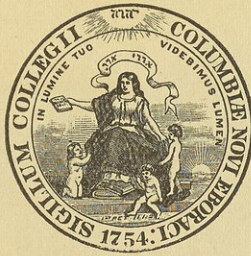




893.782

X14

Columbia College  
in the City of New York



Library.











# كتاب

نيل الارب

في

قصائد العرب

المعلقات والمجهرات والمنتقيات والمذموبات والمراني \*

والمشوبات واللمعات من كل نوع سبع قصائد \*

---

” ثمن النسخة الواحدة خمسة غروش صاغ “

---

( طبع : طبعة جريدة الراي العام بمصر )







## المعلقات

### معلقة امرء القيس بن حجر الكندي

—>000<—

قفانبك من ذكرى حبيبٍ ومنزل  
فتوضح فالمقراة لم يعفُ رسمها  
رخاء تسع الريح في جنباتها  
وقوفاً بها صحبي علي مطيهم  
فدع عنك شيئاً قد مضى لسبيله  
وقفته بها حتى اذا ما ترددت  
وان شفائي عبرة لو سقتها  
كدابك من ام الخويرث قبلها  
اذا قامتا تزووع المسك منهما  
كافي غداة البين يوم تحملوا  
الارُبَّ يوم لي من البيض صالح  
ففاضت دموع العين مني صباية  
ويوم عقرت للعداري مطيتي  
ويا عجباً من حلها بعد رحلها  
فظل العذاري يرتمين بلحمها  
تدار علينا بالسديف صحافها  
ويوم دخلت الحدر خدر عنيزة  
بسقط اللوى بين الدخول فومل  
لما نسجته من جنوبٍ وشمال  
كساها الصبا سحق الملاء المذيل  
يقولون لاتهلك اسي وتحمل  
ولكن على ما غالك اليوم اقبل  
عماته معزون بشوق موكل  
فهل عند رسم دارس من معول  
وجارتها ام الرباب بمأسل  
نسيم الصبا جاءت برّيا القرنفل  
لدى سمرة الحمي ناقف حنظل  
ولا سيما يوم بدارة لجلجل  
على النحر حتى بلّ دمعي محملي  
فيا عجباً من رحلها المتحمل  
ويا عجباً للجازر المتبذل  
وشحم كهداب الدمقس المقتل  
ويوتّي الينا بالعبيط المثل  
فقال لك الويلات انك مرجلي



نقول وقد مال الغبيط بنا معاً  
 فقلت لها سيرى وارخي زمامه  
 دعى البكر لا ترني له من ردافنا  
 بشعر كمثل الاخوان منور  
 فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع  
 اذا ما بكى من خلفها انصرفت له  
 ويوماً على ظهر الكئيب تعذرت  
 افاطم مهلاً بعض هذا التذلل  
 اغرك منى ان حبك قاتلى  
 وانك قسمت الفواد فنصفه  
 فان تك قد ساتك منى خليقة  
 وما ذرفت عينك الا لتضربى  
 وبيضة خدر لا يرام خباؤها  
 تجاوزت احراساً اليها ومعشراً  
 اذا ما التريافى السماء تعرضت  
 فجت وقد نضت لنوم ثيابها  
 فقالت يمين الله مالك حيلة  
 خرجت بها امشى تجر وراءنا  
 فلما اجزنا ساحة الحى وانتجت  
 هصرت بفودي راسها فتمايلت  
 مهفهفة بيضاء غير مفاضة  
 عقرت بعيرى يا امرء القيس فانزل  
 ولا تبعدينى من جنك المعلن  
 وهاتى اذيقينا جناة الفرنفل  
 نقي الثنايا اشنب غير ائعل  
 فالهيتها عن ذى تمام محول  
 بشقى وتحتى شقها لم يحول  
 على وآلت حلقة لم تحلل  
 وان كنت قد ازمنت صرمى فأجملي  
 وانك مها تامرى القلب يفعل  
 قتيل ونصف فى حديد مكبل  
 فسلي ثيابى من ثيابك تنسل  
 بسهميك فى اعشار قلب مقل  
 تمتعت من لهوبها غير معجل  
 على حراساً لو يسرون مقملي  
 تعرض اثناء الوشاح المفصل  
 لدى الستر الالبسة المتفضل  
 وما ان ارى عنك الغواية تجلي  
 على اثر يناديل مرط مرحل  
 بنا بطن خبت ذى قفاف عقنقل  
 على هضم الكشعر يا المخاغل  
 ترائبها مصقولة كالسجنجل



تصدُّ وتبدي عن اسيل وثنقى  
وجيد كجيد الريم ليس بفاحش  
وفرع يزين المن اسود فاحم  
غداثه مستشزرات الى العلى  
وكشخ لطيف كالجديل مخصر  
ويضحى فتيت المسك فوق فراشها  
وتعطو برخص غير شثن كانه  
كبكر المفاناة البياض بصفرة  
تضيء الظلام بالعشي كانهما  
الى مثلها يرنو الخليم صبابة  
تسلت عمايات الرجال عن الصبا  
الارب خصم فيك الوى رددته  
وليل كوج البحر ارخى سدوله  
فقلت له لما تمطى بجوزه  
الاىها الليل الطويل الانجلى  
فيالك من ليل كان نجومه  
كان الثريا علقته في مصابها  
وقربة اقوام جعلت عصامها  
واود كجوف العير قمر قطعه  
فقلت له لما عوي ان شأنا  
كلانا اذا مانال شيا افاته

بناظرة من وحش وجرة مطفل  
اذا هي نصته ولا بمعطل  
ايدث كقنو النخلة المتعشكال  
تضل العقاص في مني ومرسل  
وساق كانبوب السقي المذال  
نووئم الضحى لم تنتطق عن تفضل  
اسار يع ظبي او مساويك اسحل  
غزاها نمير الماء غير محلل  
منارة ممسى راهب متبتل  
اذا ما اسبكرت بين درع ومجول  
وليس فوادي عن هواها بمنسل  
نصيح على تعذاله غير موتل  
علي بانواع الهوم ليتلي  
واردف اعجازا وناء بكلكل  
بصبح وما الا صباح منك بامثل  
بكل مغار القتل شدت بيدل  
بامراس كتان الى صم جندل  
على كاهل مني ذلول مرحل  
به الذيب يعوي كالخلع المعيل  
قليل الغنى ان كت لما تمول  
ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل



وقد اغتدى والطير في وكناتها  
مكرر مفر مقبل مدبر معاً  
كفيت يزل البدن عن حال متته  
على العقب جياشٍ كان اهتزامه  
مسمع اذا ما السابجات على الونى  
يزل الغلام الخف عن صهواته  
درير كخذروف الوليد امره  
له ايطلا ظبي وساقا نعامة  
ضليع اذا استدبرته سد فرجه  
كان على المتنين منه اذا انجى  
فعر لنا سربٌ كان نعاجه  
فادبرن كالجزع المفصل بينه  
فالحقنا بالمهاديات ودونه  
فعادى عداءً بين ثور ونعجة  
فظل طهاة القوم ما بين منضج  
ورحنا وراح الطرف ينفض واسال  
كان دما الهاديات بنحور  
فبات عليه سرجه ولجامه  
اصاح ترى برقاً اريك وميضه  
يضيء سناه او مصابيح راهب  
قعدت واصحابي له بين ضارج

بمجرد قيد الاوابد هيكل  
كجلمود صخر حطه السيل من عل  
كمازلت الصفواء بالمتنزل  
اذا جاش فيه حميه على مرجل  
اثرن الغبار بالكديد المر كل  
ويلوى باثواب العنيف المتقل  
تتابع كفيه بخيط موصل  
وارخاء سرحان وثقريب تنقل  
بضاف فويق الارض ليس باعزل  
مداك عروس او صلاية حنظل  
عذارى دوار في ملاء مذيل  
بيجيد مهم في العشيرة مخول  
جواحرها في صرة لم تزيل  
دراكاً ولم ينضح بماء فينسل  
صفيق شواء او قدير محجل  
متى ماترق العين فيه تسهل  
عصارة حناء بشيب مرجل  
وبات بعيني قائماً غير مرسل  
كلع الديدن في حي مكلل  
امال السليط بالذبال المقتل  
وبين العذيب بعد ما تاملي



علا قطننا بالشيم امين صوبه  
 فاضحي يسح الماء حول كيفية  
 كان مكايي الجواء غديّة  
 ومر على القنات من نفيانه  
 وتيما لم يترك بها جذع نخلة  
 كأن ثبيراً في عرانيه وبله  
 كأن ذرى راس الميصر غدوة  
 والقي بصحراء الغييط بعاعه  
 وايدمره على الستار فيذبل  
 يكب على الاذقان دوح الكنهبيل  
 صبجن سلافاً من رحيق مفلفل  
 فانزل منه العصم من كل موئل  
 ولا أطأ الا مشيداً بجندل  
 كبير اناس في بجاد مرمل  
 من السيل والاغشاء فلكمة مغزل  
 نزول اليماني ذي العقاب المحمل

—&gt;&lt;—

✽ معلقة زهير بن ابي سلمى المزني ✽

—&gt;&lt;—

أمن ام اوفى دمنة لم تكلم  
 ودار لها بالرقمتين كانها  
 بها العين والآرام يمسين خلفه  
 ووقفت بها من بعد عشرين حجة  
 أثافي سفعا في معرس رجل  
 فلما عرفت الدار قلت لربها  
 تبصر خليلي هل ترى من طعائن  
 علون بانماط عتاق وكلة  
 وفيهن ملهى للصديق ومنظر  
 بجومانة الدراج فالتلم  
 مراجع وشم في نواشر معصم  
 واطلاؤها يهضن من كل مجثم  
 فلا يا عرفت الدار بعد توهم  
 ونؤيا كجذم الحوض لم يتلم  
 ألا انعم صباحا اليها الربع واسلم  
 تحملن بالعلياء من فوق حرثم  
 ورا دحوا شيها مشا كهة الدم  
 انيق لعين الناظر المتوسم



بكرن بكورا واستحرن بسحرة  
جعلن القنان عن يمين وحزناه  
كان فتات العهن في كل منزل  
ظهرن . الى السوبان ثم جزعنه  
فلما وردن الماء زرقا جماهه  
تذكرني الاحلام ليلي ومن تطف  
سعى ساعيا غيض بن مرة بعد ما  
فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله  
يمينا لنعم السيدان وجدتما  
تداركتما عبسا وذيان بعدما  
وقد قلتما ان ندرك السلم واسعا  
فأصحبتما منها على خير موطن  
عظيمين في عليا معد هديتما  
واصبح يجري فيهم من نلادكم  
نعفى الكلوم بالمئين فأصبحت  
ينجمها قوم لقوم غرامة  
فمن مبلغ الاحلاف عني رسالة  
فلا تكتمن الله ما في نفوسكم  
يوخر فيوضع في كتاب فيدخر  
وما الحرب الا ما علمتم وذقتم  
متى تبعوها تبعوها ذميمة

فهن ووادي الرس كما يد في الفم  
وكم بالقنان من محل ومحرم  
نزلن به حب القنالم يحطم  
على كل قبني قشيب ومفام  
وضعن عصي الحاضر المتخيم  
عليه خيالات الاجبة يحلم  
تبزل ما بين العشيبة بالدم  
رجال بنوه من قر يش وجرحم  
على كل حال من سحيل ومبرم  
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم  
بمال ومعروف من الامر نسلم  
بعيدن فيها من عقوق وماثم  
ومن يستبح كنزا من المجد يعظم  
مغانم شيء من افال مزتم  
ينجمها من ليس فيها تجرم  
ولم يهريقوا بينهم ملء محجم  
وذيان هل اقستم كل مقسم  
ليخفي ومها يكتم الله يعلم  
ليوم الحساب او يجعل فينقم  
وما هو عنها بالحديث المرجم  
وتضري اذا اضرتموها فتضرم



فتعركم عرك الرجا بشفاها  
فتتج لكم غلمان اشام كلهم  
فتقل لكم ما لا تغل لاهلها  
لعمرى انعم الحى جبر عليهم  
وكان طوى كشعا على مستكنة  
وقال ساقضي حاجة ثم اتى  
فشد ولم يفزع بيوتا كثيرة  
لدى اسدشاكى السلاح مقذف  
جرى متى يظلم يعاقب بظلمه  
رعوا مارعوا من ظمهم ثم اوردوا  
فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا  
وجدك ماجرت عليهم رماحهم  
ولا شاركت في القتل في دم نوفل  
فكلا اراهم اصبحوا يعقلونه  
تساق الى قوم لقوم غرامة  
لحى حلال يعظم الناس امرهم  
كرام فلا ذو التبل يدرك تله  
سئمت تكليف الحياة ومن يعيش  
رايت المنايا خبط عشواء من تصب  
رايت سفاه الشيخ لا حلم بعده  
واعلم ما في اليوم والا من قبله

وتلقح كشافا ثم تتج فتتم  
كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم  
قرى بالعراق من قفيز ودرهم  
بمالا يواتيهم حصين بن ضمضم  
فلا هو ابداهها ولم يتقدم  
عدوي بالف من ورائي ملجم  
لدى حيث القت رحلها ام قشعم  
له لبد اظفاره لم تقلم  
وشيكالا والا يبد بالظلم يظلم  
غمارا تقرى بالسلاح وبالدم  
الى كلا مستوبل متوخم  
دم ابن نهيك او قويل المثلم  
ولا وهب منها ولا ابن المخزم  
صحيحات مال طالعات بمغرم  
علالة الف بعد الف مصتم  
اذا طرقت احذى الليالى بمعظم  
لديهم ولا الجاني عليهم بسلم  
ثمانين حولا لا ابالك يسام  
تمته ومن تخطي يعمر فيهرم  
وان القى بعد السفاهة يعلم  
ولكنني عن علم ما في غد عمى



ومن لم يصانع في امور كثيرة  
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله  
ومن لا يذعن حوضه بسلاحه  
ومن هاب اسباب المنايا يتلته  
ومن يعص اطراف الزجاج فانه  
ومن يوف لا يذم ومن يفض قلبه  
ومن يجعل المعروف من دون عرضه  
ومن يجعل المعروف في غير اهله  
ومن يعترب يحسب عدوا وصديقه  
ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه  
ومها تكن عند امرىء من خليقة  
وكائن ترى من معجب لك شخصه  
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده  
وان سفاه الشيخ لاحلم بعده  
سالنا فاعطيتم وعدنا فعدتم

يضرس بانياب ويوطأ بمنسم  
على قومه يستغن عنه ويذم  
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
ولو نال اسباب السماء بسلم  
يطيع العوالي ركب كل لذم  
الى مطمئن البر لا يتجمجم  
يفره ومن لا يتق الشتم يشتم  
يعد حمده ذما عليه ويندم  
ومن لم يكرم نفسه لم يكرم  
ولا يعفها يوما من الدهر يسأم  
وان خالها تخفى على الناس تعلم  
زيادته او نقصه في التكلم  
فلم يبق الا صورة اللحم والدم  
وان الفتى بعد السفاهة يحلم  
ومن اكثر التسأل يوما سيحرم

✽ معلقة الاعشى ميمون بن جندل الاسدي ✽

ودع هريرة ان الركب مرتحل  
غراء فرعاء مصقول عوارضها  
وهل تطيق وداعاً ايها الرجل  
تمشي الهوينا كما يشي الوحى الوجل  
مر السحابة لا ريث ولا عجل  
كان مشيتها من بيت جاريتها



تسمع للعلی وسواساً اذا انصرفت  
ليست كمن يكره الجيران طلعتها  
يكاد يصرعها لولا تشدها  
اذا تلاعب قرنا ساعة فترت  
صفر الوشاح وملء الدرغ بهيكنة  
نعم الضميج غداة الدجن يصرعها  
هر كولة فتق درم مرافقها  
اذا تقوم يضوع المسك اصورة  
ماروضة من رياض الحزن معشبة  
يضاحك الشمس منها كوكب شرق  
يوماً باطيب منها نشر رايحة  
علقتها عرضاً وعلقت رجلاً  
وعلفته فتاة ما يحاولها  
وعلقتني اخرى ماتلايمني  
فكلنا مغرمٌ يهذي بصاحبه  
صدت هريرة عنا ماتكلنا  
أَنَّ رَأَتْ رَجُلًا عَشَى اضربه  
قلت هريرة لما جئت زايرها  
اما ترينا حفاة لانعال لنا  
وقد اخالس رب البيت غفلته  
وقد اقود الصبي يوماً فيتبغني  
كما استعان برميح عشرق زجل  
ولا تراها لسر الجار تحتل  
اذا تقوم الى جاراتها الكسل  
وارتج منها ذنوب المتن والكفل  
اذا تاتي يكاد الخصر ينخزل  
للذة المرء لاجاف ولا تقل  
كان اخمصها باشوك منتعل  
والزنبق الورد من اردانها شمل  
خضراء جاء عليها مسبل هطل  
مؤزر بهميم النبت مكتمل  
ولا باحسن منها اذ دنال اصل  
غيري وعلق اخرى غيرها الرجل  
ومن بني عمها ميت بها وهل  
فاجتمع الحب حب كلة تبل  
ناء ودان ومخبول ومختبل  
جهلاً بام خليد حبل من تصل  
ريب المنون ودهن مفند خبل  
ويل عليك وويل منك يارجل  
انا كذلك مانحفي وننتعل  
وقد يحاذر مني ثم مايثل  
وقد يصاحبني ذو الشدة الغزل



وقد غدوت الى الحانوت يتبعني  
 في فتيمة كسيوف الهند قد علوا  
 نازعتهم قضب الريحان متكياً  
 لا يستفيقون منها وهي راهنة  
 يسعى بها ذوزجاجات له نطف  
 ومستجيب تخال الصبح يسمعه  
 والساججات ذيول الريط آونة  
 من كل ذلك يوم قد لهوت به  
 وبلدة مثل ظهر الترس موحشة  
 لا يتني لها بالقيظ يركبها  
 جاوزتها بطليح جصرة سرح  
 بل هي ترى عايضاً قدبت ارمقه  
 له ردافٌ وجوزٌ مُفأمٌ عملٌ  
 لم يليني اللهو عنه حين ارقبه  
 فقلت للشرب في درنا وقد ثملوا  
 قالوا نمارٌ فبطن الخال جاد بها  
 فالسبح يجري نخنزيرٌ فبرفته  
 حتى تحمل منه الماء تكلفه  
 يسقي دياراً لها قد اصبحت غرضاً  
 ابلى يزيد بني شيبان مالكة  
 الست منتهياً عن نحت المتنا

شاوٍ مشل شلولٌ شمشل شلل  
 ان هالك كل من يحفي وينتمل  
 وقهوة مرة راووقها خضل  
 الا بهات وان علوا وان تهلوا  
 مقلق اسفل السربال معتمل  
 اذا ترجع فيه القيمة الفضل  
 والرافلات على اعجازها العجل  
 وفي التجارب طول اللهو والغزل  
 للجن بالليل في حافات هازل  
 الا الذين لهم في ما اتوا مهل  
 في مرفقيها اذا استعرضتها فتل  
 كأنما البرق في حافات شعل  
 منطق بسجال الماء متصل  
 ولا اللذادة من كاس ولا شغل  
 شيموا وكيف بشيم الشارب الثمل  
 فالعسجدية فالالا فالرجل  
 حتى ندافع منه الربو فالجل  
 روض القطاف كتيب الفينة السهل  
 دوراً انجانف عنها القود والرسل  
 ابانبت اما تنفك تا تاكل  
 ولست ضائرهما ما طت الابل



كسناطح صخرة يوماً ليفلقها  
 تفري بها رهط مسعود واخوته  
 لا اعرفنك ان جدت عداوتنا  
 تزم ارماع ذي الجدين سورتنا  
 لا تقعدن وقد اكلتها حطياً  
 سائل بني اسد عنا فقد علموا  
 واسال قشيراً وعبد الله كلهم  
 انا نقاتلهم حتى تقتلهم  
 قد كان في ال كهف ان هم اختر بوا  
 اني لعمر الذي حطت مناسمها  
 لئن قتلتهم عميداً لم يكن صدداً  
 لئن منيت بنا عن غب معركة  
 لا تنتمون ولن ينهي ذوى شطط  
 حتى يظل عميد القوم مرتفعاً  
 اصابه هندواني فاقصده  
 كلاً زعمتم بانا لا نقاتلكم  
 نحن الفوارس يوم الحنوضاحية  
 قالوا الطراد فقلنا تلك عادتنا  
 قد نخضب العير من مكنون فائلة

فلم يضرها واوهى قرنه الوعل  
 عند اللقاء فتردى ثم تمزل  
 وراية النصر منكم عوض تحتمل  
 عند اللقاء فرد بهم ونعزل  
 تعود من شرها يوماً وتبتهل  
 ان سوف ياتيك من انبا انما شكل  
 واسال ربيعة عنا كيف نفتعل  
 عند اللقاء وان جاروا وان جهلوا  
 والجاشرية ما تسعى وتنتضل  
 تحدى وسيق اليه الباقر الفيل  
 لنقتلن مثله منكم فتمثل  
 لا تلتفنا عن دماء القوم ننتقل  
 كالطعن يهلك فيه الزيت والقتل  
 يدفع بالراح عنه نسوة عجل  
 او ذابل من رماح الخط معتدل  
 انا لامثالكم يا قومنا قتل  
 جنبي فطيمة لا ميل ولا عزل  
 او تنزلون فاننا معشر نزل  
 وقد يشيط على ارامنا البطل



﴿ معلقة لبيد بن ربيعة العامري ﴾

عفت الديار محلها فمقامها  
 فمدافع الريان عري رسمها  
 دمن تجرم بعد عهد انيسها  
 رزقت مرابع النجوم وصاحبها  
 من كل سارية وغاد مدجن  
 فعلا فروع الايهقان واطقلت  
 والوحوش ساكنة على اطلاقها  
 وجلا السيول عن الطلول كانها  
 اورجع واشمة اسف نورها  
 فوقعت اسألها وكيف سوءنا  
 عريت وكان بها الجميع فانكروا  
 شافتك طعن الحي يوم تحملوا  
 من كل محفوظ يظل عصيه  
 زجلا كان نعاج توضع فوقها  
 حفزت وزايلها السراب كانها  
 بل ما تذكر من نوار وقد نأت  
 مرية حلت بفيد وجاورت  
 بمشارك الجبلين او بمحجز  
 فصوائق ان امنت فمظنة  
 بني تابد غولها فرجامها  
 خلقا كما ضمن الوحي سلامها  
 حجاج خلون حلالها وحرامها  
 ودق الرواعد جودها فرهامها  
 وعشية متجاوب ارزامها  
 بالجملتين ظباؤها ونعامها  
 عودا تاجل بالفضاء بهامها  
 زبر تجد متونها اقلامها  
 كنفقا تعرض فوقهن وشامها  
 صما خو الدمايين كلامها  
 منها وغودر نويها وتامها  
 فتكنسوا قطننا تصر خيامها  
 زوج عليه كلة وقرامها  
 وظباء وجرة عظفا آرامها  
 اجزاع ييشة اثلها ورضامها  
 ونقطعت اسبابها ورمامها  
 ارض الحجاز فاين منك مرامها  
 فتضمنتها فردة فرجامها  
 منها وحاف القهر او ظغامها



فاقطع لبانة من تعرض وصله  
 واحب المجامل بالجزيل وصرمه  
 بطليح اسفار تركن بقية  
 فاذا تغالي لحمها وتحسرت  
 فلها هباب في الزمام كانها  
 او ملع وسقت لاحقب لاحه  
 يعلوبها جذب الاكام مسبح  
 باحزة الثلبوت يربافوقها  
 حتى اذا سلخنا جمادي ستة  
 رجعا بامرهما الى ذي مرة  
 ورمي داوبرها السفى وتبيجت  
 فتازعا سبطا يطير ظلالة  
 مشمولة غائت بنابت عرْفج  
 فمضى وقدمها وكانت عادة  
 فتوسطا عرض السرى وصدعا  
 محفوفة وسط اليراع يظلمها  
 افتلك ام وحشية مسبوعة  
 خنساء ضيعت الفرير فلم يرم  
 لمخفر قهد تنازع شلوه  
 صادفن منها غرة فاصبنا  
 باتت واسبل واكف من ديمة  
 ولشر واصل خلة صرامها  
 باق اذا ظلمت وزاغ قوامها  
 منها واحنق صلبها وسنامها  
 ونقطعت بعد الكلال خدامها  
 صهباء راح مع الجنوب جهامها  
 طرد الفحول وضربها وكدامها  
 قد رابه عصيانها ووحامها  
 قفز المراقب خوفها آرامها  
 جزا فطال صيامه وصيامها  
 حصد ونجح صريمة ابرامها  
 ريح المصايف سومها وسهامها  
 كدخان مشعلة يشب ضرامها  
 كدخان نار ساطع اسنامها  
 منه اذا هي عردت اقدامها  
 مسجورة متجاوزا اقلامها  
 منها مصرع غاية وقيامها  
 خذلت وهادية الصوار قوامها  
 عرض الشقائق طوفها وبغامها  
 غبس كواسب ما بين طعامها  
 ان المنايا لا تطيش سهامها  
 يروي الخائل دائما تسجامها



تجتاف اصلا قالصا متبدا  
يعلمو طريقة ممتها متواترا  
وتضيء في وجه الظلام منيرة  
حتى اذا حسر الظلام واسفرت  
علمت تبالد في نهاء صعائد  
حتى اذا يئست واسحق حائق  
وتسمعت ركز الانيس فراعها  
فعدت كلا الفرجين تحسب انه  
حتى اذا بثس الرماة وارسلوا  
فلحقن واعتكرت لها مذروبة  
لتذودهن وايقتت ان لم تدد  
فتقصدت منها كساب فضرجت  
فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى  
اقضى اللبابة لا افرط ربية  
او لم تكن تدري نوار بانى  
تراك امكنة اذا لم ارضها  
بل انت لا تدرين كم من ليلة  
قد بت سامرها وغاية تاجر  
اغلى السباء بكل اذ كن عاتق  
باكرت حاجتها الدجاج بسخرة  
وغداة ريح قد كشفت وقرة

بمحبوب انقاء يميل هيامها  
في ليلة كفر النجوم غمامها  
كعجانة البحري سل نظامها  
بكرت تزل على الثرى ازلامها  
تسعا تواما كاملا ايامها  
لم ييله ارضاعها وفظامها  
عن ظهر غيب والانىس سقامها  
مولى الخفاة خلفها وامامها  
غضفا دواجن قافلا اعصامها  
كالسهمرية حدها وتامها  
ان قد احمن الختوف حمامها  
بدم وغودر في المكر سخامها  
واجتاب اردية السراب اكامها  
اوان يلوم بمحاجة لوامها  
وصال عقد حبايل صرامها  
او يرتبط بعض النفوس حمامها  
طلق لذيد لهوها وندامها  
وافيت اذ رفعت وعز مدامها  
او جونة فدحت وفض ختامها  
لاعل منها حين هب نيامها  
اذ اصبحت بيد الشمال زمامها



لصبوح صافية وجذب كرينة  
 ولقد حميت الخيل تحمل شكتي  
 فعلوت مرتقباً على ذي هبوة  
 حتى اذا التقت يدا في كافر  
 اسهلت وانبتت كجذع منيفه  
 رفعتها طرد النعام وفوقه  
 قنقت رحالتها واسبل نحرها  
 ترقى وتطعن في العنان وتتنحي  
 وكشيرة غر باؤها مجهولة  
 غلب تشذر بالدخول كأنها  
 انكرت باطلها وبؤت بحقها  
 وجزور ايسار دعوت لحقها  
 ادعوبهن لعافر او مطفل  
 فالضييف والجار الغريب كأنما  
 تاوى الى الاطناب كل رذية  
 ويكللون اذا الرياح تفاوخت  
 انا اذا التقت المحافل لم يزل  
 ومقسم يعطي العشيرة حقها  
 فضلاً وذو كرم يعين على الندى  
 من معشر سنت لهم ابواهم  
 لا يطعمون ولا يبور فعالمهم

بموتر تأتاله ابهامها  
 فرط وشاحي اذ غدوت لجامها  
 حرج على اعلامهن قتامها  
 واجن عورات الثغور ظلامها  
 جرداء يحصر دونها جرامها  
 حتى اذا سحنت وخف عظامها  
 وابتل من زبد الحميم حزامها  
 ورد الحمامة اذا جد حمامها  
 ترجى نوافلها ويخشى ذامها  
 جن البدي رواسيا اقدامها  
 عندي ولم يفخر علي كرامها  
 بمغالق متشابه اجسامها  
 بذات لجيراني الجميع لحامها  
 اورد تبالة مخضبا اهضامها  
 مثل البلية قالصا اهدامها  
 خلجاً تمد شوارعا ايتامها  
 منازل عظيمة جسامها  
 ومغذمر لحقوقها هضامها  
 سمح كسوب غنائم غنامها  
 وكلل قوم سنة وامامها  
 اذ لا تميل مع الهوى احلامها



فبني لنا بيتاً رفيعاً سمكه  
 فاقع بما قسم المليك فانما  
 فسمما اليه كهلها وغلماها  
 قسم الخلائق بيننا علامها  
 اوفى بافضل حظنا قسامها  
 وهم فوارسها وهم حكامها  
 وهم ربيع للحجاور فيهم  
 وهم العشيرة ان يبطي حاسد  
 اوان يميل مع العداة لئامها

—>000<—

✽ معاينة عمرو بن كلثوم بن وائل ✽

—>000<—

الأهبي بصحنك فاصبحنا  
 مشعشة كأن الحص فيها  
 ولا تبقى خمور الأندرينا  
 اذا ما الماء خالطها سخينا  
 تجور بذى اللبانة عن هواه  
 اذا مذاقها حتى يلينا  
 ترى الغز الشحيح اذا أمرت  
 عليه لماله فيها مهينا  
 كأن الشهب في الاذان منها  
 اذا قرعوا بحافتها الجيينا  
 صببت الكأس عنا أم عمرو  
 وكان الكأس مجراها اليمينا  
 وما شر الثلاثة ام عمرو  
 بصاحبك الذي لا تصبحينا  
 وكأس قد شربت بيلبك  
 واخرى في دمشق وقاصرنا  
 اذا صمدت حمياً اريا  
 من الفتيان خلت به جنونا  
 فما برحت مجال الشرب حتى  
 تقالوها وقالوا قد رونا  
 وانا سوف تدركننا المنايا  
 مقدره لنا ومقدرنا



وان غدا وان اليوم رهن  
قفي قبل التفروق يا طعمينا  
يوم كرهية ضرباً وطعناً  
قفي نسالك هل احدثت صرماً  
اي في ليلى يعاتبني ابوها  
تريك اذا دخلت على خلاء  
ذراعي عيطل ادماء بكر  
وثديا مثل حق العاج رخصاً  
ونجوا مثل ضوء البدر وافي  
ومتني لدنة طالت ولانت  
وما كمة يضيق الباب عنها  
وسالفتي رخام او بلانط  
تذكرت الصبا واشتقت لما  
واعرضت اليامة واشمخرت  
فما وجدت كوجدي ام سقب  
ولا شمطاء لم يترك شقاها  
ابا هند فلا تعجل علينا  
بانا نورد الرايات بيضا  
وان الضغن بعد الضغن يفسو  
وايام لنا غرّ طول  
وسيد معشر قد توجه

و بعد غد بما لا تعلمينا  
نخبرك اليقين وتخبيرنا  
اقربه مواليك العيون  
لوشك البين ام خنت الامينا  
واخوتها وهم لي ظالمونا  
وقد امننت عيون الكاشحين  
تربعت الاجارع والمتمونا  
مصاناً عن اكف اللامسين  
باتمام اناساً مد جنينا  
روادفها تنوء بما يلينا  
وكشحا قد جنت به جنونا  
يرن خشاش حليهما ريننا  
رأيت حمولها اصلاً حدينا  
كأسيا فبايدي مصالمتينا  
اضلته فرجعت الحنينا  
لها من تسعة الا جنينا  
وانظرنا نخبرك اليقيننا  
ونصدرهن حمرا قد رويننا  
عليك ويخرج الداء الدفيننا  
عصينا الملك فيها ان ندينا  
بتاج الملك يحمي المحجريننا



تركنا الخيل عاكفة عليه      مقلدة اعنتها صفونا  
 وقد هرت كلاب الحي منا      وشذبنا فتادة من يلينا  
 وانزلنا البيوت بذي طلوح      الى الشامات تنفي الموعدينا  
 نعم اناسنا ونعف عنهم      ونحمل عنهم ما حملونا  
 ورثنا المجد قد علمت معد      نطاعن دونه حتى يبيننا  
 ونحن اذا عماد الحرب خرت      على الاحفاض تمنع من يلينا  
 ندافع عنهم الاعداء قدما      ونحمل عنهم ما حملونا  
 نطاعن ما تراخي الناس عنا      ونضرب بالسيوف اذا غشينا  
 بسمر من قنا الحطي لدن      ذوابل او بييض يعتملينا  
 نشق بها رؤس القوم شقاً      ونخلياها الرقاب فيختملينا  
 نخال جماجم الابطال منهم      وسوقاً بالاماعز يرمينا  
 نجذ رؤسهم في غير وتر      ولا يدرون ماذا يتقونا  
 كأن ثيابنا منا ومنهم      خضبن بارجوان او طلينا  
 كأن سيوفنا فينا وفيهم      مخاريق بايدي لاعمينا  
 اذا ماعي بالاسناف حي      من الهول المشبه ان يكونا  
 نصبنا مثل رهوة ذات حد      محافظة وكننا السابقينا  
 بفتيان يرون القتل مجدداً      وشيب في الحروب مجربينا  
 يدهدون الرؤس كما تدهدي      حزاورة بابطها الكرينا  
 حدياً الناس كلهم جميعاً      مقارعة بنهم عن بلينا  
 فاما يوم خشيتنا عليهم      فتصبح خيلنا عصبا ثلينا  
 واما يوم لانخشى عليهم      فمن غارة مقلبينا



برأس من بني جشم بن بكر  
 باي مشيئة عمرو بن هند  
 باي مشيئة عمرو بن هند  
 تهددنا وتوعدنا رويدا  
 وان قناتنا يا عمرو اعيت  
 اذا عض الثفاف بها شامت  
 عشوزنة اذا غمرت ارنث  
 فهل حدثت عن جشم بن بكر  
 ورثنا مجد علقمة بن سيف  
 وورثت مهلهلاً والخير منه  
 وعتاباً وكثبوماً جميعاً  
 وذا البرة الذي حدثت عنه  
 ومنا قبلة الساعي كليب  
 متى نعقد قرينتنا بجبل  
 ونوجد نحن امنهم ذماراً  
 ونحن غداة او قد في خزازي  
 ونحن الحابسون بذي اراط  
 فكنا اليمينين اذا التقينا  
 فصالوا صولة فمين يليهم  
 فأبوا بالنهاب وبالسابايا  
 اليكم يا بني بكر اليكم  
 ندق به السهولة والحزونا  
 نكون لقيكم فيها قطينا  
 تطيع بنا الوشاة وتزدرينا  
 متى كنا لامك مقتويننا  
 علي الاعداء قبلك ان تلينا  
 وولته عشوزنة زبوننا  
 تشج قفا المثقف والجبيننا  
 بنقض في خطوب الأولينا  
 اباح لنا حصون المجد دينا  
 زهيراً نعم ذخر الذاخرينا  
 بهم نلنا تراث الاكرميننا  
 به تحمي ونحمي المحجرينا  
 فاي المجد الا قدوليننا  
 تجدد الجبل او نقص القرينا  
 واوفاهم اذا عقدوا يميننا  
 رقدنا فوق رقد الرافديننا  
 نسف الجلة الحور الدرينا  
 وكان الایسرون بني ابينا  
 وصلنا صولة فمين يميننا  
 وابنا بالسلوك مصفديننا  
 اما تعلموا منا اليقيننا



الما تعلموا منا ومنكم  
 تقود الخيل دامية كلاها  
 علينا البيض واليلب اليماني  
 علينا كل سابعه دلاص  
 اذا وضعت على الابطال يوماً  
 كأن متونهن متون غدر  
 وتحملنا غداة الروع جرد  
 وردن دوارعاً وخرجن شعناً  
 ورثاهن عن آباء صدق  
 وقد علم القبائل غير نخر  
 بانا العاصمون اذا أطعنا  
 وانا المنعمون اذا قدرنا  
 وانا الحاكمون بما اردنا  
 وانا التاركون لما سخطنا  
 وانا الطالبون اذا نقمنا  
 وانا النازلون بكل ثعر  
 ونشرب ان وردنا الماء صفوا  
 الا مسائل بني الطماح عنا  
 نزلتم منزل الاضياف منا  
 قريناكم فعملنا قراكم  
 متى نقل الى قوم رحانا  
 كتائب يطعنن ويرتمينا  
 الى الاعداء لاحقة بطونا  
 واسياف يقمن وينحنينا  
 ترى تحت النجاد لها غضونا  
 رأيت لها جلود القوم جونا  
 تصفقه الرياح اذا جرينا  
 عرفن لنا نقائد وافتلينا  
 كأمثال الرصائع قد بلينا  
 ونورثها اذا متنا بئينا  
 اذا قبب بابطمها بئينا  
 وانا العارمون اذا عصينا  
 وانا المهلكون اذا أتينا  
 وانا النازلون بحيث شينا  
 وانا الآخذون لما هويتنا  
 وانا الضاربون اذا ابتلينا  
 يخاف النازلون به المنونا  
 ويشرب غيرنا كدر اوطينا  
 ودعماً فكيف وجدتمونا  
 فعملنا القرى ان تشتمونا  
 قبيل الصبح مرداة طحونا  
 يكونوا في اللقاء لها طحينا



يكون ثفالها شرقيّ نجد  
 على آثارنا بيض حسان  
 ظعائن من بني جشم بن بكر  
 اخذن على فوارسهن عهداً  
 لتستلبن ابداناً وبيضاً  
 اذا ما رحن يمشين الهوينا  
 يقتن جياتنا ويقلن لستم  
 اذا لم نحمهن فلا بقينا  
 وما منع الطعائن مثل ضرب  
 اذا ما الملك سام الناس خسفاً  
 الا لا يجهلن احد علينا  
 ونعدو حيث لا يمدى علينا  
 الا لا يحسب اذا الاعداء انا  
 ترانا بارزين وكل حيّ  
 كأننا والسيوف مسللات  
 ملائنا البر حتى ضاق عنا  
 اذا بلغ الفظام لنا رضيع  
 لنا الدنيا ومن اضحى عليها  
 تنادي المصعبان وآل بكر  
 فان تغلب فعلاً بون قدماً  
 ولموتها قضاعة اجمعينا  
 نجار ان تفارق او تهوننا  
 خلطن يميسم حسباً ودينا  
 اذا لاقوا فوارس معلقتنا  
 واسرى في الحديد مقريننا  
 كما اضطربت متون الشاربينا  
 بعولتنا اذا لم تمتعونا  
 بخير بعدهن ولا حيننا  
 ترى منه السواعد كالقلينا  
 ايينا ان نقر الخسف فينا  
 فنجهل فوق جهل الجاهلينا  
 ونضرب بالمواسي من يلينا  
 تضعضعنا واننا قد ذفينا  
 قد اتخذوا مخافتنا قرينا  
 ولدنا الناس طراً اجمعينا  
 كذاك البحر نملؤه سفينا  
 تخزله الجبابر ساجديننا  
 ونبطش حين نبطش قادرينا  
 ونادوا يالكندة اجمعينا  
 وان نُغلب فغير مغلبينا



## \* معلقة ظرفة واسمه عمرو بن العبد \*

لحولة اطلال ببرقة شهيد  
 وقوقاً بها صحبي على مطيهم  
 كان حمل المالكية غدوة  
 عدولية او من سفين ابن يا من  
 يشق حباب الماء حيزومها بها  
 وفي الحى احوى ينقص المرشدان  
 خذول تراعي ربربا بجميلة  
 وتبسم عن المي كان منورا  
 سقته اياة الشمس الا لثاته  
 ووجه كان الشمس حلت رداءها  
 واني لامضى الهم عند احتضاره  
 امون كالواح الاران نساتها  
 تباري عتاقا ناجيات واتبع  
 تربعت القفين في الشول ترتعي  
 تريع الى صوت المهيب وثقي  
 كان جناحي مضرحي تكنفا  
 فطورا به خلف الذميل وتارة  
 لها فخذان عولى النحض فيها  
 وطى محال كالحى خلوفه  
 تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد  
 يقولون لا تنلك اسي وتجلد  
 خلا ياسفين بالنواصب من دد  
 يجور بها الملاح طورا ويهتدي  
 كما قسم الترب المفاثل باليد  
 مظاهر سمعى لؤلؤ وز برجد  
 تناول اطراف البربر وترتدي  
 تحمال حر الرمل دعص له ندي  
 اسف ولم تكدم عليه بائد  
 عليه نقي اللون لم يتخذ  
 بهوجاء مر قال تروح وتقتدي  
 على لاحب كانه ظهر برجد  
 وظيفا وظيفا فوق مور معيد  
 حدائق مولي الاسرة اغيد  
 بذى خصل روعات اكف ملبد  
 حفا فيه شكافي العسيب بمسرد  
 على حشف كالشن ذاو ومجدد  
 كأنها بابا منيف ممرد  
 واجرنة لزت بداي منضد



كان كناسي ضالة يكتفانها  
 لها مرفقان افتلان كأنما  
 كقنطرة الرومي اقسام ربهما  
 صهايبة العننون موحدة القرا  
 امرت يداها فتل شزروا جحت  
 جوح دفاق عندل ثم افرعت  
 كان ندوب النسع في دأياتها  
 تلاقي واحيانا تبين كأنها  
 واتلع نهاض اذا صعدت به  
 وجمجمة مثل العلاة كأنما  
 وخذ كقرطاس الشامي ومشفر  
 وعينان كالماو يتبين استكنتا  
 طحوران عوار القذى فتراهما  
 وصادقتا مع التوجس بالسرى  
 مؤللتان يعرف العتق فيها  
 واروع نباض احد مللم  
 وان شئت سامي واسط الكوررا سها  
 وان شئت لم ترقل وان شئت ارقلت  
 واعلم مخروت من الانف مارن  
 اذا اقبلت قالوا تاخر رحلها  
 وتضحي الجبال الغير خلفي كأنها  
 واطرقسي تحت صلب مويد  
 امرا بسلمى دالج متشد  
 لتكتنفن حتى تشاد بقرمد  
 بعيدة وخذ الرجل مواراة اليد  
 لها عضداها في سقيف منضد  
 لها كتفاها في معالي مشيد  
 موارد من خفاء في ظهر فدقد  
 بنائق غر في قميص مقدد  
 كسكان بوصي بدجلة مصعد  
 وعى الملتقى منها الى حرف مبرد  
 كسبت اليماني قده لم يجرد  
 بكهني حجاجي صخرة قلت مورد  
 كمكحولتي مذعورة ام فرقد  
 لهمس خفي اولصوت مندد  
 كسامعتي شاة بجومل مفرد  
 كمرداة صخر من صفيح مصمد  
 وعامت بصبغها نجاء الخفيدد  
 مخافة ملوي من القد محصد  
 عتيق متى ترجم به الارض تزدد  
 وان ادبرت قالوا تقدم فاشدد  
 من البعد حفد بالملاء المعصد



وتشرب بالقعب الصغير وان نقد  
على مثلها المضى اذا قال صاحبي  
وجاشت اليه النفس خوفا وخاله  
اذا القوم قالوا من فتى خلت اني  
احلت عليها بالقطيع فاجذمت  
فذالت كما ذالت وليدة معشر  
ولست بحلال التلاع مخافة  
وان تبغني في حلقة القوم تلقني  
متى تأتني اصبحك كأساروية  
وان تلتق القوم الجميع تلاقني  
نداماي يبض كالنجوم وقينه  
اذا رجعت في صوتها خلت صوتها  
اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا  
رحيب قطاب الجيب منها رقيقة  
وما زال تشرابي الخمر ولذتي  
الى ان تحامتني العشرة كلها  
رأيت بني غبراء لا ينكرونني  
الا اي هذا اللائي احضر الوغي  
فان كنت لا تستطيع دفع منيتي  
فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى  
فهنن سبقي العاذلات بشربة

بمشفرها يوما الى الليل تنقد  
ألا ليتني اقديك منها واقتدى  
مصا باوان امسى على غير مرصد  
عنيت فلم اكسل ولم اتبلد  
وقد خب ال الا معز المتوقد  
تري ربا اذ يال سعل ممد  
ولكن متى يسترفد القوم ارفد  
وان تقننصني في الحوانيت تصطد  
وان كنت عنها ذاغني فاغن وازدد  
الى ذورة البيت الرفيع المصد  
تروح علينا برد بين ومجسد  
تجاوب اظآر على ربع ردى  
على رسلها مطروقة لم تشدد  
يجس الندامي بضة التجرد  
ويبي وانفاقي طريفي ومتلدى  
وافردت افراد البعير المعبد  
ولا اهل هذاك الطرف الممد  
وان اشهد اللذات هل انت مخلدي  
فدعني ابادرها بما ملكت يدي  
وجدك لم احفل متى قام عودى  
كيت متى ماتعل بالماء تزبد



ونقصير يوم الدجن والدجن معجب  
 كأن البرين والدماليج علق  
 وكري اذا نادى المضاف منبا  
 كريم يروي نفسه في حياته  
 ارى قبر نحام بخيل بهاله  
 ارى جنوتين من تراب عليهم ما  
 ارى الموت يعتام الخيار ويصطفى  
 ارى الموت اعداد النفوس ولا ارى  
 ارى العمر كنزاً ناقصاً كل ليلة  
 لعمرك ان الموت ما خطأ الفتى  
 اذا شاء يوماً قاده بزمامه  
 فمالي اراني وابن عمي مالكا  
 يلوم وما ادري علام يلومني  
 وايسني من كل خير رجوته  
 على غير ذنب قلته غير اني  
 وقربة ذي القربي وجدك اني  
 وان ادع للجلي اكن من حماها  
 وان يقذفوا بالقذف عرضك اسقمهم  
 وظلم ذوي القربى اشده ضاضة  
 فلو كان مولاي امرءاً هو غيره  
 ولكن مولاي امرؤ هو خالتي  
 بهم كنة تحت الحباء المعمد  
 على عشر او خروج لم يخضد  
 كسيد الغضا ذي السورة المتورد  
 ستعلم ان متناغداً بنا الصدي  
 كقبر غوي في البطالة مفسد  
 صفائح صم من صفيح منضد  
 عقيلة مال الفلاحش المتشدد  
 بعيداً اغداً اما قرب اليوم من غد  
 وما تنقص الايام والدهر ينقد  
 لك طول المرخي وثنياه باليد  
 ومن يك في جبل المنية ينقد  
 متى ادن منه يناغي ويعد  
 كلامي في الحي قرط بن معبد  
 كانا وضعناه الى رمس لمحد  
 نشدت فلم اغفل حمولة معبد  
 متى يك امر للنكينة اشهد  
 وان تاتك الاعداء بالجهد اجهد  
 بشرب حياض الموت قبل التورد  
 على المرء من وقع الحسام المهند  
 لفرج كربى اولاً نظري غدى  
 على الشكر والتسأل او انامفتدى



فذرني وخلقني اني لك شاكر  
 فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد  
 فاصبحت ذامال كشيروزادني  
 انا الرجل الضرب الذي تعرفونه  
 فآليت لا ينفك كسحي بطانة  
 حسام اذا ماقت منتصراً به  
 اخي ثقة لا يثنني عن ضريبة  
 اذا ابتدر القوم السلاح وجدتي  
 وبرك هجود قد اثارت مخافتي  
 فمرت كهأة ذات خيف جلالة  
 يقول وقد تر الوظيف وساقها  
 فقال الا ماذا ترون بشارب  
 وقال ذروه انما نفعها له  
 فظل الاماء يمتلن حوارها  
 واصفر مضبوح نظرت حواره  
 اذا مت فانعيني بما انا اهله  
 ولا تجعليني كامرئ ليس همه  
 بطئ عن الداعي سريع الى الخنا  
 فلو كنت وغلاني الرجال لضرني  
 ولكن نفى عني الاعادي جرائتي  
 لعمرك ما امرني علي بن عمة

ولو كان بيتي نائياً عند خرصد  
 ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد  
 بنون كرام سادة لمسود  
 خشاش كراس الحية المتوقد  
 لعضب رقيق الشفرتين مهند  
 كفي العود منه البدئ ليس بمعضد  
 اذا قيل مهلا قال حازه قدي  
 منيعاً اذا بليت بقائه يدي  
 بواديه امشي بعضب مهند  
 عقيلة شيخ كالويليل يلندد  
 الست ترى ان قدايت بمؤيد  
 شديد عليكم بغيه متمعد  
 والا تكفوا قاصي البرك يزدد  
 ويسعى علينا بالسديف المسرهد  
 على النار واستودعته كف محمد  
 فما انا بالباقي ولا بالمخلد  
 كهبي ولا يعني غنائني ومشهدي  
 ذلول باجماع الرجال ملهد  
 عداوة ذي الاصحاب والمتوحد  
 عليهم واقدامي وصديقي ومحتدي  
 نهاري ولا ليلى علي بسرمد



و يوم حبست النفس عند اعترافها  
 على موقف يخشى الفتى عنده الردى  
 ارى الموت لا يرعى على ذي جلالة  
 لعمرك ما دري واني لواجل  
 فان تك خلني لا يفتها سواديا  
 اذا انت لم تنفع بودك اهله  
 لعمرك ما الايام الا معارة  
 ولا خير في خير ترى الشردونه  
 سبدي لك الايام ما كنت جاهلاً  
 وياتيك بالانباء من لم تبع له

\* معلقة عنتره بن شداد العبسي \*

هل غادر الشعراء من متردم  
 الا رواكد بينهن خصائص  
 دار لآتسة غضيض طرفها  
 يادار عبلة بالجواء تكلي  
 فوقفت فيها ناقتي وكانها  
 حيمت من طال نقادم عهده  
 وتحل عبلة بالجواء واهلنا  
 وتظل عبلة في الخروز تجرها  
 ام هل عرفت الدار بعد توهم  
 وبقية من نؤيها المجرثم  
 طوع العناق لذيدة المتبسم  
 وعمي صباحاً دار عبلة واسلي  
 فدن لا قضي حاجة المتلوم  
 اقوى واقفر بعد ام الهيثم  
 بالحزن فالصمان فالمتعلم  
 واطل في حلق الحديد المبهم



حلت بارض الزائرين فاصبحت  
 عسراً على طلابك ابنة مخرم  
 علقته عرضاً واقبل قومها  
 زعماً لعمر ابيك ليس بمزعم  
 ولقد نزلت فلا تظني غيره  
 مني بمنزلة المحب المكرم  
 اني عداني ان ازورك فاعلى  
 ماقد علمت وبعض مالم تعلى  
 حالت رماح نبي بفيض دونكم  
 وزوت جوايي الحرب من لم يحرم  
 يا عبل لو ابصرتي لرايتي  
 في الحرب اقدم كالهزبر الضيغم  
 كيف المزاروقد تربع اهلها  
 بعنيزتين واهلنا بالغيم  
 ان كنت ازمعت الفراق فانما  
 زمت جماكم بيل مظلم  
 ما راغني الا حمولة اهلها  
 وسطالديارتسف حب الحمحم  
 فيها اثنتان واربعون حلوبة  
 سودا كخافية الغراب الاسحم  
 فصغارها مثل الدبي وكبارها  
 مثل الضفادع في غدير مفعم  
 ولقد نظرت غداة فارق اهلها  
 واحب لو اسقيك غير تملق  
 اذ تستبيك بذى غروب واضح  
 وكان فارة تاجر بقسمة  
 او روضة انفا تضمن بنتها  
 نظرت اليه بمقالة مكحولة  
 وبجانب كالنون زين وجهها  
 ولقد مررت بدار عملة بعد ما  
 جادت عليه كل بكر حرة  
 سحاً وتسكاباً فكل عشية  
 يجري عليها الماء لم يتصرم



وغلا الذباب بها فليس يبارح  
 هزجا يحك ذراعه بذراعه  
 تسمي وتصبح فوق ظهر فراشها  
 وحشيتي سرج على عبل الشوى  
 هل تبلغني دارها شديدة  
 خطارة غب السرى زيافة  
 وكانما تطس الاكام عشية  
 تأوى له قلع النعام كما اوت  
 يتبعن قلة راسه وكانه  
 صلعل يعود بذى العشييرة يفضه  
 شربت بماء الدحرضين فاصبحت  
 وكانما تنأى بجانب دفها  
 هر جنيب كلما انعطفت له  
 بركت على ماء الرداء كانما  
 وكان ربا او كميلا معقدا  
 نصحت به الذفرى فاصبح جاسداً  
 بينهم من ذفرى غضوب جسرة  
 ان تغد في دون القناع فاني  
 اثنى على بما علمت فاني  
 فاذا ظلمت فان ظلي باسل  
 ولقد ابيت على الطوى واظله

غرد اكفعل الشارب المترنم  
 قدح المكب على الزناد الا جذم  
 وايت فوق سراة ادهم ملجم  
 نهدي مرا كله نيبان المحزم  
 لغنت بمجروم الشراب مصرم  
 تطس الاكام بذات خف ميشم  
 ببعيد بين المنسمين مصلم  
 حزق يمانية لا عجم طمطم  
 حرج على نعش لمن مخيم  
 كالعبد ذي الفرو والطويل الاصلم  
 زوراء تنفر عن حياض الديلم  
 الوحشي من هزج العشى مووم  
 اهوى اليها باليدين وبالقم  
 بركت على قصب اجش مهضم  
 حش الوقود به جوانب قمقم  
 منها على شعر قصار مكرم  
 زيافة مثل الفنيق المكدم  
 طب باخذ الفارس المستلم  
 سمح مخالفتي اذا لم اظلم  
 مرهذاقته كطعم العلقم  
 حتى انال به لذيد المطعم



ولقد شربت من المدامة بعدما  
بز جاجة صفراء ذات اسرة  
فاذا سكرت فاني مستمك  
واذا صحت فلا اقصر عن ندى  
وحليل غانية تركت مجذلا  
هلا سألت الحي يا ابنة مالك  
لا تسأليني واسألني في صحبتي  
يخبرك من شهد الواقعة اني  
اذ لا ازال على رحالة ساج  
طورا مجرد للطعام وتارة  
ومدجج كره الكفاة نزاله  
جادت يداي له بعاجل طعنة  
فشككت بالريح الاصم ثيابه  
او جرت ثغرته سنانا لهذما  
فتركته جزر السباع ينشئه  
ومشك سابغة هتكت فزوجها  
ربذ يدها بالقداح اذا شتا  
لما رأني قد نزلت اريده  
فطعمته بالريح ثم علوته  
عهدي به مد النهار كأنما  
بطل كان ثيابه في سرحة

ركد الهواجر بالمشوف المعلم  
قرنت بازهر في الشمال مفدم  
مالي وعرضي وافر لم يكلم  
وكما علت شمائي وتكرمي  
تمكو فرائضه كشدق الاعلم  
ان كنت جاهلة بما لم تعلمي  
يلا يدك تعفني وتكرمي  
اغشى الوغي واعف عند المغنم  
نهد تعاوره الكفاة مكلم  
يا وي الى حصد القسي عزمم  
لا ممعن هربا ولا مستسلم  
بمتقف صدق الكعوب مقوم  
ليس الكريم على القناة محرم  
برشاش نافذة كلون العندم  
يعجمن حسن بنانه والمعصم  
بالسيف عن حامي الحقيقة معلم  
هتاك غايات التجار ملوم  
ابدى نواجهه لغير تبسم  
بهند صافي الحديدة مخنم  
خضب البنان وراسه بالعظم  
يخذي نعال السبت ليس بتوام



يا شاة ما قنص لمن حلت له  
 فبعثت جاريتي فقلت لها ذهبي  
 قالت رايت من الاعادي غرة  
 وكانما التفتت بجيد جداية  
 نبئت عمرا غير شاكر نعمتي  
 ولقد حفظت وصاة عمي بالضحى  
 في غمرة الموت التي لا تشتكي  
 لما سمعت نداء عامر قد علا  
 ومحملا يدعون تحت لوائهم  
 ايقنت ان سيكون عند لقاءهم  
 اذ يتقون بي الاسنة لم اخم  
 لما رايت القوم اقبل جمعهم  
 يدعون عنتر والرماح كأنها  
 كيف التقدم والرماح كأنها  
 كيف التقدم والسيوف كأنها  
 فاذا اشتكى وقع القنا بلبانه  
 فازور من وقع القنا فزجرته  
 لو كان يدري ما المحاورة اشتكى  
 مازلت ارميهم بثغرة نحوه  
 آسيته في كل امر نابنا  
 فتركت سيدهم لاول طعنة  
 حرمت على وليتها لم تحرم  
 فتجسسي اخبارها لي واعلى  
 والشاة ممكنة لمن هو مرتقى  
 رشا من الربيعي حر ارشم  
 والكفر مخبئة لنفس المنعم  
 اذ تقلص الشفتان عن وضوح الفم  
 غمراتها الابطال غير تعغمم  
 وابني ربيعة في الغبار الاقتم  
 والموت تحت لواء آل محلم  
 ضرب يطير عن الفراح الجثم  
 عنها ولو اني تضايق مقدمي  
 يتدامرون كررت غير مذم  
 اشطان بئر في لبنان الإدهم  
 برق تلالاً في السحاب الاركم  
 غوغا جراد في كتيب اھيم  
 ادنيته من سل غضب مخذم  
 فشكا اليّ بعبرة وتحمحم  
 وكان لو علم الكلام مكلي  
 ولبانه حتى تسربل بالدم  
 هل بعد اسوة صاحب من مذم  
 يكبو صريعاً لليدين وللغم



ركبت فيه صعدة هندية  
 ولقد شفى نفسي واذهب غلها  
 والحيل نقتم الغبار عواسباً  
 ذل ركابي حيث شئت مشايبي  
 ولقد خشيت بان اموت ولم تدر  
 الشاتي عرضي ولم اشتمها  
 اسد على وفي العدو اذلة  
 ان يفعلوا فلقد تركت اباهما  
 ولقد تركت المهريدي نخره  
 اذ يتقي عمرو واذ عن غدوة  
 يحمي كتيلته ويسعى خلفها  
 ولقد كشفت الخدر عن مربوبة  
 ولرب يوم قد لموت وليلة  
 سحماً تلح ذات حد لذم  
 قول الفوارس ويك عنتر اقدم  
 ما بين شيطمة واجرد شيطم  
 لي واحفزه برأيه مبرم  
 للعرب دائرة على ابني ضمضم  
 والناذر ين اذا لم القهما دمي  
 هذا العمرك فعل مولى الاشام  
 جزر السباع وكل نسر قشعم  
 حتى انقتني الخيل بابني حذام  
 حذر الاسنة اذ شر عن لدلم  
 يفري عواقبها كادغ الارقم  
 ولقد رقدت على نواشر معصم  
 بمسور ذي بارقين مسوم

\* تمت المعلقات وتليها المجهرات \*



## \* المجهرات السبع \*

## \* بجمهرة عبيد بن الابرس \*

( ليعلم القارئ ان خلل الوزن من اصل النظم )

عيناك دمعها سرور	كان شانيتها شعيب
واهية او معين ممن	او هضبة دونها لهوب
او جدول في ظلال نخل	للماء من تحته سكوب
او فلج بيطن واد	للهاء من بينه قسيب
اقفر من امله محبوب	فالقطيبيات فالذنوب
فراكس فتعيليات	فذات فرقين فالقليب
فعدرة فقفا حبر	ليس بها منهم عريب
ان ابدلت اهلها وحوشا	وغيرت حالها الخطوب
ارض توارثها شعوب	فكل من حالها محروب
اما قتيلا او شيب فود	والشيب شين لمن يشيب
فان يكن حال اجمعوها	فلا بدى ولا عجب
او يك اقفر ساكنوها	وعاذاها المحل والجدوب
فكل ذي نعمة مخلوسها	وكل ذي امل مكذوب
وكل ذي ابل مورت	وكل ذي سلب مسلوب
وكل ذي غيبة ياوب	وغائب الموت لا ياوب
اعاقر مثل ذات ولد	ام غانم مثل من يخيب
افلح بما شئت فقد يباغ	بالضعف وقد يخدع الاريب



لا يعظ الناس من لا يعظ	الدهر ولا ينفع التليب
الاسجيا من القلوب	وكم يرى شائنا حبيب
ساعدا بارض اذا كنت فيها	ولا نقل اني غريب
قد يوصل النازح الناء وقد	يقطع ذوالسهمه القريب
من يسأل الناس يجرموه	وسائل الله لا يخيب
والمرء ما عاش في تكذيب	طول الحياة له تعذيب
بالله يدرك كل خير	والقول في بعضه تليب
يارب ماء صرى ووردته	سييله خائف مهيب
ريش الحمام على اجزائه	للقب من خوفه وجيب
قطعه غدوة مشيما	وصاحي بادن خبوب
غيرانه موجد فقارها	كان حاركها كتيب
مخلف بازل سديس	لاحقه هي ولا نيوب
كانها من حمير غاب	جون بصفحته ندوب
او شهب يحفر الرخامي	تلقه شمال هبوب
فذاك عصر وقد اراني	تحملني نهدة سرحوب
مضبر خلقها كمت	ينشق عن وجهها السيب
ريبية ناعم عروقها	ولين اسرها رطيب
كانها لقوة طلوب	تخر في وكرها القلوب
باتت على ارم رابية	كانها شيعه رقوب
فاصبحت في غداة قر	يسقط عن ريشها الضريب
فابصرت ثعلبا بعيدا	ودونه سلبسب جديب



فنفضت ريشها سريعاً وهي من نهضة قريب  
يدب من خلفها ديباً والعين حمالها مقلوب  
فاشتال وارناع من حسيبها وفعلا يفعل المذوب  
فادر كتمه فضر جتمه فكذحت وجهه الجبوب  
يضفو ومغلبها في دفه لابد حيزومه مثقوب

✽ بجمهرة عدي بن زيد بن مناة بن تميم ✽

اتعرف رسم الدار من ام معبد  
ظلمت بها اسقى الغرام كأنما  
فيالك من شوق وطائف عبدة  
وعاذلة هبت بليلى تلومني  
اعاذل ان اللوم في غير كنهه  
اعاذل ان الجهل من لذة الفتى  
اعاذل ما ادنى الرشاد من الفتى  
اعاذل من نكتب له النار يلقتها  
اعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى  
اعاذل ما يدريك ان منيتي  
ذريني فاني انما لي ماضى  
وحمت لميقاتي الي منيتي  
وللوارث الباقي من المال فاتركي  
نعم وزمناك الشوق قبل التجلد  
سقتني الندامى شربة لم تصرد  
كست جيب سر بالي الى غير مسعدي  
فلما غلت في اللوم قلت لها اقصدي  
علي ثنى من غيك المتردد  
وان المنايا للرجال بمرصد  
وابعه منه اذا لم يسدد  
كفاحا ومن يكتب له الفوز يسعد  
وطابقت في الحجلين مشي المقيد  
الى ساعة في اليوم او في ضمي الغد  
امامي من مالي اذا خف عودي  
وغودرت ان وسدت اولم اوسد  
عتابي فاني مصلح غير مفسد



اعاذل من لا يصلح النفس خاليا  
 كفى زاجرا للمرء ايام دهره  
 بليت وابلت الرجال واصبحت  
 فلا انا بدع من حوادث تعزري  
 فنفسك فاحفظها عن النغي والردى  
 وان كانت النعماء عندك لامرئ  
 اذا ما امرؤ لم يرج منك هواة  
 وعد سواه القول واعلم بانه  
 عن المرء لا تسال وسل عن قرينه  
 اذا انت فاكمت الرجال فلا تلغ  
 اذا انت طالبت الرجال نوالهم  
 ستدرك من ذي الفمش حقاك كله  
 وسائس امر لم يسهه اب له  
 وراجي امور جمعة ان ينالها  
 ووارث مجد لم ينله وما جد  
 فلا تقصرن عن سعي من قد ورثته  
 وبالعدل فانطق ان نطقت ولا تلم  
 ولا تلغ الامن الام ولا تلم  
 عسى سائل ذو حاجة ان منعه  
 وللخلق ادلال لمن كان باخلا  
 وللبلغة الاولى لمن كان باخلا

عن الحى لا يرشد لقول المفند  
 تروح له بالواعظات وتعتدي  
 سنون طوال قد اتت قبل مولدي  
 رجالا عرت من بعد بؤس واسعد  
 متى تعوها ينفوا الذي بك يقتدي  
 فمثلا بهما فاجز المطالب وازدد  
 فلا ترجها منه ولا دفع مشهد  
 متى لا يين في اليوم يصرمك في الغد  
 فكل قرين بالمقارن يقتدي  
 وقل مثل ما قالوا ولا تنزيد  
 فعف ولا تأتني بجهد فتجهد  
 بجهدك في رفق ولما تشدد  
 ورائم اسباب الذي لم يعود  
 ستشعبه عنها شعوب المحد  
 اصاب بجهد طارف غير متلد  
 وما اسطعت من خيرا نفسك فازدد  
 وذا الذم فاذمه وذا الحمد فاحمد  
 وبالبدل من شكوى صديقك فافتد  
 من اليوم سو لا ان ييسر في غد  
 ضنينا ومن يبخل يزل ويزهد  
 اعف ومن يبخل يلم ويزهد



وابدت لي الايام والدهر انه  
 ولاقيت لذات الغنى واصابني  
 اذا ما تكرهت الخليفة لامري  
 ومن لم يكن ذا ناصر عند حقه  
 وفي كثرة الايدي عن الظلم زاجر  
 وللمرء ذوالميسور خير مغبة  
 ساكسب مجداً او تقوم نوائح  
 ينحن على ميت واعلم رنة  
 ولوحب من لا يصلح المال يفسد  
 قوارع من يصبر عليها يجلد  
 فلا تعشها واخذ سواها يخلد  
 يغلب عليه ذو النصير ويضهد  
 اذا حضرت ايدي الرجال بمشهد  
 من الامر ذي الممسورة المتردد  
 علي بليل نادباتي وعودي  
 تورق عيني كل باك ومسهد

\* مجموعة بشرى بن ابي حازم \*

لمن الديار غشيتها بالانعم  
 لعبت بهاريج الصبا فتكرت  
 دار ليضاء العوارض طفلة  
 سمعت بنا قول الوشاة فاصبحت  
 فظلمت من فرط الصبا به والهوى  
 لولا تسلي الهم عنك بجسرة  
 زيافة بالرحل صادقة السرى  
 سائل تيميا في الحروب وعامرا  
 غضبت تيم ان تقتل عامر  
 انا اذا نعروا الحروب بنعرة  
 تعدو معالمها كلون الارقم  
 الابقية نوثها المتهدم  
 مهضومة الكشجين ربا المعصم  
 صرمت حبالك في الخليط المشتم  
 طرباً فؤادك مثل فعل الاهيم  
 غيرانة مثل الفنيق المكدم  
 خطارة تنفي الحصى بمسلم  
 وهل الجرب مثل من لم يعلم  
 يوم النصار فاعتبوا بالصيلم  
 نشفي صدورهم براس مصدم



نعلو الفوارس بالسيوف ونعتري  
 يخرجن من خلل العجاج عوابسا  
 من كل مسترخى النجاد منازل  
 فهزمن جمعهم وافلت حاجب  
 وعلى عقابهم المذلة اصبحت  
 اقصدن حجراً قبل ذلك والقنا  
 ينوي محاولة القيام وقد مضت  
 وبني نير قد لقينا منهم  
 فدهمهم دهما بكل طمرة  
 ولقد خبطن بني كلاب خبطة  
 وسلقن كعبا قبل ذلك سلقة  
 حتى سقيناهم بكأس مرة  
 قل للمثلث وابن هند بعده  
 تلق الذي لاقى العدو وتطبع  
 نجبو اللاتية حين نفرش القنا  
 ولقد حبونا عامرا من خلفه  
 مر السنان على استه فترى بها  
 منا بشجنة والذئاب فوارس  
 وبضر غدو على السديرة حاضر

والحيل مشعلة النخور من الدم  
 خيب السباع بكل اكلف ضيقم  
 يسمو الى الاقران غير مقلم  
 تحت العجاجة في الغبار الاقتم  
 نبذت بافصح ذي مخالب جهضم  
 شرع اليه وقد اكب على الفم  
 فيه مخارص كل لدن لهدم  
 خيلا تضب لثاتها للمغتم  
 ومقطع حلق الرحالة مرجم  
 الحقنهم بدعائم المتخيم  
 بقنا تعاوره الاكف مقوم  
 مكروهة حسواتها كالعلقم  
 ان كنت رائم عزنا فاستقدم  
 كأساً صبايتها كطعم العلقم  
 طعناً كالهباب الحريق المضرم  
 يوم النصار بطعنة لم تكلم  
 من همك ضجماً كشدق الاعلم  
 وعتائد مثل السواد المظلم  
 وبذي امر حريمهم لم يقسم



## \* مجهرة امية بن ابي الصلت الثقفي \*

عرفت الدارق قد اقوت سنينا  
اذ عن بها جوافل معصفت  
وسافت الرياح بهن عصرا  
فابقين الطلول ومخيات  
وآرياً لمهد مرتبات  
فاما تسالي عني لبينى  
فالى للنبيه ابا واما  
فاني للنبيه ابي قسى  
لافصى عصمة الهلاك افصى  
ورثنا المجد عن كبر انزار  
وكنا حيث قد علمت معد  
بوج وهي عبري وطلح  
فالقينا بساحتها حلولا  
فانبنتنا خضارم فاخرات  
وارصدنا لريب الدهر جردا  
وخطيا كاشطان الركايا  
وتخبرك القبائل من معد  
بانا النازلون بكل ثعر  
وانا المانعون اذا اردنا  
لزيب اذ تحل بها قطينا  
كما تذري الملامة الطينا  
بازيال برحن ويفتدينا  
ثلاثا كالحائم قد صاينا  
اطن به الصفون اذا اقتلينا  
وعن نسي اخبرك اليقينا  
واجدادا سموا في الاقدمينا  
لمنصور بن يقدم الاقدمينا  
على افصى بن دعمي بنينا  
فاورثنا ما شره بنينا  
اقمنا حيث ساروا هاريننا  
نخال سواد ايكتمها عريننا  
حلولا للاقامة ما بقينا  
يكون نتاجها عنبا وتينا  
لها ميا وما ذيا حصينا  
واسيافا يقمن وينحنينا  
اذا عدوا سعاية اولينا  
وانا الضاربون اذا التقينا  
وانا العاطفون اذا دعينا



خطوب في العشيرة بتلينا	وانا الحاملون اذا اناخت
اكفا في المكارم ما بقينا	وانا الرافعون على معد
قرون اورثت منا قرونا	اكفا في المكارم قدمتها
ويعطينا المقادة من يلينا	نشرد بالخافة من نانا
وزايت المهندة الجفونا	اذا ما الموت عسكر بالمنايا
يكب على الوجوه الدار عينا	والقينا الرماح وكان ضرب
وكانوا بالربابة قاطنينا	نفوا عن ارضهم عدنان طرا
بنخلة حين اذ وسق الوضينا	وهم قتلوا السبي ابارغال
وساروا للعراق مشرقينا	وردوا خيل تبع في قديد
كثانة بعد ما كانوا القطينا	وبدلت المساكن من اباد
وحلوا دار قوم آخرينا	نسير بمعشر قوم القوم

﴿ مجهرة خدش بن زهير بن ربيعة ﴾

فما شن من شعر فراية الجفو	امن رسم اطلال بتوضح كالسطر
تانس في الادم الجوازي والعفر	الى النخل فالعرجين حول سويقة
مدانها بين الاسلة والصخر	قفار وقد ترعي بها ام رافع
اسيلة ما يبدو من الجيب والنحر	واذ هي خود كالوذية بادن
ضميل البغام غير طفل ولا جار	كغزلة نقر وبجومل شادنا
مدافع جوا فالنواصف فالختر	طباها من النانات اوصهواتها
نقتها باطراف الاراك وبالسد	اذا الشمس كانت رتوة من حجابها



فيارا كبا اما عرضت فبلغن  
 بانكم من خير قوم لقرمكم  
 دعوا جانباً انا سننزل جانباً  
 كانكم قد خبرتم او علمتم  
 كذبتم وبيت الله حتى تعالجوا  
 وزكب خيلاً لاهوادة بينها  
 فلسنا بوقافين عصل رماخنا  
 وانا لمن قوم كرام اعزة  
 ونحن اذا ما الخيل ادرك ركضها  
 لعمرى لقد اخبثتما حين قلتما  
 ابي فارس الضحيماء عمرو بن عامر  
 واني لاشقى الناس ان كنت غارماً  
 اكلف قتلي معشر لست منهم  
 يقولون دع مولاكنا كله باطلا  
 اكلف قتلي العيص عيص شواخط  
 وقتلي اجرتها فوارس ناشب  
 فيا اخويننا من ايننا وامنا  
 عقيلاً اذا لاقيتها و ابا بكر  
 على ان قولاً في المجالس كالهجر  
 لكم واسعاً بين اليمامة والقهر  
 مواليها من ينام ولا يسرى  
 قوادم حرب لا تلين ولا تمري  
 ونعصي الرماح بالضياطرة الحمر  
 ولسنا بصدافين عن غاية البحر  
 اذا لحقت خيل بفرسانها تجري  
 للسنا لها جلد الاساود والنمر  
 لنا العز والمولى فاسرعنا نفرى  
 ابي الذم واخترنا الوفاء على الغدر  
 لعاقبة قتلي خزيمة والخضر  
 ولا انا مولا هم ولا نصرهم نصرى  
 ودع عنك ما جرت بجيلة من عسر  
 وذلك امر لا يثني لكم قدرى  
 بازخم خرصان الردينية السمير  
 اليكم اليكم لاسيدل الى جسر

\* جمهرة النمرين تواب \*

تأبّد من اطلال عمرة ما سلّ وقد اقفرت منها شراء فيذبل



فبرقة ارمام بجنبها متالع  
 ومنها باعراض المحاضر دمنة  
 اناة عليها لؤلؤ وز برجد  
 يرتبها الترعيب والمحض خلفه  
 يشن عليها الزعفران كأنه  
 سوائه عليها الشيخ لم تدر ما الصبا  
 وكم دونها من ركن طود ومهمه  
 ودست رسولا من بعيد بأية  
 فحيمت من شحط بغير حديثنا  
 لعمرى لقد انكرت نفسي ورايى  
 فضول اراها في اديمي بعد ما  
 كأن محطاً في يدي حارثية  
 وفولي اذا ما غاب يوماً بعيرهم  
 واضحى ولم يذهب بعيري غربة  
 وظالعي ولم اكسر وان ظعنيتي  
 ودهري فيكفيني القليل وانى  
 وكنت صفي النفس لاشيء دونه  
 بطي عن الداعي فلست باخذ  
 تدارك ما قبل الشباب وبعده  
 يود الفتى بعد اعتدال وصحة  
 يود الفتى طول السلامة والفتى

فوادي سليل فالندي فاتجمل  
 ومنها بوادي المسلمة منزل  
 ونظم كاجواز الجراد مفصل  
 ومسك وكافور وابني تاكل  
 دم قارت تعلي به ثم تغسل  
 اذا ماراً ته والالوف المقتل  
 وماء على اطرافه الذئب يعسل  
 بان جهنم واسالم ماتمولوا  
 ولا يا من الايام الا مضل  
 مع الشيب ابدالي التي اتبدل  
 يكون كفاف اللحم او هو افضل  
 صناع علت مني به الجلد من عل  
 يلاقونه حتى يؤب المنخل  
 واشوي الذي اشوي ولا تحلل  
 تلف بنيا في الجباد واعزل  
 أوؤب اذا ما ابت لا اتعلل  
 فقد صرت من اقصاحبي اذهل  
 اليه سلاحي مثل ما كنت افعل  
 حوادث ايام تضر واغفل  
 ينوء اذا رام القيام ويحمل  
 فكيف ترى طول السلامة يفعل



دعائي الغواني عمهن وخلتني  
 وقد كنت لا تشوي سهامي رمية  
 رات امناء كيصا ينفق وطبه  
 فلما راته امناهان وجدها  
 بجاءت لها حرد الي كأنما  
 فقالت فلان قد اعاش عياله  
 الم يك ولدان اعانوا ومجلس  
 لنا فرس من صالح الخيل بتغي  
 يرد علينا العير من بعد الفه  
 وحر تراها بالفناء كأنها  
 عليها من الدهنا عتيق ومورة  
 فقد سممت حتى تظاهرنها  
 اذا وردت ماء وان كان صافياً  
 ففي جسم راعيها هزال وشجبة  
 فلا الجارة الدنيا لها تلحينها  
 اذا هتكت اطناب بيت واهله  
 عليهم يوم الورد حق وذمة  
 واقعنا فيها الوطاب وحولنا

لي اسم فما ادعى به وهو اول  
 فقد جعلت تشوي سهامي وتنصل  
 الى الأنس البادين وهو مزمل  
 وقالت ابونا هكذا سوف يفعل  
 تجلها من نافض الورد افكل  
 واودى عيال آخرون فهزلوا  
 فنخزي اذا راونا نحل ونحمل  
 عليها عطاء الله والله ينحل  
 بقرقرة والتقع لا يتزبل  
 ذرا كتب قدمها الطل تهطل  
 من الحزن كلا بالمراتع باكل  
 فليس عليها للروادف محمل  
 حدثه على دلو تعل وتنهل  
 وضرب وما من قلة اللحم يهزل  
 ولا الضيف عنها ان اخمغول  
 بمعظهما لم يورد الماء قيل  
 وهن غداة الغب عندك حفل  
 بيوت عليها كلها فوه مقفل





## \* اصحاب المتقيات \*

\* قال المسيب بن علس \*

بكرت لتحزن عاشقا طفل  
او كلما اختلفت نوى وتفرقوا  
واذا تكلمنا ترى عجبا  
ولقد ارى ظعنا اخيلها  
في الال يرفعها ويخفضها  
عقا ورقا ثم اردفه  
ولقد رايت الفاعلين وفعلهم  
كفاه مخلفة ومثلفة  
يهب الجياد كأنها عسب  
والضامرات كأنها بقر  
والدهم كالعبد ان آزرها  
واذا الشمال حدث قلاصها  
للضيف والجار الغريب  
ولقد تناولني بنائله  
متبعج التيار ذو حذب  
فلا شكرن فضول نعمته  
وتباعدت وتخرم الوصل  
لفؤاده من اجلهم تبل  
بردا تترقق فوقه ضحل  
تخدي كان زهاءها نخل  
ريع كان متونه سحل  
كل على اطرافها الحمل  
ولدى الرقبة مالك فضل  
وعطاؤه متخرق جزل  
جردا اطار نسييلها البقل  
نقرو دكادك بينها الرمل  
وسط الاشياء مكم جعل  
رتكا فليس لملك مثل  
وللطفل التريك كانه رال  
فاصابني من ماله سجل  
مغروب تياره يعالو  
حتى اموت وفضله فضل



✽ وقال المرقش وهو ربيعة بن سعد بن مالك ✽

امن رسم دار دمع عينك يسفح  
 تزجي بها خنس النعاج سخالها  
 امن بيت عجلان الخيال المطوخ  
 فلما انتبهنا في القلاة وراعى  
 ولكنه زور يوقظ نائماً  
 بكل مبيت يعترينا ومنزل  
 فولت وقد بثت تباريح ماترى  
 وما قهوة صهباء كالمسك ريجها  
 ثوت في سواء الدن عشرين حجة  
 سباها رجال مدمنون تواعدوا  
 باطيب من فيها اذا جئت طارقاً  
 غدونا بضاف كالعسيب مجال  
 اسيل نبيل ليس فيه معابة  
 على مثله تأتي الندى مخايلا  
 وتسبق مطروداً وتلحق طارداً  
 تراه بشكات المدحج بعدما  
 يجم جموم الحسى جاش مضيقه  
 شهدت به في غارة مسبطرة

غدا من مقام اهله او تروحو  
 جا ذرها بالجو ورد واصبح  
 ألم ورحلي ساقط منزوح  
 اذا هو رحلي والقلاة توضح  
 ويحدث اشجانا لقلبك تجرح  
 فلو انها اذ تدلج الليل تصبح  
 ووجدى بها اذ يحدر الدمع ابرح  
 تعل على الناجود طوراً وتزح  
 يطان عليها قرمد وتروح  
 بجيلان يذنيها الى السوق صريح  
 من الليل بل فوها الذ وانضح  
 طويناه حتى عاد وهو ملوح  
 كمت كاون الصرف ارجل اقروح  
 وتعب سرا اى امرىك الفلج  
 وتخرج من غم المضيق وتخرج  
 يقطع اقران المغيرة يجمع  
 ويردى به من تحت غيل واطح  
 يطاعن اولها سواءً ويطرح



❖ وقال المتلمس واسمه جرير ❖

كم دون مية من مستعمل قذف	ومن قلاة بها تستودع العيس
ومن ذري علم طام مناهله	كانه في حباب الماء مغموس
جاوزته بامون ذات معجمة	تهوي بكل كاهم والرأس معكوس
يا آل بكر ألا لله دركم	طال الثواء وثوب العجز ملبوس
ان عقالا ومن بالجو من حضن	لما راوية تاتي حلا ليس
شدوا الرجال على بزل مخيسة	والظلم ينكره القوم المسكاييس
حنت قلبي بها والليل مطرق	بعد الهدوء وشاقتها النواقيس
معقولة ينظر الاشراق راكبها	كانه من هوى للرمل مسلوس
وقد اضاء سهيل بعد ما هجموا	كانه ضمير في الكف مقبوس
حنت الى النخلة القصوى فقلت لها	حجر حرام لانك الدهاريس
امي شامية اذلا عراق لنا	قوما نودهم اذ قومنا شوس
لن تسلكي سبل البوابة منجدة	ما عاش عمرو ولا ما عاش قابوس
اليت حب العراق الدهر اطعمه	والحب يا كله في القرية السوس

❖ وقال عروة بن الورد ❖

اقلى على اللوم يا ابنة منذر	ونامي فان لم تشتهي النوم فالسهرى
ذريبي ونفسي ام حسان اني	لما قبل ان لم املك الامر مشتري
ذريبي اطوف في البلاد لعاني	اخليك او اغنيك عن سوء محضرى



فان فاز سهم للمنية لم اكن  
 وان فاز سهمي كفكم عن مقاعد  
 نقول لك الويلات هل انت تارك  
 ومستثبت في مالك العام اني  
 فجوع بها للصالحين مزلة  
 ابي الخفض من يعشاك من ذي قرابة  
 ومستثنى رفد ابوه فلا ارى  
 لما الله صعلوكا اذا جن ليله  
 يعد الغنى في نفسه قوت ليلة  
 ينام عشاء ثم يصبح قاعداً  
 يعين نساء الحي ما يستعنه  
 ولكن صعلوكا صفيحة وجهه  
 مطلاً على اعدائه يزجرونه  
 فذلك ان يلقى المنية يلقها  
 وان بعدوا لا يامنون اقترابه  
 فيوماً على نجد وغارات اهلها

\* وقال مهمل بن ربيعة \*

حلت ركاب البني من وائل  
 يا ايها الجاني على قومه  
 في رهط جساس ثقال السوق  
 ما لم يكن كان له بالخلق



جناية لم يدر ما كتبها  
 كقاذف يوما باجرامه  
 ان ركوب البحر ما لم يكن  
 ليس لمن لم يعد في بغيه  
 كمن تعدى بغيه قومه  
 الى رئيس الناس والرتبي  
 من عرفت يوم خزازي له  
 اذا قبلت حمير في جمعها  
 وجمع همدان لهم لجة  
 فقلد الامر بنو هاجر  
 مضطعاً بالامر يسمو له  
 ذلك وقد عن لم عارض  
 تلمع لمع الطير راياته  
 فاحتل اوزارهم ازره  
 وقد علمتهم هفوة هبوة  
 فانفرجت عن وجهه مسفرا  
 فذاك لا يوفي به مثله  
 قل لبني ذهل يردونه  
 فقد ترويتم وما ذقتم  
 ابلغ بني شيبان عنا فقد  
 لا يرقاً الدهر لها عاتك  
 جان ولم يضح لها بالمطيق  
 في هوة ايس لها من طريق  
 ذا مصدر من تهلكات الغريق  
 عداية تخريق ربح خريق  
 طار الى رب اللواء الخفوق  
 لعقدة الشد ورتق الفتوق  
 عليا معد عند جبد الوثوق  
 ومذحج كالعارض المستحيق  
 وراية تهوى هوي الانوق  
 منهم رئيساً كالحسام العتيق  
 في يوم لا يستاغ حلق بريق  
 كنجح ليل في سماء اليروق  
 على او اذى لج بحر عميق  
 براي محمود عليهم شفيق  
 ذات هياج كلهيب الحريق  
 منبجاً مثل انبلاج الشروق  
 ولست تلقى مثله في فريق  
 او يصبروا للصيلم الخنفيق  
 تويله فاعترفوا بالمذوق  
 اضرتم نيران حرب عقوق  
 الا على انفاس نجالا تفوق



سيساء حدير من الشرتوق	ستحمل الزاكب منها على
بعاتك من دمه كالحلوق	اي احريء ضرجتى ثوبه
معظم امر يوم ازل وضيق	سيد سادات اذا ضمهم
بل ملك دين له بالحقوق	لم يك كالسيد في قومه
كالليل ولى عن صديق اتيق	تفرج الظلماء عن وجهه
شفاركم منا لحز الحلو	ان نحن لم نتأربه فاشحدوا
ذابجها الا بشخب العروق	ذبحا كذبح الشاة لا تتقي
ارماحنا من عاتك كالرحيق	غداً تساقى فاعلموا بيننا
شمردل من فوق طرف عتيق	من كل مغوار الضحى بهمة
اشباه جن كليوث الطريق	سعاليا تحمل من تغلب
دون تقضي وتره بالمفيق	ليس اخوكم تاركاً وتره

✽ وقال دريد بن الصمة ✽

بعاقبة ام اخلفت كل موعد	ارث جديد الحبل من ام معبد
ولم ترج فينا ردة اليوم اوغدي	وباتت ولم احمد اليك نوالها
بناصية الشحاء عصابة مذود	كان حمول الحى اذ متع الضحى
بكابة لم يخبط ولم يتعضد	او الاثاب العم المحرم سوقه
ورھط بنى السوداء والقوم شهدي	فقلت اعراض واصحاب عارض
سراتهم في الفارسي المسرد	علانية ظنوا بالنبي مدجج
مظنية بين الستار وشمهد	وقلت لهم ان الاحاليف هذه



ولما رايت الخيل قبلا كأنها  
امرتهم امري بمنعرج اللوى  
فلما عصوني كنت منهم وقدارى  
وهل انا الامن غزبة ان غوت  
دعائي اخي والخيال بيني وبينه  
اخ ارضعتي أمه من لبانها  
فجئت اليه والرماح تتوشه  
وكنت كذات البوريعت فاقبلت  
فطاعنت عنه الخيل حتى تنهت  
قتال امريء آسى اخاه بنفسه  
تادوا فقالوا اردت الخيل فارساً  
فان يك عبد الله خلي مكانه  
ولا برما اما الرياح تناوحت  
وتخرج منه صرة القرجرة  
كميش الازار خارج نصف ساقه  
قليل تشكبه المصيبات ذاكر  
اذا هبط الارض الفضاء تزينت  
وكم غارة بالليل واليوم قبله  
سليم الشظاعيل الشوى شبح النساء  
يفوت طويل القوم عقد غراره  
وكنت كأني واثق بمصدر

جراد يباري وجهة الريح مغتدي  
فلم يستينوا الرشد الاضحى الغد  
غوايتهم اني بهم غير مهتدي  
غويت وان ترشد غزبة ارشد  
فلما دعائي لم يجدي بقعد  
بشدي صفاء بيننا لم يجدد  
كوقع الصياصي في التسيح الممدد  
الي قطع من جلد بو مجلد  
وحتى علاني حالك اللون اسود  
ويعلم ان المرء غير مخلد  
فقلت اعبد الله ذلكم الردي  
فما كان وقافا ولا طائش اليد  
برطب العضاه والضرب المعضد  
وطول السرى دري عضب مهند  
صبور على الضراء طلاع انجد  
من اليوم اعقاب الاحاديث في غد  
لرؤيته كالماتم المتبدد  
تداركتها مني بسيد عمرد  
طويل القرا نهد اسيل المقلد  
منيف كجذع النخلة المتجرد  
يمشي باكناف الجليل فشهد



له كل من يلقي من الناس واحد      وان يلقي مثنى القوم يفرح ويزدد  
وهون وجدي اتني لم اقل له      كذبت ولم الجمل بما ملكت يدي

❖ وقال المتنخل بن عويمر الهذلي ❖

عرفت باجداث فنعا ف عرق      علامات كتجبير النماط  
كوشم المعصم المعتال علت      رواهثه بوشم مستشاط  
وما انت الغداة وذكر سلى      واضحى الراس منك الى اشمطاط  
كأن على مفارقة نسيملا      من الكتان تنزع بالمشاط  
فاما تعرضن سليم عني      وتنزعك الوشاة اولو النياط  
فخور قد لهوت بهن حيناً      نواعم في المروط وفي الرياط  
لهوت بهن اذ ملقتى ملبج      واذا انا في الخيلة والنشاط  
يقال لمن من كرم وعتق      ظباء تبالة الادم العواطي  
ايت على معاري فاخرات      بهن ملوب كدم العباط  
وقشي بيننا ناجود خمر      مع الحرص الضياطرة القطاط  
ركود في الاءنا لها حميا      تذلها الايدي السواطي  
مشعشة كعين الديك فيها      حمياها من الصهب الخماط  
ووجه قد جلوت اميم صاف      اسيل غير جهم ذي حطاط  
فلاوايبك يؤذي الحى ضيفي      هداواً بالمساءة والذعاط  
سابدوهم بمشعة واثى      يجهدى من طعام او بساط  
اذا ما الحرجف النكباء ترمى      ييوت الحى بالورق السقاط



فاعطي غير مزور تلامي  
 واحفظ منصي واصون عرضي  
 واكسو الخلة الشوكاء خدي  
 فهذا ثم قد علموا مكاني  
 وعادية وزعت لها حفيف  
 لقيتهم بثلبهم فامسوا  
 فابنا والسيوف مفللات  
 بضرب في الجمجم ذي فروج  
 وماء قد وردت اميم طام  
 فبت انهنه السرحان عنه  
 قليل ورده الاسباعا  
 كان وغى الخموش اميم فيها  
 كان مزاحف الحيات فيه  
 شربت بجمه وصدرت عنه  
 كلون الملح ضربته هبير  
 به احى المضاف اذا دعاني  
 وصفراء البراية فرع قان  
 شفعت بها معابل مرهفات  
 كأوب النحل غامضة وليست  
 ومراقبة نيت الى ذراها  
 وخرق تعرف الجنان فيه  
 اذا التطت لذي بجمل لطاط  
 وبعض القوم ليس بذى احتياط  
 وبعض القوم في حزن وراط  
 اذا قال الرقيب الايعاط  
 حفيف مزبدا الاعراف عاطي  
 بهم شين من الضرب الخلاط  
 بهن لفائف الشعر السباط  
 وطعن مثل ثقطاط الرهاط  
 على ارجائه زجل القطاط  
 كلانا وارد حران قاطي  
 تخطي المشي كالنبل المراط  
 وغى ركب اميم اولى زيات  
 قيل الصبح اثار السيات  
 وايض صارم ذكر اباطي  
 يتر العظم سقاط سراطى  
 ونفسي ساعة الفزع الفلاط  
 كوقف العاج عاتكة اللياط  
 مسالات الاغرة كالفراط  
 بمزهفة النصال ولاسلاط  
 تنزل دوارج العجل القواطى  
 بعيد الجوف اغبرذي انخراط



كأن على صحاحه رباطاً      منشرة نزعن عن الخياط  
اجزت بفتية بيض خفاف      كأنهم تلمهم سباط  
قآبوا بالسيف بها فلول      كأمثال العصي من الحماط

## المذهبات

✽ قال حسان بن ثابت الانصاري ✽

لعمري ابيك الخير حقاً لما بنا      على لساني في الخطوب ولا يدي  
لساني وسيفي صارمان كلاهما      ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي  
وان الاذى مال كثير اجد به      وان يهتصر عودي على الجهد يجهد  
فلا المال ينسيني الحيا وحفيظتي      ولا وقفات الدهر يفلن مبردي  
واكبر اهلي من عيالي سواهم      واطوى على الماء القراح المبرد  
اذا كان ذا البخل الذميمة بطنه      كبطن حمار في الحشيش مقيد  
واعمل ذات اللوث حتى اردها      مبددة احلاسها لم تشدد  
ترى اثر الاتساع فيها كأنها      موارد ماء ملتقاها بفدقد  
اكفها ان تدلج الليل كله      تروح الى دار ابن سلمي وتعتدى  
فالفية فيضا كثيرا فضوله      جوادا متى يذكر له الحمد يزدد  
واني لمزج للمطى على الوجي      واني لتراك لما لم اعود  
واني لقوال لدى البيت مرحباً      واهلا اذا ما ريع من كل مرصد  
واني ليدعوني الندى فاجيبه      واضرب بيض العارض المتوقد



فلا تعجان يا قيس واربع فانما  
 حسام وارماح بايدي اعزة  
 اسود لها الاشبال تحمي عرينها  
 فقد لاقت الاوس القتال واطردت  
 تعني لدى الايات حورا كواعبا  
 نفتكم عن العلياء ام ذمية  
 قصاراك ان تلقى بكل مهند  
 متى ترهم يا ابن الخطيم تبلى  
 مدا عيس بالخطى في كل مشهد  
 وانت لدى الكنات في كل مطرد  
 وحجر ما قيكت الحسان بائد  
 وزند متى تقدح به النار يصلد

✽ وقال عبد الله بن رواحة ✽

تذكر بعد ما شطت نجودا  
 كذي داه يرى في الناس يمشي  
 تصيد عورة الفتيان حتى  
 فقد صادت فوادك يوم ابدت  
 تزين معاقد اللبات منها  
 فان تضن عليك بما لديها  
 لعمرك ما يوافقني خليل  
 وقد علم القبائل غير فخر  
 بانا تفرج الشتوات منا  
 قدورا تعرق الاوصال فيها  
 متى ما تأت يثرب او تردها  
 واغلظها على الاعداء ركنا  
 وكانت تيمت قلبي وليدا  
 ويكتم داهه زمنا عميدا  
 تصيدهم وتشنا ان تصيدا  
 اسيل اخذه صلنا وجيدا  
 شنوقا في القلائد والفريدا  
 ونقلب وصل نائلها جديدا  
 اذا ما كان ذا خلف كنودا  
 اذا لم تلفت مائلة ركودا  
 اذا ما استحكمت حسبا وجودا  
 خضيبا لونها بيضا وسودا  
 تجدنا نحن اكرمها جدودا  
 والينها لباني الخير عودا



واخطبها اذا اجتمعوا لامر	واقصدها واوفاهها عهدا
اذا ندعي لثار او لجار	فنحن الاكثرون بها عديدا
متى ما تدع في چشم بن عوف	تجدني لا اغم ولا وحيدا
ووحولي جمع ساعدة بن عمرو	تيم اللات قد لبسوا الحديدا
زعمتم انما نلتم ملوكا	ونزعم انما نلنا عبيدا
وما نبغي من الاحلاف وترا	وقد نلنا المسود والمسودا
وكان نساؤكم في كل دار	يهرشن المعاصم والحدودا
تركننا حجبجي كبنات فقعه	وغوغا في مجالسها قعودا
ورعط ابي امية قد ابجنا	واوس الله اتبعنا ثمودا
وكنتم تدعون يهود مالا	الان وجدتم فيها يهودا
وقدردوا والغنائم في طريق	ونحام ورعط ابي يزيدا

❀ وقال مالك بن عجلان ❀

ان سميرا اري عشيرته	قد حدبوا دونه وقد انقوا
ان يكن الظن صادقا ببني	النجار لا يطعموا الذي علفوا
ان يسلونا لمعشر ابدا	ما كان منهم يبطنها شرف
لكن موالى قد بدالم	راى سوى لدى او ضعفوا
اما يخيمون في اللقاء	واما ودهم في الصديق مضعف
بين بني حجبجي وبين بني	زيد فان لجاري التلف
لا تقبل الدهر دون سنتنا	فينا ولا دون ذلك منصرف



ان لا يودوا الذي يقال لهم  
 ما مثلنا يمتدي بسفك دم  
 البيض يغشي العيون لا لوها  
 ونحن بنو الحرب حين تشتجر  
 ابناء حرب الحروب ضرسنا  
 مامثل قومي قوم اذا غضبوا  
 يمشون مشي الاسود في رهج  
 ما قصر المجددون محتنا  
 ابلغ بني حججبي فقد لحت  
 يمشون فيها اذا لقيتهم  
 ان سميرا عبد بني بطوا  
 قد فرق الله بين امركم  
 نمنع ما عندنا بهزتنا  
 في جارنا يقتلوا ويختطفوا  
 ما كان فينا السيوف والزحف  
 ملسا وفينا الرماح والحجف  
 الحرب اذا ما يهاهما الكشف  
 ابكارها والعوان والشرف  
 عند قراع الحروب تنصرف  
 الموت اليه وكلهم لهف  
 بل لم يزل في بيوتنا يكف  
 حرب عوان فهل لكم سدف  
 خوادرا والرماح تختلف  
 فادركته المنية التلف  
 في كل صرف فكيف ياتلف  
 والضيم نأبي وكلنا انف

—••••—

✽ وقال قيس بن الخطيم الاوسى ✽

اتعرف رسما كالطراز المذهب  
 تبدت لنا كالشمس تحت غمامة  
 ديار التي كانت ونحن على منى  
 ولم ارها الا ثلاثا على منى  
 ومثلك قد اصبيت ليست بكمنة  
 لعمرة وحشا غير موقف راكب  
 بدا حاجب منها وضنت بحاجب  
 تحل بها لولا نجاء النجائب  
 وعهدي بها عذراء ذات ذوائب  
 ولا جارة فينا حليلة صاحب



دعوت بني عوف لحقن دماءهم  
 و كنت امرءاً الا ابعث الحرب ظالماً  
 اربت بدفع الحرب لما رايتها  
 اذالم يكن عن غاية الحرب مدفع  
 فلما رايت الحرب حرراً تجردت  
 مضاعفة يغشى الانامل ريعها  
 وسامح فيها الكاهنان ومالك  
 رجال متى يدعوا الى الحرب يرقلوا  
 اذ افرغوا ومدوا الى الموت قاحزا  
 ترى قصد المران فيها كأنها  
 ومنا الذي آلى ثلاثين حجة  
 ولما هبطنا السهل قال اميرنا  
 فسامحه منا رجال اعزة  
 رمينا بها الا طام حول مزاحم  
 لو انك تلقي حنظلاً فوق بيضنا  
 اذا ما فررنا كان اسوا فرارنا  
 صدود الخدود والقنات مشاجر  
 فهلا لدى الحرب العوان صبرتم  
 طررناكم بالبيض حتى لا نتم  
 لقيتكم يوم الخنادق حاسراً  
 ويوم بعث اسلمتنا سيوفنا  
 فلما ابواسامحت في حرب حاظب  
 فلما ابواسعلتها كل جانب  
 على الدفع لا تزاد غير تقارب  
 فاهلا بها اذ لم تنزل في المراحب  
 ابست مع البردين ثوب المحارب  
 كان قتيورها عيون الجنادب  
 وثعلبة الاخيار رهط القباقيب  
 اليها كارقال الجمال المصاعب  
 كمعج الآتي المزبد المتراكب  
 تدرع خرصان بايدي الشواطب  
 عن الخمر حتى زاركم بالكتائب  
 حرام علينا الخمر مالم نصارب  
 فما رجعوا حتى احلت لشارب  
 قوائس اولى بيضها كالكواكب  
 تدرج عن ذي سامة المتقارب  
 صدود الخدود وازورار المناكب  
 ولا تبرح الاقدام عند التضارب  
 لوقعتنا والموت صعب المراكب  
 اذل من السقبان بين الحلائب  
 كأن يدي بالسيف مخراق لآعب  
 الى حسب في جذم غسان ثاقب



مجردن بيضا كل يوم كرهية  
 اطاعت بنو عوف اميراً نهام  
 قتلناكم يوم الفجار وقبله  
 صبغناكم بيضاء تبرق بيضا  
 ات عصبة للأوس تخطر بالقنا  
 رضيت لعوف ان تقول نساؤهم  
 فلولا ذرى الآطام قد تعلمونه  
 اصاب صريح القوم غرب سيوفنا  
 وابنا الى ابنائنا ونسائنا  
 فليت سويد آراء من خرمهم

\* وقال احيمة بن الجلاح \*

صحوت عن الصبا والدرغول  
 ولو اني اشاء نعمت حالاً  
 ولا عني على الأنساط لعس  
 ولكني جعلت ازاي مالي  
 فهل من كاهن او ذي اله  
 يراهنني فيرهنني بنيه  
 وما يدري الفقير متى غناه  
 وما تدري وان اتقت شولا  
 ونفس المرء آونة قتول  
 وباكرني صبح او نشيل  
 على افواههن الزنجبيل  
 فاقلل بعد ذلك او انيل  
 اذا ماجاء من رب افول  
 وارهنه بني بما اقول  
 وما يدري الغني متى يعيل  
 اتلق بعد ذلك ام تحيل



وما تدري وان اتجت سقياً  
وما تدري وان اجمعت امرأ  
لعمري ابيك ما ينفي مقامي  
يروم ولا يقلص مشملاً  
تبوع للحيلة حيث كانت  
اذا مابت اعصبا فباتت  
لعل عصابها يغيك حرباً  
وقد اعددت للحدثان حصناً  
طويل الراس ابيض مشخراً  
جلاله القين ثم لم يشنه  
هنا لك لايشاكني لئيم  
وقد علمت بنو عمرو باني  
وما من اخوة كثروا وطابوا  
ستكل او يفارقها بنوها  
لغيرك ام يكون لك الفصيل  
باي الأرض يدركك المقييل  
من الفتيان انجية حفول  
عن العوراء مضجعه ثقيل  
كما يعتاد لقتله الفصيل  
علي مكنها الحمي النسول  
ويا تيهم بعورتك الدليل  
لو ان المرء تنفعه العقول  
يلوح كأنه سيف صقيل  
بناحية ولا فيه فلول  
له حسب الف ولا دخيل  
من السروات اعدل ما ميل  
بناشئة لامهم المبيول  
سريعاً او يهيم بهم قبيل

❦ وقال ابو قيس بن الاسلم ❦

قالت ولم تقصد لقول الحنا  
انكرته حتى توسمته  
من يذق الحرب يجد طعمها  
مهلا فقد ابلفت اسماعي  
والحرب غول ذات اوجاع  
مرا وتبسسه بجمعها



قد حصت البيضة رأسي فما  
 اسعى على جل بني مالك  
 ين يدي فضفاضة نخمة  
 اعددت للهيء موضونة  
 اخفها عني بذي رونق  
 صدق حسام وادق حده  
 لا نالم القتل ونجزى به  
 كأننا اسد لدم اشبل  
 ثم التقينا ولنا غاية  
 والكيس والقوة خير من  
 ليس قطا مثل قطي ولا  
 فسائل الاحلاف اذ قلصت  
 هل ابذل المال على حبه  
 واضرب القونس بالسيف في  
 فتلك افعالي وقد اقطع  
 ذات شقاشيق جمالية  
 تمطو على الزجر وتجو من  
 افضى بها الحاجات ان الفتى

اطعم نوماً غير تهجاع  
 كل امريء في شأنه ساع  
 ذات عرائين ودفاع  
 مترصة كالنهي بالقاع  
 ابيض مثل الملح قطاع  
 ومجنأ اسمر قراع  
 الأعداء كيل الصاع بالصاع  
 ينهت في غيل واجزاع  
 من بين جمع غير جاع  
 الاشفاق والفكة والهاع  
 المرعي في الاقوام كالراعي  
 ما كان ابطائي واسراعي  
 فيكم وآتي دعوة الداعي  
 الهيماء لم يقصر به باعي  
 الخرق على ادماء هلواع  
 زينت بحيري واطعاع  
 السوط امون غير مطلاع  
 رهن لذية لونين خداع





﴿ وقال عمرو بن امرئ القيس ﴾

يا مال والسيد المعمم قد  
 خالفت في الرأي كل ذي فخر  
 لا يرفع العبد فوق سنته  
 ان يجيرا عبد لغرمكم  
 او تلت فيه الوفاء معترفا  
 نحن بما عندنا وانت بما  
 نحن المكيثون حيث يحمدنا  
 والحافظو عورة العشيرة لا  
 والله لا يزدحي كتيبتنا  
 اذا مشينا في الفارسي كما  
 نمشي الى الموت من حفاظنا  
 ان سميرا ابت عشيرته  
 او تصدر الخيل وهي حاملة  
 او تجرعوا الغيظ ما بدالكم  
 اني لاني اذا انتميت الى  
 ييض جعاد كان اعينهم  
 يبطره بعض رايه السرف  
 والحق يا مال غير ما تصف  
 والحق يوفي به ويعترف  
 يا مال والحق عنده فقفوا  
 بالحق فيه لكم فلا تكفوا  
 عندك راض والراي مختلف  
 المكث ونحن المصالت الانف  
 يا تيهم من ورائنا وكف  
 اسد عرين مقيلها غرف  
 تمشي جمال مصاعب قطف  
 مشيا ذريعا وحكنا نصف  
 ان يعرفوا فوق ما به نطفوا  
 تحت صواها جماجم جفف  
 فهارشوا الحرب حيث تنصرف  
 غر كرام وقومنا شرف  
 يكحلها في الملاحم السدف



## المراثي

\* قال ابو ذؤيب الهذلي \*

امن المنون وريها تنوجع      والدهر ليس بمعتب من يجزع  
 قالت اميمة ما لجسمك شاحبا      منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع  
 ام ما لجسمك لا يلائم مضجعا      الا اقض عليك ذاك المضجع  
 فاجبتها اما لجسمي انه      اودى بنى من البلاد فودعوا  
 اودى بنى فاعقبوني حسرة      بعد الرقاد وعبرة ما نقلع  
 سبقوا هوى واعنقوا لهوام      فنخرموا ولكل جنب مصرع  
 فعبرت بعدهم بعيش ناصب      واخال اني لاحق مستنعب  
 ولقد حرصت بان ادافع عنهم      واذا المنية اقبلت لا تدفع  
 واذا المنية انشبت اظفارها      الفيت كل تيممة لا تنفع  
 فالعين بعدهم كان جفونها      سملت بشوك فهي عور تدمع  
 وتجلدى للشامتين اريهم      اني لريب الدهر لا اتضعضع  
 حتى كاني للحوادث مروة      بصفاء المشقر كل يوم تفرع  
 لا بد من تلف مقيم فانتظر      ابارض قومك ام باخرى المضجع  
 ولقد ارى ان البكاء سفاهة      ولسوف يولع بالبكا من ينجع  
 وليأتين عليك يوم مرة      بيكي عليك مقنعا لا تسمع  
 والنفس راغبة اذا رغبها      واذا ترد الى قليل نفع  
 كم من جميعي الشمل ملتشى الهوى      كانوا بعيش ناعم فتصدعوا



فلئن بهم فجع الزمان وريبه  
 والدهر لا يبقى على حدثانه  
 صخب الشوارب لا يزال كأنه  
 اكل الجيم وطاوعته سمح  
 بقرار قيعان سقاها صائف  
 فمكثن حيناً يعثجن بروضة  
 حتى اذا جزرت مياه رزونه  
 ذكر الورود بها وساوم امره  
 فاحتثن من السواء وماؤه  
 فكانهن ربابه وكأنه  
 وكانها بالجزع جزع ينابع  
 وكانها هو مدوس متقلب  
 فوردن والعميق مجلس رابي  
 فشرعن في حجرات عذب بارد  
 فشربن ثم سمعن حسادونه  
 وهما هما من قانص متلب  
 فنكرنه فنفرن وامترست له  
 فرمى فانفذ من نحوص عائط  
 وبداله اقواب هذا رائغا  
 فرمى فالحق صاعديا مطعرا  
 فابدهن حتوفهن فطالع

اني باهل مودتي لتجمع  
 جون السراة له جدائد اربع  
 عبد لآل ابي ربيعة مسبع  
 مثل القناة وازعلته الامرع  
 واه فانجم برهة لا يقاع  
 فيجد حيناً في العلاج ويشمع  
 وبأى حز ملاوة يتقطع  
 سوما واقبل حينه يتبع  
 بثر وعانده طريق مهيع  
 يسري فيض على القداح ويصدع  
 واولات ذي الحرجات نهب مجمع  
 في الكف الا انه هو اضلع  
 الضرباء فوق النجم لا يتلع  
 حصب البطاح تسخ فيه الاكرع  
 شرف الحجاب وريب قرع يقرع  
 في كفه جيش اجش واقطع  
 عوجاء هادية وهاد جرشع  
 سهبا نخر وريشه متسمع  
 عجلا فعيث في الكنانة يرجع  
 بالكشع مشتملا عليه الاضلع  
 بدمايه او ساقط متجمع



يعثرن في علق النجيع كأنما  
والدهر لا يبقى على حدثانه  
شعب الضراء الداخبات فوآده  
يرمي بعينه الغيوب وطرفه  
ويلود بالارطي اذا ما شفه  
فغدا يشرق منته فبداله  
فانصاع من حذر فسد فروجه  
فخالها بمذاقين كأنما  
ينهسنه وينودهن ويحتمي  
حتى اذا ارتدت واقصد عصبه  
وكأن سفودين لما يفترا  
فرمى لينفذ فذاها فاصابه  
فكبا كما يكبو فينيق تارز  
والدهر لا يبقى على حدثانه  
حميت عليه الدرع حتى وجهه  
تعدوبه خوفاً يفصم جريها  
قصر الصبوح لها فشرج لحمها  
نأبي بدرتها اذا ما استصعبت  
متفلق انساؤها عن قانيء  
بيننا تعانقه الحكمة وروغه  
يعدوبه عوج اللبان كأنه

كسيت برود بني يزيد الاذرع  
شعب افرتة الكلاب مروع  
فاذا يرى الصبح المصدق يفزع  
مغض يصدق طرفه ما يسمع  
قطر وارثمة بلبل زعزع  
اولى سوابقها قريبا توزع  
غضف ضوار وافيان واجدع  
بهما من النضح المنزع ايدع  
عبل الشوى بالطرتين مولع  
منها وقام سويدها يتضرع  
عجلاله بشواء شرب يترع  
سهم فانفذ طرته المنزع  
بالجنب الا انه هو ابرع  
مستشعر حلق الحديد مقنع  
من حرها يوم الكريهة اسفع  
حلق الرحالة فهي رخو تمزع  
بالتي فهي تتوخ فيها الاصبع  
الا الحميم فانه يتبضع  
كالقرط صا وغبره لا يرضع  
يوماً اتيج له جريء سلفع  
صدع سليم عطفه لا يظاع



فتنازلا وتواقفت خيلاهما  
 يتحاميان المجد كل واثق  
 فكلاهما متوشح ذا رونق  
 وكلاهما في كفه يزينة  
 وعليهما ماذيتان قضاها  
 وكلاهما قد عاش عيشة ماجد  
 فعمت ذبول الريح بعد عليهما  
 وكلاهما بطل اللقاء مخدع  
 ببلائه فاليوم يوم اشنع  
 عضبا اذا مس الايباس يقطع  
 فيها سنان كالمنارة اصلع  
 داود او صنع السوابغ تبع  
 وجني العلي لوان شياً ينفع  
 والدهر يحصد ربه ما يزرع

❖ وقال محمد بن كعب الغنوي ❖

نقول ابنة العبسي قد شبت بعدنا  
 وما الشيب الا غائب كان جائياً  
 نقول سليمان ما جسمك شاحبا  
 فقلت ولم اعى الجواب ولم ابح  
 تتابع احداث تحرم من اخوتي  
 لعمرى لئن كانت اصابت منية  
 لقد كان اما حمله فمروح  
 اخي ما اخي لا فاحش عند بيته  
 اخي كان يكفيني وكان يعينني  
 حلیم اذا ما سورة الجهل اطلقت  
 هو العسل الماذى لينا وناثلا  
 وكل امرى بعد الشباب يشيب  
 وما القول الا مخطى ومصيب  
 كانك يحميك الشراب طيب  
 وللدهر في الصم الصلاب نصيب  
 فشين راسي والخطوب تشيب  
 اخي والمنايا للرجال شعوب  
 عليه واما جهله فعزيب  
 ولا ورع عند اللقاء هيوب  
 على نائمات الدهر حين تنوب  
 حبي الشيب للنفس اللجوج غلوب  
 وليث اذا يلقى العداة غضوب



هوت امه ما يبعث الصبح غاديا  
هوت امه ماذا تضمن قبره  
اخوشوات يعلم الضيف انه  
حبيب الى الزوار غشيان بيته  
كان بيوت الحى ما لم يكن بها  
كعالية الرمح الرديني لم يكن  
اذا قصرت ايدي الرجال عن العلى  
جموع خلال الخبير من كل جانب  
مغيث مفيد الفائدات معود  
وداع دعايا من يجيب الى الندى  
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت ثانيا  
يجيبك كما قد كان يفعل انه  
اتاك سر يعا واستجاب الى الندى  
كان لم يكن يدعو السوايح مرة  
فتى اريحي كان يهتز للندى  
فتى ما يبالي ان يكون مجسده  
اذا ما تراه الرجال تحفظوا  
على خير ما كان الرجال خلاله  
حليف الندى يدعو الندى فيجيبه  
غياث لعان لم يجد من يمينه  
عظيم رماد النار رحب فناؤه
وماذا يوذي الليل حين يوب  
من المجد والمعروف حين يشيب  
سيكثر ما في قدره ويطيب  
جميل الحيا شب وهو اديب  
بسابس قفر ما بهن عزيز  
اذا ابتدر الخيل الرجال يخيب  
تناول اقصى المكرمات شيب  
اذا حال مكروه بهن ذهوب  
لفعل الندى والمكرمات كسوب  
فلم يستجب عند النداء مجيب  
لعل ابي المغوار منك قريب  
بامثالها رحب الذراع اريب  
كذلك قبل اليوم كان يجيب  
بذى لخب تحت الرماح مهيب  
كما اهتز من ماء الحديد قضيب  
اذا نال خلات الكرام شعوب  
فلم ينطق العوراء وهو قريب  
وما الخير الا قسمة ونصيب  
سر يعا ويدعوه الندى فيجيب  
ومختبئ ينشي الدخان غريب  
الى سند لم تجتنبه عيوب



يبیت الندی یا ام عمرو ضمیمه  
 حلیم اذا ما الحلم زین اهله  
 معی اذا عادى الرجال عداوة  
 غنينا بخیر حقبة ثم جلحت  
 فابقت قليلا ذاهبا وتجهزت  
 واعلم ان الباقي الحی منهم  
 لقد افسد الموت الحیاة وقد اتی  
 فان تكن الايام احسن مرة  
 جمع النوی حتى اذا اجتمع الهوی  
 اتی دون حلول العیش حتى امره  
 كأن ابا المغوار لم یوف مرقباً  
 ولم یدع فتیاناً کراماً لم یسر  
 فان غاب منهم غائب او تخاذلوا  
 كأن ابا المغوار اذا المجد لم تجب  
 علاة ترى فیها اذا حط رحلها  
 وانی لباکیه وانی لصادق  
 فتی الحرب ان حاربت کان سماها  
 وحدثنی انما الموت فی القرى  
 وماء سماء کان غیر حممة  
 ومنزله فی دار صدق وغبطة  
 فلو كانت الدنیا تباع اشتريته  
 اذا لم یکن فی المنقیبات حاوب  
 مع الحلم فی عین العدو مهیب  
 بعید اذا عادى الرجال قریب  
 علینا ما اتی کل الانام تصیب  
 لآخر والراجحی الحیاة کذوب  
 الی اجل اقصى مداه قریب  
 علی یومه علق علی حیب  
 الی فقد عادت لهن ذنوب  
 صدعن العصاحتی القناة شعوب  
 نکوب علی آثارهن نکوب  
 اذا رباً القوم الغزاة رقیب  
 اذا اشتد من ریح الشتاء هبوب  
 کفی ذلک منهم والجناب خصیب  
 به البید عنس بالفلاة خبوب  
 ندوباً علی آثارهن ندوب  
 علیه وبعض القائلین کذوب  
 وفی السلم مفضل الیدین وهوب  
 فکیف وهذا روضة وقلیب  
 بدایة تجری علیه جنوب  
 وما اقتال من حکم علیه طیب  
 بما لم تكن عنه النفوس تطیب



بعيني او بيني يدي وقيل لي  
 لعمر كما ان البعيد لما مضى  
 واني وتأمليلي لقاء مؤمل  
 كداعي هذيل لا يزال مكلفاً  
 سقى كل ذكر جاء نامن مؤمل  
 هو الغانم الجذلان يوم يؤب  
 وان الذي يأتي غداً القريب  
 وقد شعبتة عن لقاء شعوب  
 ولا يناله حتى المات مجيب  
 على النأي زحاف السحاب سكوب

—••••—

✽ وقال اعشى باهلة واسمه عامر بن الحرث ✽

—••••—

اني أنتني لسان ما اسرُّ بها  
 جاءت مرجة قد كنت احذرها  
 تأتي على الناس لا تلوى على احد  
 اذا يعاد لها ذكر اكذبه  
 فبت مكتسباً حيران اندبه  
 نجاشت النفس لما جاء جمعهم  
 ان الذي جئت من ثلثت تدبه  
 تعني امرءاً لا تقب الحي جفته  
 وراحت الشول مغبرا مناكها  
 واجمر السكاب مبيض الصقيع به  
 عليه اول زاد القوم قد علموا  
 لا تامن البازل الكوماء ضربته  
 قد تكظم البزل منه حين ينجؤها  
 من علولا عجب فيها ولا سخر  
 لو كان ينفعني الاشفاق والحذر  
 حتى اتنا وكانت دوننا مضر  
 حتى انتني بها الأنباء والخبر  
 ولست ادفع ما ياتي به القدر  
 وراكب جاء من ثلثت معتمر  
 منه السماح ومنه الجود والغير  
 اذا الكواكب خوى نواها المطر  
 شعناً تغير منها النبي والوبر  
 وضمت الحي من صراده الحجر  
 ثم المطي اذا ما رملوا جزروا  
 بالشرقي اذا ما خروط السفر  
 حتى تقطع في اعناقها الجبر



اخو رغائب يعطيها ويسئلهما  
 من ليس في خيره من يكدره  
 يمشي بيديا لا يمشي بها احد  
 كأنه بعد صدق القوم انفسهم  
 وليس فيه اذا استنظرته عجل  
 اما يصبه عدو في مناوأة  
 خو حروب ومكساب اذا عد موا  
 مردى حروب شهاب يستضاء به  
 مهفهف اهضم الكشحين منخرق  
 ضخم الدسيعة متلاف اخو ثقة  
 طاوى المصير على العزاء منجرد  
 لا يتارى لما في القدر يرقبه  
 تكفيه فلذة لحم ان الم بها  
 لا يامن الناس مساء ومصبحه  
 المعجل انقيم ان تغلى مراجلهم  
 لا يغمز الساق من اين ولا نصب  
 عشنا به برهة دهرأ فودعنا  
 فنعم ما انت عند الخير تسئله  
 اصبت في حرم منا اخائقة  
 فان جزعنا فان الشر اجزعنا  
 لولم يخبه نقيلا لاستمر به

يخشى الظلامه منه النوفل الزفر  
 على الصديق ولا في صفوه كدر  
 ولا يحس خلا الخافي بها اثر  
 بالباس يلمع من اقدامه الشرر  
 وليس فيه اذا ياسرته عسر  
 يوما فقد كان يستعلى وينتصر  
 وفي المخافة منه الجد والحذر  
 كما اضاء سواد الطخية القمر  
 عنه القميص لسير الليل مخنقر  
 حامى الحقيقة منه الجود والفخر  
 بالقوم ليلة لاماء ولا شجر  
 ولا يعرض على شرسوفه الصفر  
 من الشوام ويروى شر به الغمر  
 في كل فجع وان لم يغز ينتظر  
 قبل الصباح ولما يمسح البصر  
 ولا يزال امام القوم يقتفر  
 كذلك الرمح وذو النصلين ينكسر  
 ونعم ما انت عند الباس تحتضر  
 هندا بن سلى فلا يهنالك الظفر  
 وان صبرنا فانا معشر صبر  
 ورد يلم بهذا الناس او صدر



ان ثقلوه فقد تسبي نساؤكم وقد تكون له المعلاة والخطر  
فان سلكت سبيلا كنت سالكها فاذهب فلا يبعدك الله منتشر

❖ وقال علقمة زوجن الحميري ❖

اكل جنب اجنتي مضطجع والموت لا ينفع منه الجزع  
والنفس لا يحزنك اتلافها ليس لها من يومها مرتجع  
والموت ما ليس له دافع اذا حميم عن حميم دفع  
لو كان شيء مفاتنا حينه افلت منه في الجبال الصدع  
او مالك الاقوال ذو فائش كان مهيباً جائراً ماضع  
او تبع اسعد في ملكه لا يتبع العالم بل يتبع  
وقبله يهتز ذو ماور طارت به الايام حتى وقع  
وذو جليل كان في قومه يبني بناء الحازم المضطجع  
مامثلهم في حمير لم يكن كمثلهم وال ولا متبع  
فسل جميع الناس عن حمير من ابصر الاقوال او من سمع  
يخبرك ذو العلم بان لم يزل لهم من الايام يوم شع  
لهم ساه ولم ارضه من ذا يعالي ذا الجلال اتضع  
اليوم يجزون باعمالهم كل امرئ يحصد ما قد زرع  
صاروا الى الله باعمالهم يجزي من خان ومن ارتدع  
او مثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس او ذوتبع



فكيف لا ابكيهم دائماً  
 من نكبة حل بنا فقدها  
 اذا ذكرنا من مضى قبلنا  
 فانقرضت املاكنا كلهم  
 بنوا لمن خلف من بعدهم  
 ان خرق الدهر لنا جانباً  
 تنظر آثارهم كلما  
 يعرف في آثارهم انهم  
 تشهد للماضين منا بما  
 هل لاناس مثل آثارهم  
 لا مالحي مثلهم مفخر

وكيف لا يذهب نفسي الهلع  
 جرعنا اذا المسوت منها جرع  
 من ملك نرفع ما قدرع  
 وزيالوا ملكهم فانقطع  
 مجداً لعمر الله ما يقتلع  
 سدوا الذي خرقه اورقع  
 ينظرها الناظر منا خشع  
 ارباب ملك ليس بالمبتدع  
 نالوا من الملك ونقب القلع  
 بما رب ذات البناء اليفع  
 هيات فازوا بالعبلا والرفع

✽ وقال ابو زيد الطائي ✽

ان طول الحياة غير سعود  
 عال المرء بالرجاء ويضحى  
 كل يوم ترميه منها بسهم  
 من حميم ينسى الحياة جليلد  
 كل ميت قد اغتفرت فلا  
 غير ان الجلاح هد جناحي  
 في ضريح عليه عبء ثقيل

وضلال تامل طول الخلود  
 غرضاً للمنون نصب العود  
 فمصيب اوصاف غير بعيد  
 القوم حتى تراه كالملبود  
 اجزع من والد ولا مولود  
 يوم فارقت باعلى الصعيد  
 من تراب وجندل منضود



عن يمين الطريق عند صدی  
صاديا يستغيث غير مغاث  
رب مستلحم عليه ظلال  
خارج ناجذاه قد برد الموت  
غاب عن الادنى وقد وردت  
فدعا دعوة الخنق  
ثم انقذته ونفست عنه  
بجسام اورزة من نحيض  
يشتكيها بقدرك اذ باشر الموت  
فلوت خيله عليه وهابوا  
غير ما ناكل يسير رويدا  
ساحيا للجام يقصر عنه  
مستعدا لمثلها ان دنوا منه  
نظر الليث همه في فريس  
ساندوه حتى اذا لم يروه  
يسوا ثم غادروه لطير  
وهم ينظرون لو طلبوا الوتر  
قحمة لو دنوا الثار اليهم  
يا ابن خنساء يا شقيق نفسي  
يلغ الجهد ذا الحصة من القوم  
كل عام ارمي ويرمي امامي  
حران يدعو بالويل غير معود  
ولقد كان عصرة المنجود  
الموت لهفان جاهد مجهود  
على مصطلاه اي برود  
سمر العوالي اليه اي ورود  
والتليب منه في عامل مقصود  
بغموس او ضربة اخدود  
ذات زيب على الشجاع النجيد  
جديداً او الموت شر جديد  
ليث غاب مقنعا في الحديد  
سير لامرهق ولا مهدود  
عركا في المضيق غير شرود  
وفي صدر مهرة كالصيد  
اقصدته يدا مجيد مفيد  
شد اجلاده على لتسنيذ  
عكف حوله عكوف الوفود  
الى واتر شمس حقود  
حرف قد ثنناهم لعديد  
يا جلاح خاليتي لشديد  
ومن يلف لاهيا فهو مودي  
بسهام من مخطيء او سديد



ثم اوحى نبي واثلت عرشي عند فقدان سيد ومسود  
من رجال كانوا نجماً نجوماً فهم اليوم صبح آل ثمود  
خان دهر بهم وكانوا هم اهل اعظيم الفعال والتعجيد  
مانحي باحة العراق من الناصب مجرد تعدو بمنزل الاسود  
كل عام يلثم قوما بكف الدهر رجمها واخذ في مزيد  
جازعات اليهم خشع الاو داة تسقي قوتاً ضياح المديد  
مستنفات كانهن قنا الهندونسي الوجيف شغب المرود  
مستخيراً بها الهداة اذ ايقظن نجدا وصلانه بنجود  
فانا اليوم قرن اعضب منهم لا اري غير كائد ومكود  
غير ما خاضع لقوم جناحي حين لاح الوجوه سفع الحدود  
كان عني يرد دراك بعد الله شغب المستصعب المرديد  
من يردني بسيميء كنت منه كالشجا بين حلقة والوريد  
اسد غير حيدر وملث يطلع الخضم عنوة في كود  
وخطيبا اذا تمفرت الاو جه يوماً في مازق مشهود  
ومظير اليمين بالخير للحمد اذا ضن كل جيس صلود  
اصلتيا تسمو العيون اليه مستخيراً كالبدر عام العهد  
معمل القدر بارز النار للضيف اذا هم بعضهم بجهود  
يعتلي الدهر اذ علا عاجز القوم ونبي للمستتم الحميد  
واذا القوم كان زادهم اللحم فصيدا منه وغير فصيد  
وسعوا بالمطي والذبل السمر لعمياء في مفارط بيد  
مستخيراً بها الرياح فلا يجتأ بها في الظلام كل هجود



وتخال القريض فيها غناء      للندامى من شارب غريد  
قال سيروا ان السرى نهزة الاكياس والغزو ليس بالتمهيد  
واذا ما البون سافت رماذ الحسي يوما بالسملق الاملود  
بذل الغزوا وجه القوم سود      ولقد ابدوا وليست بسود  
ناط امر الضعاف واحتفل السيل كجبل العادية الممدود  
في ثياب عمادهن رماح      عند جوع يسمو سمو الكبود  
كالبلايا رؤسها في الولايا      ما نحات السموم سفع الحدود  
ان نفتني فلم اطب عنك نفسا      غير اني امنى بدهر كيود  
كل عام كانه طالب وترا الينا      كالثائر المستقيد

❦ وقال متمم بن نويرة اليزبوعي يرثي اخاه مالكا ❦

ولا جزعا مما اصاب فاجعا	لعمري ومادهري بتابين مالكا
فتى كان مبضان العشيات اروعا	لقد غيب المنهال تحت ردايه
اذا القشع من ربح الشتاء تقععا	ولا بر ماتهدي النساء لعرسه
خصيبا اذا مارا كيب الجذب اوضعا	ليبيبا اعان اللب منه سماحة
اذا لم يجد عند امرىء السوء مطمعا	اغر كنعصل السيف يهتز للندى
لهم نار اثار كفى من تضجعا	اذا اجتزا القوم القداح واوقدت
يضيرك منهم لا تكن انت اضرعا	ويوما اذا ما كظك الخضم لم يكن
لدى القرب يحمى لجمه ان يزععا	بمنى الا يادي ثم لم تلف مالكا
اذا اردت الريح الكنيف المرعا	فعيني جودي بالدموع للمالك



وللشرب فابكي مالكا ولبهمة  
 وللضيف ان ازجي طروقاً بهيره  
 وارملة تسعى باشعث محثل  
 فتى كان مخذما الى الروع ركضه  
 وما كان وفافا اذا الخيل احجمت  
 ولا بكهام ناكل عن عدوه  
 اذا حرس الغزوالرجال وجدته  
 وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا  
 ابي الصبر آيات اراها وانني  
 واني متى ما ادع باسمك لا تجيب  
 اقول وقد طال السناني ربابه  
 سقى الله ارضاً حلها قبر مالك  
 فمختلف الاجزاء من حول شارع  
 وآثر سيل الواديين بديمة  
 تحيته مني وان كان نائبا  
 فان تكن الايام فرقن بيننا  
 وعشنا بخير في الحياة وقبلنا  
 وكنا كندماني جذية حقة  
 فلما تفرقنا كآني ومالكا  
 فتى كان احيا من فتاة حية  
 تقول ابنة العمري مالك بعدما

شديد نواصيها على من تشجعا  
 وعان ثوى في القد حتى تكنعا  
 كفرخ الحباري راسه قد تصوعا  
 سريعا الى الداعي اذا هوفزعا  
 ولا طائشا عند اللقاء مروعا  
 اذا هو لاقى حاسرا ومقنعا  
 اخا الحرب صدقا في اللقاء سميدعا  
 على الشرب ذاقا ذورة متربعا  
 ارى كل حبل بعد حبلك اقطعا  
 وكنت حريانا ان تجيب وتسمعا  
 بجون تسخ الماء حتى تريعا  
 ذهاب الغواصي المدجنات فامرعا  
 فروى جبال القريتين فضلععا  
 ترشح وسميامن النبت خروعا  
 وامسى ترابا فوقه الارض بلقععا  
 لقد بان محمودا اخي يوم ودعا  
 اصاب المنايا رهط كسرى وتبععا  
 من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
 لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
 واشجع من ليث اذا ما تمععا  
 اراك قديما ناعم الوجه افرعا



فقلت لها طول الاسبى اذسالتني  
 وفقد بني ام تولوا فلم اكن  
 ولكنتني امضى على ذلك مقدا  
 قعيدك ان لا تسمعيني ملامة  
 وحسبك اني قد جهدت فلم اجد  
 وما وجد اظار ثلاث روائم  
 فذكرن ذالبت الحزين بشجوه  
 اذاشارف منهن حنت فرجعت  
 باوجد مني يوم فارقت مالكا  
 واني وان هازلتني قد اصابني  
 ولست اذا ما الدهر احدث نكبة  
 ولا فرحا ان كنت يوما بغيطة  
 وقد غالني ماغال قيسا ومالكا  
 ولو ان ما القى اصاب متالعا

ولوعة حزن تترك الوجه اسفعا  
 خلا فهم ان استكين فاخضعا  
 اذا بعض من يلقي الخطوب تضعضعا  
 ولا تنكئي قرح الفواد فيبيعا  
 يكفي عنه للمنية مدفعا  
 راين مجرا من حوار ومصرعا  
 اذا حنت الاولى سبحن لها معا  
 من الليل ابكي شجوها البرك اجمعا  
 وقام به الناعي الرفيع فاسمعا  
 من الرزم ما يبكي الحزين المفجعا  
 بالوث زوار القرائب اخضعا  
 ولا جزعا ان ناب دهر فاضلعا  
 وعمروا وجونا بالمشقر اجمعا  
 او الركن من سلمى اذن لتضعضعا

\* وقال مالك بن الريب التميمي \*

الايت شعري هل ايتن ليلة  
 فليت الغضى لم يقطع الركب عرضه  
 لقد كان في اهل الغضى لودنا الغضى  
 الم ترني بعث الضلالة بالهدى

يجنب الغضى ازجي القلاص النواجيا  
 وليت الغضى ماشي الركاب لياليا  
 مزار ولكن الغضى ليس دانيا  
 واصبحت في جيش ابن عفان غازيا



دعائي الهوى من اهل ودى وصحبتى  
 اجبت الهوى لما دعاني بزفرة  
 لعمرى لئن غالت خراسان هامتي  
 فله درى يوم اترك طائعا  
 ودر الظباء السانحات عشية  
 ودر كبيرى اللذين كلاهما  
 ودر الهوى من حيث يدعو صحابه  
 تذكرت من يبكي على فلم اجد  
 واشقر خنذيد يجر عنانه  
 ولكن باطراف السمينة نسوة  
 صريع على ايدى الرجال بقفرة  
 ولما تراءت عند مر ومنيتي  
 اقول لاصحابي ارفعوني لاننى  
 فيا صاحبي رحل دنا الموت فانزلا  
 اقيما على اليوم او بعض ليلة  
 وقوما اذا ما استل روحي فهيمًا  
 وخطا باطراف الاسنة مضجعي  
 ولا تحسداني بارك الله فيكما  
 خذاني فجراني بيردي اليكما  
 وقد كنت عطافا اذا الخيل ادبرت  
 وقد كنت محمودا لدى الزاد والقرى  
 بذى الطبايين فالتفت ورائيا  
 ثقنت منها ان الام ردائيا  
 لقد كنت عن بابي خراسان نائبا  
 بنى باعلى الرقمتين وماليا  
 يخبرن اني هالك من ورائيا  
 على شفيق ناصح ما الايبا  
 ودر لحاجاتي ودر انتهايا  
 سوى السيف والرمح الرديني باكيا  
 الى الماء لم يترك له الدهر ساقيا  
 عزيز عليهم العشية مايبا  
 يسوون قبوري حيث حم قضائيا  
 وخل بها جسمي وحانت وفائيا  
 يقر بعيني ان سهيل بداليا  
 براية اني مقيم لياليا  
 ولا تعجلاني قد تبين مايبا  
 لى الصدر والا كفنان ثم ابكيا  
 وردا على عيني فضل ردائيا  
 من الارض ذات العرض ان توسعاليا  
 فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا  
 سريرا الى الهيجا الى من دعانيا  
 وعن شمتي ابن العم والجاروانيا



وقد كنت صبارا على القرن في الوغى  
 ووطورا تراني في ظلال ومجمع  
 ووطورا تراني في رحي مستديرة  
 وقوما على بئر الشبيك فاسمعا  
 ولا تنسيا عهدي خليلي اني  
 بانكما خلفتاني بقفرة  
 فلن تعدم الوالون بيتا يجنني  
 يقولون لا تبعد وهم يفتونني  
 غداة غد يالهف نفسي على غد  
 واصبح مالي من طريف وتالد  
 فيا ليت شعري هل تعيرت الرحي  
 اذا القوم حلوها جميعا وانزلوا  
 رعين وقد كان الظلام يجننها  
 وهل ترك العيس المراقيل بالصحي  
 اذا عصب الركبان بين عنيزة  
 ويا ليت شعري هل بكت ام مالك  
 اذا مت فاعتمدى القبور فسلى  
 ترى جدثا قد جرت الريح فوقه  
 رهينة احجار وترب تضمنت  
 فيارا كبا اما عرضت فبلغنا  
 وبلغ اخي عمران بردي ومثري

ثقيل على الاعداء عضبا لسانيا  
 ووطورا تراني والعتاق ركابيا  
 تحرق اطراف الرماح ثيابيا  
 بها الوحش والبيض الحسان الزوانيا  
 تقطع اوصالي وتبلي عظاميا  
 تهيل على الريح فيها السوافيا  
 ولن يعدم الميراث مني المواليا  
 واين مكان البعد الا مكانيا  
 اذا ادلجوا عني وخلفت ثاويا  
 لغيري وكان المال بالامس ماليا  
 رحي الحرب او اضحت بفلج كما هيا  
 لها بقرا حم العيون سواجيا  
 يسفن الخزامي نورها والاقاحيا  
 تعاليها تعلو المتون القياقيا  
 وبولان عاجوا المنقيات المهاريا  
 كما كنت لودالوا بنعيك باكيا  
 على الريم اسقيت الغمام الغواديا  
 غبارا كلون القسطلاني هايبا  
 قوارتها مني العظام البواليا  
 بني مالك والزيب ان لاتلاقيا  
 وبلغ عجوزي اليوم ان لاتدانيا



وسلم على شيعنيّ مني كلاهما  
وعطل قلوصي في الركاب فانها  
اقلب طرفي فوق رحلي فلا ارى  
وبالزمل منا نسوة لو شهدني  
فمنهن ام وابنتاها وخالتي  
وما كان عهد الزمل مني واهله  
وبلع كثيرا وابن عمي وخاليا  
ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا  
به من عيون المونسات مراعيما  
بكين وفدين الطيب المداويا  
وباكية اخرى تهيج البواكيا  
ذميا ولا بالزمل ودعت قاليا

## المشوبات

❖ قال نابغة بني جعدة ❖

خليلي عوجا ساعة وتهجرا  
ولا تجزعا ان الحياة ذميمة  
وان جاء امر لا تطيقان دفعه  
الم تريا ان الملامة نفعها  
تهيج البكاء والندامة ثملا  
ايت رسول الله اذ جاء بالهدى  
خليلي قد لاقيت مالم تلاقيا  
تذكرت والذكرى تهيج لذي الهوى  
نداماي عند المنذر بن محرق  
كهولا وشبانا كان وجوههم  
ولوما على ما احدث الدهر او ذرا  
نخفا لروعات الحوادث او قرا  
فلا تجزعا ما قضى الله واصبرا  
قليل اذا ما الشيء ولى وادبرا  
تغير شيئا غير ما كان قدرا  
ويتلو كتابا كالجرة نيرا  
وسيرت في الاحياء مالم تسيرا  
ومن حاجة المحزون ان يتذكرا  
ارى اليوم منهم ظاهرا الارض مقفرا  
دنانير ما شيفت في ارض قيصر



وما ذات اسمي بين باب وداره  
لدى ملك من آل جفنة خاله  
يدبر علينا كأسه وشواءه  
خنيفا عراقيا وريطا شاميا  
وتيه عليها نسج ربيع مريضة  
خوف مروح تعجل الورق بعدما  
وتعبر يعفور الصريم كناسه  
مكرمة فرد من الوحش حرة  
فامسى عليه اطلس اللون شاحيا  
طويل القراعاري الاشاجع مارد  
فبات يذكيه بغير حديدة  
فلاقت بيانا عند اول مريض  
ووجها كبرقوع الفتاة ملعا  
فلما سقاها الباس وارتهما  
اتيح لها فرد خلا بين عاجل  
كسا دفع رجلها صفيحة وجهه  
وولت به روح خفاف كانها  
كاصداف هنديين صهب لحاوها  
فباتت ثلاثا بين يوم وليلة  
وباتت كان كشح لها طي ريطة  
تلا لآ كالشعري العبور توقدت

بجران حتى خفت ان اتصرا  
وجداه من آل امرى القيس ازهرا  
مناصفه والحضرمي الخبرا  
ومعتصرا من مسك دارين اذفرا  
قطعت بجر جوج مساندة القرا  
تعرس تشكو اهة وتذمرا  
وتخرجه طورا وان كان مظهرا  
انامت بذى الذئبين بالصيف جوذرا  
شحيحا نسميه النباطي نهسرا  
كشق العصفوه اذا ماتصورا  
اخوقنص يمسي وبصبح مقفرا  
اها باومعبوطا من الجوف احمرا  
وروقين لما يعدوا ان تقمرا  
اليها ولم يترك لها متاخرا  
وبين حبال الرمل في الصيف اشهرا  
اذا انجردت نبت الخزامي المنورا  
خذاريف يزجي ساطع اللون اغبرا  
بيدهون في دارين مسكاوعنبرا  
بكر البكور ان يضاف ويحبرا  
الى راجح من ظاهر الرمل اعفرا  
وكان عماء دونها فتمسرا



وعادية سوم الجراد شهنتها  
 شديد قلات المرفقين كأنما  
 ويعلى وجيف الاربع السود لحمه  
 فلما اتى لا ينقص القود لحمه  
 وكان امام القوم منهم طليعة  
 ونهنته حتى لبست مفاضة  
 وجمعت بزى فوفه ودفعته  
 وعرفته في شدة الجرى باسمه  
 فظل يجاريهم كان هويه  
 ازج بذلق الريح لحبيه سابقا  
 له عنق في كاهل غير جاب  
 وبطن كظهر الترس لوشل اربعا  
 فارس في دم كان حينها  
 لها حجل قرع الرؤس تحلبت  
 اذا هي سبقت دافعت ثقاتها  
 وتعمس في الماء الذي بات آجنا  
 حناجر كالاقاع فح حينها  
 ومهما يقل فينا العدو فانهم  
 فما وجدت من فرقة عربية  
 واكثر منا ناكحا لغريبة  
 واسرع منا ان اردنا انصرافة  
 فكفاتها سيدا ازل مصدرا  
 به نفس او قد اراد ليزفرا  
 كما بنى التابوت احزم مخفرا  
 نقصت المديد والشعير ليضمرا  
 فاربي يفاعا من بعيد فبشرا  
 مضاعفة كالنهي ريج وامطرا  
 ونانات منه خشية ان يكسرا  
 واشليته حتى اراح وابصرا  
 هوى قطامي من الطير امعرا  
 نزاع ما ضم الخميس وضمرا  
 ولج بلحيه ونهى مدبرا  
 لاصبح صفرا بطنه ما تججرا  
 فحيح الافاعي اعجلت ان تحجرا  
 على هامه بالصيف حتى ثورا  
 الى شرر تجري مرارا مقترا  
 اذا ورد الراعي نضيجا محبرا  
 كما نفع الزمار في الصبح زمخرا  
 يقولون معروفا وآخر منكرا  
 كفيلا دنا منا اعز وانصرا  
 اصيبت سباء او ارادت تخيرا  
 واكثرت منادرا عين وحسرا



واجدران لا يتركوا عانيا لهم  
 وقد آنتت منا قضاة كالثنا  
 وكندة كانت بالعقيق مقيمة  
 كنانة بين الصخر والبحر دارهم  
 ونحن ضربنا بالصفا آل دارم  
 وعلقمة الجعفي ادرك ركضنا  
 ضربنا بطون الخيل حتى تناولت  
 ارحنا معدا من شر اهيل بعدما  
 ثمرن فيه المضر حية بعدما  
 ومن اسد اغوى كهولا كثيرة  
 وتكر يوم الروع الوان خيلنا  
 ونحن اناس لا نعود خيلنا  
 وما كان معروفا لنا ان نردها  
 بلقنا السما بمجد اوجود اوسوددا  
 وكل معد قد احلت سيوفنا  
 لعمرى قد اندرت ازدا اناتها  
 واعرضت عنها حقبة وتركتها  
 وما قلت حتى نال شتم عشيرتي  
 وحى ابي بكر ولا حى مثلهم  
 ولا خير في حلم اذا لم يكن له  
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له  
 فيغير حولا في الحديد مكفرا  
 فاضحوا بصري يعصرون الصنوبرا  
 ونهد فكلا قد طحناه مطحرا  
 فاحجرها اذ لم تعجد متاخرا  
 وحسان وابن الجون ضربنا منكر  
 بندي النخل اذ صام النهار وهجرا  
 عميدي في شيهان عمرا ومنذرا  
 اراها مع الصبح الكواكب مظهرا  
 روين تجميعا من دم الجوف احمر  
 بنهي غراب يوما ما عوج الذرا  
 من الطعن حتى تحسب الجون اشقرا  
 اذا ما التقينا ان تحيد وتنفرا  
 صحاحا ولا مستنكرا ان تعقرا  
 وانا لارجو فوق ذلك مظهرا  
 جوانب بحر ذي غوارب اخضرا  
 لتتظر في احلامها وتفكرا  
 لا بلغ عذرا عند ربي فاعذرا  
 نفيل بن عمرو والوحيد وجمعفرا  
 اذا بلغ الامر العماس الدمرا  
 بوادر تحمي صفوه ان يكدر  
 حلیم اذا ماورد الامراضدرا



اذا افتخر الازدي يوما فقل له      تاخر فلن يجعل لك الله مفجرا  
 فان ترد العليا فلست باهلها      وان تبسط الكفين بالمجد تقصرا  
 اذا دلج الازدي ادلج سارقا      فاصبح مخطوما بلوم معزرا

❖ وقال كعب بن زهير بن ابي سلمى ❖

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول      متيم اثرها لم يفد مكبول  
 وما سعاد غداة البين اذ رحلوا      الا اغن غضيض الطرف مكحول  
 هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة      لا يشتكي قصر منها ولا طول  
 تجلوعوارض ذي ظلم اذا ابتسمت      كانه منهل بالراح معلول  
 شجت بذئ شيم من ماء مخنية      صاف بالطلع اضحى وهو مشمول  
 تنفى الرياح القذي عنه وافرطه      من صوب سارية بيض يعاليل  
 اخالها خلة لو انها صدقت      موعودها اولوان النصح مقبول  
 لكنها خلة قد سيط من دمها      فجع وولع واخلاف وتبديل  
 فما تدوم على حال تكون بها      كما تلون في اثوابها الغول  
 ولا تمسك بالعهد الذي زعمت      الا كما يمسك الماء الفراويل  
 فلا يفرنك مامنت وما وعدت      ان الاماني والاحلام تضليل  
 كانت مواعيد عروق لها مثلا      وما مواعيدها الا الاباطيل  
 ارجو وامل ان تدنو مودتها      وماهن طوال الدهر تعجيل  
 امست سعاد بارض لا يبلغها      الا العتاق النجيبات المراسيل  
 ولن يبلغها الا عذافة      لها على الاين ارقال وتبغيل



من كل نضاجة الذفرى اذا عرقت  
 ترمي الغيوب بعيني مفرد لطق  
 ضخم مقلداها فعم مقيدها  
 غلباء وجناء عليكم مذكرة  
 وجلدها من اطوم لا يويسه  
 حرف ابوها اخوها من مهيمنة  
 يمشي القراد عليها ثم يزلقه  
 عيرانة قذفت بالنحس عن عرض  
 كأنما فات عينها ومذبحها  
 ترمثل عسيب النخل ذا خصل  
 قنواء في حرثها للبصير بها  
 تحدي على يسرات وهي لاهية  
 سمرا العجايات يتركن الحصى زيبا  
 يوما تظل حداب الارض ترفعها  
 كان اوب ذراعها اذا عرقت  
 وقال للقوم حاديهم وقد جعلت  
 شد النهار ذراعاً عيطل نصف  
 نواحة رخوة الضبعين ليس لها  
 تقرى اللبان بكفيها ومدرعها  
 تسعى الوشاة يجنبها وقولهم  
 وقال كل خليل كنت آمله  
 عرضتها طامس الاعلام مجهول  
 اذا توقدت الحزان والميل  
 في خلقها عن بنات الفحل تفضيل  
 في دفها سعة قدامها ميل  
 طلع بضاحية المتين مهزول  
 وعمها خالها قوداء شميل  
 منها لبان واقراب زهاليل  
 مرفقا عن ضلوع الزور مفتول  
 من خطمها ومن اللعين برطيل  
 في غارز لم تخونه الاحاليل  
 عتق مين وفي الحديد تسهيل  
 ذوابل وقعن الارض تحليل  
 ولا يقبها رؤس الامم تتعيل  
 من اللوامع تخليط وتزويل  
 وقد تلفع بالقور العساقيل  
 ورق الجنادب يركضن الحصى قيلوا  
 قامت فجوابها ورق مشاكيل  
 لما نعي بكرها الناعون معقول  
 مشقق عن تراقبها رعايل  
 انك يا ابن ابي سلمي لمقتول  
 لالهيتك اني عنك مشغول



فقلت خلوا سبيلي لا ابا لكم  
 فكل ما قدر الرحمن مفعول  
 كل ابن انثى وان طالت سلامته  
 يوماً على آله حذباء محمول  
 انبتت ان رسول الله اوعدني  
 والعفو عند رسول الله مامول  
 مهلا هداك الذي اعطاك نافذة الـ  
 قرآن فيها مواعظ وتفصيل  
 لا تأخذني باقوال الوشاة ولم  
 اذنّب وان كثرت في الاقاريل  
 لقد اقوم مقاماً لو يقوم به  
 ارى واسمع ما لو يسمع الفيل  
 انظر يردد الا ان يكون له  
 من النبي باذن الله تنويل  
 حتى وضعت يميني لا انازعه  
 في كف ذي نقات قبيله القيل  
 وهو اهيّب عندي اذا كلمه  
 وقيل انك منسوب ومسؤل  
 من ضيغهم من ضراء الاسد مخدوره  
 يبطن عثر غيل دونه غيل  
 يغدو فيعلم ضرغامين عيشهما  
 لحم من القوم معفور خراذيل  
 اذا يساور قرنا لا يحل له  
 ان يترك القرن الا وهو مفلول  
 منه تظل حمير الوحش ضامرة  
 ولا يزال بواديه اخو ثقة  
 ان الرسول لنور يستضاء به  
 في عصابة من قريش قال قائلهم  
 والوا فما زال انكاس ولا كشف  
 شم العرائين ابطال لبوسهم  
 بيض سوابغ قد شكت لها خلق  
 لا يفرحون اذا نالت رماحهم  
 يمشون مشي الجمال الزهر يعظمهم  
 قوما وليسوا مجازياً اذا نيلوا  
 ضرب اذا عرد السود التنايل



لا يقع الطعن الا في نحوهم وما لهم عن حياض الموت تهليل

❀ وقال القطامي ❀

ان محبوك فاسلم ايها الطلل  
 اني اهتديت لتسليم على دمن  
 صافت تمعج اعناق السيول به  
 فهن كالخلل الموشي ظاهرها  
 كانت منازل مناقد نجل بها  
 ليس الجديد به تبقي بشاشته  
 والعيش لا عيش الا ما تقر به  
 والناس من يلق خيراً قائلون له  
 قد يدرك المتأني بهض حاجته  
 اصحت عليه يهتاج الفوادها  
 بكل مخترق يجري السراب به  
 ينضي الهجان التي كانت تكون به  
 حتى ترى الحرة الوجناء لا غبة  
 خصوصاندير عيونها وماها سرب  
 لو اغب الطرف منقوباً محاجرها  
 ترمي الفجاج بها الركبان معترضا  
 يشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة  
 وان بليت وان طالت بك الطول  
 بالغمر غيرهن الا عصر الاول  
 من باكر سبط اورايح يثل  
 او الكتاب الذي قد مسه بلل  
 حتى تغير دهر خائن خبل  
 الا قليلا ولا ذو خلة يصل  
 عين ولا حالة الا استنتقل  
 ما يشتهي ولا م المخطيء الهبل  
 وقد يكون مع المستعجل الزلل  
 وللرواسم فيما دونها عمل  
 يسي وراكبه من خوفه وجل  
 عرضة وهباب حين ترتحل  
 والارحبي الذي في خطوه خطل  
 على الحدود اذا ما غرورق المقل  
 كانه قلب عادية مكل  
 اعناق بزلها مرخي لها الجدل  
 ولا الصدور على الاعجاز تتكل



فهن معترضات والحصى روض  
 يتبعن سامية العينين تحسبها  
 لما وردن نيبا واستتب بنا  
 على مكان غشاش لا يتنج به  
 ثم استمر بها الحادي وجنبها  
 حتى وردن ريكات الغوير وقد  
 وقد تعرجت لما ارتكت اركا  
 على مناد دعانا دعوة كشفت  
 سمعتها ورعان الطود معرضة  
 فقلت للركب لما ان علا بهم  
 ألمحة من سنابرق راى بصرى  
 تهدي لنا كل ما كانت علا وتما  
 وقد ايت اذا ماشئت بات معي  
 وقد تباكرنى الصهباء ترفعها  
 اقول للعرف لما ان شكت اصلا  
 ان ترجعي من ابي عثمان منجحة  
 اهل المدينة لا يمزئك شانهم  
 اما قریش فلن تلقاهم ابا  
 قوم هم ثبتوا الاسلام وامتنعوا  
 من صالحوه راى في عيشه سعة  
 كم نالني منهم فضل على عدم  
 والريح ساكنة والظل معتدل  
 مجنونة او ترى مالا ترى الابل  
 مسخفر كخطوط السج منسجل  
 الا مغيرنا والمستقي العجل  
 بطن التي نبتها الخوذان والنفل  
 كاد الملاء من الكتمان يشتعل  
 ذات الشمال وعن ايماننا الرجل  
 عنا النعاس وفي اعناقنا ميل  
 من دوننا وكثيب الغينة السهل  
 من عن يمين الحيا نظرة قبل  
 ام وجه عالية اختالت به السكل  
 ربح الخزامي جري فيها الندى الخضل  
 على الفراش الضجيع الا غيد الرتل  
 الي لينة اطرافها مثل  
 مت السفار فافنى نيبا الرجل  
 فقد يهون على المستبحج العمل  
 اذا تخطا عبد الواحد الاجل  
 الا وهم خير من يحفى ويتعمل  
 قوم الرسول الذي ما بعده رسل  
 ولا يرى من ارادوا ضره يثل  
 اذ لا اكاد من الاقتار احتمل



وكم من الدهر ما قد ثبتوا قدامي      اذ لا ازال مع الاعداء اتفضل  
فلا هم صالحوا من بيتي عتي      ولا هم كدروا الخير الذي فعلوا  
هم الملوك وابناء الملوك لهم      والا خذون به والسادة الاول

❦ وقال الخطيئة واسمه جرول بن اوس العبسي ❦

ناتك امامة الا سؤالا      وابصرت منها بعين خيالا  
خيالا يروعك عند المنام      ويابي مع الصبح الا زوالا  
كناينة دارها غربة      تجدد وصالا وتبلي وصالا  
كماطية من ظباء السليل      حسانة الجيد ترعى غزالا  
تعاطي العضاء اذا طالها      وتقرو من النبت ارطى وضالا  
تصيف ذروة مكنونة      وتبدي مصيف الخريف الجبالا  
مجاورة مستحير السرا      ة افرغت العرفيه السجالا  
كان بجافاته والطراف      رجالا لحمير لاقت رجالا  
فهل تبلغنيكها عرمس      صموت السرى لا تشكي الكلالا  
مفرجة الضبع مواراة      تخد الاكام وتني النقالا  
اذا ما النواعج واكنها      جثمن من السير ربواعضالا  
وان غضبت خلت بالمشفرين      سبائح قطن وزير انسالا  
وتحدو يديها زحول الخطا      امرها العصب مر اشمالا  
وتحصف بعد اضطراب النسوع      كما حصف العليج يحدو الحبالا  
تظير الحصى بعرا المنسمين      اذا الحاقفات الفن الظلالا



وتربي الغيوب بما ويتبين احدثا بعد صقل صقلا  
 ولسل تخطيت احواله الى عمر ارتجيه ثملا  
 طويت مهالك مخشية اليك لتكذب عني المقالا  
 بمثل الحني طواها الكلال فينضون آلا ويركن آلا  
 الى حاكم عادل حكمه فلما وضعنا لديه الرحالا  
 صرى قول من كان ذامرة ومن كان يامل في الضلالا  
 امين الخليفة بعد الرسول واوفي قریش جميعاً خبالا  
 واطولهم في الندى بسطة وافضلهم حين عدوا فعالا  
 انتني لسان فكذبتهما وما كنت احذر هان تقالا  
 بان الوشاة بلا عذرة اتوك فقالوا لديك المحالا  
 جئتك معذراً راجياً لعفوك ارب منك النكالا  
 فلا تسمعن بي قول الوشاة ولا توكلني هديت الرجالا  
 فانك خير من الزبرقان اشد نكالا وخير نوالا

❀ وقال الشماخ بن ضرار ❀

عفا بطن قوم سليمي فعالز فذات الصفا فالمشرفات النواشر  
 ومرقبة لا يستقال بها الردى تلافي بها حلي عن الجهل حاجز  
 وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم او معارز  
 وعوجاء مجذام وامر صريمة تركت بها الشك الذي هو عاجز  
 كان فتودى فوق جأب مطرد من الحقب لاحته الجداد الغوارز



طوها وظاهها في بيضة الصيف بعدما  
وظلت باعراف كانها عيونها  
لهن صليل ينتظرن قضاءه  
فلما راين الورد منه صريمة  
فلما راى الاظلام بادرها به  
ويمها في بطن غاب وحائر  
عليها الدجى المستشاب كانها  
تعادى اذا استذكى عليها وثقي  
فمر بها فوق الجبيل فجاوزت  
وهمت بورد القنتين فصدها  
وصدت صدودا عن شريعة عثاب  
ولو ثقفاها ضربت بدمائها  
وحلاها عن ذي الاراقة عامر  
مطلا برزق ما يداوي رميها  
تخيرها القواس من فرع ضالة  
نمت في مكان كنها فاستوت به  
فما زال ينحو كل رطب ويابس  
فانحى عليها ذات حد غرابها  
فلما اطمانت في يديه راى غني  
فامسكها عامين يطلب دراهما  
اقام الثقام والطريدة متنها  
جرى في عنان الشعر بين الاماعز  
الى الشمس هل تدنور كى نواكز  
بضاحي عذاة امره فهو ضامن  
قصين ولاقاهن خل مجاوز  
كما در الحصم اللجوج المحافر  
ومن دونها من رحر حان المفاوز  
هو اوج مشدود عليها الجزائر  
كما نتقي الفحل المخاض الجوامز  
عشاء وما كانت بشرج تجاوز  
مضيق الكراع والقنان اللواهر  
ولا بني عياذ في الصدور حزائر  
كما جللت نضو القرام الرجائر  
اخو الخضر يرمي حيث تكون النواحر  
وصفراء من نبع عليها الجلائر  
لها شذب من دونها وحزائر  
وما دونها من غيلها متلاحز  
وينغل حتى نالها وهو بارز  
عدو لا وسطا العضاه مشارز  
احاط به وازور عمن يجاوز  
وينظر منها ما انذى هو غامز  
كما اخرجت ضغن الشمس الماهمز



قوافي بها اهل المواسم فانبرى  
فقال له هل تشتريها فانها  
فقال له بايع اخاك ولا يكن  
فقال ازار شر عبي واربع  
ثمان من الكورى حمر كانها  
وبردان من خال وتسعون درهما  
فضل يناجي نفسه واميرها  
فلما شرها فاضت العين عبرة  
فذاق فاعطته من اللين جانباً  
اذا انبض الرامون فيها ترمت  
هتوف اذا ما خالط الطيبي سهمها  
كان عليها زعفراناً تميزه  
اذا سقط الأنداء صينت واشعرت  
فلما راين الماء قد حال دونه  
ركبن الذنابي فاتبعن به الهوى  
فلما دعاها من اباطح واسط  
حذاها من الصيذاء نعل اطراقها  
توجسن واستيقن ان ليس حاضر  
يلهن بمدران من الليل موهنا  
وروحها في المور مور حمامة  
يكلفها اقصى مداه اذا التوى

لها بيع يغلي بها السوم رائز  
تباع اذا بيع التلاد الحرائز  
لك اليوم عن بيع من الريح لاهز  
من الشيز او اواق تبرز واجز  
من التبرما اذ كى على النار خابز  
على ذلك مقر وظ من الجلد اعز  
ايابي الذي يعطي بها او يجاوز  
وفي الصدر حزاز من الوجد حامز  
كفى ولها ان يعرق السهم حاجز  
ترنم شكلى او جمعها الجنائز  
وان ربيع منها اسلمته النوافز  
خوازن عطاريمان كوازن  
حبيرا ولم تدرج عليها المعاوز  
ذعاف على جنب الشريعة كاز  
كما تابعت شد العنان الخوازر  
دواثر لم تضرب عليها الجرامز  
حوامي الكراع المويدات العشاوز  
على الماء الا المقعدت القوافز  
على عجل وللفريص هزاهز  
على كل اجر يائها وهو آبر  
بها الورد واعوجت عليها المقاوز



حداها يرجع من نهيق كانه  
 محام على روعاتها لا يروعها  
 وقالها من بطن ذرورة مصعدا  
 فاصبح فوق الحقف حقف نبالة  
 واضمحت تغالي بالستار كأنها  
 لما رد لحيمه من الجوف راجز  
 خمال ولا ساعي الرماة المناهز  
 على طرق كأنهن نحاتز  
 له مركزض في مستوى الارض بارز  
 رماح نحاها وجهة الريح راكر

❀ وقال عمرو بن احمرو ❀

بان الشبان وافنى ضعفه العمر  
 هل انت طالب وترلست مدركه  
 ام كنت تعرف آيات فقد جعلت  
 ام لا تزال ترجي عيشة انفا  
 يلبي على ذاك اصحابي فقلت لهم  
 من للنواعج نذرو في ازمتهما  
 كأنها بنقا العزاف قاربه  
 مارية لؤلؤان اللون اودها  
 ظلت تماحل عنه عسعسالحما  
 يرى له وهو مسرور بغفلتها  
 في يوم ظل واشباه وصافية  
 حتى تناعي به غيث ولج بها  
 طافت وسافت قليلا حول مرتعه  
 لله درك اي العيش تنتظر  
 ام هل لقلبك عن الافه وطر  
 آيات الفلك بالودكاه تدثر  
 لم ترج قبل ولم يكتب بها زبر  
 ذا كم زمان وهذا بعده عصر  
 ام للتنائي حمل الحي قد بكروا  
 لما انطوى نبيها واخروط السفر  
 طلّ وبنس عنها فرقد خصر  
 يمشي الضراء خفيا دونه النظر  
 طورا وطورا تستناه فتمتكر  
 شهباً وتلج وقطر وقمه درر  
 حتى تلاقت به الارام والبقر  
 حتى انقضى من توالي الفها الوطر



فلم تجد في سواد الليل راحة  
 ثم ارعوت في سواد الليل واذكرت  
 ثم استمرت كهبرق الليل وانحسرت  
 تطايح الطل عن اردافها صعدا  
 كأنما تلك لما ان دنت اصلا  
 حتى اذا كربت والليل بطلبها  
 حطت ولو علمت علي لما عرفت  
 شيخ شمس اذا ما عز صاحبه  
 كان وقته لو دان مرقها  
 حنت قلوبني الى باسها جزعا  
 اخالها سمعت عزفا فتحسبه  
 خبي فليس الى عثمان مرتجع  
 وانجبي فاني اخال الناس في نكص  
 يا يحيى يا ابن امام الناس اهلكننا  
 ان قت با ابن ابي العاصي بما جتنا  
 ماترض نرض وان كلفتنا شظا  
 نعمن الذين اذا ماشمت اسمنا  
 اني اعوذ بما عاذ النبي به  
 من مترفيكم واصحاب لنا معهم  
 فان تقر علينا جور مظلة  
 لاتنس يوم ابي الدرداء مشهدنا  
 الاسما حيق مما احرز العفر  
 وقد تمزع صاد لمح دفر  
 عنها الشقائق من نيهان والظفر  
 كما تطايح عن ماموسة الشرر  
 من رحرحان وفي اعظافها زور  
 ايدي الركايبا عن للعباء تنحدر  
 حتى تلين واه كرها بسر  
 شههم واسمر محبوبك له عذر  
 وقعا الصفا باديم وقعه ثر  
 فما حنينك ام ما انت والذكر  
 اهابه القسر ليلا حين ينتشر  
 الا العداء والا مكنع ضرر  
 وان يحبي غياث الناس والعصر  
 ضرب الجلود وعسر المال والحسر  
 فما لحاجتنا ورد ولا صدر  
 وما كرهت فكره عندنا قدر  
 داع فجئنا لاي الامر ناقر  
 وبالخليفة ان لا تقبل العذر  
 لا يعدلون ولا ناي فنتصر  
 لم تبين بيتا على امثالها مضر  
 وقبل ذلك ايام لنا اخر



من يس من آل يحيى يس مغتبطا  
 وراة يوم نعت الموت رايتهم  
 من اهل بيت هم لله خالصة  
 كأنه صبح يسري القوم ليلهم  
 يعلو معدا ويستسقي الغمام به  
 هل في الثماني من التسعين مظلمة  
 يكسونهم اصحبيات محدرجة  
 حتى يطيبوا لهم نفسا علانية  
 لسنا باجساد عاد في طبائعنا  
 ولا نصارى علينا جزية نسك  
 ان نحن الا اناس اهل سائة  
 ملوا البلاد وملتهم واحرقهم  
 ان لا تدار كههم تصبح ديارهم  
 ادرك نساء وشيئا لا قرار لهم  
 ان العياب التي يخفون مشرحة  
 فابعت اليهم فحاسبهم محاسبة  
 ولا تقوان زهوا ما تخبرني  
 سائلهم حيث يدي الله عورتهم

في عصمة الامر مالم يغلب القدر  
 حتى يفيء اليها النصر والظفر  
 قد صعدا وازمام الامر وانحدروا  
 ماض من الهند وانبات منسدر  
 بدر تضاءل فيه الشمس والقمر  
 وربها لكتاب الله مستطر  
 ان الشيوخ اذا ما اوجعوا ضجروا  
 عن القلات التي من دونها مكروا  
 لا نالم الشر حتى يالم العجر  
 ولا يهود طغاما دينهم هذر  
 ما ان لنا دونها حرث ولا غرر  
 ظلم السعاة وباد الماء والشجر  
 قفرا تصيح على ارجائها الحجر  
 ان لم يكن لك فيما قد لقوا غير  
 فيها البيان ويلوي دونك الخبر  
 لا تخف عين على عين ولا اثر  
 لم يترك الشيب لي زهوا ولا العور  
 هل في قلوبهم من خوفنا وحر



## \* وقال تميم بن مقبل العامري \*

طاف الخيال بنا ركبا يمانينا  
 منهن معروف آيات الكتاب وقد  
 لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها  
 من سرو حمير ابوالبغال به  
 امست باذرع اكباد فحم لها  
 يادار ليلى خلاء لا اكلفها  
 تهدي الزنا نير ارواح المصيف لنا  
 هيف هزوح الضحى سهومنا كبها  
 عرجت فيها احميمها واسالها  
 فقلت للقوم سيروا الا ابالكم  
 وطاسم دعس اثار المطى به  
 قد غيرته رياح واخترقن به  
 يصبحن دعسامر اسيل المطى به  
 في ظهر مرت عساقيل السراب به  
 كان اصوات ابكار الحمام به  
 اصوات نسوان انباط بمصنعة  
 من مشرف ليط الياط البلاط به  
 صوت النواقيس فيه ما يفرطه  
 كان اصواتها من حيث تسمعها  
 ودون ليلى عواد لوتعدينا  
 تعتاد تكذب ليلى ماتمينا  
 من اهل ريمان الاحاجة فينا  
 اني تسديت وهنا ذلك الينا  
 ركب بلينة اوركب بساويننا  
 الا المرانة حتى تعرف الديننا  
 ومن ثايبا فروج الكور تهدينا  
 يكسونها بالعشيات العثاينا  
 فكدن يبكيننى شوقا ويبكيننا  
 ارى منازل ليلى لا تحيننا  
 نائي المخارم عريننا فعريننا  
 من كان ماتي سبيل الريح ياتينا  
 حتى يغيرن منه او يسويننا  
 كان وغر قطاه وغر حاديننا  
 في كل محنية منه يغنيننا  
 يجدن للنوح واجتبن التبايننا  
 كانت لساسته تهدي قرابيننا  
 ايدي الجللاذي وجون ما يغفيننا  
 صوت المحابض يخلجن المحارينا



واطأته بالسرى حتى تركت به  
 حتى استبثت الهدى والبيدهاجمة  
 واستحمل الشوق مني عر مس سرح  
 ترمي الفجاج بجيدار الحصى قمزا  
 ترمي به وهي كالحر داء خائفة  
 كانت تدوم ارقلا فتجمعه  
 وعائق شوحط صم مقاطعها  
 عارضتها بنود غير معتث  
 حسرت عن كفى السربال اخذه  
 ثم انصرفت به جذلان مبهجا  
 ومأتم كالدمي حور مدامعها  
 شم محصورة صينت منعمة  
 كان اعين غزلان اذا اكتملت  
 كانهن الظباء الادم اسكنها  
 يمسين مثل النقا مالت جوانبه  
 من رمل عرنان او من رمل اسنة  
 او كاه تراز رديني تداوله  
 نازعت الباهبا لسي مختزن  
 ابلغ خديجاباني قد كرهت له  
 اراك تجري الينا غير ذي رسن  
 وقد برت قداحا انت مرسلها  
 ليل التمام ترى اسدافه جونا  
 يخشعن في الال غلغا او يصلينا  
 تخال باغزها بالليل مجنونا  
 في مشية سرح خلصا افانينا  
 قذف البنان الحصى بين الخاسينا  
 الى مناكب يدفعن المذاعينا  
 مكسوة من خيار الوشى نلونا  
 ميزن منها متونا حين يجربنا  
 فردا يجرب على ايدي المفدينا  
 كانه وقف عاج بات مكنونا  
 لم نباس العيش ابكارا ولا عوننا  
 من كل داء باذن الله يشفيننا  
 بالاثمد الجون قد قرضته حيننا  
 ضال بفرة ام ضال بدارينا  
 ينهال حيننا وينهال الثرى حيننا  
 جعد الثرى بات في الامطار مدجوننا  
 ايدي الرجال فزاد وامسه لينا  
 من الاحاديث حتى ازددن لي لينا  
 بعض المقالة يهذيها فتاتينا  
 وقد تكون اذا نجريك تعييننا  
 ونحن راموك فانظر كيف ترمينا



## \* المصنوعات السبع \*

\* وقال الفرزدق واسمه همام بن غالب \*

عزفت باعشاش وما كدت تعرف  
ولج بك الهجران حتى كأنما  
لحاجة صرم ليس بالوصل انما  
ومستنقرات للقلوب كأنها  
ترادن من فرط الحياء كأنها  
ويبدلن بعد الياس من غير ريبة  
اذاهن ساقطن الحديث حسبته  
موانع للاسرار الا لأهلها  
اذاللقبضات السود طوفن بالضبي  
وان نهتهن الولائد بعدما  
دعون بقضبان الأراك التي جني  
فمحن به عذب الثنايا رضا به  
وان نهته حدراء من نومة الضبي  
باخضر من نعمان ثم جلت به  
لبسن الفريد الحسرواني تحته  
فكيف مجبوس دعائي ودونه

وانكرت من حدراء ما كنت تعرف  
تري الموت في الميت الذي كنت تالف  
اخوالوصل من يدنو ومن يتلطف  
مها حول منسوجاته تتصرف  
مراض سلال أو هوالك نرف  
احاديث تشفى المدنفين وتشغف  
جني النخل او ابكار كرم تقطف  
ويخلفن ماظن الثيور المشغف  
رقدن عليهن الحجال المسجف  
تصعد يوم الصيف او كادي نصف  
لها الزكب من نعمان ايام عرفوا  
رفاق واعلى حيث ركبنا اعجف  
دعت وعليها مرط خزوم طرف  
عذاب الثنايا طيباً يتشرف  
مشاعر خزي العراق المغوف  
دروب وابواب وقصر مشرف



وصهب لحاهم راكزون رماحهم  
 وضارية ما مر الا اقتسمنه  
 يبلغنا عنها بغير كلامها  
 دعوت الذي سوى السماء بايده  
 ليشغل عني بعلمها بزمانية  
 بما في فوادينا من الشوق والهوى  
 فارسل في عينيه ماء علاها  
 فداو يته حولين وهي قريبة  
 سلافة جن خالطتها تريكة  
 الا ليتنا كنا بعيرين لانرد  
 كلانا به عريخاف قرافه  
 بارض خلاء وحدنا وثيابنا  
 ولا زاد الا فضلنا سلافة  
 واشلاء لحم من حباري يصيدها  
 لنا ما تمنينا من العيش ما دعا  
 اليك امير المؤمنين رمت بنا  
 وعض زمان يا ابن مروان لم يدع  
 ومائرة الاعضاء صهب كأنها  
 نهض بنا من سيف رمل كهيلة  
 فما وصلت حتى توا كل نهزها  
 وحتى مشي الحادي البطي يسوقها

لهم درق تحب العوالي مضعف  
 عليهم خواض الى الظبي مخشف  
 الينا من القصر البتان المطرف  
 والله ادنى من وريدي والطف  
 تدلمه عني وعنهما فتسعف  
 فيجبر منهاض القواد المشقف  
 وقد علموا اني اطب واعرف  
 اراها وتدنولي مرارا فارشف  
 على شفيتها والذكي المسوف  
 على حاضر الا نشل وتقذف  
 على الناس مطلي المساعرا خشفت  
 من الريط والديباج درع وملحف  
 وايض من ماء الغمامة قرقف  
 اذا نحن شئنا صاحب مقالف  
 هديلا حمامات بنعان وقف  
 هموم المني والهوجل المتعسف  
 من المال الا مسحتا ومجلف  
 عليها من الاين الجساد المدوف  
 وفيها بقايا من مراح وعجرف  
 وبادت ذارها والمناسم رعت  
 لها نحض دام وداي مجنفت



وحتى قفلنا الجهل عنها وغودرت  
 اذا ما انيغت قاتلت عن ظهورها  
 وحتى بعثناها وما في يدها  
 اذا ما رايناها الازمة اقبلت  
 ذرع عن بنا ما بين بيرين عرضه  
 فأفني مراح الذاعرية خوضها  
 اذا احمر آفاق السماء وهتكت  
 وجاء قربع الشول قبل افاها  
 وهتكت الاطباب كل ذفرة  
 وعاشر راعيا الصلي بلبانه  
 وقاتل كلب القوم عن نار أهله  
 واصبح مبيض الصقيع كأنه  
 وارقدت الشعري مع الليل نارها  
 لنا العزة القعساء والعدد الذي  
 ولو شرب الكلب المراض دماءنا  
 لنا حيث آفاق البرية تلتقي  
 ومنا الذي لا ينطق الناس عنده  
 تراهم قعودا حوله وعيونهم  
 وبنيان بيت الله نحن ولا ته  
 ترى ماسرنا يسبرون خلفنا  
 الوف الوف من رجال ومن قنا  
 اذا ما انيغت والمذامع ذرف  
 حراجيج امثال الاسنة شفت  
 اذا حل عنهارمة القيد مرسفت  
 اليها بجزات الوجوه تصرف  
 الى الشام يلقاها رعان وصفصفت  
 بنا الليل اذ لنا الدثور الملقف  
 كسور بيوت الحى نكباء حرجف  
 يزف وجات خلفه وهي زفف  
 لها تامك من عاتق النى اعرف  
 وكفيه حر النار ما يتحرف  
 ليربض فيها والصلى متكف  
 على سروات البيت قطن مندف  
 وامست نحو لا جلد هايتوسف  
 عليه اذا عد الحصى يتخلف  
 شفتها وذو الخبل الذي هو ادنف  
 عديد الحصن والقصور المخندف  
 ولكن هو المستأذن المنتصف  
 مكسرة ابصارها ما تصرف  
 وبيت بأعلى ايليا مشرف  
 وان نحن او ما نالى الناس وقفوا  
 وخيل كريمان الجراد وحرشف



ولا عز الا عزنا قاهر له  
 وان فتنوا يوماً ضربنا روسهم  
 اذا ما اجتبت لى دارم عند غاية  
 كلالة قوم فهم يجلبونه  
 الى امد حتى يفرق بيننا  
 فانك ان تسعى لتدرك دارما  
 اتطلب من عند النجوم مكانة  
 وشيخين قدنا كاثمانين حجة  
 عطفت عليك الحرب انى اذانى  
 ابى لجرير رهط سوء اذلة  
 وجدت الثرى فينا اذ التمس الثرى  
 ونمغ مولانا وان كان نائياً  
 ترى جارنا قينا بجمير وان جنى  
 وكننا اذ نامت كليب عن القرى  
 وقد علم الجيران ان قدرونا  
 تفرغ في شيزي كان جفانها  
 ترى حولن المعتفين كأنهم  
 قعودا وحول القاعد ين شطورهم  
 وما حل من جهل حبي حلماتنا  
 وما قام منا قائم في ندينا  
 وانا لمن قوم بهم يتقى الردى

ويسالنا النصف الذليل فننصف  
 على الدين حتى يقتل المتالف  
 جريت اليها جرى من يتغطف  
 باحسابهم حتى يري من يخالف  
 ويرجع منا النخس من هو مقرف  
 لانت المعنى يا جرير المكلف  
 بريق وعير ظهره يتقرف  
 انانيهما هذا كبير واعجف  
 اخو الحرب كرار على القرن معطف  
 معرض لئيم للمخازي موقف  
 ومن هو ير جو فضله المتضيف  
 بنا داره مما يخاف ويانف  
 ولا هو مما ينطف الجار ينطف  
 الى الضيف نمشي مسرعين وتحف  
 ضوامن للارزاق والريح زفر  
 حياض الجبي منها ملاء ونصف  
 على صنم في الجاهلية عكف  
 قياما وايديهم جموس ونطف  
 ولا قائل المروف فينا يعنف  
 فينطق الا بالتي هي اعرف  
 ورا ب النأي والجانب المتخوف



واضياف لليل قد نقلنا قراهم  
قريناهم الماثورة البيض قبلها  
ومشرجة مثل الجراد يرها  
فاصبح في حيث التقينا شريدهم  
وكنا اذا ما استكره الضيف بالقري  
ولا نستجهم الخيل حتى نجمها  
لذلك كانت خيلنا مرة ترى  
عليهن منا الناقمون ذحولم  
وقد رفتانا عليها بعد ما غلت  
وكل قرى الاضياف تقري من القنا  
وجدنا عز الناس اكثرهم حصي  
وكتاهما فينا لنا حين تلتقي  
منازيل عن ظهر الكثير قلينا  
قلقنا الحصى عنه الذي فوق ظهره  
وجهل مجلم قد دفعنا جنونه  
رجحنا بهم حتى استبانوا حلومهم  
ومدت بايديها النساء فلم يكن  
فما احدي الناس يعدل دارما  
تتاقل اركان عليه ثقيلة  
وام افرت عن عطية رحما  
اذا وضعت عنها امامة درعها

اليهم فانلقنا المنايا وانلقوا  
يشج العروق الابزني المنقف  
ممرقواها والسراء المعطف  
قنيل ومكتوف اليدين ومرعف  
اتمه العوالي وهي بالسمر عرفت  
فيعرفها اعداونا وهي عطف  
حسانا واحيانا نقاد فتعجب  
فهن باعباء المنية كنف  
واخرى حششنا بالعوالي توثف  
ومعبط منه السنام المسدف  
واكرمهم من بالمكارم يعرف  
عصائب لاتي بينهم المعرفة  
اذا ماد عاذ والثورة المتردفة  
باحلام جهال اذا ما انقضفوا  
وما كاد لولا عزنا يتزحلف  
بنا بعدما كاد القنا يتقصف  
لذي حسب عن قومه متخلف  
بعز ولا عزله حين يجذب  
كاركان سلمي او اعزوا كتفت  
بالام ما كانت له الرحمه شف  
واشجها راب الى البطن مهدفت



قصيد كان الترك فيه وجوههم	خنوف كاعناق الحرادين كشف ا
تقول وصكت حروجه مغيظة	على الزوج حري ما تزال تلهف
اما من كلبي اذا لم يكن له	اثانان يستغني ولا يتعفف
اذا ذهبت مني بزوجي حمارة	فليس على ريح الكليبي مالف
على ريح عبد ما اتى مثل ما اتى	مصل ولا من اهل ميسان اقلف
تبكي على سعد وسعد مقيمة	يبيرين كادت على الناس تضعف
ولوان سعد اقبلت من بلادها	لجأت سهرين الليالي تزحف
وسعد كاهل الردم لوفض عنهم	لما جئوا كما ماج الجراد وطوفوا
هم يعدلون الارض لولا هم التفت	على الناس او كادت تميل وتنسف

❀ وقال جرير بن بلال بن مالك ❀

حيّ الغداة برامة الاطلاالا	رسا تقادم عهدده فاحالا
ان الفوادي والسواري غادرت	للريح مخترقاً به ومجالاً
اصبحت بعد جميع اهلك دمنة	قفرا وكنت محلة محلالا
لم يلف مثلك بعد اهلك منزلا	فسقيت من نوء السهاك سجلا
ولقد عجت من الديار واهلها	والدهر كيف يبذل الابدالا
ورايت راحلة الصبا قد اقصرمت	بعد التميل وملت الترحالا
ان الطعائن يوم برقة عاقل	قد هجن ذا خبل فزدن خبالا
هام الفواد بذ كرهن وقدمضت	بالليل اجنحة النجوم فمالا



فجعلن برقة عاقل ايمانها  
 ياليت شعري يوم دارة صلصل  
 فلوان عصم عايتين فيذبل  
 لا يتصلن اذا افتخرن بتغلب  
 طرق الخيال واي ساعة مطرق  
 افي فلست غدا لمن بصاحب  
 اجهضن معجلة لسته اشهر  
 واذا النهار تقاصرت اظلاله  
 دفع المطي بكل ابيض شاحب  
 اني حلفت فلن اعافي تغلباً  
 قبح الاله وجوه تغلب انها  
 المرسون اذا انتشوا بيناتهم  
 والتغليبي اذا نضحج للقرى  
 عبدوا الصليب وكذبوا محمد  
 لا تطلبن خولة من تغلب  
 خل الطريق اتمد لقيت قرومنا  
 انسيت قومك بالجزيرة بعدما  
 الاسأت غناء دجلة عنكم  
 حملت عليك حماة قيس خلبهم  
 مازلت تحسب كل شيء بعدها  
 زفر الرئيس ابو الهذيل اتاكم  
 وجعلن امز رامتين شمالا  
 ايردن قتلي ام يردن دلالا  
 سمعاً حنيني نزل الاوعالا  
 ولبسن زخرف زينة وجمالا  
 والحب بالطيف المم خيالاً  
 بجزيز وجرة اذ يخذن عجلاً  
 وحذين بعد نهالهن نعالا  
 ووني المظي سامة وكلالا  
 خلق القميص تماله مختالاً  
 للظالمين عقوبة ونكالا  
 هانت علي معاطساً وسبالا  
 والدائبين اجارة وسوالا  
 حك استه وتمثل الامثالا  
 ويجبرئيل وكذبوا ميكالا  
 فالزنج اكرم منهم اخوالا  
 لبني القروم تخمطا وصبالا  
 كانت عقوبته عليك نكالا  
 والحامعات تجرر الاوصالا  
 شعنا عوابس تحمل الابطالا  
 خيالاً تشد عليكم ورحالا  
 فسبي النساء واحرز الاموالا



قال الاخيطل اذ راى راياتهم  
 ترك الاخيطل امه و كأنها  
 ورجا الاخيطل من سفاهة رايه  
 تتم تميم يا اخيطل فاحتجز  
 ورميت هضبتنا بافوق ناصل  
 و لقيت دوني من خزيمه باذخا  
 ولوان خندف زاحمت اركانها  
 ان القوافي قد امر مريرها  
 قيس و خندف ان عددت فعالهم  
 راحت خزيمه بالحياذ كأنها  
 هل تمدكون من المشاعر مشعرا  
 فلنخن اكرم في المنازل منكم  
 ما كان يوجد في اللقاء فوارسي  
 قدنا خزيمه قد علمتم عنوة  
 ورات حسينة في الغداة فوارسي  
 فصبعن نسوة تغلب فسيبهنهم  
 انا كذاك لمثل ذاك نعدھا  
 لولا الجزى قسم السواد وتغلب  
 لوان تغلب جمعت احسابها  
 او جدت فينا غير عذر مجاشع

يا دار سر جس لا اريد قتالا  
 منحة ساقية تر يد عجالا  
 ما لم يكن واب له لينالا  
 خزي الاخيطل حين قلت وقال  
 تبغي النضال فقد لقيت انضالا  
 وشقاشقا بدخت عليك طوالا  
 جبلا اشتم من الجبال لزالا  
 لبني فدوكس اذ جد عن عقالا  
 خير و اكرم من ايك فعلا  
 عقيات عادية يصدن صلالا  
 او تنزلون من الاراك ظلالا  
 خيلا و اطول في الحبال حبالا  
 ميلا اذا فزعوا و الا كفالا  
 وشتا الهذيل يمارس الاغلالا  
 تحمي النساء و تقسم الانفالا  
 وراى الهذيل لوردهن تقالا  
 نسقي الخايب و نلبس الاجلالا  
 للمسلمين فاصبحوا انقالا  
 يوم التفاضل لم تزن مثقالا  
 و مخرجعائى و الزبير مقالا



✽ وقال الاخطل التغاي ✽

تعبير الرسم سلى باقفار      واقفرت من سلمي دمنة الدار  
 وقد تكون بها سلمي تحدثني      تساقط الحلى حاجاتي واسراري  
 ثم استتب بسلمي نية قذف      وسير مقتضب الاقوان مغوار  
 كأن قلبي غداة البين منقسم      طارت به عصب شتى لامصار  
 ولو تلف النوى ماقد تعلقني      اذا قضيت لباناتي واوطاري  
 ظلت ظيأء بني البكاء راتمة      حتى اقتنصن علي بعد واضرار  
 ومهمه طاسم تحشى غوائله      قطعه بازج العين مبهار  
 بجرة كاتان الضمحل اضمرها      بعد الربالة ترحالى وتسيارى  
 اخت الفلاة اذا اشتدت معاقدتها      زلت قوى النسع عن كبداه مسياري  
 كأنها برج رومي يشيده      باجر وبرنجص واحجار  
 او مقفر خاضب الاظلاف جادله      غيث تظاهر في ميثاء ميكار  
 قد بات في ظل ارطاة تكمنه      ريح شامية هبت بامطار  
 يجول ليلته والعين تضربه      منها بغيث اجش الرعد بشار  
 اذا اراد بها التغميض ارقه      سيل يدب بهابي الترب موار  
 كأنه اذ اضاء البرق بهجته      في اصهبانية او مطلي قار  
 اما السراة فمن ديباجة لهق      وفي القوائم مثل الوسم بالنار  
 حتى اذا غاب عنه الليل وانكشفت      عنه سماء وعن مخضوضب عارى  
 احسن حس قنيص قد توجسه      كالجسز يهفون من جرم وانمار  
 فانصاع كالكوكب الدرى ميعته      غضبان يخلط من مبع واحضار



فارس لو هن يذرين الرياح كما  
 حتى اذا قلت نالته سوابقها  
 انحى اليهن عيناً غير غافلة  
 تضمه الضاريات اللاحقات به  
 يلذن منه بجرّان الفنان وقد  
 حتى شتا وهو محبور بعائطه  
 فرد تغنيه ذبان الرياض كما  
 كانه من ندى القراص مغتسل  
 وشارب مريح بالكاس نادمني  
 نازعته طيبا راح الشمول وقد  
 من خمرة انية ينضاح الفرات لها  
 كمت ثلاثة احوال بطينتها  
 التالى النصف من كفاء افرعها  
 ليست بسوداء من ميثاء مظلمة  
 لها ردا ان نسبح العنكبوت وقد  
 صهباء قد كلفت من طول ما خبئت  
 عذراء لم تجتمل الحطاط بربحتها  
 في بيت مخترق البنيان معقل  
 اذا اقول تراضينا على ثمن  
 كأنما العليج اذ اوجبت صفقتها  
 كأنه حين جاوزنا بصفقتها

يذرى سبايخ قطن ندف اوتار  
 وارهقته بانياب واطفار  
 وطعن محتقر الاقران كراّر  
 ضم الغريب قد احايين ايسار  
 فرقن منه بذى وقع وايتار  
 يورى بكورا اطاعت بعد احرار  
 غنى الغواة بصبح عند اسوار  
 بالورس او خارج من بيت عطار  
 لا بالحصور ولا فيها بسوار  
 صاح الدجاج وحانت وقفة انسارى  
 يجداول صبغ الاذى مرار  
 حتى اذا صرحت من بعد تدار  
 عالج ولثمها بالجص والقار  
 ولم تعذب بابراء من النار  
 لفت باخر من ليف ومن قار  
 في مخدع بين جنات وانهار  
 حتى اجتلاها عبادى بدينار  
 ما ان عليه تياب غير اطمار  
 ضمنت بهانفس خب البيع مكار  
 مفبون خصل نكيت بين اقمار  
 مسلوب بيع تخين بين تجار



لما اتوها بمصباح ومبزلهم  
تدمى اذا طعنوا فيها بجائفة  
كأنها المسك نهبي بين ارحلنا  
اني حلفت برب الراقصات وما  
وبالهدايا اذا احمرت مدارعها  
وما بزمن من شماء محلقة  
لالجاني قريش خائفاً وجلا  
المنعمون بنو حرب وقد حدثت  
قوم يجلون عن احيائها ظملاً  
قوم اذا حاربوا شدوا ازرهم

سارت اليهم سورالاجل الضاري  
فوق الزجاج عنيق غير مقتار  
بما نضوع من ناجودها الجاري  
اضحى بمكة من حجب واستار  
في يوم ذبح وتشريق وتجار  
وما يثيرب من عون وابكار  
ومولتي قريش بعد اقتار  
بي المنية واستبطات انصاري  
حتى تكشفت عن سمع وابصار  
عن النساء ولو باتت باطهار

❖ وقال عبيد الراعي ❖

ما بال دفك بالفراش مديلاً  
للمارات ارقى وطول تلدي  
قالت خليدة ما عراك ولم تكن  
اخليد ان اباك ضاف وساده  
طرقا فتلك هاهم اقرهها  
شم الحوارك جنعا اعضاءها  
جوابه طوية على زفراتها  
طى القناطر قد بزلن بزولا

افدى بعينك ام اردت رحيملاً  
ذات العشاء وليلي الموصولا  
ابدا اذا عرت الشون سولا  
هان باتاجنبه ودخيلاً  
قلصاً لواقح كالقسي وحولا  
صهياً تناسب شدقما وجدولا  
طى القناطر قد بزلن بزولا



بنيت مرافقهن فوق مزلة  
 كانت هجائن مندر ومحرق  
 فكان ريضها اذا باشرنها  
 قذف الغدوا اذا غدوت لحاجة  
 قودا تدارع عول كل تنوة  
 في مهمه قلقت به هاماتها  
 واذا تعارضت المفاوز عارضت  
 زجل الحداء كأن في حيزومه  
 واذا ترحلت الضحى قذفت به  
 يتبعن مائة اليدين شملة  
 جاءت يذى رفق لسته  
 لا يتخذن اذا علون مفازة  
 حتى وردن لثم خمس بائص  
 سدا اذا التمس الدلاء نطافه  
 جمعوا فوي مما تنضم رحالم  
 فسقوا صوادي يسمعون عشية  
 حتى اذا يرد السجال لها بها  
 وافضن بعمد كظومهن بجرة  
 جلسوا على اكوارها فتردفت  
 ملس الحصى باتت توجس فوقه  
 حذب السراة والحقت اعجازها  
 لا يستطيع بها القراد مقيلا  
 اماتهن وطرقهن فخيلا  
 كانت معاودة الرحيل ذلولا  
 دلف الروحاح اذا اردت قفولا  
 ذرع الموشع مبرما وسحبيلا  
 قلق الفؤس اذا اردن نصولا  
 ربذا تبغل خلفها تبغيلا  
 قصبيا وفقنعة الحنين عجولا  
 فشاون غايته فظن ذميلا  
 القت بمنخره الرياح سليللا  
 اشهر قدمات او حب الحياة قليلا  
 الايباض الفرقدين دليلا  
 جدا تقارضه السقاة وييلا  
 صادفن مشرفة المتان زحولا  
 شتى النجار ترى بين وصولا  
 للاء في اجوافهن صليلا  
 وجمعان خلفت غروضهن ثميلا  
 من ذي الابرار اذرعين خفيلا  
 صخب الصدى جرع الرعان رحيلا  
 لفظ للقطا بالجهلتين نزولا  
 روح يكون وقوعها تحليلا



وجرى على جذب الصوى فطردنه  
 ابلغ امير المؤمنين رسالة  
 طال الثقلب والزمان ورايه  
 ضاف الهموم وساده وتجنبت  
 فطوى البلاد على قضاء صريمة  
 وعلا المشيب اذاته وخلت له  
 فكان اعظمه محاجن نيقه  
 كحديده الهندي امسى جفنه  
 تعلو حديدته وثنكر لونه  
 اني حلفت على بيمين برة  
 مازرت ال ابي حبيب طائعا  
 ولما اتيت نجيدة بن عويمر  
 من نعمة الرحمن لا من حيلتي  
 وشنت كل منافق منقلب  
 واهي الامانة لا تزال قلوصله  
 من كلهم امسى بهم بيعة  
 اخليفة الرحمن انا معشر  
 عرب نرى لله في اموالنا  
 ان السعاة عضوك يوم امرتهم  
 كتبوا الدهيم من العدا بمشرف  
 دخر الخليفة لواحطت بخبره  
 طرد الوسيقة بالسماوة طولا  
 تشكو اليك مصلة وعويلا  
 كسل ويكره ان يكون كسولا  
 ريان يصبح في المنام ثقيل  
 بالجد واتخذ الزماع خليل  
 حقب نقضن مريرة المتفولا  
 عوج قد من فقد اردن نجولا  
 خلقا ولم يك في العظام نكولا  
 عين راته في الشباب صقيلا  
 لا ا كذب اليوم الخليفة قيدا  
 يوما اريد لبيعتي تبديلا  
 ابني الهدى فيزيدي تضليلا  
 اني اعدله على فضولا  
 ترك الزلازل قلبه مدخولا  
 بين الخوارج نهزة ودميلا  
 مسح لا كيف تعاود المندبلا  
 حنفاه نسجد بكرة واصيلا  
 حق الزكاة منزلا تنزيلا  
 واتوا دواهي لو علمت وغولا  
 عاد يريد خيانة وغلولا  
 لتركت منه طابقا مفصولا



اخذوا العريفت قطعوا حيزومه  
 حتى اذا لم يتركوا اعظامه  
 جاوا ابصكمم واجذب اسارت  
 نسي الامانة من مخافة لقع  
 اخذوا حمولته واصبح قاعدا  
 يدعو امير المؤمنين ودونه  
 كهدهد كسر الرماة جناحه  
 وقع الربيع وقد تقارب خطوه  
 متوشح الاقرب فيه نهمة  
 كدخان مرتجل باعلى تلعه  
 اخليفة الرحمن ان عشيرتي  
 قوم على الاسلام لما يتركوا  
 قطعوا اليمامة يطردون كانوا  
 يحدون حدبامائلا اشرافها  
 حتى اذا احتبست تبقى طرقها  
 شهري ربيع ما تذوق لبونهم  
 واتاهم يحيى فشد عليهم  
 كتبا تركزن غنيمهم ذاعيلة  
 فدركت قومي يقسمون امورهم  
 انت الخليفة عدله ونواله  
 فارفع مظالم عليت ابنا لنا  
 بالاصحبة قائما مغلولا  
 لحما ولا لفؤاده معقولا  
 منه السياط يراعة اجفिला  
 شمس تركن بضيعه مجدولا  
 لا يستطيع عن الديار حويلا  
 خرق تجر به الرياح ذيولا  
 يدعو بقارعة الطريق هديلا  
 وراي بعقوته ازل نسولا  
 نهش اليدين تخاله مشكولا  
 غرثان ضرّم شرفجا مبلولا  
 امسي سوامهم عرين فلولا  
 ما عونهم ويضعوا التهليللا  
 قوم اصابوا ظالمين قتيلا  
 في كل مقربة يدعن رثيلا  
 وثى الرعاة شكيرها المنجولا  
 الاحموضا وخمة وديلا  
 عقد ايراه المسلمون ثقيللا  
 بعد الغني وفقيرهم مهزولا  
 اليك ام يتر بصون قليللا  
 واذا اردت لظالم نكيبلا  
 عنا وانقذ شلونا الماكولا



فزرى عطية ذاك ان اعطيته      من ربنافضلا ومنك جز يلا  
 ان الذين امرتهم ان يعدلوا      لم يفعلوا مما امرت فتيلا  
 اخذوا الكرام من العشار ظلامه      منا ويكتب للامير افيلا  
 فلئن سلمت لا دعون بطعنة      تدع الفرائص بالسديف فيلا  
 واذا قریش او قدت نيرانها      وبلت ضغائن بينها ودحولا  
 فابوك سيدها وانت اشدها      ومن الزلازل في البلابل حولا  
 وابوك ضارب في المدينة وحده      ضربا ترى منه الجموع شلولا  
 قتلوا ابن عفان اماما محرما      ودعا فلم ار مثله محذولا  
 فتصدعت من يوم ذاك عصاهم      شققا واصبح سيفه مفلولا  
 حتى اذا نزلت عماية فتنة      عمياء كان كتبها مفعولا  
 وزنت امية مرها فدعت له      من لم يكن عمراه اولاً مجهولا  
 صر وان احزمهم اذا حلت به      حدث الامور وخيرها مسولا  
 ايام رفع في المدينة ذيله      ولقد يرى زرعا بها ونخيلا  
 وديار ملك خربتها فتنة      ومشيدا فيها الحمام ظليلا  
 ايام قومي والجماعة كالذي      لزم الرحالة ان تميل مميلا

✽ وقال ذوالرمة وهو غيلان بن عقبة ✽

ما بال عينك منها الماء ينسكب      كأنه من كلي مفرية سرب  
 وفراء غرفية اثنى حوارزها      مشاشل ضيعته بينها الكتب



استحدث الركب عن اشياهم خبراً  
من دمنة نسفت عنها الصبا سفعاً  
سيلا من الدعص اغشته معارفها  
لا بل هو الشوق من دار تخونها  
بيرقة التور لم تلمس معالمها  
يدو لعينيك منها وهي مزمنة  
الى لوائح من اطلال احوية  
دار لمة اذمي تساعفنا  
عجزة مكمورة خصانة قافى  
زين الثياب وان اثوابها استلبت  
برافة الجيد واللبات واضحة  
بين النهار وبين الليل من عقد  
لمياء في شفتيها حوة لعس  
كحلاء في دمع صفراء في برج  
تريك سنة وجه غير مقرفة  
نزداد في العين ابها اذا سفرت  
والقرط في حرة الذفرى معلقة  
اذا اخولذة الدنيا تبطنها  
سافت بطيمة العرنين مارنها  
تلك الفتاة التي علقته عرضاً  
ليالي الدهر يطيبني فاتبعه  
ام راجع القلب من اطرابه طرب  
كما ينشر بغد الطية الكتيب  
نكباء تسحب اعلاه فينسحب  
مرا سحب ومرا بارح ترب  
دوارج المور والامطار والحب  
نوى ومستوقد بال ومحتظب  
كانها خلل موشية قشب  
ولا يرى مثلها عجم ولا عرب  
منها الوشاح وتم الجسم والقصب  
على الحشية يوما زنها السلب  
كانها ظبية افضى بها لب  
على جوانبه الاسباط والهدب  
وفي اللثات وفي انيابها شنب  
كانها فضة قد شابها ذهب  
ملساء ليس بها خال ولا ندب  
وتخرج العين فيها حين تتقب  
تباعد الحبل فيه فهو يضطرب  
والبيت فوقهم بالليل محتجب  
بالمسك والعنبر الهندي محتضب  
ان الكريم وذا الاسلام يختاب  
كانني صارب في غمرة لعب



لا احسب الدهر يبلي جدة ابدأ  
زار الخبال لمي هاجما اعبت  
معرضا في بياض الصبح وقمته  
اخاتائف اغفى عند ساهمة  
تشكو الحشاش ومجرى النسعتين كما  
كانها جمل وهم وما بقيت  
لا يشكي سقطة منها وان رققت  
كان راكبا يهوي بمنخرق  
تصفي اذا شدها بالكور جانحة  
وثب المسحج من عانات معقاة  
يملو نحائص اشباها محملجة  
له عليهن بالخلصاء مرتعه  
حتى اذا عممان الصيف هب له  
وادرك المتبقي من ثيلته  
وصوح البقل نأج تجيء به  
تنصبت حوله يوماً تراقبه  
حتى اذا صفر قرن الشمس او كربت  
والهم عين اثال ما ينازله  
فراح منصلتا يحدو حلاله  
وانه معول يشكو بلابله  
يفشى الحزون بها عمدا ويتبعها

ولا تقسم شعبا واحدا شعب  
به المفاوز والمهريّة النجب  
وسائر الليل الاذاك منجذب  
باحلق الدف من تصديرها جلب  
ان المريض الى عواده الوصب  
الا النخيزة والالواح والعصب  
بها المعاطس حتى ظهرها حذب  
من الجنوب اذا ما صحبه شجبا  
حتى اذا ما استوى في غرزها ثب  
كانه مستبان الشك او جنب  
ورق السرايل في احشائها قب  
فالفودجات فجنبي واحف صخب  
بناجة نش عنه الماء والرطب  
ومن ثائلها واستنشى الغريب  
هيف يمانية في سيرها نكب  
قود سماحيج في الوانها خطب  
امسى وقد جد في حوبائه القرب  
في نفسه لسواها موردا ارب  
ادني نقاذفه التقر يب والخب  
اذا تنكب عن اجوازها نكب  
شبه الضرار فما يزري بها التعب



كأنها ابل ينجو بها نعر  
 كأنه كلما ارفضت حزيقها  
 فغسلت وعمود الصبح من صدع  
 عيننا مطلوبة الارحاء طامية  
 يستلها جدول كالسيف منصلت  
 وبالشامل من جلان مقتنض  
 يسعي بزرق هدت قضباء مصدره  
 كانت اذا ودقت امثالهن له  
 حتى اذا لحقت اهضام موردها  
 فعرضت طلعا اعناقها فرقا  
 فاقبل الحقب والاكباد ناشرة  
 حتى اذا زلجت عن كل حنجرة  
 رمى فأخطأ والاقدار غالبه  
 يقعن بالسفع مما قد راين به  
 كأنهن خواني أجدل قرم  
 اذك امتمش بالوشى اكرعه  
 نقيظ الرمل حتى هز خلفته  
 ربلا وارطى نفت عنه ذوائبه  
 امسى بوهين مجاز المرتعة  
 حتى اذا جعلته بين اظهرها  
 ضم الظلام على اوحشى شمته

من آخرين اغاروا غارة جلبوا  
 بالنصب من يمشه اكفالها كلب  
 عنها وسائر بالليل محتجب  
 فيها الضفادع والحيتان نصطيح  
 وسط الاشياء تسامى فوقه العسب  
 رث الثياب خفي الشخص منزرب  
 ملمس البطون حدها الريش والعقب  
 فبعضهن عن الآلاف منشعب  
 تعيبت رايها من خيفة ريب  
 ثم اطابها خريير الماء ينسكب  
 فوق الشراسيف من احشائها تجب  
 الى الغليل ولم يقصمته نعب  
 فانصعن والويل هجيراها والجرب  
 وقعا يكاد من الالهاب يلمب  
 ولي ليسبقه بالامعز الحرب  
 مسفع الخد عار ناشط شبب  
 تروح البرد مافي عيشه رتب  
 كواكب الفيض حتى ماتت الشهب  
 من ذي انفوارس تدعوانفه الريب  
 من عجمة الرمل اثباح لهاخب  
 ورائح من نشاص الدلو منسكب



وبات ضيفا الى ارطاة مرتكم  
 ميلاء من معدن الصيران قاصية  
 وحائل من سفيرا حول حائلة  
 كأنما نفص الاحمال ذابوة  
 كأنها بيت عطار يضمه  
 اذا استهات عليه غبية ارجت  
 والودق يستن في اعلى ظريقته  
 يعشى الكناس بروقيه ويهدمه  
 اذا اراد انكر اسافيه عن له  
 وقد توجس ركزا مقفر ندس  
 فبات يشتره نأد ويسهره  
 حتى اذا ما انجلي عن وجهه فرق  
 اغباش ليل تمام كان طارقه  
 غدا كان به جنا تداؤ به  
 حتى اذا ما لها بالجدر واتخذت  
 ولاح ازهر معروف بنقبتة  
 هاجت به عوج زرق مخصرة  
 جرد مهرنة الاشداق ضارية  
 ومطعم الصيد هباش لبغيمته  
 متزع اطلس الاطار ليس له  
 فانصاع جانبه الوحشى وانكدرت

من الكشيپ لها دف ومرنقب  
 ابعارهن على اهدافها كشب  
 حول الجراثيم في الوانه شهب  
 على جزائبها الفرصاد والغنب  
 اطائم المسك يحويها وينتهب  
 مرايض العين حتى تارج الحشب  
 حول الجمان جرى في سلكة النقب  
 من هائل الرمل منقاض ومنكشب  
 دون الأرومة من اطنابها طب  
 بنبأة الصوت ما في سمعه كذب  
 تذوئب الریح والوسواس والهضب  
 هادية في اخريات الليل منتصب  
 تطخطح الغيب حتى ماله جوب  
 من كل اقطاره يخشى ويرثقب  
 شمس الذرور شعانا بينه قيب  
 كانه حين يعلو عاقرا لهب  
 شواذب لاحها التقريب والخبب  
 مثل السراحين في اعناقها العذب  
 النفي اباه لذك الكسب يكتسب  
 الا الضراء والاصيدها نشب  
 يلعبن لا ياتلي المطلوب والطلب



حتى اذا دومت في الارض راجعه  
 خزاية ادر كته بعد خلوته  
 فكيف عن غربه والغصف تسمها  
 حتى اذا ادر كته وهو منخرق  
 فمكر يمشق طعنا في جواشها  
 يلت به غير طياش ولا رعش  
 فتارة يخض الاعناق عن عرض  
 ينحى لها حد مدرى يجوف به  
 حتى اذا كر مجحوراً بنافذة  
 ولي يهدا انهما وسطها زعلا  
 كانه كوكب في اثر غفريه  
 فهن من واطىء يثني حويته  
 اذ انك ام خاضب بالسبي مرتبه  
 شخت الجزارة مثل البيت سائرة  
 كان رجلاه مسما كان من عشر  
 الهاه آء وتوم وعقبته  
 فظل محتضماً يبدو فتنكره  
 كانه حبشي في خمائله  
 هجنع راح في سوداء مخملة  
 او مقهم اضعف الابطان حادجه  
 عليه زاد واهدام واخفيه  
 كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب  
 من جانب الحيل مخلوطا بغضب  
 خلف السبيبت من الاجهاد تتعجب  
 وكاد يمكنها العرقوب والذنب  
 كانه الاجري في الاقتال يحتسب  
 اذ جان في معرك يمشى به العطب  
 وخضا تنتظم الاسحار والحجب  
 حالا ويصلد حالا لهدم سلب  
 وراءها وكلا روقه مختضب  
 جذلان قد افرخت عن روعه الكرب  
 مسوم في سواد الليل منقضب  
 وناشخ وعواصي الجوف تتشخب  
 ابو ثلاثين امسى وهو منقلب  
 من المسوح خذب شوقب خشب  
 صقبان لم يتقشر عنها النجب  
 من لاشج المرور المرعي له عقب  
 حينما ويز مر احيانا فينتسب  
 او من معاشر في اذانها الحرب  
 من القطائف اعلى ثوبه الهدب  
 بالامس واستاخر العدلان والقتب  
 قد كادم يميزها عن ظهره الحقب



اضله راعياً كلبية غفلا  
فاصبح البكر فرداً من صواحيبه  
كل من المنظر الاعلى له شبه  
حتى اذا الهيق امسى سام فرخه  
يرقد في ظل عراص ويلفجه  
تبرى له صعلة ادماء خاضعة  
كانه دلو بشر جد ماتحما  
فروحاً روحه والريح عاصفة  
لا يذاخران من الايغال باقية  
فكلما هبطا في شأوشوطهما  
لا يامنان سباع الليل او يردا  
كانما فلتت عنها بيلقعة  
ما نقيض عن عوج معطفة  
جاءت من البيض زعر الالباس لها  
اشداقها كصدوع النبع في قلال  
كان اعناقها كرات سائفة

❖ وقال الكهيت بن زيد الأسد رحمة الله تعالى ❖

ألا لا ارى الايام يقضى عجبها  
بطول ولا الاحداث تفني خطوبها  
ولا عبر الايام يعرف بعضها  
ببعض من الاقوام الالبسها



ولم ار قول المرء الا كنيته  
 وماغبن الاقوام مثل عقولم  
 وماغبن الاقوام عن مثل خطة  
 ولا عن صفاة بالنيق زلت بناعل  
 وتفنيد قول المرء شين لرايه  
 واجهل جهل القوم ما في عدوهم  
 رايت ثياب الحلم وهي مكنة  
 ولم ار باب الشر سهلا لاهله  
 واكثر ما في المرء من مطاأنه  
 ولم اجد العيدان اقضاء اعين  
 من الضيم وان يركب القوم قومهم  
 ومتني قر يش عن قسي عدواة  
 توقع حولي تارة وتصيبني  
 وكانت سواغا ان عثرت بصفة  
 فلم اسع مما كان بيني وبينها  
 ولم اجهل الغيث الذي نشأت به  
 واصبحت من ابوابهم في خطيطة  
 وللابعد الاقصى تلاع مريرة  
 رممني بالآفات من كل جانب  
 بلا ثبت الا اقاول كاذب  
 لعمر ابي الاعداء بيني وبينها  
 به وله محرومها ومصيبها  
 ولا مثلها كسبا افاد كسوبها  
 تعيب عنها يوم قيلت اريها  
 ترامي به اطوادها ولطوبها  
 وزينة اخلاق الرجال وظوبها  
 واقبح اخلاق الرجال غريها  
 لذي الحلم يعرى وهو كاس سايها  
 ولا طرق المعروف وعشا كشيها  
 واكثر اسباب الرجال ضررها  
 ولكنما اقدواؤها ما ينوبها  
 ردافا مع الاعداء البالويها  
 وحقد كان لم تدراني قريها  
 بنبل الاذي عفوا جزاها حسيها  
 يضيق بها ذرعا سواها طينها  
 ولم تك عندي كالديور جنوبها  
 ولم اتضرع ان يجي غضوبها  
 ولا ذنب الابواب مرت بدبها  
 اقام بها مثل السنام عسيها  
 وبالدرياء مرد فهر وشيها  
 يحرب اسد الغاب كتفا وثوبها  
 لقد صادفوا آذان سمع تعجبها



فلن تجد الآذان الامطية  
 اني كل ارض جئتها انا كائن  
 وان كنت في جذم العشييرة اقبلت  
 بني ابنة مر ابن مرة عنكم  
 واين ابنها عنا وعنكم وبعلمها  
 اذا نحن منكم لم نل حق اخوة  
 فاية ارحام يعاذ بفضلها  
 لنا الرحم الدنيا وللناس عندكم  
 ملائم حياض الملجمين عليكم  
 ستلقون ما احببتم في عدوكم  
 فلم ارفيكم سيرة غير هذه  
 ملائم فجاج الارض عدلا ورافة  
 قطعتم لساني عن عدو تنالكم  
 فاصبحت قدما مفهما وضريتي  
 فارحماننا لا تطابنكم فانها  
 اذا انبتت ساق من الشربيننا  
 لتتركنا قربي لؤي بن غالب  
 فاين بلاه الدين عنا وعنكم  
 ولكنكم لا تستثبون نعمة  
 وان لكم للفضل فضلا مبرزاً  
 جمعنا نفوسا صاديات اليكم  
 لمافي الرضا وساخطات قلوبها  
 لحريف بني فهر كافي غريبها  
 على وجوه القوم كرها فطوبها  
 وعنا التي شعبا تصير شعوبها  
 خزيمة والارحام وعنا جوثها  
 على اخوة لم يخش غشا جيوها  
 واية ارحام يودي نصيبها  
 سجال رغيبات اللهى وذنوبها  
 واثاركم فينا نصب ندوبها  
 عليكم اذا ما الخيل نار عصبها  
 ولا طعمة الا التي لا اعيبها  
 ويعجز عني غير عجز رحيبها  
 عقاربه تداغها وديبها  
 محائف اخام وعي ضريبها  
 عواتم لم يجمع بليس ظليبها  
 قصدم لها حتي يجز قضيبها  
 كسامة اذاودت واودى عتيبها  
 لكل اكف حاقتات ضريبها  
 وغير كم من ذي يدبستيبها  
 يقصر عنكم بالسعاة لغوبها  
 وافئدة منا طويلا وجيبها



فقاينة ما نحن يوماً واتم  
 وهل يعدون بين الحبيب فراقه  
 ولكن صبراً عن اخ لك ضائر  
 رايت عذاب الماء ان حيل دونه  
 وان لم يكن الا الاسنة مر كب  
 يشوبون للاقصين معسول شيمة  
 كلوا بما لديكم من سنام وغارب  
 ستذكرنا منكم نفوس واعين  
 اذا وادتنا الارض ان هي وادت  
 واسكت در الفعل واسترعت به  
 وبادر هادف الكنيف ولم يعن

بنى عبد شمس ان تفيوا وقوبها  
 نعم داء نفس ان يبين حبيبها  
 عزاء اذا ما النفس حن طروبها  
 كفناك لما لا بد منه شربها  
 فلا راي للمحمول الاركوبها  
 فاني لنا بالصاب اني مشوبها  
 اذا غيبت دودان عنكم غيوبها  
 ذوارف لم تضان بدمع غروبها  
 وافرخ من بين الامور مقوبها  
 حراجيح لم تلحق كشافاسلو بها  
 على الضيف ذي الصحن المسن حلوبها

✽ وقال الطرماح بن حكيم الطائي ✽

قل في شظ نهران اغتماضي  
 فتطربت للصباء ثم اوقف  
 واراني المليك رشدي وقد كنه  
 واهلت الصبا وارشدني الله  
 وجري بالذي اخاف من البين  
 صيدحي الضحى كانه نساءه

ودعاني هوى العيون المراض  
 مت رضا بالتقي وذو البرراض  
 مت اخا عنجمية واعراض  
 لدهر ذي مرة وانتقاض  
 اعين تنوض كل مناض  
 خيث تجتت رجله في اباض



انا معشر شائنا الصبر اذا الخوف مال بالا حفاض  
 نصر للذليل في ندوة الحى مرائب للثاى المنهاض  
 لم يفتنا بالوتر قوم والضميم رجال يرضون بالاغماض  
 فسلى الناس ان جهات وان شئت قضى بيننا وبينك قاض  
 هل عدتنا ظعينة تبتغى العز من الناس في القرون المواضى  
 كم عدو لنا قراسية العز تركنا لهما على اوفاض  
 وجلبنا اليهم الخيل فاقتيض حمام والحرب ذات اقتياض  
 بجلاد يفرى الشون وطعن مثل ايزاع شامذات المخاض  
 ذي فروغ يظل من زبد الجو ف عليه كنا مر الحماض  
 نقت عنهم الحروب فذاقوا باس مستاصل العدى منتاض  
 كل مستانس الى الموت قد خاض اليه بالسيف كل مخاض  
 لا يني يحمض العدو وذو الخلة يشفي صداه بالاحماض  
 حين ظابت شرائع الموت فيهم ومرارا يكون عذب الحياض  
 باللواتي لم يتركن عقاقا والمذاكي ينهض اي انتهاض

تم





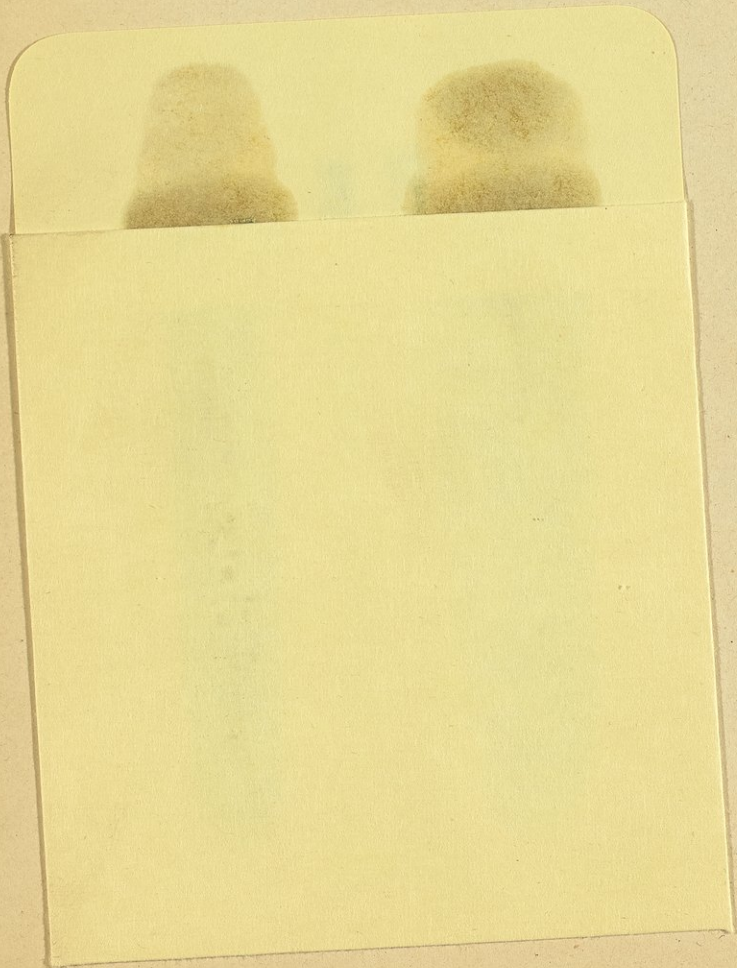














COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU07842872

COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARY