

THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY

Provided by the Library of Congress
Public Law 480 Program

70-962246

أَسَامَةُ نَاصِرِ النَّقْشَبَنْدِيِّ

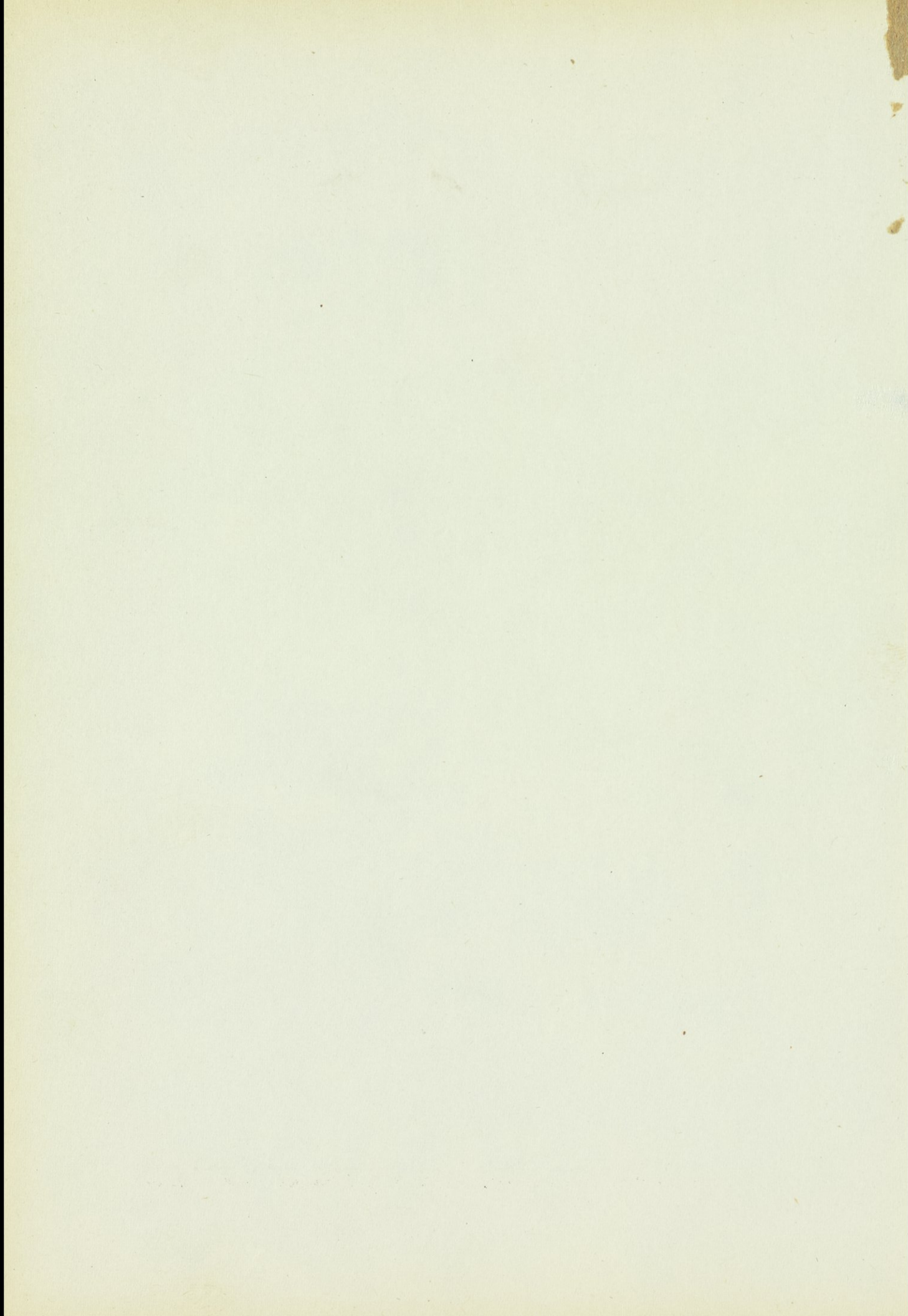
المخطوطات واللغويات

في مكتبة المتحف العراقي

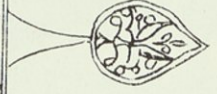
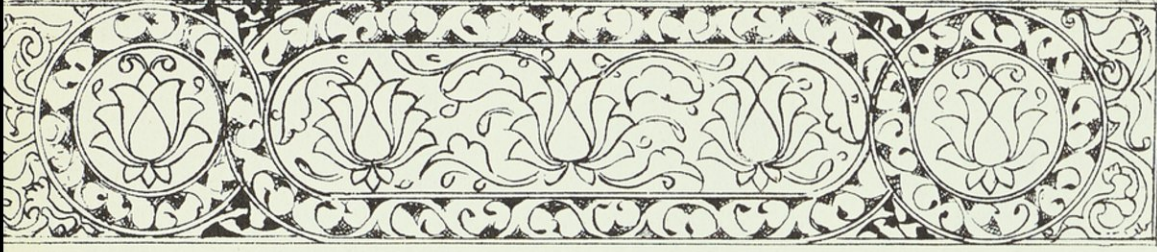


وزارة الثقافة والأعلام
مديرية الأثار العامة





جميع الحقوق محفوظة لمديرية الآثار العامة - بغداد - ١٩٦٩



المخطوطات اللغوية
في مكتبة المتحف العراقي

أسامة ناصر النقشبندي

وزارة الثقافة والأعلام

مديرية الآثار العامة - بغداد

2

6621

B153

A7

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
لَهُ كُنُوزٌ غَيْرُ حِسَابٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

JRH
APR 16 1971

PL 480

تضم مكتبة المتحف العراقي أكثر من أربعة آلاف مخطوط كتب أغلبها باللغة العربية وبعضها بلغات أخرى كالانكليزية والفرنسية والاطالية والالمانية والتركية والفارسية والكردية والسريانية والآردية والصابئية والعبرية وغيرها • وتتناول هذه المخطوطات مواضيع مختلفة كالحديث والفقہ والطب والرياضيات واللغة والتاريخ والجغرافية • • الخ ومن هذه المخطوطات مجموعات نادرة وفريدة كتب بعضها بأقلام مؤلفيها ويعد كتاب المجلد في اللغة لابن فارس الذي كتب سنة ٤٤٦هـ - ١٠٥٤م من أقدم المخطوطات المؤرخة التي تمتلكها المكتبة •

تواردت هذه المخطوطات منذ عام ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م وكان أول كتاب اقتني وسجل في سجل المخطوطات هو معجم البلدان لياقوت الحموي وازيفت بعده مجموعة مخطوطات المرحوم رشيد عالي الكيلاني •

وأخذت هذه المخطوطات بالتكاثر والنمو عن طريق الشراء والاهداء
ومن أكبر المجموعات التي دخلت الى المكتبة تلك التي أهديت من الابهاء
الكرملين في بغداد والتي تعرف اليوم باسم مخطوطات الاب انتاس ماري
الكرملي التي سجلت في المكتبة سنة ١٣٧٣هـ ١٩٥٢م والبالغة (١٣٣٥)
مخطوطا ، ومجموعة المرحوم الملا صابر بن ملا محمد البالغة (٤٣٥) مخطوطا .

أما بالنسبة لفهرسة هذه المخطوطات فقد أصدر الاستاذ كوركيس عواد
مدير مكتبة المتحف العراقي سابقا فهارس عدة نشرت في مجلة «سومر» (*) تناول
فيها المخطوطات الطبية والادبية والتاريخية . وحاولت خلال تسلمي لشعبة
المخطوطات من ١٠-٢-١٩٦٢ الى ٩-٢-١٩٦٥ ان اكمل ما بدأ به الاستاذ
كوركيس عواد ، وكان أول ما بدأت به هو فهرست للمخطوطات اللغوية
تناولت فيه وصف المخطوط من حيث عنوانه واسم المؤلف وشيئا من اوله
ومحتواه وسنة نسخه واسم الناسخ ان وجد ورقم المخطوط في المكتبة
وقياساته ، ثم المحت فيما اذا كان قد طبع أم لا .

ولقد جابهتني صعوبات في هذا المجال حيث ان كثيرا من هذه
المخطوطات سقط اوله أو سجل احدهم عنوانا غير العنوان الصحيح للمخطوط
أو نسبه الى غير صاحبه فوجدتني اطابق فصول وأبواب هذه المخطوطات
مع المخطوطات والمطبوعات التي من نفس موضوعها وانقب بين معاجم
الكتب لاهتدي الى معرفة عنوان المخطوط أو اسم المؤلف . واستغرق
ذلك مني وقتا ليس بالقصير . ولقد أدرجت في نهاية هذا الفهرس فهرسا
للاعلام اشرت فيه أمام اسم الناسخ بكلمة (ناسخ) وفهرسا للامكنة وجدولا
بالخط المغربي استخرجت احرفه من مجموعة المخطوطات التي تضمها مكتبة
المتحف العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ منذ بداية القرن العاشر

(*) تصدرها مديرية الاثار العامة ببغداد . انظر الاعداد ٧ ، ١٢ ،

الهجري الى وقتنا الحاضر وقد قصدت عمل هذا الجدول لوجود مجسوعة
لا يستهان بها من المخطوطات اللغوية كتبت بالخط المغربي *

اما الرموز التي استعملتها في هذا الفهرس لغاية الاختصار فهي :-

(ص)	عدد صفحات المخطوط
(س)	عدد أسطر الصفحة
(x سم)	طول وعرض المخطوط
(الرقم)	رقم المخطوط في مكتبة المتحف العراقي
(معجم)	معجم المطبوعات العربية والمعرية
(كشف)	كشف الظنون
(ذ/كشف)	ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون
(كشاف)	الكشاف عن مخطوطات الاوقاف

ولا يسعني بعد هذا الا ان اقدم خالص شكري وامتناني الى مديرية
الآثار العامة لمساعدتي في اعداد وطبع هذا الكتاب في سلسلة
المطبوعات العلمية والفنية التي تصدرها وكذلك أسجل شكري الى
الاستاذ كوركيس عواد والسيد عامر القشطيني والسيد رجاء السامرائي
وكافة الاخوان الذين سهلوا مهمتي * وأرجو أن أكون قد وفقت في عملي
وخدمت هذا التراث الخالد والله ولي التوفيق *



فُصُولُ الْكِتَابِ

النحو والصرف

اللغة :

معاجمها ، مفرداتها

علومها ، فقها

البلاغة

العروض والقوافي

جدول الخط المغربي

فهرس الاعلام

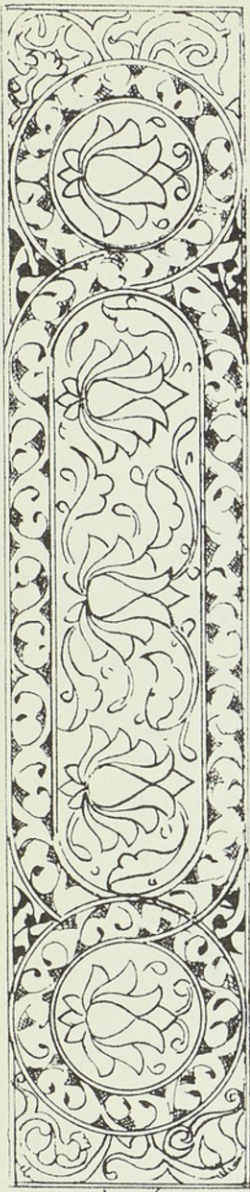
فهرس الاماكن

فهرس الكتب

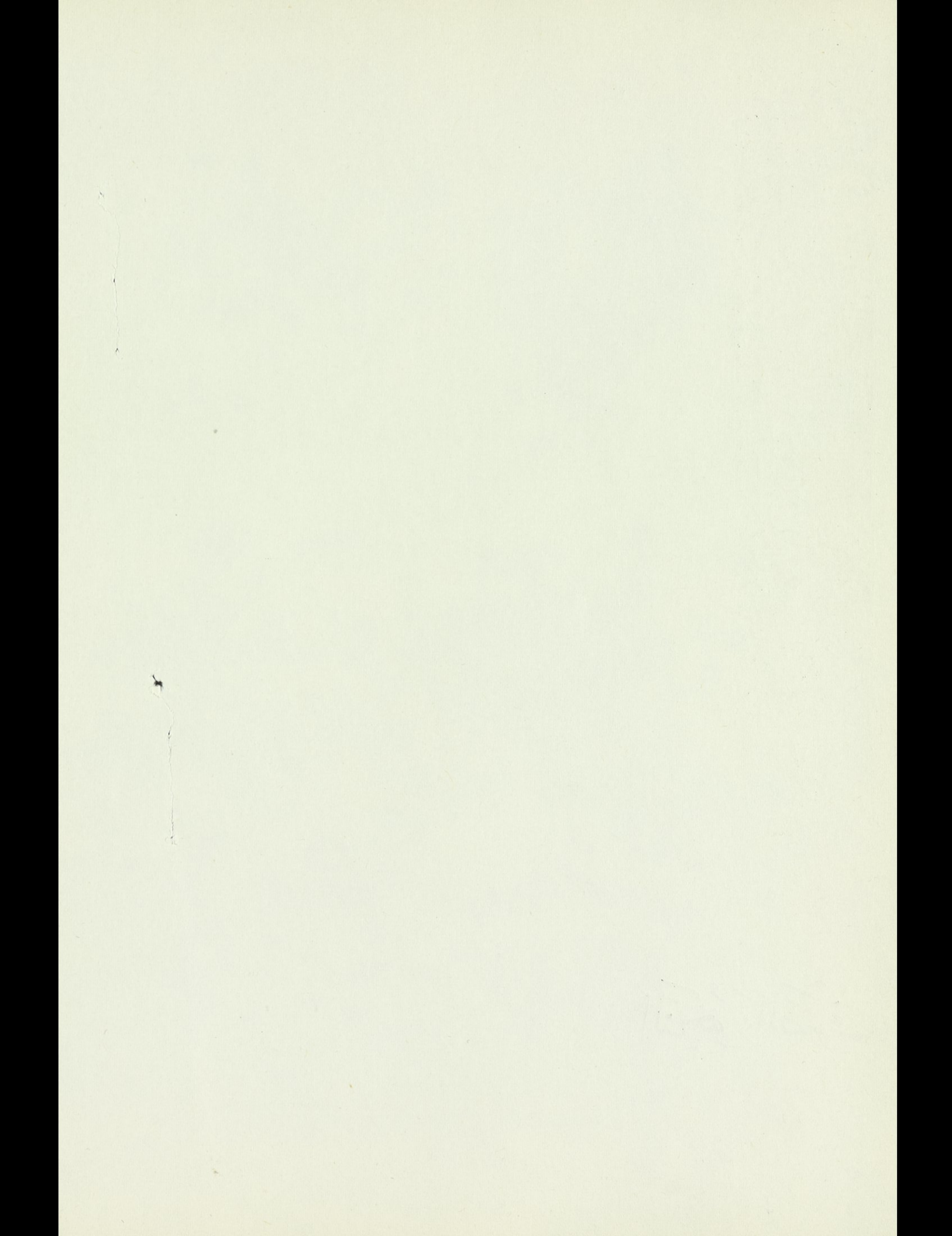
المراجع

نماذج مصورة للمخطوطات

[Faint, illegible handwriting]



النَّجْوُ وَالصَّرْفُ



١ - اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس

لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر بن عبدالعزيز السنباوي
الازهري المتوفى سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٧م

• أوله (أحمد من جل جنس انعامه عن وضع النكرة)

طبع بالمطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢هـ ١٨٨٤م دار الكتب

• ٧٣/٢

كتب سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٩٠١^(٢) القياس ص ١١ ١٨٥٥ × ١٣ سم س ١٣

الاعلام ٢٩٨/٧

٢ - اسرار العربية

لابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله بن سعيد الانباري
المتوفى في التاسع من شعبان سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م وقد سجلت وفاته في صفحة
العنوان *

أولها (الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا)

• طبعت باعتناء فريستيان فريدوج سيولد بليدن سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

• كتبها ملا محمد أسعد الحلبي سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م

الرقم ٧٨٧ القياس ص ٢٠٩ ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

الاعلام ١٠٤/٤ معجم ٤٧٩ - ٤٨٠ كشف ٨٣/١ - ٨٤

٣ - الاشباه والنظائر النحوية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م
• اوله (سبحان الله المنزه (المنزه) عن الاشباه والنظائر) رتبه على
سبعة فنون :-

الاول فن القواعد والاصول النحوية وهو معظم الكتاب • الثاني فن
الضوابط والاستثناءات والتقسيمات • الثالث فن بناء المسائل بعضها على
بعض (*) • الرابع فن الجمع والتفريق • الخامس فن الالغاز والمطارحات
والاحاجي • السادس فن المناظرات والمراجعات • السابع فن الافراد
والغرائب • وقد افرد لكل من هذه الفنون السبعة اسما خاصا به ليكون
تأليفا مفردا •

كتبه عبدالله بن عبدالرزاق الحنفي عن نسخة المؤلف سنة ١٢٦٥ هـ

• ١٨٤٨ م

(*) ألف السيوطي في هذا الفن كتابا أسماه (السلسلة) (دار

الكتب ٧٦/٢)

الرقم ١٨٣٩ القياس ص ٧٦٠ ٢٩ × ١٧٥ سم س ٢٧
الاعلام ٧١/٤ معجم ١٠٧٥ كشف ١٠٠/١ - ١٠١

٤ - اظهار الاسرار

لزين الدين محمد بن بير علي محي الدين المشهور باسم (بيركلي أو
بركلي أو بركوي) المتوفى سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م
رتبه على ثلاثة أبواب ١- في العامل ٢- في المعمول ٣- في العمل
أي الاعراب *

كتب سنة ١٢٦٦ هـ ١٨٤٩ م

الرقم ٣٥١٤ القياس ص ٥٠ ٢١٥ × ١٥٥ سم س ١٥
طبع معجم ٩٩٢ ، كشف ١٧٧/١

٥ - اعراب الاجرومية

لنجم الدين محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عباده الفرضي المتوفى
سنة ١٠٩٠ هـ ١٦٧٩ م

اوله (اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا)

وهو شرح مختصر لمقدمة الاجرومية

كتب سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧٠ م

الرقم ٣٣٥ القياس ص ١٢٢ ١٩ × ١٤ سم س ١٧
اعلام ١٠٠/١٢ دار الكتب ٧٧/٢

٦ - الاعراب عن قواعد الاعراب (قواعد الاعراب)

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد بن أحمد بن هشام الانصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م *

وهو مختصر مشهور رتبه على أربعة أبواب ١- في الجمل ٢- في

الجار والمجرور ٣- في عشرين كلمة ٤- في الاشارة الى عبارة محررها .

كتبه ملا محمد ديرشوى سنة ١٠٦٨هـ ١٦٥٧م

الرقم ٢٣٨^(١) القياس ص ١٦ ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم ١٩س

طبع اكثر من مرة معجم ٢٤٧ ، كشف ١/١٢٤

٧ - الاعراب عن لغة الاعراب

للمطران جرمانوس (جبرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبناني

الماروني) المتوفى سنة ١١٤٥ هـ ١٧٣٢م .

اوله (الحمد لله محرك آلات اللسن الاوانس) اعتنى بشسره

وتصحيحه الكونت رشيد بن غالب الدحداح وزاد عليه وسماه احكام باب

الاعراب عن لغة الاعراب وطبعه بمرسيليا سنة ١٢٦٦هـ ١٨٤٩م

الرقم ١٨٥٨ القياس ص ٩٤٨ ٢١ × ١٥٥٥ سم ٢٣س

دار الكتب ٤/٢ ، معجم ١١٤٢

٨ - الاقليد

لتاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندي من رجال القرن

السابع الهجري .

أوله (اياه احمد على نعم تهلت وجوهها الصباح) قال المؤلف عملته

وانا بيخارى صانها الله .

وهو شرح لكتاب المفصل في النحو لجار الله الزمخشري المتوفى سنة

٥٣٨ هـ ١١٤٣م .

كتبه خيرالدين بن مسعود سنة ٨٣٣ هـ ١٤٢٩م

الرقم ٤٩٠ القياس ص ٦٦٨ ٢٧ × ١٧ سم ٢٧س

كشف ١٧٧٥/٢ - ١٧٧٤

٩ - نسخة أخرى

كتبها رمضان بن مصطفى بن يعقوب سنة ٨٧٣هـ ١٤٦٨م بالمدرسة
الخارجية بانطاكية .

الرقم ٧٧٥ القياس ص ٤١٨ ٢٦ × ١٧ سم س ١٧

١٠ - الالغاز النحوية

لم يعلم اسم المؤلف

وتشمل على الباب الثاني من كتاب في الالغاز النحوية

كتبها أحمد بن محمد بويهجي

الرقم ٢٥٠٧ القياس ص ٥٢ ٢٢ر٥ × ١٦ر٥ سم س ٢١

١١ - الالفية (الخلاصة)

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ

١٢٧٣م .

أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

كتبها أحمد بن أحمد الاشموني الشافعي سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

الرقم ٩٣٠^(٣) القياس ص ٥٦ ٢٣ × ١٥ر٥ سم س ٢٠

طبعت أكثر من مرة معجم ٢٣٣ كشف ١٥١/١

١٢ - نسخة أخرى

كتبها عبدالمحسن بن عبدالنبي الجعفري سنة ١٢٧٨هـ ١٨٦١م

الرقم ٣٤٣ القياس ص ١٢٠ ١٧ × ١١ سم س ٩

١٣ - نسخة أخرى

كتبها مصطفى بن أبي بكر سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م

الرقم ٣٧٣٩ القياس ص ٣٠٤ ٢٤ × ١٣٥ سم ٢٣ س

١٤- نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن الشيخ محمد سنة ١٢٧٦هـ - ١٨٥٩م

الرقم ٣٣٥٩ القياس ص ٤٢٣ ٢١ × ١٤٥ سم ٢٠ س

ست نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي : -

١٥- الرقم ٣١٧٠^(٢) القياس ص ٩١ ٢٠ × ١٥ سم ١٣ س

١٦- الرقم ١١٤٢ القياس ص ١٠٠ ٢٠ × ١٥ سم ٧ س

١٧- الرقم ١٥٦٠ القياس ص ١٢٣ ١٥ × ١٠ سم ٨ س

١٨- الرقم ٣١٢٩ القياس ص ٧٨ ٢٠ × ١٤ سم ١٧ س

١٩- الرقم ١٤٢٤ القياس ص ٦٤ ١٥ × ١٠ سم ١٥ س

٢٠- امتحان الاذكياء

لزين الدين محمد بن يبرعلي محي الدين المعروف ببركلي المتوفى سنة

٩٨١هـ - ١٥٧٢م .

وهو شرح مختصر الكافية لابن الحاجب المسمى لب الالباب في علم

الاعراب (للميضاوي) .

كتبه سيد محمد صلاح الدين النحيف سنة ١٠٤٦هـ - ١٦٣٦م

الرقم ٧٠٢ القياس ص ٣٥٤ ١٧ × ١١ سم ١٥ س

طبع بالاستانة سنة ١٣٠٩هـ - ١٨٩١م دار الكتب ٢/٢٨٩ معجم ٦١٠

كشف ١٥٤٦/٢

٢١- امثلة مختلفة في التصريف (جداول التصريف)

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (نصر ينصر نصرا)

كتبت سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م

الرقم ١١٥٨^(٥) القياس ص ٢٨ ١٨ × ١٢ سم س ١٣

طبعت ببولاق ضمن مجموع دار الكتب ٥٠/٢

٢٢- نسخة أخرى

الرقم ١٠٠٤ القياس ص ٤١ ١٨ × ١١ سم س ٢١

٢٣- نسخة أخرى

الرقم ١٧٦٧^(٥) القياس ص ١٨ ١٨ × ١٠ سم س ٢٠

٢٤- نسخة أخرى

الرقم ١٩٩٥^(٤) القياس ص ٣٠ ٢٠ × ١٢ سم س ١١

٢٥- الانتصار (وهو نقض ابن ولاد على رد المبرد على سيبويه)

لابي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن محمد التميمي المتوفى سنة

٣٣٢ هـ ٩٤٣ م

أوله (قال أبو العباس بن ولاد هذا الكتاب تذكر فيه المسائل التي

زعم أبو العباس محمد بن زيد ان سيبويه غلط فيها)

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٦ هـ ١٩١٧ م عن أصل كوفي

قديم .

الرقم ١٣٥٢ القياس ص ١٦٦ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٢

كشف ١٧٣/١ ، بروكلمان ٢٧٤/٢

٢٦- اوضح المسالك الى الفية ابن مالك (التوضيح)

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة

٧٦٢ هـ ١٣٦٠ م

أوله (الحمد لله رب العالمين . . .)

كتبه محمد صاري الحاج علي سنة ١١٢٥ هـ ١٧١٣ م
الرقم ٢٧٨٢ القياس ص ٢٠٠ ٢٢٣ × ١٧ سم
س ٢١
كشف ١٧٧٤/٢

٢٧- نسخة أخرى

كتب سنة ١٠٨٤ هـ ١٦٧٣ م
الرقم ٢٨١٨ القياس ص ٢٢٨ ٢١ × ١٣٥ سم
س ٢١

٢٨- نسخة أخرى

كتب سنة ١٠٩٦ هـ ١٦٨٤ م على يد عبيدالله عمر بن عبدالله
الرقم ٣٤٥٥ القياس ص ٢٤٩ ٢٢٥ × ١٧٥ سم
س ٢٥

٢٩- نسخة أخرى

الرقم ٣٥٢٥ القياس ص ١٢١ ٢٦٥ × ١٧٦ سم
س ٣١

٣٠- الايضاح على مفصل الزمخشري

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى
سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٩ م

اوله (الله أحمد على طريقة اياك نعبد)

عليه تملك ارخ سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م

الرقم ٥٣٣ القياس ص ٤٥٠ ٢٥٥ × ١٧٥ سم
س ٣١

الاعلام ٣٧٤/٤ ، دار الكتب ٣٤/٧ معجم المؤلفين ٢٦٥/٦

٣١- بناء في علم الصرف

لم يعلم اسم المؤلف وينسب في بعض الفهارس الى المولى عبدالله

تغزى

اوله (اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا)

شرحه احمد بن عبدالعزيز الاندلسي وسماه (مانح الغنا ومزيل

العنا عن كتاب البناء ()

كتب سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨^(٤) القياس ص ٤٨ ١٨ × ١٠ سم ١٣ س

طبع معجم ١٩٩٨ كشف ٢٥٥/١ دار الكتب ٥١/٢

٣٢- نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ٩٩٥^(٣) القياس ص ١٩ ٢٠ × ١٢ سم ١١ س

٣٣- نسخة أخرى

الرقم ١٧٧٤^(٣) القياس ص ١٩ ١٨ × ١٠ سم ١٣ س

٣٤- نسخة أخرى

الرقم ١٧٦٧^(٤) القياس ص ١٦ ١٨ × ١٠ سم ١٥ س

٣٥- البهجة المرضية في شرح الالفية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

١٥٠٥م

أولها (احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم

انبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم لقاءك اما بعد فهذا شرح لطيف

مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد وواضح المسالك)

كتبها عبدالغني الراوي سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م

الرقم ٣٠٥ القياس ص ٢١٤ ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

طبع معجم ١٠٧٦ ، كشف ١٥٢/١

٣٦- نسخة أخرى

عليها تعليقات وحواش

كتب سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ٣٢٨٥ القياس ص ٢٠٣ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٢

٣٧ - تحفة المودود في شرح قصيدة المقصور والممدود (*)

كلاهما لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

٠ م ١٢٧٣

اولها (قال الفقير الراجي رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن

عبدالله بن ملك الطائي الجياني حامداً لربه الكريم) .

كتبها بخط مغربي محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الحاج سنة

٩٩٦ هـ ١٥٨٧ م . طبعت بتصحيح ابراهيم اليازجي .

الرقم ١٨٨٣^(٧) القياس ص ٣٨ ٢٠ × ١٥ سم س ٢٣

كشف ١٣٤٤/٢ معجم ٢٣٣

انظر صورة رقم ٢٠١

٣٨ - نسخة اخرى ناقصة الاخر

الرقم ١٣٦٧ القياس ص ٧ ١٧ × ١٣ سم س ١٥

٣٩ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م

قال المؤلف (هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصوله مستوليا

على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) .

عليه حواشٍ للقاضي بهاء الدين بن عقيل .

كتبه يوسف بن صوجي بن خليل سنة ٧٧٧ هـ ١٣٧٥ م

طبع بالمطبعة الاميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م .

الرقم ٢٢٤٩ القياس ص ٤٤٠ ٢١ × ١٥ سم س ١١

كشف ٤٠٥/١ دار الكتب ٨٦/٢

(*) ورد في معجم المطبوعات العربية بعنوان تحفة المودود في المقصود

والممدود معجم ٢٣٢ .

٤٠ - التصريف (انظر شرح التصريف العزى)

لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطيب الافزري المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م
الرقم ٣٤٦٢ القياس ص ٢٧٤ ١٦ × ١١٥ اسم ١٥ س

٤١ - التصريف العزى

لعز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين الزنجاني
المعروف بالعزى المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م وهو من مدينة زنجان
الواقعة في حدود العراق الشمالية على طريق تبريز .
اوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد
 وآله الطيبين الطاهرين) .

نسخة جيدة مذهبة الاول كتبت سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م .
الرقم ١١٥٨^(٢) القياس ص ٢٧ ١٨ × ١٠ اسم ١٣ س
مطبوع اکتفاء ٣١٠ - ٣١١ دار الكتب ٥٣ كشف ١١٣٩/٢
٤٢ - نسخة اخرى

كتبها علي بن عبدالوهاب سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م .
الرقم ٣٢١٣ القياس ص ١٢٤ ٢٢ × ١٥٥ اسم ١٨ س

ثلاث نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي : -

٤٣ - الرقم ١٧٢٤^(١) القياس ص ٣٣ ١٨ × ١٢ اسم ١٣ س
٤٤ - الرقم ١٧٦٧^(٢) القياس ص ٢٦ ١٨ × ١٠ اسم ١٥ س
٤٥ - الرقم ١٧٢٥^(٩) القياس ص ٩ ١٨ × ١٢ اسم ١٤ س

٤٦ - الجمالنه في شرح الخزانة

للشيخ أبو حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد
اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م .

أولها :

أقول بعد حمد رب محسن لا علم لي الا الذي علمني
قد اصطنعت هذه الخزانة حاوية في شرحها الجمانة
جعلتها في الصرف مثل القطب فقلت والله الكريم حسبي

وهي ارجوزة في الصرف تقع في ٥٩ فصلا

الرقم ٣٦٢٨^(٣) القياس ص ٤٤ ١٩٥٥ × ١٢٥٥ سم س ١٧

معجم ١٩٣٧

٤٧- الجني الداني في توضيح حروف المعاني

لبدرالرين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبدالله الرازي المعروف بابن

ام قاسم المتوفى سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٩م

كتبه حسن بن عمر سنة ٧٥٠هـ ١٣٤٩م

الرقم ١٨٩٧ القياس ص ١٧٣ ٢٦٥٥ × ٩٥٥ سم س ٣٧

معجم ١٧٢٤ ، دار الكتب ٩٢/٢

٤٨ - جوف الفرا

لابي حبيب ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

وهي منظومة نحوية رتبت في ثلاثة كتب • كتاب الاسماء ، كتاب

الافعال وكتاب الحروف •

أولها :

أقول بعد حمد من يستفتح بحمده ولاسمة يسبح

قد جمعت في النحو ما سوف ترى ارجوزة سميتها جوف الفرا

وها انا في سردها اقول والله في توفيقني المامول

الرقم ٣٦٢٨^(٤) القياس ص ٩٤ ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم س ١٥

معجم ١٩٣٧ اعلام ٣١٤/٨

٤٩- حاشية على تحفة الاخوان للدرديري

لاحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي المتوفى سنة ١٢٤١هـ

١٨٢٥ م

أولها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

فرغ منها مؤلفها سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م وطبعت أكثر من مرة

الرقم ٩٣٠^(٤) القياس ص ٥١ ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم ٢٥ س

دار الكتب ١٩٠/٢ الازهرية ٣٧٥/٤

٥٠ - حاشية على شرح الاجرومية للازهري

للشيخ ابي النجا الطنداعي من علماء القرن الثالث عشر الهجري اتمها

سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م

أولها (الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه)

طبعت معجم ٣٤٨

كتبها سليمان بن سليمان الاسيوطي سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ٢٠٤٣ القياس ص ١٨٥ ٢٤ × ١٧ سم ٢١ س

دار الكتب ١٩٣/٢

٥١- حاشية على شرح الالفية لابن مالك

لمحمد صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الشهير بالحكيم المتوفى

سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م

فرغ منها سنة ١٠٣٧هـ ١٦٦٢م

أولها :

(نحمدك يا من رفع من انخفض لغز جنانه) وهي حاشية على الشرح

الموسوم بالبهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي

كتبت سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٢٧٨٤ القياس ص ٥٦٦ ٢٤ × ١٧ سم س ٢١
مساجد بغداد للالوسي ص (٢٧)

٥٢- حاشية على شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك
للشيخ ياسين بن زين الدين بن ابي بكر بن محمد العليمي الحمصي
المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م والشرح لخالد الازهري الجرجاوي المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م والذي سماه بالتصريح *

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا) *
كتبها علي البدر اوي الازهري بقلم معتاد سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م
الرقم ٤٥١ القياس ص ٤٦٠ ٢١ × ١٤ سم س ٢٤
طبعت معجم ١٩٤٦

٥٣- حاشية على شرح التصريف الغزى
ليوسف جان بن ابي بكر ، المعروف بالبير خضرى
اولها (الحمد لله الذي زين جميع الاشياء بوجود النبي)
الرقم ٣٣٠٨ (١) القياس ص ١٠٢ ٢٠ × ١٤ سم س ١٨

٥٤- نسخة اخرى
الرقم ٣٥٢٦ (٢) القياس ص ٧٨ ٢٢ × ١٥ سم س ١٨

٥٥- حاشية على شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب
لم يعلم اسم المؤلف
اولها (الحمد لله مزين السماء بالكواكب في اطراف الظلام)
كتبها يعقوب الحسيني
الرقم ٢٤٥٣ (٢) القياس ص ٨٠ ٢٢ × ١٦ سم س ١٧

٥٦- حاشية على شرح قطر النداء وبل الصدا

لابي الخير زين الدين عبدالرحمن بن الشيخ عبدالله بن مرعي بن ناصر الدين السويدي المتوفى سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م - والشرح لعبدالمملك جمال الدين بن عصام الدين الاسفرائيني .

اولها (الحمد لله المفيض سجل جوده على من انخفض لجلاله) .
الرقم ٣٣٤٢ القياس ص ٢٩١ ٢١ × ١٤ سم س ٢٣
المسك الاذفر ص ٦٦

٥٧- حاشية على شرح القطر للخطابي

اولها (الحمد لله رافع ٠٠٠)

كتبت سنة ١٢١٢هـ ١٧٩٧م
الرقم ١٦٩٢ القياس ص ٥٩ ٢١ × ١٥ سم س ١٧

٥٨- حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب

لابي المفاخر شهاب الدين عمر الدلتا بادي الهندي
اولها (نحمد الله نحو آلائه الوافية)

كتبت سنة ٩٢٤هـ ١٥١٨م
الرقم ٧٩٩ القياس ص ٣٧٠ ١٨ × ١٢ سم س ١٥

٥٩- حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم المؤلف

كتبت سنة ١٢١٧هـ ١٨٠٢م
الرقم ٣٤٨٩ القياس ص ٢٤٣ ٢١ × ١٦ سم س ١٩

٦٠- حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى سنة
٩٥١هـ ١٥٣٦م .

طبعت معجم ١٣٣١

الرقم ٢٤٥٣^(١) القياس ص ١٤٢ ٢٢ × ١٦ سم س ١٧

كشف ١٣٧٢/٢

٦١- حاشية على الفوائد الضيائية

لعبدالحكيم بن محمد شمس الدين الهندي السيلكوني المتوفى سنة

١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م وسميت بالفوائد الحكيمية .

طبعت بالآستانة سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م

كتبها عبدالفتاح الاربيلي سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

الرقم ٢٤٠٧ القياس ص ٢٦٠ ٢٢ × ١٦ سم س ١٩

دار الكتب ٩٨/٢ ، كشف ١٧٨/١

٦٢- حاشية على الفوائد الضيائية

لنعمة الله بن عبدالله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري المتوفى

سنة ١١١٢ هـ ١٧٠١ م

كتب سنة ١٢٦١ هـ ١٨٤٥ م

الرقم ٣٥٠٩ القياس ص ٢٤٠ ٢٥ × ١٤ سم س ٢١

مخطوطات دار الكتب ٢٦٤/١

٦٣ - حاشية على الفوائد الضيائية

لوجيه الدين الهندي

كتبها ابراهيم بن عثمان في مدرسة بوياجي سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧٠ م

الرقم ٣٧٥٦ القياس ص ٣٤٠ ١٩ × ١٢ سم س ١٥

٦٤- حاشية على قطر النداء وبل الصدا

لمحمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ

١٦٤٩م فرغ منها سنة ١٠٤٧هـ ١٦٣٧م وسمها دليل الهدى .
كتبها عن نسخة المؤلف حسين بن عبدالله الكعبي سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م
الرقم ٤٥٥ القياس ص ٥٠٤ ٢٤ × ١٨ سم ١٧س
كشف ١٣٥٢/٢

٦٥- حاشية في علم الصرف

لم يعلم اسم المؤلف
الرقم ٣٢٩٢ القياس ص ٢٠ ٢٢ × ١٩ سم ١٩س

٦٦- حاشية في النحو

لم يعلم اسم المؤلف
كتبها كريم بن سليمان بن عبدالرحيم
الرقم ٣٦٩٠ القياس ص ٧٨ ١٩ × ١٤ سم ١٩س

٦٧- حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

لسعدالدين بن سعدالله البردعي
اولها (اللهم انا نريد ان تشبه بمن يحمدك على آلائك) وهي شرح
لكتاب الانموذج لجارالله الزمخشري .
عليها حواشٍ وشروح

الرقم ٤١٧ القياس ص ٤٦٦ ٢١٥ × ١٦ سم ١٠س
ذ/كشف ٣٩٥/٢

٦٨- حدود الاصطلاحات النحوية

لم يعلم اسم المؤلف ولعلها لشهاب الدين أحمد الأبدى (من علماء
القرن التاسع الهجري)
اولها (حد النحو علم يعرف به ... الخ)

كُتِبَ بِخَطِ الْمُؤَلِّفِ سَنَةَ ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م
الرَّقْمُ ١٦٨٥^(٢) القِيَاسُ ص ١٣ ١٧ × ١٢ ر.س م
س ١٩
مَخْطُوطَاتُ دَارِ الْكُتُبِ ٢٧٧/١

٦٩- الحدود في النحو (حدود الاكبر والاصغر)

لأبى الحسن علي بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ٩٩٤ م
كتبها محمد طاهر السماوى سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م عن خط ياقوت
الحموى

حققتها يوسف مسكونى ولم تطبع

الرَّقْمُ ٧٧٨^(٢) القِيَاسُ ص ١٦ ١٦ × ١٠ ر.س م
س ١٨
كُشِفَ ٦٣٥/١ ، المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٣٢

٧٠- حقائق الاجرومية

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (صلى الله على سيدنا محمد .. حقيقة النحو علم بأصول يعرف
بها أحوال او اخر الكلم)
كتبها عبدالعزيز بن محمد العربى سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م بالخط
المغربى

الرَّقْمُ ١٨٨٣^(١) القِيَاسُ ص ٦ ٢٠ × ١٥ ر.س م
س ٢٥

٧١- الخصائص العربية

(الجزء الاول والثانى)

لابن جنى أبى الفتح عثمان النحوى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ

١٠٠٢ م

اولها (الحمد لله الواحد العدل القديم ... الخ)

اثني المؤلف على كتابه في الصفحة ٦٧ من المخطوط. وقال في الصفحة
٨٣ منه ان له كتاب المعرب .

كتبها محمود بن محمد بن أحمد الناسخ بالمكتبة الخديوية بمصر
سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م عن نسخة كتبت سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م بقرنطة .
طبعت أكثر من مرة .

الرقم ١٢٣٢ القياس ص ٥٠٧ ٢٤ × ١٧ سم س ١٧
بروكلمان ٢/٢٤٦ ، كشف ١/٧٠٦

٧٢- نسخة أخرى

(الجزء الاول والثاني)

كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٠هـ ١٩٣٦م عن نسخة كتبت
سنة ٥٧٩هـ ١١٨٣م وكانت ملك علي بن علاء الدين الألوسي اشتراها من
أحمد بن عبدالحميد الشاوي مفتي البصرة (في أولها فهرس)

الرقم ٩٨٠ القياس ص (٢٧٧ + ٣١٧) ٤٠ × ١٤ سم س ٩

٧٣- خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف للتفتازاني

للامام ناصر الدين ابراهيم اللقاني الشهير بالمصري المتوفى سنة ١٠٤١هـ
١٦٣١م .

كتبها علم الدين بكتاش مصطفى سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م

الرقم ٢٦٤٠ القياس ص ١٩٨ ٢١٥ × ١٢ سم س ٢١

كشف ٢/١١٣٩ ، معجم ١٥٩٢

٧٤- نسخة أخرى

كتبها يوسف بن محمد بازياني

الرقم ١٨٧٥ القياس ص ١٦٨ ٢١ × ١٦ سم س ٢٢

٧٥- نسخة أخرى

الرقم ٣٣١٠ القياس ص ١٣٨ ٢١ × ١٥ ر٥ اسم س ١٧

٧٦- الدرر اللوامع

منظومة في النحو لم يعلم اسم ناظمها

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما)

الرقم ١٢٨٥ القياس ص ٢٠ ١٩ ر٥ × ١٣ اسم س ١٩

٧٧- الدرر البهية في نظم الاجرومية

لشرف الدين يحيى العمريطي الذي نبغ سنة ٩٨٩ هـ ١٥٨١ م

فرغ منها سنة ٩٧٦ هـ ١٥٦٨ م

اولها :

(الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى)

طبعت أكثر من مرة معجم ١٣٨٥ دار الكتب ١٠٩/٢

الرقم ١٢٧٨ القياس ص ١٨ ٢٢ × ١٦ اسم س ١٧

٧٨- الدرر السنينة على شرح الالفية

لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى

سنة ٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

فرغ منها سنة ٨٩٥ هـ ١٤٨٩ م وهي حاشية على شرح الفية ابن مالك

لابن الناظم بدرالدين •

الرقم ١٤٢٣ القياس ص ٤٣٦ ٢١ × ١٥ اسم س ١٣

كشف ١٥٢/١ ، معجم ٤٨٣

٧٩- الدرر النحوية في شرح الاجرومية

لمحمد بن أحمد بن يعلي الشريف الحسيني •

اولها (وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ
الامام (. . .)

كتبها الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي بالخط المغربي
الرقم ١٠٤٤^(١) القياس ص ٧٨ ٢٥ × ١٨ سم ٢٧ س
كشفت ١٧٩٧/٢ ، دار الكتب ٤١/٧

٨٠- رسالة في تفسير كلا وبلي

لابي محمدمكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار القيسي المتوفي سنة
٤٣٧هـ ١٠٤٥م

أولها (الحمد لله على ما خولنا من نعمه ، وتابع علينا من منته ، وعلمنا
ما لم نكن نعلم ، وكان فضل الله عظيما) وهي رسالة في تفسير كلا وبلي
والوقوف عليهما من كتاب الله تعالى واختلاف العلماء في ذلك
نسخة نفيسة مذهبة كتبت بقلم جيد سنة ١٠٧٠هـ ١٦٥٩م

حققتها عن هذه النسخة الدكتور حسين نصار ونشرها في مجلة كلية
الشريعة بغداد في العدد الثالث سنة ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م
الرقم ٥٥٣^(٣) القياس ص ١٨ ٢٥ × ١٤ سم ٢٣ س

٨١- رسالة في تفسير مفردات معنى اللبيب

لم يعلم مؤلفها
الرقم ٥٥٣^(٥) القياس ص ٥ ٢٥ × ١٤ سم ٢٣ س

٨٢- رسالة في لفظة « كل »

لتقي الدين ابي الحسن علي بن عبدالكافي بن علي السبكي المتوفي
سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م

اولها (لفظة كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد)
كتبت سنة ١٠٧٠هـ ١٦٥٩م

الرقم ٥٥٣^(٤) القياس ص ٢٤ ٢٥ × ١٤ اسم ٢٣ س
معجم المؤلفين ١٢٧/٧ كشف ٣١/١

٨٣- رسالة في النحو

لم يعلم اسم المؤلف
كتبها أحمد بن ولده في تكية شمس أحمد باشا سنة ١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م
الرقم ٣٣٦٣ القياس ص ٩٣ ١٥ × ١١ اسم ١٥ س

٨٤- روح الشروح

لعيسى أفندي السبروي
اوله (الحمد لله المتعال عن الند والمثال)
وهو شرح لكتاب مقصود المنسوب للامام أبي حنيفة النعمان المتوفى
سنة ١٥٠ هـ ٧٦٧ م

طبع معجم ١٤٠٢

كتب بخط المؤلف سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م

الرقم ١٢١٧^(٢) القياس ص ١٣٤ ٢٠ × ١٤ اسم ٢١ س
دار الكتب ٥٧/٣ ، ذ/كشف ٥٨٦

٨٥- نسخة أخرى

عليها تملك أرخ سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م
كتبها حسن بن محمد بالمدرسة الرمضانية

الرقم ٤١٥ القياس ص ٨٤ ٢١ × ١٥ اسم ٢١ س

٨٦- زبدة القواعد عقدة الفوائد

لولي الدين بن خليل البكائي الرومي المتوفى سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م

اولها (الحمد لله الذي جعل العلم زينة للعلماء ، وسراجا للطالين ،
في ظلمة الظلماء) .

وهي شرح لكتاب العوامل الجديدة لمحمد بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م

• كتبت بقلم جيد سنة ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م

الرقم ٧١٠^(٢) القياس ص ٩٦ ٢٢٥ × ١٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٦٨/١٣ ، الاعلام ١٣٧/٩

٨٧- الشافية

لابي عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى
سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م

قال المؤلف (فقد سألتني من لا يسعني ولا يوافقني مخالفته ان الحق
بمقدمتي في الاعراب مقدمة في علم الصرف على نحوها ومقدمة في الخط
فاجبته سائلا ومتضرعا ان ينفع بها كما نفع باحثها والله الموفق) .
طبعت أكثر من مرة معجم ٧١

لم يعلم تاريخ نسخها الا ان اقدم من تملكها سنة ١٢٣٨ هـ ١٨٢٢ م

الرقم ٢١٣٨ القياس ص ٩٦ ١٩٥ × ١١ سم ١٣ س

كشف ١٠٢٠/٢

٨٨- نسخة أخرى

• كتبها محمود بن علي بن محمد سنة ٨٢٦ هـ ١٤٢٢ م

الرقم ٣٤٣١ القياس ص ٥٧ ١٧٥ × ١٢ سم ١٤ س

٨٩- نسخة أخرى

الرقم ٣٦٦٨ القياس ص ١١٨ ٢١ × ١٦ سم ١١ س

٩٠- نسخة اخرى

كتبها عبدالصمد بن حبيب سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م

الرقم ٣٨٠٠ القياس ص ٢٣٨ ٢٠ر٥ × ١٤سم س ٧

٩١- شرح الفية ابن مالك

لبدراالدين ابي عبدالله محمد بن الشيخ الامام جمال الدين محمد بن مالك

المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م فرغ منه سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م

وهو شرح لارجوزة والده المشهورة بالخلاصة

في صفحة العنوان كتبت ترجمة المؤلف بخط قديم

كتب هذه النسخة حسين بن عبدالله الحلبي سنة ٩٨٥ هـ ١٥٧٣ م

الرقم ٤٥٤ القياس ص ٣٧٤ ٢١ × ١٥سم س ٢٣

طبع في ليبسك سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م وفي غيرها أكثر من مرة معجم

٢٣٥ ، دار الكتب ٥٩/٢ ، كشف ١٥٢/١

٩٢- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر الحسين بن يعقوب سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م

الرقم ٤٢٧ القياس ص ٤٢٨ ٢٢ر٥ × ١٨سم س ٢١

٩٣- نسخة اخرى

كتبها بقلم معتاد ولي بن محمد الخطيب سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م

الرقم ٩٧٩ القياس ص ٣٨٠ ٢١ × ١٥سم س ٢٣

٩٤- نسخة اخرى

الرقم ٢٨٢٠ القياس ص ٤٠٠ ٢١ر٥ × ١٥سم س ٢٠

٩٥- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٢١ هـ ١٧٠٩ م

الرقم ٣٩٩٧ القياس ص ٢٩٨ ٢٠٥ × ١٥٥ سم ٢٩ س
٩٦- نسخة أخرى

كتبها ميرزا حسين بن غلام حسين سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م
الرقم ٣٩٧١ القياس ص ٥٠٤ ٢٤ × ١٧٥ سم ١٨ س
٩٧- نسخة أخرى

الرقم ٣٩٠١ القياس ص ٤٨٢ ٢٠ × ١٤٥ سم ٢٠ س
٩٨- شرح الفية ابن مالك

لمحمد بن محمد بن عقيل القرشي الهمداني المتوفى سنة
٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م الذي لازم أبا حيان الاندلسي حتى قال عنه (ما تحت اديم
السماء انحى من ابن عقيل)

عليه تملك أرّخ سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م
الرقم ٤٥٨ القياس ص ٢٨٨ ٢٩ × ١٧ سم ٢٥ س
طبع معجم ١٨٧ ، كشف ١٥٢/١
٩٩- شرح الفية ابن مالك

لابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (نسبة الى
مدينة فاس التي ولد فيها) المتوفى سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٨ م .
اوله (الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد)
كتبه محمد بن محمد الانصاري سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م

الرقم ١٤٥٥ القياس ص ٢٨٨ ٢٥ × ١٧ سم ٢٧ س
طبع اكفاء ٣٠٣ ، كشف ١٥٢/١

١٠٠- شرح الفية ابن مالك

لمحمد بن محمد بن أحمد العامري الغزي من رجال القرن العاشر

الهجري فرغ منه سنة ٩٤٠ هـ ١٥٣٣ م • وهو منظومة اولها

(قال محمد هو ابن الغزى مرتجي الرضوان من ذى العز)

كتبه محمد بن ابي بكر الكردي سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م •

الرقم ٧٩٨ (٢) القياس ص ٢٠٢ ٢١ × ١٦ سم ٢٧ س

١٠١ - نسخة اخرى

الرقم ٣٧٩٢ القياس ص ٢١٥ ٢١ × ١٦ سم ٢٣ س

١٠٢ - شرح ألفية ابن معطي

لشمس الدين أحمد بن الحسين بن ابي المعالي بن منصور الخباز

الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ١٢٣٩ م وسماه بالقره المخفية •

وهو شرح على الفية زين الدين يحيى بن معطى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ

١٢٣٠ م المسماة بالدره النحوية •

أوله (الحمد لله على ما أفاض ...)

كتبه بقلم معتاد تقي الدين بن بدرالدين بن أحمد الكنانى سنة ٩٦٦ هـ

١٥٥٨ م •

الرقم ٢٣٩٣ القياس ص ٣٩٠ ٢٦ × ١٧ سم ٢١ س

كشفت ١٥٥/١

١٠٣ - شرح الفية ابن معطي

لم يعلم اسم الشارح

مخطوطة قديمة (ولعلها ترجع لبداية القرن الثامن الهجري) كتبت

بقلم معتاد على يد علي بن ابراهيم ... اهديت هذه النسخة الى الاب انستاس

ماري الكرملى من قبل حمدي بك بابان سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٨ م •

الرقم ١٣٥٣ القياس ص ٣٤٤ ٢٤ × ١٦ سم ٢٥ س

١٠٤- شرح الانموذج في النحو للزمخشري

لجمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ ١٢٤٩م

• أوله (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح العلوم)

• طبع أكثر من مرة معجم ٤٢٣

• كتبه ملا مصطفى بن محمد خليل سنة ٨٦٠هـ ١٤٥٥م

الرقم ١٦٨٥^(١) القياس ص ٨٥ ١٧ × ١٢٥ سم ١٧ س

كشف ١٨٥/١ ، دار الكتب ١٢٣/٢

١٠٥- نسخة أخرى

كتبها ملا يوسف بن حسين سنة ١٠٨٨هـ ١٦٧٧م

الرقم ٣٠٩٧ القياس ص ٢٥٠ ١٩٣ × ١٤ سم ١٣ س

١٠٦- نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢١٤هـ ١٧٩٩م ناقصة الاول

الرقم ٣٩٣١ القياس ص ١٠٥ ٢١ × ١٣٥ سم ١٢ س

١٠٧- شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

لابي الوليد زين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي

• الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

• فرغ منه سنة ٨٩٦هـ ١٤٩٠م وقال الحاج خليفة في كشف الظنون

• انه فرغ منه سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م • وسماه (التصريح بمضمون التوضيح) •

• اوله (الحمد لله الملهم لتوضيحه)

• كتب سنة ١١٤١هـ ١٧٢٨م بالخط المغربي

الرقم ١٨٧٢ القياس ص ٢٧٠ ٢٧٥ × ١٩٥ سم ٣٣ س

• طبع أكثر من مرة معجم ٨١٢

انظر صورة رقم (٣)

١٠٨- شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

لم يعلم اسم الشارح مخطوط قديم ناقص الاول والآخر •
الرقم ٢٤٤٣ القياس ص ٩٠٦ ٢١٥ × ١٥ سم س ٢٥

١٠٩- شرح التصريف الغزي

لعلي بن الشيخ حامد الاشنوي

أوله (الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد وآله)
كتبه محمد القره داغي في جامع مجيد بك في خانقين سنة ١٣٥٠ هـ
١٩٣١ م •

الرقم ٣١٦٤ القياس ص ٩٠ ٢١٤ × ١٦ سم س ٩

١١٠- نسخة أخرى

كتبها محمد صالح بن أحمد الدلوجي سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م •
الرقم ٣١٧١^(١) القياس ص ١٦٨ ٢١ × ١٣٥ سم س ١٠

١١٠ أ - شرح التصريف الغزي

لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطيب الافزري المتوفى سنة ٨١٥ هـ
١٤١٢ م •

أوله (الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخرا لها
بين السماء والارض ..) •

الرقم ٣٤٦٢ القياس ص ٢٧٤ ١٦ × ١١٥ سم س ١٥

• هدية العارفين ١/٧٢٨ ، كشف ٢/١٦٢٥

١١١ - شرح التصريف الغزي

لمسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين التفتازاني الهروي المتوفى سنة
٧٩٣ هـ ١٣٩٠ م فرغ منه سنة ٧٣٧ هـ ١٣٣٦ م •

وهو اول تصانيفه اوله :

(ان اروى زهر يخرج في رياض الكلام ٠٠٠)

كتبه علي بن يوسف علي الاقساطي عليه تملك أرخ سنة ١١١٠ هـ

٠ ١٦٩٨ م

الرقم ٧٥٦ القياس ص ١٦٦ ١٨ × ١١ سم ١٩ س

طبع معجم ٦٣٧ ، كشف ١١٣٩/٢

١١٢ - نسخة اخرى

كتبها علي بن خليل أفندي سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م

الرقم ٨٥٨ القياس ص ١٢٣ ٢١ × ١٥ سم ١٥ س

١١٣ - نسخة اخرى

كتبت بخط مغربي

الرقم ١٨٨٢^(٣) القياس ص ٦٦ ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ س

١١٤ - نسخة اخرى

كتبها محمد علي حاج بكر سنة ١٣٠٦ هـ ١٨٨٨ م

الرقم ٢٥٩٦ القياس ص ٢٠٤ ٢٢ × ١٦ سم ١٢ س

١١٥ - نسخة اخرى

الرقم ٧٠ القياس ص ٢٢٨ ١٩ × ١٢ سم ١٣ س

١١٦ - شرح التصريف العزي

لم يعلم المؤلف

كتب سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م

الرقم ٣٤٥٩ القياس ص ١٦٨ ١٦ × ١١ سم ١٥ س

١١٧- شرح الجامع الصغير في النحو لابن هشام

لعله لاسماعيل بن ابراهيم العلوي الزبيدي ..

ناقص الاول

كتب سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ٥٣٢ القياس ص ٥٢٨ ١٦ × ١٠ سم ١٩ س

١١٨- شرح الشافية لابن الحاجب

لفخرالدين ابي عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة

٧٤٦ هـ ١٣٤٥ م

أوله (نحمدك يا من بيده الخير والجلود وليس في الحقيقة غيره

بوجود ... الخ)

قال صاحب الروضات عن هذا الشرح انه أحسن الشروح على الرسالة

المذكورة . طبع مع شرح الشافية لتقره كاري معجم ٦٧٠ .

الرقم ٣٢٧٠ القياس ص ١٦٨ ١٤ر٥ × ١٩ سم ٢٩ س

كشف ١٠٢١/٢

١١٩- نسخة اخرى

كتبها عبدالله بن محمد الكيلاني في المدرسة الباقرية باصفهان سنة

١١٢٤ هـ ١٧١٢ م

الرقم ٤٧٢ القياس ص ٣٤٦ ٢٤ × ١٨ سم ١٧ س

١٢٠- نسخة اخرى

لم يعلم تاريخ نسخها عليها تملك أرّخ سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م

الرقم ٢٨٢٨ القياس ص ٢٦٩ ٢٦ر٢ × ١٤ سم ١٦ س

١٢١- نسخة اخرى

الرقم ٣٩٢٥ القياس ص ٤١٢ ٢١ × ١٧ سم ١٣ س

١٢٢- شرح الشافية لابن الحاجب

نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف
بنظام الدين الاعرج المتوفى سنة ٧١٠ هـ ١٣١٠ م
أوله (احمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء
العلوم والآداب)

• طبع بفارس معجم ١٥٢٧

• كتبها خليل بن حاجي مهديقلي

الرقم ٤٨٧ القياس ص ٣٤٢ ١٩ × ٩ سم ١٦ س

بروكلمان ٣٠٥/١ ، كشف ١٠٢١/٢ ، كشف ١٩٢

١٢٣- نسخة اخرى

الرقم ٣٦١٤ القياس ص ١٤٠ ١٨ × ١٢ سم ١٥ س

١٢٤- نسخة اخرى

• كتبها ولي بن درويش محمد البغدادي سنة ١١٠١ هـ ١٦٨٩ م

الرقم ٣٧٧٦ القياس ص ١٨٧ ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

١٢٥- شرح الشافية لابن الحاجب

لجمال الدين عبدالله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري القمي

النقره كاري المتوفى في حدود سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م

الفه للامير الجاوي من امراء مصر اوله (الحمد لله الذي علا بحوله

ودنا بطوله مانح كل غنيمة) في اوله فهرس مع ترجمة للمؤلف نقلت عن

• علي جلبي الافكرماني

• كتبه عمر بن عبدالرحمن بن أحمد سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م

الرقم ٦١٩ القياس ص ٢٨٦ ٢١ × ١٣ سم ٢١ س

طبع معجم ٧٧٦ ، كشف ١٠٢١/٢

١٢٦- نسخة اخرى عليها حواش للجاربردى

الرقم ٣٢٣٨ القياس ص ١٩٨ ٢٢ × ١٧ سم س ٢٥

١٢٧- شرح الشافية لابن الحاجب

- لكمال الدين بن محمد معين الدين
- نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر

الرقم ٣١٧٦ القياس ص ٢٩٦ ٢٧ × ١٨ سم س ١٤

١٢٨- شرح الشافية لابن الحاجب

- لم يعلم الشارح ناقص الاول والآخر

الرقم ٢٧٥٧ القياس ص ٣٠٤ ٢٢ × ١٧ سم س ١٩

١٢٩- شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ

كلاهما لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة

٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م

قال المؤلف في هذا الشرح (هذه تسيهات مختصرة يستعان بها على فهم

- ما تضمنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ وعدة الالفاظ)

كتبه بقلم معاد محمد هاشم الموسوي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م

الرقم ٥٣٧ القياس ص ١٨٨ ٢١ × ١٥ سم س ٢٣

كشفت ١١٦٦/٢ ، ١١٧٠ ، دار الكتب ١٣١/٢

١٣٠- شرح العوامل للجرجاني

لم يعلم الشارح

- أوله (الحمد لله على نعمائه الشاملة)

وهو شرح للعوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ

• ١٠٧٨ م

كتبه محمد سعيد بن صالح

الرقم ٣١٧٩ القياس ص ٦٣ ٢٥ × ١٦ سم ١٠ س

١٣١- شرح قطر النداء وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى

سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م .

أوله (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله) وجاء فيه (هذه

نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر النداء وبل الصدا)

نسخة كاملة ظهرت عليها آثار الرطوبة كتبها أحمد بن صلاح الدين

بن جلال الدين البرهمتوشي سنة ٩٥٩ هـ ١٥٥١ م .

الرقم ٤٦٥ القياس ص ١٥٢ ١٧٥ × ١٣ سم ١٩ س

طبع معجم ٢٧٥ ، كشف ١٣٥٢/٢

١٣٢- نسخة أخرى عليها حواش كثيرة

كتبها بقلم جيد يحيى بن . . . سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م

الرقم ١١٩٠ القياس ص ١٥٤ ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

١٣٣- نسخة أخرى عليها حواش كثيرة

كتبها علي نقى بن عبدالله بمدرسة النواب سنة ١١١٠ هـ ١٦٩٨ م .

الرقم ٢١٧٣ القياس ص ١٣٤ ٢٤٥ × ١٩ سم ١٩ س

١٣٤- نسخة أخرى

كتبها محرم الفيومي القلماوي سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م .

الرقم ٩٣٠^(٦) القياس ص ١٤٨ ٢٣ × ١٥ سم ١٩ س

١٣٥- نسخة أخرى

كتبها سليمان كتحدازاده سنة ١٢٤٦ هـ ١٨٣٠ م .

الرقم ١٠٦٠ القياس ص ٢٣٥ ٢٠٥ × ١٣ سم ١٧ س

١٣٦- نسخة اخرى

كتب سنة ١٢٦٨هـ ١٨٥١م

الرقم ٣٤٩٥ القياس ص ٢٠٢ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٩

١٣٧- نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن محمد بن مصطفى بن عبدالرحمن سنة ١٣٠٢هـ

١٨٨٤م

الرقم ١٧٨٧^(١) القياس ص ١٥٥ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٦

اربع نسخ اخرى لم يعلم تاريخ نسخها أرقامها وقياساتها كما يلي:-

١٣٨- الرقم ١٨٥٩ القياس ص ٥١ ٢١ × ١٥ سم س ١٣

١٣٩- الرقم ٧١ القياس ص ١٨٢ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٧

١٤٠- الرقم ٣٢٥ القياس ص ١٦٠ ٢٢٢ × ١٦ سم س ١٩

١٤١- الرقم ١١٨٥ القياس ص ١٨٨ ٢٠ × ١٤٥ سم س ١٩

١٤٢- شرح قواعد الاعراب لابن هشام

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن سعيد الكافيحي المتوفى سنة ٨٧٩هـ

١٤٧٤م

اوله (الحمد لله الرافع لقواعد الدين)

الرقم ٢٤٤٦ القياس ص ٣٢٤ ٢٢ × ١٦ سم س ٢١

كشف ١٢٤/١

١٤٣- شرح الكافية لابن الحاجب

لرضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي النحوي المتوفى سنة ٦٨٦هـ

١٢٨٧ م فرغ منه سنة ٦٨٦هـ ١٢٨٧م أي في نفس سنة وفاته .

اوله (الحمد لله الذي جلت آلاؤه) .

كتبه محمد بن علي الطبري سنة ٧٠٩هـ ١٣٠٩م .

الرقم ٢٧٩٦ القياس ص ٥٩٨ ٢٤ × ١٨ سم س ٣٣

طبع معجم ٩٤١ ، كشف ١٣٧٠/٢

١٤٤- نسخة أخرى

كتبها حسن بن خلف سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م

الرقم ٤٣٩ القياس ص ٨٤٤ ٢٥ × ١٧ سم س ٢٥

١٤٥- نسخة أخرى

كتبها داود بن حسن بن محمد سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م .

الرقم ١٥٩٧ القياس ص ٥٩٤ ٢٥ × ١٦ سم س ٣١

١٤٦- نسخة أخرى

كتبها عبدالغفار بن موسى بن عبدالله العمري الجزري سنة ٨٨٩ هـ

١٤٨٤ م بالظاهرية العتيقة في القاهرة .

الرقم ٢٥٢١ القياس ص ٥٦٤ ٢٦ × ١٨ سم س ٢٩

١٤٧- نسخة أخرى من القطع الكبير

كتبت بقلم معتاد سنة ١١٣٥ هـ ١٧٢٢ م .

الرقم ٢٩٦٤ القياس ص ٣٨٢ ٢٩ × ١٨ سم س ٢٣

أربع نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :-

١٤٨- الرقم ٧٣ القياس ص ٤٠٤ ٢٢ × ١٦ سم س ١٨

كتبها علي أكبر سنة ١٢٧٢ هـ ١٨٥٥ م

١٤٩- الرقم ١٢٢٩ القياس ص ٥٢٦ ٢٧ × ١٦ سم س ٣٥

١٥٠- الرقم ٢٩٠٢ القياس ص ٧٣٨ ٣٠ × ٢٠ سم س ٢٦

كتبها يونس بن أحمد سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م

١٥١- الرقم ٣٧٤٦ القياس ص ٨٨٦ ١٩ × ١٤ سم س ٢١

كتبت سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م

١٥٢- شرح الكافية لابن الحاجب

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المتوفى سنة

٩٥١هـ ١٥٤٤م

أوله (أحمد الله على ما الهمني)

كتبه أحمد الحاج محمد سنة ١٠٩٥هـ ١٦٨٣م

الرقم ٦٤١ القياس ص ٤٨٤ ٢٠ × ١٣ سم ٢٥ س

معجم ١٣٣٠ ، كشف ١٣٧٢/٢

١٥٣- شرح الكافية لابن الحاجب

لمحمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن بن أمير المؤمنين علي بن

المؤيد •

أوله (اعلم ان لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية) •

كتب سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م

الرقم ٣٨١٨ القياس ص ٢٦٣ ٢٠ × ١٥ سم ٢٢ س

١٥٤- شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

أوله :

(أحمداه كما يستحق ان يحمد واصلي على رسوله المصطفى)

الرقم ١٣١٥ القياس ص ٥٠٠ ١٧ر٥ × ١١ر٥ سم ١٣ س

١٥٥- شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

كتب سنة ١٢٨٦هـ ١٨٦٩م على يد السيد حسن بن السيد عبدالغني

بن السيد فيض الله

ناقص الاول

الرقم ٣٩٠٢ القياس ص ٣٧٦ ٢٢ × ١٥٥ سم ١١ س

١٥٦ - شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

أوله (وانما لم يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمده)

الرقم ١٨٢٠ القياس ص ١٤٤ ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س

١٥٧ - شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

كتب بقلم جيد سنة ١٠٥٣ هـ ١٦٤٣ م

الرقم ١٩١٤ القياس ص ٣٣٨ ٢٢ × ١٥ سم ٢١ س

١٥٨ - شرح كتاب في النحو

لم يعلم اسم الشارح

الرقم ٣٦٩٩ القياس ص ٩٢ ١٨ × ١٤ سم ١٣ س

١٥٩ - شرح كتاب في النحو

لم يعلم اسم الشارح

الرقم ٣٥١٧ القياس ص ٢٠٦ ٢١ × ١٦ سم ١٣ س

١٦٠ - شرح لامية الافعال لابن مالك (الشرح الكبير)

لجمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميري الحضرمي

المعروف ببقرق اليمنى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ١٥٢٣ م .

كتبه أحمد الاواوى ابن الشيخ مصطفى سنة ١٢٧٢ هـ ١٨٥٥ م

الرقم ١١٣٦ القياس ص ٤٠٨ ١٦ × ١٠ سم ١٥ س

طبع معجم ٥٣٣ ، ذ/ كشف ٣٩٧/٢

١٦١ - شرح لامية الافعال لابن مالك

للشيخ أبي عبدالله محمد سيناني

أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله)
كتبه بالخط المغربي محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد
بن الحاج سنة ١٠٣٠هـ ١٦٢٠م
الرقم ١٨٨٣^(٢) القياس ص ٥٩ ٢٠ر٥ × ١٥سم ٢٥س
١٦٢ - شرح مراح الارواح

لحسن باشا بن علاء الدين الاسود المتوفى سنة ١٠٢٥هـ ١٦١٦م
أوله (الحمد لله الذي صرف ٠٠٠)

وسمى هذا الشرح (مفراح شرح مراح الارواح)
كتب سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م ولم يطبع
الرقم ٣٧١٠ القياس ص ٣٣٨ ١٩ر٥ × ١٢سم ١١س
كشف ١٦٥١/٢ ، ١٧٠٨ ، مخطوطات دار الكتب ٦٨/٢
١٦٣ - نسخة اخرى

كتبها ابن حاجي محمد افرابيلى سنة ١٠٩٦هـ ١٦٨٤م
الرقم ٢٢٢٢ القياس ص ٢٤٢ ١٩ × ١٣سم ١٨س
١٦٤ - نسخة اخرى

الرقم ٣٤٩١ القياس ص ١٣٨ ٢١ × ١٤سم ١٩-٢٧س
١٦٥ - شرح مراح الارواح

لشمس الدين أحمد ديكقوز المتوفى سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م
أوله (اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك)
كتبه محمد ٠٠٠ سنة ٩١٢هـ ١٥٠٦م
الرقم ٢٨٣٩ القياس ص ١٨٠ ٢٠ر٥ × ١٤سم ١٩س
طبع معجم ٩٠٦ ، بروكلمان ٢١/٢

١٦٦ - شرح مراح الارواح

لم يعلم اسم المؤلف

نسخة جيدة الخط ناقصة الاول

الرقم ٣٨٦٩ القياس ص ٢٨٦ ١٧٥٥ × ١١ سم س ١٣

١٦٧ - شرح المصباح

ناقص الاول

كتب سنة ٧٧٣ هـ ١٣٧١ م

الرقم ١٩٣٣ القياس ص ٣٨٧ ١٧٥٥ × ١٢ سم س ٩

١٦٨ - شرح المغني للجاربردي

لبدرالدين محمد بن عبدالرحيم (عبدالرحمن) بن محمد العمري

الميلاني المتوفى سنة ٨١١ هـ ١٤٠٨ م ، وهو من تلاميذ الجاربردي .

فرغ منه سنة ٨٠١ هـ ، ١٣٩٨ م .

أوله (الحمد لله القاهر الحكيم القادر العليم)

الرقم ٣٥٩٢ القياس ص ١٦١ ٢٠٧ × ١٥ سم س ١٢

دار الكتب ١٣٥/٢ ، كشف ١٧٥١/٢

١٦٩ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن علي بن شيخ معروف سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م

الرقم ٣١٦٥ القياس ص ٢٠٠ ٢١٢ × ١٧ سم س ١٣

١٧٠ - نسخة اخرى

الرقم ٣٦٧١ القياس ص ٣٣٨ ٢٢ × ١٥ سم س ١١

١٧١ - شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين أبي الحسن علي بن ناصر بن جبريل الشاذلي المصري

المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م

أوله (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الادب)

كتب سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م

الرقم ٣٥١٠ القياس ص ١٦٨ ٢٢ × ١٦ اسم س ١٥

الازهرية ٢٣٥/٤

١٧٢ - نسخة أخرى

الرقم ٢٩٩٢ القياس ص ١٢٠ ٢٣ × ١٥ اسم س ٢٢

١٧٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٨١هـ ١٨٦٤م

الرقم ٣٥٣١ القياس ص ١٥٤ ١٩ × ١٤ اسم س ١١

١٧٤ - شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين خالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

أوله (الحمد لله رافع مقام المنتصين ٠٠٠)

طبع ، الازهرية ٢٣٩/٤

كتبه موسى بن سلامة السعدي سنة ١٢٦٣هـ ١٨٤٦م

الرقم ٩٣٠^(٥) القياس ص ٩٠ ٢١ × ١٥ اسم س ١٩

دار الكتب ١١٨/٢

١٧٥ - شرح المقدمة الاجرومية

لم يعلم اسم الشارح وقيل في صفحة العنوان انه للشيخ جبريل

أوله (قال الشيخ رحمه الله تعالى الكلام عند النحاة مقيد بأربعة

قيود ٠٠٠)

كتبه محمد بن الحاج ٠٠٠ بن محمد بن سعيد بن أبو القاسم بن

أحمد سنة ١٢١٦هـ ١٨٠١م بالخط المغربي

الرقم ٢٠٤٤^(٢) القياس ص ٧٢ ٢٥٥ × ١٧٥ سم ٢٧ س
أنظر صورة (٥ ، ٤)

١٧٦ - نسخة اخرى

كتبها محمد بدران سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

الرقم ٢١٩١ القياس ص ١٢٦ ٢٢ × ١٥ سم ١٧ س
١٧٧ - شرح المقدمة الازهرية

كلاهما لزين الدين خالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

١٤٩٩ م فرغ منه سنة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م

أوله (الحمد لله على جميع الاحوال)

الرقم ١٣٢٧ القياس ص ٧٨ ٢١٥ × ١٨ سم ١٥ س
طبع معجم ٨١٢ ، كشف ١٩٧٨/٢

١٧٨ - نسخة اخرى

الرقم ٣٣٢٠ القياس ص ٧٨ ٢٠٥ × ١٦ سم ١٧ س

١٧٩ - نسخة اخرى

الرقم ٣٨٥٨ القياس ص ٣٤٤ ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س

١٨٠ - شرح مقدمة في النحو

لم يعلم اسم المؤلف

ناقص الآخر عليه حواش من شواهد العيني

كتبه محمد بن الحاج سلمان سنة ١١٠٧ هـ ١٦٩٥ م

الرقم ١٦٨٢ القياس ص ١١٨ ٢١ × ١٥ سم ١٩ س

١٨١ - شرح المقصود

لاحمد بن عماد ...

وهو شرح لكتاب المقصود المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن نابت

المتوفى سنة ١٥٠ هـ ٧٦٧ م
الرقم ٢٠٥٥ القياس ص ١٤٩ ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س
١٨٢ - شرح ملحمة الاعراب

كلاهما لابي القاسم محمد بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ ١١٢٢ م
طبع أكثر من مرة معجم ٧٥٠
الرقم ٣٧٥٩ القياس ص ٢١٥ ٢٦ × ١٨ سم ١٥ س
الازهرية ٢٣٨/٤

١٨٣ - شرح الوافية
لم يعلم اسم الشارح
وهو شرح لمنظومة الوافية في العربية لابن الحاجب التي نظمها على
الكافية .

كتب بخط الشارح سنة ١٠٢٩ هـ ١٦١٩ م
الرقم ٣٠٤ القياس ص ٤١٢ ٢٠ × ١٥ سم ٢٥ س
كشف ١٣٧٠/٢

١٨٤ - الشواهد بشرح الالفية
لعلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
١٥٠٥ م

كتبها حسن بن علي سنة ١١٠٥ هـ ١٦٩٣ م
الرقم ٣٤٦٤ القياس ص ١٠٧ ٢٣ × ١٢٥ سم ٢١ س
كشف ١٥٢/١

١٨٥ - عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض
والقوافي (كتاب النحو)

للقاضي شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله بن

علي بن عطية الشاوري اليمني المعروف بابن المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ
١٤٣٣ م •

اول كتاب النحو (بحمد الله استفتح والصلاة على نبيه محمد) فرغ
منه سنة ٨٠٣ هـ ١٤٠٠ م •

وضع المؤلف هذا الكتاب بطريقة غريبة فقد رتب الكتب الخمسة
المذكورة بشكل جعل الكتاب الاول يبدأ عمودياً وكلماته تتكون من الاحرف
الاولى من كل سطر والكتاب الثاني تقع كلماته بين الثلث الاول والثلث
الثاني من كل سطر وتقرأ عمودياً والكتاب الثالث تقع كلماته بين الثلث
الثاني والثلث الثالث من كل سطر وتقرأ عمودياً والكتاب الرابع يتكون من
آخر حرف لكل سطر ومجموع هذه الاحرف تكون كلمات الكتاب والكتاب
الخامس هو الشكل الاعتيادي للكتاب •

كتبه عبداللطيف باب الدين البشري

الرقم ١٤٢٧ القياس ص ١٧٣ ٢٠٥٥ × ١٦ سم ١٤ س

طبع أكثر من مرة • الاعلام ١/٣٠٦ ، معجم ٢٤٨ ، ٢٤٩

١٨٦ - العوامل في النحو

لزين الدين محمد بن بيرعلي (بيركلي) المتوفى سنة ٨١ هـ ١٥٧٣ م
اولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب)

رتبه في ثلاثة أبواب - الاول في العامل ، الثاني في المعمول ، الثالث
في الاعراب •

طبع عدة مرات ، معجم ٦١١

الرقم ٤٠٨٧ (٢) القياس ص ٢٦ ٢١ × ١٥ سم ٩ س

دار الكتب ١٤١/٢

١٨٧ - العوامل في النحو

لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ ، ١٠٨١م
أولها (الحمد لله رب العالمين ...)

طبعت أكثر من مرة معجم ٦٨١

كتبها محمد بن سيد حسين الحسيني الطباطبائي سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ٢٢٩٧^(١) القياس ص ٢٥ ١٩ × ١٣ سم س ٨

دار الكتب ١٤٢/٢ ، كشف ١١٧٩/٢

١٨٨ - نسخة اخرى

عليها حواشٍ كتبت سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م لعبد ياسين وحواشٍ لغيره

كتبت سنة ١١٨١هـ ١٧٦٧م

الرقم ٢١٠٤ القياس ص ١٠٠ ٢١ × ١٦ سم س ٩

١٨٩ - فتح الجليل على شرح شواهد ابن عقيل

لاحمد بن شهاب الدين بن الشيخ أحمد السجاعي الشافعي الازهري

المتوفى سنة ١١٩٧هـ ١٧٨٢م

فرغ من تأليفه سنة ١١٧٨هـ ١٧٦٤م

وهي حاشية على شرح شواهد الفية ابن مالك لابن عقيل

كتبها محمد بن أحمد الميناوي سنة ١٢٥٧هـ ١٨٤١م

طبع معجم ١٠٠٧

الرقم ٩٠٦ القياس ص ٨٣٢ ٢٢ × ١٥ سم س ١٣

ذ/كشف ١٦٠/٢

١٩٠ - فتح المولى في شرح شواهد ابن يعلى (شرح الاجرومية)

لعبدالكريم محمد بن عبدالكريم بن يحيى بن فكون التميمي

فرغ منه سنة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م

كتبه علي بن محمد بن عبدالعزيز بخط مغربي سنة ١٠٣٢ هـ ١٦٢٢ م
الرقم ١٨٨٣^(٤) القياس ص ١٣٨ ٢٠٥ × ١٥ سم س ٢٤

١٩١ - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلاهما لبدرالدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني
المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ١٤٥١ م

• كتبت سنة ١٢٣٨ هـ ١٨٢٢ م

• طبعت أكثر من مرة معجم ١٤٠٣

الرقم ١٦١٣ القياس ص ٦٧٥ ٢٣ × ١٦ سم س ٢٠
اعلام ٣٨/٨ ، دار الكتب ٢٥٦/٢

١٩٢ - نسخة اخرى ناقصة الآخر

الرقم ٢٠١٣ القياس ص ٢٧٥ ٢١ × ١٥ سم س ٢٣

١٩٣ - الفرق بين الجمع واسمه وبين اسم الجنس وعلمه

لمحمد الداودي

أوله (الحمد لله وكفى وسلام على عباده)

قال المؤلف (قمت بهذا التأليف لانني وقفت على ابيات لبعض العلماء
في معرفة الفرق بين الجمع واسم الجمع ، وظهر أنها مأخوذة من شرح ألفية
ابن مالك لولده بدرالدين ، ولكن ناظم الابيات اهمل ذكر اسم الجنس فسنح
لي ان الحق بذلك بيان اسم الجنس وبيان الفرق بينه وبين علم الجنس)

كتب بخط المؤلف سنة ١١٥٤ هـ ١٧٤١ م

الرقم ٩٦٦^(١) القياس ص ٨ ٢٠ × ١٤ سم س ٣١

١٩٤ - الفرق بين الضاد والظاء

لم يعلم اسم المؤلف

أوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين)

أوضح المؤلف في هذا الكتاب الفرق بين الضاد والطاء واستعرض لذلك
أمثلة مختلفة ورتب بحثه على ابواب
الرقم ١٠٦٣^(٢) القياس ص ١٨ ٢٠٠٥ × ١٥٠٥ سم س ١٤
١٩٥ - الفرق بين الضاد والطاء

جمعه الشيخ ابو الحسن علي بن ابي الفرج بن احمد القيسي
الصقلي *

حققه الدكتور محسن جمال الدين عن هذه النسخة *

الرقم ١٠٦٣^(٣) القياس ص ١٦ ٢٠٠٥ × ١٥٠٥ سم س ١٤
المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٧٣
١٩٦ - الفواتح الوفية للمنظومة العمريطيه

لمحمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي
اولها (الحمد لله رافع منار المنتصين)

وهي شرح لمنظومة الدرّة البهية في نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى

العمريطي *

كتبها صالح بن عبدالقادر سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ٢٩٢٣ القياس ص ١١٢ ٢٠٠٥ × ١٥ سم س ٢١
كشاف ١٨٧

١٩٧ - نسخة اخرى

كتبها سرحان بن حسين سنة ١٢٠٧ هـ ١٧٩٢ م

الرقم ٧٢ القياس ص ٨٨ ٢١ × ١٦ سم س ٢١

١٩٨ - الفواكه الجنيه على متممة الاجرومية

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

* ١٥٦٤ م

وهي تعليق على متممة الاجرومية لشمس الدين محمد الرعيني
 اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وسلم)
 طبعت بمطابع الحلبي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م وببولاقي سنة ١٣٠٩ هـ
 ١٨٩١ م دار الكتب ١٤٨/٢
 الرقم ١٧٤٣ القياس ص ١٦٨ ٢٠ × ١٤ سم ٢٥ س

١٩٩ - الفوائد الضيائية

نورالدين ملا عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبندي المتوفى سنة
 ٨٩٨ هـ ١٤٩٢ م فرغ منها سنة ٨٩٧ هـ ١٤٩١ م وهي شرح لخص فيه ما في
 شروح الكافية لابن الحاجب من فوائد وسماها فوائد وافية لحل مشكلات
 الكافية .

اولها (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدين
 بأدابه) .

كتبها أحمد قاسم الطالباني سنة ١٠٨٤ هـ ١٦٧٣ م
 طبعت معجم ٦٧٢

الرقم ٢٨٢٧ القياس ص ٤٣٤ ٢٤٥ × ١٤٥ سم ١٧ س
 كشف ١٣٧٢/٢

٢٠٠ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن موسى بن خليفة بن علي سنة ١٠٣٥ هـ ١٦٢٥ م
 الرقم ٣٨٩٠ القياس ص ٢٩٠ ٢٠ × ١٥ سم ١٩ س

٢٠١ - نسخة اخرى

كتبها عبدالشكور بن عبدالقادر سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٣ م
 الرقم ٣٦٢٤ القياس ص ٣٤٠ ٢٤ × ١٤٥ سم ١٧ س

٢٠٢ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م

الرقم ٣٤٨٥ القياس ص ٥٥٠ ٢٣ × ١٥ سم س ١٧

٢٠٣ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م

الرقم ٣٥١٦ القياس ص ٣٤٢ ٢٢ × ١٥ سم س ١٩

٢٠٤ - نسخة اخرى

كتبت على الورق الازرق

الرقم ٢٨٠١ القياس ص ٤٤٤ ٢٢ × ١٧ سم س ١٤

٢٠٥ - نسخة اخرى

الرقم ٣٠٥٥ القياس ص ٤٤٨ ٢٢ × ١٦ سم س ١٣

٢٠٦ - نسخة اخرى

الرقم ٣٧٤٢ القياس ص ٣٦٢ ٢١ × ١٤ سم س ٢١

٢٠٧ - قلائد الفرائد

للشماس يوسف بن عيسى الخياط الكلداني المتوفى ببغداد سنة

١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م

وهي مختصر المقدمة الازهرية لخالد بن عبدالله الازهري الجرجاوى

المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة وفهرس و سجل الاب انستاس الكرملى

بخط يده ترجمة المؤلف سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٨ م

كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م

الرقم ١٤١٧ القياس ص ١٤٠ ١٨ × ١٢ سم س ١٧

٢٠٨ - القواعد الحسان في اعراب أم القرآن

لمحمد النجار ...

أولها (الحمد لله الذي خلق الانسان ...)

مخطوط كتب بقلم معتاد عليه تملك أرخ سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م

الرقم ٢٢٠٦ القياس ص ٣٨ ٢٠ × ١٦ سم ٢٥ س

٢٠٩ - القول في الفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما

للشيخ ابي علي احمد بن محمد الحسن المرزوقي المتوفى سنة

٤٢١ هـ ١٠٣٠ م

اوله (الحمد لله الواحد العدل والصلاة على محمد وخيرة الاهل)

حققه الدكتور ابراهيم السامرائي وطبعته وزارة الثقافة والارشاد

بغداد ضمن مجموعة رسائل في اللغة سنة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م وحققه كذلك

السيد خليل ابراهيم العطية ..

كتب بقلم معتاد سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م

الرقم ١٣٩٥ القياس ص ٤٤ ٢٠ × ١٦ سم ١٥ س

المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٢٨

٢١٠ - الكافية (في النحو)

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى

سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٩ م

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ... الكلمة

لفظ وضع لمعنى مفرد)

نظمها المؤلف وسماها الوافية وله شرح عليها

كُتبت سنة ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م

الرقم ٢٤١ القياس ص ١٣٠ ١٧ × ١٢ سم ٧ س

كشف ١٣٧٠/٢

٢١١ - نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن الانقروى سنة ١١٧٥هـ

١٧٦١م بالقسطنطينة •

الرقم ٦٦٦^(١٠) القياس ص ٤٧ ٢١٥ × ١٣سم س ١٩

٢١٢ - نسخة اخرى

كتب سنة ١٢٤٠هـ ١٨٢٤م

الرقم ١٧٢٥^(٤) القياس ص ٥٤ ١٨٥ × ١٢سم س ١٥

٢١٣ - نسخة اخرى

وهي من جملة المخطوطات التي قدمها الشيخ الفاضل محمد هادي

الاميني الى مكتبة المتحف العراقي ، وقال انها تعود للقرن السابع الهجري •

الرقم ٢٧٩٨ القياس ص ٢٢٤ ٢٥٥ × ١٩سم س ٢٣

٢١٤ - نسخة اخرى

الرقم ٣٢٩٣^(٣) القياس ص ٨٨ ٢٢ × ١٣سم س ٧

٢١٥ - نسخة اخرى

الرقم ٣٦٦٧ القياس ص ٨٢ ٢٠ × ١٦سم س ١٠

٢١٦ - نسخة اخرى

الرقم ٣٢٦٤ القياس ص ١٤١ ٢٠ × ١٥سم س ٧

٢١٧ - نسخة اخرى

كتبها الحاج مصطفى النجيف سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٥م في مدرسة الحاج

شعبان •

الرقم ٣٩٠٥ القياس ص ١١٤ ٢٠ × ١٤سم س ١٠

٢١٨ - الكافية الشافية

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
١٢٧٣ م • وهي منظومة في النحو لخص فيها الفيتة المشهورة •
أولها :

قال ابن مالك محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

شرحها المؤلف وسماها الوافية - ناقصة الاخر

الرقم ٨٤٦^(٣) القياس ص ٢٦٢ ٢٠ × ١٣ سم ٢١ س

دار الكتب ١٥٢/٢ ، كشف ١٣٦٩/٢

٢١٩ - كتاب في الصرف

لم يعلم اسم المؤلف ، ناقص الاول •

الرقم ٢٧٤٩ القياس ص ٩٠ ٢٢ × ١٦ سم ١٧ س

٢٢٠ - كتاب في العوامل النحوية

لم يعلم مؤلفه

اوله (نحمدك يا من يرفع صالح العمل ونصلي على نبيك وآله

واصحابه) •

نسخة كاملة جيدة الخط كتبت سنة ١٠٢٦ هـ ١٦١٧ م •

الرقم ٣٧٣٧ القياس ص ٢٩ ٢٠ × ١٣ سم ١٥ س

٢٢١ - كتاب في النحو

لنجم الدين بن يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي

المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م •

كتبها مصطفى بن مرتضى سنة ١١١٦ هـ ١٧٠٤ م •

الرقم ٢١٨٦ القياس ص ٩٣ ٢٢ × ١٣ سم ٢٥ س

٢٢٢ - كتاب في النحو

لعبد الغفور ...

كتب سنة ١٢٦٤هـ ١٨٤٧م

الرقم ٣٣١١ القياس ص ٢٤٣ ٢٦ × ١٩ سم س ١٦

٢٢٣ - كشف الاسرار في شرح الاظهار للبيركلي

لمصلح الدين الاولامشي من تلامذة المصنف .

• أوله (الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والارض)

• وهو غير كتاب كشف الاسرار في شرح الاظهار لبحر العلوم .

كتبه محمد بن الحاج أحمد سنة ١١١٤هـ ١٧٠٢م

الرقم ١٢١٧ القياس ص ١٢٠ ٢٠ × ١٤ر٥ سم س ٢١

كشف ١١٧/١

٢٢٤ - كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب

لمحمد بن معروف النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م .

• فرغ من نظمها سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م .

أولها :

(قال الفقير العلوي النودهي محمد راجي رضى سيده

ومن اجل كتبه للطالب منفعة كافية ابن الحاجب)

• عليها شروح كثيرة .

الرقم ٢٤٩١ القياس ص ١٥٤ ٢٠ر٥ × ١٢ر٢ سم س ١٣

ذ / كشف ٣٧٢/٢

٢٢٥ - كفاية المعاني

للشيخ ابي محمد عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي المتوفى سنة

١٢٢١ هـ ١٨٠٦ م وهي منظومة في بيان حروف المعاني نظمها سنة ١١٩١ هـ
٠ ١٧٧٧ م

اولها :

(أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء)
ومما ورد فيها :

(موضحة الاحكام والامثال رعاية لجانب الاطفال
نقلتها من كتب أهل الفن مثل الجنبي الداني ومثل المغني)
طبعت معجم ١٢٩٦

الرقم ٣١٠٢ القياس ص ٦٨ ٢٢ × ١٦ سم ١٠ س
المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٤٠ ، الاعلام ٤ / ٢٧٥

٢٢٦ - نسخة اخرى

كتبها خضر بن نيجيروان سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٣ م

الرقم ٣٩٢٧ القياس ص ٨٦ ٢٤ × ١٦ سم ٨ س

٢٢٧ - نسخة اخرى

كتبها عارف بن الشيخ أحمد القره داغي سنة ١٣٠٩ هـ ١٨٩١ م

الرقم ٣١٧٠^(٣) القياس ص ٥٩ ٢٥ × ١٦ سم ١١ س

٢٢٨ - لامية الافعال

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

٠ ١٢٧٣ م

اولها :

(الحمد لله لا أبني به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاملا)

الرقم ١٨٧٨ (٢) القياس ص ٨ ٢٢٥ × ١٦ سم ١٧ س

طبعت أكثر من مرة ، دار الكتب ٦٦/٢ ، كشف ١٥٣٦/٢

٢٢٩ - ما يذكر ويؤنث

لابي موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف بالجامض المتوفى سنة

٣٠٥ هـ ٩١٧ م .

حققه ونشره الدكتور ابراهيم السامرائي ضمن رسائل في اللغة

بغداد سنة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م .

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م

الرقم ١٦٧٧ القياس ص ٤ ٢٠ × ١٤ ر٥ سم ٣١ س

معجم المخطوطات المطبوعة ٦٤/٢

٢٣٠ - نسخة اخرى

الرقم ١٤٥٩ القياس ص ٥ ٢٠ ر٥ × ١٤ ر٥ سم ٢٢ س

٢٣١ - مجيب النداء الى شرح قطر النداء وبل الصدا

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

١٥٦٤ م . فرغ منه سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م .

أوله (الحمد لله الرفع من انخفض بعزه وسلطانه)

طبع أكثر من مرة معجم ١٤٣٣

كتب سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩٠ م

الرقم ٣٤٧٠ القياس ص ٢٤٤ ٢٢ × ١٦ سم ٢١ س

كشف ١٣٥٢/٢

٢٣٢ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبدالله سنة ١١٠٧ هـ ١٦٩٥ م

الرقم ١٨١٧ القياس ص ٢١٨ ٢٠ ر٥ × ١٥ سم ٢٣ س

٢٣٣ - نسخة اخرى

كتبها عبدالمعظم يحيى القرشي

الرقم ٩٨٧^(١) القياس ص ٢١٢ ١٧٥ × ١٣ سم ٢٣ س

٢٣٤ - نسخة اخرى

الرقم ٣٨٢٣ القياس ص ١٨٠ ٢٢ × ١٥ سم ١٣ س

٢٣٥ - مختصر ابواب تكملة التصريف

جمعه ابراهيم الشهراني

كتبه ابراهيم بن سيد اسماعيل بمدرسة شقلاوة

الرقم ٣٥٩٤ القياس ص ٢٦ ٢٢٥ × ١٦٥ سم ١٥ س

٢٣٦ - مراح الارواح

لاحمد بن علي بن مسعود (من اعيان القرن الثامن او التاسع الهجري)

أوله (قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود أعلم

ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها)

طبع معجم ٣٨٤

كتبه محمود بن حسام سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

الرقم ١١٥٢^(١) القياس ص ٨٠ ١٩ × ١٣ سم ٩ س

كشف ١٦٥١/٢

٢٣٧ - نسخة اخرى

كتبها عبده محمد مومن قزوين سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م

الرقم ١٧٦٢ القياس ص ١٠٢ ١٩ × ١٢ سم ١٢ س

٢٣٨ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن ملا درويش بن ملا أحمد السنوي سنة ١١٠٨هـ

٠ ١٦٩٦م

الرقم ٣٨٦ القياس ص ١٤٦ ٢١٥ × ١٥٥ سم س ٧

٢٣٩ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م *

الرقم ١١٥٨^(١) القياس ص ٨٩ ١٨ × ١٠ سم س ١٣

٢٤٠ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م

الرقم ١٩٩٥^(١) القياس ص ١٠٤ ٢٠ × ١٢ سم س ١١

٢٤١ - نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن الانقروي سنة ١١٧٥ هـ

١٧٦١ م بالقسطنطينية *

الرقم ٦٦٦^(١١) القياس ص ٥٠ ٢١ × ١٣ سم س ١٩

٢٤٢ - نسخة اخرى

كتبها عثمان بن حسن

الرقم ١٧٦٧ القياس ص ٦٢ ١٨ × ١٠ سم س ١٥

٢٤٣ - مرشد المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

لناصرالدين الطبلاوى المصري الازهرى

أوله (فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جليلة في الفاظ

قليلة) *

نسخة قديمة الخط *

الرقم ٦٩٠^(٥) القياس ص ٢٣ ١٨٥ × ١٤ سم س ١٩

٢٤٤ - مسائل على العوامل في النحو

لمحمد رشيد بن سنان

قال المؤلف (هذه بعض مسائل تتعلق بعلم النحو على العوامل جمعيتها
للمبتدئين في هذا الفن جعلها الله خالصة لوجهه الكريم)
ناقصة الاخر

الرقم ١٦٩٠ القياس ص ٦٩ ١٨ × ١١٥ سم ١٦ س
٢٤٥- المصباح

لابي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن أبي المكارم بن علي المعروف
بالمطرزي ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ ١٢١٣ م
أوله (أما بعد حمداً لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في
الطعام)

كتبه مصطفى النحيف في مدرسة الحاجي شعبان سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م
طبع في الصين

الرقم ٣٩٠٥^(٢) القياس ص ٧٠ ٢١٥ × ١٥ سم ١٠ س
الازهرية ٣٠٧/٤ ، معجم ١٧٦٠

٢٤٦- معرب الكافية لابن الحاجب

لم يعلم المؤلف

أوله (الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس)

كتب سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٨ م

الرقم ٤٢٢ القياس ص ٢٣٠ ١٩ × ١٢٥ سم ١٥ س

٢٤٧- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لجمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م ، فرغ منه سنة ٧٥٩ هـ ١٣٥٧ م

رتب كتابه على ثمانية ابواب :

١ - في تفسير المفردات وذكر احكامها

- ٢ - في تفسير الجمل وذكر اقسامها واحكامها
- ٣ - في ذكر ما يفرد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار
والمجرور وذكر احكامها •
- ٤ - في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها •
- ٥ - في ذكر الالوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها
- ٦ - في التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها •
- ٧ - في كيفية الاعراب •
- ٨ - في ذكر امور كلية ليخرج عليها ما لا ينحصر من الصور
الجزئية •

طبع اكثر من مرة معجم ٢٧٦

كتبه أحمد السهيل الاشعري سنة ٩٥٤هـ ١٥٤٧م •

الرقم ٨٩٧ القياس ص ٤٧١ ٢٦ × ١٧ سم ٢٥ س
دار الكتب ١٦٠/٢ ، كشف ١٧٥١/٢

٢٤٨- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٢٦هـ ١٦١٧م

الرقم ١٨٤٢ القياس ص ٥٩٤ ٢١ × ١٤ سم ١٩ س

٢٤٩- نسخة اخرى

عليها حواش وشروح

وضعت في نهاية صفحاتها خيوط حمراء وخضراء بارزة على حاشية
المخطوط لتعين الابواب والمسائل الهامة وهذا الترتيب لم اشاهد له مثيلا
في المخطوطات •

كتبها أحمد بن داود العزوي سنة ١٠٩٥هـ ١٦٨٣م •

الرقم ١٧٠٦ القياس ص ٦٣٠ ٢٤ × ١٦ سم ٢١ س

٢٥٠- نسخة اخرى

نفسه مذهبها كتبها عبدالقادر البغدادي سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٥م
عليها حواشٍ للشيخ ابراهيم المأموني كتبت سنة ١٠٧١هـ ١٦٦٠م
الرقم ٥٥٣^(١) القياس ص ٢٨٦ ٢٥ × ١٤ اسم س ٢٣

٢٥١- نسخة اخرى

كتبها يونس بن ملا طه بن ملا علي بن الحاج محمد علي الخطيب
والواعظ في جامع نبي يونس سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠م
الرقم ٣٧٧٨ القياس ص ٥١٦ ٢١ × ١٥ اسم س ٢٣

٢٥٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م
الرقم ٢٠٧٢ القياس ص ٥٦٢ ٢٢ × ١٤ اسم س ٢٣
٢٥٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٠هـ ١٧٠٨م
الرقم ١٣٦٨ القياس ص ٣٧٦ ٢٤ × ١٢ اسم س ١٧

ثلاث نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي :

٢٥٤- الرقم ٣٤٩٤ القياس ص ٥٣٠ ٢٣٥ × ١٦٥ اسم س ١٧-٢٢

٢٥٥- الرقم ٣٥٤٢ القياس ص ٣٢٨ ٢٣ × ١٧ اسم س ٢٣

٢٥٦- الرقم ٨٣٢ القياس ص ٧٢٠ ٢٢ × ١٧ اسم س ٢١

٢٥٧- المفصل في صناعة الاعراب

لجار الله محمود بن عمر بن ابي القاسم الزمخشري الخوارزمي المتوفى
سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

فرغ منه سنة ٥١٤ هـ ١١٢٠ م

اوله (الله احمد على أن جعلني من علماء العربية)

رتبه على اربعة اقسام

١ - في الاسماء ٢ - في الافعال ٣ - في الحروف

٤ - في المشترك من احوالها *

طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٤ م باعتناء حمزة فتح الله

المفتش بديوان المعارف المصرية * وله طبعات اخرى دار الكتب ١٦١/٢

معجم ٩٧٥ *

* مخطوط من القطع الكبير عليه شروح وفي اوله فهرس *

* كتبه نصر الله بن مسعود الطيب سنة ٧٣٥ هـ ١٣٣٤ م

الرقم ٢٧٨ القياس ص ٢٩٢ ٢٦ × ١٩ سم ١٧ س

كشف ١٧٧٤/٢

٢٥٨ - نسخة اخرى

كتبت سنة ٩٧١ هـ ١٥٦٣ م

الرقم ٢٦٩٥ القياس ص ٦٠٠ ١٨ × ١٢ سم ٢١ س

٢٥٩ - مقدمة الاجرومية

لابي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى

سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م الفها بمكة المكرمة ..

* اولها (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) *

* طبعت أكثر من مرة ، معجم ٢٥ ، ٢٦ *

* كتبها رشيد بن سيد ارسلان سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

الرقم ١١٣٤ القياس ص ٤٥ ١٦ × ١١ سم ١٣ س

٢٦٠ - نسخة اخرى

كتبها امين بن حسن عنبكي سنة ١٣١٧هـ - ١٨٩٩م

الرقم ٢١٨٤ القياس ص ٨٩ ٢٢ × ١٧ سم ٤ س

٢٦١ - نسخة اخرى

كتب سنة ١٣١٩هـ - ١٩٠١م

الرقم ٩٢٤ القياس ص ٤٨ ٢٨ × ٢٠ سم ٥ س

٢٦٢ - نسخة اخرى

الرقم ١٠٤٣ القياس ص ٩٢ ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

٢٦٣ - نسخة اخرى

الرقم ٤٠٨٧ القياس ص ٥٨ ٢١ × ١٥ سم ٥ س

٢٦٤ - المقدمة المحسنية في النحو

للشيخ ابي الحسن طاهر بن أحمد بن باشاذ بن داود بن سليمان

النحوي المتوفى سنة ٤٦٩هـ - ١٠٧٦م

أولها : النحو علم مستتب بالقياس والاستقراء من كتاب الله سبحانه

قسم بحثه الى عشرة فصول ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف ٤- الرفع

٥- النصب ٦- الجر ٧- الجزم ٨- العامل ٩- التابع ١٠- الخط

نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٥٤٤هـ - ١١٥٠م

الرقم ١٩٦٣ القياس ص ٨٣ ٢٠ × ١٤ر٥ سم ١٦ س

كشف ١٧٩٤/٢ ، دار الكتب ١٦٣/٢

انظر صورة رقم (٦)

٢٦٥ - مقصود (في التصريف)

المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ - ٧٦٧م

وقيل لغيره

أوله (الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب)

• طبع أكثر من مرة بروكلمان ٢/٢٣٥

كتبه ملا علي بن ملا عثمان سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م

الرقم ٢٠٩٠ القياس ص ٥١ ٢١ × ١٥ سم س ١٥

كشف ١٨٠٦/٢

٢٦٦ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ١٩٩٥^(٢) القياس ص ٣٧ ٢٠ × ١٢ سم س ١١

٢٦٧ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨^(٣) القياس ص ٣١ ١٨ × ١٠ سم س ١٣

٢٦٨ - نسخة أخرى

الرقم ١٧٢٤^(٢) القياس ص ٣٣ ١٨ × ١١ سم س ١٣

٢٦٩ - نسخة أخرى

الرقم ١١٥٢^(٣) القياس ص ٤٩ ١٩ × ١٣ سم س ٩

٢٧٠ - المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية

لشهاب الدين أحمد بن علي السندوبي الشافعي من علماء القرن

الحادي عشر الهجري

اولها (الحمد لله الذي رفع السماوات بقدرته وعنايته)

كتبها محمد بن الشيخ جنيد بن الشيخ علي السندوبي سنة ١٠٩٩هـ

١٦٨٧م

الرقم ٣٨١٩ القياس ص ٥٨٩ ٢٠ × ١٥ سم س ٢١

٢٧١ - منظومة في التصريف

لمحمد بن مصطفى الحسيني

فرغ منها سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٨٥ م

أولها :

(يقول راجي الفوز في الدارين)
الرقم ٣٣٠٨ (٢) القياس ص ٥٦
محمد بن مصطفى الحسيني)
٢٠٠٥ × ١٤ سم ١٨ س

٢٧٢ - منظومة في الصرف

لم يعلم اسم ناظمها تقع في مائة بيت

الرقم ٨٨٣ (٧) القياس ص ٨
١٨ × ١٢٥ سم ١٥ س

٢٧٣ - الموشح على كافية ابن الحاجب

لشمس الدين بن محمد بن أبي بكر بن محمد الخيصي من علماء

القرن التاسع الهجري فرغ منها سنة ٨٩٤ هـ ١٤٨٨ م

نسخة نفيسة كتبها أحمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى الحداد سنة

٨٩٧ هـ ١٤٩١ م

الرقم ٢٠٧٨ القياس ص ١٢٨ ٢٦٥ × ٢٠ سم ٢٦ س

دار الكتب ١٦٨/٢ ، ٥٥/٧ ، كشف ١٣٧١/٢

٢٧٤ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

لابي الوليد زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري

المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م

فرغ منه سنة ٨٩٨ هـ ١٤٩٢ م

أوله (الحمد لله الملهم لحمدته)

طبع أكثر من مرة معجم ٨١٢

كتبه عبدالله بن عبدالحفي البيلوني سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢١ م

الرقم ١١٩٤ القياس ص ٧٢ ٢٠ر٥ × ١٥سم س ٢٣
كشف ١٢٤/١

٢٧٥ - نسخة اخرى

كتبها عبدالمعطي الخليلي سنة ١١٣٦هـ ١٧٢٣م
الرقم ١٢٩٦ القياس ص ٧٤ ٢٠ × ١٤سم س ٢٥

٢٧٦ - نسخة اخرى

كتبها ابراهيم الباني سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م
الرقم ٢٤٠٥ القياس ص ٧٦ ٢٢ × ١٦سم س ١٢

٢٧٧ - نسخة اخرى

كتبها عبدالقادر بن محمد الصفار سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م
الرقم ٣٢١٦ القياس ص ٣٣٠ ٢٠ × ١٥سم س ١٥

خمس نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي :-

٢٧٨ - الرقم ٣١٦٣ القياس ص ٩٨ ٢١ر٥ × ١٧سم س ١٢

٢٧٩ - الرقم ٣٣٥٣ القياس ص ٩٢ ١٨ × ١٣سم س ١٧

٢٨٠ - الرقم ٢٥٨٢ القياس ص ١٧٨ ٢١ر٥ × ١٦سم س ٩

٢٨١ - الرقم ٢٤٥٩ القياس ص ٨٦ ٢١ر٥ × ١٦سم س ١٣

٢٨٢ - الرقم ٣٣٤٤^(٢) القياس ص ٢٦٢ ١٧ر٥ × ١٣سم س ١٤

٢٨٣ - ميزان الادب في لسان العرب

لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣هـ

١٥٣٦م

اوله (الحمد لله المنان على ما علم البيان)

طبع معجم ١٣٣١

الرقم ١٤٢٦ القياس ص ٣٨ ٢٠ × ١٦ سم ١٧ س
كشف ١٩١٦/٢

٢٨٤ - النغم الشجي في اغلاط اليازجي

للشيخ بيث الخضري (وهو اسم مستعار للاب انستاس ماري
الكرملي المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٧ م) (*) .

الفه الكرملي في أغلاط الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ
١٩٠٦ م وجعله في ثلاثة أقسام . القسم الاول : أغلاطه في مقالة لغة الجرانند .
القسم الثاني : أغلاطه في نبذته (أغلاط العرب) القسم الثالث : بعض
أغلاطه في ما انتقد وكتب . وهذه النسخة تحتوي على القسم الاول فقط .
وتوجد لها نسخة خطية اخرى في دار الآباء الكرمليين ببغداد (المباحث
اللغوية - كوركيس عواد ص ٢٢) .

الرقم ١٥٠٣ القياس ص ١٦٤ ١٩٥٥ × ١٤ سم ١٩ س
٢٨٥ - الوافية في شرح الكافية

لرکن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستربادي
المتوفى سنة ٧١٥ هـ ١٣١٥ م ، (وقيل سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م) .

وهي كتاب في شرح الكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ
١٢٤٨ م وهذا الشرح واحد من ثلاثة شروح على الكافية للمؤلف
المذكور . الشرح الكبير وسماه بالبسيط والشرح المتوسط وسماه بالوافية
والشرح الصغير .

أولها (أحمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق لمطالعة جماله)
قال المؤلف في مقدمته (فاني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا

(*) استعمل الاب انستاس ماري الكرملي ما يناهز ٤٠ اسما
مستعارا وقع بها مقالاته وقد ثبتها الاستاذ كوركيس عواد في كتابه
(الاب انستاس ماري الكرملي حياته وموءلفاته ص ٢٠) .

مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانياً مقتصراً على حل ألفاظه
وشرح معانيه والإشارة إلى تحليل تركيباته ومبانيه إلا نادراً مع ذكر علل
أكثرها ، وجعلته لرسم خدمة الأمير الكبير العالم الفاضل ٠٠٠٠ يحيى ابن
المخدوم العظيم ٠٠٠٠ ابراهيم بن يفروش بيلكا ملك الحنتى (الخنق) .
كتبها سليمان بن عرب سنة ٨٥١ هـ ١٤٤٧ م .

الرقم ٢٤٢١ القياس ص ٣٠٦ ٢٧ × ١٨ سم س ١٧
شذرات الذهب ٤٨/٦ دار الكتب ١٧٣/٢ الدرر الكامنة ١٦/٢
كشف ١٣٧٠/٢
٢٨٦ - نسخة أخرى

الرقم ٤٨٦ القياس ص ٢٥٦ ٢١ × ١٤ سم س ١٧
٢٨٧ - نسخة أخرى

الرقم ٤٠٥ القياس ص ٢٨٦ ٢٠ × ١٥ سم س ١٨
٢٨٨ - نسخة أخرى

الرقم ٣٣٦٠ القياس ص ٨٢٤ ٢٥ × ١٥ سم س ٢٧
٢٨٩ - نسخة أخرى

كتبها عمر بن ٠٠٠ سنة ٧٩٣ هـ ١٣٩٠ م

الرقم ٣٨٢٠ القياس ص ٣١٦ ٢٠ × ١٦ سم س ٢١

٢٩٠ - هداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الأعراب

لشهاب الدين أبي بكر بن اسماعيل الشنواني الوفائي المتوفى في الثالث
من ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ ١٦١٠ م

أولها (الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبد) .

وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الأزهرى المسمى موصل الطلاب

إلى قواعد الأعراب لابن هشام الأنصاري .

الرقم ٢٤٠٥ (١) القياس ص ٢١٦ ٢٢ × ١٦ سم س ٢٧
طبعت دار الكتب ١٧٣/٢

٢٩١ - الهداية في النحو

لم يعلم اسم المؤلف

أولها (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين أما بعد فهذا
مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية)
رتبت على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .

الرقم ٣٩٦٩ القياس ص ٢٣٢ ٢٣ × ١٢ سم س ٩

٢٩٢ - نسخة أخرى

الرقم ٢١٦٠ القياس ص ٢٥٩ ٢٢ × ١٦ سم س ٩

٢٩٣ - الهمز

لابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري الخزرجي المتوفى سنة

٢١٥ هـ ٨٣٠ م .

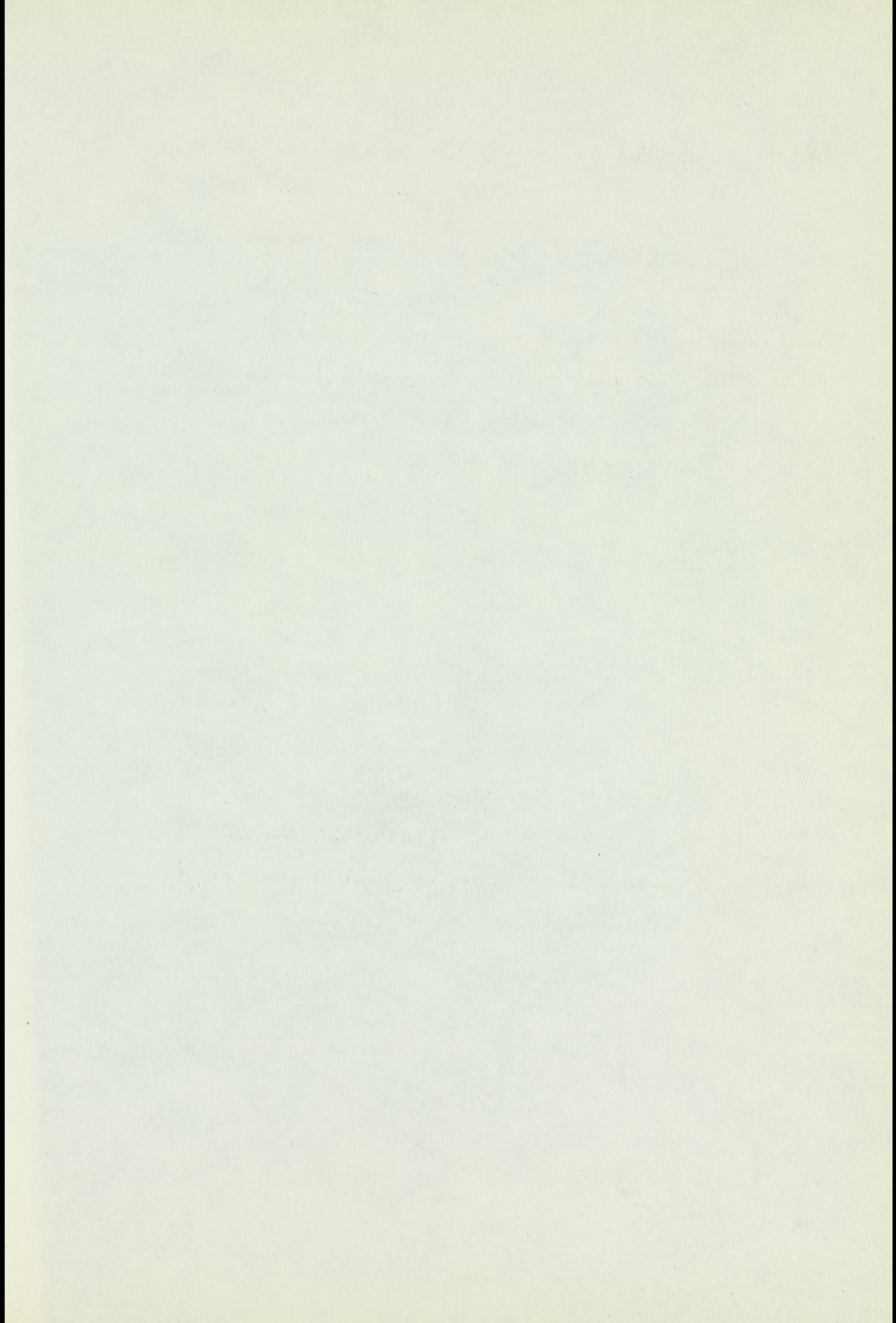
أولها (رب أنعمت فزد)

طبعت بالمطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م .

كتبت سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م

الرقم ١٤٠٠ القياس ص ٥٠ ٢١ × ١٥ سم س ١٥

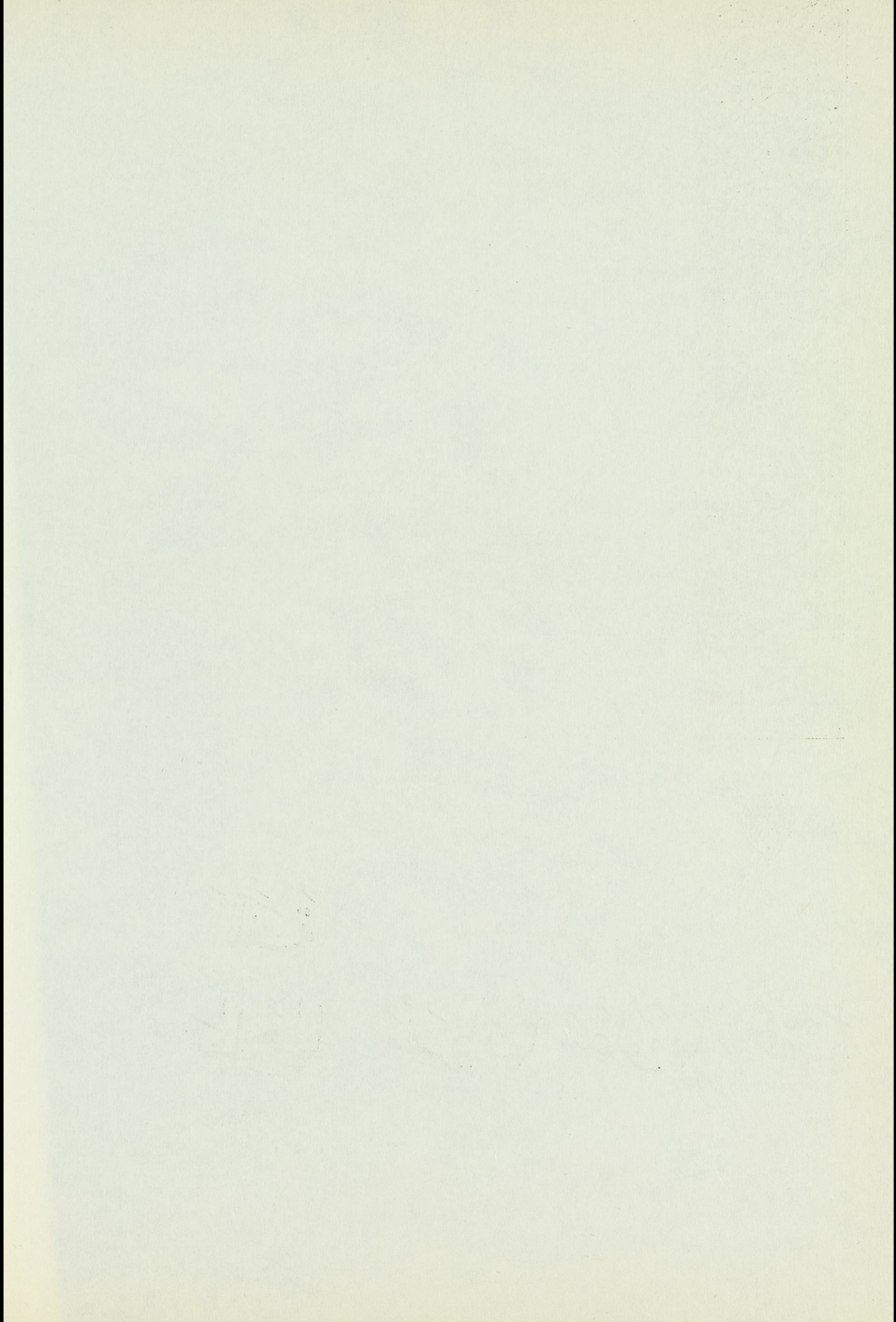
بروكلمان ١٤٦/٢ اعلام ١٤٤/٣





اللُّغَةُ

مَعَاجِمُهَا ، مَفْرَدَاتُهَا ، عُلُومُهَا ، فِقْرَتُهَا



٢٩٤ - اساس البلاغة

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى في
جرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م
يفسر معنى الكلمة ويأتي بجمل بليغة ترد فيها فهو أشبه بقاموس
شواهد واستعارات

نسخة نفيسة جيدة الخط كتبها علي بن محمد بن الحسن المتوفى سنة
٦٦٣ هـ ١٢٦٤ م

طبعت باعتناء محمد البليسي ومصطفى وهبي بالقاهرة بعد ضبطها
على المتن على أربع نسخ خطية

الرقم ١٢٧٧ القياس ص ٥١٣ ١٨ × ١٥ سم ١٧ س

كشف ٧٤/١ معجم ٩٧٣ دار الكتب ١/٢

٢٩٥ - نسخة أخرى

مذهبة اتلفت بعض صفحاتها

كتبها محمد المدني قبل الالف الهجري

الرقم ١٦٥٩ القياس ص ٨٧٦ ٢٧٥ × ١٧ سم س ٣٣

٢٩٦ - نسخة أخرى

كتبها محي الدين محمد الرومي سنة ٩٧٩ هـ ١٥٧١ م

الرقم ٦١٥ القياس ص ٥٥٨ ٢٧ × ١٨ سم س ٢٦

٢٩٧ - الف باء

لابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن

الشيخ المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ١١٨٠ م

أوله (ان أفصح كلام سمع واعجز وأوضح نظام جمع ٠٠٠)

وهو كتاب في حروف الالف باء بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية

وعشرين بيتا ثم شرحها ، وجاء في هذه القصيدة :

هذا كتاب ألف با صنعته يا البا

من اجل طفلي المربي اذا شدا ان يلبا

أدعو لعلم ومن حق من دعا أن يلبا

لم يعلم تاريخ نسخه الا أن تلكا ظهر عليه ارخ سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م

وقال المؤلف في الصفحة الخامسة من المخطوط ان له كتاب التكميل .

الرقم ٢٧٧٦ القياس ص ٨٤٨ ٢١ × ١٥ سم س ٢٣

طبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م اكفاء ٤٦٣ ، كشف

١٥٠/١ - ١٥١

٢٩٨ - البابوس الوسيط

لمصلح الدين أحمد بن مصطفى بن مركز المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ١٥٥٥ م

اوله (الحمد لله الهادي خواص النوادي الى المنهج الهادي) .
في أوله حاشية للكرملى كتبت بخط يده توضح طريقة استعمال
الكتاب في استخراج الكلمات .

كتبت هذه النسخة سنة ٩٦٢هـ ١٥٥٤م وقوبلت على نسخة كتبت
بخط المؤلف .

الرقم ١١١٠ القياس ص ٥٦٠ ٢٣ × ٢٢ سم س ٤٤
كشف ١٣٠٨/٢

٢٩٩ - التعريفات

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م
اولها (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله
وصحبه من بعده) .

وهي كتاب في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والمحدثين والنحويين
رتبه على حروف الهجاء .

طبعت أكثر من مرة معجم ٦٧٨/١
كتبت سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م

الرقم ٦٦٣ القياس ص ١٥٢ ١٩ × ١١ سم س ٢٦
دار الكتب ٨/٢

٣٠٠ - نسخة اخرى

الرقم ٦٦٢ القياس ص ١٣٨ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٧

٣٠١ - تكملة المعجمات العربية

لابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م .

الرقم ٢٠٤ القياس ص ٢٣ ٢١ × ١٧ سم س ١٠
معجم ١٩٢٧

٣٠٢ - تمام فصيح الكلام

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي
القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ١٠٠٤ م فرغ منه سنة ٣٩٣ هـ ١٠٠٢ م
أوله (الحمد لله وبه نستعين)

حققه يوسف مسكوني سنة ١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م ولم يطبع .
كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م عن نسخة كتبها
ياقوت الحموي سنة ٦١٦ هـ ١٢١٩ .

الرقم ٧٧٨^(١) القياس ص ٢٢١ ١٦ × ١٠ سم س ١٨
المباحث اللغوية كوركيس عواد ص ٣٢ بروكلمان ٢/٢٦٨

٣٠٣ - نسخة اخرى

الرقم ٢١٩٤ القياس ص ٣٥ ٢٢ × ١٤ سم س ١٨

٣٠٤ - تهذيب اللغة

(المجلد الاول ويقع في تسعة أقسام)

لابي منصور محمد بن أحمد بن أزهر بن طلحة الأزهرى الهروي
نسبة الى هراة التي ولد فيها وهي مدينة في غرب أفغانستان المتوفى سنة
٣٧٠ هـ ٩٨٠ م

أوله (الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده اليه)

اختصره عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة ٦١٢ هـ

١٢١٥ م .

نسخة مصورة بالفوتستات عن دار الكتب المصرية بالقاهرة .

الرقم ٢٨٨-٢٨٠ القياس ص ١٢٨٠ ١٨ × ٢٥ سم س ٢٤

طبع بروكلمان ٢/٢٦٤ ، معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٤١

كشف ١/٥١٥

٣٠٥ - تهذيب اللغة

(المجلد الثاني ويقع في ستة أقسام)

لابي منصور محمد بن طلحة الازهري المذكور اعلاه .
مصور بالفوتستات عن دار الكتب المصرية بالقاهرة

الرقم ٢٨٩-٢٩٤ القياس ٧٦٨ ٢٥ × ١٨ سم ٢٤ س

٣٠٦ - تهذيب اللغة

(قطعة من المجلد الاول)

لابي منصور محمد بن طلحة الازهري المذكور اعلاه .

الرقم ١١١٩ القياس ص ١٠٠ ٢٥ × ١٧ سم ٣٥ س

٣٠٧ - الجامع المهدب في شرح مشكل فصيح ثعلب

لم يعلم المؤلف

منظومة في اللغة اولها

(الحمد لله الذي قد علم الاسماء واللغات طرا آدما)

الرقم ١٨٨٣^(٦) القياس ص ٣ ٢٥ × ١٥ سم ٢٣ س

٣٠٨ - الخصائص والموازنة

لابي عبدالله حمزه بن الحسن الاصفهاني المولود سنة ٢٨٠ هـ ١٨٩٣ م
والمتوفى سنة ٣٦٠ هـ ٩٧٠ م

مخطوط مصور بالمايكروفيلم حققه الدكتور حسين علي محفوظ

الرقم ٣٣٩٣

بروكلمان ٦٠/٣ ، معجم المؤلفين ٧٨/٤ ، المباحث اللغوية - كور كيس

عواد ٣٠

٣٠٩ - خلق الانسان

للشيخ ابي عبدالله بن محمد بن عبدالله الخطيب

اوله (الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين)

تناول المؤلف في كتابه هذا أسماء أعضاء الانسان وصفاتها منذ ولادته الى مماته وهو مستخرج من كتاب العين للخليل ونوادير ابن الاعرابي وجمهرة ابن دريد الازدي (٠٠)

كتبه ابراهيم الدروبي سنة ١٣٣٥هـ ١٩١٦م عن نسخة كتبت سنة

١٣٩٩هـ ٨٠٢م

الرقم ٨٨٦ القياس ص ٦٩ ٢١ × ١٤٥٥ س ١٦

٣١٠ - نسخة اخرى

الرقم ٩٣٩ القياس ص ١١٧ ١٨ × ١٢سم س ٩

٣١٠ - خير الكلام في التنبيه على اغلاط العوام

لكمال باشا زاده

نسخة مصورة بالمايكرو فيلم

الرقم ٣٤٠٦

٣١١ - خير الكلام في لحن العوام

لكمال باشا زاده

نسخة مصورة بالمايكرو فيلم

الرقم ٣٤٠٧

٣١٢ - درة الغواص في اوهام الخواص

لابي القاسم محمد بن علي بن محمد الحريري صاحب المقامات

المتوفى في البصرة سنة ٥١٦هـ ١١٢٣م

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .. اما بعد حمدا
لله الذي ...)

شرحها شهاب الدين أحمد الخفاجي وشرحها الشيخ محمود بن علي
الآلوسي البغدادي .

طبعت اكثر مرة معجم ٧٤٩

الرقم ١٤٦٦ القياس ص ١٢٥ ٢١ x ١٥ سم ٢٣ س
دار الكتب ١٢/٢

٣١٣ - نسخة اخرى في اولها فهرس

الرقم ١٨٢٧ القياس ص ٢٠٥ ٢٠ x ١٥ سم ٢١ س

٣١٤ - ديوان الادب

لابي ابراهيم اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ٩٦١ م
وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح
اوله (الحمد لله حمدا يبلغ رضاء)

رتبه على خمسة أقسام . الاول : في الاسماء . الثاني : في الافعال .
الثالث : في الرف . لراع : في تصريف الاسماء . الخامس : في تصريف
الافعال .

الفه لاتسز بن خوارزم شاه وثبت اسمه في خطبة الكتاب الا ان
بروكلمان استبعد ان يكون المؤلف قد اهدى كتابه الى اتسز .

ظهرت في اول الكتاب ترجمة للمؤلف كتبها الاب انستاس مارى
الكرملي وقد استخرجها من بغية الوعاء للسيوطي .

الرقم ١٢٩٧ القياس ص ٥٢٨ ٢٨ x ٢٠ سم ٢٩ س
طبع بروكلمان ٢/٢٥٨ كشف ١/٧٧٤

٣١٥ - شرح درة الغواص في اوهام الخواص

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى

سنة ١٠٦٩هـ - ١٦٥٨م

• اوله (احمد الله الذي جعل حمده في تاج الادب درة)

• طبع أكثر من مرة معجم ٨٣١

كتبه عمر بن أحمد بن أبي بكر الحامض سنة ١١٣٨هـ - ١٣٢٥م

الرقم ٢٢٩ القياس ص ٢٩٧ ١٨ × ١٣ سم س ١٩

دار الكتب ١٨/٢ كشف ٧٤١/١

٣١٦ - شرح ما في المقامات الحريرية من الفاظ لغوية

لمحب الدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري الضرير

• النحوي المتوفى سنة ٦١٦هـ - ١٢١٩م

اوله (الحمد لله على فضله العميم وصلاته على رسوله الهادي الى

الصراط المستقيم وعلى آله واصحابه واتباعه على دينه القويم)

• كتبت هذه النسخة سنة ٦٢٧هـ - ١٢٢٩م للمشيخ الامام كمال الدين

• ابي زكريا يحيى بن محمد بن دلف بن ابي طالب بن دلف المقرئ

الرقم ٣٤٦٩ القياس ص ١٧١ ٢٥ × ١٧ سم س ١٥

كشف ١٧٨٩/٢ اعلام ٢٠٨/٤

انظر صورة رقم (٧)

٣١٧ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى في ٣٩٨هـ

• ١٠٠٧م

اوله (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله)

رتبه على ٢٨ بابا وجعل لكل باب ٢٨ فصلا

نسخة نفيسة عليها تذهيب وزخارف رسمت بألوان مختلفة وكانت
هذه النسخة من محتويات خزانة كتب المستظهر بالله (*) .

كتبها سعد بن مسعود المقرئ سنة ٥١٤ هـ ١١٢٠ م
الرقم ٢٢٩٥ القياس ص ٦٤٠ ٣٢ × ٢٠ سم ٢٣ س
طبع معجم ٧٢٣ بروكلمان ٢٦٠/٢ كشف ١٠٧١/٢
انظر صورة الغلاف وصورة رقم (٨)

٣١٨ - نسخة اخرى

تبدأ باب الضاد فصل الالف الى باب العين فصل التاء .
كتبها محمد سليمان بن قطرمش بن ترجمان شاه سنة ٦٠١ هـ ١٢٠٤ م
الرقم ١٤٠٣ القياس ص ١٣٨ ٢٢٥ × ١٦ سم ١٥ س

٣١٩ - نسخة اخرى

كتبها أبو الفضل بن محمد رضاي القومني سنة ٦٩٤ هـ ١٢٩٤ م
الرقم ١٢٧٦ القياس ص ١٢٠٢ ٢٤٥ × ١٦ سم ٣٠ س

٣٢٠ - نسخة اخرى

تبدأ باب الراء فصل الالف
كتبت سنة ٧٤٧ هـ ١٣٤٦ م
الرقم ١٣٢٨ القياس ص ٥٠٤ ٢٦٥ × ١٩ سم ٢٣ س

٣٢١ - نسخة اخرى

تبدأ باب العين فصل التاء
كتبها يوسف بن عمر العطاب سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م
الرقم ٢٢٩٦ القياس ص ٤٢٦ ٢٨٣ × ١٧ سم ١٦ س

(*) هو ابو العباس احمد الخليفة العباسي الذي تولى الخلافة سنة
٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م وتوفي سنة ٥١٢ هـ - ١١١٨ م

٣٢٢ - نسخة اخرى

تبدأ بباب النون فصل الالف

كتبها محمد بن سعيد بن محمد البحراني سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م

الرقم ١٠٩٨ القياس ص ٤٧٥ ٢٧ × ٢٠ ر ٢٠ سم س ٢١

٣٢٣ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الهاء فصل الالف الى باب الهمزة فصل اللام

الرقم ٨٣٤ القياس ص ١٤٤ ٢٨ × ١٨ سم س ٣٢

٣٢٤ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الميم فصل الالف

عليها تملك ارخ سنة ١١٣٠ هـ ١٧١٧ م

الرقم ١١٣٨ القياس ص ٥٠٣ ٢٤ × ١٦ سم س ٢١

٣٢٥ - نسخة اخرى

كتب على صفحاتها الاولى الاب انستاس الكرمللي سنة (١٣٤٥ هـ) ١٩٢٦ م قائلاً (وكان هذا الكتاب في ثمانية أجزاء بهذا الحجم ، وقد كتب بيد الصاغاتي بخط قديم . وعند سقوط بغداد في ١٦ آذار سنة (١٣٣٦ هـ) ١٩١٧ م سرقت هذه النسخة ولم اتوفق للعثور على اوراقها المبعثرة في عدة بيوت الا في ٦ كانون سنة (١٣٤٤ هـ) ١٩٢٥ م وما بقي من هذه النسخة اتلف (.

الموجود من هذه النسخة ثلاثة مجلدات ارقامها وقياساتها كما يلي :-

١ - الرقم ١٣٤١ القياس ص ٣٨٠ ٢٣ × ١٦ سم س ٢٥

يبدأ بباب الدال فصل الالف الى فصل الخاء من نفس الباب

٢ - الرقم ١٣٤٢ القياس ص ٥٥٤ ٢١ × ١٢ ر ١٢ سم س ١٦

يبدأ بباب اللام فصل الدال الى باب الميم فصل السين

٣ - الرقم ١٨٤١ القياس ص ٤٣٦ ٢١ × ١٤٥ سم ١٦ س
يبدأ بباب الميم فصل الصاد الى نهاية الكتاب .

٣٢٦ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الدال فصل العين الى باب السين فصل الكاف
كتبها جعفر بن بكر الخياط عن نسخة المؤلف

الرقم ١٣٦٣ القياس ص ٤٨٨ ٢٥ × ١١ سم ١٣ س

٣٢٧ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الظاد فصل الالف الى باب النون فصل الياء

الرقم ٩٠٨ القياس ص ٤٩٨ ٢٨ × ١٨ سم ٣١ س

٣٢٨ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الياء فصل الالف الى باب الضاد فصل الهاء

الرقم ٩٠٧ القياس ص ٥٥٢ ٢٨ × ١٨ سم ٣١ س

٣٢٩ - نسخة اخرى

تبدأ بباب القاف فصل الراء الى باب اللام فصل الخاء

الرقم ١٦٣٧ القياس ص ٤٥٨ ٢١ × ١٤ سم ١٦ س

٣٣٠ - نسخة اخرى

تبدأ بباب العين فصل الالف الى باب الميم فصل الراء

الرقم ٩٩٠ القياس ص ٤٦٥ ٢٦٥ × ١٦٥ سم ٢٣ س

٣٣١ - نسخة اخرى

تبدأ من اول الكتاب الى باب العين فصل الالف

الرقم ١٤٧٣ القياس ص ٤٤٧ ٣٨ × ٢٤ سم ٢٨ س

٣٣٢ - نسخة اخرى

تبدأ باب الدال فصل النون الى باب الراء فصل الخاء

الرقم ١٥٣٢ القياس ص ٣٠٦ ١٧ × ١٢ ر٥ سم ١١ س

أربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : -

٣٣٣-	الرقم ١٥٨٩	القياس ص ٢٨٧	٢٤ × ١٧	سم	١٨ س
٣٣٤-	الرقم ١٦٠٩	القياس ص ٧٧٠	٣٠ × ١٨	سم	٣١ س
٣٣٥-	الرقم ٩٨١	القياس ص ٢٩٢	٢٢ × ١٥	سم	١٤ س
٣٣٦-	الرقم ٣٧٢٧	القياس ص ٩٥٧	٣٠ × ٢٤ ر٥	سم	٣١ س

٣٣٧ - العين

(النصف الاول)

لابي عبدالرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي
الازدي المتوفى سنة ١٧٠ هـ ٧٨٦ م

اوله (بالله نستهدي وعليه تتوكل فهو حسبنا ونعم الوكيل)

قال المؤلف انه وجد العين ادخل الحروف في الحلق فجعلها في اول

الكتاب .

حقيقه وطبع قطعه من اوله الاب انستاس ماري الكرمللي سنة ١٣٣٣ هـ

١٩١٤ م وحالت الحرب الاولى دون اكمال تحقيقه ونشره وحقيقه كذلك

الدكتور عبدالله درويش وطبع الجزء الاول بمساعدة المجمع العلمي العراقي

بمطبعة العاني ببغداد سنة ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م

الرقم ٧٧٣ القياس ص ٣٩٧ ٢٨ × ١٨ سم ٢٦ س

اعلام ٣٦٣/٢ بروكلمان ١٣١/٢ - ١٣٣ كشف ١٤٤١/٢

٣٣٨ - العين

(النصف الثاني)

لابي عبدالرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي الازدي المتوفى سنة
١٧٠ هـ ٧٨٦ م .

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م

الرقم ٥٠٩ القياس ص ٣٩٦ ٢٨ × ١٨ سم س ٢٥

٣٣٩ - الغريب المصنف

لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي نسبة الى مدينة هراة التي ولد فيها
سنة ١٥٤ هـ ٧٧٠ م والمتوفى سنة ٢٢٤ هـ ٨٣٨ م (من أشهر تلامذة الاصمعي)
اوله (باب تسمية خلق الانسان ونعوته قال ابو عبيد سمعت ابو عمرو
الشيبياني يقول (. . .)

قضى المؤلف في تصنيفه أربعين عاما .

كتب الكرملي في أول المخطوط بخط يده [كتب الي الاستاذ مصطفى
جواد في ٢٧ شباط ١٩٣٨ م من باريس يقول فتشت في فهرس دار الكتب
الاهلية الفرنسية عن اسم الغريب المصنف لابي عبيد القاسم بن سلام فلم
اجد له ذكرا . وفي ليدن نسخة منه رقمها ١٧٢٥ وله في المانيا كتاب
فضائل القرآن وآدابه وهو من اجلاء العلماء الكبار وكان اسحق بن راهويه
- وهو هو - يقول (ابو عبيد اعلم مني ومن الشافعي) وهذا اعظم مدح
لعالم] .

كتبه لخزانة كتب عبدالحميد البكري ، محمد حمدي من النساخ
المصريين سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١١ م واشتراه منه الاب انستاس الكرملي سنة
١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م

الرقم ١٦٢٨ القياس ص ٦٨٣ ٢٤ × ١٧ سم س ١٧

بروكلمان ١٥٥/٢ ، كشف ١٢٠٩/٢

٣٤٠ - الغريبان في القرآن والحديث

لابي عبيد أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الهروي الباشاني المتوفى
سنة ٤٠١ هـ ١٠١١ م

اوله (الحمد لله على كل حال في كل حين)

اختصره أبو المكارم الوزير علي بن محمد النحوي المتوفى سنة

٥٦١ هـ ١١٦٥ م

الرقم ١٣٤٨ القياس ص ٨٠٦ ٢٥٥٠ × ١٥ سم ٢٥ س

اعلام ٢٠٣/١ بروكلمان ٢٧٢/٢ كشف ١٢٠٩/٢

٣٤١ - الفائق في غريب الحديث

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى

سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م

فرغ منه سنة ٥١٦ هـ ١١٢٢ م

طبع في مطبعة دار المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤ م

١٩٠٦ م (دار الكتب ٢/٢١) وحققه جاسم محمد الرجب (المباحث اللغوية -

كوركيس عواد ١٢)

نسخة نفيسة كتبت بقلم جيد سنة ٥٦٤ هـ ١١٦٨ م

الرقم ١٢٦٩ القياس ص ٤١٢ ٢٥ × ١٩ سم ٢٥ س

كشف ١٢١٧/٢

٣٤٢ - الفائق في غريب الحديث

(الجزء الثاني)

لجارالله ابي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م

كتبه عبده محمود بن الحاجي أحمد الهنسي سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م

الرقم ١٨٥٧ القياس ص ٦٤٧ ٢١ × ١٤ سم ١٩ س

٣٤٣ - القاموس المحيط والبابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب
شمايط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن
أحمد بن محمود بن ادريس الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ ١٤١٤م
اوله (الحمد لله منطلق البلغا)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار اواخر الكلمات

نسخة نفيسة مذهبة كتبت بقلم جيد سنة ٨٦٢هـ ١٤٥٧م

الرقم ٢٢٩٤ القياس ص ١١٢٢ ٢٤٥٥ × ١٥٥٥ سم ١٩س

طبع اكثر من مرة معجم ١٤٧٠/٢ كشف ١٣٠٦/٢

٣٤٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ٩٣١هـ ١٥٢٤م

الرقم ١٢٤٣ القياس ص ١٠٨٦ ٢٤ × ١٤ سم ٣٥س

٣٤٥ - نسخة اخرى

كتبها عن نسخة المؤلف أحمد بن محمد بن ابراهيم النجار
(النصف الاول منها كتب سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م والنصف الثاني

سنة ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م وعليها مقابلة كتبت سنة ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م)

الرقم ٢١٨ القياس ص ٥١٨ ٢٩ × ٢٠ سم ٣١س

٣٤٦ - نسخة اخرى

تبدأ من اول الكتاب الى باب الرء فصل الهمزة .

كتبت سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م

الرقم ١٦٣١ القياس ص ٤٢٠ ٢٧ × ٢٠ سم ٣١س

٣٤٧ - نسخة اخرى

كتبها شجاع بن عمر بن محمد سنة ١٠٠٩هـ ، ١٦٠٠م وقوبلت سنة
١٠١٠هـ ١٦٠١م

الرقم ٢١٩ القياس ص ٥٦٨ ٢٩ × ٢٠ سم س ٣١

٣٤٨ - نسخة اخرى

في اولها شرح لخطبة القاموس تقع في ١٤ صفحة لعيسى بن عبدالرحيم
وفي صفحة العنوان ابيات كتبت بقلم قديم عن كيفية استعمال القاموس
وهي :-

اذا رمت في القاموس كشفا للفظه فأخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر في بدئها وختامها مزيدا ولكن اعتبارك للاصل

نسخة نفيسة مذهبة جيدة الخط كتبها محمد بن موسى البوهي ولم
يعلم تاريخ نسخها • عليها تملك ارخ سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م
الرقم ٨٢٥ القياس ص ١٠٣٧ ٢٩ × ٢٠ سم س ٣٣

٣٤٩ - نسخة اخرى

كتبها بلقم جيد افراسياب بن اقامير سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م
الرقم ٢٥٥ القياس ص ١١١٤ ٣٦ × ٢٢ سم س ٢٩

٣٥٠ - نسخة اخرى

كتبها عبدالامير الكعبي المطوري سنة ١٢٠٥هـ ١٧٩٠م
الرقم ٩٨٩ القياس ص ٦٥٨ ٢٢ × ١٣ سم س ٢١

خمس نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :-

٣٥١ - الرقم ٢٩٦ القياس ص ١٧٦ ٢٦ × ١٩ سم س ٢٥

٣٥٢ - الرقم ٣٢٨١ القياس ص ١٠١٠ ٢٩ × ٢٢ سم س ٣١

٣٥٣- الرقم ١٤٤٢ القياس ص ٩٥٨ ٢٩ × ٢٠ سم س ٢٩

٣٥٤- الرقم ١٤٤١ القياس ص ١١٢٤ ٢٩ × ٢٠ سم س ٣١

٣٥٥- الرقم ٥٩٦ القياس ص ١٢٤٦ ٢٣ × ١٢ سم س ٣١

٣٥٦ - القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب

قطعة منه

للشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البكري الصديعي

المعروف بابي السرور المتوفى سنة ١٠٨٧هـ ١٦٧٦م .

طبع بالقاهرة سنة ١٣٨٢هـ ١٩٦٢م

الرقم ١٢٠٥ القياس ص ٢٠ ٢١ × ١٧ سم س ١٠

معجم المخطوطات المطبوعة ١٢

٣٥٧ - كشف الطره عن الغره

لابي الثناء شهاب الدين محمود بن علي الحسيني النقشبندي الالوسي

الشهير بألوس زاده مفتي الحنفية ببغداد المتوفى سنة ١٢٧١هـ ١٨٥٤م

وهو شرح لكتاب درة الغواص في اوهام الخواص للحريري .

طبع بدمشق سنة ١٣٠١هـ ١٨٨٣م معجم ٣

كتبها حسين الامين القائمى البغدادي سنة ١٢٧٩هـ ١٨٦٢م

الرقم ١٠١٣ القياس ص ٢٥٧ ٢١ × ١٣ سم س ٢٥

المباحث اللغوية - كوركيس عواد/١٩ ، ذ/كشف ١/٤٥٩

المسك الاذفر ١٧

٣٥٨ - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لابي اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الطرابلسي الشهير بابن

الاجدابي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ ١٢٠٣م

وهو كتاب مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيه بصفات

الرجال والنساء ثم الابل والخيول والسلاح وغير ذلك .
اوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى
آله وصحبه اجمعين)

مخطوط كامل كتب بخط معتاد لم يعلم تاريخ نسخه عليه تملك ارنخ
سنة ١٠٦٠هـ ١٦٥٠م

الرقم ١٧٢٧ القياس ص ٦١ ٢٠ × ١٤٥ سم ١٧ س
طبع معجم ٣٨ كشف ١٥٠٠/٢

٣٥٩ - نسخة اخرى

الرقم ١٤٠٥ القياس ص ٣١ ١٩ × ١٥ سم ١٩ س

٣٦٠ - كلمة الفصح

لم يعلم اسم المؤلف وهي كتاب في الالفاظ الفصحى
اولها (هذا كتاب في امثلة الكلمات)

كتبها ملا حسين بن ملا اسماعيل سنة ١١٥٣هـ ١٧٤٠م

الرقم ١٢١٠ القياس ص ١١ ٢٢ × ١٦٥ سم ١٩ س

٣٦١ - مآكل العرب

وهو معجم في اسماء الاكلات العربية المشهورة

الرقم ٩١٨ القياس ص ٢٦٥ ٢١ × ١٧ سم ١٠ س

٣٦٢ - مبادئ اللغة

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ

١٠٣٠م

طبعت في مطبعة دار السعادة سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م

كتبت بقلم جيد سنة ١٣٢٠هـ ١٩٠٢م في اولها فهرس .

الرقم ١٧٦٣ القياس ص ١٢٩ ٢٠ × ١٦ سم ٢٣ س
دار الكتب ٣٣/٢ كشف ١٥٧٩/٢

٣٦٣ - مجمع البحرين ومطلع النيرين

(الجزء الاول)

لفخرالدين بن محمد علي طريح النجفي الشهير بالطريحي من علماء
القرن الحادي عشر الهجري فرغ منه سنة ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م
وهو معجم يختلف عن غيره من المعاجم حيث ان الكلمات
الواردة في القرآن والحديث ترد فيه مع تفسيرها قبل غيرها من الكلمات
الآخري •

اوله (الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان والتبيان)

الرقم ١٩٦٤ القياس ص ٦٨٧ ٣١ × ٢٠ سم ٢٣ س
طبع اکتفاء ٣٢٧ دار الكتب ٣٤/٢

٣٦٤ - مجمع البحرين ومطلع النيرين

(الجزء الثاني)

لفخرالدين الطريحي المذكور اعلاه

كتبه محمد فاضل ملا برفور دار التبريزي سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م

الرقم ٨٣٨ القياس ص ٦١٧ ٣٠ × ١٣ سم ٢٣ س

٣٦٥ - نسخة اخرى

(الجزء الاول)

الرقم ٤٠٥٦ القياس ص ٦١٤ ٢٥ × ١٨ سم ٢٣ س

٣٦٦ - مجمل اللفه

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ

١٠٠٤ م

اوله (الحمد لله حمدا تقتضيه نعمه الدائمة ومنحه السالفة والانفة)
وهو معجم مهم رتبه المؤلف على حروف الهجاء وجعل لكل حرف كتاباً ضمنه
أبواباً والتزم فيه بالواضح من كلام العرب .

صدر الجزء الاول منه على نفقة الحاج محمد سامي المغربي بمطبعة
السعادة سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٢ م وفي سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م طبع الجزء الثاني
بمطبعة السعادة وبتحقيق السيد محمد محي الدين عبدالحميد .

كتبه لنفسه محمد بن أحمد بن محمد بن غياث المكنى بابي مظر
العقيلي في ذي القعدة سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٤ م ويعد هذا المخطوط من اقدم
وانفس الكتب الخطية المؤرخة التي تمتلكها مكتبة المتحف العراقي . في
آخر المخطوط ورقة تعود لنفس تاريخ نسخ الكتاب وهي عبارة عن قصيدتين
لابي اسحق الصابي في عضد الدولة . القصيدة الاولى تقع في ٣١ بيتا والثانية
في عشرين بيتا .

الرقم ٥٤٢ القياس ص ٦٣٩ ٢٠٥ × ١٦ سم ٢٣ س
دار الكتب ٣٤/٢ معجم ٢٠٠

أنظر صورة رقم (١٠٠٩) .

٣٦٧ - المحكم والمحيط الاعظم

لابي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده الضرير الاندلسي المعروف
بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ١٠٦٥ م

اوله (لا اله الا الله عده للقاء الله وامان من عذابه)

وهو كتاب في اللغة ميز فيه المؤلف بن أسماء الجموع ونبه على
الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدلي والقياس . . . الخ . نشر لجزء
الاول مصطفى السقا وحسين نصار والجزء الثاني عبدالستار أحمد فراج
والجزء الثالث عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطيء) .

الرقم ١٠٩٤ القياس ص ٣٤٨ ٢٥ × ١٨ سم ١٥ س
معجم المخطوطات المطبوعة ١/٢٣ ، ٢٤ ، ٢٤/٢ ، كشف ١٦١٦/٢
٣٦٨ - المحيط

لابي القاسم اسماعيل بن الحسن الطالقاني بن عباد بن العباس الشهير
بالصاحب بن عباد المولود باصطخر سنة ٣٢٤ هـ ٩٣٥ م والمتوفى في ١٤ صفر
سنة ٣٨٥ هـ ٩٩٥ م

• وهو معجم غزير المادة قليل الشواهد كثير اللفظ
• اوله (كلام العرب مبني على اربعة انحاء • الثلاثي والثنائي والرابعي
والخماسي) يجرى تحقيقه تمهيدا لطبعه من قبل الشيخ محمد حسن
آل ياسين •

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م عن نسخة كتبها
علي بن محمد نظام الدين الحسيني سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

الرقم ٥٢٨ القياس ص ٤٤٤ ٢٩ × ١٧ سم ٢٨ س
بروكلمان ٢/٢٦٩ كشف ١٦٢١/٢ دار الكتب ٢/٣٥
٣٦٩ - المحيط

(النصف الثاني)

للصاحب بن عباد المار ذكره

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م

الرقم ٥٢٩ القياس ص ٤١٥ ٢٩ × ١٧ سم ٢٨ س
٣٧٠ - مختار الصحاح

للامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي من علماء القرن
الثامن الهجري

فرغ منه سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٩ م

اوله (الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم)
اختصره المؤلف من كتاب الصحاح للجوهري واختار ما احتاجه من
كتاب التهذيب للازهري .

كتبه أحمد بن ابراهيم عن نسخة المؤلف سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م

الرقم ١٢٩٨ القياس ص ٤٦٨ ٢٦ × ١٨ سم س ٢٣

طبع دار الكتب ٣٥/٢ ، بروكلمان ٢٦١/٢ ، معجم ٩١٨

٣٧١ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن أحمد سنة ١٠٥١ هـ ١٦٤١ م

الرقم ١٢٧٤ القياس ص ٤٧١ ٢٣ × ١٧ سم س ٢٠

٣٧٢ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد الشامي الطرطوسي سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م

الرقم ١٠٥٢ القياس ص ٥٩٠ ٢١ × ١٦ سم س ٢١

٣٧٣ - نسخة اخرى

كتبها يحيى بن حسين البغدادي سنة ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م

الرقم ٣٨٣٢ القياس ص ٣٢٨ ٢٠ × ١٥ سم س ٢٠

٣٧٤ - نسخة اخرى

في اولها فهرس

الرقم ٢٠٢٧ القياس ص ٥٥٢ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٤

٣٧٥ - نسخة اخرى

الرقم ٣٢٣٦ القياس ص ٤١٠ ٢٢ × ١٢ ر ٤ سم س ٢١

٣٧٦ - مختصر ترويح الارواح في تهذيب الصحاح

كلاهما لمحمود بن أحمد بن محمود الزنجاني أبو المناقب شهاب الدين

الذي استشهد سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م ببغداد أيام نكبتها بدخول المغول اليها .
اوله (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله
وصحبه)

جرده المؤلف من النحو والصرف واستقط ما لا حاجة اليه من
الشواهد والامثال واوجزه وسماه مختصر ترويح الارواح .
كتبه بقلم معتاد اسماعيل بن ميكائيل سنة ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م
الرقم ١٢٧٤ القياس ص ٤٧١ ٢٣ × ١٧ سم س ٢٠
الاعلام ٣٧/٨

٣٧٧ - مختصر الفروق اللغوية

لابي هلال الحسن بن عبدالله بن سهيل بن سعيد بن يحيى بن
مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ١٠٠٤ م .
وهو كتاب مختصر في الفرق بين الاختصار والايجاز والاطناب
والاسهاب ويتهي في الفرق بين قولنا الله وبين قولنا اله .
طبع ببولاق سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م
كتب سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م
الرقم ١٤٨١ القياس ص ٢٧ ٢٢ × ١٤ سم س ٢١
معجم ١٣٢٨ ، الاعلام ٢/٢١١

٣٧٨ - مختصر في اللغة

لم يعلم اسم المؤلف
اوله (الحمد لله رب العالمين . . .)
ناقص الآخر ، كتب بخط رديء
الرقم ١٥١٨ القياس ص ٢٦ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٢
١٠٥

٣٧٩ - المرصع في اللغة

لابي السعادات محمد بن عبدالكريم الشيباني المعروف بابن الاثير

المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م

اوله (الحمد لله المنزه عن الآباء والامهات)

وهو كتاب في الآباء والامهات والابناء والبنات والذوات

طبع بمدينة ديمار سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م ووقف على طبعه سيولد

الالمانى ووضع له مقدمة وفهرساً لاسماء الاعلام باللغة الالمانية علما ان المطبوع

ناقص عن النسخة الاصلية .

الرقم ٢٣٨ القياس ص ٤٢٨ ٢٥ × ١٧ سم س ٢٧

كشف ١٦٥٦/٢ دار الكتب ٣٧/٢ معجم ٣٤ - ٣٥

٣٨٠ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لابي العباس أحمد بن محمد بن علي المغربي الفيومي المتوفى سنة

٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد

اشرف المرسلين)

وهو كتاب جمع فيه المؤلف غريب شرح الوجيز للرافعي وازاف

اليه زيادات واختصره وفرغ منه سنة ٧٣٤ هـ ١٣٣٣ م

وضع الدكتور مصطفى جواد رسالة في نقده سماها بالمصباح النذير

للمصباح المنير ذكرها في كتابه المباحث اللغوية في العراق ونشر شيئاً منها

في المجلد السادس من مجلة المجمع سنة ١٣٧٩ هـ ١٩٥٩ م .

قيل انه كتب سنة ٧٩٤ هـ ١٣٩١ م على يد عيسى بن عبدالله المالكي

كما ورد ذلك في آخر المخطوط الا انني اعتقد ان هذا التاريخ غير صحيح

وانه حديث الخط .

الرقم ١٧٢٢ القياس ص ٧٩٨ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٣

طبع أكثر من مرة دار الكتب ٣٨/٢ ، كشف ١٧١٠/٢ المباحث اللغوية - مصطفى جواد ص ١٣٢ .

٣٨١ - المغرب في ترتيب المغرب

لابي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ ١٢١٣ م .

في صفحة العنوان حاشية للاب استاس ماري الكرمللي كتبت سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م قال فيها انه لم يتوصل الى عنوان الكتاب ولا الى مؤلفه . وحاشية أخرى للدكتور مصطفى جواد هذا نصها (هذا كتاب المغرب للمطرزي على ما حققته وقابلت بينه وبين النسخة المطبوعة في الهند فتطابقا)

طبع في الهند بحيدر آباد سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م

الرقم ١٢٤٦ القياس ص ٢٤٢ ٢١ × ١٥ سم ١٩ س
معجم ١٧٦١ كشف ١٧٤٧/٢

٣٨٢ - المغرب في ترتيب المغرب

(قطعة منه)

للمطرزي المار ذكره

الرقم ١٧٨١ القياس ص ٦٩ ١٩ × ١٣ سم ١٩ س

٣٨٣ - المفردات في غريب القرآن

لابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله اجمعين)

وهي كتاب في مفردات الالفاظ

طبعت في كراچي سنة ١٣٨١ هـ ١٩٦١ م وفي مصر بالمطبعة الميمنية سنة

١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م . وطبعت بطهران بتحقيق محمد سيد كيلاني سنة ١٣٨٤ هـ

٠ ١٩٦٤ م

الرقم ٦٦٥ القياس ص ٥٠٠ ٢١ × ١٤ سم س ١٣
كشف ١٧٧٣/٢ دار الكتب ٤٠/٢ بغية الوعاة ٢٩٧/٢
معجم المخطوطات المطبوعة ٧٥/٢

٣٨٤ - المقييس

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة
٣٩٥ هـ ١٠٠٤ م

اولها (الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله اجمعين)
وهي كتاب في مقييس اللغة نشرها عبدالسلام هارون في ستة أجزاء
وطبعت بمطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة

كتبها خليفة بن يوسف النجفي سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

الرقم ١٤٥١ القياس ص ٨١٥ ٣٢ × ٢٠ سم س ٢٧
بروكلمان ٢٦٧/٢ ، معجم ٢٠٠

٣٨٥ - مقدمة الادب

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى
سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م

اولها (الحمد لله الذي فضل على جميع الالسن لسان العرب)

وهي معجم في اللغة الفه لابي المظفر اتسر بن خوارزم شاه وجعله
على خمسة أقسام : ١- في الاسماء ٢- في الافعال ٣- في الحرف ٤- في
تصريف الاسماء ٥- في تصريف الافعال .

كتبت سنة ١١٣٩ هـ ١٧٢٦ م عن نسخة كتبت سنة ٧٢١ هـ ١٣٢١ م

الرقم ٣١٠ القياس ص ١١٤ ٢١ × ١٥ سم س ١١
طبعت معجم ٩٧٦ دار الكتب ٤٠/٢

٣٨٦ - مقدمة الادب من ترجمان العرب

لم يعلم المؤلف

صنفت كلماتها على الحروف الهجائية ولم ترتب على الاقسام التي
رتب عليها الزمخشري مقدمته •

الرقم ١١٨٤ القياس ص ١٠٣ ١٩ × ١١ سم ٨ س

٣٨٧ - منازل الحروف

لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني المتوفى سنة
٣٨٤ هـ ٩٩٤ م •

حققها الشيخ محمد حسن آل ياسين ضمن مجموعته الخامسة من
نقائس المخطوطات وطبعها ببغداد سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ م بمطبعة المعارف
وحققها كذلك يوسف مسكوني •

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م عن نسخة كتبها
ياقوت الحموي

الرقم ٧٧٨ (٣) القياس ص ٢٨ ١٦ × ١٠ سم ١٨ س

الاعلام ١٣٤/٥

٣٨٨ - المنخل

للوزير المغربي ابي القسم الحسين بن علي بن محمد بن يوسف
المتوفى سنة ٤١٨ هـ ١٠٢٧ م والمدفون في النجف الاشرف •

اوله (الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موفقا لطاعته وصلى الله على
محمد اكرم انبيائه) •

وهو مختصر لكتاب اصلاح المنطق لابن السكيت ساقه المؤلف على
اجزاء في الاسماء وفي الافعال وفي الليف •

كتبه عبدالصمد بن ابي القسم بن ابي الفضائل بن عبدالصمد الزنجاني

التمييمي بمدرسة دار الذهب ببغداد (*) سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م •
الرقم ٢٩١٥ القياس ص ٣٤٨ ١٧٥٥ × ١٢٥٥ اسم س ١١
الاعلام ٢٦٦/٢ ، ٢٦٧ •
• أنظر صورة رقم (١١)

٣٨٩ - نسخة اخرى

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م عن نسخة عبدالصمد
المذكورة اعلاه •
الرقم ٥٢٧ (١) القياس ص ٧١ ٢٤ × ١٤٥٥ اسم س ٢٦

٣٩٠ - منظومة في اللغة

لمالك بن المرحل السبتي الدار المالقي البخاري
اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه)
جاء فيها :

وبعد هذا فجرى في خاطري من غير رأى نادب او اخر
ان انظم الفصيح في سلوك من رجز مهذب مسبوک

كتبها عيسى بن محمد المالكي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م
الرقم ١٤٧١ القياس ص ٩٤ ٢٣٥٥ × ١٦٥٥ اسم س ١٥

٣٩١ - نزهة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاصح
المتوفى سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٩ م
اولها (... اعلم ان النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجم
اذا وقعت بعدهما أربعة أحكام ...)

(*) مدرسة دار الذهب أو المدرسة الفخرية من مدارس بغداد
الشافعية بناها فخرالدولة ابي المظفر ابن الحسن بن هبة الله بن المقلب
وافتحها سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٣ م (مدارس بغداد لعماد عبدالسلام) •

الرقم ٦٩٠ (٤) القياس ص ٤
١٨٥٥ × ١٤ سم ١٩ س
الاعلام ١٢٧/٥

٣٩٢ - نظام الغريب في اللفه

لابي علي عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي الكندي اليمني المتوفى
سنة ٤٨٠ هـ ١٠٨٧ م

اوله (كتاب النظام وهو يشتمل على ثمانية وتسعين بابا) * اختصره
جمال الدين يوسف القاهري وسماه تحفة البلغا في نظام اللغا *

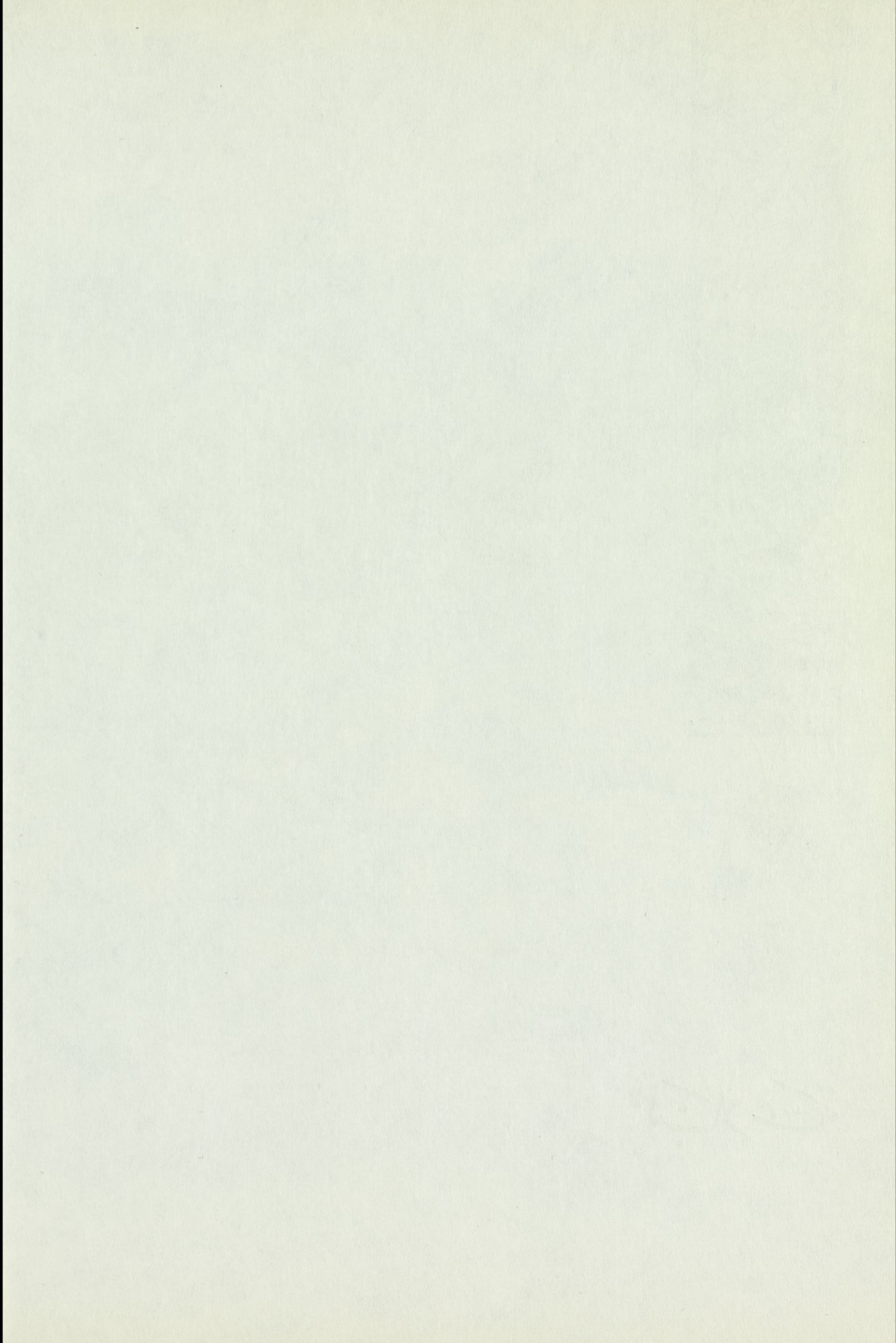
كتبه ابراهيم الدروبي سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م للاب انستاس الكرملي
عن نسخة خزانه حسن صدرالدين الكاظمي *

الرقم ١١٢١ القياس ص ٩٠ ٢٨ × ٢٠٥ سم ٢٢ س
طبع الاعلام ٢٨٣/٥ ، كشف ١٩٥٩/٢ ، معجم ٩٢٧

1875



البلاغية



٣٩٣ - الاشارات على رسالة الاستعارات للسمرقندي

للشيخ محمد البديري الشاذلي المعروف بالميت من علماء القرن
الثاني عشر الهجري * فرغ منها سنة ١١١٣هـ ١٧٠١م
اولها (الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وآله)
الرقم ١٢٩٤ القياس ص ٢٧ ١٩ x ١٥ سم س ٢١

٤٣٩٣ - بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب

للشيخ عبدالملك بن جمال الدين بن صدرالدين بن عصام الدين
الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م
اوله (حمدا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان)
وهو مختصر لرسالة الاستعارات للسمرقندي
في أوله حاشية لمالكه قال فيها (من كتب اقل الانام رازي القاضي

بمدرسة الرسول عليه السلام اهداء مؤلفه حين كنت قاضيا فيها) .

كتبت سنة ١٠٢٤هـ ١٦١٥م

الرقم ١١٨٢^(٢) القياس ص ٧ ١٩ × ١٣ سم ١٥ س
البدر الطالع ٤٠٣/١ ، ذ/كشف ١٩٤/١

٣٩٤ - بيان البيان

لابي بكر الامير ...

ناقص الاول

كتب سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م

الرقم ٣٣٤٨ القياس ص ٧ ٢١ × ١٥ سم ١٥ س

٣٩٥ - تحرير البلاغة

لمحمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى

سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م .

وهي منظومة في البلاغة اولها :

(قال اسير ذنبه معروف عنه عفا بفضله الرؤوف)

الرقم ٢٤٨٩^(٢) القياس ص ٧٧ ٢١ × ١٣ سم ١٣ س

الاعلام ٣٢٦/٧

٣٩٦ - تعريب رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعلي بن اسماعيل بن عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٠٧هـ

١٥٩٨م وهو حفيد عصام الدين ابراهيم الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ

١٥٤٤م .

اوله (حمدا لا يحد ، للواحد الاحد ...)

كتبه جمال الدين بن عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن

المولى عصام الدين .

الرقم ١١٨٢^(١) القياس ص ٤٦ ١٩ × ١٣ اسم س ١٥

خلاصة الاثر ١٤٨/٣ ، دار الكتب ١٨٨/٢ ، الاعلام ٧٠/٥

٣٩٧ - تلخيص المفتاح

لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن أبي دلف الخطيب

القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م

أوله (الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم)

وهو تلخيص للقسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان

لابي يعقوب يوسف السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م . رتب المؤلف

على مقدمة وثلاثة فنون . الفن الاول في علم المعاني وفيه ثمانية أبواب .

الفن الثاني في علم البيان والفن الثالث في علم البديع .

طبع معجم ٦٣٧

الرقم ٨٨٠ القياس ص ٩٢ ٢٠ × ١٣ اسم س ١٧

كشف ٤٧٤/١

٣٩٨ - نسخة اخرى

الرقم ٣٣٤٥^(٢) القياس ص ٦٤ ٢١ × ١٦ اسم س ٢١

٣٩٩ - حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح

لعبدالله شهاب الدين يزدي المتوفى سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م

أولها (حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان)

(فرغ المؤلف من هذه الحاشية سنة ٩٦٢ هـ ١٥٥٤ م في دار الملك

شيراز في المدرسة الصدرية المنصورية)

كتبها كمال الدين أصفهاني سنة ١٠٧٢ هـ ١٦٦١ م

الرقم ١٥٣٤ القياس ص ١٩٥ ١٥ × ١٠ اسم س ١٦

دار الكتب ١٩٣/٢ كشف ٤٧٦/١

٤٠٠ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٧ هـ ١٧٣٤ م

الرقم ٣٥٠٦ القياس ص ٢١٢ ١٦٥ × ١١ سم س ١٤

٤٠١ - نسخة اخرى

كتبتها محمد بن عبد ... سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٥٩ م

الرقم ٣٧٥١ القياس ص ٨٨ ٢٠ × ١٥ سم س ٢٥

٤٠٢ - حاشية على شرح تلخيص المفتاح

لم يعلم المؤلف

كتبتها محمد قاسم بن صالح الاصفهاني سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٨ م

الرقم ٢٨٠٢ القياس ص ١٧٦ ٢٠ × ١٢ سم س ١٩

٤٠٣ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لحسن محمد الزيباري

أولها (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان)

كتبتها يوسف بن اسحق سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م

طبعت مع شرح العصام على الفريدة بالاستانة معجم ١٣٣١ دار الكتب

١٨٩/٢

الرقم ٤٠٧^(٤) القياس ص ٣٧ ٢١٥ × ١٥ سم س ١٣

٤٠٤ - نسخة اخرى

كتبتها سعيد بن ملا أحمد سنة ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م

الرقم ٣٦٦٤ القياس ص ١٠٨ ٢٢ × ١٦ سم س ١٣

٤٠٥ - نسخة اخرى

كتبتها علي بن أحمد سنة ١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م

الرقم ٣٩٢٢ القياس ص ٤٤ ٢١ × ١٥ سم س ١٧

٤٠٦ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

للشيخ محمد شيراشي (شيراسي)

اولها (قوله الى الطاف ربه الخفيه الالطاف جمع ٠٠٠)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥^(٣) القياس ص ٤٢ ٢٢ × ١٥ ر٥ اسم س ٢١

كشاف ١٩٧ ، دار الكتب ١٩٠/٢

٤٠٧ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لاحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي

اولها (الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان واكرمنا

بوثائق المباني ورشايق التبيان فارشدنا بهما الى معرفة اعجاز القرآن)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥^(٢) القياس ص ٦٦ ٢٢ × ١٥ ر٥ اسم س ٢١

مخطوطات الانكرلي ٦٦

٤٠٨ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعبدالله بن حيدر الحيدري

اولها (يقول العبد ليلتفت الى ما في التعبير عن نفسه بالغايب المظنر

من الالتفات)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥^(١) القياس ٣٥ ٢٢ × ١٥ ر٥ اسم س ٢١

مخطوطات الانكرلي ٢٤٤

٤٠٩ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لم يعلم المؤلف

كتبها علي بن عيسى التركماني سنة ١١١٩هـ ١٧٠٧م

الرقم ١٦٨٨^(٢) القياس ص ٦١ ٢١ ر٥ × ١٥ سم س ٢١

٤١٠ - حاشية على شرح المطول

للمولى حسن بن محمد شاه الفخاري المعروف بحسن جلبي المتوفى

سنة ٨٨٦هـ - ١٤٨١م

أولها (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)

كتبت سنة ١٠٩٢هـ - ١٦٨١م

الرقم ٣٤٦٨ القياس ص ٥٩٢ ٢٤٤٥ × ١٥سم س ٢٤
طبعت معجم ٧٥٨ كشف ١/٤٧٥

٤١١ - نسخة اخرى

الرقم ٤٨١ القياس ص ٤١٦ ٢١ × ١٥سم س ٢٦

٤١٢ - حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لنظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة ٩٠١هـ - ١٤٩٥م

أولها (نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوانح النعم وبوانح الحكم)

كتبها يوسف بن ابراهيم الارهي سنة ١٠٣٤هـ - ١٦٢٤م

الرقم ٢٤٥٢ القياس ص ٩٠ ٢١٥ × ١٦سم س ١٩
كشف ١/٤٧٦ دار الكتب ٢/١٨٨

٤١٣ - نسخة اخرى

كتبها ٠٠٠ بن عبدالجبار سنة ١٠٤٦هـ - ١٦٣٦م

الرقم ٣٤٣٢ القياس ص ١٢٤ ١٩٥ × ١٣سم س ١٣

٤١٤ - نسخة اخرى

كتبها حسن بن حيدر علي سنة ١٠٩٥هـ - ١٦٨٣م

الرقم ٥٠٥^(١) القياس ص ١٥٠ ١٩٥ × ١٥سم س ١٧

٤١٥ - حاشية على مختصر التلخيص للتفتازاني

لاحمد بن محمد بن يحيى بن محمد حفيد سعدالدين التفتازاني

المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ١٥٠٠ م

كتبت بخط مغربي

الرقم ١٨٥٠ (٣) القياس ص ٣٥ ٢٧٥ × ٢٠ سم س ٣٠
كشف ٤٧٥/١ معجم ٧٨٣

٤١٦ - حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للتفتازاني

لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الشهير بابن أم قاسم المتوفى

سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م

جمعها بعض تلامذته من هوامش كتبها بخط يده على المختصر

اولها (حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني)

كتبت بخط مغربي سنة ١٠١٧ هـ ١٦٠٨ م .

الرقم ١٨٥٠ (٢) القياس ص ٣١٢ ٢٧٥ × ٢٠ سم س ٣٠
كشف ٤٧٦/١ ، كشاف ١٩٦

٤١٧ - حاشية على المطول

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى

بشيراز في السادس من ربيع الثاني سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

قوبلت هذه النسخة سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م ولم يعلم اسم الناسخ ولا

تاريخ نسخها .

الرقم ٣٨١ القياس ص ٤٩٢ ٢٦ × ٢٠ سم س ٢١
طبعت معجم ٦٧٩ كشف ٤٧٤/١

٤١٨ - حل عقود الجمان في المعاني والبيان

كلاهما لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى

سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م فرغ منها سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م

أوله (الحمد لله المنزه عن المماثلة)

وهو شرح للقصيدة التي نظمها في تلخيص المفتاح وسماها عقود
الجمان والتي مطلعها :

قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان

كتبه محمد بن أحمد الحكيم سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م

الرقم ١٢٧٩ القياس ص ٣٩٠ ٢٣٥ × ١٦ سم س ١٩

طبع معجم ١٠٨١ كشف ١١٥٥/٢

٤١٩ - حواش على حاشية الحفيد (أ) وحاشية العبادي (ب) وحاشية
عيسى (ج) على شرح مختصر التلخيص للتفتازاني *

لياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد العليمي الحمصي المتوفى

سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م

كتبت بخط مغربي *

الرقم ١٨٥٠^(١) القياس ص ١٣٢ ٢٧٥ × ٢٠ سم س ٢٩

معجم ١٩٤٦ ، كشف ٤٧٦/١

٤٢٠ - رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني من

القرن التاسع الهجري *

أولها (الحمد لواجب العطيه والصلاة على خير البرية)

نسخة مذهبة ومزوقة كتبها محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد

الانقروي المعروف بمدرس زاده سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م

طبع معجم ١٠٤٥

(أ) الحفيد : احمد بن محمد بن يحيى حفيد التفتازاني المتوفى سنة ٩٠٦ هـ

١٥٠٠ م

(ب) العبادي : احمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م

(ج) عيسى : عيسى الصفوي الايجي *

الرقم ٦٦٦^(٨) القياس ص ٦ ٢١٥ × ١٣ سم س ١٩

كشف ٨٤٥/١

أنظر صورة رقم ١٢، ١٣٠

٤٢١ - نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣ القياس ص ٧ ٢١٥ × ١٥ سم س ١٩

٤٢٢ - نسخة اخرى

كتبها سيد حسين بن سيد سلمان سنة ١١٧٤ هـ ١٧٦٠ م

الرقم ٧٢١^(٣) القياس ص ٣٣ ١٦٥ × ١١ سم س ١٧

٤٢٣ - زهر الربيع في شواهد البديع

لناصر الدين محمد بن عبدالله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ ١٤٧٩ م

أوله (الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصايح البيان)

رتبه على ٤٣ بابا وفرغ منه سنة ٨٦٢ هـ ١٤٥٧ م

كتب سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م

الرقم ٣٧١١^(٢) القياس ص ١٣٠ ١٦٥ × ١١ سم س ١٣

كشف ٩٥٩/٢

٤٢٤ - نسخة اخرى

الرقم ١٤٨٠ القياس ص ٩٣ ١٩ × ١٢ سم س ٢٣

٤٢٥ - شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي

كلاهما لعبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين

الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧ م ١٦٢٧ م

اولها (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠)

كتبت سنة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م

الرقم ١١٨٢^(٣) القياس ص ٣٤ - ١٩ × ١٣ سم س ١٥
البدن الطالع ٤٠٣/١

٤٢٦ - نسخة اخرى

الرقم ٤٤٣^(٤) القياس ص ٣٥ ٢١٥ × ١٥٥ سم س ١٩

٤٢٧ - شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

كلاهما لمحمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي

المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

أوله (الحمد لله الذي شرف الانسان بالبيان)

الرقم ٢٤٨٩^(١) القياس ص ٥٤ ٢٠٥ × ١٢٥ سم س ١٣

ذ/كشف ٣٣١ الاعلام ٣٢٦/٧

٤٢٨ - نسخة اخرى

عليها حواشٍ ومقابلة

كتبها داود . . . سنة ١٢٩٣ هـ ١٨٧٦ م

الرقم ٣١١٥ القياس ص ٩٨ ٢٢ × ١٦ سم س ١٥

٤٢٩ - شرح رسالة الاستعارات

لابن قره دبهلي من علماء القرن الثاني عشر الهجري

والرسالة لمحمود الانطاكي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م

أوله (الحمد لمن أفرد الحقائق . . .)

طبع معجم ١٥٠٦

الرقم ٣٢١٥^(٢) القياس ص ٥٣ ٢٣٥ × ١٨ سم س ٢٣

دار الكتب ٢٠٣/٢

٤٣٠ - شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المتوفى سنة

٩٥١ هـ ١٥٤٤ م

أوله (يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية)

كتبه سعيد بن أحمد سنة ١١٥١ هـ ١٧٣٨ م

الرقم ٣٦٧٧ القياس ص ٤٠ ٢١٥ × ١٦٥ سم ١٣ س
خلاصة الاثر ١٤٨/٣ كشف ٨٤٥/١

٤٣١ - نسخة اخرى

كتبت ببغداد سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م

الرقم ٢٩٨٠ القياس ص ٩٠ ٢١٥ × ١٦ سم ١٧ س

٤٣٢ - نسخة اخرى

كتبها حسين بن سليمان سنة ١١٧٤ هـ ١٧٦٠ م

الرقم ٧٢١^(٤) القياس ص ٤٦ ١٦٥ × ١١ سم ١٧ س

٤٣٣ - نسخة اخرى

كتبها ميخائيل بن ميخائيل الكلداني سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م

الرقم ١٣٤٣ القياس ص ٢٠٠ ١٨ × ١٣ سم ١٦ س

٤٣٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣^(٢) القياس ص ٤٤ ٢١٥ × ١٥ سم ١٩ س

٤٣٥ - شرح عقود الجمان

لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري الحنفي المتوفى

سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٢٧ م

وهو شرح لكتاب عقود الجمان في علم المعاني والبيان لجلال الدين

السيوطي .

كتبه علي بن محمد بن سالم سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م

الرقم ١٢٣٣ القياس ص ٥٨٧ ٢٤ × ١٦ سم ٢٣ س

ذ/كشف ٢٨٢/٢ معجم ١٧٣٤

٤٣٦ - شرح مختصر التلخيص للتفتازاني

ناقص الاول ولم يعلم اسم الشارح

كتبه خليل بن يوسف بن يعقوب سنة ٩٨١هـ ١٥٧٣م

الرقم ٢٨٨٢ القياس ص ٤٥٦ ٢٠٥ × ١٤٥ سم س ٢٧

٤٣٧ - شرح مفتاح العلوم

لسعد الدين بن مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ التفتازاني الهروي

المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م فرغ منه سنة ٧٨٩هـ ١٣٨٧م

أوله (خير خبر يوشح به صدر الكلام) وهو ليس بالمطول

عليه تملك أرخ سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م ولم يعلم تاريخ نسخه ولا

اسم الناسخ

الرقم ٤٧٣ القياس ص ٣٤٦ ٢٧ × ١٦ سم س ٢٩

كشف ١٧٦٣/٢

٤٣٨ - الصياغة في فنون البلاغة

(أربعة أجزاء في أربعة مجلدات)

لشمس الدين محمد بن محمد الانبائي شيخ الجامع الازهر سنة

١٣٠٤هـ ١٨٨٦م والمتوفى سنة ١٣١٣هـ ١٨٩٥م

كتبها سليمان بن ليمونه الشماسي سنة ١٢٨٩هـ ١٨٧٢م والجزء

الرابع كتبه محمد بن محمد الصغير سنة ١٢٩٧هـ ١٨٧٩م

الرقم ١٤٣١ - ١٤٣٤ القياس ص ٢٦٥٠ ٢٢ × ١٥ سم س ٢٤

٤٣٩ - عقدة الجمان في علم البيان

للشيخ أبي حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلاط اليازجي

المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان)

يحتوي على ثلاثة فنون : فن المعاني وفن البيان وفن البديع .

طبع معجم ١٩٣٨

الرقم ٣٦٢٨^(١) القياس ص ١٢٣ ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم س ١٧

٤٤٠ - عقد الدرر

لمحمد معروف النودهى البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م
منظومة أولها :

(يقول أفقر الورى معروف عامله بلطفه الرؤوف)

الرقم ٢٤٨٩^(٣) القياس ص ٧ ٢١ × ١٢٥ سم س ١٣

٤٤١ - عقود الجمان في المعاني والبيان

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

١٥٠٥م

أولها (قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان)

وهي منظومة على تلخيص مفتاح العلوم .

طبعت ببولاق اکتفاء ٣٦٠

الرقم ٣٦٢٨^(١) القياس ص ٢٨٠ ٢٠ × ١٥ سم س ١٥

كشف ١١٥٤/٢

٤٤٢ - عقود الدرر

لحسن بن شهاب الدين العاملي الشامي المتوفى سنة ١٠١١هـ ١٦٠٢م

أولها (يا من طلع في سماء بيان بديع البراعة)

وهي كتاب في حل أبيات المطول والمختصر

الرقم ٢٩٤٨ القياس ص ٣٥٨ ٢٤ × ١٣٥ سم س ١٥

طبعت معجم ١٢٦٤ ، دار الكتب ٢١٢/٢

٤٤٣ - الفوائد الغيائية

للقاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار الايجي
المتوفى سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م
اولها (الحمد لله الذي خلق الانسان ألهمه المعاني وعلمه البيان)
وهي مختصر في علمي البيان والمعاني تتضمن مقاصد مفتاح العلوم
للسكاكي .

الرقم ٣٥٨٨ القياس ص ٤٧ ١٧ × ١٩٥٥ اسم س ٢٢
معجم ٣٣٢ ، دار الكتب ٢/٢١٤

٤٤٤ - كتاب في الاستعارات

للملا ابي بكر ٠٠٠
كتبه فتح الله بن عباس سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م
الرقم ٣٨٧٨^(٢) القياس ص ٢٨ ٢٢ × ١٧٥٥ اسم س ١٦-١١
٤٤٥ - مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لسعدالدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ
١٣٨٩م فرغ منه سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م

أوله (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان)
طبع أكثر من مرة معجم ٦٣٨

كتبه عثمان بن خليل سنة ٩٦٥هـ ١٥٥٧م
الرقم ٣٨٥ القياس ص ١٨١ ٢٧ × ١٨ اسم س ٢٧
كشف ١/٤٧٤

٤٤٦ - نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن يعقوب بن حسين بن عمر سنة ١٠٢٠هـ ١٦١١م
الرقم ٣٨٨٩ القياس ص ٥٨٠ ١٨ × ١٣ اسم س ١٥

٤٤٧ - نسخة اخرى

كتبها خليل بن ابراهيم الواعظ بالجامع العتيق سنة ١٠٥٥هـ ١٦٤٥م
الرقم ٣٠٩٤ القياس ص ٤٧٣ ٢١ × ١٤٥سم س ١٧

٤٤٨ - نسخة اخرى

كتبها محمد تقي بن محمد المراغي سنة ١٢٢٤هـ ١٨٠٩م
الرقم ٣١٩٧ القياس ص ٤٦٠ ٣٠ × ١٨سم س ٢٢

أربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :-

٤٤٩-	الرقم ٢٨١٤	القياس ص ٥٠٤	٣ × ٢١سم	س ١٣
٤٥٠-	الرقم ٦٠٨	القياس ص ٣٨٨	٢٠ × ١١سم	س ١٩
٤٥١-	الرقم ٣٢٦٢	القياس ص ٣٤٠	٢٧ × ١٥سم	س ١٩
٤٥٢-	الرقم ٣٣٣٩	القياس ص ١١٣	١٨ × ١٤سم	س ١١

٤٥٣- المسالك

لمحمد نورالدين حمزة بن درغود (طورغود) من علماء القرن العاشر
الهجري .

أولها (الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن)

وهي تلخيص تلخيص المفتاح للقزويني ألفها في طريق الحج سنة
٩٦٢هـ ١٥٥٤م ورتبها على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وله شرح عليها
سماه الهوادي

نسخة نفيسة مذهبة ومزوقة كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن
بن محمد الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية .

الرقم ٦٦٦^(٦) القياس ص ٥٦ ٢١ × ١٣سم س ١٩

معجم المؤلفين ٧٩/٤ ، كشف ٤٧٨/١ ، دار الكتب ٧٣/٧ ، ٧٥

٤٥٤ - المصباح

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة

٨١٦ هـ ١٤١٣ م

وهو شرح لمفتاح العلوم (الباب الثالث في المعاني والبيان) فرغ منه سنة

٨٠٣ هـ ١٣٩٩ م

أوله (نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني بدائع البيان)

كتبه الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ سنة ٨٢١ هـ ١٤١٨ م

الرقم ١٤٥ القياس ص ٢٨٠ ٢٦ × ١٦ سم س ٣٦

كشف ١٧٦٣/٢

٤٥٥ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد بن موسى سنة ٨٣٢ هـ ١٤٢٨ م

الرقم ٢٥٣٠ القياس ص ٣١٨ ٢٧٦ × ١٨٥ سم س ٢٤

٤٥٦ - نسخة اخرى

كتبها السيد بن علي سنة ٨٦٠ هـ ١٤٥٥ م

الرقم ٣٩٤ القياس ص ٤١٦ ٢٧ × ١٨ سم س ١٧

٤٥٧ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ٨٦٠ هـ ١٤٥٥ م

الرقم ٣٨٠٦ القياس ص ٣٧٠ ٢٦٥ × ١٧ سم س ٢٥

٤٥٨ - نسخة اخرى

كتب سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م

الرقم ١٥١٣ القياس ص ٤٠٤ ٢٥ × ١٥ سم س ٢٣

أربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :

٤٥٩ - الرقم ٧٧٤ القياس ص ٣٥٨ ٢٧ × ١٧ سم س ٢٧

٤٦٠ - الرقم ٢٤٤٨ القياس ص ١٥٦ ٢١ × ١٥ سم س ٢٥

٤٦١- الرقم ٢٨٣٧ القياس ص ٥٨٦ ٢٤ × ١٦ سم س ٣٠

٤٦٢- الرقم ٣٠٩١ القياس ص ١٩٨ ٢٦ × ١٨ سم س ٢٧

٤٦٣- المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ التفتازاني الهروي
المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م

وهو شرح لتلخيص المفتاح للقزويني • فرغ منه سنة ٧٤٨هـ ١٣٤٧م
أوله (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)

مطبوع أكثر من مرة معجم ٦٣٨

كتبه محمد قلي سنة ٨١٣هـ ١٤١٠م

الرقم ١٦٤٤ القياس ص ٤٣٤ ٣١ × ١٩ سم س ٢٢

كشف ٤٧٤/١

٤٦٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٦٣هـ ١٦٥٢م

الرقم ٤٠٧٠ القياس ص ٦٤٨ ٣٠ × ١٨ سم س ٢١

٤٦٥- نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م

الرقم ١١٨ القياس ص ٥١٢ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٣

٤٦٦- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٣٩هـ ١٧٢٦م

الرقم ٤٧٨^(٢) القياس ص ٤٧٤ ٢٩ × ١٦ سم س ٢٣

٤٦٧- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

الرقم ٢٦٥ القياس ص ٥٥٧ ٢٨ × ٢٠ سم س ١٨

٤٦٨ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م

الرقم ٣٧٤٣ القياس ص ٥٦١ ٢٦ × ١٥ر٥سم س ١٨

٤٦٩ - نسخة اخرى

عليها تملك أرخ سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م

الرقم ٤٧٣ القياس ص ٣٤٦ ٢٧ × ١٦سم س ٢٩

سبع نسخ اخرى كتبت بعد سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م أرقامها وقياساتها

كما يلي : -

٤٧٠ - ٢٨٩٩ القياس ص ٥٠٠ ٣٢ × ٢١سم س ١٧

٤٧١ - ٧٦^(١) القياس ص ٤١٦ ٢٠ × ١٥سم س ١٥

٤٧٢ - ٣١٧٧ القياس ص ١٩٨ ٢٢ر٤ × ٢١سم س ١٧

٤٧٣ - ٣٤٣٤ القياس ص ٤٥٩ ٣١ × ١٨ر٥سم س ١٩

٤٧٤ - ٤٠٢٢ القياس ص ٥٥٠ ٢٣ر٥ × ١٨سم س ١٧

٤٧٥ - ٣٧٠٠ القياس ص ٥٥٥ ٢٥ر٣ × ١٧سم س ٢٣

٤٧٦ - ٣٨٩٨ القياس ص ٧٠٠ ٣٠ × ٢٠سم س ١٦

٤٧٧ - مفتاح العلوم

(القسم الثالث في المعاني والبيان)

لسراج الدين ابي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي

السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٨م

عليه حواشٍ وشروح وأبيات شعر بعضها لابي فراس الحمداني

كتبت سنة ٧٦٩هـ ١٣٦٧م

كتبه منصور بن أبي المكارم القزويني بالمدرسة النظامية ببغداد سنة

٧٣٩هـ ١٣٣٨م

طبع أكثر من مرة معجم ١٠٣٤
الرقم ١٥٠٥ القياس ص ٢٨٢ ٢١ × ١٢ سم ١٣ س
كشف ١٧٦٢/٢

٤٧٨ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن نصر الله سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م بالقسطنطينية
الرقم ٧٦٨ القياس ص ٣٨٧ ٢٥ × ٢٠ سم ١٥ س
٤٧٩ - المنظومة البيانية المحبية

لابي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازي الشهير
بابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م
أولها : الحمد لله وصلى الله على رسوله الذي اصطفاه
محمد وآله وسلما وبعد قد أحببت ان قد انظما
في علمي البيان والمعاني ارجوزة لطيفة المعاني
طبع أكثر من مرة معجم ١٣٦

كتبها عبدالرزاق بن عطية البدر اوي سنة ١٠٧٨ هـ ١٦٦٧ م
الرقم ٩٦٦^(٥) القياس ص ٦ ٢٠ × ١٤ سم ٣١ س
دار الكتب ٢٢٣/٢

٤٨٠ - منظومة في البديع

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن محمد المعروف بابن حجة الحموي
المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ١٤٣٣ م
أولها :

لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم
بدأها المؤلف في براعة المطلق والجناس المطلق والمركب .
كتبها عبدالجليل بن ملا جميل البغدادي سنة ١١٣٠ هـ ١٧١٧ م

الرقم ١٧٢٨^(٦) القياس ص ١٥ ٢٣٥ × ١٤ سم س ١٨
معجم ٧٦ ، دار الكتب ١٧٩/٢

٤٨١ - منظومة في البديعيات

للشيخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر
الهوادي الاندلسي المالكي المولود سنة ٦٩٨ هـ ١٢٩٨ م والمتوفى سنة
٧٨٠ هـ ١٣٧٨ م

أولها (الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة لارباب هذه الصناعة).
رتبها على أربعة أقسام • الاول : في ألقاب البديع • الثاني : في المعاني
الثالث : في التورية المبنية • الرابع : في التورية المهيئة •
طبعت بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م باعتناء الاستاذ
عبدالله مخلص دار الكتب ١٧٩/٢

الرقم ٩٦٦^(٨) القياس ص ١٨ ٢٠ × ١٥ سم س ٢٢

٤٨٢ - منظومة في فن البيان

لم يعلم اسم مؤلفها •
أولها :

علم البيان ما به جزماً عرف ايراد معني بضروب تختلف

وتقع هذه الارجوزة في ١٦٢ بيتا •

الرقم ٨٨٣^(٦) القياس ص ١٢ ١٨ × ١٢ سم س ١٥

٤٨٣ - المنقحات المشروحة في علمي البيان والبديع

لمحمد الثري المعروف بعيشي افندي المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ ١٦٣٦ م

الرقم ٦٩٦ القياس ص ١١٠ ٢٠ × ١٢ سم س ١٧

كشف ١٨٦٩/٢

٤٨٤ - نهاية الايجاز في دراية الاعجاز

لفخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦هـ ١٢٠٩م

اولها (الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات)

استخلصها المؤلف عن كتاب دلائل الاعجاز وأسرار ابلاغه لعبدالقاهر

الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ ١٠٧٨م

كتبها حميد الكاساني سنة ٦٩٠هـ ١٢٩١م

طبعت دار الكتب ٢/٢٢٧

الرقم ١٣٤٠ القياس ص ٢٠٤ ١٨ × ١٥ سم ١٧ س

كشف ٢/١٩٨٦ - ١٩٨٧

1875

...

...

...

...

...

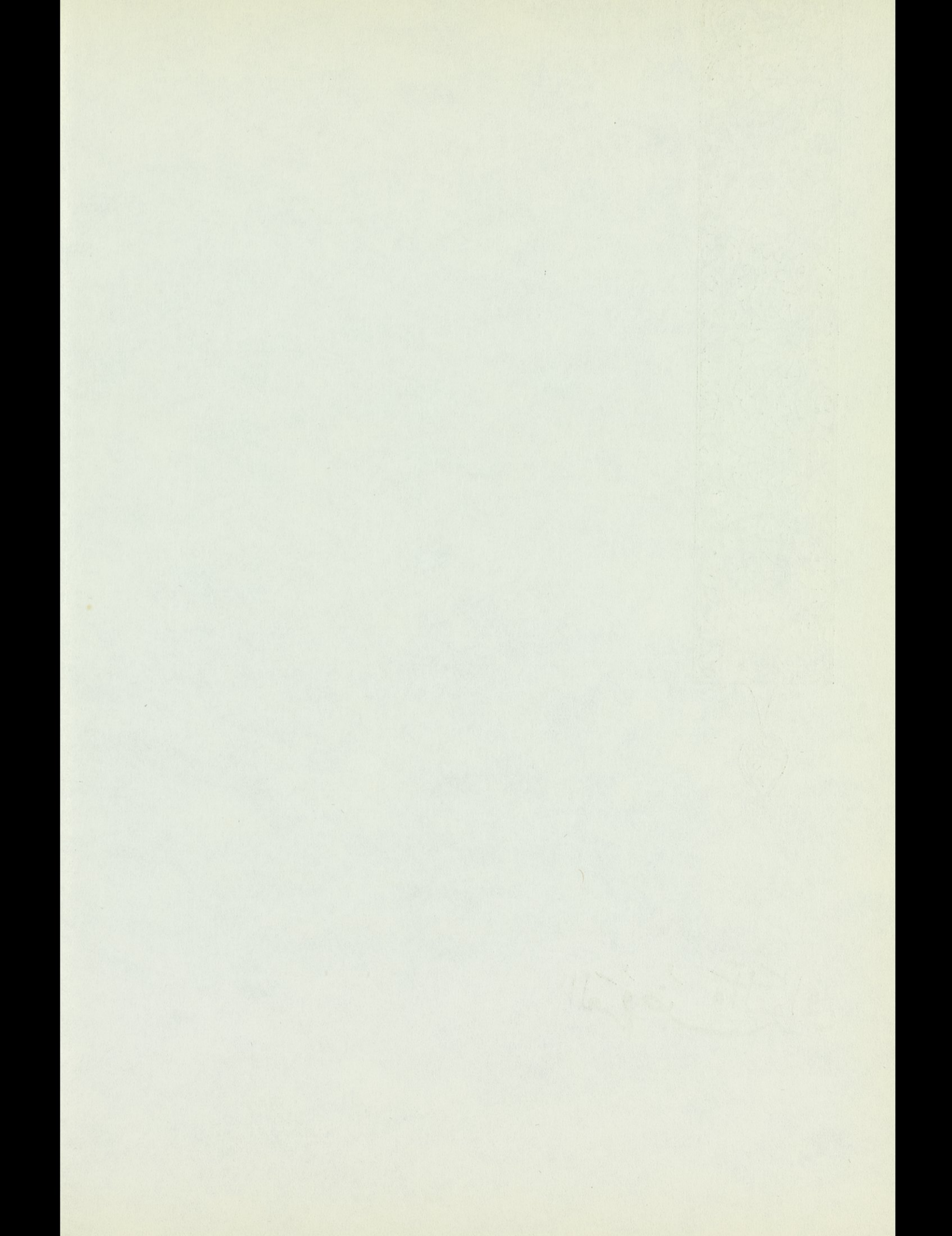
...

...

...



العروض والقوافي



٤٨٥ - خلاصة العروض

لمحمد أسعد بن النائب

أولها (الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى
آله وصحبه أهل الفضل والوفا وبعد فيقول المذنب المقصر محمد أسعد بن
النائب أعلم ان للعروضيين اصطلاحات ٠٠٠) فرغ منها سنة ١٢٤٦هـ.
٠ ١٨٣٠

الرقم ٣٣٣٧ القياس ص ١٤ ٢٢ × ١٦ سم س ١١-١٥

٤٨٦ - شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي

كلاهما لعلي بن أحمد بن محمد الحجندي المدعو بالعلاء

أولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله
أجمعين وبعد فقد منح لي أن أشرح قصيدتي التي سميتها بالقوادم
والخوافي ٠٠٠)

نسخة فريدة مزوقة ومذهبة كتبت سنة ٧٠١ هـ ١٣٠١ م بخط المؤلف
لخزانة صاحب الاعظم الحاج سعد الدين في أيام السلطان غازان وقد
ظهرت على صفحة العنوان زخرفة دائرية الشكل كتب في وسطها (صاحب
ديوان الممالك سعد الحق والدين تاج الاسلام والمسلمين) وكتب فوق
هذه الدائرة بمداد ذهبي (برسم خزانة صاحب الاعظم) .

الرقم ٢٠٠٥ القياس ص ١٢٩ ٢٢٥ × ١٥ سم س ١٣
أنظر صورة رقم ١٤ ، ١٥ ، ١٦

٤٨٧ - عروض اندلسي

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ابراهيم المعروف بابن أبي الجيش
الانصاري الاندلسي لتوفى سنة (٦٢٦ هـ أو ٦٢٧ هـ - ١٢٢٨ م أو ١٢٢٩ م)
وهو مختصر في علم العروض أوله (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قل الفقير الى الله الغني أبو عبدالله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي رحمه الله وصحبه أجمعين .. وبعد فقد قصدت في هذا المختصر
أن أذكر علل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين ولا
أعرض لشيء من زحاف الحشو غالبا) .

كتبها علي بن محمد ديرشوي .

الرقم ٢٥١٤^(٢) القياس ص ٦ ١٩٥ × ١٣ سم س ١٧
كشف ١٣٥/٢ ، دار الكتب ٢/٢٣٦ معجم المؤلفين ٩/١٧٦

٤٨٨ - نسخة أخرى

كتبها سراج الدين بن الشيخ خليل سنة ١١٩٠ هـ ١٧٧٦ م

الرقم ٢٦٩١^(٣) القياس ص ٨ ٢١٥ × ١٤٥ سم س ٢١

٤٨٩ - نسخة أخرى

الرقم ٣٣٤٨^(٢٤) القياس ص ٨ ٢١٥ × ١٤٥ سم س ٢١

أولها (أحمد الله على قصر سلامة الطبع على نوع الانسان وضمير في
طي صدورهم ضروب الاوزان) •

وهذا الكتاب شرح لحل مشكلات العروض الاندلسي لابي الجيش
شرحه المؤلف لرغبة صدرت من الامير سليمان بك بن الامير الوزير
طاشخون بك •

كتبه علي بن محمد ديرشوي

الرقم ٢٥١٤^(١) القياس ص ٨٥ ٢٩ × ٢٥ اسم س ١٧
كشف ١١٣٥/٢

٤٩٣ - نسخة أخرى ناقصة الاول

كتبت سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩٠ م

الرقم ٣٠١٦^(١) القياس ص ٥٥ ١٤٥ × ١٠٧ اسم س ١٨

٤٩٤ - نسخة أخرى ناقصة الآخر

الرقم ٣٣٤٨^(٤ب) القياس ص ١٩ ٢١ × ١٥ اسم س ٢٨

٤٩٥ - نسخة أخرى

عليها حواشٍ لناسخها أبي بكر أحمد بن محمد بن ملا ابراهيم بن
أحمد الذي كتبها سنة ١١٢٤ هـ ١٧١٢ م

الرقم ٢٥٥٥ القياس ص ٩٦ ٢١٥ × ١٥٥ اسم س ١٣

٤٩٦ - الكافي في علمي العروض والقوافي

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي (القنائي)
الشافعي المعروف بالخواص المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م

أوله (الحمد لله على الالهام والشكر له على الانعام والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه الكرام) ، رتبه على مقدمة

وبابين وخاتمة •

كتب في غرة صفر سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م •

• طبع مع الارشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري •

الرقم ٩٣٠^(٢) القياس ص ٢٨ ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم س ١١
دار الكتب ٢/٢٣٩ ، معجم ١٥٢٨

٤٩٧ - نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن بن محمد

الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية •

الرقم ٦٦٦^(٨) القياس ص ١٧ ٢١ × ١٣٥٥ سم س ١٩

٤٩٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار

لشاعر بن مغماس بن محفوظ بن صالح بن شقير اللبناني المتوفى

سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

أوله (بسم الله العزيز الكريم أما بعد فقد كان الشعر في هذا العصر

قد فتح باب ميدانه لتسابق الفرسان (...)

كتب سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م

الرقم ١٩٧٠ القياس ص ٥٨ ١٩٥٥ × ١٥٥٥ سم س ٢٠

معجم ١١٣٦

٤٩٩ - المفاتيح المرزوقية لحل الاقفال واستخراج خبايا الخرجية

لابي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق

التمساني المغربي المالكي المتوفى سنة ٨٤٢هـ ١٤٣٨م وهو حفيد ابن مرزوق

المتوفى سنة ٧٨١هـ ١٣٧٩م

أولها (الحمد لله الذي تفضل بايجاد الموجودات وفضل الآدميين

على كثير منها بصفات) قال المؤلف انه ألف هذا الشرح لحل ما تبقى من

ألفاظ الخرجية واطهار محاسن معانيها وايضاح مبانيها •

فرغ منها مؤلفها في ١١ رجب سنة ٨١٩ هـ ١٤١٦ م
كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٢١٠ هـ ١٧٩٥ م
الرقم ٧٠٥ القياس ص ٤٩٢ ٢٠٥ × ١٥ سم سن ٢٥
دار الكتب ٢/٢٤٣ ، الازهرية ٤/٤٧٦ ، الدرر الكامنة ٣/٣٦٢
٥٠٠ - منظومة في فن العروض

لم يعلم مؤلفها *

جاء فيها :

في الوزن والتميز ما بين الخطأ وغيره والامر أن يختلط
أو هو هلم بقوانين بها يدرك من غدا لها منتبها
مصحح الوزن من القسيم والغاية العصمة للسليم
تقع في مائة واربعين بيتا وتحتوي على مقدمة وفصل وخاتمة وفيها
فوائد في ألقاب الزحاف والعلل ... الخ
الرقم ٨٨٣^(٤) القياس ص ١٠ ١٨ × ١٢ سم سن ١٥

٥٠١ - المنهل الثماني على الكافي

لحسين بن سليم بن سلامه بن سليمان بن عوض بن داود الدجاني
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م *

وهو شرح على متن الكافي في علمي العروض والقوافي لابي العباس
أحمد بن شعيب

أوله (الحمد لله الذي جعل قلوبنا لآثار الين قافية وأوزع ألبابنا
علمي العروض والقافية ... الخ)

فرغ منه سنة ١٢٣٣ هـ ١٨١٧ م

قال المؤلف انه اعتمد في شرحه على عدة شروح كشرح العلامة
السجاعي وشرح خليل افندي وشرح عبدالملك بن عصام الدين وشرح
العمدة الشيخ محمد الحنفي ٠٠٠ الخ

كتب سنة ١٢٧٢هـ - ١٨٥٥م

الرقم ١١٣١ القياس ص ٣٠٧ ١٥ر٧ × ٩ر٥ سم س ١٥
معجم المؤلفين ١٠/٤ ذ/كشف ٥٩٣/٢

٥٠٢ - نقطة الدائرة

لابي حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلط بن سعد
اليازجي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٨هـ - ١٨٧١م

أولها (الحمد لله الذي قال لخلقه كن فكان وأمر عباده بالقسط
واقامة الميزان) .

وهي رسالة موجزة في علمي العروض والقوافي رتبها على
مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وقد سميت هذه الرسالة بتاج كتب المدارس

فرغ منها مؤلفها سنة ١٢٦٥هـ - ١٨٤٨م .

طبعت مع مجموع الادب عدد ١٦ معجم ١٩٣٩ ، ١٨٣٣

الرقم ٩١٢ القياس ص ٣٦ ٢٢ × ١٨ سم س ١٥

٥٠٣ - الوافي بحل الكافي

للشيخ عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد أبي الوجاهة العمري المتوفى

سنة ١٠٣٧هـ - ١٦٢٧م

أوله (اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافر العطايات) .

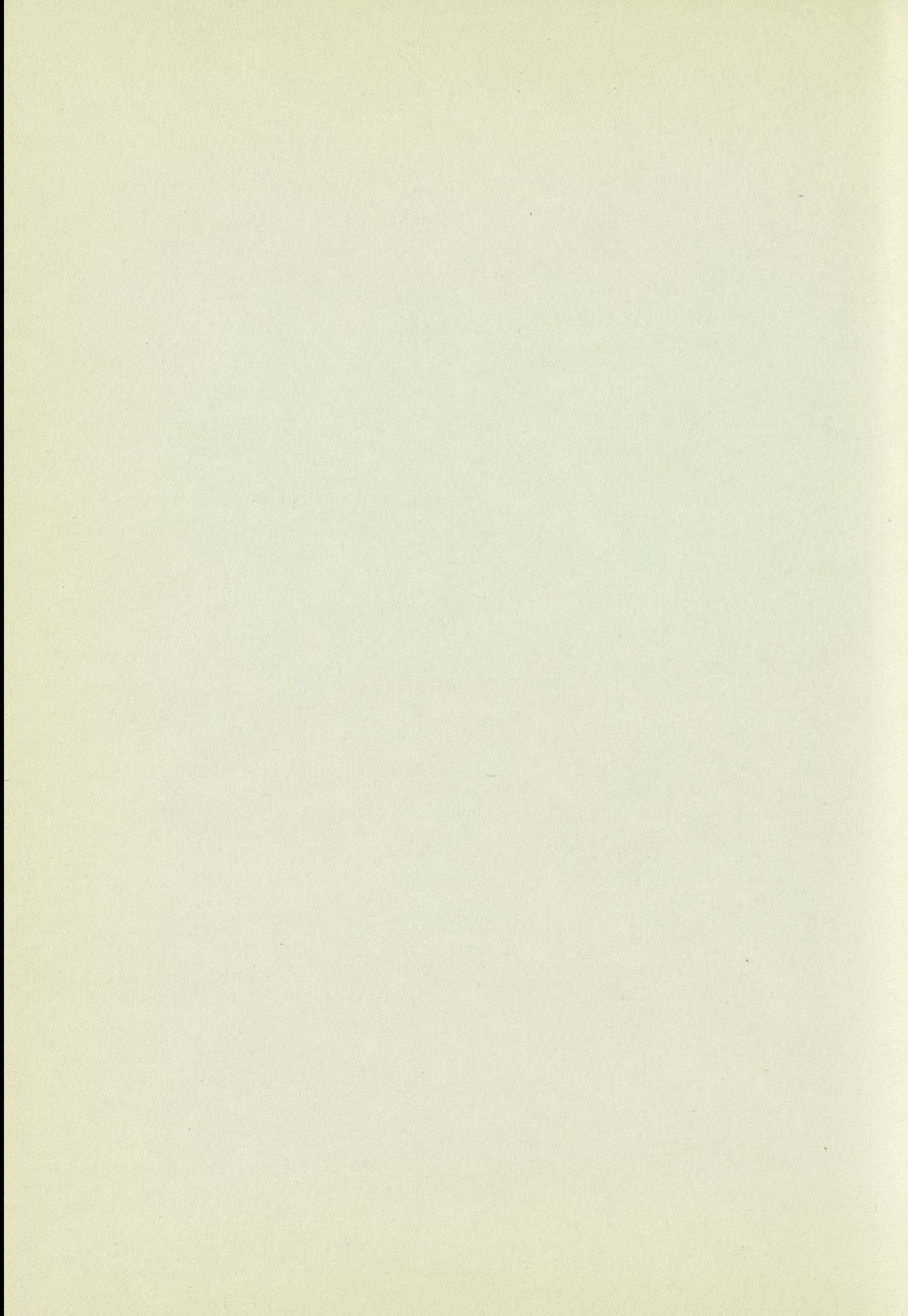
وهو شرح لكتاب الكافي في علمي العروض والقوافي لابي العباس

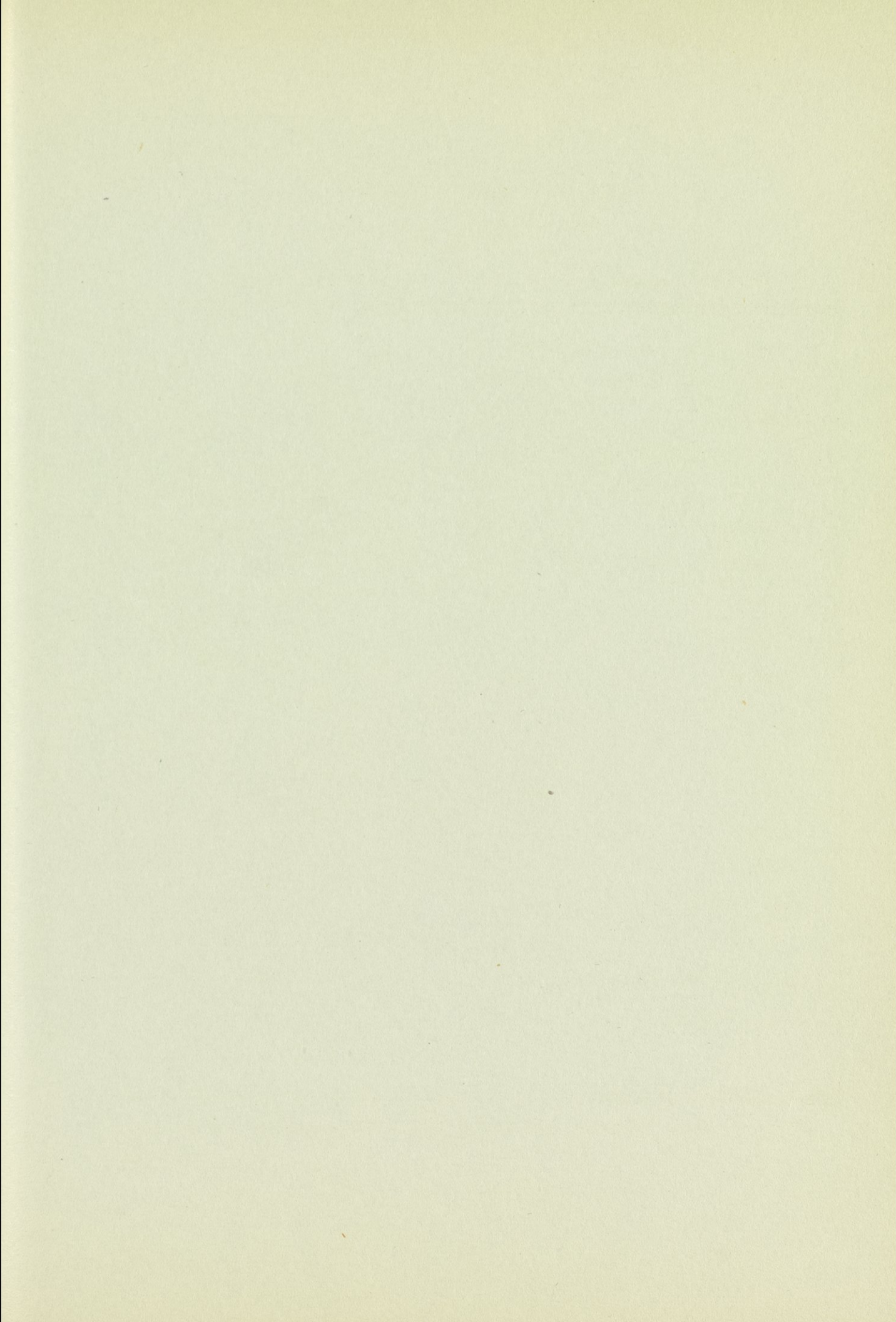
أحمد بن شعيب .

فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٥م
كتبه سراج الدين بن الشيخ خليل الجليلي في مدرسة مولاه عثمان
سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

معجم ١٧٣٣ ، دار الكتب ٢/٢٤٥

الرقم ٢٦٩١^(٢) القياس ص ٦٤ ٢١٥ × ١٥٥ سم س ٢٣





جدول الحظ المغربي جداول الحظ المغربي

حروف الحظ المغربي نماذج من الحظ المغربي

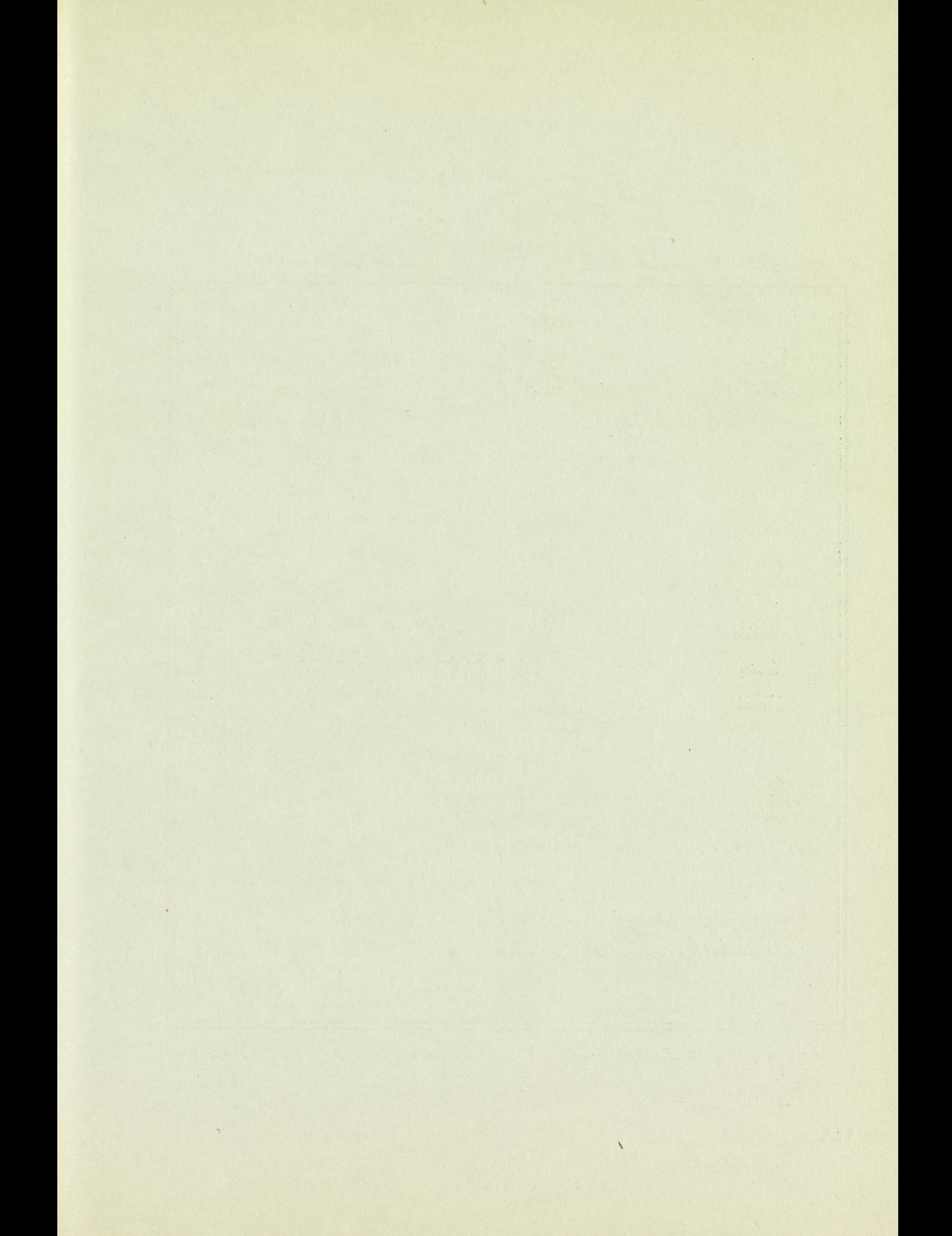
نافضة	نافضة	ا	ا
الازهرى	الازهرى	ب	ب
البنكاه	البنكاه	ج	ج
فصل الاحمد الجفاناني	فصل الاحمد الجفاناني	د	د
فقط	فقط	ر	ر
يحط	يحط	س	س
يلايم	يلايم	ص	ص
فاشدة	فاشدة	ض	ض
اللفظ	اللفظ	ظ	ظ
ايضا	ايضا	ع	ع
المصطفى	المصطفى	ف	ف
الاطلاق	الاطلاق	ق	ق
السلام	السلام	ك	ك
ذلك	ذلك	ل	ل
وأوغلا في بلاد	وأوغلا في بلاد	م	م
واعظم	واعظم	ه	ه
بكا صاجي لما والدمردوف	بكا صاجي لما والدمردوف	ي	ي
بكي صاجي لما رأى الدرب دونه	بكي صاجي لما رأى الدرب دونه	لا	لا
		الا	الا

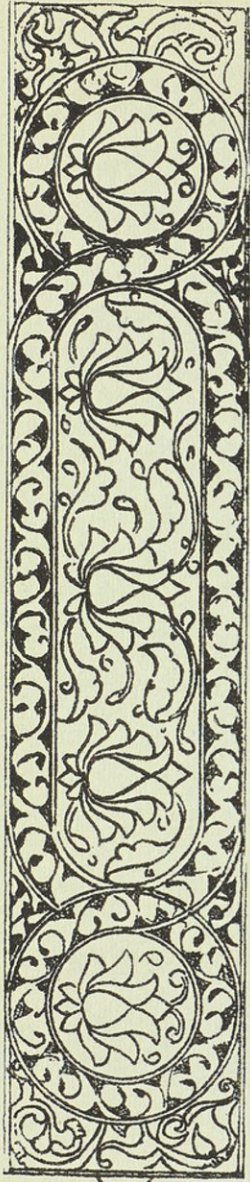
استخرجت احرف هذا الجدول من مجموعة المخطوطات التي تملكها مكتبة المتحف العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ من بداية القرن العاشر الهجري

الى وقتنا الحاضر.

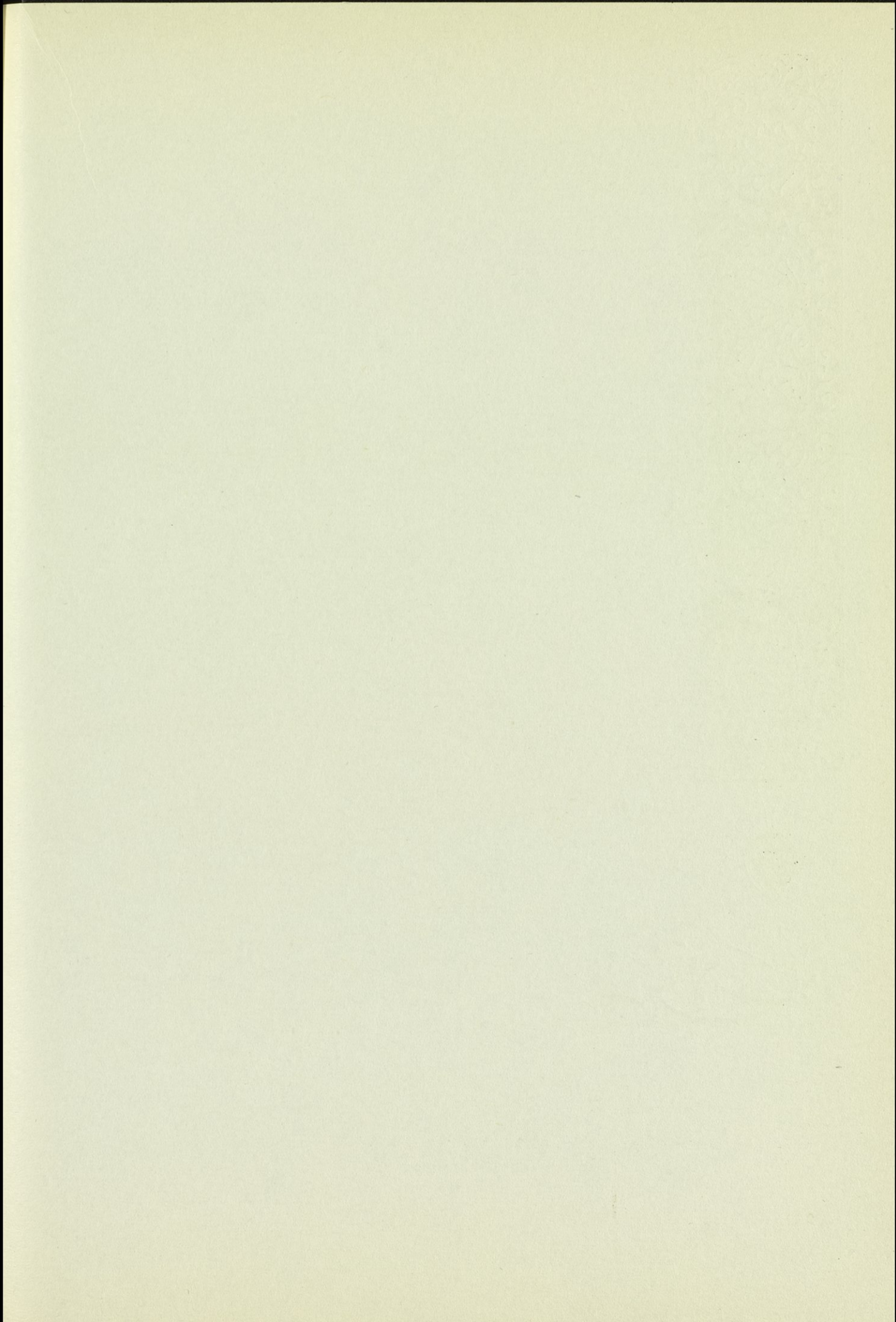
امانة النقيب

بغداد ١٤٤٨ / ١٤٤٨





فهرس الأعلام



- ١ -

- الآبدي (شهاب الدين أحمد) ٢٩
آل ياسين (الشيخ محمد حسن) ١٠٣ ، ١٠٩
الآلوسي (ابو الثناء محمود بن علي) ٨٩ ، ٩٩
الآلوسي (علي بن علاه الدين بن نعمان) ٣١
الآلوسي (محمود شكري) ٢٦
الآيجي (عضد الدين عبدالرحمن) ١٢٨
الآيجي (عيسى الصفوي) ١٢٢
ابراهيم الباني - ناسخ ٧٦
ابراهيم بن اسماعيل - ناسخ ٦٧
ابراهيم بن عثمان - ناسخ ٢٨
ابراهيم الشهراني ٦٧
ابن آجروم ٧٢
ابن ابي الجيش (ابو عبدالله محمد) ١٤٢
ابن الاثير (مجد الدين محمد بن عبدالكريم) ١٠٦
ابن الاجدابي (ابو اسحق ابراهيم) ٩٩
ابن الاعرابي ٨٨

ابن ام قاسم (راجع العبادي)
ابن ام قاسم (راجع المرادي)
ابن بابشاذ (ابو الحسن بن طاهر) ٧٣
ابن ترجمان شاه - ناسخ ٩١
ابن جنبي (ابو الفتح عثمان) ٣٠
ابن الحاجب (ابو عمرو عثمان) ١٨ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
٥٤ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٧

ابن حجه الحموي ١٣٣
ابن السكيت ١٠٩
ابن سنان (محمد رشيد) ٦٨
ابن سيده (ابو الحسن علي بن اسماعيل) ١٠٢
ابن الشحنة (محب الدين محمد) ١٣٢
ابن شعيب (ابو العباس احمد بن عباد) ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥
ابن الشيخ (ابو الحجاج يوسف بن محمد) ٨٤
ابن طورغورد (محمد نورالدين حمزه) ١٢٩
ابن عقيل (بهاء الدين) ٢٢
ابن عقيل (محمد بن محمد القرشي) ٣٧ ، ٥٦
ابن فارس (ابو الحسن احمد) ٥ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٨
ابن فكون (عبدالكريم بن محمد) ٥٦
ابن القاصح (ناصر الدين محمد) ١٢٣
ابن قره دبه لي ١٢٤
ابن مالك (بدر الدين) ٣٢ ، ٣٦ ، ٥٧
ابن مالك (جمال الدين محمد) ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٦ ،
٦٣ ، ٦٥

ابن مرزوق (ابو عبدالله محمد بن احمد) ١٤٣
ابن مرشد (عبدالرحمن بن عيسى) ١٢٥ ، ١٤٥
ابن مركز (مصلح الدين احمد) ٨٤
ابن مسعود (احمد بن علي) ٦٧
ابن معطي (زين الدين يحيى) ٣٨
ابن المقرئ (شرف الدين اسماعيل) ٥٥ ، ١٤١
ابن النائب (محمد اسعد) ١٣٩
ابن ولاد ١٩
ابن هشام الانصاري ١٥ ، ١٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٩ ، ٧٨
ابو بكر احمد بن محمد - ناسخ ١٤٢

- ابو بكر الامير ١١٦
 ابو حنيفة (النعمان بن ثابت) ٣٤ ، ٥٣ ، ٧٣
 ابو حيان الاندلسي ٣٧
 ابو زيد سعيد بن اوس ٧٩
 ابو السرور (محمد الصديقي) ٩٩
 ابو فراس الحمداني ١٣٢
 أبو الفضل محمد رضاي الفومني - ناسخ ٩١
 ابو القاسم الحسين بن علي (الوزير المغربي) ١٠٩
 أبو مظر العقيلي (محمد بن أحمد) - ناسخ ١٠٢
 أبو المظفر (فخرالدولة) ١١٠
 ابو المكارم (الوزير علي بن احمد) ٩٦
 ابو الوجاهة (راجع ابن مرشد)
 ابو هلال العسكري ١٠٥
 اتسز بن خوارزم شاه ٨٩ ، ١٠٨
 الاحساني (راجع الحكيم)
 احمد الاواوي - ناسخ ٤٩
 احمد بن ابراهيم - ناسخ ١٠٤
 احمد بن داود العزوي - ناسخ ٧٠
 احمد بن عماد ٥٣
 احمد بن محمد - ناسخ ١٣٠ ، ١٣١
 احمد بن محمد بن موسى - ناسخ ١٣٠
 احمد بن محمد الطرطوسي - ناسخ ١٠٤
 احمد بن ولده - ناسخ ٣٤
 احمد الحاج محمد - ناسخ ٤٨
 احمد السهيل الاشعري - ناسخ ٧٠
 احمد قاسم الطالباني - ناسخ ٥٩
 الاربلي (شمس الدين أحمد بن منصور بن الخباز) ٣٨
 الاربيلي (عبدالفتاح) - ناسخ ٢٨
 الاردبلي (جمال الدين بن عبدالغني) ٣٩
 الازدي (ابن دريد) ٨٨
 الازهري (ابو المنصور محمد بن احمد) ٨٦ ، ١٠٤
 الازهري (راجع الجرجاوي)
 الاستربادي (رضي الدين محمد بن الحسن) ٤٦
 الاستربادي (ركن الدين الحسن بن محمد) ٧٧

- اسحق بن راهويه ٩٥
الاسفرائيني (جمال الدين بن عبد الملك) - ناسخ ١١٦
الاسفرائيني (عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين) ٢٧ ، ١١٥ ، ١٢٣ ،
١٤٥
الاسفرائيني (عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه) ٢٧ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ١١٦ ،
١٢٤
الاسفرائيني (علي بن اسماعيل بن عصام الدين) ١١٦
الاسكافي (ابو عبد الله محمد) ١٠٠
الاسكندري (عبد الكريم بن عطاء الله) ٨٦
اسماعيل بن ابراهيم البلوي الزبيدي ٤٢
اسماعيل بن العباس ١٤١
اسماعيل بن ميكائيل - ناسخ ١٠٥
الاسيوطي (سليمان بن سليمان) - ناسخ ٢٥
الاشموني (احمد بن احمد) - ناسخ ١٧
الاشنوي (علي بن الشيخ حامد) ٤٠
الاسود (حسن باشا) ٥٠
الاصفهاني (حمزة بن الحسن) ٨٧
الاصفهاني (محمد قاسم بن صالح) - ناسخ ١١٨
الاصمعي ٩٥
افرايبلي (ابن حاجي محمد) - ناسخ ٥٠
افراسياب بن اقامير - ناسخ ٩٨
الافزري (علي بن محمد بن الطبيب) ٢٣ ، ٤٠
الاقساطي (علي بن يوسف) - ناسخ ٤١
الامير الجاوي ٤٣
امين بن محمد حسن عنبيكي - ناسخ ٧٣
الاميني (محمد هادي) ٦٢
الانباري (شمس الدين محمد) ١٢٦
الانباري (ابو البركات عبد الرحمن بن محمد) ١٤
الاندلسي (احمد بن عبد العزيز) ٢٠
الانصاري (ابو يحيى زكريا بن محمد) ٣٢ ، ١٤١
الانطاكي (محمود) ١٢٤
الانقروي (محمد سعيد بن مصطفى) ناسخ ١٢٢ ، ١٤٣
الانقروي (مصطفى بن احمد) - ناسخ ٦٢ ، ٦٨ ، ١٢٩
الاولامشي (مصلح الدين) ٦٤

- ب -

- بابان (حمدي بك) ٣٨
بازياني (يوسف بن محمد) - ناسخ ٣١
بحرق اليمني (جمال الدين محمد بن عمر) ٤٩
البدر اوي (عبدالرزاق بن عطيه) - ناسخ ١٣٣
البردعي (سعد الدين بن سعد الله) ٢٩
البرزنجي (راجع النوذهي)
البرهمتوشي (احمد بن صلاح الدين) - ناسخ ٤٥
البشري (عبداللطيف باب الدين) ٥٥ ، ١٤١
بعيث الخضري (راجع الكرمللي)
البغدادي (عبدالجليل بن ملا جميل) - ناسخ ١٣٣
البغدادي (عبدالرزاق فليح) ناسخ ٣١
البغدادي (يحيى بن حسين) ناسخ ١٠٤
البكائي (ولي الدين بن خليل) ٣٤
البكري (عبدالحميد) ٩٥
البليسي (محمد) ٨٣
بنت الشاطيء (عائشة عبدالرحمن) ١٠٢
بوياجي ٢٨
البوهي (محمد بن موسى) - ناسخ ٩٨
البويهجي (احمد بن محمد) - ناسخ ١٧
البييتوشي (عبدالله بن محمد الكردي) ٦٤
البيضاوي ١٨
البيركلي (زين الدين محمد) ١٥ ، ١٨ ، ٣٥ ، ٥٥ ، ٦٤

- ت -

- التبريزي (محمد فاضل ملا برفوردار) - ناسخ ١٠١
التركمانلي (علي بن عيسى) - ناسخ ١١٩
التفتازاني (سعد الدين بن مسعود) ٣١ ، ٤٠ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣١
التلمساني (راجع ابن مرزوق)

- ج -

- الجاربردي (فخر الدين احمد) ٤٢ ، ٤٤ ، ٥١
الجامي (نور الدين عبدالرحمن) ٢٧ ، ٥٩
جبريل ٥٢

- الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن) ٤٤ ، ٥٦ ، ١٣٥
الجرجاني (علي بن محمد السيد الشريف) ٨٥ ، ١٢١ ، ١٣٠
الجرجاوي (زين الدين خالد) ٢٦ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٧٨
جرمانوس (جبرائيل بن فرحات مطر) ١٦
الجزائري (نعمة الله بن عبدالله) ٢٨
الجعفري (عبد المحسن بن عبد النبي) - ناسخ ١٧
الجفاناتي (احمد) ١٤٩
جمال الدين (الدكتور محسن) ٥٨
الجندي (تاج الدين احمد بن محمود) ١٦
جواد (الدكتور مصطفى) ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧
الجوهري (اسماعيل بن حماد) ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤
الجيلي (سراج الدين بن الشيخ خليل) - ناسخ ١٤٠ ، ١٤٦

- ج -

- الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ - ناسخ ١٣٠
الحامض (ابو موسى سليمان بن محمد) ٦٦
الحامض (عمر بن احمد) - ناسخ ٩٠
الحجندي (علي بن احمد) ١٣٩
الحداد (احمد بن عبدالله) - ناسخ ٧٥
الحرفوشي (محمد بن علي بن احمد) ٢٨
الحريري (ابو القاسم محمد بن علي) ٥٤ ، ٨٨ ، ٩٩
حسن بن حيدر علي - ناسخ ١٢٠
حسن بن خلف - ناسخ ٤٧
حسن بن عبد الغني - ناسخ ٤٨
حسن بن علي ٥٤
حسن بن عمر - ناسخ ٢٤
حسن بن محمد - ناسخ ٣٤
حسن جليبي ١٢٠
حسين الامين القائي البغدادي - ناسخ ٩٩
حسين بن سليمان - ناسخ ١٢٥
حسين بن عبدالله الحلبي - ناسخ ٣٦
حسين بن ملا اسماعيل - ناسخ ١٠٠
الحسيني (علي بن محمد) - ناسخ ١٠٣
الحسيني (محمد بن مصطفى) ٧٥
الحفيد التفتازاني (احمد بن محمد) ١٢٢

الحكيم (محمد بن احمد) - ناسخ ١٢٢
الحكيم الاحسائي (محمد صالح بن ابراهيم) ٢٥
الحلبي (عيسى) ١٠٨
حمزه فتح الله ٧٢
الحنفي (الشيخ محمد) ١٤٥
الحيدري (عبدالله حيدر) ١١٩

- خ -

الخبيصي (شمس الدين بن محمد) ٧٥
الخزرجي (راجع سعيد بن اوس)
الخزرجي (ضياء الدين ابو محمد) ١٤١
خضر بن نيجيرون - ناسخ ٦٥
الخطابي ٢٧
الخطائي (نظام الدين عثمان) ١١٧ ، ١٢٠
الخطيب (الشيخ ابو عبدالله بن محمد) ٨٨
الخطيب (ولي بن محمد) - ناسخ ٣٦
الخفاجي (شهاب الدين احمد بن محمد) ٨٩ ، ٩٠
خليل بن ابراهيم - ناسخ ١٢٩
خليل بن حاجي مهدي قلبي ٤٣
خليل بن يوسف بن يعقوب - ناسخ ١٢٦
الخليل الفراهيدي ٩٤ ، ٩٥
الخليلي (عبدالمعطي) - ناسخ ٧٦
الخياط (جعفر بن بكر) ٩٣
الخياط (يوسف بن عيسى) ٦٠
خيرالدين بن مسعود - ناسخ ١٦

- د -

داود بن حسن بن محمد - ناسخ ٤٧
الداودي (محمد) ٥٧
الدحاح (رشيد بن غالب) ١٦
الدرديري ٢٥
الدروبي (ابراهيم) - ناسخ ٨٨ ، ١١١
درويش (الدكتور عبدالله) ٩٤
الدلتابادي (ابو المفاخر شهاب الدين) ٢٧
الدلوجي (محمد صالح بن احمد) - ناسخ ٤٠

الدمنهوري (محمد) ١٤٣
ديرشوي (علي بن محمد) - ناسخ ١٤٠ ، ١٤٢
ديرشوي (ملا محمد) - ناسخ ١٦
ديكقوز (شمس الدين احمد) ٥٠

- و -

الرازي (فخر الدين محمد) ١٣٥
الرازي (محمد بن ابي بكر) ١٠٣
الراغب الاصفهاني ١٠٧
الرافعي ١٠٦
الراوي (عبدالغني) - ناسخ ٢١
الرجب (جاسم محمد) ٩٦
رشيد بن سيد ارسلان - ناسخ ٧٢
الرعييني (شمس الدين محمد) ٥٩
الرماني (ابو الحسن علي بن عيسى) ٣٠ ، ١٠٩
رمضان بن مصطفى بن يعقوب - ناسخ ١٧
الرومي (محي الدين محمد) - ناسخ ٨٤

- ز -

الزمخشري (جارالله محمد) ١٦ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٧١ ، ٨٣ ، ٩٦ ،
١٠٨ ، ١٠٩

الزنجاني (عبدالصمد ابو القاسم) ناسخ ١٠٩
الزنجاني (راجع العزي)
الزنجاني (محمود بن احمد) ١٠٤
الزيباري (حسن محمد) ١١٨

- س -

السامرائي (الدكتور ابراهيم) ٦١ ، ٦٦
السامرائي (رجاء محمود) ٧
السيروي (عيسى افندي) ٣٤
السبكي (تقي الدين علي بن عبدالكافي) ٣٣
السجاعي (احمد بن شهاب الدين) ٥٦
سرحان بن حسن - ناسخ ٥٨
السعدي (موسى بن سلامة) - ناسخ ٥٢
سعيد بن احمد - ناسخ ١٢٥

سعيد بن ملا احمد - ناسخ ١١٨
السقا (مصطفى) ١٠٢
السكاكي (ابو يعقوب يوسف) ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢
سليمان بن عرب - ناسخ ٧٨
سليمان بن ليمونه - ناسخ ١٢٦
سليمان كتحدا زاده - ناسخ ٤٥
السماوي (محمد طاهر) - ناسخ ١٩ ، ٣٠ ، ٦٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٩ ،
١١٠

السمرقندي (ابو القاسم بن بكر) ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٢
السنباوي (محمد بن محمد بن احمد) ١٣
السندوبي (محمد بن الشيخ جنيد) - ناسخ ٧٤
السنوي (احمد بن ملا درويش) - ناسخ ٦٧
السويدي (ابو الخير زين الدين عبدالرحمن) ٢٧
السيالكوتي (عبدالحكيم بن محمد) ٢٨
سيبولد (فرستيان) ١٤ ، ١٠٦
سيبويه ١٩
السيد بن علي - ناسخ ١٣٠
سيناني (ابو عبدالله محمد) ٤٩
السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن) ١٤ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٥٤ ، ٨٩ ، ١٢١ ،
١٢٥ ، ١٢٧

- ش -

الشاذلي (زين الدين علي بن ناصر) ٥١
الشافعي ٩٥
الشاوري (راجع ابن المقرئ)
الشاوي (احمد بن عبدالحميد) ٣١
شجاع بن عمر بن محمد - ناسخ ٩٨
شمس احمد باشا ٣٣
الشنواني (شهاب الدين ابو بكر) ٧٨
الشهراني (ابراهيم) ٦٧
الشيباني (ابو عمرو) ٩٥
شيرانسي (الشيخ محمد) ١١٩

- ص -

الصابي (ابو اسحق) ١٠٢

الصاحب بن عباد ١٠٣
الصاغاتى - ناسخ ٩٢
صالح عبدالقادر - ناسخ ٥٨
الصاوي (عبدالقادر بن محمد) - ناسخ ٧٦
الصقلي (ابو الحسن علي بن ابي الفرج) ٥٨
الصنهاجي (راجع ابن آجروم)

- ط -

طاشخون (الامير سليمان بك) ١٤٢
الطبري (محمد بن علي) - ناسخ ٤٦
الطبلاوي (ناصر الدين الازهري) ٦٨
الطريحي (فخر الدين بن محمد) ١٠١
الطننتاعي (ابو النجا) ٢٥
الطيب (نصرالله بن مسعود) - ناسخ ٧٢

- ع -

العامري (محمد بن محمد بن احمد) ٣٧
العاملي (حسن بن شهاب الدين) ١٢٧
العبادي (احمد بن قاسم) ١٢٢ ، ١٢٣
عبدالله بن عبدالحى البيلوتمى - ناسخ ٧٥
عبدالله بن عبدالرزاق الحنفى - ناسخ ١٤
عبدالله تعزى ٢٠
عبدالرحمن بن محمد بن مصطفى - ناسخ ٤٦
عبدالرحمن بن يعقوب - ناسخ ١٢٨
عبدالشكور بن عبدالقادر - ناسخ ٥٩
عبدالصمد بن حبيب - ناسخ ٣٦
عبدالعزى بن محمد العربى - ناسخ ٣٠
عبد الغفور - ناسخ ٦٤
عبدالقادر البغدادي - ناسخ ٧١
عبدالمعطي الخليلى - ناسخ ٧٦
عبدالمعظم يحيى القرشى - ناسخ ٦٧
عبد ياسين ٥٦
عبد محمد مومن قزوين - ناسخ ٦٧
عبيدالله عمر بن عبدالله - ناسخ ٢٠
عثمان بن حسن - ناسخ ٦٨

- عثمان بن خليل - ناسخ ١٢٨
 عثمان بن الشيخ محمد - ناسخ ١٤١
 العزي (عزالدين ابراهيم الزنجاني) ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٠
 عصام الدين (راجع الاسفرائيني)
 عضد الدولة ١٠٢
 العطية (خليل ابراهيم) ٦١
 العقيلي (راجع ابو مظر)
 العكبري (محب الدين ابو البقاء) ٩٠
 العلاء (راجع الحجندي)
 علم الدين بكتاش مصطفى - ناسخ ٣١
 العلوي الزبيدي (اسماعيل بن ابراهيم) ٤٢
 علي اكبر - ناسخ ٤٧
 علي البدر اوي الازهرى - ناسخ ٢٦
 علي بن احمد - ناسخ ١١٨
 علي بن خليل افندي - ناسخ ٤١
 علي بن عبدالوهاب - ناسخ ٢٣
 علي بن محمد بن الحسن - ناسخ ٨٣
 علي بن محمد بن سالم - ناسخ ١٢٥
 علي بن محمد بن عبدالعزيز - ناسخ ٥٧
 علي جلبي الافكرماني ٤٣
 علي نقى بن عبدالله - ناسخ ٤٥
 العليمي (ياسين بن زين الدين) ٢٦ ، ١٢٢
 عماد عبدالسلام ١١٠
 عمر بن عبدالرحمن ابن احمد - ناسخ ٤٣
 العمري (راجع ابن مرشد)
 العمري (عبدالغفار الجزري) - ناسخ ٤٧
 العمري الميلاني (بدرالدين محمد) ٥١
 العمريطي (شرف الدين يحيى) ٣٢ ، ٥٨
 عواد (كور كيس) ٦ ، ٧ ، ٣٠
 عيسى بن عبدالله المالكي - ناسخ ١٠٦
 عيسى بن عبدالرحيم - ناسخ ٩٨
 عيسى بن محمد - ناسخ ١١٠
 عيشي (محمد ثيري) ١٣٤
 العينى (بدرالدين محمود) ٥٧

- ف -

- الفارابي (اسحق بن ابراهيم) ٨٩
الفارابي (راجع الجوهري)
الفاكهي (جمال الدين عبدالله) ٥٨ ، ٦٦
فراج (عبدالستار أحمد) ١٠٢
الفراهيدي (راجع الخليل)
الفرضي (نجم الدين محمد بن يحيى) ١٥
الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب) ٩٧
الفيومي (ابو العباس احمد بن محمد) ١٠٦

- ق -

- القاهري (جمال الدين يوسف) ١١١
القره داغي (عارف بن شيخ احمد) - ناسخ ٦٥
القره داغي (محمد) ٤٠
القزويني (جلال الدين محمد) ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣١
القزويني (منصور بن ابي المكارم) - ناسخ ١٣٢
القشطيني (عامر) ٧
القلماوي (محرم الفيومي) ٤٥
القيس (مكي بن ابي طالب) ٦٥
القيصري (عبدالمحسن) ١٤١

- ك -

- الكاساني (حميد) - ناسخ ١٣٥
الكاظمي (حسن صدر الدين) ١١١
الكافيحي (ابو عبدالله محمد بن سليمان) ٤٦
الكردي (احمد بن حيدر) ١١٩
الكردي (محمد بن ابي بكر) - ناسخ ٣٨
الكرملي (انستاس ماري) ٦ ، ٣٨ ، ٦٠ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
١٠٧ ، ١١١
كريم بن سليمان بن عبدالرحيم - ناسخ ٢٩
الكعبي (حسن بن عبدالله) - ناسخ ٢٩
كمال باشا زاده ٨٨
كمال الدين اصفهاني - ناسخ ١١٧
كمال الدين بن محمد معين الدين ٤٤
الكناني (تقي الدين) - ناسخ ٣٨

الكندي (ابو علي بن ابراهيم) ١١١
الكيلاني (رشيد عالي) ٥
الكيلاني (عبدالله بن محمد) - ناسخ ٤٢

- ل -

اللقاني (الامام ناصرالدين) ٣١

- م -

مالك بن المرحل السبتي ١١٠
المأموني (الشيخ ابراهيم) ٧١
المبرد (أبو العباس محمد بن زيد) ١٩
محفوظ (الدكتور حسين علي) ٨٧
محمد اسعد الحلبي - ناسخ ١٤
محمد باقر الحسن بن يعقوب - ناسخ ٣٦
محمد بن احمد - ناسخ ١٠٤
محمد بن احمد بن يعلي ٣٢
محمد بن احمد الميناوي - ناسخ ٥٦
محمد بن اسماعيل - ناسخ ١٤٤
محمد بن الحاج احمد - ناسخ ٦٤
محمد بن الحاج سلمان - ناسخ ٥٣
محمد بن حسين الطباطبائي - ناسخ ٥٦
محمد بن سعيد بن محمد البحراني - ناسخ ٩٢
محمد بن عبد - ناسخ ١١٨
محمد بن عبدالله - ناسخ ٦٦
محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم ٥٨
محمد بن عبد العزيز بن محمد - ناسخ ٢٢
محمد بن عزالدين بن امير المؤمنين ٤٨
محمد بن علي بن الشيخ معروف - ناسخ ٥١
محمد بن محمد بن ابي القاسم - ناسخ ٥٢
محمد بن محمد الصغير - ناسخ ١٢٦
محمد بن موسى ٥٩
محمد بن نصرالله - ناسخ ١٣٢
محمد سعيد بن صالح - ناسخ ٤٥
محمد سيد كيلاني - ناسخ ١٠٧
محمد صاري الحاج علي - ناسخ ٢٠

- محمد صالح بن الشيخ محمد - ناسخ ١٨
 محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي - ناسخ ١٢٣
 محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز - ناسخ ٥٠
 محمد علي حاج بكر - ناسخ ٤١
 محمد قلبي - ناسخ ١٣١
 محمد محي الدين عبدالحميد ١٠٢
 محمد المدني - ناسخ ٨٤
 محمد النجار ٦١
 محمود بن حسام - ناسخ ٦٧
 محمود بن علي بن محمد - ناسخ ٣٥
 محمود بن محمد الانصاري ٣٧
 محمود بن محمد بن احمد - ناسخ ٣١
 مخلص (عبدالله) ١٣٤
 المرادي (بدرالدين حسن بن قاسم) ٢٤
 المراغي (محمد تقي الدين) - ناسخ ١٢٩
 المرزوقي (ابو علي احمد بن محمد) ٦١
 المستظهر بالله (الخليفة العباسي) ٩١
 مسكوني (يوسف) ٣٠ ، ٨٦ ، ١٠٩
 مصطفى بن ابي بكر - ناسخ ١٧
 مصطفى بن محمد بن خليل - ناسخ ٣٩
 مصطفى بن مرتضى - ناسخ ٦٣
 مصطفى النحيف - ناسخ ٦٢
 مصطفى وهبي ٨٣
 المطرزي (ابو الفتح ناصر الدين) ٦٩ ، ١٠٧
 المطوري (عبدالامير الكعبي) - ناسخ ٩٨
 المغربي (محمد سامي) ١٠٢
 المقري (سعد بن مسعود) - ناسخ ٩١
 المقري (كمال الدين يحيى بن محمد) - ناسخ ٩٠
 المكودي (ابو زيد عبدالرحمن بن علي) ٣٧
 ملا صابر بن ملا محمد ٦
 ملا علي بن ملا عثمان - ناسخ ٧٤
 ملا محمد امام - ناسخ ١١٩
 الموسوي (محمد هاشم) - ناسخ ٤٤
 الميت (محمد البديري الشاذلي) ١١٥

ميخائيل بن ميخائيل الكلداني - ناسخ ١٢٥
ميرزا حسين بن غلام حسين - ناسخ ٣٧

- ن -

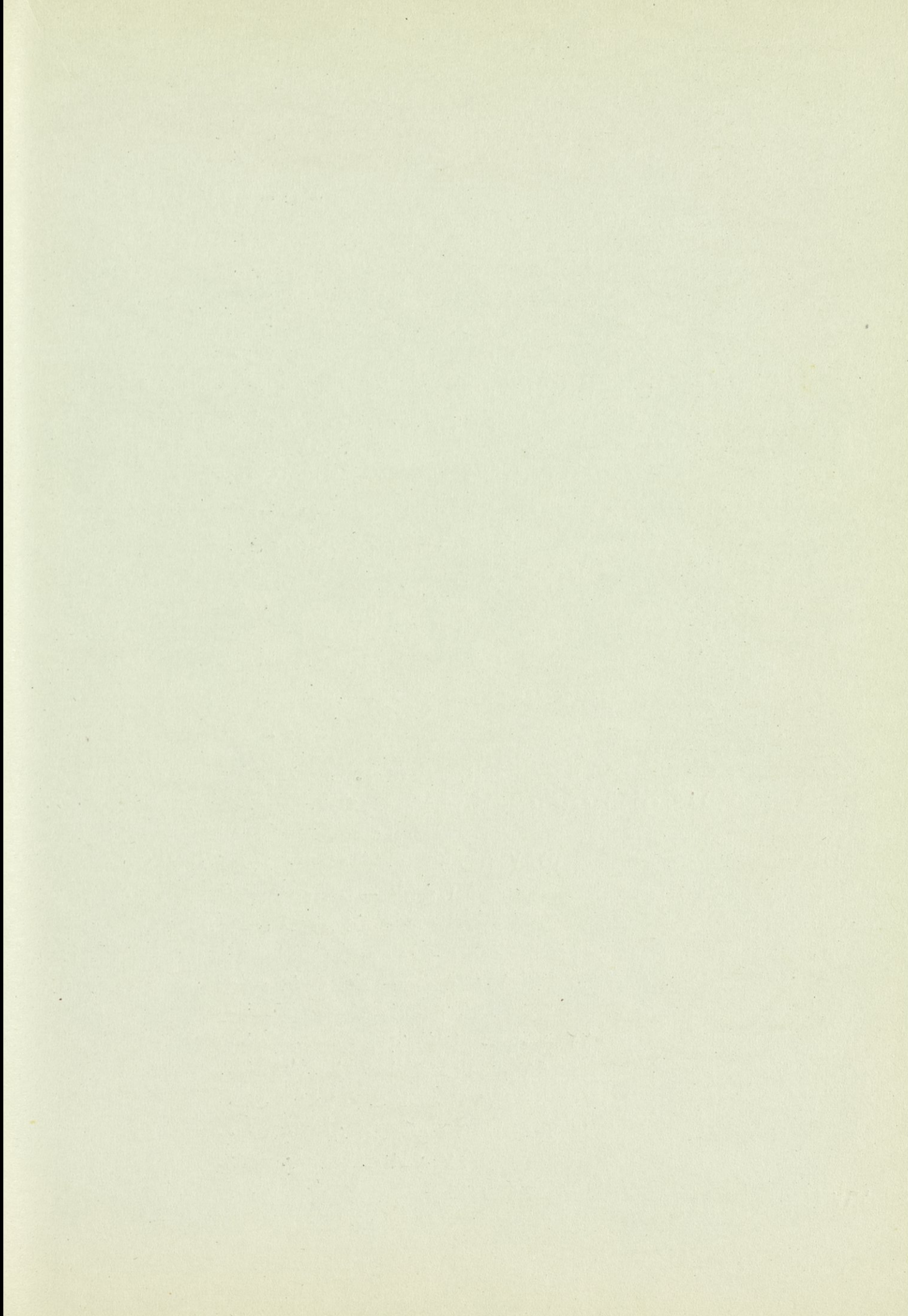
النجار (احمد بن محمد) - ناسخ ٩٧
النجفي (خليفة بن يوسف) - ناسخ ١٠٨
النحيف (محمد بن صلاح الدين) - ناسخ ١٨
النقره كاري (راجع النيسابوري)
نصار (الدكتور حسين) ٣٣ ، ١٠٢
النوالي (الطاهر بن الطيب بن محمد) - ناسخ ٣٣
النودهي (محمد بن معروف) ٦٤ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٢٧
النيسابوري (جمال الدين عبدالله بن محمد النقره كاري) ٤٢ ، ٤٣
النيسابوري (نظام الدين الاعرج) ٤٣

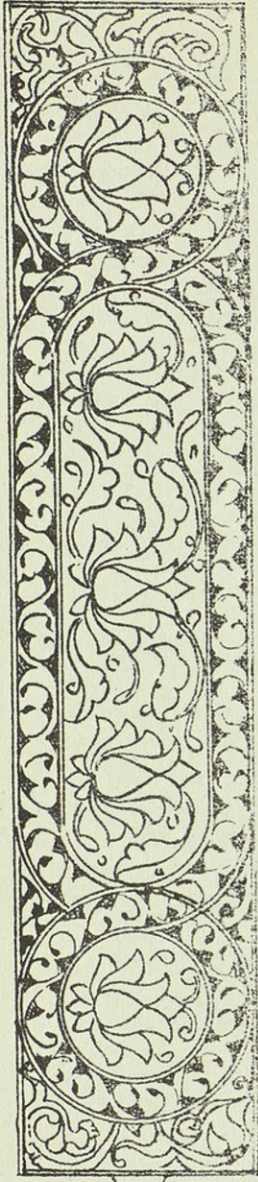
- ه -

هارون (عبدالسلام) ١٠٨
الهروي (ابو عبيد احمد بن محمد) ٩٦
الهروي (ابو عبيد القاسم بن سلام) ٩٥
الهندي (وجيه الدين) ٢٨
الهوادي الاندلسي (شمس الدين محمد بن احمد) ١٣٤
الهيثمي (عبده محمود بن الحاج احمد) - ناسخ ٩٦

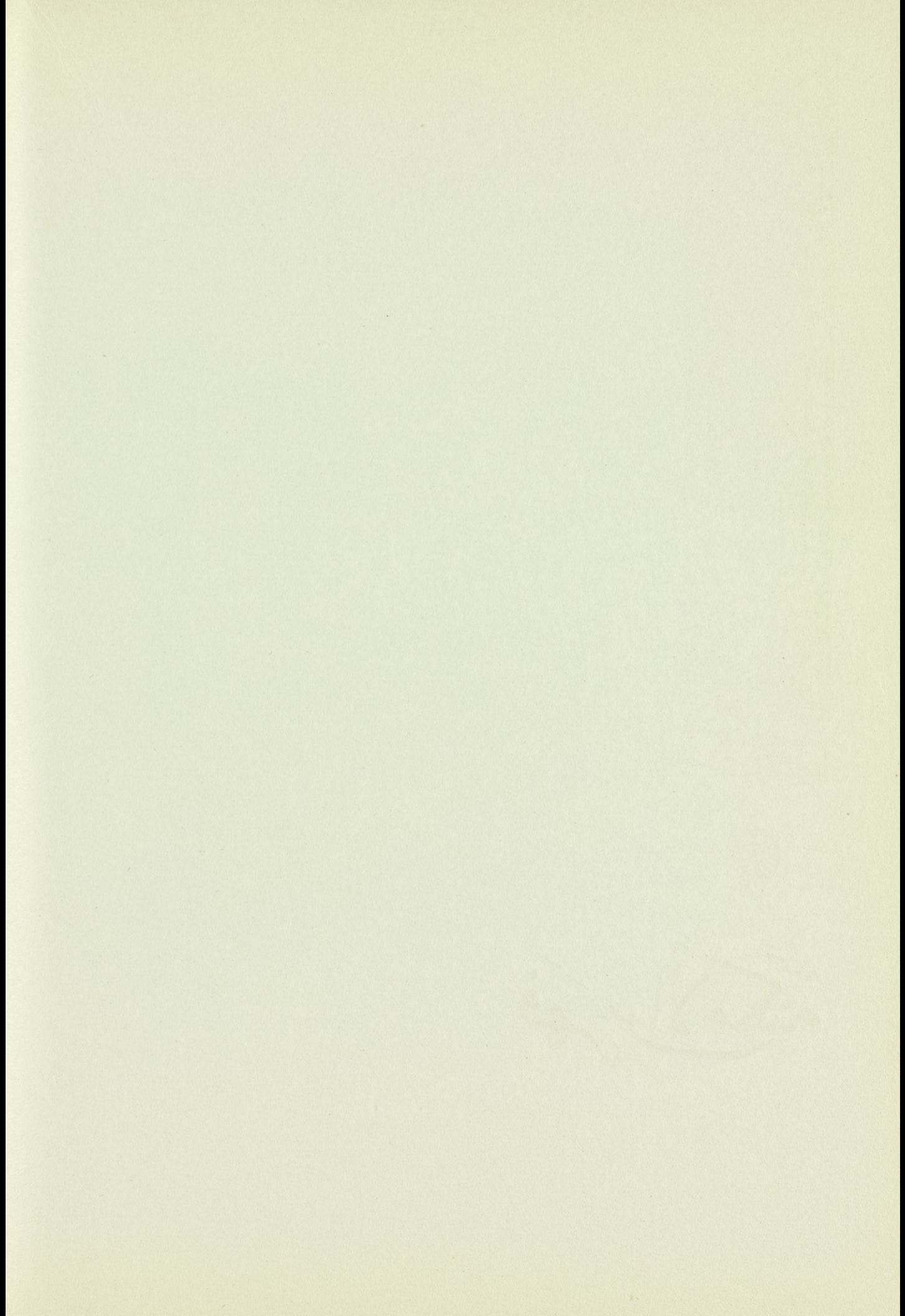
- ي -

اليازجي (ابراهيم بن الشيخ ناصيف) ٢٢ ، ٧٧ ، ٨٥
اليازجي (ابو حبيب ناصيف) ٢٣ ، ٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٥
ياقوت الحموي ٥ ، ٨٦
يزدي (عبدالله شهاب الدين) ١١٧
يعقوب الحسيني - ناسخ ٢٦
يفروش (يحيى بن المخدوم العظيم) ٧٨
يوسف بن ابراهيم الارهي - ناسخ ١٢٠
يوسف بن اسحق - ناسخ ١١٨
يوسف بن حسين - ناسخ ٣٩
يوسف بن صوجي بن خليل - ناسخ ٢٢
يوسف بن عمر العطاب - ناسخ ٩١
يوسف بن ملاطه - ناسخ ٧١
يوسف جان بن ابي بكر ٢٦
يونس بن احمد - ناسخ ٤٧





فَهْرَسِ الْأَمَكَنَةِ



- ا -

الاستانة ١٨ ، ١١٨

الاسكندرية ٧٢

اصطخر ١٠٣

اصفهان ٤٢

افغانستان ٨٦

المانية ٩٥

انطاكية ١٧

- ب -

باريس ٩٥

بصرة ٣١ ، ٨٨

بغداد ٣ ، ٦ ، ٣٣ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٠

١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٥

بولاق ١٩ ، ٥٩ ، ١٢٧ ، ١٠٥

بيروت ٧٩

- ت -

تبريز ٢٣

تكية شمس احمد باشا ٣٤

- ج -

الجامع الازهر ١٢٦

الجامع العتيق ١٢٩

جامع مجيد بك ٤٠

جامع نبي يونس ٧١

جرجانية خوارزم ٨٣

- ح -

حيدر آباد ٩٦ ، ١٠٧

- خ -

خانقين ٤٠

خزانة حسن صدرالدين الكاظمي ١١١

خزانة كتب المستظهر بالله ٩١

خزانة كتب عبدالحميد البكري ٩٥

- د -

دار الآباء الكرملين ٧٧

دار الكتب الاهلية الفرنسية ٩٥

دار الكتب المصرية ٨٦

دمشق ١٣ ، ٩٩

ديمار ١٠٦

- ذ -

زنجان ٢٣

- ش -

شقلاوة ٦٧

شيراز ١١٧

- ص -

الصين ٦٩

١٧٢

- ط -

طهران ١٠٧

- ظ -

الظاهرية العتيقة ٤٧

- ع -

العراق ٢٣ ، ١٠٦

- غ -

غرناطة ٣١

- ف -

فارس ٤٣

فاس ٣٧

- ق -

القاهرة ٤٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١٣٤

القسطنطينية ٦٢ ، ٦٨ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤٣

- ك -

كراحي ١٠٧

كلية الشريعة ببغداد ٣٣

- ل -

ليبسك ٣٦

ليدن ١٤ ، ٩٥

- م -

المجمع العلمي العراقي ٩٤ ، ١٠٦

المدرسة الباقرية ٤٢

مدرسة بوياجي ٢٨

مدرسة الحاج شعبان ٦٢ ، ٦٩

المدرسة الخارجية ١٧

مدرسة دار الذهب ١١٠

المدرسة الرمضانية ٣٤
مدرسة الرسول ١١٦
مدرسة شقلاوة ٦٧
المدرسة الصدرية المنصورية ١١٧
مدرسة عثمان ١٤٦
المدرسة النظامية ١٣٢
مدرسة النواب ٤٥
مديرية الآثار العامة ببغداد ٣ ، ٦ ، ٧
مرسيليا ١٦
مصر ٣١ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ١٠٧
مطابع الحلبي ٥٩ ، ١٠٨
المطبعة الاميرية ٢٢
المطبعة الحنفية ١٣
مطبعة دار السعادة ١٠٠ ، ١٠٢
مطبعة دار المعارف ٩٦
المطبعة السلفية ١٣٤
مطبعة العاني ٩٤
المطبعة الكاثوليكية ٧٩
مطبعة المعارف ١٠٩
المطبعة الميمنية ١٠٧
المكتبة الخديوية ٣١
مكتبة المتحف العراقي ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٦٢ ، ١٠٢ ، ١٤٩
مكة المكرمة ٢٢

- ن -

النجف ١٠٩

- و -

وزارة الثقافة والاعلام ٣ ، ٦١

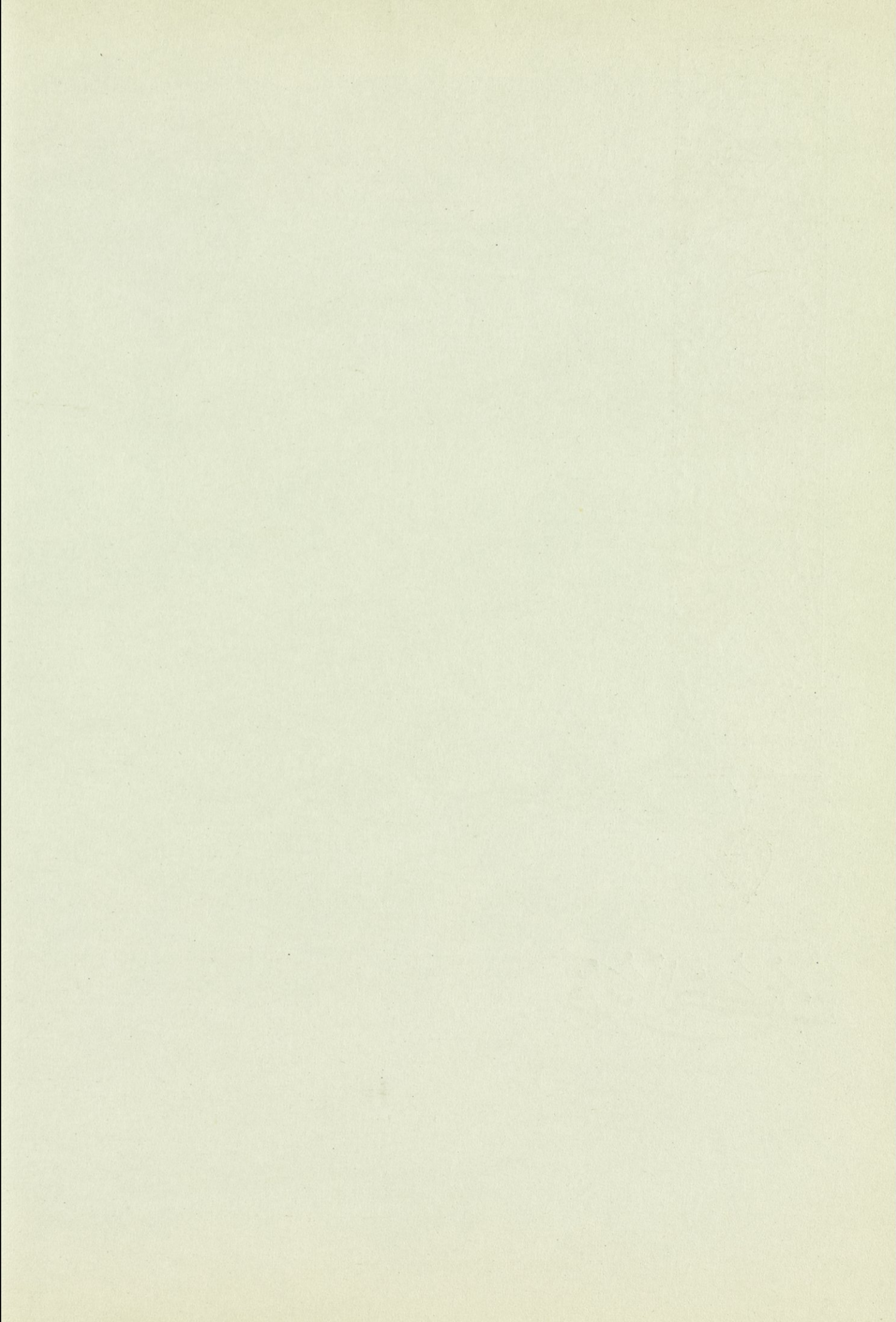
- ه -

هراة ٨٦ ، ٩٥

الهند ٩٦ ، ١٠٧



فَهْرَسُ الْكُتُبِ



- ١ -

- اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس ١٣
احكام باب الاعراب عن لغة الاعراب ١٦
الارشاد الشافي على متن الكافي ١٤٣
اساس البلاغة ٨٣
اسرار البلاغة ١٣٥
اسرار العربية ١٤
الاشارات الى رسالة الاستعارات ١١٥
الاشباه والنظائر النحوية ١٤
اصلاح المنطق ١٠٩
اظهار الاسرار ١٥
اعراب الاجرومية ١٥
الاعراب عن قواعد الاعراب ١٥
الاعراب عن لغة الاعراب ١٦
اغلاط العرب ٧٧
الاقليد ١٦
الالغاز النحوية ١٧

- الف باء ٨٤
الالفية ١٧ ، ٢١ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٤
امتحان الاذكياء ١٨
امثلة مختلفة في التصريف ١٨
الانتصار ١٩
الانموذج ٢٩
اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ١٩ ، ٣٩ ، ٤٠
الايضاح على مفصل الزمخشري ٢٠
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٧

- ب -

- البابوس الوسيط ٨٤
البسيط ٧٧
بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١١٥
بناء في علم الصرف ٢٠
بيان البيان ١١٦
البهجة المرضية في شرح الالفية ٢١ ، ٢٥

- ت -

- تاج كتب المدارس ١٤٥
تاج اللغة وصحاح العربية ٩٠
تحرير البلاغة ١١٦
تحفة البلغا في نظام اللغا ١١١
تحفة المودود في شرح قصيدة المقصور والممدود ٢٢
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢٢
التصريح بمضمون التوضيح ٢٦ ، ٣٩
التصريف ٢٣
التصريف العزي ٢٣ ، ٤٠
تعريب رسالة الاستعارات ١١٦
التعريفات ٨٥
تكملة المعجمات العربية ٨٥
التكميل ٨٤
تلخيص تلخيص المفتاح ١٢٩
تلخيص المفتاح ١١٧ ، ١٢٢

تمام فصيح الكلام ٨٦
التوضيح (راجع اوضح المسالك)
تهذيب اللغة ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٤

- ج -

الجامع المهدب في شرح مشكل فصيح ثعلب ٨٧
جداول التصريف (راجع امثلة مختلفة في التصريف)
الجمانة في شرح الخزانة ٢٣
جمهرة ابن دريد ٨٨
الجنبي الداني في توضيح حروف المعاني ٢٤ ، ٦٥
جوف الفرا ٢٤

- ج -

حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح ١١٧
حاشية على تحفة الاخوان ٢٥
حاشية على شرح الاجرومية ٢٥
حاشية على شرح الفية ابن مالك ٢٥
حاشية على شرح اوضح المسالك ٢٦
حاشية على شرح التصريف العزي ٢٦
حاشية على شرح تلخيص المفتاح ١١٨
حاشية على شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب ٢٦
حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات ١١٨ ، ١١٩
حاشية على شرح قطر النداء وبل الصدا ٢٧
حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب ٢٧
حاشية على شرح المطول ١٢٠
حاشية على الفوائد الضيائية ٢٧ ، ٢٨
حاشية على قطر النداء ٢٨
حاشية على مختصر تلخيص المفتاح ١٢٠ ، ١٢١
حاشية على المطول ١٢١
حاشية في علم الصرف ٢٩
حاشية في النحو ٢٩
حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ٢٩
حدود الاصطلاحات النحوية ٢٩
الحدود في النحو ٣٠
حقائق الاجرومية ٣٠

حل عقود الجمان ١٢١
حواشي على شرح مختصر التلخيص ١٢٢

- خ -

الخصائص العربية ٣٠
الخصائص والموازنة ٨٧
الخلاصة (راجع الالفية)
خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف ٣١
خلاصة العروض ١٣٩
خلق الانسان ٨٨
خير الكلام في التنبيه على اغلاط العوام ٨٨
خير الكلام في لحن العوام ٨٨

- د -

الدرر اللوامع ٣٢
الدرة البهية في نظم الاجرومية ٣٢ ، ٥٨
الدرة السنية على شرح الالفية ٣٢
درة الغواص في اوهام الخواص ٨٨ ، ٩٩
الدرة النحوية ٣٨
الدرة النحوية في شرح الاجرومية ٣٢
دلائل الاعجاز ١٣٥
دليل الهدى ٢٩
ديوان الادب ٨٩

- ر -

رسالة الاستعارات ١١٥ ، ١٢٢
رسالة في تفسير كلا وبلا ٣٣
رسالة في تفسير مفردات معني اللبيب ٣٣
رسالة في لفظة كل ٣٣
رسالة في النحو ٣٤
رسائل في اللغة ٦١ ، ٦٦
روح الشروح ٣٤

- ز -

زبدة القواعد عقدة الفوائد ٣٤
زهر الربيع في شواهد البديع ١٢٣
١٨٠

- السلسلة ١٤
الشافية ٢٥
شرح الاجرومية ٥٦
شرح الاظهار ٦٤
شرح الفية ابن مالك ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٧
شرح الفية ابن معطي ٢٨
شرح الانموذج ٢٩ ، ٣٩
شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ٣٩ ، ٤٠
شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١٢٣
شرح التصريف العزي ٢٣ ، ٤٠ ، ٤١
شرح تلخيص المفتاح ١٣١
شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات ١٢٤
شرح الجامع الصغير في النحو ٤٢
شرح خطبة القاموس ٩٨
شرح الدررة البهية ٥٨
شرح درة الفواص ٨٩ ، ٩٠
شرح رسالة الاستعارات ١٢٤
شرح الشافية ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤
شرح الشواهد ٥٦
شرح عصام على الفريدة ١١٨
شرح عقود الجمان ١٢٥
شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ ٤٤
شرح العوامل ٤٤
شرح قطر النداء ٤٥
شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي ١٣٩
شرح قواعد الاعراب ٤٦
شرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٤٥
شرح الكافية ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٧٧
شرح كتاب في النحو ٤٩
شرح لامية الافعال ٤٩
شرح ما في المقامات الحريرية من الفاظ لغوية ٩٠
شرح مختصر التلخيص ١٢٦
شرح مراح الارواح ٥٠ ، ٥١

شرح المصباح ٥١
شرح المغني ٥١
شرح مفتاح العلوم ١٢٦ ، ١٣٠
شرح المقدمة الاجرومية ٥١
شرح المقدمة الازهرية ٥٣
شرح مقلعة في النحو ٥٣
شرح المقصود ٣٤ ، ٥٣
شرح ملححة الاعراب ٥٤
شرح الوافية ٥٤
الشواهد بشرح الالفية ٥٤

- ص -

الصبح النذير للمصباح المنير ١٠٦
الصحاح ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤
الصياغة في فنون البلاغة ١٢٦

- ع -

عروض اندلسي ١٤٠ ، ١٤٢
عقد الجمان في علم البيان ، ١٢٦
عقد الدرر ١٢٧
عقود الجمان في المعاني والبيان ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧
عقود الدرر ١٢٧
عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٤٤
عنوان الشرف الوافي ٥٤ ، ١٤١
العوامل في النحو ٣٥ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٩
العين ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥
العيون الغامزة على خبايا الرامزه ١٤١

- غ -

الغره المخفية ٣٨
الغريب المصنف ٩٥
الغريبان ٩٦

- ف -

الفائق في غريب الحديث ٩٦
فتح الجليل على شرح شواهد ابن عقيل ٥٦

- فتح رب البرية بشرح القصيده الخزرجية ١٤١
 فتح المولى (شرح الاجرومية) ٥٦
 فتح النقوض في شرح العروض ١٤١
 فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ٥٧
 الفرق بين الجمع واسمه ٥٧
 الفرق بين الضاد والضاء ٥٧ ، ٥٨
 الفواتح الوفية للمنظومه العمريطية ٥٨
 الفواكه الجنية على متممة الاجرومية ٥٨
 الفوائد الحكيمية ٢٨
 الفوائد الضيائية ٥٩
 الفوائد الغيائية ١٢٨
 فوائد وافية ٥٩

- ق -

- القاموس المحيط ٩٧
 القصيده الخزرجية في العروض ١٤١
 قطر النداء وبل الصدا ٤٥
 قلائد الفرائد ٦٠
 القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي ١٣٩
 قواعد الاعراب ١٥ ، ٤٦ ، ٧٥ ، ٧٨
 القواعد الحسان في اعراب ام القرآن ٦١
 القول في الفاظ الشمول والعموم ٦١
 القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب ٩٩

- ك -

- الكافي في علمي العروض والقوافي ١٤٢ ، ١٤٤
 الكافيه ١٨ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٩
 الكافيه الشافيه ٦٣
 كتاب في الاستعارات ١٢٨
 كتاب في الصرف ٦٣
 كتاب في العوامل النحوية ٦٣
 كتاب في النحو ٦٣ ، ٦٤
 الكشف عن مخطوطات الاوقاف ٧
 كشف الاسرار في شرح الاظهار ٦٤
 كشف الطره عن الغره ٩٩

- كشف الظنون ٧
كفايه الطالب في نظم كافية ابن الحاجب ٦٤
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ٩٩
كفاية المعاني ٦٤
كلمة الفصح ١٠٠

- ل -

- لامية الافعال ٦٥
لب الالباب في علم الاعراب ١٨
لغة الجرائد ٧٧

- م -

- ماكل العرب ١٠٠
مانح الغنا ومزيل العنا عن كتاب البنا ٢٠
ما يذكر ويؤنث ٦٦
المباحث اللغوية في العراق ١٠٦
مباديء اللغة ١٠٠
متنمة الاجرومية ٥٨
مجلة سومر ٦
مجلة كلية الشريعة ٣٣
مجلة المجمع العلمي العراقي ١٠٦
مجمع البحرين ومطلع النيرين ١٠١
مجمل اللغة ٥ ، ١٠١
مجيب النداء الى شرح قطر النداء ٦٦
المحكم والمحيط الاعظم ١٠٢
المحيط ١٠٣
مختار الصحاح ١٠٣
مختصر ابواب تكملة التصريف ٦٧
مختصر ترويح الارواح ١٠٤
مختصر تلخيص المفتاح ١٢٨
مختصر الفروق اللغوية ١٠٥
مختصر في اللغة ١٠٥
مختصر المقدمة الازهرية ٦٠
مدارس بغداد ١١٠
مراح الارواح ٥٠ ، ٦٧

مرشد المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ٦٨

المرصع ١٠٦

مساجد بغداد ٢٦

المسالك ١٢٩

مسائل على العوامل ٦٨

المصباح ٥١ ، ٦٩ ، ١٣٠

مصباح الافكار في نظم الاشعار ١٤٣

المصباح المنير ١٠٦

المطول ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١

المغرب ٣١

مغرب الكافية ٦٩

معجم المطبوعات العربية والمغربية ٧

المغرب في ترتيب المغرب ١٠٧

المغني ٥١ ، ٦٥

مغني اللبيب ٣٣ ، ٦٩

المفاتيح المرزوقية ١٤٣

مفتاح العلوم ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣

مفراح شرح مراح الارواح ٥٠

المفردات في غريب القرآن ١٠٧

المفصل في صناعة الاعراب ٧١

المفصل في النحو ١٦

المقامات ٨ ٨

المقاييس ١٠٨

مقدمة الاجرومية ١٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٧٢

مقدمة الادب ١٠٨

مقدمة الادب من ترجمان العرب ١٠٩

المقدمة الازهرية ٥٣ ، ٦٠

المقدمة المحسنية ٧٣

مقصود ٣٤ ، ٥٤ ، ٧٣

ملحة الاعراب ٥٤

منازل الحروف ١٠٩

المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية ٧٤

المنخل ١٠٩

المنظومة البيانية المحبية ١٣٣

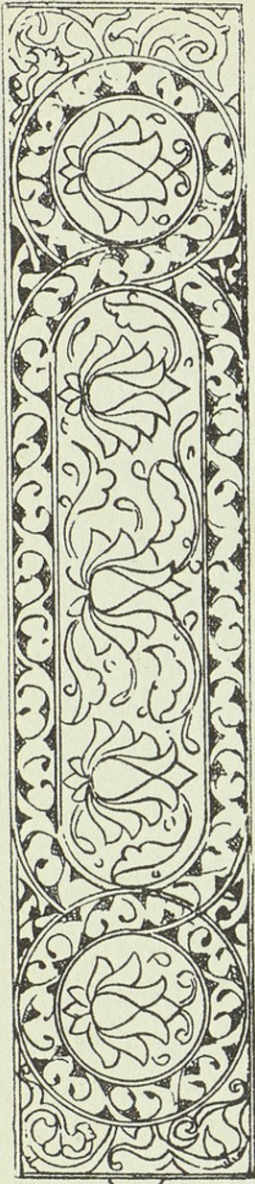
- منظومة على تلخيص المفتاح ١٢٧
 المنظومة العمرية ٥٨
 منظومة في البديع ١٣٣
 منظومة في البديعيات ١٣٤
 منظومة في التصريف ٧٥
 منظومة في الصرف ٧٥
 منظومة في فن البيان ١٣٤
 منظومة في فن العروض ١٤٤
 منظومة في اللغة ١١٠
 المنقحات المشروحة في علمي البيان والبديع ١٣٤
 المنهل الشافي على الكافي ١٤٤
 الموشح ٧٥
 موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٧٥ ، ٧٨
 ميزان الادب في لسان العرب ٧٦

- ن -

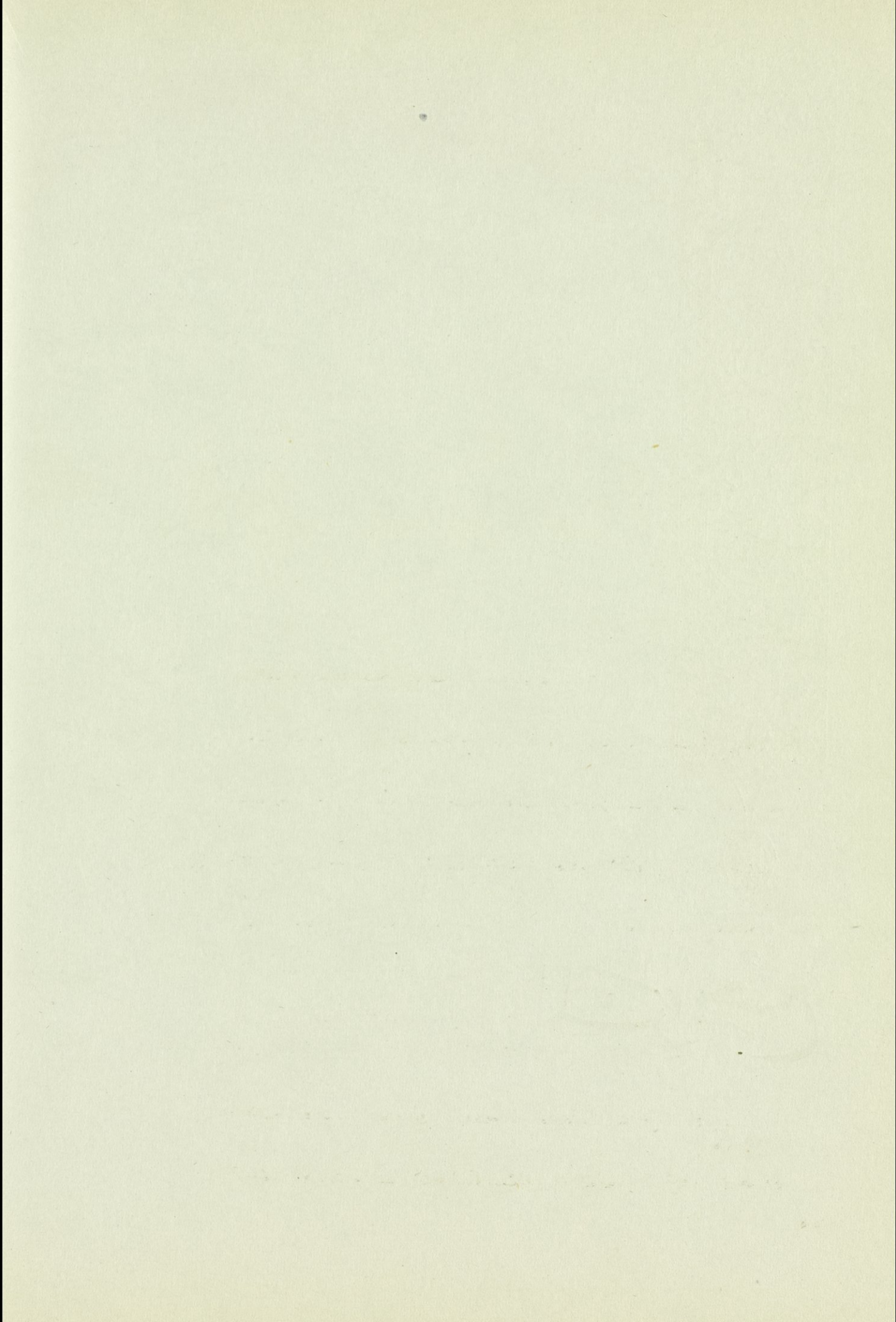
- النغم الشجي في اغلاط اليازجي ٧٧
 نزهة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ١١٠
 نظام الغريب ١١١
 نفائس المخطوطات ١٠٩
 نوادر ابن الاعرابي ٨٨
 نهاية الايجاز في دراية الاعجاز ١٣٥

- و -

- الوافي بحل الكافي ١٤٥
 الوافية ٥٤ ، ٦١ ، ٦٣
 الوافية في شرح الكافية ٧٧
 الوجيز ١٠٦
 هداية اولى الالباب ٧٨
 الهداية في النحو ٧٩
 الهمز ٧٩
 الهوادي ١٢٩



المشروع

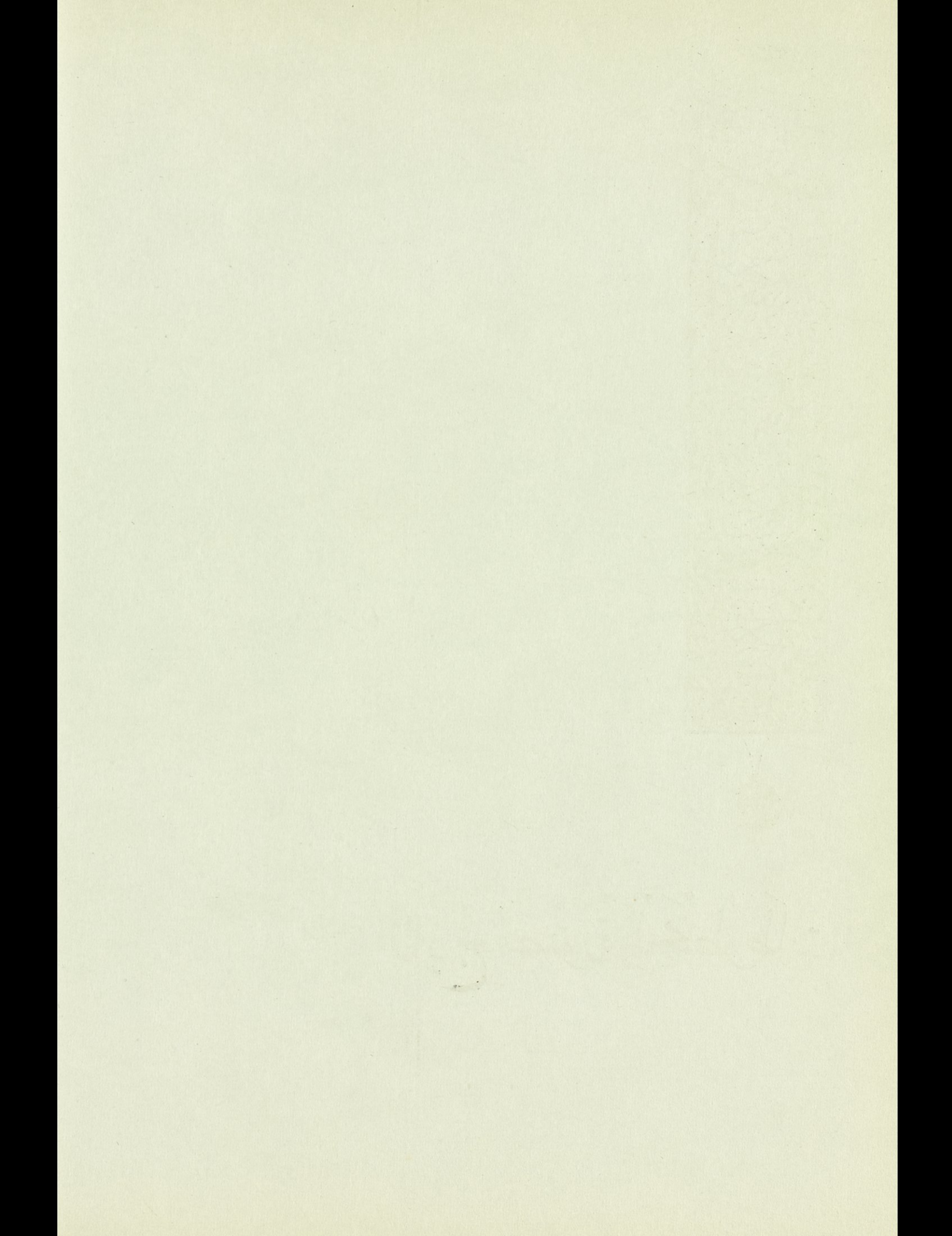


- الازهرية - مطبعة الازهر - القاهرة ١٩٤٨ م .
 الاعلام - خيرالدين الزركلي - القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م .
 اكتفاء القنوع بما هو مطبوع - أدورد فنديك . مطبعة الهلال القاهرة
 ١٨٩٦ م .
 انستاس ماري الكرملي حياته ومؤلفاته - كوركيس عواد - مطبعة
 العاني بغداد ١٩٦٦ م .
 ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - اسماعيل باشا
 البغدادي - استانبول ١٩٤٧ م .
 البدر الطالع - محمد بن علي الشوكاني - مطبعة السعادة القاهرة
 ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م .
 بغية الوعاة - جلال الدين السيوطي - مطبعة الحلبي القاهرة ١٩٦١ م .
 تاريخ الادب العربي - بروكلمان - دار المعارف بمصر ١٩٦١ م .
 التوقيقات الانهامية - محمد مختار باشا - المطبعة الميزية بسوق
 ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م .
 خلاصة الاثر - المحبي - المطبعة الوهبية القاهرة ١٨٦٧ م .
 الدرر الكامنة - العسقلاني - حيدر اباد الدكن ١٩٣١ م .
 الدينار الاسلامي - ناصر النقشبندي - مطبعة الرابطة بغداد ١٩٥٣ م .

- وسائل في اللغة - الدكتور ابراهيم السامرائي - مطبعة الارشاد
بغداد ١٩٦٤ م .
- شذرات الذهب - ابن عماد الحنبلي - مطبعة الصديق القاهرة
١٢٥٠ هـ ١٩٣١ م .
- فهارس دار الكتب المصرية بالقاهرة .
فهارس المخطوطات في دار الكتب المصرية .
الكشاف عن مخطوطات الاوقاف - الدكتور محمد أسعد طلس -
مطبعة العاني بغداد ١٩٥٣ م .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - الحاجي خليفة -
استانبول ١٩٤٣ م .
- المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين - كوركيس عواد -
مطبعة العاني بغداد ١٩٦٥ م .
- المباحث اللغوية في العراق - الدكتور مصطفى جواد - مطبعة
العاني بغداد ١٩٦٥ م .
- مجلة سومر - المجلدات ٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ .
مجلة كلية الشريعة ببغداد العدد الثالث لسنة ١٩٦٧ م .
مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد السادس بغداد ١٩٥٩ م .
مخطوطات الانكرلي - عبد الله الجبوري - مطبعة الاداب النجف
١٩٦٧ م .
- مدارس بغداد في العصر العباسي - عماد عبد السلام العطار -
دار البصري بغداد ١٩٦٦ م .
- مساجد بغداد - الالوسي - مطبعة دار السلام بغداد ١٣٤٦ هـ
١٩٢٧ م .
- المستدرك على الكشاف - عبد الله الجبوري - مطبعة المعارف
بغداد ١٩٦٥ م .
- المسك الاذفر - الالوسي - مطبعة الاداب بغداد ١٩٣٠ م .
معجم المخطوطات المطبوعة - صلاح الدين المنجد - دار الكشاف
الجديد بيروت ١٩٦٢ م .
- معجم المؤلفين - عمر رضا كحالة - مطبعة الترقى دمشق ١٩٥٧ م .
معجم المطبوعات العربية والمعربة - يوسف اليان سركيس -
القاهرة ١٩٢٨ م .
- نفائس المخطوطات - محمد حسن آل ياسين - مطبعة المعارف
بغداد ١٩٥٥ م .
- هدية العارفين - اسماعيل باشا البغدادى - استانبول ١٩٥١ م .



نماذج مصورة للمخطوطات



باسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سبل محمد وآله

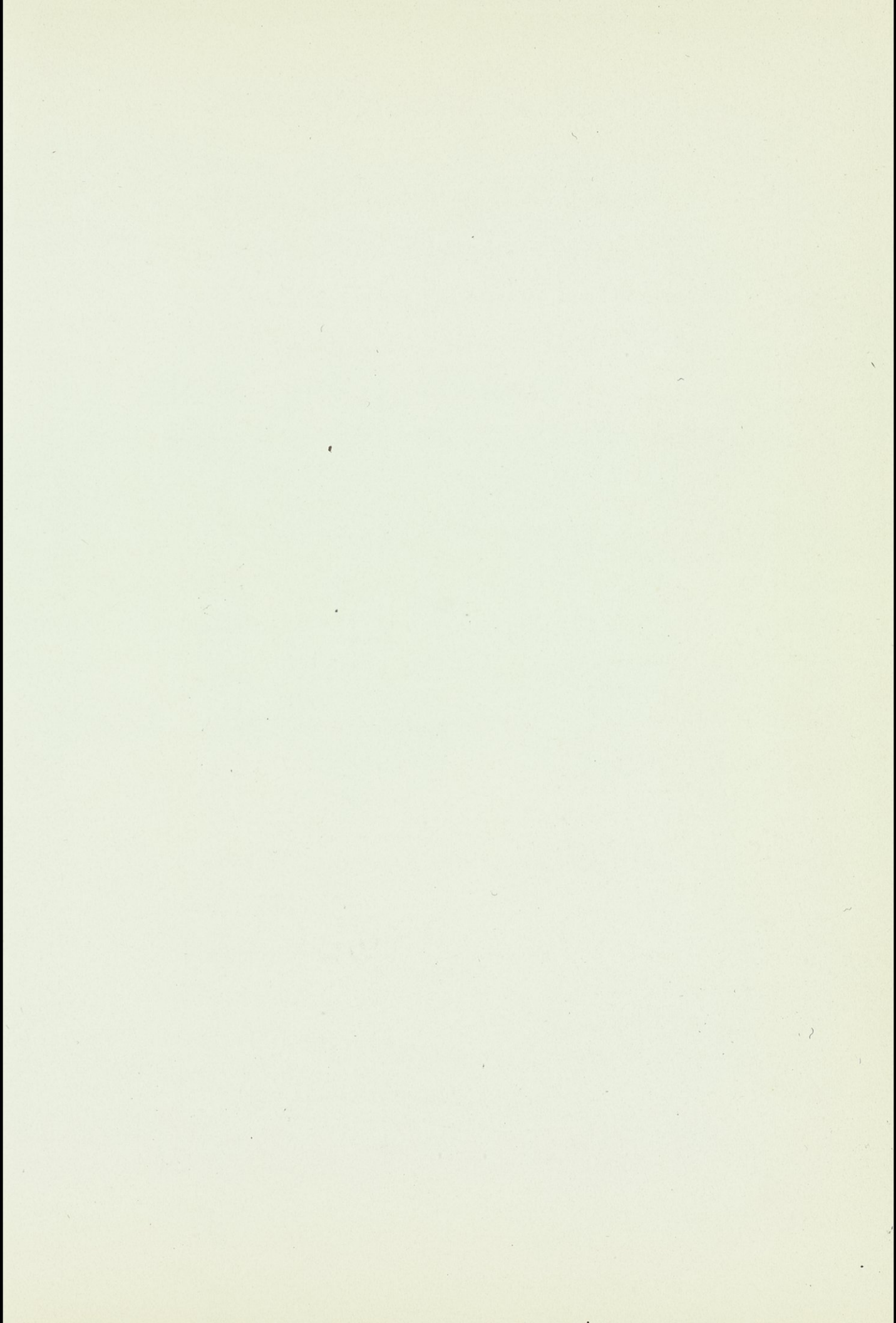
قال العفيف المراهي قد زره المستوهب مقرباً له بنه محمد بن عبد
الله امر ملك الطماية الجياني حامداً له بنه الكريم ومعه يد لنبه
أفضل الصلاة والسلام وعلا حفاً لاله واحببه خلقة الله الصميم
والتمنا العقيم من حكمة ما استوى الله التي وانعم به علي نصير
المفهور والمعه وذ سميتها خفة المورده جعل الله ا
نشاوهها لوجبه واخفي قار بها بحقيقة العلم وكتبه بمنه

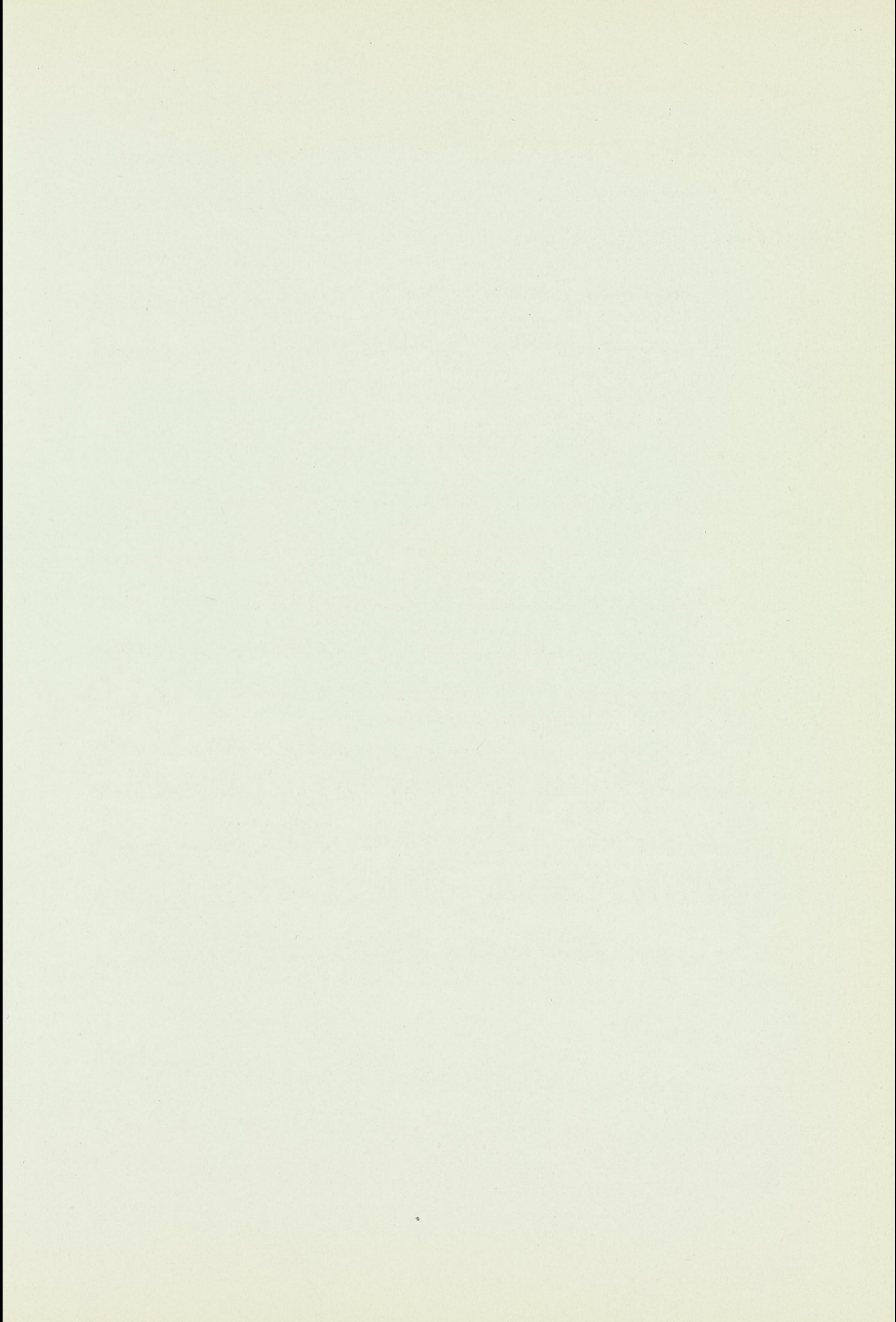
باب ما يقع اوله بقصر وبعده بملأه التي
الكعبة الهوى بالقلب منك هواء، فسما كعباً ههنا
: يقال هوى الشيء هوى اذا اخلت : قال جرير : د مجاشع نصب
هوت اجوا بها : لو ينفخوز من الخوزة طاروا : ثم قيل لكل
خال هواء : كما قيل له خلا : لكونه مضمراً في كمال لم يجمع في قوله
تعلق لاي تد البهم طربهم وافتدتم هواء : قال ابو اسحاق الم
جاء معناه فتح فتد لا تبع تشيناً وقال عيني : لا عقول لهلا
وقال زبي : كان اليل منبلاً هو فعدل من الخلمان جوجوه هواء
والهوا المفهور جمع صفات وهي الفحة الملامسا والهوه وذ

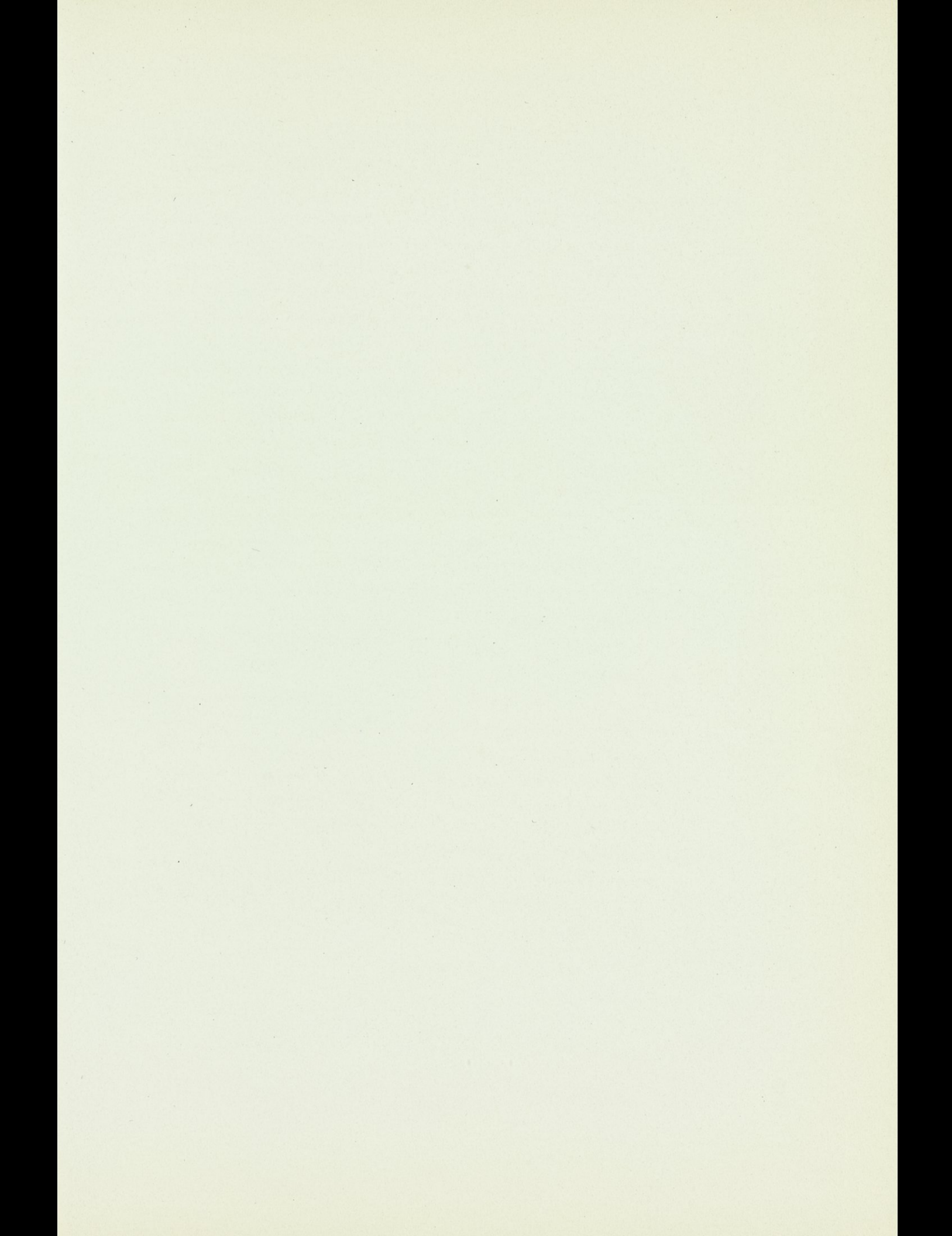
حصة الكدر
ورمك جدا ما ان يوم جداؤه وسيار فليس في التناويز
: الحجة العكيدة والحجاء : النفع : والشري التراب التدي والشرا
كثرة المال فالعقمة : يرد في شرا : المال حيث علمته :
ومشوخ التثباب عند هز كجيب : وسوفي
الملا رفق الملا خللت بي رجاء اخ اعلم منك رجاء

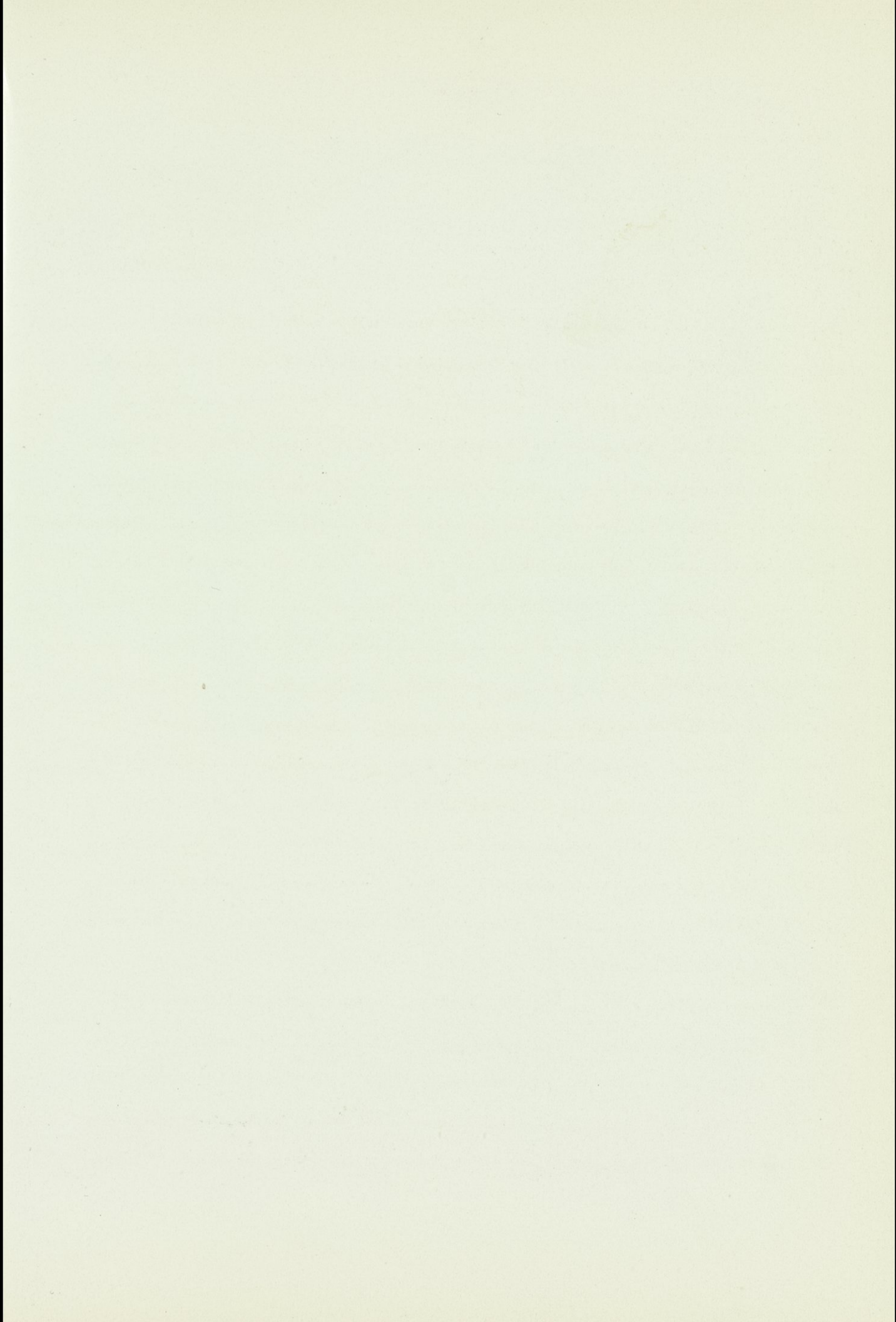
الملا

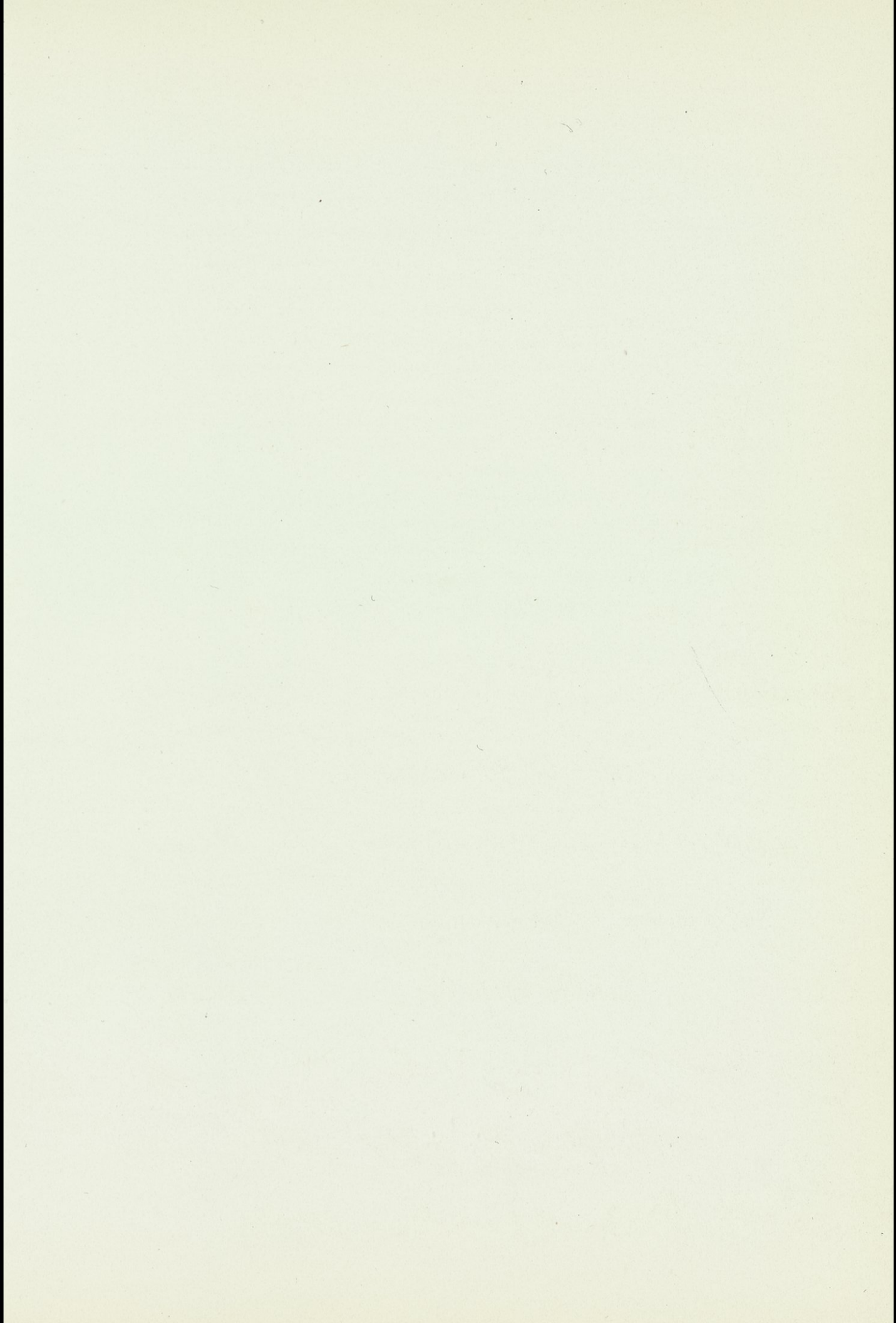
وهذا شعره في شعر النساء : جاء في شعره : ما في شعره : كعب
ابن الاشباب رأس الصرا اوقا باله : ههنا الهوى : وهو الشعر : نصيب











Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but seems to consist of several lines of prose.

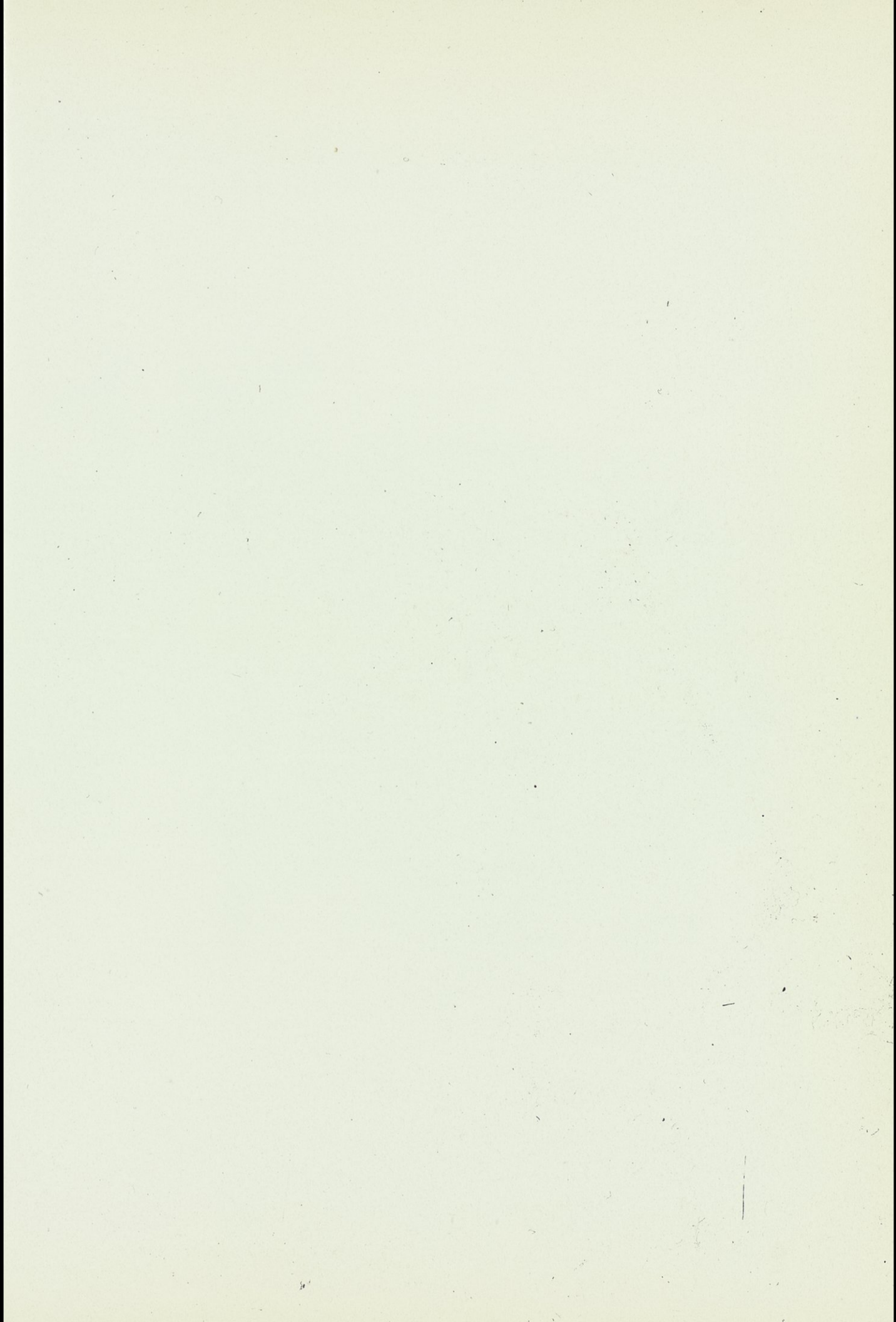
Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. This section contains more lines of text, including what might be a signature or a closing phrase.

بِأَيْدِيهِمْ أَمَدًا بَيْنَهُمُ وَالرَّقُوبَ بِلَمَّةٍ إِلَيْهِ لَا يَعْشُرُ لَهَا وَلَا لِدِينِهِ

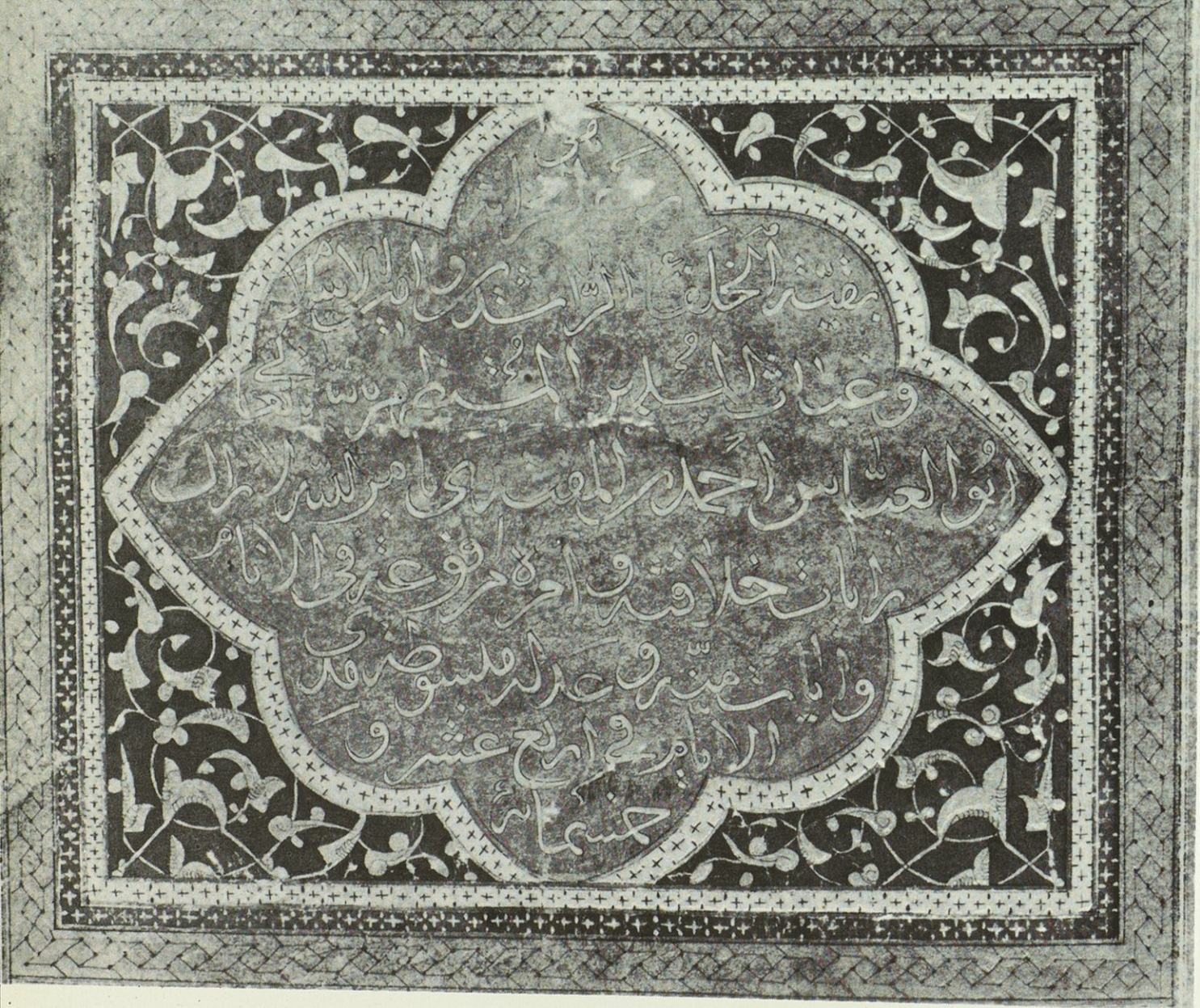
ثم شرح المقامات الحزينة
والحمد لله على نعمه المنظرة
المتقاطرة وصلواته على شاوله سيد
فحمد وبشتره الطاهرة وأصحابه الأبرار
الزاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا. هـ
عبد المولى محمد بن محمد
الحسيني

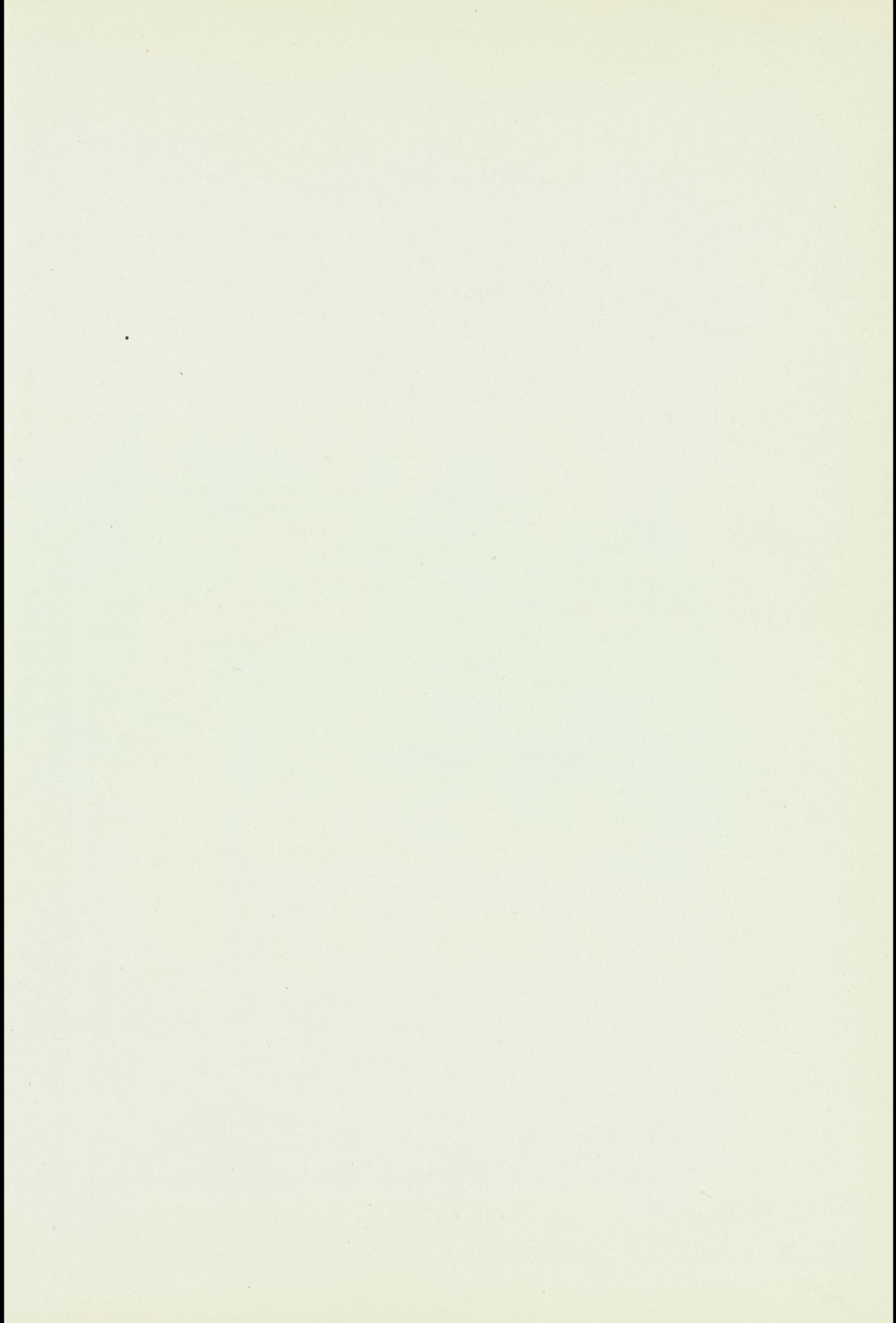
٣٤٦٩

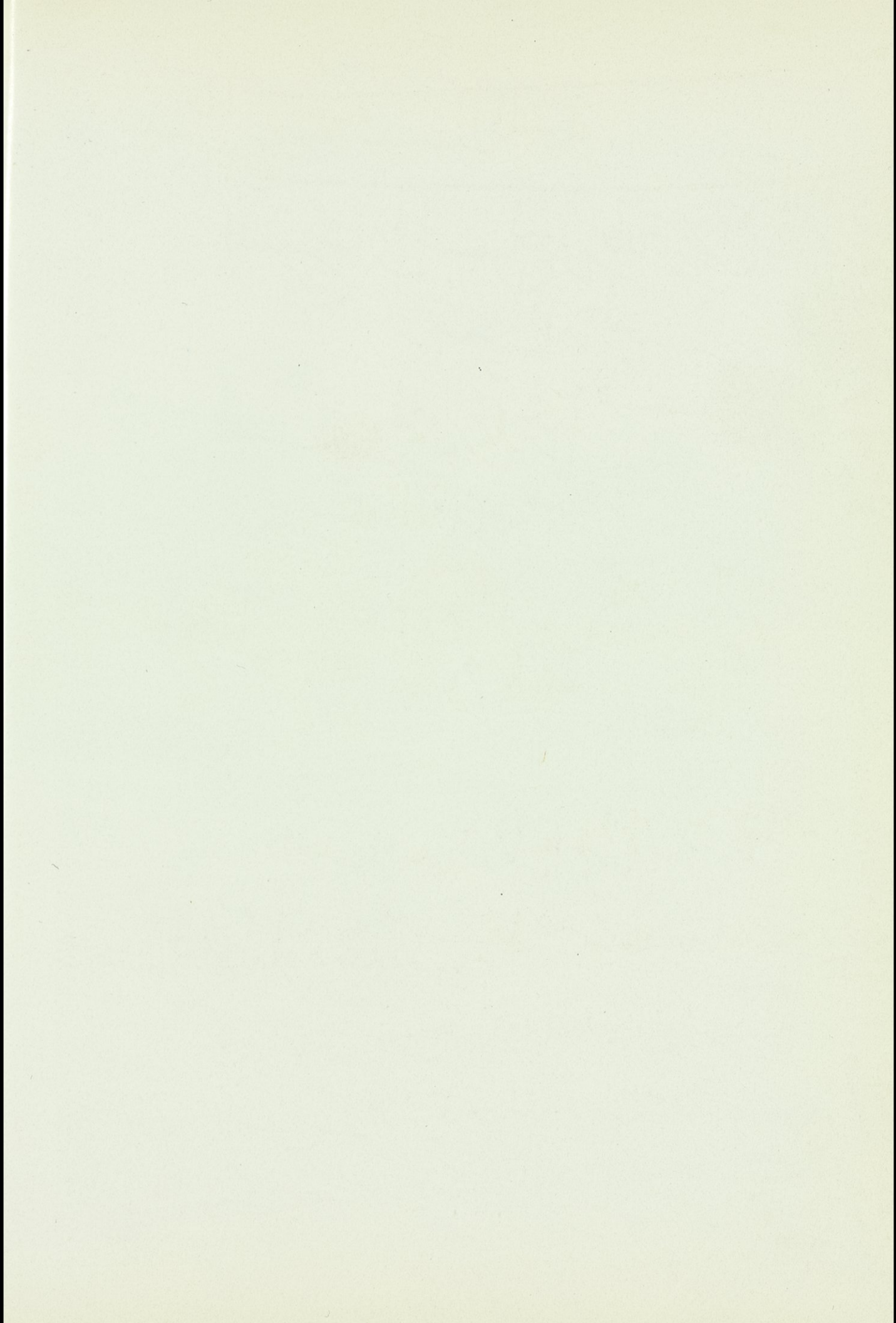
وكان ذلك في شهر ربيع الثاني سنة
سنة سبع وعشرين وستمائة
ملا للشيخ الإمام العالم كمال الدين
أبي بكر بن محمد بن محمد بن
أبي طالب بن علي بن أبي طالب
الله تعالى لما يقدر منه وإياي بفضل
وكرمه الله جوادكم

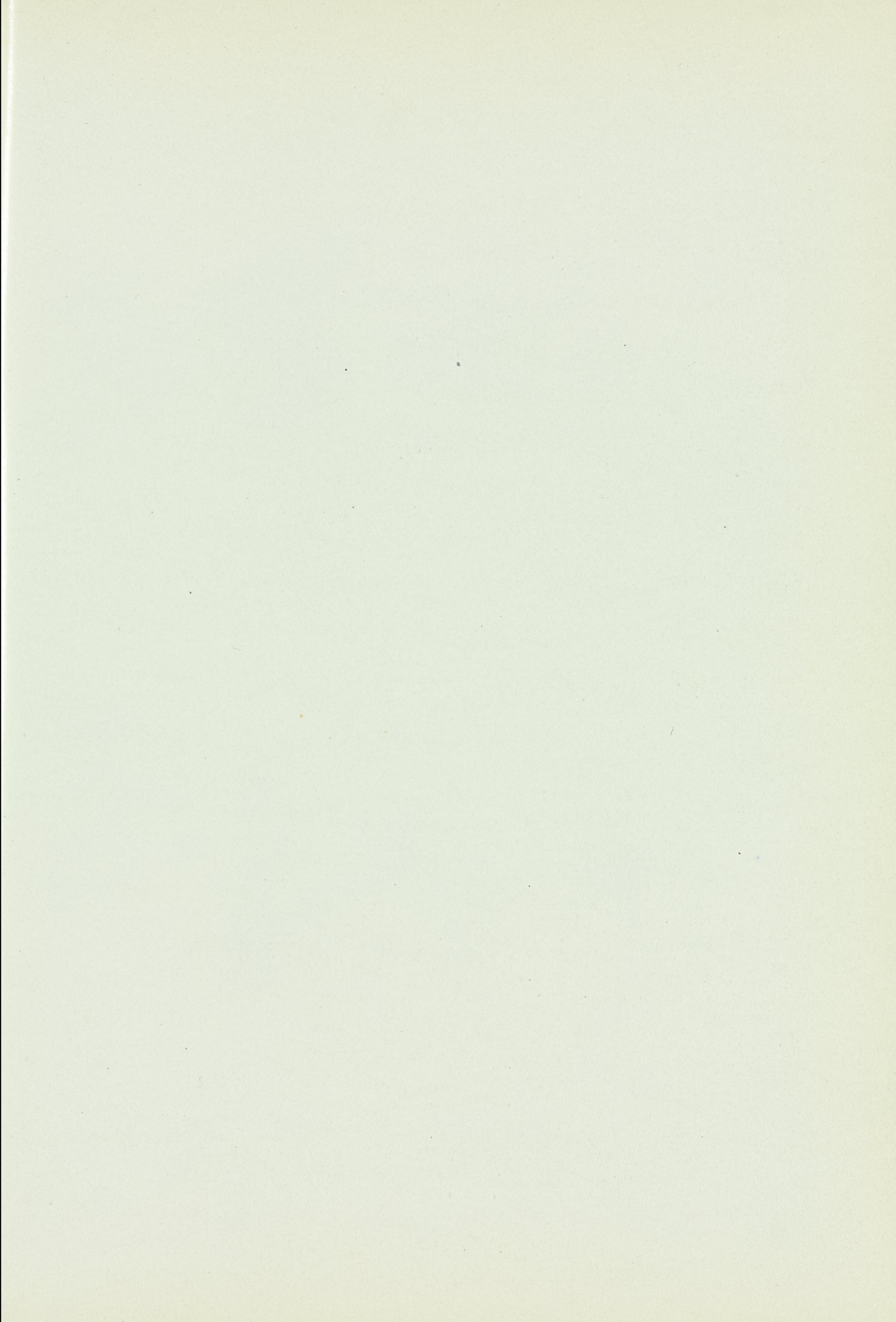


الأول من كتاب الصحاح في اللغة
 جمع الشيخ لإمام الأئمة أبي نصر
 إسماعيل بن حماد الجعفي رحمه الله





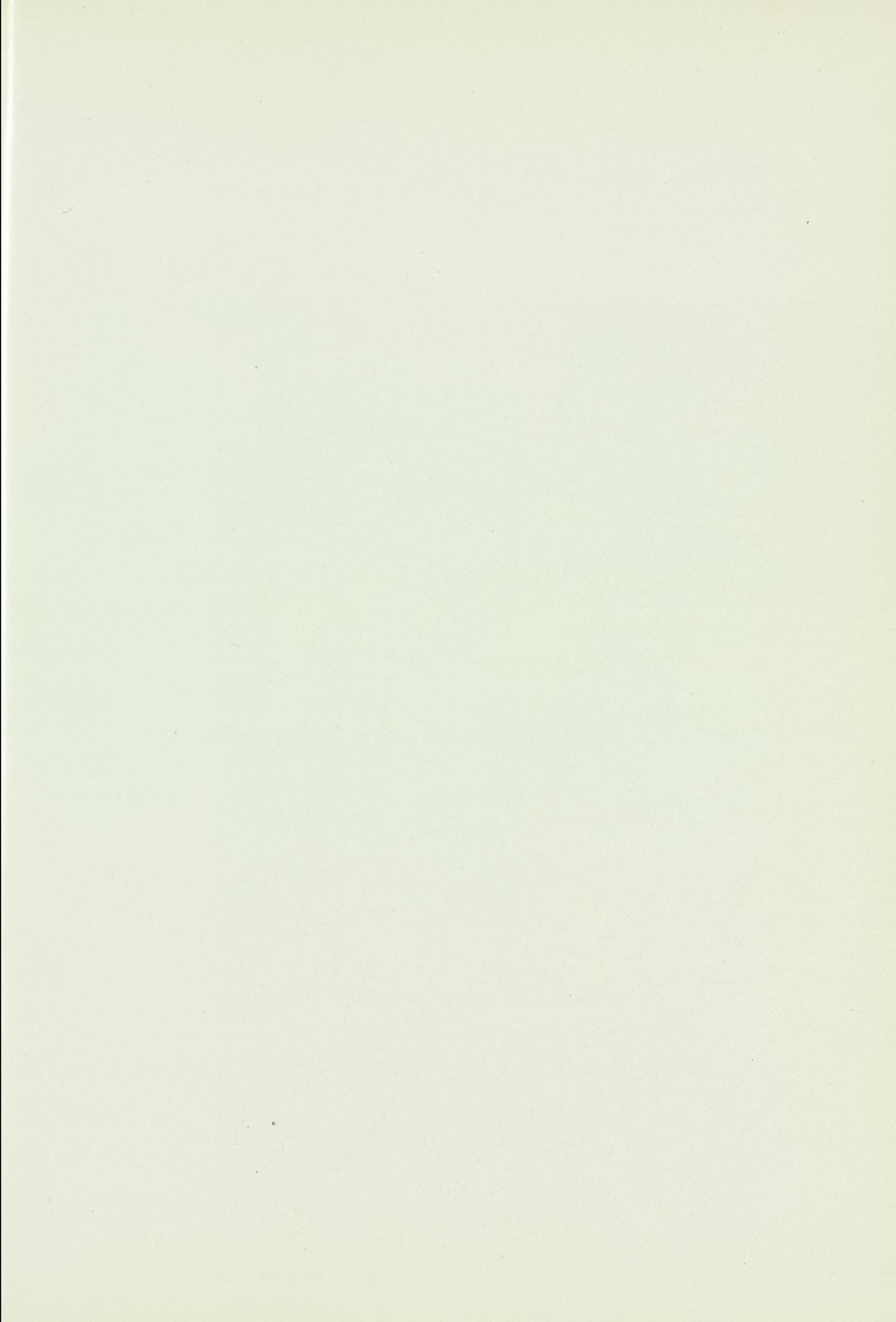


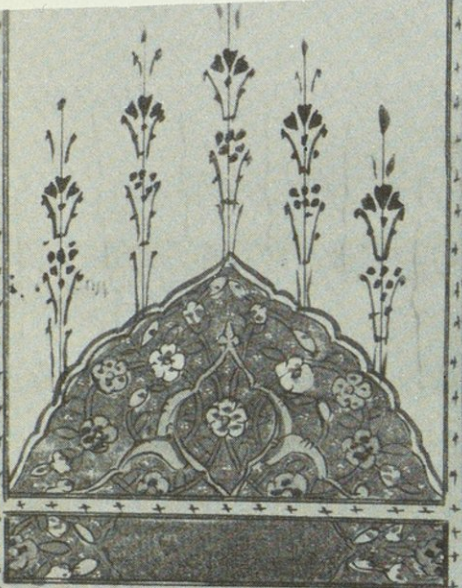


٢٤٨

عَلَوْ فُلُو وَهُوَ عَنْهُ وَأَمُورٌ نَهَوُ
 وَرَغُو كَثِيرًا لِرُغَا بِمَوْشَرِبُ حَسُوا
 لِلْحَسَاءِ وَمَشُوا وَمَشِيًا لِلدَّاءِ وَعَفُو
 عَزَّ الذَّنْبِ وَالْأَسْوَأُ لِلدَّاءِ وَالْفَسُوقُ
 وَالْمَضُوقُ وَلَيْسَ جَمْعٌ عَلَى فِعَالٍ إِلَّا تَوَلَّمُ وَتَوَلَّمُ؟
 وَشَاءَ رُبِّي وَعَنَمُ رَبِّي بِتَحْفِيفِ الْمَاءِ
 وَظَيْرٌ وَظَوَارٌ وَعَرَقٌ وَعَمْرَاقٌ وَقَدْحٌ
 وَرَحَالٌ وَفَرِيرٌ وَفُرَارٌ لَوْلَا الطَّبِيَّةُ
 نَجْرُ الْمُخْتَصِرِ كَوَالِدِ وَقُوَّةُ يَوْمِ الْأَجْدِ
 سَابِعُ عَشْرِينَ نَيْصَارُ الْمَبَارَكِ سَنَةِ حَمْسِ الْقَائِدِ الْأَمَلِ
 وَخَمْسِينَ وَسِتَّمِائَةَ عَشْرِينَ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ

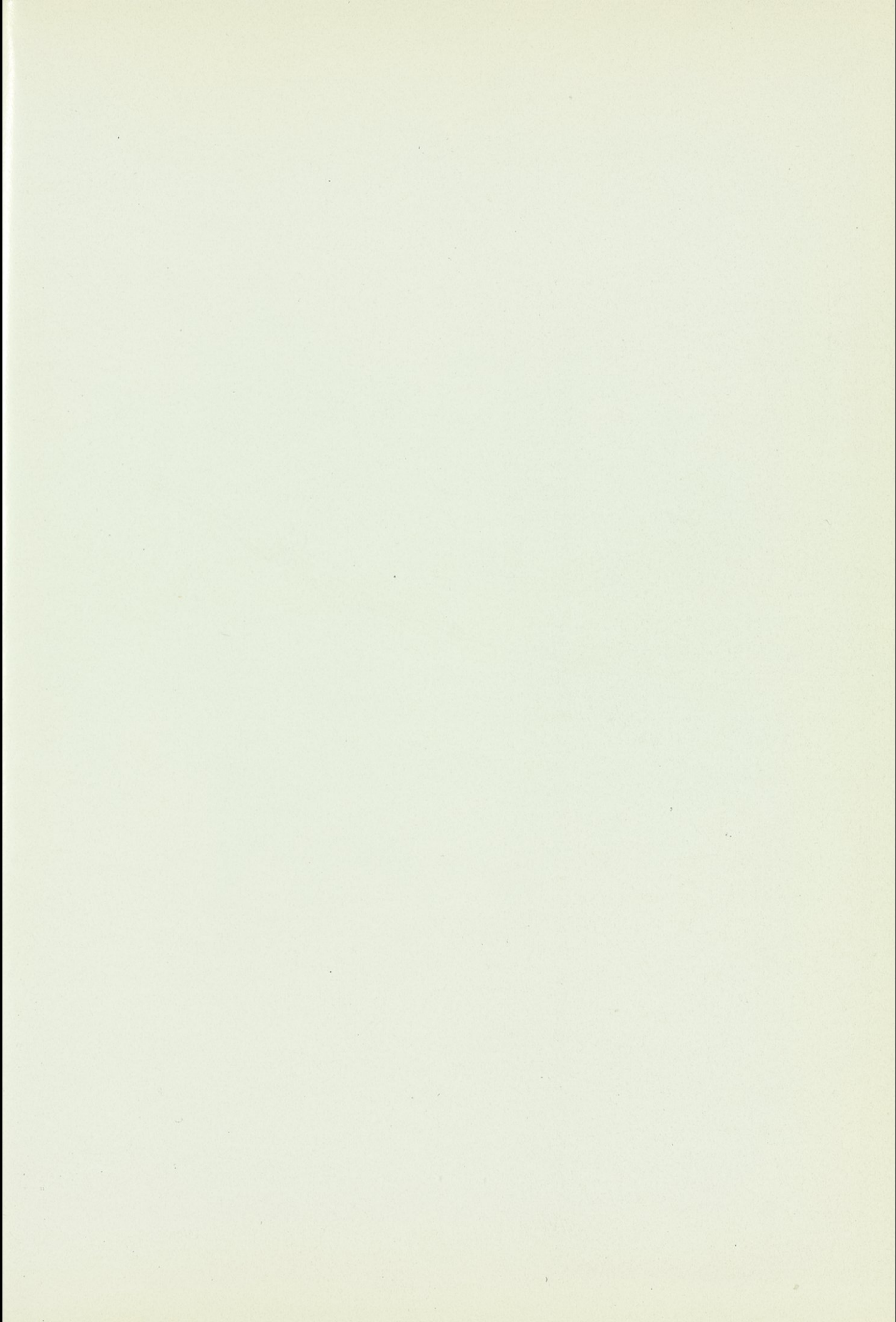
كَلِمَاتٌ
 فِي
 الْعِلْمِ
 وَالْحِكْمَةِ
 وَالْإِيمَانِ
 وَالْجَنَّةِ
 وَالنَّارِ
 وَالْمَوْتِ
 وَالْحَيَاةِ
 وَالْآخِرَةِ
 وَالْأُولَى
 وَالْأَمَلِ
 وَالْإِيمَانِ
 وَالْحِكْمَةِ
 وَالْإِيمَانِ
 وَالْجَنَّةِ
 وَالنَّارِ
 وَالْمَوْتِ
 وَالْحَيَاةِ
 وَالْآخِرَةِ
 وَالْأُولَى



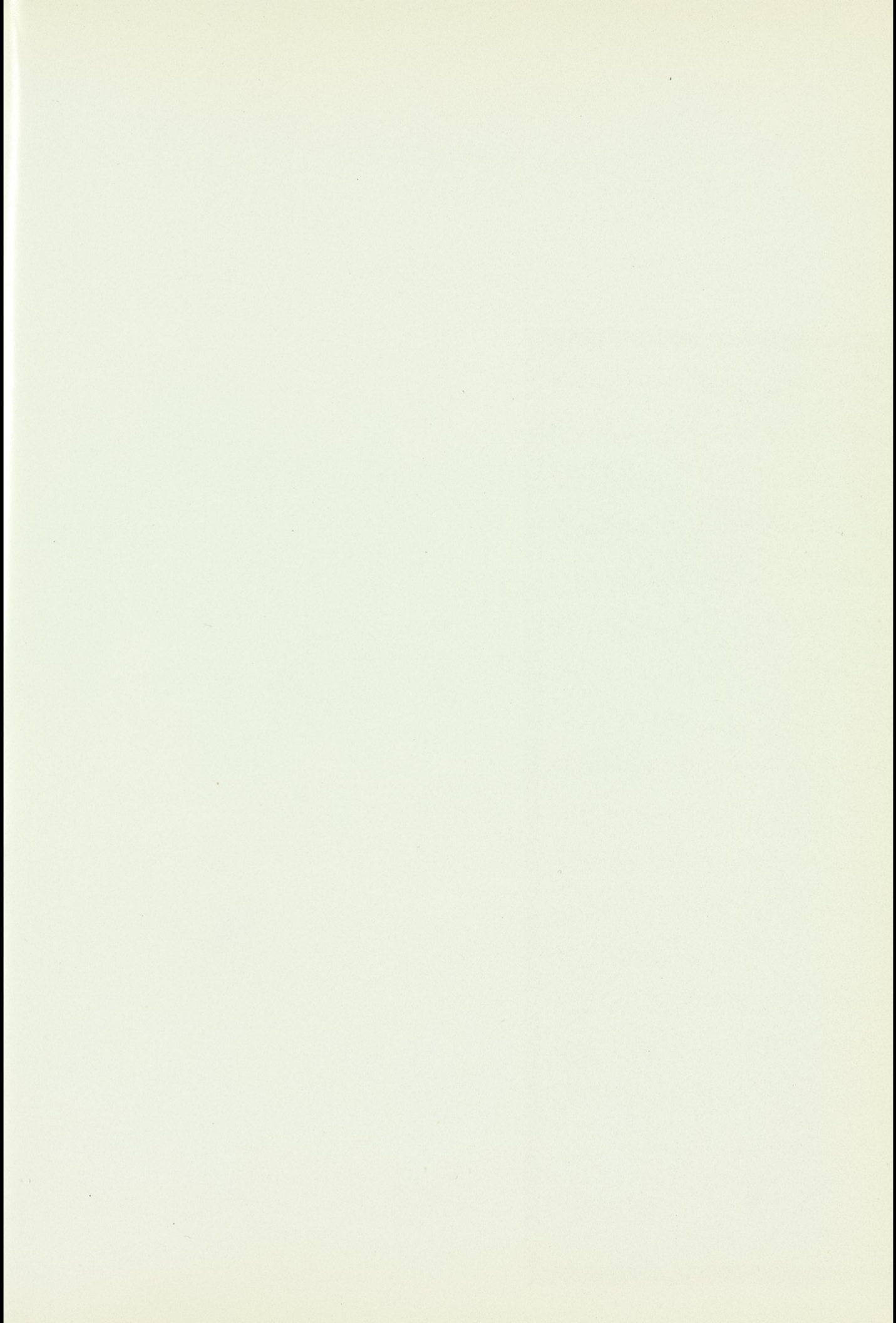


بسم الله الرحمن الرحيم

أصح لو اهب العظيمة والصلوة على خير البرية و
على له دور النفوس الزكية اما بعد فان معاني
الاسفار ما يتلن بها فذكرت في الكتب المفصلة
عسيرة الضبط فاردت ذكرها بمجملته مصبوبة على وجه
ينطبق به كتب المتقدمين ودلت عليه بذكر المتأخرين
فقطت فرائد عن التحقيق معاني الاسفار و
اقسامها وقرانها في ثلثة عقود والعقد الاول في النوع
المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد
اعتر الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له العلاقة مع
قرينة ما نفع عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة
فجاز مرسل والا فاستفارة معرفة الفريدة الثانية
اذا كان المسفار اسم جنس اى سما غير شتو فالاستفارة
اصلية والاصبغية جريا بها في اللفظ المذكور بعد
جريا بها في المصدر ان كان المستفارة اى متعقبا



ملايات المشبه به زئجيا كذلك بعد ما زاد على
 قرينة المكنية من الملايات زئجيا لها ويجوز جعله
 زئجيا للتخييلية او الاستفارة الحقيقية واما الاستفارة
 الحقيقية فظاهر وكذلك التخييلية على ما ذهب اليه
 السالك لان التخييلية مخرج عن حده واما التخييلية على ما
 ذهب اليه السلف فلان الترشيح يكون للمجاز العقلي
 ايضا بذكر ما يليه هو له كما يكون للمجاز اللفظي المراد
 بذكر ما يليه هو له كما يكون للمجاز الموضوع له لا يذكر
 ما يليه المشبه به والاستفارة المصرفة كما سبقت ووجه
 الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل لفظة تخيلية
 او استفارة حقيقية او اثباته تخيلية وبين ما يجعل
 زائدا عليها وزئجيا قوة الاختصاص المشبه به فانهما
 اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه زئجيا
 تمت الرسالة من يد الفقير الورع الفقيه والرحيم السيد
 بن مصطفى بن محمد المدعو محمد بن زياد عموه من اهل بغداد
 في دار العرش طه المحبة في اليوم الرابع والعشرين من
 شهر رجب المرجب سنة خمس
 وسبعين ومائة ولف
 من الامة



البيع

خزانة الصاحب الأعظم

المترادف والمعرفاتي
في علمها العرفي والقوافي



لألا نمنع من قاصدنا

Rachate à trois

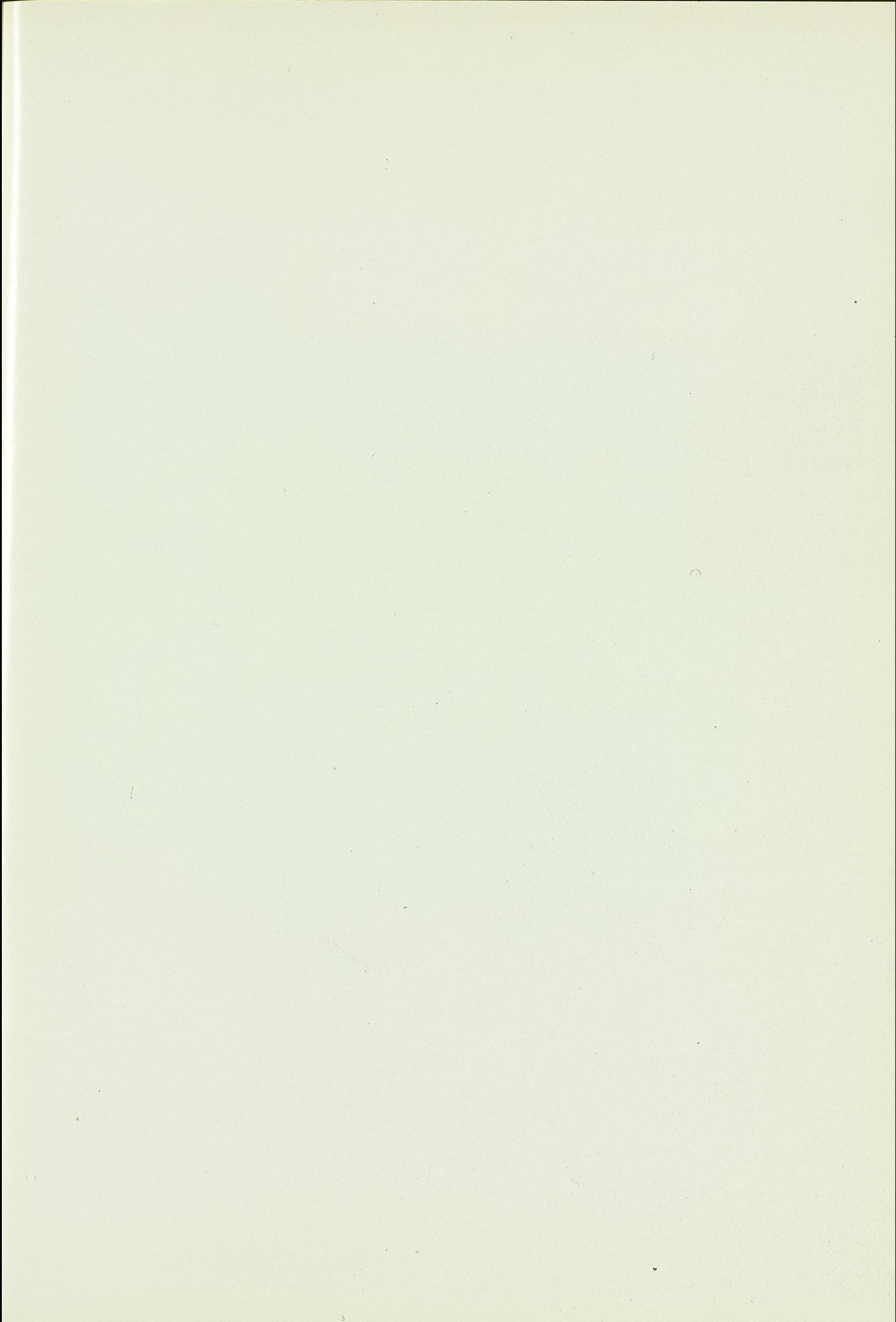
Amén to pa

La 30e année

compies pour le Pire

à St. Etienne, C. O. D. M. S.

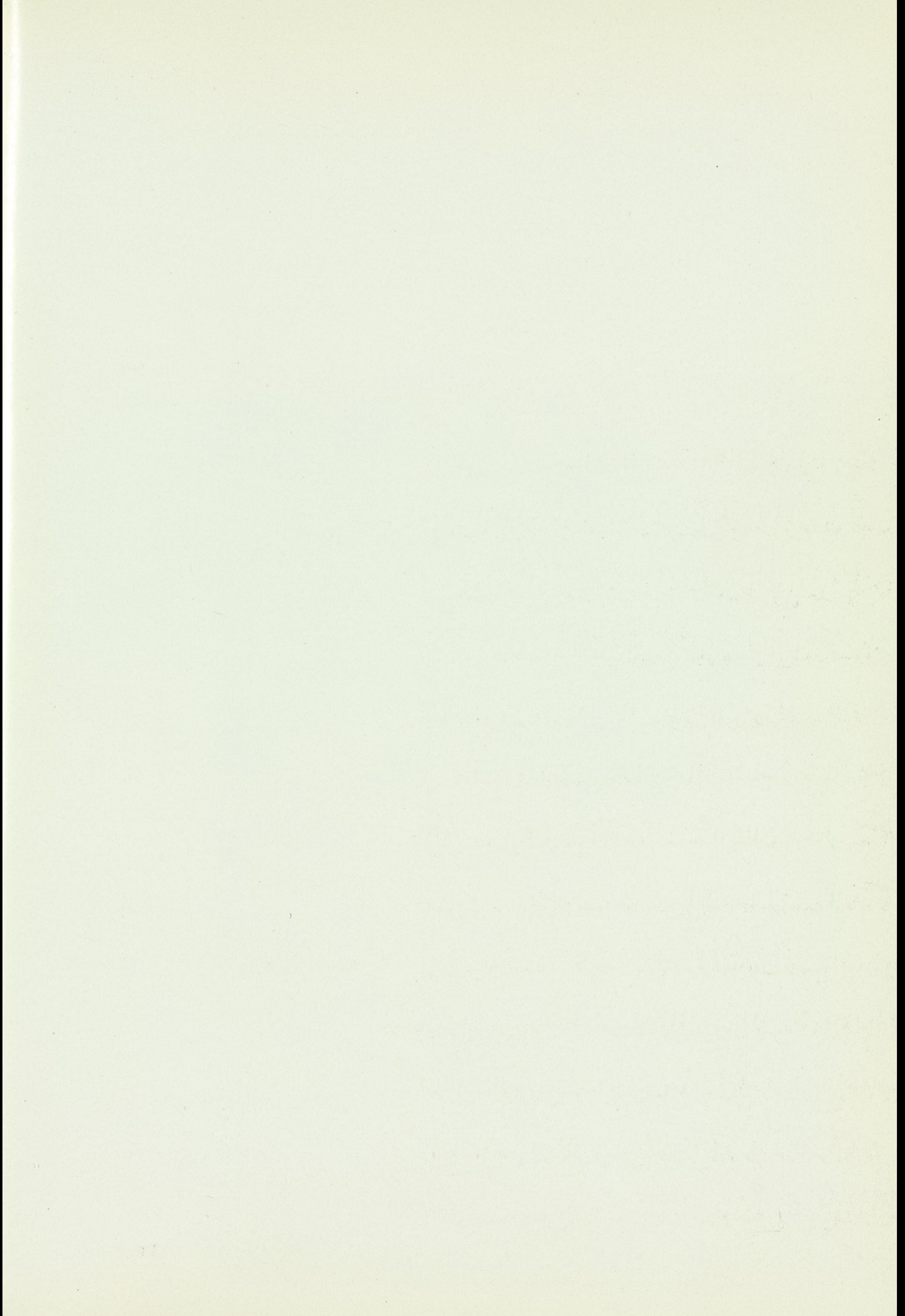
1925.



وعليهم اجمعين وهذا ما سنع في الكلام شائع فيه ومن ذلك قوله لجاني لجاني الضيف والبيت
 وبعد قال المحدثي العلاء كما قد قيل فاجعل الى مقالته البالا
 تستصيب لفضل والآداب تكسبها اذا اوحيت وتشفى الصدر بلبالا
 وبعد اى وبعد ما ستم من التسبح والحمد والشكر لله تعالى على نعمه والصلوة على
 نبيه المصطفى محمد وآله قال السيد علي بن احمد بن محمد المحدثي للدعوة بالعبادة
 قرب بالفتح آماله ووصف بالصلاح اعماله مقال من نعته على مقالته ووصفي
 الى قوله فاجعل مالك الى مقالته اى صير ملك ما يلا الى مقالته لانك اذا وحيته استجبت
 الفضل وكسبت الآداب وشفيت صدرك من لباله وهو وسواسه والغم لانه قد
 فما تصدى له وتوفاه من طيبة طريقه مدتها الهاويرى انها طريقته لم يسبق لها ولم يعثر
 احد من العروضية عليها وانا موصلة لاولى الغرام بهذا الفرغ اذ في النظام الى
 اتقى الغرام والمواعظ من اطلع منها على ترتيب همدب في نظم مرتب ان يطلع غير عليه
 وان اطلع على غير ذلك فالمواعظ ان يسبل ذيل العفوية مثيلاً بقول الحريري
 هناك ان ترماسير فواره كرما وان ترماسير من فافسه والنون المبدل في الو

بعد اللبيا والبق رويته

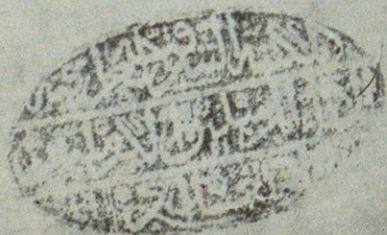
؟

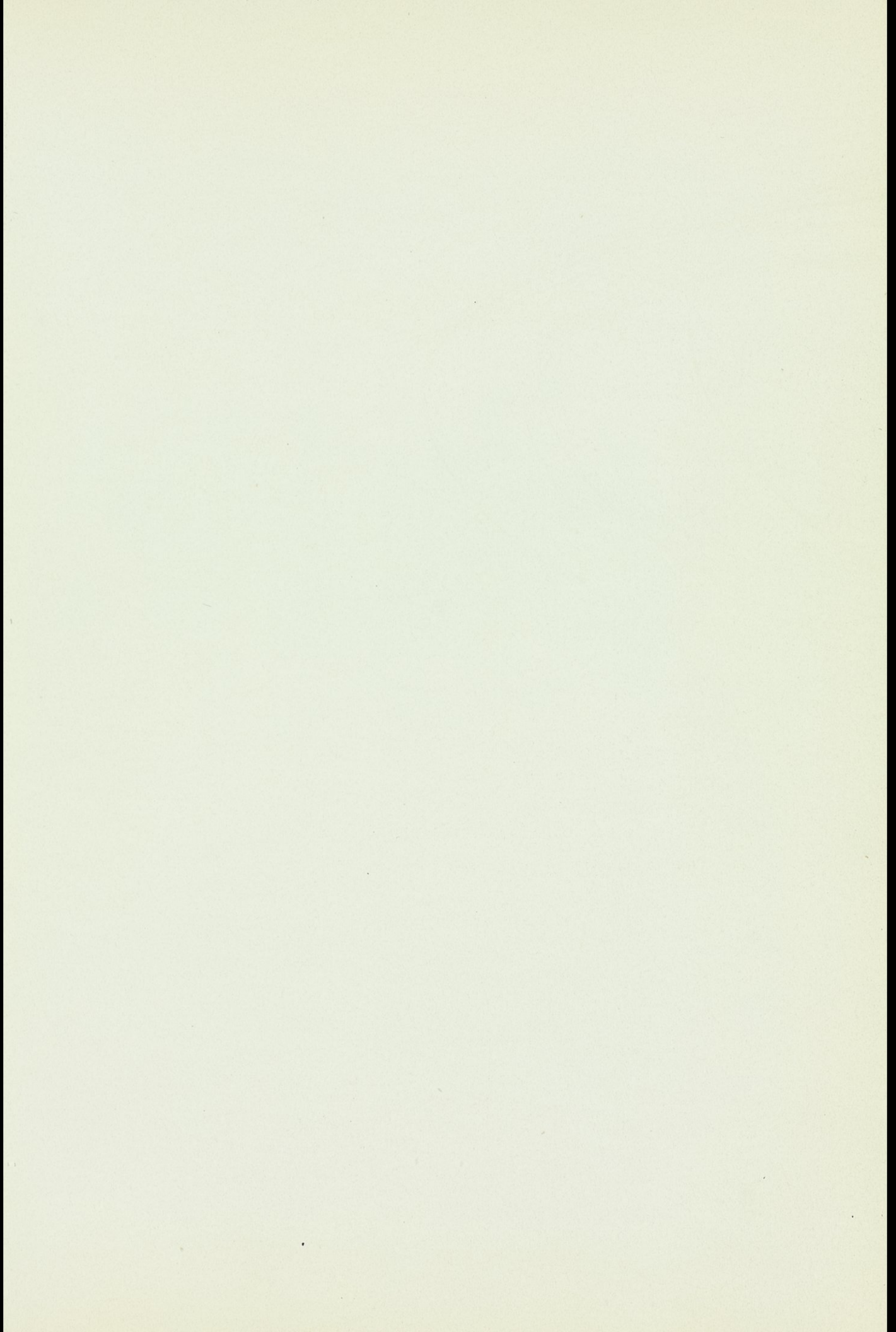


ماند بنا نصب عینہ و عقیدہ تبہ فیما صدی لم فأعد من ذلك في أهل
العلي بقوله عندنا باعذرهما يا ذبا العلي كرما وجرر عنوا على ما ندأ ذيا لا
فنه من عند ابلعذرهما و بكارها و يجب ذيل العفو على عوار سارها و ابرز
يحاسنها لظارها ماثم لا بقوله

فذاك ان ترمایشین فواره کویا ن ترمایزین فانیسه
وقد نيسر استوفيو الملك الوصاب نجر ط خضر بالبال في هذا الكتاب
فلا تختم الكلام حامدا لله تعالى على نواله و نصليا على نبيه المصطفى محمد وآله

فرغت أنا اول ناظها و سار حمار تجيرها
او ايد شهر الله المحرم الحرام من شهر سنة اربع مائة
و هو حاد لله تعالى على حصر توفيقه و مصلى على نبيه
المصطفى محمد وآله و فرغ منه





مطبوعات مديرية الآثار العامة

- مجلة سومر
فهارس مجلة سومر
فهارس مطبوعات الآثار
خريطة العراق الاثرية
قانون الآثار القديمة
نظام مديرية الآثار العامة
بغداد
تل حرمل
عقرقوف
آشور
الوركاء
نقر
طيسفون
دليل المتحف العراقي
دليل متحف الموصل
دليل متحف بابل
صيانة الابنية الاثرية في العراق
الازياء السومرية
الازياء البابلية
مواطن الآثار في جنوبي العراق

Usama Nasir al-Naqshabandi

LINGUISTIC MANUSCRIPTS
OF THE
IRAQ MUSEUM LIBRARY



Ministry of Culture and Information
DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES

المؤسسة العامة للصحافة والطباعة

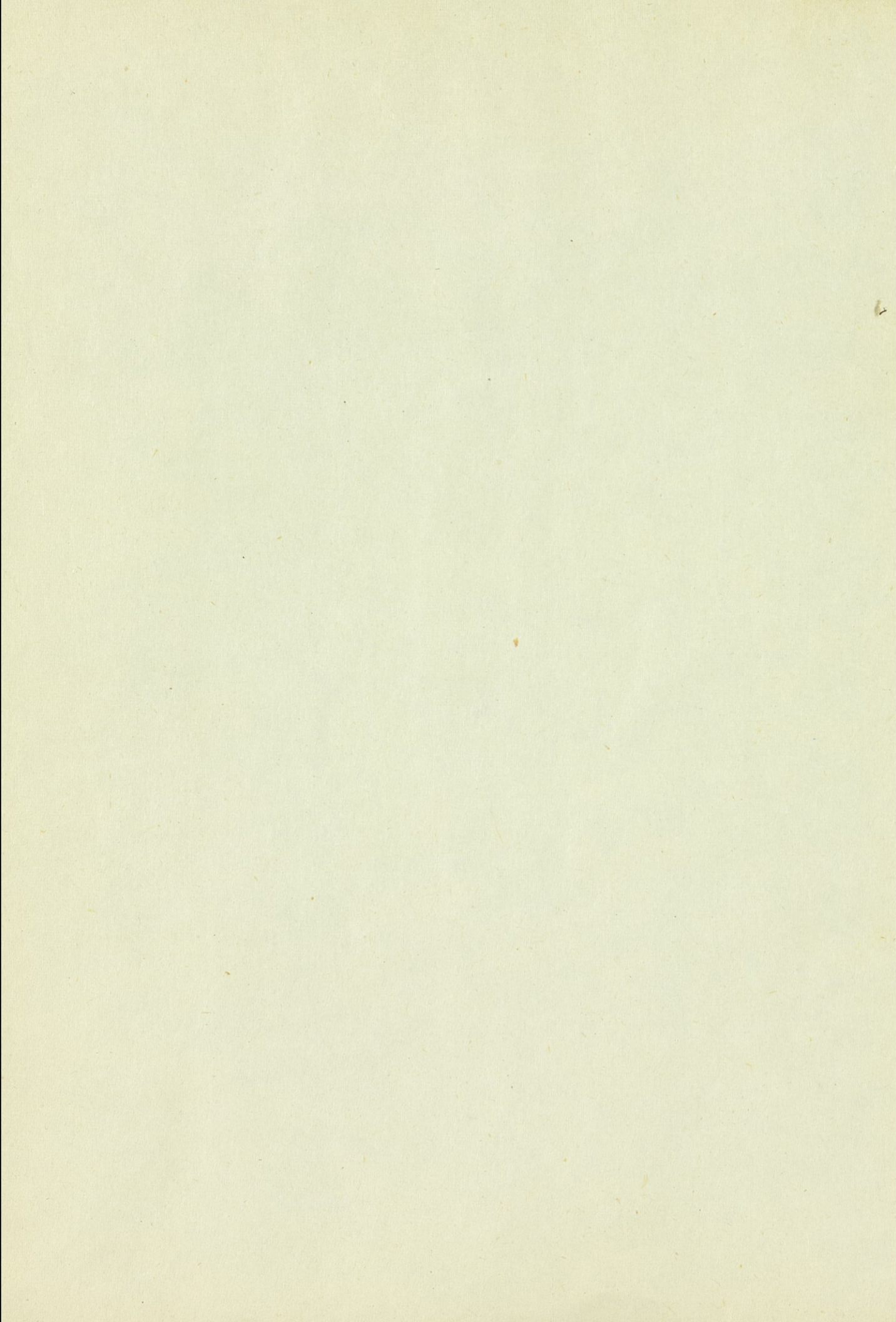
دار الجمهورية - بغداد

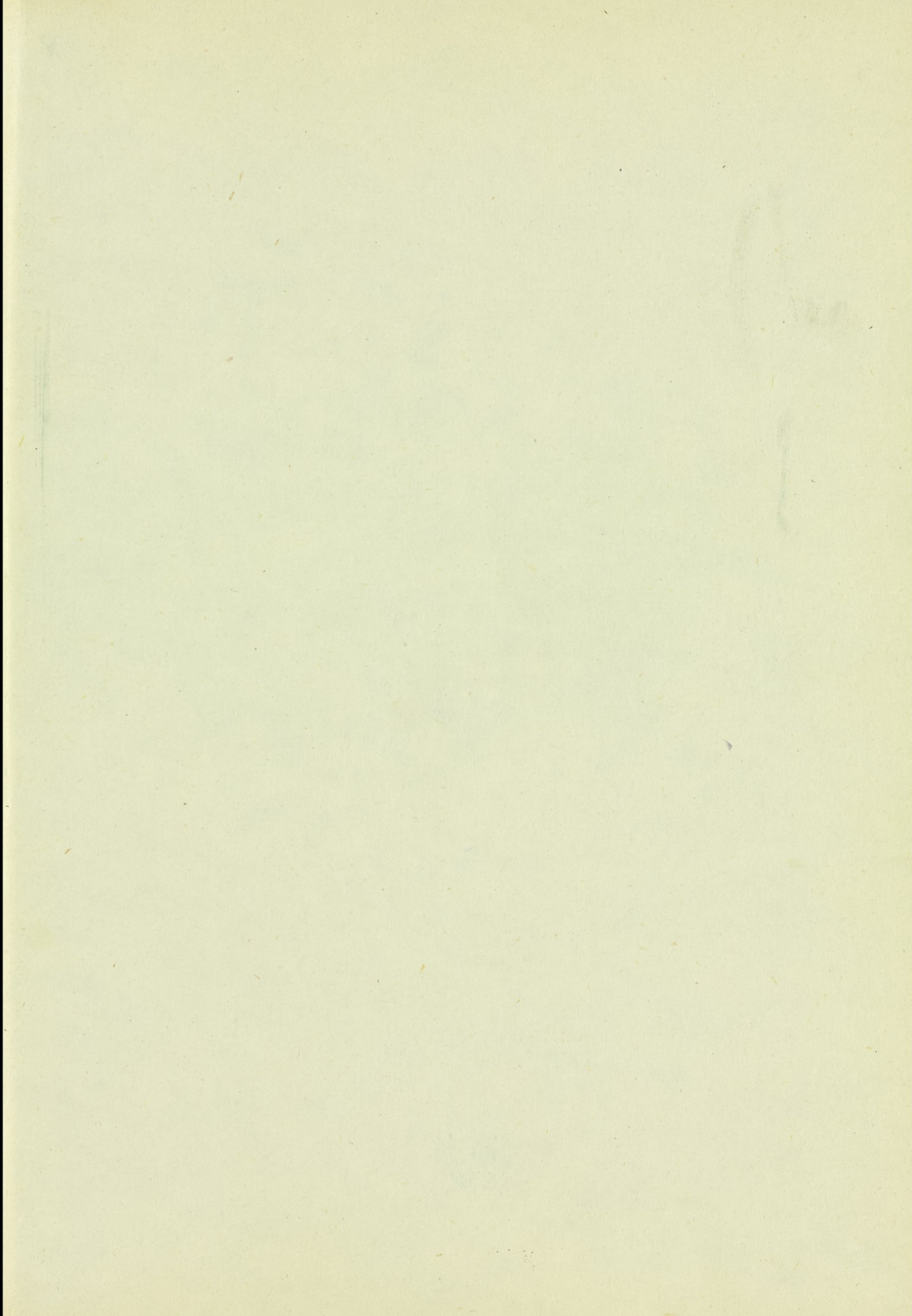
١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م

Handwritten text, possibly a name or title, located in the lower center of the page.

Handwritten text, possibly a date or location, located below the first line of text.

PATIA - 1911





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762709

Z
6621
.B153
A7

MAY 5 1971

