



COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036744808

893.73

Ib5

Q 1-4

Columbia University  
in the City of New York  
Library

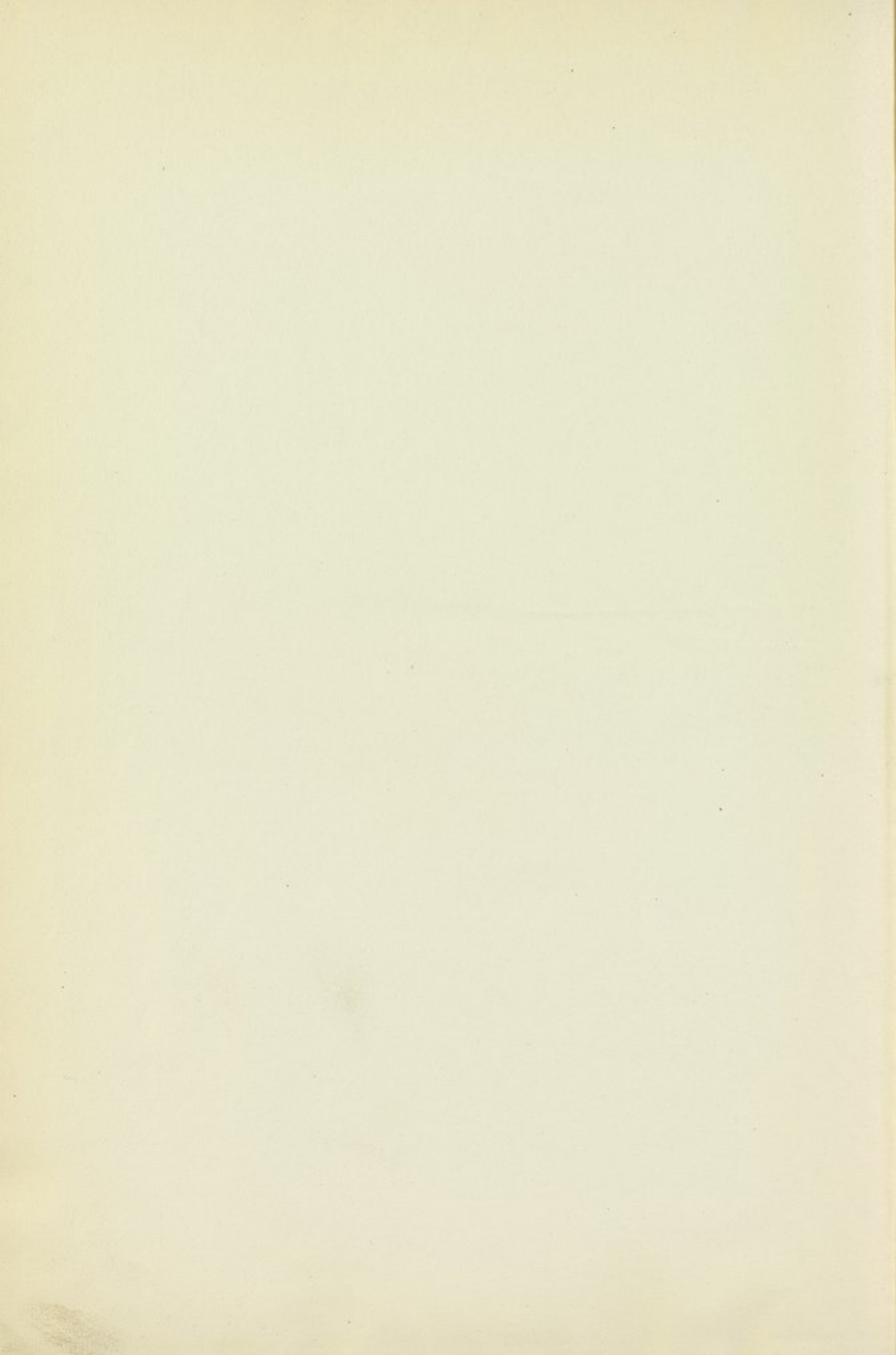


Special Fund

Given anonymously









V. 1-2  
893.73  
165  
a

فهرست السـفـر الـأـوّل

من

كتاب المخصّص

Kitāb al-mukhaṣṣas

Abū al-Ḥasan ʿAlī ibn Ismāʿīl ibn Sīdah

## (فهرست السمسرة الأول من المخصص)

مصحفه

١٥	.....	كتاب خلق الانسان
١٧	.....	باب الحمل والولادة
٢٣	.....	أسماء ما يخرج مع الولد
٢٥	.....	الرضاع والفظام والغذاء وسائر ضرور التربية
٢٩	.....	الغذاء السيئ للولد
٣٠	.....	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم
٣٠	.....	أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر
٣٠	.....	أسمان الاولاد وتسميتها من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٤٦	.....	أسمان النساء من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٥١	.....	اللسنة والترب
٥١	.....	ذكر شخص الانسان وقامته وصورته
٥٣	.....	الرأس
٦١	.....	ومن صفات الرأس
٦١	.....	ومن الرؤس
٦٢	.....	ابتداء نبات الشعر وكثرته
٦٩	.....	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتنافه
٧٤	.....	باب التشعث
٧٥	.....	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها
٧٥	.....	الامتشاط والفلى ونحوهما
٧٦	.....	الشيب ونعوته
٧٨	.....	حلق الشعر
٨٠	.....	الأذن وما فيها وصفاتها
٨٨	.....	الوجه
٩٢	.....	الحاجب





صحيفه

١٥٦	.....	أدواء اللسان
١٥٦	.....	ما في الفم سوى اللثات والأسنان واللسان
١٥٩	.....	المنكب والكتف وما فيهما
١٦٢	.....	ومن أعراض المنكب
١٦٣	.....	العضد والذراع
١٦٨	.....	ومن صفات الذراع

( تم الفهرست )

السفر الاول من كتاب المخصص

Kitāb al-mukhassaṣ

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي

الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى

سنة ٤٥٨ تجمده الله

برحمته

Abū al-Ḥasan ʿAlī ibn Ismāʿīl ibn Sīda

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الأولى ﴾

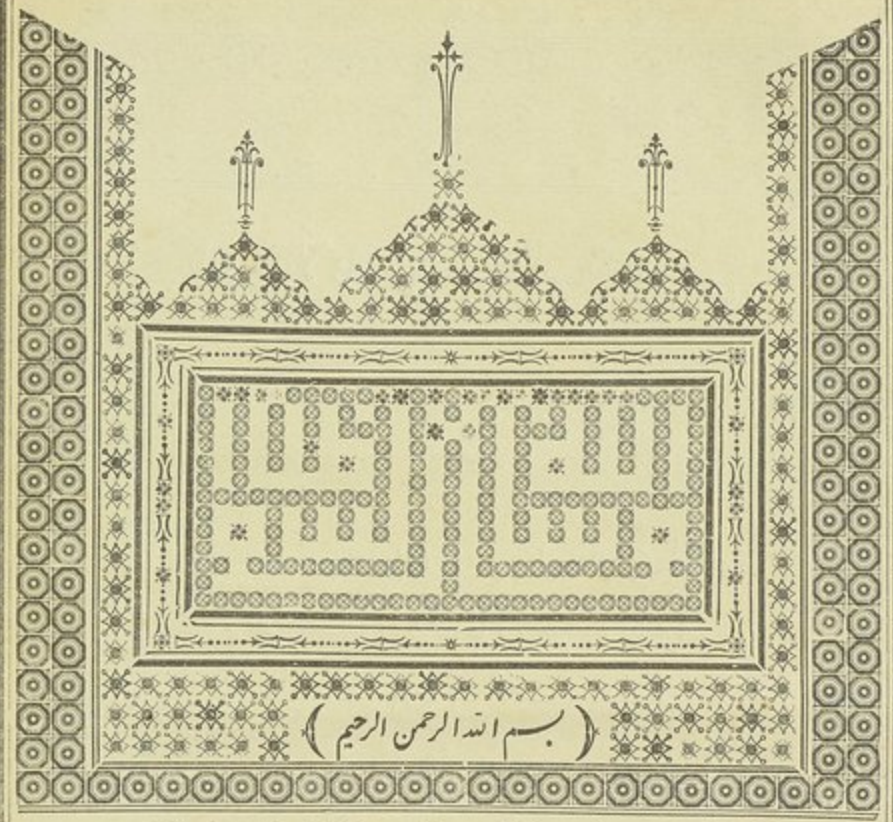
بالطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر المحمية

سنة ١٣١٦

١٨٩٨ هجرية ١٣١٦

(بالقسم الادبي)

٨١١-٢  
٨٩٣,٧٣  
Ib ٥  
٢



قال أبو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده  
 الحمد لله المبيت ذى العزة والملايكوت ملهم الأذهان الى الاستدلال على قدمه ومعلمها  
 أن وجوده لم يترك واقعا بعد علمه ثم مميّزها بعظيم قدرته على ما تمكّنها من لطيف الفكرة  
 ودقيق النظر والعبارة عن تحديدها وإدراك تحمولها وصفاته تحمده على ما  
 ألهمنا اليه وفطر أنفسنا عليه من الافرار بالوهيته والاعتراف برؤيته ونسأله  
 تخليص أنفسنا حتى يلحقنا بعالمه الأفضل لديه ويجواره الأزل اليه ثم الصلاة على  
 عبده المصطفى ورسوله المقتنى سراجنا النير الناب ونبينا الخاتم العاقب محمد  
 خيرة هذا العالم وسيد جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنتخبين صلى  
 الله عليه وعليهم أجمعين (أما بعد) فان الله عز وجل لما كرم هذا النوع الموسوم  
 بالإنسان وشرفه بما آتاه من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعل له رسمًا يميّزه  
 وفصلا يبيّنه على جميع الأنواع فيجوز له أن يحوجه الى الكشف عما يتصور في النفوس من  
 المعاني القائمة فيها المدركة بالفكرة ففتق لألسنة بضروب من اللفظ المحسوس ليكون

رَسْمًا لِنُصُورٍ وَهَجَسَ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّفُوسِ فَعَلِمْنَا بِذَلِكَ أَنَّ اللُّغَةَ أَضْطَرَّارِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ  
مَوْضُوعَاتُ أَلْفَاظِهَا اخْتِيَارِيَّةً فَإِنَّ الْوَاضِعَ الْأَوَّلَ الْمُسَمَّى لِلْأَقْلِ جُزْأً وَوَلَدًا كَثْرًا كَلًّا وَاللُّوْنُ  
الَّذِي يُقَرَّنُ شِعَاعَ الْبَصَرِ فَيَدْنُو وَيُنْشُرُهُ بَيَاضًا وَالَّذِي يَقْبِضُهُ فَيَمْضُهُ وَيَحْضُرُهُ سَوَادًا لَوْ قَلَبَ  
هَذِهِ التَّسْمِيَةَ فَسُمِّيَ الْجُزْءُ كَلًّا وَالْكُلُّ جُزْأً وَالْبَيَاضُ سَوَادًا وَالسَّوَادُ بَيَاضًا لِمُخْتَلِفِ مَوْضُوعِ  
وَلَا أَوْحَسَ أَسْمَاعِنَا مِنْ مَسْمُوعٍ وَنَحْنُ مَعَ ذَلِكَ لَا نَجِدُ دُبْدُبًا مِنْ تَسْمِيَةِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ لِتَحْتَازَ  
بِأَسْمَائِهَا وَيَمَّازَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ بِأَجْرَاسِهَا وَأَصْدَانِهَا كَمَا بَيَّانَتِ أَوَّلَ وَهَلْهَلَةٌ بِطَبَاعِهَا  
وَتَخَالَفَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بَصُورَهَا وَأَوْضَاعَهَا وَنَمَّا مَا سَدَدَتِ الْحُكْمَاءُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ مِنْ دَقِيقِ الْحِكْمَةِ  
وَأَطْيَفِ النَّظَرِ وَالصَّنْعَةِ لِمَا حَرَّضُوا عَلَيْهِ مِنَ الْإِبْضَاحِ وَأَعَدُّوا إِلَيْهِ مِنْ إِبَارِ الْإِبَانَةِ  
وَالْأَفْصَاحِ

فَأَمَّا اللَّفْظَةُ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى كَيْسِيَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مُتَفَصِّلَتَيْنِ أَوْ مُتَّصِلَتَيْنِ كَالْبَشْرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ  
الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَالجَلَلِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَاللَّفْظَةُ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ  
مُتَضَادَّتَيْنِ كَالنَّهْلِ الْوَاقِعِ عَلَى الْعَطَشِ وَالرِّيِّ وَاللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَيْفِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالجَوْنِ  
الوَاقِعِ عَلَى السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْحَجْرَةِ وَكَالسُدْفَةِ الْمَقُولَةِ عَلَى الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ وَمَا يَبِينُ مَا مِنْ  
الِاخْتِلَافِ فَسَأَتِي عَلَى جَمِيعِهَا مَسْتَقْصَى فِي فَصْلِ الْأَصْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مُثْبِتًا لَهُ غَيْرَ  
جَاهِدٍ وَمُضْطَرًّا إِلَى الْأَقْرَارِ بِهِ عَلَى كُلِّ نَافٍ مُعَانِدٍ وَمُبَيِّنًا لِلْحُكْمَاءِ الْمُتَوَاطِئِينَ عَلَى اللُّغَةِ أَوْ  
الْمُلْهَمِينَ إِلَيْهَا مِنَ التَّقْرِيبِ وَمُنْزِهًا لَهُمْ عَنِ رَأْيِ مَنْ وَسَمَهُمْ فِي ذَلِكَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْإِبْسَاسِ  
وَالتَّخْلِيطِ

وَكَذَلِكَ أَقُولُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَرَادِفَةِ الَّتِي لَا يَتَكَثَّرُ بِهَا أَنْوَاعٌ وَلَا يَحْدُثُ عَنْ كَثْرَتِهَا طَبَعٌ كَقَوْلِنَا  
فِي الْجَارَةِ جَبْرٌ وَصَفَاءٌ وَنَقْلَةٌ وَفِي الطَّوِيلِ طَوِيلٌ وَسَلْبٌ وَسَرْحَبٌ وَعَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي  
تَقَعُ عَلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ كَالْعَيْنِ الْمَقُولَةِ عَلَى حَاسَةِ الْبَصْرِ وَعَلَى نَفْسِ الشَّيْءِ وَعَلَى الرِّيِّيشَةِ وَعَلَى  
جَوْهَرِ الذَّهَبِ وَعَلَى تَبْسُوعِ الْمَاءِ وَعَلَى الْمَطَرِ الدَّائِمِ وَعَلَى حَرَامَتَاعِ وَعَلَى حَقِيقَةِ الْقِبْلَةِ  
وغير ذلك مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَمِثْلُ هَذَا الْأَسْمِ مُشْتَرَكٌ كَثِيرٌ وَكُلُّ ذَلِكَ سَتَرَاهُ  
وَاضِحًا أَمْرُهُ مُبِينًا عَدْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي اللُّغَةِ أُمَّتَوَاتٍ عَلَيْهَا أُمَّ مُلْهَمٌ إِلَيْهَا وَهَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ إِلَى فَضْلِ تَأْمُلٍ غَيْرِ  
أَنَّ كَثْرَ أَهْلِ النَّظَرِ عَلَى أَنَّ أَسْلَ اللُّغَةِ انْمَاسَهُ وَتَوَاضَعُ وَاصْطِلَاحُ لَأَوْحَى وَلَا تَوْقِيفٌ إِلَّا أَنْ

أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي النحوي قال هو من عند الله وأصح  
بقوله سبحانه وعلم آدم الأسماء كلها وهذا ليس باحتجاج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن  
يكون تأويله أقر آدم على أن وأصع عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان  
ذلك محتملا لا غير مستنكر سقط الاستدلال به وعلى أنه قد فسره ذابان قيل إن الله عز وجل  
علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية والسريانية والعبرانية  
والرومية وغير ذلك من سائر اللغات فكان آدم صلى الله عليه وآله يتكلمون بها ثم إن  
وآدم تفرقوا في الدنيا وعلى كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فغلبت عليه وأصحل عنه  
ما سواها بعدهم بها وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد بهذا فقد وجب تلقينه بأعقابه والأنطواء  
على القول به

فإن قيل فاللغة فيها أسماء وأفعال وحروف وليس يجوز أن يكون المعلوم من ذلك الأسماء  
دون هذين النوعين الباقيين فكيف خص الأسماء وحدها قيل اعتمد ذلك من حيث كانت  
الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة ألا ترى أنه لا بد لكل كلام مفيد من الاسم وقد تستغني الجملة  
المستقلة عن كل واحد من الفعل والحرف فلما كانت الأسماء من القوة والأولية في النفس  
والرؤية بحيث لا يخفاه جاز أن تكتمني بها مما هو تال لها ومحتمل في الاحتجاج إليه عليها  
وهذا كقول الخزومي

الله يعلم ما تركت قائلهم \* حتى علوا فرسي بأشقر من زيد

أي وإذا كان الله يعلمه فلا بأبى بغيره أذ كرته واستشهدته أم لم أذ كره ولم أستشهد به ولا  
يريد بذلك أن هذا أمر خفي فلا يعلمه إلا الله عز وجل وحده بل إنما يحيل فيه على أمر واضح  
وحال مشهورة حينئذ منتمت العمارة وإنما الغرض في مثل هذا عموم معرفة الناس لنفسه وكثرة  
جريانه على ألسنتهم

وأما الذين قالوا إن اللغة لا تكون وحيا فانهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من المواضع  
وذلك أنه كان يجتمع حكميان أو ثلاثة فصاعدا يريدون أن يبينوا الأسماء المعلومات فيصعوا  
لكل واحد منها سمة ولفظا إذا ذكر عرف به ما سماه ليمتاز به من غيره وليغني بذكره عن  
إحضاره وإظهاره إلى مرآة العين فيكون ذلك أسهل من إحضاره بلوغ الغرض في إبانة حاله  
بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن إحضاره ولا إدناؤه كالفاني وحال

اجتماع الضدين على التحمل الواحد فكأنهم جاؤا الى واحد من بني آدم فأومؤا اليه فقالوا  
انسان فأئى وقت سُمع هذا اللفظ علم أن المراد به هذا النوع من الجنس المخلوق  
وان أرادوا تسمية جزء منه أشاروا الى ذلك الجزء ففقاوا عين أنف فم ونحو ذلك من أجزائه  
التي تتخلل بجلته اليها وتتركب عنها فمتى سمعت اللفظة من هذه كلها علم معناها وصارت له  
كالسمة المميزة للموسوم والرسم المختار لما تحتها من الرسوم وكالحدا المميزة لما تحتها من الحدود  
وان كانت تلك الابانة طبيعية وهذه مواضع غير طبيعية ثم هي جراثيما سوى ذلك من  
الاسماء والأفعال والحروف ثم لك من بعد ذلك أن تنقل هذه المواضع الى غيرها فتقول  
الذي اسمه انسان فل يجعل (مرد) والذي اسمه رأس أو دماغ فل يجعل (سر) وكذلك  
لو بدت اللغة الفارسية فوقت المواضع عليها جاز أن تنقل وتولد منها عدة لغات من الرومية  
أو الزنجية وغيرهما وعلى هذا ما نشاهد الآن من اختراعات الصنائع لآلات صنائعهم  
من الاسماء كالنجار والصانع والحائك والملاح فالواولكن لا بد لأولها أن يكون متواضعا  
بالمشاهدة والاياء قالوا والقديم سبحانه لا يجوز أن يوصف بأن يوضع أحدا من عباده لأن  
المواضع بالاشارة والاياء وذلك انما يكون بالجارحة المحدودة كأنهم يذهبون الى أنه  
لا جارحة له

وجميع ما ذكرته من هذا الفصل انما هو نقل عن هؤلاء قالوا ولكنه قد يجوز أن ينقل الله  
تعالى اللغة التي قد وقع التواضع من عباده عليها بأن يقول الذي كنتم تعبدون عنه بكذا  
عبروا عنه بكذا وجوازها ما منه تعالى بجوازه من عباده وعلى ذلك أيضا اختلفت أقلام  
ذوى اللغات كما اختلفت أنفس الاصوات المترتبة على مذاهبهم في المواضع واختلفت  
الاشكال المرسومة على حد اختلاف الاصوات الموضوعة

وقديت بما لنا أن نقول لمن تقي المواضع عن القديم لعباده واحتج على ذلك بأن المواضع لا بد  
فيها من الاياء والاياء انما هو بالجارحة وهو سبحانه عنده على رأيه سبحانه لا جارحة له ما  
تسكر أن يصح المواضع سبحانه وان لم يكن ذا جارحة بأن يتحدث في جسم من الاجسام خشبة أو  
غيرها من الجواهر لإبالات على شخص من الاشخاص وتحريرا كالهناجوه ويسمع في تحريك ذلك  
الجوهر الى ذلك الشخص صوتا يسمعه اسماله ويعيد حركة ذلك الجوهر نحو ذلك الشخص دفعات  
مع أنه عز اسمه قادر أن يفتنع في تعريفه ذلك بالبرة الواحدة فيقوم ذلك الجوهر في ذلك الاياء

والإشارة مقام جارحة ابن آدم في الإشارة بها للمواضعه وكان الإنسان أيضا فيجبوزا إذا أراد  
المواضعه أن يشير بغير جزء من جسمه بل بجوهر آخر كالقصب ونحوه إلى المراد المتواضع عليه  
فيمتبه في ذلك مقام يده وسائر جوارحه المشار بها كالحاجب والعين لو أراد الأعيان بهم ما نحو  
الشيء وقد عورض أحدهم بهذا القول فوقع عليه التبكيت ولم يجز جواباً ولم يزد على الاعتراف  
لخصمه شيئاً وهو على ما تراه إلا أن لازم من قال بامتناع مواضعه القديم وقد ينبغي للتأمل  
المُتصف والدقيق النظر غير المتعسف ولا البرم المتعجرف فيما بعد أن لا يقتاد لموه البراهين  
وأن لا يفتع عمادون أعلى طبقة من طبقات اليقين وأن يقف بحيث وقف به الأدراك فوجب  
عليه عند ذلك الامسالك وإن كان قد أفضى به النظر إلى الشكائن الجدلانية أنه  
نافس عن منزلة الحقيقة لأن الشكائن الجدلانية لا يقع بها أو يجلو ليلها تباشير صبح  
البرهان وقد أدت التفسير والبحث مع ذلك عن هذا الموضوع فوجدت الدواعي والخوارج قوياً  
الجدابلي مختلفة جهات التعول على فكري وذلك لأننا إذا تأملنا حال هذه اللغة الشريفة  
الكريمة اللطيفة وجدنا فيها من الحكمة والدقة والأهداف والرقمة ما يملك علينا جانب الفكر  
حتى يطمح بنا أمام غلوة السحر فمنه ما نبه عليه الأوائل من النحويين وحذاه على أمثلتهم  
المتأخرون فعرفنا بتبينه وانقياده وبعدم إماميه وآماده صحة ما وقفوا عليه من منه وأطف  
ما أسعدوا به وفرق لهم عنده وأنصاف إلى ذلك وأردوا أخبار المأثور بآنها من عند الله تبارك  
وتعالى فقوى في أنفسنا اعتقاد كونها توقيفاً من الله تعالى وأنما وحى

فاذ قد بينا ما للغة أمنا وطأ عليها أمم وحى بها وأملهم اليها فلنقل على حدها وهو عام لجميع اللغات  
لأن الحد الطبيعي ثم تردف ذلك بالقول على اشتقاق الاسم الذي سمته العرب به وهو خاص  
بلسانها لأن الأسماء توأطئيه \* أما حدها وتبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو أنها أصوات  
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا يخلقه خلل إذ كل  
صوت يعبر به عن المعنى المنصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبر به عن المعنى المتصور  
في النفس وأما وزنها وتصريفها وما تحلل اليه من الحروف وتتركب عنه فهي فعلة  
متركة من ل غ و ه

والها تحلل لأن التحلل إنما هو إلى مثل ما يقع عليه التركيب يقال لغوت أي تكلمت وأصلها  
لغوة ونظيرها قلعة وكرة ونبه كلها أمها وأول قولهم قلوت بالقلعة وكروت بالكرة ولأن الأبهة



كأنهم من مقلوب ثاب يتوب والجمع لغات ولغون ككرات وكرين يجمعون بالواو والنون  
 اشعارا بالعووض من المحذوف مع الدلالة على التغير وربما كسروا أوائل مثل هذا وقالوا  
 لئني بلقي واللغو الباطل من قوله تعالى واذا مر باللغو مر واكراما  
 فلما رأيت اللغة على ما أرتبتك من الحاجة اليها المكان التغير عما تتصوره وتشتمل عليه أنفسنا  
 وخواطرننا أحببت أن أجزد فيها كتابا يجمع ما تنشر من أجزاء شاعرا وتنشر من أشعارها  
 حتى قارب العدم ضياعا ولا سيما هذه اللغة المكرمة الرفيعة المحكمة البديعة ذات  
 المعاني الحكيمة المرهفة والالفاظ اللدنة القوية المنفحة مع كون بعضها مادة كتاب الله  
 تعالى الذي هو سيد الكلام لا يأتبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
 وتأملت ما ألقه القدماء في هذه اللسان المعربة الفصيحة وصفحوه لتقيده هذه اللغة المتشعبة  
 الفسيحة فوجدتهم قد أوردوا بذلك فيما علوا من نفسه جه وافترقوا النامها قلبا خسيعة  
 غير ذمه الآتي وجدت ذلك نشر غير ملتئم ونثر اليس عنتظم اذ كان لا كتاب تعلمه الأوفيه  
 من الفائدة ما ليس في صاحبه ثم اتى لم أرلهم فيها كتابا مشتملا على جلها فضلا عن كلها مع  
 اتى رأيت جميع من مدالى ناليفها ايدا وأعمال في نوطنتها وتصنيفها منهم ذهنوا وحاددا قد  
 حرموا الارتياض بصناعة الأعراب ولم يرفع الزمن عنهم ما أسدل عليهم من كثيف ذلك  
 الحجاب حتى كأنهم موان لم يبد بحيوانية أو حيوان لم يحد بانسانه فانا نجد لهم لا يتنون  
 ما انقلبت فيه الألف عن الياء مما انقلب الوافيه عن الياء ولا يحدون الموضع الذي  
 انقلب الألف فيه عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو مع عكس ذلك ولا يميزون مما يخرج  
 على هيئة المقلوب ما هو منه مقلوب وما هو من ذلك لغتان وذلك كذب وجبد ويدس  
 وآيس ورأى وراء وتحوه مما استرام في موضعه مفضلا محلا محجبا عليه وكذلك  
 لا يتنون على مايس عونه غير هموز مما أصله الهمز على ما ينبغي أن يعتقد منه تخفيفا فيما سبأ  
 وما يعتقد منه بدلا سماعيا ولا يفرقون بين القلب والابدال ولا يبين ما هو جمع بكسر عليه  
 الواحد وبين ما هو اسم للجمع وربما استشهدوا على كلمة من اللغة بيت ليس فيه شيء من تلك  
 الكلمة كقول أبي عبيد النسيمة ما أخرجه من تراب البئر واستشهاده على ذلك بقول خنجر  
 النقي \* لصخر النقي ماذا استبيت \* وإنما النسيمة كلمة صحيحة مؤنثه من ن ب ث وتستبيت  
 كلمة معتملة مؤنثه من ب و ث أو ب ي ث يقال بثت الشيء بونا وبنته وأبنته اذا

اسْتَحْرَجْتَهُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ قَوَائِنِ التَّصْرِيفِ الَّتِي جَفَتْ أَذْهَانُهُمْ عَنْ رِقَّتِهَا وَغَلَطَتْ أَفْهَامُهُمْ  
عَنْ لُطْفِهَا وَوَدْقَتِهَا

فَأَشْرَأَتْ نَفْسِي عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ أَجْمَعَ كَلْبًا مُسْتَمَلًّا عَلَى جَمِيعِ مَسْقَطَاتِي مِنَ اللُّغَةِ الْأَمَلِ الْبَالِ بِهِ  
وَأَنْ أَضَعَّ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ قَابِلَةً لِلنَّظَرِ تَعْلِيمَهَا وَأُحْكِمَ فِي ذَلِكَ تَفْرِيعَهَا وَأَنْصَلِيهَا وَإِنْ لَمْ تَكُنِ  
الْكَلِمَةُ قَابِلَةً لِذَلِكَ وَضَعْتُهَا عَلَى مَا وَضَعُوهُ وَرَكَّكْتُهَا عَلَى مَا وَدَعُوهُ تَحْسِيرًا أَقْبَسُهُ وَأَرْهَفُهُ  
وَتَعْبِيرًا أُتَقِنُهُ وَأَرْخِفُهُ ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْيَامُ بِي عَنْ هَذَا الْأَمَلِ قَاطِعَةً وَلِي دُونَهُ زَائِنَةٌ مُدْفَعَةٌ  
وَذَلِكَ بِمَا يَسْتَعْرِقُ زَمَنِي مِنْ جَوَاهِدِ الْأَشْغَالِ وَيَأْطُرُ مِنِّي قُوَّتِي مِنْ لَوَاهِدِ الْأَعْيَاءِ وَالْإِنْقَالِ  
مَعَ مَا كُنْتُ الْأَحْطَى مِنْ مَوْتِ الْهَمَمِ وَقِلَّةِ الْمُغْلِبِينَ تَمَنَّا بِنَفَائِسِ الْحِكْمِ وَتَوْتِي دَوْلَةَ إِعْمَالِ  
الْإِلْفِ وَالْقَلَمِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَسَبِيلِ الْمَجْدِ وَالنَّفْعِ بِالْمَالِ وَالْجَاهِ لِاقْتِنَاءِ الْمَجْدِ وَاجْتِنَابِ الْأَبْجَادِ  
حَتَّى نَفَذَ مَا لَوْى مِنْ عِنَانِي إِلَيْهِ وَعَوَى مِنْ لِسَانِي وَجَنَانِي عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُتَقَبَّلُ الْمُطَاعُ  
وَالْمُتَقَبَّلُ غَيْرُ الْمُضَاعِ أَمْرٌ الْمُؤَقِّقِ مَوْلَانَا الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ وَالْهَمَامِ الْأَكْرَمِ تَاجِ الْمَأْتَرِ  
وَسِرَاحِ الْمَعَارِفِ مُحْيِي مَيْتِ الْفَضْلِ وَمُقِيمِ مَنَادِ السِّيَاسَةِ بِالْعَدْلِ مُعِيدِ دَوَائِرِ الْكِرَامِ  
بِأِرْقَائِهَا بَعْدَ ذِيهَا وَمُطَلِّعِ نَحْوِ الْفَهْمِ بِأَقَامَةِ الْهَمَمِ عَلَى حِينِ إِخْفَافِهَا فَالْأَقَائِي بِتَمَانِيهِ  
عَقْمَةٌ وَالْأَسْنَةُ بِصَفَةِ عِلَانِهِ عَلَقَهُ وَالْبِلَادُ بِمِسُورِ نِعْمِهِ وَالْأَنَّهُ لَقَفَهُ قَدَمَلًا لِخَافِقِينَ  
ذَكَرَهُ أَرْجَا وَعَمَّ قُلُوبَ النُّقَلَاءِ حُبُّهُ لَهَجًا أَفْنَدْتُهُمْ بِوَدَادِهِ مَعْقُودَهُ وَأَيْدِيَهُمْ فِيهِ إِلَى اللَّهِ  
نَعَالِي بِالْقَبُولِ مَمْدُودَهُ وَحُسْنِي لَهُ ذَلِكَ مِنْهُمْ بِمَا أَوْسَعَ الْعِبَادَةَ مِنْ قُضَلِهِ وَأَفَاضَ عَلَى  
الْبِلَادِ مِنْ حُسْنِ سَيْرَتِهِ وَعَدْلِهِ فَالْكُلُّ مُسْتَقَرِّقِي وَارْفِ ظِلَالَهُ وَمُسْتَمَرِّقِي سُدْرَ لَأَهَالِيهِ  
وَكَفِّ سَجَالَهُ أَوْطَأَهُمْ مِنَ التُّرَابِ مَا كَانَ أَقْضَى وَأَسَاغَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ مَا كَانَ أَعْصَى  
وَأَبْرَضَ فَعَادَ اللَّبَبُ رِخِيًا وَلَانَ لَهُمْ مِنَ أَخْذِ الزَّمَنِ مَا كَانَ أَيْبًا حِينَ أَخْفَهُمْ ظِلَالَ  
كَرَمِهِ الْوَأَفِيهِ وَأَسْبَغَ عَلَيْهِمْ أَذْيَالَ نِعْمَةِ الضَّافِيهِ

أَطَالَ اللَّهُ مُدَّةَ بَقَائِهِ وَحَفِظَ عَلَيْهِمْ دَوْلَةَ عِزِّهِ وَعِلَانَهُ وَحَسْبِي حَوْزَةُ الْإِسْلَامِ بِسَلَامَةِ ذَاتِهِ  
وَحَفِظَ حَيَاتِهِ وَتَبَكَّيْتُ عُدَانَهُ وَإِمْضَاءَ شِبَابِهِ وَجَعَلَ الْمُنَاوِينَ لَهُ مِنْ حُسَادِهِ وَمُعَانِدِيهِ  
وَأَصْدَادِهِ حَصَائِدَ قَلْبِهِ وَحُسَامِهِ وَأَعْرَاضَ أَسْنَتِهِ وَسِهَامِهِ وَأَدَامَ ثَبَاتِ الدَّوْلَةِ السَّعِيدَةِ  
وَالْمَلِكِ الْجَيِّدِ بِبِقَاءِ أَيَّامِهِ

وَكَانَ الَّذِي دَعَاؤُهُ أَعْتَمَى اللَّهُ سَعْدَهُ وَأَعْلَى جَدَّهُ وَأَعَزَّ نَصْرَهُ وَأَحْيَا فِي الصَّالِحَاتِ ذِكْرَهُ

الى الامر يجمع هذا الكتاب أنه لما نظرَ نظرَ الحكماء وتَعَقَّبَ تَعَقَّبَ العلماءَ رأى العلمَ  
 أعلى طبقات الفضائل النفسانية وقبولَ تعلمه جزأ من أجزاء حسد الانسانية ووجدته  
 أنفَسَ علقِ نُوُفُسٍ فيه فَنَبَتْ عن ذخائره ونهَمَ على محاسنه فهذا ما نتج له لطف حسه وشرف  
 نفسه وصفاء جواهر طبعه واعتدال كيفية وضعه ثم قرن الى ما أبدت اليه النفس اعتراباً ما  
 روى له من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم وعيى اليه من آحاد علماء أصحابه رضى الله عنهم  
 كقوله صلى الله عليه وسلم إن العلم يشفع لصاحبه يوم القيامة وقول علي رضى الله عنه قيمة  
 كُلِّ امرئ ما يحسن

فلما نلجت نفسه بيقين ذلك وشرح الله صدره لقبوله لم تزل العناية بالعلم قصده ومجالسته  
 المهرمة من حملته وكده حتى فاق كل بارع فلقه وناطق قوله فأخرج العلم من الفساد الى  
 الكون ومن العدم الى الوجود كما فعل ذلك في غيره من أجزاء الفضائل التي أعلقت به القلوب  
 وأصبت اليه النفوس كالكرم والعدل والعمو والتجاوز وحسن السياسة والرفق  
 والرحمة وإسراع الصق وبث الفضل والإعراض عن الجهل ثم إنه أيدته الله لما تصفح  
 هذا اللسان العربي رأى العلم به معيناً على جميع العلوم عامة وعلى كتاب الله تعالى وسنة  
 نبيه خاصة فأراد حصر ما حكمت منه ثقات الأئمة عن فهماء العرب وتأمل ما صنفته في ذلك  
 أعيان روايتهم ومشاهير نقايتهم فجاءت له دقة نظيره عن مثل ما جللت لي من إغفالهم لما ذكرت  
 وهو أنهم لم يصعوا في ذلك كتاباً جامعاً ولا بانوا موضوعات الأشياء بحقائقها ولا تجرؤوا  
 من سوء العبارة وإبانة الشيء بنفسه وتفسيره بما هو أغرب منه فهامت به همته الى تجميع  
 ذلك وقرع له ظنُّ بوب فكره فاضاق بذلك ذراعاً ولا يتابعه طباعاً ولكنه تأمل فوجد غير  
 واحد من مقلدي فضله ومطوِّقي طوله مزيباً بذلك مقيمتاً عليه وكلاً يحمم فوجدني أعتق  
 تلك القديح جوهراً وأشرفها عنصراً وأصلها مكسراً وأوفرها قسمياً وأعلىها عند  
 الاجالة اسماً فأهلتني لذلك واستعملني فيه وأمرني بالزوم له والمنافقة عليه بعد أن هداني  
 سواه السبيل الى علم كيفية التأليف وأراني كيف توضع قوانين التصريف وعرفني  
 كيف التلخص الى اليقين عند تخالج الأمر لما يعترض من الظنون من تعاضد وتعاند وعقد  
 على في ذلك إيجاز القول ونسبه له وتقريبه من الألفاظ بغاية ما يمكن قد علمتني الى كل ذلك  
 سميعاً وأمر به طبيعياً وحق لمن تسربل من نعمته ما تسربلت واشتملت منها بما اشتملت أن

يَبْدُلُ الْوَسْعَ فِي الطَّاعَةِ وَبِتَكْلُفٍ فِي ذَلِكَ أَقْصَى الطَّاقَةِ

وَأَنَا وَاصِفٌ لِفَضَائِلِ هَذَا الْكِتَابِ وَمُعَدِّدٌ لِحَاسِنِهِ وَمُنْبِئٌ عَلَى مَا أَوْدَعْتَهُ مِنْ جَسِيمِ الْفَائِدَةِ وَمُبَيِّنٌ مَا بَانَ بِهِ مِنْ سَائِرِ كُتُبِ اللُّغَةِ حَتَّى صَارَ لَهُ كَالْفَصْلِ الَّذِي تَبَيَّنَ بِهِ الْأَنْوَاعُ مِنْ تَحْتِ الْجِنْسِ وَذَا كَرُمًا رَامِعَتْ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ أَسَالِيبِ التَّحْرِيّ وَحِفْظِ نِظَامِ الصِّدْقِ وَإِبْرَارِ الْحَقِّ وَمُبَيِّنٌ قَبْلَ ذَلِكَ لِمَ وَضَعْتُهُ عَلَى غَيْرِ التَّجْنِيسِ بَأَنِّي لَمَّا وَضَعْتُ كِتَابِي الْمَوْسُومَ بِالْمُحْكَمِ مُجْتَمِعًا لِذَلِكَ الْبَاحِثِ عَلَى مَظَنَّةِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ أَرَدْتُ أَنْ أَعْدِلَ بِهِ كِتَابًا أَضَعُّهُ مَبُورًا بِحِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَجْدَى عَلَى الْفَصِيحِ الْمُدْرَةِ وَالْبَلِغِ الْمَقْوَمِ وَالخَطِيبِ الْمَصْقَعِ وَالشَّاعِرِ الْجَمِيدِ الْمُدَقِّعِ فَانَّهُ إِذَا كَانَتْ لِلْمَسْمُومِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ وَلِلْوَصُوفِ أَوْصَافٌ عَدِيدَةٌ تَنَقَّى الْخَطِيبُ وَالشَّاعِرُ مِنْهَا مَا شَاءَ وَأَتَسَّعَ عَاقِبِيهَا يَحْتَنِجَانِ إِلَيْهِمْ مِنْ سَجْعٍ أَوْ قَافِيَةٍ عَلَى مِثَالِ مَا نَجَّدَهُ نَحْنُ فِي الْجَوْاهِرِ الْمَحْسُوسَةِ كَالْبَسَائِنِ تَجْمَعُ أَنْوَاعَ الرِّبَاحِينَ فَإِذَا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ أَهْوَتْ يَدُهُ إِلَى مَا اسْتَحْسَنَتْهُ حَاسِتًا نَظَرَهُ وَسَمِعَهُ

هنا بياض بالاصل  
في عدة مواضع  
من هذه الصحيفة كما  
تري

فَأَمَّا فَضَائِلُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قِبَلِ كَيْفِيَّةِ وَضْعِهِ فَمِنْهَا تَقْدِيمُ الْأَعْمِ فَلِأَعْمٍ عَلَى الْأَخْصِ فَلِأَخْصٍ وَالْإِتْيَانُ بِالْكَلِمَاتِ قَبْلَ الْجُزْئِيَّاتِ وَالْإِبْتِدَاءُ بِالْجَوْاهِرِ وَالتَّقْفِيَةُ بِالْأَعْرَاضِ عَلَى مَا يَسْتَحِقُّهُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ وَتَقْدِيمُنَا كَمْ عَلَى كَيْفٍ وَشِدَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّقْيِيدِ وَالتَّحْلِيلِ مِثَالُ ذَلِكَ مَا وَصَفْتُهُ فِي صَدْرِهِ هَذَا الْكِتَابَ حِينَ سَرَعْتُ فِي الْقَوْلِ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَبَدَأْتُ بِتَنْقِيهِ وَتَكُونُهُ شَيْئًا أَفْشِيًا ثُمَّ أَرَدْتُ بِكَلِمَةِ جَوْهَرِهِ ثُمَّ بَطَوَائِفِهِ وَهِيَ الْجَوْاهِرُ الَّتِي تَأْتَلِفُ مِنْهَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ مَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْعِظَمِ وَالصِّغَرِ ثُمَّ الْكَيْفِيَّاتِ كَالْأَلْوَانِ إِلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْخِصَالِ الْجَمِيدَةِ وَالذَّمِيمَةِ

(قوله والممدود)  
هكذا في الاصل  
الذي بيدنا ولم تقدم  
ما يصلح لعطف  
الممدود عليه فلعل  
في الكلام سقطا  
أو الواو من زيادة  
الناح فليرجع الى  
الاصل الصحيح  
كتبه محمده

عَلَى الْمَصْنُوعِينَ فِي اللُّغَةِ قَبْلِي لِأَنَّهُمْ إِذَا عَوَزْتَهُمْ التَّرْجُمَةَ لِأَذْوَابَانِ يَقُولُوا بَابِ فَوَادِرٍ وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الشَّيْءَ تَحْتَ تَرْجُمَةٍ لِأَنَّهُمْ كَأَمْ وَأَبْدَلُوا الْحَرْفَ بِحَرْفٍ لِأَيُّوَاهِلِهِ وَكُتُبَانِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِحَيْثُ الشَّمْسُ مِنَ الْعَيْبِ وَالتَّجْمُّعُ مِنَ الْهَرَمِّ وَالتَّشْبِيبُ وَمِنْ طَرَفٍ مَا أَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ بِغَايَةِ الْإِسْتِقْصَاءِ وَنَهَايَةِ الْإِسْتِقْرَاءِ وَإِجَادَةُ التَّعْبِيرِ وَالتَّأْتِقُ فِي مَحَاسِنِ التَّجْمِيرِ وَالْمَدْرُودُ وَالْمَقْصُورُ وَالتَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ وَمَا يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى بِنَائِي وَثَلَاثَةٌ فَصَاعِدًا وَمَا يَسْدَلُ مِنْ حُرُوفِ الْجُرِّ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ وَمَا يَصِلُ مِنْ

وَمِنْ ذَلِكَ إِضَافَةُ الْجَامِدِ إِلَى الْجَامِدِ وَالْمَنْصَرَفِ إِلَى الْمَنْصَرَفِ وَالْمَشْتَقِ إِلَى الْمَشْتَقِ وَالْمُرْتَجِلِ

الى المرتجىل والمستعمل الى المستعمل والغريب الى الغريب والنادر الى النادر

هنا بياض بالاصل

ومن ذلك أن تكون اللفظة منقولة عن معنيين مختلفين فصاعدا فاذا قيلت على معنى متقدم ثبته على أن لها معنى باقيا يؤتى به فيما يستقبل أو معنيين أو معاني واذا قيلت على معنى متأخر عن ذلك المعنى ثبته على أن لها معنى آخر قد تقدم أو معنيين أو معاني

هنا بياض بالاصل

الانسان قد تعجز طبيعته عن ادراك ما لا تعجز في صحة الوضع وقوة الطبع ولذلك مارأينا المتأخرين يتبعون أوضاع المتقدمين منهم ولا يعدهمهم التصريح مكانا يبين لهم خله في بادئ الرأي لما يجرون اليه من الانصاف ويحيدون عنه من

فيعادون اناءهم بينهم وبين أنفسهم أو بينهم وبين غيرهم حتى اذا وضح لهم صدق ما بدى اليهم لما عملوه من الطاف التطلب وبدلوه من الوسع في ضروب التعقب فارتفعت الظنون وقفل الشك اليقين

هنا بياض بالاصل

من الواو الاعلى المعاني لالهة غيرها

ومن غريب ذلك اذا جئت باسم الفاعل على غير الفعل عقده بالواو او جئت به على الفعل عقده بالواو لان مؤذنه بان ما قبل

هنا بياض بالاصل

والواو ليست بسبب الاتى ايجىء باسم الفاعل اذا كان على الفعل لان صيغة الفعل دليل على صيغة اسم الفاعل الذى يبنى على الفعل وهذا مما لم يتقدمنى اليه لغوي ولا اشار الى الاشعار به نحوى وانما هو من مقاطع القدماء المتفلسفة الحكماء وذلك مقطوع اذا تأملت طريف ومترع اذا اهتبلت به لطيف وربما كان

هنا بياض بالاصل

أبي حنيفة في الأنواء والنبات وكتاب يعقوب في النبات

(١) الكتب التي أخذتها

وفي الآباء والأمهات والابناء والفروق والأصوات وكتاب أبي حاتم في الأزمنة وفي الحشرات وفي الطير وكتاب الاصمعي في السلاح وفي الابل وفي الخيل وكتاب أبي زيد في الغرائز والجرائم ونحو ذلك من الكتب المؤلفة في الالفاظ المفردة وكتابنا هذا معترف بجميع هذه

الفنون كُلُّ قِنٍّ مِنْهَا فِيهِ مُسْتَوْعَبٌ تَامٌ مَحْتَمِلًا أَنْ تَهْتَبِيَ إِلَيْنَا مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهِ  
عام وكذلك أيضا أفردوا كتبنا في القوانين المركبة من هذه الالفاظ فلحقهم من  
التقصير والأغفال

وحاش لله

هنا بياض بالاصل

موجودة في طباع جميع

البشر من غابر وآت وحاضر وما الذي يَفْصِلُ بين المتقدم والمتأخر من جنس أو صورة وإنما  
نحن كلنا أشخاص يجمع عناويع واحد لم يثبت في إدراك الأمور كسيرة قوة ولا جسم منه فهو  
يخطئ أحيانا ويصيب أحيانا وإخطاؤه أكثر من إصابته وظنه أغلب من يقينه وعلمه  
أنقص من جهله ونسأل الله إعادتنا من العجب بما تحسبنا كإنسائه الاعادة لنا من الإدعاء لما  
لا تحسن وبجميع هذا الذي ذكرته لك انفصل هذا الكتاب من جميع كتب اللغة وذلك أنك  
لا تجد من كتبهم القديمة ولا الحديثة كتابا ركب به أحد هذه الأساليب من الترتيب والتهديب  
في التحليل والتركيب وإنما أتت بحسنه من قبل وضعه لأنه باب من العلم عظيم ونوع منه  
جسيم فينبغي أن يعنى به ويرتاض فإن المهارة به والوقوف عليه كثير الغناء في العلم بالتأليف  
كما أن إغفاله والجهل به عظيم المضرّة في ذلك ولعلك أيها الباحث المتفهم والناظر المتقدم من  
جهاذة الالفاظ

هنا بياض بالاصل

قَبْلَ تَأْمَلَنَّ

وَنظَرِكَ فَقَوْلًا مُطْرَحٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَصَارًا نَأَنَّ إِلَى حَكْمِكُمْ  
إِنْ قَالَ فَصَلْ وَإِنْ فَصَلَ عَدَلَ وَإِلَى اللَّهِ تَبَتَّلُ أَنْ يُعْفِيَنَا مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ وَمَا يَجِدُ عَنْهُ مِنَ الْبِمِ  
الْكَدِّ وَإِيَاهُ نَسَأَلُ أَنْ لَا يُشْعِرَنَا بِقَمِّهِ وَلَا يُطِرْنَا بِأَنَّهُمِةِ الَّتِي يَرِيدُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ شَكَرَ وَيُغَيِّرُهَا عَلَى  
مَنْ كَفَرَ لِأَشْرِيكَ لَهُ ۞ فَأَمَّا مَا نَسَرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ فَالْمَصْنُوفُ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ  
لِأَبِي عَمِيدٍ وَغَيْرِهِ وَجَمِيعُ كُتُبِ بَعْقُوبٍ كَالاصْلَاحِ وَالْأَلْفَاظِ وَالْفَرْقِ وَالْأَصْوَاتِ وَالزِّيَجِ وَالْمَكِّي  
وَالْمَبْنِيِّ وَالْمَدَوَاتِ وَالْقَصْرِ وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَكِتَابَاتُ الْعَلْبِ الْفَصِيحِ وَالنَّوَادِرِ وَكِتَابَاتُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْأَنْوَاءِ  
وَالنَّبَاتِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاهِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي حَاتِمٍ وَالْمُبَرِّدِ وَرُكْرَاعِ وَالنَّضْرِ وَأَبِي  
الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْيَانِيِّ وَأَبِي قَتَيْبَةَ وَمَا سَقَطَ إِلَى مَنْ ذَلِكَ وَأَمَّا مِنَ الْكُتُبِ الْمُجْتَسَمَةِ فَالْجَهْرَةُ وَالْعَيْنُ  
وَهَذَا الْكِتَابُ الْمَوْسُومُ بِالْبَارِعِ صَنَعَهُ أَبِي عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَالِي الْغَوِيُّ الْوَارِدُ عَلَى

بني أمية باندلس وأضفت الى ذلك كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأتباري الموسوم بالزاهر  
وحلّيته بما اشتمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المعللة الممثلة

والنظر مما لم يرد به شيء من كتبهم اللغة وأضفت

الى ذلك ما تضمنه من هذا الضرب كل كتاب سقط الينامن كتب أبي على الفارسي النحوي  
كلايضاح والنجمة والاعغال ومسائله المنسوبة الى ماحله من كالحلييات والقصريات

والبغداديات والشيرازيات وغيرها من المنسوبات وكتاب أبي سعيد السيرافي في شرح  
الكتاب وكتب أبي الفتح عثمان بن جني ما سقط الى منها وهي التمام والمغرب والخصائص

وسر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي وتفسير شعر الحماسة وكتب أبي الحسن على  
ابن اسمعيل الرماني وهي الجامع في تفسير القرآن والمبسوط في كتاب سيبويه وشرح مؤخر

أبي بكر محمد بن السري مع أني أودعته مالم أسبق اليه ولأغلب قدسني عليه من تعاريف  
المنطق ورد الفروع الى الاصول وحمل الثواني على الاوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ

الكثيرة على المعنى الواحد وقصدت من الاشتقاق أقربه الى الكلمة المشتقة وأليقه بها وأدله  
عليها بقول بليغ شاف وشرح ممتنع كاف وقد وجدت في ذلك اختلافا كثيرا فاما اقتصر

على أصحته عندي وإما ذكرت اختلافهم وأحضرت جميع ذلك من الشواهد ما لحقه فكري  
واعلم أنه غاب عنى كتب من منه فانه كثير على ليس

مما تحبب به الاسوار وتحصره القواين فأدعى بل لو كان  
من هذا لما أذعت الاحاطة أيضا إذ ذلك تمتع الاعلى الله عز وجل الذي أحاط

بكل شيء علما لكنني أعملت في ذلك الاجتهاد وسألوت عن الراحة وألفت التعب فان كنت  
أصبت فذلك ما اليه قصدت وإياها أعممت وان تكمن الأخرى فقد قيل إن الذنب عن الخطي

بعد التحري موضوع ومن الانصاف الذي هو منتهى كل ثله ومقتضى كل همة طائلة ان  
اعلم أنه ربما وقعت في أثناء كتابي هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فانما هو موقوف

على الحملة ومصروف الى التقلد لاني وان أمليت به بلساني فما خطته بناني وان أوضعت في  
مخارجيه فكري فما أرتعت فيه بصري مع أني لا أتبرأ أن يكون ذلك من قبلي وأن يكون

موضعا قد أتوى فيه ببناني ذللي فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالعتل  
والاحساس انما هي نعم تقيد وكلهم تسمع فتقلد هؤلاء أهل اللغة جعلتها وجأتها ونقلتها

بياض بالاصل في  
عدة مواضع من  
هذه الصحيفة كاترى

ورواتها مشافهوه الفصحاء ومفاوهوه الصرحاء المتغيرون الى  
 المكسرون على ضبطها أقلامهم  
 الأسمى والمفضل وأبي عبيدة  
 والشيباني قد غلطوا بأشياء تسكعوا منها في عمياء هذا ولا يعرفون علمها سواها ولا يتعلمون  
 من العلوم شيئا ما خلاها فكيف بي مع تأخر أواني وبعدمكاني ومصاحبتي للعجم وكوني  
 من بلادى فى مثل الرجيم روض الهمم قافلا وأرثوى الى نجم الأذب آفلا  
 وأنشد

بياض بالاصل في  
 عدة مواضع من  
 هذه الصحيفة كترى  
 قافلا أى بابسا

فأصبحت من ليلى الغداة كناظر \* مع الصبح في أعقاب نجم مغرب  
 ما اقتصرت على اللغة وحدها ولا قصدت بنفسى جمعاء قصدها انما هو جزمها  
 أحكمت وذره مما فيه تقدمت واذا أردت علم ذلك من كتابى ضمنته ما يدل على تقدمى  
 فى جميع أبواب الآداب كالنحو والعروض والقافية والنسب والعلم بالخبر الى غير ذلك من  
 العلوم الكلامية التى بها بدأ المؤلفين وأشد عن المصنفين وأما ما يشتمل  
 عليه هذا الكتاب فعلم اللسان الذى تقدمت ذكره وقد رأيت أن أشرى قدر  
 خطبى هذه بذكر ما ينقسم اليه هذا العلم لاشتمال هذا الكتاب على قسميه المحيطين به وليس  
 هذا الذى نذكره ههنا مقصورا على اللسان العربى فحسب بل هو حاد شامل له ولعلم كل لسان  
 فأردت أن أفيد المولع بطلب هذه الحقائق هذا الفصل اللطيف والمعنى الشريف

فعلم اللسان فى الجملة ضربان أحدهما حفظ الالفاظ الدالة فى كل لسان وما يدل عليه لشيء شئ  
 منها وذلك كقولنا طويل وقصير وعامل وعامل وجاهل والثانى فى علم قوانين تلك الالفاظ  
 ومعنى القوانين أقاويل جامعة تنحصر فى كل واحد منها أشياء كثيرة مما تشتمل عليه تلك الطريقة  
 حتى باتى على جميع الاشياء التى هى موصوغة للعلم بها أو على أكثرها وحفظ هذه الاشياء  
 الكثيرة أعنى هذه الالفاظ المفردة إنما يدعى علميا بأن يكون ما قصد به حفظه محصورا بتلك  
 القوانين وتلك القوانين كالمقاييس التى يعلم بها المؤنث من المذكر والجمع من الواحد والممدود  
 من المقصور والمقاييس التى تطرد عليها المصادر والأفعال وبينها المتعدى من غير المتعدى  
 واللازم من غير اللازم وما يوصل بحرف وغير حرف وما يقضى عليه بأنه أصل أو زائد أو مبدل  
 وكالاستدلالات التى يعرف بها المقلوب والمحول والاتباع ولذلك ذكرت هذه الأبواب كلها بعد  
 ذكر الالفاظ المفردة الدالة ليكون ذلك مستغنيا فى نفسه غريبا فى جنسه ولذلك تكرر فيه



ما تكثر لاسمها ولا نسيان الاما بال به مما لا بد أن يلحق الانسان اذ هو غير معني من ذلك  
ومن هنا يجب على من اذصف أن لا يعيب علينا امر حتى يعرف سره فلعل عليه سبب لا يخفى على  
من لطف الفطن وكر البصر وأطرح الضجر والنوفيق للصواب في كل أمر من بارئنا جل  
وعز إليه أرغب فيه وبه تعالى أستعين لاغني لأحد عنه في مسير الامور ولا معسرهما كما  
أبرأ اليه من الخول والقوة لإبته وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

## كتاب خلق الانسان

الانسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكور والمؤنث بصيغة واحدة فمما يدل ذلك أنه يقع  
على الواحد قولهم في تثنيته انسانان فلولا أن انسانا قد يقع على المفرد لم يقولوا انسانان ولذلك  
استدل سيبويه على أن دلا صا وهجا تالي اسمان باب جنب لقولهم دلا صان وهجانان فلو كان  
بمنزلة جنب لم يثنى ومما يدل ذلك على أنه يقع على الجميع معنيًا به النوع قوله تعالى إن الانسان أفي  
خسر ثم قال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وكذلك قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا ثم قال  
الا المصليين ففي استثناءه الجماعه من هذا الاسم المفرد دلالة بيّنة على أن المراد العموم والكثرة  
وفي وقوع المفرد موضع الجميع دلالة يعلم بها أن المراد الجمع وذلك أن الاسماء الدالة على الكثرة  
على ضربين فأحدهما اسم مبنى للجمع والاخر اسم أصل بنيته ووضعه للواحد ثم يقرن  
بما يدل على الكثرة والضرب الاول وهو الذي للجمع على قسمين أحدهما من غير لفظ  
الواحد وذلك نحو قوم من رجل ونساء من امرأة والاخر أن يكون من لفظ الواحد المجموع  
وذلك كركب من راكب ورجل من راجل وأما الضرب الثاني من القسمة الاولى وهو الاسم  
الذي أصل بنيته أن يكون للواحد ثم يقرن بما يدل على الكثرة فينقسم أيضا الى ضربين  
أحدهما أن يكون اسمها ماقصورا لا يفتقر به على أمة كالذي ومن وما اذا اقترن بما يدل على  
الكثرة كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به فهذا قد اقترن به ما يدل على الكثرة وهو قوله  
اولئك هم المتقون والاخر أن يكون اسمها متمكنا ولا مقصورا على أمة كالجنون والانسان  
والفرس وهذا الضرب من أسماء الانواع على ضربين نكرة ومعرفة وهي التي تقع في غالب  
الامر والجمع كما قدمنا وجه تعريفه فاما يذهب الى تخصيص النوع

ونظيره قولهم أهلك الناس الدينار والدرهم وكثر الشاء والبعر ليس المراد درهما بعينه ولكن المعنى  
 أهلكهم هذا النوع وكثر هذا النوع فقد تبين أن القصد في التعريف انما هو الاشارة الى ما  
 يثبت في النفوس فليس الدرهم في هذا ونحوه كدرهم واحد قد عهدته محسوسا ثم أشرت اليه  
 بعد لأن معرفة كياسة النوع بالحس ممتعة وانما يعلم به بعض الأشخاص فهذا الفرق بين  
 تعريف الشخص وتعريف النوع «هذا شئ عَرَضَ» ثم تعود الى لفظ الانسان فنقول ومما يدل  
 على أنه يقع للمؤث قول الشاعر

ألا أيها البيتان بالأجرع الذي \* بأسفل غَضِي وكَيْب  
 \* من الناس إنسان لذي حبيب

يباض بالاصل في  
 عدة مواضع من  
 هذه الصحيفه كما ترى

فهذا قد أوقفه على المؤث انسان عندي مشتق من أنس وذلك أن  
 أنس الارض وتجملمها وجملمها وانما هو بهذا النوع الشريف اللطيف المعتمرها والمعنى بها  
 فوزنه على هذا فعلان وقد ذهب بعضهم الى أنه إفعالن من نسي لقوله تعالى وأقد عهدنا الى آدم  
 من قبل فنسي ولو كان كذلك لكان إنسيانا ولم تحذف الياء منه لأنه ليس هنالك ما يسقطها  
 فاما قولهم أناسي تجمع انسان شابهت النون الالف لما فيها من الخفاء فخرج جمع انسان على  
 شكل جمع حرباء وأصلها أناسين وليس أناسي جمع إنسي كما ذهب اليه بعضهم لدلالة ما ورد  
 عنهم من قول رويشد أنشده أبو الفتح عثمان بن جني النحوي

أهلا بأهل ويتما مثل بينكم \* وبالأناسين أبدال الاناسين

قال ياء أناسي الثانية بدل من هذه النون ولا تكون فون أناسين هذه بدلا من ياء أناسي كما كانت فون  
 أناسين بدلا من ياء أناسي جمع أثناء التي هي جمع الاثنين بمعنى الاثنين لان معنى الاثنين ولفظها من  
 باب تنيث والياء هنا لام التثنية فهي ثم ثابتة وليست أناسين مما لامه حرف علة وانما الواحد انسان  
 فهو إذن كضبعان وضباعين وسرحان وسراحين ولا يكون انسان جمع إنسي لان الله سبحانه قال  
 ونسقيه مما خلقنا انعاما وأناسي كثيرا

بني آدم

منه بانسي

ان

وانسي قد يكون لغيرهم

جميعا من بني آدم

انسان

أي الانسان على غير قياس أو على حذف الزائد

على ما أريتك فقوله إنسي

وأما الأُنسُ فجمع إنسي كزنجي وزنج وذلك أن ياء النسب تسقط في هذا الضرب من الجمع كما تسقط  
فيه هاء التأنيث كقولهم طلمة وطلمة وذلك للنسبة التي بين ياء النسب وهاء التأنيث قال  
سيبويه وقالوا أناسي وأناسية فعوضوا الهاء وأما أناسُ فجمع إنس كظفر وظوَار وثني  
وثناء جمع عزيز وستأتي منه نظائر مع

يباض بالاصل في  
عدة مواضع من  
هذه الصحيفة

واللام في أناس قالوا الناس هذا قول سيبويه وذلك أنه ذكر اسم الله عز وجل فقال الاصل إلى  
فلما أدخلوا اللام حذفوا الهمزة وصارت اللام كأنها خلف منها ثم قال ومثله أناس فإذا أدخلت  
اللام قلت الناس الآن الناس فديفارقه اللام ويكون نكرة والله تعالى لا يكون فيه ذلك فخرج  
ظاهر كلام سيبويه على أن الناس لا يجوز فيه دخول الهمزة مع اللام وليس كذلك لان اللام  
في الله تعالى خلف من الهمزة وليست كذلك في الناس ويدل ذلك أنها ليست في الناس عوضا من  
الهمزة كما هي عوض منها في اسم الله تعالى ما أنت من اللام وإنما أراد

سيبويه الهمزة مع اللام لأنه مساو لاسم الله تعالى وإنما أراد  
مثل ذلك في بعض أحواله فأما قولهم أنس فهو واسم جمع أنس كعازب وعزب  
فأما أن يكون هو الذي يأتي من العاوية من العقل والنطق وإما أن يكون هو الذي أنست به هذه  
الدينا وعمرت فيكون أنس اسم جمع أنس الذي هو في معنى ما نوس به

### (باب الحمل والولادة)

أبو عبيد نُسِنَتِ المرأَةُ فهى نَسٌ \* بدأ حملها \* الأصبغى \* نُسِنَتِ نَسًا \* قال أبو علي الفارسي \*  
«وإذا ذكرنا بأعلى فإياه نَعْنِي» وبهذا المصدر وُصِفَتْ بدلالة قولهم نَسُوهُ نَسٌ لأنهم إذا وصفوا  
بالمصدر وحدوه كان الموصوف به واحدا أو جمعا وذلك أنهم إذا قالوا قوم عدل فأنما يريدون دَوُو  
عدل فاختزلوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه فكأنهم لو صرحوا بالمضاف لم يثنوا المضاف  
إليه ولا جمعوه كذلك لم يثنوه ولا جمعوه حين حذفوا المضاف إليه لأنه في نية الإثبات \* قال  
وحكى أبو زيد \* امرأة نَسٌ من نسوة  
وقد قال الله سبحانه حملته أمه كرها وكانها انما جازحلت به لما كان في معنى علقته به وتظيره  
قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرقت إلى نسائكم لما كان في معنى الإفشاء عدى بالي \* وقال  
صاحب العين \* الحمل \* ما يحمل في البطن من الأولاد في جميع الحيوان حملت بحمل جلا غير

قوله حين حذفوا  
المضاف إليه أي  
المضاف إلى المضاف  
إليه السابق ذكره اه

واحد \* امرأة حُبْلَى \* حامل \* ابن السكيت \* لا يقال لشيء من الحيوان غير الانسان حُبْلَى الا في حديث واحد نُهِيَ عن بَيْعِ حَبْلِ الحَبْلَةِ \* وذلك أن تكون الابل حوامل فتبيع حَبْلَ ذلك الحَبْلِ \* ثابت \* والحَبْلُ \* الامتلاء \* يقال حَبِلَ الرجلُ من الشراب امتلاءً ورجل حُبْلَان وامرأة حُبْلَى فكأنه مشتق من ذلك \* أبو علي \* امرأة حَبْلَانَة على مثال قولهم شاة حَبْلَانَة وناقرة حَبْلَانَة \* قال وأخبرني أبو بكر محمد بن السري عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أن فُتَيْهً من بعض أحياء العرب خرجت ترحى عُثْمِيَةً لها فساورها غلامٌ من عُقْبِلٍ فاقتضها فلما أَحْسَتْ بالحَبْلِ وَذَبَلَتْ شَفْتَهَا وغارت عينها قالت لأمها يا أُمَّتَا أجد عيني هَجَانَةً وَشَفْتِي ذَبَانَةً وأراني حَبْلَانَةً قالت لها ومِمْ ذلك قالت خرجت ذات يوم بالغنم أربعاها فوَأْتَنِي غلامٌ عَقْبِلِي فمزال يحذني وأشبهه

قوله ورجل حبلان  
الخ بالفتح والضم  
ضبط الوصفان في  
القاموس ولسان  
العرب كتبه مصححه

قال أبو علي \* هَجَانَةٌ \* غائِرَةٌ يقال هَجَجَتْ عينه وَشَفَّةُ ذَبَانَةٍ ذابِلَةٌ صفراءُ ذَبَّتْ ذَبًّا وَذَبَّيَا وَذُبُوبًا ابن السكيت \* نسوة حَبَالَى \* ابن الأعرابي \* نسوة حَبَالٌ وقد حَبِلَتْ حَبْلًا فهي حَابِلَةٌ من نسوة حَبْلَانَة والحَبْلُ أو ان الحَبْلَ والحَبْلُ موضع الحَبْلِ من الرِّحْمِ والحَوَاصِنُ من النساء الحَبَالَى واحدها حاصِنٌ وأنشد \* نُبَيْلُ الحَوَاصِنِ أَحْبَالُهَا \* ثابت \* فاذا عَظُمَ ما في بطنها فهي مُنْقَلٌ وَجُجٌ وأصل المُجَجِّجِ في السَّبَاعِ ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مرَّ بامرأة مُجَجِّجٍ فقلاوهي أُمَّةٌ لفسلان فقال أَيْلُمُ بهم افسالوانعم \* أبو زيد \* أصل الإِجْحَاحُ الامتلاءُ بِجَحَّتِ الحوضُ ملاءته \* نعلب \* أصله الانبساطُ ومنه قيل للنبات اليقطيني كالخنظل والقضاء الجُحُّ وسيأتي ذكر هذا مستقصى ان شاء الله

ثابت \* فاذا كان حملها عند مقبل الحيض فهو الوُضْعُ وبعضهم بة قول \* التُّضْعُ وهو مذموم عندهم وأنشد ابن السكيت

تقول والجردان فيها مكنتع \* أما تخاف حبلا على تضع

\* أبو علي \* اختلفوا في الوُضْعِ والتُّضْعِ فبعضهم يجعلها الغتين وبعضهم يجعل التاء مبدلة من الواو قال وليس بيدل اطرادي انما هو كبديل الهمزة من الواو المفتوحة في أنه يقتصر على ما سمع منه وما يشهد لمن زعم أنهم ما ليست الغتين أنه لم يسمع منه فعل صُرِفَ كما صُرِفَ في الوُضْعِ حين قالوا وَضَعَتِ المرأةُ أي حملت في مُقْبِلِ الحيض فأن لم يقولوا تَضَعَتْ دليل على أن القلب في هذه اللفظة مقصود \* أبو عبيد \* وَضَعَتِ المرأةُ وَضَعًا وَضَعًا وهي واضع \* ثابت \* قالت امرأة تصف ولدها

«يقال إنها تم تَابَطُشْرًا» ما حملته وضعا وتضعها ولا ولدته يدنا ولا أرضعته غيلا ولا حرمتها  
 قَيْلا ولا أبته على مآفة \* أبو عبيد \* ولا أبته تنقا ويقال مثقا وهو أجود الكلام فالوضع ما تقدم  
 من الحمل في مقبل الحيض وحينئذ يقال حملت به أمه سم وأى على حيض واليتن أن تخرج  
 رجلاه قبل يديه

ابن السكيت \* هو اليتن والأتن والوتن وهي امرأة مورتن وقد أتنت \* أبو علي \* وأوتنت وأتنت  
 وأصل اليتن القلب والعكس

قال وقال عيسى بن عمر \* سألت ذالرمة عن مسألة فقال أتعرف اليتن قلت نعم قال فسئلتك  
 هذه يتن \* أبو علي \* وربما سمي الولد يتنا \* نابت \* النكس اليتن \* ابن دريد \* وليس يثبت  
 \* أبو عبيد \* والغيل أن ترضعه على حبس \* ابن السكيت \* امرأة مغيل ومغيل إذا سقت ولدها  
 الغيل وهو اللبن على الحمل \* نابت \* أغيلت المرأة ولدها وأغالته \* سيبويه \* لم يجبي أغيلت  
 الاعلى الاصل كما أن استحوذ كذلك وكلاهما نادر

صاحب العين \* اسم اللبن الغيل والغيلة وفي حديث لقدمم أن أنهي عن الغيلة ثم أخبرت  
 أن فارس والروم تفعل ذلك فلا يضرهم \* أبو عبيد \* والمثق من البكاء \* نابت \* المآفة أن يشتد  
 بكاء الصبي ويأخذه عليه نسيج \* وقد مثق مآقا والتثق الممتلى غضبا وفي مثل من الامثال \* أنت  
 تمشق وأنا مشق \* فتي تمشق \* يقول أنت ممتلى غضبا وأنا حديد سريع البكاء \* أبو زيد \* امرأة  
 مرد \* إذا كانت في معظم حملها \* نابت \* فاذا اشتت المرأة شيئا على حملها فهي وحي \* سيبويه \*  
 الجمع وحام ووحاى \* ابن السكيت \* امرأة وحي مشبهة على الحمل بينة الوحام والوحام والوحم  
 وقد وحت وحا ووحناها ولها يعني أعطيناها ما تشتهه على ذلك \* نابت \* والوحم الشيء  
 الذي تشتهيه وأنشد \* أرمان ليلى عام ليلى وحي \* يقول ليلى هي التي تشتهى نفسها  
 \* أبو عبيد \* وفي المثل \* وحي ولا حبل \* ابن دريد \* امرأة جامع \* في بطنها ولد \* أبو زيد \* وقصره  
 الأصمعي على الأنان من الوحش \* ابن السكيت \* ماتت المرأة بجمع وجمع أي وولدها في بطنها  
 وقيل إذا ماتت بكرا وقال هي منه بجمع وجمع إذا كانت عذراء لم يقنضها ومنه قول الدهناء بنت  
 مسحل امرأة الججاج للوالى حين تسرت عليه «أصلحك الله أنا منه بجمع» \* نابت \* فاذا دنت  
 ولادتها قيل أخذها الخاض \* وقد مخضت مخاضا ومخضت \* ابن السكيت \* ومخضت \* أبو حاتم \*  
 وهي ماخض \* ابن السكيت \* الطلق وجمع الولادة وقد طلقت طلقتا \* نابت \* المخاض للناس

قَيْلا القيل هو شرب  
 اللبن وقت القائلة اهـ

## والبهائم والطلق للناس

❊ ابن الاعرابي \* فاذا أخذها الطلق فالقت بنفسها على جنبها قيل تَصَلَّقَتْ وهي مُتَصَلِّقٌ وكذلك كل ذى ألم اذا تَصَلَّقَ على جنبه \* ثابت \* يقال للمرأة اذا طَلَّقَتْ تَرَكْتَهَا تَوْحُوحٌ بين القوابل يعنى تَصِيحٌ \* أبو زيد \* الخُصُوفُ من النساء التي تَصَعُ في ناسها ولا تدخل في عاشرها وقد خَصَفَتْ تَخْصِفُ خَصَافًا

❊ ثابت \* فاذا أَلَقَتْ ولدها الغير تمام فهو سَقَطٌ وسَقَطٌ وسَقَطٌ \* ابن الاعرابي \* وهي امرأه مُسَقِطَةٌ فاذا كان ذلك عادة لها فهي مِسْقَاطٌ وقد أَسَقَطَهَا الرَّوْعُ وسَقَطَها أبو عبيد \* ما حَمَلَتِ المرأةُ نُعْرَةً أى مَلْقُوحًا هذه عُبرُهُ وليس اللَّاقِحُ في الانسان والعبرة الصحيحة أن تقول جَنِينًا وغيره \* ابن السكيت \* وكذلك الناقة ولا تستعمل في غير الجَدِّ إلا أن العَجَّاجَ قال

\* والشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْرَ \* فاسْتَعْمَلَهُ في الإيجَابِ \* قال أبو علي \* اذا اسْتَحَالَتِ الْمُضْغَةُ في الرَّحِمِ مِنْ أَى الحَوَامِلِ كانَ فِيهَا نُعْرَةٌ وقيل اذا مَوْتَتِ أَوْلَادُ الحَوَامِلِ فِيهَا نُعْرَةٌ وللنُّعْرَةِ موضع آخر سَأَتْنِي عَلَيْهِ ان شاء الله

❊ أبو عبيد \* المُصِلُ التي تُلْقِي ولدها وهو مُضْغَةٌ وقد أَمَصَّت \* صاحب العين \* امرأه مُمْلِصٌ ومِمْلاصٌ كذلك وقد أَمَصَّتِ والولد مِمْلِصٌ \* الاصمعي \* امرأه سَلُوبٌ اذا أَلَقَتْ لغير تمام وأعرفه في الابل وقد أَسْلَبَتْ فهي مُسَلَبٌ \* النضر \* مَلَطَتْه تَمْلُطُهُ كذلك \* ثابت \* فان أَسْقَطَتْ قبل تمام شهوره والولد تام قيل أَخْدَجَتْ وهي مُخْدِجٌ والولد مُخْدِجٌ وَخَدِيجٌ والخِدْجُ من أول خَلَقَ الولد الى ما قبل التمام يقال خَدَجَتْ المرأةُ والناقةُ وهي خادج وان كان الولد تاما فان كان ناقص الخلق قيل أَخْدَجَتْ وان كان لتمام وقت الحمل \* صاحب العين \* أَسْبَعَتِ المرأةُ فهي مُسْبِغٌ اذا وُلِدَتْ لسبعة أشهر \* ثابت \* المُتَمُّ التي وُلِدَتْ لِتَمَامِ \* أبو عبيد \* أَمَّتْ المرأةُ اذا ذَنَالها ان تَصَعُ وكذلك الناقة \* ابن السكيت \* ولَدَتْه لِتَمَامِ وَتَمَامٌ

❊ أبو علي \* أَمَّتْ المرأةُ اذا ذَنَالها ان تَصَعُ وكذلك الناقة \* أبو علي \* الولد مُتَمِّمٌ وَمَتَمِّمٌ ومنه التَّمِيمُ وهو الصُّلبُ الشَّدِيدُ من الرجال والخيل وأنشد \* وَصَلَبَ تَمِيمٌ بِبَهْرٍ اللَّبْدِ جَوْزُهُ \* الشيباني \* ولَدَتْه لِتَمِيمَتِها ولَدَتْه تَمَامًا وَتَمَامًا \* أبو عبيد \* امرأه مَعْمَرٌ مَتَمٌّ \* على الاستعارة وأصله في العُشْرَامِ من الابل وهي التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر \* قال أبو علي \* أشعَرَ الحَنِينُ وشَعَّرَ واستَشَعَرَ \* بَتَّتْ عليه الشَّعْرُ في بطن أمه ولا يُنْكَأُ بِهِ إلا مَزِيدًا وأرى قد حَكِيَ شَعْرُ \* أبو عبيد \*

الذي في القاموس  
صورت وفي شرحه  
وفي اللسان صوت  
والصواب هو ما في  
الكتاب من أن اللفظ  
هو موتت كما يدل  
عليه كلام العجاج  
في القصيدة التي منها  
هذا الشطر ما سبق  
منها وما لحق

\* العَقيقةُ والعَقَّةُ \* كلُّ شعرٍ يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم وقال مرة في الناس والحجر ولم اسمعها في غيرهما \* نابت \* فاذا وُلدت قبل وَصَعَتْ ثم هي نُقِساء \* غيره \* الجمع نُقَسَاواتٌ ونُقَاسٌ ونُقُوسٌ ونُقُوسٌ \* اللحياني \* ونُقَاسٌ \* أبو علي \* ونُقَاسٌ \* قال سيويوه \* أمأفَعَلَاءٌ فهي بمنزلة فَعَلَةٍ من الصفات كما كان فَعَلِي بمنزلة فَعَلَةٍ من الاسماء وذلك نُقِساء ونُقَسَاوات ونُقَاسٌ كما تقول رُبْعَةٌ ورُبْعَاتٌ ورِبَاعٌ شَبَّهوا بها لان البناء واحد ولان آخره علامة التانيث ومن العرب من يقول نُقَاسٌ كما قالوا رُبَابٌ \* ابن الاعرابي \* نُقِساءٌ ونُقِساءٌ \* اللحياني \* ونُقِساءٌ \* ابن الاعرابي \* وقد نُفِستِ نِقَاسًا ونِفِستِ نِقَاسَةً ونِقَاسًا ونُقِساءً \* أبو علي \* وأصلها من التشقق والانصداع يقال تَنَفَّستِ القوسُ تشققَت \* ويسمى الدم الذي يسيل من النُقِساءِ نُقِساءً وهو مُدْمَكٌ \* نابت \* والولد من قوس مادام صغيراً

\* صاحب العين \* الزم الولاد وقد زَمَّتْ به \* النضر \* مَرَطَتْ به أمه مَرَطًا \* ولدته \* أبو زيد \* فَجَّ اللهُ أُمَامَرَعَتَ به أي ولدته \* نابت \* فاذا نَشِبَ ولدها في رجها وقد خرج بعضه قبل طَرَقَتْ وهي مُطَرَّقٌ وأنشد

زَفيرِ المُتَمِّمِ بِالمُشَيِّطِ طَرَقَتْ \* بكاهله فلا يريمُ المَلَأِقِيَا

المُشَيِّطُ المُخْتَلِفُ الخَلْقُ وأنشد

قَطَبِيٌّ مَاطِيٌّ مَاطِيٌّ \* شَبَّأَهُمْ اذْخَلَقَ المُشَيِّطُ

فاذا اعْتَرَضَ ولدها فاعْسَرَتْ ولادتها قيل اعْضَلَتْ وهي مُعْضَلٌ \* أبو عبيد \* أعْضَلَتْ وهي مُعْضَلٌ \* أبو علي \* وقد يستعمل التطريق في غير المرأة يقال طَرَقَتْ القِطَاةُ اذا حان خروج بيضها وأنشد وقد تَخَذَتْ رِجْلِي الى جَنْبِ غَرَزِيهَا \* نَسِيفًا كَأَنَّ حُوصَ القِطَاةِ المُطَرِّقِ

وأصل هذه الكلمة اللزوق والتئيب ومنه طَرِاقُ النعل وهو ما أُطْبِقَتْ عليه فسمى المثالان طَرِاقَيْنِ لِتَصَاتُفِهِمَا وقالوا طَرَّقَ جِناحًا الطائر اذا لَيسَ الرِيشُ الأعلى الى الرِيشِ الأسفل طارِقَ الرجل بين نعلين وثوبين لَيسَ أحدهما على الآخر والطَّرْفَةُ العادة منه لانه تَقْفِيَةٌ شئ يُنظِرُه كالمثل قال والتعضيل أصله التصديق والمنع يقال عَضَّلَ المرأةَ يَعْضُلُها وَيَعْضِلُها اذا حبسها عن النكاح

\* صاحب العين \* أعْسَرَتْ المرأةُ عُسْرَ ولادها واذا دُعِيَ عليها قيل أعْسَرَتْ وَأَنْتَتْ \* نابت \* اذا ولدته سَهْلًا قيل ولدته سُرْحًا \* أبو علي \* ومنه قيل افعل ذلك في سَرَّاحٍ ورواح أي سهولة وقد سَرَّحت

قوله نفاسة هكذا هو بكسر النون في الاصل وضبط بالقلم في اللسان بفتحها وانظر ايهما الصواب كتبه مصححه

الملاط ككتاب  
الجنب الذي يحسه  
عضد البعير ومنه  
انما ملاط لعضدى  
البعير اه

به أمه وولادته سُرحا ومنه مَلَاطٌ سُرح وهو المنسرح للذهاب والنجى \* نابت \* ويقال في هذا المعنى  
قد آيسرت ويسرت \* صاحب العين \* واذا دعى لها قيل آيسرت وأذكرت \* نابت \* وقد يسرته  
القوابل اذ ارفقن به وبأتمه وأحسنن ولايتهما \* أبو علي \* وقد يستعمل يسرت في الشاة ولم يقولوا  
آيسرت قال وأرى استعمالهم اياه في الشاة ليس على نحو استعمالهم اياه في المرأة ولكنه يقال  
يسرت الغنم اذا كثر نسلا ولبنها قال الشاعر

هُمَا سَيْدَانَا يَرْعَمَانِ وَأَنَا \* يَسُودَاتِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَمَاهُمَا

\* نابت \* وربما لم يُيسره القوابل فتزجر به أمه فيختنق فيموت وربما خرفت به فتفتق السائباء  
التي يكون الولاد فيها فيمغرق لأنهما تسدا أنفه وفه وعينه فيموت فيقال عند ذلك غرقت القابلة وغرق  
هو وأنشد

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاهُ وَرِحْلَةٍ \* أَلَا لَيْتَ قَيْسَا غَرَقْتَهُ الْقَوَابِلُ

\* أبو زيد \* دججت المرأة بولدها رمت به عند الولادة \* أبو زيد \* ركبته زبكا كذلك \* صاحب  
العين \* وكذلك مصعبت به \* أبو عبيد \* قليت القابلة المرأة قبالة \* ابن السكيت \* قالوا في القابلة  
قبول وقيل وأنشد \* كصرخة حبلى أسلمت أقبيلها \* \* أبو علي \* امرأة منهكة \* اذا  
عسرت عليها الولادة \* أبو علي \* انهك صلا المرأة انفرج في الولادة \* نابت \* فاذا آيس الولاد في  
بطنها قيل أحشت وهي محش وولدها حشيش \* ابن دريد \* خرج الولاد من بطن أمه حشيشا  
وأحشوشا أي بابساميتها وقد حش هو نفسه يحش \* والخشعة الولد يقرعنه بطن أمه اذا ماتت  
وموتى \* أبو عبيد \* سطوت على المرأة سطا اذا أخرجت الولاد من رحمها قال وفي حديث  
الحسن رحمه الله لا بأس أن يسطا الرجل على المرأة وأعرف ذلك في الابل الاصمى \* خويت  
المرأة خوى اذا ولدت فخلا جوفها \* أبو عبيد \* خويت خوى اذا لم تأكل عند الولادة واسم  
ماتنا كاه الخوية وقد خويتهما عملت لها خوية تأكلها \* نابت \* فاذا اشتكت بعد الولادة فهي  
رحوم \* نعلب \* رحمت رحامة ورحمت رحما ورحمت رحما وكذلك كل ذات رحم وخص  
أبو عبيد به الابل

\* نابت \* الحس اللم بعد الولادة فاذا ولدت ذكرا قيل أذكرت وهي مذكر وان ولدت أنثى فهي  
مؤنث وقد أنثت \* ابن السكيت \* فان كان ذلك لها عادة فهي مذكار ومثناة \* الاصمى \* أجزاء  
المرأة ولدت الانثى لانه من الجزاء وهي نصاب السكين لدخول السيلان فيها وعليه فسر بعضهم



قوله عز وجل «وجعلوا له من عباده جزءاً» كأنه جمع جزء ويقويه قوله تعالى «وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إناثاً» ابن جنى \* مثل هذا قليل لأن هذا الضرب من الجمع الذي يبينه واحده بالهاء انما يكون من المخلوق دون المصنوع كثمره وعمرة وعمرة وعمرة وان كان قد جاء على هذا الضرب من المصنوع أشياء قليلة كسفينه وسفين وسياقي ذكر هذه الاشياء الآتية على هذا الضرب في مواضعها الآن مثل هذا لا يقاس عليه لذهابه في القلة \* غيره \* فان ولدت واحدا فهي موحدة ومفردة ومفد واستعملها أبو عبيد في الشاء قال أبو علي أصله في المرأة \* ابن السكيت \* فان ولدت اثنين في بطن فهي مُتَمِّم \* نابت \* وقد أنامت \* ابن السكيت \* فاذا كان ذلك من عاداتها فهي متأم وكل واحد من الولدين نؤام والانثى نؤامة وجمع التؤام نؤام وهذه من الجمع العزيز وله نظائر سند كرها في مواضعها ان شاء الله

يونس \* ولدت ثلاثا في سرة واحد أي بعضهم في اثر بعض \* أبو عبيد \* ولدت ثلاثا على غرار واحد كذلك \* ابن السكيت \* ساق واحدة مثله \* أبو زيد \* اذا كان نصف ولد المرأة ذكورا ونصفه إناثا قيل هم شطرة وشبيط \* أبو عبيدة \* فان ولدت المرأة بطنا واحدا فهي بكر والجمع أبكار وكذلك الناقة وأنشد

وإن حديثاً منك لو تبدلني \* حتى التحل في البان عود مطافل

مطافل أبكار حديث نتاجها \* تُشاب بماء مثل ماء المفاصل

فان ولدت اثنين فهي ثني وقيل الثني التي ولدت واحدا \* أبو زيد \* اعتنطت المرأة \* اذا لم تحمّل سنين من غير عقر \* صاحب العين \* العائد كل أنثى وضعت توصف به الى سبعة أيام والجمع عود وقد عادت عيادا وأعادته وهي معيدة وأعدت \* أبو حاتم \* تعلقت المرأة من نفاسها وتعلت خرجت منه وطهرت وحل وطوها

### أسماء ما يخرج مع الولد

\* أبو عبيد \* السلى \* الجلدة التي يكون فيم الولد \* أبو زيد \* والجمع أسلاء وأنشد سيبويه

فُجِّعَ مِنْ رِئِي بَعْسُو \* فِي مَنْ ذَوَاتِ الْخَيْرِ

الآكل الأسلاء لا \* يحفل ضوء القمر

\* قال أبو علي \* الأسلاء قذرة وانما هو مثل ضربه للافعال الخبيثة السيئة ولم يفسر ضوء القمر

والمعنى عندي أنه يجاهر بتلك الافعال لا يتحفل ظهورها عليه \* قال أبو علي \* ورواه بعضهم  
الأفلاء أي البقايا وهو تصحيف ألف السلي منقلبة عن باء ويقويه ما حكاه أبو عبيد من أن  
بعضهم قال سلبت الشاة سلبا إذا ارتعت سلاها وذلك عند انقطاعه في بطنها وهي شاة سلباء \* ابن  
دريد \* المشيمة السلي \* قال ثابت \* خص الاصمعي بالسلي المشيمة وبالمشيمة الناس \* أبو عبيد \*  
الغرس \* الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط وجهه أغراس \* ابن جنى \* ويقلب فيقال أرغاس \* قال  
أبو علي \* ويستعمل الغرس في الابل والشاة ويقويه ما أنشد يعقوب

يتركُن في كل مناخ آيس \* كل جنين مشعر في غرس

\* أبو حاتم \* السكبة الغرس \* أبو عبيد \* الشهود ما يخرج على رأس الصبي واحد شاهداً وأنشد  
بجاءت عيلى السارري نجبوا \* له والثرى ما خف عنه شهودها

ويروي جف قال وقيل هي الأغراس \* والحولاء ممدوداء الماء الذي يكون في السلي \* ابن السكيت \*  
الحولاء والحولاء \* جلدة تخرج مع الولد فيها ماء ونحطوط حجر وخضر \* أبو عبيد \* السابياء الماء الذي  
يكون على رأس الولد \* سيمويه \* الجمع سواب \* علي \* وهذا قياس مطرد في كل ما كان على وزن  
فاعلة ضار عوا بها فاعلة لان في آخرها علم التانيث كما هو في فاعلة وان اختلف العلمان \* قال  
أبو علي \* وهي فرع على فاعلة لان فاعلة صيغة تشاق المذكر فلا تزال تطابقه في العدة والحركة  
والسكون حتى الهاء والهاء لا يعتد بها لانها كالاسم المضموم الى الاسم فقربت فاعلة من المذكر  
الذي هو الاصل هذا القرب \* وأما فاعلة فليست كذلك وان ساوت فاعلا لان علم التانيث الذي  
هو الالف لا يتوهم انفصاله من الاسم كما يتوهم انفصال الهاء منه فلم يكن يمكن تمكن فاعلة ولم  
يقرب من المذكر قربهم فلذلك قلنا ان فاعلا ضرورت بها فاعلة ولم نقل ان فاعلة ضرورت بها  
فاعلا فهذا شئ عرّض ثم نعود الى تجنيس السابياء

\* أبو عبيد \* السابياء التناج وذلك لان الشئ قد يسمى بما يكون منه \* ثعلب \* السبي السابياء وكل  
شئ فيه انفتاح وانتفاخ وتفتق وخروق سبي ومنه قيل لجلد الحية اذا انسلخت عنه سبي وأنشد  
\* سبي هلال لم تفتق بناثقه \* الهلال فرخ الحية \* أبو عبيد \* الصاة \* مثل الصاعة في السابياء  
\* أبو زيد \* هي الصاة \* أبو عبيد \* القوق \* السابياء \* أبو علي \* لانها تفتق عن رأس المولود \* أبو  
عبيد \* السخند ما يخرج مع الولد ومنه قيل رجل مسخند اذا كان نقيلا من مرض أو  
غيره \* أبو عمرو \* السخند والسخند المشيمة \* أبو عبيد \* السخندة كالتحال أو الكبد مجتمعة

على يعني ابن سيده  
نفسه اه

قوله أنشدنا أي  
بكسر الضاد من  
رضعونها على مثال  
ضرب يضرب وهي  
لغة نجد كما أفاده  
الجوهري وقوله إمام  
ابن مرة وهم من  
المصنف ولا يحمل  
على خطأ الناسخ لانه  
كره مرة أخرى فيما  
سأني على أن الناسخ  
لا يخطئ بين عبد الله  
ابن همام السلولي وبين  
همام بن مرة لبعده  
كل من العبارتين عن  
الأخرى أما أبو عبيد  
فقد قال في الغريب  
المصنف في باب فعل  
يفعل وفعل بفعل  
«الاصمعي \* رضع  
الصبى رضع ورضع  
يرضع وأخبرني عيسى  
ابن عمر أنه سمع العرب  
تشبه هذا البيت الخ  
هذا الفظه اه والبيت  
هو لعبد الله بن همام  
السلولي كما في الصحاح  
والأساس وغيرهما  
من كتب اللغة اه  
قوله على الفعل يريد  
فهو على الفعل وبه  
يتم الكلام اه

تكون في السلي ربحاً لعبها الصبيان \* ابن دريد \* الرهل - الماء الأصفر الذي يكون في السخند  
\* والسقي - جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد عند خروجه  
وكذلك المسكة

بابت \* المسكة - قشرة تكون على وجه الصبي \* صاحب العين \* الحضير - ما اجتمع في السلي  
من السخند \* أبو زيد \* مدرع الرذن - الغرس الذي يكون فيه الولد تفسيره أن المدرع ضرب من  
التياب والرذن القز وقال ثعلب هو ما لون من الوسمى \* ابن دريد \* الملبجة والمخندفة والمنجبة  
والمكوة والقنبعة والسمةاء والسماري والعقجة - كله واحد وهو الغرس الذي يكون فيه الولد  
\* صاحب العين \* النكرة - اسم لما خرج من الحولاء \* وقال \* تشحط الولد في السلي - اضطرب  
فيه وأنشد

ويَقْدِفَنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ \* تَشْحَطُ فِي أَسْلَامِهَا كَالْوَصَائِلِ

## الرِّضَاعُ وَالْفِطَامُ وَالغِذَاءُ وَسَاءُ تَرْضُوبِ التَّرْبِيَةِ

\* أبو عبيد \* رَضِعَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ وَرَضَعَهَا يَرْضَعُهَا وَأَنْشَدَ الْإِصْمَعِيُّ قَالَ أَنْشَدَنَا عَيْسَى بْنُ عَمْرِوهُ مَامَ  
ابن مرة

وَدَمُوا نَالِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا \* أَقَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدْرِ لَهَا نُعْلُ

النُّعْلُ - الزيادة في ضرع الشاة \* ابن دريد \* رَضَعَهَا رَضَعًا \* ابن السكيت \* هو الرضاع  
والرضاع والرضاعة والرضاعة \* قال أبو عبيد \* إذا أدخلت الهاء فلا يكون إلا بالفتح وهو  
الرُّضْعُ \* غير واحد \* أَرْضَعَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ مُرَضِعٌ عَلَى النِّسْبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى تَدْهُلُ كُلُّ مُرَضِعَةٍ  
عَمَّا أَرْضَعَتْ عَلَى الْفِعْلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ مَثَلِ هَذَا مَسْتَقْصَى فِي نِصْلِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ مِنْ هَذَا  
الكتاب ان شاء الله

\* أبو عبيد \* امرأة مُرَضِعٌ إِذَا كَانَ لَهَا ابْنٌ رَضَاعٌ وَمُرَضِعَةٌ إِذَا كَانَتْ تُرَضِعُ وَلَدَهَا \* غيره \* يقال  
لِلْوَالِدِ رَضِيعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضِعٌ وَرَضَعٌ وَجَاءَ أَحَدُهُمْ يَسْتَرْضِعُونَ لَهُ أَيْ يَطْلُبُونَ لَهُ الْمَرَضِعَ وَالرَّوِاضِعَ \*  
أَسْمَانُ الْمُؤَلَّدِ قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ وَقِيلَ الرَّوِاضِعُ سِتٌّ مِنْ أَعْلَى وَسِتٌّ مِنْ أَسْفَلِ \* وَالرَّاضِعَاتُ \*  
السِّنَانُ الْمُتَقَدِّمَاتُ اللَّتَانِ تَسْرِبُ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ وَقِيلَ كُلُّ بَيْنِ نَمْعٍ رَضَاعَةٌ \* وَرَضَعْنَا فِي بَنِي  
فَلَانٍ - أَيْ أَرْضَعُوا النَّوَا وَرَضَعْنَا لَهُمْ وَالاسْمُ الرَّضَاعَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَبَّيْحَةُ - الْمُرَضِعَةُ

ويقال \* لَبَنَتْهُ أُمُّهُ تَلْبُنُهُ لَبْنًا - أَرْضَعْتَهُ \* وقال \* هُوَ أَخُوهُ بِلْبَانِ أُمِّهِ وَلَا يُقَالُ بِلْبَانِ  
أُمِّهِ وَأَنْشُدْ

فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ \* أَخُوهَا غَدَنَهُ أُمُّهُ بِلْبَانِهَا

\* أَبُو عَلِيٍّ \* اللَّبَّانُ فِي الْإِنْسَانِيِّ وَاللَّبَنُ فِي مِثْلِ سَوَاهِمِ وَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ مَسْتَعَارًا فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ  
فَهُوَ اللَّبَّانُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَأَرْضِعْ حَاجَةَ بِلْبَانِ أُخْرَى \* كَذَلِكَ الْحَاجُّ تُرَضِعُ بِاللَّبَّانِ

قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ عَنِ نَعْلَبِ بْنِ السَّكَيْتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَرْغَلَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُرْغِلٌ  
- أَرْضَعَتْ \* وَالْمِلْحُ وَالْمَمَالِحَةُ - الرِّضَاعُ وَأَنْشُدْ

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا \* د وَالْمِلْحُ مَا وُلِدَتْ خَالِدَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَإِنِّي لَأَرْجُو لَهْمَهَا فِي بَطُونِكُمْ \* وَمَا بَسَطَتْ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبِرَا

وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ فَأَخَذُوا بِلَبِّهِ فَقَالَ أَرْجُوا أَنْ تَرَعُوا مَا نَبْرَ بَتَمٍ مِنْ أَلْبَانِهَا وَمَا بَسَطَتْ مِنْ  
جِلْدٍ قَوْمٌ كَانَتْ قَدِ بَيْتَتْ قَسَمْنُوا مِنْهَا \* وَمِلْحٌ رَضِعَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ مُسْتَشْفِيِي بَنِي سَعْدِ لَبْنِي  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ مَلَّخْنَا الْحَرِثُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ وَالنَّعْمَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ \* وَقَالَ \* أَجْجَمَتِ الْمَرْأَةُ لِلْوَلُودِ  
وَهِيَ أَوْلُ رَضْعَةٍ تُرَضِعُهُ أُمُّهُ \* عَلِيُّ \* هَذِهِ حِكَايَةُ لَفْظِهِ رَضْعَةٌ وَالصَّوَابُ إِرْضَاعَةٌ لِقَوْلِهِمْ أَرْضَعْتَهُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَا جَمَّ الصَّبِيُّ نُدَى أُمِّهِ - أَي مَامَصَهُ \* عَلِيُّ \* خَصَّ بِهِ الْجَدُّ وَذَكَرَهُ نَعْلَبُ فِي  
الْوَاجِبِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّيْبِيكَةُ وَالصَّبِيكُ - أَوْلُ مَصَّةٍ يَمُصُّهَا الْمَوْلُودُ مِنْ أُمِّهِ وَغَيْرِهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الْمَغْلُ - اللَّبَنُ الَّذِي تُرَضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَوَلَدُهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ وَأَمَّغَلْتَهُ وَهِيَ مُمَّغَلٌّ  
وَمُغْلَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مِلْحٌ الصَّبِيُّ أُمُّهُ يَمْلُجُهَا مِلْحًا \* غَيْرُهُ \* مِلْحٌ هَا مِلْحًا كَمَا مَدَّهَا جَدًّا وَأَمَّجَلْتَهُ  
هِيَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمِلْحُ - تَنَاوَلُ النَّدَى بِأَدْنَى الْفَمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَلَّ الصَّبِيُّ نُدَى أُمِّهِ  
مَلًّا وَمَا مَلَّكَ - اسْتَقْصَى مَصَّهُ وَمِنْ هَذَا اسْتَقَاقَ مَكَّةَ لِقَوْلِهِ الْمَاءُ بِي الْأَهْمُ كَانُوا يَمْتَسِكُونَ الْمَاءَ  
أَي يَسْتَخْرِجُونَهُ \* وَقَالَ \* لَهَسَ الصَّبِيُّ نُدَى أُمِّهِ لَهَسًا - لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ وَلَمَّا مَصَّهُ \* وَقَالَ  
حَصَّ الصَّبِيُّ حَصًّا - ارْتَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَتْ أَنْفِجَتُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَرَمَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ بِعَرْمِهَا  
رَضَعَهَا وَأَنْشُدْ

لَا تُؤْفِقِينَ كَأَمِّ الْغُلَا \* م إِنْ لَا تَحْدِ عَارِمَاتٍ تَرِمُ

وفي نسخة يربي  
وكلاهما صحيح اه

قوله مالئها هكذا  
بالميم في أوله والكاف  
بعد اللام قال في شرح  
القاموس نفسى  
لا تمالئ الكنى لان أفعال  
كذا أى لا تطاوعنى  
اه

قوله وجمعها رغاث  
هكذا في الاصل  
وليس هـ ذاجعا  
للمرغث كما هو ظاهر  
بل هو جمع لمفرد  
سقط من هذه النسخة  
وعبارة اللسان عن  
المحكّم والمرغث  
المرضع وهى الرغوث  
وجمعها رغاث  
والرغوث أيضا ولها  
اه كتبه معصمه

يقول ان لم تجد من يرضعها حلبت ثديها ووربما مصته ونجته \* وقال صاحب العين \* رَضَّحَتِ الامُّ  
ولها بالبن القليل - جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وقيل الترشيح التريية  
ومنه «فلان يرضع لكذا» أى يربب ويؤهل

\* أبو زيد \* أرَضَّحَتِ المرأةُ - اذا مالئها ولدها ومشى معها \* أبو زيد \* رَعَّتِ المولودُ امه  
عَنها رَعْنًا - رضعها والمرغث - المرضع وجمعها رَغَاثُ والرغوث أيضا ولدها \* صاحب العين \*  
المصد - الرضاع - مصدها بمصدها مصدا \* ابن دريد \* مرز الصبي ثدى امه - عَصْرَه  
بأصابعه في رضاعه \* أبو عبيد \* التعغير - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن  
تقطعه \* ابن دريد \* فَطَمْتُ المولودَ أَفْطَمَهُ فَطْمًا - قطعت عنه الرضاع والاسم الفِطَامُ  
والصبي فُطِيمٌ والانى فُطِيمٌ وفطيمة وكل دابة تُفْطَمُ والامُّ فاطم وبه سميت المرأة فاطمة على الهاء  
للعبية \* ابن دريد \* أصله القَطْعُ فَطَمْتُ الشئ فُطْمَتُهُ \* ابن الاعرابى \* حَمَمَتُهُ - فَطَمَتُهُ  
وحقيقة الحسَمُ القطع أيضا

\* قال صاحب العين \* العَرَّارُ والعَرَّارةُ - المُجْتَلانُ عن الفِطَامِ \* أبو زيد \* فَصَلْتُهُ أَفْصَلُهُ فَصْلًا كَذَا  
\* أبو حاتم \* فَصَلْتُهُ وَأَفْصَلْتُهُ وَالاسْمُ الْفِصَالُ \* صاحب العين \* عَدَّوْتُ المولودَ عَدْوًا وَعَدَّيْتُهُ  
وَأَعَدَّيْتُ وَتَعَدَّيْتُ وهو الغدأء في الاسم والمصدر

\* قال \* قَرَمَ الصبي يقرم قَرْمًا وقَرْمًا وقَرْمًا وتناول الاكل أدنى تناول وقرمته أنا \* أبو عبيد \*  
عَدَّبْتُ الولدَ حَسَنَتَ غَدَاةٍ واسم الغدأء العُدْلُوجُ \* أبو عبيد \* سَرَّهْدُهُ وَسَرَّعَفْتُهُ - مثل  
عَدَّبْتُهُ وَأَنشَدَ \* سَرَّعَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْعَافٍ \* قال أبو علي \* ومنه قيل سُرْعُوفٌ  
وهو الناعم الريان وامرأة سُرْعُوفَةٌ - ناعمة طويلة \* قال \* وكلُّ نَامٍ سُرْعُوفٌ وَالسَّرْعُوفَةُ النَّمَاءُ  
\* ابن دريد \* سَرَّهْفَتُهُ كَذَا وَأَنشَدَ \* قَدَّسَرَّهْفُوهَا أَي سَرَّهَافٍ \* وكذلك خَرَّجْتُهُ \* أبو علي \*  
أصل الخَرْجَةُ التَّنْعَمُ والتوسع ومنه خَرَّجِجُ النبات وهو ناعم وزاهره صفة وبعضهم يجعلونه  
مصدرًا \* أبو زيد \* بَعَّوْتُ الولدَ وَبَعَّيْتُهُ بَعْرًا وَهُوَ بَعِيٌّ وَالانثى بَعِيَّةٌ - عَلَّيْتُهُ بِالطَّعَامِ وَأَخْرَجْتُ رِضَاعَهُ  
وَقَدَّعُوجِي إِذَا مَنَعَ اللَّبْنَ وَعَدَّيْتُ بِالطَّعَامِ وَالاسْمُ الْمُجْدُوعَةُ وَالْمَجْدُوعَةُ الْفَعْلُ \* الزجاجى \* العَجِيٌّ مِنْ  
النَّاسِ الَّذِي تَمَوَّتْ أُمُّهُ فَيَقَامُ عَلَيْهِ فَإِنْ مَاتَ أَبُوهُ فَهُوَ يَتِيمٌ وَإِنْ مَاتَ مَعَهُ فَهُوَ لَطِيمٌ \* صاحب  
العين \* سَحَّرَهُ يَسْحَرُهُ سَحْرًا وَسَحَّرَهُ غَدَاةً وَأَنشَدَ \* وَسُكَّرَ بِالطَّعَامِ وَبِالنَّشْرَابِ \* وَأَنشَدَ  
أَيْضًا \* عَصَافِيرٌ مِنْ هَذَا الْإِنَّمِ الْمُسْحَرُ \* وقوله تعالى انما أنت من المسحرين يكون من

النديمة ويكون من التغذية أي المَجُوفِين المَتَغَدِين \* ابن دريد \* الخَبْرَجُ والعَجَجُ والزَّمْعَلِقُ -  
 الحَسَنُ الغِذَاءُ \* صاحب العين \* الحَيَاةُ - الغِذَاءُ للصبي بما به حياته \* صاحب العين \*  
 اللَّخَاءُ - الغِذَاءُ للصبي سوى الرضاع وقد التَخَى \* والتَّرْفُ - تنعيمُ الغِذَاءِ للصبي وغيره \* غيره \*  
 المَعزَهَلُ والمُعَهزُ - الحَسَنُ الغِذَاءُ \* وقال \* سَمَّتهُ - أحسنتُ غِذَاءَهُ \* قال أبو علي \*  
 والتسغيم يكون في غير الأناهي سَمَّتُ الزرعَ - أحسنتُ سَقِيهِ وكذلك سَمَّتُ التيراسَ  
 بالزيت وأنشد

أومصابيح راهب في بَقَاعِ \* سَمَّ الزَّيْتِ ساطعاتِ الدُّبَالِ  
 \* وقال صاحب العين \* سَمَّتهُ وَسَمَّتهُ بالعين والغين \* قال \* والشَّمْرَجَةُ - حُسن قيام الحاضنة  
 على الصبي والصبي مُشَمَّرَجٌ \* وقال \* المرأة تُعَلَّلُ الصبي بشئ من المَرَقِ وغيره ليجزأ به عن اللبن  
 قال

تُعَلَّلُ وهي ساغِبَةٌ بِنِهَا \* بأنفاس من السِّمِّ القَرَّاحِ  
 واسم ما عَلَّمْتَهُ به العاللة والتَّعَلُّةُ \* ابن جنى \* أصله من التَّعَلُّ وهو التشاغُلُ بالشئ وتَعَلَّتُ  
 بالشيء وَعَلَّلْتُهُ به \* أبو عبيدة \* اللُدودُ - ما يُلَبِّسُ للصبي من الطعام \* أبو عبيد \* اللُدودُ -  
 ما كان من السَّقِي في أحده سَقِي الفم وقد لَدَدْتُهُ والوَجُورُ - في الفم أي الفم كان يعني في الفم  
 كاه وقد وَجَرْتُهُ وأَوَجَرْتُهُ والنشوع - الوَجُورُ وقد نَشَعْتُهُ نَشَعًا وأَنشَعْتُهُ \* صاحب

العين \* الحاضِنُ والحاضِنَةُ - المُوَكَّلان بالصبي يحفظانه ويُرِيانه والزَهْرَقَةُ والزَهْرَاقُ -  
 ترقيصُ الأم للصبي \* صاحب العين \* دَعَرْتُ الصبي أَدَعَرْتُهُ دَعْرًا - وهو دفع الورم الذي في الحلق  
 وفي الحديث لا تُعَدِّبْنَ أولادَكُنَّ بالدَعْرِ \* وقال \* رَبَّيتُ الصبي أُرَبُّهُ وأُرَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ  
 وَرَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ وَرَبَّيتُهُ وأرَبَّيتُهُ - إذا أحسنتُ القيامَ عليه وولَّيتُهُ حتى يفارق الطفولة

كان أبنتك أولم يكن والصبي مَرَبُوبٌ ورَبِيبٌ والرَّيْبَةُ - الحاضنة والرَّيْبُ - ولداُ امرأة  
 الرجل والائني رَيْبَةُ والرَّابُ - زوج الأم وروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة  
 رَأِيَهُ \* أبو زيد \* رَبَّتُ المرأةُ ابنتاً رَيْبِيَةً لا غير وَرَبَّتْ ولا غير هاترَبُهُ رَبًّا وَرَبَّتُهُ تَرَبَّيْتُهُ جميعاً  
 \* ابن السكيت \* رَبَّوتُ في جِجْرِهِ وَرَبَّيتُ \* أبو حاتم \* الظَّنُّ من النساء - التي عَطَفَتْ على

ولا غيرها \* صاحب العين \* الذكروالائني في ذلك سواء والجمع أَظَارٌ وَأَطْوَرٌ وسيبويه \* وَالظُّوَارُ  
 اسم للجمع \* ابن السكيت \* وَظَوَّارٌ \* أبو زيد \* ظَهَرْتُ مَظَاهِرَةً - اتخذتُ ظَنِّراً  
 \* صاحب العين \* أَظَارْتُ ظَنِّراً كذلك \* الاصمعي \* وقد يكون الظَّنُّ في الأبل وسبأني ذكره

المجوفين هذاهو  
 صواب اللفظ كما فسره  
 أبو عبيد الهروي  
 في الغريبين والقراء  
 في معاني القرآن اه

الزيت في البيت  
 منصوب إما على  
 حذف الجار والاصل  
 بالزيت أو على تعدية  
 الفعل الى مفعولين  
 على معنى سقاها  
 أفاده المصنف في  
 المحكم كنبه معصمه

الذي في اللسان  
 والقاموس رَبَّتُهُ  
 وَرَبَّتُهُ لا غير اه  
 معصمه

قوله سيبويه والظوار  
 اسم للجمع هذاه  
 رواه المصنف هنا  
 وروى عن سيبويه  
 في المحكم أن ظورة  
 اسم جمع كقهره اه

نشأ الله \* ابن جنى \* الدابة - الظئر عربي فصيح وأنشد الفزردق  
رَبِيَّةٌ دَابَاتٌ ثَلَاثٌ رَبِيَّتُهَا \* بُلْقَمَنْ أَمِنْ كُلِّ سَخْنٍ وَبَارِدِ

قال آخر

جاءت إليه طفلة تهذو \* فأصبحت داباتها تذمر \* يادابنا أين الأمير الأكر  
ابن السكيت \* المسبع - المدفع إلى الطويرة وأنشد  
لن تهم لم يراضع مسبعا \* ولم تلده أمه مقنعا

### الغذاء السمي للولد

\* أبو عبيد \* السغل والوعل - السبي الغذاء وكذلك الجن وقد جن جننا وأجننته \* أبو زيد \*  
وهي الجنانة وقول الشماخ \* يدبرتم أفرى جن قنين \* عني القراد لدمامته وقول النمر \* فأنبتهم أنباتا  
غير جن \* هو مخفف عن جن \* أبو عبيد \* الجن أيضا البطي والشباب والفعل والمصدر كالفعل  
والمصدر \* والجذع - السبي الغذاء وقد جدد جددنا وأجدعته \* غيره \* وجدعته \* قال أبو علي \*  
أخبرني أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمة قال سمعت المفضل يوما ينشد بيت أوس بن حجر  
\* تسكت بالماء تولبا جددنا \* فقلت له جددنا فانف وصاح فقلت والله لو نفخت في شبور  
يهودي لأرويته بعد اليوم الأجدعا تكلم كلام التمل وأصب وقيل ان هذا جرى بينه وبين  
أبي عمرو الشيباني \* أبو عبيد \* المحمل - السبي الغذاء وأنشد غيره بيت ميم  
وأرته له نسبي بأشعث محمل \* كقرخ الجباري رأسه قد تصوعا  
\* والمحمل - سوء الغذاء والرضاع وقد حئل حنلا والمحمل - المحمل \* ابن دريد \* صبي محسوم  
سبي الغذاء وقد تقدم أن المحسوم الفطيم \* وقال \* صبي زعبل - سبي الغذاء وكادى الشباب  
ومن أمثالهم \* لا يكلم زعبل \* غيره \* هو الذي لم يتبع فيه الغذاء فدق عنقه وعظم بطنه \* أبو زيد \*  
رأيت غذاه وقرقته أسأته \* أبو عبيد \* المقرم البطي الشباب وأنشد  
أشكوا إلى الله عمالاً دردقا \* مقرقين وبعوزاً سملقا

وهي السبي الخلق \* قال الفارسي \* هذا ما صحف فيه أبو عبيد انما هو سملق بالسين غير المعجمة  
\* قال أبو علي \* القرقمة الدقة ومنه قول العرب \* وما قرقتني إلا الحسب \* أبو عبيد \* المؤذن

الذي يولد ضاويًا \* ثعلب \* وهو البطل الشاب \* صاحب العين \* غلام قصيع ومقصوع  
- كادي السباب والاني قصيع \* وقد قصع قصاعة \* أبو عبيد \* هو من القصع وهو شمس  
الشيء وقبضك عليه كأنه مردود الخلق بعضه إلى بعض فليس يطول

### أسماء أول ولد الرجل وآخرهم

أبو عبيد \* بكر أبيه - أي أولهما وكذلك الجارية بغيرها وجعها أباكرك \* قال صاحب العين \*  
بكر كل شيء أوله وقد يكون البكر من الأولاد في غير الناس كقولهم بكر الحية \* وقالوا \* أشد  
الناس بكر بكرين \* أبو عبيد \* كبره الولد وعجزهم آخرهم والمؤنت والمذكور في ذلك سواء والجمع  
مثل الواحد \* ابن دريد \* الجمع عجز \* صاحب العين \* ابن عجرة \* وابن هزيمة \* ولد الشيخ \* أبو عبيد \*  
نضاضه الولد - آخرهم ونضاضه الماء وغيره آخره وبقيته \* والزكوة - آخر ولد الرجل \* ابن دريد \*  
هي الزكوة وليس بثبت \* أبو زيد \* فلان صغرة ولد أبيه أي أصغرهم \* أبو عبيد \* فإذا كان  
أقدمهم في النسب قيل هو كبر قومه وإكبرتهم والمؤنت في ذلك كالمذكر

### أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر

أبو عبيد \* أربع الرجل ولده في الشباب وولده ربعمون وأنشد  
إن بني صبية صبيفيون \* أفلمن كان له ربعمون  
أبو زيد \* أصاف الرجل - ولده بعد الكبر وولده صبيفيون \* ابن دريد \* أصاف -  
لم يتزوج الأبعد الأسنان \* صاحب العين \* العجزة وابن العجزة - آخر ولد الشيخ وقد  
قدمت أنه آخر ولد الرجل ويقال ولد العجزة وأنشد \* عجزه سيجين يسمى معبدا \*

(قوله عجزه شجين  
الخ) بنصب عجزه  
وصدره كافي اللسان  
\* واستبصرت في  
الحى أحوى أمردا  
\* عجزه الخ اه  
صحة

### أسنان الأولاد وتسميتها من مبدأ الصغر إلى منتهى الكبر

ثابت \* مادام الولد في بطن أمه فهو جنين <sup>conceals</sup> <sup>hull</sup> وقد جن في الرحم يجن جنًا وجمت  
المرأة وأجمت وانما سمى جنينًا لأنه اجتنى أي اكتن في بطن أمه ولذلك سمى القلب جنانًا  
\* الاصمعي \* جمع الجنين أجنسة وأجنن وقد يكون الجنين في غير الناس \* صاحب



العين \* فاذا ولدته فهو وليد ساعته ولده والانى ولده والجمع ولدان وولائد \* ثابت \*  
 ثم يكون صبياً مادام رضيعاً \* ابن دريد \* صبي وصبان وصبوان وهذه أضعفها \* ابن  
 السكيت \* صبينة وصبوة \* قال سيبويه \* وما حقر على غير بناء مكبره قولهم في صبينة  
 أصبينة كأنهم حقروا أصبينة وذلك أن أفعلة يجمع به فعيل فلما حقر واجأوا به على بناء قد  
 يكون لفعيل فاذا سميت به امرأة أوردنا حقرته على القياس ومن العرب من يجي به على  
 القياس فيقول صبينة وأنشد

صبيّة على الدخان رَمَكَا \* ما إن عدا أصغرهم أن رَمَا

(قوله أصغرهم)  
 الذى فى اللسان  
 أكبرهم اه  
 مصححه

أبو عبيد \* أصبت المرأة وهى مُصَب إذا كان لها صبي \* صاحب العين \* الصبوة  
 - جهلة الفتوة وقد صبا صبوا وصبوا وصبأ وصبأ \* الأصمعي \* كان ذلك فى صباهه يعنى  
 صباهه ثم ترك ذلك كأنه شك فيه \* النضر \* (السليل) - الولد حين يولد خاصة وقيل هو  
 سليل الى أن يقطم وقالوا سليل صدق وسليل سوء كما قالوا فى النجس والانى بالهاء  
 \* نعلب \* ويقال له أيضاً سلالة وأصله من سلالة الشئ وهو ما سلته منه \* صاحب

(قوله فى صباهه يعنى  
 الخ) فى الصحاح إذا  
 مدت فتحت وإذا  
 فصرت كسرت  
 كتبه مصححه

العين \* (الصدىغ) الصبي لسبعة أيام سمي بذلك لانه لا يشتد صدغاه الا لهذه العدة ويقال  
 سبيع المولود خلق رأسه وذبح عليه لسبعة أيام \* الأصمعي \* هو أول ما يولد صبي ثم  
 طفل ولا أدري ما وقته أى الى أى وقت يقال له ذلك \* أبو حاتم \* انما ذلك لانه فى القرآن  
 وكان الأصمعي لا يفسر القرآن \* ثابت \* غلام طفل وجاربه طفلة والجمع أطفال  
 وقد يقع الطفل على الجميع كقوله تعالى ثم يخزجكم طفلاً \* قال أبو زيد \* هو كقوله  
 جل وعز ان المتقين فى جنات ونهر أى أنهار وكان أشد سيبويه

لا تسكروا القتل وقد سبينا \* فى حلقكم عظم وقد سبينا

وكما قال جرير \* قد عَضُّ أعناقهم جلد الجواميس \*

وأما قوله تعالى ثم كسونا العظم لحما فى قرارة من أترد فالأفراد اسم جنس فأورد كأنه فرد  
 المصادر وغيرها من الاجناس نحو الانسان والدرهم والشاة والبعر وليس ذلك على حد قوله  
 \* كوا فى بعض بطنكم تعفوا \* واكنه على ما أنشد أبو زيد

لقد تعلت على أياق \* صهب قليلات القراد الأذيق

والقراذير اذبه الكثرة لا بحالة \* غير واحد \* امرأه مُطْفَلٌ - ذاتُ طِفْلٍ \* أبو زيد \*  
 وكذلك من الشاء والوحش \* صاحب العين \* وكذلك هي من البقر \* أبو حاتم \*  
 الجمعُ مطافلٌ ومطافيلٌ \* سيبويه \* شبهوه بمفعالٍ \* أبو علي \* ويستعملُ الطِفْلُ  
 في كلِّ ما تشعبَ من مُعْظَمِ الشئِ ومادقٍ من أجزاءِ الشئِ فهو طِفْلٌ وأنشد  
 يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا \* كما ضمَّ أزرارَ القَمِيصِ البَنَافِقِ

❦ أبو عبيد \* صَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطَّفَلِ \* ابن دريد \* الطفالة والطفولة \* ثعاب \*  
 بَيْنَ الطُّفُولِيَّةِ \* صاحب العين \* (الطَّلِي) - الولدُ الصغِيرُ من كلِّ شئٍ حَتَّى سَمَّهَ العِجَاجُ رَمَادَ  
 الموقدِ بَيْنَ الأثافي بالطَّلِي بَيْنَ أمهاته فقال \* طَلَى الرَّمَادَ اسْتَرَمَّ الطَّلِي \* ابن دريد \* هو  
 الطَّلُو والجمعُ طَلِيٌّ وطَلِيَانٌ وطَلِيَانٌ وأَطْلَاءٌ وطَلَوَانٌ \* وحكى عن بعض العرب \* تركته  
 يَلْعَبُ مع طَلَوَانِ الحَيِّ \* السيرافي \* (الهِبِيُّ) - الصغِيرُ حكاية سيبويه في الأُمثلةِ والأَثافي  
 هَبِيَّةٌ وَزَنَمُ فَعَعَلٌ وليس أَصْلُ فَعَعَلٍ فِيهِ فَعَعَلًا وانما بنى من أولِ وهلة على السكون ولو  
 كان الاصلُ فَعَعَلًا لَقَلَّتْ هَبِيَّاتِي المذكر وهَبِيَّاتٌ في المؤنث ولذلك اذا بنيت من رَمَى مِثَالِ فَعَعَلٍ  
 قَلَّتْ رَمَى ولو كانت على مِثَالِ فَعَعَلٍ ثُمَّ نَقِلَ بالادغام الى فَعَلٍ لَلزِمَتْ رَمِيَّةٌ قال \* وجمعُ الهَبِيِّ  
 هَبَائِي لانه بمنزلة غَيْرِ المَعْتَلِ فحوم معدٍ وجِبِينٌ \* ثابت \* ثم هو شَرِيحٌ ما دام رَطْبًا \* ابن  
 دريد \* وربما سمى الوليدُ والقَطِيمُ شَرِيحًا فأما اذا ارتفع فلا \* ثابت \* فاذا نَمَى شِيحًا  
 وَظَهَرَ سَمُّهُ قِيلَ تَصَبَّبَ وَتَحَلَّمَ \* وأنشدهو وأبو عبيد

(قوله استرتم  
 الطلي) أراد استرته  
 قال أبو الهيثم هذا  
 مثل جعل الرماد  
 كالولد لثلاثة أيتق  
 وهي الأثافي عطفن  
 عليه بقول كأنما  
 الرماد ولد لصغير  
 عطفت عليه ثلاثة  
 أيتق كذا في اللسان  
 كتبه م ص ح ه

لحِينِهِمْ لِحَى العَصَافِرِ ذَنُوبُهُمْ \* الحِ سَنَةٌ جِرْدَانُهَا لَمْ تَحْتَمَلِ

❦ ثابت \* وروى لِحُونُهُمْ \* أبو عبيد \* وروى قِرْدَانُهَا \* ثابت \* اغْتَالَ  
 الغلامُ مِثْلَ تَحَلَّمَ ومنه سَاعِدُ عَيْلٍ مُتَلَيٌّ \* وقال \* جَدَلُ الغُلامِ يَجِدُّ جُدُولًا -  
 يعنى اشتد \* أبو علي \* اجْتَدَلَّ وَأَصْلُ ذَلِكَ القَسَلُ والأحكامُ جَدَلَتْ الحَبْلُ أَجْدَلُهُ  
 جَدَلًا ومنه الجَدَالُ وهو ما عَظُمَ واستدار من البُسْرِ قَبِيلُ أن يَشْتَدَّ وهو أَخَذَ في طَرِيقِ  
 الاشْتِدَادِ \* صاحب العين \* (كَعَرُ الصَّبِيِّ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ سَمِينٌ وَاشْتَدَّ لِحْمُهُ \* وَكَعَرَ بَطْنُهُ  
 كَعَرًا فَهُوَ كَعَرٌ - امْتَلَأَ مِنْ كَثْرَةِ الأَكْلِ \* وَالسَّكْرَةُ - كُلُّ عُقْدَةٍ كَالعُقْدَةِ

❦ أبو حاتم \* (الوَعْدُ) الصَّبِيُّ وَجَعَهُ أوغاد \* أبو عبيد \* فاذا بنيت أسنانه فيسيل انغر

وَأَنْعَرَ \* قال سيبويه \* وتبدل الدال من التاء فيقال أدعُر \* ابن دريد \* أنْعَرَ  
 وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْأَنْعَارِ الْبَهِيمَةِ \* أبو حاتم \* إِذَا رَأَوْا سِبَابَةَ سِنِّ الصَّبِيِّ - قِيلَ فَطَرَ اللَّحْمَ  
 وَإِذَا ظَهَرَ سِنُّ الصَّبِيِّ فِي أَوَّلِ مَا يَنْبُتُ - قِيلَ شَقَّ بِشَقِّ شُقُوقًا وَطَلَعَ وَنَجَّمَ \* أبو زيد \*  
 يَجْمُ نَجْمًا \* ابن دريد \* نَسَعَتْ تَيْمِيَّاهُ تَنْسَعُ نَسْعًا وَنَسَعَتْ وَنَسَعَتْ وَنَسَعَتْ - خَرَجْنَا  
 مِنَ الْعَمْرِ - يَعْنِي اللَّئِمَةَ \* غيره \* أَنْسَعَتْ عَلَى نَحْوِ أَنْسَاعِ الْقَسِيْلَةِ \* صاحب العين \*  
 انْتَصَبَتِ السُّنُّ السُّنَّ - رَفَعَتْهَا عَنْهَا عِنْدَ نَبَاتِهَا \* أبو عبيدة \* (أَدْرَمُ الصَّبِيُّ) - تَحَرَّكَتْ  
 أَسْنَانُهُ لَتَسْتَحْلَفَ أُخْرَ \* أبو زيد \* لَمْ يُنْعَرَ الصَّبِيُّ سِنًّا - أَي لَمْ تَسْقُطْ لَهُ \* ثابت \*  
 فَإِذَا ارْتَفَعَ شَيْئًا وَانْتَفَخَ وَأُكْلٌ وَصَارَ لَهُ بَطِينٌ فَهُوَ - حَفْرٌ وَالْإِنْثَى حَفْرَةٌ وَقَدْ تَجَفَّرَ بَطْنُهُ  
 \* النضر \* أَجْفَرَ بَطْنُهُ وَاسْتَجْفَرَ - وَلِلْجَفْرِ مَوْضِعٌ آخَرٌ سَنَأْتُ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ  
 \* ثابت \* فَإِذَا قُطِعَ عَنْهُ الْإِبْنُ فَهُوَ - (قَطِيمٌ) وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْفَطِيمِ وَتَعْلِيلُ أَصْلِ بِنَائِهِ  
 \* النضر \* (الْمُسْتَكْرَشُ) بَعْدَ الْفَطِيمِ وَاسْتَكْرَشُهُ - أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَيَجْفُرَ بَطْنُهُ  
 \* صاحب العين \* أَنْ كَرَّ بَعْضُهُمْ اسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ قَالَ وَأَعْمَا يُقَالُ اسْتَجْفَرَ وَالْاسْتَجْفَارُ  
 فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَائِزٌ عِنْدَهُ - وَهُوَ اتِّسَاعُ الْبَطْنِ وَخُرُوجُ الْخَبَائِنِ \* وقال \* تَرَكَّرَ الصَّبِيُّ  
 كَأَسْتَكْرَشَ \* ثابت \* فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْفَطِيمِ فَهُوَ - جَوْشٌ وَأَنْشَدَ

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنَ حِرَاقِ \* وَأَخْرَجَ جَوْشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

\* أبو زيد \* هُوَ السَّمِينُ (وَالْجَشُّ) - الصَّبِيُّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَقَدْ اجْتَنَسَ - قَارِبَ الْأَحْلَامِ  
 وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقِيلَ إِذَا احْتَمَلَ وَقِيلَ إِذَا شَلَّ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا عَظَّمَ بَطْنُهُ \* أبو عبيد \* فَإِذَا  
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - قِيلَ نَعَرَ وَالْفَهْمُ حِينَئِذٍ نَعْرٌ ثُمَّ لَا يَزَالُ نَعْرًا عَلَى نَحْوِ الرَّائِبِ مِنَ اللَّسَنِ  
 وَالْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ \* صاحب العين \* النَّعْرُ  
 - الْأَسْنَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنِيَّتِهَا وَالْجَمِيعُ نَعْرٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ نَسَعَتْ  
 أَسْنَانُهُ - تَحَرَّكَتْ وَذَلِكَ حِينَ يُنْعَرُ الصَّبِيُّ وَانْتَسَعَتْهَا - أَنْتَرَعَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ نَسَعَتْ  
 نَبَتَتْ \* الأصمعي \* أَجْفَرَ الصَّبِيَّ - سَقَطَتْ لَهُ التَّيْمِيَّاتُ الْعُلْيَانُ وَالسُّفْلِيَانُ فَإِذَا  
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ - قِيلَ حَفَرَتْ \* أبو عبيدة \* إِذَا خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ بَعْدَ سَقُوطِهَا  
 - قِيلَ أَبَدَأَ \* صاحب العين \* (الْفَاقِعُ) - الْغُلَامُ الْمُتَحَرِّكُ وَقَدْ تَقَفَّعَ وَأَنْشَدَ

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْقَرَرْدُقَ لَمْ يَزَلْ \* يَجْرُ الْخَازِي مَدُّدُنْ أَنْ تَقَفَّعَا

ثابت \* فاذا قَوِيَ وَحَدَمَ - فهو حَزَوْرٌ وأنشد

لم يَبْعَمُوا شَيْخًا وَلَا حَزَوْرًا \* بالفأس إلا الأَرْقَبَ الْمَصْدَرَا

قال \* والحَزَوْرُ ما خَسِرَ وَذَمِنَ الحَزَوْرِيَّةُ - وهي الأَكِيْمَةُ الصَّغِيْرَةُ \* وقيل \* الحَزَوْرُ

- المَمْتَلِيُّ شَبَابًا \* وقيل \* هو حَزَوْرٌ مِنْ عَشْرِ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ \* أبو عبيد \* المَتَرَعِرْعُ - كالحَزَوْرُ

\* وقال مرة \* الغلامُ المَتَرَعِرْعُ - المُنْحَرِكُ \* ابن دريد \* غلامٌ رَعْرَعٌ ورَعْرَاعٌ ولا

يكون ذلك إلا مع حُسْنِ الشَّبَابِ \* أبو حاتم \* المَطْبِخُ - المَتَرَعِرْعُ \* وقيل \* هو أَمْلَأُ

ما يكون شَبَابًا وَأَرْوَاهُ \* ابن السكيت \* المِلْمُ - كالمَتَرَعِرْعِ \* أبو عبيد \* وكذلك

اليافعُ \* قال \* وقد أَيْقَعَ وهذا الحرف على غير قياس والجمع أَيْفَاعٌ وغلامٌ بَيْقَعَةٌ

مثل الواحد على غير قياس أيضا \* قال سيديويه \* ومما جاء مؤنثا صفة للذكور المؤنث

هذه غلامٌ بَيْقَعَةٌ \* ابن دريد \* غلامٌ بَيْقَعٌ \* ثابت \* هو يافعٌ - إذا ارتفع ولم يبلغ

الحُلْمَ \* وقال مرة \* هو يافعٌ - ما بين سبع إلى عشر \* أبو زيد \* الوقعُ والوقَعَةُ

كاليفعة حكاية في المصادر \* ابن دريد \* والتجاسيُّ فوق اليافع - يعني باليافع الذي

قارب الحُلْمَ \* صاحب العين \* التجاسيُّ - الذي طولُه خمسة أشبار والاثني تجاسيةٌ ولا

يقال في غير الخمسة والهببيُّ - الغلامُ \* وقال \* غلامٌ وَصِيفٌ والجمع وَصَفَاءُ والاثني

وَصِيفَةٌ وقد أَوْصَفَ وَوَصَفَ وَصَافَةً \* أبو عبيد \* وَصِيفٌ بَيْنَ الوِصَافَةِ ولا فَعَلَ

له \* نعلب \* بَيْنَ الإيْصَافِ \* أبو عبيد \* الغَيْدَاقُ - الصَّبِيُّ الذي لم يَبْلُغْ

\* ثابت \* فاذا قارب الحُلْمَ - قيل هو مُرَاهِقٌ \* النضر \* مُرْهَقٌ كذلك وقد

أَرَهَقَ الحُلْمَ \* ثابت \* وكذلك كَوَكَبٌ \* قال الفارسي \* سمي بذلك لأنه أَمْلَأُ

ما يكون وكلُّ مَعْظَمٍ شَيْءٌ كَوَكَبٌ \* أبو زيد \* قَرَطُ الوالِدِ - صغارُهم ما لم يَدْرِكُوا \* وقيل

القَرَطُ - بكأرهم وصغارهم وجمعه أَقْرَاطٌ \* وقيل \* القَرَطُ واحدٌ وجمعٌ \* ابن السكيت \*  
قَرَطٌ - لأنَّ بَيْنَ وَاقْتَرَطَهُمْ - ما نُوِّله صغارا فان ماتوا بكارا - فقد احتسبهم \* أبو

الصَّقَرُ \* الأَقْرَاطُ في الصَّغَارِ والبَكَارِ \* غيره \* أَخْلَفَ بالخاء مجمعة - قارب الحُلْمَ

\* ثابت \* فاذا شَكَّ في احتلامه - قيل أَخْلَفَ \* أبو عبيد \* وكلُّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ فهو

مُخْتَلَفٌ هذه عبارته والصوابُ مُخْتَلَفٌ فيه \* ومنه قيل \* حَضَارٌ والوزنُ مُخْتَلَفَانِ

وذلك أنهما كَوَاكِبٌ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْمَيْهِ فَيَظُنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهْمٌ فَيُخْتَلَفُ

(قوله كعبه) هذا هو السواب في اللفظ وفي النسخة المغربية طلمحة وربما كانت تحسب بقا لقرب الشبه في الرسم بين صورة اللفظين خصوصا اذا خفي سن الباء وقد وجد اللفظ على الصواب في المحكم وغيره من كتب اللغة اه

الواحد أنه سهيل ويختلف الآخر أنه ليس به وأنشدت ابن كعبه اليربوعي  
كَيْتٌ غَيْرُ مَحْفَافَةٍ وَلَكِنَّ \* كَأَنَّ الصَّرْفَ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

يعنى أنها خالصة اللون لا يختلف عليها أنها ليست كذلك \* ثابت \* فاذا احتلم - فهو حالمٌ ومترعرعٌ ورعرعٌ وقد تقدم قول أبي عبيد في المترعرع أنه - البافع \* صاحب العين \* وقد رعرعه الله وهى الرعرعة \* وقيل \* الرعرع - الحسن العتدال \* أبو زيد \* فاذا أدرك قيل - شبل أحسن الشبول \* وقيل \* لا يكون الشبول الا فى نعمة \* صاحب العين \* بلغ الغلام الحنث - أى مبلغا يجرى عليه فيه القلم بالطاعة والمعصية \* ابن السكيت \* أشهد الرجل - اذا أشعر وأخضر مزركه وأشهد أيضا اذا أمذى \* ابن دريد \* أنبت الغلام - راقق واستبان شعر عاتمه \* الاصمعي \* النابت - الصغير الطيرى من كل شئ حين ينبت صغيرا ونبت الجارية - أحسن القيام عليها رجاء نضالها \* أبو حنيفة \* غلام حانط - مدرك \* وقال صاحب العين \* اذا ظهر البستر الذى يبدو بوجهه بعدما يحتلم \* وقيل \* خرج بوجهه تفاطير \* قال أبو على \* تفاطير بالنون وأنشد

تفاطير الجنون بوجه سلمى \* قديما لتفاطير الشباب

قال \* ولا واحد للتفاطير وكذلك التفاطير فيمن رواها بالهاء لا واحد لها ولا نظير لها الا ثلاثة أحرف في عدم الواحد مما جاء على بنائها تعاسب الارض وتعاسب الدهر وتباسبير الصباح \* صاحب العين \* أصعب الرجل - بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه وأسطأ كذلك \* ثابت \* ثم هو بعد المحتمل ناشئ وجاربه ناشئ وناشئ وهم أنشأ وأنشد

ولو لأن يقال صبا نصيب \* لقلت بنفسى النشأ الصغار

ابوزيد \* أنشأ نشأ - شبت \* صاحب العين \* نشأت منشاء ونشأة - والنشأ الأحداث \* على \* النشأ اسم الجمع عند سيبويه وليس يجمع لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل فاما الصغار فمعمول على المعنى كما أنشده ابوزيد

وأي ركب واضعون رجالهم \* إلى أهل بيت من مقامة أهودا

ابو حاتم \* نشوت فيهم كذلك \* صاحب العين \* لا توصف الجارية بذلك فعنى

أن هذا الفعل المعتل للرجال دون النساء \* ثابت \* فاذا خرج وجهه - فهو طار  
ويقال لكل ما كان من خوف أو حافز إذا ألقى وبره ونبت له وبراً خرج جديداً طر يطر  
ويطر طروراً وأنشد

منا الذي هو ما إن طر شاربه \* والعانسون ومنا المرذ والسبب

❦ وقال صاحب العين \* (الأمرد) - الشاب الذي قد بلغ خروج وجهه فطر شاربه  
ولما تبدل حيمته وقد مر دمرداً ومرودة \* ابن جنى \* السبروت - الأمرد \* على \*  
أراه لقلته شعر وجهه كاسبروت من الأرضين وهي القليلة النبت ومن هنا قيل له أمرد  
لأن المرء من الأرض كاسبروت \* صاحب العين \* شوك شارب الغلام - إذا  
خشن لسه \* ثابت \* فاذا اسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو محمم وقد جم  
وجهه وأنشد

وإني لآستأني ولولا طماعه \* بعزة قد جمعت بين الضرائر

وهم بناتي أن يبين وجهت \* وجود رجال من بني الأصغر

وكذلك جم الفرخ - إذا تون ريشه إلى الخضرة والسواد \* على \* هو من الجم  
الذي هو الفخم لونه \* ثابت \* ويقال عند ذلك قد بقل وجهه والنف \* قال صاحب  
العين \* (العج) - كل ذي حية والجمع أعلاج وعلاج ومعاً لوجاه ولا يقال ذلك  
للأمرد وقد استعج - إذا خرجت حيمته وغلط واشتد وعج العجم منه والجمع كالجمع  
والانثى عجة وكل صلب شديد عجم والمجتمع الذي قد اجتمع عصر شبابه واستوت حيمته  
فأما الجبع - فالمجتمع الخلق \* النضر \* وهو في هذا كله غلام إلى أن يشب  
\* ثابت \* هو غلام من لدن نظامه إلى سبع سنين \* الاصمعي \* غلام - إذا  
طر شاربه \* سيويه \* بجمع غلمة وغلمان ولم يقولوا أغملة استغناء بغلمة \* على \*  
إذا استغنى وابتناء الأكثر عن الأقل وبناء الأقل عن الأكثر فالاستغناء ببناء الأقل عن  
الأقل أسهل \* أبو عبيد \* غلام بين الغلومة والغلومية \* نعلب \* بين الغلامية  
\* ابن دريد \* وربما سميت الجارية غلاماً وأنشد

ومر كضة صريحي أبوها \* تهان لها الغلام والغلام

❦ قال سيويه \* في تحقير غلمة كقوله في تحقير صبوية وعلمه بميل ماعله به وسوى

بينُ فَعَالٍ وفَعِيلٍ في استحقاقِ بِنَاءِ أَفْعَلَةٍ \* ابن السكيت \* غُلَامٌ غَلِيمٌ - مُعْتَلِمٌ وجاريةٌ غَلِيمٌ وغَلِيمَةٌ وكذلك القَعْلُ وأنشد

لو كان رُوحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمًا \* نَكَتَ بِهِ جَارِيَةٌ هَضِيمًا

\* نَيْكٌ أَخِيهَا أُخْتُكَ الْغَلِيمَا \*

\* الخليل \* غَلِيمٌ غَلِيمٌ وَعَلِمَةٌ فَهُوَ غَلِيمٌ وأنشد \* بأَيُّهَا الْجَمَالُ ذُو الرُّبِّ الْغَلِيمِ \*

وَالْمَغَلِيمِ سِوَاهُ فِيهِ الذَّكْرُ وَالْإُنْثَى وَالْعُرْوَةُ الْعُرَّةُ - الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ \* النضر \*

يقال للغلام رَجُلٌ إِذَا احْتَمَلَتْ وَشَبَّ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ رَجُلٌ سَاعَةٌ تَمُرُّ بِهِنَّ أُمَّهُ

\* سيبويه \* وَتَصْغِيرُهُ رَجُلٌ عَلَى الْقِيَامِ وَرُجُولٌ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ

وَرِجَالٌ يَجْمَعُ الْجَمْعُ وَقَالُوا ثَلَاثَةَ رَجُلَةٍ - جَعَلُوهُ بَدَلًا مِنْ أَرْجَالٍ وَقَالُوا رَجُلٌ فَاسْكُنُوا

عَلَى حَدِّ الْإِسْكَانِ فِي عَضُدٍ \* أَبُو عَلِيٍّ \* قَدْ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ رَجُلَةٌ وَأَنْشَدَ

خَرَقُوا جَيْبَ فِتْنَتِهِمْ \* لَمْ يُسْأَلُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

\* عَلِيُّ \* جَيْبُ فِتْنَتِهِمْ هُنَا كِنْيَةٌ عَنْ هُنَا كَقَوْلِ الْآخِرِ أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ

فَكَسَّرُوا الْخِطَمَ وَقَدَّوْا الْجَيْبَا \* وَفَسَّرَهُ بِمَثَلِ مَا فَسَّرْنَا ذَلِكَ الْبَيْتَ \* النضر \*

تَرَجَلَتِ الْمَرْأَةُ - صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَقَدْ يُكُونُ الرَّجُلُ صِفَةً يُعْنَى بِذَلِكَ الشَّدَّةُ وَالسَّكَالُ

وَعَلَى ذَلِكَ أَجَازَ سِيبَوِيهِ الْجُرْفِيُّ قَوْلَهُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ بِرَجُلٍ أَبُوهُ وَالْأَكْثَرُ الرَّفْعُ \* وَقَالَ فِي

مَوْضِعٍ آخَرَ \* إِذَا قَلَّتْ هَذَا الرَّجُلُ - فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ كَمَالَهُ وَأَنْ تُرِيدَ كُلَّ رَجُلٍ تَكَلَّمَ

وَمَشَى عَلَى رَجْلَيْنِ فَهُوَ رَجُلٌ لَا تُرِيدُ غَيْرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى \* أَبُو عَيْسَى \* رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ

وَالرُّجُلِيَّةِ وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا وَهَذَا أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ - أَيْ أَشَدُّهُمَا \* أَبُو

عَلِيٍّ \* امْرَأَةٌ مُرْجَلٌ - تَلْدُ الرَّجَالَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الشَادِخُ - الْغُلَامُ الشَّابُّ وَهُوَ

غَيْرُ الشَّدِخِ \* ثَابِتٌ \* شَابٌّ إِلَى أَنْ يَجْتَمَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَشَبَّ الرَّجُلُ بِنَسَبٍ

إِذَا شَبَّوَالَهُ وَقَدْ شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالاسْمُ الشَّيْبِيُّ وَقَالُوا شَابٌّ وَشَبَانٌ

وَالْإُنْثَى بِالْهَاءِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا فَصِيحًا يَقُولُ إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ سِتِينَ فَأَيَّاهُ وَإِنَّا

الشَّوَابُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الشَّابُّ - الشَّبَانُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ الْدُبِّ وَمِنْ

شُبِّ الْدُبِّ - أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَبَتِ إِلَى أَنْ دَبَّتْ يُقَالُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ وَسَيَأْتِي تَعْلِيلُهُ

مُسْتَقْصًى فِي بَابِ الْمَبْنِيَّاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* السِّرَافِيُّ \* الْغَدُودُنْ - الشَّابُّ النَّاعِمُ \* ثَابِتٌ \*

(قوله والعز والعزّة  
الخ) في القاموس  
العرب بالضم الغلام  
وبهاء الجارية  
وبالفصح المجمل عن  
الفظام وهى بهاء

الْفَتَى كَالشَّابِّ \* عَلَى \* لافْعَلَلْفَتَى وَالْفَهْمُ مِنْقَلْبَةً عَنْ بَاءِ دِلَالَةِ قَوْلِهِمْ شَيْبَانٌ وَفَيْهٌ  
فَمَا قَوْلُهُمْ الْفَتْوَى فِي الْأَسْمِ وَالْفَتْوَى الْجَمْعُ فِي بَاءِ قَلْبَتِهَا الضَّمُّ وَأَوْ أَعْلَى نَحْوِ قَلْبِهَا يَا هَانِي نَحْوِ  
مَوْقِنٌ وَمَوْسِرٌ \* السَّيْرَانِي \* قَلْبُوا الْيَاءَ فِي الْفَتْوَى وَأَوَّالَانُ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ  
عَلَى فَعُولَةٍ أَمْثَلُهُ مِنَ الزَّوَاكِلِ وَالْأُكُوفَةِ وَالْأَخْوَدِ فَمَا لَوْ مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ عَلَيْهِ فَسَلِمْ الْقَلْبُ وَأَمَّا  
الْفَتْوَى فِي الْجَمْعِ فَشَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ وَالْآخَرُ جَمْعٌ وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ  
يَقْلِبُ فِيهِ الْيَاءَ وَأَوْ كَعَصِي وَلَكِنَّهُ جَمَلٌ عَلَى مَصْدَرِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فُتُوْ وَفِي وَكُلُّهُمْ  
عُدُّ الْفَتَاءِ الَّذِي هُوَ الْفَتْوَى وَأَنْشُدْ

(قوله والآخر  
جمع) أي أنه  
جمع اه

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَا تَبَيَّنَ عَامًا \* فَتَدَّهَبَ الْأَذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ

\* سَبِيحِيَّةٌ \* فَتَى وَفَيْهٌ \* وَلَمْ يَقُولُوا أَفْتَاءً اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِفَيْهٍ كَمَا اسْتَعْنَوْا بِالْعِلْمَةِ عَنْ أَغْلَمَةٍ وَلَا  
يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِفُلَانَةٍ جَارِيَةٌ قَدْ نَقَّتْ - أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالْقَتِيَّاتِ  
وَقُتِبَتْ - أَيْ مَنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غُلَامٌ عُسَارِيٌّ بَلَغَ الْعِشْرِينَ  
وَالْإِنْتَى عُسَارِيَّةٌ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ حَدَّثَ النَّبِيَّ وَحَدِيثُهَا وَالْجَمْعُ أَحْدَانٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَهِيَ الْحَدَانَةُ وَالْحُدُونَةُ وَكُلُّ فَتَى مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ حَدَثٌ وَالْإِنْتَى حَدَانَةٌ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَرَقُّ الْقَوْمِ أَحْدَانُهُمْ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* فَإِذَا أَمْتَلَأَ شَبَابًا قَالَ عَطَى  
عَطِيًّا وَعَطِيًّا وَأَنْشُدْ

يَحْمِلُنَ سِرِّيًّا عَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا \* وَأَخْطَأَنَّهُ عِيُونَ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ

وَالْغَرَانِقَةُ - الشَّبَابُ يُقَالُ لِلشَّبَابِ نَفْسِهِ - الْغَرَانِقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْغُرُوقُ \* ابْنُ  
جَنِيٍّ \* وَهُوَ الْغُرُوقُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْعَجَبُ - الشَّبَابُ التَّامُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْعَجَبُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ \* غَيْرُهُ \* اسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عَمِّهِ - أَيْ عَمَّاهُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ شَبَابِهِ - أَيْ أَوْلَاهُ وَقِيلَ عَهْبًا خَلَقَهُ وَعَهْبَانُهُ - أَيْ  
أَوْلَاهُ وَأَنْشُدْ \* عَلَى عَهْبًا خَلَقَهَا الْخُرْفِيُّجُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَمِيدُ - حَسَنُ الشَّبَابِ  
وَبِهَجْمِهِ وَالتَّقْيِيلُ - زِيَادَةُ الشَّبَابِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَفَانِينَ الشَّبَابِ - أَوْلَاهُ  
وَاحْدُهَا أَفَانُونَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الشَّارِخُ - الشَّبَابُ وَالْجَمْعُ شَرَاخٌ وَأَنْشُدْ  
أَنْ شَرَاخَ الشَّبَابِ وَالشُّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

(قوله على عممه)  
بضم أوله وثانيه  
وبفصهما مع  
التخفيف فيهما  
وبضمهما مع تشديد  
الميم الثانية وانظر  
اللسان ففيه البيان  
اه مصححه

\* عَلَى \* هَذِهِ عِبَارَةٌ أَبِي عَيْبِيدٍ وَقَدْ آسَأْتُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ظَنَّ الشَّرَاخَ فِي الْبَيْتِ





الغَيْسَانُ - الشَّابُّ وَالْمُسْبِكُ وَالْمَطْرَهُمُ - الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ وَأُنْشِدَ

أُرْجَى شَبَابًا مَطْرَهُمَا وَصِحَّةً \* وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيًا

\* ابن دريد \* حِنُّ الشَّبَابِ - حَدَثُهُ وَنَشَاطُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَفْخَةُ الشَّبَابِ  
مُعْظَمُهُ وَشَابُّ نَفْخٍ وَجَارِيَةٌ نَفْخٌ - مَلَأَتْهُمَا نَفْخَةُ الشَّبَابِ \* ابن دريد \* المَوْهَةُ - تَرَقُّقُ  
المَاعِي فِي وَجْهِ الشَّبَابِ وَأَحْسَبُ التَّمْوِيَةَ مِنْ هَذَا \* وَقَالَ \* شَابُّ سَرَعَرَعٍ رُوْدٌ - نَاعَمُ  
\* غَيْرُهُ \* رَبِيقُ الشَّبَابِ - مَعْظَمُهُ وَخِيَارُهُ وَرَبِيقُ كُلِّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ \* الفَارِسِيُّ \*  
هُورِيْقُهُ وَرَبِيقُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوِيَ غُلُوًا شَبَابُهُ وَغُلُوَانِهِ \* وَقَالَ \* غَدَا بِالْجَارِيَةِ  
عَظُمَ غُلُوًا - وَهُوَ سُرْعَةُ شَبَابِهَا وَسَبَقُهَا لِذَاتِهَا \* غَيْرُهُ \* مِنَ الشَّبَابِ الْقُدُّ وَالْمُتَدَانُ  
الْمُتَلَيُّ \* ثَابِتٌ \* الْقُدُّ - مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ثُمَّ يَصِيرُ عَنَظًا طَيًّا إِلَى  
ثَلَاثِينَ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ - فَهُوَ كَهْلٌ وَالْإِنْتِ كَهْلَةٌ وَأُنْشِدَ

وَلَا أَعُوذُ بَعْدَهَا كَرِيًّا \* أُمَارِسُ الكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّا

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ أَكْتَمَلَ الرَّجُلُ - وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ أَكْتَمَلَ التَّبْتُ وَهُوَ عَمَامَةٌ وَتَنَاهِيَةٌ  
\* وَقَالَ \* رَجُلٌ كَهْلٌ وَقَوْمٌ كَهْلٌ - وَلِتَبْنُو الكَهْلَةَ وَالْكَهْلَةَ وَالْكَهْلُولَةَ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الرَّجُلُ إِذَا وَخِطَهُ الشَّبَابُ وَرَأَيْتَ لَهُ بِيحَالَةً \* ابن جني \* هُوَ مَا بَيْنَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ  
إِلَى أَحَدِي وَخَمْسِينَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ كُهْلٌ وَكُهَالٌ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَالْإِنْتِ  
كَهْلَةٌ وَالْجَمْعُ كَهْلَاتٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَقَدْ حَكِيَ فِيهِ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ تَحْرِيبُ الْهَاءِ  
وَلَمْ يَذْكُرْ التَّحْوِيُونَ فِيمَا شَذَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَلْبًا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ  
كَهْلَةٌ حَتَّى يُرْجُو جُوهًا بِشَمْلَةٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَلَمْ أَسْمَعْ رَجُلًا كَاهِلًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي  
الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ - أَيْ مَنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَدِّ الكَهْلُولَةِ \* وَقِيلَ \* مَعْنَاهُ  
تَزْوِجٌ \* وَقَدْ حَكِيَ أَبُو زَيْدٍ \* إِنَّمَا أَجِلُ الكَهَالِ \* الَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ  
كَاهِلٍ كُهْلٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كَاهِلٍ فِي رِوَايَةٍ مِنْ رِوَايَةِ هَذَا الْحَدِيثِ مِنْ كَاهِلٍ عَلَى مِثَالِ  
فَاعِلٍ فَيَكُونُ كَضَارِبٍ وَضَرْبٍ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يُكْتَمَرُ عَلَى فُعْلٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ  
نَصَفٌ - كَهْلٌ \* ابن السكيت \* الْجَمْعُ أَنْصَافٌ \* أَبُو عَلِيٍّ \* كَانَهُ ذَهَبٌ نَصَفٌ  
عُمُرُهُ وَيُسَدُّهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَا تَنْسِكِينَ بَجُورًا أَوْ مُطْلَقَةً \* وَلَا يَسُوقَنَّهَا فِي حَبْلِكَ الْقَسْدَرُ

(قوله والكهالة)

هكذا بالاصل بضم  
الكاف ولم نجد  
هذا الضبط فيما  
بأيدينا من كتب  
اللغة والفعالة  
بالضم معلوم  
قياسها فخرر اه  
مصغره

(قوله أي من قد  
دخل الخ) ويفسر  
لفظ كاهل  
في الحديث عن  
يعتمد عليه كما يؤخذ  
من شارح القاموس  
 ويفهم من الاساس  
وغیره اه

وَأَنَّ أَوْلَىٰ وَقَالُوا لِمَ نَصَفَ \* فَانْ أَطْبَبَ نَصَفَهَا الَّذِي غَبَرَا

\* ثابت \* فاذا النَّفَّ وَجْهَهُ فَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّعْرِ مَزِيدٌ وَشَابَ بَعْضُ الشَّيْبِ - فَهُوَ مُجْتَمِعٌ  
فاذا بَلَغَ أَقْصَى الكُهولةِ فَهُوَ صَتَمٌ - وَهُوَ التَّمَامُ وَحِينَئِذٍ يُقَالُ قَدْ بَلَغَ أَشُدَّهُ  
\* قال أبو عبيد \* واحدها شُدٌّ فِي القياسِ ولم أَمْسَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ قال عَدِيُّ بنِ  
الرِّفَاعِ

قَدْ سَادَ وَهُوَ فِتْيٌ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ \* أَشُدَّهُ وَعَلَى الأَمْرِ وَاجْتَمَعَا

\* وقال سيبويه \* شُدَّةٌ وَأَشُدُّ مِثْلُ نِعْمَةٍ وَأَنْعَمُ \* أبو علي \* الأَشُدُّ وَالْأَسْتَوَاءُ  
فِي الْإِنْسَانِ خَاصَّةً وَالْقُرُوحُ فِي الخَيْلِ وَالخَمِيرِ وَالسُّبُزُولُ فِي الْإِبِلِ \* ثابت \*  
فاذا تَمَّتْ شُدَّتْهُ - فَهُوَ صَمٌّ \* وَقِيلَ \* الصُّمُّ - مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْارْبَعِينَ  
وَأَشُدُّ

فِي أَرَبٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ شَبَابِي وَبَهَجَتِي \* لَشَيْخٍ يُعْنِينِي وَلَا لِعُلَامٍ  
فَنَبَّهْتُ أَنَّ الشَّيْخَ يُعَدُّ أَهْلَهُ \* وَفِي بَعْضِ أَخْلَاقِ الْغُلَامِ عُرَامٌ  
وَلَكِنْ صَمٌّ قَدْ عَنَى عَظْمَ زُورِهِ \* شَدِيدٌ مَنَاطِ الْقُصْرَيْنِ جَسَامٌ

\* قال صاحب العين \* الصَّمْعُجُ - الَّذِي بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْارْبَعِينَ \* وقال \* كَبِيرُ  
الرَّجُلِ وَالذَّابَةُ كَبِيرٌ فَهُوَ كَبِيرٌ - إِذَا طَعَنَ فِي السِّنِّ وَقَدْ عُلَّتْهُ كَبْرَةٌ وَمَكْبَرٌ وَمَكْبَرَةٌ  
وَمَكْبَرَةٌ \* سيبويه \* بَلَغَ الْمَكْبَرِ - أَي الكَبَرِ \* أبو عبيد \* الْمَكْبُورَاءُ  
- الْكِبَارُ \* ثابت \* فاذا رَأَى الْبِياضَ فَهُوَ - أَشْمَطٌ وَأَشَيْبٌ وَسِيَأْتِي تَصْرِيْفُهُمَا فِي  
بَابِ الشَّيْبِ \* ابن دريد \* نَاهَزَ الْارْبَعِينَ أَوْ الْخَمْسِينَ - دَانَاهَا \* أبو عبيد \*  
زَنَاتُ الْخَمْسِينَ وَجَبَّوتُ لَهَا وَزَاهَمَتْهَا - إِذَا دَانَهَا وَلَمْ يَلْغُهَا \* وقال \* قَدِ عَتَّ لَهُ  
الْخَمْسُونَ - دَتَّتْ وَأَشُدُّ

مَا يَسْأَلُ النَّاسَ عَنْ سِنِّي وَقَدْ قَدِ عَتَّ \* لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

\* ابن السكيت \* هُوَ فِي قُرْحِهَا - أَي أَوْلَاهَا \* ابن دريد \* مَتَّحَتْ الْخَمْسَةَ الْأَعْقَدَ -  
بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ يَعْنِي خَمْسِينَ سَنَةً \* أبو عبيد \* وَدَمَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ وَدَرَّتْ وَأَرَمِيَتْ  
وَرَمِيَتْ وَأَرَدَّتْ - كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا \* أبو زيد \* تَبَقَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ - كَذَلِكَ  
\* على \* الْبِياضُ فِي تَبَقَّتْ بَدَلَ مِنَ الْوَالِدِ لِغَيْرِ عِلَّةٍ لِأَنَّ النَّوْفَ - الزِّيَادَةَ وَلِكِنَّمَا مَقْبَلَةٌ

(قوله ومكبر) بغير  
هاء كتنزل وبهاء  
بضم الموحدة  
وفتحها كما في  
القاموس اه  
مصححه

حجازية وقد يجوز أن يكون فَبَعَلْتُ وَيُقَوَّى هذا القول الأخير أن نَبَيْتُ لو كانت فَعَلْتُ  
 كانت قِنًا أن يُشار كها نُوفْتُ في الاستعمال فاذلم يقولوا دليل على أنها فَعَلْتُ دون نَعَلْتُ  
 \* ابن السكيت \* أَرَبِيَّ عَلَيْهَا وَرَدَى وَطَلَّفَ وَزَرَّفَ وَأَكَلَ عَلَيْهَا وَشَرَبَ وَطَلَعَهَا  
 وَسَدَفَهَا وَارْتَقَى وَقَدَّوْلًا هَذَا بِنَاءً - معنى هذا كما جاوزها وزاد عليها \* ابن دريد \*  
 أَوْفَى عَلَيْهَا كَذَلِكَ \* وكان الاصمعي \* يَدْفَعُ أَوْفَى ثُمَّ أَجَازَهُ بَعْدَ ذَلِكَ \* أبو زيد \*  
 رَمَتْ عَلَيْهَا - كذلك \* ثابت \* فإذا استبانَت فيهِ السِّنُّ - فهو شَيْخٌ \* وقيل \*  
 هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره \* وقيل \* هو من الخمسين إلى الثمانين والجمع شُيوخ  
 وشِيخانُ والمَشِيخاءُ \* صاحب العين \* وَمَشِيخَةٌ \* ابن جني \* وَمَشِيخَةٌ وَمَشِيخَةٌ  
 وَمَشِيخَةٌ وَمَشَايِجُ وَأَنكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ \* صاحب العين \* الانثى شَيْخَةٌ وَقَدْ شَاخَ شَيْخًا  
 وَشَيْخُوخَةً وَشَيْخٌ \* ابن السكيت \* الخُلْدُ - الذي أَسْنٌ وَلَمْ يَسْبُبْ \* غيره \* خَلَدَ  
 يَخْلُدُ وَيَخْلُدُ خَلْدًا وَخُلُودًا \* ثابت \* فإذا ارتفع عن ذلك - فهو مُسِنٌّ وَنَهْشَلٌ وامرأة  
 نَهْشَلَةٌ وَقَدْ نَهْشَلَتْ نَهْشَلَةً - أسنَّت وفيها بَقِيَّةٌ وَلَمْ يَذْهَبْ جُلُّ شَبَابِهَا فإذا ارتفع عن ذلك -  
 فهو حَقْمٌ وامرأة حَقْمَةٌ وَأَنشَدَ

(قوله والمشيخاء)  
 بضم الياء وقد  
 يقال المشيخوخاء  
 أيضا وواو بعد الياء  
 كافي القاموس اه

صحة

رَأَيْنَ حَمًّا شَابًا وَقَلَمًا \* طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَاسْلَهَمَا

\* وقال صاحب العين \* القَحْمُ والقَحْمَةُ - الشيخ والعجوز الخرفان والاسم القحامة  
 والقحومة \* ثابت \* القَحْرُ كَالقَحْمِ \* قال صاحب العين \* هو الذي أَسْنٌ وفيه  
 جَدَدٌ \* الاصمعي \* والجمع أَعْرُورٌ وَخُورٌ وهي القحارة والقحورة والانثى قحرة  
 \* ثابت \* والمُقَلَّمُ - الذي تَضَعُ لِحْمَهُ \* صاحب العين \* خَضَعَ الرَّجُلُ  
 وَأَخَضَعَ - كَبُرَ وَقَدْ أَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ وَخَضَعَهُ يَخْضَعُهُ خَضَعًا وَخَضُوعًا - خَنَاهُ  
 \* وقال \* انخَزَعَ مَتْنُ الرَّجُلِ - إذا انخنى من الكبر والضعف والهتاج -  
 المِسْنُ والنَهْضَلُ - المِسْنُ مثل به سيبويه وفسره السيرافي \* ثابت \* إذا قَارَبَ  
 انخَطَوْا وَضَعُفَ قَبِيلٌ - دَلَفَ يَدَافُ دَلْفًا وَدَلْفًا \* أبو زيد \* رَضَمَ الشَّيْخُ رَضِمًا  
 رَضَمًا - نَقَلَ عَدُوَّهُ وَهُوَ الرَضْمَانُ وَكَذَلِكَ الدَّابَةُ \* ثابت \* فإذا ضَمَرَ وانخنى -  
 فهو عَشْمَةٌ وَعَشْمَةٌ \* ابن دريد \* يقال للشَّيْخِ إذا انخنى - فدرَقَعَ الشَّنُّ وساق العَنتَرُ  
 وَأَخَذَرُمَيْجَ أَبِي سَعْدٍ - يعني لِقَمَانَ الْحَكِيمِ \* وقيل \* أَبُو سَعْدٍ كُنْيَةُ الْكَبِيرِ

\* غيره \* وكذلك قَوْسٌ وَتَقْوَسٌ وَهُوَ أَقْوَسٌ أَبُو حَنِيفَةَ قَسَمَ وَقَسَبَ - يَبِسُ  
 مِنَ الْكِبَرِ \* نَابَتْ \* فَذَا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَيْهَاتُمْ مِنْ قَوْمِ أَهْمَامٍ وَالْمَرَأَةُ هَيْهَاتُمْ  
 الْهَمَامَةُ وَنِسْوَةٌ هَمَّاتٌ وَهَمَامٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ أَنْهَمَ  
 \* غَيْرُهُ \* شَيْخٌ هَدَمٌ وَعَبْرُؤُهُ مَتَدَمَةٌ - فَاثْنَانِ هَرِمَانٍ \* نَابَتْ \* الْهَرْمُ كَالْهَرَمِ  
 وَالْإِنْثَى هَرِمَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَجُلٌ هَرَمِيٌّ وَفِي النَّسَاءِ مَثَلُ ذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَرَمٌ  
 هَرَمًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هَرَمٌ مَهْرَمًا وَمَهْرَمَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ أَهْرَمَهُ الْكِبَرُ  
 وَالْمُنَاجِحُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَلِّكَ رِبْقَتَهُ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ جَرَّ رِبْقَتَهُ جَرًّا - رَمَاهُ  
 وَالْإِنْثَى مَاجَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَجَجُ - اسْتَرْخَاهُ الشَّدَقَيْنِ بَعْرُضَ الشَّيْخِ مِنَ الْهَرَمِ  
 \* السَّيْرَانِي \* الْهَرَشَفُ مِنَ الرِّجَالِ - الْكَبِيرُ الْمَهْزُولُ \* نَابَتْ \* فَذَا ذَهَبَ  
 عَقْلُهُ فَهُوَ خَرَفٌ \* غَيْرٌ وَاحِدٌ \* خَرَفَ خَرَفًا وَخَرَفَهُ الْكِبَرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَذَا  
 كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْخَرَفِ فَهُوَ مُقْنَدٌ وَمُقْنَدٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْأَسْمُ الْفَنْدُ وَقَدْ أَفْنَدْتُهُ  
 وَفَنَدْتُهُ - خَطَأْتُ رَأْيَهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْثَى لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَيْءٍ فَفَنَدْتُ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ مُهْتَرٌ \* وَقَالَ \* النَّعْتَلُ - الشَّيْخُ الْأَجْحَقُ وَفِيهِ نَعْتَلَةٌ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* يُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وُلِيَ وَكَبِرَ عَتَا يَعْتَوُعْتِيًا وَعَسَا يَعْسُوُعَسِيًا \* قَالَ سَبِيوِيَّةُ \*  
 الْبِيَاءُ فِيهِمَا يَبْدُلُ مِنَ الْوَاوِ \* وَقَالَ أَبُو الْخَسَنِ \* وَلَيْسَ هَذَا الْبَدْلُ بِطَرْدٍ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ وَأَمَّا  
 يَطْرُدُ فِي الْجَمْعِ فِي اللَّامِ وَالْعَيْنِ كَبِيضٌ وَفِي سَبِيٍّ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَالْجَمْعُ فَرَعٌ وَالْبِيَاءُ أَخْفَى مِنَ الْوَاوِ  
 فَاطْرُدُوا ذَلِكَ فِيهِ سَطْبًا لِيُخَفَّفَ \* غَيْرُهُ \* عَسَا الشَّيْخُ عَسَوًا وَعَسَوًا وَعَسَاءٌ وَعَسِيٌّ  
 عَسَى - كَبِرَ وَذُو الْأَعْوَادِ - رَجُلٌ أَسَنَّ فَكَانَ يَحْمَلُ فِي حِقْفِهِ وَذُو الْأَعْوَادِ - الَّذِي قَدِ قَرَعَتْ  
 لَهُ الْعَصَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ غَاسٍ بِالْغَيْنِ مَجْمُوعَةٌ كَعَاسٍ لَمْ يَحْكُهَا غَيْرُهُ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَسَعَّعَ وَأَقْتَمَ - كَعَسَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ شَعَّصَبَ فَهُوَ شَعَّصَبٌ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَذَا كَبِرَ وَهَرَمَ - فَهُوَ الْهَلْأَفُ وَالْقَهْبُ وَالذَّرْدِيحُ وَالْجَلْبَابَةُ وَالْجَلْبَابُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْجَلْبَابُ وَالْجَلَابُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَذَا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ -  
 فَهُوَ مُنَوِّدٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَقْبَهْتُ وَأَكْبَهْتُ وَأَفْوَهْتُ وَأَكْوَأْتُ وَأَكْوَأْتُ وَأَكْوَهْتُ - أَرَعَشَ  
 مِنَ الْكِبَرِ وَالضُّعْفُ وَهُوَ كَوَهْدٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَنَهَبَلُ \* نَابَتْ \* نَهَبَلَ الرَّجُلُ  
 وَنَهَبَلَتِ الْمَرَأَةُ وَخَنَسَلَتْ وَخَنَسَلَتْ - اضْطَرَبَا مِنَ الْكِبَرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ

خَنَسَائِلُ - وهو المَسْنُ الْقَوِيُّ وهو الخَنَسَلُ \* أبو عبيد \* نَقَعَوْسَ الشَّيْخِ كَبِيرَ  
 وَنَقَعَوْسَ الْيَتِّ - تَهْدَمُ \* ابن الأنباري \* نَقَعَوْسَ كَنَقَعَوْسَ \* أبو عبيد \* العَلُّ -  
 الكَبِيرُ \* ثابت \* هو المَسْنُ الصَّغِيرُ الجِسْمِ أُخِذَ مِنَ الْقِرَادِ وَاسْمُهُ الْعَلُّ \* صاحب  
 العين \* هو الدَّقِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* قال \* وَالخَدَبُ - الشَّيْخُ \* وقال \* تَسَنَّ  
 جِلْدُ الْإِنْسَانِ - تَعَضَّنَ \* أبو عبيد \* الْبَقْنُ وَالْقَشَمُّ وَالْحَوْقُلُ الْكَبِيرُ \* غيره \*  
 وقد حوِّقِلَ وأنشد

يا قوم قد حوِّقِلْتُ أودتوتُ \* وبعد حيقال الرجال الموتُ

\* وقيل \* الحَوِّقِلُ - الشيخ إذا فتر عن السكاح وقد حوِّقِلَ الشيخُ - اعتمد على  
 خَصْرِهِ بِيَدَيْهِ وَالخَضْمُ الْمَسْنُ \* صاحب العين \* اسْتَقْفَ الشَّيْخُ - إذا انضمَّ  
 ومنه قيل كبير حتى كأنه فقة وأصل الفقه مني يُخْذَمُ مِنَ الْخَوْصِ كانه قرعة \* ابن  
 السكيت \* هي الشجرة البالية \* أبو عبيد \* الْفَتْنَةُ - المسن من الرجال والنساء  
 \* أبو عبيد \* الذِّكَاءُ - السِّنُّ وقد دَكَى الرَّجُلُ \* ابن السكيت \* بَدَنُ  
 - أسن وجاء في الحديث قد بدنت فلان بادروني بالكوع والسجود \* وهو رجُلُ  
 بَدَنُ قال الأسود

هل لشباب فات من مطلب \* أم ما بكاء البدن الأثيب

\* وقال \* شَيْخٌ مُدْرَهُمُ وَإِنْفَعَلٌ - مَسْنٌ جِدًّا \* ابن دريد \* امرأةٌ أَنْفَعَلَةٌ  
 \* قال سيبويه \* لا نظير لَانْفَعَلُ \* وقال صاحب العين \* رجل فاحلٌ وحلٌّ  
 والأُنثَى حَلَةٌ \* ابن دريد \* الشَّيْخُ - الشَّيْخُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ \* ومن أمثالهم \*  
 شَيْخٌ عَلَى عَجَبٍ - أَي شَيْخٌ عَلَى بَعْضِ تَقْوِيلِ وَالْعَجَبُ - الشَّيْخُ الْهَمُّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْعَجْبُشُ  
 - الشَّيْخُ الْمُقْبِضُ الْجِلْدِ وَأَنشَد

\* وهم كبير يرفع السن عجبش \*

وقال قوم من أهل اللغة لا تعرف زيادة النون في عجبش لان الاشتقاق لا يوجب له ليس في كلامهم  
 عجبش والعجبل - الشيخ إذا تحمَّرَ لِحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَشَيْخٌ دَجَلٌ - نَاحِلٌ مَتَّعِبٌ  
 الْجِلْدِ وَالْأُنثَى دَجَلَةٌ وَقَدْ تَقَسَّرَ الْإِنْسَانُ - شَاخَ وَتَقَبَّضَ وَأَنشَد  
 وَقَسَّرَتْهُ أُمُورٌ فَأَقْسَانُ لَهَا \* وَقَدْ حَتَّى ظَهَرَ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

\* صاحب العين \* القَسْرُ والقَسْرُ والقَسْرِيُّ - الكبير المَسْنُ \* قال أبو علي \*  
ولم أسمع بالقَسْرِيِّ الا في شعر العجاج

\* أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَسْرِي \*

السُّكْرِيُّ العَلَّوبُ - المَسْنُ والائتني بالهاء والقَعْضَمُ - المَسْنُ الذاهِبُ الأَسنانِ والقِلْمُ والقِلْمُ  
المَسْنُ وقد اقلحهم واقدم \* صاحب العين \* القِلْمُ - المَسْنُ الصَّخْمُ من كل شئ والهَيْلُ  
- الصَّخْمُ المَسْنُ من الرجال والابل \* غيره \* الهَيْلُ كذلك \* وقال \* تَوَجَّهَ  
الرجلُ - وَلَى وَكَبَّرَ والذَهْكَمُ - الشيخُ الفاني والذَقْنُ - الشيخُ \* أبو زيد \*

النَّابُ - الكبير من الرجال والائتني تَابَةً \* ابن دريد \* العَشْرَمُ - الكبير والعداملُ  
- المَسْنُ القَدِيمُ وكلُّ قَدِيمٍ - عداملٌ وعدمِلٌ وعدمِلِي \* وقال \* شيخُ دُمَالِقٍ - أَصْلَعُ  
الرَّاسِ والقَرَشِبُّ والكِرْشِبُّ - المَسْنُ \* وقال \* عَلِيَّ الرَّجُلِ - انْحَطَّ عِلْبَاؤُهُ  
الودجِيه من الكبر وأنشد

أَذَا المَرَّعَلِيَّ ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ \* كَرَحَضَ غَسِيلَ فَالتَّمِينُ أَرُوحُ

ومعنى التَّمِينِ - أن يوضع على عينه في قبره وشيخُ نَاكٍ وقال \* إذا أَضَعَفْتَهُ السِّنُّ  
\* أبو زيد \* فَكَيْ يَفُكُّ فَكًا وَفُكُوًا \* ابن دريد \* حَنَكْتَهُ السِّنُّ وَأَحْنَكْتَهُ  
\* أبو عبيد \* أكلُ فُلَانٍ رَوْقَهُ - إذا طَالَ عُمُرُهُ حتى نَحَاثَتْ أَسْنَانُهُ \* صاحب  
العين \* السُّنْدُخُ - السُّدَيْدُ المُسْتَأْنِفُ المُسْتَقْبِلُ السِّنِّ \* وقيل \* هو  
العظيم وأنشد

سُنْدُخٌ بِقَدَمِ الجَيْسِ بَدَى المَغْفُ \* فَرْمُسْتَقْبِلًا كَقَدْحِ السَّرَاءِ

والرَّهْيَاءُ - أن تَقْرُورِقَ العَيْنَانِ مِنَ الكَبَرِ النَّبُّ - الشيخُ هَدَلِيَّةُ \* ابن السكيت \*  
الدَّرْدِيْسُ - الشيخُ الكَبِيرُ والعَجْوُزُ وأنشد

\* قَدَدَرْدَبَتْ وَالسَّيْحُ دَرْدِيْسُ \*

على \* ليس دَرْدَبَتْ من دَرْدِيْسٍ ولكن من بابِ سَبَطٍ وَسَبَطٍ يعني أن فيه بعض  
حروفه وليس منه \* فان قلت وقد يجوز أن يكون الفعلُ صِيغَ منه حتى ارتدَعَ فوقع الخذفُ  
واللامُ مُرَادَةٌ فانالم يُجَدِّفِي بِنَاتِ الخَمْسَةِ فَعَلَا \* أبو عبيد \* الأَسِيفُ - الشيخُ الفاني  
\* فسر بعضهم الحديثَ لَأَقْتُلُوا عَسِيفًا ولَأَسِيفًا ولعسيفٍ والاسيفُ موضعُ سَنَانِي

(قوله العشره  
الكبير) في القاموس  
واللسان العشرم  
كجعفر الخشن  
الشديد وبفتحات  
مشدد الراء الشهم  
الماضي والاسد  
كالعشارم بضم  
العين ومثله  
العشرب والعشارب  
اه وايس فيهما  
بمعنى الكبير المسن  
فهو مما اختص به  
الخصص اه معجمه

عليه ان شاء الله \* ثابت \* والعرب تقول ابن عَمْرٍو لَعَابُ الْقَلْبَيْنِ وابن عَمْرٍو بن بَانِي  
 نَسِين \* ابن الاعرابي \* اَسْرَعُ سَارِعِينَ \* ثابت \* ابن الزنلاني اَسْمَى السَّاعِينَ  
 \* ابن الاعرابي \* اَنْظَرُ النَّاطِرِينَ \* ثابت \* ابن الاربعين اَبْطَشُ البَاطِشِينَ وابنُ  
 الخَمْسِينَ لَيْثُ عَفِيرِينَ وابنُ سَمْتِينَ مَوْئِسُ الْجَلِيسِينَ \* ابن الاعرابي \* اَحْكَمُ  
 نَاطِقِينَ \* ثابت \* ابن السبعين اَحْكَمُ الحَاكِمِينَ \* ابن الاعرابي \* اَحْلَمُ  
 جَالِسِينَ وابنُ الثَّمَانِينَ اَسْرَعُ الحَاسِبِينَ \* ابن الاعرابي \* اَدْلَفُ دَالِفِينَ \* ثابت \*  
 وابنُ التِّسْعِينَ واحِدُ الأَرْدَلِينَ وابنُ المِائَةِ لِإِنْسٍ وِلاجَتَيْنِ \* صاحب العين \* لاحا  
 وِلاسا - أَى لِأَحْسَنِ وِلا مَسِيءٍ وَقِيلَ لِإِنْسٍ وِلاجَتٌ وَقِيلَ لِأَرَجَلٍ وِلا امْرَأَةً \* ابن  
 الاعرابي \* ابن مائة أَضْرَطُ ضَارِطِينَ

### أَسْنَانُ الذِّسَاءِ مِنْ مَبْدِ الصَّغِيرِ إِلَى مَنْتَهَى الكَبِيرِ

جَارِيَةٌ بِنْتُهُ الجِرَاءُ والجِرَاءُ \* صاحب العين \* الحُطَّائِطَةُ - الجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ  
 والحُطَّائِطُ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* قال سيبويه \* هَمَزُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الصَّغِيرَ مَحْطُوطٌ  
 \* صاحب العين \* الهَبِيخَةُ - الجَارِيَةُ جَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ المُرْضِعَةَ وَأَنَّ الهَبِيخَ  
 العُغْلَامُ \* ابن الاعرابي \* الأَثْنَى نُسَانُ الذِّكْرِ حَتَّى الكُعُوبِ والشُّبُولِ فَالشُّبُولُ  
 لِذِكْرِ الكُعُوبِ لِأَثْنَى \* أبو عبيد \* جَارِيَةٌ كَعَبٌ وَكَعَابٌ وَكَعَبٌ وَقَدْ  
 كَعَبَتْ تَكْعِبُ كُعُوبًا وَكَعَبَ نَدِيهَا وَكَعَبٌ - وَذَلِكَ حِينَ يَبْدُو لِلنَّهْدِ \* صاحب  
 العين \* كَعَبَتْ الجَارِيَةُ تَكْعِبُ كَعَابَةً وَكُعُوبَةً وَكُعُوبًا \* قال أبو علي \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 كَعَبَتْ النِّثَى مَلَأَتْهُ \* أبو عبيد \* فَاذنَهْدَتْ - فَهِيَ نَاهِدٌ وَالجَمْعُ نَهْدٌ وَنَوَاهِدُ  
 وَقَدْ نَهَدَتْ نَهْدٌ \* النضر \* نَهَدَ النَّدَى يَنْهَدُ وَيَنْهَدُ نَهْدًا - كَعَبٌ \* أبو عبيد \*  
 النَّدَى القَوَالِيقُ دُونَ النُّوَاهِدِ \* ابن دريد \* فَلَتَّ نَدَى الجَارِيَةِ - اسْتَدَارَ  
 \* أبو زيد \* فَلَتَّ الجَارِيَةُ وَهِيَ مُفَلَّتٌ وَفَلَتَتْ وَهِيَ فَلَائِكٌ \* ابن دريد \*  
 تَشَوَّلُ نَدَى المَرَأَةِ - تَحَدَّ طَرَفُهُ وَبَدَأ جَمَّهُ وَتَشَوَّلَ رِيشُ النَّرْخِ - حَسَنَ أَسْنَهُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّشَوُّبُ فِي شَارِبِ العُغْلَامِ \* صاحب العين \* تَدَمَلَّتْ نَدِيهَا وَلا يُقَالُ

قوله الأثني تسان  
 الذكر) أى تنفق  
 معه فى أسماء السن  
 إلى سن الكعوب  
 والشبول فتفارقه  
 فيكون الشبول له  
 والكعوب لها اه  
 كعابه ضبطها شارح  
 القاموس عن شيخه  
 ابن الطيب بالفتح  
 اه



تَدْمَلِقُ وَأَنْشُدُ

لَمْ يَعُدُّ نَدْبًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا \* مُسْتَمَكِرَانِ الْمَسِّ قَدْ تَدْمَلَكَا

\* ابن السكيت \* جَمَّ نَدَى الْجَارِيَةِ يَجْجُمُ جُجُومًا - نَقَأَ \* أبو زيد \* ولا يقال جَمَّتِ

المرأة \* ابن دريد \* جَمَّ كُلُّ شَيْءٍ - مَلَسَهُ كَجَمِّ النَّسْدِيِّ وَالْعَيْنِ وَهِيَ الْجُجُومُ

\* وقال \* امرأة جَبَّأَى - فَاغَمَةُ النَّدِيِّينَ \* صاحب العين \* نَدَى مُقْعَدٌ - نَائِيٌّ

فَوْقَ النَّحْرِ \* أبو عبيد \* الغِرَّةُ وَالغَرُّ - الْحَدَنَةُ الَّتِي لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ وَأَنْشُدُ

أَنَّ الْقَتْمَةَ صَغِيرَةٌ \* غَرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا

وقد عمَّ بها بعد هذا فقال تقول من الانسان الغرَّ غَرَّتْ بِرَجُلٍ تَغْرُغْرَاةٌ \* اللحياني \*

غَرَّتْ تَغْرُغْرَاةٌ \* قال أبو علي \* فأما قولهم في المرأة غريرة - فقد يكون من الصغر وقد

يكون من البياض لان الأعرس الأبيض من كل شيء ورجل غرٌّ وغريرٌ كالانثى \* ابن

دريد \* أهجرت الجارية - شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا \* صاحب العين \* امرأة طَبَاخِيَّةٌ -

شَابَةٌ تَمْلِئُهُ \* وقال \* امرأة طَرُوقَةٌ لِلزَّوْجِ - إِذَا أُدْرِكَتْ \* ابن السكيت \* يقال

للمرأة إِذَا شَبَّتْ - قَدْ جَعَتِ الثِّيَابَ - أَي لَبَسَتْ الْخِثَارَ وَالذَّرْعَ وَالْمُخَفَّةَ وَالْعَانِقَ فِيمَا بَيْنَ

أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنَسَ مَالَمَ تَتَزَوَّجُ \* ابن دريد \* التي وَاشَكَّتِ الْبُلُوغَ وَقَدْ عَقَّتْ

\* وقيل \* هي التي لم تتزوج \* وقيل \* هي التي قبل أن تنبت من أبوها

\* وقيل \* سميت بذلك لانها عَقَّتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبِيهَا مَالَمَ يَمْلِكُ كَهَا زَوْجٌ بَعْدُ

\* السيرافي \* الْعَلَطَمِيسُ - الشَّابَةُ وَكَذَلِكَ الْعَرَطَيْسُ \* قال \* وفي هذه

الاخيرة نظر وقد مثل به ماسيدويه \* صاحب العين \* كَرَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْفِعْلِ فَهِيَ

كَرِعَةٌ - إِذَا اغْتَلَبَتْ \* أبو عبيد \* إِذَا أُدْرِكَتْ - فَهِيَ مُعْصِرٌ وَأَنْشُدُ

\* قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ دَدْنَا أَعْصَارَهَا \*

\* وقيل \* الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعَشْرِينَ \* ابن دريد \* الْمُعْصِرُ

وَالْمُعْصِرَةُ - الَّتِي قَدْ اسْتَمَّتْ عَصْرَ شَبَابِهَا \* صاحب العين \* الْخُبَاءُ (٢)

الْمُعْصِرُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ خُبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوَاءٍ - فَعِنَاهُ امْرَأَةٌ تَلْزِمُ الْبَيْوتَ خَيْرٌ

مِنْ غِلَامٍ سَوَاءٍ \* أبو عبيد \* الْعَانِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ - يَعْنِي الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعَشْرِينَ

\* وقال مرة \* هي التي تَجْزِي فِي بَيْتِ أَبِيهَا لِاتِّزَاجِ عَنَّسَتْ نَعْنُسُ عُنُوسًا وَعَنَّسَتْ

(قوله غررت بارجل)  
من باب ضرب كما  
في الصحاح والمصباح  
ومن باب فرح كما  
في القاموس اه

مصحه

(قوله الخبأة)  
ضبطت في الاصل  
كاللسان بنشديد  
الموحدة كعظمة  
وفي القاموس  
بتخفيفها ككريمة

اه مصحه

وَعَسَّتْ - حُسَّتْ عن الزوج \* صاحب العين \* عَسَّتْ تَعَسُّ عِنَاسًا وَعُنُوسًا  
وَعَسَّتْ فِيهِ مَعَسٌ وَعَانِسُ وَالْجَمْعُ عَوَانِسُ وَعُنُسٌ وَعُنُوسٌ \* ابن السكيت \* وقد  
يكونُ العَانِسُ للرجلِ وأنشد

منا الذي هو مالم ن طر شاربهُ \* والعانسونَ ومنا المرءُ والشيبُ

وقال صاحب العين \* حاضت المرأة حَيْضًا وَحَيْضًا \* سيبويه \* جاؤا بالمصدر على  
مفعل كما قال تعالى الى الله مرجعكم - أي رجوعكم وليس هـ ذابط - رد انما ينتهي من  
ذلنا الى السموع \* صاحب العين \* الحَيْضَةُ - المرة الواحدة والحَيْضَةُ - الدم  
نفسه والجمع حَيْضٌ وَالْمُسْتَحَاضَةُ - التي لا يرقأ دم حَيْضِهَا وكذلك الذَّنَاءُ \* ثابت \*  
امرأة حائضٌ والجمع حَيْضٌ وَطَامَتْ \* ابن السكيت \* طَمَتَتْ وَطَمَّتَتْ تَطْمَتُ  
وَتَطْمَتُ \* أبو عبيد \* تَطْمَتُ بالكسر لا غير \* ثابت \* وكذلك عَارِكٌ وقد  
عَرَكْتَ تَعْرُكُ عُرُوكًا \* ابن الاعرابي \* عَرَكْتَ عِرَاكًا وَأَعْرَكْتَ \* صاحب العين \*  
فَحَكَّتِ الْمَرْأَةُ - طَمَتَتْ وعليه فسّر قوله تعالى فَصَحَّكَتْ فَبَشَّرْنَاَهَا بِبَاقٍ \* وقيل \*  
معناه عَجِبَتْ من فزع ابراهيم عليه السلام وقالوا فَصَحَّكَتِ الصَّبُعُ وَالْارْبُ - طَمَتَتْ  
\* ثابت \* الدارِسُ كالعارِكِ وقد دَرَسَتْ دُرُوسًا \* أبو عبيد \* أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حاضت  
وَأَفْرَعَهَا الْحَيْضُ \* الاصمعي \* التَّمَلُّهُ وَالْوَفِيعَةُ - خِرْقَةُ الْحَيْضِ \* صاحب العين \*  
احْتَسَّتِ الْمَرْأَةُ وَاسْتَقَرَمَتْ - انْحَدَّتْهَا \* الاصمعي \* وهي المَقَارِمُ \* وقال \*  
رَأَتْ الْمَرْأَةُ - اذ رأته القليل من الدم \* صاحب العين \* نَقِضَ الْحَيْضُ الطُّهُرُ وَالْجَمْعُ  
أَطْهَارٌ واسم أيام طهرها الأَطْهَارُ أيضا وقد طَهَّرَتْ تَطْهَرُ وَطَهَّرَتْ وهي طاهر - اذا  
انقطع عنها الدم وَتَطَهَّرَتْ وَاطْهَرَتْ - اغْتَسَلَتْ \* أبو عبيد \* الْقَرَّةُ - الْحَيْضُ  
وَالطُّهُرُ وذلك أن القرَّة الوقت فهو يجمعها والجمع أقراء وقروء \* وقال مرة \* الْقَرَّةُ  
عند أهل الجباز - الطُّهُرُ وعند أهل العراق - الْحَيْضُ وقول النبي صلى الله عليه وسلم دعي  
الصلاة أيام أقراءك - انما عني الْحَيْضُ فهذه جُجَّةٌ لاهل العراق وقول الاعشى

(١) مَوْرِنَةٌ مَجْدَاوِي الْحِي رَفْعَةٌ \* لِأَصَاعٍ فِيهَا مِنْ قُرْوٍ نِسَائِكَا

عنى الأطهار فهذه جُجَّةٌ لاهل الجباز وقد أقرأت المرأة في الامر من جميعا \* صاحب  
العين \* قرَّت المرأة بغير ألف - رَأَتْ الدَّمَ وَأَقْرَأَتْ - حاضت \* أبو عبيد \*

(١) الذي في اللسان

مورنة مالا هو

المناسب ليكون

مابعده نأيسا اه

معجمه

المُسَافُ - التي قد بَاعَتْ خِمْسًا وأربعين سنة ونحوها وأنشد

فيها ثلاثٌ كالدُّمَى \* وكاعِبٌ ومُسَلْفٌ

والتَّصْفُ نَحْوُهَا \* ابن السكيت \* امرأةٌ تَصْفُ ونساءٌ أَنْصَافٌ وقد تقدم النَّصْفُ في الرجال \* ثابت \* العَوَانُ - كالتَّصْفِ وجَعَّها عَوَانٌ \* أبو عبيد \* الهَيْصَةُ من النساء - النَّصْفُ الضَّهْمَةُ \* أبو زيد \* امرأةٌ تَخْضِرُ - وهي النَّصْفُ وهو عيبٌ في استرخاء لِحْيها وذهابِ شَبَابِها وهي في ذلك تَشَبُّبٌ ولا يقال ذلك للرجل \* وقال مرة \*

التَّخْضِرُفُ - الكثرة اللحم الرِّخْوَةُ ولا يكون إلا في المُسِنَّةِ \* ابن السكيت \* هي الكبيرةُ المُتَدِينِ \* ابن دريد \* الخَضِرْفَةُ - هَرَمُ العَجُوزِ وفُضُولُ جِلْدِها \* أبو زيد \* والطَّاءُ في كل ذلك لغة \* ابن السكيت \* هذه امرأةٌ قَدَّرَأَ من شَبَابِها - يعني ذَهَبَ والقاعدُ - التي قد قَعَدَتْ عن الولد وذهب عنها حُرْمُ الصَّلَاةِ والضَّهْمِيَّ - التي لا تحيض من الكِبَرِ \* وقيل \* هي التي لا تحيض ولا يَبْتُ ثدياها وقد ضَمِيَتْ ضَمِيَّ \* قال

سيبويه \* هي الضَّهْمِيَّ والهَمْزةُ فيه زائدة \* قال الفارسي \* الهمزة في ضَمِيَّ أزايدة بدل ل ضَمِيَّ والياء أصل الأثرى أنه لو كانت الياء في أزايدة كانت مكسورة الصدر وليس قوله تعالى يَضَاهُونَ قول الذين كفروا فبمهمز من لفظ ضَمِيَّ لأن الهمزة في ضَمِيَّ قد قامت الدلالة على زيادتها ألا ترى أنهم قد قالوا ضَمِيَّ فاشتقتوا من الكلمة ما سقطت فيه هذه الهمزة فاشتقاقهم ضَمِيَّ من ضَمِيَّ بمنزلة اشتقاقهم جِرَاحًا من

جِرَاحٍ وزَوْبَرٍ من زَوْبَرٍ زعموا أنهم يقولون زَوْبَرًا نوبٌ - إذا خرج زَوْبَرُهُ وكذلك نَعْلُمُ من ضَمِيَّ زيادة الهمزة في ضَمِيَّ \* أبو إسحق الزجاج \* هو قَعِيلٌ مأخوذ من قوله تعالى على قراءة من همز يَضَاهُونَ قول الذين كفروا أي يُشَابِهُونَ والضَّهْمِيَّ - المرأة التي لا تحيض ولا يَبْتُ لها ثدي \* كأنها تُشَابِهُ الرجل في ذلك وقد حكي وليس يَبْتُ ضَمِيَّةٌ وهو قَعِيلٌ والذي عليه أهل العلم أنه مصنوع \* قال أبو سعيد \* ويقوى قول أبي إسحق ما حكي عن أبي عمرو والشَّيباني من قولهم ضَمِيَّاتُ المرأة \* قال أبو سعيد \* والضَّهْمِيَّةُ - كالمُضْمِيَّةِ \* صاحب العين \* الضَّهْمِيُّ - التي لم تَهْدُ \* ابن دريد \* القَشُورُ والقَشُورُ - الضَّهْمِيُّ زعموا والغائِصَةُ - الحائِضُ التي لا تُعْلَمُ أنها حائِضٌ والمُتَغَوِّصَةُ - التي لا تكون حائِضًا فَتُخَيَّرُ زوجها أنها حائِضٌ وفي الحديث

(قوله امرأة خضرف)

كذا بالاصل بالميم  
وفي اللسان والقاموس  
خضرف وخنظرف  
بالنون وليس فيهما  
بالميم اه صححه

(قوله فبمهمز)

قراءة من همز  
وقوله من لفظ أي  
مأخوذ منه اه

لُعِنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمُتَعَوِّصَةُ وامرأة متهللة كهله لا يكادون يفرقون بينهما ويقال ذلك للرجل \* صاحب العين - هي النصف العاقل لمنهن وأنكر ذلك في الرجل \* ثابت \* اذا بلغت المرأة ثلاثين أو فوق ذلك - فقد سَهَلَتْ \* النضر \* جَرَسَبَتْ المرأة - وُلَّتْ وبلغت أربعين أو خمسين الى أن تموت وهي جَرَسِيَّةٌ \* صاحب العين \* العَجُوزُ - الشيخة والجمع عَجُوزٌ وعَجَائِرُ ولا يقال عَجُوزَةٌ \* أبو عبيد \* عَجَزَتِ المرأة وهي عاجزٌ \* صاحب العين \* عَجَزَتْ تَعَجُزُ عَجَزًا يقال للمرأة اتى الله في سِدَيْتِكَ وَعَجَزِكَ \* وقال \* أصنبت المرأة وهي مُصَنَّةٌ - عَجَزَتْ وفيها بَقِيَّةٌ \* ابن السكيت \* يقال للمرأة اذا دخلت في السن وفيها بَقِيَّةٌ - جَلْفَزِيرٌ واذا أسنَّتْ وهي غليظة شديدة - فهي جَلْفَفَعَةٌ والخُرَاطِمُ - التي دخلت في السن \* الاصمعي \* خَنَسَلَتْ المرأة - أسنَّتْ وفيها بَقِيَّةٌ \* أبو حاتم \* وهي الخَنَسَلِيلُ وقد تقدم في الرجل \* صاحب العين \* امرأة مُخَنَسَةٌ - فيها بَقِيَّةٌ من شباب \* أبو عبيد \* ومن صفاتها الأطلطُ والعَيْضُورُ والحَيْرُونُ والهَرْدَبَةُ والْحَمْرُشُ والقَنْقَرِشُ والهَمْرِشُ \* قال سيبويه \* الهَمْرِشُ بمنزلة القَهْلِيسِ والاولى فون يعنى احدى الميمين فون ملحقة بقَهْلِيسٍ لأنك لا تجدد في بنات الاربعة على مثال فَعْلِيلٍ \* وقال مرة \* يكون على فَعْلِيلٍ وهو قليل قالوا الهَمْرِشُ \* أبو عبيد \* ومنها الشَهْرَبَةُ والشَهْرَبَةُ \* ابن دريد \* وهي الشَّيْبُورُ - اذا كانت مسنة وفيها قُوَّةٌ \* صاحب العين \* وكذلك الشَّهْنَبِرَةُ والخِرْطُ بالخاء والحاء \* ثابت \* عجوز عَصْمَةٌ وهِرْهُرٌ وكَلْحُوحٌ وهَرْدَشَةٌ - كَبِيرَةٌ \* ابن السكيت \* الفِرْشَاحُ - الكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ من النساء والابل وأنشد

سَقَيْتِكُمْ الفِرْشَاحُ نَابًا لِأُمِّكُمْ \* تَدْبُونُ لَمَوْلى دِيْبِ العَقَارِبِ

والأفنون - العجوز وأنشد

شَيْخٌ شَامٍ وَأَفْنُونٌ بِيَانِيَةٌ \* من دُونِهَا الهَوْلُ والمَوْمَاءُ والعِلَالُ

والمأجحة والصلقم والعنقفير والجلبج والبقول - كله الكبيرة وأنشد

سَتَلْقَى جَفْوَ لَأَوْفَنَاءَ كَانَهَا \* اذا انصبت عنها الثياب غير

\* ابن دريد \* اللطعاء - التي تحارت أسنانها \* وقال \* عجوز جَعْفَلِيَّتِي وَسُقْسَلِيَّتِي

(قوله وكذلك)

الشهيرة) كذافي

الاصل بتقديم الهاء

على النون والذى

في اللسان والقاموس

وغيرهما بالعكس

اه مصححه

وَسَمَّيْلِقُ وَعَفْسَائِيلُ وَجَفَلَقُ - كثيرة اللحم مسترخية \* قال \* وَأَحْسِبُ أَنْ الْجَذَلَقُ  
 مَصْنُوعٌ لِأَنَّ الْجَسِيمَ لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَ الْقَافِ الْإِنْفِ أَحْرَفٌ مَعْرُوفَةٌ \* صاحب العين \*  
 الْخِضِيرُ - العجوز المسترخية الجفون والحلم الوجه \* ابن دريد \* وَالْهَدْلُمُ - العجوز  
 زَعَا وَقَالَ عَجُوزٌ هَرَشَقَةٌ - أي مسنة \* صاحب العين \* هَرَشَقٌ كَذَلِكَ  
 وَقِيلَ الْهَرَشَقَةُ - نَرَقَةٌ يُنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَمِي \* ابن دريد \*  
 النَّهْضَةُ - العجوز وقال هَرَمْتُ الْعَجُوزَ - بَلِمْتُ مِنَ الْكِبَرِ \* صاحب العين \*  
 الطَّرْطِيسُ - العجوز المسترخية \* ابن دريد \* عَجُوزٌ قَدْ فِيرَ وَقِنْفِشَةٌ - منقبضة  
 الْجَلْدِيَابِسَةُ \* أبو عبيد \* الْقَطَاةُ - العجوز في بعض اللغات \* أبو زيد \*  
 النَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلُ - التي يستر كها القوم فلا يخطبونها من الكبر \* وروى  
 الفارسي عن ابن السراج عن ثعلب أن ثقلت القوم - تزوجت ثقيلتهم \* صاحب  
 العين \* الْجَعْمَاءُ - التي قد أنكر عقلها هرما ولا يقال رجل أجم \* والجعد - المسنة  
 وَالْعَلَكْدُ وَالْعَلَكْدُ - العجوز السخابة حكاها السيرافي عن محمد بن يزيد \* ابن دريد \*  
 الْكَلْدِجُ وَالْجُمُوشُ - العجوز \* ابن الأعرابي \* الْحَزْبَلُ - العجوز المتبذمة

## اللينة والترب

\* ابن السكيت \* هَوْرَبُهُ وَهِيَ تَرْبُهُوَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ \* الأصمعي \* فُلَانٌ عَلَى قَرْنِ  
 فُلَانٍ - أي على سنه وهو قرنه - أي لده

ابتداء وصف الانسان - ذكر شخص الانسان

وقامته وصورته

\* ثابت \* الشخص - جماعة خلق الانسان وغيره \* ابن دريد \* والجمع  
 اشخاص وشخوص وشخاص \* أبو عبيد \* الشخيص - العظيم الشخص بين  
 الشخاصة \* صاحب العين \* والانثى شخيصة \* ثعلب \* أصله من قولهم شخص

(قوله والهدلم العجوز)  
 كذا هو بتقديم الدال  
 المهملة على اللام  
 والذي في اللسان  
 والقاموس الهدلم  
 بتقديم اللام فانظر  
 كتبه

الشيء يُتَخَصُّ شُخُوصًا ظَهَرَ وَمَثَلٌ \* نَابِتٌ \* السَّمَامَةُ وَالسَّمَاءُ وَالْأَلُّ - الشخص  
 \* أَبْوَحَاتِمٌ \* رَأَيْتَ آلَ الْقَوْمِ - أَي شُخُوصَهُمُ الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ الطَّلُّ - الشخص  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَجَعَهُ أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَقَدْ تَطَلَّاتٌ - تَطَاوَأَتْ فَتَنَطَرَتْ \* ابن  
 السكيت \* الشَّجُّ وَالشَّجَّ - الشخص \* أَبْوَعْلَى \* وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ مَشْبُوحٌ  
 وَكُلُّ مَا عَرَضَ وَشَخْصٌ فَهُوَ مَشْبُوحٌ وَمُشَجَّجٌ وَمِنْهُ كَسَاءٌ مُشَجَّجٌ - وَهُوَ الْمَعْرَضُ  
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* نَابِتٌ \* وَجَعُ الشَّجِّ أَشْبَاحٌ وَشُبُوحٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 شُبُوحٌ - جَمْعُ شَجٍّ وَأَشْبَاحٌ جَمْعُ شَجٍّ وَهَذَا مِنْهُ قَطْعٌ بِالْأَغْلَابِ \* نَابِتٌ \*  
 وَقَدْ يَكُونُ الشَّجُّ وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَاءُ شُخُوصًا غَيْرَ الْأَدْمِيَّةِ وَأَنْشَدَ  
 تَرَى شَجَّ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا \* مَعْرِفَةٌ فِي ذِي غَوَارِبَ مُرِيدٌ  
 وَأَنْشَدَ فِي السَّمَامَةِ

وَعَادِيَةٌ تَلْقَى الشِّيَابَ كَأَنَّهَا \* تَرْعُزُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ رِيحٌ

عَادِيَةٌ - جَمَاعَةٌ يَتَعَدُونَ وَالسَّمَامَةُ هُنَا شَخْصٌ الْجَمَّاجَةُ وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ

سَمَاءُهَا أَسْمَالٌ بُرْدٌ مَحْبَرٌ \* وَصَهْوَةٌ مِنْ أَلْحَمِيِّ مَعْصَبٌ

يَعْنِي يَبْتَاطِلُ فِيهِ فِي قَائِلَةٍ فِي فَلَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ \* قَالَ \* وَالشُّدُوفُ - الشُّخُوصُ  
 الْوَاحِدُ شَدْفٌ وَأَنْشَدَ

مُوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا \* مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَسَا زَرْمٌ

يَصِفُ ثُورًا وَالصُّومُ - شَجَرٌ إِذَا رَأَاهُ الثُّورُ عِنْدَ اللَّيْلِ فَزَرَعَ مِنْ شَخْصِهِ \* قَالَ

الاصمعي \* انما يفرزع منه لأن الصوم يشبه خلق الانسان - والزرم الذي

لا يستقر في مكانه \* صاحب العين \* السَّوَادُ - الشُّخْصُ أَرَاهُ لَظْلَةً \* أَبُو عبيد \*  
 هُوَ شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ أَسْوَدَةٌ وَأَسَاوِدُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْبَدَنُ - جَسَدُ

الانسان \* غَيْرُهُ \* لِأَنَّ الْإِنْسَانَ غَيْرَهُ هَمُوزَةٌ - شَخْصُهُ وَأَنْشَدَ

الانسان \* غَيْرُهُ \* لِأَنَّ الْإِنْسَانَ غَيْرَهُ هَمُوزَةٌ - شَخْصُهُ وَأَنْشَدَ

بياض بالاصل

الجمع صور وصور وأنشد

\* وَهَنَّ أَحْسَنَ مِنْ صِيْرَانِهَا صَوْرًا \*

\* أبو علي \* وصور - كصوفة ووصوف وعليه وجهه قوله تعالى فاذا نُفِخَ فِي الصُّورِ وقد صورته فتصوّر \* على \* التَّخْطِيطُ - الصورة وليست بتلك الفاشية عند أهل اللغة وأراها عراقية

## الرأس

\* ثابت \* أعلى الرجل - رأسه \* ابن جنى \* والجمع أرؤس وآراس ورؤس \* ابن السكيت \* وروس وأنشد

فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ \* وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُوسِ أَجْبَالِ

ورجل أرأس ورؤاسي - عظيم الرأس \* الاصمعي \* رؤأس كذلك \* أبو عبيد \* رأس رأسا - عظم رأسه ورأسته أرأسه رأسا - ضربت رأسه واذا قيل رأس فتخفيفه قياسي لأنه لا دليل لنا يدلنا أنه بدلي كما دلنا بتات الواو في أكواس أن تخفيف كاس تخفيف بدل وايس في أرؤس دليل على أن تخفيف همزة راس تخفيف قياسي لأن القياسي والبدلي في مثل هذا سواء فأما القياسي فكأنه أن تثبت الهمزة فيه على صورتها إذا كسر وأما البدلي فكأنه حكم المعتل وما كان من هذا معتل لا أصل له في الهمزة نحو ساق ونار فانه إذا كسر على أن فعل انضمت الواو فيه فان قلبت همزة كقولنا أسوق وأنور قال عمر بن أبي ربيعة

فَلَمَّا فَقدتِ الصَّوْتِ مِنْهُمْ وَأُنْجِدْتُ \* مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ

وكذلك رؤس لا يدل على تحقيق الهمزة فيه لأن تخفيف راس قياسي لأن مثل هذا لو كان بدليا لهمز أيضا كما يفعلون بالواو فيما يجتمع فيه الواو ونحو قولهم فؤوج و

\* كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْعُورِ \*

وانما يعلم التخفيف البدلي من القياسي بوقف من العرب أو تصرف يدل عليه حتى اذا لم يعلم ذلك بوقف ولا شهادة تصرف قلنا إنه قياسي فلذلك حكمنا على همزة أرؤس ورؤس أنها الهمزة التي في رأس تخفيف أو التي في راس تخفيفا قياسيا \* ثابت \* ويقال لرأس الانسان - قلته والجمع قُلل وقِلال وأنشد

تسمى عرها بأبيض مشرقى \* كضوء السبرق يمتلئ القيلالا

• أبو زيد \* القلة - أعلى الرأس \* أبو حاتم \* وهي القنة والجمع قنن \* الأصمعي \*  
قنته - أعلاه ووسطه وقد تقدم أنها شخص الانسان \* ثابت \* العلالة -  
الرأس وأنشد

أمن ضربة بالعود لم يدم ككلمها \* ضربت بصقول علالة فندش

والجمع علاوى \* صاحب العين \* بجمع خلق الانسان - رأسه وجمع كل شيء  
- مجتمع خلقه \* أبو زيد \* رفع الله حكمته - أى رأسه وشأنه \* ابن دريد \*

مَلطاط الرأس - جلته \* أبو حاتم \* هو جانبه وقيل جلته \* صاحب العين \*

كل شئ في الرأس - مطاأة \* ابن دريد \* قادم الانسان - رأسه والجمع القوادم

وهى المقاديم والمقاديم واحدها مقدم وأكثرت ما يتكلم به جمعاً \* على \* القياس فى

مقاديم أن تكون جمع مقدم أو متقدم \* غيره \* المقدمه - ما استقبلك من

الجيش \* ثابت \* وفى الرأس الهامة - وهى وسط عظم الرأس \* ابن دريد \*

والجمع هام وهامات \* صاحب العين \* الهامة - رأس كل شئ من الرواحيتين \* أبو

عبيد \* هى ما بين حرقى الرأس والعمامة والعوام - هامة الراكب إذا بدالك رأسه فى

الصعراء \* وقيل \* لا يسمى رأسه عاممة حتى يكون له عمامة \* الأصمعي \* فروة

الرأس - أعلاه \* ثابت \* الفروة - جلدة الرأس فباطنها الأدمة وكذلك باطن

الجسد كله وظاهرها البشرة وكذلك ظاهر جلد الانسان وهو الذى ينبت فيه الشعر يقال

عنان مبشّر - للذى تظهر بشرته ومؤدم - للذى تظهر أدمته \* ابن الاعرابى \*

وقيل البشرة والأدمة واحد - وهما منبت الشعر ويقال للرجل الكامل إنه لمبشّر

مؤدم - إذا جمع شدة ولينا وذلك أنه جمع بين الأدمة وخشونة البشرة وفى المثل انما يعاتب

الأديم ذوالبشرة أى إنما يكلم من برجى خيره ومن به قوة أو مسكة وقوله يعاتب أى يعاد

فى الدباغ \* أبو عبيدة \* جمع البشرة بشر وأبشار \* على \* هذه عبارته وانما

أبشار جمع بشر وبشر جمع بشرة \* وقال السكرى \* الغضبة - جلدة الرأس وبه

فسر قول الأعمى الهذلى

وأمر عرفك ذى الصمخ كما \* عصب السفاد بغضبة اللهم

قوله وامر عرفك  
الخ لفظ السفاد  
فى البيت هو المتعين  
كما يدل عليه سابق  
البيت ولاحقه  
من القصيدة  
وجرى عليه شرح  
ديوان الأعمى بلا  
اختلاف وما فى نسخة  
لسان العرب  
المطبوعة من لفظ  
(الشفار) تحريف



اللَّهُمَّ الْوَعِلُ الْهَرِمُ \* قال ابن جنى \* ينبغي أن يكون قولهم غَضِبَ الرجل من هذا أى صار حَيَّ قلبه الى جِلْدَةِ رَأْسِهِ كَقِيلِ أَنْفٍ - أَيْ حَيَّ أَنْفُهُ غَضَبًا \* أبو عبيدة \* لِحْمَةُ الرَّأْسِ - مَا بَطَّنَ مِنْ جِلْدِهِ مِمَّا بِلَى اللَّحْمَ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ كُلِّ جِلْدٍ \* أبو حاتم \* الشَّوَاةُ - جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْجَمْعُ شَوَى \* ابن دريد \* الشَّوَى - جَمَاعَةُ الْأَطْرَافِ وَأَنْشُدُ لَهذِهِ

لِذَا هِيَ قَامَتْ تَقَشَّعِرُ شَوَاتِهَا \* وَيُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

\* نَابِتٌ \* وَفِي الْهَامَةِ الْيَافُوخُ - وَهُوَ وَسَطُهَا حَيْثُ التَّقِيُّ عَظْمُ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَعَظْمُ مَوْخَرِهِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لَيْسًا يَضْرِبُ مِنَ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ عَظْمُ رَأْسِهِ وَأَنْشُدُ

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَا فَيَحِ احْتَفَرَّ \* فِي الْهَامِ دُحْلَانًا يُقَرِّسُ النُّعَرَ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهَا - الْمَمْعَةُ وَالغَاذِيَةُ وَالنَّبَاعَةُ وَاللَامِعَةُ وَاللَّمَاعَةُ وَالزَّمَاعَةُ سَمِيَتْ

زَمَاعَةً لِأَضْطِرَابِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَمِعَ الشَّيْءُ زَمْعًا - اضْطَرَبَ وَزَمِعَ الرَّجُلُ

زَمُوعًا - تَحْرُكُ \* نَابِتٌ \* فَذَا بَيَسَتْ وَسَكَنَ اضْطَرَابِهَا - فَهِيَ الْيَافُوخُ \* أَبُو

عَبِيدٍ \* أَخْفَهُ أَخْفَهُ أَنْفًا - ضَرَبَتْ يَافُوخَهُ وَأَخْفَ أَنْفًا - شَكَا يَافُوخَهُ

\* نَابِتٌ \* وَقِيلَ الْمَمْعَةُ - مَا نَامَ مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَعْلَاهُ وَكَذَلِكَ الْقَمْعَةُ

- وَهِيَ أَعْلَاهَا \* نَابِتٌ \* الدُّوَابَةُ - أَعْلَى الرَّأْسِ وَدُوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ

\* سَبِيوِيَةٌ \* الْجَمْعُ دَوَائِبُ - أَبْدَلُوا كَرَاهِيَةَ الْهَمْزَيْنِ وَأَثَرُوا الْوَاوَ لِأَنَّهَا قَدْ انْقَلَبَتْ

عَنْهَا فِي دُوَابَةٍ فَمِنْ خَفَّفَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الدِّمَاغُ - حَشْوُ الرَّأْسِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَالْجَمْعُ

أَدْمَغَةٌ وَدَمُغٌ وَأُمُّ الدِّمَاغِ - الْهَامَةُ وَقِيلَ الْجِلْدَةُ الرِّقِيصَةُ الْمَشْتَمَلَةُ عَلَيْهِ وَقَدْ دَمَغَهُ

يَدْمَغُهُ دَمَغًا أَصَابَ دِمَاغَهُ أَوْ أَمَّ دِمَاغَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الصَّدَى - الدِّمَاغُ \* صَاحِبُ

الْعَيْنِ \* هُوَ مَوْضِعُ السَّمْعِ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ جَمَاعَةُ الْجِسْمِ \* نَابِتٌ \* وَفِي

الرَّأْسِ الْجُمُجَمَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ \* ابْنُ جَنَى \* جَمَعَهَا جُجْمٌ وَجُجْمَاتٌ

وَجَجَاجِمُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَمَا قَوْلُهُ

هُمُ أَنْشَبُوا زُرْقَ الْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ \* وَيَبِضًا يَبْقِيصُ الْبَيْضُ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ

فَإِنَّ الدِّمَاغَ يُسَمَّى الْفَرْخَ فِيمَا رَوَى مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَيَقِيصُ - يَتَكَسَّرُ وَقَدْ قَالَ

غَيْرُهُ الدِّمَاغُ يُقَالُ لَهُ الْفَرْخُ فَوْضِعَ الطَّائِرِ مَوْضِعَ الْفَرْخِ لِأَنَّ الْفَرْخَ فِي الْمَعْنَى طَائِرٌ

أخفه من باب منع  
على مقتضى القاعدة  
الصرفية ولكن  
مقتضى اطلاق  
القاموس أنه من باب  
كتب اه

وحذف الاسم عما هو عليه لما احتاج اليه من إقامة القافية كما حذف لإقامة الوزن  
فيما أنشدني علي بن سليمان

بِئْسَ رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَقْبَلُوا \* فَمَا أَنْتُمْ فَمَعْدَرِكُمْ لِفَيْلٍ

أراد ربعة القرس فوضع الجواد موضعه وأنشد علي بن سليمان

كَأَنَّ زُرُقَ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ \* زُرُقَاتٍ زَهَاهَا قَالَ قَائِلِنَا

فأراد بفراخ الهام الدماغ وأما قوله فراخ الهام فلم يضاف الشيء فيه إلى نفسه ولكن  
الهام جمع هامة فيشمل الدماغ وغيره فصار بمنزلة نصل السيف يقع على النصل وغيره  
وأضاف الطائر إلى البيض في قوله من حيث طائرته لا لباسه به كما قال جل وعزَّ وَلْيَلْبَسُوا  
عليهم دينهم يريد الذي شرع لهم وقوله هم أنشبهوا زرق القنا أراد زرق أسنة القنا  
فحذف لأن التي توصف بالزرقه الأسنة دون القنا ألا ترى أن الرماح توصف بالسمة  
وإن شئت جعلت الزرق الأسنة على إقامة الصفة مقام الموصوف وأنشد بعض أصحاب  
الاصمعي

قَلَمًا أَنَانِي مَا يَقُولُ تَطَايَرَتْ \* عَصَافِيرُ رَاسِي وَأَنْتَشَيْتُ مِنَ الْخَرِّ

\* قال أبو علي \* وقوله

وَنَحْنُ نَقَلْنَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الْتِي \* هِيَ الْأُمُّ تَعْنَى كُلِّ فَرَخٍ مُنْفَقٍ

أراد بالفراخ الدماغ وانما سماه فرخا لأن الهامة يقال لها أم الدماغ ونظيره ما أنشده  
السيباني

وَهَلْ يَرْجِعُنَّ لِي لِمَا تِي \* إِنْ حَضَبْتُمَا \* الرِّعْدُ هَاهُنَا قَبْلَ الْمَشِيبِ خَضَابُهَا

رَأَتْ أَخْوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ \* إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنْ صَوَابُهَا

\* قال \* انما تشبه الأسنان بالأخوان ولم يشبه الشيب بالأخوان قبله والخطيطة  
الأرض التي لم تمطر بين أرضين مطورتين فزعم أنه قد صلح فجعل صلته كما الخطيطة  
فيقول لو مطرت لم يستكن صوابها أي لا شعر على رأسي فيستكن الصواب فيه \* قال  
أبو علي \* ليس لقوله لو مطرت معنى لأن الصلابة لا تستكن فيها الصواب مطرت أولم  
تمطر ولكن لما ذكر الخطيطة ذكر معها المطر كما سمي الدماغ فرخا حين سمي الهامة أم  
الدماغ وجعل له نقنة حين سماه فرخا وهذا إفراط من القول \* ثابت \* خفف

الرأس - كل ما انفلق من ججمة فبان ولا يدعى خفا حتى بين وجهه الأخفاف والتمخفة  
والفخوف ولا يقولون بجمع الججمة خفف إلا أن ينكسر \* أبو عبيدة \* الأخفاف  
- القبائل وهي كل قطعة منها وفي المثل رماه بأخفاف رأسه - أي بالأمور العظام  
وسأني ذكره \* الأسمى \* خففه أخففه خففا - كسرت خففه \* أبو عبيدة \*  
صفاخ الرأس - قبائله واحدها صفيحة \* ابن دريد \* المخ - الدماغ \* اللجاني \*  
ضربت مكول رأسه - على التشبيه بالمكول من الأواني \* صاحب العين \*  
الصافورة - باطن القحف المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قصفة \* الأسمى \*  
النعامة - الجلدة التي تغطي الدماغ \* ثابت \* وفي الرأس القبائل - وهي أربع  
قطع متقابلات متشعب بعضها ببعض وللنساء ثلاث قبائل \* قال \* والقبائل - عظام  
الرأس العراض وهي أطناؤه وأنشد

وَأِنِّي رَعِيمٌ لِلْكَيْبِي بِضَرْبَةٍ \* بِأَبْيَضٍ مَصْقُولٍ سُؤْنُ الْقَبَائِلِ

وكذلك قبائل القدح والقفنة وكل قطعتين شعبت إحداها من الأخرى قبيلة ومنه  
قبائل العرب \* أبو علي \* ومنه قبيل اللخثونين القيلتان \* صاحب العين \* شعب  
الرأس - الذي يجمع القبائل \* الأسمى \* هي شعبة والجمع شعاب وشعاب وكل  
ما تفرق فقد انشعب وتشتعب وكل ما لامته فقد شعبته وشعبته ومنه شعبت الأبناء أشعبه  
شعبا - إذا لامت شعبه وهو الصدع في الأبناء والعود والحائط وصاحبها الشعاب ومهنته  
الشعبانة والمشعب - الذي يشعب به والشعبنة - القطعة التي يشعب بها والشعب  
من الأضداد شعبته أشعبه شعبا - أصلته وأفسدته وسأني على استقصاء في موضعه  
\* ثابت \* الشان - الشعب الذي يجمع بين كل قبيلتين والجمع سُؤْنُ ويقال إن  
الدمع يخرج من السؤن ومنه يقال استهلت سُؤْنُهُ وأنشد

لَا تُخْرِزِنِي بِالْفِرَاقِ فَانُهُ \* لَا يَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ سُؤْنِي

\* أبو زيد \* الشانان - عرفان يحدان من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين  
والأعرف الهمز \* ثابت \* وتسمى القبائل - القراش واحدها قراشة \* أبو  
عبيد \* القراش - فُسُور تكون على العظم دون اللحم \* وقال مرة \* القراش - ما نظير  
من عظام الرأس \* أبو علي \* وبه سميت حدائد القفل قرأشا لانبساطها وتطابقها

(قوله ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل) التلاوة باسقاط وهو الآية في سورة البقرة كتبه مصححه

وحقيقة القَرش الاستواء ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل لكم الأرض فراشا \* أبو عبيد \* خَشَارِمِ الرَّأْسِ - مَارِقٌ مِنَ التَّحَاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي خَيْشِمْ الرَّأْسِ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الرَّأْسِ الْمَفْرَقِ - وَهُوَ مَجْرَى فَرْقِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَبِينِ إِلَى الدَّائِرَةِ \* أَبُو عَبِيدٍ \* مَفْرَقِ الرَّأْسِ وَمَفْرَقِ وَالْكِسْرُ أَجُودٌ وَكَذَلِكَ مَفْرَقُ الطَّرِيقِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ الدَّوَارَةُ وَالدَّائِرَةُ - وَهِيَ الَّتِي فِي وَسْطِ الرَّأْسِ الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا فَرْقُ الرَّأْسِ وَفِيهِ الْقَرْنَانِ - وَهُمَا نَاحِيَتَا الْهَامَةِ وَحَرْفَاهَا عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَفِيهِ الْقَوْدَانِ - وَهُمَا جَانِبَا الرَّأْسِ كُلُّ شَيْءٍ قَوْدٌ \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْقَوْدُ - مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِمَّا يَلِي الْأُذُنَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْجَمْعُ أَقْوَادٌ وَأَنْشُدُ

أَمَا تَرَى لِمَسْتِي أُوْدَى الزَّمَانُ بِهَا \* وَشِبَبِ الدَّهْرِ أَرْضَاغِي وَأَقْوَادِي

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحِقَافَانِ - نَاحِيَتَا الرَّأْسِ وَالْجَمْعُ أَحَقْفَةٌ \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْمَذْرَوَانِ - نَاحِيَتَا الرَّأْسِ مِثْلَ الْقَوْدَيْنِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ صَفْحَاهُ - وَهُمَا جَانِبَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَالْحَيُودُ - مَا سَخَّصَ مِنْ فَوَاحِيهِ وَاحِدُهَا حَيْدٌ وَالْقَمْعُدُوءُ - هِيَ النَّاشِزَةُ فَوْقَ الْقَفَا بَيْنَ الدَّوَابَّةِ وَالْقَفَا قَدْ انْحَدَرَتْ عَنِ الْهَامَةِ إِذَا اسْتَلَقَى الرَّجُلُ أَصَابَتِ الْأَرْضَ مِنْ رَأْسِهِ وَأَنْشُدُ

فَإِنْ يُقْبَلُونَ أَنْطَعْنَ نَعُورَهُمْ \* وَإِنْ يُدْبِرُونَ أَنْضِرْبُ أَعَالِي الْقَمَّاحِدِ

\* أَبُو عَبِيدَةٍ \* وَهِيَ - حُلَاوَةُ الْقَفَا \* سَيَبُوه \* صَحَّتِ الْوَاوُ فِي قَمْعُدُوءٍ لِأَنَّ الْأَعْرَابَ لَمْ يَقْعُ فِيهَا وَوَلَيْسَتْ بِطَرَفٍ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ عَرَّقَ \* أَبُو عَبِيدٍ \* سَقَطَ عَلَى حُلَاوَةِ الْقَفَا وَحُلَاوَتِهَا وَحُلَاوَاهَا مَقْصُورٌ تَجُوزُ وَوَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ حُلَاوَةُ الْقَفَا \* ثَابِتٌ \* الْقَدَالُ - مَا بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْقَفَا وَهُمَا قَدَالَانِ \* سَيَبُوه \* وَالْجَمْعُ أَقْدَالٌ وَقُدْلٌ \* أَبُو عَلِيٍّ \* قَدَلْتُهُ - ضَرَبْتُ قَدَالَهُ \* ثَابِتٌ \* جَاءَ فُلَانٌ بِقُدْلٍ فُلَانًا - أَيِ تَبِعَهُ كَمَا نَقُولُ جَاءَ بِقَفُوهُ مِنَ الْقَفَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَمِنْهُ سَمِي الْحَجَّامُ قَادِلًا لِأَنَّهُ يَشْرُطُ مَا تَحْتَ الْقَدَالِ \* ثَابِتٌ \* النَّقْرَةُ فِي الْقَفَا - مُنْقَطَعُ الْقَمْعُدُوءِ \* أَبُو عَبِيدَةٍ \* نَقْرَةُ الْقَفَا - هَزْمَةٌ وَسَطُهُ \* ثَابِتٌ \* الذَّنْرِيَانِ - الْحَيْدَانِ مِنْ عَنِ يَمِينِ النَّقْرَةِ وَيَسَارِهَا \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو الذَّنْرِيُّ مِنَ الذَّنْرِ قَالَ نَعَمْ وَالذَّنْرُ شِدَّةُ ذِكَا الرَّبْحِ مِنْ طَيْبِ أَوْتِنِ \* قَالَ سَيَبُوه \* أَلْفُ ذَنْرِيٍّ تَكُونُ لِلنَّائِبِثِ

وتكون للإحاق \* على \* وأما الذفر وهو العظم الذفرى فقلما يستعمل الا في الابل  
 \* قال أبو علي \* وقد وجدته في الأناسي \* صاحب العين \* الذفرى تكون للناس  
 وجميع الدواب \* أبو عبيدة \* المذمر - الذفرى وقيل هم أعظم مان في القفا  
 \* ثابت \* المذممتى منبت الشعر من مؤخر الرأس وأنشد  
 \* عبد المقتد كبر ذون الرمك \*

\* وقيل المقتد - مجرى الجلم من مؤخر الرأس وليس للانسان الامقتد واحد ويقال  
 لانه لحسن المقتدين غير انه لامة ذين له ولكنه قد قيل وتكلم به كما قالوا رامتين وساحتين  
 وعمائتين وأنشد

لولا أبو الدهم ما لم تروا النعم \* مخترق المدرع عن طم زيم  
 \* ساق اذا لحم مقدية سحيم \*

والقصاص - منتهى منبت الشعر في الرأس مما يلي الوجه ويقال تجرى الجلم من مقدم  
 الرأس ومؤخره - قصاص \* ابن السكيت \* هو قصاص الشعر وقصاصه \* ثابت  
 \* الفهقة - موضع الفقرة من العنق عند المقتد وهي أول فقرة في العنق \* صاحب  
 العين \* هي - عظم عند فائق الرأس مشرف على الآهة والجمع فهاق واذا سقط على الآهة  
 قيل فهق الصبي \* أبو حاتم \* سرير الرأس - مستقره في مركب العنق \* أبو  
 عبيدة \* الطبق - موصل العنق والرأس والجميع أطباق وأنشد  
 \* يركب أطباق الرقاب المخرن \*

\* غيره \* كل مفصل - طابق \* قال سيبويه \* وجمعه طوابيق وهو من الشاذ  
 \* صاحب العين \* النصيل - ما بين العنق والرأس تحت اللعنين \* ابن دريد  
 \* النصل - الرأس بوجه ما فيه \* ثابت \* الفائق - عظم صغير في القفا في مغزى الرأس  
 من العنق وأنشد

وبع زمنه الفائقين كئيبا \* على شهوة تجز الطيب المخرجا  
 جعلها فائقين لأنه أراد حرفي الرأس كما قال \* يسوف بأنفيه النقاغ \* ومات حتمف  
 أنفيه وقد فتق الصبي فأقا - اشكى فائقه وأنشد  
 \* أو مستك فائقه من الفاق \*

\* والدرداقس - كالفائق وهو بعض ما أخذ على سيويه في الأبنية \* قال الفارسي \*  
 زعم أنه فارسي \* ابن دريد \* الواهنة - فقرة في القفا \* أبو زيد - المتلقية  
 على عظم الفائق مما يلي الرأس \* ثابت \* الكعبور - كل ما حاز من الرأس وكل  
 مجتمع مكمل - كعبورة وكعبرة \* ابن دريد \* قاعيل الرأس - بحره وربما  
 قيل للواحد قاعول \* أبو حاتم \* كعائب الرأس - بحر تكون فيه \* ثابت \*  
 القأس - حرف القمعدوة المشرف على القنا والخششاوان - العظامان العاريان  
 من الشعر وراء الأذنين وبعض العرب يقول خشاء \* أبو حاتم \* العر - هزيمة بين  
 فروع الأذن وغيرها \* ثابت \* الصدغان - ما انحدر من الرأس إلى مرتب اللحي  
 \* صاحب العين \* هو ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن والجمع أصدغ وأصدغ  
 \* أبو عبيد \* صدغت الرجل - حاذبت صدغه بصدغي في المشى وصدغته أصدغه  
 صدغا - ضربت صدغه وصدغ صدغا - شكى صدغه والمصدغة والمزدغة  
 - التي توضع تحت الصدغ \* صاحب العين \* الأصدغان - عرفان تحت الصدغ  
 والأصدغان - عرفان في الصدغين ومنه المثل جاء فلان يضرب أصدريه ويتفص  
 مدرويه \* أبو حاتم \* ولا واحد لواحد منهما \* صاحب العين \* الشاكل  
 - أبيض الذي بين الأذن والصدغ وفي الحديث تفقدوا في الطهور والشاكل والمعقلة  
 والمنشلة - المعقلة العنقفة والمنشلة - ماتحت الخاتم من الأصبع \* صاحب العين  
 \* العذاران - جانب اللحية ورجل منقطع العذار - إذا لم تتصل لحية في عذاريه  
 وقد عذر الغلام - نبت الشعر في العذار منه \* الحرمازي \* البلجة - ما خلف  
 العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه \* أبو حاتم \* البلجة - ما بين الحاجبين إذا  
 كان نقياً من الشعر ويمدح به فيقال رجل أبلج وامرأة بلجاء \* غيره \* الجبهة من  
 الإنسان - موضع السجود والجمع جباه \* صاحب العين \* رجل أجبته -  
 عريض الجبهة حسنها والانبث جبهاء والاسم الجبته \* ابن السكيت \* الجباهي  
 - العظيم الجبهة \* أبو زيد \* جهت الرجل جبهها - صككت جبهته \* أبو زيد \*  
 صماخ الإنسان وأصموخه - ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما سمى منبت الصدغ  
 بعينه صمما \* أبو حاتم \* الجينسان - عظامان مكنتها الجبهة من جانبيها فيما بين

(قوله العر هزيمة)  
 كذا هو في الأصل  
 ولم نقف عليه فيما  
 بأيدينا من كتب  
 اللغة وإن زيادة من  
 الثقة مقبولة كتبه  
 صححه

الحاجبين والجمع أجبنة وأجن وجبن \* ثابت \* الصدمتان - جانباً الجبينين  
 \* الكلابيون \* جهمة جأواء - واسعة \* ثابت \* المسائح - ما بين الأذن والحاجب  
 تصعد حتى تكون دون اليافوخ

### ومن صفات الرأس

\* ثابت \* رأس أكبس - مستدير ضخم وهامة كبساء وكباس ورجل بكاس  
 وأكبس وامرأة كبساء بينا الكبس - اذا كانا ضخمى الرأس وأنشد  
 فذلك الرزة عمر لا بكاس \* عظيم الرأس يحلم بالنعيق  
 وقال رجل كروس - عظيم الرأس وقيل الكروس من كل شئ - الضخم ومن الرأس  
 المصفح - وهو الذي يتضغظ من قبل صدغه فيطول ما بين جهته ووقفاه وأنشد  
 \* فيهن تصفيح كصفح الزورق \*

### ومن الرؤس

❦ الموروم - وهو الضخم المستدير وأنشد

وكأتمائة آى بجانب دقها الموحش من هزج العشي موروم

\* أبو عبيد \* هو العظيم الرأس \* ثابت \* وفي الرأس الصعل - وهو صعر فيه  
 معدقة في العنق ورجل صعل وامرأة صعلة وصعلاء بينة الصعل وقد صعلت صعل  
 \* السيراني \* الصيعل كالصعل ولا عرفه في أمثلة سيبويه \* أبو زيد \* لأنه  
 لصندل الرأس - عظيمه \* ابن دريد \* رأس صير - صلب شديد \* أبو عبيد \*  
 الجهضم - الضخم الهامة المستدير الوجه والصممع - الصغير الرأس \* ابن دريد \*  
 الصعبور والصعروب - الصغير الرأس من الناس وغيرهم والصعنب - الصغير  
 الرأس والمفراط والمقلطح والأفطح - العريض من الرؤس والوجوه \* صاحب  
 العين \* الفطح - العرض في وسطه \* غيره \* رجل سنداؤ - عظيم الرأس  
 \* سيبويه \* الواو في مثل هذا زائدة لأنهم يثبتون الهزمة بالواو كثير لما بالزيادة  
 ولما بالبدل في لغة بعض العرب كتولهم الكلاء \* صاحب العين \* رجل أقبص  
 الرأس - ضخم مدور وقد قبص قبصا \* أبو زيد \* فلان قندل الرأس - أى

(١) ربما كان  
 أصله في مادة صبر  
 الصبارة بمعنى  
 الحجارة والقطعة  
 من الحديد  
 والصبارة بتشديد  
 الراء شدة البرد وأم  
 صبار وأم صبور  
 بمعنى الحرة  
 والحرب الشديدة  
 ونحو ذلك وقد روى  
 المصنف هذه  
 الصيغة فتقبل اه

عظيمه \* السيرافي \* القَمَدَوِيلُ - العَظِيمُ الرَّأْسِ وَقَدَمُهُ لِبِهِ سَبِيوِيهِ \* صَاحِبُ  
 العَيْنِ \* رَجُلٌ مُرْتَجِحُ الرَّأْسِ - فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ وَدَنَتْ ذُقْرَاهُ - إِذَا  
 أَشْرَفَتْ قَمَدُوتهُ عَلَيْهَا وَدَخَلَتِ الذَّقْرَى خَلْفَ الخُشَاوَيْنِ وَقَالَ رَأْسٌ مُكْتَمَلٌ - مُدَوَّرٌ  
 \* السيرافي \* الذَّرْوَامُ - العَظِيمُ الرَّأْسِ

### ابتداء عنيات الشعر وكثرته

\* صَاحِبُ العَيْنِ \* الشَّعْرُ - نَبْتَةُ الجِسمِ مِمَّا لَيْسَ بِصُوفٍ وَلَا وَبَرٍ الوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ  
 \* ابن السكيت \* هُوَ الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ \* قَالَ الفَرَّاءُ \* وَمِثْلُ هَذَا مَطْرَدٌ فِي كُلِّ  
 مَا كَانَ نَائِيَةً حُرْفًا مِنْ حُرُوفِ الخَلْقِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* جَمَعَ الشَّعْرَ أَشْعَارًا وَشُعُورًا  
 \* عَلِيٌّ \* أَشْعَارٌ جَمْعُ شَعْرٍ وَشُعُورٌ جَمْعُ شَعْرٍ وَإِنْ كَانَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُ العَيْنِ لَا يَمْتَنِعُ  
 \* سَبِيوِيهِ \* رَجُلٌ أَشْعَرُ وَشَعِيرٌ وَشَعْرَانِيٌّ - كَثِيرُ الشَّعْرِ فِي رَأْسِهِ وَجَسَمِهِ وَالْأُنثَى  
 شَعْرَاءُ وَبِذَلِكَ دَعِيَ بَعْضُ العَرَبِ أَشْعَرَ بَرَكًا وَهُوَ الصَّدْرُ \* قَالَ سَبِيوِيهِ \* قَالُوا أَشْعَرُ  
 كَمَا قَالُوا أَجْرَدُ - لِذَلِكَ لِأَشْعَرَ عَلَيْهِ وَالْأَجْرَدُ بِمَنْزِلَةِ الأُرْجَحِ وَقَالُوا الشَّعْرَةُ يُعْنَى بِهَا الجَمِيعُ  
 كَمَا قَالُوا الشَّيْبَةُ يُعْنَى بِهَا الشَّيْبُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهَذَا كَثِيرٌ كَمَا أَنَّ عَكْسَهُ كَذَلِكَ  
 الْإِتْرَى إِلَى قَوْلِ سَبِيوِيهِ كَمَا أَنَّ الصُّوفَ وَالرَّيْحَ قَد تَكُونُ فِي مَعْنَى صُوفَةٍ وَرَائِحَةٍ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* الهَلْبُ - الشَّعْرُ كُلُّهُ وَاحِدَتُهُ هَلْبَةٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الهَلْبُ مَا عَاطَظَ  
 مِنَ الشَّعْرِ وَالْهَلْبُ - نَفْسُ الهَلْبِ وَقَدْ هَلَبْتَهُ هَلْبًا \* نَابِتٌ \* الهَلْبُ - كَثْرَةُ  
 الشَّعْرِ \* ابن دَرِيدٍ \* العَقْرُ - الشَّعْرُ وَأَنْشَدَ

\* قَد عَلِمْتُ خَوْدِي بِسَاقِيهَا العَقْرُ \*

\* ابن السكيت \* العَقْرُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* وَهُوَ العَقْرُ \* نَابِتٌ \* العَقْرُ  
 - الشَّعْرُ اللَّيِّنُ الرِّقِيْقُ الَّذِي يَبْدَأُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الشَّيْخِ إِذَا تَسَاقَطَ عَنْ رَأْسِهِ  
 فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ إِذَلِكَ الشَّعْرُ وَقَدْ يَكُونُ فِي الفِرَاحِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* وَاحِدُ الرِّغَبِ  
 الرِّغْبَةُ وَقَدْ رَغِبَ رَغْبًا فَهُوَ رَغِبٌ وَارْتَابَ وَحِكْمِي غَيْرُهُ رَغَبٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الرِّغَابَةُ  
 أَقْلٌ مِنَ الرِّغَبِ وَمَا أَصْبَتُ مِنْهُ رَغَابَةٌ - أَيُّ قَدْرَ ذَلِكَ وَهُوَ مِثْلُ \* نَابِتٌ \* ارْتَابَ رَأْسُ  
 الصَّبِيِّ - ارْتَابَ وَكَذَلِكَ الفِرْحُ وَأَنْشَدَ



تُرَبُّ أَحْوَى مُرَّ لَعْبًا تَرَى لَهُ \* أَنَابِيْبٍ مِنْ مُسَخَّنِيكَ الرِّيشِ أَكْتَمَا  
 \* ابن السكيت \* السَّبْدُ - الشعر \* ابن دريد \* هو السَّبْدُ وليس يَثْبُتُ  
 \* ثَابِتٌ \* الأَيْثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخى أَثْبُتُ أَثَابَةٌ وَالْوَحْفُ  
 - الكثير الأَصُولُ وكذلك كلُّ شَيْءٍ كَثُرَتْ أَصُولُهُ مِنْ زَرْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ  
 عُشْبٍ كَثِيرٍ غَضَّ

وَحْفٌ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَانِعَةٌ \* إِذَا تَوَقَّعَدَ فِي أَفْسَانِهِ التُّومُ  
 وَالاسْمُ الْوُحُوفَةُ وَالْوَحَافَةُ وَقَدْ وَحِفَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَحِفٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْوَحْفُ مِنَ الشَّعْرِ - الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ - وَمِنْ النِّبَاتِ الرِّبَانُ \* غَيْرُهُ \* عَكِشُ الشَّعْرِ  
 وَالنِّبَاتِ وَتَعَكَّشُ - كَثُرَ وَالتَّفُّ \* ثَابِتٌ \* الْمُسَبِّكُ - الْكَثِيرُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَمِيعُ  
 التَّامُّ فِي طَوْلٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَأَنْشَدَ

وَكُنْ قَدْ أَبْصَرْنَا يَوْمًا لَيْتِي \* سَوْدَاءَ فِي دَاجٍ إِذَا اسْبَكْتِ  
 \* وَقَالَ \* شَعْرَجْتَلٌ - كَثِيرٌ مَلْتَفٌ بَيْنَ الْجُثُولَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَالجَمَلَةُ  
 \* ثَابِتٌ \* وَقَدْ جَمَلٌ جَمَلًا وَجَمَلٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْجَمِيلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْجَمَلُ مِنَ الشَّعْرِ - أَشَدُّهُ سَوَادًا وَأَعْظَمُهُ وَقِيلَ هُوَ مَا غَلِظَ مِنْهُ وَقَصُرَ وَالْجَمَلُ - الضَّخْمُ  
 الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* اجْتَمَلَ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ - انْتَفَشَ \* ثَابِتٌ \*  
 الْعَلْسُكَسُ - الْمَتْرَاكِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* شَعْرٌ مَعْلَسُكْسٌ وَمَعْلَسُكْسٌ  
 - الْكَثِيرُ الْجَمِيعُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* شَعْرٌ مَعْلَسُكْسٌ وَعَرْنَسُكْسٌ - أَسْوَدُ كَثِيرِ النَّبْتِ  
 وَاسْتِقَافَهُ مِنْ أَعْلَسُكْسِ اللَّيْلِ وَأَعْرَنَسُكْسٌ - إِذَا ظَلَمَ وَتَرَكَبَ \* غَيْرُهُ \* شَعْرٌ  
 خُدَارِيٌّ - أَسْوَدٌ \* ثَابِتٌ \* الْفَرَعُ - الشَّعْرُ الْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ فُرُوعٌ وَرَجُلٌ أَفْرَعُ  
 تَامَ الشَّعْرُ وَالْجَمْعُ فُرْعَانٌ وَامْرَأَةٌ فُرْعَاءُ بَيْنَهُ الْفَرَعُ وَأَنْشَدَ  
 \* غَرَاءُ فُرْعَاءُ مَقُولٌ عَوَارِضُهَا \*

\* قَالَ \* وَبَلَّغْنَا أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِعَمْرٍو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الصَّاعَانَ خَيْرَ أَمْ الْفُرْعَانَ فَقَالَ  
 عَمْرٍو بَلِ الْفُرْعَانُ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَفْرَعٌ وَعَمْرٌو أَصْلَعٌ لَهُ  
 حَفَافٌ وَكَانَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَصْلَعٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَسَرَعُ الْمَرْأَةُ - شَعْرُهَا امْرَأَةٌ  
 فَرْعَاءُ - كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَلَا يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْجُمَّةُ أَفْرَعٌ إِذَا الْأَفْرَعُ ضِدُّ الْأَصْلَعِ

الفيلم هذا الشعر  
لعياض بن خويلد  
الملقب بالسبريق  
الهدلي الصحابي  
المخضرم ورواية  
البيت المشهورة  
يشذب بالسيف  
أقرانه \*

اذا فرذو اللمة الفيلم  
بضم الميم وهو  
الحيان أو العظيم  
الضخم من الرجال  
وقبل هذا البيت

وماء وردت على  
خيفة \*

وقد جنته السدف  
الادهم

معى صاحب مثل  
نصل السنان \*

عنيف على قرنه  
مغشم

من الأبلخين اذا  
نوكروا \*

تضيف الى صوته  
الغيلم

هـ

(قوله والزاهب  
اللحمة) عبارة

القاموس والزاهب  
بجعفر الخفيف

اللحمة جعله وصفا  
فتأمل

\* غيره \* فَرَعٌ فَرَعًا فهو أَفْرَعٌ - طال شعره والفارعة والفارع والأفراع  
والقرعاء - كاه يوصف به كثرة الشعر وطوله على الرأس \* ابن دريد \* شعر جَنْجَاتُ  
وَجَنْجَاتُ - كثير وقد جَنْجَبَتْ \* أبو عبيد \* طار الشعر - طال \* غير  
واحد \* الزَّبَّ - كثرة الشعر في الذراعين والساقين رجل أَرَبٌ وامرأة زَبَاءٌ \* قال  
سيبويه \* قالوا أَرَبٌ كما قالوا أَشْعَرٌ وعمَّ صاحب العين بالزَّبَّ \* ابن  
السكيت \* أَصَبَّ الشعر - كثر قال وقال أبو صاعد رأيت أَرْضًا قد أَصَبَّتْ - أى كثر  
نباتها \* غيره \* الجُمَّة - ما طال من الشعر وجمعه جُمَّمٌ وجِمَامٌ وغلَامٌ جُمَّمٌ وجارية  
جُمَّمة \* سيبويه \* رجل جَمَانِيٌّ - عظيم الجُمَّة من نادر معدول النسب حاد بجمَّة  
ثم أُضيف إليه وهذا عنده مطرد في جميع نادر معدول النسب أعنى أنه اذا رُدَّ شيئاً جنسياً  
الى التسمية فالنسب اليه على القياس فقط \* ثابت \* اللِّمَّةُ والوْفرة - الجُمَّة الى الاذنين  
فان زادت فوق ذلك لم تقل وْفرة \* قال \* وقال أبو زيد اللِّمَّةُ ما زاد على الجُمَّة \* ابن  
دريد \* اللِّمَّةُ - الشعر دون الجُمَّة \* ابن جنى \* هي من الشعر ما لم يلمس بالتمسك والجمع  
لِمَمٌ ولِمَامٌ \* أبو زيد \* جُمَّة جَفُولٌ - عظيمة ضخمة \* صاحب العين \* شعر  
جَقَالٌ - كثير \* ابن السكيت \* ومما نَصَّعه العرب على السنة الهائم قالت الضائفة  
وأجر جَفَالاً - أى أجز بمرَّة وذلك أن الضائفة اذا جرت لم يسقط من صوفها شيء الى  
الارض \* ابن دريد \* الفَيْلَمُ - الجُمَّة العظيمة وأنشد  
\* اذا فرذو اللمة الفيلم \*

\* ابن دريد \* اللِّحِيَّةُ - اسم يجمع ما على الخدين والذقن من الشعر \* صاحب  
العين \* الجمع لِحِيٌّ ولِحَى ورجل لِحِيٌّ - عظيم اللِّحِيَّة \* سيبويه \* لِحِيَانِيٌّ  
كذلك وهو نادر معدول النسب قال فان سميت رجلاً بلحية ونسبت اليه فعلى  
القياس \* أبو عبيد \* اذا نسبت الى بنى لِحِيَّةً قلت لِحَوِيٌّ \* صاحب العين \*  
الْحَيُّ الرِّجْلُ - نبت لِحِيَّته \* ابن دريد \* الرُّبُّ - اللِّحِيَّةُ يمانية كأنهم من  
الرُّبِّ والزَّهَبُ - اللِّحِيَّةُ زعموا \* ثابت \* ومن الشعر المُلَمَّمُ - وهو المصَّلح  
المدَّهون وأنشد

وما التصابي للعيون الحلم \* بعدا ييض الشعر الملمم

أراد الملمم فأدخل اللام وبعضهم يرويه الملمم والعيون ههنا سادة القوم ومن الشعر  
الكث - وهو الكثير الاصول في قصر بين الكثاثة والكثوثة وطية كثة \* صاحب  
العين \* رجل كث وأكث والجمع كئاث وامرأة كئاث الشعر بينة الكئاث  
\* أبو عبيدة \* طية كثة أنه وقد كئاثت وكئاثت \* ابن دريد \* رجل  
كئاثوة وقئاثوة - عظيم اللحية \* السيرافي \* كئاثة وكئاثة كذلك وقدمثل بهما  
سيويه \* غيره \* طية كئعة - طويلة كثيفة وقد كئعت \* أبو حاتم \*  
طية فارض وفارضة - عظيمة ورجل فارض اللحية وقيل كل شيء ضخم فارض  
\* أبو حاتم \* الشقار اللحية - الكثيرها مع طول والسبلة - مقدم اللحية  
\* أبو زيد \* هي - ماعلى الشارب من الشعر وأنكرها أبو حاتم وقيل هي ماعلى الذقن  
الى طرف اللحية والجمع سبال وقال رجل سبلاني - منسوب الى ضخم السبلة  
\* صاحب العين \* رجل مسبل كذلك \* أبو زيد \* هو أسبل الشارب  
والشاربان - ما طال من ناحيتي السبلة وبعضهم يسمي السبلة كهاشاربا وليس بصواب  
\* أبو زيد \* طية كئمة - كثيفة قصيرة جعدة ورجل كئم اللحية \* ابن  
السكيت \* طية كئمة \* أبو حاتم \* طية هؤوف وهؤوفة - كثيرة الشعر  
\* أبو زيد \* رجل هؤوف - كثير شعر اللحية والرأس \* ثابت \* ومن  
الشعر الفينان - وهو الطويل الذي يقينه ان شاء كذا وكذا ورجل فينان وامرأة  
فينانة وأنشد

لمأراين فتي كالشمس مختلفا \* مصورا مثل ضوء البدر فينانا

\* على \* أراه ذهب الى اشتقاقه من النقي وهذا خطأ لأنه لو كان منه كان الفيان وانما  
الصحيح ما ذهب اليه سيويه قال سيويه سألت الخليل عن فينان فقال مصر وف وانما  
هو فيعال وانما يريد أن شعره فنونا كأفنان الشجر \* أبو عبيد \* المغدودن  
- الشعر الطويل وأنشد

وقامت ترائيك مغدودنا \* اذا ماتت به آدها

وحكى سيويه غدودن \* أبو عبيد \* شعر مسجر ومسجور مسترسل وأنشد

كالؤلؤ المسجور أغفل في \* سلك النظام فانه النظم

قوله كالؤلؤ البيت

عبارة اللسان

والاصحح واللؤلؤ

المسجور المنظوم

المسترسل قال الخليل

السعدى

واذا لم خيالها

طرفت

عيني فباء شوئها

سجيم

كالؤلؤ الخ وهي

أنسب كما لا يخفى

اه معصمه



بالمصدر \* ثابت \* أَقْلَعَطَ الرَّجُلُ - أَشْتَدَّتْ جُودُهُ فَصَارَتْ كَشَعْرِ  
الزَّيْجِ وَأَنْشَدَ

فَمَا نَهَيْتُ عَنْ سَبِّ كَيْبِي \* وَلَا عَنِ مَقْلَعِ الرَّأْسِ جَهْدِ

\* ابن دريد \* وهى القلعة وأقلعت - كالألعت \* غيره \* وأقلعت \* صاحب  
العين \* الخصلة - المجتمع من الشعر والجمع خصل وخصائل \* أبو زيد \*  
الحبيكة - كل طريقة من خصل الشعر والجمع حبايك وحبيك \* أبو عبيد \*  
المقصب من الشعر - المجمع وأنشد

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا \* سُخَامٌ كَغِرْبَانِ السَّيْرِ مَقْصَبِ

يَحْفَلُ لَوْنَهَا - يزيد بياضاً لسواده \* ثابت \* المقصب - الذى استدارت  
جودته كالقصب \* أبو زيد \* القصاب - الشعر المقصب واحدها قصبية  
\* ابن السكيت \* القصبية - شعر بلوى ليا حتى يترجل ولا يضر صفراً  
\* ثابت \* لهاقصابان - أى غدبرتان على وجهها وكل ذؤابة غديرة والصفائر  
- واحدها صفيرة \* ابن السكيت \* صفرت المرأة شعرها ولها صفيرتان  
وصفران \* صاحب العين \* الصفيرة - كل خصلة من الشعر على حدة والجمع  
صفائر والصففر - تسجك الشعر بعضه على بعض والصففر - ما شدت به  
البعير من الشعر المصفور وجهه صفور \* ثابت \* الغدر - شعرات  
ما بين القفا الى وسط العنق واحدها غدر \* قال \* وقال أبو زيد الصفائر  
للرجال دون النساء والغدائر للنساء وهى المصفورة فان عقصت فهى القرون  
وان أرسلت مصفورة فهى الغدائر واحدها غديرة \* أبو حاتم \* القرون  
- ما طال من الشعر وأنشد

أَخَذَنَ الْقُرُونَ فَعَقَلْنَاهَا \* كَعَقْلِ الْعَسِيفِ غَرَابِيبِ مَيْلَا

عنى بالغرابيب العنب الاسود وهو مما يئمل به الشعر \* ابن السكيت \* القرن  
- الخصلة منه وهى من الصوف كذلك \* صاحب العين \* الغراميل - ما  
وصلت به الشعر من صوف أو شعر \* أبو زيد \* العقصة - القرون المجموعه  
\* أبو زيد \* وهى - العقصة ولا يقال للرجل عقيصة \* أبو زيد \* جمع

العقيفة عقائض وعقاص \* وقال \* عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا -  
 شَدْنَهُ فِي قَفَاهَا وَلَمْ يَجْمَعْهُ جَمْعًا شَدِيدًا وَالْعُقْصُ - خِيوطٌ تُقْتَلُ مِنْ صَوْفٍ وَيُجْمَعُ  
 بِسَوَادٍ تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا \* ابن السكيت \* لِلْمَرْأَةِ فَوْدَانٌ - أَي عَقِصَتَانِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَوْدَيْنِ جَانِبَا الرَّأْسِ \* ابن دريد \* شَكَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا -  
 ضَمَّرَتْ خُصْلَتَيْهِنِ مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ شَكَتَ بِهِنَّ سَائِرُ ذَوَائِبِهَا \* ابن  
 دريد \* الشَّعَقَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرِي فِي وَسْطِ الرَّأْسِ \* أبو زيد \* الْعَسْنَةُ -  
 خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ \* صاحب العين \* الْعَنْصُوتُ - الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ \* غيره \*  
 وَهِيَ الْعَنْصُوتُ وَالْعَنْصِيَّةُ \* نَعْلَبُ \* النَّاصِيَّةُ - الشَّعْرُ الْمُضْفُورُ وَهِيَ النَّاصِيَّةُ  
 طَائِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ آدَنْتُ أَهْلَ الْبَيْمَامَةِ طِيًّا \* بِحَرْبِ كَأَصَاةِ الْحِصَانِ الْمُشَهَّرِ

\* أبو زيد \* نَصَوْتُهُ نَصَوًا - أَخَذْتُ بِنَاصِيَّتِهِ \* ابن دريد \* نَاصِيَّتُ الرَّجُلِ  
 - أَخَذْتُ بِنَاصِيَّتِهِ وَأَخَذْتُ بِنَاصِيَّتِكَ \* صاحب العين \* الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَّةُ  
 الْكَائِسَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجِهَةِ وَقَدْ كَبَسَتْ وَالشَّرِصَتَانِ - نَاحِيَتَا النَّاصِيَّةِ وَهِيَ  
 أَرْقُ شَعْرًا وَالْجَمْعُ شِرَاصٌ وَشِرِصَةٌ \* على \* شِرِصَةٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَادِ لِأَنَّ فِعْلَهُ  
 لَا تُكْسَرُ عَلَى فِعْلِهِ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ أُنْبِيَةِ تَكْبِيرِ فِعْلٍ كَجَبُّ وَجِبَاءَةٍ وَقَفْعٌ وَقَفَعَةٌ فَأَمَّا  
 شِرَاصٌ فَلَا نَظَرَ فِيهِ لِأَنَّ جَمْعَهُ عَلَى بَابِهِ وَهِيَ الشَّرِصَةُ وَالشَّرِصَةُ وَالشَّرِصُ \* صاحب  
 العين \* أَدَجَّتِ الْمَاسِطَةُ الشَّعْرَ - ضَمَّرَتْهُ وَكَلَّ ضَمِيرُهُ دَجَجٌ \* ابن دريد \*  
 الْوَاصِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا فِي الْحَدِيثِ لَعْنَتِ الْوَاصِلَةِ  
 وَالْمُسْتَوْصِلَةِ \* وقال \* أَخَذْتُ بِصُوفِ قَفَاهُ وَقُوفْتُهَا - وَهِيَ الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي نَقْرَتِهِ  
 \* ابن السكيت \* أَخَذْتُ بِصُوفِ رِقْبَتِهِ وَصَافَهَا وَقُوفْتُهَا وَقَافَهَا \* أبو عبيد \*  
 الْعِقْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلِهِ - مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ الْقَفَا \* وقال  
 أبو اسحق \* قَلْبُ أَبُو عَبِيدٍ لَمَّا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ  
 \* قال \* وَقَدْ أَسَاءَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ الْعِقْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلِهِ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاءَ أَصْلًا وَذَلِكَ  
 غَلَطٌ لِأَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا لَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً يَعْنِي أَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ  
 الْارْبَعِ وَهَذَا مِنَ الْأُنْبِيَةِ الَّتِي تَلْزِمُهَا الْهَاءُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ \* ابن دريد \* الْعِقْرَاءُ

( قوله والعقاص  
 خيوط الخ) عبارة  
 اللسان والعقوص  
 خيوط تقتل من  
 صوف وتصبغ  
 بسواد الخ فتأمل  
 اه كنهه صححه

- الشُّعْرَاتُ النَّائِبَاتُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ بِقَشَعْرَيْنِ عِنْدَ الْفَرْعِ وَأُنْشِدْ

إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِقْرَانِهِ \* فَاجْتَا حَاهَا بِشَفَرَتَيْ مِثْرَانِهِ

وَالْجَمْعُ عَقَارَى \* عَلَى \* عَبْرَ عَنِ الْعِقْرَاءِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ بِالشُّعْرَاتِ وَهِيَ جَمِيعٌ وَضَعَا  
لِلْوَاحِدِ مَوْضِعَ الْجَمِيعِ وَهَذَا مَعْتَادٌ فِي أَسْمَاءِ الْإِجْناسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعُقَارِيَّةُ  
- كَالْعِقْرَاءِ \* قَالَ \* وَالْعُقْرِيَّةُ - الشَّعْرُ النَّائِبُ وَسَطَ الرَّأْسِ \* قَالَ  
سَبْيَوِيهِ \* وَالْهَاءُ لَازِمَةٌ لِهَذَيْنِ الْبِنَاءَيْنِ أَيْضًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكُثَّةُ - النَّاصِيَّةُ  
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقِصَّةُ الْمَرْأَةِ وَنُصَّتْهَا - الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى  
وَجْهِهَا مِنْ مَقْدَمٍ وَجْهَهَا وَالْجَمْعُ نَصَصٌ وَنِصَاصٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَسَاحُجُ - الشَّعْرُ  
الْوَاحِدُ مَسِيحَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْحَاجِبِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَلْدِيلَةُ -  
الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ وَأُنْشِدْ

وَمُطْرِدِ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى \* مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْفَلِيلِ

\* نَابِتٌ \* كُلُّ جُمُعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنْ شَعْرٍ رَأْسٌ أَوْ لِحْيَةٌ - فَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْجَمْعُ فَلَائِلُ  
وَقَلِيلٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ قَنْعَاتٌ - كَثِيرٌ شَعْرٌ عَلَى وَجْهِهِ وَالْجَسَدُ وَالْهَلْأُوفُ  
- الْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَانِي وَالْجَمْهُظُ وَالْجَمْهَاطُ - الْكَثِيرُ الشَّعْرُ عَلَى جَسَدِهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ عَمُولٌ وَعَمُولٌ - كَثِيرٌ شَعْرٌ عَلَى جَسَدِهِ وَحِيَّةٌ عَمُولَةٌ  
- كَثِيرَةٌ الشَّعْرُ وَحِيَّةٌ هَدْبَاءُ - طَوِيلَةٌ الشَّعْرُ وَقِيلَ هُوَ الْأَشْعَثُ الَّذِي  
لَا يُسْرِحُ رَأْسَهُ وَلَا يَدْهَنُهُ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ كَنْفَلِيلٌ - عَظِيمٌ اللَّحْيَةِ وَحِيَّةٌ  
كَنْفَلِيلَةٌ - صَخْمَةٌ

قَلَّةُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ فِي الرَّأْسِ وَانْتِنَافَهُ

\* نَابِتٌ \* الرَّعْرُ - قَلَّةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَأُنْشِدْ

دَعَا مَاتِقَادِمَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ فَقَدْ \* وَلى الشَّبَابُ وَزَادَ الشَّبَابُ وَالرَّعْرُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ أَنْ يَذْهَبَ أَطْوَلُهُ وَأَحْسَنُهُ وَقَدْ زَعَرَ زَعْرًا وَازْعَارًا فَهُوَ  
أَزْعَرٌ وَزَعْرٌ وَالْآثِي زَعْرَاءُ وَزَعْرَةٌ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الرِّيشِ \* نَابِتٌ \* وَمِثْلُهُ الْمَعْرُ

\* ابن دريد \* المعر - ذهاب شعر الرأس وغيره وقدمعر فهو أمعر والانشى معراء  
والاصل فيه ذهاب الشعر عن أشاعر الفرس ثم كثر ذلك حتى استعمل في غيره  
\* ثابت \* وكذلك الزمر يقال شعر زمر والریش والصوف عنده في ذلك كله  
كالشعر وأنشد

من الزميرات أسبل قدامها \* وضرتها مركنة درور

وقال ابن أحر

مُطْلِنْفًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ \* يَجْجُزُ عَنْهُ الذَّرِيرُ بِشِ زَمْرٍ

مُطْلِنْفِي - لَزِقُ بِالْأَرْضِ وَقَوْلُهُ لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ هُوَ غَيْرُ الْأَمْرَاطُ - سُقُوطُ الشَّعْرِ  
\* ابن السكيت \* مرط شعره يمرطه مرطا - نتفه \* أبو عبيد \* وهي  
- المرطاة \* صاحب العين \* المرط - نتف الشعر والریش والصوف -  
والأمرط الخفيف شعر الجسد \* أبو حاتم \* هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين  
من العمش والجمع مرط ومرطة وقد مرط مرطا \* أبو عبيد \* أمرط الشعر  
- حان له أن يمرط \* ثابت \* هو المرط والمعط - والأمرط والأمعط واحد  
ومنه قيل ذئب أمرط وهو أخبث ما يكون منها \* صاحب العين \* معط  
شعره يعطه معطا - نتفه ومعط هو معط ومعط - انتف \* ثابت \* وفي  
الشعر الحصص - وهو الختان رجل أحص وامرأة حصاه وقد انحص  
وحصته وأنشد

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا \* أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَمَجَّاعِ

\* أبو عبيد \* إذا ذهب الشعر كله - فهو أحص \* غيره \* الحصص في  
الليمة - أن يتكسر الشعر ويقصر يقال ليمة حصاه والأحص من الرجال -  
الذي لا شعر في صدره \* صاحب العين \* ومنه تخصص البعير والجمار - إذا  
سقط وبرهما \* ابن السكيت \* القزعة - أن يتقرب من الرأس مواضع فلا  
يكون فيها شعر وقد قزعت قزعا فهو أقزعت والقزعة - موضع القزعة من الرأس  
\* ثابت \* لم يبق من شعره إلا قزعة الواحدة منه قزعة - وهو ما بقي من  
الشعر المنتف \* ومنه ما في السماء قزعة \* أبو عبيد \* وقد تقزعت الشعر



والقَزَعَة - موضع القَزَع وقد قَزَعته - يعنى تَقْتَمه \* ثابت \* القَنْزَاعُ  
الواحدة قُنْزَعَةٌ وقَزُوعٌ - وهى كالذوائب فى نَوَاحِى الرَأْسِ منفَرَقَةٌ وأنشد

بَطِرْ عَنْهُ قُنْزَاعٌ عَنِ قُنْزَعٍ \* جَذْبُ اللَّيَالِي أبطي أَوَّاسِرِي

أى مَرَّهَا عَلَيْهِ ومن الشعر العَنَاصِي - وهى بقايا شعر تَبَسَّقُ فى نَوَاحِى الرَأْسِ منفَرَقَةٌ  
غير متصلة الواحدة عُنْصُوة \* قال \* وقال ابن الأعرابي عُنْصُوةٌ وَعُنْصُوةٌ وَعُنْصُوةٌ  
وأنشد

إِن يَمْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ العَنَاصِي \* كَأَنَّما فَرَّقَهُ مُنَاصِي

وقد تقدم أنها الخصلة منه \* أبو عبيد \* تَصَوُّعُ الشعر - تَفَرُّقٌ \* ابن  
دريد \* الشَّوْعُ - انتشار شعر الرأس وتفرقه حتى كأنه الشوك رجل أشوعُ  
وامرأة شوعاءُ \* ثابت \* الشَّرْعُ - أن يَحْسِرَ الشعر عن جانبي ناصيته يمينا أو شمالا  
رجل أترعُ بين التَّرْعَةِ \* صاحب العين \* الشَّرْعَتَانِ - ما يَحْسِرُ عنه الشعر  
من أعلى الجبينين حتى يصعد فى الرأس والشَّرْعَاءُ من الجباه - التى أَقْبَلَتْ نَاصِيَتِهَا  
وارتفع أعلى شعر صدغها \* ثابت \* ثم الجَلْحُ - وهو أن يذهب من مقدمه شئ  
ثم الجَلْهَ ثم الجَلَّالَ - وهو أكثر من ذلك ثم الصَّلْعُ - وهو ذهاب الشعر الى موضع  
الدَّوَّارَةِ \* صاحب العين \* الصَّلْعُ - ذهاب الشعر من مقدم الرأس وقد صلَعُ  
صَلَعًا وصلَعَةً فهو أصْلَعُ وامرأة صَلَعَاءُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ - موضع الصَّلْعِ  
\* أبو عبيد \* وهو الأَتْرَعُ والأَجْلَحُ والأَجْلَى والأَجْلَهُ وقد تَرَعَّ زَرْعًا وَجَلَّ جَلْمًا  
\* ثابت \* رجل أجلى وامرأة جلاؤءُ وَجَلَّهَ جَلْمًا \* ابن السكيت \* ومنه  
الجَلِيْمَةُ - للموضع تجلله حواه أى نُحِّيَه \* أبو زيد \* الأَجْلَهُ - الضَّخْمُ  
الجهة المناخرة نبات الشعر \* ثابت \* ولا يقال امرأة ترعاء ولا صلعاء \* ابن  
دريد \* رجل أصْلَجُ وأَعْصَجُ - أصْلَعُ لغة مرغوب عنها ورجل أسْقَعُ - أصْلَعُ  
وهى السَّقْعَةُ والصَّقْعَةُ يمانية والاسْلَجُ - الأصْلَعُ فى بعض اللغات وقال شيخ  
ذمالمق - أصْلَعُ \* السيرافى \* الصَّمْحَمُ - الأصْلَعُ \* صاحب العين \*  
الزَّبْرَقَانُ - الخَفِيفُ اللَّحِيْمَةُ والحَدْدُ - خَفِيفُ الشعر رجل أحَدُّ - خفيف  
الشعر واللحمة وحبية حداء - خفيفة ومنه القَطَاةُ الحَدَاءُ - وهى الخفيفة

السريعة الطيران - وكل خفة وكأشة حذد وجارأحد - قصير الذنب وكذلك  
 البعير والفرس ومنه أمرأحد - سريع المضي وطاجه حذاء - سريعة  
 النفاذ والاحد - الذي لا يتعلق به شيء من ذلك ومنه قصيدة حذاء - سائرة لا عيب  
 فيها ولا يتعلق بها شيء من القوائد بلحودتها ومنه الحد في العروض - من وافر  
 الكامل وضربه وفي الضرب الثاني من السريع خاصة \* ابن السكيت \* رجل  
 أكشف - به كشفه وهو انقلاب من فصاص الشعر \* ابن دريد \* رجل أنط ونط  
 بين النطاطة والنطوطة - خفيف العارضين والجمع نطاط ونط ونطان \* على \*  
 أما نطاط فيكون جمع نط ويكون نط على هذا فعلا كبير ونظيره سبط وسباط  
 ومثله مساولة في الجمع والادغام قط وقطاط ويجوز أن يكون فعل كسر على فعال كجعد  
 وجعاد وأما نط فالأقرب أن يكون جمع أنط كأجر وجر وأما سبويه فجعله جمع نط  
 وأرى سبويه لم يعرفه وأما نطان فجمع أنط كأجر وجران وليس يجمع نط لأن  
 فعلا صفة لا تكسر على فعلان وكذلك يكسر عليه الاسم وليس نط باسم \* ابن دريد \*  
 نط ينط وبنط نططا \* على \* رجل ابن دريد الفعل الآتي على الماضي ونط يحمى  
 فعل وفعل فينط على اعتقاد فعل كربرد وبنط على فعل كبير \* أبو حاتم \*  
 الكوسج - الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب \* سبويه \* أصله  
 بالفارسية - كوسه \* ابن السكيت \* وهو الكوسق وقال رجل زلهب  
 - خفيف الحية وكذلك الخيق وبه سمي الخيق وقال رجل أضرط - خفيف  
 الحية وامرأة ضرطاء - خفيفة الشعر \* قال الاصمعي \* هذا غلط - انما  
 هو أطرط والاسم الطرط \* الاصمعي \* السنوط والسناط - الذي لحيته في  
 ذقنه ولا شيء في عارضيه والجمع سنط وأسناط والاسم السنط \* ابن دريد \* رجل  
 مخروط - قليل الحية \* غيره \* المخروط من اللحي - التي خف عارضها  
 وسبط عثمونها وقيل هي الطويلة \* أبو زيد \* نسل الشعر والصفوف والريش  
 ينسل نُسولا وأنسل - سقط وتقطع وقيل سقط ثم نبت ونسلته أنا نسلا واسم  
 ما سقط منه النسيل والنسال واحده نسيلة ونسالة \* أبو عبيد \* اذا قطع  
 الشعر ونسل - قيل حرق حرقا وأنشد

\* حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبُرَاءِ الْأَعْفَرِ \*

\* على \* ورواه بعضهم حرق بالرفع والصواب النصب لأن صدر البيت

\* ذَهَبَتْ بِسَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ \*

وقد يجوز الرفع على الأضمار في أصبح فتكون الجملة في موضع الخبر \* أبو

عبيد \* البراء - الثعانة \* نابت \* ويقال للطائر اذا انحأت ريشه من

الكبر وأنشد

حَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّ الْحَيَّيَ رَأْسَهُ \* بَحْلَمَانَ بِالْأَخْبَارِ هَشُّ مَوْعُ

\* أبو حاتم \* اذا قصر شعر الذقن عن شعر طول العارضين قيل هو حرق اللحية

\* صاحب العين \* تَفْسَخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ - تطاير وزال ولا يقال الا لشعر الميتة

\* أبو زيد \* نَشَصَ يَنْشُصُ شُوصًا - وهو مثل التسول وذلك اذا نسلى من الجلد

فبقي معلقا لازقا قد نسل من منبتة ولم يطرح عن موضعه ثم يطرح بعد التسول طرورا وهو

أول نباته وكذلك الوبر والصوف \* صاحب العين \* التَصَوُّحُ وَالتَّصْيُّحُ - تَشَقُّقُ

الشعر وتناثره وربما صَوَّحَهُ الْجُفُوفُ \* ابن دريد \* تَسَرَّمَطَ الشَّعْرُ - قَلَّ

وَحَفَّ \* أبو عبيد \* الْأَفْرَقُ - الذي ناصيته كأنها مقروقة ومنه قيل ديك

أَفْرَقُ - وهو الذي له عُرفان وهو من الخيل الناقص لإحدى الركبتين \* صاحب

العين \* تَنَّفَ الشَّعْرُ يَنْتَفِئُهُ تَنْفًا وَتَنْفَهُ فَانْتَفَفَ وَتَنَّفَفَ وَالتَّنَافُ وَالتَّنَافَةُ

- ماسقط من الشيء المنتوف والمنتاف - ما تَنَفَّتْ بِهِ \* أبو عبيد \* التَّنْفَةُ

- ما تَنَفَّتْهُ بِأَصْبَعِكَ مِنْ بَيْتٍ أَوْ غَيْرِهِ \* أبو عبيد \* فان تنفه صاحبه قيل زَبَقَهُ

زَبَقَهُ زَبَقًا \* ابن دريد \* الزَّمَقُ - لغة في الزَبَقِ وقد زَمَقَ النَّشُّ - التَّنْفُ

نَتَشُ يَنْتَشُ \* صاحب العين \* المِنْتَشُ - الذي يَنْتَفِئُ بِهِ الشَّعْرُ تَسْمِيَةً الْعَامَّةَ

الْمِنْتَشِ وَقَالَ دَلَّصَتِ الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا - تَنَفَّتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّمْصُ

- رَقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ رَجُلٌ أَنْعَصَ وَامْرَأَةٌ تَمَّصَاءُ وَقَدْ تَمَّصَتْ شَعْرَهُ

أَنْعَصَهُ تَمَّصًا - تَنَفَّنُهُ وَتَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ - أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا لَتَنَفَّنُهُ وَالتَّمْصُ الْمِنْتَشِ

\* ابن دريد \* وَالتَّنُّكُ - التَّنْفُ بِنَائِيَةٍ تَنْكُتُ أَنْتَكَ تَنْكًا وَالمَغْدُ - التَّنْفُ

مَغْدُهُ بِمَغْدِهِ \* الأصمعي \* الزَّرُّ - التَّنْفُ \* ابن السكيت \* مَرَّقَهُ بِمَرَّقِهِ

مَرَقًا كَذَلِكَ وَالْمُرَاقَةَ - مَا انْتَفَقَ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يُنْتَفَقُ مِنَ الْجِلْدِ  
الْمَعْطُونُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* أَمْرَقَ الشَّعْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُقَ وَقَالَ شِعْرُهُ  
هَرَامِيلُ وَقَدَّرَ مَلْتَهُ قَطَعْتَهُ وَنَتَفَتَهُ وَأَنْشَدَ

\* قَدَّرَ مَلَّ الصَّيْفِ عَنْ أَعْنَاقِهَا الْوَبْرَا \*

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْهَبْرِيَّةُ وَالْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ \* ثَابِتٌ \*  
يُقَالُ لِمَا تَقَشَّرُ مِنْ جِلْدِ الرَّأْسِ هَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَحَزَّازٌ وَهِيَ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ  
كَالتُّخَالَةِ \* غَيْرُهُ \* وَاحِدَتُهُ حَزَّازَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* السَّكْبَةُ - الْهَبْرِيَّةُ فِي  
بَعْضِ اللُّغَاتِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمُسَاطِطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَشَطَ \* أَبُو  
عَيْبِيدٍ \* السُّبَابَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا مَسَّحَ \* ثَابِتٌ \* وَإِذَا تَخَاصَّ  
الشَّعْرُ - فَذَلِكَ الَّذِي بَقِيَ الشُّكْبِيُّ وَقَدْ أَشْكُرَ رَأْسَهُ

### بَابُ التَّشَعُّثِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّعْثُ - التَّبَادُلُ الشَّعْرَ وَاعْتِبَارَهُ شَعِثَ شَعْنًا وَشُعُونَةً  
فَهُوَ أَشْعَثُ وَشَعْنَانٌ وَشَعَّثَ وَشَعَّثْتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَشْعَثُ - الْوَتْدُ  
مِنْهُ لِنَفْرِيقِ أَجْزَاءِ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ التَّشَعُّثُ فِي الشَّعْرِ - وَهُوَ ذَهَابُ عَيْنِ فَاعِلَاتِنِ فِي  
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَرُوضِ الْخَفِيفِ \* عَلِيٌّ \* فَأَمَّا تَشَعُّثُ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَنْتِشَارُهُ  
وَتَفْرِيقُهُ فَعَلَى الْمَثَلِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْهُ غَيْرُهُ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ هُوَ أَصْلُ  
وَقَالَ لَمْ يَلَمْ اللَّهُ شَعْنَكَ وَشَعْنَكَ قَالَ

لَمْ يَلَمْ الْإِلَهُ بِهِ شَعْنًا وَرَمَى بِهِ \* أُمُورًا مَتَّسَةً وَالْأَمْرُ مَنْتَشِرٌ

\* ثَابِتٌ \* وَهِيَ الشَّعْمَةُ وَالْإِشْعِينَانُ - نَفْرُقُ الشَّعْرَ وَنَتَفَتُهُ وَقَالَ أَنَا  
نَاثِرُ الرَّأْسِ شَعْنًا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* حَفَّ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ يَحْفُ حُفُوفًا - إِذَا  
شَعِثَ \* ثَابِتٌ \* وَقَدْ أَحْفَفْتُهُ وَقَالَ لِيْنَهُ لِحَافِلِ الشَّعْرِ - أَيَّ شَعِثُ وَقَدْ  
جَفَلَ يَجْفُلُ جُفُولًا وَالشُّوعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفْرِيقُهُ رَجُلٌ أَشْوَعٌ وَأَمْرٌ أَشْوَعَاءُ  
وَقَالَ تَنَصَّبَ الشَّعْرُ - شَعِثَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَأَصْلُ التَّنَصُّبِ تَعْقُدُ السَّرِيَّ وَتَجْعُدُهُ

يقال ترى مَنصَباً ومَنصَباً وأنشد

\* وَيَخْرُجَنَّ مِنْ جَعْدٍ رَأَاهُ مَنصَبٌ \*

\* على \* انما التَّنصِبُ على هذا - تلبُّد الشعر \* نبات \* العنوة - جُفُوف الشعر والتبادُءُ وبعده بالمشط رجل أعشى وامرأة عنواء وقد عشي شعره  
عنا وأنشد

أَلَا إِنَّ جُلًّا قَد آتَى دُونَ وَصَلِهَا \* مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي التَّامِ دُونَ

\* قال أبو علي \* ومنه قيل للصبغ عنواء صفة لزمها لزوم الغالب حتى  
صارت كأتم عامر \* غيره \* شعر مجمر - متلبد \* ابن دريد \* نَسَبَت  
الجُمَّة شَعْنَت

### ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها

الحك - إمرار جرم على جرم صكاً حككته أحككها وأحكك رأسي وأحككني  
واسحككني - دعاني إلى حك والاسم الحكمة والحكاك وتحاك الجرمان - حك  
أحدهما الآخر والحكاك - ما تحاك بين حجرين إذا حكك أحدهما بالآخر  
لدواء ونحوه فأما قول القائل أنا جدي لها المحكك - فعناه أنه مثل نفسه بالجذل  
وهو أصل الشجرة وذلك أن الجربة من الإبل تحكك إلى الجذل فتشقي به فعنى أنه  
يتشقي برأيه كما تشقي الإبل بهذا الجذل الذي تحكك اليه \* أبو عبيد \* إنني  
لأجد في رأسي صورة - أي شبه الحكمة حتى يشتهي أن يفلي \* وقال \* صبب  
رأسه كثر فيه الصببان

### الامتشاط والفلي ونحوهما من العلاج

\* صاحب العين \* امتشط الرجل ومشط رأسه يمشطه ويمشطه مشطاً  
والمشاطة - التي تحسن المشط وحرفها المشاطة \* صاحب العين \* سحجت  
رأسي بالمشط سحجاً - وهو تسريح آتين على قسوة الرأس \* غيره \* عده رأسه

بالمُشَطِّ فَرَقَهُ وَالْحَاءُ لُغَةٌ \* وَقَالَ \* فَلَانَ يَتَمُّهُمُ رَأْسَهُ - أَي يَقْلِبِيهِ وَهَمَّتَ  
المرأة في رأس زوجها - فلتته \* ابن دريد \* برش رأسه بالمُشَطِّ - اذا حَكَهُ  
حتى تَسْتَبِينَ هَبْرِيَّتَهُ \* أبو يزيد \* فليت رأسه فلياً - بِحَثْمِهِ عَنِ الْقَمَلِ وَهِيَ  
الفِلايَةُ وَالتَّفْلِي - نَكَّفَ ذَلِكَ وَالتَّفَالِي - التَّعَاوَنُ عَلَيْهِ \* أبو عبيد \* لَبَّدَ  
شَعْرَهُ - أَرْقَاهُ بِصَمْعٍ أَوْ غَسَلَ \* نَابَتِ \* الْبَيْلِيُّ يُقْلِلُ

### الشيب ونعوته

\* صاحب العين \* الشَّعْرَةُ - الشَّيْبَةُ الواحدة وَفُحْوُهَا ومثلها الرَّاعِيَّةُ فاذا كَثُرَ  
قليلاً وذلك أول ما يبدؤ فيل شاب \* غير واحد \* شاب شيباً ومشيياً \* قال أبو علي \*  
الشَّيْبُ - مصدر واسم فاذا كان اسماً فواحدته شَيْبَةٌ \* أبو عبيد \* شَيْبَ الحُرْنَ  
رأسه وبرأسه وأشاب رأسه وبرأسه \* وقال \* شَيْبَ شَائِبٌ كَقَوْلِهِمْ مَوْتُ  
مَائِتٌ \* قال سيبويه \* سألت الخليل عن هذا النحو فقال كأنهم أرادوا المبالغة  
والإجادة \* أبو حاتم \* يقال للشَّيْبِ كَلَهُ شَيْبَةً وَالْأَشْيَبُ - الذي قد استوى بياضه  
وسواده أو قارب \* أبو عبيد \* أشاب الرجل - شاب ولده \* وقال سيبويه \*  
شاب يشيب كما قالوا اشاخ يشيخ وقالوا أشيب كما قالوا أشمط فجاءوا بالاسم على بناء ما معناه  
كعناه وبالفعول على ما هو فحوه أيضاً \* ثابت \* فاذا زاد - قيل شَمَطَ شَمَطًا فَهُوَ  
أَشْمَطُ وَالْأَتْنِي شَمَطًا وَالشَّمَطُ - خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذُوا الشَّمَطَ وَذَلِكَ  
اذا اختلط بياضه بسواده \* سيبويه \* أَشْمَطُ وَشُمَطَانٌ \* قال \* وواحد  
الشَّمَطِ شَمَطَةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الشَّمَطَ جَمْعٌ لَمْ يَحْكَهَا غَيْرُهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ  
أَنَّهُ مَصْدَرٌ لَيْسَ بِاسْمٍ لِنَفْسِ الشَّعْرِ \* ابن السكيت \* يقال للرجل اذا شَمَطَ فِي مُقَدِّمِ  
رَأْسِهِ فَدَدَرَى شَعْرَهُ وَدَرَأَ وَبِهِ دُرَاءٌ مِنْ شَيْبٍ وَأَنْشَدَ

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرَيْتَ مَجَالِيَهُ \* يَقْلِي الغَوَائِي وَالغَوَائِي تَقْلِيهِ

\* أبو عبيد \* يقال له أول ما يظهر فيه بلع فيه الشَّيْبُ وَتَقْبَهُ وَوَحْرَهُ وَخَزَا  
\* الاصمعي \* الوَحْرُ مِنَ الشَّيْبِ - القليل \* وقال \* رأيت في هذا العذق وَخَزَا

من خُضْرَة \* أبو عبيد \* لَهْرَه لَهْرَا - مِثْلُ وَخْرَه \* ثَابِت \* لَهْرَه وَخَصَّفَه  
 وَخَوْصَه - وَهُوَ اسْتِوَاءُ الْبِيضِ بِالسَّوَادِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* خَوْصَ رَأْسِي - وَقَعَ فِيهِ  
 الشَّيْبُ \* ثَابِت \* وَخَطَه وَخَطَا - كَلَهْرَه \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوُخْطُ مِنَ الشَّيْبِ  
 - كَالنَّبْذِ \* ثَابِت \* لَفَعَه - مِثْلُ خَوْصَه \* وَقَالَ \* مَرَّةً الْمُلْقَعُ -  
 الَّذِي يَشِيْبُ فِي فَوَاحِي رَأْسِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ يَلْفَعُهُ لَفْعًا  
 - شَمَلًا - وَقَدْ تَلْفَعُ بِالشَّيْبِ وَالتَّفْعُ وَالتَّفْعَتُ الْأَرْضُ - اسْتَمَوْتُ خُضْرَتَهَا  
 \* ثَابِت \* تَنَصَّفَ شَيْبُهُ - إِذَا كَانَ هُوَ وَالسَّوَادُ نِصْفَيْنِ \* غَيْرِهِ \* امْعَسَ رَأْسَهُ  
 بِنِصْفَيْنِ مِنْ بِيضٍ وَسَوَادٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ - انْتَشَرَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّمْغُ - خَلَطَ الْبِيضَ وَالسَّوَادَ وَأَنْشَدَ  
 \* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمِطِ الْمَتْمَغِ \*

\* وَقَالَ \* عَقَبَ الشَّيْبُ بَعْدَ السَّوَادِ يَعْقِبُ - جَاءَ بَعْدَهُ وَكُلُّ مَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ  
 الْأَوَّلِ شَيْءٌ فَقَدْ عَقَبَهُ وَالْعَاقِبُ - الْآخِرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا الْعَاقِبُ - أَيِ الْآخِرِ  
 الرَّسُلِ \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْقَتِيرُ - الشَّيْبُ \* ثَابِت \* لَوْحَهُ الْقَتِيرُ - يَعْنِي  
 بَدَأَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ بَعْدِ مَا لَوْحَكَ الْقَتِيرُ \*

\* وَقَالَ \* شَاعَ فِيهِ الْقَتِيرُ شَيْعًا وَشَيُوعًا وَمَشَيْعًا - تَفَرَّقَ وَظَهَرَ \* غَيْرِهِ  
 وَاحِدٌ \* شَاعَ شَيْعُوعَةً \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَجْهَدَ الشَّيْبُ - كَسَّرَ وَأَنْشَدَ  
 لَا بُؤَانِيكَ أَنْ صَحَوْتُ وَأَنْ أَجْهَدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ

\* أَبُو عَبِيدٍ \* أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ وَخَلِيسٌ - أبيضُ بَعْضُهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 وَكَذَلِكَ اللَّجِيمَةُ وَأَنْشَدَ

\* لَمَّا رَأَى لِحْيَتِي خَلِيسًا \*

\* وَقَالَ \* الْخَلِيسُ وَالْمُخْلِسُ - الَّذِي سَوَّاهُ أَكْثَرُ مِنْ بِياضِهِ \* غَيْرِهِ \* وَكَذَلِكَ  
 النَّبَاتُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَخْضَرَ وَبَعْضُهُ قَدِيدَسَ \* ثَابِت \* وَمِنْ ذَلِكَ قَبِيلُ رَجُلٍ  
 خَلِيسِيٌّ - إِذَا كَانَ أَحَدُ أَبْوَيْهِ أَسْوَدًا وَالْآخَرُ أَيْضًا \* أَبُو عَبِيدٍ \* فَذَا غَلِبَ  
 بِياضُهُ سَوَّاهُ - فَهُوَ أَعْتَمٌ وَأَنْشَدَ

(قوله لما رأيته) كذا  
 في الأصل والمعنى  
 تحريف من الناصغ  
 فان صواب البيت  
 كما ذكره العلامة  
 الشنقيطي  
 لما رأيته لحيته  
 خليسا  
 رأيته سودا ورأيته  
 عيسا ٥١

لَمَأْرَى شَيْبَاعَلَى أَعْمُهُ \* لَهَزَمَ حَدَى بِهِ مَلْهَزْمُهُ

\* غيره \* الغُمَّةُ - أن يَغْلِبَ بياضُ الرأسِ سوادهُ وقد عَمَّ عَمَّانها وأَعَمَّ وأصل الغُمَّة غُبْرَةٌ شبيهة بالورقة \* أبو عبيد \* نَفَسَخَ فيه الشيبُ - كثر وانتشر \* صاحب العين \* هو مأخوذ من الفَشَخَ - وهي قُطْنَة في جوف القَصَبَة \* ابن دريد \* الفَشَخَ - انتثار الشيء واتساعه وقد انْفَشَخَ \* وقال النجاشي لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - هل نَفَسَخَ فيكم الولدُ \* أبو عبيد \* خَيْطُ الشيبِ في رأسه وأنشد

\* حَتَّى تَخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي \*

\* صاحب العين \* اشْتَبَّ رأسه واشْتَبَّ - غَلَبَ بياضُه سوادهُ وأنشد  
قالت الحسناءُ لما حِثَّتْها \* شابَ بَعْدِي رأسُ هذا واشْتَبَّ  
\* أبو زيد \* هو اشْتَخَمَ الرأسُ - مثل اشْتَبَّ وقد اشْتَخَمَ وكذلك الثَبَّتْ  
- إذا علا البياضُ الحضرةُ

### حلق الشعر

\* أبو زيد \* حَلَقَ الشَّعْرَ بِحَلْقِهِ فهو مَحْلُوقٌ وحَلِيقٌ وحَلَقَه وهو المَحْلُوقُ ويوم الحَلِيقِ من أيامهم والمَحْلُوقُ - موضع حَلَقَ الرأسِ بمعنى وقد احتَلَقَ والمَحْلُوقُ - الكِسَاءُ الخَشِينُ الذي يَحْلِقُ الشَّعْرَ من خَشُونَتِهِ والحَلَقَة - الذين يَحْلِقُونَ الرُّؤْسَ ومنه جَبَلٌ مَالِقٌ - لانبات فيه كأنه حَلِيقٌ فهو فاعِلٌ بمعنى مَفْعُولٌ \* أبو عبيد \* صَلَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ - حَلَقَه \* ابن دريد \* صَلَعَ الشَّيْءُ - مَلَسَهُ \* ابن الاعرابي \* صَلَعَ رَأْسَهُ - كَصَلَعَهُ \* أبو عبيد \* جَلَعَ رَأْسَهُ وجَلَطَهُ ورَلَقَهُ - حَلَقَه \* ابن السكيت \* سَبَّتْ رَأْسَهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا - حَلَقَه \* ابن دريد \* جَلَطَ رَأْسَهُ وَسَلَتَهُ وَعَرَفَهُ - حَلَقَه \* أبو عبيد \* وقد انْعَرَفَ \* ابن دريد \* السَّحْفُ - الحَلْقُ سَحْفًا يَسْحَفُ \* وقال \* سَمَدَ رَأْسَهُ وَسَبَدَهُ - اسْتَأْصَلَهُ \* أبو حاتم \* التَّسْيِدُ - نَبَاتُ الشَّعْرِ بعد الحَلْقِ

الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق  
الذي (ب) الحلق



والتسبيدُ طُوعُ الرِّغْبِ \* الاصمعي \* سَفَرَتِ الشَّعْرَ بِالْمَوْسَى - حَلَقَتْهُ  
 \* صاحب العين \* الحَصُّ - حَلَقَ الشَّعْرَ وَإِذْهَابَهُ سَجْبًا حَصَّهُ يَحْصُهُ  
 حَصًّا حَصَّ وَانْحَصَّ \* الاصمعي \* الحَصِيصَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ الْمُخْلُوقِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَصُّ فِي تَنْفِيفِ الشَّعْرِ \* أبو عبيد \* أَحْقَبْتُ شَارِبِي - تَقَصَّيْتَهُ  
 \* ابن السكيت \* اسْتَحَدَّ الرَّجُلُ وَأَسْتَعَانَ - حَلَقَ عَائِنَهُ وَزَعَمُوا أَنْ  
 بِشْرَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ حِينَ قَتَلَهُ الْأَسَدِيُّ قَالَ اجْرِي سَرَاوِيلِي فَأَتَيْتُ لَمْ أَسْتَعِنَ -  
 أَيْ لَمْ أَحْلِقْ عَائِنِي \* أبو حنيفة \* الْجَمُّسُ - الْمَلُوقُ وَقَدْ رَجَسَتْهُ النَّوْرَةُ -  
 حَلَقَتْهُ وَجَسَّتِ الْجِسْمَ أَيْضًا - أَحْرَقَتْهُ وَهِيَ جَمِيشٌ وَجَوْشٌ وَرَكَبَ جَمِيشٌ  
 - مُخْلُوقٌ وَأَنْشَدَ

\* أَوْ كَحَلَقِ الْنُّورَةِ الْجَوْشِ \*

\* أبو عبيد \* حَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَقًّا وَحَقًّا \* ابن دريد \* أَصْلُ  
 الْحَقِّ - الْقَسْرُ حَقَّقْتُهُ أَحَقُّهُ حَقًّا وَحَقَّقْتُ الْأَعْيَةَ أَحَقُّهَا حَقًّا وَاحْتَقَّتِ الْمَرْأَةُ  
 - أَمَرَتْ أَنْ تُحَقَّ وَالْحَقَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْمُخْفُوفِ وَقِيلَ الْحَقِّفُ -  
 تَنَفَّ بِخَيْطَيْنِ \* صاحب العين \* الْعَقِيْقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّدُهُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ  
 عَقَقٌ وَعَقَائِقُ وَالسُّوَابُ أَنْ الْعَقَقُ جَمْعُ عَقَّةٍ وَالْعَقَائِقُ جَمْعُ عَقِيْقَةٍ فَإِذَا حَلَقْتَ  
 ذَلِكَ مِنْهُ قَلْتَ عَقَقْتَ عَنْهُ أَعَقُّ عَقًّا \* وقال \* فَزَعَتِ الشَّارِبَ - قَصَصْتَهُ  
 \* ابن دريد \* غَبِّي شَعْرَهُ - قَصَّ مِنْهُ لَعْنَةَ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ نَكَلِمَ بِهَا غَيْرَهُمْ  
 \* صاحب العين \* قَصَّ الشَّعْرَ بَقَصَّهُ قَصًّا فَهُوَ مَقْصُوصٌ وَقَصِيصٌ وَقَصَاهُ عَلَى  
 التَّحْوِيلِ وَقَدْ أَقْصَصَ هُوَ وَتَقَصَّصَ وَهِيَ الْقِصَّةُ وَالْجَمْعُ قُصَصٌ وَقِصَاصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّ الْقِصَّةَ الْخُصْلَةَ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَقْصَانِ - الْجِلْمَانِ الَّذِي بَقِصُّ بِهِمَا وَذَهَبَ  
 بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمَا الْإِبْقِرْدَانُ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ وَقِصَاصُهُ وَقِصَاصُهُ - نِهَابُهُ مُنْبِتُهُ  
 وَمُنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَمَوْثَرٌ \* السِّيرَانِيُّ \* الصَّمْعَمُحُ - الْمُخْلُوقُ  
 الرَّأْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَصْلَعُ

## الاذن وما فيها وصفاتها

\* غير واحد \* هي الأذن والأذن وجعها آذان \* قال سيبويه \* لم يجاوزوا  
بهذا البناء \* أبو عبيد \* أذنته آذنا - ضربت أذنه وحكى غيره أذنته  
\* أبو علي \* ومثل من الأمثال لكل جابه جورة ثم يؤذن - الجابه الوارد الماء  
والجورة - السقية من الماء يقال استجرت فلانا فأجازني ومعنى المثل أنهم  
كافوا إذا وردهم الوارد سقوه سقية ثم نقرأ أذنه إعلاما أنه ليس له عندهم  
غير ذلك ورجل آذن - طويل الأذنين والأثني آذناه \* قال سيبويه \* قالوا  
امراء أذناه - كما قالوا أسكاه \* أبو زيد \* رجل أذاني - آذن \* قال أبو علي \*  
وقولهم أذنته - أي استمعت مشتق من الأذن ومنه التأذين والإيدان ويستعمل  
الأذن في غير الانسان فيقال أذن الكوز وأذن اللؤلؤ وتصغير الأذن أذينة لأنها  
أثني فان سميت بهار جلا لم تلحق الهاء في النذكير وأما قولهم ابن أذينة فكقولهم  
ابن عينة وذلك أن الكلمتين سمى بهما مصغرتين ومن قال أذن فهو وتخفيف من  
أذن مثل عنق وطنب وظفر وكل ذلك يحى فيه التخفيف ويدل على اجتماع الجميع  
في الوزن الاتفاق في التفسير قول أذن وآذان كما تقول طنب وأطناب فأما قول  
في أذن من قوله تعالى ويؤن هوأذن إذا حقت أو ثقأت فانه يجب وزان يطلق على  
الجملة وان كانت عبارة عن جارحة منها كما قال الخليل في الناب من الابل إنه سميت  
به لكان الناب البازل فسميت الجملة كلها به وقرئ من هذا قولهم في التصغير نيب  
فلم يلحقوا الهاء ولو كنت مصغرا الهاء على حد تصغير الجملة لألحقت الهاء في التفسير  
كما تلحق في تحقير قدم ونحوها على هذا قالوا المرأة إنما أنت بطين فلم يؤنتموا حين  
أرادوا الجارحة دون الجملة وقالوا لريضة هو عين القوم وهو عينهم ويجوز فيه  
شيء آخر وهو أن الاسم يجرى عليه كالوصف له لوجود معنى ذلك الاسم فيه وذلك  
كقول جرير

تبدو قنبدى جمالا زانه حفر \* اذا تراورت السود العنا كيب

أجرى العناكب وصفاعلين وأنشد أبو عثمان

\* مَثْبَرَةُ العُرْقُوبِ إِشْنَى المِرْفَقِ \*

فوصف المرفق بالاشنى لما أراد من الدقة والهزال وخلاف الدرم وكذلك قوله تعالى هو اذن أجرى على الجملة اسم الجارحة لارادته كثرة استعماله لها في الاصغاء بها ويجوز أن يكون فعلا من اذن اذا استمع والمعنى انه كثير الاستعمال مثل سُئِلَ ويقوى ذلك أن ابا زيد قال قالوا رجل اذن ويقن - اذا كان يصدق ما يسمع فكما أن يقن صفة كبطل كذلك اذن كسئل \* على \* هذا التتميل يوهمني أنه يقن كما مثل اذنا بسئل \* قال \* وقد زعم قوم أن اذنا منقل من اذن كما أن قرربة منقل من قرربة فجعلوا التخفيف في هذا الباب أصلا والتثقيل فرعاً \* قال \* ولا يجوز أن يكون التخفيف في مثل هذا الاصل ثم ينقل لأن ذلك يجي على ضربين أحدهما في الوقف والاخر أن تتبع الحركة التي قبلها فأما ما كان من ذلك في الوقف فنحو قوله

\* أَنَا ابْنُ مَاوِيَةَ أَذَجَدُ النُّقْرِ \*

فترك العين بالحركة التي كانت اللام في الادراج وأما ما كان من اتباعها كان قبلها فنحو قول الشاعر

اذا تجرد نوح فامتا بحجلاً \* ضرباً باليماسبت يلعج الجلدًا

فالكسر في اللام انما هو لاتباع حركة فاء الفعل ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون الاتباع في البيت الاول لأن حرف الاعراب الذي هو في هذا البيت قد تحرك بحركته التي يستحقها وظهر ذلك في اللفظ والحركة التي حركت بها اللام التي هي عين في اللام من قوله الجلد ليست على حذمة النقر وليس اذن وقرربة في واحد من هذين الخبرين لانه غير موقوف عليه ولا ينبغي أن يحمل على التحريك لاتباعها بحركة ما قبلها لأن ذلك أيضا يكون في الوقف أو في الضرورة واذالم يجزئها على واحد من الأمرين علمت أن الحركة هي الاصل في مثل هذا وأن الإسكان تخفيف كما أسكنوا الرسل والكتب والاذن والطنب \* على \* هكذا أنشد البيت فامتا بحجلاً والزواية فامتا معه وهو الصحيح \* أبو عبيد \* الحذنتان - الأذنان وأنشد

\* يابن التي حذنتها باع \*

\* ابن جنى \* أرايا ابن التي كل واحدة منهما باع كما قال

تخال أذنيه إذا تسوفا \* قادمة أوقلاً محرفاً

\* ابن دريد \* رجل حذته وحذن - صغير الأذنين خفيف الرأس \* صاحب

العين \* القمعان - الأذنان \* قال أبو علي \* وقول الفرزدق

وكنا إذا الجبار صعر خده \* ضربناه فوق الأنبيين على الكرد

عنى بالانبيين الأذنين وسأى على استقصاء هذا في فصل التذكير والتأنيث من هذا

الكتاب \* نعلب \* الحرتان الأذنان وأنشد

قنوا في حرتيها للبصير بها \* عتق ممين وفي الخدين تسهيل

\* صاحب العين \* الصنارة - الأذن يمانية \* ثابت \* في الأذن الغضروف

والغرضوف - وهو فروعها ومعلق الشنف منها وأنشد

وضع الرشح على غضروفه \* قرأ الموت ونادى بالهبل

\* أبو حاتم \* غضون الأذن - منابتها وقد يكون ذلك في كل شيء من الجسد

كغضون الجبهة وكذلك في الجلد والنوب \* أبو زيد \* واحدها غضن وأنشد

\* يمد من آباطهن الغصنا \*

\* ابن الأعرابي \* ومنه غضون القدم وقد عمت منابج جميع الجسد وكل ما نتى - فقد

تغصن ومنه الغصن - وهو الكسر في العود حكاه ابن دريد وتغصنت عليه

الدرع - تثنت وغصونها - كسورها \* أبو عبيدة \* ككفاف الأذن - مضم

حروفها وكذلك هو من الظفر والدبر والجمع أكفة وكل مضم شيء - ككافه \* ثابت \*

وفي الأذن الحنار - وهو كفاف حروف غصاريقها وحنار كل شيء - ككافه \* أبو

عبيدة \* عراق الأذن - كفافها والوشائج - عروق الأذنين واحدها وشيجة

\* أبو زيد \* الورثة - غضريف في أعلى الأذن يأخذ من أعلى الصمخ \* أبو

حاتم \* ذباب الأذن - ما أخذ من طرفها والرائفة - طرف غضروف الأذن

وقيل هو ما لان عن شدة الغرضوف \* ثابت \* وفيها الشحمة - وهو ما لان من

أسفلها وفيها معلق القرط \* صاحب العين \* عمود الأذن - ما ارتفع فوق

الشحمة وعليها تثبت الأذن \* أبو عبيد \* وهي - الحاجة والحاجة والحجة  
 \* ثابت \* وفي الأذن الوتد والوتدة - وهو الناشر في مقدمتها مثل التؤلؤل يلي  
 العارض من اللحية \* غير واحد \* العير - النائي تحت الفرع من باطنه  
 وكل نائي عير \* ثابت \* وفي الصمخ وجعه أصمخة وصمخ - وهو الخرق  
 الباطن الذي يفيض إلى الرأس \* أبو حاتم \* صمخ الأذن وسمخها \* ابن السكيت \*  
 الصمخ بالصاد ولا تقل بالسين \* أبو زيد \* وهو الأصموخ \* أبو زيد \*  
 صمخته - أصبت صمخه \* ثابت \* وهو - المسمع الذي يسمع به يقال  
 جدد الله مسمعاه \* قال أبو علي \* ويقال للمسمع أيضا المسمع قال الله تعالى  
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وقد قالوا الأسماع فأما الأفراد هنا فقد يجوز على  
 الاجتزاء بجمع المضاف إليه وقد يكون على المصدر \* صاحب العين \* السمع  
 - حس الأذن سمعه سمعا وسماعا وسماعة وسماعية والسماعة والسمع والمسمع  
 - الأذن وقيل المسمع خرؤها وأذن سمعة وسمعة وسميعة والسمع - ما قرر  
 فيها والسماع - ما التذت به من غناء وغيره وأسمعه الخبر والسميع -  
 المسمع وأنشد

أمن ریحانة الداعي السميع \* يؤرقني وأصحابي هجوع

وما سمعتك أذنك - تقوله للمحدث إذا كذبت سمعت به - نوهت وسمعت بعينه - أدعته  
 والاسم السمعة والسمعة - ما سمعت به من طعام ونحوه والسمع - الذكر  
 واسمعت إليه - أصغيت وقالوا سمع أذني قالوا ذلك وسماع أذني - أي سمعته  
 يقوله وسماع الله - أي إسماع الله وسماع - أي اسمع \* سيويه يطرده  
 \* وأبو العباس يقفه وقالوا اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ حكاه ابن السكيت  
 - أي يسمع به ولا يرى وينصبان \* قال ابن جنى \* فأما قول الهذلي  
 فلما رد سامعه إليه \* وجلى عن عماته عماء

فلا يتخلو السامع أن يكون هنا صفة كضارب وشاتم أو اسما ككاهل وغارب وإن  
 كان صفة فانما أضاف الفعل إليه لانها هي التي تسمع كما قيل للعين ناظرة لأن  
 النظر انما يكون عنها ومن حيث قيل للسيف صارم من حيث كان المفعول به القطع

وان كان اسمًا غالبًا كان بمنزلة الناظر في العين ويدل أن الاسمية أمكن فيه من الوصف  
تذكير السامع وهي - وثنية لأنها الأذن إذ الصفة انما هي على الفعل لكنه قد  
يجوز وإن كان صفة تذكيره ذهبًا إلى العُضْو \* أبو عبيد \* سَمِعَ اللهُ بِهِ سَامِعُ  
خَلَقَهُ أَوْ سَامِعَ خَلَقَهُ فَسَامِعُ خَلَقَهُ بَدَلٌ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا يَكُونُ صِفَةً  
\* ثَابِتٌ \* فِي الْأُذُنِ الصَّمَالِيحُ - وَهُوَ الْوَسْخُ وَالْفُشُورُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا وَاحِدَتُهَا  
صَمَلَاخٌ وَصَمَلُوخٌ وَفِيهَا مَحَارَتُهَا - وَهُوَ جَوْفُهَا الظَّاهِرُ الْمُتَقَعَّرُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
وَهِيَ صَدَفَتُهَا وَقِيلَ هِيَ - مَا حَاطَ بِسُومِ الْأُذُنَيْنِ مِنْ مُسْتَوَاهِمَا وَقِيلَ هِيَ - مَا نَحَتْ  
الْأَطَارُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَحْنُ الْأُذُنِ - مَحَارَتُهَا وَقِيلَ هِيَ دَاخِلُ الْأُذُنِ  
وَكَذَلِكَ وَقَبَّتُهَا وَهَنَّتْهَا وَقَدِنْتُ سَيَبُوبَهُ أَنْ تَكُونَ النَّوْنُ سَاكِنَةً قَبْلَ الرَّاءِ وَاللَّامِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* زَمَّتَا الْأُذُنَ - هَتَّانُ تَلِيَانِ الشَّحْمَةِ وَتُقَابِلَانِ الْوَتْرَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْخُرُّ - أَسْوَاطُ الْأُذُنِ وَاضْطِمَارُهَا وَأُصُوقُهَا بِالرَّأْسِ رَجُلٌ أَصْمَعٌ وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ  
وَيُقَالُ قَابَ أَصْمَعٌ - أَي صَغِيرَ حديدٍ وَأَنشُدْ

قَبَّتْهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ \* صَمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيئَاتٌ مِنَ الْحَرْدِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَمِعَتْ أُذُنُهُ صَمْعًا فَهِيَ صَمْعَاءُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْجَسَدُ لَأُ -  
كَالصَّمْعَاءِ لِأَنَّهَا أَطْوَلُ \* ثَابِتٌ \* هِيَ - الْوَسَطُ مِنَ الْأَذَانِ وَقِيلَ  
هِيَ الطَّوِيلَةُ لِيَسْتَبْتَكْسِرَةَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أُذُنٌ قَفْعَاءُ وَمُتَقَفِّعَةٌ -  
وَالْقَفْعُ انْزِوَاؤُهَا مِنْ أَعَالِيهَا وَأَسَافِلِهَا كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ وَكُلُّ مَا تَقْبِضُ فَتَقْفَعُ قَفْعًا  
وَتَقْفَعُ \* أَبُو عَبِيدَةَ \* أُذُنٌ لَزَقَاءُ - إِذَا السَّرَقَ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ \* ثَابِتٌ \*  
وَالْحَدَا - اسْتَرخَأُ الْأُذُنَ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرُهَا عَلَى وَجْهِهَا رَجُلٌ أَخَذَى وَامْرَأَةٌ  
خَذَوَاءُ وَأَنشُدْ

يَا خَلِيلِي لِي قَهْوَةٌ \* حُرَّةٌ تَمَّتْ أَخَذَا

تَدَعُ الْأُذُنَ سُخْنَةً \* أَرْجُو أَنَا بِهَا خَذَا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَعُفَ وَانْكَسَرَ - خَذَى وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي يَمَّةٍ خَذَوَاءُ  
- يَرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهُ تَمَّتْ حَتَّى تَخَذَتْ \* أَبُو عَبِيدَةَ \* أُذُنٌ خَذَوَاءُ وَخَذَاوِيَّةٌ  
وَأَنشُدْ

(قوله سمع الله به  
سامع خلقه أو  
أسامع خلقه) هذا  
بعض حديث أورده  
في اللسان وقال  
تقلاعن الأزهرى  
من رواه سامع  
خلقته فهو مرفوع  
ومن رواه أسامع  
خلقته فهو بالنصب  
كسر سمع على أسمع  
ثم كسر أسمع على  
أسامع وذلك أنه  
جعل السمع اسما  
لامصدر إلى آخر  
ما قاله فانظر اه

كتبه مضمحه

(قوله الخر أصل  
الأذن واضطمارها  
الخ) كذا في الأصل  
وفيه سقط واضح  
ولعل أصله والخر  
أصل الأذن  
والسمع صغر الأذن  
واضطمارها الخ  
فأفسدها الناسخ  
تأمل  
الينبة عشبة  
من أعشاب البادية  
اه

لها أذنان خدأويتا \* نوالعين تبصر ما في الظلم

\* على \* بنى النسب على هذه الصيغة إشعاراً بالمبالغة كما قالوا أعضاء أجروا  
العرض مجرى ما ليس بعرض \* ابن الاعرابي \* خذبت خدأوا وخذت  
خدأوا وقال بعضهم يكون في الناس والخيل والحمر خلقه وخذتاً \* ابن السكيت \*  
الفرك - استرخاه في أصل الأذن أذن فركا وفركة \* ابن دريد \* وقالوا  
مخنت يتفرك - اذا كان يتكسر في كلامه ومشيته \* ثابت \* وأما الغصف -  
فادبارها إلى أعلى الرأس وانكسار طرفها نحو رجل أغصف وامرأة غصفا ورعما  
كان الغصف إقبالا على الوجه وقيل هي التي عرضت وانحدرا علاها على أسفلها  
\* الاصمعي \* الغصف في الناس - لإقبال الأذن على الوجه وفي الكلاب إقبالها  
على القفا وأنشد

غصفا طواها الأيمن كالأبى \* بالمال إلا كسبها شقي

\* قال أبو علي \* أصل الغصف - الكسر غصفه أغصفه غصفا فأنغصف  
وتغصف \* صاحب العين \* الأغصف من الكلاب والسباع - المنكسر  
الأذن المسترخية وقد غصف الكلب أذنه يغصفها غصفاً وغصفاً - لوأها  
وغصفتها الرجح \* صاحب العين \* غصفت أذنه - انكسرت من غير خلقه  
وغصفت - انكسرت خلقه \* أبو عبيدة \* أذن غصفاً - قد انثنت  
أطراف أعاليها على باطنها وتغصن غصروها على العين يكون خلقه وغير خلقه  
والمغصف - كالأغصف وكل مسترخ - مغصف ومنه ليل مغصف وأغصف  
\* وقال \* أذن ججناء - اذا مال أحد طرفيها على الأخرى من قبل الجهة سفلا  
\* أبو حاتم \* أذن هطلاء - طويلة مضطربة \* صاحب العين \* الخربة  
- سعة خرق الأذن \* أبو زيد \* عبدأرب - مشقوق الأذن والائتي خرباء  
\* ثابت \* والسكك - صغر الأذن ولزوقها وقيل إشرافها ورجل أسكك  
وامرأة سكاك بينة السكك وأنشد

سكاك مقيلة خدأ مديرة \* للماء في البحر منها نوطه عجب

\* أبو حاتم \* والنعام كهأسك وقد يوصف الأصم بذلك وأصل السكك السد

سَكَدَتِ الشَّيْءُ أَسْكُوسًا فَاسْتَكَّ \* صاحب العين \* أذن صَمَاءُ - قَدِرَتْ  
بَشَحْمَتِهَا وَعَبْدُ مَصْلَمٍ وَأَصْلَمٌ - مَقْطُوعُ الْأُذُنِ \* أبو حاتم \* أذن كَشَمَاءُ  
- لم يَبْسُقِ الْقَطْعُ مِنْهَا شَيْئًا وَالْأَسْمُ الْكُشْمَةُ \* أبو عبيدة \* أذن كَرَمَاءُ -  
صَغِيرَةٌ \* أبو حاتم \* هي - الْقَصِيرَةُ اللَّازِقَةُ \* صاحب العين \* أذن  
مُصَعَّنَةٌ - لَطِيفَةٌ دَقِيقَةٌ وَأَنْشَدَ

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جُدْعِ السَّحُوقِ \* وَأُذُنٌ مُصَعَّنَةٌ كَالْقَلَمِ

\* نَابِتٌ \* الْقَنْفُ - عِظْمُ الْأُذُنِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ وَتَبَاعُدُهَا مِنَ الرَّأْسِ مَعَ  
تَقَبُّبِهَا فِيهَا رَجُلٌ أَقْنَفٌ وَامْرَأَةٌ قَنْفَاءُ بَيْنَهُ الْقَنْفُ \* أبو حاتم \* الْقَنْفُ  
- انْتِنَاءُ طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى \* أبو عبيدة \* هو - انْتِنَاءُ  
طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِهَا \* ابن دريد \* هو - صِغْرُهَا وَوُضُوعُهَا بِالرَّأْسِ  
وَالْقَنْفُ فِي الْعَنَمِ - أَنْ يَسْعَفَ طَرَفُ الْأُذُنِ إِلَى رَأْسِهَا فَيُظْهِرَ بَطْنَهَا \* أبو عبيدة \*  
أُذُنٌ دَفْوَاءُ - وَهِيَ الَّتِي تُقْبَلُ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادُ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي انْتِحَادِ  
قَبْلِ الْجَبْهَةِ وَلَا تَتَمَصَّبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ \* نَابِتٌ \* الشَّرْفَاءُ وَالشَّرَافِيَّةُ  
وَالشُّفَارِيَّةُ مِنَ الْأُذَانِ - الْمُشْرِفَةُ وَقِيلَ لَهَا فِي الشُّفَارِيَّةِ عَرْضٌ وَضَخْمٌ وَقِيلَ  
الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ يُقَالُ يَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ وَأَنْشَدَ

وَلِيَّ لِأَصْطَادِ الْيَرَابِيعِ كُلِّهَا \* شُفَارِيَّهَا وَالتَّدْمُرِيُّ الْمُقْصَعَا

الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّجُلَيْنِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَدْرِكْ  
وَلَمْ يَحْفَ وَسِيَّاتِي ذَكَرَ التَّدْمُرِيُّ وَالشُّفَارِيُّ فِي الْيَرَابِيعِ \* أبو حاتم \* أذن شُفَارِيَّةُ  
- طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ الْغُضْرُوفِ لِنَسَةِ الْفَرْعِ كَأُذُنِ الْأَرَنْبِ \* ابن  
السكيت \* الْأَشْرَفُ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ وَأُذُنُ شَرْفَاءُ - طَوِيلَةٌ \* أبو حاتم \*  
أذن بَسْطَاءُ - عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ \* غيره \* أذن رَبْعَاءُ وَرَبْعَاءُ - غَلِيظَةٌ  
كَثِيرَةُ الشَّعْرِ \* أبو عبيدة \* وَكَذَلِكَ - غَضَنْفَرَةٌ \* أبو حاتم \* أذن نَصْبَاءُ  
- مُنْتَصِبَةٌ وَقَالَ أُذُنُ خَمَاءُ - وَهِيَ الَّتِي عَرَضَ رَأْسُهَا وَلَمْ يُطْرَفْ \* أبو حاتم \*  
وَهُوَ الْخَمُّ وَقَدْ خَمَّتْ فَهُوَ الْخَمُّ وَالْأُنْثَى خَمَاءُ \* قال \* وَإِذَا كَانَتْ لِأَحَدِي  
الْأُذُنَيْنِ نَصْبَاءً وَالْأُخْرَى خَمْدَاءً - قِيلَ لِرَجُلٍ أَحْبَبُ وَامْرَأَةٌ خَيْصَاءُ \* ابن



دريد \* وقد خيصر خيصاً \* على \* جاء على الاصل لأنه خلاف وقبح فزارع  
 باب خيمف \* ثابت \* ومنها الخطلاء - وهي الطويلة وانما هي الأخطل  
 الشاعر أطول لسانه \* ابن قتيبة \* ومنه قيل لكلاب الصيد خطل والخطل  
 - الاسترخاء ومنه قيل هو يتخطل في مشيته - أي يسترخي ويصطرب  
 \* ثابت \* ومن الأذن الحشرة - وهي التي لطفت ودقت \* ابن السكيت \*  
 أذن حشر - وصفت بالمصدر إنما هو حشرت حشرا ومنه قيل سهم حشر \* أبو  
 حاتم \* أذن حشرة بالهاء - والجمع حشرات \* أبو عبيدة \* أذن مقذونة -  
 وهي المدورة التي خلقت على مثال قذة السهم وأنشد  
 \* مقذونة الأذن أمثال القذ \*

والقذتان - الأذنان \* على \* هو على المثل \* ثابت \* ومنها الموقلة  
 - وهي المحددة الطرف وكل شيء كان طرفه حديدا فهو وقلة \* أبو  
 عبيدة \* أذن مرهفة - كذلك \* ثابت \* والزباء - الكثيرة الشعر  
 والوظفاء والاسم الوطف وهو وأهون من الزبب \* ابن دريد \* أذن مهوورة  
 - عليها شعر أو وبر وبه سمي الرجل هوبرا \* غيره \* الحصيصة - شعر  
 الأذن \* أبو حاتم \* أذن هدباء - طويلة الشعر \* الرازي \* الغفر -  
 شعر الأذن وقد عممت به فيما تقدم \* وقال صاحب العين \* الريش - شعر  
 الأذن خاصة رجل رأس ورائس - كثير شعر الأذن \* ثابت \* وفي الأذن  
 - الصمم \* أبو عبيد \* صم الرجل وأصم وأنشد  
 \* تسائل ما أصم عن السؤال \*

ورجل أصم والائني صماء \* أبو زيد \* أصم الله صداه وقد صم صداه وأنشد  
 صم صداها وعفار سمها \* واستجبت عن منطلق السائل

وقد قدمت أن الصدى الدماغ وحش والرأس \* ابن دريد \* الأصح - الأصم  
 \* ثابت \* أصم أصح - لا يسمع شيئا \* ابن دريد \* الأصح - الأصم  
 \* أبو زيد \* الأيمم - الأصم والطرش - الصمم والأطروش - الأصم  
 وقد طرش طرشا \* ثابت \* ويقال للذي يسمع بعض السمع - في أذنيه وقصر

وَقَرَّتْ أُذُنُهُ وَقَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى \* نَابَتْ \* أُذُنُ شَرْمَاءَ وَمُشْرَمَةَ - قُطِعَ  
 مِنْ طَرَفَيْهَا نَيْءٌ وَشَرَفَاءُ - مَشْقُوقَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أُذُنٌ حَذْفَاءٌ - كَأَنَّهَا  
 حُذِفَتْ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَيْ قُطِعَتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَجَّتِ الْأُذُنُ تَجِيئًا نَجًّا - إِذَا سَالَ  
 مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ \* غَيْرِهِ \* أُذُنٌ نَجَّةٌ - رَافِضَةٌ لِمَا لَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ

## الوجه

\* نَابَتْ \* فِي الرَّأْسِ - الْوَجْهُ \* غَيْرِهِ \* كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ عَلَيْكَ مُسْتَقْبَلُهُ  
 يُقَالُ إِنَّهُ لَسُرَّ الْوَجْهَ وَعَبْدَهُ - يَعْنِي بِهِ الْكِرَامَ وَالْأَسْرَمَ وَحَسُنَتْ إِضَافَتُهُ مَالِي الْوَجْهَ  
 لِأَنَّهُمَا صَفَتَانِ أَمَا الْخُرْفُ لِأَنَّ ظَرْفِيهِ لِأَنَّهُ قَدِمَ جَاءَ وَصَفَا كَثِيرًا وَأَمَا الْعَبْدُ  
 فَقَالَ سَبِيوِيهِ الْعَرَبُ يَقُولُ رَجُلٌ عَبْدٌ فَيَصِفُونَ بِهِ وَلِأَنَّهُ لَسَهَّلَ الْوَجْهَ - إِذَا لَمْ  
 يَكُنْ ظَاهِرًا الْوَجْهَةَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَجْهٌ وَأُوجُهُ وَوُجُوهُ وَقَدْ وَاجَهَتْ  
 الرَّجُلَ - قَابَلَتْ وَجْهَهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ وَجْهٌ وَوَجِيهٌ بَيْنَ الْوَجَاهَةِ وَقَدْ وَجَّهَهُ  
 وَقَالُوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السَّلْطَانِ فَقَبِلُوهُ عَنْ وَجْهِهِ وَتَغْيِيرًا بِنَاؤُهُ بِالْقَلْبِ مِنْ فَعَلٍ إِلَى فَعَلٍ لِأَنَّ  
 الْقَلْبَ قَدْ تَحَوَّلَ بِهِ الْإِبْنِيَّةُ وَلَا يُقَالُ الْوَجْهَةُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ الْجَاهُ وَقَالُوا وَجَّهَ الْأَمْرَ  
 وَوَجَّهَ الْكَلَامَ عَلَى الْمَثَلِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْكَرْهَاءُ - الْوَجْهَةُ وَالرَّأْسُ أَجْمَعُ  
 \* نَابَتْ \* يُقَالُ لِمَجَاعَةِ الْوَجْهِ - الْمُحْيَا فُلَانٌ جَمِيلٌ الْمُحْيَا وَقَبِيحٌ الْمُحْيَا \* أَبُو  
 عُبَيْدَةَ \* الْمُحْيَا - حُرُّ الْوَجْهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* غُرَّةُ الرَّجُلِ - وَجْهَهُ \* غَيْرِهِ \*  
 الْقُبْلُ - الْوَجْهَةُ وَقُبُلٌ كُلُّ شَيْءٍ - نَقِيضُ دُبُرِهِ وَيُقَالُ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ  
 قُبُلًا - يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ ظَرْفًا نَابَتْهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* قَبِحَ اللَّهُ كَرَمَتَهُ - أَيْ وَجْهَهُ \* نَابَتْ \* فِي الْوَجْهِ - الْجِبْهَةُ وَهُوَ  
 مَوْضِعُ السُّجُودِ رَجُلٌ أَجْبَهُ - وَاسِعَ الْجِبْهَةَ حَسَنًا وَامْرَأَةٌ جَبْهَاءُ بَيْنَةُ  
 الْجَبْهَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ جَبَاهِيٌّ - عَظِيمُ الْجِبْهَةَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 خَلْقَاءُ الْجِبْهَةَ وَخَلِيقَاؤُهَا - مُسْتَوَاهَا \* نَابَتْ \* فَإِذَا ابْيَضَّتْ وَحَسُنَتْ وَلَمْ تَكُنْ  
 غَلِيظَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ - قِيلَ هُوَ وَاضِعُ الْجَبِينِ وَصَلْتُهُ وَمِنْ الْجِبَاهِ الْجَلْوَاءُ

(قوله كل شيء أقبل  
 عليك الخ) عبارة  
 اللسان ووجه  
 كل شيء مستقبله  
 فتأمل

- وهي الحَسَنَةُ الواسِعَةُ وإذ أُرِيَتْ فِي الجِبْهَةِ كُسُورًا - فَتَلَّكَ غُضُّونَهَا وَقَدْ  
تَغَضَّتْ جِبْهَتَهُ وَمَابَيْنَ كُلِّ مَكْسِرَيْنِ مِنْ تَلْكَ المَكْسِرِ غَضَنٌ - وهي أَسْرَةُ الوَجْهِ  
وَأَسَارِيرُهُ وَاحِدُهَا سِرَارٌ وَسِرْرٌ وَسِرٌّ وَأُنْشِدُ

وإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةِ وَجْهِهِ \* بَرَقَتْ كَبْرَقِ العَارِضِ المْتَلِّلِ

\* عَلَى \* الصَّحِيحِ عِنْدِي أَنَّ أَسَارِيرَ جَمْعِ أَسْرَارٍ وَأَسْرَارُ جَمْعِ سِرٍّ وَسِرْرٌ كَقِطْعٍ  
وَأَقْطَاعٍ وَقِعْ وَأَقْمَاعٍ وَأَنَّ أَسْرَةَ جَمْعِ سِرَارٍ كَعِنَانٍ وَأَعْنَتُهُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
ضَفَارِيطُ الوَجْهِ - كُسُورٌ بَيْنَ الخَدِّ وَالأنْفِ وَعِنْدَ اللِّعَاطَيْنِ الوَاحِدِ ضَفْرٌ وَط  
\* ابْنُ الأَعْرَابِي \* المَحْجَرُ وَالمَحْجَرُ وَالمَحْجَرُ - مَا دَارَ بِالعَيْنِ مِنَ العَظْمِ فِي أَسْفَلِ  
الجَفْنِ وَقِيلَ هُوَ - مَا دَارَ بِهَا وَبَدَأَ مِنَ البُرْقُوعِ مِنْ جَمِيعِ العَيْنِ وَقِيلَ هُوَ  
- مَا يَظْهَرُ مِنْ نِقَابِ المَرْأَةِ وَعِمَامَةِ الرَّجُلِ إِذَا اعْتَمَّ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
العَارِضَانِ وَالعُرْضَانِ - الخَدَّانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الفِهْمِ وَعَارِضَةُ الوَجْهِ  
- مَا يَبْدُو مِنْهُ \* ثَابِتٌ \* فِي الوَجْهِ القَسِيمَةُ - وهي جَرَى الأَمْعِ مِنَ  
العَيْنِ إِلَى الوَجْهِ وَأُنْشِدُ

كَأَنَّ دَنَابِرًا عَلَى قَسِيمَتِهِمْ \* وَإِنْ كَانَ قَدِشَفَ الوُجُوهَ لِقَاءً

\* أَبُو عَمِيْد \* القَسِيمَةُ - الوَجْهِ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* القَسِيمَتَانِ - مَا كُنْتُفُ  
الأنْفِ مِنَ الخَدَّيْنِ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَقِيلَ قَسِيمَةُ الأِنْسَانِ وَقَسِيمَتُهُ - ظَاهِرُ  
خَدْيِهِ \* أَبُو عَمِيْدَةُ \* القَسِيمَةُ - مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الوَجْهِ \* الأَصْمَعِيُّ \*  
هُوَ - أَعْلَى الوَجْهِ \* أَبُو مَالِكٍ \* القَسِيمَةُ - وَسَطُ الأنْفِ \* قَالَ الأَصْمَعِيُّ \*  
غَلَطَ إِعْمَا القَسِيمَةَ - مَا تُحْدِرُ عَن نَاحِيَتِي الأنْفِ إِلَى أَعْلَى الوَجْهِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
صَحِيْفَةُ الوَجْهِ - بَشْرَتُهُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَأَمَا قَوْلُهُ  
\* إِذَا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ العَجِيْفُ \*

فَهُوَ جَمْعُ صَحِيْفَةٍ كَشَعْبِيرَةٍ وَشَعِيرَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحِ وَجْهِهِ  
- أَي جَانِبِهِ وَصَفْحٌ كُلُّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ وَالصَّفْحَانِ وَالصَّفْحَتَانِ - الخَدَّانِ وَهُمَا  
أَيْضًا مَوْضِعُ اللُّجْبَيْنِ وَجَمْعُهُمَا صَفْحَانٌ \* أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ نَعْلَبُ مَسَالِحِ الوَجْهِ -  
مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ بِبَصَرِكَ إِذَا خُتِمَتْهُ وَقِيلَ المَسَالِحُ مِنَ الأِنْسَانِ - أَنَّ لِأَوَارِيهِ نَوْبَ

والاول أصح \* قال سيويه \* ولم يقولوا ملحة انما يقولون في واحدته لحة ولذلك  
 اذا نسبت الى هذا الضرب نسبت الى الجميع اذ لا واحد له من لفظه وله نظائر سياتى  
 ذكرها \* على \* تفسير نعلب الملاح يشعر أن الملاح واحد من لفظها لأن  
 موقع اللحم من الوجه ملامح \* ثابت \* وفي الوجه الوجنتان - وهما فوق ما بين  
 الخدين والمدمع اذا وضعت يداك وجدت ججم العظم تحتها وججمه نوء \* أبو  
 حاتم \* هما - ما تنأمن لحم الخدين بين الصدغين وكنتى الأنف \* ابن  
 السكيت \* هى الوجنة والوجنة والوجنة \* ابن الاعرابى \* وهى -  
 الوجنة \* ابن جنى \* وهى الأجنة - وأراها على البذل \* ثابت \*  
 رجل مؤجن وامرأة مؤجنة - عظمة الوجنة \* أبو حاتم \* حر الوجه -  
 ما قبل عليك منه وأنشد

جلا الحزن عن حر الوجوه فأسفرت \* وكانت عليها هبة - وهى لا تبلى

\* أبو عبيدة \* حر الوجه - مسابيل أربعة مدامع العينين من مقدمهما  
 ومؤخرهما \* أبو زيد \* حكة الوجه - مقدمته \* ثابت \* وفي الوجه  
 المسال - وهو الذى يسيل من الصدغ مستدقا الى معظم اللحية وأنشد  
 اذا ما نعتنا على الرجل يثنى \* مسالته عنه من وراء ومقدم

\* قال سيويه \* مساله - عطفاه فأجرى مجرى جنبى فطيمة وهى من  
 الحروف التى عزلها ما قبلها ليفسر معانيها ولأنها غرائب كصدك وككئبك ووزن  
 الجبل وزنته \* صاحب العين \* الخد من الوجه - من لدن الحجر الى الألى  
 والجمع خدود والخد - المصدغة مشتق من ذلك \* أبو زيد \* الخدان  
 - جانبى الوجه وهما ما جا وراء مؤخر العين الى منتهى الشدق \* الاصمعى \*  
 النعقتان - فى رؤس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس \* ثابت \*  
 وفى الوجه اللهمتان - وهما ما تحت الأذنين من أعلى اللحيين \* أبو عبيد \*  
 الديباجتان - الخدان قال ابن مقبل

\* يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع \*

المرتدع - المتلطحنهما أخذ من الرذع \* صاحب العين \* ديباجة الوجه

- حُسْنُ بَشْرَةِ خَدَيْهِ \* ثَابِت \* وَمِنْ أَخْدُودِ الْأَسْيَلِ - وَهُوَ السَّهْلُ -  
 الطَّوِيلُ وَمِنْهَا الْأَسْبَحُ - وَهُوَ مَا سَهَلَ مِنَ الْأَخْدُودِ وَاتَّسَعَ أَسْلُ أَسَالَةٍ وَسَجَّحَ  
 سَجَّحًا وَسَجَّحَةً \* أَبُو زَيْد \* هُوَ - السَّهْلُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هُوَ - لَيْنُ الْأَخْدِ وَقَدْ يُسَمَّى فِي الْأَبْلِ وَالشَّاءِ \* ثَابِت \* وَمِنْهَا  
 الرَّيَّانُ - وَهُوَ الْحَدَنُ الَّذِي قَدَارَتُو \* أَبُو زَيْد \* السُّنَّةُ - حُرُّ الْوَجْهِ  
 وَالسُّنُونُ مِنَ الْوُجُوهِ - اللَّطِيفُ الْخَدِيدُ الرَّفِيقُ وَأُمَّتُهُ - كَسَنَتُهُ وَالْجَمْعُ أُمَّ  
 فِي الْأَخْدِ الْمَاضِغَانِ - وَهُمَا مَا انْضَمَّ مِنَ الشَّدَقَيْنِ فَتَخَصَّصَ عَنْ حَالِهِ عِنْدَ الْمَضْغِ  
 \* أَبُو زَيْد \* الْجَبَلَةُ - الْوَجْهُ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ بَشْرَتُهُ  
 \* ثَابِت \* وَمِنْ الْوَجُوهِ الْجَهْمُ - وَهُوَ الْعَلِيظُ الضَّخْمُ وَمِنْهَا الْمَكَلَّمُ - وَهُوَ  
 الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ وَقِيلَ هُوَ نَحْوُ مَنْ الْجَهْمُ لِأَنَّهُ أَضْيَقُ مِنْهُ وَأَمْلَحُ \* ابْنُ  
 جَنِي \* الْكَلْمَةُ - غَلْظُ الْوَجْهِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ كَلْمًا وَكَذَلِكَ الْجَهْمُ  
 وَمِنْهُ جُهَيْنَةُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَجْهٌ مُكْفَهَرٌ - قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ الْخَدِّ  
 لَا يَسْتَحْيِي مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ - الْعَبُوسُ يَقَالُ لِقَيْمِهِ فَانْكَفَرَتْ فِي وَجْهِهِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* كَثَمُ الرَّجُلِ - كَثُرَتْ فِي وَجْهِهِ وَعَلُظَ وَهُوَ فَعْلُ مَمَاتٍ \* وَقَالَ \*  
 رَجُلٌ نَقَمٌ - كَثُرَتْ فِي الْوَجْهِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* تَكَرَّسَ وَجْهُهُ - تَقَبَّضَ  
 خَلْدُهُ وَكَرَّسَهُ هُوَ وَقَدْ يَقَالُ فِي كُلِّ جِلْدٍ \* ثَابِت \* وَمِنْهَا الْمُخْتَلِجُ - وَهُوَ  
 الضَّامِرُ وَأَنْشَدَ

وَتُرَيْكَ وَجْهًا كَالْحَمِيقَةِ لَا \* ظَمَانُ مُخْتَلِجٌ وَلَا جَهْمُ

وَمِنْهَا الظَّمَانُ وَالْأَجْمَفُ - وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْأَنْعِيَانُ - الْوَجْهُ فِي حُسْنِ  
 وَبَيَاضٍ وَأَنْشَدَ

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْعِيَانًا جَعْدًا \* قَدْ تَخَرَّجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ تَكْدَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مَخْرُوطُ الْوَجْهِ - طَوِيلُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ  
 أَعْوَسُ بَيْنَ الْعَوْسِ - وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ خَدَّاهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالهَزْمَتَيْنِ وَأَكْثَرُ  
 مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّحِكِ وَالْإِنْفِ عَوْسًا

## الحاجب

\* ثابت \* في الوجه الحاجبان - وهو الشعر الذي على الحاجبين \* أبو حاتم \* الحاجبان - العظمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما \* ابن دريد \* سمي بذلك لأنه يحجب العين عن شعاع الشمس \* ثابت \* الحجاجان - العظمان المشرفان على غار العينين وأنشد

دَعْنِي فَقَدْ بُقِرْعُ لَلْأَضْرُ \* صَكِي جَجَاجِي رَأْسَهُ وَبِهِزِي

\* ابن السكيت \* حجاج العين وحجاجها \* ثابت \* وجمع الحجاج أجاجة \* قال أبو علي \* فأما قول الرازي

يَدْعُن بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ \* لِلطَّيْرِ وَاللِّغَاوِسِ الْهَزَائِجِ

كُلُّ جَنِينٍ مَعْرِ الْحَوَاجِجِ

فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورة \* أبو زيد \* اللجج - غار العين الذي تنبت عليه حروف الحاجب \* ثابت \* وفي الحاجب القرن - وهو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفاهما رجل أقرن وامرأة قرناء \* ابن السكيت \* وقد قرن قرنا فهو أقرن ومقررون \* علي \* ليس مقرن على قرن صبيغة فاعل انما هو على قرن صبيغة مفعول \* أبو حاتم \* لا يقال أقرن ولا قرناء حتى يضاف الى الحاجبين \* ثابت \* اذا نسبت قلت مقرن الحاجبين ولا يقال أقرن الحاجبين \* علي \* لا أدري ما هذا الفرق غير أن الوجه ما ذكرته \* ثابت \* وفي الحاجبين الرجاج - وهو طولهما ودقتهما (١) وسبوغهما الى مؤخر الشعر رجل أزج وامرأة زجاء وقد زججت المرأة حاجبها - أطالتهما بالأمم وأنشد

\* وَفَاحِجًا وَحَاجِبًا مُزَجِّجًا \* (٢)

\* أبو زيد \* الأزج - الذي حسن نخط حاجبيه ورق شعره في منابته \* أبو حاتم \* حاجب مهمل - شبيه بالهلال وحاجب مقوس - على التشبيه

١ (قوله وسبوغهما الى مؤخر الشعر) كذا في أصله ولعله الى مؤخر العين تأمل كتبه مصححه

٢ (قوله وفاحجا الخ) صواب الشطر ومقالة وحاجبا مزججا

وبعد هذا الشطر وفاحجا ومزججنا مسرجا

وقبلهما

أزمان أبدت واضحا مقلبا

أعرب براقا وطرقا أبرجا

وبعدهما

وبطن أيم وقواما عسلجا

وكفلا دعنا اذا ترججا

والارجوزة للعجاج

بِالْقَوْسِ فِي أَنْعَافِهِ وَكَذَلِكَ مُسْتَقْوَسٌ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْحَاجِبِينَ الْبَيْجُ -  
 وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ الْحَاجِبَانِ وَيَكُونَ مَآيِدُهُمَا نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وَتَمْدَحُ  
 بِهِ وَيَكْرَهُونَ الْقَرْنَ رَجُلٌ أَبْيَجٌ وَامْرَأَةٌ بَيْجَاءُ وَقَدْ بَيَجَ بَيْجًا وَأَنْشَدَ لِأَبِي طَالِبٍ  
 يَمْدَحُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْيَجٌ يُسْتَسْقَى التَّمَامُ بِوَجْهِهِ \* عَمَلٌ الْيَتَامَى عِزْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

\* ثَابِتٌ \* وَهِيَ الْبُجْجَةُ وَالْبُلْدَةُ - فَوْقَ الْبُجْجَةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْأَبْلَدُ -  
 الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ وَهِيَ الْبَلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْحَوَاجِبِ الطَّرِطُ -  
 وَهُوَ رِقْمٌ مَا وَقِلَّةُ الشَّعْرِ فِيهَا وَقَدْ طَرِطَ طَرِطًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الشُّطَطُ -  
 كَالطَّرِطِ رَجُلٌ أَنْطُ وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ أَنْطُ الْحَاجِبِينَ وَامْرَأَةٌ  
 نَطَاءُ الْحَاجِبِينَ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذَلِكَ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُهُ وَجَمْعُهُ فِي بَابِ  
 قِلَّةِ الشَّعْرِ \* ثَابِتٌ \* وَمِنْهَا الْأَرْبُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرًا الْحَاجِبِينَ \* أَبُو  
 حَاتِمٍ \* الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبَبِ وَالْوَطْفُ أَيْضًا  
 كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنِينَ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طِفْ وَامْرَأَةٌ وَطْفَاءُ \* ثَابِتٌ \*  
 فَإِذَا قَلَّ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ مِنَ الْأَصْلِ - فَهُوَ أَعْمَصُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عَطَفَ عَطْفًا  
 فَهُوَ أَعْطَفَ - قَلَّ شَعْرُ حَاجِبِيهِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي قِلَّةِ الشَّعْرِ وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ  
 وَقِيلَ الْعَطْفُ - كَثْرَةُ الْهَدْبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَدْمَصُ - الَّذِي رَقَّ  
 شَعْرُ حَاجِبِيهِ مِنْ أُخْرٍ وَكَثُفَ مِنْ قُدْمٍ وَرَبَّمَا قَالُوا أَدْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا دَقَّتْ مِنْهُ مَوَاضِعُ  
 وَرَقَّ شَعْرُهُ

### العَيْنِ وَمَا فِيهَا

الْعَيْنُ - حَاسَّةُ الْبَصْرِ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَأَعْيُنَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَعْيَانٌ وَعُيُونٌ  
 وَالْمُعَايِنَةُ - النَّظَرُ بِالْعَيْنِ عَايِنْتَهُ مُعَايِنَةً وَعَيَانًا وَعَيْتَهُ - رَأَيْتُهُ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ لَقَيْتُهُ عَيَانًا وَرَأَيْتُهُ عَيَانًا وَالْعَيْنُ الَّذِي هُوَ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَمَاتَصْرَفَ مِنْهُ  
 فَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* بِحَمَّةِ الْإِنْسَانِ - عَيْنُهُ بِمَائِنَةٍ

(قوله وربما استعمل  
 في قلة الشعر) عبارة  
 اللسان في قلة  
 الهدب فتأمل  
 كتبه مصححه

وَجَمَّتِ الْأَسَدَ - عِناهُ فِي كُلِّ لُغَةٍ \* غَيْرُهُ \* الْبِصَاصَةُ - الْعَيْنُ صِفَةٌ  
 غَالِبَةٌ \* ثَابِتٌ \* فِي الْعَيْنِ الْمُقْلَةُ - وَهِيَ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ  
 وَالسَّوَادَ وَجَمْعُهُمْ قُلٌّ وَقَدْ مَقَلَّتْهُ أَمُقْلَةٌ مَقْلًا - نَظَرْتُ إِلَيْهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْهَائَةُ وَالْهَائَانَةُ - شَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* مُحَمَّدُ الْعَيْنِ -  
 شَحْمَتُهَا \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْمُقْلَةِ الْحَدَقَةُ - وَهِيَ السَّوَادُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَيَاضِ

\* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ فِي الظَّاهِرِ - سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* حَدَقَةٌ وَحَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحَدَاقٌ قَالَ وَالْحَنْدِيقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ - الْحَدَقَةُ  
 وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ  
 أَجْوَدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَعَلَنِي عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْبِي وَحَنْدِيرَةٌ عَيْبِي \* أَبُو  
 حَاتِمٍ \* هُوَ - الْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدِيرُ \* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ حَكَى لِي حَنْدِيرُ  
 الْعَيْنِ \* غَيْرُهُ \* فَصُّ الْعَيْنِ - حَدَقَتَهَا وَاجْمَعُ أَفْصُ وَفُصُوصٌ \* ثَابِتٌ \*  
 وَفِي الْحَدَقَةِ النَّاطِرُ وَالْإِنْسَانُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ مِنْهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ صُورَةٌ لَيْسَ  
 بِخَلْقٍ مَخْلُوقٍ وَإِنَّمَا الْعَيْنُ كَالْمِرْآةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَتْ شَخْصَهُ فِيهَا شِدَّةً صَفَاءً  
 النَّاطِرِ \* عَلِيٌّ \* وَلِذَلِكَ رُوِيَ بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ رَفَعَا

وَلِإِنْسَانٍ عَيْبِيٍّ يَحْسِرُ الْمَاءُ نَارَةً \* فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمَعُ فَيَغْرُقُ

وَلَمْ يَرَوْا يَحْسِرُ الْمَاءُ نَصِيْبًا وَمَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ لَهُ جَنٌّ فَيَمْسِكُ  
 الْمَاءَ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةٌ يَقُولُ فَذَا حَسِرَ الْمَاءُ كُشِفَ عَنْهُ فَظَهَرَ وَإِذَا جَمَّ الْمَاءُ غَرِقَ فَلَمْ  
 يَظْهَرْ يَعْنِي بِالْمَاءِ الدَّمْعُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* ذُبَابُ الْعَيْنِ - لِإِنْسَانٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 الذُّبَابَةُ - النُّكْتَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي إِنْسَانِ الْعَيْنِ فِيهَا الْبَصَرُ وَعَسِيرُ الْعَيْنِ - إِنْسَانٌ  
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ جَاءَ فِلسَانٌ قَبْلَ عَسِيرٍ وَمَا جَرَى - يَرِيدُونَ السَّرْعَةَ أَيْ قَبْلَ لِحْظَةِ  
 الْعَيْنِ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ إِلَّا فِي الْوَاجِبِ وَأَنْشَدَ

وَنَارٌ قَدْ حَضَّتْ بِعَيْدِوَهْنٍ \* بَدَارِ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا  
 سَوَى تَرْحِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَيْرٍ \* أَكَلْتُهُ مَخَافَةَ أَنْ يَنَامَا

وَقَوْلُهُ

رَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ مَمَّوَالٍ لَنَا وَأَنْتَى الْوَلَاءُ

(قوله والحندقة  
 والحنديقه الخ)  
 كذا في أصله  
 مضبوطا والذي في  
 اللسان والقاموس  
 والحندوقه  
 والحنديقه بالضم  
 في الاولي وزيادة الواو  
 اه كتبه مصححه



أى أن كل من طَرَفَ بِجَفْنٍ عَلَى عَيْبٍ وَقِيلَ الْعَيْرُهَا الْوَتْدُ يَعْنِي مَنْ ضَرَبَ وَتَدًا مِنْ  
 أَهْلِ الْعَمَدِ وَقِيلَ يَعْنِي كُتَيْبًا وَقِيلَ يَعْنِي إِيَادًا لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ حَجِيرٍ وَقِيلَ يَعْنِي  
 جَبَلًا فَقَالَ كُلٌّ مِنْ ضَرْبِهِ أَيْ ضَرَبَ فِيهِ وَتَدًا وَنَزَلَهُ وَقِيلَ عَنِ الْمُتَذَرِّبِ مَاءَ السَّمَاءِ  
 لِأَنَّهُ سَيَّانٌ قَتَلَتْهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ وَالْعَيْرُ - الْمَلِكُ وَالسَّيْدُ وَهِيَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَشْتَرَكَةِ  
 مِنْهَا مَا قَدِمَ مِنْهَا مِمَّا سِيَأْفَى ذِكْرُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَلْسِيُّ - مَا حَوَّلَ  
 الْحَدِيقَةَ وَقِيلَ - ظَاهِرُ الْعَيْنِ وَالْحِطَّانِ - حَدَقْنَا الْعَيْنِينَ إِذَا كَانَا خَارِجَتَيْنِ  
 \* نَابَتُ \* وَفِي الْعَيْنِ - الْأَجْفَانِ لِكُلِّ عَيْنٍ جَفْنَانِ - وَهِيَ غِطَاءُ الْمُقَلَّةِ مِنْ  
 أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا الْوَاحِدُ جَفْنٌ وَالْجَمْعُ أَجْفَانٌ وَجُفُونٌ وَالْجَمَلُاقُ - بَاطِنُ الْحَمْرُ  
 إِذَا قَلِبْتَ لِلْكَمَلِ بَدَتْ جُجْرَتُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ - الْجَمَلُوقُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْجَمَلُاقُ - مَا غَطَّى الْجَفْنَ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هُوَ  
 - مَا يَلِي الْمُقَلَّةَ مِنْ لَحْمِهَا وَقِيلَ الْجَمَلُاقُ - مَا لَزِمَ الْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعِ الْكَمَلِ مِنْ  
 بَاطِنٍ وَمَازَهَرَمْنَهُ فَهُوَ مَبْنِيَّةُ الْأَشْفَارِ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* الْجَمَلُاقُ - لَغَةٌ فِي  
 الْجَمَلُاقِ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَمَالِقُ الْعَيْنِ - بَيَاضُهَا أَجْعُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمُحْمَلَقَةُ  
 مِنَ الْأَعْيُنِ - الَّتِي حَوْلَ مَقَلَّتِهَا بَيَاضٌ لَمْ يُحَالِطْهَا سِوَادٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* حَلَقَ  
 الرَّجُلُ - فَتَحَّ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا \* ابْنُ جَنِيٍّ \* الْوَرَشَانُ - حَمَلُاقُ  
 الْعَيْنِ الْأَعْلَى \* نَابَتُ \* فِي الْعَيْنِ الْأَشْفَارُ - وَهِيَ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ وَأَصْوُلُ  
 مَنَابِتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ الَّتِي تَلْتَقِي عِنْدَ التَّخْمِيزِ وَابْتِغَاءُ الشَّفَارِ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ  
 وَالْوَاحِدُ شَفْرٌ \* قَالَ سَيِّبِيُّهُ \* لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ أَعْمَالٍ \* نَابَتُ \* الشَّعْرُ  
 الَّذِي يَنْبُتُ عَلَى الْجَفُونِ - الْهُدْبُ الْوَاحِدَةُ هُدْبَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُدْبَةٌ  
 \* سَيِّبِيُّهُ \* هُدْبَةٌ وَهُدْبٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ \* نَابَتُ \*  
 جَمَعَ الْهُدْبُ أَهْدَابَ وَمَصْدَرُهُ الْهَدَبُ فَإِذَا طَالَتِ الْأَهْدَابُ قِيلَ رَجُلٌ أَهْدَبُ  
 وَامْرَأَةٌ هَدْبَاءُ وَكَذَلِكَ الْأُدْنُ وَالْحَيْمَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْهَلْبُ - كَالْهُدْبِ \* أَبُو  
 حَاتِمٍ \* الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طِفْ وَامْرَأَةٌ  
 وَطَفَاءُ وَالْمَصْدَرُ الْوَطْفُ وَقَدَّمَ الْوَطْفُ فِي الْحَاجِبِ \* وَقَالَ \* عَيْنٌ سَبْلَاءُ  
 - طَوِيلَةُ الْهُدْبِ \* نَابَتُ \* وَفِي الْعَيْنِ الْحَجْرُ وَيُقَالُ الْحَجْرُ - وَهُوَ وَجْهَةٌ

الجلسي بفتح الجيم  
 كما ذكره شرح  
 غريب الحديث  
 وغيرهم وان ضبطه  
 صاحب القاموس  
 بالكسر فإنه خطأ  
 اه

العين وهو ما بدأ من البرقع والنقاب وقيل الحجر - ما دار بالعين من أسفلها من  
 العظم الذي في أسفل الجفن \* ابن دريد \* يحاط العين - محجرها وقد تقدم  
 أنه الحدة \* صاحب العين \* نقرة العين - وقتها وأرى أبا حاتم قد حكاها  
 \* ثابت \* والزبب في الانسان - في الأذنين والحاجبين والوطف منه في العينين  
 والزبب في البعير - في الأذنين والعينين والوطف في البعير أدنى الزبب \* فإذا ذهب  
 هدب العين فهو الطرط وقد طرطت عينه طرطا وقد تقدم الطرط في الحاجب  
 وفي العين الموق - وهو طرف العين الذي يلي الأنف وهو مخرج الدمع من  
 العين ولكل عين موقان وفي الموق أربع لغات موق مثل معق والجمع أماق  
 وماق مثل معق والجمع كالمجمع وماق مثل فاض والجمع مواق وموق مثل معط  
 والجمع ماق \* ابن السكيت \* هو ماق العين وله نظير وهو ماوى الأبل وزاد  
 اللحياني موقى مثل موقع وأمق فنك سبع قال الفارسي أما قولهم موق فإنه يمتل  
 ضربين من الوزن يجوز أن يكون وزنه من الفعل فوعل ألحق ببرئ وزيدت الهمزة  
 فيه ثانية كما زيدت في شأممل من قولهم شملت الرمح وقلت الهمزة التي هي عين إلى  
 موضع اللام لأن هذه الكلمة قد قلبت الهمزة التي هي عين منها إلى موضع اللام  
 في قولهم ماق فلما قلبت الهمزة التي هي عين إلى موضع اللام أبدلت بالبدال كما أبدلت  
 في قولهم ماق على حد البديهة في الخطيب وما أشبهها فلما أبدلت هذا الببدال انقلبت  
 واوا لانضمام ما قبلها ثم أبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء كما فعل ذلك في أدل  
 وقلس وما أشبه ذلك ووزن ماق على هذا من الفعل على التحقيق فالع ويحتمل أن  
 يكون موق محسوبا بقولهم برئن لا على أن الهمزة زائدة كزادتها في شأممل ولكن  
 الهمزة عين الفعل وزيدت الواو آخر الكلمة للاتفاق ببرئن كما زيدت في قولهم  
 عنصوة الأنا الواو في موق انقلب ياء لما كانت الكلمة مبنية على التذكير ولم تصح كما  
 صححت في عنصوة المبنية على التأنيث فموق على هذا أصل وزنه فعول فقلبت إلى فعل  
 ووزن جمع على هذا القول الثاني فعال ولولا ما جاء من القلب في هذه الكلمة لخرم  
 على وزنها هذا القول الثاني فاما قولهم ماق فبماؤه بناء فاعل إلا أن الهمزة التي  
 هي عين في ماق قلبت إلى موضع اللام فصار وزن الكلمة فالع ثم أبدلت الهمزة بالبدال كما

أبدلت في أخطيت والنبي والبرية والذرية فيمن جعلها من ذرأ الله الخلق ومواق على  
هذا وزنه على التحقيق فسوالع والدليل على ذلك أن قوماً يحققون هذه الهمزة فيما  
حكى عن أبي زيد فيقولون ماقئ ويقولون في جمعه مواقئ \* وحكى ابن السكيت \*  
أنه ليس في الكلام مفعيل بكسر العين من المعتل اللام إلا حرفين ماقئ العين وماؤى  
الابل ووزن ماقئ مفعيل والهمزة زيادة الميم فيها غلط بين وذلك أن هذه الميم  
هي فاء الفعل من قولهم موق الهمزة عين والقاف لام فإذا حكم زيادة الميم جعل  
أصل الكلمة همزة وقافا وباء أو همزة وقافا وواوا ولانعلم أقوى ولا أقياً محفوظاً  
لهذا المعنى المسمى موقاً فحاق وزنه فالح كقفلنا والألف فيه زائدة زيادتها في فاعل  
فاما ما حكاه يعقوب من قوله ماقئ فالتقول في وزنه عندي أنه فعلى الباء فيه زائدة  
فان قلت كيف يجوز هذا وليست الكلمة بالزيادة على بناء أصلي من أبنية الرباعي  
لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فالجواب أن الزيادات قد تنجي لغير الحاق كالألف  
في قبعترى ألا ترى أنه لا يكون للحاق إذ ليس بعد الخمسة بناء يلحق به وكانون في  
كنهيل وقرنفل ألا ترى أنه ليس مثل سفرجل فيكون هذا لمقابه ومثل  
ذلك الواو في ترقوة وإنما قلنا موق لأنه مثل عنصوة وإنه ملحق على التذكير لأن الحاق  
أوجه وتظير ماقئ في أنه اسم وزنه فاعل وليس بصفة كضارب قولهم الكاهل  
والغارب \* اللحياني \* جمع الموق أماق وقالوا أمواق فاما أن يكون على قلب  
الهمزة في موق وماق واوا يذهب إلى التخفيف البدلي وإما أن يكون وضعه الواو  
فيكون كباب وأبواب \* ثابت \* وفي العين اللعاط - وهو مؤخر العين والجمع  
لحظ \* صاحب العين \* مقدم العين - مما يلي الأنف كخوها مما يلي  
الصدغ \* أبو عبيدة \* مؤخرها ومؤخرتها وآخرتها \* أبو عبيد \* الغربان  
منها - مقدمها ومؤخرها \* أبو عبيدة \* ذنابة العين - مؤخرها وزاد أبو  
حاتم ذناب العين وذنبا \* ثابت \* وفي العين البخصة - وهي شحمة  
العين من أعلى وأسفل \* أبو زيد \* وكذلك اللخصة وجمعها لخاص \* ابن  
دريد \* الأسهران - عرفان في العين \* أبو حاتم \* الصاد - عرق بين العين  
والأنف \* ابن دريد \* الأصدان - عرفان في العين

## ما يستحسن في العين من الصفات

\* أبو حاتم \* عَيْنٌ ظَمِيَاءٌ - رَقِيْقَةٌ الْجَفْنِ \* ثابت \* في العين النَّجْلُ  
- وهو سعة العين وحُسْنُهَا رجلٌ أَنْجَلُ وامرأةٌ نَجَلَاءُ \* ابن جني \*  
الجمع نَجْلٌ ونَجَالٌ نادرٌ \* ثابت \* نَجَلَتِ العَيْنُ نَجَلًا ومنه طَعْنَةُ نَجَلَاءُ  
- أى واسعة وفيها البَجَجُ - وهو سعتها رجلٌ أَيْجُ العَيْنِ وامرأةٌ بَجَاءُ وقد يَجُّ  
يَجُّ بَجَجًا وأنشد

وَالظَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجَّةٍ \* وَقَصَبٌ زَيْنَهُ خَدْلَجَةٌ

\* أبو حاتم \* رجلٌ يَجِّجُ العَيْنَ وأنشد

تَلَوْتُ خِمَارَ القَرِّ فَوْقَ مُقَسِّمٍ \* أَعْرَبُ بِجَجِّ المَقْلَبَيْنِ صَبِيحٍ

\* ثابت \* وفيها السَّبْرُجُ - وهو سعتها وكثرةُ بياضِها وأنشد

كَمَلَاءُ فِي بَرَجٍ صَفْرَاءُ فِي دَعَجٍ \* كَأَنَّهَا فَضَةٌ قَدِمَتْهَا ذَهَبٌ

وقيل هو - نَقَاءُ بياضِها وصفاءُ سوادِها وقد بَرَجَ بَرَجًا فهو أَبْرَجٌ وعَيْنٌ بَرَجَاءُ

\* أبو عبيد \* السَّبْرَجُ - أن يكون بياضُ العين مُحْدِقًا بالسوادِ كانه لا يَغِيبُ من

سوادِها شئٌ وَالْحَوْرُ - أن تَسْوَدَّ العَيْنُ كُلُّهَا مثلُ الظباءِ والبقرِ وليس في بنى آدمِ

حَوْرٌ \* قال \* وإنما قيل للنساءِ حَوْرٌ العيونُ لأنَّهنَّ شَبِهْنَ بالظباءِ والبقرِ

\* قال الاصمعي \* ما أدرى ما الحَوْرُ في العين \* أبو حاتم \* العَيْنُ الحَوْرَاءُ -

التي اشتدَّ بياضُ بياضِها وسوادُ سوادِها واستدارت حَدَقَتُها ورقتْ أَجْفَانُها وابتَضَّ

ما حوَّالَها وقد حَوَّرَ حَوْرًا واحِوْرًا وأنشد

\* واحِوْرَتِ إِلَيْكَ المَحْجَرُ \*

\* نعلب \* ويجمع الحَوْرَ أَحْوَارًا وأنشد

لِللَّهِ دَرٌّ مَنَازِلٌ وَمَنَازِلٌ \* أَنَّى بَلَسِينَ بِهَا وَلَا أَحْوَارُ

وقيل الأَحْوَارُ هُنَّ جَمْعُ الحَوْرِ وهي البقرُ \* ابن الأعرابي \* الحَوْرُ - شِدَّةُ

سوادِ المَقْلَبِ في شِدَّةِ بياضِها في شِدَّةِ بياضِ جِلْدِ الجَسَدِ ولا تكونُ الأَدْمَاءُ حَوْرَاءَ

ويقال للبيضاء حوراء لا يقصه بذلك حور عينها \* ابن السكيت \* اغماقال  
\* عينا حوراء من العين الحير \*

للاتباع كما قالوا إني لا تبيته بالغدايا والعشاياء والغداة لا تجتمع مع على غدايا ولكنه  
لمكان العشاياء \* قال أبو علي \* الدليل على ذلك أنه لا وزن أجماء إلى ذلك ولا فاقية  
لان الواو تصحب الياء في الردف \* ثابت \* وفي العين الدعج - وهو شدة السواد  
وسعته رجل أدعج وامرأة دججاء وليس أدعج - شديد السواد بين الدعجة  
والسواد كله يوصف بالدعجة وأنشد

حتى ترى أعناق صبح أبلجأ \* تسور في أجماز ليس أدعجأ

وقيل الدعج - شدة سواد العين وشدة بياضها والدليل على ذلك قول كثير

سوى دعج العين والدعج الذي \* به قتلني حين أمكنها قتلي

وفي العين العين - وهو ضخمة المقلة وحسنها رجل أعين وامرأة عينا بين العين  
والعينة \* قال أبو علي \* ولا فعل له \* أبو حاتم \* العين - عظم سواد  
العين في سعته وقد عين عينا فأثبت الفعل \* أبو عبيد \* عين حذرة  
- كبيرة وتنبع فيقال عين حذرة بدره \* أبو زيد \* وهي - الحادة النظر  
\* غيره \* رجل أحذر وامرأة حذراء وعين حذراء - حسنة وقد  
حذرت

### صفات ألوان الحدقة

\* ثابت \* في العين الشهل والشهلة - وهو أن تشرب الحدقة جرة  
ليست خطوطا كالشككة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها  
يضرب إلى الحمرة وقد سهل الرجل شهلا وأسهل فهو أسهل والانثى شهلاء  
وأنشد

كأني أشهل العينين باز \* على عينا شبه فاستحالا

\* ابن دريد \* هو - أقل من الزرق \* ثابت \* وفيها الشكك والشككة - وهي

جُرَّةٌ مُخْلِطُ الْبِيضِ وَقَدْ شَاكَتْ وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَامْرَأَةٌ شَكْلَاءُ وَمَنْ تَمَّ قَبْلَ  
أَشْكَلَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ - أَيْ اخْتَلَطَ وَكُلَّ خِطَابَيْنِ مِنْ بِيضٍ وَجُرَّةٌ أَوْ جُرَّةٌ وَسَوَادٌ  
فَهُوَ أَشْكَلُ وَأَنْشَدَ

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُورِدِمَاؤَهَا \* بِدِجَلَةَ حَتَّى مَاءُ دِجَلَةَ أَشْكَلُ

أَيْ مُخْتَلَطٌ بِالْأَمْرِ وَفِيهَا السُّجْبَرُ وَالسُّجْبَرَةُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَوَادُ الْعَيْنِ مُشْتَرِبًا بِجُرَّةٍ  
وَرَجُلٌ أَشْكَبْرٌ وَامْرَأَةٌ سَجْبَرَاءُ وَكَذَلِكَ غَدِيرُ السُّجْبَرِ - إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْجُرَّةِ  
مَاءُهَا وَالْكُدْرَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَسْبَجْرِ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْمَاءِ مَسْتَنْقِصِي بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ وَقِيلَ الْأَشْكَلُ دُونَ الْأَسْبَجْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَجْحَمُ - الشَّدِيدُ  
جُرَّةُ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعْتِهِمَا وَالْأَنْثَى بِحَمَاءٍ مِنْ نِسْوَةِ بَعْضِهِمْ وَبَعْضِي \* نَابِتٌ \* وَفِي  
الْعَيْنِ الزَّرْقُ وَالزَّرْقَةُ - وَهُوَ خُضْرَةُ الْحَدَقَةِ رَجُلٌ أَرْزَقُ وَامْرَأَةٌ زَرْقَاءُ وَقَدْ  
زَرِقَ زَرْقًا وَأَرْزَقَ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ زَرَقْتَ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكَبَّرٍ \* كَذَا كُلُّ ضَيْبِي مِنَ اللَّؤْمِ أَرْزَقُ

وَفِي الْعَيْنِ الْمَلْحُ وَالْمَلْحَةُ - وَهُوَ أَشَدُّ الزَّرْقِ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبِيضِ رَجُلٌ أَمْلَحُ  
الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ مَلْحَاءُ وَقَدْ مَلَحَ مَلْحًا وَأَمْلَحَ وَكَبَشَ أَمْلَحُ - إِذَا كَانَ أَسْوَدَ وَيَعْلُو  
صُوفَهُ بِيضٌ وَمَنْ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَيْلًا دُهُمًا قَدَعَلَاهَا الْعَرَقُ فَيَبِسَ  
وَابْيَضَّ

مُلْحُ الْمُتُونِ كَأَنَّهَا أَبْسَتْهَا \* بِالْمَاءِ إِذْ بَيَسَ النَّضِيجُ حِلَالًا

\* أَبْوَاحٌ \* عَيْنٌ مُعْرَبَةٌ - زَرْقَاءٌ قَدْ أَبْيَضَتْ أَشْفَارُهَا فَإِذَا أَبْيَضَتْ الْحَدَقَةُ  
فَهُوَ أَشَدُّ الْأَغْرَابِ وَالْمَرْهَةُ - بِيضٌ جَمَالِيَتِي الْعَيْنِ مَرَّةً مَرَّةً فَهُوَ أَمْرُهُ  
وَالْأَنْثَى مَرَّهًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَرْهَاءُ - خِلَافُ الْكَعْلَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرَّهَاءُ  
- لَا تَكْتَحِلُ وَالْمَهَقُ - كَالْمَرَّةِ \* أَبْوَاحٌ \* الْأَمَقَّةُ - الْأَجْرُ أَشْفَارُ  
الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ مَقَّهَ مَقَّهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* فِي الْعَيْنِ الْكَحْلُ وَالْكُحُولَةُ  
وَرَجُلٌ أَكْحَلُ وَقَدْ كَحَلَ وَكَحَلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَحْلُ - سَوَادٌ يَتَعَلَّقُ  
مَنَابِتَ أَشْفَارِ الْعَيْنِ خَلْقَةً مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسْوَدَ مَوَاضِعُ الْكَحْلِ  
وَقِيلَ هُوَ شِدَّةُ سَوَادِ النَّاطِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَيْفُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى

(قوله وقد شاكات)  
كذافي الأصل  
وعبارة القاموس  
واللسان وقد  
أشكلت فتأمل اه  
كتبه

العينين كَحَلَاءَ والأخرى زَرْفَاءَ وقد يكون في الخيل ومنه قيل الناس أخْيَافٌ  
- أي مُخْتَلِفُونَ لا يَسْتَوُونَ \* قال أبو علي \* ومنه تَخَيَّفَ الأبل - وهو اِخْتِلاف  
وَجُوهِهَا فِي المَرعى

### عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها

\* ثابت \* في العين القَبْلُ والحَوَلُ - فالقَبْلُ أن تَكُونَ كأنها تنظر إلى عَرْضِ  
الأَنْفِ والحَوَلُ - كأنها تنظر إلى الجَنَاحِ وقيل القَبْلُ - أن تَمِيلَ إلى المُرْوِ  
والحَوَلُ - أن تَمِيلَ إلى اللِّعَاطِ \* أبو عبيدة \* القَبْلُ - إقبالها على المِحْجَرِ  
وقد قَبِلَتْ قَبْلاً واقْبَلَتْ وَحَوَلَتْ حَوَلاً \* صاحب العين \* حَالَتْ نَحَالٌ \* قال  
ابن جنى \* وعليه وجهه ابن حبيب قوله

إذا ما كان كُسُ القَوْمِ رُوقاً \* وحالت مقلنا الرجل البصير

قال فكان يجب أن يقول على هذا حَوَلَتْ لأنه بمعنى احْوَلَتْ ولكنه شدُّ فاعل كما  
أَعْلَلْ بعضهم اجْتاروا وهي بمعنى تجاوروا والقياس التصحيح وقد قيل حَالَتْ -  
انقلبت من قولهم حالت القوس - أي انقلبت \* ثابت \* واحْوَلَتْ وهو أقْبَلُ  
واحْوَلُ والائْتِي قَبْلاً وحوَلاً \* أبو عبيد \* أقْبَلَتْ عَيْنَهُ واحْوَلَتْهَا \* قال  
أبو علي \* وحكى لي أحلت عينه ولست منها على ثقة \* صاحب العين \*  
الخُرْزَرُ - انْقِلاب الحَدَفَةِ نحو اللِّعَاطِ وهو أقْبَحُ الحَوَلِ وقد خَرَزَنَهُ خِرْزاً \* أبو  
حاتم \* الأَخْرَزُ - الأَحْوَلُ إِحْدَى العَيْنَيْنِ \* ثابت \* وفي العين الجِخَاطُ  
- وهو خُرُوجُ المُقْلَةِ وظهورها رجل جاحظ العين ويقال في مثل جَحَظَ إليه  
عَمَلُهُ - يريد أنه إذا نظر في عمله رأى سوء ما صنع \* صاحب العين \* جَحَظَ  
يَجْجَعُ جَحَظًا \* ابن دريد \* الجَحَظَمُ - العَظِيمُ العَيْنَيْنِ \* أبو حاتم \*  
عين جهراء - جاحظة \* أبو عبيد \* رجل أجهر وامرأة جهراء  
\* صاحب العين \* الظَاهِرَةُ - العينُ الجاحِظَةُ \* ثابت \* وفيها السَّوْصُ  
- وهو شدَّةُ الجِخَاطِ حتى لا يتلاقى عليه الجفنان وهو أسوأ العيوب وأقبحها

وقد شَوَّصَتْ شَوْصًا وَإِنْ نُلَانَا لَأَشْوِصُ \* صاحب العين \* نَدَّصَتْ عَيْنُهُ  
تَدَّصُ نَدْوُصًا - بَحَّطَتْ \* ثابت \* وفي العين اللَّخْصُ - وهو كثرة اللحم  
وغِلْظُ الأَجْفَانِ رَجُلٌ أَخْصٌ وامرأة نَخْصَاءُ وقد لَخِصَ لَخْصًا واللَّخْصُ خِلْقَةٌ  
في العين ليس بمحادث من داءٍ وقد قدمت أن اللَّخْصَةَ شَحْمَةٌ في العين وفيها الحَوْصُ  
- وهو ضيقُ بالمؤخِرِ وانضمامُ الجفنين كأنهم ما مَخِيطَانِ ورجلٌ أَحْوَصٌ وامرأة  
حَوْصَاءُ وأنشد

وَالشَّيْبُ دَنِيَابٌ يُسَاقِطُنَ النُّعْرَ \* حَوْصُ العُيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَطَرَّ

استطرأ فتعل من الطرور وأصل الحَوْصُ من الحَوْصِ وهو الخِطَاطة \* قال أبو علي \*  
وبذلك سُمِّيَ الأَحْوَصَانِ من بني جعفر بن كلاب غلبت الصفة عليهم ما وقيل بل هو اسم  
موضوع لهما من قول من الوصف وأما قول الأعشى

أَنَا فِي وَعِيدِ الحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ \* فَمَا عَبَدَ عَمْرٌ وَلَوْ تَمَّتِ الأَحْوَا

فعلى أنه جعل كل واحد من هذين أَحْوَصَ فأما جمعُه الأَحْوَصُ مرة على فُعَلٍ ومرة  
على أَفَاعِلٍ فالقول فيه عندي أنه جعل الأَوَّلَ على قول من قال العباس والحِث (١) وعلى  
هذا ما أنشده الأصمعي

\* أَحْوَى مِنَ العُوجِ وَقَاحِ الحَافِرِ \*

قال وهذا مما يدلُّ في مذاهبهم على صحَّة قول الخليل في العباس والحِث أنهم إنما  
قالوا بحرف التعريف لأنهم جعلوه الشيء بعينه ألا ترى أنهم لو لم يكن كذلك لم  
يُكْتَسِرُوه ويعنى أَفْعَلٌ وأما الآخر فإنه يحتمل عندي ضربين يكون على قول من قال  
عباس وحارث ويكون على النَّسَبِ مثل الأَحْمَرِ والمهالبة كأنه جعل كل واحد  
أَحْوَصِيًّا \* أبو حاتم \* الحَوْصُ - أن تضيق إحدى العينين دون الأخرى  
\* ثابت \* الخِصُّ - أن تكون إحدى العينين أعظم من الأخرى رجل  
أَخِصُّ وامرأة خِصَاءُ \* أبو زيد \* الحَوْصُ - ضيقُ العين وصغرُها خِلْقَةٌ أو داءٌ  
وقد حَوَّصَ حَوْصًا فهو أَحْوَصٌ والأُنثى حَوْصَاءُ وقيل الحَوْصُ أن تكون إحدى  
العينين أصغر من الأخرى

(قوله جعل كل  
واحد من هذين)  
أى من قبيلة هذين  
فتنبه كتبه صححه

(١) من قال العباس  
والحِث أى من رأى  
الوصفية في هذين  
العلمين فيكون قد  
راعى الوصفية في  
الأحوص فصح  
جمعه على فُعَلٍ ٥٥



## ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق

### العوور ونحوه

العمى - ذهب البصر عن العينين معا ولا يكون في الواحدة وقد عمى عمى فهو  
 أعمى وأعماه الداء ورجل عم وامرأة عمية حكاها سيبويه على حد نفذ في نفذ  
 وهو في عمية أحسن لنقل الياء مع الكسرة \* وقال \* تعامت - أى أظهرت  
 ذلك ولسنته \* غيره \* وقالوا عمى في هذا المعنى وعمى قلبه عن العلم  
 فهو عم ويقال ما عمه في هذا ولا يقال في الأول لأن الفعل في الأدواء موضوعها  
 أفعل والثلاثي المزيد إنما يتجرب منه بتوسط فعل ثلاثي غير مزيد كأشد وأبين  
 على حد ما أحكم النحويون من صناعة هذا الباب \* صاحب العين \* الأكمة  
 - الذي ولد أعمى وقد كته كته وفي التنزيل ويبرئ الأكمة وربما جاء الكه في  
 الشعر يراد به العمى العارض وأنشد

كتهت عيناه لما أبيضتنا \* فهو يلحى نفسه لما نزع

\* ابن دريد \* كته بصره كتهافه وأكته - اذا عترت فيه ظلمة تطمس عليه  
 \* صاحب العين \* رجل ضير - ذاهب البصر \* أبو زيد \* في عينه  
 بياض وبياضة وكوكب وكوكبة \* ثابت \* في العين العور - عورت  
 عورا وعورت وعارت تعورا - يعنى ذهب بصرها وأنشد

وسائله يظهر الغيب عني \* أعارت عينه أم لم تعارا

\* غير واحد \* عورت عينه وأعورتها وأعرتها \* سيبويه \* اذا قال عرته  
 لم يعرض لعور \* غيره \* وقالوا في الغراب أعور - لجمه بصره على التطير  
 كقولهم للأعمى بصير وعوران العرب - مشاهير عورهم كالشماخ بن ضرار  
 وغيره \* ثابت \* ومثل من الامثال - كالكلب عاره ظفره ومثله كالعير عاره  
 ويده تضرب مثلا للانسان يجنى على نفسه بلاء ومثرا \* قال سيبويه \* ومثل حزن

لم يعرض لعور أى  
 لم يكن من قبيله بل  
 هو بناء على حدة

وَحَرَّتْهُ عَوْرَتُهُ وَعُورَتْهَا \* قال \* وقال بعض العرب عَوْرَتُ عَيْنِهِ كَمَا قَالُوا  
 أَعْرَتْهُ وَأَقْتَنَتْهُ إِذَا أَرَادَ وَاجِعَلْتَهُ حَزِينًا وَقَانَا فَعَبْرًا وَقَعِلَ كَمَا قَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْبَابِ  
 الْأَوَّلِ وَقَالُوا عَوْرَتُ عَيْنِهِ كَمَا قَالُوا فَرَحْتَهُ \* ثابت \* الْبَحْقُ - الْعَوْرُ  
 بَحَقَّتْ عَيْنُهُ بِحَقًّا وَبَحَقَّتْهَا وَأَبْجَحَّتْهَا الْوَجْعُ \* أبو حاتم \* عَيْنٌ بِحَقَاءُ وَبِحَقِيقٍ  
 وَبِحَقِيقَةٍ وَرَجُلٌ بِحَقِيقٍ وَمَبْحُوقُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِحَقَاءُ \* ابن الأعرابي \*  
 الْبَحْصُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الْحِجَاجِ عَلَى الْعَيْنِ \* أبو حاتم \* وَقَدِ قِيلَتْ بِالسِّينِ \* ابن  
 السكيت \* بَحَصَّتْ عَيْنَهُ أَجْبَحَصُهَا بَحْصًا وَلَا تَقِلُّ بِحِجْسِهَا لِأَنَّ الْبَحْسَ - نُقْصَانَ  
 الْحَقِ \* ابن دريد \* نَحَسَّتْ الْعَيْنُ وَانْحَسَفَتْ - إِذَا بَحِمَتْ وَذَهَبَ بَحْمُهَا  
 \* أبو عبيدة \* نَحَسَفَتْ - بِالْكَسْرِ وَنَحَسَفَتْهَا أَنَا أَخَسِفْتُهَا خَسْفًا فَهِيَ خَسِيفَةٌ  
 وَنَحْسُوفَةٌ \* ثابت \* الشَّتْرُ - انشِقَاقُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ أَيْهِمَا كَانَ  
 \* أبو زيد \* الشَّتْرُ - انْقِلَابُ شُقْرِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَشَجُّهُ رَجُلٌ أَشْتَرُ  
 وَامْرَأَةٌ شَتْرَاءُ وَقَدْ شَتَرَتِ الْعَيْنُ شَتْرًا وَشَتَرْتَهَا أَشْتَرًا شَتْرًا وَضَرْبُهُ فَأَشْتَرُهُ -  
 صِيْرُهُ أَشْتَرٌ \* قال سيويوه \* إِذَا أَرَدْتَ تَغْيِيرَ شَتْرِ الرَّجُلِ لَمْ تَقْلُ الْأَشْتَرَةَ كَمَا  
 تَقُولُ فَرِزِعٌ وَأَفْرَعْنَةُ وَإِذَا قَالَ شَتْرَتْ عَيْنَهُ فَهُوَ لَمْ يَعْضُ لَشَتْرِ الرَّجُلِ وَانْمَاجًا  
 بِنِيسَاءٍ عَلَى حِدَّةٍ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قَلْتَ طَرْدَهُ فَذَهَبَ فَالْفُظَّانُ مُخْتَلِفَانِ \* صاحب العين \*  
 شَحَزَ عَيْنَهُ بِشَحَزُهَا شَحْزًا - فَقَاهَا \* وقال \* عَيْنٌ قَائِمَةٌ - إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا  
 وَحَدَقَتْهَا سَالِمَةٌ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ مَسِيحٌ وَمَسْوُوحُ الْعَيْنِ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى  
 أَحَدِ شَيْءٍ وَجْهَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ وَبِهِ سَمَى الدَّجَالُ الْمَسِيحَ الدَّجَالَ

مَا يَلْحَقُ الْبَصَرَ مِنَ الْأَضْلَامِ وَالْحَيْرَةِ وَالغَشْيَةِ

وسائر أنواع الضعف

\* صاحب العين \* الْعَمْسُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ وَضَعْفُ الْعَيْنِ حَتَّى لَا يَكْدُ بَصِيرَ  
 عَمْسٌ عَمْسًا فَهُوَ أَعْمَسُ وَالْأَنْبِيُّ عَمْسَاءُ \* قال أبو العباس \* وَمِنْهُ التَّعَامُشُ وَالتَّعْمِيشُ

- وهو النعافُ لُ عن الشيء رواه عنه أبو عليّ والذى رواه أبو عبيد التَّعَامُسُ بالسَّينِ  
 غير معجمة \* ابن دريد \* غَمَشَ بصره غَمَشًا فهو غَمَشٌ - أَظْلَمَ من جُوع  
 أو عَطَشٍ وكان الغَمَشُ سوءَ البصرِ يعنى وضعًا وكان الغَمَشُ عارضٌ ثم يذهبُ  
 \* أبو زيد \* الرَّمَصُ - كالغَمَشِ \* ابن السكيت \* على بصره غَمَشُوهُ وغَمَشُوهُ  
 وغَمَشُوهُ - يعنى ظلمة \* أبو زيد \* غَمَشُوهُ وغَمَشُوهُ - كذلك وقد تَعَمَّاهُ  
 الأمرُ وغَمَشِيه \* ثابت \* الخَفَشُ - ضَعُفَ البصرُ وصَغُرَ العينينِ يقال  
 خَفَشَ في أمره يَخْفَشُ ومن ذلك اشتقاق اسم الخَفَّاشِ لأنه يَشُقُّ عليه ضوءُ النهارِ  
 \* صاحب العين \* هو - فَسَادٌ في جَفَنِ العينِ واجترارٌ من غيرِ وَجَعٍ ولا قَرَحٍ  
 وخَفَشَ خَفَشًا فهو خَفَشٌ وأخْفَشُ \* ثابت \* والدَّوْسُ - ضَيْقُ العينِ وضَعْفُ  
 في البصرِ حتى كأنما يبصرُ ببعضها رجلٌ أدْوَشُ وامرأةٌ دَوْشَاءُ وقد دَوَّشَتِ العينُ  
 دَوْشًا والغَطَشُ - ضَعْفٌ في البصرِ رجلٌ أَعَطَشُ وامرأةٌ عَطَشَاءُ \* أبو عبيد \*  
 الأَعَطَشُ - الذى في عينيه شبه الغَمَشِ والمرأةُ عَطَشَاءُ \* غيره \* رجلٌ  
 أَعَطَشُ وَعَطَشُ وقد عَطَشَ والغَطْمُشُ - العينُ الكليَّةُ النظرِ ورجلٌ غَطْمَشُ  
 كليلُ البصرِ \* ابن دريد \* الطَّخَشُ والطَّخَشُ - إظلامُ البصرِ في بعض  
 اللغات وقد طَخَشَتِ عينُه \* ثابت \* وفيها العَشاءُ - وهو أن لا يبصرَ إذا أظلمَ  
 \* سيمويه \* هو مما أُمَّتَل به من ذوات الواو تشبيهاً بذوات الياء \* ثابت \*  
 رجلٌ أَعَشَى وامرأةٌ عَشَوَاءُ وقد عَشَى عَشَا \* سيمويه \* تَعَاشَيْتَ - أريت  
 أنى كذلك ولستُ به \* ثابت \* فإذا كان كذلك قيل بعينه هَدَبٌ \* قال \*  
 الأَعَشَى - السَّيُّ البصرِ بالنهارِ أو بالليلِ وقيل الأَعَشَى بالليلِ والأَجْهَرُ بالنهارِ  
 وقد جَهَرَ جَهْرًا \* ابن دريد \* أَجْهَرُهُ الشمسُ - أَسَدَرْتُ بصره وفيها  
 السَّمَادِرُ - وذلك إذا غَشِيها كالعشاوة من مرض أوجُوعٍ أو غير ذلك وقد  
 اسْمَدَرْتُ العينُ \* صاحب العين \* حارَ بصره يَحَارُ حَيْرَةً وحَيْرًا وحَيْرَانًا  
 ويَحْيِرُ - إذا نظرتُ إلى الشيء فَعَشَى عينه \* أبو عبيد \* السَّمَادِرُ - الشيءُ  
 يُتْرَاقُ للإنسانِ من ضَعْفِ بصره عند السُّكْرِ من الشَّرَابِ وغيره \* ابن دريد \*  
 لا واحدَ للسَّمَادِرِ \* وقال \* تَغَيَّقَتْ عينُه - اسْمَدَرْتُ وأظلمت \* ثابت \*

عَبَّقَ ذَلِكَ الْأَمْرُ بِصِرَى - حَيْرَهُ وَذَهَبَ بِهِ وَأَنْشَدَ

لَا تَحْسِبَنَّ الْحَنَدَقَيْنِ وَالْحَقْفَرُ \* آذَى أَوْرَادِ يُعَقِّنُ الْبَصَرَ

\* أَبُو عبيد \* حَرَجَتِ الْعَيْنُ - حَارَتْ وَأَنْشَدَ

\* وَتَحَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ \*

\* ثَابِتٌ \* وَالسَّدْرُ - مِثْلُ الْعَشِيِّ يَجِدُهُ فِي عَيْنِهِ كَالْوَجْءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ

سَدْرُ بَصْرِهِ سَدْرًا فَهُوَ سَدْرٌ \* ثَعْلَبٌ \* وَقَدْ أَسَدَرَهُ الدَّاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ

كُلُّ مَا مَنَعَ بَصْرًا مِنْ شَيْءٍ - فَقَدْ أَخَذَرَهُ \* أَبُو عبيد \* قَدَعَتِ عَيْنُهُ قَدَعًا

- ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* خَسَأَ بَصْرُهُ يَخْسَأُ خَسَاءً وَخُسُوءًا

- سَدْرٌ \* وَقَالَ \* مَدَيْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ مَدَيْتًا - أَظَلَمْتُ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرِّ

شَمْسٍ وَالرُّجُلُ مَدَيْتٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَتَشَتِ عَيْنُهُ مَتَشًا - كَدَشَتْ وَرَجُلٌ

أَمَتَشٌ وَامْرَأَةٌ مَتَشَاءٌ وَالْمَدَشُ - سَوَاءٌ فِي الْبَصْرِ وَرَجُلٌ أَمَتَشٌ وَيُقَالُ غَيَّبَتْ

عَيْنُهُ - ضَعُفَ بَصَرُهَا وَالْكَمَّةُ - الظُّلْمَةُ تَطْمَسُ عَلَى الْبَصْرِ كَمَا الرَّجُلُ فَهُوَ

أَكْمَةٌ وَرَبِمَا قَالُوا كَمَّةَ النَّهَارِ - إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ غُيْبَةٌ وَكَمَّةَ الْإِنْسَانِ -

تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَرَبِمَا قَالُوا الْمُسْتَبَابُ الْعَقْلُ أَكْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَكْمَةَ الَّذِي يُؤَلِّدُ أَعْمَى

وَالْكَمَّةُ - ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ رَجُلٌ مَكْمُونٌ وَالْكَمَّةُ مَوَاضِعُ آخَرُ سَنَانِي

عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَطَرَقَتْ عَيْنُهُ - أَظْلَمَ بَصَرُهَا وَأَدْرَهَمَ بَصْرَهُ

- أَظْلَمَ \* أَبُو زَيْدٍ \* سُكِرَ بَصْرُهُ - غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا

سُكِرَتْ أَبْصَارُنَا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التُّسْكِيرِ الَّذِي هُوَ السُّدُّ سَكَّرَتِ النَّهْرَ وَسَكَّرْتَهُ

\* قَالَ أَبُو عبيد \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَكَّرْتَ أَبْصَارُنَا - غَشَيْتَ قَالَ وَقَدْ قَرِئَ

سُكِرَتْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَكَأَنَّ مَعْنَى سُكِرَتْ لَا يَتَمَدُّ نُورُهَا وَلَا تَدْرِكُ الْأَشْيَاءَ عَلَى

حَقِيقَتِهَا وَكَانَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ انْقِطَاعُ الشَّيْءِ عَنْ سَنَنِهِ الْجَارِي فَمِنْ ذَلِكَ سَكَّرَ الْمَاءَ

- وَهُوَ رُودُهُ عَنْ سَنَنِهِ فِي الْجَرِيَةِ وَقَالُوا التُّسْكِيرُ فِي الرَّأْيِ قَبْلُ أَنْ يَعْزِمَ عَلَى شَيْءٍ

فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ذَهَبَ التُّسْكِيرُ وَمِنْهُ السُّكْرُ فِي الشَّرَابِ إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَنْتَقِطَعَ عَمَّا كَانَ

عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَاءِ فِي حَالِ الصَّحْوِ فَلَا يَنْفُذُ رَأْيُهُ وَنَظَرُهُ عَلَى حَدِّ نَفَاذِهِ فِي صَحْوِهِ وَقَالَ

سَكَّرَانُ لَا يَبُتُّ فَعَبَّرُوا عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِهِ وَوَجَّهَ التَّنْقِيلُ أَنَّ الْفِعْلَ مَسْنَدٌ إِلَى

جماعة فهو مثل مقتضة لهم الأبواب ووجه التخفيف أن هذا النحو من الفعل  
المستند إلى الجماعة قد يخفف قال

(مازلت الخ) قائل  
البيت الفرزدق  
يدح به أبا عمرو بن  
العلاء بن عمار  
والرواية « أبا عمرو  
ابن عمار » اه

مازلت أفخ أبوابا وأغلقها \* حتى أتيت أبا نصر بن سيار  
وإنما حملنا التثنية في سكرت على التثنية على تنزيل أن سكرت بالتخفيف وقد ثبت  
تعدية في قراءة من قرأ بها والذي عليه الظاهر في سكر أنه لا يتعدى فإذا بني الفعل  
للمفعول فلا بد من فعل معدى فيكون تعدية على هذه القراءة مثل شرت عينه  
وشرتها وارت وعرتها ويجوز أن يكون أراد التثنية فحذفه لما كان زائدا وهو  
يريد كما جاز ذلك في المصادر وأسماء الفاعلين نحو قولهم عمرك الله وقعدك الله ودلو  
الدلى والرياح السواقي ويجوز أن يكون نقلا قد سمع معدى في البصر \* قال \*  
والتثنية الذي هو قول الأ كثر أعجب إلينا ويكون التضعيف للتعدية \* صاحب  
العين \* كل طرفه كأولا فهو وكيل - نبا وأكله البكاء \* وقال \*  
نبا عنه بصره نبوا ونبوة - كل \* وقال \* حسرت العين - كأت  
وحسرها بعد الشيء الذي حدثت إليه وبصر حسير - كيل \* أبو عبيد \* حسر  
البصر - كذلك والوعف - ضعف البصر \* وقال \* بقير بقرا وبقرا  
- وهو أن يحسر فلا يكاد يبصر والأ كس - الذي لا يكاد يبصر وقد كس كسا  
\* ابن دريد \* الترموق - الضعيف البصر \* ابن السكيت \* قير الرجل  
- إذا لم يبصر في الثلج \* ابن دريد \* قير القوم الطير - أعشوها بالليل بالنار  
ليصيدوها \* ابن السكيت \* برق البصر برقاً - تحير فلم يظرف وكذلك  
الرجل وأنشد

لما أتاني ابن عمير راغباً \* أعطيته عيساء منها فبرق  
\* وقال \* ذهب الرجل ذهباً - إذا رأى ذهباً في المعدين فبرق من عظمته في عينيه  
وأنشد

ذهباً لما أن رآها ترملة \* وقال باقوم رأيت منكزه  
\* شذرة واد أورأت الزهرة \*

\* على \* الشعر مكفأ بين اللام والراء لأن هاء التانيث لا تكون رويًا إذا تحرك ما قبلها

## ذكر ما يلحق العين من الورم والاحمرار والقذى

\* ثابت \* في العين القضا - وهو فساد فيها تحمر منه ويسترخي لحم  
موقعها وقد قصت قضا وأقضاها الوجع \* ابن دريد \* قضت قضا وقضاة  
\* أبو زيد \* وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الملاعنة قال إن جاءت به  
سبطا قضى العين فهو له لال بن أمية \* أبو زيد \* وفيها الأنسلاق - وهي  
حجرة تعترها فتقشر منها وفيها الحدل - وهو انسلاق فيها من حر أو بكاء حدثت  
حدلا وأنشد

لأنك عين حدثت مضاعه \* تبكي على جاربي جداعه

\* وقال ابن دريد \* وهي عين حدلاء \* وقال أبو علي \* فيما روى عنه ابن جني  
الحدل في العين - شدة الاجرار أخذ من حدال السمرة وقد أخذ لها الوجع  
\* أبو عبيد \* غربت العين غربا - إذا كان بها ورم في المآق \* ثابت \*  
وفي العين الغرب - وهو عرق يسقي فلا يرقأ وقد غربت غربا ومثله الغاذ  
- وذلك أمهاتى يقال جرحه يغد عليه وسيأتي ذكر العرب والغاذ إن  
شاء الله وفي العين القمع - وهو كدلون لحم السوق وورم فيه وقد قمت قعا  
وهي قبة وأنشد

وقلت مقلة ليست عفرقة \* إنسان عين وموقام يكن قعا

\* ابن السكيت \* القمع - بئر يخرج بين الأشفار \* قال الاصمعي \*  
القمع - فساد في سوق العين واجرار \* نعلب \* القمع - الأرمص الذي  
لا تراه إلا مبتل العين \* صاحب العين \* الرمش - تقمل في الشفر وحجرة في  
الجفون مع ما يسيل وصاحبه أرمش والعين رمشاء \* أبو زيد \* الجذب  
والظنطاب - البثرة تخرج في الجفن \* صاحب العين \* الغصبة - بخصه  
تكون في الجفن الأعلى خلقه \* ابن دريد \* غضبت عينه وغصبت - ورم  
ما حولها \* قال \* وأرمعل الجفن - إذا سالت منه دموعه حتى تقسده

(قوله انك عين الخ)  
قد ذكر في اللسان  
قصة هذا البيت  
وأنشده مع أبيات  
آخر أبكي بعين  
فانظره اه كتبه  
صحة

\* وقال \* نَحَّتْ عَيْنُهُ تَلْحِيحًا - كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا \* أبو حاتم \* الرَّمْدُ - وَجَعُ الْعَيْنِ وَانْتِفَاحُهَا وَقَدْرَمَدًا فَهُوَ أَرْمَدٌ وَالْأَثْنِي رَمْدَاءُ وَعَيْنُ رَمْدَاءُ وَرَمْدَةٌ وَقَدْرَمَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْعَيْنِ الْجَرْبُ - وَهُوَ كَالصَّدَا بِرُكْبِ الْجَفْنِ فَرَبِمَا أَلْبَسَهُ أَجْعَ وَرَبِمَا كَانَ فِي بَعْضِهِ وَصَدَّتْ عَيْنُهُ صُدَاةً وَصَدَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَجْرَبُ - الَّذِي تَبَثَّرَتْ عَيْنُهُ بِخُرُوجِهَا بِسَرٍّ فَتَضْمُّ أَشْفَارَهُ وَيَلْزِمُ عَيْنَهُ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ الْحَصْفُ وَاحِدَتُهَا حَطَّاطَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَمَنْتَ عَيْنُهُ كَمْنَا - جَرَبَتْ بَعْدَ الرَّمْدِ \* ثَابِتٌ \* الْكُمْنَةُ - وَرَمَى فِي الْأَجْفَانِ وَغَلَطَ وَأُكَّالٌ بِأَخْذِهَا فَمُحْمَرُّهُ وَقَدْ كَمَنْتَ كُمْنَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكُمْنَةَ الظُّلْمَةُ فِي الْعَيْنِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحُدْرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجُحَامُ - دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَتَمُوتُ \* وَقَالَ \* نَفَرَتِ الْعَيْنُ تَنْفَرُ نَفُورًا - هَاجَتْ وَوَرِمَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْجَسَدِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَفَرَتِ الْعَيْنُ ظَفْرًا - إِذَا كَانَ بِهَا ظَفْرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفْرٌ \* ثَابِتٌ \* الظَّفْرَةُ - جِلْدَةٌ تَجْرِي مِنَ الْمَوْقِ فَتُغْتَبَى الْحَدَقَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهِيَ عَيْنٌ ظَفْرَةٌ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الْعَائِرُ - وَهُوَ كَالظَّفْرِ أَوْ كَالْقَدَى يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَأَشَدِّ

فَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ \* كَيْلُهُ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

\* ابْنُ جَنِّي \* وَلَا يُقَالُ عَارَتْ عَيْنُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ عَائِرٍ كَقَوْلِهِمْ دَارِعٌ وَنَابِلٌ - أَيْ ذُو دَرَعٍ وَنَبِيلٌ وَقِيلَ الْعَائِرُ - بَسْرٌ فِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ \* ثَابِتٌ \* وَالْعَوَّارُ - كَالْعَائِرِ وَالْجَمْعُ عَوَّارٌ وَعَلَى الْقِيَاسِ \* قَالَ سَيَبَوِيهٌ \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَّارِ \*

فَإِنَّهُ اضْطَرَّ لِحَذْفِ الْبَاءِ مِنَ عَوَّارٍ وَلَمْ يَكُنْ تَرْكُ الْبَاءِ لَهُ لِأَنَّ مَا فِي الْكَلَامِ فِيهِمْ وَانْتِزَاعُهَا - دَاءٌ بِأَخْذِ فِي الْعَيْنَيْنِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَعَيْنِهِ سَاهِكٌ - مِثْلُ الْعَائِرِ \* أَبُو الْحَسَنِ \* وَلَا فِعْلٌ لِسَاهِكٍ وَلَا يَنْجِيهِ عَلَى النَّسَبِ وَإِنَّمَا هُوَ كَالْكَاهِلِ

\* وقال \* بَعَيْتَهُ أَخَذَ - وهو مِثْلُ الرَّمْدِ \* ثابت \* إذا اشتدَّ الرَّمْدُ  
حتى لا يستطيع صاحبه أن يرفع طرفه - قيل أَخَذَ أَخْذًا وَاسْتَأْخَذَ  
وَأَنْشَدَ

يَرِي النُّجُوبَ بَعَيْتِهِ وَمَطْرَفُهُ \* مَغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذَ الرَّمْدُ

وَمَطْرَفُهُ - طَرْفُهُ - يعني جارا وحشياً قداً طبق بحفنيه على حدقه كما أرخى  
طرفه ونكسه المستأخذ \* قال أبو علي \* وكل مطاطي رأسه من وجع أو غيره  
فهو مُسْتَأْخِذٌ \* أبو حاتم \* رِيحُ السَّبَلِ - داءٌ في العين \* ثابت \* وفيها  
الحتر - وهو خشونة في العين وقد حثرت ومنه حتر العسل - إذا  
أخذ يتجيب ليقسد \* أبو عبيد \* حثرت عينه - خرج فيها حب أحمر  
\* ابن دريد \* الحترفة - خشونة وجرمة تكون في العين وهي كالحتر سواء  
\* ثابت \* وفي العين اللعج - وهو شبيه بالكنمة تلتق له العين ويجد صاحبها  
فيها حترًا كأن فيها ترابًا وقد حثت لَحْجًا خرج على الاصل بغير إدغام \* أبو حاتم \*  
اللعج - التراق في العين وضلاق وقد حثت عينه تلحج بظهار التضعيف في الماضي  
والآتي \* على \* هذا معي لأنه إذا كان في الماضي كان في الآتي أجدر لأن حركة  
الثاني في الماضي بنائية وحركة الثاني في المضارع إعرابية \* الأصمعي \* ومنه  
اشتقاق «ابن عمي لَحْجًا» وابن عم تلحج وسيأتي تفسير ابن عم تلحج في باب النسب إن شاء الله  
\* ثابت \* وفيها الوكئة - وهي مثل النقطة تكون فيها وربما كانت جمرًا في  
بياضها أو نقطة بيضاء في السواد وكنت الكتاب وكنتا - نقطته ومنه يقال  
للسدابة إذا أسرع رفع قوائمها ووضعها إنها التكت وكنتا \* قال أبو علي \*  
ومنه توكيت البصرة - وذلك إذا بدت فيها نقط من الارطاب \* صاحب العين \*  
عين موكوتة - من الوكئة \* ثابت \* الوقرة - أعظم من الوكئة  
وعين موكوتة \* على \* الوقرة - الهزيمة في الصفا ومنه وقرة العين  
والعظم \* ثابت \* فان غفل عن الوقرة صارت ودقة والودقة - مثل  
النقطة تبقى من دم شرقفة في العين وقد ودقت ودقا ويقال إنها حمة في العين  
وَأَنْشَدَ



\* لا يَشْتَمُكَ صُدُغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ \*

\* أبو حاتم \* وفي العين الشامة - وهي نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ \* صاحب  
العين \* في العين القَدَى - وهو ما تَرْمِي بِهِ الْعَيْنُ وَاحِدُهُ قَدَاةٌ \* أبو عبيد \*  
قَدَتِ عَيْنُهُ قَدِيًا - أَلْقَتْ قَدَاها وَقَدَيْتْ - صار فيها القَدَى وَقَدَيْتُها  
وَأَقْدَيْتُها - أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَدَى \* ثابت \* أَقْدَيْتُها - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَدَى  
\* أبو حاتم \* قَدَيْتَ عَيْنَهُ قَدِيًا فَهِيَ قَدِيَةٌ - صار فيها القَدَى وَقَدَيْتُها أَنَا  
وَأَقْدَيْتُها - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَدَى \* أبو عبيد \* طَحَّرَتِ الْعَيْنُ قَدَاها أَنْطَحَّرُ  
طَحْرًا - رَمَتْ بِهِ وَأَنْشُد

\* يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَدَاةُ حَاجِبُها \*

\* الأَصْمَعِيُّ \* وهي عَيْنٌ طَحُورٌ \* ثابت \* وفي العين التَّمَصُّ وَقَدْ غَمِصَتْ  
غَمَصًا - إِذَا أَلْقَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزَّبَدِ \* أبو حاتم \* التَّمَصُّ - كَالْقَدَاةِ \* غيره \*  
الْقَطْعَةُ مِنْهَا غَمِصَةٌ \* ابن السكيت \* التَّمَصُّ - مَسَالٌ وَالرَّمَصُ - مَا جَدَّ  
\* ابن دريد \* غَمِصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا - كَثُرَ رَمَصُهَا مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ \* قال أبو  
علي \* ويقال عين عَدِفَةٌ لِأَخْتِ قَدِيَةٍ \* ابن السكيت \* العَدْفُ - الْقَدَى  
\* ثابت \* وفيها الرَّمَصُ - وهو كالتَّمَصِّ وَقَدْ رَمِصَتْ رَمَصًا \* ابن دريد \* وهي  
رَمَصَاءٌ وَالرَّمَصُ - الْقَدَى الَّذِي يَحْفُفُ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَأْفِيها \* صاحب العين \*  
جَمِصَتْ الْقَدَاةُ بِيَدِي - رَفَقَتْ بِإِخْرَاجِهَا مَسْحًا \* ابن دريد \* وفي العين  
الْحَدْرُ - وَهُوَ نَقْلٌ مِنْ قَدَى يُصِيبُها \* أبو مالك \* الْحَدْرَاءُ مِنَ الْعُيُونِ -  
الْفَائِرَةُ وَفِي عَيْنِهِ حَدْرٌ - أَي فِتْرَةٌ \* صاحب العين \* رَسَعَتْ عَيْنُهُ وَرَسَعَتْ  
- فَسَدَتْ رَجُلٌ مُرْسَعٌ وَامْرَأَةٌ مُرْسَعَةٌ

### الرؤية والنظر وجميع ما فيه

\* غير واحد \* رَأَى يَرَاهُ رَأْيًا وَرُؤْيَةً \* قال سيبويه \* كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوَّلُهُ زَائِدَةً  
سِوَى أَلْفِ الْوَصْلِ مِنْ رَأَيْتَ فَسَدَتْ الْعَرَبُ عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزِهِ كَقَوْلِهِمْ تَرَى

وترى ويرى وأرى جعلوا الهمزة تعاقب وذلك لكثرة استعمالهم إياه \* قال \*  
 وحدثنى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون قد آراه يجيء بها على الأصل من رأيت  
 وأنشد غيره

أحين إذا رأيت جبال تجدد \* ولا أراى الى نجد سيديلاً

\* أبو عبيد \* رأى الرجل فلانا ورأاه على القذب وأنشد

فليت سويداراً من قمرهم \* ومن خراذيجد ونهم كالجلائب

ويروى بالكتائب \* أبو علي \* الرأى - الفعل والرئى المرئى مثل الطحن  
 والطحن فأما ما روى من قراءة من قرأ وربياً فإنه قلب الهمزة التى هى عين الى  
 موضع اللام فصارت تقديره فلما فأما قولهم له رواء فيمكن أن يكون فعلاً من الرؤبة  
 فان كان كذلك جاز أن تحقق الهمزة فيقال رواء فان خففت الهمزة أبدلت منها واوا كما  
 أبدلتها فى جـون ونودة فقالت رواء ويجوز فى الرواء أن يكون فعلاً من الرئى فلا يجوز  
 همزه كما جاز فى قول من أخذه من باب رأيت فيكون المعنى أن له طراءة وعليه تضارة  
 لأن الرئى يتبعه ذلك كما أن العطش يتبعه الذبول والجهد فاما قوله تعالى فانظر ماذا ترى  
 فقد قرئ ترى وترى \* قال أبو علي \* من فتح التاء فقال ماذا ترى كان مفعول ترى  
 شيئين أحدهما أن تكون مامع ذا بمنزلة واحدة كاسم واحد فيكونان فى موضع  
 نصب بأنه مفعول ترى والاخر أن يكون بمنزلة الذى فيكون مفعول ترى الهاء والهاء  
 محذوفتان من الصلة وتكون ترى الذى هذا معناها الرأى وليس إدراك الجارحة كما تقول  
 فلان ترى رأى أبى حنيفة ومن هذا قوله تعالى لتحكم بين الناس بما أراك الله فلا  
 يخالو أراك من أن يكون نقلها بالهمزة من التى هى رأيت يريد رؤية البصر أو رأيت  
 التى تتعدى الى مفعولين أو رأيت التى بمعنى الرأى الذى هو الاعتقاد والمذهب  
 ولا يجوز من الرؤية التى معناها أبصرت بعينى لأن الحكم فى الحوادث بين الناس  
 ليس مما يدرك ببصر فلا يجوز أن يكون هذا القسم ولا يجوز أن يكون من رأيت التى  
 تتعدى الى مفعولين لأنه كان يلزم بالنقل بالهمزة أن تتعدى الى ثلاثة مفعولين  
 وهى فى تعدية الى مفعولين أحدهما الكاف التى للخطاب والاخر المفعول المقدر  
 وحذفه من الصلة تقديره بما أراكه الله ولا مفعول بالثانى الكلام دليل على أنه

(١) هكذا رواية  
 الاصل والصواب  
 أقسم بالله أبو حفص  
 عمر \*  
 مامسها من نقب  
 ولادبر  
 وهـ هـ هي  
 الرواية المشهورة  
 ورواية البغدادي  
 في شرح شواهد  
 الرضى ما إن بها  
 من نقب ولادبر اه  
 (٢) هكذا في الاصل  
 والذي في القاموس  
 وشرحه أريته إياه  
 إراءة وإراءة وهو  
 الصواب  
 ونص عبارة سيويه  
 في الكتاب في باب  
 مالحة هـ هـ  
 التأييت عوضا لما  
 ذهب وذلك قولك  
 اقمته اقامة واستعنته  
 استعانة وأريته  
 اراءة وان شئت لم  
 تعوض وتركت  
 الحروف على الاصل  
 الى أن قال وقالوا  
 أريته إراءة مثل  
 اقمته اقامة لان من  
 كلام العرب أن  
 يحذفوا ولا يعوضوا  
 اه بحروفه كتبه

من رأيت التي معناها الاعتقاد والرأي وهي تعدى الى مفعول واحد فاذا نقل  
 بالهمزة تعدى الى مفعولين كما جاء في قوله تعالى بما أراك الله فاذا جعلت ذامن قوله  
 تعالى ماذا ترى بمـ نزلة الذي صار تقديره ما الذي تراه فمصير ما في موضع ابتداء والذي  
 في موضع خبره ويكون المعنى ما الذي تذهب اليه في الذي أقيمت اليك هل تستسلم  
 له وتلقاه بالقبول أو تأتي غير ذلك فهذا وجه قول من قال ماذا ترى بفتح التاء وقوله  
 تعالى أفعل ما تؤمر به دلالة على الاستسلام والانقياد لامر الله جل وعز وأما قول من  
 قال ماذا ترى فمعناه أجلدا ترى على ما تحمّل عليه أم خورا والفعل منقول من  
 رأى زيد الشيء وأريته إياه لإلانه من باب أعطيت فيجوز أن يقتصر على أحد المفعولين  
 دون الآخر كما أن أعطيت كذلك ولو ذكرت المفعول كان من باب أريت زيدا خالدا ولو  
 قرأ قارئ ماذا ترى لم يجز لأن ترى بتعدى الى مفعولين وليس هنا المفعول واحد  
 والمفعول الواحد إما أن يكون ماذا مجموعا وإما أن يكون الهاء التي بقدرها محذوفة  
 من الصلة اذا قدرت ذامنزلة الذي فاذا قدرت محذوفة كانت العائدة الى الموصول  
 فاذا عادت الى الموصول اقتضى المفعول الثاني فيكون ذلك كقوله تعالى أين شركائي الذين  
 كنتم تزعمون أي تزعمونهم إياهم أي شركائي في حذف المفعول الثاني لاقتضاء المفعول  
 الاوّل الذي تقديره الاثبات في الصلة إياه فهو قول \* وأما ما حكاه سيويه من قول العرب  
 أما ترى أي برق هاهنا فذهب أبو عثمان الى أنه من رؤية العين وهـ وشاذ ويذهب الى  
 أن الأفعال التي تعلق بإنها هي أفعال النفس كعمات وطمنت وخذت الا هذا الحرف وحده  
 وأما أبو علي فذهب الى أنه إنما هو لهما وهي في العين منقولة قال والدليل على ذلك أن  
 العلم يجمع الحس والمعرفة فكل محسوس معلوم وليس كل معلوم محسوسا \* سيويه \*  
 رأى عيني فعل ذلك كما قال سمع أذني \* ابن السكيت \* هو حسن في مرآة العين  
 وحكي بعض العرب ريت في معنى رأيت وأنشد

(١) يتخلف بالله أبو حفص عمر \* ما رايها من نقر ولا وبر

\* صاحب العين \* تراءينا - رأى بعضنا بعضا \* سيويه \* تراءيت له - من  
 الأفعال التي تكون للواحد \* وقال \* (٢) أريته إراءة وإراءة الهاء للتعويض وتركها على  
 أن لا تعويض \* صاحب العين \* البصر - حس العين والجمع أبصار بصرت به

بَصْرًا وَبَصَارَةً وَبِصَارَةً وَأَبْصَرْتَهُ وَتَبَصَّرْتَهُ - نظرت إليه هل أبصره \* سبويه \* بَصْرٌ - صار بصيرا وأبصر أخبر بالذي وقعت رؤيته عليه \* أبو زيد \* بأصرته مبصرة - اذا نظرت معه الى الشيء أبصركا يبصره قبل صاحبه وقالوا رجل بصير - أى مبصر والجمع بصراء \* ابن السكيت \* أريته فحبا بصرا - أى نظرا بتحديق وهو على حدلان وتامر \* وقال غيره \* هو على طرح الزائد \* قال سبويه \* بصر به وأبصره مثل لطف به وأطفه \* غير واحد \* نظرت أنه أنظره نظرا ونظرت إليه \* قال أبو عبيد \* قال أبو الحسن نظرت ونظرت إليه لغتان كقولك كأنه وكأنته وليست نظرتة معداة بحرف الوسيط على نحو أخذت الرجال زيدا وأما قول امرئ القيس

فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الْأَلْدُونِ هَمَّ \* نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعَيْنِيكَ مَنْظُرًا

فقد يكون المنظر ههنا المصدر ويكون المنظر وكأذهب اليه الخليل في الخلق حين قال يكون المصدر ويكون المخلوق فان أردت بالمنظر ههنا النظر فهو على نحو ما حكاه سبويه من قولهم تكلمت ولم تكلم - أى كأنك لم تنظر لسرعة ارتداد طرفك وقلة استمتاعك بالنظر إليهم وإن عنيت بالنظر المنظور فانه أراد فلم تنظر بعينيك منظورا يروقك - أى لم تر شيئا حين لم تر صورة من شيء - قال سبويه \* النظر - مصدر لا يجمع \* قال أبو عبيد \* وأما قولهم نظرت الدهر إليهم - فعناه أهلكتهم وأنشد

\* نَظَرْتُ الدَّهْرَ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَلْتُ \*

وقال حكاة الخليل وأما قوله ولا ينظر إليهم - فعناه لا يرجعهم وأما حكاة سبويه من قولهم انظر فاذهب فانظر زيد أبو من هو - فليس من نظر العين وإنما هو من نظر العقل والبحث ولذلك لم يجز فيه الالرفع لأن فعل العين متعد الى مفعول واحد والذي يعلق من الأفعال إنما هو والفعل المتعدى الى مفعولين من أفعال النفس دون أفعال الحس قال الأثرى أنك لا تقول نظرت زيدا على هذا الحد يعنى أنك إنما تقول نظرت زيدا بمعنى انظرت \* أبو زيد \* لغة لطي نظرت أنظور وإنما جاء في الشعر قال

وَأَيْنِي كُلَّمَا بَنَيْتِي الْهَوَى بَصْرِي \* مِنْ حَيْثُ مَاسَدَ كَوَا أَدْنُو فَاَنْظُرُ  
فَأَمَّا أَبُو عَلِي فَقَالَ هُوَ عَلَى الْإِشْبَاعِ لِإِفَامَةِ الْوَزْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَمَقْتُهُ  
أَرَمَقْتُهُ وَرَأَمَقْتُهُ - نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَالتَّامُّلُ - التَّمَثُّبُ فِي النَّظَرِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
شَخَصَ بِشَخَصٍ شُخْوَصًا وَلَمْ يَعْرِفْ بِشَخَصٍ وَحَكَهَا قَطْرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
شَخَصًا بَصْرَهُ شُخْوَصًا - شَخَصَ \* قَالَ أَبُو عَلِي \* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
شَخَصًا بَصْرَهُ شُخْوَصًا - شَخَصَ \* قَالَ أَبُو عَلِي \* وَيَسْتَعْمَلُ الشُّصُوفُ فِي غَيْرِ  
الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَرَبِّ رِبِّ خَاصٍ \* يَتَطَّرَنُ مِنْ خَاصِّ

بِأَعْيُنِ شَوَاصٍ \* كَفَلَقَ الرِّصَاصِ

\* قَالَ \* وَأَصْلُ الشُّصُوفِ الْارْتِفَاعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّكَرَانِ شَاصٍ - أَي لِيَنِ الشَّرَابِ  
مَسَاءً حَتَّى ارْتَفَعَ وَهُوَ عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ لَهُ طَافِحٌ وَقَالُوا شَصَا الرَّقُّ - ارْتَفَعَ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ سَهَابٍ عَقِبَ جَدْبٍ فَشَصَاوا كَفَهَرُوا وَقَالُوا شَصَا الذَّبِيحُ  
- ارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ \* قَالَ \* وَمِمَّا يُدْبَلُ عَلَى أَنَّ الشُّصُوفَ أَسْمَاءُ الْارْتِفَاعِ وَأَنَّهُ مَسْتَعَارٌ  
لِلشُّخُوصِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ مِمَّا بَصْرَهُ وَطَمَحَ فِي مَعْنَى الشُّخُوصِ وَالسُّمُودُ وَالطُّهُوحُ  
ارْتِفَاعٌ \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ طَمَحٌ - وَهِيَ الَّتِي تَطْمَحُ بِبَصْرِهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا مُجَبَّسَةً  
بِذَلِكَ وَأَنْشَدَ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِي وَعِرْسِي \* بَغَى الْوُدْمَنُ مَطْرُوفَةَ الْوُدْبَاحِ

\* غَيْرِهِ \* طَمَحَ بِبَصْرِهِ يَطْمَحُ طَمُوحًا - رَجَى بِهِ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ مَدْبَصْرَهُ  
إِلَى الشَّيْءِ - طَمَحَ بِهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* لِأَنَّهُ لَمْ يَرْتَفِعِ النَّاطِرِينَ - إِذَا كَانَ سَائِي الطَّرْفِ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* شَطَرَ بَصْرَهُ شَطْرًا وَشَطُورًا - وَهُوَ الَّذِي كَانَتْهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ  
\* نَابِتٍ \* شَطَرَ يَشْطُرُ \* قَالَ أَبُو عَلِي \* كَانَتْهُ يَقْسِمُ بَصْرَهُ شَطْرًا هَذَا وَشَطْرًا هَذَا  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* بَجَّحَ الرَّجُلُ - فَتَحَّ عَيْنَيْهِ كَالشَّاحِصِ وَالْعَيْنُ جَاحَةٌ وَبِهِ سَمِيَ  
الرَّجُلُ أَبْجَحًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَصَرَ بَصْرَهُ بِشَصْرِ شُصُورًا - وَهُوَ أَنْ تَنفَلِبَ  
الْعَيْنُ عِنْدَ نَزْوِلِ الْمَوْتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَيْنَاهُ تَزْرَانُ فِي رَأْسِهِ - إِذَا وَقَدْنَا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* زَرَعَيْنِيهِ - وَزَرَعُهُمَا ضَيْقُهُمَا \* قَالَ أَبُو عَلِي \* قَالَ أَبُو

الحسن فيما روى أبو يعلى بن أبي زرعة عنه عيناها تأكلان في رأسه - مثل تران  
 \* قال أبو يعلى \* أرى أبا الحسن اشتقه لأن التأكل شدة بريق البصر والكحل  
 \* أبو عبيد \* أرشقت - أهدت النظر وأنشد

\* ويروعني مقل الصور المرشق \*

\* الأصمعي \* رشقت القوم بصرى وأرشقت فنظرت - أي طمعت فنظرت  
 \* أبو عبيد \* أنارت إليه النظر - أهدته \* ابن دريد \* أنارت بصرى  
 \* قال الأصمعي \* ليست باللغة ولكن خفف \* قال أبو يعلى \* ليست  
 بتخفيف قياسي وإنما هو بدل والدليل على ذلك قول الشاعر

إذا غضبوا علي وأشقذوني \* وصرت كأنني فرامتار

ولو كان تخفيفا قياسيا لقال متر اللهم الآن يكون على اللغة التي ليست بتلك الفاشية  
 وذلك أن سيبويه قال إن من العرب من يقول الكآة والمرآة وذلك قليل \* على \* هو  
 أسبق عندي من قول الأول لأن هذه اللغة الأخيرة وإن كانت ليست بالفاشية  
 فإنها أكثر من البذل \* نابت \* الأتار - إدامة النظر وأنشد

أنارتهم بصرى والأك يرفعهم \* حتى اسمدر بطرف العين أناري

\* أبو عبيدة \* لأنسف النظراني - أي لا تحده \* أبو حاتم \* الحتر - حدة  
 النظر حتره يحتره حترأ \* أبو عبيد \* رجل شأنه البصر وشاهيه - حديده  
 \* على \* شاه مقلوب عن شأنه وليس وضعا لأن ش و ه مقولة في هذا  
 المعنى و ش و ه غير مقولة فيه \* وقال \* جلي يبصره - رعى به  
 \* نابت \* وكذلك جلي الصقر تجليا وتجليته - نظر إلى صيده \* صاحب  
 العين \* اجتليت الصيد - نظرت إليه \* ابن السكيت \* حدجه يبصره  
 حدجا - رماه به وكذلك حدجه يبصره وحدج إليه \* صاحب العين \* التحديج  
 - النظر بعد روعة وفزع \* أبو زيد \* حدجه يبصره حدجا - رماه رميا  
 يرأب به ويُسكِرُه \* ابن دريد \* ورور وأرعف وألعف ولعف وعسجر - نظر  
 نظرا حادًا متابعًا وقد يستعمل في الأسد \* وقال \* أزلقه يبصره - أهدا النظر  
 إليه نظر متسخط والحنادر - الحاد النظر \* قال أبو يعلى \* أراه من الحنديرية كما

قالوا مُحَدِّقٍ مِنَ الْحَدَقَةِ \* السِّيرَانِي \* رَجُلٌ زُرُقٌ - حَدُّ النَّظَرِ وَقَدْ مَنَّلَ بِهِ  
سَيُوبِيهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْإِنْسَانُ يَتَخَاوَسُ وَيَتَخَاوَسُ فِي نَظَرِهِ - إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ  
شَيْئاً وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمَا وَالتَّخَاوَسُ - النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ  
كَأَنَّهُ يُعَمِّصُ عَيْنِيهِ وَأَنْشُدَ

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَهُ مُتَخَاوِصًا \* يَطْلُبُ فِي الْجَنَّةِ دَلَّالًا فَالِصَا  
وَقَالَ كَسَرَ مِنْ طَرَفِهِ بِكَسْرِ كَسْرًا - عَضَّ \* نَابَتِ \* التَّحْمِيجُ - شِدَّةُ النَّظَرِ وَقَفَّحَ  
الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشُدَ

وَجَّحَ لِلْجِبَانِ الْمَوْتُ \* تَحَتَّى قَلْبِهِ يَجِبُ

\* أَبُو زَيْدٍ \* التَّحْمِيجُ - النَّظَرُ بِجَوْفٍ وَقِيلَ هُوَ التَّخَاوَسُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَجَّحَ  
- فَتَحَّ عَيْنِيهِ لِيَسْتَنْسِفَ النَّظَرَ وَكَذَلِكَ حَسَفَ \* وَقَالَ \* جَسَّ الشَّخْصَ بِعَيْنِيهِ  
- أَحَدًا النَّظَرَ إِلَيْهِ لِيَسْتَنْبِتَ وَالتَّجْعِيمُ - الْإِسْتِنْبَاتُ فِي النَّظَرِ لِأَنَّ طَرَفَ عَيْنِهِ وَعَيْنَ  
جَاحِمَةَ - شَاخِصَةً \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* رَنَّ النَّظَرَ - أَحْفَاهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \*  
لَأَلَّاتِ الْمَرْأَةِ بِعَيْنِهَا وَرَأَرَاتٌ - بَرَقَتْ \* نَابَتِ \* امْرَأَةٌ رَأَرَاءٌ - وَمِنْهُ سَمِيَتْ الرَّأَرَاءُ  
بِنْتُ مَرْأَتِ عَمِيْمِ بْنِ مَرْءٍ وَكَانَتْ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَأَرَاتُ عَيْنِ الرَّجُلِ - إِذَا  
كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالرَّجُلُ رَأَرَأٌ وَالْإِنْثَى رَأَرَاءٌ \* وَقَالَ \* جَرَّشَمَ الرَّجُلُ  
- أَحَدًا النَّظَرَ وَرَجُلٌ رَأَرِشَمٌ - إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ وَأَحَدُهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْبَرِشَامُ  
- حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمَبْرِشَمُ - الْحَادُّ النَّظَرَ وَأَنْشُدَ

أَلْقَطَةَ هُدُودَ وَجَنُودَانِي \* مَبْرِشَمَةَ الْجَحِي تَأْكُونَا

وَالْبَرِشَمَةُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَكَذَلِكَ الْإِسْبَاجُ وَأَنْشُدَ

أَعْرَكَ مِنِّي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا \* وَإِسْبَاجَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودِيْنَ رَاجِحُ

\* غَيْرِهِ \* السُّجْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَاتِرَاتُ الْأَعْيُنِ وَأَنْشُدَ

\* وَلَهُوِي إِلَى حَوْ الْمَدَامِ سُبُجِدُ \*

\* عَلِيٌّ \* سُبُجِدَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ \* نَابَتِ \* الرُّؤُؤُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ

وَقَدْ رَنَّا وَأَرْنَانِي حُسْنَ الْمُنْظَرِ وَرَنَانِي وَأَنْشُدَ

فَقْدَأُرْنِي وَلَقَدْ أُرْنِي \* غُرًّا كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْغُنِّي

\* ابن دريد \* الرنا - إدامة النظر مقصور وأحسب أنهم قالوا الرنا  
مدود محقق \* صاحب العين \* رناه رؤوا - نظر وفلان رؤوفلانة -  
أي رؤوا إلى حديثها ويحب به \* ثابت \* البرهمة - فتح العين وإدامة  
النظر وأنشد

يَمْرُجْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْأَمْبَهُمَا \* وَتَطْرَاهُونَ الْهُوَيْنَا بَرَهْمَا

\* صاحب العين \* امرأة ساجية - ساكنة الطيرف \* وقال \* الانسان  
يتقد بعينيه الى الشيء نفودا - وهو مداومة النظر واختلاسه \* ابن دريد \*  
أومضت المرأة بعينها - سارقت النظر \* وقال \* لَطَطَّ يَلْطَطُ لَطَطًا وَلَطَطَانًا  
- تطرب وتؤخر عينيه من أي جانبيه كان يمينًا أو شمالًا وهو أشد من التثرر  
وقيل اللطظ - النظرة من جانب الأذن \* ثابت \* التذويم - أن يدوم  
المدقة كأنها في فلانة وقد دومت عينه وأنشد

تَبَّهْ لَا يَجُوبُهُمَا مِنْ دَوْمًا \* إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْدَمَا

ومنه سميت الدوامه والدوام لدورانها وأنشد

يَذُومُ رَقْرَاقُ الشَّرَابِ بِرَأْسِهِ \* كَمَا دَوَمَتْ فِي الْأَرْضِ فَلَكَةُ مَغْزَلِ

\* ابن دريد \* الذققة - إدارة العين في النظر \* وقال \* حَلَقَ الرَّجُلُ  
- أدار حباله عينيته \* ابن السكيت \* طَرَفٌ يَطْرِفُ طَرْفًا - أطبق أحد جفنيه  
على الآخر \* ابن دريد \* طَرَفُ الْعَيْنِ - امتدادها حيث أدرك \* أبو حاتم \*  
هو - تحرك الأشفار وقد طرف البصر نفسه يَطْرِفُ \* صاحب العين \* طَرَفَتْه  
أَطْرَفُهُ وَطَرَفَتْه - أصبت طرفه والاسم الطرفة وعين مطروفة وطريقة \* أبو  
عبيد \* اشْتَفَى - تطاول ونظر \* ابن دريد \* الطمس - بعد النظر  
وقد طمس \* وقال \* طَرَفٌ مَطْرَحٌ - به يد النظر \* وقال \* طَرَفٌ سَاجٍ  
- ساكن \* أبو عبيد \* دَنَسَ الرَّجُلُ وَطَرَفَشَ - نظر وكسر عينه  
\* صاحب العين \* نَقَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَنْقُدُ نَقْدًا وَنَقْدًا لَيْسَ - اختلس النظر  
نحوه \* ابن دريد \* الطنقشة بالنون - تحميم النظر طنقش عينه - صغرها  
\* قال \* وَالْأَعْضُنَ - الكاسر عينه خلفة وأنشد

(قوله يمزجن  
بالناصع لونا مبهما)  
أنشده في اللسان  
\* بدلان بالناصع  
لونا مسوما \*  
فلهذه رواية أخرى  
اه كتبه معصمه



\* بَأْيَا الكَاسِرُ عَيْنَ الأَعْضَن \*  
 وقيل الأَعْضَن - الذي يَكْسِرُ عَيْنِيهِ عَظْمَةٌ وقيل هو - الذي يَكْسِرُهَا عَدَاوَةٌ

\* صاحب العين \* المغاضنة - كسر العين للزبيسة وأنشد

وَلَسْنَا نَأْمِدِينَ وَلَسْتُ مَعْنِ \* يُغَاضِنُ لِلْمُرَاسِلَةِ العُيُونَا

\* ثابت \* والشَّوْس - أن ينظر الرجل بإحدى عينيه ويميل وجهه في شئ

العين التي ينظر بها والخَزَر - أن يكون كأنما ينظر في إحدى عينيه \* أبو زيد \*

الخَزَر - كسر العين وأنشد

خُزْرَاعِيُونُهُمْ كَأَنَّ لِحَظَهُمْ \* حَرِيقُ غَابٍ تَرَى مِنْهُ السَّنَا قَطْعًا

وقيل الأَخْزَر - الذي يَفْخَعُ عَيْنِيهِ ثُمَّ يَتَمَضَّمُهَا وقد خَزِرَ خَزْرًا \* ثابت \*

تَخَازَرَ - نظر بمؤخر عينيه وقد يكون التَخَاوَرُ - استعمال الخَزَر على ما استعمله

سيبويه في بعض قوائين تفاعلاً وأنشد

\* إِذَا تَخَاوَرْتَ وَمَا بِي مِنْ خَزَرِ \*

فقوله وما بي من خَزَرٍ يدلُّ على أن التَخَاوَرَ هُنَا إِظْهَارُ الخَزَرِ وَاسْتِعْمَالُهُ \* صاحب

العين \* والتَخَاوَرُ كَمَا خَزَرَ يُقَالُ نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا - إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَنِ عَيْنَيْهِ أَوْ شَمَالَهُ

وَأَنشَدَ

تَخَّ ابْنَ صَفَّارِ إِلَيْكَ وَإِنِّي \* صَبُورٌ عَلَى السُّخْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّرِّ

\* ابن دريد \* شَزْرَهُ بِيَصْرِهِ يَشْزُرُهُ وَيَشْزُرُهُ - نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ \* أبو

زيد \* شَزْرَهُ وَمَشَزَرَ إِلَيْهِ \* أبو حاتم \* الضَّبْزُ - شِدَّةُ اللِحَظِ يَعْنِي نَظْرًا فِي

جَانِبٍ وَيُقَالُ لَلدُّبِّ ضَبْزِي \* أبو عبيد \* تَحَوَّتْ بَصْرِي إِلَيْهِ أَتَحَاةً وَأَتَحْوَهُ

- صَرَفْتَهُ فَإِذَا عَدَلْتَهُ عَنْهُ قَالَتْ أَتَحَيَّتُهُ عَنْهُ وَتَحَيَّتُهُ \* ثابت \* شَفَنَ

الرَّجُلُ شَفَنًا وَشَفَنَ شَفْنًا - نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ وَالشَّفْنُ - النَظْرُ فِي

اعْتِرَاضِ شَفْنٍ يَشْفِنُ شُفُونًا وَأَنشَدَ

\* ذِي خُزْرٍ وَأَنَا وَمَلَأِحِ شَفْنِ \*

\* الأصمعي \* رَجُلٌ شَفُونٌ وَشَفْنٌ \* أبو عبيد \* الشُّفُونُ - النَظْرُ

بِمُؤَخَّرِ العَيْنِ كَرَاهَةً وَتَعْجَبًا شَفَنْتُ أَشْفَنَ \* وَقَالَ \* فِي بَابِ المَقْلُوبِ شَفَنْتُ

إليه وَسَنَفَتْ - نظرت وأنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَاكِبِهِ \* إِذَا تَدَاكَ مِنْهُ دَفْعُهُ سَنَفًا

\* صاحب العين \* اللَّحْمَةُ - النَّظْرَةُ وقيل هو - اخْتِلاس النظر لِحَمِّهِ  
يَلْمِجُهُ لِحَمِّهِ وَلَمَّحَ إِلَيْهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ التَّمَّاحُ \* عَلَى \* التَّفَعُّالِ فِي الْأَصْدَرِ  
كَفَعَلَتْ فِي الْفِعْلِ - كَلَاهِمَا التَّكْنِيرُ \* وَقَالَ \* لَمَحَتْ إِلَيْهِ وَأَلَمَّتْ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْأَسْوَحُ - النَّظْرُ كَاللَّمْعَةِ لِحَمِّهِ بَصْرِي لَوْحَةٍ - إِذَا رَأَيْتَهُ ثُمَّ خَفِيَ  
عَلَيْكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَطَالَّتْ - نظرت وأنشد

تَطَالَّتْ هَلْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَبَدَا \* لِعَيْنِي وَبِالْبَيْتِ الْحَصِيرُ بَدَالِيَا

\* وَقَالَ \* لَأَطْتُهُ لَأَطَا - أَتَبَعْتُهُ بَصْرِي وَلَا صَدْتُهُ لَأَصَا - كَسَدَكَ \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفْتُهُ - كَلَاهِمَا أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ  
كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّيْءَ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

ظَلَّلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّ رِحَالُنَا \* إِلَى الْمُسْتَكْفَاتِ لِهِنَّ غُرُوبُ

الْمُسْتَكْفَاتُ - عِيُونُهَا لِأَنَّهَا فِي كَهْفٍ - وَهِيَ النَّقَرَاتُ فِيهَا الْعِيُونُ وَقِيلَ  
الْمُسْتَكْفَاتُ إِبِلٌ مَجْتَمِعَةٌ لِهِنَّ غُرُوبُ - أَيْ سَيْلَانُ الدَّمْعِ وَقِيلَ أَرَادَ شَجَرًا قَدْ  
اسْتَكْفَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَوْلُهُ لِهِنَّ غُرُوبُ - أَيْ ظِلَالٌ \* أَبُو عَبِيدٍ \*  
اسْتَوْضَحَّتْ الشَّيْءَ - جَعَلَتْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ تَرَاهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
أَوْضَحَّتْ قَوْمًا - رَأَيْتُهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَنْسَتِ الشَّيْءَ - أَبْصَرْتُهُ مِنْ بَعْدِ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* فَلَانِ يَتَّقِي الشَّيْءَ بَبَصْرِهِ - إِذَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُهُ بِبَصْرِهِ  
وَيَرُّصُدُهُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* نَفَضْتُ الْمَكَانَ - إِذَا نَظَرْتَ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ  
وَقَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ الْبَقْرَةَ

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ \* وَتَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرَّصِدٍ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْقَسَحَ طَرْفُهُ - إِذَا لَمْ يَرِدْهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظْرِ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* لُصَّتْهُ بَعِيْنِي لَوْصًا وَلَا وَصْتَهُ - طَالَعْتَهُ مِنْ خَلَلِ بَابِ أَوْسَرٍ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* غَضَضْتُ طَرْفِي أَعْضُهُ غَضًا وَغَضَاضًا - وَهُوَ الْغَضَاضُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
طَرْفٌ غَضِيضٌ - أَيْ مَغْضُوضٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَضُّ وَالْغَضَاضَةُ

- الفُتُور في الطَّرْفِ وقد عَضَّ وأَعَضَّ وقيل هـ - و - اذا دأب بين جُفُونِهِ  
ونظَرَ \* وقال \* هَطَعَ هَمَّطَعَ هُطُوعًا وَأَهْطَعَ - أقبل على الشيء يبصره  
لا يرفعه عنه \* وقال \* خَشَعَ بصره - انكسر ولا يقال أخشع وخشع  
يخشع خشوعًا واخشع وتخشع - اذ رمى يبصره نحو الأرض وخفض صوته  
وقوم خشع والخاصع - الراكع في بعض اللغات وهو منه لانه طأطأة والخشوع  
- قريب من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن والخشوع في البصر والصوت  
والاقناع - رفع الرأس وإشخاص البصر نحو الشيء لا يبصره عنه وأنشد  
\* أشرف قرناه صليفا مقنعا \*

\* وقال \* ما عجمتكَ عيني - ما أخذتكَ \* وقال \* رجل تليع - كثير  
التلقف والخون - فثرة في النظر ومنه قيل للاسد حان العين وبه سمي خوانا  
\* وقال \* سمي به نحياتنه وخائنه العين - ما سارق من النظر إلى ما لا يحل  
وفي التنزيل يعلم خائنة الأعين وأنشدت  
وقاصرة الطرف مكفوحة \* بفتحة الجفون وخون النظر

### الاصابة بالعين

\* ابن السكيت \* عنت الرجل عينا - أصبته بعيني فهو وعين ومعين  
وأنشد

قد كان قومك بحسبوتك سيدا \* وإخال أنك سيد معيون

وهذا مطرد وإنما ذكره لتفرقة وذكرها الزجاجي وذلك أنه قال المعين - المصاب  
بالعين والمعيون - الذي به عين وما أدري ما صحته هذا ورجل عيون - شديد  
العين \* غيره \* رجل معين - كذلك \* أبو زيد \* عنته وتعنته  
- أصبته بالعين أو تعرضت لذلك \* أبو عبيد \* السقذ والاشوه -  
السريع الإصابة بالعين \* ابن السكيت \* لا تشوه على - أي لا تقل ما أحسنه  
فصيبني بعين \* أبو عبيد \* النفس - العين والنافس - العائن والمنفوس

- المَعِينُونَ \* ابن السكيت \* رجل تَقُوس - حَسُودٌ يَتَعَيْنُ أَمْوَالَ النَّاسِ  
لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ \* أبو عبيد \* نَجَّاتِ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا - أَصْبَهْتُ أَبْعَيْنِي \* ابن  
السكيت \* رُدُّوا نَجَّاهُ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللُّقْمَةِ وَأَنْشَدَ  
\* أَلَا يَكُ النَّجَّاهُ بَارِدًا \*

ورجل نَجِي العَيْنِ وَنَجِي وَنَجْوَى وَنَجْوَى \* أبو عبيد \* اسْتَمَرَفْتُ لِبَلْهَمِ -  
إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِتُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ \* أبو زيد \* إِنْ فُلَانًا لَيَسْتَمَرِفُ لِبِلْ فُلَانٍ - إِذَا  
كَانَ يَتَّبَعُهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ \* ابن السكيت \* السَّفْعَةُ - العَيْنِ وَرَجُلٌ  
مَسْفُوعٌ \* أبو عبيد \* السَّفْعَةُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ \* ابن السكيت \* فُلَانٌ  
مَاتَ وَمَرِضَتْهُ - إِذَا كَانَ يَرَى فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْينُ - أَيُصِيبُ بِالْعَيْنِ وَأَكْثَرُ  
مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ \* أبو عبيد \* لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ يَلْقَعُهُ لَقْعًا - أَصَابَهُ \* ابن  
دريد \* رَجُلٌ تَلْقَاعَةٌ وَتَلْقَاعَةٌ - يَلْقَعُ النَّاسَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الأَلَمَةُ  
- الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يُقَالُ لِمَنْهُ الْعَيْنُ وَاصْبَحَ نَعْتُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ  
الأَلَمَةُ - مَا تَخَافُهُ مِنْ مَسِّ أَوْ فَرَعٍ \* وَقَالَ \* لَعَطَهُ بِعَيْنِهِ - أَصَابَهُ \* أبو  
زيد \* إِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تُبَاغُ وَلَا تُبْعُ (١) - أَيُ لَا تَبْيَغُ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصِيبُكَ كَمَا تَبْيَغُ الدَّمُ  
بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ

(١) جربا على  
ما ذكره صاحب  
الأساس والتفسير  
للثاني من الفعلين  
هـ

### عُورُ الْعَيْنِ - مِثْلُ وَاسْتَرْخَاؤُهَا

\* ابن السكيت \* غَارَتْ عَيْنُهُ تَعُورُ عُورًا \* سَبِيحَةٌ \* وَعُورٌ رَاعِي الْأَصْلِ  
وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

\* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْعُورِ \*

\* نَابَتْ \* وَفِي الْعَيْنِ الْقُدُوحُ - وَهُوَ دُخُولُ الْعَيْنِ وَعُورُهَا يُقَالُ جَاءَ قَادِحَةٌ عَيْنُهُ  
وَمُقَدِّحَةٌ وَأَنْشَدَ ابْنَ السَّكَيْتِ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَأَنَّ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعُومُونَ

\* وَقَالَ \* حَيْلٌ مُقَدِّحَةٌ - عُورٌ رَضْوَامٌ كَأَنَّهَا اسْتَمَرَّتْ فَعَلَّ بِهَا ذَلِكَ

\* الأَصْمَى \* مُقَدَّحَةٌ - غَوَائِرُ الْأَعْيُنِ وَمُقَدَّحَةٌ - صَوَامِرُ عَلَى النَشْبِيهِ  
بِالْفِدْحِ \* وَقَالَ \* قَدْ قَدَحَتْ عَيْنُهُ قُدُومًا \* وَقَالَ \* حَمَلَتْ عَيْنُهُ وَحَمَلَتْ  
- غَارَتْ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ مُهْرٍ

فِي صُحْبِ حَاجِلَةٍ عَيْنُهُ \* لِحِنِ وَأَسْتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ

\* ابْنِ دَرِيدٍ \* التَّحْمِيلُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هَجَعَتْ عَيْنُهُ  
- غَارَتْ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* إِذَا حَجَّاجًا مُقَلَّبِيهِ هَجَجَا \*

\* قَالَ \* وَقَالَ الْخُسُّ لِابْنَتِهِ بِمَعْرِفَتَيْنِ مَخَاضٍ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَابِجًا  
وَالسَّنَامَ رَاجِمًا وَأَرَاهَا تَفَاحًا وَلَا تَبُولُ - وَهِيَ أَنْ تَهَجَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
وَيُقَالُ عَيْنٌ هَجَانَةٌ - غَائِرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ تِلْكَ لِأَمَتِهَا أَحْسَدُ عَيْنِي هَجَانَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا  
\* ابْنِ دَرِيدٍ \* وَقَدْ يَكُونُ التَّهَجُّجُ لِلْبَعِيرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّهَجُّجُ - غُورُ  
الْعَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ إِعْيَاءٍ لِاخْتِلَافَةِ \* ابْنِ دَرِيدٍ \* هَجَعَتْ عَيْنُهُ - مِثْلُ هَجَعَتْ  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هَجَعَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَهَجَّجْتُ هَجْمًا وَهَجُومًا  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَكَذَلِكَ خَوِصَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ عَيْنُ خَوْصَاءُ وَكَذَلِكَ  
بِئْرُ خَوْصَاءُ - إِذَا غَارَ مَاؤُهَا \* ابْنِ دَرِيدٍ \* عَيْنُ خَوْصَاءُ - صَبِيغَةٌ وَالْخَوْصُ  
- الْغُورُ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ \* نَابِتٌ \* وَرَبْمَا كَانَ الْخَوْصُ خِلْقَةً وَرَبْمَا  
حَدَّثَ مِنْ دَاءٍ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* تَقَنَّتْ عَيْنُهُ بِالنَّاءِ وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَقَنَّتْ \* وَقَالَ \* دَنَنْتْ عَيْنَاهُ - غَارَنَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
وَمِنْهُ تَدْنِيقُ الشَّمْسِ - وَهِيَ وَتَهَبُّوْهَا لِلْغُرُوبِ وَصَغَرِ جِرْمِهَا مُسْتَقٌ مِنَ الدَّائِقِ  
\* ابْنِ دَرِيدٍ \* بَحَّرَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّحْمِجُ - غُورُ  
الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

\* وَقَدْ نَقُودَ الْخَيْلِ لَمْ تَحْمَجْ \*

وَقِيلَ تَحْمِجُهَا - هَزَّالَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّحْمِجَ - تَصْغِيرُ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
الْأَطْرَاقُ - اسْتِرْحَاءُ الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَانُهُ \* بِكُنِّي سَبَنِي أَرْزِقِ الْعَيْنَ مُطْرِقِ

## الدمع وما فيه

\* ثابت \* كُلُّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْعَيْنِ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا - فَهُوَ دَمْعٌ وَجَعَهُ دُمُوعٌ  
 \* قال أبو علي \* الدَّمْعُ - يَكُونُ مُصْدَرًا وَاسْمًا وَعَلَى هَذَا جُمِعَ فَقِيلَ أَدْمَعُ  
 وَدُمُوعٌ \* أبو عبيد \* دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ \* ابن السكيت \* دَمَعَتْ عَيْنُهُ  
 تَدْمَعُ دَمْعًا \* قال نعلب \* وهى اللغمة الفصيحة \* صاحب العين \* دَمَعَتْ  
 عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ تَدْمَعُ فِيهِمَا دَمْعًا وَدُمُوعًا وَعَيْنُ دُمُوعٍ - كَثِيرَةُ الدَّمْعِ أَوْ سَرِيعَتُهُ  
 وَامْرَأَةٌ دَمِيعَةٌ - سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةُ دَمْعِ الْعَيْنِ وَالْمَدْمَعُ - مَجْتَمَعُ الدَّمْعِ  
 فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ \* أبو عبيد \* انْمَجَمَتْ عَيْنُهُ - دَمَعَتْ \* ابن جني \*  
 وَمِنْهُ قِيلَ هَجِيرَ هَاجِمٍ - لَسَيْلَانِ الْعَرَقِ مِنْهُ \* أبو عبيد \* هَمَّتْ  
 عَيْنُهُ هَمِيمًا \* صاحب العين \* وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنَ الْمَطَرِ وَنَحْوِهِ \* ابن  
 دريد \* أَرَشَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - أَسَأَلْتَهُ \* ابن الأعرابي \* الْغَسَقَانُ -  
 الْإِنْصَابُ غَسَقَتْ عَيْنُهُ - انْصَبَتْ وَغَسَقَ اللَّيْلُ - انْصَبَ وَغَسَقَتْ  
 السَّمَاءُ - أَرَشَتْ \* أبو عبيد \* تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - كَغَسَقَتْ \* ابن السكيت \*  
 تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ وَكَذَلِكَ أَعْرَوْرَقَتْ \* ثابت \*  
 أَعْرَوْرَقَتْ - امْتَلَأَتْ مَاءً فَوَارَتْ السَّوَادَ \* قال أبو علي \* وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا هَذَا  
 إِلَّا فِي قَوْلِهِ

\* وَآرَاتِ بِحِمِّ فَيَغْرُقُ \*

\* ابن دريد \* أَعْرَوْرَقَتْ وَتَغْرَعَرَتْ - سَرِقَتْ بِدَمْعِهَا وَالْعَبْرَةُ - تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ  
 فِي الصَّدْرِ وَبِمَا قِيلَ لِتَرَدُّدِ الْبُكَاءِ فِي الْعَيْنِ عَبْرَةٌ وَقِيلَ هِيَ - الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ  
 تَفِضَ وَقِيلَ هِيَ - أَنْ يَنْهَمِلَ الدَّمْعُ وَلَا يُسْمَعُ الْبُكَاءُ \* ابن جني \* الْجَمِيعُ  
 عَبْرٌ حَكَاهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ عَبَّرَ عَبْرًا وَأَسْتَعْبَرَ \* نعلب \* وَامْرَأَةٌ عَابِرٌ  
 وَعَبْرِي وَعَبْرَةٌ وَالْجَمْعُ عَبَارِي وَعَيْنُ عَبْرِي وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ - بِهِ الْعَبْرُ \* أبو

عبيد \* وفي المثل - لك ما أبكى ولا عبّرني - أي أبكى من أجلك ولا حزن بي في  
خاصة نفسي ومنه أراه عبّر عيني - أي سخطتني ولأتمه العبر والعبر  
\* ثابت \* نزلت عينه بالدمع نهلا وحقت تحفل حفا - وهو واجتماع  
الدمع فيها ومنه شاة محفلة \* قال \* وفي الدمع الذرفان والذريف والذرف  
- وهو أن تقطر العين قطرا ضعيفا وقد ذرفت تذرف \* صاحب العين \*  
ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفا وذروفا وذرفانا وتذريفا وتذرفه \* أبو الحسن \*  
وهذا على ذرفت وإن لم يصرحوا بها وقيل الذروف - دمع بلا بكاء \* نعلب \*  
دمع ذريف - مذرروف \* ثابت \* وفيه الوكف والوكيف - وهو أن  
يقطر قطرا ليس بالشديد وأنشد

كأن وكيف عينك يا ابن عضم \* وكيف المنجئون سقت ديارا

\* ابن السكيت \* وكفت العين - سالت ووكت الدمع - أسأله \* ابن  
دريد \* النجمرة - انصباب الدمع وقد انعجبر ونعجبره أنا \* صاحب  
العين \* دمع مهروق - منصب \* قال \* هيدب الدمع - ما انصب منه  
كأنه خيوط متصلة وأنشد

بدمع ذي حرارات \* على الخدين ذي هيدب

\* غيره \* اطلع دمعاه - تفرق \* ثابت \* وفيه الارفاض - وهو أن  
يسيل سيلانا متقطعا وأنشد

\* وارفض دمي كرشاش الغرب \*

\* ابن السكيت \* هو تفرق الدمع وأنشد

\* فارتض دمعك فوق ظهر الحمل \*

\* غيره \* ارتض الدمع وترفض \* قال أبو علي \* أصل الارفاض - استطاره  
الصدع في العود والعظم والزجاج \* ثابت \* وفي الدمع الهملان - وهو  
أن يسيل من فواحي العين كلها \* ابن السكيت \* هملت هملا وهملانا  
\* ابن دريد \* همل وهمل همولا - انهملت هملت العين همطل همطلانا  
وكذلك الدمع \* ابن السكيت \* انحلبت وأنشد

\* وَاتَّخَذَتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى \*

\* ثَابِتٌ \* الْهَمْرُ - نَحْوُ مَنْ الْهَمْلَانَ هَمَرْتَ تَهْمُرُهُمَا وَانْهَمَرْتِ  
وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اشْتَدَّ جَرِيهَ وَاجْتَهَدَ وَأَنْشَدَ

وَمَا تَسِينَانِي الطَّرِيقَ مَهْرَهَا \* وَهَمْرَةَ الْقَاعَ مَعَا وَهَمْرَهَا

\* أَبُو زَيْدٍ \* هَمَرْتِ الْعَيْنَ الدَّمَعَ تَهْمِرُهُ هَدْرًا - صَبَبْتُهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ  
السَّفْحُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّيْلَانِ سَفَحْتِ نَسْفَحُ سَفْحًا وَكَذَلِكَ الدَّمُ - إِذَا اشْتَدَّ  
سَيْلَانُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَفَحَ الدَّمَعَ نَفْسُهُ سُفُوحًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* سَفَكَ  
الدَّمَعَ يَسْفِكُهُ سَفْكًَا - صَبَبَهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ الْإِنْهَالُ وَالْإِسْتَهْلَالُ - وَهُوَ  
أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا شَدِيدًا يُسْمَعُ وَقَرُّهُ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْمَطَرِ وَفِيهِ السُّحُوحُ سَحَّتْ  
الْعَيْنُ تُسْحِحُهَا - اشْتَدَّ سَيْلَانُهَا وَفِيهِ الْأَرشَاشُ - وَهُوَ الْقَطْرُ الْمَتَابِعُ  
الكَثِيرُ وَأَنْشَدَ

أَرَشْتَبَهُ عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ \* كَلَى عَيْنَ سَلْسَالَهُ وَجِيؤُهَا

سَلْسَالُهُ - انْصِبَابُهُ وَالْجِيؤُوبُ - مَوَاضِعُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَفِيهِ الْأَرْدَاذُ  
- وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا مُتَابِعًا \* وَقَالَ \* جَادَتْ بِالْذَّمَعِ جَوْدًا - كَمَا تَجُودُ  
السُّحَابَةُ وَخَضَّتْ خَضَلًا وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَّتَتْهُ فَقَدْ أَخْضَلَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ  
أَنَّهُ كَانَ يُخْضِلُ نُوبَهُ إِذَا تَوَضَّأَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَأَلَتْ - فَاصَتْ قِيضًا كَذَلِكَ  
\* ثَابِتٌ \* السُّجْمَانُ - سَيْلَانُ الدَّمَعِ كَأَنَّهُ قَلْبِيهِ وَكَثِيرُهُ سَجَمَتْ تُسْجِمُ  
سُجْمًا وَسُجْمًا وَسُجْمَانًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عَيْنٌ سَجُومٌ - وَالْجَمْعُ سَوَاجِمٌ وَسُجُومٌ  
\* عَلِيٌّ \* لَيْسَتْ سَوَاجِمٌ جَمْعُ سَجُومٍ أَمَا هُوَ جَمْعُ سَاجِمَةٍ لِأَنَّ فَعُولًا  
لَا يُكْسَرُ عَلَى فَوَاعِلٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقَدْ أُسْجِمَهَا وَسَجِمَهَا وَسَجِمَ الْمَاءُ يُسْجِمُ  
وَيُسْجِمُ سَجْمًا وَسُجْمًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السُّجْمُ - الدَّمَعُ أَسْجَمْتُهُ  
الْعَيْنُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْهَرَعُ - الْجَارِي وَقَدْ هَرَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَقِيلَ الْهَرَعُ - الْمَتَابِعُ فِي سَيْلَانِهِ وَهُوَ الْهَرَعُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الْهَمُوعُ وَقَدْ هَمَعَ هَمْعًا وَهَمِعَ \* غَيْرُهُ \* هَمَعَ هَمْعًا مَعًا  
وَهَمَعًا وَهَمَعَانَا وَهَمُوعًا وَهَمِعَ وَهَمِعَ الرَّجُلُ - تَبَاكَى وَرَجُلٌ هَمِعَ وَعَيْنٌ



هَمْعَةٌ وكذلك السحاب \* غيره \* والهَرْمَعَةُ - سُرْعَةُ سَيْلَانِ الدَّمْعِ  
 وقد هَرَمَعَ ورجل هَرَمَعَ - سَرِيعُ البِكَاءِ واهـ رَمَعَ إِلَيْهِ - بَكَى  
 \* صاحب العين \* نَضَعَتِ العَيْنُ تَنْضَعُ نَضْعًا وَاِنْتَضَعَتْ - فَارَتْ بِالدَّمْعِ

\* أبو زيد \* نَحَاتَتِ الدَّمْعُ - وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ وَقِيلَ تَنَابَعَ وَأَنشَدَ

كَأَنَّ العُيُونَ المُرْسَلَاتِ عَشِيمَةً \* شَأْيِبُ دَمْعِ العَبْرَةِ المُنْتَهَاتِ

\* أبو عبيد \* الغُرُوبُ - الدَّمْعُ حِينَ يُخْرِجُ مِنَ العَيْنِ وَأَنشَدَ

مَالِكٌ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو \* إِلَّا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ يُجْرِي

\* أبو حاتم \* كُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ - غَرِبَ \* ابن السكيت \*

مَرِحَتِ العَيْنُ مَرِحَانًا - كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالدَّمْعِ وَكَذَلِكَ المَزَادَةُ بِالمَاءِ وَأَنشَدَ

أبو عبيد

كَأَنَّ قَدَى فِي العَيْنِ قَدَمَرِحَتْ بِهِ \* وَمَا حَاجَهُ الأُخْرَى إِلَى المَرْحَانِ

وَلَمْ يَفْسِرِ المَرْحَانَ وَقِيلَ مَرِحَتِ العَيْنُ - ضَعُفَتْ \* قَالَ أبو علي \* أَصْلُ

المَرْحِ - السَّرْعَةُ وَيُقَالُ مَرِحَتِ الأَرْضُ بِنَبْتِهَا - إِذَا سَبَقَتْ بِهِ \* ابن

السكيت \* سَرَبَتِ عَيْنُهُ سَرَبًا - سَأَلَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي المَزَادَةِ والقِرْبَةِ

وَالأَدَاوَةِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* سَحَقَتِ العَيْنُ الدَّمْعَ تَسْحَقُهُ سَحَقًا - حَذَرَتْهُ

وَقَدْ اسْتَحَقَّ الدَّمْعُ - ائْتَدَرَ وَالتَّكْفُفُ - تَتَجَمَّعُ الدَّمْعُ عَنِ حَدِّكَ

بِاصْبِعِكَ وَأَنشَدَ

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ \* مِنَ الحِلْفِ لَمْ يَنْكُفْ لِعَيْنِكَ مَدْمَعٌ

\* ابن دريد \* رَقَاتٌ عَيْنُهُ تَرْقَأُ رُقُوعًا وَرُقَاءً - جَفَّ دَمْعُهَا \* ابن السكيت \*

وَأَرْقَاتُهُ أَنَا وَكَذَلِكَ الدَّمُ - وَسِيَأَى ذِكْرَهُ \* أبو زيد \* أَقْفَتِ عَيْنُهُ - ذَهَبَ

دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا \* أبو عبيدة \* قَفَّ دَمْعُهُ - لَمْ يَبْقَ لَهُ أَرٌّ فِي عَيْنِ

وَالأَخَذَ \* غَيْرُهُ \* العَسْفَةُ - جُودُ العَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ إِذَا أَرَادَتْهُ وَالصَّرَى

- مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ وَاحِدَتُهُ صَرَاءٌ وَبِهِ سُمِّيَتِ الصَّرَاءُ - نَهْرٌ مَعْرُوفٌ \* أبو

عبيدة \* فَإِذَا انْقَطَعَ - قِيلَ أَقْلَعَ

## الأنف

\* ثعلب \* الأنف - جميع المنخر سمي بذلك لتقدمه \* على \* ومنه قيل  
للمقدم مؤنث وقالوا أنف القصة - يعني أعلى السريد وأنف الروضة حتى  
اشتقوا منه مسفة وأفردوها بصيغة ما فقالوا روضة أنف \* ابن الأعرابي \*  
وجمع الأنف - أنف وأنوف \* وحكى سيدييه أنف وأنشد

أذاروح الراعي اللقاح معزبا \* وأمست على آناها عبراتها (١)

\* قال أبو علي \* رجل أنافي - عظيم الأنف \* على \* هـ ونسب على غير  
قياس وكذلك يقعون في هذا النوع من النسب \* أبو عبيد \* الأنوف من  
النساء - الطيبة ریح الأنف \* أبو حاتم \* وقد جعل الشاعر الأنفين -  
المنخرين وأنشد

يسوف بأنفيه التفاع كأنه \* عن الروض من فرط النشاط كعيم

\* أبو عبيد \* المنطم - الأنف \* أبو عبيد \* ضربه على خطمه - ومخطمه  
ورجل أخطم - ط - ويل الأنف \* وقال \* خطمته لطينه - صارت في  
خده كوضع الخطام من البعير \* ثابت \* وقد يستعمل في غير الأنس \* قال  
أبو علي \* أصل المنطم في الأبل ثم استعمل في الناس \* ثابت \* المعطس -  
الأنف \* صاحب العين \* وهو المعطس \* وقد عطس يعطس ويعطس عطسا وهو  
العطاس وذهب إلى أن المعطس من يعطس والمعطس من يعطس وهو القياس والأطعم  
- مقدم الأنف من الإنسان والدابة \* ثابت \* وهو المرسن \* ابن السكيت \*  
أصل المرسن من الدابة - هو الذي يقع عليه الرسن من أنفه \* ثابت \*  
ويقال أيضا الخرطوم \* ابن دريد \* الخرطوم - الأنف وقيل هو ما ضم عليه  
الخرسكين وخرطمه بالسيف - ضرب خرطوم - وقد يستعمل في غير الأنس  
\* ابن السكيت \* هو حسن الرأف - أي الأنف \* على \* ذلك لتقدمه  
وقيل لأنه يرعف بالدم \* ابن دريد \* الملائم - الأنف وما حوله \* ثابت \*

(١) أنشده في  
اللسان وسيبويه  
غبراتها بالغين مجمة  
اه صححه

ويُقَالُ لِلْأَنْفِ - الْفِرْطِيسَةِ وَذَلِكَ عِنْدَ الشَّيْخِ الرَّجُلِ وَإِنَّمَا الْفِرْطِيسَةُ  
 - لِلخَيْزِرِ وَفِي الْأَنْفِ الْعَرْنَيْنُ - وَهُوَ مَصْلَبُ مِنَ الْعَظْمِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \*  
 الْعَرْنَيْنُ - الْأَنْفِ وَقَدْ نَسْتَعْمَلُ الْعَرْنَيْنِ فِي غَيْرِ الْأَنْفِ كَقَوْلِهِ  
 خَلِي لِلْأَدْوَابِينَ عَوَارِضٍ \* وَبَيْنَ عَرْنَيْنِ الْبِمَامَةِ مَرْنَعٌ  
 \* نَابِتٌ \* وَفِي الْأَنْفِ الْقَصْبَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الصَّلْبُ مِنْهُ وَفِيهِ الْمَارِنُ -  
 وَهُوَ اللَّيْنُ الَّذِي إِذَا عَطَقْتَهُ تَنَّتِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ الْمَسْوَارُ وَأَصْلُهَا مِنَ  
 الْمُرُونِ - وَهُوَ اللَّيْنُ وَأَنْشُدُ  
 وَأَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّحَامَاتِ بَلَّتَنِي \* بِمَارِنِهِ الْجَادِي وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ  
 وَقِيلَ الْمَارِنُ - عَائِمَةُ الْأَنْفِ \* نَابِتٌ \* وَفِيهِ الْأَرْنَبَةُ - وَهُوَ طَرَفُ الْأَنْفِ  
 وَأَنْشُدُ

نَبْتِي الْخِمَارَ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ \* سَمَاءَ مَارِنِهَا بِالْمِسْكِ مَرْنُومٌ  
 وَهِيَ الْعَرْنَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَرْنَبَةُ وَالْعَرْنَةُ وَقِيلَ الْعَرْنَبَةُ - الْأَنْفِ  
 \* نَابِتٌ \* الرَّوْنَةُ الْأَرْنَبَةُ وَأَنْشُدُ  
 حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ \* سَوْدَاءَ رَوْنَةَ أَنْفِهَا كَالْمَخْصَفِ  
 يَعْنِي عُقَابًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَضَّاضُ بِالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ - مَا بَيْنَ رَوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى  
 أَصْلِهِ وَأَنْشُدُ  
 \* أَعْدَمْتَهُ غُضَّاضُهُ وَالْكَفْمَا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْغَضَّاضُ وَالْغَضَّاضُ - عَرْنَيْنُ الْأَنْفِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْغَضَّاضُ  
 وَالْغَضَّاضُ وَالْغَضَّاضُ - مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ أَسْفَلِ  
 رَوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَاهَا وَقِيلَ هِيَ - الرَّوْنَةُ نَفْسُهَا وَقِيلَ هُوَ - مُقَدِّمُ الرَّأْسِ  
 وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ وَقِيلَ هُوَ - الْعَضَّاضُ بِالْغَيْنِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* نَكَعَةُ  
 الْأَنْفِ - طَرَفُهَا وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ لِأَخِي قَبِيحَ اللَّهِ نَكَعَةُ أَنْفِكَ كَأَنَّهَا نَكَعَتُهُ  
 الطُّرُونُ - شَبَّهَهَا فِي حَرِّهَا بِنَكَعَةِ الطُّرُونِ - وَهِيَ قَشْرَةُ حِجْرَاءَ فِي أَعْلَاهَا  
 وَقِيلَ - هُوَ رَأْسُهُ وَعَلَيْهِ قَشْرَةُ حِجْرَاءَ وَالطُّرُونُ - نَبْتُ يُشَبَّهُهُ الْقِنَاءُ وَسِيَانِي  
 ذَكَرْهُ فِي فِصْلِ النَّبَاتِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* غَيْرُهُ \* وَفِيهِ الْعُرْضَانُ

(قوله ابن دريد  
 العربنة والعرننة)  
 الثانية في الاصل  
 بالهاء المثلثة والتون  
 ولم نجدها فيما بأيدينا  
 من الكتب فلتحذر  
 اه كتبه صححه

- وهما مبتدأ ما تنحدر من قصبه الأنف من جانبيه \* ابن دريد \* الحترمة  
والحتربة والحورمة - أرنبه الأنف \* أبو حاتم \* الحورمة - مقدمة  
الأنف \* ثابت \* وفيه الغرضوف ويقال الغضروف - وهو بين الرؤة  
والقصبه رقيق ليس بالحجم ولا عظم بين ذلك وقد تقدم في الأذن وفيه  
الرقيق - وهو مسترق المنخر حيث لأن من جانبيه وأنشد

مُخَلَّفٌ بَزَلٍ مَغَالاةٌ مُعْرَضَةٌ \* لَمْ يُسْمَلْ ذُو رَقِيقِهَا عَلَى وَدِّ

مَغَالاةٌ مُعْرَضَةٌ - يقول ذهب طولاً ووعرضاً وقوله لم يسمل ذو رقيقها - يقول  
لم تعطف على ولد فتسمه \* صاحب العين \* الرانقة - طرف الرؤة  
\* ثابت \* وفيه المنخران وبعضهم يقول المنخران \* سيبويه \* قالوا منخر  
- وهو اسم وليس كمنبتين والمغيرة لأن المسم في هذين أصلها الضمة وإنما كسرت  
لانبعاث الكسرة - وهما الخرقان اللذان يخرج منهما النفس \* أبو حاتم \* هما  
التخرنان \* الأصمعي \* التخرة - مقدم الأنف \* أبو عبيدة \* هي  
- ما بين المنخرين \* ثابت \* السمان - المنخران والجمع سموم وأنشد  
للأصمعي يصف فراخ القطة

مِثْلُ الْكَلْبِيِّ غَيْرَ أَنْ أَرُوسَهَا \* يَهْتَرِفُ السُّمُومُ وَالشُّعْبُ

يعنى المناقر والسموم - ثقب الأذنين والعينين والمنخرين وفيه الخنبتان  
- وهما حرفا المنخرين عن عيين وشمال من عرض الأنف وهما وحشياً الأنف  
\* صاحب العين \* الخناب - الضخم المنخر والخنابة - الأرنبه الضخمة  
وأنشد

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْعَانِ كَيْامُضَجًا \* مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَقَبَجَا

\* أبو عبيد \* الخنابة - طرف الأرنبه من أعلاها بينها وبين التخرة \* أبو  
حاتم \* الكنفيرة والكنبيرة - ما عظم من أرناب الأؤف \* ثابت \* وفيه  
الورزة - وهو الحاجز بين المنخرين \* ابن السكيت \* وتيرة الأنف - حجاب  
ما بين المنخرين \* ابن الأعرابي \* في الأنف الخياشيم - وهي العظام فيما بين

أَعْلَى الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ الْوَاحِدِ خَيْشُومٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْخَيْشِيمُ - عُرُوقٌ  
 فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* الْخَيْشِيمُ - سَلَائِلُ وَنَعْفٌ فِي الْعِظْمِ  
 وَالسَّلِيلَةُ - هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ كَالْعَمَلِ لَيْتَةٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* خَيْشُومُ الْأَنْفِ -  
 مَا فَوْقَ خُضْرَتِهِ مِنْ قَصَبَةٍ أَنْفِهِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْخَشْمُ - كَسْرُ الْخَيْشُومِ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* خَشْمَتُهُ أَخْشِمُهُ - ضَرَبَتْ  
 خَيْشُومَهُ \* وَقَالَ \* خَشِمَ خَشْمًا وَخُشُوَمَا وَهُوَ أَخْشَمٌ - أَيْ وَاسِعُ  
 الْأَنْفِ وَأَنْشَدَ

\* أَخْشَمُ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُومُ \*

\* ثَابِتٌ \* الْخَشْمُ - دَاءٌ يَكُونُ فِيهِ رِيمٌ مِنْهُ وَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ رَجُلٌ أَخْشَمٌ  
 وَامْرَأَةٌ خَشْمَاءُ وَلَا يَكَادُ الْأَخْشَمُ يَتَمُّ شَيْئًا وَالْخَشَامُ - سُقُوطُ الْخَيْشِيمِ وَسَدُّ  
 الْمُنْتَفَسِ وَهُدَاءٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَشَامُ - دَاءٌ فِيهِ وَسُودَةٌ وَصَاحِبُهُ خَشُومٌ  
 \* نَعْلَبٌ \* وَمَتَخَّمٌ وَخُتَّمٌ وَقَدْ خَشَّمَهُ الشَّرَابُ - إِذَا تَنَوَّرَتْ رِيحُهُ فِي  
 الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتِ الدَّمَاعَ فَأَسْكُرَهُ وَالاسْمُ الْخَشْمَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَنْفُ خَشَامٍ  
 - عَظِيمٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ خُشَارِمٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ خُشَارِمٍ  
 - عَظِيمٌ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْعَظِيمُ الرَّوْنَةُ خَاصَّةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 رَجُلٌ عُنَابٌ - كَبِيرُ الْأَنْفِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* النَّعْرُ - الْخَيْشُومُ نَعَّرَ  
 الرَّجُلُ يَنْعِرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا - وَهُوَ صَوْتُ الْخَيْشُومِ وَالنَّعْرَةُ - رِيحٌ  
 تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَحْكُرُ مِنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَسْهَرَانِ - عِرْقَانِ  
 فِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَنْفُ قُبَابٍ -  
 خَفِيمٌ \* غَيْرُهُ \* قُنَاخِرٌ - كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَنْفُ فِنْطَاسٌ - عَرِيضٌ  
 وَرَجُلٌ فِنْطِيسٌ وَفِرْطِيسٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَالْفِرْطِيسُ - أَنْفُ الْخِنْزِيرِ  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* الشَّقْلُ - الْوَاسِعُ الْمُخْتَصِرِينَ الْعَظِيمِ الشَّقْتَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْقِسْرِيُّ - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَقَسُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ  
 قُنَافٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ

## ذ كرم في الأنف من الأعراض

## اللازمة له كالقنأ والقنص

\* ثابت \* في الأنف الشَّمَم - وهو ارتفاع القصبية وحسنها واستواء أعلاها  
 وإشراف في الأرنبة قليلا رجل أشم وامرأة شمأ وقيل الأشم من الأثوف -  
 الذي طال ودق في غير حدب \* أبو علي \* شم بشم شمما وكل من تفع أشم ومنه  
 قنسة شمأ \* ومنها المصْفَح - وهو المعتدل القصبية المستويها بالجهة \* ثابت \*  
 وفيه القنأ - وهو الذي يرتفع وسطه من طرفيه وتسمى أرنبته وتدق رجل أفنى  
 وامرأة قنوأ \* الأصمعي \* وقد يوصف بالقنأ البازي والفرس وهو عيب في الفرس  
 ومدح في الصقر \* وفيه الذلف - وهو قصر الأنف وصغر الأرنبة رجل أذلف  
 وامرأة ذلفاء وقيل الذلف - كالحنيس وقيل هو - غلظ واستواء في طرف  
 الأرنبة وقيل هو - كالهزيمة فيه وليس يجذ غلظ وهو يعثرى الملاحه  
 وقد ذلف ذلفا \* وفيه القمم - وهو تطامن في وسطه رجل أقم وامرأة قمأ وقد  
 قم قمأ \* وفيه القمعن - قيل هو قصر في الأنف فاحش ومنه اشتقاق قعين  
 قبيلة \* صاحب العين \* أنف أججن - إذا أقبلت رؤيته نحو القمم  
 \* ثابت \* أرنبة كابسة - منقلبة على الشفة العليا \* ثابت \* وفيه  
 الحنيس - وهو تأخر الأرنبة في الوجه وقصر الأنف رجل أحنس وامرأة حنساء  
 \* الأصمعي \* الحنيس - تأخر الأنف في الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل  
 ولا مشرف حنيس حنساءه وأحنس \* أبو زيد \* الأحنس - أشد قصر من  
 الأذلف \* أبو مالك \* الأحنس - الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته إلى قصبته  
 \* وفيه القنص - وهو عرض الأرنبة وتطامن قصبه الأنف مع انتشار في  
 مخبره رجل أقطس وامرأة قنصاء \* أبو عبيد \* وهي القنصة \* وقال  
 الأقطأ - الأقطس \* صاحب العين \* أرنبة منقشة ومنقشة - منبسطة

على الوجه والقطع - عرض في الأرنبة أنف أفتح وقد تقدم في الرأس \* وقال \*  
 أرنبة رايضة - ملتفة بالوجه \* ابن دريد \* تقلطس أنف الانسان - اتسع  
 وفلطيصة الخنزير وفنطيسته أنفه وأنف فنطاس - عريض \* نابت \* وفيه  
 الختم - وهو عرض الأنف رجل أختم وامرأه ختماء وقيل الأختم والأفطس  
 واحد \* أبو مالك \* الأختم - كالأخنس \* نابت \* وفيه الكرم - وهو  
 قصره أجمع وانفتاح مخزبه رجل أكرم وامرأه كرماء وقيل الكرم - قصر  
 الأنف والأذن والشفة والأحى واليد والقدم وتقلصها \* صاحب العين \*  
 القعا - ردة في الأنف وذلك أن تُشرف الأرنبة ثم تُقبى نحو القصبية وقد قبي  
 الرجل فهو أقبى والاني قعواء وأقبى أنفه وأرنبته وأنف معرزم - غليظ  
 شديد وكل شيء مجتمع - معرزم وعرزم وعرزام \* أبو زيد \* الأخن -  
 الساقط الخياشيم والاني خنساء \* أبو حاتم \* هو - المسدود الخياشيم \* ابن دريد \*  
 وقدخن - والاسم الخنن والخنب - كخنن وقد خنب خنبا

### ومن أعراضه التي ليست بخلقه

\* نابت \* وفيه الجذع والكشم - وهو قطع الأنف من مقاديعه إلى أقصاه جده  
 يجده جدها وكشمه يكشمه كشمًا \* الأصمعي \* أنف أكشم وكشم وقد  
 كشم كشمًا \* ابن السكيت \* أوعبت أنفه - قطعته أجمع وجذع موعب  
 منه \* نابت \* فان قطع ولم يبين وكان معلقا - قيل له مقفور يقال فقشرت أنفه  
 أفقره فقرا وإنما شتم من قولك فقير البعير - وهو أن يحز الخظام أنفه وفيه  
 الخرم رجل أخرم - وهو الذي أنشق غضروف مخزبه فبان وقد خرم خرما  
 \* أبو عبيد \* وهى الخرماء \* نابت \* وفيه الشرم - وهو مثل الخرم  
 شرم أنفه يشرمه شرمًا ورجل أشرم وامرأه شرماء \* قال أبو علي \* ومنه قيل  
 للفضة - الشريم فعيل في معنى مفعولة وقيل الشرم - قطع الأرنبة رجل أشرم

وَمَشْرُومٌ \* أَبُو عَمِيدٍ \* الْأُذُنُ - الَّذِي يَسِيلُ مَخْرَجًا جَمِيعًا وَقَدْ دَنَنْتَ \* وَيُقَالُ  
لِمَا يَسِيلُ مِنْهُمَا الذَّنِينُ وَالذَّنَانُ \* وَأَنْشُدْ

لِوَأَيْلٍ مِنْ مِصَاكٍ أَنْصَبْتَهُ \* حَوَالِبِ أَسْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ

\* ثَابِتٌ \* الذَّنِينُ - سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ دَاءٍ رَجُلٌ أَذَنٌ وَأَمْرًا أَدْنَاءُ وَقَدْ ذَنُّ  
أَنْفُهُ يَذَنُّ ذَنِينًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُخَاطُ فِي الْأَنْفِ - كَاللَّعَابِ فِي الْقَسِيمِ  
- مَخْطُهُ يَمَخُطُهُ مَخْطًا وَمَخْطُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّعْفُ - مَا يُخْرِجُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ  
أَنْفِهِ مِنْ مَخَاطٍ يَابِسٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا لِمَنْ حَقَّرَتْ نَعْفَهُ \* ثَابِتٌ \* رَذَمَ أَنْفُهُ رِذْمًا  
وَرَذَمَانًا ... قَطَرَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَنَاحُ وَالخُنْفَارُ - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ

### الفهم وما فيه من الشففة واللسان والألسنان

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَمٌ - أَصْلُ وَزْنُهُ فَعَلٌ وَالِدَيْلٌ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ أَفْوَاهٌ وَحَكْمٌ  
مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ وَكَانَ مَعْتَلَّ الْعَيْنِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى أَفْعَالٍ كَنُوبٌ وَأَنْوَابٌ كَمَا أَنَّ حَكْمًا  
مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ مِنَ الصَّحِيحِ أَنْ يُجْمَعَ فِي الْقَلْبِ عَلَى أَفْعَالٍ وَلَا يُخْرِجُ الشَّيْءُ عَنْ  
بَابِهِ وَأَصْلُهُ وَالْمَطْرِدُ فِيهِ وَلَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِإِبْدَالِ يَلٍ بِقَوْمٍ فَيَمْتَعُهُ مِنْ إِجْرَائِهِ  
عَلَى الْأَكْثَرِ فَفَمٌ عَلَى هَذَا يَلِزَمُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى فَعَلٍ لِذَلِكَ أَفْعَالٌ عَلَيْهِ حَتَّى يَقُومَ بَبْتٍ  
يُعَدَّلُ إِلَيْهِ عَنْهُ وَيَدُلُّ أَيْضًا عَلَى أَنْ وَزْنَهُ فَعَلٌ دُونَ فَعَلٍ أَنْتَ إِذَا جَمَعْتَهُ عَلَى أَنَّهُ فَعَلٌ  
حَكَمْتَ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ وَالْحَرَكَةُ زِيَادَةٌ وَلَا يُحْكَمُ بِالزِّيَادَةِ لِإِبْدَالِ يَلٍ وَالِدَيْلِ الَّذِي قَامَ دَلٌّ  
عَلَى السُّكُونِ لِمَا تَقَدَّمَ وَقَوْلُهُمْ مَقْوَاهُ وَأَفْوَاهُ وَالْهَاءُ إِذَا كَانَتْ لَامًا فَانْتَهَى فَدُخِذَ  
كَأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ إِذَا كَانَتَا لَامَيْنِ فَقَدْ دُخِذَا فَانْتَهَى فَانْتَهَى وَالْوَاوُ فِي الْخَفَاءِ  
وَلَا نَهْمَانِ مَخْرَجَ مَا هُوَ مُشَابِهٌ لَهَا وَهُوَ الْأَفُّ فَكَأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ إِذَا كَانَتَا لَامَيْنِ دُخِذَا  
كَذَلِكَ دُخِذَ الْهَاءُ لِمُشَابَهَةِ الْهَاءِ مَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي حُذِفَتْ فِيهِ وَقَدْ حُذِفَ النُّونُ  
أَيْضًا إِذَا وَقَعَتْ لَامًا كَقَوْلِهِمْ دَدٌّ فِي دَدٍّ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُشَابَهُ الْيَاءَ وَالْوَاوَ  
وَالْأَلْفَ أَيْضًا وَيُؤَافِقُهُمَا فِي غَيْرِ جِهَةٍ مِنْهَا أَنْ بَعْضَهَا قَدْ أُبْدِلَ مِنْ بَعْضِ فَاقِيمٌ كُلُّ وَاحِدٍ  
فِي الْبَدَلِ مَقَامَ الْآخَرِ فَمِنْ ذَلِكَ إِبْدَالُ النُّونِ مِنَ الْوَاوِ فِي قَوْلِهِمْ صَعْنَانِي وَهَرَاتِي فِي الْإِضَافَةِ



الى صَنَعَاءَ وَبَهْرَاءَ وَبِجَاسِ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ الَّتِي هِيَ الْفِ  
 وَهَمْزَةٌ أَنْ تَبْدُلَ مِنْ هَمْزَتِهِ وَوَاوٍ فِي الْإِضَافَةِ كَمَا تَبْدُلُ مِنْهَا الْوَاوُ فِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ بِالْأَلْفِ  
 وَالتَّاءِ فَيُقَالُ صَنَعَاوِيٌّ كَمَا يُقَالُ جَرَاوِيٌّ وَجَرَاوَانٌ وَجَرَاوَاتٌ لَكِنْ لَمَّا كَانَتِ النُّونُ  
 تُشَابِهُ الْوَاوَ وَأَخْتِمَا أَبْدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَلَا تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَا تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ  
 - فَلَمَّا نَزَلَتِ النُّونُ أَبْدَلَتْ مِنْهَا الْهَمْزَةَ وَرَأَيْنَاهَا أَبْدَلَتْ مِنْهَا الْمَوَافِقَ لِلْوَاوِ وَهُوَ الْأَلْفُ فِي  
 قَوْلِهِمْ رَأَيْتُ زَيْدًا وَأَذَانِي الْوَقْفَ عَلَى إِذَا الَّذِي هُوَ جَزَاءُ وَجَوَابٌ وَكَمَا أَبْدَلَتْ مِنْهَا  
 الْمَوَافِقَ لِلْوَاوِ كَذَلِكَ أَبْدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ أَعْنَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلْفِ  
 جَرَاهُنَّ جَرَى حَرْفٍ وَاحِدٍ لَوْ قَوِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَوْجِعَ الْآخَرِ وَانْقِلَابِ بَعْضِهَا إِلَى  
 بَعْضٍ وَيَبِينُ ذَلِكَ فِي تَصْفِيحِ التَّصْرِيفِ فَانْهَ حَدِيثِ شَمَلٍ عَلَى مَعْرِفَةِ هَذَا ذَا وَنَ غَيْرِهِ  
 فَإِذَا نُونٌ فِي بَهْرَانِي بَدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ فَفَهْمُ أَصْلِهِ قَوِيٌّ لِمَا ذَكَرْنَا فَذُفَّتِ الْهَاءُ الَّتِي هِيَ لَامٌ  
 كَمَا حَذَفَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ اللَّتَانِ هُمَا الْأَمَانُ فِي يَدِ وَغَدٍ وَنَحْوِهِمَا وَمَنْ لَقِيَ مَعَالِمَهُ هَاءً  
 فَحَذَفَ قَوْلَهُمْ شَقَّةٌ وَشَاةٌ وَأَسْتٌ وَعَضَّةٌ فَيُنَ قَالَ عَضَاءٌ وَسَنَةٌ فَيُنَ قَالَ سَانَتْ فَلَمَّا  
 حَذَفَتْ الْهَاءُ الَّتِي هِيَ لَامٌ وَكَانَ حُكْمُ الْعَيْنِ أَنْ تُحْرَكَ بِجَرَكَاتِ الْأَعْرَابِ كَمَا تُحْرَكَ  
 الْعَيْنُ مِنْ يَدٍ وَنَحْوِهِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ مِنْهَا وَمَنْ حَكَمَ الْوَاوُ إِذَا تَحْرَكَتْ طَرَفًا وَتَحْرَكَتْ  
 مَا قَبْلَهَا أَنْ تَنْقَلِبَ أَلْفًا كَمَا تَنْقَلِبُ فِي عَضَا وَقَطَا فَإِذَا انْقَلَبَتِ الْوَاوُ لِتَحْرِكَهَا وَتَحْرَكَتْ مَا قَبْلَهَا  
 لَزِمَ أَنْ يُلْحَقَهُ التَّنْوِينُ فِي الْوَصْلِ فَيَسْقُطُ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ الَّذِي هُوَ الْأَلْفُ الْمُنْقَلِبَةُ  
 عَنِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ لِلتَّقِيَّةِ السَّاكِنِينَ فَكَانَ يَلْزِمُ لَوْ جَرَى عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ فِي الْوَصْلِ  
 ذَا قًا فَأَعْلَى فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ فَكَانَ الْأَسْمُ بِصِيرٍ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَيُخْرَجُ عَمَّا عَلَيْهِ  
 الْأَسْمَاءُ الْمَتَمَكِّنَةُ لِأَنَّهُ لَا يَوْجُدُ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ مَتَمَكِّنٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَلَا اسْمٌ مَتَمَكِّنٌ  
 عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا حَرْفٌ لَيْنٌ أَنْ يَصِيرَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ عَلَى مَارِسْمَانِهِ فِي فِيمَ فَذَا زِيْدٌ عَلَى  
 الْأَسْمِ الَّذِي عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا حَرْفٌ لَيْنٌ حَرْفٌ لَا يُلْحَقُ بِلِطْقِهَا حَرْفٌ اللَّيْنُ التَّنْوِينُ لَمْ يَتَّبَعِ أَنْ  
 يَوْجُدَ اسْمٌ أَحَدٌ حَرْفِيَّةً الْأَصْلِيَّةً حَرْفِيَّةً لَيْنٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فُوكٌ فِي الْإِضَافَةِ وَفُوزِيْدٌ  
 فَلَمَّا كَانَ قَمٌ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ مِنْهُ يَجْرِي عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَيَلْزِمُ فِيهِ ذَلِكَ أَنْ يَبْدُلَ مِنَ الْوَاوِ  
 الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْمَسْمُومِ لِأَنَّهَا وَافَقَتْهَا فِي الْمَخْرَجِ وَلِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ إِنَّهَا كَانَتْ أَوْلَى مِنَ الْيَاءِ

(من الواو) أى إذا  
 كانت أصلا هـ

أن يصير أى مع  
 صيرورته على حرف  
 واحد الخ فإن يصير  
 بمنزلة صائر الخ هـ

في أن تبدل من الواو لما فيه من الغنة ومشابهة النون المشابهة للواو فلما أبدلت  
 الميم من الواو صارت كسائر أخواتها التي حذفت اللام منها وجرى الاعراب على الحرف  
 الثاني المبدل من العين ولم يخرج عن منهاج أخواتها ونظائرهما التي على حرفين وقد  
 حذفت اللام من ههنا في الأفراد فأما في الاضافة فإن الميم لا تبدل من العين لأن الاسم لا يبقى على  
 حرف واحد ولا يلحقه مع الاضافة التنوين ولا تسقط العين كما كانت تسقط في الأفراد  
 لكنها تثبت كما ثبتت العين في شاة لما لم تكن طرفا \* ويتحرك الحرف الذي قبل العين  
 من فم بحسب الحرف الذي يتقلب اليه العين وهذا حرف نادر في العربية لا يعرف له  
 نظير الاذوالتي تضاف الى أسماء الأنواع وتوصف بها كقولهم ذومال أو ذوعلم فأما  
 قوله امرأ و امرئ و امرؤ و ابنمأ و ابنم و ابنيم و أبوه فان ما قبل حروف  
 الاعراب يتبع حرف الاعراب ويخالف فإني أن التابع لحرف الاعراب فيها غير فاء  
 الفعل وفي ذومال التابع لفاء الفعل وجميع هذه الحروف نوادر شاذة عن القياس  
 وما عليه وجهه و الأسماء وغيرها من المعربات وإنما ذكرناها لما وافقت فإني  
 الاضافة وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الاضافة كما أبدلها في الأفراد  
 فقال

\* بَصِيحٌ ظَمَانٌ فِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ \*

وهذا الابدال إنما هو في الأفراد دون الاضافة فأجرى الاضافة مجرى الأفراد في  
 الشعر للضرورة كما أجرى فيه الأفراد مجرى الاضافة في الضرورة وذلك في قوله

\* خَالِطٌ مِنْ سَلْمَى خَيْاشِيمٍ وَفَا \*

فحكاهم هذه الألف في قوله وفا أن تكون بدلا من التنوين والمنقلب من العين سقطت  
 للالتقاء الساكنين لأنه الساكن الأول وبقى الاسم على حرف واحد وجاهذا في  
 الشعر للضرورة لانه قد يجوز في الشعر كثير مما لا يجوز في الكلام فأما قول  
 الفرزدق

\* هُمَا نَقْتَانِي فِيٍّ مِنْ تَقْوِيهِمَا \*

فانه قيل إنه أبدل من العين الذي هو واو الميم كما تبدل منه في الأفراد ثم أبدل من

الهاء التي هي لام الواو وبدل الواو من الهاء غير بعيد لما قدمنا من مشابهة بعض هذه الحروف لبعض وبدل على سوغ ذلك أنهما يعتقبان على الكلمة الواحدة كقولك عَصَة فان لامة قد يحكم عليها أنها هاء لقولهم عَصَاهُ ويحكم عليها أنها واو لقولهم عَصَوَاتٍ ويحتمل أن يكون أضاف الفهم تبديلا من عينها الميم للضرورة كقول الآخر وفي البحر فقه ثم أتى بالواو التي هي عين فالميم عوض منه فجمع بين البَدَلِ والمُبَدَّلِ منه للضرورة لانا قد وجدنا هذا من الجمع في مذاهبهم نحو قوله

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ الْمَاءَ \* دَعَوْتُ بِاللَّهِمُّ بِاللَّهُمَّا

فجمع بين حرف النداء وبين الميمين اللتين هما عوض منه للضرورة وذلك يجوز أن يكون قد جمع بين الميم وبين ما هي عوض منه فيكون قد اجتمع فيه على هذا الوجه ضرورتان إحداهما إضافته فبالميم وحكمه أن لا يضاف بها وجمعه بين البديل والمبدل منه \* قال محمد بن يزيد قد دخلن كثير من الناس العجاج في قوله

\* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيَاشِيمٍ وَقَا \*

\* قال \* وليس هو عندى بلا حن لأنه حيث اضطرر أتى به في قافية لا يلقفه معها التنوين ومن كان يرى تنوين القوافي كالعقبات لم يرتنوين هذه فالقول فيه عندى ما قدمته من أنه أجراه في الأفراد مجراه في الأضافة للضرورة فلا يصح تلخيصه ونحن نجد سائغا إلى تجويره ونرى في كلامهم نظيره من استعمالهم في الشعر واجازتهم فيه ما لا يجيزون في غيره ولا يستعملونه مع غيره كأبد الهم الباء من الباء في أرائها وفي ضفادى جبه فكذلك يجوز فيه استعمال الاسم على حرف واحد وان لم يسغ في الكلام ولم يجز \* ابن دريد \* فَمُ وَأَنْفَامُ \* على \* أَنْفَامُ - من باب ملاح ومشابه وليس على واحده الا أن يكون على قوله

\* يَا لَيْتَهَا فَدَخَرَجَتْ مِنْ قَمِهِ \*

وهذا انما هو على الضرورة \* ابن دريد \* وَفَاهُ وَفَوَهُ وَفِيَهُ وَقَدَفَوَهُ الرَّجُلُ فَوَهَا فَه - يعني عظم فقه واتسع \* وقال \* فاه بالكلمة يفوه

وَيَقِيهِ \* ابن السكيت \* قَسَمٌ وَفِمْ وَفَسَمٌ فَمَا نَشِدُ الْمَسِيحَ فَانَّهُ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ  
كَأَقَالِ

\* بِالْيَتِّهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ قَمِّهِ \*

فَمَا فُؤُوفِي فَاغْمَا يُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ الْإِنَّ الْعَجَّاجَ قَدْ قَالَ

\* خَالِطٌ مِنْ سَلْمَى خِيَاشِيمَ وَفَا \*

وَرَبْعًا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ \* ابن السكيت \* سَمِعْتَهُ مِنْ فُلْتَقٍ  
فِيهِ - أَي مِنْ شِقِّهِ

### الشِّفَّةُ وَمَا يَلْبِهَا مِنَ الدَّقَنِ

\* أَبُو عبيدة \* الشَّقْتَانِ - طَبَقَا الْقَمِيمَ \* غير واحد \* وَالْجَمْعُ شَفَاءٌ وَهَذَا  
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الشَّقَّةَ الْذَاهِبَ مِنْهَا هَاءٌ وَهِيَ لَامُهَا وَقَالُوا شَفَّهْتَهُ - كَلَّمْتَهُ مَشَافَهَةً  
وَرَجُلٌ أَشْفَهُهُ وَشَفَّاهِيٌّ - عَظِيمُ الشَّقَّةِ وَهَذَا كَلِمَةٌ مَعْدِلَةٌ عَلَى ذَهَابِ الْهَاءِ مِنْ  
شَقَّةٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهَذَا التَّكْسِيرُ فِي شَقَّةٍ وَبَابِهِ مِمَّا ذَهَبَتْ لَامُهُ يُرَدُّ فِيهِ  
مَازْهَبٌ فِي الْوَاحِدِ وَلَوْ جُمِعَ جَعَا مُسَلِّمًا لَرُدَّ إِلَيْهِ مَازْهَبٌ مِنْهُ كَمَا فَعِلَ ذَلِكَ فِي التَّكْسِيرِ  
فَقَالُوا شَفَّهَاتٍ وَلَمْ يَقُولُوا شَفَّاتٍ كَمَا لَمْ يَقُولُوا أَمَاتٍ فِي جَمْعِ أَمَةٍ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي أَنَّ  
الذَّاهِبَ مِنْ شَقَّةٍ هَاءٌ لِأَنَّ التَّصْرِيفَ لَا يُجْعِلُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا أَحَالَ تَصْرِيفُ سَنَةٍ حِينَ  
قَالُوا سَانَتْ وَسَانَيْتَ عَلَى أَنْ جَعَلُوا الذَّاهِبَ مِنْهَا مَرَّةً هَاءً وَمَرَّةً وَاوًا \* ابن السكيت \*  
مَا كَلَّمْتَهُ يَنْتَشِقَّةٌ - أَي بِكَلِمَةٍ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَقَّةٌ حَسَنَةٌ - أَي ثَنَاءٌ وَفُلَانٌ  
خَفِيفُ الشَّقَّةِ - أَي قَلِيلُ الْمَسْئَلَةِ لِلنَّاسِ وَقَدْ نَسَبْتَ عَارَ الشَّقَّةِ لِعَظِيمِ الْإِنْسَانِ كَالدَّلْوِ  
وَنَحْوِهِ \* أَبُو عبيد \* الْوَدْرَتَانِ - الشَّقْتَانِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* غَلَطَ أَبُو عبيدة  
إِنَّمَا الْوَدْرَتَانِ - قِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَشَبَّهَ الشَّقَّتَيْنِ بِهِمَا \* نَابِتٌ \* وَفِي الشَّقَّتَيْنِ  
الْإِطَارَانِ فِي كُلِّ شَقَّةٍ إِطَارٌ وَالْإِطَارُ - الَّذِي يَفْصَلُ بَيْنَ الشَّقَّةِ وَشَعْرِ الشَّارِبِ  
كَأَنَّهُ كِفَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ لَهُ إِطَارٌ وَأَنْشَدَ

وَحَلَّ الْحَمِيُّ سِحِّي بِنِي سَبِيحٍ \* قُرَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

\* ابن دريد \* الحِزْمَة - الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا \* أبو  
 عبيد \* هي الحِزْمَة \* أبو حاتم \* وهي الحِزْمَة بالخاء معجمة \* أبو  
 عبيد \* هي العَرْمَة \* قال الأصمعي \* هي - الثفرة من الانسان ومن البعير  
 النَعْو \* ابن دريد \* هو - الفُصل في مشفره الأعلى وهو الأصل ثم صار كل  
 فصل في شئ نَعْو \* أبو عبيد \* النبرة - وسط الثفرة وكل شئ ارتفع من  
 شئ نبرة لانتباره - يعنى ارتفاعه عما حوله \* ثابت \* الوتيرة - الحِزْمَة  
 وقد تقدم أنها ما بين المخجرين - وهي النثلة \* أبو عبيد \* النثلة -  
 الفرق الذي في وسط الشفة العليا \* أبو حاتم \* هي مستعارة منقولة لأن  
 النثلة درع الحديد \* صاحب العين \* النثرة - الفُرجة التي بين  
 الشاربين حبال وتره الأنف وكذلك هي من الأسد \* أبو عبيد \* الثُرْمَة -  
 الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا \* أبو حاتم \* هي مستعارة منقولة  
 لأن الثُرْمَة - الأثني من الثعالب \* كراع \* الكنعنة - الفرق الذي وسط  
 ظاهر الشفة العليا \* صاحب العين \* الطرمة - البثرة في وسط الشفة  
 السفلى \* ابن دريد \* الطرمة - البثرة في الشفة العليا والثرمة في  
 السفلى فاذنثوا قالوا طرمتان \* صاحب العين \* الطرمة - للسفلى  
 والثرمة - للعليا وهي الهنة النابتة في وسط الشفة خلسة وصاحبها أترق  
 \* ابن دريد \* البطارة - الهنة النابتة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلا  
 \* وقال \* الخنعبة - الهنة المتدليسة في وسط الشفة العليا في بعض اللغات  
 والسنعبة - اللحم النابتة في وسطها \* قال \* ولا أدري ما صحته  
 \* ثابت \* وفي الشفة العليا الشاربان وهما - ما عليهما من الشعر من يمين  
 وشمال وبعضهم يقول الشاربان - السبيلتان وبعضهم يقول بل السبلة - ما  
 على الدقن من الشعر إلى منقطعه \* أبو حاتم \* وفي الشفتين الصمغان وهما -  
 مجتمعة الريق الذي يمسح به الرجل إذا تكلم وفي الحديث نطفوا الصامغين فأنهما  
 موضع اللسكين \* قطرب \* الصامغان والسامغان - جانيا الفم تحت طرفي  
 الشارب من عن يمين وشمال وقيل هما مؤخر القم \* أبو عبيد \* الشجر

- الصَامِغُ \* قال \* هو - مَوْخِرُ الْقَمِ وَقِيلَ هُوَ - مَخْرَجُهُ وَقِيلَ  
هو - مَا انْفَخَّ مِنْ انْطِيقِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَلْقَتَانِ - طَرَفَا الشَّارِبَيْنِ مِمَّا يَلِي  
الصَّمَاعَيْنِ وَهُمَا الْغُلْفَتَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* زَبَبٌ شَدَقَاهُ - اجْتَمَعَ الرَّبِيُّ فِي  
صَامِعِيٍّ مَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَلَاغِمُ - مَا حَوْلَ الْقَمِ وَمِنْهُ قِيلَ تَلَعَّتْ  
الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ - إِذَا جَعَلْتَهُ هُنَاكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ اللَّعَامِ - وَهُوَ  
الزَّبْدُ \* قَالَ \* وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِشْقَاقُ الْمَلَاغِمِ مِنْهُ وَالْمَلَاغِمُ وَالْمَلَاغِجُ -  
كَالْمَلَاغِمِ \* وَقَالَ \* قَبَّحَ اللَّهُ كَلْحَتَهُ - أَيَفَهُ وَمَا حَوْلَهُ \* نَابِتٌ \* وَفِي  
الشَّفَةِ السُّفْلَى الْعِنْفَقَةَ - وَهِيَ بَيْنَ الذَّقَنِ وَطَرَفِ الشَّفَةِ كَانَتْ عَلَيْهَا شَعْرٌ أَوْلَمَ  
يَكُنُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَكَفَتَا الْعِنْفَقَةَ - مِنْ عَنَيْمِهَا وَسُمِّيَتْهَا حَيْثُ لَا يَبْنُتُ الشَّعْرُ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* مَا عَرِيَ مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى - الْمَرْطَاوَانِ وَيُقَالُ الْمَرْطَاوَانِ  
وَالسَّبَلَةُ - فَوْقَ ذَلِكَ مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ \* نَابِتٌ \* وَفِي الْقَمِ الْفُقْمَانِ - وَهُمَا جُمُوعُ  
الشَّفَتَيْنِ إِذَا سَكَتَ الرَّجُلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَخَذْتُ بِفُقْمِ الرَّجُلِ وَقَمَّهُ - إِذَا  
أَخَذْتُ بِذَقْنِهِ وَطَمِيئِهِ

مَا فِي الشَّفَةِ مِنَ الْأَعْرَاضِ الَّتِي هِيَ خَلْقَةٌ

وَلَيْسَتْ بِخَلْقَةٍ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَثْرَمَةُ - غَلْظُ الشَّفَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا لَغَةٌ فِي الْحَثْرَمَةِ  
وَرَجُلٌ حَثْرَامٌ وَحَثْرَامٌ وَالْعَكْبُ - غَلْظُ الشَّفَتَيْنِ امْرَأَةٌ عَكْبَاءُ وَمِنْهُ عَكَبٌ -  
وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَفَةٌ شَفْلَمَةٌ - غَلِيظَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّفَلَخَ  
- الْوَاسِعُ الْأَنْفِ الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَبْرُكُلُ وَالْحَزْرَبُلُ  
- الْغَلِيظُ الشَّفَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَفَةٌ قَلْفَةٌ - أَيُ فِيهَا غَلْظٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْأَبْظَرُ - النَّاتِيَةُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مَعَ طُولِهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَبْلَتْ شَفْتُهُ -  
وَرِمَتْ وَالاسْمُ الْبَلْمَةُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ أَشْفُهُ وَشَفَاهِيٌّ - عَظِيمُ الشَّفَةِ

\* أبو عبيد \* البرطام - الضخم الشفة \* ابن دريد \* وهو البراطم  
وأشد

مبرطم برطمة الغضبان \* بشقة لبست على أسنان

\* أبو عبيد \* وكذلك الخنفل \* ابن دريد \* وهو الهدلوع \* غيره \*  
شقة جلتقة - غليظة \* صاحب العين \* شقة خربع - لينة \* قال  
أبو علي \* الخرع - الآين خرع الشيء خرعاً فهو خرع وخربع وخرع وخرع  
- لأن وضعف وقد غلب الخرع على لبين المفاصل والخروع - شجر وهو  
منه والخربيع - الفاجرة الخرعها المريرها \* أبو حاتم \* كنت الشفة تكتع  
كثوعاً وكنت - كثر دمها وقيل اجرت \* ثابت \* وفي الشفة الهدل  
- وهو ضخيم واسترخا فيها ونشقق كسفاه الزنج \* ابن السكيت \* هديل  
هدلا وهو أهدل \* وقال \* بعير أهدل - وهو أن تأخذ القرحة فيهدل  
مشفره \* قال أبو علي \* وأصل ذلك من الهدال - وهو ما تعلق وتنى من شجر  
الاراك وعمره \* ثابت \* وفيها الذلغ - وهو من الانسان كالهديل في البعير  
- شفة ذلغاء \* ابن دريد \* رجل أذلغ وأذلغى - غليظ الشفة \* صاحب  
العين \* اللطع - رقة الشفة وقد لجمها شفة لطاء \* ابن دريد \* القبرة  
- انضمام ما بين الشفتين \* ثابت \* وفيها الشنف - وهو انقلاب الشفة  
العليا وهي شفة سنفا \* غيره \* الجلع - انقلاب غطاء الشفة الى الشارب  
شفة جلعاء وشفة جلعاء وذلك لانقلاب الشفة عنها حتى تبدو وقيل الجلع  
- أن لا تنضم الشفتان عند النطق بالباء والميم رجل أجلع وامرأة جلعاء  
وقد جلع البئع - ظهور الدم في الشفتين شفة بانعة وبتعة وقد بتع  
فيها الدم وبتت الشفة بتعا - غلظ لجها وظهر دمها رجل أبتع وامرأة بتعا  
وقد بتع بتعا وهو عيب وشفة بانعة - تنقلب عند الضحك \* صاحب  
العين \* القلب - انقلاب في الشفة العليا واسترخاء شفة قلبا ورجل أقلب  
والضب - داء يأخذ في الشفة ترم منه وتجسو وقد صببت شفته تضب صببا  
وضبوبا - اذا سال منها الدم \* ابن دريد \* ضبت تضب - اذا انقلب ريقها

\* ثابت \* وفيها الكزَم - وهو وقصر الشفة وتقلصها رجل أكرم الشفة  
وامرأة كزما وقد كزَم كزماً \* صاحب العين \* شفة شامرة وأصل  
الشمتر تقليص الشيء وقد سُمِرته فشمتر \* ثابت \* وفيها الفلج وهي شفة  
فلحاء \* أبو عبيد \* رجل أفلح - إذا كان في شفته شق وعنترة الفلحاء  
منه \* صاحب العين \* هو - شق في الشفة السفلى دون العلم وقيل  
هو - تشقق في الشفة واسترخاء وختم كما يصيب شفاه الزنج ورجل متفلح  
الشفة \* أبو عبيد \* الشتر - انشقاق الشفة السفلى شفة شترأ  
وقد تقدم الشتر في العين والسأف - تشقق في الشفة وخشونة وقد سفت  
سأفأ فهي سفتة \* ثابت \* وفيها العلم والعلمة والعلمة - وهو شق في وسط  
الشفة العليا مثل شفة البعير وكل بعير أعلم والنافسة علمة وكذلك الرجل  
والمرأة وقد علمته أعلمه وأعلمه علمًا - شقت شفته في ذلك المكان \* أبو عبيد \*  
علم علمًا - صار أعلم وقيل العلم - أن يشق أحد جانبي الشفة العليا وقيل  
هي - التي انشقت فبانت

### ألوان الشفة

\* ثابت \* في الشفة الحوة - وهو أن يضرب إلى السواد وشفة حواء ورجل  
أحوى \* قال أبو علي \* أحوأت الشفة والحوة عينها ولا مأها من موضع  
واحد كقوة غير أن قوة يستعمل منها فعل ثلاثي غير مزيد ولا يستعمل من الحوة وهو  
باب قليل ولذلك اختيرت سواسية على سواسية وسيأتي شرح هذا الحرف مستقصى  
بأشد من هذا إن شاء الله \* قال \* وأصل الحوة - السواد يُخيّل من شدّة  
الخصرة ومنه قيل للنبات أحوى ومنه قول زهير

\* بمسأسد القرّبان حو مسأله \*

وقالوا لنبات بعينه الحواء على مثل الطلاء واحدته حواءة همزته منقلبة عن واو  
وقعت بعد ألف فأبدلت همزة \* وحكى سيويه \* حوى وأحووى وأحووى



كَارَعَوِي وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوِ حَيْثُ كَانَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى نَحْوًا قَتَلَ  
فِي كَوْنٍ عَلَى الْأَصْلِ وَإِذَا كَانَ مَثَلُ هَذَا طَرَفًا عَمَلٌ وَمَنْ قَالَ أَحْوَابَيْتَ فَالْمَصْدَرُ  
أَحْوَابٌ لِأَنَّ الْبَاءَ تَقْبَلُهَا كَمَا قَبِلَتْ وَأَوَابٌ وَمَنْ قَالَ أَحْوَابَيْتَ فَالْمَصْدَرُ أَحْوَابٌ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَتَقْبَلُهَا كَمَا كَانَ فِي أَحْوَابِيَاءَ مَا يَتَقْبَلُهَا وَمَنْ قَالَ قَتَلَ قَالَ حَوَّاءَ وَقَالُوا أَحْوَابَيْتَ  
فَصَحَّتْ \* قَالَ \* يُنْسَبُ إِلَى أَحْوَى وَأَحْوِي وَأَحْوِي \* نَابِت \* فِيهَا الْحُمَّةُ  
وَهِيَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحَوَّةِ وَهِيَ شَفَقَةٌ جَمَّاءُ وَالرَّجُلُ أَحْمٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
أَمَا قَوْلُهُمْ جَمَّاءُ اللَّثَاتِ - فَانْهَن كُنَّ يُسَوِّدُنَّ لِثَاتِيْنَ بِالنُّورِ فَيَقَالُ قَدْ جَمَّتْ لِثَتَاهَا  
وَأَسْفَتَهَا \* نَابِت \* فِيهَا اللَّمَى وَهُوَ سَوَادٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَكُونُ فِي الشَّقَاتِيْنَ  
وَاللَّثَاتِ رَجُلٌ لَمَى الشَّفَقَةَ وَامْرَأَةٌ لَمِيَاءُ وَقَدْ لَمَى لَمَى \* قَالَ سَيُوبُ \* لَمَى  
لَمِيَاءً - إِذَا سَوَّدَتْ شَفَقَتَهُ كَقَبِيهِ لَمِيَاءً \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ شَجَرَةٌ لَمِيَاءُ - إِذَا سَوَّدَتْ  
ظِلْمًا مِنْ شِدَّةِ الْخُضْرَةِ \* نَابِت \* فِيهَا اللَّعْسُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ اللَّمَى وَهِيَ  
شَفَقَةٌ لَعْسَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ اللَّعْسَةُ وَجَعَلَ الْجَبَّاحُ اللَّعْسَةَ فِي الْجَسَدِ كَلَهُ  
- إِذَا كَانَ أَبْيَضَ تَعَلُّوْا ذِمَّةَ خَفِيَّةٍ فَقَالَ

\* وَبَشْرٍ مَعَ الْبِيَّاضِ الْعَسَا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* اللَّعْسَاءُ وَالْجَمَّاءُ وَاللَّمِيَاءُ وَالْحَوَّاءُ وَاحِدٌ وَهُوَ سَوَادٌ مَا يَنْظُرُ مِنْ حَجْرَةِ  
الشَّقَاتِيْنَ \* نَابِت \* فِيهَا الرَّبْدَةُ - وَهِيَ أَنْ تَضْرِبَ إِلَى الْغُبْرَةِ شَفَقَةٌ رَبْدَاءُ  
وَرَجُلٌ رَيْدٌ وَقَدْ رَيْدَتْ رَيْدًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَطْعُ - بِيَّاضُ الشَّفَقَةِ  
رَجُلٌ الْأَطْعُ وَامْرَأَةٌ أَنْطَعَاءُ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* وَأَكْثَرُ مَا يَبْعَثُ السُّودَانَ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَطْعَ رِيَّةُ الشَّفَقَةِ وَقَلْبُهَا \* نَابِت \* فِيهَا الطَّمِي وَهُوَ وَاضِعٌ طَمَارٌ  
فِيهَا وَسُمِرَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّمِي - ذُبُولُ الشَّفَقَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَكُلُّ ذَابِلٍ مِنَ الْحَرِّ  
- ظَمٍ \* نَابِت \* شَفَقَةُ ظَمِيَاءُ وَرَجُلٌ أَظْمَى وَأَنْشَدَ

تَسْمُ حِينَ تَعْرِفُنِي وَتَجْلُو \* بَطْمِيًا وَبَيْنَ عَن بَرْدِ عَذَابِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَطْمَى - الْأَسْوَدُ الشَّقَاتِيْنَ وَالْأَنْثَى ظَمِيَاءُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ  
شَفَقَةَ حَطْبَاءُ - بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُضْرَةِ شَفَقَةُ نَكَبَةٍ - شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَذَلِكَ

لَكَثْرَةُ دِمِّ بَاطِنِهَا

## أَدْوَاءُ الشُّدُقِ

شَفَّةُ زَلْعَاءُ - مُنْسَلِقَةٌ وَفَدَّرْتَلَعَتْ \* وَقَالَ \* نَعَيْتُ شَفْتَهُ نَعَطًا - وَرِمَتْ  
وَتَشَقَّقَتْ

## الشُّدُقُ

فِي الْقَمِّ السِّدْقَانِ وَجُعُهُ أَشْدَاقُ \* ابْنُ جَنِي \* وَشُدُوقُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْغُرُ وَالْغُرُغُرُ - السِّدْقُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْخِثُّ  
- بَاطِنُ السِّدْقِ

## أَعْرَاضُهُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَجَجُ - اسْتَرْطَأَ السِّدْقِينَ فَنَحْوَمَا يَعْرِو الشَّيْخَ إِذَا هَرِمَ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْفَجَمُ - غَلَطَ فِي السِّدْقِ رَجُلٌ أَجَمٌ يَمَانِيَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْهَرْتُ - سَعَةُ السِّدْقِ هَرْتٌ هَرْتَانَا وَهُوَ أَهْرَتُ السِّدْقِ وَهَرِيْمُهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْهَرْتُ أَيْضًا - جَذَبَكَ السِّدْقَ فَنَحْوَالِئُ \* غَيْرُهُ \* الْفَقَى -  
مَبِيلٌ فِي الْقَمِّ

## مَا فِي الْقَمِّ مِنَ اللَّثَاتِ وَالْعُمُورِ وَالْأَسْنَانِ

\* ثَابِتٌ \* فِي الْقَمِّ اللَّتْمَةُ - وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى أُصُولِ الْأَسْنَانِ يُسَمَّى كَمَا ذَهَبَ  
أَبُو الْحَسَنِ إِلَى أَنَّهَا فِعْلَةٌ مِنْ لَأَنَّ يَلُوثُ وَذَهَبَ ابْنُ جَنِي إِلَى أَنَّهُ مِنَ اللَّثَى - الَّذِي هُوَ  
الصَّمْغُ وَذَلِكَ لِتَلَوُّنِ اللَّتْمَةِ وَلِيْنِهَا كَمَا بَيْنَ ذَلِكَ الصَّمْغُ وَهَذَا الْقَوْلُ أَقْبَسُ لِأَنَّ مَثَلَهُ  
هَذَا إِنَّمَا يُحْدَفُ مِنْ طَرَفَيْهِ كَعِدَّةٍ وَقَوْلُهُ وَلَا يَحْدَفُ مِنْ وَسْطِهِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّاهَةُ - اللَّتْمَةُ \* ثَابِتٌ \* وَمِنَ اللَّثَاتِ الظُّمَامَى وَهِيَ

الذائبة من غير سُقْم \* أبو حاتم \* الظمى - فَلَدِمَ اللَّئِمَةَ وَلَجَهَا رَجُلٌ أَظْمَى  
 وامرأة ظمياً وقد تقدم الظمى في الشفة \* على \* ليس الظمى من لفظ الظم  
 ذلك مهموز وهذا مُعْتَلٌ الآن يكون تخفيفاً ليدلها وليس هذا بالواسع والافهما  
 مُخْتَلَفًا للفظين كاحْبَنْطَاتٍ واحْبَنْطَيْتَ \* ثابت \* ومنها الواردة - وهي التي جَعَت  
 وظهر لُجْمُهَا \* قال أبو علي \* كلُّ ما أَقْبَلَ وسال فقد وَرَدَ ومنه شَعْرٌ وارِدٌ لَوْرُودِهِ  
 العَجِيزَةُ وقد تقدم \* وقال \* وَرَدَتِ الزَّمْلَةُ - اذا طالت واستدقت ومنه  
 مَوَارِدِ الطُّرُقِ \* وقال \* لَيْسَ وَرُودٌ \* غير واحد \* لَيْسَ عَجْفَاءُ - ظمياً  
 والجمع عَجْفَاءٌ وأنشد

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّتَاتِ صَافٍ \* أبيض ذى مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

\* صاحب العين \* لَيْسَ طَعَاءُ - فَلَمَّا لَعِمَ وقد تقدم ذلك في الشفة  
 \* ثابت \* وفي اللَّئِمَةِ مَنْعٌ ما في الشفة من اللَّيِّ والحِوَّةِ والحِجَّةِ \* قال \*  
 وفيها البَّع - وهو حَمْرَةٌ اللَّئِمَةُ وورمها الواحد بَيْعَةٌ رَجُلٌ بَيْعٌ وامرأة بَيْعَةٌ  
 وقد بَيْعَتْ بَيْعًا \* على \* لا معنى لقوله واحدتها بَيْعَةٌ لأن البَّع على قوله  
 الأوَّلِ فِعْلٌ وهو على الأخراسم \* أبو حاتم \* وَبَيْعٌ وَلَيْسَ بَائِعٌ وَبَيْعٌ -  
 مُتَّبِعَةٌ ورجل أَبَيْعٌ وامرأة بَيْعَاءُ وقد تقدم في الشفة وهو مَكْرُوهٌ  
 \* الأصمعي \* لَيْسَ جَشَّةٌ - دَقِيقَةٌ حَسَنَةٌ \* صاحب العين \* كَمَعَتِ اللَّئِمَةُ  
 تَكْتَعُ كُتُوعًا وَكَمَعَتِ - اجترت وقيل كثر دمها وقد تقدم في الشفة  
 \* غيره \* لَيْسَ جَلْعَاءُ - ظَاهِرَةٌ لِانْفِلَابِ الشِّفَةِ عَنْهَا وقد تقدم ذلك هنالك أيضا  
 وَلَيْسَ جَلْفَعَةٌ - غَلِظَةٌ وقد تقدم ذلك في الشفة أيضا \* أبو حاتم \* لَيْسَ  
 شَقْلَةٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وقد تقدم في الشفة \* صاحب العين \* لَيْسَ شَامِرَةٌ  
 - قَالِصَةٌ وقد تقدم في الشفة \* أبو عبيدة \* لَيْسَ تَنْبَنَةٌ وَتَنْبَةٌ -  
 مُسْتَرْخِيَةٌ دَامِيَةٌ وكذلك الشفة وقد تَنْبَنَتِ تَنْبَانًا \* ثابت \* وفي اللثة  
 العُجُورُ الواحد عَجْرٌ - وهو اللحم الذي يسيل من هابسين الأسنان كالشرف  
 ويقال لها القُبُودُ أيضا وأنشد

لِمُرْتَبَةِ الْأَطْرَافِ هَيْفٌ خُصُورُهَا \* عِدَابٌ تَبَاهَا الطَّافِ قُبُودُهَا

\* قال أبو علي \* وتدعى القيود السلاسل \* صاحب العين \* خيفت العُور  
بين الأسنان - فُزقت \* أبوحاتم \* المغارز - أصول الأسنان وكذلك  
هي من الريس الواحد مغرير \* نابت \* وفي الفم الدرر - وهو مغارز  
الأسنان في العظم وأنشد

فَعَصَّ الحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ رَانِمَا \* يَا بَيْتِكَ وَأكَدَدَهُ بَدْرُ دُرِّكَ الْإَبَلِ

\* ابن دريد \* وفي المثل « أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ فَكَيْفَ بَدْرُ دُرِّ » \* قال ابن جني \*  
والبصريون يروون بدر دور \* نابت \* وفيه السنوخ - وهي أصول الأسنان  
الغائبة في اللثة الواحد سنخ \* أبو عبيدة \* الجُدول - أصول الأسنان  
واحد هاجد \* أبوحاتم \* الضرس - السنُّ يَدْرُكُ وَيَوْتُ وأنكر الأصمعي  
تأنيبه فَأَنْشَدَ قَوْلَ دُرِّ كَيْنِ

\* فَفَقَمَّتْ عَيْنَ وَطَنَتْ ضُرْسُ \*

فقال إنما هو وطن الضرس ولم يفهمه الذي سمعه والجمع أضراس \* الأصمعي \*  
أضرس \* أبو عبيدة \* ضروس \* سيمويه \* ضريس \* أبو عبيدة \* أضراس  
العقل والحلم أربعة يخرجن بعدما يستحكمن الانسان \* نابت \* وقد يجعلون  
الأضراس كلها نواجد وأنشد

يَبَا كِرْنَ العِضَاهُ بِمَقْنَعَاتِ \* نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحِدَا الوَقِيعِ

\* أبوحاتم \* المراكزز - منابت الأسنان \* ثعلب \* المورم - منبت  
الأسنان \* نابت \* جاع الأسنان - الثنايا والرابعيات والانياب والضواحك  
والطواحن والأرزاء والنواجد وهي اثنتان وثلاثون سنن من فوق وأسفل أربع  
ثنايا ثنيتان من فوق وثنيتان من أسفل ثم يلي الثنايا أربع رباعيات ثنتان من فوق  
وثنتان من أسفل ثم يلي الرباعيات الأنياب وهي أربعة نابان من فوق ونابان من  
أسفل \* سيمويه \* ناب وأنياب وأنياب جمع كانيات وأبايت \* أبو  
زيد \* ويُسوب ثم يلي الأنياب الضواحك وهي أربع أضراس إلى كل ناب  
من أسفل الفم وأعماله ضاحك ثم يلي الضواحك الطواحن والأرزاء وهي اثنتا  
عشرة في كل سدق ست ثلاث من فوق وثلاث من أسفل وأنشد للراعي يصف

إذا استكرهت في معظم الرأس أدركت \* مرًا كز أرحاء الضروس الأواخر  
 \* أبو عبيدة \* وعم بعضهم بالأرحاء جميع الأضراس وواحد الأرحاء رحي  
 \* غيره \* الطواحين - الأضراس كلها واحدها طاحنة \* نابت \* ثم يلي  
 الأرحاء التواجيد أربع أضراس وهي آخر الأضراس نباتا الواحد ناجذ وفي  
 الحديث فتحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت فاحذه وأنشد  
 خارج نأخذاه قد برد الموء \* ت على مصطلاه أي برود

يقال قد كلع هذا أقصى أضراسه وقوله برد الموت - أي نبت عليه الموت من  
 قولك بردى عليه من الحقي كذا وكذا - أي نبت ومصطلاه - رجلاه ويدها  
 وما يتقي به النار وذلك أنه تصفر أظفاره إذا تزفه الدم \* أبو حاتم \* النواجذ -  
 الأضراس كلها والتجذ - شدة العضم بالناجذ \* نابت \* والعرب تسمى  
 الضواحيك العوارض والعوارض ثمان في كل شق ثمان أربع فوق  
 وأربع أسفل \* قال \* وسئل الأصمعي عن العارضين من اللجيمة فوضع يده على  
 ما فوق العوارض \* صاحب العين \* الواضحة من الأسنان - التي تبعد وعند  
 الضحك \* الأصمعي \* الحماكة - السن \* أبو عبيدة \* العوارق -  
 الأضراس صفة غالبية \* أبو حاتم \* وهي الزواضع \* أبو عبيدة \* ما في  
 صارفة - أي ناب

### أعراض الأسنان من قبل أسرها وصفائها

\* نابت \* في الأسنان الأثر - وهو التحزير والتشريف الذي يكون فيها أول  
 ما نبتت وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث يقال أسنان مأشورة وقد توثير  
 المرأة الكسيرة أسنانها تشبها بالأحداث \* ابن السكيت \* هو أثر  
 الأسنان وأثرها \* قال أبو علي \* وقد أشرت أسنانه وجمع الأثر أشار وأشور  
 وأنشد نابت

لَهَا بَشْرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَمَّمٌ \* وَغُرُّ الثَّنَائِيَا لَمْ تُفَلِّلْ أُسُورَهَا

\* ابن دريد \* الوُسْرُ لغة في الأُسْرِ وَتَعْرَمُوسْرٌ \* ثابت \* وفيها العُرُوبُ  
الوَاحِدُ دُعْرَبٌ - وهو يَحْدِيدُهَا وَرِقَّتَهَا لِلحَدَانَةِ وَقِيلَ غُرْبُ القَمِّ - كَثْرَةُ رِيْقِهِ  
وَبَدَلَهُ وَأَنشَدَ

إِذْ تَسْتَبِينُ بِيْذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ \* عَذِبٌ مُقْبَلٌ لِيْذِي المَطْعَمِ

\* أبو عبيدة \* غُرْبُ الأَسْنَانِ - بَيَاضُهَا وَقِيلَ غُرُوبُ القَمِّ - مَنَافِعُ  
رِيْقِهِ \* ثابت \* وفي الأَسْنَانِ الظُّلْمُ - وهو مَا وَهَأُ الَّذِي يَجْرِي فِيهَا كَمَا  
السِّيفِ وَأَنشَدَ

بِوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ \* وَتَعْرَانَا الظُّلْمَ

\* أبو مالك \* الظُّلْمُ كَأَنَّهُ ظُلْمَةٌ تَرَكِبُ مُتَسُونَ الأَسْنَانِ مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ  
\* أبو عبيد \* وَالجَمْعُ ظُلُومٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* أَظْلَمْتُ - نَظَرْتُ إِلَى  
الظُّلْمِ \* أبو عبيدة \* حَبَبُ الأَسْنَانِ - مَا جَرَى عَلَيْهَا مِنَ المَاءِ كَقَطْعِ  
القَوَارِيرِ \* ثابت \* وفيها الرُّضَابُ - وهو كَثْرَةُ مَاءِ الأَسْنَانِ وَتَقَطُّعِ الرِّيْقِ فِي  
القَمِّ وَأَنشَدَ

يَا نِسَةَ الحَدِيثِ رُضَابُ فِيهَا \* بُعِيدَ النَّوْمِ كَالعِنَبِ العَصِيرِ

وفي الأَسْنَانِ الشَّنْبُ - وهو بَرْدُهَا وَعُدُوْبَةٌ مَذَاقُهَا \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الشَّنْبُ  
- مَاءٌ وَرِقَّةٌ فِي الأَسْنَانِ \* الأَصْمَعِيُّ \* هِيَ نَقْطٌ بِيضٌ فِيهَا \* أبو عبيدة \*  
هو حِدَّةُ الأَثِيَابِ كَالغُرْبِ تَرَاهَا كَاللِّسَارِ وَقَدْ شَنَّبَ شَنْبًا فهو شَانِبٌ وَشَنِيبٌ  
\* الأَصْمَعِيُّ \* وَسَأَلَتْ رُوْبَةَ عَنِ الشَّنْبِ فَأَخَذَ حَبَّةَ رَمَانَ وَأَوْجَى إِلَى بَصِيصِهَا  
\* ثابت \* رَجُلٌ أَشْنَبُ وَامْرَأَةٌ شَنْبَاءُ وَقَدْ أَشْنَبُ وَأَنشَدَ

وَمَنْصَبٌ كَالأُتْحَانِ مَنْطِقٌ \* بِالظُّلْمِ مَصْقُولُ العَوَارِضِ أَشْنَبُ

فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سِيَمِيوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَمِبَاءُ فَعَلِي المَضَارِعَةَ وَليس بِوَضْعٍ \* أبو عبيد \*  
وَجَدْتُ فِي أَسْنَانِهَا شَفِيفًا - أَي بَرْدًا \* ثابت \* وفيها العُغْرَةُ - وهو شِدَّةُ بَيَاضِهَا  
رَجُلٌ أَعْرُ وَامْرَأَةٌ عَغْرَاءُ بَيْنَا العُغْرَةَ وَأَنشَدَ

أَعْرَ الثَّنَائِيَا هَضِيمِ الحَسَا \* إِذَا مَا مَتْنِي حَطْوَةٌ يَنْبَهَرُ

والغرة كلها - البياض \* أبو حاتم \* الضحك - النغر الأبيض

## أعراض الأسنان من قبل نسبتها

\* أبو عبيدة \* رصفت أسنانه رصفا ورصفت رصفا فهي رصفة - تصافت في نسبتها وانتظمت واستوتت \* أبو زيد \* أسنان مرصفة \* ثابت \* في الأسنان الفلج - وهو تباعد ما بين الثنيتين رجل أفلج وامرأة فلجاء وقد فليج فلجا \* أبو عبيد \* التفليج في الأسنان - التفريق \* قال أبو علي \* تباعد ما بين كل عضوين - فليج \* وقال \* نغر مقليج \* ثابت \* يقال لمابين الثنيتين إذا تباعد الشعب والخلل والخلال وأنشد

وذي أشرك أن الظلم فيه \* ترى

بياض بالاصل

\* أبو عبيد \* تحدل الأسنان من قولهم تحللت القوم - دخلت بين خلالهم وخالهم \* ثابت \* وفيها الرتل - وهو اتساق الأسنان واستواؤها نغر رتل ورتل وامرأة رتلة النغر وأنشد

ومبدد رتل كأن النحل عسل فيه بارد

\* ابن السكيت \* نغر رتل ورتل - مقليج وكذلك كلام رتل ورتل - مرتل \* قال أبو علي \* رتلت أسنانه رتلا - تباعدت ومنه الترتيل في القراءة إنما هو تباعد ما بين الأخرى \* ابن دريد \* الرتل - بياض الأسنان وكثرة ما فيها \* ثابت \* وفي الأسنان القسرق - وهو تباعد ما بين رأسي الثنيتين خاصة وإن تدانت أصولهما رجل أفرق وامرأة فرقاء وقد فرق فرقا وفيها الروق - وهو طول الثنابا العلاء رجل أروق وامرأة روقا وقد روق روقا وأنشد

رقيات عليها ناض \* تكح الأروق منها والأيل

أراد الأيل نخفف وإذا طالت الأسنان كلها - قيل رجل أفوه وامرأة فوهاء وأنشد

\* أَشَدَّقَ يَفْتَرُّ أَفْتَرًا لِقَوِّهِ \*

\* أبو زيد \* وقد قَوِّه قَوِّهًا وكذلك هو في الخَيْبَلِ وقد تقدم أن القَوِّهَ - عَظْمَ القَمِّ وَسَعْتَهُ \* ثابت \* ويقال لِحَالَةِ السَّيْنَةِ إِذْ طَالَتْ أَسْنَانُهَا التي يَجْرِي الرِّشَاءُ عَلَيْهَا إِنِهَا قَوِّهَاءٌ - وهو مُثَلِّفٌ لِقَوِّهِ الْإِنْسَانُ \* ابن دريد \* رجل أَهْضَمٌ - غَلِظَ النَّبَاتُ وَالرَّبَاعِيَّاتِ وَالْأَثْنَى هَضْمَاءٌ \* ثابت \* وفي الأَسْنَانِ الكَسَسُ - وهو وَقَصْرُهَا رجلٌ أَكَسَّ وامرأةٌ كَسَاءٌ وأنشد

فِدَاءُ خَالَتِي لِبَنِي حُبِّي \* خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقُ

\* صاحب العين \* الكَسَسُ - خُرُوجُ الأَسْنَانِ السُّفْلَى مَعَ الحَنَكِ الأَسْفَلِ وَتَقَاعُ الحَنَكِ الأَعْلَى وَالتَّكْسُ - تَكْفُفُ الكَسَسِ \* أبو عبيدة \* الكَسْمُ كَالكَسَسِ حَنَكٌ أَكْسَمٌ \* أبو حاتم \* قَصِدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا - صَغُرَتْ وَحَلَقَتْ بِالذُّرْدِ وَفِيهَا الْبَلَلُ - وهو وَقَصْرُ الأَسْنَانِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ القَمِّ رجلٌ أَيْلٌ وامرأةٌ بَيْلَاءٌ وَقَدَيْبِلُ الرَّجُلِ بَيْلٌ فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ الْبَلَلُ وَالْأَيْلُ - تَقَلُّلٌ فِي الأَسْنَانِ \* ثابت \* وَفِيهَا الشَّغَا - وهو أَنْ تَخْتَلِفَ نَيْبَتَاهُ وَلَا تَتَسَوَّقَ يَطُولُ بَعْضُهَا وَيَقْصُرُ بَعْضُهَا شَغَبَتِ السِّنُّ شَغْوَةً وَشَغَا \* الأَصْمَعِيُّ \* شَغَتِ شُغْوًا \* ثابت \* رجلٌ أَشْغَى وامرأةٌ شَغَوَاءٌ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعُقَابِ شُغْوَاءٌ لَطُولِ مَنْقَارِهَا الأَعْلَى عَلَى الأَسْفَلِ \* صاحب العين \* امرأَةٌ شَغِيَاءٌ كَشَغْوَاءَ \* على \* هَذِهِ مُعَاقِبَةٌ جِجَازِيَّةٌ يَقْلِبُونَ الوَاوِ بَاءً لغيرِ عِلَّةٍ لِأَطْلَابِ الخَفِةِ \* أبو زيد \* الأَشْغَى - الَّذِي انْتَشَرَتْ أَسْنَانُهُ وَطَالَتْ وَسَحَّصَتْ وَالقَوِّهَ أَحْسَنَ مِنَ الأَشْغَى وَأَقْبَحُ مِنَ الأَرُوقِ وَرَبْمَا قَبِحُ الرُّوقِ وَأَنْشَدَ

أَشْغَى يَمِجُّ الزَّبْتُ مَلْتَمَسٌ \* ظَمَانٌ مُلْتَمَفٌ مِنَ الْفَقْرِ

\* قال الأَصْمَعِيُّ \* هَذَا عَرُوصٌ عَلَى اللُّؤْلُؤِ يُمَسِّكُ فِي قَهِّ الزَّبْتِ فَذَا غَاصَ قَبْجُهُ تَحْتَ المَاءِ أَضَاءَ لَهُ أَسْفَلَ الْبَحْرِ حَتَّى يُبْصِرَ \* الرِّزَاحِيُّ \* الأَشْغَى وَالْأَشْغُ سِوَاهُ \* ثابت \* تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ - اخْتَلَفَتْ نَيْبَتَاهُ وَأَنْشَدَ

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَهُ \* مُمَسِّسٌ نِيرَانِ الكَرِيصِ الضَّوَانِ

\* صاحب العين \* الشُّخَّاسُ فِي القَمِّ - أَنْ يَمِيلَ بَعْضُ الأَسْنَانِ وَيَسْقُطُ بَعْضُ



وقد سخّس \* ابن دريد \* الأذقم - الذي ذهب مقدّم فيه وقد دقّم دقّا  
 \* أبو زيد \* دقّته أدقّه وأدقّه دقّا وأدقّته - كسرت أسنانه ودقّته  
 أدقّمه دقّا \* على \* ظنّه أبو عبيد من المقلوب وهو خطأ لأن الأفعال المقلوبة  
 لا تصدر لها \* نابت \* وفيها اللّص - وهو شدّة التزاق بنبتّها حتى لا يدخلها  
 شيء رجل ألسّ وامرأة لساء وقد لصصت لاصا وأنشد

ألسّ الضروس حيّ الضلوع \* ظلّوع تبوع تشيط أشر

والرّصص كاللّصص \* صاحب العين \* الأطلط - الغليظ الأسنان وقد  
 تقدّم أنها العجوز المسننة \* ابن دريد \* الكوئج - المترآكب الأسنان في القم  
 حتى كان فاه قد ضاق بأسنانه \* صاحب العين \* حبب الأسنان -  
 تنضدّها \* نابت \* الكوئج - الناقص الأسنان لأن الانسان عنده اثنتان  
 وفلانون فإذا نقصت فهو كوئج \* أبو عبيدة \* الأرّصص كالألّص  
 والمصدر الرّصص \* ابن قتيبة \* فم أدقّق - إذا انصبت أسنانه إلى قدام  
 \* نابت \* وفيها التّععل - وهي أسنان زوائد على عدّة الأسنان رجل أنععل  
 وامرأة نعللاء وكذلك يقال شاة نعلول - إذا كان فوق خلفها خلف صغير زائد  
 واسم ذلك الخلف التّععل \* أبو عبيدة \* التّععل والتّععل - نبات سن في أصل  
 أخرى وقيل دخول سن تحت سن \* على \* الأسبق في التّععل أنه اسم  
 للزيادة للأسنان أنفسها \* قال \* والتّععلول - زيادة الأسنان وقد نعل  
 نعلًا ونعل نعلًا فهو أنععل والأثني نعللاء \* نابت \* وفيها الروائيل  
 والرواويل الواحد راوؤل - وهي زوائد تنبت في أصل الأسنان من فوقها ومن  
 تحتها لا تشبه الثنايا ولا الرباعيات خلقتها خلقة الأنياب \* على \* لا يجوز أن  
 تكون الرواويل جمع راوؤل إلا أن تكون الكلمة من ر ر ل وليس ذلك في الكلام  
 معروفا فنبت أنه من رأ «همزة» ل ولا يكون رواويل من باب أوائل لأن الواو في  
 رواويل لم تقرب من الطّرف قرب واو أو أول \* غيره \* العقص - دخول  
 الثنايا في القم والنسواؤها وقد عقص عقصا فهو أعقص والأثني عقصاء \* قال  
 صاحب العين \* رجل أضلع وامرأة ضلعاء - إذا كانت سنّها على هيئة الضلع



تَيْسٌ يُؤَسِّدُ إِذَا نَاطِحًا \* بِأَلْمِ قَرْنًا أَرُومَهُ نَقْدُ

\* ابن دريد \* قَدِحَتِ السِّنُّ كَذَلِكَ \* نَابَتِ \* القَادِحُ - ائْتَسَكَلُ  
الْأَسْنَانُ وَجَعَهُ الْقَوَادِحُ يُقَالُ قَدِحَ فِي سِنِّهِ قَدْحًا وَمِثْلُ الْقَادِحِ السَّاسُ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ \* أَبُو حَامٍ \* الْهَتَمُ - ائْتَسَكَرَ التَّنَائِيًا مِنْ أَصُولِهَا وَقِيلَ مِنْ  
أَطْرَافِهَا وَقِيلَ هُوَ سُقُوطُ مَقْدَمِ الْأَسْنَانِ هَتَمًا هَتَمًا فَهَوَاهُ هَتَمٌ وَالْأُنْثَى هَتْمَاءُ  
\* ابن السكيت \* هَتَمَتْ فَاهُ أَهْتَمَهُ هَتَمًا - كَسَرَتْ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ وَقَدَمَتْ شَيْئًا  
- تَكْسَرُ وَالْهَتَامَةُ - مَا تَكْسَرُ مِنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْإِحْدُكُ  
وَالْأَكْحُجُ - الَّذِي لِأَسْنَانِهِ \* نَابَتِ \* فِي الْأَسْنَانِ اللَّطْعُ - وَهُوَ أَنْ  
تَحَاتَّ وَتَقْصُرَ حَتَّى تَلْصُقَ بِالْحَنَسِكَ رَجُلٌ أَلْطَعُ وَامْرَأَةٌ لَطَعَاءُ وَقَدِ تَقْدَمُ فِي الشَّفَةِ  
وَاللَّئِنِ وَفِيهَا الْقَصَمُ - وَهُوَ أَنْ تَكْسِرَ السِّنَّ مِنْ أَصْلِهَا رَجُلٌ أَقْصَمُ وَامْرَأَةٌ  
قَصْمَاءُ وَأَنْشَدَ

\* مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَصَمٌ \*

أَيُّ فُلُولٍ وَيُقَالُ الْقَصَمُ أَنْ تَكْسِرَ السِّنَّ عَرْضًا رَجُلٌ أَقْصَمَ التَّنْبِيَةَ \* غَيْرُهُ \*  
قَصَفَتْ سِنُّهُ قَصْفًا - ائْتَسَكَرَتْ عَرْضًا وَهُوَ أَقْصَفُ وَالْأُنْثَى قَصْفَاءُ \* نَابَتِ \*  
وَفِيهَا الْإِنْقِيَاصُ - وَهُوَ انْشِقَاقُ السِّنِّ طَوِيلًا فَيَسْقُطُ بَعْضُهَا وَأَنْشَدَ

فِرَاقٌ كَقَيْسِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ \* لِكُلِّ أَنَاثٍ عَشْرَةٌ وَجُبُورُ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* قَاصَتْ قَيْصًا وَانْقَاصَتْ وَتَقَيْصَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَاصَتِ  
السِّنُّ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَاصَتْ - ائْتَسَقَتْ \* نَابَتِ \* وَفِيهَا الْقَصَمُ وَذَلِكَ  
إِذَا تَكْسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَفَلَّتْ وَقَدِ قَصِمَ فَمُ فُلَانٌ قَصَمًا وَأَنْشَدَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ

\* مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَصَمٌ \*

وَقَدِ تَقْدَمُ بِالصَّادِ \* نَابَتِ \* وَكَانَتْ أَسْنَانُهُ وَكَلا وَأَكَلَتْ أَكَلًا \* عَلِيٌّ \* قَدِ  
قَصَرَ سَيْبُوهُ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ وَالْمَقْدُوحَةُ عَلَى أَنَاةٍ وَأَحَدٌ فَمَا أَنْ يَكُونَ أَلِ كُلِّ وَوَكِلَ  
عَمَّامٌ يَعْرِفُهُ سَيْبُوهُ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْغَتْسِيُّ عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ \* أَبُو عَمِيدٍ \* فِي  
أَسْنَانِهِ أَكَلٌ - أَيُّ تَأْكُلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَصْمَلَةُ - دُوبِيَّةٌ تَقْعُ

في الأسنان فتمتلك الفم \* أبو زيد \* الضرس - خور يصبب الضرس من أكل  
 شيء حامض \* ابن السكيت \* وقد ضرس ضرسا فهو ضرس \* أبو حاتم \*  
 درمت أسنانه درما - تحاتت والدرم - الذي لأسنان معه \* ثابت \* وفي  
 الأسنان الثرم - وهو أن تنقلع السن من أصلها \* ابن دريد \* الثرم  
 - انكسار سن من الأسنان المتقدمة مثل الثنابا والرباعيات وقيل هو  
 انكسار الثنية خاصة \* ثابت \* رجل أزم وامرأة ترمأ وقد ترم ترمأ وترمه  
 أنا أترمه ترمأ وأترمه الله - أي صيره أزم وفيها الدرد - وهو أن تسقط  
 كلها وقد درد دردا فهو أدرد والأثني درداء \* أبو زيد \* العقد في الأسنان  
 كالقادح \* صاحب العين \* تسعت أسنانه تسع تسوعا وتسعت - طالت  
 واستترخت وبدت أصولها التي كانت نوارها اللثة ورجل ناسع

## أصوات الأنياب

\* صاحب العين \* صرف الإنسان بناييه بصرف صريفا - صوت \* وقال \*  
 حرق الإنسان وغيره ناييه يحرقهما ويحرقهما حرقا وحرقا - صرف بهما  
 وإنما يفعل ذلك من غيظ وقيل الحروق تحدث المعنى - أي إن هذا المصدر  
 الأخير يحدث لا الكلمة بأصلها \* ابن السكيت \* حرقهما حرقا

## اللسان

\* غير واحد \* اللسان يذكر ويؤنث فمن ذكره قال في جمعه ألسنة ومن  
 أنثه قال في جمعه ألسن \* أبو حاتم \* واللسان - اللغة مؤنث لا غير واللسان  
 - الرسالة كذلك \* أبو زيد \* ألسنته ما يقول - بلغته عنه \* ابن  
 السكيت \* اللسن - اللغة مذكر واللسن - جودة اللسان رجل لسن  
 من قوم لسن وقد لسن لسننا ولسنته ألسنه لسننا - إذا أخذته بلسانك  
 \* ثابت \* يقال لسان - المقول والمدود والمسجل والأقلق وأنشد

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُدُلِ \* ذِي رَأْيِهِمِ وَالْعَاجِزِ الْمُحْسَلِ  
عَنْ هَيْجِ بَرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ \* وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمِقْوَلِي

وَأُنشِدُ فِي الْمَذُودِ

سَيِّئَاتِكُمْ مَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا \* دُخَانَ الْعَلَنَدِيِّ دُونَ بَيْتِي مَذُودِ

أَي لِسَانٍ وَقَوْلٍ وَأُنشِدُ فِي الْمَسْكَلِ

وَإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مَسْكَلِي \* سَمَّ ذَرَارِيحِ رَطِيبٍ وَخَشْيِ

(رطيب وخشى الخ)  
في الصمغ واللسان  
رطاب وخشى فلعل  
ما هنار واية أخرى  
اه كتبه مصححه

وَخَشْيِ أَي يَابَسَ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْمَسْرَدِ - اللِّسَانِ \* نَابِتٍ \* وَفِي اللِّسَانِ  
عَدْبَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ وَفِيهِ أَسَلَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَقِيلَ  
الْأَسَلَةُ وَالْعَدْبَةُ وَاحِدٌ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* اللُّهْجَةُ - طَرَفُ اللِّسَانِ  
\* أَبْوَاطِهِ \* فِي اللِّسَانِ عَكْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ - وَهِيَ أَصْلُهُ وَعُقْدَتُهُ وَعَكْوَتُهُ -  
كَذَلِكَ وَالْأَعْرَفُ أَنْ الْعَكْوَةَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَقِيلَ عَكْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ - غَلِظُهُ وَمُعْظَمُهُ  
\* نَابِتٍ \* وَفِيهِ عَكَرَنَهُ وَجَذَرَهُ - وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَمُسْتَعْلَظُهُ \* غَيْرُهُ \*  
عَظْمَةُ اللِّسَانِ - مَا قَبْلَ عَكْدَتِهِ وَعُقْدَةُ اللِّسَانِ - مُعْظَمُهُ وَعَمُودُهُ - وَسَطُهُ  
الْحَاقِقَانِ مِنَ اللِّسَانِ - عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِهِ \* الْحَرْمَازِيُّ \* حَاقِفُ اللِّسَانِ - طَرَفُهُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعُنْدُوبُ - لِحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْعُنْدُوبَتَانِ - لِحْمَتَانِ  
بِاقْتِمَانٍ هُنَالِكَ أَيْضًا \* غَيْرُهُ \* فَلِكَةَ اللِّسَانِ - اللِّحْمَةُ النَّائِسَةُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ  
وَالْجَمْعُ فَلَكٌ \* الْكَلَابِييُونَ \* حَاقِقَاتُ اللِّسَانِ - نَاحِيَتَاهُ وَحَاقِفَاهُ - عِرْقَانِ مِنَ  
تَحْتِهِ \* نَابِتٍ \* الصُّرْدَانِ - عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ وَأُنشِدُ

وَأَيُّ النَّاسِ أَعْدَرُ مِنْ شَامٍ \* لَهُ صُرْدَانٌ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

يُخْفَضُ وَيُنْصَبُ وَيُرْفَعُ مُنْطَلِقُ \* ابْنُ جَنِي \* الْبَائِجُ - عِرْقٌ يُطِيفُ بِالْبَدَنِ أَجْمَعٍ  
فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْوَجْهِ - فَهُمَا النَّاطِرَانِ وَهُمَا يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنِ عَيْنٍ وَشِمَالٍ وَمَا كَانَ  
فِي أَسْفَلِ اللِّسَانِ - فَهُمَا الصُّرْدَانُ وَمَا نَحْدَرُ إِلَى الْعُنُقِ - فَهُمَا الْوَرِيدَانِ  
وَمَا اسْتَبْطَنَ الْعَضُدَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ وَمَا صَارَ إِلَى الذَّرَاعَيْنِ - فَهُمَا الْأَخْلَانِ  
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَتْنِ - فَهُمَا الْأَبْهَرَانِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْقَعْدَيْنِ - فَهُمَا النَّسِيمَانِ  
وَمَا نَحْدَرُ فِي السَّاقَيْنِ - فَهُمَا الصَّافِنَانِ وَأَنَّمَا كَرْتُ هَذَا هُنَا لِحُسْنِ هَذِهِ

التَّفْرِقَةُ \* وقال أبو الصقر \* في اللسان تَحَاتَان - وهما العَمْرَتَانِ والعَمِيرَانِ  
والعَمْرَطَانِ \* أبو عبيد \* دَلَع لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا وَأَدْلَعَهُ - أَخْرَجَهُ مِنْ  
عَطَشٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَبْقَعُ عَلَى الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ ذئبٍ  
\* وَأَدْلَعُ الدَّالِعُ مِنْ لِسَانِهِ \*  
وَدَلَعُ اللِّسَانُ نَفْسَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا وَلَا يُقَالُ أَدْلَعُ اللِّسَانُ نَفْسَهُ

### أدواء اللسان

\* ابن دريد \* الذَّحَقُ - انْسِلَاقُ اللِّسَانِ وَأَنْقِسَارُهُ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهُ وَقَدْ ذَخَقَ  
\* غَيْرُهُ \* القُلَاعُ - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَفْوَاهِهِمْ \* صاحب العين \*  
الحارث - بُتُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ \* الرزاحي \* الطَّلَا -  
بِيَاضٌ يَعْلُو اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ \* أبو عبيدة \* هُوَ الطَّلَوَانُ

### ما في الفم سوى اللثات والأسنان

#### واللسان

\* ثابت \* في الفم الحَنَكُ - وَهُوَ سَقْفُ أَعْلَى الْفَمِ حَيْثُ يُحْتَكُ الْبَيْطَارُ مِنَ  
الدَّابَّةِ \* أبو حاتم \* الحَنَكُ - بَاطِنُ أَعْلَى الْفَمِ مِنْ دَاخِلٍ \* أبو عبيدة \*  
الحَنَكُ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ اللَّحْيَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى مِنْ  
فَوْقُ وَالْجَمْعُ أَحْنَاكُ وَحَنَكُ الدَّابَّةِ - دَلَالَةُ حَنَكَيْهَا فَإِذَا مَآهَا وَالْحَنَكُ وَالْحَنَاكُ -  
الْحَيْطُ الَّذِي يُحْتَكُ بِهِ وَحَنَكَ الصَّبِيَّ بِالتَّمْرِ وَحَنَكْتُهُ - دَلَكْتُ بِهِ حَنَكَهُ \* أبو  
زيد \* أَخَذَ بِحَنَاكِ صَاحِبِهِ - إِذَا أَخَذَ بِحَنَكِهِ قَلْبَهُ وَجَرَّ إِلَيْهِ \* ثابت \*  
ويقال للحَنَكِ النِّطْعُ \* صاحب العين \* النِّطْعُ وَالنِّطْعُ وَالنِّطْعُ - مَا ظَهَرَ  
مِنْ غَارِ الْفَمِ الْأَعْلَى وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمَسْتَرْقَةُ بِأَعْلَى الْخَلِيقَاءِ فِيهَا آثَارُ كَالْتَّحْزِينِ وَالْجَمْعُ  
التُّطُوعُ وَهِيَ النَّطْعَةُ وَهِيَ مَوْقِعُ اللِّسَانِ مِنَ الْحَنَكِ \* ثابت \* ويقال له أيضا

المَحَارَّة \* أبو حاتم \* هي ما خَلَفَ الفَرَّاشَةَ من أعلى النَفْسِ وهي أيضا مَنْفَذُ النَفْسِ  
إلى الخِيَّاسِيمِ \* أبو عبيد \* المَحَارُونُ الإنسان - الحَنَكُ ومن الدَابَّةِ - حيثُ  
يُحَنِّكُ البَيْطَارُ \* الأصمعي \* اللِّهَاءُ - اللِّحْمَةُ المُسْتَرخِيَّةُ على الحَلْقِ \* أبو حاتم \*  
هي ما بين مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إلى مَنْقَطَعِ القَلْبِ من أعلى الفَمِ \* نابت \* وجمعها  
لَهَوَاتٌ وَلِهَاءٌ وَلِهِيٌّ وَأَنشد

\* حَيْثُ يَرُدُّ الرِّزَارُ واللِّهْيَا \*

\* وحكى ابن السكيت لَهَوَاتٌ وَلِهِيَّاتٌ \* على \* هذا على المُعاقِبَةِ \* أبو  
على \* وأما قوله

بِاللَّحِّ من عَمْرٍ ومن شَيْشَاءٍ \* يَنْشَبُ في المَسْعَلِ واللِّهْيَاءِ

فانه أراد اللِّهْيَا جمع لِهَاءٍ كالتَّسْوَى جمع نَوَاةٍ ولكنه احتاج إلى مَدِّهِ \* قال \*  
ويروى اللِّهْيَاءُ فمن رواه كذلك حَسُنَ أن يكون اللِّهْيَاءُ جمع لِهَاءٍ كالإِضَاءِ جمع أَضَاءَةٍ  
ونظيره من السالمِ رَجَبَةٌ ورِجَابٌ ورَقَبَةٌ ورِقَابٌ ويجوز أن يكون اللِّهْيَاءُ جمع لِهْيٍ  
كالإِضَاءِ جمع أَضَاءَةٍ فيكون جمعاً بعد جمعٍ والأوَّلُ أولى لأنه ليس كلُّ جمعٍ يُجْمَعُ وإنما  
يُوقَفُ في ذلك عند ما سَمِعَ \* صاحب العين \* العُدْرَةُ - اللِّهْيَةُ والإِعْلَاقُ  
- رَفْعُ اللِّهْيَةِ والنَّاهِيَّةُ - اللِّهْيَةُ \* ابن دريد \* الحِرْقُوتَةُ - أعلى اللِّهْيَةِ  
\* وقال \* الإِفْلِكَانُ والإِفْلِكَانُ والغُنْدُوبَتَانِ - الحَتْمَانُ تَكْنِيفَانِ اللِّهْيَةِ  
وقيل الغُنْدُوبَتَانِ والعُرْشَانِ - اللِّهْيَانُ نُضْمَانُ العُنُقِ يَمِينًا وَسِمَالًا وقد تقدم  
أنهما الحَتْمَانُ في أصل اللِّسَانِ \* نابت \* ويقال لِلحَمِّ الذي في أسفل الحَنَكِ إلى  
اللِّهْيَةِ الحَفَافِ ويقال لَوَقْعِ اللِّسَانِ من أسفل الحَنَكِ الفِرَاشِ \* أبو حاتم \*  
الفِرَاشُ - الجِلْدَةُ الخَشِيشَةُ التي تَلِي أَصُولَ الأَسْنَانِ العُلَا وقيل الفِرَاشَتَانِ  
- عُضْرُوفَانِ عند اللِّهْيَةِ والمَحَارَّةُ - ما خَلَفَ الفِرَاشَ من أعلى الفَمِ والمَحَارَّةُ  
- مَنْفَذُ النَفْسِ إلى الخِيَّاسِيمِ وقد تقدمت المَحَارَّةُ في الأذُنِ والمَاضِعَانِ والمَاضِعَتَانِ  
والمَاضِيَعَتَانِ - الحَنَكَانِ وقيل رُوِّدَا الحَنَكَيْنِ وقيل هما ما تَخَصَّصَ عند المَضْغِ  
\* صاحب العين \* الخَلْفَاءُ والخَلِيقَاءُ - باطنُ العَارِ الأَعْلَى وقيل هما  
ما ظَهَرَ منه وقد تقدم أنهما مُسْتَوَى الجِبْهَةِ \* العَدْوَى \* اللِّخَا - المَحَارَّةُ

\* الجرمي \* هـ - وغار القم \* أبو عبيدة \* الأخرمان - عظمان مخرمان في طرف الحنك الأعلى \* ثابت \* وفي القم الأساليق - وهي أعلى القم وأنشد  
إني امرؤ أحسن غمز الفائق \* بين اللها الداخيل والأساليق

بياض بالاصل

ويقال في مثل « لا أقمين صعرك » أي ممالك \* صاحب العين \* التصعير - إمالة الحد عن النظر إلى الناس تهاونا من كبر وعظمة كأنه معروض والأصيد - الذي لا يستطيع الالتفات وقد صيد صيدا وصادا \* ثابت \* والقدر - قصر في العنق رجل أقدر وامرأة قدرأه وأنشد  
منيبا وقد أسمى تقدم وردها \* أقيدر محموز الفؤاد تبيل  
والدئن - ذو عنق الرجل أو الدابة من الأرض وتطاطؤ من خلفه رجل أدن وامرأة دنأه وأنشد

(وتطاطؤ من

خلفه) عبارة

اللسان وتطاطؤ

وتطامن خلقة

اه كتبه مصححه

ووجدت أسماء أدماء بهكنة \* هيفاء لدئن فيها ولا خور  
وانخضع - تطامن فيه ودؤن من الرأس إلى الأرض رجل أخضع وامرأة خضعاه وأنشد

\* يتبعها ترعية فيه خضع \*

وقد خضع والقصر - يبر في العنق من داء يصيبه لا يستطيع الالتفات رجل أقصر وامرأة قصرأه وقد قصر قصرأه \* الأصمعي \* الأقد - الغليظ العنق الطويله \* أبو حاتم \* الأقد - الغليظ العنق \* صاحب العين \* هو الذي في عنقه استرخاء وكذلك من النعام \* وقال \* الأعمد - المائل العنق اللين الأعطاف والأئني غيداءه وقد غيد غيدا والتغاید - التمايل وقيل الغيد - تئن من وسن والأغيف كالأغيد لإلانه في غير نعام والأئني غيفاء \* أبو عبيد \* عنق أزور - مائل \* أبو حاتم \* عنق أود - غليظ \* صاحب العين \* عنق شعشاع - طويل والصعل - دقة العنق وصغر الرأس وقد صعل صعلأه وأصعل وأصعل وأصعل والائني صعلأه



وَالسَّطَعُ - طَوْلُ الْعُنُقِ رَجُلٌ أَسْطَعُ وَامْرَأَةٌ سَطَعَاءُ وَقَدْ سَطَعَ وَكَذَلِكَ  
 الْعَيْطُ عَيْطًا عَيْطًا فَهُوَ أَعْيَطُ وَالْأُنثَى عَيْطَاءُ \* غَيْرُهُ \* الْعَفْرَاسُ وَالْعَفْرَنْسُ  
 - الشَّدِيدُ الْعُنُقِ الْغَلِيظُهُ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* إِنَّهُ لَمَسْفُوحُ الْعُنُقِ -  
 أَيْ طَوِيلُهُ غَلِيظُهُ \* غَيْرُهُ \* الْعَمَلَطُ - الطَوِيلُ الْعُنُقِ

## الْمَنْكِبُ وَالْكَنْفُ وَمَا فِيهِمَا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* ضَوَّاحِي الرَّجُلِ - مَا ضَخِيَ لِلشَّمْسِ كَالْمَنْكِبِينَ وَالْكَنْفِينَ وَمَا  
 أَشْبَهَهُمَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

سَمِينِ الضَّوَّاحِي لَمْ تُؤْرِقْهُ لَيْلَةٌ \* وَأَنْعَمَ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تُؤْرِقْهُ لَيْلَةٌ رَفَعَا عَلَى أَنْ الْفِعْلُ لِلَّيْلَةِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ  
 خَطَأً الْفِعْلُ لِأَبْكَارِ الْهُمُومِ وَإِنَّمَا هُوَ سَمِينِ الضَّوَّاحِي لَمْ تُؤْرِقْهُ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا  
 لَيْلَةٌ وَأَنْعَمَ أَيْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ \* ثَابِتٌ \* الْمَنْكِبُ - مُجْتَمَعُ الرَّأْسِ وَالْعَضُدِ  
 وَالْكَنْفِ وَطَرْفِ السَّرْقَوَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَكُونُ الْمَنْكِبُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* مَنْكِبُ الْإِنْسَانِ - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الْكَنْفِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ \* سَبِيحِيَّةٌ \*  
 الْمَنْكِبُ اسْمٌ لِلْعَضْوِ لَيْسَ الْمَصْدَرُ وَلَا الْمَكَانُ لِأَنَّ فِعْلَهُ نَكَبَ يَنْكِبُ وَنَكِبَ يَنْكِبُ  
 وَكَلَاهِمَا مَنْكِبٌ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرُ \* غَيْرُهُ \* الْعِطْفُ - الْمَنْكِبُ وَجِهَةٌ  
 أَعْطَافٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَسْدَرَانِ - الْمَنْكِبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا  
 عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ \* ثَابِتٌ \* وَمِنَ الْمَنْكِبِ إِلَى أَسْلِ الْعُنُقِ - الْعَاتِقَانِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْعَاتِقُ مَذَكَّرٌ وَقَدْ أَنْثَى \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَزَعَمُوا أَنَّ  
 هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ

لَا صُلْحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا \* يَنْتَكُمُ مَا جَلَّتْ عَاتِقِي

وَالْجَمْعُ عُنُقٌ وَعَوَاتِقُ وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ - أَيْ مَعْوُجٌ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ  
 \* ثَابِتٌ \* وَجَبَلُ الْعَاتِقِ - الْعَصَبَةُ الْمُتَمَسِّدَةُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْكِبِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مَسْتَبِطٌ جَبَلُ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَنْفِ وَرَبَّمَا أُوجِعَ فَيُقَالُ

هِيَ يَا وَاهِنَةٌ - أَيْ اسْكَنِي \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَطْنَبُ - الْعَاتِقُ وَالطُّنْبَانِ  
 - عَصَبَتَانِ مَكْتَنِفَتَانِ نُغْرَةُ النَّحْرِ تَمْتَدُّانِ إِذَا تَلَفَّتِ الْإِنْسَانُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 هُوَ وَالطُّنْبُ وَالْجَمْعُ أَطْنَابٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ عَصَبَةٍ طُنْبٌ \* ثَابِتٌ \*  
 وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - الْجَمْعَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَ  
 \* وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُجْمَرًا أَبُو آدِرْهَا \*

وَالْمَرَادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى السَّرْقُوتِ وَاحِدَتُهُمَا رَدْعَةٌ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ  
 \* وَقَالَ \* هِيَ مَا بَرَزَ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلشَّمْسِ كَالْكَتْفَيْنِ وَنَحْوَهُمَا \* ثَابِتٌ \* وَكَذَلِكَ  
 الْبَادِلَةُ وَأَنْشَدَ

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لِمَتَّازِفٍ \* وَلَا رَهْلٌ لِبَنَانِهِ وَبَادِلُهُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الذَّوَانِقُ - مَا نَحَطَّ عَنِ السَّرْقُوتَيْنِ عَنِ عَيْنٍ وَشِمَالٍ \* ثَابِتٌ \*  
 الْحَيْدُ وَالْمُشَاشَةُ - مَا أَشْرَفَ فِي الْمَنْكَبِ وَكُلُّ عَظْمٍ يُمكنُ التَّمَشُّشُ لِأَنَّهُ فِيهِ -  
 فَهُوَ مُشَاشٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمَنْكَبِ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ  
 ظَاهِرَ الْعَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَهِيَ مَا نَاهَضَانَ وَالْجَمْعُ نَوَاهِضٌ \* ثَابِتٌ \*  
 الْإِبْطُ - بَاطِنُ الْمَنْكَبِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* وَهُوَ يَذْكَرُ وَيؤنثُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
 سَأَلْتُ بَعْضَ فُصَّهَاءِ الْعَرَبِ عَنْ تَأْيِيبِ الْإِبْطِ فَأَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ فَقُلْتُ إِنَّهُ حُكِيَ لَنَا  
 أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ رَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ فَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ  
 لِإِنَّمَا هُوَ حَتَّى وَضَحَ إِبْطُهُ \* قَالَ \* وَالْجَمْعُ آبَاطٌ وَتَأْبَطَتِ الشَّيْءُ - حَمَلَتْهُ هُنَاكَ  
 وَالْإِبَاطُ - مَا تَأْبَطَتْهُ \* ثَابِتٌ \* وَالْمَغْنِينُ - الْإِبْطُ وَهُوَ الْعَرِضُ وَقِيلَ كُلُّ  
 مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسَدِ يَسِيلُ مِنْهُ الْعَرَقُ عَرِضٌ وَالْجَمْعُ أَعْرَاضٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَا يَبُولُونَ وَلَا يَنْعَوُطُونَ لِإِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مِمَّنْ لَمْ  
 يَمْسُكْ وَرَجُلٌ حَبِيبُ الْعَرِضِ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ تَحْرِيرُ سَأَلْتِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 وَالْعِطْفُ - الْإِبْطُ وَالْجَمْعُ عَطُوفٌ وَأَعْطَافٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتْ الْعَطُوفُ \* مَتَبَسَّأَتْهُ أَنْبَهُاءُ حَرِيفُ

الْحَرِيفُ - أَحَدُ وَفَتَى الْغَنَمِ الَّتِي تَمِجُ فِيهَا وَفِيهَا تَقْدِمُ أَنْ الْعَطْفُ الْمَنْكَبِ  
 \* ثَابِتٌ \* الْكَنْفُ - الْعَظْمُ بِمَافِيهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ أَنْثَى \* ثَابِتٌ \*

والجمع أكتاف والكتاف - وجع في الكتف والكتف - عيب يكون  
 في الكتف والكتف - انفرج يكون في أعلى كنف الإنسان وغيره مما يلي الكاهل  
 والكتف أيضا - نقصان في الكتف وقيل هو طلع بأخذ من وجع الكتف كتف  
 كتفا فهو أكتف والأثني كتفا وقد كتفته أكتفه كتفا - أصبت كتفه  
 والأكتف من الرجال - الذي قصرت كتفه ودانت الأخرى فلم تنجح \* ثابت \*  
 وفي الكتف العير - وهو الشاخص في وسطها وجمعها عيرة وقد استعمله ابن  
 السكيت في القدم والنصل والورقة \* أبو حاتم \* كتف معيرة ورب كتف لا عير  
 لها \* أبو زيد \* لوح الكتف - ما لمس منها عند منقطع غيرها من أعلاها  
 \* ثابت \* السوح - عظم طرف الكتف \* غيره \* السوح - الكتف  
 إذا كتبت عليها \* ابن السكيت \* هو كل عظم عريض وجمعه ألواح  
 \* ثابت \* وفي الغرضوف ويقال الغضروف - وهو العظم الرقيق الذي في  
 أسفل الكتف وقد تقدم في غير ماض وفيها النغض - وهو تحرك الغضروف  
 نغضت كتفه نغوضا ونغضانا \* وقال \* طعنه في نغض كتفه ومرجع كتفه  
 - وهو حيث يتحرك الغرضوف مما يلي إبطه من كتفه \* الأصمعي \* فرع  
 الكتف - ما تحرك منها وعللا والجمع فروع ونغضا حيث يجي فرعها ويذهب  
 \* أبو عبيدة \* هو أعلى منقطع الغرضوف من الكتف وقيل النغضان -  
 اللذان ينغضان من أسفل الكتف يتحركان إذا مشى \* ثابت \* وفيها الصفحان  
 والصفحتان - وهو ما انحدر عن العير من جانبي الكتف \* غير واحد \* وهي  
 الصفاح وقد تقدم الصفحان والصفحتان في العنق \* الرزاسي \* الأثراب  
 - أطراف أعيار الكتفين السفلى \* ثابت \* وفيها الألائن - وهما اللعمتان  
 المطارقتان من عن يمين العير ويساره على وجه الكتف إذا فشرت أحدهما عن  
 الأخرى سال بينهما ماء \* قال \* وقالت امرأة لاتهم دن إلى ضربتك الكتف فإن الماء  
 يجري بين أليها - أي أعطها ثمراتها \* صاحب العين \* كتف بداه - عريضة  
 \* ابن دريد \* الفريضة - لحمة في مرجع الكتف ترمد عند الفزع والجمع  
 قرأض وفراص \* الأصمعي \* هي لحمة عند نغض الكتف في وسط الجنب عند

مَنْبِضِ الْقَلْبِ وَقَدْ قَرَصْتَهُ أَفْرُصُهُ قَرَصًا - أَصَبَتْ قَرِيصَتَهُ وَقَرِصَ قَرِصًا  
 وَفُرِصَ قَرِصًا - شَكِيَ قَرِيصَتَهُ وَالرَّاسِلَانَ - عِرْقَانِ فِي السِّكْتَفَيْنِ أَوِ الْكِنْفَانِ  
 بَعَيْنَهُمَا \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* مَرَجِعُ الْكِنْفِ - مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْهُ وَهُوَ تَلْقَاءُ  
 مَنَاضِ الْقَلْبِ وَأَنْشُدُ

\* وَتَطْعَنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا \*

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* أَخْرَمَا الْكِنْفَيْنِ - رُؤْسُهُمَا مِنْ قِبَلِ الْعَضُدَيْنِ مِمَّا يَلِي الْوَابِلَةَ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* هُمَا طَرَفَا سَقْلِ الْكِنْفَيْنِ لِلذَّانِ اكْتِنَفَا كَعْبْرَةَ الْكِنْفِ وَالْكُعْبْرَةُ  
 بَيْنَهُمَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَخْرَمُ - مَنْ قَطَعَ عَيْرَ الْكِنْفِ حَيْثُ يَتَّجِدِعُ \* ثَابِتٌ \*  
 الْحُقُّ - النَّقْرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكِنْفِ وَالْحُقُّ أَيْضًا - مَدْخَلُ رَأْسِ الْفَخْزِ فِي الْوَرِكِ  
 وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْعَضُدِ الَّتِي فِي الْحُقِّ وَأَنْشُدُ

كَأَنَّهُ جِيَالٌ عَرَفَاءُ عَارَضَهَا \* كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسَمَاءُ فِيهَا

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الزَّرَانُ - الْوَابِلَتَانِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَحَالَّةُ - النَّقْرَةُ الَّتِي فِي كُعْبْرَةِ  
 الْكِنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْفَمِّ وَالْأُذُنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - نَقْرَةُ  
 الْكِنْفِ وَكُلُّ نَقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ - وَقْبَةٌ وَوَقْبٌ وَالْجَمْعُ وَقُوبٌ وَوَقَابٌ  
 \* الْكَلَابِيُونَ \* الْفَرَأَشَةُ - مَا تَخَّصَّ مِنْ فُرُوعِ الْكِنْفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَصْلِ  
 الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الظَّهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أُنْثَى فِي الْحَنْكِ

## وَمِنْ أَعْرَاضِ الْمُنْكَبِ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْأَصْرُ - الْمُجْتَمِعُ الْمُنْكَبَيْنِ بِكَادَانٍ يَمَسُّانِ أُذُنَيْهِ وَقِيلَ هُوَ  
 تَقَارُبُ الْمُنْكَبَيْنِ \* ثَابِتٌ \* فِي الْمُنْكَبَيْنِ الْحَدَلُ - وَهُوَ أَنْ يُشْرِفَ أَحَدُهُمَا  
 وَيَطْمَتِنَ الْآخَرُ رَجُلٌ أَحَدَلُ وَامْرَأَةٌ حَدَلَاءُ وَأَنْشُدُ  
 \* حَدَلَاءُ كَالْوَطِيِّ نَحَاهُ الْمَاخِضُ \*

نَحَاهُ - صَرَفَهُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْأَحْدَلُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ وَرَقَبَتَيْهِ  
 انْكَبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ \* وَقَالَ مَرَّةً \* هُوَ الَّذِي يَمْتَشِي فِي شِقِّهِ وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا

وقيل الأَحْدَلُ - المائل العُنُقِ والفِعْلُ كالفعل وقد رواه صاحب العين بالجيم  
 \* نابت \* وفي المناكب الأَشْمُ - وهو المرتفع المشاشة رجل أشم وامرأه  
 سَمَاءٌ بَيْنَهُ السَّمَمُ \* وقال \* مَنَكِبٌ نَهْدٌ - مُشْرِفٌ \* صاحب العين \*  
 انفركَ المَنَكِبُ - اذا زالت وابلته من العَضُدِ عن صدقه الكَنَفِ فان كان ذلك في  
 وابلة الفخذ والورك قيل حرق \* نابت \* ومنها الأَشْرَفُ - وهو المرتفع  
 الطويل وهو الذي أشرفت وابلته \* أبو زيد \* رجل حابي المَنَكِبَيْنِ -  
 مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى العُنُقِ وكذلك البَعِيرُ \* نابت \* ومنها المُنْحَطُّ - وهو المُسْتَقِلُّ  
 ليس بمرتفع ولا مُسْتَمْتَلٍ وهو أَحْسَنُهَا \* وقال صاحب العين \* مَنَكِبٌ أَهْنَعُ  
 وَأَخْضَعُ - مَتَّظَمِنٌ وقد تقدم في العنق \* أبو زيد \* المَشْبُوحُ - البَعِيدُ  
 ما بين المَنَكِبَيْنِ \* أبو زيد \* الأَهْدَأْمَنُ المَنَاكِبِ - الذي دَرِمَ أعلاه واسترخی  
 حبله وقد أهدأه الله \* أبو حاتم \* مَنَكِبٌ مُعْرَزٌ - مُلْتَمِزٌ بالكاهل وأنشد  
 \* وقاد ذومناكبٍ مُعْرَزِ \*

\* صاحب العين \* الفَكْلُ - انفراج المنكب عن مَفْصَلِهِ استرخاءً وضعفاً  
 ورجل أَفْكُ المَنَكِبِ \* ابن دريد \* العَلَايِطُ والعُرَايِضُ - العَرِيضُ المَنَكِبَيْنِ

## العَضُدُ والذِرَاعُ

\* صاحب العين \* العَضُدُ - ما بين المِرْفَقِ والكَنَفِ \* أبو عبيد \* هي  
 العَضُدُ والعَضُدُ والعَضُدُ وهي تذكر وتؤنث \* ابن السكيت \* هي العَضُدُ  
 والعَضُدُ والجمع أَعْضَادٌ لا يَكْتَسِرُ على غير ذلك ورجل عَضَادِيٌّ وَعَضَادِيٌّ - عَظِيمٌ  
 العَضُدُ \* أبو عبيد \* عَضُدُهُ أَعْضُدُهُ عَضُدًا - أَصَبْتُ عَضُدَهُ وكذلك اذا  
 أَعْنَتَهُ وكنته عَضُدًا \* أبو علي \* ويُستعار منه ويُقْتاسُ فيقال عَضُدُ الخَوْضِ  
 وغيره حتى مثلاً بذلك فقالوا عَضُدُ الجَمْدِ واذا قَصُرَتِ العَضُدُ سُمِّيَتْ عَضِيدَةً  
 ورجل أَعْضُدٌ - دَقِيقُ العَضُدِ وقد عَضِدَ عَضُدًا والعَضُدُ - دَاءٌ يأخذ  
 في العَضُدِ وقد عَضِدَ عَضُدًا فهو أَعْضُدٌ وَعَضِدَ عَضُدًا - شَكَاعَضُدَهُ يَطْرُدُ

عليه باب في جميع أعضاء الجسد وَعَضُدٌ عَضُدَةٌ - قَصِيرَةٌ وَيَدٌ عَضُدَةٌ - قَصِيرَةٌ  
العَضُدُ \* اللِّحْيَانِيُّ \* الواهِنَةُ - العَضُدُ \* ثَابِتٌ \* قَصَبَةُ العَضُدِ -  
عَظْمُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفٍ فِيهِ مَخٌّ - قَصَبَةٌ وَالجَمْعُ قَصَبٌ مِمثِلِ العَضُدَيْنِ  
وَالسَّاقَيْنِ وَالْفَخِذَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَهِيَ الْأَنْقَاءُ أَيضًا وَأَنْشُدْ

\* فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرُ شَيْخَتْ \*

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْأَنْقَاءُ - كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَسْلُهُ فِي العَضُدِ  
فِي مَارِوَاهِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ \* صَاحِبِ العَيْنِ \* العَضَلَةُ مِنَ العَضُدِ - مَوْضِعُ  
اللَّحْمِ وَقَدْ عَضَلَ عَضَلًا \* ثَابِتٌ \* العَضَلَةُ - اللَّحْمَةُ العَلِيظَةُ فِيهَا وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ لَحْمٍ العَضَلَةُ رَجُلٌ عَضَلَ وَعَضُدُ عَضَلَةٍ بَيْنَهُ العَضَلُ  
وَكُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ عَلِيظٌ - فَهِيَ عَضَلَةٌ وَمَضِيغَةٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْخَصِيصَةُ  
- لَحْمٌ بَاطِنِ العَضُدِ وَأَنْشُدْ

\* قَدْ طَاوَلْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَ \*

\* وَقَالَ مَرَّةً \* الْخَصَائِلُ - لَحْمُ العَضُدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَيُقَالُ ذَلِكَ  
لِلسَّابَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخَصَائِلُ - العَضَلُ وَالْأَخْلُ مِنَ اللَّحْمِ - مَا وَاصَلَ  
العَصَبَ مِنَ الْخَصَائِلِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* كُلُّ مَضِيغَةٍ - دُخُلٌ وَأَنْشُدْ  
\* يَمَّازُ مِنْهُ دُخُلٌ عَنْ دُخُلٍ \*

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْفَلَيْقُ - عِرْقٌ فِي العَضُدِ يَجْرِي عَلَى العَظْمِ إِلَى تَعَضُّ الكَتِفِ  
\* ثَابِتٌ \* فَإِذَا مَسَّغَتْ العَضَلَةَ قَالَ قَدْ أَمْسَحَتْ عَضَلَتَهُ وَلَهَا الْمَسْوُوحَةُ  
بَيْنَهُ الْمَسْحُ \* عَلِيُّ \* مَسْوُوحَةٌ مَسَّحَهَا اللَّهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَمْسَحَتْ  
العَضُدُ - قَلَّ لِحْمُهَا وَالاسْمُ الْمَسْحُ وَإِذَا دَقَّتْ العَضُدُ قِيلَ لَهَا عَضُدٌ نَاشِلَةٌ  
وَمِنْ شَوْلَةِ الْأَخِيرَةِ أَعْرَفُهَا فِي كَلَامِ أَهْلِ الْجَزَّازِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَقَدْ نَشَأَتْ  
تَنْشَلُ نُسُولًا \* أَبُو عَيْبِدَةٍ \* وَفِي العَضُدِ الْمَرْدَعَةُ - وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَبْلِي  
مَوْجُ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ العَضُدِ إِلَى الْمِرْفَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا بَيْنَ العُنُقِ إِلَى  
الْتَرْقُوتِ \* صَاحِبِ العَيْنِ \* الضَّبِيعُ - وَسَطُ العَضُدِ بِلَحْمِهِ وَأَخَذَتْ  
بِضْبِيعِهِ - أَيُّ بِي وَسَطِ عَضُدِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أُدْخِلْتَ يَدَكَ تَحْتَ لِبَطْنِهِ مِنْ خَلْفِهِ

وَاحْتِمَانُهُ وَقِيلَ الضَّبْعُ العَضْدُ وَقِيلَ الأَبْطُ وَهِيَ الأَصْبَاعُ وَقَدْ ضَبَعَ  
يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَضْبَعًا وَهِيَ الأَصْبَاعُ بِالتَّوْبِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ  
ضَبَعَ بِيَدِهِ يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَضْبَعًا فِي الدُّعَاءِ وَضَبَعَ عَلَيْهِ - مَدَّ يَدَهُ بِدَعْوِ  
عَلَيْهِ قَالَ

\* وَمَاتِي أَيْدِ عَلَيْنَا تَضْبَعُ \*

وَضَبَعَ بِهِ بِالسَّيْفِ - مَضْبَعًا قَالَ

\* وَلَا صِلِحَ حَتَّى تَضْبَعُونَ وَنَضَبَا \*

\* أَبُو عبيدة \* المِرْفَقُ وَالمِرْفَقُ مِنَ الأِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ - أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ  
العَضْدِ وَالمِرْفَقُ - المِتْكَأُ وَقَدْ تَرَفَّقَ عَلَيْهِ - تَوَكَّأَتْ \* الأَصْمَعِيُّ \*  
المِرْفَقُ مِنَ الأِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ بِكسْرِ الفَاءِ وَالمِرْفَقُ الأَمْرُ الرَفِيقُ بِفَتْحِهَا  
\* نَابَتْ \* مُتَنَقِي العَضْدِ وَالذَّرَاعِ - مَا احْتَزَمَ بِهِ المِرْفَقُ وَبِاطْنِ المِرْفَقِ -  
يُقَالُ لَهُ المَأْبِضُ وَكَذَلِكَ بِاطْنِ الرُّكْبَةِ وَأَنْشَدَ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَافَتَهُ بَعْدُ شِقَّةً \* تَعَقَّدَ مِنْهَا بِيَضَاءِ وَحَالِهِ

\* عَلَى \* المَأْبِضُ فِي البَعِيرِ أَصْلٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الأَبَاضِ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ  
وَالمَأْبِضُ فِي الأِنْسَانِ تَشْبِيهُ \* نَابَتْ \* المَأْبِضُ - مُتَنَقِي الكَفِّ وَالذَّرَاعِ  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ السَّاقِبِينَ وَالقَدَمِينَ وَرَأْسُ العَضْدِ الَّذِي بِي الذَّرَاعِ - القَبِيحُ وَهُوَ  
أَقْلُ العِظَامِ مُشَاشًا إِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبِرْ \* أَبُو عبيدة \* القَبِيحُ - طَرْفُ العِظَمِ  
العَضْدِ مِمَّا بِي المِرْفَقِ وَقِيلَ القَبِيحَانِ - الطَّرْفَانِ الرَّقِيقَانِ اللَّذَانِ فِي رُؤْسِ  
الذَّرَاعَيْنِ \* ابنُ دَرِيدٍ \* هُوَ القَبِيحُ وَالقَبَاحُ \* أَبُو عبيدة \* يُقَالُ لِعِظَمِ  
السَّاعِدِ مِمَّا بِي النِّصْفِ مِنْهُ إِلَى المِرْفَقِ كِسْرُ قَبِيحٍ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ كُنْتُ عَعِيرًا كُنْتُ عَعِيرًا مَذَلَّةً \* وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرًا قَبِيحًا

\* أَبُو عبيدة \* الفَتْحَةُ - بَاطِنُ مَا بَيْنَ العَضْدِ وَالذَّرَاعِ وَالفَتْحَةُ - مَا بَيْنَ  
المَفْصَلِ وَالذَّرَاعِ \* نَابَتْ \* السَّاعِدُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ \* قَالَ سَبْيُوهُ \* قَالُوا  
أَنْدَرَعُ حَيْثُ كَانَتْ مُؤْتَمَةً وَلَا يُجَاوِزُهَا هَذَا البِنَاءُ وَإِنْ عَنَّا الأَكْثَرَ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ  
بِالأَكْفِ وَالأَرْجُلِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* ذَرَعْتُهُ أَنْدَرَعُهُ ذَرَعًا وَذَرَعْتُهُ - قِسْمَتُهُ

بالذراع والساعد - مُلْتَقَى الزُّنْدَيْنِ مِنْ لَدُنِ الْمِرْفَقِ إِلَى الرَّسْغِ وَقِيلَ السَّاعِدُ  
 الْأَعْلَى مِنَ الزُّنْدَيْنِ وَالذَّرَاعُ - الْأَسْفَلُ مِنْهُمَا وَقِيلَ الذَّرَاعُ مِنَ الْمِرْفَقِ  
 إِلَى طَرَفِ الْأَصَابِعِ الْوُسْطَى وَهِيَ تُذَكَّرُ وَتَوْثُتُ وَالتَّائِيَةُ أُولَى وَالذَّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ - مَا فَوْقَ الْوُظَيْفِ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ - مَا فَوْقَ  
 الْكُرَاعِ \* نَابَتْ \* وَيُقَالُ لَطَرَفِ الذَّرَاعِ الَّذِي يُذَرَعُ مِنْهُ الْإِبْرَةُ وَأَنْشَدَ  
 \* حَيْثُ تَلَقَى الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا \*

(والزج المرفق)  
 عبارة القاموس  
 واللسان طرف  
 المرفق وهي أولى كما  
 يشير إليه بيت  
 الشاهد وقوله  
 موضع الخلل أي  
 موضع هو الخلل  
 ٥١ كتبه

وَالزُّجُّ - الْمِرْفَقُ الْمُحَدَّدُ وَأَنْشَدَ  
 أَقَى غَائِرِ الْعَيْنَيْنِ أَسْوَدُ شَاسِفٍ \* لَهُ فَوْقَ زُبْحِي مِرْفَقِيهِ وَحَاوِحُ  
 \* أَبُو عبيدة \* يُقَالُ لِلْمِرْفَقِ رُكْبَةٌ \* أَبُو الْجِرَاحِ \* رُكْبَةُ الذَّرَاعِ -  
 مَقْصَلُهَا مِنَ الْكُرَاعِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَظُنُّهُ مِنَ الشَّاةِ \* أَبُو عبيدة \* الْفَرِيضَةُ  
 - أَصْلُ مَرَجِعِ الْمِرْفَقَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا بَضْعَةٌ مَرَجِعِ الْكَنْفِ \* نَابَتْ \*  
 وَفِي كُلِّ ذِرَاعٍ زُنْدَانٌ - وَهُمَا اللَّذَانِ اجْتَمَعَا فَاذْرَاعًا وَمُعْظَمُ الذَّرَاعِ - الْعِظْمَةُ  
 وَمُسْتَدَقُّهَا - الْأَيْبَسُ وَالْأَسَلَةُ - مَا اسْتَدَقَّ مِنْ أَسْفَلِ الذَّرَاعِ وَفِي الذَّرَاعِ  
 الْمُخْتَدِمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِيْنِ وَهُمَا مِنَ السَّاقِبَيْنِ مَوْضِعُ الْمُخْلَلِ وَفِي الذَّرَاعِ  
 الْمِعْصَمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا وَأَنْشَدَ  
 وَدَارَ لَهَا بِالرَّقَّتَيْنِ كَأَنَّهَا \* مَرَّاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ  
 وَرَبَّمَا تَمَّتِ الْيَدُ مِعْصَمًا \* نَابَتْ \* رَأْسُ الزُّنْدَيْنِ - الْكُرْسُوعُ وَالْكُوعُ  
 وَالْكُرْسُوعُ - رَأْسُ الزُّنْدِ الَّذِي بِيْلِ الْخِنْصِرِ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَأَنْشَدَ  
 \* عَلَى كُرَاسِيْعِي وَمِرْفَقِيهِ \*

\* غَيْرُهُ \* امْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ - نَائِشَةُ الْكُرْسُوعِ وَكُرْسَعَتُهُ - ضَرَبَتْ  
 كُرْسُوعَهُ بِالسَّيْفِ وَالْكُوعُ - رَأْسُ الزُّنْدِ الَّذِي بِيْلِ الْإِبْهَامِ وَأَنْشَدَ  
 كَمَالِئَتُهُ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي \* صَلَاحٌ أَدِيمٌ ضَيْعَتُهُ وَتَعْمَلُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُوعُ وَالْكَاعُ - طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي بِيْلِ الْإِبْهَامِ وَقِيلَ  
 هُمَا طَرَفَا الزُّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ فَالْكُوعُ - الَّذِي بِيْلِ الْإِبْهَامِ وَالْكَاعُ - الَّذِي بِيْلِ الْخِنْصِرِ  
 وَهُوَ الْكُرْسُوعُ وَرَجُلٌ أَوْعُ - عَظِيمُ الْكُوعِ وَقَدْ كُوعَ كُوعًا وَالْمَرْأَةُ كُوعَاءُ



وقيل الكوع يُبس في الرُسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وجمع الكوع أكواع وضربه فكوعه - أى صيرته معوجاً الأكواع وكاع الكلب وكوع - مشى في الرمل واعمده على كوعه وكاع كوعاً - عقر فشى على كراسيعه لأنه لا يقدر على القيام والكعبه - الكوع \* نابت \* الرُسغ - ملتقى الكف والذراع \* أبو زيد \* وكذلك هو من الساقين والقدمين وقيل هو مفصل ما بين الساعد والكف وكذلك هو من كل دابة والترسيع - بلوغ الثرى الرُسغ والصادف لعة وسيأتى ذكره في باب الثرى \* نابت \* وحبل الذراع - عرق يتقدم من الرُسغ حتى يتغمس في المنكب وأنشد مالك لا ترمى وأنت أترع \* وهى ثلاث أذرع وإصبع

\* خطامها حبل الذراع أجمع \*

\* الأصمى \* الجائف - عرق يجرى على العَضد إلى نَعَص الكف وهو الفليق وقد تقدم في العَضد \* صاحب العين \* الأكل - عرق في اليد يقال له النسا في الفخذ وفي الظهر الأثير وقيل الأكل عرق الحياة يدعى نهر البدن وفي كل عضو من شعبة لها اسم على حدة فاذا قطع في اليد لم يرق الدم والمكحالان - عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وقيل هما في أسفل باطن الذراع \* أبو عبيدة \* وبين حبال باطن الذراعين - عرور الواحد عرر وما بين كل خصيلتين عرر وكذلك كل خط في نبي من ذراع وغيرها \* أبو عبيد \* وكذلك التسكر في النوب والجلد \* وحكى أبو حاتم \* العرور في القدم وعرر الظهر - نبي الماتن \* أبو عبيدة \* الأبطنان - عرفان مستبطنان بواطن الذراع حتى يتغمسا في الكف \* الأصمى \* النواشر - عصب الذراع من داخل وخارج \* نابت \* وفي الذراع النواشر - وهى العصب السنى في ظهرها الواحدة نامرة وأنشد

لهم أذرع باد نواشر لهما \* وبعض الرجال في الحروب عثماء

وفى الرواهش - وهى العصب السنى في باطن الذراع \* أبو عبيد \* النواشر والرواهش - عروى في باطن الذراع \* ابن دريد \* واحد راهش وأنشد

وَأَعَدَّتْ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً \* دَلَّصَانْتَنِي عَلَى الرَّاهِشِ

وقيل رَاهِشَةٌ وقيل الرَّاهِشُ - الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ \* ثَابِتٌ \* وَيُقَالُ

لِلرَّاهِشِ - الْحَوَامِلِ الْوَاحِدَةِ حَامِلَةٌ

### ومن صفات الذراع

\* ابن السكيت \* الْغَيْلُ - السَّاعِدُ الرَّبَّانِيُّ الْمُعْتَلِيُّ وَأَنْشَدَ

لَسَاكِبٌ مَائِلَةٌ فِي الْعَطْفَيْنِ \* بِيضَاءُ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ

\* أَبُو عبيدة \* وَكَذَلِكَ الْمُنْشَلُ \* نَعْلَبُ \* سَاعِدٌ فَمٌ مَمْتَلِيٌّ وَأَنْشَدَهُو

وَابْنُ السَّكَيْتِ

بِالْبَيْتِ أُمُّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي \* مَكَانٌ مِنْ أَنْشَاعِ عَلَى الرَّكَابِ

وَرَبَعْتَنِي نَحْتِ لَيْلٍ ضَارِبٍ \* بِسَاعِدِ فَمٍ وَكَفٍ خَاضِبٍ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَرَوَى لَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بِالْبَيْتِ أُمُّ الْعَمْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْآلِفِ

وَاللَّامِ كَمَا قَالَ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَمْكُؤًا وَعَسَاقِلًا \* وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبِرِ

وعلى هذا اختار أبو علي مذهب أبي الحسن في قولهم ما يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ مِثْلُكَ أَنْ يَفْعَلَ

كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُويهِ \* أَبُو عبيدة \* سَاعِدٌ أَحْدَلٌ -

جَيْدُ الْقَتْلِ \* أَبُو عبيد \* إِنَّهُ لَمُسْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ وَسَجَّهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ

الْعَرِيضُ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ذِرَاعٌ حَشَّةٌ وَحَشَّةٌ

- أَيْ دَقِيقَةٌ وَالْمَجْعُ حَمَّاشٌ وَحَشٌّ وَإِنَّهُ لَحَمْسُ الذَّرَاعَيْنِ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* عَضُدٌ فَتْلَاءٌ - فِيهَا مَيْلٌ \* وَقَالَ \*

عَضُدٌ مَشْؤُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ - قَلِيلَةٌ لِلْحَمِّ

وَقَدْ نَشَلَتْ تَنْشُلُ نُسُولًا - إِذَا

قَلَّ لُحْمُهَا

(تم السفر الاول من كتاب الخخص وبله السفر الثاني اوله تسمية عامه الكف)

السفر الثاني من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي

الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى

سنة ٤٥٨ تغمده الله

برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

الطبعة الأولى

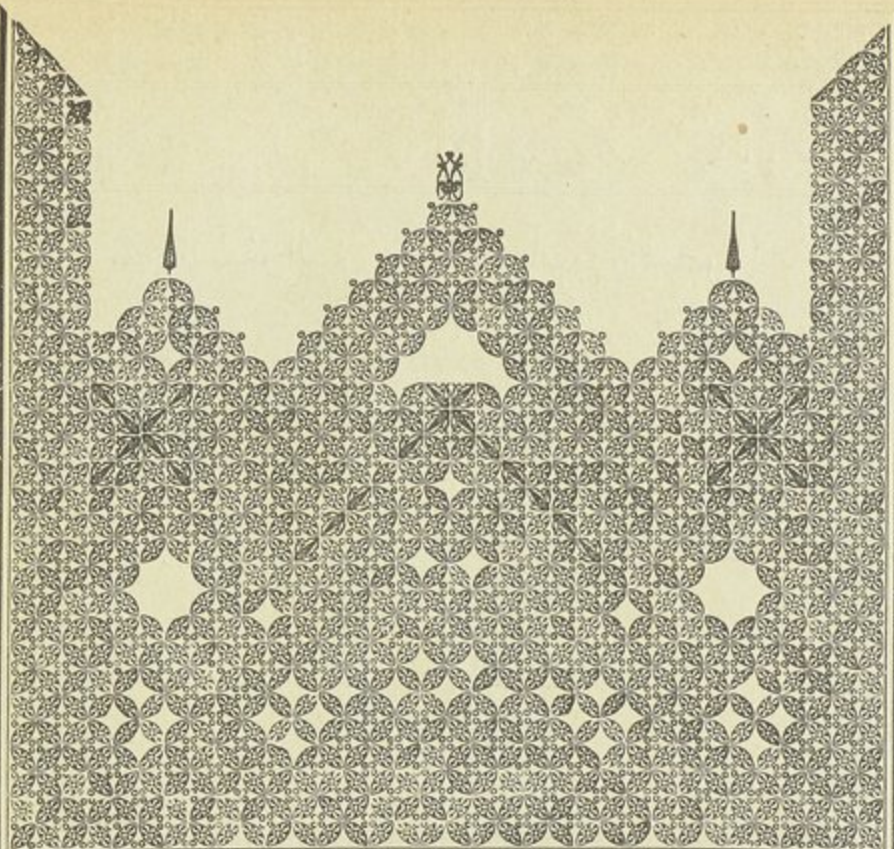
بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر المحمية

سنة ١٣١٧

١٤٩٩ = ١٣١٧

هجريه

(بالقسم الادبي)



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

### تسمية عامية الكف

\* غير واحد \* هي اليد والجمع أيدي وأيدي جمع الجَمْع \* قال الفارسي \* اعلم أن يداً كلمة نادرة وزنها فَعَلٌ يدل على ذلك قولهم أيدي كادل آباء وأخاء على أن وزن أب وأخ فَعَلٌ واللام منه ياء فهو من باب سَلَسٍ وقلق ولا نعلم لذلك في الكلام نظيراً والذي يدل على ذلك قولهم يديته - أي ضربت يده ولا نعلم في الواو منه في الأفعال ألا ترى أنه لم يبيح مثل وَعَمَتٍ وَالْيَسْدُ تَقَعٌ عَلَى الْجَارِحَةِ وَعَلَى التَّعْمَةِ والقول في تصريف التي هي التعمه كالتقول في تصريف التي هي الجارحة وقد تقَعُ عَلَى الْقُوَّةِ \* قال \* وقال أبو عمر سمعت أبا عبيد يقول سمعت أبا عمرو يقول إذا أراد المعروف قال له عندي أيدي وإذا أراد جمع اليد قال أيدي فذكرت ذلك لأبي الخطاب وكان من معلمي أبي عبيد فقال لم يسمع أبو عمرو وقول عدى

سأهأماناً ملت في أيادي نساو إشناقها إلى الأعتاق

\* وحكى أبو بكر \* عن أبي العباس نحو هذا وزاد أبو الخطاب إنها في علم الشيخ يعنى  
أبا عمرو ولكن لم يحضره وقول ذى الرمة

الْأَطْرَقَتْ حَى هِيَوْمَا يَذْكُرُهَا \* وَأَيْدِي الثُّرَيَّا جُنْحٌ فِي الْمَغَارِبِ

استعارة واتساع وذلك أن اليد إذا مالت نحو الشيء ودنت إليه دلالة على قربها منه ودونها  
نحوه وإنما أراد قرب الثريان المغرب لا قولها جعل لها أيدياً جُنْحاً نحوها وأصل هذه  
الاستعارة لليد في قوله

\* حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدَا فِي كَافِرٍ \*

جعل للشمس يداً إلى المغرب لما أراد أن يصفها بالغروب \* ابن السكيت \* قطع الله أذنيه  
- يُرِيدِيهِ \* أبو عبيد \* اليمين - خلاف اليسار وسموا به الكف فقالوا اليمين واليمنى  
\* فأما قول عمر رضي الله عنه وزودتني يمينتيها فقياسه يمينتها لأنه تصغير يمين وإنما قال  
يمينتها ولم يقل يديها ولا كفيها لأنه لم يرد أنها جمعت كفيها ثم أعطتها بجميع الكفين  
ولكنه أراد أنها أعطت كل واحد كسواً واحدةً بيمينها \* قال علي \* كون القياس يمينتها  
ليس بلازم لأن يمينتها يكون على تصغير يمين أو يميني تصغيراً للترخيم وشرط تصغير الترخيم أن  
يُحْدَفَ فِيهِ جَمِيعُ الزَوَائِدِ فإذا حذفت الزوائد من يمين أو يميني بقيت ثلاثة أحرف وكلاهما  
مؤنث وحكم المؤنث الذي على ثلاثة أحرف إذا صغر أن يكون بالهاء إلا ما شذَّ ألا ترى أن  
سبويه لما صغر غلاب تصغيراً للترخيم قال غَلِيْبَةٌ \* الفارسي \* وقالوا اليمين للجارحة  
حيث قالوا لخلافها الشؤمي وقالوا فيم اليسار واليسرى تفاؤلاً ولا يجمع اليسار لأنه مصدر  
وقالوا الذي يعمل يسراه أعسر وأبعوه بقولهم يسر تفاؤلاً كما سموا نفس الجهسة اليسرى  
وفي الحديث من جانبه الأشاء وقال القطامي أو غيره

فَأَنْجَحِي عَلَى سُؤْمِي يَدِيَهُ فَذَا دَهَا \* بِأَظْمَأَمِنْ فَرَعِ الذُّوَابَةِ أَسْحَمَا

\* صاحب العين \* رجل أعسر يسر - يعمل بكلمات يديه فإذا كان يعمل بيده اليسار  
كعمله باليمين - قيل أعسر وامرأة عسراء وقد عسرت عسرا \* قال سبويه \* يمين  
وأيمن لأنهما مؤنثتان قال أبو النجم

\* بَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَيْمَلُ \*

وقالوا أيمن فكسروها على أفعال كما كسروها على أفعال إذ كانا معددتين ثلاثة أحرف

\* سيبويه \* يَمِنُ يَمِينٌ وَيَسْرِي سُرٌّ سَلْمٌ وَهَلْ لَانَ الْيَسَاءُ أَحْفُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ \* وَقَالُوا شَمَالٌ  
وَأَشْمَلٌ وَقَدْ كَثُرَتْ عَلَى الزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهَا فَتَقَالُوا شَمَائِلٌ كَمَا قَالَ فِي الرِّسَالَةِ رَسَائِلٌ إِذْ كَانَتْ  
مَوْثِقَةً مِثْلَهَا وَقَالُوا يُمَلُّ بِجَاؤِهَا عَلَى قِيَاسِ جُدُرٍ قَالَ الْأَزْرَقِيُّ الْعَبْرِيُّ  
طَرْنٌ انْتِطَاعَةٌ أَوْ تَارٌ مُحْتَظَرَةٌ \* فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمَنُ شَمَلًا

وقالوا شمالات فهذا أحدم لم يُسْتَعْنِ فِيهِ بِالتَّكْسِيرِ عَنِ النَّاءِ وَلَا بِالنَّاءِ عَنِ التَّكْسِيرِ  
\* قال سيبويه \* وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون شمال في تكسير شمال الجمع بلفظ الواحد  
\* على \* الآن الكسرة التي في الجمع غير التي في الواحد والألف غير الألف ومثله ما ذهب  
إليه الخليل في دلائل وهجان وسأني ذكره وليس على حد جنب لقولهم شمالان  
\* ابن جنى \* شمال وشمالة \* الأصمعي \* رجل أضبط بين الضبط - يعمل بيديه  
جميعاً والأسد أضبط - يعمل بيساره \* أبو حاتم \* الكف - اليد أنثى وكذلك كف الصقر  
والسبع لأنهم ما يكفان بها على ما أخذوا \* سيبويه \* والجمع الكف لم يجاوزوا  
به هذا البناء كالم يجاوزوه بالأثر رجل والأثرع \* غير واحد \* كف وكفان  
وكفوف \* صاحب العين \* استكف السائل - بسط كفه يسأل \* أبو عبيدة \*  
جناح الرجل - يده من قوله تعالى واضمهم إليك جناحك من الرهب \* الفارسي \*  
وقد جاء ذكر اليدين في مواضع يراد بهما ذواليد من ذلك قولهم لبيك وخير بين يديك  
ومن ذلك قوله تعالى ذلك بما قدمت يداك وقالوا «يداك أوكسا وفوك نفع» فهذا يقال عند  
تفريع الجملة وقال

\* فَرَارِيًّا أَحَدِيْدِ الْقَمِيصِ \*

فنسب الخيامة إلى اليد وهي للجملة وعلى هذا نسب الأخر إلى الأصبع فجعلها  
بمنزلة اليد فقال

وَلَمْ تَكُنْ \* لِلْعَدْرِ خَائِنَةٌ مُغْلٌ الْأَصْبَعِ \*

\* وحكي \* أن غيره قال في قوله تعالى واضمهم إليك جناحك من الرهب أنه العصد  
وقول أبي عبيدة أئين عندنا ويُدلُّ على قول من قال إنه العصد أن العصد قد قام مقام الجملة  
في قوله تعالى سنشدُّ عضدك بأخيك واليد في هذا المعنى أوسع وأكثر وقد جاء الاسم  
المفرد يراد به التثنية أنشد أبو الحسن

(قوله ولم تكن للغدر  
الخ) أنشد البيت  
بتمامه في اللسان  
وهو  
\* حدثت نفسك  
بالوفاء ولم تكن  
للغدر الخ اه معجمه

يَدَا يَدَيْهِمَا الْجُودُ كُلُّهُ \* وَرَاحَتُكَ الْآخِرَى طِعَانُ تَغَامِرُهُ

\* المعنى يَدَاكَ يَدَانِ بَدَلَاةٍ قَوْلُهُ إِحْدَاهُمَا لِأَنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ يَدَا مَفْرَدًا بَقِيَ لِابْتِعْلُقِ بِهِ شَيْءٌ وَمِنْ وَقُوعِ التَّنْيِيبَةِ بِلَفْظِ الْإِفْرَادِ مَا أَنْشَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ \* شُقَّتْ مَا قِيَمَ مِنْ أُخْرٍ

فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمِ الْيَدَيْنِ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ أَنْ يُرَادَ بِالْإِفْرَادِ التَّنْيِيبَةُ كَمَا يُرِيدُ بِالتَّنْيِيبَةِ الْإِفْرَادِ فِي قَوْلِهِ

\* فَإِنْ تَزَجَّرَ نِيَابِ بْنِ عَفَّانٍ أَنْزَجِرُ \*

فَأَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمِ الْيَدَيْنِ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَانَّهُ لَمَّا قَالَ تَعَالَى نَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ وَلَا تَخْفَ مَجْبُوتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَقَالَ أَحَافُ أَنْ يَكْذِبُونَ وَقَالَ لِاتِّخَافًا لِنَبِيِّ مَعَكُمْ وَقَالَ إِنِّي تَخَافُ أَنْ يَقْرَظَ عَلَيْنَا وَقَالَ فَاَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى وَقَالَ تَعَالَى لِاتِّخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى فَلَمَّا أَضَافَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْخَوْفَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ أَنْزَلَ مِنْزِلَةً مِنْ أَضَافِ ذَلِكَ إِلَى نَفْسِهِ قِيلَ لَهُ وَاضْمِ الْيَدَيْنِ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَأَمْرٌ بِالْعَزْمِ عَلَى مَا يُرِيدُهُ مِمَّا أَمْرَبَهُ وَحُضٌّ عَلَى الْجِدِّ فِيهِ لِئَلَّا يَمْنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ الْخَوْفُ وَالرَّهْبَةُ الَّتِي قَدِ تَغَشَّى فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ وَأَنْ لَا يَسْتَشْعِرَ ذَلِكَ فَيَكُونَ مَا نَعَامًا أَمْرٌ فِيهِ بِالْمَضَاءِ وَقَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكَ سُلْطَانًا فَمَا أَنَّ الشَّدَّ هُنَا بِخِلَافِ الْحَلِّ كَذَلِكَ الضَّمُّ فِي قَوْلِهِ وَاضْمِ الْيَدَيْنِ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ لَيْسَ يُرَادُ الضَّمُّ الْمُبْزِلُ لِلْقُرْجَةِ وَالْخِصَاصَةِ بَيْنَ الشَّيْثِينَ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَشَدُّ حَيَاةٍ بِكَ لِلْمَوْتِ \* فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا فَيْكَا

لَيْسَ يُرِيدُ الشَّدَّ الَّذِي هُوَ الرِّبْطُ وَالضَّمُّ وَإِعْيَارُ يَدَا تَهْبُّ لَهُ وَاسْتَعْدَدَ لِقَائِهِ حَتَّى لَا تَهَابَ لِقَاءَهُ وَلَا تَجْزَعُ مِنْ وَقُوعِهِ فَتَكُونُ حَسَنَ الْأَسْمَعِدَادِ لَهُ كَمَا قَالَ فِيهِ «حَبِيبٌ جَاءَ عَلَى فَاةٍ» وَكَأَنَّ رَوَى أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ قَالَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ إِنْ أَبَاكَ لَا يُبَالِي أَوْ قَعَّ عَلَى الْمَوْتِ أَوْ وَقَعَّ الْمَوْتُ عَلَيْهِ وَقَالُوا فِي رَأْيِ فُلَانٍ فَسَخَّ وَفَكَتَهُ فَهَذَا خِلَافُ الشَّدِّ وَالضَّمِّ وَوَصَفُوا الرَّأْيَ وَالهِمَّةَ بِالاجْتِمَاعِ وَأَنْ لَا يَكُونُ مُنْتَشِرًا فِي شَخْوَ قَوْلِهِ

حَمِي ذَاتُ أَهْوَالٍ تَحْطَيْتُ حَوْلَهُ \* بِأُصْمِعَ مِنْ هَمِّي حَيَاضَ الْمَتَالِفِ

فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضٌ ثُمَّ رُجِعَ الْغَرَضُ \* ثَابِتٌ \* فِي الْكَفِّ الرَّاحَةَ - وَهِيَ بَاطِنُهَا أَجْعُ

دون الأصابع وجمعها راح وأنشد

دَانِ مُسَقِّفٍ يُورِي قِ الْأَرْضَ هَيْدَبُهُ \* يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

\* ابن السكيت \* الفَقَّاحَةُ - راحة الكف سميت بذلك لانساعها \* صاحب

العين \* الفَقَّاحَةُ - الراحة يمانية والدَّخِيسُ - باطن الكف \* ثابت \*

وفي الكف الأَسْرَةُ - وهي الخطوط التي فيها الواحد سُرٌّ \* أبو عبيدة \* سِرُّوسِرٌّ

وَسَرَّرٌ وَسَرَّارٌ وَالجَمْعُ أَسْرَارٌ وَسُرُورٌ وَأَسْرِيرٌ وَأَنْشَدَ

فَانظُرْ إِلَى كَفِّي وَأَسْرَارِهَا \* هَلْ أَنْتَ لِمَنْ أَوْعَدْتَنِي ضَارِي

وقد تقدم توجيه هذه الجوع على آحادها \* أبو عبيد \* الأَسْرَةُ - أسرار الكف إذا

كانت غير ملتزمة وهي تُسَعَّبُ \* قال علي \* هذه عبارته والصواب الأَسْرَةُ - سِرٌّ

الكف أو سررها ليعبر عن الواحد بالواحد \* ثابت \* والجمع سِرٌّ \* صاحب

العين \* السِّنْعُ - السُّلَامِيُّ التي تصل ما بين الأصابع والرُّسْغُ في جَوْفِ الكَفِّ

والجمع الأَسْنَاعُ والسَّنَعَةُ \* ثابت \* البَخَصُ - لحم الكف الواحدة بخصه وفيها

الأَلْيَةُ - وهي اللحم التي في أصل الإبهام وفيها الضَّرَّةُ - وهي اللحم من الخنصر

إلى البكرسوع \* أبو عبيد \* هي أسفل الإبهام كضرة الثدي \* ثابت \* الجمع

ضَرَارٌ \* قال \* وقال أعرابي لصاحبه كيف كان المطر عندكم أأسلت أم

عظمت فقال صاحبه ما جازت الضرائر \* قوله أأسلت - بلغت أسلة الذراع وعظمت

- بلغت معظم الذراع وذلك أنهم يقيدون الثرى فيعمرزون أيديهم في الأرض فكلما

دخلت في الثرى كان أكثر للخصب والحيا \* قال علي \* الضرائر جمع على غير قياس

\* صاحب العين \* الرانفة - أسفل اليد وقد تقدمت في الأذن \* ابن دريد \* الناق

- الحزبين ألية الكف وضرتها وجمعه يُوقُ وكذلك الحز الذي في مؤخر حافر الفرس وباطن

المرفق والعصعص \* ثابت \* وفي الكف الأشاجع - وهي العصبان التي على ظهر

الكف تتصل بظهور الأصابع حتى تبلغ المفاصل السفلى ثم تعض واحدتها أنجع

وأنشد

وإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إصْبَعَهُ \* يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَصْبَعَهُ

وإذا كان الرجل معروق الكف - قيل عارى الأشاجع وأنشد



هم زون أرمحاطوا الامتونها \* بأيدي رجال عاربات الاساجع  
 \* ابن دريد \* الأُسَيْم - عرق في اليد \* الاصمعي \* القلت - النقرة عند الإبهام  
 \* صاحب العين \* كل نقرة في الجسد - قلت \* ابن السكيت \* ضربته بجمع كفي وجمع  
 كفي وضربته بجبر جمع الكف وجمعها وأعطيته من الدراهم جمع الكف وجمعها  
 \* ابن دريد \* خرف بيده يخزف خزفا - اذا خطر بها

## الاصابع وما فيها

\* ابن جنى \* هي الإصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ  
 والأصْبَعُ والأصْبَعُ وفي الحديث قلوب العباد بين أصابع الله معناه أن  
 تقلب القلوب بين حُسن آثاره وُسُنعه تبارك وتعالى من قولهم عليه منه إصْبَعُ حَسَنَةً  
 - أي أُرْ \* صاحب العين \* صَبَعُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَصْبَعُ صَبَعًا - أشار نحوهُ بِأَصْبَعِهِ  
 وَاغْتَابَهُ بَعِيْبًا وَأَرَادَهُ بَشْرًا وَصَبَعَتْ الْإِنَاءُ أَصْبَعُهُ صَبَعًا - اذا قَابَلَتْ بَيْنَ أَصْبُعَيْكَ ثُمَّ  
 أَرْسَلَتْ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فِي شَيْءٍ ضَيْقِ الرَّأْسِ وَهِيَ الْبَنَانُ وَاحِدَتُهُ بَنَانَةٌ  
 \* أبو عبيدة \* الْبَنَانُ - أطرافها \* صاحب العين \* الْبَنَانُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ بَلَى  
 قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُوا بَنَانَهُ - يَعْنِي شَوَاهُ \* الفارسي \* نَجَعَلَهَا كَخَفِ الْبَعِيرِ فَلَا يَنْتَفِعُ  
 بِهَا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سَيُوبِيهِ مِنْ قَوْلِهِ

قَدْ جَعَلَتْ عَيْ عَلَى الطَّرَارِ \* تَحْسَبَانِ قَانِي الْأَطْفَارِ

فإنما أضاف إلى المفرد بحسب إضافة الخمس وليس يعنى بالمفرد أن البنان واحد إنما يعنى  
 أنه لم يكسر عليه واحده للجمع إنما هو كسدره وسدر \* ابن جنى \* الْبَنَامُ لُغَةٌ فِي الْبَنَانِ  
 \* أبو عبيدة \* الْبَاخِسُ - الأصابع \* أبو علقمة \* هي التُّرْبَاتُ \* أبو زيد \* الدَّجَّةُ  
 - الأصابع واللقمة عليهما \* صاحب العين \* الأطراف - الأصابع \* ثابت \*  
 أصابع الكف - الإبهام والسبابة والوسطى والبنصر والخنصر يقال ذلك في كل كف  
 وقدم \* قال الفارسي \* في كتاب الحجة الخنصر رباعي وهي اللغة الفصحى وقد أولعت  
 العامة بكسر الصاد والخاء وحكاها لى محمد بن السري عن أحمد بن يحيى \* ابن الأعرابي \* الخنصر

- الصُّغْرَى وقيل - الوُسْطَى \* سيمويه \* والجمع خَنَاصِرٌ ولم يَقُولُوا خَنَصَرَاتٍ وانما  
ذَكَرْتُ هَذَا الْجَمْعَ وَإِنْ كَانَ مُطْرَدًا لِهَذَا التَّقْيِيدِ الَّذِي قَدَّمْتَهُ \* سيمويه \* وَيُقَالُ السَّبَابَةُ  
الدَّعَاةُ \* نَابِتٌ \* وَمَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ - الوَتْرَةُ وكذلك مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ  
مِنْ أَصْوَاهُمَا وَالخَلَلُ وَالخِصَاصُ - الفُرَجُ التي بَيْنَ الْأَصَابِعِ واحِدَتُهَا خِصَاصَةٌ  
\* عَلَى \* وكذلك هي مِنَ الْأَتْنَانِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ مَنْفَرَجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - خَلَلٌ  
وَقَدْ خَلَلَتْ بَيْنَهُمَا - أَي فَرَّجَتْ وَفِي الْحَدِيثِ خَلَلُوا أَصَابِعَكُمْ لِأَنَّ خَلَلَهَا نَارٌ قَلِيلٌ يُقْمِئُهَا  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّبْرُ - بَيْنَ طَرَفَيْ الخِنَصِرِ إِلَى طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَهِيَ الْأَشْبَارُ قَالَ سيمويه  
لَمْ يَكْسُرْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَهُوَ مَذْكُورٌ وَقَدْ سَبَرَتِ الشَّيْءُ أَشْبَرُهُ شَبْرًا - كُنْتُهُ  
بِشَبْرِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هَذَا أَشْبَرُ مِنْ ذَلِكَ - أَي أَوْسَعُ شَبْرًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْفَيْسَرُ - مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَابَةِ \* ابْنُ جَنِي \* وَهُوَ الْفَيْسَرُ بِالْفَتْحِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الْوَرْبُ \* ابْنُ جَنِي \* وَهُوَ الْوَالِيبُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالرَّبُّ -  
مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى \* ابْنُ جَنِي \* هُوَ مَا بَيْنَ الْبِنَصْرِ وَالْوُسْطَى \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
وَالعَتَبُ - مَا بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبِنَصْرِ \* ابْنُ جَنِي \* هُوَ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَعِزَّاجِمِعُ  
مَاحِكَاةٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى الْعَلْبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَرَّتِ الشَّيْءُ - كُنْتُهُ بِقَتْرِي \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْوَصِيمُ وَالْبُضْمُ - مَا بَيْنَ الخِنَصِرِ وَالْبِنَصْرِ وَهُوَ الْوَضِيمُ وَالْبُضْمُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ  
- قَوْتُ وَجَمْعُهُ أَقْوَاتٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الشُّرُوحُ خَلَلُ الْأَصَابِعِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* هِيَ  
الْأَصَابِعُ \* الْفَارِسِيُّ \* كُلُّ شُعْبَةٍ فِي إِصْبَعٍ وَغَيْرِهِ - شَرَجٌ وَجَمْعُهُ سُرُوجٌ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى  
الشُّعْبِ التي هِيَ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ الْحِرَارِ إِلَى السُّهُولَةِ وَأَنْشَدَ

\* مِنَ الْأُذْمِ تَرَادُ الشُّرُوحِ الْقَوَائِلَا \*

\* الْأَحْوَزِيُّ \* الرَّثْقُ - خَلَلُ الْأَصَابِعِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْبَاعُ وَالْبُوعُ - مَا بَيْنَ الْكَفِّ  
وَالْكَفِّ إِذَا بَسَطْتَهُمَا وَالْجَمْعُ أَبْوَاعٌ وَقَدْ بَاعَ بَوْعًا - بَسَطَ بَوْعَهُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* بَاعَ الْحَبْلَ  
بَوْعًا - مَدَّ يَدَهُ مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ بَاعًا وَالْإِبِلُ بُوعٌ فِي سَيْرِهَا وَتَبَّوعُ - تَمَدَّدَ أَبْوَاعُهَا وَهُوَ  
يُبُوعٌ بِعَمَلِهِ - أَي يَبْسُطُ بِهِ بَاعَهُ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَابِلَ وَلَمْ أَنْزِلْ \* مِنَ الْمَالِ مَا سَمَّوْهُ وَأَبُوعُ

وَلَا يُقَالُ فِي بَسْطِ الْبَاعِ فِي الْكَرَمِ وَنَحْوِهِ إِلَّا الْبَاعُ وَالْبُوعُ وَالْبَاعُ جَمِيعًا - فِي الْخِلْفَةِ وَرَجُلٌ

ذُو بَاعٍ فِي الْمَكَارِمِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَفِي الْأَصْبَاعِ الظُّفْرُ وَالظُّفْرُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* يَكُونُ  
 لِلْإِنْسَانِ وَالسَّبُعِ وَالطَّيْرِ \* الْفَارِسِيُّ \* أَسْلُهُ فِي الْإِنْسَانِ وَهُوَ فِي غَيْرِهِ مُسْتَعَارٌ  
 \* وَحِكِيُّ ابْنُ جَنِيٍّ \* ظَفْرٌ بِالْكَسْرِ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ أَبِي السَّمَّالِ حَرَمًا كُلُّ ذِي ظَفْرٍ وَحِكِيُّ  
 أَيْضًا فِي الْوَاحِدِ ظُفُورٌ وَتَطْيِيرُهُ سُدُوسٌ لَضَرْبٍ مِنَ الشَّيْبِ وَذَهَبُ ابْنِ جَنِيٍّ إِلَى أَنْ أَظْفِيرَ  
 يَكُونُ جَمْعُ ظُفُورٍ وَجَمْعُ أَظْفَارٍ فَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ أَظْفَارٍ فَعَلِيٌّ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ  
 ظُفُورٍ فَمِنْ بَابِ عُرُوضٍ وَأَعَارِيضٍ لِأَنَّهُ مُسَاوِيَةٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ أَظْفِيرَ جَمْعُ أَظْفُورٍ لِعَزَّةٍ  
 بَابِ أَعَارِيضٍ وَيَجْرُسِيوِيَةٌ عَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ الْأَمَّا شَهْرَمَنْه \* أَبُو حَاتِمٍ \* هُوَ الظُّفْرُ  
 وَالْأُظْفُورُ وَالْجَمْعُ أَظْفَارٌ وَأَظْفِيرٌ وَبِجَلِّ أَظْفَرٌ - طَوِيلٌ الْأَظْفَارُ عَرِيضٌهَا وَلَا فَعْلَاءَ  
 لَهُ وَقَدْ ظَفَّرَهُ يَظْفِرُهُ وَظَفْرُهُ وَأَظْفَرَهُ - غَرَزَنِي وَجْهَهُ ظَفْرُهُ وَكُلُّ مَا غَرَزَتْ فِيهِ ظُفْرًا  
 فَشَدَّخْتَهُ فَقَدْ ظَفَّرْتَهُ \* نَابِتٌ \* وَفِي الْأَصْبَاعِ الْأَعْمَلَةُ وَالْأَعْمَلَةُ - وَهُوَ مَا تَحْتِ  
 الظُّفْرِ مِنْ طَرَفِ الْأَصْبَاعِ وَأَنْشُدْ

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ \* خَوْيْحِيَّةٌ نَصَفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

\* سَيَبِيوِيَةٌ \* الْجَمْعُ أَنْامِلٌ وَأَعْمَلَاتٌ وَهُوَ أَحَدٌ مَا كُسِرَ وَسُئِمَ بِالنَّاءِ وَإِنَّمَا قَلَّتْ  
 هَذَا هَذَا لِأَنَّهَا قَدِيمَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى التَّكْسِيرِ عَنِ جَمْعِ السَّلَامَةِ وَبِجَمْعِ السَّلَامَةِ عَنِ  
 التَّكْسِيرِ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* فِي الْأَعْمَلَةِ مِنَ اللَّغَاتِ مِثْلُ مَا فِي الْأَصْبَاعِ وَفِيهَا السَّلَامِيَّاتُ  
 الْوَاحِدَةُ سَلَامِيٌّ - وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصْبَاعِ  
 وَفِيهَا الرُّوَابِجُ - وَهِيَ بُطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا وَهِيَ يُخْتَلَفُ فِيهَا وَاحِدَتُهَا  
 رَاجِبَةٌ وَأَنْشُدْ

\* إِذَا عَرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الرُّوَابِجِ \*

وَفِيهَا الْبَرَاجِمُ الْوَاحِدَةُ بَرَجَّةٌ - وَهِيَ رُؤْسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَاهِرِ الْكَفِّ إِذَا قَبِضَ  
 الْقَابِضُ كَفَّهُ - تَشَرَّتْ وَارْتَفَعَتْ وَبِهَاتِيئِ الْبَرَاجِمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَقِيلَ الْبَرَاجِمُ - مَفَاصِلُ  
 الْأَصْبَاعِ كُلِّهَا وَقِيلَ هِيَ ظُهُورُ الْقَصَبِ مِنَ الْأَصْبَاعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْبَرَاجِمُ  
 وَالرُّوَابِجُ جَمِيعًا - مَفَاصِلُ الْأَصْبَاعِ كُلِّهَا \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* وَقِيلَ هِيَ قَصَبُ  
 الْأَصْبَاعِ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* الرُّوَابِجُ - بَوَاطِنُ مَفَاصِلِ أُصُولِ الْأَصْبَاعِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*

الراجبة - أحد فصوص الأصابع واستعمل الفصوص في الأصابع وقد نفاها أبو  
 عبيد \* صاحب العين \* الكعس - عظام البراجم والجمع كعاس \* أبو عبيدة \*  
 الأخلاب - الأظفار واحدها خلب \* أبو حاتم \* أراد أنها يخلبها ومن ذلك  
 مخلب الطائر والسبع \* ابن السكيت \* خلبه بظفره - جرحه \* ابن دريد \*  
 الزنقير - القطعة من قلامة الظفر \* صاحب العين \* القلف - قطع الظفر  
 من أصله \* غير واحد \* بياض الظفر - ما حاط به \* أبو عبيد \* الفوف  
 - البياض الذي يكون في أظفار الأحداث ومنه قيل بؤم فوف - وهو الذي فيه  
 خطوط بيض \* قال الفارسي \* ومنه قيل ما أغنى عنه فوفًا - أي ما دار ذلك  
 كما قالوا ما أغنى عنه بغير وقتيلا وأنشد ابن السكيت

\* وَأَنْتِ لَا تُغْنِينِ عَنِّي فُوفًا \*

\* ثابت \* وهو القوف والقوف \* أبو زيد \* يسمى البياض الذي يظهر على أظفار  
 الانسان الكذب الواحدة كذبة \* وقال بعضهم \* هو الكذب \* وقال  
 أبو المضاء \* الكذب بفتح الدال من الجميع والواحدة كذبة بسكون الدال \* غيره \*  
 كذبة وكذبة \* ابن دريد \* وهى التمام \* أبو عبيدة \* النش والنش  
 والحفاف والهلال - البياض الذي يظهر في أصل الظفر وهو بياض يظهر ويعود  
 \* أبو حاتم \* وهو اللقح والوبش - البياض يكون على أظفار الأحداث يقال أظفاره  
 وبشة \* صاحب العين \* الوش يخفف ويتقل \* ثابت \* بأظفاره  
 وبش كثيرة يذهب إلى أنه جمع \* صاحب العين \* والإطار - ما حول الأظفار وهو  
 واحد ويقال له أيضا الأطرة والجمع أطر وهى آكفة الأظفار التي حولها والإطار  
 - كل ما استدار على شئ مثل الغربال \* أبو حاتم \* كل ما حاط بشئ من الجسد  
 إطار كالشقة والدبر \* ثابت \* الحثار مثله \* أبو عبيدة \* الأكيل  
 والعراق - ما يحيط بالظفر من اللحم \* أبو حاتم \* وهو الحجر \* صاحب العين \*  
 الأشعر - ماتحت الظفر من اللحم \* ابن دريد \* زنجب الرجل - اذا وضع ظفر  
 إبهامه على ظهر سبابة وقرع بينه ما وقال ولا مثل هذا

أعراض الكف وما فيها من قبل التشعث

## والمجل والاكئاب

\* ثابت \* اذا تفسر ما حول الاطار قبل سئفت اظفار سافا وسعفت سعفا وهو  
 الساف والسعف \* صاحب العين \* وهو السعاف \* اللحياني \* شفت سافا  
 كذلك \* ابو عبيدة \* نصل الظفر ينصل نصولا ومعر معرافه ومعر  
 - تحات والسطف - انتكأ اللحم عن اصل الظفر \* ابوزيد \* شرت اصابعه  
 شرا مثل سفت \* ابو عبيدة \* الشرت - غلظ ظهر الكف في الشتاء  
 \* ابو عبيد \* اخذه الذباح - وهو تحزز وتشقق بين اصابع الصبيان من التراب  
 \* ابن دريد \* ترلت يده - تشقت والزلع - تفترا الخلد \* صاحب العين \* هوفي  
 ظاهرها الزلع وفي باطنها الكع \* ابو عبيد \* مشطت يده مشطا - وذلك ان يمس  
 الشوك او الخدع فيدخل منه في يده \* الشيباني \* مشطت مشطا بالطاء غير مجبة  
 \* ابو عبيد \* عست يده عسوا ونفتت نفنا واكتبت - غلظت من العمل \* غيره \*  
 اكنبت على الصيغة المبنيه للفعال وقد يكون الاكئاب في الرجل والنف والحافر  
 \* ابن دريد \* كتبت يده كتبا وكذلك الرجل - اذا غلظت \* وقال \* جسان  
 يده مجسا جسوا - اشتدت وصلبت من العمل وهي جساء \* ابو عبيد \* فاذا  
 كان بين الخلد واللحم ماء - قيل مجلت ومجات مجل \* ابوزيد \* مجلا ومجلا  
 ومجولا \* الخليل \* وقد اجملها العمل - اذا مرنت وصلبت وكذلك الحافر  
 - اذا نكبتهم الجبارة فبرئ وصلب \* ابن دريد \* المجل والمجلة - جلدة رقيقة يجتمع  
 فيها ماء من اثر العمل \* ابو عبيد \* نطت يده نطتا ونقطا ونقيطا \* ابن دريد \*  
 الواحدة نطقة \* قال على \* يذهب الى ان النقط - البثور والكف نقيطة  
 ومنقوطة \* وقالوا \* ناطة \* الخليل \* وقد انقطها العمل \* ابن السكيت \*  
 مكيت يده مكا - مجلت من العمل \* ابن دريد \* النقع - تنقط اليدين من عمل نقت

يَدُهُ تَفْعَفَعُوا وَتَفَعَفُوا وَنَفَعَتْ نَفْعًا \* صاحب العين \* النَّجْحُ .. مَا نَفَيْتُ مِنَ الْيَدِ  
 نَفْرَجَ عَلَيْهِ شِبْهُ قَرْحٍ مَمْلِي مَاءً مِنَ الْعَمَلِ فَإِذَا تَفَعَفَا وَيَسَّ حَمَلَتِ الْيَدُ وَصَلَّتْ عَلَى  
 الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْجُدْرِيِّ \* أَبُو عَلِيٍّ \* اسْمَدَّتْ يَدُهُ وَاسْمَدَّتْ - وَرِمَتْ  
 وَالْأَخْيَرَةُ أَعْرَبُ \* نَابِتٌ \* وَإِذَا خُسِنَتِ الْكَفُّ - قَبْلَ شَنْتِ شَنْتَنَا وَكَفُّ شَنْتِنَا  
 وَشَنْتِنَا وَأَنْشُدُ

وَتَعْطُو بِرِخْصٍ عَشْرِينَ كَأَنَّهُ \* أَسَارِبُ عُنُقِي أَوْ مَسَاوِيِدُكَ لِجَمِيلٍ  
 \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* رَجُلٌ شَسِلُ الْأَصَابِعِ - غَلِيظُهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* شَفِنَتْ يَدُهُ شَنْتَنَا  
 فَهِيَ شَنْتِنَا مِثْلُ شَنْتِنَا \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* رَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ مِثْلُ الشَّنْتِ  
 \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* التَّنْفُ - مَا يَتَقَلَعُ مِنَ الْكَيْلِ الَّذِي حَوْلَ الطُّفْرِ \* الْفَرَاءُ \*  
 الشَّكَافَةُ شِبْهُ الشَّقَاقِ فِي الْأَطْفَارِ \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* الْكَشُّ - غَلِظَ فِي جِلْدِ  
 الْيَدِ وَتَقْبُضُ

## أعراض الكف من قبل الاسترخاء والعوج

### والقصر والتقبض

\* نَابِتٌ \* مِنَ الْأَيْدِي الْمَدَشَاءُ - وَهِيَ الرِّخْوَةُ الْعَصَبِ مَعَ قَلَّةِ لَحْمٍ وَانْتِشَارِ مَدَشَتِ  
 يَدِهِ مَدَشًا وَرَجُلٌ أَمَدَسَ الْكَفَّ وَامْرَأَةٌ مَدَشَاءُ وَأَنْشُدُ

إِذَا بَاكَرَ الْمَدَشُ الْمَغَازِلَ بَاكَرَتْ \* جَنِيَّ بَشَامٍ بَاتَ فِي الْمِسْكِ مُنْقَعًا

وَفِي الْأَصَابِعِ الْقَفْحُ - وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ مِنْ رُبْعٍ أَوْ مَائِضٍ أَوْ مِرْفَقٍ فَتَحَتْ يَدُهُ فَتَحَا  
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقَابِ فَتَحَا وَأَنْشُدُ

أَنَا مِلُّ فَتْحٍ لَا يُرَى بِأَصُولِهَا \* ضَمُورٌ وَلَمْ تَطْهَرْ لَهْنٌ كَعُوبٍ

\* أَبُو عَيْبِدَةَ \* الْأَفْتَحُ - اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ \* قَالَ أَبُو عَيْبِدَةَ \*

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا تَبَجَّدَ جَاءَ عَضْدِيهِ عَنْ جَنْبِيهِ وَفَتَحَ أَصَابِعَ  
 رِجْلَيْهِ \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* الْقَفْحُ عَرَضُ الْكَفِّ وَطَوْلُهَا وَمِنْهُ أَسَدُ أَفْتَحُ وَسَيَانِي ذَكَرَهُ

\* ثابت \* وفي الكف القفد - وهو كالعوج مع اسه ترخاء في الرسخ رجل أقفد  
 وامرأة قفداء وقد قفد قفدا ومنه عبد أقفد - كزاليدن والرجلين قصير الأصابع  
 وفيها الكوع - وهو أن تعوج الكف من قبل الكوع وفيها الفدع - وهو زبغ  
 في الرسخ بينها وبين الساعد \* صاحب العين \* هو عوج في المفاصل أوداء  
 وأكثر ما يكون في الرسخ فلا يستطيع بسطه فدع فدعا فهو أفدع \* ابن السكيت \*  
 الفدعة - موضع الفدع \* صاحب العين \* الصدف - عوج في  
 اليدين \* ثابت \* وفيها العسم - وهو أن يئس مفصل الرسخ حتى تعوج  
 الكف وأنشد

في منكبَيْهِ وفي الأرساغِ وإهنتُهُ \* وفي مفاصلِهِ عَمَزُ من العسم

رجل أعسم وامرأة عسما وقد عسم عسما وإذا راز الرجل ونمزه قال ما في قدحه من  
 معسم - أي معمر \* أبو عبيد \* الأفلج - الذي أعوج جاحه في يديه \* ثابت \*  
 الكرم - قصر الأصابع كزمت أصابعه كزما \* أبو عبيد \* رجل مخدج اليد  
 ومودنها - قصرها أودنت الشيء وودنته قصرته وجاء في الحديث في ذي النُدبة مخدج  
 اليد ومودن اليد ومودن اليد وهذه الأخيرة على أنها من التندوة تشبه الهاهما  
 في القصر فكان يجب على هذا الممتد وقد قدمت في تعديل التندوة ما يكشف تصرف  
 هذا والكانع - الذي تقبضت يده ويبيت \* ثابت \* وقد تكنت وكذاك الرجل  
 \* أبو عبيد \* المقفعل - اليأس اليد \* اللجاني \* عنه أفععل وأقلعف  
 - تقبضت أنامله من برد أوداء \* أبو عبيد \* القافل كالمقفل \* صاحب العين \*  
 حشنت يده وأحشت وهي محش - بيت وشأت وأحشها الله \* ابن دريد \*  
 العقاف - داء يصيب الناس فتعقف أصابعهم والعفاح - داء يصيبهم كوجع المفاصل  
 ونحوه الآن الأصابع شخخ منه ومنه هي الرجل مقفعا \* ابن السكيت \*  
 النكف - وجع يأخذ في اليد وقد تكف تكفا \* صاحب العين \* الشخج  
 - تقبض الأصابع وقد شخجت شخا وشخجت ورجل شخج وشخج - متقبض الأصابع  
 \* أبو عبيد \* يدشجة - ضيقة الكف \* الأصمعي \* الشلل - يئس اليد وقد  
 شلت يده تشل شلا وشللا رجل أشل وامرأة شلاء \* أبو عبيد \* أشلت يده

\* وقال \* طَرَبْتُ يَدَهُ قَطْرًا وَقَطْرًا - سَقَطَتْ وَأَطْرَبْتُهَا أَنَا \* ثابت \* ومن  
 الأيدي الشَّرْبَتِيَّةُ - وهي الضَّخْمَةُ الواسِعَةُ العَظِيمَةُ الضَّئِيفَةُ - أي القَبْضَةُ  
 \* ابن دريد \* رجل شَرَبَتْهُ الكَفَيْنُ - أي غَلِيظُهُمَا \* وقال سيديويه \* النون في  
 شَرَبَتْ زائدة لأنها حَالَةٌ محل حروف اللين ودليل ذلك قولهم شَرَبْتُ \* قال أبو عبيد \*  
 بالموضع والتَّبْتُ من الاشْتِاقِ \* صاحب العين \* يُدْجِاسِيَّةُ - يابسَةُ العِظَامِ قَلِيلَةٌ  
 اللَّعْمُ وقد جَسَا الشَّيْءُ جَسَوًا وَجُسُوًا - صَلَبٌ

## الظَّهْرُ

\* أبو حاتم \* الظَّهْرُ - من لَدُنْ مُؤَخَّرِ الكَاهِلِ إلى أَدْنَى العِجْزِ عند آخِرِهِ \* صاحب  
 العين \* والجمع أَظْهَرُ وظُهُورٌ وظُهُرَانٌ \* أبو عبيد \* ظَهْرَتُهُ أَظْهَرُهُ ظَهْرًا  
 - ضَرَبْتُ ظَهْرَهُ وظَهَرْتُ ظَهْرًا - اشْتَكَى ظَهْرَهُ \* ابن السكيت \* رجل ظَهَرَ  
 وَمُظَهَّرٌ - قَوِيُّ الظَّهْرِ وقيل هو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وقد ظَهَرَ رِظْهَارَةً ورجل ظَهَرَ  
 يَشْتَكِي ظَهْرَهُ وَقَلَبْتُ الأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ - أُنْعِمْتُ تَدْبِيرَهُ على المَثَلِ ورجل خَفِيفٌ  
 الظَّهْرُ - فليدل العِيَالُ وثَقِيلُ الظَّهْرِ - كثيرُ العِيَالِ على المَثَلِ أيضًا \* ابن دريد \*  
 أَقْرَانُ الظَّهْرِ - الذين يَجِيئُونَكَ من وراء ظَهْرِكَ \* ثابت \* المَطَا - الظَّهْرُ يقال  
 مَالَهُ قَطَعَ اللهُ مَطَاءً \* أبو عبيدة \* هو حَبْلُ المَتَنِ من عَصَبِ أَوْعَقَبِ أَوْ لَحْمِ والجمع  
 أمطَاء \* ثابت \* والقَرَا - الظَّهْرُ وقيل وَسَطُهُ \* قال الفارسي \* الأنفُ  
 مُتَقَلِّبَةٌ عن وَاوٍ بدليل قولهم نَافِقَةٌ قَرَوَاءٌ - وهي العَظِيمَةُ القَرَا \* ابن دريد \* القَرَقَرِيُّ  
 - الظَّهْرُ \* غير واحد \* وهو القَرَوَرِيُّ \* ثابت \* الكَاهِلُ - مَوْصِلُ  
 الظَّهْرِ في العُنُقِ \* الأَصْمَعِيُّ \* الكَاهِلُ - مَوْصِلُ العُنُقِ بالرَّأْسِ \* أبو يزيد \*  
 الكَاهِلُ - ما بين الكَنَفَيْنِ \* أبو حاتم \* الكَاهِلُ - مُقَدِّمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مما يلي  
 العُنُقَ وهو المثلث الأَعْلَى وفيه سِتُّ فِقَرٍ \* صاحب العين \* المُدْمَرُ - الكَاهِلُ  
 \* أبو عبيد \* الكَنْدُ - ما بين الكَاهِلِ إلى الظَّهْرِ \* ابن السكيت \* الكَنْدُ  
 والكَنْدُ - جُمُوعُ الكَنَفَيْنِ وقيل هو أَعْلَى الكِنْفِ وقيل هو ما بين التَّجِجِ إلى



مُتَنَصِّفِ الكَاهِلِ \* نَابِت \* النَّجْجُ - مَوْصِلِ الظَّهْرِ فِي العُنُقِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 النَّجْجُ - مَا بَيْنَ الكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ \* أَبُو عَيْبِيدَةَ \* النَّجْجُ - مَحَاثِي الضُّلُوعِ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَجْجٌ كُلُّ شَيْءٍ - مُعْظَمُهُ وَوَسَطُهُ وَالجَمْعُ أَثْبَاجٌ وَبُجُوجٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 تَنَجَّجَ بِالعَصَا - جَعَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا وَالدَّسِيعَةُ - مَرْكَبُ العُنُقِ  
 \* صَاحِبُ العَيْنِ \* القَطْنُ - مَا عَرَضَ مِنَ النَّجْجِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* المُشَدِّخُ  
 - مَقْطَعُ العُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالحَافِرِ وَالمُخِيفِ وَالتَّظْلِفِ وَظَاهِرُهُ الكَاهِلُ  
 \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ فِيمَا سِوَى الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ \* وَقَالَ \* شَدَّخْتَهُ - أَصَبْتُ  
 مُشَدِّخَهُ \* أَبُو عَيْبِيدَةَ \* شُحُوبُ الكَاهِلِ - فَرَعُهُ \* مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ \* نَضِيُّ  
 الكَاهِلِ - نَضْدُهُ \* قَالَ عَلِيُّ \* يَعْنِي مَا تَرَكَ مِنْهُ \* أَبُو يَزِيدٍ \* الزُّبْرَةُ  
 - الكَاهِلُ وَقِيلَ هَنَةٌ نَائِتَةٌ مِنْهُ وَهِيَ الصُّدْرَةُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالجَمْعُ زُبْرٌ \* وَقَالَ  
 سَيُوبَةُ \* الزُّبْرَةُ - مَوْضِعُ الكَاهِلِ عَلَى الكَتِفِ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْبُرٌ جَاؤَابُهُ عَلَى أَفْعَلٍ  
 كَمَا جَاؤَابِمَا يَكْرَهُونَ \* قَالَ خَالِدٌ \* المَزْبَرَانِيُّ - الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ \* نَابِت \* القَرْدُودَةُ  
 - أَعْلَى الظَّهْرِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالكَائِبَةُ - مِنْ أَصْلِ العُنُقِ إِلَى مَا بَيْنَ الكَتِفَيْنِ  
 أَجْعَ وَالصُّلْبُ - عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الصُّلْبُ  
 وَالصُّلْبُ وَأَنشَدَ

\* فِي صَلْبِ مَنْبَلِ العِنَانِ المُوَدَّمِ \*

وَالجَمْعُ أَصْلَابٌ وَصِلَابٌ \* سَيُوبَةُ \* صِلْبَةٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* عَمُودُ البَطْنِ - الظَّهْرِ  
 لِأَنَّهُ يُعْمَسُكَ وَيُقَوِّيه وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍأَيْ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ \* أَبُو يَزِيدٍ \* الحُطْبِيُّ  
 - الظَّهْرُ وَأَنشَدَ

وَلَوْلَا تَبَلُّ عَوْضٍ فِي \* حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي

\* صَاحِبُ العَيْنِ \* الصَّلَا - وَسَطُ الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ \* نَابِت \*  
 وَفِي الصُّلْبِ الفَقَّارُ الْوَاحِدَةُ فَفَقَّارَةٌ وَهِيَ الفِقْرُ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ فَفِقْرَةٌ - وَهِيَ مَا بَيْنَ  
 كُلِّ مَفْصَلَيْنِ وَأَنشَدَ

\* عَلَى مَتُونِ صَلْبِ لَأَمِ الفِقْرِ \*

\* غَيْرُهُ \* الفَقَّارُ - أَطْرَافُ رُؤُوسِ الفِقْرِ الْوَاحِدَةُ فَفَقَّارَةٌ وَذَلِكَ فِي الظَّهْرِ بَيْنَ المَتْنَيْنِ

(يَأْتِي عَلَى عَمُودِ الخ)  
 فِي اللِّسَانِ يَأْتِي بِهِ  
 أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودِ  
 بَطْنِهِ وَشَرَحَهُ فَأَنْظَرَهُ  
 كَتَبَهُ مَصْحُوحَهُ

\* ثابت \* وكل فقرة خزة والدأى - فقار الظهر الواحدة دأية وهو الطبق أيضا  
الواحدة طبقة وأنشد

يَسْقَى بِهَ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفَقِ \* وَمَنْ مَلَسَاهُ الْوَيْتِينَ فِي الطَّبَقِ

وقد تقدم الدأى والطبق في العنق \* الكلابيون \* فرأش الظهر - مَشَكُّ أَعَالَى  
الضُّلُوعِ \* صاحب العين \* الكُرْدُوسُ - من فقار الظهر إذا عظم وقيل كُلُّ

عَظْمٍ عَظُمَتْ نَحْضَتُهُ فَهُوَ كُرْدُوسٌ \* ابن دريد \* كُلُّ مَقْصَلَيْنِ اجْتَمَعَا كُرْدُوسٌ  
\* أبو حاتم \* الفَرِيدُ والفَرَائِدُ - المَحَالُّ التي انفردت فوَقعت بين آخِرِ المَحَالِّاتِ

السِّتِ التي تَلِي دَأَى العُنُقِ وبين السِّتِ التي بين العَجَبِ وبين هَذِهِ سُمِّيَتْ بِهِ لِانْتِزَاعِهَا  
\* ثابت \* وفي الصُّلْبِ السَّنَسَانُ الواحِدِ سِنْسِنَةٌ وَسِنْسِنٌ - وهي رُؤْسُ الفَقَّارِ

المُتَدَدَةُ والمُتَنَانُ - عن عَيْنِ الصُّلْبِ وَيَسَارُهُ قَدَا كَتَفَا الصُّلْبِ مِنَ الكَاهِلِ إِلَى الوَرِكِ  
\* أبو عبيد \* والجمع أَمْتَنُ ومُتُونٌ ومَتَانٌ وهما المُتَنَانُ \* ثابت \* ويقال ضربه

عَلَى خَلْقَاءِ مَتْنِهِ وَخَلِيقَاتِهِ - وهو حيث اسْتَوَى المَتْنُ وَتَرَلَقَ وَقَد تَقَدَّمَ أَنَّهُ مُسْتَوَى الجَهْمَةِ  
وَبَاطِنُ غَارِ القِيمِ الأَعْلَى \* غيره \* ضربه عَلَى مَلَسَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مُلَسَاءِ مَتْنِهِ - أَى

حَيْثُ اسْتَوَى المَتْنُ وَتَرَلَقَ \* أبو عبيد \* عَسْرَ الظَّهْرِ - ثِنْيُ المَتْنِ \* صاحب  
العين \* النُّوْضُ - وَصْلَةٌ مَا بَيْنَ العِجْزِ وَالمَتْنِ وَكُلُّ امْرَأَةٍ نُوْضَانٍ - لِحْمَتَانِ

مُنْتَبِرَتَانِ مَكْتَنِفَتَا قَطْنِهَا يَعْنِي وَسَطَ الوَرِكِ \* ابن السكيت \* القَطْنُ - مَا بَيْنَ  
الوَرِكَيْنِ \* ثابت \* وَالسَّلَائِلُ - لَحْمُ المَتْنِ الواحِدَةِ سَلِيلَةٌ وَأَنشَدَ

وَدَأْيَا عَوَارِي مِثْلَ القُوِّ \* سِ لَاعَمَّ فِيهِ السَّلِيلُ الفَقَّارَا

وروى أبو عمرو والسَّلِيلُ - وهو المَسْحُ الذي يكون على عَجْزِ البَعِيرِ وَالمَلْهَوانِ - لَحْمُ  
مَا نَحَدَرَ عَنِ الكَاهِلِ مِنَ الصُّلْبِ وَقِيلَ هُوَ مَا نَحَدَرَ عَنِ الكَاهِلِ إِلَى العِجْزِ \* أبو عبيد \*

الدُّنُوبُ - لَحْمُ المَتْنِ وَهُوَ يَرَا بَيْعُهُ وَحَرَابِيَهُ وَأَنشَدَ أبو علي

فَقَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قَدْرُنَا \* تَصَلُّ حَرَابِي الظُّهُورِ وَتَدَسَعُ

الحَرَابِيَةُ - عَامَّةُ الظَّهْرِ وَقِيلَ حَرَابِيَهُ سَنَسِنُهُ \* قطرب \* اللِّحْمَةُ العَفْنَةُ التي  
مِنَ المَتْنِ \* ابن الأعرابي \* العَيْرَانُ - المَتْنَانِ بِكِنْفَتَانِ نَاحِيَةِ الصُّلْبِ \* ثابت \*

وَفِي الصُّلْبِ التُّخَاعُ - وَهُوَ الخَيْطُ الأَبْيَضُ الذي يأخُذُ مِنَ الهَامَةِ ثُمَّ يَنْقَادُ فِي فَقَّارِ الظَّهْرِ  
حَي

حتى يبلغ عَجَبُ الذَّنْبِ يقال للذَّابِحِ اذا ذَبَحَ فبَلَغَ بِالذَّبْحِ النُّضَاعَ قَدْ نَجَّعَ \* ابن السكيت \*  
هو النُّضَاعُ والنُّضَاعُ وقد تقدم ذلك في العُنُقِ \* أبو عبيدة \* السَّلِيلُ - النُّضَاعُ  
وقيل الفَقَارُ \* ثابت \* وفي الصُّلْبِ الوَتِينِ - وهو عِرْقٌ أبيضٌ غليظٌ كأنه قَصَبَةٌ  
\* أبو عبيدة \* الوَتِينِ - عِرْقٌ لاصِقٌ بالصُّلْبِ من باطنه يَسْقِي العُرُوقَ كَمَا هَلَا الدَّمُ  
وَيَسْقِي اللِّحْمَ وهو نَمْرُ الجَسَدِ \* صاحب العين \* الجمعُ أَوْتَمَةٌ \* أبو عبيد \* وَتَمَّتْ  
وَتَمَّتَا - ضَرَبَتْ وَتَمَّتْ \* ابن دريد \* النَّائِطُ والنِّيَاطُ - عِرْقٌ في ظَهْرِ الإنسانِ يُقَطِّعُ  
اذا سَقِيَ بَطْنَهُ \* ثابت \* وفيه الأَبْهَرُ \* أبو عبيدة \* - هو عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ الصُّلْبِ  
وفلان شديدُ الأَبْهَرِ - أى الصُّلْبِ \* ثابت \* وفيه الأَبْيَضُ وأنشد  
بَعِيدَةٌ سُرَّتْهُ مِنْ مَأْبُوضِهِ \* كَأَنَّما يُوَجِّعُ عِرْقِي أَبْيَضَهُ  
\* صاحب العين \* الصَّافِنِ - عِرْقٌ في باطنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِيَّاطُ القَلْبِ  
وَبِسْمِ الأَكَلِ

### أعراض الظهر

\* ثابت \* في الظَّهْرِ البَرِّخُ - وهو أن يَطْمُنَّ وَسَطُ الظَّهْرِ وَيَخْرُجُ أَسْفَلَ البَطْنِ  
رجلُ أَبْرِيخٍ وامرأةُ بَرِيخَاءُ وقد يَزِيحُ بَرِيخًا \* وأنشد الأَصْمَعِي لعبد الرحمن بن أمِّ الحَكَمِ  
يَصِفُ امرأَةً أَخْرَجَتْ صَدْرَهَا وَأَدْخَلَتْ ظَهْرَهَا وَأَخْرَجَتْ عَجْرَتَهُمَا فَأَنْحَى هَوْلِي طَاهَا فاقال  
بِذِكْرِكَ

فَتَبَارَتْ فَتَبَارَحَتْ لَهَا \* جِلْسَةٌ الجَاذِرِ يَسْتَجِي الوَثْرُ

شَبَّهُ جُلُوسَهُ وراءَهَا بِجُلُوسِ الجَاذِرِ يَسْلُجُ الجِلْدَ وَيَسْتَخْرِجُ العَصَبَ لِيَعْمَلَ مِنْهُ  
وَتَرَا \* قال الفارسي \* وفرات على أبي بكر محمد بن السري لامرأة من ميسدعان في  
أَرْدَمِيدَعَانَ

لوميدعان دعا الصريح لقد \* بَرِّخُ القِيسِيِّ سَمَائِلُ شُعْرُ

قوله بَرِّخُ القِيسِيِّ - أى حَمَّاهَا لِبُوتَرِهَا \* قال \* وأصل البَرِّخُ - الطُّيُّ والنَّحْنِيَّةُ  
\* قال ابن الأعرابي \* بَرِّخْتُهُ - كَسَرْتُ ظَهْرَهُ \* وأنشد



رجل أقعس وامرأة قعساء \* أبو عبيد \* الأقعس - الذي في صدره انكباب  
الى ظهره \* سيبويه \* قعس واقعس \* ثابت \* وفي الظهر الفطأ مهموز  
مقصور - وهو أن يدخل وسطه في البطن رجل أفضأ وامرأة فطاء ويقال فطأت دابة  
- اذا حملت عليها فأنقلتها حتى يتقبل ظهرها واذا ارتفعت الكتفان واطمأن الصدر  
- فذلك الهدأ رجل أهدا وامرأة هدا وقدها دأهم دأهدأ \* ابن دريد \*  
هدئ - صار أهدا \* ثابت \* الجنأ كالهدأ رجل أجنا وقد جنأ جنوا وحنأ  
\* ابن دريد \* الجنأ - إقبال العنق الى الصدر \* وقال \* جنأ الرجل على الشيء  
جنوا - انكب عليه وحنأ جنأ - اذا كانت خلقته \* وقال \* تجانأت على  
الرجل - عطف عليه وفي الحديث في اليهودية التي رجت واليهودي فرأبته يجانأ  
عليها - أي بقمها الحجارة بنفسه \* صاحب العين \* الجنأ غير مهموز كالجنأ  
وقد جنى ورجل أجنى وامرأة جنوا \* ثابت \* والدنأ كالجنأ رجل أدنا وقد  
دنأ يدنأون \* أبو عبيد \* الأدن - المنحنى الظهر \* أبو عبيد \* وهو الدن  
ويكون في الخيل \* أبو حاتم \* الأدنى من الناس - كالأجنا وقيل هو الذي يمشي في شق  
وقيل هو المنظم المنكبين والاثني دقواء وقد دق دقا \* ثابت \* واذا كان في الرجل  
عوج من أحد شقيه - قيل به جنف وقد جنف جنفا ورجل أجنف وامرأة جنفاء  
وأشد

جنفت له جنفا فاخذ سرها \* زورا منه وهو منها زور

ومنه جنف فلان في الحكم - مال \* صاحب العين \* من مدحج - ممس

### الصدر وما احتزم عليه

\* أبو عبيد \* الصدر - ما انطبق عليه الكتفان من الانسان وجهه صدور

\* قال ابن جنى \* فأما قول الهذلي

قرفعت المصادر مستقيما \* فلا عيناً وجدت ولا ضمرا

فانه جمع صدر أيضا لكنه على غير قياس وتظيره ملاح وغيرها \* صاحب العين \*

الصُّدْرَة - ما أُشْرِفَ مِنْ صَدْرِ الْإِنْسَانِ \* أَبْوَاحِهِ \* بَنَاتُ الصُّدْرِ - خَلَلُ عِظَامِهِ  
والتَّصْدِير - نَصَبُ الصِّدْرِ فِي الْجُلُوسِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الرَّحَا - الصُّدْرُ وَالْقَصَصُ  
وَالْقَصَقَصُ - الصُّدْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ عَظْمُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ « هُوَ  
أَرْزُوقُكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ وَقَصِّكَ » وَقِيلَ الْقَصَقَصُ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ صَدْرِ  
الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ النَّخْرُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْفِلَادَةِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
هُوَ أَعْلَاهُ وَالْجَمْعُ نُخُورٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَخْرَهُ أَمْخَرَهُ نَخْرًا - أَصْبَتْ نَخْرَهُ وَنَخْرَ نَخْرًا  
- شَكَانَ نَخْرَهُ وَالنُّوَاحِرَ - عُرُوقُ فِي النَّخْرِ قِيلَ هُمَا نَخْرَانُ وَالنَّخْرَانُ - ضَلَعَانُ  
مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ وَاحِدُهُمَا نَخْرٌ وَنَخْرَةٌ \* ثَابِتٌ \* وَمِنْهُ اللَّبَّةُ - وَهُوَ مَوْضِعُ النَّخْرِ  
\* الْفَارِسِيُّ \* فَأَمَا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

بَرَاقَةُ الْجِيدِ وَاللَّبَاتُ وَاضِحَةٌ \* كَأَنَّهَا طَيْبَةٌ أَفْضَى بِهَا اللَّبَبُ

فَعَلَى قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيدِ وَعَمَّانِينَ وَنَحْوَهُ كَثِيرٌ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ التَّرَائِبُ - الْوَاحِدَةُ  
تَرِيْبَةٌ وَأَشَدُّ

وَالرُّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا \* سَرِقَابُهُ اللَّبَاتُ وَالنَّخْرُ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* التَّرِيْبَتَانِ - الضَّلَعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ \* أَبْوَاحُهُ \* هِيَ مَا بَيْنَ  
النَّدِيَيْنِ وَالتَّرْقُوتَيْنِ وَالْجَمْعُ تَرِيْبٌ وَتَرَائِبُ وَالغَبَبُ وَالغَبَبُ - اللَّبَّةُ \* ثَابِتٌ \*  
وَفِيهِ التَّرْقُوتَانِ - وَهُمَا الْعِظْمَانِ الْمَشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصِّدْرِ مِنْ رَأْسِ الْمُسْكِينِ إِلَى  
طَرْفِ نُغْرَةِ النَّخْرِ وَهِيَ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا رَقْدٌ تَرْقِيئُهُ - أَصْبَتْ تَرْقُوتهُ  
\* السَّيْرَانِيُّ \* هِيَ مِنْ رَقِي رَقِي \* سِيدُوِيهِ \* لِنَّمَا صَحَّحتُ الْوَادِي فِي تَرْقُوتِهِ وَنَحْوَهَا  
وَلَمْ تُقَلَّبْ أَلْفَا لَنْكَ لَوْ أَعْلَسْتُمْ لِمِ يَكُنْ بَدْنٌ قَلْبُهَا أَلْفَا لَنْفَتَا حَهَا وَلَوْ انْقَلَبَتْ أَلْفَا لَنْمِ تَحْرِيكُ  
مَا قَبْلَهَا إِلَى الْقَسْحِ فَاحْتَلَّ الْبِنَاءُ وَانْمَا هِيَ فِيهَا كَلْوَا فِي سَرْوٍ وَقَصُ وَالرَّجُلُ وَالْقَلْتَانِ  
وَالْحَاقِنَتَانِ - الْهَوَاءُ الَّذِي يَمُوتُ فِي الْجَوْفِ لَوْ خَرِقَ وَالدَّاقِنَةُ - طَرْفُ الْخُلُقُومِ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَوَقَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ نَخْرِي  
وَنَخْرِي وَحَاقِنَتِي وَدَاقِنَتِي وَيُقَالُ فِي مِثْلِ « لِأَلْحَقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ » مَحْكِي عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ \* غَيْرِهِ \* الْعَرَّاقِيُّ - التَّرَاقِيُّ بِيَمَانِيَةِ الْوَاحِدَةِ عَرَّاقُوتُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
النُّغْرَةُ - الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي فِي الْمَخْرِ \* أَبْوَاحُهُ \* الْبَلَدَةُ

- نُعْرَةُ النَّحْرِ وَمَا حَوْلَهَا وَقِيلَ وَسَطُهَا \* أَبُو عبيدة \* هِيَ رِجَالُ الزُّورِ \* ابن دريد \*  
 الْجَوْشُوشُ - الصدر \* أبو عبيدة \* هُوَ بَاطِنُهُ \* ثَابِت \* الْجَوْشُوشُ  
 وَالْحَيْزُومُ وَالْحَزِيمُ - مَا احْتَزَمَ بِهِ الصَّدْرُ وَهُوَ الْمَحْزَمُ وَأَصْلُ الْحَزْمِ الشَّدُّ حَزَمْتَهُ  
 أَحَزَمَهُ حَزْمًا وَالْحَزَامُ - مَا احْتَزَمَتْ بِهِ وَالْجَمْعُ حَزْمٌ وَهُوَ الْحَزَامَةُ وَالْمَحْزَمُ وَقَدْ  
 تَحَزَمَتْ وَاحْتَزَمَتْ وَالْحَزْمَةُ - مَا حَزَمْتَ مِنْ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ حَزْمٌ وَقِيلَ الْحَيْزُومُ وَالْحَزِيمُ  
 وَالْمَحْزَمُ - وَسَطُ الصَّدْرِ حَيْثُ تَلْتَقِي رُؤُوسُ الْجَوَائِحِ فَوْقَ الرَّهَابَةِ بِحَيْثُ الْكَاهِلِ وَقِيلَ  
 الْحَيْزُومُ الصَّدْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ ضَوْعُ الْقَوَادِ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ  
 وَأَشَدُّ حَيَازٍ يَمَكُّ وَحَيْزُومًا لَأَمْرٍ - أَي وَطْنٍ عَلَيْهِ \* ابن دريد \* جُعِثِمُ الرَّجُلِ وَجُعِثِمَةٌ  
 - صَدْرُهُ وَهُوَ مَا شَمَلَتْ عَلَيْهِ أَضْلَاعُهُ وَبِئْسَ بَنَتْ \* ثَابِت \* وَالْبَرْكُ - وَسَطُ  
 الصَّدْرِ وَكَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ يُلْقِبُونَ زِيَادًا أَشْعَرَ بَرْكًا \* ابن السكيت \* الْبَرْكُ  
 - الصَّدْرُ \* أَبُو عبيدة \* الْجَوْشُنُ - الصَّدْرُ وَقِيلَ هُوَ مَا عَرُضَ مِنْ وَسَطِهِ وَقِيلَ  
 الْجَوْشُنُ - الْوَسَطُ وَأَنْشَدَ

\* وَنَازِحُ الْمَاءِ عَرِيضُ الْجَوْشَنِ \*

\* أَبُو عمرو \* الْجَوْشُ - الصَّدْرُ وَالْجَمْعُ الْوَسَطُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طُهْنٌ فِي  
 حُضْمَتِهِ - أَي فِي وَسَطِهِ وَصَفْحَةُ الصَّدْرِ - عُرْضُهُ وَصَدْرٌ مُصْقَحٌ - عَرِيضٌ  
 \* ثَابِت \* الْكَلْكَلُ - بَاطِنُ الزُّورِ وَأَنْشَدَ

لَوْ أَنَّهُ لَا أَقْتُ غُلَامًا طَائِفًا \* أَلْفَى عَلَيْهَا كَلَا عَلَاطًا

وَالطَّائِفُ - الْهَائِجُ \* أَبُو زيد \* الْكَلْكَلُ - مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ \* أَبُو حاتم \* الْكَلْكَلُ  
 وَالْكَكْكَالُ - الصَّدْرُ وَقِيلَ بِلِ الْقَصْرِ وَمَا حَوْلَهُ \* غَيْرُهُ \* الْكَلْكَلُ - الصَّدْرُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ثَابِت \* الزُّورُ - وَسَطُ الصَّدْرِ وَمُقَدَّمُهُ وَجِهَةٌ أَرْوَارُ \* أَبُو عبيدة \*  
 وَهُوَ الْحَمَامَةُ وَأَنْشَدَ

إِذَا عَرَسَتْ أَلْقَتْ حَمَامَةً زَوْرَهَا \* بَنِيهَا لَا يَبْقَى كَرَاهُ رَقِيهَا

\* غَيْرُهُ \* فَلِكَةِ الزُّورِ - جَانِبُهُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ \* الْأَصْحَى \* جَرَّزَ الْإِنْسَانَ  
 - صَدْرَهُ وَقِيلَ وَسَطُهُ \* ثَابِت \* وَفِي الصَّدْرِ الْجَنَائِحُ الْوَاحِدُ جَنْجِينٌ وَجَنْجِينٌ  
 \* ابن السكيت \* وَجَنْجِنَةٌ \* ابن دريد \* وَجَنْجِينُونَ \* ثَابِت \* وَهِيَ

الجآجى أيضا - وهى العظام التى اذا هزل الانسان بدت منه وهى مواصل عظام  
الصدر وأنشد

لكن فعيده بيننا مجفوة \* بادجنا جن صدرها اولها غنا

\* صاحب العين \* الرحبي - أعرض ضلع في الصدر وقيل هى ما بين مغرز العنق  
الى منتطع الشراسيف وقيل هى ما بين ضلعي أصل العنق الى مرجع الكتف  
\* أبو عبيدة \* المهر - مفاصل ملاحكة في الصدر وقيل هى غراضيف الصلوع  
واحدتها مهرة \* أبو حاتم \* وأراها بالفارسية أراد فصوص الصدر وأخرزه لأن  
انخرزه بالفارسية مهرة \* ثابت \* وفى الصدر التندوتان همز ولا همز - وهما  
مغرز التدين وما حولهما من لحم الصدر واذا قلت تندوة لم تمز هذا قول  
الفراء \* ابن السكيت \* هى التندوة والتندوة اذا فتحت أولها فلا همز واذا ضمت  
أولها همزت فاذا همزت فهى فعلوة واذا فتحت فهى فعللة \* قال أبو عبيدة \*  
كان رؤوبية همز التندوة والعرب لا تمزها \* قال أبو اسحق \* تندوة فعللة وتندوة  
فعلوة ولا تكون فعللة لانه ليس فى الكلام مثل فعلل فاما تندوة فمن باب انفتح  
وهى فعلوة وهى قليلة \* قال الفارسي \* تندوة بالضم والهمز فعللة رباعية  
ولا تكون فتعلة لأن النون لا تزدان ابنت ولا تكون فعلوة لعدم هذا البناء وأما  
تندوة بالفتح وترك الهمز ففعلوة كترفة وذلك لكثرة هذا البناء وأن النون لا تزدان ابنة  
الابنت ولا يجوز همزها مع الفتح لأنها تكون حينئذ فعللة أو فعلوة وكلاهما بناء عديم  
ولا تكون تندوة فعللة لذلك أيضا وأن الواو لا تكون أصلا فى الأربعة \* ابن دريد \*  
الأكرومان - ماتحت التندوتين \* ثابت \* وفى الصدر التندان والجمع أندوندى  
\* ابن جنى \* فأما قوله

فأصبحت النساء مسبات \* لهن الويل يمددن التدينا

فكالعلط \* ثابت \* وفى التدى حملته وسعدانته وإحليله فأما حملته - فمأذنه  
وطال ويقال لها قراد الصدر وأنشد

كان قرادى زوره طبعتهما \* بطين من الجولان كتاب أعجم

والسعدانة - ما سود من التدى حول الحلمة \* ابن دريد \* وهى اللعوة وبه سمي

أعجم بفتح الجيم أى  
كتاب جيل أعجم  
وهو ملك الروم كافي  
الصباح واللسان اه



ذولَعَوَة - قَبْلَ مِنْ أَقْبَالِ جَبْرِ \* نَابِت \* وَالْإِحْلِيل - مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْهُ

فِيهَا الْقَرْثُ وَأَنْشِدْ

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ \* وَلَا تُهْدِيَنَّ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

\* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ \* قَالَ عَلِيُّ \* لِأَنَّكَ تَرَى أَنَّ الْفَعْلَ اسْمًا لِلْجَمْعِ  
الْأَتْرَاهِمَ قَالُوا لِلْجَمَاعَةِ الْأَعْمَ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَوْصَلَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَغَيْرِهِ - مَجْتَمَعُ الثَّقَلِ أَسْفَلَ الشَّرَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْحَوْصَلَةُ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ  
الْحَوْصَلَ وَقِيلَ الْحَوْصَلُ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ \* قَالَ سَيَبَوِيهٌ \* هِيَ الْحَوْصَلَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الهُزُومُ - مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنَ الْجَوْفِ وَأَنْشِدْ

حَتَّى إِذَا مَا بَسَلْتَ الْعُكُومَا \* مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهُزُومَا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَبَضُ الْبَطْنِ - أَمْعَاؤُهُ وَجَمْعُهُ أَرْبَاضٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الرَّبْضُ  
- مَجْتَمَعُ أَعْلَى السَّخْرِ بِقَصَبِ الرِّبَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّبْضُ - مَا نَحْوَى مِنْ مَصَارِينِ  
الْبَطْنِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الرَّبْضُ - أَسْفَلُ مِنَ الشَّرَةِ وَالْمَرْبِضُ - تَحْتَ الشَّرَةِ  
وَفَوْقَ الْعَانَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّرْبُ - تَحْتَمُ رَقِيقٌ يُغْتَشَى الْكِرْشَ وَالْأَمْعَاءَ وَجَمْعُهُ  
رُوبٌ \* نَابِتٌ \* وَفِي الْبَطْنِ الْحَوَايَا الْوَاحِدَةُ حَاوِيَةٌ وَأَنْشِدْ

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ \* الْجَا حِظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* وَاحِدَتُهَا حَاوِيَةٌ وَحَاوِيَةٌ وَحَاوِيَاءٌ وَأَنْشِدْ

كَأَنَّ نَفِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ \* خَفِجُ الْأَفَاعِي أَوْ نَفِيقُ الْعَقَارِبِ

\* الْفَارِسِيُّ \* أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ الْحَوَايَا فَانَّ وَاحِدَتُهَا حَاوِيَةٌ وَحَاوِيَاءٌ وَحَاوِيَةٌ فَانَّ كَانَ  
جَمْعُ حَاوِيَةٍ أَوْ حَاوِيَاءً كَانَ فَوَاعِلٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعُ حَاوِيَةٍ كَانَ فَعَائِلٌ فَأَمَا فَوَاعِلٌ فَانَّ  
قَلْبَتَا مِنْ حَيْثُ هَمَزَتْ عَوَائِرُ وَأَوَائِلٌ فَلَمَّا اعْتَرَضَتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ وَفِي فَعَائِلٍ فِي الْجَمْعِ قَلْبَتَا  
بَاءٌ وَمَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي سَبَقَةِ سَبَائِقُ \* نَابِتٌ \*  
الْحَاوِيَاءُ - الْمَبْعَرُ وَهُوَ الَّذِي يَلِي الطُّورَانَ وَهُوَ الْهَوَاءُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَهُوَ الْمَرْبِضُ وَهِيَ  
بَنَاتُ اللَّبَنِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْمُضْرَانِ عَلَى شَتْمٍ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْحَاوِيَةُ - اسْتِدَارَةُ  
كُلِّ شَيْءٍ كَاسْتِدَارَةِ الْحَيَّةِ وَالنُّجُومِ إِذَا رَأَيْتَهُمَا اسْتَدِيرَةً عَلَى نَسْقٍ وَتَحْوَى الشَّيْءُ - اسْتَدَارَ

بِإِضَاءَةِ الْأَصْلِ  
وَالْكَلَامِ مِنْ أَوَّلِ  
قَوْلِهِ «فِيهَا الْقَرْثُ»  
مُتَعَلِّقٌ بِالْمَعْدَةِ هـ

\* أبو عبيد \* القتب - ما تحوى من البطن يعنى استدار مثل الحوايا وجمعه  
 أقتاب \* ابن السكيت \* القتب أثني وتصغيرها قتيبة وبها سمى الرجل وقال مرة  
 واحدها قتب وقتيبة \* أبو عبيدة \* واحدها قتب بالضم \* ثابت \* المحشى  
 - أسفل موضع الطعام وهو الذى يؤدى الطعام الى الغائط \* أبو عبيد \* هو الحفث  
 والفحث - الذى يكون مع الكرش \* أبو عبيدة \* العمود - عرق فى وسط  
 البطن وقيل هو ماتحت المسربة وقيل من لدن الرهاية الى السحر وقد تدم ما هو  
 من الظهر

### ومما فى البطن من ظاهره وما يليه

\* أبو عبيد \* المغارض - جوانب البطن أسفل الأضلاع واحدها مغرض  
 \* غيره \* أطلاق البطن - جده وطرائقه واحدها طلق \* صاحب العين \*  
 العكنة - طى فى البطن والجمع عكن \* ابن الأعرابي \* وأعكان \* صاحب  
 العين \* جارية معكنة وعكناه وهى فعلا لا أفعل لها وتعكن اللحم - غلظ وكل  
 شئ ارتكمتك بعضه على بعض فقد تعككن \* ثابت \* فى البطن السرة والسرة  
 فأما السرة - فماتقطع القابلة وما بقى - فهو السرة \* أبو حاتم \* سرته - قطعت سرته  
 \* أبو عبيد \* والجمع أسرة \* ابن دريد \* الجرة - السرة من الانسان والبعير  
 عظمت أولم تعظم والجمع ججر \* أبو عبيدة \* الأبيض - عرق فى السرة  
 \* الأدمى \* هو عرق فى الظهر وقيل عرق فى الحلب والمائة - السرة وما حولها  
 وقيل هى لحمة تحت السرة الى العانة وقيل من السرة الى طرف الشرسوف \* الأدمى \*  
 الجمع مؤون وقد تقدم أنها الطقفنة \* أبو زيد مانت الرجل - أصبت مانتته  
 \* ثابت \* التنة - ما بين السرة الى العانة \* أبو عبيد \* خنلة البطن وخنلته  
 - ما بين السرة الى العانة والخنيف أكثر \* ابن دريد \* والجمع خنلات وخنلات  
 \* قال على \* خنلات نادر \* صاحب العين \* الخنوة - أسفل البطن اذا  
 كان مسترخيا \* ثابت \* المرطاء - جلدة رقيقة بين السرة والعانة حيث تمسرت

الشعر إلى الرُفْعَيْنِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ دَوْرَةَ حِينَ سَمِعَ صَوْتَهُ  
 بِالْأَتَانِ حَشِيَتْ أَنْ تَنْشَقَّ مَرْبَطَاؤُكَ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمَرْبَطَاوَانِ - عِرْفَانٍ فِي مَرَاتِقِ  
 الْبَطْنِ عَلَيْهِمَا يَعْمَدُ الصَّاحُّ وَالْمُؤَدِّنُ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ مَمْدُودَةٌ \* وَقَالَ أَبُو  
 زَيْدٍ \* تُمَدُّ وَتُقَصَّرُ \* وَقَالَ الْأَجْرِيُّ \* حَظُّهَا الْقَصْرُ \* غَيْرُهُ \* الْعُدُوقَةُ - مَوْضِعٌ  
 عِنْدَ السَّخْرِ كَأَنَّهَا نَعْرَةٌ النَّحْرِ فِي الْخَلْفَةِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* حَوْصَلَةُ الْبَطْنِ - الْمَرْبَطَاءُ  
 وَالْحَوْصَلَةُ - الْبَطْنُ عَلَى النِّسْبَةِ بِحَوْصَلَةِ الطَّائِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَوْصَلَةَ مِنَ الْبَطْنِ  
 \* ثَابِتٌ \* الْحَالِيَانِ - عِرْفَانٌ أَحْضَرَانِ يَكْتُمْنِ الْسُّرَةَ إِلَى الْبَطْنِ وَقِيلَ هُمَا  
 عِرْفَانٌ يَنْتَدِيَانِ الْكُكَيْبَتَيْنِ مِنْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ وَقِيلَ هُمَا عِرْفَانٌ مُسْتَبْطِنَا الْقُرْبَيْنِ  
 \* قَطْرَبٌ \* الشَّاعِرَانِ - مُنْقَطِعٌ عِرْقُ السُّرَةِ \* ثَابِتُ الْمَرَاتِقِ - أَسْفَلُ الْبَطْنِ  
 وَمَا حَوْلَهُ حَيْثُ اسْتَرَقَّ الْجِلْدُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمُتَمُّ - مُنْقَطِعٌ عِرْقُ السُّرَةِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الدَّوَائِقُ - مَا عَالَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْحَوَائِقُ - مَا سَقَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ  
 الْخَفْمَةِ لِأَنَّهَا عِلَاجٌ مَا هُنَاكَ وَقَدْ تَدْرِكُهَا فِي الصَّدْرِ \* أَبُو زَيْدٍ \* لِأَلْحِقَنَّ حَوَائِقَكَ  
 بِأَوَائِقِكَ الْحَوَائِقُ - مَا حَقَّقْنَا فِيهِ الطَّعَامُ وَاللَّوَائِقُ - أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَالرُّكْبَتَانِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْوَهُ أَيْضًا \* ثَابِتٌ \* الْخَنُوءَةُ - أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ  
 خَنُوءَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ \* ثَابِتٌ \* الصِّفَاقُ - جِلْدُ الْبَطْنِ الْأَسْفَلِ الَّذِي إِذَا  
 سُخِّتِ الشَّاةُ فَتُرْزَعُ مِنْهَا مَسْكُهَا الْأَعْلَى بَقِيَ مِنْهُ مَا يُسَمَّى الْبَطْنَ فَإِذَا انْتَشَقَّ الصِّفَاقُ كَانَ  
 مِنْهُ الْقَنْقُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَّقِبُ الْبَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَرِصِيَانُ  
 - لِحْمَةٌ رَفِيقَةٌ جَرَاءُ لِاصِّقَةٍ بِجِجَابِ الْبَطْنِ وَالْهَرْبُ - التُّرْبُ بِمَيَّانِيَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 أَطْرَاقُ الْبَطْنِ - مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَغَضَّنَ

## الرَّكْبُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّكْبُ - مَوْضِعٌ مَبْتِ الْعَانَةِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْجَمْعُ أَرْكَابٌ  
 وَأَرَاكِبُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الرَّكْبُ - مَا انْخَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى الْعَظْمِ وَقِيلَ  
 الرَّكْبُ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ مَا انْخَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَكَانَ تَحْتَ الثَّنَّةِ وَفَوْقَ الْفَرْجِ وَهُوَ

العانة وقيل الرِّبَّانُ أصلاً الفخذين اللذان عليهما لحمُ الفَرْجِ وقيل الرِّبَّانُ ظاهر  
 الفرج وقيل هو الفَرْج \* ثابت \* الأَسْب - العانة \* ابن جني \* والجمع  
 آسَابُ وأُسُوب \* ابن دريد \* السَّبْدَةُ والسَّعْرَةُ - العانة \* صاحب العين \*  
 هي السَّعْرَةُ والسَّعْرَاءُ \* أبو عبيدة \* الحَضْر - شحمة في العانة وفوقها \* ثابت \*  
 الفُحْمُج - الذي عليه مَعْرُزٌ الذِّكْرُ مما يلي أسفل الرِّبَّانِ

### ومن صفات الرِّبَّانِ

\* ثابت \* رَكْبٌ مُصْعَدٌ وَمُصْعَدٌ - إذا كان مُرْتَفِعاً في البطن مُنْتَصِباً امرأة  
 مُصْعَدَةُ الرِّبَّانِ وَالْجَهَّازِ - إذا لم يُخَدِّرِ بين الفَخِذَيْنِ \* صاحب العين \* رَكْبٌ  
 مُسْتَهْدِفٌ - مُرْتَفِعٌ عَرِيضٌ وَرَكْبٌ نَاشِزٌ كَذَلِكَ \* أبو عبيدة \* رَكْبٌ  
 حَرَابِيَةٌ - غليظ \* أبو زيد \* رَكْبٌ جَهْمٌ كَذَلِكَ \* صاحب العين \* وقد  
 جَهَّم \* أبو عبيدة \* العَرَكْرَكُ - الرِّبَّانُ الضَّخْمُ \* صاحب العين \*  
 هُنَّ أَبْدٌ - ضَخْمٌ \* ثابت \* رَكْبٌ مَلْهُوسٌ - إذا كان لَازِقاً على العظم قليلاً  
 اللحم بابساً وقد لُهِسَ لَهَا \* ابن السكيت \* مَهْلُوسٌ كَذَلِكَ \* غيره \* رَكْبٌ  
 مَخْلُوسٌ - لا يُرَى من قَلْبِهِ لِحْمُهُ

### أَسْمَاءُ وَسَطِ الْإِنْسَانِ

\* ثابت \* يقال لَوَسَطِ الْإِنْسَانَ الْجُفْرَةَ وقيل الْجُفْرَةُ جَوْفُ الصَّدْرِ وقيل  
 الْجُفْرَةُ هي الضَّلُوعُ وَالْجَمْعُ جِفَارٌ وَكَذَلِكَ الْبُهْرَةُ وَالرُّفْرَةُ وَالنُّجْرَةُ وقيل النُّجْرَةُ جُجْمَعٌ  
 أَعْلَى حَشَاءٍ وقيل هي اللَّبْسَةُ \* ثابت \* الْحَزِيمُ كَالنُّجْرَةِ وَالكَبْدُ - عَظْمٌ  
 الْوَسَطِ رَجُلٌ أَكْبَدٌ وَامْرَأَةٌ كَبْدَاءٌ وَأَنْشَدَ  
 بَدَلْتُ مَنْ وَصَلَ الْحَسَانَ الْبَيْضَ \* كَبْدَاءٌ مِلْحَاءٌ أَعْلَى الرُّضِيِّضِ  
 \* تَخْلًا لِإِلْبَادِ الْقَبِيضِ \*

بَعْنَى الرَّحَى الْعَلِيظَةِ وَقَوْلُهُ تَحْرُلًا - أَيْ تَحْرُنُ وَلَمْ يُدْ كَرَلًا كَبَدَاءِ فِعْلٍ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الْأَحْرَلُ - الَّذِي فِي وَسْطِهِ خُرْلَةٌ - أَيْ كَسْرٌ وَقَدْ خَزَلَ خَزَلًا وَقَالَ حَرَكْتَهُ  
 أَحْرَكُهُ - أَصَبْتُ وَسْطَهُ غَيْرِ مَشْتَقٍ

## محاسن البطون

\* نَابَتْ \* فِي الْبَطْنِ الْهَيْفُ وَالنَّخْصُ وَالْقَبَبُ وَالتَّبْطِينُ وَالتَّخْصِيرُ وَالْإِنْطَوَاءُ  
 وَالْإِضْطِمَارُ وَالْإِحْتِيَاصُ فَالْهَيْفُ - الضُّمُورُ وَالزُّوقُ وَحُسْنُ اللُّحُوقِ رَجُلٌ أَهَيْفٌ  
 وَامْرَأَةٌ هَيْفَاءُ وَقَدْ هَيْفَ وَهَافٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَالنَّخْصُ - انْضَمَامُ السَّكْسِينِ  
 رَجُلٌ خَيْصٌ وَخَيْصَانٌ وَامْرَأَةٌ خَيْصَانَةٌ \* نَابَتْ \* الْقَبَبُ كَالنَّخْصِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْهَيْفُ وَالنَّخْصُ وَالْقَبَبُ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ التَّبْطِينُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَجُلٌ مَبْطُنٌ - حَسَنُ الْبَطْنِ وَبِطِينٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَمَبْطُونٌ - يَشْتَكِي بَطْنَهُ  
 وَبِطْنٌ - لَأَيْمُهُ الْإِبْطِنَةُ وَمِبْطَانٌ - لَا يَزَالُ ضَمَّ الْبَطْنِ \* سَبِيوِيهِ \*  
 بَطْنٌ بَطْنَةٌ وَهُوَ بَطِينٌ كَعَظِيمٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَضْمُ - حَصُّ الْبَطْنِ  
 وَلَطْفُ السَّكْسِيِّ رَجُلٌ أَهْضَمٌ وَامْرَأَةٌ هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَلِكَ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ  
 وَأَهْضَمٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* بَطْنٌ مَسْوَدٌ - لَيْنٌ لَطِيفٌ مَسْتَوٍ لَأَقْبَحٍ فِيهِ وَقَدْ مَسَدَ  
 مَسَدًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالتَّخْصِيرُ - انْضِمَامُ الْخَصْرِ وَانْتِشَارُ الْمَاءِ كَمَتْنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 وَالْإِضْطِمَارُ - اسْتِحْكَامُ الضُّمُورِ وَأَنْشُدَ

بَعِيدُ الْعَزَاةِ مَا لَيْرًا \* لَمْضَطْمِرِ اطْرَاءِ طَلِيحًا

\* نَابَتْ \* الْإِحْتِيَاصُ - أَنْ تَرَاهُ كَأَنَّ صِفَاقَهُ لَأَصِقَ \* السَّكْرِيُّ \* الْهَمِيحُ  
 - الْخَيْصُ الْبَطْنِ

## ما يذ كرم من قُبْحِ الْبَطُونِ

\* نَابَتْ \* فِي الْبَطْنِ التَّجَلُّلُ - وَهُوَ اسْتِرْخَاؤُهُ رَجُلٌ أَتَجَلُّلٌ وَامْرَأَةٌ تَجَلَّلَةٌ

وَأَنشَدَ

لَمْ تُلَفَّ خَيْلُهُمْ بِالنَّغْرِ رَاصِدَةً \* نُجَلَّ الخَوَاصِرُ لِمَ يَلْحَقُ لَهَا مِطْلَ

\* أَبْوَحَاتٍ \* النُّجْلُ - خُرُوجُ الخَاصِرَتَيْنِ \* أَبُو الجِرَاحِ \* وَقَدْ نُجِلَ \* ثَابِتٌ \*  
 الدَّحْنُ وَالذَّحْلُ كَالنُّجْلِ وَقَدْ دَحِنَ وَدَحِلَ وَهُوَ دَحِنٌ وَدَحِلٌ وَالسَّوَلُ  
 - اسْتِرْحَاءُ تَحْتِ السَّرَةِ رَجُلٌ أَسْوَلٌ وَامْرَأَةٌ سَوَلَاءُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَقَدْ  
 سَوِلَ \* ثَابِتٌ \* حَبِيبُ بَطْنِهِ حَبِيبًا وَخَوَاتِنَهُنَّ حَوَانَا - عَظْمٌ وَانْتَفِخَ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 رَجُلٌ أَخْوَتُ وَالْأُنْثَى حَوَانَاءُ وَقِيلَ الخَوَاتِنُ اسْتِرْحَاءُ البَطْنِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
 حَوَاتِنُ البَطْنِ وَالصَّدْرُ - امْتَلَأَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الخَوَاتِنُ - اسْتِرْحَاءُ أَسْفَلِ  
 البَطْنِ رَجُلٌ أَخْوَتٌ \* ثَابِتٌ \* وَالْمُخَوِّصِلُ - الَّذِي يُخْرِجُ أَسْفَلَهُ مِنْ قِبَلِ  
 سُرَّتِهِ مِثْلَ بَطْنِ الحُبْلَى كَأَنَّهُ حَوْصَلَةٌ طَائِرٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* عَجْرَ بَطْنُهُ عَجْرًا وَهُوَ  
 أَجْعَرُ وَالْأُنْثَى عَجْرَاءُ - عَظْمٌ وَصَنْمٌ وَالْحُجْرَةُ - مَوْضِعُ العَجْرِ وَالجَمْعُ عَجْرٌ وَالْأَجْعَرُ  
 - كُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عَقْدًا وَالْحُجْرَةُ - كُلُّ عَقْدَةٍ فِي بَدَنِ وَخَشَبَةٌ وَخَشَوَهَا وَعَصَا  
 عَجْرَاءُ - ذَاتُ عَجْرٍ وَسَيْفٌ فِي مَتْنِهِ عَجْرٌ وَمُعَجَّرٌ - إِذَارِيٌّ فِيهِ كَالْعَقْدِ وَهُوَ  
 أَجْوَدُهُ وَهُوَ التُّجْرُ \* أَبْوَحَاتٍ \* بَطْنٌ مُنْدَاحٌ - خَارِجٌ مُدَوَّرٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 تَخَّرَّخَ بَطْنُهُ - اضْطَرَبَ مَعَ عَظْمٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* البَجْرُ - انْتِفَاحُ مَا وَآلَى  
 السَّرَةِ مِنْ جِلْدِ البَطْنِ لَوْصُولِ مَا فِي البَطْنِ إِلَى الجِلْدِ يَكُونُ خَلْقَةً وَرَبْمَا حَدَثٌ  
 وَذَلِكَ انْتِفَاحٌ يُدْعَى البَجْرَةَ عَلَى مِثَالِ تَرْعَةِ سُرَّةِ بَجْرَاءُ وَرَجُلٌ أَبَجْرٌ وَقَدْ بَجَرَ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* البَجْرَةُ وَالْبَجْرَةُ - السَّرَةُ النَّسَائِشَةُ وَكُلُّ عَقْدَةٍ تَكُونُ فِي البَدَنِ بِجْرَةٌ  
 \* صَاحِبُ العَيْنِ \* أُنْدَلَعُ بَطْنُهُ - أُنْدَلَقَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* انْفَضَّجَ بَطْنُهُ - اسْتَرَخَتْ  
 مَرَأَتُهُ وَكُلُّ مَا عَرُضَ كَأَنَّهُ سُدِخٌ فَقَدْ انْفَضَّجَ وَالكَمْحَلَةُ - عَظْمُ البَطْنِ وَالدَّحْقَلَةُ  
 - انْتِفَاحُ البَطْنِ أَوْ عَظْمُهُ مِنْ خَلْقٍ وَالْإِقْعَاطُ - أَنْ يَبْغُضَ أَعْلَى البَطْنِ وَيَخْمُصَ  
 أَسْفَلَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* بَطْنٌ عَفْضِجٌ وَعَفَاضِجٌ - تَمْدُودٌ رِخْوٌ وَبَطْنٌ سَجْبَلٌ  
 - صَنْمٌ وَأَنشَدَ

\* وَأَدْرَجَتْ بَطُونَهَا السَّجَابِلَا \*

\* الاصْبَعِيُّ \* الكَبْدُ - عَظْمُ البَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ عَظْمُ الوَسَطِ

\* ابن السكيت \* الخنوء - المسترخية أسفل البطن خاصة من النساء ورجل  
 أَخَى \* صاحب العين \* لا يكادون يقولون رجل أَخَى \* ابن دريد \* وليس  
 بَيَّت \* أبو حاتم \* رجل ضائن البطن - مسترخيه \* الاصمعي \* اللخا  
 - استرخاء في أسفل البطن وقيل هو أن تكون إحدى الحاصرتين أعظم من الأخرى  
 رجل أَخَى وامرأة خنوء

ومن صفات البطن التي ليست بجارية

### عـ لـ يـ فـ عـ لـ

\* صاحب العين \* رجل رَحْب الجوف - أى واسع \* أبو عبيد \* من صفات  
 العَظِيم البطن الحَشُور والعَجَبَل \* ابن دريد \* وهو العُناجِل وقال المَحْضَج  
 بطنه - اتسع والأثيب والدحن كالعَجَبَل وقد يكون للبعير \* أبو عبيدة \*  
 الدَحْن والدَحُون - السمين القصير مع عظم بطن \* ثابت \* وكذلك الجحْن  
 \* ابن دريد \* وكذلك الخَجِير والخُجْبَاجِر والخُجْبَاجِر وربما سُمي الوتر الغليظ حُجْبَاجِر  
 ومثله الهُنْبُض والعَفْضَج والعِفْضَاج والحِفْضِج والحِفْضِج والحِفْضَاجُ الذِكر  
 والاثني فيه سواء وكذلك الحِنطَاوُ \* السيرافي \* وهو الحِنطَاوُ وقد مثل به سبويه  
 \* ابن دريد \* والطَّمَجَرِير بانحاء الحناء والطَّحَامِر والطُّمَاحِر من قولهم اطَّمَجَر  
 بطنه أمثلاً ومثله البَحُونُ وبه سُمي الرجل بِحُونَة \* ابن دريد \* البَحُونَة  
 - العَظِيمَة البطن وربما سُميت الدلو العظيمة البطن بِحُونَة \* ابن دريد \* الدَّنْفِخ  
 - الضَّخْم العَظِيم البطن عَرِيَّة مَحْضَة ابتذلتم العامة \* ابن دريد \* الاء كَثَم  
 - العَظِيم البطن وبه سُمي الرجل أَكَثَم \* ابن السكيت \* امرأة كَرشَاء - عَظِيمَة  
 البطن ورجل أَكْرُس \* ابن دريد \* الطَّخُور - العَظِيم البَطْن \* ابن دريد \*  
 الدُّمُوق والدُّمُوق - العَظِيم البطن وقال رجل دَخَبش ودَخَابش - عَظِيم البطن  
 \* صاحب العين \* المَنْفُوخ - العَظِيم البطن والضَّرِب - البَطِين من الناس

(والدحون السمين)  
 عبارة اللسان  
 والقاموس الدحونة  
 بزيادة الهاء فلعلهما  
 لغتان اه كنبه  
 مصححه

وغيرهم \* وقال \* رجل مفاض - واسع البطن والأثني بالهاء والصَّفْرَطُ -  
 الرخو البطن الضخم وهي الصَّفْرَطَةُ والمُسَنَطَلُ - العظيم البطن \* وقال \*  
 رجل أمدر - عظيم البطن والجنبين والأثني مدراء

### أسماء الذكر وما فيه وصفاته

\* ثابت \* من أسماء الذكر الأثير وجمعه أثير \* وقال سيبويه \* بكسر على أفعل  
 وأفعال وأنشد

أَنْعَتُ أَعْيَارَ عَيْنِ الْخَنْزِرَا \* أَنْعَتُ مِنْ أَيْرَا وَكَرَا

وأنشد

بِأَصْبَعًا كَأَتَابَارِ أَحْمَرَ \* فِي الْبُطُونِ وَقَدْرًا حَتَّى قَرَأِيْرُ

\* ابن السكيت \* هو الأير \* غير واحد \* هي سواة الانسان وعورته وكل  
 ما يُسْتَحْيَا منه عورة والنساء عورة \* ثابت \* ومن أسماء الرُب \* وجمعه أرب  
 والكثير زيبية وقد تقدم أن الرُب اللحية بيمانية \* أبو عبيدة \* الذئب - الذكر  
 \* ثابت \* ومن أسماء الجردان وجمعه جرادين وأنشد

إِذَا رَوِيْنَ عَلَى الْخَنْزِيرِ مِنْ سَكْرٍ \* نَادِيْنَ بِأَعْظَمِ الْقَسْبِ بَجْرَدَانَا

وقد يستعمل الجردان للعمار ويقال للجردان الجرد والمجرد والمجرد \* ثابت \* ويقال  
 له الأذاف وجاء في الحديث في قطع الأذاف الدية وأنشد

أَوْ بَلَغَ فِي كَعْبَتِهَا الْأَذَافَا \* مِثْلَ الذِّرَاعِ يَمْتَرِي النَّطَاقَا

\* الرزاحي \* النقي - الذكر \* صاحب العين \* نعط الذكر نعط نعط  
 ونعوظا وأنعط - قام وقد أنعطه صاحبه وأنعط الرجل - نعط ذلك منه  
 وأنشد غيره

كَتَبْتُ إِلَى تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي \* لَقَدْ أَنْعَطَتْ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدِ

\* ثابت \* ومن أسماء الجبارم \* غيره \* هو أصله وإنه لمجرم - أي غليظ  
 الأصل وقد يكون الجبارم صفة والقسري منها - العظيم الصلب \* أبو حاتم \* وهو



الْفَسْبَارُ وَالْقَسَائِرِيُّ وَالْقَزْبِيُّ \* ابن دريد \* وهو الْقَزْبُ \* أبو حاتم \* والجَوْفَانُ  
- ذَكَرَ الرَّجُلَ \* أبو عبيدة \* وهو النَّضِيُّ وَأَعْرَفُهُ فِي الْفَرَسِ \* ثابت \*  
ومن أسماء العرد - وهو الصُّلب الشديد وأنشد

\* يَمْشِي بِعَرْدٍ قَدْ نَامَ مِنْ رُكْبَتِهِ \*

والجمع أعراد وعُرود وكل شديد صلب - عَرْدٌ وَعُرْدٌ وَعُرْدٌ وَقَدْ عَرَدَ الشَّيْءُ يُعَرِّدُ عُرُودًا  
ومن أسماء العوف ومنه قولهم نِعْمَ عَوْفُكَ \* قال أبو عبيد \* قال أبو عمرو هو طائر  
وأنكر أن يكون الذَّكَرَ وقيل العوف الحال أيا كانت من خير أو شرٍّ وخصَّ به بعضهم الشرَّ  
\* أبو حاتم \* الكَوْشَلَةُ - القَيْشَلَةُ الْعَظِيمَةُ \* أبو زيد \* الكَوْشُ - رأسُ  
القَيْشَلَةِ \* أبو حاتم \* الجِدَلُ - ذَكَرَ الرَّجُلَ وَقَدْ جَدَلَ جُدُولًا فَهُوَ جَدِلٌ وَجَدَلٌ  
- أَيْ عَرْدٌ \* ثابت \* ويقال له العُرْمُولُ \* أبو زيد \* هو الرِّخْوَمُهَا وهو الذي  
لَمْ يُحْتَنَ وَرَدَّ ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ لِأَنَّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ نَظَرَ فِي الْحَمَامِ إِلَى غَرَامِيلِ الرَّجَالِ فَقَالَ  
أَخْرَجُونِي وَكَانُوا مُحْتَمِينَ \* قال \* وخصَّ به بعضهم ذوات الخافر ومنها التُّنْعُجُ - وهو

الذَّكَرُ الطَّوِيلُ الضَّعِيفُ الرَّفِيقُ \* قال \* وقالت ابنة الخنيس

سَأَلُوا نِسَاءً أَنْ يَجْعَلَ \* أَيْ الْأَيُّورُ أَنْفَعُ

أَلطَّوِيلُ النَّعْجُ \* أم القصير المردع

أُمِ الذِّي لَا يَرْقَعُ \* أم الأَصَلُ الْأَسْمَعُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ يُطَمَعُ \* حتى القُرَيْصُ يُصَنَعُ

تَقُولُ يُطَمَعُ فِي حَرَارَةِ الْقُرْصِ \* أبو حاتم \* الدَّوْسِيُّ - الذَّكَرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ  
الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَمِنْهُ قِيلَ كَنِيَّةُ دَوْسَرٍ لِاجْتِمَاعِهَا \* ثابت \* ومن صفاته  
الْقُدُّ - وهو الصُّلب الشديد النَّعْظِ ويقال له إذا هَمَزَ وَاشْتَدَّ نَعْظُهُ عَتَرَ يَعْتِرُ عَتُورًا  
وعتراً وأنشد

تَقُولُ إِذَا جَعَبَ عَتُورُهُ \* وَغَابَ فِي فَعْرَتِهِمْ أَجْدُمُورُهُ

\* أَسْتَقْدِرُ اللَّهَ وَأَسْتَحِيرُهُ \*

\* قال \* وقالت أعرابية لصاحبتها أَيْ الْأَيُّورُ أَحَبُّ إِلَيْكَ قَالَتْ أَحَبُّهُ إِلَيَّ الصَّغِيرُ ضَمْرُهُ  
الْعَظِيمُ نَشْرُهُ الشَّدِيدُ عَتْرُهُ الْبَطِيُّ فُتْرُهُ الْقَلِيلُ قَطْرُهُ \* أبو عبيدة \* العَتْرُ

(لان في الحديث  
أن عمر الخ الذي في  
الاسان نسبة الحديث  
والنظر الى ابن عمر  
اه كتبه معججه

- الذَّكَرُ كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالمصدرِ والبَعْرَةَ - الكَمْرَةَ \* ثابت \* ومنها المُمْتَرُ - وهو الذي اشتدَّ نَعْطُهُ وامتدَّ ومنها القامحُ - وهو الشديد النعْطِ قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحًا ورأيت فلانًا ليلته جَعَاءَ مُقْسِحًا وإنه لَطَوِيلُ القُسُوحِ \* ابن دريد \* قَسَحَ وأَقْسَحَ - إذا اشتدَّ نَعْطُهُ ورُوحُ قَامِحٌ - صُلْبٌ شديدٌ والقَارِحُ - ذكرُ الإنسانِ وقد قيل إن اشتقاقَ قُرُوحِ الكلبِ منه وليس بقوى من الإشتقاقِ \* غيره \* الجُعُومُ - العُزْمُولُ الضَّخِيمُ \* أبو عبيدة \* البَسِيرَارُ - الذَّكَرُ \* أبو حاتم \* هو على التشبيهِ بالبَسِيرَارَةِ - وهي العَصَا \* الرِّزَاحِي \* الفَاوِي مَقْصُورَةٌ - الفَيْسَةُ \* ثابت \* فاذا غلظ واشتدَّ - فهو قَيْسَبَانٌ وأنشد

وقد أكون للنساء صالحا \* اذا تشكيتن عرما آرحا

\* أقبلتن قيسبانا فامحا \*

\* صاحب العين \* الحَوَقَلَةُ والدَّوَقَلَةُ - العُزْمُولُ المُسْتَرْنِي والدَّوَقَلَةُ - من أسماء الذَّكَرِ وكثرة دَوَقَلَةُ - خُتْمَةٌ والمُكْرَهْفُ - الذَّكَرُ المُنْشَرُ المُشْرِفُ \* أبو زيد \* السَّمْهَدُ - الذَّكَرُ \* وقال \* خَتَنَ الغُلامَ والجاريةَ يَخْتِنُهُما ويَخْتِنُهُمَا ما خَتَنَا والخَتِينِ - الخَتْمُونَ الذَّكَرُ والائْتِي في ذلك سواء والخَتَانَةُ - صِنَاعَةُ الخَتَانِ والخَتَانِ - مَوْضِعُ الخَتْنِ مِنَ الذَّكَرِ \* صاحب العين \* الخَتَانُ عَمَشَ للغُلامِ - أي يَرى فيه بعد ذلك صلاحَ وزيادة \* ابن دريد \* خَفَضَتِ الجاريةُ خَفْضًا - وهو كالتَّحْنانِ للغلامِ \* أبو زيد \* تَحَنَّجَ الخَتْمُونَ في مِشْيَتِهِ - تَجَادَبَ بيمينًا وشمالًا \* ثابت \* وفي الذَّكَرِ قَلْفَتُهُ وقَلْفَتُهُ وقَلْفَتُهُ - وهي الجِلْدَةُ المُلبَّسَةُ على الحَشْفَةِ ويقال للغلامِ قبل أن يُخْتَنَ أَقْلَفُ بَيْنَ القَلْفِ وقد قَلَفَ \* صاحب العين \* القَلْفُ - قَطَعَ القَلْفَةَ \* ثابت \* وكذلك أَرَعَلَ وأَعْرَلَ بَيْنَ الغَرَلِ وأنشد

تري أبناءنا غرلا عليها \* وتكؤوهم من مُحْتِنينا

والجِلْدَةُ التي تُقَطَعُ - هي الغُرْلَةُ \* أبو عبيدة \* وهي الكُمَّة وهي العُذْرَةُ \* صاحب العين \* السَلْفُ - عُزْلَةُ الصَّبِيِّ \* أبو عبيد \* عَذَرَتِ الغلامَ والجاريةَ أَعَذَرَهُمَا عَذْرًا وأَعَذَرْتَهُمَا - خَتَنْتَهُمَا والأَعذارُ - طعامُ الخَتَانِ وسيأتي ذكره \* ثابت \* سَحَّتْ خِتَانَهُ وأَحْتَتَهُ - إذا استأصله وطهره - إذا لم يستأصله

\* أبو عبيدة \* أطهر الختان - استأصله \* صاحب العين \* زُبُّ مَحَبَّب - اذا لم يُحْتَن \* أبو زيد \* غلام أَغْلَف - لم يُحْتَن والغُلْفَة - كالقُلْفَة وقد تقدم أن القُلْفَتَيْن الصامغان \* ثابت \* في الذكر الكَرَة الكَوْشَلَة - حَوْزَة الكَرَة \* ابن دريد \* الكَرَة - طرف قَصِب الانسان خاصّة وقد زعم قوم أنه يقال لكل ذَكَر من الحيوان والجمع كَرَم والمَكُور - الذي أصاب الختان كَرَنَه وهو أيضا العَظِيمُ الكَرَة والجمع المَكُوراءُ وامرأة مَكُورَة - من كَوَحَة وتَكَامر الرجلان نظرا أيهما أعظم كَرَة وكأمرنه فكَرَنه \* ثابت \* وفيه الحَشَقَة وبعضهم يُسمي الحَشَقَة الفَيْشَة والفَيْشَلَة \* أبو حاتم \* الفَيْشَة - الذَكَر المُتَفَخَّج \* أبو عبيدة \* الرُقُوب والضمُوز - الكَرَة \* صاحب العين \* الدَّوقُلُ من أسماء رأس الذكر وكَرَة دَوْقَلَة - ضَخْمَة \* ثابت \* ويقال لها القَفَاء \* ابن دريد \* وهي القَيْبِف \* ثابت \* وهي الحَوْفَاءُ والكَبْسَاءُ والبُكَّاسُ والقَهْلِسُ والكَهْدَة والكَنْفَرِشُ وكل ذلك إذا عظمت وأشرفت \* أبو عبيدة \* واذا كانت الكَرَة عَرِيضَة سميت فِلْطَاسًا وفِلْطُوسًا وأنشد

\* غَمَزُ المَغِيْبَاتِ فَلَاطِسَ الكَرِ \*

\* وقال \* اسمها الذَكَرُ - اشتد \* صاحب العين \* ذَكَرُ أَخْزَم - قَصِير الوَتْرَة وَكَرَة خَزْمَاء \* ثابت \* وفي الحَشَقَة الحُوق - وهو حُرُوفها المَحِيطَة بها وهو إيطار الحَشَقَة الذي حَوَلَه الختان وأنشد

\* قد وَجَبَ المَهْرُ اذا غَابَ الحُوق \*

\* صاحب العين \* هو الحُوق والحُوق ولم يَحْكُ الفتح غيره \* أبو زيد \* الحُوقُ - طَوُوق الكَرَة \* أبو عبيدة \* هو حَلَقُها \* ابن دريد \* فَيْشَلَة حَوْفَاءُ - مُشْرِفَة وَأَبْرَاحُوق - عَظِيم الحُوق \* أبو عبيدة \* ويقال للحُوق الإكْبِيل \* غيره \* هو الختان والأعْرَمُ والمُعْبَر - الذي لم يُحْتَن \* أبو حاتم \* السِّمْحاق - أَرَانِ الختان \* أبو عبيدة \* الأَبْطَر - الذي لم يُحْتَن \* ابن دريد \* المُبْطَر - الختان \* ثابت \* وفي الكَرَة الإحْلِيل - وهو مَخْرَج البَوْل وكذلك هو في المَرْأَة ومَخْرَج اللَّبْنِ من كل ذات دَرِّ إْحْلِيل \* قال ابن الأعرابي \* وهو التَّحْلِيلُ والبَرْبِجُ وحْتِمَة

الْبَرِّخِ الْإِرْدَبَّةُ \* ابن دريد \* عُرْمُولٌ فَيَجْرُ - عَظِيمٌ وَرَجُلٌ فَيَجْرُ - إِذَا عَظُمَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَدْ يُقَالُ بِالزَّايِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* ذَكَرَ أَسَدُلٌ - مَائِلٌ وَهُوَ السَّدَلُ وَإِذَا كَانَ الْإِحْلِيلُ وَاسِعًا قِيلَ إِنَّهُ تَرَّ وَإِذَا كَانَ ضَيِّقًا فَهُوَ عَزُوزٌ وَفِي الْكَمَرَةِ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ مِثْلُ الْبَتْرِ الَّذِي يُخْرَجُ فِي الْوَجْهِ وَأَنْشَدَ

\* بَدَى حَطَّاطٌ مِثْلُ آيْرِ الْأَقْفَرِ \*

وَقِيلَ حَطَّاطُ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا \* نَابِتٌ \* وَفِي الذِّكْرِ الْوَرَّةُ - وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَشَقَةِ وَفِيهِ مَحَامِلُهُ - وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي أُصُولِهِ وَجَانِدُهُ وَمَا عَلِقَ بِهِ وَفِيهِ الْمَتَكُ - وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِهِ عِنْدَ أَسْفَلِ حُوقِهِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا خُتِنَ الصَّبِيُّ لَمْ يَكْذِبْ رَأْسًا سَرِيعًا \* أَبُو عبيدة \* الْمَتَكُ - عِرْقٌ أَسْفَلَ الْكَمَرَةِ وَيُقَالُ بِلِ الْجِلْدَةِ مِنَ الْإِحْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحُوقِ وَالْمَتَكُ - طَرَفُ الزَّبَنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَائِلُ الذِّكْرِ - عُرُوقُهُ \* نَابِتٌ \* وَفِي الذِّكْرِ الْخُرْتَةُ - وَهِيَ بَيْنَ مَنْتَهَى الْكَمَرَةِ وَبَيْنَ مَجْرَى الْخِتَانِ \* ابن دريد \* الْفُصْعَةُ - غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقَتُهُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* جَلَعُ الْقُلْفَةِ - أَنْ تَصِيرَ خَلْفَ الْحُوقِ فَإِذَا كَانَ الْغُلَامُ كَذَلِكَ فَهُوَ أَجْلَعُ وَالْجَلْعُ يَكْرَهُ وَإِذَا كَانَتْ غُرَّتُهُ فَاضِلَةً عَلَى الْإِحْلِيلِ رَجَّوهُ بِطُولِ قُلْفَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَنْتَنُ - الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُرَى فِي قُلْفَتِهِ قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْتِقَالِ الْجِلْدَةِ \* أَبُو عبيدة \* الْجِلْدَلُ - أَصْلُ الذِّكْرِ وَجِرَانُ الذِّكْرِ - بَاطِنُهُ \* أَبُو مَالِكٍ \* لَدِيدَاهُ - جَانِبَاهُ \* ابن دريد \* الْفَنَطْلِيْسُ وَالْفَنَجِيْلِيْسُ - الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ \* وَقَالَ \* سَطَّ وَأَسَطَّ - أَنْعَطَ وَالْعُلُّلُ - الْجُرْدَانُ إِذَا أَنْعَطَ فَلَمْ يَشْتَدَّ \* نَعَلَبُ \* الْجِلْدَةُ - الْغُرْلَةُ \* أَبُو عبيدة \* الرَّسُوبُ - الْكَمَرَةُ \* ابن دريد \* الْقَاهِبَسُ - اسْمُ كَمَرَةِ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ لِلْهَامَةِ الْمُدْوَرَّةِ هَامَةٌ قَلْبُهُ سَمَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْقَهْمَاءُ - الْفَيْشَلَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَصْلَعُ - رَأْسُ الذِّكْرِ كِتَابَةٌ عَنْهُ وَهُوَ الْأَصْبَلُ \* وَقَالَ \* ذَكَرَ رَازِعُبٌ - غَلِيظٌ \* أَبُو عبيدة \* الْقَهْمَالَةُ - أَعْظَمُ الْقِيَاسِشِلِ وَالْقَهْمَاءُ وَالْقَهْمَى - الْفَيْشَلَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَوْحُ - الْفَيْشَلَةُ

## الأُنثِيَانِ

\* أبو حاتم \* الخُصْيُ والخُصْيِيَّةُ والخُصْيِيَّةُ من أعضاء التَّنَاسُلِ والتَّنثِيَّةُ خُصْيَانِ  
وِخُصْيَانِ وَخُصْيَتَانِ \* أبو عبيدة \* خُصْيِيَّةٌ بضم الخاء ولم أسمعها بكسر الخاء  
وسمعتُ خُصْيَاهُ ولم يقولوا خُصْيِيًّا لِلوَاحِدِ والجمعُ خُصْيِيٌّ \* صاحب العين \* خُصْيِيَّةٌ خُصَاءٌ  
- سَلَّتْ خُصْيِيَّتِيهِ تَكُونُ فِي النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالغَنَمِ وَالخُصْيِيُّ - الخُصْيِيُّ

بياض بالأصل

وَالخُصْيِيُّ مُحَقَّفٌ - الَّذِي يَسْتَكِي خُصَاءَهُ \* أبو عبيد \* خُصْيِيٌّ مُجْجِبٌ - مُسْتَأْصَلٌ  
الْقَطْعُ بَيْنَ الْجَبَابِ وَالْجَبِّ - أَنْ تُحْمَى شَقْرَةٌ ثُمَّ يَسْتَأْصَلُ بِهَا الخُصْيَانِ \* نَابِتٌ \*  
الْبَيْضَتَانِ - هُمَا الأُنثِيَانِ وَالْمَثَانَةُ - مُسْتَقَرُّ البَوْلِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَكُلِّ دَابَّةٍ  
\* أبو عبيد \* مَمْتُنُهُ أَمْنُهُ مَمْنًا - ضَرَبْتُ مَمَاتِنَهُ وَالْمَمْنُ وَالْمَمْنُونُ - الَّذِي  
يَسْتَكِي مَمَاتِنَهُ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرًا صَلَّى فِي بُيُوتِ النَّبِيِّ ثُمَّ قَالَ إِنِّي مَمْنُونٌ وَقَدْ مَمْنِ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* لِأَفْعَلٍ لَهُ وَإِنَّمَا هُوَ كَقَفُودٍ \* أبو عبيد \* الأَمْتَانُ - الَّذِي  
لَا يَمْسِكُ بَوْلَهُ فِي مَمَاتِنَتِهِ وَالْمَرْأَةُ مَمْنَاءُ \* نَابِتٌ \* الصَّفْنُ - جِلْدُ الخُصْيَيْنِ وَكُلُّ  
بَيْضَةٍ فِي صَفْنٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الصَّفْنُ وَالصَّفْنُ وَالْجَمْعُ أَصْفَانٌ  
\* أبو عبيدة \* هِيَ الصَّفْنَةُ وَالصَّفْنَةُ وَقَدْ صَفْنَتْهُ أَصْفُنُهُ صَفْنًا - شَقَقْتُ  
صَفْنَهُ \* وَقَالَ \* جِرَابُ الخُصْيَتَيْنِ - وَعَاؤُهُمَا \* نَابِتٌ \* الذَّبَابُ - الخُصْيِيُّ  
وَاحِدُهُمْ ذَبَابَةٌ وَأَنْشَدَ

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالنَّعَامُ غَالِي \* خَلْفَ الرِّكَابِ نَائِسًا ذَبَابِي

\* إِذَا قَالَتْ لَيْسَ ذَا بَصَاحِي \*

وَهِيَ هُنَا خُصْيَتَاهُ وَمَذَاكِرُهُ \* أبو عبيدة \* الأَسْهَرَانِ - عِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ  
الأُنثِيَيْنِ إِلَى الْفَيْسَلَةِ وَهَمَا عِرْقَا المَنِيِّ وَقِيلَ هُمَا عِرْقَانِ فِي المَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا المَاءُ  
ثُمَّ يَقَعُ فِي الذَّاكِرِ وَأَنْشَدَ

نُوَائِلٌ مِنْ مِصْرِكَ أَنْصَبْتَهُ \* حَوَالِبُ أَهْمَرِيهِ بِالذَّنِينِ

وَيُرْوَى أَهْمَرْتُهُ مِنَ السَّهْرِ \* وَأَنْكَرَ الأَصْمَعِيُّ الأَسْهَرَيْنِ قَالَ وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ أَهْمَرْتُهُ أَيْ

لم تدعه ينأم وذكر أن أبا عبيدة غلط \* قال أبو حاتم \* وهو في كتاب عبد الغفار  
الخرزاعي وإنما أخذ كتابه فزاد فيه أعني كتاب صفة الخيل ولم يكن لأبي عبيدة  
علم بصفة الخيل \* وقال الأصمعي لو أحضر فرس وقيل له ضع يدك على شيء بعد شي ما درى  
أين يضعها

## صفات الخصى وأعراضها

\* ثابت \* من الخصى الكمشة والسائغة والسجيلية والسجيلة والسجيلة  
والأذراء والشرجاء فالكمشة - المشمرة القصيرة اللازقة كمشة بينة الكموشة  
والسائغة - المتدلية الواسعة والسجيلية مثلها بينة السجيلة وكذلك السجيلة  
والسجيلة والأذراء - العظيمة أدر الرجل أذرا وهي الأذرة والأذرة ورجل  
أدر وأنشد

فما ذنبنا في أن أدات خصاكم \* وأن كنتم في قومكم معسرا أذرا

وقيل الأدر - الذي يتفق صفاقه فيقع قصبه في صقنه ولا يتفق الامن جانبه  
الأيسر وقد يادر من داء يصيبه والشرج - أن تصغر إحدى البيضتين وتغظم  
الأخرى \* أبو حاتم \* الشرج - أن لا تكون له إلا بيضة واحدة \* ثابت \*  
رجل أشرج بين الشرج \* قال أبو زيد \* هو الأشنج ولم يعرف الأشرج ويقال  
للرجل إذا كان كذلك فيليب \* قال علي \* وهذا بناء لم يذكره صاحب الكتاب  
\* صاحب العين \* الحصان كالشرج والأحدل - الذي له خصية واحدة  
من كل شيء وقد تقدم الحدل في المشكب والعنق \* ابن دريد \* التمدل -  
استرخاء جلدة الخصية ونحو ذلك وقد تقدم في الشعر \* ثابت \* وفيهما الفتق  
- وهو أن تنشق الجلدة التي بين الخصية وأسفل البطن وهي المراتق فتقع الأمعاء في  
الخصية \* ابن دريد \* الدودري - الطويل الخصيتين \* قطرب \* معد  
بخصية معدا - مدهما \* أبو عبيد \* أبدى الله شواره - يعني مذكيره  
\* أبو مالك \* شوار الرجل - ذكره وخصيته وأسئمه ومنه شوره إذا فعل

## فـ - رج المرأة

\* ثابت \* في المرأة الحُرُّ والجمع أحرار وإنما أصله حِرْح الأنتهم أخرجوا الحياء في الواحد وأبنتوها في الجمع وأنشد

إني أفودجلاً عمراً \* في قُبَّة موقرة أحراراً

\* قال سيبويه \* رَجُلٌ حِرْحٌ على النسب \* أبو عبيدة \* رَكِبَ المرأة - فَرَجَها

وأنشد

قَد عَلِمْتَ ذَاتَ بَيْشِ أَبْرَدَةَ \* أَحْمَى مِنَ الثُّورِ أَحْمَى مَوْقِدَةَ

\* ثابت \* هو المخلوق \* أبو زيد \* جَشِه - حَلَقَه \* صاحب العين \*

هَنُّ المرأة - فَرَجَها \* وحكى سيبويه \* عن أبي الخطاب أنهم يقولون هَنَانِ

يُرِيدُونَ هَنِينَ ذَكَرَهُ مُسْتَشْهِدٌ عَلَى أَنَّ كَلَامَ لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلِّ وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُمْ

هَنَانٌ لَيْسَ بِتَنِينَةٍ هَنٍ وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ كَسِبَطْر لَيْسَ مِنْ لَفْظِ سَبِطٍ وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ

\* الرِّزَاحِي \* هَنٌ مَجْلُومٌ - مَخْلُوقٌ \* ابن السكيت \* الشُّكْرُ القَرْجُ

وأنشد

صَنَاعٌ بِاشْفَاها حَصَانٌ بِشُكْرِها \* جَوَادٌ بِقُوتِ البَطْنِ والعِرْقِ زَاخِرٌ

\* الفارسي \* قوله صَنَاعٌ بِاشْفَاها يَعْنِي عَيْنَهَا - أَي أَنهَا تَصْنَعُ فِي القُلُوبِ بِعَطْفِها

صَنِيعِ الأِسْنِيِّ وقوله جَوَادٌ بِقُوتِ البَطْنِ - يَعْنِي الحَدِيثَ وَهُوَ قُوتُ بَطْنِ

الكَرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

\* أَحَدُهُ إِذَا الحَدِيثُ مِنَ القَرَى \*

وقوله والعِرْقُ زَاخِرٌ - أَي أَنَّهُ وَإِذَا مَرَّ تَرَفَعَ مِنَ زَخْرِ المَاءِ وَهُوَ مَدُّهُ وَإِذَا مَدَّ المَاءُ

جَاشَ وَإِذَا جَاشَ ارْتَفَعَ وَإِذَا ارْتَفَعَ طَفَأَ بِمَافِيهِ فَصَفَا \* ثابت \* الشُّكْرُ - لَحْمُ

القَرْجِ \* صاحب العين \* الطَّبِيَّةُ - الحَيَاءُ مِنَ المرأةِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ وَقَالَ

مَتَاعُ المرأةِ كِكِتَابَةِ عَنِ قَرْجِها \* أبو عبيدة \* المَشْرَحُ - مَتَاعُ المرأةِ

(في قبة) في اللسان  
ذاقبة وهو واضح  
اه مصححه

وأنشد

قَرَحَتْ بِعَجَزَتِهَا وَمَشَرَحُهَا \* مِنْ نَصَاهِدِ أَبَا عَلِيٍّ الْبُهْرِي

ويقال له أيضاً شَرَحُج \* صاحب العين \* جهاز المرأة - حَيَاؤها \* أبو عبيدة \*  
قُبُلُ المرأة - قَرْجها وفُوق الفَرْج - مَسْقُه \* أبو حاتم \* هو على التشبيه بفوق  
السهم \* ابن دريد \* الزَّرَب - ما ظهر من لحم الجهاز \* صاحب العين \* السَّوَاءة  
- فَرْج المرأة والرُّجُل وفي التنزيل فَبَدَّتْ لَهُمَا سَوَاءتُهُمَا \* ابن السكيت \* شُقْر  
الفَرْج - حَرْفُه \* أبو عبيدة \* وهو الشَّافِر \* ثابت \* وفيه الأشعران  
- وقيل هما ما ولي الشعر من شُقْرِي الحَيَاء \* ثابت \* وفيه الإسكتان - وهما  
بليان جَانِبَيْه وأنشد

بِهَا وَضَحَّ بِأَسْفَلِ إِسْكَنْتِهَا \* كَعَمِيقَةِ الْفَرَزْدَقِ حِينَ شَابَا

\* قال الفارسي \* قال قوم إسكتان وزنه إفعلان على حد أصبع وإصبعان \* وقال  
بعضهم \* إسكتان فعلنان \* قال \* وهذا هو الصحيح بدلالة قولهم امرأة مسوكة فلو  
كان الإسكتان إفعلين لكانت مسكوتة \* أبو عبيدة \* البَطَّارَة - ما بين الإسكتين  
وهما جانبَا الحَيَاء \* أبو زيد \* هو البَطْر \* أبو مالك \* هو البَطْر \* ابن دريد \*  
البَطْر - ما تَقَطَّعَتْهُ الحَيَاتَةُ مِنَ الجَارِيَةِ \* أبو عبيد \* القُدَّتَان - جانبَا الحَيَاء  
\* ابن دريد \* العُنَاب - البَطْر وأنشد

إِذَا دَفَعَتْ عَنْهَا الْفَصِيلَ رِجْلَيْهَا \* بَدَأَ مِنْ قُرُوجِ الْبُرْدَتَيْنِ عُنَابُهَا

وقيل هو ما يُقَطَّعُ مِنَ البَطْر \* ثابت \* وفي المرأة الرَّحِم \* صاحب العين \* وهو  
يَتَّ الْوَلَدَ أَنثَى وَالْجَمْعُ أَرْحَامٌ وَقَدْ نَسَكْنَ الحَاءُ وَنُكْسِرَ الرَّاءُ وَقَدْ تَكُونُ الرَّحِمُ لِلنَّاقَةِ  
وَالشَّاةِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الحَيَوَانِ ذِي الأَرْبَعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الرَّحُومِ فِي بَابِ الْوِلَادَةِ  
وَالْعَدَابَةِ - الرَّحِمُ وأنشد

فَكُنْتُ كَذَاتِ العَرِكِ لَمْ تَبْقِ مَاءُهَا \* وَلا هِيَ مِنَ مَاءِ العَدَابَةِ طَاهِرُ

\* ثابت \* وفي الرَّحِمِ العُنُقُ - وهو ما اسْتَدَقَّ مِنْ أَدْنَاهَا مِمَّا بَلَى الفَرْجَ وَفِي الرَّحِمِ  
حَلَقَتَانِ فَاحِدَاهُمَا الَّتِي عَلَى فَمِ الفَرْجِ عِنْدَ طَرْفِهِ وَالْحَلَقَةُ الأُخْرَى الَّتِي تَنْضُمُ عَلَى المَاءِ

( وفيه الأشعران  
وقيل الخ ) عبارة  
اللسان والأشعران  
الإسكتان وقيل هما  
الخ فعمل فيما هنا  
سقط من النامخ  
اه كتبه مصححه



وَتَمْتَحِجُ لِلْحَيْضِ وَمَا يَنْهَمُ الْمَهِيلَ وَقِيلَ الْمَهِيلُ - مُسْتَقَرُّ الرَّحِمِ وَهُوَ بَاطِلٌ أَمَّا هُوَ مَا يَنْهَمُ  
الْحَلَقَتَيْنِ وَأَنْشَدَ

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَانَهُ \* خُطَاهُ ذَلِكَ فِي الْمَهِيلِ

\* صاحب العين \* هو موضع الولد \* أبو حاتم \* المهيل - القرح والبهو - مقبل  
الولدين الوركين \* ثابت \* والقرنتان - شعبتا الرحم \* أبو حاتم \* همارأس  
الرحم بتعقفاً ويقعُ فيها الولد وقيل القرنتان - ما تأمنه وقيل زاويتاه  
وكذلك هما من الضببة \* أبو حاتم \* الكظاممة من المرأة - مخرج البول  
\* ثابت \* والملاقي - مصابق الرحم مما يلي الفرج \* أبو مالك \* هي أدنى  
الرحم من موضع الولد واحدها ملقاة وملقى \* أبو علي \* تلقت المرأة فهي متلقى  
ومتلقية - علقث \* أبو عبيد \* هي ما زيم القرح \* أبو حاتم \* لخافيق القرح -  
ما تزوى من قعره الواحد الخقوق \* ثابت \* الكين - اسم لذلك المكان وقيل  
الكين الغدد التي فيه مثل أطراف النوى والعولك - عرق في الرحم غايض  
\* أبو عبيد \* العولك - عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضاً داخلًا  
فيها وأنشد

بِاصْحَاحِ مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ \* خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ

\* مِنْ عَوَلِكَيْنِ غَلَبَا بِالْأَبْلَامِ \*

وذلك أن امرأتين ركبتهما هذا البعير الذي اسمه غنم \* أبو حاتم \* العاذل والعاذر -  
العرق الذي يسيل منه دم المستحاضة والنوف والعنبل والعذرة - البظر وقد قدمت  
أن العذرة الجلد التي يقطعها الختان \* أبو حاتم \* قنب المرأة - بظرها والغمض  
- آخر الفرج وأنشد

حَرَمَلَا الْكَفَيْنِ جَهْمٌ مِنْ عَفْرِ \* لَهُ غَمُضٌ مَسْتَحْصِفٌ مَضْرَمٌ  
أَرْوَمٌ يَنْطُ الْأَرْفِيهِ إِذَا انْحَى \* أَطْبِطُقِي الْهِنْدِ حِينَ تَقُومُ

الأزوم - العضوض \* ابن دريد \* انخسنتل - من أسماء الفرج والخنثب  
والمنك - ما تقطعه الخاتنة من الجارية

## ومن صفات الفرج

\* نابت \* المنهوش - القليل اللحم والاكبس والكباس والكعب - الناقى  
المعتلى وأنشد

\* حياكة عن كعب لم يمتص \*

\* أبو عبيدة \* وهو الكعب وامرأة كعب وكعب وكعب - فخمة الركب والآنح  
والآنح - العريض وأنشد

جارية أعظمها أجها \* بانسه الرجل فأنضمها

قد سميتها بالجريش أمها \* فهي تمنى عزبا يشمها

\* أبو حاتم \* اللهموم منها - الذي يلتم المتاع \* الأصمى \* الكرم - الفرج  
الكبير \* الرزاقى \* فرج أنج - بعيد ما بين الإسكين والعفاق - الفرج  
لكثرة لحمه والفعل - كناية عن حياء المرأة والناقية والدابة والعقل والعقل - الواسع  
الضخم الرخو وامرأة عفلقة - فخمة الركب \* أبو زيد \* الشفط - الغليظ  
الحروف المسترخى منها وقد تقدم في الشفة

## ومن عيوب الفرج

\* ابن دريد \* العفل والعفلة - غلظ يحدث في الرحم امرأة عفلاء وقد عفلت  
وكذلك هو من الدواب وهو في الرجال ورم يحدث في الدبر \* اللحياني \* يقال في السب  
يا ابن المعبرة - يريد العفلاء وأصله من الشاة المعبرة \* ابن السكيت \* القرن شبيه  
بالعفلة \* قال أبو سعيد السيرافي \* قال أبو إسحق قال أحمد بن يحيى الرواية شبيه  
بالشوة في الرحم \* قال \* وكل ما زاد على سطحه فهو قرن \* صاحب العين \*  
القرناء - العفلاء من النساء والبقر والنساء \* ابن دريد \* الفلقم - الواسع  
من الفروج \* صاحب العين \* الحضون من الفروج - الذي أحدث شفره أعظم

من الآخر وقد تقدم نحوه في الخُصِيَّة \* أبو عمرو \* الفلَّهْمُ - الفَرْجُ الضَّخْمُ  
 الطويلُ الإسْكَيْنُ القَبِيحُ \* ابن الأعرابي \* حَرْحَرْتُ - يُصَوِّتُ عِنْدَ النَّجْحِ يَعْنِي  
 خَفَضَ صَوْتَهُ الْجَمَاعَ \* صاحب العين \* اللُّخُو - القَبْلُ الْمُضْطَرِبُ الكَثِيرُ المَاءِ  
 \* وقال \* اللُّغْنُ - قُبْحُ رَأْيِهَا الفَرْجُ يُقَالُ امْرَأَةٌ لُغْنَاءُ

## الوركان

\* ثابت \* الوركين - العظمان على طرف عظم الفخذين وقد وصلتا ما بين الفخذين  
 والعجز \* أبو عبيدة \* يقال ورك وورك وهى أنثى والجمع أوراك والورك -  
 عظم الوركين رجل أورك - عظيم الوركين والأنثى وركاء ويقال ثنى وركه فنزل  
 - إذا جعل رجلا على رجل أو ثنى رجلاه كما تربع وقد ورك وركا وتورك وفي  
 الوركين الغرابان - وهما رأس الوركين مما يلي الجنب شاخصان مبتعدان الصلب  
 وأنشد

\* أوفى غراباه وما تصوبا \*

\* أبو عبيدة \* هما رؤس الوركين وأعلى فروعهما وقيل هما طرفا الوركين  
 الأسفلان اللذان يليان أعلى الفخذين وقيل هما عظام رقيقان أسفل من الفراشة  
 \* ابن السكيت \* القطن - ما بين الوركين \* ابن دريد \* وهى القطنه \* ثابت \*  
 الحبيتان - العظمان اللذان فوق العانة يشرفان على مراقي البطن من يمين وشمال  
 والأحمتان اللتان على الوركين - الماكتان وأنشد

\* الى سوا قطن مؤكم \*

يقال رجل مؤكم - إذا كان كثير لحم الماكتين والحق من الورك - مغرز رأس  
 الفخذ فيها وقد تقدم أنها الثقيرة فى رأس الكنف \* ثابت \* وهما التفسران  
 والصدفتان والخربتان \* أبو عبيد \* الخرب والخرب والخربة والخربة  
 - ثقب الورك \* أبو عبيدة \* الخرب والخرب والجمع أخراب - هو القلت  
 والقلت - الذى بين الحبيسة والقصيرى والمثنى وفى أوساط الوركين الخربتان والخربتان

- وهما الحَرْقَانِ النافذَانِ فِي أَوْسَاطِ الْوَرِكَيْنِ وَهُوَ الْحَرْبُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ  
 \* ثَابِتٌ \* الْحَرْبَتَانِ - مَغْرُورُ رَأْسِ الْفَخِذَيْنِ فِي الْوَرِكَيْنِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 حَرْبَتُهُ - ضَرْبُ حَرْبَتِهِ وَتَحْرَبَتْ هِيَ - تَسْقُتُ \* نَعْلَبُ \* الْمِيمُ فِي ذَلِكَ  
 كَلِمَةُ لُغَةٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْفَائِلُ - اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى حَرْبِ الْوَرِكِ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
 الْفَائِلَ عِرْقًا \* ثَابِتٌ \* هُوَ عِرْقٌ فِي الْوَرِكِ بَاطِنٌ يَصِلُ إِلَى الْجَوْفِ وَأَنْشُدُ  
 قَدْ نَطَعَنَ الْعَيْرِيَّ مَكُونُ فَائِلِهِ \* وَقَدْ بَشِيصُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

أَرَادَ أَنْ حُذِقَ بِالطَّعْنِ فَتَطَعَنَ فِي الْفَائِلِ وَهُوَ مَقْتُلٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* النَّسِيُّ - عِرْقٌ  
 مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ \* نَعْلَبُ \* هُوَ عِرْقٌ النَّسِيُّ وَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَبُو اسْمَعِيلَ لِأَنَّهُ  
 لَا يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ \* عَلَى \* قَدْ تَجِيءُ الْفَاطِمَةُ مَضَافَةً إِلَى نَفْسِهَا بِإِدَائِ الرَّأْيِ ثُمَّ تُوَجَّهَ  
 حَتَّى تَأْتِيَ مَضَافَةً إِلَى غَيْرِهَا بِذَلِكَ التَّأْوِيلِ نَحْوُ مَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ مِنْ قَوْلِهِمْ تَسْبِيحُ الْجَمَاعِ  
 وَصَلَاةُ الْأُولَى وَبَابُ الْحَدِيدِ وَكُلًّا قَدْ عَلَّلَ فَأَخْرَجَهُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَجَمَعَ  
 لِنَسِيِّ أَنْسَاءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَسِيَّ نَسَافَهُوَسٍ - شَكَانَسَاهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهُوَ  
 أَنْسَى وَالْأَنْسِيُّ نَسِيَاءُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* نُسَى - شَكَانَسَاهُ وَنَسَيْتُهُ نَسِيًا - أَصَبْتُ نَسَاءَ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَسِيَانٍ وَنَسَوَانٍ \* قَالَ عَلَى \* الْأَصْلُ نَسِيَانٍ وَلَا وَجْهَ لِنَسَوَانٍ  
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَادِرًا مِنْ بَابِ جَبَيْتِهِ جَبَاوَةٌ \* أَبُو عَيْبِدَةٍ \* الْفَوَارِيَانِ - سَكْتَانِ بَيْنَ  
 الْوَرِكَيْنِ وَالْفَحْفُوحِ إِلَى عُرْضِ الْوَرِكِ لِاتِّحْوَالِ دُونَ الْجَوْفِ وَهُمَا اللَّتَانِ تَقُورَانِ فَتَحْرَقَانِ  
 إِذَا مَسَى \* ثَابِتٌ \* الْفَوَارَةُ - حَرَّقَ فِي الْوَرِكِ إِلَى الْجَوْفِ لِأَيِّجِبُهُ عَظْمٌ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الْحَارِقَةُ - الْعَصَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَارِقَتَانِ  
 - عَصَبَتَانِ فِي رُؤْسِ أَعَالَى الْفَخِذَيْنِ فِي أَطْرَافِهِمَا ثُمَّ تَدْخُلَانِ فَتَكُونَانِ فِي نُقْرِقِ الْوَرِكَيْنِ  
 مَلْتَزِمَتَيْنِ نَائِمَتَيْنِ فِي النَّقْرَتَيْنِ فِيهِمَا مَوْصِلٌ مَابَيْنَ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ \* ثَابِتٌ \* فَإِذَا انْقَطَعَتْ  
 قِيلَ أَصَابَهُ حَرَقٌ وَقَدْ حَرَقَتْ الرَّجُلَ حَرَقًا وَأَنْشُدُ

رَأَمَتَتْ الْفَنَنَ الْحَرِيقِيَّ \* يَسُولُ بِالْمُحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ حَرِقَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مَحْرُوقٌ وَبَعْضُهُ مَحْرُوقٌ  
 وَقِيلَ الْحَرَقُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ انْقِطَاعُ الْحَارِقَةِ وَرَجُلٌ حَرِقَ أَكْثَرُ مَنْ مَحْرُوقٌ وَبَعْضُهُ  
 مَحْرُوقٌ أَكْثَرُ مَنْ حَرِقَ وَاللُّغَتَانِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَصِيحَتَانِ \* ثَابِتٌ \* وَالْحَرَقَتَانِ

- جُمِّعَ رَأْسُ الْوَرِكِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْفَخِذِ حَيْثُ تَلْتَقِيَانِ مِنْ ظَاهِرٍ يُقَالُ لِلرَّيْضِ إِذَا طَالَتْ  
فَجَعَلْتَهُ قَدَّ دَبَّرَتْ حَرَّاقِفُهُ وَأَنْشَدَ

رَأَتْ سَاعِدَيْ غُولٍ وَتَحْتِ بِيَابِهِ \* جَنَاحِنِ يَدَيَّ حُدَّهَا وَحَرَّاقِفُ

\* صاحب العين \* الحرقفة - عظم الحجمة ويقال للدابة الشديدة الهزال  
حرقوف \* نعلب \* حرقف الرجل - وضع يده على حرقفه \* أبو عبيد \*  
الحراكيسك - الحرافف واحدهم الحرككة \* قال أبو علي \* الحراكيسك من  
باب طوايسق لأنهم تسمع فيه الحراكك \* ابن الأعرابي \* حركته أحركه - أصبت  
حركته ورجل حريك - ضعيف الحراكيسك وقيل الحريك الذي يضعف خصره  
فإذا مشى فكأنه يتقلع من الأرض والأثني حريكه \* ابن دريد \* الخجوف - طرف  
حرقفة الورك والخجف والخجفة - رأس الورك إلى الحجمة \* ثابت \* الخناجف  
- رؤس العظام حينما تنحصر وفي الوركين الصلوان - وهي الفرجة التي بين الجاعرة  
وبين الذنب عن يمين وشمال وأنشد

عَلَى صَلَوَيْهِ مَرْهَفَاتٌ كَأَنَّهَا \* قَوَادِمٌ دَلَّتْهَا نَسْ- وَرَنَوَاشِرُ

\* أبو عبيد \* الصلوان - ما انحدر من الوركين والجمع صلوات وأصلاء \* صاحب  
العين \* العجب - ما انضم عليه الورك من أصل الذنب وهو آخر ما يبلى وقيل لا يبلى  
العجب والجمع عجوب \* اللحياني \* عجم الذنب لغة في عجمه وعجمه كذلك  
\* أبو عبيدة \* الفتحح - داخل الوركين مطيف بالخوران وقيل الفتحح أسفل  
العجب في طباق من الوركين وقيل هو مغرر العجب من داخل وقد أطاق به الفتحح بالخوران  
\* صاحب العين \* الفتحح - العظم الثاني من الظهرين الأكتيين وفوق القبة  
وقد بينت ما هو من العانة والعصعص والعصعوص - أصل الذنب \* نعلب \* هو  
من قولهم عص الشئ يعص عصا - صلب \* أبو عبيدة \* القينة - فقرة بين الوركين  
\* أبو حاتم \* الوايلتان - ما تنف من لحم الفخذين على الوركين والمخارة - فقرة الورك  
والمخارتان - رأس الورك المستديران اللذان تدور فيهما رؤس الفخذين وقد تقدمت  
المخارة في الأذن والفم والكتف والكرمة - رأس الفخذ الذي يدور في مخارة الورك \* أبو  
عبيدة \* الزران - طرف الوركين في النقرة وقد تقدمت أنهما الوايلتان والداغصة

(وقد أطاق به الفتحح  
بالخوران) ركة هذه  
العبارة لا تخفى فلعن  
فيها زيادة من الناسخ  
اه كتبه مصححه

عَظْمٍ فِي طَرَفِهِ عَصَبَتَانِ عَلَى رَأْسِ الْوَابِلَةِ وَقِيلَ الدَاغِصَةُ الْعَصَبَةُ وَقِيلَ هِيَ لِحْمٌ مَكْنَزٌ

وَأَنشَدَ

\* بَحَيْرٌ زَرْدٌ الدَّوَاغِصَا \*

## العَجَز

\* أَبُو عَيْبِد \* هِيَ الْعَجَزُ وَالْعَجَزُ وَالْعَجَزُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْعَجَزُ \* أَبُو عَيْبِد \* وَهِيَ تُذَكَّرُ وَتُؤنَّثُ وَكَذَلِكَ الْعَجِيزَةُ \* ثَابِت \* الْعَجَزُ - مَا بَيْنَ الْجَيْتَيْنِ وَالْجَاعِرَتَيْنِ \* سِيَمِيهِ \* وَالْجَمْعُ أَعْجَازٌ وَلَمْ يُجَاوِزْ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ \* ثَابِت \* وَكُلُّ دَابَّةٍ لَهَا عَجَزٌ وَالْعَجَزَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي عَرَضَ قَطْنُهَا وَنَقَلَتْ مَا كَتَمَتْهَا وَرَجُلٌ أَعْجَزُ \* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْعُقَابِ عَجَزَاءُ فَلْيَبْيَضِ الَّذِي فِي عَجَزِهَا لَيْسَ وَصْفًا بِكَبَرِ الْعَجَزِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ - كَبُرَتْ عَجِيزَتُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَجَزَتِ عَجَزًا وَعَجَزَتْ \* الْفَارِسِيُّ \* إِنَّمَا التَّعْجِيزُ فِي الْكِبَرِ عَجَزَتْ وَهِيَ مُعْجَزٌ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَعْجَزٌ وَلَكِنْ امْرَأَةٌ عَجَزَاءُ وَتَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ رَكِبَتْهَا فِي عَجَزِهَا وَعَجَزَ كُلُّ شَيْءٍ مُؤَخَّرُهُ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ لِيَقُولُوا أَعْجَازَ الْأُمُورِ الْوَاحِدُ عَجَزٌ \* ثَابِت \* الْكَفَلُ - الْعَجَزُ \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* هُوَ رَدْفُ الْعَجَزِ وَقِيلَ هُوَ الْقَطْنُ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ وَالْجَمْعُ أَكْفَالٌ وَلَا يُسْتَقْتَقُ مِنْهُ فِعْلٌ \* ثَابِت \* الْبُوصُ وَالْبُوصُ - الْعَجَزُ وَالْأَلْيَسَةُ - الْمَتَجَمِّعَةُ فَوْقَ الْجَاعِرَةِ رَجُلٌ أَلْيَانٌ وَامْرَأَةٌ أَلْيَانَةٌ وَرَجُلٌ أَلْيَ عَلَى مِثَالِ أَعْمَى وَقَدْ أَلْيَ أَلْيٌ وَامْرَأَةٌ أَلْيَاءُ - إِذَا كَانَا عَظِيمِي الْأَلْيَةِ \* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ لِيُقَالُ امْرَأَةٌ أَلْيَاءُ وَلَكِنْ عَجَزَاءُ \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* رَجُلٌ أَفْرَجٌ وَامْرَأَةٌ فَرَجَاءُ - عَظِيمَا الْأَلْيَتَيْنِ لِأَنَّ تَقْيَانًا وَهَذَا فِي الْحَبْسِ وَالسُّكْنَى - مُؤَخَّرُ الْعَجَزِ وَالْجَمْعُ أَكْسَاءُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الرُّوَادِفُ - الْأَعْجَازُ \* أَبُو عَيْبِدَةَ \* الْبَيْسَلَةُ - الْعَجِيزَةُ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ عَضْوٍ مَكْنَزٌ \* ثَابِت \* وَفِي الْأَلْيَةِ الرَّانِقَةُ - وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَلْيَةِ وَطَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا وَقِيلَ هُمَا مَتْنَتِي الْأَلْيَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا مَا يَلِي الْفَخِذَيْنِ \* الْحَرَمَازِيُّ \* رَانِقَةُ كُلِّ شَيْءٍ - نَاحِيَتُهُ وَالْمَذْرَى - طَرَفُ الْأَلْيَةِ وَهُمَا الْمَذْرَوَانِ وَقِيلَ الْمَذْرَوَانِ

أَطْرَافِ الْأَيْتِينَ وَبِلسِ لَهُمَا وَاحِدٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَهُوَ أَجُودُ الْقَوْلَيْنِ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ  
 لَهُمَا وَاحِدٌ فَقِيلَ مَذْرَى مَذْرَى فِي التَّنْبِيَةِ مَذْرَبَانِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْوَاوِ وَأَنْشَدَ  
 أَحْوَى تَنْفُضُ أَسْتِكَ مَذْرُوبَهَا \* لَتَقْتُلَنِي فَمَا أَنَا ذَا عَمَارَا  
 مَتَى مَا تَلَقَّنِي فَسَرْدَيْنِ تَرْجُفُ \* رَوَانِفَ الْيَتِيكَ وَتُسْتَطَارَا  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* ضَرَبْنَا الْأَيْتِينَ - اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ تَبَدَّلَانِ مِنْ جَانِبَيْهِمَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 النَّعْلَبَةُ - الْعُصْعُصُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجُرْزَاءُ - أَصْلُ الذَّنْبِ \* ثَابِتٌ \* وَبِاطْنَهُ  
 الْقُفُوحُ وَالْقَطَاةُ - مَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ

### وَمِنْ أَعْرَاضِ الْعَجْزِ

\* ثَابِتٌ \* الرِّسْحُ - خِفَّةُ الْأَيْتَةِ رَجُلٌ أَرْسَحُ وَامْرَأَةٌ رَسْحَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الرِّسْحُ لَغْسَةٌ فِي الرِّسْحِ \* ثَابِتٌ \* وَهُوَ الرِّصْعُ رَجُلٌ أَرَصَعُ وَامْرَأَةٌ رَصْعَاءُ وَالزَّلُّ  
 رَجُلٌ أَزَلُّ وَامْرَأَةٌ زَلَاءُ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ أَزَلُّ وَمِنْهُ الْأَحْسَلُ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا الرَّجُلُ  
 وَالذَّنْبُ وَلَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ حَلَاءُ وَأَنْشَدَ  
 يَمْسَى بِهِ الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَقُوْنُهُ \* ذَوَاتُ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقِ وَرُزْحِ  
 كَالرِّسْحِ وَالْمَحْطُوطَةِ مِنَ الْأَكْيَاتِ - الَّتِي لَا مَأْكَمَةَ لَهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَجْزُ مَوَؤَكُمُ  
 - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* رَجُلٌ قَعُوْ - أَرْسَحُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَجُلٌ مَكُوْعٌ وَكُوْعٌ  
 - عَظِيمُ الْعَجْزِ وَأَنْشَدَ

\* وَلِيَجِيْ ذَا الْيَتَيْنِ كُوْتَحَا \*

### أَسْمَاءُ الدَّبْرِ

\* ثَابِتٌ \* وَفِي الْعَجْزِ الْخَوْرَانُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخَوْرَانُ - الْبَعْرُ الَّذِي يُسَمَّى  
 عَلَيْهِ حَتَارُ الصُّلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ رَأْسُ الْبَعْرِ وَالْجَمْعُ خَوَارِينُ وَخَوْرَانَاتُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَعْنَهُ نَفَارَهُ - أَصَابَ خَوْرَانَهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ الدُّبْرُ وَلَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ

(يَمْسَى بِهِ الذَّنْبُ الْخ)  
 أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَمَا حَبَّ اللِّسَانَ  
 يَحْبِلُ بِهِ الذَّنْبُ أَى  
 يَقِيمُ بِهِ حَوْلًا كَتَبَهُ  
 مَحْبُوحُهُ

بِيَاضٍ بِالْأَصْلِ

أَسْمَاءُ يُقَالُ لَهُ الْأَسْتُ وَالسُّهُ وَالسُّهُ وَالسُّتُ وَاجْمَعُ أَسْتَاهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ  
 أَسْتُهُ وَامْرَأَةٌ سَسْتَاهُ - عَظِيمَا الْأَسْتِ وَرَجُلٌ سُسْتُهُمُ وَالْأُنثَى سُسْتَمَةٌ وَسَمْتُهُ أَسْمَتُهُ  
 سَسْتَاهُ - ضَرَبَتْ أَسْتَهُ وَجَاءَ بِسَسْتِهِ - أَي يَتَّبِعُهُ مِنْ خَلْفِهِ لِإِفْراقِهِ وَالْأَسْمَتَةُ  
 وَالسُّسْتَةُ كِنْيَةٌ عَنِ طَالِبِ الْفَاحِشَةِ \* قَالَ سَيْبِيُّ \* هُوَ عَلَى النَّسَبِ وَالسُّبَّةِ  
 فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرَةَ بِنْتِ إِسْرَائِيلَ يَا أَبَتِ قَسْلُوكُ قَالَ نَعَمْ وَسَبُّونِي - أَي  
 طَعْنُونِي فِي سَبْتِي \* قَالَ قَطْرِبُ \* فِي قَوْلِ الْمُخَبِّلِ

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً \* يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِ قَانَ الزُّعْفَرَا

إِنَّهُ عَنَى بِسَبِّهِ أَسْتَهُ وَالزُّعْفَرُ - الْمَلُونُ بِالزُّعْفَرَانِ وَزَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ مَأْبُونًا \* ثَابِتُ \*  
 وَمِنْ أَسْمَائِهَا الصُّمَارِيُّ وَالْوَجَعَاءُ وَأَنْشُدُ

لَلْبَسْتِ بِالْوَجَعَاءِ طَعْنَةٌ مَرْهِفٌ \* حَرَّانُ أَوْلَتْ وَبَتٌ غَيْرُ مَحْسَبٍ

أَي غَيْرُ مَكْرَمٍ يُقَالُ مَا حَسِبُوا ضَيْفَهُمْ - أَي مَا كَرَّمُوهُ \* الْفَارِسِيُّ \* غَيْرُ مَحْسَبٍ  
 - غَيْرُ مَوْسِدٍ وَالْحُسْبَانَةُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ حَسِبَتِ الرَّجُلُ - أَجْلَسَتْهُ  
 عَلَيْهَا وَرَوَاتِهِ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِلْبَسْتِ وَبَسْتٌ وَلَمْ يَقْبَسِرِ الْفَتْحُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْجَعْوَاءُ - الْأَسْتُ وَالْجَعْوَةُ - مَا جَعَّتْ مِنْ بَعْرٍ وَشَجْوَهُ جَعَلْتَهُ كُتْبَةً \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْقَقَّعَةُ - الدُّبُرُ الْوَاسِعُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ دُبُرٍ قَقَّعَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَاجْمَعُ  
 فِقَاحٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الزُّجَاجَةُ - الْأَسْتُ لِأَنَّهَا تَرْجُحُ بِالضَّرِيطِ وَالزَّبِيلِ وَمِنْ أَسْمَائِهَا  
 الذُّعْرَةُ وَأُمُّ سُوَيْدٍ وَالرَّمَاعَةُ وَالْعَفَاقَةُ

(البست بالوجعاء)

أنشده في اللسان

في مادة ح س ب

لنقيت بالوجعاء

وقسمه فانظره اه

كتبه محسنه

بياض بالأصل

وَالْمِعْفَطَةُ لِأَنَّهُ يَعْطِفُ بِهَا وَالتَّجْرَاءُ وَأَمُّ غَرْمِلٍ وَأَمُّ عَزْمَةَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَأُمُّ  
 الْعِزْمِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَهِيَ أُمَّ خَنْزُورٍ \* ثَابِتُ \* وَهِيَ التَّجْبَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 هِيَ الْوَرِيَّةُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَهِيَ الْمَكْوَةُ لِأَنَّهَا تَمَكُّو - أَي تَصْفِرُ وَقَدْ مَكَتَ مَكَاً  
 - تَفَّتْ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا وَهِيَ مَكْشُوفَةٌ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْمَكَاةِ أَسْتُ الدَّابَّةِ \* ثَابِتُ \*  
 وَفِي الدُّبُرِ الْحِتَارُ - وَهُوَ حَرَفُ الدُّبُرِ وَأَنْشُدُ

وَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَرْبِ لِحَامِهِمْ \* فَكُلْ رِجَالَهُمْ رِخْوًا حِتَارًا

وَقِيلَ هُوَ مَلْتَقَى الْجِلْدَةِ الظَّاهِرَةِ وَأَطْرَافِ الْخُورَانِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ أَجَاطَتْ بِشَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ  
 حِتَارٌ وَفِيهِ السَّرْمُ وَالْخُورَانُ - وَهُوَ الْهَوَاءُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ يُقَالُ طَعْنَهُ بِالرُّمْحِ حَقَّارَهُ



إذ اطعنه في ذلك المكان وخص بعضهم بالسر من البراءة من السباع \* ثابت \*  
 وفيه الشرح - وهو مصم الأست \* أبو حاتم \* الشرح - أعلى ثقب الأست  
 \* ثابت \* والجمان - ما بين الدبر إلى الذكر وهو الخيط وقيل الجمان الذي يستتر به  
 البائل نراه كالقضب الممدود وقيل الجمان الأست والجمع أجمنسة وجمن وجمنسة جمنا  
 - ضربت جمناه وقد قدمت أن الجمان العنق بلغه أهل اليمن \* ثابت \* ويسمى  
 العَضْرَطُ والعَضْرَطُ وهو العقل وأنشد

بَازِرُ الْقَفَاسِبَعَانِ يَبْضُ حَجْرَةً \* حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ

\* صاحب العين \* الخوخة والخويخة - الدبر \* أبو حاتم \* الرذن - باب  
 الأست ودركون بالفارسية الأست وقيل بابها \* ابن دريد \* تسمى الأست نعلبة  
 والقنقورة - ثقب الدبر والعوة - الدبر وهي العوى والعوى والعوة والقنقورة  
 والبعضط - الأست وقد تنقل الطاء وفي الحديث نهى عن إثبات النساء في محاسنهن  
 ويروى في محاسنهن - أى فى أدبارهن \* صاحب العين \* واحدتها محسنة  
 \* نعلب \* الجماء - الدبر \* صاحب العين \* الكعبة - الدبر يمانية وقد  
 كعبه \* أبو حاتم \* المنخحة - الأست \* ابن دريد \* الفهدة - الأست  
 \* صاحب العين \* الهلباء - الأست اسم غالب وأصله الصفة \* الجرمي \*  
 المهيل - الأست وقد تقدم أنه الرحم \* ابن الأعرابي \* الصقارة  
 والسويداء - الأست والرمازة - الأست لأنضمامها وقد قرمزت - صرطت  
 صرطاً خفياً \* أبو حاتم \* الورطة - الأست \* ابن دريد \* كل غامض ورطة  
 والسحماء - كناية عن الدبر لسوادها \* صاحب العين \* الجعباء - الأست  
 \* أبو حاتم \* هى الجعباء والجعباء والسعدانة - الأست وما تقبض عليه الحنار  
 وقوله

\* حَيَا كَه تَمَشِي بَعْلَطَتَيْنِ \*

قيل بمعنى قبلها ودبرها وقيل العلطتان ودعتان تكونان فى أعناق الصبيان \* ثابت \*  
 الرماعة - الأست لأنها تذهب وتجسى والفرقة كذلك لأنها تفرق بالضرط  
 والفرقة - الصوت بين شيئين والجهوة - الأست ولا تسمى بذلك إلا أن تكون مكسوفة

وَأَسْتَجْهَوَاهُ - مَكْسُوفَةٌ تَمْدُونُ قَصْرًا وَقِيلَ هِيَ اسْمٌ كَالْجَهْوَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْخَوَّارَةُ - الْأَسْتُ لَضَعْفِهَا وَهِيَ الْخَوَّارَةُ

## الفخذان

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَخْدُ - مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ وَالْجَمْعُ أَنْخَادٌ \* قَالَ سِيدِيهِ \*  
وَلَمْ يَجْأُورُ زُوبَاهُ هَذَا الْبِنَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ خُذَ الرَّجُلُ - أُصِيبَتْ خِذُّهُ  
\* الرِّزَاحِيُّ \* الْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْفَخْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ رَأْسُ الْعَضُدِ وَأَنَّهُ مَا التَّفَّ مِنْ لَحْمِ  
الْفَخْدِ فِي الْوَرِكَيْنِ \* نَابِتٌ \* الْمَرَّاقُ وَالرُّفْعَانُ - أُصُولُ الْفَخْدِ مِنْ بَاطِنِ  
\* ابْنِ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْأَرْفَاعُ وَاحِدًا رَفَعٌ وَرَفْعٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الرَّفْعُ وَالرُّفْعُ  
- أُصُولُ الْفَخْدِ وَهَمَّا مَا كَتَفَ أَعْلَى جَانِبِي الْعُنُقِ عِنْدَ مَلْتَقَى أَعْلَى بَوَاطِنِ الْفَخْدِ  
وَأَعْلَى الْبَطْنِ وَالْجَمْعُ أَرْفَعٌ وَأَرْفَاعٌ وَرَفَاعٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْأَبْيَضَانُ - عِرْقَانِ فِي  
الرُّفْعِ \* نَابِتٌ \* الْأُرْبِيَّةُ - أَسْلُ الْفَخْدِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْأُرْبِيَّةُ  
تَكُونُ أَفْعُولَةً مِنْ رَبَّارٍ بَوْلًا رَتْفًا عَالِيًا سَائِرَ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فِي النَّصْبَةِ أَوْلَى بِأَدْنَاهَا عَلَيْهِ  
فِي الْخَلْقَةِ وَإِنْ شئتَ كَانَ فَعْلِيَّةً مِنَ الْإِرْبِ الَّذِي هُوَ بِعَيْنِ التَّوْفُرِ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ أَتَى بِكَفِّ مَوْزَبَةٍ وَمِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَ أَرِبٌ إِذَا وُصِفَ بِالْكَأَلِ وَتَوَفَّرَ الْعَقْلُ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* جَاءَ فَلَانٌ فِي أُرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ - يَعْنِي فِي جَمَاعَةٍ وَلَفَّ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَوَفَّارَةٌ  
مِنْ عِرْزِهِ \* نَابِتٌ \* وَفِيهَا عُغْدَةٌ إِذَا نَهَكَتِ الرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ وَرِمَتْ وَكُلُّ عُغْدَةٍ  
حَوْلَهَا شَحْمٌ فَهِيَ عُغْدَةٌ وَالرَّبْلَةُ - اللَّحْمَةُ الْغَلِيظَةُ فِي بَاطِنِ  
وَبَيْنَ مُسْتَدَقِ الْفَخْدِ تَحْصِيرٌ وَالْجَمْعُ رَبَلَاتٌ وَقَدْ قِيلَ لِلْوَاحِدَةِ رَبْلَةٌ وَالتَّخْفِيفُ أَجْوَدُ  
وَأَنْشَدَ

بياض بالأصل

كَأَنَّ جَمَاعَةَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا \* فَتَامَ يَنْهَضُونَ إِلَى فِتَامٍ

\* عَلَى \* لَيْسَتْ الرَّبَلَاتُ مُشَبَّحَةً بِرَبْلَةٍ لِأَنَّ فَعْلَاتٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ يَسْتَوِي فِيهَا  
فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ إِذَا كَانَتْ فَعْلَةً اسْمًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الدُّخْلُ - لَحْمُ الْفَخْدِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
هُوَ مَا وَصَلَ الْعَصَبَ مِنَ الْإِنْتِصَالِ وَفِيهَا الْحَادُّ - وَهُوَ مَا يَنْظُرُ مِنْ دُبُرِ الْفَخْدِ وَالْكَادَّةُ

- أعلى الحاذ وهو لحم مؤخر الفخذين إذا أدبر وهي التي تراها من الظبي أشد بياضاً من سائر جسده \* الأصمعي \* الكاذة - ماحول الحياء من ظاهر الفخذين والجمع كاذ ومشملة مكوذة - تبلغ الكاذة إذا اشتمل بها \* أبو زيد \* الوزيم - ما نماز من لحم الفخذين واحده وزيمه وفيه الباد - وهو ما أصاب المركوب من باطن فخذ الراكب وقيل الباد ما بين الرجلين \* قال \* وتقول العرب باد فلان يبلغ الأرض وإنما سمي باداً لأن السرج بددهما أي فرقهما \* قال الفارسي \* هو فاعل في معنى مفعول ولا نظيره الا حرفان جبل حلق وهو العالى القليل النبات كأنه حلق

بياض بالأصل

\* قال \* وأنشد أجد بن يحيى بشر بن أبي حازم

ذكرت بها سلمى فبت كأنما \* ذكرت حبيفاً فاقد تحت مرمى

هذا قوله وعندى له نظائر ستأنى إن شاء الله \* ثابت \* وإذا كثر لحم الفخذين

فتباعد ما بينهما فذلك البدد رجل أبداً وامرأة بداء وأنشد

\* بداء تمشى مشيمة الزيف \*

\* ابن دريد \* وكل من فرج رجله فقد بددهما أي بددهما بدداً ومنه اشتقاق بداد

السرج والقنب \* أبو عبيدة \* الندآنان - طريقا لحم في بواطن الفخذين بينهما

بياض رقيق من عقب كأنه نسج عنكبوت تفصل بينهما ماضية فتصيران كأنهما

مضيقان \* ثابت \* وفي الفخذين الخصال وقد تقدم ذكرها والبأدلة - اللحم

التي في باطن الفخذ وأنشد

ففي قد قد السيف لامنا زف \* ولا رهل لبانه وبأدله

وقد تقدم أن البادل ما بين العنق والرقبة \* أبو حاتم \* البضيع - ما نماز من لحم

الفخذين بعضه عن بعض ويقال لكسرى الفخذين الكر دوسان وبعضهم يسمي به الكسرى

الأعلى لعظمه \* ثابت \* وفي الفخذين الغرران والجمع غررور - وهما العككتان

اللتان تكونان في باطن الفخذين وتسمى الكسور أيضاً وكل تكسر في جلد وتغضن فهو غرر

وعين الفخذ - ظهر عظمها ووترتها - عصبه بين أسفل الفخذين وبين الصقن \* أبو حاتم \*

الصافتان - شعبتان في الفخذين

## أعراض الفخذ

\* ثابت \* في الفخذين اللَّفْفُ - وهو عَظْمُهُمَا وَاَمْتِئِلَاءُ مَابَيْنَهُمَا - رجل ألف وامرأة لَفَاءُ وَأَنشد

مَكُورَةٌ خَلَقَ مَا طَالَتْ وَمَا قُصُرَتْ \* بَعَزَاءُ لَفَاءُ فِي أَحْسَانِهَا هَضْمٌ

\* أَبوحاتم \* نَخْدَتَيْدُهُ - رِيَاءُ حَسَنَةٌ \* ثابت \* وفيها النَّهْسُ خفيفة - وهو قَلْبَةُ لَحْمِهَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَنَّهُ لَمْ يَنْهَوْشِ الْفَخِذَيْنِ وَالنَّاشِلَةُ - القليلة اللحم الضئيلة وقد تقدم في العضد \* ابن السكيت \* الأَصَاءُ - الملتزمة الفخذين ليست بينهما فرجة وقد تقدم اللص في الأضراس والمنكبين \* ثابت \* وفي الفخذين الفخج - وهو تباعد ما بينهما رجل أْفَجَّ وامرأة فَجَاءُ \* أبو عبيدة \* الأهد - داء يصيب الناس في أخفافهم وأرجلهم وهو كالانفراج \* ثابت \* والفجاء - تباعد ما بين الفخذين وقيل هو من البعير تباعد ما بين العرقوين ومن الإنسان تباعد ما بين الركبتين وقد فُجِيَ فِجَاءً فهو أَفْجِي والأثني فجواء والفرجلة - التفجج \* أبو عبيدة \* المقق - تباعد ما بين الفخذين \* أبو عبيد \* إذا كانت إحدى الركبتين تُصِيبُ الأخرى قيل مَشَقَّ مَشَقًا وَمِشَقَّ مِشَقًا فإذا اصططكت فخذه قيل مَذَحَ مَذَحًا \* أبو حاتم \* نَخْدَتَيْهَا الخاء مجمة - وهي التي بان من صاحبها والمصدر الفخج وهو ما يكون في إحدى الفخذين والروح - اتساع ما بينهما رجل أَرُوحُ وقد رُوح

## الركبة

\* أبو عبيد \* الأركب - العَظِيمُ الرُّكْبَةُ وقد رَكِبَ رَكْبًا \* وقال \* رَكْبَتُهُ أَرْكَبُهُ رَكْبًا - إذا ضربته برُكْبَتِكَ وقيل هو إذا أخذت بشعره ثم ضربت بجمته برُكْبَتِكَ \* ثابت \* الرُّكْبَةُ - مُلتَقَى الْفَخْذِ وَالسَّاقِ مِنْ ظَاهِرٍ وَالْمَأْبُوضُ مِنْ بَاطِنٍ وقيل الرُّكْبَةُ مَوْصِلُ الْوُظَيْفِ وَالذِّرَاعِ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ رُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَعُرْفُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ

وقيل الرُّكْبَةُ من قِبَلِ الذَّرَاعِ من كلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ رُكْبٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* فِي الرُّكْبَةِ عَيْنُهَا -  
 وَهِيَ النَّقْرَةُ فِي مَقْدَمِهَا لِكُلِّ رُكْبَةٍ عَيْنَانِ وَهِيَ أَنْثَى \* أَبُو عَيْبَةَ \* الثَّنْفَةُ - رُكْبَةٌ  
 الْإِنْسَانِ وَقِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ الرَّاسِيَّ ذُو الثَّنْفَاتِ لِكَثْرَةِ صَلَاتِهِ وَقِيلَ الثَّنْفَةُ مُجْتَمِعُ  
 السَّاقِ وَالْفَخِذِ وَفِي الرُّكْبَةِ الْقَلْتُ - وَهِيَ عَيْنُهَا وَهِيَ إِحْدَى الْقَلَاتِ الَّتِي فِي الْبِجَسَدِ وَفِيهَا  
 الدَّاعِصَةُ - وَهِيَ عَظْمٌ صَغِيرٌ قَدْ غَمَّرَهُ اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ وَالْعَصَبُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
 إِذَا اشْتَدَّ سَمْنُهُ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاعِصَةٌ وَفِيهَا الرِّضْفَةُ - وَهِيَ الْعَظْمُ الَّذِي أُطْبِقَ عَلَى رَأْسِ  
 الرُّكْبَةِ يُعْطَى مَلْتَقَى السَّاقِ وَالْفَخِذِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الرِّضْفَتَانِ عَظْمَانِ مُسْتَدِيرَانِ  
 فِيهِمَا عَرَضٌ مُنْقَطِعَانِ مِنَ الْعِظَامِ كَأَنَّهُمَا طَبَقَانِ لِلرُّكْبَتَيْنِ قَالُوا رُؤْبَةٌ  
 \* لَا أَنْشَى رَضْفَ الْقَوَائِمِ \*

حَرْكُ الْجَمْعِ وَأَسْكَنَهُ أَبُوهُ فَقَالَ

تَرَى الرِّجَالَ تَحْتَ مَنِيكَيْهِ \* لَا أَنْشَى رَضْفَ رُكْبَتَيْهِ

أَخْرَجَهَا الْعَجَّاجُ مَخْرُجَ عَمْرَةَ وَنَمَّرَ وَأَخْرَجَهَا رُؤْبَةٌ مَخْرُجَ حَلَقَتِهِ وَحَلَقَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 هِيَ الرِّضْفَةُ وَالرِّضْفَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الرِّضْفَتَانِ - عَظْمَانِ مُسْتَدِيرَانِ فِيهِمَا عَرَضٌ  
 مُنْقَطِعَانِ مِنَ الْعِظَامِ كَأَنَّهُمَا طَبَقَانِ لِلرُّكْبَتَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَرَضْفٌ  
 الرُّكْبَةُ وَرَضْفُهَا - الَّتِي تَرُؤُلُ وَقِيلَ الرِّضْفُ مَا تَحْتَ الدَّاعِصَةِ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 الرِّضْفَتَانِ - عَصَبَتَانِ فِي الرُّكْبَتَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَخْنَابُ - بَاطِنُ الرُّكْبَةِ  
 وَاحِدٌ دَهَاخِيبٌ وَقِيلَ هِيَ مَوْصِلُ أَطْرَافِ الْفَخِذَيْنِ وَأَعَالِي السَّاقَيْنِ \* أَبُو  
 عَيْبَةَ \* الْقَيْبِيَانِ - مَلْتَقَى السَّاقَيْنِ وَالْفَخِذَيْنِ وَالْجَمْعُ قُبُحٌ وَقَبَائِحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَيْبِ  
 فِي الذَّرَاعِ

### صفات الركبة

\* نَابِتٌ \* مِنَ الرُّكْبِ الصَّكَّاءُ بَيْنَةَ الصَّكَّاءِ - وَهِيَ الَّتِي تَصُكُّ صَاحِبَتَهَا عِنْدَ الْمَشْيِ  
 رَجُلٌ أَصَكٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* إِذَا صَطَّكَتِ الرُّكْبَتَانِ فَيَسِلُ صَكٌّ يَصُكُّ صَكَّكَ  
 \* نَابِتٌ \* وَمِنْهَا الطَّرْقَاءُ - وَهِيَ الَّتِي لَانَ مَا بَضُّهَا وَانْفَجَحَتْ حَتَّى كَادَتْ رُكْبَتَاهَا تَغِيْبُ

في مَقْصَلِهَا واسْتَرْخَى بِذَلِكَ حَطُّوْهَا رَجُلٌ أَطْرُقُ وامرأة طَرْقَاءُ \* أبو عبيد \* فيه  
طَرْقٌ وطَرْبَةٌ - أي ضَعْفٌ واسْتَرْخَاءٌ \* قال \* وقد نَسْتَعْمَلُ في الأبل \* نابت \*  
والفَتْحُ في مَاضِ الرُّكْبَةِ وَمَاضِ الذِّرَاعِ - وهو إِنْ المَفَاصِلِ وَخُرُوجِ بَطْنِهَا إِذَا قامَ الإنسانُ  
وكذلك هو في المَرْقُوقِ، وأنشد

لكن كَبِيرٌ بَنُ هُنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ \* فَفُتِحَ السَّمَائِلُ في أَيَّامِهِمْ رَوْحٌ

ورجل أَفْتَحُ وامرأة فَتَحَاءُ ومن الرُّكْبِ القَسْطَاءُ - وهي التي يَبْسُتُ وَعَلَّظَتْ حَتَّى لا تَكْثُرَ  
تَمْقِيزُ من يُسَمُّها رَجُلٌ أَفْطَطَيْنُ القَسَطِ وَأَكْثَرُ ما يُقالُ في البَهائمِ ومنها الصَّدْفَاءُ  
- وهي إقبالُ إحدى الرُّكْبَتَيْنِ على الأُخرى حَتَّى تَكادَ تَلْمَسُانِ رَجُلٌ أَصَدَفٌ وامرأة  
صَدْفَاءُ بينة الصَّدْفِ ومن الرُّكْبِ الطَّفْحَاءُ يُقالُ رُكْبَةٌ طافِحَةٌ - أي يابِسَةٌ لا يَقْدِرُ صاحبُها  
أَنْ يَبْقِضَها وقد طَفَّحَتْ \* ابنُ دَرِيدٍ \* الفَجَجُ في الإنسانِ - تَباعُدُ الرُّكْبَتَيْنِ وفي  
ذواتِ الأَرْبَعِ تَباعُدُ العُرْفَويْنِ دابةً أَفْجٌ \* صاحبُ العَيْنِ \* الرِّصْعُ - تَقارُبُ ما بينِ  
الرُّكْبَتَيْنِ وكذا اللَّصُّ وقد تَقَدَّمَ في الأَضراسِ والفَخِيزِ

## الساق

\* نابت \* ما بين الرُّكْبَةِ والكَعْبِ \* الأَصمعي \* وهو من الخَيْلِ والبِغالِ والحَمِيرِ  
والإبلِ - ما فَوْقَ الوَظِيفِ ومن البَقَرِ والغَنَمِ - ما فَوْقَ الكُرَاعِ \* ابنُ جَنِي \* الجَمْعُ أسواقٌ  
وَأَسْوَاقٌ وَسُوقٌ وَسُوقٌ وَسُوقٌ \* قال \* سُوقٌ بالهمزة على تَوْهَمِ الضَّمَّةِ واقعة  
على الواو فصار عِ بابِ أَقْنَتِ \* على \* أمّا قراءَةُ مَنْ قرأَ وَكَشَفَتْ عَن ساقِها فَانهُ هَمَزَ  
لِشَبابهِ الألفِ الهمزةِ وقيلَ هِيَ لغةُ كَبْأَزِ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* السُّوقُ - حُسْنُ  
السَّاقِينِ رَجُلٌ أسوقٌ وامرأة سَوْقَاءُ \* على \* وتُسَمَّى السَّاقُ في الشَّجَرِ والبِناءِ  
مثلاً وقالوا فلانُ «لا يُرْسِلُ ساقاً إلا مَسَكاً ساقاً» - أي انه لا يَدَعُ جُجَّةً قد عُلِبَ عليها إلا وقد  
أعدَّ أُخْرى يَمْتَسِكُها وهو أشدُّ ما تَمَثَّلَ به في اللَّدَدِ وأصلُ ذلكِ في الحَرْبِ \* أبو عبيد \*  
سَقْتَهُ - ضَرَبَتْ ساقَهُ \* صاحبُ العَيْنِ \* الكُرَاعُ من الإنسانِ - ما دُونَ الرُّكْبَةِ إلى  
الكَعْبِ ومن الدوابِّ ما دُونَ الكَعْبِ والجَميعُ أَرُوعٌ وأَكْرَعٌ جَمعُ الجَمعِ وقد يُكْسَرُ على

كِرْعَانٍ وَالْكِرَاعِ مِنَ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوَضِيْفِ مِنْ الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ  
 كَرَعْتُهُ - أَصْبَتْ كِرَاعَهُ وَتَكَرَّعَ الْإِنْسَانُ - غَسَلَ أَكْرَاعَهُ لِلصَّلَاةِ \* ثَابِتٌ \* فِيهَا  
 ظُنْبُوبُهَا - وَهُوَ حُدَّ عَظْمُهَا الْعَارِي مِنَ اللَّحْمِ وَأُنْشِدُ

كَا إِذَا مَا تَأَنَّا صَارِحُ فَرِزَعُ \* كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَائِبِ

\* أَبُو عَيْمِيدٍ \* الظُّنْبُوبُ - عَظْمُ السَّاقِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ حَرْفُ السَّاقِ الْيَابِسُ  
 مِنْ قُدُمٍ وَقِيلَ هُوَ ظَاهِرُ السَّاقِ \* نَعْلَبُ \* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَشَمَّرَ لِأَمْرِ يُرِيدُهُ قَدِ  
 قَرَعَ لِذَلِكَ الْأَمْرُ ظُنْبُوبَهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ شَمَّرَتِ الْحَرْبُ عَنْ سَاقٍ وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقٍ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* عَصَا السَّاقِ - عَظْمُهَا وَأُنْشِدُ

وَرَجُلٌ كَطَلِ الذُّبِّ الْخَلْقِ سَدَوْهَا \* وَطَيْفٌ أَمْرٌ نَهَ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّقْعَاءُ - أَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَزَائِدَةُ السَّاقِ - شَطِيطُهَا \* ثَابِتٌ \*  
 فِيهَا عَصَلَتُهَا - وَهِيَ لَحْمٌ بَاطِنُ السَّاقِ حَيْثُ عَظُمَتْ سَاقُ عَضَلَةٍ - إِذَا غَلِظَتْ  
 عَضَلَتُهَا وَاسْتَدَّتْ وَقَدِ تَقَدَّمَ فِي الْعَصْدِ فِي السَّاقِ الْمُخْتَدِمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْحِدَامِ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ الْمُخْلَلُ وَالْأَرْسَاعُ - مَجْتَمَعُ السَّاقِينَ وَالْقَدَمِينَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 هُوَ الرُّسْعُ بِالسَّيْنِ وَلَا تَقُلْهُ بِالصَّلَاةِ \* ثَابِتٌ \* الْعُرْقُوبُ - عَصَبَةٌ فِي مَوْجِرِ السَّاقِ  
 فَوْقَ الْعَقَبِ تَلِي السَّاقِ وَأُنْشِدُ

يَا ابْنَ الْكَيْبَعَةِ مَا أَوْعَدْتِ مِنْ فَرِزَعٍ \* وَإِنْ كَشَفْتَ عَنِ الْعُرْقُوبِ وَالسَّاقِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الصَّافِنَانِ - عِرْقَانِ اسْتَبْطَنَا السَّاقَيْنِ وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي الرَّجْلَيْنِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا شُعْبَتَانِ فِي الْفَخِذَيْنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَرْتَانِ - عَصَبَتَانِ بَيْنَ الْمَأْبِضَيْنِ وَبَيْنَ  
 رُؤْسِ الْعُرْقُوبَيْنِ

## صفات الساق

\* ثَابِتٌ \* مِنَ الْأَسْوَقِ الْمَجْدُولَةِ وَالْجَدْلَاءُ لَبَسَتْ بِعَظِيمَةِ الْعَضَلَةِ وَلَا  
 مُضْطَرِبَتَهَا وَالْجَدَلُ - الطُّيٌّ وَمِنْهَا الْعَضَلَةُ - وَهِيَ الَّتِي جَعَفَتْ مِنَ الْحَفَاءِ عَصَلَتُهَا وَتَعَلَّقَتْ  
 وَالْحَدْبَةُ - الْمُتَمَلِّئَةُ وَمِنْهَا الْحَدْلَةُ وَالْحَبْنَدَاءُ وَالْبَحْنَدَاءُ وَأُنْشِدُ

قَامَتْ تُرَيْدُكَ خَشِيَّةً أَنْ تُصْرَمَا \* سَاقًا بِمُحَمَّدَاةٍ وَكَيْبَا دَرْمَا

المَمْكُورَةُ - الحَسَنَةُ التَّمَامَةُ الكَثِيرَةُ اللِّحْمِ مَكْرَتٌ سَاقُهَا مَكْرًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* سَاقٌ  
مَسْدَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* دَرَمَتِ السَّاقُ دَرْمًا فَهِيَ دَرْمَاءٌ - حَسَنَتْ  
وَاسْتَوَتْ وَكَذَلِكَ العُرْفُوبُ والعَنَاقِمُ \* نَابَتْ \* وَمِنَ الأَسْوُقِ الفَحْجَاءُ - وَهِيَ الَّتِي  
اشْتَحَتْ مِنْ وَسَطِهَا فِتْيَانًا وَسَطَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عِنَ صَاحِبَتِهَا رَجُلٌ أَفْحَجٌ وَامْرَأَةٌ  
فَحْجَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الفَخِذِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الحَفْلَجُ - الأَفْحَجُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ  
الحَفَالِجُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الفَجَا - الفَحْجُ وَأُنْثَى

\* لِأَفْحَجَاتِي بِهَا وَلا جَا \*

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الفَلْجُ - تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ رَجُلٌ أَفْلَجٌ وَأَفْجَلٌ \* نَابَتْ \* وَمِنْهَا  
الجَمَّاشَةُ - وَهِيَ الَّتِي دَقَّ عَظْمُهَا وَقَلَّ لِحْمُهَا وَهِيَ الجَمَّاشَةُ وَيُقَالُ لِمَنْ الجَمَّاشَةُ بِنَيْتَةِ الجَمُوشَةِ  
وَالجَمُوشَةُ فِي كُلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الجَمَّاشَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الذِّرَاعِ  
\* الفَارِسِيُّ \* وَيُقَالُ نَعْرَجَشُ اللَّيْنَاتِ - أَي دَقِيقَتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* نَابَتْ \*  
الكَرَّاءُ - الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الكَرَّا - دِقَّةُ السَّاقِيْنِ \* قَالَ  
الفَارِسِيُّ \* أَلْفَهُ وَارٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ سَاقٌ كَرَّاءٌ وَامْرَأَةٌ كَرَّاءٌ وَقَدْ كَرَيْتُ كَرًّا  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الكَرَعُ - دِقَّةُ السَّاقِيْنِ رَجُلٌ أَكْرَعٌ وَامْرَأَةٌ كَرَعَاءٌ وَهِيَ الدَّقِيقَةُ  
مُقَدَّمُ السَّاقِيْنِ وَقَدْ كَرَعُ كَرَعًا \* صَاحِبُ العَيْنِ \* عَصَلَتْ سَاقُهُ عَصَلًا  
- اعْوَجَّتْ وَالمُسْتَحَالُ - الَّذِي فِي طَرَفِي سَاقِهِ اعْوَجَّاجٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَيَّرَ عَنِ الاسْتِواءِ  
إِلَى العِوَجِ فَقَدْ اسْتَحَالَ وَحَالَ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* سَاقٌ غَامِضَةٌ - فَدَوَّارُهَا  
اللِّحْمُ \* أَبُو عَيْبِيدَةَ \* رَجُلٌ أَرْجٌ - طَوِيلُ السَّاقِيْنِ وَامْرَأَةٌ رَجَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الرَّجَجُ فِي  
الحَاجِيَيْنِ

## القدم

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هِيَ الرِّجْلُ وَجَمْعُهَا أَرْجُلٌ \* قَالَ سَيَمُويَةُ \* وَلَمْ يُجَاوِزْ وَابَهُ هَذَا السِّبَاءُ  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الأَرْجُلُ - العَظِيمُ الرِّجْلُ وَقَدْ رَجَلَ وَرَجَلَتْهُ أَرْجُلُهُ رَجَلًا - أَصَبَتْ



رَجُلُهُ وَرَجُلٌ رَجُلًا - شَكَرَ رَجُلَهُ \* وحكى الفارسي \* رَجُلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَالرُّجُلَةُ  
 - أَنْ يَشْكُرَ رَجُلَهُ \* أبو زيد \* رَجُلُ الرَّجُلِ رَجُلًا فَهُوَ رَاجِلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ  
 وَرَجِيلٌ وَرَجُلٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ فِي سَفَرٍ قَتَى عَلَى رَجُلِهِ وَالْجَمْعُ رِجَالٌ وَرَجَالَةٌ وَرُجَالٌ  
 وَرَجَائِي وَرَجَائِي وَرُجُلَانٌ وَرَبْعَلَةٌ وَرَبْعَلَةٌ \* وحكى ابن جنى \* أَرْجِلَةٌ وَأَرَايِلُ  
 وَأَرَايِلُ وَأَنْشِدَا بِي دُوَيْبِ

أَهْمَ بِنَيْبِهِ صَيْفَهُمْ وَشَتَاؤُهُمْ \* فَقَالُوا نَعَدُّ وَأَعَزُّ وَسَطُ الْأَرْجَالِ

وقال الأراجيل جمع الرجلة على المعنى لاعلى اللفظ فيجوز أن يكون أراجيل جمع أرجلة  
 وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قوله  
 \* فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ الْأُنْدِيَةِ \*

أن يكون كسر ندى على نداء بجملة ورجال ثم كسر نداء على أنديه كداء وأنديه فكذلك  
 يكون هذا والرجل اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن ورجع الفارسي  
 قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر رد إلى واحد ثم جمع ونحن نجد منه صغراً على لفظه  
 وأنشد

بَنَيْتُهُ بَعْضَ بَنِي مَالِيَا \* أَخْتَى رَكْبًا وَرُجِيلاً عَادِيًا

قوله كالم يجاوزوه  
 بالأرجل هذا اللفظ  
 ليس من كلام سيبويه  
 وصواب العبارة كما  
 لم يجاوزوا بالرجل  
 بناء الأرجل اهـ

\* أبو زيد \* شَكَرَ الرَّجُلَةَ - أَي الْمَشَى رَاجِلًا وَرَجُلُ الرَّجُلِ - رَكِبَ رَجُلِيهِ  
 \* ابن السكيت \* وَإِذَا وَقَعَ الطَّبِيُّ فِي الْحِمَالَةِ قِيلَ أَمَّيْدِي أَمْ مَرَّجُولٌ - أَي  
 أَوْقَعَتِ الْحِمَالَةُ فِي يَدِهِ أَمْ فِي رِجْلِهِ \* سيبويه \* هِيَ الْقَدَمُ وَجَعَلَهَا أَقْدَامَ لِمَجَاوِزِهَا  
 هَذَا الْبِنَاءُ كَالْمَجَاوِزِ بِالْأَرْجُلِ فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لَا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ  
 حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ فِيهَا قَدَمَهُ فَانْهَرُوهُ عَنِ الْحَسَنِ وَأَصْحَابِهِ أَنَّهُ قَالَ حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهَا الَّذِينَ  
 قَدَّمَهُمْ لَهَا مِنْ شِرَارِ خَلْقِهِ فَهَمَّ قَدَّمَ اللَّهُ لِلنَّارِ كَمَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدَّمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ \* ثابت \*  
 وَفِي الْقَدَمِ حِمَارَتُهَا وَعُرْشُهَا وَعَقِبُهَا حِمَارَتُهَا - ظَهَرَ عَظْمُهَا قَرِيبًا مِنْ مَقْصَلِ الْقَدَمِ  
 \* أبو عبيدة \* عَسِيبُ الْقَدَمِ - ظَاهِرُهَا طُولًا وَالصَّبِيُّ - رَأْسُهَا \* ثابت \*  
 وَعُرْشُهَا - أُصُولُ سُلَامِيَّاتِهَا الْمُتَشَمِّرَةُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَعَقِبُهَا - مُؤَخَّرُهَا  
 الَّذِي يَقْضَلُ عَنْ مُؤَخَّرِ الْقَدَمِ وَهُوَ مَوْقِعُ الشِّرَالِ مِنْ خَلْفِهَا الْعَقَبُ وَالْعَقَبُ -  
 مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ أَنْثَى وَالْجَمْعُ أَعْقَابٌ وَأَعْقَبٌ وَيُقَالُ عَقَبَتِ الرَّجُلُ أَعْقَبَهُ عَقْبًا -

ضَرَبْتُ عَقِبَهُ \* الفارسي \* هو من التأخر \* صاحب العين \* عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَعَقِبُهُ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَتُهُ - آخِرُهُ وَالْجَمْعُ أَعْقَابٌ وَعُقَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى  
 عَنْ عَقِبِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ - وَهُوَ أَنْ يَضَعَ أَلْيَمَهُ عَلَى عَقْبَيْهِ بَيْنَ السُّجُودَيْنِ وَوِطْئَ  
 الرَّجُلِ عَقِبُ فُلَانٍ - إِذَا مَسَّ فِي آثَرِهِ وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ وَعَقْبَيْهِ - إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ  
 ثُمَّ انْتَبَهَى رَاجِعًا وَمِنْهُ التَّعْقِيبُ - وَهُوَ الْكُرُّ فِي الْقِتَالِ وَالْمَجِيءُ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَمِنْهُ  
 جُنْتُكَ فِي عَقِبِ الشَّهْرِ وَعَقْبَهُ وَعَلَى عَقْبِهِ لِأَيَّامٍ تَبْقَى مِنْهُ عَشْرَةٌ أَوْ أَقَلُّ وَعَلَى عَقْبَيْهِ  
 وَعُقْبَانِهِ - إِذَا جَاءَ وَقَدْ مَضَى الشَّهْرُ كُلُّهُ وَكَذَلِكَ فِي عُقْبِهِ وَفُلَانٌ يَسْتَقِي عَلَى عَقِبِ  
 آلِ فُلَانٍ - أَي بَعْدَهُمْ وَفِي آثَرِهِمْ وَالْمُعَقَّبُ - الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي حَقِيْقَةٍ  
 قَالَ لَبِيدٌ

حَتَّى تَمَّجُرَ فِي الرِّوَاغِ وَهَاجَهُ \* طَلَبَ الْمُعَقَّبُ حَقِّهِ الْمَطْلُومُ  
 وَكُلُّ فَاعِلٍ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ مُعَقَّبٌ كَالغَزَاةِ بَعْدَ الْغَزَاةِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْكَعْبَانِ - الْعِظْمَانِ النَّائِزَتَانِ فَوْقَ نَظْهِرِ الْقَدَمِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَهُوَ مَا عَدَّتَبَ  
 عَلَيْهِ الْمَتَلَانَ قَالُوا كَعُوبٌ وَكَعَابٌ وَقَالُوا فِي الْقَلِيلِ لَأَكْعُبُ \* نَابِتٌ \* وَفِي  
 كُلِّ رِجْلِ كَعْبَانٍ - وَهُمَا عِظْمَا طَرَفِ السَّاقِ وَمُتَقِي الْقَدَمَيْنِ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \*  
 وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ

وَإِذَا يُهْبُ مِنَ النَّوَامِ رَأَيْتَهُ \* كَرُّوْبٍ كَعْبِ السَّاقِ لِبَسِ زُمَّلٍ  
 يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكَعْبَيْنِ هُمَا النَّاسِجَانِ فِي أَسْفَلِ كُلِّ سَاقٍ مِنْ جَنْبَيْهَا وَأَنَّهُ لَيْسَ الشَّائِخِصُّ فِي ظَهْرِ  
 الْقَدَمِ فَإِنِ قُلْتَ فَإِذَا كَانَ الْكَعْبُ لِلْسَّاقِ لِأَغْيَرُ فَإِنَّهُ إِضَافَةٌ إِلَيْهَا وَهِيَ تَكُونُ لِقَبْرِهَا  
 قِيلَ قَدْ يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ تَوْكِيدًا وَإِنْ كَانَ لَوْلَمْ يُضَافْ إِلَيْهِ لَعُلِمَ أَنَّهُ لَهُ مِنْ ذَلِكَ  
 قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَّاسِنِهِمْ \* غَبَّ الْهَيْجِ كَأَزِنِ الْجَمَلِ  
 وَالْجَمَلُ - التَّمَلُّ وَالْمَازِنُ - بَيْضُهُ خَاصَّةٌ \* نَابِتٌ \* وَهُمَا الْمُنْجَمَانِ وَالْمُنْجَمَانِ  
 وَقِيلَ كُلُّ مَا أَشْرَفَ عَلَى مَا يَلِيهِ فَفَدَّجَمَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَرُّسُوعِ الْقَدَمِ  
 - مَفْصَلُهُمَا مِنَ السَّاقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَيْدِ \* وَقَالَ \* خَصْرُ الْقَدَمِ - بَاطِنُهَا  
 وَقَدْ مَمَّحَصْرَةٌ وَمَخْصُورَةٌ - فَرَسٌ يَخْرُجُ كَالْحَزْرِ وَكَذَلِكَ الْيَدُ \* نَابِتٌ \* وَفِيهَا

الآنخس - وهو خصر باطنها الذي يتجافى عن الأرض لا يصيبه اذا مشى الانسان  
وانشد

مَهِيَ كُلُّ مُسْتَرِيحِي الْإِزَارِكَاةِ \* اذامامسى من آنخس الرجل ظالع  
\* صاحب العين \* الحائس - شق عند منقطة صدر القدم مما يلي الآنخس \* أبو  
عبيدة \* النعامة - باطن القدم \* أبو عبيدة \* ابن النعامة - عرق في الرجل  
وهو أحد ما فسره قوله

\* وابن النعامة يوم ذلك مر كبي \*

\* ثابت \* وفيها صدرها - وهو ما تحت الأصابع من مقدمها \* أبو حاتم \*  
والذبايح - شقوق تكون هناك واحدها الذباح \* ثابت \* وفيها الملك - وهو  
قصبها وفيها سلامياتها - يعنى عظام اصغارا في ظهر القدم الواحدة سلاحي ويقال  
لقصب الأصابع سلاميات وفيها البخسة - وهي لحم القدم \* ابن السكيت \*  
والجمع بخص وقيل هي ما ولى الأرض من تحت أصابع الرجلين \* ثابت \* وفي  
القدم الخف - وهو حدؤها الذي يلي الأرض منها \* ابن دريد \* لا يكون الخف  
اللبعير والنعامة \* ثابت \* وفي القدم الانسي والانسى - وهو شقها الذي يقبل  
على القدم الأخرى والوخشى - شقها الذي لا يقبل على شئ من الجسد وفي القدم من  
أسماء الأصابع وصفاتها مثل ما في اليد \* أبو عبيدة \* قصب الرجل وقصبها  
- عظام أصابعها \* أبو حاتم \* أطل الانسان - أصول بطون الأصابع مما يلي  
صدر القدم من أصل الإبهام إلى أصل الخنصر وهو من الإبل باطن المنسم والجمع التطل  
كذلك كثره \* الأصمعي \* حوامل القدم - عصبها وقد تقدم في الذراع وقيل  
الحوامل الأرجل

### صفات القدم وأعراضها

\* صاحب العين \* كعب أسمع - لطيف مستوي وكعب غامض - قد وراه اللحم  
\* ثابت \* اذا لم يكن للقدم آنخس فهي رعاء ورجل أرخ ومن الأقدام السبطة

وهي أَمْلَحُ الأَقْدَامِ وَأَحْسَنُهَا - وهي التي لَانَ عَصَبُهَا وَلَانَتْ سُلَامِيَاتُهَا وَأَصَابِعُهَا  
ومنها الكَرْمَاءُ - وهي القَصِيرَةُ الأَصَابِعُ بَيْنَةَ الكَرْمِ ومنها الخَصْرَةُ - وهي التي  
تَمَسُّ الأَرْضَ بِمُقَدِّمِهَا \* ثَابِتٌ \* ومنها الكَرْشَاءُ - وهي التي أَسْتَوَى أَحْصَاهَا  
وَانْبَطَعَتْ عَلَى الأَرْضِ فِي عَرَضٍ وَعَلَطَ فِيهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* وفيها الخَنْسُ - وهو أُنْبَسَاطُ  
الأَخْتَصِ وَكَثْرَةُ اللِّحْمِ قَدَمٌ خَنْسَاءُ \* صاحب العين \* قَدَمٌ فَرِيضَةٌ - عَرِيضَةٌ  
وَكُلُّ عَرِيضٍ فَرِيضٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَدَمٌ كَبْسَاءُ - كَثِيرَةُ اللِّحْمِ غَلِيظَةٌ مُجْدَوْدِيَةٌ  
وقد تَقَدَّمَ فِي الحُقُوقِ ومنها القَطْحَاءُ - وهي التي انْقَطَعَتْ عَلَى الأَرْضِ بِيَطْنِهَا كَأَنَّهَا  
\* ثَابِتٌ \* ومنها الصَّدْفَاءُ - وهي انْتِنَاءٌ مِنَ الرَّجْلِ عِنْدَ الرُّسْغِ وَهِيَ الصَّدْفُ وَقَدْ  
صَدِفَ صَدْفًا فَهُوَ أَصْدَفُ والأَثْنِي صَدْفَاءُ وَقَدْتَهُ دَمٌ فِي صِفَاتِ الرَّكْبَةِ ومنها الخَنْفَاءُ  
- وهي التي أَقْبَلَ مُقَدِّمَهَا عَلَى مُقَدِّمِ الأُخْرَى وَهِيَ الخَنْفُ \* قَالَتْ \* أُمُّ  
الأَخْنَفِ وَهِيَ تُرْقِصُهُ

وَاللَّهُ لَوَاحِخٌ فِي رِجْلِهِ \* وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزْلِهِ

وَقَوْلُهُ أَخَافُهُمْ أَنْ تَسْلِيَهُ \* مَا كَانَ فِي فِئْسَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

\* صاحب العين \* الخَنْفُ - انْقِلَابُ القَدَمِ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرًا وَقِيلَ هُوَ  
مِثْلُ صَدْرِ القَدَمِ وَقَدْ خَنَفَ خَنْفًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الكَفْسُ - الخَنْفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
وَقَدْ كَفَسَ كَفْسًا فَهُوَ كَفْسٌ والأَثْنِي كَفْسَاءُ \* ثَابِتٌ \* ومنها الرُّوْحَاءُ - وهي التي  
تَكُونُ مُقْبِلَةً عَلَى شِقِّ وَحْشِيَّتِهَا رَجُلٌ أَرُوْحٌ بَيْنَ الرُّوْحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الفَخْذِ وَمِنْهَا  
الرُّوْكَاءُ - وهي التي أَقْبَلَ صَدْرُهَا عَلَى الكُوعِ وَهِيَ الوُكْعُ وَالكُوعُ كَالوُكْعِ وَامْرَأَةٌ  
وُكْعَاءُ - إِذَا رَكِبَتْ إِيَّاهُمْ سَبَّابَتَهَا حَتَّى يَرُؤَلَ فَيُرَى شَخْصٌ أَصْلُهَا خَارِجًا وَقَدْ وُكِعَ  
وُكِعًا وَرَبْمَا كَانَ ذَلِكَ فِي إِيْهَامِ اليَدِ وَالرِّجْلِ وَالشَّرْحَافِ - العَرِيضَةُ مِنَ الأَقْدَامِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* رَجُلٌ شَرْحَافٌ القَدَمِينَ فِي الرِّجْلِ الحَرْدِ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ  
إِذَا خَطَا كَأَنَّهُ يَخْتَبِطُ بِرِجْلِهِ شَيْئًا وَفِيهَا الرَّجْزُ - وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ الرَّجْلُ إِذَا أَرَادَ  
أَنْ يَرْتَكِبَ رَجُلٌ أَرْجُزٌ وَمِنْهَا التَّقْدَاءُ وَالتَّقْفُدُ - أَنْ يَمِيلَ صَدْرُ القَدَمِ عَلَى شِقِّهَا  
الرُّوْحِيَّ وَمِنْهَا العَسْمَاءُ - وهي التي زَاغَ عَظْمُهَا وَقِيلَ خَنَصَرَاهَا وَقِيلَ أَعْوَجَاجُ  
\* صاحب العين \* العَسْمُ - يُدْسُ فِي الرُّسْغِ مِنَ القَدَمِ عَسِمٌ عَسِمًا فَهُوَ أَعْسَمٌ

وقد تقدم في الكف وقيل هو عوج فيها استرخى منه \* صاحب العين \*  
 كعب حكيمك - محكوك \* أبو حاتم \* السقف - أن تميل الرجل على وحشيتها  
 \* نابت \* فاذا زاعت القدم من أصلها من الكعب وطرف الساق فذلك القدح  
 رجل أفدع وامرأه فدعاء وقد فدع فدعا وقد تقدم في الكف وإذا أقبلت القدم  
 كاهها على القدم الأخرى فذلك القعولة مر مفعولا - إذا مر بمشي تلك المشية  
 وأنشد

\* قاربت أمشي القعولي والفجيلة \*

فاذا نبتا عدا بين الساقين والقدمين فتلك الفجيلة وقد فجّل وفي الرجل العرج وقد عرج  
 عرجا - حدث به عرج وعرج يعرج عرجا وعرجوا - مسمى مشية العرجان  
 \* ابن دريد \* عرج وعرج وتعارج \* سيويه \* تعارجت - أظهرت أتي كذلك  
 ولست به \* صاحب العين \* العرجة - موضع العرج من الرجل وجمع  
 الأعرج عرجان وقد عرج أسوأ العرجان - إذا لم يكن خلفه وأصابه في رجله شيء  
 فتسمى مشية الأعرج وعرج - صار أعرج وتعارج - حكى مشية الأعرج وفيه  
 عرجة - أي عرج والطلع - العز في الرجل من داء فيها نطلع بطلع ظلعا وتظالع  
 \* أبو عبيد \* الأكرج - الأعرج وأنشد

\* وخذول الرجل من غير كسح \*

\* ابن دريد \* الكسح - الزمانة رجل مكسوح وكسج ومكسح - إذا  
 زين من يديه ورجليه \* الأصمعي \* هو الكسح والكساح وقيل الكسح ثقيل في  
 إحدى الرجلين \* أبو عبيد \* الأكرج - المقعد والفعل كالقفل \* ابن دريد \*  
 فخذلت رجلا الشيخ - ضعفتا ومنه رجل خذول الرجل \* أبو عبيد \* خنبت  
 رجلاه خنبا - وهنت وأخنبتها أنا \* صاحب العين \* الكربلة - راحة القدمين  
 وقد كربل \* ابن دريد \* الفجج - استرخا في الرجلين وقد تقدم في الفخذين  
 \* ابن دريد \* الأتحجج - الأعرج الرجل وقد خفج خفجا والفجج في الرجل كالقفل  
 في اليد وهو الأتحجج وقد تقدم الفجج في الفخذ \* وحكى غيره الفجج في الرجل -  
 وهو أتقلاها على الوحشي وروال الكعب \* أبو عبيد \* الحقلج كالأفجج وقد

تقدم في الساق \* ابن دريد \* رجل حَفَّجٌ - أَحَنَفُ في بعض اللغات وحَفَّاجٌ - أَحْفَجُ  
الرجلين \* صاحب العين \* القَبَل - كالفَجج \* الأصمعي \* الفَجج في القدمين  
أَفَجج من الفَجج وقد فَجج جَبًا فهو وَأَفَجج والأثني جَبَاءُ وَجَبَّتْ مابين رَجُلِي أَخَاهُ جَبًا -  
فَتَحَّتْهُ وَتَفَاجَّتْ كذلك وقيل الفَجج في الانسان تَبَاعُد مابين الرُكبتين وقد تقدم  
هنالك وفي البهائم تَبَاعُد مابين العُرُوبين \* أبو عبيد \* القَفَنَدُر - الضَّخَم الرجل  
\* ابن دريد \* الطَّفَنَس - العَرِيض صدر القَدَم \* ابن السكيت \* إذا كان عَظِيمَ  
القَدَم عَرِيضًا قيل شَرَدَاخُ القَدَم \* أبو عبيد \* الفَخُّ - عَرَض القَدَم وطولها  
وقد تقدم في اليَد والرُّكبة \* أبو حاتم \* قَدَم كَرشَاء - كَثِيرَةُ اللحم \* صاحب  
العين \* رجل نَحْفَاقُ القَدَم - عَرِيضُ بَاطِنِهَا \* أبو حاتم \* قَدَمٌ جَبْنَاءُ - كَثِيرَةُ  
لَحْمِ البَحْصَةِ والشَّرْتُ - غَلِظَ الرَّجُلُ وَأَنْشَقَاقَهَا وقد تقدم في الكَف \* صاحب  
العين \* شَنِنَتْ قَدَمُهُ شَنِينًا وشُنُونَةٌ فهي شَنِينَةٌ وقد تقدم في اليَد \* وقال \* قَدَمٌ  
شَنِينَةٌ - غَلِيظَةُ اللحم مُتْرَا كَبَسَةٌ \* ابن دريد \* الشَّرِينَةُ - الغَلِيظُ القَدَمين وقد  
تقدم أنه الغَلِيظُ الكَفين \* صاحب العين \* تَفَقَّعَت رِجْلُهُ - ارتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى  
القَدَمِ فَتَرَوْتَ خَلْقَةَ أَوْعَلَةٍ وَقَفَعَتْ أَصَابِعَهُ - أَيَسَّسَتْهَا وَقَبَضَتْهَا وبذلك سُمِّيَ المَفْقَعُ  
والقَفَاع - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَوَجَعِ الأَصَابِعِ وَنَحْوِهِ تَشْجُجُ مِنْهُ الأَصَابِعُ وَالكَنْعُ  
- تَشْجُجُ الأَصَابِعُ وَتَقْبُضُ وَقَدْ كَنَعُ كَنَعًا فَهُوَ وَكَانِعٌ وَكَانِعٌ وَكَانِعٌ وَقِيلَ  
التَّكْنَعُ التَّقْبُضُ وَاليُبْسُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ الكَنْعُ قَصْرُ فِي الرَّجْلين وَاليَدَينِ مِنْ دَاءٍ عَلَى  
هَيْئَةِ القَطْعِ وَالتَّعْقُفِ وَرِجْلٌ مَكْنَعٌ - مُتَقَعُ الأَصَابِعِ وَحِي نَعْلٌ أَكْنَعُ وَالمَعْرُوفُ  
أَنَّ الأَكْنَعُ المَقْطُوعُ اليَدِ \* صاحب العين \* التَّقْرِيصُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ  
وَقَالَ قَدَمٌ جَعْدَةٌ - قَصِيرَةٌ وَإِنَّهُ يَلْعُدُ القَدَمينِ وَالمَعْصُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي مَفْصَلِ  
الرَّجْلِ وَقَدَمَهُ مَعْصًا وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالدَّوَابَّ فِي الأَيْدِي وَالأَرْجُلِ  
وَلَيْسَ بِالحَفَا وَالحَفَا أَشَدُّ مِنْهُ \* أبو عبيد \* كَاهَت رِجْلُهُ كَاهًا - تَشَقَّقَتْ وَأَنْسَخَتْ  
\* صاحب العين \* الزَّلْعُ - تَشَقَّقَتْ فِي ظَاهِرِ القَدَمِ وَبَاطِنِهَا وَقَدْ زَلَعَتْ فَهِيَ زَالِعَةٌ  
وقد تقدم ذلك في الكَف \* ابن السكيت \* السَّلَمُ - الشَّقِيُّ فِي العَقَبِ وَقَالَ مَرَّةً  
هُوَ مِنْ عَامَّةِ القَدَمِ \* ابن الأعرابي \* وَالتَّفْلَعُ كَذَلِكَ وَرِجْلٌ مَوْقُوعَةٌ - صُلْبَةٌ

شَدِيدَةٌ \* أبو عبيد \* الوَقْع - الذي يَشْتَكِي رِجْلَهُ مِنَ الْجِمَارَةِ وَقَدْ وَقَعَ وَقَعًا  
 \* صاحب العين \* الحَقَا - رِقَّةُ الْقَدَمَيْنِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخُفِّ وَالْحَافِرِ \* أبو  
 عبيد \* حَسَنِي حَقَّافُهُ وَحَافٍ وَحَفٍ وَالاسْمُ الْحَقِيَّةُ وَالْحِقْوَةُ وَالْحُقُوقَةُ وَقَالَ مَرَّةً  
 حَافِيَيْنِ الْحِقْوَةَ وَالْحَقِيَّةَ وَالْحَفَايَةَ - وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ مِنْ خُفٍّ وَتَعَلَّ  
 \* الفراء \* الحَقَا مَقْصُورٌ - أَلَمُ الْقَدَمِ مِنَ الْجِمَارَةِ وَالْحَفَاءُ مَمْدُودٌ - الْمَشْيُ بِالْأَتْعَلِينَ  
 \* أبو زيد \* الْأَحْنَفَاءُ - أَنْ يَمْشِيَ حَافِيًا فَلَا يُصِيبُهُ الْحَقَا \* صاحب العين \* أَحَقَى  
 الرَّجُلُ - حَفِيَتْ دَابَّتُهُ

### أَسْمَاءُ عَظْمَةِ الْمَفَاصِلِ وَالْعِظَامِ

كُلُّ مُتَلَقِّي عَظْمَيْنِ - فَصْلٌ وَمَقْصِلٌ وَقَصٌّ \* أبو عبيد \* الْفُصُوصُ - الْمَفَاصِلُ  
 فِي الْعِظَامِ كَمَا لِلْأَلْيَةِ صَابِعٌ وَاحِدٌ هَافِصٌ \* ابن دريد \* الْمَعَاظِمُ - الْفُصُوصُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ تُعَقَّدُ مَعَاظِمُ الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَلَا يَبْقَدُونَ عَلَى السُّجُودِ \* قَالَ  
 عَلِيٌّ \* لَمْ أَسْمَعْ لِمَعَاظِمِ بَواحِدٍ وَأَشْبَهُ ذَلِكَ مَعْقِمٌ كَقَفِصِلٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الطَّوَابِقُ -  
 الْفُصُوصُ \* نَعْلَبُ \* هُوَ الطَّابِقُ وَالطَّابِقُ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* طَابِقٌ وَطَوَابِقٌ  
 وَهُوَ عِنْدَهُ شَادٌّ كَخَوَاتِيمٍ وَدَوَانِسِقٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الطَّبَّقُ وَالطَّبَقَةُ - الْفِقْرَةُ  
 حَيْثُ كَانَتْ وَجَعَهَا طَبَاتِقٌ وَفِيهَا هِيَ مَا بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ وَالطَّبَقُ - الْمَقْصِلُ \* أبو عبيد \*  
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّيُوفِ الَّتِي تُصِيبُ الْمَفَاصِلَ الْمُطَبَّقَةَ \* أبو عبيدة \* الْوِصْلُ وَالْمَوْصِلُ  
 - الْمَقْصِلُ وَالْوِصْلُ - كُلُّ عَظْمٍ لَا يَكْسِرُ وَلَا يَخْلَطُ بغيرِهِ وَالجَمْعُ أَوْصَالٌ \* صاحب  
 العين \* الْعِظْمُ - قَصَبُ اللَّحْمِ \* ابن دريد \* عَظْمٌ وَأَعْظَمٌ وَعِظَامٌ وَعِظَامَةٌ  
 وَأَنْشَدَ

\* ثُمَّ أَكَلَتِ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَةَ \*

\* اللَّعْمَانِيُّ \* عَظَمَتِ الْحَيَوَانَ - فَصَلَتْهُ عَظْمًا عَظْمًا وَعَظَمَتِ الْكَلْبُ عَظْمًا وَعَظَمْتَهُ إِبَاهُ  
 - أَطْعَمْتَهُ \* صاحب العين \* كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٌ لَوْحٌ وَالجَمْعُ أَلْوَاحٌ وَأَلَاوِيحٌ جَمْعُ  
 الْجَمْعِ وَأَلْوَاحُ الْجَسَدِ - عِظَامُهُ خِلَافُ صَبِّ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَرَجُلٌ مَلْوَاحٌ - عَظِيمٌ

الألواح وأنشد

\* يَبْعَنُ إِثْرَ بَازِلٍ مِـلْوَاحٍ \*

\* أبو حاتم \* ألواح الإنسان - قَصَبِ عِظَامِهِ \* أبو عبيد \* الأتقاء - كُلُّ عَظْمٍ ذِي مِخِّ وَاحِدُهُانِي \* أبو زيد \* وَتَقَا وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءُ وَالكَرَادِيسُ وَالْمَرَادِيسُ - رُؤْسُ الْأَنْقَاءِ \* أبو عبيدة \* القنأة - كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مِخٌّ وَالْجَمْعُ الْقَنَاءُ وَأَنْشُدْ

وَفِي الْعَاجِ مِنْهَا وَالْأَمَالِجِ وَالْبُرَى \* فَتَمَالِكُنَا لِلْعَيْنِ رِيَانُ عَمَّهْرُ

\* أبو حاتم \* أحناء الإنسان - مَا عَوَّجَ مِنْ عِظَامِهِ وَاحِدُهُا حَنُوٌّ وَكُلُّ مَعْوَجٍ حَنُوٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّحْيِ \* صاحب العين \* الزُّنْحَرُ - كُلُّ عَظْمٍ أَجْوُفٌ لِأَمِّحٍ فِيهِ

## أسماء النفس

\* غير واحد \* هي النَّفْسُ وَالْجَمْعُ أَنْفُسٌ وَنُفُوسٌ وَالْمُنْفُوسُ وَالْمُنْتَفِسُ - ذَوَالنَّفْسِ \* قال علي \* وَغَيْرُنَا يَذْهَبُ بِالنَّفْسِ إِلَى النَّاهِي وَلَيْسَ هَذَا مِنْ غَرَضِنَا \* الفارسي \* وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي ذِي الرُّوحِ نَفْسَانِي فِقَوْلُ \* صاحب العين \* الرُّوحُ - النَّفْسُ وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَا يَلِيْقُ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ \* أبو حاتم \* الرُّوحُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وَتَأْنِيثُهُ عَلَى مَعْنَى النَّفْسِ وَفِي الْحَدِيثِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَفْسٌ وَرُوحٌ فَأَمَّا النَّفْسُ فَمَيُوتُ وَأَمَّا الرُّوحُ فَيُفْعَلُ بِهِ كَذَا وَالْجَمْعُ أَرْوَاحٌ \* أبو عبيد \* سَأَمَّحَتْ قَرُونُهُ وَقَرُونَتُهُ - وَهِيَ النَّفْسُ \* ابن دريد \* وَهِيَ الْقَرِينَةُ وَهِيَ الْقَرِين \* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* أَسَمَّحَتْ قَرُونُهُ - أَي لَانَتْ وَانْقَادَتْ \* أبو عبيد \* الْجِرْسِيُّ - النَّفْسُ وَأَنْشُدْ

بِكَيْ جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ \* إِلَيْهِ الْجِرْسِيُّ وَارْمَعَلْ خَنِينُهَا

وَالْحَوْبَاءُ - النَّفْسُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْحَوْبَاءُ - رُوحُ الْقَلْبِ وَأَنْشُدْ

\* وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا \*



\* ابن دريد \* الْمُهَجَّة - خَالِصُ النَّفْسِ وَالْجَمْعُ مُهَجٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُهَجَّةَ دَمُ الْقَلْبِ  
\* أبو عبيد \* رَوْقُ الْإِنْسَانِ - نَفْسُهُ وَهُمُّهُ \* وَقَالَ الضَّرِيرُ \* وَالْقَتَالُ وَالذَّمَاءُ  
- بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ \* بَدَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُجْتَمِعٌ

وَالذَّمَاءُ - الْحَرَكَةُ أَيْضًا ذَمِي بَدْمِي \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* هَمْزَةُ الذَّمَاءِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ بَاءٍ  
وَلَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ كَمَا زَعَمَ قَوْمٌ بِدَلَالَةِ مَا حَاكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَمِي بَدْمِي فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دَرِيدٍ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ

يَارِيحُ بَيْنُونَةٌ لَا تَدْمِينَا \* حِثَّتْ بِالْوَأْنِ الْمُصْقَرِ بِنَا

فَلَيْسَ بِجُجَّةٍ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الذَّمَاءِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ الْبَدْمِيَّ قَدْ يَنْقَعُ فِي مِثْلِ هَذَا  
\* قَالَ \* وَيَبْنُونَةٌ - مَوْضِعٌ عَلَى مَسَافَةِ سِتِينَ قَرْنًا مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَهُوَ وَبِيءٌ يَقُولُ  
أَبْتَاهُ الرِّيحُ لِأَنَّ زَيْ دَمَاءَنَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحُشَّاشَةُ - مِثْلُ الذَّمَاءِ وَقِيلَ هِيَ رُوحُ  
الْقَلْبِ وَرَمَقُ حَيَاةِ النَّفْسِ وَكُلُّ بَقِيَّةِ شَيْءٍ حُشَّاشَةٌ \* ابْنُ جَنِي \* الْكَيْتَالُ - النَّفْسُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* النَّقِيبَةُ - النَّفْسُ بِقَالَ إِنَّهَا لَيَمُونُ النَّقِيبَةُ إِذَا كَانَ مُظْفَرًا وَالشَّرَاشِرُ  
- النَّفْسُ وَالْمَحَبَّةُ جَمِيعًا وَأَنْشَدَ

\* وَمِنْ غَيْبَةٍ تَلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ \*

وَالنَّيْسِيسُ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

\* فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بُلِغَ النَّيْسِيسُ \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بُلِغَتْ نَيْسِيسَتُهُ - أَيِ أَقْصَى مَجْهُودِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* التَّحْسِيرَةُ  
- النَّفْسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّكِيئَةُ - النَّفْسُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بُلِغَتْ  
نَكِيئَتُهُ - أَيِ أَقْصَى مَجْهُودِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فُلَانٌ آمِنٌ فِي سُرْبِهِ - أَيِ نَفْسِهِ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* وَقِيلَ فِي قَلْبِهِ وَقِيلَ فِي قَوْمِهِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ آمِنُ السُّرْبِ بِالْفَتْحِ  
فَعَنَاهُ أَنَّهُ لَا يُغْزَى مَالُهُ وَالسُّرْبُ - الْمَالُ الرَّأْيِيُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحِرَّةِ  
وَأَنْشَدَ

فَضَرَبْتُ جُرُوتَهَا وَقُلْتُ لَهَا أَصِيرِي \* وَشَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيمِي

وَهِيَ الْكَدُوبُ وَأَنْشَدَ

إِنِّي وَإِنْ مَنَنْتِي الْكَذُوبُ \* يَتْلُو حَيَاتِي أَجَلٌ قَرِيبٌ

\* ابن السكيت \* كَيْفَ ابْنُ إِسْدِكَ وَأَنْتَ سِكَ = يَعْنِي نَفْسَهُ

## الحياة

الْحَيَاةُ - ضِدُّ الْمَوْتِ حَيٌّ حَيَاةً فَهُوَ حَيٌّ وَالْجَمْعُ أَحْيَاءٌ وَأَحْيَيْتُهُ - جَعَلْتَهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَيْتُهُ - أَبْقَيْتَهُ حَيًّا وَالْحَيُّ وَالْحَيَوَانُ = الْحَيَاةُ وَكُلُّ حَيٍّ حَيَوَانٌ وَالْحَيَاةُ - تَغْذِيَةٌ الصَّبِيُّ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَيَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْعَمْرُ وَالْعُمُرُ وَالْعُمُرُ - الْحَيَاةُ وَالْجَمْعُ أَعْمَارٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَعَمْرِي وَإِنَّكَ عَمْرِي طَرِيفٌ وَنَهَى عَنْ قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرَكَ اللَّهُ أَفَعَلَ كَذَا وَأَعْمَرَكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ كَأَنَّكَ تُخَلِّفُهُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَعَمْرِي لَدِينِي وَعَمِرَ الرَّجُلُ عَمْرًا وَعَمَارَةً - بَقِيَ زَمَانًا قَالَ لَبِيدٌ

وَعَمِرْتُ حَرَسًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ \* لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ الْجُوجُ خُلُودٌ

\* سَبِيحِيَّةٌ \* عَمْرِيٌّ عَمْرٍ وَعَمَّرَهُ اللَّهُ وَعَمَّرَهُ - أَبْقَاهُ وَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ مِثْلَ ذَلِكَ يَمْرُهُ عِمَارَةٌ وَأَعْمَرَهُ وَعَمَّرَ الرَّجُلُ مَالَهُ يَمْرُهُ عِمَارَةٌ وَعَمَّرَهُ وَأَعْمَرَانًا وَكَذَلِكَ عَمَّرَتِ الْبَيْتَ أَعْمَرَهُ عِمَارَةً - إِذَا وُلِّيتِ عِمَارَتَهُ وَعَمَّرَتِ الْأَرْضَ أَعْمَرَهَا عِمَارَةً فَهِيَ مَعْمُورَةٌ وَعِمَارَةٌ وَمِنْهُ الْعُمَرَانُ تَقْبِضُ الْخَرَابَ وَأَعْمَرَ اللَّهُ الدُّنْيَا - جَعَلَهَا تَعْمَرُ وَأَعْمَرَتِ الْأَرْضُ - وَجَدْتُهَا عَامِرَةً وَالْعِمَارَةُ - أَجْرُ الْعِمَارَةِ وَالْعِمَارَةُ - مَا يُعْمَرُ بِهِ وَالْعَيْشُ - الْحَيَاةُ عَاشَ عَيْشًا وَمَعِيشًا وَمَعَاشًا وَعَيْشُوشَةً وَالْعَيْشَةُ وَالْمَعُوشَةُ وَالْمَعِيشُ وَالْمَعَاشُ - مَا عَيْشْتَهُ وَقَدْ عَاشَهُ اللَّهُ وَرَجُلٌ عَائِشٌ - دُوْعَيْشٌ حَسَنٌ وَالْمُنْعَيْشُ - الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ فَأَمَّا قَوْلُهُمُ النَّهَارُ مَعَاشٌ وَالْأَرْضُ مَعَاشٌ فَعِنَاةٌ أَنَّهُمَا مِثْلُ الرِّزْقِ الَّذِي هُوَ مَادَّةُ الْعَيْشِ وَالرَّمَقُ - بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَالْجَمْعُ أَرْمَاقٌ وَرَمَقْتَهُ - أَمْسَكْتُ رَمَقَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* النَّامَةُ - حَيَاةُ النَّفْسِ

## الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ

الطَّوَالُ - تَقْبِضُ الْقِصْرِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَوَاتِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ

طَوِيلٌ وَطَوَالٌ فَذَا أَقْرَطَ فِي الطَّوْلِ قَالُوا طَوَالٌ \* ابن دريد \* جَمَعَ الطَّوِيلَ طَوَالًا وَطِيَالًا  
 \* سيبويه \* وَافَقَ الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعِيلَ الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعَالٌ وَلَا يَجْتَمِعُ ذَلِكَ مِنَ الْوَاوِ وَالْوَاوُ  
 فَأَمَّا طَوَالٌ فَلَا يُكْسَرُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ أَطْوَلُ - طَوِيلٌ وَهَمَّ الطَّوْلُ \* قال  
 على \* لَيْسَ الطَّوْلُ عِنْدِي جَمَعَ أَطْوَلٌ وَلَا طَوِيلٌ وَلَا أُخْتِمَا إِنَّمَا هُوَ جَمَعَ الطَّوِيلَ نَأْتِيَتْ  
 الْأَطْوَالُ \* ابن دريد \* طَالٌ يَطْوُلُ طَوَالًا \* سيبويه \* طَالٌ غَيْرُ مَتَعَدِيَةٍ لِأَنَّهَا فَعَلٌ  
 بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَأَمَّا طَالَهُ فَفَعَلٌ وَلَا يَكُونُ فَعْلٌ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَتَعَدَّى  
 \* وقال \* إِنَّمَا صَحَّحْتَ الْوَاوِ فِي طَوِيلٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِيءْ عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّكَ لَوْ بَقَيْتَهُ عَلَى الْفِعْلِ قَلَّتْ  
 طَائِلٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَفَعِيلٍ يُعْنَى بِهِ مَفْعُولٌ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَاعْتَلَّ فَعَلُهُ لَمْ يَحْوِجْهُوَطُ فَهَذَا  
 أَحْسَنُ \* قال \* وَإِنَّمَا صَحَّحْتَ الْوَاوِ فِي طَوَالٍ لِصَحَّحْتَهَا فِي الْوَاحِدِ فَطَوَالٌ مِنْ طَوِيلٍ كَحَوَارٍ  
 مِنْ حَاوَرَتْ \* ابن السكيت \* أَطَالَتِ الْمَرْأَةُ وَأَطَوَلَتْ - وَوَدَّتْ طَوَالًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
 وَأَطَلَّتِ الشَّيْءُ - جَعَلْتَهُ طَوِيلًا وَاسْتَطَاتَهُ - رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* طَاوَلَنِي  
 فَطَلْتَهُ مِنَ الطَّوْلِ وَالطَّوْلِ جَمِيعًا يَعْنَى بِالطَّوْلِ الْفَضْلَ - أَيْ كُنْتُ أَطْوَلُ مِنْهُ  
 \* قال سيبويه \* وَهَذَا الْإِطْرَادُ \* ابن دريد \* الشَّطَاطُ - الطَّوْلُ وَقِيلَ حُسْنُ  
 الْقَوَامِ رَجُلٌ شَاطٌ وَجَارِيَةٌ شَاطَةٌ بَيْنَهُ الشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ مَدِيدٌ  
 الْجِسْمِ - طَوِيلُهُ وَأَصْلُهُ فِي الْقِيَامِ \* سيبويه \* وَاجْتَمَعَ مُدُّ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ  
 لَمْ يُشَبَّهِ الْفِعْلُ \* أبو زيد \* وَالْأَثْنِي بِالْهَاءِ وَهِيَ الْمَدَادَةُ \* أبو عبيد \* يَقَالُ لِلطَّوِيلِ  
 الشَّوْقَبُ وَالشَّوَدَّبُ \* أبو زيد \* وَهُوَ الْمَشْدَبُ \* أبو عبيد \* وَالسَّلْبُ وَالصَّلْبُ  
 وَاجْتَسَرَبُ وَالسَّلِبُ \* قال الفارسي \* وَيَسْتَعْمَلُ السَّلِبُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ  
 وَأَنْشَدَ

وَمَنْ رَبَطَ الْجَحَاشَ فَإِنَّ فِينَا \* قَنَاسِلِبَا وَأَفْرَاسِحَانَا

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَرَوَايَةُ الرِّيَاشِيِّ قَنَاسِلِبَا أَيْ سَالِبَةٌ لِلنَّفْسِ \* أبو عبيد \*  
 الْعَشَشْتُ وَالْعَشَشْتُ وَالنُّعُوعُ وَالشَّعْشَعُ وَالصَّقْعَبُ وَالْأَشْقُ وَالْأَمَقُ وَالْحَقِيقُ وَالْبَتْعُ وَالْهَجْرَعُ  
 - الطَّوِيلُ \* قال على \* الْهَجْرَعُ لِأَنَّهُ ظَهَرَ لَهُ مِنَ الصِّفَاتِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ وَهُوَ عِنْدَهُ فَعَلٌ  
 وَعِنْدَهُ لَبَّ هَفَعْلٌ مِنَ الْجَرَعِ أَوْ الْجَرَعِ \* أبو عبيد \* وَهُوَ الْقَنَاقُ وَالْقَوَقُ وَالطَّاطُ  
 وَالطُّوُّ وَالْجَعُشُوشُ وَالسَّهْوَقُ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الطَّوِيلَ الرَّجُلِينَ \* غيره \* السَّوْهَقُ

كالشُّهُوقِ \* أبو عبيد \* وكذلك السَّرَطُمُ \* ابن دريد \* وهو السَّرَطُومُ والسَّرَاطِمُ  
 والسَّرَامِطُ والسَّرَمِطِيطُ \* السَّيرَافِي \* وهو السَّرَوْمُطُ وقد مثل به سيبويه \* ابن  
 دريد \* وكذلك الشُّهُودُ وهو العَنَّظُطُ والأَثْنَى عَنَّظَطَةً وقد تُكُونُ في الخَيْمِلِ وسَيَأْتِي  
 ذِكْرُهُ وَقِيلَ عَنَّظَهُ طُولَ عُنُقِهِ وَكَرَهُوا أَنْ يَقُولُوا عَنَّظَطَةً لَطَوِيلِ الْكَلَامِ \* أبو عبيد \*  
 الْمُسْعَرُ وَالْعَبْعَابُ وَالْأَعْمِطُ وَالسَّرْعَرَعُ وَالْفَيْسَبُ وَالْمُسْهِكُ وَالشَّعْلَعُ وَالشَّرْعَبُ وَالخَلْجَمُ  
 وَالسَّرْحُوبُ وَالسَّرَوَاطُ وَالسَّلْجَمُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* وهو السَّلَاجِمُ \* أبو  
 عبيد \* وهو السُّوْحُقُ \* ابن دريد \* وهو العُرُودُ \* أبو عبيد \* وهو السَّيْحَانُ  
 وَالسَّجْوَجِيُّ وَالْأَثْنَى سَجْوَجَاءُ \* صاحب العين \* هو الطَّوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ  
 وَقِيلَ هُوَ الطَّوِيلُ بِلِ الرَّجْلَيْنِ \* أبو عبيد \* وَالْمَمْغِطُ - الطَّوِيلُ \* أبو زيد \*  
 الْمَمْغُطُ - الَّذِي لَيْسَ بِمَجْدُطٍ \* ابن دريد \* وهو الْمَمْغِطُ وَالسَّخْفُ وَالسَّخْفُ  
 وَهِيَ أَعْلَى وَالسَّخْفُ وَالسَّخْفُ لَمْ يَقُولُوهُ بِالْحَاءِ \* ابن السَّكَيْتِ \* وَالسَّمَقَمُ  
 وَالسَّمِقُ وَالْعِلْيَانُ وَالْأَشْفَعُ وَالسَّمْرُوتُ وَالْأَمْلُدَانِيُّ وَالْمَلْدَانِيُّ وَالْمُسْنَطَلُ وَالخَجْوَجِيُّ كَذَلِكَ  
 \* أبو عبيد \* وَالْأَثْنَى خَجْوَجَاءُ \* وقال الكلابيون \* هو الْمَقْرَطُ الطَّوِيلُ فِي ضَخْمٍ مِنْ  
 عِظَامِهِ وَقِيلَ هُوَ الضَّخْمُ الْجِسْمُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَقِيلَ الْخَجْوَجِيُّ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ يُدْ  
 وَيُقَصَّرُ \* ابن دريد \* الْمُضَلَّهْبُ وَالسَّلْمَنْطَعُ وَالسَّلْمَنْطَاعُ وَالْعَنْظُونُ وَالسَّلْقَمُ وَالْمُدُّ  
 وَالْمُدْدَانُ وَالْأَقْدُ - الطَّوِيلُ \* الأَصْمَعِيُّ \* هُوَ الضَّخْمُ الْعُنُقِ الطَّوِيلُهَا وَالْأَثْنَى  
 قَدَاءُ \* ابن دريد \* وَالْمُسْمُولُ وَالسَّرْحَبُ وَالسَّلْحَبُ وَالسَّخْبُ وَالسَّقْفُ وَالسَّقْفُ  
 وَالسَّلْجُ وَالسَّلَطَمُ - الطَّوِيلُ \* صاحب العين \* وهو السَّلَاطِمُ \* ابن دريد \*  
 وهو الْغَدْفَلُ وَالزَيْفَنُ وَالصَّيْهُدُ وَالصَّيْبُ وَالْعَوَطَلُ وَالْعَطَوْدُ وَالْعَطَرْدُ وَالْعَطَلَسُ وَالسَّبِيطَرُ  
 وَالسَّبَاطِرُ وَالخَلْجَمُ وَالطَّرْمُوحُ وَالطَّرْحُومُ وَالسَّنْعَابُ وَالسَّنْعَابُ وَالسَّنْعَافُ وَالسَّجْفُ  
 وَالْأَشْجَعُ وَهُوَ الشَّجَعُ وَرَجُلٌ شَجَعَةٌ - طَوِيلٌ مُدًّا وَالْأَشْوَقُ وَلَيْسَ الْأَشْوَقُ بِبَيْتٍ  
 \* أبو عبيد \* الشَّرْجَبُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* وكذلك مِنَ الْخَيْلِ \* أبو  
 عبيد \* الْعَشْنَقِيُّ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* الْعَشْنَقَةُ - الطَّوِيلُ \* أبو عبيد \*  
 الشَّرْحُ - الطَّوِيلُ \* ابن السَّكَيْتِ \* وَالْأَثْنَى سَرْحٌ وَتَرْحَهُ وَكَذَلِكَ الشَّرْحُ  
 وَأَنْشُدْ

أَطَّلَ عَيْنَايَيْنِ قَوْسَيْنِ بَرْدَهُ \* أَسْمَ عَرِيضِ السَّاعِدَيْنِ سَرَّحُ  
 \* أبوزيد \* وهو الشَّرْحِيُّ وقيل الشَّرْحُ الطويل القوي وامرأة شَرْحَةٌ - خفيفة  
 الجِسْم \* أبو عبيد \* الأَتْعُ - الطويل قال وأكثر ما يراد به طول العُنُق \* ابن  
 دريد \* وكذلك الفرس وقد تلغ ناعما \* صاحب العين \* هو التلغ والتلبع  
 يكون في الناس والابل وقد تلغ دم العُنُق \* ابن دريد \* والأُسْطَوَانُ - الطويل  
 العُنُق وكذلك الأَسْطَعُ والسَّطْعَاءُ وقد يقال في الابل والعمَلج مثله \* أبو عبيد \*  
 الشَّمْحُوط - الطويل \* ابن دريد \* هو الشَّمْحَاطُ والشَّمْحَطُ \* السيرافي \*  
 وهو الشَّمْحُوط بالنون وكذلك مثل به سيبويه \* أبوزيد \* هو المُفْرِطُ الطول \*  
 أبو عبيد \* الشَّنَاحِيُّ - الطويل \* ابن السكيت \* هو الشَّنَاحِيَّةُ \* الزَّجَاجِيُّ \*  
 هو من قولهم صقر شَاحٍ - مطاويل في طيرانه \* السيرافي \* الخنْذِيذُ - الطويل مثل به  
 سيبويه \* أبو عبيد \* المُمَاحِلُ - الطويل \* ابن السكيت \* اذا طال كل شيء  
 منه فهو مُمَاحِلُ \* أبو عبيد \* الخَنْ - الطويل \* ابن السكيت \* هو الخَنْ -  
 ابن دريد \* مَخْنُ مَخُونًا والخَنْ كالمخن \* أبو عبيد \* اليَقْخُورُ - الطويل  
 \* الفارسي \* يَمَخُورُ وَيَمَخُورُ يُنْبَعُ عَلَى حَدِّ بَعْفُورٍ وَيَعْفُورُ وَيَسْفُورُ وَيَعْفُورُ وَيَسْفُورُ  
 مثل هذا \* ابن دريد \* عُنُقُ يَمَخُورٍ - طويلة \* أبو عبيد \* الحُرْجُلُ - الطويل  
 \* ابن دريد \* وهو الحُرْجَالُ \* أبو عبيد \* الأَسْقَفُ - الطويل \* ابن دريد \*  
 وكذلك المُسَقَّفُ \* ابن السكيت \* السَّقْفُ - طول في الخنساء ومنه اشتق أسقف  
 النصارى لأنه يتخاشع \* ابن دريد \* العَوْسَنُ - الطويل مع جَنًا \* أبو عبيد  
 \* الشَّغَمِيمُ - الطوال الحسان الواحد شُغْمُوم \* أبو عبيدة \* الأَثْنِي شُغْمُومَةٌ  
 وشُغْمُوم \* ابن السكيت \* الهَيْقُ - الطويل وأنشد

ومالئني من الهَيْقَاتِ طَوْلًا \* ولالئلي من الجُدْفِ القِصَارِ

ويروى من الجَدَمِ \* أبوزيد \* وهو المُفْرِطُ الطول \* ابن السكيت \* العَنْشَسُ  
 - الطويل وأنشد

\* عَنْشَسُ حَمَلُهُ عَنْشَسَهُ \*

\* صاحب العين \* الأَحْدَبُ - الطويل والأَحْدَبُ والأَحْدَبَةُ - الطول \* اللحياني \*

السَّنْطَلِيلُ - الطَّوِيلُ وهى السَّنْطَلَةُ \* ابن دريد \* الهَلَقَمُ والهَلَقَمُ والهَلَقَامُ  
 - الطَّوِيلُ \* ابن السكيت \* هو الطَّوِيلُ من كل شئ وأنشد  
 أولاد كل نجبية نجبية \* ومقلص بشيله هلقام  
 \* أبو زيد \* الفلعم والشحسار والهجهاج - الطَّوِيلُ والخِران - الطَّوِيلُ  
 الحَسَنُ الجَسِيمُ \* صاحب العين \* الشَّيْطَمُ والشَّيْطَمِيُّ - الطَّوِيلُ الجَسِيمُ  
 \* صاحب العين \* الشَّيْطَمُ والشَّيْطَمِيُّ - الطَّوِيلُ الجَسِيمُ الفَتِيُّ من الناس  
 \* ابن السكيت \* والطَّرْمَاحُ - الطَّوِيلُ وقد طرَّحَ بِنَاءَهُ \* السيرانى \* العَرَطِيلُ  
 - الطَّوِيلُ وقد مثل به سيبويه والسَّبَطَرُ - الطَّوِيلُ وقد مثل به أيضا \* الأَصْمَعِيُّ \*  
 العَمِيمُ والأَعْمُ - الطَّوِيلُ والأَثَى عَمَاءُ وعَمِيمَةٌ \* ابن السكيت \* هو العَمَمُ والعَمَمُ  
 - الطَّوِيلُ وقيل العَمَمُ عَظْمُ الخَلْقِ فى الناس وغيرهم \* أبو زيد \* العَبَّعُبُ - الطَّوِيلُ  
 وقال رَجُلٌ أَسْنَعُ وَسِنِيعُ - طَوِيلُ والأَثَى سَنَعَاءُ وقد سَنَعُ سَنَاعَةٌ وَسَنَعُ  
 سُوعًا وقوله

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَصَى قَرِيعِ \* تَمَّعَمَ البَدْرِ فى سِنِيعِ

أراد فى سَنَاعَةٍ فَوَضَعَ الاسمَ مَوْضِعَ المَصْدَرِ \* ابن دريد \* وَيُسْتَعْمَلُ الأَسْنَعُ فى الشَّرْفِ  
 \* اللججاني \* الأَهْوَفُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* السَّلْهَجُ - الطَّوِيلُ \* أبو  
 زيد \* الخَشِيبُ - الطَّوِيلُ الجَانِى العَارِى العِظَامِ مع شِدَّةِ وَصْلَابَةِ وَغَلْظِ \* ابن  
 السكيت \* الهَقَّوْرُ - الطَّوِيلُ وأنشد

\* لَيْسَ بِجِلْهَابٍ وَلَا هَقَّوْرٍ \*

والهَرطَالُ - الطَّوِيلُ وأنشد

\* قَدُمُنِيَّتْ بِنَائِي هَرطَالِ \*

ومثله الجَلْبُ وَأَنْشَدَ

\* وهى تُرِيدُ العَزَبَ الجَلْبَاءَ \*

\* ابن دريد \* السَّقَعَطْرِيُّ والسَّبَّعَطْرِيُّ - الفَاحِشُ الطَّوِيلُ \* الأَصْمَعِيُّ \* الأَهْوَجُ  
 كذلك \* أبو زيد \* الصَّقَبُ - الطَّوِيلُ \* نعلب \* اعصَّوَصَبَ - طَالِ  
 \* ابن دريد \* السَّرَجُجُ - الطَّوِيلُ وقال رَجُلٌ ذَوْبَسَطَةٌ - طَوِيلُ والشَّرَجَجُ

- الطويل وبه سمى النعش والقدر والسقطب - الطويل والصمود - الطويل  
 الشديد \* ابن السكيت \* فاذا كان معتدلا فهو شمردل وقال هو متهل الجسم والقامة  
 - أى طويل \* أبو عبيد \* الخبركى والخبركة - الطويل الظهر القصير الرجلين  
 من الناس \* ابن دريد \* العتعت - الطويل التام وأنشد

لمأرأه مودنا عظيما \* قالت أريد العتعت الذفرا

\* صاحب العين \* العمد والممدان والعمداني - الطويل وقيل هو الشاب الممتلي  
 والائني عذانيه وقيل في قوله تعالى عاد إرم ذات العماد - أى ذات الطول \* الفارسي \*  
 رجل ممد - طويل \* غيره \* إنه لطويل الباع - أى طويل الجسم وأنه  
 لقصير الباع لغير الجسم والعلهب - الطويل والائني علهبه وقد تقدم أنه المسن  
 \* اللحياني \* الصلغ من الرجال - الطويل وكذلك السلم والسلمع \* الزجاجي \*  
 العسقد - الطويل فيه لونه \* السرافي \* السيرطراط - الطويل \* سيويه \*  
 رجل طربم - طويل

## نَعْوَتِ الطَّيْلِ وَال

### مع الاضطراب

\* على \* الاضطراب - طول مع رخاوة \* ابن السكيت \* السمرطل والسمرطول  
 - المضطرب الطول \* قال الفارسي \* هو أحد الأبنية التي أعفلها سيويه \* قال \* وأراه  
 محرفا عن سمرطول لأن هذا بناء موجود \* ابن دريد \* وكذلك العتعت وقد تقدم  
 أنه الطويل التام والخليج والخلج - الطويل المضطرب الخلق وكذلك الطرب مع قبح  
 والعصب والسرطل والعرطل والسنعنع - المضطرب الخلق \* صاحب العين \*  
 الخطل - الطول والاضطراب يكون ذلك في الانسان والفرس والرمح وفرس خطل  
 القوائم - طويلها مضطربها وقد خطل \* أبو زيد \* انلشب - الطويل المضطرب

وقد اخشوتب \* قال الفارسي \* لا يستعمل الامريدا \* قال سيويه \* وهذا  
بناء موضوع للكثرة وسأفرد للابنية الدالة على هذا الغرض بابا في هذا الكتاب  
\* صاحب العين \* رجل مُبَجَّج - طويل مُضَطَّرِب \* ابن دريد \* السَّنْبَطَةُ  
- طول في اضطراب \* السيرافي \* الحنْدَقُوق - الطويل المضطرب وقد  
مثل به سيويه

## نعوت الطويل والمع

### الدقة أو العظم

\* أبو عبيد \* السرعرع والجعشوش - الدقيق الطويل وقد تقدم أنهم ما الطويل  
مجردا والسحقوق مثله \* صاحب العين \* الممشوق مثله \* أبو زيد \* وكذلك  
الممشوط \* أبو عبيد \* رجل سيقان - طويل ممشوق وامرأة سيقانة \* قال  
الفارسي \* سيقان يكون من السفن - وهو القشر والتشذيب فيكون على هذا فبعبالا  
وتسحقق الاثني بناء فبعبالة \* قال \* وهذا أحب إلى لقولهم في العبارة عنه الممشوق  
لأن الممشوق من طال ودق فأما أبو عبيد وابن السكيت فوزنه عندهما فعلا لأن وكانه من  
السيف وقالوا في الاثني سيقانة ونظيره هذا رجل مسوتان الفؤاد وامرأة موتانة  
\* صاحب العين \* رجل شعشاع وشعشعائي - طويل خفيف اللحم مشبه بالبحر  
المشعشعة وقيل الشعشاع والشعشعان الطويل العنق من كل شيء \* الأصمعي \*  
الهيشر - الطويل الضعيف الرخو من الهشر وهو خفة الشيء ودقته \* أبو زيد \*  
الهيقي - الطويل الدقيق وقد تقدم أنه المفترط الطول \* أبو عبيد \* فان كان  
طويلا ضخمافه وضبارك وضبارك وجسر ومنه قيل للناقة جسر وأشد  
\* هو جاء موضع رحلها جسر \*

والهجنع - الطويل الضخم \* ابن دريد \* السحبيل والسحبيل والقناعس مثله



وَالجَعْسَبُ - الطويل الغليظ والجُنْبُجُ والجُنْبُجُ - الطويل العظيم والشَّجْمُ  
- الطويل الجافى والهَجْفُ - الطويل الضخم \* صاحب العين \* الحنَّاب -  
الضخم الطويل وقال رجل فَنَافَ - طويل الجسم غليظه وقد تقدم أنه الضخم  
الآنف \* أبوزيد \* القَرَشْبُ - الطويل الضخم

### الرَّبْعَةُ

\* ابن دريد \* رَجُلٌ رَبْعٌ وَرَبْعَةٌ وَمَرْبُوعٌ - مُعْتَدِلُ الخَلْقِ \* سيبويه \* رُبْعَةٌ  
لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِقِ بِلَفْظِ وَاحِدٍ وَجَمْعُهُ رِبْعَاتٌ حُرُكُوا الثَّانِي وَإِنْ كَانَ صِفَةً لِأَنَّ أَصْلَ  
رَبْعَةٌ اسْمٌ مَوْثِقٌ وَقَعَ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِقِ فَوَصَفَ بِهِ الْمَذَكَّرَ بِهَذَا الْاسْمِ كَمَا يُوصَفُ  
الْمَذَكَّرُ بِخَمْسَةٍ حِينَ يَقُولُونَ رِجَالٌ خَمْسَةٌ \* أبوزيد \* مَرْبِيعٌ وَمَرْبِيعٌ كَذَلِكَ  
\* قال \* وَرَجُلٌ مُقَدِّرُ الطُّولِ - لَيْسَ بِمُجِدِّطٍ طَوِيلٍ وَلَكِنَّهُ فَوْقَ الْقَصِيرِ \* صاحب  
العين \* الْمُقَدِّرُ - الْوَسَطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبوزيد \* اللَّيْثِيُّ - الرَّبْعَةُ الْحَادِرُ  
الْحَمِيمُ \* ابن السكيت \* وَهُوَ الْعَظِيمُ مُشَدَّدٌ

### القَصَارِمُ مِنَ النَّاسِ

\* سيبويه \* قَصِيرٌ قَصِيرٌ فَهُوَ قَصِيرٌ وَالْجَمْعُ قِصَارٌ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ \* ابن السكيت \*  
أَقْصَرَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ قِصَارًا \* أبو عبيد \* الْحَبْتَرُ - الْقَصِيرُ \* ابن دريد \*  
حَبْتَرٌ وَحَبَاتَرٌ وَالْأُنثَى حَبْتَرَةٌ وَالْحَتْرَبُ - الْقَصِيرُ قَالَ وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا \* أبو عبيد \*  
وَمِثْلُهُ الْحَبْتَلُ \* أبوزيد \* وَهُوَ الْحَبَالَةُ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ الْحَمِيدَرُ \* ابن دريد \*  
وَهُوَ الْحَمِيدَرَانُ \* قال ابن جنى \* فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذَوَيْبٍ

كَسَيْفِ الْمُرَادِيِّ لَنَا كَلَّا ۖ جَبَانًا وَلَا جَبْدَرِيًّا قَبِيحًا

فإنه أراد جَبْدَرًا فزادياء الاضائة لتوكيد الوصف ومعنى هذا القول أن الاسم إذا كان غير  
وصف صار بالنسب اليه وصفا وذلك نحو زيد وبكر هاء ايمان لا وصفان فاذا قلت زَيْدِي

وبكرى استعمالا وصفين فاذا ألحقت الوصف نفسه بآء الاضافة ولم يكن تحتها حقيقة  
 اضافة فانما أردت بذلك توكيد الصفة بخبرى ذلك نحو وامن الخاق لام الجر بين المضاف  
 والمضاف اليه تبيينا لمعنى الاضافة وذلك نحو قولهم لا أبالك ولا غلامي له وله تطائر كثيرة  
 سناني على ذكرها إن شاء الله \* الفارسي \* وقد يقال له جمدرة على المبالغة \* أبو  
 عبيد \* ومثله البهتر والبختر والائى بالهاء والجانب والجذر والمزلم والضكضالك  
 \* ابن دريد \* وهو الضكاضك \* أبو عبيد \* وهو المتأزف والحزقة \* ابن  
 دريد \* وهو الحزقر \* أبو عبيد \* الزونكل - القصير \* قال الفارسي \*  
 ان كان تبتا فهو بناء فات الكتاب وشرح ذلك أن وزنه فونمعل ولا تكون الواو أصلا لتحملة  
 على فعل لأن الواو لا تكون أصلا في مثل هذا وكذلك زونك لأن الواو لا تكون أصلا  
 في مثل هذا فثبت أن الفاء والعين من موضع واحد وأما الزونك - وهو القصير أيضا  
 فليس من هذا اللفظ ولكنه من زونك مقلوب من قوله

يا ابن براء هل لكم إليها \* إذا الفتاة أوزكت لديها

النون الأولى على هذا زائدة والثانية مكررة كالواو في عطود وقد يجوز أن يكون زونك  
 من الزونك - وهو تقارب الخطأ فلا يكون مقولوا على ما ذهب اليه أبو على وهو  
 الصحيح وهذا أيضا بناء فات الكتاب \* أبو عبيد \* وهو الشهادة والزعفة  
 \* ابن جنى \* وهو الزعنف بغير هاء \* أبو عبيد \* وهو الزنح والكوفى  
 والزنا وأنشد

وولج في الظل الزنا رؤسها \* وتحسبها هيمًا وهن صحاح

يعنى الأبل والتنبال - القصير \* ابن السكيت \* وهو التنبال \* سيويه \*  
 التنبال فعلال لأن التاء لا تزداد أو لا الأبتت والنون لا تزداد ثانية الا كذلك وذهب  
 زعمب الى أنه تفعال من التبل وهو الصغير \* أبو عبيد \* الدببة والدبابة والدنامة  
 - القصير \* ابن دريد \* وهو الذعفة \* أبو عبيد \* الكوألل - القصير  
 \* ابن دريد \* وقد كوأل \* قال الفارسي \* كوأل فيه زائدتان الواو والهمزة  
 فاذا حقرت أو كسرت فابتها ما شئت حذفت والى مثل هذا ذهب سيويه في هذا الضرب  
 \* أبو عبيد \* الدعداع - القصير وكذلك الذحذاح بالذال مجمة \* قال \*

ثم شد أبو عمرو في الذخاج بالذال أو بالذال ثم رجع فقال بالذال غير معجمة \* قال  
 أبو عبيد \* وهو الصواب عندنا \* ابن دريد \* وهو الذخاج والذخجة  
 والذخاجة والذخج \* صاحب العين \* الذخجة والذخاجة - القصير  
 المثلث وامرأة ذخاجة وذخجة \* أبو حاتم \* الذخاج - الذي جمع  
 قصر أو بجلا \* أبو زيد \* رجل ذخج - قصير وامرأة ذخجة وذخجة  
 وذخج - قصيرة \* ابن الأعرابي \* الذخج - القصير الغليظ كالذخج  
 \* أبو عبيد \* الأقدار - القصير \* ابن دريد \* القيدار مشتق منه  
 \* أبو عبيد \* الجذمة - القصير وجمعه جذم والحنكل - القصير \* ابن  
 دريد \* هو الجاني الغليظ وكذلك الحناكل النون زائدة وأصله من الحنكة \* أبو  
 عبيد \* الجعابيب - القصار الواحد جعبوب والأزعيكي - القصير اللثيم  
 \* ابن السكيت \* الأزب والشبرم والقمطر والكهمس والحنظاب والخنذع والخنذع  
 والزبتر والقلمهم والخنثب والزوزي والجعبر والأزعب - كله القصير \* غيره \*  
 الأزعب والزعب والزعبوب - القصير وأنشد

لاني لأهوى الأطولين الغلبا \* وأبغض المشتبين الرعبا

والمعينل - القصير المسترخي \* ابن دريد \* الوزى والوهز والقلاط والقبتر  
 والقبار والرئبل والجعنب والجبكل والقهبز والقهمز والمرأة قهمزية والقنبض  
 والأني قنبضة والقنبض - كله القصير \* علي \* ليس القنبض لغة  
 وضعية لأنه ليس في الكلام ق م ب ض على هذه الصورة وإنما الميم فيها بدل من النون  
 للمجاورة والمضارعة كما حكاه سيبويه من قولهم عمبر وشمباء \* ابن دريد \*  
 والبعقط والبعقوط والقنبع والكسنع والكهبل والقنسر والكنفث والكناث  
 والقنقع والحنيبل والرؤبع والكسرع والجعدل والحبلق والهبتق والهبتق والهبتق  
 والقنصع والهنتص والكبتر والكائر والحزوك والقلمهمس والعكوك والحزولق  
 والقنفسير والكردوم والكردم والكردوم والذخاج والقنفسر والكردح والقنصع  
 والزبارة والزبارة يمد ويقصر والمقطان والحقة طانة والقردحة والتمرز والتمرز - كله

(وامرأة ذخجة)  
 أورد هان في اللسان  
 والقاموس باهمال  
 الدال ويظهر أنهما  
 لغتان اه كتبه  
 مصححه

القصير \* على \* ليس التمرُّزُ مخففاً من التمرُّزِ وانما هي محذوفة من التمرُّزِ  
 وقد قل استعمله الامقصورا \* ابن دريد \* والحوكلُ والجُعشوش - القصير  
 وقد تقدم أن الجُعشوش الطويلُ مع الدقة \* ابن السكيت \* الجُعشوش  
 والجُعشوس كل ذلك الى قماءة وصغر \* أبو حاتم \* العجوف - القصير  
 المتداخل الخلق وربما وصفت به العجوز \* ابن دريد \* البلقوط والهتقب  
 - القصيران ويسابنت والكعنب - القصير وكعائب الرأس - عجر  
 تكون فيه والجدر - القصير وبه سمي الرجل وهي الخندرة والخندل -  
 القصير مأخوذ من الحدل والجنادف - القصير وقيل هو الذي اذا مشى حرك  
 كتفيه والاثني بالهاء \* ابن دريد \* الحزقة والأحزقة والحزقة والحزق  
 والحزق مخففا - القصير المتداخل الضخم البطن الذي اذا مشى أدار رأسه  
 والقرنل - الزرى القصير المتداخل العظام وبه سمي الرجل \* وقال \*  
 رجل وزى - قصير والاثني وزاة والجنايب - القصير الغليظ \* ابن السكيت \*  
 الجنب والجنب والقفة - القصير القليل اللحم \* أبو زيد \* الخنتاؤ  
 - القصير الصغير \* وقال \* رجل خنتال وخنتالة كذلك وقنداؤ  
 منله والاثني بالهاء \* ابن السكيت \* رجل مجدوف اليد والقبيص - قصير  
 ورجل جاذ - قصير الباع بين الجذو وأنشد  
 إن الخلافة لم تزل مجعولة \* أبدأ على جاذي اليدين مجذر  
 والحدزبيل - القصير الموثق الخلق والمتأزى - المتداني الخلق \* أبو  
 عبيد \* وقد أزي أزيًا - تقارب خلقه ودخل بعضه في بعض \* ابن دريد \*  
 رجل قصير الشبر - أي متقارب الخطو وأنشد  
 معاذ الله يرَضَعُ عنى حبركى \* قصير الشبر من جسمين بكر  
 والقاطي - القصير المجتمع الخلق والهبقع والهباقع والقاهمس والهبيئق  
 والجابجل والكباكب والكنبت والكنابت - كله القصير المجتمع الخلق وقيل  
 هو الشديد الصلب ومنه القناعس وقد تقدم أنه الطويل الضخم \* ثعلب \*  
 القنععدد - القصير \* السيراني \* الحدرجان والعزوبت والحنظاؤ - كله

القصير وقد مثل به كاهن سيويه \* أبو عبيدة \* الأَكْرَمُ - القصير المنقبض  
 \* ابن دريد \* الحُدْبِيُّ - القصير المجمع \* أبو عبيد \* فإذا كان مع القصر  
 سَمَنَ قِيلَ رَجُلٌ حَقِيصِيٌّ وَحَقِيصًا وَحَقِيسٌ \* ابن السكيت \* حَقِيصًا \* أبو  
 زيد \* حَقِيصِيٌّ مَقْصُورًا - قَصِيرٌ لَيْسَ خَلْفَهُ لَأَغْنَاءَ عِنْدَهُ \* السيرافي \*  
 الكَيْرِيُّ - القصير \* أبو عبيد \* رَجُلٌ مُتَرَدِّدٌ - قَصِيرٌ مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ  
 \* السيرافي \* الكَمْتَالُ - القصير وقد مثل به سيويه \* صاحب العين \*  
 رَجُلٌ زَوْنٌ وَزُونَ - قَصِيرٌ وَالْفَخُّ أَعْرَفُ \* أبو عبيد \* الدَّرَجَانَةُ وَالضُّبَابُ  
 كَالْحَقِيسَا فَإِذَا كَانَ قَصْرٌ وَضَخْمٌ بَطْنٌ قِيلَ رَجُلٌ حَبْنَطٌ وَحَبْنَطِيٌّ وَحَبْنَطِيٌّ  
 \* قال الفارسي \* ليس التخفيف هنا قياسيًا وإنما هو بدلي لأن أبا عبيد وأحمد بن  
 يحيى قالوا حَبْنَطَانٌ وَحَبْنَطِيَّتٌ كَأُعْطِيَّتٍ وَهَذِهِ صُورَةُ الْبَدَلِيِّ وَلَوْ كَانَ عَلَى  
 الْقِيَاسِ لَقَالُوا حَبْنَطَاتٌ وَجَعَلَهَا فَرَعًا مُتَوَسِّطًا إِذَا قَالَ حَبْنَطًا \* ابن السكيت \*  
 الحَبْنَبَارَةُ - القصير الجففر أي الواسع الجوف الجُنْدُبُ - القصير الضخم  
 الجَنْبِينُ \* أبو زيد \* هو القصير الضخم الجسم \* نَعْلَبُ \* القَفْنَدَرُ -  
 القصير الحادِرُ وقد تقدم أنه الضخم \* أبو زيد \* رَجُلٌ زَوَارٌ وَزَوَارَةٌ -  
 قصير غليظ \* ابن السكيت \* إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قِيلَ لَهُ زَوَارٌ  
 وَزَوَارِيَةٌ وَحَزَابٌ وَحَزَابِيَّةٌ \* أبو عبيد \* فَإِذَا كَانَ قَصْرٌ وَغَلِظٌ مَعَ شِدَّةٍ قِيلَ  
 رَجُلٌ كُكْلٌ وَكَلَاكِلٌ وَكَوَأَلٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَوَأَلَ الْقَصِيرُ وَلَمْ يَقْمِدِ غَلِظٌ  
 وَلَا شِدَّةٌ وَكَذَلِكَ جُعِثٌ وَكُنَيْدِرٌ وَكُنَادِرٌ وَكُنْدَرٌ \* قال سيويه \*  
 هُوَ رَبَاعِيٌّ \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ قُصْقُصَةٌ وَقُصَاقِصٌ وَإِرْزَبٌ وَعَجْرَمٌ وَتَبَارٌ  
 وَأَنْشَدَ

إِذَا التَّيَّازُذُ وَالْعَصَلَاتُ قُلْنَا \* إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهِ ذَرَاغَا

\* ابن دريد \* رَجُلٌ كَثَرُ وَكَاثِرٌ وَدَلَامِرٌ وَقُنْصُلٌ - قصير \* ابن السكيت \*  
 الجِعْفَارَةُ وَالْجِعْفَارُ - القصير اللعيم والرَّابِلُ وَالْبَلَانُ وَالْبَلَنْدَحُ - السمين  
 الْقَصِيرُ وَالِدِحُونَةُ وَالِدِحْنُ وَالِدِحْنٌ - السمين المندلق البطن القصير \* ابن

دريد \* رجل لوز وامرأة لوزة - وهو الضخم في قصر والعنبت والعنبطة -  
 القصير الكثير اللحم والدخدخ والدخاخ - القصير الضخم \* غيره \* الجعذب  
 - القصير الضخم الجنبين \* صاحب العين \* الكعيص - القصير التار  
 \* ابن دريد \* رجل بلزر ودلامز - قصير صلب شديد \* غيره \* رجل  
 زعكوك - قصير مجتمخ الخلق \* صاحب العين \* الكعيط والمكعظ - القصير  
 الضخم والعوكل - القصير الأفعج وأنشد

\* ليس رأي نجات عوكل \*

والعوكل - القصير والجعظابة - القصير اللحيم \* السيراني \* عن أبي حاتم  
 رجل حلز وحلزة - قصير \* ابن دريد \* الذكر حلز والأنثى حلزة والصمعم  
 - القصير وقد تقدم أنه الأصلع وأنه المخلوق الرأس \* صاحب العين \*  
 العشب - القصير الدميم والأنثى عسبة وقد عشب عسابة وعسوبة ورجل عضد  
 وعضد - قصير \* ثعلب \* الدعوب - القصير مع ضعف والعظير - القصير  
 وقد تقدم أنه الربعة القصير الغليظ والعوول والعوئل -

بياض بالاصل

القصير وقيل هو الجاني الغليظ \* ابن دريد \* الحبر قيص - القصير الزررى  
 والنغاش ومنه الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نغاشا فسجد شكر الله  
 \* الزجاجي \* الطحنة - القصير فيه لونة \* السيراني \* الأباتر - القصير  
 كأنه بتر عن التمام والحطائط - القصير وقيل هو الصغير من كل شيء وقد مثل  
 به سيمويه والصميم - القصير وقد مثل به أيضا

(والصميم) هكذا

بالاصل والذي مثل

به سيمويه هو صميم

ببلاء مفتوحة وهاء

ساكنة بعدها حيث

قال في باب ما لحقته

الزوائد من بنات

الثلاثة من غير

الفعل ويكون على

فيعل في الصفة

قالوا حيفس

وصميم انتهى

## العظم والضخم وكثرة اللحم

\* سيمويه \* عظم عظاما وعظاما فهو عظيم \* أبو عبيد \* الشخيص - العظيم  
 الشخص ببيت الشخصية \* ابن دريد \* وكذلك هو من الخيل ومثله الأشفد  
 \* ابن السكيت \* رجل جسيم وجسام \* أبو زيد \* وجسام والأنثى

جَسِيمَةٌ وَجُسَامَةٌ وَجُسَامَةٌ \* أبو عبيد \* رجل نَارٌ - عَظِيمٌ وَقَدَرَتْ تَرَاةٌ  
وَالْفَيْلُ - العَظِيمُ وَأَنشَدَ

وَيَحْمِي المُضَافَ إِذَا مَا دَعَا \* إِذَا فَرَدُّوا لِمَّةَ الفَيْلِ

وَالعَبَّهْرُ - العَظِيمُ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ العِبَاهِرُ وَقِيلَ هُوَ النَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنَ  
كُلِّ شَيْءٍ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* رَجُلٌ جَرِيمٌ وَأَمْرٌ أَجْرِيْمَةٌ - ذَاتُ جَرَمٍ عَظِيمٍ  
\* ابن السكيت \* العَبَلُ - الضَّخْمُ وَالْإِثْنِي عِبَلَةٌ وَجَعَهُمَا عِبَالٌ وَقَدَّعَبَلُ  
عِبَالَةٌ وَعِبُولَةٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* نَخْمٌ فَخَامَةٌ فَهِيَ نَخْمٌ - عِبَلٌ وَالْإِثْنِي  
بِالْهَاءِ \* ابن السكيت \* العَبْبِيلُ - الجَسِيمُ العَظِيمُ وَأَنشَدَ

كُنْتُ أَحِبُّ نَاشِئًا عَيْنِيلاً \* يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الغَزْلَا

وَالجَحْشَرِيُّ - الجَسِيمُ الحَسَنُ المَشِي بِيَدِهِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ طَلْحُومٌ  
وَطَلْحُورٌ وَدُجُورٌ وَدُحُومٌ وَفَقَاخٌ وَصَهْوُدٌ - عَظِيمُ الخَلْقِ وَكَذَلِكَ وَهَمٌ  
وَالجَمِيعُ أَوْهَامٌ وَوَهْومٌ وَوَهْمٌ \* ابن السكيت \* إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ - إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ  
عَظِيمٌ \* أبو عبيد \* الضَّيْطَارُ - العَظِيمُ وَأَنشَدَ

تَعَرَّضَ ضَيْطَارٌ وَقَعَالَةٌ دُونَنَا \* وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ بِقَلْبِ مُسْطَحَا

تَعَرَّضَ - لَبَسَ مَعَهُ سِلَاحٌ بِقَانِلِ بِهِ غَيْرِ مُسْطَحٍ \* ابن السكيت \* هُوَ الضَّوْطَرُ  
\* الفَارِسِيُّ \* الضَّيَاطِرَةُ - الغِلَاطُ وَأَنشَدَ

\* وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الحُمْرِ \*

قَوْلُهُ وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ - أَي أَنَّهُمْ إِذَا حَاجُّوا هَالِمًا يُجِيدُوا الطَّعْنَ بِهَا وَقِيلَ  
هُوَ عَلَى القَلْبِ - أَي تَشَقَّى الضَّيَاطِرَةُ الحُمْرَ بِالرِّمَاحِ يَقُولُ يُقْتَلُونَ بِهَا لِأَنَّهُمْ  
لَا يُجِيدُونَ الحُمْرَ زَمَنُهَا \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الضَّيْطَارُ كَالضَّيْطَارِ وَالجَمْرُ نَفْسُ  
- العَظِيمِ \* وَقَالَ \* مَرَّةً هُوَ العَظِيمُ الجَنَّبِيُّ \* قَالَ \* فَإِذَا كَانَ مَعَ العَظِيمِ  
سَوَادٌ قِيلَ رَجُلٌ دُجْسَانٌ وَدُحْمَانٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* السِّمْنُ - نَقِيفُ  
الهُزَالِ سَمْنٌ سَمْنًا فَهُوَ سَمْنٌ وَسَمِينٌ وَالجَمْعُ سَمَانٌ \* قَالَ سيبويه \* وَلَمْ  
يَقُولُوا سَمْنًا اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِهَذَا الجَمْعِ يَذْهَبُ إِلَى الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ لَمْ يُكْسَرْ عَلَى

فَعَلَاءُ الْعَلَابَةِ هَذَا الْبِنَاءُ عَلَى فِعْلِ صِفَةٍ وَقَدْ سَمَّيْتَهُ وَأَسَمَيْتَهُ وَامْرَأَةٌ مَسْمُومَةٌ  
 - سَمِينَةٌ وَمُسَمَّمَةٌ بِالْأَدْوِيَةِ \* سَبِيوِيَّةٌ \* أَسَمَنَ الرَّجُلُ - يَعْنِي مَلَكَ سَمِينًا  
 وَأَوَشَّرَاهُ أَوْ وَجَّهَهُ \* وَقَالَ \* اسْتَسَمَّتِ الشَّيْءَ - طَلَبْتَهُ سَمِينًا أَوْ وَجَدْتَهُ  
 كَذَلِكَ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* طَعَامُ مَسْمُومَةٍ لِلْحَيْمِ وَالسُّمْنَةِ - دَوَاءٌ يُتَّخَذُ  
 لِلسَّمَنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* التَّضْبُوبُ - السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ \* وَيُقَالُ \* لِلصَّغِيرِ  
 قَدْ تَحَلَّمَ - إِذَا أَقْبَلَ شَحْمَهُ وَأَنْشَدَ

لِحَيْمِهِمْ لِحَى الْعَصَافِ طَرْدَتْهُمْ \* إِلَى سَمْنَةٍ قَرَدَتْهُمْ أَلَمْ تَحَلَّمْ

وَيُرْوَى جِرْدَانُهَا وَقَدْ يَكُونُ التَّحَلُّمُ لِلصَّبِّ وَالصَّبُّ يَرْبُوعٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَكَرَدَ الْغُلَامُ  
 - سَمِينٌ وَهُوَ عَكَرٌ وَدُوْعُهُ كَرْدٌ وَالذَّمْعَةُ - السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ \* وَقَالَ \* غُلَامٌ  
 عُنْدُورٌ وَعُنْدَرٌ - سَمِينٌ غَلِيظٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* غُلَامٌ غَمِيلٌ وَمُغْتَالٌ - سَمِينٌ  
 وَامْرَأَةٌ غَمِيلَةٌ - عَظِيمَةٌ سَمِينَةٌ \* وَقَالَ \* اسْتَغَارَ فِيهِ الشَّحْمُ - اسْتَقْطَرَ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الدَّلْنَطِيُّ - السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* المُدْلَنْطِيُّ -  
 السَّمِينُ الْعَرَبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* المُبْدَانُ - الشُّكْرُ وَالسَّرِيْعُ  
 السَّمْنُ وَالْبَادِنُ - السَّمِينُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْأَثْنِيُّ بَادِنٌ وَبَادَنَةٌ وَالْجَمْعُ بَدْنٌ وَبَدْنٌ  
 وَالْمُبْدَنُ وَالْمُبْدَنَةُ كَالْبَادِنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* بَدَنَتِ الْمَرْأَةُ وَبَدَنَتْ بَدْنًا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 وَبَدَانَا وَبَدَانَةٌ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* انْحَمَتْ - السَّمِينُ بِالْحَمِيرِيَّةِ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* رَجُلٌ بَادِنٌ - سَمِينٌ مُخْصَبٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْبَجَالُ وَالْبَجِيلُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كُلُّ شَيْءٍ غَلِيظٌ بِجَيْلٍ حَتَّى إِذَا نَهَمَ لِيَقُولُوا لَوْ نَشَرَّ بِجَيْلٍ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الزَّاهِقُ - الَّذِي أَنْقَى مَخْضَهُ كَأَنَّ الْإِنْقَاءَ - وَفُوعُ الْمَخِ فِي الْقَصَبِ  
 وَلَيْسَ بِإِنْهَاءِ السَّمَنِ وَالرَّهْمُ - الْكَثِيرُ الشَّحْمُ \* وَقَالَ \* بَعْرَجَعْرَا - غَلَطَ  
 وَسَمِنَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَكْوَكُ - السَّمِينُ وَكَذَلِكَ الْبَلْدُوحُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَجُلٌ ضَخْمٌ وَضَخَامٌ وَقَدْ ضَخَّمُ ضَخْمًا \* سَبِيوِيَّةٌ \* هُوَ الْإِضْخَمُ وَالِضْخَمُ فَأَمَّا  
 مَا أَنْشَدَهُ مِنْ قَوْلِهِ

\* ضَخَّمُ يُجِبُّ الْخُلُقَ الْإِضْخَمًا \*



فعلى أنه وقف على الأضخم بالتشديد كغنة من قال رأيت الخبز ثم احتاج فأجراه في  
الوصل مجراه في الوقف وإنما اعتد به سببه ضرورة لأن أفعلاً مشدداً عدم في  
الصفات والأسماء وأما قوله ويروي الأضخم أفليس موجه على الضرورة لأن أفعلاً  
موجود في الصفات وقد أثبتته هو فقال وإرربُ صفة مع أنه لو وجهه على الضرورة  
لتناقض لأنه قد أثبت أن أفعلاً مخففاً عدم في الصفة ولا يتوجه هذا على الضرورة  
الآن يثبت أفعلاً مخففاً في الصفات وذلك ما قد نفاه هو وكذلك قوله ويروي الضخماً  
ولا يتوجه على الضرورة لأن فعلاً موجود في الصفة وقد أثبتته هو فقال والصفة  
خذب مع أنه لو وجهه على الضرورة لتناقض لأن هذا إنما يتجه على أن في الصفات  
فعلاً وقد نفاه أيضاً في المعتل وهو قوله مكانا سوي فثبت من ذلك أن الشاعر  
لوقال الأضخم والضخماً كان أحسن لأنهم لا يتجهان على الضرورة ولكن سببه  
أشعر أنه قد سمع على هذه الوجوه الثلاثة والأضخم بالفتح عندي في هذا  
البيت على أفعال المتضامة للمفاضلة وأن اللام فيها عقيب من وذلك أذهب في المدح  
ولذلك احتمل الضرورة لأن أخويه لا مفاضلة فيهما وأما قول أهل اللغة شئ أضخم  
فالذي أنصروه في ذلك أنهم لم يشعروا بالمفاضلة في هذا البيت فجعلوه من باب أجزر  
ويدل على المفاضلة أنهم لم يجهوا به في بيت ولا في مثل مجرد من اللام فيما علمناه من  
مشهور أشعارهم وأمثالهم على أن الذي حكاه أهل اللغة لا يمنع فان قلت فان  
للشاعر أن يقول الأضخم مخففاً قيل لا يكون ذلك لأن القطعة من مكشوف  
مَشْطُور السربيع والشطر على ما قلت أنت من الضرب الثاني منه وذلك مسدس  
وبيته

هاج الهوى رسم بذات الغضى \* مخلولين مستعجم محول

فان قلت فان هذا قد يجوز على أن تطوى منه ولن وتنقله في التقطيع الى فاعلن  
قيل لا يجوز ذلك في هذا الضرب لأنه لا يجتمع فيه الطي والكشف \* ابن  
دريد \* الضخم - العظيم من كل شئ وقيل هو والعظيم الجرم الكثير اللحم  
\* صاحب العين \* الجمع ضخام والأثني ضخمة ثم يستعار فيقال أمر ضخم

وَسَأَنُ فَخْمٌ \* ابن دريد \* فَخْمٌ فَخَامَةٌ \* صاحب العين \* الغَلْظُ - ضِدُّ  
 الرِّقَّةِ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ غَلِظَ غَلِظًا فَهُوَ غَلِظٌ وَغَلَاظٌ وَالْأُنْثَى غَلِظَةٌ  
 وَجَمْعُهَا غَلَاظٌ وَغَلِظَتِ الشَّيْءَ - جَمَلَتْهُ غَلِظًا وَأَغْلَظْتَهُ - وَجَدْتُهُ غَلِظًا  
 \* سيبويه \* غَلِظَ غَلِظًا كَبُطُوبًا \* صاحب العين \* الْقَسَطَرِيُّ - الْجَسِيمُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ بَكْبَاكٌ - غَلِظٌ وَالْكَرْوَسُ - الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ  
 هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ وَالكَاهِلُ مَعَ صَالِبَةٍ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ جَارٌ - فَخْمٌ  
 وَامْرَأَةٌ جَارَةٌ وَهَذَا أَجَارٌ مِنْ هَذَا وَالْجُرَاضِمُ - الضَّخْمُ وَالْقَنْخَرُ وَالْقَنْخَرُ  
 - الضَّخْمُ الْجُمَّةُ \* أبو عبيد \* الْعَلِيطُ - الضَّخْمُ \* ابن دريد \* الْخُرْجُ  
 وَالْخُرْجُ وَالْكَنْهَدَلُ مِثْلُهُ \* ابن السكيت \* الْمُتَدَنَّ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
 وَأَنْشَدَ

فَارَتْ حَلِيلَةَ نُودَلٍ يَمْبَقَعُ \* رَخُو الْعِظَامِ مُدَنَّ عَيْلَ السُّوَى

وَالْتَحْبِيزُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَيُقَالُ لَهُ لَذُو مُضْغَةٍ - إِذَا كَانَ مِنْ سُوسِهِ اللَّحْمُ  
 وَالْحَادِرُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ \* أبو عبيد \* وَقَدْ حَادَرَ يَحْدُرُ حَادِرًا وَحَادَرَ  
 حَادِرًا الرَّجُلُ يَحْدُرُ حَادِرًا وَحَادِرًا - وَرِمَ فِي الْحَدِيثِ كَمَا يَحْدُرُ وَيَبْضَعُ  
 وَأَنْشَدَ

لُودَبٌ دَرَفُوقٌ صَاحِي جَدِيدِهَا \* لِأَبَانٍ مِنْ آتَارِهِنَّ حُدُورًا

\* ابن السكيت \* الْعُكَيْصُ - الْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأُنْثَى عَكَيْصَةٌ \* أبو عبيد \*  
 الْفُرْهُدُ - الْحَادِرُ الْعَلِيطُ وَقِيلَ هُوَ النَّاعِمُ النَّارُ \* ابن دريد \* غَلَامٌ فُرْهُودٌ وَلَا  
 يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ \* صاحب العين \* اللَّيْحُ - كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَاللَّبِيحُ - الْكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ \* ابن دريد \* غُلَامٌ بَدْرٌ - غَلِظٌ حَادِرٌ وَالْأُنْثَى بَدْرَةٌ وَاللَّعِكُزُ -  
 الْحَادِرُ الْعَظِيمُ \* صاحب العين \* الْجَحَامِرُ - الْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْعَبَلُ  
 الْمَفَاصِلُ وَكَذَلِكَ الْجَحَامِرَةُ وَالْجَحْمَرُ وَالْجَحْمَرُ \* ابن السكيت \* الْخَاطِي -  
 الْكَثِيرُ اللَّحْمِ خَطَا خَطْوًا \* أبو زيد \* خَطَى لِحْمَهُ خَطًا - اِكْتَنَزَ \* صاحب  
 العين \* الْخَطَاةُ - الْمَكْتَنِزُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَوْلُهُ

لِهَامَتَتَانِ خَطَانَا كَمَا \* أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ الْمَمَرُ

أَرَادَ حَظَّنَا فَرْدًا لَأَفَّ حِينَ ذَهَبَتْ عِلَّةُ التَّسْقَاءِ السَّاكِنِينَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* رَجُلٌ  
 حَظْوَانٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِذَا تَبَسَّرَ لِحْمِهِ قِيلَ إِنَّهُ نَحَظَّ بِظَانًا  
 كَفَّنَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* حَظَّ الحِمَّةُ وَبَظَا وَكَظَا يَحْظُو وَيَبْظُو وَيَكْظُو \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 رَجُلٌ فِرْصَاخٌ - غَلِيظُ كَثِيرُ اللَّحْمِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* غَلَامٌ سَمَّهَ دَرُّ وَحُنْفُجٌ وَحُنْفَاجٌ  
 - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مَالٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ  
 مَالَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّعْظَابَةُ وَالدَّعْكَابَةُ - الكَثِيرُ اللَّحْمِ طَالَ أَوْ قَصُرَ  
 وَالتَّوَهْدُ وَالفَوْهَدُ - التَّمُّ الخَلْقُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ تَشَّرٌ - إِذَا غَلِظَ وَعَبِلَ  
 \* الفَارِسِيُّ \* وَهُوَ الوَرَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الغَضَنَفَرُ - الغَلِيظُ الخَلْقُ  
 وَالفُضُونُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الضَّمَمُ وَالمَجْشَابُ - الغَلِيظُ وَأَنشَدَ  
 \* يُولِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مَجْشَابًا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الجَوَاظُ - الغَلِيظُ الجَانِي الكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالتَّشَبُّثُ وَالتَّشْنَابُثُ  
 - الغَلِيظُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ \* غَيْرُهُ \* القَعْضُبُ - الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الجَرِيءُ  
 وَأَصْلُ القَعْضَبَةِ اسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ وَالعَبَجَجُرُ - الغَلِيظُ وَكَذَلِكَ الجَرْعَيْبُ  
 وَالجَرْعَبُ - الجَانِي وَالجَلْنَفَعُ - الجَسِيمُ الضَّخْمُ كَانَ حَسَنًا أَوْ سَمِيحًا وَامْرَأَةٌ  
 جَلْنَفَعَةٌ - غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ مُسِنَّةٌ وَزَبْعَرَى - الضَّخْمُ وَالمُهَيْلُ - الكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ \* الأَصْمَعِيُّ \* أَضْفَادٌ - امْتِلَابُنَا وَالجَاوِشْحَمَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 العَلْدَنَدِيُّ - الغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالعَلْدُودُ - الغَلِيظُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 هُوَ الكَبِيرُ \* السَّيْرَانِيُّ \* العَرَطَلِيلُ - الغَلِيظُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ  
 وَالجَنْبَارُ وَالجَعْنَبَارُ - الضَّخْمُ وَالعَلْدَكْدُ - الغَلِيظُ وَالجَدْبُ - الضَّخْمُ  
 الشَّدِيدُ وَالهَقْبُ - العَظِيمُ وَالهَنْدَوِيلُ - الضَّخْمُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِنَ كَاهِنٌ  
 سَيَّوِيهٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ مُحْظَرَبٌ - شَدِيدٌ \* صَاحِبُ  
 العَيْنِ \* الهَدْفُ - الجَسِيمُ الطَّوِيلُ العُنُقِ العَرِيضُ الأَوَاحِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الجَشَلَةُ - غَلِظٌ فِي سَوَادِ رَجُلٍ بِجَشَلٍ وَبِحَشَلِيٍّ وَالمَاهِجُ - المَمْتَلِيُّ لَهَا  
 وَأَنشَدَ

\* مَكُورَةٌ فِي قَصَبٍ عَمَّاهِج \*

\* وقال \* رَجُلٌ يَحْصَلُ وَيَحْلَصُ وَقَدْ يَحْصَلُ لِحْمُهُ وَيَحْلَصُ - غَلِظُ  
وَكَثْرُ الْجَنْعِظُ وَالْجَنْعَاظُ وَالْمَنْزَجُ وَالرُّخْزُبُ وَالْحَطْبُ وَالْحَطْبُ - الْغَلِيظُ  
وَرَبِيعَةُ الْوَرُحُظْبَا \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَاظِبُ وَالْمُحَطَّبُ - السَّمِينُ ذُو الْبَطْنَةِ  
حَطْبٌ يَحْطِبُ حَطْبًا وَحُطُوبًا وَحَطْبٌ حَطْبًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ يَحْطِمُ وَيَحْطِمُ  
- جَافٍ غَلِيظٌ \* النُّضْرُ \* الْجُنْدُبُ وَالْجُنْدُبُ وَالْجُنْدَابُ وَالْجُنْدَابِيُّ -  
كَلِمَةُ الضَّخْمِ الْغَلِيظِ مِنَ الرِّجَالِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ ضَفِيظٌ - سَمِينٌ  
رِخْوٌ وَضَخْمٌ الْبَطْنِ وَقَدْ ضَفِظَ ضَفَاظَةً \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ بَرُّزُلٌ - ضَخْمٌ  
وَلَيْسَ يَشْبَثُ وَالذُّخْلُ - الْغَلِيظُ \* وقال \* رَجُلٌ ذُو كَنْسَلٍ وَذُو كَالٍ -  
غَلِيظُ الْجِسْمِ وَالذُّخْسُنُ - الْغَلِيظُ الْحَسَنُ وَالْجَنْعَاظُ - الْغَلِيظُ الْجَافِيُّ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* الْعَشْنُظُ - التَّارُ النَّظْرِيْفُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْجَبْزُ - الْغَلِيظُ \* وقال \* إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ - إِذَا كَانَ يَتَّقِي مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ  
غَلِظُ أَلْوَابٍ فَإِذَا انْفَتَقَ وَكَثُرَ لِحْمُهُ فَيَسَلُ إِنَّهُ لِحَفْضِجٍ وَعَفْضِجٍ وَيُقَالُ  
إِنْ فُلَانًا لَمَعُصُوبٌ مَا حَفْضِجِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَفْضِجٌ كَذَلِكَ وَعَفْضِجَتُهُ -  
عَظْمٌ بَطْنُهُ وَاسْتَرْخَاؤُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَإِذَا اسْتَرْخَى لِحْمُهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ  
فَهُوَ وَخَوَاحُجٌ وَبَجْبَاجٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَخْوُ - سَاعَةُ الْجِلْدِ رَجُلٌ أَجْحَى  
وَأَمْرَأَةٌ بَجْحَوَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّبَانُ - السَّكَايِي الْقَصَبِ النَّامُ الْخَلْقُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَلْفَقُ - الضَّخْمُ الْمَسْتَرْخِيُّ وَالْجُرْبِضُ وَالْجُرْبِضُ -  
الْعَظِيمُ الْخَلْقُ \* وَحِكْيُ سَيْبُوهِ \* جُرَائِضُ وَجِرَوَاضُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْبَلْنَدِيُّ - الضَّخْمُ \* وقال \* رَجُلٌ مُبَلَّنَدٌ - عَرِيضٌ غَلِيظٌ وَمُشْحَنٌ  
وَمُدْرَعُظٌ - ضَخْمٌ رِخْوٌ اللَّحْمِ \* وقال \* ائْرَدِيُّ الرَّجُلِ - كَثْرَةُ لِحْمِ صَدْرِهِ  
\* أَبُو عَمِيْدٍ \* لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثْرَةُ لِحْمِ بَدْنِهِ فَهُوَ لَحِيمٌ شَحِيمٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
الْكَنْفَاجُ - الْغَلِيظُ النَّاعِمُ \* وقال النُّضْرُ \* تَقَضَّجَ بَطْنُهُ بِالشَّحْمِ - تَشَقَّقَ  
\* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْجُنَادِيُّ - الْجَافِيُّ الْجَسِيمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ \* ابْنُ

(ومدرغظ) كذا  
في الأصل مضبوطا  
ولم تنف عليه فيما  
بأيدينا من الكتب  
فليجرب اه كته

دريد \* رجل عُذْبٌ - جافٍ غليظٍ والعُذْبَةُ - لحمَةٌ غليظةٌ شبيهةٌ بالعُدَّةِ  
 في عَاصِمَةِ الدَّابَّةِ \* أبو عبيد \* الأَبْدُ - العَظِيمُ الخَلْقِ وامرأةٌ بَدَأُ وقد  
 تقدم أنه العَرِيضُ ما بين المَنَسَكَيْنِ \* ابن دريد \* رجلٌ شَرْدَاحٌ - غليظٌ رِخْوٌ  
 \* السِرَافِيُّ \* وهو الشَّرْدَاحُ بالسِّينِ غيرُ المَجْمُوعِ وقد مثل به سيويوه \* ابن  
 دريد \* رجلٌ حُنَاجٌ - ضَخْمٌ - وَجْرَهَاسٌ - جَسِيمٌ \* غيره \* الجُمَاهِرُ  
 - الضَّخْمُ \* ابن دريد \* دَخَشَ دَخْشًا - امتلأَ لها وأحسب أن دَخَشَمَا  
 اسمَ رجلٍ مُشْتَقٌّ منه \* وقال \* غُلَامٌ جَخْدَلٌ وَجُخَادِلٌ - حادِرٌ سَمِينٌ  
 وَخَجْبَرٌ وَجُبَابِرٌ - مُسْتَرَخٌ غليظٌ عَظِيمُ البَطْنِ \* أبو زيد \* الخَلْجَمُ  
 والخَلْجِيمُ - الجَسِيمُ العَظِيمُ وقد تقدم أنهما الطَّوِيلُ وكذلك الجُنْجُجُ والجُنْجَاجُ  
 والجُنْجِيُّ والحُنْجَاجُ والشُّمُخَرُ \* ابن دريد \* رجلٌ خَنَدَجَانٌ - كَثِيرُ اللِّحْمِ  
 \* وقال \* الغُضَابُ مِنَ الرِّجَالِ - الغَليظُ الجِلْدُ وَالرُّغَابُ - العَظِيمُ الجِسْمِ  
 وقيل الضَّخْمُ الوَجْهَ العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ \* أبو عبيد \* العَرِيضُ كَأَنَّهُ مِنَ  
 الضَّخْمِ \* ابن دريد \* الطُّخُومُ - العَظِيمُ الخَلْقِ \* صاحب العين \*  
 الدُّبُوبُ - السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* وقال \* نَثَبَتْ نَيْثًا - عَرِقَ مِنْ يَمَنِهِ  
 وَالبَعَكُ - الغِلْظُ وَالكِرَازَةُ فِي الجِسْمِ وَالمَعْدُ وَالمَعْدُ - الضَّخْمُ وَتَعَدَّدَ الرِّجُلُ  
 - سَمِنَ وَقد قَدِمَتْ أَنَّ أَصْلَ المَعْدِ الغِلْظُ وَلا فَعَلَ للمَعْدِ وَالعَظِيمُ يَرُخِّفُهَا  
 - الكَرُّ الغَليظُ \* وقال \* وَكَعَّ وَكَاعَةً فَهُوَ وَكَعِيعٌ - غَلِظَ  
 وَالجَنَعْدَلُ - التَّارُ الغَليظُ الرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ  
 جَلِظٌ وَجَلْظَاطٌ وَجَلْظَاءٌ - ضَخْمٌ كَثِيرُ شَعْرِ الجَسَدِ \* أبو زيد \*  
 الهِقْبُ - الضَّخْمُ فِي جِسْمٍ وَطُولٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الضَّخْمُ مِنَ النِّعَامِ  
 \* السِرَافِيُّ \* الأَرزُبُ - الغَليظُ وَالمِصِيمُ - الغَليظُ وَقيل هُوَ الجَمِيدُ  
 البَضْعَةُ وَقد تقدم أَنَّهُ القَصِيرُ وَالعَمَوَّلُ - الضَّخْمُ المُسْتَرخِيُّ وَقد مثل بكل  
 ذلك سيويوه

## الهـ - زال

\* ابن دريد \* كُضِرَ - هَزَالَ والهَزِيل والمَهْزُول - المَضْرُور \* ابن  
السكيت \* هُزِلَ هُزَالًا - وهـ وَذَهَابَ الْجِسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ أَهَزَلَهُ  
الْمَرَضُ وَهَزَلَهُ يَهْزِلُهُ هَزَلًا \* قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* لَا يُقَالُ إِلَّا هَزَلًا \* أَبُو  
عبيد \* أَهَزَلَ الْقَوْمُ - هُزِلَتْ مَوَاشِيهِمْ وَهَزَلَتْ الدَّابَّةُ أَهْزَلَهَا هَزَلًا  
وَأَهْزَلَتْهَا \* أَبُو عبيدة \* هَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزِلُ - مَوْتٌ مَاشِيَتُهُ وَأَهْزَلَ  
- هُزِلَتْ مَاشِيَتُهُ وَلَمْ تَمُتْ وَقِيلَ هَزَلَ الْقَوْمُ وَأَهْزَلُوا - هُزِلَتْ أَمْوَالُهُمْ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضُّمْرُ - الْهَزَالُ وَطَاقُ الْبَطْنِ وَقَدْ ضَمَرَ يَضْمُرُ  
ضُمُورًا وَضَمَرَ وَالضُّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّامِرُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَالْأَثَى  
ضَمْرَةٌ وَقَدْ تَضَمَّرَ وَجْهُهُ - انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهَزَالِ \* ابن السكيت \*  
تَحَلَّ بِتَحَلٍّ تَحُولًا وَتَحَلَّلَ - وهـ وَذَهَابَ الْجِسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ تَحَلَّلَ  
الْمَرَضُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ نَاحِلٌ وَامْرَأَةٌ نَاحِلَةٌ وَالْجَمْعُ نَوَاحِلُ  
\* أَبُو زيد \* رَجُلٌ تَحَلَّلَ مِنْ قَوْمٍ تَحَلَّلَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مُلَوِّحٌ  
الْجِسْمِ - مُتَغَيِّرُهُ ضَامِرُهُ وَالْحَطْفُ وَالْحُطْفُ - الضُّمْرُ وَخَفِيفَةُ لَحْمِ الْجَنْبِ  
رَجُلٌ مُخْطَفٌ وَمُخْطُوفٌ وَأَخْطَفَ \* ابن السكيت \* الْمَدْخُولُ - الَّذِي غَيَّبَهُ  
ثَمْرٌ مِنْ مَرَأَتِهِ فِي الْهَزَالِ وَالْمُخْرَثِمُ - الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ \* أَبُو عبيد \*  
هُوَ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ الذَّاهِبُ اللَّحْمِ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْمُخْرَثِمُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْمُخَاوِشُ - الْمُتَخَدُّدُ اللَّحْمِ وَالْمُتَخَوِّشُ - الضَّامِرُ \* أَبُو  
حاتم \* الْخَوِّشُ - تَخَصَّصَ الْبَطْنُ وَصَغُرَ \* ابن السكيت \* الْجُرْفُ  
- الْمُتَقَدِّدُ وَهُوَ الْأَجْعَفُ مِنْ بَعْدِ سَمَنِ فَأَمَّا أَبُو عبيد فَخَصَّ بِهِ هَذِهِ اللَّفْظَةَ  
الْقَوْمَ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابن السكيت \* الْمُسْلَهُمُ -  
الْمُدْرِفُ فِي جِسْمِهِ الَّذِي لَا تَرَى عَلَيْهِ نَعْمَةً \* ابن دريد \* الْمُسْمَهُلُ وَالْمُسْمَلُ  
- الضَّامِرُ \* ابن السكيت \* السَّاهِمُ - الذَّائِلُ الشَّقِيقُ الْمُتَغَيِّرُ الْوَجْهِ

وقد سَهَمَ بَسْمَهُمْ سُهوماً وسَهَمًا ومَهْمَ لَعْنَةَ الرَّاحِ - الشَّدِيدُ الهُزَالُ  
 وبِهَرَكَ دَرَحٌ بِرَزْحٍ رُزَاحًا ورُزُوحًا والرَّازِمُ - الذي لا يَقْدِرُ على القِيَامِ رَزَمَ  
 يَرِزِمُ رُزَامًا والاقْوَرَارُ - الضَّمْرُ وتَغْيِيرُ السَّبْرِ والسَّبْرُ - الماءُ الذي يَنْظَهُرُ  
 من الطَّلَاوةِ والحُسْنِ وقد اقْوَارًا واقْوَرًا والشُّكُوبُ - الهُزَالُ سَحَبَ  
 يَنْحَبُ وَيَنْحَبُ سُحُوبًا \* وقال \* أَصْحَجُ فُلَانٌ مُنْضَمًّا - أى ضامِرًا ورجل  
 مُنْقُوفُ الوجْهِ - ضامِرُهُ ويقالُ إنه لَمُخْتَلِ الجِسْمِ - أى ضامِرُهُ خَلَّ جِسْمَهُ  
 يَخْتَلُّ بِالْفَتْحِ خَلًّا - ضَمَرَ \* أبو عبيد \* الخَلُّ - القليلُ اللحمِ وقد  
 خَلَّ لِحْمُهُ خَلًّا وخُلُولًا \* ابن دريد \* هو المَهْزُولُ والسَّمِينُ وسبأني ذكره  
 في الأضداد \* ابن السكيت \* إنه لَضَارِعُ الجِسْمِ بَيْنَ الضَّرْعِ فأما الضَّرَاعَةُ  
 ففي الدَّلِّ يقالُ رجلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ \* صاحب العين \* الضَّرَاعَةُ  
 في الجِسْمِ كالضَّرْعِ \* نعلب \* الضَّرْعُ - الضعيفُ الصغِيرُ من كلِّ شَيْءٍ  
 والأثني بالهاء \* ابن السكيت \* إنه لَقَاحِلُ الجِسْمِ وقَافِلُهُ - أى يابِسُهُ  
 ويقالُ لما يَبِسَ من الخَشَبِ القَافِلُ \* وقال \* شَرِبَ يَشْرِبُ شُرُوبًا وشَسَبَ  
 - ضَمَرَ ويقالُ شَسَفَ يَشُفُّ ويَشُفُّ شُوفًا وشَسَافَةً - ضَمَرَ \* قال \*  
 تَخَدَّدَ - هُزِلَ واضطربَ لِحْمُهُ وخَدَّدَ لِحْمَهُ كذلك \* وقال \* تَخَجَّبَ بَدَنُ  
 الرَّجُلِ - إذا سَمِنَ ثم هُزِلَ حتى يَسْتَرخي جِلْدُهُ فتسمعُ له صوتًا من الهُزَالِ  
 والخِجَابِ - رَخَاوَةُ الشَّيْءِ المَضْطَرِبِ \* وقال \* تَبَجَّجَ لِحْمُهُ - صوتٌ من  
 الهُزَالِ \* ابن دريد \* رجلٌ ضَمِيرٌ - يابِسُ اللحمِ على العِظَامِ \* ابن  
 السكيت \* إنه لَمُحُوبُ الجِسْمِ - أى ضامِرُهُ \* أبو عمرو \* الدَانِقُ - السَّافِطُ  
 المَهْزُولُ من الرِّجَالِ وأنشد

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَضَانِي \* قَنَلْنَ كُلَّ وَاوِيٍّ وعَاشِقِ

\* حتى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَانِقِ \*

\* أبو عبيد \* الرِّاهِنُ - المَهْزُولُ \* أبو زيد \* وقد رَهَنَ يَرَهَنُ رُهُونًا  
 وأنشد أبو عبيد

\* لِمَا تَرَى جِسْمِي خَلَقْتَهُ رَهْنٌ \*

\* أبوزيد \* رجل قلت - قليل اللحم \* صاحب العين \* الأخطب -  
 الشديد الهزال والمنحوب - المهزول الذاهب اللحم \* ابن دريد \* نمت  
 بدمت دمتا - هزل وتعير \* وقال \* تحف تخافة وتحف وهو تحيف  
 \* وحكى سيويه \* تحف وسيأتي تعليل هذا الضرب من المضارعة وهو  
 التحيف مثل المشوق خلقته وهو قول ابن السكيت ورجل مسلك -  
 تحيف الجسم وكذلك القرس \* أبو حنيفة \* الرهيش - التحيف \* ابن  
 دريد \* رجل رهيش العظام - قليل اللحم عليها \* صاحب العين \*  
 الشئن - الضعف - وأصله من تشن القربة \* أبو عبيد \* الفيشوشة  
 - الضعف والرخاوة ورجل قيوش - ضعيف \* صاحب العين \*  
 الجحف - ذهاب اللحم من الهزال \* أبوزيد \* يحف الرجل بحفا ويحف  
 وهو يحف - هزل \* صاحب العين \* رجل أبحف ويحف والأثني  
 يحفأ ويحف والجمع من الذكر والأثني يحف \* وقال \* ليس في كلام العرب  
 أفعل تكسر على فعال إلا هذا \* على \* يعنى في الصفات غير الأسماء  
 وأما الصفات التي غلبت غلبة الأسماء فهو فيها كثير كآبرق وراق وأبطح  
 وبطاح وسيأتي تعليل هذا في فصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب وقد  
 قدمت الجحف في اللثة والوجه \* أبو حاتم \* العجف والعجوف - المهزول  
 \* وقال \* تضع الرجل - هزل من حزن أو مرض وهي المضعضة وتلعب  
 - ضعف \* صاحب العين \* العثمة - الذي قد يس من الهزال وقد  
 عشم عثما وتعشم - يس وقد قدمت أنه الشيخ الكبير \* وقال \* رجل  
 مهبوط وهيط - هبط المرض لجه أى نقصه \* أبوزيد \* نخس الرجل  
 - هزل والجرسب - الرجل الهزيل \* وقال \* جرثم الرجل وجرسب -  
 إذا هزل أو مرض ثم أندمل



## القَضَافَةُ

\* ابن السكيت \* القَضِيفُ - الدَّقِيقُ العَظِيمُ القَلِيلُ اللحم \* ابن دريد \*  
هو القَضِيفُ والقَضِيفُ ورجُلٌ قَضِيفٌ بَيْنَ القَضِيفِ والقَضَافَةِ من خَلَقَ  
لامن هُزَالٍ وجمع قَضِيفٍ قَضَافٌ \* الأَصْمَعِيُّ \* وقد قَضِيفَ قَضِيفًا \* ابن  
السكيت \* الضَّوِيُّ - الهُزَالُ \* أبو عبيد \* وقد ضَوِيَ ضَوًى  
\* ابن السكيت \* غُلَامٌ ضَاوِيٌّ وفيه ضَاوِيَةٌ وكذلك سائرُ الحَيَوانِ  
\* ابن دريد \* الضَاوِيُّ - الذي ضَوِيَ جِسْمُهُ لتَقَارُبِ نَسَبِ أبَوَيْهِ \* ابن  
السكيت \* أَضْوَى الرَّجُلُ - وُدُّهُ وُلْدُ ضَاوِيٍّ وفي الحديث اغْتَرَبُوا لا تُضَوُوا  
\* علي \* وحقيقة هذه الكلمة الانضمام يُقال ضَوِيَتَ اليه ضَيًّا وضَوِيًّا  
- انضَمَّتْ \* صاحب العين \* الأَنْزُبُ بالفَتْحِ - الذي تَدُقُّ مَفَاصِلُهُ  
صَيًّا ولا تَكُونُ زِيادَتُهُ في أَلواحِهِ وعِظَامِهِ ولكن تَكُونُ في بَطْنِهِ وفي سَفَلَتِهِ  
ضَاوِيَّةٌ \* ابن السكيت \* الضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ - الخَفِيفُ الجِسْمِ وإذا كان  
الرَّجُلُ ليس بالغَلِيظِ ولا بالقَضِيفِ فهو ضَدَعٌ وصدَعٌ وكلٌّ وَسَطٌ مِنَ الرِّجَالِ  
والطَّبَاءُ صَدَعٌ والسَّمَامُ مِنَ الرِّجَالِ - الخَفِيفُ الجِسْمِ \* صاحب العين \*  
الضَّيْبِيلُ - الخَفِيفُ الجِسْمِ وقد ضَوِيَ ضَاوِيًّا \* وقال \* الضَّيْبِيلُ -  
الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ من كلِّ شَيْءٍ والجمع ضُؤْلَاءٌ والأُنثَى بالهَاءِ وهو المُضْطَّطُّ وقد  
تَضَاعَلُ \* أبو زيد \* تَضَاعَلَتْ - أَخْفَيْتُ شَخْصِي \* أبو عبيدة \* وقد  
ضَاعَلَّ شَخْصَهُ ونَفْسَهُ والبَيْبِيلُ كالضَّيْبِيلِ والفِعْلُ كالفِعْلِ والمَصْدَرُ كالمَصْدَرِ  
\* قال ابن جني \* رَجُلٌ كَثٌّ وامرأة كَثٌّ - إذا كانا قَلِيلَيْنِ ووصفاً بالمَصْدَرِ  
\* قال \* وهو عُنْدِي من كَثَّتِ القَدْرُ تَكَّتْ كَثِيتًا - إذا غَلَّتْ وقد قَلَّ  
مَأْوَاهَا فسمِعَتْ لَهَا كَثِيتًا وإغنا ذلك لِقَلَّةِ ما مِها ولو كان كَثِيرًا لكان غَلِيانًا لا كَثِيتًا  
\* صاحب العين \* الخِصْرُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّيْبِيلُ \* ابن السكيت \* الشَّخْطَةُ  
- الخَفِيفُ مِنَ الأَصْلِ ليس مِنَ الهُزَالِ والأُنثَى شَخْطَةٌ وجمعها شَخَطَاتٌ وف

سَخَتْ سُخُوتُهُ \* نَعَلَبَ \* هُوَ الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّمْعَمَعُ  
 - اللطيفُ الدَّقِيقُ الخَفِيفُ في عَمَلِهِ والمُرْهَفُ - الخَفِيفُ اللَّحْمِ اللطيفُ البَطْنِ  
 والمَهْلُوسُ - الذي يَأْكُلُ فلا يَرى أثرَ ذلكَ عليه في جِسْمِهِ والمَنْهُوشُ - القليلُ  
 اللحمِ وإن سَمِنَ وكذلك المَنْهَشُ والنَهَشُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* القَشَوَانُ -  
 القليلُ اللحمِ وأنشد

ألم ترَ للقشوانِ بِسَمِّ أُسْرَتِي \* ولاني به من واحدٍ تَخْبِيرُ  
 \* أبو عبيدة \* المَعْرُوقُ - القليلُ لحمِ الوَجْهِ يقالُ وَجْهٌ مَعْرُوقٌ ومَعْرَقٌ  
 وكذلك الخُدُّ وقيل المَعْرُوقُ والمَعْتَرَقُ - الذي لا لحمَ على قَصَبِهِ وقيل هو  
 المَهْزُولُ القليلُ اللحمِ \* ابنُ دريدٍ \* الجَبْتَلُ والجَبَاتِلُ - القليلُ الجِسْمِ  
 \* أبو زيدٍ \* رجلٌ قَفِرُ اللحمِ والشَعْرِ - قليلاًهما والائِثِيُّ قَفِرَةٌ وقَفْرَةٌ  
 وكذلك الدَابَّةُ \* أبو زيدٍ \* المَسْئَلِيُّ - الخَفِيفُ اللحمِ والائِثِيُّ مُسْأَلَةٌ  
 \* ابنُ السَّكَيْتِ \* الزَّخْلَجُ - الخَفِيفُ الجِسْمِ والسَّجُورِيُّ - الخَفِيفُ  
 وأنشد

جاء يسوق العكرا لهموما \* السجوري لامتى مسيما  
 \* ابن دريد \* الخَنْفِصُ - الصغِيرُ الجِسْمِ الضَّئِيلُ مثلُ الغنْفِصِ سواءً وأحسبُ  
 النونَ زائدةً وهو من حَفَصَتِ الشَّيْءَ جَعَمْتُهُ \* وقال \* مرةٌ هو الخَنْفِصُ  
 والخَفِيفُ والهَبْلَقُ - الزَّرِيُّ الخَلْقُ \* صاحبُ العينِ \* رجلٌ جَحِيفٌ  
 - قَضِيفٌ والجمعُ جُحْفٌ والمَصْفَقَةُ - تَضَاوُلُ الجِسْمِ والقُسْعُومُ -  
 الصغِيرُ الجِسْمِ وربما سُمِّيَ القَرَادِبَةُ والخَيْقَرُ - الضَّئِيلُ وقيل للرجلِ  
 الضَّئِيلُ الخَلْقُ صَمِيلٌ وبَعْضُوصُ ورجلٌ قُوشٌ - قليلُ اللحمِ ضئِيلُ الجِسْمِ  
 فارسيٌّ معرَّبٌ انما هو كُوشُكٌ - أي صغِيرٌ \* أبو عبيدة \* رجلٌ كُلُّكُلٌ  
 - ضَرِبٌ وقد تقدَّم أنه القَصِيرُ في غَلَطٍ وشِدَّةٍ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* رجلٌ  
 مُقْتَذٌ ومُرْتَمٌ - مُخَفَّفٌ وكذلك المِرْأَةُ وقد تقدَّم أن المِرْتَمَ القَصِيرُ \* ابنُ  
 دريدٍ \* القَرْدَلُ - الزَّرِيُّ القَصِيرُ والائِثِيُّ بالهاءِ \* أبو عبيد \* الصَّدَأُ  
 - اللطيفُ الجَسَدِ والآكُكُومُ - الناقِصُ الخَلْقِ \* ابنُ دريدٍ \* وهو

خَضَّتْ بِهِ لَيْلَةٌ كُلُّهَا \* فَجِئَتْ بِهِ مُودِنَا خَنْفَقِيًّا

\* أُوْحَاتِمُ \* الْمُودِنُ وَالْمُودُونُ - الْقَصِيرُ الْعُنُقُ الصَّيْقُ الْمَسْكِينُ النَّاقِصُ  
 الْخَلْقُ مَعَ قِصْرِ أَوْجِحٍ وَيَدَيْنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* رَجُلٌ مِذْلٌ وَمِذْلٌ - خَنْقِيُّ  
 الشَّخْصُ قَلِيلُ اللَّحْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعَشُّ - الْقَلِيلُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هُوَ الدَّقِيقُ عِظَامِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْأَثْنَى عَشْرَةَ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 رَجُلٌ عَثٌّ - ضَيْبِلٌ وَالْأَثْنَى عَشْرَةَ وَقِيلَ الْعَثَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَحْفُورَةُ ضَاوِيَةً  
 كَانَتْ أَوْ غَيْرَ ضَاوِيَةً \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقُرْشُومُ - الصَّغِيرُ الْجِسْمِ  
 \* السِّيرَافِيُّ \* رَجُلٌ سِنْدَاوُ وَفِنْدَاوُ - دَقِيقُ الْجِسْمِ مَعَ عِظَمِ رَأْسِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفِثَّةُ - الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجُنَّةُ الَّتِي لَا تَسْكَادُ تَنْبَتُ وَلَا تَمْسِي  
 وَاجْمَعُ قَشْرُ

### الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ فِي الْخَلْقِ وَغَيْرِهِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَالصَّلَابَةُ وَالْأَدُّ وَالْأَيْدُ وَالرُّكْنُ وَاللُّوْثُ  
 وَاحِدٌ وَيُقَالُ لَهُ لِصَلَابَتِهِ وَصَلْبِهِ وَجَعَهُ صَلْبًا وَقَوِيٌّ وَجَعَهُ أَقْوِيًّا وَقَدْ  
 قَوِيَ وَتَقَوَّى وَقَوِيَّتُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَوَايَةُ تَكُونُ فِي الْعَقْلِ وَالْجِسْمِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ شَدِيدٌ وَجَعَهُ أَشْدَّ وَأَشْدَادٌ \* قَالَ سَيِّبِيُّ \* وَشُدُّ  
 جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يُشَبَّهِ الْفِعْلَ \* وَقَالَ \* شَدَّ جَمَعَ شَدَّةً جَاءَ عَلَى  
 الْأَصْلِ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَمْ يُشَبَّهِ الْفِعْلَ قَالُوا قَوِيَ بِقَوِيٍّ قَوَايَةٌ وَهُوَ قَوِيٌّ كَمَا قَالُوا  
 سَعِدْتُ بِسَعْدٍ سَعَادَةٌ وَهُوَ سَعِيدٌ وَهُوَ بِقَوِيٍّ - أَيُّ رَجُلٍ بِذَلِكَ وَيُقَالُ لَهُ وَقَالُوا  
 الْقُوَّةُ كَمَا قَالُوا الشَّدَّةُ الْأَنْ هَذَا مَضْمُونُ الْأَوَّلِ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَقَالُوا  
 شَدِيدٌ كَمَا قَالُوا قَوِيٌّ \* قَالَ سَيِّبِيُّ \* وَلَمْ يَقُولُوا شَدَّتْ اسْتَعْمَوْا عَنْهُ  
 بِأَشَدَّتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَشَدَّ وَشَادَّ وَشَادَدَهُ مُشَادَّةً وَشَادَادًا -

غَابَتْهُ وَأَشَدُّ الرَّجُلُ - صَارَتْ دَوَابُّهُ شِدَادًا \* أَبُو عبيد \* العَرَارَةُ  
- الشِدَّةُ وَأَنشَدَ

إِنَّ العَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ \* وَالْمُسْتَخْفَ أَخُوهُمْ الْأَثَقَالَ

\* قال الفارسي \* الأثقال مُنْتَصِبٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ دَلَّ عَلَيْهِ المُسْتَخْفُ هَذَا الظَّاهِرُ  
وَلَا يَكُونُ مُنْتَصِبًا بِهَذَا الظَّاهِرِ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ فِي صِلَةِ المُسْتَخْفِ  
وَإِذَا كَانَ فِي صِلَتِهِ لَمْ يَحْمَلْ بَيْنَهُمَا \* ابن دريد \* الأثد - القُوَّةُ وَأَنشَدَ  
\* نَضَوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَذًا \*

\* صاحب العين \* الطَّبَاحُ - القُوَّةُ \* أبو زيد \* القَدْرُ والقُدْرَةُ والمِقْدَارُ  
- القُوَّةُ \* أبو عبيد \* قَدَرْتُ عَلَيْهِ أَقْدِرُ وَأَقْدُرُ \* ابن دريد \* قُدْرَةٌ  
وَقَدَارَةٌ وَقُدُورَةٌ وَقُدُورًا وَقِدْرَانًا وَأَقْتَدَرْتُ وَأَنَا قَادِرٌ وَقَدِيرٌ \* على \* والاسم  
المَقْدَرَةُ والمَقْدَرَةُ والمَقْدِرَةُ \* صاحب العين \* والطَّاقَةُ والإِطَاقَةُ -  
القُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ \* ابن دريد \* طَقُّهُ طَوْقًا وَأَطَقْتُهُ وَأَطَقْتُ عَلَيْهِ وَالاسْمُ  
الطَّاقَةُ \* ابن السكيت \* الوُجْدُ - القُدْرَةُ \* الأَصْمَعِيُّ \* وَالقِبَلُ  
- الطَّاقَةُ \* أبو عبيد \* المِرَّةُ والمِنَّةُ والأَزْرُ - القُوَّةُ وَأَنشَدَ  
شَدَدْتُ لَهُ أَرْزِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ \* عَلَى مَوْجِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ

\* ابن السكيت \* أَرْزَيْتُهُ عَلَى الأَمْرِ - أَعْنَتُهُ عَلَيْهِ وَقَوِيَّتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
أَشَدُّ بِهِ أَرْزِي \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ وَارَزْتُهُ وَالهَمْزُ أَكْثَرُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ  
الْوَزِيرِ بِعَمَاهُ وَالأَزِيرُ \* وقال \* رَجُلٌ ذُو دَعَمٍ - أَي ذُو قُوَّةٍ وَقُدْرَةٍ وَالأَهْنُ  
- القُوَّةُ \* صاحب العين \* الأَسْتَطَاعَةُ - القُوَّةُ والقُدْرَةُ وَقَدْ  
اسْتَطَعْتُ الشَّيْءَ وَأَسْتَطَعْتُهُ - أَطَقْتُهُ وَتَطَوَّعْتُ الشَّيْءَ وَتَطَوَّعْتُهُ - حَاوَلْتُهُ  
وَتَطَوَّعَ لِهَذَا الأَمْرِ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ وَتَطَوَّعَ - أَي تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَتَهُ \* قال  
سيبويه \* السَّيْنُ فِي اسْتَطَاعَ عِوَضٌ مِنْ حَرَكَةِ العَيْنِ وَأَمَّا اسْتَطَاعَ فَمِنْ حَذُوفَةٍ  
مِنْ اسْتَطَاعَ \* صاحب العين \* أَقْرَبْتُ لَهُ - أَطَقْتُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمَا كُنَّا  
لَهُ مُقْرَبِينَ \* أبو عبيد \* وَرَكَّتْ عَلَى الأَمْرِ وَرَوَّكَ وَوَرَّكَتْ وَوَرَّكَتْ

- وهى القُدْرَة عليه \* أبو عبيد \* إِنَّهُ لَعَلَّبَ بِجَمَلِهِ - أَيْ قَوِيٌّ  
 عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* أَهَاتَ عَلَى الشَّيْءِ - اقْتَدَرَ وَأَنْشَدَ  
 وَذِي ضِغْنٍ كَفَقْتُ النَّفْسَ عَنْهُ \* وَكُنْتُ عَلَى مَسَاعِدِهِ مُقْسِمًا  
 - أَيْ مُقْتَدِرًا وَالْمُقِيمُ - الحَافِظُ الشَّاهِدُ \* ابن دريد \* القَرْبُ -  
 الصَّلَابَةُ وَالشِّدَّةُ وَقَدْ قَرَّبَ يَمَانِيَةَ وَالجَبِيلَةَ - الشِّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ  
 وَالقَرْدَسَةُ - الصَّلَابَةُ وَمِنْهُ اشْتَقَّاقُ قُرْدُوسِ أَيْ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالقَعْسَرَةُ  
 - الصَّلَابَةُ وَالشِّدَّةُ وَالصَّبْدُونُ - الصَّلَابَةُ وَلَا أَعْرِفُهَا وَالجَاسِيَاءُ -  
 الصَّلَابَةُ وَالغَلَطُ \* أبو زيد \* الجَرَزُ - القُوَّةُ وَأَنْشَدَ  
 مَا عَاثَكَ يَوْمَ الوَرْدِ وَجَرَزِ \* فَخَمَّ الجَزَارَةَ بِالسُّلَمِينَ وَكَارُ  
 \* صاحب العين \* النُّطْسُ - شِدَّةُ الجَبِيلَةِ وَإِنَّهُ لَنَطِيشُ جَبِيلَةِ الظُّهْرِ \* ابن  
 السكيت \* إِنَّهُ لَشَدِيدُ الجَبِيلَةِ وَالكَدْنَةُ وَالكَدْنَةُ - إِذَا كَانَ غَلِيظًا \* صاحب  
 العين \* الجَلْدُ - الشِّدَّةُ وَالقُسْوَةُ فِي الخَلْقِ رَجُلٌ جَلَسَ وَجَلَسَ مِنْ قَوْمِ  
 جَلَسَدٍ أَوْ جَلَادٍ وَجَلَسَ وَقَدْ بَلَغَ جَلَادَةَ وَالاسْمُ الجَلْدُ وَالجُلُودُ وَجَلَسَ - أَطْهَرَ  
 الجَلْدُ \* ابن السكيت \* جَلَسَ بَيْنَ الجَلَادَةِ وَالجُلُودَةِ وَالْمَتْنُ - الشَّدِيدُ  
 \* صاحب العين \* ثِيَّامَتَيْنِ - قَوِيٌّ وَقَدْ مَتْنُ مَتَانَةً وَمَتْنَتَهُ \* أبو  
 عبيد \* انجُبَعْنَةُ مِنَ الرِّجَالِ - الشَّدِيدُ وَبِهِ شِبْهُ الأَسَدِ \* علي \* أَرَاهُ  
 مَقْسُولًا بِأَنَّ يَدُوبُ فِي ذَلِكَ إِلَى التَّمَكِينِ فَتَفْهَمُهُ فَانْهَ دَقِيقٌ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ الخَلْقُ  
 العَظِيمُ وَالعَشْرُورُ مِثْلُهُ \* ابن دريد \* العَشْرُورَةُ وَالسَّنْرُورَةُ - الغَلَطُ  
 وَالخُسُونَةُ \* أبو عبيد \* العَشْرُورُنُ - الشَّدِيدُ \* ابن السكيت \* وَهُوَ  
 - العَشْرُورُ \* ابن دريد \* وَهُوَ العَشْرُورُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ  
 مَاعِزٌ وَمِعْزٌ - شَدِيدُ عَصَبِ الخَلْقِ وَمَا مَعَزَهُ \* أبو عبيد \* الصُّمْلُ -  
 الشَّدِيدُ وَالْأَثْنَى صُمَّلَةٌ \* ابن دريد \* الصُّمْلُ - اليُسُ وَالصَّلَابَةُ وَهُوَ  
 أَصْلُ بِنَائِهِ وَقَدْ صَمَلُ الشَّيْءُ يُصَمَلُ صُمُولًا وَصَمَلٌ \* صاحب العين \* يُوصَفُ  
 بِهِ الرَّجُلُ وَالجَبَلُ وَالجَبَلُ \* أبو زيد \* وَهُوَ المَصْمَلُ \* السِّرَافِيُّ \*

(قوله ما مع انك  
 البيت) كذا في  
 الاصل ولم نعثر على  
 البيت في مظانه ولم  
 نقف على ما قبله  
 انتهى

العُتْلُ - الغليظ الفظُ وقد مثل به سيويه \* أبو عبيد \* العَصَلِيُّ -  
الشديدُ وأنشد

قَدَحَسَهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيَّ \* مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيَّ

\* غيره \* وهو - العَصَلِيُّ \* ابن دريد \* هو العَصَلُ والعُصْلُوبُ  
والقُصْلُ \* أبو عبيد \* المُنْعَسِسُ والمُشَارِزُ - الشديدُ \* أبو زيد \*  
السَّرِزُ - الشِدَّةُ والقُوَّةُ ومنه عَدَبَهُ اللهُ عَدَابًا شَرِيحًا - أي شَدِيدًا \* أبو  
عبيد \* القَدَمُ والمُتَمِّمُ والمُصَمِّمُ - الشديدُ والأَثْنَى صَمَمَةٌ \* أبو  
زيد \* وهو المَصَمِّمُ وقد تقدم أن المَصَمِّمَ من الرجال الذي بين السِّلَاحَيْنِ  
والأَرْبَعَيْنِ \* أبو عبيد \* الدَّمَكَمَكُ والسَّرَنْدِيَّ والسَّمَكُوكُ والسَّمَكِيكُ  
كُلُّهُ - الشديدُ \* ابن السكيت \* وقد أصمَّك \* ابن دريد \* وهو

السَّمَكَمَكُ \* أبو عبيد \* الزَّرْمَنَلُ وأنشد

\* أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زَرِيحًا \*

\* قال الفارسي \* هو من الزَّرَانِيَّ هو الحَجَرُ \* ابن دريد \* وهو الزَّرْمَنُ  
\* أبو عبيد \* الأَجْسُ والحِجْسُ - الشديدُ \* ابن دريد \* الحِجْسُ -  
التَّشَدُّدُ في الأمورِ وبه سُمِّيَتِ الحِجْسُ - يعني قُرَيْشًا لَشَدَدِهِمْ في دِينِهِمْ حِجْسُ  
الْأَمْرِ - اشْتَدَّ وحيكى أبو زيد تَحَمَّسَ أَيضًا \* أبو عبيد \* العَمْرَسُ والحَزْخَزُ  
- القَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \* الحَزْخَزُ والحَزْخَزُ والحَزْخَزُ - الغليظُ  
الكَثِيرُ العَضَلُ \* أبو عبيد \* الصَّلْحَدِيُّ - القَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \*  
هو الصَّلْحَدُ \* السِّرَافِيُّ \* الجَلْعَبِيُّ - الشديدُ الغليظُ وقد مثل به سيويه  
\* أبو عبيد \* الصَّلْتَانُ - الشديدُ الصَّلْبُ \* غير واحد \* رَجُلٌ مَعْصُوبٌ  
- شديدُ اللحمِ مَطْوِيُّ العَصَبِ وَكُلُّ طَيِّ شَدِيدٍ عَصَبٌ والقَعْبُ - الشديدُ  
الصَّلْبُ من كلِّ شَيْءٍ \* أبو عبيد \* العَمَلَسُ - القَوِيُّ على السَّفَرِ السَّرِيعُ  
\* صاحب العين \* وهو الهَمَلَسُ \* ابن السكيت \* الصِّمُّ - الشديدُ  
الْجُمُوعِ الخَلْقِ والعِضُّ والضَابِطُ والعَتْرَسُ والصَّمْعَرِيُّ والجُجَارِمُ والعُجْرُمُ كُلُّهُ -



الْمَسْلُ - الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَوُنُقٌ خَلَقَ  
وَمَلَّاحِكُهُ - أَي شَدِيدُهُ فَإِنْ اشْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوَضَعْ جَنْبَهُ قِيلَ إِنَّهُ لَصُرْعَةٌ  
وَعِرْنَةٌ وَأَنْشَدَ

فَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرِكُ سِلَاحِي \* عَصَامَتُ قُبُوبَةٍ تَقْصُ الْجَمَارَا

وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعِيدُ الصَّدْرِ - إِذَا كَانَ لَا يُعْطَفُ فَذَا غُلِظَ عَلَى الشَّرِّ وَالْعَمَلِ قِيلَ  
عَظِبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَأَكْتَبَ وَأَكْبَنَ وَالْمُؤَيَّدُ - الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يُعْيَا بِعَمَلٍ  
وَالْفَرِافِصُ وَالْقَصْبِيلُ - الشَّدِيدُ الْبَطْشِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْقَصَافِصُ - الشَّدِيدُ  
الْبَطْشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الشَّدِيدُ مَعَ قَصْرٍ وَعِظَظٍ وَالصَّيْمَانُ وَالْمَصْدُكُ - وَهُوَ  
الْمُحْتَمَكُ فِي سِنِّهِ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شِبَابِهِ وَلَمْ تُضَعِفْهُ السِّنُّ \* سَبِيوِيَّةٌ \*  
وَالْإِثْنِي مِصَكَةٌ وَهُوَ عِنْدَهُ عَزِيزٌ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ وَمَفْعَالٌ فَلَمَّا دَخَلَ الْهَاءُ فِي مَوْثِقِهِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* وَالصِّفَتَانِ وَالْمِصْكُ قَدِيمٌ وَكَوْنَانِ فِي الشِّدَّةِ أَيْضًا شَابِيْنِ كَأَنَا وَشَيْخِيْنِ  
\* عَلَى \* وَالصِّفَتَانِ ثَلَاثِيْنِ عِنْدَ سَبِيوِيَّةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اِخْتَلَفُوا فِي الْمَرْأَةِ  
فَقَالَ بَعْضُهُمْ صِفَتَانَةٌ وَبَعْضُهُمْ صِفَتَانُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا تُنْعَتُ بِهَ الْمَرْأَةُ بِهَاءٍ  
وَلَا بِغَيْرِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعِفَّتَانُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَيُقَالُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ -  
الْقَوِيُّ الْجَانِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَنْبَعُوهُ فَقَالُوا عِفَّتَانُ صِفَتَانُ وَالْجَمْعُ  
عِفَّتَانُ وَصِفَتَانُ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَليْسَ هُوَ عِنْدِي إِتْبَاعًا بَلِ الصَّفْتُ كَالْعِفَّتِ  
وَأَصْلُهُمَا الْكَسْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ حِينَ قَالَ لَهُ  
الْأَعْرَابِيُّ أَسْمَعُ لِسَانًا بَدَوِيًّا وَأَرَى شَكْلًا حَضْرِيًّا فَأَجَابَهُ الْأَصْمَعِيُّ بِكَلَامٍ  
طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ فَإِنْ نَحْنُ مِنْكُمْ مَعَ إِصَابَتِكُمْ لِلْكَلَامِ وَعِفَّتْنَا نَحْنُ لَهُ وَصِفَّتْنَا  
إِيَّاهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَمَّةٌ مِدْكَةٌ - قُوَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَرَجُلٌ مِدْكٌ -  
شَدِيدُ الزُّوْطَةِ عَلَى الْأَرْضِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ كُبْكَبٌ وَكُبَاكِبٌ - مَجْتَمِعٌ  
اِخْتَلَقَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مُلْزَزٌ اِخْتَلَقَ - مَجْتَمِعُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
كَرَّزٌ لِإِتْبَاعِ الْمِسْفَرِ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّقَّارُ وَالْمِسْفَرُ  
- أَحْوَالُ السَّفَارِ وَأَنْشَدَ



\* لم تَعْدِمِ الْمَطِيَّ مَتَى مِسْقَرَا \*

والمصامصُ والصَّمَامِصُ - الشَّدِيدُ النَّشِيطُ وَأَنْشَدَ

نَمْ أَعْدَى قُلُصَا سَوَاهِمَا \* كَهْضَبِ النَّبْعِ بُبْدُ النَّهَامَا

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْمِيَّةِ الصَّمَامِصَا \* بَيْنَ الْعُرَا مَا يَفْضُلُ الْهَيَامَا

النَّاهِمُ - الصَّارِخُ وَالْمَقْسِئُ - الشَّدِيدُ الْيَائِسُ وَأَنْشَدَ

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْسَا فَاتِي \* مَا سَنَتْ مِنْ أَشْمَطِ مَقْسِئِي

وَالكُودُ وَالصَّنْعُ - الشَّابُّ الشَّدِيدُ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* الصَّنْعُ رُبَاعِيٌّ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّخِيسُ - الْمَكْتَنَزُ غَيْرُ جَدِّ جَسِيمٍ وَالدَّخِيسُ - اللَّحْمُ

الصُّدْبُ الْمَكْتَنَزُ وَالدَّخِيسُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُتَمَلِّئُ الْعَظْمِ وَالْجَمْعُ أَدْخَاسُ

\* السِّيرَانِي \* الْعُرْدُ وَالْعُرْدُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ مَا سَيَبَوِيه

وَالضَّبَطَرُ - الْمَكْتَنَزُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَإِذَا كَانَ بَرَأَقَ الْجَلْدُ

مَكْتَنَزًا قِيلَ هُوَ دَبَّاصٌ وَالدَّبَّاصُ - الشَّدِيدُ الْعَظْلُ فَإِذَا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ

تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَظْلِهِ وَنَقَلْتَهُ مِنْكَ قِيلَ إِنَّهُ لَبَيَّاصٌ وَالتَّحْشَاحُ - الْقَوِيُّ

الْمُشَاحِجُ عَلَى الشَّبِيعَةِ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ تَابَا هَا تَرَدَّى الْأَصْبَحِي \* مُحْرَمَانِي كَفَّ شَحْشَاحِ قَوِي

وَالْجَحَادِيُّ وَالْجَحَادِيُّ - الضَّحْمَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدَانِ \* السِّيرَانِي \* الْأَضْحَمُ

وَالضَّحْمُ وَالضَّحْمُ وَالضَّحْمُ - الشَّدِيدُ الصَّدْمُ وَالضَّرْبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْغَلِيظُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَيْجُ - الصُّدْبُ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ جَارُ الْوَحْشِ عَيْجًا وَجَعَهُ

عُلُوجًا وَأَعْلَاجًا وَالرِّزَامُ - الصَّعْبُ الْمَنْشَدُ وَالْعَظْلُ وَالْعَضَلَانِيُّ - الصُّدْبُ

اللَّحْمِ وَقَدْ عَظَلَ لِي الْأَمْرُ - غُلْظٌ وَاشْتَدَّ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ رَجَعَهُ اللَّهُ أَعْظَلَ

بِي أَهْلِ الْكُوفَةِ لَا يَرْضُونَ أَمِيرًا وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ وَالْمَعْكُ - الصُّدْبُ اللَّحْمِ الْكَثِيرُ

الْعَظْلُ وَالْعَلِيُّ - الصُّدْبُ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَلِيًّا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ

وَالْحَرْشُبُ - الضَّابِطُ الْجَانِي وَالشَّخْرَبُ وَالشَّخَارِبُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَمُورُ - الشَّدِيدُ الضَّحْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*

الْقُدْمُوسُ وَالْقُدَامِسُ - الشَّدِيدُ وَالْعَرَزَبُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَمِنْهُ  
 اسْتِقَاقُ الْعَرَزَبِ - وَهُوَ الصُّلْبُ وَالْمُصَلِّمُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ  
 الْأَكْلُ \* غَيْرُهُ \* إِنَّهُ لَتَقَسَّبُ الْعِلْبَاءُ - صُلْبُ الْعَقَبِ وَالْعَصَبُ وَقَدْ قَسَّبَ  
 قُسُوبَةً وَالسَّلْتَقُ - الشَّدِيدُ الْمَاضِي وَالْحَزْرِيُّ وَالْحَزَارِيُّ مِنَ الرِّجَالِ - الشَّدِيدُ  
 عَلَى السُّوقِ وَالْقِتَالِ وَأَنْشَدَ

\* فَهِيَ تَقَادِي مِنْ حَزَارِي حَزَقُ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصُّمَادِحُ وَالصُّمَادِيُّ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالصَّلْوُوحُ مِثْلُهُ  
 \* اللَّحْيَانِيُّ \* الْحَارِسُ - الشَّدِيدُ وَاللَّهْزُ مِثْلُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ ظَاهِرٌ - أَيُّ قَوِيٍّ  
 \* وَقَالَ \* رَجُلٌ مَجْدُولٌ - مُحْكَمُ الْقِتْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضَّنَّاكُ -  
 الصُّلْبُ الْمَعْصُوبُ اللَّحْمِ وَالْأَيْتِيُّ ضَنَّكَهُ وَالضَّنَّاكُ - الْمُؤْتِقُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ يَكُونُ  
 فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ الذَّكَرُ وَالْأَيْتِيُّ فِيهِ سَوَاءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصُّمْلُكُ - الشَّدِيدُ  
 الْقُوَّةُ وَالْبَضْعَةُ وَالشَّمْرَدُلُ - الْفَتِيُّ الْقَوِيُّ الْجَلْدُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ \* أَبُو  
 عَيْبَةَ \* فُلَانٌ عُبْرٌ أَسْفَارٍ - أَيُّ قَوِيٍّ عَلَيْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* الدُّخْنُ -

الْبَسِيمُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّرَازَةُ - الْيَابِسُ الشَّدِيدُ الَّذِي  
 لَا يَنْتَهَادُ لِلتَّقْيِيفِ وَالنَّجْجُ - اسْتِدَادُ الْعَظْمِ بَعْدَ رَطُوبَةٍ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ نَاحِ  
 الْعَظْمِ وَنَجَّجَ اللَّهُ عَظْمَكَ وَعَظَّمْ نَجَّجَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصَّلْدَحَةُ - الصُّلْبَةُ  
 وَلَا يَبْكَادُ يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْإِنَاثُ \* وَقَالَ \* عَصَّ بَعْضُ عَصَا - صَلْبٌ وَاشْتَدَّ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ مَلُومٌ وَمُلَمَّمٌ - مَجْتَمِعٌ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ \* السِّرَافِيُّ \*  
 الْجَرَنْفُسُ وَالْجَرَفِشُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالسَّيْنُ لُغَةٌ وَالْفَسْدُوكُسُ - الشَّدِيدُ

وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ سَبْيُوهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ دُوصَبَارَةٌ - إِذَا كَانَ جُمْتَمِعُ  
 الْخَلْقِ وَهُوَ مُضَبَّرٌ وَالرِّفْرُ - الْقَوِيُّ عَلَى الْجَمَلِ يُقَالُ مَرَّ بِكَارَةً فَازْدَقَرَهَا  
 - أَيُّ أَحْتَمَلَهَا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* اسْتَقَّ مِنَ الرِّفْرِ وَهُوَ الْجَمَلُ زَقَرَهُ رِيفْرُهُ  
 زَقَرًا وَازْدَقَرَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَمُعْتَمِلٌ بِحِمْلِهِ - أَيُّ مُصْطَلِعٌ بِهِ \* وَقَالَ \*  
 رَجُلٌ لَهُ بَدْمٌ - إِذَا كَانَ لَهُ كَثَافَةٌ وَجِلْدٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* رَجُلٌ صُلْبٌ

(من خزاندی حرق)  
 أنشد الشعر في  
 اللسان ذي حرق  
 ككتف وفسره  
 فقال أي من خزاند  
 حرق وهو الشديد  
 جذب الرباط قال  
 وهذا كقولك هذا  
 ذوزيدوا نانا ذوتر  
 اه فانظره كتبه  
 معجمه

(الشرازة اليابس)  
 عبارة اللسان  
 والقاموس الشرازة  
 اليبس الشديد الخ  
 كتبه معجمه

المكسر - أي باقٍ على الشدة \* أبو عبيد \* المؤدّي - القوي \* ابن  
 دريد \* الضهيد - الصلب الشديد \* صاحب العين \* هو مصنوع لم يأت  
 في الكلام الفصح \* السيراني \* الدوامر - الشديد الماضي وقد مثله  
 سيويه والعقارية - الشديد وقد مثله أيضا والدرواس - الشديد  
 وقد تقدم أنه العظيم \* وقال \* الخنعيل - الشديد وقد مثله  
 سيويه والزبيبة - الشديد وقد مثله أيضا \* ابن دريد \* الخنزرة  
 - الغلظ ومنه اشتقاق الخنزير وقد يكون من الخنزرة - وهو صغر  
 العين \* صاحب العين \* البزائر - القوي الشديد \* غيره \*  
 رجل معكم - صلب اللحم كثير العضل \* صاحب العين \* الفخمر  
 والقناور - الصلب الرأس الباقي على التطاح \* ابن السكيت \* هو القوي الشديد  
 العظيم الخنة

### الضعف والثقل وقلة الغناء

\* صاحب العين \* الضعف - خلاف القوة والضعف في الرأي والعقل وقيل  
 هما لغتان في الوجهين وقد ضعف ضعفا فهو وضعيف والجمع ضعفاء وضعاف  
 وضعقي \* ابن جنى \* وضعافي وأنشد

رَئِي السُّبُوحَ الضَّعَافِي حَوْلَ جَفْنَتِهِ \* وَحَوْلَهُمْ مِمَّ حَائِي دَرْدَقِ شَرَعِهِ

\* صاحب العين \* والأثني ضعيفة والجمع ضعاف وضعائف \* قال سيويه \*  
 قالوا ضعف ضعفا وضعفا وهو وضعيف وأضعفته وضعفته - جعلته ضعيفا  
 \* الفراء \* الوهن والوهن - الضعف في العمل والأمر والعظم ونحوه  
 ورجل واهن - ضعيف لا يثبت عنده وموهون في جسمه \* الأصمعي \*  
 وهن وهن يهن فهما وأوهنته وامرأه وهنائه - فيها فتور عند القيام \* أبو  
 عبيد \* الهدم من الرجال - الضعيف \* ابن السكيت \* الجمع هذون

\* ابن الاعرابي \* هَدَيْتَهُمْ هَدَا \* أبو عبيد \* وكذلك الطَّفَنَسَاوُ الرِّجِيلُ  
والرِّجِيلُ والزُّوَجِلُ والصَّدِيغُ مَا يَصْدَغُ غَمَلُهُ مِنْ ضَعْفِهِ - أَي مَا يَقْتُلُهَا وَالضَّرِيكُ  
- الضَّرِيرُ \* الأَصْمَى \* الْجَمْعُ ضَرَاكُ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ وَقَدْ ضَرَكُ ضَرَاكَةً \* أبو  
عبيد \* الرُّمْلُ والرُّمَالُ والرُّمَيْلُ والرُّمَيْلَةُ وَزَادَ الرِّبَاشِيُّ زُمَّلَةً - الضَّعِيفُ  
وَكذلكُ الْمِنْخَابُ وَأَنشد

\* اذْأَرَالنَّوْمَ وَالذَّفَّ الْمَنَاجِبُ \*

\* قال \* وَيُقَالُ رَجُلٌ سُخِّلَ - ضَعْفًا \* ابن دريد \* الواحد  
وَالْجَمْعُ فِي السُّخْلِ سَوَاءٌ مِنْ قَوْلِهِمْ سَخَّلتِ النَّخْلَةُ - ضَعْفُ نَوَّاهَا وَعَمْرُهَا  
\* صاحب العين \* القَلْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّعِيفُ \* أبو زيد \* الرُّكْبُ  
- الضَّعِيفُ الفَسْلُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ \* صاحب العين \* وَهُوَ الرُّكَاكُ وَالْأَرَكُ  
وَالْأُنثَى رَكِيكَةٌ وَرُكَاكَةٌ وَجَمْعُ رَكَاكُ وَقَدْ رَكَ رَكَةً \* الأَصْمَى \*  
اسْتَرْكَكَتَهُ - اسْتَضَعَّفْتَهُ \* ابن دريد \* الرُّكْرَكَةُ - الضَّعْفُ  
\* أبو زيد \* القَدَمُ - العِي عَنْ الْجَبَّةِ وَالْكَلَامِ مَعَ ثِقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِيلَ قَهَمَ وَالْجَمْعُ  
فَدَامَ وَالْأُنثَى فَدَمَةٌ وَقَدْ قَدِمَ فَدَامَهُ وَفُدُومَةٌ \* ابن دريد \* النَّدَمُ  
كَالقَدَمِ \* أبو عبيد \* الرُّخْخُ - الضَّعْفُ وَكذلكُ الضُّغْبُوسُ  
وَالضُّغَابِيسُ - شَبَّهَ صِغَارَ القِنَاءِ بِوَكَلٍ شَبَّهَ الرِّجْلَ الضَّعِيفَ بِهَا وَالْمِعْزَالَ  
- الضَّعِيفُ وَكذلكُ الْمِنْخَابُ وَالْوَابِطُ وَقَدْ وَبَطَ وَبَطَا وَوَبُوطَا وَوَبَطَ وَبَطَا  
\* ابن السكيت \* وَبَطَ \* صاحب العين \* وَهَطَ وَهَطَا كَذلكُ وَمِنْهُ  
رَمَى طَائِرًا فَاهْطَهُ - أَي أَضْعَفَهُ \* وقال أبو عبيد \* رَجُلٌ مَطْرُوقٌ  
- ضَعِيفٌ وَامْرَأَةٌ مَطْرُوقَةٌ كَذلكُ \* ابن السكيت \* السَّغْلُ - الضَّعِيفُ  
وَامْرَأَةٌ سَغْلَةٌ بِأَدْيَةِ السَّغْلِ - وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ خَلْفُهَا وَتَضْمَعُفَ وَكَذلكُ الرِّطْلُ  
وَيُدْعَى الكَبِيرُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا رَطْلًا وَالغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدِّ عِظَامُهُ رِطْلٌ بِكسر  
الراءِ وَأَنشد

\* وَلَا أُقِيمُ للغُلَامِ الرِّطْلُ \*

\* أبو زيد \* الرِّخْو - الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالرِّخْو - الْهَسُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رِخْوٌ وَرِخْوٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رِخْوٌ وَرِخْوٌ وَالْإِنْتِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ رِخْوَ رِخَاءً وَرِخَاوَةً وَرِخْوَةً وَأَسْتَرِخَى وَأَرْخَاهُ الضَّعْفُ وَأَصْلُهُ فِي إِرْخَاءِ الرِّبَاطِ وَرِخِيئَةِ مُرَاخَاةٍ - جَعَلْتُهُ رِخْوًا وَقِيلَ الرِّخْوُ وَمِنْ الرِّجَالِ يَكُونُ فِي الْفَوَادِ وَالْعَمَلِ وَالخَلْقِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فِيهِ رِخْوَةٌ وَرِخْوَةٌ - أَيْ ضَعْفٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَارَ الرَّجُلُ خُرُورًا وَخَوْرًا وَخَوْرًا وَخَوْرٌ - ضَعْفٌ وَرَجُلٌ خَوْرٌ - ضَعِيفٌ وَكُلُّ مَا ضَعُفَ فَقَدْ خَارَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* خَارَ

بياض بالاصل

\* أبو زيد \* الوَحْمُ وَالْوَحْمُ وَالْوَحِيمُ - الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ وَخَايَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ وَخِمَ وَخَمَةً وَوُخِمَةً وَوُخُومًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَحَسَّرَ لِحْمِ الرَّجُلِ - إِذَا صَارَ فِي مَوَاضِعَ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* انْقَهَلَ - ضَعُفَ وَأَنْشَدَ \* وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَّاحًا \*  
وَالْإِنْقَهَالُ - السُّقُوطُ وَالضَّعْفُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* لَيْسَ فِي الْكَلَامِ انْقَهَالٌ وَإِنَّمَا اغْتَرَّ بِقَوْلِهِ

\* وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَّاحًا \*

وَإِنَّمَا التَّشْدِيدُ لِلضَّرُورَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعَوَاوِيرُ - ضُعْفَاءُ الرِّجَالِ الْوَاحِدِ عَوَّارٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَغُسٌّ مِنَ الرِّجَالِ - إِذَا كَانَ ضَعِيفًا وَهَمَّ الْأَعْسَاسُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ الضَّعِيفُ اللَّشِيمُ وَأَنْشَدَ

فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَبِجُّ مِنْهَا وَإِنْ يَمِئْتُ \* فَطَعْنَةُ لِأَغْمِ وَلَا بِجَمَّرِ

\* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ غُسٌّ وَغَسِيْسٌ وَمُغَسَّسٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَقَوْلُ أَوْسِ بْنِ جَحْرٍ

\* غَسُّوا الْأَمَانَةَ صُبُورًا قَصْبُورًا \*

- أَرَادَ الضَّعِيفِيُّ الْأَمَانَةَ وَمَنْ قَالَ غَسُّوا الْأَمَانَةَ أَرَادَ الْغَسَّ \* الْفَارِسِيُّ \* الْقَعْدُ - الضَّعِيفُ وَأَنْشَدَ

دَعَانِي أَخِي وَالْأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \* فَلَمَّا دَعَانِي لِيَجِدَنِي بِقَعْدِ

\* السيراني \* هو الذي يقعد عن المكارم \* ابن السكيت \* المنين والوعب -  
 الضعيف والجمع أوتاب والخرع - الضعيف القليل الصبر \* الفارسي \*  
 الخرع - الضعف واللين \* قال سيويه \* ومنه الخرع \* ابن  
 السكيت \* الوطواط - الضعيف ويقال للرجل اذا خرع على الجوع وانكسر  
 لانه بالخرع \* وقال \* رجل فيه عصل وهو أعصل - وهو ان يكون فيه اتسواه  
 والوعل - المقصرقي الأمور والوعد - الضعيف وهو الصبي أيضا  
 والجمع أوتاد \* سيويه \* ووعدان \* ابن السكيت \* وقد وعد  
 وعادة ووعودة والسطح - البطي القيام من الضعف والسطح أيضا - الذي  
 يولد ضعيفا لا يقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقيا وإنما سمي سطح  
 الكاهن سطحيا لأنه كان اذا غضب فيما يقال قعد وقيل سمي لأنه لم يكن له  
 بين مفاصله قصب تمده \* أبو زيد \* رجل مهين - ضعيف والجمع  
 مهناه وقدمه مهانه والجمل - التواني عن طلب الرزق والكسل جمل  
 جملًا والمتأزف - الضعيف وقد تقدم أنه القصير \* ابن دريد \*  
 الثلثة والوثنة والسكسكة - الضعف \* وقال \* تصعصع الرجل  
 - ضعف والجباض - الضعف والرابع - الضعيف وهو الرابع \*  
 \* صاحب العين \* رُخ الرجل - اذا اعتراه وهن في عظامه وضعف في  
 جسده عند ضرب أو قزع حتى يغشاها كالليل \* الأصمعي \* رخ  
 - مال في أحد شقيه \* ابن دريد \* اهتمجت نفس الرجل واهتمج هو -  
 ضعف والطم - الضعف أزدية والمليق - الضعيف \* أبو عبيد \* الدعوب  
 - الضعيف \* غيره \* البعض والبعضوص - الضعيف \* ابن  
 دريد \* الكهكاه - الضعيف وقد تكهكاه عنه - ضعف \* وقال \*  
 رجل ملوج الفؤاد - بليد \* السيراني \* رجل نفرجة ونفرجة -  
 - ضعف \* صاحب العين \* الجنامة - البليد \* ابن دريد \* رجل  
 بهرقق - أي ضعف وفي عظمه رقق - أي رقة والخضبة - الضعف \* وقال \*

رَجُلٌ حَنْتَلٌ وَحَنْتَلٌ وَطَرْمَةٌ - ضَعِيفٌ وَعَفْسَجٌ - ثَقِيلٌ وَخِمٌ وَدَفَعَهُ  
 الخليل وذكر أنه مصنوعٌ وَهَجَلٌ وَعَنْفَكٌ وَكَهْمَلٌ وَكَهْدَبٌ وَعَيْبٌ وَهَيْرَطٌ  
 وَجَلَسَدٌ وَجَنْفَلٌ وَخَفَنْجَلٌ وَخُفَاجِلٌ - ثَقِيلٌ وَخِمٌ وَقَدْ خَفَجَهُ الكَسَلُ  
 وَبَلَسَدٌ - قَدَمٌ ثَقِيلٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّمِينُ وَعَقَنْشَلٌ وَخَفَنْشَلٌ - ثَقِيلٌ  
 وَخِمٌ وَعَفَنْجَلٌ - ثَقِيلٌ قَسِيرٌ وَخَزُورٌ وَرَهِيحٌ وَعُلَاهِضٌ وَجُرَامِضٌ وَجُرَافِضٌ  
 - ثَقِيلٌ وَخِمٌ وَخَفَنْجِيٌّ - رِخْوٌ لِأَغْنَاهُ عِنْدَهُ وَعَصَصَى - ضَعِيفٌ  
 وَجَلَخَدَى - لِأَغْنَاهُ عِنْدَهُ وَرَجُلٌ تَقْرِمَةٌ - ضَعِيفٌ وَالْكَيْسَةُ - الَّتِي  
 لَمْ تُتَصَرَّفْ لَهُ وَلَا جِبَالَةٌ عِنْدَهُ وَهُوَ الْبَرَمُ بِجِبَالَتِهِ \* نَعَلِبٌ \* رَجُلٌ عَوِيقٌ  
 - لِأَخْبَرِ عِنْدَهُ وَالْجَمْعُ أَعْوَاقٌ \* السُّكْرَى \* الْهَوَجَلُ -  
 الرَّجُلُ الْبَطِيءُ الْمُتَوَانِي الثَّقِيلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ جَهُومٌ -  
 عَاجِزٌ ضَعِيفٌ وَالْبُوهَةُ - الضَّعِيفُ الطَّائِشُ وَالْجَنَابَةُ - الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ وَالْقَرْزُ - اللَّيْمُ الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ الَّتِي لِأَغْنَاهُ عِنْدَهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 وَالْمَذَكْرُ وَالْمَوْثُوثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَمْعُ أَقْرَامٌ وَقَرَايٌ وَقَرْزُومٌ  
 وَقَدْ قَرِزِمَ قَرْزًا فَهُوَ قَرْزُومٌ وَقَرْزُومٌ وَالْأُنْثَى قَرْزِيمَةٌ وَقَرْزِيمَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْقَرْزُومُ فِي النَّاسِ - صِغَرُ الْأَخْلَاقِ وَفِي الْمَالِ صِغَرُ الْجِسْمِ \* السِّيرَافِيُّ \*  
 الْجَلْفَزِيُّزُ - الثَّقِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجَمُوزُ وَمَثَلُهُ سَيُويُهُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* النِّمَّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ - الْمُقْصِرُ وَالْكَرْزِيُّ - الْعَمِيُّ اللَّيْمُ دَخِيلٌ  
 فِي الْعَرَبِيَّةِ \* أَبُو عَيْيُدٍ \* فِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ - أَيْ اسْتِرْخَاءٌ \* وَقَالَ \*  
 هَشَّشْتَ أَهْشَ هُنُوشَةً - إِذَا صِرْتَ خَائِرًا ضَعِيفًا \* وَقَالَ \* جَزَمَ عَنِ النَّشِيِّ  
 - بَحْرُزٌ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* الْحَسُوبَةُ وَالْحُسُوبَةُ - الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ  
 الْحُسُوبُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ زَمِنَةً ضَعِيفَةً وَالْعَنْجُ - الثَّقِيلُ وَالْعَنْجِيُّ  
 كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَنْضِيُّ - الرَّخْوُ الَّذِي لِأَخْبَرِ عِنْدَهُ وَالْهُوفُ كَذَلِكَ  
 \* السِّيرَافِيُّ \* ضَنْدُ الرَّجُلِ ضَنْدَاكَةٌ فَهُوَ ضَنْدِيكٌ - إِذَا ضَعُفَ فِي جِسْمِهِ  
 وَعَقَلَهُ وَنَفْسَهُ وَالْقَسِيحُ - الضَّعِيفُ عِنْدَ السِّدَّةِ وَرَجُلٌ فَسِيحٌ - لَا يَنْظُرُ

(ورجل تفرمة)  
 لم نعر عليها بعد  
 فلتحرر

بِحَاجَتِهِ ضَعْفًا وَرَجُلٌ فِيهِ فَتَخٌ وَفَسَحَةٌ - أَيْ فَكَةٌ وَالكَأُونُ - الضَّعِيفُ  
 الْوَحْشُ \* ابن دريد \* الغَيْبُ كَذَلِكَ \* صاحب العين \* الزُّبَيْرِيُّ - الثَّقِيلُ  
 \* أبو زيد \* التَّابُ - الضَّعِيفُ الْبَطْشُ تَبَّ يَتَبُّ تَبَابًا \* ابن دريد \*  
 الْحَفْسِيُّ وَالْحَفْلِيُّ - الضَّعِيفُ \* ابن الأعرابي \* الدُّعْكُ - الضَّعِيفُ  
 \* الفارسي \* هُوَ مِنَ الدُّعْكِ وَهُوَ طَائِرٌ \* الشَّيْبَانِيُّ \* الرَّعْدُ - الْقَدَمُ  
 السَّعْيُ \* أبو زيد \* الْهُدْبُ وَالْهُدْبُ - السَّعْيُ الثَّقِيلُ وَالْهِبْلُ - الثَّقِيلُ  
 وَالْأَثْنَى هِبْلَةٌ \* وقال \* رَجُلٌ مَهْوَرٌ وَهَارٌ وَهَارٌ - ضَعِيفٌ \* ابن  
 دريد \* رَجُلٌ هِدْمَلٌ وَهَدْبَلٌ - ثَقِيلٌ \* ابن السكيت \* الْقَنْجُ -  
 الرَّخْوُ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ لِلْقَنْجِ إِضَافَةٌ \* صاحب العين \* رَجُلٌ طَزْرَعُ  
 - لَأَغْنَاءَ عِنْدَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا غَيْرَةَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَزْرَعُ طَزْرَعًا \* ابن  
 جني \* الْهَدْفُ وَالْهَدْرُ - الثَّقِيلُ قَالَ الْهَدْلُ

وَبَلَّ النَّدَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جَمِيعًا \* إِذَا اسْتَوَسَّتْ وَاسْتَنْقَلَّ الْهَدْفُ الْهَدْرُ  
 \* قَالَ \* الْهَدْفُ مُشْتَقٌّ مِنْ هَدَفَ الرِّيمَةَ كَأَنَّهُ لِنَقْلِهِ وَقِيلَ تَصَرَّفَهُ مَنْصُوبٌ  
 لِلصَّائِبِ وَليْسَ مَعَهُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّصَرُّفُ مَا يَتَّبِعِيهِ نَوَازِلُ مَا يَكْرَهُهُ وَالْهَدْرُ مِنَ  
 الشَّيْءِ الْمُهْدَرِ - أَيْ الْمَطْرَحِ - أَيْ هُوَ سَاقِطٌ \* الفارسي \* رَجُلٌ عَسْلَانٌ -  
 ضَعِيفٌ عَاجِزٌ \* قَالَ \* يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْمَالًا كَأَنَّ ضَعْفَهُ قَدْ عَلَنَ فِيهِ -  
 أَيْ ظَهَرَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَانٌ كَأَنَّ ضَعْفَهُ عَلَا فِيهِ وَالْأَوَّلُ عِنْدَهُ أَقْوَى  
 لِكَثْرَةِ فَعْمَالٍ فِي الصِّفَةِ \* نَعْلَبُ \* الْعَثْرِيُّ - الَّذِي لَا يَجِدُ فِي طَلْبِ دُنْيَا وَلَا  
 أُخْرَى وَالْعَبَامُ وَالْعَبَاءُ - الثَّقِيلُ الْوَحْشُ وَالْقَصْرُ فِي الْعَبَاءِ أَكْثَرُ وَالْمُرْتَعِنُ  
 - الضَّعِيفُ الْمُسْتَرْخِي وَكُلُّ مُسْتَرْخٍ مُرْتَعِنٌ وَالْحَيْقَلُ - الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
 وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ وَالْحِنْصَا - الضَّعِيفُ \* ابن الأعرابي \* رَجُلٌ رَهْكَةٌ -  
 لَا خَيْرَ فِيهِ \* أبو زيد \* رَجُلٌ كَهَامٌ - ثَقِيلٌ بَطِيءٌ عَنِ النُّصْرَةِ وَالْحَرْبِ  
 \* ابن السكيت \* كَهْمٌ كَهَامَةٌ \* ابن دريد \* كَهْمٌ يَكْتَهُمُ وَيَكْتَهُمُ فَهُوَ  
 كَهَامٌ وَكِهِيمٌ \* غَيْرُهُ \* مَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَجْرًا وَهُوَ \* ابن دريد \* الْهَزْوَرُ



- الضَّعِيفُ وَالْحِرْزَاقَةُ - الضَّعِيفُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْحِرْزَاقَةُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَفِئَلُ وَالْخَفَائِلُ - الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ وَالذُّرْجِيمِلُ -  
 التَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالنُّونِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَابِنُ  
 - الْفَارِغُ عَنِ الْعَمَلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ يَعْنِي فِي الْآخِرَةِ فِي الْأَعْمَالِ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ وَكَلَّةٌ وَنُكَلَّةٌ وَمُؤَاكِلٌ وَوَكَلٌ - عَاجِزٌ كَثِيرُ الْإِتِّكَالِ  
 عَلَى غَيْرِهِ وَمِنْهُ نَوَكَّاتٌ عَلَى اللَّهِ وَوَكَّاتُ بِهِ وَانْكَلَّتْ عَلَيْهِ وَقَدْ وَكَّاتَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ  
 - أَسْلَمَتْهُ إِلَيْهِ وَوَكَّانَهُ إِلَى رَأْيِهِ وَرَأْيَهُ وَكَلَا وَوَكُولًا - تَرَكْنَاهُ إِلَيْهِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* نَوَاكَلُ الْقَوْمِ مُؤَاكَلَةٌ وَوَكَالًا - اتَّكَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْأَفْيِكُ - الْمَكْذُوبُ عَنِ حِيلَتِهِ وَرَأْيِهِ وَأَنْشَدَ  
 \* إِنِّي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكََا \*  
 \* وَقَالَ \* رَجُلَيْنِ - كَأَنَّهُ نَجْمَةٌ

## الألوان

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَوْنٌ كُلُّ شَيْءٍ - مَا فَصَّلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَاجْمَعُ أَلْوَانٌ وَقَدْ  
 تَلَوَّنَ وَلَوَّنَتْهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* النُّقْبَةُ - الْأَلْوَنُ وَأَنْشَدَ  
 \* وَلَا حَ أَزْهَرُ مِنْهُ سَهْوَرُ بِنُقْبَتِهِ \*

\* الْفَارِسِيُّ \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النُّقْبِ \* سَكَلِ التِّجَارِ وَحَلَالِ الْمَكْتَسَبِ

فَإِنَّ النُّقْبَ هَهُنَا أَلْوَانُ الْأَعْيُنِ حُضِرَ بِهِ وَرَوَاهُ الرَّيَّانِيُّ النُّقْبَ جَمْعُ نُقْبَةٍ - وَهِيَ  
 هَيْئَةُ النَّقَابِ وَحَالَتُهُ كَالْعَمَّةِ وَالرِّدْيَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْبُؤُصُ - الْأَلْوَنُ

\* الْفَارِسِيُّ \* فَأَمَّا قَوْلُ أَوْسَ بْنِ جَعْفَرٍ فِي وَصْفِ الْقَوْسِ

فَلَلَّ بِاللِّبْطِ الَّذِي نَحَتْ قَشْرَهَا \* كَغَرَقِي يَبِضُ كَذَهَ الْقَيْضُ مِنْ عَمَلِ

فَإِنَّ اللَّبِطَ هَهُنَا الْقَشْرُ وَلَيْسَ الْأَلْوَنُ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ مَلَلَّ بِالْقَشْرِ الَّذِي تَحْتَهُ مِنَ الْقَوْسِ  
 - أَيْ تَرَكَ شَيْئًا مِنَ الْقَشْرِ عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ تَمَالُّكًا بِهِ وَالتَّمْلِيكُ - التَّقْوِيَةُ

وموضع الذي نصب بملك ولا يكون في موضع خفض لأن اليبط ههنا اللون وذلك غلط  
 لأن اللون لا يملك به القشر اذ ليس بشخص حاجز يعني قلب القوس \* قال ابن جنى \*  
 ياء اليبط غير منقلبة لأنهم يقولون في جمعه ألباط \* أبو عبيد \* البوص  
 والتجر والتجار - اللون \* ابن جنى \* الجرم - اللون وأنكره ابن  
 السكيت ومثله السحنة والسحناء يقال تبسخت المال فرأيت سحناءه حسنة  
 \* أبو عبيد \* السحناء - الهيئة والسحنة - لبس البشيرة والتممة وجاء  
 القرس مسحنا - أي حسن الحال والائتني مسحنة \* صاحب العين \*  
 الدهماء - سحنة الرجل \* ابن دريد \* حبر الرجل وسبره وحبره  
 وسبره - لونه \* ابن جنى \* الجديبة - لون الوجه والسواد -  
 شدة الأدمة رجل أسود وقد أسودت وسودت وساد \* قال سيويه \*  
 واختلقوا في بيت نصيب فرواه بعضهم

سودت فلم أملك سوادى ونحنته \* قيص من القوهي بيض سائقه

ورواه بعضهم سدت وكلاهما من السواد \* قال \* وقالوا السواد والبياض  
 \* قال الفارسي \* ومثلاواهم ما طر في النهار فقالوا الصباح والمساء لأن الصباح  
 وضع والمساء سواد \* أبو عبيد \* ساودني فسدته - أي كنت أشد سوادا  
 منه \* ابن دريد \* السحام - السواد بعينه والبغس - السواد بيمانية \* أبو  
 عبيد \* الحمة - السواد ومنه الأحم واليحموم \* أبو زيد \* حسم  
 حما وحمته \* صاحب العين \* جارية حممة - سواد \* ابن  
 الأعرابي \* الزوخ وقد تقدم أنه الضعيف - الأسود القبيح \* صاحب  
 العين \* وهو الزوخ والدخيمان \* أبو عبيد \* رجل أدعج - أي أسود  
 ومثله الدخيمان والدخيمان إذا كان معه عظيم \* ابن السكيت \*  
 الدخيمان والدخامس - الحادر في أدمته \* صاحب العين \* دخسم  
 ودخس - وهو الأسود \* ابن دريد \* ومثله الدخيمان والدخامس  
 \* النضر \* الكلع - الأسود الذي كان سواده وسخ مشتق من الكلع والكلاع

- وهو التشقق في الرجل واليد \* أبو عبيد \* الخشم -  
 الأسود \* ابن دريد \* وهو الخشم \* أبو عبيد \* الأصفر -  
 الأسود وأنشد

تلك خيلى منه وتلك ركابي \* هن صفر أولادها كالزبيب  
 فأما الصفرة التي هي غير هذا اللون فعروفة وقد أصفر \* أبو عبيد \* الخشم  
 - الأسود \* ابن دريد \* وهو الأشعثان \* صاحب العين \* الاسم  
 الشحمة والشحام والشحم \* أبو عبيد \* الأظمي - الأسود وقد تقدم  
 أنه الأسود الشقيين \* ابن السكيت \* الأصدأ والأدلم - وهما الشديدا  
 الأذمة \* صاحب العين \* وقد دلم دلمًا \* السيراني \* الدلام - السواد  
 وبه فسر قول الخويين أنعت دلاما \* ابن السكيت \* الأحوي - الشديد  
 سواد الشعر واللحية \* سيبويه \* النسب اليه أحوي قوت الواوان لكونهما  
 وسطا ولم يدغموا كما لا يدغمون المثليين متوسطين نحو اقتتلوا \* ابن دريد \*  
 العجم والعجوم - الشديد السواد وكل أسود عجوم والدخشم - الأسود  
 الضخم \* صاحب العين \* العوهق - الأسود من كل شيء وقيل هو  
 اللارورد والشعرة في الإنسان - لؤن إلى السواد رجل أسعر وامرأة سغراء  
 وأنشد

\* أسعر ضربا وطوالا هجرعا \*

وأسود غدافي نُسب إلى الغداف وخص بعضهم به الشعر الأسود \* أبو عبيد \*  
 أسود غريب \* قال علي \* فأما قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف  
 ألوانها وغرابيب سود فأتبع الغرابيب بالسود فلا

بياض في الاصل

أعلم لا حذفيه مزيدا على أن سماه نأ كيدا والتأ كيد ساذجا غير مزيد عليه  
 معنى لا يقصر عين الفهم بالنظر اليه بل هو فرغ داني الجنة وشرط يدركه طابسه بالتؤدة  
 والأناة فمن نلتس له طبيعة تمدد ومعنى يجالون صدته فيجده الآن تدفع داعية  
 الضرورة إلى أن يكون بخلاف هذه الصورة فأما ونحن نجد عن ذلك منتدحا غير يضا  
 ومُنقحا أيضا فأنا لفرغه من فائدة تمرته ونسوغه وهذا التأ كيد الذي في هذه

الآية مما يقبل التعليل وبسع التأويل فلا تقبلنه سادجا ولا تستعملنه خارجا فأقول  
 إن في هذه الآية ثلاثة أنواع من اللون محمولة بالاشتقاق على موضوعاتها وهو الأبيض  
 والأحمر والأسود ولهذه الأنواع الثلاثة في هذه اللسان العربية أسماء مستعملة  
 قريبة وأخر بالاضافة إليها وحشية غريبة لا تدور في اللغة مدارها ولا تستمر  
 استمرارها ألا ترى أن قولنا أبيض وأحمر وأسود من اللفظ المشهور وقد تداولته  
 ألسنة الجهور وقولنا في الأبيض ناصع وفي الأحمر قُذ وفي الأسود غريب من  
 الأفراد التي رفعت عن الابتذال وأودعت صوتا في قلة الاستعمال مع أنك لا تجد لها  
 في غالب الأمر التابعية للافظاء المشهورة يقولون أبيض ناصع وأحمر قُذ وأسود  
 غريب وإن كان قد يستعمل مفردا كقوله \* بالحق الذي هو ناصع \* و

\* يعصر منها مساحي وغريب \* و \* بقم كسائل الجربال \*

لكفي انما قلت بالأغلب والأذهب فلماذا كررت على هذين النوعين المشتهرين  
 بالاسمين المشهورين الأبيض والأحمر وشفعهما باللفظ الغريب الذي لا تكاد تراه  
 الا تابعا وهو الغريب قرنه بالاسم المشهور الذي هو الأسود وصار بمنزلة صفة وغرابي  
 وحُبُوب وحانك وحالك ومُحَلُولِك ويقال هو وأسود من حنك الغراب وحلكنه  
 - أي سواده \* ابن السكيت \* لا يقال من حنك الغراب \* الأصمعي \*  
 الحلك - السواد في كل شئ وقد حلك حلكا واحلنكك وشئ حلكوك  
 وحلكوك وليس في الأوان فحلول غيره \* أبو عبيد \* أسود دجوجي  
 وخداری ودأج وديجور وديجوج ومُضَلِّم ومُضَلِّمِك ومُضَلِّمِكِك  
 وخص مرة بالمُضَلِّمِكِك الشعر \* قال سيويه \* لا يستعمل الأمر يدا \* ابن  
 السكيت \* السُّكُوكُ والأَكْجُجُ والأَسْفَعُ - الأسود \* صاحب القين \*  
 السُّفْعَةُ - سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةٌ وَالسُّفْعَةُ وَالسُّفْعُ - سَوَادٌ وَسُحُوبٌ فِي وَجْهِ  
 الْمَرْأَةِ فِي الْحَدِيثِ إِنِّي وَسَفْعَاءُ الْحَدِيثِ الْحَايِنَةُ عَلَى وِلْدَانِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ  
 وَبِهِ سُمِّيَتِ الْإِنْفَانِي سَفْعًا وَالسُّفْعَةُ - سَوَادٌ فِي الصَّقْرِ وَالثَّوْرِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ  
 \* ابن دريد \* الدَّخْجُ - سَوَادٌ وَكُدْرَةٌ وَالْأَخْضَرُ - الْأَسْوَدُ \* ابن  
 السكيت \* وَالْحَلْكَمُ - الْأَسْوَدُ \* وقال \* أَسْوَدُ فَاحِمٌ لِلشَّيْءِ

السَّوَادُ مَشْتَقٌ مِنَ النَّعَمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ قَمَّ حُومًا \* الْأَصْحَى \*  
شَعْرَ قَيْمٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الصُّحْمَةُ - سَوَادٌ إِلَى الصُّفْرَةِ وَقَدْ أَحْمَمَ  
فَهُوَ أَحْمَمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصُّحْمَةُ - غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ وَمِنْهُ  
بَلَدَةٌ صَحْمَاءُ وَأَحْمَامُ الْبَقْلِ وَالزَّرْعِ وَنَحْوَهُ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
الْأَعْتَرُ - الَّذِي فِيهِ وَالْأَطْحَلُ لَوْنُ الرَّمَادِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطُّحْلَةُ - بَيْنَ  
الغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ سَوَادٌ قَلِيلٌ وَقَدْ طَحَلَ طَحْلًا فَهُوَ طَحْلٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
الْأَرْبَدُ نَجْوَةٌ \* الْأَصْحَى \* وَقَدْ رِبْدَ رِبْدًا وَرَبْدًا وَارْبَدًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْبِرْعَنَةُ - لَوْنٌ شَبِيهُهُ بِالطُّحْلَةِ وَمِنْهُ اسْتِغْفَاقُ الْبُرْعُوثِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْبَيَاضُ - ضِدُّ السَّوَادِ وَقَدْ أَبْيَضَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* بَايَضَنِي فَبَيَضْتُهُ -  
أَي كُنْتُ أَشَدَّ بَيَاضًا مِنْهُ وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ - وَوَدَّتِ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
وَبَيَضَتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ أَبْيَضَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَبْيَضُ قَهْدٌ وَالْقَهْدُ -  
النَّقِيُّ اللَّوْنُ \* قَالَ \* وَأَبْيَضُ قَهْبٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَيْضَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ  
وَالْبَقْرِ \* نَعَلَبُ \* أَبْيَضُ قَهْلِيٌّ وَقَدْ قَهَبُ وَقَهَبَ قَهْمًا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
الْإِقْهَبُ كَذَلِكَ \* نَعَلَبُ \* وَالاسْمُ الْقَهْبَةُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَبْيَضُ لِيَاخُ  
\* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* لِيَاخُ نَادِرٌ أَصْلُهُ الْوَاوُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَبْيَضُ يَقَى  
وَيَقَى \* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَبْيَضُ لَهَقٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَهَقٌ وَلَهَقٌ وَلَهَاقٌ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* لِابْنِي لَهَاقٍ وَلَا يَجْمَعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْبَيْضُ  
الَّذِي لَيْسَ بِذِي بَرِيقٍ وَلَا مَرَهَّةٍ لِأَنَّهَا هَوَ وَصَفُ الثُّورِ وَالثُّوبِ وَالشَّيْبِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* اللَّهُقُ - الثُّورُ الْبَيْضُ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَعْبَسُ الْوَاحِدُ  
وَالْجَمْعُ فِيهِ سِوَاهُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَتَّصِفُ \* الزَّجَاجُ \* اللَّهُقُ وَاللَّهُقُ وَاللَّهَاقُ  
وَاللَّهَاقُ - الْبَيْضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَالْإِنثَى لَهَقَةٌ وَلَهَاقٌ وَقَدْ لَهَقَ لَهَقًا وَلَهَقَ  
لَهَقًا \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* الزُّهْرَةُ - الْبَيَاضُ وَقَدْ زَهَرَ زَهْرًا وَسَأْنَعُ مِشْرَحٌ هَذِهِ  
السَّكْمَةُ فِي النَّجْمِ وَالنَّبَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْأَزْهَرُ - الْبَيْضُ الْبَيَاضُ  
تَحْلَطُهُ جَرْمٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ وَالْبَهِيمِ - كُلُّ لَوْنٍ خَالِصٌ لَا يُجَالِطُهُ غَيْرُهُ سَوَادًا

كان أوبياضا والجمع هم وقيل البهيم الأسود فأما قوله في الحديث يُحْشَرُ النَّاسُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِهَمَّا فمعناه أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج وقيل  
بل عراه ليس عليهم من متاع الدنيا شيء \* ابن دريد \* السمرة - منزلة بين  
البياض والساود وقد سمر وسمر واسمار فهو أسمر والأثني سمراء \* غيره \* الققع  
- شدة البياض وأبيض فقاعي - خالص البياض \* ابن السكيت \* الفقاعي  
- الذي يُحَالِطُ جُرْتَهُ بِيَاضُ \* أبو عبيد \* ققع بققع فقوعا \* صاحب العين \*  
نَعِجَ اللَّوْنُ نَجْجًا - خَلَصَ بِيَاضُهُ وَامْرَأَةٌ نَاعِمَةٌ - حَسَنَةُ اللَّوْنِ \* وقال \* أبيض  
ناصع - خالص وقد نَصَعَ يَنْصَعُ نَصَاعَةً وَنُصُوعَةٌ وَنُصُوعًا وَحِكْيٌ غَيْرُهُ نَصَاعٌ \* ابن  
السكيت \* كُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ وَصَافٍ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبِيَاضِ  
\* صاحب العين \* الْمَضْرَجِيُّ - الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* الْأَمَقُّهُ  
وَالْأَمَقُّهُ - السَّكْسِيرُ الْبِيَاضُ وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءُ وَمَقْهَاءُ \* ابن دريد \* هُوَ بِيَاضٌ سَبِجٌ  
لَا تُخَالِطُهُ حُمْرَةٌ وَلَا صُفْرَةٌ وَقِيلَ هُوَ بِيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ \* ابن السكيت \* الْمُعْرَبُ -  
الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ وَأَشْفَارِهِ وَلِحْيَتِهِ وَرَأْسِهِ وَحَاجِبِيَّتِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَبْيَضٌ وَهُوَ  
أَفْجَحُ الْبِيَاضِ \* أبو عبيد \* أَعْرَبُ الرَّجُلُ - وُلْدُهُ وَوَلَدُ أَبْيَضٍ \* ابن دريد \* سُمِّيَ  
السَّبْدُغُ بِالْبِيَاضِ \* أبو عبيد \* الْمُسَجَّهَرُ - الْأَبْيَضُ وَالْوَضْعُ - الْبِيَاضُ وَأَوْضَحُ  
الرَّجُلُ - وُلْدُهُ وَوَدَّ وَاضِحُ اللَّوْنِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَالْأَنْصَحُ - الْأَبْيَضُ وَبِئْسَ  
بَشِيدُ الْبِيَاضِ وَأَنْشَدَ

\* أَجْسُ سِمَاكِي مِنَ الْوَبِيلِ أَفْضَحُ \*

\* صاحب العين \* الْفُضْحَةُ - غُبْرَةٌ فِي طُعْمَةٍ يُخَالِطُهَا لَوْنٌ فَبِجٌّ يَكُونُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ  
وَالْحَمَامِ وَقَدْ فَضِحَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الصُّهْبَةُ وَالصَّهْبُ - أَنْ تَعْلُوَ الشَّعْرُ حُمْرَةً وَأُصُولُهُ  
سُودٌ فَذَاذُ دِهْنٍ خِيَلِ السِّلْكَ أَنَّهُ أَسْوَدٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَحْمُرَ الشَّعْرُ كُلُّهُ وَقَدْ أَصْهَبَ وَصَهَبَ  
صَهْبًا فَهُوَ أَصْهَبٌ وَالْأَثْنَى صَهْبَاءُ وَقِيلَ الْأَصْهَبُ الَّذِي تَخْلُطُ بِيَاضُهُ حُمْرَةً وَأَصْهَبَ  
الرَّجُلُ - وُلْدُهُ أَوْلَادُ صَهْبٍ \* ابن دريد \* النَّوَقُ - بِيَاضٌ فِيهِ حُمْرَةٌ بِسِيرَةٍ  
\* صاحب العين \* السُّكْدَرَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ - مَا تَخَالِجُ السَّوَادَ وَالْغُبْرَةَ وَالذُّكْنَةَ  
وَالذُّكْنَ وَالذُّكْنَ - لَوْ نَبْضِرِبَ إِلَى الْغُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَقَدْ كُنَّ دَكْنًا وَادَّكَانَ

فهو أدكن والأثني دكناء والكلف والكلفة - حجرة كدره وقيل لون بين السواد  
والحجرة وقد كلف وقالوا ثورا كلف وخذأ كلف - أي أسفع \* صاحب العين \*  
المشج والمشيح - كل لونين اختلطا وقيل هو ما اختلط من حجرة وبياض والجمع  
أمساج \* ابن دريد \* المسممة - عبرة إلى السواد وقد دسم فهو وأدسم والأثني  
دسماء والحجرة - من الألوان المتوسطة وقد اجر واجار والاجر من الأبدان -  
الذي لونه الحجرة \* ابن السكيت \* من الرجال الأجر - وهو القبيح الحجرة الذي  
يتقشر من شدته الحجرة وربما كني عن الأبيض بالأجر لأن البياض يقع على البرص  
وأنشد

جَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَحَسَمْتُمْ بِعَشْرِ \* وَوَأَفْتَبْتُمْ بِجُرَانٍ عَيْدٍ وَسُودُهَا

\* صاحب العين \* الجراء - العجم والأحامرة - قوم من العجم نزلوا البصرة  
\* نعلب \* المحمرة - الذين علامتهم الحجرة \* ابن السكيت \* الصلغد - الأجر  
الأشقر والأفسر - الذي يتقشر جلده وأنه من الحجر \* أبو عبيد \* هو الشديد  
الحجرة وقد قشر قشرا \* ابن دريد \* وهو المشرب بكسر الميم \* ابن السكيت \*  
الأشقر - الأجر \* ابن دريد \* وربما سمي الأجر جونا وأنشد  
\* في جونة كفقدان العطار \*

يعني وعاء العطار من آدم وإنما يعني ههنا الشقيقة \* ابن السكيت \* الصمغري  
والغضب - الشديد الحجرة \* ابن دريد \* هو الأجر في غلط \* صاحب العين \*  
الثقيب والثقيبة - الشديدا الحجرة والمصدر الثقبية وقد ثقب \* ابن دريد \*  
رجل دمرع - شديد الحجرة \* أبو عبيد \* أجر قاني وقد قنا يقنوقنوا وقنأه  
\* أبو زيد \* قنأت اللحية وغيرها قنأ وقنأها أنا \* صاحب العين \* وبعضهم  
يقول شعرا قنأ وهو خطأ \* غيره \* أجر ناصع ونصاع وأنشد  
من صفرة تعلو البياض وحجرة \* نصاعه كشقاني الثعمان

وكل ما خلص فقد نصع \* وقال بعضهم \* لا يكون الناصع إلا في الأجر وأنكر أن  
يكون في البياض وقد تقدم فيه ذلك \* ابن الأعرابي \* أجر يانع كفاني \* أبو  
عبيد \* أجر ذريحي والأجر جوان والجريال - الحجرة والنكعة - الجراء اللون

\* ابن دريد \* رجل نكعة - أقسر شديد الحجرة \* ابن السكيت \* أحرناكع  
 بين النكعة والنكعة ورجل نكع - أي أحر يخط حمرته سواد \* صاحب  
 العين \* الأنيكع - المتقشر الأنف مع حجرة شديدة وقد نكع نكعا وقيل رجل  
 نكع - يخط حمرته سواد وقد تقدم أن النكعة الشفة الحمراء لكثرة دم باطنها  
 \* أبو زيد \* البهليق - المرأة الشديدة الحجرة \* صاحب العين \* الأعر -  
 الذي في وجهه حجرة وبياض صاف وقيل هو الأجر الخلد والشعر \* السكري \*  
 العسيق - الشديد الحجرة وأنشد

هجان فلان في اللون شام يسينه \* ولما هق نعشى الغسقات مغرب

وما يجمع هذه الألوان الثلاثة الجون يقع على الأسود والأبيض والأحمر  
 وسيأتي ذكره مستقصى في باب الشمس \* صاحب العين \* هو الأسود المشرب حجرة  
 \* أبو عبيد \* الأشكل فيه حجرة وبياض \* صاحب العين \* الصبح -

أن يعلو جميع شعر الجسد بياض من خلقته وقد اصباح \* ابن السكيت \* أصبح  
 بين الصبح والمصحة \* أبو عبيد \* الأصحر كالأصبح إذا كانت فيه حجرة وغبرة  
 فهو قائم وفيه قمتة \* صاحب العين \* الأملح من الشعر كالأصبح والملمحة -

بياض تشوبه شعرات سود وقيل الأملح الأبيض أي أنه كالأملح وقيل الملمحة  
 والملح في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شيء - بياض يعلو السواد وقد تقدم أن الملمحة  
 أشد الزرق \* أبو عبيد \* أصفر فاقع وأخضر ناضر \* ابن السكيت \* الأخطب

والخطباء - كل شيء يخالطه سواد والخطبة تدعى خطبانه ما لم يسود جهها ويصفر  
 وسيأتي ذكرها والناقصة تدعى خطباء اللون إذا كانت خضراء ويقال للبيد عند نضو  
 سوادها من الخناء خطباء وأنشد

أذ كرت ميسة أذ لها المتب \* وجدائل وأنا مل خطب

وقد قيل ذلك في الشعر وأنكره بعضهم في الخطاب \* وقال بعضهم \* خطباء السفتين  
 وأباها بعضهم \* ابن الأعرابي \* الذخلة في اللون - تخليط من ألوان في لون  
 \* صاحب العين \* الشريجان - لونان مختلطان من كل شيء والشبرش والبرشة -

لون مختلط نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غيرهما أو نحو ذلك وسمى جذية الأبرش بذلك



لأنه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سودا ووجر وقيل لأنه أصابه حرق فهابت  
العسرة أن تقول أبرص فقالت أبرش \* ابن دريد \* الشمس - بقع دقع على الجلد في  
الوجه تخالف لونه وربما كانت في الخيل وأكبر ما تكون في الشقر وقد عشم عشا  
فهو عشم والافتى عشاء \* ابن السكيت \* المدغر - الفحيح الآون

## الحال والشامة

\* صاحب العين \* الشامة - علامة مخالفة لسائر الآون \* قال سيويه \*  
شامة وشامات وشام \* أبو عبيد \* رجل مشيم ومشوم \* قال الفارسي \* ولا فعل  
له هو من باب مدرهم ومفؤود \* ابن السكيت \* رجل أشيم - به شامة \* أبو  
زيد \* شيم سيمًا \* صاحب العين \* الخال - شامة سوداء وجهه خيلان \* أبو  
عبيد \* رجل خيل وخيول وخول \* ابن دريد \* رجل أخيل - به خيلان

## بريق الآون وإشراقه

\* ابن دريد \* برق الشيء يبرق برفًا وبريقًا وبرفانًا ورجل برقان - برق البدن  
\* صاحب العين \* شى برق - ذو بريق \* أبو علي \* البرقانة - دقعة  
البريق \* وقال \* توقد الشيء - تلالًا \* ابن دريد \* كوكب وقاد -  
مضي منه \* أبو عبيد \* أصف لونة يصف لصفًا - برق \* ابن دريد \* رأيت  
له لصفًا وصفًا - أى بريقًا \* أبو عبيد \* آل يؤل آلًا - برق \* ابن دريد \* يسئل  
ومنه سميت الحربة آلة \* أبو عبيد \* رق رفقًا - برق فأما رفق بالضم فانه  
يأكل أو يمص ومنه حديث أبي هريرة إنى لارق شفتها وأناصم وهو شرب الريق  
وترشفه \* وقال \* تائق وائلقى - برق \* ابن جني \* وكذلك ألقى بالحق أيقا  
\* أبو عبيد \* بص بصيصًا ووبص وبيصًا كذلك \* ابن السكيت \* وبص  
بيص وبصا وبصة - برق \* أبو عبيد \* الدماص والدماص والدماص والدلاص  
- الذى يبرق لونه \* قال سيويه \* دلاص فعاصل \* وقال غيره \* فعاصل \* أبو  
حنيفة \* الدلاص والدلاص والدلاص كالدلاص \* ابن دريد \* وكذلك الدلاص

\* ابن السكيت \* أسْفَرَّ لَوْنُهُ - أشرق وأضأ \* صاحب العين \* ذَرَّ وَجْهَهُ  
 - تَلَاً وَأَشْرَقَ \* أبو عبيد \* الْمَاصِعُ - السَّبْرَاقُ وَقِيلَ الْمُتَعَبِّرُ وَأَنْشَدَ  
 فَأَفْرَعَنَّ مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ \* عَلَى فُلْصٍ بَنَتْهُنَّ السَّجَالَا  
 وَالْهَقَافُ - السَّبْرَاقُ وَقَدْ هَفَّ بِهَيْفٍ وَالْإِبْمَاضُ وَالرِّمِيزُ - السَّبْرَاقُ \* ابن  
 قُتَيْبَةَ \* مَضَّ وَأَوْمَضَ وَحُصَّ بِهِ السَّبْرَقُ وَسِيَأَى ذِكْرَهُ \* صاحب العين \*  
 الْوَهْجُ وَالْتَوْهْجُ وَالْوَهْجِيُّ - تَلَاً لَوْنُ الشَّيْءِ \* ابن دريد \* نَجْمٌ وَهَاجٌ - وَقَادَ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا \* وقال \* أَبْلَاجُ الشَّيْءِ - أَضَاءُ

### باب الفصاحة

الكَلَامُ - القَوْلُ وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَا يَلِيْقُ ذِكْرُهُ بِهَذَا الكِتَابِ وَالْكَلِمَةُ - اللفظة  
 ولها تحقيق ليس من قصدنا أيضاً وجعها كَلِمٌ وهى السكامة وجعها كَلِمٌ وكَلِمَةٌ وجعها كَلِمٌ  
 \* الأصمعي \* تَكَلَّمَ الرَّجُلُ وَكَلِمَتُهُ مُكَلَّمَةٌ وَكَلِمَتُهُ تَكَلِيمًا \* سيبويه \* وَكَلَامًا  
 \* قال \* أَرَادُوا أَنْ يَجِيئُوا بِهِ عَلَى الْأَفْعَالِ فَكَسَرُوا أَوَّلَهُ وَأَلْحَقُوا الْأَلْفَ قَبْلَ أَنْ تَحْرَفَ  
 فِيهِ وَلَمْ يَرِيدُوا أَنْ يُبَدِّلُوا حَرْفًا مَكَانَ حَرْفٍ \* ابن السكيت \* الرَّجُلَانِ لَا يَتَكَلَّمَانِ  
 وَلَا يُقَالُ لَابْتِكَلَمَانِ \* صاحب العين \* كَلِمَتُكَ - الَّذِي يُكَلِّمُكَ \* الأصمعي \*  
 رَجُلٌ كَلِمَانِيٌّ وَتِكَلَامَةٌ وَتِكَلَامَةٌ وَتِكَلَامَةٌ - جَسَدُ الكَلَامِ فَصِيحٌ \* صاحب  
 العين \* لَقِطْتُ بِالشَّيْءِ أَلْفَظَ لَقِطًا - تَكَلَّمْتُ \* أبو عبيد \* الْبَسِيْنُ - اللِّسْنُ  
 الذِّكْرِيُّ \* سيبويه \* الْجَمْعُ أَيْبَاءٌ وَصَحَّتْ الْبَاءُ فِيهِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا وَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى  
 الْفِعْلِ فَيَعْتَلُّ اعْتِلَالَهُ \* قال \* وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَيْبَاءٌ فَيُسَكِّنُ الْبَاءَ وَيُلْقِي  
 حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَلَا يَصِحُّ كِرَاهَةُ الْكُسْرَةِ عَلَى الْبَاءِ \* أبو عبيد \* وَالاسْمُ  
 الْبَيَانُ وَقَدْ بَانَ \* ابن السكيت \* مِنَ الْأَلْسِنَةِ الْفَصِيحُ - وَهُوَ الْبَسِيْنُ وَالاسْمُ  
 الْفَصَاحَةُ وَقَدْ فَصَحَ فَصَاحَةً يُقَالُ مَا لَهُ فَصَاحَةٌ وَالْفَاقَاهَةُ \* صاحب العين \*  
 الْجَمْعُ فُصْحَاءُ وَفِصَاحٌ \* قال سيبويه \* وَقَالُوا فَصِيحٌ وَفُصْحٌ حَيْثُ اسْتَعْمِلَ كَمَا اسْتَعْمِلَ  
 الْأَسْمَاءُ وَامْرَأَةٌ فَصِيحَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فَصَاحٍ وَفِصَاحٍ \* صاحب العين \* فَصْحُ الْأَنْجَمِ -  
 تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَفْصَحَ - تَكَلَّمَ بِالْفَصَاحَةِ وَالْإِفْصَاحُ بِسُكُونِ اللَّاعْنَمِ وَالصَّيْبِ

وإذا كان عَرَبِيَّ اللِّسَانِ فَازْدَادَ فَصَاحَةً قَبْلَ فَصَحْ فَصَاحَةٌ وَتَفَصَّحَ وَقَبْلَ التَّفَصُّحِ  
 اسْتَعْمَالَ الْفَصَاحَةِ وَقَبْلَ هُوَ التَّشْبُهُ بِالْفَصَحَاءِ وَهَذَا مَحْوُ التَّحْلُمِ وَقَبْلَ جَمِيعِ الْحَيَوَانَ فَصِيحٌ  
 وَأَجْمَمٌ فَالْفَصِيحُ - كُلُّ نَاطِقٍ وَالْأَجْمَمُ - كُلُّ مَا لَا يَنْطِقُ وَأَفْصَحَتِ الْكَلَامَ وَأَفْصَحَتْ  
 بِهِ وَأَفْصَحَتْ عَنِ الْأَمْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ حَلِيفُ اللِّسَانِ - أَيْ حَسِيدِهِ  
 \* غَيْرِ وَاحِدٍ \* الْجَمْعُ حُلَفَاءُ وَقَدْ حَلَفَ حَلَافَةً وَأَصْلُهُ فِي السِّنَانِ وَالسَّيْفِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* رَجُلٌ فَعْفَعٌ وَفَعْفَعَانِيٌّ - حَسِيدُ اللِّسَانِ \* وَقَالَ \* مَرَّةً هُوَ الْحُسَاوُ الْكَلَامِ  
 الرَّطْبُ اللِّسَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الذَّرْبُ - حِدَّةُ اللِّسَانِ وَرَجُلٌ ذَرِبٌ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ  
 أَنْحَسِي عَلَيْهِمَا مِنْ مَقَالَةٍ كَأَسْحِجِ \* ذَرِبِ اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَمْ أَفْعَلِ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَذَائِيُّ - الْفَصِيحُ اللِّسَانِ الْبَسِيئُ اللَّهْجَةُ وَالْقَتِيئِيُّ اللِّسَانِ مِثْلُهُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* هُوَ الْجَدِيدُ الْخَصِمُ وَالسَّرِطُمُ - الْبَيْتُ الْقَوْلِ وَأَنْشَدَ  
 \* ثُمَّ تَرَى فِينَا الْخَطِيبَ السَّرِطُمًا \*  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* السَّبُّ مِنَ الرِّجَالِ - الْبَسِيئُ اللِّسَانِ التَّفَصِيحُ فِي مَنْطِقِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْبَلِيَّتُ وَالْبَلْتَعِيُّ - الْبَسِيئُ الْقَصِيحُ الْمُتَبَلِّغُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي كَلَامِهِ وَيَدَّهِي وَالْأَلْدُ -  
 الْجَدِيدُ الْأَرِيْبُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْحَقَّ وَيَدَّعِي الْبَاطِلَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* لَدَدْتُ لَدَا  
 - صَرْتُ أَلْدُ وَلَدَدُهُ أَلْدُهُ لَدَا - خَصَمْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ يَلْدُدُ وَأَلْدُدُ  
 - شَدِيدُ الْخُصُومَةِ سَجَّجَ عَلَى ذَلِكَ وَمِثْلُهُ الْأَبْلُ وَهَمَا يَكُونَانِ فِي الْفَاجِرِ وَالصَّالِحِ  
 وَالْأَبْلُ أَيْضًا - الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَبْلَّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الطَّاطُ - الشَّدِيدُ  
 الْخُصُومَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اللَّقَاعَةُ - الظَّرِيفُ الْبَسِيئُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الدَّاهِيَةُ الْمُتَفَصِّحُ وَاللَّقَاعَةُ - الْمُتَفَلِّحُ بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ وَلَا فِعْلَ  
 \* قَالَ \* رَجُلٌ مَفْوَهُ وَفِيهِهِ - قَادِرٌ عَلَى الْكَلَامِ وَقَدْ فَاهَ يَفْوُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَجُلٌ لَسَنٌ - بَيْنَ اللِّسَانِ مِنْ قَوْمِ لَسَنٍ وَاللِّسَانُ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ وَذَمٌّ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلُ إِذَا  
 كَانَ فَاحِشًا كَانَ عِيَاوِلًا يَدْعُ لِسَانًا \* وَقَالَ \* لَسَنْتُ الرَّجُلَ أَلْسُنُهُ لَسْنَا - إِذَا  
 أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ وَأَنْشَدَ

وَإِذَا تَلَسَّنْتُنِي أَلْسُنَهَا \* لِأَنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَفَقِرَ

وَيُقَالُ لِلْكُلِّ قَوْمٌ لَسَنٌ - أَيْ لُغَةٌ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَرَوَى أَبُو

بكر محمد بن السمري عن ثعلب رجل لسن وملسن \* صاحب العين \* لسان القوم  
 - المتكلم عنهم \* ابن السكيت \* رجل تقواله وتقواله وقوال وابن قوال وابن  
 أقوال - أي جيد الكلام فصيح \* سيويه \* من العرب من يقول قول فلا يهمز  
 كوجوه ومنهم من يقول قول فيهمز كوجوه وقد قال قولاً ومقالاً ومقالاً ورجل  
 قائل من قوم قول وقيل قلبت فيه الواو ياءً لظفتها وقربها من الطرف ورجل مقول  
 مقصور من مقوال وكذلك الأثني بغيرها ولا يجمع بالألف والتاء ولا بالواو والنون  
 لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه إلا ما حكاها من قولهم مصكته \* وقال \* قول ومقوال  
 على النسب \* ابن جنى \* العرب تقول قول مقول وكلمة مقولة ويقولون مقولة  
 \* ابن السكيت \* والبليغ - الجيد القول والجمع بلغاء وقد بلغ بلاغة وهو  
 البليغ وأنشد

\* بلغ إذا استنطقتي صموت \*

\* أبو اسحق \* سمي بذلك لأنه يبلغ بعبارة كنهه ما في قلبه وقول بليغ كذلك  
 والفعل كالفعل \* السيرافي \* البلغن - البلاغة وقد مثل به سيويه  
 \* صاحب العين \* خطب يخطب وخطب وهي الخطبة \* ابن دريد \* خطب  
 خطابة ورجل خطيب - حسن الخطبة والجمع خطباء \* صاحب العين \* إنه  
 لنطق - أي بليغ وقد نطق بنطقاً وأنطقه الله \* الفارسي \* النطق -  
 الكلام والنطق الفكر \* صاحب العين \* رجل نبار بالكلام - فصيح بليغ  
 \* أبو عبيد \* المسلق - الخطيب البليغ \* صاحب العين \* لسان مسلق  
 - حديد واللح - التفهيق في الكلام ومنه اشتقاق لهيعة \* وقال \* رجل  
 سفاح - فصيح واللحن - العالم بعواقب الكلام النظريف وما ألحنته بحجته -  
 أي أعلمها وفي الحديث أن النبي عليه الصلاة والسلام قال إنكم تحتصمون إلي  
 ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض وقد لحن لحناً - فطن لحجته وأنتبه لها  
 \* ثعلب \* رجل فريغ - حديد اللسان \* ابن السكيت \* خطيب مصدع  
 - لا يبالي عند من تكلم وأين تكلم وكذلك مصقع وأنشد

خطباء حين يقوم فائلنا \* بيض الوجوه مصافع لسن

\* الفارسي \* قال أبو زيد العرب تقول خطيب مصقع وشاعر مصقع فالمصقع - الذي يأخذ في كل صقع من الكلام - أي كل ناحية منه والمرقع - الذي يصل الكلام ببعضه ببعض يرقع ما تحرق منه وبهذا قيل للشعر نظام لاتصاله واتساقه \* ابن السكيت \* إنه لمسهل في خطبته - أي ماض وقد استسهل بالكلام - جرى به ويقال بأت السماء تسهل ليلتها \* الفارسي \* قال أبو زيد ومنه سهلت الدراهم - أي تقدمتها وأسالتها ومنه قيل للتقصد سهل وأنشد

فبات يجمع ثم آباي مني \* فأصبح راداً يتبع المزج بالسهل

ومنه قوله

\* مثل السهل الورق السهلها \*

وقد استعاروا من هذا فقالوا سهلته مائة سوط - أي ضربته \* صاحب العين \* خطيب وعوع وعوع وبليغ \* الفارسي \* خطيب أشدق - مجيد \* صاحب العين \* فلان يشدق في كلامه - إذا فتح فيه واتسع وأكثر \* وقال \* قعر في كلامه وتقعر - تشدق وتكلم بأقصى حلقة ورجل قيعر وقيعار - متقعر \* وقال \* قعب في كلامه كتقعر \* أبو عبيد \* خطيب شحشع - ماض وكل ماض في شيء - شحشع \* ابن السكيت \* السجع - الذي يبنى الكلام على ضرب واحد والأثني سباعية وقد سجع بسجع وسباعية \* الفارسي \* ولذلك قيل للتافهة إذا مدت الحنين على جهة واحدة سبعت ومنه سجع الحمام وأنشد

أأن سبعت في بطن وإدجامة \* مجاوب أخرى ماء عينك غاسق

\* صاحب العين \* سجع الرجل سجعاً - تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشعر من غير وزن ورجل سجاع وسباعية \* أبو عبيد \* الأتجوعة من السجع كالأهية من الآهو \* الأصمعي \* ومنه السجع في التقصد وقد سجع \* صاحب العين \* فحمت الكلام - عظمت \* أبو زيد \* إن على كلامه أطلاوة - أي حسنا وهو على المنل \* ابن السكيت \* المدرة - الذي يقدم في اليد واللسان عند الخصومة والقتال يقال إنه لدود تدرههم ولا يقال إلا ندى وأنشد

أعطى وأطراف الرماح تنوشه \* من الأمر ما دود تدره القوم مانعة

\* قال الفارسي \* الهاء في مدره ونذره بدل من الهمزة لأنه من النزة - وهو الدقع  
 \* وقال \* مقامة القوم - المنكلم عنهم \* ابن السكيت \* ما أثبت عذره -  
 أي ما أثبت في العذر والعذر - الجحرة والأخافيق من الأرض المتعادية يقال ذلك  
 للرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة وكذلك الفرس \* أبو عبيد \*  
 رجل طلق اللسان - أي فصحه وقد طلق طلوقه وكذلك في اليد والاسم كالمصدر  
 \* الاصحى \* فلان طلق ذلق وطلب ذليق \* ابن السكيت \* الاسم الذلاقة  
 وقد ذلق \* أبو عبيد \* الذليق - البليغ \* ابن الأعرابي \* ذلقه اللسان  
 - حدته وذلقته بالتخفيف - طرفه وقيل ذلقته وذلقته طرفه \* أبو زيد \*  
 ما أحسن بلة لسانه - أي طوع عبارته \* ابن السكيت \* رجل متتابع الكلام  
 - أي محكمه ومتتابع العمل - أي يشبه بعض عمله بعضا \* صاحب العين \*  
 رجل بسيط - مبسط بلسانه وقد بسط بساطة \* ابن دريد \* لسان سليل بين  
 السلطة والسلطة وقد سلط وامرأة سلطانه - طويلة اللسان \* أبو حاتم \*  
 ما أسقط بكلمة - أي ما طرحها وما سقط في كلمة - ما ضعف فيها \* صاحب  
 العين \* فلان يفتش لسانه - أي ينطق كيف شاء \* وقال \* فاص لسانه  
 بالكلام يفيض وأفاص - أبانه \* ابن دريد \* كلام وجز ووجيز - بليغ  
 \* صاحب العين \* وقد أوجز فيه وأوجزه \* ابن دريد \* كلام صوب وصواب  
 وأنشد

دَعَيْتَنِي أَمَا خَطَلِي وَصَوِي \* عَلِيٍّ وَأَمَا أَهْلَكْتَ مَالِي

\* صاحب العين \* التّعيب في الكلام كالتّعير \* وقال \* إنه لم يبق الكلام -  
 أي لكلامه غور وإنه لشديد العارضة - أي مقوم جلد \* وقال \* أبضعت له  
 الكلام وبالکلام وبضعت له بضعا - بينته له حتى بضعت بضعا وقد أبضعت  
 - تبين والتنطع - التعمق \* غير واحد \* الاعراب - الافصاح وقد  
 أعربت وتعرّبت وأعربت بالقول ورجل عربي من قوم عرب كجهمي وجهم وعركي  
 وعرك وقالوا العرب في العرب كقولهم الجهم في الجهم وقد أجزوا العرب مجرى الصفة  
 \* حكي سيبويه \* مررت بقوم عرب أجمعون \* قال الفارسي \* كأنه قال مررت

(قوله دعيتني البيت)  
 عزاه في اللسان الى  
 أوش بن غلفاء وذكر  
 بيتا قبله مرفوع  
 الروي ثم قال أي  
 وان الذي أهلكت  
 انما هو مال اه  
 كتبه مصححه

بِقَوْمٍ صُرْحَاءُ أَجْعُونَ أَوْ مُتَعَرِّبِينَ كَمَا قَالُوا مَرَرْتُ بِقَاعٍ عَرَفِجٍ كُلُّهُ \* قَالَ سِيبَوِيه \*  
يَجْعَلُونَهُ كَأَنَّهُ وَصْفٌ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* كَأَنَّهُ قَالَ مَرَرْتُ بِقَاعٍ خَشِنٍ كُلُّهُ وَقَالُوا  
الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ وَالْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَرَادُوا بِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي الْعَرَبِيَّةِ \* وَقَالَ  
غِيْرُهُ \* يَعْنِي طَسْمًا وَجَدِيْسًا وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْعَمَالِيْقِ وَعَرَبْتُ الْقَوْلَ - يَعْنِي حَوَّلْتَهُ  
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَعَرَبْتُ عَنْهُ وَأَعْرَبْتُ - قَوِيْتُ جُتُّهُ وَالْعُرُوبَةَ - الْجُمُعَةَ وَذَلِكَ  
لِلْإِشْعَارِ بِمَكَانِهَا وَالْأَفْصَاحِ عَنْ حَقِّهَا وَإِشَادَةِ الشَّرْعِ بِقَدْرِهَا لِأَنَّ مَوْضُوعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
الْإِظْهَارُ وَقَدْ يُقَالُ عَرُوبَةٌ بِغَيْرِ أَنْفِ وَوَلَامٍ وَقَالُوا عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبَةِ وَالْأَعْرَابِ -  
صُرْحَاءُ الْعَرَبِ وَبُدَائِهِمْ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ أَعْرَابِيٌّ لِأَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَرَبِيٌّ فَدُوِيَ إِلَى  
الْوَاحِدِ زَادَ الْأَسْمَ عَمُومًا \* قَالَ سِيبَوِيه \* عَرَبٌ وَأَعْرَابٌ وَأَعْرَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ فَأَمَّا  
الْأَعْرَابُ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْبِنَاءِ فَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ وَأَمَّا يَعْرُبُ فَاسْمٌ بِهِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَدَلَ  
اللِّسَانَ مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ أَعْوَسُ - وَصَافٌ لِشَيْءٍ  
وَقَدْ عَاسَهُ يَعْوَسُهُ - وَصَفَهُ وَأَنْشَدَ

\* فَعَسُوهُمُ أَبَاحْسَانَ مَا أَنْتَ عَائِسُ \*

### خَفَّةُ الْكَلَامِ وَسُرْعَتُهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كُلُّ كَلَامٍ خَفِيفٌ مُتَدَارِكٌ مُتَقَارِبٌ - هَزَجٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْجَمْعُ  
أَهْزَاجٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ هَزَجَ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا مَعْنَتِي جَنِيْتُهُ تَهَزَّجًا \*

يُرِيدُ حِينَ تَسْمَعُ عَزْفَ الْجِبَالِ وَدَوِيَهَا وَذَلِكَ فِي قَائِمِ الظَّهْرِ وَيَضْرِبُ مَنَافِيْعُجًا نَلْفَةً  
الْمَشَى وَسُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعُهَا يُقَالُ قَرَسَ هَزَجٌ وَصَيَّ هَزَجٌ وَمِنْهُ قَيْلٌ لَضَرْبٍ مِنَ  
الشَّعْرِ هَزَجٌ لِقَصْرِ أَجْزَائِهِ وَتَقَارُبِ تَدَارُكِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَنْعَتُ سُرْعَةَ فَرَسٍ وَخِفَّةَ  
رَفْعِهِ وَوَضْعَهُ وَتَدَارُكُ مَنَاقَلَتِهِ

عَدَاهُ هَزَجًا طَرِبَ بِأَقْلَبِهِ \* لَعَبْنٌ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغِبْ

وَإِذَا أَمْرَعُ الْكَلَامِ وَلَمْ يَنْتَعِعْ قَيْلٌ هَدْرٌ وَقَدْ هَدْرَمَ السِّيفُ - قَطَعَ قَطْعًا سَرِيْعًا

وَأَنْشَدَ

ولو شهدت غداة القوم قالت \* هو العصب المهدرمة العتيق

فأدخل الهاء في المهدرمة للمدح كما قالوا رجل علامة وقال ابن عباس لرجل قرأ عنده كتابا  
 ألاهدرمة كما هدرمه العلامة المضرى يعني سعيد بن جبير وإذا تابع الإنشاد والتعبير  
 وأكثر منه قيل هت عليهم هت هتاً وسرديسر سرداً وإذا أسرع الكلام وتابع بعضه  
 في أثر بعض قيل انه لكتكات وإذا سار الرجل الرجل في أذنه قيل كت ذلك أجمع في  
 أذنه يكتسه كتاً وقره يقره قرأ \* وقال \* ذبر يذبر ذبراً - قرأ قراءة خفيفة  
 \* وقال \* قرأنا لعمركم وزاد اللحياني فما نلعم \* ابن دريد \* البعجة -  
 تتابع الكلام في جملة وقيل هي حكاية بعض الأصوات \* وقال \* رجل مهرمع  
 - مسرع في الكلام

### ثقل اللسان والحسن وقلة البيان

\* ابن السكيت \* اذا تردد المتكلم في الفاء قيل فافأ وهو فافأ وفافأ وقيل الفافأ  
 - الذي يعسر عليه خروج الكلام \* قال \* واذا تردد في التاء قيل تاتم وقيل تاتم  
 وقيل هو الذي يتجمل في الكلام ولا يكاد يفهمك \* صاحب العين \* اعتقل لسانه -  
 أمسك وهي العقلنة \* أبو عبيد \* الألف - السى وقد لفت لفظاً وقيل هو  
 الثقيل اللسان \* ابن السكيت \* فاذا ثقل لسانه في فيه قيل لفلان فهو لفلان  
 والأثغ - الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وقيل هو الذي يجعل الراء في  
 طرف لسانه أو يجعل الصاد ناء \* صاحب العين \* لثغ لثغا والاسم اللثغة والرثغ  
 لغة فيه والأرت - الذي يجعل اللام ياء \* أبو حاتم \* في لسانه رثة - وهو أن  
 يتردد في الكلمة وأن لا تكاد كلمته يخرج من فيه \* أبو زيد \* ما كان أرت ولقد رتت  
 رت رتاً ورثة ولا يقال رنت \* صاحب العين \* لسان كهام - كليل عن البلاغة  
 \* ابن دريد \* الثعنة - رثة في اللسان وثقل وقيل هي الكلام لانظامه \* ابن  
 الأعرابي \* ثغغ الشيخ - سقطت أسنانه فلم يفهم كلامه \* أبو زيد \* الخجاج  
 - الذي يمز الكلام ليست لكلامه جهة والخخنة - أن لا يبين الكلام فيخجن في  
 خياشيمه والأكنن - الذي لا يقسم العربية من بجمه في لسانه والائى لكناء وقد



لَكِن لَكْنَا وَلَكُنَّةٌ وَلُكُونَةٌ \* صاحب العين \* ظَاظًا ظَاظَةٌ - وهو حكاية بعض  
كلام الاعلم الشفة والاهتم الثنايا العلى \* ابن السكيت \* الاكغ - الذى لايبين  
الكلام ويرجع كلامه الى الياء والاثنى لئغاء والحضرمية - اللكنة \* ابو عبيد \*  
حضرم فى كلامه - لمن وخالف الاعراب \* وقال \* دلغ لسانى ودلغته ويقال  
ادلغته \* ابن السكيت \* دلغ لسانه يدلغ ودلغ فلان لسانه فيصيره مرة فاعلا  
ومرة مفعولا به والاغن - الذى يجرى كلامه فى لهاته وهو الساقط الخياشيم وهى  
الغنسة \* ابوحاتم \* الاخن - المسدود الخياشيم وقيل هو الذى يخرج كلمته من  
خياشيمه وقيل الغنسة ضرب من الغنسة كأن الكلام يرجع الى الخياشيم وامرأة غنساء  
- غناء وفيها غنسة - اى غنسة \* ابن دريد \* الخنن - اشد من الغنن \* ابو  
عبيد \* المقامى - المتكلم بأقصى حلقه وفيه مغممة \* ابن السكيت \* رجل  
أقطع اللسان - مقطعه \* صاحب العين \* قطع اللسان كذلك \* ابن  
السكيت \* الأبك - الأقطع اللسان وهو السعى بالجواب والاثنى بكاء \* ابن  
دريد \* رجل أبك وبكى وجمعه أبكام \* قال على \* أبكام ينبغى أن يكون  
جمع بكيم ونظيره كسير وقد يجوز أن يكون جمع أبكم ونظيره قليل وقد جاء منه نحو  
أعزل وأعزال وأرغل وأرغال وقد بك بكاء والأخرس - نحو الأبك وقد خرس  
خرسا \* صاحب العين \* يكون خلقه وعرضا \* ابن السكيت \* الأجم -  
الذى لايبين الكلام من العرب والجمم والاسم الجممة ومنه الحديث صلاة النهار جمما  
- اى لايبين فيها القراءة وقد استجمم عليه \* قال ابواسحق \* الأجم - الذى  
لايبيض والاثنى جمما وكذلك الأجمى فاما الجمى - فالذى من جنس الجمم أفصح أولم  
يبيض وقال فى قوله تعالى ولو زلناه على بعض الأجمين هو جمع أجم \* قال الفارسي \*  
على أن أجم صفة إن امتناعه من الصرف لايجوز أن يكون لأنه صفة كأجر أولائه  
قبيل من باب أحمد كقوله

\* أولئك أولى من يهود بمذحة \*

فلا يجوز أن يكون من باب أحمد ويهود الذى فى البيت الذى أنشدناه لأنه قد وُصف  
بالتكثرة فى قوله

كَاوَتْ \* حَرْقٌ بِمَانِيَةٍ لَا تُجْمَعُ طَمَطِمٌ \*

وقد دخلت الألف واللام على حد دخولها على أجرة التعريف في قولهم زياداً لأجهم فقد علمت بجره على النكرة ودخول لام التعريف عليه أنه في النكرة مثل أجرة وفي التعريف بمنزلة الأجرة فإذا كان كذلك تبين أنه صفة وإذا علمت أنه صفة بما وصفته علمت أن جمعه بالواو والنون خطأ وإذا كان جمع هذا القبيل من الصفة ليجمع بالواو والنون في قول العرب والنحويين علمت أن قول أبي اسحق الأعمش من جمع أجمعم والأثنى بجمعهم خطأ بين فإن قلت ما تنكر أن يكون دخول اللام في الأعمش على حد دخولها في اليهود وفسلا بدل دخولها عليه على أنه صفة كما بدّل دخولها على اليهود أن يهود صفة قلت لا يصح ذلك لأن المراد يهود اليهود وليس المراد بالأعمش الجماعة والقبيل كاليهود الأتري أنه ووصف به الواحد في قولهم زياداً لأجهم كما يصفونه بالأجر ونحوه من الصفات فأما قولهم أجمعم وأجممي فالعنى عندي فيهما واحد وكلاهما وصف للذي لا يفتح من الجسم كان أو من العرب فأجمعم وأجممي كأجر وأجري وأنت تريد الأجر الذي هو صفة ولا تريد النسب كما لا تريد بكريسي الأضافة إلى شيء وهذا مأخوذ من رواية اللغة فإذا قلت فاذا لم يجوز أن يكون الأعمش في الآية جمع أجمعم كما ذكره أبو اسحق في تفسير الآية فجمع ما هو عندك قلنا القول فيه أنه جمع أجممي ليس جمع أجمعم وكذلك قول سيبويه قد نص عليه وذهب أبو اسحق عنه \* قال سيبويه \* في الباب المترجم بهذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسيرا الاسم سألت الخليل عن قولهم الأشعرون فقال إنما ألحقوا الواو والنون وفي بعض النسخ وحذفوا الأضافة كما كسروا فقالوا الأشاعر والأشاعت والمسامعة فكما كسروا مسعما والأشعث حين أرادوا بني مسمع وبني الأشعث ألحقوا الواو والنون وكذلك الأعمشون فإن قلت ما تنكر أن لا يكون الأجممي صفة وإن كانوا قد قالوا أجمعم وجمعا لأنه لا فعل له مستعمل منه على حد استعمالهم الفعل من الصفات في هذا القبيل ألا تراهم قالوا أجرة وأجرار وعرور وصيد وشهب ولم يستعملوا من الأعمش فعلا على هذا الحد قيل تزكهم استعمال الفعل منه لا يدل على أنه غير صفة لأن هذه الصفات غير جارية على الفعل وإذا كنا قد وجدنا من الصفات الجارية على الأفعال ما استعمل صفة ولا يستعمل له فعل نحو ما حكاه أبو زيد من قولهم مدرهم ولا يقولون درهم ونحو قولهم للجبان مفرود ولم يستعمل منه

الفعل فأن يجوزها هذا فيما هو غير جار على الفعل أجدروا وولى وحكى بعض أصحاب أبي زيد  
عنه أشيم بين الشيم ولم يعرفوا له فعلا فهذا ما يؤتسك بما ذكرنا \* قال على \* قول  
الفارسي إن أئجهم صفة لأفعل له مخالف لما حكاه ابن السكيت من قولهم عجم وعجم فهو أئجهم  
\* وقال الفارسي \* مرة في قوله تعالى أئجمي وعربي الأئجهم - الذي لا يفتح من  
العرب كان أو من الأئجهم الأتراهم فالوازياد الأئجهم لأنه كانت في لسانه رنة وكان عربيا  
ويجمع الأئجهم على عجم أنشد أبو زيد

تقول الخنا وأبعض الأئجهم ناطقا \* الى ربنا صوت الحمار الجبدع

والأئجهم جمع أئجهم المعنى وأبعض صوت الأئجهم صوت الحمار لأن المضاف في أفعل  
بعض المضاف اليه وصوت الحمار ليس بالأئجهم فاذا لم يسغ جل هذا الكلام على ظاهره علمت  
أن النقص يرفيه ما وصفنا وتسمى العرب من لا يبين كلامه من أي صنف كان من الناس  
أئجهم ومن ثم قال أبو الأئجهم

سأوم لو أصبحت وسط الأئجهم \* بالروم أو بالترك أو بالديلم

فقال لو أصبحت وسط الأئجهم ولم يقل وسط الأئجهم لأنه جعل كل من لا يبين كلامه أئجهم  
فكانه قال لو أصبحت وسط القليل الأئجهم والأئجهم - خلاف العرب ويقال الأئجهم  
والأئجهم كما يقال العرب والعربي والأئجهم - خلاف العربي كما تقدم كأن العربي  
منسوب الى العرب وانما قول الأئجهم في الآية بالعربي وخالف العربي الأئجهم لأن  
الأئجهم في أنه لا يبين مثل الأئجهم عندهم من حيث اجتماع في أنهم لا يبينان فلذلك قول  
به العربي في قوله أئجمي وعربي فأما الأئجهم فينبغي أن يكون تكسيرا لأئجمي كما كان  
المسامة تكسيرا مسمعي وهذه الآية في المعنى في قوله تعالى ولو زلنا على بعض الأئجمين  
فقرأ عليهم ما كانوا مؤمنين وقوله ولو جعلناه قرآنا أئجميا لقالوا لولا فصل آياته  
كانت لهم كانوا يقولون لم تفصل آياته ولم يبين لأنه أئجمي وأما قوله أئجمي وعربي  
فالمعنى المنزل الأئجمي والمنزل عليه عربي وقوله أئجمي وعربي يرتفع كل واحد منهما بآيته  
خبر مبتدأ محذوف \* ابن السكيت \* في لسانه عجمة وعجمة \* أبو عبيد \*  
كلام أئجهم ومجهم - يذهب به الى كلام الأئجهم وربما سمي الأئجهم وكل بهيمة عجماء  
وحروف الأئجهم في هجاء المقطع مأخوذ منه لأنها عجمية وكتاب مجهم ومجهم -



ورواه أبو عبيد الفكة والهاج - وهما ضعف الرأي \* ابن السكيت \* استوطم  
 على فلان اذا لم يقدر على الكلام \* أبو حاتم \* الألوث - البطيء الكلام الثقيل  
 اللسان والانتى لوانه \* صاحب العين \* تعتت في كلامه - لم يستتر فيه وكذلك  
 تَتَعَتَّ وتَعْتَعُه العي تَعْتَمَةٌ وتَتَعَتُّ الدابة - ارتطامها في الطين والرمل منه والتعتمعة  
 - كلام الذي تعاب على كلامه الناء والعين \* ابن السكيت \* عمت في المنطق  
 عيافاً ناعياً وعي اذا لم ينح له \* سيويه \* الجمع أعبياء وأعياء النصحج أنه  
 ليس على وزن الفعل والاعلال لاستئصال اجتماع الياءين وقال تعانيت - اربت أني  
 كذلك ولست به \* ابن السكيت \* والرُعوم - العبي اللسان \* أبو عبيد \*  
 اللُحْنَانِي - الذي فيه جُمَّة وفيه لُحْنَانِيَّة \* ابن دريد \* اللُحْنَانِيَّة - اللُكْنَةُ  
 ورجل لُحْنَانِي وهو نحو اللُحْنَانِي الا أن اللُحْنَانِي الحَضْرِي المَجْهُور المُنْشَبه بالأعراب  
 في كلامه وقال لَنَلَّتْ كلامه - لم يبينه ورجل لَثَلَاثٌ والضغغعة - أن يتكلم  
 فلا يبين كلامه ويقال ضغغ اللحم في فيه اذا لم يحكم مضغه وقال مَغَّخَ الرجل  
 كلامه - لم يبينه وكذلك اذا لم يحكم مضغ اللحم ورجل لِرَارٌ - يقبل اللسان  
 دون الخرس \* صاحب العين \* عَفَّتْ الكلام بعَفْتِه عَفْتًا وهي عَرَبِيَّة سَبِيهَةٌ  
 بِالْجَمِيَّةِ والعَفْتُ - اللُكْنَةُ ورجل عَفْتَانٌ وعَفْتَانٌ - أَلَكْنُ \* الأَصْمَعِي \*  
 عَفْتَانٌ صِفَتَانٌ كذلك وقد تقدم الصِفَتَانِ فِي الْقُوَّة \* ابن دريد \* رجل عَفِطِي  
 - فيه لُكْنَةٌ ولأدري ثم أخذ \* صاحب العين \* رجل عَفَاطٌ - أَلَكْنُ  
 لا يُفْصَح وقد عَفِطَ الكلام بعَفِطِه كَعَفْتِه \* الفارسي \* العَفِطُ - العَفِي  
 اللسان وأنشد

يَارِبُ خَالِكَ فَعَفَاعَ عَفِطُ \* يَبَاشِرُ العَزِي إِذَا جَاءَتْ نَهْطُ

الفَعَفَاعُ ههنا - العِي وقيل الضَّرَاطُ فعلى هذا يكون العَفِطُ الضَّرَاطُ أَيضاً ولا  
 يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ السَّعِي ولا يَكُونُ القَعْفَاعُ فِي هَذَا البَيْتِ الحَدِيدِ اللِّسَانِ عَلَى قول من قال  
 لِأَنَّ العَفِطَ العِي لِأَنَّهُ ضَدُّ \* أبو حاتم \* كَعَكَعَ فِي كَلَامِهِ كَعَكَعَةً وَأَكْكَعَ -  
 تَجَبَّسَ والأولى كَثُرَ والمَكْكَعُ - الذي لا يبين الكلام وأصله وَخِخُ القُلْفَةِ \* ابن  
 السكيت \* الحَصْرُ - العِي فِي المَنْطِقِ حَصْرَ حَصْرًا فهو حَصْرٌ وحَصْرٌ صَدْرُهُ -

ضاق منه ومنه قولهم

\* يَحْصُرُ دُونَهُمْ جُرْمَهَا \*

أَي تَضَيِّقُ صُدُورَهُمْ مِنْ طُولِ هَذِهِ التَّخَلُّةِ وَكُلٌّ مِنْ بَعْلِ شَيْءٍ فَقَدْ حَصَرَبَهُ \* قَالَ  
النَّضْرُ \* لَيْسَ كَلَامُهُ حُجِّي - أَي بَيَانٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَكْتَبَ عَلَيْهِ لِسَانَهُ -  
اشْتَدَّ فَلَمْ يَنْطَلِقْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَفَكَ الْكَلَامَ يَعْسِفُكَ عَفَاكَ - لَمْ يُقِمَّهُ  
\* غَيْرُهُ \* الْمَحْزَلُ فِي كَلَامِهِ - انْقَطَعَ \* وَقَالَ \* ارْتَبَكَ فِي كَلَامِهِ - تَتَمَتَّعَ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمُنْعَمُ - الَّذِي لَا يَنْطِقُ وَقَدْ أُخِمْتَهُ - وَجَدْتُهُ مُنْعَمًا  
\* الْفَارِسِيُّ \* هـ - وَمِنْ قَوْلِهِمْ حِمَّ الصَّبِيِّ - إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطَعَ صَوْتُهُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* هَاجَبَتْهُ فَأَخِمْتَهُ - وَجَدْتُهُ مُنْعَمًا - وَهُوَ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرَ \* أَبُو  
عَيْبِدٍ \* كَلَّمْتَهُ فَأَخِمْتُهُ حَتَّى حِمَّ - أَي لَمْ يُطِقْ جَوَابًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَلَّمْتَهُ فَخُجِبَ  
عَنِّي - أَي كَلَّ عَنِ الْجَوَابِ

### كثرة الكلام والخطأ فيه

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ هُدْرَةٌ وَهَدْرِيَانٌ وَهَدْرٌ وَهَدْرٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مِهْدَرٌ - كَثِيرُ السَّطِّ \* الْخَلِيلُ \* كُلُّ مَفْعَلٍ فَهُوَ مَقْصُورٌ عَنِ  
مِفْعَالٍ حَكَاهُ عَنْهُ سَيْبُوهُ \* قَالَ \* وَلِذَلِكَ صَحَّتِ الْوَاوُ فِي مَقُولٍ وَنَحْوِهِ \* قَالَ عَلِيُّ \*  
هَذِهِ صَيْغَةٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّكْثِيرِ مَا كَانَتْ وَصَفًا وَإِنَّمَا تَكُونُ مَفْعَلٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ مِفْعَالٍ عَلَى  
الْزُّومِ صِفَةً وَالْإِفْعَالُ يُجِيءُ مِفْعَلٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ مَقْصُورَةٍ عَنِ مِفْعَالٍ كَسَرَحٍ  
وَمَكْسَحٍ وَنَحْوِهِمَا مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ وَإِنْ كَانَ عَامَّةً ذَلِكَ مَقْصُورًا عَنِ مِفْعَالٍ عِنْدَ سَيْبُوهِ كَحَكَاهُ  
فِي مَفْعَةٍ وَمِفْعَالٍ وَمَقْلَدٍ وَمَقْلَادٍ وَنَحْوِهِمَا \* سَيْبُوهُ \* مِهْدَارٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ وَلَا يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ وَلَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مُؤَنَّثِهِ وَقَالَ  
الْتَهْدَارُ - الْهَدْرُ \* عَلِيُّ \* صَيْغَتُهُ تَدُلُّ عَلَى الْمَكْثَرِ كَمَا أَنَّ فَعَلْتَ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْهَيْدَارُ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَرُبَّمَا قَالُوا هَيْدَارَةٌ بَيْدَارَةٌ وَهَدْرَةٌ بَدْرَةٌ \* الْفَارِسِيُّ \*  
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِنَّ بَنِي بَنِيهِ بِنْدَايَا \* فَقَالَ لِي لَا تَكُ مِهْدَارِيَا

فأنه ليس بلغته وإنما أراد مهذاراً يا هذا فأبدل من التثوين ألفاً واحتمل ذلك في الوصل  
للضرورة وذلك للعاجزة إلى الردف وقوله بنتاً يا أراد بنتي يا هذا وأبدل الباء ألفاً لمكان  
الردف فضارع به التداء وهو شعرطوبيل قوافيسه يا يا يريد بها التداء وقد ظننه بعضهم لغة  
وليس كذلك لأنه بناء معذور \* أبو عبيد \* هذري في منطقته يهذرو ويهذرو وأهذرو  
- أكثر وقالوا هذرو كلامه هذراً - كثر في الخطأ والباطل \* صاحب العين \*  
رجل رقاد - كثير الكلام \* أبو عبيد \* وفي المنهل « رَبِّ صَلِّفَ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ »  
يضرب ذلك للرجل يكثر الكلام ولا غناء عنده \* ابن السكيت \* رجل تثر وتثر \*  
كثير الكلام \* قال سيويه \* تثرت كلاماً وتثرت ولداً \* الفارسي \* هو مثل  
\* صاحب العين \* الصرد والصرد - الخطأ والسفك - نثر الكلام وقد سفاك  
سفاكاً \* الفارسي \* أصل السفك الكذب في الحديث والتزويد حكاه ابن السكيت  
وساقى في باب الكذب إن شاء الله \* أبو حاتم \* التزيب - التزويد في الكلام \* ابن  
السكيت \* المسهب - الكثير الكلام أسهب في خطبته - أطال وأبعد وكذلك  
حكاه أبو عبيد مسهب بالفتح \* قال الفارسي \* قال أبو زيد مسهب بالكسر وكذلك  
رأها أبو حاتم والريائي وهو القياس \* الريائي \* هو الذي كثر كلامه من حرف  
\* أبو عبيد \* وهو المنفذ والاذراع - كثرة الكلام والإفراط فيه وهو التذرع  
\* أبو عبيد \* فرط عليه في القول بفرط - أسرف وفي التنزيل لما تخاف أن يفرط  
علينا أو أن يطغى والنجى - كثرة الكلام في الباطل رجل أنجى وامرأه أنجوا وقد نجي  
نجى والهوب - الكثير الكلام وفيه نقاعات وقد تقدم أن القاعة البين الطريف  
\* ابن دريد \* البربرة - كثرة الكلام وبه سمي هذا الجبل \* أبو زيد \* التقيق  
والتقيق - الكثير الكلام \* الفارسي \* هو الذي يعلو شذقيه ويتوسع في منطقته  
من قوله - فحق العدير إذا امتلاً \* ابن جنى \* هو الذي يرد كلامه إلى فهمته  
\* وقال محمد بن يزيد \* وكذلك الثرثار من قولهم - عين ثرة - أي عزيرة ذهب إلى أنه  
من باب سبطر ولآل ومنه الحديث أبغضكم إلى الثرثارون المتقيقون \* ابن دريد \*  
اللهم - التقيق في الكلام ومنه اشتقاق أهبعة \* وقال \* مطمط الرجل في كلامه  
ومطمطه - مسده وطوله \* ابن دريد \* الطنطنة - كثرة الكلام والتصويت به

\* وقال \* رَجُلٌ قَمِعٌ وَقَمِعَارُ مَشَارٍ - كثير الكلام مُشَدِّقٌ وَالْبَقْبَقَةُ -  
كثرة الكلام رَجُلٌ بَقْبَاقٌ وَبَقَاقٌ وَبَقَقَى \* أبو عبيد \* بَقِيَ وَأَبَقَى - كَثُرَ  
كَلَامُهُ وَأَنْشَدَ

وقد أقود بالدوى المزميل \* أحرس في الركب بقاق المنزل

\* أبو زيد \* رَجُلٌ مَهْمٌ وَمَهَّتَانٌ - كثير الكلام وَمِنْهُ هَتَّ الْقُرْآنَ هَتًّا - سَرَدَهُ  
وَهَتَّ الشَّيْءَ هَتًّا - صَبَّ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ مِنْهُ \* ابن السكيت \* الْبَقْبَاقُ -  
الكثير الكلام أَخْطَأَ أَوْ صَابَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْقَبْقَابُ وَأَنْشَدَ

أقصر فأنك مالم تؤنس - وأفزعاً \* عند المراء خسيف التولق قبقاب

\* أبو زيد \* الْوَقْرَاقَةُ - الكثير الكلام \* سيبويه \* رَجُلٌ مَكْنَارٌ وَمَكْنِيرٌ -  
يعنى كثير الكلام وكذلك الأثني بغيرهاء \* قال \* ولا يجتمع منه شيء بالتون ولا بالثاء  
لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه \* ابن دريد \* تَقَفَّقَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَفَقَّقَ - وَهُوَ  
نَحْوُ الْفَيْقَقَةِ وَرَجُلٌ فَقَقَى - كثير الكلام فليل الغناء والحذرمة والهدرمة والهبرمة  
والهبرمة وقدهمته والهدرمة والحذرمة كاهه - كثرة الكلام \* وقال يونس \*  
الْكَنْجَبَةُ - اختلاط الكلام من الخطأ \* ابن دريد \* التلهوق \* كثرة الكلام  
والتشعريفية والفجج والفجاج \* الكثير الكلام لانظام له والعسطة - الكلام  
على غير نظام كلام معسطة والهدارم والصلنفأ بهمز ولا بهمز والهندايق والمهسمار  
والمههور - الكثير الكلام وقد همر الكلام بهمزه وهمرفيه \* صاحب العين \*  
رَجُلٌ وَعَوَاعٌ - مهذار وأنشد

\* نكس من القوم وعواع وعي \*

وقد تقدم أنه الخطيب البليغ \* أبو زيد \* المنازق - الكثير الكلام \* أبو عبيد \*  
الهستر - السقط من الكلام والخطأ فيه يقال منه رجل مهستر \* قال علي \* وقد كثر  
استعمال الأهتار في الحرف كقول عبد الله بن الزبير إن تقبل على الدنيا لم آخذها آخذ  
الأثير البطر والهرأ - المنطق الفاسد ويقال الكثير وأنشد

لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخيخ الحواشي لأهراء ولا نزر

\* ابن السكيت \* هَرَأَ الْكَلَامَ هَمْرُوهُ - أكثر منه في خطأ \* ابن دريد \* هَمْرَأَ



فِي مَنطِقِهِ بِهَرَأَهْرَأَ \* أَبُو عبيد \* الخَطْلُ - كَالهَرَاءِ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ  
 خَطِلٌ وَقَدْ خَطِلَ خَطْلًا وَهُوَ خَطْلٌ \* وقال \* قَوْلُ لَعْبٍ - لَيْسَ بِقَاصِدٍ وَلَا مُصِيبٍ  
 \* الفارسي \* أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْفَسَادُ وَمِنْهُ اللَّعَابُ وَاللَّعِبُ فِي رِيشِ السِّهَامِ  
 \* صاحب العين \* اللُّغُو وَاللَّغَا - السَّقَطُ وَمَا يُعْتَدُّ بِهِ وَكُلُّ مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ لَعُوٌ وَقَدْ  
 أَلْعَيْتَهُ وَشَاءَ لَعُوٌ - غَيْرُ مَعْتَدٍ بِهَا \* وقال \* كَلِمَةٌ لِأَعْيَةٍ - فَاحِشَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَعْيَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعَةِ صَهْفَةً فَقَدْ لَغَا - أَيْ تَكَلَّمَ وَفِيهِ وَإِنَّا كُفُّمُ  
 وَمَلْعَاةٌ أَوَّلُ اللَّيْلِ يُرِيدُ بِهِ اللُّغُو \* ابن السكيت \* هَدَيْتُ هَدْيَانًا وَهَدَوْتُ -  
 تَكَلَّمْتُ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ وَهُوَ الْهُدَاءُ \* ابن السكيت \* الْاِتِّسْكَالُ - إِخْطَاءُ  
 الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ وَعَلَطُهُ وَإِبْطَاؤُهُ فِي جُنْتِهِ وَفِي كَلَامِهِ خَضَضٌ - أَيْ سَقَطَ وَكَلَامُ  
 خَضَضَ صَقَّةٌ \* صاحب العين \* الْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ - مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ وَلَهُ  
 تَحْدِيدُ صِنَاعِي لَا يَلِيْقُ بِهِذَا الْكِتَابِ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ - مُحَالٌ وَأَحَالُ الرَّجُلِ - جَاءَ  
 بِمُحَالٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَوَاتِنُهُ - جَعَلْتُهُ مُحَالًا \* وقال \* كَلَامٌ صَعْتُ - لِأَخِيرٍ  
 فِيهِ \* صاحب العين \* اللَّعْنُ - خِلَافُ الصَّوَابِ فِي الْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ لَعْنٌ  
 يَلْعَنُ لَعْنًا وَلَعْنًا وَلَعْنَةً وَرَجُلٌ لَعِنٌ وَلَعْنٌ وَلَعْنَةٌ - كَثِيرُ اللَّعْنِ وَاللَّعْنَةُ  
 أَيْضًا - الَّذِي يَلْعَنُ النَّاسَ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابُ وَاللَّعْنَةُ - الَّذِي يَلْعَنُ وَيَطْرُدُ أَيْضًا  
 عَلَيْهِ بَابٌ \* ابن دريد \* اللَّعَانَةُ وَاللَّعَانِيَّةُ مِنَ اللَّعْنِ كَاللَّعَانَةِ وَاللَّعَانِيَّةُ مِنَ اللَّعْنِ  
 \* ابن السكيت \* الْخَلْفُ - الرَّدِيُّ مِنَ الْقَوْلِ وَلَهُ أَيْضًا تَحْدِيدُ صِنَاعِي لَا يَلِيْقُ بِهِذَا  
 الْكِتَابِ وَفِي الْمَثَلِ « سَكَتَ أَلْفَا وَنَطَقَ خَلْفًا » \* أَبُو طَامٍ \* نَبِجَتُ الْكَلَامِ - لَمْ  
 تَأْتِ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ \* ابن دريد \* صَابِي الْكَلَامِ كَذَلِكَ \* صاحب العين \* الْفَلْتَةُ  
 - الْكَلَامُ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ وَقَدْ افْتَنَّتْهُ

### الاختلاط في الكلام

\* أَبُو عبيد \* الْمُتَبَكِّلُ - الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ \* أَبُو عَرُو \* بَكَلَ عَلَيْنَا حَيْدِيَّةً وَأَمْرَهُ  
 يَبْكُهُ بِكَلًا - خَلَطَهُ \* ابن دريد \* التُّغْنَعَةُ - الْكَلَامُ لِانْتِظَامِهِ وَالْكَتْمَةُ -  
 اخْتِلاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ وَالخَطْلِيَّةُ - كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاخْتِلاطُهُ \* قال \* دَخَلَتْ

في كلامه - خَلَطَ \* صاحب العين \* التَّمَعَّة - الكلام الذي لانظام له وقد تقدم  
 أنه كلامٌ مَنْ تَغَلَّبَ على كلامه النَّاءُ والعَيْنُ والعَسْطَلَةُ والعَسَلَطَةُ - كلامٌ لانظام له وقد  
 تقدم أنه كَثْرَةُ الكلام وكلامٌ مَعْسَلَطٌ والسَّلَنْطَعُ - التَّمَتَّعِ في كلامه \* ابن دريد \*  
 خَزْرَبَ خَزْرَبَةً - اِخْتَلَطَ في كلامه وِخْطَلَ

## الكلام بالشيء لم تهينته والإصابة

\* ابن دريد \* المَبَادَهَةُ والبُدَاهَةُ والبِدِيهَةُ - أَنْ يَجْبَأَكَ أَمْرًا وَتُنْشِيَ كَلَامًا لَمْ تَسْتَعِدَّهُ  
 بَدَهَهُ يَبْدُهُ بِدَاهَا \* أبو عبيد \* ارْتَجَلَتِ الكَلَامَ وَاقْتَضَبْتَهُ - ومعناها مَا تَكَلَّمُ فِيهِ مِنْ  
 غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هِيَ أَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ أَفْتَلَتِ الكَلَامَ وَافْتَرَحَهُ \* وقال \* بُسَّ مَا أَفْرَعَتْ  
 بِهِ - أَي ابْتَدَأَتْ \* وقال \* رَجَزُهُ قَبْلًا - إِذَا نَشَدْتَهُ رَجَزًا لَمْ تَكُنْ أَعَدَدْتَهُ  
 وَاقْتَبَلَ الخُطْبَةَ - نَكَلَّمَ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدَّهَا \* أبو زيد \* ائْتَفَّ الكَلَامَ - ابْتَدَأَهُ  
 \* صاحب العين \* أَلْقَى الكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ - لَمْ يَتَدَبَّرْهُ وَقِيلَ لِمِ يَبَالُ أَصَابَ أَمَّ أَخْطَأَ  
 وَقِيلَ قَالَهُ مِنْ قَبِيحِهِ وَحَسَنِهِ \* قال على \* حَقِيقَتُهُ أَيضًا أَنَّهُ قَالَ مَا لَمْ يَهْ وَحَضَرَهُ لِأَنَّ  
 الْعَاهِنَ الحَاضِرَ \* صاحب العين \* الصَّوَابُ - تَقِيضُ الخَطَا وَقَدْ أَصَابَ - جَاءَ  
 بِالصَّوَابِ وَقَوْلُ صَوِّبْ وَصَوِّبْ \* ابن دريد \* اسْتَصَبْتُهُ وَاسْتَصَوَّبْتُهُ -  
 رَأَيْتُهُ صَوَابًا \* الأَصْمَعِيُّ \* السَّدُّ - القَصْدُ فِي القَوْلِ وَقَدْ تَسَدَّدَ وَاسْتَسَدَّدَ  
 وَالتَّسَدِيدُ وَالتَّسَادُدُ - الصَّوَابُ \* صاحب العين \* صَدَعَ بِالقَوْلِ يَصْدَعُ صَدْعًا  
 - أَصَابَ بِهِ مَوْضِعَهُ وَفُلَانٌ يَصْدَعُ بِالحَقِّ - يَتَكَلَّمُ بِهِ جِهَارًا وَفِي التَّنْزِيلِ فَاصْدَعْ  
 بِمَا تُؤْمَرُ

## القصد في الكلام

عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي خَوِي كَلَامِهِ وَفَعَوَانِهِ وَخَوَانِهِ وَخَوَانِهِ - أَي فِي مَخَانِهِ \* قال على \*  
 خَوِي فَلَمَّ كَأَنَّهُ مَا بَيْنَهُ عَلَى لَفْظِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَاحَّ بَفُوحٍ وَيَفِيحُ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ بَفُوحٍ فَالَوَاؤُ  
 أَصْلٌ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ يَفِيحٍ فَالَوَاؤُ مُنْقَلِبَةٌ مِنَ اليَاءِ كَأَنَّهُ لَابِيهَا فِي تَقْوَى وَنَحْوِهَا وَقَدْ  
 عَنَيْتُ الشَّيْءَ - قَصَدْتُهُ وَمَعْنَى الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ - مَحْتَمُّهُ وَوَجْهُهُ الغَرَضُ فِيهِ وَالعَرَبُ

(و يقولون ماعنى  
هذا الخ) لا يخفى  
ما فى هذه العبارة  
فلتصر ركتبه مصححه

لا تكد تستعمل المعنى ويقولون ماعنى هذا ولا يكادون يقولون ماعناه

## مراجعة الكلام

\* صاحب العين \* راجعته الكلام مراجعة ورباعا والرجيع من الكلام -  
المردود على صاحبه وهما يتراجعان وكلنى فما أرجعت اليه شيئا - أى لم أحبه  
\* الاصمعي \* المحاورة - مراجعة الكلام \* أبو عبيد \* حاورته حوارا ومحاورة  
- راجعته الكلام وقال كئنه فارجع إلى حوارا وحويرا ومحورة وحوارا  
ومحاورة \* صاحب العين \* أشرت عليه جوابه - رددته وهم يتصاورون  
- أى يتراجعون الكلام والنقل - مراجعة الكلام فى صحب \* أبو عبيد \*  
النقل - المناقلة فى المنطق وأشد

ولقد يعلم صحبى كهم \* بعدان السيف صبرى ونقل

ويقال منه رجل نقل - وهو الحاضر المنطق والجواب \* قال أبو على \* ومنه  
المناقلة فى الجرى \* ابن دريد \* تناقل القوم الكلام بينهم - تنازعه \* أبو عبيد \*  
المكايلة كالمناقلة والموارعة - المناطقة ومنه قول حسان

نشدت بنى التجار أفعال والدى \* إذا العان لم يوجد له من يوارعه

\* ابن دريد \* المشاهدة - مراجعة الكلام \* صاحب العين \* التناطى -  
تعاطى الكلام \* أبو عبيد \* ناطيته - نازعته \* ابن دريد \* الخطابية -  
مراجعة الكلام وقد خاطبه وهما يتخاطبان \* صاحب العين \* المناقرة - مراجعة  
الكلام \* أبو زيد \* الإجابة - رجع الكلام وقد أجبت له واستجبت له واستجوبته  
والاسم الجواب والإجابة وفى المنل « أساءت معا فأسأ جابة » هكذا يتكلم به لأن  
الأمثال تحكى على موضوعاتها وإنه لحسن الجيبة - أى الجواب \* على \*  
وهذا عند سيبويه مما استعنى فيه بما أفعل فعلة عما أفعله فقالوا ما أحسن جوابه ولم  
يقولوا ما أجوبه وهذا يدل من مذهبه أن ما أفعله فى التعجب وأحوالها بصاغ من الفعل  
الذى على أفعل

## شِدَّةُ الصَّوْتِ وَبُعْدُهَا بِهِ وَمَا يَعْمَهُ

\* ابن جنى \* الصَّوْتُ مَذْكُرٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ

بِأَيْهَا الرَّأكِبُ الْمَرْبِيُّ مَطِيئَتَهُ \* سَأَلَ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ

فَلَمْ تَأْتِ عَلَى مَعْنَى الصَّيْحَةِ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ صَاتٌ وَصَيَّتْ - شَدِيدُ الصَّوْتِ  
وَأَنشَدَ

كَأَنَّيَ فَسَوْقَ أَقْبَبَ سَهَوَقٍ \* جَاءَ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَانِ

\* صاحب العين \* صَاتَ صَوْتًا وَصَوَّتَ وَصَوَّتُ بِهِ - نَادَيْتُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* صَارَ  
الرَّجُلُ - صَوْتٌ وَمِنْهُ عَصْفُورٌ صَوَّارٌ - مِصْوَتٌ \* ثَعْلَبٌ \* نَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
- صَوْتٌ \* سَيْبُوبَةٌ \* يَنْعَرُ بِالْكَسْرِ \* ابن السكيت \* وَإِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ  
الرَّجُلِ وَاشْتَدَّ قَبْلَ أَصْلِقِ فَإِذَا تَعَدَّى الْفِعْلُ فَبِغَيْرِ أَلْفٍ يُقَالُ صَلَّقَ أَحَدُنَا يَسِيَهُ الْآخَرَ  
وَأَنشَدَ

\* وَصَلَّقَتْ شَبَابَهُ شَبَابَهُ \*

وَرَجُلٌ مَسْلُغٌ - يَصْرُخُ بِصَوْتِهِ وَإِذَا رَفَعَ الصَّوْتُ بِأَنْشَادٍ أَوْ غِنَاءٍ قَبْلَ صَدْحٍ يَصْدَحُ  
وَهُوَ صَيْدِحٌ وَصَيْدَاخٌ وَأَنشَدَ

صَوْتًا مَخْوُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحًا \* مُحْشِرًا وَمَرَّةً صَدُوحًا

\* ابن دريد \* الصَّدَاخُ - شِدَّةُ الصَّوْتِ \* صاحب العين \* الصَّدْحُ - حَدَّةُ  
الصَّوْتِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ \* وَقَالَ \* صَوْتُ صَهْصَاقٍ - شَدِيدٌ \* ابن السكيت \*  
أَمْرَأَةٌ صَهْصَاقٌ - شَدِيدَةُ الصَّوْتِ وَالْهَهَابُ - الصَّيْتُ وَالصَّعِقُ وَالصَّعَاقُ -  
الصُّلْبُ الصَّوْتِ وَأَنشَدَ

وَاللَّهِ مَا دَلَّوِي مِنْ عَنَاقٍ \* لَكِنَّهَا مِنْ وَعِيلٍ صَعَّاقٍ

وَالنَّدِيُّ - الْبَعِيدُ مَدَى الصَّوْتِ \* ابن دريد \* النَّدَاءُ - بُعْدُ الصَّوْتِ \* ابن  
السكيت \* إِنَّهُ لَرَفِيعُ الصَّوْتِ وَفِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ وَرَفَاعَةٌ وَإِنَّهُ لَصَلْتَقِحُ الصَّوْتِ  
وَصَرْتَقِحٌ \* قَالَ \* وَقَالَ الْقِنَانِيُّ إِنَّهَا الصَّرْتَقِيعَةُ الصَّوْتِ صَمَادِحِيَّةٌ - يَرِيدُ صُلْبَةَ  
الصَّوْتِ وَأَنشَدَ

(ورجل مسلغ)  
لم تقف عليه بعد  
البحث ككتبه  
4222

وإن من التَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوَّصَةٌ \* تَمِجُّ الرِّيَاضُ قَبْلَهَا وَتَصَوِّحُ  
 وَمِنْهُنَّ غُلٌّ مَقْفَلٌ لَا يَفُكُّهُ \* مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْاُخُوذِيُّ الصَّلْتَقُ  
 \* وَقَالَ \* رَجُلٌ مُجَلِّلٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ وَقَدْ جَلَّ لِحُجْرٍ - صَوْتٌ مَا فِيهِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّحْبُ - شِدَّةُ الصَّوْتِ وَاحْتِمَالُهُ صَخْبًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 رَجُلٌ صَخْبٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ وَالْأَنْبِيُّ بِالْهَاءِ \* فَطَرَبُ \* السَّخْبُ كَالصَّخْبِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْأَجْسُ - الْجَهْرُ بِالصَّوْتِ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ نَبَّاجٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّبَّاجُ - الصَّوْتُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ نَبَّجَ يَنْبِجُ نَبَّجًا  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَدَادُ كَالنَّبَّاجِ وَالاسْمُ مِنْهُ الْفَدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَسَدَّ يَفْدُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْفَدِيدُ وَالْفَدْفَدَةُ - صَوْتٌ كَالْحَفِيفِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْوَادُ  
 وَالْوَيْدُ وَالنَّهْمُ وَالرَّأْمَةُ وَالْهَائِعَةُ - كُنْهَ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَالْهَيْعَةُ - صَوْتُ  
 الصَّارِخِ الْفَرِيعِ وَأَمَاعِيَّتُ بِالرَّجْلِ فَحِثَّتْ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْوَاعِيَةُ - الصَّارِخُ  
 عَلَى الْمَيْتِ وَالْفَاعِلُ لَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ  
 الرَّجُلُ فِي صَوْتِهِ - إِذَا جَزَعَ فَرَدَّدَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَخَّصَتِ الْكَلِمَةَ فِي  
 نَجْمِهِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّأْبُ - الصَّوْتُ  
 الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* يُلْحَنُ مِنْ ذِي دَأْبٍ شَرِوَاطِ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَزَابُجُ - الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* أَرَامِلًا وَرَجَلًا هُرَابِجًا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَهْلَ بِالْأَمْرِ - رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَقَعَ الصَّارِخُ  
 بِصَوْتِهِ وَأَنْقَعَ صَوْتَهُ - تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُرْمَانَ لَمَّا يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقَلْفَةً - يَعْنِي بِالنَّقَعِ  
 أَصْوَاتَ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كُلُّ رَافِعٍ صَوْتَهُ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ بَيْهِيمَةٍ  
 يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ نَقَعَ بِصَوْتِهِ وَصَقَعَ وَمِنْهُ خَطِيبٌ مَضَقَعَ - أَي رَفِيعُ الصَّوْتِ جَمِيدُهُ  
 وَأَنْشَدَ فِي ذِكْرِ نَعَامَةٍ

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَكُنَّارَتْ \* لَوْ طَارَتْ مِنْ مِثْلِهَا لَطَارَتْ

الْاِكْتِنَارُ - رَفَعَ الذَّنْبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* زَمَخَرَ الصَّوْتُ وَازْمَخَرَ

- اشتد \* ابن دريد \* الهدد والهددة - الصوت الشديد \* صاحب العين \*  
 الهاد - صوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قبل البحر له دوى في الأرض وربما  
 كانت الزلزلة منه ودويه الهديد وقد هددت \* غيره \* سمعت زعقة المؤذن - أى  
 صوته وقد زعق به زعقا - صاح ودعق به دعقا كذلك \* صاحب العين \*  
 البعاق - شدة الصوت بعق الرجل وغيره وانبعق \* السكرى \* قول بريح -  
 مصوت به \* أبو حاتم \* الصرخة - الصيحة الشديدة عند الفزع وقيل هو الصوت  
 الشديد ما كان صرخ بصرخ صراخا والصارخ والصریح - المستغيث والمغيث  
 وقيل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث \* أبو زيد \* استصرخته فأصرختنى  
 وفي التنزيل ما أنا عصركم وما أنتم عصرتنى وقد اصطرخ القوم وتصارخوا - استغاثوا  
 وفي المثل « لا تسأل الصارخ وانظر ماله »

### ضخم الصوت وجفاؤه

\* ابن السكيت \* غذمر في كلامه غذمرة - تكلم وجفا صوته وقسم الكلام  
 بعضه في إثر بعض وأنشد

\* واحد ذو غدا مبر صيدح \*

\* وقال \* زجر زجيرة - جلب وصوت بجفاء وإنه لذو ماجر والاسم الزججر \* أبو  
 عبيد \* الجهير - الصوت العالى وهو الجهر جهر بكلامه يجهر جهرا وجهارا  
 الاسم والمصدر سواء \* الفارسي \* قال نعلب جهرت الكلام وأجهرتة -  
 أعلنته \* الأعمى \* جهرت به جهرا \* صاحب العين \* الجهورى -  
 الصوت العالى \* ابن السكيت \* وفيه جهورية جهور كلامه - نخمه  
 \* الأعمى \* جهرتهم بالقول جهارا - عالتهم \* ابن السكيت \* دهور  
 كلامه كجهوره وقيل هو أشد من الجهورة \* قال \* ولم أسمعهم يقولون دهورية  
 مثل ما قالوا جهورية \* صاحب العين \* رجل دهورى - صلب الصوت وجرم  
 الصوت - جهارته \* ابن دريد \* البرجة - غلظ الكلام والعتت - شبيه بالغلظ  
 في كلام أو غيره \* صاحب العين \* رجل جعم وامرأة جممة - في كلامهما غلظ

(وحد ذو غدا مبر)  
 أنشد البيت بتمامه  
 فى اللسان وعزاه  
 الى الراعى فقال  
 تبصرتهم حتى اذا  
 حال دونهم \*  
 ركاهم وحاد الخ  
 كتبه مصححه

## الدعاء والضحاح والزجر

\* ابن السكيت \* النداء والنداء - رفع الصوت وقد ناديت به وناديت به \* قال  
على \* النداء مصدر ناديت والنداء الاسم وهو الضحاح والضحاح والضحة وقد  
صاح وهتف بهتف وهو الهتاف والهتاف وخص به صاحب العين الصوت الشديد  
الجافي \* ابن السكيت \* صرخ صرخا ودعا دعاء \* صاحب العين \* دعونه  
دعوا ودعاه واستدعيته والاسم الدعوة وهو مقي دعوة الرجل - أي ينادي وبينه  
قد رد دعوة الرجل \* قال سيويه \* لا يستعمل إلا ظرفا وهو من باب مناط الشريا  
ومنزلة الشغاف وتداعي القوم - دعا بعضهم بعضا والداعي - المؤذن والداعية  
- صريح الخيل في الحروب والمرأة تدعو الميت - أي تدبه فأما قولهم دعا الله  
تعالى فلاننا بما يكره - فعناه أنزل به ذلك وقول الله تعالى تدعو من أدبر وتولى  
\* قال \* بلغنا أنهم ليست كالدعاء تعالوا وهلموا ولكن دعوتها إياهم ما تفعل بهم من  
الأفاعيل - يعني نارجهتم تعود بالله منها والادعاء والتداعي في الحرب - الاعتزاه  
وهو أن يدعو بعضهم بعضا ودواعي الدهر - صروفه \* وقال \* توهت به - دعوت  
\* ابن السكيت \* عجم وعجم وهو العجم والعجمية عجموا يعجمون ويعجمون  
\* الفارسي \* وبذلك قيل للنهر عجم \* صاحب العين \* العجمية والعجم - كل  
ضجة وجلبة \* ابن السكيت \* الضحج كالحجج ضج يضحج ويضحج والاسم  
الضحجة \* أبو عبيد \* أضج القوم - صاحوا وجلبوا وضحجوا - جزعوا وغلبوا  
والضحج - المشاغبة والمشارة \* أبو زيد \* أضجوا وضحجوا يعجمون بمعنى \* أبو  
عبيد \* صد يصد - ضج وفي التنزيل إذا قومك منه يصدون والجوار - الصوت  
مع استغاثته وتضرع \* ابن دريد \* استنار الرجل - استغاث وأنشد  
إذا جاءهم مستنكر كان نصره \* دعاء الأطيروا بكل وأي نهدي  
\* ابن دريد \* الكصيص - الصوت الضعيف عند الفرع كص يكص كصا وكصيصا  
وقيل هو الصوت عامة \* ابن السكيت \* غوث واستغاث - صاح واغوثا

وأجاب الله غَوَانَهُ وَغَوَانَهُ \* أبو زيد \* أَعْتَسَهُ وَغَتَسَهُ غَوْنَا وَغِيَانَا وَالْأَوْلَى أَعْلَى

\* أبو عبيد \* تَحَوَّبَ - اشْتَدَّ صِيَابُحَهُ وَأَنْشَدَ

\* وَسَرَحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا \*

\* ابن السكيت \* الصَّوْتَةُ - الصَّيْحَةُ وَالشَّدَّةُ وَأَنْشَدَ

\* بِحَوَارِهَا فِي صَوْتَةٍ لَمْ تَرَبَّلْ \*

فَإِذَا أَرْتَقَعَ صَوْتُهُ بِغَيْرِ كَلَامٍ لِيُقْفِرَ عِ سَبْعًا أَوْ لِيَسْمَعَ صَاحِبًا لَهُ بَعِيدًا أَوْ فِي قِتَالٍ قِيلَ نَعْرِبُ نَعْرِبُ

نَعِيرًا \* ابن دريد \* وَنُعَارَا \* وَقَالَ \* انْصَمَى - انْدَرَأَ بِكَلَامٍ أَوْ صَخَبٍ \* ابن

السكيت \* لَفَلَقَ الرَّجُلُ - قَلَقَلَ لِسَانَهُ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ بَصْرَاخٍ أَوْ وُلُوَّةٍ وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ عَنْ عُمَرَ رَجَمَهُ اللَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا لَقَلَقَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* وَقَالَ \* أَرَزَّتِ الْمَرْأَةُ

وَمِنْ نَمٍ قِيلَ أَرَزَّتِ الْقَوْسُ وَهِيَ مِرْنَانٌ وَقِيلَ الرَّئَةُ - الصَّوْتُ عِنْدَ الْجَزَعِ أَوْ الْفَرَحِ فِي

الْبُكَاءِ أَوْ الْغَنَاءِ \* ابن دريد \* ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا سَمِعْتُ رَنَّةَ الطَّيْرِ وَرَنِينَهَا \* ابن

السكيت \* الْعَوِيلُ وَالْعَوَلَةُ - النَّدَاءُ وَقَدْ أَعْوَلَتْ وَقَدْ تَكُونُ الْعَوَلَةُ فِي حَرَارَةِ

وَجَدِ الْمُحِبِّ أَوْ الْحَزِينِ مِنْ غَيْرِ بُكَاءٍ وَلَا نَدَاءٍ وَالنُّهَاتُ - الدُّعَاءُ وَقَدْ نَهَتْ وَأَنْشَدَ

وَالنَّحْطُ دَاعِيكَ بِلَا إِسْكَاتٍ \* بَيْنَ الْبُكَاءِ الْحَقِيقِ وَالنُّهَاتِ

وَالنُّهَاتِ - الصَّوْتُ بِالنَّاسِ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ يَا هَيْهَاتُ وَأَنْشَدَ

قَدْ رَأَيْتِي أَنْ التَّكْرِيَّ أَسْكَاتًا \* لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَالِهِيَاتَا

\* الفارسي \* أَسْكَتَ - صَارَ إِذَا سَكُوتٌ مِثْلَ أَجْرَبٍ وَأَقْطَفَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هَيْتَ

فَلَانُ بِفَلَانٍ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَا خُوذًا مِنْ قَوْلِهِمْ هَيْتَ لَكَ كَمَا أَنْ قَوْلُهُمْ أَفْ مَا خُوذُ مِنْ

قَوْلِهِمْ أَفْ وَجَعَلُوا بِمَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ لِمُؤَافَقَتِهَا فِي السَّيِّئِ فَاسْتَقْوَمَتْهَا كَمَا يُسْتَقُ مِنْ

الْأَصْوَاتِ فَمُؤَدِّعٌ - إِذَا قَالَ دَاعٍ دَاعٍ وَيَجْرِي هَذَا الْجُرْيُ سَبَّحٌ وَبِي - إِذَا قَالَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبَيْتِكَ \* ابن السكيت \* التَّأْيِيسُ - الصَّوْتُ بِالنَّاسِ وَبِالْأَيْلِ وَقَدْ أَيَّيْتُتُ

بِالرَّجُلِ - صَوْتُهُ بِهِ وَالزَّبْرُ مُخْتَلَفٌ فَهُوَ رَدُّ تَوْرِيْعٍ وَمِنْهُ اسْتَحْمَاتُ وَإِزْدِيَادُ وَالزَّبْرُ

جَامِعٌ لِكُلِّ ذَلِكَ زَجْرَتُهُ عَنِّي أَرْجُرُهُ زَجْرًا وَإِذَا كَلَّمَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ بَرَفَعَ صَوْتُ وَزَجْرٌ قِيلَ

كَلَّمَهُ أَنْتَهَارًا وَإِذَا نَهَاهُ نَهَيْتَاهُ فَاحْسَابُ غَلْظَةِ قِيلَ زَبْرُهُ زَبْرُهُ زَبْرًا وَأَنْشَدَ

وَقُلْتُ أَطْمَعْنِي عُمَيْرًا \* فَكَانَ عُمَيْرِي كَهَرَةً وَزَبْرًا



\* وقال \* سمعت له تَدْمُرًا إِذَا تَصَكَّمْتَ وَتَغَضَّبَ بِبَيْنِ ظَهْرِهِ - رَحِمَكَ ذَلِكَ \* ابن دريد \*  
 بِأَبَاتٍ بِالْقَوْمِ لِيَجْتَمِعُوا - صَحَّتْ \* وقال \* عِيَّةٌ بِالرَّجُلِ - نَعْرَبُهُ وَصَاحَ وَالْجَحْجَحَةُ  
 وَالْجَحْجَحَةُ - الصَّيَاحُ \* أبو حاتم \* صَرِيضٌ صَرِيرًا وَصَرَصَرٌ صَرَصَرَةً - صَوْتٌ  
 \* الأَمْوِي \* صَاصَاتُ بِهِ - صَوْتٌ

### الأصوات المختلطة

\* ابن السكيت \* سمعت للقوم ضوضاءً ولأن تكون في الواحد وقد وضوضى القوم  
 ومثله الضوة والعودة \* وقال \* سمعت وعاهم ووعاهم ووعاهم ثم غلب عليه الصوت  
 عند الحرب \* أبو عبيد \* هي الوعاء والخوافة والحرارة والحرا والوحفة والهديد  
 والكصيض \* ابن دريد \* الواغية - الوغى ومثله اللجج والخيصعة - صوت  
 الحرب في عكوب وهو الغبار \* صاحب العين \* رعد القوم - تكلموا بأجمعهم  
 أو نهضوا \* ابن دريد \* الجهجة - صياح الأبطال في الحرب وغيرهم وقد  
 جهجه ووجهجه وأنشد

\* جَاءَهُ دُونَ الزَّبْرِ وَالتَّجْهَجُ \*

وجبه - حكاية صوتهم أيضا \* ابن دريد \* سمعت هواهية القوم - وهو مثل  
 عزيف الجن \* أبو عبيد \* الوقش والوقشة - الصوت والحركة \* وقال  
 المازني \* هو الوقشة والوقش \* أبو عبيد \* ومثله الخشفة \* ابن دريد \* وهي  
 الخشف وقد خشف يخشف خسفا \* وقال \* أح القوم يخشون أحًا - إذا صوتوا  
 في مشيهم \* أبو عبيد \* سمعت جراهية الناس - وهي كلامهم وعلانيتهم دون  
 سترهم \* ابن السكيت \* سمعت وعواع القوم وعبطلتهم \* ابن دريد \* وهي  
 العيطل والعيطول \* ابن السكيت \* سمعت رججتهم ورججتهم - يعنى جلبتهم  
 \* أبو زيد \* بلج القوم وأبلجوا \* الأصبهاني \* كل صوت سمعت من ناس أو بهائم  
 مختلطا لا تفهمه فهو بلجة وبلجة \* ابن السكيت \* سمعت لغطهم ولغطهم وقد  
 لغطوا يلغطون لغطوا ولغطوا وكذلك سمعت جلبتهم وقد جلبوا ويجلبون ويجلبون  
 جلبا وجاء في الحديث لا جلب ولا جنب وسئل مالك بن أنس ما نفسير ذلك قال أما الجلب

فَأَنْ يَخْتَلِفَ الْفَرَسُ فِي السَّبَاقِ فَيُحْرَكَ وَرَأَاهُ الشَّيْءُ يُسَخِّثُ فَيَسْبِقُ وَالْجَنْبُ - أَنْ يُجْتَنَبَ  
 مَعَ الْفَرَسِ الَّذِي يَسَابِقُ بِهِ فَرَسٌ آخَرُ فَيُرْسَلُ حَتَّى إِذَا دَنَا مَحْوُولًا رَاكِبُهُ عَلَى الْفَرَسِ الْمَجْتَنُوبِ  
 فَأَخَذَ السَّبْقَ وَقِيلَ الْجَلْبُ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْجَلْبَةِ فَيُجْمَعُ لَهُ جَاعَةٌ تُصَيِّحُ بِهِ لِيُرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ  
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الْجَنْبَ وَالْجَلْبَ فِي الصَّدَقَةِ فَالْجَنْبُ - أَنْ تَأْخُذَ شَاءَ هَذَا لَمْ تَحْمَلْ فِيهَا  
 الصَّدَقَةَ فَجَنَّبَهَا إِلَى شَاءَ هَذَا حَتَّى يَأْخُذَ مِنْهَا الصَّدَقَةَ وَقَوْلُهُ وَلَا جَلْبَ - أَي لَا يُجَلَّبُ إِلَى  
 الْمِيَاءِ وَلَا إِلَى الْأَمْصَارِ وَلَكِنْ تُصَدَّقُ فِي مَرَاغِمِهَا وَيُقَالُ جَلَبَ عَلَى فَرَسِهِ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ  
 وَالنُّبُوحُ - أَصْوَاتُ الْحَيِّ وَجَلْبَتُهُمْ وَأَنْشُدْ

وَأَشَعَتْ تَرْهَاهُ النَّبُوحُ مَدْفَعٌ \* عَنِ الزَّادِ مِمَّا جَلَّفَ الدَّهْرُ مَحْمَلٌ

يَقُولُ لَمَّا سَمِعَ أَصْوَاتَ الْحَيِّ اسْتَحْفَ لِقُرْبِهِ مِنْهُمْ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الهمزة -  
 الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ وَقَدْ هَمَّ شَوْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَتَهَامَشُوا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْمُرْتَعَةُ - الْأَصْوَاتُ وَاللَّعْبُ \* وَقَالَ \* سَمِعْتُ وَعُغْرَ الْجَيْشِ - أَي أَصْوَاتَهُمْ  
 وَجَلْبَتَهُمْ وَأَنْشُدْ

\* كَأَنَّ وَعُغْرَ قَطَاهُ وَعُغْرَ حَادِيْنَا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَطْطَةُ - تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا وَاسْتَقْفَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 فَقَالَ هُوَ يُعْطِطُ - إِذَا نَادَى فَقَالَ عَاطِ عَاطٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْجُرَّانِ إِذَا غَلَبُوا فَقَالُوا عَيْطُ عَيْطٍ \* غَيْرُهُ \* عَيْطُ عَيْطٍ - كَلِمَةٌ يُنَادِي بِهَا الْأَشْرُ  
 عِنْدَ السُّكْرِ وَقَدْ عَيْطُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هَاتِ الْقَوْمَ هَيْئًا - اخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَسَمِعْتَ  
 هَائِنَتَهُمْ وَالْوَأْوَاءَ - اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ \* وَقَالَ \* سَمِعْتُ أَجْعَةَ الْقِسْمِ - أَي  
 اخْتِلَاطَ كَلَامِهِمْ أَوْ خَفِيفَ مَشِيئِهِمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَمِعْتُ حَفْصَةَ الْمُرَكَّبِ وَخَفَفَتْهُ  
 - أَي هَدِيدَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* النَّطَابُ - الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَأَنْشُدْ

بَصُوعٌ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَيْنِيمُ \* لَهُ نَطَابٌ كَمَا يَخْتَبُ الْعَرِيمُ

العُنُوقُ - جَمْعُ عُنُقٍ وَيَصُوعُ - يُفَرِّقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّائِرَةُ - الضُّجْبَةُ  
 وَالْجَلْبَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّيْتُ - الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ فِي عَسْكَرٍ أَوْ نَحْوِهِ  
 وَأَنْشُدْ

\* مِنْهُمْ وَمَنْ خَيْلَ لَهَا صَيْتٌ \*

(المرتعة الاصوات)

لم نعتز عليها فلنحمر

كتبه معجمه

\* ابن دريد \* الهمهمة والهت والهنهات - اختلاط الصوت في الحرب أو في صخب  
وأصل الهت الخلط واليعة - حكاية أصوات القوم إذا نادوا وربما قالوا ياع ياع  
وياع ياع وقيل هي أصوات الصبيان إذا تراموا وقالوا يبع \* غيره \* حوالة من  
الأصوات بهه - أي اختلاط \* صاحب العين \* اللجب - ارتفاع الأصوات  
واختلاطها ومنه عسكر لجب وعيث لجب ورعد لجب وسيأتي ذكر جميع ذلك في  
أبوابه والهمز مجمة - اختلاط الصوت وصوت هزاج - مختلط وقد تقدم أنه  
السديد \* وقال \* سمعت خرشفة القوم وخرشفتهم - أي حركتهم وهو أهيمه  
القوم - مثل عزيف الجين \* أبو عبيد \* الهيملة - أصوات الناس \* أبو  
زيد \* سمعت قبيل القوم إذا اختصموا وتمازوا وخببوا في القتال أو غيره وقد  
قبسوا يقبون \* صاحب العين \* المعمة - حكاية أصوات الشجعاء في الحرب  
\* أبو حاتم \* الهرهرة - حكاية صوت الهند في الحرب والأوهاط - الصياح  
والخوصمة \* أبو عبيد \* أصب القوم - تكلموا \* ابن السكيت \* أفاضوا في  
الحديث وهضبوا يهضبون هضبا - أخذوا فيه معا ولم ينصت بعضهم لبعض وكل  
صوت من أصوات الناس والدواب والطيور إذا سمعته مختلطا فهو أزمل \* صاحب  
العين \* الببلة - اختلاط الأصوات \* ثعلب \* التغمير في الصوت -  
الاختلاط \* ابن دريد \* التغمير - صوت يردد بقراءة أو نحوها \* غيره \*  
علس يعلس علسا وعلس - صخب وأنشد

قد أعذر العاذرة المؤوسا \* بالجد حتى تخفض التعلسا

والنعير - اختلاط الصوت في الحرب والصخب نعير نعير وبعير نعيرا وقد تقدم  
أن النعير صوت في الخبشوم والجماء - الزمزمة وأنشد  
\* زمزمة الجوس في جمائها \*

## الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم

\* ابن السكيت \* الرکز - الصوت الخفي والحركة وأنشد  
فتوحست ركز الأيس فرايمها \* عن ظهر غيب الأيس سقامها

\* أبو عبيد \* النَّبْأَةُ نَهْوَةٌ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ نَبْأَةً مِنْ إِنْسَانٍ وَدَابَّةٍ -  
 أَيْ نَبْرَةٌ مِنْ صَوْتِهِ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا \* وقال \* نَبَسٌ يَنْبَسُ نَبْسًا وَذَلِكَ أَقْتُلُ  
 مَا يَكُونُ مِنَ الْكَلَامِ وَيُقَالُ أَسَكْتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ وَنَأْمَتَهُ وَفَدَنَأَمٌ وَرَجَّتَهُ وَقَدَزَجَمٌ \* ابن  
 دريد \* الرَّجْمُ - أَنْ يَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْغَلِيظَةِ \* ابن السكيت \* رَأَمٌ كَرَجَمٌ  
 \* وقال \* سَمِعْتُ نَعِيَةً مِنْ خَبِيرٍ لِلْكَلِمَةِ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَمِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ  
 ظَلَّ يَنْأَغِي صَبِيَهُ وَأَنْشَدَ

\* لَمَّا أَتَيْتَنِي نَعِيَةً كَالشَّهَدِ \*

\* ابن دريد \* مَا سَمِعْتُ لَهُ نَعِيَةً وَلَا نَهْوَةً - أَيْ كَلِمَةً \* الخليل \* وَقَدْ نَعَيْتُ لَهُ  
 بِالْقَوْلِ - حَنَّتُ لَهُ بِهِ \* وقال \* رَجَمَ الْكَلَامُ وَالصَّوْتُ وَرَجَمَ رَحَامَةً فَهُوَ رَجِيمٌ - لِأَنَّ  
 وَسَهْلٌ وَرَجَّتِ الْجَارِيَةُ رَحَامَةً فَهِيَ رَجِيمَةٌ وَرَجِيمٌ - سَهْلٌ مَنْطِقُهَا وَمِنْهُ التَّرْجِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ  
 لِأَنَّهُمْ إِذَا يَحْدِفُونَ أَوْ آخِرَهَا يَسْهَلُ النَّطْقُ بِهَا \* ابن السكيت \* طَبِي رَجِيمُ الصَّوْتِ  
 \* صاحب العين \* سَمِعْتُ نَحْمَةَ الرَّجُلِ وَنَحْمَتَهُ - أَيْ حِسَّهُ \* وقال \* التَّمِيمَةُ  
 - صَوْتُ هَمْسِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَفْهَمُ \* ابن السكيت \* مَا سَمِعْتُ مِنْهُ أَيْ كَلِمَةً -  
 أَيْ حَرَكَةً وَإِذَا أَحْنَى الْكَلَامَ قَبِلَ هَمْسٌ بِهَمْسٍ هَمْسًا \* قال \* وقال أبو عمرو  
 الهَمْسُ السِّرَارُ وَأَنْشَدَ

إِذَا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حِسِّي \* وَسَمِعُوا مِنِّي هَزِيرَ الْجُرْسِ

\* قَالَ الْغَوَاةُ بِجَدِيثِ هَمْسٍ \*

وَالهَمْسُ أَيْضًا - الْوَطْءُ الْخَفِيفُ وَهُوَ الْمَضْغُ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ بِهِ الْقَمُ \* ابن دريد \* الهَمْسُ  
 كَالهَمْسِ وَكُلُّ حَنِيٍّ هَمْسٌ \* أبو عمرو والشَّيْبَانِيُّ \* تَهَامَسَ الْقَوْمُ - تَسَارَوْا وَأَسَدُوا  
 هَمُوسٌ وَهَمَّاسٌ - حَنِيٌّ الْوَطْءُ شَدِيدُ الْعَمَزِ بِالضَّرْسِ \* ابن السكيت \* هَانَعَ الْمَرْأَةُ  
 - حَفَضَ صَوْتَهَا لَهَا وَحَفَضَتْ صَوْتَهَا وَتَقَارَبَ الْغَزَلُ وَأَنْشَدَ  
 \* وَحَسُّ كَتَحْدِيثِ الْهَالِكِ الْهَيْبِغِ \*

وَالهَيْبَمَةُ - أَنْ تَسْمَعَ كَلِمَةً وَلَا تَفْهَمُهَا وَقَدْ هَيْبَمَ وَأَنْشَدَ

هَبَاؤُكَ الْآنَ مَا كَانَ قَدَمَتِي \* عَلَى كَأَنْوَافِ الْحَرَامِ الْمُهَيْبَمِ

\* ابن دريد \* هِيَ الْهَيْبَمَةُ وَالْهَيْبَامُ وَالْهَيْبُومُ وَالْهَيْبَمَانُ وَقَدْ هَيْبَمْتُ وَهَاءَتْ \* أبو

حاتم \* الرمز - تصويت خفي باللسان كالهَمْس وتكرُّر نحرين الشَّقَيْنِ بكلام غير مفهوم \* ابن السكيت \* فإذا سمعته يُسَجِّح ولا تعرف ما يقول قلت سمعت هَمَلْتَهُ وأنشد

\* أَدْوَسَجَعُ وَنَهَيْمُ هَمَلُ \*

\* وقال \* هَسَّ الكَلَامَ - أخفاه \* صاحب العين \* الهَسِيسُ والهَسَّهَاسُ - الكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ وَقَدْ هَسَّهَسُوا الْحَدِيثَ هَسَّهَسَةً وَهَسَّوهُ هَسِيسًا وَالْهَسَّاسُ - الْوَسَاوِسُ وَأَنْشَدَ

وَطَوَّبَتْ تَوْبًا بِشَاشَةِ الْبَيْتِ \* فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَّاسٌ وَهَمُومٌ

وَهَسَّ يَهْسُ هَسًّا - حَدَّثَ نَفْسَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* كَلَامٌ نَسِيفٌ - خَفِيٌّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَمْمَمَةُ - أَنْ يُرَدَّدَ كَلَامُهُ فِي صَدْرِهِ وَلَا يُخْرِجُهُ أَجْعَ وَقَدْ هَمَّهَمَ وَهُوَ هَمَّامٌ وَهَمُومٌ وَهَمِيمٌ وَالْعَمَمَةُ - الصَّوْتُ لَا يُبَيِّنُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ كَرْبٍ أَوْ قِتَالٍ وَأَنْشَدَ

فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّذِي لَا يَتَّقِي \* عَمْرَانِيهِ الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَعْمُغِ

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* التَّجْمُجُ - كالتَّعْمُغِ \* صاحب العين \* الرَّمْزَمَةُ - تَرَاطُنُ الْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهَمُّ صُمُوتٍ لَا تَسْمَعُ لُلسَانٌ وَلَا الشَّقْفَةُ فِي كَلَامِهَا لِكُنْهَ صَوْتٌ يُذِيرُهُ فِي حَيَاتِهَا وَحُلُوقِهَا فَيَفْقَهُمْ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَقِيلَ الرَّمْزَمَةُ مِنَ الصَّدْرِ إِذَا لَمْ يَفْصَحْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَيُقَالُ تَعْمَلُ بِنَيْ مَافِهِمَهُ وَمِنْهُ فُلَانٌ حَسَنُ النَّمَةِ وَقَبِيحُهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* تَعَمَّتْ أَنْتَعَمَ وَأَنْتَعِمَ تَعْمًا - وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّمْسُ - الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَأَصْلُهُ أَنْهَ رَمَسَ - أَيِ يَدْفِنُ وَيُخْفِي وَالْمُخَافَتَةُ - لِمُخْفَاهِ الصَّوْتِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَفُوتُ - خُفُوضُ الصَّوْتِ مِنَ الْجُرُوعِ صَوْتُ خَفِيَّتِ - خَفِيضٌ وَقَدْ خَفَّتْ يَخْفَتُ - دَقٌّ وَتَخَافَتِ الْقِسْمُومُ - تَسَارُّوا وَالرَّجْسُ - الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالرَّهْمَةُ - التَّرَارُ وَأَنْشَدَ

أَمَّا الْوِشَاحُ فَلَا يَنْفِكُ رَهْمَةً \* وَلَا تَكَلِّمُ فِي ذَاكَ الْخَلَائِلُ

وَالدَّنْدَنَةُ - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ لَا يُفْهَمُ وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ وَانْتَهَى مَا أَدْرِي مَا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٌ وَلَكِنْ نَسَأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ فَقَالَ النَّبِيُّ



يكون ذلك من الغم والغضب والبطننة والسكر وقيل هو اذا تاذى من بهر أو مرض  
ففتح ولم يسن والأنيه - مثل الرغير والانه كالأخ والجمع أنه \* صاحب العين \*  
التخعة - صوت فيه يحج عند اللهاة وأنشد

\* أفتح منفتح فصل الشحج \*

\* أبو عبيد \* الغرغرة والتعطمط - الصوت مع يحج والوحوحة نحوه \* صاحب  
العين \* هج - حكاية المتفرغر وهج - حكاية المتختم ولا يصرف منها فاعل  
لنقلهما \* ابن السكيت \* النثيم والخيطة - شبه بالسعال نأَمَ يَنِيمُ نَيْمًا وَنَحَطُ  
يَحِطُ نَحِيطًا وَشَاءَ نَاحِطٌ وَبِهَاطِطَةٌ - أي سعال وأنشد

وَنَحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحِطَةٌ \* تَقْصَبُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

\* أبو عبيد \* النحيط - صوت معه توجع \* صاحب العين \* وهو النحاط  
والقصار يخط اذا ضرب بثوبه على الحجر ليكون أرواحه \* ابن السكيت \* المافسة  
والنشيج - ارتفاع النفس بالفوق وأنشد

لَهُنَّ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا \* ضَرَارٌ رَحِيٌّ تَفَاحَشَ غَارُهَا

\* أبو عبيد \* النشيج - الصوت معه توجع وقد نشج ينشج والتحوب -  
التسوجع \* صاحب العين \* التحوب - التضرع في الدعاء وهو شدة الصباح  
\* أبو زيد \* التحوب - البكاء وفي حديث النبي عليه السلام اللهم اقبل توبتي وارحم  
حوبتي وقد تقدم أن التحوب شدة الصباح \* صاحب العين \* نأج الرجل يتأج  
نأجا - وهو أضرع ما يكون من الدعاء وأخرته \* ابن دريد \* الأاح والأحج  
والأحة - التوجع من الغيظ أو الحزن ومنه اشتق أحجته وأح - حكاية توجع  
أو تنحج وقد أضح وقد تقدم أنه صوت المشى وأح - كلمة تقال عند التأوه \* قال \*  
وأحسبها محدثة \* ابن السكيت \* أن أنينا - أخرج كلامه ضعيفا وهو  
الانين والأنان وأنشد سيبويه

\* وعند الفخر زحارا أنا \*

\* صاحب العين \* أَلْ يَثْلُ أَلْسِلَا - أَنْ \* ابن السكيت \* تشوه عليه وشهق  
- تنفس الصعداء من الحسد وكأنه تجب وهو كقولهم ما رأيت قط مثل فلان

(وعند الفخر)  
الذي في كتاب  
سبويه وعند الحق  
وشرحه على ذلك  
في الشواهد  
وأورده الجوهري  
وتبعه صاحب  
اللسان في غير مادة  
وعند الفخر وما هنا  
مخالف لهم فعله  
رواية أخرى اه  
كسبة منحه

مَا أَجْمَلَهُ مَا كَثُرَ مَلَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ  
الشَّهِيقُ وَالشَّهَاقُ \* أَبُو عَرُورٍ \* نَشَخَ يَنْشَخُ نَشْخًا - شَهَقَ حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ  
وَأَمَّا ذَلِكَ مِنْ شَوْقِهِ إِلَى صَاحِبِهِ وَأَنْشَدَ

عَرَفْتُ أُنَى نَاشِخٍ فِي النَّشْخِ \* أَلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ

\* أَبُو عَيْدٍ \* وَالكَرِيرُ - مِثْلُ صَوْتِ الْمُخْتَبِقِ أَوْ الْمُجْهَدِ وَأَنْشَدَ

فَأَهْلِي الْفِدَاءُ غَدَاةَ التَّرَالِ \* إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَا

\* وَقَالَ مَرَّةً \* هِيَ الْحَشْرَجَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْكَرْكِرَةُ - صَوْتُ يَرُدُّهُ فِي جَوْفِهِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَرَّ يَكُرُّ كَرِيرًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَرِيرُ - بَجَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ

الْعُبَارِ \* أَبُو عَيْدٍ \* التَّخِيرُ نَحْوُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّخِيرُ مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ

تَخَّرَ يَتَخَرُّ وَيَتَخَرُّ وَالتَّخِيرُ - مِثْلُ التَّخِيرِ يَتَخَرُّ يَتَخَرُّ سَخْرًا وَتَخِيرًا وَرَجُلٌ

تَخِيرُ نَخِيرًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخُوعُ - شَبِيهُ بِالْخَيْرِ وَالتَّخِيرِ وَهُوَ صَوْتُ يَرُدُّهُ

الْإِنْسَانُ فِي صَدْرِهِ وَإِذَا سَمِعْتَ الصَّوْتَ مِنْ أَنْفِهِ قَالَتْ سَمِعْتُهُ نَحْفَةً وَسَمِعْتَ نَسْمَتَهُ مِنْ

قَدْرِكَذَا وَكَذَا إِذَا تَنَفَّسَ تَنَفُّسًا لَيًّا وَيُقَالُ نَثَرَ يَنْثُرُ وَهُوَ مِنَ الْأَنْفِ وَالْغَنَّةُ -

صَوْتُ فِيهِ تَرْخِيمٌ نَحْوَ الْخَيْشِيمِ تَكُونُ مِنَ الْأَنْفِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْأَغْنُ - الَّذِي

يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَائِهِ وَهُوَ السَّاقِطُ الْخَيْشِيمِ وَالْأَنْفِيُّ غَنَاءٌ وَقَدْ غَنَّ وَهُوَ الْغَنَّةُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَسَنُ وَالْحُسْنَةُ وَالْحَنَنَةُ - كَالْغَنَّةِ رَجُلٌ أَحْنُ وَأَمْرَأَةٌ حَنَّاءُ

وَقَدْ حَنَّ

## أَصْوَاتُ الْغَنَاءِ وَالطَّرْبِ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* طَرَّبَ فِي غَنَائِهِ وَقِرَائَتِهِ - مَدَّ صَوْتَهُ وَرَجَّعَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

غَرَّدَ فَهُوَ مُغَرِّدٌ وَغَرِيرٌ وَغَرْدٌ وَغَرْدٌ - رَفَعَ صَوْتَهُ وَطَرَّبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

وَكَذَا الْمَكَاءُ وَالذَّبَابُ وَالذَّبِكُ وَقِيلَ كُلُّ مَصَوْتٍ مَطَّرَبَ بِصَوْتِهِ مُغَرِّدٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*

التَّمَمَةُ وَالتَّمَمَةُ - جَرَسَ الْكَلَامَ وَحَسَّنَ الصَّوْتَ فِي الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ تَنَعَّمَ وَسَمِعْتَ

مِنْهُ تَعْنِيَةً - وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْكَلِمَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّثِيمُ

وَالرِّثِيمُ وَالرِّثِيمُ - أَنْ يُخْفِيَ صَوْتَهُ وَيُطَرَّبَ بِعِضِّ النَّظْرِيبِ وَإِنَّهُ لَرِيمٌ - إِذَا كَانَ



يَفْعَلُ ذَلِكَ وَالْتَّرَجِيعُ - تَرْدِيدُ الصَّوْتِ فِي الْغِنَاءِ وَالْقِرَاءَةِ وَنَحْوَهُمَا وَأَنْشَدَ  
 وَمُسْتَجِيبٌ مَخَالُ الصَّخْرِ يُسْمَعُهُ \* إِذَا تَرَجَّعَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ  
 وَهُوَ السَّرْجِيعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَوْتُ بَهِيمٍ - لَا تَرَجِيعَ فِيهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 الشَّدْوُ - مَتَدُّ الصَّوْتِ بِغِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ شَدًّا شَدْوًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَرَجَّةُ  
 - الْكَلَامُ الْمُتَّبَاعُ كَأَنَّهُ تَرَمُّمٌ وَالرَّجَلُ - الصَّوْتُ يَرْفَعُ وَقَدْ رَجَلُ رَجَلًا فَهُوَ  
 رَجَلٌ وَرَاجِلٌ وَرَبْمَا أَوْقَعَ الرَّاجِلُ عَلَى الْغِنَاءِ وَأَنْشَدَ  
 \* وَهُوَ يُغْنِيهَا غِنَاءً رَاجِلًا \*

وَأَنْشَدَ أَيْضًا

رَجَلُ الْخُدَاءِ كَأَنَّ فِي خَيْزُومِهِ \* قَصَبًا وَمُقَنَعَةَ الْحَسَنِ بَعُولًا  
 وَمِنْهُ الْعَرْفُ وَالْعَرْزِيفُ - وَهُوَ صَوْتٌ فِي الرَّمْلِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ  
 وَقُوعٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيُقَالُ صَوْتُ الْحِنِّ \* وَقَالَ \* رَفَعَ عَقْبِيرَهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ  
 رَجُلًا عَقَرَتْ رَجُلَهُ فَرَفَعَ رَجُلَهُ الْمَقْفُورَةَ عَلَى الْعَجِيحَةِ وَجَعَلَ يَنْعَى فَقِيلَ رَفَعَ عَقْبِيرَهُ  
 وَأَنْشَدَ

وَفَيْنَانٍ مِذْقٍ قَدْ رَفَعَتْ عَقِيرَتِي \* لَهُمْ مَوْهِنًا وَالرَّيْحَانُ جُجَّحٌ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَرَجُ - صَوْتٌ مُطْرِبٌ وَقِيلَ صَوْتٌ فِيهِ جَجَّحٌ وَقِيلَ صَوْتٌ  
 ذَقِيقٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي خَفَةِ الْكَلَامِ وَسُرْعَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّنَّةُ  
 وَالرَّنِينُ وَالْأَرْنَانُ - الصَّوْتُ الْحَزِينُ عِنْدَ الْغِنَاءِ وَالْبُكَاءِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ رَنَّ رِنْنًا وَرِنْنَةً وَأَرَنَّ وَقِيلَ الرَّنِينُ - الصَّوْتُ الشَّجِيُّ وَالْأَرْنَانُ الشَّدِيدُ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* الرَّنَاءُ - الطَّرْبُ وَقَدْ رَفَوْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَنَّا رِنْنَا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْحَنِينُ - الطَّرْبُ حَنَّ حَنِينًا وَالاسْتِحْنَانُ - الْاسْتِطْرَابُ وَمِنْهُ  
 عُدَّ حَنَّانٌ - مُطْرِبٌ \* وَقَالَ \* نَاحَتِ الْمَرْأَةُ نَوْحًا وَنَيْحًا وَنَيْحًا وَمِنَاحَةً  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَنَوَاحٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّنَاوُحِ - وَهُوَ التَّنْقَابُ  
 وَالْمَرْأَةُ نَوَاحَةٌ - نَائِحَةٌ وَنِسْوَةٌ نَوْحٌ - نَوَائِحٌ وَالْجَمْعُ أَنْوَاحٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَنَاحَةُ  
 - النِّسَاءُ يَجْتَمِعُ مِنَ الْحَزَنِ فَأَمَّا الْمَأْتَمُ - فَالنِّسَاءُ يَجْتَمِعُ مِنَ الْحَزَنِ وَالْفَرَحِ وَالنَّوَاهَةُ  
 - النَّوَاحَةُ

## أصوات الضحك

\* أبو زيد \* ضَحَكَ ضَحْكَاً وَضَحَّكَ وَضَحَّكَ وَأَضْحَكْتُهُ وَرَجُلٌ ضَحَّكَ وَضَحَّوْكَ وَالضَّحَّاكَ  
 مَدْحٌ وَالضُّحْكَةُ ذَمٌّ وَفِعْلَةٌ مُطْرِدٌ فِي جَمِيعِ الْفِعْلِ السُّلَاكِ بِنَاءٍ يَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ وَفِعْلَةٌ  
 مُطْرِدٌ فِي جَمِيعِهِ يَدُلُّ عَلَى مَفْعُولٍ فَمَا كَانَ مِنْ هَذَيْنِ التَّحْوِينِ لِأَطْرَادِهَا وَقَدْ تَضَاحَكَ  
 الْقَوْمُ وَقَالُوا مَا فِي قَبْلِ ضَاحِكُهُ - أَيْ سَنَ يُضْحِكُ عَنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْمِيدُ الضَّوَّاحِكِ  
 فِي مَوْضِعِهَا \* أَبُو عبيد \* وَهُوَ الْأَضْحُوكَةُ \* ابن السكيت \* كَرَّكَرَ - رَفَعَ  
 صَوْتَهُ بِالضُّحِكِ \* أبو عبيد \* أَنْفَصَ بِالضُّحِكِ وَأَنْزَقَ وَأَهْرَقَ \* ابن دريد \*  
 الْهَزَقَ - كَثُرَ الضُّحِكُ وَالِاسْتَعْرَابُ فِيهِ وَقَدْ هَزَقَ \* أبو عبيد \* الْمَهْرَاقُ -  
 الْكَثِيرُ الضُّحِكِ \* عَلِيٌّ \* أَعْرَفُهُ فِي الْمِرَاءِ \* أبو عبيد \* زَهْرَقَ مِثْلَ أَنْفَصَ  
 \* ابن السكيت \* زَهْرَقَتِ الْمِرَاءُ - تَابَعَتِ الضُّحِكُ أَوْ قَارَبَتْهُ \* وقال \* اسْتَعْرَبَ  
 عَلَيْهِ الضُّحِكُ - وَهُوَ أَشَدُّ \* أبو عبيد \* أَعْرَبَ وَاسْتَعْرَبَ وَاسْتَعْرَبَ -  
 اسْتَدَّ ضَحْكُهُ وَكَذَلِكَ اسْتَعْرَبَ عَلَيْهِ الضُّحِكُ \* ابن دريد \* الْقَرْقَرَةُ - حِكَايَةُ  
 الضُّحِكِ الْمُسْتَعْرَبِ فِيهِ وَقَدْ أَنْتَخَ - اسْتَعْرَبَ فِي الضُّحِكِ وَأَنْشَدَ

(فما كان من هذين  
 التحوين الخ) كذا  
 في أصله ولعل فيه  
 سقطا فخر ركنية  
 م

فَمَا يُنْبَغُونَ الضُّحِكُ الْأَتْسَمَا \* وَلَا يُبْسُونَ الْقَوْلَ الْأَتْسَا حِيَا

\* صاحب العين \* أَنْتَخَ الضُّحِكُ - أَيْ ضَحِكَ ضَحْكَةً الْمُسْتَهْزِئِ \* غَيْرِهِ \* أَنْتَخَ  
 وَأَنْدَعَ وَأَنْتَدَعَ - وَهُوَ أَخْفَى الضُّحِكِ \* ابن السكيت \* نَفَّخَ الضُّحِكُ - أَخْفَاهُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ النَّغْفَةَ الْكَلَامَ لِانْظَامِ لَهُ \* أبو زيد \* هَبَّصَ الضُّحِكُ - أَخْفَاهُ  
 \* صاحب العين \* تَغَّتِ الْجَارِيَةُ الضُّحِكُ - إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ فَعَالَبَهَا \* أبو  
 زيد \* غَتَّ الضُّحِكُ بِغُتِّهِ غَتًّا - وَضَعَّ يَدَهُ أَوْ نَوْبَهُ عَلَى فَمِهِ لِيُخْفِيَهُ \* صاحب العين \*  
 قَهَقَهُ قَهَقَةً - رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ وَقَهَ - إِذَا خَفَّ وَقَهَ - حِكَايَةُ الضُّحِكِ وَكَأَنَّ  
 كَذَلِكَ \* أبو حاتم \* الْكَهْكَهَةُ - صَوْتُ الضُّحِكِ وَهُوَ فِي الزَّمْرِ أَعْرَفُ  
 وَالْهَزْرَقَةُ - أَسْوَأُ الضُّحِكِ وَالطَّنْطَخَةُ - حِكَايَةُ بَعْضِ الضُّحِكِ وَقَدْ طَخَطَخَ  
 الضَّاحِكُ - قَالَ طَبِخَ طَبِخٌ وَهِيَ أَقْبَحُ الْقَهَقَةِ \* أبو عبيد \* صَدَّ بَصْدًا صَدًّا -  
 اسْتَعْرَبَ ضَحْكًا \* أبو عبيد \* التَّصْدِيَةُ - التَّصْفِيَةُ \* وقال \* كُنْتُكَتَّ

في الضحك وهو مثل الخنين وأهلس وهو الخني منه وأنشد

\* تَضْحَكُ مِنِّي ضَحْكًا إِهْلَاسًا \*

\* أبو زيد \* الخنين - الضحك إذا أظهره الإنسان فخرج خافيا وقد خنَّ يَخْنُ  
والهنيئ - الصوت الخني \* ابن السكيت \* مازال مُنمدا اليوم تَغِنٌ تَغِنٌ وَقِنٌ  
قِقِنٌ وإها إها - حكاية لصوت الضحك وأنشد

إِهَالِهَا عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضَحْكِكُمْ \* وَأَنْتُمْ كُشِفَ عِنْدَ الْوَعَى خُورٌ

وبروى أها أها ويقال بسم يتسم وتبسم وابتسم وانكل وافتر وكشر كثيرا  
كل ذلك إذا بدت منه الأسنان \* صاحب العين \* الكشر في الضحك وغيره وقد  
كثرت مكاثرة والاسم الكثرة والهنوف والهناف - ضحك فوق التبسم وخص  
بعضهم به ضحك النساء وتهاققت به - تضاحكت وقيل هو الضحك الخني والصفير من  
الصوت معروف صفير يصفر صفيرا وصرر والصفارة - هنة جوفاء يصفر فيها  
الغلام والمكاه - الصفير وقد مكأ يَمَكُو \* الأصبى \* رجل صفار - شديد  
الصفير

### وما يضح للناس وغيرهم

\* ابن السكيت \* الجرس والجرس يضح لكل ذي صوت وقد أجرس - علاصوته  
وأنشد

حتى إذا الضج لها تنفسا \* غدا بأعلى سحر وأجرسا

\* ابن دريد \* الجرس بالفتح إذا أفررد فاذا قالوا ما سمعت له حسا ولاجرسا كسروا  
فأنتبعوا اللفظ اللفظ وجرست الكلام - تكلمت به \* ابن السكيت \* الجرم -  
الصوت وقيل جهارته \* وقال \* سمعت حسه - أي صوته وأنشد

وللقيبي أزاميل وتعممة \* حس الجنوب تسوق الماء والبردا

وهو الرنين والرنة وقد أرن \* أبو حاتم \* الحفيف والحففة - الصوت تسمعه  
كازنة أو طيران الطائر حف حفيفا وحففت \* أبو عبيد \* العرك والعرك  
والخسارم والجهش والرزكها - الأصوات \* ابن دريد \* الأرزين - الصوت

مأخوذ من الرز وأنشد

\* من جلبة الجوع جيار وإذ زير \*

\* أبو عبيد \* الصليل - الصوت صل السماء يصل صليلا إذا ضرب  
فأكره أن يدخل في الشيء وصلت أجواف الأبل من العطش إذا بست فشربت  
فسمعت للماء في أجوافها صوتا وكل شيء جف من طين أو فخار فقد صل صليلا والصلصال  
- الحمار الوحشي الحاد الصوت وصليل الحديد وصللته - صوته إذا وقع بعضه  
على بعض وأنشد

لصللة اللجام برأس طرفي \* أحب الي من أن تسكيني

\* صاحب العين \* صل اللجام يصل إذا توهمت في صوته ممدًا وان توهمت  
ترجعا قلت صلصل وكل شيء صلابه يصلصل \* ابن دريد \* الدببة - كل  
صوت أشبه صوت وقع الحوافر على الأرض الصلبة \* أبو زيد \* الصدى -  
ما أجبتك من الصوت والجمع أصداء \* ابن دريد \* الروكاه - الصدى الذي يجيب  
في الجبل والحمام \* أبو عبيد \* الصريف والحصن والأطيط - الصوت  
\* ابن دريد \* الأطيط والأط - صوت الرجل الحديد أو التسع وكذلك كل  
صوت أشبهه وقد أطنط \* قال \* وأحسب أطيطا اسم رجل مشتق من هذا  
\* صاحب العين \* النقيض - صوت الرجل والمفاصل والعصب \* ابن  
السكيت \* ما كان الحيوان قبل أن تقض وما كان للموت قبل تقض ويتقض ويتقض  
\* أبو حاتم \* الوحجج - صوت \* ابن دريد \* الأرفير والزفير - النفس  
\* أبو حاتم \* الطنين - صوت الأذن والطنس والذباب والجعل ونحو ذلك طن يطن  
طينًا وطنًا والدم - صوت الشيء يقع في الأرض من الحجر ونحوه وليس بالشديد  
\* أبو زيد \* المرزيج - الصوت

## السكوت

\* أبو زيد \* سكت يسكت سكتا وسكونا وسكنا وأسكت وأنشد

\* قد راى أن الكرى أسكتا \*

وقيل نكّم الرجل ثم سكت بغير ألف فاذا انقطع فلم يتكّم قيل أسكت وقيل سكت  
 - تعمّد السكوت وأسكت أطرق من فكرة أوداه وأسكت عن الشيء - أعرضت  
 عنه ورجل سكيته - كثير السكوت \* قال \* وسمعت رجلاً من قيس يقول  
 هذا رجل سكيته في معنى سكيته وضربه حتى أسكنه وأسكتت حركته فان كان  
 طويلاً السكوت من شيء به داء أو غيره قيل به سكات ويقال ربي الله فلانا بسكاته -  
 أي بما يسكته والسكت من أصوات الألمان - شبه تنفس بين نعمتين من غير تنفس  
 يريد بذلك فصل ما بينهما والسكتتان في الصلاة تسكتان ومعناها ما أن يسكت  
 بعد الافتتاح سكتة ثم يفتح القراءة فاذا فرغ من الفاتحة سكت سكتة ثم افتتح ما تبسر  
 من القرآن \* صاحب العين \* رجل ساكوت - سكوت \* وقال الزجاج \*  
 في كتاب المعاني رجل سكيته بين السكوت والساكوتة \* الفارسي \* ساكوتة  
 في الأصل صفة إنعاز يدون بين السكتة الساكوتة \* أبو عبيد \* والسكتة -  
 كل ما أسكت به صبياً أو غيره \* ابن السكيت \* أصمت الرجل وصمت بصمت  
 صمتنا وصمتانا وصموتا وقد أصمته وصمته \* ابن دريد \* صمت الرجل -  
 إذا سكا فأشكيت \* أبو عبيد \* الصمات - الصمت \* وقال \* رميته بصماته  
 وسكاته - أي بما صمت به وسكت والصمته - كل ما أصمت به صبياً أو غيره \* ابن  
 السكيت \* ماله صامت ولا ناطق الصامت - الموات والناطق - الحيوان  
 لا يستعمل الا في الجند أي انه لا يقال له صامت وناطق \* أبو عبيد \* الأرامم -  
 السكوت ويقال للرجل لم يترمم إذا سكت \* قال علي \* ليس الترمم من لفظ  
 الأرامم انما هو في معناه \* صاحب العين \* الأطراق - السكوت رجل مطرق  
 وطريق - كثير السكوت \* أبو عبيد \* سكن الرجل - سكت والكطوم  
 - السكوت وقد كظم الرجل \* ابن السكيت \* قرد قردا - سكت عن شيء  
 \* وقال \* أقرد فلم ينس وسكت فانبس بحرف وسكت فأنفى بحرف ومانام  
 بحرف كاه - لم يتكّم \* وقال أبو عبيد \* قال ابن أبي حفصة فلم ينس رؤبه حين  
 أنشدت السرحين عبد الله \* ابن السكيت \* اعتقل لسانه فأيبين كلبه  
 وما يفيض كلمة \* صاحب العين \* جزم على الأمر وجزم - سكت \* ابن دريد \*

دَخْدُوخٌ وَدُخْدُخٌ - كَلِمَةٌ بَسُكَّتْ بِهَا الرَّجُلُ \* وَقَالَ \* مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ رُجْبَةً  
 وَلَا رُجْمَةً وَلَا رُجْمَةً - أَيْ كَلِمَةً وَمَا زَجَمَ إِلَى كَلِمَةٍ يَرْجُمُ رَجْمًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الصَّوْتِ الْحَسَنِيِّ \* وَقَالَ \* بِجَمِّ الرَّجُلِ يَجْمُ بِجَمٍّ وَبُجُومًا - سَكَتَ مِنْ عِيٍّ أَوْ هَيْبَةٍ  
 وَمَا سَمِعْتُ لَهُ نَبْصَةً - أَيْ كَلِمَةً وَمَا نَبَّصُ - أَيْ مَا يَشْكَلُكُمْ \* وَقَالَ \* فَخَتَمَ  
 الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ سَكَتَ عَنْهُ أَوْ تَغَافَلَ \* وَقَالَ \* نَصَتَ يَنْصِتُ نَصَاتًا وَأَنْصَتَ أَعْلَى  
 - سَكَتَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْصَتَ لَهُ وَأَنْصَتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَبْلَسَ  
 الرَّجُلُ - سَكَتَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ دُبْجَةً - أَيْ كَلِمَةً وَيُقَالُ  
 مَا سَمِعْتُ لَهُمْ عَدْمَةً - أَيْ كَلِمَةً \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْمُخْرَنْفِشُ وَالْمُخْرَنْفِشُ -  
 السَّاكْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الثَّرَطْمَةُ وَالطَّرْمَةُ - الْأَطْرَافُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبُّرٍ  
 وَقَدْ طَرَمَ وَالْمُخْرَمِيسُ وَالْمُخْرَمِصُ - السَّاكْتُ \* الْكِسَائِيُّ \* اجْفَفَ يَافِلَانُ وَجِفَ  
 - أَيْ اسَكَتَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَتَرَمَ خَتْرَمَةً - صَمَتَ عَنِ أَوْ فَرَعَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغَضَيْتُ - سَكَتُ

تم كتاب الأصوات بحمد الله وعونه

## كتاب الغرائز

\* أَبُو عَمِيْدٍ \* إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةُ \* غَيْرُهُ \* إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبَاعِ وَالطَّبَعِ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الطَّبَعُ مَصْدَرٌ ثُمَّ كَثُرَتْ سُمِّيَ بِهِ الطَّبَاعُ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
 أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى الطَّبَعُ وَالطَّبَاعُ كَالنَّجْرِ وَالنَّجَارِ وَحَقِيقَةُ الطَّبَعِ الْخَتْمُ وَلِذَاكَ فَيَسِلُ  
 لِلطَّبَاعِ خِتَامٌ وَقَالُوا الطَّبَاعُ وَالْخِتَامُ وَقَالُوا خَتَمَ عَلَيْهِ وَطَبَعَ عَنِّي وَقَالُوا طَبَعَهُ فَعَدِي بِهَا  
 حَرْفٌ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي الْقِيَاسِ فِي خَتَمٍ قَالَ

كَأَنَّ قَرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا \* بَطِينٌ مِنَ الْجَوْلَانِ كِتَابُ الْأَجْمَمِ

وَقَدْ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ رَجِحِي مَخْتومٌ خِتَامُهُ مِسْكٌ أَنَّهُ قَالَ مَقَطَعُهُ مِسْكٌ  
 وَأَطْنُ أَبُو عَمِيْدَةَ اعْتَبَرَ مَارُوِيٌّ عَنِ الْحَسَنِ فِي تَفْسِيرِهِ الْآيَةَ لِأَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ يُسَقُّونَ مِنْ رَجِحِي  
 مَخْتومٌ لَهُ خِتَامٌ - أَيْ عَاقِبَةٌ خِتَامُهُ مِسْكٌ وَأَنْشَدَ ابْنَ مِقْبَلٍ

نَمَا يُقْتَنَقُ فِي الْحَاوِي نَاطِقُهَا \* بِالْفُلُقِ الْجَوْنِ وَالرُّمَانُ مَحْتَمُومٌ

فتأول الختام على العاقبة ليس على الختم الذي هو الطبع وهذا قول الحسن مقطعه مسك  
ولا يستقيم أن تأول الختم في الآية في صفة الرحيق على معنى الختم الذي هو الطبع  
لقوله وأنهم آمنوا من تحت روضة للشاربين وأما قوله تعالى وخاتم النبيين فخاتم اسم فاعل من ختمهم  
- أي صار آخرهم والأحسن أن يجعله اسم فاعل ماض ليكون معرفة لأن قبله  
معرفة وحكم المعطوف أن يكون مشا كلالا للمعطوف عليه وقد يجوز أن ينوي به الانفصال  
وان كان ذلك فيما مضى على أن يحكى الحال التي كان عليها وان كانت القصة فيما مضى  
كقوله تعالى وكلهم بأسط ذراعيه بالوصيد حكى ما كان \* وقال صاحب العين \*  
الطبيعة - الخليفة طبعه عليه يطبعه طبعاً - خلقه والحيلة - الطبيعة  
وقد جعله الله على الشيء - طبعه وجعل الله الخلق يحيلهم ويحبلهم - خلقهم  
\* غيره \* رجل مجبول - غليظ الجيلة \* ابن السكيت \* إنه لكريم النخيلة  
- أي الطبيعة وقد تقدم أن النخيلة النفس \* أبو عبيد \* إنه لكريم السليقة -  
أي الطبيعة ومنه قيل فلان يقرأ بالسليقة - أي بطبيعته وليس بتعليم \* قال أبو  
علي \* النسب إلى السليقة سلبق وهو مما شهد فثبت فيه حرف اللين الزائد \* أبو  
عبيد \* إنه لكريم الخليفة - أي الطبيعة \* غيره \* هي الخليفة وجمعها أخلاق  
والخلق والخلق والجمع أخلاق وتخلق بالأمر - أظهر أنه من خلقه والخالقة  
كالتخلق والخلق العادة \* أبو عبيد \* إنه لكريم النخيلة - أي الطبيعة \* أبو  
عمرو \* الكرم من نخته - أي أصله \* أبو عبيد \* إنه لكريم الغريزة  
\* صاحب العين \* هي الطبيعة من خير أوسر والسرجوجة والسرججة  
والسججة والسبيعة والسبيمة \* أبو زيد \* وهي الشمة رواها ابن جنى مهموزة  
والخيم \* ابن دريد \* الخيم فارسي معرب وقيل هو سعة الخلق \* أبو عبيد \*  
الفصاحة من تفننه وسوسه - أي طبعه \* ابن السكيت \* إنه لكريم الثوس  
والضربية والسججة - أي الطبيعة وفي اللؤم مثل ذلك \* أبو زيد \* وهي  
السججة \* وحكى ابن جنى \* في السججة المسجوح وأنشد  
\* هنا وهنا وعلى المسجوح \*

\* قال \* وهو كالميسور والمعسور أى لانه من المصادر التى جاءت على مثال مفعول  
 \* أبو حاتم \* الخشبية - الطيبعة \* وقال \* إنه لطيب السعوف - يعنى  
 الضرائب وليس للسعوف واحد ويقال انه لطيب الخوم وهى مثل السعوف وعلى لفظه  
 تخوم الأرض \* ابن دريد \* الشنينة - الغريزة والقريحة - خالص الطيبعة  
 ومنه اشتقاق الماء القراح - وهو الخالص \* وقال \* غير فلان بكنته - أى طبعه  
 \* غيره \* حوز الرجل - طبيعته من خير وشر \* أبو عبيد \* التماس -  
 الطيبعة \* أبو على عن أبي زيد \* الشعر من طيمائه - أى طبيعته \* غيره \*  
 إنه لكريم السليعة - أى الطيبعة والأعراف السليقة وقد تقدمت \* صاحب  
 العين \* الفطرة - الخليفة والفطرة - ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به  
 \* أبو عبيد \* فأما ما جاء فى الحديث فى صفة الإبل إنه على أعنان الشياطين فعناه  
 على أخلاق الشياطين وحقيقة الأعنان النواحي سياتى ذكرها

### الأصول

\* أبو عبيد \* القنس - الأصل \* ابن دريد \* هو القنس والأول تعجيف  
 وكل شئ ثبت فى شئ فهو قنس له ومنه اشتقاق القونس - وهو أعلى البيضة وقونس  
 القرس من ذلك \* أبو عبيد \* الكرس - الأصل وكذلك الخنج والبنج والعكر  
 والمززر والجذم والجمع أجذام وجذوم \* أبو عبيد \* والجذر والجذرو والأرومة  
 والجزومة والتصاب والمنصب والعيص والأص والجمع أصاص \* ابن دريد \* هو  
 الأص والأص \* أبو زيد \* الصياب والصيابة كذلك \* أبو عبيد \* وهو  
 الصن \* ابن دريد \* يهمز ولا يهمز \* أبو عبيد \* الضضى - الأصل  
 \* ابن دريد \* وهو الضوضو \* ابن السكيت \* التجار والتجار والتجر - الأصل  
 وقد تقدم أن التجر اللون - هو والأرث والتماس والتماس والبسك والغنصر والغنصر  
 والأس والأس والسر والمركب والمنبت والبؤبؤ والطنس والأرس والفرق والسخ  
 \* ابن دريد \* الجمع أسناخ وسنوخ \* وقال \* فلان من صيغة كريمة - أى  
 من أصل كريم والأصول - الأصل \* صاحب العين \* الكنسخ - أصل



الشيء ومعدنه \* ابن الأعرابي \* مكسر كل شيء - أصله والمكسر - المنخب  
يقال هو طيب المكسر وريء المكسر وأصله من كسر ك العود لتخبره أصلب هو أم رخو  
\* ابن دريد \* الجئت - أصل الشيء والجمع أجنك وجنوث وخص به صاحب  
العين أصل الشجرة \* أبو زيد \* الشلخ والشرخ - الأصل \* صاحب  
العين \* الجيز - أصل الرجل ومثنته \* ابن السكيت \* هو في عرق مضمنة  
إذا كان في أصل كريم والعرق - الأصل \* صاحب العين \* والجمع أعراق  
وعروق يكون في الخمر والنمر وإنه لعرق في الحسب واللؤم وقد جاء في الشعر إنه  
لعروقه وقد عرق فيه أعمامه وأخواله وأعرقوا والعريق - الذي له عرق في  
الكرم وكذلك هو من الخيل والابل وقد أعرق - صار عريفا \* وقال \*  
بيضة القوم - أصلهم وقد ابتأضوهم - استأصلوهم \* ابن الأعرابي \*  
المتمد والمقعد والمحكده كله - الأصل \* سيويه \* لم يدغموا مثل محمد لأنه  
قد يكون الدال موضع الناء يذهب إلى خشية اللباس \* أبو زيد \* وفي المثل  
« حبيب إلى عبده سوء محكده » بضرب لذلك عند حرصه على ما يمينه ويسوءه  
\* السيرافي \* الأدرون - الأصل وقيل هو الخبيث منه ويقويه ما حكاه سيويه  
من أنه من الدرن - أي الوسخ

### الحسن والتج في الوجه والجسم

الحسن - ضد القبح وقد حسن حسنا فهو حسن والجمع حسان وحسان والجمع  
حسانون والأثني بالهاء فيهما والجمع حسان وحسانات \* قال سيويه \* ولا يكسر  
والحسنا - الحسننة ولا يقال للذكر أحسن إنما يقال الأحسن على إرادة التفضيل  
وكذلك الحسننى لا يسقط منها اللام لأنها معاقبة فأما قراءة من قرأ وقولوا للناس حسنى  
فزعم الفارسي أنه اسم لأم صدر وقوله للذين أحسنوا الحسنى - عني به الجنة والحسين  
- المواضع الحسننة من البدن واحدها محسن وليس بالقوي \* قال سيويه \*  
هو جمع لا واحد له ولذلك إذا أضاف إليه قال محاسنى والحاسن في الأفعال - ضد  
المساوى والقول فيه كالقول فيما قبله ووجه محسن - حسن وقد حسنته الله

وطعامٌ مُحَسَّنَةٌ للجِسم - أَيْ يُحَسِّنُ عَلَيْهِ وَالْحَسَنَةُ - ضِدُّ السَّيِّئَةِ وَالْجَمْعُ حَسَنَاتٌ  
 وَلَا تُكْسَرُ وَأَفْعَالُ الْقُبْحِ فِي تَصَارِيْفِهَا كَأَفْعَالِ الْحُسْنِ وَكَذَلِكَ الْمَصَادِرُ غَيْرَ أَنَّهُمْ قَالُوا  
 الْقَبَاحَةُ وَالْقُبْحُ فِي قَوْلِهِمْ قَبَّحَالَهُ وَشَقَّحَا وَقَدْ يُضَمَّنَانِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ قَبِيحٌ شَقِيحٌ  
 عَلَى الْأَتْبَاعِ وَأَوْمَأَ سَبِيوِيَهُ إِلَى أَنْ شَقَّحِيحًا لَيْسَ بِأَتْبَاعٍ وَقَالُوا أَحْسَنْتَ الشَّيْءَ وَقَبَّحْتَهُ -  
 جَعَلْتَهُ حَسَنًا وَقَبِيحًا وَأَسْحَسَنْتَهُ وَأَسَقَبَّحْتَهُ - رَأَيْتَهُ حَسَنًا وَقَبِيحًا وَهَذَا فِي الضَّدَّانِ  
 بِكَوْنَانِ فِي الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضِ كَقَوْلِهِمْ فَعَلَ حَسَنٌ وَقَبِيحٌ وَقَدْ أَحْسَنْتَ وَأَقْبَحْتَ - أَتَيْتَ  
 بِحَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ وَقَبَّحْتَهُ وَجَهَّهُ مُحَقِّفَةً عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ وَحَكَاهَا الْفَارِسِيُّ بِالتَّشْدِيدِ  
 وَالْحَمَّاسِينَ - مَوَاضِعُ الْحُسْنِ وَالْمَقَابِيحِ - مَوَاضِعُ الْقُبْحِ لِأَوَّاحِدِهِمَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 قَوْمٌ قَبِيحٌ وَقَبِيحٌ \* قَالَ سَبِيوِيَهُ \* أَمَّا مَا كَانَ حُسْنًا وَقَبِيحًا فَهَذَا يُنْبِئُ فَعَلُهُ عَلَى فَعْلٍ  
 يَفْعُلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ فَعَالًا وَفَعَالَةً وَفُعْلًا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ قَبَّحُ قَبِيحٌ وَقَبَّاحَةٌ وَبَعْضُهُمْ  
 يَقُولُ قُبُوْحَةً فَيُنَاءُ عَلَى فُعُولَةٍ كَيُنَاءُ عَلَى فَعَالَةٍ وَوَسْمٌ وَوَسْمَةٌ وَسَامَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَسَامًا  
 فَلَمْ يُؤْتِ كَمَا قَالُوا السَّقَامُ وَالسَّقَامَةُ وَمِثْلُ ذَلِكَ جَمَلٌ وَجَمَالٌ وَنَحْوُهُ الْأَسْمَاءُ عَلَى فِعِيلٍ  
 وَذَلِكَ قَبِيحٌ وَوَسِيمٌ وَجَمِيلٌ وَشَقِيحٌ وَدَمِيمٌ وَقَالُوا أَحْسَنُ فَبَنُوهُ عَلَى فَعْلٍ كَمَا قَالُوا بَاطِلٌ وَرَجُلٌ  
 قَدَّمَ وَامْرَأَةٌ قَدَّمَةٌ يَعْنِي أَنَّ لَهَا قَدَمًا فِي الْخَيْرِ فَلَمْ يَجِيئُوا بِهِ عَلَى مِثَالِ جَرِيءٍ وَشَجَاعٍ وَكَبِيٍّ  
 وَشَدِيدٍ وَأَمَّا الْفُعْلُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ فَنَحْوُ الْحُسْنِ وَالْقُبْحِ وَالْفَعَالَةُ أَكْثَرُ وَقَالُوا نَضَرَ  
 وَجَهَّهُ يَنْضَرُ فَبَنُوهُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ مِثْلُ خَرَجَ يَخْرُجُ لِأَنَّ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّكَ إِلَى غَيْرِكَ  
 كَمَا أَنَّ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّكَ وَقَالُوا نَاضَرَ كَمَا قَالُوا نَضَرَ وَقَالُوا نَضِيرٌ كَمَا قَالُوا وَسِيمٌ فَبَنُوهُ بِنَاءُ  
 مَا هُوَ نَحْوُهُ فِي الْمَعْنَى وَقَالُوا نَضَرَ كَمَا قَالُوا أَحْسَنُ لِأَنَّ هَذَا مُسَكَّنٌ الْأَوْسَطُ وَقَالُوا النَّضَارَةُ  
 كَمَا قَالُوا الْوَسَامَةُ وَقَالُوا مَلَّحَةً وَهُوَ مَلِيحٌ وَسَمَّجٌ وَهِيَ سَمَّاجَةٌ وَهُوَ سَمَّجٌ وَقَالُوا سَمَّجٌ  
 كَقَبِيحٍ وَقَالُوا يَهُوِيَهُمْ يَهُوِيَةٌ وَهُوَ يَهُوِيٌّ كَجَمَلٍ جَمَالًا وَهُوَ جَمِيلٌ وَقَالُوا أَطْفَ نَطْفَاةٌ وَهُوَ  
 نَطْفِيفٌ كَصَبْحٍ صَبَاحَةٌ وَهُوَ صَبِيحٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَمَالُ - الْحُسْنُ رَجُلٌ جَمِيلٌ  
 وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ وَحَكَى ابْنُ جَنِّيٍّ عَنِ الْفَارِسِيِّ امْرَأَةً جَمَلَاءَ وَأَنْشَدَ  
 وَهَيْبَتُهُ مِنْ أُمَّةٍ سَوْدَاءَ \* لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَمَلَاءَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمِيلٌ بِكَيْلٍ - مُتَوَقِّفٌ فِي لَيْسَتِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَسَامُ  
 - الْحُسْنُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ قَسِيمٌ وَمُقْسَمٌ وَأَنْشَدَ

\* وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْمَقْسَمِ \*

يعني مقام إبراهيم عليه السلام \* أبو عبيد \* البشارة - الجمال امرأة بشيرة  
وأشدد

وَرَأَتْ بَانَ السَّيْبِ جَا \* نَبَهُ النَّشَاشِهُ وَالنَّشَارَهُ

والسنيح - الحسن \* قال غيره \* ومنه سنيح الطهوي - وهو أحد رجال العرب  
الذين كانوا إذا وردوا الموسم أمرتهم قريش أن يمتلوا بأنفسهم مخافة فتنة النساء فيهم  
وقد سنع سناعه وامرأة سنيعة - جميلة لينة العظام لطيفة المفاصل كاملة \* أبو  
عبيد \* التطهيم - الجمال والمطهم - الحسن التام كل شيء منه \* ابن دريد \*  
مطهم بين التطهيم والتطهم وكذلك الفرس \* أبو عبيد \* الوسامه والميسم -  
الحسن \* ابن السكيت \* رجل وسيم ووضى ووضاء وأشدد

وَالْمَرْءُ يُطْفِقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى \* خُلِقَ الْكَرِيمُ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

\* أبو عبيد \* والشعشاع - الحسن وقد تقدم أنه الطويل والقدع من مثله مع  
عظيم وأشدد

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ تُنَقِّ \* بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضُ فَدَعَمَ

والانجج - المعتدل الحسن والخلق والجمال \* ابن السكيت \*  
وكذلك الخليق والأتني خليقة وخليق وجمعها خلائق وقد خلقت خلاقة \* أبو  
عبيد \* عليه عقبه السر والجمال إذا كان عليه أتر ذلك والطلاوة - البهجة  
والحسن يقال حديث عليه طلاوة وكذلك غيره \* ابن السكيت \* وهي الطلاوة  
\* صاحب العين \* الحبر والسبر - الحسن والهاء \* أبو عبيد \* وهو الحبر  
والسبر \* ابن السكيت \* السبر - الماء الذي يظهر من الطلاوة والحسن وقال مرة  
السبر السحناء واللون والهيئة وجمعه أسبار وجاء في الحديث يخرج من النار رجل  
قد ذهب حبره وسبره - أي هيئته \* أبو زيد \* الأهرة - الهيئة والعماس -  
الجبل وقيل هو المارد النافذ في لسانه وعقله \* أبو عبيد \* نضر الشيء ونضر ينضر  
- حسن وإنه لنضر \* أبو زيد \* وجه منضور ومنضر \* صاحب العين \* نضر  
نضرا ونضرة ونضارة ونضورا فهو ناضر ونضر وأنضره الله ورجل صير شير -

حسن الصورة والشورة وهومن الشارة يعني الهيئة \* ابن السكيت \* رجل صار  
 شار كذلك \* أبو عبيد \* رجل منظرى ومنظرانى - حسن المنظر ورجل  
 جهير - ذو منظر بين الجهارة والجهر وأنشد  
 \* وما غيب الأقسام تابعه الجهر \*

يقول ما غاب عنك من خبر الرجل فانه تابع لمرآته \* ابن دريد \* جهري الشيء -  
 راعى جماله \* صاحب العين \* الملح - الحسن وقد ملح ملاحه فهو ملح وملح  
 وملح من قوم ملاح والائى مليحة من نسوة ملاح والمهجر - العجب الحسن  
 الجميل \* صاحب العين \* والبهاء - المنظر الحسن الرائع المالى للعين وقد  
 هو وبهى بهاء فهو بهى والجمع أهباء وبهيون \* ابن دريد \* رجل هبرزى -  
 جميل وسيم \* صاحب العين \* الأبلج - الأبيض الحسن الواسع الوجه يكون  
 فى الطول والقصر \* الكلابيون \* الأجلى - الحسن الوجه الأترع وقد تقدم  
 أنه الذى أحمر الشعر عن جانبي جبهته \* غيره \* المطوس - الحسن \* ابن  
 دريد \* الفرفور - الجميل السمين \* أبو زيد \* رجل سندأو - جسيم حسن  
 الخلق وامرأة سندأوة \* ابن السكيت \* الطرهف - الحسن وأنشد  
 \* نحب منا مطرهفا وهذا \*

والاشحوان - الجميل الجسم الصبيح الحسن والغرائق والغرنوق والغرنوق -  
 الأبيض الجميل الغض الحديث والطرير - الظاهر الجمال والروقة - أفضلهم  
 حسنا وجمالا \* صاحب العين \* الواحد والجمع والمؤنث والمذكر فيه سواء وقد  
 جمع روقه على روق \* ابن السكيت \* وقد راق روقا وروفا ورؤفا \* ابن  
 دريد \* رجل روقه وامرأة روقه \* غيره \* راقنى الشيء روقا وروفا  
 - أعجبني ومنه رجل روقه \* ابن السكيت \* فاق روقا منل راق والبهج -  
 ذو المنظرة وقد بهج بهجة وبهج بهاجه \* أبو زيد \* بهج بهجة وبهجا  
 وبهجانا ورجل باهج وبهيج \* ابن الأعرابي \* البهجة - الحسن والجمال \* صاحب  
 العين \* امرأة بهجة ومهاج - غلبت عليها البهجة والمسرح - المحسن  
 وأنشد

\* وفاجًا ومَرَسًا مَسْرَجًا \*

المَرَسَن - الأَثْف والأَثْرُوع - الجَمِيل الذي يَرُوعُ إذا رَأَيْتَهُ والأَخْوَرِيُّ -  
الأَبْيَضُ النَّاعِمُ من أهل القُرَى وأنشد

\* خَرِبِعَ كَسِبَتِ الأَخْوَرِيُّ المُخَصَّر \*

\* وقال \* إنه أَوْتَقَ وَأَبْتَقَ حكي الأَخْيَرَةَ عَنْهُ أَبُو عَلِي - أَي تَأَمَّ \* صاحب  
العَيْن \* الرَّخْصُ والرَّخِيسُ - النَّاعِمُ والأَثْفِيُّ رَخِصَةٌ ورَخِيسَةٌ \* ابن دَرِيد \*  
رَخِصَ رَخِصَةً ورُخُوصَةً وكذلك ثُوبٌ رَخِصٌ ورَخِيسٌ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
إنه أَمَسَ الخَلْقَ وَعَمِيَمَهُ - أَي تَأَمَّهُ \* أبو زَيْد \* السَّرْحُوبُ - الطَّوِيلُ الحَسَنُ  
الجَسَمِ والأَثْفِيُّ سَرْحُوبَةٌ ولم يَعْرِفْهُ الكَلَابِيُونُ في الأَنْسِ \* صاحب العَيْن \* الرَّهْرَهَةُ  
- حُسْنٌ بِصِيغَةِ لَوْنِ البَشَرَةِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وقد تَرَهَّرَهُ جَسَمُهُ - أَبْيَضَ من النَّعْمَةِ فهو  
رَهْرَاهُ ورَهْرَاهُ \* أبو زَيْد \* رَجُلٌ أَزْهَرُ ورَازِرٌ - حَسَنٌ أَبْيَضٌ \* الفَارِسِيُّ \*  
والعَرِيُّ - الحَسَنُ والعَرِيُّ - الحَسَنُ والقُرْطُمَانِيُّ - الفَتَى الحَسَنُ وأنشد

\* القُرْطُمَانِيُّ الوَأْيَ الطَّوَلَا \*

الوَأْيَ - الشَّدِيدُ \* قال الفَارِسِيُّ \* القُرْطُمَانِيُّ لَغَةٌ في القُرْطُمَانِيِّ \* ابن  
السَّكَيْتِ \* المُجْدُولُ - الحَسَنُ الخَلْقِ الشَّدِيدُ قَتَلَ اللَّعْمَ والسُّطْبُ - الطَّوِيلُ  
الحَسَنُ والخُوطُ - الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ الخَفِيفُ \* قال ابن كَيْسَانَ \* وَأَصْلُهُ  
في العُصْنِ \* ابن السَّكَيْتِ \* أَنَّهُ حُلُوُ العَطَلِ - أَي الجَسَمِ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
المَشْبُوبُ - الذي إذا رَأَيْتَهُ شَهَرْتَهُ وَقَزَعْتَ لِحْسَنَهُ وأنشد

إذا الأُرُوعُ المَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ \* على الرَّحْلِ مَمَامِنُهُ السَّيْرُ عاصِدُ

\* وقال \* هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ يَرِيدُ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا وَرَجُلٌ  
هُدَاكِرٌ - مُنَمٌّ \* ابن دَرِيد \* رَجُلٌ مُهْصَلٌ - جَسِيمٌ أَبْيَضٌ \* وقال \*  
فَلانٌ حَسَنُ الجُرْدَةِ - أَي المُجْتَرِدُ \* أبو زَيْد \* رَجُلٌ يَحْتَرِبُ وَيَحْتَرِي وقد يَحْتَرِ  
وَيَحْتَرِ والأَثْفِيُّ يَحْتَرِيَهُ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ - جَمِيلٌ وَمَا بَيْنَ العَتِيقِ فِيهِ وَزَعَمُوا أَن  
أَبَا بَكْرٍ رَجَمَهُ اللهُ سُمِّيَ عَتِيقًا بِذَلِكَ وَقِيلَ سُمِّيَ عَتِيقًا لِأَنَّ اللهَ أَعْتَقَهُ مِنَ النَّارِ وَالبَيْتِ  
العَتِيقِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَمْلِكْهُ أَحَدٌ مِنْ بَنِي آدَمَ \* صاحب العَيْن \* امْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ

- جَمِيلَةٌ \* وقال أبو زيد \* تَعْتَهُ الرَّجُلُ - تَنْظِفُ وَتَنْظِفُ ثِيَابَهُ وَمِنْهُ اسْتِنَاقُ عَتَاهِيَةٍ \* صاحب العين \* العَسَائِيُّ - الْجَمِيلُ \* وقال \* عَلَامٌ حَادِرٌ - جَمِيلٌ مِنْ غُلْمَانِ حَادِرَةٍ وَالْأُنْثَى حَادِرَةٌ وَقَدْ حَادَرَ وَحَادِرٌ حَادِرَةٌ وَحُدُورَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ وَضَّاحٌ - حَسَنُ الْوَجْهِ بَسَامٌ \* وقال \* فَرُهُ قَرَاهِيَةٌ وَقَرَاهِيَةٌ - عَتَقٌ فَهُوَ فَارُهُ \* قال سيديويه \* فَارُهُ وَقُرْهَةٌ اسْمٌ لِلْجَمْعِ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْتَسِرُ عَلَى فُعْلَةٍ وَحَكَى بَعْضُهُمْ فِي جَمْعِهِ فُرُهُ \* أبو حاتم \* الْفَارُهُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَغْلِ وَالسَّكْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قُلْتُ فَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَدِيِّ

\* يَبْدُ الْحَيَادَ فَارَهَا مُتَّاعًا \*

فَقَالَ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي شِعْرِهِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* وَكَانَ عَدِيُّ نَصْرَانِيًّا عَبَادِيًّا لَا يَعْلَمُ بِالْحَيْلِ \* ابن دريد \* وقوله

\* أَعْطَى لِفَارِهِ حُلُوًّا نَوَاعِيهَا \*

بِعَنَى قَيْسَةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاطِبِ وَجَمَعَ الْفَارِيَّةَ فَوَارَهُ وَقُرُهُ \* قَالَ عَلِيُّ \* لَا يَكُونُ فُرُهُ جَمْعُ فَارِيَّةٍ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ فَارِهِ عَلَى مَا قَدَّمْنَا \* صاحب العين \* الدَّيْسُقُ - الْحُسْنُ وَالْبَيَاضُ \* أبو زيد \* قَبِجٌ قُبُجًا وَقُبُومًا وَقُبَاحًا وَقُبَاحَةٌ وَقُبُوحَةٌ وَهُوَ قَبِجٌ وَالْجَمْعُ قَبَاحٌ وَقُبَاخِي وَالْأُنْثَى قَبِجَةٌ وَالْجَمْعُ قَبَائِحُ وَقَبَاحٌ وَقَبَّحَهُ اللَّهُ فَأَمَّا قَبَّحَهُ اللَّهُ فَتَحَّاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَفِي التَّنْزِيلِ وَتَوَمَّ الْقِيَامَةَ هُمْ مِنَ الْقَبُوحِينَ \* أبو عبيد \* قَبَّحْتَهُ وَجَهَّهُ مَخْفَقًا وَأَقْبَحَ - أَتَى بِقَبِجٍ وَقَالُوا قُبَّحَالَهُ وَسُقَّحًا وَقَبَّحًا وَسُقَّحًا \* أبو زيد \* السَّمِجُّ وَالسَّمِجُّ وَالسَّمِجُّ - الْقَبِجِيُّ وَالْجَمْعُ سَمَاجٌ وَسَمَجُونٌ وَسَمَجَاءُ \* ابن دريد \* وَسَمَاجِي \* صاحب العين \* سَمِجٌ سَمَاجَةٌ وَسَمُوجَةٌ \* أبو زيد \* سَمِجٌ لَمِجٌ وَسَمِجٌ لَمِجٌ لِإِنْبَاعٍ \* أبو عبيد \* السَّمِيمُ - الْقَبِجِيُّ \* ابن دريد \* رَجُلٌ سَمِيمٌ الْوَجْهَ وَسَمَامٌ - كَرِيهَ الْمَنْظَرِ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ سَمِيمًا \* أبو عمرو \* السَّمَامَةُ - شِدَّةُ الْخَلْقِ مَعَ فُجْجِ وَجْهِ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ مَسْمَانٌ - قَبِجٌ الْمَنْظَرُ لِأَنَّ الْوَجْهَ لَا يَجْمَعُ \* أبو حاتم \* الْجَهْمُ مِنَ الْوُجُوهِ - الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ فِي سَمَاجَةٍ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْجَهِيمُ \* صاحب العين \* جَهْمٌ جُهُومَةٌ \* ابن دريد \*

وَجَهَامَةٌ \* أبوزيد \* رجل جليل الوجه - قبيحه وقيل هو الغليظ جلدة  
الرأس \* ابن دريد \* البرقعة - فُجج الوجه ورجل كُنَّادٌ - غليظ الوجه  
جهم والجهن - غلط الوجه ومنه اشتق جهينة والقندر - القبيح ومنه اشتق  
القندر وأنشد

\* لما رأين الشمط القندر \*

ورجل زُعَادِبٌ وزُعَارِبٌ وجُنَادِبٌ - غليظ الوجه وخُذَابِسٌ - كربه المنظر وكذلك  
كُوْحٌ ورجل كُرْشُومٌ - قبيح الوجه \* صاحب العين \* رجل فلحاس -  
سَمِجٌ قَبِيحٌ \* أبو حنيفة \* النظرة والردة - القبيح \* ابن دريد \* رجل مُشْبِئاً  
الخلق - أي قبيح المنظر \* أبو عبيد \* وجهه كز - قبيح \* الفارسي \* المؤوم  
- القبيح وقد تقدم أنه العظيم الرأس \* أبو حاتم \* اللهم - القبيح الوجه  
\* وقال \* وجهه كربه وكزه والنظرة - سوء الهيئة \* أبو عبيد \* رجل  
أشوه - قبيح الوجه والائتني شوهاء والاسم الشوه وقد شوهه الله ومنه قول  
النبي عليه السلام للكفار يوم بدر شامت الوجوه - أي قبحت وكل شيء من الخلق  
لا يشاكل بعضه بعضاً فهو مشوه وأشوه شأه يشوه شؤها وشوهة شونها  
والشوهاء أيضاً - الحسننة من النساء والخييل فهو ضد الطهمل - الجسم  
القبيح الخلق \* صاحب العين \* المسخج - القبيح والمسخج - تحوير صورة  
إلى صورة مسخه الله بمسخته مسخها فهو مسخج ومسخج \* صاحب العين \* وجه  
مقريف - قبيح ورجل مُدْبِجٌ - قبيح الوجه والهامة والدميم - القبيح  
وقد دممت يدم ودممت ودممت دمامة ويقال أسأت وأدممت - أي أقبحت  
الفعل

### الخصال المحمودة والمذمومة

الخصلة - الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان والجمع خصال والخصلة - الخصلة  
والجمع كالجمع

## حَسْبُ الخَلْقِ

\* ابن السكيت \* رجل واسع الذراع - واسع الخلق والصدر \* الفارسي \*  
رجل رحب الذراع كذلك وأنشد

بأسيِّدا ما أنت من سيِّد \* موطأ الأكناف رحب الذراع

\* ابن السكيت \* رجل رحب السرب - واسع الصدر \* سيبويه \* رجل خذم  
- طيب النفس ورجل خذمون ولا يكسر \* أبو عبيد \* الفك - الطيب  
النفس الضحوك وقد فكها فكها \* صاحب العين \* رجل منل - طيب النفس  
\* أبو عبيد \* الدهن من الرجال - السهل اللين \* ابن السكيت \* رجل دم  
- وطى الخلق \* صاحب العين \* بين الدمان والدمونة وقد دمتمأ \* أبو  
زيد \* إنه لذو مئنة - أي لين الجانب ورجل هين لين \* أبو عبيد \* القلمس  
- الواسع الخلق والعظم مثله \* ابن السكيت \* هو غمراخلق - واسع وقد  
غمر \* أبو زيد \* غمارة وغمورة \* ابن السكيت \* قيل له غمر من حيث قيل  
له قلمس لأن القلمس البحر والعدث - سهولة الخلق \* أبو زيد \* رجل متخطف  
ومتخطف - واسع الخلق وقالوا مجد الرجل ومجد وهو ما جد - أي حسن  
الخلق \* ابن دريد \* أصل المجد امتلاء البطن من العلف \* صاحب العين \*  
خلق سبيج وسبيج - سهل وأصل هذه الكلمة السهولة واللين ومنه سبيج ومزجج  
- أي سهل وخذأ سبيج ومشيبة سبيج والاسم من ذلك كله السباحة

## السِّيَادَةُ وَبُعْدُ الْهَيْمَةِ وَالتَّنَاهِي فِي الْفَضْلِ

\* غير واحد \* سادهم بسودهم سيادة \* ابن جنى \* واستادهم \* أبو عبيد \*  
وقد سودته قال الشاعر

عزمت على إقامة ذي صباح \* لأمر ما يسود من يسود

والسودد فعل منه \* وقال \* ساودني فسدته من السيادة كما تقدم في السواد وليس  
هذا بطرد عند سيبويه وقالوا سيِّد وسايد وجمع السائد ساد \* صاحب العين \*



رَبِّسَ الْقَوْمَ - كَبَّرَهُمْ - وَالْجَمْعُ رُؤَسَاءُ وَرِيَّسَاءُ \* قَالَ عَلِيٌّ \* لَيْسَ لِرِيَّسَاءٍ عُنْدِي  
وَجْهٌ الْبَتَّةُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي رُؤَسَاءٍ أُنْذِلَتْ وَأَوْ أَمْدًا لِصَحِيحِهَا لَيْسَ عَلَى حَسَدِ جُونٍ  
ثُمَّ قُلِبَتْ الْوَاوُ بِأَلْفٍ غَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ الْخَفَّةَ ثُمَّ قُلِبَتْ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لِمَكَانِ الْيَاءِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَقَدْ رَأَسَهُمْ وَرَأَسَ عَلَيْهِمْ رَأْسَ رِيَّاسَةٍ وَرَأَسَ وَرَأْسَتَهُ عَلَيْهِمْ وَرَأْسُ  
الْقَوْمِ - رَأْسُهُمْ وَالْجَمْعُ أَرُؤُسٌ وَرُؤُوسٌ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقَرْمُ - السَّيِّدُ وَجَمْعُهُ قُرُومٌ مُشَبَّهٌ بِالْقَرْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ

\* يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَخْفَاضِ \*

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْخُلَاحِلُ - السَّيِّدُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهُوَ الْمُخْتَلِعُ وَالْمُخْلَعُ \* أَبُو  
عَيْبِدٍ \* وَكَذَلِكَ الْهَمَامُ وَالْقَمَامُ وَالْكُؤُورُ وَأَنْشَدَ

وَصَاحِبِ مَلْهُوبٍ فَعُنَا بِيَوْمِهِ \* وَعِنْدَ الرِّدَاعِ يَبْتَ أَحْرَكَوْرُ

وَالْبَارِعُ - الَّذِي قَدِ افْتَقَّ أَصْحَابُهُ فِي السُّوْدَدِ وَقَدْ بَرَعَ بَرَاعَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ  
الْفَائِظُ فِي عِلْمٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ صَالَةٍ رَأَى وَقَدْ بَرَعَ بِبَرْعٍ بَرُوعًا وَبَرَاعَةً وَالْأُنْثَى بَارِعَةٌ  
\* سَبِيوِيَّةٌ \* نَبَسُهُ نَبِيئُهُ وَهُوَ نَابِيَةٌ وَنَبِيئُهُ - يَعْنِي سَادُوًا وَعَادَ ذِكْرُهُ وَعَلَى هَذَا قَالَ الْوَاقِفِيُّ  
ضَدَّهُ نَوْمَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَبَسُهُ نَبَاهَةٌ فَهُوَ نَابِيَةٌ وَنَبَسُهُ فَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانَ -  
جَعَلَهُ مَذْكُورًا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمُدْرَةُ - رَأْسُ الْقَوْمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ لِسَانُ الْقَوْمِ  
الْمُسْتَكَمُّ عَنْهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الْمُقَدَّمُ فِي الْيَدِ وَاللِّسَانِ وَقَدْ دَرَّهَ لِقَوْمِهِ يَدْرُهُ دَرَّهَا  
وَهُوَ دُرٌّ وَدَرَّهَهُمْ وَلَا يُقَالُ نَدَّرَهُمْ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ دُرٌّ وَالْهَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُبَدَّلَةٌ مِنْ  
هَمْزَةٍ لِأَنَّ الدَّرَّ الدَّفْعَ وَالصَّنْدِيدَ - السَّيِّدَ الشَّرِيفَ وَكَذَلِكَ الصَّنِيتُ وَالْمَلَانُ  
وَجَمْعُهُ مَلَاوُنٌ وَأَنْشَدَ

هَلْ لَابَيْكَيْتِ مَلَاوِنًا \* مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ

وَالْبَدَّةُ - السَّيِّدُ وَأَنْشَدَ

تَرَى نُنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَّاهُمْ \* وَبَدَّوْهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ نُنْيَانًا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَنُنَاءُ الْقَوْمِ وَنُنْيَانُهُمْ وَنُنَاوُهُمْ - الَّذِينَ دُونَ السَّادَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
رَجُلٌ نُنْيَانٌ وَنُنْيٌ - دُونَ السَّيِّدِ وَالْمُعَمِّمِ - الْمُسَوَّدِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حُجَمٌ

الرجل - سُود لأن تيجان العرب كانت العامم فكلمة قيل في العجم يُوج من التاج  
قيل في العرب عُمم \* أبو عبيد \* القَب - الرأس الأَكْبَر \* ابن السكيت \*  
الشرف لا يكون إلا بالآباء \* أبو زيد \* وقد شرف شرفاً وشرفاً فهو شريف \* قال  
سيبويه \* شرف شرفاً لا غير الجمع أشرف والأبني شريفه \* أبو زيد \* المشروف  
- المفضول وقد شرفته وشرفت عليه وشرفته - جعلت له شرفاً \* ابن  
السكيت \* المجد كالشرف يقال رجل ماجد - له آباءة متمدون والجمع مجد  
وأجد ومجاد \* أبو زيد \* وقد مجد ومجد ومجد ومجد القوم - ذكروا مجدهم  
وقد تقدم أن المجد حُسن الخلق \* الفارسي \* قال أبو اسحق قال ثعلب لا يكون  
الماجد إلا الطيب التجار والطبيع والنفس مع تحرقق في السخاء \* ابن السكيت \*  
الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف يقال رجل حسيب وكريم  
بنفسه \* صاحب العين \* ويستعمل الكرم في الخيل والابل والشجر وغيرهما من  
الجواهر إذا عنوا العتق وأصله في الناس وقد كرم كراماً وكرامة فهو كريم وكريمة  
على المبالغة وكرام وكرام وكرامة وجمع الكريم والكرام كراماً وجمع  
الكرام كرامون ولا يكسر ورجل كرم وكذلك الانان والجمع والمؤنث لأنه ووصف  
بالمصدر والمكرمة والمكرم - فعل الكرم ولا نظيره إلا المأمون من العون لأن كل  
مفعلة لازمة لها الهاء الأهدن وقيل مكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة \* سيبويه \*  
كلمة منى فكرمته أكرمه \* صاحب العين \* الحسب - الشرف الثابت في الآباء  
والجمع أحساب وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى وقيل الحسب الدين  
ورجل حسيب من قوم حسباء وقد حسب حسباً والنيه - الشريف العلي الذي ذكر  
\* غير واحد \* النجيب - الكريم ذو الحسب الذي يخرج خروجه أبيه والجمع  
أنجباء ونجباء ونجيب وقد نجب نجابة \* صاحب العين \* انتجبه - استخلصه  
واصطفاه اختياراً على غيره وأنجبت المرأة والرجل - ولداً نجيباً وامرأة منجباب -  
ذات أولاد نجباء \* وقال \* شرف أسنع - مرتفع \* أبو زيد \* لا يقوم بهذا  
الامر إلا ابن أحداها - أي كريم الآباء والأُمهات من الرجال والابل \* أبو عبيدة \*  
الرفيع - السائد وقد رفّع \* أبو عبيدة \* بين الرفعة ولم يعرف له فعلاً \* سيبويه \*

رَفَع رَفَاعَةً \* صاحب العين \* الشَّهْم - السَّيِّدُ النَّجْدِيُّ النَّافِذُ وَالْمَجْمَعُ شُهُومٌ  
 \* أبو عبيد \* الحَارِجِيُّ - الَّذِي يَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ  
 \* ابن دريد \* فَرَسٌ حَارِجِيٌّ - إِذَا خَرَجَ جَوَادًا بَيْنَ مَقْرَفَيْنِ وَفُلَانٌ خَرَجَ بِحُجُفُلَانٍ - إِذَا  
 خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ وَتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِهِ \* صاحب العين \* سَوَدَّ أَقْرَمٌ - غَيْرَ قَدِيمٍ  
 وَأَنْشَدَ

\* وَالسُّودُّ الْعَادِيُّ غَيْرُ الْأَقْرَمِ \*

\* وَقَالَ \* زُورِ الْقَوْمِ وَزُورُهُمْ وَزُورُهُمْ - رَبِّسُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ وَعَرَانِسِينَ الْقَوْمِ  
 وَخَرَّاطِيَهُمْ - سَادَتُهُمْ \* السَّيِّدِيُّ \* الْعَلَصَمَةُ - السَّادَةُ \* صاحب العين \*  
 أَعْيَانُ الْقَوْمِ - سَادَتُهُمْ \* أبوزيد \* وَكَذَلِكَ عُمُونَهُمْ وَاحِدُهُمْ عَيْنٌ وَجَاءَ  
 فِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُوتَ الْوَعُولُ - يَعْنِي الْأَشْرَافَ \* الفارسي \*  
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ السَّبْرِيْعُ - الشَّرِيفُ السَّيِّدُ \* ابن دريد \* فُلَانٌ قَسْرُنُ بَنِي  
 فُلَانٍ - أَي سَيِّدُهُمْ وَالْمُدَافِعُ عَنْهُمْ وَجَبَّتُهُمْ - سَيِّدُهُمْ وَكَذَلِكَ نَابُهُمْ وَفُلَانٌ  
 مِنْ وَسِطَةِ قَوْمِهِ - أَي أَعْيَانِهِمْ أَخَذَ مِنْ وَسِطَةِ الْقِلَادَةِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهَا أَنْفُسُ  
 خَرَزِهَا وَالْوَسِيطُ مِنَ النَّاسِ - الْخَيْرُ وَفِي التَّنْزِيلِ أَوْسَطُهُمْ خَيْرُهُمْ \* الفارسي \*  
 هُوَ مِنْ وَسَطِ قَوْمِهِ وَسَطَتُهُمْ وَقَدْ وَسَطَهُمْ وَنَوَسَطَهُمْ وَوَسَطَ فِيهِمْ وَسَاطَةً وَقَوْمٌ وَسَطٌ  
 - خِيَارٌ وَكَذَلِكَ أُمَّةٌ وَسَطٌ وَفِي التَّنْزِيلِ أُمَّةٌ وَسَطًا وَوَسَطُ الشَّيْءِ أَوْسَطُهُ  
 - أَعْدَلُهُ \* قال سيبويه \* وَسَطَ ظَرْفٌ وَوَسَطَ اسْمٌ \* الفارسي \* فَأَمَّا  
 قَوْلُهُ

\* سَرَاهُ وَرَسٌ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا \*

فَإِنَّهُ أَسْكَنَ لِلضَّرُورَةِ وَسَوَّى بَعْضَ الْكُوفِيِّينَ بَيْنَ وَسَطٍ وَوَسَطٍ فَقَالَ هَذَا ظَرْفَانِ  
 وَاسْمَانِ \* غَيْرُهُ \* وَقَالَوَأَسْمُوْنِي فِي حَسْبِهِ سَنَاءٌ فَهُوَ سَنِيٌّ - ارْتَفَعَ \* ابن دريد \*  
 رَعَا الْقَوْمَ - سَيِّدَهُمْ وَقَطَّبَهُمْ \* أبوزيد \* هُوَ فِي خُضْمَةِ قَوْمِهِ - أَي فِي أَوْسَطِيهِمْ  
 \* صاحب العين \* الْجَنَامَةُ - السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَأَنْشَدَ

مَنْ أَمْرِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ \* بَرَاءُ يَعْيَابِهِمُ الْجَنَامَةُ الْبَدُ

\* ابن دريد \* رَجُلٌ بِحَقْلٍ - ذُو قَدْرٍ فِي قَوْمِهِ وَرَجُلٌ رِبْحَلٌ - عَظِيمُ الشَّانِ

وناظور القوم وناظورتهم ونظيرتهم - المنظور اليه منهم \* الكلابيون \*  
 نظورة القوم - أمثالهم ويقال ذلك في المرأة والنساء \* صاحب العين \* زعيم  
 القوم - سيدهم ورئيسهم المتكلم عنهم وقد زعم زعامته \* أبو عبيد \* الزعامته  
 - الرياسة \* ابن السكيت \* عميد القوم - سيدهم المعتمد عليه والجمع  
 عمداء \* أبو زيد \* عميد الأمر - قوامه منه ويقال لا سيده عامته عشيرته على  
 المثل لاعتمادهم عليه \* صاحب العين \* رجل تلخ - زفيح وسيديع -  
 لا يبرح \* أبو عبيد \* علبت في المبحك كرم علاء وعلاوت في الجبل وغيره علوا  
 \* الفارسي \* عليته فعولة لأن معنى العلوق قائم فيه ولا تكون فعيلة وإن كان قد جاء  
 مثله نحو المربق وكوب دزي لأن هذان الواو وفعولة أكثر من فعيلة وكذلك القول  
 في العلية التي هي العرفة فيمن ضم ولا تكون فعيلة لأن قياس ذلك علوية \* وقال \*  
 رجل على الكعب - شريف والمعلقة - كسب الشرف وفلان في عليته قومه  
 وعليتهم وعليتهم - أي في الشرف والكثرة منهم \* ابن دريد \* الحدافير -  
 الأشراف وقيل هم المتهيبون للحرب \* صاحب العين \* الهلقم - السيد  
 الضخم القائم بالجمالات \* ابن دريد \* وهو والهلقام وقد تقدم أن الهلقام الطويل  
 والطراخنة - الأشراف واحدهم طرخان \* صاحب العين \* الخط - السيد  
 الكريم \* وقال \* ككش القوم - رئيسهم وكش الكتبية - قائدها  
 \* وقال \* هو كبر قومه وأكبرتهم - إذا كان أفعدهم في النسب والمرأة في  
 ذلك كالرجل ويقال ورث فلان الجهد كبراً عن كبر - يعني كبراً عن كبر وأكبر  
 أكبر كذلك \* سيويه \* سادوك كبراً عن كبر - يعني كبراً عن كبر لا يستعمل  
 الانصباء \* صاحب العين \* القعال - السيد \* ابن دريد \* القدامس  
 والقدموس - السيد الكريم \* ابن السكيت \* عريف القوم - سيدهم وأنشد  
 أو كلما وردت عكاظ قبيلة \* بعثوا إلى عريفهم بتوسم  
 \* قال سيويه \* يريد عارفهم كما قالوا ضربت قدامح - أي ضارب \* ابن  
 السكيت \* طريقه القوم - أمثالهم \* أبو زيد \* الجحجج والججاج - السيد  
 الأريب ولا فعل له ولا يقال ذلك في النساء \* أبو عبيد \* عبقري القوم -

سَيِّدُهُمْ \* ابن دريد \* عَزَّةُ القَوْمِ - سَيِّدُهُمْ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْجَنَيْنِ عُرَّةٌ فَأَنَّهُمْ  
 يَعْزُونَ عَمْدًا أَوْ أُمَّةً \* الأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ أَعْرُ - شَرِيفٌ \* الأَصْمَعِيُّ \* عَيْرٌ  
 القَوْمِ - سَيِّدُهُمْ \* صاحب العين \* حَرَبَةُ النَّاسِ - خِيَارُهُمْ وَحُرُّ كُلِّ شَيْءٍ -  
 أَفْضَلُهُ \* ابن السكيت \* عَرْضٌ وَافِرٌ - زَاخِرٌ \* الأَصْمَعِيُّ \* وَالخُضَارِمُ -  
 السَّيِّدُ السَّرِيُّ وَكَذَلِكَ الخَضِرْمُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ وَالْوَحْيُ - السَّيِّدُ وَأَنْشَدَ  
 وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ \* نَشِبَتْ يَدَايَ إِلَى وَحْيِي لَمْ يَصْقَعِ  
 \* أبو زيد \* المَقَامَةُ - السَّادَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنْشَدَ  
 وَمَقَامَةُ غُلْبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ \* جَنَّ لَدَى بَابِ الخَصِيرِ قِيَامُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمُ الْمُشْكَلُونَ \* أبو عبيد \* القَيِّمُ - السَّيِّدُ وَقَسَمَ الأَمْرَ - مُقِيمُهُ  
 \* صاحب العين \* الجَمَّاحُ - السَّادَةُ الكِرَامِ وَأَنْشَدَ  
 سَمِتْنَا أَنْ مَسْنَارِي بَحِيقَةٍ \* أَصَابَتْهَا مِنْ مَعْدِ جَمَّاحًا  
 والأَعْنَاقِ - الرُّؤَسَاءِ وَالثُّورِ - السَّيِّدُ وَبِهِ كُنِّي عَمْرُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ أَبَا ثَوْرٍ  
 \* أبو عبيد \* الأَفْقِيُّ - الَّذِي قَدْ بَلَغَ الغَايَةَ فِي العِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الخَيْرِ وَقَدْ أَفْقَى بِأَفْقٍ  
 فَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَقَالَ هُوَ السَّيِّدُ ذَكَرَ ذَلِكَ الفَارِسِيُّ \* صاحب العين \* فَلانُ أَوْزُنُ  
 بَنِي فَلانٍ - أَيْ أَوْجَهُهُمْ \* ابن السكيت \* قَوْلُهُمْ نَسِيجٌ وَحَدَهُ - لِلرَّجُلِ الَّذِي  
 لَا شِبْهَةَ لَهُ فِي عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ أَصْلُهُ أَنْ الثُّوبَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا لَمْ يُنْسَجِ عَلَى مِثْرَالِهِ غَيْرُهُ وَإِذَا لَمْ  
 يَكُنْ كَرِيمًا نَفِيسًا عَمِلَ عَلَى مِثْرَالِهِ سَدَى لِعِدَّةِ أَثْوَابٍ \* صاحب العين \* قَسْرِيْعٌ  
 وَحَدَهُ كَذَلِكَ وَلَمْ يَحْكِهِ سِيمُوِيَه فِيمَا أُضِيفَ إِلَى هَذَا الضَّرْبِ \* ابن السكيت \*  
 رَجُلٌ لَا وَاحِدَ لَهُ كَمَا يُقَالُ نَسِيجٌ وَحَدَهُ \* أبو زيد \* الأَنْعَلُ - السَّيِّدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو زيد \* الهَمَامُ - السَّيِّدُ فِي نَجْدِهِ وَشَجَاعَةٌ وَسَخَاءٌ  
 وَلَا فِعْلَ لَهُ وَلَا يُقَالُ فِي النِّسَاءِ \* صاحب العين \* رَجُلٌ رَفِيعُ الكُكْبَرِ فِي الحَسَبِ  
 وَالدُّكْرُ - الشَّرْفُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنَّهُ لَذَكَرْكَ وَلَقَوْمَكَ وَالدُّكْرُ أَيْضًا - الصَّبْتُ  
 يَكُونُ فِي الخَيْرِ وَالشَّرِّ \* أبو عبيدة \* إِنَّهُ لَوَاسِعُ الشَّرْبِ - أَيْ الصَّدْرُ وَالرَأْيُ وَالهُوْيُ  
 \* الأَصْمَعِيُّ \* طَرَفُ القَوْمِ - رِئِيسُهُمْ وَعَالِمُهُمْ وَالجَمْعُ أَطْرَافٌ وَفِي التَّنْزِيلِ تَنْقُصُهَا  
 مِنْ أَطْرَافِهَا \* وَقَالَ \* الشَّافِعَةُ - الرَّجُلُ العَزِيزُ الَّذِي لَهُ صِبْتُ وَمَنْعَةٌ وَسُرُو \* أَبُو

عبيد \* البعید الهو - البعید الهمة وقد هاء هوأ \* ابن دريد \* إنه لذو  
هو إذا كان ذا رأي \* ابن السكيت \* إنه ليهو بنفسه إلى المعالي \* أبو  
عبيد \* هو بعید السأو - أى الهمة وأنشد

كأننى من هوى خرقاء مطرف \* دأى الأطل بعید السأو مهيموم

هذه حكايته وهو خطأ إنما السأو فى البيت الوطن لأن البعير لاهمة له على أنه قال  
مرة السأو - الوطن وأنشد البيت على ذلك \* ابن السكيت \* النصار - السادة  
\* قال الفارسى \* بنائتو فى الشرف وهى البتوة وبئى بيتى فى البنيان وأنشد  
بيت الخطيئة

\* أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا \*

\* قال \* وكذلك رده بعض الرواة على الأصمى \* صاحب العين \* تبتك فى  
عزه - تمكّن والعرارة - السودد والعرار - الرجل الشريف وأنشد

خلع الملوك وسارتحت لوائه \* شجر العرى وعرار الأقوام

\* قال على \* لبس العرار من لفظ العرارة وإنما العرار اسم لجمع عرعر - وهو  
معظم الجبل شبهت السادقة وقد رواه نعلب وعرار الأقوام على تكسير عرعر على  
القياس شجر العرى - الذى يبتقى على الجذب وقيل شجر العرى - يعنى سوقة  
الناس \* أبو عبيد \* العرارة - الارتفاع وبه سمي السودد والبيت الرفيع  
\* صاحب العين \* عقيلة القوم - سيدهم وعقبلة كل شئ - أكرمه ومنه  
عقائل الكلام وعقائل البحر - درره وعقائل الانسان - ككرام ماله \* ابن  
السكيت \* عصب القوم - خيارهم \* صاحب العين \* فلان سيد قوم  
غير مدافع - أى غير مدفوع ولا مزاحم \* الأصمى \* العود بوصف به  
السودد إذا أرادوا تفخيمه وأنشد

هل الجدد إلا السودد العود والندى \* ورأب الثأى والصبر عند المواطن

\* السيراني \* البهلول - السيد الجامع لكل خير

( تم السفر الثانى وبلية السفر الثالث وأوله السخاء والمروءة )

(فهم — رست)

السفر الثاني

من

كتاب المخصص

## ( فهرست السفر الثاني من كتاب المخصص )

صفحة

٢	تسمية عامة الكف .....
٧	الأصابع وما فيها .....
١١	أعراض الكف وما فيها من قبل التشعث والمجل والاكاب .....
١٢	أعراض الكف من قبل الاسترخاء والعوج والقصر والتقبض .....
١٤	الظهر .....
١٧	أعراض الظهر .....
١٩	الصدر وما احتزم عليه .....
٢٤	ومما في البطن من ظاهره وما يليه .....
٢٥	الركب .....
٢٦	ومن صفات الركب .....
٢٦	أسماء وسط الانسان .....
٢٧	محاسن البطون .....
٢٧	ما يذكر من قبح البطون .....
٢٩	ومن صفات البطن التي ليست بجارية على فعل .....
٣٠	أسماء الذكور وما فيه وصفاته .....
٣٥	الأثنيان .....
٣٦	صفات الخصى وأعراضها .....
٣٧	فرج المرأة .....
٤٠	ومن صفات الفرج .....
٤٠	ومن عيوب الفرج .....
٤١	الوركين .....
٤٤	العجز .....
٤٥	ومن أعراض العجز .....
٤٥	أسماء الدبر .....



٤٨	.....	الفخذان
٥٠	.....	أعراض الفخذ
٥٠	.....	الركبة
٥١	.....	صفات الركبة
٥٢	.....	الساق
٥٣	.....	صفات الساق
٥٤	.....	القدم
٥٧	.....	صفات القدم وأعراضها
٦١	.....	أسماء عامة المفاصل والعظام
٦٢	.....	أسماء النفس
٦٤	.....	الحياة
٦٤	.....	الطوال من الناس
٦٩	.....	نوعت الطوال مع الاضطراب
٧٠	.....	نوعت الطوال مع لدقة أو العظم
٧١	.....	الربعة
٧١	.....	القصار من الناس
٧٦	.....	العظم والضمخ وكثرة اللحم
٨٤	.....	الهزال
٨٧	.....	القضافة
٨٩	.....	الشدة والقوة في الخلق وغيره
٩٧	.....	الضعف والمقل وقلة الغناء
١٠٣	.....	الألوان
١١١	.....	انخال والشامة
١١١	.....	بريق اللون وإشراقه
١١٢	.....	باب الفصاحة
١١٧	.....	خفة الكلام وسرعته
١١٨	.....	ثقل اللسان واللحن وقلة البيان

## صحة

- ١٢٤ ..... كثرة الكلام والخطأ فيه
- ١٢٧ ..... الاختلاط في الكلام
- ١٢٨ ..... الكلام بالشيء لم تهبه والاصابة
- ١٢٨ ..... القصد في الكلام
- ١٢٩ ..... مراجعة الكلام
- ١٣٠ ..... شدة الصوت وبعد زهابه وما يعمه
- ١٣٢ ..... ضم الصوت وجفاؤه
- ١٣٣ ..... الدعاء والصياح والزجر
- ١٣٥ ..... الأصوات المختلطة
- ١٣٧ ..... الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم
- ١٤٠ ..... الصوت من الصدر والحلق والأنف غير صاف وأصوات التوجع
- ١٤٢ ..... أصوات الغناء والطرب
- ١٤٤ ..... أصوات الضحك
- ١٤٥ ..... ومما يصلح للناس وغيرهم
- ١٤٦ ..... السكوت
- ١٤٨ ..... ﴿ كتاب الغرائز ﴾
- ١٥٠ ..... الأصول
- ١٥١ ..... الحسن والقبح في الوجه والجسم
- ١٥٧ ..... الخصال المحمودة والمذمومة
- ١٥٨ ..... حسن انطلق
- ١٥٨ ..... السيادة وبعد الهمة والتناهي في الفضل

v. 3-4  
893.73  
Ib5  
a

السفر الثالث من كتاب المخصص

تأليف

Kitāb al-mukhassaṣ

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي

الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى

سنة ٤٥٨ تجمده الله

Abū al-Ḥasan ʿAlī ibn Ismāʿīl ibn Sīdah  
برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

﴿ الطبعة الأولى ﴾

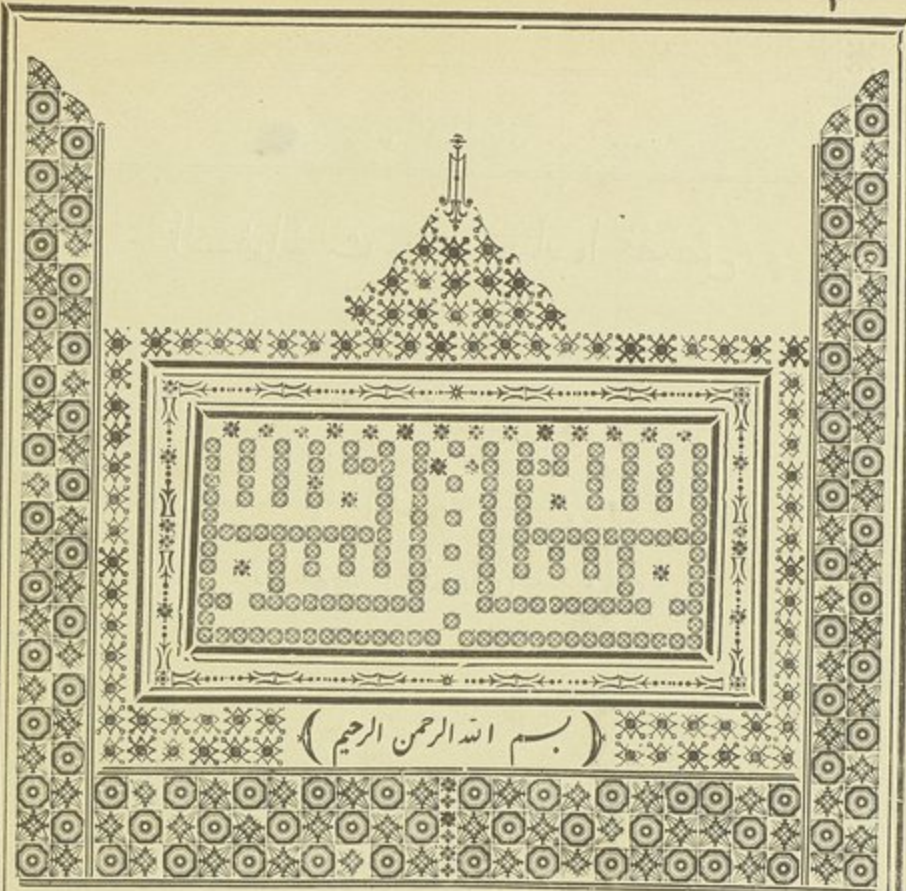
بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٧

١٨٩٩ هجرية

Cairo

(بالقسم الادبي)



## السَّخَاءُ وَالْمُرْوَعَةُ

\* أبو علي \* السَّخَاءُ وَالنَّكْرَمُ وَالنَّدَى تَطَاثُرُ فِي اللَّغَةِ \* ابن السكيت \*  
 رَجُلٌ سَخِيٌّ وَقَوْمٌ سَخِيَاءٌ وَقَدْ سَخَّيْتُ سَخْوًا وَسَخُوًّا وَسَخِيًّا وَأَنْشَدَ  
 \* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا \*

\* قال أبو علي \* أراد إذا ما الماء خَالَطَهَا فَمَثَرِ بِهَا سَخِينَا وليس سَخِينَا بِجَوَابِ  
 لِحَاظِهَا دُونَ الْعَطُوفِ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا حَذَفَ لِأَنَّ الْخَاطِبَ قَدْ عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَسْخِي إِلا إِذَا شَرِبَهَا  
 \* قال \* ومثله قوله عز وجل فقلنا اضرب بعصاك الحجرَ فانفجرت منه اثنتا  
 عَشْرَةَ عَيْنًا أَرَادَ فَضْرِبَ فَانْفَجَرَتْ وَإِيسَ الْإِنْفِجَارُ بِعَقَبِ لِقَوْلِهِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحِجْرَ لِأَنَّ  
 الَّذِي نَدَبَهُ إِلَيْهِ مِنْ ضَرْبِ الْحِجْرِ بِالْعَصَا هُوَ سَبَبُ انْفِجَارِ الْأَعْيُنِ \* قال \* وقال أجد  
 ابن يحيى حين فسر هذا البيت فان شربوها صرفا قال غلبهم السُّكْرُ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ  
 مَمْرُوجَةً كَانَتْ أَوْفَقَ بِهِمْ فَأَعْطَوْا عَلَيَّ غَيْرُ سُّكْرٍ \* أبو زيد \* سَخَّيْتُ سَخْوًا

وَيَسْخَى سَخْوًا \* صاحب العين \* السَّخَاءُ يَمْدُو وَيُقَصِّرُ \* ثعلب \* المقصور  
 مصدر سَخَى يَسْخَى \* صاحب العين \* سَخِيَتْ نَفْسِي عَنْهُ وَبَنَفْسِي -  
 تَرَكْنَهُ وَإِنَّ لَسَخِيَّ النَّفْسِ عَنْهُ \* ابن السكيت \* النَّدَى - الكَرَمُ وهو  
 مُثَلَّ بِالنَّدَى السَّاقِطِ وَفُلَانٌ يَنْدَى عَلَى أَصْحَابِهِ كَمَا تَقُولُ يَنْسَخِي وَلا تَقُلْ يَنْدَى  
 وَفُلَانٌ يَدَى السَّكْفِ - أَي سَخِيَّ وَالْجُودُ - الكَرَمُ وَرَجُلٌ جَوَادٌ بَيْنَ الْجُودِ  
 مِنْ قَوْمِ أَجْوَادٍ \* ابن دريد \* وربما قالوا أَجَاوِدُ فِي مَعْنَى أَجْوَادٍ \* أبو عبيد \*  
 وَالْأُنثَى جَوَادٌ \* أبو حاتم \* وَقَدْ جَادَ جُودًا وَاسْتَجَدَّته - طَلَبْتُ جُودَهُ  
 \* أبو عبيد \* الفَنَعُ - الْجُودُ وَالْفَجْرُ مِثْلُهُ وَالْخَيْرُ - الكَرَمُ \* ابن  
 دريد \* رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ - أَي ذُو كَرَمٍ وَفَضْلٍ فَارْسِي مَعْرَبٌ \* أبو عبيد \*  
 الْخِضْمُ - الكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ \* الكلابيون \* وَهُوَ السَّيِّدُ الْجَوْلُ السَّرِيُّ وَلا يُقَالُ  
 ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ \* أبو عبيد \* الْخِضْمُ - الكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ خِضْمٌ  
 \* قال \* وَخَرَجَ الْمَجَاجُ يَرِيدُ الْيَمَامَةَ فَاسْتَقْبَلَهُ جَرِيرُ بْنُ الْخَطَفِيِّ فَقَالَ أَيْنَ تُرِيدُ قَالَ  
 أُرِيدُ الْيَمَامَةَ قَالَ تَحْدِيهَا نَيْمٌ ذَا خِضْمٍ \* ابن السكيت \* بِئْرُ خِضْمٍ -  
 غَزِيرَةُ الْمَاءِ \* أبو زيد \* الْخِضَامُ وَالْخِضَامِيَّةُ \* علي \* الْهَاءُ فِي الْخِضَامِيَّةِ  
 كَالْهَاءِ فِي الْمَلَأُ كَمَا لَأنَّهُ لَاجْمُوهَ هُنَالِكَ وَلا عِوَضَ وَلا نَسَبَ وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي  
 غَالِبِ الْأَمْرِ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ \* أبو عبيد \* الْغَيْدَانُ - الكَرِيمُ الْجَوَادُ  
 الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ وَالْخَيْرُ وَأَنْشَدَ

وَأَنْتَ كَثِيرٌ بَابِ مَرَّوَانٍ طَيِّبٌ \* وَكَانَ أَبُوهُ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْتَرًا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيِّدُ \* قال أبو علي \* كَوْتَرٌ فَوْعَلٌ مِنَ الْكِنَارَةِ وَكُلُّ كَثِيرٍ كَوْتَرٌ  
 حَتَّى لَمْ يَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ غُبَارُ كَوْتَرٍ وَأَنْشَدَ

يُحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا أَحْتَدَمْنَ \* وَجَمَعَنَّ فِي كَوْتَرٍ كَالْجَلَالِ  
 \* ابن السكيت \* فُلَانٌ غَمْرٌ الرِّدَاءُ - إِذَا كَانَ كَثِيرًا مَعْرُوفًا سَخِيًّا وَإِنْ كَانَ رِدَاؤُهُ  
 صَغِيرًا وَأَنْشَدَ

غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا \* غَلَقَتْ لَضَحِكِكُنْهَ رِقَابُ الْمَالِ  
 \* ابن قتيبة \* وَالْجَمْعُ أَعْمَارٌ وَغَمُورٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْغَمْرَ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ \* صاحب

العين \* البحر - الرجل الكريم \* أبو عبيد \* السيمدع - الكريم  
 \* ابن السكيت \* السيمدع - السيد الموطأ الأكناف \* أبو عبيد \*  
 الججاج - السيمدع \* ابن دريد \* هو الججاج وقد تقدم أنه السيد  
 \* أبو عبيد \* الأريحي - الذي يروح للندي \* قال أبو علي \* وهذا يدل  
 على أن الألف في راح منقلبه عن ياء \* وقال مرة \* بأل الأريحي منقلبه عن واو  
 لغيره لأنه لانه الذي يروح للندي - أي يهتز ذهب إلى أنه من الريح \* صاحب  
 العين \* الأريحي - الواسع الخلق المنبسطه بالمعروف من الأريحي -  
 وهو الواسع من كل شيء والعرب تحمل كذا من النعت على أفعل كاجرى  
 وأريحي وأجلى وأخذته لذلك الأمازيغيه - أي خفته ورحته أراح راحاً  
 ورياحه وارتحت وزلت به بليته فارتاح الله برحته فأثقه الله منها وقال العجاج  
 \* فارتاح ربي وأراد رحتي \*

أي نظر إلى ورحتي فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب كما قال  
 لأهم إن كنت الذي كعهدي \* ولم تغيرك السنون بعدي

وكقول غيره

بأفقي لم أكنه له \* لو حافك الله عليه حرمه

\* ابن جنى \* الرياح الأريحيه بأوه بدل من واو \* أبو عبيد \* هشيت  
 للمعروف هشاً وهشاشه - خفت \* ابن السكيت \* إنه لئو هشاش إلى الخير  
 - أي نشاط \* أبو عبيد \* فلان هش المكسر - أي سهل الشأن في طلب  
 الحاجة \* ابن السكيت \* ياد بقولهم هش المكسر مدح وذم فإذا أرادوا أن  
 يقولوا ليس هو بصلاد القدح فهو مدح وإذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود  
 فهو ذم \* أبو زيد \* هو هش بش وهشيش - مهتر مسرور وقد هششته  
 وهشيت به هشاشه - بشيت والاسم الهشاش \* صاحب العين \* هزرت  
 فلانا للخير فاهتر وأنشد

كريم هز فاهتر \* كذلك السيد التز

وأخذته له هزة - أي أريحيه وخفته \* ابن السكيت \* إذا كان هشاسر دعا

للمَعْرُوف - قيل إنه نَحَرَ رِقَّ من الرجال وفلان يَنْحَرِقُ في ماله - إذا كان يَتَصَرَّفُ  
 فيه بالمَعْرُوف \* ابن دريد \* الجمع أَخْرَاقٌ ومَخَارِبُ \* علي \* ليس مَخَارِبُ  
 جَمْعُ خَرَقٍ إنما هو جمعُ مَخْرَاقٍ وهو في معنى خَرَقٍ \* أبو زيد \* الخَرِبُ  
 كالخَرِقِ \* وقال \* رَجُلٌ سَفَّاحٌ - مِعْطَاءٌ من السَّفْعِ وهو الصَّبُّ وقد تقدَّم أنه  
 الفَصِيحُ \* الربائى \* المَسْهَبُ - المَكْثَرُ في عَطَائِهِ وقد تقدَّم أنه الكَثِيرُ الكلام  
 \* صاحب العين \* رَجُلٌ خَطِلَ اليَدَيْنِ وخَطِلَ في المَعْرُوفِ - أى عَجِلَ عند  
 إعْطَاءِ النِّقْلِ والمُنْقَبَةِ - كَرَمَ الفِعْلُ \* ابن السكيت \* لِنَهْ لَفَسِيطِ النَّفْسِ  
 \* صاحب العين \* السَّفِيطُ - السَّخِيُّ وقد سَفَطُ سَفَاطَةٌ \* ابن السكيت \*  
 رَجُلٌ سَبِطٌ بالمَعْرُوفِ - سَهْلٌ وقد سَبَطُ سَبَاطَةٌ وسَبَطُ سَبَاطًا ورجلٌ بَسِيطُ اليَدَيْنِ  
 - مُنْبَسِطٌ بالمَعْرُوفِ \* أبو زيد \* وكذلك مُتَبَسِّطٌ \* ابن السكيت \* إِنَّهُ  
 لَطَرَفٌ مِنَ الفَنِيَانِ - أى كَرِيمٌ \* ابن دريد \* الجَمْعُ أَطْرَافٌ \* ابن السكيت \*  
 ويقال للرجل يَبْذُلُ مَا عِنْدَهُ أَنَّهُ لَوَارِي الزُّنْدِ ووَريُّ الزُّنْدِ وإِنَّمَا هُوَ مِنَ الكَرَمِ  
 ليس من قَدَحِ النارِ وَأَنشد

وَزُنْدَكَ خَيْرُ زُنَادِ المُلُوكِ \* لِكَ صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرَحٌ عَقَارَا

وليس تَمَزُّنْدُ لإِنَّمَا هُوَ مَنَلٌ وَالهُضُومُ - المُنْفِقُ مَالَهُ وقد هَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ هَضَمَ هَضْمًا  
 - كَسَرَ \* قال أبو علي \* أَصْلُ الهَضْمِ الظُّلْمُ وَهُوَ ضَامٌ الجُزُورُ - عَقْرُهَا مِنْ  
 غَيْرِ دَاءٍ وَمِنْهُ الهَضِيمُ - وَهُوَ المُنْتَظَمُ الحَقُّ المُنْتَقَصُهُ وَمِنْهُ الهَضْمُ - وَهُوَ مَا ظَمَّ أَنْ  
 مِنَ الأَرْضِ وَكُلُّ مُطْمَئِنِّ هَضْمٌ وَهَضِيمٌ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُونَ الهَضُومَ فِي الَّذِي يَبْعُدُ بِمَالِهِ  
 - أَيْ يَضَعُهُ مَوْضِعَ الحَقِّ وَمِنْهُ هَضَمَ الطَّعَامَ وَأَنْضَمَهُ لِأَنَّهُ نَقَصَ وَأَخَذَ فِي الحِطَّةِ  
 \* ابن السكيت \* وَمِنْهُمُ الأَرُوعُ والنَّخِيرُ وَهُمَا وَاحِدٌ \* أبو عبيد \* هُوَ  
 طَلَقَ اليَدَيْنِ وَطَلِقَ اليَدَيْنِ وَقَدْ طَلَقَ يَدَهُ بِالخَيْرِ يَطْلُقُهَا وَأَطْلَقَهَا \* ابن السكيت \*  
 طَلَقَتْ يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةٌ \* غَيْرُهُ \* العَطْرِيفُ - السَّخِيُّ السَّرِيُّ \* ابن  
 جنى \* هُوَ العُطَارِفُ وَأَصْلُهُ فِي الخَيْلِ \* ابن السكيت \* المُتَعَطِّيفُ والرُّهْشُوشُ  
 كذلك \* أبو زيد \* والأَنْثَى رُهْشُوشَةٌ \* ابن السكيت \* الكُهْلُولُ  
 وَالهُلُولُ - النَّدِيُّ الكَثِيفُ الكَرِيمُ النَّفْسِ \* أبو عبيد \* الهُلُولُ الضَّمَالُ

وقد تقدم أنه السيد \* ابن السكيت \* الفياض - صفة للرجل  
الكريم وقال رجل ذلول بالمعروف بين الذل - اذا كان سلباً وإنه لهشيمة  
كرم - أى يأخذه سائله كيف شاء والخشد والمخشد فى الأمر فى عطاء وغيره  
- من لا يدع عنده شيئاً من الجهد \* صاحب العين \* المساعى - المكريم والمعالي  
واحدتها مسعاء وقد سمي بسعى سعيها وساعاني فساعيتها أسعاه - أى كنت  
أشد سعيانته وكذلك فى المشى والكسب \* ابن السكيت \* انه لذو  
طائفة وطول على قومه للمفضل المتطول \* أبو زيد \* وقد تناول عليهم  
وتناول \* ابن السكيت \* المذل - البازل ما عنده وهم مذلون بينو  
المذل والمذلة \* ابن دريد \* مذلته نفسه بالشيء مذلاً ومذات - طابت  
وسمعت ورجل مذل النفس والكف والمثلث - الكريم ورجل نال - أى  
جواد وقوم أنوال وقد نالني نوالاً أعطاني وأنشد

وَمَنْ لَا يُسَلِّحُنِي بِسُدِّ خِلَالِهِ \* يَجِدُ شَهْوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلِ

وإنه ليقول بالخير وما أنوله - أى ما أكثر نائله \* قال أبو علي \* نال يصلح  
أن يكون فاعلاً ذهب عنه وأن يكون فعلاً وعلى أى الوزنين حقه فوهو  
بالواو بدلالة تصرفه \* قال \* وقال أحمد بن يحيى رجل سمح - كريم  
ورجال سمعاء كسروه على فعلاء لأن أكثر هذا الباب على فعمل نحو كريم  
وسخى \* وقال \* امرأة سمح ونسوة سماح \* أبو عبيد \* سمح لى بذلك يسمع سماحة  
- وافقى عليه وسمح لى - أعطاني وما كان سمحاً لى سمح وحكى الزجاج سمح  
وأسمع \* وقال غيره \* السماحة - الجود سمح سماحة وسموحة وسماحا  
وسموحاً وسمحا وسماحاً ورجال سماح ورجل مسماح وتسمع فى الأمر - سمه  
\* ابن السكيت \* هـ وأسمع من لافظة - وهى التى ترقى فراخها لا تبقى فى حوصليها  
شياً وقيل يعنى بذلك البحر وقيل الديك لانه يلتقى ما فى فيه لدجاجته وقيل هى  
الشاة اذا أشلوها تركزت جرتها وأقبلت الى الحلب \* صاحب العين \* رجل أبجل  
وبجل - طلق بالمعروف \* ابن دريد \* تبجل الرجل الى الرجل - فتحك  
\* وقال \* رجل لهمم ولهموم - جواد \* نعلب \* رجل خذم العطاء - سمح

(فساعيته أسعاه)  
عبارة اللسان هكذا  
ساعاه فسعاه يسعاه  
أى كان أسعى  
منه وهى أوفى  
بالقواعد تأمل  
كتبه صححه





- أَيْ عَسَرَ وَالتَّوَاءَ وَالْعَزْرُقُ - السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالزُّعْفَقَةَ - سُوءَ الْخُلُقِ مَعَ  
 بُحْلٍ وَرَجُلٌ زُعْفُوقٌ وَزُعَافِقٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* فِي خُلُقِهِ زَعَاةٌ - يَعْنِي شِدَّةَ  
 وَالْعَفْقَنْقَسِ - الْعَسْرُ مِنَ الْأَخْلَاقِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْعَفْقَنْقَسُ - وَقِيلَ هُوَ  
 الْعَفْقَنْقَسُ وَمَا الَّذِي عَقَفَسَهُ وَعَقَفَسَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبُهْلِيُّ - الصُّجُورُ  
 الصُّخْبُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخَيْلُ - السَّرِيمُ خَيْلٌ جَبَلٌ وَأَجْلَمَةٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 الْحَقْلَدُ - السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَقِيلَ الضَّعِيفُ وَالْبَخِيلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ  
 مُخْمَجٌ وَمُحَاجٍ - خَفِيفٌ وَقِيلَ ضَمِيْقٌ بِخَيْلٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ مُرَامِقٌ -  
 سَيِّئُ الْخُلُقِ عَاجِزٌ وَقَدْ رَامَقْتَهُ - دَارَتْهُ مَخَافَةٌ سَرِيَةً \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَزْبُ -  
 الَّذِي لَا يَنْبَسِطُ وَقَدْ كَزَبَ كَزَابَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَجَرَّتْ مِنْهُ وَبِهِ وَتَصَجَّرَتْ  
 - تَبَرَّتْ وَرَجُلٌ فَجَرٌ وَفِيهِ فَجَرٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* فِيهِ فَجْرَةٌ وَقَدْ  
 أَفْجَرْتَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ سَمُوسٌ - عَسَرَ فِي عَدَاوَتِهِ شَدِيدُ الْخِلَافِ  
 عَلَى مَنْ عَادَهُ وَقَدْ سَمَسَ لِي - إِذَا بَدَتْ عَدَاوَتُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى كَثْمِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْخَرْمَةُ - الضَّمِيْقُ وَسُوءُ الْخُلُقِ رَجُلٌ يَحْرِمُ وَبِحَرَامٍ وَأَنْشَدَ  
 \* مَجْحَرَمُ الْخُلُقِ ذُو كَمَالٍ \*

وَالزُّعْفَقَةَ - سُوءَ الْخُلُقِ \* وَقَالَ \* فَلَانَ يَتَبَرَّعُ عَلَى النَّاسِ - أَيْ يُسِيئُ خُلُقَهُ  
 وَالْعَدْوْرُ - السَّيِّئُ الْخُلُقُ \* وَقَالَ \* ذَرَّ الرَّجُلُ - سَاءَ خُلُقُهُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 قَدَّرَ النَّسَاءُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ وَالسَّرَّ - شَرَّ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَمِنْهُ اسْتَقَامَ السِّنُّورُ وَيُقَالُ  
 سُنَّارٌ وَالْعِظْيِيرُ - السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَقِيلَ هُوَ الْكَزْبُ الْغَلِيظُ مُسْتَقْتَمٌ مِنْ عَظْمِ الرَّجُلِ  
 - كَرِهَ النَّبِيُّ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مُمَاتٌ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ عَزْرُقٌ - سَيِّئُ الْخُلُقِ  
 وَاللَّقْسُ وَاللَّقْسُ - سُوءُ الْخُلُقِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَضَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَقْفَةُ لَقْسٍ وَالْوَعَقُ  
 - شَرَّ السَّيِّئِ الْخُلُقِ \* غَيْرُهُ \* وَعَقْفَةُ لَعْفَةٌ - نَكِيدٌ وَبِهِ وَعَقْفَةٌ وَوَعَقٌ -  
 أَيْ فَجَرٌ وَرَبْمٌ وَإِنَّهُ وَعَقٌ وَقَدْ وَوَعَقٌ وَاسْتَوْعَقَ - لَوْ مَاتَ أَخْلَاقُهُ وَلَا يَكُونُ  
 الْإِمَاعُ صَخْبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَنْوَرُ - السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَاللَّعْصُ - الْعَسْرُ تَلْعَصُ  
 عَلَيْنَا - تَعَسَّرَ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ شَرُّنُ الْخُلُقِ - عَسَرَ وَقَدْ تَشَرَّنَ فِي الْأَمْرِ  
 - تَصَعَّبَ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ لَقَطٌ - بَيْنَ الْفِظَاظَةِ وَالْفِظَاظِ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ

زَلْفَاعٌ وَزَبَعْبَقٌ وَزَبَعْبَاقٌ - سَيِّئُ الْخَلْقِ \* غَيْرِهِ \* الطُّخُوخُ من سَرِّ الْمَعَامِلَةِ  
- أَي من سُوءِ الْخَلْقِ \* وقال \* فِي خُلُقِهِ دَغْرٌ - أَي تَخَلَّفَ وَأَنْشَدَ

\* وَمَاتَخَلَّفَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَغْرٌ \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ مَذِقُ الْخَلْقِ - لَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ وَرَجُلٌ غَلِقَ  
- سَيِّئُ الْخَلْقِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* رَجُلٌ ضَمِيمٌ - شَدِيدٌ حَرِيصٌ وَالضَّمِيمُ  
- الْقَلِيلُ الْفِطْنَةِ لَا يَمْتَدِي لِلْجَمِيلَةِ وَالضَّمِيمُ - الْجَبَانُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْعَشْوَزُنُ - الْعَسِرُ الْخَلْقِ الْمَلْتَوِي وَقِيلَ هُوَ الْمَلْتَوِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَشْرَتُهُ  
- خِلَافُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعَشْوَزَانَ الشَّدِيدُ وَالْعَنْشَطُ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ زَبَعْرِيٌّ وَامْرَأَةٌ زَبَعْرَاءٌ - فِي خُلُقِهِمَا شَدِيدٌ كَسَّ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكَيْهَةُ - السَّرْمٌ بِجَمَلَتِهِ \* وقال \* خَزَبَرٌ كَسَدَكَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُوتُ - الْعَسِرُ الْخَلْقِ \* وقال \* رَجُلٌ لَطُ  
كَطٌ وَمِلْطٌ وَمِلْطَاظٌ - عَسِرُ الْخَلْقِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّنُونُ - السَّيِّئُ  
الطَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ وَابْجَأَتْ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْقَيْدُ حُورٌ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ  
وَالْحَيْتَعُورُ - الَّذِي لَا يَدُومُ عَلَى عَهْدٍ وَالْحَبْقَبِيُّقُ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْعَضُّ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ أَعْضَاضٌ وَالْعَيْدَةُ مِنَ النَّاسِ  
- السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَقِيلَ هُوَ الْجَانِي الْعَزِيزُ النَّفْسِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَفِيهِ عَيْدِيَّةٌ - أَي جَفَاءٌ وَبَعْرَفِيَّةٌ \* وقال \* فِي خُلُقِهِ عَسَقٌ - أَي  
التَّسْوَاءُ وَرَجُلٌ عَزِقٌ وَمُتَعَزِقٌ وَعَزْرُوقٌ - فِيهِ شِدَّةٌ وَعَسِرٌ فِي خُلُقِهِ وَجُبْحَلٌ  
وَكُلُّ عَمَلٍ عَسِرٍ عَزِقٌ وَانَّهُ لَشَكْسٌ عَكِصٌ - أَي سَيِّئُ الْخَلْقِ \* غَيْرِهِ \* الْجَعِظُ  
وَالْجَعِظُ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْمُسْتَحِظُّ عِنْدَ الطَّعَامِ وَاللَّعْوُ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ  
الْقَسْلُ وَالْأَنْثَى لَعْوَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّرْبُوعُ - سُوءُ الْخَلْقِ \* غَيْرِهِ \*  
الْأَعْوَجُ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَقَدْ عَوَجَ عَوَجًا وَالْأَنْثَى عَوَجًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الدَّمَّاحِسُ مِثْلُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخُجُّجُ - السَّيِّئُ الْخَلْقِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الشَّمْعِيُّغِيرُ  
- السَّيِّئُ الْخَلْقِ

## الجفاء والثقل

\* ابن دريد \* الجرعُب - الجافي \* أبو عبيد \* وهو العلفوف  
 يكون من الرجال والنساء \* ابن دريد \* العَفَجُش والجِرْنَفَش - الجافي  
 زعموا \* وقال \* رجل دنظم - ثقيل وكل ثقيل دنظم  
 \* كل دنظم منه يعرديني \*

\* ثعلب \* درنجيل ودرنجين للتقيل من الرجال \* السيرافي \* الهجف  
 - الجافي الأخرق وقد مثل به سيويه \* أبو عبيد \* الثرطئة - الثقيل  
 \* ابن السكيت \* الحلف - الأعرابي الجافي والجمع أجلاف مشفق من  
 أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن

## الجخل والتؤم

\* ابن السكيت \* هو الجخل والجخل \* ابن دريد \* وهو الجحول وأنشد  
 \* إذا الجخل ج في جحوله \*

\* قال سيويه \* بجخل بجحلا وبجحلا \* ابن دريد \* فهو باخل والجمع  
 بجخال وبججيل والجمع بجحلاء \* صاحب العين \* رجل بجخال ومبجخل \* أبو  
 عبيد \* أبحلت الرجل - وجدته بجحلا \* ابن دريد \* المبحلة - الشيء  
 يدعوا إلى الجخل وفي الحديث الولد مجبنة ومبجلة \* قال سيويه \* والجخل  
 كالتؤم والفعل كفعّل شقي وسعد وقالوا بججيل وقال بعضهم الجخل كالفقر  
 والجخل كالفقر وبعضهم يقول الجخل كالكرم \* وقال \* تؤم لامة وهو  
 لثيم كما قالوا قبح قباحة وهو قبيح \* ابن السكيت \* رجل لثيم وقوم لثام  
 وقد لؤم لؤما وملاامة - بجخل وألام - أتى بالتؤم \* أبو عبيد \*

الملام مقصورا - الذي يعذر اللثام \* قال أبو علي \* وأما قوله  
 إذا ما تقدم أسود العين كنتم \* كراما وأنتم ما أقام ألام

فعلى أنه اختزل الألف واللام التي هي عقيب من فلما حذنها أجراء مجرى الأسماء  
 التي على وزن أفعل يعنى لا المتعلقة بمن ولا المرتبطة بالالف واللام التي هي  
 عقيبها فصارع به باب أحمد ونحوه وقال في التذكرة هو جمع لهم كعبيد  
 وأبيد \* الأصمى \* رجل ملامن وامرأة ملامنة \* أبو عبيد \*  
 رجل شحاح وشحج وكذلك الزند اذالم يور والشحاح فيه أكثر \* ابن السكيت \*  
 رجل شحج وقوم أشحاء وأشحة وشحاح وهو الشح والشح وقد شحمت شح  
 وشحمت \* قال سيبويه \* وقالوا شحج كما قالوا بخيل والشح كالخيل وقالوا  
 شحمت كما قالوا بخلت وذلك لأن الكسرة أخف عليهم من الضمة ألا ترى أن فعل  
 أكثر في الكلام من فعل والياء أخف من الواو وأكثر \* أبو عبيد \* تشاحوا  
 - شح بعضهم بعضا وتشاح الخصمان في الجدل منه والشح - حرص النفس  
 على ما ملكت والفعل كالفعل وما جاء في التنزيل من لفظ الشح فهذا معناه وشحمت  
 بك - ضننت \* أبو عبيد \* شحج شحج ابتاع وبعضهم يقول أنج وجاء في  
 الحديث من شتما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع هالع من الهلع وهو الخزع  
 والخزن والخالع - الذي يخلع القواد \* ابن السكيت \* رجل ضنين - بخيل  
 وقوم أضناء وقد ضننت ضننة كسقت سقامة \* قال أبو علي \* وقول البعيث  
 \* وضنت علينا والضمن من الخيل \*

جعل الصفة بدلا من المصدر ليدل على المبالغة وقد تقدم شرح ذلك \* أبو  
 عبيد \* الممسك - الممسك والمسكة - الخيل وفيه مساكه ومسالك  
 ومسالك \* ابن دريد \* ممسك وبه مسكة \* أبو عبيد \* الشحج - المواظب  
 على الشيء الممسك الخيل \* صاحب العين \* وهو الشحشاح وقيل هو  
 الغيور \* أبو عبيد \* الأنج - الذي إذا سئل عن الشيء تخخ وذلك من الخيل  
 وقد أنج بأنج \* ابن السكيت \* وكذلك الأثوح وأنشد

جرى ابن أبي جربة السبوح \* جربة لا كاب ولا أفوح

\* أبو عبيد \* رجل أبل - لا يدرك ما عنده من الأثوم والأثني بلاء واللحز  
 - الخيل لحز لحز لحزا والعقص - الخيل الضيق والحصر - الممسك

والزُّخَّ - اللَّثِيم \* وقال \* رجل حِلَز - بجيـل والمرأة بغيرها  
 \* غيره \* هو الحِلَز \* ابن السكيت \* رجل حِصْرِم - بجيـل والحِصْرَمَة  
 - الشُّح وهو شدَّةُ إغارةِ الوترِ والحَبْل - أى قَتْلُه وقد حَصْرَم قَوْسَه - شدَّ  
 وترها \* صاحب العين \* رجل صَلَد وصالود - بجيـل وقد صَلَد يَصَلِد  
 صَلْدًا وصالِدًا \* ابن دريد \* رجل لَصِب - بجيـل \* ابن السكيت \*  
 الصَّامِر - البَجِيـل المانعُ وقد صَمَرَ يَصْمُرُ صَمْرًا وضمورا وأنشد  
 تَلَمَّسْ أَنْ تَهْدَى لِجِلْدِكَ ضَيْبًا \* وتُلَقَّى ذَمِيمًا لِلْوَعَاءِ مِنْ صَامِرًا  
 والعَرَضَمُ - اللَّثِيمُ وهو العَرَضَام \* ابن السكيت \* الضَّرَزُ - البَجِيـل  
 الذى لا يَخْرُجُ منه شئ \* أبو زيد \* هو اللَّثِيمُ القَصِيرُ القَمِيحُ المَنْظَرُ والأَثَى  
 ضِرْرَةٌ \* ابن السكيت \* اللِّكْعُ والكُوعُ والمَلَكْعَانُ كُلُّهُ - اللَّثِيمُ فى خِصَالِه  
 وأنشد

إذا هَوَيْتَهُ وُلِدْتَ غُلَامًا \* لِسَدْرِي فَذَلِكَ مَلَكْعَانُ  
 ولا يُسْتَعْمَلُ لُكْعٌ وَمَلَكْعَانُ عِنْدَ سَيِّبُو بَهِ الا فى النِّسَاءِ وَالوَجْمِ - اللَّثِيمِ  
 وأنشد

قال لها الوجم اللثيم الخبيرة \* أما علمت آتني من أمره  
 \* لا يُطْعَمُ الجادى لَدَيْهِمْ تَمْرَه \*

والقُصْعُلُ - اللَّثِيمُ وأنشد

سأل الوليدة هل سقتني بعدما \* شرب المرصنة قُصْعُلُ عند الخيما  
 \* أبو زيد \* الصَّعْفُوقُ - اللَّثِيمُ والحائِضُ والحَبَّاضُ - المَمْسُوكُ لما فى يَدِه  
 والمُحْتَرَمُ مِنَ الرِّجَالِ - الذى لا يُعْطَى خَيْرًا ولا يُفْضَلُ على أَحَدٍ انما هو كَفَافٌ  
 بكفافي لا يَنْفَلِتُ منه شئ \* وقال \* أَحْتَرَعُ على نَفْسِه - ضَيْقٌ \* أبو  
 عبيد \* الجُعْشُوشُ - اللَّثِيمُ وقد تَقَدَّمَ أَنه الطويلُ الدَّقِيقُ \* ابن  
 السكيت \* يقال لِلبَجِيـلِ ما به هابَةٌ - أى شئٌ مِنَ الخَيْرِ \* وقال \* رجل  
 مُرْهَدٌ - يُرْهَدُ فى مالِه لِقَلْتِه ورجل زَهْمِدٌ وزاهدٌ - لثيمٌ مُرْهُودٌ فيما عنده  
 \* ابن دريد \* الحِيسُ - الضَّعِيفُ اللَّثِيمُ والجمْعُ أَجْباسٌ وجبوس \* صاحب

العين \* الجبس كالجبس وحكى أبو علي جيفس وجيفس كيطر وبيطر  
 \* صاحب العين \* الضيطر والضوطر - اللثيم وقد تقدم أنه الضخم  
 \* ابن السكيت \* الحائر والقائر - الذي يقدر على أهله النفقة وقد حتر  
 يحتر ويحتر حترًا وأحتره وكذلك قتر يقتر ويقتر قترًا وأنشد  
 وأم عيال قد شهدت قوتهم \* إذا حترتهم أوتحت وأقلت  
 \* غيره \* قتر وأقتر \* أبو عبيد \* اللثيم الراضع - الذي يرضع الغنم والأبل  
 من ضروعها من غير إناه من لومه \* صاحب العين \* رضع رضاعة  
 \* الأصمعي \* لوم ورضع فإذا أفردوه قالوا رضع وأرضع \* أبو اسحق \*  
 ما حمله على ذلك الألووم والرضع بفتح الصاد وكسرهما \* صاحب العين \*  
 رجل ممان وممان ومكان إذا كان كذلك \* ابن السكيت \* لثيم أعقد  
 - ليس بسهل الخلق والعقد - الاتواء والسكينة - الذي يتكسر عند الخير وفعل  
 المعروف وأنشد

\* في القوم غير كينة علقوف \*

ويقال للثيم ما يندي الرضفة - أي ما يخرج منه اللبن بقدر ما يبلى الرضفة  
 وهو جبريحمي ويقال إنه لجماد الكف - أي جامد وكذلك السنة والناقاة  
 ورجل مجيد وأنشد

وأصفر مضبوح نظرت حواره \* على النار واستودعته كف مجيد

يريد قدحا \* وقال \* أعطى ثم أكدي وأصله من الكدبة وهو الرجل  
 الصلب ويقال رجل بكيء - قليل الخير وأصله من الأبل يقال ناقاة بكية  
 - قليلة اللبن \* ابن دريد \* رجل كز البدن - يجيل بين الكزازة  
 والكزوة من قولهم رجل كز - أي متقبض وقد تقدم أنه السبي الخلق  
 والمحمع والمحامح - الجييل والحزقة والحزقة والمخزق - الجييل السبي  
 الخلق والمزند - الجييل الصيق أصله من التزويد وهو أن تخل أشاعر  
 الناقاة يعني شعر حياتها من جانبيه بأخذها صغار ثم تشد شعر من شعرها لها  
 وذلك إذا اندحقت رجها بعد الولادة والجلمز والجلماز - الجييل الصيق

وَالزَّعْفَقَةَ - الْجَيْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمُ وَاءِ الْخُلُقِ رَجُلٌ زَعْفَقٌ وَزَعْفَاقٌ  
وَأَشَدُّ

إِنِّي إِذَا مَا حَمَلْتُ الزَّعْفَاقِ \* وَاضْطَرَبْتُ مِنْ بَحْلِهَا الْعَفَاقِ

وَالفَلَقَسَ وَالْفَلَقَسَ - الْجَيْلُ اللَّيْمُ وَالْحَنْبِجُ - الْجَيْلُ وَالْعَصْمَزُ وَالْعَفَّارُ جَع  
وَالزَّرَزَرُ - الْجَيْلُ الضِّيْقُ وَالنَّيْسُ - اللَّيْمُ الزَّرِيُّ وَالْحَضَارِعُ -  
الْجَيْلُ يَنْسَمَعُ وَهِيَ الْخَضْرَاءُ وَأَشَدُّ

حَضَارِعُ رُدُّ إِلَى أَخْلَاقِهِ \* لِمَا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ انْفِاقِهِ

\* وَقَالَ \* رَجُلٌ مُقْفَلُ الْيَدَيْنِ - أَيُّ بَحِيلٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُقْتَفِلُ

- الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْأَيْقِي مُقْتَفِلَةٌ وَالْمَعْرُ - اللَّيْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
مَعْرُ مَعْرَافُهُ وَمَعْرُ ذَهَبَ شَعْرُهُ وَالْمَعْرُ - الْكَثِيرُ الْمَسُّ لِلْأَرْضِ وَالْعَيْشُ

- اللَّيْمُ الْقَصِيرُ وَالْعَضْرُطُ - اللَّيْمُ وَالصَّمْعَرِيُّ - اللَّيْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَنَّهُ الشَّدِيدُ الْحَرَّةِ وَالْعَقْفُطُ - اللَّيْمُ وَالْمَحْمَرُ كَذَلِكَ وَالضَّنْفُ وَالضَّنْدُ

- اللَّيْمُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الضَّرْسَامَةُ - الزَّخْوَالِيْمُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

الْمُسْفِفُ - اللَّيْمُ الْعَطِيَّةُ وَالظُّنُونُ - الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي

تَسْأَلُهُ وَتَطُنُّ بِهِ الْمَنَعُ فَيَكُونُ كَمَا ظَنَنْتَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيِّئُ الظَّنِّ \* ابْنُ

دَرِيدٍ \* الْحَلَبُ - اسْمٌ وَرَبَّمَا وُصِفَ بِهِ الْجَيْلُ وَالْكَبْتُ وَالْكَلَابِثُ وَالْكَنْبُثُ

وَالْكَنْبَاثُ - الْجَيْلُ الْمُنْقَبِضُ وَالْحُبُّبِيُّ وَالْقَرِيبِيُّ - الْجَيْلُ الْمُنْقَبِضُ

وَالْعِئْلُ - اللَّيْمُ وَالْجَمْعُ أَعْكَالٌ وَالْحَوْكُلُ - الْجَيْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ

الْقَصِيرُ وَهُوَ مِنَ الْحُكَاةِ وَهِيَ الثَّقَلُ \* نَعْلَبُ \* الزُّمْحُ - اللَّيْمُ وَقَدْ

تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُرْزُ - اللَّيْمُ وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ

تُسَمِّيهِ الْفَرَسُ كُرْزِيٌّ وَالْجَبَزُ - الْجَيْلُ وَأَشَدُّ

\* فَذَلِكَ مِنْهُمْ كُلُّ جَيْلٍ بِحَالٍ \*

وَالطَّمْرِسُ - اللَّيْمُ الدِّينِيُّ وَالْحَسَكُلُ - اللَّيْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ \* غَيْرُهُ \*

الْكَنْبِثُ - الْجَيْلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَبْتَقَةُ - ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ بَحْلِ

وَجَبْر \* قَالَ \* رَجُلٌ حُطْبٌ - بَحِيلٌ وَالْحُطْبُ مَوْضِعٌ آخِرُ سَنَائِي عَلَيْهِ



إن شاء الله \* ابن دريد \* القبايب - اللثيم \* ابن جني \* رجل عِزْهَةٌ  
 وعِزْهَى - لثيم وهذه الأخيرة شاذة لأن أَلْفَ فَعَلَى لا تكون الا لحاق ونظيره  
 ما حكاه الفارسي عن ثعلب من قولهم رَجُلٌ كَيْصَى - اذا أكل طعامه وحده  
 وسيأتي هذا مستقصى في فصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب إن شاء الله  
 والهَلَابِيعُ والهَبْلَعُ - اللثيم \* ابن دريد \* والعَقِصُ والعَقِيسُ والأَعْقَصُ  
 والعَيْقَصُ - البخيل الكَزُّ الضَيِّقُ المُنْقَبِضُ البَدِ عن الخير من قولهم شَاءَ  
 عَقْصَاءُ مَنقَلِبَةَ القُرُونِ \* أبو عبيد \* القَعْدُ - اللثيم القاعد عن المسكارم  
 \* صاحب العين \* رجل كَتَعَ - لثيم من قوم كَتَعَيْنَ والعِئِجَلُ -  
 اللثيم وجعه أَعْمَالُ \* ابن جني \* رجل جَعَدَ البَدَيْنِ - بضميل فاذا  
 أَفْرَدُوهُ فقالوا جَعَدَ فهو الكَرِيمُ \* علي \* وقد تكون الجعودة في الخدين  
 وهي قَصْرٌ وتَقْبُضٌ وهو جَعَدُ الأَصْبَعِ - أي قَصِيرُهَا \* أبو عبيد \* والجِعْدَى  
 يُسَبَّبُ به الإنسان اذا نَسِبَ إلى الأُمِّ وفلان وَعَرَّ المَعْرُوفُ - أي قَلِيلُهُ وسألناه  
 حَاجَةً فَتَوَعَّرَ عَيْنَا - أي تَعَسَّرَ والشَّحْرُ - اللثيم والصِّلْعُدُ - اللثيم

## العقل والرأى

العَقْلُ - ضدُّ الحُجْقِ \* قال سيبويه \* عَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلًا فهو عَاقِلٌ كما  
 قالوا عَجَزَ يَعْجِزُ فهو عَاجِزٌ وقالوا العَقْلُ كما قالوا الظَّرْفُ أدخلوه في باب عَجَزَ لأنه  
 منهُ في أنه لا يَتَعَدَّى الفاعِلَ والعَقْلُ من المصادر الجُمُوعَة من غير أن تختلف  
 أنواعها قالوا العُقُولُ كما قالوا في الخُتْلَفَةِ الأنواع الأُمراض والأشغال \* أبو عبيد \*  
 المَعْقُولُ - العَقْلُ وهو عنده أحد المصادر التي جاءت على مَفْعُولٍ كالمَيْسُورِ  
 والمَعْسُورِ \* قال سيبويه \* كأنه حَسِبَ عليه عَقْلُهُ \* غيره \* تَعَاقَلَ -  
 أَظْهَرَ عَقْلَهُ \* وحكى أبو علي \* عَقَلَ الرجلُ - صار عَاقِلًا عادِلًا فَطْرِبَ  
 بِحِلْمٍ وبضده أعنى حُجْقٌ \* صاحب العين \* عَقَلْتُ الشَّيْءَ أَعْقَلُهُ عَقْلًا  
 - فَهَمَّتَهُ وَقَلَبَ عَقُولَ - فَهَمُّ \* قال أبو علي \* ومنه عَقَلَ المَرِيضُ

بعبد الإهجار \* أبو عبيد \* عاقلنى فعقلته - أى كنت أعقل منه \* أبو  
 على \* العقل والحجاء والنهى كلمات متقاربة المعانى \* الأصمعى \*  
 العقل - الإمساك عن التقيح وقصر النفس وحبسها على الحسن \* قال \*  
 وبالدهناء خبأه يقال لها معقلة وأراها سميت معقلة لأنها تمسك الماء كما تمسك  
 الدواء البطن وهو العقول \* قال \* وقالوا عاقل وعقلاء فصار عوايه فعيلا  
 لأن فعيلا فى باب الخصال أكثر ولذلك قال سيبويه فى باب تكسير الصفة التى على  
 أربعة أحرف حين ذكر تكسير فاعل على فعلاء وقالوا عالم وعلماء ثم قال يقولها من  
 لا يقول إلا عالم \* الأصمعى \* الحجاء - احتباس وتمسك وأنشد  
 \* فهن يعكفن به إذا حججا \*

وأنشد

\* حيث تجبى مطرق بالفالق \*

وروى محمد بن السرى تجبى - أقام فكانت الحجاء مصدر كالشبع \* ابن دريد \*  
 لافعل للعباء \* أبو على \* من هذا الباب الحجاء للغز لتمسك الذى تلقى عليه  
 حتى يستخرجهما \* قال أبو زيد \* حج حججاء فالحجاء مصغرة كالثرثرا والحديبا  
 ويشبهه أن يكون ما حكاه أبو زيد من قولهم حج حججاء على القلب تقديره فح  
 وحذف اللام المقلوبة وهذا يدل على أن الكلمة لأماها واو وأما النهى فلا يتخاو  
 من أن يكون مصدرا كالهذى أربعا كأنظلم وقوله تعالى لأولى النهى يقوى  
 أنه جمع لإضافة الجمع إليه وإن كان المصدر يجوز أن يكون مفردا فى موضع  
 الجمع وهو فى المعنى نبات وجنس ومنه النهى والنهى والتنهية للمكان الذى  
 ينتهى إليه الماء فيستتفع فيه لتساقطه ويمتعه ارتفاع ما حوله من أن يسبح ويذهب  
 على وجه الأرض \* أبو زيد \* إنه لذونهاية - أى ذو عقل \* صاحب العين \*  
 ذومنها كذلك \* أبو زيد \* رجل نهى - متناهى فى العقل \* ابن جنى \*  
 رجل نه كذلك ونه \* على \* ليس نه وضعيا إنما هو اتباع \* الأصمعى \*  
 متاهى الرجل من النهية وأنشد

فإنك سوف تتعلم أو تنهى \* إذا ما شبت أو شاب الغراب

\* غير واحد \* الحِلْم - العَقْل رجل حَلِيم وقوم أَحْلَام وحَمَاءُ وأنشد

سيويه

وما حُلَّ من جَهْل حُبًا حُمَانًا \* ولا قَائِلُ المَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ

\* قال سيويه \* حَلْمٌ حَلْمًا فَهُوَ حَلِيمٌ \* أبو عبيد \* حَلَمْتُ الرَّجُلَ -

جعلته حَلِيمًا وأنشد

رَدُّوا صُدُورَ الخَيْلِ حَتَّى تَنْهَتَ \* الِذِي نَهَى وَاسْتَقَهَّتْ لِلْحَلْمِ

أى أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُم بِالْحَلْمِ \* قال سيويه \* تَحَلَّمَ الرَّجُلُ - طَلَبَ أَنْ

يَصِيرَ حَلِيمًا وأنشد

تَحَلَّمْ عَنِ الأَذْيَانِ وَاسْتَبِقِ وَدَهْمٌ \* وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الحِلْمُ حَتَّى تَحَلَّمَ

\* قال أبو علي \* الحِلْمُ مِنَ المَصَادِرِ المَجْمُوعَةِ قَالُوا أَحْلَامٌ وَحُلُومٌ

وأنشد

هَلْ مِنْ حُلُومٍ لَأَقْوَامٍ فَتُنْذِرُهُمْ \* مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَضِيٍّ وَنَضْرِبِي

وَأَحَلَمَتِ المَرْأَةُ - وَوَلَدَتِ الحُلَمَاءُ وَحَلَمْتُ عَنْهُ - لَمْ أَجِزْهُ عَلَى جِهَلِهِ

\* قال \* وَاللُّبُّ - العَقْلُ وَهُوَ مِنَ المَصَادِرِ المَجْمُوعَةِ قَالُوا الأَلْبَابُ

\* قال سيويه \* قَالُوا اللَّبُّ وَالبَّابَةُ كَمَا قَالُوا اللُّومُ وَالبَّابَةُ وَقَالُوا اللَّيْبُ كَمَا

قَالُوا اللَّيْمُ وَالمَجْمَعُ البَّاءُ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ \* ابن السكيت \* لَبَّ بَلَبٌ

لَبًّا \* قال \* وَقِيلَ لِصَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ المَطَّلِبِ وَضَرَبَتْ الزَّبِيرَ لَمْ تَضْرِبْ بِنْتَهُ

قَالَتْ كَى يَلَبُّ وَيَقُودُ البَيْتِ ذَا الحَلَبِ \* قال سيويه \* وَزَعَمَ يونس

أَنْ مِنَ العَرَبِ مَنْ يَقُولُ لَبَيْتٌ تَلَبُّ كَمَا قَالُوا نَظَرْتُ تَظْرُفٌ وَهَذَا قَدِيلٌ وَالمَعْقَلُ

لِأَنَّ الضَّمَّةَ تُسْتَتَقِلُّ فِي غَيْرِ التَّضْعِيفِ فَلِمَا صَارَتْ فِيمَا بَسَّتْ تَقْلُونَ وَهُوَ التَّضْعِيفُ

فاجتَمَعَا فَسُرُوا مِنْهَا \* الزُّجَاجِيُّ \* لَبَيْتٌ تَلَبُّ \* أبو عبيد \* الحِجْرُ - العَقْلُ

وأنشد

فَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ \* لَأَدُو نَسَبِ دَانٍ إِلَى وَدُو حِجْرِ

\* أبو علي \* أَصْلُ الحِجْرِ السِّتْرُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلحَرَامِ حِجْرٌ - أَيْ أَنَّهُ مَسْتَوْرٌ مَمْنُوعٌ

ومنه قيل للمكان المحاط به صنعة أو خلقه كالقنات والوقعة والمستطح واليه يرحل حاجر  
وقالوا حجرت عليه وكل هذا المسالك فهو راجع الى معنى العقل والحجاب والنهي  
\* صاحب العين \* ما فلان يذى طعم - أى لا عقل له ولا كبس \* ابن دريد \*  
الرجاحة - الحلم رجل راجع من قوم رجع ومرآج ومرآج ولا واحد  
للمرآج والمرآج \* وحكى غيره \* مرآج ومرآج وحلم راجح - يرزن  
بصاحبه ونأويثا قوم افرجناهم - أى كنا أوزن منهم وأحلم \* وقال \*  
الحمت من الرجال - العاقل اللبيب وقيل هو الجامع القلب الذكيه وجعه محون  
ومحتم \* صاحب العين \* الوقار - الحلم والزناة وقد وقروا وقاروا وقارة وقد  
قررة وانقروا وتوقروا وتوقروا والتيقور فيقول منه وأنشد

\* فان أكن أمسى البلى يتقورى \*

الناء فيه مبدلة من واو ورجل وقار ووقور ووقر \* أبو زيد \* السكينة  
والسكينة - الوقار ولا نظير له هذه الأخيرة وتسكن الرجل من السكينة  
\* صاحب العين \* الجول - لب الانسان ومعقوله \* ابن السكيت \*  
ومنه ليس له جول - أى عزيمة تمنعه مثل جول البئر لأنها اذا طويت كان أشد  
لها \* أبو عبيد \* الخفيف والذهن - العقل والجمع أذهان ولا فعل له  
\* وقد حكى ابن دريد \* رجل ذهن وهذا خلق يذهن الانسان إلا أنه لم  
يُستعمل والرأى - ما تعتقده من الأمر بعد النظر \* على \* وهو  
مصدر جرى مجرى الأسماء \* قال أبو علي \* قال أبو زيد الجمع آراء ورؤى  
\* أبو عبيد \* الهرمان - العقل والرأى والبزلاء - الرأى الجيد  
وأنشد

من أمر ذي بدوات لا تزال له \* بزلاء بعينها الجمامة البند

والبند أيضا وهو أشبه يعنى الذى لا يبرح \* أبو زيد \* حطة بزلاء - تفصيل

بين الحقيق والباطل \* أبو عبيد \* المخلوذة - الرأى وأنشد

وكنت اذا دارت رعى الأمر زعته \* بمخلوذة فيها عن العجز مصريف

\* ابن السكيت \* انه لا صيل - أى مشبع العقل من قوم أصلاء بيني الأصالة

ويقال رأى أصيل - أى أصل \* وقال \* انه لذو حصاة - اذا كان يكتم على نفسه ويحفظ سره والحصاة - العقل وهي فعلة من أحصيت

وان لسان المرء ما لم تكن له \* حصاة على عورانه لدليل

وزاد غيره أصاة \* صاحب العين \* الحصافة - ركة العقل حصف حصافة

فهو حصيف وحصف \* على \* ليس حصف على حصف الا أن تكون حصف

مقولة أى متوهمة وانما حصف عندى على النسب \* ابن السكيت \* الحصيف

- الذى ليس فيه خلل وهو محكم الامر وانه لذو مرة - أى عقل وأصل والمرّة

- إحكام العقل فضر به مثلاً \* وقال \* رجل رمى بين الرمازة ووجع

بين الوجاحة ويقال ذلك للشوب اذا كان محصفاً محكمًا \* أبو عبيد \* رجل ذو

أكل - أى ذو رأى وعقل وقد يكون للشوب \* أبو زيد \* هو ذو بدم كذلك

والبديم - العاقل عند الغضب \* ابن الأعرابي \* بدم بدامة \* أبو عبيد \*

البدم - الاحتمال لما حل الانسان وقد تقدم أن البدم النفس \* ابن السكيت \*

الأريب - العاقل المحسن الأدب \* أبو عبيد \* أربت الشئ - صرت فيه

ماهر بصيرا \* ابن دريد \* أرب الرجل إرباً وإربة فى العقل وأرب فى الحاجة

أرباً ومأربة ومأربة \* قال أبو على \* لان تكون المفعلة مصدراً وأظن المأربة

اسماً ووضع موضع المصدر \* ابن السكيت \* الزميت - العاقل المتقى للقيح

بين الزماتة \* ابن دريد \* الزميت والزميت - الحليم والاسم الزماتة \* غيره \*

قد زممت \* صاحب العين \* السميت - حسن النحو سميت بتمت سماً

\* ابن السكيت \* الزير - العاقل السديد الرأى وأنشد

صعبنا رجالاً من فزير فكاهم \* وجدنا حسيباً غير جد زير

والحلال - الركين الجلد وأنشد

أصيبت هذيل بن ليلي وجدعت \* أوفهم بالودعي الحلال

\* أبو زيد \* هـ - والصخم المروءة والخلق الحليم الخين فى رأيه \* ابن الأعرابي \*

هو الكامل منظر ومخبراً وقد تقدم أنه السيد \* سيبويه \* رزن رزاة فهو

رزين والأثى رزينة ورزان - يعنى وقرة \* أبو زيد \* رجل خين - تقبل

وَالثَّخْمَةَ - الثَّقَلَةَ وَقَدْ أُخْتِمَتْهُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ رَكِينٌ - رَمِيذٌ وَهِيَ الرَّكَاةُ  
 وَالرَّكَائِيَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ بَرَزٌ وَبَرَزِيٌّ - مَوْثُوقٌ بِقَصْلِهِ وَعَقْلُهُ  
 وَالْأَنْثَى بَرَزَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْبَيْتِ - اللَّيْبِ الْأَرِيْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْبَيْتِ  
 الْقَصِيحُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَفَخَّلَ الرَّجُلُ - أَظْهَرَ الْوَقَارَ وَالْحِلْمَ وَتَفَخَّلَ أَيْضًا -  
 تَهَيَّأَ أَوْ لَيْسَ أَحْسَنَ نِيَابَهُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* رَجُلٌ لَا وَاحِدَ لَهُ كَمَا تَقُولُ نَسِيجٌ  
 وَحَدَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَرْمُوسُ - الصُّلْبُ الرَّأْيِ الْمُجْرَبُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ  
 جَمِيعُ الرَّأْيِ وَجَمِّعَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مَحْصَدُ الرَّأْيِ - مُحْكَمُهُ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* إِنَّهُ لِحَسَنِ الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ - أَيْ حَسَنَ التَّدْبِيرِ وَالنَّظَرِ وَلَيْسَ مِنْ  
 احْتِسَابِ الْأَمْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَزْمُ - ضَبْطُ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ وَأَخَذَهُ  
 فِيهِ بِالثَّقَةِ مِنَ الْحَزْمِ الَّذِي هُوَ الرِّبْطُ وَالشَّدَّةُ وَقَدْ حَزَمَ يَحْزُمُ حَزَامَةً وَحَزُومَةً  
 وَلَيْسَ الْحَزُومَةُ بَثْبَتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُطَبِّقُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي يُصِيبُ الْأَمْرَ بِرَأْيِهِ  
 \* وَقَالَ \* رَجُلٌ مَثْقَبٌ - نَافِذُ الرَّأْيِ \* أَبُو زَيْدٍ \* ثَقَبَ رَأْيُهُ تُثَقِّبُوا - نَقَذَ  
 وَرَجُلٌ أَنْثَقُوبٌ - دَخَلَ فِي الْأُمُورِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* رَجُلٌ تَضِجُ الرَّأْيِ -  
 مُحْكَمُهُ وَرَجُلٌ جَزْلٌ - عَاقِلٌ وَالْأَنْثَى جَزْلَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ جَزْلٌ وَلَيْسَ  
 بَثْبَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَبَّرَ الْأَمْرَ وَتَدَبَّرَهُ - تَنَظَّرَتْ فِي عَاقِبَتِهِ وَاسْتَدَبَّرَتْهُ  
 - رَأَيْتُ فِي عَاقِبَتِهِ مَا لَمْ أَرُقُبْلُ فِي صَدْرِهِ \* ابْنُ جَنِّيٍّ \* عَرَفْتَهُ بِتَأْمُورِي -  
 أَيْ بَعَقْلِي

## كتم السر

السِّرُّ - مَا كَتَمَ وَاجْتَمَعَ أَسْرَارٌ وَقَدْ سَارَرْتَهُ سِرَارًا وَمُسَارَةً \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 السُّوَادُ وَالسُّوَادُ - السِّرَارُ كَذَا أَطْلَقَهُ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ السُّوَادَ مَصْدَرٌ سَوَادَتْهُ وَأَنَّ  
 السُّوَادَ الْأَسْمَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ النُّحُورِيُّ فِي الْمِرْزَاحِ وَالْمُرْزَاحِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْحَصِيرُ - الْكُنُومُ لِلسِّرِّ وَأَنْشَدَ  
 وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوَشَاةُ فَصَادَفُوا \* حَصْرًا بِسِرِّكَ يَا أَمْسِيْمَ صَنِينَا

\* ابن دريد \* الجلهزة - إغضأوك عن الشيء وكسك إياه وانت به عالم

## الداهي من الرجال والمجرب

\* قال سيبويه \* دهوت أدهو دهاء ودهو وقالوا ذاه كما قالوا عاقل ودهي كما قالوا  
لبيب وقالوا الدهاء كما قالوا السباح \* ابن السكيت \* هو الدهو والدهي \* ابن  
دريد \* دهى الرجل دهيًا ودهاء - صار دهايا \* أبو حاتم \* رجل داهية  
على المبالغة \* صاحب العين \* دهى الرجل دهيًا ودهاء وتدهى - فعمل فعمل  
الدهاة ودهيته دهيًا ودهونه ودهيته - نسبته إلى الدهاء وأدهيته - وجدته  
داهية \* ابن السكيت \* إنه أصل أصلال وإذ آداد وقلق أفلق - أى  
داهية \* أبو زيد \* جبل أجال وهترأهتار \* أبو عبيد \* العض  
الداهي - المنكر وأنشد

أحاديث من عادو جرهم جمة \* بتورها العضان زيد ودغفل

يريد زيد بن الكيس النسابة ودغفلا الذهلي وروى بدمرها والدمر والدمير  
والدمر كله - المنكر الشديد \* ابن السكيت \* النيطل - الداهية وأنشد  
قد علم الناس طل الأصلال \* وعلماء الناس والجهال  
\* هدرى إذا تهافت الرؤال \*

بياض بالاصل

\* أبو عبيد \* رجل عضلة كذلك \* ابن دريد \* رجل لا ينال له  
داه لا يدرك غوره \* وقال \* ذوب الرجل ذابة - صار كالذئب جبانًا ودهاء  
والصنيل - الداهي وقال مهلهل

لما توكل في الكراع هجيتهم \* هللت أنا رمالكا أو صنبل

يدل على أن صنبل اسم لاصفة لعطفه إياه على الاسم \* وقال \* رجل عباقيه -  
داه منكر \* صاحب العين \* القلمس - الداهي المنكر البعيد الغور وقد  
تقدم أنه الواسع الخلق \* ابن دريد \* القلمس كالقلمس \* صاحب العين \*  
السطس - الدهاء والعلم به وإنه لسطس وذو أشطاس وأنشد

بأيها السائل عن نحاسي \* عني ولما تبلغوا أسطاسي

- أي دهاقي \* ابن السكيت \* رجل نكرو ونكر \* صاحب العين \* النكر  
والنكراء - الدهاء ورجل منكر - داه وامرأة نكر \* ابن دريد \* رجل  
ضيس وضرس وضرس من الأضراس - أي داهية \* أبو عبيد \* المضرس  
والجرد والجرس والمثقل والمجد كله - الجرب \* ابن السكيت \* رجل  
جرب وجرب فالجرب - الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده \* وقال \*  
لأنه لو قرم موقع معلس منقح - أي جرب \* صاحب العين \* مدرب - مجذب  
وكل ما في معناه على بناء فعمل فالكسر والفتح جائزان في عينه الأمدرب \* ابن  
دريد \* رجل مغث وممغث - ممارس للأموور مغت الشيء أمغته مغثا -  
مرسته ولينته \* وقال \* إنه لشراب بأنتع - إذا كان مجربا بالأموور معاودا المراسها  
ورجل نقرس ونقريس - نظار في الأمور مدقق فيها والأثيوب والممراق -  
الدخال في الأمور \* صاحب العين \* هو الشرسور \* غيره \* رجل عنقس  
- داه حيت والدعموص - الدخال في الأمور الزوار للملوك والعتريس - الداهي  
\* ابن دريد \* رجل صيرف - متصرف في الأمور \* وقال \* رجل حوول  
- ذوا حتيال وأنشد

\* حوول إذا وثى القوم تزل \*

\* صاحب العين \* الحيلة - أخذ الأموور بالثطف \* أبو زيد \* هي الحيلة  
والحوول والحويل والحالة ورجل حوول وحولة \* صاحب العين \* حاولت الشيء  
محاولة وحوالا - رمته \* ابن السكيت \* إنه لحوول قلب - أي دوحيله وتصرف  
في الأمور والحوالي في معنى الحول وأنشد

أوبنسان يوي إلى غيره \* إني حوولي وإني حذر

\* وقال \* ما حولة وأحيله - إذا كان محتالا وقد تحوول - احتال وهي الحيل  
والحوول \* قال أبو علي \* أصل هذه الكلمة الواو لأنه من التحول وأما الحيلة  
فإنما انقلبت الواو فيها الكسرة فأما قولهم هو أحول منك وأحيل منك فعاقبة  
كقولهم الصواغ والصباغ لغة لأهل الحجاز \* صاحب العين \* الخنكة -



التَّجْرِبَةُ وَالْجَمْعُ حُنْكَ وَقَدْ حَنَّكَهُ التَّجَارِبُ وَالسِّنُّ حَنَّكَوَحَنَّكَوَأَحَنَّكَهُ  
وَحَنَّكَهُ وَرَجُلٌ مُحَنَّسٌ وَحَنِكَ وَأَنْشَدَ

\* وَمِنْ هَيْلٍ قَدْ عَسَاخَنِكَ \*

وَهُمْ أَهْلُ الحُنْكِ وَالْحُنْكِ وَالْحَنِكَ وَقِيلَ حَنَّكَهُ السِّنُّ إِذَا نَبَتَ أَسْنَانُهُ الَّتِي

تُسَمَّى أَسْنَانَ الْعَقْلِ \* عَلَى \* وَعَلَى هَذَا قَالُوا مُتَّبِعِدٌ لِمَكَانِ النَّاجِدِ مِنَ الْأَسْنَانِ

\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* قَلْبٌ - يَنْقَلِبُ فِي الْأُمُورِ كَيْفَ شَاءَ وَقَدْ تَقَلَّبَ ظَهْرُ الرَّبِطَانِ

وَجَنَابًا لِحَبِّ وَرَجُلٌ عَفِيرِيْنٌ - دَاهٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ

وَتَرُوجٌ وَوَلُوجٌ - حَانِقٌ مُجْتَرِبٌ \* وَقَالَ \* جَلَّ الرَّجُلُ جَلَالًا فَهُوَ جَلِيلٌ

- أَسَنٌ وَأَحَنَّكَ وَالْحَبْسُ - الدَاهِيَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ اللَّتِيمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُجْتَرِبِ قَدْ جَمَّعَتْهُ الدُّهُورُ وَجَمَّعَتْهُ الْعَوَاجِمُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \*

رَجُلٌ ذُو مَجْمَمٍ وَمَجْمَمَةٌ - عَزِيزُ النَّفْسِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* عَرَفْتَهُ الْعَوَارِقَ

كَذَلِكَ - يَعْنِي بِالْعَوَارِقِ السِّنِينَ صِفَةً غَالِبَةً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَلَبَ الدَّهْرَ

أَشْطَرَهُ - أَيَّ جَرَّبَ وَمَرَّبَهُ الرَّخَاءُ وَالشَّدَّةُ \* قَالَ \* وَإِذَا كَانَ حَارِمًا مُبْرِمًا

لِلْأَمْرِ فَيَلْ فَيَلانُ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ - أَيُّ فَيَدْبِجُ لِبَيْنِ الْأَذْمَةِ وَخُسُوفَةِ الْبَشَرَةِ

\* قَالَ \* وَيُقَالُ هُوَ الْمُنَاعِزُ الْمُقْرُوطُ - أَيُّ مَنَزَلَةَ جِلْدٍ مَا عَزَمَ دُبُوعًا يَفْرُطُ

- أَيُّ هَوَاتِمٌ \* السُّكْرِيُّ \* رَجُلٌ مُخْتَدَعٌ - مُجْتَرِبٌ لِلْأَمْرِ وَأَنْشَدَ

\* وَكَلَاهِمَا بَطْلُ الْإِقَاءِ مُخْتَدَعٌ \*

وَرَجُلٌ يَبْعِدُ الْقَمْرَ - أَيُّ الْغُورِ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ بَاقِعَةٌ - أَيُّ دَاهِيَةٍ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَأَصْلُ الدَاهِيَةِ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ \* صَاحِبِ

الْعَيْنِ \* التَّخْرِيرُ - الْحَاذِقُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَاهِرُ الْمُجْتَرِبُ الْعَاقِلُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهُوَ

التَّخْرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَيْرَمُوسُ - الصُّلْبُ الرَّأْيُ الْمُجْتَرِبُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ

عَمْرَاقِيٌّ - دَخَّالٌ فِي الْأُمُورِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ نَقْيَافٌ - دُونَ دَبِيرٍ وَعَمَلٌ

وَتَطَرٌ وَالسَّبِيطُ - الدَاهِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الصَّبَادُ \* السَّبْرَانِيُّ \*

الْمَرْمِيسُ - الدَاهِيُّ مِنَ الْمَرَّاسَةِ وَهِيَ الدَّرْبَةُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبِيوِيَهُ

## الدَّكَّاءُ وَالْفَطْنَةُ

\* غير واحد \* ذَكَى بَيْنَ الدَّكَّاءِ وَالْجَمْعُ أَذْكَاءُ وَقَدْ ذَكَى بَدُّ كَوْ ذَكَى  
وَأَصْلُهُ التَّوَقُّدُ وَاللَّهْبَانُ وَمِنْهُ ذُكَّاءُ اسْمٌ لِلشَّمْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْحِفْظُ - ضِدُّ النِّسْيَانِ حَفِظْتُ الشَّيْءَ حَفِظْتُهُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ مَنْ قَوْمٌ حَفِظُوا  
وَالْتَحَفُظُ فِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ - قَوْلُهُ الْعَفْطَةُ كَأَنَّهُ عَلَى حَدَرٍ مِنَ السُّقُوطِ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الشَّهْمُ - الذِّكِيُّ الْفُؤَادُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* شَهْمٌ بَيْنَ الشَّهَامَةِ  
- حَادٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيِّدُ النَّافِذُ الْجَبْدُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَشْهُومُ - الْحَدِيدُ  
الْفُؤَادُ وَأَنْشُدُ

طَاوَى الْحَسَّاقِصْرَتْ عَنْهُ مَحْرَجَةٌ \* مُسْتَوْفِضٌ مِنْ بَنَاتِ الْفَقْرِ مَشْهُومٌ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مَاعِزٌ - شَهْمٌ وَقَدْ اسْتَمْعَزَ - جَدَّفِي أَمْرَهُ \* أَبُو  
عَيْبِدٍ \* السِّزُّ كَالشَّهْمِ \* غَيْرُهُ \* أَصْلُهُ الْخِصْفَةُ وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلشُّرَابِ تَزَاذَا  
هَبْتَهُ الرِّيحُ وَأَنْشُدُ

ظَنِّي بِيَجْنِاحِ إِذَا مَا هَتَّزَا \* وَأَذْرَتِ الرِّيحُ رُبَا تَرَا

\* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* وَليْسَ مِنَ السِّزِّ الَّذِي هُوَ السِّزِيُّ ذَلِكَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* تَزَّ الْعُغْلَامُ وَيُسَمَّى السَّرِيرُ الَّذِي يُحْرَكُ فِيهِ الصَّبِيُّ الْمَسْتَزُّ وَأَنْشُدُ  
\* أَوْ بَشَكِي وَخَدَّ الظَّلِيمِ السِّزِّ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَلْبٌ وَقَادٌ وَمُتَوَقِّدٌ - مَاضٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْفُؤَادُ  
الْأَصْمَعُ وَالرَّأْيُ الْأَصْمَعُ - الذِّكِيُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ  
وَحَدَادٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَدِيدٌ حَدِيدَةٌ وَهُوَ حَدِيدٌ وَالْجَمْعُ حَدَادٌ \* أَبُو  
عَيْبِدٍ \* اللُّوْذِيُّ - الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ الْفَصِيحُ \* عَلِيٌّ \* هُوَ مِنَ التَّلَذُّعِ - وَهُوَ  
التَّوَقُّدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مَعْمَعٌ - ذِكِيُّ وَقَادٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ بغيرِهَا  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْيَهْفُوفُ - الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْجَاهِضُ - الْحَدِيدُ النَّفْسُ  
وَفِيهِ جُهُوضُهُ وَجِهَاضَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْوَحْوَا حُ - الْحَدِيدُ النَّفْسُ الْمُنْكَمِشُ

\* صاحب العين \* الأحد - القلب الذكي ورجل حوش الفؤاد - ذكته  
 \* ابن السكيت \* الرواع - الحسي النفس الذكي وأنشد  
 سارلاً شجاع أبي مسلم \* سير رواع غير ثنيان  
 ويقال ثنيان \* الأصمعي \* قلب أروع ورواع - يرتاع من حسدته من كل ما رأى  
 أو سمع \* صاحب العين \* النبيل - الذكاء والنجابة وقد نبيل نبلاً ونبالة  
 فهو نبيل ونبيل والاتبى نبلة والجمع نبال ونبلاء ونبالة \* ابن الأعرابي \* تَبِيل  
 كَبِيل \* أبو عبيد \* المشي - الذي يولد له ولد ذكي والحيز - الذكي الفؤاد  
 \* أبو زيد \* الحاضر الفؤاد والحيزه - الشديدة المتقبضة وسئل ابن عباس أي  
 الأعمال أفضل فقال أجزها عليك - أي أمتها وأقواها \* ابن دريد \* ظهر  
 القلب - حفظه عن غير كتاب وقرأت الشيء ظاهراً واستظهره \* ابن السكيت \*  
 رجل نقاب وقفلة ويلمع وألمع - أي حافظ لما يسمع واليلمع واللمع  
 - الحديد القلب واللسان \* صاحب العين \* الفطنة - الذكاء والجمع فطن  
 \* سيبويه \* وهي الفطنة \* ابن السكيت \* رجل فطن وفطن \* ابن  
 دريد \* هي الفطنة والفطونة زعوا والاسم الفطنة وقيل الفطن ولا أدري ما صحته  
 \* قال أبو علي \* قال ثعلب فطن بين الفطانة والفطانية \* ابن دريد \* بين  
 الفطونة \* أبو زيد \* وقد فطن بفطن فطنا \* صاحب العين \* وفطن فهو  
 فاطن وفطن \* علي \* فاطن ليس على فطن انما هو على فطن وأما فطن عندي  
 فمخفف عن فطن على الأغلب لأن فعلا قد يكون صفة \* ابن دريد \* رجل  
 فطين وفطين وجمع الأخيرة فطن \* الأصمعي \* فطنته - فهمته وفي  
 المثل «لا تفتن القارة الا الحجارة» القارة - أنثى الذبابة \* ثعلب \* بين بين  
 التبانة والتبانية وكادت الفعالة والفعالية تطرد في هذا النحو \* ابن السكيت \*  
 الطين - العالم بكل أمر الفطن له \* الأصمعي \* وكذلك الطان والطبنة  
 بين الطبانة والطبانية وقد طبنت له وطبنت أطين وقيل الطين الفطنة في  
 الخير والشر والتبين للشر والائبة - الفطن يقال ما أبنت له آبه أبها وآبه أبها  
 - أي ما فطنت \* أبو زيد \* ما أسنت له - أي ما فطنت \* ابن السكيت \*

(ونيل) ضبط في  
 الأصل كالقاموس  
 بالتحريك وصبوب  
 شارح القاموس  
 انه كجبل اه كته  
 مصححه

النَّدِسُ والنَّدُسُ - الفَطْنُ والنُّكْرُ - أن يكون الرجل فطناً مُنْكَراً وقد  
تقدم نحوه في الداهي \* الأصمعي \* رجل نَطَسَ ونَطَسَ ونَطِيسَ ونَطَاسِيٌّ -  
حاذق بالطب وغيره \* غير واحد \* رجل كَيْسَ وكَيْسَ ومَكْبَسَ من قوم  
أَكْيَاسٍ ومَكَايِسَ فأما قوله

يا قاتلَ اللهِ بَنِي السَّعَلَاتِ \* عَمَّرَ وَبَنَ مَنْصُورِ شِرَارِ النَّاتِ  
\* لَبَسُوا النَّاءَ وَلَا أَكْبَاتِ \*

فعلى أنه أبدل الناء مكان السين في الأَكْيَاسِ كما أبدلها في الناس وهي لغة  
\* أبو عبيد \* أ كَيْسَ الرَّجُلُ وأ كَاسٌ - وُلِدَ له وَلَدٌ كَيْسٌ وأنشد ابن  
السكيت

فلو كنتم لِكَيْسَةٍ أ كَاسَتِ \* وكَيْسِ الأُمِّ أ كَيْسِ اللَّبْنِيَّةِ

\* وقال \* هي الكَيْسِيَّةُ والكُوسَى ولم يُفسرها \* وقال السيرافي \* هي  
الكَيْسُ نفسه وامرأة مَكْيَاسٌ - تَلِدُ الأَكْيَاسَ وقد كَاسَ كَيْسًا \* أبو  
عبيد \* نَكَيْسٌ والسُّسْفَنُ - الكَيْسُ \* أبو علي \* هو الكَيْسُ مع  
حدة نَطَرَ \* ابن السكيت \* الضَّرُورِيُّ - الكَيْسُ والسَّرِيسُ -  
الكَيْسُ الحافظ لما في يديه وما أَسْرَسَه \* صاحب العين \* وهو السَّرِسُور  
وقد تقدم أنه الداهي \* أبو زيد \* المُتَخَذِقُ - المُتَكَيْسُ الذي يُريد  
أن يزداد على قدره \* الخليل \* نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا ونُقُودًا ورجل نَافِذٌ  
ونُقُودٌ ونَقَّاذٌ - ماض في جميع أموره وأصل النَقَّاذُ جَوَّازُ الشئِ والخُلُوصُ منه  
ومنه نَقَذَ السَّمَّ الرَّمِيَّةَ ونَقَذَ فِيهَا يَنْقُذُ نَقْذًا ونَقَّاذًا - إذا خالط جَوْفَهَا ثم حَرَجَ  
طَرَفَهُ \* ابن دريد \* بِي سِي بِيَاءَ - نَبُلٌ \* صاحب العين \* الجُهْبَذُ  
- الذِّكِيُّ بَيْنَ الجُهْبَذَةِ \* ابن دريد \* سَقَطَارٌ وسَقَطَرِيٌّ - جِهْمِذٌ بالرُّومِيَّةِ  
\* صاحب العين \* الفَهْمُ - مَعْرِفَةُ الشئِ بِالْقَلْبِ \* ابن السكيت \*  
رجل فَهَمٌ بَيْنَ الفَهْمِ والفَهْمِ \* سيويه \* قالوا فَهَمَ فَهَمًا وقالوا الفَهَامَةُ كما  
قالوا اللَّبَابَةُ \* غيره \* والجمع أفهام وقد أفهمته الآخر وفهمته إياه ونفهمهم  
واستفهمهم - طلب الفهم \* ابن السكيت \* رجل لَبِيقٌ ولم يعرفوا لَبِيقًا \* قال

سيبويه \* لَبِقَ لِبَاقَةً وَهُوَ لَبِيقٌ لِأَن ذَاعَ قَوْلُ وَعِلْمٌ وَنَفَادٌ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْمِ  
وَالْفَهَامَةِ \* أَبُو عبيد \* الْمُنْتَحِجُ لِلْكَلَامِ - الَّذِي يُقْفِئُهُ وَيُحْسِنُ النَّظَرَ فِيهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَذِيقُ وَالْحَذَاقَةُ - الْمَهَارَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَذَقَ الشَّيْءَ يَحْذِقُهُ  
وَحَذَقَ حَذْفًا وَحَذْفًا وَحَدَاقًا وَحَدَاقَةً فَهُوَ حَادِقٌ مِنْ قَوْمِ حُذَاقٍ وَحَدَقَ  
الغلامُ القرآنَ وَغَيْرَهُ حَذْفًا وَحَدَاقًا وَالاسْمُ الْحَذَاقَةُ مَا خُوذَ مِنَ الْحَدَقِ الَّذِي  
هُوَ الْقَطْعُ \* أَبُو عبيد \* الْكُرْزُ - الْحَادِقُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كُرَّهٌ \* السِّرَافِيُّ \*  
الْحَدِيمُ - الْحَادِقُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سيبويه \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ جَرِيشٌ  
- نَافِذٌ \* وَقَالَ \* مَضَى فِي الْأَمْرِ مَضَاءً - نَفَذَ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ  
مِصْتَبٌ - مَاضٍ \* أَبُو عبيد \* التَّقِنُ - الْحَادِقُ بِالْأَشْيَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
تَقَنَّ وَتَقَنَّ وَالْفَرِيرُ وَالْفَارِيرُ - الْحَادِقُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَاهِرُ -  
الْحَادِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى السَّابِحِ \* أَبُو زَيْدٍ \* مَهَرُ الشَّيْءِ وَفِيهِ وَبِهِ  
يَمَّهَرُ مَهْرًا وَمُهْرًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ

### التفهيم والإلهام

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَطَشَ لِي شَيْئًا وَعَطَشَهُ حَتَّى أَفْهَمَهُ - أَيْ أَفْتَحَ لِي شَيْئًا \* عَلَى \*  
الْإِعْطَاشِ - الظُّلْمَةُ وَأَعْمَاهُ ذَا عَلَى السُّبْبِ - أَيْ أزالِ الظُّلْمَةَ عَنِّي لِأَنَّ الْجَهْلَ يُوصَفُ  
بِالظُّلْمَةِ كَمَا يُوصَفُ ضِدُّهُ بِالنُّورِ \* أَبُو عبيد \* أَلْهَمْتُ الشَّيْءَ وَأَلْهَمْتُ إِلَيْهِ  
وَأَلْهَمْتُ إِلَيْهِ أَيْضًا وَأَلْهَمَنِيهِ اللَّهُ \* وَقَالَ \* أَوْزَعْتُهُ الشَّيْءَ - أَلْهَمْتُهُ إِيَّاهُ وَفِي  
التَّنْزِيلِ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ - أَلْهَمَهُ  
وَأَوْحَى إِلَيْهِ - بَعَثَهُ \* أَبُو عبيد \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بَانَ رَبُّكَ أَوْحَى لَهَا - أَيْ  
أَلْهَمَهَا وَعَلَيْهِ فَسَرَفُوهُ تَعَالَى وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ - أَيْ أَلْهَمَهَا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَقَفَّهَ اللَّهُ لِلْخَيْرِ - أَلْهَمَهُ إِلَيْهِ \* وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَتَوَقَّعُ عَبْدٌ حَتَّى  
يُوقَفَهُ اللَّهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسَرُهُ وَأَفْسَرُهُ فَسَّرْتُهُ وَفَسَّرْتُهُ - أَنْتَبَهُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَفْسِيرَةُ كُلِّ شَيْءٍ - تَفْسِيرُهُ

## المعرفة والعلم

عَرَفَانِ الشَّيْءِ - خِلَافَ الْجَهْلِ بِهِ عَرَفَهُ يَعْرِفُهُ عَرَفَانًا وَمَعْرِفَةٌ وَرَجُلٌ عَرُوفٌ وَعَرِيفٌ وَعَارِفٌ أَنْشَدَ سَيَبَوِيه

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَكَاطَ قَبِيلَةٍ \* بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ

- أَيْ عَارِفَهُمْ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ \* قَالَ \* وَنَظِيرُهُ ضَرِبَ قَبِيحًا  
\* غَيْرِهِ \* أَمْرٌ عَرِيفٌ وَعُورٌ - مَعْرُوفٌ وَالْعُرْفُ - خِلَافُ  
التُّكْرُوعَرَفْتَهُ الْأَمْرَ - أَعْلَمْتَهُ إِيَّاهُ وَعَرَفْتَهُ بِهِ - وَسَمَّيْتُهُ وَتَعَارَفَ الْقَوْمُ  
الشَّيْءَ - عَرَفُوهُ وَعَرِفْتِي بِهِ قَدِيمَةٌ - أَيْ مَعْرِفَتِي \* أَبُو عَمِيْد \* اعْتَرَفْتُ  
الْقَوْمَ - سَأَلْتُهُمْ وَأَنْشَدَ

أَسْأَلُهُ عُمَيْرَةَ عَنْ أَبِيهَا \* خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرَّكْبَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَنْتِ فُلَانَا فَاسْتَعْرِفِ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
مَعْنَاهُ اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَعْرِفَكَ بِذِكْرِكَ نَفْسَكَ وَنَسَبَكَ وَمِهْنَتَكَ وَنَحْوَ ذَلِكَ بِمَا يُمْكِنُ  
أَنْ يَعْرِفَكَ بِهِ \* قَالَ \* وَالْعَرَّافُ - الطَّيِّبُ وَالكَاهِنُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ  
وَمَعَارِفِ الشَّيْءِ - وَجُوهُهُ الَّتِي تَعْرِفُ بِهَا كَعَارِفِ الْأَرْضِ وَاحِدَهُمَا مَعْرِفٌ  
وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ

مُنْكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِفِ بَيْنَهُمْ \* ضَرَبَ كَتَعَطَّطِ الْمَرَادِ الْأَجْبَلِ

بِعَنِ وَجُوهَهُمْ - وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ إِتِمَاتِقِعُ بِهَا وَبِالنَّظَرِ إِلَيْهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ  
- أَيْ تَحَاسِنُ الْوَجْهَ وَالْعِلْمَ - نَقِيضُ الْجَهْلِ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* عِلْمٌ يَعْلَمُ  
عِلْمًا فَهُوَ عَالِمٌ وَقَالُوا عَلَامَةٌ عَلِيمٌ وَجَعَلَهُمَا عَلْمًا \* وَقَالَ \* فِي بَابِ تَكْسِيرِ  
مَا كَانَ مِنَ الصَّفَةِ عَدْنَةً أَرْبَعَةٌ أُحْرَفُ وَقَدْ كَسَّرَ وَأَفَاعِلًا عَلَى فُعْلَاءَ فَالْوَعْلَاءُ  
ثُمَّ حَذَّرَ أَنْ يُقَالَ لَهُ جَمْعُ عَلِيمٍ لِأَنَّ فُعْلَاءَ فِي فَعِيلٍ كَثُرَتْ فِي فَاعِلٍ فَسُقِلَ  
يَقُولُهَا مَنْ لَا يَبْقَى بُولُ الْأَعَالِمِ فَصَرَّحَ بِهَا أَنَّ عِلْمًا جَمْعُ عَالِمٍ لِكَثْرَةِ فُعْلَاءَ فِي فَعِيلٍ وَعِزَّتُهُ  
فِي فَاعِلٍ \* قَالَ \* وَالْعِلْمُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَجْمَعُ كَالْفِكْرِ وَالنَّظَرِ \* أَبُو

\* حاتم \* رَجُلٌ عَلَّامٌ وَعَلَامَةٌ وَعَلِيمٌ وَقَدْ عَلِمَ وَعَلِمَ \* صاحب العين \*  
 أَعْلَمْتَهُ الْأَمْرَ وَأَعْلَمْتَهُ بِهِ وَعَلَّمْتَهُ إِيَّاهُ فَعَلِمَهُ وَتَعَلَّمَهُ \* قال سيويوه \* أَعْلَمْتُ  
 كَأَدَنْتُ وَعَلَّمْتُ كَأَدَنْتُ وَخَبَّرْتُ \* قال أبو علي \* وكلاهما مُتَعَدِّ  
 \* قال \* وَتَمَى الْعِلْمُ عَلَمًا لَنَّهُ مِنَ الْعَلَامَةِ - وهى الدلالة والأمانة ومنه  
 مَعَالِمُ الْأَرْضِ وَالشُّؤْبُ \* ابن السكيت \* تَعَلَّمْتُ أَنْ فُلَانًا خَارِجٌ بِمَنْزِلَةِ عِلْمَيْتِ  
 وَأَنْشُد

تَعَلَّمَ أَنَّهُ لَا طَيْرًا إِلَّا \* على مُتَطَيِّرٍ وهى الشُّبُور

\* قال \* واذ قيل لك تَعَلَّمْ أَنْ فُلَانًا خَارِجٌ لَمْ تَقُلْ قَدْ تَعَلَّمْتُ وَلَكِنَّكَ تَقُولُ قَدْ  
 عَلِمْتُ \* قال أبو علي \* ومما هو ضَرْبٌ مِنَ الْعِلْمِ قَوْلُهُمُ الْيَقِينِ وَلَا يَتَعَكَّسُ فَنَقُولُ  
 كُلُّ يَقِينٍ عِلْمٌ وَلَيْسَ كُلُّ عِلْمٍ يَقِينًا ذَلِكَ أَنَّ الْيَقِينَ عِلْمٌ يَحْصُلُ بَعْدَ اسْتِدْلَالٍ وَنَظَرٍ  
 لِعُمُومِ الْمَعْلُومِ الْمَنْظُورِ فِيهِ أَوْلَا شَكَالِ ذَلِكَ عَلَى النَّاطِرِ \* على \* وَلِذَلِكَ قَالَتْ  
 الْأَوَائِلُ إِنَّ الْيَقِينَ هُوَ الْعِلْمُ الثَّانِي أَيْ أَنَّهُ لَا يُعَلَّمُ وَلَا يُدْرِكُ عَنْ بَدِيهِةٍ وَلَكِنَّهُ بَعْدَ  
 بَدَلِ الْوَسْعِ فِي التَّعَقُّبِ وَإِنْعَامِ النَّظَرِ وَالتَّصَفُّحِ \* قال \* وَيُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيْكُونَ مِنَ الْمُؤَقِنِينَ ثُمَّ  
 ذَكَرَ بَعْدُ مَا كَانَ مِنْ نَظَرِهِ وَاسْتِدْلَالِهِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجْزَأَنْ يُوصَفَ الْقَدِيمُ سَجَانَهُ بِهِ  
 لِأَنَّهُ لَا يُوَصَّلُ إِلَى طَبَقَةِ التَّيَقُنِ إِلَّا بَعْدَ التَّطَرُّقِ إِلَيْهَا بِالتَّأَمُّلِ وَالتَّصَفُّحِ وَالْمُقَابَلَةِ بَيْنَ  
 مَعَارِفِ الرَّأْيِ وَمَقَاصِدِهِ وَانْتَهَى تَعَالَى لَا يَلْتَقِيهِ ذَلِكَ فَلَيْسَ كُلُّ عِلْمٍ يَقِينًا لِأَنَّ مِنْ  
 الْمَعْلُومَاتِ مَا يُعَلَّمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِضَ فِيهِ تَوْفُّقٌ أَوْ مَوْضِعٌ نَظَرٍ \* على \* يَعْنِي  
 نَحْوَ مَا يُعَلَّمُ بِبَدَائِهِ الْعُقُولِ وَالْحَوَاسِ كَالْقَضَايَا الْمُنْقَسِمَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ وَهِيَ  
 الْمَعْقُولُ كَقَوْلِنَا الْعَقْلُ مُدْرِكٌ لِمَا عَمِلَ فِيهِ وَالْمَحْسُوسُ كَقَوْلِنَا الشَّمْسُ طَالِعَةٌ  
 أَوْ غَارِبَةٌ وَالْمَشْهُورُ كَقَوْلِنَا إِنْ شَكَرْنَا الْمُنْعَمَ حَسَنًا وَكُفِّرْنَا قَبِيحًا وَإِنْ رَأَى الْيَتِيمَ لِلْإِزْمِ  
 وَالْمَقْبُولُ وَهِيَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي تُؤَخَّذُ عَنْ وَاحِدٍ ثِقَّةٍ مُرْتَضَى أَوْ جَعَاءَةٍ نَقَاتٍ  
 مُرْتَضَيْنِ فَهَذَا كُلُّهُ مِنَ الْمَقْدَمَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ بَحْثٍ وَلَا قِيَاسٍ  
 \* قال أبو علي \* وَيُؤَكِّدُ مَا ذَكَرْنَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ رُؤْبَةَ

يَادَارُ عَفْرَاءُ وَدَارُ الْبَحْدَنِ \* أَمَا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ

\* عِنْدَكَ الْإِحْجَاءُ التَّفَكُّنُ \*

فَوَصَفَهُ الْعَارِفُ بِالْمُسْتَيْقِنِ يَقْوَى أَنَّهُ غَيْرُهُ وَعَمَّا يَبِينُ ذَلِكَ مَازَاهُ فِي أَشْعَارِهِمْ مِنْ تَوْفُقِهِمْ عِنْدَ وَقُوفِهِمْ فِي الدِّيارِ طُولَ الْعَهْدِ وَتَعَبِي الرُّسُومِ وَدُرُوسِهَا حَتَّى يُبْتَنِيوها بِاتِّمَامٍ لَهَا وَالِاسْتِدْلَالَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حِجَّةً \* فَلَا يَأْعُرِفُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

وقال

\* تَوْهَمْتُ آيَاتِهَا فَعَرَفْتُهَا \*

وقال

\* أَمْ هَلْ عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ \*

\* قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ \* قَالُوا فِي قَوْلِهِ بَعْدَ تَوْهَمِ تَوْهَمْتُ الشَّيْءَ - أَنْكَرْتَهُ وَعِنْدَ التَّبَاسِ الشَّيْءِ وَإِسْكَالِهِ يُقْزَعُ إِلَى النَّظَرِ وَيُرْجَعُ إِلَى الدَّلِيلِ وَكَذَلِكَ قَوْلُ

رؤبة

\* أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ \*

أَيُّ الْمَتَّوِّقِ الْمُبْتَدِيِّ لِأَنَّ بَارِكُ وَرُسُومِي إِلَى أَنْ يُبْتَدِكَ كَقَوْلِ عَنَتْرَةَ فِي ذَلِكَ \* أَبُو

عبيد \* يَقِنْتُ الْأَمْرَ يَقِنًا مِنَ الْيَقِينِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يَقِنْتَهُ يَقِنًا

وَيَقِنًا مِنَ الْيَقِينِ يَرُوبُهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ عَنْ ثَعْلَبِ \* قَالَ سَيَبَوِيهِ \*

يَقِنْتُ الْأَمْرَ وَأَسْتَيْقِنْتُهُ \* غَيْرُهُ \* تَيَقَّنْتُ بِهِ وَأَسْتَيْقِنْتُ بِهِ \* وَقَالَ \*

حَقَّقْتُ الْأَمْرَ أَحْقَقَّهُ حَقًّا وَتَحَقَّقْتُهُ - تَيَقَّنْتُهُ وَهُوَ الْحَقُّ وَجَعَلَهُ حَقُّوقَ

وَحَقَّاقَ وَحَقَّ الْأَمْرَ يَحِقُّ وَيَحِقُّ حَقًّا وَحَقُّوقًا وَأَحَقَّقْتُهُ - صَيَّرْتَهُ حَقًّا

وَحَقَّقْتُهُ وَحَقَّقْتُهُ - صَدَّقْتُهُ وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ أَحْقَقَّهُ حَقًّا وَأَحَقَّقْتُهُ -

كُنْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ وَحَقَّقْتُ حَذَرَ الرَّجُلِ أَحْقَقَّهُ حَقًّا وَأَحَقَّقْتُهُ - فَعَلْتُ

مَا كَانَ يَحْذَرُ وَحَقَّقْتُهُ عَلَى الْحَقِّ وَأَحَقَّقْتُهُ - غَلَبْتُهُ وَحَقَّ يَحِقُّ وَيَحِقُّ حَقًّا

- وَجِبَ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنَ الْعِلْمِ الدَّرَابِيَّةُ - هِيَ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ

فِي أَنَّهَا ضَرْبٌ مِنَ الْعِلْمِ مَخْصُوصٌ \* سَيَبَوِيهِ \* هُوَ حَسَنُ الدَّرَابِيَّةِ وَالدَّرَابِيَّةُ

يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَةَ قَدْ تَدَلُّ عَلَى مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلَةُ مِنَ الْحِيَالِ وَكَأَنَّهُ مِنَ التَّلَطُّفِ

وَالِإِحْتِيَالِ فِي تَفْهَمِ الشَّيْءِ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ



فَانْغَزَاكَ الَّذِي كُنْتَ تَدْرِي \* اذْاَسْتَلَيْتُ خَادِرُ بَيْنِ اَسْبَلِ  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَدْرِي تَخْتَلُ وَقَالَ آخِرُ  
 فَاِنْ كُنْتُ لَأَدْرِي الطِّبَاءَ فَاِنِّي \* اَدُسُّ لَهَا تَحْتَ السَّرَابِ الْاَوَاهِيَا  
 وَاَنْشُدُ اَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى نَعْلَبَ

إِمَاتَرِي نِي أَدْرِي وَأَدْرِي \* غِرَاتِ جَبَلٍ وَتَدْرِي غِرَرِي  
 وَاخْتَلَفُوا فِي الدَّرِيَّةِ - وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْتَتِرُ بِهِ الصَّائِدُ مِنَ الْوَحْشِ حَتَّى يُمْكِنَهُ  
 رَمِيهَا فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِيمَا حَكِيَ عَنْهُ هِيَ مَهْمُوزَةٌ لِأَنَّهَا تُدْرَأُ نَحْوَ الْوَحْشِ أَيْ تُدْفَعُ  
 فَأَمَّا مَنْ لَمْ يَهْمُزْهَا فَانْهَ يُكْمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الدَّرَّةِ - الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ خَفِيفٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ  
 مِنَ الْاَدْرَاءِ - الَّذِي هُوَ الْخَيْلُ لَهَا وَالْاِحْتِيَالُ عَلَيْهَا فِي الْاَسْتِتَارِ عَنْهَا حَتَّى تُرْمَى ظَاهِرًا  
 فَأَمَّا الدَّرِيَّةُ لِلْحَلْقَةِ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ فَارَوَاهَا السُّكْرِيُّ مَهْمُوزَةً فِيمَا أَنْشَدَ  
 عَنْ أَبِي زَيْدٍ

كَأَنَّ دَرِيَّةً لَمَّا التَّقِينَا \* بَنَصَلَ السِّيفُ مُجْتَمَعَ الصَّدَاعِ  
 - أَيْ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْجُهَنِيَّةِ صَاحِبَةِ الْمَرْثِيَّةِ أَنْشَدَهُ مَهْمُوزًا  
 أَجَعَلْتِ أَسْعَدَ لِلزَّمَاكِ دَرِيَّةً \* هَبْلَتِكَ أُمِّكَ أَيْ جَرْدَ تَرَفَعُ  
 وَيُقَالُ دَرَبْتُ الشَّيْءَ وَدَرَبْتُ بِهِ \* قَالَ سَيَوِيهٌ \* وَنَعْدِيهِ بِجُرْفِ الْجَسْرِ أَوْ كَسْرُفِي  
 كَلَامُهُمْ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

أَصْبَحَ مِنْ أَسْمَاءٍ قَيْسٌ كَقَابِضٍ \* عَلَى الْمَاءِ لَا يَدْرِي بِمَا هُوَ قَابِضُ  
 فَإِذَا قَالَ دَرَبْتُ الشَّيْءَ فَكَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا عَلَيْهِ هَذَا الْبَابُ تَأْنَيْتُ لِفَهْمِهِ وَتَلَطَّفْتُ وَهَذَا  
 الْمَعْنَى لَا يَجُوزُ عَلَى الْعَالَمِ بِنَفْسِهِ وَفَدَا جَزَاءً أَحَدُ أَهْلِ النَّظْرِ وَذَلِكَ وَاسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ  
 بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ

\* لَاهُمْ لَأَدْرِي وَأَنْتِ الدَّارِي \*  
 وَهَذَا لَا يَبْتَدُ فِيهِ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَلَطِ الْأَعْرَابِ فَكَأَنَّهُ سَمِعَ دَرَبْتُ  
 وَعَلِمَتْ يُسْتَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ الْآخَرُ كَثِيرًا فَظَنَّ أَنَّهَا فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ

كذلك \* وقال \* أدريته الأمر وأدريته به \* قال سيبويه \* قالوا لا أدري  
 فحذفوه لكثرة استعمالهم إياه \* أبو زيد \* شعرت بالأمر أشعر شعراً وشعراً  
 ومشعرة ومشعورة وشعوراً وشعورة وشعرت - علمت وأشعرته إياه وبه  
 \* قال أبو علي \* ليست المفعلة متصدراً \* قال \* فأما شعرت فتصدره  
 شعرة بكسر الألف كالظننة والذرية وقالوا لبت شعري فحذفوا التامع الإضافة  
 لكثرة كما قالوا ذهب بعد ذرتها وهوا أبو عذرها ويروى أن علياً رضی الله عنه قال  
 له عددي بن حاتم ما الذي لا ينسى \* قال \* المرأة لا تنسى أباعذرها ولا قاتل واحد  
 وكان شعرت مأخوذة من الشعار وهو ما يلي الجسد فكانت شعرت به علمت به علم  
 حيس \* وقال الفرزدق

لَيْسَ الْفِرْدُ الْخُسْرُ وَإِي فَوْقَهُ \* مَشَاعِرَ مِنْ خَزْرِ الْعِرَاقِ الْمُقُوفِ

وفي الحديث أشعرتها إياه - أي جعلته الشعار الذي يبلي الجسد كما أن المعنى في  
 البيت لَيْسَ الْفِرْدُ الْخُسْرُ وَإِي مَشَاعِرَ فَوْقَهُ الْمُقُوفِ مِنْ خَزْرِ الْعِرَاقِ - أي جعلتها  
 الشعار فقولهم شعرت ضرب من العلم مخصوص بكل مشعور به معلوم وليس  
 كل معلوم مشعور به ولهذا لم يجز في وصف الله تعالى كالم يجز في وصفه درى  
 وكان قول الله تعالى في وصف الكفار وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ أَبْلَغَ فِي الذَّمِّ عَنِ الْفَهْمِ  
 مِنْ وَصْفِهِمْ بِأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ فإِنَّ الْبَهِيمَةَ قَدْ تَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ تُحْسُ فَكَيْفَ تَشْعُرُ  
 وَصِفُوا بِهَا الذَّهَابَ عَنِ الْقَهْمِ وَعَلَى هَذَا قَالَ تَعَالَى وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 أَمْوَاتٌ بَلْ أَمْوَاتٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ فقال ولكن لا تشعرون ولم يقل ولكن  
 لا تعلمون لأن المؤمنين إذا أخبرهم الله تعالى أنهم أحياء علموا بأنهم أحياء فلا يجوز  
 أن ينسب الله العلم عنهم بحياتهم إذ كانوا قد علموا ذلك بأخبارهم وبتقنونه ولكن  
 يجوز أن يقال ولكن لا تشعرون لأنهم ليس كل ما علموه يشعرونه كما أنهم ليس  
 كل ما علموه يحسونه فلما كانوا لا يعلمون بحواستهم حياتهم وإن كانوا قد علموا بأخبار  
 الله تعالى إياهم وجب أن يقال لا تشعرون ولم يجز أن يقال ولكن لا تعلمون على هذا الحد

ومن ذلك النقة \* قال أبو زيد \* نقه عن القول نقهها ونقوها - فهمة ورجل نقه  
 - ناقه \* ابن السكيت \* نقهت الحديث ونقته - بعنى أقتته ونقه من  
 مرضيه نقوها - برئ وهذا لا يجوز في وصف القديم سبحانه كأن الفهم الذي فسّر  
 أبو زيد به النقة لا يجوز في وصفه تعالى \* ابن السكيت \* الحبر والحبر - العالم  
 \* صاحب العين \* هو العالم من علمه الديانة مسلما كان أو ذميا بعد أن يكون  
 كتابيا والجمع أحبار \* أبو عبيد \* هو من قولهم حبرت الشيء - حسنته ومنه  
 كعب الحبر وكان يسمى طفيل في الجاهلية تحيرا لتجديره الشعر \* صاحب العين \*  
 نحر في علمه واستنجر - اتسع \* ابن دريد \* ما سأحدث بهذا الأمر - أى لم  
 أشعر به يمانية \* صاحب العين \* في قوله تعالى كأنك حنى عنها - أى عالم  
 \* وقال \* الفقه - العلم بالشيء وغلب على علم الدين لسيادته وشرفه وفضله  
 على سائر أنواع العلم كما غلب النجم على الثريا والعود على المنديل وقدوة فقاها وهو  
 فقيه من قوم فقيها والائتني فقيسه \* وقال بعضهم \* فقه الرجل فقاها وفقها وفقه  
 وبعدي فيقال فقته كما يقال علمته \* سبويه \* فقه فقاها وهو فقيه كعلم علما  
 وهو علم وقد أفقهنه وفقهنه - علمته وفقهنه والنقته - تعلم الفقه وفقته  
 عنك - فهمت ورجل فقه - فقيه والائتني فقهته ويقال للشاهد كيف  
 فقاها لما أشهدناك ولا يقال في غير ذلك والفقه - الفطنة وفي المثل « خير  
 الفقه ما حاضرت به وشر الأرى الدبرى » \* وقال عيسى بن عمير \* قال لى أعرابي  
 شهدتك عليك بالفقه - أى الفطنة \* صاحب العين \* الذهن - حفظ القلب  
 وقد تقدم أنه العقل \* أبو زيد \* ما هوت هواه - أى ما شرعت به \* صاحب  
 العين \* فلان خزيح فلان - اذا دربه وعلمه \* ابن دريد \* خريجه كذلك  
 \* صاحب العين \* رسخ في العلم - دخل فيه دخولا تابنا والراسخون في كتاب الله  
 - المدارسون \* أبو عبيد \* سخ في العلم يسخ سؤوا كذلك \* صاحب  
 العين \* رجل ثقف وثقف - حاذق \* ابن دريد \* ثقفت الحديث - فهمة  
 \* صاحب العين \* ثقف ثقف وثقف لثقف - سريع الفهم لما يرمى إليه \* ابن  
 دريد \* هو الحاذق بصناعته \* أبو زيد \* لثقت الشيء لثقا وثقنته - ثقته

\* ابن دريد \* لَقْنَتَهُ إِبَاهُ - فَهَمَّتَهُ وَغِلَامٌ لِقْنٌ - سَرِيعَ الْفَهْمِ وَالاسْمُ اللَّقَانَةُ  
وَاللَّقَانِيَّةُ \* وَقَالَ \* أَفَلَقَ فِي الْأَمْرِ - إِذَا كَانَ حَازِقًا بِهِ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \*  
النَّقَابُ - الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ \* أَبُو زَيْدٍ \* زَكَيْتُ الْخَبَرَ زَكْنَا وَأَزَكْنْتُهُ - عَلِمْتُهُ  
وَكَذَلِكَ أَزَكْنْتُهُ غَيْرِي وَقِيلَ هُوَ الظَّنُّ الَّذِي هُوَ كَالْيَقِينِ وَقِيلَ هُوَ طَرَفٌ مِنَ  
الظَّنِّ وَقِيلَ زَكَيْتُ بِهِ الْأَمْرَ وَأَزَكَيْتُهُ - فَارَبَّتْ تَوْهُمُهُ وَرَجُلٌ زَكِيٌّ -  
فَهِيمٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يُقَالُ لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ الْمُتَّقِنِ لَهُ عِنْدَهُ بِجِدَّةٍ ذَلِكَ وَهُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا  
وَهُوَ عَالِمٌ بِجِدَّةٍ أَمْرًا وَبَجْدَتِهِ وَبَجْدَتُهُ - أَيِ بَدِخْلَتِهِ وَبِطَانَتِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الذُّبُورُ  
- الْفِقْهُ بِعِلْمِ الشَّيْءِ وَقَدْ ذَبَرَ الْحَدِيثَ - فَهَمَّهُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* مَا رَبَّاتٌ رَبَّاءُ  
- أَيِ مَا شَعَرَتْ بِهِ

### بَابُ الْخَبْرَةِ

\* نَعَلِبُ \* الْخَبْرَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الدَّرْبَةِ خَبَرْتَهُ أَخْبَرُهُ خُبْرًا وَأَخْبَرْتَهُ وَخَبَرْتَهُ  
وَالاسْمُ الْخَبْرَةُ وَبَعْمَتُهُ أَبْجَمُهُ بَعْجَمًا وَرُزْنُهُ رَوْزًا وَقَتْنَتُهُ أَقْتَنَتْهُ قَتْنَا كَلُّهُ سِوَاهُ  
وَالاسْمُ الْفِتْنَةُ وَالْجَمْعُ فِتْنٌ وَالْمُقْتُونُ - الْفِتْنَةُ وَمِنْهُ فِتْنَتُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ - أَحْرَقْتُهُمَا  
لَأَعْرِفَ مَا هُمَا

### التَّظَنِّيُّ وَالْحَدْسُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الظَّنُّ - الشُّكُّ وَالْيَقِينُ وَقَدْ ظَنَنْتُ الشَّيْءَ أَنْظَنُهُ ظَنًّا وَأَنْظَنْتُهُ  
وَأَنْظَنْتُهُ وَتَظَنَّنِي عَلَيْهِ التَّحْوِيلُ وَالْمَظْنَةُ وَالْمُظَنَّةُ - حَيْثُ تَظَنَّ الشَّيْءَ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الرَّعْمُ - الظَّنُّ وَكَانَ يَذْهَبُ بِهِ مَذْهَبُ الْبَاطِلِ زَعَمَهُ أَزْعَمَهُ زَعْمًا وَرَعَمْتُكَ  
قَلَّتْ كَذَا - أَيِ ظَنَنْتُكَ وَأَنْشَدَ

فَان تَرَعَمِي نِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ \* فَانِي سَرَبْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي قَوْلِهِ مَرَأَعِمُ - أَيِ لَا يُؤْتَقَى بِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّوْقِيعُ  
- التَّظَنِّيُّ وَالْأَرْكَانُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَكَلَ بِرَأْيِهِ يَعْكَلُ عَكْلًا وَعَشَنَ وَأَعَشَنَ  
وَحَدَسَ يَحْدِسُ حَدْسًا - قَالَ بِهِ وَحَدَسْتُ عَلَيْهِ ظَنِّي أَحَدِسُ وَأَحْدِسُ حَدْسًا

وَبَلَّغَتْ بِهِ الْحِدَاسَ - أَيْ الْأَمْرَ الَّذِي ظَنَنْتَ أَنَّهُ الْغَايَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَلَّغَتْ بِهِ  
الْحِدَاسَ مُشْتَدًّا وَلَا تَقِلُّ الْأُدَّاسَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَسْبَانُ - الظَّنُّ حَسِبَ  
يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ وَحَسَبَ يَحْسَبُ حَسْبَانًا وَحَسْبَةً

## الجهل

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجُهْلُ - نَقِيضُ الْعِلْمِ \* أَبُو عَمْرٍو \* جَهَلْتُ الشَّيْءَ جَهْلًا  
وَجَهَالَةً وَاسْتَجْهَلْتُ الرَّجُلَ - جَعَلْتَهُ جَاهِلًا \* قَالَ سَيْبُو بْنُ جَبْرٍ \* تَجَاهَلْتُ - أَرَى  
أَنِّي كَذَلِكَ وَلَسْتُ بِهِ \* وَقَالَ \* جَاهِلٌ وَجُهْلٌ وَجُهَالٌ وَجُهْلَاءُ \* قَالَ \* شَبَّهَ  
بِفَعِيلٍ كَمَا شَبَّهَ وَأَفَاعِلًا بِفَعُولٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَهْلَةُ - مَا يَحْمَلُكَ عَلَى الْجُهْلِ \* أَبُو  
عَمِيْدٍ \* وَفِي الْحَدِيثِ الْوَالِدُ الْجَهْلَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَاهِلِيَّةُ - زَمَنُ الْفِتْرِ  
\* أَبُو عَمِيْدٍ \* جَاهِلِيَّةُ جَهْلَاءُ عَلَى الْمَبَالِغَةِ وَالسَّرْفِ - الْجَاهِلُ وَأَنْشَدَ  
إِنَّ أَمْرًا سَرَفَ الْفُؤَادَ يَرَى \* عَسَلًا لِمَاءَ سَمَّيَاهُ شَمِي

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَرَفْتُ الشَّيْءَ سَرَفًا - أَغْفَلْتَهُ وَجَهَلْتَهُ وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ  
وَوَاعَدَهُ أَصْحَابُ لَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ مَكَانًا فَأَخْلَفَهُمْ فَمِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُمْ  
- أَيْ أَغْفَلْتُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَحْدُوها مَائِيَّةٌ \* مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفٍ

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* تَمَاتَتْ عَنْهُ - تَغَافَلْتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَلَّةُ -  
الْعُقْلَةُ عَنِ الشَّرِّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* بَلَّهَ بَلَّهَا وَهُوَ الْبَلَّةُ وَالْأَنْثَى بَلَّهَاءُ وَالتَّبَالُّهُ وَالتَّبَلُّهُ -  
اسْتِعْمَالَ الْبَلَّةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّيْحُ - الْجُهْلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَعَجَّهَ الرَّجُلُ -  
تَجَاهَلَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ الْجَسِيمَ يَدُلُّ مِنَ التَّاءِ فِي تَعَتَّهُ وَانْمَاهِي لَغَةً عَلَى حِدَّةٍ وَرَجُلٌ  
شَلْبَبٌ - قَدَمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَبْعَاطُ - الْعُلُوُّ فِي الْجُهْلِ وَأَبْعَطَ - قَالَ  
قَوْلًا عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَلْعُ - الْبَلِيدُ الَّذِي لَا يَفْقَهُمُ وَالْعَبْسَةُ -  
الْعَبَاةُ \* وَقَالَ \* عَيٌّ بِالْأَمْرِ عِيًّا وَعَيٌّْ وَتَعَايَا فَهُوَ عَيٌّْ وَعَيٌّْ وَعِيَانٌ - عَجَزَ وَأَعْيَاهُ  
الْأَمْرَ وَرَجُلٌ عَيٌّْ وَعَيٌّْ بَيْنَ الْعَيِّْ - لَا يُطِيقُ إِحْكَامَ مَا يُرِيدُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَيْتٌ عِيًّا فِي  
الْمَنْطِقِ وَأَعْيَيْتُ - كَلَّمْتُ وَرَجُلٌ عِيَّاءُ - عَيٌّْ وَقَالَ فِي الدُّعَاءِ عِيَّاهُ وَشَيْئًا وَعَيٌّْ

له وَشَيْءٌ وَمَا عَمَّاهُ وَأَشْبَاهُ الْآخِرَةِ تَوَكَّدَ لِلْأُولَى وَفِي الْمَثَلِ « هُوَ أَعْيَانٌ مِنْ بَدْقِ رَحِمٍ » \* أبو عبيد \* رَجُلٌ عَمِيٌّ شَيْءٌ وَإِنْ شَدَّتْ شَوْيُّ وَمَا عَمَّاهُ وَمَا أَسْمَاهُ وَأَشْوَاهُ وَجَاءَ بِالْبَعِيِّ وَالشَّيْءِ \* صاحب العين \* عَمَّيْتُ عَنِ الشَّيْءِ عَمَّيًّا - عَمَّاتٌ عَنْهُ وَنَسَبَتُهُ وَأَصَبْتُ صَيْدًا عَمَّيًّا - أَيْ عَقَلْتُ وَالرَّهَقُ - جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخَفَهُ فِي عَقْلِهِ وَلَا فِعْلَ لَهُ \* أبو زيد \* الْإِيْهَمُ - الَّذِي لَا يَبْعِي شَيْئًا وَلَا يَحْفَظُهُ وَالْإِيْهَمِيُّ بِهَمَاءُ وَقِيلَ هُوَ النَّبْتُ الْعِنَادُ جَهْلًا لَا يَرْتَبِعُ إِلَى الْجَهَّةِ وَلَا يَتَمَّ رَأْيَهُ بِعَجَابٍ \* الخليل \* انْحَرِطَ فِي الْأَمْرِ - رَكِبَ فِيهِ رَأْسَهُ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَرَجُلٌ خَرُوطٌ \* صاحب العين \* الْبَلَادَةُ - ضِدُّ النَّقَادِ وَقَدْ بَلَدْتُ بِلَادَةً فَهُوَ بِلَيْتُهُ وَأَبْلَدْتُ \* أبو عبيد \* عَمَّيْتُ الشَّيْءَ وَعَمَّيْتُ عَنْهُ عَمَّيًّا وَعَمَّيًّا - لَمْ أَقْضِ لَهُ وَقَدْ عَمَّيْتُ عَمِّي \* ابن السكيت \* رَجُلٌ عَمِيٌّ وَخَكِي بَعْضُهُمْ تَعَمَّيْتُ عَنْهُ وَفِيهِ عَمِّيَّةٌ - أَيْ عَقَلَةٌ

### الظَّرْفُ

\* صاحب العين \* الظَّرْفُ - الْبَرَاةُ وَذَكَاءُ الْقَلْبِ يُوصَفُ بِهِ الْفَقِيهَانُ وَالْفَقِيَاتُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الشَّيْخُ وَالسَّيِّدُ وَقِيلَ الظَّرْفُ حُسْنُ الْعِبَارَةِ وَقِيلَ حُسْنُ الْهَيْئَةِ \* قال سيبويه \* ظَرْفٌ ظَرْفًا فَهُوَ ظَرْفٌ كَمَا قَالَ الْوَأَضَعُ ضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ وَالْجَمْعُ ظُرْفَاءُ وَظُرَافٌ وَظُرُوفٌ \* قال سيبويه \* وَرَعَمَ الْخَلِيلُ أَنْ قَوْلَهُمْ ظُرُوفٌ لَمْ يَكْتَسِرْ عَلَى ظَرْفٍ كَمَا أَنَّ الْمَذَا كَبِيرٌ لَمْ يَكْتَسِرْ عَلَى ذَكَرٍ \* قال أبو عمرو \* أَقُولُ فِي ظُرُوفٍ هُوَ جَمْعُ ظَرْفٍ كُتِبَ عَلَى غَيْرِ بِنَائِهِ وَبَلَسَ مِمَّنْ لَمْ يَدَا كَبِيرٌ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنْكَ إِذَا صَغُرَتْ قَلْتُ ظَرْفِي قُوتٌ وَلَا تَقُولُ ذَلِكَ فِي مَذَا كَبِيرٍ \* ابن السكيت \* وَالْأَسْنَى بِالْهَاءِ \* سيبويه \* الْجَمْعُ ظُرَائِفُ وَظُرَافٌ وَافَقَ مُدَاكِرُهُ فِي التَّكْسِيرِ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ ظَرْفٌ وَظُرَافٌ وَظُرْفُ الرَّجُلِ - وَوَلَدٌ ظَرْفٌ \* ابن السكيت \* التَّبْرِيعُ وَالْبُرَاعُ - الظَّرْفُ الْخُلُقُ الْمُجَزِيُّ وَقَدْ بَرَّعَ بَرَاعَةً \* صاحب العين \* هُوَ الْمَسْلُجُ الظَّرْفُ الَّذِي الْقَلْبُ وَالْأَسْنَى بَرِيعَةٌ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِأَلْحَادِثَاتِ \* أبو عبيد \* الْمُتَبَلِّغُ - الَّذِي يَتَنَظَّرُ وَيَتَكَيِّسُ \* صاحب العين \* هُوَ الْبَلَّتَعُ وَالْبَلَّتَعِيُّ وَالْبَلَّتَعَانِيُّ وَامْرَأَةٌ بَلَّتَعَانِيَّةٌ - حَاضِرَةٌ الْجَوَابِ \* ابن السكيت \* الْجَمْلُ - الَّذِي لَا يَبْعُدُهُ أَحَدٌ فِي الظَّرْفِ \* قال أبو عبيد \* هُوَ الْجَمْلُ بِالْكَسْرِ \* أبو زيد \*

الصَّلْفُ - مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الظَّرْفِ وَقَدْ صَلَفَ صَلْفًا فَهُوَ صَلْفٌ مِنْ قَوْمِ صَلَافِيٍّ وَالْأَنْثَى  
صَلْفَةٌ \* أَبُو عبيد \* الزُّوْلُ - الظَّرِيفُ الخَفِيفُ وَجَعَهُ أَزْوَالُ وَالْمَرْأَةُ  
زَوْلَةٌ \* ابنُ دريد \* وَهُوَ السُّزُولُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُ الزُّوْلِ العَجَبُ  
وَأَنشَدَ

\* زَوْلَاتُهَا هُوَ الْأَزُولُ \*

ثُمَّ وَصَفَ بِهِ فَعِيلٌ أَمْرٌ زَوْلٌ كَمَا قِيلَ عَجَبٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* اللَّبْسُ = الظَّرْفُ  
وَالرَّفْقُ وَقَدْ لَبِقَ لَبَقًا وَلَبَاقَةً وَلَبِقٌ وَلَبِيقٌ وَلَبِيقٌ وَالْأَنْثَى لَبِيقَةٌ وَلَبِيقَةٌ \* أَبُو عبيد \*  
الْأَلْمِيُّ = الخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَأَنشَدَ

الْأَلْمِيُّ الَّذِي يُظَنُّ لَكَ الظَّنُّ كَأَنَّ قَدْرًا يَوقِدُ سَمْعًا

\* ابنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْأَلْمِيُّ وَالْأَلْمِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الحَافِظُ لِمَا سَمِعَ وَقِيلَ هُوَ  
الدَّاهِي الأَرِيْبُ وَقِيلَ هُوَ الحَسِيدُ اللِّسَانِ وَالقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَتَطَنَّى الأَشْيَاءَ فَتَكُونُ  
كَمَا ظَنَّ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الحَذَلْمَةُ - النَّظْرُفُ فِي الظَّرْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الذِّكَاةِ  
\* ابنُ السَّكَيْتِ \* النَّذْبُ = الظَّرِيفُ الخَفِيفُ \* السِّرَائِي \* وَهُوَ المُنْدَبَاءُ  
\* ابنُ السَّكَيْتِ \* وَالزُّزُلُ - الظَّرِيفُ الخَفِيفُ وَأَنشَدَ  
\* يَبْعُهُنَّ زُّزُلٌ مُوَاقِفٌ \*

\* غَيْرُهُ \* الوُسَاعُ - النَّذْبُ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* المُشْمَعِلُ - الظَّرِيفُ  
الخَفِيفُ وَأَنشَدَ

\* رَبُّ ابْنِ عَمِّ لَسَائِمِي مُشْمَعِلٌ \*

\* وَقَالَ \* فَتَمَعَ الإِنْسَانُ وَمَتَعَ - كَانَ جَلْدًا ظَرِيفًا وَكُلَّ جَمِيدًا مَائِعًا

### نُعُوتُ السَّرِيعِ الخَفِيفِ

\* قَالَ سيبويه \* سَرَعٌ سَرَعًا وَسَرَعًا وَهُوَ سَرِيعٌ وَجَاءَ وَابْتَضَّهَ عَلَى بَنَاتِهِ فَقَالُوا بَطُؤًا  
بِطَاءً وَهُوَ بَطِيءٌ \* وَقَالَ مَرَّةً \* أَمَا سَرَعٌ وَبَطُؤٌ فَكأنَّ مَاعْزِيْرَةَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
مِثْلُ هَذَا يَجْرِي جَرَى الطَّبَعِ \* قَالَ سيبويه \* قَالُوا السَّرْعَةُ كَمَا قَالُوا القُوَّةُ وَالسَّرْعُ  
كَمَا قَالُوا الكَرَمُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* سَرَعٌ وَسَوْعٌ وَسَرَاعَةٌ وَسَرَعًا وَسَوْعًا وَأَسْرَعُ

فهو سِرْعٌ وسَرِيعٌ وسُرْعٌ والأثني سَرِيعَةٌ وسُرْعَةٌ وجاؤا سُرْعًا - أي سَرِيعًا  
وأَسْرَعَ الرجلُ - إذا كَانَتْ دَوَابُهُ سُرْعًا كما قالوا آخَفَ وَأَنْشَطَ وقالوا سُرِعَ  
ما يكونُ ذاكُ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ وسُرِعَ  
الذي هو سُرْعٌ ونظيره شَتَّتَانٌ وَوَشَكَانٌ وسِيَأْتِي تَعْلِيلُهُ فِي الْمَبْنِيَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَسُرِعَانُ  
النَّاسِ وَسُرِعَانُهُمْ - أو أَوَائِلُهُمُ الْمَسْتَبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَسُرِعَانُ الْخَيْلِ - أو أَوَائِلُهَا وَسَارَعَتْ  
إِلَى الْأَمْرِ مَسَارَعَةً - بَادَرَتْ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* الْخَفَّةُ وَالْخَفَّةُ - ضِدُّ الثَّقَلِ  
يَكُونُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ خَفٌّ يَخْفُ خَفًّا وَخَفَّةٌ فَهُوَ خَفِيفٌ وَخَفَافٌ وَقِيلَ  
الْخَفِيفُ فِي الْجِسْمِ وَالْخَفَافُ فِي التَّوَقُّدِ وَالذَّكَاةُ وَجَعَهُمَا خَفَافٌ وَشَيْءٌ خَفٌّ - خَفِيفٌ وَمِنْهُ  
اسْتَحَفَّهُ الْجَزَعُ وَالطَّرَبُ - خَفَّ لَهَا مَا فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتْ وَأَخَفَّ الرَّجُلُ - كَانَتْ  
دَوَابُّهُ خَفَافًا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْوَشْوَأُ - الْخَفِيفُ وَاللَّغْوَسُ - الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ  
وغيرِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّبِّ لَغْوَسٌ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* هِيَ اللَّغْوَسَةُ وَقَدْ تَلَّغْوَسَ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* السَّمْسَامُ وَالسَّمْسَمَانِيُّ - الْخَفِيفُ السَّرِيعُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ  
السَّمْسَامُ وَالسَّمْسَمَةُ - الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَبِهِ سَمِيَ الذَّبُّ سَمْسَامًا وَسَمْسَمًا \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* كُلُّ خَفِيفٍ سَمْسَمٌ \* قَالَ سِينُويَةُ \* وَيُقَالُ لِلنَّعْلِ سَمْسَمٌ أَيْضًا \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ مِمَّا غَلَبَ عَلَى الذَّبِّ وَالنَّعْلِ خَفِيفَتُهُمَا \* غَيْرُهُ \* الدَّعْسَمَةُ - الْخَفَّةُ  
وَالسَّرْعَةُ وَالْعَفْرَسُ - الْخَفِيفُ السَّرِيعُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَشَّاشُ - الْخَفِيفُ  
الْمَتَوَقِّدُ وَأَنْشُدُ

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ \* خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَبِيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْحَسْرُ - الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَالزَّرِينُ - الْخَفِيفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
الْعَاقِلُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَلَا فِعْلَ لَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْيَأْفُوفُ وَالْمَجْرَدُ وَالْمُقَرَّعُ -  
السَّرِيعُ وَأَنْشُدُ

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ \* الْأَضْرَاءُ وَالْأَصِيدَةُ هَاتِسَبُ

وَالزُّغْمُولُ - الْخَفِيفُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَعْطُلُ - السَّرِيعُ وَالْأَحْوَذِيُّ  
وَالْأَحْوَزِيُّ - الْخَفِيفُ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَسْلَهُ فِي السَّقَرِ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* أَحْوَدٌ  
بِهِ ثَوْبَةٌ - صَمَةٌ وَكَمَّشَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الثَّقَلُ وَالْبُلْبُلُ - الْخَفِيفُ فِي



السَّفْرَ الْمَعُونُ \* ابن دريد \* وهو البَلَابِلُ \* قال \* والبَبَالُ والبَلْبَسَةُ -  
 الحَرَكَةُ والاضْطْرَابُ وهي أيضا ما يجده الرجل من حَزْنٍ في قلبه أو عَشَقٍ \* ابن  
 السكيت \* الحَلْوُ - الذي يَسْتَحْفُهُ الناس ويكُونُ على أَفْسِدَتِهِمْ حَفِيْفًا \* قال  
 سيبويه \* الجَمْعُ حُلُوُونٌ ولا يُكْسَرُ على غير هذا \* أبو زيد \* والائِثِيُّ حُلُوَةٌ  
 والجَمْعُ بالآلِفِ والتاء \* ابن السكيت \* حَلِيٌّ بِقَلْبِي وَعَيْنِي وَحَلَايَحُلُوُ \* أبو  
 زيد \* حَلَاوَةٌ وَحُلُوَانًا وَفَصَلَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ حَلِيٍّ وَحَلَاً فَقَالَ حَلِيٌّ فِي عَيْنِي وَقَلْبِي وَحَلَاً  
 فِي قَلْبِي الْأَنَّهُمْ قَالُوا حَلُوٌ فِي الْمَعْنِيَيْنِ \* ابن دريد \* ليس حَلِيٌّ مِنْ حَلَاً فِي شَيْءٍ هَذِهِ  
 لُغَةٌ فِي حَدِيثِهَا كَأَنَّهَا مُسْتَقَّةٌ مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ لِأَنَّهُ حَسَنٌ فِي عَيْنِكَ كَحَسَنِ الْحَلِيِّ  
 \* وقال \* رَجُلٌ حَسْحَاسٌ - خَفِيفُ الْحَرَكَةِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ \* وقال \* رَجُلٌ  
 لَدَلَاذٌ - خَفِيفٌ سَرِيعٌ وَبِهِ سُمِّيَ الذِّئْبُ وَهِيَ اللَّسَدَاةُ وَالرِّزْرَارُ وَالْوَزْوَارُ - الخَفِيفُ  
 السَّرِيعُ وَهِيَ الْوَزْوَرَةُ وَالسُّلْسُلُ - الخَفِيفُ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالسُّوْلُ - الخَفِيفُ  
 السَّرِيعُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ وَكَذَلِكَ السُّلُّ \* قال سيبويه \* وَجَعَهُ سُسْلُوْنٌ  
 لَا يُجَاوِزُ وَنَهَقَلَهُ هَذَا الْمَثَلُ \* ابن دريد \* الخِشْلُ وَالخِشْلُ - الخَفِيفُ السَّرِيعُ  
 وَالقَعْوَسُ وَالعَزْهَلُ وَالعَفْزُرُ وَالعَفْرُسُ وَالعَمْهَجُ وَالهُدْلُولُ وَرُبَّمَا سُمِّيَ الذِّئْبُ هُدْلُولًا  
 وَالرُّهْلُوقُ وَالْحُدْلُومُ وَالعَزْهُولُ وَالعَنْدَلُ - كَأَنَّ الخَفِيفَ \* أبو عبيد \* السِّنْدَاوَةُ  
 وَالقِنْدَاوَةُ - الخَفِيفُ \* أبو علي \* سِنْدَاوَةٌ بِالْهَمْزِ وَكَذَلِكَ قِنْدَاوَةٌ وَهِيَ حِكَايَةٌ  
 سِيبَوِيَّةٌ وَالخَلِيلُ وَكَلَامُهُمَا فَنَعَاوَةٌ وَزِيدَتِ الْوَاوُ فِيهِ لِبَيَانِ الْهَمْزَةِ الْأَرَاهِمِ إِذَا وَقَفُوا  
 عَلَى قَوْلِهِمْ الْكَلَاةُ قَالُوا الْكَلَاةُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ مَكَانَ الْهَمْزَةِ لِإِرَادَةِ الْبَيَانِ  
 وَكَذَلِكَ زَادُوا فِي قِنْدَاوَةٍ وَسِنْدَاوَةٍ \* السَّرِيفِيُّ \* لِرِزْفَنَةٍ - مَحْرُكٌ وَفِيهِ لِرِزْفَنَةٍ  
 - أَيْ خَفَفَتْ \* ابن دريد \* اللَّهْدَمُ وَاللَّعْدَقُ - الْمَاضِي وَالعَشْرَمُ وَالعَشْرَبُ  
 - السَّهْمُ الْمَاضِي وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ خَنْسَلِيلٌ - مَاضٍ  
 جَعَلَهُ سِيبَوِيَّةٌ مَرَّةً فَعَلَّيْلًا وَمَرَّةً فَنَعَلِيلًا \* ابن الأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْخَنْسَلُ \* أبو  
 عبيد \* الْمُسْتَحْفَرُ - الْمَاضِي \* قال أبو علي \* قال أبو بصير قال ثعلب هو في  
 الخُطْبَةِ خَاصَّةً وَعَمَّ بِهِ غَيْرُهُ وَأَصْلُهُ الْإِمْتِدَادُ وَالْإِطَالَةُ \* أبو زيد \* الْقَلْهَدَمُ وَالْعَنْسَنَسُ  
 وَالعَدْرَجُ وَالهُرَارِيُّ وَالرَّفَانُ - الخَفِيفُ السَّرِيعُ \* وقال \* رَجُلٌ وَجَزٌ وَامْرَأَةٌ

(والعندق الماضي)  
 لم تذكر هذه المادة فيما  
 بأيدينا من الكتب  
 وذكر في اللسان  
 اللعق الماضي الجلد  
 فخر اه كتبه  
 مصححه

وَجَزْءٌ - سَرِيعَةُ الْجَرَكَةِ فِيمَا أَخَذَتْ فِيهِ وَهِيَ سُمِّيَ أَبُو وَجْزَةٍ وَالْجَرَكَةُ - سُرْعَةُ  
 الْعَمَلِ وَالْمَشْيِ وَالْمَشِيَّةُ - السُّرْعَةُ وَالْحَفِيَّةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّبْدُ - خَفَّةُ  
 الْيَدِ وَالرَّجُلِ فِي الْعَمَلِ وَالْمَشْيِ وَقَدْ رُبْدَ رِبْدًا فَهُوَ رِبْدٌ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ عَمِلَ -  
 خَفِيفَ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْبًا إِلَّا عَمِلَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ خَفِيفَةً  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ سَبَلٌ - خَفِيفُ الْعَمَلِ بِيَدِهِ وَالسَّجَطُ - الْخَفِيفُ فِي  
 جِسْمِهِ الدَّاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الصَّيْدُ وَرَجُلٌ مَضَيْتَ - مَاضٍ مُنْكَمَشٌ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ صَلَّتْ وَأَصْلَتِي وَمُنْصَلَّتْ - مَاضٍ فِي الْحَوَاجِ خَفِيفُ اللَّبَاسِ  
 وَالْمُنْصَلَّتْ - الْمُسْرِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّبَطْرُ - الْمَاضِي \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ  
 كَبِشَ بَيْنَ الْكَأْسَةِ وَالْكُمُوشَةِ - سَرِيعٌ فِي أُمُورِهِ وَقَدْ كَبَشَ وَأَنْكَمَشَ فَهُوَ  
 مُنْكَمَشٌ \* قَالَ سَبِيوِيَّةُ \* قَالَوا كَبَشَ كَأْسَةً فَهُوَ كَبِشٌ مِثْلُ سُرْعِ سَرَاعِيَةِ  
 فَهُوَ سَرِيعٌ وَالْكَأْسَةُ مِثْلُ الشَّجَاعَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَكَبَشَ فِي سَيْرِهِ - أَسْرَعَ  
 وَقَبْلَ الْأَكْبَاشِ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي كُلِّ مَا دَخَلَتْ فِيهِ السُّرْعَةُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْكَفِيفُ  
 وَالْكَفْتُ كَالْكَمِيشِ وَالْكَمَشِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَقَدْ أَنْكَفَتْ \* قَالَ \* وَالْهَمَزُ رَجُلٌ  
 - الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* السَّيْرَانِيُّ \* الرَّجُلُ الْخَفِيفُ - السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبِيوِيَّةُ وَالزُّنْحُ - الْخَفِيفُ الرَّجُلِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْرُ وَالْعَوَقَةُ -  
 سُرْعَةُ الْإِنْسَانِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ فِي خِفَّةِ وَزْنِهِ \* غَيْرُهُ \* الرَّطْلِيُّ - الْخَفِيفُ  
 الطَّائِسُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* السَّقَّجُ - السَّرِيعُ \* قَالَ الْخَلِيلُ \* النُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ  
 وَهِيَ فِعْلٌ مِمَّا \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمَقْدَعِلُ - الْمُسْرِعُ فِي مَشِيهِ وَالسَّبْرَدِيُّ وَالسَّمْرَدِيُّ  
 وَالْمُرْتَلَهُمُ - السَّرِيعُ فِي أَمْرِهِ \* قَالَ \* رَجُلٌ مَرِقَدِيُّ - يَرَقُدُ فِي أُمُورِهِ وَيَمْضِي  
 \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْجُنْحُوتُ - السَّرِيعُ \* نَعْلَبُ \* الْكَدَّاشُ - الْكَرِيُّ  
 الْحَائِثُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَزْلَعُ - الْخَفِيفُ وَرَجُلٌ وَذَلُّ - سَرِيعُ الْعَمَلِ  
 وَالْأَثْنِيُّ بِالْهَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَطْهَطَةُ - السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ  
 وَالْهَكَفُ كَذَلِكَ وَهِيَ فِعْلٌ مِمَّا وَالْعَسْبَجَمَةُ - الْخَفَّةُ وَالسُّرْعَةُ \* غَيْرُهُ \* الْعَدْرَجُ  
 - الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْحَطْطَةُ - السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ وَقَدْ حَطَّطَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَذُّذُ - الْخَفَّةُ وَالْأَحْذُذُ - الْخَفِيفُ وَمِنْهُ قَلْبٌ أَحْذُذٌ \* ابْنُ

دريد \* الدَاهَتْ والدِهْلَاتُ والدَّلَاهَتْ - السَّرِيعُ الجَرِيُّ من الناس \* السَّيرَانِي \*  
 الشَّنْفَار - الخَفِيفُ وقَدَّمَ ثَلْبُ به سَيُوبِيه \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الخَطَلُ - خَفَّةٌ  
 وسُرْعَةٌ خَطَلٌ خَطَلَانُهُوَ الخَطَلُ وَخَطَلٌ \* ابن دريد \* خَذَلْتُ خَذَلَةً - أَسْرَعُ  
 والحَالَةُ الغَنَّةُ وَالبَهْكَمَةُ - السُّرْعَةُ فِيمَا أَخَذَفِيهِ مِنْ عَمَلٍ \* وَقَالَ \* دَمَشَقَ عَمَلَهُ  
 - أَسْرَعُ فِيهِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الهمسُ - السَّرِيعُ العَمَلُ بِأصَابِعِهِ \* ابن  
 دريد \* الجَنْدَمَةُ - السُّرْعَةُ وَالعَيْبَرَةُ - خَفَّةٌ وَطَيْشٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
 العَدْعَدَةُ - السُّرْعَةُ فِي المَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالفَعْفَعُ وَالفَعْفَعِيُّ \* السَّرِيعُ \* أبو  
 زيد \* الهمرَعُ - السُّرْعَةُ وَالخَفَّةُ وَقَدَاهِرْمَعٌ وَاهِرْمَعٌ فِي مَنْطِقِهِ - أَسْرَعُ  
 وَالهَمْلَعُ - السَّرِيعُ الخَفِيفُ وَالدَّعْسَجَةُ - السُّرْعَةُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
 الدَّهْرَسُ - الخَفَّةُ وَالرَّفْيَانُ - الخَفَّةُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَجَهْلُهُ سَيُوبِيه صِفَةً لِلخَفِيفِ  
 \* السَّيرَانِي \* الخَفِيدَةُ - السَّرِيعُ وَالخَفِيفَةُ رُغْمَةُ فِيهِ

### المبالغ في الأمر الجاد فيه العازم عليه

\* أبو عبيد \* جَدَّتِي الأَمْرُ بِجِدِّ وَبِجِدِّ وَجَدِّ وَجَدِّ \* غَيْرُهُ \* المَصْدَرُ الجَدُّ وَالأَسْمُ  
 الجَدُّ فَأَمَّا الَّذِي عَلَيْهِ جُهْرُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَالجَدُّ فِيهِمَا كَذَلِكَ حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 وَغَيْرُهُ مِنْ مُنْتَقَى أَهْلِ اللُّغَةِ وَالمُجَادَّةُ - المُحَاقَّةُ \* أبو عبيد \* المُشِجُّ - الجَادُّ  
 وَقَدِ شَابَحَتْ - جَدَّتْ وَهُوَ الحَذْرُ أَيْضًا وَهُوَ المُشَاجِحُ وَالمُشِجُّ وَقَدِ اشْبَاحَ عَلَى  
 حَاجَتِهِ \* ابن جنى \* وَكَذَلِكَ شَاحَ \* السَّكْرِيُّ \* وَالمُبَالِغَةُ - أَنْ تَبْلُغَ فِي  
 الأَمْرِ جَهْدَكَ وَأَمْرًا بَالِغٌ - جَدَّ مِنْهُ \* ابن دريد \* العَنْتَهُ وَالعَنْتِيُّ \*  
 المُبَالِغُ فِي الأَمْرِ إِذَا جَدَّ فِيهِ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ مُتَلَهِّوٌّ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مُرْمَدٌ \*  
 مَاضٍ جَادٌ وَقَدِ بَالَطَ فِي أَمْرِهِ - اجْتَهَدَ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ ذُو حَفَلَةٍ - إِذَا كَانَ  
 مُبَالِغًا فِيمَا أَخَذَفِيهِ مِنَ الأُمُورِ \* أبو عبيد \* كُلُّ مُبَالِغٍ فِي شَيْءٍ - مُنْتَهِسٌ \*  
 \* أبو زيد \* ضَرَبَ لِذَلِكَ الأَمْرِ جِرْوَتَهُ - أَيْ صَبَرَهُ وَوَطَّنَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ \* أبو عبيد \*  
 مَحَبُّ القَوْمِ - جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ وَسَارَ عَلَى نَحْبٍ - أَيْ أَجْهَدَ السَّيْرَ \* صَاحِبُ  
 العَيْنِ \* انْتَحَى فِي الأَمْرِ - جَدَّ \* أبو زيد \* كُلُّ مُبَالِغٍ فِي الأَشْيَاءِ - نَاهِكٌ وَنَهِيكٌ

وفي الحديث لَيْتَهُدِ الرَّجُلُ مَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ أَوْ لَتَنَتْ كَنُهَا النَّارُ - أَي لِيُبَالِغَ فِي عَسَلِهَا  
 حَتَّى يُنْصَمَ تَنْظِيهِهَا \* ابن الأعرابي \* التَّمْسُ - الْمُبَالِغَةُ فِي الْأَمْرِ \* ابن دريد \*  
 رَجُلٌ جِرْهَامٌ وَجِرْهَمٌ - جَادَفَى أَمْرَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَجَرَّدَتْ لِلأَمْرِ -  
 جَدَّدَتْ فِيهِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ شَمْرِيٌّ وَشَمْرِيٌّ - مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجْرَبٌ  
 وَقَدْ شَمَرَ يَشْمُرُ شَمْرًا - مَرَّ جَادًا مَشْمَرًا وَاشْتَمَرَ لِلأَمْرِ - تَهَيَّأَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 أَصْرَعَى الْأَمْرَ - عَزَمَ وَهُوَ مِثْنِي صِرِيٌّ وَأَصْرِيٌّ وَصِرِيٌّ وَأَصْرِيٌّ وَصِرِيٌّ وَصِرِيٌّ  
 - أَي عَزَمَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَزْمُ - مَاعَةٌ دَعَلِيهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرِ يُرَادُ  
 عَزَمْتَهُ وَعَزَمْتُ عَلَيْهِ أَعَزَمْتُ عَزْمًا وَعَزْمَانًا وَعَزِيمَةً وَقِيلَ الْعَزِيمَةُ الْأِسْمُ وَهُوَ الْعَزِيمُ  
 يَكُونُ اسْمًا لِلْجَمْعِ وَيَكُونُ وَاحِدًا وَرَجُلٌ عَزُومٌ - عَازِمٌ قَالَ  
 \* عَزُومٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ قَاعِلُهُ \*

وَأَعْتَزَمْتُ الْأَمْرَ - عَزَمْتَهُ وَمِنْهُ اعْتِزَامُ الطَّرِيقِ - إِذَا رَكِبْتَهُ مَاضِيًا غَيْرِ مِثْنٍ  
 وَقَدْ اعْتَزَمْتَهُ وَالْعَزِيمُ وَالْاعْتِزَامُ فِي الْخُضْرَمِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

### ضَعْفُ الْعَقْلِ

فَدَقَّدْتُ أَنَّ الضَّعْفَ فِي الْعَقْلِ وَأَنَّ الضَّعْفَ فِي الْجِسْمِ وَأَنَّ الضَّعْفَ فِي الْوَجْهِ عِنْدَ  
 بَعْضِهِمْ وَالْفِعْلُ مِنْهُ فِي الْأِسْمِ وَالْمَصْدَرِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحُقُّ  
 - ضِدُّ الْعَقْلِ حُقٌّ حَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ  
 \* أَبُو عَمِيد \* وَحَقٌّ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَقَالُوا حَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ وَحَقٌّ  
 أُصِيبُوا بِهِ فِي عُقُولِهِمْ كَمَا أُصِيبُوا بِبَعْضِ مَا ذَكَرْنَا فِي أَيْدِيهِمْ بِعَنِ الْهَلَكَةِ وَالتَّحَلِّيِ وَالْجُرْحِي  
 \* أَبُو عَمِيد \* أَيْنَاهُ فَأَحَقَّنَاهُ - أَي وَجَدْنَاهُ كَذَلِكَ \* ابن دريد \* هِيَ  
 الْأُحْوَقَةُ مِنَ الْحُقِّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحَقَّتْ بِهِ - ذَكَرْنَاهُ بِحَقِّهِ \* قَالَ  
 سَيَبَوِيه \* وَقَالُوا مَا أَحَقَّه وَقَعَّ فِيهِ التَّعَجُّبُ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْخَلْقَةِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ  
 بِأَنْ تَكُونَ فِي الْجَسَدِ وَلَا خَلْقَةً فِيهِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نُقْصَانِ الْعَقْلِ وَالْفِطْنَةِ فَصَارَ قَوْلُكَ مَا أَحَقَّه  
 كَقَوْلِكَ مَا أَتَّجَعَهُ \* ابن السكيت \* الْأَنْوَلُ - الْأَحَقُّ عَيْنًا \* وَقَالَ  
 سَيَبَوِيه \* وَقَالُوا النَّوَاكِدُ وَقَدْ اسْتَنْوَكُوا وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ نَوَلُكَ كَمَا يَقُولُونَ أَفْقَرُ وَقَالُوا

أَنُوكُ وَنُوكِي كَمَا قَالُوا حَقَّقَ وَقَالُوا نُوكٌ فِجَاؤَابُهُ عَلَى الْقِيَاسِ \* غَيْرُهُ \* نُوكٌ نُوكًا  
 وَنُوكًا وَهُوَ أُنُوكٌ وَالْأُنُوكِيُّ نُوكَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَيْنَاءُ فَأُنُوكْنَا مِثْلَ أَجْفَانَاهُ \* قَالَ  
 سَبِيوِيهِ \* وَقَالُوا مَا أُنُوكُهُ وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدَهُ كَمَا قَوْلُ فِي مَا أَحَقَّقَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْأَهْوَجُ - الَّذِي فِيهِ بَقِيَّةٌ وَفِيهِ حُقُّ وَالاسْمُ الْهَوَجُ \* قَالَ سَبِيوِيهِ \* هَوَجٌ  
 هَوَجًا وَقَالُوا مَا هَوَجَهُ كَمَا قَالُوا مَا أَحَنَّهُ وَقَالُوا هَوَجٌ فِجَاؤَابُهُ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا قَالُوا نُوكٌ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَيْنَاءُ فَأَهْوَجْنَا - أَيْ وَجَدْنَا كَذَلِكَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْهَوَجَاءُ  
 مِنَ الْإِبِلِ - السَّرْبَعَةُ الْوَاسِعَةُ الْخَطَا وَقِيلَ أَرْضٌ هَوَجَاءُ - وَهِيَ الْمَتَبَاعِدَةُ الْأَرْجَاءُ  
 وَأَرَى قَوْلَهُمْ نَاقَهُ هَوَجَاءُ تُشْبِهُ بِذَلِكَ وَهَذَا عَلَى نَحْوِ تَسْمِيَتِهِمْ إِبَاهَا هَوَجًا لِتَشْبِيهِهَا بِالْأَرْضِ  
 الْهَوَجَلِ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ مَرَّةً هَهُنَا وَمَرَّةً هَهُنَا وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْأَحَقُّ هَوَجَلًا وَمِنْهُ  
 قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ

\* سُمِّدَا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ \*

\* نَعْلَبُ \* الْهَوَجَلُ - الثَّقِيلُ \* قَالَ \* وَالْأَوَّلُ أَعْجَبُ إِلَى لِأَنَّ الْهَوَجَلِ  
 مِنَ الْأَرْضِينَ الْوَاسِعَةِ الْمُطْمَئِنَّةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَبْتَلَةُ - شَبِيهَةٌ بِالْهَوَجِ وَالْبَلَّةُ  
 وَالْأَقْدَامُ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ رَجُلٌ خُبْتَلٌ وَالْعَبْشَةُ - شَبِيهَةٌ بِالْهَوَجِ الْهَاءُ لِأَنَّهَا وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَقْلَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مَائِقٌ بَيْنَ الْمَوْقِ - أَيْ الْحَقِّ وَأَنْشَدَ  
 بِأَيِّهَا الشَّيْخُ الْبَكْمِيُّ الْمَوْقِ \* أُمُّ بِيْنٍ وَضَحَّ الطَّرِيقِ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

بِأَيِّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمَوْقِ \* انْعَمِ زَيْهِنُ وَسَطَ الطَّرِيقِ

\* قَالَ \* وَالْمَوْقُ هَهُنَالَيْسَ مِنَ الْمَوْقِ الَّذِي هُوَ الْحَقُّ وَإِنَّمَا هُوَ هُنَا الَّذِي يُبْلَسُ عَلَيْهِ وَهُوَ  
 عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَأَنْشَدَ

\* مَشَى الْعِبَادِيَّيْنِ فِي الْأَمْوَاقِ \*

وَهُمْ قَوْمٌ يَحْفَفُونَ فِي الْأَمْوَاقِ يُقَالُ لَهُمُ الْعِبَادُ وَكَانُوا يُقَالُ لَهُمُ الْعَيْبِدَانُ قَالُوا  
 لَسْنَا الْعَيْبِدَانُ إِنَّمَا نَحْنُ الْعِبَادُ وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ فِي الْحَقِّ الْمَوْقُ وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ  
 أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ \* قَالَ سَبِيوِيهِ \* وَقَالُوا مَائِقٌ وَمَوْقٌ كَمَا قَالُوا فِي أُخْتَيْهَا \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* مَائِقٌ دَائِقٌ وَقَدْ مَائِقٌ وَدَائِقٌ مَوَاقِفَةٌ وَدَوَاقِفَةٌ وَمَوْقٌ وَدَوَاقِفَةٌ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*

مَأَقٌ وَائْتِمَاقٌ \* ابن السكيت \* هو الهالكُ مُوقَافًا حَقًا \* ابن دريد \* رجلٌ  
 مُدَوَّقٌ - مُجَمَّقٌ \* ابن السكيت \* والائْتَرَقُ - الذي لا يُحْسِنُ العَمَلَ وَبِكُونِ  
 ائْتَرَقَ فِي خُرْقِهِ بِصَاحِبِهِ فِي المَعَامَلَةِ وَقَدِ خُرِقَ خُرْقًا وَخُرِقَ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
 رَجُلٌ سَخِيفٌ وَقَدِ سَخِيفٌ سَخِيفًا وَهَذَا مِنْ سَخْفَةِ عَقْلِهِ وَسَخَافَتِهِ وَالسَّخْفُ وَالسُّخْفُ  
 رَفْعَةُ العَقْلِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* هِيَ السَّخَافَةُ وَالسُّخْفَةُ \* أَبُو عبيد \* أَيْتِنَاهُ  
 فَأَسَخَفْنَاهُ - وَجَدْنَاهُ سَخِيفًا \* سَبِيوِيَه \* مَا اسْتَخَفَّهُ وَالقَوْلُ فِيهِ كَالقَوْلِ فِيمَا  
 تَقْدِيمِ مِنْ تَطَاوُرِهِ \* يونس \* رَجُلٌ لُغُوبٌ - أَسْحَقٌ ضَعِيفٌ \* قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فَلَانَ لُغُوبًا جَاءَتْهُ كَلْبِي فَاسْتَحَقَرَهَا \* قَالَ \* فَقُلْتُ أَنْقُولُ جَاءَتْهُ  
 كَلْبِي فَقَالَ أَلَيْسَ بِالسَّخِيفَةِ قُلْتُ فَمَا اللُّغُوبُ قَالَ الأَسْحَقُ \* الأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ  
 لَعَبٌ وَالاسْمُ اللُّغَابَةُ وَاللُّغُوبَةُ \* ابن السكيت \* الهِدَانُ وَالهِدَاءُ - الأَسْحَقُ  
 التَّقِيلُ الوَخِيمُ \* أبو عَمْرٍو \* وَأَصْلُ ذَلِكَ السُّكُونُ وَالطُّمَأْنِينَةُ وَهُوَ الهُدُونُ  
 وَالهُدُوهُ \* أَبُو عبيد \* الهَلْبَاجَةُ - الأَسْحَقُ المَائِقُ وَرَوَى ابن السكيتُ أَنَّهُ  
 سُئِلَ بَعْضُ العَرَبِ عَنِ الهَلْبَاجَةِ فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ مِنْ حُبِّ الهَلْبَاجَةِ مَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهَا  
 فَقَالَ الهَلْبَاجَةُ الأَسْحَقُ المَائِقُ القَلِيلُ العَقْلُ الخَيْثُ الَّذِي لا خَيْرَ فِيهِ وَلا عَمَلٌ  
 عِنْدَهُ وَبَلَى سَمِعْتُهُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ وَضَرَسُهُ أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ وَلا يُحَاضِرُهُ القَوْمُ وَبَلَى  
 سَيَحْضُرُ وَلا يَتَكَلَّمُ \* الأَصْمَعِيُّ \* فَلَمَّا رَأَيْتُ لَمْ أَقْنَعْ قَالَ أَجِلْ عَلَيْهِ مَا شِئْتُ مِنْ الخُبْثِ  
 \* ابن دريد \* رَجُلٌ هَلْبَاجٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَهَلْبَاجٌ وَهَلْبَاجٌ \* أَبُو عبيد \* المَسْأُوسُ  
 - الذَّاهِبُ العَقْلُ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ مَسْأُوسٌ وَلا يَقَالُ مَسْأُوسُ العَقْلُ  
 \* أبو زيد \* المَسْأُوسُ وَقَدِ أَلَسَهُ اللهُ أَلْسًا \* أَبُو عبيد \* المَسْبَةُ - الذَّاهِبُ  
 العَقْلُ \* وَقَالَ \* مَرَّةً مَسْبُوهُ القُوَادِ مِثْلُ مُدَّةِ العَقْلِ \* غَيْرُهُ \* وَالاسْمُ  
 المَسْبَةُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ مَسْبٌ - ذَاهِبُ العَقْلِ مِنْ لَدَغِ حَيَّةٍ أَوْ عَقْرَبٍ وَكَذَلِكَ  
 المَسْبُ النِّكْبِيُّ الكَلَامُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ مَلِيهٌ وَمُمْتَلَةٌ - ذَاهِبُ العَقْلِ \* أبو  
 عبيد \* الهَيْبَةُ - الذَّاهِبُ العَقْلُ وَأَنْشَدَ

فَالهَيْبَةُ لِأَفْوَادِهِ \* وَالنَّيْبُ يُبْتِئُهُ فَهَمُّهُ

\* ابن السكيت \* فِيهِ هَيْبَةٌ - أَي ضَرْبَةٌ \* قَالَ أَبُو عَمْرٍو \* وَأَصْلُ الهَيْبَةِ

(أى ضربة) عبارة

اللسان أى ضربة

يجق وهي أوضح

أه كتبه مصححه

الضرب بالعماء \* وقال \* في النذكرة في الجـ رهبة - أي وقرة حكاها نعلب  
 \* صاحب العين \* الهبت - حـق وندليه \* أبو زيد \* وقد هبت \* صاحب  
 العين \* كل محطوط مهبوت وهبته الله درجة - خطه والخنا ب - الأحق  
 مرة هنا ومرة هنا \* ابن جني \* الخوخاء - الأحق والجمع خوخاؤن \* ابن  
 دريد \* البعثر - الأحق الضعيف والأثني بعثرة \* أبو عبيد \* الدفنس  
 والدفنأس - الأحق \* ابن السكيت \* رجل مستلب العقل ومهتله ورجل  
 مألوس كل ذلك يعني به الذاهب العقل \* قال أبو علي \* أصل الألس الخداع  
 والتقريد - أبلغ ما يكون من الخداع وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى \* ابن دريد \*  
 رجل أعورق - مألوس العقل خفيفه \* صاحب العين \* اللعوقه - سرعة  
 الإنسان فيما أخذ فيه من خفة ونزق والمستباه - الذي لا عقـل له \* وقال \*  
 رجل متمخج كذلك \* وقال \* عنه الرجل فهو معتموه والاسم العتاه - وهو اختلاط  
 العقل شبيه بالبله \* أبو عبيد \* معتموه بين العتاه والعتاه \* صاحب العين \*  
 والعتاهة والعتاهية - ضلال الناس \* أبو عبيد \* المأفون - الذي لا زوره  
 ولا صبور - أي رأي يرجع إليه \* ابن السكيت \* أصله من الأفن - وهو  
 أن يستخرج ما في الضرع من اللبن أفنها بأفنها وسيأتي ذكر الأفن في باب الحلب إن  
 شاء الله تعالى \* أبو عبيد \* المأفوك - كالمأفون \* قال أبو علي \* أصل  
 الأفك الصرف وأكثره عن الخسير يقال أفكك الله بأفكك أفكا \* قال \* وعم ابن  
 السكيت بالأفك ولم يذكر أين غلب وأنشد

إن تك عن أحسن الصنائع مأ \* فوكافني آخريـن قد أفكوا

\* غيره \* الفججاج - المأفون المختال \* أبو عبيد \* السرشاع - الأهوج  
 المنتفخ وأنشد

\* ولا يشراع الوحام وغب \*

وقيل هو الأحق مع طول وسيأتي ذكر الوغب والوعيد إن شاء الله تعالى \* وقال \*  
 الأثقي في كلام قيس - الأحق وفي كلام تميم الأعمسر وقد تقدم والأعفك -  
 الأحق \* ابن السكيت \* وقد عفك عفكا \* ابن دريد \* وهو الأعفك

وَيُسَمَّى الْأَعْمَرَ أَعْفَكَ \* صاحب العين \* الْأَعْفَكَ - الْأَجْحَقُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ  
 عَلَى حَدِيثٍ وَاحِدٍ وَلَا يَسْتَمُّ وَاحِدًا حَتَّى يَأْخُذَ فِي غَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ الْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ  
 الْعَمَلَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَكَّعُ كَالْعَفَكَ وَالْأَعْفَتُ - الْأَجْحَقُ وَفِي بَعْضِ اللَّغَاتِ  
 الْأَعْمَرُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الرُّطِيُّ - الْأَجْحَقُ \* ابن دريد \* هُوَ الرُّطِيُّ فَأَمَّا  
 الرُّطِيُّ فَلَمُسْتَرْخِي \* ابن الأعرابي \* الاسم الرُّطَاءَةُ \* نَعْلَبُ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
 «فَلَانٌ مِنْ رَطَانِهِ مَا يَعْرِفُ قَطَانَهُ مِنْ لَطَانِهِ» فَأَمَّا فَصْرُهُ لِلتَّبَاعِ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ \* صاحب  
 العين \* اسْتَرْطَأَ الرَّجُلُ - صَارَ رَطِيئًا \* أبو عبيد \* الْعَفْقِيحُ - الْأَجْحَقُ  
 \* صاحب العين \* هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَانِي الَّذِي لَا يَتَّبِعُهُ لَعْمَلٌ وَالْعَفْقِيحُ أَيْضًا - هُوَ  
 الضَّخْمُ اللَّهَازِمِ ذُؤَبِحَنَاتِ وَالْوَاحِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَسَلَّ عَظِيمِ الْجُنَّةِ ضَعِيفِ  
 الْعَقْلِ \* السَّيرَافِيُّ \* وَقَدْ عَفَّقِيحٌ \* ابن دريد \* الْأَتُولُ وَالْأَتُولُ وَالْعَبَاءُ -  
 الْأَجْحَقُ \* أبو عبيد \* الْعَبَامَاءُ وَالْعَبَامُ - الْأَجْحَقُ الْقَدَمُ وَقِيلَ هُوَ الْعَلِيظُ  
 الْخَلْقُ مَعَ جُحُوقٍ وَقَدْ عَيَّبَ عِبَامَةً \* صاحب العين \* الْأَوَكَّعُ - الطَّوِيلُ الْأَجْحَقُ  
 وَالْأَنْبِيُّ وَكَعَاءُ \* أبو عبيد \* الْهُوَاهَاةُ وَالْبَاهِرُ - الْأَجْحَقُ \* صاحب العين \*  
 هُوَ الَّذِي إِذَا كَلَّمْتَهُ بَجَرَ - أَي بَيَّتَ \* أبو عبيد \* الْهَجْرُعُ - الْأَجْحَقُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ وَالْفِضْلُ وَالْمَجْمَعُ - الْأَجْحَقُ وَالْمَرْأَةُ فَصْلَةٌ وَمَجْمَعَةٌ \* ابن السكيت \*  
 الْمَجْمَعَةُ - كَالْمَجْمَعِ وَقَدْ مَجَّعَ مَجَّعًا شَدِيدًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْتَدِيرْ حُرَّ  
 \* ابن السكيت \* سَأَلَتْ أَبَا مُحَمَّدٍ عَنِ الْقِصْلِ وَالْبَاهِرِ فَقَالَ هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّ الْكَلِمَةُ حَقًّا  
 \* أبو عبيد \* الْهَلْبُوثُ وَالْقِدْرُ وَالْقَدَمُ - الْأَجْحَقُ \* أبو زيد \* وَجَعَهُ قَدَامٌ  
 وَقَدْ قَدَّمَ قَدَامَةً وَقُدُومَةً \* ابن جنى \* التَّدْمُ لَغَةٌ فِي الْقَدَمِ \* ابن دريد \*  
 رَجُلٌ سَلْبٌ - قَدَمٌ غَلِيظٌ وَالْخَفَاحِلُ - الْقَدَمُ الرَّخْوُ وَالرَّغْدُ - الْقَدَمُ  
 الْعَسِيَّةُ \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ كَثِيرَ الْأَلْحَمِ ثَقِيلًا - فَهُوَ ضَعْفٌ مِثْلُ مَنْ جَاءَهُ  
 ضَعْفٌ دَضُوكَةً وَأَنَّ \* أبو زيد \* الْجُنْبُجُ - الْمَأْفُونُ الضَّخْمُ \* أبو عبيد \*  
 الْجَنَابَةُ وَالْيَهْفُوفُ - الْأَجْحَقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ \* قال \* وَالذَّنْفَانُ  
 نَحْوُهُ وَالْهَفَاتُ وَاللَّفَاتُ - الْأَجْحَقُ \* قال \* رَجُلٌ فَقَافَةٌ وَإِمْرٌ - أَجْحَقُ  
 \* ابن السكيت \* إِذَا كَانَ أَهْوَجَ مَسَاقِطًا - قِيلَ هُوَ هَجَاجَةٌ وَمُرْنَعْنٌ وَكُلُّ



مُسْتَرَحُّ مُنْسَاقِطٌ مُرْتَعْنٌ \* وقال \* رجل خَدَبٌ وَأَخَدَبٌ وفيه خَدَبٌ ومتهوّر  
 وفيه تهوّر إذا كان أحمق لا يدري ما يقول قيل إنه ليُوخَفُ في الطين مثل قولك يُوخَفُ  
 الخطمى والمئغ - الأحمق الذى لا يبالي ما قال وما قيل له \* ابن دريد \* الجمع  
 أمّالغ \* ابن السكيت \* أحمق ما ج مثل قولهم هَرَمُ ما ج - وهو الذى ليست به  
 بقيّة \* أبو عبيد \* أحمق فاكُ وتاكُ وتاكُ وقد فاكُ وتكُ \* وقالوا \*  
 فكَكَّتْ وفككت وقد نقي سبويه أن يكون في الكلام فعلت من المضاعف الألبت  
 \* غيره \* الجنعظ والجنعاط - الأحمق والعفلط والعفليط - الأحمق وأصله  
 التخليط عطلت الشيء وعطلته - خلطته بغيره ورجل هَرَش - مائق جاف  
 \* صاحب العين \* الظهية - الأحمق الذى لا خير فيه \* ابن السكيت \*  
 الههجة والخوعم - الأحمق \* وقال غيره \* عليه رأوة الخلق والهبتك -  
 الكثير الخلق والأهوك - الذى فيه حمق وفيه بقيّة والاسم الهوك \* قال ابن  
 جنى \* وأما قول الهذلي

إذا ما البوهة الهوكاء بعيما \* فلا يدري أيصعد أم يصبوب

فإنما أُنتم على لفظ البوهة كما قال

وعنتره القلاء جاء ملاما \* كأنك فنند من عمابة أسود

\* ابن السكيت \* والقي - الذى لا يطبق أحكام ما يريد ويعيب كل ما أراد من عمل  
 أوقوه وقد عى بذلك عيا والأوره - الذى تعرف وتسكر وفيه حمق وله مخارج وهو  
 أيضا الذى لا يتماسك ويقال أيضا كئيب أوره \* ابن دريد \* الوره - ضعف العقل  
 وقد وره ورها وقيل هو الذى لا حد له بالعمل وقد تورّه في الشيء - لم يجسّن عمله  
 \* ابن دريد \* الهبيغ - الأحمق \* أبو حاتم \* الخرق - الخلق وقد خرق  
 خرقا فهو أخرق والأنى خرقاء وقيل هو الذى لا يجسّن العمل \* صاحب العين \*  
 الخطل - الأحمق العجبل \* ابن السكيت \* الداعك - الهالك جحقا  
 والهبتقع - الذى لا يستقيم على أمر في قول ولا فعل ولا يوثق به ويقال هو يهتته  
 - أى يهتق ويأخذني الباطل وإذا اضطرب واسترخى بشيئه الخلق قيل  
 إنه تنواس ويقال ناس لعابه بنوس - اضطرب \* وقال \* إن فيه رخوة ورخوة

وَرِخْوَدَةٌ \* أبو علي \* كُلُّ لَبَيْنٍ رِخْوَدٌ يُقَالُ رَجُلٌ رِخْوَدٌ - وهو اللَّبَيْنُ العِظَامُ  
\* ابن السكيت \* هو أَحْمَقُ ضَاجِعٌ وهو من الدوابِّ الذي لا خَيْرَ فِيهِ والرَّهْدُنُ -  
الأَحْمَقُ وأنشد

\* عَلَيْكَ مَا عَشْتِ بِذَلِكَ الرَّهْدَنِ \*

والجُعْبُسُ - المَائِقُ وأنشد

\* وَضَمَّ كِسْرَاهُ العِبَامَ الجُعْبُسَا \*

والمَأْفُوطُ - الأَحْمَقُ الوَخِيمُ الثَّقِيلُ وأنشد

\* لا وَرَعَ جِسُّ ولا مَأْفُوطُ \*

وهو الضَّوِيْطَةُ وأنشد

أَيْرُدُنِي ذَاكَ الضَّوِيْطَةَ عَنْ هَوَى \* نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

\* ابن دريد \* الحَارِضُ - الأَحْمَقُ \* ابن دريد \* الطَّرِطُ - الأَحْمَقُ والطَّرِطُ  
- الحُتْقُ وقد تقدم أنه الخفيف شعر الحاجب واللَّعِيْمَةُ والبَغْعَةُ - الأَحْمَقُ  
الضَّعِيفُ والحَنْثَرُ والحَنْثَرِيُّ والدَعْعَرُ والكَنْعُ والكَنْعُ - الأَحْمَقُ والحَفْطَلُ  
والحَفَائِلُ - الضَّعِيفُ العَقْلُ والبَدَنُ والحَفْلَقُ والحَفْلَقُ والعَفْكَلُ والعَفْكَلُ  
والسَّمْعَدُ - الضَّعِيفُ الأَحْمَقُ والعَفْلَطُ والعَفْلِيطُ والعَفْلُوقُ - الأَحْمَقُ  
والسَّكْرَتِيُّ - الأَحْمَقُ الحَامِلُ والحَنْوَتُ - الحَى الأَبْلَهُ والأَعْمَرُ - الأَحْمَقُ  
وبه مَعَى الضَّبُعُ غَثْرَاءُ والهَجْعُ - الضَّعِيفُ العَقْلُ والضَّفِيطُ - الأَحْمَقُ بَيْنَ  
الضَّفَائِطَةِ \* ابن السكيت \* الخالْفُ والخالْفَةُ - الأَحْمَقُ الفاسِدُ الذي لَيْسَتْ  
لَهُ جِهَةٌ \* أبو زيد \* وقد خَلَفَ يَخْلُفُ خُلُوفًا وخِلَافَةً \* أبو عبيد \* خالَفَ  
بَيْنَ الخِلْفَةِ والخِلْفَةِ \* ابن السكيت \* البُورُ - الرَّجُلُ الفاسِدُ الهالِكُ الذي  
لا خَيْرَ فِيهِ وأنشد

بَارِسُؤْلَ المَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي \* رَاتِقٌ مَا تَقَفْتُ إِذْ أَنَا بُورُ

\* قال أبو علي \* البُورُ جَمْعُ بَائِرٍ كَمَا تَذَوُّعُودُ \* وقال مرة \* هو الواحد والجمع  
والمُؤنَّثُ والاثْنَيْنِ بلفظ واحد وأصله من البُورِ وهو الأَهْلَاكُ والقَطْعُ \* صاحب  
العَيْنِ \* لَكِعَ الرَّجُلُ لَكَعًا وَلَكَاعَةً - حَمِقَ وَرَجُلٌ لَكَعٌ وَلَكَعٌ وَلِكَعٌ

(قوله أيردني الخ)

أنشد هذا البيت صاحب اللسان ثم قال قال ابن سيده هذا البيت من نادر السكامل لانه جاء مخمسًا وقال ابن بري في كتابه الضويطة الأحمق قال رباح الديبيري

أيردني ذلك الضويطة

عن هوى \*

نفسى ويفعل ما

يريد شيب \*

اه كتبه مصححه

(والحفظل والحفائل)

لم تقف على هذه

المادة فراجع إن

شئت كتبه

مصححه

وَلَكُوعٌ وَلَسَّاعٌ وَالْأَثَى لَسَّاعٌ وَمَلَكَعَانَةٌ وَلَكَبَعَةٌ وَلَكَعَاءٌ وَلَسَّاعٌ وَلَسَّاعٌ - الْأَمَّةُ  
 أَيْضًا وَمَلَكَعَانٌ لَرَجُلٍ مَعْرُوفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَوَّلِ وَالذُّغْفَقَةُ - الْحَمَقُ \* ابن  
 دريد \* رجل طباقياء - أَحْمَقُ \* صاحب العين \* النَبَّاحُ - الْمُتَكَلِّمُ بِالْحَمَقِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَالطَّبَّاءُ - الْأَحْمَقُ \* أبو زيد \* رجل لَطْفَةٌ -  
 أَحْمَقٌ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالرَّيْبِيُّ - الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَلَهُ رَيْبٌ \* ابن جنى \* رَجُلٌ  
 رَيْبِيكٌ وَرُكْلٌ وَأَرْكٌ \* أبو زيد \* الْخَلْطُ - الْأَحْمَقُ وَالْجَمْعُ أَخْلَاطٌ وَإِنْ فِيهِ  
 نَجَسٌ لَطْفَةٌ \* صاحب العين \* حُولَطٌ فِي عَقْلِهِ خَلَاطٌ وَأَخْلَطُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ  
 تَجَخَّجَتَهُ - خَفِيفٌ أَحْمَقٌ لَا يَعْقِلُ وَتَجَخَّجَتَهُ كَذَلِكَ وَالْعَسُّ وَالْعَسِيسُ وَالْمَعْسُوسُ  
 - الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْجَمْعُ أَعْسَاسٌ \* أبو عبيد \* هُوَ الْأَحْمَقُ مَعَ ضَعْفِ وُؤْمٍ  
 \* أبو زيد \* الْهَسْدَانُ - الْأَحْمَقُ الْوَحْمُ الثَّقِيلُ وَقِيلَ هُوَ الْبَلِيدُ الَّذِي يُرْضِيهِ  
 الْكَلَامُ وَالاسْمُ الْهَيْدَنُ وَالْهَيْدَنَةُ \* صاحب العين \* النَّافَةُ - الْأَحْمَقُ وَقَدْ  
 تَفَهُ عَقْلُهُ تَفُوهَا \* غيره \* الْهَيْبَنُكُ - الْكَثِيرُ الْحَمَقِ وَالْأَثَى هَيْبَنُكَةٌ \* ابن  
 السكيت \* كَلَّمْتَهُ فَمَارَبْتُهُ رَكْزَةً عَقْلٍ - يُرِيدُ لَيْسَ بِثَابِتِ الْعَقْلِ \* وقال \*  
 مَا يَعِيشُ بِأَحْوَرَ - أَي مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ وَأَنْشُدْ غَيْرَهُ

وَمَا أَنْسَ مَلَأَ شِبَاهَ لَأَنْسَ قَوْلَهَا \* لِحَارَاتِهَا مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرَ

وَيَقَالُ لِلْأَحْمَقِ أَحْمَقٌ مَا يَتَوَجَّهَ - أَي مَا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطَ وَيَقَالُ لِلْأَحْمَقِ الَّذِي  
 إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْذِبْ بِرُحْمٍ مِنْ مَكَانِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكْفَعْ تَكْفَعَةً \* وقال \* فَلَانٌ يُضْرَبُ فِي عَمِيَانِهِ  
 - أَي يُخْبِطُ لِأَيْتَالِي مَا صَنَعَ \* وقال \* مَا هُوَ إِلَّا بَقَامَةٌ مِنْ قَوْلِهِ عَقَلَهُ وَالْبَقَامَةُ  
 - مَا يُخْرَجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طُرِقَ - وَهُوَ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَى غَزْلِهِ وَيَقَالُ مَا أَنْتَ  
 مُذَالِ يَوْمَ عَمْرِي أَلَا الْوَدْعُ وَعَمْرِي \* إِذَا عَامَلَكُ الرَّجُلُ فَطَمَعَ أَنْكَ أَحْمَقُ ضَرَبَ لَهُ  
 هَذَا مَثَلًا وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا خَذَلَ لَدَنَهُ وَهِيَ مِنْ وَدَعٍ فَيَمِصُّهَا \* ابن دريد \*  
 يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ مَنْطَبَةٌ وَقَدْ نَطَبَتْ أُذُنُ الرَّجُلِ أَنْطَبَهَا نَطْبًا - ضَرَبْتُهَا \* ابن  
 السكيت \* رَجُلٌ أَرَعُنُ بَيْنَ الرَّعُونَةِ - أَحْمَقٌ وَقَدْ رَعُنُ رَعُونَةً وَرَعَانَةً وَرَعْنَا  
 وَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ هَوَجٌ وَاسْتَرْخَاءٌ فِي كَلَامِهِ \* قال أبو علي \* هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ  
 رَعَنَتَهُ الشَّمْسُ - آكَلَتْ دِمَاغَهُ وَأَرْخَتَهُ وَمِنْ رَعَنُ الرَّجُلِ - وَهُوَ اسْتَرْخَاؤُهُ إِذَا لَمْ يُنَمَّ

شده وأنشد

\* ورحلوهارحلة فيمارعن \*

\* قال \* وقوله تعالى لا تسولوا راعنا كلمة كانوا يذهبون بها الى سب النبي صلى الله عليه وسلم مشتق من الرعونة \* قال سيبويه \* وقالوا ما أرعنه والقول فيه كالقول فيما تقدم من نظيره \* الأعمى \* رجل أرعل بين الرعالة وفي المثل « كُلما أزدت مثالة زادك الله رعالة » المثالة - الصلاح \* قال \* ولا يقال رجل أرعن وقد جاء في الشعر الفصيح والدخول - ما دخل الانسان في عقله من فساد وقد دخل دخلا والقاتل - الأحمق الطائش وقد تقدم أنه الطويل \* ابن السكيت \* رجل أرقل ورقل - لا يحسن الآبسة والعجل \* قال أبو علي \* قال نعلب وهو الأرعن عينا \* قال \* ويقال للرجل الذي فيه رعونة في لبسه وعمله باخباطة \* ابن دريد \* رجل هوف - خاوا لا خير عنده \* أبو عبيد \* الرديع - الأحمق الضعيف ورجل قنول - عي قدم وأنشد

لا تجعلني كفتي قنول \* رث كجبل النسلة المنبل

\* أبو زيد \* أحمق يمتطخ الماء - أي يلغقه والمطخ - اللعق وأحمق لا يجأى مرغه - أي لا يحبس لعابه \* وقال \* رجل هزرقندعل وطبخة وطباخة وطائخ وطبخة والجمع طبخات كله - الأحمق \* ابن دريد \* أنبتهم فلم أجد إلا الهجاج والهجاج الججاج - الأحمق والهجاج - من لا خير فيه \* أبو حاتم \* الهجاج والهجاجة - الكثير الشر الخفيف العقل رجل هكعة وهكعة - أحمق اذا جلس لم يكديبرح وقيل الهكعة الغافل السريع الاستئمامة الى كل أحد \* أبو عبيد \* الهيرع - الذي لا يتماسك \* وقال علي بن حمزة البصرى \* ويكنى الأحمق أبا الدعفاء وأبا البلى \* أبو زيد \* الصلقد - الأحمق المضطرب \* صاحب العين \* الرقيع - الأحمق يمزق عليه رأيه وقد رقع رفاعه وهو الأرقع والمرقعان والانثى رقعاء ولا يقال مرقعانها وإنما قيل له ذلك لأنه واهى العقل يرقع كالخلق الواهي وهي مولدة \* قال سيبويه \* رقع رفاعه كفولهم حتى جافة لأنه مشله في المعنى \* صاحب العين \* القباع - الأحمق وقباع بن ضبة -

رَجُلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحَقُّ أَهْلِ زَمَانِهِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ لِكُلِّ أَحَقٍّ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَا بَنَ قَابِعَاءَ وَيَا بَنَ قُبَعَةَ إِذَا وُصِفَ بِالْحَقِّ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالِدَاعُكُ - الْأَحَقُّ وَالْإِنْتِي دَاعِيكَةَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَجَّانُ - الْأَحَقُّ وَفِي الْمَثَلِ « إِنَّهُ لَيَمُجُّنُ عِرْقَيْهِ » \* غَيْرُهُ \* الصُّوْتَعُ - الْأَحَقُّ وَقِيلَ إِنَّهَا هُوَ الصُّوْتُ كَعِ وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَزَبَ عَنْهُ حِلْمُهُ يَعْزُبُ عَزُوبًا - نَهَبَ وَأَعْزَبَ هُوَ حِلْمُهُ وَأَعْزَبَهُ اللَّهُ عَنْهُ وَالذَّنِيعُ - الَّذِي لَا يُبَلِّهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَنْكَمَةُ - الْمَسْلُوبُ الْعَقْلُ \* الزَّجَاجِيُّ \* الرَّجْبُ - الرَّجُلُ الْأَحَقُّ وَهُوَ السَّقِيطُ أَيْضًا \* الْفَرَاءُ \* الْهُمَّقِعُ - الْأَحَقُّ وَالْإِنْتِي بِالْهَاءِ \* السِّيْرَانِيُّ \* الْهَيْجِيُّ - الْأَحَقُّ الْمُسْتَرْخِيُّ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبِيوِيَهُ

### ضَعْفُ الرَّأْيِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَيْلُ - الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَجَعَهُ أَفْيَالٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ قَيْلُ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيُ - ضَعِيفُهُ وَفِي رَأْيِهِ فَيَأَلُهُ وَفِيؤَلُهُ وَأَنْشَدَ  
بِحَرَبِ الْجَوَادِ فَلَا تَقْبَلُوا \* فَمَا أَنْتُمْ فَتَعْذِرُكُمْ لِفَيْلٍ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَرَادَ بِنِي رِبْعَةَ الْفَرَسِ \* وَقَالَ \* هُوَ الْفَيْلُ وَالْقَيْلُ فَمَنْ فَتَحَهُ فَهُوَ اسْمٌ وَمَنْ كَسَرَهُ فَهُوَ مَصْدَرٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* صَوْلُ الرَّجُلِ صَالَةٌ - فَالْرَأْيُ \* وَقَالَ \* نَأْنَأَتُ رَأْيِي - ضَعْفَتُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ مَمْعُ - لَأَرَأَيْتَ لَهُ أَمْرًا أَمْعَةً  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَزَنَهُ فَعَلٌ وَلَا يَكُونُ إِفْعَلًا وَإِنْ كَانَ لَا تَبَتُّ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْاِسْتِثْقَاقِ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ فِي الصِّفَاتِ إِفْعَلٌ مُصْرَحٌ بِهِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَبِيوِيَهُ فِي أَمْرٍ إِنَّهُ فَعَلٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَأَمَّعَ وَاسْتَأَمَّعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ ضَنْيَكُ - لَأَرَأَيْتَ لَهُ وَلَا عَزِيمَةَ وَلَا تَرَاهُ الْأَنْبَاعَا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* فَسَخَّرَ رَأْيَهُ فَسَخَا - فَسَدَ وَفَسَخَمَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَبْنُ - ضَعْفُ الرَّأْيِ وَقَدْ عَيْنَ رَأْيَهُ وَرَأْيُهُ غَبْنًا وَغَبَانَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْغَبْنُ وَالْغَبْنُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْغَبْنُ فِي الْبَيْعِ وَالْغَبْنُ فِي الرَّأْيِ وَقَدْ حَكَى الْغَبْنَ فِي الْبَيْعِ وَرَجُلٌ مَغْبُونٌ وَعَبِينٌ فِي الْعَقْلِ وَالِدَيْنِ وَعَبِنْتَ الشَّيْءَ غَبْنًا كَغَبِنْتَهُ - إِذَا جَهَلْتَهُ وَعَبِنْتَ فِي الْأَمْرِ غَبْنًا - أَعْفَلْتَهُ وَعَبِنْتَ الرَّجُلَ غَبْنًا - وَذَلِكَ أَنْ يَمْرُبَهُ

وهو قائم أوجالس فلا يقطن له ولا يراه والعيينة من العبن كالسنيمة من الشتم \* أبو  
عبيد \* إن لم يكن للرجل رأى قيل ماله أكل \* ابن السكيت \* ماله زبر  
- أي رأى \* قال أبو علي \* وأصل الزبر الطي بالحجارة وتسمى الحجاره تقسها زبرا  
فمعنى قولهم ليس له زبر - أي ليس له رأى يمسه كما تمسك الحجاره البز عن الأنيبار  
والسقوط وأنشد

ولَهت عليه كلُّ مُعَصِفَةٍ \* هَوَّجَاءَ لَيْسَ لِلْبَهَّازِ زَبْرٌ

\* ابن السكيت \* ماله جال ولا جُولُ - أي ليست له عزيمة تمنعه مثل جُولِ البئر  
وهي إذا طويت كان أشد لها وأنشد

وكائن ترى من لوذعي محظرب \* وليس له عند العزيمة جُولُ

يقول هو مستد حديد اللسان حديد النظر فإذا نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس له  
نظره وحدته وحظرت به أقوم بها منه \* أبو عبيد \* ماله زور ولا صبور -  
أي رأى يرجع إليه وماله بدم مثل ذلك وقد تقدم أن البدم النفس \* وقال \*  
في فلان فكة - أي استرخاء في رأيه ومنه قوله

\* والفكة والهاع \*

\* قال أبو علي \* العرب تقول سر الأراء الفطير - وهو الذي لم يتم النظر فيه ولم  
يُجَد \* أبو زيد \* رجل أذن يقن - يعتمد على ما قيل له ولا يزال يتبع غيره  
\* صاحب العين \* وبط رأيه - ضعف ولم يستحكم والرأي الدبري - الذي لم يتم  
النظر فيه \* أبو حاتم \* رجل أرنى - لا يبرم أمرا \* صاحب العين \* في رأيه  
ضجعة وضجعة - أي ضعف ووهن والضجوع - الضعيف الرأي وقد ضجع  
يضجع ضجعا واضجع واضطجع ومنه رجل ضجعي وضجعة وضاجع - عاجز  
لا يكاد يبرح \* ابن السكيت \* لتعلمن أينا أضعف مترعة ومترعة - أي رأيا  
وذبيرا \* أبو عبيد \* رجل غمر وغمر - ضعيف لم يجرب الأمور \* أبو  
زيد \* غمر وغمر ومغمر - وهو الصبي الذي لم يجرب وهم الأغمار والأني غمرة  
وقد غمر غمارة

## السَّفَهَ والطَّيْشُ

\* صاحب العين \* السَّفَهَ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ - نَقِضَ الحِلْمَ وقد سَفِهَ حِلْمَهُ  
ورأيه - اذا حَمَلَهُ على السَّفَهَ وسَفِهَ عَلَيْنَا وسَفِهَ الرَّجُلَ فهو سَفِيهٌ والجمع سَفَاهٌ  
والأثني سَفِيهَةٌ والجمع سَفِيهَاتٌ وسَفَاهٌ وسَفَاهٌ وسَفِهَتْه - جعلته سَفِيهاً  
\* أبو عبيد \* سَفِهَتْ نَفْسَكَ - أى سَفِهَتْ نَفْسَكَ كقولهم أَلَمْتَ بَطْنِكَ \* قال \*  
وقال الكِسَائِيُّ معناه سَفِهَتْ نَفْسَكَ \* أبو زيد \* سَفِهَتْ نَفْسَكَ - حَسِرْتَهَا  
\* على \* أصله من قولهم نَسَفِهَتْ الرِّيحُ العُصُونَ - حَرَكْتَهَا \* السِّيرَانِيُّ \*  
السَّفَهَ والسَّفَاهُ ورجل سَفِيٌّ - سَفِيهٌ \* ثعلب \* اَزْدُهِيَّ وطاشَ طَيْشاً وطُيُوشاً  
- خَفَّفَ فلم يَبُتْ \* صاحب العين \* الطَّيْشُ - خِفَّةُ العَقْلِ ورجل طَائِشٌ  
من قوم طائِشَةٍ وطَيْاشَةٍ

## الجنون

\* صاحب العين \* هِيَ الجِنَّةُ والجَنَّةُ والجنُّونُ جُنٌّ وأَجَنَّهُ اللهُ فهو جَنُونٌ \* قال  
سيبويه \* ومما جاء فُعلٌ فيه على غير فَعَلَتْ قولهم جُنٌّ وعلى هذا قالوا جَنُونٌ وانما  
جاء على جَنَنْتَهُ وان لم يُسْتعمل في الكلام كما أن يَدْعُ على ودَعَتْ ويذُرُ على ودَرَّتْ وإن لم  
يُسْتعمل استغنى عنهما بتركت وكذلك استغنى عن جَنَنْتُ بأفَعَلْتُ فاذا قالوا جُنٌّ  
فانما يقولون وُضِعَ فيه الجنون كما قالوا جُنٌّ وفَسِلَ ورُذِلَ \* سيبويه \* وقالوا ما أَجَنَّهُ  
والقول فيه كالقول فيما تقدم من قولهم ما أَجَقَّه وأَنوَكَهَ \* أبو عبيد \* اللَّمَمُ  
والمَسُّ من الجنون ورجل مَلُومٌ ومَسُوسٌ وهو من الجنون \* ابن دريد \*  
بِفُلَانٍ حَظْرَةٌ من الجن - أى مَسٌّ منه \* أبو علي \* خَاطِرٌ من الجن كذلك \* ابن  
الأعرابي \* حَبْطَةٌ من مَسِّ \* قال \* والشَّيْطَانُ يَحْبِطُ الإنسانَ وَيَحْبِطُهُ  
اذا مَسَّهُ بأذى فأَجَنَّهُ وحَبَلَهُ \* ابن دريد \* الحَبْطُ - دَاءٌ كالجنون \* وقال \*  
رجل به سَفْعَةٌ من الجن - أى مَسٌّ \* أبو عبيد \* الأَوَّلِيُّ - الجنون رجل  
مَأْوُوقٌ ومَأْوَلِقٌ \* قال سيبويه \* أَلِفٌ أَوَّلِقٌ من نَفْسِ الحَرْفِ يدلُّك على ذلك قولهم

أَلِيقُ وَإِنَّمَا أَوْلَقُ فَوَعَلَ مِنَ التَّأَلِيقِ وَلَوْلَا هَذَا لَبَتَّ لِحُلِّ عَلَى الْأَكْثَرِ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَوْلَقُ يُحْتَمِلُ ضَرْبَيْنِ مِنَ الْوِزْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فَوْعًا لِمَنْ أَلِيقُ  
الهِمَزُ فَاءً وَلَوْ سَمِّيَتْ بِهِ رَجُلًا عَلَى هَذَا الْوَصْفِ لَانْصَرَفَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلًا مَنْ  
وَلَقَ إِذَا أَسْرَعَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَلَقُّوهُ بِأَسْتَكْمِكُمْ وَقَالَ الشَّاعِرُ

\* جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقَى \*

وهو على هذا أَفْعَلُ الهمزة زائدة والواو فاء \* ابن دريد \* أَلِقَ الرَّجُلُ أَلَقًا وَالْأَلَقُ  
- نَحْوُ الْجُنُونِ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَلَقَهُ اللَّهُ بِأَلَقِهِ أَلَقًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَلَةُ -  
الذِي يَتَرَدَّدُ مُخَيَّرًا وَالْمُتَبَلِّدُ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَ

عَلِهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صَوَاعِقِي \* سَبَعَانُومًا كَامِلًا بِأَمَامِهَا

وَالْأَفْعَلُ - الرَّعْدَةُ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* أَلِفُ أَفْعَلٍ زَائِدَةٌ أَلْتَرَى أَنْتَ لَوْ سَمِّيَتْ بِهِ  
رَجُلًا لَمْ تَنْصَرِفْ وَأَنْتَ لَا تَشْتَقُّ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الْأَلِفُ وَإِنَّمَا صَارَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ عِنْدَهُمْ  
بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ وَإِنْ لَمْ يَجِدُوا مَا تَذْهَبُ فِيهِ مُشْتَقًّا كَثَرَتْ تَبِينًا زَائِدَةٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
وَالصِّفَةِ الَّتِي يَشْتَقُّونَ مِنْهَا مَا تَذْهَبُ فِيهِ فَلَمَّا كَثُرَتْ فِي كَلِمَتِهِمْ أَجْرَوْهُ عَلَى هَذَا \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الطِّيفُ - الْجُنُونُ وَأَنْشَدَ

\* فَذَا يَمُوهَا وَأَيْبِكَ طَيْفُ جُنُونِ \*

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ - أَيُ يُلْمُ بِهِ لَمَّا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَقَدْ بَنَتْ  
مِمَّا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ طَافَ بِطَيْفٍ طَائِفًا أَنْ الطَّائِفَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَاهُ مِثْلُ الْعَاقِبَةِ  
وَالْعَاقِبَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا جَاءَ فِيهِ فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ وَأَنْشَدَ

وَنُصِّحَ عَنْ غَيْبِ السُّرْمَى وَكَأَنَّهَا \* أَلَمْ يَهْمَنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ

وَالطِّيفُ كَثُرَ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ أَكْثَرُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَالطِّيفُ -  
الْخَطْرَةُ وَالطَّائِفُ كَالخَاطِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَبَلُ - الْجِنُّ وَبِهِ جَبَلٌ - أَيُ  
شَيْءٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ يَعْنِي بِأَهْلِ الْأَرْضِ الْجِنِّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَبَلُ وَالْجَبَلُ  
- مِنَ الْجُنُونِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ الْخَبَالُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَلَاعُ  
- كَالْجَبَلِ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* النَّوَلُ - كَالْجُنُونِ وَرَجُلٌ  
أَوَّلُ وَأَنْشَدَ



وَلَا يَهْ صُلَّغْدُ أَلْفَ كَأَنَّهُ \* من الرِّهَقِ المَخْلُوطِ بالنُّوْكَ أَوَّلُ  
 \* قال سيبويه \* قَوْلٌ تَوَلَّى - وهو الجُنُونُ \* قال أبو علي \* والتَّوَلَّى - التَّحَرُّكُ  
 ومنه تَمَوَّلَ عَلَى القَوْمِ \* ابن السكيت \* في عَقَلِ فلان صَابَةٌ - أي سَبَبَهُ الجُنُونُ  
 \* ابن دريد \* به قُطِرُبُ - أي جُنُونٌ والقُطِرُبُ - ذَكَرُ الغِيلَانِ \* ابن  
 الأعرابي \* الشَّمَقُ - مَرَحُ الجُنُونِ وأنشد  
 \* كَأَنَّهُ أَذْرَاحَ مَسْلُوسِ الشَّمَقِ \*

وقد شَمِقَ شِمَاقَةً \* أبو زيد \* كُأبِ الرَّجُلِ كَلَابًا - إذا ذَهَبَ عَقْلُهُ \* صاحب  
 العين \* النَّظْرَةُ مِنَ الجِنِّ تُصِيبُ الإنسانَ وقد نَظِرَ \* ابن الأعرابي \* الهَيَامُ  
 كالجُنُونِ \* صاحب العين \* اسْمُهُوَنَةُ الشَّيَاطِينِ - اسْمُهُمَّهْ وَحَيَّرَهُ وفي التنزيل  
 كَالَّذِي اسْمُهُوَنَةُ الشَّيَاطِينِ والرَّيُّ - جَنِي يَتَعَرَّضُ لِلإنسانِ \* الأصمعي \* رَيْئُ وَرَيْئُ  
 \* ابن دريد \* العَسْبَجُ - الرَّجُلُ المَجْنُونُ أو نَحْوَهُ وليس يَثْبُتُ والثَّبْتُ أَنَّهُ المُسْتَرْتَجِي  
 \* نعلب \* المَوْتَةُ بِلا هَمْزٍ - ضَرْبٌ مِنَ الجُنُونِ \* صاحب العين \* التَّعْتَةُ  
 - النَّجَسُ وقيل الدَّهْشُ من غَيْرِ مَسْ جُنُونٍ وَالمُخْلِغُ وَالمُخْلَعُ - الجُنُونُ  
 وَرَجُلٌ مُخْلِغٌ وَخَيْلَعٌ - مَجْنُونٌ وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُ الضَّعِيفُ \* صاحب العين \* السُّعْرُ  
 - الجُنُونُ وَرَجُلٌ مَسْعُورٌ وَبِهَقِيلٍ لِلنَّاقَةِ السَّرِيعَةِ مَسْعُورَةٌ

### الشَّجَاعَةُ

\* صاحب العين \* الشَّجَاعَةُ - شِدَّةُ القَلْبِ عِنْدَ البَأْسِ \* ابن السكيت \*  
 رَجُلٌ شَجِيعٌ وَشَجَاعٌ وَامْرَأَةٌ شَجَاعَةٌ وقد تَكُونُ الشَّجَاعَةُ فِي القَوِيِّ وَالمُضْعِفِ  
 \* صاحب العين \* رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجِيعٌ وَأَشَجَعُ وَامْرَأَةٌ شَجَعَاءُ وَشَجِيعَةٌ  
 وَشَجِيعَةٌ \* ابن السكيت \* قَوْمٌ شَجَعَاءُ وَشَجَعَانُ وَشَجَعَانُ وَشَجِيعَةٌ وَشَجِيعَةٌ  
 \* صاحب العين \* وَشَجِيعَةٌ \* أبو علي \* شَجِيعَةٌ وَشَجِيعَةٌ اسمٌ لِلجَمْعِ \* غير  
 واحد \* شَجِيعٌ شَجَاعَةٌ \* قال سيبويه \* وإذا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَدْخُلَ نَفْسَهُ فِي أَمْرٍ  
 حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ وَيَكُونُ مِنْ أَهْلِهِ فَانْكَ تَقُولُ تَفَعَّلَ نَحْوَ تَشَجَّعَ \* وقال \* شَجَعَتِ  
 الرَّجُلَ عَلَى الأَمْرِ - حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ \* سيبويه \* هُوَ يُشَجِّعُ - أي يُرِيحِي بِذَلِكَ

(العسجد الرجل)  
 لم نعر عليه بهذا  
 المعنى فراجعه  
 اه كنبه صححه

وَيُقَالُ لَهُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا الشُّجَاعُ مِنَ الْحَيَاتِ فَصِفَةٌ غَالِبَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ إِذَا شَاءَ

اللَّهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي كَانَتْ بِهِ جُنُونًا وَأَنْشَدَ

بِأَشْجَعٍ أَحَاذِلِي الدَّهْرُ حُكْمَهُ \* فَمِنْ أَيْمَانِي الْحَوَادِثُ أَفْسَرُقُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَطَلٌ بَيْنَ الْبُطُولَةِ وَالْبَطَالَةِ وَبَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ \* سَيُؤَيِّدُهُ \* الْجَمْعُ

أَبْطَالٌ وَلَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَالْأُنْثَى بَطَلَةٌ وَالْجَمْعُ بَطَالَاتٌ وَلَا يَكْسُرُ عَلَى فِعَالٍ لِأَنَّ

مُدَّ كَرِهَالَمْ يَكْسُرُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَى أَعْمَالٍ لِأَنَّهُ لَا يَسُ مِنْ أُنْثِيَّتِهِ مَا فِيهِ الْهَاءُ \* غَيْرُهُ \* وَقَدْ

بَطَّلَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ جِرَاحَتَهُ تَبْطُلُ فَلَا يَكْتَرِبُ لَهَا وَلَا تَبْطُلُ

تَجَادُّهُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* هُوَ الَّذِي تَبْطُلُ عِنْدَهُ دِمَاؤُهُ لِأَنَّ الْقُرَانَ لَشَجَاعَتِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*

الْأَنْكَادُ - الْإِبْطَالُ \* قَالَ سَيُؤَيِّدُهُ \* قَالُوا أَنْكَادُ وَإِبْطَالٌ فَانْفَسَقَا كَمَا انْفَسَقَا فِي

الْأَسْمَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ تَجِدُ وَتَجِدُ وَتَجِدُ وَتَجِدُ مِنْ شِدَّةِ الْبَأْسِ

\* سَيُؤَيِّدُهُ \* تَجِدُ وَأَنْجَادٌ كَانَتْ حُكْمُهُ أَنْ لَا يَكْسُرُ لِأَنَّ الْبِنَاءَ إِذَا قَلِبَ قَلَّ تَكْسِيرُهُ

وَالْأَسْمَاءُ إِنْ كَانَتْ صِفَةً لِأَنَّ الصِّفَةَ أَقْلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَكِنْ تَجِدُ الْمَاءُ وَافِقُ الْأَسْمَاءِ فِي الْبِنَاءِ

كُسِرَ كَمَا يَكْسُرُ الْأَسْمَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَجِدُ تَجَادُّهُ وَالْأَسْمَاءُ التَّجِدَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

التَّجِدُ - السَّرِيعُ الْإِجَابَةُ إِلَى الدَّاعِي بِضَيْرٍ أَوْ سَرٍّ وَالْجَمْعُ أَنْجَادٌ وَقَدْ أَنْجَدَهُ وَالْكَمِيُّ

- الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ يَقَالُ كَيْ شَهَادَتُهُ يَكْمِيهَا - قَعَهَا فَلَمْ يُظْهِرْهَا وَهُوَ

أَيْضًا الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَالْجَمْعُ أَنْجَاءٌ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ فَأَمَّا

الْكُجَّةُ فَجَمْعُ كَامٍ \* غَيْرُهُ \* الْكَمِيُّ - اللَّائِسُ لِلْسِّلَاحِ وَقَدْ تَكْمَى بِسِلَاحِهِ

- نَعَطَى بِهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْبَاسِلُ - الشُّجَاعُ وَقَدْ بَسَلَ بَسَالَةً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

بَسَلَ فِي وَجْهِهِ - كَرِهَ مَنْظَرَهُ وَأَعْقَبَ لِلْأَسَدِ بَسَلَ لِكِرَاهَةِ وَجْهِهِ وَقَبْحِهِ \* قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَاسِلُ - الشُّجَاعُ كَأَنَّهُ بَسَلَ عَلَى قَسْرَتِهِ - أَيْ حَرَمَ وَالْبَسَلَ

- الْحَرَامَ وَالْجَمْعُ بُسَالَةٌ وَبُسَلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَبَسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ

وَأَسْبَسَلَ - وَطَنٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* بُوَسَ الرَّجُلُ بَأْسًا - شَجِعَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

رَجُلٌ بَيْسٌ - شُجَاعٌ وَقَدْ بُوَسَ بِأَسَةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْبُهْمَةُ - الْفَارِسُ الَّذِي

لَا يُدْرِي مِنْ أَيْنَ يُؤْتِي لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَاطَ مَبْهَمٌ - لَيْسَ فِيهِ بَابٌ

وَالْأَبْهَمُ - الْمُضْمَتُ وَأَنْشَدَ

\* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَيْهَمِ \*

وهو المبهم الذي لا صدع فيه ولا خلط ويقال فسرُسُ بهم إذا لم يخلط لونه لونه سواء  
 \* وقال \* أيهم على الأمر - أصمته فلم يجعل فيه فرجا أعرفه ويقال في البهمة انه  
 شبه بالفتة والبهمة - الجماعة ولا فعل له ولا يوصف به النساء \* ابن جنى \*  
 البهمة في الأصل مصدر بديل قولهم هو فارسُ بهمة - أي استبها ثم ووصف به  
 وتظيره قوله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم فجاء على الأصل ثم ووصف به فقيل رجل  
 عدل \* ابن دريد \* التيهك - الشجاع وقد نك نهاكة وهو من الابل القوي  
 الشديد \* ابن دريد \* التاهك - الشجاع الناهك لقرنه ويقال لكل مبالغ في  
 جميع الأشياء ناهك يقال نهاك عقوبة نهاك وكذلك نهاك المرض نهاك ويقال أنك  
 من هذا الطعام - أي بالغ في أكله \* قال \* ومنه قيل للشجاع تيهك لأنه  
 يتهك عدوه - أي يبالغ فيه \* صاحب العين \* التهوك - كالتيهك \* أبو  
 عبيد \* الذمر - الشجاع والجمع أذمار \* أبو زيد \* والاسم الذمارة \* أبو  
 عبيد \* الغشمشم - الذي يركب رأسه لا ينشيه شيء عمأ يريد ويهوى \* الكلبيون \*  
 إنه لذو غشمشمه وغشمشمية \* أبو زيد \* المتتابع - الذي يرمى نفسه في الهلكة  
 سريعا ومنه تتابع الحيران - اذارمي بنفسه سريعا من غير تثبت ورجل واقعة  
 - متتابع \* أبو عبيد \* الصهم - نحو الغشمشم \* ابن السكيت \* الصهميم  
 - الشجاع الجافي السبي الخلق \* قال \* وسئل رجل من أهل البادية ما الصهميم  
 فقال الذي يرم بأنفه ويحيط بيده ويركض برجليه وأنشد

قوم ترمي واحدهم صهميما \* لا يرحم الناس ولا مرحوما

والزميع - الذي اذا هم بأمر مضى في قتال أو غيره والاسم الزماع \* ابن الأعرابي \*  
 وهو الزمع وقد أزمعت الأمر وأزمعت عليه \* أبو عبيد \* ما كانت فتنة إلا نعر  
 فيها فلان - أي نهض وسمى وخرج \* أبو زيد \* رجل نعار - خراج في الحروب  
 نهاض وليس من الصوت ونعر القوم في الحرب - اجتمعوا وهاجوا \* غيره \*  
 رجل جرى - شجاع بين الجرأة والجرأة \* أبو زيد \* جرؤ جرأة وجرأة وجرأية  
 \* الأصمعي \* وقد اجترأت عليه وجرأت وجرأت غيري \* أبو عبيد \* المسير

(الصهميم نحو الخ)  
 الذي في الاسان بهذا  
 المعنى الصهميم  
 وحر كنيه مصححه

- السَّيِّدِ الْقَلْبِ \* الْأَصْحَى \* بَيْنَ الْمَرَارَةِ \* أَبُو عَيْبِيد \* الرِّابِطِ الْجَاشِ  
 - الَّذِي يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ بِكُفِّهَا بِجُرْأَنِهِ وَشَجَاعَتِهِ \* ابْنِ دَرِيدٍ \* رَبِيطِ الْجَاشِ  
 كَذَلِكَ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* رَبِطَ جَاشُهُ رَبَاطَةً - اشْتَدَّ قَلْبُهُ وَوَتَّقَ وَخَزَمَ فَلَاحًا  
 يَنْفِرُ عِنْدَ الرَّوْعِ \* ابْنِ دَرِيدٍ \* أَلْقَى جِرْوَتَهُ - رَبِطَ جَاشَهُ وَصَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ \* أَبُو  
 عَيْبِيدٍ \* الْغَلِثِ - السَّيِّدِ الْقِتَالِ السُّزُومِ لَمَنْ طَابَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مَنْ  
 قَوْلُهُمْ غَلِثَ بِالشَّيْءِ غَلِثًا - لَزِمْتَهُ وَغَلِثَ الذِّبُّ بَعْتَمَ فَلَانٌ يَقْرِئُهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 رَجُلٌ نَبَتَ الْعَسَدِ - إِذَا كَانَ نَابِتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ \* ابْنِ السَّكَيْتِ \* النَّبَتُ -  
 الْفَارِسُ الَّذِي لَا يَبْصُرُ وَأَنْشُدُ

\* نَبَتَ إِذَا مَا صَحَّ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ \*

وَيُقَالُ نَبَيْتَ \* ابْنِ دَرِيدٍ \* نَبَتَتْ نَبَاتًا وَنُبُونًا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمُسْبَعُ -  
 الشُّجَاعُ وَالْحَلْبَسُ وَالْحُلَّاسُ وَالْحَلِيسُ - الشُّجَاعُ وَيُقَالُ الْمَسْلَازِمُ لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ  
 وَأَنْشُدُ

وَمَا دَنَتْ لِكَاذِبِينَ وَأَحْرَجَتْ \* بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْإِقَاءِ حَلْبَسًا

يَصِفُ الْكِلَابَ وَالنُّورَ وَالضَّمَّةَ - الشُّجَاعُ وَجَعَهُ صَمَمٌ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ  
 مَخْتَفٍ - جَرَى عَلَى اللَّيْلِ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ طُحْمَةٌ وَطُحْمَةٌ - شَدِيدُ الْعِرَاكِ  
 \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْخَشَقَانُ - الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَالسَّرْعَةُ فِي ذَلِكَ وَبِهِ سَمِيَّ  
 الْخُشْفِ خُشْفَاتِهِ وَهُوَ أَجْوَدُ مِنَ الْخُفَّاسِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْخُشُّ - الْخُشْفُ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* الْخُشُّ - الْمَاضِي \* ابْنِ السَّكَيْتِ \* الدَّلْهَمَسُ - الْجَرِيءُ عَلَى اللَّيْلِ  
 وَأَنْشُدُ

صَحَّ جَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ \* دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ بَرُّو دَالْمُضَجِّعِ

وَالْمُسَمَّرُ - الَّذِي يُوقَدُ الْحَرْبَ وَالْأَحْوَسُ - الْبَطِيُّ الْبَرَّاحُ مِنْ مَكَانِهِ فِي الْقِتَالِ  
 وَيُقَالُ لَهُ إِذَا تَحَبَّسَ وَأَبْطَأَ مَا زَالَ يَتَحَوَّسُ حَتَّى تَرَكْتَهُ وَمِنْهُ لِبَلِّ حَوْسُ - بَطِيئَاتُ  
 الْعَمْرُكُ مِنْ مَرَّعَاهُنَّ يُقَالُ جَمَلٌ أَحْوَسٌ بَيْنَ الْحَوْسِ \* ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ \* الْأَحْوَسُ  
 - الْجَرِيءُ الَّذِي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ \* ابْنِ دَرِيدٍ \* وَقَدْ حَوَّسَ حَوْسًا \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \*  
 الْأَجْمَسُ - الشُّجَاعُ وَتَجْدَةٌ جَسَاءُ - شَدِيدَةٌ وَالْحَمَّاسَةُ - الْمَنَعُ وَالْمُحَارَبَةُ رَجُلٌ

حَسَّ وَحَسَّ وَفَدَتْقَدَمُ أَنْ الْأَحْسَسَ الشَّدِيدَ وَالْحَلَّاسَ وَالشُّجَاعَ  
 \* وَقَالَ \* رَجُلٌ مُقَدِّمٌ وَمُقَدَّمٌ وَقَدَّمَ - شُجَاعٌ وَقُدِّمَ - مُقْتَحِمٌ لِلْأُمُورِ وَقَدْ  
 قَدَّمَ وَأَقْدَمَ وَقَدِمَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَقَدَّمَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَنَّهُ جَرَى الْمُقَدِّمُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* صَلَّى عَلَى قَبْرِهِ صَوْلًا وَصَيْلًا وَصُؤُولًا وَصَوْلَانًا وَمَصَالًا \* السَّيْرَانِيُّ \*  
 رَجُلٌ قَدِيدٌ أَوْ وَسِنْدَانٌ - جَرَى مُقَدِّمٌ وَقَدْ مَثَلَهُمْ مَاسِيُوبُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 الْخَفِيفُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمَعْوَارُ - ذُو الْغَارَاتِ بَيْنَ الْغَوَارِ وَالْمُخْدَمَةِ -  
 الَّذِي يَقْطَعُ الْأُمُورَ وَالصَّارِمُ - الْقَاطِعُ وَقَدْ صَرَّمَ صَرَامَةً وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَصْعُقْ  
 بِالسَّيْفِ وَالْمُتَصَاعَةُ - الْمَجَالِدَةُ بِالسَّيْفِ وَالْمُجَالِدَةُ - الْمُضَارِبَةُ وَقَدْ جَلَدَ يَجْلُدُ  
 جَلْدًا وَالْهَصْرُ - الشَّدِيدُ الْعَمَزُ إِذَا أَخَذَ الْقَرْنَ هَصْرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا وَمِنْهُ اسْتَقَى  
 مُهَاصِرٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ هَصَرَ وَهَصُورٌ كَذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّنْدَرِيُّ  
 وَالسَّنْدَرِيُّ وَالسَّرَنْدِيُّ وَالسَّبَنْتِيُّ - الْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالضُّبَارِيُّ - الشُّجَاعُ  
 الشَّدِيدُ وَإِنَّمَا اسْتَقَى مِنَ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ ضَبَارِمٌ وَالْقِرْنَانُ وَالْقِرَانِسُ - الْمَاضِي  
 الشَّدِيدُ وَالضَّمَّامَةُ - الْجَرِيُّ الشُّجَاعُ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ مَضَى وَاجْتَمَعَ فَتَأْكُ وَقَدْ  
 فَتَكَ يَفْتَكُ وَيَفْتِكُ فَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَمَكَ وَفَتَمَكَ وَفَتَمَكَ وَفَتَمَكَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هُوَ الْفَتَكُ  
 وَالْفَتَكُ وَالْفَتَكُ لِلرَّجُلِ يَفْتَكُ بِالرَّجُلِ وَهُوَ الْقَتْلُ مُجَاهِرَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 كُلُّ مَنْ قَتَلَ صَاحِبَهُ وَهُوَ غَارٌ فَقَدْ فَتَكَ بِهِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَيْدَ الْإِيمَانِ الْفَتَكُ  
 لَا يَفْتَكُ مُؤْمِنٌ \* وَقَالَ \* الْمَلْحَسُ - الشُّجَاعُ كَأَنَّهُ يَلْحَسُ مِنْ أَعْيُنِهِ - أَيُّ بَأْ كُلَّهُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُدَاحِسُ - الشُّجَاعُ الْجَرِيُّ وَالرَّمَاحِسُ وَالْمُجَارِسُ كَذَلِكَ  
 \* وَقَالَ \* الْجَهْوَرُ - الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ وَالتَّدَهَكُمُ - الْإِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ  
 وَتَدَهَكُمُ عَلَيْنَا - تَدْرَأُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَشْوَسُ - الْجَرِيُّ عَلَى الْقِتَالِ  
 الشَّدِيدُ وَقَدْ شَوَسَ شَوْسًا وَيَكُونُ الشَّوَسُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ أَيْضًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 شَاسَ شَوْسًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اللَّيْثُ - الَّذِي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ بَيْنَ اللَّيْثِ وَالْمِندَرَةِ  
 - الَّذِي يُقَدِّمُ فِي الْيَدِ عِنْدَ الْقِتَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُقَدِّمُ فِي اللِّسَانِ وَالنُّصُومَةُ وَقَوْلُ  
 أَبِي عَلِيٍّ إِنَّ الْهَاءَ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُوَ دُوْدٌ وَدُرُّهُمُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي  
 اللِّسَانِ وَلَا يُقَالُ دُونَ ذُو الْعَرِيسِ وَالْحَرِيسُ - الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ وَالْحَرِيحُ - الَّذِي

(والصمصامة الجريء  
 الى قوله والجمع  
 فقال) فيه سقط ظاهر  
 كتبه مصححه

لا يكاد يبرح القتال ولا يتهزم وأنشد

\* من الزوير الحرج المغاور \*

والسلفع - الجريء وامرأة سلفع جريئة على الليل \* وقال \* رجل حرب -  
شديد المحاربة \* ابن دريد \* رجل محرب ومحرب \* صاحب حرب \* ابن  
السكيت \* رجل حرب ضرب - شديد الضرب والعكز - الشديد العظيم  
والعميت - الجريء الطريف وأنشد

ولا تبغ الدهر ما كفيتنا \* ولا تمار الفطن العيتا

والصميان - المنقض على الشيء وقد انصمى - انقض \* وقال \* إنه مبرئ بذلك  
- أى ضابط له قاهر \* صاحب العين \* رجل مصدم - محرب \* أبو عبيدة \*  
العكر - الشديد القتال \* ابن السكيت \* العفر - الشجاع الجلد \* أبو  
زيد \* الضمضم والضمضم والسبت - الجريء الماضي والبئس - الشجاع  
وقد نبوس بأسا - اشتد بأسه والسحب والسحب والسهب والسهبم والذهاق  
والدماحس والحارس كاه - الجريء المقدم ومنه العشارم والعشارب - الذى  
يغشى الحرب بنفسه وينمى فيها \* وقال \* رجل واقعة - شجاع والسنن -  
الشجاع وأنشد

إني اذا ضنن بيمشى الى صتن \* أبقت أن الفتى مودبه الموت

\* ابن دريد \* الأيمم من الرجال - الجريء الذى لا يستطيع دفعه والأنى همام  
\* صاحب العين \* رجل هوأس وهوأسه - شجاع \* غيره \* الهوس  
- الطوف بالليل فى جراءة ومنه أسدهوأس \* صاحب العين \* رجل جسر  
وجسور - ماض شجاع والأنى جسرة وجسور وجسورة وقد جسر يجسر جسورا  
وجسارة \* وقال \* رجل طيشارة - لا يبالى على من أقدم وكذلك الأسد  
\* نعلب \* المندم - الشجاع لغلته بالقتال \* أبو عمرو \* النكل - الرجل  
المحرب القوى وفى الحديث إن الله يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل  
قال الرجل المحرب المبدئ المعيد على الفرس القوى المحرب المبدئ المعيد - أى الذى  
أبدأ فى غزوه وأعاد \* سيويه \* الكميش - الشجاع وقد كمش كماشه وقد

(والسجنب) كذا  
هو بالميم والنون  
ولم نعر عليه حرر  
كتبه محمد

تقدم أنه السريع الخفيف ويقال للرجل الجواد الشجاع إنه لذو مصدق - أى  
 صادق الجملة \* السيراني \* رجل صدق اللقاء - شديد \* قال أبو علي \* أصل  
 الصدق الصلب في القتال وغيره \* قال سيويه \* رجل صدق اللقاء والجمع صدق  
 \* قال أبو علي \* المصدق - صدق الجملة والمكذبة - كذبتها \* نعلب \*  
 التفرم - اقحام الأمور بشدة \* أبو زيد \* إنه لذو محشنة - أى خشن الجانب  
 \* صاحب العين \* فيه خشنة \* ابن السكيت \* يقال للرجل « يوشك أن  
 تلقى خازق ورقفة » مثل للجريء ويقال للرجل الصارم هو أمضى من خازق وهو  
 السنان \* الأصمعي \* العنتر - الشجاع \* ابن دريد \* المكالب - الجريء  
 \* صاحب العين \* الخلدس والمخالس في القتال والصراع - هو الشجاع الحذر  
 \* أبو زيد \* شجاع مغامر - يعنى غمرات الحرب لا يكف ولا تهوله شدة \* صاحب  
 العين \* المتمر كالمغامر \* وقال \* رجل جريش يوصف بالصرامة والنفاذ  
 \* أبو زيد \* العرك والمعارك - الشديد العلاج والبطش في الحرب والعبيج -  
 الشديد قتالا أو نطاما \* صاحب العين \* العسل - الشديد الضرب السريع  
 رجع اليدين \* وقال \* عسى بنفسه في الحرب بعسى - رعى بها غير مكترث  
 واقتحم \* صاحب العين \* رجل معاس - مقدم وقد معس في الحرب  
 ومعس - حمل والمعاس - المراس وأصله من المعس وهو الدلك \* وقال \*  
 عبط بنفسه في الحرب وعبط وعبطها - رعى بها غير مكره \* صاحب العين \*  
 صاع أقرانه صوعا - جاءهم من هنا ومن هنا \* أبو علي \* الأهوج - الشجاع  
 وقد تقدم أنه الأحق \* أبو عبيد \* يقال للشجاع ما يقرى قرية أحد \* وقال  
 غيره \* لا يقرى قرية أحد بالتخفف ومن شدد فقد غلط

### الجبن وضعف القلب

\* ابن السكيت \* الجبان - الذى يهاب المقدم على كل شئ بالليل والنهار وأصله في  
 القتال وقوم جبناء وجبن \* سيويه \* جبان وجبناء شبهوه بفعيل لأنه مثله  
 في الصفة والزنة والزيادة \* وقال ابن جني \* وقد كثر على أجبان وأنشد

لِذَلِكِ قَاتِلِ اطْرَافِ الطُّبَاتِ اِذَا اسْتَوْقَدْنَ اِلَّا كَمَا غَيْرُ اَجْبَانَ

ونظيره جَوَادٌ وَأَجْوَادٌ \* سَبِيوِيَهٌ \* جَبِينُ يَجِينُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَبِينُ وَجَبِينُ جَبِينًا  
وَجَبِينًا وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَرْأَةِ وَلَا النَّسَاءِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* امْرَأَةٌ جَبِينَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* امْرَأَةٌ  
جَبِينَةٌ وَجَبَانٌ وَقَدْ جَبِنَتْ جَبَانَةً وَنِسَاءٌ جَبِينَةٌ وَأَجْبِنْتُهُ - وَجَدْنُهُ جَبَانًا \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* أَتَيْنَا فُلَانًا فَأَجْبِنَاهُ - وَجَدْنَا جَبَانًا \* سَبِيوِيَهٌ \* هُوِيَجِينُ - أَيُ يَرْمِي  
بِذَلِكَ وَيُقَالُ لَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِمَّنْ لُذِكِ فِي الشَّجَاعَةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمَنْقُوهُ - الصَّعِيفُ  
الْقَوَادِ الْجَبَانَ وَالْمَقْوُودُ مِثْلُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَلَا فَعْلَ لَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
وَكَذَلِكَ الْهُوَاهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ الْهُوَاهَةُ - الْبُرْثَانِي لَمْ تَعْلَقْ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ  
لِرَجُلٍ نَزَلَهَا بَعْدَ جَائِهَا وَأَنْشَدَ

\* فِي هَوَّةٍ هَوَاهَةٌ السَّرَجَلُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ هَوَاهٌ كَذَلِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْوَاحِدُ وَالْمَجْمَعُ فِيهِ سَوَاءٌ  
\* وَقَالَ \* إِنَّهُ لَهَوَاهِيَةٌ كَذَلِكَ \* وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ \* رَجُلٌ هَوَاهٌ \* قَالَ \*  
وَلَيْسَ هَوَاهِيَةً مِنْ لَفْظِ هَوَاهٍ هَوَاهِيَةً مِنْ بَابِ سَدَسٍ مَضَاعِفٌ مِنْ فَائِهِ وَلَا مِثْرٍ وَيَدُلُّ عَلَى  
صِحَّةِ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ مَا حَكَى مِنْ قَوْلِهِمْ هَوَاهَةٌ فَيَاءٌ هَوَاهِيَةٌ عَلَى هَذَا كَيْدَاءٌ عِبَاقِيَّةٌ وَالْوَزْنُ  
كَالْوَزْنِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ أَصْلًا لِأَنَّهَا إِنْ كَانَتْ كَذَلِكَ كَانَتْ هَوَاهِيَةً جَمْعًا وَوَصَفَهُمْ  
الْوَاحِدُ بِهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا نِسْتٌ يَجْمَعُ وَأَمَّا هَوَاهَةٌ فَخِنْ مَضَاعِفِ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ عَلَى مَذْهَبِ  
سَبِيوِيَهٍ وَحَكَى أَيْضًا رَجُلٌ هَوَاهَةٌ مَقْصُورٌ عَنِ هَوَاهَةٍ فَهُوَ كَالْقَلْقَلَةِ \* عَلَى \* لِأَوْجِهَةٍ  
لِهَذَا لِأَنَّ الْفَعْلَةَ لَا تَكُونُ صِفَةً \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ هَوَاهَةٌ كَذَلِكَ \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمَنْخُوبُ وَالنَّخِيبُ وَالْمُنْتَخَبُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ النَّخْبُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* النَّخِيبُ - الْهَالِكُ الْقَوَادِجِبَانُ وَقَوْمٌ نَخْبُ وَالاسْمُ النَّخْبُ وَأَصْلُهُ مِنَ  
الْإِنْتِرَاعِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ النَّخْبُ وَالْمَنْخُوبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَنْقُوخُ -  
الْجَبَانَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ وَالْوَهْلُ وَقَدْ  
وَهَلَ وَمِثْلُهُ الْجُبَانُ وَأَنْشَدَ

فَأَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ يَجِبَانُ \* وَمَا نَأْمَنُ خَيْرَ الْإِلَهِ بِئَانِسَ

\* قَالَ سَبِيوِيَهٌ \* هُوَ الْجَبَانُ مَمْدُودٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَذِهِ الْأَفْقَطَةُ مِنَ الْأَضْدَادِ



الجَبَاءُ - الضَّعِيفُ والشَّجَاعُ يُقَالُ جَبَأَ عَلَيْهِ الأَسْوَدُ جَبَأَ جُبُوءاً - خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ  
 جُبُورٍ \* سَبِيوِيَّةٌ \* وَعَلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّ مَوْتَهُ مِمَّا يَدْخُلُ عَلَيْهِ  
 الهَاءُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَكَذَلِكَ النَّأْيُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَأَيْتُ فِي الأَمْرِ مَأْنَاءً  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَمِثْلُهُ السَّكِيُّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ كَاهَبَكَ وَأَوَّكَاهُ \* أَبُو  
 عَيْبِدٍ \* الوَجْبُ - الجَبَانُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ الوَجَابُ وَالوَجَابَةُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 وَجَبَتْ جُنُوبُهَا - أَمَا سَقَطَتْ وَمِنْ قَوْلِهِ خَرِيَانُ فَعَلِيَانُ مِنْ خَرَّ يَخِرُّ \* أَبُو  
 عَيْبِدٍ \* الهَرْدَبَةُ - المُنْتَفِخُ الجَوْفِ الذِي لَأْفُوَادِهِ وَمِثْلُهُ البَرِشَاعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الأَهْوَجُ المُنْتَفِخُ \* قَالَ \* وَالهِجَاهُجُ - النُّفُورُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ضَعْفِ العَقْلِ  
 وَالوَرَعِ - الجَبَانُ وَقَدْ وُرِعَ وَرُوعاً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الوَرَعُ - الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ  
 وَعَقْلِهِ وَبَدَنِهِ وَأَنْشَدَ

وَهَبْتَهُ مِنْ وَرَعٍ تَرَعِيهِ \* مُحَالَفُ القَعُودِ وَالسُّوِيَّةِ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَرَعٌ بَيْنُ الوَرُوعَةِ وَقَدْ وُرِعَ وَرُوعاً وَوَرَعَةً \* أَبُو  
 عَيْبِدٍ \* العَوَارُ - الجَبَانُ \* سَبِيوِيَّةٌ \* وَالْجَمْعُ عَوَاوِيرُ وَلَمْ يُكْتَفَ فِيهِ بِالْوَاوِ  
 وَالنُّونِ لِأَنَّهُمْ قَلِمَا يَصِفُونَ بِهِ المَوْتُ فَصَارَ كَمَفْعَالٍ وَمَفْعِيلٍ وَلَمْ يَصِرْ كَفَعَالٍ وَأَجْرُوهُ جُجْرِي  
 الأَسْمَاءُ نَحْوُ نَقَازٍ وَنَقَاقِيزٍ وَلَوْ أَجْرُوهُ جُجْرِي الصِّفَةُ جَمَعُوهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي  
 حُسَانٍ وَالهِيبَانُ وَالهِيبُوبُ - الجَبَانُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ تَكُونُ الهَيْبَةُ فِي  
 كُلِّ مَا يَنْتَقِي \* الفِرَاءُ \* وَهُوَ الهَيْبُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* السَّكَهَاةُ -  
 المُنْتَهَبُ وَأَنْشَدَ

وَلَا كَهَكَاةُ بَرْمٌ \* إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الحَقَبُ

\* أَبُو زَيْدٍ \* تَكَهَكَهَ عَنِ الشَّيْءِ - ضَعْفٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الجَبَسُ - الجَبَانُ  
 الضَّعِيفُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَمَعَهُ أَجْبَاسٌ وَجُبُوسٌ وَهُوَ الجُبْسُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 الرِّعْدِيدُ - الجَبَانُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّعْدِيدَةُ - الذِي يُرْعَدُ عِنْدَ القِتَالِ  
 وَأَنْشَدَ

وَلَا زُمَيْلَةَ رَعْدِيدٍ \* دَرَعَسُ إِذَا رَكِبُوا

\* صَاحِبُ العَيْنِ \* رَجُلٌ رَعْدِيدٌ كَرَعْدِيدٍ وَالْحَضُورُ - المُحْجَمُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَنَّ الْحَصِيرَ وَالْحُصُورَ الْمُسَكَّ الْبَحِيلُ \* ابن السكيت \* السِّرَاعَةُ - الذي لافؤاد  
له وأصله أن القصبه يرَاعَةُ \* قال أبو علي \* وانما ذلك لِحُلُوجِهِ كَحُلُوجِ جَوْفِ  
القَصْبَةِ قال الله عز وجل وَأَفْسَدْتُهُمْ هَوَاءً ومنه قول زهير

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ \* مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُوهُ هَوَاءٍ

أى لافؤاده من الرُوعِ والجُبْنِ إذا أَحَسَّ شَيْئاً فَرَزَعُ \* الاصمعي \* السِّرَاعُ والسِّرَاعَةُ  
- الجَبَانُ الذي لَاعَقَلَهُ ولا رَأَى \* صاحب العين \* فَرَّخَ الرَّعِيدُ - رُعِبَ وأرْعَدَ  
وكذلك الشَّيْخُ الضَّعِيفُ \* ابن السكيت \* وهو الأَجْفِيلُ والأَجْفِيلُ أيضاً - الذي  
يَهْرُبُ من كل شَيْءٍ فَرَّفاً \* وقال \* رَجُلٌ رَعِيبٌ ومَرْعُوبٌ وقد رُعِبَ ورَعِبَ رُعْباً  
فيهما وقد يكونُ ذلك في الجَبَانِ والشَّجَاعِ عند الفَرَزَعِ والدُّعْرِ والفَرُوقَةِ والفَارُوقَةِ  
والفَرُوقَةِ والفَرُوقِ والفَرُوقِ - الجَبَانُ الذي يَفْرُقُ من كل شَيْءٍ والبَعْلُ -

الذي يَفْرَزِعُ عند الرُوعِ فَيَتْرُكُ سِلاحَهُ أو مَتاعَهُ وَيَنْهَضُ ذاهباً إِمّا حَمِلاً وإمّا ذاهباً  
ويقال هو الذي يَفْرَزِعُ فَيَسُدُّهُ فؤادُهُ عند الرُوعِ فلا يَبْرَحُ مكانَهُ من الفَرَزَعِ حتى يَغْشاهُ  
القومُ فَيَقْتُلُوهُ أو يأخُذُوهُ أو يَدْعُوهُ وقد بَعِلَ بَعْلًا والعَقْرُ - الذي يَفْجُوهُ الرُوعُ  
فلا يَبْذُرُ أن يَتَقَدَّمَ أو يَتَأَخَّرَ والمَجْجُورُ - الجَبَانُ الذي لافؤادُهُ وقد جُفَّ جَأفاً  
\* صاحب العين \* رَجُلٌ مَجْجُوفٌ ومَجْجُوفٌ - جَبَانٌ \* ابن السكيت \* الأَكْشَفُ  
- الذي لا يَثْبُتُ في الحَرْبِ بِنِكَشِيفٍ \* أبو زيد \* الكَشْفُ - الذين لم يَبْصُدُوا

الْقِتَالَ ولم يَفْرُقُوا لها واحداً \* ابن السكيت \* رَجُلٌ نَفْرَجٌ ونَفْرِجاءٌ ونَفْرَاجٌ  
ونَفْرِجَةٌ - جَبَانٌ أَكْشَفٌ \* وقال \* إِنَّهُ عَشْتُكَ لَهَيْدَانٍ - إذا كان يَهَابُهُ  
\* ابن دريد \* الأَهْدُ - الجَبَانُ والهَيْرَعُ - الجَبَانُ الذي لا خَيْرَ فيه والعُوقُ

- الجَبَانُ هُدْلِيَّةٌ والخِطْعُ - المَتْرُوعُ الفؤادِ والبِرْفِيُّ - المَتْرُوعُ القَلْبِ من  
فَرَزَعُ \* أبو زيد \* الكَرْمُ - الذي يَهَابُ التَّقَدُّمَ على النِّسْيِ ما كان فإذا أرادوا  
الخُرُوجَ فَنَأخِرَ عن أَصحابِهِ فهو كَرِيمٌ أيضاً وقد كَرِمَ كَرَمًا \* وقال \* خَامَ الرَّجُلُ خَيْمًا

وخيماً إذا وزاد غيرُهُ خَيْمًا - هَابَ وَجَيْنٌ \* صاحب العين \* وكذلك إذا كادَ كَيْدًا  
فلم يَرَفِ فيه ما يريده ورجع عليه \* أبو عمرو \* نَكَلَ نَعْمِيَّةً ونَكَلَ بِمَكَلٍ جِجَارِيَّةً  
- صَعَفَ وَجَيْنٌ \* ابن السكيت \* كَفَحَ القومُ عن فُلانٍ يَكْفُحُونَ - وهو الجَبْنُ \* أبو

(والخيطع) لم نعثر  
على هذه المادة  
فخرها اه

عبيد \* رجل غمر وغمر من رجال أنغار - وهم الضعفاء الذين لا تجر به عندهم  
بالحرب وقد تقدم أنه الذي لا تجر به عنده بالأمر \* أبو عبيد \* هاع بهيع - جن  
ورجل هاع لاع وهائع لائع \* وحكى غيره \* رجل هاع \* قال أبو عبيدة \*  
يصلح أن يكون فاع - لا ذهب عينه وأن يكون فعلا وعلى أي الوجهين صرفته فهو بالياء  
لقولهم الهية \* الأصمى \* هاع بهاع وبهيع هيعا وهيبوعا وهيعة  
وهيعانا وهاعا وقوله

### الحزم والقوة خير من الأدهان والفهة والهاع

أراد الهيع فوضع الاسم موضع المصدر \* سيويه \* لغت لأعا وأنت لأع تجزعت  
جزعا وأنت جزع \* على \* وعلى هذا أوجه قوله والفكة والهاع لقولهم هعت لأن  
وضع اسم الفاعل موضع المصدر غير مأنوس به \* ابن السكيت \* يقال للجبان لانت  
أجبن من المنزوف ضربا ويقال هو أجبن من صافر - بمعنى ما صفر من الطير ولم يكن  
من سباعها \* صاحب العين \* كع يكع ويكع كعا وكوعا وكعاعة وتكعكع  
- هلب القوم وترتهم بعدما أرادهم وأكعه انطوف وكعكعه - حبسه ورجل  
كع - ضعيف عاجز والهيعع - الجبان وقد تقدم أنه الذي لا يتسلك والهلع والهلع  
- الجبن عند الإلقاء ورجل هلعه - كثير الهلعان ورجل قعدد وقعدد - جبان  
قاعد عن الحرب وقد تقدم أنه اللثيم والرعشيش - المرتعش عند القتال جبنا  
\* وقال \* المصوع - الفرق الفؤاد وقيل هو الذي يصع بسنجه من خيفة أو إعمال  
- أي يربيه والوقاف - المحجم عن القتال وأنشد

فأنيك عبد الله خلى مكانه \* فما كان وقافا ولا طائش اليد

\* ابن جنى \* الهجرع - الجبان هفعل من الجزع ونظيره هبلع وهجرع فمن أخذه  
من البلع والجرع ولم يعتبره سيويه كذلك بل كل ذلك رباعي صحيح

### الحرض والشرة

\* صاحب العين \* الحرض - شدة الإرادة \* أبو زيد \* حرص عليه يحرض  
ويحرض حرصا وحرص ورجل حريض وقوم حرصاء وحرصا وحرصا من نسوة

حَرَائِصٌ وَحَرَاصٌ \* ابن السكيت \* الجَشَعُ والشَّرَه - أَفْجِحُ الحَرِصَ حَتَّى يُظَنَّ أَنَّ  
قَسِيمَهُ الذِي يُقَاسِمُهُ قَدْ غَبِنَهُ وَلَمْ يَكُنْ فَعَلٌ وَهُمَا ابْتِضَاقُ الرِّغْبَةِ فِي أَكْلِ الطَّعَامِ  
وَقَدْ جَشَعَ جَشَعًا \* صاحب العين \* رَجُلٌ جَشِعٌ وَقَوْمٌ جَشَعُونَ وَجَشَاعِي وَجَشَاعُهُ  
وَجَشَاعٌ \* ابن السكيت \* وَشَرَهُ شَرَهَا كَجَشَعَ فَهُوَ شَرُهُ وَشَرَاهُنُ \* ابن دريد \*  
الجَشَعُ - أَنْ تَأْخُذَ نَصِيبَكَ وَتَطْمَعُ فِي نَصِيبِ غَيْرِكَ \* أبو زيد \* وَفِي المَثَلِ « فِي  
بَطْنِ زَهْمَانَ زَادَهُ » يُضْرَبُ للذِي بَأْ كُلِّ نَصِيبِهِ ثُمَّ بَأَى بَعْدَ ذَلِكَ فَيَقُولُ أَطْعَمُونِي وَفَسِرَهُ  
الرِّيَاسِيُّ أَنَّهُ اسْمُ كَلْبٍ \* ابن السكيت \* وَمِنْهُمْ الطَّبِيعُ - وَهُوَ اللَّثِيمُ الخَلَّاتِقُ \* أبو  
عبيد \* اللَّعْمَطُ وَاللُّعْمَوْتُ - الشَّمْوَانُ الحَرِيصُ \* ابن دريد \* هُوَ اللَّعْمَطُ  
والمصدر اللَّعْمَاطُ \* أبو علي \* فَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ العَرَبِ يَصِفُ فَقَرَّ السَّرْبُوعِ فَرَدَدْتُ  
بِهِنَّ لَعَطِي فَهُوَ مَعْنَى اللَّعْمَطَةِ الأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ إِعْمَاطٌ بِأَبْسِطَرٍ وَلَا ل \* قال \*  
وَقَالَ بَعْضُهُم المِيمُ فِي لَعْمَطٍ زَائِدَةٌ وَإِعْمَاطٌ مِنَ العَظِّ فَلَعْمَطٌ عَلَيَّ هَذَا فَعَمَلٌ وَهُوَ مِثَالُ  
مَرْغُوبٍ عِنْدَهُ وَإِنْ كَانَ سَبِيحِيَّةً فَدَحْكِي مَا يُؤْنِسُ ذَلِكَ \* قال \* وَيَكُونُ عَلَيَّ فَعَامِلٌ  
نَحْوُ دَلَامِصٍ \* قال غيره \* الدَّلَامِصُ لَيْسَ مِنْ لَفْظِ الدَّلَاصِ وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ حُرُوفُهُ  
وَإِعْمَاطُهَا عَمَلٌ مَا قَدَّمَ مِنَ اللَّعْمَطِ \* أبو زيد \* اللَّعْمَطُ - الطُّفَيْلِيُّ \* أبو عبيد \*  
رَجُلٌ لَعَوٌ وَلَعَاءٌ - مِثْلُ اللَّعْمَطِ \* ابن دريد \* اللَّعْوُ - الحَرِصُ مِنَ قَوْلِهِمْ كَلِمَةٌ  
لَعَوَةٌ - أَيْ حَرِيصَةٌ \* صاحب العين \* اللَّعْوُ - الحَرِيصُ المُقَابِلُ عَلَيَّ مَا بُوَّكَلُ  
وَالإِثْنِي لَعَوَةٌ وَهِنَّ اللَّعَوَاتُ وَاللَّعَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ اللَّعْوَ السَّبِيحُ الخَلْقِي \* وقال \*  
رَجُلٌ لَاعٌ .. أَيْ حَرِيصٌ جَزُوعٌ عَلَيَّ الجُوعِ وَغَيْرِهِ مَعَ جَجَرَ وَقِيلَ هُوَ الذِي يَجُوعُ  
قَبْلَ أَحْبَابِهِ وَالجَمْعُ أَلَوَاعٌ وَليَعَانُ وَالإِثْنِي لَاعَةٌ وَقَدِ اعْتُ لَوَاعًا وَلَوُوعًا \* غيره \*  
اللَّعْدَمِيُّ وَالعَدَمِيُّ - الحَرِيصُ \* وقال \* سَهَبَتِ الشَّيْءُ وَسَهَوَتْهُ أَشْهَاهُ سَهْوَةً  
وَأَشْهَيْتَهُ - سَهَبَتْ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ سَهِيٌّ وَسَهَوَانٌ وَسَهَوَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ سَهَوِيٌّ وَمَا  
أَشْهَاهَا وَأَشْهَيْتَهُ - أَعْطَيْتَهُ مَا يَشْتَهُ \* أبو عبيد \* الأَرْسَمُ - الذِي يَتَسَمَّمُ  
الطَّعَامَ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ

لَقِيَ جَلْتَهُ أَمْسُهُ وَهِيَ ضَيْقُهُ \* فَبَجَاعَتِ يَسْتِنُ لِلضَّيْفَةِ أَرْسَمًا

\* السَّيرَانِيُّ \* رَجُلٌ وَعَقَى لَعْنٌ - حَرِيصٌ جَاهِلٌ وَقَدْ وَعَقَهُ الطَّمَعُ بِهِ وَعَقَعَهُ

شديدة ووعقته - نسبتها الى ذلك وأنشد

\* مخافة الله وأنوعا \*

- أي يقال إنك لو عقى \* ابن السكيت \* القرشب والهجف والهجعف -  
الرغيب البطن وأنشد

قد علم الحى بنو طريف \* أنك شيخ صلف ضعيف

\* هجعف لضره حفيف \*

والملايس - المزاحم على الطعام من الحرص وأنشد

\* ملايس القوم على الطعام \*

والتهم - الذى لا يهيمه الا بطنه والمنهوم - الذى ينتهى بطنه ولا تنتهى نفسه وقد  
نهمهمما ونهم \* على \* الأولى أكثر فى هذا الضرب - أعنى نهم التى  
على صيغة فعل الفاعل \* ابن السكيت \* المسحوت - الرغيب الذى لا يشبع  
\* أبو حاتم \* الراشئ - المتبوع للطعام \* ابن دريد \* رشن رشنا ورشونا  
ومنه رشن الكلب فى الاناء - اذا أدخل رأسه فيه \* ابن السكيت \* الحضر  
- الذى يتعرض القمح وهو عنها غيى وهو نحو الراشئ \* وقال \* الحلسم -  
الحريص وأنشد

ليس يتصل حرص حلسم \* عند البيوت راشئ مقيم

ومثله الحلس وقد تقدم أنه الذى لا يبرح القتال والواغل - الذى يأكل مع القوم  
ويشرب ولم يدعوه ولم ينفق مثل ما أنفقوا وقد وغل أشد الوعلان والوعالة والوغل -  
الشراب الذى لم ينفق فيه وقولهم طفيل للذى يدخل وليمة لم يدع اليها وهو منسوب الى  
طفيل رجل من أهل الكوفة من بنى عبد الله من غطفان كان يأتى الولائم من  
غير أن يدعى اليها وكان يقال له طفيل الأعراس والعراش وكان يقول ودبت أن  
الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى على فيها شئ والعرب تسمى الطفيل الى الوارش \* ابن  
السكيت \* ورش الرجل ورشا - وهى الشهوة للطعام لا يسكرم نفسه \* أبو  
عبيد \* ورشت من الطعام ورشا - تناوت منه شيا \* قال أبو على \* قال أبو يزيد  
وأهل الجاز يسمون الطفيل البرقى \* أبو عبيد \* الرنع - أسوأ الحرص رنع

رَعَاهُ وَرَبَّعَ وَكَذَلِكَ الْهَاعُ وَهُوَ مَعَ ضَعْفِ هَاعٍ يَهَاعُ هَيْعَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَبْنِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّفَاعَةُ وَالْإِدْفَاعُ - الدُّوَالُ لِلْمَوْرَدِ نَيْسَةَ \* وَقَالَ \* هُوَ  
 يَلْأَقُ وَيَلْبَسُ وَيَخْضَمُ وَيَخْضَى وَيُوجِزُ وَيَتَلَزُّ كُلُّهَا فِي الشَّرِّه \* أَبُو زَيْدٍ \* ضَعَّرَسُ  
 - حَرِيصٌ نَهْمٌ وَاللَّعْصُ - النَّهْمُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَقَدْ لَعَصَ \* غَيْرُهُ \*  
 رَجُلٌ مُزْدَغِفٌ وَمَزْغِفٌ - وَهُوَ الْجَزَافُ الْمَنْهُومُ الرَّغِيبُ يَعْنِي بِالْجَزَافِ الْأَكُولَ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْجِعْنَظَارُ - النَّهْمُ الشَّرِّه \* السَّيْرَانِي \* وَهُوَ الْجَعْنَظَرِيُّ وَالْجَعْمُظُ -  
 الشَّرِّه الْحَرِيصُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَيْسُ - الشَّرِّه النَّفْسُ الْحَرِيصُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 لَقَسَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ لَقَسًا - نَازَعَتْهُ إِلَيْهِ وَحَرَصَتْ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَقُلْ حَبْنَتْ  
 نَفْسِي وَلَكِنْ لَقَسَتْ وَرَجُلٌ مَحْصٌ - حَرِيصٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَعْنُبُ - الْحَرِيصُ  
 الشَّرِّه وَهُوَ الْجَعْنَبَةُ وَالطَّبِيْعُ - الْحَرِيصُ وَالْهَبْسَعُ - النَّهْمُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الضَّمَايِضُ - الْجَشَعُ الْمَسْتَأْزِرُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ هُوَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 أَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعْوَلَ - حَرَصَ \* وَقَالَ \* جَاءَتْ صِبْ لِنَفْسِهِ لَكَذَا وَكَذَا - يَعْنِي مِنْ  
 شِدَّةِ الْحَرَصِ وَأَنْشَدَ

\* خَيْلًا تَصِبُّ لِنَاتِهَا لِلْمَغْنَمِ \*

وَالْقَهْمُ - الرَّجُلُ الْحَرِيصُ وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ قَهْمٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُهْرَعُ -  
 الَّذِي قَدْ خَفَّ مِنَ الْحَرَصِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَلَّهَانُ - الَّذِي تُنَازَعُهُ نَفْسُهُ  
 إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَثَى عَلَيْهِ \* سَبِيوِيَّةٌ \* وَقَدْ دَعَلَهَا عَلَّاهُ وَالْهَلْعُ - شِدَّةُ الْحَرَصِ وَقِيلَ  
 الصَّبْرُ وَرَجُلٌ هَلَعٌ وَهَالَعٌ وَهَلُوعٌ وَهَلُوعٌ وَهَلُوعَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ  
 هَلُوعًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَلَزُّ - كَالرَّعْدَةِ تُصِيبُ الْحَرِيصَ وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرَ سَأَلَنِي  
 عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* وَقَالَ \* الْحَمْسَةُ - الشَّمْوَةُ إِلَى الشَّيْءِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُسْهَبُ  
 وَالْمُسْهَبُ - الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ طَمَعًا وَشَرًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمُسْهَبُ فِي كَثْرَةِ الْكَلَامِ  
 \* غَيْرُهُ \* كَلَبَ عَلَى الشَّيْءِ كَلَبًا - حَرَصَ عَلَيْهِ وَتَكَالَبَ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ كَذَلِكَ  
 \* نَعْلَبُ \* رَجُلٌ شَغَمٌ - حَرِيصٌ وَمِنْهُ اسْتِقْفَاقُ شَغَمِ الَّذِي حَكَاهُ سَبِيوِيَّةٌ عِنْدَهُ  
 وَلَا يُوَافِقُ مَذْهَبَ سَبِيوِيَّةٍ لِأَنَّ الشَّغْمَ الَّذِي حَكَاهُ نَعْلَبُ سَلَاتِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ صَاحِبِ  
 الْكِتَابِ رُبَائِيٌّ

## الطَّمَعُ

\* صاحب العين \* الطَّمَعُ - الحِرْصُ \* ابن السكيت \* طَمَعَ طَمَاعًا وَطَمَاعَةً  
وَطَمَاعِيَةً وَأَنْشَدَ

أَمَا وَالَّذِي مَسَّحَتْ أَرْكَانَ بَيْتِهِ \* طَمَاعِيَةً أَنْ يَغْفِرَ الذُّنُوبَ غَافِرٌ

وَرَجُلٌ طَمِعَ وَطَمِعُ - طَامِعٌ \* سيبويه \* وَالْجَمْعُ طَمِعُونَ وَطَمَاعِيٌّ وَأَطْمَاعٌ وَطَمَاعَةٌ  
وَقَدْ أَطْمَعْتَهُ وَالْمَطْمَعُ - مَا طَمَعْتَ فِيهِ وَالْمَطْمَعَةُ - مَا طَمَعْتَ مِنْ أَجْلِهَا وَفِي  
صِدْقَةِ النِّسَاءِ نَبْتُ عَشْرٍ مَطْمَعَةٌ لِلنَّاطِرِينَ وَامْرَأَةٌ مَطْمَاعٌ - تُطْمَعُ فِي نَفْسِهَا وَلَا تَمُكِّنُ  
وَطَمَعُ الْجُنْدِ - رِزْقُهُمْ وَالْجَمْعُ أَطْمَاعٌ \* ابن دريد \* هُوَ وَقْتُ قَبْضِ رِزْقِهِمْ  
وَالْجَمْعُ كَالْبَجْعِ \* وَقَالَ \* أَحْسِبُهَا مَوْلَانَهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مَا نَقَدْتُمْ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الطَّبَعُ كَالطَّمَعِ وَقَدْ طَبِعَ طَبَعًا وَالطَّبِيعُ - تَدْنُسُ الْعَرِضُ وَتَلَطِّخُهُ  
وَأَنْشَدَ

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبِيعٍ \* وَغُفَّهُ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي

\* صاحب العين \* رَجُلٌ طَبِيعٌ - مُتَدَنِّسُ الْعَرِضِ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سُوءِهَا ذُو خُلُقٍ  
رَدِيٍّ \* وَقَالَ \* الرَّجَاءُ - الطَّمَعُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَجَسُونَهُ رَجَعُوا وَرَجَاءٌ وَرَجَاوَةٌ  
وَمَرَجَاءَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَرَجَاءٌ كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ رَجَيْتُهُ وَارْتَجَيْتُهُ وَرَجَيْتُهُ  
وَرَجَيْتُهُ وَالْأَمَلُ - الرَّجَاءُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهُوَ الْأَمَلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
وَالْجَمْعُ آمَالٌ وَقَدْ أَمَلْتَهُ أَمَلًا \* ابْنُ جَنِيٍّ \* أَمَلًا مِثْلَ ضَرْبٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
وَأَمَلْتُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* مَا طَوَّلَ أَمَلْتُهُ - أَيَّ أَمَلَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَسْمُ -  
سُوءُ الطَّمَعِ عَسَمَ يَعْسِمُ وَأَنْشَدَ

\* كَالْبَحْرِ لَا يَعْسِمُ فِيهِ عَاسِمٌ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَمَعَ يَجْمَعُ وَجَمَعًا وَرَعَمًا وَرَعْمًا - طَمَعٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
وَقَدْ أَرَعَمْتُهُ \* غَيْرُهُ \* أَرَعَمْتُهُ فِي شَيْءٍ بِأَخْذِهِ - أَطْمَعْتُهُ وَالرَّعَمُ كَالرَّمْعِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الرَّزْلُ - الرَّمْعُ وَقَدْ رَزَلَهُ رَزَالًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْفَشَقُ - انْتِشَارُ  
النَّفْسِ مِنَ الْحِرْصِ وَأَنْشَدَ

\* فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرِصِ الْقَشِقِ \*

\* ابن دريد \* إن في مِضٍّ وَمِضٍّ لَطْمَعًا يُرِيدُونَ بِذَلِكَ كَسْرَ الرَّجُلِ شِدْقَهُ عِنْدَ سُؤَالِ الْحَاجَةِ \* ابن السكيت \* كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِرْبًا - طَمَعٌ فِيهِ \* وقال \* جاء نَاشِرًا أَدْنِيَهُ إِذَا طَمَعَ فِي الشَّيْءِ \* ابن دريد \* جاء لِإِسَاءِ أَدْنِيَهُ كَذَلِكَ

## الْيَأْسُ

الْيَأْسُ - خِلَافُ الطَّمَعِ \* ابن السكيت \* يَأْسٌ مِنْ ذَلِكَ وَآيَسٌ \* على \* ليس بِلُغَةٍ وَلَكِنَّهُ مَقْلُوبٌ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَا مَصْدَرٌ لَهُ فَأَمَّا الْيَأْسُ اسْمٌ رَجُلٌ فَمِنْ قَوْلِهِمْ آسَهُ خَيْرًا - أَى عَاضَهُ \* قال ابن جنى \* وَيَتَّبَعِي أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ

\* وَمَا أَنَا مِنْ سَبَبِ الْإِلَهِ بِأَيْسٍ \*

فَمِنْ رِوَايَةٍ هَكَذَا غَيْرِ مَهْمُوزِ الْعَيْنِ وَأَنْ بَعْدَ أَلْفٍ فَاعِلٌ بِأَيْسٍ صَحِيحَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا لَمْ تَصَحَّ فِي آيَسٍ تَصَحَّ فِي آيَسٍ كَمَا أَنَّهُمَا لَمْ تَصَحَّ فِي عَوْرٍ وَصِيدَ تَصَحَّ فِي عَوْرٍ وَصَائِدٌ فَانْقِطَ وَلَمْ تَصَحَّ الْعَيْنُ فِي آيَسٍ حَتَّى دَعَا ذَلِكَ إِلَى تَصَحُّهِمَا فِي آيَسٍ فَالْجَوَابُ أَنَّ آيَسًا مَقْلُوبٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ يَأْسٍ فَكَمَا تَصَحَّ فَهِيَ يَأْسٌ تَصَحَّ عَيْنٌ آيَسًا إِشْعَارًا بِالْقَلْبِ عَنْهَا وَأَنَّ عَيْنَهَا فَأَيْ يَأْسٌ وَتِلْكَ لَا تَعْتَلُّ فَأَيَسٌ عَلَى هَذَا عَفَلْتُ \* على \* إِنَّمَا قَالَ فَمِنْ رِوَايَةٍ هَكَذَا لِأَنَّ الرِّوَايَةَ الْمَعْرُوفَةَ بِيَأْسٍ \* وَقَالَ سَيَمُوهُ \* يَأْسٌ يَأْسٌ وَيَأْسٌ وَيَأْسٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ وَالرَّوَايَةُ مَا بَاتِي عَلَى يَفْعَلٍ \* قَالَ \* وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْيَأْسِ وَالْيَأْسَةُ وَإِنَّمَا حَذَفُوا يَأْسٌ كَرَاهَةَ الْكُسْرِ مَعَ الْيَاءِ وَقَدْ آيَأَسْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَلَمْ يَعْذُوا وَالْمَقْلُوبُ فِيمَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ يُؤُوسُ وَيُؤُسُ \* ابن السكيت \* قَنَطُ الرَّجُلِ وَقَنَطٌ يَقْنُطُ - يَأْسٌ \* أَبُو عبيد \* يَقْنُطُ وَيَقْنُطُ وَالاسْمُ الْقَنْطُ وَالْقَنْوُطُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَرَدَ عَنِ الشَّيْءِ صَرَدًا فَهُوَ صَرْدٌ - انْتَهَى عَنْهُ \* ابن دريد \* أَبْلَسَ الرَّجُلُ - يَأْسٌ وَيَبْلِسُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ لِأَنَّهُ أَوْيَسٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* طَابَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ تَرَكًا وَطَابَتْ عَلَيْهِ إِذَا وَافَقَكَ \* ابن السكيت \* وَقَوْلُهُمْ لِشَيْءٍ إِذَا يَأْسَ مِنْهُ وَضَعَ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ هُوَ الْعَدْلُ بْنُ جَزْمٍ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَكَانَ قَدْوَلِي شَرَطَ تَبَعٌ فَكَانَ تَبَعٌ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ دَفَعَهُ إِلَيْهِ فَقَالَ النَّاسُ وَضَعَ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ \* ابن جنى \*



يقال للنبي إذا بُئس منه صريم مخمر

## دُخُولُ الْإِنْسَانِ فِيمَا لَا يَعْنيهِ

\* أبو عبيد \* رجل معن - يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه \* قال \*  
وهو تفسير قولهم بالفارسية أندرو بست \* ابن دريد \* إنه لما أخذ في كل عن وفن  
وسن وأنشد أبو عبيد

إِن لَنَا لَكُنْه \* مَعْنَهُ مَفْنَهُ

\* وقال \* المتبحر كالعن \* ابن دريد \* وهو التبياح والتبيحان والتجحان \* قال  
أبو علي \* وليس له تطير الا حرفان رجل هيبان وفرس شيان قال ولا أدري كيف هذا  
الحرف وأنشد غيره

\* وَزُبُونَاتِ أَشْوَسَ تَبْحَانِ \*

\* أبو زيد \* رجل متبح - كثير تنقل القلب وتقلبه وبه قيل للذي لا يزال يقع  
في بليته متبح ومنه قلب متبح - مائل الى كل شيء \* ابن دريد \* رجل معبح -  
يعترض الأمور \* ابن الاعرابي \* الضيأز - الذي يقحم الأمور \* وقال \* أنا  
حديثاً الناس - أي أتحداهم وأعرض لهم \* وقال \* رجل مقدر - متعرض  
لحديث الناس \* غيره \* قشت عليه الضبعة - اذا دخل فيما لا يعنيه \* كراع \*  
كرتج الرجل - وقع فيما لا يعنيه \* أبو عبيدة \* المكاف - الوقاع فيما لا يعنيه  
\* ابن دريد \* وهو المتكاف

## الشَّرَّةُ وَالْحُبْتُ وَالْجَفَاءُ وَالْمُسَارَعَةُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

\* أبو زيد \* شريش وشريشارة \* وحكى ابن جني \* شررت ولا نظيره الأليبت  
وحببت وما أشبهه وما شرة \* ابن السكيت \* هو شر منسك ولا يقال أشرو وحكاها أبو زيد  
\* ابن الاعرابي \* رجل شيرير وشيرير والجمع أشرار \* علي \* أشرار جمع شيرير  
وأما شيرير فلا يكسر \* ابن الاعرابي \* وقد شاررتني وشرة السباب - نشاطه  
منه \* صاحب العين \* رجل حبيث والجمع حبيثاء والانتى حبيثته وجمعها حبيثات

وفي التنزيل ويحرم عليهم الخبائث وقد خبت خبنا وخبانة \* ابن دريد \* وخبائسة  
 وأخبت - صار خبيذا والاسم الخبيثي والخبيث - الخبيث \* أبو عبيد \* أخبت  
 الرجل - اذا كان أصحابه وأهله خبثاء ولهذا قالوا خبيث خبت وقالوا يا خبت يا خبتان  
 والاني باخبات \* سيبويه \* ولا يستعمل الا في النداء \* صاحب العين \* السكيد  
 - الخبت كذا يكيد كيدا ومكيدة \* أبو عبيد \* والنقربة العفربة - الرجل  
 الخبيث المنكر \* قال سيبويه \* والهاء لازمة لهذا المثال ليس في الكلام فعلى  
 وأما حيزي دهر فسيأتي ذكره ان شاء الله \* أبو عبيد \* ومنه العفر \* صاحب  
 العين \* والجمع أعفار \* أبو عبيد \* والمرأة عفرة وقد تقدم أن العفر الشجاع  
 الجلد \* صاحب العين \* رجل عفر وعفربة وعفربت - لأهل له ولا ولد ولا قدر  
 لديه عنده بين العقارة \* ابن جنى \* تعفرت والتافهتا تقدم أنها زائدة بدليل  
 عفر وعفربة فوزنه على هذا تفعلت \* صاحب العين \* العفريت والعفارية من  
 الشياطين والعفارية والعفري - الكيس الظريف \* قال أبو علي \* اذا جمع  
 ثلاثة وسيدة ونفاذا وقوة فهو عفر وعفري وعفارية وعفربة وعفريت وامرأة عفرة  
 \* أبو زيد \* رجل عفرين كفرين - عفريت خبيث \* صاحب العين \*  
 رجل منتهك ومنتهك ومنتهك - لا يبالي أن يهتك ستره عن عورته \* أبو عبيد \*  
 الماس مثل مال - الذي لا يلتفت الى موعظة أحد ولا يقبل قوله وما أمسه وقد رد على  
 أبي عبيد ف قيل انما هو ماسة \* ابن السكيت \* ماس وماساة \* صاحب العين \*  
 أمض أمضا - اذا كان لا يبالي بالمعانة وكانت عزيمته ماضية في قلبه وكذلك اذا  
 أدى لسانه غير ما يريد \* أبو عبيد \* فلان لا يقرع - أي لا يرتدع فاذا كان يرتدع  
 قيل رجل قرع \* قال أبو علي \* أصل هذه الكلمة من الأقرع - وهو الرجوع الى  
 الحق والأقرار به \* أبو زيد \* رجل عرفال - لا يستقيم على رشد والألعة -  
 الشير \* علي \* العنة لفعله لكثرة زيادة الهزمة أو لوقلة زيادة النون آخرها على أن  
 سيبويه لم يحك هذا البناء \* أبو عبيد \* رجل أدابر - لا يقبل قول أحد ولا يبالي  
 على شيء أدخله سيبويه في الأسماء ولم يفسره أحد وذهب السيرافي الى أنه غلط وقع  
 في الكتاب والمترع - الشيرير وقد تترع البنا \* وقال \* رجل ترع عتيل

- سَرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَقَد تَرَعَّ تَرَعًا وَعَتَلَّ عَتَلًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّرِيعُ -  
 الَّذِي يَقْتَحِمُ الْأُمُورَ شَرَّهَا وَمَرَحًا وَالسَّرِيعُ - الْجَهْلُ وَامْرَأَةٌ تَرَعَةٌ - فَاحِشَةٌ  
 وَالْهَكْمُ - الْمُقْتَحِمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ وَقَد تَمَّ كَمَّ عَلَى الْأَمْرِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الصَّمَكِيَّةُ  
 وَالصَّمَكُوكُ - الْجَاهِلُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالغَوَايَةِ وَقَد تَقَدَّمَ أَنَّهُ الشَّدِيدُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* أَنَّهُ لَتَزَى إِلَى الشَّرِّ وَمُتَمَّازٌ - أَي سَوَّارٌ وَالنَّازِيَةُ - الْحِدَّةُ وَالْبَادِرَةُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَنْدَرَا عَلَيْنَا فَلَانَ بِالشَّرِّ آذَانِي فَلَانَ وَأَذَيْتَ بِهِ وَأَذَيْتَ وَالاسْمُ الْأَذَى  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَلَتَانُ - الْمُتَقَلَّتْ إِلَى الشَّرِّ وَقَد تَقَلَّتْ إِلَى الشَّيْءِ - نَازَعٌ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْمُدْعَمُوكُ وَالْمُدْعَمُوكَرَانُ - الْمُتَدَرِّجُ لِلْفُحْشِ وَأَنْشَدَ  
 قَدَادَعُنَاكَ بِالسُّوءِ وَالْفُحْشِ وَالْأَذَى \* أَسْمَاءُ كَادَعُنَاكَ رَسِيْلًا عَلَى عِبْرٍ  
 وَالزُّنْبَاعُ - الْمُتَدَرِّجُ لِلْكَلَامِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْدَاصٌ عَلَيْنَا بِشَرِّ - أَي  
 فَاجِبًا بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ وَرَجُلٌ مُنْدَاصٌ \* وَقَالَ \* أَنْصَعَ لِشَرِّ - تَصَدَّى لَهُ رَجُلٌ شَغِيرٌ  
 بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ - فَاحِشٌ يَذِي \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقِنْدَحُ - الْمُعْتَرِضُ لِلنَّاسِ \* أَبُو  
 عَيْبِيدٍ \* الْمُقْدَحُ - الْمُتَهَيِّئُ لِلسَّبَابِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَقُولُ الْمُتَسَرِّعُ إِلَيْكَ إِنْ  
 جَفَرَكَ إِلَى لَهْدِمٍ وَإِنْ حَبَلَكَ إِلَى لَبَأِ نَشُوطَةٍ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ -  
 إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَسَلُوشِرٌّ وَزَانُشِرٌّ وَزَيْرِشِرٌّ  
 \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* إِنَّهُ لَقَتَلَ شَرًّا كَذَلِكَ وَالْجَمْعُ أَقْتَالٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنْ فُلَانًا  
 لِنَعَارِ فِي الشَّرِّ وَالْفِتَنِ - أَي سَعَاءٌ فِيهَا وَقَد تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الشُّجَاعِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 رَجُلٌ خِنْدِيَانٌ - كَثِيرُ الشَّرِّ وَالْمُسْتَرْبِعُ - الَّذِي يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الصَّمِيَانُ - الَّذِي يَنْصَمِي عَلَى النَّاسِ بِالْأَذَى \* وَقَالَ \* بَيَّحَتْ بِفُلَانٍ  
 - أَشْعَرَتْهُ شَرًّا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْعَثْرِيْفُ - الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ الَّذِي لَا يُبَالِي بِمَا صَنَعَ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْبَاغِزُ - الْمُقْدِمُ عَلَى الْفُجُورِ وَالْفِعْلُ الْبَغْزُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* السَّادِرُ  
 - الَّذِي لَا يَهْتَمُّ لَشَيْءٍ وَلَا يُبَالِي بِمَا صَنَعَ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ مُسْتَوَلِغٌ - لَا يُبَالِي دَمًا  
 وَلَا عَارًا وَالخَبُّ - الْخَبِيثُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْخَبُّ - الْخَبِيثُ خَبٌّ يَخْبُ خَبًّا  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ خَبٌّ - خَبِيثٌ خَدَّاعٌ وَالْأَفْتَى خَبَّةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 وَفِي حَدِيثِ الْفِتَنِ قَالَ وَتَكَلَّمْ بِهِ الرَّؤْيِيَّةُ فَلْتِ وَمَا الرَّؤْيِيَّةُ قَالَ الْقَوَيْسِيُّ

هناسقط



سِبْقِشْب - لاخترفيه \* ابن دريد \* رجل معور وعور - قبيح السريرة \* ابن  
السكيت \* يقال للرجل اذا كان جلد امنيعة كان ايزاء ستر \* ابن الاعرابي \* رجل  
خروط - يتخرط في الامور ويتهور فيها كبار اراسه بالجهل وقلة المعرفة \* ابو عبيد \*  
العنطوان - الفاحش والمرأة عنطوانه وقد عنظى به \* صاحب العين \* رجل  
داعر - فاجر وقد دعر ودعدرة ورجل دعر - خائن يعيب اصحابه وانه لدعة  
وفيه دعة - اى فادح وعيوب والجمع دعر \* ابن السكيت \* الملعغ - الشاطر والمجمع  
- الداعر وقد تقدم انه الاحق \* غيره \* وهو المجمع والجلع والجلعابة والجلع  
والجلعي - السريرو الاثني جلعباء \* ابن السكيت \* لانه حكا شروحا كثر -  
اى متعرض له وتحكك للسر - تعرض \* صاحب العين \* الطلاح - ضد الصلاح  
رجل طالح وقد طح يطح طالاح

### باب السر

السر - ما خفيت والجمع اسرار وقد اسررت الامر وساررت الرجل مسارة وسرارا  
- اعلمته بسري والاسم السرر \* ابو زيد \* التجوى - السر والتجوى ايضا - المتسارون  
وفي التنزيل ما يكون من تجوى ثلاثة ويكون على الصفة ويكون على الاضافة وقد  
ناجيت الرجل مناجاة - سارته وانجى القوم وتناجوا - تساروا والتجى - المتناجون  
وفي التنزيل فلما استبأسوا منه خلصوا نجيا وانجيت الرجل - اذا خصصته بمناجاة  
\* صاحب العين \* طوى عني نصيخته وامره - كتمه وطوى كتمه على كذا  
- اضمه وعزم عليه \* وقال \* لويت امرى عليه ليا وليانا - طوته

### إذاعة السر

رجل مذباع - لا يكتم خبرا وقد ذاع الشئ ذيعا وذيعانا وأذعته \* ابو عبيد \* الفرج  
والفرج - الذى لا يكتم السر فاما الفرج - فالذى لا يزال ينكشف فرجه  
\* صاحب العين \* رجل يذير ويذور ويذار - لا يكتم سرا \* ابن دريد \* رجل مذاع  
- لا يكتم السر \* ابو زيد \* رجل هريت - لا يكتم سرا \* ابو عبيد \* فاض

صَدْرُهُ بَسْرَهُ - لم يَكْتُمَهُ \* ابن دريد \* زَمَرَتْ بِالْحَدِيثِ - أَدَعَتْهُ \* أبو عبيد \*  
 مَذَلَّ بِسْرَهُ مَذَلًا وَمَذَلًا فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ يَمْذُلُ - لم يَكْتُمَهُ \* سيويه \* وَمَذِلٌ  
 \* أبو عبيد \* رجل عَلَنَةٌ - لا يَكْتُمُ سِرَّهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَعْلَانِ وَهُوَ الْأَطْهَارُ عَلَنَتْ  
 الْأَمْرُ وَأَعْلَنَتْهُ وَعَلَنَ هُوَ يَعْلِنُ وَيَعْلُنُ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً وَأَعْلِنَ فَأَعْلِنَ - ظَهَرَ وَأَسْتَسِرَّ  
 الرَّجُلُ ثُمَّ اسْتَعْلَنَ وَلَا يَقَالُ أَعْلَنَ إِلَّا الْأَمْرُ وَرَجُلٌ مَشِياعٌ - لا يَكْتُمُ سِرًّا وَقَدْ شَاعَ  
 الْخَبْرُ وَأَسْتَعْتَهُ \* صاحب العين \* البَوْحُ - ظُهُور السِّرِّ بِأَحْسَرِكُ وَبُحَّتْ بِهِ بَوْحًا  
 وَبُؤُوحَةً وَبُؤُوحًا وَرَجُلٌ بُؤُوحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ وَيَبْحَانُ وَيَبْحَانُ وَأَبْحَتُهُ سِرًّا فَبَاحَ بِهِ \* أبو  
 زيد \* فلان لا يَبْحُجُّ سِرًّا - أي لا يَكْتُمُهُ وَالرَّاي لا يَبْحُجُّ إِلَّا بِهِ - أي لا يَحْفَظُهَا وَالسَّقَاءُ  
 لا يَبْحُجُّ الْمَاءَ - أي لا يَمْسِكُهُ وَالْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ الْجَوُّ \* ابن دريد \* نَجَسَتْ  
 الْحَدِيثَ أَنْجَسَهُ نَجْسًا - أَدَعَتْهُ \* صاحب العين \* النَّثُّ - نَشَرَ الْحَدِيثَ الَّذِي  
 كَتَمَهُ أَحَقُّ مِنْ نَشْرِهِ تَمَّ يَنْثُهُ نَثًا \* ثعلب \* وَرَجُلٌ نَثَانٌ

### الخيانة والغدر

الْخَوْنُ - أَنْ يُؤْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحَ وَقَدْ خَانَ خَوَانًا وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَخَانَتُهُ وَخِيَانَتُهُ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ أَنْكُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ وَرَجُلٌ خَائِرٌ وَخَائِنَةٌ وَخَوْنٌ وَخَوَانٌ وَالْجَمْعُ خَوْنَةٌ وَخَوَانٌ  
 وَقَدْ خَانَتْهُ الْعَهْدَ وَالْأَمَانَةَ وَخَوْنَتِ الرَّجُلَ - نَسَبَتْهُ إِلَى الْخَوْنِ وَقَالُوا خَانَهُ سَيْفُهُ عَلَى الْمَثَلِ  
 - إِذَا بَايَا وَخَانَهُ الدَّهْرُ - نَبَأَ عَنْهُ وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِنِّ إِلَى الشَّدَّةِ \* أبو عبيد \*  
 الْأَغْلَالُ - الْخِيَانَةُ \* ابن السكيت \* أَعْلَلٌ - إِذَا خَانَ وَأَمَّا فِي الْمَغْتَمِّ فَلَمْ يُسْمَعْ فِيهِ  
 الْأَعْلَلُ يَغْلُ غُلُولًا وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلُ وَيُغْلَى فَمَعْنَى يَغْلُ يَخُونُ  
 وَيُغْلَى يَخُونُ \* أبو زيد \* غَلَّ يَغْلُ غَلًّا وَغُلُولًا وَأَغْلَلٌ - خَانَ وَقِيلَ الْأَغْلَالُ السَّرِقَةُ  
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْخَوْنُ \* أبو عبيد \* الْأَسُّ - الْخِيَانَةُ \* ابن دريد \* وَهُوَ  
 الْوَلَسُ \* ابن قتيبة \* لا يَدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ وَالِدَّاسُ - الظُّلْمَةُ - أي لا يُخَادِعُكَ  
 وَيُخْفِي عَلَيْكَ الشَّيْءَ وَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ فِي الظُّلَامِ \* ابن دريد \* الدُّنْجَبَةُ - الْخِيَانَةُ وَلَيْسَ  
 بَيِّنَةٌ وَالنَّجْبُ وَالنَّجَابُ - الْخِيَانَةُ \* أبو زيد \* أَدَعَلَ الْقَوْمُ بَقْلَانَ - خَانُوهُ أَوْ  
 سَرَقُوهُ وَالِدَاغِلَةُ - الْقَوْمُ الَّذِينَ يُرِيدُونَ خِيَانَةَ الْإِنْسَانِ أَوْ عِيْبَهُ \* أبو عبيد \* خَسَتْ

عَهْدَهُ وَبَعْدَهُ - نَقَضَتْهُ وَخَسَّتْهُ \* أبو عبيد \* أَخْفَرَتِ الرَّجُلَ - إِذَا نَقَضَتْ  
 عَهْدَهُ وَخَسَّتْ بِهِ \* أبو زيد \* خَفَرَتْ بِهِ خَفَرًا وَخَفَرًا كَذَلِكَ وَأَخْفَرَتِ الذِّمَّةَ  
 - عَدَّرَتْ بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ صَلَّى الْعَدَاةَ فَإِنَّهُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ فَلَا تُخْفَرُنَّ اللَّهُ فِي ذِمَّتِهِ  
 \* صاحب العين \* العَدْر - ضِدُّ الْوَفَاءِ وَقَدْ عَدَّرَهُ وَعَدَّرَهُ بِعَدْرٍ وَعَدَّرَا وَرَجُلٌ  
 غَادِرٌ وَعَدَّرُوهُ وَعَدَّرُوا كَذَلِكَ وَالْأُنْثَى بغير هاءٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَأْغُدُّ وَيَأْمَغُدُّ وَيَأْمَغُدُّ  
 وَيَابِنُ مَغْدَرٌ وَمَغْدَرٌ وَالْأُنْثَى يَأْغَدِرُ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ \* أبو زيد \* أَرْهَفَ بِي فُلَانٌ  
 - أَيْ وَثِقَتْ بِهِ فَنَأْنِي \* ابن دريد \* الخَسْر - شَبِيهٌ بِالْعَدْرِ خَسْرٌ يَخْتَرِحُ خَيْرًا فَهُوَ خَائِرٌ  
 وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ \* صاحب العين \* وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَنْ نَسُدَّ لَنَا شَيْئًا مِنْ عَدْرِ  
 إِلَّا مَسَدْنَا لَكَ بِأَعْمَنِ خَسْرٌ \* وقال \* أَسَلَتِ الرَّجُلَ - خَذَلْتَهُ \* أبو زيد \*  
 فَشَاتَ بِالرَّجُلِ فُسُوًا - خَسَّتُهُ وَعَدَّرَتْ بِهِ

### الرِّشْوَةُ وَنَحْوُهَا

\* أبو زيد \* رَشَوْنَهُ رَشَوًا وَالاسْمُ الرِّشْوَةُ \* ابن السكيت \* رَشَوْنَهُ عَلَى ذَلِكَ مَالًا  
 - إِذَا أَعْطَاهُ مَا عَلَى أَمْرٍ فَعَلَهُ \* وقال \* هِيَ الرِّشْوَةُ وَالرُّشْوَةُ \* قال \* وَقَوْمٌ يَقُولُونَ  
 رِشْوَةً بِالْكَسْرِ فَذَا جَمَعُوا قَالُوا رِشَابًا بِالضَّمِّ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ رُشْوَةً بِالضَّمِّ فَذَا جَمَعُوا قَالُوا رِشَابًا بِالْكَسْرِ  
 \* قال سيبويه \* وَإِنَّمَا هَذَا اللَّشْبَةُ الَّتِي بَيْنَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ \* صاحب العين \*  
 رَاشِيَتُهُ - حَائِثُهُ \* وقال \* اسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ - اسْتَوْفَاهُ  
 \* أبو عبيد \* أَنْوَتِ الرَّجُلَ إِتَاوَةً - وَهِيَ الرِّشْوَةُ وَأَنْشَدَ

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ \* وَفِي كُلِّ مَبَايِعِ أَمْرٍ وَمَكْسٍ دَرَاهِمٌ

الْمَكْسُ - الْجَبَايَةُ مَكْسَتُهُ أَمْكِسُهُ مَكْسًا \* أبو زيد \* الضَّرْبِيَّةُ - لِإِتَاوَةٍ أَوْ وَطِئَةٍ بِأَخْذِهَا  
 الْمَلِكُ مِنْ دُونِهِ \* صاحب العين \* الْجِزْيَةُ - خَرَاجُ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ جِزْيٌ وَمِنْهُ جِزْيَةٌ  
 الَّتِي وَالْجَمْعُ جِزْيٌ وَحِكْيٌ كِرَاعٌ جِزْيٌ وَجِزْيٌ عَلَى أُمَّهَاتِ الْغَنَانِ \* أبو عبيد \* الْأَسْلَالُ  
 - الرِّشْوَةُ \* صاحب العين \* لِلصَّانِعَةِ - مِنَ الرِّشْوَةِ وَالْحُلُوفَانِ - الرِّشْوَةُ وَالطَّنْقُ  
 - مَا يُوضَعُ عَلَى الْجُرْبَانِ مِنَ الْخَرَاجِ

## الاغتصاب ونحوه

\* أبو زيد \* غَصَبَتِ الشَّيْءَ أَغْصَبَهُ غَصَبًا وَاعْتَصَبَتْهُ - أَخَذَتْهُ ظُلْمًا وَغَصَبَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ  
- قَهَرَتْهُ \* ابن دريد \* بَرَّ الشَّيْءُ بَرًّا - اِغْتَصَبَهُ وَفِي الْمَثَلِ «مَنْ عَزَّزَ» - أَيْ  
مَنْ قَهَرَ اِغْتَصَبَ وَبَرُّوهُ عَنْهُ \* أبو عبيد \* الهشيل من الأبل وغيرها - ما اِغْتَصَبَ  
\* ابن دريد \* زَعَرَتِ الشَّيْءَ أَزْعَرُهُ زَعْرًا - اِغْتَصَبَتْهُ وَهُوَ مَمَاتٌ وَقَفَسَتْهُ أَقْفَسَهُ قَفَسًا  
- أَخَذَتْهُ أَخْذًا نَزَاعًا وَغَصَبَ \* أبو زيد \* السَّبِقَةُ وَالسَّبَائِقُ - ما اِغْتَصَبَتْهُ فَسَقَتْهُ  
سَوْفًا وَأَنْشَدَ

فَهَلْ أَنَا إِلَّا الْمُنْجِلُ سَبِقَةَ الْعِدَا \* انْ اسْتَقْدَمَتْ تَحْرُوْا إِنْ جَبَّاتِ عَقْرُ  
وَالْوَسِيقَةَ كَالسَّبِقَةَ وَأَنْشَدَ

\* كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيقَةَ بِالْكَرَاعِ \*

\* غيره \* عَرَّسَتْهُ مَالَهُ - غَصَبَتْهُ إِيَّاهُ \* صاحب العين \* الْحَرْبُ - أَنْ يُسَلَّبَ  
الرَّجُلُ مَالَهُ حَرْبُهُ أَوْ حَرْبُهُ فَهُوَ مَحْرُوبٌ وَحَرْبٌ مِنْ قَوْمٍ حَرْبِيٌّ وَحَرْبَاءُ وَحَرْبِيَّتُهُ - مَالُهُ  
الَّذِي سُلِبَ لَيْسَ يُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ مَا يُسَلَّبُهُ \* غيره \* تَجَلَّجَ دَارَهُ - أَخَذَهَا مِنْهُ  
\* الأَصْمَعِيُّ \* الْأَخِيذَةُ - ما اِغْتَصَبَهُ الْإِنْسَانُ وَالْأَخِيذَةُ - الْمَرْأَةُ تُسَبَّى مِنْهُ \* أبو  
زيد \* الطَّرِيدَةُ - الْأَخِيذَةُ \* أبو عبيد \* الرِّبَابُ - الْعُشُورُ وَأَنْشَدَ  
\* نُوْصِلُ بِالرِّبَابِ حَيْثَا وَتُوْصِلُ الْجَوَارَ وَتُعْشِمُ الْأَمَانَ رِبَابُهَا \*

## الْأُصُوصِيَّةُ

\* أبو عبيد \* لَصَّ وَلَصَّ \* ابن دريد \* وَاصَّ \* أبو زيد \* الْجَمْعُ الْأُصُوصُ  
وَالْأَصَاصُ فَأَمَّا سَبِيحُ يَوْمِهِ فَقَالَ لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ الْأُصُوصِ \* أبو زيد \* وَالْأَثْقَالُ لَصَّةٌ  
وَالْجَمْعُ لَصَائِصُ \* علي \* هَذَا نَادِرٌ لِأَنَّ فِعْلَهُ لَا تُكْسَرُ عَلَى فِعَائِلٍ \* أبو عبيد \*  
هِيَ الْأُصُوصِيَّةُ وَالْأُصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصَةُ \* وقال \* اللَّصَّتْ - اللَّصُّ فِي لُغَةِ طَبِئٍ  
وَجَمْعُهُ لُصُوتٌ وَهُمْ يَقُولُونَ طَسَّتْ وَغَيْرُهُمْ طَسَّ \* أبو زيد \* سَرَقَ الشَّيْءُ يَسْرِقُ  
سَرَقًا وَسَرَقًا وَسَرِقًا \* صاحب العين \* السَّرِيقَةُ - مَا سَرِقَ وَهُوَ السَّرِيقُ وَالسَّرِيقَةُ



\* قال \* القُطْع والقُطَاع - اللُّصُوص لَانْتِهَم بِقُطْعُونِ الْأَرْضِ \* أبو عبيد \*  
 العُرُوط - اللِّصُّ وقيل هو اللِّصُّ الخبيث الذي لا يدع شيئاً إلا أخذهُ وقد عَمَّرَ طَهَ عَمَّرَ طَهَ  
 \* أبو عبيد \* الأَمْرَط - اللِّصُّ \* ابن السكيت \* الماردُ الصُّعْلُوكُ \* صاحب  
 العين \* لَصُّ أَمْعَطُ - خَبِيثٌ لاشئى مَعَهُ \* أبو عبيد \* القَرَاضِبَةُ وَاللَّهْذِمَةُ  
 - اللُّصُوص وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطَعَ الشَّيْءُ قَرَضْتُهُ وَلَهْذَمْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَالخَارِبُ -  
 اللِّصُّ وَقَدْ خَرِبَ يَخْرِبُ خِرَابَةً \* أبو عبيد \* وهو الخَرَابُ \* ابن السكيت \*  
 الخَارِبُ - سَارِقُ الْإِبِلِ خَاصَّةً ثُمَّ يُسْتَعَارُ فَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ سَرَقَ بَعِيْرًا أَوْ غَيْرَهُ \* أبو  
 عبيد \* الطَّمْلُ - اللِّصُّ الْفَاسِقُ \* صاحب العين \* المَلَطُ - الَّذِي لَا يَدَعُ  
 شَيْئاً إِلَّا أَلْمَأَ عَلَيْهِ سَرَقاً وَجَعَهُ أَمْلَاطٌ وَمُلُوطٌ وَقَدْ مَلَطَ مَلُوطاً \* أبو عبيد \* التَّمَجُّعُ  
 - اللِّصُّ وَجَعَهُ أَتَمَجُّعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِذَنْبِ جَمْعٍ \* وقال \* لِنَهْ لَسَبْدُ أَسْبَادُ -  
 إِذَا كَانَ ذَاهِباً فِي اللُّصُوصِيَّةِ \* ابن السكيت \* الهَيْرِدَانُ - اللِّصُّ \* أبو عبيد \*  
 الْأَسْلَالُ - السَّرْفَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الرِّشْوَةُ \* ابن دريد \* وَهِيَ السَّلَّةُ \* ابن  
 السكيت \* اللَّطَاةُ - اللُّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيباً مِنْكَ وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَالْمُخْتَرَسُ -  
 الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالغَنَمَ وَفِي الْحَدِيثِ حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ وَهِيَ الَّتِي تُخْتَرَسُ  
 - أَيْ تُسْرَقُ مِنَ الْجَبَلِ \* أبو عبيد \* حَرَسٌ يَخْرُسُ حَرَساً - سَرَقَ \* صاحب  
 العين \* الْقَرَاْفَصَةُ - اللُّصُوصُ لَزِمَهُمْ هَذَا الْأَسْمُ لِأَنَّهُمْ يُقْرِفُصُونَ النَّاسَ - أَيْ  
 يَسْتُدُونَهُمْ وَنَافَا وَالْقَرْفَصَةُ - شَدَّ الْبِدِينَ تَحْتَ الرَّجْلَيْنِ وَالشِّصُّ - اللِّصُّ الَّذِي  
 لَا يَرَى شَيْئاً إِلَّا أَتَى عَلَيْهِ \* قال أبو علي \* هُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ الشِّصِّ - وَهُوَ شَيْءٌ يُصَادِبُهُ  
 السَّمَكُ \* أبو زيد \* الْهَطْلَسُ - اللِّصُّ الْقَاطِعُ يَهْطِلِسُ كُلُّ مَا وَجَدَهُ - أَيْ  
 يَأْخُذُهُ \* وقال صاحب العين \* الْقَمَّاطُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - اللِّصُّ وَيُقَالُ وَقَعْتُ  
 عَلَى قَمَّاطِ فُلَانٍ - أَيْ قَطَعْتُ لَهُ فِي تَوَدُّدِهِ وَالْقَمَطُ - الْأَخْذُ مِنْهُ سُمِّيَ قَمَّاطُ النَّيَابِ  
 \* نَعْلَبُ \* الْأَدْلَغَفَانُ - الْحَيُّ السَّرْفَةُ فِي خَنْسَلٍ وَاسْتَنَارَ وَأَنْشَدَ  
 قَدَادُ لَغَفَتْ وَهِيَ لَا تَرَانِي \* إِلَى مَتَاعِي مَشِيَّةَ السُّكْرَانِ  
 \* ابن جنى \* خَرَجَ النَّاسُ يَتَرَبِّتُونَ - أَيْ يَتَلَصَّصُونَ مِنَ الرَّبَالِ وَقِيلَ هُوَ  
 خُرُوجُهُمْ عَلَى أَرْجُلِهِمْ غُرَاةً بَغَيْرِ وَالٍ عَلَيْهِمْ \* أبو عبيد \* الدَّغْرُ - تَوَدُّبٌ

الْمُخْتَلِسِ وَدَقَّعَهُ نَفْسَهُ عَلَى الْمَتَاعِ لِيُخْتَلِسَهُ

## الخداع والخلف والكيد

\* صاحب العين \* الخدع - إظهار خلاف ما تخفي \* أبو عبيد \* خدعته  
أخذعه خدعا وخذعا وخذيعا \* علي \* الخدع والخديعة المصدر والخدع والخداع  
الاسم والخذع في الحرب - الذي قد خدع مرة بعد مرة وهو معنى قوله  
\* وكلاهما بطل اللقاهم خدع \*

\* ابن دريد \* كل ما كتمته فقد خدعته والخذع - الذي لا يؤثق بمودته \* صاحب  
العين \* رجل خبيد وخداع وخدوع - كثير الخداع وكذلك الأثني بغيرها  
\* وقال \* خدعت الشيء وأخذعته - كتمته وأخفيته والخذع - الخزانة منه  
\* أبو زيد \* خدع الظبي في كناسه - اختبأ وكذلك الضب في بخره \* قال  
أبو علي \* قال أبو زيد وقالوا إنك لأخذع من صب حرسه - ومعنى الحرس أن يمسح  
الرجل على فم بخر الضب يسمع الصوت فرما أقبل وهو يرى أن ذلك حية وربما أروح  
ريح الإنسان فخدع في بخره يقال خدع بخدع خدعا - رجع في بخره فذهب ولم يخرج  
وأشدد أبو علي

ومحترس صب العداوة منهم \* بحلو الخلال حرس الصباب الخوادع  
حلو الخلال - يعني حلو الكلام \* قال \* وقال أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي الخادع  
- الفاسد من الطعام ومن كمل شيء \* الأصمعي \* خدع الربق - نقض  
\* أبو علي \* وإذا نقض خنر وإذا خنر أنتن قال سويد بن أبي كاهل  
أبيض اللون لذيذ طعمه \* طيب الربق إذا الربق خدع  
\* غير واحد \* الخدعة - الذي يخدع الناس والخدعة - الذي يخدع  
ويطرد على هذاب فأمافوه

من عاذري من عشيبة ظلموا \* بأقوم من عاذري من الخدعة  
فأخذعة ههنا - قبيلة من تميم ويقال الحرب خدعة وخذعة وخذعة \* قال سلمة \*  
عن الفراء من قال الحرب خدعة فعناه من خدع فيها خدعة فزلت قدمه وعطب فليس له

إِذَا قَالَ مِنَ الْحَرْبِ خُدَعَةٌ أَرَادَ أَنْ يَخْدَعَ أَهْلَهَا وَمِنْ قَالَ الْحَرْبُ خُدَعَةٌ قَالَ هِيَ تُخَدَعُ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لُعْنَةٌ وَإِذَا خَدَعَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ صَاحِبَهُ فِي الْحَرْبِ فَكَأَنَّ مَا خَدَعَتْ هِيَ \* عَلَى \* وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ قَبْلَ الدُّجَالِ سِنِينَ خُدَاعَةٌ فَيُرْوَى أَنَّ مَعْنَاهَا نَاقِصَةُ الزُّكَاةِ يُقَالُ خَدَعَ الرَّجُلُ - إِذَا أَعْطَى ثُمَّ أَمْسَكَ وَقِيلَ خُدَاعَةٌ قَلْبُهُ لَمَّا طَرَفَ يُقَالُ خَدَعَ الزَّمَانَ - قَلَّ مَطَرُهُ \* وَأَنْشَدَ

\* وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعِلَاتِ فَخَدَعَنَا \*

وهذا التفسير أقرب إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سِنِينَ خُدَاعَةٌ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ فِيهَا الْغَيْثُ وَيَعْمُ فِيهَا الْحَمَلُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقُرِّيَ وَمَا يُخَادِعُونَ الْأَنْفُسَ هُمْ وَيَخْدَعُونَ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ خَادَعْتُ فَلَانَا إِذَا كُنْتُ تَرُومُ خَدَعَهُ وَخَدَعْتَهُ ظَفَرْتُ بِهِ وَقِيلَ يُخَادِعُونَ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى يُخَدَعُونَ بِدَلَالَةٍ مَا أَنْشَدَهُ سِيبَوَيْهٍ

\* وَخَادَعْتَ الْمَنِيَّةَ عَنْكَ سِرًّا \*

أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَنِيَّةَ لَا يَكُونُ مِنْهَا خِدَاعٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا يُخَادِعُونَ الْأَنْفُسَ هُمْ يَكُونُ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ الْأَمِنُ وَاحِدًا كَمَا كَانَ الْأَوَّلُ وَإِذَا كَانُوا قَدْ اسْتَجَاذُوا لَتَشَأُ كُلُّ الْأَلْفَاظِ أَنْ يُجْسَرُوا عَلَى الثَّانِي مَا لَا يَصِحُّ فِي الْمَعْنَى طَلِبًا لِلتَّشَابُهِ كُلِّ فَاَنْ يُلْزَمَ ذَلِكَ وَيُحَافَظَ عَلَيْهِ فِيمَا يَصِحُّ بِهِ الْمَعْنَى أَحَدٌ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ

أَلَا يَجِبُ لِمَنْ أَحَدُ عَلَيْنَا \* فَجَهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

وَفِي التَّنْزِيلِ فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ وَالثَّانِي قِصَاصٌ لَيْسَ بِعُدْوَانٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* خَادَعْتَهُ وَخَدَعْتَهُ وَالخُدَعَةُ - مَا خَدَعَهُ بِهِ وَتَخَادَعُ الْقَوْمُ - خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَخَادَعُوا وَتَخَادَعُوا - أَرَى أَنَّهُ قَدْ خَدَعَ وَالْمَكْرُ - الْخُدَيْعَةُ مَكْرٌ بِهِ يَمَكِّرُ مَكْرًا فَهْ - وَمَا كَرُّ وَمَكَارٌ وَمَكُورٌ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْمَوَالِسَةُ - الْخِدَاعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْمُدَالَسَةُ - الْخِدَاعُ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ وَأَصْلُ الدَّلْسِ الظُّلْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي الْخِيَانَةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* دَالَسَ مُدَالَسَةً وَدِلَاسًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَلَسَ فِي الْبَسْمِ وَغَيْرِهِ - إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ عَيْبَهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* وَالذِّحْلُ - الْخِدَاعُ لِلنَّاسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْخِيَاثُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ خَلَّابٌ وَخَلْبُوبٌ - خَدَاعٌ وَأَنْشَدَ

\* وَشَرَّ رِجَالِ الْخَلْبِ الْخَلْبُوبُ \*

\* ابن دريد \* وهى الخِلاَبَةُ والخِليبي وَقد خَلَبَهُ يَخْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ وَفِي الْمَثَلِ « إِذَا لَمْ تَجْلِبْ فَاجْلِبْ » \* صاحب العين \* الخَلْسُ - أَخَذَ الشَّيْءُ مَخَالَسَةً - أَيْ مَخَانِلَهُ وَاجْتِدَابًا وَالخُلْسَةُ - التُّهْرَةُ وَالجَمْعُ خُلْسٌ وَالاخْتِلاَسُ أَوْحَى مِنْ الخَلْسِ وَأَنْشَدَ

فَمَخَالَسَاتِنَفْسِهِمْ مَبْنَوَاتِي \* كَنُوفِ الذُّبَابِ الَّتِي لَا تَرُوقُ

\* ابن دريد \* أَخَذَ خَلِيبِي - أَيْ اخْتَلَسَا وَالشُّعُودَةُ - خَفَّةُ الْيَدِ وَأُخِذَ كَالشُّعْرِ وَرَجُلٌ مُشْعَوِدٌ وَمُشْعَوِذٌ وَشُعُوذِي وَمِنْهُ الشُّعُوذِيُّ - وَهُوَ الرَّسُولُ عَلَى الْبَرِيدِ وَالشُّعُودَةُ - الشُّرْعَةُ وَلَا أَحْسَبُ الشُّعُودَةَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ \* ابن دريد \* خَتَلْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ أَخْتَلُهُ وَأَخْتَلُهُ - انْتَزَعْتُهُ عَنْهُ وَكُلُّ خَادِعٍ خَائِلٌ وَخَتُولٌ \* صاحب العين \* فَلَنْ لَا يُقَعِّقَ لَهُ بِالنِّسَانِ - أَيْ لَا يُخَدِّعُ وَلَا يُرْوَعُ وَأَصْلُهُ مِنْ تَحْرِيرِ الْخَلْدِ الْيَابِسِ لِلْبَعِيرِ لِيُقَرَّعَ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْبَيْشٍ \* يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنَ

\* غيره \* زَلَعْتَ الشَّيْءَ أَرَزَلْتَهُ زَلْعًا - اسْتَلْبَثْتَهُ فِي خَتَلٍ \* ابن السكيت \* تَقَتَّرْتُ الرَّجُلَ - حَاوَلْتُ خَتَلَهُ وَالاِسْتِمَكَانُ بِهِ \* أبو علي \* وَاسْتَقَتَّرْتُهُ كَذَلِكَ وَالنَّقَاتَرُ - التَّخَائُلُ \* صاحب العين \* أَدْرَنَتْهُ عَنِ الْأَمْرِ وَادَوْرَتْهُ - لَوَصَّصْتُهُ \* ابن دريد \* غَرَّهَ بَغَرِّهِ غَرًّا - أَوْطَأَهُ عَشْوَةً أَوْعَشَّهُ \* أبو عبيد \* الغُرُورُ - مَا غَرَّكَ \* ابن السكيت \* الغُرُورُ - الشَّيْطَانُ \* الأَصْمَعِيُّ \* الغُرُورُ - الدُّنْيَا وَقد اغْتَرَّتْ بِهِ \* أبو زيد \* أَنَا غَرِّرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ - أَيْ الَّذِي غَرَّكَ بِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الْأَمْرَ عَلَى مَا تُحِبُّ وَأَنَا غَرِّرُكَ مِنْهُ - أَيْ أَحَدَّرَكَ \* أبو عبيد \* قَلَعْتَ الْقَوْمَ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحَ فَلَاحَةٌ - وَهُوَ أَنْ تُزَيِّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ الْبَائِعَ وَالْمُشْتَرِيَ وَقَلَعْتَ بِهِمْ - مَكَرْتَ وَقَلَعْتُ غَيْرَ الْحَقِّ \* ابن السكيت \* أَدَوْتُ لَهُ أَدْوًا - خَتَلْتُهُ وَأَنْشَدَ

أَدَوْتُ لَهُ لِأَخَذِهِ \* فَهَيْهَاتَ الْفَسَى حَذْرًا

\* أبو عبيد \* أَدَا السَّبْعَ أَدْوًا - خَتَلْتُ لِيَا كُلَّ \* ابن دريد \* دَابَّتْ لَهُ أَدَايَ دَابًّا - خَتَلْتُهُ وَالدِّبُّ يَدَايَ وَيَدَالُ - يَخْتَلُّ وَأَنْشَدَ

\* وَالذَّبُّ بِدَائِي لِلغَزَالِ بِحُتْلِهِ \*

وفلان يكتب في أمره - وهو شبيه بالمداهنه ويقولون أمناه فإزال يقنيل في ذروته  
وغاربه حتى صرفه وليس هناك لأذروه ولا غارب وانما عني حنله إياه \* غيره \*  
تعمدت فلانا - أخذته بحنل \* صاحب العين \* اللجج - احتيال لأخذني  
\* ابن السكيت \* إنما قلت ذلك ربيته مني - أي حبسا وحديعة وقد ربتته  
أرْبُتُهُ \* أبو عبيد \* هي الرَيْبِي \* صاحب العين \* استقره - حنله حتى  
ألقاه في مهلكة والوراط - أخذ بعة في الغنم - وهو أن يجمع بين متفرق أو يفرق بين  
مجموع \* ابن السكيت \* ملئته بئله ملنا - وعدة عدة كأنه يرد عنه وليس  
يتوى له وفاة وقد ملئته بكلام - طيب به نفسه \* أبو عبيد \* الخلف والخلف -  
تقيض الوفاء بالوعد وقد أخلفته ووعدني فأخلفته - أي وجدته قد أخلفني  
\* صاحب العين \* ملأه بئله - أرضاه صاحبه بكلام لطيف وأسمعه ما يسره  
وليس مع ذلك فعل ورجل ملاءذ وملذآن وملذاني \* قال أبو اسحق \* الذال فيه  
بدل من ناء \* غيره \* الملقح - الملقى \* صاحب العين \* الضمائر العدان  
- ما كان ذاتسوف وأنشد

طَلَبْتُ مَزَارَهُ فَأَرَدْتُ مَنِي \* عَطَابًا لَمْ تَكُنْ عِدَّةً ضَمَارًا

\* أبو زيد \* هدنت القوم أهدهم هدنا - ربنتهم بكلام وأعطيهم عهدا لأقوي  
أن أفي به \* صاحب العين \* المداهنه والأدهان - المصانعة والآسين وفي التنزيل  
ودوا لو تدهن فيدهنون وقيل المداهنه إظهار الخلف والأدهان الغش \* أبو زيد \*  
الملق - الذي يعدك ولا يفي ويتزين بما ليس عنده وقد ملق ملقا \* صاحب العين \*  
جاملت الرجل مجاملة - إذا لم تصف له إلا خاء \* ابن دريد \* إنه لقرب التري بعيد  
النبط - يقول بلسانه ولا يفي به وأنشد

قَرِيبٌ تَرَاهُ لَا يَتَّالِ عَدُوَّهُ \* لَهُ نَبَطٌ عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبٌ

وقد تقدم أن ذلك إنما يقال في الداهي \* ابن درستويه \* الضوادي - ما يتعلل به من  
الكلام ولا يحقق له فعل وأنشد

\* وَلَا يَتَعَلَّلُ بِالْكَلِمِ الضَّوَادِي \*

\* صاحب العين \* المَلَاخُ والمَلَانِحَةُ - المَالِقَةُ والمَلَاخُ - المَلَأَقُ وقدمائنته  
 \* ابن السكيت \* فلان لا يدبُّه الضراء ولا يمسي له الخمر - أي لا يخدع وخجر الوادي  
 - ما وراه من جرف أو جبل من جبال الرمل أو شجر أو غير ذلك ومنه قيل دخل فلان في  
 تخمار الناس - أي فيما يواريه ويستره ومنه خمر شهادته - كتمها وقد خمر عني  
 - توارى \* قال الفارسي \* فأما قوله

هُمُ السَّمْنُ بالسَّنَوْتِ لَأَلْسِ يَنْهَمُ \* وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا

فالتقريد - الخداع وأصله من قولهم قردت البعير إذا أتته وأنت تريد أن تسرقه فخفت  
 شرده فمخنته بيدك وزعت قراده ليهأبك فتقتاده \* ابن دريد \* التقريد - أن يأتي  
 الذئب البعير فيحك أصل ذنبه كأنه يقرده فيستلذ البعير بذلك ثم يدنو إلى جنبه فاذا التفت  
 البعير التحس عينه بأسنانه \* أبو عبيد \* اختنأ له - اختنأته والألاصة -

إرادتك الإنسان عن شيء تطلبه منه والمحال - الكيد والحيل \* صاحب العين \*  
 هو روم الأمر بالحيل وفي التنزيل وهو شديد المحال \* علي \* يذهب إلى أن المحال معتل  
 وذلك خطأ لأنه لو كان ذلك لعمت الواو فقبل محول كما صحت في محور والصحيح أن الكلمة من  
 م ح ل وقد محل به يحل محالا - كاد به سعيته إلى السلطان وفي الحديث القرآن ما حل  
 مصدق يحل بصاحبه إذا ضيعه \* ابن دريد \* المحال من الناس - العداوة ومن الله  
 العقاب وسبق في ذلك في باب العداوة إن شاء الله

## الكذب والدعوى

\* ابن السكيت \* كَذَبَ يَكْذِبُ كَذْبًا وَكَذْبًا وَكَذَابًا وَأَنْشَدَ  
 فَصَدَقْتُهَا وَكَذَبْتُهَا \* وَالْمَرْءُ يَنْقَعُهُ كَذَابُهُ

\* أبو عبيد \* وهي الأُكْذُوبَةُ \* قال أبو علي \* الكذب كالضحك واللعب  
 والكذاب كالكتاب والحجاب كلاهما مصدر وفي التنزيل وكذبوا بآياتنا كذابا  
 فالكذاب على وزن الأكرام ولم تجي المصادر كصدر ررح وصعرت ليعلم أن الفعل ليس  
 للاتفاق كالم يجي أصم وأعد على وزن قرد وجلب \* أبو عبيد \* فأما قوله تعالى  
 بدم كذب فإنه وصف بالمصدر كالعذل والرضا - أي بدم مكذوب \* أبو عبيد \* رجل

كُذِبَتْ - كَذُوبٌ \* أبو حاتم \* رجل كَذِبَانٌ وَكَذُوبُهُ وَكَذُوبٌ وفي المنسل  
 « اِذَا كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذُكُورًا » وهو الرجل يكذب القوم ثم ينسى ذلك ثم يحدثهم بخلاف  
 ذلك حتى يعرفوا أنه كذوب - يقول الزم كلامك الاَوَّلَ لا تُغَيِّرْهُ فَتَقْتَضِحَ وَاُنْشِدْ  
 وَاِذَا سَمِعْتَ بِأَنِّي قَدِ بَعَثْتُمْ \* بُوَصَالَ غَانِيَةً فَقُلْ كُذِّبْتُ  
 \* قال أبو علي \* قال أبو زيد في تفسير كُذِّبْتُ كَذِبٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو كَذِبٌ فَهُوَ عَلَى قَوْلِ  
 أَبِي زَيْدٍ صِفَةٌ وَعَلَى تَفْسِيرِ أَبِي عَمْرٍو اسْمٌ فَيَكُونُ الْمُبْتَدَأُ الْمُضْمَرُ عَلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ الْقَائِلُ ذَلِكَ  
 كَذِبٌ وَعَلَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو فَقُلْ مَا سَمِعْتُ كَذِبٌ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تُحْكِي فِيمَا شَدَّ عَنْ سَيُوبِهِ  
 مِنَ الْإِنِّيَّةِ وَلَوْلَا نَفْسُ أَبِي زَيْدٍ وَسُكُونُ النَّفْسِ إِلَى مَا يَرُوبِيهِ لَكَانَ رُدُّهَا وَجْهًا لِكُونِهَا عَلَى  
 مَا لَا تَنْظِيرَ لَهُ الْأَتْرَى أَنْ الْعَيْنَ إِذَا تَكَرَّرَتْ مَعَ اللَّامِ فِي نَحْوِ صَمَّحَ لَا تُتَكَرَّرُ إِلَّا مَرَّتَيْنِ وَقَدْ  
 تَكَرَّرَتْ فِي هَذِهِ ثَلَاثًا وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ قَالُوا مَرَّ مَرَّةً وَتَكَرَّرَتْ الْفَاعِلُ مَعَ الْعَيْنِ فِيهَا وَلَمْ تَتَكَرَّرْ  
 مَعَ غَيْرِهَا وَلَمْ يَلْزَمْ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَنْ يَرُدَّ وَلَا يُقْبَلُ فَكَذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
 وَالسَّكْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَوْلِ وَهُوَ يُنْطَقُ كَأَنَّ الْقَوْلَ يُنْطَقُ فَذَا جَازَى فِي الْقَوْلِ الَّذِي السَّكْبُ ضَرْبٌ  
 مِنْهُ أَنْ يَنْسَعُ فِيهِ فَيُجْعَلُ غَيْرُ نَطْقٍ نَحْوِ

\* وَقَالَتْ الْإِنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَسَقِ \*

كَذَلِكَ يُجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ فِي السَّكْبِ غَيْرُ نَطْقٍ فِي قَوْلِهِ \* كَذِبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقُرُوفِ \* فَيَكُونُ  
 فِي ذَلِكَ انْتِفَاءُ لَهَا كَمَا أَنَّهُ إِذَا أُخْبِرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ كَانَ انْتِفَاءُ الصِّدْقِ فِيهِ فَعَلَى هَذَا  
 قَالَ كَذِبَ الْقَرَّاطِفِ - أَي هُوَ مُتَسَفِّ لَيْسَ لَهُ وُجُودٌ كَمَا أَنَّ كَذِبَ فِي الْخَبْرِ عَلَى ذَلِكَ  
 يَقُولُ فَأَوْجِدُوهَا بِالْعَارَةِ وَكَذَلِكَ كَذِبَ عَلَيْكُمْ الْعَسَلُ وَجَلَّ فَلَمْ يَكْذِبْ - أَي لَمْ يُجْعَلِ  
 الْجَمَلَةَ فِي غَيْرِ حُكْمِ الْجَمَلَةِ وَلَكِنَّهُ أَوْجَدَهَا فَأَوْقَعَهَا وَقَالُوا جَلَّ عَلَيْهِ ثُمَّ أَكْذَبَ يَعْنُونَ كَذِبَ  
 وَعَلَى هَذَا قَالُوا جَمَلَةٌ صَادِقَةٌ وَصَدَقَ الْقَوْمُ الْقِتَالَ وَقَالَ

\* فَإِنْ يَكُ نَطْقِي صَادِقِي وَهُوَ صَادِقِي \*

فَكَمَا وَصَفُوهُ بِالْكَذِبِ وَصَفُوهُ بِخِلَافِهِ الَّذِي هُوَ الصِّدْقُ وَكَذَلِكَ قَالُوا لَيْسَ لَوْقَعَتَا كَذِبِي  
 - أَي هِيَ وَاقِعَةٌ غَيْرُ مُتَمَتِّفٍ كَوْنُهَا وَالْكَاذِبَةُ يُشْبِهُهُ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرًا كَالْعَاقِبَةِ  
 وَالْفِعْلُ الَّذِي هُوَ كَذِبٌ مِنْ قَوْلِهِمْ كَذِبَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ فِي هَذَا النِّحْوِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ  
 مُسْتَدًا إِلَيْهِ وَعَلَيْكَ مُعَلِّقَةٌ بِهِ فَأَمَّا مَا رَوَى مِنْ قَوْلِ مَنْ نَظَرَ إِلَى بَعِيرٍ نَضُو فَقَالَ لِصَاحِبِهِ

كَذَّبَ عَلَيْكَ الْبُزْرَ وَالنَّوَى بِنَصْبِ الْبُزْرِ فَإِنَّ عَلَيْكَ لَا تَتَعَلَّقُ فِيهِ بِكَذِّبَ وَلَكِنَّهُ يَكُونُ اسْمَ  
 الْفِعْلِ وَفِيهِ تَهْمِيرُ الْمُخَاطَبِ كَأَنَّهُ قَالَ كَذَّبَ السَّمْعُ - أَيْ انْتَقَى مِنْ بَعِيرِكَ فَأَوْجَدَهُ  
 بِالْبُزْرِ وَالنَّوَى وَهَمَامُ فَعُولًا عَلَيْكَ وَأَضْمَرَ الْفَاعِلَ لِدَلَالَةِ الْحَالِ عَلَيْهِ مِنْ مُشَاهَدَةِ  
 عَدَمِهِ فَهَذَا الْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ بَعْضُ رُوَاةِ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ كَذَّبَ تَجِيءُ  
 زِيَادَةً فِي الْحَدِيثِ فَأَمَّا قَوْلُ عَنَتَرَةَ

كَذَّبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٌ \* إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَادْهِي

فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِيهِ إِنْ مَعْنَى كَذَّبَ أَنَّهُ لَا وُجُودَ لِلْعَتِيقِ الَّذِي هُوَ التَّمَرُ فَطَلِبْتَهُ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ  
 التَّمَرَ فَكَيْفَ يَجِدُ الْغَبُوقَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ إِنْ الْكَلِمَةُ لَمَّا كَثُرَتْ سَمَّيْنَاهَا فِي الْأَغْرَاءِ بِالشَّيْءِ  
 وَالبَعْتُ عَلَى طَلَبِهِ وَإِجْبَادِهِ صَارَ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهَا عَلَيْكَ الْعَتِيقُ - أَيْ الزَّمِيهِ وَلَا يُرِيدُ  
 يَقُولُ لَهَا كَذَّبَ نَفْسَهُ وَلَكِنْ إِضْرَابُهَا تَعَادَاهُ فَيَكُونُ الْعَتِيقُ فِي الْمَعْنَى مَفْعُولًا بِهِ وَإِنْ  
 كَانَ لِقِطْعَةٍ مَرَفُوعًا بِقَوْلِهِ لَهَا مِثْلُ سَلَامٍ عَلَيْكَ وَفُجُوهُ مِمَّا يُرَادُ بِهِ الدُّعَاءُ وَالْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ  
 \* وَحَكَى مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ \* عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي كَذَّبَ الْعَتِيقُ أَنَّ مُضَرَ تَنَصَّبَ بِهِ  
 وَأَنَّ الْيَمَنَ تَرَفَّعَ بِهِ وَقَدَّمَ وَجْهَهُ كَرِذْلِكَ وَقَالُوا كَذَّبْتَهُ - نَسَبْتَهُ إِلَى الْكَذِبِ عَلَى  
 مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الْبَيِّنَاتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ وَأَكْذَبْتَهُ - صَادَقْتَهُ كَذِبًا أَوْ قُلْتَ لَهُ كَذَّبْتَ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَذَّبْتَهُ مُكَادِبَةً وَكَذَابًا - كَذَّبْتَهُ وَكَذَّبَنِي \* ابْنُ جَنَى \* قِرَاءَةٌ  
 مِنْ قَرَأَ يَمُنُّ كَذَّبَ بَيِّنَاتُ اللَّهِ بِالتَّخْفِيفِ دَخُولِ الْبَاءِ فِيهَا عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى كَفَرَ  
 بَيِّنَاتُ اللَّهِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* ابْتَشَكَ الْكَلَامَ وَبَشَكَ - كَذَّبَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 أَصْلُ الْبَشَكَ مُرْعَةٌ خَلِيظَةٌ وَقَالُوا نَاقَهُ بَشَكَ - وَهِيَ السَّرِيعَةُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* سَرَجٌ  
 وَسَرَجٌ - كَذَّبَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَاءَ فِي بَلَاغَةِ الْكَلِمَةِ فَسَأَلَنِي عَنْ مَسَدِّهَا فَسَرَجَ عَلَيْهَا  
 أَشْرُوجَةٌ - أَيْ بَنَى عَلَيْهَا بِنَاءً لَيْسَ مِنْهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* خَذَبَ وَوَلَعَ بَلَعَ وَوَلَعَا وَوَلَعَانًا  
 - كَذَّبَ وَأَشَدَّ

\* وَهَنْ مِنْ الْأَخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَرَادَ وَهَنْ مِنْ أَهْلِ الْكَذِبِ وَالخُلْفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَشَفَسَ  
 - أَفْرَطَ فِي الْكَذِبِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* سَطَّرَ عَلَيْنَا - جَاءَنَا بِأَحَادِيثَ تُشْبِهُ الْبَاطِلَ  
 وَالْأَسَاطِيرَ - أَحَادِيثُ لِانْتِظَامِهَا وَاحِدُهَا اسْطَارٌ \* قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ \* أَسَاطِيرُ



جمع أسطار وأسطار جمع سطر \* أبو عبيد \* عبط على الكذب يعبط واعتبط  
والعضة - الكذب والجمع عضون وهو من العضية \* قال أبو علي \* جمعوا عضته على  
عصين على حدبته وتبين وقيل وقيلين جعلوا ذلك عوضاً ما ذهب \* صاحب العين \*  
العضة والعضية - الأذن والكذب وقد عضت أعضه عضها وأعضت وقد  
تكون العضة من الكهانة والسحر وأنشد

\* ومن عضه العاضه المعضه \*

وقد عضت الرجل أعضه عضها وأعضته - قلت فيه ما لم يكن وعضت القول  
وأعضته والهلوף - الكذاب \* ابن دريد \* التهر - الكذب وقد تهتر علينا  
\* أبو عبيد \* الخلابس - الكذب وقيل الحديث الرقيق وأنشد

\* وأشهد منهن الحديث الخلابسا \*

ويقال خلبس قلبه - فتنه والخلباس والخلابيس - الشيء لانظامه وقد قيل  
لا واحد للخلابيس \* قطرب \* خلق خلابيس كذلك \* ابن دريد \* الزور -  
الكذب من قولهم زورت الكلام والكتاب - قوته وشدته مأخوذ من الزور -  
وهو الشديد وزورت فلانا - جعلت كلامه زورا وقد زور نفسه - وسماه بالزور  
والشهور - الكذب والباطل والزرف - الزيادة في الشيء وقد زرف في حديثه  
- كذب وزأف كزرف \* وقال \* جاء بالخضر الرطب - أي بكذب مستشع  
ولهذه الكلمة مواضع سألني عليها نساء الله \* وقال \* جاء بالشقر والبقر والشقاري  
والبقاري والشقاري والبقاري - أي الكذب والصقر كالشقر \* السيراني \*  
الهيترى والزهو - الكذب \* ابن دريد \* ويقال للكذاب مطح مطح - أي قولك  
باطل والبيجل - البهتان العظيم \* ابن دريد \* ليس لهذا الحديث نجوم - أي  
أصل \* صاحب العين \* الفند - الكذب وقد أفند - كذب وفندته -  
كذبته \* أبو زيد \* افتتأت الرجل - قال عليك الباطل \* ابن السكيت \* الأزل  
- الكذب \* وقال \* كذب سماع - وهو الخالص وأنشد

أبعدهن الله من نياتي \* إن هن أنجيتن من الوتاق

\* بأربع من كذب سماع \*

\* قال \* وَكَذِبٌ حَسْبَرِيَّتٌ - خَالِصٌ وَكَذَلِكَ الصُّلْحُ وَيُقَالُ كَذِبٌ سَخَتْ وَسَخِيَتْ  
لِلشَّدِيدِ وَقِيلَ إِنَّ سَخْتَنَا بِالْفَارِسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَاحِدٌ وَأَنْشُدْ

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبٌ سَخِيْتُ \* أَوْفَصُهُ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرِيَّتٌ

أَرَادَ حَمْرَهُ \* وَقَالَ \* كَذَبٌ كَذِبًا صُرَاحًا وَصُرَاحِيًّا وَصُرَاحِيَّةٌ - وَهُوَ الْبَيْنُ الَّذِي  
يَعْرِفُهُ النَّاسُ \* أَبُو عَيْدٍ \* السَّهْوِيُّ - الطَّوِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَهُوَ الْكَذَّابُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ سَجِيحٌ وَصَحَّاحٌ - كَذَّابٌ وَرَجُلٌ تَمَسَّحٌ وَتَمَسَّحٌ كَذَلِكَ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّ التَّمَسَّحَ الْمَارِدُ انْتَبِيَتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَلَأْدُ - الْكَذَّابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ الْخُدَاعُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ صَوَاعٌ - كَذَّابٌ يُصَلِّحُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ وَرَجُلٌ خُطْرِبٌ  
وَخُطْرِبٌ - نَقُولُ لِمَا لَمْ يَكُنْ يُقَالُ جَاءَ بِخُطْرِبٍ وَالطُّمْرُوسُ وَالذُّهْدُونُ - الْكَذَّابُ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمَرَّاجُ وَقَدْ مَرَّحَ الْكَذِبَ يَمْرُجُهُ مَرَّجًا وَرَجُلٌ سَرَّاجٌ  
كَذَلِكَ وَالْمُمَزَّجُ وَالْمَرَّاجُ - الْكَذَّابُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ  
وَاحِدٍ \* الْأَثَرُمُ \* رَجُلٌ مَلْسُونٌ - كَذَّابٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَا نَمِينًا وَرَجُلٌ  
مَيُونٌ وَأَنْشُدْ

(رجل صحيح) لم نعثر  
عليه فيما بأيدينا من  
الكتب وكذلك  
الدهدون فليراجع  
اه كتبه

أَزَعَمْتَ أَنْكَ قَدْ قَتَلْتَ سَرَاتِنَا كَذِبًا وَمِينًا

\* وَقَالَ غَيْرُهُ \* قَالَ مِينًا بَعْدَ قَوْلِهِ كَذِبًا لِإِخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَلَقَدْ  
آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ وَالْفُرْقَانُ هُوَ الْكِتَابُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
تَسَدَّجٌ وَهُوَ سَدَّاجٌ - كَذَّابٌ وَأَنْشُدْ

حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا \* فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئِي تَسَدَّجَا

- أَيْ تَكْذِبُ وَيَخْلُقُ \* غَيْرُهُ \* هُوَ السَّدَجُ وَقَدْ سَدَّجَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَغَفْنَا  
فُلَانٌ - حَدَّثَ فِرَازًا فِي الْحَدِيثِ وَكَذَّبَ فِيهِ \* أَبُو عَيْدٍ \* يَرْغَفُ رَغْفًا وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ الدَّرْعِ الرَّغْفِ - وَهِيَ الْوَاسِعَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَخْلُقُ كَذِبًا وَيَخْلُقُ  
قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَيَخْلُقُونَ إِفْكًا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخُلُقُ - الْكَذِبُ مِنْ قَوْلِهِ  
تَعَالَى إِنَّ هَذَا إِذَا خُلِقَ الْأَوَّلِينَ وَمَنْ قَرَأَتْ خُلُقًا جَمَلًا عَلَى الْمَصْدَرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَقَدْ حَرَّقَ كَذِبًا وَخَرَّقَهُ وَخَرَّقَهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَخَرَّقُوهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بَغَيْرِ عِلْمٍ  
\* وَقَالَ \* ارْتَجَلُ الْكَذِبِ - ابْتَدَأَ مِنْ نَفْسِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُ الْارْتِجَالِ

تَنَاولُ الشَّيْءَ بِغَيْرِ كُفَّةٍ فَالْوَاتِرَجَاتُ البِئْرُ - نَزَلَتْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ أُدْلِيَ \* صَاحِبُ  
 العَيْنِ \* تَقُولُ قَوْلًا - ابْتَدَعَهُ كَذِبًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فِيهِ عَمَلٌ -  
 أَيْ كَذِبٌ وَهُوَ رَجُلٌ عَمِلَ وَنَامِلٌ وَمَمْلٌ وَمَمْلٌ \* وَقَالَ \* تَخَرَّصَ بِخُرُوصِ  
 تَخْرُصًا وَتَخْرُصٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* اخْتَرَصَ كَلَامًا - اخْتَلَفَهُ \* غَيْرُهُ \* سَمَّهَجَ  
 الكَلَامَ - كَسَدَبَ فِيهِ وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ أَبُو بَيِّنَاتٍ غَيْرُ وَبَيِّنَاتٌ غَيْرُ - الزُّورُ  
 وَالبَاطِلُ وَأُنشِدُ

إِذَا مَا حَمَّتْ جَاءَ بَيِّنَاتٌ غَيْرٍ \* وَإِنْ وَلَيْتَ أَسْرَعَنَ الذَّهَابَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَفَكَ يَأْفِكُ أَفْكَ وَالاسْمُ الْأَفْكَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَهِيَ الْأَفْكَ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ أَفَاكٌ وَأَفُوكٌ \* الخَلِيلُ \* الْمَأْفُوكُ وَالْمُؤْتَفَكُ - الفَائِلُ  
 الْأَفْكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَلَقِيَ وَلَقَا فِيهِ وَلَقِيَ وَوَلَقَسَهُ - وَهُوَ الكَذِبُ وَقَالَ لِأَنَّهُ  
 تَمَرُوسُ الخَجْرَةِ - أَيْ كَذَابٌ وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ لَا يُوْتِقُ بِسَبِيلِ تَلْعَنَتَهُ وَفَلَانٌ لَا يُصَدِّقُ  
 أَمْرَهُ وَلَا تُسَالِمُ خَيْلَاهُ وَالمَعْنَى وَاحِدٌ فِي الكَذِبِ وَقَالَ هُوَ كَذَّابٌ مِنْ بَلْعٍ - وَهُوَ  
 السَّرَابُ وَيُقَالُ هُوَ كَذَّابٌ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ - أَيْ كَذَّابٌ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ يُقَالُ لِلْقَوْمِ  
 إِذَا انْقَرَضُوا دَرَجُوا وَأُنشِدُ

\* قَبِيلَةُ كَشْرَاكِ النَّمْلِ دَارِجَةٌ \*

\* صَاحِبُ العَيْنِ \* رَجُلٌ مَدَّاعٌ - كَذَّابٌ قَلِيلُ الوَفَاءِ لَا يُحْفَظُ غَائِبًا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الَّذِي لَا يُكْتَمُ سِرًّا \* غَيْرُهُ \* العَسْرُ - الكَذِبُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الطَّنْجُرُ -  
 الكَذِبُ \* قَالَ \* وَليسَ بَعْرِيَّ صَحِيحٌ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* ادَّعَيْتَ الَّذِي عَلَيْهِ وَالاسْمُ  
 الدَّعْوَى \* صَاحِبُ العَيْنِ \* انْحَمَلَ الشَّعْرُ - ادَّعَاهُ وَنَحَلُ قَصِيدَةٌ وَهِيَ لغيرِهِ  
 وَنَحَلَتَهُ القَوْلُ انْحَمَلُهُ نَحْلًا - نَسَبَتْهُ إِلَيْهِ وَالرَّهَقُ - الكَذِبُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْأَرْهَافُ - الكَذِبُ وَقَدْ أَرْهَفَتِ الرَّجُلَ - أَخْبَرَتِ القَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ بِأَمْرٍ لَا يَدْرُونَ  
 أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ وَالْأَرْهَافُ - التَّزْيِينُ وَأُنشِدُ

أَسَافَتَكَ لَيْسَ فِي اللَّيَامِ وَمَا جَرَّتْ \* بِمَا أَرْهَفَتْ يَوْمَ التَّقِينَا وَضَرَّتْ

\* صَاحِبُ العَيْنِ \* انْحَوِصْ مِنَ الكَلَامِ - مَا فِيهِ الكَذِبُ وَقَدْ خَاصَّ فِيهِ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 الَّذِينَ يَخْوِصُونَ فِي آيَاتِنَا وَانْحَوِصْ - اللَّبْسُ فِي الْأَمْرِ

## المَلَقُ

\* أبو عبيد \* مَلَقَ مَلَقًا وَمَلَّقَ \* قال أبو علي \* وأصله من المَلَقَات - وهي الصُّفُوح اللَّيِّنَةُ الْمُتَزَلِّقَةُ كأنه يُلِينُ عليه لَفْظُهُ وَيُسَمُّهُ وَإِنَّهُ مَلَقَ وَأَنشَدَ  
وَكُلُّ حَبِيبٍ عَلَيْهِ الرَّعَا \* تُ وَالْحَبْلَاتُ كَذُوبٌ مَلَقٌ  
\* أبو عبيد \* التَّلَهُوقُ - من المَلَقِ \* ابن الأعرابي \* فيه لهوٌّ وقوةٌ وطَرْمَةٌ  
ورجلٌ لهوٌّ وطَرْمَاذٌ وقد تقدم أن التَّلَهُوقَ كثرةُ الكلامِ وقيل التَّلَهُوقُ الذي يَبْشُرُ  
غير ما في طَبْعِهِ

## النَّمِيمَةُ

النَّمُّ والنَّمِيمَةُ - التَّوَرِيضُ والأَعْرَاءُ ورفَعُ الحديثِ على جِهَةِ الأَشَاعَةِ والأِنْسَادِ \* ابن  
السكيت \* رَجُلٌ نَمُوٌّ وَنَمَامٌ - يَنْقُلُ حَدِيثَ النَّاسِ \* ابن دريد \* الجمعُ نَمُونٌ  
وَأَنَّمَا \* أبو علي \* نَمَّ فَعَلَ عَلَى وَزْنِ طَبَّ وَبَرَّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا عَلَى الْمَصْدَرِ  
وَفَعَلَ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ الْعَامُّ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ رَجُلٌ نَمَى - وهو النَّمَامُ \* أبو زيد \*  
النَّمُّ - النَّمُوٌّ \* أبو عبيد \* نَمَّ بِنَمٍّ وَبِنَمٍّ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ وَمِثْلُ هَذَا  
فِي الْمَضَاعِفِ قَلِيلٌ \* أبو عبيد \* نَمَيْتَ الْحَدِيثَ مُشَدَّدًا - بَلَّغْتُهُ عَلَى جِهَةِ النَّمِيمَةِ والأَشَاعَةِ  
\* وقال \* رَجُلٌ دَقْرَارَةٌ - نَمَامٌ \* قال أبو علي \* هو المُمْتَلِيُّ شَرًّا وَنَمِيمَةٌ مِنْ  
قَوْلِهِمْ رَوْضَةٌ دَقْرَى - وهي المُمْتَلِيَّةُ المُسْتَرْوِيَّةُ مَاءً وَأَنشَدَ

وَكأَنَّهَا دَقْرَى تَحَايِلُ نَبَاتَهَا \* أَنفَ يَعْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا

وَكُلُّ مَسْكَانٍ عَظِيمٍ دَقْرَارٌ وَدَقْرُورٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدَّوَاهِي دَقَارِيرٌ وَقَالُوا دَقْرَارٌ ثَلَاثٌ  
بِدَلَالَةِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَوْضَةٌ دَقْرَى وَقَالُوا دَقْرَ النَّصِيلِ دَقْرًا - إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّبَنِ  
حَتَّى يَنْتَعَثِرَ \* صاحب العين \* اللَّقِيطَى - المُلْتَقِطُ لِلأَخْبَارِ \* ابن دريد \*  
الْخُبْرُوعُ - النَّمَامُ \* ابن السكيت \* وكذلك القَنَاتُ \* أبو علي \* رَجُلٌ  
قَتَوْتُ وَامْرَأَةٌ قَتَوْتُ بِغَيْرِهَا \* أبو عبيد \* قَتَّ يَقْتُ قَتًّا وَالْقَتِيَّتِي - تَبَّعَ النَّمَامِ  
\* صاحب العين \* القَتُّ - الكَذِبُ المِهْيَأُ والنَّمِيمَةُ وَأَنشَدَ

\* قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمَا مَقْتُونٌ \*

\* أبو عبيد \* رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ - إِذَا لَقِيَكَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ \* ابن دريد \*  
امرأة شَوَالَةٌ - نَمَامَةٌ وَأُنْشَدَ

بِاصْحَاحِ الْمَسْهُبِيِّ عَلَى الْقِتَالَةِ \* لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرَبٍ شَوَالَةٌ

\* ابن دريد \* رَجُلٌ صَقَّارٌ - نَمَامٌ \* ابن الأعرابي \* النَّمْلَةُ وَالنَّمْلَةُ -  
النَّمِيمَةُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ نَمَّالٌ - ذُو عَقْلَةٍ \* أبو عبيد \* الْأَنْعَالُ -  
النَّمِيمَةُ وَأُنْشَدَ

وَلَا أَرَعُجُ الْكَلِمَ الْمُحْفَظَا \* تَلَا قَرِيْبَيْنِ وَلَا أَعْمَلُ

\* ابن الأعرابي \* رَجُلٌ مَمْلٌ وَمَمَّالٌ وَمَعْمَلٌ وَمَمَلٌ - نَمَامٌ وَقَدْ عَمِلَ وَمَعْمَلٌ يَمْلُ عَمَلًا  
وقد تقدم أنه الكذاب \* ابن دريد \* رَجُلٌ بَلْعَنَةٌ - يُبَلِّغُ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضُهُمْ  
عَنْ بَعْضٍ \* أبو عبيد \* البُدْرُ - النَّمَامُونَ \* ابن السكيت \* بَسَّ عَقَارِيهَ  
- أَرْسَلَ نَمَامَةً وَأَدَاهُ \* صاحب العين \* دَبَّتْ عَقَارِيهَ - أَرْسَلَ نَمَامَةً  
\* ابن السكيت \* النَّبِيسَةُ - الْأَيْكَالُ بَيْنَ النَّاسِ \* صاحب العين \* وَسَيَّتْ  
بِهِ وَشَيَاوُ شَابِيَةً - نَمَمَتْ وَالْوَأْسَى وَالْوَأْسَاءُ - النَّمَامُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَتْسَى وَالرَّقْمُ \* أبو  
عبيد \* أَوْتُونَ بِهَوَاتَيْتٍ - وَسَيَّتْ بِهَعْنَدِ السُّلْطَانِ \* ابن دريد \* أَنَا عَلَيْهِ كَذَلِكَ  
\* ابن دريد \* أَنَا أَوْتَاوَاوِي أَوْتَاوَا وَقَالَ أَبْتَتُّ بِهَعْنَدِ السُّلْطَانِ أَبْتُ أَبْتَا - سَبَعْتَهُ  
\* ابن السكيت \* مَغَلَّ بِي عِنْدَ السُّلْطَانِ - وَمَقِي بِي وَإِنَّهُ لَصَاحِبُ مَغَلَاتٍ فِي النَّاسِ  
\* قال أبو علي \* قال أبو العباس المغالاة - النَّمِيمَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا الْأَشَاطَةُ  
فَعِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةٌ \* ابن دريد \* بَنَابَهُ يَبْتُمُو - سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةٌ \* أبو  
زيد \* فِي الْقَوْمِ نَغَلَةٌ وَقَدْ أَنْغَلَهُمْ فَلَانٌ - أَيَّ تَمَّ وَأَنْغَلَهُمْ حَدِيثًا سَمِعَهُ \* ابن  
جنى \* أَدْعَلَّتْ بِهِ - وَسَيَّتْ وَإِنْ فِي صَدْرِكَ عَلَى لَدَاغَلَةٍ - أَيَّ شَرًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّ الْأَدْعَالَ الْخِيَانَةُ \* ابن دريد \* الْمَشَاءُ - الَّذِي يَمْسِي بَيْنَ النَّاسِ بِالنَّمِيمَةِ \* أبو  
عبيد \* الْمُبْتَرَةُ - النَّمِيمَةُ \* صاحب العين \* نَيْرَبُ الرَّجُلِ - سَعَى وَتَمَّ وَنَيْرَبَ  
الْكَلِمَةَ وَرَجُلٌ نَيْرَبٌ وَأُنْشَدَ

\* إِذَا النَّيْرَبُ الْبُرْجَانُ قَالَ فَأَهْجَرَ \*

(ونيرب الكلمة)  
عبارة اللسان ونيرب  
الكلام خلطه وهي  
واضحة اه كته

والتَّمَشُّ - التَّمِيمَةُ \* قال أبو علي \* تَمَشَّتْ - تَمَّتْ وأصل التَّمَشُّ التَّوَشُّ  
فهو على نحو قولهم وَشَيْتَ \* ابن دريد \* حَمَلَتْ بِهِ - وَشَيْتَ \* صاحب العين \*  
العَضَّةُ والعَضِيَّةُ - التَّمِيمَةُ وقد تقدم أنه الكَذِبُ \* ابن الأعرابي \* عَيْنَ عَلَيْهِ  
عند السُّلْطَانِ - أَخْبِرَ عَسَاوِيهَ شَاهِدًا كَانَ أَوْغَابِيًا \* صاحب العين \* حَطَبَ بِهِ  
يَحْطِبُ ومنه قوله تعالى وأمر أنه جمالة الحطاب وقيل لأنها كانت تحمل الشوك فتلقفه  
على طريق النبي صلى الله عليه وسلم \* غيره \* المَلَاخَةُ واللِّخَاءُ - التَّخْرِيشُ وقد  
لَاخَيْتَ بِهِ - وَشَيْتَ

### الحَسْبِيُّ والحَقُّ - ير من الرجال

\* غير واحد \* رَجُلٌ حَسْبِيٌّ وَحَسْبَانٌ \* أبو عمرو \* وَحَسْبُوسٌ وَقَوْمٌ حَسْبَانٌ  
\* ابن السكيت \* حَسَبْتُ وَحَسَبْتُ حَسْبًا \* غيره \* وَحَسْبَةٌ \* أبو  
عبيد \* أَحْسَبْتُ - فَعَلْتُ فَعْلًا حَسْبِيًّا وَحَسَبْتُ فِي تَفْسِيكُ حَسْبًا حَسْبَانَةً وَقَالُوا  
أَحْسَبُ اللَّهُ حَطَّهُ فَهُوَ حَسْبِي \* قال أبو زيد \* أصل الحَسْبَةُ القَلْبَةُ وَالصَّعَّةُ وَالصَّعَّةُ - ضِدُّ  
الرَّقْعَةِ وَضَعٌ وَضَاعَةٌ وَضَعَةٌ وَضِعَةٌ فَهُوَ وَضِيعٌ وَوَضَعَهُ دُخُولَهُ فِي كَذَا فَانْتَضَعَ وَوَضَعَ  
قَدْرَهُ وَمِنْ قَدْرِهِ - حَطُّ \* أبو عبيد \* القَلْبِيُّ مِنَ الرِّجَالِ - الحَفِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ  
وَالصُّورَةُ مِثْلُهُ وَالْوَشِيطُ - الحَسْبِيُّ وَهُوَ الْوَشِيطَةُ أَيْضًا \* ابن السكيت \*  
ويقال إنه لو شيطنة فيهم والوشيطنة - الشيء يُدْخِلُ فِي الشَّيْءِ لِيُشَدَّهُمَا وَذَلِكَ مِنْ حَسْبٍ  
فَيَقُولُ هُمْ دُخْلَاءُ فِي الْقَوْمِ وَأَنْشُدَ

يَحْزَى الْوَشِيطُ إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُ \* عُدُّوا الحَصَى ثُمَّ قَبِسُوا بِالْقَابِيسِ

\* أبو عبيد \* الحَسَّلُ والحَسُولُ والمَقْسُولُ - الرَّدُولُ \* ابن السكيت \* قَسَلٌ  
بَيْنَ الفَسَالَةِ والفُسُولَةِ مِنْ قَوْمِ فُسَلَاءَ وَأَفْسَالٍ وَفُسُولٍ وَفَسَالٍ وَأَنْشُدَ  
إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةَ فَسَالٌ \* فَرَزُوكَ خَامِسٌ وَحَوْكُ سَادِي

\* ابن دريد \* فَسَلٌ وَفَسَلٌ \* سَبِيوِيَةٌ \* وَفَسَلٌ عَلَى صِبْغَةٍ مَالٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ كَأَنَّهُ  
وَضِعَ ذَلِكَ فِيهِ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ فَسَلٌ وَفَسَلٌ وَرَدَلٌ وَرَدَلٌ \* سَبِيوِيَةٌ \* وَرَدَلٌ  
عَلَى صِبْغَةٍ مَالٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ \* ابن السكيت \* رَدَلٌ بَيْنَ الرَّدَالَةِ والرَّدُولَةِ مِنْ قَوْمِ رُدُولٍ

وَأَرْدَالٌ وَرُدْلَاءٌ وَقَالَ لِمَنْ رَدَّ أَلْهَمَ وَالرُّدَالُ - مَا أَنْتَقَى جَمِدَهُ وَبَقِيَ رَدْبُهُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* وَهُوَ الرُّدَيْلُ وَالْأَرْدُلُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَدْلٌ وَرُدَالٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحُنَالَةُ وَالْحُنُلُ - الرُّدَىءُ مِنَ النَّاسِ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ أَنَسِ  
 ابْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَبْقَى فِي حُنُلٍ مِنَ النَّاسِ لَا يُبَالِي أَعْلَبُوا أَمْ  
 غَلَبُوا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُحْسُولُ - كَالْمُحْسُولِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخُسْلُ وَالسُّخْلُ  
 - الْأَرْدَالُ وَقَدْ حَسَلْتَهُمْ وَمَحَلَّتْهُمْ - تَقَبَّطَهُمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السُّخْلُ  
 وَالسُّخَالُ لَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ قَالَ وَالنَّحْسِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - الرُّدَالُ وَالْجَمْعُ خَسَالٌ  
 وَخَسَائِلُ وَأَنْشُدُ

وَالْعَطِيَّاتُ خَسَالٌ بَيْنَنَا \* وَسِوَاءَ قَبْرٍ مَرُّ أَوْ مَقِيلٍ

- أَيْ خَسَاسٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ - الرُّدَالُ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \*  
 أَخَذَ مِنْ حَطَّاتٍ بِه الْأَرْضَ وَمِنْهُ اسْتِمْقَاقُ الْحَطِيئَةِ وَكَانَ دَمِيمًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ  
 مُخَسَّلٌ - مَرْدُولٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَارِضُ - الرُّدْلُ الْقَسْلُ حَرَضٌ يَحْرَضُ حَرَضًا  
 وَيَحْرَضُ حَرُوضًا وَقَالَ الْحَرَضُ - الَّذِي لَا يُرَجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ شَرُّهُ وَهُوَ الْحَرَضَانُ  
 وَالْأَحْرَاضُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* حَارِضٌ وَحَرَضٌ كَخَادِمٍ وَخَدَمَ أَيْ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ وَقِيلَ  
 الْحَرَضُ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ  
 حَرَضٌ وَقَدْ حَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرَضُهَا حَرَضًا - أَفْسَدَهَا وَالْمَحْرُوضُ - الْمَرْدُولُ وَالاسْمُ  
 الْحَرَاضَةُ وَالْمَحْرُوضُ وَقَدْ حَرَضُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَلَانٌ مِنْ حِسْوَةِ بَنِي فَلَانَ -  
 أَيْ رُدَّ أَلْهَمَ وَأَحْسَبُ أَنَّ أَحْشَاءَ الْخُرُوفِ مِنْ هَذَا اسْتِمْقَاقُهَا وَقَالَ رَجُلٌ دَنَعَ مِنْ قَوْمِ  
 دَنْعَةَ - وَهُمْ رُدَّالُ النَّاسِ وَقَالَ هُوَ مِنْ دَنْعِهِمْ - أَيْ سَفَلْتَهُمْ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ  
 دَنْعَةٌ - لِأَخْبَرِيَّةٍ وَقَدْ دَنَعَ دَنْعًا وَدُنُوعًا - اجْتَمَعَ وَذَلَّ وَقِيلَ تُوْمٌ \* عَلِيٌّ \* لَيْسَ  
 دَنْعَةٌ جَمْعٌ دَنْعٌ إِنَّمَا هُوَ جَمْعٌ دَانِعٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَرْفَاعُ النَّاسِ - سَفَلْتَهُمُ الْوَاحِدُ رَفَعٌ  
 \* ثَعْلَبٌ \* أَسْلُ الرُّفْعِ الْوَسْخُ فِي الطُّفْرِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَيْفَ يُتْرَلُ عَلَى الْوَسْخِ  
 وَرَفَعٌ أَحَدِكُمْ بَيْنَ نَظْفَرِهِ وَأَعْمَلْتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* غَيْرُهُ \* الْحَزَاقِلُ - خُسَارَةُ النَّاسِ  
 وَالنَّخَسِيرُ - رُدَّالُ النَّاسِ وَلِثَامُهُمْ وَاحِدُهُمْ خَسِرٌ وَخَسِرِيٌّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْوَسْخُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ - رُدَّالَتُهُمْ وَصِغَارُهُمْ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْوُجْدَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ وَخَشَ

وَخَاشَةً وَوُخُوشًا \* ابن دريد \* الوَخْش - الرِّدْيُ من كل شئ \* ابن السكيت \*  
 رَجُلٌ شَرَطَ وَامْرَأَةٌ شَرَطَتْ وَقَوْمٌ شَرَطُوا - إذا كانوا من رُدَالِ النَّاسِ وَأَنْشَدَ  
 وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارَ \* ولم أَدْمُهُمْ شَرَطًا وَدُونًا  
 وَقَالَ رَعَاعُ النَّاسِ وَهَمَّجُهُمْ - صَعَّارُهُمْ وَأَنْشَدَ

\* بَعِيْتُ فِيهِ هَمَّجٌ هَائِجٌ \*

وَأَصْلُ الْهَمَّجِ الْبُعُوضُ وَقِيلَ الْهَمَّجُ مِنَ النَّاسِ الْهَمَلُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ وَالرُّدَامُ وَالرُّدْمُ  
 - الْمُرْدُولُ \* ابن دريد \* الْقَشْبَةُ - الْخَسِيدُ بِيَمَانِيَّةٍ وَالْهَجْبِيُّوسُ - الْخَسِيدُ  
 الضَّعِيفُ وَرَبِيعَاتِي الصِّغَارِ مِنَ النَّاسِ حَسَكَاةٌ وَالْخَسْدُوعُ وَالْخَسْدُوعُ - الْخَسِيدُ  
 فِي نَفْسِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَامِلُ - الْخَفِيُّ يُقَالُ هُوَ خَامِلٌ الذِّكْرُ وَالصَّوْتُ وَخَمَلٌ  
 يَحْمَلُ خُولاَ وَأَخْلَنَهُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ فَسْكَوْلٌ - مَتَأَخَّرَ وَقَدْ فَسَّكَلَ وَالْمُشَاشُ - رُدَالُ  
 النَّاسِ مِنْ قَوْلِكَ قَشَيْتَ أَقْمَشَ قَشَا - إِذَا كُنْتَ مَاعَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ  
 نَذَلَ مِنْ قَوْمٍ أَنْذَالَ وَنُذُولٌ وَرَجُلٌ نَذِيلٌ مِنْ قَوْمٍ نُذَلَاءُ وَنُذَلٌ وَقَدْ نَذَلَ نَذَالَةً \* قَالَ  
 سَبِيوِيهِ \* نَذِيلٌ لُغَةٌ هُذَيْلٌ يَقُولُونَ نَذِيلٌ سَمِجٌ - أَيْ نَذَلَ سَمِجٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ  
 هُوَ الَّذِي تَرْدَرِيهِ فِي خَلْقَتِهِ وَعَقَلِهِ \* ابن دريد \* الْقَبَسُ وَالْقَبَائِرُ وَالغَنْتَلُ وَالغَنْتَالُ -  
 الْخَسِيدُ الْخَامِلُ قَالَ وَأَحْسَبُ النَّوْنَ زَائِدَةً فَإِنْ كَانَتْ كَذَلِكَ فَأَحْسَبُهُ أُخِذَ مِنَ الْغَنْتَلِ -

تضل أي نخفي اه

وهو كثرة الشجر والخمل حتى تضل منه الأرض وقد صر فوا فعله ففوا وعتل الموضع بعقل  
 غَمَلًا \* وَقَالَ \* رَجُلٌ نُومَةٌ - أَيْ خَامِلٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* اللَّقِيطَةُ - الرَّجُلُ  
 الْمَهِينُ الرَّذَلُ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ وَسَاقِطٌ لَاقِطٌ وَإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ  
 وَإِذَا أَفْرَدُوا الرَّجُلَ قَالُوا إِنَّهُ لَلْقِيطَةُ وَتَقُولُ بِأَمَلَقَطَانٍ يَعْنِي بِهِ الْفَسَلُ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ  
 \* ابن دريد \* دَنَا بَدْنَا وَدَنُو دَنَاةً فِيهِمَا - إِذَا كَانَ لِأَخِيرِهِ \* ابن دريد \* هُوَ الْخَبِيثُ  
 الْبَطْنُ وَالْقَرْجُ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ مَقْلَاقٌ - دَنَى عَرْدَلٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ \* ابن دريد \*  
 الْحَيْقَلُ - الَّذِي لِأَخِيرِهِ وَالْوَابِطُ - الْخَسِيدُ وَقَدْ وَبَطَتْ حَظَّهُ وَوَبَطَا - أَخَسَسْتَهُ  
 \* ابن السكيت \* الْمُجْبُوبُ - الَّذِي لِأَخِيرِهِ وَأَنْشَدَ

مَجَلُوا أَسْنَمًا فَتِيَانُ عَادِيَةً \* لِأَمْرِفِينَ وَلَا سُودَجَعَايِبِ

\* ابن دريد \* رَجُلٌ قَزَمٌ مِنْ قَوْمٍ قَزَمٌ وَقَزَايَ وَرُبَّمَا قَالُوا أَقْرَامٌ وَالْقَزْمُ - الرِّدْيُ



من كل شيء \* صاحب العين \* الساقط - الدنيء \* سيمويه \* الجمع سَقَطَى  
 \* ابن السكيت \* الدُئمة - الدنيء الساقط وهو أيضا الساقط في النسب \* ابن  
 السكيت \* النقر - القسطل الرديء من الرجال \* ابن دريد \* هو الرديء من كل  
 شيء وقد نقر ونقر ومنه قولهم انتقر له ماله - أي أعطاه خيسه \* صاحب العين \*  
 رجل ربنه - لاخير فيه \* أبو عبيد \* رجل رائع - يرضى من العطيبة بالطيف  
 ويحادن أخذان السوء وقد رنح رنحة \* صاحب العين \* الخبيث - الخفير الرديء  
 \* قال أبو سعيد السيرافي \* الخبيث لغة قرظة والنضير ومنه قول المهودي

يَتَّقِ الطَّيْبُ القَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ \* قَوْلَا يَتَّقِ الكَثِيرَ الخَبِيثُ

قال وقال الخليل للأصمعي ما الخبيث ههنا قال الخبيث ومن لغته أن يبدل الناء تاء فقال  
 أسأت في العبارة لأنك أطلقت من لغته أن يبدل الناء تاء فعمت بالبدل ولو كان ذلك للزمه  
 أن يقول الكثير في الكثير وأنت تزوبه الكثير وإنما الجيد أن تقول يبدلون الناء تاء في  
 أحرف منها الخبيث \* غيره \* القرنع - الذي يذيق في الكسبة \* ابن السكيت \*  
 هو من زمعهم وأصل الزمع الروادف التي خلف الظلف فيقول هو من ما خير القوم ليس  
 من صدورهم ولا من سروراتهم \* أبو عبيد \* بنوفلان هدره - أي ساقطون ليسوا  
 بشيء \* ابن السكيت \* هدره وهدره والفتح أفصح لأنه جمع هادر وحكى بعضهم  
 هدره \* ابن السكيت \* إنه من أوغادهم وأوغابهم - أي من أذلهم وضعفائهم  
 الواحد وعُد ووعب وأنشد

أَبِي لُبَيْبِي إِنَّ أُمَّكُمْ \* أَمَةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَعَبٌ (١)

\* صاحب العين \* الطغام - رذال الناس وصغارهم الواحد والجميع في ذلك سواء  
 وكذلك هو من الطير والسباع \* ابن السكيت \* إنه لمن أنكاسهم والنكس - الضعيف  
 وأصله أن ينكس أصل السهم فيؤخذ سنجه الذي كان داخل في السهم فيجعل تصلا ويجعل  
 النصل سنخا فلا يكون كما كان أول مرة يكون ضعيفا لاخير فيه \* أبو عبيد \* الرنة  
 - الخشارة والضعفاء من الناس وكذلك هو من المتاع الرديء وهو الرث أيضا وقد

أَرْتَنَارِنَةَ القَوْمِ - جَعْنَاهَا والرَّجَاجُ - الضُّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبِلُ وَأَنْشَدَ

أَقْبَلَنْ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سُوَاجٍ \* بِالْقَوْمِ قَدَمًا مَلُومًا مِنَ الْأَدْلَاجِ

قوله انه لمن أوغادهم  
 الخ عبارة ابن السكيت  
 انه لمن أوغالهم  
 وأوغادهم الخ

(١) وفي رواية وعب  
 بالقاف وعن الأصمعي

الوقب الاحق وعلى  
 كل حال فالقافية  
 بائمة اه

قوله أقبلن الخ بعده  
 كافي اللسان  
 يشون أفواجا إلى  
 أفواج \* مشى

الفرار يجمع الدجاج  
 \* فهم رجاج وعلى  
 رجاج \*

اه وفيه الشاهد

\* ابن السكيت \* الرِّجْرَجَة - شِرَارِ النَّاسِ \* أبو عبيد \* الشَّنْطَى من النَّاسِ -  
المَوَالِي والتَّبَاعِ وأنشد

نَالَبْتُ \* عَلَيْنَا تَمْسِمْ مِنْ شَنْطَى وَصَمِيمِ \*

\* ابن الأعرابي \* اللُّضْلَاضُ - الدَّلِيلُ وَلِضَلَّتْهُ - التَّفَانُهُ وَرَجُلٌ لُضٌّ -  
مُطَرَّدٌ \* ابن السكيت \* هَمَّ سَوَاسِيَةَ - إِذَا اسْتَوَوْا فِي اللَّوْمِ وَالنَّحْسَةِ وَأَنْشَدَ

وَكَيْفَ تَرُجِّهَا وَقَدْ حَالُ دُونَهَا \* سَوَاسِيَةَ لَا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبًا

ويقال هم سَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةَ وَسَوَاءٌ وَسِيَةً وسِيَاتِي تَعْلِيلُهُ فِي بَابِ الِاسْتِوَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابن

دريد \* المُعْمَعُوتُ - الَّذِي يَقُودُ عَلَى أَهْلِهِ وَالقُنْدُوعُ وَالقُنْدُوعُ وَالخُنْدُوعُ - القليل

الغَيْبَةِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا وَالجَبُّوسُ - الَّذِي يُؤْتِي طَائِعًا يَعْنِي بِهِ عَنْ ذَلِكَ

الْفِعْلُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* كُلُّ ذَلِكَ يَعْنِي بِهِ الْخَيْسِيسُ أَيْ خَسِيَةً أَحْتَمِلُ وَالْمُنْفَرُ وَالْمُنْفَارُ -

الَّذِي يُؤْتِي \* ابن دريد \* الدُّعْبُوبُ - الخُنْثُ وَيُقَالُ لَهُ حَنَاجٌ لِتَقَلُّبِهِ وَتَنَبُّسِهِ مِنْ

قَوْلِهِمْ حَجَبَتْ الْجَبْلُ - قَتَلْتُهُ \* ابن الأعرابي \* الزُّحْلُوطُ - الخَيْسِيسُ \* صَاحِبُ

العين \* الكَشْحَانُ - الدُّبُوثُ يُقَالُ لَا تُسْكَنْخُ فُلَانًا وَهُوَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ \* ابن

دريد \* القَرْنَانُ - الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ وَالطَّسِيعُ - الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ وَقَدْ طَسِعَ طَسَعًا وَطَزِعَ

طَزَعًا فَهُوَ طَزِعٌ لَغَةً فِيهِ \* أبو عبيد \* الحَبَابُ - الصَّغِيرُ وَقَالَ رَجُلٌ قَدَّعَلُ -

خَيْسِيسٌ \* أبو حاتم \* أَقْضَ الرَّجُلُ - تَبَّعَ مَدَائِقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَى إِلَى خَسَائِفِهَا وَأَنْشَدَ

\* وَاخْلُقِ الْعَفَّ عَنِ الْأَقْضَاضِ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَمِي يَدَمِي - نَقِضْ زَكَتَا

### الدَّعَى النَّسَبِ وَالنَّاقِضِ الْحَسَبِ

\* أبو عبيد \* هِيَ الدَّعْوَةُ فِي النَّسَبِ وَالدَّعْوَةُ فِي الطَّعَامِ كَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ الْأَعْدَى الرَّبَابِ

فَانْتَهَمَ يَقْتَحُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ وَقَالُوا الْمَدْعَاةُ فِيهِمَا \* قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ \* الْمَدْعَاةُ عَلَى الطَّعَامِ أَغْلَبُ مِنْهَا عَلَى النَّسَبِ أَوْلَا تَرَى سَبِيحَهُ قَالَ وَقَالُوا

الْمَدْعَاةُ كَمَا قَالُوا الْمَادْبَةَ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* رَجُلٌ دَعَى وَقَوْمٌ أَدْعِيَاءُ \* أَبُو عبيد \*

الْمُسْتَدُوا الْأَرْبَابُ - الدَّعَى وَأَنْشَدَ

(وسواء وسبية)  
عبارة اللسان  
وسواسية

\* وما كُنْتُ قَلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزَيِّبًا \*

والزَيْبِيُّ مِثْلُهُ \* ابن السكيت \* المَنْ - الذي لم يدعه أَبٌ والنسبُ من القوم - الذي لا يُعَدُّ فيهم غيرُ مهموز \* صاحب العين \* المَزْدُ - الدَّيُّ وقد تقدم أنه اللثيم قال والائتباط - أن يدعى الانسان ولدا وليس له وقد التاطه واستلاطه والجميل - الدَّيُّ وقيل هو المَبُودُ يُوحَدُ فيجَمَلُ \* ابن دريد \* فلانٌ دَخِيلٌ في بَنِي فلان - ليس منهم \* صاحب العين \* المَنْبُودُ - ولد الزناء والائتباطُ بِنَيْبِذَةٍ وهم المَنَابِذَةُ والنَّبَائِذُ \* أبو عبيد \* رجلٌ مُحَضَّرٌ الحَسَبِ - دَعَى ولحمٌ مُحَضَّرٌ - لا يدري أَمِنْ ذَكَرَهُوَأَمِ مِنْ أُنثَى \* صاحب العين \* المُحَضَّرُ - الناقصُ الحَسَبِ ويقال لابن الزَيْبِية ابنُ نَحْسَةِ والنَحْسَةُ - الزَيْبِيةُ وهو ابنُ نَحْبِثَةَ \* الليثاني \* رجلٌ مَأْشُوبُ النَّسَبِ - أي مَحْلُوطُهُ وأصلُهُ الخَلْطُ أَشْبَهَهُ أَشْبَهَهُ أَشْبَاهُ \* ابن السكيت \* فلانٌ عَيْبِنَةٌ - مُؤْتَسَبٌ كما يقال جاء بعَيْبِنَةٍ في وعائه - أي بَرُوشَةٍ غيرِ دَخْلَطَا \* الخليل \* رجلٌ مُقَسَّبٌ - ممزُوجُ الحَسَبِ بالألُومِ \* أبو عبيد \* الأَكْشَمُ - الناقصُ الحَسَبِ وأنشد

\* لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْشَمٍ \*

(والقنورى الدعي)  
عبارة اللسان  
والقنور الدعي  
وضبطه شارح  
القاموس كسنور  
فليحصر كتابه  
مجمعة

وقد تقدم أنه الناقصُ في جِئِمِهِ \* ابن دريد \* رجلٌ مَحْمُوشٌ - معجُور الحَسَبِ وقد حُنِسَ \* صاحب العين \* القَهْمُدُ - اللثيمُ الاصلُ الدَّيُّ وقيل هو الدَّمِيمُ الوَجْهَ \* ابن دريد \* والقنورى - الدَّيُّ وليس بِنَبْتٍ والقنور - الخاملُ \* صاحب العين \* الزَّرِيمُ - القليلُ الرِّهْطِ \* قال أبو علي \* قال نوابُ رجلٍ نَحِمَتِ الحَسَبُ - وهو خلافُ النَّصارِ الحَسَبِ \* صاحب العين \* فلانٌ نَعْلٌ - فأسدُ النَّسَبِ والنَّغْلَةُ - ولدُ الزَيْبِيةِ وكذلك الاثني \* ابن السكيت \* هو لَعْبَةُ ولزَيْبِيةُ \* نعلب \* هو لَعْبَةُ وزَيْبِيةُ \* ابن السكيت \* هو قُلُّ بنِ قُلِّ وَضُلُّ بنِ ضُلِّ - اذا كان لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ أبُوهُ \* ابن دريد \* هو هَيْبِيُّ بنِ بَيِّ وَهَيَّانُ بنُ بَيَّانٍ - لَمَنْ لا يُعْرَفُ وهو طامرُ بنُ طامِرٍ - لَمَنْ لا يُدْرَى مَنْ هُوَ وَالوَعْلُ - المُدْعَى نَسَبًا ليس بنَسَبِهِ والجمعُ أَوْعَالٌ \* وقال \* رجلٌ مُفْرَجٌ - اذا كان جَمِيلًا لا ولاءَ له الى أَحَدٍ ولا نَسَبَ وقد رُوِيَ بالحاء \* صاحب

العين \* رجل وَحَدٌ - لا يُعْرِفُ لَهُ أَصْلٌ \* أبو عبيد \* المُلْهَمُ والمُصَافُ  
والمُزَجُّ - المُزَجُّ بالقوم \* صاحب العين \* الأَلَكُدُ - المُلْصَقُ بقومه  
الثَّمِيمُ وأنشد

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحْسِبَ فِيهِمْ \* وَيَتْرُكُ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ أَلَكُدَا  
والمُسْبَعُ - الذي وأنشد

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرِضْ مَسْبَعًا \* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مَقْنَعًا  
وقيل المُسْبَعُ المَدْفُوعُ إِلَى الظُّوْرَةِ وقيل هو الذي وُلِدَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ \* وقال \*  
فَلَانَ مَنْ وُلِدَ الظُّهْرُ - أَيْ لَيْسَ مِنْهَا \* ابن دريد \* المُحْتَنِي - الناقصُ  
﴿ انتهى كتاب الغرائز بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد واله وسلم كثيرا ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أبواب المشي

### نُعُوتُ مَشَى النَّاسِ وَاخْتِلَافُهَا

\* غير واحد \* مَشَى مَشْيًا وَمَشَى وَمَشَى وَمَشِيته وهي المِشِيَّة \* الأَصْمَعِيُّ \*  
خَطَوْتُ خَطْوًا وَاخْتَطَيْتُ - مَشَيْتُ \* ابن السكيت \* هي الخُطْوَةُ والخُطْوَةُ  
والمَجْمَعُ خُطًا قال وفزق الفراء بينهما فقال الخُطْوَةُ - المِرَّةُ الواحدة والخُطْوَةُ - ما بينَ  
القَدَمَيْنِ \* سيبويه \* انما قالوا خُطُوات فلم يقلوا الواو لأنهم لم يجمعوا فَعُلا ولا  
فَعُلا جاءت على فُعَلٍ وانما يدخل التنقيح في فُعَلات ألا ترى أن الواحدة خُطْوَةُ فهذا  
بمَنْزِلَةِ فُعَلَةٍ وليس لها مذكُر \* وقال الأصمعي \* تَخَطَيْتُ النَّاسَ وَاخْتَطَيْتُهُمْ -  
رَكِبْتُهُمْ وَتَجَاوَزْتُهُمْ \* أبو عبيد \* الذَّالُّنُ مِنَ المَشْيِ - الخَفِيفُ ومنه سَمِيَ  
الذُّبُّ ذُوَالَهُ وَقَدْ ذَأَلَتْ أذَالُ \* ابن السكيت \* جَاهُ تَبْرِيسُ - أَيْ يَمْشِي مَشْيًا  
خَفِيفًا فارغًا وأنشد

\* فَصَبَّحَتْهُ سَلَقٌ تَبْرِيسُ \*

صيحته أي صبحت  
النور الوحي  
والسائق الذئب  
واحدتها سلاقة  
بالكسر هـ

والهَفْو - مَرَّخَفِيفِ والمَلِخ - كُلُّ مَرَّسَهْلٍ مَلِخٌ يَمَلِخُ مَلَخًا قَالَ الْحَسَنُ مَا نَشَاءُ أَنْ  
تَلْمِزَ أَحَدَهُمْ أَيْضًا بِنَفْضٍ مَذْرُوبٍ يَمَلِخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا يَقُولُ هَذَا ذَا فَا عَرَفُونِي  
قَدْ عَرَفْنَاكَ مَقْتَدًا لِلَّهِ وَمَقْتَدًا لِلصَّالِحِينَ وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَيْلِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* المَلِخُ والمَلِخُ - مَشَى فِيهِ تَمَنَّنَ وَتَنَكَّرَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الكَوْدَنَةُ  
- مِشِيَةٌ فِي اسْتِرْسَالٍ \* وَقَالَ \* مَشَى رَهْجًا - سَهْلٌ لَيْتِنٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
رَهْوَةٌ وَأَنْشَدَ

\* مِيَاخَةٌ تَمِجُ مِجَارَهُوَجًا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَكْبَنُ - عَدُوٌّ لَيْنٌ فِي اسْتِرْسَالٍ وَأَنْشَدَ

\* يَمْرُوهٌ وَهُوَ كَابِنٌ حَيٌّ \*

وَقَدْ كَبِنَ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا وَأَنْشَدَ

وَاحِخَةٌ أَخَذَتْ رُوبَ اللَّيْنِ \* كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبِنَتْ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّالَانُ - مَشَى الَّذِي كَأَنَّهُ يَبْغِي فِي مِشِيَتِهِ مِنَ التَّنَاطُطِ وَقَدْ دَأَلَتْ  
أَدَالًا \* أَبُو زَيْدٍ \* دَأَلٌ دَأَالًا وَدَأَالًا - وَهِيَ مِشِيَةٌ مُخْتَلِةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
مَرَّ بِمَشَى الْجَبِيضِيَّ - وَهُوَ أَنْ يَجِيضَ فِي نَاحِيَةٍ يَتَصَرَّفُ مِنَ الْبَغْيِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الدَّالَانُ - الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ  
جَلَّ يَنْهَضُ بِهِ وَقَدْ نَالَ يَنَالُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* تَنِيْلًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَحْصَابُ -  
أَنْ يَعْدُوَ وَعَدُوًّا فِيهِ تَقَارُبٌ أَخَذَ مِنَ الْمُخَصَّفِ يَعْنِي الشَّدِيدِ الْقَتْلِ وَذَلِكَ لِتَدَاخُلِ  
قُوَاهُ وَالْأَحْصَابُ - أَنْ يَنْتَرِخَ فِي عَدْوِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَإِذَا مَشَى وَنَبَتْ  
السَّرَابَ إِلَى خَلْفِهِ بِرَجْلَيْهِ فَتِلْكَ النَّقْصَلَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَعُولَةُ - ضَرْبٌ مِنْ  
الْمَشَى جَاءَ بِقَعُولٍ - إِذَا سَفَى السَّرَابَ بِصَدْرِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَعُولَةُ - أَنْ  
يَمْشِيَ فَيُبَاعِدُ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ وَتُقْبَلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْآخَرَى  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكَرْدَحَةُ - مِنْ عَدْوٍ وَالْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطَّ الْجَهْمِيَّ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ  
كَرَّحَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْكَرْدَحَاءُ وَرَجُلٌ كَرْدَاحٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكَمْتَرَةُ  
كَالْكَرْتَحَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهِيَ الْكَرْدَحَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَاءَ بِتَكْتَلٍ  
- إِذَا جَاءَ بِمَشَى مَشَى الْغِلَاطِ الْقِصَارِ وَيَتَكَدَّسُ وَالتَّكْدُسُ - أَنْ يَمْشِيَ وَيُحَرِّكُ

مُنْكَبِيهِ وَكَانَ نَهْرٌ كَبُرَ رَأْسُهُ وَجَاءَ بِتَوْهَرٍ - يَشْدُ الوَطَاءَ وَيَمِشِي مِشْيَةَ الغِلَظِ فَذَا كَانَ  
كَذَلِكَ سُمِّيَ وَهَذَا وَأَنْشَدَ

أَبْنَاءُ كُلِّ سَلْبٍ وَوَهْرٍ \* دُلَامِزٍ بَرِيٍّ عَلَى الدِّمْرِ

وَقِيلَ الوَهْرُ الوَثْبُ وَمِنْهُ تَوْهَرُ الكَلْبِ - وَهُوَ تَوَثُّبُهُ وَأَنْشَدَ

\* تَوْهَرُ الكَلْبَةِ خَلْفَ الأَرْنَبِ \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَّ بِتَوْدَفٍ - أَيْ بِهَيْئَةٍ وَهِيَ مِشْيَةُ القِصَارِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*

الْوَدْفُ - مِشْيَةٌ فِيهَا اهْتِزَازٌ وَتَجْتَرُّ وَقَدْ وَدَفَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ

إِذَا مَشَتْ مَشَى القِصَارِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الوَدْفُ وَالوَدْقَانُ - مِشْيَةٌ فِيهَا اهْتِزَازٌ وَيُقَالُ

لِلرَّأَةِ إِذَا مَشَتْ مِشْيَةَ القِصَارِ هِيَ تَجْدِفُ وَقَدْ جَدَفَ الطَّائِرُ - إِذَا لَمْ يَكُنْ جَنَاحَهُ

وَإِذَا فَارَ فَهُوَ يُدَارِكُ الضَّرْبَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيَجْدُوفُ اليَدِ وَالقَمِيصِ - إِذَا كَانَ قَصِيصًا

\* وَقَالَ \* رَأَيْتُمْ مُوزَكَةً - وَهِيَ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ مِنْ مِشْيَةِ القَصِيرَةِ إِذَا تَحَرَّكَتْ

وَهَزَّتْ مَنكَبَيْهَا \* أَبُو عبيد \* الهَوْدَلَةُ - أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّقَاءِ

إِذَا حُضَّ هُوَذَلٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَّ هُوَذَلٌ - أَيْ يَسْرِعُ فِي المَشْيِ وَفُلَانٌ هُوَذَلٌ

بَيُولَهُ - أَيْ يُسْتَرِيهِ وَأَنْشَدَ فِي رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ أَكَلِهِ أَكَلَهَا

لَوْلَمْ يَهُودِلْ طَرَفَاهُ لَنَجَبَ \* مِنْ صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الكَبْشِ الأَجَمِّ

وَقَدْ جَاءَ بِتَهْمُوسٍ - إِذَا جَاءَ مُخْتَبِئًا يَضْطَرِبُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* القَهْوَسَةُ - مِشْيَةٌ فِيهَا

سُرْعَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَاءَ بِتَرَعَسٍ - إِذَا جَاءَ بِرَجْفٍ وَيَضْطَرِبُ وَأَنْشَدَ

\* قَفَقَافُ أَلْحَى الرَّاعِسَاتِ القُمَّه \*

\* وَقَالَ \* مَرَّ بِتَعْيِفٍ - أَيْ يَضْطَرِبُ وَهُوَ مِشْيَةُ الطَّوَالِ فَأَمَّا أَبُو عبيد فَخَصَّ

بِالتَّعْيِفِ الأَيْلَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَذَا كَانَ مَشَى فَانْحَدَرَ فَاضْطَرِبَ رَأْسُهُ

وَانْحَدَرَ عُنُقُهُ ثُمَّ ارْتَفَعَ فَتَلَّكَ السَّنَطَلَةَ \* وَقَالَ \* مَرَّ بِتَبْوَعٍ - إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي

هَذَا الشَّقِّ مَرَّةً وَفِي هَذَا مَرَّةً وَأَنْشَدَ

\* بِجَبَلَيْنِ فِي مَسْطُوتِهِ يَتَّبِعُ \*

وَقِيلَ يَتَّبِعُ أَيُّ يَبَاعِدُ بَاعَهُ وَيَمْلَأُ مَا بَيْنَ خَطْوِهِ وَيُقَالُ هُوَ يَمِشِي المَهْمَقِيَّ - إِذَا كَانَ يَمِشِي

عَلَى ذَا الجَنْبِ مَرَّةً وَعَلَى هَذَا مَرَّةً وَقَدْ هَمَّقَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَصَّصَ فِي مِشْيِهِ -

اهتزمتصبا والدأذان - الاضطراب في المشى والهراع والهراع - مشى فيه اضطراب  
وسرعة \* أبو عبيد \* الترهولك - مشى الذي كأنه يموج في مشيه \* أبو زيد \*  
رهوكت في المشى وارتبهكت - وهو إرخاء المفاصل في المشى وأنشد

\* قامت تهز المشى في ارتهاك \*

\* أبو عبيد \* الآون - الرويد من المشى والسير وقد أنت أونا \* ابن السكيت \*  
ومنه أن على نفسك - أي ارتفق \* أبو عبيد \* الكنف - الرويد وأنشد

\* فرج سلاح بكنف المشى فائر \*

وقولهم مشت فكنتف - أي حركت كنفها والهدج - المشى الرويد هذج هذج  
وقد يكون سرعة في المشى مع ضعف \* ابن دريد \* هذج هذجا وهذجانا - وهي  
مشية الشيخ إذا قارب خطوه وأسرع والهداج كالهذجان \* أبو عبيد \* والدليف  
- الرويد \* أبو زيد \* دلف يدلف دلنا ودلنا ودلينا ودلونا ودلف الحامل بحمله  
يدلف دلينا - أنقله \* أبو عبيد \* دلف معدول عن دالف والدخ - مشى الرجل  
بحمله وقد أنقله دلخ يدلخ \* أبو زيد \* جث جاننا - إذا مشى بحمل وجان جاننا  
- نقل عن العدو أو القيام \* ابن دريد \* أجائه الجمل \* ابن السكيت \*  
حنكل في المشى - أبطأ فيه ونقل \* وقال \* تساوت في المشى وسروكت -  
وهما رداءة المشى وإبطاء فيه من يحف أو إعياء \* ابن جنى \* والاسم السوالك \* ابن  
السكيت \* والتأرجج - التأطير والأزرج - سرعة الشد أزج بأزج وأنشد

\* فرج رمدا عجاودا تأرجج \*

والكردمة - الشد المتناقل ولا يكردم إلا الجمار والبغل والكرجمة والكرجمة دوين  
الكردمة والإفاجه - العدو البطيء وأنشد

\* لا تسبق الشيخ إذا أفاجا \*

والكعظلة والعنظلة والنعظلة والكعسبة - العدو البطيء وأنشد

\* شدا إذا ما كعسب الشبارم \*

\* وقال مرة \* هي مشية في سرعة وتقارب \* ابن السكيت \* الكعظلة - الثقيل  
من العدو وكذلك القنذلة والتهمك - المشى البطيء وكذلك الزمعان وقد زرع

رَمَعَا وَرَمَعَانَا وَيُقَالُ لِلنَّاسِ وَالذَّوَابِّ إِذَا مَرَّتْ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ تَمَشِي مَشِيًا عِيقًا مَرًّا وَيَدْبُونَ  
 دَبِيحًا وَيَدْبُونَ دَبِيحًا وَلَا يُقَالُ يَدْبُونَ حَتَّى يَكُونُوا جَمِيعًا وَهَمَّ الْحَاجُّ وَالذَّاجُ فَالذَّاجُ  
 الْأَعْوَانُ وَالْمُكَارُونَ \* ابن دريد \* وفي كلام بعضهم أَمَا وَحَوَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ وَدَوَّاجِهِ  
 لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ \* أبو عبيد \* الهَمِيمُ - الدَّيْبُ \* ابن دريد \* الدَّرْبَةُ - ضَرْبٌ  
 مِنْ مَشَى الْإِنْسَانِ فِيهِ ثَقُلٌ وَقَدْ رَزِبَلَ وَكَذَلِكَ الْهَرْدَبَةُ وَقَدْ هَرَدَبَ وَالرَّهْبَلَةُ -  
 ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى ثَقِيلٌ وَلَيْسَ يَنْبَتُ وَقَدْ تَرَهَّبَلَ وَقَدْ زَقَلَ فِي مَشِيهِ - إِذَا تَحَرَّكَ كَأَنَّهُ  
 مُنْقَلَبٌ بِالْحَمْلِ \* وقال \* جَاءَ يَرْتَوِي مَشِيهِ - أَي يَتَنَاوَلُ \* صاحب العين \*  
 الْخَزَلُ وَالخَزْلُ وَالْإِنْخِزَالُ - مِثْبَةٌ فِيهَا تَنَاوَلٌ وَتَرَجُّعٌ \* الأصمعي \* هِيَ الْخَزْلُ  
 وَالخَزَيْزِيُّ وَالخَزَوَزِيُّ \* صاحب العين \* التَّنَكُّبُ - شِبْهُ مَيْلٍ فِي الْمَشَى \* وقال \*  
 وَكَبَّ وَكُوبًا وَكَبَانًا - مَشَى فِي دَرَجَانِ \* أبو زيد \* رَضَمَ الشَّيْخُ يَرْضِمُ رَضْمًا -  
 عَدَا عَدْوًا ثَقِيلًا وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ الثَّقِيلَةُ وَقِيلَ الرِّضْمَانُ تَقَارُبُ الْمَشَى مِنَ الشَّيْخِ وَالخَدْلَبَةُ  
 - مِثْبَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ \* أبو عبيد \* التَّهَادِي - الْمَشَى الضَّعِيفُ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا نَأَى تُرِيدُ الْقِيَامَ \* تَهَادَى كَمَا قَدَرَأَيْتَ الْبَهْرَا

\* ابن دريد \* الرَّأْسَلَةُ - أَنْ يَمَشِيَ مُتَكَفِّئًا فِي جَانِبَيْهِ كَأَنَّهُ مُتَكَسِّرُ الْعِظَامِ \* أبو  
 عبيد \* القَطْوُ - تَقَارُبُ الْخَطْوِ مِنَ النِّشَاطِ وَقَدْ قَطَا وَهُوَ قَطْوَانٌ \* ابن دريد \*  
 وَعَلَّ اشْتِقَاقُ الْقَطْمَانِ هَذَا لِتَقَارُبِ خَطْوِهِ \* أبو عبيد \* القَطْوُطَى - الَّذِي يُقَارِبُ  
 الْمَشَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* صاحب العين \* قَطَا قَطْوًا وَقَطْوُطَى \* أبو عبيد \*  
 الْأَتْلَانُ - أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ وَقَدْ أَتَلَ يَأْتِلُ وَأَنْشَدَ  
 أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا \* أَسَأْتُ وَالْأَنْتُ غَضْبَانُ تَأْتِلُ  
 وَمِثْلُهُ أَتَنُ يَأْتِنُ أَتْنَا \* ابن السكيت \* الحِظْلَانُ - مَشَى الْعَضْبَانِ وَقَدْ حَظَلَ  
 وَأَنْشَدَ

يَظَلُّ كَأَنَّهُ شَاءَ رَحْمِي \* خَفِيفَ الْمَشَى يَحْظَلُّ مُسْتَكِينًا

- أَي يَكْفُفُ بَعْضَ مَشِيهِ وَأَصْلُ الْحِظْلِ الْمَنْعُ وَقِيلَ الْحِظْلُ الَّذِي يَمَشِي فِي شَيْءٍ مِنْ شَكَاةٍ  
 \* أبو عبيد \* الحَتَكُ - أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوُ وَيُسْرِعَ رَفْعَ الرَّجْلِ وَوَضَعَهَا \* ابن  
 السكيت \* يُقَالُ لِلْقَصِيرِ مِنَ الذَّوَابِّ حَوَّتَكِي وَكَذَلِكَ الصَّغِيرُ \* صاحب العين \*



هو الحنك والحنكان والحنك \* ابن الأعرابي \* وكت المشى وكاو وكانا  
 - وهو تقارب الخطو في نقل وفتح مشى \* صاحب العين \* الرنوة - الخطوة وهو  
 يترنى في مشيته \* أبو عبيد \* الزوزاة - أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو  
 وقد زوزى \* وحكى أبو علي \* زوزأت وهو من مرَّجبل الهمز \* ابن السكيت \*  
 مرَّيخدم حذما - إذا مرَّ يجذف يديه ويقارب الخطو قال وقال عمر رضى  
 الله عنه لبعض المؤذنين إذا أذنت فترسل وإذا أقتت فاحذم والجمام يخدم أيضا  
 ويقال لا رنب حذمة لذمة تسبق الجميع بالأكة لذمة - نلزم العدو ولا تفارقه  
 يقال الذم بذك الأمر - أى الزمه وأنشد

\* قصر عزيز بالأ كال ملدم \*

والزريك - سرعه ومقاربة للخطو وقد زرك يرك وأنشد

فهو يرك دائم التزعج م \* مثل زريك الناهض المحمم

\* وقال \* مرَّ يدرم درم الأرنب - إذا قارب الخطو وهو الدرمان ويقال ذاف يذوف  
 - مشى في تقارب وتقعج وأنشد

رايت رجالا حين يمشون فجوا \* وذافوا كما كانوا يذوفون من قبل

\* وقال \* زركت زوكوزوكا - وهو المشى المتقارب في الخطو وفي تحرك جسده  
 والزوك - مشية الغراب وأنشد

أجمعت أنك أنت الأم من مشى \* فى فحش زانية وزوك غراب

\* الأصمعي \* الكتو - مقاربة الخطو وقد كتوا يكتوكتوا وقد زرق يرق  
 زريقا - وهو مشى متقارب الخطو في عجلة وسرعة وهو فى المشى نحو الدخدة فى الأحضار  
 وهو مثل الأهداب غير أن فى الدخدة تقارب خطو وخصر أبو عبيد بالزيف  
 الإيل \* ابن دريد \* وزف وزيفا كذلك ووزفته وزفا - استعجلته \* ابن  
 السكيت \* الدعومة - قصر الخطو وهو فى ذلك محمل \* ابن دريد \* الكتمنة  
 - تقارب الخطو فى سرعة وإنه لكتنكات وقد تكتكت والسكم - تقارب خطو  
 فى ضعف وقد سكم بسكم والصعبنة - مقاربة الخطو والخفة \* ابن السكيت \*  
 وتب فى مشيه ووبا وويبا ووبانا \* أبو عبيد \* وتب وأوتبته والوتبى من

الْوَتْبُ \* صاحب العين \* قَفَزَ يَقْفِرُ قَفْزًا وَقْفُوزًا وَقَفْرَانًا - وَتَبَّ \* أبو عبيد \*  
 البَحْطَلَةُ - أن يَقْفِرَ الرَّجُلُ قَفْرَانًا السَّرْبُوعَ وَالْفَأْرَةَ وَقَدْ بَحْطَلَ وَالضَّبْرُ - عَدُوْعٌ  
 وَتَبَّ \* ابن السكيت \* ومنه ضَبْرُ القَرَسِ - جَمَعَ القَوَائِمَ وَوَتَبَّ ومنه قِيلَ  
 لِلجَمَاعَةِ يَغْزُونَ ضَبْرًا \* أبو زيد \* طَمَرِيَطَمَرًا وَطُمُورًا وَطَمْرَانًا - وَتَبَّ مِنْ  
 قَوْقَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ وَكَذَلِكَ النَّازِي فِي الشَّيْءِ \* صاحب العين \* هُوَ شِبْهُ الوَتْبِ فِي  
 السَّمَاءِ \* قال كراع \* قَرَّحَ الرَّجُلُ - وَتَبَّ وَتَبَّامْتَقَارِبًا \* صاحب العين \*  
 هَرُؤَلُ الرَّجُلِ هَرُؤَلَةٌ وَهَرُؤَالٌ - وَهِيَ بَيْنَ المَشْيِ وَالْعَدُوِّ وَقِيلَ الهَرُؤَلَةُ بَعْدَ العَنَقِ  
 \* صاحب العين \* الرُّكْضُ - مَشَى الإنسانُ بِرِجْلَيْهِ مَعًا وَالتَّرْكِضَاءُ - اسمُ  
 تِلْكَ المَشْيَةِ وَقِيلَ التَّرْكِضَاءُ مَشْيَةً فِيهَا تَرْفُلٌ وَتَجْتَرُ وَالقَبْصُ - العَدُوُّ وَهُوَ يَعْدُو  
 القَبْصَى - وَهُوَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُوفِيهِ \* أبو عبيد \* الصَّلْتَانُ وَالصَّلْتَانُ وَالصَّمِيمَانُ  
 كَلَّمَهُ مِنَ التَّفَلُّتِ وَالوَتْبُ وَنَحْوَهُ وَكَذَلِكَ السَّنْزَوَانُ \* صاحب العين \* نَزَا نَزْوًا وَنَزَاءً  
 وَنَزْوًا وَنَزَوَانًا وَأَنْزَيْتُهُ وَنَزَيْتُهُ وَنَزَيْتُهُ وَنَزَيْتُهُ وَأَنْشَدَ

\* بَاتَ يَنْزِي دَلْوَةً نَزْيًا \*

\* صاحب العين \* نَقَرَّ يَنْقُرُ وَيَنْقِرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا وَنُقَارًا - وَتَبَّ صُعْدًا \* ابن  
 دريد \* الصَّوُّ - مَشَى فِيهِ وَتَبَّ وَقَدِصَتَا وَالْعَقْدُ - الطَّقْرِيْمَانِيَّةُ عَقْدِي عَقْدِي  
 عَقْدَانًا \* صاحب العين \* طَحَّمَ - وَتَبَّ \* أبو عبيد \* القَدِيَانُ وَالذَّمِيَانُ  
 - الأَسْرَاعُ وَقَدِ قَدَى وَذَمَى وَالضَّبَّانُ - أَنْ يَحْرِكَ مَسْكَبِيَهُ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمِشِي  
 مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ \* ابن السكيت \* الضَّبَّاطُ - الَّذِي يَتَمَائِلُ فِي مَشْيِهِ وَقَدْ ضَاطَ ضَبَّاطًا  
 \* أبو عبيد \* الحَبَّكَانُ - كَالضَّبَّانِ \* ابن السكيت \* جَاءَ بِحَبِّكَ كَأَنَّ بَيْنَ  
 رِجْلَيْهِ شَيْءًا يَفْرُجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى وَالمَرَأَةُ حَبَّاكَةٌ وَأَنْشَدَ

\* حَبَّاكَةٌ تَمَشِي بِعُلْطَتَيْنِ \*

\* قال أبو علي \* يَعْنِي قَبْلَهَا وَدُبُرَهَا \* ابن السكيت \* وَهَذِهِ المَشْيَةُ فِي النِّسَاءِ مَدْحٌ  
 وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ لِأَنَّ المَرَأَةَ تَمَشِي هَذِهِ المَشْيَةَ مِنْ عَظَمِ خَدَيْهَا وَالرَّجُلُ يَمِشِي هَذِهِ المَشْيَةَ  
 مِنْ نَجْحٍ \* أبو زيد \* جَاءَ بِحَبِّكَ وَيَحْبَايَكَ كَذَلِكَ \* أبو زيد \* رَجُلٌ حَبَّاكَةٌ  
 \* سيبويه \* الحَبِيكِيُّ \* أبو زيد \* عَلَا عَيْسَاكَ كَحَاكَ \* ابن السكيت \*

(سبويه الحبيكي)  
 كذا في أصله وعبارة  
 اللسان وحبيكي  
 سبويه أصلها  
 حبيكي فكرهت الياء  
 بعد الضمة وكسر  
 الحاء لتسلم والدليل  
 على أنها فعل على أن  
 فعل لا تكون وصفا  
 البتة اه وبه يعلم  
 ما في الاصل من  
 السقط الظاهر  
 كتبه مصححه

الرَّقْص - أن يَحْرُكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مع كَثْرَةِ لَحْمٍ \* ابن دريد \*  
 النُّودَلَّةُ والدَّادَلَّةُ - تَحْرِيكُ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَأَعْضَاءَهُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ دَلَّلَ \* أبو عبيد \*  
 الصُّفْرُ والأَفُورُ والأَفَرُ - العَدُوُّ وَقَدْ صَفَرَ يَصْفِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ وَالكَصْكَصَةُ -  
 سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَقَدْ حُكِمَتِ الْكَصْكَصَةُ \* أبو عبيد \* الأَرْزَافُ - الأَسْرَاعُ  
 وَالقَبْضُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ يُقَالُ رَجُلٌ قَبِضٌ وَالْحِصَاصُ - حِدَّةُ العَدُوِّ \* وقال \*  
 امْتَلِ وَأَجَلِي وَأَضْرِبْ وَأَنْكَدِرْ وَعَبِّدْ وَأَنْصَلْتِ وَأَنْسَدِرْ - إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الأَسْرَاعِ  
 وَالنَّجَاشَةِ - سُرْعَةُ الْمَشْيِ نَجَشَ يَنْجَشُ نَجْشًا وَالنَّبَاطُ - السُّرْعَةُ فِي العَدُوِّ  
 \* غَيْرِهِ \* التَّسْمِيجُ - السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ \* صاحب العين \* نَسَلَ يَنْسُلُ وَيَنْسُلُ  
 نَسْلَانًا - أَسْرَعَ \* ابن السكيت \* جَاءَ يَعْدُو وَأَنْفَ الشَّدَّ - يَعْنِي أَشَدَّهُ مَجْتَهِدًا  
 \* وقال \* مَرَّ يَدْرُوذِرُوا - أَي مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا وَيُقَالُ مَحَّصٌ فِي عَدُوِّهِ - أَسْرَعَ  
 وَخَصَّ أَبُو عبيد بِهِ الأَبَلَ وَالطَّبَاءَ وَخَصَّ أَبُو عَلِيٍّ بِهِ ذُكُورَ الطَّبَاءِ \* قال \* وَهُوَ فِيمَا  
 سِوَى ذَلِكَ مُسْتَعَارٌ وَأَنْشَدَ

وَعَادِيَةٌ تَلْقَى النَّيَابَ كَأَنَّهَا \* تُؤَسُّ طِبَاءَ مَحْضًا وَابْتِئَارَهَا

\* قال \* وَالإِنْحِصَاصُ كَالْحِصَاصِ وَالإِنْتِئَارُ كَالْمَحْصِ وَسِيَأَى هَذَا مُسْتَقْصَى فِي بَابِ  
 عَدُوِّ الطَّبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابن دريد \* أَجْزَلَ الرَّجُلُ وَالبَعِيرُ - أَسْرَعًا فِي الْمَشْيِ  
 \* ابن السكيت \* مَرَّ يَقْصُصُ - إِذَا اجْتَهَدَ وَكَأَنَّهُ يَنْشِقُّ جِلْدَهُ مِنْ شِدَّةِ  
 العَدُوِّ \* وقال \* مَرَّ يَدْحُصُ - أَي مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا دُجِحَتْ  
 وَحَرَّكَتْ رِجْلَيْهَا هِيَ تَدْحُصُ \* أبو عبيد \* جَدَفَ فِي السَّيْرِ يَجْدُو وَيَجْدُو جَدًّا وَأَجْدًا  
 وَأَجْدَمًا وَأَعْدَمًا كَاهُ - أَسْرَعَ \* ابن السكيت \* الأَرْضَاضُ - شِدَّةُ العَدُوِّ  
 \* وقال \* حَذَرَفَتْ وَأَحْتَنَتْ - أَسْرَعَتْ وَهِيَ الحِنَّةُ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ  
 أَهْدَبَتْ \* ابن دريد \* هَبَذَ يَهْبِذُ هَبْذًا وَأَهْبَذَ وَأَهْبَذَ وَهَابَذَ مُهَابَذَةً - أَسْرَعَ  
 فِي مَشْيِهِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ المُهَابَذَةُ فِي الطَّائِرِ وَأَنْشَدَ

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَابِذٌ \* يَحْتُ الجُنْحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالقَبْضِ

\* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ الهَبْتُ \* ابن دريد \* حَتَا حَتُوا - عَدَا عَدُوًّا سَرِيعًا  
 \* ابن السكيت \* أَكْمَشَ فِي السَّعْيِ - أَسْرَعَ وَالإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ

مأذخُل فيه السُرعة \* غيره \* هَدَفَت إلى الشئ - أَسْرَعَت \* ابن دريد \*  
 الخَفَدَ والخَفَدَانُ - سُرْعَةُ المَشْيِ خَفْدٌ يَخْفُدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا وَخَفْدَ خَفْدًا -  
 أَسْرَعَ والخَفْدُ - مَشَى فِيهِ سُرْعَةً وَتَقَارَبَ خَطَا وَمِنْهُ اسْتَفَاقَ خَفْدٌ وَالسُّرْقَةُ  
 - خَطْوٌ مُتَقَارِبٌ وَالقَرْمَطَةُ - نَدَانِي المَشْيِ وَالقَرْمَطِيطُ - المَتَقَارِبُ الخَطْوُ  
 \* صاحب العين \* الكَثْرُ - مِثْبَةٌ فِيهَا تَحْتَجُّجُ \* وقال \* وَاشْكُتُ -  
 أَسْرَعَتُ وَالاسْمُ الوَشَاكُ \* ابن السكيت \* بَحْمَطٌ وَحَجٌّ يَحْتَجُّ وَحَنْبَصٌ وَتَحَطَّلُ  
 وَكَعَطَّلُ - عَدَا عَدَاً شَدِيدًا \* وقال \* هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ - أَي يُسْرِعُ  
 وَالجَابِزَةُ - السُّرْعَةُ وَقَدْ جَابَزَ وَالجَبَّجَةُ - مِثْبَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ فِي عَمَلَةٍ  
 وَأَنشَدَ

\* جَاءَ إِلَى جِلَّتِهَا يُجْبَعُجُ \*

وَالهَدْمَلَةُ وَالهَدَاةُ - مِثْبَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارِبُ وَأَنشَدَ

قَدْ هَذَلُمُ السَّارِقُ بَعْدَ العَمَةِ \* نَحْوِيُوتِ الحَيِّ أَي هَدَاةُ

وَقَالُوا مَرُوا شِلَالًا - أَي مُسْرِعِينَ \* وقال \* مَرَّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ - أَي يَجِيءُ

بِالجَبِّ وَقَدْ أَفْلَقَ فِي العِلْمِ وَغَيْرِهِ - بَرَعَ فِيهِ وَالانْشِجَارُ - التَّجَاءُ وَأَنشَدَ

عَمَدَاتِ عَدِيَّتِكَ وَانْشَجَرْتُ بِنَا \* طَوَالَ الهَوَادِي مُطْبَعَاتٍ مِنَ الوَقْرِ

\* ابن دريد \* الدَّقْدَقَةُ وَالجَبْصُ - العَدْوُ الشَّدِيدُ وَقَدْ جَبَصَ وَالهَبْصُ -

مِثْبَةٌ \* وقال \* دَاعٍ دَوْعًا - اسْتَنْ عَادِيًا أَوْ سَاجِحًا وَالطَّهُقُ - سُرْعَةٌ فِي المَشْيِ

يَمَانِيَةً وَالهَكْفُ - السُّرْعَةُ فِي العَدْوِ وَالمَشْيِ وَهُوَ فِعْلٌ مُتَمَّ مِنْهُ بِنَاءُ هَكْفٍ وَهُوَ

مَوْضِعٌ وَالجَعْبَلَةُ - السُّرْعَةُ وَقَدْ جَعِبَلُ وَالطَّعْسَبَةُ - عَدْوٌ فِي نَعْسَفٍ وَقَدْ

طَعَسَبَ وَالقَعْسَبَةُ - عَدْوٌ شَدِيدٌ بِقَرْعٍ \* وقال \* بَلَّهَسَ - أَسْرَعَ فِي مِثْبَتِهِ

وَالهَوْدَجَةُ - سُرْعَةٌ فِي المَشْيِ وَالدَّعْسَبَةُ - السُّرْعَةُ وَدَفَعَهُ الخَلِيلُ وَقَالَ هُوَ

مَصْنُوعٌ وَالجَرْمَةُ - العَدْوُ الشَّدِيدُ وَالجَدَلَةُ وَالخَطْرَقَةُ - السُّرْعَةُ \* ابن

دريد \* تَدَهَكَرَ عَلَيْهِ - تَنَزَّى وَأَكْرَبَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ يُقَالُ خُذْ رَجُلَكَ بِأَكْرَابٍ

- إِذَا مَرَّ بِالسُّرْعَةِ وَالوَكْرَى - ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ وَالوَكْرَارُ - العَدَاءُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي

كَانَتْ يَتَزَوُّ \* أَبُو عبيد \* العَطْوُدُ - الانْطِلَاقُ السَّرِيعُ صِفَةٌ وَأَنشَدَ

\* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَّا عَطَوْدًا \*

\* قال \* وَالْعَطْرُدُ كَالْعَطْوَدِ \* صاحب العين \* وبعضهم يقول عَطَوِّطُ  
 \* ابن دريد \* الْهَبْرَجُ - الْمَشْيُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ \* وقال \* مَرَّ بِمُحْطَبٍ -  
 إِذَا أَسْرَعَ فِي الْعَدْوِ وَيُقَالُ عَدَّ عَدَّ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ - إِذَا أَسْرَعَ وَالْوَدْوَدَةُ -  
 سُرْعَةُ الْمَشْيِ يُقَالُ رَجُلٌ وَدَوْدٌ وَيُقَالُ هَمَعَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَوْمِ وَهَطَعَ وَأَهَطَعَ - أَقْبَلَ  
 مُسْرِعًا وَالْجَفْزُ - السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ بِمَنْيَةِ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَلَّازٌ وَلَّازٌ - سَرِيعُ الْمَشْيِ  
 وَالْحَرَكَةُ وَقَدْ وُلِدَتْ لَهَا \* وقال \* كَأَنَّ فِي مَشْيِهِ كَوْرًا وَاسْتِكَارًا - أَسْرَعَ وَبِهِ  
 سُمِّيَ الرَّجُلُ مُسْتَكِيرًا وَكَرَيْتُ كَرِيًّا - عَدَوْتُ عَدُوًّا شَدِيدًا وَالْهَلْقُ - السُّرْعَةُ  
 وَبِئْسَ بَيْتٌ وَالْخَدْرَعَةُ وَالِدَعْسَرَةُ وَالْعَسْجَمَةُ وَالرِّزْقَقَةُ وَالرِّزْقَقَلَةُ وَالْهَمْرَجَةُ وَالْجَرْدَمَةُ  
 وَالْهَمْلَقَةُ كَلَهُ فِي السُّرْعَةِ وَالْخَفَّةُ \* وقال \* ذَرَفَقَ فِي مَشْيِهِ وَأَذَرَفَقَ  
 وَأَزْرَفَقَ \* وقال \* سَرَطَعَ وَطَرَسَعَ وَتَرَفَقَلَ وَسَرَعَقَ - عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا  
 \* وقال \* شَمَلٌ وَأَشْمَلٌ وَشَمَلَلٌ - أَسْرَعَ وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ نَاقَةِ شَمَلَالٍ وَشَمَلِيلٍ  
 \* ابن السكيت \* الْحَوْقَلَةُ - سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَقَدْ حَوَقَلَ حَوْقَلَةً وَحِيقَالًا \* أبو  
 عبيد \* الْغَدَوَانُ - الْمُسْرِعُ \* قال أبو علي \* وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْغَدَوَانَ  
 اسْمٌ لِلصَّادِرِ - وَهُوَ الْأَسْرَاعُ وَمِنْهُ عَدَا الْمَاءُ يَغْدُو - إِذَا سَالَ سَيْلَانًا سَرَبَعًا وَكَذَا  
 الْبَوْلُ وَأَنْشَدَ

تَعْنُو بِمَخْرُوتِهِ نَاضِحٌ \* ذُرْوَتِي يَغْدُو وَذُوسَلْسَلٌ

\* صاحب العين \* سَعَى سَعَى سَعْيًا - وَهُوَ عَدُوٌّ دُونَ الشَّدِّ \* ابن السكيت \*

التَّخَاجُؤُ - أَنْ يُورَمَ وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرًا إِلَى مَا وُورَاهُ إِذَا مَشَى وَأَنْشَدَ

ذُرُوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْشُوا مَشِيئَةً سَجًّا \* إِنَّ الرِّجَالَ ذُو وَعَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ

\* وقال صاحب العين \* مِشِيئَةٌ سَجٌّ وَصَحِيحٌ - سَهْلَةٌ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ

« دَعَا التَّخَاجُؤَ » \* ابن السكيت \* جَاءَ يَتَوَكَّؤُكَ - إِذَا جَاءَكَ كَأَنَّهُ يَتَدَخَّرُ وَانَّهُ

لَوْ كَوَّلَكَ وَمِثْلُهُ مَرَّ يَتَدَخَّلُ وَأَنْشَدَ

مَنْ خَرَفَ فِي قَعْمَانَةٍ قَمًّا \* كَأَنَّهُ فِي هُوَةٍ تَدَخَّلَا

وَالْمَكْمَكَةُ - مِثْلُ التَّدَهْكُرِ - وَهُوَ التَّدَخُّرُجُ وَقِيلَ هُوَ التَّنْخِرُجُ وَالْبَكْبَكَةُ - الْجِيئَةُ

والذَّهَابُ وَكَذَلِكَ السَّوْجَانُ وَأَنْشُدْ

وَأَعْجَبْهَا فِيمَا نَسَّوْجُ عَصَابَةٍ \* مِنَ الْقَوْمِ سَخَفُونَ غَيْرُ قَصَافٍ

وَالتَّأَجُّلُ - الأَقْبَالُ والأَدْبَارُ وَأَنْشُدْ

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنِيَ عُمْتُ لَمْ يَزَلْ \* بَدَارِ زَيْدٍ طَاعِمًا بِتَأَجُّلِ

\* غَيْرِهِ \* مَرَّ بِتَحْزِينِ - إِذَا مَرَّ يَنْفُضُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَانْحَدَرَعَةَ - السَّرْعَةَ  
وَالعَجْرَةَ - مَشَى فِيهِ شِدَّةً وَتَقَارُبًا وَأَنْشُدْ

هَذَا عَلِيٌّ ذُو ظُلْمَى وَهَمَّهَمَةٌ \* يُعْجِرُ مِنَ الْمَشَى الْيُنَا عَجْرَمَهُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَعَوَّجَ فِي مَشْيِهِ - انْعَطَفَ وَمِنْهُ قُرْسُ عَوُجِ اللَّبَانِ - سَهْلُ

المُعْطَفِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَّ بِمَشَى الدَّفْقِيِّ - إِذَا بَاعَدَيْنِ الخَطْوُ \* الأَصْمَعِيُّ \*

الدَّفْقِيُّ وَالدَّفْقِيُّ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* الدَّهْمَجَةُ - مَشَى الكَيْسِرُ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ وَقِيلَ

هُوَ مَشَى البَطِيءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الدَّعْسَبَةُ وَالقَهْبَلَةُ وَالكَاثِمَةُ وَالكَلْدَحَةُ وَالنَّهْرَةُ

وَالْحَرْقَلَةُ وَالحَرْقَلَةُ وَالحَرْقَلَةُ وَالحَرْقَلَةُ وَالحَرْقَلَةُ وَالحَرْقَلَةُ - ضَرَبَ مِنَ الْمَشَى

وَقَدْ نَهَبَ وَهَبَلَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الكَمْتَرَةُ - مِنْ عَدُوِّ القَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الخُطَا فِي

عَدُوِّهِ وَقِيلَ الكَمْتَرَةُ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَقَارُبُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* تَبَأَبَاتٌ - عَدَوْتُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَرَّ يُطْعَسِفُ فِي الأَرْضِ - إِذَا مَرَّ يَجْطِطُهَا مَرَّ غُوبٍ عَنْهَا وَالزَّلْطُ

- الْمَشَى السَّرِيعِ وَليْسَ يَتَبَتُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ يَقُورُ عَلَى رِجْلَيْهِ - أَيْ

يَمْسِي عَلَى أَطْرَافِهَا لِثَلَايُتَمَعٍ وَأَنْشُدْ

\* عَلَى صُرْمِهَا وَأَنْسَبَتْ بِاللَّيْلِ قَاتِرًا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَرَّ بِتَقْلَعَتْ وَبِتَقْلَعَتْ فِي مَشْيِهِ - إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَنْقَلِعُ مِنْ وَجَلِ

وَالسَّرَطَلَةُ - الأَسْتِرْخَاءُ مَرَّ بِتُرْطَلِ - أَيْ يَسْحَبُ نِيَابَهُ \* وَقَالَ \* مَشَى الفَجَّالَةُ

وَالفَجَّالِيُّ - وَهِيَ مَشِيَّةٌ فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ يَسْحَبُ فِيهَا رِجْلَيْهِ عَلَى الأَرْضِ وَقَدْ جَلَّ

جَلًّا وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَضَتْهُ فَقَدْ جَلَّتْهُ وَرَجُلٌ أَفْجَلٌ - مُتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ

\* وَقَالَ \* مَشَى المُطِيطَاءُ - أَيْ مُسْتَرخِي الأَعْضَاءِ وَمِنْهُ المُطِيطِيُّ \* غَيْرِهِ \*

غَيْرُهُمْ مَوْزٍ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَطَّ شِدْقَهُ - مَدَّهُ فِي كَلَامِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدْتَهُ فَقَدْ

مَطَّطَنَهُ وَالحَرِيكُ وَالحَرِيكَةُ - الَّذِي يَضْعُفُ حَصْرَاهُ فَإِذَا مَشَى رَأَيْتَهُ كَأَنَّهُ يَنْقَلِعُ

من الأرض \* ابن دريد \* القنطنة - عدو بقرع وليس ببت \* وقال \*  
 وكز وكزا ووكزا - أسرع في عدوه من قرع \* غيره \* تخلع الرجل في  
 مشيه - هز منكبيه وأشار بيديه \* صاحب العين \* تعكس في مشيه - مشى  
 مشية الأفعى كأنه قد يستعروفه وربما مشى السكران كذلك \* وقال \*  
 تعسك في مشيه - تلوى \* أبو عبيد \* كرز الرجل وعاجر - اذا عدامن  
 خوف \* قال أبو علي \* هو اذا نزا في عدوه من قولهم عجر الجمار يجر رجرا -  
 قص والعجالة - ضرب من المشى \* وقال \* مر يلب لبا - أسرع \* أبو  
 عبيد \* ركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج - ركب رأسه وأنشد  
 \* وقد ركبوا على لوى هجاج \*

\* صاحب العين \* دتحق في مشيه - تناقل \* ابن دريد \* جاء يجوس  
 الناس - أى يتخطاهم \* صاحب العين \* رمل يرمل رملا ورملا - وهو  
 دون المشى وفوق العدو

### ومن مشى النساء

\* أبو عبيد \* تهالك المرأة في مشيتها من قولهم تهالك فلان على المتاع والفراش  
 اذا سقط عليه وتقتلت في مشيتها كذلك \* وقال \* قرصت المرأة - وهى مشية  
 قيحة وتهزعت - اضطربت وأنشد

اذا مئت سالت ولم تقرصع \* هز القناه لذه التزع

\* ابن دريد \* الهزوع - الاضطراب تهزوع الرمح - اضطرب واهتز  
 وأنشد

وعداة هن مع النبي شوازيبا \* بيطاح مسكة والقنات تهزوع

\* وقال \* تزارات المرأة - مشت ومرت أعطافها كمشية القصار \* صاحب  
 العين \* اذا مئت المرأة بجمحة - قيل تقخت وأظن اشتقاقه من مشى الفاخنة  
 والتذبذب - مشية النساء اذا مئت مشية الرجال وكانت مع ذلك دقيقة \* أبو عبيد \*

كَتَفَتِ الْمَرْأَةُ تَكْتِفُ - مَشَتْ فَعَرَّكَتْ كَتَفِيهَا \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* زَاغَتِ الْمَرْأَةُ  
فِي مَشِيَّتِهَا - إِذَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَدَّحَتِ -  
وَهُوَ حَسَنٌ مَشِيَّتِهَا \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* التَّمَادِيُّ - مَشَى النِّسَاءِ

## التَّجْتَرُ

التَّجْتَرُ - مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ وَقَدْ تَجْتَرَتْ وَتَجْتَرُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ نَعْلَبُ هُوَ يَمِشِي  
الْبَجْتَرِيَّةَ - وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَشْيِ أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الَّذِي هُوَ جُنْسٌ لَهُ كَقَوْلِكَ هُوَ  
يَجْلِسُ الْقُرْفُصَاءَ وَيَسْمَلُ الصَّمَاءَ وَالْبَجْتَرِيَّةَ عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ صِفَةٌ - وَهِيَ الْحَسَنَةُ  
الْمِشْيَةُ فِي خِيَلَاءَ \* نَعْلَبُ \* رَجُلٌ بِجَحْتِيرٍ وَبِجَحْتَرِيٍّ - حَسَنُ الْمَشْيِ وَالْجِسْمِ وَالْأُنْثَى  
بَجْتَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ فِي الْجَمَالِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النُّفَيْدُ - التَّجْتَرُ رَجُلٌ  
قِيَادٌ - مَبْتَجَرٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَادِيْقِيدُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* التَّبَهُّسُ - التَّجْتَرُ  
وَكَذَلِكَ التَّجْبُسُ وَأَنْشُدْ

تَمَشَى إِلَى رِوَاةٍ عَاطِنَاتِهَا \* تَجْبُسُ الْعَانِسَ فِي رِبَاطَاتِهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَوْلُهُ تَجْبُسُ الْعَانِسَ - يَعْنِي أَنَّ الْعَانِسَ قَدْ زَادَتْ عَلَى الْبُأُوغِ  
فَشَبَّهَا أَثْقَلُ مِنْ مَشْيِ النَّاسِ لِأَنَّ هَذِهِ أَخْفَى مِشْيَةً \* وَقَالَ \* ذَالٌ يَذِيلُ  
- تَجْتَرُ وَأَنْشُدْ

فَذَالَتْ كَمَا ذَلَّتْ وَيَدُهُ مَجْلِسُ \* تَرَى رِبَّهَا أَذْبَالَ سَحْلِ مُمَدَّدِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَاحٌ فِي مِشْيَتِهِ مَبْجَاوٌ مَبْجَاوٌ وَمَبْجَاوٌ \* وَهُوَ الْإِخْتِيَالُ وَالْكِبْرُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* مَاحٌ مَبْجَاوٌ وَمَبْجَاوَةٌ - وَهُوَ ضَرْبٌ حَسَنٌ مِنَ الْمَشْيِ وَأَمْرَأَةٌ مَبْجَاوَةٌ  
وَأَنْشُدْ

\* مَبْجَاوَةٌ تَمِجُ مَشْيَاهُ وَجَا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ مَاسٌ يَمِيسُ مَيْسًا وَمَيْسَانًا وَرَاسٌ يَرِيسُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* وَيُرُوسُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* السَّبَطْرِيُّ - مِشْيَةُ التَّجْتَرِ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* الْخَطْلُ - التَّجْتَرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَبَّخَطْلٌ \* وَقَالَ \* خَطَلَتْ



أَخْطَلُ خَطْلًا وَالاسْمُ الْخَطْلُ \* ابن دريد \* خَطَرَ فِي مَشِيهِ يَخْطُرُ خَطْرًا وَخَطْرَانَا  
 - حَرَكُ يَدِهِ فِي مَشِيَتِهِ وَهُوَ مِنَ التَّبَخُّرِ وَالغَطْرِ - لُغَةٌ فِي الْخَطْرِ مَرَّ بَغَطْرِ يَسْدِيهِ -  
 أَى يَخْطُرُ \* أبو زيد \* رَفَلَتْ أَرْفُلُ رَقْلَانَا - وَهُوَ سَجَسَكَ الشَّيْبَ خَيْلَاءَ  
 \* السيراني \* الترفيل - الرجل يرفل في مشيته \* أبو عبيد \* الخندقة  
 والنغمة - أن يمشي مفاجأ ويقلب قدميه كأنه يعرف بهما وهو من التبخر  
 وخص بهن النساء \* أبو زيد \* العمقة والخنطة - التبخر في المشى  
 وقد خنطت يمانية والفيهة - التبخر \* أبو عبيد \* قول قولاً - تبخر  
 \* وقال \* جاض في مشيه - تبخر وهي الجبضى ورجل جياض وجواض  
 ولنه لجيضى المشية \* وقال \* مشية جيض - فيها الخيال وقد تقدمت الجبضى  
 في المشى المطلق \* صاحب العين \* الهيجى - مشية في تبخر وتماد وقد  
 اهيجت المرأة وقد تبكل في مشيته - اختال \* ابن دريد \* الجواظ - الختال  
 في مشيته وقد جوظ وجوظ \* وقال \* مررت برتير - أى يتبخر \* وقال \*  
 رجل مطربل - يسحب ثوبه ويمطى في مشيته \* أبو عبيد \* العميل -  
 الذى يطيل ثيابه والعميل - القبيح المشية \* صاحب العين \* بغي في مشيه بغيًا  
 - اختال وأمرع \* السيراني \* القوطى - المتبخر في مشيته وقد قطا وقد  
 تقدم أن القوطى تقارب الخطوط من النشاط

### مشية المقيد والمقطوع الرجل ونحوهما

\* أبو عبيد \* المطابقة والرشف - المشى في القيد \* ابن السكيت \* وهو  
 الرسيف \* ابن الأعرابي \* وهو الرسفان وقد رسف يرسف \* ابن السكيت \*  
 النملة - مشى المقيد \* قال أبو علي \* هو تقارب الخطوط في سرعة \* ابن دريد \*  
 مريلا كدقيده - إذا نازعه القيد خطاه \* صاحب العين \* الكرسفة -  
 مشية المقيد وقد جعل ينجل وينجل بجلا وجلانا - مشى مشية المقيد \* أبو  
 عبيد \* الدهمجة - مشية الكبير كأنه في قيد \* ابن دريد \* الدرجان - مشية

الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ وَقَدَّرَجَ يَدَّرُجُ دَرَجًا وَدَرَجَانَا وَالذَّرَاجَةَ - الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا  
 \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* عَشْرَ بَعِشْرَ عَشْرَانَا - وَهِيَ مِثْلُ مِثْبَةِ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَقَوْلُ بَقَوْلٍ مِنْهُ  
 وَهِيَ الْاِقْزَلُ وَالْقَوْلُ - أَسْوَأُ الْعَرَجِ وَقَدْ نَقَدْتُمْ أَنَّ الْقَوْلَ التَّبَخُّرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* قَوْلُ  
 يَقْلُزُ قَلَزًا - وَهُوَ الظَّلْعُ وَهُوَ عَرَجٌ أَيْضًا \* ابْنُ جَنِي \* الْحَيَزْرَى - مِثْلُ مِثْبَةِ  
 الظَّلْعِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* اللَّبْطَةُ وَالْكَلْطَةُ - عَدُوُّ الْاِقْزَلِ وَيُقَالُ هُمَا لِلْمُقْعَدِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْكُوسُ - مَشَى عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ وَقَدْ  
 كَانَتْ يَكُوسُ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا نَهَضَتْ تَرْنَحُ أَوْ تَكُوسُ \*

### الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْإِنْطِلَاقُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْإِنْطِلَاقُ - الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ وَقَدْ سَوَّى سَيْمُوهُ بَيْنَهُمَا  
 فَبَجَعَهُ مِنْ حَدِّ اخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ وَاتَّفَاقِ الْمَعْنِيَيْنِ بِنَسَائِهِ قَالَ وَلَا يُتَكَلَّمُ  
 بِالْإِنْطِلَاقِ الْأَمْرِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* أَذْلَوَيْتُ وَتَدَعَلَيْتُ - انْطَلَقْتُ فِي اسْتِحْفَافِهِ \* قَالَ  
 نَعْلَبُ \* أَمْلُ التَّدَعْلَبِ الْخَفِيفَةُ نَافَةٌ ذَعْلَبَةٌ - خَفِيفَةُ الذَّقَالِبِ - مَا نَاسَ مِنْ  
 الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ

جَاءَتْ بِنَسِجٍ مِنْ صَنَاعِ ضَعِيفَةٍ \* تَنُوسُ كَأَخْلَاقِ السُّفُوفِ ذَعَالِبُهُ

\* أَبُو زَيْدٍ \* أَذْلَعَيْتُ كَتَدَعَلَيْتُ \* سَيْمُوهُ \* انْسَلَّتْ كَذَلِكَ قَالَ وَلَيْسَتْ  
 لِلْمُطَاوَعَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْسَلَّتْ عَنَّا - انْسَلَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعْلِمَهُ \* النُّضْرُ \*  
 الْحَبَالَةُ - الْإِنْطِلَاقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكُشْبَبَةُ - مَشَى الْخَائِفُ الْخَفِي نَفْسَهُ وَبِئْسَ  
 بَمَثَبْتٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* آجَجَ إِلَى أَرْضٍ كَذَا - انْطَلَقَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَالَ  
 فِي الْأَرْضِ جَوْلًا وَجَوْلَانًا وَجَوْلَ تَجْوِيلًا وَتَجْوَالَعْنَ سَيْمُوهُ وَهِيَ صَيْغَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّكْسِيرِ  
 كَمَا أَنْفَعْتَ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَافَ فِي الْأَرْضِ - جَالَ فِي  
 الْأَرْضِ \* سَيْمُوهُ \* أَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى - تَوَجَّعْتُ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا وَكَذَلِكَ  
 نَبَأْتُ أَنْبَأُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* بَيَّقَرَّ - هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَأَنْشَدَ

الأهل أناها والحوادثُ جَهْ \* بأن امرأ القيس بن عَمَلِك بَيْقَرَا

ولهذه موضع آخر \* ابن دريد \* وقيل لأعرابية ما فعلت فلانة فقالت ختلعت  
والله طالعة فقلت ما ختلعت قالت ظهرت - تُرِيدُ خَرَجَتْ إِلَى الْبَدْوِ \* وقال \*  
قَرَوْتَ الْأَرْضَ وَكُرَوْتَهَا - تَتَّبِعْتَهَا \* صاحب العين \* المُسْتَبَاهُ - الرجل يخرج  
من أرض إلى أخرى \* أبو عبيد \* مطسرفى الأرض مطورا وقطر قطورا وعرق  
عروفا وقبع بقبع قُبوعا وقبن بقبن قُبونا وخشف يخشف ويخشف خشوفا \* ابن  
الأعرابي \* وخشفانا كُله - ذهب وكذلك سرب يسرب سُروبا وخص غيره به  
سِرَ النَّهَارِ \* أبو عبيد \* نَسَخَ وَحَدَسَ يَحْدِسُ وَعَدَسَ يَعْدِسُ - ذهب  
\* أبو عبيد \* عدس ورجل عدوس وكذلك الأثني \* على \* ويقال  
لِلنَّاقَةِ وَالصَّبُوعِ عَدُوسُ السُّرَى وَأَنشَدَ

لقد ولدت غسانا لِبَيْتِ السُّوَى \* عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها

\* أبو عبيد \* أبل وأفاج - ذهب في الأرض وقد تقدم أن الأفاجه ضعف انطو  
\* وقال \* مَصَعٌ وَأَمْتَصَعٌ - ذهب ومنه قيل مَصَعُ لَبِنِ النَّاقَةِ - إذا ذهب  
والحَصَصَةَ - الذهب في الأرض \* وقال \* أربس الرجل وأصعد - ذهب  
في البلاد حيثما توجه والمصعد - الذهب \* أبو زيد \* الأَمْقَهُ - الذى  
يركب رأسه لا يدرى أين يتوجه \* على \* ولا فعل له \* أبو زيد \* هَطَلْ  
هَطَلْ هَطَلَانَا - مضى لوجهه مشيا \* وقال \* خَفَقَ فِي الْبِلَادِ خُفُوقًا وَدَقَسَ  
دُقُوسًا وَدَقَسَا - ذهب \* صاحب العين \* أَفَقَ فِي الْبِلَادِ أَفِقُ \* ابن السكيت \*  
الطهي - الذهب في الأرض وقد طها وأنشد

ما كان ذنبي أن طها ثم لم يوب \* وجدان فيها طائس العقل أميل

\* وقال \* مَعَرَفَى الْبِلَادِ - ذهب فأمرع ورأيت به يغيره بعيره \* وقال \* أرض  
في الأرض - ذهب والتجليز - الذهب وأنشد  
\* ثم سعى في إثرها وجلنا \*

وَالْوَالِبُ - الذهب في الوجه وقد ولب والطم - الذهب السريع مَرِيطُمٌ طَمًا  
وطميما ويقال أيضا طمي يطي وأنشد

أراد وصلاً ثم صدته نية \* وكان له شكل نخلها يطمي

\* أبو زيد \* مطع في الأرض مطعاً ومطوعاً ومطه مطوها ونط يطئ نطاً - ذهب  
والكثمة والكسمة - الذهب \* صاحب العين \* وهي الكسمة \* وقال \*  
مطوت في الأرض وموت \* صاحب العين \* اخترق الأرض - ذهب فيها  
عرضاً وقيل اخترقها ذهب فيها على غير طريق \* أبو زيد \* خرقتها بحر فخرها  
كذلك ومرق في الأرض - ذهب فيها \* الأصمعي \* ذهب القوم وأوغل القوم  
وتوغلوا وتغلغوا - مضاف في مسيرهم داخلين بين جبال أوفى أرض العدو \* صاحب  
العين \* السياحة - ذهب الرجل في الأرض للعبادة والترهب وقد ساحت يسبح  
\* أبو عبيد \* رجل مسياح من ذلك \* ابن السكيت \* التقذوذ والتقطط -  
أن يركب الرجل رأسه في الأرض وحده أو يقع في ركبته \* أبو عمرو \* طمر إلى بلاد  
كذا - ذهب ومنه طامر بن طامر - أي يعيد بن يعيد وقيل هو الذي لا يعرف  
من هو \* صاحب العين \* هو البرعوث \* أبو عبيد \* كشح القوم عن الماء  
- ذهبوا عنه \* ابن دريد \* ائتمعت الرجل في الأرض واعتط - أبعدها \* غير  
واحد \* تقبوا في البلاد - ساروا وطافوا وأبعدها وإن قرئ فتنقبوا وتفسره ساروا  
\* ابن دريد \* ادبح القوم - ذهبوا \* ابن دريد \* شح الأرض براحتته - سار  
فيها سائر أشديداً \* وقال \* ذهب فلان بذى بليان وبذى هليان - أي ذهب حيث  
لا يدور أين هو \* أبو عبيد \* نأجت في الأرض - ذهب \* صاحب العين \*  
سكع في الأرض بسكع وسكعا وسكع - مشى متعتفاً \* وقال \* عتك بعتك  
عتموكا - ذهب في الأرض وخده \* غيره \* أكتب الرجل - انطلق ولم يلتفت  
إلى شيء وقيل أسرع \* قطرب \* معد في الأرض معودا - ذهب وحصب في  
الأرض ويحصر ومصع ومصحه الله \* صاحب العين \* مسخ في الأرض يمسح مسوحا  
- ذهب وبه سمي المسيح بن مريم عليه السلام لأنه كان ذاهباً في الأرض وقيل  
المسيح الصديق وكان لأنه كان كثير رشح الجبين فكان يمسحه وقيل لأنه كان يمسح  
العليل والآلئكة والأبرص فيبرئه باذن الله

## النشاط والحفة

\* صاحب العين \* النشاط - ضد الكسل يكون في الانسان والدواب وقد  
نشط نشاطا ونشطته ورجل نشيط منشط - اذا نشطت دوابه واهله ورجل منشط  
- اذا كانت له دابة يركبها فاذا سم الركب تزل عنها \* أبو عبيد \* مرفلان وله أذيب  
- أي نشاط قال وأحسبها تقال بالزاي والأزبي - السرعة والنشاط وأنشد  
بشجى المشي بحول الوتب \* حتى أتى أزيها بالأدب

والقبص .. الخفة والنشاط وقد قبص قبص ويقبص والقبص نحوه وقد قبص قبص  
والترصع والتفاز والعرض - النشاط وقد عرص \* ابن السكيت \* وكذلك  
عرص البرق اذا كثر لمعانه وعرض الهم - تزامن النشاط عرص وأعرصته  
\* غيره \* الأبص - النشاط وقد أبص أبص وأبص وهو أبص والهبص كالأبص  
\* أبو عبيد \* هبص هبصا فهو هبص \* ابن دريد \* الاسم الهبص \* ابن جنى \*  
هبص وأهبصته \* أبو عبيد \* الميعة والزعل - النشاط \* ابن السكيت \* وقد  
زعلت \* ابن دريد \* جار زعل - نشيط \* ثعلب \* كل نشيط زعل  
\* صاحب العين \* أزعله السمن - نشطه وأنشد  
\* مثل القناة وأزعلته الأمرع \*

\* أبو عبيد \* الأرن - النشاط وقد أرن \* قال أبو علي \* ومثل من الأمثال  
« لقد وتدت له وتدًا لا يقلعه المهر الأرن » \* ابن دريد \* هو الأرن والأرن  
\* أبو عبيد \* الزعق والمزعوق - النشط الذي يفرع مع نشاطه من كل شيء وقد  
أزعقته \* قال أبو علي \* أزعقته فهو مزعوق وهذا أحد ما شد من هذا  
القبيل وأنشد

يارب مهزمزعوق \* مقبيل أو مغبوق

\* أبو عبيد \* اذا كان مع نشاطه أسر فهو دجر ودجران \* ابن السكيت \* أسر  
أسرا فهو أسر وأسرا والأي وكثر وقوم أسرا وأسرا \* أبو زيد \* المشير -

الكثير الأشر \* أبو عبيد \* هو أشرف وأشران أفران \* ابن السكيت \* فوره  
قرها وهو قره وفاره - أشر وأنشد

لأستكين إذا ما أزمه أزمته \* وأسن تراني الأفاره اللب

\* وقال \* هي الفراهة والفراهمة والفروهة \* ابن السكيت \* بطر بطرا وهو بطر \* ابن  
دريد \* قد ينفذ قدأ وقد يدا - وهو شدة الوطاء على الأرض من أشر أو مريح \* وقال \*  
بطن الرجل وهو بطن - أشر والاسم البطنة وفي المثل « البطنة تذهب بالفطنة »  
والرقدان - الطفر من النشاط ممانية ومثله الارتعاص وأحسب أن هذا مقلوب من  
اعتصر الفرس والفسق - النشاط \* قال أبو العباس \* وأصل الفسق انتشار  
النفس عند الطمع وتنشطها اليه وهو أسوأ الحرص وأشدّه وقد تقدم في باب الشرة  
\* ابن دريد \* الشمق كالفسق وقيل هو الولوع بالشيء وقد شمتق \* صاحب العين \*  
القماص - أن لا تراه يستقر في موضع تراه يقص فينب من مكانه من غير صبر  
\* الخليل \* الأشم والأشاش - الأقبال على الشيء بنشاط \* قال أبو علي \* ولا  
أحفظها \* أبو زيد \* التاق - النشاط \* ابن دريد \* الدعجوب - التسيط  
\* ابن الأعرابي \* الوغف - السرعة والنشاط وقد أوعف \* صاحب العين \*  
العيق - النشاط والأسنان وأنشد

\* إن لرابع السباب عيها \*

\* أبو زيد \* الخبلة - خفة وطيش \* صاحب العين \* التزعب - النشاط والسرعة  
\* غيره \* غرب غربا - نسط \* ابن دريد \* السبعرة - النشاط وناقذة ذات  
سبعارة \* صاحب العين \* القحز - الوئبان والقلق قال ضربه فقحزه \* ابن  
السكيت \* الغرب - الحدة والنشاط \* أبو عبيد \* وكذلك الغربية وقد  
استغرب

(الخبلة خفة)  
الذي في اللسان  
والقاموس بهذا  
المعنى الخبلة فلعل  
العين تحرفت عن  
الناء المنتاة وحرر  
أه كتبه صححه

### الاعياء في المشي

\* ابن السكيت \* أعيتت في المشي فأنا معي ولا يقال عيان والقطع والبهر - انقطاع  
النفس من الأعياء \* أبو عبيد \* رجل بهيم من البهر وأنشد

\* تَهَادَى كَقَدْرَايَتِ الْبَهِيرَا \*

وقد بهر وانهر وبهرنه - عالجته حتى انهر \* أبو عبيد \* عدا الرجل حتى  
أفنج وأفنى وباح وقبع كل ذلك اذا أعيان بهر وقد تقدم أن القبوع الذهب في الأرض  
وقبل القبوع الخلف \* ابن دريد \* فاق فؤوقا وفؤاوا - أخذ بهر \* أبو  
عبيد \* أتمج الرجل - انهر ووقع عليه النفس من بهر وقد أتهجت الدابة -  
سرت عليها حتى صارت كذلك وقد نهج نهجا \* صاحب العين \* هي النهجة  
ولافعل لها \* أبو عبيد \* فاذا انقطع من الأعياء ولم يقدر على التحرك قيل  
بلح بلوحا وبلح وأنشد

\* واشتكى الأوصال منه وبلح \*

\* صاحب العين \* البلح والبلوح - تبلد المامل تحت الحمل بلح يبلح بلوحا  
وبلح والبالح والمبلح - القائم بحمله \* الأصمعي \* تعص تعصا - شكى عصبه  
من شدة المشي \* أبو عبيد \* فاذا أضمه الأعياء والكلال قيل طلح يطلح وطلح  
طلحا \* ابن السكيت \* الطلح - المعنى قال الحطيئة وذكر بلورا عينا  
اذا نام طلح أشعث الرأس خلفها \* هداه لها أنفاسها وزفيرها

\* قال \* ومعنى هذا البيت أن الأبل قد سمعت وبطنت فهي ترفرف فيسمع أصوات  
أجوافها فيجى إليها \* صاحب العين \* وهي الطلحة \* ابن جنى \* ناقه  
طليح وطيحة وطلح \* ابن دريد \* هرج الرجل - أخذ بهر من حراومشي  
\* صاحب العين \* الهطل - الأعياء والهطل - المعنى وقد كل كلالا وأكله  
السير وأكل القوم - كأت إليهم \* أبو زيد \* منه السير يمنة منا - أضعفه  
\* أبو عبيد \* كل معي - لاغب وقد لغب يلغب \* ابن دريد \* لغب لغبا ولغب  
لغوبا وهي أفصح \* صاحب العين \* التخم - اللغب والأعياء وهو غير معروف  
عندهم \* أبو عبيد \* الأين - الأعياء وليس له فعل \* قال أبو علي \* أن يئين  
وأي يائي فان كان قلبا فالأين الاسم لا مصدر لأن الأفعال المتأولة لا مصادر لها وان  
كأتا لتعين بمعنى فالأين مصدر من أت يئين \* ابن دريد \* أنت - أعيت وقد  
تقدم أن الأون الرويد \* وقال \* ونى ونيا - أعياء وهو الونى \* أبو عبيد \*

وقد أوتيت غيري ووتاني القوم - وتوا \* صاحب العين \* العرس - المعري  
 والمقطر - المنقطع من الأعياء \* وقال \* الحسر والحسور - الأعياء حسرت  
 الناقه والداية وحسرها السير يحسرها ويحسرها وأحسرها وداية محسورة وحاسر  
 وحاسره وحسير الذكر والائق سواء والجمع حسرى \* ابن السكيت \* نصب  
 نصبا - أعياء وأنصته \* ابن دريد \* لهت الانسان - أعياء \* الكسائي \*  
 لهت ولهت لهت لهنا ولهنا في اللغتين \* ابن دريد \* الطلنق والمزحف -  
 المعبي الذي لا حزاله وأزحف الرجل - كأت مطبته والنافه - المعبي الذي  
 لا حزاله والجمع نقه وقدنفه ونقهته - أتعبته \* ابن دريد \* نضل نضلا  
 - أعيان السير \* ابن السكيت \* الربو - البهر وقدربا \* ابن دريد \*  
 طلبنا الصيد حتى تريناه من الربو وهو البهر \* ابن الأعرابي \* بلدح الرجل  
 وبلد \* ابن السكيت \* حوقل - أعياء وضعف عن المشي \* ابن دريد \* أبل  
 الرجل - أعيان سادا وجبنا وقد تقدم أنه الذهاب في الأرض وقد جاء بمشي متطرحا  
 - أي سافطا كشي ذى الكلال \* وقال \* مشي حتى ترينج والرئج - الاسترخاء  
 \* أبو عبيد \* أراح الرجل - رجعت إليه نفسه بعد الأعياء وكذلك الدابة  
 \* ابن دريد \* الخلج - أن يشكي الرجل لجه وعظامه من طول مشي وتعب  
 أو من عمل عمله

### التخلف

\* أبو عبيد \* أزح بأزح أزوا - تخلف \* تغلب \* وتأزح \* صاحب  
 العين \* خزع وتخزع كذلك وخزاعة - اسم الحي مستق من ذلك لتخلفهم  
 عن قومهم

### أسماء الجماعات من الناس

الجمع - معروف جمع جمع وجمع فجمع واجتمع وأما حكاة سيويه من



قولهم اجدموا فعلى المضارعة والجمع - العَدَم من الناس وهى الجُمُوع والجماع  
 - ما جَعَّ عَدَدًا والجمَع - الجماعَة والجمَعَج وأَجَعَّ - من أَلْفَاظِ الْأَحَاظَةِ  
 والجمَعُ أَجْعُونَ ولا يُكْسَرُ والائْتِي جَعَاءُ والجمَعُ جَمَعٌ وقد أثبت تعليله عند ذكر  
 الأَجْمِ وَأَزِيدُهُ شَرَحًا عِنْدَ كَرِّ الْأَفْظَانِ الْأَحَاظَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَالْمُسْجِدِ الْجَامِعِ -  
 الَّذِي يَجْتَمِعُ النَّاسُ فِيهِ وَقَدْ يُضَافُ وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَيُقَالُ جَعَّتِ الْقَوْمُ وَأَجَعَّتْ  
 أَمْرِي وَعَلَيْهِ وَقَدْ حُكِيَ جَعَّتْ أَمْرِي وَأَجَعَّتُهُ وَيَوْمَ الْجَمْعِ - يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِاجْتِمَاعِ  
 النَّاسِ فِيهِ \* ابن السكيت \* جاؤا بأجمعهم وأجمعهم \* صاحب العين \*  
 حَفَلُ الْقَوْمِ يَحْفَلُونَ - اجْتَمَعُوا وَاحْتَفَلُوا كَذَلِكَ وَالْمُحْتَفِلُ وَالْمُحْفِلُ - الْجَمْعُ  
 وَدَعَاهُمْ الْأَحْفَلِيُّ وَالْحَفَلِيُّ وَالْجَفَلِيُّ وَالْجَمِيمُ أَكْثَرُ إِذَا دَعَاهُمْ بِجَمِيعِهِمْ  
 وَجَاؤًا فِي جَمْعِ حَفَلٍ وَحَفِيلٍ - أَيْ كَثِيرٍ وَجَاؤًا بِحَفِيلِهِمْ \* أبو عبيد \* النَّفْرُ  
 - مَادُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ \* ابن دريد \* الجَمْعُ أَنْفَارٌ \* وقال الخليل \*  
 عَشْرَةٌ نَفَرٍ وَلَا يُقَالُ عَشْرُونَ نَفَرًا \* قال أبو علي \* لأنَّ النَّفَارَةَ عِبَارَةٌ عَنِ الْجَمْعِ  
 وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ جَعًا فِي حَالِ السَّعَةِ \* قال سيبويه \* إِذَا حَقَّرْتَ النَّفْرَ وَنَحَوَهُ فَتَحْقِيره  
 كَتَحْقِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَتِهِ الْأَنَّهُ يُعْنَى بِهِ جَمِيعٌ قَالَ وَالنَّفْرُ مَا مِ  
 يُكْسَرُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ وَلِكِنَّ شَيْئًا وَاحِدًا يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ وَلِذَلِكَ أُضِيفَ إِلَيْهِ فَقَالَ نَفَرَ  
 \* أبو عبيد \* الرَّهْطُ كَالنَّفْرِ \* ابن دريد \* وَرُبَّمَا جَاؤَ ذَلِكَ قَلِيلًا \* سيبويه \*  
 وَهُوَ جَمْعٌ لِوَاحِدِهِ مِنْ لَفْظِهِ وَلِذَلِكَ إِذَا صَغُرَ وَهِيَ قَالُوا رَهَيْطٌ وَإِذَا أُضِيفَ إِلَيْهِ فَعَلِيَ لَفْظُهُ  
 لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْجَمْعُ أَرَهْطٌ ثُمَّ يَجْمَعُ أَرَهْطٌ عَلَى أَرَاهِطَ \* قال سيبويه \* رَهْطٌ وَأَرَاهِطٌ  
 كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرَهْطٍ وَأَفْعَلٌ لَمْ تُسْتَعْمَلْ عِنْدَهُ فِي هَذَا قَالَ فَإِذَا حَقَّرْتَ الْأَرَاهِطَ قُلْتَ  
 رَهَيْطُونَ كَمَا قُلْتَ فِي الشُّعْرَاءِ شَوْبَعُونَ \* قال أبو علي \* وَأَمَّا الْقَوْمُ فَالْجَمَاعَةُ  
 يَكُونُونَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِصَاعِدًا وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ كَأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ قَائِمٌ وَأَمَّا  
 أَبُو الْحَسَنِ فَهُوَ عِنْدَهُ جَمْعٌ وَاحْتِجَّ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ بِالتَّحْقِيرِ وَسُنْفَرِدٌ لِهَذَا الضَّرْبِ  
 يَا فِي هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* وقال أحمد بن يحيى \* الْقَوْمُ - جَمَاعَةُ رِجَالٍ  
 لِانْسَاءِ فِيهِمْ وَأَنْشَدَ

وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ لِأَحَالِ أَدْرِي \* أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أُمَّ نِسَاءُ

وكذلك النَّفَرُ والرَّهْطُ \* ابن السكيت \* جَمَعَ القَوْمَ أَقْوَامٌ وَأَقْوَامٌ وَأَقَامٌ والعِثْرَةُ  
 - مثل الرَّهْطِ \* أبو عبيد \* العُصْبَةُ - من العِشْرَةِ إلى الأَرْبَعِينَ \* صاحب  
 العين \* هي الجَمَاعَةُ من الناس والخَيْلُ بِفُرْسَاتِهَا وكذلك هي من الخَيْلِ والطَّيْرِ والجَمْعِ  
 عُصْبٌ وَعَصَائِبُ \* علي \* ليس عُصْبٌ جَمَعَ عُصْبَةٌ إنما هو جَمَعَ عِصَابَةً وهم  
 المتعَصِبُونَ وحكى سيبويه عن العرب اللُّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَيُّهَا العِصَابَةُ \* أبو عبيد \*  
 العِدْفَةُ - مَابَيْنَ العِشْرَةِ إلى الخَمْسِينَ وَجَعَّهَا عِدْفٌ والزَّمْرَمَةُ من الناس -  
 الخَمْسُونَ ونحوها \* ابن السكيت \* جاء ثَمَا زَمْرَمَةٌ من بَنِي قِلَانَ وصِمْمَةٌ - أي  
 جَمَاعَةٌ \* وقال مرة \* الزَّمْرَمَةُ - الخَمْسُونَ ونحوها من الناس والأبِلِ والغَنَمِ  
 \* صاحب العين \* العِزَّةُ - العُصْبَةُ من الناس والجَمْعُ عِزُونَ \* أبو عبيد \*  
 القَيْمِيلُ - الجَمَاعَةُ يَكُونُونَ من الثلاثة فصاعداً من قَوْمِ شَتَّى وجمعه قَيْمِلٌ والقَيْمِلَةُ  
 - بَنُو أبٍ واحدٍ \* قال أبو علي \* معنى قولهِ من قَوْمِ شَتَّى يُرِيدُ كالأَنْجِ والرُّومِ  
 والعَرَبِ والهِنْدِ أو تَحْمُونَ ذلك واحدٍ \* قال أبو علي \* قال أبو يزيد قد يكون القَيْمِيلُ من  
 بَنِي أبٍ واحدٍ \* أبو عبيد \* الصَّبَةُ والثَّبَةُ - الجَمَاعَةُ والجَمْعُ ثَبَاتٌ وَثَبُونَ \* قال  
 أبو علي \* قال أبو يزيد ثَبَةُ فَعَلَةٌ - أي جَمَاعَةٌ وكلُّ جَمْعٍ ثَبَةٌ والمُحْدُوفُ منها اللام  
 \* قالوا \* ثَبَّتَ المِيتَ - أي جَمَعَتْ مَحاسِنَهُ فَبَكَتْ عَلَيْهَا قال وهذا الضَّرْبُ  
 من المُحْدُوفِ يُجْمَعُ على ضَرَبَيْنِ بالألفِ والتاءِ والواوِ والنونِ وإذا جُمِعَ هذا النَحْوُ بالواوِ  
 والنونِ غَيرُها والأوائِلُ وذلك نحو قولهِم ثَبُونَ \* قال سيبويه \* وبعضُهُم يَقولُ  
 ثَبُونَ وَقولونَ فلا تَغْيِيرَ \* قال أبو علي \* والتَغْيِيرُ أَقْبَسُ لأنَّ الواوِ في هذا الجَمْعِ  
 عَوَضٌ من المُحْدُوفِ فينبغي أن يُغَيَّرَ الاسمُ عَمَّا كان عليه قبلَ الجَمْعِ ليكونَ ذلك  
 تَكْسِيرًا ما أَلَا تَرَى أن يُونُسَ رَوَى أَنَّهُم يَقولونَ حَرَّةً وَأَحْرُونَ فزادوا حَرَفًا في أوَّلِ  
 الكَلِمَةِ حَرَفًا على التَغْيِيرِ ومبالغةً فيه ووافق الحرفُ الحَرَكَةَ في هذا كما اتَّفَقا في غَيرِهِ  
 \* قال أبو عمرو \* كان أبو عبيدة إذا سئِلَ عن تفسِيرِ ثَبَاتٍ قال جَمَاعَاتٍ في تَفْرِيقَةٍ  
 وَأَنشد أبو عمرو

نَحْنُ هَبَطْنَا بَطْنَ والغَيْنَا \* والخَيْلُ تَعْدُو عِصَابًا يُبِينَا

\* أبو يزيد \* هي الأَثِيَّةُ وكذلك الأَثِيَّةُ \* أبو عبيد \* الأَثِيَّةُ والزَّرَافَةُ

وَالزَّرَافَةُ - الْجَمَاعَةُ \* السِّرَافِي \* الْجَمْعُ ذَرَافِي وَقَدْ مَثَلَ بِهِ سَبِيحُ يَهُ قَالَ  
 وَالهِمَّزَلَةُ - الْجَمَاعَةُ وَالْعَمَاعِمُ - الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدُهُمْ عَمٌّ \* قَالَ  
 أَبُو عَمْرٍو \* لَا وَاحِدَ لَهَا \* قَالَ أَبُو عَلِي \* الْعَمَاعِمُ فِيهِ حُرُوفُ الْعَمِّ وَلَيْسَ مِنْهُ وَإِنَّمَا  
 هُوَ مِنْ بَابِ سَبَطَرٍ وَنَحْوِهِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْأَكَارِيْسُ - الْأَصْرَامُ \* قَالَ أَبُو عَلِي \*  
 كُرْسٌ وَأَكْرَاسٌ وَأَكَارِيْسٌ \* وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* لَا وَاحِدَ لِأَكَارِيْسٍ \* قَالَ  
 أَبُو عَلِي \* وَأَرَادَ مِنَ التَّكْرُسِ - وَهُوَ الْأَنْضَمَامُ وَالتَّجْمُوعُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْجُفُفُ  
 وَالجُفُفَةُ - جَمَاعَةُ الْقَوْمِ كُلِّهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ الْجُفَّةُ \* أَبُو عَيْبِد \* الضَّفَّةُ  
 وَالقَمَّةُ كَالجُفَّةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْقَمَّةُ \* أَبُو عَيْبِد \* الغَبْرَةُ - الْجَمَاعَةُ  
 وَالْأَفْرَةُ - الْمُخْتَلِطُونَ وَالرِّكْسُ - الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَيْرِوانُ - الْكَثْرَةُ مِنَ  
 النَّاسِ وَمُعْظَمُ الْأَمْرِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْقَبْضُ - الْجَمَاعَةُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ - الْعَدَدُ \* أَبُو عَيْبِد \* الزُّجَلَةُ - الْجَمَاعَةُ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الزُّجَلَةُ - الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَبُو عَيْبِد \* الْحَزْبَةُ  
 وَالْحَزْبَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهِيَ الْحَازِقَةُ وَالْحَزَاقَةُ - الْعَيْرُ  
 طَائِفَةٌ \* ثَعْلَبٌ \* رَأَيْتُ هَيْشَةَ مِنَ النَّاسِ - أَيَّ جَمَاعَةٍ \* أَبُو عَيْبِد \* الْكَبَّةُ  
 - الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَكَبْتُ الشَّيْءَ - أَلْقَيْتُ بِهِ عَلَى بَعْضٍ \* غَيْرُهُ \*  
 الْكُوكَبَةُ - الْجَمَاعَةُ \* أَبُو عَيْبِد \* النَّبُوحُ - الْجَمَاعَةُ وَأَنْشُدُ

إِنَّ الْعَرَّارَةَ وَالنَّبُوحَ لِأَدَارِمٍ \* وَالْمَسْتَحْفَافُ أَخُوهُمْ الْأَنْفَالَا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا وَاحِدَ لِلنَّبُوحِ مِنْ لَفْظِهَا \* أَبُو عَيْبِد \* الْجَبَلُ وَالجُبُلُ -  
 الْكَثِيرُ \* قَالَ النَّسَوِيُّ \* يُقَالُ جَبَلًا وَجُبَلًا وَجَبَلًا \* وَحَكَى غَيْرُهُ \*  
 جَبَلًا وَهُوَ جَمْعُ جَبَلَةٍ \* أَبُو عَيْبِد \* وَمِثْلُهُ الْعَبْرُ \* وَقَالَ مَرَّةً \* الْعَبْرُ  
 - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* قَوْمٌ عَبِيرٌ - كَثِيرٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 تَجَلَسَ عَبْرًا وَعَبْرٌ - كَثِيرٌ الْأَهْلُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْعَدِيُّ - جَمَاعَةُ الْقَوْمِ بُلُغَةٌ  
 هُنْدِيلٌ \* ابْنُ جَنِي \* الْعَدِيُّ - أَوْلُ مَا يَتَّحِمِلُ مِنَ الرِّجَالَةِ وَهُوَ أَوْلُ مَا يَنْدَفِعُ مِنَ  
 الْغَارَةِ وَأَنْشُدُ

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ \* طَلَحَ السَّوَاحِنَ وَالطَّرْفَاءَ وَالسَّلْمُ

يعنى يتعلق بشيهم - أبو عبيد \* القنيب والقنيف - جماعات الناس \* ابن  
السكيت \* خرج فلان في قنيف من أصحابه - وهم الرجال والنساء وجماعته  
القنف \* أبو عبيد \* الكراكر - الجماعات \* ابن السكيت \* واحدها  
كركرة وأنشد

من يباديه الأعراب كركرة \* الى كراكر بالأمصار والحضر

\* أبو عبيد \* الزهرة - الجماعة من الناس والخشخاش - الكثيره وأنشد

في حومة القيلق الجأوا اذ تزلت \* قيس وهبصها الخشخاش اذ زلوا

والنعامة - جماعة القوم ومنه قيل سألت نعامهم - اذا ولوا وتحولوا من دارهم

أو قل خيرهم \* أبو زيد \* الخضم - الجمع الكثير \* ابن السكيت \* لمة من

الناس وقده وعنج وعنج - أي جماعة وأنشد

بنات لبونها عنج اليه \* يسفن الليت منه والقدالا

\* ابن دريد \* وهو العنج \* صاحب العين \* العنج والتعج - جماعة الناس

في الشقر \* ابن السكيت \* عدد دقائم - كثير \* أبو عبيد \* هو القمقام

\* ابن دريد \* الطيس - العدد الكثير \* ابن الأعرابي \* الدخيس - العدد

الكثير \* ابن دريد \* الحدفور - الجمع الكثير \* أبو عبيد \* وعدد لهموم

- كثير \* صاحب العين \* عدد عظيم - كثير \* ابن السكيت \* عدد

دخاس \* صاحب العين \* ودخيس \* قال أبو علي \* الدخاس والدخاس سواء

وأصله الامتلاء يقال دخلت المسجد فاذا هو دخاس - أي غاص بأهله ومنه دخس

التوب في الوعاء - وهو إدخاله فيه كأشد ما يكون وأنشد

يورها بمصغد الجنبيين \* كإدخست التوب في الوعاءين

ومنه تداحس الزرع - وهو امتلا فحبه وتدخرجه \* ابن دريد \* بيت أزر -

ممتلي ناسا \* ابن السكيت \* حى حادر - كثير مجتمع \* ابن دريد \* ملاً

القوم - معظمتهم وكذلك جئاتهم \* قال أبو علي \* قال أحمد بن يحيى المدا

- جماعة رجال لانساه \* ابن السكيت \* الكرش - معظم القوم والجمع

كروش وأنشد

وأفأنا السبي من كل حي \* وأقننا كرا وكروشا

\* ابن دريد \* الأكراش - الجماعات لا واحد له وتكرش القوم - تجمعوا وكذلك  
الهطع وقد قدمت أنه الجسيم المضطرب \* ابن السكيت \* رعى القوم - جماعتهم  
\* صاحب العين \* بيضة الاسلام - جماعتهم وبيضة القوم - وسطهم \* ابن  
السكيت \* همرت باضمامة من الناس - أي جماعة من قوم ينضم بعضهم الى بعض  
والخصى - العدد الكثير وأنشد

فلست بالاكثرتهم خصى \* وإنما العيززة لكثير

قال وأصل ذلك أنه مثل الحصى \* قال أبو علي \* ليست من متعلقة بالا كثر لأن من  
واللام يتعاقبان لتمامها بمنزلة ساعة من قوله

كأن مجامع الريلات منها \* فقام يذلفون الى قيام

والهدفة والزئدة واللبدة والهشاة كل ذلك - الجماعة من الناس الكثيرة \* صاحب  
العين \* وهم الهشاة \* ابن السكيت \* اللبدة والزئدة - هم المقيمون وسائرهم  
يظعنون ويقيمون \* وقال \* أتانا دهم من الناس - أي عدد كثير وقد  
دهمهم ودهمهم يدهمونهم دهما - عشوهم \* صاحب العين \* الدهماء  
- العدد الكثير \* الأصمعي \* الأخلاط - جماعات الناس واحدهم  
خلط \* أبو عبيدة \* الكافة - الجماعة \* ابن السكيت \* النكن -  
الجماعات ومنه يحشر الناس على نكنهم - أي على جماعاتهم والأورم والعين -  
الجماعة وأنشد

إذا رأني واحدا أوفي عين \* يعرفني أطرق إطراق الطعن

- وهي دويبة تكون في الرمل مثل العظامة والديلم - الجماعة من كل شيء \* صاحب  
العين \* الحفالة - الجماعة من الناس ذهبوا أوجاؤا ويقال إن المجلس ليجمع شئونا  
- أي شئنا من الناس ويجمع فنونا - وهم الأخلاط والأعناء - الأخلاط  
واحدهم عنو \* أبو عبيد \* الأثائب - الأخلاط واحدهم أشابة \* ابن  
دريد \* أوباش الناس - أخلطهم واحدهم وبش وبش قال ولم يعرف الأصمعي  
لها واحدا \* صاحب العين \* الويش - جماعة القوم \* ابن دريد \* لا يكون

(قوله ليست من  
متعلقة الخ) لا يخفى  
ما في هذه العبارة  
من السقط كتبه  
مصعبه

الامن قبائل شتى وبوش القوم - خلطوا وتركتهم هوشا بوشا - أى مختلطين  
والأوفاض - الأخلاط من الناس وفي الحديث أنه أمر بصدقته أن توضع في  
الأفاض فسروا أنهم أهل الصفة وكانوا أخلاطا وقيل هم الذين مع كل واحد منهم  
وقضة \* أبو حاتم \* قالت أم الهيثم هؤلاء قوم من أفناء الناس - وتفسيره قوم نزاع  
- أى أخلاط من ههنا وههنا ولم يعرف إلا أفناء واحدا \* ابن السكيت \* نزل بنا  
أسودات من الناس وأسويد - وهم القليلون المتفرقون وقيل هم كل قليل في كثير  
ويقال بأرض بني فلان سواد من عدد وسواد من نخل \* الأصمعي \* الشردمة  
- القليل من الناس \* ابن السكيت \* جاءنا يجمد من الناس - أى كثير  
والجمع مجود وأنشد

نأخذ الجود بأذرائنا \* من الضرفى أزمت السنينا

\* وقال \* ربل القوم يربلون - كثروا وجاءت مناهضة من الناس - أى جماعة  
والجمعة - الجماعة يسألون في الجملة وأنشد

لقد كان في ليلي عطاه بجمعة \* أناخت بكم تبغى الفرائض والرفدا

وقد جاؤا بجاء غفيرا وبجاء غفيرا منونة - أى بجماعتهم والجم - العدد الكثير  
\* قال سيبويه \* جاؤا الجاء الغفير فالجاء اسم والغفير نعت لها وهو بمنزلة قولك في  
المعنى الجم الكثير لأنه يراد به الكثرة والغفير يراد به أنهم قد غطوا الأرض من كثرتهم  
غفرت الشيء - أى عطيته ومنه المعفر الذي يوضع على الرأس لأنه يغطيه ونصبه  
من قولك مررت بهم الجاء الغفير على الحال وقد علمنا أن الحال إذا كان اسما غير مصدر  
لم يكن بالالف واللام وأحوج ذلك سيبويه والخليل أن يجعل الجاء الغفير في موضع  
العراك كأنك قلت مررت بهم الجوم الغفر على معنى مررت بهم جامين غافرين  
للأرض ولم يذكر البصريون أنهمما يستعملان في غير الحال وذكر غيرهم شعرا فيه  
الجاه الغفير مرفوع وهو قول الشاعر

صغيرهم وشبههم سواء \* هم الجاء في اللوم الغفير

\* قال سيبويه \* الغفير وصف لازم للجماء لأنه مثل فلنزه كالزم ما خيرا من قولك  
ماو خيرا \* ابن السكيت \* أنا القوم بقطيبتهم - أى بجماعتهم فأما قولهم مررت

بهم قاطبةً فسيأتي ذكره وتعليقه إن شاء الله \* ابن السكيت \* جاؤا بأصيالتهم  
 واحتملوا بفصيلتهم - أي بأجمعهم \* صاحب العين \* جاء القوم دفعة واحدة -  
 أي اجتمعوا \* ابن دريد \* جن الناس وجنائهم - معظمهم \* صاحب  
 العين \* جاء القوم بلفظهم ولفهم ولفيفتهم - أي بجماعتهم واللفيف - القوم  
 يجتمعون من قبائل شتى و جاؤا ألقافاً - أي لفيقاً \* ابن دريد \* لف القوم -  
 جماعتهم \* سيبويه \* جاؤا طراً ومردت بهم طراً ومذهبته أنه لا يستعمل إلا  
 وقد حكي عن خصيب المتطبب النصراني وكان من أفصح الناس أن أبا عمرو بن العلاء  
 قاله كيف حالك فقال أجد الله إلى طر خلفه فاستعمله غير حال \* ابن السكيت \*  
 ويقال في الدار كئنا من الناس وكئنا - وهو كثرة الحيوان خاصةً وقيل لأعرابي  
 أبو جعفر أشرف أم بنو أي بكر بن كلاب فقال أما خواص رجال فبنو أي بكر وأما  
 جهراء الحلي فبنو جعفر \* قال أبو الحسن \* نصب خواص على طريقة الصفة أراد  
 في خواص رجال وكذلك جهراء \* علي \* هذه عبارة كوفية \* ابن السكيت \*  
 مضي خد من الناس - أي قرن منهم ويقال جاءت نقره بني فلان ونفيرهم - أي  
 بجماعتهم الذين ينفرون بالأمر والجوق - الجماعة من الناس والعبوس والهطع  
 والجراهية والربة - الجماعة من الناس وفي القرآن ربيون - أي جماعة منسوبة  
 إلى الربة \* سيبويه \* الربة - الفرقة من الناس وجعه رباب وكذلك نسب  
 إليه فصيل ربي \* ابن دريد \* عدد علقوس - كثير \* وقال \* رأيت أئانته  
 من الناس - أي جماعة \* أبو عبيد \* الغار - الجمع الكثير من الناس يروى  
 عن الأحنف أنه قال في أنصراف الربير وما أصنع به أن كان جمع بين غارين من الناس  
 ثم تركهم وذهب والثلة - الجماعة من الناس \* أبو عبيد \* جافا طبق من  
 الناس - أي كثير \* ابن دريد \* طبق من الناس كذلك \* صاحب  
 العين \* الطبق - الجماعة من الناس \* غيره \* الرزدق - الصف القيام  
 من الناس \* ابن دريد \* الموكب - الجماعة من الناس ركبنا ومشاءة وقد أوكب  
 البعير - لزم الموكب وناقمة مواكبة - نساير الموكب \* أبو زيد \* الطبق  
 - الجمع الكثير من الناس \* وقال \* على فلان بقرة من الناس - أي جماعة

\* قال أبو العباس \* ومنه الحديث نهي عن التبقر في الأهل والمال كأنه كره جمع ذلك مخافة أن لا يؤدَى من المال إذا كثروا \* ابن دريد \* أتانا غائسة من الناس - أي جماعة والقوج - الجماعة والجمع أفواج وأفلاج \* سيويه \* وفؤوج \* صاحب العين \* الفأج - الفوج والزارة - الجماعة من الناس \* أبو زيد \* الحرة - الجماعة من الناس يقيمون ويظعنون \* صاحب العين \* الأندرون - الفئان يجتمعون في مواضع شتى وأنشد

\* ولا تبقي نخور الأندرينا \*

والطراء - كثرة العدد والجسنة والجسنة - جماعة من الناس يقبلون معانيهم ضنة ووفرة وأنشد

\* بجسنة جسوا بها ممن نقر \*

\* وقال محمد بن يزيد \* العنق من الناس - الجماعة مذكروا بالجمع أعناق \* وقالوا في تفسير قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين - أي جماعتهم وقيل أراد الأعتاق وجاء بالخبر على صاحب الأعتاق \* صاحب العين \* عصا الإسلام - جماعتهم فمن خالفهم فقد شق عصاهم \* أبو عبيد \* الدخارص - الجماعة واحدتها دخرصة \* أبو عبيدة \* الغلصمة - الجماعة وقد تقدم أنهم السادة \* التوزي \* المائم - الجماعة تجتمع الرجال والنساء

### الفرق المختلفة من الناس ومن يطرأ عليك

\* ابن دريد \* الطرائق - الفسق من الناس \* أبو عبيد \* الشكائك - الفسق من الناس واحدتها شكاكة \* ابن دريد \* الشكك - الطرائق رجل مختلف الشكك والشكائك - أي الأخلاق \* أبو عبيد \* الصنيت - الفرقة تركت بني فلان صنيتين - أي فرقتين \* وقال \* بها أوزاع من الناس وأوشاب - وهم الضروب المتفرقون واحدتهم وشب والجماع مثله وأنشد

\* من بين جمع غير جماع \*



\* ابن السكيت \* بها أوقاس من الناس وأوقاش واحدهم وقش - وهم السقاط  
والعبيد وأشباه ذلك \* ابن السكيت \* رأيت شملا من الناس - أي قليلا والجمع  
أشمال \* ابن دريد \* رفوض الناس - فرقهم ورفوض الأرض - المواضع  
التي لا تمكك وهي أرض تكون بين أرضين حيين فهي متروكة يحامونها والرفاضة  
- الذين يرعون رفوض الأرض والحد والقدد - الفرق والشمطاط - الفرقة  
من الناس \* قال أبو علي \* الفقة كالفرقة والمحدوف منها اللدم من فأوت  
- اذا شقت وقرقت \* ابن الأعرابي \* أتونا خبطة خبطة والجمع خبط ووخزة  
وخزة - أي قطعة قطعة ما كانوا وادعى قوم إلى طعام فجأوا أربعة أربعة قيل  
جأوا وخزا وخزا فان جأوا عصبه قيل جأوا أفابج \* صاحب العين \* مر بنا فابج  
وليمة فلان - أي فوج ممن كان في طعامه \* ابن السكيت \* جاءنا لرق من الناس  
- أي أخلاط لرق بعضهم ببعض \* أبو زيد \* رأيت ألقاطا من الناس - وهم  
القليل المتفرقون لا واحد له \* ابن الأعرابي \* العيشة - أخلاط من الناس  
لئسوا بني أب وفلان عيشة - أي مؤتسب منه \* أبو زيد \* قوم شذاذ - اذا لم  
يكونوا في حيمهم ومنازلهم \* صاحب العين \* الصرم - الجماعة من الناس في  
تفرق والصلامة والصلامة - الفرقة من الناس

## غمار الناس ودتهما وهم

\* أبو عبيد \* دخلت في غمار الناس وغمارهم وغمرهم وغمرتهم - أي جماعتهم  
وكثرتهم \* ابن السكيت \* غمار الناس خطأ \* أبو عبيد \* دخلت في  
غمار الناس وغمارهم وغميرهم ودتهما منهم كذلك قال دخلت في البغشاء  
والبرشاء - يعني جماعة الناس \* ابن السكيت \* هذا لا يخفى على البرشاء  
- وهم الأ سود والآنجر اذا اجتمعوا \* صاحب العين \* الغوغاء - السفلة  
\* قال سيويه \* يكون فعلا وفعلا \* قال أبو علي \* قال قطرب واحدهم  
أغوغ وساغ بذلك لأنه اذا كان واحدا أغوغ كان الغوغاء اسما للجميع كطرفاه

وَحَكَى عَنْهُ تَعَاغَى عَلَيْهِ الْغَوْغَاءُ - اذَارَ كِبُوهُ بَشَرَ تَعَاغَى اِنْ كَانَ مِنْ لَفْظِ فَعْلَالٍ  
 فَهُوَ تَفَعَّلَ كَتَدَحَّرَجَ وَاِنْ كَانَ مِنْ لَفْظِ فَعْلَاءَةٍ فَهُوَ تَفَعَّلَى كَتَسَلَّقَى وَكَانَ يَجِبُ اَنْ  
 تَصِحَّ الْوَاوُ فِي الْفِعْلِ مِنَ الْحَيَزَيْنِ جَمْعًا لِانْهَاءِ فِي مَوْضِعِ سُكُونٍ وَلَا يُشْبِهُ بَابَ حَاجِبَتْ  
 لِانَّهُمْ قَدْ اَبْدَلُوا الْاَلْفَ مِنَ الْيَاءِ كَثِيرًا كَأَيْدٍ وَلَمْ يَقَعْ اِذْكَ فِي الْوَاوِ اِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا  
 صَوَّصَبْتَ فَعَلَى هَذَا لَاتَصِحَّ تَعَاغَى عَلَيْهِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ عَلَى الشُّذُوذِ \* اَبُو عَيْسِدَ \*  
 الْغَوَّاءُ مِنَ النَّاسِ - الْغَوْغَاءُ وَقِيلَ هُمْ الْكَثِيرُ الْمُخْتَلِطُونَ \* وَقَالَ \* حَنَّانُ  
 النَّاسِ - خُشَارَتِهِمْ \* الْبَعِيَانِي \* هُوَ مِنْ حَنَّانِهِمْ وَهَمَّانِهِمْ - اَيَّ مِنْ خُشَارَتِهِمْ  
 \* وَقَالَ مَرَّةً \* حَنَّانُ النَّاسِ - جَمَاعَتُهُمْ \* وَقَالَ \* الْمَبْرَدُ اَوْلَادُ دَرَزَةَ -  
 الْغَوْغَاءُ وَبَنُو دَرَزٍ - الْحَاكَّةُ وَالْحَيَّاطُونَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَوْمٌ نُحُوتٌ - سَفَلَةٌ  
 وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ النُّحُوتُ - اَيَّ الَّذِينَ كَانُوا تَحْتَ اَقْدَامِ النَّاسِ  
 لَا يَشْعُرُ بِهِمْ \* وَقَالَ \* حَشْوَالِ النَّاسِ - اَرْدَا لَهُمْ وَمِنْ لَا يَعْتَدِبُهُ \* اَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَكَذَلِكَ حَشْوَتُهُمْ وَالْحَزَاقِلُ - خُشَارَةُ النَّاسِ \* النُّضْرُ \* الْهَلَاثُ -  
 السَّفَلَةُ وَالْهَبَاءُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِينَ لَا عَقُولَ لَهُمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَحْشُ - رُدَالَةٌ  
 النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ وَرُبَّمَا جُمِعَ  
 عَلَى اَوْحَاشٍ وَوَحَاشٍ وَقَدْ وَحَشَ الشَّيْءُ وَحَاشَةً وَوَحُوشَةً وَوُحُوشًا - رَدَّلُ \* الْحَزَكِيُّ \*  
 بَوَغَاءُ النَّاسِ - سَفَلَتُهُمْ وَطَاشَتُهُمْ \* الْاَصْمَعِيُّ \* رَجْرَجَةُ النَّاسِ - الَّذِينَ  
 لَا خَيْرَ فِيهِمْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* اَذْنَابُ النَّاسِ - اَنْبَاءُهُمْ وَسَفَلَتُهُمْ

### جَمَاعَةُ اَهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتِهِ

\* اَبُو زَيْدٍ \* اَهْلُ الرَّجُلِ - اَخَصُّ النَّاسِ بِهِ وَجَمْعُهُ اَهْلَانٌ وَحَكَى سَيُوبَةُ اَهْلًا  
 وَاَهْلَاتٍ وَاَهْلَاتٌ وَاَنْشَدَ

وَهُمْ اَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ \* اِذَا اَدْبَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْتَرًا

\* وَحَكَى عَنْ اَبِي الْخَطَّابِ اَهْلًا وَسَائِينَ تَعْلِيلٌ هَذَا فِي شَوَادِ الْجَمْعِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ اِنْ شَاءَ اللهُ  
 \* اَبُو حَاتِمٍ \* اَلُ الرَّجُلِ - قَوْمُهُ الَّذِينَ يُوَلُّوهُمُ الْيَهُودَ - اَيَّ يَرْجِعُ \* اَبُو عَلِيٍّ \* اَلُ  
 اَصْلُهُ اَهْلٌ لِاَنَّكَ اِذَا صَغُرَتْهُ قَلْتَ اَهْبِلِ الْاَفِي قَوْلُ يُونُسَ فَانَّهُ يَقُولُ اَوْ يَلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*

الْبَيْتُ مِنْ بَنَاتِ الْعَرَبِ - الَّذِي يَضُمُّ شَرْفَ الْقَبِيلَةِ \* أَبُو عَيْبِد \* عَيْصُ الرَّجُلِ -  
- آبَاؤُهُ وَأَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ وَأَنْشِد

فَمَا تَجْرَأُ عَيْصُكَ فِي فُرَيْشِ \* بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعَيْصَ الْأَصْلَ وَمِنْهُ قِيلَ حَتَّى بَلَغَ مِنْ عَيْصِكَ فِي الْمَثَلِ «عَيْصُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَسْبَابًا» \* الْأَصْمَعِيُّ \* حَلَايِبُ الرَّجُلِ - أَنْصَارُهُ مِنْ بَنِي عَمِّهِ خَاصَّةً وَأَنْشِد

وَنَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ لِمَادَعَوْتَنَا \* مَنَّعْنَاكَ إِذْ نَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلَايِبُ

\* أَبُو عَيْبِد \* جَاهُ فُلَانٍ فِي أُرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ - يَعْنِي فِي أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ وَلَا تَتَكُونُ الْأُرْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي وَزْنِهَا عِنْدُ كِرَارِ بِيَّةِ الْفَخْدِ وَالنَّضْدِ -  
الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَنْصَادُ الرَّجُلِ - أَنْصَارُهُ وَمَنْ يَغْضَبُ لَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْصَادُ الرَّجُلِ - جَمَاعَتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَطْرَافُ الرَّجُلِ - أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَكُلُّ قَرِيبٍ لَهُ حَرَمٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَاقِلَتُهُ - بَنُو عَمِّهِ الْأَدْتُونُ \* وَقَالَ \* نَافِرَةُ الرَّجُلِ - نَاهِضَتُهُ وَهِيَ الَّذِينَ يَنْهَضُ بِهِمْ فِيمَا يَحْزُرُهُ مِنَ الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي ظَهْرَتِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَظَهَارَتُهُ وَظَهْرَتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَجَاءَ فِي حَاشِيَتِهِ - أَيْ فِيمَنْ كَانَ فِي كَنْفِهِ وَفِي صَاحِبَتِهِ - وَهِيَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ \* أَبُو عَيْبِد \* زَافِرَةُ الْقَوْمِ - أَنْصَارُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَصَبَةُ الرَّجُلِ - الَّذِينَ يَتَّعَصِبُونَ لَهُ وَيَتَصَرَّوْنَهُ وَالْعَصَبَةُ أَيْضًا - الَّذِينَ يَرْتَوُونَ الرَّجُلَ عَنِ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ الدُّوَالِدِ فَأَمَّا فِي الْقَرَائِضِ فَكُلُّ مَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مُسَمَّاةً فَهِيَ عَصَبَةٌ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرَضِ أَخَذُوا وَمِنْهَا اشْتَقَّتِ الْعَصَبَةُ \* وَقَالَ \* شَيْعَةُ الرَّجُلِ وَأَشْيَاعُهُ - أَصْحَابُهُ وَأَتْبَاعُهُ وَقَدْ شَيْعْتَهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَشَايَعْتَهُ - تَابَعْتَهُ وَتَشَابَعْتَ فِي هَوَاهُ - اسْتَهْلَكْتَ وَالشَّيْعَةُ - قَوْمٌ يَتَشَيَعُونَ - أَيْ يَرْتَوُونَ هَوَى قَوْمٍ وَيَتَابِعُونَهُ وَشَيْعَتِي نَفْسِي - شَجَعَتْنِي كَأَنَّهَا تَتَّبَعُنِي وَشَايَعَتْنِي - قَوَاتِي وَمِنْهُ رَجُلٌ مُشَيِّعٌ - شَجَاعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو عَيْبِد \* السَّامَةُ - الْخَاصَّةُ وَأَنْشِد

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمِي عَمِّي \* عَلَى الْعِبَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتْ

\* وقال \* أهل المِثْمَةِ - الخِصَّة والاقَارِبُ وأهل المِثْمَةِ - الذين يَسُوا  
 بأقارب \* قال أبو علي \* المِثْمَةُ - البُعْد \* الأَصْمَى \* الحَامَةُ - العَامَةُ  
 وانصاصة من الأهل \* صاحب العين \* بَطَانَةُ الرَّجُل - خَاصَّتُهُ وقد أَبْطَنَتْهُ  
 - انخُذَتْهُ بَطَانَةُ ورُكْنُ الرَّجُل - قَوْمُهُ وَعَدَدُهُ الذين يَعْتَرِزُهُمْ وفي الْقُرْآنِ  
 وَأَوْدَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ \* صاحب العين \* الشَّعْبُ - الحَى يَنْشَعِبُ مِنَ الْقَبِيلَةِ  
 وقيل هي الْقَبِيلَةُ نَفْسُهَا والجمع شُعُوبٌ وقيل الشَّعْبُ الأَجْيَالُ الْمُخْتَلِفَةُ كَالْحَجْمِ  
 وَالْعَرَبِ وَالْهِنْدِ وَالسُّرْتُكِ وَفَارَسَ والجمع شُعُوبٌ \* أبو عبيد \* الشَّعْبُ -  
 أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَلَيْسَ هُوَ أَقْرَبُ وَلَيْسَ هُوَ دُونَهُمْ \* قال أبو علي \* قال أبو الحسن  
 الجمع عَشَائِرٌ ولا يَجْمَعُ جمع السَّلَامَةِ \* صاحب العين \* حِجْرُ الرَّجُل - مَا بَيْنَ  
 نَحْيَيْهِ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَأَنْشَدَ

\* فَاْمَدَحَ كَرِيمَ الْمُتَمَى وَالْحَجْرِ \*

وقد تقدم أنه الأصل والصنفة - طائفة من القبيلة \* ابن السكيت \* الزعانف  
 - الأحياء القليلة في الأحياء الكثيرة والحديد - الحى القليل ينزلون منقردين  
 من الناس وأنشد

بَنِي عَلَى سَنَنِ الْعُدُوِّ بِيوتَنَا \* لَانْتِخِيرَ وَلَا تَحُلُّ حَرِيدًا

أى لا تحل بقوم ونحن مستضعفون وان كنا نحل بهم كثيرا \* أبو عبيد \* رجل  
 حَرِيدٌ - مَحْزُولٌ عَنْ قَوْمِهِ وَقَدْ حَرَدَ يَحْرُدُ حُرُودًا \* ابن دريد \* الْجَمَاحِمُ -  
 الْقَبَائِلُ الَّتِي تَجْمَعُ الْبُطُونَ فَيَنْسَبُ إِلَيْهَا دُونَهُمْ \* أبو عبيد \* أَمْرَةُ الرَّجُلِ -  
 رَهْطُهُ الْأَدْوَانُ وَكَذَلِكَ قَصِيلَتُهُ وَعَتْرَتُهُ والحى يقال له في ذلك كله \* أبو زيد \*  
 حَشْمَةُ الرَّجُلِ - خَاصَّتُهُ الَّذِينَ يَعْضُبُونَ لَهُمْ مِنْ عَيْسِدِ وَأَهْلِ وَجِيحَةٍ \* صاحب العين \*  
 الْحَشْمُ - حَدَمُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ \* ابن دريد \* الْحَشْمُ - كَلِمَةٌ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ لِأَوْاحِدٍ  
 لَهَا وَجَعَهُ أَحْشَامٌ \* ابن السكيت \* ضَبْنَةُ الرَّجُلِ وَضَبْنَتُهُ - حَشْمُهُ وَعِيَالُهُ  
 \* صاحب العين \* السُّكْلُ - الْعَيْلُ وَالنَّقْلُ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سُوءٌ وَرَبْعًا  
 يَجْمَعُ عَلَى الْكُلُولِ كُلِّ يَكُلُّ كُلُولًا وَكُلُّ الرَّجُلِ - تَرَكْنَا أَهْلَهُ بِضَيْعَةٍ \* أبو زيد \*  
 جَاءَ فُلَانٌ فِي نَفَرَةِ قَوْمِهِ - وَهِيَ قَصِيلَتُهُ دُونَ غَيْرِهِمْ \* الكلابيون \* اسْتَنْقَرَتْ

(الشعب أكثر من  
 القبيلة إلى قوله  
 الجمع عشائر) فيه  
 سقط ظاهر اه  
 كتبه

القوم فَأَنْقَرُونِي فِي النَّصْرَةِ دُونَ الْعَمَلِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْجَدِيدَةَ - الْقَبِيلَةَ وَالنَّاحِيَةَ  
\* ابْنِ دَرِيد \* الْقَسَامَةَ وَالْقَسَامِيْلُ - الْأَحْيَاءُ مِنَ الْعَرَبِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
جِدَاعُ الرَّجُلِ - قَوْمُهُ لِأَوَّاحِدِهِمْ وَأَنْشَدَ

عَمِّي حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعَهُ \* وَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَدْلُ وَأَقْفَرَا

يَعْنِي رَهْطَ حُصَيْنٍ وَهُوَ الزَّبْرَقَانُ \* أَبُو عَيْبِد \* يَعْنِي بِالْجِدَاعِ رَهْطَ الزَّبْرَقَانِ  
\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* هُوَ لِأَنَّ عَصْرَكَ - أَي رَهْطَكَ وَعَصَبَتَكَ \* أَبُو عَيْبِدَةَ \*  
رِبَاعَةَ الرَّجُلِ - قَبِيلَتُهُ وَنَفْسُهُ وَقِيلَ شَأْنُهُ وَتَرَكْتَ الْقَوْمَ عَلَى رِبَاعَتِهِمْ وَرِبَاعَتِهِمْ  
وَرِبَاعَاتِهِمْ - أَي اسْتَقَامَتِهِمْ وَحُسْنِ حَالِهِمْ وَمَضَى مِنَ الْقَوْمِ رُبُوعٌ بَعْدَ رُبُوعٍ -

أَي أَحْيَاءٌ بَعْدَ أَحْيَاءٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَمَّاشُ - الْقَوْمُ يُجَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْخَلْفِ  
عِنْدَ النَّارِ وَقِيلَ الْحَمَّاشُ بَطْنَانٌ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ مَحْشُوا بِعَيْرِ أَعْلَى النَّارِ - أَي اشْتَوَوْهُ  
وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فَأَكَلُوهُ \* ابْنِ دَرِيدٍ \* السَّبْطُ مِنَ الْيَهُودِ كَالْقَبِيلَةِ مِنَ الْعَرَبِ  
وَالسَّبْطُ - وَالدَّوَالِدُ وَمِنْهُ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ - سَبَطَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* عَثْرَةَ الرَّجُلِ - أَقْرَبُ بَأْوَمِنِ أَوْلَادِهِ وَغَيْرِهِمْ \* وَقَالَ \*  
عِيَالُ الرَّجُلِ وَعَيْلُهُ - أَهْلُهُ الَّذِينَ يَتَكْفَلُ بِهِمْ وَقَدْ بَكَوْنَ الْعَيْلَ وَاحِدًا وَجَمْعًا  
وَرَجُلٌ مُعَيْلٌ - ذُو عِيَالٍ الْبَاءُ فِيهِ مَعَاقِبَةٌ لِلْوَاوِ وَقَدْ عَالَ وَأَعْيَلُ - كَثُرَ عِيَالُهُ  
وَعَالَ عِيَالَهُ عَوْلًا وَأَعَالَهُمْ وَالْعَوْلُ - قُوَّةُ الْعِيَالِ \* السَّيْرَانِيُّ \* عَلَيْهِ عِيَالٌ  
بِحَرْبَةٍ وَجَرَبَةٍ - أَي كَثِيرٍ وَاشْتَقَّ مِنَ الْجَرَبِ لِأَنَّهُمْ يَرْتَكِبُونَ كَثِيرًا مِنَ الْجَرَبِ وَقَدْ  
مَثَلُ بِهِمَا سَيُوبُهُ

## الجماعة الطارئة من الناس والنازلة على

### غيرهم والعرفاء

\* الْأَصْمَعِيُّ \* طَرَأَتْ عَلَيْهِمْ أَطْرَأُ طَرَأًا وَطُرُورًا - إِذَا أَنْبَتَهُمْ عَلَى تَنَاءٍ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ يَعْلَمُوا بِكَ وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرُوا بِكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَنَاءٌ وَهُمْ الطَّرَاءُ  
وَكَذَلِكَ طَرَأَ طَرُورًا وَطُرُورًا وَدُرُورًا وَهُمْ الدَّرَاءُ وَالدَّرَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ

جاءنا السَّيْلُ دَرًّا لَلَّذِي يَدْرَأُ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَسَمَّ قَصِي هَذَا فِي بَابِ السُّيُولِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 \* أبو عبيد \* أُنْتِنَا قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ - وَهَمُّ أَوَّلُ مَنْ يَطْرُقُ عَلَيْكَ وَقَدْ قَدَّتْ قَدِيًا  
 \* وعن أبي عمرو \* أُنْتِنَا قَادِيَةً - وَهَمُّ الْقَلِيلِ \* قَالَ أَبُو عبيد \* وَالْمَحْفُوظُ  
 عِنْدَنَا بِالْأَدَالِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* قَدَّتْ قَادِيَةً وَدَفَّتْ دَافِيَةً - أَتَاهُمْ قَوْمٌ قَدْ أَفْحَمُوا  
 مِنَ الْبَادِيَةِ \* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ دَفُّوا بِدِقُونٍ وَهَمُّ الدَّفَاقَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 هَفَّتْ هَفَاقَةً وَهَفَّتْ هَافِيَةً كَذَلِكَ \* أَبُو عبيد \* أُنْتِنَا طَحْمَةً مِنَ النَّاسِ وَطَحْمَةٌ  
 - وَهَمُّ أَكْثَرِ مِنَ الْقَادِيَةِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ السُّيُولِ وَالْوِضْمَةِ - الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى  
 الْقَوْمِ وَهَمُّ قَلِيلٍ فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَهُمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَنَّهُ لَبِيٌّ وَضْمَةٌ  
 مِنَ النَّاسِ - أَيْ فِي جَمَاعَةٍ وَقَدْ وَضَمُوا وَيُقَالُ إِنَّ فِي جَفِيرِهِ لَوْضْمَةً مِنْ نَبْلِ \* وَقَالَ \*  
 قَدِمَ عَلَيْنَا قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ - إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَإِذَا اجْتَمَعُوا قَلِيلًا فَهَمُّ  
 قُدْلٌ \* وَقَالَ \* جَاءَنَا خُرَّارٌ مِنَ النَّاسِ - وَهَمُّ مَنْ سَقَطَ إِلَيْكَ مِنَ الْأَعَارِبِ  
 مِنَ الْبَوَادِي وَقَدْ خَرَّوا إِلَيْكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخُرُورُ - أَنْ يَهْجَمَ عَلَيْكَ مِنْ  
 مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ \* وَقَالَ \* التَّوَيْلَةُ - الْجَمَاعَةُ تَجِيءُ مِنْ يَبُوتٍ وَصِيْبَانِ  
 \* وَقَالَ \* أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ لِفُلَانٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا جَاءَهُ وَمِنْهُ أَوْعَبَ  
 بَنُو فُلَانٍ جَلَاءً \* ابْنُ دَرِيدٍ \* صَفَقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ - أَيْ تَزَلُ  
 بِنَاقِوْمٍ كَثِيرٍ

### العِـرَافَةُ

\* غير واحد \* عَرِيفُ الْقَوْمِ وَالْقَرْيَةِ - قِيمُهُمُ وَالْعُرَفَاءُ الْجَمْعُ \* أَبُو عبيد \*  
 عَرَفَ عَلَيْهِمْ بِعَرَفِ عِرَافَةٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَرَفَ \* قَالَ سَيَمُوه \* الْعَرِيفُ فَعِيلٌ  
 بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَأَنْشَدَ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَّتْ عَكَاظُ قَيْسِلَةَ \* بَعْنُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ بِنَوْسِهِ

\* أَبُو عبيد \* تَقَبَّ يَنْقُبُ نِقَابَةً مِنَ النَّقِيبِ وَنَكَبَ عَلَيْهِمْ يَنْكُبُ نِكَابَةً وَالْمَنْكَبُ  
 - عَوْنُ الْعَرِيفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* قَيْسِلُ الْقَوْمِ - عَرِيفُهُمُ وَالْقِبَالَةُ - الْعِرَافَةُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشُّرْطِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الشُّرْطَةِ - وَهِيَ الْعَلَامَةُ مِنَ السُّلْطَانِ

والأعداد والجمع سُوط قال قتادة سُموا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات وقيل  
 هم أول كتيبة تُشهد الحرب وتتهيأ للوث \* أبو زيد \* الجلاوز - الشُرطى  
 وجلاوزته - خفته بين يدي العامل \* صاحب العين \* القحج - رسول السلطان  
 على رجليه والجمع فيوج \* الفارسي \* الثورور - العون يكون مع السلطان  
 لارزقه وهو الأثرور على القلب \* وقال مرة \* هو الثورور بالتاء تفعلول من الأثر  
 - وهو الدفع في الجماع

## الملك

\* غير واحد \* ملك ومالك ومليك وملاك والجمع أملاك وأملاك ومُلوك ومُلوكه  
 والأملاك - جماعة المُلوك كالأعموز \* قال أبو علي \* مالك ليس بمائع فيه  
 عن ملك ولكن ملكا أعم فكل ملك مالك وليس كل مالك ملكا وأما قوله عز وجل ملك  
 يوم الدين فقد قرئ بأبواب الألف واسقاطها \* قال \* وقال محمد بن السري قال  
 أبو عمرو فيما أخذته عن يزيد بن إن ملكا يجمع مالكا أى ملك ذلك اليوم بما فيه  
 ومالك إنما يكون الشيء وحده تقول هو مالك هذا الشيء قال الله تبارك وتعالى قل اللهم  
 مالك الملك للشيء بعينه \* قال \* وقال أحمد بن يحيى ملك الناس مثل سيد الناس  
 ورب الناس ومالك يوم الدين لا يقال سيد يوم الدين فإذا كان مع الناس ومن يفضل  
 عليهم كان ملكا وإذا كان مع غير الناس كان مالكا \* قال أبو بكر \* الاختيار  
 عندي ملك يوم الدين والحجة في ذلك أن الملك والمُلك يجمعهما معنى واحد ويرجعان  
 إلى أصل وهو الربط والشدة كما قالوا ملكك العجيب - أى شدته وأنشد

ملكك بها كفى فأنهزرت فتقها \* برى قائم من دونها ما وراءها

يصف طعنة بقول شددت بها كفى والأملاك من هذا إنما هو رباط الرجل بالمرأة  
 وكلام العرب بعضهم من بعض فتد يكون الأصل واحدا ثم يخالف بالانفصالية فيلزم كل  
 بناء ضربا من ذلك الجنس مثال ذلك العدل يُشتق منه العدل والعدل فيلزم كل بناء  
 وكذلك ملك ومالك فالملك - الذى يملك الكثير من الأشياء ويشارك غيره من الناس

بأنه يُشارِك في مُلكِه بالحُكْمِ عليه فيه وأنه لا يتصرف فيه إلا بما يُطِيقُه المَلِكُ ويُسوسُه  
 به \* قال أبو علي \* قال أبو الحسن فيمارِ روى العباس بن الفضل عن حمّيه عنه لي في هذا  
 الوادي مُلْكٌ ومَلِكٌ ومَلِكٌ \* قال أبو حاتم \* يَعْنِي قَلِيْبًا وَمَا شِيَّةً \* قال \* وقال  
 أبو عثمان طابَتْ مَمْلَكَتُهُمُ النَّاسِ وَمَمْلَكَتُهُمْ \* صاحب العين \* المَمْلَكَةُ -  
 سُلْطَانُ الْمَلِكِ وَالْمَلِكُ - اِحْتِوَاءُ الشَّيْءِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهِ مَلِكَةٌ يَمْلِكُهَا مَلِكًا وَمَلِكًا  
 \* الأَصْمَعِيُّ \* أَمَلَكْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ وَمَلِكْتُهُ إِيَّاهُ - جَعَلْتُهُ يَمْلِكُهَا \* ابن  
 السكيت \* هو مَلِكٌ عَيْنِي وَمَلِكُهَا وَمَلِكُهَا \* السيرافي \* المَلَكُوتُ - الْمَلِكُ  
 \* ابن دريد \* السُّلْطَانُ - الْمَلِكُ وَقِيلَ قُدْرَةُ الْمَلِكِ \* أبو حاتم \* وهو يَدُكْرُ  
 وَيُوْنْتُ وَالسُّلْطَانُ - الْحِجَّةُ أَيْضًا يَدُكْرُ وَيُوْنْتُ وهو من ذلك وما جاء من ذلك في  
 القرآن فهو مُدْكَرٌ كقوله تعالى بسلطان مبين \* قال سيبويه \* ويَكُونُ عَلَى  
 فُعْلَانٍ وهو قَلِيلٌ قالوا السُّلْطَانُ وهو أَمٌّ \* وقال محمد بن يزيد \* السُّلْطَانُ  
 مُشْتَقٌّ مِنَ السَّلِيْبِ - الَّذِي هُوَ الزَّيْتُ \* أبو يزيد \* وقالوا وِبِلٌ لِسُلْطَانِ الْأَرْضِ مِنْ سُلْطَانِ  
 السَّمَاءِ \* سيبويه \* أَمْرٌ وَهُوَ أَمِيرٌ وَقَالُوا الْأَمْرَةَ كَالرَّفْعَةِ وَالْأَمَارَةَ كَالْوَلَايَةِ \* غير  
 واحد \* الخَلِيْفَةُ - الْمَلِكُ يُسْتَخْلَفُ مِنْ قَبْلِهِ \* أبو حاتم \* خَلِيْفَةٌ وَخَلَايْفٌ  
 وَخَلِيْفٌ وَخَلْفَاءُ هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ \* وأما سيبويه \* فقال قالوا خَلِيْفَةٌ وَخَلْفَاءُ  
 كَسْرُهُ عَلَى مَا يَكْسَرُ عَلَيْهِ فَيَعْمَلُ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَنْبُتُ فِي حِدِّ التَّكْسِيرِ وَخَلَايْفٌ عَلَى  
 لَفْظِ خَلِيْفَةِ وَالصَّحِيحُ عِنْدِي قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ لِأَنَّ خَلِيْفَةَ وَخَلِيْفًا لِعَنْتَانِ فَصِيحَتَانِ \* وقال  
 أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

\* وَمَا خَلِيْفٌ أَيْ وَهَبَ بِمَوْجُودٍ \*

\* أبو عبيد \* الخِلَافَةُ - الْأَمَارَةُ وَهِيَ الْخَلِيْفَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْلَا  
 الْخَلِيْفَةُ لَأَذْنَتْ \* ابن دريد \* النُّجَاشِيُّ - كَلِمَةٌ لِلحَبَشِ تُسَمَّى بِمُلُوكِهَا \* غير  
 واحد \* الْأِمَامُ - الْمَلِكُ وَكُلٌّ مِنْ أَقْدَمِيهِ وَقُدِّمَ إِيَّاهُ \* أبو علي \* وَالْجَمْعُ أَيْمَةٌ وَقَدْ  
 يَكُونُ الْأِمَامُ جَمْعَ أُمَّ كصاحبٍ وصحابٍ وعليه فُتِسرَ وَاجْعَلْنَا الْمُتَّقِينَ إِمَامًا وَالنَّبِيُّ إِمَامُ  
 الْأُمَّمِ وَالْقُرَّانُ إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ فُتِسرَ قَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ أَنْاسٍ بِإِمَامِهِمْ - أَي بِكِنَايَتِهِمْ



\* الأصمعي \* أمر فلان على بني فلان أمرا - صار عليهم أميرا \* سيبويه \*  
أمر عليهم كذلك وأنشد السيرافي

قَدْ أَمَرَ الْمَهْلَبُ \* فَدَوَلِبُوا أَوْ كَرِبُوا

\* وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَانْهَبُوا \*

\* الأصمعي \* القبيل - دون الملك الأكبر والجمع أقبال وأنشد

\* كَفَرْلَانِ رَمَلٌ فِي مَحَارِبِ أَقْبَالِ \*

وَيُرْوَى أَقْوَالُ \* ابن السكيت \* القبيل - الملك من ملوك حمير وهو عنده فَعَل

\* قال أبو علي \* قَبِيلٌ فَيَعْمَلُ مَحْتَفٌ كَمَيْتٍ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ظُهُورُ الْبَاءِ وَالْعَيْنِ أَعْلَتْ

بِالْحَذْفِ كَمَا أَعْلَتْ بِالْقَبْلِ وَالْقِيَاسُ فِي جَمْعِ قَبِيلٍ أَقْوَالٌ مِثْلُ مَيْتٍ وَأَمْوَاتٌ وَرُؤْيٌ فِي

الْحَدِيثِ إِلَى الْأَقْبَالِ الْعِبَاهَةِ وَالْقِيَاسُ الْأَقْوَالُ إِذَا جَمَعَ فَيَعْمَلُ مِنَ الْقَوْلِ وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ الْأَقْبَالُ جَمْعُ قَبِيلٍ الَّذِي هُوَ فِعْلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقْبِيلُ أَبَاهُ إِذَا أَشْبَهَهُ كَأَنَّ كُلَّ

مَلِكٍ يُشْبِهُهُ الْآخَرُ فِي مَلِكِهِ كَمَا قَبِيلٌ يُبْعَثُ لَمَّا كَانَ يُبْعَثُ الْآخَرُ \* قال أبو زيد \* اقْتُلْ

عَلَى كَذَا - أَيِ احْتَكَمَ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ أَنَّ مَيْتًا يَفْتَدِي لَفَدَيْتَهُ \* بِمَا اقْتَالَ مِنْ حُكْمِ عَلِيٍّ طَيِّبٍ

وَأَمَّا الْأَقَالَةُ فِي الْبَيْعِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا اقْتَلْتُهُ الْبَيْعَ وَأَقْلَتُهُ حِكَاةُ سَيْبِيهِ

وَأَبُو زَيْدٍ قَوْلُهُمْ قَلْتُهُ عَلَى أَنَّ الْعَيْنَ بَاءٌ وَلَكِنْ الْأَقَالَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقْبِيلُ أَبَاهُ - إِذَا تَرََعَ

إِلَيْهِ فِي الشَّبْهِ فَكَذَلِكَ الْأَقَالَةُ عَوْدُ الْمَلِكِ بَيْنَ الْمُتَقَابِلِينَ إِلَى مَا كَانَ قَبْلَ عَقْدِ الْبَيْعِ الْآخَرَى

أَنَّهُ فَسَخَ بَيْنَ الْمُتَعَاذِرِينَ وَإِنْ كَانَ بَيْعًا \* قال \* وَقَدْ جُمِعَ قَبِيلٌ عَلَى قَبُولٍ وَهُوَ قَبِيلٌ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَقُولُ كَالْقَبْلِ وَأَنْشَدَ

\* أَوْ مَقُولٌ يُوجِجُ حَمِيرِي \*

\* قال أبو علي \* المَقُولُ - الْمَلِكُ الْمَعْظُمُ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ \* ابن دريد \* الْأَقْوَالُ

- أَقْوَالٌ جَمِيرٌ لَا وَاحِدَ لَهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّبَاعِيَّةُ - مُلُوكُ الْيَمَنِ وَاحِدُهُ

بَيْعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي ذِكْرِ الْقَبْلِ \* ابن دريد \* الْهَرْمُزِيُّ وَالْهَرْمُزَانُ وَالْهَارْمُوزِيُّ

- التَّكْبِيرُ مِنَ الْعَجْمِ مِنْ مُلُوكِهِمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَاقَانُ - اسْمُ كُلِّ مَلِكٍ مِنْ

مُلُوكِ السُّرِّكِ وَقَدْ حَقَّقْنَاهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ - رَأْسُوهُ \* ابن دريد \* الْقَطِينُ - بَيْعٌ

الْمَلِكُ وَمَمَالِكُهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْقُدَامُ - الْمَلِكُ وَأَنْشِدْ

\* ضَرْبَ الْقُدَامِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ \*

وقد قيل هو جمع قادم \* صاحب العين \* البَطْرِيْقُ - الْعَظِيمُ مِنَ الرُّومِ وَقِيلَ  
هُوَ الْوَضِيُّ الْمُجْتَبِ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* كَسْرَى وَكَسْرَى - اسْمُ  
كُلِّ مَلِكٍ لِلْفُرْسِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ خُسْرَوُ - أَيِ وَاسِعُ الْمَلِكِ وَالْجَمْعُ كَأَسْرَةٍ وَكَسَاسِرَةٍ  
وَكَسُورٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالتَّسْبُوبُ إِلَيْهِ كَسْرَى وَكَسْرَوَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التُّكْرَى  
- فَائِدَةٌ مِنْ قُوَادِ التَّسْبُوبِ وَالْجَمْعُ التَّكَارُفُ \* السِّيرَانِي \* الْبَلَهَوْرُ - مَلِكُ  
الْهِنْدِ رُبَاعِيٌّ عِنْدَ سِيبُوهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَبَّارُ - الْمَلِكُ الْعَاقِبِيُّ وَكُلُّ  
عَاتٍ جَبَّارٍ وَفِيهِ جَبْرِيَّةٌ وَجَبْرَوَةٌ وَجَبْرَوَاتٌ وَجَبْرَوَاتٌ وَجَبْرَوَاتٌ وَجَبْرَوَاتٌ وَالْجَبْرُ  
- الْمَلِكُ \* وَقَالَ \* الصَّيْدَلَانِيُّ وَالصَّيْدَلَانِيُّ - الْمَلِكُ وَالصَّيْدَلَانِيُّ - الْمَلِكُ  
الضَّخْمُ الشَّرِيفُ وَكَذَلِكَ الصَّنِيفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا السَّيْدُ غَيْرَ مَقْبَدٍ بِالْمَلِكِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْقُدَمُوسُ - الْمَلِكُ الضَّخْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْدُ وَكَذَلِكَ الْعَيْرُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْدُ أَيْضًا وَالْهَمَامُ - اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ هَمَّتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
السَّيْدُ الشَّجَاعُ الشَّخِيُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَوْثَبَانُ - الْمَلِكُ الَّذِي يَلْزَمُ السَّرِيرَ وَلَا يَتَغَرَّزُ  
وَالْوَثَابُ - السَّرِيرُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* آلُ الرَّجُلِ عَلَى الْقَوْمِ يُقُولُ لِأَبَاكَ وَأُولَاكَ  
- وَلِيَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَجْحَمُ - صِفَّةٌ لِلْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ الْعَرِيفِ  
الْعَظِيمِ \* وَقَالَ \* مَلِكٌ كَجَحْمٍ مِنَ الْأَكْنَامِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَبْرُ - الْمَلِكُ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* الْجِلْبَابُ - الْمَلِكُ وَعِدْدَانُ الْمَلِكِ - أَوْلَاهُ كَعِدْدَانَ الشُّبَابِ وَمَلِكٌ عَدَّوْرٌ  
- شَدِيدٌ وَأَنْشِدْ

أَرَى خَالِي اللَّحْمِيَّ قَوْمًا يَسْرِنِي \* كَرِيمًا إِذَا مَا دَاحَ مَلِكًا عَدَّوْرًا

وَالْعَبَاةُ لَهْ مِنْ الْمُلُوكِ - الَّذِينَ أَفْرُوا عَلَى مَلِكِهِمْ وَلَمْ يُزَالُوا عَنْهُ وَمَلِكٌ مَعْبُولٌ - لَا يُرَادُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّحِيَّةُ - الْمَلِكُ وَمِنْهُ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَأَنْشِدْ

أَسِيرُهُ إِلَى التَّحِيَّاتِ حَتَّى \* أَنْبِجَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدِي

وَقَوْلُهُمْ حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ قَبِيلَ حَيَّاكَ - مَلِكًا وَبَيَّاكَ - اعْتَمَدَكَ بِالْمَلِكِ وَقِيلَ أَحْضَكَكَ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْإِيرِسُ - الْأَمِيرُ وَالْمُؤَرِّسُ - الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ الْأَمِيرُ

## باب حـ بـ لي الملك

\* صاحب العين \* التاج معروف والجمع أتواج وتيجان وقد توجته والتتويج والتكفير - تتويج الملك وأنشد

\* مَلِكٌ يُلَاقُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرٌ \*

التكفير ههنا - التاج نفسه \* قال أبو عبيدة \* في قول لبيد

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ نَجَّةً \* وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَا الشَّيْبَ شَامِلُهُ

معناه أن الملك كان كلما ملك عاماً يزيد في نأجه أو قلادته خرزة ليُعرف بذلك عدد السنين

التي ملك \* صاحب العين \* اعتصب بالتاج وعصب به يعصب وعصب وعصبتة

أنا \* ابن دريد \* الأكيليل - شبه عصابة مزينة بالجواهر \* ابن السكيت \*

الخلق - خاتم الملك وأنشد أبو علي

وَأُعْطِيَ مِنَ الْخَلْقِ أَيْضُ مَا حِدُّ \* رَبِيبُ مُلُوكٍ مَا نَعْبُ فَوَاهِلُهُ

## سـ رـ يـ الملك

\* صاحب العين \* العرش - سرير الملك وجمعه أعراس وعرشته والوثاب -

السريير وقد تقدم عند ذكر الموتبان

## جـ لـ سـاء الملك وخاصته

\* ابن دريد \* هؤلاء جلساء الملك وجلأسه \* أبو عبيد \* القرابين - جلساء

الملك وخاصته واحدهم قربان ومنه أجباء الملك الواحد حباً \* ابن دريد \* هم

الذين يحبوهم بمودته ويخصهم \* على \* فعلى هذا أصله الهمز \* صاحب

العين \* الوزير - حباً الملك الذي يتحمل ثقله ويعينه برأيه والجمع وزراء وخطته

الوزارة \* ابن السكيت \* هي الوزارة والوزارة كالألوية والألوية والغالب على

هذا الضرب عند سيبويه الكسر يُجرى به مجرى الصنائع \* صاحب العين \* وقد

استوزره وتوزره \* ابن دريد \* هومن قولهم وأزرتة على الأخر - أعنته والأصل

آزرتة \* على \* ومن ههنا ذهب بعضهم الى أن الواو في وزير بدل من همزة  
 \* قال أبو العباس ثعلب \* ليس بقياس لانه اذا قل بدل الهمزة من الواو في هذا الضرب  
 من الحركات فبدل الواو من الهمزة أبعد \* ابن دريد \* أرداف الملوكة في الجاهلية  
 - الذين كانوا يخلفونهم نحو صاحب الشرطة في دهرنا هذا \* صاحب العين \*  
 التأمور - وزير الملك

### القوم لا يجيبون السلطان من عزهم

\* أبو عبيد \* اللقاح - القوم الذين لا يعطون السلطان طاعة والدكالة -  
 الذين لا يجيبونه من عزهم وقد تدكوا عليه \* الأصمعي \* العبايلة - القوم  
 لا يديون للملك وقد تقدم أنهم الملوكة الذين أقرروا على ملكهم \* أبو زيد \*  
 التشر - القوم المتفرقون لا يجتمعهم رئيس \* أبو عبيد \* يقال للقوم اذا كثروا  
 وعزواهم رأس وأنشد

رأس من بني جشم بن بكر \* ندق به السهولة والحزونا

\* ابن السكيت \* اذا بلغ الحى أن يتفرد وحده في الغارة لا يحب أى لا يعان  
 فهو رأس

### الدين للملك

الطوع - نقيض الكره طاعه طوعا وطواعه والاسم الطواعة والطواعية ورجل  
 طائع وطاع مقلوب وقيل هو فاعل ذهبت عينه قال

حلفت بالبيت وما حوله \* من عائد بالبيت أو طاع

ولتفعيته طوعا أو كرها وطاع وأطاع - لأن وانقاد وقد أطاعه وأطاعه اذا لم  
 يئسه والاسم الطاعة وانا طوع عبيدك - أى منقادك ومنه اسم الطوع الضجيع وطعت  
 له وأطعته - اتبعت أمره فلذا مضى لأمرك فقد أطاعك واذا وافقك فقد أطاعك  
 وطواعك والطبع - لغة في الطوع \* أبو عبيد \* الدين - الطاعة وقد  
 دنته - ملكته وأنشد

\* عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا \*

وَأَنشُدْ أَبُو عَلِيٍّ

يَادَارَسَلْمَى خَلَاءَ لَا أَكْفَهَا \* الْأَمْرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا

\* قَالَ \* الدِّينُ هُنَا - الطَّاعَةُ وَقَدْ يَكُونُ الْحِسَابُ وَالْجَزَاءُ وَالْمَرَاتِنَةُ - اسْمُ نَائِقَةٍ  
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ فَمَعْنَاهُ الْجَزَاءُ لِأَغْيَرٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْيَسَدُ عَلِيٌّ مِثَالُ  
الْقَسْفَا - الدِّينُ وَأَنشُدْ

فَدَأْتُمْهُمُ الْإِيمَانَ وَنَكَتَ بَيْعَةَ \* حَتَّى تَعْمُدَ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَيْعَةُ - الْمَتَابَعَةُ وَالطَّاعَةُ وَقَدْ بَايَعْتُهُ وَتَبَايَعُوا عَلَيْهِ -  
أَصْفَقُوا

### بَابُ الْفَيْءِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَيْءُ - مَا يُعْوَدُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ حَرْبِ الْعَدُوِّ فَاهُ فَيْءٌ وَأَنَّهُ  
أَنَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* جَبَيْتُ الْخِرَاجَ جِبَايَةً وَجَبَّوْهُ جِبَاوَةً وَأَمَا سَيَمُوهُ فَقَالَ  
جَبَّوْهُ جِبَاوَةً نَادِرٌ أَدْخَلُوا الْوَاوَ عَلَى الْيَاءِ لِكَثْرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا وَلَا نِلَّ الْوَاوَ خَاصَّةً كَمَا  
أَنَّ الْيَاءَ خَاصَّةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَلَبُ مِنَ الْفَيْءِ وَالْجِبَايَةُ - مِثْلُ الصَّدَقَةِ  
وَنَحْوِهَا عَمَّا لَا يَكُونُ وَظِيْفَةً مَعْلُومَةً وَقَدْ تَحَلَّبَ الْفَيْءُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمَكْسُ -  
الْجِبَايَةُ مَكْسَتُهُ أَمْكَسُهُ مَكْسًا

### بَابُ الدُّوَلِ

الدُّوَلَةُ وَالدُّوَلَةُ - الْعُقْبَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْحَرْبُ وَقِيلَ الدُّوَلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ وَالدُّوَلَةُ  
بِالْفَتْحِ فِي الْحَرْبِ وَقِيلَ بِالضَّمِّ فِي الْآخِرَةِ وَبِالْفَتْحِ فِي الدُّنْيَا وَالْجَمْعُ الدُّوَلُ وَالدُّوَلُ  
وَقَدْ أَدَلَّتْهُ وَتَدَاوَلْنَا الْأَمْرَ - أَخَذْنَا بِالْأَدْوَلِ \* أَبُو عَلِيٍّ \* الدَّبْرَةُ - تَقْيِضُ  
الدُّوَلَةَ فَالدُّوَلَةُ فِي الْخَيْرِ وَالدَّبْرَةُ فِي الشَّرِّ يُقَالُ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الدَّبْرَةَ وَقِيلَ الدَّبْرَةُ  
الْعَاقِبَةُ

## الخدم

\* ابن السكيت \* الخادم - يَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْأُنْثَى وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى خَادِمَةٌ وَالْجَمْعُ خُدَامٌ وَخَدَمٌ \* قَالَ سِيبَوَيْهٍ \* خَدَمٌ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَمِثْلُهُ عَارِبٌ وَعَزَبٌ وَهُوَ تَطَاثُرُ كَثِيرَةٌ \* ابن السكيت \* خَدَمٌ يَخْدُمُ خَدِمَةً وَأَخْدَمْتُهُ إِيَّاهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* اسْتَخْدَمْتُهُ فَأَخْدَمْتَنِي - اسْتَوْهَبْتُهُ خَادِمًا فَوَهَبْتَنِي \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْهَبَانِيُّ - الْخَدَمُ \* ابن دريد \* الْهَبْنِيُّ وَالْهَبْنُوقُ وَالْهَبْنِيْقُ وَالْهَبْنِيْقُ - الْوَصِيْفُ مِنَ الْغُلْبَانِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْخَفْدَةُ - الْخَدَمُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَقْدُ وَالْإِحْتِفَادُ وَالْخَفْدَانُ - الْخَفْقَةُ فِي الْعَمَلِ وَالْخَدِمَةُ حَقْدٌ يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا وَمِنْهُ حَفْدَةُ الرَّجُلِ - وَهُمْ بَنَاتُهُ وَقِيلَ أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ وَقِيلَ الْأَصْحَارُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمَنَاصِفُ - الْخَدَمُ وَاحِدُهُمْ مَنَصِفٌ \* ابن السكيت \* نَصَفَهُ يَنْصُفُهُ نَصَافَةً - خَدَمَهُ \* ابن الأعرابي \* يَنْصُفُهُ وَيَنْصُفُهُ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ أَنْصَفَهُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* تَنَصَّفَهُ وَأَنْشَدَ

فَإِنَّ الْإِلَهَ تَنَصَّفْتُهُ \* بَأْنَ لَا أُخَوِّنُ وَأَنْ لَا أُحْوِبَا

وَأَمَّا قَوْلُهُ

أَتَى غَرَضَتِي إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا \* غَرَضَ الْحَبِيبِ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ  
فَزَعَمَ أَحَدُهُمْ يَحْبِي أَنْ التَّنَاصُفَ هَهُنَا الْخَدِمَةُ - أَيُّ إِلَى خَدِمَةٍ وَجْهَهَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ  
وَقِيلَ مَعْنَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا أَخَذَ كُلُّ حَسَنٍ مِنْ مَحَاسِنِ وَجْهَهَا بِنَصِيبٍ مِنَ الْحُسْنِ مُسَاوٍ  
لِنَصِيبِ الْآخَرِ فَهُوَ عَلَى هَذَا تَفَاعُلٌ مِنَ النَّصْفِ \* سِيبَوَيْهٍ \* هُوَ يُعَاطِبُنِي وَيُعَاطِبُنِي  
- أَيُّ يَخْدُمُنِي \* غَيْرُهُ \* وَعَاطَى الصَّبِيَّ أَهْلَهُ - عَمِلَ لَهُمْ وَنَاوَلَهُمْ وَسِيَأَنِي  
ذِكْرُهُ ذِمَّةٌ مَقْصِيٌّ فِي بَابِ التَّنَاوُلِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* التَّلَامِيذُ - نَحْوُ الْمَنَاصِفِ \* ابن  
دريد \* وَاحِدُهُمْ تَلْمِيزٌ - وَهُمْ التَّلَامُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمُقْتَوُونَ - الْخَدَمُ  
وَاحِدُهُمْ مَقْتَوِيٌّ وَأَنْشَدَ

\* مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتَوِينَا \*

وَالاسْمُ مِنْهُ الْمُقْتَوُ وَأَنْشَدَ

إِنِّي أَمْرٌ وَمِنْ بَنِي فَرْزَارَةَ \* أَحْسَنُ قَتَوِ الْمُلُوكِ وَالْحَبِيَا

\* ابن جنى \* روايته والحفدا - أراد الحفد وهو الخدمة فترك للضرورة  
 \* قال \* وقال رجل من بني الحرماز رجل مقتوين ورجال مقتوين وكذلك المؤنث  
 - وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم \* صاحب العين \* القتو -  
 حسن الخدمة \* قال سيويه \* مقتوي ومقتون بمنزلة أشعري وأشعريين أي  
 إن ياء النسب حذفت منه كما حذفت من الأشعريين \* قال أبو علي \* وكان القياس  
 في هذا إذ حذفت ياء النسب أن يقال مقتون كما يقال في الأعمى الأعمون إلا أن اللام  
 صحّت عندي لتكون صحته دلالة على إرادة النسب ليُعلم أن هذا الجمع المحذوف منه  
 ياء النسب بمنزلة المثبت فيه ونظيره هذا تصحيحهم العين في عور وصيد وإعلاهم خاف  
 وهاب ليُعلم أنه في معنى ما يلزم تصحيح العين فيه لسكون ما قبله وما بعده فكالم يعملوا  
 اجتوروا حيث كان في معنى تجاوروا كذلك لم يعملوا هذا \* قال سيويه \* وإن شئت  
 قلت جاؤا به على الأصل كما قالوا مقاتوه حدثنا بذلك أبو الخطاب عن العرب وليس كل  
 العرب يعرف هذه الكلمة وإن شئت قلت هو بمنزلة مدثرون حيث لم يكن له واحد  
 يُفرد وقد حكى غيره مقاتية وهي قليلة \* قال أبو علي \* وأخبرني أبو بكر عن أبي  
 العباس عن أبي عثمان قال لم أسمع مثل مقاتوة إلا حرفا واحدا أخبرني أبو عبيدة  
 أنه سمعهم يقولون سواسوة في سواسية ومعناه سواء وأما ما أنشدناه أبو الحسن عن  
 الأحول عن أبي عبيدة

بَدَلْ خَلِيلِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ \* فَأَنِّي خَلِيلٌ صَالِحٌ بَكِّ مَقْتَوِي

فإن مقتو مُفْعَلٌ ونظيره مُرْعَوٌ ونظيره هذا من الصحيح مُجَرَّرٌ ومجوه فإن قلت بما انتصب  
 خيلاً ومقتو غير متعده فالقول فيه عندنا أنه منتصب بضمير بدل عليه هذا المظهر كأنه  
 قال أنا متخذ ومستعد الأثرى أن من خدم خيلاً اتخذته واستعدّه فعلى هذا وجهنا هذا  
 البيت \* أبو عبيد \* المهنة والمهنة - الخدمة وقدمهنتهم أمهنتهم مهنا قال  
 وقال أبو زيد المهنة باطل لا يقال \* ابن دريد \* فلان لا يقوم بمهنة ماله - أي  
 باصلاحه والمرأة تقوم بمهنة بيتها إذا قامت باصلاحه \* ابن السكيت \* يقال  
 للأمة إنها حسنة المهنة والمهنة - أي الخلب \* أبو زيد \* الماهن - العبد

والجمع مُهَانٌ وقد مَهَنَ الرجلُ مِهْنَتَهُ وَمِهْنَتَهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْ ضَيْعَتِهِ وَكُلِّ مَا كَانَ مِنْ  
عَمَلٍ فِيهَا مِنْ سَنِيٍّ وَنَحْوِهِ وَامْتَهَنَتْهُ - اسْتَمْتَلَتْهُ لِلْمِهْنَةِ وَامْتَهَنَ هُوَ \* صاحب  
العين \* الطَّوَأْفُونُ - الخَدَمُ وَالْمَالِيكُ \* أبو عبيد \* ومنه الحديث  
لَيْسَتْ الْهَيْرَةُ بِحَسِّ إِعْمَالِهَا مِنَ الطَّوَأْفِينِ وَالطَّوَأْفَاتِ عَلَيْكُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ  
لِإِعْمَالِ الْهَيْرَةِ كَبَعْضِ أَهْلِ الْبَيْتِ \* ابن السكيت \* العَسِيفُ - الْأَجِيرُ وَالْجَمْعُ  
الْعُسَافَاءُ \* غيره \* عَسَفَاهُ وَعَسَفَهُ وَقِيلَ الْعَسِيفُ الْمَمْلُوكُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ \* صاحب  
العين \* الْوَهِيْنُ بَلْغَةُ أَهْلِ مِصْرَ - الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ يَحْتَمُّ عَلَى الْعَمَلِ  
\* أبو زيد \* الْمُتَقَرَّمُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ يَدَيْ الرَّجُلِ وَيَتَقَدَّمُهُ \* ابن  
السكيت \* الْأَسِيفُ - الَّذِي يَسْتَرْبِيهِ بِمَالِهِ \* أبو عبيد \* الْعَسِيفُ  
وَالْأَسِيفُ - الْمَمْلُوكُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقْتُلُوا عَسِيفًا وَلَا أَسِيفًا وَقَدْ  
قَدِّمْتَ أَنَّ الْعَسِيفَ الشَّيْخُ الْفَانِي \* صاحب العين \* الْهَبْهَبِيُّ - الْخَادِمُ وَقِيلَ  
هُوَ الْحَسَنُ الْمُهْنَةُ \* ابن السكيت \* الْعَضْرُوطُ - الَّذِي يَخْدُمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ  
بَطْنِهِ وَأَنْشَدَ

مَعَ الْعَضْرُوطِ وَالْعُسَافَاءِ الْقَوَا \* بَرَّادُهُنَّ غَيْرَ مَحْصَنِينَا

وَجَدِي لَهُ طَبِيٌّ تَقُولُ لِلْأَجِيرِ عَمِيلٌ وَالْجَمْعُ عُمَّالَةٌ \* قَالَ \* وَالْأَجْبَشُ - الَّذِي يَأْكُلُ  
طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِهِ وَيَزِينُهُ وَالْأَوْبَشُ - الَّذِي يَكْتُسُ فَنَاءَهُ وَبَابُ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ  
وَشَرَابِهِ \* أبو زيد \* الْحَفَّانُ - الْخَدَمُ وَمِنْهُ فَلَانُ حَفَّ بِنَفْسِهِ - أَيْ مَعْنِي  
\* ابن دريد \* قَطِينُ الرَّجُلِ - خَدَمُهُ وَحَشَمُهُ \* ابن دريد \* الْقَطِينُ لَيْسَ بِالْخَدَمِ  
وَلَكِنَّهُمْ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَجْتَمِعُونَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ \* علي \* الْقَطِينُ اسْمٌ  
لِلْجَمْعِ كَالْفَرَزِيِّ وَاحِدُهُمْ قَاطِنٌ \* ابن السكيت \* الْخَوْلُ - الْعَيْدُ وَالْأَمَاءُ وَغَيْرُهُمْ  
مِنَ الْحَاشِيَةِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ فِي ذَلِكَ سِوَاهُ وَقَدْ حَوَّلَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ وَاسْتَحْوَلَتْ  
الْقَوْمَ - اخْتَدَتْهُمْ حَوْلًا \* ابن الأعرابي \* الْقَانِعُ - خَدَمُ الْقَوْمِ وَأَجِيرُهُمْ  
وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجْزُوا شَهَادَةَ الْقَانِعِ وَرَجُلٌ مَعَاوِرِيٌّ - يَمْسِي مَعَ الرَّقِيقِ فَيُنَالُ فَضْلَهُمْ  
\* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا



## المملوك

\* الفراء \* مَمْلُوكٌ بَيْنَ الْمُلُوكَةِ \* ابن السكيت \* بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ وَقَدْ  
 مَلَكَ يَمْلِكُ مَلِكًا \* وقال \* مَا هُوَ لِي فِي مَلِكٍ وَلَا مَلِكٌ \* صاحب العين \*  
 الْعَبْدُ - الْإِنْسَانُ حُرًّا كَانَ أَوْ مَمْلُوكًا ذَهَبَ إِلَى اسْتِحْقَاقِ اللَّهِ جَلًّا وَعِزًّا مَلَكَ وَالْمَعْرُوفُ  
 أَنَّ الْعَبْدَ الْمَمْلُوكَ \* قال سيبويه \* الْعَبْدُ صِفَةٌ \* قال أبو علي \* وَاسْتَمِيلُ  
 اسْتَمِيلَ الْأَسْمَاءَ فَعَلَبَ \* قال \* وَأَصْلُ التَّعْبِيدِ التَّذْلِيلُ \* قال سيبويه \*  
 عَبَّدَ وَعَبَّدَانٌ وَعَبْدَانٌ \* ابن السكيت \* عَبَّدَ وَأَعْبَدَ وَأَعْبَادٌ  
 وَعَبْدِي وَعَبِيدُهُ وَمَعْبُودُهُ وَعَبِيدٌ \* صاحب العين \* عَبَّدْتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ -  
 صَعَّرْتُهُ عَبْدًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ مِمَّنْ عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتُّ بَنِي إِسْرَائِيلَ \* غيره \*  
 أَعْبَدْتَنِي فُلَانًا - أَي مَلَكَتَنِي لِإِيَّاهُ وَتَعْبَدْتُهُ - صَعَّرْتُهُ كَالْعَبِيدِ وَإِنْ كَانَ حُرًّا وَعَبَّدْتُهُ  
 وَاسْتَعْبَدْتُهُ - اخْتَذْتُهُ عَبْدًا وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَعَبِيدٌ - مُلْكٌ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ قَبْلُ  
 وَالْإِنثَى مِنَ الْعَبِيدِ عَبْدَةٌ عَرَبِيٌّ وَبِهِ سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ \* أبو عبيد \* عَبَّدَ بَيْنَ الْعُبُودَةِ  
 وَالْعُبُودِيَّةِ وَلَا فَعْلَ لَهُ \* ابن الأعرابي \* هُوَ تَعْبِيدَةُ ابْنِ تَعْبِيدَةَ - أَي فِي الْعُبُودِيَّةِ  
 وَالْمَلِكُ وَأَوْلَعَتِ الْعَامَّةُ بِالتَّفَرُّقَةِ بَيْنَ الْعَبِيدِ وَالْعَبَادِ فَعَلُوا الْعَبِيدَ جَمَعَ الْعَبْدِ  
 مِنَ الْمَلِكِ وَالْعِبَادَ جَمَعَ الْعَبْدِ وَاللُّسْكَعُ - الْعَبْدُ \* ابن السكيت \* هِيَ  
 الْأُمَّةُ وَتَجْمَعُ فِي قَلْتِهَا فَيَقَالُ ثَلَاثُ آمٍ وَفِي الْكُتُبِ الْأِمَاءُ وَقَدْ تَجْمَعُ الْأُمَّةُ إِمْرَانًا وَأُمْرَانًا  
 وَأَنْشُدُ سَبِيوِيَه

أَمَّا الْأِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَ بَنِي وِلْدَانًا \* إِذَا تَرَأَى بَنُو الْأُمْرَانِ بِالْعَارِ

\* قَالَ \* وَلَا يَجْمَعُ جَمَعَ السَّلَامَةِ قَالَ وَقَالَ سَبِيوِيَه أُمَّةٌ وَإِمْرَانٌ كَمَا قَالُوا أَخٌ وَإِخْوَانٌ  
 \* أَبُو عَبِيد \* مَا كُنْتُ أُمَّةً وَلَقَدْ أُمِّيتُ أُمَّةً وَتَأَمَّيْتُ \* ابن السكيت \* اسْتَأَمَّيْتُ  
 أُمَّةً وَتَأَمَّيْتُهَا - اخْتَذْتُهَا وَأَنْشُدُ

يَرْضُونَ بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأَمِّي \* لَنَا إِذَا مَا خَنَدَفَ السَّمِي

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَالِدَةُ - الْأُمَّةُ بِنْتُ الْوَالِدَةِ وَالْوَالِدَةُ وَالْمَوْلُودَةُ -  
 الْحَارِبَةُ الَّتِي وُلِدَتْ بَيْنَ الْعَرَبِ \* ابن السكيت \* الْبَسِيحُ - الْأُمَّةُ قَامَتْ عَلَى

رؤسهم البغايا - أى الاماء وأنشد

والبغايا ركن أكمة الأضريح والشرعى ذا الأذبال

\* ابن جنى \* المومسات - الاماء اللواتى للخدمة \* على \* لانهن أكثر من  
 زين ولا سيما فى الجاهلية \* ابن السكيت \* والقينة - الأمة الوضيفة البيضاء  
 والجمع قينات وقيان \* أبو عبيد \* القينة - الأمة مقيمة كانت أو غير مقيمة  
 \* صاحب العين \* القين والقينة - العبد والعبدة وربما قيل للمترن الممجب  
 بالزينة واللباس قينة هذلية \* السيرافى \* قرنى - الأمة وقد مثل بها  
 سيويه وهى عنده رباعية \* صاحب العين \* المدين - المملوك وقوله تعالى  
 إن المدينون فىل مملوكون وقيل تجزون \* أبو عبيد \* التأداء والتأداء والدأناه  
 والدأناه - الأمة وأنشد

وما كُنَّا بى نأداء حتى \* شقينا بالأسنة كل ورث

\* ابن دريد \* القنجل - العبد \* ابن السكيت \* الأقط - المولى والنافط  
 والنفيط - مولى المولى \* غيره \* وهو المايط \* ثعلب \* الفلقس فى الإسلام  
 - مولى المولى وفى الجاهلية ولد الزنا \* ابن السكيت \* يقال فلان لا يملك أسنا  
 مع أسنه - أى لا يملك عبدا ولا أمة والرق - الملك \* ابن الأعرابى \* عبد  
 رقيق ومرقوق \* ابن دريد \* المكاتب - العبد يكاتب على نفسه بقرنه \* صاحب  
 العين \* الضريبة - الغلة تضرب على العبد \* ابن دريد \* دبرت العبد -  
 أعتقه بعد الموت \* وقال \* عتق من الرق يعتق عتقا وعتافا وعتافة \* صاحب  
 العين \* عتق يعتق عتقا وعتفا وعتافا وعتافة وأعتقه فهو معتق وعتيق من قوم  
 عتقاء والأئنى عتيق من إماء عتائق وقيل إن أبابكر رضى الله عنه سمى عتيقا بذلك لأن  
 الله تعالى أعتقه من النار والسعاية - ما تكلفه العبد أن يؤديه عن نفسه إذا أعتق  
 بعضه ليعتق به ما بنى وقد استسعت العبد \* صاحب العين \* الحر - نقيض  
 العبد والجمع أحرار والأئنى حره \* الأصبهى \* وتجمع حرائر على غير قياس  
 وقد حريجوز وإنه لبين الحرورة والحريرة والحريرة والحريرة والحريرة \* صاحب  
 العين \* السائبة - العبد يعتق على أن لا ولأله والنخبة - الرقيق ومنه الحديث

ليس في النخبة صدقة \* ابن السكيت \* الأبتزان - العبد والعير سمي بذلك  
 لقلة خيرهما \* صاحب العين \* المسبع - العبد الذي له في العبودية سبعة  
 آباء وقيل هو الذي أهمل حتى صار كالسبع جراً وكل مهمل مسبع وقد قدمت أن  
 المسبع الدعوى وابن الزينة \* نعلب \* عبد هبلع - لا يعرف أبواه ولا يعرف  
 أحدهما والمرج والمرج - غلة العبد والأمة \* أبو عمرو \* أبيعك هذا  
 العبد وأبرأ إليك من خلقته - أي فساده \* الكسائي \* هو عبد مملوك ومملوكه  
 - إذا ملك ولم يملك أبواه

### القوم يجتمعون على الرجل

\* أبو عبيد \* هم يحفشون عليك ويحبون ويحبون ويحبون - أي يجتمعون  
 ويقال تألب القوم - تجمعوا وأنشد

لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا \* قبائلهم واجتمعوا كل مجتمع

\* وقال \* هم عليه ألب واحد وصدع واحد ووعل واحد وصلع واحد - يعني  
 اجتماعهم عليه بالعداوة \* صاحب العين \* حشدت القوم أحشدتهم وأحشدتهم  
 - جمعهم وحشد القوم وتحشدوا - حشوا في التعاون وتحشدوا عليه -  
 اجتمعوا وكذلك إذا دعوا فأجابوا مسرعين يستعمل هذا الفعل في الجميع وقيل يقال  
 في الواحد حشد وحشد القوم وأحشدوا - اجتمعوا لأمر واحد وحشدوا عليه  
 واحشدوا - اجتمعوا والحشد والحشدان للجمع والحشد والحشد في الأمر  
 من عطاء وغيره - الذي لا يدع عنده شيئاً من الجهد \* أبو زيد \* ندأ القوم  
 ندوا وانتدروا - اجتمعوا والنادى والندى - المجلس ماداً ومجتمعين فيه فإذا  
 تفرقوا عنه فليس بندي وهي الأندية والاسم الندوة ودار الندوة بمكة سميت  
 بها الاجتماع - فيها \* أبو عبيد \* حشدك القوم وتحشروا - حشدوا \* ابن  
 السكيت \* حفلوا واخفلوا كذلك \* أبو عبيد \* تصافروا عليه -  
 تعاونوا \* ابن دريد \* تمشوا له - اجتمعوا وعضبوا والحش والحش -

الجمع \* ابن السكيت \* تَجَبَّشُوا وَتَهَشُّوا - يَجْمَعُوا وهي الجَبَّاشَةُ والهِبَاشَةُ  
للجماعة وأنشد

\* لَوْلَا جَبَّاشَاتُ مِنَ التَّجْبِيشِ \*

أى لولا ما اجتمع وكذلك الأَجْبُوشُ وأنشد

\* بِالرَّمْلِ أَجْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ \*

- أى جماعة \* غيره \* اَحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ - صاروا حَوَالِيَهُ وَتَكَفَّتِ الشَّيْءُ  
وَكَتَفَّتُهُ - صِرَتْ حَوَالِيَهُ \* ابن السكيت \* رأيتهم عاصيين بقلان ومعضوصين  
- أى يجمعون حَوْلَهُ وَقَدَعَصَ بُوَابَهُ وَأَعَصَوْصَبُوا وَاسْتَكْفُوا حَوْلَهُ - اسْتَدَارُوا  
وأنشد

خُرُوجٌ مِنَ الْعَمَى إِذَا صُلِّصَتْ \* بَدَاوَالْعَيْنِ الْمُسْتَكْنَةُ تَلْمَحُ

\* صاحب العين \* صَفَّ الْقَوْمُ يَصْفُونُ صَفًّا وَاصْطَفُوا وَاصْفَأُوا - صاروا صَفًّا  
وَصَفَّفْتَهُمْ - جَعَلْتَهُمْ صَفًّا وَالصَّفُّ - مَوْضِعُ الصَّفِّ وَكُلُّ سَطْرٍ مَسْتَوٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
صَفٌّ \* أبو عبيد \* حَفَّ بِهَ الْقَوْمُ يَحْفُونَ حَفًّا وَحَدَقُوا وَاحْدَقُوا \* ابن السكيت \*  
الحلقة من الناس وغيرهم وكذلك كلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ كَالْحَلِيقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ  
قَالَ وَابِسَ فِي الْكَلَامِ حَلَقَةٌ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ الْجَمْعُ حَانِي الشُّعْرِ \* وحكى أبو علي عن اللججاني  
حَلَقَةٌ فِي الْحَلِيقَةِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ يُجِيبُهُ نَقْلُ اللِّجْجَانِيِّ \* غيره \* اَحْتَوَشَ  
الْقَوْمُ فَلَانَا وَتَحَاوَشُوهُ بَيْنَهُمْ - جَعَلُوهُ وَسْطَهُمْ وَالتَّحْوِيشُ - التَّحْوِيلُ \* وقال \*  
انكدر عليه القوم اذا جاؤا أرسالا حتى يصبوا عاياه \* ابن السكيت \* تَجْمَعُوا  
تَجْمَعُ بَيْتَ الْأَدَمِ لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ يَجْمَعُ فِيهِ زَعَانِفُهُ وَأَطْرَافُهُ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا قَدِ  
اسْتَحْصَفُوا وَاسْتَحْصَدُوا وَغَيْضَةُ حَصْدَةٌ - كَثِيرَةُ النَّبْتِ مُلْتَقَمَةٌ وَقَدْ اجْتَلَمَ الْقَوْمُ -  
اجْتَمَعُوا وأنشد

\* نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْتَلَمُوا \*

\* وقال \* تَغَاوَرُوا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ إِذَا جَاؤا مِنْ هُنَا وَهُنَا \* قال الججاج وذكر  
الرِّمَاحَ وَالطَّعْنَ بِهَا

إِذَا تَغَاوَرَى نَاهِلًا أَوْ اعْتَكَرَ \* تَغَاوَرَى الْعِقبَانِ يَمْرُقْنَ الْجَزْرَ

أَيُّ أَقْبَلِ الطَّيْنِ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا \* وَقَالَ \* تَأْتِقُوا وَتَأْجِلُوا - تَجَمَّعُوا \* وَقَالَ \*  
أَصْفَقُوا عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَأَطْبَقُوا وَأَجْلَبُوا وَتَرَفَدُوا - أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
\* وَقَالَ \* تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ - اجْتَمَعُوا \* ابن دريد \* الْهَوَّشُ - الْمُجْتَمِعُونَ فِي  
حَرْبٍ أَوْ حَتَبٍ وَهُمْ مُتَهَوِّشُونَ - أَيُّ مُخْتَلِطُونَ \* ابن السكيت \* تَعَطَّلُوا عَلَيْهِ  
- اجْتَمَعُوا وَأَنشَد

\* يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ التَّمَلُّ \*

وَيُقَالُ احْرَجْتُمُوا - اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَنشَد

\* لَقِصَّةُ النَّاسِ مِنَ الْمُحْرَجِمْ \*

ابن دريد \* تَكَرَّسَ الْقَوْمُ - تَجَمَّعُوا \* وَقَالَ \* جَرُّوا عَلَى الْأَمْرِ وَأَجْرُوا  
- اجْتَمَعُوا وَجَاءَ الْقَوْمُ بِجَارِي - أَيُّ بَأَجَعَهُمْ وَجِيرَ الْقَوْمِ - جُمِعَهُمْ وَالتَّكْلُفُ  
وَالْتَحَالُفُ - التَّجْمَعُ بِمَائِيَّةٍ وَكَذَلِكَ التَّكْوُفُ وَبِدَسْمِيَّةِ الْكُوفَةِ لِأَنَّ سَعْدًا لَمَّا فَتَحَ  
الْقَادِسِيَّةَ نَزَلَ الْمُسْلِمُونَ الْأَبْرَارَ فَآذَاهُمُ الْبَقُّ فَخَرَجَ فَارْتَادَ لَهُمْ مَوْضِعًا وَقَالَ تَكْوُفُوا فِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ \* قَالَ وَكَانَ الْمَفْضَلُ يَقُولُ إِنَّمَا قَالَ كَوُفُوا هَذَا الْمَكَانَ - أَيُّ تَحْوُوا  
رَمَلَهُ وَانزَلُوا \* وَقَالَ \* بَعُكُوكةُ النَّاسِ - جُمِعَهُمْ وَالبَعَكُ - الغِلْظُ وَالتَّكَرَّزَةُ  
فِي الْجِسْمِ وَأُسْطُمَةُ الْقَوْمِ - جُمِعَهُمْ وَأُسْطُمَةُ الْبَحْرِ - جُمِعَ مَائِهِ \* أبو زيد \*  
تَمَلَّ الْقَوْمِ - جُمِعَ عِيْدِهِمْ وَأَمْرِهِمْ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّأَشُّبُ -  
التَّجْمَعُ \* أبو زيد \* الْقَوْمُ عَلَى وَرْكَ وَاحِدٍ وَوَرْكَ وَاحِدٍ إِذَا كَانُوا عَلَيْكَ جَمِيعًا  
وَأَمْرُهُمْ وَاحِدٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَرْبُ الرَّجُلِ - أَصْحَابُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَاجْتَمَعَ  
أَحْرَابٌ وَقَدْ تَحَرَّبَ الْقَوْمُ - صَارُوا أَحْرَابًا وَحَرْبُهُمْ أَنَا وَتَحَارَبُوا - مَالًا بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَاطَتْ بِهِ الخَيْلُ وَحَاطَتْ وَاحْتَاطَتْ - أَحْدَقَتْ

## أَبْوَابُ النَّسَبِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّسْبَةُ وَالنَّسَبِيَّةُ وَالنَّسَبُ - الْقَرَابَةُ وَاجْتِمَاعُ الْأَسْبَابِ وَقَدْ  
انْتَسَبَ - ذَكَرَ نَسَبَهُ وَنَسَبْتَهُ إِلَى أَبِيهِ أَنْتَسَبَهُ نَسَبًا وَنَسَبْتَهُ مُنَاسَبَةً - شَرِّكْتَهُ فِي نَسَبِهِ

(لقصة الناس)  
أنشده في اللسان  
كقصفة بالكاف  
وحرر الرواية كتبه  
مصححه

والنَّسَبُ - النَّسَبُ وَالْمُنَاسِبُ وَالْمُنَسَّبُ وَأَنْسَبُ وَرَجُلٌ نَسَبٌ - ذُو نَسَبٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
عَزَيْتَهُ إِلَى أَبِيهِ وَعَزَوْتُهُ عَزَوْتُ - نَسَبْتُهُ وَقَدَاعَتْرَى هُوَ إِلَيْهِمْ مُحَقًّا كَانَ أَوْ مُبْطَلًا  
\* غَيْرِهِ \* وَالاسْمُ الْعَزْوَةُ وَغَيْبَتُهُ إِلَيْهِ - عَزَوْتُهُ

## النَّسَبُ فِي الْأَنْمَاءِ وَالْإِبَاءِ وَالْإِخْوَةِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَدُّ - أَبُو الْأَبِّ وَالْأُمُّ وَالْجَمْعُ أَجْدَادٌ وَجُدُودٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
مَا كُنْتُ أُمًّا وَلَقَدْ أَمَمْتُ أُمُومَةً وَمَا كُنْتُ أَبًا وَلَقَدْ أَبَيْتُ أَبُوهُ وَمَا كُنْتُ أَخًا وَلَقَدْ أَخَيْتُ  
وَأَخَيْتُ وَحُكِيَ عَنِ أَبِي زَيْدٍ أَخَوْتُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَبُ فَعَلَ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ  
فِي الْجَمِيعِ آبَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَا لَهُ أَبٌ يَا بُوهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَالْأَبُوهُ لِاسْمِ  
وَالْمَصْدَرِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ يَا بَيْتَ فِي النَّسَاءِ فَالْتِمَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْبِيَاءِ الَّتِي هِيَ لِلْإِضَافَةِ وَلَا يُقَالُ بِالتَّمَاثُلِ  
الْإِنْفِيسِ النَّسَاءُ وَهَذَا الْمَوْضِعُ أَحَدُ خَوَاصِّ النَّسَاءِ وَذَكَرَ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ قَالَ  
الْإِنْفِيسُ أَبُوهُ وَأَمَّا سَبِيحُوهُ فَقَالَ كَأَنَّهُ أَبُوهُ ذَكَرَهُ فِي بَعْضِ تَعْلِيلِ هَذَا الْحَرْفِ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* أَخٌ وَأَخَاءٌ وَبِذَلِكَ اسْتَدَلَّ النُّحَوِيُّونَ أَنَّ أَخًا فَعَلَ لِأَنَّ فَعَلًا يَكْسُرُ عَلَى أَفْعَالٍ كَثِيرًا  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَخٌ وَأُخْوَةٌ وَإِخْوَةٌ \* سَبِيحُوهُ \* أُخْوَةٌ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ وَلَيْسَ  
بِالْمَجْمُوعِ وَقَدْ قَالُوا فِي الْجَمِيعِ إِخْوَانٌ وَأَخْوَانٌ وَالْأَعْرَافُ فِي الْإِخْوَانِ وَالْأَخْوَانُ أَنَّهُمَا  
جَمْعُ الْأَخِ الَّذِي هُوَ الصَّدِيقُ فَأَمَّا أَنْتَى الْأَخِ فَأَخْتٌ قَالَ وَمَا كُنْتُ أَخًا وَلَقَدْ تَأَخَيْتُ  
وَأَخَيْتُ مِثْلَ الَّذِي ذَكَرَ \* عَلِيٌّ \* فَأَمَّا التَّمَاثُلُ الَّتِي فِيهَا قَبْدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَلَيْسَتْ بِصِغَةِ تَشْبَاهٍ  
الَّذِي ذَكَرَ كَضَرْبٍ وَضَارِبَةٍ وَلَكِنَّهُ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي الَّذِي يُنْقَرِدُ فِيهِ الْمُؤَنَّثُ بِصِغَةِ كَقَوْلِهِمْ  
أَحْمَرٌ وَجَمْرَاءُ وَأَخْتٌ كَقَوْلِهِمْ كَأَنَّ بِنْتًا بِمَنْزِلَةِ شَكْسٍ وَنَكْسٍ يَعْنِي أَنَّ أُخْتًا بِنْتًا عَلَى حِدَّةِ  
مَوْضُوعِ التَّنَائِيثِ مَعَ هَذِهِ التَّمَاثُلِ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ كَأَنَّ بِنْتًا بِنْتًا عَلَى حِدَّةِ فَأَمَّا التَّمَاثُلُ الَّتِي فِي بِنْتِ  
فَبَدَلٌ مِنَ الْبِيَاءِ وَتَطْيِيرُهَا اسْتَنْتَوُا وَتَنْتَانٌ وَلِذَلِكَ قَالَ بُونَسٌ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى أُخْتِ أُخْتِي  
فَعَامَلُ التَّمَاثُلِ مِثْلَ الْأَصْلِ وَجَعَلَهَا بِإِزَاءِ رَاءٍ عَمْرٍو وَوَلَامٍ قَفَلٌ وَذَلِكَ غَلَطٌ لِأَنَّ التَّمَاثُلَ  
وَإِنْ لَمْ تَكُنْ التَّنَائِيثُ فَانْهَى التَّدْخُلَ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَوَّلِ الْمَرَادُ بِهِ التَّنَائِيثُ فَصَارَتْ مَسَاوِيَةً لِلِهَاءِ  
فِي الدِّالَةِ عَلَى التَّنَائِيثِ فَقِيلَ بِهَا مَا يُقَالُ بِهَا هَاءٌ فَلِذَلِكَ قَالَ سَبِيحُوهُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ أَخَوْتُ

والدليل أنها ليست كالهاء إسكانهم ما قبلها وتم يبتهم لها التجسيم الصيغة بها باسكانهم الخاء  
وكذلك فعلوا في بنت ولو كانت بمنزلة الهاء لفتح ما قبلها لأن الهاء لا يكون ما قبلها الا مفتوحا  
أو في نية الفتحة فأما قولهم البنوثة فليس بدال على أن التاء في بنت منقلبة عن واو وانما  
ذلك من باب فتو وموقن \* أبو عمرو \* الكلالة - الرجل الذي لا ولد له ولا والد كل  
يسكل كلالة وقيل مالم يكن من النسب لما فهو كلالة يقال هو ابن عم كلالة وابن عم كلالة  
وابن عم الكلالة وابن عمي كلالة وقيل الكلالة ما تكلل نسبه بنسبك كبن العم وما أشبهه  
وقيل هم الأخوة لادتم وهو المستعمل

### النسب في العم والحال

\* صاحب العين \* العم - أخوال الأب والجمع أعمام \* سيبويه \* عموم  
ومعمومة والانتى عمه \* سيبويه \* هما ابتاعم - أى كل واحد منهما مضاف  
إلى هذه القرابة \* الأصمعي \* رجل معمم ومعمم - كريم الأعمام \* أبو عبيد \*  
استعم الرجل عمًا - اتخذته وعمه - دعاه عمًا \* صاحب العين \* الخال  
- أخوال الأم والجمع أخوال والخالة - أختها \* سيبويه \* ولانقول ابنا  
خال كنانقول ابتاعم \* ابن السكيت \* هما ابتاخالة ولانقول ابتاعمة والمصدر  
الخطوالة وقد تحوّل خالا \* أبو زيد \* تحوّلنى المرأة - دعتنى خالها وأخول  
الرجل إذا كان ذا أخوال ورجل تحوّل وتحوّل - كريم الأخوال واستحوّل فلان في  
بني فلان - اتخذهم أخوالا

### النسب في المماليك

\* أبو عبيد \* الهجين - الذي ولدته أمة \* صاحب العين \* الهجين - ابن  
الأمة الراعية مالم تحضن فإذا أحضت فليس بهجين \* الأصمعي \* جمعه هجين وهجناه  
ومهاجين ومهاجسته والانتى هجينة والجمع هجين وهجائن وهجان وقد هجن هجنة  
وهجانة وهجونة \* أبو عبيد \* فان ولدته أمتان أو ثلاث فهو المكركس فان

أَحَدَقَتْ بِهَ الْأَمَاءِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ فَهُوَ مَحْيُوسٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالْحَيْسِ وَهُوَ مُخْلَاطٌ خَاطِطًا  
 شَدِيدًا \* غَيْرُهُ \* الْقُنُّ - الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبُوهُ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْأُمَمَةُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَمْعُ أَقْنَانٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَقْرَفُ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - دَنَا مِنَ الْهُجْنَةِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْفَلَنْقَسُ - الْعَرَبِيُّ بَيْنَ الْهَجَمِيِّينَ وَهُوَ الْمَرْبِيُّ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ وَجَدَانِهِ  
 مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمُّهُ أَمْتَانٌ وَامْرَأَتُهُ عَرَبِيَّةٌ وَالْعَفْقَقَسُ - الَّذِي جَدَّ نَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ  
 وَأُمُّهُ وَامْرَأَتُهُ أَجْجَمِيَّاتٌ \* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَقْقَسُ مِنَ الرِّجَالِ - الْمُقْرَفُ  
 ابْنُ الْأُمَمَةِ وَأُمُّهُ قَفْسَاءُ وَهِيَ الْأُمَمَةُ الرَّدِيئَةُ اللَّئِيمَةُ وَلَا تَنْتَعِبُ بِهَ الْحَمْرَةَ وَبُسْمَى الْوَالِدِيُّ  
 بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشِّرْكِ حَبِيلاً

### اسماء القرابة في النسب والإدعاء

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى - الذُّوْفِيُّ النَّسَبُ وَمَا بَيْنَهُمَا مَقْرَبَةٌ  
 وَمَقْرَبَةٌ - أَيْ قَرَابَةٌ وَقَالَ الرَّحِمُ وَالرَّحْمُ - الْقَرَابَةُ أَنْثَى وَالْجَمْعُ أَرْحَامٌ وَفِي  
 الْحَدِيثِ الرَّحِمُ نَجْنَةٌ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ تَقُولُ اللَّهُمَّ صَلِّ مِنْ وَصَلْتِي وَأَقْطَعْ مَنْ قَطَعْتِي  
 وَأَصْلُ السَّجْنَةِ شُعْبَةٌ مِنَ الْعُصُونِ يَتَلَقَّى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَبِهَاسْتِي الرَّجُلُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَقَالُوا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا وَالرَّحِمُ بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَجَزَاهُ  
 اللَّهُ سُورًا وَالْقَطِيعَةُ بِالنَّصْبِ لِأَغْيَرُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ - أَيْ قَرَابَةٌ مِنْ  
 قَبْلِ الْأُمِّ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي رَحِمٍ مُحَرَّمٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْحَوْبَةُ وَالْحَيْمَةُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَوْبَةُ وَالْحَوْبُ - الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ وَالْبِنْتُ وَالْحَوْبَةُ أَيْضًا  
 - رِقَّةٌ فَوَادٍ الْأُمِّ وَأَنْشَدَ

\* الْحَوْبَةُ أُمُّ مَا يُسَوِّغُ سَمَاءَهَا \*

\* الْأَصْمَعِيُّ \* إِنَّ لِي مُحْرَمَاتٍ فَلَاتَمْسِكْهَا وَاحِدَتُهَا مُحْرَمَةٌ وَمُحْرَمَةٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْمُحْرَمَةُ - مَا لَا يَحْتَلُّ أَنْتَهَا كَمَا وَجَعَهَا حَرَمٌ وَحَرَمُ الرَّجُلِ - نَسَائُهُ  
 وَمَا يَحْتَمِي وَهِيَ الْحَارِمُ وَاحِدَتُهَا مُحْرَمَةٌ وَمُحْرَمَةٌ وَهُوَ ذُو رَحِمٍ مُحَرَّمٍ - أَيْ مُحَرَّمٌ تَرَوُّبُهَا  
 وَمُحْرَمَتٌ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ - احْتَمَيْتُ وَامْتَنَعْتُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* يَنْتَهَمُ شُبْكَةُ نَسَبٍ



والأل - القرابة وأنشد

لَمْرُكٍ إِنْ لَمَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ \* كَأَلِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ  
وَالْوَأَيْجَةِ - الرَّحِمِ الْمُشْتَبِكَةِ الْمُتَّصِلَةِ \* ابن دريد \* وَصَبَّتِ الْعُرُوقُ وَشَجَا - تَدَاخَلَ  
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَبِهِ سُمِّيَ الْقَنَا وَشَجَا \* أبو عبيد \* لِي مِنْهُ خَوَابٌ وَاحِدٌ هَاخِبٌ  
- وَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَالصَّهْرُ وَالْأَوَاصِرُ - الْقَرَابَاتُ وَاحِدَتُهَا آصِرَةٌ وَالسُّهُمَةُ -  
الْقَرَابَةُ وَالْحَفْظُ وَأَنْشَدَ

فَدِيُوصِلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ \* يَقْطَعُ ذَوَالسُّهُمَةِ الْقَرِيبَ

\* أبو عبيد \* لِحُجَّةِ النَّسَبِ - الشَّابِكُ مِنْهُ \* وَقَالَ \* فَلَانَ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجِدَةِ الْأَكْبَرِ لَيْسَ بِذِي قَعْدُدٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الرَّحِمِ الْمَأْسُومَةِ - الْقَرِيبَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* مَا بَيْنَهُمَا دَنَاؤُهُ وَدُنْيَتُهُ - أَيْ قَرَابَةُ  
\* أَبُو عَبِيدٍ \* هُوَ ابْنُ عَمِّ دُنْيَا وَدُنْيَا وَدُنْيَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْبَاءُ فِي دُنْيَا وَدُنْيَةٍ  
يَدُلُّ مِنَ الْوَاوِ وَذَلِكَ لِخَفَاءِ النُّونِ فَكَأَنَّ الْكِسْرَةَ وَابْتِ الْوَاوِ وَقَلْبَتِهَا بَاءً وَنَظِيرُهَا قَوْلُهُمْ  
قُنَيْبَةُ فِي قِنُوءَةٍ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ قَنُوتُ الْمَالِ بِالْوَاوِ لِأَنَّ الْغَيْرَ فَأَمَّا فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ قُنَيْتُ الْمَالِ  
فَلَا حَاجَةَ بِنَاءٍ إِلَى أَنْ تَقُولَ إِنَّ الْبَاءَ مِنْ قَلْبَتِهَا عَنَ الْوَاوِ وَتُخْتَلَفُ بِمَنْعِلٍ مَا احْتَجَّ بِهَا فِي دُنْيَا وَنَظِيرُ  
دُنْيَا وَدُنْيَةٍ فِي انْقِلَابِ الْوَاوِ بِأَنَّ الْكِسْرَةَ الَّتِي قَبْلَهَا وَأَنَّ الْوَسِيطَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ قَوْلُهُمْ  
فَلَانَ مِنْ عِلْبَةِ النَّاسِ وَهُوَ مِنْ عِلْوَاتِ الْأَنْ لَامٍ مِمَّنْزِلَةِ النُّونِ فِي الْخَفَاءِ وَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتَلْكَ  
الْحَصِينَةِ وَلَوْ قِيلَ فِي مِثْلِ عَدْوَةٍ عَدْبَةٍ أَوْ رِشْوَةٍ رِشْبَةٍ وَلَمْ نَعْلَمْ عَدْبَتٌ وَلَا رِشْبَتٌ لَقُلْنَا أَنَّهَا  
مَعَاقِبَةٌ عَلَى نَحْوِ الصَّوَاغِ وَالصَّبَاغِ \* قَالَ سِيَمِيُّ \* اتَّصَبَ دُنْيَا بِمَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ  
لَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمِ مَا قَبْلَهُ وَلَا هُوَ فَإِنَّ تَصَبَّ عَنْهُ كَمَا اتَّصَبَ عِلْمًا فِي قَوْلِهِمْ أَنْتَ الرَّجُلُ  
عِلْمًا وَدِرْهُمًا فِي قَوْلِهِمْ عَشْرُونَ دِرْهُمًا بِمَا قَبْلَهُمَا \* أَبُو عَبِيدٍ \* هُوَ ابْنُ عَمِّي قَصْرَةٌ  
وَمَقْصُورَةٌ إِذَا كَانَ ابْنُ عَمِّي لِحًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِحًا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قَالَ هُوَ ابْنُ عَمِّي  
الْكَلَالَةُ وَابْنُ عَمِّي كَلَالَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* هُوَ ابْنُ عَمِّي لِحًا  
فِي النَّكْرَةِ وَابْنُ عَمِّي لِحًا فِي الْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْمَانُ وَالْجَمْعُ بِمِثْلِهِ الْوَاحِدُ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* الْخَلِيطُ - ابْنُ الْعَمِّ وَالْحَمِيمُ - الْقَرِيبُ وَالْجَمْعُ أَجْمَاءُ وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
الْقُرْبُ وَالْقَصْدُ وَقَدْ يَكُونُ الْحَمِيمُ لِلْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ كَالْقَصْدِ بَدِيقِ

والعدو \* صاحب العين \* الحجر - القرابة وأنشد  
 \* لَدُونَسِبِ دَانٍ إِلَى وَذَوْجِجِرِ \*  
 وقد تقدم أنه العقل وبه فسر أبو عبيد هذا البيت وهو الصحيح

### أسماء القرابة في المصاهرة

\* أبو عبيد \* فلان مصهر بنا وهي القرابة وأنشد  
 قَوْلُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارِ الْمُلُوكِ وَصَبَّ رُفَى مَوَاطِنَ لَوْ كَلَفُوا بِهَا سَمِيحُوا  
 \* ابن السكيت \* صاهر فلان إلى بنى فلان وأصهر اليهم \* أبو عبيد \* فأما  
 تسميتهم القبرصهرا فلانهم كلوايئدون الموقدة فيدفونها فيقولون زوجنا هامنه  
 \* وقال \* حم المرأة - أبو زوجها وفيه ثلاث لغات سماها مثل فقاهها وجوها  
 مثل أبوها وجوها مثل خبؤها \* ابن دريد \* جوها مثل عدوها \* ابن السكيت \*  
 حاه المرأة - أم زوجها لالغة فيه غيرها وكل شيء من قبل الزوج أخوه أو أبوه  
 أو عمه فهم الأحماء \* أبو علي \* سمو أحماء لأنهم جوا أنفسهم أن يضاموا \* ابن  
 السكيت \* كل شيء من قبل المرأة فهم الأختان والصحير يجمع هذا كله \* صاحب  
 العين \* الجمع أصهار وصهراء وصاهر الرجل - مت بالصهر \* ابن دريد \*  
 ختن الرجل - المتزوج بابنته أو بأخته والجمع أختان والأختى ختنة وختان  
 الرجل الرجل - تزوج اليه والاسم الخنونة \* ابن دريد \* المقدة - الأختان  
 \* وقال \* سلف الرجل - المتزوج بأخت امرأته والقوم منسالفون إذا كلوا  
 كذلك ولفلان سلف كريم إذا تقدم له كرم آباء والجمع أسلاف وسلاف والنظام  
 والنظاب - السلف نظابى ونظامنى \* صاحب العين \* الكنة - امرأة الابن  
 أو الأخ والجميع كنانن

### نزوع شبيه الولد إلى أبيه والصحة في النسب

\* صاحب العين \* تزع إلى عرف كذا ينزع تزوعا وتزعت به أعرافه وتزعت به

وتَزَعَهَا وتَزَعُ اليها والتَزِيْع - الشَّرِيف من القَوْمِ الذي تَزَعُ الى عِرْقٍ \* أبو  
عبيد \* تَقِيلُ فلانُ أباه وتَقِيضُهُ وتَصِيرُهُ - كل هذا اذا تَزَعُ اليه في الشَّبَه  
\* ابن السكيت \* هو على آسانٍ من أبيه وأَعْسَانٍ وآسَالٍ يُرِيدُ طَرَاتِقٍ من أبيه  
وأَخْلَافَهُ وأنشُد

تَعْرِفُ في أَوْجُهها البَشَائِرُ \* آسَالُ كُلِّ آفِقٍ مُشَاجِرُ

ويقال فيه شَتَائِنُ من أبيه - يعنى طَرَاتِقٍ وفي منى من الامثال « شَتْنَةُ أَعْرِفُها  
من أَخْزَمِ » ويقال ما تَرَكَ من أبيه مَغْدَاةً ولأَمْرَاحَةَ - يعنى من الشَّبَه \* أبو  
زيد \* « لا تَعْدَمُ نَاقَةَ من أُمّهَاخَةَ » - أى شَبَهها يقال ذلك لكل من أَشَبَهَ أباه  
وأُمَّه \* ابن السكيت \* هو لِرَشْدَةٍ بالكسر وكذلك رواه نعلب في كتابه الموسوم  
بالفصيح ورد ذلك عليه أبو إسحق وقال انما هو لِرَشْدَةٍ بالفخ \* قال \* وكذلك  
لِزَيْبَةٍ ولَعَيْبَةٍ يَذْهَبُ في كل ذلك الى المَرَّةِ الواحدة \* أبو عبيد \* فلانُ مُصَاصُ قَوْمِهِ  
- أى أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا وكذلك الاثنانِ والجميعُ \* ابن دريد \* هو مُصَاصَةٌ قَوْمِهِ  
وَمُصَاصُهُمْ كذلك \* صاحب العين \* رجلٌ صَمِيمٌ كذلك \* أبو عبيد \* الألباب  
مثله والصَّيَابَةُ نَحْوَهُ قال ذو الرمة

وَمُسْتَشْجَعَاتُ الْفِرَاقِ كَأَنَّهَا \* مَثَاكِيلُ من صِيَابَةِ النُّوبِ نُوحِ

\* ابن دريد \* فلانٌ مُعْرِقٌ في الكَرَمِ وَعَرِيقٌ - أى له أباهُ كَرَامٌ \* صاحب  
العين \* فلانٌ وَسِيطُ الدارِ والحَسْبِ في قَوْمِهِ وقد وَسَطَ حَسْبَهُ وَسَاطَةَ وَسِطَةَ  
وقال أعرابيٌّ فُحٌّ وفُحَّاحٌ والجمع أَفْحَاحٌ وقيل هو الذي لَمْ يُجَالِطِ الأَمْصَارَ وَعَبْدُ فُحٍّ  
- خَالِصُ العُبُودِيَّةِ \* أبو عبيد \* هو عَرَبِيٌّ مُخَضٌّ وامرأةٌ عَرَبِيَّةٌ مُخَضٌّ  
وَمُخَضَّةٌ \* صاحب العين \* المُخَضُّ - الخَالِصُ من كُلِّ شَيْءٍ رَجُلٌ مُخَضُّ الحَسْبِ  
وَمُخَوِّضُهُ وامرأةٌ مُخَضَّةُ الحَسْبِ وَمُخَوِّضَتُهُ \* أبو عبيد \* وكذلك بَجَتْ  
وَبَجَّتْهُ وَقَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وكذلك الاثنانِ والجميعُ يعنى في كل ذلك وان شئتُ ثَبَيْتُ وَبَجَعْتُ  
\* قال سيويه \* تقول هذا عَرَبِيٌّ مُخَضٌّ وهذا عَرَبِيٌّ قَلْبًا فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ دُنْيَا  
وما أَشَبَهُ من المَصادرِ وغيرها والرفع فيه وجهُ الكلامِ وزعم يونسُ ذلك وذلك قولك  
هذا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ وهذا عَرَبِيٌّ مُخَضٌّ كما قلتُ هذا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ ولا يكونُ القَلْبُ الا صِفَةً

\* صاحب العين \* قلب كل شيء - مخضه وفي الحديث لكل شيء قلب وقلب  
 القرآن سورة يس ورجل قلب وقلب - خالص النسب \* أبو عبيد \* فلان  
 مقابل مدابر - أي مخض من أبويه \* صاحب العين \* الصريح والصريح  
 والصراح - الخالص من كل شيء \* ابن جني \* وكذلك الصراح وهي أعلى  
 \* صاحب العين \* وقوم صرحاء وصريح والأولى أعلى \* ابن جني \*  
 وكذلك صراح \* قال \* وذكر أعرابي رجلاً فقال هذا ابن الوجوه الواضحات الصباح  
 والصدور الرحيبات الفساح والألسنة الخطارة الفصاح والانساب الكريمة الصراح  
 \* صاحب العين \* وقد صرح صراحة \* أبو عبيد \* صريح بين  
 الصراحة والصراحة وصرح الشيء - خالص \* صاحب العين \* الصمادح  
 والصمادح - الخالص النسب \* أبو زيد \* امرأة هجان - كريمة الحسب  
 نقيته لم تعرق فيها الإمامة كانت بيضاء أو غير ذلك والجمع هجان والمصدر الهجانة  
 والهجانة وكذلك الرجل

### كتاب النساء

\* على \* النسوة والنسوة والنسوان جمع المرأة على غير قياس والنسوان  
 والنساء جمع نسوة ولذلك قال سيوبه في الأضافة إلى النساء نسوي ترويه إلى واحد أما  
 الأستنان فقد تقدم ذكرها وتأخذ الآن فيما يستحسن من خلقهن وأخلاقهن وما  
 يستفج منها

### العذراء

\* صاحب العين \* العذراء من النساء - التي لم يمسسها رجل والاسم العذرة  
 وأبو عذرها - مقتضها \* سيوبه \* أرادوا أبو عذرتها فحذفوا كما قالوا لبت  
 شعري وسيأتي شرح هذا في فصل المصادر من هذا الكتاب والمرأة عذرتان خفضها  
 واقتضها

## نُعُوتُ النِّسَاءِ فِيمَا يُسْتَحْسَنُ مِنْ خَلْقِهِنَّ

\* أبو عبيد \* الخُوْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الحَسَنَةُ الخَلْقُ \* ابن دريد \* هِيَ النِّسَاءَةُ  
وَلَيْسَ لَهَا فِعْلٌ يَتَّصِفُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* هِيَ الفَنَاءُ الشَّابَّةُ \* أبو عبيد \*  
جَمَعَ خُوْدٌ خُوْدًا \* صَاحِبُ العَيْنِ \* خُوْدَاتٌ \* أبو عبيد \* المَبْتَلَةُ - الَّتِي  
لَمْ يَرَكِبْ لَهَا بَعْضُهُ بَعْضًا \* ابن السكيت \* وَفِي أُعْطَاهَا اسْتِرْسَالًا وَقَدِ بَنَتْ \* أبو  
عبيد \* المَمْكُورَةُ - المَطْوِيَّةُ الخَلْقُ \* ابن السكيت \* هِيَ التَّامَّةُ السَّاقِيْنَ  
فِي عَظْمٍ وَاسْتَوَاءٍ وَقَدِ مَكِرَتْ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* المَكْرُ - حُسْنُ خَدَّالِ السَّاقِ  
مُسْتَقٌّ مِنَ المَكْرِ - وَهِيَ نَبْتَةٌ مُتَمِّمَةٌ وَيُسْتَقُّ المَكْرُ فِي جَمِيعِ الخَلْقِ وَقِيلَ المَمْكُورَةُ  
المُدْحَجَةُ الخَلْقِ الشَّدِيدَةُ البَصْعَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو عبيد \* الخُرْعَبَةُ - اللَّيْنَةُ القَصَبِ  
الطَّوِيلَةُ وَالخَبْنَدَاءُ وَالخَبْنَدَاءُ - التَّامَّةُ القَصَبِ \* ابن دريد \* هِيَ النَّقِيصَةُ  
الوَرَكِيْنِ \* ابن السكيت \* سَاقُ خَبْنَدَاءٍ - مُسْتَدِيرَةٌ مَمْلُوكَةٌ وَقَصَبٌ خَبْنَدِي  
- مُمْتَلِيٌّ رِيَانٌ \* أبو عبيد \* الخَدْبَجَةُ - المُمْتَلِئَةُ الذَّرَاعِيْنَ وَالسَّاقِيْنَ \* صَاحِبُ  
العَيْنِ \* رَجُلٌ خَدَجٌ كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ

\* خَدَجُ السَّاقِيْنَ مَمْكُورُ القَدَمِ \*

\* أبو زيد \* هِيَ الرِّيَاءُ المُمْتَلِئَةُ وَسَاقُ خَدْبَجَةٍ كَذَلِكَ \* الأَصْمَعِيُّ \* امْرَأَةٌ  
خَدَلَةٌ - غَلِيظَةٌ مُسْتَوِيَةٌ \* ابن دريد \* امْرَأَةٌ خَدَلَةٌ وَخَدَلَةٌ يَبِينُهُ الخَدَلُ وَالخَدَالَةُ  
وَالخَدُولَةُ وَقَدِ خَدَلَتْ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* امْرَأَةٌ خَدَلَةُ السَّاقِ - مَمْلُوكَةٌ مَسْتَدِيرَةٌ  
وَجَمْعُهَا خَدَالٌ \* أبو حاتم \* سَاقُ خَدَلَةٍ وَخَدَلِمِ السِّمِ زَائِدَةٌ \* ابن دريد \* امْرَأَةٌ  
قَعْمَةٌ - غَلِيظَةُ السَّاقِيْنَ مُسْتَوِيَةٌ وَقَدِ قَعَمَتْ قَعَامَةً وَقَعْمَةٌ وَقِيلَ كُلُّ مُمْتَلِيٍّ  
قَعْمٌ وَأَقْعَمٌ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* امْرَأَةٌ شَبَعِيٌّ الخَلْجَالِ وَالسِّوَارِ - أَيْ قَدِ مَلَأَتْهُمَا \* ابن  
دريد \* اللَّفَاءُ - العَظِيمَةُ النَّخْدِيْنِ وَهُوَ اللَّفْفُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* وَقَدِ  
لَفَّتْ لَفْفًا \* أبو عبيد \* الهِرْكُوكَةُ - العَظِيمَةُ الوَرَكِيْنِ \* ابن السكيت \*  
هِيَ الحَسَنَةُ الجِصْمِ وَالخَلْقِ وَالْمِشِيَةِ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِرْكَاكَةً وَهِيَ رَاكِلَةٌ \* قَالَ

أبو-لى \* كَلَّ فَعَلِيلٌ مَحْذُوفٌ مِنْ فَعَالٍ \* أبو عبيد \* الْوَرَكَةُ - الْعَظِيمَةُ  
 الْوَرَكِينَ وَقَدْ وَرَكَتْ \* ابن السكيت \* الْبَهْكَنَةُ كَالْهَرَكُولَةِ \* ابن جنى \*  
 وَهِيَ الْبَهَاكَنَةُ \* أبو عبيد \* الرِّدَاحُ - النَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ \* صاحب العين \*  
 امْرَأَةٌ رَادِحَةٌ وَرِدُوحٌ وَقَدْ رَدَحَتْ رِدَاحَةً \* ابن السكيت \* امْرَأَةٌ مُجْجَزَةٌ وَعَجْرَاءُ -  
 عَظِيمَةُ الْعَجِيزَةِ فَخَمَّتْهَا وَقَدْ عَجَزَتْ وَعَجَزَتْ وَالْبُوصَاءُ - الْعَظِيمَةُ الْبُوصُ - وَهِيَ الْعَجْزُ  
 \* صاحب العين \* الضِّمْنَاكُ - الضَّحْمَةُ النَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ \* ابن السكيت \*  
 هِيَ الْغَلِيظَةُ الْخَلْقُ وَأَنْشُدْ

ضَمْنَاكُ عَلَى نِيرِينَ أَخَصَى لِدَائِمَا \* يَا بِنِ بِلَى الرِّبَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ  
 قَوْلِهِ عَلَى نِيرِينَ أَيْ هِيَ كَثِيفَةٌ كَثِيرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ \* ابن دريد \* الْآثَنَةُ - الْعَظِيمَةُ  
 الْعَجِيزَةُ وَهِيَ الْآثَانُثُ وَقَدْ آثَنَتْ تَأْتُ آثَنًا وَأَنْشُدْ

إِذَا آذَرْتِ آثَنُ وَإِنْ هِيَ آقَبْتُ \* فَرُودًا عَلَى شَخْتَهُ الْمَوْثِقُ  
 \* عَلَى \* لَيْسَتْ الْآثَانُثُ جَمْعُ آثَنَةٍ إِنَّمَا هِيَ جَمْعُ آثِنَسَةٍ وَجَمْعُ آثَنَةٍ أَوَاثُ  
 \* ابن دريد \* امْرَأَةٌ رَاجِحٌ وَرَجَاحٌ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* امْرَأَةٌ تَقَالُ  
 - مَكْفَالٌ وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْمَرْأَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* كُلُّ ثَقِيلٍ ثَقَالٌ \* غَيْرُهُ \* امْرَأَةٌ  
 ضَبْضُبٌ - مَمِينَةٌ \* أبو عبيد \* الرِّضْرَاصَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ \* صاحب  
 العين \* امْرَأَةٌ بَضَّةٌ وَبَضَاضٌ - تَارَةٌ مَكْتَبِرَةٌ اللَّحْمِ فِي تَصَاعُفِهِ لَوْنٌ وَبَشَرَةٌ بَضٌّ  
 وَبَضِيضٌ وَأَنْشُدْ

\* كُلُّ رِدَاحٍ بَضَّةٌ بَضَاضٌ \*

\* أبو عبيد \* الْبَضَّةُ - الرِّقِيقَةُ الْخَالِدَةُ إِنْ كَانَتْ بَيْضَاءً أَوْ أَدْمَاءً \* ابن السكيت \*  
 بَضَّتْ تَبِضُّ وَتَبْضُ بَضَاضَةً وَكَذَلِكَ فِعْلُ الْفَضَّةِ وَهِيَ مَسَاوَاهُ \* أبو عبيد \*  
 الرُّعْبُوبَةُ - الْبَيْضَاءُ \* ابن السكيت \* قَالَ فِي الْأَلْفَاظِ هِيَ الْفَضَاضَةُ وَلَا فِعْلَ لَهَا  
 \* ابن السكيت \* هِيَ الرُّعْبُوبَةُ وَالرُّعْبُوبُ \* قَالَ \* وَهِيَ الْمُتَمَثِّلَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَعَبَ  
 الْوَادِي - مَلَأَهُ وَأَنْشُدْ

بِذِي هَيْدَبٍ أَيْمَا الرُّبِيِّ تَحْتِ وَدَقِهِ \* فَسَرَوِي وَأَيْمَا كُلِّ وَادٍ فَيَرْعَبُ  
 \* عَلَى \* أَيْمَا الْغَنَةِ فِي أَمَاوَأَمَا \* قَالَ \* وَالرُّعْبُوبَةُ أَيْضًا - الْبَيْضَاءُ الْحَسَنَةُ الْخَالِقُ

(هي الغضاضة)  
 لعلها سقطت منه ذات  
 أو نحوها فتنبه اه  
 كتبه مصححه

الرَّقِيقَةُ وَأُنْشَدُ

رَعَائِبُ بِيضٌ لِأَقْصَارِ زَعَانِفٍ \* وَلَا قَبَعَاتُ حُسْنُنٍ قَرِيبُ

\* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ \* مَعْنَى قَوْلِهِ حُسْنُنٍ قَرِيبٌ - أَيْ لَا تُسَمَّحَسُنُ إِذَا بَعُدَتْ عَنْكَ  
وَأَمَّا تَسَمُّحَسُنَهَا عِنْدَ التَّمَأْمُلِ لِذِمَامَةِ قَامَتِهَا \* السَّيْرَانِي \* الرَّعِيبُ لُغَةٌ فِي  
الرُّعْبُوبِ وَقَبِيلِ الرَّعْبُوبَةِ - الْبَيْضَاءُ الْحَسَنَةُ الرَّطْبَةُ الْحُلُوفُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْهَبِّيَّةُ - الْجَارِيَةُ النَّارَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمُرْضِعَةُ وَأَنَّ الْجَارِيَةَ عَامَّةٌ وَالْهَبْرَكَةُ -  
الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَأُنْشَدُ

\* جَارِيَةٌ سَبَّتْ سَبَابًا هَبْرَكًا \*

\* وَقَالَ \* جَارِيَةٌ رَطْبَةٌ - نَاعِمَةٌ رَخِيصَةٌ وَقَدْ رَطِبَتْ رَطُوبَةً وَرَطَابَةً وَغَلَامٌ رَطْبٌ  
- فِيهِ لِينُ النِّسَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْهَيْفَاءُ وَالْمُبْطِنَةُ وَالْقَبَاءُ وَالْجُحْصَانَةُ - الضَّامِرَةُ  
الْبَطْنِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْخَيْصَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَحَّصَ بَطْنَهُ وَنَحَّصَ وَنَحَّصَهُ -  
صُمُورُهُ وَأَنْطَوَاؤُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْخُصَانَةُ وَالْجُحْصَانَةُ وَالْجُحْصَاءُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَحَّصَانَةٌ وَنَحَّصَانٌ وَنَحَّصَ فِيهِمَا لَمْ يَجْمَعُوهُمَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ دَخَلَتْ الْهَاءُ فِي  
مُؤَنَّثِهِ جَمَلًا عَلَى فَعْلَانِ الَّذِي أَنْشَأَهُ فَعَلَى لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَارِيَةٌ مُهْفَقَةٌ وَمُهْفَقَةٌ - نَحَّيَصَةُ الْبَطْنِ دَقِيقَةٌ الْخَضِرُ  
وَرَجُلٌ مُهْفَقٌ وَهَفَقَافٌ كَذَلِكَ وَامْرَأَةٌ عَرَفِي الْوَشَاحِ كَذَلِكَ وَيُقَالُ وَشَاحَ  
عَرَفَانُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ خَفَافَةُ الْحَشَى - نَحَّيَصَةُ الْبَطْنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْهَضْمَاءُ وَالْهَضِيمَةُ - اللَّطِيفَةُ الْكَشْحِيَّةُ وَالْأَسْمُ الْهَضْمُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ  
الْهَضِيمُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* امْرَأَةٌ مَقْلَاءٌ مِنَ الصَّقَلِ - وَهِيَ أَنْهَضَامُ الْخَضِرِ  
وَضَعْفُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأُمْلُودُ - النَّاعِمَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمَلْدَاءُ  
وَالْأُمْلُدَانِيَّةُ - الْمُعْتَدِلَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْغَادَةُ وَالْقَيْدَاءُ -  
النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَرِيصَةُ - الْحَدِيثَةُ السِّنُّ الْحَسَنَةُ  
الْبَيْضَاءُ وَالْجَمْعُ الْخَرَايِضُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَرَاوِيعُ - الْحَسَانُ يُقَالُ هِيَ  
خَرَوَعَةٌ الْخَلْقُ إِذَا كَانَتْ رَخِيصَةً \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَرِيْعُ - الْمُتَنَبِّئَةُ مِنَ  
اللِّينِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* خَرِيْعٌ بَيْنَةُ الْخَرَاْعَةِ وَقَدْ خَرَعَتْ خَرَاْعَةً وَخَرَعًا \* وَقَالَ

أبو عبيد مرة \* الخربيع مأخوذ من الثبت انشروع - وهو كل ثبت لثين \* قال  
سيبويه \* هو من التخرع - وهو اللين والضعف \* وقال أبو عبيد مرة \*  
الخربيع - التي تنتهي من اللين \* قال \* وأنكر الإصمعي أن تكون الفاجرة  
وأنشد

تَكَفُّ شَبَا الأَنْبَابِ عَنْهَا بِمَشَقَرٍ \* خَرْبِيعٍ كَسَبَتْ الأَحْوَرِيَّ المَحْضَرِ  
والأَحْوَرِيُّ - الأَبْيَضُ النَّعَامُ \* ابن دريد \* الحَوَارِيَّاتُ - نِسَاءُ الأَمْصَارِ  
سُمِّيْنَ بِذَلِكَ لِبَيَاضِهِنَّ \* ابن الأعرابي \* الحَوْر - البَيَاضُ وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ حَوَارِيَّاتُ  
الأَمْصَارِ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا الحَوَارِيَّاتُ عُلِقْنَ طَبَنَّتْ \* بِمِثْمَاءَ لِأَبْأُولِكَ رَافِضُهَا صَخْرًا  
يقول هي أعرايية فهي تعرف الأخبية وتختار مواضعها فإذا سافرت نساء الأمصار فظللن  
بما يعلقن من ثيابهن على الغصنة طبننت هذه الأعرايية - أي مدت أطناب خيابهن في الميثاء  
- وهي مسيل الماء في الوادي إذا تجافى عنه السيل غادر رملة يقول من لم يقههم كآهت فزل  
عن الموضع الذي اختارته لم يقه الأفي حجارة وشطف وطف \* وقال مرة \* سُمِّيْنَ  
حَوَارِيَّاتٍ لِلسَّرِيقَةِ مِنَ الحَوْر - وهو الجلد الرقيق البشرة \* أبو عبيد \* السرعوفة  
- النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ فَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ سُرْعُوفٍ وَأَنْشَدَ

\* سُرْعُوفُهُ مَا شُنَّتْ مِنْ سُرْعَافٍ \*

\* غيره \* المُسْرَعُفَةُ - النَّاعِمَةُ المَغْدُوقَةُ مَعَ لِينٍ قَصَبٍ وَعَنَامٍ وَكَذَلِكَ المُعْذَبَةُ  
\* ابن دريد \* السَّكْهَدَلُ - الجارية السمينه \* أبو عبيد \* المرمورة والمرارة  
- التي ترتج والأناة - التي فيها فتور عند القيام \* قال سيبويه \* الهمة في أناة  
منقلبة عن واومن الوقي لأن المرأة تجعل كسولا \* قال أبو علي \* وليس هذا  
البدل بطرد وإنما طرده في الواو المضمومة فأما في المكسورة فبعضهم يطرده وبعضهم  
يقصره على ما سمع وظاهر كلام سيبويه على المسموع \* أبو عبيد \* الوهانة كالأناة  
\* نعلب \* امرأة بهيمة وبهيرة كذلك والعطبول والعطولة - الطويلة العنق  
\* ابن السكيت \* امرأة عطبول ولا يوصف به الرجل \* أبو عبيد \* ومثله  
العبطاء والعنقاء \* ابن دريد \* وهي المنقفة والرجل مَعْنَقُ \* أبو عبيد \*



العَيْطَلُ - الطَّوِيلَةُ \* ابن دريد \* ويقال ذلك للفَرَسِ والنَّاقَةِ وهو مأخوذ من قولهم  
 ما أَحْسَنَ عَطَلَهُ - أي شَطَّاطَهُ وِثَامَهُ \* صاحب العين \* العَيْطَلُ من النَّسَاءِ -  
 الطَّوِيلَةُ العُنُقِ في حُسْنِ جِسْمٍ وكلُّ ما طَالَ عُنُقُهُ من البهائم أَيْضاً عَيْطَلٌ \* أبو عبيد \*  
 العَنْطَنَظَةُ - الطَّوِيلَةُ \* صاحب العين \* هي الطَّوِيلَةُ العُنُقِ مع حُسْنِ قَوَامٍ  
 ورجل عَنْطَنَظٌ وَعَنْظُهُ - طُولُ عُنُقِهِ وَقَوَامُهُ وقد تقدم ذلك ويكون العَنْطُ  
 في الخَيْلِ \* غيره \* هَبَّتِ المَرْأَةُ كَعَبَّتْ \* أبو عبيد \* الطَّفَلَةُ - النَّاعِمَةُ  
 وكذلك البَنَانُ الطَّفَلُ \* ابن دريد \* المَصْدَرُ الطَّفُولَةُ وقيل الطَّفَالَةُ وليس يَبْتَغِ  
 \* ابن السكيت \* اسْتَوْجَبَتِ المَرْأَةُ - فَخَّمَتْ وَتَمَّتْ \* أبو عبيد \* الضَّمْعُ

- التي تَمَّ خَلْفُهَا واستَوْجَبَتْ نَحْوًا من التَّمَامِ وأنشد

\* بَارِبُ بِيضَاءَ ضُحُوكَ ضَمْعَجِ \*

وكذلك البَعِيرُ والفَرَسُ والمَسْجُودَةُ - المَطْوِيَةُ المَشْجُوفَةُ وأنشد

\* يَمْسُدُ أَعْلَى لِحْيِهِ وَيَأْرِمُهُ \*

\* ابن السكيت \* لَمَّا الحَسَنَةُ المَسْدُ - أي الفَتْلُ والظِّي وانها الحَسَنَةُ العَصْبُ  
 والجَدَلُ والأَرَمُ وجارية مَعْصُوبَةٌ مَجْدُولَةٌ ومَأْرُومَةٌ \* ابن دريد \* جارية مَمْشُورَةٌ  
 - مَعْصُوبَةُ الجَسَدِ لَيْسَتْ بِرِخْوَةِ اللِّحْمِ مأخوذ من سَمَرَتِ الحَدِيدَةَ أَسْمَرُهَا وَأَسْمَرُهَا  
 - ضَرْبُهَا في الشَّيْءِ \* أبو عبيد \* الرِّقَاقَةُ - التي كَأَنَّ المَاءَ يَجْرِي في وَجْهِهَا

\* ابن السكيت \* هي البِيضَاءُ النَّاعِمَةُ \* أبو عبيد \* السَّبْرَهْرَةُ - التي

كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ \* ابن السكيت \* هي الشَّدِيدَةُ البِيضِ الرِّقِيقَةُ  
 اللَّوْنِ \* غيره \* السَّبْرَةُ - السَّرَاةُ \* ابن دريد \* المَوْهَةُ - تَرْقُوقُ المِغْفَى

وَجْهَ المَرْأَةِ الشَّابَّةِ والرِّعْدِيَّةِ - التي يَسْرَجُ رِجْلُهَا من نَعْمَتِهَا \* أبو عبيد \*  
 الرَّادَةُ والرُّوْدَةُ والرَّوْدَةُ - السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مع حُسْنِ غِذَاءٍ والعَبْهَرَةُ -

العَظِيمَةُ \* ابن السكيت \* هي التي جَمَعَتِ الحُسْنَ والجِسْمَ والخَلْقَ والامْتِدَاءَ  
 وقيل هي الرِّقِيقَةُ البَشِيرَةُ النَّاعِمَةُ النَّاصِعَةُ البِيضِ \* أبو عبيد \* الغَيْلُمُ -

الحَسَنَاءُ وأنشد

\* تُبْفِئُ إِلَى صَوْتِهِ الغَيْلُمُ \*

(الرقيقة اللون)  
 عبارة اللسان الرقيقة  
 الجلود هي واضحة  
 اه كنهه معصمه

والعَيْطُمُوس - الحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ وقيل العَيْطُمُوس والعُظْمُوس الطَّوِيلَةُ التَّارِذَاتُ  
 القَوَامُ والألْوَاخ \* أبو عبيد \* البَاخِيَّة - العَظِيمَةُ \* صاحب العين \* الأَبُوخ  
 - كَثْرَةُ اللَّحْمِ فِي الجَسَدِ وَاللَّبِيخُ نَعْت \* أبو عبيد \* الرِّبْلَةُ - المُتَبَلِّغَةُ الكَثِيرَةُ  
 اللَّحْمِ \* ابن السكيت \* الرِّبْلَةُ - الكَثِيرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ وَالجَسِيمَةُ - الطَّوِيلَةُ  
 عَظُمْتُ أَوْ قُضِفْتُ \* صاحب العين \* امرأَةٌ شَهِيْرَةٌ - عَرِيضَةٌ \* أبو حنيفة \*  
 امرأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ - كَامِلَةٌ وَوُلْدٌ \* ابن السكيت \* المُنِيْفَةُ - النَّامَةُ  
 وَالقُمُودَانَةُ - الطَّوِيلَةُ وَاللَّدْنَةُ - اللَّيْسَةُ النَّاعِمَةُ الرِّبَا الخَلْقِ وَقَدِ دُنَّتِ وَالذَّرْمَاءُ  
 - التِّي لَا تُرَى كَعُوبِهَا وَقَدِ دَرَمَتْ دَرَمًا وَأَنشَد

فَامَتْ تُرِيكَ خَشِيْمَةً أَنْ نُصْرَمَا \* سَأَفْجَحُنَدَاةً وَكَعْبِيَا أَدْرَمَا

والمَقْصَدَةُ - العَظِيمَةُ النَّامَةُ التِّي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا عَجِبْتَهُ وَالجَبْرِيَّةُ - اللَّحِيْمَةُ  
 الحَادِرَةُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ فِي اسْتِوَاءٍ \* أبو زيد \* مع ضَخْمِ قَصَبٍ وَالجَبْرِيَّةُ - النَّاعِمُ  
 البَضُّ \* ابن السكيت \* والسَّبَطَةُ - الجَسِيمَةُ وَالهُدُ كُورَةٌ وَالهُدُ كُرَةٌ وَالهُدُ كُرُ  
 وَالهُدُ كُورٌ - الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَرَّتْ تَدَهَكَرُ - أَيْ تَرَجُّجٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 الهَيْدَكُرُ لَمْ يَذْكُرْ سِيْبِيُوهُ فِي الأَبْنِيَّةِ وَأَرَاهُ مَحْدُوفًا مِنْ هَيْدَكُورًا لَنْ يَفْعَلُوا كَثِيرًا وَكُنِيَ مِنْ  
 ذَلِكَ أَنْ الأَعْرَفَ هَيْدَكُورٌ \* ابن السكيت \* القَفَاخُ - الحَسَنَةُ الخَلْقِ الحَادِرَةُ  
 وَالرَّجْرَاجَةُ - الرَّقِيْقَةُ المَلَأَى الخَلْقِ اللَّيْسَةُ وَقِيلَ هِيَ التِّي يَرْتَجُّ كَفَلُهَا وَالنَّاعِمَةُ  
 وَالمُنَاعِمَةُ - الحَسَنَةُ العَيْشِ وَالعِذَاءُ وَالمُخْرِجَةُ - الحَسَنَةُ العِذَاءِ وَأَنشَد

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَرَوِّجِ \* عَلَيَّ عَهْبِي خَلَقَهَا المُخْرِجِ

عَهْبِي خَلَقَهَا - أَيْ زَمَانَ خَلَقَهَا الحَسَنُ يَقَالُ عَهْبِي وَعَهْبِي \* صاحب العين \*  
 امرأَةٌ شَنَاطٌ - مُكْتَنَزَةُ اللَّحْمِ \* ابن السكيت \* امرأَةٌ مُرَوْدَةٌ الخَلْقِ - أَيْ  
 حَسَنَةٌ وَالمُسْرَهْدَةُ - السَّمِيْمَةُ المَصْنُوعَةُ وَالسَّبْرَاقَةُ - البَيْضَاءُ السَّبْرَاقَةُ الثَّغْرُ وَنَمَا  
 دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَوَرِيْقُهُ \* ابن دريد \* الأَبْرِيْقُ - البَرَّاقَةُ الجِسْمِ \* ابن  
 السكيت \* الأَصْحَلَانَةُ - الطَّوِيلَةُ \* أبو عبيد \* الغَيْبَلَةُ - السَّمِيْمَةُ وَقَدْ  
 تَقَبَّلَتْ \* ابن السكيت \* لِإِنهَا الغَيْبَلَةُ الأَطْرَافُ - أَيْ لَيْتَهَا وَالفُنُقُ - القَتِيْبَةُ  
 العَظِيمَةُ الحَسَنَاءُ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ التُّوقِ \* وَقَالَ \* امرأَةٌ مَدِيدَةُ الجِسْمِ وَأَصْلُهُ فِي

القيام والشربة والشرحة والسلمية - الجسيمة الخفيفة اللحم \* أبو عبيد \*  
 السيفانة - الطويلة المشوفة وقد سافت ورجل سيفان \* ابن السكيت \*  
 والخلق والمخلقة - الحسنه الخلق \* ابن السكيت \* العبيدة والعبارة -  
 البيضاء الناعمة \* قال أبو علي \* هومن قولهم خوط عبيد وعبارد - أي ريان ممثلي  
 والهولة - التي تهول الناظر أي تفرعه \* ابن دريد \* الحوثا والحوثا -  
 السمينة \* وقال \* امرأة رخصة البدن - ناعمة والجميع رخاوص ولحم رخص  
 دقيق الرخامة والرطوبة \* صاحب العين \* الرخص - الشيء اللين الناعم إن  
 وصفت به امرأة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها وكذلك رخاصة أناملها وإن وصفت به  
 البنان فرخاصتها هاشاشتها وقد رخص رخاصة وثوب رخص - ناعم \* علي \* ليست  
 رخاوص جمع رخصة لأن فعلة لانكسر على فعائل لكنه جمع رخصة يدل عليه  
 قولهم رخصت رخاصة \* ابن دريد \* الخنضبة - السمينة \* الأصمعي \*  
 امرأة طباخية - شابة مكنترة وأنشد

عَهِرَةُ الْخَلْقِ طَبَاخِيَّةٌ \* تَزِينُهُ بِالْخَلْقِ الطَّاهِرِ

\* صاحب العين \* الدخوص - التارة \* ابن السكيت \* العكموز -  
 التارة الحادرة وأنشد

\* وَأَمِيقُ الْفَنِيَّةِ الْعُكْمُوزَا \*

\* غيره \* امرأة مدخسة - سمينة والدخس - امتلاء العظم من السمين  
 \* ابن الأعرابي \* البندن - الرطبة الرخصة وأنشد

\* يَادَارِعُقْرَاءُ وَدَارَ الْبَنْدَنِ \*

\* صاحب العين \* امرأة بندخة - تارة جيرية \* غيره \* الرافنة -  
 الحسنه اللون وأنشد

صَفْرَاءُ رَاقِسَةٌ كَأَنَّ سُمُوطَهَا \* يَجْرِي بَيْنَ إِذَا سَلَسَنَ جَدِيلُ

\* صاحب العين \* امرأة مكلمة - ذات وجنتين حسنة دوائر الوجه فانتها  
 سهولة الخلد ولم تلزمها جهومة القبح \* ابن قتيبة \* امرأة بلز وبلز - ضخمة مكنترة  
 \* ابن الأعرابي \* جارية سلطحة وسلطحة - عريضة \* أبو عبيد \* بدنت

المرأة وَبَدَّتْ بَدْنَا - يَعْنِي سَمَّتَتْ \* ابن السكيت \* لَهَا بِالْجَمِيلَةِ مَوْفِ الرَّابِ  
 - يُرِيدُ عَيْنَيْهَا وَذِرَاعَيْهَا وَذَلِكَ الَّذِي يَرَى مِنْهَا الرَّابِ \* أبو عبيد \* بَدَأَ مِنَ الْمَرْأَةِ  
 مَوْفِقُهَا - وَهِيَ بَدَاها وَعَيْنَاها وَمَا لَبَدْنَا مِنْ لُظَاهِرِهَا \* ابن السكيت \* هِيَ أَحْسَنُ  
 النَّاسِ حَيْثُ تَنَظَّرَ وَنَظَرَ - أَيْ هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً  
 كَانَتْهَا فَرَسٌ شَوْهًا وَالشَّوْهَاءُ - الْحَدِيدَةُ النَّفْسُ \* قال \* وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ  
 وَهِيَ تَبَعَتْ أَمْرًا أَيْسَ بِهَا قَصْرٌ يُذِيلُهَا وَلَا طَوْلٌ يَحْرِقُهَا فَإِنَّ الطَّوْلَ يَحْرِقُهَا فَوَلَهُ يَحْرِقُهَا  
 أَيْ يَكُونُ لَهَا خُرْفًا وَالخُرْفِيُّ - الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ \* وقال \* امْرَأَةٌ حَسَنَةٌ  
 الْمَعَارِفِ مَعَارِفُهَا - وَجْهًا \* ابن دريد \* امْرَأَةٌ سَبَطَةٌ الْخَلْقِ وَسَبَطَةٌ - رَخْصَةٌ  
 لَيْتَةٌ \* صاحب العين \* الصَّعْدَةُ - الْمُسْتَقِيمَةُ الْقَائِمَةُ كَانَتْهَا صَعْدَةٌ - وَهِيَ الْقَائِمَةُ  
 ثَبَّتْ مُسْتَوِيَةً فَلَا تُنْقَوْمُ \* وقال \* جَارِيَةٌ مُلَقَّطَةٌ - طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ \* ابن حنفى \*  
 جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَشَطْبَةٌ - طَوِيلَةٌ حَسَنَةٌ وَالْفَتْحُ أَعْلَى \* ابن الأعرابي \* الْعَمْرَةَ  
 - الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ \* صاحب العين \* جَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمُنْتَنِينَ - مَمْدُودَتُهُمَا  
 \* غيره \* امْرَأَةٌ دَخْدِيَّةٌ - مُكْتَنَزَةٌ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الطِّيبِ

\* أبو عبيد \* الرُّشُوفُ - الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ الْقَمِّ وَالْأَنْوُفُ - الطَّيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ وَالْبَهْنَاءَةُ  
 - الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ \* ابن السكيت \* امْرَأَةٌ عَبْقَةٌ لَيْقَةٌ - يُسَاءُ كُلُّهَا كُلُّ طَيْبٍ وَلبَّاسٍ  
 وَامْرَأَةٌ عَانِكَةٌ - بِهَا رَدْعٌ مِنْ طَيْبٍ وَقِيلَ هِيَ إِذَا أَحْرَجَتْ مِنَ الطَّيْبِ وَعِرْقُ عَانِكٍ أَصْفَرُ مِنْهُ

### نُعُوتُهُنَّ فِي النَّسَائِنِ

\* أبو عمرو \* الْأَخْنَاءُ - الْمُنْتَنَةُ الرِّيحِ وَمِنْهُ نَحْنُ السَّقَاءُ - تَعَبَّرَتْ رِيحُهُ \* أبو  
 عمرو \* امْرَأَةٌ مُتَقَالٌ وَتَفَلَةٌ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَلَّتْ تَقَلًّا وَقَالَ مَرَّةً هِيَ الْمَكْسَالُ \* أبو  
 حاتم \* التَّقَلُّ - تَرَكَ الطَّيْبُ وَرَجُلٌ تَقَلَّ \* اللُّجْيَانِيُّ \* امْرَأَةٌ دَفْرَاءُ بَجْرَاءُ  
 بَجْرَاءُ \* ابن دريد \* الْبَجْرُ - رَائِحَةٌ مَكْرُوهَةٌ مِنْ قِبَلِ الْفَرْجِ

﴿ تم السفر الثالث ويليهِ السفر الرابع وأوله نعوت النساء في التعرُّب والضحك ﴾

( فهرست الجزء الثالث من كتاب المخصص )

صفحة	صفحة
٧٥	إذاعة السر
٧٦	الخيانة والغدر
٧٧	الرشوة ونحوها
٧٨	الاغتصاب ونحوه
٧٨	الصوصية
٨٠	الخداع والخلف والكيد
٨٤	التكذب والدعوى
٩٠	الملق
٩٠	النميمة
٩٢	الخسيس والخفير من الرجال
٩٦	الدعى النسب والناقص الحساب
	( أبواب المشى ) - نعوت مشى
٩٨	الناس واختلافها
١٠٩	ومن مشى النساء
١١٠	التبختر
	مشية المقيد والمقطع الرجل
١١١	ونحوهما
١١٢	الذهاب فى الأرض والانطلاق
١١٥	النشاط والخفة
١١٦	الاعياء فى المشى
١١٨	التخلف
١١٨	أسماء الجماعات من الناس
	الفرق المختلفة من الناس ومن يطرأ
١٢٦	عليك
١٢٧	نمار الناس ودهماؤهم
١٢٨	جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته
١٣١	الجماعة الطارئة من الناس الخ
١٣٢	العرافة
١٣٣	الملك
٢	السخاء والمروفة
٧	سوء الخلق
١٠	الجفاء والثقل
١٠	البخل واللؤم
١٥	العتل والرأى
٢٠	كتم السر
٢١	الداهى من الرجال والمخرب
٢٤	الذكاء والفضة
٢٧	التفهيم والالهام
٢٨	المعرفة والعلم
٣٤	باب الخبرة
٣٤	التظنى والحدس
٣٥	الجهل
٣٦	الظرف
٣٧	نعوت السريع الخفيف
٤١	المبالغ فى الأمر الجاذبيه العازم عليه
٤٢	ضعف العقل
٥١	ضعف الرأى
٥٣	السفه والطيش
٥٣	الجنون
٥٥	الشجاعة
٦١	الجن وضعف القلب
٦٥	الحرص والشرة
٦٩	الطمع
٧٠	اليأس
٧١	دخول الانسان فيما لا يعنيه
	الشرة والخبث والجفاء والمسارعة الى
٧١	مالا ينبغى
٧٥	باب السر

صيفة

النسب في العم والخال ..... ١٤٩  
 النسب في الممالك ..... ١٤٩  
 أسماء القرابة في النسب والادعاء .. ١٥٠  
 أسماء القرابة في المصاهرة ..... ١٥٢  
 نزوع شبه الولاد إلى أبيه والصحة في النسب ..... ١٥٢  
 كتاب النساء ..... ١٥٤  
 العذراء ..... ١٥٤  
 نعوت النساء فيما يستحسن من خلقهن ..... ١٥٥  
 نعوت النساء في الطيب ..... ١٦٢  
 نعوتهن في التنن ..... ١٦٢

صيفة

باب حل الملك ..... ١٣٧  
 سرير الملك ..... ١٣٧  
 جلساء الملك وخاصته ..... ١٣٧  
 القوم لا يجيبون السلطان من عزهم ..... ١٣٨  
 الدين للملك ..... ١٣٨  
 باب النقي ..... ١٣٩  
 باب الدول ..... ١٣٩  
 الخدم ..... ١٤٠  
 المملوك ..... ١٤٣  
 القوم يجتمعون على الرجل ..... ١٤٥  
 أبواب النسب ..... ١٤٧  
 النسب في الامهات والاباء والاخوة ..... ١٤٨

﴿تت﴾

..... ١  
 ..... ٢  
 ..... ٣  
 ..... ٤  
 ..... ٥  
 ..... ٦  
 ..... ٧  
 ..... ٨  
 ..... ٩  
 ..... ١٠  
 ..... ١١  
 ..... ١٢  
 ..... ١٣  
 ..... ١٤  
 ..... ١٥  
 ..... ١٦  
 ..... ١٧  
 ..... ١٨  
 ..... ١٩  
 ..... ٢٠  
 ..... ٢١  
 ..... ٢٢  
 ..... ٢٣  
 ..... ٢٤  
 ..... ٢٥  
 ..... ٢٦  
 ..... ٢٧  
 ..... ٢٨  
 ..... ٢٩  
 ..... ٣٠  
 ..... ٣١  
 ..... ٣٢  
 ..... ٣٣  
 ..... ٣٤  
 ..... ٣٥  
 ..... ٣٦  
 ..... ٣٧  
 ..... ٣٨  
 ..... ٣٩  
 ..... ٤٠  
 ..... ٤١  
 ..... ٤٢  
 ..... ٤٣  
 ..... ٤٤  
 ..... ٤٥  
 ..... ٤٦  
 ..... ٤٧  
 ..... ٤٨  
 ..... ٤٩  
 ..... ٥٠  
 ..... ٥١  
 ..... ٥٢  
 ..... ٥٣  
 ..... ٥٤  
 ..... ٥٥  
 ..... ٥٦  
 ..... ٥٧  
 ..... ٥٨  
 ..... ٥٩  
 ..... ٦٠  
 ..... ٦١  
 ..... ٦٢  
 ..... ٦٣  
 ..... ٦٤  
 ..... ٦٥  
 ..... ٦٦  
 ..... ٦٧  
 ..... ٦٨  
 ..... ٦٩  
 ..... ٧٠  
 ..... ٧١  
 ..... ٧٢  
 ..... ٧٣  
 ..... ٧٤  
 ..... ٧٥  
 ..... ٧٦  
 ..... ٧٧  
 ..... ٧٨  
 ..... ٧٩  
 ..... ٨٠  
 ..... ٨١  
 ..... ٨٢  
 ..... ٨٣  
 ..... ٨٤  
 ..... ٨٥  
 ..... ٨٦  
 ..... ٨٧  
 ..... ٨٨  
 ..... ٨٩  
 ..... ٩٠  
 ..... ٩١  
 ..... ٩٢  
 ..... ٩٣  
 ..... ٩٤  
 ..... ٩٥  
 ..... ٩٦  
 ..... ٩٧  
 ..... ٩٨  
 ..... ٩٩  
 ..... ١٠٠

السفر الرابع من كتاب المخصص

تأليف

أبي المحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي  
المعروف بابن سيده المرسي المتوفى بحضرة  
دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة  
تمهده الله برحمته

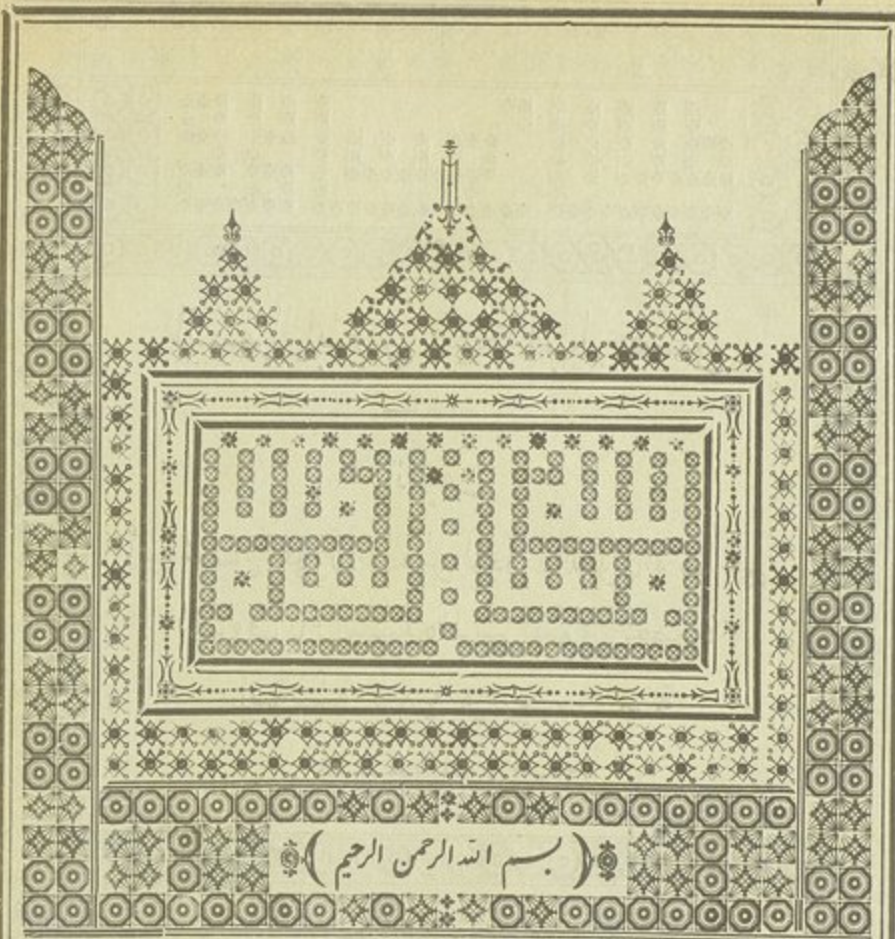
(حقوق الطبع محفوظة)

﴿ الطبعة الأولى ﴾

بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر المحمية

سنة ١٣١٧  
١٣١٦ = ١٤٩٩  
هجريه

(بالقسم الادبي)



## نُعوت الذُّسَمَاءِ فِي التَّعْرُبِ وَالضُّحُكِ

\* أبو عبيد \* التُّمُوع - الضُّحُوكُ \* ابن السكيت \* هي المَزَاخَةُ الطَّبِيبَةُ الْحَدِيثُ  
الَّتِي تَقْبَلُكَ وَلَا تَطَاوَعُكَ عَلَى مَا سِوَى ذَلِكَ وَالْمُشَمَّعَةُ - المَزَاخُ وَأَنْشُدْ  
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ نَفْسِي \* إِلَى بَيْضَاهُمْ كَسَنَةِ تُمُوعِ

وَأَنْشُدْ أَيْضًا

سَأَبْدُوهُمْ عَشْمَعَةً وَأَنْبِي \* يُجْهِدِي مِنْ طَعَامِ أَوْسَاطِ  
\* ابن دريد \* تُمُوعُ بَيْنَهُ السَّمَاعَةُ \* السُّكْرَى \* تَمَعَّتْ تَسْمَعُ سَمْعًا وَهِيَ السَّمَاعُ  
\* أبو عبيد \* الْهِنَانَةُ - الضُّحَاكَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّبِيبَةُ الرِّيحُ  
\* اللَّحْمَانِي \* جَارِيَةٌ هَاهَا وَهَاهَا - ضُحَاكَةُ وَالْعَرَبَةُ وَالْعَرُوبُ وَالْعَرُوبَةُ -  
الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا \* ابن السكيت \* تَعْرَبْتُ الْمَرْأَةَ لِلرَّجُلِ - تَغَزَلْتُ \* أبو



عبيد \* امرأة مُحِبٌّ لزوجها وعاشق \* ابن السكيت \* العَطُوف - الحُبَّة لزوجها  
فأما العَطِيف فالذليل المطواع التي لا كبريها والبيقة - الحَسَنَةُ الدَّلِّ والْبَيْقَةُ  
الصَّنَاعُ وقد لَبِقَتْ لَبَقًا وَالْوَذَلَةُ - النَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ \* أبو زيد \* هي  
الْوَذِيلَةُ \* ابن دريد \* امرأة لَعْمَةٌ - خَفِيفَةُ الحَرَكَةِ مَلِيحَةٌ \* غيره \*  
وكذلك لَعْمَةٌ وقيل هي التي تُعَاذِلُكُ وَلَا تُعَاذِلُكَ \* صاحب العين \* امرأة غَنَجَةٌ  
- حَسَنَةُ الدَّلِّ والاسم الغُنْجُ \* ابن دريد \* امرأة مِغْنَاجٌ كذلك وقد غَنَجَتْ  
وَقَعَجَتْ \* صاحب العين \* جَارِيَةٌ خَبِيَّةٌ - غَنَجَةٌ \* أبو عبيد \* امرأة لَبَّةٌ  
- لَطِيفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ النَّاسِ \* ابن الأعرابي \* امرأة خَلْطَةٌ - مَخْطَلَةٌ بِالنَّاسِ  
مُتَّحِبَّةٌ اليَسَمَ ورجل خَلَطَ وَخَلَطُ كَذَلِكَ وَالضَّمْعُ - الجَارِيَةُ السَّرِيعَةُ فِي الحَوَائِجِ  
وقد تقدم أنها التي قد تمَّ خَلْفُهَا \* ابن السكيت \* المِنْقَاصُ - الكَنِيسَةُ الضَّحِكُ  
وَالسُّطُونُ - المَلِجَانَةُ وَأُنشِدَ

\* تِلْكَ الشُّرُودُ وَالخَرِيعُ السُّلُوتُ \*

\* أبو عبيد \* وكذلك المَهْزَاقُ \* الأَصْمَى \* وَالْمَهْزَقَةُ مِنْهَا يَنْتَهِي المَهْزَقُ  
\* وقال \* جَلَعَتِ المَرَأَةَ - كَثُرَتْ عَنْ أَنْبِإِهَا

### نُوعَاتُ النِّسَاءِ فِي حُسْنِ المِشْيَةِ وَقُبْحِهَا

\* أبو زيد \* القَطُوفُ - الحَسَنَةُ المَشْيُ \* نَعْلَبُ \* امرأة قَطُوفَةٌ وَقَتَاخَةٌ -  
مُتَّجِرَةٌ فِي مَشْيِهَا وَأُنشِدَ  
\* رَنَّا كَهْ فِي مَشْيِهَا قَتَاخَهُ \*

وَالقَتَاخَةُ أَيْضًا - الضُّفْمَةُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الخَطُوهُ شَبَّهَتْ بِالمَقِيدِ الَّذِي يَقْصُرُ  
القَيْدُ خَطُوهَ وَأُنشِدَ

قَصِيرًا الخَطَامًا تَقْرُبُ الجِيسِرَةَ القَصَا \* وَلَا الأَنْسَ الأُذُنِينَ الاِجْتِمَا

\* أبو عبيد \* الدَّرَامَةُ والدَّرُومُ - السَّيِّئَةُ المِشْيَةُ \* ابن السكيت \* امرأة  
مَنْعَاءُ - قَبِيحَةُ المِشْيَةِ \* أبو عبيد \* المَنْعُ - مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَقَدِمْنَعَتْ \* ابن

الأعرابي \* الغلفاق - السريعة المشي \* صاحب العين \* امرأة رِفلة -  
تَجْرُ ذَيْلَهَا جَرًّا حَسَنًا وَمِرْفَالٍ - كثيرة الرِفْلان وَرِفْلَاءُ - لا تُحْسِنُ المَشْيَ  
\* سيويه \* امرأة حَيْكِي - تَحِيكُ فِي مَشِيئَتِهَا يَعْنِي تُحَرِّكُ مِنْ كَيْبِهَا وَجَسَدِهَا  
\* قال \* وأصلها حَيْكِي فَكُرِهَتْ لِأَيِّهَا بَعْدَ الضَّمَّةِ فَكُسِرَتْ الحَاءُ لِنَسْلِ الأَيِّاءِ وَالدَّلِيلِ  
عَلَى أَنَّهُ أَفْعَلِي أَنْ فَعَلِي لَا تَسْكُونُ صِفَةَ النِّتَّةِ

### حُسْنُ النِّسْبَةِ وَقُبْحُهَا

\* ابن السكيت \* امرأة بَعْلَةَ - لا تُحْسِنُ النِّسْبَةَ وَامْرَأَةٌ رَعْبَلَةٌ - فِي خُلْفَانِ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الحَيَاءِ وَالحُصْنِ وَنَحْوِهِمَا

\* أبو عبيد \* الحَفْرَةُ - الحَيِيَّةُ وَقَدْ حَفَرَتْ حَقْرًا وَتَحْفَرُ وَالتَّحْفَرُ -  
شِدَّةُ الحَيَاءِ وَالتَّحْرِيدَةُ وَالتَّحْرِيدُ مِثْلُهَا \* ابن دريد \* خَرِيدَةٌ بَيْنَةُ التَّحْرِيدِ  
وَالجَمْعُ خَرْدٌ \* الأَصْمَعِيُّ \* التَّحْرُدُ - الاستِحْيَاءُ \* صاحب العين \* جَارِيَةٌ  
خَرِيدَةٌ - بِكَرْمٍ تُنْمَسُّ قَطُّ وَالجَمْعُ التَّحْرَائِدُ وَالتَّحْرُدُ وَالتَّحْرُودُ - الحَفْرَةُ الحَيِيَّةُ الَّتِي  
قَدْ جَارَتْ الأَعْصَارُ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّعْنِيسَ \* قال ابن جنى \* خَرِيدَةٌ وَخَرْدٌ وَهُوَ أَحَدُ  
مَا خَرَجَ إِلَى فَعْلٍ فِي الشَّدْوِذِ \* ابن دريد \* التَّحْرُودُ - الحَيِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
الحَسَنَةُ التَّلْقِي وَقال امْرَأَةٌ سَتَرَةٌ وَسَتِيرَةٌ وَسَتِيرٌ - حَفْرَةٌ \* صاحب العين \*  
الْبَهْنَانَةُ - اللِّينَةُ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الضَّحَاكَةُ وَأَنَّهَا الطَّيْبَةُ الرِّيحِ  
\* ابن السكيت \* الحَصَانُ - الحَافِظَةُ لَفَرْجِهَا \* قال سيويه \* امرأة  
حَصَانٌ عَلَى تَخَوُّفِ وَلِهَذَا بَنَاءُ حَصِينٍ فِي المَعْنَى أَرَادُوا أَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ البِنَاءَ مُخْرَجٌ مِنَ الجَمْعِ  
إِلَيْهِ وَأَنَّ المَرَأَةَ مُخْرَجَةٌ لَفَرْجِهَا وَخَالَفُوا فِيهِ بَيْنَ البِنَاءِ عَلَى نَحْوِ العَدْلِ وَالعَدِيلِ \* أبو  
علي \* وَكَذَلِكَ قَالُوا فَرَسٌ حَصَانٌ لِأَنَّهُ مُخْرَجٌ لِفَارِسِهِ \* ابن السكيت \* حَصْنَتْ  
حُصْنًا وَتَحَصَّنَتْ وَأَنْشَدَ

الحُصْنُ أَدْنَى لَوَ تَأَيَّنْتُ - \* مِنْ حَيْكِ التُّرْبِ عَلَى الرَّأبِ

(وامرأة رعبلة في  
خلقان) الذي في  
اللسان وامرأة  
وعبل بدون الهاء  
ونص بهامشه على  
أنها عبارة المحكم  
والتهذيب فتدبر

سيويه \* حصنت حصنا \* أبو عبيد \* امرأة حصان بيضة الحصانة والحصن  
والحصن \* قال أبو علي \* وأما الحواصن فعلى قولهم امرأة حاصن وأنشد  
\* حواصنها والمبرقات الروافى \*

\* ابن السكيت \* امرأة محصنة ومحصنة - وهي الحرمة ما لم تقضخ نفسها بريية  
ورجل محصن ومحصن - وهو الذي قد تزوج \* قال سيويه \* قالوا للمرأة حصنت  
حصنا وهي حصان بكبتت وهي جبان وانما هذا كالحلم والعقل وقالوا حصنا كما قالوا علمنا  
\* ابن السكيت \* الرزان - الرزينة وهي العاقلة اللازمة لمقعدتها وقد رزنت  
رزانة ورزونا \* قال سيويه \* الرزين من الحجارة والحديد والمرأة رزان فارقوا  
بين ما يحمل وبين ما تنقل في مجلسه فلم يخف \* صاحب العين \* الرزين - الثقيل  
من كل شئ \* أبو زيد \* رزنت الشئ أرزته رزنا - رزنت ثقله \* أبو عبيد \*  
الثقال كالرزان وقد ثقلت \* أبو علي \* القول في الثقال والثقيل كالقول في الرزان  
والرزين وقد تقدم أن الثقال المكفال \* ابن السكيت \* ومنهن العفيفة \* قال  
سيويه \* عفت عفة كما قالوا قلة \* ابن السكيت \* عفت عفة وعفافا  
وعفافة - وهو ترك كل قبيح وأحرام \* صاحب العين \* العفيفة من النساء -  
السيدة الخيرة التي لا فوق لها ولا بعد لها إذا فضلوها وأصل العفة الكف عما لا يحل  
وعن كل قبيح وقد تعففت والرجل عفت وعفيف \* ابن السكيت \* ومنهن المسأمونة  
- وهي المسترادل لها يقال لكل من رغب فيه لأنه المسترادل له - أي إن مثله مطلوب  
\* صاحب العين \* امرأة قد عتد وقد دوع - كثيرة الخير قليلة الكلام \* أبو عبيد \*  
العقيلة من النساء - الكريمة وقيل هي التي خدرت مستتق من العقل وهو الجنس  
\* ابن الأعرابي \* امرأة مبيعة وممتنعة وممتنعة - لا تؤاقي على فاحشة وقد منعت  
مناعة وكل من امتنع فقد منع مناعة ومناعا

## نوعت النساء في النفار

\* أبو عبيد \* النوار - النفور من الريبة وجعها نور \* ابن السكيت \*

(كثيرة الخير)  
عبارة اللسان كثيرة  
الحياة اه معصمه

النَّوَارُ - النَّفَارُ وَقَدُرْتُ نَوَارًا وَأَنْشَدَ

\* يَخْلُظُنُ بِالنَّائِسِ النَّوَارَا \*

وَالشَّمُوسُ - الَّتِي لَا تُطَالَعُ الرِّجَالُ وَلَا تُطْمِعُهُمْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْجَمْعُ شَمْسٌ \* ابْنُ

السَّكَيْتِ \* الْأَسْمُ الشَّمَّاسُ وَأَنْشَدَ

بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ الْفِرَا \* فِي تَخْلُظٍ بِالنَّائِسِ مِنْهَا مِمَّا سَا

\* أَبُو عبيد \* امْرَأَةٌ دُعُوْرٌ تُدْعَى مِنَ الرِّيبَةِ وَأَنْشَدَ

تَتَوَلَّى بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ \* سِوَى ذَلِكَ تُدْعَى مِنْكَ وَهِيَ دُعُورٌ

\* السِّيْرَانِيُّ \* الْقُدُورُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُتَخَيِّمَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ قُدُورٌ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْجَزَالَةِ وَالرَّأْيِ

\* أَبُو عبيد \* امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ - ذَاتُ رَأْيٍ يَنْبَغِي الْجَزَالَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ

كَذَلِكَ وَلَيْسَ يَنْبَغِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ بَزْرَةٌ - مَوْثُوقٌ بِرَأْيِهَا وَقَضَايَاهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الذَّهْمَةُ - الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْحُرَّةُ وَالْبَلْهَاءُ - الْمَزِيرَةُ

الْكَرِيمَةُ الْعَاقِلَةُ الْمَعْقِلَةُ عَنِ الشَّرِّ الْغَرِيرَةُ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو جُبَيْبٍ حَبِيبُ

النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ الْقَعُودُ بِالْفِئَاءِ الْمَسْلُوءُ لِلْإِنَاءِ وَأَنْشَدَ

\* يَيْضَاءُ بِلْهَائِهَا مِنَ الشَّرِّ عَمَّرُ \*

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْحَذَقِ بِالْعَمَلِ وَالرِّفْقِ

\* أَبُو عبيد \* الصَّنَاعُ - الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِيَّةُ وَالرَّجُلُ صَنَاعٌ وَسَنَانِي

عَلَى اسْتِقْصَائِهِ فِي بَابِ الصَّنَائِعِ وَالذَّرَاعُ - الْخَفِيْفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَزْلِ وَقَبِيلُ هِيَ

الْكَثِيرَةُ الْعَزْلُ الْقَوِيَّةُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ أَدْرَعُ مِنْ هَذِهِ \* أَبُو عبيد \* وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا

كَانَتْ حَازِقَةً بِأَنْ تَلِرَّازَةً وَبِالْعَمَلِ هِيَ تَرَقُّمٌ فِي الْمَاءِ

مَا يُكْرَهُ مِنَ خَلْقِ النِّسَاءِ - نُعُوتُهُنَّ فِي الضَّخْمِ وَالِاسْتِرْحَاءِ

\* أَبُو عبيد \* الْعِضْجُ - الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ الْمُسْتَرْحِيَةُ اللَّحْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

الحَفْضَاةُ وَالْحَوَاتِمُ كَالْعَفْضَاةِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمُفَاضَةُ كَالْعَفْضَاةِ \* أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَمِنْهُ دِرْعٌ مُفَاضَةٌ - وَهِيَ الْوَاسِعَةُ \* أَبُو عَيْدٍ \* امْرَأَةٌ كَرَّشَاءُ - عَظِيمَةٌ  
 الْبَطْنِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْعَرَكْرَكَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الرَّسْمَاءُ الْقَبِيحَةُ  
 وَالْعَضْنُكَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْمُضْطَرِبَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَضْنُكَةُ وَالْعَقْلَقَةُ  
 - الْعَظِيمَةُ الرَّكْبِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُبْرِنَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْحَنْضَرِفُ  
 - الضُّمَّةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ التُّدَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ لِحَمِّ  
 الْوَجْهِ وَالْحَبْنَاءُ - الضُّمَّةُ الْبَطْنِ مُسْتَقٌّ مِنَ الْحَبْنِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَرَاظِمَةُ - الْعَظِيمَةُ السَّجْمَةُ الْعَظْمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَائِبُ -  
 الْعَلِيظَةُ الْخَلْقِ وَالضَّمْرُ وَالضَّرِيَّةُ - الْعَلِيظَةُ اللَّيْمَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهِيَ الْجَبَالُ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* امْرَأَةٌ عَرَفَتْهَا - ضَمَّةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضًا مِنْ سَمَائِهَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 امْرَأَةٌ دَحْنَةٌ وَدَحْوَةٌ - عَرِيضَةٌ وَالدَّحْحَلَةُ - الضُّمَّةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَهْلَةُ  
 - الْمَرَأَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْقَهْلِيُّسُ - الضُّمَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَنْفَلِيْقُ  
 - الضُّمَّةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ السَّنْفَلِيْقُ \* أَبُو زَيْدٍ \* امْرَأَةٌ ضَفَنْدَدُ  
 - ضَمَّةٌ الْخَاصِرَةُ مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْرِيْسُ - الثَّقِيلَةُ  
 السَّجْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمُسِنَّةُ \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ مُسَنَّسَةٌ - قَبِيحَةُ الْوَجْهِ  
 \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* اسْتَقْتَمَتْ مِنَ الْخَيْسِ وَامْرَأَةٌ خَسَاءٌ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ  
 سَوَاءُ - قَبِيحَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ سَوَاءٌ وَوَدَّخَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ \* الْعَيَانِيُّ \* الطَّهْمَلَةُ  
 مِنَ النِّسَاءِ - الْقَبِيحَةُ الْخَلْقِ السُّودَاءُ وَالْجُنْبَقْنَةُ وَالْجُنْبَنَةُ - السُّودَاءُ \* غَيْرُهُ \*  
 الْعُكْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْجَافِيَةُ الْعَلْبَةُ وَالضَّمْعُ - الْقَصِيرَةُ وَقِيلَ الْقَبْعَاءُ السَّاقِيْنَ  
 الَّتِي قَدَّمَ خَلْقُهَا وَاسْتَوْجَبَتْ نَحْوًا مِنَ النَّوَامِ وَإِنَّهَا تَسْرِعُ فِي الْخَوَائِجِ وَامْرَأَةٌ جَحْشَلُ  
 - عَظِيمَةُ الْخَلْقِ ضَمَّةٌ وَالْجُنْبُجُ مِنَ النِّسَاءِ - الضُّمَّةُ الْمَكْتَنَةُ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْقِصْرِ وَالذَّمَامَةِ وَالْقَبْحِ

\* أَبُو عَيْدٍ \* الْقُبْبَةُ وَالْجَعْبَرِيَّةُ - الْقَصِيرَةُ وَأَنْشَدَ

يُحْسِنُ عَنِ الْقَسِّ الْأَذْيِ غَوَافِلًا \* لِجَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِ مَلَا  
 الْقَسِّ - تَبَّعَ الشَّيْءَ وَطَبَّبَهُ قَسَسَتْ أَقْسُ قَسًا وَالْبَهْصَلَةُ - الْقَصِيرَةُ وَهِيَ  
 الْبَهْصَلَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْقَصِيرَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَنْشَدَ  
 وَأَنْتَمَّتْ عَلَيَّ بِقَوْلِ سُوءٍ \* بِبَهْصَلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* النَّكُوعُ - الْقَصِيرَةُ وَجَعَهَا نَكُوعٌ وَأَنْشَدَ  
 \* لِأَسْوَدٍ وَلَا نَكُوعٍ \*

فَأَمَّا النَّكْعَةُ فَالْمَجْرَاءُ الْأَسْوَنُ وَالْحَنْكَلَةُ - الْقَصِيرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعِنْفِصُ  
 - الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ وَرَجُلٌ عِنْفِصٌ \* غَيْرُهُ \* هِيَ الذَّمِيمَةُ الْخَبِيثَةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا  
 لِلْحَدِيثَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الذَّنْفِصَةُ كَالْعِنْفِصِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَعْظَارَةُ مِنْ  
 النِّسَاءِ - الْقَصِيرَةُ السَّكِينَةُ الْعَضَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الرِّجَالِ وَالْعَضَادُ - الْقَصِيرَةُ  
 وَالْكُلْكُلَةُ - الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* خَصَّ ثَعْلَبٌ بِهِ  
 النِّسَاءَ وَذَكَرَهُ أَبُو عَيْدٍ فِي الرِّجَالِ وَعَمَّ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَمْرٍو \* غَيْرُهُ \* الْقَفْزُوعَةُ  
 - الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَيْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَالْقَوْلُ فِيهَا بِحَيْثُ الْقَوْلُ فِي الْكُلْكُلَةِ مِنَ الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ \* وَقَالَ \* هِيَ الْجَيْدَرِيَّةُ  
 أَيْضًا وَهِيَ أَحَدُ مَا نُسِبَ فِيهِ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ كَالْفُرَاتِيَّاتِ يَعْنُونَ الْفُرَاتِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْجَيْدَرَةُ - نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ وَالذَّحْدَاخَةُ - الْقَصِيرَةُ وَرَجُلٌ ذَحْدَاخٌ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ ذَحْدَاخَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَدُّ أَبِي عَمْرٍو فِيهَا بِالذَّالِ  
 أَمْ بِالذَّالِ وَتَصَحُّحُ أَبِي عَيْدٍ لَهَا فِي حِفْظِهِ بِالذَّالِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَبْنَطَةُ - الْقَصِيرَةُ  
 الذَّمِيمَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَذْكُورِ \* قَالَ \* وَالْحَنْطَبَةُ نَحْوُهَا وَرَجُلٌ  
 حَنْطَبٌ وَالْقُرْزُوحَةُ - الْقَصِيرَةُ الذَّمِيمَةُ وَأَنْشَدَ

عَبَسَلَةٌ لَادُلُّ الْخَوَامِلُ دَلُّهَا \* وَلَا زِيْمَازِي الْقَبَاحِ الْقَرَارِحِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْقُرْزُوحُ - شَجَرٌ صَغِيرٌ وَاحِدُهُ قُرْزُوحَةٌ أَطْنُ الْمَرْأَةُ وَصِفَتْ بِهِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* نِسْوَةٌ قَلَائِلُ - أَيْ قِصَارُ الْوَاحِدَةِ قَلِيلَةٌ وَالْجَائِزَةُ وَالْمُجْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ  
 وَالْوَحْرَةُ - الْقَصِيرَةُ الْقَمِيمَةُ وَمِنْ الْأَبْلِ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الْقَصِيرَةُ الْمَجْرَاءُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 أَطْنُهُ تَشْبِيهُهَا بِالْوَحْرَةِ - وَهِيَ دُوَيْبَةٌ جَرَاءُ كَالْعِظَافَةِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي بَابِهِ \* غَيْرُهُ \*

الْوَحِيْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْقَصِيْرَةُ الدَّمِيْمَةُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْاِبِلِ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* الْحُدْمَةُ -  
الْقَصِيْرَةُ وَأَنْشَدَ

سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدْمَةً \* إِذَا انْطَرَبْتُ الْعَنْقَبِيْرُ الْحُدْمَةَ  
\* يُوْرُهَُا خَلُّ شَدِيْدٍ الضَّمْمَةُ \*

السَّكْمَةُ - الْحَرْكَةُ وَالضَّمْمَةُ - أَخَذَ شَدِيْدٌ أَخَذَهُ فَضَمَّمَهُ - أَيْ كَسَرَهُ  
وَالْقُدْعَمَلَةُ - الْقَصِيْرَةُ النَّسِيْبَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا عِنْدَهُ قُدْعَمَلَةٌ  
- أَيْ شَيْءٌ حَقِيْرٌ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* امْرَأَةٌ مَقْصِدَةٌ - إِلَى الْقَصْرِ مَا هِيَ وَالْعِلْكَدُ  
- الْقَصِيْرَةُ اللَّحِيْمَةُ الْحَقِيْرَةُ الْقَلِيْلَةُ الْخَطِيْرُ وَأَنْشَدَ  
\* وَعَلَيْكَدَ خَنَلْتُهَا كَالْحَفِّ \*

الْحَفْلَةُ - رُبُضُ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيْدَ هَذَا  
الْبَيْتَ وَالْحَفُّ - سِقَاءٌ مَقْطُوعُ الرَّأْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّرُومُ - الْقَصِيْرَةُ  
الْقَمِيْحَةُ الْمَشِيْبَةُ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \* وَهِيَ الدَّرَامَةُ وَالْحَنْدَلَةُ وَالْقَمَلِيَّةُ - الْقَصِيْرَةُ  
وَأَنْشَدَ

مِنَ الْبَيْضِ لَدَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ \* إِذَا خَرَجْتَ فِي يَوْمٍ عَيْدُ تَوَارِبِهِ  
أَيْ تَطْلُبُ الْأَرَبِيَّةَ - وَهِيَ الْحَاجَةُ \* أَبُو يَزِيْدٍ \* وَهِيَ الْقَمَلِيَّةُ وَالضُّكْضَاكَةُ  
- الْقَصِيْرَةُ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* الْفُرْبُضَةُ وَالْحُرْنَقْفَةُ وَالْقَدْرِيَّةُ - الْقَصِيْرَةُ  
الزَّرِيَّةُ وَأَنْشَدَ

فُقْرِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطِيْبَهَا \* وَقَفَّعَهَا طَلَاءَ الْأَرْجَوَانِ  
وَالزُّنْقُطَةُ - الْقَصِيْرَةُ الزَّرِيَّةُ وَرَبَّمَا قَبِلَ لِذِكْرِ الزُّنْقُطَةِ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \*  
امْرَأَةٌ وَأَنَّ - مُقَابِرَةُ الْخَلْقِ \* أَبُو يَزِيْدٍ \* امْرَأَةٌ حُدْحُدَةٌ وَحُدْحُدَةٌ وَحُدْحُدٌ وَقُرْحُلَةٌ  
- قَصِيْرَةٌ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* امْرَأَةٌ حُدْمَةٌ - قَصِيْرَةٌ خَفِيْفَةٌ \* ابْنُ السَّكِيْتِ \*  
الْكُرْرَمُ - الْقَصِيْرَةُ الْأَثْفُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْفُرْعَةُ - الْمَرْأَةُ الْقَصِيْرَةُ  
وَالدَّعْفَصَةُ - الضَّبِيْلَةُ وَالْجَلِيْحُ مِنَ النِّسَاءِ - الدَّمِيْمَةُ الْقَمِيْمَةُ وَالْبَهِيْرَةُ - الصَّغِيْرَةُ  
الْخَلْقُ الضَّعِيْفَةُ \* غَيْرُهُ \* امْرَأَةٌ يَجْبَاجَةٌ - قَصِيْرَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
امْرَأَةٌ مَوْزُونَةٌ - قَصِيْرَةٌ \* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* امْرَأَةٌ عَنَكَبٌ - قَصِيْرَةٌ \* قَالَ \*

وَأَشْتَقَاهُ مِنَ الْعَنْكَبِ الَّذِي هُوَ الْعَنْكَبُوتُ لِأَنَّهُ وُصِفَ بِهِ وَإِنْ كَانَ أَمَّا الْمَافِيهِ مِنْ مَعْنَى  
الصِّفَةِ مِنَ السُّوَادِ وَالْقَصْرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنكَبٌ فَنَعْلًا مِنْ قَوْلِهِ  
يَطُوفُ بِعَيْكَبٍ فِي مَعَدِّ \* وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيًّا  
فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ صِفَةً صَرِيحَةً بِمَنْزِلَةِ عَنَبَسَ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي ثُدَيِّهِنَّ

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْمُفْلَكِ وَتَجْوِيهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي هِيَ لِاحِقَةٌ لَهَا مِنْ قَبْلِ الْأَسْنَانِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
امْرَأَةٌ فَتَحَاهُ إِذَا ارْتَفَعَ ثُدْيَاهَا نَحْوَ صَدْرِهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* امْرَأَةٌ ثُدْيَاهُ - عَظِيمَةٌ  
الثُّدَيِّينِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ لَا يُقَالُ رَجُلٌ أَنْثَى \* أَبُو  
زَيْدٍ \* انْتَضَرَفُ - الْكَبِيرَةُ الثُّدَيِّينِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا النَّصْفُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْوُطْبَاءُ - الضَّخْمَةُ الثُّدَى \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَا مُذَكَّرَ لَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّرْطُبُ  
- الثُّدَى الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ طَرْطُوبِيٍّ فَيُنْثَى الثُّدَى وَامْرَأَةٌ طَرْطُوبَةٌ  
- طَوِيلَةٌ الثُّدَيِّينِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْجُدَاءُ - الصَّغِيرَةُ الثُّدَى \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْحَضُونُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي قَدْ ذَهَبَتْ لِاحِدَى حَلْمَتَيْهَا

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي أَجْزَائِهِنَّ

أَمَّا مَا بَشَّرَ كَهَافِيهِهِ الْمَذَكَّرُ كَأَقْفُذِ الزَّائِلِ وَالرَّصَعِ وَالرَّسْعِ فَقَدْ قَدَّمَ نَازِكُهُ وَأَمَّا الْفَلْحُسُ  
وَالْمِرْزَلَاجُ - وَهِيَ مَا الرَّسْمَاءُ فَتَخْصُصُ بِهَا الْمَرْأَةَ عَنْ أَبِي عَيْبِيدٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَكَذَلِكَ الرَّقْعَاءُ وَالْجَبَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ مَسْمُوحَةٌ - رَسْمَاءُ \* وَقَالَ امْرَأَةٌ  
جَبَاءُ - لِأَلَيْتَيْنِ لَهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْجَزَلَةُ - الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا ذَاتُ  
الرَّأْيِ \* صَاحِبَةُ الْعَيْنِ \* الْعَصُوبُ وَالْمَسْمَاءُ - الَّتِي لِأَلَيْتَيْنِ لَهَا

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي فُرُوجِهِنَّ

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الرُّصُوفُ - الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ \* ثَعْلَبُ \* وَقَدْ رَصَفَتْ \* أَبُو



عبيد \* المتلاحة - الضيفة المسلق - وهي مآزم الفرج \* أبو زيد \*  
 الرفعاء - الصغيرة المتاع البيقة الرقيقة الفخدين والمرفوعة - التي التزق  
 خنانها صغيرة فلا يصل إليها الرجال \* ابن دريد \* امرأة حارقة - ضيفة  
 الفرج والحاروق والحائض كذلك \* ثابت \* الفيلم - الواسعة وقد تقدم  
 أن الفيلم العظيم من الرجال وأنه اللمة المجتمعة العظيمة والغلق - الرطبة الهن  
 \* أبو حاتم \* الرطوم - الواسعة الجهاز الكثير الماء \* أبو حاتم \* الهجون من  
 النساء - الواسعة \* الرزاحى \* المدقة - التي يلتهم فرجها كل شيء \* أبو  
 الجراح \* هي التي تسمع لفرجها صوتا عند الجماع \* ابن السكيت \* يقال للرجل  
 إذا شتم وعبر بأمره يا ابن الثنية - يعني به العرق في متاعها وبتنها \* صاحب العين \*  
 وهي الثنية \* ابن السكيت \* اللثى - شبيه بالندى وقد لثى لثاشديدا وألثت  
 الشجرة ما حولها إذا كان يقطر منها ماء \* قال \* وربما سب الرجل فيقال له يا ابن  
 العيلم قال وقلت للمنجع ما العيلم قال اليسر الواسعة \* ابن دريد \* الميقاب -  
 الواسعة الفرج \* أبو حاتم \* يقال للمرأة بارطاب نُسب به \* ابن السكيت \*  
 اللخواء - الواسعة الجهاز \* صاحب العين \* اللخو - نعت القبل المضطرب  
 الكثير الماء \* أبو حاتم \* الذقناء - المتوية الجهاز \* أبو عبيد \* الشفلح  
 - الواسعة المتاع الضخمة الأسكتين \* ابن السكيت \* السملاقة - التي  
 لا أسكتين لها \* ثابت \* المقاء - الطويلة الأسكتين الصغيرة ركب الدقفة  
 الشفرين \* ابن السكيت \* المهلوسة واللطعاء - الصغيرة الجهاز \* ابن  
 دريد \* اللطع - قلة لحم الفرج وما حوله \* صاحب العين \* امرأة لطعاء -  
 يابس الفرج \* أبو حاتم \* امرأة رهاب - واسعة \* أبو حاتم \* امرأة نطاء  
 - لا يسب لها \* صاحب العين \* امرأة مرداء كذلك \* أبو عبيد \* اللخواء  
 - الواسعة وقيل هي التي ليس بين فرجها ودرها حجاب ويقال للفرج خاق باق كأنه  
 يحكي صوت سَعته وأنشد

قَدَأَقَلَّتْ عَمْرُهُ مِنْ عِرَاقِهَا \* تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا

\* تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِخَاقِ بَاقِهَا \*

\* أبو حاتم \* امرأة نَجْوَاءُ - واسِعةٌ \* ابن الاعرابي \* امرأة دُمَالِقُ - واسِعة  
 \* أبو حاتم \* فَرَجُ دُمَالِقِ - واسِعٌ عَظِيمٌ \* ابن السكيت \* الخِجَامُ - الواسِعة  
 والصلْفَعُ والصلْفَعَةُ - الواسِعة وأنشد

\* أَقْبَلَن تَقْرِيْبًا وَقَامَت صَلْفَعًا \*

\* أبو زيد \* امرأة مُهْدِفَةٌ - مرتفعة الجَهازِ والجَنَاحِ - فَبِحِ رَائِحَةِ الرَّحِمِ وامرأة  
 جَخْرَاءُ \* ابن دريد \* الرَّهْوُ والرَّهْوِيُّ - نَعْتُ سَوْءٍ يُذَمُّ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنَ السَّعَةِ  
 عند الجَمَاعِ \* ابن الاعرابي \* نَزَلَ الخَبْلُ السَّعْدِيُّ وهو في بعض أسفاره على  
 ابنة الزَّبْرِقَانِ بنِ بَدْرِ وقد كان يهاجى أباهما فعرَفَتْهُ ولم يَعْرِفْها فأتته بغَسُولٍ فغَسَلَ  
 رأسه وأحسنت فبَراءَ وزوَدَتْهُ عند الرَّحْلةِ فقال لها ما مَنَمَكِ فقالت وما تُريدُ إلى  
 اسمي قال أريد أن أمسحك بما رأيت امرأة من العرب أكرم منك قالت اسمي  
 رَهْوُ قال نانه ما رأيت امرأة شريفة سميت بهذا الاسم غيرك قالت أنت سميتني به  
 قال وكيف ذلك قالت أنا خليدة بنت الزَّبْرِقَانِ وقد كان هجاها في شعره فسماها  
 رَهْوًا وذلك قوله

فَأَنْكَحْتُم رَهْوًا كَأَنَّ عَجَانَهَا \* مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعِ السَّلْحِ نَاجِلُهُ

فجعل على نفسه أن لا يهجوها ولا يهجو أباهما أبدًا وأنشأ يقول

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خَلِيْدَةَ زَلَّةً \* سَأَعْتَبُ قَوْمِي بَعْدَهَا وَأَوْبُ

وَأَشْهَدُ وَالْمُسْتَعْفِرُ اللَّهُ أَنِّي \* كَذَبْتُ عَلَيْهَا وَالهِجَاءُ كَذُوبُ

\* أبو زيد \* الرَّتْقَاءُ - التي التَّصِقَ خِتَانُهَا فاسمُ تَلٍّ وقد رتقت رتقا فهي رتقاء وقرج

أَرْتَقُ - مُلْتَرِقٌ وقد يكون الرتق في الابل \* الرزاحي \* المكديبة والخلق -

الرتقاء \* أبو زيد \* امرأة خَلْقَاءُ - رتقاء لأنهما مضممتان كالخنزة \* أبو عبيدة \*

الرَّصَاءُ والرُّصُوصُ - الرتقاء وكذلك الأماء \* أبو زيد \* المرصوفة - التي

الترقي ختانها فلا يوصل إليها \* أبو عبيد \* الشريم - المفضاة وأنشد

يَوْمَ أَدِيمُ بِقَسَةِ الشَّرِيمِ \* أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ اخْلِقِي وَقَوْمِي

أراد الشدة \* أبو عبيدة \* الشريق - المفضاة \* ابن السكيت \* وهي

الأفوم وأنشد

## \* أبا بن نخاسية أوم \*

\* قال أبو علي \* وأصله من الأثم - وهو أن تنفتح الخرزنان فتصيرا واحدة  
 وحقيقته الجمع ومنه المأثم \* ابن الأعرابي \* الأثوم - الصغيرة الفرج  
 \* ابن السكيت \* الهريت - المفضاة \* قال أبو علي \* أصله من الهرت -  
 وهو سعة الشدق وهو هنامستعار \* ابن السكيت \* امرأة مجبأة - إذا أفضى  
 إليها خفيطت ويقال امرأة قرناء والقرن - شبهه بالعقلاء \* أبو عبيدة \*  
 المشكاه - البظراء وقيل المفضاة \* ابن قتيبة \* هي التي لا تمسك البول \* ابن  
 السكيت \* المنشاء التي - لا تمسك بولها \* علي \* وهو الصبح وقد صحف  
 ابن قتيبة في قوله المشكاه \* أبو عبيد \* المأسوكة - التي أخطأت خافضتها فأصابت  
 غير موضع الخفض ومثلها من الرجال المكثور إذا أصاب الختان كثرته \* صاحب  
 العين \* امرأة ناسعة - طويلة البظر ونسوعه طوله \* الأصمعي \* الخنطوب  
 - الرديئة الخبير \* صاحب العين \* اللخاء - التي لم تحتن وقد تقدم أنها  
 الخبيثة الرائحة

## صفة النساء في الجماع وارانته

\* ابن السكيت \* الخقوق - التي يسمع لفرجها صوت إذا جومت نخت نخق ونخق  
 \* ابن دريد \* وهي الخفافة وقيل هي الواسعة الدبر \* ابن السكيت \*  
 الشفرة - التي تكثفي من النكاح بأيسره \* الرازي \* هي التي تجد شهوتها في شفر  
 فرجها فيجيء مأوها سريعا \* ابن السكيت \* القعرة - التي لا تكثفي إلا بالمباغمة  
 \* الأصمعي \* القعرة والقعييرة - البعيدة الشهوة وقيل هي التي تجد الغلظة في  
 قعر فرجها والرؤوخ - التي إذا جومت غشي عليها \* صاحب العين \* ربحت  
 ترشح ربحا وربو خا ورباها \* وقال \* امرأة مخربق ومخرقة - رؤوخ \* ابن دريد \*  
 امرأة خبوق - وهو أن يسمع لها خبق عند النكاح - أي صوت مما هناك \* وقال \*  
 امرأة زخاخرة وزخاه - ترشح الماء عند الجماع وقيل هي التي لا تشبع من الجماع

\* غيره \* النَّجَّاحَةُ - الرَّشَّاحَةُ وَالنَّجَّاحَةُ - التي يُسْمَعُ حَيَاتُهَا صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* ابن دريد \* النَّجَّاحُ - أن تَسْمَعَ فِي حَيَاتِهَا صَوْتٌ دَقَعَ الْمَاءُ إِذَا جُمِعَتْ وَالنَّجَّاحُ - أن تَدْفَعِ بِالْمَاءِ \* نَابِت \* الْمُسْتَحْصَفَةُ - التي تَبْسُ عِنْدَ الْغَشِيَانِ وَذَلِكَ مِمَّا يَسْتَحَبُّ وَقِيلَ هِيَ الصِّبَّةُ الْيَابِسَةُ وَالْمُتَوَهِّجَةُ - الْحَاذَةُ \* الرَّزَاحِيُّ \* الْمُصَوِّصُ - التي يَمْتَصُّ فَرْجُهَا مَاءَ الرَّجُلِ \* غيره \* الْمُدْقَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ - التي يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلَّ شَيْءٍ \* أَبُو الْجَرَّاحِ \* هِيَ الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَ فَرْجِهَا \* ابن دريد \* امْرَأَةٌ عَفَّاقَةٌ - فِيهَا عَيْبٌ مَذْمُومٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالسَّمْلَقُ - الرَّدِيئَةُ فِي الْبُضْعِ \* وَقَالَ \* الْحَارِقَةُ وَالْحَارُوقُ - الْمَحْمُودَةُ عِنْدَ الْخِلَاطِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرُ النِّسَاءِ الْحَارِقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الصِّبَّةُ الْفَرْجُ \* ابن الاعرابي \* امْرَأَةٌ قَبْعَاءُ - وَهِيَ الَّتِي إِذَا نَكَحَهَا الرَّجُلُ انْقَبَعَتْ إِسْكَنْتَاهَا فِي فَرْجِهَا وَهُوَ عَيْبٌ \* أَبُو زَيْد \* الشَّبِيقَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْغَلِيَّةُ وَقَدْ شَبِقَتْ شَبِيقًا

### الجراعة والبداء في النساء وسوء الخلق والحركة

\* ابن السكيت \* السَّلْفَعُ - الْجَرِيئَةُ الْبَدِيَّةُ الْقَلْبِيَّةُ الْحَيَاءِ \* قَالَ \* وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْعَدْتِ وَالرَّعَةِ - الْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ الرَّهْقَةُ وَالسَّلْفَعَةُ - الْفَاحِشَةُ وَالْأَلْفَقَةُ - الْكَذُوبُ وَالْمُفْتَنَّةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمِنْدَاصُ - الْخَفِيفَةُ الطَّيَّاشَةُ وَأَنْشَدَ

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً \* وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةَ الشَّمِّ

وَالْمِشَانُ - السَّيِّطَةُ الْمُسَاتِمَةُ وَأَنْشَدَ

\* وَهَبْتَهُ مِنْ سَلْفَعٍ مِشَانٍ \*

وَالصَّيْدَانَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالصَّيْدَانَةُ - الْعُوقُ وَأَنْشَدَ

\* صَيِّدَانَةٌ نُوقِدُنَا رَاحِلِينَ \*

وَالعَنْقَقِيرُ - السُّلَيْطَةُ الْغَالِبَةُ الشَّرِّ الدَاهِيَةُ وَالعَنْقُوتَانَةُ - الْفَاحِشَةُ بِقَالَ هِيَ

تُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُسْتَنْظَرُ وَالسُّنْظَرَةُ - شَمُّ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ وَأَنْشَدَ

بُسْنَطِرٍ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيَعْتَرِي \* إِلَى شَرْحَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ

\* أَبُو عَيْبِد \* امْرَأَةٌ نَعْرَاءٌ - فِعَاشَةٌ صَخَّابَةٌ مِنَ النَّعِيرِ - وَهُوَ الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

\* أَبُو عَيْبِد \* امْرَأَةٌ هَمْسِي الْحَدِيثِ - وَهِيَ الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلَّبُ

\* السِّيرَافِي \* امْرَأَةٌ سَعْلَاءٌ - صَخَّابَةٌ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبِيوَهُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْعِنْفُصُ

- الْبَيْذِيُّ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْقَصِيرَةُ \* قَالَ \* وَالْمَجْمَعَةُ وَالْجَلْعَةُ - الَّتِي

أَلْقَتْ عَنْهَا الْحَيَاءَ وَالْأَسْمَ الْمَجْمَاعَةَ وَالْجَلَاعَةَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْجَلْعُ \* وَقَالَ \*

جَالِعٌ وَجَالِعٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلَعَتْ تَجْلَعُ جَلْعًا \* أَبُو خَيْرٍ \* امْرَأَةٌ يُنْظَرُ

- طَوِيلَةُ اللِّسَانِ صَخَّابَةٌ وَقَدْ رُوِيَ بِالطَّهْرِ أَيِ انْهَابِطَرَتْ وَأَشْرَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

الْخَيْجَرُ - الْبَيْذِيُّ الْعَخَّابَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْفُتُقُ - الَّتِي تَفْتُقُ فِي الْأُمُورِ وَأَنْشَدَ

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءَ الْحَدِيثِ وَلَا \* فَتُقُ مُغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

\* أَبُو عَيْبِد \* امْرَأَةٌ فَتُقُ - مُتَقَنِّقَةٌ بِالْكَلَامِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ

وخطَّالها - نُعْشَاهَا وَعَيْبَاهَا \* اللَّحْيَانِي \* امْرَأَةٌ - فَيَلْقُ صَخَّابَةً \* أَبُو عَيْبِد \*

الصَّهْلِيُّ - السُّدَيْدَةُ الصَّوْتِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهِيَ الصَّهْلِيُّ وَأَنْشَدَ فِيهِ

\* صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْلِيْقُهَا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْفَعَّاشَةُ وَالْبُهْلُ - الصَّخَّابَةُ الْجَرِيئَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

امْرَأَةٌ فَيَلْقُ - صَخَّابَةٌ وَامْرَأَةٌ ذَرِيَّةٌ - حَدِيدَةُ اللِّسَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السُّفْهَلِيُّ

وَالْبُهْلِيُّ وَالْبُهْلِيُّ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا صَبُورٌ أَيِ رَأْيٍ تَرْجِعُ إِلَيْهِ بِقَالَ

لَقِينَا فَلَنَا فَمَلَقْنَا بِكَلَامِهِ وَعَدَدَتْهُ فَيَقُولُ السَّامِعُ لَا تَعْرُوكُمْ مَهْلَقَتُهُ فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ

وَالصَّبُودُ - السَّيْئَةُ الْمَطْلُوقُ الَّتِي كَلَّمَا وَضَعَتْ رُؤُوسَهَا عَلَيْهِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ جَهْوَى - قَلِيلَةُ النَّسَرِ وَامْرَأَةٌ خَنْبَشُ - كَثِيرَةُ الْحَرَكَاتِ

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* امْرَأَةٌ عَمَلٌ وَعَمَلَةٌ - لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ تَرَفًا وَامْرَأَةٌ عَجْنُ

- مَا حَنَّتْ وَأَنْشَدَ

\* يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَجْنِي \*

\* وَالْعَجْرَةُ - الْجَرِيئَةُ وَاللِّعْوَسُ - الْجَرِيئَةُ عَلَى اللَّيْلِ

## نَعوتهن في التَّطَوَّافِ والتَّسْوُرِ

\* أبو عبيد \* الرَّادَّة - الطَّوَّافَةُ في بَيْتِ جاراتها وقد رَأَتْ تَرُودَ رَوْدانًا  
 \* غيره \* وهى الرِّوَاد \* أبو عمرو \* امرأة شَوْشَاء تُعَابِ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ  
 تَدْخُلُ بَيْتَ الجِيرَانِ \* أبو عبيد \* امرأة طُلَعَةُ قُبَعَةٌ - تَطْلَعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا  
 كَثِيرًا \* قال \* وقال الزَّيْرِقَانُ بنُ بَدْرِ أَبْعَضُ كَنَائِفِي إِلَى الطَّلَعَةِ الخُبَاءَةَ  
 \* ابن دريد \* امرأة بُقَعَةٌ كَقُبَعَةٍ \* أبو زيد \* امرأة مَتَمِّلَةٌ وَعَمَلَى -  
 لَأَنْتِ تَقْرِي مَكَانٍ

## نَعوتهن في التَّطَرُّفِ والطَّمُوحِ

\* أبو عبيد \* المَطْرُوفَةُ - التي تَطَرَّفَ الرِّجَالُ لَأَنَّهَا عَلَى وَاحِدٍ \* أبو زيد \*  
 وكذلك الرِّجُلُ \* أبو عبيد \* امرأة طَامِحُ الطَّرْفِ - وهى ضِدُّ القاصِرَةِ  
 الطَّرْفِ وَأَنشدهو وأبوه

وما كنتُ مِثْلَ الهالِكِي وَعَرِسِهِ \* بَعَى الوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الوُدِّ طَامِحِ

## نَعوتهن في التَّسْمَعِ والتَّنْظَرِ والتَّظَنِّي

\* أبو عبيد \* امرأة سَمْعَةٌ نَظْرَةٌ وَسَمْعَةٌ نَظْرَةٌ - وهى التي إِذَا سَمِعَتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ  
 فَلَمْ تَرُشِيًّا تَظَنَّتْهُ تَظَنًّا وَأَنشَد  
 إِنَّ لَنَا لَكِنَّهُ \* مَعْنَاهُ مَقْفَةٌ \* سَمْعَةٌ نَظْرَةٌ \* الأثرَةُ تَظَنَّتْهُ

## نَعوتهن في الإِهْدَاءِ

\* غير واحد \* المِهْدَاءُ - الكَثِيرَةُ الإِهْدَاءِ وهى المَعْرِضَةُ فَأَمَّا نَعْلَبُ وَأَبُو  
 عبيد فَلَمْ يَخْصُصْهُ المَرَأَةَ وَلَكِنْ مَاعَمَّابَهُ فَقَالَ اعْرَضَتْ أَهْلِي عَرَاضَةً - وهى الهَدِيَّةُ  
 ثُمَّ هَدِيَهُم إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ وَأَنشَد أبو عبيد في وَصْفِ نَافَةِ



امرأة مُخَدَّدة اذا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِينَةٌ وَالخَفُوتُ - التي لا تَكَادُ تَسِينُ مِنْ هُزَالِهَا وَقِيلَ امْرَأَةٌ خَفُوتٌ لِقُوتٍ وَهِيَ التي تَأْخُذُ العَيْنَ - أَي تَسْكِبُهَا أَنْتِ فَإِذَا صَارَتْ مَعَ النِّسَاءِ عَمَّرَتْهَا وَلِقُوتٌ - فِيهَا التَّسْوَاءُ وَانْقِبَاضُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ نَقَّوَاءُ - دَقِيقَةُ الأَنْقَاءِ وَهِيَ العِظَامُ المُخَيَّنةُ وَقَدْ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْقَى \* أَبُو زَيْدٍ \* العَنَّةُ وَالعُنَّةُ مِنَ النِّسَاءِ - المُخَفَّوْرَةُ الحَامِلَةُ ضَائِبَةٌ كَكَانَتْ أَوْ غَيْرِ ضَائِبَةٍ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* امْرَأَةٌ عَصَلَاءُ - لِاحْتِمَامِ عَلَيْهَا وَأَطْعَاءُ - مَهْرُوْلَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الفُرْجِ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ خَطْبَةٌ وَخِطْبٌ وَخِطْبِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تُخَطَّبُ وَرَجُلٌ خِطْبِيٌّ إِذَا كَانَ يُخَطَّبُ وَهَذَا خِطْبٌ فُلَانَةٌ وَهِيَ خِطْبُهُ وَالأَخْطَابُ - الَّذِينَ يُخَطَّبُونَهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هِيَ الخِطْبِيَّةُ مِنَ الخِطْبَةِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ اسْمٌ وَجَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ مَصْدَرًا هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي بَكْرٍ لِي عَنْ أَبِي العَبَّاسِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* اخْتَطَبَ القَوْمُ فُلَانًا - دَعَا إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* خَطَبَ المَرْأَةَ يُخَطِّبُهَا وَخِطْبُهَا وَخِطْبَتُهَا عَلَيْهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ خِطْبٌ فَيَقُولُ الخُطُوبُ إِلَيْهِ نِكَاحٌ وَالخِطَابُ - الكَثِيرُ التَّصَرُّفِ فِي الخِطْبَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الرِّفْتُ وَالعَرَابِيَّةُ - التَّعْرِيفُ بِذِكْرِ النِّكَاحِ \* وَقَالَ \* اسْتَدَانَ القَوْمُ خِي فُلَانٍ - قَالُوا سَيَدَهُمْ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَسَنَّتْ فُلَانٌ بِنْتُ فُلَانٍ إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الثَّمِيمُ المَرْأَةَ الكَرِيمَةَ مِنْ نِسَائِهِ وَقِيلَ مَالِهَا \* وَقَالَ \* تَفَقَّسَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* امْرَأَةٌ مَمَّهورةٌ وَفِي المَثَلِ « أَجَسَّقُ مِنَ المَمَّهورةِ لِأَحَدِي خَدْمَتِهَا » \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَهَرَتِ المَرْأَةَ أَمَّهَرَهَا وَأَمَّهَرَتْهَا وَأَنْشَدَ أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً بِعَجْرِيَّةٍ \* وَأَمَّهَرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الخِطْبِ دُبْلًا \* أَبُو عَلِيٍّ \* امْرَأَةٌ مُمْلِكَةٌ وَمَمْلِكَةٌ \* قَالَ \* وَقِيلَ لِإِمْلَاكِ المَرْأَةِ كَمَا قِيلَ عُقْدَةُ النِّكَاحِ وَقَدْ مَلِكْنَاهُ إِبَاهَا وَأَمْلِكْنَاهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّدِّ وَالرِّبْطِ يُقَالُ مَلِكْتُ العَجِينَ



أَمَلِكُهُ إِذَا عَجَّتْهُ فَأَنْعَمْتَ بِعَجَّتِهِ وَمِنْهُ مَلَكَتْ بَدِي بِالطَّعْنَةِ - أَي شَدَدَتْ وَأَنْشَدَ  
 مَلَكَتُ بِهَا كَسْفِي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَفَهَا \* بَرِي فَأَمُّ مَنْ دُونِهَا مَاورَاءَهَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا مَسْتَقْفَى \* أَبُو زَيْدٍ \* أَمَلَكْتُهُ إِذَا هَاغَدَكُمَا وَلَا يُقَالُ مَلَكَتُ بِهَا  
 وَلَا أَمَلِكْتُ بِهَا وَقَالُوا مَلِكٌ الْوَلِيُّ لِلْمَرْأَةِ وَمَلِكَةٌ وَمَلِكَةٌ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* امْرَأَةٌ عَرُوسٌ  
 بغيرها قال الشاعر

\* بِالْبَيْلَةِ مَالِيَةُ الْعَرُوسِ \*

وقد يكون للرجل يُقال أعرس بها وعرس \* أبو عبيد \* الهدي - المرأة  
 تُهْدَى إِلَى زَوْجِهَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ

رَفِيقٌ وَوَسِيٌّ كَمَا عَنَّمْتُ \* عَيْشِهَا الْمُرْدَاهَةُ الْهَدْيُ

وقد قالوا الهدي في العروس وقيل منه قوله تعالى حكاية عن بلقيس ولما مرَّ رسالة  
 اليهم بهدي \* قال \* فأما الهدي هدى مكة فبالضيف كأنه سمي بالمصدر  
 \* وقال \* في التذكرة الهدي المصدر والهدي الاسم في هدى مكة وأنشد

حَلَقْتُ رَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى \* وَأَعْنَقُ الْهَدْيِ مَقَلَدَاتِ

\* أبو عبيد \* هَدَيْتُ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَدَيْتُهَا  
 هِدَاءً \* أَبُو زَيْدٍ \* جَلَوْتُ الْعَرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا إِجْلَاؤَةً وَجَلَوْتُ وَجِلَاؤَةً وَجَلَيْتُهَا  
 وَاجْتَلَيْتُهَا وَجَلَّأَهَا زَوْجُهَا وَصِيفَةٌ - أَعْطَاهَا أَبَاهَا وَجَلَّأَتْهَا - مَا أَعْطَاهَا وَقَدْ حَلَوْتُهَا  
 \* وقال \* اللَّهُ يَخْنَعُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَتَزَوَّجُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ \* أَبُو عَبِيدٍ \*  
 وَمِثْلُهَا الْهَاجِنُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَالِدِ فَعَلَى النَّفَاوِلِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الْوَدْنُ وَالْوَدَانُ - حُسْنُ الْفِيَامِ عَلَى الْعَرُوسِ وَقَدْ وَدَّوْنَهَا \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْغَانِيَّةُ  
 - الَّتِي غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَانِيَّةُ - الشَّابَّةُ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْلَمَ  
 يَكُنْ وَقَدْ غَنِيَتْ غَنَى \* ابْنُ جَنِيٍّ \* هِيَ الَّتِي غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الْحَلِيِّ وَقِيلَ  
 هِيَ الَّتِي تُطَلَّبُ وَلَا تُطَلَّبُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ أَبِيهَا أَوْلَمَ بِحَسْرَةٍ عَلَيْهَا سَبَاءٌ حَكَاهَا ابْنُ  
 جَنِيٍّ وَقَالَ هِيَ أَعْرَبُهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* امْرَأَةٌ حَظِيَّةٌ مِنَ الْحَنْظُوتَةِ \* قَالَ سَيَبَوِيهِ \*  
 وَفِي الْمَثَلِ « الْإِحْظِيَّةُ فَلَا أَلِيَّةَ » وَأَنْ شَتَّ رَفَعَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَظِيَّتِ  
 الْمَرْأَةُ حَظْوَةٌ وَحُظْوَةٌ وَحِظْوَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَمَعَ الْحَنْظُوتَةَ حِظَاءً \* وَقَالَ \* لِأَنَّهُ

لذُو حُطْوَةٍ لَا يُقَالُ إِلَّا فِيمَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* حَطَّيْتُ الْمَرْأَةَ عِنْدَ  
زَوْجِهَا وَبَطَّيْتُ لِمَتَاعٍ \* قَالَ سَبْيُوه \* مَا أَشْهَاهَا إِلَيَّ كَقَوْلِكَ مَا أَحْطَاهَا وَفَرَّقَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْلِكَ مَا أَشْهَانِي لَهُ قَالَ إِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَاهَا إِلَيَّ فَانْمَا تُخَيِّرُ أُنْهَامُ شَهَاةٍ وَكَانَتْ  
عَلَى شَهِيَتِ الْوَأْنِ لَمْ يُتَّكَمِ بِهِ وَإِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَانِي لَهُ فَانْمَا تُخَيِّرُ أُنْكَشَاهٍ فَتَفْهَمُ فَرْقَ بَيْنِهِمَا  
فَإِنْ لَمْ تَحْطَفْ فَهِيَ صَلْفَةٌ وَأَنْشُدْ

لِهَارِوُضَةٍ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَعْ مِثْلَهَا \* فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَافُ

وَيُرْوَى وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ أَيْضًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ صَلْفَةٌ - وَقَدْ صَلَفَتْ وَأَصْلُ  
الصَّلْفِ قِلَّةُ السَّرِّ لِأَنَّهُ صَلَفٌ - قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَأَنْشُدْ  
\* مِنْ يَبِيحُ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ \*

أَيُّ يَقِيلُ تَرْلَهُ فِيهِ وَيُقَالُ سَخَابَةٌ صَلْفَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ وَفِي مِثْلِ «رُبُّ صَلْفٍ تَحْتِ  
الرَّاعِدَةِ» وَقَدْ أَصْلَفَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - أَبْغَضَهَا وَأَنْشُدْ

عَدَّتْ نَاقَتِي مِنْ بَعْدِ سَعْدِ كَانَتْهَا \* مُطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلَفٍ

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* امْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ - غَيْرُ حَطَّيَّةٍ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* مَا عَاقَتْ  
الْمَرْأَةَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَمَا لَاقَتْ - أَيُّ لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاءَ - أَيُّ لَصِقَتْ  
وَأَلْقَتْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* لَاقَ الشَّيْءُ بِقَلْبِي لَيْقًا وَلَيْقَانًا - لَصِقَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
فَإِنْ أَبْغَضْتَهُ قِيلَ فَرَكْتَهُ فَرَكًا وَفُرُوكًا \* غَيْرُهُ \* فَهِيَ فَارِكٌ وَفُرُوكٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
الْبَيْتُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ مُفْرَكٌ إِذَا كَانَ لَا يَحْتَضِي عِنْدَ النِّسَاءِ يَقْلِبْنَهُ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* فَارَكُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَتَارَكَهُ سَوَاءً وَامْرَأَةٌ فَارِكٌ وَرَجُلٌ فَارِكٌ - وَهُمَا أَيُّهُمَا  
أَبْغَضَ صَاحِبَهُ وَأَنْشُدْ

إِذَا اللَّيْلُ عَنِ نَشْرِ تَجَلَّى رَمِيْنَهُ \* بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

قَوْلُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ لِأَنَّ الْفَوَارِكِ لَا يَنْتَظِرُنَ إِلَّا إِلَى مَا كَانَ بَعِيدًا لِأَنَّهُنَّ  
يَبْصُرْنَ أَبْصَارَهُنَّ عَنِ أَرْوَاحِهِنَّ \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ عَلُوقٌ - لِأَنَّ حَبَّ زَوْجِهَا \* أَبُو  
عَيْبِيدٍ \* امْرَأَةٌ نَاشِرٌ \* نَعْلَبُ \* امْرَأَةٌ نَاشِصٌ وَأَنْشُدْ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لِلْأَعْمَشِيِّ

تَقَرَّرَهَا شَيْخٌ عَشَاءً فَأَصْبَحَتْ \* قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُؤَاهِنَ نَاشِصًا

\* قَالَ أَحْمَدُ قَوْلُهُ تَقَرَّرَهَا - أَيُّ بَصُرْتَهَا فِي الْقَمَرِ وَقَوْلُهُ قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُؤَاهِنَ

- أَى حَلَّتْ فِي فُضَاعَةٍ وَاسْتَوْحِشَتْ وَفَرَّكَتْهُ لَشَيْخِهِ فَهِيَ نَأَى الْكُوَاهِنِ تَسْأَلُهُنَّ هَلْ  
تَوُوبُ إِلَى وِطْنِهَا أَوْ تَفْصَلُ مِنْهُ عَلَى أَبِيهِ حَالٍ \* وَقَالَ \* تَشْرَبُ تَشْرَبُ نُسُوزًا وَتَشْتَبِ  
تَشْتَبِ نُسُوزًا وَتَشْرَهُ وَعَلَيْهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا  
أَوْ إِعْرَاضًا وَاصْلَهُمَا مِنَ الِارْتِفَاعِ وَالتَّبَوُّ وَالتَّنْزُرِ - الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالتَّنْشَاؤُ -  
الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّحَابِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ نَاشِسٌ كَنَاشِرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
امْرَأَةٌ ذَائِرٌ - نَاشِرٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَرَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةٌ مَذَائِرٌ - وَهِيَ الَّتِي  
تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا \* نَعْلَبُ \* عَتَكَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا نَشْرًا \* أَبُو  
زَيْدٍ \* بَجَحَّتِ الْمَرْأَةُ تَجْحَجُ جَحَا - خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ  
يُطَلِّقَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا رَأَيْتِي ذَاتَ ضِعْفَيْنِ حَنْتِ \* وَبَجَحَّتِ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَاقِدُ - الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الَّتِي مَاتَ  
زَوْجُهَا أَوْ وُلْدُهَا وَمِنْهُ فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقَدُهُ فَقَدْتُ وَأَفْقَدَانَا فَهُوَ مَقْهُودٌ وَقَفِيدٌ - أَى  
عَدِمْتَهُ وَأَفْقَدْتَهُ اللَّهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَادُّ وَالْمُحْدُ - الَّتِي تَتْرُكُ الزَّيْبَةَ لِلْعِدَّةِ  
\* نَعْلَبُ \* حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا مُحْدًا وَتَحُدُّ حَدًّا وَحَدَادًا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
وَكَذَلِكَ الْمُسْتَلَبُ وَالْمُسْتَلَبَةُ - وَقَدْ سَلَبْتُ الْإِنَانَ الْمُحْدِي فِي الزَّوْجِ خَاصَّةً \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الْمُتَفَاءَةُ - الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُتَفِي وَقَبْلَ الْمُتَفَاءَةِ  
الَّتِي لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا وَهِيَ نَالَتْهُمَا شَبَهَتْ بِأَنَّى الْقَدْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
فَلَانَةُ أَيْمٍ وَفَلَانُ أَيْمٍ وَقَدْ تَأَيَّمُ زَمَانًا وَالْمَصْدَرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ وَقَدْ آمَتَ مِنْ زَوْجِهَا  
وَتَأَيَّمَتْ - مَكَنتُ بغيرِ زَوْجٍ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ أَيْ بَكُونُ عَلَى الْأَيْمِ نَصِيبي - يَقُولُ  
مَا يَقَعُ بِيَدِي بَعْدَ تَرْكِ التَّرْوِيحِ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ أَمْ غَيْرُ ذَلِكَ \* وَقَالَ مَرَّةً \* الْأَيْمُ -  
الَّتِي لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَذْرَاءٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ عَذْرَاءٍ وَاجْمَعِ أَيَّيَّ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* جَاؤَا  
بِهِ عَلَى نَحْوِ مَا يَجِيئُونَ بِمَا يَكْرَهُونَ يَعْنِي حَبَاطَى وَأَسَارَى \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ  
مَقْلُوبٌ عَلَى نَحْوِ حَطَابَا فَعَائِلٌ فِي الْأَصْلِ وَفَعَالَى فِي اللَّفْظِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَرْبُ مَأَيْمَةٌ  
- أَى يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَيَنْتَبِهُنَّ النِّسَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَمَ الرَّجُلُ بِإِيمَةٍ وَأَيْمَةٌ - مَاتَ  
امْرَأَتَهُ وَالرَّجُلُ أَيْمَانٌ وَالْمَرْأَةُ أَيْمٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ - لِأَزْوَاجِ لَهَا

\* ابن دريد \* عَصَلَ الرَّجُلُ أَيْتَهُ إِذْ لَمْ يُرَوْجِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُعْضَلَةُ -  
 - الْمُمْسَكَةُ عَنِ النِّكَاحِ مَا كَانَتْ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* عَصَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضَلُهَا وَيَعْضَلُهَا  
 عَصَلًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَصَلَتْ عَلَيْهِ - ضَيَّقَتْ وَوَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 إِرَادَتِهِ ظُلْمًا وَمِنْهُ التَّعْضِيلُ فِي الْوِلَادَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* امْرَأَةٌ مُشْهَدٌ -  
 شَاهِدَةٌ لِلزَّوْجِ وَمُعَيَّبٌ - غَائِبٌ - وَأَنْ جَلَّتْ عَلَى الْفِعْلِ قَلَّتْ مُشْهَدَةٌ وَمُعَيَّبَةٌ  
 \* اللَّجْبَانِيُّ \* الْخَوَالِفُ - الْوَأَوِي غَابَ أَرْوَاجُهُنَّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّاجِعُ  
 - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* امْرَأَةٌ مُرَاسِلٌ -  
 مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَأُطْلِقَتْهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهِيَ الْمُسْنَةُ الَّتِي فِيهَا بَيْتَةٌ مِنْ شَبَابٍ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ الَّتِي تَزَوَّجَتْ زَوْجًا أَوْ زَوْجَيْنِ \* ثَعْلَبٌ \* هِيَ الَّتِي تُرَاسِلُ  
 الْخُطَّابَ \* أَبُو زَيْدٍ \* بَيْتَةُ الرَّسَالِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّرْبِكَةُ - الَّتِي يَقُولُ  
 خُطْبَاهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* يُقَالُ امْرَأَةٌ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ وَالْجَمْعُ طُلُقٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ  
 طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ وَالْإِسْمُ الطَّلَاقُ وَقَدْ طَلَّقَهَا بَعْلُهَا وَأَطْلَقَهَا - وَرَجُلٌ مَطْلَاقٌ  
 وَمَطْلَبٌ وَطَلِيقٌ - كَثِيرُ التَّطَلُّقِ لِلنِّسَاءِ وَالْمَسْرُودَةُ - الْمَطْلُوقَةُ وَالْمُحَمَّمَةُ -  
 الْمُمْتَعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اسْتَقْلَمِي بِأَمْرِكُ  
 - أَيْ فُوزِي بِهِ وَلَئِنْ أَمْرُكَ وَالْحَقِّي بِأَهْلِكَ \* السَّيْرَانِيُّ \* الْأَخْلِيجُ - الْمَرْأَةُ الْخُتْلَبَةُ  
 عَنْ زَوْجِهَا بَطْلَاقٌ أَوْ مَوْتٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عِدَّةُ الْمَرْأَةِ - أَيَّامُ إِحْدَادِهَا  
 بَعْدَ طَلَاقِ بَعْلِهَا أَوْ مَوْتِهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهَا أَيَّامُ قَرْنِهَا \* سِيدُوْبَةُ \* الْجَمْعُ  
 عِدَدٌ وَعِدَاتٌ وَقَدْ اعْتَدَّتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَاجَعَتِ الْمَرْأَةُ مُرَاجَعَةً -  
 رَجَعَتْهُ إِلَى بَعْدِ الطَّلَاقِ وَهِيَ الرَّجْعَةُ وَالرَّجْعَةُ وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ طَلَاقًا يَمْلِكُ الرَّجْعَةَ  
 وَالرَّجْعَةَ وَالرُّجْمِيَّ وَالرَّاجِعُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا  
 وَالْبُضْعُ - الطَّلَاقُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ عَلَى حَبَالَةِ الطَّلَاقِ - أَيْ مُشْرِفَةٌ عَلَيْهِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ظَاهِرُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَمِنْهَا ظَاهِرَةٌ وَظَهَارًا إِذَا قَالَ هِيَ عَلَيَّ  
 كَظَهَرْتُ لِي وَقَدْ أَظْهَرَ مِنْهَا وَتَظَاهَرَ فِي التَّنْزِيلِ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ  
 \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْمُضْرُ - الَّتِي إِهَابَ ضَرَائِرُ وَرَجُلٌ مُضْرٌ - ذُو نِسَاءٍ ضَرَائِرُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* تَزَوَّجَتْ فَلَانَةَ عَلَى ضَيْرٍ وَضَيْرٌ - أَيْ عَلِيٍّ امْرَأَةٌ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ امْرَأَتَيْنِ

أوماكان \* أبو عبيد \* أغارفلان أهله - تزوج عليها \* ابن السكيت \*  
 السبروك - التي تزوج ولها ولد كبير وابنها الجربند \* أبو عبيد \* اللقوت -  
 التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها \* ابن السكيت \* فلانة تيب  
 وفلان تيب للذكري والآن في ذلك إذا كان قد دخل بها ودخل به \* أبو عبيد \* تيب  
 فهي ميب والعوان - التيب وجعها عون ومنه قيل حرب عون - أي قد  
 قوتل فيها مرة والعزبة - التي لا زوج لها \* صاحب العين \* امرأة عزبة وعزب  
 - وكذلك الرجل وأنشد

يأمن يدل عزبا على عزب \* فيجتي ملاح من طب الرطب  
 وقد عزب يعزب عزوبة - وكذا النكاح وكذلك المرأة والمعزابة - التي طالت  
 عزوبته حتى ماله في الأهل من حاجة \* نعلب \* امرأة عزبة ورد ذلك عليه  
 أبو اسحق وقال انما هي عزب بغيرها وانما وصفت بالمصدر رجل عزب وامرأة عزب  
 وأنشد البيت

\* يأمن يدل عزبا على عزب \*

\* ابن الأعرابي \* امرأة عرضة للزوج - أي قوبة عليه وكل قوي على شيء عرضة  
 \* ابن السكيت \* الرفود - التي ترفد الرجل وهي من الإبل الكثيرة اللبن  
 والمنون - التي تزوج على مالها فهي أبتأمن على زوجها وانظنون - التي لها شرف  
 تزوج طمعا في ولدها وقد أسند وانما سميت ظنونا لأن الولد ينجى منها والحنون -  
 التي تزوج هي رقة على ولدها إذا كانوا معارا ليقوم الزوج بأمرهم \* قال \* وقال  
 بعضهم لولده يا بني لا تحذها خنائة ولا أنائة ولا منائة ولا عسبة الدار ولا كبة الفقا الخنائة  
 - التي لها ولد من سواه فهي تحن عليهم والأنائة - التي مات عنها زوجها فهي إذا  
 رأت زوجها الثاني أتت والمنائة - التي لها مال فمن كل شيء أهوى إليه زوجها من مالها  
 عليه وقوله عسبة الدار أراد الهجيمة وعسبة الدار التي تثبت في دمنة الدار وحولها  
 عشب في بياض الأرض والشراب الطيب فهي أخضهم منه وأفخم لأنه عذها الدم  
 والأخر خير منها رطبا ويتسا لأنهما إذا أكلت وهي رطبة كانت منتنة سحجة لأنهم في دمنة  
 وأنهما إذا تبست كانت حاتا وذهب فقها في الدم فغلب عليه فلم يؤكل والأخرى إذا

أَكَلَتْ رَطْبَةً وَجِدَتْ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَلَا ذَائِبَ سَتَ كَانَ قَفْهًا فِي تُرَابٍ طَيِّبٍ فَأَخَذَ مِنْ  
فَوْقِ التُّرَابِ \* أَبُو عَيْبِد \* خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنْبِتِ السُّوءِ وَفِي  
الْحَدِيثِ لِأَبَاكُمْ وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَأَمَّا كَيْبَةُ الْقَفَا - فَهِيَ الَّتِي يَأْتِي زَوْجُهَا وَأَبْنَاهُ الْقَوْمَ فَلَا مَا نَصَرَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ  
رَجُلٌ مِنْ خَبَاءِ الْقَوْمِ لِأَصْحَابِهِ فِدْوَانَهُ كَانَ يَبْنِي وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ هَذَا الْمَوْلَى أَوْ أُمِّهِ أَمْرٌ فَنِيكَ  
كَيْبَةُ الْقَفَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا أَوْ ابْنِهَا الْقَيْحُ حِينَ يُوَلِّي \* أَبُو عَيْبِد \*  
خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنْبِتِ السُّوءِ وَفِي الْحَدِيثِ لِأَبَاكُمْ وَخَضْرَاءُ  
الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* التَّرْبِيعَةُ - الَّتِي تَنْتَزِعُ فِي غَيْرِ  
عَشِيرَتَيْهَا وَالْعَكْبُ - الَّتِي لَا يُتَزَوَّجُ

### التَّاهُلُ

\* أَبُو عَيْبِد \* أَهْلُ الرَّجُلِ بِأَهْلٍ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا - تَزَوَّجَ \* أَبُو حَامٍ \*  
لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَهْلٌ وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَجِينَاهُ وَأَهْلَهُ الْأَمْرَانَهُ وَهَذَا لِإِقْوَى لِأَنَّ  
الاسْتِثْنَاءَ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَهْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ \* أَبُو عَيْبِد \* تَنَزَّيْتُ بِنِي فُلَانٍ  
وَتَنَصَّيْتُهُمْ - تَزَوَّجْتُ فِي الذَّرْوَةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* انْخَلِيطَ - الزَّوْجُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* قَتِمَ الْمَرْأَةُ - زَوْجُهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَاذَبَتِ الْمَرْأَةُ  
الرَّجُلَ إِذَا خَطَبَهَا فَرَدَّتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُقْتَبِيُّ - الَّذِي يَتَزَوَّجُ امْرَأَةَ أَبِيهِ  
وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ \* غَيْرُهُ \* تَقَشَّلَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* تَسَنَّتْ فُلَانٌ - إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ فِي السَّنَةِ  
لِكَثْرَةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ مَالِهَا \* غَيْرُهُ \* وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ زَوْجٌ مَهْرٌ  
وَزَوْجٌ بَهْرٌ وَزَوْجٌ دَهْرٌ فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٌ فَرَجُلٌ لَأَسْرَفَ لَهُ بَسْنِي الْمَهْرُ لِيُرْغَبَ فِيهِ  
وَأَمَّا زَوْجٌ بَهْرٌ فَالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ تَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةُ لِتَخْتَبِرَهُ وَزَوْجٌ دَهْرٌ كَفُّوْهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشِّغَارُ - أَنْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً مَا كَانَتْ عَلَى أَنْ يُزَوَّجَكَ  
أُخْرَى بغيرِ مَهْرٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِهِ الْقَرَائِبَ فَقَالَ لَا يَكُونُ الشِّغَارُ إِلَّا أَنْ تُسَكِّحَهُ وَلَيْسَتْ

على أن يُسَكِّحَكَ وَلَيْتَهُ وقد شَاغَرَت الرجلُ مُشَاغِرَةً \* ابن السكيت \* المُقَارَبَةُ  
والقِرَاب - المُشَاغِرَةُ

### المَهْرُ وَالإِبْتِنَاءُ

المَهْر - مَا يُسْتَحَلُّ بِهِ الحِرَارُ مِنَ النِّسَاءِ وَالجَمْعُ مَهُورٌ \* أبو عبيد \* مَهَرْتِ  
المرأةَ أَمَهَرَهَا مَهْرًا وَأَمَهَرْتَهَا وَأَنشَدَ

\* فَأَمَهَرْتِ أَرْمَاحًا مِنَ الخَطِّ ذُبْلًا \*

\* ابن دريد \* أَمَهَرَهَا وَأَمَهَرَهَا \* صاحب العين \* مَهَرْتَهَا - أَعْطَيْتَهَا مَهْرًا  
وَأَمَهَرْتَهَا - تَزَوَّجْتَهَا عَلَى مَهْرٍ وَالْمَهِيرَةُ - الغَالِيَةُ المَهْرَ \* أبو عبيد \* هو  
الصَّدَاقُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَقَةُ \* صاحب العين \* البُضْعُ - المَهْرُ  
والبُضْعُ - مَلَكَ الوَلِيُّ المَرْأَةَ \* وقال \* حَلَوْتُ الرَّجُلَ حَلَوًا وَحُلُونًا - وَذَلِكَ  
أَنْ يَزُوْجَكَ ابْنَتَهُ أَوْ أَخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً عَلَى مَهْرٍ مَسْمُومٍ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ المَهْرِ  
شَيْئًا مَسْمُومًا وَقِيلَ الحُلُونُ مَا كَانَتْ تُعْطَاهُ المَرْأَةُ عَلَى مُتَعَتِهَا مَكَّةً \* أبو زيد \*  
حُلُونُ المَرْأَةِ - مَهْرُهَا \* صاحب العين \* أَعْطَاهَا شَبْرًا - أَي حَقَّ النِّكَاحِ  
\* غَيْرُهُ \* المَبْلُتُ - المَهْرُ المَضْمُونُ وَأَنشَدَ

\* وَمَا زُوِجْتَ إلا بَمَهْرٍ مَبْلُتٍ \*

\* ابن السكيت \* بَنَى فُلَانٌ بِأَهْلِهِ وَعَلَى أَهْلِهِ \* صاحب العين \* العُرْسُ - طَعَامُ  
الْأَمْلَاقِ أَنْتِي وَقَدْ تَذَكَّرَ وَتَصَغِيرُهَا فِي حَدِّ تَأْنِيهِهَا بغيرِهَا وَهِيَ العُرْسُ وَالجَمْعُ أَعْرَاسُ  
وَعُرْسَاتٌ \* سيبويه \* جُمِعَ بِالْألفِ وَالتَّاءِ لِأَنَّهَا مَبْتَلَةٌ مَا فِيهِ الهَاءُ فِي التَّأْنِيثِ  
\* صاحب العين \* وَالْعُرُوسُ - صِفَةٌ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ جَمْعُ المَذَكَّرِ أَعْرَاسُ  
وَجَمْعُ الإُنْثَى عَرَّاسُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَرَسٌ لِلا تَخَرُّ وَقَدْ أَعْرَسَ بِهَا وَعَرَسَ وَقِيلَ  
أَعْرَسَ بِهَا - بَنَى وَعَرَسَ بِهَا - اتَّخَذَهَا عَرَسًا وَقِيلَ أَعْرَسَ بِهَا وَعَرَسَ اتَّخَذَهَا  
عَرَسًا \* قال ابن دريد \* سُمِّيَ عُرْسًا عَلَى التَّفَاوُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَ الصَّبِيُّ بِأُمِّهِ - لَزِمَهَا  
\* صاحب العين \* سَبَّعَ مَعَ أَهْلِهِ - أَقَامَ مَعَها فِي البَيْتِ أَسْبُوعًا وَالْأَسْبُوعُ -

سَبْعَةَ أَيَّامٍ \* ابن السكيت \* جِهَازُ الْعَرُوسِ وَجَهَازُهَا - مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي وَجْهِهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ جَهَّزَ وَجْهَ زَوْجَتِهِ وَكَذَلِكَ الْمَيْتُ وَالْمُسَافِرُ

## اسم حليمة الرجل

\* قال أبو علي \* قال أبو الحسن الأخفش تقول للمرأة هي زَوْجُهُ وهو زَوْجُهَا  
قال الله عز وجل وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا يَعْنِي الْمَرْأَةَ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ  
\* وقال بعضهم

زَوْجَةُ أَشْمَطَ مَرَّ هُوبٍ بَوَادِرُهُ \* قد صار في رأسه القُفْرِيُّ وَالسُّزْعُ

\* قال \* وقد يقال للأنثى هَمَارُ زَوْجٍ \* قال \* وقال الكسائي في ما حدثنا  
محمد بن السري ان أكثر كلام العرب بالهاء يَعْنِي قَوْلَهُمْ هِيَ زَوْجَتُهُ وَزَعَمَ الْقَاسِمُ  
ابن معن أنه سمعها من أزد شنوءة \* قال أبو علي \* فأما ما كان من هذا في التنزيل  
فليس فيه هاء قال الله تعالى اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ  
زَوْجَكَ وَمَا يَدُلُّ أَنَّهُ بغير هاء قول الشاعر

وَأَرَا كَمْ لَدَى الْمُحَامَاةِ عِنْدِي \* مِثْلَ مَسُونِ الرِّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ

فالأزواج جمع زوج بلا هاء ولو كان في واحد الهاء لكان كروضه ورياض  
فلما قال أزواج علمت أنه جعله مثل توب وأتوب وحوض وأحواض ويمكن أن يقول  
الكسائي إن هذا جمع على تقدير حذف التاء كما قيل نعمة وأنعم فجمعت على حذف  
التاء مثل قطع وأقطع ويمكن أن يقول أنه على قول من قال زوج فلم يلحقه الهاء  
وبقال لكل زوجين قرينان وقيل في قوله عز وجل وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ أَيْ  
قَرَنَاهُمْ بِهِنَّ وليس من عقد الزوجية على ما رواه عن ابن سلام عن يونس \* وقال  
انه حكى عن يونس أن العرب لا تقول تزوجت بها انما تقول تزوجتها وحل يونس  
قوله وزوجناهم بحور عين على معنى قرناهم والتنزيل يدل على ما قال يونس فلما  
قضى زيد منها وطرا زوجناكها ولو كان على تزوجت بها لكان زوجها كذا \* قال  
ابن سلام \* قال أبو البيداء تسمي يقولون تزوجت بامرأة ولا يبعد أن يكون قوله



زَوْجَنَا كَمَا عَلَى أَنَّهُ حَدَفَ الْحَرْفَ فَوَصَلَ الْفِعْلُ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ زَوْجَهُمْ ذُرَّانَا وَإِنَّا نَأْمَا  
 فَعَلِي مَعْنَى يَقْرَنُهُمْ ذُرَّانَا وَإِنَّا نَأْمَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ زَوْجٌ  
 وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ زَوْجٌ وَالسَّابِقُونَ كَذَلِكَ \* وَحِكْمَى سَبِيوِيَه \* زَوْجَةٌ فِي جَمْعِ زَوْجٍ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ وَأَنْشَدَ

\* شَرْقِيْرَيْنِ لِلْكَبِيْرِ بَعْلَتُهُ \*

\* سَبِيوِيَه \* جَمْعُ الْبَعْلِ بَعُولٌ وَبَعُولَةٌ وَبِعَالٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَعَلَ الرَّجُلُ  
 يَبْعَلُ بَعُولَةً - صَارَ بَعْلًا وَرَجُلٌ بَعَلَ وَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ - اتَّخَذَتْهُ بَعْلًا  
 \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* بَاعَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَبَاعَلَةً وَبِعَالًا - لَاعَبَهَا وَالتَّبَعَلَ وَالْمُبَاعَلَةُ وَالبِعَالُ  
 - حُسْنُ التَّعَبُّبِ وَالتَّزْيِينِ وَقِيلَ الْبِعَالُ الْجَمَاعُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* بَعَلَ الشَّيْءُ -  
 رَبَّهُ وَمَالِكُهُ وَأَرَى الْبَعْلَ الَّذِي هُوَ الزَّوْجُ مُسْتَقَامًا مِنْهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ بَعْلَتُهُ فَلَمَّا كَانَ  
 الْاِفْتِرَانُ وَرَبَّمَا مَلَكَتْهُ بِهِنَّ وَأَهْلًا \* وَقَالَ \* تَبَاعَلَ الْقَوْمُ - تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ  
 وَبَاعَلَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ - تَزَوَّجُوا فِيهِمْ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* حَتَّى الرَّجُلِ -  
 امْرَأَتُهُ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى \* نِجْمَانِ بَيْتِ فَهِيَ لِأَسَدِكَ نَائِرُ

وَيُرْوَى نِجْمَانُ أَمْرٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَهِيَ طَلَّتُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَحَلِيلَتُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 ذَهَبُوا بِمَذْهَبِ الْكَمِيْعِ وَالْجَلِيْسِ أَيْ أَنَّهُ تَقَاعَدَهُ وَتَحَالَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَلِيْلَةُ  
 فِي غَيْرِ هَذَا - جَارَتُهُ مُحَالَةٌ - أَيْ تَسْتَلُّ مَعَهُ وَأَنْشَدَ

وَلَسْتُ بِأَطْلَسُ الثَّوْبِيْنَ بِصَبِي \* حَلِيْلَتُهُ إِذَا جَمَعَ النَّيَامُ

\* ابْنُ جِنِّي \* وَقَدْ تَكُونُ الْحَلِيْلَةُ مِنْ أَنَّهُ تَحَلَّلَ لَهُ وَيَحِلُّ لَهَا وَقَالَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا يَحِلُّ لِزَوْجِهِ لِصَاحِبِهِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هِيَ عِرْسُهُ وَهُوَ عِرْسُهَا وَالْجَمْعُ أَعْرَاسُ  
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لَيْتَ هَزْرَمِدٌ حَوْلَ نَابِتِهِ \* بِالرَّقَّتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

\* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَمَّسَ بِهَا وَعَمَّسَتْ بِه - أَيْ تَلَازَمَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 أَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ - زَوْجُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَنَّ أَهْلَ لَابِقٍ عَلَى الْمَرْأَةِ  
 وَاسْتَدْلَانَا عَلَى ذَلِكَ بِالآيَةِ وَتَضْعِيفُنَا لَوَجْهِهِ اسْتِدْلَالٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هِيَ رَبِّضُهُ

وَرُبُّصَه \* ابن السكيت \* رَبَّصَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرَبُّصُهُمْ رَبُّصًا - يعني  
 مَهْمَتُهُمْ وَلَزِمَتْهُمْ وَكُلُّ امْرَأَةٍ قَمِيصَةٌ يَبْتِ رَبِّصٌ وَجَمَاعُهَا الْارْبَاصُ \* أبو عبيد \*  
 تَطْعِينَةُ الرَّجُلِ - امرأته \* صاحب العين \* الفرس - الجارية التي يَفْتَرِسُهَا  
 الرَّجُلُ وَالْمَقَارِشُ - النساء \* السكرى \* وهنَّ الْفُرُشُ \* صاحب العين \*  
 ضَنْةُ الرَّجُلِ - أهله لأنه يَضِنُّهَا - أي يُعَانِقُهَا \* ابن دريد \* جَارَةُ الرَّجُلِ -  
 امرأته وأنشد أبو علي

إِن فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي \* فَوَدِدْنَا لَوْ قَدَّوَلَدْنَا جَمِيعًا  
 جَارِي تَمْهَرِي تَمْشَانِي \* فَاذَا مَا وُلَدْنَا كَانِ رَبِيعًا  
 جَارِي لِخَيْصِ وَالْهَرْلَاقَا \* رِوْشَانِي إِذَا أَرْدْنَا جَمِيعًا  
 الْحَمِيعُ - السَّبْزُ الْحَلِيبُ يَتَّقِعُ فِيهِ الثَّمَرُ \* غيره \* زَخَّةُ الرَّجُلِ وَمَرْخَتُهُ  
 - امرأته وقد زَخَّهَا - أَنَاهَا \* أبو زيد \* خُضْلَةُ الرَّجُلِ - امرأته \* قال  
 أبو علي \* الْبَيْتُ - الْمَرْأَةُ وَأَنْشَدَ

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلِيَاءِ بَيْتُ \* وَلَوْ أَحَبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ  
 \* قال \* وَأَطْنُهَا كِنَابَةٌ وَلَيْسَ بِعَمَّا لَأَوَّلُ وَأَرَادَ لِي بِالْعَلِيَاءِ بَيْتُ وَلَيْسَتْ بِالْعَلِيَاءِ مُتَعَلِّقَةً  
 بقوله أَلَا يَا بَيْتُ وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ

\* يَادَارُغَيْرَهَا الْبَيْلِي تَغْيِيرًا \*

فَغَيْرَهَا غَيْرٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ يَادَارُ لَأَنَّ نَلَّكَ فِي حَزْنِ التَّدَاءِ وَأَمَّا نَادَاهَا أَسْقَاوْنَلَهَا ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى  
 صَاحِبِهِ يَقْفُهُ عَلَى مَا مَرَّ عَلَيْهِمَا مِنَ التَّغْيِيرِ فَقَالَ غَيْرَهَا الْبَيْلِي مُقْبَلًا عَلَيْهِ بِالْأَخْبَارِ \* وقال \*  
 رَأَيْتُهُ مَتَبَيَّنًا - أَي مُتَزَوِّجًا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ - امرأته وَعَشِيرَةُ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا لِأَنَّ  
 كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُعَاشِرُ صَاحِبَهُ - أَي يُجَالِطُهُ

## الْحَظْلُ وَالغَمِيرَةُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَظْلُ - قَصْرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ وَمَنْعُهُ لَهَا مِنَ التَّصَرُّفِ حَظْلٌ  
 يَحْتَظِلُّ حَظْلًا وَهُوَ حَظْلٌ \* أبو عبيد \* غَارُ الرَّجُلِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا يَغَارُ

غَيْرَةٌ وَغَيْرًا غَارًا وَرَجُلٌ غَيْرَانٌ وَغَيْرٌ وَمَغْيَارٌ وَالْأُنثَى غَيْرَى وَغَيْرٌ وَجَمْعُ الْغَيْرَانِ  
 غَيْرَى وَغَيْرَى وَجَمْعُ الْغَيْرِ غَيْرٌ وَغَيْرٌ وَقِيلَ لَا تَغْيِرْ عَلَى أَهْلِهِ - أَيْ لَا تَغَارُ  
 وَالسَّائِحُ - الْغَيْرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّفُونُ - الْغَيْرُ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 أَنَّهُ لَدُوْضِرٍ عَلَى امْرَأَتِهِ - أَيْ غَيْرَةٍ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ حَمْدِ  
 \* حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ \*

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ

\* أَبُو عَيْبَةَ \* امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَضَائِغَةٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَقَدْ مَشَتْ تَمْشِي مَشَاءً وَصَنَّتْ  
 تَضْنِي ضَنْئًا وَضَنَاتٌ تَضْنًا وَضَنَاتٌ وَالضْنُ - الْوَلَدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّنُّ  
 - وَالدَّامِرَةُ قُلُوبًا أَوْ كَثُرُوا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَرْأَةُ ضَائِغٌ وَضَائِغَةٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 الْخُرُوسُ - الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وِلَادَتِهَا وَاسْمُ الشَّيْءِ الْخُرْسَةُ وَالْخُرْسُ وَقَدْ  
 خَرَسَتْهَا وَأَنشَدَ

\* إِذَا النِّسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ \*

(فِي أَوَّلِ جَمَاعِهَا)  
 أَيْ فِي أَوَّلِ جَمَلِهَا

هـ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ الْخُرْسَةُ وَالْخُرْسُ وَيُقَالُ لِلْبِكْرِ فِي أَوَّلِ جَمَاعِهَا خُرُوسٌ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* الْخَوِيَّةُ - طَعَامُ النِّسَاءِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* خَوِيَتْ لِلْمَرْأَةِ - عَمَلَتْ لَهَا خَوِيَّةً  
 تَأْكُلُهَا وَخَوِيَّتْ هِيَ خَوَى وَخَوَتْ - إِذَا لَمْنَا كُلَّ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْمُشْبِلَةُ - الَّتِي تُقِيمُ  
 عَلَى وِلْدَانِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَسْتَرْجِعُ \* عَلِيٌّ \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَشْبِلَتْ عَلَيْهِ - عَطَفَتْ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِثْلُهَا الْمُشْبِلَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمُشْفِيَّةُ \* ابْنُ  
 كَيْسَانَ \* شَفَتْ تَشْفُو وَشَفِيَتْ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَهِيَ الْحَانِيَّةُ وَقَدْ حَنَّتْ  
 حَمْنُو فَان تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَّةٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حَنَّتْ عَلَى وِلْدَانِهَا وَالْيَسَّةُ  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَمْلُ - الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ وَالْقَوَّةُ  
 - السَّرْبِيعَةُ اللَّحْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْقَوَّةُ وَالْقَوَّةُ وَجَمْعُهَا لِقَاءٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 الْمِقْلَاتُ - الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وِلْدَانٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَقْلَتَتْ فَهِيَ مُقْلَتٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 هِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا إِلَّا وَوَلَدٌ وَاحِدٌ وَالرُّقُوبُ وَالْهَبُولُ مِثْلُ الْمِقْلَاتِ وَيَكُونُ الرُّقُوبُ

في الرجال والنزور - القليلة الولد \* ابن السكيت \* النزور - التي لا تحمل  
 الا في الأعوام \* أبو عبيد \* التكلول - الفاقد \* صاحب العين \* امرأة  
 تكلى على نحو قولهم عبرى \* قال أبو علي \* وقالوا ما كسل ولم أسمع الا مشكل  
 وأنشد

وَمُسْتَشْجَاتٍ لِلذَّرَاقِ كَأَنَّهَا \* مَنَّا كَيْلٌ مِنْ صِيَابَةِ النَّوْبِ نُوحٍ

\* صاحب العين \* أنكلت المرأة وهي مشكل وأنكلت ولدها وأنكها الله فهي منكلة  
 ولدها \* ابن السكيت \* هو التكل والتكل \* صاحب العين \* فقدان \* فقدان  
 الحبيب وأكثر ما يستعمل في فقدان الرجل والمرأة ولدهما وقد نكته أمه  
 فهي تكول وتكلى وتاكل والرجل تاكل وتكلان \* ابن دريد \* التاكل والتكلب  
 والتسقط والعلة من العله والجزع والهابيل سواء \* أبو زيد \* الهبل - التكل  
 هبلته أمه هبلا وامرأة هبول كهابل والمهبل - الذي يقال له هبلت أمك وقد يقال  
 لذ كرهبلت وأنشد

\* فَكَلَّتْ هَبِلَتِ الْآتِنَصْرُ \*

\* ابن السكيت \* الجحول - التي مات ولدها \* سيبويه \* والجمع جحول  
 وبجائل \* ابن السكيت \* والواله - التي يشتم وجدها على ولدها وقد ولت ويقال  
 ذلك للنافسة أيضا \* وقال \* امرأة مححول - وهي التي تلد ما ذكرا وما أنثى  
 \* وقال \* تزوج في شربة نساء - أي في نساء بلدن الأناث وتزوج في عرارة نساء  
 - أي في نساء بلدن الذكور \* أبو زيد \* شربة وشربات بسكون الراء نادر لأنه  
 اسم وذلك في النساء والمنظل \* ابن السكيت \* النائق - المرأة الولود وقد تنقت  
 نوقا وأنشد

لِيُحَرِّمُوا حَسْنَ الْغِذَاءِ وَأُمَّهُمْ \* طَفَعَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِي مِذْ كَارِ

\* ابن دريد \* تنقت تنقتا وتنقت الوعاء - نفضت ما فيه \* أبو زيد \* تنقت  
 تنقت وتنقت نوقا والمرأة والنافسة في ذلك سواء \* صاحب العين \* امرأة مرغوسة  
 - ولود \* قال أبو علي \* هو من الرغس - وهو الثناء والبركة \* ابن دريد \*  
 نمرات المرأة نمرأ - كثير ولدها \* أبو عبيدة \* النور - الكثيرة الولد

وقد نثرت بطنها \* ابن السكيت \* الممغل - التي تحمّل قبل فطام الصبي  
 وذلك كل سنة \* أبو عبيد \* أصبت المرأة فهي مضب إذا كان لها ولد صبي  
 وأيتمت - صار ولدها يتيما \* أبو حاتم \* وهي مؤتم واليتم في الأناسي - ففقدان  
 الأب وفي البهائم - فقدان الأُم وقد يسمي يتيما ويتمما فهو يتيمة والجمع أيتام  
 وبتامى \* على \* جاؤا به على ما بكرهون كأَسارى وآبأى \* أبو عبيد \* الحرب  
 ميممة - يئتم فيها البنون \* ابن السكيت \* ولدت خمسة في سر واحد - أي  
 بعضهم في أثر بعض في كل عام واحدا \* أبو عبيد \* ولدت ثلاثة على غرار واحد كذلك  
 \* صاحب العين \* المعقاب - التي تلد مرة ذكرا ومرة أنثى

### التي لا تلد

\* صاحب العين \* العقم - هزمت تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقت الرحم عقمًا  
 وعقت عقمًا وعقما وعقما - أي كأنها مدت وعقما الله بعقما عقمًا فهي معقومة  
 وعقيم وعقت المرأة فهي معقومة وعقيم وعقبة وعقت هي والجمع عقام وعقم  
 وعقم ورجل عقيم وعقما - لا يولد له والجمع عقماه وعقما \* على \* عقمي  
 على عقم كجرى وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم العقل عقلان فأما عقل صاحب  
 الدنيا فعقيم وأما عقل صاحب الآخرة فشمير فالعقيم ههنا - الذي لا يتفق وقالوا الملك  
 عقيم - لا يتفق فيه نسب لأن الابن يقتل أباه على الملك والدنيا عقيم - لا ترد على صاحبها  
 خيرا وحرب عقام \* أبو عبيد \* امرأة عاقر كذلك وقد عقرت وعقرت عقارا فيهما  
 \* ابن السكيت \* وهو العقر وقالوا في المرأة عقرى حلقى - أي عاقر مشومة وقيل  
 هو دعام عليها \* ابن دريد \* امرأة جازر - عاقر

(وحرب عقام)  
 في اللسان وحرب  
 عقام وعقما وعقيم  
 شديدة لا يلوى فيها  
 أحد على أحد يكد  
 فيها القتل ونسبى  
 النساء أبي أي  
 محصيه

### نُعوت الخرقاء

\* أبو عبيد \* العوكل والخرميل والدقنيس والخدعل والخلبن كله - الخرقاء  
 وأنشد

وخلطت كل دلائل عجبين \* تخليط خرقاء اليدنين خلبين

وقدمت قدم أئمة المهزولة \* أبو زيد \* الخلباء - الخرقاء في عملها بيديها وقد خلبت  
 خلبا \* ابن السكيت \* وكذلك الهوجلة والهوجل وقد تقدم تعليلها والقرنعة  
 والقرنعة أيضا - وبرصغار يكون على الدابة ويقال صوف قرنعة وقيل القرنع من  
 النساء التي تكحل إحدى عينيها وتلبس درعها مقابوا \* ابن دريد \* القرنع  
 والقرنعة - البلهاء \* صاحب العين \* امرأة رقلة ورفلة - خرقاء باللباس وكل  
 عمل ورجل أرقل وزفل كذلك وقد رقل يرقل رقلا ورفلانا وأرقل إذا جردت له  
 وامرأة رفلاء - لا تحسن المشي في الثياب \* ابن السكيت \* الرعبل - الحقاء  
 المتسافطة وأنشد

\* أهـ دام خرقاء تـ لاسـحـي رـعـبـلـ \*  
 \* أهـ دام خرقاء تـ لاسـحـي رـعـبـلـ \*

والماصلة - المضية لمتاعها وشيئا يقال أمصت بضاعة أهلك وقد مصت هي وأنشد  
 لعمري لفسد أمصت مالي كله \* وما سئت من نبي فربك ما حقه  
 وأنشد لخرقة من جنوب الهضبر كده \* مشدودة بصفح فوق رطيل  
 خير رحلك من حقاء ماصلة \* تعطيك من كذب ما شئت أو قيل  
 والبلقاء - الحقاء وأنشد

منهن بلقاء لا تدرى إذا نطقت \* ماذا تقول لمن يتناعها الندم

والداعكة - الحقاء الجريئة \* ابن دريد \* امرأة هباء - ورهاء \* وقال \*  
 امرأة لكهاه وليكبة ولكاع - حقاء ولم يستعمل سبويه لكاع الا في النداء والمزاق  
 - الورهاء \* أبو زيد \* الخبيق - الرعاء الورهاء \* ابن السكيت \* الرئة  
 - الحقاء \* غيره \* الباعوس - الحقاء وهي الخزبل وقد تقدم أن الخزبل  
 العجوز \* أبو زيد \* الغلق - الخرقاء السبئية العمل والمنطق

### نوعت الفاجرة

\* أبو عبيد \* الخربيع - الفاجرة \* الأصمعي \* وهي الخربعة كأنها

تَخْرَعُ لُرَيْدَهَا - أَيْ تَلِينُ \* ابن دريد \* وهى الخُرْعَةُ والمصدر الخُرُوعَةُ  
والخُرَاعَةُ وقد تقدم أن الخُرَيْعَ المُتَنَبِّسَةَ مِنَ اللَّيْنِ \* صاحب العين \* العَيْمَرَةُ  
- التى لا تَسْتَقِرُّ فى مَكَانٍ تَزْفَا فى غَيْرِ عِرْفَةٍ وَهَبَعْرَةٌ مِثْلُهَا وَقَدْ هَبَعْرَتْ وَتَهَبَعْرَتْ  
\* أبو عبيد \* الهَلُوكُ - الفَاجِرَةُ \* صاحب العين \* ولا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الزَّانِي  
\* أبو عبيد \* البَسِيُّ - الفَاجِرَةُ \* ابن دريد \* بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً وَالبَسِيُّ -  
الْأُمَّةُ فى بَعْضِ اللُّغَاتِ وَأَنْشَدَ

والبغايا بركن أ كسبية الأضربيج والشرعي ذال الأذيال

\* على \* بَصَلِحُ أَنْ يَكُونَ فِعِيلًا كَخَرِيعٍ وَفَعُولًا كَهَلُوكٍ بَعُوثٌ قُبِلَتْ الضَّمَّةُ  
كسيرة لَنَسَلِمِ الْبِيَاءُ \* صاحب العين \* ابن البَغِيَّةِ - ابن الزَّيْنَةِ \* أبو  
عبيد \* العَاهِرُ وَالْعَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرُ وَالْمُعَاهِرَةُ - الفَاجِرَةُ وَقَدْ عَاهَرَتْ تَعَاهِرُ  
عَهْرًا وَعُهُورًا وَعَهْرٌ لِيَهَا يَعْهَرُ عَهْرًا وَعُهُورًا وَعَهْرَةٌ وَعُهُورَةٌ وَعَهْرَةٌ - أَتَاهَا الْبِيَاءُ  
لِلْفُجُورِ وَالْعَنْتُ - الزَّانِةُ وَالنُّعَامَةُ - الفَاجِرَةُ \* أبو عبيد \* العَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرَةُ  
- الفَاجِرَةُ \* ابن دريد \* الْعَهْرُ وَالْعَهَارُ - الزَّانِةُ \* ابن السَّكَيْتِ \* عَهْرُ  
الرَّجُلِ وَزَنَى زَنَا وَزَنَاةً فَهَذَا يَكُونُ بِالْأُمَّةِ وَالْحِرَّةِ وَيُقَالُ فى الْأُمَّةِ خَاصَّةً قَدْ سَاعَاها  
وَجَاءَ فى الْحَدِيثِ إِمَامٌ سَاعَى فى الْجَاهِلِيَّةِ وَأُنَى عَمَّرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بِرَجُلٍ سَاعَى أُمَّةً  
\* غيره \* الْعَنْتُ - الزَّانِةُ وَالنُّعَامَةُ - الفَاجِرَةُ \* صاحب العين \* زَانَاهَا  
مُزَانَاةً وَزَنَاةً \* سَبِيوِيَّةٌ \* زَيْنَتُهُ - رَمَيْتُهُ بِذَلِكَ \* ابن السَّكَيْتِ \* هُوَ  
لِزَيْنَةٍ \* ثَعْلَبٌ \* لِزَيْنَةٍ وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَبُو اسْحَقَ \* أبو عبيد \* الْمُسَافِحَةُ  
- الفَاجِرَةُ وَالاسْمُ السِّفَاحُ \* صاحب العين \* وَقَدْ سَافَحَا \* ابن السَّكَيْتِ \*  
الرِّقْعَةُ - الْمُضَيِّعَةُ لِنَفْسِهَا فى فَرْجِهَا وَتَغَتْ تَوْتَعُ وَتَغَا وَالسُّلْمُوتُ وَالْعَلْبُنُ -  
الْمَاجِنَةُ وَأَنْشَدَ

\* يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَجَلِينِ \*

وَالهَجُولُ - البَسِيُّ وهى المومِسُ وَأَنْشَدَ

وَعَيْنِي هَجُولٍ مومِسٍ حَكَتِ اسْتَمَا \* هُدَيْبٌ لَمَّا نَى بِالْجُمَاعِ شَاعِمَهُ

وقد تقدم أن الهَجُولَ الواسِعَةَ \* أبو عبيد \* وهى المومِسَةُ \* على \* هذه

صِيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَلَمْ أُجِدْ لَهَا فِعْلًا بَيِّنَةً وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُمْ مَعْفَلَةٌ مَقْلُوبَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 أَمَسَتْ جِسْمَهَا - أَي أَمَلَتْهُ كَمَا قَالُوا فِيهَا خَرِيعٌ فَكَأَنَّهُمْ أَيْمَسَّتْ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَمَسَتْ  
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَوْ مَسَّ الْعَيْبُ إِذَا لَانَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ  
 - فَاحِشَةٌ وَخَطَّالَةٌ - خُشَّهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ ضَامِدَةٌ وَالضَّمْدُ  
 - أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ خَلِيلَانِ وَقَدْ ضَمَدْتَهُ تَضْمُدُهُ وَأَنْشَدَ

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَضْمِدِينِي وَخَالِدًا \* وَهَلْ يُجْمَعُ السِّفَانُ وَيَتَّحَدُّ فِي عَيْدِ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الزَّمَامَةُ وَالْهَنْبُغُ - الْفَاجِرَةُ وَالْهَيْبَةُ كَذَلِكَ الرَّهْفَةُ -

الْفَاجِرَةُ الْخَرِيعَةُ \* عَلِيٌّ \* هُوَ مِنَ الرَّهَقِ - وَهُوَ الْأَثَمُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا يَتَخَفُ بِخُشَا

وَلَا رَهَقًا وَالْقُبْبَةُ - الْفَاجِرَةُ مِنَ الْقَبَابِ - وَهُوَ فَسَادٌ فِي الْجَوْفِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \*

هُوَ مِنَ السُّعَالِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُقْبَعُ إِلَى صَاحِبِهِ - أَي يَنْخَبِخُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

امْرَأَةٌ زَهْرٌ وَرَهْوَى - لَأَمْتَنَعَ مِنَ الْفُجُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعِ وَتَقَدَّمَ تَحَاكِيَةُ

الْمُخْبَلِ السُّعْدِيِّ مَعَ خَلِيدَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجُبَيْقَةُ - نَعْتُ سُوَيْدِ

لِلْمَرْأَةِ وَامْرَأَةٌ جُبَيْقَةٌ كَذَلِكَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُتَبَرِّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ

- الْقَلِيلَةُ النَّسْرِ مَا خُوذَ مِنْ تَبَارِيحِ النَّبَاتِ - وَهُوَ تَهَاوِيْلُهُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ زِينَتِهِ

\* غَيْرُهُ \* الْعُسُوسُ - الَّتِي لَا تُبَالِي أَنْ تَدُوَّ مِنَ الرِّجَالِ \* وَقَالَ \* خَنَعَ إِلَيْهَا

خُنُوعًا - أَنَا هَا لِلْفُجُورِ وَرَجُلٌ خُنُوعٌ - فَاجِرٌ وَاجْمَعُ خُنُوعٌ قَالَ

\* وَلَا يُرَوَّنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنُوعًا \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ - بَعَيْتُهُ بِشَرِّ وَخَلْفَتُهُ

### لِبَاسِ النِّسَاءِ وَثِيَابِهِنَّ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكُدُونُ - الثِّيَابُ الَّتِي تُوَطِّئُ بِهَا الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُدُوجِ وَهِيَ

أَيْضًا الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْخُدُورِ وَاحِدًا كِذْنٌ وَقِيلَ هِيَ عِبَاءَةٌ أَوْ قَطِيفَةٌ تُلْقَى بِهَا

الْمَرْأَةُ عَلَى نَظَرِ بَعْضِهَا تَشْدُ دُهْودَ جِهَا عَلَيْهِ وَتَنْبِي طَرْقِي الْعِبَاءَةِ مِنْ شَيْءِ الْهُدُوجِ وَعَلَى

مَوْخَرِ الْكِذْنِ وَمَقْدَمُهُ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْخُرْجَيْنِ تُلْقَى فِيهَا بُرْمَتُهَا وَغَيْرُهَا مِنْ مَتَاعِهَا \* ابْنُ

(وعلى مؤخر الخ)  
 عبارة اللسان وتخل  
 مؤخر الخ وهي أوضح



السكيت \* كُشِفَ عَنِ الْهُودِجِ لِبُسِهِ - أَي مَاعِلِيهِ وَلِبَسِ الْكَعْبَةِ - مَاعِلِيهَا  
مِنَ الْبِاسِ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا كَشَفْنَا الْبِاسَ عَنْهُ مَسَّحْنَهُ \* بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانَ غَيْلًا مُوسِمًا

\* ابن دريد \* السَّجَلَاطُ - التَّمْطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ وَهُوَ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ  
الْبِاسُ مَوْنٌ وَالْبِاسِمِينَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّجَلَاطُ - لِبِاسِ الْهُودِجِ  
وَهُوَ رَوْحِي \* قَالَ \* وَسَأَلْتُ أُمَّةً مِنْ فَهْمَاءِ الرُّومِ عَنْ هَذَا مَا اسْمُهُ عِنْدَهُمْ فَقَالَتْ  
سَجَلَاطُسُ \* ابن دريد \* التَّمْطُ - تَوْبٌ مِنْ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ وَالْجَمْعُ أَنْمَاطُ  
وَنَمَاطُ \* أبو عبيد \* الْأَتْبُ - تَوْبٌ تَشْفُقُهُ الْمَرْأَةُ وَتُلْقِيهِ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَلَا جَبِّ  
\* ابن دريد \* أَبَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُؤَبَّتَةٌ - لَبَسَتْ الْأَتْبُ \* أبو عبيد \* الْبَقِيرَةُ  
وَالْبَقِيرُ - الْأَتْبُ وَأَنْشَدَ

\* تَرَفَّلَ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْأَزَارِهِ \*

وَالشُّوْدُرُ - الْأَتْبُ وَأَنْشَدَ

\* مُنْضَرِحٌ عَنِ جَانِبَيْهِ الشُّوْدُرُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يُرْوَى مُنْضَرِحٌ وَمُنْضَرِحٌ \* قَالَ \* وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

ضَرَحْنُ الْبُرِّ وَدَعْنُ تَرَائِبِ حَرَّةٍ \* وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ

وَيُرْوَى ضَرَجْنُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَى ضَرَحْنٍ طَرَحْنٌ وَمَعْنَى ضَرَجْنٍ شَقَقْنٌ \* قَالَ \*  
وَقَالَ أَبُو عبيد مَعْنَى ضَرَحْنٍ أَيْضًا شَقَقْنٌ مِنَ الضَّرْحِ - وَهُوَ الشَّقُّ وَسَطُ الْقَبْرِ \* ابن  
دريد \* الشُّوْدُرُ فَارِسِيٌّ \* ابن السكيت \* الشُّوْدُرُ وَالْعَلَقَةُ لِلْفَخْدَيْنِ \* أبو  
عبيد \* الْعَلَقَةُ - أَوَّلُ تَوْبٍ يُخْتَدَلُ لِلصَّبِيِّ \* وَأَنْشَدَ سِيبَوَيْهِ

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعَلَقَةٍ \* مَغَارَ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيِّ حَنْعَمَا

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يَكْنَى بِذَلِكَ عَنِ صِفَتِهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَرَوَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ الْعَلَقَةُ وَأَرَاهُ  
تَحْمِيضًا \* أبو عبيد \* النِّقَاضُ - إِزَارٌ مِنْ أَزْرَابِ الصَّبِيَانِ وَأَنْشَدَ

\* جَارِيَةٌ بِيضَاءُ فِي نِقَاضٍ \*

\* ابن دريد \* الْبَدَنَةُ - بَقِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَانُ وَالْأَصْدَةُ وَالْمُؤَصَّدَةُ - بَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ  
يَلْبَسُهَا الصَّبِيَانُ وَقَدْ أُصِدَّتْ وَالْقُبْبَعَةُ - خِرْقَةٌ نَخَّاطٌ شَبِيهَةٌ بِالْبُرْسِ يَلْبَسُهَا

الصَّبِيانَ والمَحْسَاءَ والمَحْشَأَ - لِمَارِغَلِيظَ \* أَبُو عَيْبِيدَ \* الخَيْعَلُ - قَيْصُ لَأَكْمَى لَهُ  
وَقِيلَ الخَيْعَلُ بُرْدِيخَاتُ أَحَدِ شِقْبِيهِ \* السَّيْرَانِي \* هُوَ كِسَاءٌ يُخَاطُ طَرَفَاهُ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ  
لِلْمَبْدَلَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ مِنْ أَدَمٍ وَأَنْشَدَ

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ طَالِبُهَا \* مَشَى الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الخَيْعَلُ الْفُضْلُ

الْهَلُوكُ - الَّتِي تَهَالِكُ فِي مَشْيِهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا رَفَعُ الْفُضْلِ وَهِيَ مِنْ  
صَفَةِ الْهَلُوكِ فَقَدْ قِيلَتْ فِيهِ أَفَارِيلُ وَالْأَحْسَنُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مَجْمُوعًا عَلَى مَوْضِعِ  
الْهَلُوكِ وَمَوْضِعُهُ رَفَعُ أَي كَمَا تَمَشَى الْهَلُوكُ الْفُضْلُ وَهِيَ الْمُتَفَضِّلَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ فَصَارَ  
كَقَوْلِ لَيْبِيدَ

\* طَلَبَ الْمُعَقَّبُ حَقَّهُ الْمَنْطُومُ \*

أَي كَمَا طَلَبَ حَقَّهُ الْمُعَقَّبُ الْمَنْطُومُ وَالْمُعَقَّبُ - الْكَرَّارُ فِي الْقِتَالِ مِنْ قَوْلِهِ وَلَمْ يُعَقَّبْ  
\* غَيْرُهُ \* هُوَ الخَيْعَلُ وَالخَيْعَلُ \* أَبُو عَيْبِيدَ \* الرَّهْطُ - حِلْدٌ يُشَقَّقُ يَلْبَسُهُ  
الصَّبِيانَ وَالنِّسَاءَ وَأَنْشَدَ

مَتَى مَا أَشَأْغِرُ زَهْوًا لَمَلُوءُ \* لَكِ أَجْعَلُكَ رَهْطًا عَلَى حُبِضِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّهْطُ - النَّقْبَةُ مِنْ جُلُودِ قَدُوسِيورَا فِيمَوَارِي وَيَخْفَى الْمَشَى فِيهِ  
\* ابْنُ دَرِيدَ \* وَالْجَمْعُ رَهَاطٌ وَأَنْشَدَ

\* وَطَعَنَ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ \*

\* أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ الرَّهْطَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّهَاطُ وَاحِدٌ - وَهُوَ أَدِيمٌ  
يُقَطَّعُ كَقَدْرِ مَا بَيْنَ الْحُجْرَةِ إِلَى الرَّكْبَةِ ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأَمْنَالِ الشَّرْكَ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ بِنْتُ  
السَّبْعَةِ وَالْجَمْعُ أَرْهَاطَةٌ \* ابْنُ دَرِيدَ \* الْحَوْقُ كَالرَّهْطِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْحَدِيدِيَّةُ - الرَّهْطَةُ وَهِيَ مِنْ أَدَمٍ كَانَتْ تُصَنَعُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِأَنْزَرِهَا الصَّبِيانَ وَالنِّسَاءَ  
الْحَبِضُ \* وَقَالَ \* دِرْعُ الْمَرْأَةِ - قَيْصُهَا مُدْرَعٌ وَالْجَمْعُ أَدْرَاعٌ وَالذَّرَاعَةُ  
وَالْمِدْرَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ جُبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ الْمَقْدَمُ وَالْمِشْدَرَعَةُ - ضَرْبٌ  
آخَرٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ الصُّوفِ خَاصَّةً وَقَدْ تَدْرَعَتْ مِدْرَعَتِي \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
السَّبِيحَةُ - دِرْعٌ عَرَضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظْمَةِ السَّاعِدِ يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَهُوَ كَيْسٌ صَغِيرٌ طَوَلُهُ شِبْرٌ  
يَلْبَسُهُ رَبَّاتُ الْبَيْوتِ فَأَمَّا الْجَوَارِي فَيَلْبَسُنَ الْقَمِيصَ \* ابْنُ دَرِيدَ \* السَّبِيحَةُ وَالسَّبِيحَةُ

- برزق من صوف فيها أسود وبياض \* صاحب العين \* هي ثوب له جيب ولا كمي له  
والجمع سباج وسباج وقد زعم قوم أن السبيجة القميص فارسي معرب وقد نسج بها  
- لبسها \* الفراء \* السبيجة - كساء أسود والمجول - درع خفيف تجول  
فيه الجارية وأنشد

وعلى سابغها كأن قنبرها \* حدق الأساود لونها كالمجول

\* ابن دريد \* هو ثوب وشي يحاط أحد شفيه ويجعل له جيب وقيل المجول للصبيحة  
والدرع للمرأة \* وقال امرؤ القيس

\* إذا ما سبكرت بين درع ومجول \*

\* أبو عبيد \* الجسد - الثوب الذي يلي جسد المرأة تعرف فيه \* ابن  
السكيت \* هو الجسد لأنه أجسد بالزعفران وأشبع صبغه \* أبو عبيد \* المنطق  
- يكون للنساء خاصة والتطاق - خيط يشده المنطق ومنه قيل أسماء ذات  
التطاقين لأنها كانت تشد النقبة بنطاق ثم تجعل الطعام مما يلي جسدتها ثم تشده فوقه  
بنطاق آخر \* أبو علي \* منطق ونطاق سواء مثل ملحف والحاف ومعطف وعطاف  
أدخلوا اللفظ الاشتمال على لفظ الاعتمال \* أبو عبيد \* النطاق - أن تأخذ المرأة  
ثوباً تلبسه ثم تشده وسطها بجبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل \* ابن دريد \*  
والمنطقة من هذا لأنها تنطق بها \* صاحب العين \* المنطق - كل ما شدت به  
وسطك والمنطقة - اسم خاص \* أبو زيد \* النطاق - الحبال والجمع نطق  
\* علي \* تنطق بالمنطقة وانطق وأنشد

لاتأري لساني الفدر ترقبه \* ولاتقوم بأعلى الفجر تنطق

أي أنها مخدومة فهي غنية عن الانتطاق والنشم للعمل \* أبو عبيد \* النقبة  
كالنطاق إلا أنه محيط الحجرة فهو من السراويل نقبت الثوب أنقبه \* ابن دريد \*  
الجنبنة - الحجرة والزناق - ثوبان يرتقان بحواشيها والرديمة - ثوبان يحاط  
بعضهما ببعض نحو اللقاق وكل شيء لفتت بعضه ببعض فقد ردمته \* صاحب العين \*  
القرزح - ثوب كانت نساء العرب تلبسه \* أبو زيد \* الجز - من لباس  
النساء من البرأومسوك الشاء والجمع الجروز والغطاية - ما تعطت به المرأة من

(هو ثوب وشي يحاط  
في اللسان وشرح  
القاموس معزوا إلى  
المحكم ثوب يثني  
ويحاط الخ وهي  
واضحة اه كنه  
مصححه

حَسَوَاتِيَابٍ تَحْتِ نِيَابِهَا وَالغِلَالَةُ نَحْوُهَا وَهِيَ أَيْضًا الشِّعَارُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يُقَالُ  
بُرُقِعَ وَبُرُقِعَ وَبُرُقُوعٌ وَأَنْشَدَ

وَخَذَ كَبْرُوقِ القِتَانَةِ مَلْعٌ \* وَرَوْقِينَ لِمَا يَبْعُدُونَ أَنْ تَقْسُرَا

\* الأَصْمَعِيُّ \* وَقَدْ بَرَقَعَتْ وَبَرَقَعَتْهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الشَّبَامَانُ - خَيْطَانٌ  
فِي البُرُقُعِ تُشَدُّهُمَا المَرَأَةُ فِي قَفَاهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* البُرُقُعُ - البُرُقُعُ الصَّغِيرُ وَقِيلَ  
البُرُقُعُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا المَرَأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* البُرُقُعُ - خِرْقَةٌ تَقْنَعُ بِهَا المَرَأَةُ وَتَحْبِطُ طَرَفَهَا تَحْتَ حَنَكِهَا وَتَحْبِطُ  
مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الجَبْهَةِ \* وَقَالَ \* وَهِيَ أَيْضًا مَارِفٌ عَلَى الرِّاسِ مِنَ البُرُقُعِ  
\* ابْنُ الأَعْرَابِيِّ \* بُرُقِعَ وَبُرُقِعَ وَبُرُقِعَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الجُبَّةُ نَحْوُ  
ذَلِكَ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* المَقْنَعَةُ - الَّتِي تُغَطِّي بِهَا المَرَأَةُ رَأْسَهَا وَالقِنَاعُ أَوْسَعُ  
مِنْهُ وَقَدْ تَقَنَّعَتْ بِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ المُقَنَّعُ وَالْمَقْنَعُ - وَهُوَ الَّذِي قَدَّ لَيْسَ  
البَيْضَةُ وَالْمَغْفَرُ وَسِائِرُ ذِكْرِهِ وَمِنْهُ أَلْتَقَى عَنْهُ قِنَاعُ الحَيَاءِ أَيْ مَا هُوَ عَلَى المَثَلِ \* صَاحِبُ  
العَيْنِ \* المَجْمَرُ - تَوْبٌ تَعَجَّجَ بِهِ المَرَأَةُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَالخُنْبُوعُ - شِبْهُ  
المَقْنَعَةِ تُغَطِّي التَّنْبِينِ وَيُقَالُ الخُنْبُوعَةُ وَالخُنْبُوعُ أَعْرَفُ وَالقِنْبُوعَةُ كَالخُنْبُوعَةِ إِلا أَنَّهُمَا  
أَصْغَرُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ خِرْقَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةَ البُرْنُسِ تَلْبَسُهَا الصَّبِيانُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
الصَّقَاعُ - خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ المَرَأَةِ تُوقِي بِهَا الخِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الصَّقُوعَةُ - خِرْقَةٌ تَجْعَلُهَا المَرَأَةُ عَلَى رَأْسِهَا كَالقِنَاعِ \* قَالَ \* وَأَحْسِبُ اشْتِقَاقَهَا  
مِنَ الصَّقَاعِ - وَهُوَ بُرُقِعٌ صَغِيرٌ تَحْتَ البُرُقُعِ الأَكْبَرِ يُعْنَى بِرُقُعِ الدَّابَّةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
يُقَالُ لِلصَّقَاعِ الشُّنْقَةُ وَالغِفَارَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الغِفَارَةُ - السَّحَابَةُ تَكُونُ فَوْقَ  
السَّحَابَةِ لِأَدْرَى أَيْهَا مَا جُمِلَ عَلَى الأَخْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الوِقَايَةُ وَالْمَلْفَقَةُ  
\* غَيْرُهُ \* القَنْزَعَةُ - الَّتِي تَتَّخِذُهَا المَرَأَةُ عَلَى رَأْسِهَا \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
الجُنَّةُ - خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا المَرَأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ غَيْرَ وَسَطِهِ \* صَاحِبُ  
العَيْنِ \* القُرْزُلُ كَالقَنْزَعَةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* العُظْمَةُ وَالعِظَامَةُ - الشَّيْءُ يُعْظَمُ  
بِهِ المَرَأَةُ بِجِبْرِتِهَا مِنْ مَرْفَعَةٍ أَوْ غَيْرِهَا \* الأَصْمَعِيُّ \* هِيَ العُظْمَةُ وَالْأَعْظَامَةُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ العِجَازَةُ وَالْأَعْجَازَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الحَسْبَةُ وَالرِّقَاعَةُ



كخِرْقَةِ الصَّائِدِ وَمُحْوِهِ وَالْجَمْعُ رِبْدٌ وَرِبَادٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَقَامُ - خِرْقَ الْحَيْضِ  
وَقَدْ اسْتَقْرَمَتِ الْمَرْأَةُ

## التَّفْضُلُ وَسَائِرُ ضُرُوبِ اللَّبْسَةِ

\* أَبُو عبيد \* امْرَأَةٌ فَضُلٌ - فِي تَوْبٍ وَإِنَّهَا حَسَنَةُ الْفِضْلَةِ وَقَدْ تَفَضَّلَتْ وَالْمِفْضَلُ  
- التَّوْبُ الَّذِي تَتَفَضَّلُ بِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ فُرْجٌ - مُتَفَضِّلَةٌ بِمَائِنَةٍ كَمَا يُقَالُ  
فُضِّلَ وَامْرَأَةٌ هَلٌّ إِذَا تَفَضَّلَتْ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ فِي بَيْتِهَا وَأَنْشَدَ  
أَمَّا تَزِينُ الْبَيْتِ إِذَا تَلَبَّسَتْ \* وَأَنْ قَعَدَتْ هَلًّا فَأَحْسِنْ بِهَا هَلًّا  
\* أَبُو عبيد \* الْمِبْدَلُ - مَا يُتَفَضَّلُ بِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ الْمِبْدَعُ وَأَنْشَدَ  
\* وَشِبْهُ التَّقَامُغْتَرَةِ فِي الْمَوَادِعِ \*  
\* غَيْرُهُ \* وَقَدْ تَوَدَّعَتْ وَتَبَدَّلَتْ وَهِيَ الْبِدْلَةُ

## وَضْعُ النِّسَاءِ ثِيَابَهُنَّ

\* أَبُو عبيد \* امْرَأَةٌ وَاضِعٌ - قَدْ وَضَعَتْ خِيَارَهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ  
خِيَارَهَا وَهِيَ جَالِعٌ وَمُجَالِعٌ - وَضَعْنَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* سَقَرَتِ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا تَسْفِرُ  
سُقُورًا وَهِيَ سَافِرٌ حَامِرٌ \* وَقَالَ \* حَسْرَتٌ تَحْسِرُ حُسُورًا وَهِيَ حَامِرٌ \* سَبِيحُ يَوْهَ  
الْجَمْعُ حُسْرٌ

## حَلِيُّ النِّسَاءِ

الْحَلِيُّ - مَا تَزِينُ بِهِ مِنَ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنِيَّاتِ وَالْحِجَارَةِ قَالَ

كَأَنَّهَا مِنْ حُسْنِ وَشَارَةٍ \* وَالْحَلِيُّ حَلِيُّ التَّبْرِ وَالْحِجَارَةِ

\* مَدَّقَعَ مَيْثَاءَ إِلَى قَرَارِهِ \*

\* الْفَارَسِيُّ \* يُقَالُ حَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَقَدْ قُرِئَ مِنْ حَلِيمِهِمْ وَحَلِيمٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
الْوَاحِدُ حَلِيٌّ وَالْجَمْعُ حَلِيٌّ وَمِثْلُهُ ثَدْيٌ وَدُدْيٌ وَمِنَ الْوَاوِ حَقْوٌ وَحَقِيٌّ وَأَنْشَدَ

تَسْتَدْمِنُ نَوْمَ الْعِشَاءِ سَلِيمَهَا \* حَلَى النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاغِعُ  
قال الحلي للنساء على أحمد أمر بن إمام على قوله

\* كَأَسْوَا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَقُوا \*

وقوله

\* قَدَعَضُ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ \*

أو يكون على قوله تعالى وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا فَيُرِيدُ بِهِ الْكَثْرَةَ \* وقال  
الشاعر

بِرِيحَانَةٍ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ قَوَّرَتْ \* لَهَا رَجُوحًا حَوَاهَا غَيْرُ مُسْنِتِ

فإن كان هذا المكان سمي بواحد حلي كتمرة وتمر كان حلي جمعاً ويكون قوله الحلي  
النساء جمعاً قد أضيف إلى جمع وقال عز وجل أَوْ مِنْ بَنَاتِ الْحِلْيَةِ وقالوا تستخرجوا  
منه حلية فيجوز أن تكون الحلية كسرت مع علامة التأنيث وفتح بلاهه فقبيل حلي  
كقبيل البرك والبركة للصدر وقال

\* وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةٍ \*

فأما وجه قول من ضم من حليهم فإن حلياً لا يتخيلون أن يكون جمعاً على حذف نخل وتمر  
أو مفرداً فيكون حلي وحلي وحلي كقولهم كعب وكعوب وفلس وفلوس فلما جمع أبدل  
من الواو الياء لادغامها في الياء وأبدل من الضمة كسرة كما أبدلت في مريم ويجوز أن يكون  
حلي جمعاً كتمر وجمع على فعول كما جمع صفا على صفي في قوله

\* مَوَاقِعَ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ \*

ومن كسر الحاء فلان المكسر من الجوع قد غتر عما كان عليه الواحد في اللفظ  
والمعنى كما أن الاسم المضاف إليه كذلك ألا ترى أن الاسم المكسر في الجمع يدل بالتكسير  
على الكثرة وأن البنية قد غتر في التكسير كما أن الاسم المضاف إليه كذلك وذلك أنه  
بالنسب صار صفة وكان قبل اسمها وقد تغير في اللفظ بما لحقه من الزيادة فلما غتر الاسم  
تغير بن قوى هذا التغيير على تغيير الفاء كما قوى النسب للتغيير بن على حذف الياء في  
نحو حنني وحندي فقال حلي وعصي والتغيير في مثل هذا مطرد إلا أن يشذ منه شيء  
نحو إنكم لتنظرون في نحو كثيرة وكما أنشد أحمد بن يحيى

أَلَا إِنَّ هَذَا أَصْبَحَتْ مِنْكَ مَحْرَمًا \* وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى جَسَدِهَا مَا

بَخَمَتِ الْوَأُوفَى الْجُودَةَ مُصَحَّحَةً وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ تَقْلِبَ مِنْ حَيْثُ كَانَ جَعَا فَأَمَّا الْحَاقُ نَا، التَّائِبَتْ  
لَهُ فَعَلَى حَدِّ عُمُومَةٍ وَخِيُوطَةٍ وَبِئْسَ لِحَاقُ هَذِهِ التَّمَاءِ بِمَا يَمْنَعُ الْقَلْبَ الْأَتْرَى أَنْ الَّذِي  
يُوجِبُ الْقَلْبَ مِنْهُ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ حَالِيَةٌ - عَلَيْهَا حُلِيٌّ \* ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ \* حَالٍ بِغَيْرِهَا، أَلَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْفِعْلِ \* أَبُو عَلِيٍّ \* تَعَادَلَتِ الضَّدَانُ فِي هَذَا  
فَقِيلَ حَالٌ كَمَا قِيلَ عَاطِلٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَلَيْتُ حَلِيًّا وَحَلَيْتُهَا وَحَلَوْتُهَا  
\* الْكَلَابِيُونَ \* حَلَيْتُ الْمَرْأَةَ حَلِيًّا - أَفَادَتْ حَلِيًّا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَلِيَّةُ الْمَرْأَةِ  
وَحَلِيًّا وَحَلِيَّةُ السَّيْفِ لِأَنْ يَغِيْرَ وَقَدْ حَلَيْتُ حَلِيًّا وَحَلَيْتُ بِهِ - أَيْسَهُ وَحَلَيْتُ فِي عَيْنِي وَفِي  
صَدْرِي لَيْسَ مِنَ الْحَالِ وَالْمَعْنَى هُوَ مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ لِأَنَّهُ حَسَنٌ فِي عَيْنِكَ كَحَسَنِ  
الْحَلِيِّ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ حَلَيْتُ فِي صَدْرِي وَعَيْنِي يَحَلِي وَحَلَا يَحَلُو وَبِحَالٍ يَحَلُو  
اسْتَدْلُ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى أَنَّ الْبَاءَ فِي حَلِيٍّ مُنْقَلِبَةٌ \* غَيْرُهُ \* امْرَأَةٌ بِغَيْرِهَا، وَقَدْ  
حَلَيْتُهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَانْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا حَلِيٌّ فَهِيَ عَاطِلٌ وَعُطِّلٌ وَقَدْ عَطَلَتْ  
عَطَلًا وَأَنْشَدَ

دَارُ الْفِتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا \* يَا ظَمِيمَةَ عَطَلًا حَسَانَةَ الْبَيْدِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَطَلَتْ عَطَلًا وَعَطُولًا وَعَطَلَتْ وَهِيَ عَاطِلٌ وَعُطِّلٌ مِنْ نِسْوَةِ عَوَاطِلَ  
وَعُطِّلٌ وَأَعْطَالٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مَعْطَالٌ وَقِيلَ الْمَعْطَالُ وَالْعَاطِلُ الَّتِي لَاحَظْنِي  
فِي عُنُقِهَا وَإِنْ كَانَ فِي يَدَيْهَا وَرَجُلَيْهَا وَأَنْشَدَ

بِرْضٍ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ \* وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَجْبَادُ هُنَّ عَوَاطِلًا

وَجِيْدٌ مَعْطَالٌ - بِغَيْرِ حَلِيٍّ \* ابْنُ جَنِّي \* عَطَلْتُ الْمَرْأَةَ وَأَعَطَلْتُهَا وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا أَخْلَيْتَهُ مِنَ الِاسْتِعْمَالِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَبِئْسَ رِيْضَةً وَقَضْرٍ مَشِيدٍ وَقَدْ قَرِئْتُ مَعْطَلَةً  
وَهِيَ شَاذَةٌ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هُوَ الْقُرْطُ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* وَجَعَهُ أَقْرَاطٌ وَقُرْطَةٌ  
وَقُرُوطٌ وَقِرَاطٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* جَارِيَةٌ مَقْرُطَةٌ وَمَقْرُوطَةٌ \* أَبُو عَيْبٍ \* النَّطْفُ  
- الْقِرْطَةُ الْوَاحِدَةُ نَطْفَةٌ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* وَهِيَ النَّطْفُ وَصِيٌّ مُنْطَفٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* غُلَامٌ مُنْطَفٌ - مُتَقَرِّطٌ وَأَنْشَدَ

يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِهَا مُنْطَفٌ \* فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَإِنْ لَمْ أَنْهَلْ



\* قال أبو علي \* فأما قوله

بَسَّحِي بِهَذَا وَتَوَمَّسِينَ مُنْطَفٌ \* قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

ففسد روى بالفاء والقاف فالمنطف - المقرط والمنطق - المنشح \* أبو عبيد \* الرعاث

- القرطة واحده رعت \* ابن السكيت \* هي الرعثة وجمعها رعاث وأنشد

هَذَا يُورِقُنِي وَالنُّوْمُ يُجِيبُنِي \* مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

كَأَنَّ حِمَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَّتْ \* مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدَّهَمَتْ بِأَنْجَارِ

عنى بالرعثات نغانغ الديك والجماض - نبت له فوراً حمر يشبهه عرف الديك والرعثة

أيضا - درة تكون معلقة في القرط وامرأة مرعثة ومنه بشار المرعثة - أى المقرط

\* قال أبو حنيفة في قول النمر بن قلوب

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا \* نُّ وَالْحُبْلَاتُ كَذُوبٍ مَلَقُ

الرعث - القرطة الواحدة رعثة \* قال المنعقب ولم يري أنها القرطة ولكن الرعثة

الواحد وبالجمع رعاث ثم تجمع الرعثات رعا ما وهذا كقولهم ججرة وجمرات وجمار

وكلا القولين حسن \* صاحب العين \* كل معلق كالقرط والقلادة ونحوهما

رعاث وقيل الرعثة والرعث - القرط وبالجمع رعثة ورعاث \* صاحب العين \*

والعقاب - خيط صغير يدخل في خرقى صاحبة القرط ويشبهه \* ابن دريد \* الحب

- القرط وأنشد

نَبَّيْتُ الْحَيَّةَ النَّضَّاضَ مِنْهُ \* مَكَانَ الْحَبِّ يَسْمَعُ السِّرَارَا

\* صاحب العين \* الحب والحباب - القرط من حبة \* وقال \* القرط - معلق

في أسفل الأذن والشنف - معلق في أعلى الأذن \* ابن السكيت \* ولا يقال

الشنف \* أبو علي \* والجمع أشناف وشنوف وحكاه في التذكرة والأغفال وأنشد

يَتَارَوْى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَأَبِي عَمْرٍو وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِعِدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

سَاعَهَا مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي \* نَا وَأَشْنَأُهَا إِلَى الْإِعْتَاقِ

قال غيره انما هو وإشناقها - أى مدّها بالآزمة ورفع رؤسها وانما يصف إليها وما في

أياديهم - السباط وهو الصحيح وأراه غلطا \* صاحب العين \* الخرص والخرص

والخرصة - القرط بحبة واحدة وقيل هي الحلقة من الذهب والفضة \* أبو زيد \*

(في خرقى صاحبة

الخ) الذى فى اللسان

والقاموس فى خرقى

حلقة القرط الخ

وهى أوضح اه

مصححه

الجمع خسرمة \* ابن دريد \* المعقاب والعقاب - سيرا وخيط يجمع به طرفا حلقة  
القرط في الأذن \* غيره \* العتر - الشنف \* أبو زيد \* الخرص - الحلقة  
التي تكون في أذن الصبي أو الصبية أو المرأة فضة كانت أو ذهباً أو حديداً أو صفرا  
وجامعه الخرصه والخرص - القرط بجمبه واحدة في حلقة واحدة \* ابن السكيت \*  
ما يملك خرسا ولا خرصا \* أبو عبيد \* الخوق - حلقة القرط وقال مرة هو الحلقة  
من الذهب والفضة فعم به \* وقال \* عقت الخوق - وهو أن يشد بعقب اذا خشي  
أن يزيغ وأنشد

كأن خسوق قرطها المعقوب \* على دبة أوعلى يعسوب

\* ابن السكيت \* الحلقة من الذهب والفضة ساكنة اللام وكذلك الحلقة من القوم  
وليس في الكلام حلقة الأجمع حاليق \* قال سيبويه \* حلقة وحلق كقولهم  
فلانة وفلك أي لأنها اسم الجمع لأجمع \* وحكى الليثاني في حلقة الذهب والفضة  
ونحوها ما حلقة بفتح اللام وكان أبو علي لا ينجبه نقل الليثاني \* ابن دريد \*  
الخربصيص - القرط \* صاحب العين \* القلادة - ما يجعل في العنق والجمع  
قلائد والمقلد - موضع القلادة \* أبو عبيد \* الكروم - القلائد واحدا  
كروم وأنشد

\* تباهى بصوغ من كروم وفضة \*

\* أبو علي \* أراد بالصوغ المصوغ \* ابن دريد \* هي الكريمة \* صاحب العين \*  
الوضح - حلى من فضة والجمع أوضاع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أفاد من يهودي قتل جويزية على أوضاع لها \* ابن السكيت \* التقصار - قلادة  
لاصقة بالعنق وأنشد

عندها ظبي يورؤها \* عاقدة في الجسد تقصارا

\* ابن دريد \* وهو أحد ما جاء على تفعال \* وقال صاحب العين \* العقد -  
الخيط ينظم فيه اللؤلؤ والخرز والجمع عقود والعقاد - الخيط ينظم فيه المرز فيجعل في  
عنق الصبي \* ابن السكيت \* اللط - العقد والطورق - حلى يجعل في العنق  
وكل شيء استدار طورق كطورق الرخي الذي يدير القطب ونحو ذلك \* أبو زيد \* وقد

طَوَّقَهُ وَالطَائِقُ كَالطُّوقِ وَطَوَّقَهُ بِالسِّيْفِ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّارِقِيَّةُ  
 - ضَرَبَ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالسُّكْنَةُ - الْقِلَادَةُ وَالْجَمْعُ نُسْكُنُ \* وَقَالَ الْعِثْرُ الْمَمْسُكُ  
 - ضَرَبَ مِنَ الْقَلَائِدِ يُجْعَلُ بِالْمَسْكِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّخَابُ - قِلَادَةٌ مِنْ  
 قَرْنَفُلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْجَمْعُ سُخْبٌ وَقَوَاصِلُ الْقِلَادَةِ - سُذُورٌ أَوْ عُمُورٌ تَفْصِلُ بَيْنَ نَظْمِ  
 الذَّهَبِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْوَاسِطَةُ - أَنْفَسُ دُرَّةٍ فِي الْعَقْدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَا لِمَنْ أَمَّهَ وَسَطًا - أَيِ خِيَارًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّارِقِيَّةُ - ضَرَبَ مِنَ  
 الْقَلَائِدِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْإِيَّاسُنُ - الْقَلَائِدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النِّظَامُ -  
 كُلُّ شَيْءٍ مَنْظُومٌ تَطَمَّتْ أَنْظَمَ نَظِيمًا وَنَظْمًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمْعُ النِّظَامِ أَنْظَمَةٌ  
 وَنَظْمٌ وَقَدْ تَنظَّمَتْهُ فَاتَنظَّمَتْ وَتَنظَّمُ وَاسْمُ مَا نَظَّمَتْهُ النَّظْمُ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْأَسْكَانِ  
 وَهِيَ قَلِيلَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* كُلُّ مَا أَلْفَتْهُ مِنْ قَوْلٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ نَظَّمَتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 النِّظْمُ - كَوَاكِبٌ مِنْ نُجُومِ الْجُوزَاءِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَظْنَمَتْ تَسْبِيحًا وَأَنْشَدَ

فَوَرَدَنَ وَالْعَبُوقُ مَقْعَدُ رَأْيِ الضَّرْبَاءِ خَلْفَ النَّظْمِ لَا يَنْتَلِعُ

عَنِ النَّظْمِ النِّجْمُ الْعَسْكَيُّ - وَهُوَ الثُّرَيَّا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السِّدْلُ - الْخَيْطُ مِنْ  
 الْجَوْهَرِ فِي الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ السِّدُولُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* التَّمْطُ - الْخَيْطُ يَكُونُ فِيهِ  
 النَّظْمُ مِنَ الثُّلُوثِ وَغَيْرِهِ وَجَمْعُهُ سُمُوطٌ وَالسَّلْسُ - الْخَيْطُ يُنظَّمُ فِيهِ الْخَرَزُ وَجَمْعُهُ  
 سُلُوسٌ وَأَنْشَدَ

وَيَزِيهَانِي فِي التَّخْرَجَاتِي وَأَضْحُ \* وَقَلَائِدُ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّلْسُ - نَظْمٌ يُنظَّمُ مِنْ خَرَزٍ \* وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ \*  
 هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَشَاحُ وَالْوَشَاحُ  
 - خَيْطَانٌ مِنْ جَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالْجَمْعُ  
 أَوْسِحَةٌ وَوَشُحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتَشَّحَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّمَّةُ وَالسَّمُّ وَالْمَسْمُومُ - الْوَدَعُ الْمَنْظُومُ وَقَدْ سَمَّمَتْهُ  
 وَالْكَرْسُ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالْوَشُحُ وَنَحْوُهُ - قِلَادَةٌ مَضْمُومٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ  
 أَكْرَاسٌ وَأَنْشَدَ

أَرِقْتُ لَطِيفَ زَارِنِي فِي جَبَاسِدِ \* وَأَكْرَاسٍ دَرِّ فَصَلَّتْ بِالْقَرَائِدِ

\* ابن السكيت \* نَظَّمْ مَكْرَسٌ - بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنَظَّمْ مُفَصَّلٌ إِذَا كَانَ  
بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَكْفُ النَّظْمِ - نُصِدَ فِيهِ  
الْجَوْهَرُ وَأَنْشَدَ

وَكَانَ السَّمُوطَ عَكْفَهَا السِّدَّ \* لِكَيْ يُعْطَى جِدَاءَ أَمِّ عَزَالٍ

\* وقال \* رَضَعَتِ الْعِقْدُ بِالْجَوْهَرِ - نَظَّمَتْهُ فِيهِ وَصَمَّتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ  
\* ابن السكيت \* امْرَأَةٌ فِي عَضْدِهَا مَعْضِدٌ وَمُجَلٌ \* ابن دريد \* وَهُوَ الدَّمْلُوجُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّمْلَجَةُ - تَسْوِيَةٌ تُصْنَعُ الشَّيْءُ كَيْدَمُجِ السِّوَارِ \* أَبُو  
عبيد \* هُوَ سُورُ الْمَرْأَةِ وَسُورَاهَا \* قَالَ سِيَبِيُّ \* الْجَمْعُ أُسُورَةٌ وَأَسَاوِيرُ  
جَمْعُ الْجَمْعِ \* وَحِكْيُ ابْنِ جَسْنَى \* سُورٌ وَسُورٌ فَأَمَّا سِيَبِيُّ فَلَمْ يَحْكُ سُورًا إِلَّا عَلَى  
الضَّرُورَةِ وَذَلِكَ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ وَإِنَّمَا حَسِبَ بَيْتَ عَمْدِي بْنِ زَيْدٍ عَلَى  
الضَّرُورَةِ وَهُوَ

عَنْ مَبْرُفَاتٍ بِالْبَيْرِينِ وَتَبَّ \* تَدُو فِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ

\* قال \* وَوَأَقِ الَّذِينَ يَقُولُونَ سُورًا الَّذِينَ يَقُولُونَ سِوَارَ \* عَلَى \* يَعْنِي أَنَّ بَابَ  
فِعَالِ الْحَكْمِ فِيهِ أَنْ يُكْسَرَ عَلَى فَعْلٍ فِي الْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَبَابُ فِعَالِ الْحَكْمِ فِيهِ أَنْ يُكْسَرَ  
عَلَى فَعْلَانٍ وَفِعْلَانٍ فِيهِ أَيْضًا فَلَمَّا قَالَ الْوَاوُورُ لَمْ يُسْمَعْ سُورَانٌ وَلَا سِيرَانٌ عَلِيمٌ أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ  
سُورًا بِالضَّمِّ قَدِ وَافَقُوا الَّذِينَ يَقُولُونَ سِوَارًا بِالْكَسْرِ فِي حَدِّ الْجَمْعِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
قَالَ أَبُو اسْحَقٍ فِي قَوْلِهِ عَمَزَ وَجَلَّ يُحْكَلُونَ فِيهِمَا مِنْ أَسَاوِيرٍ مِنْ ذَهَبٍ قَدْ حَكَى سُورًا وَحَكَى  
قَطْرَبَ إِسْوَارٍ وَذَكَرَ أَنَّ أَسَاوِيرَ جَمْعُ إِسْوَارٍ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ لِأَنَّ جَمْعَ إِسْوَارٍ أَسَاوِيرُ  
\* وَقَالَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ يُحْكَلُونَ فِيهِمَا مِنْ أَسَاوِيرٍ مِنْ ذَهَبٍ هُوَ جَمْعُ أُسُورَةٍ وَاحِدُهَا سِوَارٌ وَالْأَسْوَارُ  
مِنْ أُسَاوِرَةِ الْفُرْسِ - وَهُوَ الْجَيْدُ الرَّحْمِيُّ بِالسِّهَامِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَوَثَرَ الْأَسَاوِيرُ الْقِيَاسَا \* صُعْدِيهِ تَشْرَعُ الْأَنْفَاسَا

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَوْلٌ مِنْ حِكْيِ سُورًا صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ

\* وَفِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ \*

وَفِعْلٌ يَجْمَعُ بِهِ هَذَا النِّحْوُ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ قَطْرَبٌ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ إِسْوَارٌ فَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ  
الْأَشْبَاهِ قَلِيلٌ جِدًّا الْآنَ النَّقِيَّةُ إِذَا حَكَى شَيْئًا لَزِمَ قَبُولُهُ وَتَطْبِيرُهُ قَوْلُهُمْ - الْأَعْصَارُ

ولا يجوز أن يكون عندي الجمع الذي جاء في التنزيل مكسراً على هذا الوجه ألا ترى أنه لو كان كذلك لوجب ثبات الياء في التكسير ليكون على زنة دنانير لأن حرف اللين إذا كان رابعاً في الواحد ثبت في المكسر ولم يحدف إلا في الضرورة للوزن نحو ما أنشده

سيديوه

\* والبكرات الفسج العظاما \*

وهو جمع عظموس وليس التنزيل موضع ضرورة فإذا لم يجز أن يكون ياءً ثبت أنه الآخر الذي هو سوار جمع على أسورة ثم جمع على أساور كما حكاه سيديوه من جمعهم أسقية على أساق ولو كان أساور الذي في التنزيل جمع أسوار لثبتت الياء وأسوار الذي حكاه قطرب وإن لم يجز عندنا أن تكون لغة التنزيل فاعتصمت فيه العين وإن كان على إفعال ولم يكن مثل إقام الصلاة ونحو ذلك لأنه اسم غير جارٍ على الفعل وإنما اعتلت المصادر التي على نحو هذا الاسم بـ ريه على الفعل ولولا ذلك لوجب تصحيحه لسكون ما بعده وما قبله فلما لم يكن جارياً على الفعل صح ولم يكن كما ذكرته لك من المصادر وليس تصحيح هذا كتصحيح إجماد مصدر أجودت لأن هذا شذ عن القياس وإن كان قد اطرّد في الاستعمال وأسوار الذي هو اسم على ما يوجب القياس ولو حكى حاكٍ يلزم قبول روايته في هذا الاسم ضم الهمزة على أنه بمعنى الكسر لم نقبله على أنه من لفظه وبلغناه من باب سواسية وسواً فيه بعض حرّوفه وليس من لفظه وإنما كنا نضحك بأن فيه حرّوفه وليس من لفظه لأنك لو جعلته من لفظه للزمك أن تقول أفعال وهذا بناء لا نعلمه في الكلام فإذا كان كذلك لم نقبله على أنه منه ولكن لو حكى لقلنا إنه فعوال كعتّارة وكان يكون من باب الأسمر وجزاً أيضاً في أسوار فيمن كسر الهمزة أن تكون الهمزة أصلاً فافيه يمين باب قرواح فكان اللفظان على هذا من باب واحد أسوار كعتّارة وأسوار كقرواح ويكونان على هذا من الأسمر ولو جعلته فعلاً لا كسطاس لم يستقم ألا ترى أن الواو في الأربعة لا تكون أصلاً ومن ثم حكمتنا في عزوبت أن التاء زائدة

\* أبو زيد \* سوار المرأة وأسورة للجميع - وهما قلبان يكونان في يديها

\* قال أبو علي \* فوزن أسوار على هذا إفعال فأما ما حكى من قراءة من قرأ فلولا ألقى عليه أسورة من ذهب فأسورة أحببنا ألا ترى أن التاء التي تدخل في هذا الضرب

من الجمع لا تخلو من أن تكون دلالة على الجملة كباب موازنة أو الأضافة كالمهالبة  
 والمتأذرة أو عوضا من بامتحذف كزنادقة وليس أساورة التي في التنزيل من هذه الأقسام  
 إلا أن تجعل واحده إسوارا على ما حكاه قطرب وقد أخبرتك بقوله ذلك وإذا كان كذلك  
 كان الوجه أن لا تدخل الهاء ووجه دخولها أن لم تجعل واحده إسوارا على ما حكاه أنها قد  
 تدخل في غير هذه الأقسام وان لم تنكسر كما قالوا صافله فان قلت فهلا استحسنوا دخول التاء  
 في هذا الجمع من حيث كان في واحده وواحده أسورة بالتاء فإنه لا يجب أن يستحسن ذلك  
 من حيث كانت التاء في واحده لأنه في التفسير ينزل منزلة مالا هاء فيه ألا تراهم قالوا  
 أمثلة وأنا مبل وأضحا وأضاح فأما الأضاحي فجمع أضحية كما أن ضحيا يجمع ضحية وقد  
 كسروا هذا الجمع بعينه وفيه الهاء بابتداء قبل التفسير فلم يثبتوا الهاء فيما كسروه عليه  
 ألا ترى أن سيبويه حكى أسقية وأساق \* صاحب العين \* قلبت القلب على القلب  
 أفلده قلدا - لو يته وسوار مقلود وقلد والبارقان - من حلي السيدين \* أبو عبيد \*  
 المسك - مثل الأسورة من قرون أو عجاج \* ابن السكيت \* إذا كان السوار من  
 عجاج أو ذبل فهو وقف ومسكة \* قال أبو علي \* قال أبو بكر محمد بن السري قال ثعلب  
 قال ابن السكيت وأما قوله

هالكن ينسبن وهنا كل صادقة \* باتت تبشير عرما غير أزواج

حتى سلكن الشوى منهن في مسك \* من نسل جوابه الآفاق مهديج

الوهن - بعد ساعة من الليل أو ساعتين وقوله ينسبن وهنا كل صادقة - يعني  
 أنها عرما بالقطا وهي ترد الماء فتشيره عن أفاحيصه فيصبح قطا قطا فذلك انتسابها وقوله  
 تبشير عرما - يعني بيضها والأعرم - الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا  
 قال الرازي

\* حيا كه وسط القطيع الأعرم \*

وقوله غير أزواج - يعني أن بيض القطا يكون فردا نلانا أو حسا وقوله حتى  
 سلكن الشوى منهن في مسك - أي أدخلن قوائمهن في الماء فصار بمنزلة المسك وقوله  
 من نسل جوابه الآفاق - يعني الريح أنها تستدر السحاب فتطر بالماء من نسلها  
 والريح محبوب الآفاق - أي تقطعها ومهداج من الهدجة - وهو حنين الناقية على

وَلَدَهَا \* ابن السكيت \* فاذا كان السوار من حَرَزْ فهو الرَسْوَة \* قال \* وقال  
بعض الأعراب الرَسْوَة - الدَسْتِيحُ والجمع رَسَوَات \* أبو عبيد \* الجَبَائِرُ -  
الأسْوَرَة واحدتها جَبَارَة وجَبِيرَة وأنشد

فَأَرْتَكُ كَفَافِي الخِصَا \* ب ومِعْصَمِ لءِ الجِبَارَة

\* ابن السكيت \* الجِبَارَة والأسوار يَكُونَانِ مِنَ الذَّهَبِ والفضة \* ابن دريد \*  
القلب من الأسْوَرَة - ما كان قَدِيدًا واحدًا سَوَارُ قَلْبٍ وَيُقَالُ لِلحِمَّةِ البِيضَاءِ قَلْبٌ  
تَشْبِهُهَا \* ابن جني \* هو الخَاتَمُ والخَاتِمُ \* قال سيبويه \* الذين قالوا خَوَاتِمُ  
أَتَمَّ جَعَلُوهُ نَكْسِيَةً فَعَالَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا قَالُوا مَالِحٌ وَالْمُسْتَعْمَلُ فِي الكَلَامِ لِحْمَةٌ  
وَلَا يَقُولُونَ مَلْحَةٌ غَيْرَ أَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا خَاتِمًا حَدَّثَنَا بِذَلِكَ أَبُو الخَطَّابِ وَسَمِعْنَا مَنْ يَقُولُ  
مَنْ يُؤْتِقُ بِهِ خَوَاتِمٌ فَذَا جَمَعَ قَالَ خَوَاتِمِمْ وَزَعَمَ يونسُ أَنَّ العَرَبَ يَقُولُ خَوَاتِمٌ وَدَوَاتِقُ  
وَطَوَاتِقُ كَمَا قَالُوا تَابِلٌ وَوَابِلٌ وَقَدْ تَحْتَمَّتْ بِهِ \* ابن جني \* وهو الخَاتِمُ \* ابن  
السكيت \* الفَتْحُ - خَوَاتِمُ النِّسَاءِ الَّتِي يَلْبَسُهَا فِي الأَصَابِعِ مِنَ اليَدِ أَوِ الرَّجْلِ  
وَاحِدَتُهَا فَتْحَةٌ وَقِيلَ الفُتُوخُ خَوَاتِمٌ بِلَا فُصُوصٍ كَأَنَّهَا حَلَقُ الوَاحِدَةِ فَتَحَةٌ وَكُلُّ خَلْخَلٍ  
لَا يُجْرَسُ فَتَحٌ \* ابن السكيت \* هو فَصُّ الخَاتِمِ وَفُصٌّ \* أبو زيد \* فَصٌّ وَأَفْصُ  
وَفُصُوصٌ وَفِصَاصٌ \* ابن دريد \* القُفَّازُ - ضَرْبٌ مِنَ الخَلِيِّ تَخْذُهُ المَرَأَةُ فِي يَدَيْهَا  
وَرِجْلَيْهَا وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ تَقَفَّرَتِ المَرَأَةُ بِالحِمْاءِ - نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا \* قال \*  
وَمِنَ الخَلِيِّ الخَلْخَالُ وَالخَلْخُلُ \* ابن جني \* وهو الخَلْخُلُ \* ابن السكيت \*  
الخَلْخُلُ - مَوْضِعُ الخَلْخَالِ وَقَدْ تَخَلَّطَتِ المَرَأَةُ \* أبو عبيد \* الوَقْفُ -  
الخَلْخَالُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الذَّبْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الوَقْفَ السِّوَارُ  
\* ابن دريد \* الذَّبْلُ - جُلُودٌ سَلِيفٌ السَّبْرِيُّ يَعْنِي مَا كَانَ فِي النَّهْرِ وَنَحْوَهُ مِمَّا لَيْسَ  
فِي البَحْرِ \* أبو عبيد \* السَّبْرِيُّ - الخَلَاخِيلُ وَاحِدَتُهَا بَرْءٌ وَيُجْمَعُ بَرِينٌ وَبَرِينٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُ هَذَا النِّحْوِ مِنَ الجَمْعِ \* قال \* وهى الخُجُولُ وَاحِدُهَا جَمَلٌ \* ابن  
دريد \* وَجَمَلٌ وَالجَمْعُ أَجْمَالٌ وَجُجُولٌ وَقَدْ بَقِيَ عَلَى الدُّمْلُجِ وَالجِبَارَة \* ابن السكيت \*  
الجَمَلُ - القَيْدُ وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

أَعَاذِلُ قَدِ جَعَرَتْ مَا يَزَعُ الفَتَى \* وَطَابَقْتُ فِي الجَمَلِينَ مَشَى المَقِيدِ

\* أبو حاتم \* الطلق - الخخال وقيل هو القيد يجعل من جلد آدم وجماعه  
 الاطلاق \* أبو عبيد \* الخدام - الخلاخيل واحدها خادمة وكذلك كل شيء  
 أشبهه \* ابن دريد \* ويقال للخدمة أيضا الخدام \* قال أبو علي \* العرب تقول  
 فض الله خدمتهم - أي جماعتهم تشبیهه وقيل الخدمة السير الغليظ المحكم مثل  
 الحلقة يشد في رُسخ البعير ثم يشد لها سرائح نعلها فسموا الخخال خادمة لذلك \* أبو  
 علي \* ساق الخخال ومبرى ومخدم وأنشد

وربما أتى أشرفن من كل مذنب \* سواهم خوفا في السريح المخدم

\* صاحب العين \* خخال غامض - قد غاص في الساق \* أبو عبيد \* يقال  
 لرؤس الحلي من الخلاخيل والأسورة خشل وخشيل \* الأصمعي \* رجل خشل  
 - خشلي وقيل الخشل - ما نكس من رؤس الحلي وأطرافه \* صاحب العين \*  
 الكيس - حلي يصاغ مخوفا ثم يخشى بالطيب ويكبس والمحال - ضرب من الحلي  
 يصاغ مفعرا - أي محرز على تنقيب وسط الجراد وأنشد

مخال كأجواز الجراد ولؤلؤ \* من القلق والكيس السائب

\* أبو زيد \* الخصاص - الشيء اليسير من الحلي وأنشد

ولو أشرفن من كفة الستر عاطلا \* لقلت غزال ما عليه خصاص

ويقال للرجل الأحمق خصاص \* ابن دريد \* حلي مقرص - مرسع بالجواهر  
 والزناق - ضرب من الحلي \* صاحب العين \* القصب من الجوهر - ما كان  
 مستطيلاً أجوف وفي حديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة إن الله تعالى  
 بئلك بيتا في الجنة من قصب لا وصب فيه ولا نصب - أي لاداء فيه ولا غناء والمناجد  
 - ضرب من الحلي مزين مكلل بالجواهر وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه رأى امرأة عليها مناجيد من ذهب فنهاها عن لبسها \* أبو عبيد \* الحبله - حلي  
 كان يجعل في القلائد في الجاهلية \* أبو حنيفة \* سمي حبله لأنه كان يصاغ على  
 شكل الحبله - وهي تمر العشاء \* صاحب العين \* الشعيرة - حلي يصاغ من  
 فضة كالشعير \* أبو حنيفة \* الأرتب - حلي يصاغ على بعض التمر أيضا  
 \* صاحب العين \* الحقب والحقاب - شيء تعلق به المرأة الحلي وتشد في وسطها



والجمع حُقب \* أبو عبيد \* الأوساس - صوت الحلي \* ابن الأعرابي \* وهو  
التغغنة والتغغنة أيضا - حكاية بعض الصوت

## أنواع اللؤلؤ والجمان

\* غير واحد \* هو اللؤلؤ واحدته لؤلؤة \* قال الفراء \* سمعت العرب  
تقول لصاحب اللؤلؤ لاء وكراه قول الناس لآل \* قال أبو علي \* لاء ولا ل ليسا  
من لفظ لؤلؤ وان كان فيه حروفه وانما هو بحيث السبطن من السبطن ليس من لفظ  
السبطن وان كان فيه بعض حروفه وكان معناه كعناه \* ابن السكيت \* الزمرد بالضم  
لا غير معروف \* صاحب العين \* الزبرجد والبرجد - الزمرد \* ابن جنى \*  
وهو الزبرجد وهذا مثال قد حكاه سيبويه \* أبو عبيد \* التوم - اللؤلؤ الواحدة  
تومة \* قال سيبويه \* تومة وتومات وتوم وتوم \* قال أبو حنيفة \* الأصل  
في التوم التوامية - وهي اللؤلؤة نسبت الى توام - وهي من مدن عمان فلما كثرت في  
الكلام تركت التسمية وسميت توما \* صاحب العين \* الدرّة - اللؤلؤة العظيمة  
والجمع درودرر قال وتسمى اللؤلؤة خضلة وجمعها خضل \* غيره \* ودرّة خضلة  
- صافية \* على \* هو من البلل \* صاحب العين \* عقائل البحر - درره  
واحدتها عقيلة \* أبو عمرو \* المهارة - الدرّة والجمع مهارة \* صاحب العين \*  
الخرز - فصوص من ججارة واحدتها خرزة \* ابن دريد \* الجمان - خرز من فضة  
فارسي معرب \* صاحب العين \* الجمان من الفضة - أمثال اللؤلؤ وقد يجي في  
الشعر جمانه اضطرارا كقوله

وُنُضِي فِي وَجْهِهِ النَّظَامِ مِنْ سَبْرَةٍ \* جَمَانَةُ الْبَحْرِيِّ سُلِّ تَطَامُهَا

وَرُبَّمَا سَمِيَتِ الدَّرَّةُ جَمَانَةً \* وَقَالَ \* الْقَدَامِ - الْجَمَانُ مِنْ فَضَّةٍ وَأَنْشَدَ

\* كَنْظِمُ قَدَامِ سِلْكُهُ مَمَّقَطِعٍ \*

\* ابن دريد \* القديس - الدرّيجانية والشندر - قطع من الذهب وقيل هو خرز

بِقَصَلِ بِهِ النَّظْمُ وَاحِدُهُ شَذْرَةٌ وَجَعَهُ شُدُورٌ وَشَذَّرْتَ النَّظْمَ - قَصَلْتَهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
 شَذَّرَ كَلَامَهُ بِشَعْرِ فَوَلَدٌ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّضْرِيصُ فِي الْبِاقُوْتَةِ  
 أَوِ الْوَلُوْتَةِ - حَزْفِيْمًا وَتَسْبِيرُ وَالسُّرَامِسُ مِنَ الْجَمَانِ - مَا كَانَ عَلَى هَيْئَةِ السُّرْمِ  
 وَالْفَرِيدِ وَالْفَرَائِدِ - الشُّذْرُ الَّذِي يَقْصَلُ بَيْنَ الْوَلُوْتِ وَالذَّهَبِ وَاحِدَتُهُمَا فَرِيدَةٌ وَالْفَرَادُ  
 - صَانِعُهَا وَذَهَبٌ مُفْرَدٌ - مَقْصَلٌ بِالْفَرِيدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْوَدْعَةُ -  
 الْخَرَزَةُ \* قَالَ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَدَعْتُهُ وَالْجَمْعُ وَدَعٌ  
 \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* الْمُنْقَافُ - ضَرْبٌ مِنَ الْوَدْعِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْخَلْصُضُ - الْخَرَزُ  
 الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأُمَاءُ وَالْحَرَجُ - الْوَدْعَةُ وَجَعَهُ أَحْرَاجٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْمَطْبَقُ - شَيْءٌ يُلْصَقُ بِهِ قَشِرُ الْوَلُوْتِ بِالْغِرَاءِ فَيَصِيرُ مِثْلَهُ وَالْمَرْجَانُ - الْوَلُوْتُ الصِّغَارُ  
 وَاحِدَتُهُ مَرْجَانَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّرْدِيْسُ - خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ  
 الْكَبِدِ إِذَا رَفَعْتَهَا وَاسْتَشْفَقْتَهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ مِثْلَ لَوْنِ الْعَيْنِ الْجَرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تُحِبُّ  
 بِهَا إِلَى زَوْجِهَا تُوْجِدُ فِي قُبُورِ عَادٍ وَالسَّلْوَةُ - خَرَزَةٌ بِيضَاءُ تَرَى نِظَامَهَا مِنْ ظَاهِرِ تَشْفُ  
 عَنْهُ وَإِذَا اسْتَشْفَقْتَهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءٌ الْبَيْضَةُ الْأَبْيَضُ فَإِذَا دَقَمْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ خَفَصْتَ عَنْهَا  
 بِأَصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءً فَتَنْقَعُ فَتُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهِمُ الْخَرَزُ بَيْنَ لَيْسَلُوْ وَيُصْرَفُ  
 بِهَا الْإِنْسَانُ عَنْ يُحِبُّهُ وَأَنْشُدُ

فَأَتَرَ كَأَنَّ رُقِيَةً يَعْلَمَانِهَا \* وَلَا سَلْوَةَ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي

وَيُرْوَى شَقِيَانِي \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ مَا سَلَى \* ابْنُ  
 دَرِيْدٍ \* هِيَ السَّلْوَانَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَلْصَمَةُ - مِنْ خَرَزَاتِ الرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا  
 إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْزِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ فَرَبْمَا كَانَتْ تَحْتِ قَصْرِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ  
 صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زِيَرَةٍ وَرَبْمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابِهِ سَيْفُهُ وَالْوَجِيهَةُ - خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ  
 أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمَرْأَةِ وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ لَوْنٌ مِثْلُ لَوْنِ الْعَسَلِ  
 وَلَوْنٌ مِثْلُ الْعَقِيْقِ يَمْسُحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدُّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ وَهِيَ قَلْبِيْلَةٌ فِي  
 الْخَرَزِ وَالْهَمْزَةُ - خَرَزَةٌ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ يُحِبُّنَّ بِهَا لَيْسَتُ فِيهَا مَضْرَةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السِّلْقِيِّ  
 وَتَكُونُ سَوْدَاءً لِأَنَّهَا تَحْكُ وَتَسْبِرِي بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ وَالسَّكَلَةُ - خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى  
 الصِّبْيَانِ وَهِيَ خَرَزَةُ الْعَيْنِ وَالنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بِيَضٌ وَسَوَادٌ كَأَنَّ

والشمن اذا اختلطا \* صاحب العين \* النباح - صدق يرض صغار بجاء  
 بهامن مكة تجعل في القلايد والوئح وتدفع بها العين الواحدة نباحه والقرزحلة -  
 من خرز الضراير تلبسها المرأة فيرضى بها قمتها ولا يتغنى غيرها ولا يلبس معها أحد  
 والهمئة - خزة من خرز النساء يتجبن بها والنهي جمع نهاة - وهي الخرزة  
 والجزع - الخرز اليماني ولم يتخذ بعضهم موضعه قال هو ضرب من الخرز واحده  
 بزعة والقبله - الخرزة \* ابن دريد \* الزيلع - خرز معروف مشتق من  
 قولهم زلع الشيء تشقق وانجته والحاجنة - خرزة أولولة تعلق في الأذن وقيل  
 انجته والحاجنة - شحمة الأذن التي يعلق فيها القرط والقطسة - خرزة من خرز  
 الأعراب التي يؤخذ بها النساء الرجال ومثلها الهبرة والغبرة والقبله والقيل  
 واليخيل والزرقه والصدحة والهصرة والهصرة وكرار والعصرة - الشذرة من  
 الخرز يفصل بها نظم الذهب وبها سميت المرأة \* صاحب العين \* خرزة تسمى  
 خرز الجيزين وقال بعضهم سألت عن سحمة فأرونيها وهي شبهة بالجزع وليس به  
 الواحدة خريزة وقال بعضهم خرز الجيزين عن من ألوان الصوف كانوا يتخذونه مكان الخلاجيل  
 يتزينون به وأنشد

خرز الجيزين من الخدام خوارج \* من فرج كل وصيله وإزار

والسج - خرز أسود دخيل في العربية \* ابن الأعرابي \* الهبرة - خرزة يؤخذ بها  
 \* ابن دريد \* البسر - ضرب من الخرز معروف \* صاحب العين \* العقيق  
 - خرز أجزأ منه الفصوص واحده عقيقه \* ابن السكيت \* العقرة - خرزة  
 تشدها المرأة على وسطها ثلاثاً والمعضد والمعضد - ما شد في العضد من الخرز وغيره  
 والعلطتان والعلطان - ودعتان في عنق الصبي وأنشد  
 \* حياكة تمشي بعلطتين \*

وقد قدمت أنه عني قبلها ودبرها في قول بعضهم والعطفة - خرزة يستعطف بها الرجال  
 \* صاحب العين \* الخشلب - خرز يتخذ منه حلوى واحده خشلبة أعجمي سمي باسم  
 امرأة اتخذته حلياً

## تَزِينُ النِّسَاءِ وَتَعْرِضُهُنَّ لِلغَزْلِ وَاللَّهُوِ مَعَهُنَّ

\* قال أبو علي \* الزَّيْنُ الْمَصْدَرُ وَقَدْ زَانَهَا الْحَلِيُّ وَالنَّبُوبُ وَالزَّيْنَةُ الْأِسْمُ  
\* ابن دريد \* الزُّوْنَةُ كَالزَّيْنَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَامْرَأَةٌ زَائِنٌ \* قال أبو علي \*  
تَزَيَّنَتْ وَأَزْيَنْتَ مَقْصُورَةٌ عَنِ أَزْيَانَتْ لِأَنَّ هَذَا يَجْرِي بِجَرَى اللَّوْنِ وَافْعَلٌ فِي بَابِ  
الْأَلْوَانِ وَمَا شَا كَلَّمَا حَذُوفَةٌ مِنْ أَفْعَالٍ لِكَثْرَتِهَا فِي كَلَامِهِمْ هَذَا مِنْ مَذْهَبِ سَيُوبَةَ  
\* أبو زيد \* زَيْتَهُ وَأَزَيْتَهُ وَأَزْيَنْتَهُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَزْيَنْتَ بِأَهَذَا كَأَجْوَدَتْ  
\* أبو عبيد \* تَزَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ - تَزَيَّنَتْ وَقَالَ زَهْنَعَتِ الْمَرْأَةُ وَزَيَّنَتْهَا -  
رَزَيْتَهَا وَأَنْشَدَ

بِحَيِّ عَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَنَاتِكُمْ \* إِنَّ فَنَاءَ الْحَيِّ بِالسَّتْرِتِ

وَالْمَقِينَةِ - الْمَزِينَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْتَانَ النَّبْتُ إِذَا حَسُنَ \* ابن دريد \* فَأَنْبَتِ الْمَرْأَةُ قَبِينَا  
- تَزَيَّنَتْ وَالْقَبِينَةُ - الْأَمَةُ الْمُغْنِيْمَةُ تَكُونُ مِنَ التَّزْيِينِ وَتَكُونُ مِنَ الْأَصْلَاحِ  
وَرَبَّمَا قَالُوا لِلسَّتْرِينِ مِنَ الرِّجَالِ قَبِينَةٌ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* تَشَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ  
وَالْقَاشِرَةُ - الَّتِي تَقْشِرُ عَنِ وَجْهِهَا بِالذَّوَاءِ لِيَصْفُو لَوْنُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْقَاشِرَةُ  
وَالْمَقْشُورَةُ \* ابن دريد \* تَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ \* ابن الأعرابي \* امْرَأَةٌ  
مُتَحَشِّلَةٌ - مَتَزَيَّنَةٌ \* أبو علي \* الْمَطْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُتَعَادَةُ لِلسُّوَالِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ  
خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفِرَةُ الْعَطِرَةُ الْمَطْرَةُ وَشَرُّهُنَّ الْوَذْرَةُ الْمَذْدِرَةُ الْقَذْرَةُ فَأَمَّا الْمَذْدِرَةُ فَكَالْقَذْرَةِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَذَّرَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا فَسَدَتْ وَلِيُقَسِّرَ الْوَذْرَةَ الْأَنَّ الْوَذْرَتَيْنِ الشَّفَتَانِ فَأَمَّا أَنْ  
تَكُونَ الْعَظِيمَةُ الشَّفَتَيْنِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمُنْكَدِنَتَهُمَا بِمَا نَأَى كُلُّ \* أبو حنيفة \* هَوَّاتِ  
الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ اللِّبَاسِ وَالْحُلِيِّ وَمِنْهَا هَوَّيْلُ الثِّبَاتِ وَالتَّصَاوِيرِ وَالسَّلَاحِ  
وَإِحْدَاهُمَا هَوَّيْلُ وَالتَّقْرِيسُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَعْرِيزُهُ النِّسَاءُ فِي رُؤْسِهِنَّ  
\* ابن دريد \* عَتَكَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ - نَضَجَتْ بِهِ وَمِنْهُ اسْتِنْفَاقُ عَانِكَةِ  
\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْغَزْلُ - تَحْدِيثُ الْقَبِيَانِ الْجَوَارِيَّ وَقَدْ غَازَلَهَا مُغَازَلَةً وَالتَّغَزُّلُ  
- التَّكْلُفُ لِذَلِكَ وَقَدْ تَغَزَّلَ بِهَا \* الزَّجَاجِيُّ \* أَصْلُ الْمُغَازَلَةِ الْأِدَارَةُ وَالْقَتْلُ لِأَدَارَتِهِ

عن أمر ومنه سُمي المغزل لاستدارته وسُرعة دورانه وبه سُمي الغزال لسُرعة عَدْوِه  
وسُميت الشمس الغزاة لاستدارتها وسُرعتها \* أبو عبيد \* تَسَبَّ بالنساء يَتَسَبَّب  
ويَتَسَبَّب تَسَبُّبًا ونَسَبًا - تَغْرُلُ بَيْنَ فِي الشَّعْر \* أبو زيد \* نَسَبًا وَمَنْسَبَةً \* أبو  
عبيد \* تَسَبَّبَ بِهَا كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* خَاضَتِ الْمَرْأَةُ وَهَانَتْهَا - غَاظَتْهَا  
\* ابن دريد \* الْهَيْئُغ - الْمَرْأَةُ الْمُلَاعِبَةُ الضَّحَاكَةَ وَأَنْشَدَ  
\* قَوْلًا كَتَبْتُهُ الْهَلُوكُ الْهَيْئُغ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَرَوَى عَنِ أَبِي حَاتِمٍ هَانَتْهَا وَهُوَ صَحِيحٌ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُرَدُّ بِذَلِكَ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ  
فِي هَانَتْهَا كَمَا ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ تَخْفِيفٌ لِأَنَّ الْهَيْئُغَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْمُهَانِغَةِ - وَهِيَ الزَّانِيَةُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَفَسَ الْمَرْأَةُ يَعْفِسُهَا - ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيذَتِهَا وَعَافَسَهَا  
- عَافَهَا \* ابن دريد \* الْعَفْزُ - الْمُلَاعِبَةُ كَمَا يُلَاعِبُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَقَدْ عَافَسَهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَاتَهَا وَمَاتَهَا - لَاعَبَهَا وَالْجَمْسُ - الْمُغَازَلَةُ يَقْرُصُهَا وَيُلَاعِبُهَا  
\* أَبُو زَيْدٍ \* لَهَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ تَلَهَوُ لَهُ وَوَلَهُوْا - أَنْتَبَهَ وَأَعْجَبَهَا  
وَاللَّهُوُ وَاللَّهُوَةُ - الْمَرْأَةُ وَأَنْشَدَ  
\* وَلَهُوَةُ الْإِلَهِيُّ وَلَوْ تَطَّسَا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى لَوَارِدًا أَنْ تَخَذَلْتَهُمَا \* غَيْرُهُ \* خَاضَتِ  
الْمَرْأَةُ مَخَاضَةً - غَاظَتْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَابَقَتِ الْمَرْأَةُ - انْفَادَتْ لِمُرِيدِهَا  
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ وَالْمُحَاجَةِ قَوْلًا - أَسْمَعَتِ  
أَوْ هَمَّتِ \* ابن دريد \* الشِّكْلُ - الدُّلُّ امْرَأَةٌ ذَاتُ شِكْلِ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَكَلَتْ  
الْمَرْأَةُ شَكْلًا فَهِيَ شَكْلَةٌ - غَمَزَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَشَكَّلَتْ كَذَلِكَ  
\* ابن دريد \* تَحَفَّشَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ - أَظْهَرَتْ لَهُ الْوُدَّ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ  
بَوَجْهِهَا - أَبْرَزَتْهُ وَكَذَلِكَ مَا أَبْرَزَتْ مِنْ جَسَدِهَا عَلَى عَمْدٍ وَأَبْرَقَتْ أَيْضًا بِأَسْنَانِهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ - أَظْهَرَتْ وَجْهَهَا \* غَيْرُهُ \* تَقَلَّتِ الْمَرْأَةُ  
لِقَتَى - يَعْنِي تَعَرَّضَتْ لَهُ وَأَنْشَدَ

تَقَلَّتْ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي \* تَسَكَّتْ مَا هَذَا يَفْعَلُ التَّوَاكِلُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَسَبَّبَ بِهَا يَتَسَبَّبُ وَيَتَسَبَّبُ نَسَبًا - تَغْرُلُ وَالاسْمُ الْغَزْلُ وَتَسَبَّبَ بِهَا كُلُّهُ

قوله نسا هكذا  
ضبط في الاصل  
والقاموس وقال  
شارحه بالتحريك  
كتبه مصعبه

سواء \* أبو عبيد \* الزير - الذي يُخالط النساء وجمعه زيرة وأزبار \* ابن  
السكيت \* وأزوار \* علي \* أزبار كأعياد لزم فيه البدل وهو من الزور كأن  
العبد من العود وأما أزوار فعلى الأصل \* أبو عبيد \* وامرأة زير \* والخلب - الذي  
يُجبه النساء يقال إنه خلب نساء أخذ من خلب القلب وهو حجاب \* ابن السكيت \*  
جمعه أخلاب وخبلاء \* على \* هذا جمع عزيز لأن علم فعلا كسر على فعلاء ولكن  
هذا على إرادة فاعيل هنا وان لم يلفظ به لأن فاعيل في هذا الضرب كثير \* ابن السكيت \*  
وقد خلبها عقلها خلبها خلبا - ذهب به \* غير واحد \* وخبلت هي قلبه فخبله  
خبلا واختلته - ذهبته \* وقال أبو \* ولا يكون ذلك في النساء \* ابن  
دريد \* امرأة خالصة وخالوب وخالبة - خداعة \* ابن السكيت \* وهو طلب  
نساء وجمعه أطلاب إذا كان يظهن ولا يكون شئ من هذا إلا في النساء \* ابن دريد \*  
فلأنه طلبى - أى التى أطلبها \* ابن السكيت \* هو تبع نساء في هذا المعنى \* غيره \*  
تبيع المرأة - صديقها وهي تبعته لأن كل واحد منهم ما يتبع صاحبه \* ابن  
السكيت \* الضم - أن يُخال الرجل المرأة ومعها زوج هو خلم نساء وقد خالها  
وحدث نساء مثله \* وقال المطر زهو عجب نساء \* ابن دريد \* فلانة عجي وفلان  
عجى - أى الذى أعجبه \* أبو زيد \* لأنه جمع نساء كذلك \* أبو عبيد \*  
تعلت بها - لهوت \* صاحب العين \* العلل - الذى يزور النساء وقال خضع  
الرجل للمرأة وأخضع - لأن لها القول \* صاحب العين \* الندغ والندغمة  
- الطعن بالأصبع شبه المغازلة ورجل مندغ

### الضم والضم

لتم المرأة لثما وقبلها سواء \* صاحب العين \* هى القبلة والجمع قبل والفعل التقبيل  
وكفها وكلفها - قبلها غفلة وفى الحديث لى لآ كفها وأنا صام \* وقال كتم  
المرأة يكتمها كتما - قبلها فالتقم فاهما وقال كتمت المرأة إذا صمتت أو صونتها  
والمكامة - المضاجعة وزوج المرأة - كتمها وكتمها \* أبو زيد \* لقت المرأة

(وقال أبو) هكذا  
بالاصل ولا يدري  
الراوى هل هو أبو  
زيد أو أبو حنيفة  
أو غيرها اه



والكحل الاسم والمكحلة - وعاء الكحل وهو أحد ما شدَّ فجاء على مفعول كسَّط  
ومُكَّحل \* قال سيبويه \* ليس على المكان لأنه لو كان عليه لفُتحت لأنه من يكحل  
\* قال أبو علي \* مرودٌ يقال له المكحل والمكحال وأنشد  
إذا الفتي لم يركب الأهلوالاً \* وخالف الأعمام والأخوالاً  
\* فأعطه المرأة والمكحلاً \*

\* السيرافي \* الأعمد - حجر الكحل وقيل هو شئ يشبه الكحل وليس به  
\* ابن دريد \* الأصف - اسم للأعمد الذي يكحل به في بعض اللغات \* أبو  
عبيد \* حلأته حلأوا أحلاً حلاً كحلته وما يحك من شئ يكحل به العين  
فهو حلأه وحلأه \* ابن دريد \* أحلأته كذلك وقيل الحلأه حجر بعينه  
يستشفى به من الرمء \* أبو زيد \* الجلا - الكحل لأنه يجالوا العين وقد جالوت  
به عيني جالوا وحلأه \* أبو عبيد \* بردت عينه بالكحل أبردها برداً وهو البرود  
والميل - المرود \* ابن دريد \* وجعه أميال \* أبو عبيد \* الميل والمحرف  
- المرود وأنشد

إذا الطيب بمحراقبه عالجها \* زادت على النفر وأتجر بكها فجمما

النفر - الورم وقيل خروج الدم ورواية ثعلب النفر وهو كالنفر \* غيره \*  
واللبق - شئ يجعل في دواء الكحل القطعة منه ليقه \* ابن دريد \* حكت  
الميل في العين - حركته \* صاحب العين \* الققدانة - غلاف المكحلة  
يُخذ من مشاوب وربما تُخذ من آدم

### ترك السحل وغيره من الزينة

\* أبو عبيد \* المره - أن لا تكحل المرأة وهي امرأة مرهأه ومنه قول  
الجديسة أم لوق الطمهي حين خاصمت إليه بعلها عند منازعته إياها ولدها أراد أن  
ياخذ منه مني كرها ليتركني مرهأه \* ابن دريد \* المهق - مثل المره في العين  
\* صاحب العين \* السلته - التي لا تعاهد يديها بالخصاب



## المِرْآة

\* ابن السكيت \* هي المِرْآة بالكسر ولا يُقال بالفح \* ابن دريد \* رأيت  
الرجل - أمسكت له المِرْآة لينظر فيها \* ابن السكيت \* الوذيلة -  
المِرْآة طائفة \* أبو حنيفة \* الزلفه - المِرْآة \* وقال أبو علي \* الجمامة  
- المِرْآة وأنشد

تُدني الجمامة منها وهي لاهية \* من يانع الكرم غير بان العناقية

\* أبو عبيد \* السججبل والماوية - المِرْآة \* أبو علي \* عن أبي عمرو الشيباني  
المذبة - المِرْآة قال وقيل لهامذبة كما قيل لها ماوية \* علي \* شرح ذلك  
أن الماء والمذى أبيضان

## المُشْط

\* ابن السكيت \* مُشْطٌ ومِشْطٌ \* أبو عبيد \* هو المُشْطُ والمِشْطُ والمِشْطُ الجمع  
أَمْشَاطٌ وقد مَشَطَهُ بِمِشْطِهِ مَشْطًا \* غير واحد \* المَدَارَى - الأَمْشَاطُ واحدُها  
مَدْرَى وأصل المَدَارَى القُرُون \* صاحب العين \* الفَيْلَمُ - المَدْرَى وقال  
فرقت الشعر بالمِشْطِ أَفْرَقَهُ فَرَقًا - سَرَحْتَهُ \* ابن دريد \* المِشْقَا - المِشْطُ  
والمِشْقَا - المَفْرَقُ \* أبو عبيد \* شَقَاتُ رَأْسِي - فَرَقْتَهُ \* ابن دريد \*  
امْتَشَطَتِ المِرْآةُ المُقَدِّمَةَ - وهي ضَرْبٌ مِنَ المِشْطِ \* الفارسي \* النَوْفَلِيَّةُ -  
ضَرْبٌ مِنَ المِشْطِ وأنشد لجران العود

ألا لا يَغْرُنَّ أَمْرًا نَوْفَلِيَّةً \* على الرأسِ بَعْدِي أَوْ تَرَائِبٌ وَصْحُ

## عَشِقُ النِّسَاءِ

\* ابن السكيت \* عَشِقٌ عَشَقًا وَعَشَقًا وأنشد

\* ولم يضعها بين فركه وعشقه \*

\* صاحب العين \* رجل عاشق وعشيق \* أبو عبيد \* امرأة عاشق \* صاحب  
العين \* تعشقهها - عشقها \* الزجاجي \* العشق مشتق من العسقة -  
وهي شجرة تسمى اللبالب تخضر ثم تصفر وتدوي \* ابن السكيت \* علق فلان  
فلانة وبه منها علاقة وعلق وفي منزل « تطرقة من ذى علق » - أى من ذى حب قد  
علق بمن هو - \* صاحب العين \* علق بهم اعلقا وعلقها اعلقا وعلاقة وعلاقة  
وتعلقها وتعلق بها وتعلقها وتعلق بها \* أبو عبيد \* العلاقة - الحب اللزيم للقلب  
\* صاحب العين \* الولوع - العلاقة وقد أولع به وولع وتعا وولعها فهو ولع  
وولوع وأولعته به - أغرته منه \* أبو زيد \* الهوى - العشق وقد  
يكون في مداخل الخير والشرب والجمع أهواء وقد هوى هوى فهو هوى \* أبو عبيد \*  
الجوى - الهوى الباطن واللوعة - حرقه الهوى \* صاحب العين \* لاعة  
الحب لوعا ولوعا ولوعه فالتاع وتلوع ورجل لاع والائى لاعة \* على \* يجوز  
أن يكون فعلا وفاعلا سقطت عينه \* أبو عبيد \* اللاعج - الهوى المحرق  
وكذلك كل محرق وأنشد

\* ضرب باللبا بسبت بلعج الجليدا \*

\* ابن دريد \* اللعج - ما وجدته الانسان في قلبه من ألم حزن أو حب وكذلك ألم  
الضرب \* وقال صاحب العين \* لعج بلعج لعجا \* وقال \* رس الهوى في  
قلبه والسقم في جسمه رسا ورسا وأرس - نبت والرئيس - الشئ الثابت \* أبو  
عبيد \* الشعف - أن يبلغ الحب شعاف القلب - وهو حدة دونه وقد شعف والشعف  
- إحراق الحب القلب مع لذة يجدها وهو شديد بالوعة ومنه قيل رجل مشعوف  
الضواد - وهو عشق مع حرقه ومنه قول امرئ القيس

أيقننى وقد شعفت فوادها \* كما شعف المهووة الرجل الطالى

يعنى أنه يحرقها وهي مشتهية وقد فرت جميعا شغفها وشعفها \* وقال مرة \*  
الشعف - أن يذهب الحب بالقلب والشعاف - داء يأخذ تحت الشرايف

من الشَّقِّ الأَيْمَن \* صاحب العين \* العَمِيد والمَعْمُود - المَشْغُوف وأَصْلُهُ  
 من الرَجُل العَمِيد - وهو المَرِيضُ الَّذِي لَا يَجْلِسُ حَتَّى يُعْمِدَ مِنْ جَوَانِبِهِ \* أبو  
 عَمِيد \* التَّمِيم - أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الهَوَى وَمِنْهُ سُمِّيَ تَمِيمُ اللَّاتِ وَهُوَ رَجُلٌ مَتِيمٌ  
 \* ابن دَرِيد \* تَامَتْهُ تَمِيمًا - تَمِيمَةٌ \* أبو عَمِيد \* التَّبَل - أَنْ يُسَمِّمَهُ الهَوَى  
 وَرَجُلٌ مَتَبُولٌ \* صاحب العين \* تَبَلَهُ الحُبُّ وَأَتَبَلَهُ \* أبو عَمِيد \* التَّدْلِيهِ  
 - ذَهَابَ العَقْلُ مِنَ الهَوَى وَرَجُلٌ مُدَلَّةٌ وَالهَيُومُ - أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَقَدْ هَامَ  
 \* ابن السَّكَيْتِ \* الهَيْمَانُ - الحُبُّ الشَّدِيدُ الوَجْدِ وَقَدْ هَامَ هَيْمًا وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا  
 وَأَنْشُد

بِهِمِمْ وَلَيْسَ اللَّهُ يَشْفِي هَيْمَاهُ \* بَغْرَاءَ مَا غَنَى الحَمَامُ وَأَنْجِدَا

\* أبو عَمِيد \* شَفَهُ الحُبُّ يَشْفُهُ شَفًّا - لَذَعَ قَلْبَهُ \* صاحب العين \* أُشْرِبُ  
 فَلَانَ حُبَّ فُلَانَةٍ - أَي حَاظَ قَلْبَهُ \* الفَارِسِيُّ \* أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمْ  
 العِجْلَ فَعِنَاهُ حُبُّ العِجْلِ وَلَا يَكُونُ عَلَى اللفظِ لِأَنَّ الجَوْهَرَ لَمْ يُحَاظَ قُلُوبِهِمْ وَإِنَّمَا حَاظَهَا  
 العَرَضُ الَّذِي هُوَ الحُبُّ \* صاحب العين \* هَذَا رَجُلٌ مُقْتَتِلٌ - قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ  
 أَوْ قَتَلَتْهُ الجِنُّ وَلَا يُقَالُ مُقْتَتِلٌ لِأَنَّ هَذَيْنِ الوَجْهَيْنِ \* وَقَالَ \* قَلْبٌ مُقْتَلٌ - مُذَلٌّ  
 هُنْدِيهِ المَرَأَةُ - أَوْرَثَتْهُ عَشْقًا بِالْمَلَاظَفَةِ وَالْمُعَازَلَةِ وَأَنْشُد

\* يَعِدُنْ مَنْ هَنَّدُنَ وَالمُتَمِيمَا \*

\* ابن دَرِيد \* وَبِهِ سُمِّيَتِ المَرَأَةُ هَنَّدَا \* ابن دَرِيد \* الصَّبُوءَةُ - رِقَّةُ الشُّوقِ  
 وَكَذَلِكَ الصَّبَابَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* رَجُلٌ صَبٌّ فَعِلٌ لِأَنَّ هَذَا يَجْرِي بِجَرَى الدَّاءِ  
 فحَوَجُّو \* سَبِيوِيَهُ \* زَعَمَ الخَلِيلُ أَنَّهُ فَعِلٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ صَبَبْتُ صَبَابَةً كَمَا تَقُولُ قَنَعْتُ  
 قَنَاعَةً وَقَنَعْتُ وَالوَجْدُ - حُزْنُ الهَوَى خَاصَّةً وَقِيلَ حُزْنُ الهَوَى وَحُزْنُ الشُّكْلِ \* وَقَالَ  
 فِي التَّنْذِيرِ كَرَّةً سَأَلَنِي بَعْضُ المُنْقَبِينَ عَنِ قَوْلِ مَتِيمٍ

فَمَا وَجَدْتُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمِ \* رَأَيْتُ جَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعًا

بِأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكَا \* وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرِّفِيعُ فَأَسْمَعَا

لَمْ قَالَ بِأَوْجَدَ جَعَلَهُ خَبْرًا عَنِ الوَجْدِ قُلْتُ هَذَا عَلَى مَا حَكَاهُ سَبِيوِيَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ شِعْرٌ  
 شَاعِرُ حِينَ قَالَ سَأَلْتُ الخَلِيلَ رَحِمَهُ اللهُ عَنِ هَذَا النِّجْوِ فَقَالَ كَأَنَّهُمْ رَادُوا المَبَالِغَةَ

والأشادة قلت وان شئت كان على حذف المضاف كأنه قال فما صاحب وجد  
أطار كما قال تعالى لهم فيما دار الخلد أراد أصحاب الخلد \* صاحب العين \* فلان  
مُغْرَمٌ بالنساء - مَشْغُوفٌ بهنَّ وحبُّ عَرَامٍ - لَازِمٌ \* قال أبو علي \* أصل العَرَامِ  
العَدَابُ وأنشد

إِنْ يُعَاقِبُ بَكُنْ عَرَامًا وَإِنْ يُعْطِ جَزِيًّا فَانَّهُ لَا يُبَالِي

وكلُّ لَازِمٍ مِنَ الْمَكْرُوهِ عَرَامٌ \* ابن دريد \* المَحْبُولُ - العَاشِقُ وَالاسْمُ المَحْبُولُ  
والمَحْبُولُ وَأَصْلُهُ مِنَ المَحْبُوتِ لِأَنَّ المَحْبُولَ يُسَمَّوْنَ المَحْبُولِينَ \* وقال \* هُنْدُهُ النِّسَاءُ  
- سَلَبَتْ عَقْلَهُ وَمِنْهُ اشْتَقُّ هُنْدُ اسْمُ امْرَأَةٍ \* وقال \* رَسَّ الهَوَى رَسِيْسًا وَأَرْسَ  
- نَبَتْ \* أبو زيد \* فَمْتَنَّهُ أَفْتَنَهُ فَمْتَنَّا وَفُتِنَّا وَفُتِنَّا وَأَفْتَنَتْهُ وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ أَفْتَنَتْهُ \* قال  
أبو حاتم \* فَأَنْشِدُ قَوْلَ رُوْبِيَّةِ

\* يُعْرِضُ لِعَرَاضِ الدِّينِ الْمُفْتَنِّ \*

فلم يعرفه في هذه الأرجوزة \* قال أبو علي \* وقد ثبت في كتاب سيبويه يعنى البيت  
وليس في بعض النسخ ولا يطابق موضوع الباب لأن الباب انما هو لا فتعل \* أبو حاتم  
ثم أنشدناه

\* لَنْ فَمْتَنِّي لَهْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ \*

فقال إنما سمعناه من مَحْتَنَّتْ \* أبو عبيدة \* البيت لا عشى همدان \* قال سيبويه  
إذا قال أفتمته فقد تعرض لفتن وإذا قال فتمته فلم يتعرض لفتن \* صاحب  
العين \* افتمنت في الشيء - فتمت به \* أبو زيد \* فتمت إلى النساء فتمونا وفتن  
اليهن - أراد الفجور بهن وقوله

رَخِيمُ الْكَلَامِ بَطِيءُ الْقِيَامِ \* مِأْمَسِي فُوَادِي بِهِ فَاتِنَا

\* قال أبو سعيد \* ذهب بعضهم إلى أنه فاعل بمعنى مفعول وقيل على التَّسَبُّبِ -  
أى إذا فتمته \* أبو عبيد \* خَلَسَ قَلْبَهُ - فَمْتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ \* أبو زيد \*  
نَازَعْتَنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهُ نَزَاعًا - غَالَبْتَنِي فَأَمَّا التُّزُوعُ فَالْكَيْفُ نَزَعَتْ عَنْهُ أَنْزَعُ تَزُوعًا  
\* وقال \* هَفَا الْفُوَادُ - ذَهَبَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ إِلَيْهِ \* ابن دريد \* قَهَا فُوَادَهُ  
كَهَفًا \* أبو عبيدة \* هَمَّتْ إِلَى الْأَمْرِ أَهَا هَيْئَةً - اشْتَقَّتْ \* صاحب العين \*

جَادَهُوَاهَا - شَاقَهُ وَمِنْهُ إِنِّي لَأَجَادُ إِلَى الْقِنَالِ - أَيْ أَشْتَأُقُ \* وَقَالَ \* سَيِّئَتْ  
قَلْبَهُ وَاسْتَيْئَتْهُ - فَتَنَّتْهُ

## كتاب اللباس

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكِسْوَةُ وَالْكُسْوَةُ مِنَ الْبِلاَسِ وَقَدْ كَسَوْتَهُ الثَّوْبَ كَسَوَا وَكَسَيْتُ  
- لَيْسَ الْكُسْوَةُ \* سَبِيوِيَه \* رَجُلٌ كَاسٍ - ذُو كُسْوَةٍ

## عامَّة الثياب

يُقَالُ ثَوْبٌ وَأَثْوَابٌ وَأَثْوَابٌ وَثِيَابٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّوْبُ - بَائِعُ الثِّيَابِ  
(وَأَنْكَرَهُ سَبِيوِيَه) \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَوْفُ - الثَّوْبُ

## الرقيق من الثياب

\* أَبُو عبيد \* السُّبُوبُ - الثِّيَابُ الرَّقِيقُ وَاحِدُهَا سِبٌّ وَالسَّيْبِيَّةُ كَذَلِكَ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* السِّبُّ وَالسَّيْبِيَّةُ - السُّقَّةُ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السِّبَّ الْخِمَارُ \* أَبُو  
عبيد \* السُّفُّ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ وَالْجَمْعُ سُفُوفٌ وَاللَّهُلَّةُ وَالنَّهْمَةُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ  
النَّسِجُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ثَوْبٌ هَلْهَلٌ وَهَلْهَالٌ - رَقِيقُ النَّسِجِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
هُوَ الْمُتَدَارِكُ النَّسِجُ قَالُوا هَلْهَلْتُ أُدْرِكُهُ - أَيْ كَدْتُ أُدْرِكُهُ وَأَنْشَدَ  
هَلْهَلْتُ بِكَعَبٍ بَعْدَ مَا رَفَعْتُ \* فَوْقَ الْبَيْتَيْنِ بِسَاعِدِي دَفَعْتُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثَوْبٌ هَلٌّ وَهَلٌّ وَهَلٌّ كَذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ثَوْبٌ مُلْهَلٌ  
وَمُسَلْسَلٌ وَمُسَلْسَلٌ وَسَخِيفٌ مِثْلُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ مَارِقٍ فَقَدْ سَخِفَ  
سَخَافَةً أَوْ كَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي رِقَّةِ الْعَقْلِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثَوْبٌ رَقِيقٌ بَيْنَ الرَّقِيفِ - وَهُوَ  
الرَّقِيفَةُ وَقَدْ رَقِفَ وَلَيْسَ بَيِّنٌ \* مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ \* ثَوْبٌ هَقْفٌ - يَخْفُفُ مَعَ الرِّيحِ مِنْ  
رِقَّتِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثَوْبٌ مُضَلَعٌ - مُخْتَلَفُ النَّسِجِ رَقِيقٌ وَالْقُوفُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ  
\* وَقَالَ \* ثَوْبٌ شَبَارِقٌ وَمَشَارِقٌ وَمُسَبَّرِقٌ وَمُسَمَّرِقٌ - خَفِيفٌ \* أَبُو عبيد \*

(رفعت) بالراء  
والفاء والعين  
والذي في اللسان  
وقعت بالواو والقاف  
والعين فانه بعد  
ما ذكر البيت قال  
وقال الاصمعي هلهل  
بكعب أي أمهلله  
بعد ما وقعت به  
شجة على جبينه  
أه صححه

المُسْبِرُق - الرقيق والمقطع أيضا مُسْبِرُق وأنشد

\* على عصويها سايرى مُسْبِرُق \*

\* ابن دريد \* كل رقيق سايرى \* أبو عبيد \* الشمرج - الرقيق من الثياب  
وغيرها وأنشد

ويُرعد رطاد الهجين أضعاه \* غداة الشمال الشمرج المتنضح

يعنى الخيط الشمرج - كل خياطة ليست بجيدة وانما يريد الجمل ويقال  
إن فيه متعجا لم يضلحه - أى موضع خياطة ومترقا \* ابن دريد \* وهو  
الشمرج \* ابن الأعرابي \* ثوب مشمرج - رقيق النسيج \* صاحب العين \*  
السكب - ضرب من الثياب رقيق كأنه سكب ماء من الرقة والسكبة مشتقة من  
ذلك - وهى الخرقه التى تقور للرأس كالشبكة تُسمى الفرس الشسمة والقصب  
- ثياب كتان رفاق ناعمة الواحد قصبي \* قال أبو على \* لأنظير لقصبي وقصب  
لأعرابي وعرك وبجمي وبجم وعربي وعرب \* صاحب العين \* ثوب خال -  
رقيق وأنشد

\* والخال ثوب من ثياب الجهال \*

\* قال أبو على \* الخال ههنا الخيلاء وتفسير من فسره بالنوب خطأ \* ثعلب \*  
الخال - ثوب ناعم من ثياب اليمن وأنشد  
وثوبان من خال وسبعون درهما \* على ذلك مقروظ من الجلد ماعز  
\* ابن الكلبي \* الخال - الثوب الذى يحمله الرجل على المد يستتر به

## الكثيف من الثياب

\* قال أبو على \* يقال ثوب كثيف وكثاف وقد كثف كثافة ومنه قول الكاهنة  
لاخواتها وكن كواهن قن يابنات عتراف فى صاحب الجرّم الخفاف والبرد الكثاف  
والجمل الثياب \* صاحب العين \* ثوب غليظ - كثيف وقد غلظ غلظا وغلظته  
واستغلظته - تركت سراة لغلظته وأغلظته - وجدته غليظا وثوب صفيق

- كَيْفٌ وَقَدْ صَفَّقَ صَفَافَةً وَأَصْفَقَهُ الْجَائِكُ \* أبو عبيد \* ثوب ذو أكل -  
 صَفِيقٌ قَسِيٌّ \* وقال بعض العرب أريد ثوباً ذا أكل ووثوب ذو نفس - أي  
 أكل \* ابن دريد \* ثوبٌ له بضم - أي لانه كيف كثير الغزل ورجل بضم  
 - غليظ ووثوب ذو بصر - غليظ وبصر كل شيء غلظه وجلده \* ابن السكيت \*  
 فإذا كان ضيقاً محكم النسيج قيل هو حصيف ومحصف ووثيق \* وقال \* ثوبٌ  
 مُوجِحٌ - متين \* وقال \* جاد ما حبكته - أجاد نسجه \* الأصمعي \*  
 ثوبٌ فخمين - جيد النسيج كثير اللمعة وقد تحن ثياباً وثقونة وثخانة \* صاحب  
 العين \* الخفيف - ثوبٌ كان أبيض غليظاً والجمع خفف \* أبو عبيد \*  
 هو أردأ الكنان ومنه الحديث وتقطعت عنا الخفف \* على \* الذي عندي أن  
 الحديث على الأول لانه اذا كان الخفيف أردأ الكنان كان جنساً والأجناس  
 لا تجتمع عند أبي الحسن \* صاحب العين \* الخصف - ثيابٌ غلاظٌ جداً \* ابن  
 السكيت \* هي الجلال البهرانية وسيأتي ذكرها \* وقال \* حلة شوكة -  
 خشنه النسيج وأنشد

\* وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشُّوكَاةَ خِدْنِي \*

\* قال أبو علي \* وهي فعلاء لأفعل لها سماع على نحو دية هطلاء \* قال أبو  
 عبيد \* لا أدري ماهي \* وقال الأصمعي \* عليها خشونة الحدة \* ابن السكيت \*  
 ملاءة خشناء مثل شوكة \* صاحب العين \* ثوبٌ شبيح - كثير الغزل  
 والجمع شبيع والخطل من الثياب - ما خشن وغلظ

## المزابر من الثياب

\* ابن السكيت \* هو زئير الثوب وقد زأبر \* أبو علي \* وهو زئير \* صاحب  
 العين \* وهو العفر وقد عفر الثوب بعفر عفرًا - ناز زئيره والدرز - زئير  
 الثوب والجمع دروز وهو دخيل

## باب المخطط من الثياب

المُخَطَّط من الثياب - ما كان فيه خطوط وكل طر بقة خط وكذلك تمر مخطط ووحشي  
مخطط والمخططة من الخط كأنها اسم للطريقة والمخطط - العود الذي يخط به الحائك  
الثوب \* أبو عبيد \* المسهم - المخطط \* ابن السكيت \* المسهم - الذي تشبه  
خطوطه أفويق السهم \* أبو عبيد \* السبرد الموقوف - الذي فيه بياض وخطوط  
بيضاء من الفوف - وهو البياض الذي يكون في أظفار الأحمداث وقد تقدم أن  
الفوف الرقيق \* أبو حنيفة \* جمع الفوف أفواف \* صاحب العين \* برد أفواف  
وصف به الواحد كئوب أسمال \* أبو عبيد \* المرسم والمعصد - المخطط والدفني  
والأخني - ضربان من الثياب المخططة وأنشد

\* عليه كئان وأخني \*

\* أبو عبيدة \* برد مسيح ومسير - مخطط وقيل السج ضرب من البرود \* ابن  
دريد \* ثوب عميق ومتمق - منقوش وأصل التمق النقش ثم كثر حتى قالوا تمقت  
الكتاب - كتبه \* وقال \* ثوب طرائق وطرائد وحكي برشقت الثوب وبرقشته  
- نقشته وكل شيء نقشته فقد برقشته \* صاحب العين \* الكدابة - ثوب  
ينقش بألوان الصبغ كأنه موشى والمضلع - الموشى بمثل الضلع وقد تقدم أنه  
السخيف النسيج وقيل المضلع المسير \* صاحب العين \* ثوب مبرج - فيه  
صور البروج وثوب مصلب - فيه كالصليب

## الموشى من الثياب

\* غير واحد \* وشيت الثوب وشيا وشيمة وشيته والاسم الشيعة \* أبو عبيد  
المكعب - الموشى والمخلب - الكثير الموشى وأنشد

وغيث بد كسدال يزيرن وهاده \* نبات كوشى العسقرى المخلب

- أي الكثير الألوان \* على \* لا أعرف من أي شيء اشتق المخلب ولما فعله



وانما قلت ذلك لان المفعول لا يكون الامشقة إما اسم مفعول وإما مصدرا كما أن مفعلا  
كذلك الاماحكاه سيبويه من المخدع فانه ليس على الفعل والذي عندي في الخلب انه من  
الخلب - وهو الليف وقد يجي المفعول لافعل له كدردهم ونحوه مما قدمت \* ابن  
السكيت \* ثوب حبير - مؤنثى وأنشد

اذا سقط الأنداء صينت وأشعرت \* حبير اولم تدرج عليها المعاوز

\* قال أبو علي \* هو من الحبير - وهو التزيين \* قال \* وكان يقال لطفيّل  
الغنوي في الجاهلية حبير لتحسينه الشعر ومنه قيل كعب الأخبار لتحسينه العلم  
وبذلك قيل للعالم حبير وحبر حكاها ابن السكيت و ثوب حبير كذلك \* أبو عبيد \*  
المضرس - ضرب من الوشي والعقمة - ضرب منه \* ابن السكيت \*  
وهو العقم \* صاحب العين \* العقم - المرط الأحمر ويقال لكل ثوب أحمر  
عقم وقيل العقمة جمع عقم \* أبو علي \* عقم وعقمة كحلي وحلية وهم يفعلون  
ذلك كثيرا يفعلون قبل الهاء ويكسرون معها \* صاحب العين \* كالعقمة  
\* أبو عبيد \* الرقم من الوشي \* صاحب العين \* رقت الثوب أرقه  
رقا ورقته والرقيم - المرقوم \* أبو عبيد \* العققل - ضرب من الوشي  
\* صاحب العين \* هو ثوب أحمر يجلس به الهودج \* أبو عبيد \* القطع -  
ضرب من الوشي والجمع قطوع \* ابن دريد \* وسعت الثوب - رفته \* وقال \*  
ثوب مدثر - مؤنثى \* أبو عبيد \* تحفد الثوب - وشبهه \* علي \* ليس  
الحفد على الفعل لان فعل ح ف د انما هو حفد يحفد اذا خدم وحفد البعير يحفد  
اذا قرمط عدوه ولا تعلق للوشتي بشئ من هذا فاذا كان كذلك فانما الحفد اسم لافعل  
له كاذهب اليه سيبويه في المنكب \* سيبويه \* المرجل - ضرب من ثياب  
الوشتي ميمه من نفس الحرف وأنشد

\* بشية كشيبة المرجل \*

\* السيراني \* فيه صور المرجل وبهذا يستدل أن ميم مرجل أصل لقلة  
باب تمسكن \* صاحب العين \* ثوب معين - في وشيه ترابع صغار شبيه بأعين  
الوخش والزبرج - الوشتي \* أبو زيد \* التمش - النقوش من الوشتي وغيره

وئوب ممتهم - مرقوم

## الْحَزُّ وَالْقَزُّ وَالْحَرِيرُ

\* صاحب العين \* الحز معروف وجمعه حُرُوز - وهو الحَرِير \* أبو عبيد \*  
الرَدُن - الحَزُّ وأنشد

فَأَقْبَنَتْهَا وَتَعَالَتْهَا \* عَلَى صَحْصَحِ كِكْسَاءِ الرَّدُنِ

\* ابن دريد \* الرَدُن - العَزْلُ يُقْتَلُ إِلَى قُدَامِ وَئُوبٌ مَرْدُونٌ - مَنسُوجٌ  
بِذَلِكَ العَزْلُ وَالْمَرْدُونُ - المَعَزْلُ الَّذِي يُعَزَلُ بِهِ الرَدُنُ \* صاحب العين \*  
اللَّادَةُ وَاللَّادُ - ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ تُسَمَّى بِالصِّينِ تُسَمِّيهِمَا العَرَبُ وَالجَمُّ اللَادُ وَالطَّرْنُ  
- الحَزُّ وَالطَّارُونِيُّ - ضَرْبٌ مِنْهُ وَالذَّرْفَسُ - الحَرِيرُ \* ابن دريد \*  
الْأَصْرِيحُ - الحَزُّ الْأَصْفَرُ \* أبو عبيد \* السَّرْقُ - شِقَاقُ الحَرِيرِ وَاحِدُهُ  
سَرَقَةٌ وَأَنْشَدَ

بِرُقْلَانٍ فِي سَرَقِ الفَرِيدِ وَقَرَهُ \* يَسْحَبُنْ مِنْهُ دَابَهُ أَدْبَالًا

والمِطْرَفُ - ئُوبٌ مَرْبَعٌ مِنْ خِزْلِهِ أَعْلَامٌ تَمِيمٌ تَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَقَبَسَ تَضَمُّهُ \* ابن  
السكيت \* اسْتَنْقَلَتِ العَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفِ فَكَسَرَتْ مِمَّهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ مِنْ  
ذَلِكَ مَعْتَفٌ وَمَحْدَعٌ وَمِطْرَفٌ وَمِعْرَلٌ وَمِحْسَدَلَانِهَا فِي المَعْنَى بِأَخُوذَةٍ مِنْ أَصْحَفٍ  
- جُمِعَتْ فِيهِ العَصْفُ وَأَطْرَفٌ - جَعِلَ فِي طَرَفِهِ العِلْمَانِ وَأَجْسِدٌ - أَلْصِقُ  
بِالْجَسَدِ وَكَذَلِكَ المِعْزَلُ انْمَاهُو أَدِيرٌ وَقَتِيلٌ \* قال \* وَقَدْحِي مَقْرَلٌ بِالْفَتْحِ  
وَقِيلَ انْمَاهُو مِنَ العَزْلِ وَقَالَ بَعْضُهُم المَجْسَدُ مَا أُشْبِعَ صِبْغُهُ مِنَ التِّيَابِ \* قال  
أبو عبيد \* فَإِذَا كَانَ المِطْرَفُ مَدْرًا عَلَى هَيْئَةِ الطَّبْلَسَانِ فِيهِ الَّتِي كَانَتْ تُسَمَّى  
الجَيْبَةَ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ \* السِرَافِيُّ \* القَلْبُونُ - مِطْرَفٌ كَثِيرَةُ الأَوَانِ وَالنَّمَقْسُ  
- القَزُّ \* قال أبو علي \* فِيمَا رَوَى عَنْهُ صَاحِبُ الخِصَالِصِ دِمَقْسٌ وَدِمَقَاسٌ  
وَمِدْقَسٌ وَئُوبٌ مَدْمَقَسٌ \* ابن دريد \* القَهْزُ - القَرُّ بَعَيْنُهُ \* صَاحِبُ  
العَيْنِ \* القَهْزُ وَالقَهْزُ - ثِيَابٌ صُوفٌ كَالْمِرْعَزِيِّ وَرَبْعَانَا طَهَارِيرٌ وَقَدِيشْبَةُ

الشهر والعقابه \* قال رؤبة

وأدرعت من قهرها سربالاً \* أطار عنها الحرق الرعابلاً

يصف جر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحتها شعرايين \* ابن السكيت \*  
الأبريسم - ضرب من الخبز وقيل هي ثياب الحرير \* وقال \* السحام - اللين  
من الخبز والريش والقطن ونحو ذلك

## القطن والكتان

\* أبو حنيفة \* هو القطن والقطن والقطن الواحد قطنة وقطنة وأنشد

\* قطنة من أبيض القطن \*

\* وأنشد ابن السكيت \* من أجود القطنين \* وقال يعلون ذلك في الشعر كثيرا  
يزيدون في الحرف من بعض حروفه \* أبو حنيفة \* وقد قطنت شجرته  
\* أبو عبيد \* البرس - القطن \* ابن السكيت \* البرس والبرس -  
القطن \* أبو عبيد \* الطوط - القطن \* أبو حنيفة \* هو قطن البردي  
وأنشد

والطوط ترزعه أغن جرائه \* فيه اليباس لكل حول يعصد

أغن - ناعهم ملتف وجرأوه - جوزه الواحد جر وبعصد - يوشى \* أبو  
عبيد \* الكرشف - القطن \* أبو حنيفة \* وهو الكرشف وجبه الخبيس فوج  
\* أبو عبيد \* العطب - القطن \* أبو حنيفة \* واحدة عطوبة وقد عطبت  
شجرته \* قال \* ومن أسماء الخرفيع والخرفيع وقيل الخرفيع شيء يكون في جراء العسر  
يشبه القطن وليس به وأنشد

\* كأن بالراس منه خرفعا يدقا \*

وقيل هو القطن الذي يفسد في براعيه \* ابن جنى \* هو الخرفيع بكسر الخاء وضم  
الفاء \* أبو حنيفة \* البيلم - قطن القصب \* أبو زيد \* وهي الفشعة  
\* صاحب العين \* هي ما تطاير من جسوف الصاصلي والصاصلي والصوصلي -

(هو القطن الخ) في  
الصباح والقطن  
معروف والقطنة  
أخص منه وأما  
قول الراجز  
كأن مجرى دمعها  
المستن قطنة من

أجود القطن  
فأناشده ضرورة ولا  
يجوز مثله في الكلام  
ويجوز قطن وقطن  
مثل عسر وعسر  
وقول لبيد \*  
فتكنسوا قطنا  
تصريحاً لها \* أراد  
به ثياب القطن اه

حَشْبَشَةٌ نَأْ كُلُّ جَوْفِهِ صَبِيانُ الْعِرَاقِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَيُقَالُ لِلْحَدِيثِ مِنْ شَجَرِ الْقُطْنِ الْقَوْرُ وَهُوَ أَجْوَدُهُ وَالْعَبْقِيُّ الْقَصْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّبِيخَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْقُطْمَةُ تُعْرَضُ لِمَوْضِعِ فِيهَا دَوَاءٌ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْقُطْنُ الْمُنْدُوفُ وَالْجَمْعُ سَبَائِخٌ وَسَبِيخٌ وَقُطْنٌ سَبِيخٌ وَمُسَبَّحٌ وَسَبَائِخُ الرِّيشِ - مَا تَأْتَرُ مِنْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* زَبَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَقَتَّكَتْهُ وَقَدَّكَتْهُ - نَقَشَتْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَشَتْ الْقُطْنَ مَيْشًا - زَبَدَتْهُ بَعْدَ الْحَلِجِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَرَعَتِ الْقُطْنَ أَمْرَعَهُ مَرْعًا - نَقَشَتْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ أَنْ تَقْطَعَهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ فَتُجْوَدُ بِذَلِكَ وَالْمَرْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرِّيشِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّرْبِيَّةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقُطْنِ وَالصُّوفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَشَعَتْهُ أَمَشَعَهُ مَشْعًا إِذَا نَقَشَتْهُ بِسِدْيَلٍ يَمَانِيَّةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَشْعَةٌ وَمَشِيعَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَسَعَتْ الْقُطْنَ وَغَيْرَهُ وَسَّعَتْهُ - لَفَسَتْهُ وَكُلُّ لَفِيفَةٍ وَشِيعَةٍ \* وَقَالَ \* وَضَعَ الْخَائِطُ الْقُطْنَ عَلَى الثُّوبِ مَشَدَّدًا - نَثَرَهُ وَنَضَّدَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ \* عَلِيٌّ \* لَا يَخْصُ ذَلِكَ الْقُطْنَ كُلُّ مَا وَضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ وَضِعَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَبْرِيَّةُ - مَا تَطَارَى مِنْ رَقِيقِ رَغَبِ الْقُطْنِ وَالرِّيشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ \* وَقَالَ \* صَوَعْتُ لِنَدْفِ الْقُطْنِ مَوْضِعًا - هَيَّأَنَهُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الصَّاعَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفِرْصَةُ - قِطْعَةُ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ وَفِي الْحَدِيثِ فِرْصَةٌ مُسَكَّةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَدَفَتِ الْقُطْنَ أَنْدَفَهُ نَدْفًا وَقُطْنَ نَدَيْفٌ - مَنْدُوفٌ وَالْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَقَةُ - مَا نَدَفْتَهُ بِهَ وَالنَّدَافُ - نَادَفُهُ وَكَذَلِكَ الْحَلِجُ حَلَجْتَهُ أَحْلَجُهُ حَلْجًا - نَدَفْتَهُ وَالْمَحْلَاجُ - مَا يَحْلَجُ بِهِ وَالْمَحْلَجُ - مَا يَحْلَجُ عَلَيْهِ - وَهِيَ الْخَشْبَةُ أَوْ الْخَجْرُ يُحْلَجُ عَلَيْهَا الْقُطْنُ \* سَيُوبَةُ \* وَهِيَ الْمَحْلَجَةُ وَجَعَهَا مَحْلَجٌ وَمَحْلَاجٌ وَلَا يَجْمَعُ بِالْألفِ وَالنَّاءِ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِالتَّكْسِيرِ وَليسَ مَحْلَاجٌ عِنْدِي جَمْعٌ مَحْلَجٍ أَنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَحْلَاجٍ وَهَذَا مُشْعَرٌ بِأَن سَيُوبَةَ لَمْ يَصِحَّ عِنْدَهُ مَحْلَاجٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقُطْنَ حَلِجٍ - مَحْلُوجٌ وَصَانِعُهُ الْمَحْلَاجُ وَحِرْفَتُهُ الْمَحْلَاجَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْمَحْبِضُ - الْمَنَادِفُ وَالْمَحَارِينُ - حَبَّاتُ الْقُطْنِ وَأَنْسَدَ \* جَدُّبُ الْمَحْبِضِ يَحْلَجُنُ الْمَحَارِينَا \* أَيْ يَنْدِفُهَا وَيُرْوِي يَحْلَجُنُ الْمَحَارِينَا فَيَحْلَجُنُ هَهُنَا يُخْرِجُنُ وَالْمَحَارِينُ هَهُنَا - الشَّهَادُ

وسياق ذكروهذا في باب العسل والعباب - المنذف \* غيره \* الحنيرة -  
 مندفة القطن \* صاحب العين \* الحدج - حَسَكُ القطن مادام رطباً \* أبو  
 عبيد \* السحل - الثوب من القطن \* وقال مرة السحل - ثياب بيض  
 واحدها سحل وأنشد

كالسحل البيض جلا لونها \* سح نجاه السحل الاسول

ويروي هطل نجاه \* ابن دريد \* سحل وسحول وأسحال \* صاحب العين \*  
 السحل - ثوب لا يبرم غزله طاقنين طاقنين سحله سحلا وهو سحيل \* ابن  
 السكيت \* هو الكتان بالفتح ولا تقل الكتان والرازق - الكتان وأنشد  
 كأن الظباء بها والنعا \* ج يكسين من رازق شعاعا  
 \* أبو عبيد \* الرازق - ثياب كتان بيض \* أبو حنيفة \* الزير -  
 الكتان وأنشد

وان غضبت خلت بالمشفرين \* سبائح قطن وزيرامسالا

\* صاحب العين \* الكنار - الشقة من ثياب الكتان والقبطية - ثياب  
 بيض من كتان اتخذ بمصر فلما أزمتم هذا الاسم غيروا اللفظ لعرف فالانسان  
 قبطي والثوب قبطي والفرقبية - ثياب بيض من كتان \* أبو عبيد \* مشافة  
 الكتان والقطن - ما سئل منهما والقرد - ما تجعد وانعقدت أطرافه من  
 الكتان وأصله نفاية الصوف خاصة ثم استعمل في الكتان والشعر والوبر \* ابن  
 دريد \* الهبر - مشافة الكتان في بعض اللغات \* وقال \* القنب والقنب  
 - ضرب من الكتان وقيل هذب الكتان \* أبو عبيد \* الأبق -  
 القنب وأنشد

\* قد أحكمت حكايات القد والابقا \*

## انواع مختلفة من الثياب

\* أبو عبيد \* الباغزية والسيراء والدرقل والشمعية - ضروب من الثياب

والقَطْر - فَوْع من البرود \* ابن السكيت \* وهى القَطْرِيَّة \* على \* هذا  
على نَسَبِ النِّبَى الى ذاته اذ لا تُعَرَّفُ قَطْرًا اسم رجل ولا بلد ولا جَوْهَرٍ تَعْمَلُ مِنْهُ النِّبَابُ  
\* أبو عبيد \* الوَصَائِل - نِيَابٌ بِمِثْلِ بَيْضٍ وَاحِدَتُهَا وَصِيلَةٌ \* صاحب العين \*  
هى نِيَابٌ حُطِّطَةٌ بَيْضٌ وَحَمْرٌ \* أبو عبيد \* القَهْز - نِيَابٌ بَيْضٌ وقد تقدم أنه القَرُ  
\* قال \* والقَبْطُرِيُّ - نِيَابٌ بَيْضٌ \* صاحب العين \* النَّصْع - ضَرْبٌ مِنْ  
النِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَأَنْشَدَ

\* نَحَالُ نَصْعًا فَوْقَهَا مَقْطَعًا \*

والقَرَقُل - ضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ وَالنِّيَابُ الْقَسِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَيْسٍ - وَهُوَ مَوْضِعٌ  
وهى نِيَابٌ فِيهَا حَرٌّ يُجْلِبُ مِنْ نَحْوِ مِصْرٍ وَقَدْ نَهَى عَنْ لُبْسِهَا \* ابن السكيت \*  
العَصَب - ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ \* صاحب العين \* هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ يُعْصَبُ  
عَرْلُهُ وَيَدْرَجُ ثُمَّ يَصْبِغُ وَيَحَالِكُ يُقَالُ بَرَدُ عَصَبٍ وَبُرْدَا عَصَبٍ وَبُرُودُ عَصَبٍ لِأُبَيِّ  
وَلَا يَجْمَعُ \* قال \* لِأَنَّهُ أُضْيِفَ إِلَى الْفِعْلِ وَأَمَّا الْعِلَّةُ فِيهِ الْأَضَافَةُ إِلَى الْخِنْسِ  
وَرُبَّمَا قَالُوا عَلَيْهِ عَصَبٌ \* ابن دريد \* الطَّبَلُ وَالْأَسْنَادُ - ضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ  
تُسَمَّى السُّنْدِيَّةُ وَالْمَقْدِ وَالْمَقْدِيُّ وَالْمَقْدِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ لَا أُدْرَى إِلَى مَا نُسِبَتْ  
وَالدَّعْجَلُ - ضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ وَقِيلَ هِيَ نِيَابٌ تُصْبِغُ أَلْوَانًا \* السيرافي \* المَرَاجِلُ  
مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ وَأَنْشَدَ

\* وَتُوبُ بِمِثْلِ رَجُلٍ \*

أى على صَنَعَةِ المَرَجَلِ وقد تقدم أنه ضَرْبٌ مِنَ الوَثْبِيِّ وَالجَمَادُ - ضَرْبٌ مِنَ  
النِّيَابِ وَأَنْشَدَ

عَمِقَ النِّبَابِ مِنْ كُلِّ عَشِيَّةٍ \* وَعَمْرُنَ مَا يَلْبَسُنَّ غَيْرَ جَمَادٍ

وَالقُسْوِيُّ - ضَرْبٌ مِنْهَا فَرَسِيُّ \* صاحب العين \* الخَيْش - نِيَابٌ دَفَاقُ النَّسِجِ  
غَلَاظُ الخَيْمُوطِ تُتَخَذُ مِنْ مِشَاقَةِ الكِنَانِ وَرَبْعَا تُتَخَذُ مِنَ العَصَبِ وَالْجَمْعُ أَخْيَاشُ  
وَفِيهِ خَيْوَشَةٌ - أَيْ رِقَّةٌ \* ثعلب \* الخَالُ - ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ وَقِيلَ  
هُوَ الثُّوبُ النَّاعِمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالسُّطُوبَةُ - ضَرْبٌ مِنَ نِيَابِ الكِنَانِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى شَطِي  
- وهى أَرْضٌ وَالقُوطُ - ضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ قِصَارُ غَلَاظُ تَكُونُ مَا زَرَّ وَاحِدَتُهَا فُوطَةٌ

والمقديه) لم يضب  
ابن دريد هذه  
الكلمات بخفيف  
الدال ولا بتشديدها  
وقد ضبط لفظ  
المقدي المراد به  
شراب العسل  
بالتخفيف والتثقيب  
كما نقله عنه أبو عبيد  
في معجم ما استمع  
ونص أبو عبيد - د  
المذكور على أن  
مقد بالتخفيف  
والتثقيب قرية  
بالشام ولفظه  
باختصار مقد يفتح  
أوله وثانيه وبالذال  
المهملة الخفيفة هكذا  
ذكره الخليل قال  
وهى قرية بالشام  
تنسب اليها الخمر  
وقال أبو حنيفة مقد  
بتشديد الدال قرية  
من قرى البثنية وهى  
أطيب بلاد الله خرا  
وقال ابن دريد المقدي  
والمقدي بالتخفيف  
والتثقيب شراب من  
عسل وروى أبو على  
عن ابن الانباري  
عن أبيه عن أحمد  
ابن عبيد مقد بتشديد  
الدال قرية بدمشق  
في الجبل المشرف  
على الفورتنسب اليها الخمر انتهى وبه يعلم ما في القاموس وشارحه اه

والحِبْرَة والحَبْرَة - ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ \* صاحب العين \* الخَوْخَة -  
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خُضْرُ وَالْكِرْبَاسُ وَالْكِرْبَاسَة - ثَوْبٌ فَارِسِيٌّ وَبِائِعُهُ كَرَابِيسِيٌّ  
 وَالْقُرْدُوحُ وَالْقُرْدُوحُ وَالْقُرْدُوحُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ \* ابن دريد \* الخُرْزَانِقِيُّ -  
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٌّ \* صاحب العين \* المعابِرُ - ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْيَمَنِ  
 \* أبو عمرو \* السِّرْبِيطِيَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ \* علي \* السِّرْبِيطِيَاءُ بِنَاءُ لَمْ  
 يَذَكَرْهُ سِيبَوِيهٌ \* صاحب العين \* السَّحْلُ - ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ وَهِيَ  
 السَّحُولِيَّةُ وَسَحُولٌ - مَوْضِعٌ هُنَاكَ وَالسَّحْلُ أَيْضًا - الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهُ وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّوْبُ مِنَ الْقَطَنِ \* وقال \* الِاتِّحَمِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَاحِدُهَا  
 اَتِّحَمِيٌّ وَهِيَ الْمُحَمَّمَةُ أَيْضًا وَأُنشِدُ

صَفْرَاءُ مُحَمَّمَةٌ حَبِكَتْ نَعَامُهَا \* مِنَ الدِّمَقِيسِيِّ أَوْ مِنَ فَاحِرِ الطُّوْطِ

وَالْمَرْحَلُ - ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ صُورَةُ الرِّجَالِ \* غَيْرُهُ \*  
 الْمُهَاصِرِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ \* صاحب العين \* الْجَهْرَمِيَّةُ - ثِيَابٌ مَنَسُوبَةٌ  
 لِنَحْوِ النَّسِطِ وَمَا شَبَّهَهَا وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ \* أبو علي \* وَيُقَالُ لَهَا الْجَهْرَمُ  
 \* السِّرَافِيُّ \* الْقَلْمُونُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ

### النَّسِطُ وَالثَّمَارِقُ وَالْفُرُشُ

\* ابن السكيت \* النِّسَاطُ - مَا يُنْسَطُ وَالْجَمْعُ نِسَاطٌ وَقَدْ نَسَطْتَهُ أَنْسَطُهُ نِسْطًا  
 وَنَسَطْتُ وَنَسِطْتُ وَهَذَا نِسَاطٌ يَنْسَطُكَ - أَيِ نَسَمَكَ \* صاحب العين \* فَتَرَشْتُ  
 الشَّيْءَ أَفَرَشْتُهُ فَرَشًا وَافْتَرَشْتُهُ - نَسَطْتُهُ وَالْفِرَاشُ - مَا افْتَرَشْتَهُ \* سِيبَوِيهٌ \*  
 وَالْجَمْعُ أَفْرِشَةٌ وَفُرُشٌ وَأَنْسَطْتُ خَفَّفْتُ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ فَرَشْتَهُ فِرَاشًا وَأَفْرِشْتَهُ  
 لِيَاءً - أَيِ فَرَشْتَهُ \* أبو عبيد \* الْعَبْقَرِيُّ وَالْعَبَاقِرِيُّ وَالْعَبَاقِرِيُّ - النَّسِطُ \* ابن  
 دريد \* عَبَقْرٌ - اسْمُ أَرْضٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ فَإِذَا اسْتَحْسَسْنَا شَيْئًا أَوْ عَجِبُوا مِنْ شِدَّتِهِ  
 وَمِضَانِهِ نَسَبُوهُ إِلَى عَبَقَرٍ يُقَالُ ثِيَابٌ عَبَقَرِيَّةٌ - وَهِيَ الْفُرُشُ الْمَرْقُومَةُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 فَلَمْ أَرِ عَبَقْرًا بَأْسَ النَّاسِ يَفْرِي نَرِيهَ وَقَالُوا طَلْمُ عَبَقَرِيٌّ - شَيْدِيدٌ فَاحِشٌ وَفِي التَّنْزِيلِ

عَبْقَرِيَّ حَسَانَ خُوَطِبُوا بِمَا عَرَفُوا \* ابن دريد \* الرَّقْرَف - ثِيَابٌ خُضِرَتْ بِنَسَبٍ  
 وَاحِدَتُهُ رَقْرَقَةٌ وَقِيلَ الرَّقْرَفُ الرَّقِيقُ مِنْ ثِيَابِ الدِّيَابِجِ \* أبو عبيد \* الزَّرَائِي -  
 نَحْوُ الْعَبْقَرِيِّ \* صاحب العين \* التَّخْمَعْرَبُ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ - وَهُوَ بِسَاطُ طُولِهِ  
 أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِهِ وَجَمَاعُهُ تَخْمَخُ \* ابن السكيت \* وَسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ  
 \* قال أبو علي \* وليس هذا البسادل في المكسور بعمرد \* ابن الاعرابي \* وَسَدَنَةٌ  
 الْوِسَادَةُ وَأَنْشَدَ

\* وَسَدَنَتْ رَأْسِي طَرَفًا نَامُخَّلًا \*

وَقَدْ تَوَسَّدَهَا \* أبو عبيد \* التَّمَارِقُ - وَسَائِدٌ \* صاحب العين \*  
 التَّمْرِيقُ وَالتَّمْرِقَةُ - الْوِسَادَةُ \* ابن السكيت \* هِيَ التَّمْرِقَةُ وَالتَّمْرِقَةُ \* أبو  
 عبيد \* وَقَدْ تَكُونُ التَّمَارِقُ أَبْضًا لِتَلْبَسُ الرَّحْلَ وَالْحُسْبَانَةَ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَقَدْ حَسِبْتُ الرَّجُلَ - أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا \* ابن دريد \* الْمُحْسَبَةُ - وَسَادَةٌ مِنْ  
 أَدَمٍ تَحْسَبُ الرَّجُلَ - تَوَسَّدَ الْمُحْسَبَةَ \* وقال \* رَصَفَتْ الْوِسَادَةَ - تَمِيَّتَهَا  
 بِيَابِيَّةَ وَالْوَسَائِرَ - الْمَرَارِقُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوِ \* ابن السكيت \* الطَّنْفِيسَةُ  
 وَالطَّنْفِيسَةُ - الْمِرْفَقَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوِ \* ابن دريد \* الدَّرَنِيكَةُ - الطَّنْفِيسَةُ  
 وَأَنْشَدَ

\* كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِي دَرَانِكًا \*

وَهِيَ الدَّرَمُوكُ وَالدَّرَنُوكُ \* ابن الاعرابي \* الدَّرَنُوكُ وَالدَّرَنِيكُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ  
 لَهُ جَنْبَلٌ قَصِيرٌ كَخَمَلِ الْمَنَادِيلِ \* الاصمعي \* الْحَشِيْبَةُ - الْفِرَاشُ الْحَشْوُ \* ابن  
 السكيت \* حَشَوْتُ الْوِسَادَةَ وَغَيْرَهَا حَشَوًا - مَلَأْتُهَا \* صاحب العين \*  
 وَاسْمُ ذَلِكَ النَّبِيِّ الْحَشْوِ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَالْإِحْتِشَاءِ - الْإِمْتِثْلَاءُ \* أبو زيد \*  
 دَكَّكْتُ الشَّيْءَ - حَشَوْتُهُ \* صاحب العين \* التَّمَطُّ - نَهَارَةٌ فِرَاشُ  
 \* وقال فِرَاشٌ وَثِيرٌ - وَطِيءٌ وَقَدْ وَثُرَ وَثَارَةٌ وَهِيَ وَثْرٌ وَوَيْبِرٌ وَالْإِسْمُ الْوِثَارُ  
 وَالْوِثَارُ وَقَدْ وَثُرَتِ الشَّيْءُ وَثْرًا - وَطَأْنَةٌ \* أبو عبيد \* الْإِرَائِكُ - الْفُرُشُ  
 فِي الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا أَرِيكَةٌ



## السُّتُور

\* ابن السكيت \* السُّجُف والسُّجُف - السُّتْر والجمع سُجُوف \* أبو علي \* هي  
السُّجُوف والاسْتِجاف وسيأتي تَصْرِيفُ فَعْلِهِ فِي بَابِ الْأَخْيَافَةِ \* أبو عبيد \*  
السُّفُّ - السُّتْر الرِّقِيْق والجمع سُفُوف وقد تقدّم أنه الثوب الرِّقِيْق \* ابن  
السكيت \* هو السُّفُّ والسُّفُّ \* صاحب العين \* سُفُّ السُّتْرِ يُسْفُّ  
سُفُوفًا وسُفِّيفًا وسُتِّفَّ إذا رأيت ما وراءه \* أبو عبيد \* المَقْرَمَةُ - السُّتْر  
\* ابن الأعرابي \* هو المَحْبَسُ نفسه يَقْرَمُه الفِرَاسُ \* أبو عبيد \* القِرَامُ  
- السُّتْر \* ابن الأعرابي \* جمعهُ قُرُوم \* قال - وهو ثوب من صُوف فيه  
ألوانٌ من عُهُون فاذا خِطَ فصار كأنه بيت فهو كَلَّةٌ وقد تَكَلَّتْ كَلَّةٌ - اتَّخَذَتْهَا  
وَدَخَلَتْهَا \* أبو عبيد \* الكِلَّةُ - السُّتْر الرِّقِيْق والجمع كَال \* قال أبو علي \*  
أَبُو دِنَارٍ - الكِلَّةُ وَأَنشد

لِنَسَمِ الْبَيْتِ يَتُّ أَبِي دِنَارٍ \* إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا

بَعْضُ الْأَخِيرِ - عَضُّ الْبَعُوضِ \* قال أحمد بن يحيى \* بَعْضَتُهُ الْبَعُوضُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا - حَرَشَتُهُ \* الفارسي \* الْجَلَّةُ نَحْوُهَا وَالْجَمْعُ جَلَلٌ وَجَلَالٌ وَجَلَّتِ الْعُرُوسُ  
- اتَّخَذَتْ لَهَا جَلَّةً \* صاحب العين \* الخَدْرُ - سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ  
الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَارَاهُ خَدْرًا وَالْجَمْعُ خُدُورٌ وَأَخْدَارٌ وَأَخْدِيرٌ وَقَدْ أَخْدَرَتْ  
الْجَارِيَةَ وَخَدَّرَتْهَا وَتَخَدَّرَتْ وَكَذَلِكَ تُصَبُّ خَسْبَاتٌ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْتَوِرَةٌ بِثُوبٍ  
فَيُقَالُ هُوَ دَحَّخْدُورٌ وَالسُّدْنُ وَالسُّدَلُ - السُّتْرُ وَالْجَمْعُ أُسْدَانٌ وَأُسْدَالٌ وَسُدُولٌ  
\* صاحب العين \* الرِّجَالُزُ - نَسِيْجَةٌ عَرْضُهَا ثَلَاثُ أَصَابِعٍ أَوْ رُبْعُ حِرَاءٍ يُحْسَنُ  
بِهَا الْقِرَامُ وَتُجْرَدُ الْبَيْتُ - سُمُورٌ تُسَدُّ عَلَى حَيْطَانِهِ وَسُقُوفُهُ يُزِينُ بِهَا الْبَيْتُ فَإِذَا  
فُعِلَ ذَلِكَ كَانَتْ أَيْضًا مَسَائِلُ الْأَرْضِ مِنَ الرِّيشَةِ دَاخِلًا فِي التُّجُودِ وَرَجُلٌ تَجَادُ -  
وهو الَّذِي يُعَلِّجُ الْفُرْشَ وَالْوَسَائِدَ يَحْشُوها وَيَخْطُها \* أبو عبيد \* التُّجُودُ - مَا يُتَّجَدُ  
بِهِ الْبَيْتُ وَاحِدُهَا تَجَدُ

(مسائل الأرض)  
لعله مساند الأرض  
وحرر كتبه معجمه

## الديباج

\* أبو عبيد \* هو الديباج بالكسر والفتح كلام مؤلّد \* وقال سيبويه \* من قال ديباج فهو بمنزلة دينار \* قال أبو علي \* فان حقه ره أو كسره قال ديباج وديباج \* قال سيبويه \* ومن قال ديباج فهو عنده بمنزلة بيطار وتصغيره كتصغيره \* قال أبو علي \* الديباج من الدبج - وهو النقش والتزيين ومنه دبج المطر الأرض يدبجها دبجا - روضها \* قال أحمد بن يحيى \* الديباج فارسي وهو مذهب سيبويه جعله فيما أحقوه بأبيّة كلامهم من الفارسيّة كأنه لو ذلك بدينار ودرهم \* أبو عبيد \* الزوج - الديباج وقيل التمتط \* ابن دريد \* الرقرق - الثوب من الديباج وغيره إذا كن رقيقاً حسن الصنعة وقد تقدم أنه ضرب من الثياب خضر تبسط \* أبو علي \* الاستبرق من الديباج - ماخسّن والديباج - مارق \* علي \* الاستبرق فارسي معرب لأن هذا البناء ليس من كلامهم وليس منقولاً عن الفعل إذ لو كان ذلك لكانت ألفه موصولة ولانعلم أحد أوصلها فأما قراءة ابن محيّن واستبرق فانه على هذا فعل استمفعّل من برق بريق

## الملاحف

\* صاحب العين \* الملقحة - الملاءة والحلاف - اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه \* قال أبو علي \* ملقحة وملحف وحلاف \* ابن دريد \* التحفت بالثوب ولففت به \* أبو عبيد \* لفتته لحافاً والحقته \* الأصمعي \* لفتته لحافاً - ألبسته إياه وألقت به إياه - جعلته لحافاً ولقحته مقلوباً عن لفتته وتلففت بالملقحة \* أبو عبيد \* إلتها لينة اللقحة بالحلاف \* قال أبو علي \* وقد يكتنى بالحلاف عن النعمة كما يكتنى عنها بالرداء ونحوه مما يشتمل به ومنه قول أبي نخيلة

وألقيت لما أن أتيتك زائراً \* على لحافا سابغ الطول والعرض

\* صاحب العين \* الأزار - ما يُلْتَحَفُ به \* أبو عبيد \* وهو يُدْكَرُ وَيُؤنَّثُ  
\* سيبويه \* والجمع أزرَة وأزر وان شُدَّتْ خَفَّفَتْ وهي لغة بني تميم \* أبو حاتم \*  
وهي الأزاره \* ابن جنى \* فأما قولهم

\* وقد علفت دم القَيْسِلِ لِأزارها \*

أنت على إرادة الأزاره وحذف الهاء كما قالوا هو وأبو عذرهما \* على \* آجله على  
قول أبي عبيد من أن الأزار يَزْنُثُ ولا احتاج إلى حذف الهاء وقد يُكْتَبُ بِالْأزار عن الزوجة  
لقربها وإنه لحسن الأزره والأنزار وقد نازر به وأزرنه والمُنزَرُ - الأزار \* صاحب  
العين \* الرداء من الملاحف والجمع أردية وهو الرداءة كقولهم الأزار والأزاره  
وقد تَرَدَّتْ به وأردت وإنه لحسن الردية - أي الأرتداء \* ابن الأعرابي \* العطف  
- الرداء وبه سمي السيف عطافا لأن السيف يُقال له رداء والجمع عطف وهو المعطف  
- يعنى السيف والمعطف - الأردية لا واحد لها \* على \* المعطف -  
الرداء وعليه جاءت المعطف ولا آجله على باب ملاحفائه وقيل العطف الأزار وتعطف  
به - توشح \* ابن دريد \* المشمال - ملحفة يشتمل بها والمرط - ملحفة يُؤنَّزَرُ  
بها والجمع أمراط ومروط \* صاحب العين \* ملحفة شقق بغيرها وشقق الثوب  
- بجانته شققا في التوشح \* أبو عبيد \* ملحفة جديد \* ابن السكيت \* وهي  
فَعِيلٌ في معنى مفعول حين جددتها الخائفك - أي قطعها \* وحكى سيبويه \*  
ملحفة جديدة وعدلها في القليلة بقوله

\* واذ ما مثلهم بئسر \*

\* قال \* ورب شئ هكذا \* أبو عبيد \* ملحفة أيبس \* وقال \* ثوب قصير  
البد - يقصر أن يلتحف به \* السيراني \* الجلباب - الملاءة \* الأصمعي \*  
الريطة - كل ملاءة لم تكن لفقين \* وقال غيره من الأعراب \* كل ثوب رقيق لين  
فهو ريطة والجمع رباط وربط \* قال ابن جنى \* وهذا غريب في معناه وذلك أن  
الأسماء التي بين أحادها ووجوعها التاء إنما هي أسماء الأجناس من الخلق والاصطواع  
وذلك نحو شعبة وشعير وبقرة وبقرة ولا يقال في سلسلة سلسل ولا في معرفة معرفة غير أننا  
قدمنا من هذا النحو أسماء صالحه وذلك نحو قلسوة وقلس وسفينة وسفين ودواة ودوي

وَبَابِ وَبَايَ وَرَابِ وَرَايَ وَغَابَةِ وَغَايَ وَغَمَامَةٍ وَغَمَامٍ \* عَلَى \* لِأَنَّهُ قَدْ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 غَمَامٌ لَيْسَ مِنْ هَذَا لِكِنَّهُ تَكْسِيرُ غَمَامَةٍ فَتَكُونُ أَلْفُ غَمَامَةٍ كَأَلْفِ رِسَالَةٍ وَأَلْفُ غَمَامٍ  
 كَأَلْفِ تَرَافٍ \* ابْنُ السَّيِّدِ \* فَأَمَّا الْحُلَّةُ فَلَا تَكُونُ الْأَثْوَبَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 اللَّفَاعُ - الْمَلْحَقَةُ أَوِ الْكِسَاءُ

### الطَيْلَسَةُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهُمَا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الطَيْلَسَانُ بَفَتْحِ الْأَلَمِ وَكَسْرِهَا وَالْفَتْحُ أَعْلَى - ضَرَبَ مِنْ الْأَكْسِيَّةِ  
 وَيُقَالُ لَهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ طَيْلَسٌ \* عَلَى \* طَيْلَسَانٌ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ قَدْ نَفَى سَيْبُوهُ أَنْ  
 يَكُونَ فِعْلًا لِأَمْنِ الْمُعْتَلِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَرْتَجِمْهُ بِنُزِيدٍ أَنْ يُرَخِّمَ رَجُلًا مِنْهُ طَيْلَسَانٌ فِيمَنْ قَالَ  
 بِأَحَارٍ لِأَنَّهُ يُبْتَعَى طَيْلَسٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهِ سَعَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ  
 بِالزِّيَادَةِ مَا لَا يَجِيءُ دُونَهَا أَلَا تَرَى أَنَّ سَيْبُوهُ قَالَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ وَنَحْنُ نَدْرُوهُمَا  
 قَوْلَ الْأَعَشِيِّ

\* وَمَا يُبْلَى عَلَى هَيْجَكِلٍ \*

فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ الزِّيَادَةُ يَعْنِي بَأَى النَّسَبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ  
 طَيْلَسٌ وَطَيْلَسَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* دَخَلَتِ الْهَاءُ فِيهِ كَدُخُولِهَا فِي الْقَشَاعَةِ  
 وَقَدْ تَطَأَسَتْ بِالطَّيْلَسَانِ وَتَطَيَّلَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السُّدُوسُ - الطَّيْلَسَانُ بِالْفَتْحِ  
 وَاسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ \* وَقَالَ مَرَّةً سَدُوسٌ الَّذِي فِي بَنِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي  
 فِي طَيْبِي بِالضَّمِّ \* وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ السُّدُوسُ - الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ خَاصَّةً  
 وَيُقْوَاهُ قَوْلُهُ

فَدَاوِيْتُهَا حَتَّى شَدَّتْ حَبْسِيَّةً \* كَأَنَّ عَلَيْهِ اسْتَدْسَا وَسَدُوسًا

وقوله شَدَّتْ - أَيْ دَخَلَتْ فِي الشِّتَاءِ وَقَوْلُهُ حَبْسِيَّةً يَدُلُّ عَلَى مَا قُلْنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سَدُوسًا  
 لِأَنَّ السُّدُوسَ ثِيَابٌ خُضْرٌ وَأَمَّا الْأَسْمُ الْعَامُّ لِكُلِّ طَيْلَسَانٍ أَخْضَرَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ السَّاجُ  
 وَالْجَمْعُ سِجَانٌ \* وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ \* كُلُّ سَدُوسٍ فِي الْعَرَبِ مَفْتُوحُ السِّينِ الْأَسَدُوسُ  
 ابْنُ أَحْمَرَ بْنِ أَبِي بِنِ عُبَيْدٍ \* قَالَ سَيْبُوهُ \* السُّدُوسُ بِالضَّمِّ - ضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ

عادل به الأتي حين أعلم أن فَعُولاً قد تقع على الواحد \* أبو عبيد \* البتُّ  
 - نوب من صوف غليظ شبه الطيلسان وجمعه بُوت وأطن أباعلى قد حكي  
 اعتقَاب المثلين عليه \* صاحب العين \* وهو الذي يُسمى الساج والجمع سيجان  
 \* غيره \* الساج - الطيلسان \* ابن السكيت \* البتُّ - كساء أخضر  
 مهلهل تلحف به المرأة فيغيبها \* أبو عبيد \* الخيمَة - مطرف مدور على خلقفة  
 الطيلسان يلبسها النساء \* ابن دريد \* الساج - هو الطيلسان والجمع سيجان  
 وقيل الساج الطيلسان الغليظ الضخم \* صاحب العين \* الطاق -  
 ضرب من الملابس \* أبو عبيد \* الخيمَة - كساء أسود مربع له علمان وأنشد  
 قول الاعشى

إذا جردت يوماً حسبت خيمته \* عليهما وجرى آل النصير اللامصا  
 أراد شعرها والسبيجة والسبيجة - كساء أسود وقيل السبيجة ثياب من جلود  
 وأنشد

\* إذا عاد المسارح كالسباح \*

\* قال المتعب هذاعط وتضيف انما هو السبيجة بالماء غير مجمعة وقصيدة مالك بن  
 خالد اهـ ذلي هذه معرفة وفيها

أقب السكبح خفاق حشاه \* يضي الليل كاتم زلابح  
 وصباح ومناح ويعطي \* إذا عاد المسارح كالسباح

\* ابن دريد \* تسبح الرجل - لبس السبيجة وقيل السبيجة التميميص بعينه  
 فارسي مغرب \* صاحب العين \* السبيجة - نوب نحو ما يلبسه الطيالبون له  
 جيب ولايدان له ولاقرجان \* أبو عبيد \* كساء مسبح - قوي شديد والمسبح -  
 المعرض أيضا \* علي \* هو من السبح - وهو الشخص ويقال لكساء والحبل  
 إذا كان جيد السبح والفتل إنه لمكدم \* صاحب العين \* القطيفة - كساء له  
 حبل والجميع قطائف هذاهو القياس \* ابن جني \* وقد كسر على قطوف  
 \* وأنشد عن الفراء

\* بأن كذب القراطيف والقطوف \*

\* قال \* ونظيرها منية ومثوء وسفينة وسفون ورواية غيره والقروف \* أبو  
 عبيد \* المنامة والقرطف جميعا - القطيفة \* صاحب العين \* القسطلاني  
 - قطف منسوبة الى عامل أو بلد والواحدة قسطلانية \* أبو عبيد \*  
 البرجد - كساء تختم فيه خطوط يصلح للخباء وغيره والسج \* منح مخطط يكون  
 في البيت يستتر به ويقترب \* ابن دريد \* العجب - كساء غليظ كثير الغزل  
 والفشاش - كساء رقيق غليظ الغزل والمرتبانية أكسية - تصنع بالشام  
 \* صاحب العين \* كساء من نباتي وموزن فلان رتباني لونه لون الأرنب والموزن  
 - ما قد خلط في غزله وبر الأرنب ويقال بل هو كالرنباني \* ابن دريد \* كساء  
 عيب - كثير الصوف وكساء عفشليل - ثقل وقيل هو الكثير الوبر ومنه قيل  
 للضبع عفشليل وسبأني ذكرها والخيلة والخيلة - القطيفة \* ابن الأعرابي \*  
 الخيلة - ثوب تجمل من صوف كالكساء له جمل وهو غزل قد نسج وأفضت له فضول  
 \* السيرافي \* السررمط - كساء يلبس فيه وطب اللبن وغيره من الزقاق وقيل  
 هو كساء يستعمل به كالحباء وقد تقدم أنه الطويل \* صاحب العين \* الأغر  
 والغراء من الأكسية - ما كثر صوفه وزثيره وبه يشبه الغلق فوق الماء وهذب  
 الثوب - تجله ويقال لبد ونحوه اذا طال زثيره أهذب \* الأصمعي \* كساء  
 متجاني منسوب الى منج ولا يقال أنجاني \* قال أبو حاتم \* فقلت لم فجت الباء  
 وانما نسبت الى منج قال خرج منظراني ومنجبراني \* علي \* الأثرى الزيادة فيه  
 والنسب مما يعبر له البناء \* صاحب العين \* البركان - ضرب من الأكسية  
 \* أبو حاتم \* ثوب برنكاني لضرب من الأكسية وهو مما تلحن فيه العامة فتقول  
 بركان وقلت للأصمعي هل يقال تبرنكت قال لا أعرفه \* قال \* ولا يقال بركان  
 انما هو برنكان وبرنكاني صفتان \* علي \* ليساصفتين وانما هما اسمان \* صاحب  
 العين \* الأضريح - أكسية تتخذ من أجود المرعزي \* ابن السكيت \* اذا غزل  
 الصوف شرا ونسج بالحف فهو كساء واذا غزل يسرا ونسج بالصيصية فهو يجاد فان جعل  
 شقه ولها هذب فهي عمرة ووردة وشملة وقال ابن شبريت شملة تشملني \* صاحب  
 العين \* المشملة - كساء له جمل متفرق بالحف بدون القطيفة وقد يذكر

\* أبو حاتم \* هي الشملة والمشملة والمشملى \* ابن السكيت \* فاذا كانت  
مُسَوَّبَةً خَمِطًا عَلَى خَيْطٍ فَهِيَ مُسَيَّرَةٌ \* الأصمعي \* نَزَمَهَا وَأَنْزَلَهَا \* سيديويه \*  
هَزَمَهَا عَلَى الْبَدَلِ \* على \* والنسب - العلم والجمع أنبار \* ابن السكيت \*  
فَإِذَا عَرُضَتْ الْخُطُوطُ الْبَيْضُ فَهِيَ عِبَاءَةٌ وَعَبَائَةٌ \* نعلب \* وهو العباء والجمع  
الاعبيبة \* ابن السكيت \* فاذا غرزل شترًا جاء حَشِنًا لا يَدْفِي - وهو الذي يُغْرَزُ  
عَلَى الْوَحْشِيِّ وهو اليمن أيضا واذا غرزل يسرا - وهو الذي يُغْرَزُ عَلَى الْإِنْسِي  
جاء لِينَادِفِيًا \* قال \* والجماعة - ذراعة قصيرة من صوف \* أبو عبيد \*  
الْحَشَاءُ مَقْصُورٌ - كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ وَأَنْشُدَ

يَنْفُضُ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِ \* نَفَضَكَ بِالْمَحَاشِي الْمَحَاقِ

\* صاحب العين \* العجَبُ - كِسَاءٌ نَاعِمٌ وَقِيلَ كَثِيرُ الْغَرْلِ غَلِيظٌ وَقِيلَ هُوَ  
ثُوبٌ وَاسِعٌ وَالسَّفِيحُ - كِسَاءٌ غَلِيظٌ \* صاحب العين \* البرنس - كل ثوب  
رَأْسُهُ مِنْهُ مُسْتَرْقِبُهُ ذِرَاعَةٌ كَانَ أَوْ مَطْرَأُ أَوْ جَبَّةٌ وَالْبَادَةُ - قَبَاءٌ مِنْ لُبُودٍ \* الزجاجي \*  
السَّوْمَلُ - الْكِسَاءُ الْخَلْقُ

## الفراء

\* أبو علي \* فَرٌّ وَفَرَّةٌ وَالْجَمْعُ فِرَاءٌ \* أبو عبيد \* افترت فَرًّا - لَبَسَتْهُ  
وَالْمُسْتَمْتَةٌ - جُبَّةٌ فِرَاءٌ طَوِيلَةٌ الْكَمِينَ أَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ مُسْتَمْتَةٌ وَالْحَبْسَلُ وَالنِّيمُ  
- الْفَرُّ \* ابن دريد \* النِّيمُ - الْفَرُّ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ \* صاحب العين \*  
فَرٌّ وَكَبَلٌ - كَثِيرُ الصُّوفِ وَفَرٌّ وَكَيْعٌ - صُلْبٌ وَقَدْ وَكِعَ \* ابن دريد \*  
الْفَنَنْكُ - جِلْدٌ بُلْبُسٌ \* قال ولا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا \* أبو حاتم \* الْفَنْجُ -  
اعراب الفَنْكِ

## القلانس والعمائم

\* أبو عبيد \* هِيَ الْقَلَنْسِيَّةُ وَجَمْعُهَا قَلَانِسٌ وَالْقَلْسِيَّةُ وَجَمْعُهَا قَلَاسٌ وَقَدْ

تَقَلَّبَتْ وَتَقَلَّبَتْ \* السِّيرَانِي \* قَلَبَتْ الرَّجُلَ - أَلْبَسَتْهُ الْقَلْبُسُوءَ \* أَبُو  
 عَيْبِد \* وَيُقَالُ أَيْضًا لَهَا قَلْبُسُوءٌ وَقَلَانِسٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الزَّائِدَانِ اللَّتَانِ فِي  
 قَلْبُسُوءٍ أَنْتِ فِي حَذْفٍ أَيْ تَمَاشَيْتِ بِالطَّيْمَارِ فِي التَّكْسِيرِ وَالتَّحْقِيرِ وَبِئْسَتْ أَحَدَاهُمَا لِإِلْحَاقِ  
 فَتَكُونُ أَوْلَى بِالْبَيِّنَاتِ مِنَ الْآخَرَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَنْسُوبٌ لَهَا فَتَكُونُ هَذِهِ  
 مُلْحَقَةً بِهَا وَالْيَهِ هَذَا ذَعَبٌ سَيِّدِي وَيَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُؤْمَةُ - الْقَلْبُسُوءُ  
 وَالْعِمَامَةُ - مَا يُبْلَاثُ عَلَى الرَّأْسِ تَكْوِيرًا وَقَدْ تَعَمَّ بِهَا وَأَعْتَمَّ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْعِمَّةِ وَقَدْ  
 عَمَّته وَبِقَيْلٍ لِلْمَسْوَدِ مَعَمَّمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* وَقَالَ \* قَطَعَ عِمَامَتَهُ يَقْطَعُهَا قَطْعًا  
 وَاقْتَعَطَهَا - أَدَارَهَا وَلَمْ يَتَلَخَّ بِهَا وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَسَدَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدْ نَهَى عَنْهُ وَالْمِقْعَطَةُ  
 - الْعِمَامَةُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهِيَ الْقِطَاعَةُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْعِمَارُ - كُلُّ  
 شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنَ عِمَامَةٍ أَوْ قَلْبُسُوءٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَيْلٌ لِلْمُعْتَمَمِ مُعْتَمِرٌ \* ابْنُ  
 جَنِيٍّ \* وَهِيَ الْعِمِيرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّبُّ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 الْخِمَارُ وَأَنَّهُ الشُّوبُ الرَّقِيقُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْمِسْوُودُ - الْعِمَامَةُ \* وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ  
 أَنَّ فِي شِعْرِ أُمِّ بَيْسَةَ سُودٌ أَوْ سُودُوتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُؤُورُ - لَوْثُ الْعِمَامَةِ  
 وَإِدَارَتُهَا عَلَى الرَّأْسِ وَقَدْ كَارَهَا كُؤُورًا وَكُؤُورًا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُؤُورِ  
 بَعْدَ الْكُؤُورِ فَقَيْلُ الْخُؤُورِ - النِّقْصَانُ وَالرُّجُوعُ وَالْكُؤُورُ - الزِّيَادَةُ وَقَيْلُ  
 الْكُؤُورِ تَكْوِيرُ الْعِمَامَةِ وَالْخُؤُورُ نَقْضُهَا \* الزَّجَّاجِيُّ \* الْمِكُؤُورَةُ - الْعِمَامَةُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُؤُورُ - مَا نَحْتُ الْكُؤُورَ مِنَ الْعِمَامَةِ \* وَقَالَ \* لُتُّ  
 الشَّيْءِ لَوْثًا - أَذْرَتْهُ مَرَّتَيْنِ كَمَا تُسَلِّتُ الْعِمَامَةُ وَالْإِزَارُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَاسْمُ مَا لَيْتَ  
 مِنْهَا اللَّوْثُ وَأَنْشُدَ

\* إِذَا مَا السَّرَى مَا لَيْتَ بِلَوْثِ الْعِمَامِ \*

\* وَقَالَ \* رَوَّ قَلْبَ عِمَامَتِهِ إِذَا أَرْتَحَى طَرَفَيْهَا مِنْ نَاحِيَتِي رَأْسِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* فَإِذَا  
 لَانَتْهَا عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يُسَدِّدْهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَلَمْ يَرُدِّدْهَا تَحْتَ حَنَكِهِ فَهِيَ الْقُقْدَاءُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْأَعْيَابُ - لَفُّ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّلْمِيٍّ وَقَدْ دَاعَجَبَرُ بِهَا - أَفْهَأَ عَلَى رَأْسِهِ  
 وَالْعَصَابَةُ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ يَعْصِبُهُ عَصَبًا \* أَبُو عَيْبِد \*  
 وَكَذَلِكَ اعْتَصَبَ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْعِصْبَةِ مِنَ الْأَعْنِصَابِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعِصَابُ



بغيرهء - مَعْصَبَتْ بِهِ سَائِرَ الْجَسَدِ \* الْأَصْحَى \* عِمَامَةٌ حَرَقَانِيَّةٌ - لَضْرِبٍ  
 مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ لَوْنٌ كَأَنَّهُ مُخْتَلِقٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَلَّهَتْ الْعِمَامَةُ أَجَاهُهَا جَلَّهَا إِذَا رَفَعْتَهَا  
 مَعَ ظَهْرٍ عَنْ جَبِينِكَ وَمَقْدَمِ رَأْسِكَ \* الزَّجَاجِيُّ \* النَّاجُ - الْعِمَامَةُ \* وَقَالَ \*  
 جَاءَ مُتَحَمِّمًا - أَي مَتَعَمِّمًا وَمَا أَحْسَنَ تَحْتَمَمَهُ - أَي تَعَمَّمَهُ

## الدَّيْرُ أَوِيلُ وَالتُّبَانُ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* السَّرَاوِيلُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَلَا وَاحِدٌ لَهُ \* قَالَ سَيْبُ بْنُ يَوَيْهٍ \* زَعَمَ  
 يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي سَرَاوِيلِ سُرِّيَّاتٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِهَا الْجَمْعَ  
 فَلَيْسَ بِهَا وَاحِدٌ فِي الْكَلَامِ كُسِّرَتْ عَلَيْهِ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ \* وَقَالَ مَرَّةً أَمَّا سَرَاوِيلُ فَنُتِي  
 وَاحِدٌ وَهُوَ عَجْمِيٌّ أَعْرَبٌ كَمَا عَرَبَ الْأَجْرُ الْآنَ سَرَاوِيلٌ أَشْبَهَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَتَصَرَّفُ  
 فِي مَعْرِفَتِهِ وَلَا تَكْرَرًا كَمَا أَشْبَهَ بِقَمِّ الْفِعْلِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ تَطْيِيرٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلِذَلِكَ جُعِلَتْ بِالْأَلْفِ  
 وَالتَّاءِ وَلَمْ تُنْكَسَرْ فَإِنَّ حَقْرَ السَّمْرِ رَجُلٌ لَمْ تَصْرَفْهَا كَمَا لَا تَصْرَفُ عَنَاقُ اسْمِ رَجُلٍ \* وَحِكْيُ  
 غَيْرِهِ سِرْوَالَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* سَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ - غَيْرُ مَحْشُوءَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 سَرَاوِيلٌ مُخْرَجَةٌ - وَاسِعَةٌ وَكُلُّ وَاسِعٍ مُخْرَجٌ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ تَطْيِيطٌ خَاطَلَهُ سَرَاوِيلٌ  
 خَرَفٌ مُنْطَقًا خَدَلٌ مُسَوِّقًا \* وَقَالَ \* سَرَاوِيلٌ مُفْرَمَةٌ - وَاسِعَةٌ وَمِنْهُ  
 اسْتِقْقَاقُ الْفَرَسِ مِنَ الْأَرْضِ \* عَلِيٌّ \* الْأَمْرُ عِنْدِي بِعَكْسِ ذَلِكَ \* الْأَصْحَى \*  
 التُّبَانَةُ - التُّبَانُ \* أَبُو عَمْرٍو \* التُّبْنَةُ - وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ النَّبِيُّ ثُمَّ يُحْتَضَنُ  
 فَإِنَّ جَعَلْتَهُ أَمَامَكَ فَهُوَ تَبَانٌ وَإِنْ جَعَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ فَهُوَ حَالٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 جُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ - حُبْنَتَا وَكَذَلِكَ جُجْرَةُ الْأَزَارِ - وَهُوَ مَا أَرَحَيْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ لِتَحْمِلَ  
 فِيهِ وَالْجَمْعُ جُجْرٌ وَأَنْشَدَ

رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ جُجْرَاتُهُمْ \* يُجَيِّوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَابِ

طَيِّبٌ جُجْرَاتُهُمْ - أَي أَنَّهُمْ أَعِيفَةٌ وَقِيلَ لِجُجْرَةِ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ التَّيَكُّةِ وَتَحَاوَرُ الْقَوْمِ  
 - أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِجُجْرَةِ بَعْضٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التُّبْنَةُ - خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا  
 كَالسَّرَاوِيلِ وَأَسْفَلُهَا كَالْأَزَارِ وَقِيلَ التُّبْنَةُ مِثْلُ النَّطَاقِ الْأَنَّهُ يَحِيظُ الْحُرَّةَ نَحْوَ السَّرَاوِيلِ

وقد نَقَبَتِ الثُّوبَ أَنْقَبَهُ - جَعَلَتْهُ نُقْبَةً \* صاحب العين \* التِّكَّةُ - رَبَّاطُ  
السَّرَاوِيلِ وَجَمْعُهَا تِكَاكٌ \* قال ابن دريد \* أَحْسَبُهَا دَخِيلًا وَقَدْ اسْتَسَلَّ بِهَا  
وَالْهَمِيَانُ - شَدَادُ السَّرَاوِيلِ أَحْسَبُ بِهِ فَارِسِيًّا مَعْرَبًا \* على \* قد سَمَّوْا هِمِيَانَ  
هُوَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ فَلَا أُدْرِي أَنْزَلَ مِنْ هَذَا الْإِنْسِ أَمْ هُوَ عَلمٌ مُرْتَجَلٌ \* أبو عبيد \*  
الدَّقْرَارُ - التُّبَّانُ وَأُنْشِدَ

يَبُولُونَ بِالْقَلْعِ الْبُحَيْرِيَّ هَامُهُمْ \* وَيَخْرُجُ الْفَسُومُ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ

\* ابن دريد \* وهو الدَّقْرور

### الْقَمِيصُ وَمَا فِيهِ

\* أبو حاتم \* قَمِيصٌ وَأَقْمِصَةٌ وَقُمُصٌ وَقُمُصَانٌ \* السَّيرَانِي \* الْجِلْبَابُ - الْقَمِيصُ  
وقد تقدم أنه الملاءة ومثله ماسيمويه \* السَّيرَانِي \* جَلْبَبِيَّةٌ - أَلْبَسَهُ لِيَاةَ  
وَجَلْبَبِيَّةٌ هُوَ \* صاحب العين \* جَبِيْبُ الْقَمِيصِ - مَا قُورِمَنَهُ وَإِذَا قَالُوا نَاصِحُ  
الْجَبِيْبِ فَالْمَأْرِيْدُونَ الصَّذْرَ وَالْجَمْعُ جَبُوبٌ \* أبو عبيد \* جَبِيْبُ الْقَمِيصِ إِذَا قُورِتَ  
جَبِيْبُهُ وَجَبِيْبَتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ جَبِيْبًا \* ابن دريد \* هُوَ مُسْتَقٌّ مِنْ جَبِيْبِ الشَّيْءِ  
\* على \* قول أبي عبيد جَبِيْبَتُهُ قُورِتَ جَبِيْبُهُ يَوْمَهُمْ أَنَّ جَبِيْبَتَ مِنْ لَفْظِ الْجَبِيْبِ وَهَذَا  
خَطَأٌ لِأَنَّ جَبِيْبَتَ وَأَوِيْبَةَ وَالْجَبِيْبُ يَأْتِي وَأَمَّا الْجَبُوبُ فَالتَّقْوِيرُ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ وَكَذَلِكَ  
قول ابن دريد هُوَ مُسْتَقٌّ مِنْ جَبِيْبِ الشَّيْءِ مِنَ الْخَطِّ بِالْحَبِيْبِ ابْنًا \* أبو عبيد \* جُرْبَانُ  
الْقَمِيصِ - جَبِيْبُهُ وَالْقَبُّ - مَا يَدْخُلُ فِي جَبِيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ \* صاحب  
العين \* الزَّبِقُ - مَا كُفَّ مِنْ جَبِيْبِ الْقَمِيصِ \* وقال زُرَّ الْقَمِيصِ -  
مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَزْرَارٌ \* أبو عبيد \* أَزْرَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ أَزْرَارًا وَزَرَرْتُهُ  
- شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ \* على \* نَعَلْتُ زَرْرَتَهُ أَزْرَرُهُ زَرًّا وَزَرَرْتُهُ \* أبو زيد \*  
الدُّجْبَةُ بِتَخْفِيفِ الْجِيمِ - زُرُّ الْقَمِيصِ \* أبو عبيد \* العُرْوَةُ - مَدْخَلُ الزَّرِّ مِنَ  
الْقَمِيصِ وَقَدْ أَعْرَيْتُهُ وَعَرَيْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ عُرًّا \* وقال \* بِنَيْقَةِ الْقَمِيصِ  
- لَبَيْتُهُ وَأُنْشِدَ

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا \* كَأَضْمِ أَرْزَارِ الْقَيْصِ الْبَنَاتِي

وَالْبَنَاتِي - الْبَنَاتِي وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطُرِيَّةِ عَلَّقَتْ \* بَنَادُ كُهَامِنَهُ بِمَجْدِعِ مَقُومٍ

\* عَلَى \* لِأَوَّاحِدِ الْبَنَاتِي \* أَبُو زَيْدٍ \* التَّلْمِيْبِ - مَا فِي مَوْضِعِ لَبِّ الْإِنْسَانِ  
مِنْ نَبَاهِهِ \* غَيْرِ وَاحِدٍ \* السُّكْمُ مِنَ الْقَيْصِ وَنَحْوُهُ - مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهُ  
وَالْجَمْعُ أَكْثَامٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* أَكْمَتُهُ - جَعَلَتْ لَهُ كَمَيْنَ \* وَقَالَ \* قُنُ الْقَيْصِ  
وَقُنَانَهُ - كُنْهُ وَالرُّدْنُ - أَسْفَلُ السُّكْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ مُقَدِّمُهُ  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْجَمْعُ أَرْدَانٌ وَقَدْ أَرْدَتْهُ - جَعَلَتْ لَهُ أَرْدَانًا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* التَّفَاحِجَةُ - رُقْعَةٌ مَرْبُوعَةٌ تَحْتَ السُّكْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ النَّيْفَقُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّيْفَقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ الْمُنْفَقُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
الْبَنَاتِي - مَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْقَيْصِ تَحْتَ كَيْسِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْبَيْتِيَّةَ الْبَيْتَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
وَهِيَ الدَّخْرِيصُ وَاحِدَةٌ دَخْرِيصَةٌ وَأَنْشَدَ

قَوَائِي أَمْثَالِ بُوَيْسَ حَامِدَهُ \* كَأَزْدَتِ فِي عَرْضِ الْقَيْصِ الدَّخْرِيصَا

\* أَبُو عَلِيٍّ \* الدَّخْرِيصُ وَالِدَخْرِيصَةٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* التَّخْرِيصُ لَعْنَةٌ  
فِي الدَّخْرِيصِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الذَّنْبَلُ - أَسْفَلُ الْقَيْصِ \* سَيْبُويهِ \* وَهِيَ  
الذَّنْبَلُ مَحْدُوفٌ مِنْ ذَلَالٍ جَمْعُ ذَلِيلٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الذَّنْبَلُ - مَا بَجَرَّتْ  
مِنَ الثُّوبِ وَالْأَزَارِ إِذَا أَسْبَلَتْهُ وَذَيْبُ كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ \* وَحَسَى أَبُو عَلِيٍّ \* عَنْ  
تَعْلَبِ أَنَّ الذَّنْبِلَ يَكُونُ لِلثُّوبِ مِنْ أَمَامٍ وَهَذَا وَهُمْ ذَيْبُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ وَالْجَمْعُ أَذْيَالٌ وَذَيْبُولٌ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّفْلُ - الذَّنْبِلُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* الرَّفْلُ - ذَيْبُ الثُّوبِ وَرَفْلَتُهُ  
وَأَرْفَلْتُهُ - جَعَلَتْ لَهُ رَفْلًا وَأَنْشَدَ

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مَرْفَلَةً \* كَأَنَّهَا طَرَفُ أَطْلَاعِ الْجَمَّاطِيطِ

اسْتَعْمَلَ الْأَطْلَاعَ لِلْمَجْمُوعِ وَهَذَا غَرِيبٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْحَدْلُ وَالْحَدْلُ -  
مُسْتَدَارُ الذَّنْبِلِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ هَلَيْتِي حَدْلًا فَصَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حَدْلُ  
الْمَرْأَةِ - ذَيْبُ قَيْصِهَا أَوْ حَاشِيَةُ إِزَارِهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* حَاشِيَةُ الثُّوبِ - جَانِبُهُ الَّذِي  
لَا هُدْبَ فِيهِ وَحَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* طَرَاةُ الثُّوبِ - حَاشِيَتُهُ

(فصب عليه ماء)  
الذي في اللسان  
فصب فيه الماء  
وساقفه في الصباح  
بلفظ هاتي حدلك  
فجعل فيه المال اه

وكذلك كُفَّته وكلُّ شَيْءٍ يمتدُّ على نَسَقٍ كَمَثَلِ كَمَثَلِ فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسَدِّدٍ يَمُتُّ كِفَّةَ  
 الْحَائِلِ وَالْمِيزَانَ وَالْكَفَافَ - مَوْضِعُ الْكَفِّ مِنَ الثُّوبِ وَقَدْ كَفَّفْتَهُ أَ كَفَّهُ كَفًّا  
 \* ابن دريد \* صَنِفَةُ الثُّوبِ - النَّاحِيَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْهُدْبُ \* أَبُو عبيد \* صَنِفَةُ  
 الْأَزَارِ - طَرْتَهُ وَالْحَبِيَّةُ وَالْحَبِيَّةُ - شِبْهُ الطَّرَةِ مِنَ الثَّرْبِ بِسَمْتِ طِيلٍ \* صاحب  
 العين \* الْعِدْفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْ صَنِفَةِ الثُّوبِ وَالْجَمْعُ عِدْفٌ وَعِدْفٌ وَقَدْ  
 اعْتَدَفْتُهَا - أَخَذْتُهَا

## نُتُوتِ الثِّيَابِ فِي قِصَرِهَا وَطُولِهَا

### وَضَمِيمَتِهَا وَسَعَتِهَا

\* أبو عبيد \* قُوبٌ قِصِيرٌ الْيَدِ - يَقْصُرُ أَنْ يُلْتَمَسَ بِهِ \* صاحب العين \*  
 الْمُقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ - الْقِصَارُ \* أبو عبيد \* ثُوبٌ يَدِيُّ - وَاسِعٌ \* ابن  
 السكيت \* ثُوبٌ يَحْتَلُّ - وَاسِعٌ \* قال علي بن حَزْرَةَ \* وَمِنْهُ الْجَلُّ فِي الْحِيَاءِ  
 \* علي \* يَذْهَبُ إِلَى أَنْ ضَبَطَهُ يَذْهَبُ عَلَيْهِ شَعَاعًا فَلَا يَبُتُّ \* صاحب العين \*  
 سَبَعُ الثُّوبِ يَسْبَعُ - اتَّسَعَ \* صاحب العين \* ثُوبٌ جَمِينٌ وَخَيْسٌ وَخَوْسٌ -  
 طُولُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَقِيلَ بِلِ الْخَيْسِ مَنَسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ كَانَ بِالْيَمَنِ أَمْرٌ أَنْ تُعْمَلَ لَهُ هَذِهِ  
 الْأُرْدِيَّةُ \* ابن دريد \* الْقَبَاءُ مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفٌ وَجَعَمَهُ أَقْبِيَّةٌ وَقَدْ تَقَبَّى قَبَاءً -  
 لَيْسَهُ \* أبو علي \* سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَقْبُضِهِ وَقِصَرِهِ قَبُوتِ الشَّيْءِ - جَعَمَهُ \* أبو عبيد \*  
 وَهُوَ الْيَسَاقِيُّ فَارِسِيُّ مَعْرَبٌ وَالْفُرُوجُ - قَبَاءٌ فِيهِ شَقٌّ مِنْ خَلْفِهِ وَفِي الْحَدِيثِ  
 صَلَّى بِنَاعِلِيهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ وَعَلَيْهِ فُرُوجٌ مِنْ حَرِيرٍ \* السَّيرَانِيُّ \* الْقُرْدُمَانُ  
 - الْقَبَاءُ الْمَحْسُورُ \* صاحب العين \* ثُوبٌ رِفْلٌ - وَاسِعٌ \* غَيْرُهُ \* ثُوبٌ قَصِيفٌ  
 - لَاعْرَضَ لَهُ

(القردمان) في  
 القاموس واللسان  
 والصاحح القرطبي  
 بماء النسبة كمنه

## قَطْعُ الثَّوْبِ وَخِيَاطَتُهُ وَقَتْلُهُ

\* أبو عبيد \* كَسَفَتِ الثَّوْبَ أَكْسَفَهُ كَسْفًا - قَطَعَنَهُ وَالكَسْفَةُ -  
الْقَطْعَةُ \* ابن دريد \* هِيَ الْكَسْفُ وَالْكَسِيفَةُ \* أبو زيد \* وَكَذَلِكَ  
الْأَدِيمُ إِذَا قَطَعَنَهُ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْعُرْقُوبِ إِذَا قَطَعَتْ عَصْبَتَهُ دُونَ سَائِرِ الرَّجْلِ  
\* صاحب العين \* الْكَسْفَةُ - النِّطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالصُّوفِ وَالسَّحَابِ فَإِنْ  
كَانَ وَسِيعًا كُنِيَ بِرَافِهِو كَسْفًا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الزَّعْنَفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ  
\* أبو عبيد \* الْفَوَارَةُ - مَا قَوَّرَتْ مِنَ الثَّوْبِ فَإِنْ تَشَقَّقَتْ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ قِيلَ  
أَنْصَحَ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ بَيْنِ مُرْتَقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ \*

\* ابن دريد \* نَشَرَتِ الثَّوْبَ نَشْرًا - شَقَّقَتْهُ بِأَصْبَعِكَ أَوْ أَسْنَانِكَ \* وَقَالَ هَرَضْتَهُ  
أَهْرَضُهُ هَرَضًا - مَرَّقْتُهُ مِرْقَةً مِمَّا يَنْبَغِي وَيُقَالُ قَسَأَتِ الثَّوْبَ - مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَفَرَّرَ  
- أَيْ يَنْقَطِعَ \* أبو عبيد \* هَرَدَ الثَّوْبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا - مَرَّقَهُ \* وَقَالَ \*  
سَبَّرَقَتِ الثَّوْبَ سَبْرَقَةً وَشَبَّرَقَتْهُ وَشَبَّرَقَتْهُ \* أبو زيد \* سَأَوْتُ الثَّوْبَ سَأْوًا وَسَأَيْتُهُ  
سَأْيًا - شَقَّقْتُهُ \* ابن السكيت \* تَسَرَّرَ الثَّوْبُ - تَشَقَّقَ رَفَعَهُ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ  
\* وَقَالَ \* هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّسَرُّرِ الَّتِي هِيَ خُطُوطٌ بَاطِنِ الْكَفِّ \* صاحب العين \*  
هَمَكْتُ السِّتْرَ وَالثَّوْبَ أَهْمَكْتُهُ كَمَا هَمَكْتَ الْفَأْتَمَ وَتَهَمَكْتُ إِذَا جَذَبْتَهُ فَنَقَطَعْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ  
أَوْ شَقَّقْتَهُ مِنْهُ جُزْأً فَبَدَأَ مَا وَرَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ وَالْحَبْرِ هَمَكْتُ اللَّهُ سِتْرَ فُلَانٍ وَكُلُّ  
مَا انشَقَّ فَقَدْ دَهَمَكْتُ وَأَهْمَكْتُ \* ابن دريد \* الْعِدْفَةُ وَالْحِدْفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ  
وَقَدْ احْتَدَفْتُهُ - قَطَعْتُهُ \* أبو زيد \* الْقَطِيلَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنْتَفَشُ  
بِهَا الْمَاءُ \* أبو عبيد \* الْخُبُّ وَالْخَبِيْبَةُ - الْخِرْقَةُ تُخْرِجُهُمَا مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْبِبُ  
بِهَا يَدُكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَبِيْبَةَ الطَّرَةُ تَطُولُ مِنَ الثَّوْبِ \* أبو زيد \* وَقَفَّرَتِ الثَّوْبُ  
وَقَفَّرًا - قَطَعْتَهُ وَأَفْرًا \* غير واحد \* خَطَّتِ الثَّوْبَ خَيْطًا وَخَيْاطَةً وَخَيْطَتَهُ  
\* أبو زيد \* هَبَّ لِي خَيْطًا وَخَيْطًا - أَيْ خَيْطًا وَهِيَ أَيْضًا الْإِبْرَةُ \* صاحب العين \*  
معجمه

(والحدفة) لم  
تقف عليها بالحاء بل  
لم تذكروا حذف  
في كتب اللغة التي  
بأيدينا وله لها الحدفة  
بالجيم محرر كنبه

الخَيْط - ما يُخاطُ به \* أبوحاتم \* وجمعه أخياط وخيوط وخيوطه \* صاحب  
 العين \* السلك - الخيط وجمعه سلك الطائفة منه سلكة \* أبو عبيد \*  
 نَحَتَ الثوبَ أَنْعَجَهُ نَعْمًا - خَطَّمَهُ \* قال سيويوه \* وهي النَّصَاحَةُ \* قال أبو  
 علي \* ذهبوا بما مذهب الصناعات وهي من الأمثلة التي تُقارِبُ الأَطْرابَ ولا تَنفَاقُها  
 في المعنى \* ابن السكيت \* النَّصَاح - الخيط وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ \* صاحب العين \*  
 والجمع نُصْحٌ وَنِصَاحَةٌ \* علي \* نِصَاحَةٌ أَعْمَالُ وَنِصَاحٌ جَمْعُ نِصَاحٍ كَمَا  
 حَكَاهُ سَيُويوه من قولهم دَرَعٌ دِلَاصٌ وَدَرَعٌ دِلَاصٌ ثُمَّ دَخَلَتِ الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ \* ابن  
 السكيت \* المِنْصَح - الخَيْطُ وَالْمِنْصَحَةُ - الخَيْطَةُ \* أبو عبيد \* إِنَّ فِيهِ  
 مَتْنَةً مِمَّا نُصَلُّهُ - أَي مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ وَمُتَرَقِّعًا \* صاحب العين \* رَجُلٌ نَاصِحٌ  
 وَنَاصِحِيٌّ وَنِصَاحٌ - خَائِطٌ وَالْأَبْرَةُ - الخَيْطُ وَالْجَمْعُ إِبْرٌ وَعِلَاطُ الْأَبْرَةِ خَيْطُهَا \* ابن  
 السكيت \* سُمُّ الْأَبْرَةِ وَسُمُّهَا وَالْجَمْعُ سِمَامٌ وَسُمُومٌ \* ابن دريد \* لِحْصَ عَيْنِ الْأَبْرَةِ  
 - اسْتَدَّ وَأَصْلُ اللَّحْصِ الضِّيقُ \* صاحب العين \* عَزَزْتُ الْأَبْرَةَ فِي الشَّيْءِ عَزَزْتُهَا  
 وَعَزَزْتُهَا - أَدْخَلْتُهَا فِيهِ \* ابن دريد \* كَلُّ مَا سَمَّرْتَهُ فِي شَيْءٍ فَفَسَدَ عَزَزْتَهُ وَعَزَزْتَهُ  
 وَالْمِسَلَةُ - الخَيْطُ الضَّخْمُ \* أبو عبيد \* حُصَّتِ الثُّوبُ - خَطَّمَهُ \* أبو زيد \*  
 حَاصِصُهُ حَوْصًا وَحِياصَةً وَالْحَوْصُ - الخِيَاطَةُ بِغَيْرِ رُقْعَةٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا جِلْدًا وَخُفًّا  
 بَعِيرٌ \* ابن السكيت \* الْحَوْصُ - الخِيَاطَةُ \* علي بن حجر \* الْحَوْصُ - الخِيَاطَةُ  
 الْمُتَبَاعِدَةُ وَأَمَّا الخِيَاطَةُ مُطْلَقًا فَلَا \* ابن السكيت \* حُصَّ شِقُوقًا فِي رِجْلِكَ وَحُصَّ  
 عَيْنَ صَقْرِكَ \* ابن دريد \* لَا تُطْعَنُ فِي حَوْصِهِمْ - أَي فِي وَهْمِهِمْ \* الأَصْمَعِيُّ \*  
 الرَّتْقُ - إِحْشَامُ الرَّتْقِ رَتَّقْتَهُ أَرْتُقُهُ وَأَرْتُقُهُ رَتَّقًا فَارْتَقَقَ وَالرَّتْقُ - المَرْتُوقُ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ كَأَنَّ رَتْقًا فَفَتَّقْنَا هُمَا \* قال ابن دريد \* كَانَتِ السَّمَوَاتُ رَتْقًا لَا يَنْزِلُ مِنْهَا  
 رَجْعٌ وَكَانَتِ الْأَرْضُ رَتْقًا لَيْسَ فِيهَا صَدْعٌ فَفَتَّقَهَا اللَّهُ بِالمَاءِ وَالتَّبَاتِ \* صاحب العين \*  
 الرَّتْقُ - خِلاَفُ الرَّتْقِ فَتَّقْتَهُ أَفْتُقُّهُ فَتَّقًا فَانْفَتَّقَ وَتَفَتَّقَ \* ابن دريد \* البَيْطَرُ  
 - الخِيَاطُ وَأَنْشُدْ

\* شَقَّ البَيْطَرُ مَدْرَعَ الهِمَامِ \*

\* أبو عبيد \* سَمَّرَتِ الثُّوبَ سَمْرًا - خَطَّمَهُ فَانْخَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً قَالَ

شَمَّجَتْهُ أَشْمَجُهُ شَمَّجًا وَشَمَّجَتْهُ \* ابن دريد \* شَمَّرَجَ الرَّجُلُ - عَمِلَ عَمَلًا غَيْرَ  
 مُحْكَمًا \* ابن السكيت \* سَلَّتْ الثَّوْبَ أَشْلُهُ سَلًّا - خَطَّتْهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً  
 \* أبو زيد \* أَلَّ الثَّوْبَ يَوْلُّهُ الْأَفْهُومَ أَوْلُّوا إِذَا خَاطَهُ الْخِيَاطَةَ الْأَوْلَى \* صاحب  
 العين \* خَبَنْتِ الثَّوْبَ أَخْبِنَهُ خَبْنًا إِذَا رَفَعْتَ ذَلِكَ خِطَّتَهُ أَرْفَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ فَتَقَاصُ  
 كَمَا يُفَعَّلُ بِثَوْبٍ صَبِيٍّ وَالخُبْنَةُ - ثَبَانُ الرَّجُلِ - وَهُوَ ذُلُّ ثَوْبِهِ الْمَرْفُوعُ \* أبو  
 عبيد \* خَبَنْتُهُ أَخْبِنَهُ وَعَبَنْتُهُ أَعْبِنَهُ وَكَبَنْتُهُ أَكْبِنُهُ وَاحِدًا \* ابن دريد \*  
 كَبَنْتِ الثَّوْبَ أَكْبُنُهُ وَأَكْبِنُهُ كَبْنًا - ثَبَيْتُهُ ثُمَّ خَطَّتَهُ \* وقال \* أَحْوَدًا  
 ثَوْبَهُ - ضَمَّهُ إِلَيْهِ \* صاحب العين \* اللَّفَّقُ - خِيَاطَةُ سُقْمَتَيْنِ تَلْفِقُ إِحْدَاهُمَا  
 بِالْأُخْرَى لَفَقْتُهُمَا أَلْفَقُهُمَا لَفَقًا وَلَفَقْتُهُمَا وَالتَّلْفِيقُ أَعْمٌ وَكَلَاهُمَا الْفَقَانُ مَا دَامَا مُنْفَصِلَيْنِ  
 فَإِذَا تَبَايَنَا بَعْدَ التَّلْفِيقِ قِيلَ انْفَتَقَا لَنَقَعَهُمَا وَلَا يَلْزَمُهُ الْاَلْفَقُ قَبْلَ الْخِيَاطَةِ وَيُقَالُ  
 لِلسُّقْمَتَيْنِ مَا دَامَا مُلْفُوقَتَيْنِ الْاَلْفَاقُ وَأَنْشَدَ

\* تَشُدُّ الْاَلْفَاقُ عَلَيْهَا إِزَارًا \*

\* ابن دريد \* الرَّدِيعةُ - ثَوْبَانِ يَخُاطُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا نَحْوَ الْاَلْفَاقِ \* أبو عبيد \*  
 خَلَفَتْ الثَّوْبَ أَخْلَفُهُ فَهُوَ خَلِيفٌ - وَذَلِكَ أَنْ يَبْلُغَ سَطْرُهُ فَتُخْرَجُ الْبَالِيَةُ مِنْهُ ثُمَّ تَلْفِقُهُ  
 \* ابن دريد \* رَفَعَتِ الثَّوْبَ رَفَعًا وَرَفَاتٌ أَعْلَى - لَأَمْتُ خَرْقَهُ بِنَسَاجَةٍ \* ابن  
 السكيت \* رَفَأْتُهُ لِأَغْيَرُ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ الرِّفْءُ \* صاحب العين \* رَفَعْتُ  
 الثَّوْبَ - لَحَمْتُ خَرْقَهُ بِخَرْقَةٍ وَكَذَلِكَ الْأَدِيمُ \* ابن دريد \* رَفَعْتُ الثَّوْبَ أَرْفَعُهُ  
 رَفَعًا وَرَفَعْتُهُ وَهِيَ الرُّقْعَةُ وَجَعَهَا رَفَعًا وَرَفَاعٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَفِيعٌ فَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ أَصْلُهَا  
 أَنَّهُ وَاهِي الْعَقْلُ فَهَذَا رَفِيعٌ لِأَنَّهُ لَا يَرِيقُ إِلَّا الْوَاهِي الْخَلْسُ \* قال أبو علي \* قال ابن  
 الأعرابي وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي السَّمَاءِ رَفِيعٌ فَعِنَاهُ أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ بِالْجُبُومِ \* أبو عبيد \*  
 لَقَطْتُ الثَّوْبَ لَقَطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا - رَفَعْتُهُ \* وقال صاحب العين \* الصَّدِيعُ  
 - الرُّقْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الثَّوْبِ الْخَلْقِ وَالصَّدْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ \* ابن دريد \*  
 الْعَمْتُ - قَتَلَ الصُّوفَ بِالْيَدِ حَتَّى يَصِيرَ خُصْلًا فَيُعْزَلُ وَهِيَ الْعَمِيَّةُ \* صاحب  
 العين \* الْحَمُّ - كَفُّكَ هُدْبَ الْكِسَاءِ مُنْزَقًا لَهُ بِهِ \* أبو عبيد \* أَحْتَأْتُ  
 الثَّوْبَ - قَتَلْتُهُ قَتْلَ الْأَكْسِيَّةِ \* ابن دريد \* حَتَأْتُهُ أَحْتَمُوهَ حَتَأً \* أبو زيد \*

واسم الذي حَتَّاتَ حَتْبِي وقيل هو اذ اَفْتَلتْ هُدْبَه \* ابن دريد \* حَتَّوتِ الثَّوْبَ  
حَتَّوْا - فَتَلَّتْ هُدْبَه \* ابن جني \* حَتْبَتِه لَغْه \* ابن دريد \* وحَدَّرْتَه  
أَحَدَّرَه حَدْرًا - فَتَلَّتْ أَطْرَافَ هُدْبَه \* أبو عبيد \* أَحَدَّرْتَه - فَتَلَّتَه

### صَوْنُ الثَّوْبِ وَابْتِدَالُهُ

\* ابن السكيت \* هَذِهِ ثِيَابُ الصَّوْنِ وَالصَّيْنَةِ وَقَدْ صُنَّتْهُ وَهُوَ مَصُونٌ وَمَصُونُونَ  
جَاؤا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَالُوا مَسَكَ مَدْرُوفٌ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُمَا \* أبو  
عبيد \* الصَّوَانُ - كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ تَحْتِ أَوْ سَقَطَ  
أَوْ غَيْرَهُ \* ابن السكيت \* هُوَ الصَّوَانُ وَالصُّوَانُ \* ابن دريد \* وَهُوَ  
الصَّيَانُ \* ابن السكيت \* الصَّيَانُ مَصْدَرُ صُنْتُ \* ابن جني \* الصَّيَانُ  
- التَّحْتُ \* على \* هَذَا شَاذٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَعْتَمَلُ وَالنَّمَاهُ وَاسْمٌ لِلْجَوْهَرِ

فَأَمَّا قَوْلُهُ

وَكُنَّا كَرِيمِي مَعْشِرُكُمْ بَيْنَنَا \* هَوَى خَفِظْنَا بِكُلِّ صِيَانٍ

فَقَدْ يَكُونُ لَغَةً كَمَا نَقَدِمُ فِي التَّحْتُ وَتَطْيِيرُهُ صِيَارٌ فِي صَوَارٍ وَبِجُوزَانٍ يَكُونُ مَصْدَرًا  
صُنْتُ وَبِجُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادَ صِيَانَةً فَخَذَفَ الْهَاءُ لِضَرُورَةِ الْقَافِيَةِ \* ابن جني \*

فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِ

رَدَعُ الْخَلُوقِ بِجَمِيدِهَا فَكَأَنَّهُ \* رَيْطُ عَمَاقٍ فِي الْمَصَانِ مُضَبَّرٌ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَوْضِعَ الْمُسْتَقَرَّ فِيهِ كَالْبَيْتِ وَالغُرْفَةِ وَالخِرَانَةَ وَمَحْذُولِكَ مِمَّا لَا يُنْقَلُ فِي جَرِي مَجْرَى  
الْمُدْخَلِ وَالخَرْجِ وَلَوْ أَرَادَ الظَّرْفَ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ لَقَالَ مَصُونٌ كَالْمَلْبِ وَالخَيْطِ وَنَحْوَهُمَا  
يُنْقَلُ فَكَانَ حِينَئِذٍ يَجِبُ فِيهِ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ كَمَا تَصَحُّحُ فِي مِرْوَحَةٍ وَمِسْوَرَةٍ \* صاحب العين \*  
وَدَعَتِ الثَّوْبَ وَأَوْدَعَتْهُ - صُنَّتَهُ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ - مَا صُنَّتَهُ بِهِ مِنَ الثِّيَابِ  
\* غيره \* وَهِيَ الْمِيدَعَةُ وَقَالُوا ثَوْبٌ مِيدَعٌ وَثَوْبٌ مِيدَعٌ عَلَى الصِّقَةِ وَالْإِضَافَةِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَوَادِعَ الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ وَأَنْشَدَ

أَفَدِمَهُ قُدَامَ صَدْرِي وَأَتَقِي \* بِهِ الْمَوْتُ إِنَّ الصَّوْفَ لِلْخَرْمِيدِ



\* صاحب العين \* المَبْدَلَةُ مِنَ الثِّيَابِ - مَا لَا يُصَانُ وَهِيَ الْبِدْلَةُ وَالْجَمْعُ بَدَلٌ وَلَا يُسَمَّى  
الْمُبْدَلُ وَالْمُبْدَلُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي يَلِي عَمَلَ نَفْسِهِ

### طَى الثِّيَابِ وَنَشَرُهَا

\* أبو زيد \* طَوَيْتُ الثَّوْبَ طَيًّا فَانطَوَى وَاطْوَى وَنَطَوَى وَنَطَوَى \* سَيَبُوه \*  
تَطَوَى انطواءً جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ \* ابن جني \* طَوَيْتُهُ كَطَوَيْتُهُ  
\* أبو زيد \* وَأَطَوَاءُ الثَّوْبِ - طَرَائِقُهُ وَمَكَابِرُ طَيِّهِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْبَطْنِ  
وَالعَصِيفَةِ وَالشَّحْمِ وَالْمِغْيِ وَالْحَيَّةِ \* علي \* الْوَاحِدُ طَوَى \* أَبُو عبيد \* أَنَّهُ  
لِحَسَنِ الطَّيِّبَةِ \* صاحب العين \* الْمُكْعَبُ - الثَّوْبُ الشَّدِيدُ الْأَذْرَاجِ وَقِيلَ هُوَ  
الْمَطْوِيُّ مُرَبَّعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُؤْتَى \* وقال \* ثَوْبٌ مَقْصَبٌ - مَطْوِيٌّ وَالنَّشْرُ  
- خِلَافُ الطِّيِّ نَشَرْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ أَنْشَرَهُ نَشْرًا وَنَشَرْتُهُ وَنَشَرْتُ الشَّيْءَ وَأَنْشَرْتُهُ  
- أَنْبَسَطَ

### الجَدِيدُ مِنَ الثِّيَابِ

\* أبو حاتم \* جَدِيدٌ بَيْنَ الْجِدَّةِ الْجَمْعُ جُدُدٌ \* ابن السكيت \* وَلَا يُقَالُ  
جُدُدٌ لِأَنَّ الْجُدُدَ الطَّرَائِقُ \* أبو حاتم \* وَقَوْمٌ يَكْرَهُونَ الضَّمْتَيْنِ فِي مِثْلِ  
هَذَا فَيَقُولُونَ جُدُدٌ \* الْأَسْمَعِيُّ \* جَدَدْتُهُ - أَعَدَدْتُهُ جَدِيدًا وَالْجَدِيدُ مِنَ  
الْأَشْيَاءِ - مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدُ فَوْقَ حَدِيثِنَا يَقُولُونَ مَوْتُ جَدِيدٍ وَالْأَسْمَعِيُّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ  
الْجِدَّةُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَمْ يَكُنْ جَدِيدًا وَجَدِيدَةً فَسَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ فِي فَصْلِ التَّمْذِكِيرِ وَالْتَأْنِيثِ  
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي بَابِ الْمَسَاحِفِ \* الْأَسْمَعِيُّ \* بَنِي  
ثَوْبُهُ وَأَجَدُّ ثَوْبًا - أَيْ تَبَدَّلَ بِهِ جَدِيدًا \* أبو زيد \* الْقَشِيبُ - الْجَدِيدُ  
وَقَدْ قَشِبَ قَشَابَةً وَثِيَابٌ قُشِبَ وَمُقَشَّبَةٌ \* صاحب العين \* الْحَبِيرُ -  
الْجَدِيدُ \* وَحِكْيُ ابْنِ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ الْمُعْزُوزَ الْجَدِيدَ وَلَا يَسُوعُ بِمَعْرُوفِ  
الْأَفِي الْخَلْقِ

## عُيُوبُ الشَّيَابِ

\* أبو عبيد \* ثوبٌ مُعْتَمَرٌ - رَدِيءُ النَّسِجِ وَالشَّلْفِ فِيهِ - أَنْ يُصِيبَهُ سِوَادٌ وَغَيْرُهُ  
فَإِذَا غَمَلَ لَمْ يَذْهَبْ \* ابن السكيت \* العَلْقُ - الْجَذْبَةُ الَّتِي فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ  
وَالْفَرْزُ - النَّسِجُ فِيهِ \* ابن دريد \* فَزَرْتُهُ أَفْزَرُهُ فَزْرًا \* صاحب العين \*  
تَفَزَّرَ الثَّوْبُ - تَشَقَّقَ \* ابن السكيت \* الحَرْقُ - أَنْ يُصِيبَ الثَّوْبَ احْتِرَاقٌ  
وَالْحَرْقُ - الْاِحْتِرَاقُ فِيهِ \* ابن دريد \* ثوبٌ فِيهِ حَرْقٌ وَحَرْقٌ مِنْ أَرْدَقِ الْقَصَارِ  
أَوْغَيْرِهِ \* أبو عبيد \* حَرَصَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ بِحَرَصِهِ حَرَصًا - حَرَقَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا دَقَّهُ حَتَّى  
يَجْعَلَ فِيهِ نُفُجًا وَشُقُوقًا \* وقال \* فِي الثَّوْبِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ - أَي عَيْبٌ \* غيره \*  
هُوَ شَقٌّ فِيهِ أَوْ حَرْقٌ \* صاحب العين \* التَّقْنِينُ - تَفَزُّرُ الثَّوْبِ إِذَا بَلِيَ مِنْ غَيْرِ  
تَشَقُّقٍ شَدِيدٍ

## الْخُلُقَانُ مِنَ الشَّيَابِ

\* ابن دريد \* خَلَقَ الثَّوْبُ خُلُوقَةً وَخُلُوقًا وَأَخْلَقَ وَجَمَعَ الْخُلُقَ خُلُقَانٌ وَأَخْلَقَ  
\* الأصمعي \* لِأَيْقَالَ خَلَقَ \* سيبويه \* اخْلُوقِ وَأَخْلَقَهُ الدَّهْرُ \* قال  
أبو علي \* وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ كُنْزِيرًا مَصْرُفٌ فِيهَا افْعَوْلٌ \* وقال \* جُبَّةٌ أَخْلَقَتْ فَأَوْقَعُوا  
أَفْعَالًا فِيهِ عَلَى الْوَاحِدِ وَعَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ ثَوْبٌ أَكْمَأَشُ حَكَاهُ سيبويه وَبُرْمَةٌ أَعْسَارُ وَبِهَذَا  
اسْتَجَازَ سيبويه تَكْسِيرًا مَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى أَفْعَالٍ عَلَى نَحْوِ أَنْعَامٍ وَأَنْعَامٍ وَأَوْقَعُ  
الْأَنْعَامَ عَلَى الْوَاحِدِ اسْتِدْلَالًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نَسَيْتُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ  
فَأَوْقَعَهُ عَلَى الْوَاحِدِ وَعَادِلٌ بِهِ فُعُولًا فِي وَقُوعِهِ عَلَى الْوَاحِدِ \* أبو عبيد \* أَخْلَقَتْ  
الرَّجُلُ ثَوْبًا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ خَلْقًا \* صاحب العين \* بَلِيَ الثَّوْبُ بَلِيًّا وَبَلَاءً وَأَبْلَيْتُهُ  
وَبَلَيْتُهُ \* أبو عبيد \* الْمِبْسَدَةُ وَالْمِعْوِزَةُ وَالْمِعْوِزُ كُلُّهُ - الثَّوْبُ الْخُلُقُ الَّذِي يُبْتَدَلُ  
وَقِيلَ الْمَعَاوِزُ الْحَرْقُ الَّتِي يُلْفُ فِيهَا الصَّبِيُّ \* وحكى ابن دريد \* عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْمِعْوِزُ  
الثَّوْبُ الْجَدِيدُ وَقَالَ هُوَ غَلَطَ عَلَيْهِ \* ابن الأعرابي \* الْقَشِيبُ - الْخُلُقُ وَهَذَا

نادر والمعروف أنه الجدي وقد تقدم \* أبو عبيد \* ثوب جردوسحق للخلق وجمعه  
سُحوق وقد أسحق \* ابن السكيت \* أسحق - سقط زفيره وهو جدي \* أبو  
عبيد \* الحشيف والدرس والدرس والدريس وجمعه درسان والديم كله - الخلق  
والملدم والمردم - الخلق المرقع \* الأصمعي \* وهو المرتدم والمتردم \* علي \*  
ليس المتردم على تردم انما هي على صيغة مفعول لكنه من باب أسهب فهو مسهب \* أبو  
عبيد \* الجارن - الذي قد أسحق ولأن \* أبو عبيد \* جرن يجرن جرونا فهو  
جارن وجرن - لأن وأسحق وكذلك الجند والدرع والسكاب \* أبو عبيد \*  
الهذمل - الخلق وأنشد

نَهَضَتِ الْبِهَامِ مِنْ جُنُومٍ كَأَنَّهَا \* بِجُوزِ عَلِيهَا هَذْمَلٌ ذَاتُ خَيْعَلٍ

والأطلس والظمر - الخلق \* ابن دريد \* وجمعه أطمار \* أبو عبيد \* وكذلك  
الهذم والجمع أهذام \* ابن دريد \* وهذوم وقيل الهذم المرقع وقد قالوا شيخ  
هذم تشبها بذلك والهذم - الكساء الذي ضوعفت رقاعه \* قطرب \* الهريس  
- الخلق \* أبو زيد \* ثياب شرازم - أخلاق \* أبو عبيد \* المنهج -  
الذي قد أسرع فيه البلي \* ابن السكيت \* وقد أُنْجِحَ ونَجِحَ \* ابن دريد \* نَجِحَ  
وَأَنْجَحَهُ الْبَلِي \* ابن السكيت \* مخ الشوب يمش وأخ - خلق \* ابن دريد \*  
يَمْشُ وَيَمْشُ وَيَمْشُ مَحْوًا وَهوَ الْمَخَجُ وَثُوبٌ مَخٌ \* صاحب العين \* مَحَّتِ الدَّارُ عَلَى  
الْمَسَلِ \* ابن السكيت \* سَمَلُ الثَّوْبِ وَسَمَلٌ وَأَسْمَلٌ وَثُوبٌ سَمَلٌ وَأَسْمَالٌ وَأَنْشَدَ  
فِي السَّمَلِ

حَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا سَمَلٌ \* مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رَوِي زِي سَمَلٌ

\* صاحب العين \* سَمَلٌ سُمُولًا وَالسَّمَلَةُ - الثَّوْبُ الْخَلْقُ فَإِذَا نَعَتْ وَابَهُ قَالُوا ثُوبٌ  
سَمَلٌ \* ابن السكيت \* ثُوبٌ سَمَاطِطٌ وَرَعَايِلٌ \* غيره \* وَاحِدَتُهُ رُعْبُولَةٌ  
\* صاحب العين \* الهرمولة - كالرُعْبُولَةِ \* ابن السكيت \* ثُوبٌ هَمَالِيٌّ -  
أى أخلاق \* ابن الأعرابي \* كساء همل كذلك \* ابن السكيت \* صَارَ  
الثَّوْبُ ذَلَاذِلٌ - أى قطعوا واحدها ذلذل وذلل وذلل وذلل وقد تقدم أن الذلذل أسافل  
القميص \* ابن دريد \* خَرَقَ ثُوبَهُ ذَمَالِبًا - أى قطعها وأنشد

## \* مُسْرِحًا الْأَذْعَالِيَّ الْخَرِقَ \*

\* أبو زيد \* واحِدُهَا دُعْلُوبٌ وَذُعْلَبَةٌ \* صاحب العين \* خَرِقَتِ النَّوْبَ  
 أَخْرَقَهُ خَرَقًا وَخَرَقْتَهُ وَخَرَقْتَهُ فَخَرِقَ وَانْخَرَقَ كَذَلِكَ وَالْخَرِيقَةُ - الْمَرْقَةُ -  
 مِنْهُ وَالْجَمْعُ خَرِقٌ وَخَبِرَقَتِ النَّوْبَ خَبِرَقَةً - سَقَقْتُهُ \* أبو زيد \* خَسَفَتْ  
 النَّوْبَ أَخْسَفُهُ خَسْفًا - خَرَقْتَهُ وَمِنْهُ انْخَسَفَ السَّقْفُ - انْخَرَقَ \* ابن  
 السكيت \* أَرَتِ النَّوْبُ وَرَتْ رَنَانَةٌ وَرُؤُونَةٌ وَأَرْنَةُ الْبَيْتِيُّ وَرَتْ كُلُّ شَيْءٍ - خَسِيَسَهُ  
 وَأَكْثَرُهُ فِيمَا يُبْلَسُ وَيُفْتَرَسُ وَالْجَمْعُ رَنَانٌ وَهُوَ الرَّيْتُ وَيُقَالُ نَوْبٌ خَالِيعٌ - أَيْ خَلَقَ  
 \* أبو عبيد \* تَفَسَّأَ النَّوْبُ وَتَهَّأَ وَتَهَّمَا - تَقَطَّعَ وَبَيْتِيُّ \* أبو زيد \* انْتَهَأَ نَوْبِي  
 - قَدِمَ فَتَهَّأَتْ مِنَ الْبَيْتِيِّ وَقَدِمَتْ نَوْبَهُ أَهْمُوهُ هَمًّا - جَذَبْتَهُ حَتَّى انْخَرَقَ  
 \* ابن السكيت \* تَهَّبَ النَّوْبُ وَتَهَّبَ - تَقَطَّعَ وَبَيْتِيُّ \* أبو عبيد \* الْهَبُّ  
 - الْقَطْعُ وَأَنْشَدَ

## \* عَلَى جَنَاحِهِ مِنْ نَوْبِهِ هَبِّبَ \*

\* ابن دريد \* نَوْبٌ هَبِّبٌ وَأَهْبَابٌ وَهَبِّبٌ وَأَهْبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَبِّبَ جَمْعُ خَبِيَسَةٍ  
 وَمَشَقٌّ - أَيْ مُخَرَّقٌ \* ابن السكيت \* فَادَامَ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قَبْلَ نَامٍ وَهَمْدٌ  
 \* أبو زيد \* يَهْمُدُهُمْ وَدَاهَمْدًا \* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ رَقْدٌ \* أبو  
 زيد \* ثَوْبٌ رَاقِدٌ - خَلَقَ وَقَدْ رَقَدَ رَقْدًا وَرُقَادًا \* أبو عبيد \* انْحَمَقَ  
 النَّوْبُ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* قَضِيَ قَضًا - تَقَطَّعَ وَقَبْلَ هُوَ إِذَا جَعَلَ فَوْقَهُ  
 ثِيَابًا فَتَعَقَّنَ مِنْ غَيْرِ إِخْلَاقٍ وَكَذَلِكَ الْحَبَالُ إِذَا دُفِنَتْ فِي الْأَرْضِ فَأُطِيلَ تَرْكُهَا وَكَذَلِكَ  
 الْقُرْبَةُ إِذَا طُوِيَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ \* أبو زيد \* نَوْبٌ سَاكَتْ إِذَا أُخْلِقَ فَيَجْعَلُ يَخْرَقُ وَقَدْ  
 سَكَتَ سَكْنَا \* ابن الأعرابي \* انْخَلَّ - النَّوْبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا \* علي \*  
 هُوَ مِنْ خَلِّ الرَّمْلِ - وَهُوَ طَرِيقَةٌ فِيهِ \* ابن الأعرابي \* انْخَلَّ - النَّوْبُ الْبَالِي  
 \* ابن دريد \* الْهَلْدِمُ - الْكِسَاءُ الْمُضَاعَفُ الرَّقَاعُ وَأَنْشَدَ

## \* عَلَيْهِ مِنْ بَدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ \*

\* صاحب العين \* الْمَرْقُ - شَقُّ الثِّيَابِ وَشَوْهَا مَرْقَتُهُ أَمْزِقُهُ مَرْقًا وَمَرْقَتُهُ  
 فَمَرْقٌ وَأَمْرَقٌ \* أبو زيد \* الْمِرْقَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهُ \* صاحب العين \*

صار الثوب مرقا - أى قطعاً ولا يكادون يُقرِّدون المِرْقَةَ وكذلك المِرْق من السحاب  
سجاية مِرْق وثوب مِرْيَق ومِرْق ومِرْق ومِرْق \* على \* ومنه النافذة المِرْزاق -  
وهى التى يكاد جلد هاتمة مِرْق عنها سرعة وأنشد

فجاءوا بشوشة مِرْزاق ترى بها \* ندوباً من الأُنساع قد أوتوا ما

\* صاحب العين \* دَعَكَ الثوب دَعَكاً - أَلَنْتْ حُشُونَتَهُ بِاللُّس \* ابن دريد \*  
التَّهْل - رَنَانَةُ الْمَلْس

## ألوان اللباس

\* أبو حاتم \* صَبَعَتِ الثَّوْبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ صَبَغًا \* أبو زيد \* وكذلك  
أَصْطَبَّعْتَهُ \* صاحب العين \* وَالصَّبَاغُ - معانى ذلك وحرفته الصَّبَاغَةُ وَالصَّبِغُ  
وَالصَّبَاغُ - ما تلوَّن به الثياب \* وقال \* أَشْبَعَتِ الثَّوْبَ - أَتَمَّتْ صَبْغَهُ وَكُلَّ  
ما وَفَّرْتَهُ فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ حَتَّى الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَ يُوفِّرُ حُرُوفُهُمَا \* وقال \* سَقَمَتِ الثَّوْبَ  
وَسَقَمْتَهُ - أَشْرَبْتَهُ صَبْغًا \* أبو عبيد \* المُدْعَى - الثَّوْبُ الْأَجْمَرُ وَلَا يَكُونُ  
مِنْ غَيْرِ الْجُمَّرَةِ \* وقال مرة هو الأصفر والكَرْكُ - الْأَجْمَرُ \* قال أبو علي \*  
أَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الثَّيَابُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَوْخِ بِقَالَ خَوْخُ كَرْكُ \* أبو عبيد \*  
المُقَدَّمُ - الْأَجْمَرُ وَلَا يُقَالُ الْأَقِيمَةُ وَالْمُجَسَّدُ - الْأَجْمَرُ \* ابن السكيت \* إذا  
قَامَ قِيَامًا مِنَ الصَّبِغِ قِيلَ أَجْسَدَ وَقَدْ جَسَدَ عَلَيْهِ الدَّمُ - يَسُ \* ابن دريد \* ضَرَجَتِ  
الثَّوْبَ وَضَرَجْتَهُ - صَبَّغْتَهُ بِالْجُمَّرَةِ خَاصَّةً وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي الصُّفْرَةِ وَالاسْمُ الضَّرَجُ  
وَالثَّوْبُ لِضَرِيحٍ وَأَنْشَدَ

\* وَأَكْسِيَةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ \*

\* على \* الذى عنى أن الأضريح في هذا البيت نوع من الثياب كقولك ثياب الخمر  
وقد تقدم أنه ثوب يُتخذ من أجود المرعى \* أبو عبيد \* المُشْبَعُ ثَمَّ الْمُضْرَجُ ثَمَّ الْمُوَرَّدُ  
- يعنى أن المشبع أول درجات الجمرة \* ابن دريد \* شَرِقَ الثَّوْبَ بِالصَّبِغِ -  
أَجْمَرَ وَطَمَهُ فَشَرِقَ الدَّمُ فِي عَيْنِهِ إِذَا اجْمَرَتْ وَأَشْرَفَتْ هِىَ \* قال أبو علي \*

هو مثل بذلك \* ابن دريد \* ثوبٌ مُصَرَّ - مصبوغ بالطين الأحمر أو بمرة خفيفة  
 \* وقال \* ثوبٌ مُشْرِقٌ ومُشَرَّقٌ - بين الحجرة والبياض \* غير واحد \* الصبغ  
 يتشرب في الثوب والثوب يتشربه - أي يتشبهه وقد اشربت اللون - أشبعته وكل  
 لون خالط لونا آخر فقد أشربه \* أبو عبيد \* فإذا كانت فيه حجرة وعبرة فهو قائم وفيه  
 قئمة \* صاحب العين \* القئمة - سواد ليس بشديد وقد قئمت قئما فهو قائم والائني  
 قئمها وقيل القائم الأحمر \* ابن دريد \* ثوبٌ مَقْرُوكٌ - مصبوغ بالزعفران  
 أو غيره صبغاً شديداً \* ابن السكيت \* ثوبٌ مُرْعَفَرٌ - مصبوغ بالزعفران  
 \* قال أبو علي \* ثوبٌ مُرْرُورٌ - مُشْبَعٌ \* وقال مرة هو مصبوغ بالزير - وهو  
 نبات له نور أصفر حكاه الخليل \* الأصمعي \* يقال منه أزررت وزررت \* ابن  
 السكيت \* زبرقت الثوب زبرقة - صفرت الزبرقان بن بدر سمي بذلك لصفرة  
 عمامته \* نعلب \* المبيضة - الذين لباسهم البياض والمسودة والمحمرة - الذين  
 لباسهم السواد والحرة \* الأصمعي \* ثوبٌ مُشْتَقٌ - مصبوغ بالمشق - وهو المغرة  
 \* أبو عبيد \* الأصفر - الأسود وكذلك الأشحم وقد ذكرهما في الإنسان  
 والجمجم واليتموم - الأسود \* صاحب العين \* خزأدكن - يضرب إلى  
 الغيرة والاسم الدكن والدكن والدكنة \* أبو عبيد \* المدموم - المطلي بأبي  
 لون كان \* قال أبو علي \* الدمام - الطلاء ومنه قيل قدر مدمومة ودميم إذا  
 طليت بالطحال واسم الطحال الدمام حتى تجاوزوا ذلك إلى ما في الخلقة مما لا يتفصل فقالوا  
 دم وجهه حسنا \* ابن دريد \* ثوبٌ بَقِي الصبغ إذا كان مشبعا \* وقال \* تمتعت  
 الثوب أتمعتُه متعا - أشبعته صبغا وثوبٌ يَعْلُولٌ - عل بالصبغ مرة بعد أخرى  
 \* صاحب العين \* صبغت صبغاً حقيقاً - أي مشبعا \* وقال \* السمان  
 - أصباغٌ يُرْتَفِئُ فيها

### ضروب اللبس

\* الأصمعي \* لبست الثوب أبسا وألبسته إياه واللبس عليك ثوبك وثوب لبيس

قد لبس وأخاق \* أبو عبيد \* ملخفة لبس كذلك \* الأسمعي \* ولينه  
 لحسن البسة واللباس \* صاحب العين \* ولباس التقوى - الحياء \* أبو  
 عبيد \* كل ما عشي شياً فقد لبسه \* الأسمعي \* هو اللبس واللباس  
 وقد تقدم لبس اليهودج \* ابن السكيت \* الأبوس - ما لبست وخص مرة به  
 السلاح وسبأني ذكره \* أبو عبيد \* الاضطباع - أن يدخل الثوب من تحت  
 يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الأيسر وهو التابط \* صاحب العين \* اشتملت  
 بالثوب إذا أدبرته على جسده كله حتى لا يخرج منه يدك والشملة الصماء - التي  
 ليس تحتها قميص ولا سراويل وكبرهت الصلاة فيها \* أبو عبيد \* التلقع - أن  
 يشتمل به حتى يجال جسده وهذا اشتمال الصماء عند العرب لأنه لم يرفع جانباً منه  
 فتكسبون فيه فرجة وهو عند الفةها مثل ما وصفنا من الاضطباع لأنه في ثوب واحد  
 \* صاحب العين \* التلقع والانتفاع - الالتفاف والتفاف - ما تلفت به  
 \* وقال \* الاحتباء بالثوب - الاشتمال والاسم الحبوته والحبوته أيضا -  
 الثوب \* أبو عبيد \* الاحتزاك - الاحتزام بالثوب والاحتباك - الاحتباء  
 به وقيل هو شد الأزار ومنه أن عائشة رضيت الله عنها كانت تحتك فوق القميص بازار  
 في الصلاة \* ابن دريد \* تحتك المرأة بنطاقها - شدته في وسطها وتحتك  
 الرجل بثيابه - تلب بها \* أبو زيد \* الحبكة - أن ترضي من أثناء حجزتك  
 من بين يديك لتعمل فيه الشيء ما كان والجمع حبكة \* ابن السكيت \* عكا بازاره إذا  
 أجسني حجزته ولنه لعظيم العكوة وأنشد

\* بيض مخاميص لا يعكون بالأزر \*

\* أبو زيد \* عكا بازاره يعكوي ويعكوكوا - أعاظ معقده \* على \* هو مشق  
 من عكوة الذنب - وهو أصله وأما يعكوي فلا اشتقاق لها وإنما هي عندي معاقبة  
 \* ابن السكيت \* المكثار - المؤزر \* ابن دريد \* الاستنفار - أن يتر  
 بثوبه ثم يرد طرف إزاره من بين رجله فيعجزه في حجزته من ورائه \* أبو عبيد \*  
 النشد مثل الاستنفار والاضطغان - الاشتمال \* وقال \* اضطغنت الشيء  
 - أدخلته تحت حصتي وأنشد

اذا اضْطَعَتْ سِلَاحِي عِنْدَ مَعْرِضِهَا \* وَمَرَفِقِ كَرِيَّاسِ السَّيْفِ قَدَشَسَفَا

\* ابن السكيت \* الاضْطَعَان - أن يَدْخُلَ طَرْفَ الثَّوْبِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِيمْنَى وَطَرْفَهُ  
الْآخَرَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْبُسْرَى ثُمَّ يَتَّصِمُهُمَا بِيَدِهِ وَهُوَ التَّنْبِينُ \* صاحب العين \* التَّنْبِينَةُ  
والتَّنْبَانُ - المَوْضِعُ الَّذِي يُجْمَلُ فِيهِ مِنَ الثَّوْبِ إِذَا تَلَحَّفَتْ بِهِ أَوْ تَوَسَّخَتْ ثُمَّ تَنَبَّتْ بَيْنَ  
يَدَيْكَ بَعْضَهُ فَجَعَلَتْ فِيهِ شَيْئًا وَهِيَ التَّنْبِينُ وَقَدْ أُتْبِنْتُ فِي ثَوْبِي وَتَبَّتْ أُتْبِنُ ثَبْنَا وَتَبَانَا  
\* ابن السكيت \* التَّفَشُّقُ وَالتَّوَسُّخُ وَاحِدٌ - وَهُوَ أَنْ يَنْشَخَ بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجُ طَرْفَهُ  
الَّذِي أَلْفَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْبُسْرَى وَطَرْفَهُ الَّذِي أَلْفَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْإِسْرَمِ مِنْ  
تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَتَّصِمُهُ طَرْفَهُمَا عَلَى صَدْرِهِ \* أبو علي \* التَّوَسُّخُ - التَّجْرِمُ  
\* ابن السكيت \* هُوَ الْوِشَاحُ وَالْوَشَاحُ وَالْإِشَاحُ \* علي \* الهمزة في إشاح  
بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ وَلَا يَطَّرِدُ فِي الْمَكْسُورِ \* أبو علي \* الْوِشَاحُ - التَّجْرِمُ مِنْ وَسَطِ الْإِ  
أَسْفَلَ وَأَنْشُدْ

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرَّخْوَ خَصْرًا كَأَنَّهُ \* إِهَانَ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهِيَ وَأَخَاقُ

\* قال \* وَلَا يَكُونُ الْوِشَاحُ وَسَاحًا حَتَّى يَكُونَ مَنطُومًا بِلُؤْلُؤٍ أَوْ وَدَعٍ وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّمَاخِ

تَحَامَصُ عَنْ رَدِّ الْوِشَاحِ إِذَا مَسَّتْ \* تَحَامَصَ حَافِي الخَيْلِ فِي الْأَمْعَرِ الْوَيْحِيِّ

يَقُولُ إِنْ الْوَدَعُ يُؤْذِنُهَا بِسَبْرِهِ فَهِيَ تَتَجَافَى عَنْهُ \* وقال \* تَوَسَّخَتْ وَأَنْشَخَتْ  
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْوِشَاحَ انْمَاهُوَ الْحِرَامُ قَوْلُهُمْ فِي الطَّيْبَةِ الَّتِي لَهَا طَرْتَانٌ مِنْ جَانِبَيْهَا  
مَوْجَعَةٌ وَأَنْشُدْ

أَوِ الْأَدْمُ الْمُوَسَّخَةُ الْعَوَاطِي \* بَأْيَدِيهِمْ مَنْ سَلَّمَ النِّعَافِ

وَالْوَسَّخَةُ مِنَ الْمَعَزِ - الْمُوَسَّخَةُ بَيَاضٍ مِنْهُ \* أَبُو عبيد \* النَّطَاقُ - أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ  
الثَّوْبَ فَتَلْبَسَهُ ثُمَّ تَسُدُّ وَسَطَهُ بِجَبَلٍ ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ \* صاحب العين \*  
الْجَمْعُ نَطَقٌ وَالْمَنْطِقُ وَالْمَنْظَفَةُ - كُلُّ مَا شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ وَقَدْ أَنْتَطَقَتْ بِهِ وَتَنَطَّقَتْ  
وَنَطَقَتْ بِهِ \* أَبُو عبيد \* الْقُبُوعُ - أَنْ يَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي قَبِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ وَقَدْ قَبِعَتْ  
أَقْبَعُ \* أَبُو زيد \* وَكَذَلِكَ تَقْبَعَتْ \* صاحب العين \* أَنْقَبَعَتْ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْقَنْفِذِ الْقُبْعُ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ فِي سَوْكِهِ \* ابن السكيت \* الْقُبُوعُ - أَنْ



يَدْخُلُ رَأْسَهُ وَيَدَهُ فِي قَيْصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ \* قَالَ \* وَزَعَّ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ  
 فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ فَلْيُجِيبْهُ أَحَدٌ فَقَالَ مَا لَهُ فَأَنَّهُ اللَّهُ صَبَّحَ النَّعْلُ بِوَجْهِهِ النَّعْلُ وَوَجَّعَ  
 قُبُوعَ الْقَنْفُذِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْقَبْعُ وَالْقَبْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَبَّعَ الْخَيْزُرُ - أَدْخَلَ  
 رَأْسَهُ فِي عُنُقِهِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَمِنْهُ امْرَأَةٌ طَلَعَتْ قُبْعَهُ وَقَدَتْ تَقْدِمُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 تَكَبَّسَ فِي ثَوْبِهِ - تَقَبَّعَ ثُمَّ غَطَّى وَجْهَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَبَسَ الْقَنْفُذُ يَكْبِسُ كَبُوسًا -  
 وَهُوَ إِدْخَالُهُ رَأْسَهُ وَاطِّهَارُهُ شَوْكَهُ \* ثَابِتٌ \* الْكُبَّاسُ - الَّذِي يَكْبِسُ رَأْسَهُ فِي نِيَابِهِ  
 وَيَنَامُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّفَضُّلُ - التَّوَشُّعُ وَأَنْ يُخَالِفَ الْإِلَابِسُ بَيْنَ أَطْرَافِ  
 ثَوْبِهِ عَلَى عَاتِقِهِ - يَقَالُ ثَوْبٌ فَضُلٌ وَرَجُلٌ مُتَفَضِّلٌ وَفُضِّلٌ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ  
 \* وَقَالَ \* لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ وَالتَّبُّ إِذَا لَبَسَهُ لِبَسَا كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ \* أَبُو  
 عَيْبِيدَةَ \* الْمُرْتَمِلُ - الْمُتَغَطِّي بِنِيَابِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّمْرَمِلُ - التَّمْلُفُ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ الْمُتَكَبِّبُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مَفْصُولٌ مِنَ الْمُتَكَبَّبِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكَمَكَمَةُ - التَّغَطِّي بِالثَّوْبِ وَقَدَتْ تَقْدِمُ تَكَبَّبَ فِي نِيَابِهِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هُوَ يَسْتَعْشِي نِيَابًا - يَتَغَطَّاهَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْآحِينَ يَسْتَعْشُونَ نِيَابَهُمْ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَدَّرَعَتْ مَدْرَعِي وَادَّرَعْتَهَا \* قَالَ سَيْسُوبَةُ \* وَقَالُوا تَدَّرَعْتَ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَاطْلُقُوا الزَّائِدَ بِالْأَصْلِ فَوْقَ قَوَابِلِ مَدْرَعَةٍ وَبَيْنَ مَدْرَعَتَيْنِ قَالُوا  
 تَدَّرَعْتُ كَمَا قَالُوا تَمَدَّدْتُ \* السَّيْرَانِيُّ \* تَمَدَّرَعُ شَاذٌ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ تَمَدَّدٌ لِأَنَّ مَدْرَعَتَيْ  
 مَدْرَعَتَيْنِ أَوْ مَدْرَعَتَيْنِ \* تَشَمَّلَتْ شَمْلَتِي \* وَقَالَ \* تَقَمَّصَ قَيْصَهُ -  
 لَبَسَهُ وَتَقَبَّ قَبَائِهِ وَتَسَرَّوَلُ سَرَاوِيلَهُ وَتَعَمَّ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْعِمَّةِ وَقَدِ  
 تَقَدَّمَ وَاتَّرَزَ وَتَأَزَّرَ وَتَرَدَّى وَارْتَدَّى \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الرِّدْيَةِ \* وَقَالَ \*  
 تَمَدَّدْتُ بِالْمُنْسَدِلِ وَتَمَدَّدْتُ وَأَنْكَرْتُ مَدَّدْتُ \* عَلِيُّ \* تَمَدَّدْتُ كَمَا تَمَدَّرَعْتُ \* أَبُو  
 عَيْبِيدٍ \* أَعْدَدْتُ الثَّوْبَ - أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّنْدُ  
 - أَنْ يَلْبَسَ قَيْصًا طَوِيلًا تَحْتَ قَيْصِ أَنْصَرَمِنِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَعْدَفَ إِزَارَهُ  
 وَرَفَلَهُ وَأَرْفَلَهُ وَأَذَّالَهُ وَأَسْبَغَهُ - أَرْحَاهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* سَبَّغَ الثَّوْبَ يَسْبُغُ -  
 اتَّسَعَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* سَبَّغَ الثَّوْبُ يَسْبُغُ - طَالَ وَأَسْبَغْتَهُ - أَطْلَتَهُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* أَسْبَلَّ إِزَارَهُ كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَطَمَّتِ الشَّيْءَ -

أَرْخِيَّتِهِ وَالتَّعَمُّهُ - حُسْنُ اللَّيْسَةِ وَالتَّنْظُفُ فِيهَا وَقِيلَ كُلُّ تَنْظُفٍ تَعَمُّهُ وَمِنْهُ  
 اشْتِقَاقُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ \* وَقَالَ \* ثَوْبٌ يَقْطَعُكَ وَيُقْطَعُكَ وَيُقَطِّعُكَ - أَيْ يَصْلُحُ  
 لَكَ \* عَلَى \* يَقْطَعُكَ اللَّامُ هُنَا عَلَى حِدِّهَا فِي يَصْلُحُ لَكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الشِّعَارُ - مَا وَلِيَ الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ شُعْرٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَاعَرَتِ الْمِرْأَةُ  
 - نَمَتَتْ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدِّنَارُ - مَا فَوْقَ الشِّعَارِ وَالْجَمْعُ  
 دُرٌّ وَقَدْ تَدَثَّرَتْ بِهِ وَقَالُوا هُوَ لِي شِعَارٌ لَدَيْنَا إِذَا وَصَفُوهُ بِالْوَدِّ وَالْقَرَابَةِ وَالْأَسْتِفَاعُ -  
 لِبَاسُ السَّفْعِ وَهُوَ الثَّوْبُ وَالْجَمْعُ سَفُوعٌ وَأَنْشَدَ

كِبَالٌ مَنَى طُفْيَةَ تَضْحُ عَائِطٌ \* يُزِيئُهَا كَيْنٌ لَهَا وَسُفُوعٌ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرِّثَاؤُ - ثَوْبَانِ يَرْتَفِقَانِ بِحَوَاشِيهِمَا \*

## الجلود

\* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْجِلْدُ وَالْجِلْدُ وَاحِدٌ مِثْلُ عِشْقٍ  
 وَعِشْقٍ وَشِبْهِهِ وَسَبَبَهُ وَوَسَبَهُ وَوَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ \* قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمَّزَةَ هَذَا الَّذِي أَنْكَرَهُ يَعْقُوبُ  
 عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَعْرُوفٌ وَقَدْ غَلَطَ هُوَ فِي انْكَارِ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَنْشَدَ أَبُو عِيَّادَةَ  
 لِدَرِيدِ بْنِ الصَّمَةِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُورِ بَعْتُ فَأَقْبَلْتُ \* إِلَى جِلْدٍ مِنْ مَسْكِ سَقَبٍ مَجْلَدٌ

\* وَقَالَ جَرِيرٌ

كَأَمْ يُوجِبُ عِنْدَ مَصْرَعِهِ \* حَنَّتْ إِلَى جِلْدٍ مِنْهُ وَأَوْصَالَ

فَأَمَّا الْجِلْدُ الَّذِي زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ جِلْدُ الْحَوَارِ الْمَحْشُوبِ بِالنَّامِ فَسَأَلْتِيهِ فِي كِتَابِ الْأَبْلِ وَأُنْعَمُ  
 الرَّدَّ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْجَمْعُ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ وَالْجِلْدَةُ - الطَّائِفَةُ  
 مِنَ الْجِلْدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جِلْدَتِ الْجَزُورُ - نَزَعَتْ جِلْدَهَا \* عَلَى \* فَأَمَّا  
 قَوْلُهُ فِي صِفَةِ نَافَةِ

\* فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مَجْلَدٌ \*

فقد يكون على الوجود - أي ليس عليه إلا الجلد من الهزال وقد يكون على السبب  
وتلك غاية أي لا جلد عليه \* صاحب العين \* وقوله عز وجل وقالوا لجلودهم لم  
شهدتم علينا قبل معنا لفرؤجهم \* ابن السكيت \* المسك - الجلد \* غير  
واحد \* الجمع مسك ومسوك وأنشد أبو علي

فأقنى لعلك أن تحفلي وتحتلي \* في سحبل من مسوك الضان محبوب

وإنما خص الضان والمسك الجلد أي جلد كان لأن الضان عندهم عزيزة لا تدبج فيقول  
عسى أن نخصب فتبون الضان فنسذبحها فأنسختها فاحتلي في مسوكها \* أبو عبيد  
النصاحات - الجلود وأنشد

فترى القوم تشاوى كأنهم \* مثل ما مدت نصاحات الربيع

\* ابن دريد \* بصر كل شيء - جلده الظاهر \* أبو عبيد \* ويقال لسك السخلة  
مادام يرضع السكوة \* غيره \* والجمع شكاء وشكى القوم وتشكوا - اتخذوا  
الشكاء \* ابن السكيت \* القدد - جلد السخلة وفي المثل « ما يجعل قددك  
إلى أديمك » يضرب هذا للرجل يتعدى طوره - أي ما يجعل مسك السخلة  
إلى الأديم - وهو الجلد الكامل ويقال ماله قدد ولا يقف التحف - الكسرة  
من القدد وقيل القدد إناء من جلود القحف إناء من خشب وجمع القدد أقدد وقداد  
فأما أفدة فجمع الجمع \* أبو عبيد \* فإذا فطم فسكه البدره \* ابن دريد \*  
وبه سميت بدره المال \* قال سيديويه \* بدره وبدور كآنة ومورون \* أبو  
عبيد \* بدر كهتبه وهضب \* أبو عبيد \* فإذا أجذع فسكه السقاء  
\* قال سيديويه \* والجمع أسقيمة وأساق جمع الجمع \* ابن السكيت \* الوطب  
- جلد الجذع فما فرقته \* قال سيديويه \* الجمع أوطب وأوطب جمع  
الجمع وأنشد

\* تحلب منها سته الأوطب \*

\* أبو عبيد \* إذا كان على الجلد شعره أو صوفه أو وبره فهو أديم محبب فإذا كان  
الجلد أبيض فهو القضم ومنه قول النابغة

كأن جحر الرامسات ذبواها \* عليه قضم تمقته الصوانع

\* ابن السكيت \* القَضِيمُ - الحَمِيضَةُ الْبَيْضَاءُ \* ابن دريد \* وهى التَضِيمَةُ  
 \* قال سيويه \* قَضِيمٌ وَقَضِمٌ اسْمُ الْجَمْعِ لَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ \* قال أبو علي \*  
 لَأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ مِنْ أُنَيْسَةِ الْجَمْعِ وَعَلَى بَنَائِهِ أُدِيمُ وَأَدَمٌ وَأَفِيقٌ وَأَفِيقٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ  
 \* أبو زيد \* قَضِيمٌ وَقَضِمٌ وَالْجَمْعُ قُضِمَ \* وقال صاحب العين \* القَضِيمُ -  
 الحُفُّ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا قَضِيمَةٌ وَالْقَضِيمُ - الحَصِيرُ الْمَشْجُوحُ نَكُونُ خِيُوطُهُ سُيُورًا  
 جَبَازِيَةً \* صاحب العين \* النَطْعُ - الَّذِي يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ مَعْرُوفٌ \* أبو  
 عبيد \* نَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعٌ \* أبو زيد \* الْجَمْعُ أَنْطَعُ وَنَطُوعٌ \* صاحب  
 العين \* أَنْطَاعٌ \* ابن دريد \* النَّصْعُ وَالنَّصْعُ وَالنَّصْعُ - نَطَعٌ أَيْضٌ \* وقال  
 غيره \* جِلْدٌ أَيْضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ نَوْبٌ أَيْضٌ \* ابن السكيت \* الْوَكْفُ -  
 النَّطْعُ وَأَنْشَدَ

وَمَدَّعِي فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَقِيئَهُ \* بَجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُورُ غُرَابُهَا

\* قال أبو علي \* ليس أحدهما من المصراعين بمساوق لصاحبه كل واحد منهما من  
 قصيدة غير الأخرى فصدر قوله بجرداء مثل الوكف فهو غرابها قوله

\* تَدَلَّى عَلَيْهِمَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ \*

وَعَجَزَ قَوْلُهُ وَمَدَّعِي فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَقِيئَهُ قَوْلُهُ بَجَرْدَاءٍ يَتَنَابُ الثَّمِيلُ جَارُهَا \* وقد  
 وهم ابن السكيت في الجمع بين هذا الصدر وهذا العجز \* صاحب العين \*  
 الْعَيْبَةُ - وعاء من آدم يكون فيه المتاع والجمع عَيْبٌ وَعِيَابٌ \* ابن السكيت \*  
 الْمَبْنَاءُ وَالْمَبْنَاءُ - النَّطْعُ \* أبو عبيد \* الْمَبْنَاءُ - النَّطْعُ وَقِيلَ الْعَيْبَةُ \* صاحب  
 العين \* الْقَشْعُ وَالْقَشْعَةُ - قِطْعَةٌ نَطَعٌ خَلَقَ وَقِيلَ هُوَ النَّطْعُ نَفْسُهُ وَالْخَافَةُ -  
 الْعَيْبَةُ \* أبو عبيد \* الْمُهْرَقُ - الصَّحِيفَةُ وَأَنْشَدَ

\* لِأَلِ أَسْمَاءٍ مِثْلِ الْمُهْرَقِ الْبَالِي \*

وهو بالفارسية مهره \* أبو علي \* هُوَ الصَّلْتُ وَجِهَةٌ وَأَصْلُهُ وَصَكْوَةٌ وَصِكَالٌ \* أبو  
 عبيد \* الْقُطُوطُ - الصِّكَالُ وَاحِدُهَا قَطٌّ وَأَنْشَدَ

وَالْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيئَتِهِ \* بَعِطْتَهُ بَعْطِي الْقُطُوطِ وَيَأْفِقُ

يَأْفِقُ - يَقْضِلُ \* قال أبو علي \* كذلك روايتي عن أبي إسحق بالصاد في مصنف

القاسم وروايتي عن أبي بكر فيه بفضل بالضاد \* على \* رواية المصنف بفضل بالضاد  
 \* ابن دريد \* القَطُّ - الكُتاب أو النَّصيب وكذلك فسره في قوله تعالى تَجَلَّى لَنَا قَطَّنًا  
 قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ \* ابن الأعرابي \* الحَوْر - جُلُودٌ بَيْضٌ وقال مرة الحَوْر جِلْدٌ  
 رَقِيْقٌ وَأَنْشَدَ

\* كَأَنَّما يَمَيِّزُ قِنْ بِالْجِلْدِ الحَوْرَ \*

\* وقال أيضا الحَوْرَ - جِلْدًا حَمْرًا يُؤْتَى بِهِ مِنْ فَارِسٍ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ بَطْنِيهَا وَمَجْرَى حَرَامِهَا \* أَدَاوَى تُسْعُ المَاءِ مِنْ حَوْرٍ وَوَفَّرَ

وَجَمَعَ الحَوْرَ مِنَ الجِلْدِ المَصْبُوجِ حَوْرٌ وَخُفٌّ حَوْرٌ - صَلَاتُهُ - أَي بَطْنَتُهُ بِحَوْرٍ  
 \* أبو عبيدة \* الحَوْر - السَّنْفُ وقيل هي جُلُودٌ تُعْمَلُ مِنْهَا الأَسْفَاطُ وَأَنْشَدَ

تَقْدُ أَجْوَارَ الصَّرِيمِ كَمَا \* قَدْ بَارِئِ المَعِينِ حَوْرَ

ويروى المَعِينِ والمَعِيْزِ فَأَمَّا المَعِينِ فَالَّذِي لَا يُحْسِنُ العَمَلَ والمَعِينِ - الجِلْدُ والمَعِيْزِ -

جَمْعُ مَاعِزٍ أَوْ مَعَزٍ وَهُوَ جَمْعُ عَزِيزٍ كَعَبْدٍ وَعَيْبِدٍ وَكَلْبٍ وَكَلْبٍ \* ابن دريد \* الحَوْر -  
 جُلُودٌ تُسْقَى وَيُؤْتَرُ رَبِّهَا الواحِدَةُ حَوْرَةٌ \* ابن الأعرابي \* المَعِينِ - الجِلْدُ الأَحْمَرُ

الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الأَسْفَاطِ وَأَنْشَدَ

بِالْحَبِ كَعَقْدِ المَعْنِ وَعَسَاهُ \* أَي دِي المَرَّاسِيلِ فِي دَوَّحَاتِهِ خُنْفًا

\* صاحب العين \* الأَشْكُرُ - ضَرْبٌ مِنَ الأَدَمِ أبيض \* أبو عبيد \* فَان كَانَ

أَسْوَدَ فَهُوَ الأَرَنْدَجُ \* ابن السكيت \* الأَرَنْدَجُ والسَيْرَنْدَجُ \* أبو عبيد \* السَيْرَنْدَجُ

بِالفارسيَّةِ رَنْدَهُ وَهُوَ قَوْلُ الأَعشى

عَلَيْهِ دِيابُودُ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ \* بَرَنْدَجُ إِسْكَافٍ بِخَالِطٍ عَظْمًا

الدِّيابُودُ - ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِسَيْرِينَ هُوَ بِالفارسيَّةِ دُوْبُودُ \* قال سيديويه \* وَيَكُونُ

عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ أَرَنْدَجٍ \* ابن الأعرابي \* الكَيْمَخَتْ - ضَرْبٌ مِنَ الجُلُودِ

دَخِيلٍ \* صاحب العين \* هُوَ الزَّرْعَبُ \* ابن دريد \* الدَّرْسُ لِأَحْسِبِهِ

عَرَبِيًّا صَحْبًا وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الأَدِيمِ الدَّرْسُ - وَهُوَ جِلْدُ أَسْوَدٍ \* أبو

عبيد \* السَّنْفُ - الجِرَابُ \* أبو زيد \* هُوَ الضَّخْمُ مِنْهَا \* أبو عبيد \*

وَجَمَعَهُ سُلُوفٌ \* أبو زيد \* وَأَسْلَفٌ \* ابن دريد \* القُرْعَةُ - جِرَابٌ وَاسِعٌ

(حور) في القاموس

حوران واقنصر

عليه وفي اللسان

والجمع أحوار فتأمل

كتبه مصححه

(المعين الجلد) الذي

في القاموس المعن

وكذلك هو في اللسان

وأشهد البيت فتأمل

الأسفل صَيِّقُ الْقَمِيمِ \* أبو عبيد \* المشاعل واحدها المشعل - أو عية من جلود  
يُبَسِّدُ فِيهَا وَأَنْشَدَ

أَضَعَنَّ مَوَاقِفَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا \* وَحَالِقَنَّ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارَا

\* ابن دريد \* الخوف - مَسَكٌ يُسْقَى ثُمَّ يُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الْأَزَارِ الْعُضْبَةِ - قِطْعَةٌ  
مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ يُطَوَّى بِعُضْوِهَا عَلَى بَعْضٍ وَيُجْعَلُ شَبِيهَا بِالذَّرْقَةِ وَالنَّخِيعَةِ - قِطْعَةٌ مِنْ  
أَدَمٍ يَلْفُفُهَا الرَّايِ عَلَى أَصَابِعِهِ \* أبو عبيد \* الطَّنْفُ - السُّيُورُ وَأَنْشَدَ  
\* كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطَّنْفُ \*

\* ابن السكيت \* الضُّبْرُ - جِلْدٌ يُغْشَى خَشَبًا فِيهَا رِجَالُ يَقْرَبُ إِلَى الْخُصُونِ  
لِقِتَالِ أَهْلِهَا وَالْجَمْعُ الضُّبُورُ \* ابن دريد \* الْأَهَابُ - الْجِلْدُ قَبْلَ أَنْ يُدْبِغَ  
وَالْجَمْعُ أَهْبٌ \* قَالَ سَبِيوِيهِ \* الْأَهَابُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* لِأَهَابٍ وَأَهْبٌ  
وَأَهْبَةٌ وَأَنْشَدَ

أَحْتَسِي عَلَيْكَ مَعْمَرًا قَرَأْتَهُ بِه \* سُوْدَا الْوُجُوهُ بِأَكْوَانِ الْأَهْبَةِ

\* صاحب العين \* جُرَازُ الْأَدِيمِ - مَا فَضَلَ مِنْهُ إِذَا قُطِعَ وَاحِدَتُهُ جُرَازَةٌ \* ابن  
دريد \* الصَّلَّةُ - الْجِلْدُ الْبَاسِ قَبْلَ الدِّبَاغِ \* أبو عبيد \* صَلَّى السَّقَاءُ  
صَلِيلًا - يَبَسَ

## سَلَخُ الْجِلْدِ

\* أبو عبيد \* سَلَخْتُ الْأَهَابَ أَسْلَخُهُ وَأَسْلَخُهُ سَلَخًا - كَسَطْتُهُ \* غَيْرُهُ \* فَهُوَ  
مَسْلُوخٌ وَسَلِخٌ كَسَطْتُهُ وَالْمَسْلُوخُ - الْجِلْدُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَلَّقَ عَنْ قَشْرِهِ فَقَدْ أَسْلَخَ  
\* صاحب العين \* إِذَا سَلَخَ الْجِلْدُ عَنِ الْجَزْوَرِ فَهُوَ الْكِشَاطُ وَالْكَشَطَةُ - أَرْبَابُ  
الْجَزْوَرِ الْمَكْشُوطَةُ \* اللَّحْيَانِي \* كَسَطْتُهُ وَقَسَطْتُهُ وَهُوَ الْكِشَاطُ \* عَلِيٌّ \* وَلَمْ  
أَسْمَعْ الْكِشَاطُ \* أبو عبيد \* الْجِلْدُ الْمُرْجَلُ - وَهُوَ الَّذِي يُسَلَخُ مِنْ رِجْلِ وَاحِدَةٍ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

أَيَّامَ أَحَبُّ مِثْرِي عَفْرًا مَلًّا \* وَأَعُضُّ كُلِّ مَرْجَلٍ رِيَانِ

فذهب بعضهم الى أنه الزُّقُّ وأَعْصُ - أَنْقَضَ وذهب بعضهم الى أنه الشَّعْرُ الْمَشُوطُ  
 وَأَعْصُ - أَكْفٌ مِنْهُ إِصْلَاحُهُ \* قال \* فأما قولهم رَجَلَتِ الشَّاةُ وَارْتَجَلَتْهَا فَمَعْنَاهُ  
 عَاقَتْهَا بِرِجْلِهَا لَيْسَ مِنَ السَّلْحِ \* أبو عبيد \* الْمَجْرُولُ - الَّذِي يُسْقَى مِنْ عَرْقِ وَبِيهِ  
 جَمِيعًا كَمَا يُسَلِّحُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالْمُرْقُوقُ - الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ \* ابن السكيت \*  
 سَمِعْتُ الْأَهَابَ سَمْرَعًا - شَقَّقْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَسَلَّخْتَهُ \* أبو عبيد \* الْجَلْدُ - أَنْ  
 يُسَلِّحَ جِلْدَ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيَلْبَسَهُ غَيْرُهُ مِنَ الدُّوَابِّ وَأَنْشُدْ  
 \* كَاتَهُ فِي جَلْدِ مُرْقَلٍ \*

يَعْنَى الْأَسَدَ وَالْجَلْدَ مَوْضِعَ آخِرِ سِنَانِي عَلَيْهِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو عَبِيدٍ فِي قَوْلِهِ أَنْ يُسَلِّحَ  
 جِلْدَ الْبَعِيرِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ سَلَّخْتُ الْبَعِيرَ إِعْمًا يُقَالُ نَجَّوْتُهُ وَجَلَّدْتُهُ وَسَأْتَقَصَّى ذِكْرَهُ هَذَا  
 فِي كِتَابِ الْأَبْلِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ أَغْلَّاتُ فِي الْجِلْدِ - أَخَذْتُ بَعْضَ اللَّحْمِ مَعَهُ فِي  
 السَّلْحِ \* أبو زيد \* ذَهَبَ السِّكِّينِ غَلًّا - دَخَلَ بَيْنَ الْأَهَابِ وَاللَّحْمِ \* ابن  
 دريد \* الدُّحْسُ - إِذْ خَالَكَ يَدُكَ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ وَصِفَافِهَا لَتَسَلِّخَهَا وَالشَّحْفُ - أَنْ  
 تَقْفِرَ عَنِ الشَّيْءِ جِلْدُهُ بِمَانِيَةٍ \* وقال \* صَحَبْتُ الْمَدْبُوحَ - سَلَّخْتَهُ \* أبو  
 عبيد \* أَنْسَبَ الْجِلْدُ - انْسَلَخَ وَسَبَّاتُ جِلْدُهُ بِالنَّارِ - سَلَّخْتَهُ وَكَذَلِكَ  
 رَلَعْتُهُ أَرْلَعُهُ \* ابن الأعرابي \* أَخْتَيْتُ صَدْرَ الْبَعِيرِ - قَدَدْتُ مِنْهُ سَيْرًا \* صاحب  
 العين \* المَرْقُ - مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سَلَّخَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمُخَذَّرِقُ  
 وَالْمُخَذَّرِقُ - السَّلَاحُ وَقَدْ خَذَّرِقَ

(السَّلَخ) هو  
 بالحاء المعجمة في  
 الأصل وهو الموافق  
 للباب ولكن الذي  
 في اللسان بالحاء  
 المهمله ومثله في  
 القاموس وزاد  
 وكعلاب مائة مائة  
 للعرب يُسَلِّحُ شاربها  
 حتى يُخَذَّرِقَ أَي  
 يُسَلِّحُ اه كتبه  
 مصححه

### دِبَاغُ الْجُلُودِ وَقَشْرُهَا وَسَائِرُ عِلَاجِهَا

\* أبو عبيد \* دَبَّعٌ يَدْبَعُ وَيَدْبَعُ دَبْعًا \* صاحب العين \* دَبَّعْتَهُ أَدْبَعْتُهُ دَبْعًا  
 وَالاسْمُ الدَّبَّعُ وَالدَّبَّاعُ وَالدَّبَّعَةُ - مَوْضِعُ الدَّبَّاعِ وَجِلْدُ دَبَّاعٍ - مَدْبُوعٌ \* أبو  
 عبيد \* السَّبْتُ - كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ خَاصَّةً \* ابن  
 السكيت \* السَّبْتُ - جُلُودُ الْبَقَرِ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ \* أبو حنيفة \* السَّبْتُ -  
 جُلُودُ الْبَقَرِ خَاصَّةً مَدْبُوعَةٌ وَالجَمِيعُ سُبُونٌ وَأَسْبَاتٌ \* وقال \* لَا يُقَالُ لِلْجِلْدِ سَبْتٌ

حتى يصير حذاءً يقال نَعْلٌ سَبْتٌ وَنَعَالٌ سَبْتٌ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ جُلُودِ الصَّانِ خَاصَّةً  
 فَهُوَ السُّلْفُ الْوَاحِدُ سُلْفَةٌ وَهِيَ أَوْضَعُفٌ مِنَ الْمَاعِزِ وَالْبَيْنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْوَرَقُ - أَدَمٌ رِفَاقٌ وَاحِدَتُهَا وَرَقَةٌ \* وَقَالَ \* أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ وَمَقْرَطٌ وَقَرَطِيٌّ إِذَا  
 دُبِغَ بِالْقَرَطِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَجْبُوبُ - الْمَدْبُوعُ بِالْتَجْبِ وَهُوَ لِحَاءُ الشَّجَرِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سِقَاءٌ مَجْبِيٌّ - مَدْبُوعٌ بِالْتَجْبِ - وَهُوَ قَشُورُ سَوْقِ الطَّلِحِ  
 \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سِقَاءٌ مَجْبِيٌّ - مَدْبُوعٌ بِتَجْبِ السَّلْمِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَقْرِنِيُّ  
 - الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْنُوتِ وَهُوَ نَبْتٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سِقَاءٌ قَرْنُوتِيٌّ - دُبِغَ بِالْقَرْنُوتِ  
 \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سِقَاءٌ مَقْرُونٌ كَذَلِكَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَارُوطُ - الْمَدْبُوعُ بِالْأَرَطِيِّ  
 \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سِقَاءٌ مَوْزَطِيٌّ وَهَرَطِيٌّ كَذَلِكَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَسْلُومُ - الْمَدْبُوعُ  
 بِالسَّلْمِ وَأَنْشُدَ

بِمَقَابِلِ سَرِبِ الْخَارِزِ عَدْلُهُ \* قَلِقُ الْحَارَةِ جَارِنُ مَسْلُومُ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمَسْلُومُ - الْمَدْبُوعُ بِوَرَقِ السَّلْمِ \* وَقَالَ سِقَاءٌ مَائِيٌّ وَمَائِيٌّ  
 وَمَحْلُوبٌ وَحَلِيٌّ وَمَعْرُونٌ - مَدْبُوعٌ بِالْأَلَاءِ وَالْحُلْبِ وَالْعَرْنَةِ - وَهِيَ عَرُوقُ  
 الْعَرْنَتِ \* وَقَالَ \* جِلْدٌ مَعْرَنٌ - مَدْبُوعٌ بِالْعَرْنَتِ يُقَالُ عَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ  
 وَعَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ مَحْدُوفَانِ مِنْهُمَا لِذَلِكَ لَمْ يَعْتَدِ سَبِيحُ بِهِ عَرْنَتَيْنِ مِثَالًا فِي الرَّبَاعِيِّ وَنَظَرَهُ  
 بَعْرَقَانٍ وَقِيلَ عَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ عَلَى الْحَدْفِ وَالْتَحْفِيفِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْعَرْفُ -  
 مَا دُبِغَ بِغَيْرِ الْقَرَطِ وَهِيَ جُلُودٌ يُؤْتَى بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَقِيلَ الْعَرْفُ ضُرُوبٌ تُجْمَعُ  
 فَإِذَا دُبِغَ بِهَا الْجِلْدُ سُمِّيَ عَرْفًا وَالْعَرْفِيَّةُ مَخْرَجُ الرَّاءِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرْفِ - شَجَرٌ  
 يَدْبِغُ بِهِ وَأَنْشُدَ

كَأَنَّ خُضَرَ الْعَرْفِيَّاتِ الْوُسْعُ \* نَبِطَتْ بِأَحْقِيٍّ مَجْرِيَّاتٍ هُمُوعُ

يَعْنِي بِالْعَرْفِيَّاتِ هَهُنَا الْمَرَادُ الَّتِي دُبِغَتْ جُلُودُهَا بِالْعَرْفِ شَبَّهَ ضُرُوعَ إِبِلٍ وَصَفَهَا بِالْمَرَادِ  
 فِي عِظَمِهَا وَالْمَجْرِيَّاتِ - الْمُتَمَلِّثَاتِ وَالْهُمُوعُ - السَّائِلَةُ \* عَلِيٌّ \* الْعَرْفِيَّةُ  
 مِنْ شَأْنِ النَّسَبِ وَقِيَاسِهِ سَكُونُ الثَّانِي \* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَدِيمٌ مُظِيٌّ وَمُظَوِيٌّ وَمُظِيْنٌ -  
 مَدْبُوعٌ بِالظِّيَّانِ وَسَيَأْتِي تَعْلِيلُ الظِّيَّانِ فِي مَوْضِعِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سِقَاءٌ مَقْلُوثٌ  
 - مَدْبُوعٌ بِالْتَمْرِ أَوْ بِالْبُسْرِ \* وَقَالَ \* إِهَابٌ مَعْلُوقٌ إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ الْعَلَقَةُ حِينَ



يُعْطَن - وهى شَجَرٌ يُعْطَنُ بِهَا أَهْلُ الطَائِفِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْعَلَقَةُ - عُشْبَةٌ  
 تُجَفَّفُ وَتُطْبَخُ ثُمَّ تُضْرَبُ بِالْمَاءِ وَتُنْفَعُ فِيهِ الْجِلْدُ وَدُمَّتْ رَطْبًا وَيُسْتَقَى مَا فِيهَا مِنْ بَقَايَا اللَّحْمِ ثُمَّ  
 تُطْرَحُ فِي الدِّبَاغِ وَرَبْمَا خُلِطَتْ بِهَا شَجَرَةٌ تُسَمَّى الشَّرْجَبَانُ \* قَالَ \* وَالذَّهْنَاءُ -  
 عُشْبَةٌ جَرَاءُ لَهَا وَرَقٌ عَرَّاضٌ يُدْبَغُ بِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَطَنَتِ الْأَهَابُ أَعْطَنَهُ  
 عَطْنَا إِذَا لَفَقْتَهُ وَدَفَقْتَهُ لَسْتَرَحَى \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْعَطْنُ فِي الْجِلْدِ - أَنْ يُؤْخَذَ  
 عَلَقَى - وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبَغُ بِهِ أَوْ فَرَّتْ أَوْ مِلْحٌ فَيُنْفَعُ فِيهِ الْجِلْدُ حَتَّى يَنْتَبِثَ ثُمَّ  
 يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ وَقَدْ عَطَنَ عَطْنَا - أَنْتَنَ وَسَقَطَ صُوفُهُ أَوْ شَعْرُهُ فِي الْعَطْنِ  
 \* غَيْرِهِ \* عَطَنَتْهُ أَعْطَنَهُ وَأَعْطَنَهُ عَطْنَا فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِنَ وَعَطِينٌ وَعَطَنَتْهُ  
 وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ الْخَبِيثِ رِيحُ الْبَشِيرَةِ عَطِينٌ وَإِهَابٌ مُعْطِنٌ إِذَا عَطِنَ وَاسْتَرَحَى شَعْرُهُ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْسُدَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْعَطَانُ - فَرَّتْ أَوْ مِلْحٌ يُجْعَلُ فِي الْأَهَابِ  
 كَيْ لَا يَنْتَبِثَ وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْدِ - أَنْ يُكَبَسَ فِي حَقِيرَةٍ أَوْ يُلْفَ وَيَنْصَرَفُ فَيُرْتَبَطُ ثُمَّ يُلْقَى  
 فِي الدِّبَاغِ وَذَلِكَ الْكَبْسُ هُوَ التَّمْلُ وَالنَّعْنُ وَقَدْ نَعَمَلْتُهُ أَعْمَلْتُهُ وَكُلُّ مَا عَطِنَتْهُ فَقَدْ  
 نَعَمَلْتُهُ وَكُلُّ مَا نَعَمَلْتُهُ فَقَدْ كَبَسْتُهُ \* وَقَالَ \* إِهَابٌ مَعْطُونٌ إِذَا انْتَفَعَ فِي دِيبَاغِهِ  
 يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَإِهَابٌ مَعْغُولٌ إِذَا طُويَ عَلَى بَلَلِهِ فَأُطِيلَ طِيلُهُ فَوْقَ حَقِّهِ فَفَسَدَ وَإِذَا  
 أُغْفِلَ وَقَدْ عَطِنَ فَتَطَاوَلَ عَطْنُهُ خَبَثَتْ رَائِحَتُهُ وَرَبْمَا فَسَدَ الْجِلْدُ حِينَئِذٍ مَرَّقٌ وَنَعْلٌ  
 وَعَطِينٌ وَأَنْشَدَ

\* فَلَا حَمْلًا لِقُوهِ وَلَا عَطِينًا \*

\* وَقَالَ \* الْعَطْنُ - الْأَهَابُ إِذَا عَطِنَ وَاسْتَرَحَى شَعْرُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْسُدَ \* أَبُو  
 عَيْبِيدٍ \* الْمُرَاقَةُ - مَا انْتَفَى مِنَ الْجِلْدِ الْمَعْطُونِ وَقَدْ أَمْرَقَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 نَعْلُ الْجِلْدِ نَعْلًا فَهُوَ نَعْلٌ إِذَا فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَمِنْهُ رَجُلٌ نَعْلٌ وَنَعْلٌ - وَهُوَ الْفَاسِدُ  
 النَّسَبُ الْآخِرَةُ عَنِ اللَّيْمَانِيِّ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَمِنْهُ فِي أَمْرِهِمْ نَعْلَةٌ - أَيْ فَسَادٌ  
 وَقِيلَ لِمَنْ لِنَعْلٍ أَصْلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَعَطَ الْجِلْدُ نَعَطًا -  
 أَنْتَنَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يُدْبَغُ - مَنِيئُهُ وَقَدْ مَنَانَهُ وَقَالَ مَرَّةً الْمَنِيئَةُ  
 - الْمَدْبُوعَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِحَمِيٍّ لَأَنَّ الْجِلْدَ يُدْبَغُ فِيهَا  
 وَهُوَ نِيٌّ فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي عَيْبِيدٍ مَثَلُ نَعْبَلَةٍ نَخَطًا \* عَلِيٌّ \* مَنَانُهُ يُرَدُّ مَا حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ

\* أبو عبيد \* ثم يكون الجلد أفيقا وقد أفقتته \* أبو حنيفة \* الأفق -  
 - جلود تُشربها الأصباغُ وقال مرة الأفق والأفق - المستوفية للصباغ  
 المستخرجه منه ولم تُشق بعد وقد قدمنا أن الأفق اسم للجمع \* أبو عبيد \*  
 ثم يكون بعد الأفق أديما \* أبو حنيفة \* فاذا شق الجلد وبسط حتى يبلغ  
 فيه ما قبل من الصباغ فهو حينئذ أديم وأدمه وأدم وقد راجع قداد \* ثعلب \*  
 أقد \* أبو حنيفة \* فأما القدر فالسُّيور التي تُقد \* أبو عبيد \*  
 النفس من الصباغ - قدر ما يدبغ به الأديم مرة والصرف - شئ أجري يدبغ به  
 الأديم وأنشد

كَيْتٌ غَيْرٌ مُخْلَفَةٌ وَلَكِنْ \* كَلَوْنَ الصَّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

يعنى أنها خالصة اللون لا يُخلف عليها أنها ليست كذلك \* أبو حنيفة \* إهاب  
 حليم إذا دبغ فلم يبق دبغه بقي فيه موضع لم يقطع له فتعمل وتثقب من دود تبت  
 فيه وقيل الحليم الذي أفسده الحليم وهي دود تثقبه وهو على شانه حية وقد  
 حليم حلما وأنشد

فَأَنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ \* كَدَابِغُهُ وَقَدَحِلْمِ الْأَدِيمِ

\* غيره \* أديم حليم حليم \* أبو حنيفة \* قضى الأديم قضاء - فسدى الصباغة  
 وقد تقدم القضاء في الثوب وقالوا في حاسبه قضاء - أي فساد \* أبو زيد \* المحرم  
 من الجلود - ما لم يدبغ وما دبغ حتى يلبس بالخرقه والدهن وغير ذلك فليس بمحرم  
 \* أبو عبيد \* هو الجلد الذي لم يلبس به فسر قول الأعشى

\* تَرَأَى كَفِّي وَالْقَطْمِيعَ الْمُحْرَمًا \*

\* صاحب العين \* ظفرت الجلد إذا دلكنه لئلا يفسد - وهي عضونه  
 \* أبو حنيفة \* إذا أطبل طي الأهاب فيس في طيه فقد كشي كشا وهو كشيء  
 \* وقال \* عرف الجلد - أنتن مثل الصماح \* على \* هو مشتق من العرف  
 - وهي الزائحة \* أبو حنيفة \* أديم محروس - إذا أجيدت تحركته في صباغه  
 وضربه باليد معسنه أمعسه معسا وإذا ألقي الجلد في الصباغ بعد الخلة فلو  
 قيل قنأقنوا وقنأه صاحبه وإذا جعل الصباغ في الأديم قيل قد أبأ وأفبه فاذا جعل فيه

(بعد الخلة) عبارة  
 اللسان عن أبي  
 حنيفة بعد زرع  
 تخلته وهي واضحة  
 اه كنه معناه

فهو مُرْمَعْلٌ - أي رَطْبٌ وقيل المرْمَعْلُ المَبْلُولُ للذَّبْعِ والجِلْدِ الغَاضِرِ - الذي أُجِيدَ دِبَاغُهُ وَأُنشِدَ

وَمَكَحَ أَطْرَافَ الشَّرَابِ مِنَ الحَصَى \* وَمَوْضِعَ مَشْيِي مِنَ القَدِّ غَاضِرٍ  
فَانْهَكَ الدِّبَاغَ قِيلَ أَدِيمٌ مُغْلَغَلٌ فَإِذَا أُجِيدَ دِبْعُ القَرِيبَةِ قِيلَ لِحَادِ مَاءِ لَمَكْنِهَا  
مَشْدَدَةٌ وَيُقَالُ تَرَكْتُمُوهَا كَأَنَّهَا قَطْمَةٌ إِذَا أَجَادُوا دِبَاغَهَا وَالقَطْمَةُ - القِبْةُ  
وَالسَّنْطُ - فَرَطٌ يَبُتُّ بِالصُّعَيْدِ وَهوَ حَظْبُهُمْ \* وَقَالَ \* جِلْدٌ مَقْدُورِي -  
مُضْبُوعٌ بِالقُوَّةِ وَأَرْضٌ مَقْوَاهُ - كَثِيرَةُ القُوَّةِ وَاللَّيْكِيَّةُ - الجُلُودُ المَدْبُوعَةُ بِأَللِّكِ  
- وَهوَ عَصَاةُ اللَّكِّ وَسِيَانِي ذَكَرَ اللَّكَّ وَاللَّكَّ فِي بَابِ الصَّمُوعِ وَإِذَا احْمَرَّ الأَدِيمُ فَهُوَ  
القَرْفُ وَأُنشِدَ

\* أَحْمَرُ كَالقَرْفِ وَأَحْوَى أَدْعُجُ \*

فَان لَمْ يَنْصَبْغْ وَيَحْمَرَّ وَفَسَدَ قِيلَ قَرِقَرًا وَإِذَا صُنِعَ مِنَ الأَدِيمِ شَيْءٌ فُجِعَتْ أَدَّتُهُ هِيَ  
الظَاهِرَةُ يُطَلَّبُ بِذَلِكَ لَيْسَهُ قِيلَ أَوْدَمَ وَأُنشِدَ

\* فِي صَلْبِ مَثَلِ العِنَانِ الأَوْدَمِ \*

وَإِنْ جُعِلَتْ بَشَرْتُهُ هِيَ الظَاهِرَةُ قِيلَ أُبْشِرَ \* عَلِي \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مُؤَدَمٌ مُبَشَّرٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِنْ قُشِرَتْ بَشَرْتُهُ قِيلَ بُشِرَ بِشَرًّا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
بَشَرْتُهُ أُبْشِرُهُ بِشَرًّا - وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِأَطْنَبِهِ بِشَفْرَةٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَاسْمُ مَا بَشَّرْتَ  
مِنْهُ البَشَارَةُ وَمِنَ البَشِيرَةِ قِيلَ بِأَشْرَفَانٍ فَلَنَا إِذَا ضَاجَعَهُ فَوَلِيَتْ بَشَرْتُهُ بَشَرْتُهُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ الأَيْدَامُ وَالأَبْشَارُ فِي الأِنْسَانِ الدَّاهِيَةِ فَإِذَا تَبَّعَ مَا يَبْقَى فِي بَشَرَةِ الجِلْدِ مِنَ القَشْرَةِ  
الرَّقِيقَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ أَخَذَتْ عَنِ الإِهَابِ بِشَفْرَةٍ وَالأَلَمُ يَنْبَالِغُ الدِّبَاغَ فِي  
الجِلْدِ وَيُقَالُ لَتِلْكَ القَشْرَةِ الجِلْدَةُ وَالتَّخْلِيَّةُ وَالجَمِيعُ التَّخْلِيُّ وَمَثَلُ مِنَ الأَمْثَالِ  
« أَحْسَنُ مِنَ الدِّبَاغِ عَلَى التَّخْلِيِّ » وَقَدْ حَلَّتْ الإِهَابُ أَحْلَاهُ وَهَ حَلَّاءٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
« حَلَّاتٌ هَالِئَةٌ عَنْ كَوْعِمَا » - أَي اتَّقَى مَتَّقِي عَلَى نَفْسِهِ وَالتَّخْلِيُّ أَيْضًا - وَمِنْ مَثَلِي  
فِي جِلْدِ الإِهَابِ فَإِذَا دُبِغَ لَمْ يَبْقَ دِبْعُهُ فَلَا يَبْتَذَلُكَ المَكَانُ أَنْ يَتَّخِرِقَ وَإِذَا تَقَشَّرَ الأَدِيمُ  
وظَهَرَتْ بَشَرْتُهُ قِيلَ تَكَشَّأَ وَإِذَا انْقَشَرَتْ بَشَرْتُهُ قِيلَ انْتَحَقَ الجِلْدُ فَلا تَكُونُ لَهُ  
قُوَّةٌ \* ابْنُ جَنِي \* فَتَحَرَّتْ الأَدِيمُ - أَلْقَيْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ النَّعْرِ وَحَرَّتْ أَعْرَتُهُ

حَرْنَا - دَلَّكَتَهُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ \* وَقَالَ \* شَيْءٌ يُحْبِقُ وَيَحْبِقُ - مَدْلُوكٌ شَأْدٌ لِأَنَّ  
 فَعْلَهُ حُقِقْتَهُ حَوْقًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَلَّكَتَ الْجِلْدَ وَغَيْرَهُ أَذْلَكَهُ دَلَّكَا -  
 مَرَّسْتَهُ وَعَرَّكَتَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَرَدَتِ الْأُدِيمُ أَجْرُدَهُ جَرْدًا وَجَرَدَتْهُ - قَشَرَتْهُ وَاسْمُ  
 مَا جَرَدَتْ مِنْهُ الْجُرَادَةُ \* الْأَصْحَمِيُّ \* سَابَتِ الْجِلْدَ آسَاءً سَابًا إِذَا سَقَقْتَهُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْمَعْتُ - الدَّائِكُ مَعَتُ الْأُدِيمُ أَمَعَتْهُ مَعَتًا وَاللَّعَكُ - الدَّلَّكُ الشَّدِيدُ  
 دَعَكَتَهُ أَدَعَكَهُ وَكَذَلِكَ النَّوْبُ وَدَعَكَتِ الرَّجُلُ بِالْقَوْلِ - أَوْجَعْتَهُ مِنْهُ  
 \* وَقَالَ \* مَلَقَتِ الْأُدِيمُ أَمَلَقْتَهُ مَلَقًا - دَلَّكَتَهُ حَتَّى يَلِينَ وَقَالَ رَمَعَتِ الْجِلْدَ أَرَمَعُهُ  
 رَمَعًا إِذَا عَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ وَالْمَرْنُ - الْأُدِيمُ الْمَعْرُوكُ الْمَلِينُ \* عَلِيٌّ \* سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ  
 لِأَنَّ الْمَرْنَ الدَّلَّكُ وَمَرْنُهُ يَمْرُنُهُ وَمَرْنُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْعَفْسُ - دَلَّكَتِ الْأُدِيمُ فِي  
 الدِّبَاقِ ثُمَّ كَسَّرَتْ حَتَّى قَالُوا نَعَافَسَ الْقَوْمُ - اعْتَلَجُوا فِي صِرَاعٍ أَوْ مَجْهَدٍ وَعَافَسَ الرَّجُلُ  
 أَهْلَهُ وَهُوَ شَبِيهُهُ بِالْمَعَالِجَةِ \* وَقَالَ \* دَجَّتِ الْأُدِيمُ وَغَيْرُهَا أَدَجَّهَا دَجًّا - عَرَّكَتَهُ  
 يَمَانِيَةً وَالدَّالُّ لُغَةٌ وَهِيَ أَعْلَى وَتَحْتَهُ أَمَّجُّهُ مَجَّجًا كَذَلِكَ \* وَقَالَ \* حَمَّتِ الشَّيْءُ  
 أَحَمَّتَهُ حَمًّا وَتَحْتَهُ إِذَا دَلَّكَتَهُ بِيَدِكَ ذَلِكَ شَدِيدًا وَلَيْسَ يَنْبَغُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 سَرَحَتِ الْجِلْدُ - دَهَنَتْهُ \* وَقَالَ \* تَحَنَّتِ الْأُدِيمُ - دَلَّكَتَهُ وَمَرْنَتْهُ وَالْحَاءُ  
 غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ فِيهِ لُغَةٌ وَمِنْهُ طَرِيقٌ يُمْتَنَعُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* غَيْرُهُ \* وَالشَّرْسُ -  
 شِدَّةٌ دَعَكَتِ الشَّيْءُ شَرَسَهُ يَشْرَسُهُ شَرَسًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّعْلُ - فَسَادُ الْأُدِيمِ  
 وَقَدْ نَعَلَ وَمِنْهُ اسْتِفْقَ النَّعْلُ لِنَسَادِ مَوَالِدِهِ وَقِيلَ لَيْسَ لِلنَّعْلِ أَصْلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَمَّأَى الْجِلْدُ - اتَّسَعَ وَمَا وَتِ السَّقَاءُ وَمَا يَمُتُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَاوَأَوْ مَايَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَزَاتِ الْأُدِيمِ - مَدَدْتَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 وَزَاتِ الْوِعَاءِ - مَدَدْتَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَشَقَّ الْجِلْدُ - تَشَقَّقَ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْبَصْرُ - أَنْ يُضْمَّ أَدِيمٌ إِلَى أَدِيمٍ يُخَاطَطَانِ كَمَا يُخَاطَطُ حَاشِيَتَا النَّوْبِ \* وَقَالَ \*  
 أَقْفَلَتِ الْجِلْدُ - أَيَسَمَتْهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* قَفَلَتِ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قَفْلًا وَقَفَلَتْ فَهُوَ قَافِلٌ  
 وَقَفَلَتْ إِذَا نَبَسَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِنْهُ خَيْلٌ قَوَافِلٌ - أَيُّ ضَوَائِرُ وَيُقَالُ  
 لِمَا يُبَسُّ مِنَ الشَّجَرِ الْقَفْلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَطُّ - دَلَّكَتِ الْأُدِيمُ بِالْحَطِّ - وَهُوَ خَشَبَةٌ  
 يُصَدَّقُ بِهَا الْأُدِيمُ أَوْ يُنْقَسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَمَقَّتِ الْجِلْدُ - نَقَشَتْهُ وَزَيْنَتْهُ

\* ابن الاعرابي \* الصَّفْق - الأديم الذي يُصَّب عليه الماء وهو جديدي فيخرج منه ماء مصفر من الدباغ فالصَّفْق - الماء الذي يخرج منه \* صاحب العين \* خلقت الأديم أخلفه خلفا اذا قدرته لما تريد قال زهير

وَلَا تَنْتِ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْتَلِقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي

\* وقال \* الجوزان - ما فصل عن الأديم اذا قطع \* أبو نصر \* الغرور - مكاسر الخلد واحد هاغر وقد يستعمل في الثوب وذكر أن رؤبه استنشر تاجرا ثوبا قشره له ثم قال اطوه على غيره والجذع - ذلك الخلد جدعه يجذعه جذعا وعمه بعضهم ذلك جميع الاشياء والزعانيف - أطراف الأديم واحدهم ازعنفه وقد تقدم أنها القطعة من الثوب

## النعال والخفاف

\* أبو حاتم \* النعلة - ما وقيت به رجلك من الأرض وهي النعل أنثى وجمعها نعال وقد نعل نعلا وانتعل وتنعّل - لبس النعل وأنعلته - ألبسته النعل وانتعل الرجل الأرض - سافر راجلا ورجل ناعل - ذو نعل \* علي \* ناعل على التسبب كتاهم وقد يكون على نعل أي لبس النعل \* ابن دريد \* خرمة النعل وخرمتها - رأسها فاذا لم يكن لها خرمة فهي لينة وملاينة \* وقال مرة أسننتها - خرط صدرها ودققتم من أعلاها فاذا عرض رأسها فهي المخنمة وكل ما عرضته فقد خنمتها \* نعلب \* خنم خنما وهو أخنم - عرض \* ابن دريد \* أسلتها - رأسها المستدق \* وقال مرة أسلتها - أنفها وكذلك ذنبتها وشباتها - جانب أسلتها وقبالها - الخبزة التي فيها الزمام \* أبو عبيد \* أقبلتم واقبلتها - جعلت لها قبلا وقيل مقابلتها أن نبتى ذؤابة الثمر إلى العقدة وقبلتها - شدت قبالتها \* ابن دريد \* انلرت - النقب الذي يدخل فيه السير من الذؤابة \* الاصمعي \* عذبة ثمرالك النعل - المرسل منه \* ابن دريد \* سماؤها - أعلاها الذي يقع عليه القدم وأرضها - ما أصاب الأرض منها \* علي \* كلاهما

على المشل \* صاحب العين \* الشراك - سير النعل والجمع شرك \* أبو  
 عبيد \* أشركتها وشركتها - جعلت لها شراكا \* ابن دريد \* وفي الشراك  
 العضدان - وهما الأذنان يقعان على القدم وفيها الرغبانة - وهي معقد الزمام  
 وعقر ربقتها - عقد الشراك وخزامتها - السير الدقيق الذي يخزم بين الشراكين  
 وينظر بقاها - ما كان على ظهر القدم من الشراك وأذناها - معقد عضدي  
 الشراك والعقب \* أبو عبيد \* أذنتها - جعلت لها أذنا \* ابن دريد \* وتدها  
 - الناتئ من الأذنين وخصرها - ما استدق من قدام الأذنين وصدرها -  
 قدام الخرت وجدلاها الجانبان والخصران والعقب - ما يضم العقب والسعدانة  
 والدوابة - ما أصاب الأرض من المرسل على القدم وهلالها - ذؤابتها \* أبو  
 زيد \* وهي نعتها \* ابن دريد \* ذنبا - ما تأمن مؤخرها ووحشياً - ما أذرب  
 عن القدم وإنسها - ما قبل بعضه على بعض \* أبو عبيد \* حدوت النعل بالنعل  
 - قدرتها عليها ومنه قيل حدو القذة بالقذة وحدوتها حدوا حداء - قطعها  
 \* صاحب العين \* الحداء - النعل والخف \* ابن السكيت \* استحداني  
 فأخذت به - أي أعطيت به حداء \* الأسمعي \* حداء بين الحدو ولا يقال بين  
 الحداء إنما الحداء النعل والخف وأنشد

\* كل الحداء يحدني الحافي الوقع \*

وقد حداني نعلًا - أعطانيها ولا يقال أهداني إنما الأهداء من العطيّة \* أبو زيد \*  
 « من بك حداء يحد نعلاه » مغل \* وقال \* أهدنا نعلًا وأهدنا حدوا وحداء  
 \* ابن الأعرابي \* أهدت حداء - أهدته وهدته - ليسته \* ابن  
 السكيت \* رجل حاذ - عليه حداء \* أبو عبيد \* طراق النعل - ما طبقت  
 عليه فخررت به \* ابن دريد \* طرقها أطرقها طرقًا وأطرقها \* أبو زيد \*  
 وطارقها \* قال أبو علي \* وأصله السركيب يقال طارق الرجل بين نعلين وثوبين  
 إذا نيس أحدهما على الآخر وقد أطرق جناحا الطائر إذا نيس الريش الأعلى الريش  
 الأسفل وقد استقصيت أصل ذلك في باب الحمل والولادة \* أبو عبيد \* زمام  
 النعل - ما زمت به \* وقال زمت النعل أزمها زماً - جعلت لها زمامًا \* صاحب

(وجدلاها) لم تنقف  
 عليه بعد البحث  
 فليراجع

العين \* الشَّعْ - الشَّرَالُ الذي في أَسْفَلِهِ العُقْدَةُ التي تَلِي الأَرْضَ وقيل  
 الشَّعْ السَّيْرُ \* قال سيبويه \* شَعٌّ وشُسُوعٌ لم يجاوزوا به هذا البناء \* أبو  
 عبيد \* شَسَعَتِ النَعْلُ أَشْسَعَهَا شَسَعًا وَأَشْسَعَتْهَا - جعلت لها شَسَعًا  
 \* صاحب العين \* شَسَعْتُهَا \* ابن السكيت \* خَصَصْتُ النَعْلَ أَحْصَفْتُهَا  
 خَصْفًا - خَرَزْتُهَا وَأَخْصَفْتُهَا - قِطْعَةٌ مِمَّا يُخْصَفُ بِهِ النَعْلُ \* صاحب العين \*  
 الخَصْفُ - المِنْقَبُ وأنشد

\* سَوْدَاءُ رَوْنَةُ أَنْفِهَا كَالْخَصْفِ \*

\* السيرافي \* رَجُلٌ مَخْصَفٌ وَخَصَافٌ - يَخْصِفُ النَعْلَ \* أبو زيد \* جُبَّتِ  
 النَعْلُ جَوْبًا كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* القَدُّ - الذي تُخْصَفُ بِهِ النَعَالُ  
 \* أبو عبيد \* إذا كانت غير مخصوفة قيل نَعْلٌ أَمْسَاطٌ وقد تقدم أنها السَّرَاوِيلُ  
 غير المَحْشُوءَةُ \* أبو زيد \* نَعْلٌ سَمَطٌ وَالجَمْعُ أَمْسَاطٌ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* السَّمِيطُ  
 - نَعْلٌ لَارِقَةٌ فِيهَا وَأَنْشَدَ

فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَمَلٍ بَأْتِنَا \* حَدَوْنَا هُمْ نَعْلَ المِنَالِ سَمِيطًا

\* قال \* وَبَنُو أَسَدٍ يُسَمُّونَ النَعْلَ الغَرِيفَةَ \* ابن السكيت \* الغَرِيفَةُ - التي  
 تَكُونُ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ وَهِيَ جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فَارِغَةٌ نَحْوَمِنْ شِبْرِ تَدْبِيبُ وَتَكُونُ  
 مَقْرَضَةً مُزَيَّنَةً \* قال الطَّرِمَاحُ وَذَكَرَ مَشْفَرِ البَعِيرِ

خَرِبَ النُّعُومُ مَضْطَرِبَ النُّوَاحِي \* كَأَخْلَاقِ الغَرِيفَةِ ذِي عُضُونِ

\* على \* أَصْلُهَا مِنَ النُّعْلِ وَلِذَلِكَ كَرَّمْنَا هُنَا وَسَمَّيْنَا ذِكْرُهَا فِي بَابِ عَمْدِ السَّيْفِ إِنْ  
 شَاءَ اللهُ تَعَالَى \* غير واحد \* الخُفُّ - صَوْتُ النُّعْلِ وَمَا شَبَّهَهَا \* أبو عبيد \*  
 إِذَا كَانَتِ النُّعْلُ خَلْقًا قَمِيلَ نَعْلٌ نَقَلَ خَلَقٌ وَجَعَلَهَا أَنْقَالَ \* أبو زيد \* وَنَقَالَ  
 \* ابن السكيت \* وَهِيَ النَّقْلُ وَجَعَلَهَا نَقَالَ \* ابن دريد \* هِيَ النُّقْلَةُ  
 وَالمُنْقَلَةُ \* أبو زيد \* النَّقَالُ - النُّعَالُ الخُلْفَانُ وَاحِدُهُمَا نَقْلٌ وَالنُّقْلُ - النُّعْلُ  
 الَّتِي قَدْ خَصِفَتْ فَتَقَطَّعَتْ سُمُورَ الرِّقَاعِ مِنْهَا وَهِيَ الَّتِي يَجْرُهَا صَاحِبُهَا جَرًّا وَقَدْ نَقَلَتْ  
 أَشَدَّ النَّقْلِ وَالمُنْقَلُ وَالنَّقَالُ - الخُفُّ الخَلْقُ وَالجَمْعُ النُّقْلُ \* أبو عبيد \* النُّقَالُ  
 - رِقَاعُ النُّعْلِ وَاحِدُهُمَا نَقِيلَةٌ وَهِيَ نَعْلٌ مُنْقَلَةٌ \* وقال \* نَقَلْتُ الخُفَّ وَأَنْقَلْتُهُ

- أَصْلَحَتْهُ \* ابن السكيت \* النقيصة - الرقعة التي تُرَقَع بها النعل  
 أو خُفُّ البعير والجمع نَقَائِلُ \* أبو علي \* ونَقَيْسُ \* صاحب العين \* الشربة  
 - النعل الخلق \* أبو عبيد \* نَعْلُ مَوْرِكَةٍ وَمَوْرِكٌ إذا كانت من الورك  
 والسراخ - سُيُورُ نَعَالِ الْإِبِلِ الواحدة سَرِيحَةٌ \* صاحب العين \* كُلُّ مِرْقَةٍ  
 من خِرْقَةٍ أو طَرِيقَةٍ من دم مستطيلة سَرِيحَةٌ والجمع سَرِيحٌ وَسَرِيحٌ والسراخ أيضا  
 - نعال الأبل \* ابن دريد \* الخُفُّ - مَالِسٌ فِي الْقَدَمِ \* قال سيبويه \*  
 خُفٌّ وَأَخْفَافٌ وَخِفَافٌ \* ابن الأعرابي \* تَخَفَّفْتُ مِنَ الْخُفِّ حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ  
 جَنِي \* ابن دريد \* التَّسَاخِينُ - الْخِفَافُ \* السيرافي \* الْمَوْزُجُ -  
 الخُفُّ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ \* قال سيبويه \* هو بالفارسية مؤوزة والجمع مَوَازِجَةٌ الْخِفُوقَا  
 الهاء إشعاراً بالجمجمة كما صوّالجتة وزعم الخليل أن أكثر ما وجدوه في كلامهم  
 مكسراً بالهاء \* قال \* وربما قالوا مَوَازِجُ كَالْكِبَالِجِ \* ابن دريد \* خُفٌّ جَيْدٌ  
 الصَّلَةُ إذا كان جَيْدَ النعل شديداً \* أبو عبيد \* الصَّلَالُ - بَطَانَةُ الْخُفِّ  
 \* ابن دريد \* وَالْفُرْطُومُ - مَنْقَارُ الْخُفِّ الَّذِي فِي طَرَفِهِ وَخُفٌّ مَقْرَطٌ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَصْحَابُ الدِّجَالِ خِفَافُهُمْ مَقْرَطَةٌ وَالْقُرْفُوسُ - خِرَزَةٌ فِي أَعْلَى الْخُفِّ \* أبو  
 عبيد \* أَشْعَرَتُ الْخُفِّ وَشَعْرَتُهُ - بَطْنَتُهُ بِشَعْرٍ \* ابن دريد \* خُفٌّ هَبْرِيٌّ  
 - جَيْدٌ عَيْنِيَّةٌ \* ابن السكيت \* نَقِبُ الْخُفِّ - تَخْرُقُ \* ابن دريد \*  
 خُفٌّ مَلِكٌ وَمَلِكٌ - صُلْبٌ شَدِيدٌ \* صاحب العين \* الْجُرْمُقُ -  
 الخُفُّ الصَّغِيرُ وَالْحَنْبَلُ - الخُفُّ الخَلْقُ وَالْمَوْقُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخِفَافِ وَالْجَمْعُ  
 أَمْوَاقٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ \* ابن جني \* وَجَّهَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ إِلَى الْحَدِّاءِ بِنَعْلِ يَحْدُوهَا لَهُ فَوَجَّهَهُ  
 الْحَدِّاءُ إِلَيْهِ كَيْفَ تُرِيدُهَا فَكُتِبَ إِلَيْهِ دَنَهَا فَذَا هَمَّتْ تَتَدَنَّ فَلَاحْتِجَاهَا تَمْرَخُدُ وَقَبِلَ  
 أَنْ يَقْعَلَ فَإِذَا انْدَنَتْ فَامْتَحَ ظَاهِرُهَا بِخِرْقَةٍ غَيْرِ وَكَبَّةٍ وَلَا جَشْبَةٍ وَأَمْعَمَ مَعَهَا رَفِيئَةً  
 نَمُنْ شَفَرْتِكُ وَأَمْعَمَهَا فَذَا رَأَيْتَ عَلَيْهَا مِثْلَ الْهَبْوَةِ فَسَنَ رَأْسَ الْأَزْمِيلِ نَمَمَ بِاسْمِ اللَّهِ  
 وَصَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ ثُمَّ انْحَمَّ فَكَوَفَ جَوَانِبَهَا كَوْفَ رَفِيئَةٍ وَأَقْبَلَهَا بِقَبَالَيْنِ أَحْسَنَيْنِ أَفْطَسَيْنِ غَيْرِ  
 خَطَلَيْنِ وَلَا أَصْمَعَيْنِ وَلَيْكُونَ مِنْ أَدِيمِ صَافِي الْبَشْرَةِ غَيْرِ كَدَشٍ وَلَا حَلْمٍ وَلَا تَمِشٍ وَأَشْخَصَ  
 فِي مَقْدَمِهَا مِثْلَ مَنْقَارِ النَّعْرِ (تفسير الغريب) دَنَهَا - بُلْهَا تَمْرَخُدُ -



تَسْتَرِيحِي وَالْوَكْبَةَ - الْوَيْحَةَ وَالْحَشْبَةَ - الْحَشْنَةَ تَقْفَعِل - تَحْفَفُ  
 وَامْعَسَهَا - امْسَحَهَا وَالْأَزْمِيلَ - الْأَشْفَى وَقَيْلِ الشَّفْرَةَ وَالنَّحْهَ - اقْصِدْهَا  
 وَكَوْفَهَا - خُدْحَوَالِيهَا \* عَلَى \* وَقَالَ كَوْفًا فِجَاءً بِالصَّادِ عَلَى غَيْرِ كَوْفِهَا  
 وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ \* ابْنُ جَنِي \* وَالْقِبَالَانِ مَا قَدَّمَ وَالْأَحْفَسَ - الْقَصِيرَ وَالْكَدَشَ  
 - الْخُدَشَ وَالنَّمَشَ - نَتَطَّ سَوَادٍ وَبَيَاضَ

## أدوات الحرازة والحصف

\* ابن دريد \* الْأَشْفَى وَالْمِبْقَرُ وَالْمِسْرَدُ وَاحِدٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَشْفَى -  
 مَا كَانَ لِلسَّاقِ وَالْمَسْرَادِ وَأَسْبَاهِهِمَا وَالْحَصْفُ لِلنَّعَالِ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* تَحْصَفُ وَخِصَافٌ  
 وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ \* ابن دريد \* الْمِفْرَاصُ - حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الْحَدِيدُ  
 وَالْفَرَّصُ - الْقَطْعُ وَيُقَالُ هُوَ لِشَفَى عَرِيضُ الرَّأْسِ تَحْصَفُ بِهِ النَّعَالُ وَالْأَزْمِيلُ -  
 شَفْرَةُ الْحَذَاهِ وَالْمِجُوبُ - حَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا - أَيْ يُحْصَفُ \* غَيْرُهُ \* الْمِشْرَةُ  
 - الْأَشْفَى \* أَبُو عبيد \* الْمِشْرَةُ - كَهَيْئَةِ الْمِبْضَعِ يُؤَثِّرُ بِهَا أَسْفَلَ خُتِّ  
 الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ بِأَثَرِهِ فِي الْأَرْضِ \* ابن دريد \* فَأَمَّا التُّوْثُورُ - حَدِيدَةٌ يُؤَثِّرُ بِهَا فِي  
 بَوَاطِنِ الْأَخْفَافِ الْإِبِلِ \* عَلَى \* فَأَمَّا الْقِرْبُ وَالْمَزَادُ وَأَنْوَاعُهَا وَعَمَلُهَا فَسَنَأْتُ بِهَا  
 فِي أَبْوَابِ الْمِيَاهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

## العُزْرِيَانُ

العُزْرِيُّ - خِلَافُ الْبُسْعِيِّ عَرَبِيٌّ بَاوَعَرِيٌّ وَنَعْرِيٌّ وَأَعْرِيَّتُهُ وَعَرِيَّتُهُ وَرَجُلٌ  
 عَارِمٌ قَوْمُ عُرَاةٍ وَعُزْرِيَانٌ مِنْ قَوْمِ عُرْيَانِينَ وَلَا يُكْسَرُ وَالْأَنْثَى عُرْيَانَةٌ وَعَارِيَةٌ وَعَارِيَةٌ  
 وَغَيْرُهَا وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْعُرْبِيَّةِ وَالْمَعْرِيَّةِ وَالْمَعَارِيَّةِ - مَبَادِي الْعِظَامِ حَيْثُ  
 نَعْرِيٌّ مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ هِيَ الْيَسَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالْوَجْهَ لِأَنَّهُ بَادٍ أَبَدًا \* قَالَ أَبُو كَبِيرٍ  
 يَصِفُ قَوْمًا ضَرِبَ بَوَافِئَهُمْ قَطُّوا عَلَى أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ  
 مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ \* ضَرِبَ كَتَعْطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ

والعراء - كل ما عرّيته من سترته \* أبو عبيد \* المترح - الخارج من ثيابه  
 والمجرد - العريان وكان اسم مجرد مأخوذاً منه \* صاحب العين \* مجرد من  
 ثوبه والمجرد - تعري وجردته منه \* ثعلب \* جردته منه وجردته إياه \* قال  
 سيويه \* انجرد ليس المطاوعة انما هي كفعلت كأن افتقر كضعف \* ابن  
 دريد \* إنه لحسن الجردة والمجرد والمجرد - أي التجرد \* ابن جني \* معناه  
 حسن عند التجرد \* أبو زيد \* جلاً بثوبه جلاً - رعبه \* ابن السكيت \*  
 نضوت ثيابي عني نضوا - ألقيتها وكذلك نضوت الجمل عن الفرس \* وقال \*  
 سررت ثوبي ودرعي عني نرتوا - إذا ألقيته وكذلك فسخته \* أبو زيد \* امتششت  
 الثوب وكذلك امتشنته - انترعته \* ابن دريد \* الكنخ - كشف الرجل  
 ثوبه عن أسنه \* أبو عبيد \* الضيكل - العريان \* ابن دريد \* هو الفقير  
 وسيأتي ذكره \* وقال \* تبلهص من ثيابه - تجرد منها \* أبو عبيد \*  
 رجل طلق - ليس عليه شيء \* صاحب العين \* سلخت المرأة درعها -  
 زرعته وأنشد

إذا سلخت عنها أمامة درعها \* وأبجها رأيت المجسة مشرف

\* صاحب العين \* الاختصاف - أن يأخذ العريان على عورته ورقاً أو شيئاً خصف  
 على نفسه كذا يخصف واختصف بكذا ويخصف وفي التنزيل وطفاً يخصفان عليهما  
 من ورق الجنة وفي بعض القراآت وطفاً يخصفان \* صاحب العين \* خلع ثوبه  
 - ثماه \* ابن الأعرابي \* وكذلك انلف والنعل وفي التنزيل فاخاع نعلك  
 وانلعة - ما خلعت

### وسخ الثياب وغيرها

\* صاحب العين \* وسخ الثوب وتوسخ واستوسخ وأوسخته ووسخته \* أبو  
 حاتم \* والصادغة \* أبو عبيد \* أسخ الثوب كذلك \* صاحب العين \*  
 وكذلك صحن صخا \* أبو عبيد \* عيس الوسخ عليه عبسا وكاع كاعا - يس

\* وقال \* كاعت رجه كاعا - تسققت وتوسخت \* ابن دريد \* الكاع -  
 وسخ يركب الاناء واليد فييس عليه وقد كاع واكعه الوسخ والدنس - الوسخ  
 \* صاحب العين \* الجمع ادناس وقد دنس الشيء دنسافه ودينس ودينس ودينسته  
 والدرن - الوسخ وقد درن الثوب درنافه ودرن ودرن \* ابو عبيد \* الطبع  
 والوضر كاه - الوسخ \* وقال \* تسزج رأسه وتلجن - اسخ وه - ومن  
 التلجن في الورق وذلك ان يجبط ويدق ومنه قوله

\* كالورق اللجين \*

ومنه ناقة بطون - ثقيلة وقد بلغت الخطمي وأوقفته - ضربته وهى  
 الوخيفة \* ابن السكيت \* يقال للطعام اذا كان كالخطمي أو اللطيب قد تسزج  
 وتلجن وكذلك تسزج رأسه وتلجن اذا غسله فلم ينق ومحه \* وقال \* توبأث  
 اذا ابتل من العرق وتسخ \* ابن دريد \* التف - ماتحت الظفر من الوسخ  
 \* صاحب العين \* التثيف من التف كالتأيف من أف والاف وسخ - الاذن  
 \* ابن دريد \* صبي الثوب - اسخ يمانية والصصة - الوسخ والسناخة  
 - الوسخ وآثار الدباغ \* وقال \* نذلت يده ندلا - غمرت ومنه اشتهق المذبل  
 ويقال مندل والطفس - الدرر يصب الثوب وغيره ثم كثر ذلك حتى صار كل  
 دنس طفسا والمصدر الطفس والطفاسة \* صاحب العين \* انه لطفس وانها  
 لطفسة \* ابن دريد \* البسقى - الوسخ \* وقال \* قسم الشيء قسما وأكثر  
 ما يستعمل في الخيل والابل - وهو ان يصب الشعر الندى ثم يصبه الغبار فيركبه  
 لذلك وسخ والصناء - وسخ ورائحة منكرة وقيل هو الرماد وسبأ في ذكره  
 \* صاحب العين \* الوكب - الوسخ وقد وكب الثوب وكبافه ووكب والقشف  
 - قدرا بلد ورجل متقشف لا يتعهد الغسل والنظافة وقد قشف قشافة وقشفا  
 \* ابو عبيد \* الرين كالطبع \* صاحب العين \* وقد ران رينا \* ابن  
 دريد \* وأصل الرين الصدا \* ابو عبيد \* والكتن مشله \* غير واحد \*  
 كتن الوسخ على الشيء كتنا - لصوبه وكذلك الخطر اذا تراكب على بحر الفحل  
 من الابل والكدن لغة في الكتن وقد كتنت شفتي كدنا اذا سودت من

(قوله صبي الثوب)  
 اسخ وقوله الصصة  
 الوسخ لم نعثر عليهما  
 بهذا المعنى  
 فليراجع كتبه  
 مصححه

شئاً كأنه \* ابن دريد \* مَشَارِبُهُ يَمِثُّ مِثًّا وَنَتْ إِذَا أُكِلَ دَسَمَافِي عَالِيهِ  
 \* صاحب العين \* الْقَرَرَةُ فِي الْجَسَدِ - الرِّسَخُ وَقَدَرَهُ قَرَرَهَا وَرَجُلٌ مُتَقَرَّرُهُ  
 وَأَقَرَرُهُ وَالْأَنْثَى قَرَرَاهُ وَالْقَهْلُ كَالْقَرِهِ وَقَدَقَهْلٌ قَهْلًا وَتَقَهَّلَ - لَمْ يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ  
 بِالْمَاءِ وَلَمْ يَنْظِفْهُ \* صاحب العين \* الْقَلَّةُ - لَغَةٌ فِي الْقَرَرِ وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْ  
 الْقَهْلِ \* ابن دريد \* تَلَبَّ جِلْدُهُ تَلَبَّافَهُو تَلَبَّبَ - دَرَنَ

## باب الْقَدْرِ

\* أبو زيد \* قَدِرَ الشَّيْءُ قَدْرًا وَقَدِرُوا وَقَدِرَ يَقْدِرُ قَدْرًا فَهُوَ وَقَدِرٌ وَقَدِرٌ وَقَدِرٌ  
 وَقَدِرٌ \* صاحب العين \* قَدِرْتُهُ أَقْدِرُهُ أَقْدَرًا وَتَقَدَّرْتُهُ وَاسْتَقَدَّرْتُهُ \* ابن دريد \*  
 رَجُلٌ مَقْدَرٌ - مُسْتَقْدَرٌ \* صاحب العين \* الرَّجْسُ - الْقَدْرُ \* ابن  
 دريد \* رَجُلٌ مَرَجُوسٌ وَرَجِسٌ - نَجِسٌ وَرَجِسٌ - نَجِسٌ \* قال \*  
 وَأَحْسَبُهُمْ قَدَقُوا رَجِسٌ - نَجِسٌ وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ \* صاحب العين \*  
 النَّجْسُ وَالنَّجِسُ وَالنَّجَسُ - الْقَدِرُ مَنْ كَلَّمَ شَيْئًا \* ابن دريد \* رَجُلٌ نَجِسٌ وَنَجِسٌ  
 وَالْجَمْعُ أَنْجَاسٌ وَفِيهِ النَّجَسُ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْمَوْثُوتُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ فَإِذَا كُسِرَ  
 نُتِيَ وَجُمِعَ رَجُلٌ نَجِسٌ وَامْرَأَةٌ نَجِيسَةٌ وَهِيَ النَّجَاسَةُ وَقَدْ أَنْجَسْتُهُ \* أبو عبيد \*  
 وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُمْ إِذَا بَدَأُوا بِالنَّجَسِ لَمْ يَذْكُرُوا الرَّجْسَ فَتَعَمَّوا النُّونَ وَالْجِيمَ وَإِذَا  
 بَدَأُوا بِالرَّجْسِ أَنْبَعُوا فَكَسَرُوا النُّونَ

## كتاب الطعام

### أسماء عامة الطعام

\* صاحب العين \* الطَّعَامُ - اسم جامع لكل ما يُؤْكَلُ وَقَدْ يَفْعَلُ عَلَى الْمَشْرُوبِ وَقَدْ  
 غَلَبَ عَلَى الْبُرِّ وَالْحَبِيزِ وَمَا قَرَّبَ مِنْهُ أَوْ صَارَ فِي حَيْدِهِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ كُلُّ مَا كُوِلَ وَالْجَمْعُ أَطْعَمَةٌ  
 وَأَطْعِمَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَدْ طَعِمَهُ طَعَامًا وَطَعِمًا وَأَطْعَمَ غَيْرَهُ وَرَجُلٌ طَاعِمٌ - حَسَنٌ

الخال في المَطْعَمِ وأنشد

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُعَيْبَتِهَا \* واقعد فانك أنت الطاعم الكافي  
 \* سيبويه \* رَجُلٌ طَعِمَ عَلَى النَّسَبِ كَثِيرٍ \* صاحب العين \* الطَّعْمُ - الْأَكْلُ  
 والطَّعْمُ - مَا أُكِلَ وَمَا أُلْفِيَ لِلطَّيْرِ مِنَ الْحَبِّ - طَعِمُ أَيْضًا \* سيبويه \* طَعِمَ  
 طَعْمًا وَأَصَابَ طَعْمَةً بضم الفاء فهما \* صاحب العين \* والطَّعْمَةُ - الْأَكْلَةُ وَالْجَمْعُ  
 طُعْمٌ وَأَنْشَدَ

\* نَزَجُوا إِلَاهَ وَنَزَجُوا الْبِرَّ وَالطَّعْمَا \*

والطَّعْمَةُ - الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ وَالطَّعْمَةُ - السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ وَقَدْ تَكُونُ الْكَيْسِيَّةَ  
 وَالْجَمْعُ طُعْمٌ وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الطَّعْمَةِ وَقَدْ أَطْعَمْتُ الرَّجُلَ وَرَجُلٌ مِطْعَامٌ - يُطْعِمُ النَّاسَ  
 وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِهَا وَطَعْمُ الشَّيْءِ - حِلَاوَتُهُ وَمَرَارَتُهُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالْجَمْعُ طُعُومٌ وَقَدْ  
 طَعَّمْتُهُ طَعْمًا - ذُقْتَهُ فَوَجَدْتِ طَعْمَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي وَطَعَّمْتُ الشَّيْءَ  
 - ذُقْتَهُ عَلَى زُرِّهِ وَفِي الْمَثَلِ « تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ » - أَي ذُقْتُ نَسْتَهُ وَكُلُّ مَا وَجَدْتِ طَعْمَهُ فَقَدْ  
 أَطْعَمْتَهُ \* أَبُو عبيد \* أَطْعَمَ الشَّيْءُ - أَخَذَ طَعْمًا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ  
 كَرَّ جَرَّاجَةٌ الْمَاءِ لِأَنْطَعِمُ الرَّجَاجَةَ - بِقِيَّةِ الْمَاءِ وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ الرَّجْرَجَةُ وَلَمْ يُسْمَعْ  
 بِالرَّجْرَاجَةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ \* صاحب العين \* وَالطَّعْمَةُ -  
 الْعَلَصَمَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِطَعْمَتِهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدَ الْخَنِيْقِ أَوْ الْقِتَالِ \* السَّكْرَى \*  
 الطَّعْمُ - شَهْوَةُ الطَّعَامِ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا الرَّادُ مَسَى لِلْمَرْجِحِ ذَا طَعْمٍ \*

\* ابن دريد \* الْعَيْشُ - الطَّعَامُ بِمِائِيَّةٍ \* ابن السكيت \* الْأَطْيَابَانِ -  
 الطَّعَامُ وَالنَّيْحَانُ \* أَبُو عبيد \* هُمَا الْأَعْدِيَانِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُمَا سِتَّةَ قَصَى فِي فِصْلِ  
 الْمُثَنِّيَّاتِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَيُقَالُ أَصْبَأَ عِنْدَهُ مَرَّةً مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ - أَي قَطَعَهُ  
 \* صاحب العين \* الرَّادُ - طَعَامُ السَّفَرِ وَالْحَضْرُ \* ابن جني \* وَالْجَمْعُ  
 أَرْوَادٌ \* صاحب العين \* تَزَوَّدَتْ - انْتَحَذَتْ زَادًا وَالْمَرْوَدُ - وَعَاءُ الرَّادِ وَكُلُّ  
 عَمَلٍ انْقَلَبَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ - زَادَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الرَّادِ التَّقْوَى \* ابن

## أَسْمَاءُ الطَّعَامِ مِنْ قَبْلِ أَسْبَابِهِ

\* غير واحد \* العُرْسُ - طعام الإبتناء أنثى والجمع أعراسٌ وعُرْسَاتٌ وتصغيره  
بغيرها نادراً وقد تقدم تصرف فعله \* أبو عبيد \* يسمي الطعام الذي يُصنَعُ  
عند العُرْسِ - الوَلِيمَةُ وقد أَوْلَمْتُ \* أبو زيد \* الوَلِيمَةُ - كلُّ طعامٍ صُنِعَ لِعُرْسٍ  
كان أو غيرها \* أبو عبيد \* والذي يُصنَعُ عند الإملاكِ - النَّقِيعَةُ وقد  
نَقَعْتُ أَنْقَعُ نَقْعًا وَقَيْلُ النَّقِيعَةِ - ما صنعه الرجلُ عند قدومه من سفره وقد  
أَنْقَعْتُ وَأَنْقَدْتُ

لِأَنَّ الضَّرْبَ بِالصَّوَارِمِ هَامُهُمْ \* ضَرْبُ الْقُدَارِ نَفِيعَةُ الْقُدَامِ  
الْقُدَارُ - الجِرَارُ والقُدَامُ جمعُ قَادِمٍ وقَيْلُ هُوَ الْمَلِكُ وقد نَقَعْتُ أَنْقَعُ نَقْعًا  
وَأَنْقَعْتُ وَالنَّقِيعُ - طعامُ الْمَاءِ وهو أحدُ الوجوه التي فسَّرَ عليها قولُ عمر رضي الله  
عنه ما لم يكن نَقْعًا وَلَا قَلْقَةً وقَيْلُ النَّقْعِ هُنَا - أصواتُ الخُدودِ إذا ضَرِبَتْ وقَيْلُ  
هُوَ شَقُّ الْجَيْبِ وقَيْلُ هُوَ وَضْعُ السُّرَابِ عَلَى الرَّأْسِ لِأَنَّ النَّقْعَ الْعُبَارُ \* ابن دريد \*  
ويقال طعامُ الْأَمْلَاكِ الشُّنْدِيخِيُّ وَالشُّنْدِيخِيُّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ شُنْدِيخٌ  
- وهو الذي يَتَقَدَّمُ الخَيْلَ فِي سَيْرِهِ فَأَرَادُوا أَنْ هَذَا الطَّعَامُ يَتَقَدَّمُ الْعُرْسُ  
\* أبو عبيد \* ويقال للسُّنْدِيخِيُّ يُصنَعُ عِنْدَ الْبِنَاءِ بِنَيْبِهِ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ - الْوَكِيرَةُ  
وقد وَكَّرْتُ \* صاحب العين \* هِيَ الْوَكْرَةُ \* ابن السكيت \* هِيَ الْوَكِيرَةُ  
وَالْوَكْرَةُ وَالْحَمْرَةُ \* أبو عبيد \* يقال لما صنِعَ عِنْدَ الْخِتَانِ الْأَعْدَارُ وقد أَعْدَرْتُ  
فَأَمَّا الْخِتَانُ فَأَعْدَرْتُ وَعَدَرْتُ \* ابن دريد \* أصلُ الْأَعْدَارِ الْخِتَانُ ثُمَّ سُمِيَ الطَّعَامُ  
لِلْخِتَانِ إِعْدَارًا \* ابن السكيت \* هِيَ الْعَذِيرَةُ وَفُلَانٌ مُعْذِرٌ وَمُعْذُورٌ - أَيْ  
مُخْتَمُونَ \* قال أبو علي \* الْأَعْدَارُ - الطَّعَامُ أَنْفُسُهُ سُمِّيَ بِالْمُصْدَرِ \* أبو زيد \*  
الْأَعْدَارُ وَالْعَذِيرَةُ وَالْعَذِيرَةُ - ما عَمِلَ مِنَ الطَّعَامِ لِحَدِّثِ الْخِتَانِ أَوْ لشيءٍ يُسْتَفَادُ  
\* أبو عبيد \* ما صنِعَ عِنْدَ الْوَالِدَةِ فَهُوَ الْخُرْسُ وَأَمَّا الَّذِي نَطَعَهُ النَّفْسُ أَنْفُسَهَا

فهو الخرسنة وقد خرست \* صاحب العين \* خرست عنها كذلك \* قال  
 أبو علي \* ونفس بعض نساء العرب ولا أحد عندها يخرسها فقامت وصنعت لنفسها  
 خرسنة ثم قالت يا نفس تخربي لا تخرسك فاطرد من لالو حديد الذي لا أحده يعينه  
 على مصلحته \* أبو عبيد \* الخروس - التي يصنع لها شئ عند الولادة الفرع  
 - طعام يصنع عند نتاج الإبل كالخرس عند الولادة \* صاحب العين \*  
 السفرة - طعام المسافر وبه سميت سفرة الجليد \* ابن دريد \* الوضية -  
 طعام المأتم \* أبو عبيد \* الدعوة والدعوة والمدعاة - ما دعى اليه من الطعام  
 الكسر لعدي الرباب خاصة وهم يفتحون دعوة النسب \* أبو عبيد \* هي  
 الدعوة في الطعام والدعوة في النسب هذا أكثر كلام العرب الأعدى الرباب  
 فانهم يتصبون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام \* أبو عبيد \* كل طعام  
 صنع لدعوة فهو مأدبة ومأدبة وقد أدبت وأدبت أدب أدبا \* ابن السكيت \*  
 ومنه الحديث إن هذا القران مأدبة الله فتعلموا مأدبة الله - أي الذي دعا اليه  
 عباده \* قال سيبويه \* وقالوا المأدبة كما قالوا المدعاة \* ابن الأعرابي \*  
 وهي الأذبة \* صاحب العين \* السمعة - ما سمع به من طعام وغيره \* ابن  
 السكيت \* فاذا خص بدعونه فهي الانتقار يقال دعاهم النقرى وأنشد  
 فحن في المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الأذب فينا ينتقرو  
 \* صاحب العين \* تقرب بأسمه - سمته من بينهم \* أبو عبيد \* دعوتهم  
 الجفلى - وهو أن ندعو جماعتهم وأنكر الأجفلى وحكاها غيره وقد حكي الجفلى  
 والأجفلى \* الأصمعي \* خل في دعائه وخلل - أي خص \* صاحب  
 العين \* السمعة - ما سمع به من طعام لسمع

### أسماء الطعام من قبل أوقاته

\* أبو عبيد \* يقال للطعام الذي يتعدل به من قبل الغداء السلفه وقد سلفت  
 القوم \* ابن دريد \* السلفه - ما تدخره المرأة لتتحف به من زارها \* اللحياني \*

العُقَّة والعَلَّاق - الطَّعامُ يَبْلُغُ بهِ إلى وَقْتِ الغَداءِ \* أبو عبيد \* الأَهْنَةُ كالسُّدْفَةِ  
 وقد لَهْنَتْ لهم \* ابن دريد \* الأَهْنَةُ - ما يَهْدِيه الرجلُ إذا قَدِمَ من سَفَرٍ يقال  
 لَهْنُونًا مَعْنَدُكُمْ - أي أَعْطُونَا \* أبو عبيد \* لَهَجَتِ القَوْمُ مِثْلَ لَهْنَتْ لَهُمْ  
 \* قال أبو علي \* لا أَعْرِفُ لَلَهَجَتِ مِثْلًا يَعْنِي بِالْمِثَالِ اسْمًا اسْتَقْتَمَنَهُ لَهَجَتِ قال  
 وأصل هذه الكلمة السَّرْعَةُ والتَّجِيلُ ومنه لَهَوَجَتِ الشِّوَاءُ والحَدِيثُ وهو في  
 الشِّوَاءِ أَكْثَرُ وَأَنْشَدَ

وَكُنْتُ إِذَا لَقَيْتُهَا كَأَنَّ سِرْنًا \* وَمَا يَبِينُ مِثْلَ الشِّوَاءِ الْمَلْهَوَجِ

\* صاحب العين \* الجُّجُلُ والجُّجَالَةُ - ما اسْتَجْمَلَ بهِ من طَعامٍ وقيل هو ما تَرَوَّدَهُ  
 الرَّاكِبُ مِمَّا لا يُتَعَبُّه أَكْلُهُ نحو التَّمْرِ والسُّويِقِ \* أبو زيد \* الوِكَاتُ والوِكَاتُ -  
 ما اسْتَجْمَلَ بهِ الغَداءُ وقد اسْتَوَكَمْنَا - أي اسْتَجْمَلْنَا شَيْئًا نَبْلُغُ بِهِ الغَداءَ \* صاحب  
 العين \* تَبَلَّغَ بِطَعامٍ أَنْبَلَهُ نَبْلًا - عَلَّته \* وقال \* والغَداءُ - طَعامُ الغُدُوِّ  
 والعِشاءِ - طَعامُ العِشِيِّ والجمعُ أَعْشِيَةٌ وقد عَدَا يَغْدُو وتَعَدَّى وَعَشَا وَعَشَى  
 وتَعَشَّى \* ابن السكيت \* رَجُلٌ عَدِيانٌ وَعَشِيانٌ - أي قد تَعَدَّى وتَعَشَّى  
 \* أبو علي \* أصله الواو وليكنه سُدًّا \* غير واحد \* غَدَيْتَهُ وَعَشَوْتَهُ عَشَا  
 وَعَشَيْتَهُ \* ابن جنى \* وأَعَشَيْتَهُ \* قال أبو علي \* وقالوا الغَداءُ والعِشاءُ  
 بِجِاؤِ بهِ على مِثَالِ الطَّعامِ كما قالوا الصَّبَاحُ والمِساءُ بِجِاؤِ ما على مِثَالِ السُّودِ والبِياضِ  
 \* قال ابن جنى \* العِشِيُّ - العِشاءُ أيضًا وَأَنْشَدَ

وَأَعَشَيْتَهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاتِ عِشِيهِ \* سِنَانًا كَسِيرِ الشَّارِبِيَّةِ لَهْوِي

\* ابن السكيت \* وإذا قالوا تَعَدَّى قَلتُ ما بِي من تَعَدَّى ولا تَقُلْ ما بِي غَداءُ وكذلك  
 ما بِي من تَعَشَّى ولا تَقُلْ عِشاءُ \* قال أبو علي \* الغَداءُ من الغَداءِ والعِشاءُ من العِشاءِ  
 وعلى نحو ذلك تَسْمِيَتُهُمُ طَعامُ اخْتِلاطِ الظُّلْمَةِ النُّجُومِ لِأَنَّ الفَحْمَةَ الظُّلْمَةَ \* قال \*  
 وَيُسَمَّى طَعامُ العَمَّةِ العَمَّةَ وأصله البَطءُ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا قَدِمْتُ أَسْوَدَ العَيْنِ كَسَمْتُ \* كَرَامًا وَأَنْتُمْ ما فامَ الأئمُّ

تَحَدُّنُ رُكبانُ الحَبِيبِ بِلُؤْمِكُمْ \* وتَقَرَّى بهِ الضَّيْفُ اللِّقَاحِ العَوامِ

يقول ان الناس قد اختلفوا في لؤمكم سمرا فهم يحدون بهو يعقلهم عن اختلاف اللقاح

(سنانا كسير الخ)  
 أنشده في اللسان  
 في غير مادة بسهم  
 والقافية مجرورة  
 فخر ركبته محججه



فَيَطْرُقُ الضَيْفُ وَهَذَا فَيُؤَافِقُ الإِبِلَ شِكْرَةً مَلَأَ فُحْمَتَيْهِ مِنْهَا وَأَسْوَدَ العَيْنَ - جِبِلُّ  
بِالْحِجَازِ \* ابن دريد \* عَوَاقِفَةُ الأَسَدِ - مَا تَعَوَّفَهُ بِالإِبِلِ فَيَأْكُلُهُ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ  
عَوَاقِفَةً \* غَيْرُهُ \* السَّكْرُزْمَةُ - أَوْ كُلُّ نِصْفِ النَّهَارِ

### مَا يُخْصَّ بِهِ وَيُؤَثَّرُ مِنَ الطَّعَامِ

\* أبو عبيد \* القَنْيُ - الَّذِي يَكْرُمُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ قَوَّنَهُ وَأَنْشَدَ  
لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَفْقَى وَلَا سَعِيلٌ \* يُسْقَى دَوَاءَ قَنْيِ السَّكَنِ مَرْبُوبٌ  
يَعْنِي اللَّبَنَ هُوَ دَوَاءُ المَرِيضِ \* قَالَ \* وَاللَّبَنُ لَيْسَ يُسَمَّى بِالقَنْيِ وَلَكِنَّهُ كَانَ  
رُفِعَ لِإِنْسَانٍ خُصَّ بِهِ يَقُولُ فَاتَّرَتْ بِهِ الفَرَسَ وَالعُقَاوَةَ - مَا يُرْفَعُ مِنَ المَرْقِ  
لِلإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَبَاتَ وَلَيْدُ الحَيِّ طَيَّانَ سَاغِبًا \* وَكَأَعْيُهُمْ ذَاتُ العُقَاوَةِ أَسْعَبُ  
وَيُرْوَى ظَمَانُ سَاغِبًا وَيُرْوَى ذَاتُ العُقَاوَةِ وَالعَوَادَةَ - مَا أَعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ  
الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَتَسَرَّعُ التَّوْمُ بِخُصِّهِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* بَحَفَّتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ  
أَجْفَفُهَا بِعَجْفَا وَبِعَجْفَا وَبِعَجْفَمَا - أَمْسَكْتُمْ عَنْهُ وَأَنَا أَشْتَمِيهِ لِأُثْرٍ بِهِ جَائِعًا وَلَا يَكُونُ  
التَّجْمِيفُ إِلا عَلَى الجُوعِ وَأَنْشَدَ  
لَمْ يَغْذُهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفٌ \* وَلَا تَغْيِرَاتٌ وَلَا تَجْمِيفُ

### نُعُوتُ الطَّعَامِ مِنْ قِبَلِ لِينِهِ وَخَشْيَتِهِ وَنَجْوَعِهِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو العَبَّاسِ طَعَامٌ لَذٌّ - لَذِيذٌ وَقَدْ لَذَّذَتْ بِهِ وَالتَّذَذَتْ وَقَدْ رَقَعَ عَلَى  
الشَّرَابِ وَعَلَى كُلِّ مُلْتَسِّذٍ وَقَالُوا اللَّذَّازُ وَاللَّذَّازَةُ كَمَا قَالُوا الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْجَهُّودُ - المُشْتَمَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ \* أَبُو عبيد \* طَعَامٌ سَمِعَ لَيْسَ بِإِتْبَاعٍ -  
أَيُّ يَسُوءُ فِي الحَلْقِ \* ابن دريد \* سَائِغٌ لَائِغٌ \* ابن السَّكَيْتِ \* سَاغَ الرَّجُلُ  
طَعَامَهُ يَسِغُهُ وَيُسُوغُهُ وَالجَسِيدُ سَاغٌ بِالألفِ \* غَيْرُهُ \* وَقَدْ سَوَّغْتَهُ إِياهُ وَسَاغَ هُوَ  
نَفْسُهُ وَأَسَاغَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشَّرَابِ \* أَبُو عبيد \* دَهَمَّتْ الطَّعَامَ وَدَهَمَّتَتْهُ

- أَلْتَنَّهُ وَأَصَلَ الدَّقِيقَةَ الكَيْسَ \* أبو زيد \* هَنَأَ الطَّعَامَ هِنْيًا وَهِنِيًّا وَهِنِيًّا وَهِنِيًّا هِنًا وَهِنًا وَهِنًا تَنِيهِ العَافِيَةُ وَاسْمُ الهِنَاءِ وَمَا كَانَ هِنِيًّا وَلَقَدْ هِنُوا هِنَاءً وَهِنَاءً وَهِنًا وَأَصَلَ الهِنِيَّ وَالمُهِنَا مَا نَأَلَ فِي غيرِ مَشَقَّةٍ \* ابن السكيت \* وَيُقَالُ هِنَأَ الطَّعَامَ وَمَرَأَى فَإِذَا أفرَدُوهُ قَالُوا أَمْرَأَى \* قال أبو علي \* قال سيبويه وَقَالُوا هِنِيًّا مَرِيئًا - أَي ثَبَتَ لَكَ هِنِيًّا \* قال \* وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هِنَأَني وَمَرَأَى فَإِنْبَاعٌ وَهُمْ يَمُجِّجُونَ عَلَى الكَلَامَةِ يَمُجِّجُونَ عَلَى أَخْتِهَا أَلْتَرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ

\* عَيْنَاءُ حَوْرَاءَ مِنَ العَيْنِ الحَيْرِ \*

فَهَذَا لِإِتْخَالُفِ مَنْ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا لِتَسْوِيَةِ الرِّدْفِ وَهَذَا لَيْسَ بِإِزْمٍ لِأَنَّ البَاءَ تَعَجَّبَ الوَاوُ أَلْتَرَى إِلَى قَوْلِهِ فِي هَذِهِ القَصِيدَةِ

\* يَرْتَفُ البَوْلُ ارْتِشَافَ المَعْدُورِ \*

فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَمْ يَضُرَّ اليَسْمَنُ مِنْ هِنَاءِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلَهُ الضَّرْمُ وَرَدَّهَا بِإِلَى تَعْدِيلِ الأَجْزَاءِ لِأَنَّ الأَبْنِيَّةَ مَتَسَاوِيَةٌ فِي الأَجْزَاءِ فَثَبَتَ أَنَّهُ بَدَلُ اخْتِيَارِيٍّ لِتَبَاعِيٍّ وَقَدْ عَمِلَ النَحْوِيُّونَ مِثْلَ هَذَا فِي الأَعْرَابِ الَّذِي لَا يَلْتَمِزُ ذَاتَ الكَلِمَةِ \* قال سيبويه \* وَهَذَا شَيْءٌ اسْتَكْرَهَهُ النَحْوِيُّونَ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَالُوا وَيُجْلَهُ وَتَبَّ وَتَبَّاهُ وَيُجْمَعُ لِفَعْلُوا الوُجْحُ بِمَنْزِلَةِ تَبَّ وَالتَّبُّ بِمَنْزِلَةِ وَيَجَّ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* اسْمُ رَاتِ الطَّعَامِ - وَجَدْتُهُ مَرِيئًا \* أبو علي \* المَرْوَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ كَمَا جَعَلُوا الهَضْمَ فِي العَطَاءِ مُتَابِعًا لَهُضْمِ الطَّعَامِ قَالِ

\* فَأَحْمَلُ عَادَ وَأَيْدُ هُضْمٌ \*

وَقَدْ تَكُونُ المَرْوَةُ فَعُولَةٌ مِنَ المَرْءِ كَالرُّجُولَةِ وَالمَقْتُولَةِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِنْ كَانَ لِكُلِّ عَقْلٍ ذِكْرٌ كَالْمَرْوَةِ فَتَعْلِيْقُهُ المَرْوَةَ بِالعَقْلِ الَّذِي هُوَ فَضَّلَ الإِنْسَانَ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ \* قال صَاحِبُ العَيْنِ \* طَعَامٌ عَفِصٌ - بَشِعَ يَعْمُرُ ابْتِلاَعَهُ \* ابن السكيت \* طَعَامٌ خَسِنٌ بَيْنَ الخُسُونَةِ وَالخُسْنَةِ \* ابن دريد \* طَعَامٌ جَسِبٌ بَيْنَ الجَسَابَةِ وَالجُسُوبَةِ - خَسِنَ المَاءُ كُلُّ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* نَجَّعَ فِيهِ الطَّعَامُ يُنَجِّعُ نُجُوعًا - عَزَّاهُ وَالجُوعُ - مَا نَجَّعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ \* ثَعَلَبَ \* طَعَامٌ يُنَجِّعُ - نَاجِعٌ وَكَذَلِكَ المَاءُ وَسِيَأَى ذِكْرُهُ \* أبو عبيد \* مَا يَعْنِي فِيهِ الأَكْلُ -

أى ما يَنْجَع وقد عَنَّا - نَجَعَ \* قال أبو علي \* قال أبو اسحق الصواب عَنِي  
 \* على \* عَنَّا عَنَّا كَبَيَّابًا وَقَلَابًا نَادِرًا وَمَا ذَلِكَ لَشَبِّهِ الْأَلْفِ بِالْهَمْزَةِ \* صاحب  
 العين \* العَمَشُ - ما يَكُونُ فِيهِ صَلاَحٌ لِلْبَدَنِ وَطَعَامُ عَمَشٍ - مُوَافِقٌ وَقَالُوا  
 الْخَتَانُ عَمَشُ الْغُلَامِ - أَى تَرَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةَ وَصَلاَحُ

### نَعْوَةٌ مِنْ قَبْلِ تَغْيِيرِهِ

\* أبو عبيد \* سَخَّ الطَّعَامُ وَزَنَخَ - تَغَيَّرَ \* وقال \* فى طَعَامِهِ شُفْخَرِيَّةٌ - وهى  
 الرِّيحُ وَفِيهِ شُمَّ أُرِيَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ أُرْتِ

### اسْمَاءُ الطَّعَامِ الِذِى يُتَّخَذُ مِنْ اللَّحْمِ

#### مَا يُجَفَّفُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُطْبَخُ

\* أبو عبيد \* الْوَشِيقَةُ - لَحْمٌ يُغْلَى بِإِعْلَاءَةٍ ثُمَّ يُرْفَعُ وَقَدْ وَشَقَّتْ وَشَقًا وَقَدْ  
 حُكِمَتْ أَشَقَّتْهُ وَوَشَقَّتْهُ وَأَتَشَقَّتْ وَشِيقَةٌ - اتَّخَذَتْهَا \* صاحب العين \*  
 وَوَأَشَقُّ - اسْمُ كَلْبٍ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى التَّفَاوُلِ \* أبو عبيد \* الصَّفِيفُ  
 مِثْلُهُ وَيُقَالُ هُوَ الْقَدِيدُ صَفِيفَةٌ أَوْ صَفِيفَةٌ \* ابن السكيت \* إِذَا تَرَحَّحَ اللَّحْمُ  
 وَقَدْ دَطَّوْا الْفَهْوَ وَالْقَدِيدُ فَذَا تَرَحَّحَ عَرَضَافُهُ وَالصَّفِيفُ وَالْوَشِيقُ بِجَمْعِهِمَا إِذَا جَفَّ  
 وَالتَّمْيِيرُ - أَنْ يُقَطَّعَ صِغَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ وَالْوَزِيمُ - الْجَفْفُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي ذِكْرِ  
 قَرَسٍ يُصَادُ عَلَيْهَا الْوَحْشُ

#### فَتُسَبَّحُ جُلَيْسُ الْحَيِّينِ لَهَا \* وَتَبْقَى لِلْإِمَامِ مِنَ الْوَزِيمِ

\* قال \* وَقَدْ تَكُونُ الْوَزِيمَةُ مِنَ الْجَرَادِ \* ابن دريد \* الْعَفِيرُ - لَحْمٌ يُجَفَّفُ  
 عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ \* ابن السكيت \* شَرَّرَتِ اللَّحْمَ وَالْأَقِطَ وَنَحْوَهُمَا أَشْرَهُ سَرًّا  
 وَشَرَّرَنَّهُ وَأَشْرَرَنَّهُ إِذَا وَضَعْتَهُ عَلَى خَصْفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا يَجِفُّ وَالْإِشْرَارَةُ - الْخَصْفَةُ الَّتِى  
 يُشَرَّرُ عَلَيْهَا وَقِيلَ هِىَ شُقَّةٌ مِنْ شُقِّ الْبَيْتِ \* صاحب العين \* لَحْمٌ شَائِفٌ وَسَيْفٌ

- يَسُوفِيهِ نُدُوءٌ \* وقال \* قَبَّ اللَّحْمُ بِقَبِّ قُبُوبَا - ذَهَبَتْ نُدُوءُهُ \* أبو زيد \*  
القَصِيد - اللحمُ اليَابِسُ وَأَنشَد

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ قَصِيدًا مِنْهُ وَعَيْرِ قَصِيدٍ

\* أبو عبيد \* وَرَأَتْ اللَّحْمَ - أَيَسَمَتْهُ \* ابن السكيت \* الجُجْبِيَّة - كَرِش  
الْبَعِيرِ يُغْسَلُ بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ ثُمَّ يُسْرَحُ أَعْلَاهَا ثُمَّ يَنْفَخُونَهَا وَيَحْشُونَهَا بِالشَّجَرِ أَوْ بَعْرِ الْأَبْلِ  
الْيَابِسِ ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى تَضْرِبَهَا الرِّيحُ وَتُجَفَّفَ ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ فَيَقْدِدُونَهُ وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى  
جِبَالٍ حَتَّى يَذُبُّ ذَبْلُهُ وَيَذْهَبَ مَائُهُ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالشَّحْمِ ثُمَّ يَطْبَخُونَ لِحْمَهَا بِشَحْمِهَا  
جَمِيعًا ثُمَّ يَفْرَغُونَهُ فِي الْقَصَاعِ حَتَّى يَسْبُرُ وَيَصْفُونَ الْأَهَالَ عَلَى حِدَّةٍ فَذَا بَرْدٌ كَتَبُوا اللَّحْمَ  
وَالشَّحْمَ فِي الْجُجْبِيَّةِ وَصَبَّوْا عَلَيْهِ الْوَدْلُ ثُمَّ يَرُدُّوهُ حَتَّى يَجْمُدَ وَيَصِيرُ كَالْجَرِّ ثُمَّ يُلْقَى فِي  
جُوسِقٍ وَيُسْتَرُّ مِنَ الْحَرِّ أَنْ يَفْسُدَ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ جَامِدًا وَمَنْ شَاءَ أَذَابَ مِنْهُ عَلَى  
الْقُرْصِ \* ابن دريد \* الْأَرَّة - لَحْمٌ يَطْبَخُ فِي كَرِشٍ \* صاحب العين \* الْهَلَامُ  
- طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ مَجْمُوعًا بِجِلْدِهَا وَالطَّبْخُ - لِنَضِاجِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ طَبَخَهُ يَطْبُخُهُ  
وَيَطْبَخُهُ طَبْخًا فَانطَبَخَ وَاطْبَخَ وَالطَّبِخُ وَالْقَدِيرُ سَوَاءٌ وَقِيلَ الْقَدِيرُ مَا كَانَ يَفْجَى وَالطَّبِخُ  
مَا لَمْ يَفْجَ وَقَدْ اطْبَخْنَا - اتَّخَذْنَا طَبْخَنَا وَاقْتَدَرْنَا - اتَّخَذْنَا قَدِيرًا \* ابن السكيت \*  
فَسَدَ يَكُونُ الْاطْبَاحُ سُوءًا وَاقْتَدَارًا \* ابن الأعرابي \* الْمِطْبَخُ - آلَةُ الطَّبْخِ  
وَالطَّبَّاحُ - مُعَالِجُ الطَّبْخِ وَحِرْفَتُهُ الطَّبَّاحَةُ \* سيبويه \* وَقَالُوا الْمِطْبَخُ كَمَا قَالُوا  
الْمِرْبَدُ - يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَجِئُوا بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَسَمَّاهُ بِالْمِرْبَدِ لِأَنَّهُ يُجْفَى كَمَا أَنَّ الطَّبْخَ  
كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* طَهَيْتُ اللَّحْمَ وَطَهَوْتُهُ أَطَهَوْتُ وَأَطَهَاهُ - طَبَخْتُهُ \* صاحب  
العين \* طَهَّوْا وَطَهَّيَا وَطَهَّوْا وَطَهَّيَا وَطَهَّيَا وَالاسْمُ الطَّهْيُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا كَانَ  
طَهْوَى إِذَا - أَي عَمَلِي \* صاحب العين \* نَضِجَ اللَّحْمُ - طَبَخَ وَأَنْضَجْتَهُ فَهُوَ  
مُنْضَجٌ وَنَضِجٌ \* وقال \* التَّشْيِيلُ - مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بغيرِ تَابِلٍ \* وقال \*  
سَلَقْتُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ أَسْلَقْتُهُ سَلَقًا - طَبَخْتَهُ فِي الْمَاءِ \* ابن دريد \* الشَّبَارِقُ  
- الْأَلْوَانُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعَةِ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ \* وقال \* ذَبَّاتُ اللَّحْمِ إِذَا أَنْضَجْتَهُ  
حَتَّى يَسْقُطَ عَنْ عَظْمِهِ \* صاحب العين \* انضِيعَةُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ  
بِالشَّمِّ وَالْقَلْبِيَّةِ - مَرَقَةٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَكْبَادِ الْجُرُورِ وَحُومِهَا وَقَدْ قَلَيْتُهَا قَلِيًّا -

أَنْضَجْتُهَا فِي الْمِقْلَاةِ وَالْقَلَاءِ - الَّذِي حَرَفْتَهُ ذَلِكَ وَالْقَلَاءَةُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تُتَّخَذُ فِيهِ الْمَقَالِي \* غَيْرُهُ \* الطَّاحِنُ - الْمَقْلَى \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* هُوَ فَارِسِيٌّ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكِبَابُ - الطَّبَاهِجَةُ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* الْبَاءُ فِي  
الطَّبَاهِجَةِ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ عَلَى قَوْلِهِمْ بُنْدُقٌ وَقُدْدُقٌ وَالْجَيْمُ بَدَلٌ  
مِنَ الشَّيْنِ

## الشِّوَاءُ

\* قَالَ سَيْبُوهُ \* شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي وَأَنْشَمَوِي \* وَقَالَ مَرَّةً اشْتَمَوِي الْقَوْمُ  
- اتَّخَذُوا شِوَاءً عَلَى نَحْوِ اطَّجُّوْا وَادَّجُّوْا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي  
وَلَا يُقَالُ اشْتَمَوِي إِذَا اشْتَمَوِي الرَّجُلُ يَذْهَبُ إِلَى الْإِتِّخَاذِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
شَوَيْتَ الْقَوْمَ وَأَشَوَيْتُهُمْ - أَطْعَمْتُهُمْ شِوَاءً \* أَبُو زَيْدٍ \* شَوَيْتَهُ لِحْمًا - أَعْطَيْتُهُ  
إِيَّاهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَعْطَيْتُ شِوَابِي - وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ يَشْوِيهَا \* أَبُو  
عَيْبِيدٍ \* الشِّوَابِيَةُ - النَّيُّ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ وَشِوَابِيَةُ الْخُبْزِ  
- الْفُرْصُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* شَوَيْتُهُ شَيْئًا سَبَقَتْ الْوَاوُ بِسُكُونِ فَقِيلَتْ وَأُدْعِمَتْ  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* حَنَّحَسَتْ اللَّحْمَ - جَعَلْتَهُ عَلَى الْجَمْرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُقْتَرَفَ  
عِنْدَهُ الرَّمَادُ بَعْدَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْجَمْرِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْخُسَّاسُ وَقَدْ  
حَسَسْتَهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* طَهَيْتَ اللَّحْمَ وَطَهَّوْتُهُ - شَوَيْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَضَرِّيفُهُ فِي الطَّبْخِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَحْمٌ مَعْرُصٌ - رَدِيءُ النَّضِجِ مُرْمَدٌ  
\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* فَإِنْ أَدْخَلْتَهُ النَّارَ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نَضِجِهِ قَلَتْ ضَهَبَتُهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْمُضَهَّبُ - الْمَشْوِيُّ عَلَى الضَّمِّ - وَهِيَ حِجَارَةٌ تُحْمَاةٌ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الْمُضَهَّبُ بِصَادٍ غَيْرِ مَجْمُوعَةٍ - صَفِيفُ الشِّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمُخْتَلَطُ بِالنَّحْمِ  
وَهُوَ يَابِسٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا جَاءَهَا الْقُنَاصُ بِالصِّيدِ غُدْوَةً \* وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ الصِّفِيفِ الْمُضَهَّبِ

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* فَإِنْ لَمْ تُنْضِجْهُ فَلَتْ أَنْضَسْتَهُ وَهُوَ أَيْضٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

وفيه أناضة \* أبو عبيد \* وكذلك أناته وأنتانه وقد ناه نيا ونهيا ونهوا  
 نهائة ونهوة ونهوا ونهيا مقصور ونهوا وشاد فهو نهبي \* صاحب العين \*  
 له وجت اللحم اذالم تنم شبيه وله وجت الأمر اذالم تحكبه على النمل \* أبو  
 عبيد \* فان أنضجته فهو مهرد وقد هردته وهردوه \* أبو زيد \* هرده  
 كذلك \* أبو عبيد \* والمهرا مثله \* ابن دريد \* هروت اللحم هروا - أنضجته  
 وهريته هريا وليس بثبت وهراؤه وأهراؤه \* أبو زيد \* هرت اللحم - أنضجه  
 \* أبو عبيد \* حطنه أحطه حطافه وحط - شويته \* ابن السكيت \*  
 حطت الجدى أحطه حطفا اذالم تنضجه وأنشد

\* شك المشاوي نقدا الحماط \*

\* ابن دريد \* الحيط - المشوي بجلده والسميط والسموط - الذي قد نزع  
 شعره أو صوفه ولم يشوبه عد \* أبو زيد \* سمط الجدى أمطه وأمطه \* صاحب  
 العين \* سمط يسمط سمطا وانحط كذلك \* وقال مرة السمط - السخ \* أبو  
 عبيد \* فان شويته حتى يبس فهو كشيء وقد كشأه وأكشأه وتكشأه ومثله  
 وزأه وقد تقدم أن وزأت اللحم أي شويته \* وقال \* فأدت اللحم - شويته  
 والمقاد - السقود \* ابن دريد \* المقود - الذي يدفن في الجمر \* أبو عبيد \*  
 صليت اللحم - شويته فان أردت أنك قد دفنته في النار ليحترق قلت أصلته \* ابن  
 السكيت \* المصلي - المشوي في التنور معلقا في السقود وجاء في الحديث أهديت  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة مصلية \* صاحب العين \* صليت اللحم في النار  
 وصلته - ألقيته للأحراق والصلاء - الشواء أي حتى صلي النار وأصلته إياها  
 وصلته إياها تخففه اللام \* أبو عبيد \* الحنيذ - الشواء الذي لم يبالغ في نضجه  
 وقد حدثت أخذ حنذا وقيل هو الشواء المنعموم الذي يخنز - أي يتغير \* ابن  
 السكيت \* الحنيذ - أن يؤخذ اللحم فيقطع أعضاء وينصب له صفيح الحجارة فيقابل  
 يكون ارتفاعه ذراعا وعرضه أكثر من ذراعين في مثلهما ويجعل له بابان ثم يوقد في  
 الصفايح بالخطب فإذا حيت واشتد حرها وذهب كل دخان فيها ولهب أدخل فيه اللحم  
 وأغلق البابان بصفحتين قد كانتا قد تدرتا للبابين ثم ضربت بالطين وفرت الشاة وأدفت

إذ فاء شديدا بالتراب فيسترك في النار ساعة ثم يخرج كأنه البسر قد تبرأ العظم من اللحم  
من شدة نضجه والخند أيضا - أن يأخذ الرجل الشاة فيقطعها ثم يجعلها في  
كرشها ويأتي مع كل قطعة في الكرش رصفه وربما جعل في الكرش قدح من لبن  
حامض أو ماء ليكون أسلم للكرش من أن تنقد ثم يحلها بخلال وقد حفر لها بؤرة  
أحماها بها فيأتي الكرش في البؤرة ويقطعها ساعة ثم يخرجها وقد أخذت  
من النضج حاجتها والخند أيضا - الذي تلتقي فوقه الحجارة المتجمعة لتنضجه ويقال  
قد حنذ الفرس إذا ألقيت عليه الجلال ليعرق \* ابن جني \* لحم حنذ وصف  
بالمصدر \* صاحب العين \* شواء مرصوف - مشوي على الرصف - وهي  
حجارة تحمي بالنار ولبن رصيف - مصبوب على الرصف \* وقال \* رمضت  
الشاة أرمضها رمضا - وهو أن تؤقد على الرصف ثم تشق الشاة شقا وعليها جلد لها  
ثم تكسر رصوفها من باطن لتطمئن على الأرض ونحتها الرصف وفوقها الملة وقد  
أوقدوا عليها فإذا انضجت قشرها وجلدها وأكواها \* وقال \* رمد اللحم - أساء  
عمله ورمه إذا لم ينضجه ولم ينفضه من الرماد وغيره \* غيره \* عثبت الشواء  
والطعام كذلك وعثب طعامه أيضا - طخنه طخنا خشنا تجلته تخفزه \* ابن  
السكيت \* والتشيط - أن يصلح اللحم للقوم ثم يشوي \* صاحب العين \*  
هو التشيط بالياء وشاط الشيء شيطا وشيطة وشيطوطة - احترق وأشطته أنا  
وشيطته - أحرقه \* ابن السكيت \* شواء مرعبل - أي مقطوع وشواء  
مخاش وخبز مخاش إذا أحرق وقد محشه بمحشه مخشا وأمحشه وامحش هو وشواء  
زعم ورعهم ومرش - كثير الإلهة سربيع السيلان على النار ويقال حذات اللحم  
في النار حتى تذبأ وتهذأ - أي تهزأ \* وقال \* نذات اللحم والقراص في النار -  
ألقىته فيها \* ابن دريد \* نذات اللحم أندؤتهذا - أملىته بالجر وهو الندى مثل  
الطيبج \* ابن السكيت \* لحم سلعد وملعوس وملهوج إذا كان أجمر لم ينضج  
وقيل الملهوج يكون في الشواء والطبيج الذي لم يبلغ في نضجه وقد قدمت أنه المعجل  
\* ابن دريد \* شواء معلوس إذا كل بالسمن وهو العلس والصلائق - اللحم  
المشوي المنضج وقيل الرفاق من الخبز وفي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أمرت

(حذات اللحم) لم  
نقف عليه بل لم  
بذكر في الاصول  
مادة ح ذأ خفره  
كتبه مصححه

بَصَلَاتِقٍ وَصَنَابٍ \* وَقَالَ \* زَبَيْتَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ - طَرَحْتَهُ فِي الزُّبَيْتَةِ - وَهِيَ  
 حَفِيرَةٌ مُخْفَرٌ وَيُسْتَوَى فِيهَا اللَّحْمُ وَيُخْتَبَرُ فِيهَا وَأَنْشَدَ  
 طَارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَيْتُهُ \* لَوْ كَانَ رَأْسِي حَجَرًا مَيَّتَهُ  
 \* وَقَالَ \* افْرُجِيهِمُ اللَّحْمَ - تَشْبِيهُهُ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشُرِ وَاللَّحْمُ الْمَعْرُضُ - الَّذِي  
 يُسْتَوَى عَلَى الرَّمَادِ فَلَا يُسْتَمْتَعُ بِنُجْبِهِ فَذَا غَمِيَّتَهُ فِي الْجَرْفِ هُوَ عَمَلُ لَوْلٍ وَمَلِيلٍ مَلَّتَهُ أُمَّهُ  
 مَلًّا وَقَدْ يَكُونُ فِي الْخُبْزِ وَالْمَلَّةُ - الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالنُّضَائِضُ - صَوْتُ تَشْيِيشِ اللَّحْمِ  
 يُسْتَوَى عَلَى الرُّضْفِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَشِيمُ بُلْغَةٌ تَغْلِبُ - اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ  
 إِذَا نَضِجَ وَاجْتَرَفَسَا لَوَدَّكَ الْوَاحِدَةُ قَشْمَةٌ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* شِوَاءٌ خَضَلٌ  
 - رَطْبٌ جَيِّدُ الْأَنْضَاجِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الرَّجِيْعُ - الشِّوَاءُ يُسَخَّنُ نَائِبَةً  
 \* وَقَالَ \* افْرُجِيهِمُ الْجَمْلُ إِذَا شِوَى وَيَسْتُ أَعَالِيَهُ وَالْفَصِيدُ - دَمٌ كَانَ يُوضَعُ فِي  
 الْجَاهِلِيَّةِ فِي مَعَى وَيُسْتَوَى

### آلات الأكل

\* أَبُو حَاتِمٍ \* السَّقُودُ وَالسُّقُودُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ مُعَقَّفَةٌ يُسْتَوَى بِهَا  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الصَّنَعُ - السَّقُودُ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ الْأَبْلِ  
 وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ \* وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنَعِ الشِّوَاءِ

### اللحم النيء

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاءَ اللَّحْمِ نَيْئًا \* أَبُو عبيد \* أَنَاءَتُهُ وَهُوَ بَيْنَ النُّيُوءِ وَالنَّيْءِ  
 - النَّيْءُ وَقَدْ تَمَّ أَنَّهُ وَنَهَيْتُ نَهْءَهُ وَنَهَاءَهُ وَهُوَ بَيْنَ النَّهْءِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَهْءُ  
 وَنَهَيْتُ نَهْءَهُ وَنَهَاءَهُ وَهُوَ بَيْنَ النَّهْءِ وَنَهْءِهِ نَهْءَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَنَّهُ أَنَاءَةٌ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّهْءُ وَالْإِنَاءَةُ فِيمَا لَمْ يَسْكُلْ نُضِجَهُ \* أَبُو عبيد \* الْأَسْلُغُ -  
 النَّيْءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* لَمْ يَسْلُغْهُ كَذَلِكَ \* أَبُو عبيد \* الشَّرِيقُ - الْأَجْرُ الَّذِي  
 لَادَسَمَ لَهُ



## نَعْوَةٌ مِنْ قَبْلِ غَثَائِهِ وَسَمْنِهِ

\* أبو عبيد \* غَثَ اللَّحْمُ يَغِثُ غُثُوتهُ وَلَحْمٌ غَثٌ وَعَمِثٌ - مَهْرُزُولٌ وَالغَثُ - الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* غَثٌ يَغُثُ وَيَغِثُ غَثَانَةً وَعُثُوتهُ وَأَعَثُ وَأَعَثَ الرَّجُلُ - اشْتَرَى لِمَجَاعًا \* ابن دريد \* تَشْرَجُ اللَّحْمُ - خَالَطَهُ الشَّحْمُ وَقَدْ شَرَّجَهُ السَّكَلُ

(غث يث الخ)  
مقنضى صنيع  
صاحب الصحاح  
وابن القطاع في كتاب  
الافعال له أن مضارع  
غث يضم الغين  
وكسرها وليزيد كر  
شراح لامية الافعال  
غث في فعل  
المضاعف المكسور  
العين الذي يلتبس  
بفعل المضاعف  
المفتوح العين بعد  
استقراءهم ذلك فلا  
يتظلم في القاموس  
وان تبعه شارحه

## اشْتِدَادُ اللَّحْمِ وَتَهْرُؤُهُ

\* أبو عبيد \* عَبَّ اللَّحْمُ عَبَابَهُ وَعَلَبُ - اشْتَدَّ \* وقال \* خَطَابَظًا وَكَظَا يَخْطُو وَيَنْطُو وَيَكْظُو \* ابن دريد \* لَا يُفْرَدُ كَظَا كَأَنَّهُ إِنْبَاعٌ \* وقال \* خَطَبَى خَطَّوْا وَخَطَّأ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ خَطَّوَانٌ - قَدِ رَكِبَ بَعْضُ لَحْمِهِ بَعْضًا \* أبو حنيفة \* الطَّخِيمُ - اللَّحْمُ الْبَائِسُ لِأَنَّهُ إِذَا جَفَّ كَانَ أَطْخَمَ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَطْخَمُ مِثْلُ الْأُدْعَمِ وَقَدْ أَطْخَمَ وَأَنْشَدَ

تَدُقُّ فِي الْقَفِّ فِي الْعَيْشِومِ \* أَفَاعِيَا كَفَدَرَ الطَّخِيمِ

\* ابن دريد \* انْقَسَخَ اللَّحْمُ - انْخَضَدَ عَنْ صَلْوُلِ أَوْهَنْ \* أبو حنيفة \* نَدَّعَصَ اللَّحْمُ - تَهَرَّأَ مِنْ فَسَادٍ \* غيره \* وَمِنْهُ انْدِعَاصُ الْمَيْتِ - وَهُوَ تَقْسُخُهُ مِنَ الْوَرَمِ

## نَعْوَاتُ اللَّحْمِ الْمُتَغَيِّرِ

تَغْيِيرُ اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ \* أبو عبيد \* نَسَنَ اللَّحْمُ وَأَنْسَنَ \* وقال \* اللَّحْمُ النَّسِنُ - الْمُنْسِنُ وَقَدْ نَسِنَتْ نَسْنًا وَنَسِنَتْ وَأَيْهَتْ وَخَزِنَتْ وَخَزِنَتْ بِخَزْنٍ وَخَزِنَتْ وَهُوَ أَجْوَدُ وَأَنْشَدَ

تَمَّ لَا يَخْزِنُ فِينَا لَحْمًا \* إِنَّمَا يَخْزِنُ لَحْمُ الْمَذْخَرِ

\* ابن دريد \* خَزَنَ اللَّحْمُ أَوِ السَّمْنُ وَخَزِنَ فَهُوَ خَزِينٌ - تَغْيِيرٌ \* أبو عبيد \*

عَلَبُ اللَّحْمِ عَلِبَا فَهُوَ عَلَبٌ - تَغَيَّرَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ عَلَبَ اللَّحْمُ اشْتِدَادَهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 خَمٌّ يَخْمُ وَأَخْمٌ \* ثَعْلَبٌ \* يَخْمُ وَيَخْمُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* خَمًّا وَخَمًّا فَهُوَ خَمٌّ -  
 تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَنَبَّ بَعْدَ النَّضْجِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الخَمَّةُ - الرَّائِحَةُ  
 الْكَرِيمَةُ مِنَ النَّدَى \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُهُ فِي اللَّحْمِ \* أَبُو زَيْدٍ \* غَبَّ اللَّحْمُ  
 وَغَيْرُهُ مِنَ الطَّعَامِ يَغْبُ غَبًّا وَغُبُوبَةً - بَاتَ فَسَدًا وَلَمْ يَفْسُدْ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* غَبَّ  
 عِنْدَنَا فُلَانٌ - بَاتَ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِتُ غَابًا \* وَقَالَ \* صَلَّى اللَّحْمُ وَأَصَلَ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَصَلَ وَأَصَنَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ الصُّلُولُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 نَشِمَ اللَّحْمُ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لِأَنَّ نَسْتًا وَلَكِنْ كَرَاهَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* التَّنَشِيمُ -  
 بَدْوُ النَّسْتِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* أَنْخَمَ مِنْ نَشَمَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَخَمَ اللَّحْمُ سَخَمًا  
 وَسَخِمَ سَخَمًا وَسَخَمَ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ أَخْشَمَ \* أَبُو  
 حَنِيفَةَ \* لَحْمٌ سَخِمَ وَخَسِمَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* تَمَّ اللَّحْمُ تَمًّا وَتَمَّاهُ - مَثَلُ  
 الزُّهُومَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فِيهِ تَمَّهَةٌ وَتَمَّةٌ - أَيُّ خُبِّ رِيحٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
 لَحْمٌ تَمَّهٌ وَتَمَّهٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* نَعَطَ نَعَطًا - أَنْسَنَ \* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ لَحْمٌ نَعَطُ  
 - مُتَغَيَّرٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الزُّهْمَقَةُ - خُبُّ اللَّحْمِ وَالسَّهْمَةُ وَالسَّهْمَةُ فِي  
 لُحُومِ الطَّيْرِ وَقَدْ سَهَكَ سَهَكًا وَهُوَ سَهَكٌ \* وَقَالَ \* لَحْمٌ زَخِمَ - دَسَمَ خَبِيثُ  
 الرَّائِحَةِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ لُحُومَ السَّبَاعِ وَقَدْ زَخِمَ زَخْمًا وَفِيهِ زَخْمَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الزَّنْجَةُ - تَنَبُّ الْعَرِضِ وَفِيهِ تَمَسٌ - وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمِ وَفِيهِ زُهُومَةٌ وَسَهَكٌ وَقِيلَ  
 لِأَنَّهُ تَكُونُ الزَّنْجَةُ فِي لُحُومِ السَّبَاعِ وَالزُّهْمَةُ فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كُلِّهَا وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّنْجَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزُّهُومَةُ - رَائِحَةُ لَحْمِ سَمِينٍ مُنْتِنٍ وَشَحْمٌ زَهْمٌ -  
 دُورُ زُهُومَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَمَّةُ - خُبُّ الرِّيحِ وَجَعَهَا قَمٌّ وَقَدْ قَنِمَ  
 قَمًّا وَأَنْشَدَ

\* لَأَخْبِرُ فِيهِ غَيْرَ شَيْءٍ مِنْ قَمِّ \*

وَلَحْمٌ قَنِمَ وَقَدْ تَكُونُ الْقَمَّةُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو عَيْبِيدَةَ كَانَ أَبُو  
 مَهْدِيٍّ يَقْعُدُ عَلَى نَلٍّ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ قَصَبَاتٍ يُصَلِّيَ إِلَيْهَا فَكَانَ أَحْبَابُهُ يَقْعُدُونَ  
 إِلَيْهَا أَيُّمَا قَعَدَ لِحْرَصِهِمْ عَلَى الْأَخْذِ عِنْدَهُ فَقَالَ يَوْمًا مَا هَذِهِ الْقَمَّةُ كَأَنَّ حَوْلَنَا حَشِيشَةٌ

فقال له بعض أصحابه إِنَّكَ وَاللَّهِ عَلَى نَيْجٍ مِنْهَا ضَخِيمٍ \* وقال \* أَرَوْحَ اللَّحْمِ - تَغَيَّرَتْ  
رَأْيَتُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سَخَجَ اللَّحْمُ سَخَجًا - وهو الذي يُعْمُ وهو سَخْنٌ ومثله بَسَل \* ابن  
دريد \* بَجَعَ اللَّحْمُ - كَنَجَجَ \* أبو عبيد \* سَخَجَ الطَّعَامُ وَزَنَجَ - تَغَيَّرَ \* وقال \*  
في طعامه سَخَجَرِيَّةٌ - أَي رِيحٌ \* صاحب العين \* الحَيْفَةُ معروفة وقد جَافَتْ  
وَجَافَاتٌ - أَتَتْ

### أَسْمَاءُ قِطْعِ اللَّحْمِ وَمَا يَقْتَضِعُ عَلَيْهِ

\* أبو عبيد \* أَعْطَيْتُهُ حِدِيَّةً مِنْ لَحْمٍ وَحُرَّةً وَفِلْدَةً - وكلُّ هَذَا مَا قُطِعَ طُولًا \* ابن  
السكيت \* الحِدِيَّةُ - القِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ \* على \* هي من قولهم حَدَيْتَ يَدَهُ  
حَدِيًّا - قَطَعْتَهَا \* ابن دريد \* الحِدْوَةُ - لغتُ في الحِدِيَّةِ \* ابن السكيت \*  
والحُرَّةُ مِنَ الكَيْدِ والفِلْدَانُ - كَيْدُ البَعِيرِ وَرُجْعُهُ أَفْلَانٌ ولا يَكُونُ الفِلْدَانُ لَالبَعِيرِ  
ولا يُقَالُ في لَحْمٍ وَلَا سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ حُرَّةٌ \* صاحب العين \* الحُرُّ - القِطْعُ وقيل  
هو القِطْعُ في عِلَاجِ حُرَّةٍ يَحْتَرُّ حُرًّا وَاحِدَةً وقيل هو القِطْعُ في اللَّحْمِ غَيْرِ بَاطِنٍ وَمِنْهُ  
الحُرُّ فِي المَسْأَلِ والعِظْمِ ونحو هَذَا القُرْصُ فِيهِ واللَّحْبُ - قِطْعُ اللَّحْمِ طُولًا \* أبو عبيد \*  
المُحَلَّبُ - المَقْطَعُ فَإِذَا أُعْطِيَ اجْتَمَعَا قال أَعْطَيْتُهُ بَضْعَةً وَجَعَهَا بَضْعًا وهي عِنْدَهُ  
ثَلَاثَةٌ بَضْعَةٌ وَبَضْعٌ وَبَدْرَةٌ وَبَدْرٌ وَهَضْبَةٌ وَهَضْبٌ \* قال أبو علي \* والبَضِيعُ -  
جَمْعُ بَضْعَةٍ أَيْضًا كَرَهْنٌ وَرَهِينٌ وَكَأَبٌ وَكَيْبٌ \* صاحب العين \* بَضَعَ اللَّحْمُ يَبْضَعُهُ  
بَضْعًا - قَطَعَهُ وَبَضَعَهُ - قَرَقَهُ والبَضِيعُ - اللَّحْمُ \* أبو عبيد \* أَعْطَيْتُهُ  
هَبْرَةً كَذَلِكَ \* صاحب العين \* الهَبْرَةُ - بَضْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ لِاعْظَمَ فِيهَا وَقَدْ  
هَبَّرْتَهُ أَهْبَرُهُ هَبْرًا - قَطَعْتَهُ قِطْعًا كَبِيرًا \* ابن السكيت \* ضَرَبُ هَبْرٍ - يَهْبِرُ  
اللَّحْمَ وَصَفَ بِالْمَضْرُوبِ كَمَا قَالُوا دَرَّهْمٌ ضَرَبٌ \* صاحب العين \* قَطَعْتَ اللَّحْمَ  
رُؤْبَهُ رُؤْبَةً - أَي قِطْعَةً قِطْعَةً \* أبو عبيد \* أَعْطَيْتُهُ فِدْرَةً وَوَدْرَةً كَذَلِكَ  
\* أبو زيد \* وَدَرْتُ اللَّحْمَ وَدْرًا \* ابن السكيت \* يُقَالُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ  
وَدْرَةٌ فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ بَضْعَةٌ فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ \* أبو

عبيد \* الحرج - القطعة من اللحم وجمعه أخرج \* صاحب العين \* هي  
 نصيب الكب \* الأصبى \* أطعمه تفتنه من لحم ومزعة - أي قطعة  
 \* صاحب العين \* مزعت اللحم أمرعه مزعا فمزع - أي تفرق \* ابن  
 السكيت \* وجاء في الحديث لَبَّائِينَ أَقْوَامٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَاعَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مِزْعَةٌ  
 قَدْ أَحْفَاهَا السُّؤَالُ وَيُقَالُ لِلْحَمَةِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْبَايُ وَالصَّقْرُ وَمَا أَشْبَهَهُمَا هَذِهِ لِحْمَةٌ  
 لَهُمَا \* ابن دريد \* كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ شَرْحَةٌ وَشَرْيْحَةٌ \* صاحب العين \*  
 هي اللحم المرفقة شرحته وشرحته - قطعته قطعاً رفيقاً \* أبو زيد \* الخصيلة  
 - القطعة من اللحم عظمت أو صغرت وجماعها الخصائل والخصيل \* أبو  
 عبيدة \* الخصيلة - لحم الفخذين والعصدين والذراعين \* أبو زيد \*  
 هي كل عصبه في اللحم غليظ والوذم - الحزنة من الكرش والمصارين المقطوعة تعقد  
 وتلوى ثم ترمى في القدر والجمع أودم ووذوم وهي الودمة والجمع وذام \* أبو عبيد \*  
 التشننة - القطعة من اللحم \* صاحب العين \* الخردولة - عضو من اللحم  
 وإفرك يقال خردلت اللحم - فصلت أعضائه موقرة \* أبو عبيد \* وكذلك خردلته  
 \* ابن السكيت \* لحم خرديل وخرديل \* أبو عبيد \* مشرت اللحم -  
 قسمته وأنشد

فَقُلْتُ أَسْبَعَامَ شَرَّ الْقَدَرِ حَوْلَنَا \* وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُشَرَّ

والمزعة - النصيب تأخذه من لحم أو ممك \* وقال \* لحم مشق - أي مقطع  
 وهو مأخوذ من أشناق الدية \* قال \* فإذا قطعته صغارا صغارا قلت كنفته  
 وكذلك الثوب إذا قطعته \* ابن دريد \* لككت اللحم الكك لككاً - فصلته عن  
 عظامه والللك واللكيك - اللحم بعينه إذا كان مكنتراً والدهقة - قطع اللحم وكسر  
 العظام فيه ليطنه وقد دهقه دهقة ودهداهاً والخيزب والخيزبان - اللحم  
 الرخص اللين واحده خيزبة وخيزبة \* أبو زيد \* قرضت اللحم - قطعته  
 \* ابن دريد \* برشط اللحم وشمره - قطعته \* ابن السكيت \* لحم  
 مرعبل - مقطوع \* ابن دريد \* عصبت الشاة وغيرها - قطعتها أعضاء قال  
 وقوله تعالى الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ - فرقوه أعضاء \* صاحب العين \*

العَضَّة - القِطْعَةُ منها وَعَضَّتْ الشَّيْءَ - فَرَّقَتْهُ وَجَعَهُ عَضُونٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 ذَلِكَ فِي النَّكَذِبِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْوَضْمُ - كُلُّ شَيْءٍ وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمُ مِنَ الْأَرْضِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَمْعُ أَوْضَامٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُهُ \* قَالَ \*  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا عَمِلْتَ لَهُ وَضَمًّا قَلْتَ وَضَمْتَهُ فَذَا وَضَعْتَهُ عَلَيْهِ قَلْتَ أَوْضَمْتَهُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* جَمَعَ الْوَضْمُ أَوْضَامًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعَيْنَ تَدْنِي الرَّجَالَ مِنْ أَكْفَانِهَا وَالْأَيْلَ مِنْ  
 أَوْضَامِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْقَنَارُ وَالْقَنْارَةُ - الْخُشْبَةُ يُعَلِّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ لَيْسَ  
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

### قَطْعُ السِّنَامِ وَإِذَا بَتَّه

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* السَّرْعِيْبُ - السِّنَامُ الْمُقَطَّعُ \* أَبُو زَيْدٍ \* السَّرْعِيْبُ -  
 قَطَعَ السِّنَامَ وَاحِدُهُ سَرْعِيْبَةٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تُقَطَّعَ شَطَائِبُ وَفَدْرَعَبْتَهُ وَرَعَبْتَهُ  
 أَرْعَبْتَهُ وَأَنْشَدَ

\* ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي سُوءِ نَرْعَبِهِ \*

\* سَيْبُوِيَه \* السَّرْعِيْبُ لَعْنَةٌ فِي السَّرْعِيْبِ عَلَى الْإِتْبَاعِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالرُّعْبُوِيَةُ  
 - الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْحَسَنَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 الْمُسْرَهْدُ كَالسَّرْعِيْبِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّرَهْدُ - نَحْمُ السِّنَامِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 السَّدِيْفُ - السِّنَامُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* السَّدِيْفُ - نَحْمُ السِّنَامِ إِذَا قُطِعَ طَوِيْلًا  
 الْوَاحِدَةُ سَدِيْفَةٌ فَإِذَا طُبِّخَ فَهُوَ سَدِيْفٌ وَهُوَ مَسْدِيْفٌ - أَيُّ قُطْعِ طَوِيْلًا  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَعْطَى شَطِيْبَةً مِنْ سِنَامٍ وَقَلْعَةً وَسَائِفَةً وَشَطًّا - أَيُّ جَانِبًا  
 مِنْهُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ \* إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُعْطَى

\* شَطَّارِمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّطْبَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ سِنَامٍ الْبَعِيْرُ يُقَطَّعُ طَوِيْلًا وَكُلُّ قِطْعَةٍ  
 مِنْهُ شَطِيْبَةٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ تُقَدُّ طَوِيْلًا شَطِيْبَةٌ وَالْجَمْعُ شَطَائِبُ وَقَدْ

سَطَبَتِ السَّنَامَ وَالْأَدِيمَ أَشْطَبَهُمَا سَطْبًا وَالشَّوَابِطُ مِنَ النَّسَاءِ - اللُّوَانِي يَقْدُدُنَ الْأَدِيمَ  
 بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ \* ابن دريد \* الأرة - شحم السنّام وهي أيضا لحم يطبخ في كرش  
 \* قال أبو علي \* الوذيلة - القطعة البيضاء من السنّام كأنه يقول الشحمة وأظن  
 أبا علي قالها اغترارا بقول الشاعر

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْخَيْطِ \* وَذِيْلَةُ تَشْنِي مِنَ الْإِطِيْطِ

وَأَنشده ابن جني من جاني شطوط وقد صرح عنه فقال الوذيلة - قطعة من الفضة  
 سببه شحمة السنّام به \* ابن الأعرابي \* الحرد - القطعة من السنّام \* أبو  
 عبيد \* القصعة المحورة - المبيضة من السنّام وأنشد

يَا وَرْدَانِي سَأْمُوتُ مَرَّةً \* فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمَحْوَرَّةِ

والأحورار - البياض \* ابن السكيت \* أشوانا من برعيها - يعني من سنّامها  
 وكبدها \* قال أبو علي \* البريم - الخيط يكون فيه لونان من سواد وبياض وكانوا  
 يشقون الكبد فيمضفرونها بشحمة السنّام والكبد سوداء والسنّام أبيض فقد اتقى  
 فيه لونان \* ابن السكيت \* هممت السنّام أهمة همتا - أذنته والهأموم -  
 ما أذيب منه وقد أنتم وأنشد

\* وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السِّدِيفِ الْوَارِي \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا تَرَكَتَهُ \* وَقَلَّصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ  
 سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا لَحْمًا فَانْكَسَتْ \* عِظَامُ امْرِئِي مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ

فذهب بعضهم الى أنه على حذف قوله

يَالَيْتَ بَعَالِكَ قَدَعَدَا \* مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحْمًا

وأبو الحسن لا يطرده وذهب بعضهم الى أنهم كانوا يذوقون السنّام في الخبز ثم يشربونه  
 والطائر - البطن

## أسماء الأعضاء

\* صاحب العين \* العضو - كُلُّ عَظْمٍ مِنَ الْجِسْمِ وَافِرٍ بِجَمْعِهِ \* ابن السكيت \*  
 هو العضو والعضو والجمع أعضاء \* أبو عبيد \* الشَّلْوُ - العَضْوَمُ من أعضاء اللحم  
 \* نعلب \* وجمعه أشلاء وتُسْتَعْمَلُ في غير اللحم كَأَشْلَاءِ الذَّرْعِ وَاللِّجَامِ \* أبو  
 زيد \* كُلُّ مَسَاوِخَةٍ أَوْ كُلِّ مِنْهَا شَيْءٌ فَبَقِيَّتُهَا شَلْوٌ \* ابن دريد \* الوَرْبُ - العَضْوُ  
 والجمع أوراب وقد تقدم أنه الفِثْرُ وأنه ما بين الأضلاع \* أبو عبيد \* يُقال لكل  
 عَضْوٍ أَرْبٌ وَعَضْوٌ مَوْرَبٌ - مَوْفَرٌ \* ابن السكيت \* إذا كان العَضْوُ تَامًا لم يُكْسَرْ  
 فهو أَرْبٌ والجمع أَرَابٌ وَالْجُدُلُ كَالأَرْبِ وجمعه جُدُولٌ فإذا كُسِرَ بَانَتَيْنِ فهو كُسِرٌ  
 وكُسْرٌ وأنشد

وعاذله هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلْوَمِي \* وفي كَفِّهَا كُسْرٌ أَيْحُ رَدُومُ

أَيْحُ - مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ وَرَدُومٌ - يَسِيلُ وَذَكَهَ مِنْ كَثْرَةِ دَسَمِهِ \* أبو عبيد \*  
 الرِّيمُ - العَضْوُ يَفْضُلُ مِنَ الْجَزُورِ إِذَا اقْتَسَمُوهَا يُعْطَوْنَهُ الْجَزَارَ \* أبو زيد \*  
 قَصَدَتْ لَهُ قِصْدَةٌ مِنْ عَظْمٍ - وَهِيَ الثُّلُثُ أَوْ الرَّبْعُ مِنَ الْقِغْذِ أَوْ الذِّرَاعِ أَوْ السَّاقِ  
 أَوْ الْكَفِّ

## تعرق العظم والتحاب ما عليه

\* ابن السكيت \* تَعَرَّقَ العَظْمَ - أَي تَبَّعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ \* أبو زيد \*  
 وكذلك اعترقه \* ابن السكيت \* العَرَقُ - العَظْمُ الَّذِي أُكِلَ مَا عَلَيْهِ وَقَالَ مَرَّةً  
 هُوَ العَظْمُ الَّذِي أُخِذَ إِذَا كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يُسِيرُ وَجَمْعُهُ عَرَاقٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ  
 العَزِيزِ وَهُوَ نَظِيرُ قَلْبِهِ لَهُ قَالَ الْوَارِخِيُّ وَرُخَالٌ وَنَظِيرُ وَرُخَالٌ وَرُخَالٌ وَرُخَالٌ وَرُخَالٌ وَرُخَالٌ وَرُخَالٌ وَرُخَالٌ  
 عَلَى ثِنْيٍ وَنَسَاءً وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا بَرَاءُكُمْ وَجَمْعُ بَرِيٍّ عَلَى مَثَلِ هَذِهِ العِرَّةِ وَقِيلَ  
 العَرَقُ العَظْمُ بِجَمْعِهِ \* ابن دريد \* عَرَقَتْهُ عَرَقُوهُ وَأَعْرَقَتْهُ عَرَقًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنِينِ  
 العَوَارِقُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ العِرْقُ وَيُسْتَعْمَلُ العِرْقُ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ \* قَالَ أَبُو

زيد \* بدأغيبان العود - وهو ما بطن من عروقه وكذلك يقولون أعراق السرى \* قال  
وأما قول امرئ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروقي \* وهذا الموت يسلبني شبابي

فسألت عنه أبا بكر محمد بن السري فقال - في عرق السرى اسمعيل بن إبراهيم عليهما  
الصلاة والسلام وذلك أنه مبدؤ العرب \* صاحب العين \* أعرفته عرقاً من لحم  
- أعطيته \* أبو زيد \* حجت العظم أحجمه حجماً - عرقته \* ابن السكيت \*  
المرام كالعراق \* ابن دريد \* عرمت ما على العظم أعرم وتعرمت \* أبو زيد \*  
نمست اللحم أنهمسه نهمسا - انتزعت به بالثنا بالآكل ومنه نسرمتهمس \* ابن  
السكيت \* طب الجزر ما على ظهر الجزور - أخذه \* ابن دريد \* طببت اللحم  
أطببه طبيا - قشرته وكل شئ قشرته ففقد طبته \* ابن السكيت \* جلمت لحم  
الجزور وأجلمه جلماً اذا أخذت ما على عظامها منه وجلمة الجزور وجلمتها -  
نلها أجمع وجلمة الشاة المسلوخة - جلمتها اذا ذهب عنها كارعها وفضولها \* وقال \*  
هذه قدرنا أخذ جلمة الجزور - أي نلها أجمع \* وقال \* نخصت العظم أنخصه نخصاً  
وانتخصته - أخذت ما عليه من اللحم \* صاحب العين \* جملت اللحم عن العظم  
أجفله جفلاً - قشرته وكذلك الطين عن الأرض \* ابن دريد \* قسست العظم  
- أكلت ما عليه وقسست ما على المائدة - أكلت كل ما عليها وكذلك امتنخته  
بماينة \* قال \* وكل عظم أمكن مضعه فهو مشاش وقد تمشش العظم ومشاه وامتشاه  
وأمش العظم نقسه \* وقال \* خلقت العظم - أخذت ما عليه من اللحم  
\* وقال \* نقت العظم أنقته نقناً - استخرجت منه \* وقال \* نسلت اللحم  
أنشله وأنشله اذا أخذت بيده عضواً فأكلت ما عليه من اللحم بفيهك وهو النشيل  
\* صاحب العين \* نسلت اللحم اذا أخرجه من القدر بيده من غير معرفة  
\* ابن دريد \* المنشل والمنشال - حديدية يخرج بها النشيل من القدر ورجل  
ناشل العضدين اذا قل لهما وكذلك الفخذان وهو أيضاً منشول كأنه فاعل في معنى  
مفعول \* وقال \* لقوت اللحم عن العظم لقوا ولقأته - قشرته والأفيضة - البضعة  
من اللحم التي لا عظم لها



## الشهوة الى اللحم

\* ابن السكيت \* قرمت الى اللحم قرما فانقرم - تشهته \* نعلب \* قرمت الى لقائك وهو على المتل \* وقال صاحب العين \* جمع الى اللحم جمعاً فهو جمع وجعم - قرم وهو مع ذلك أكول ورجل جيعم - لا يرى شيئاً الا اشتهاه وقوله

\* اذ جمع الدهلان كل مجعم \*

يعني أنهم قرموا الى الشر كما يقرم الى اللحم

## باب النقي

\* ابن دريد \* المنح - نقي العظم والجمع مخنخة ومخاخ والمخنة - الطائفة منه \* أبو زيد \* تمخعت العظم - أخرجت مخه \* ابن دريد \* ومخنه كذلك وتمخعت أيضاً - تمصصته واسم ما تمصصت منه المخاضة وعظم مخج - ذومخ \* أبو زيد \* أمخ العظم - صار فيه مخ وأمخ العود - ابتل وجرى فيه الماء على المتلبه \* نعلب \* تمككت العظم وامتككته - أخذت مكانه - وهو مخه \* أبو عبيد \* نقوت العظم ونقيته اذا أخرجت نقيه - وهو المنح \* ابن دريد \* نقعت العظم أنقته نقعا - استخرجت ما فيه من المنح وكذلك نقنته وكان النقع استخراج المنح واستصاله وكان النقع تخليصه \* ابن دريد \* نقنت العظم أنقته نقنا وانقنته - استخرجت مخه

## اسماء عامة اللحم

\* صاحب العين \* هو اللحم واللحم \* غيره \* الجمع اللحم ولحوم ولحام ولحان \* أبو عبيد \* رجل لحم ولحم - كثير لحم الجسد وقد لحم لحامة ورجل لحم - أكل اللحم وقرم اليه وقد لحم لحماً \* صاحب العين \* بيت

لَحْمٌ - كثير اللحم \* على \* فأما ما في الحديث إن الله يُبَغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ  
فانه أراد الذي نُؤْكَلُ فِيهِ لُحُومُ النَّاسِ أَخْذًا \* صاحب العين \* بَارِزَ لَحْمٍ وَوَلَا حِمٌّ -  
بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَجَمْعُ لَاحِمٍ لَوَاحِمٌ وَبَارِزِ لَحْمٍ - مُطْعِمٌ لِلْحَمِّ وَمُلْحَمٌ - يُطْعِمُ اللَّحْمَ  
وَلَحْمَهُ - مَا يُطْعَمُهُ \* أبو عبيد \* هي لَحْمُهُ فَأَمَّا لَحْمَةُ النَّوْبِ فَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ  
\* ابن دريد \* لَحْمَةُ الْأَسَدِ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* لَحَمْتُ الْقَوْمِ أَلْحَمُهُمْ لَحْمًا  
وَالْحَمَّتْهُمْ - أَطْعَمَتْهُمْ اللَّحْمَ وَالْحَمَا - كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ لَحْمَهُ وَالْحَمُّ  
- نَزَعَتْ عَنْهُ اللَّحْمَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَامِنَا أَجْبِنَا مُقَدَّمُهُ \* يُدْنِي أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سَمُهُ

\* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ \*

قال وقال العاصمي يَلْحَمُهُ وَرَجُلٌ لَاحِمٌ - ذُو لَحْمٍ عَلَى النَّسَبِ وَقَدْ قَبِلَ الْحَمِيمُ فِي هَذَا  
الْمَعْنَى وَرَجُلٌ لَحَامٌ - بَائِعُ اللَّحْمِ \* أبو حنيفة \* لَحِمَتِ النَّاقَةُ وَلَحِمَتْ لَحَامَةٌ  
وَلُحُومًا فِيهِمَا فَهِيَ لَحِيمَةٌ - كَثُرَ لَحْمُهَا \* أبو عبيد \* النَحْضُ - اللَّحْمُ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ مَنَحُوضٌ \* صاحب العين \* الْفَطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ نَحْضَةٌ  
وَأَمْرًا نَحِيضَةٌ وَقَدْ نَحَضَتْ نَحَاضَةً - كَثُرَ لَحْمُهَا وَنَحَضَتْ - قَلَّ لَحْمُهَا وَقَدْ  
نَحَضَ لَحْمُهَا أَنْحَضَ نَحُوضًا - نَقَصَ وَنَحَضَ اللَّحْمَ أَنْحَضَهُ وَأَنْحَضَهُ نَحَاضًا - فَتَرَبَّه  
وَمِنْهُ نَحَضَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ - أَلْحَعَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ السُّؤَالُ  
كَتَحَضَّ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ \* أبو عبيد \* وَالْأَلْحَيْكُ - الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْجَمْعُ لِكَاثِكُ وَهَوَالِكُ \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ الرَّخِيسُ  
وَرَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ \* أبو عبيد \* الْعَرِينُ -  
اللَّحْمُ وَأَنشَدَ

\* مَوْسِمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ عَرِينُهَا \*

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْخُبْرَةُ - اللَّحْمُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْبَضِيعُ - اللَّحْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ جَمْعُ بَضْعَةٍ

(والجمع لكائك)  
عبارة اللسان  
والجمع اللكالأي  
ككتاب فتأمل  
كتبه مصعبه

## اسماء خيرة اللحم

\* ابن السكيت \* مطايب اللحم - خياره \* قال ابو علي \* هو من باب ملاح ومساية  
وقال غيره واحدها مطاب ومطابة \* ابو حنيفة \* العوذ - ما لا ذباله عظم من اللحم  
وقالوا اطيب اللحم عوده

## طبخ القدر وعلاجها وتأثيرها

\* ابن دريد \* طَبَخَتِ القِدْرُ اطْبَخَتْهَا وَاطْبَخَهَا طَبَخَهَا والطَّبَاخَةُ - ما فار من رَعْوَةٍ  
القِدْر \* سيبويه \* اطبخ كطبخ يذهب الى انه لا يدل على معنى الاتخاذ  
\* وقال \* المطبخ - الموضع الذي يُطبخ فيه لئس على الفعل ولكنه كالمريد \* على \*  
مثل ما يتوهم على الفعل وهو المطبخ بما لا فعل له يتوهم عليه وهو المريد \* أبو  
عبيد \* قَدَرَتِ القِدْرُ اَقْدَرَتْهَا قَدْرًا - طَبَخَتْهَا \* ابن السكيت \* اَقْدَرْنَا -  
طَبَخْنَا في قِدْر \* أبو علي \* الاقذار - اتخذ القدر يذهب الى قانون الافتعال في  
الدلالة على معنى الاتخاذ في الامر الغالب \* أبو عبيد \* اَمْرَقَتْهَا وَاَمْرَقَتْهَا  
وَأَمْرَقَهَا - أَكْثَرَتْ مَرَقَهَا \* ابن السكيت \* هو المرق واحده مرقة  
\* صاحب العين \* الملح - ما يطيب به الطعام والملاحه - معدنه \* أبو  
عبيد \* مَلَحَتِ القِدْرُ اَمْلَحَتْهَا مَلْحًا اذا كان مِلْحًا بِقَدْر \* صاحب  
العين \* مَلَحَتْهَا وَاَمْلَحَتْهَا - جَعَلَتْ فِيهَا مَلْحًا \* ثعلب \* وكذلك اللحم  
وَالسَّمَكُ وَالجُبْنُ وَنَحْوَهُ \* أبو عبيد \* اَمْلَحَتْهَا - جَعَلَتْ فِيهَا شَيْئًا مِنْ مَلْحٍ  
\* قال ابو علي \* اَطْنَسَهُ مِنَ المَلْحِ - وَهُوَ الشَّحْمُ قَالُوا مَلَحَتِ النَّاقَةُ - تَمِنَتْ قَلِيلًا  
وقد قيل في قوله

لَا تَلْمِهَا لِمَنْهَا مِنْ نِسْوَةٍ \* مِلْحًا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

لانه الشحم \* أبو عبيد \* فان أَكْثَرَتْ مِلْحًا حَتَّى تَقْسُدَ - فَلَئِنْ مَلَحَتْهَا  
\* سيبويه \* مَلَحَ وَمَلَحَتْهُ وَاَمْلَحَتْهُ \* أبو عبيد \* وَزَعَقَتْهَا زَعَقًا \* غيره \*

عَقْمًا وَأَزْعَقَهَا وَطَعَامُ زَعَاقٍ \* أبو عبيد \* فاذا جَعَلْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ قَلْتَ تَوَابِلَهَا  
وَقَرَحَهَا وَبَرَزَهَا وَفَيَّتَهَا مِنَ التَّوَابِلِ وَالْأَفْزَاحِ وَالْأَبْزَارِ وَالْأَنْفَاءِ وَاحِدَهَا نَابِلٌ  
وَقَرَحٌ وَبَرَزٌ وَفَيٌّ \* ابن السكيت \* قَرَحٌ وَقَرَحٌ \* صاحب العين \*  
قَرَحَتِ الْفِئْدُ وَقَرَحَتَا وَمِنْهُ مَلِيحٌ قَرِيحٌ وَمِنْهُ قَرَحَتِ الْحَدِيثُ - زَيْتُهُ مِنْ غَيْرِ  
كَذِبٍ \* ابن السكيت \* بَرَزَ وَبَرَزَ وَلَا يَقُولُهُ الْفُصَحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ وَفَيٌّ وَفَيٌّ  
\* صاحب العين \* الْفَيَّا - الْأَبْزَارُ الْيَابِسَةُ \* ابن الأعرابي \* الْفَيَّا  
- مَا خَضِرَ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالذَّقَّةُ وَالذَّقَّةُ - مَا يَسُ مِنْهَا وَالْبَرَزُ يَجْمَعُهُمَا \* قال  
أبو علي \* التَّابِلُ - الْأَخْضَرُ مِنْهُ وَالْفَيَّا - الْيَابِسُ وَالْبَرَزُ حِنْسٌ وَقَدْ حَكَى  
تَابَلَتْ الْقَدْرُ وَهُوَ مِنْ مُرْتَجِلِ الْهَمْزِ وَسَأْفَرِدُ لَهُذَا بَابَا \* ابن دريد \* هَذِهِ قَدْرٌ  
تَسَعُ شَاءَ بِشَمَطِهَا - أَي تَوَابِلُهَا \* أبو حنيفة \* أكل شَاءَ مَصْلِيَةً بِشَمَطِهَا وَشَمَطِهَا  
وَشَمَطِهَا - أَي بَادِمَهَا مِنَ الْخُبْزِ وَالصَّبَاغِ \* أبو عبيد \* فاذا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ  
قَلْتَ قَدِي الطَّعَامِ قَدِي وَقَدَاةٌ وَقَدَاوَةٌ \* ابن دريد \* قَدِي اللَّحْمِ قَدِيًا وَقَدَا قَدَا  
\* الأصمعي \* طَعَامٌ قَدِيٌّ فَعِيلٌ يُرِيدُونَ مِنَ الطَّعَامِ لَامِنِ الرَّائِحَةِ \* أبو عبيد \*  
قَتَارُ اللَّحْمِ - رِيحُهُ وَقَدِ قَتَرَ اللَّحْمُ وَقَتَرَ يَقْتَرُ إِذَا رَتَفَ قَتَارُهُ وَقَدِ قَتَرَتْ لِلْأَسَدِ  
- وَضَعَتْ لَهُ لِحَا يَجِدُ قَتَارَهُ \* أبو زيد \* مَا كَانَ فِي الشَّحْمِ قَتَارٌ وَلَقَدْ قَتَرَ  
\* صاحب العين \* يَكُونُ الْقَتَارُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْعَظْمِ الْمُحْتَرِقِ \* غير واحد \*  
الْأَنْفِيَّةُ - الَّتِي يُوَضَعُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ لِطَبْخِ \* ابن السكيت \* هِيَ الْأَنْفِيَّةُ وَالْأَنْفِيَّةُ  
\* قال أبو علي \* يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ يُقَالُ جَاءَ يَنْفُوهُ وَيَنْفِيهِ - أَي يَتَّبِعُهُ  
وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَاوِ أُولَى لِقَوْلِهِمْ جَاءَ يَنْفُوهُ فِي هَذَا الْعَنَى لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تُحْدَفُ فِي مِثْلِ هَذَا  
وَلَا تَلْتَفِتُ إِلَى بَيْتِ لِقَاتِهِ وَشُدُّوهُ وَهَذَا مِنْ أَقْوَى مَا كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَرُومُ بِهِ حَقِيقَةَ  
التَّصْرِيفِ - أَعْنَى أَنْ يَعْتَمِدَ بِالْفَاءِ اللَّامَ \* أبو عبيد \* فاذا وَضَعْتَ الْقَدْرَ  
عَلَى الْأَنْفِي قَلْتَ نَفَيْتَهَا وَأَنْفَيْتَهَا \* ابن دريد \* أَنْفَيْتَهَا وَأَنْفَيْتَهَا وَوَنَفَيْتَهَا  
- جَعَلَ لَهَا أَنْفِي \* صاحب العين \* الدَّوَاخِسُ وَالذَّخْسُ - الْأَنْفِي مِنَ  
الذَّخْسِ - وَهُوَ أُنْدَسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَالنَّحْوَالِدُ - الْأَنْفِي فِي مَوَاضِعِهَا  
وَالسَّقْعُ - الْأَنْفِي لِلْوَنُهَا \* ابن دريد \* نَشَنَسَةُ اللَّحْمِ وَنَشَيْسُهُ - غَلِيَانُهُ

## الطباخ

\* الاصمعي \* الطاهي - هو الطباخ \* أبو زيد \* الجمع طهاة وطهسي  
\* نعلب \* القدار - الطباخ \* أبو عبيد \* هو الجزار وقال الجاهن  
- الطباخ وأنشد أبو حاتم

فبات يقامى ليل أنقد دأبها \* ويحذر بالفق اختلاف الجاهن  
وقسر الجاهن أنه الانسان القائم بأمر العروس \* قال \* وتسميه العوام عندنا  
الشوشيين وذلك أن القنفذ يبرى عامه الليل فشبه الجاهن في اختلافه به  
\* صاحب العين \* الههبي - الطباخ وهو أيضا الشواء وقد تقدم أنه  
الحسن المهنة

## تسميط الرأس واكلها

\* ابن الأعرابي \* التسميط في الرأس وغيره - كشط الشعر عن الجلد سمطته  
أسمطه وأسمطه سمطافه ومسموط وسميط وقد تقدم في غير الرأس \* ابن السكيت \*  
شيطته وشوطته كذلك وقد تشبب وتشوط وقد تقدم أنه الاحتراق \* أبو حنيفة \*  
الحس والاحساس - أن يوضع الرأس في النار فكما تشبب منه شيء رزعه بالشفرة  
\* صاحب العين \* سحفت الشعر عن الجلد أتحفها سمحفا - كسطته \* ابن  
الأعرابي \* علهفت العين - استخرجت من الرأس \* ابن السكيت \* هم  
أكاة رأس - أي بقدر قوم اجتمعوا على رأس بأكلونه \* قال \* وتقول لبائع  
الرؤس رأس

## ما يعالج من الطعام ويخلط

\* قال أبو علي \* أكثر هذا الباب على فعية أمانا وهم لها على هذا البناء فلأنه

في معنى مَفْعُولٍ أَلْتَرَى أَنَّ الْبَسْبَسَةَ فِي مَعْنَى مَبْسُوسَةٍ وَكُلُّهَا مَطْبُوحٌ مَلْتَوَتْ  
 أَوْ مَلْبُونٌ أَوْ مَمَّورٌ أَوْ مَمَّهُونٌ أَوْ مَعْسُولٌ وَالْجِنْسُ الْغَالِبُ الْعَامُّ لَهُ قَوْلُنَا مَخْلُوطٌ وَدَخَلَتْ  
 الْهَاءُ لِمَبَالِغَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الضَّبْبِيَّةِ - سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي الْعُسْكَةِ  
 يُطْمَأَنِّنُهُ يُقَالُ ضَبَّبُوا لِصَبِيِّكَمُ وَالرَّبِيكَةُ - شَيْءٌ يُطَبَّخُ مِنْ بُرِّ وَعَسْرٍ وَقَدْ رُبَّكَتَهُ أَرَبُّكَ  
 رَبُّكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّبِيكَةُ - عَسْرٌ يُجَمَّنُ بِسَمْنٍ وَأَقْطُ فِيهِ رُؤُوسٌ كُلٌّ وَرَبَّمَا  
 صُبَّ عَلَيْهِ مَا فَشَّرَ بِشُرْبِهَا \* قَالَ \* وَقَاتَ عَنِيهِ الْكَلَابِيَّةُ الرَّبِيكَةُ - الْأَقْطُ  
 وَالتَّمْرُ وَالسَّمْنُ يَجْعَلُ رِخْوَالَيْسَ كَالْحَلِيسِ وَفِي مَنْسَلٍ « عَرْنَانُ فَارِ بُكُوَالِهِ » وَذَلِكَ  
 أَنَّ رَجُلًا آتَى أَهْلَهُ فَنَشِرَ بَعْلَامَ وُلْدِهِ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ بِهِ آكُلُهُ أَمْ أَشْرِبُهُ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ  
 عَرْنَانُ فَارِ بُكُوَالِهِ فَلَمَّا سَمِعَ قَالَ كَيْفَ الطَّلَى وَأُمُّهُ وَتَضَرَّبَ الرَّبِيكَةُ مِنْسَلًا لِقَوْمِهَا إِذَا  
 اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْبَسْبَسَةُ - كُلُّ شَيْءٍ خَطَطَتْهُ بَعْفِيرُهُ مِنْسَلٌ  
 السُّوَيْقُ بِالْأَقْطِ ثُمَّ نَبَلُّهُ بِالسَّمْنِ أَوْ الرَّبِّ وَمِنْهُ الشَّعِيرُ بِالنَّوَى لِأَدْلٍ وَقَدْ بَسَسَتْهُ  
 أَبُوسَهَبَسًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْبَسْبَسَةُ - الدَّقِيقُ أَوْ السُّوَيْقُ يُلْتَمَسُ بِالسَّمْنِ  
 أَوْ بِالزَّبْدِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَلَا يُطَبَّخُ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّتِّ بَلَاً وَالْأَقْطُ يَدُقُّ وَيُطَعَّنُ ثُمَّ يُلْبَسُكَ بِالسَّمْنِ  
 اخْتَلَطَ بِالرَّبِّ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* السَّبْرُورُ - الْجَشِيشُ مِنَ السَّبْرِ وَالْبَسْكَلُ وَالْبَسْكَالَةُ  
 - الْأَقْطُ بِالسَّمْنِ بَسْكَتَهُ أَبْكَكُهُ بِسْكَالًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْبَسْكَالَةُ - السُّوَيْقُ  
 وَالتَّمْرُ يُؤْكَلَانِ فِي لِنَاءٍ وَاحِدٍ وَقَدْ بَلَّ بِالسَّمْنِ وَقَدْ بَسْكَلَ الدَّقِيقُ بِالسُّوَيْقِ - خَلَطَهُ  
 وَالْبَسْكَالَةُ - الْأَقْطُ الْمَطْبُوحُونَ تَبْكَكُهُ بِالْمَاءِ فَتَمْرِيهِ كَأَنَّكَ تُرِيدَانِ تَجْمِنُهُ وَالْبَسْكَالَةُ -  
 طَعِينٌ وَعَسْرٌ يُخَلَطُ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الزَّبْتُ وَلَا يُطَبَّخُ وَالْبَسْكَالَةُ - الَّذِي يُسْكَلُ بِهِ  
 الرَّطْبُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَإِذَا اخْتَلَطَ الضَّمَانُ وَالْمَعْرُ قَبْلَ نَلَّتْ بِكَيْلَةٍ وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ  
 الْعَسْمُ إِذَا لَقِيَ عَسْمًا أُخْرَى وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ بَسْكَتَ أَبْكَلَ بِسْكَالًا وَاللَّبْسُ كَالْبَسْكَالِ  
 لَبَّكَتَهُ أَبْكَكَتَهُ لَبْسًا \* غَيْرُهُ \* وَالْبَلْكَ كَاللَّبْسِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَيْبَةُ وَالْعَيْبَةُ  
 - طَعَامٌ يُطَبَّخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جِرَادٌ وَقَدْ عَبَّتْ الْأَقْطُ أَعْبَتْهُ عَبْنَا \* قَالَ \* وَقَدْ  
 سَمِعْتُهُ بِالْعَيْنِ مُجْمَعَةً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعَيْبَةُ - الْأَقْطُ يُفْرَعُ رَطْبُهُ حِينَ  
 يُطَبَّخُ عَلَى جَافِهِ فَيُخَلَطُ بِهِ وَعَبَّتْ أَقْطَهَا إِذَا فَرَعْتَهُ عَلَى الْمُسْتَرِّ الْيَابِسِ لِجَمَلِ يَابِسِهِ  
 رَطْبُهُ \* غَيْرُهُ \* وَالْعَيْبَةُ - الْأَقْطُ يَدُقُّ بِالتَّمْرِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ وَقِيلَ

العَيْبَةُ الْمَصْلُ \* أبو عبيد \* دُفْتُ وَمُنْتُ كَعَبْنَتْ \* ابن السكيت \*  
 مائه عَيْبُهُ وَيَمُونُهُ - خلطه \* أبو عبيد \* الغَلِيثُ - الطعامُ الْمُخْلُوطُ بالشَّعِيرِ  
 فإذا كان فيه المَدْرُ والزَّوَانُ فهو المَغْلُوثُ وقال مرة المَعْلُوثُ بالعين - المَخْلُوطُ  
 \* ابن السكيت \* طعامٌ مَخْشُوبٌ إذا كان جَبَانًا فهو مَفْلُوقٌ قَفَارًا وإن كان لَحْمًا فَيُلم  
 يَنْضِجُ \* أبو عبيد \* طعامٌ مَخْشُوبٌ - مَخْلُوطٌ \* ابن الأعرابي \* الخَشْبُ  
 - الخَلْطُ والانتِقاءُ وهو ضدُّ خَشَبْتِه أَخَشَبُهُ خَشَبَانُهُ وخَشِيبٌ ومَخْشُوبٌ  
 \* صاحب العين \* شَمِجٌ من الأرز والشَّعِيرِ ونحوهما إذا خَبِرَ مِنْهُ شَبَهُ قُرْصِ  
 غَلَاظٍ وهو الشَّمِجُ وقد شَمِجَتِ الشَّيْءُ أَشْمَجُهُ شَمِجًا - خَلَطْتُهُ \* أبو زيد \* شَمَطَتِ  
 الشَّيْءُ أَشْمَطْتُهُ شَمَطًا - خَلَطْتُهُ وشئٌ مَشْمُوطٌ وشَمِيطٌ وشَمَطٌ بين الماءِ واللبنِ - خَلَطَ  
 بينهما \* أبو عبيد \* الفَرِيقَةُ - شئٌ يُعْمَلُ مِنَ التُّرْبِ ويَخْلَطُ فِيهِه أَشْيَاءٌ لِلنَّفْسَاءِ \* ابن  
 دريد \* الفِثْرَةُ والفَوَارَةُ - حَلْبَسَةٌ وتَمْرٌ يُطَبَّخُ لِلْمَرِيضِ أَوِ النَّفْسَاءِ \* أبو عبيد \*  
 الرِّعْبِيدَةُ - اللَّبَنُ الحَلِيبُ يُعْمَلِي ثُمَّ يُدْرَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ لَعْفًا والحَرِيرَةُ  
 - الحَسَاءُ مِنَ الدَّسَمِ والدَّقِيقِ \* ابن دريد \* السَّرِيظَةُ - حَسَاءٌ عَسِيْبَةٌ بالحَرِيرَةِ  
 أَوْ نَحْوِهَا والسَّرْعُطَةُ والسَّرْعُطَةُ - الحَسَاءُ الرَّقِيقُ \* أبو عبيد \* الأَصِيْبَةُ -  
 طعامٌ كالحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ وَأَنْشُد

\* وَالْأَثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيْبَةِ \*

وقد يُقال لها الرِّعْبِيْبَةُ والعَمَكِيْسُ - الدَّقِيقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ ثُمَّ يَشْرَبُ  
 وَأَنْشُد

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَمَكِيْسَ تَمَدَّحَتْ \* خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَتْ شَجَا وَرِيْدُهَا

\* ابن السكيت \* الوَجِيْبَةُ - التَّمْرِيْدِيُّ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يَسِيلُ بِلَبَنِ أَوْ سَمْنٍ  
 حَتَّى يَسْتَدِنَ وَيَلْزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَالْوَجِيْبَةُ أَيْضًا - جَرَادِيْدِيُّ ثُمَّ يُلْتَبَسُ بِسَمْنٍ  
 أَوْ زَيْتٍ فَيَسُوْكَلُ \* غيره \* الخَزِيْرَةُ والخَزِيْر - الحَسَاءُ مِنَ الدَّسَمِ والدَّقِيقِ  
 \* صاحب العين \* الخَزِيْرَةُ - مَرَقَةٌ تُصَنَّفِي بِلَالَةِ النَّخَالَةِ ثُمَّ تُطَبَّخُ تُسَمِّيهِ  
 الفُرْسُ سَيُوسَابُ \* ابن السكيت \* الخَزِيْرَةُ - أَنْ تُنْصَبَ القِدْرُ بِلَحْمٍ يُقَطَّعُ  
 صَغَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيْرٍ فَذَا نُضِجَ دُرْعَلِيهِ الدَّقِيقُ فَان لَمْ يَكُنْ فِيهِ الحَمُّ فَهِيَ عَصِيْبَةٌ وَلَا

تكون الخزيرة الاوفيه الحام \* غيره \* الوديكه - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة  
 \* ابو عبيد \* عصدت الشئ أعصده عصدا - لويته ومنه سميت العصيدة \* صاحب  
 العين \* العصيدة - السمن يطبخ بالتمر والمعد - الشئ بعصده \* ابن دريد \*  
 الرهيدة - بريدق ويصب عليه الماء والوديكه - دقيق يساط بشحم شبه الخزيرة  
 \* ابن السكيت \* الالهيدة - الرخوة من العصائيليت بحساء يحيى ولا غليظة  
 فنلقم والاهيدة ايضا - التي تجاوز حد السخينة وتقص عن العصيدة والخليفة  
 - الدقيق يدزر على اللبن ثم يطبخ فيلغقه الناس لعقا والفتية - العصيدة  
 المغلظة من لقت الشئ آلفته لقتا اذا لويته والتجيرة - ماء وطحين يطبخ  
 وقيل هولبن حليب يجعل عليه سمن والحسيمة - حشف الخنبل اذا لم يكن  
 حلا يسره فيبيسونه فاذا ضرب انقت عن نواه ويدونه باللبن ويمردونه ثم راحتي  
 يحلميه فبا كلونه لقيما وربما ودين الماء والتهيدة - ان يغلى لباب الهيد -  
 وهو حب الحنظل فاذا بلغ لناه من النضج والكثافة درت عليه فيجعه من دقيق ثم  
 تحل والقهيرة - محض بلقي فيه الرضف فاذا غلى دز عليه الدقيق وسيط به ثم  
 اكل والسخينة - التي ارتفعت عن الحساء ونقلت عن ان تحسى وهى دون  
 العصيدة والنفيسة والحريقة - ان يدزر الدقيق على ماء اولسبن حليب حتى يثبت  
 وتتجس من نقتها وهى اعظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه  
 الدهر والخضيمة - حنطة تؤخذ فتقنى وتطيب ثم تجعل فى القدر ويصب  
 عليها الماء فتطبخ حتى تنضج والوهيسة - جراد يطبخ ثم يجفف ثم يدق فيمضج او يسكل  
 يخلط بدسم والصحيرة من المحض اذا امخن يقال اصحروا لنا لنا وربما جعل فيه  
 دقيق وربما جعل فيه سمن \* ابو عبيد \* اذا سخن الحليب خاصة حتى  
 يخرق فهو صحيرة وقد صحرته اصحره صحرا \* صاحب العين \* الغيم -  
 اللبن سخن حتى يغلظ \* ابن السكيت \* القطيبة - لبن المعزى والضأن \* ابن  
 دريد \* الاخيجة - دقيق يصب عليه ماء ويبرق بزيت او سمن ويشراب ولا يكون  
 الا رقيقا وانشد

(ثم تحل) عبارة  
 اللسان ثم اكل وهى  
 واضحة كتمه مصححه



تَصَفِرُ فِي أَعْظَمِهِ الْمُحَيَّضَةَ \* تَجَشُّو الشَّيْخَ عَنِ الْأَخْبِيضَةِ

شَبَّهَ صَوْتَ مَصِّهِ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْمَخُّ بِجَشَاءِ الشَّيْخِ لِأَنَّهُ مَسْتَرْتَجِي الْحَنَكِ وَاللَّهْوَاتِ  
وَلَيْسَ بِجَشَاءِهِ صَوْتُ وَالْوَيْطِيَّةِ - تَمْرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُجَنُّ بِلَبِّنٍ وَالْمَجَّةُ - دَقِيقٌ  
يُجَنُّ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُشْوَى وَالْوَيْطِيَّةُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْأَوْقَةُ - زُبْدٌ وَرَطْبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَوْقَةُ - كُلُّ مَا لَبِنٌ  
مِنَ الطَّعَامِ فِي الْحَدِيثِ لَا أَكُلُ الْأَمَالُوقِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَبِسْتُ الْأَوْقَةَ  
مِنَ لَفْظِ الْوَيْطِيَّةِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهُ لَوُحَّتِ الْوَاوُفِيهَا لُسُكُونُ مَا قَبْلَهَا وَإِنَّمَا  
هَمَزُهَا أَصْلٌ وَوَاوُهَا زَائِدَةٌ مِنَ التَّأَلُّقِ - وَهُوَ السَّرِيقُ وَذَلِكَ لِسَرِيقِ الزُّبْدَةِ  
وَصَفَائِهَا فَهَذَا يَرِدُ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْأَوْقَةَ أَغْفَلَةٌ مِنَ الْوَيْطِيَّةِ أَوْ أَفْعَلَةٌ مِنْ مَوْضِعِ  
لُوقٍ إِذْ لَوْ كَانَتْ مِنَ التَّأَلُّوقِ لَوُحَّتِ الْعَيْنُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّهْيِيَّةُ - بُرْطُخَنٌ بَيْنَ  
تَجَرِينٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَقَدَارَتَهُ الرَّاغِي - فَعَلَ ذَلِكَ وَالْحَيْسُ - تَمْرٌ وَأَقِطٌ  
وَسَمْنٌ وَأَنْشَدَ

التَّمْرُ وَالسَّمْنُ جَمِيعًا وَالْأَقِطُ \* الْحَيْسُ الْأَنَّهُ لَمْ يَحْتَلِطْ

وَقَدْ حَسَنَتْهُ وَتَجَيَّسَتْهُ وَالْعَذِيرَةُ - دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَيُجَمَّى  
بِالرَّضْفِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ صَرَفُوا مِنْهُ فَعِلًا فَقَالُوا اعْتَذَرْتُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْجَمِيعُ - التَّمْرُ وَاللَبَنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ - أَكُلُ  
اللَبَنِ بِالتَّمْرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ التَّمْرَ وَتَشْرَبَ اللَّبْنَ يَجْعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ وَتَجْمَعُ  
وَالاسْمُ الْجَمِيعُ وَالْمَجَاعَةُ - فَضَالَةٌ الْجَمِيعِ وَرَجُلٌ مَجَاعٌ وَمَجَاعَةٌ وَمَجَاعَةٌ  
- كَثِيرُ التَّمْجَعِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الصَّقْعَلُ - التَّمْرُ الْيَابِسُ يُتَّقَعُ فِي اللَّبَنِ  
الْحَلِيبِ وَأَنْشَدَ

\* تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعَلِ عَنَبِيَّةٌ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَسِيمَةُ وَالْقَمِيْشَةُ - هَيْبَةٌ يُحْلَبُ عَلَيْهَا لَبَنٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْوَضِيعَةُ - حَنْطَةٌ تَدُقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا سَمْنٌ فَتُؤْكَلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَفْحِيَّةُ  
- طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهَالَةٍ \* الْأَمْوِيُّ \* الْبَغِيْثُ - الطَّعَامُ الْمُخْلُوطُ بِالشَّعِيرِ

\* صاحب العين \* السَّقْدَةُ والقِسْدَةُ - جَشِيْشَةُ كَنِيْزَةُ الْأَهَالَةِ وَاللَّبْنُ بَطِيْخٌ  
 مَعَ دَقِيْقٍ وَأَشْيَاءٍ تُؤْكَلُ وَالذَّلِيْمُكُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَّبْنِ شِبْهَ اللَّبَنِ \* أَبُو  
 عَمِيْدٍ \* إِذَا أُخِذَ حَلِيْبٌ فَأُنْقِعَ فِيهِ عَمْرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ كُدَيْرٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الرُّضُّ - التَّمْرِيْدُقُ فَيَنْقِي عَجْمَهُ وَيُلْقَى فِي المَحْضِ وَالوَعِيْرَةُ - اللَّبْنُ مَحْضًا يُسَخَّنُ  
 حَتَّى يَنْفَجَ وَرَبْمَا جُعِلَ فِيهِ السَّمْنُ وَقَدْ أُوعِرَتْ \* قَالَ \* وَفِي لُغَةِ الْكَلْبِيِّ  
 الْإِبْرَارُ - أَنْ تُسَخَّنَ الْحِجَارَةُ ثُمَّ تُلْقَى فِي الْمَاءِ لَتُسَخِّنَهُ وَفِي اللَّبَنِ أَيْضًا لِيَنْعَقِدَ وَيَطِيْبَ  
 وَالْحَلِيْبَةُ - عَصَارَةُ نَحْيِ أَوْلَبِنٍ أَنْقِعَ فِيهِ تَمْرٌ \* وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ وَغَنِيَّةٌ \*  
 هِيَ السَّمْنُ عَلَى المَحْضِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدُّبُوسُ - خُلَاصُ التَّمْرِ يُلْقَى  
 فِي مَسَلَا السَّمْنِ فَيَذُوبُ فِيهِ وَهُوَ مَطِيْبَةٌ لِلسَّمْنِ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* الرُّضِيْفُ -  
 اللَّبْنُ يَصُبُّ عَلَى الرُّضْفِ - وَهِيَ حِجَارَةٌ تَحْمَى فَيُوغَّرُ بِهَا اللَّبْنُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 الْحَمِيْمَةُ - المَحْضُ يُسَخَّنُ وَقَدْ حَمَمَتْهُ وَأَحْمَمَتْهُ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* مَسَّ الشَّيْءُ يَمْسُهُ  
 مَسًّا إِذَا دَاقَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ \* غَيْرُهُ \* وَالعَبَكَةُ - القِطْعَةُ مِنَ الحَمِيْسِ  
 وَقِيلَ كُلُّ قِطْعَةٍ أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ شَيْءٍ عَبَكَةٌ وَعَبَكَتْ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ عِبْكَابَةً وَالْعَجَّالُ  
 وَالْعَجْوَالُ - تَمْرٌ يُجْعَلُ بِسَوِيْقٍ وَالْعَجَّالُ - جُمَاعُ السَّكْفِ مِنَ الحَمِيْسِ وَالتَّمْرِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* المَحْضُ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ يَقُولُ عَمَّصَتْ الْعَامِصُ وَأَمَّصَتْ  
 الْأَمِصُ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ وَلَيْسَتْ فَصِيحَةً يَعْنُونَ الحَامِيْرَ  
 وَرَبْمَا قَالُوا الْعَامِصُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْعَوِيْثَةُ - قُرْصٌ يُعَالَجُ مِنَ البَقْلَةِ الحَمَقَاءِ  
 بَرِيْتٌ وَالْعَلِيْزُ - وَبَرٌّ مَخْلُوطٌ بِمَاءِ الحَلْمِ كَانَ يُؤْكَلُ فِي الجَسْبِ وَالجَسْدُوْحِ  
 - دَمٌ يَخْلَطُ بِغَيْرِهِ كَانَ يُؤْكَلُ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَأَصْلُهُ مِنَ الجَسْبِ وَالتَّجْدِيْحِ -  
 وَهُوَ الخَوْضُ بِالجَسْدِ - وَهِيَ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشْبَتَانِ مَعْتَرِضَتَانِ وَالتَّجْدِيْحُ أَيْضًا  
 - التَّنَطِيْحُ وَأَنْشَدَ

فَمَا لَهَا يَمْدَقَيْنِ كَأَنَّهَا \* بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الجَسْدِ أَيْدِعُ

\* ابن دريد \* الخرديق - طعام يعمل شبيهه بالحساء والخزيرة والوزين - حب

الخنظل المطحون يبل باللبن فيؤكل وأنشد

إذا قسل العنان وصار يوماً \* خبيثة بيت ذى الشرف الوزين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس

وأوله الطعام يعالج بالزيت والسمن

والسكر والعسل



## (فهرست الجزء الرابع من كتاب المخصص)

صحيفة	صحيفة
٣١	٢
..... التي لاتلد	نعوت النساء في التعزب والضحك
٣١	٣
..... نعوت الخرقاء	نعوت النساء في حسن المشية وقبحها
٣٢	٤
..... نعوت الفاجرة	حسن اللبسة وقبحها
٣٤	٤
..... لباس النساء وثيابهن	نعوت النساء في الحياء والحسن ونحوهما
٤٠	٥
..... التفضل وسائر ضرور اللبسة	نعوت النساء في النفاق
٤٠	٦
..... وضع النساء ثيابهن	نعوت النساء في الجزالة والرأى
٤٠	٦
..... حلئ النساء	نعوت النساء في الحدق بالعمل والرفق
٥١	٦
..... أنواع اللؤلؤ والجمان	ما يكره من خلق النساء - نعوتهن في الضخم والاسترخاء
..... تزين النساء وتعرضهن للغزل واللهو	٦
٥٤	٧
..... معهن	نعوت النساء في القصر والدمامة والقبح
٥٦	١٠
..... اللثم والضم	نعوت النساء في ثديهن
٥٧	١٠
..... وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها	نعوت النساء في أعجازهن
٥٧	١٠
..... الكحل والميل	نعوت النساء في فروجهن
٥٨	١٣
..... ترك الكحل وغيره من الزينة	صفة النساء في الجماع وارانته
٥٩	١٣
..... المرأة	الجراحة والبذاء في النساء وسوء الخلق
٥٩	١٤
..... المشط	والحركة
٥٩	١٦
..... عشق النساء	نعوتهن في التطواف والتسور
٦٣	١٦
..... <b>كتاب اللباس</b>	نعوتهن في التطرف والطموح
٦٣	١٦
..... عامة الثياب	نعوتهن في التسمع والتنظر والتنظف
٦٣	١٦
..... الرقيق من الثياب	نعوتهن في الاهداء
٦٤	١٧
..... الكفيف من الثياب	المهزولة والهزال
٦٥	١٨
..... المزأبر من الثياب	نعوت النساء مع أزواجهن
٦٦	٢٤
..... (باب المخطط من الثياب)	التأهل
٦٦	٢٥
..... الموشى من الثياب	المهر والابتناء
٦٨	٢٦
..... الخرز والقز والحريير	اسم حليمة الرجل
٦٩	٢٨
..... القطن والكتان	الحظل والغيرة
٧١	٢٩
..... أنواع مختلفة من الثياب	نعوت النساء في ولادتهن

صحيفة	صحيفة
١١٨ ..... (كتاب الطعام)	٧٣ ..... البسط والتمارق والفرش
١١٨ ..... أسماء عامة الطعام	٧٥ ..... الستور
١٢٠ ..... أسماء الطعام من قبل أسبابه	٧٦ ..... الديباج
١٢١ ..... أسماء الطعام من قبل أوقانه	٧٦ ..... الملاحف
١٢٣ ..... ما يخص بهو يؤثر من الطعام	٧٨ ..... الطيالة والاكسية ونحوهما
نعوت الطعام من قبل لينسه وخشونته	٨١ ..... الفراء
١٢٣ ..... ونحوه	٨١ ..... القلائس والعمائم
١٢٥ ..... نعوته من قبل تغيره	٨٣ ..... السراويل والتبائن
١٢٥ ..... أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم	٨٤ ..... القميص وما فيه
١٢٥ ..... ما يحفف من اللحم ويطنج	نعوت الثياب في قصرها وطولها ووضيقتها
١٢٧ ..... الشواء	٨٦ ..... وسعتها
١٣٠ ..... آلات الأكل	٨٧ ..... قطع الثوب وخياطته وفتله
١٣٠ ..... اللحم النيء	٩٠ ..... صون الثوب وابتداله
١٣١ ..... نعوته من قبل غنائه وسمنه	٩١ ..... طي الثياب ونشرها
١٣١ ..... اشتداد اللحم وتبرؤه	٩١ ..... الجديد من الثياب
١٣١ ..... نعوت اللحم المتغير	٩٢ ..... عيوب الثياب
١٣٣ ..... أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه	٩٢ ..... الخلقان من الثياب
١٣٥ ..... قطع السنام وإذابته	٩٥ ..... ألوان اللباس
١٣٧ ..... أسماء الأعضاء	٩٦ ..... ضروب اللبس
١٣٧ ..... تعرق العظم والتحاب ما عليه	الجلود
١٣٩ ..... الشهوة الى اللحم	١٠٠ ..... الجلود
١٣٩ ..... (باب النقي)	١٠٤ ..... سلخ الجلود
١٣٩ ..... أسماء عامة اللحم	١٠٥ ..... دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها
١٤١ ..... أسماء خيرة اللحم	١١١ ..... النعال والخفاف
١٤١ ..... طبخ القدر وعلاجها وتأثيرها	١١٥ ..... أدوات الخرازة والخصف
١٤٣ ..... الطباخ	١١٥ ..... العريان
١٤٣ ..... تسميط الرأس وأكلها	١١٦ ..... وسخ الثياب وغيرها
١٤٣ ..... ما يعالج من الطعام ويخلط	١١٨ ..... (باب القدر)













