THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

VAR-6224. Damascus. Dār al-kutub al-Ẓāhirīyah. (Vol. 2)

مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق

فهرس
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

علوم القرآن

وضعه
الدكتور عزة حسن

دمشق
١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م

مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق

فهرس
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

علوم القرآن

وضعه
الدكتور عزة حسن

دمشق
١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م

Z
6621
.D15
v.2

بسم الله الرحمن الرحيم

N6F1-13-76 PL480

المقدّمة

كان الدكتور يوسف العش قد وضع منذ خمسة عشر عاماً خلت جزءاً من فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية يشمل كتب التاريخ وتوابعه . وقال في مستهلّ مقدمته التي قدّم بها للجزء الذي وضعه : « وعسى أن يسعف الزمان بإتمام الأقسام الأخرى ، أتولاّها أنا أو غيري » . ولكن يبدو أن شواغل قد شغلت الدكتور يوسف العش ، وصرفته عن الاستمرار في العمل الجليل الذي كان بدأ به . ولم يسعف الزمان كذلك بمن يتولى إتمام هذا العمل طوال السنين الماضية . حتى كان منذ سنتين وجئت إلى دار الكتب الظاهرية . فقمت أول الأمر بتنظيم جديد في قبة الملك الظاهر ، ورتبت فيها المخطوطات ترتيباً جديداً أيضاً ، بمؤازرة الأمير جعفر الحسني أمين سر المجمع العلمي العربي ، جزاه الله خيراً ، ولقّاه براً . ثم كان جل اهتمامي منصرفاً ، بعد ذلك ، إلى وضع فهارس لفنون المخطوطات . فأقبلت على العمل راغباً فيه ، ناشطاً له ، أتمم ما بدأ به الدكتور يوسف العش ، وأصل ما انقطع من هذا العمل العلمي الجليل .

ولما كان العمل في المخطوطات ، بطبيعته ، شاقاً عسيراً ، يقطع النفس ، ويزيغ البصر ، ويحتاج في الوقت نفسه إلى الصبر الصابر والدأب الدؤوب ، كان من الصعب عليّ أن أتفرّد بوضع فهارس للكتب المخطوطة في الفنون المختلفة جميعاً ، وإنجازها في وقت وجيز . فرأت إدارة دار الكتب الظاهرية ، بالاتفاق مع رئاسة المجمع العلمي العربي ، أن تعهد إلى بعض العلماء المختصين بوضع فهارس للكتب المخطوطة في الفنون التي يتقنونها ، وتدخل في دائرة اختصاصهم . فعهدت إلى الأستاذ الشيخ عبد الغني الدقر بوضع فهارس لكتب الفقه . وقد بدأ بالعمل فعلاً ، وقطع فيه شوطاً بعيداً . وعهدت إلى الأستاذ الشيخ ناصر الدين الألباني بوضع فهارس لكتب الحديث . وقد بدأ بالعمل أيضاً . وستعهد الإدارة إلى أساتذة آخرين بوضع فهارس لفنون أخرى ، ولا سيما كتب الفلسفة والتصوف والطب والعلوم الطبيعية الأخرى.

* * *

وقد بدأت العمل بكتب علوم القرآن ، وجعلتها في جزء ذكرت فيه جميع الكتب التي تَمُتّ إلى القرآن الكريم بسبب . وجعلته أقساماً ، وهي :

١ ـ المصاحف الشريفة .

٢ ـ كتب التجويد .

٣ ـ كتب القراءات .

٤ ـ كتب التفسير .

٥ ـ كتب علوم القرآن العامة .

٦ ـ تذييل ، ذكرت فيه الكتب التي فاتني ذكرها في مواضعها من أقسام الكتاب .

وليس لي أن أدّعي لنفسي ، بعد هذا ، أنه لم يفتني شيء كان ينبغي لي أن أذكره في هذا الجزء . ولكن في مكنتي أن أقول إن ما فاتني ذكره ها هنا شيء يسير جداً . والنية منصرفة إلى ذكر مايفوت ذكره في موضعه ، من أجزاء الفهرس ، في جزء أخير يصدر بعد إنجاز الأجزاء جميعاً ، ويكون ذيلاً لها يشتمل على الكتب التي لم تذكر في مواضعها من هذه الأجزاء ، وعلى الكتب التي ترد إلى الدار بعد إنجاز الفهارس بأكملها .

* * *

وقد رسمت لنفسي خطّة اتّبعتها في وصف المخطوطات في هذا الجزء ، وسأتّبعها في الأجزاء الأخرى . وهي خطة موجزة

تقوم على التعريف بالكتاب المخطوط وبمؤلفه فحسب ، ولا تعنى بتحليله أو دراسته مجملا أو مفصلًا . وسعيت إلى بيان الأمور التالية في هذه الخطة :

١ ــ بيان اسم الكتاب المخطوط في تفصيل .

٢ ــ التعريف به في إيجاز ، إذا أمكن ذلك .

٣ ــ بيان اسم مؤلفه في تفصيل ، وذكر تاريخ وفاته ، أو تحديد العصر الذي عاش فيه بقدر الإمكان .

٤ ــ وصفه وبيان قيمته في إيجاز .

٥ ــ وصف خطه وبيان ميزاته ، وذكر اسم ناسخ الكتاب وتاريخ نسخه .

٦ ــ بيان السماعات المرقومة عليه وتاريخها ، والتملكات وتاريخها ، حين اللزوم .

٧ ــ بيان عدد أوراقه ، وعدد السطور في كل صفحة منه ، وتحديد قياسه .

٨ ــ بيان رقمه : ونذكر ها هنا أولاً الرقم العام المتسلسل الذي يحمله الكتاب المخطوط ، ثم نذكر بعد ذلك الرقم الخاص

محصوراً بين قوسين ، إذا كان الكتاب يحمل رقماً خاصاً إلى جانب رقمه العام [١] .

٩ – الإشارة إلى المصادر التي ذكرته أو تكلمت عليه .

* * *

وقد استعنت أثناء العمل في إعداد هذا الجزء بالكتب والمصادر الآتية :

١ – كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ ، ج ١ – ٢ ، طبع مطبعة وزارة المعارف التركية في إستانبول سنة ١٩٤١ – ١٩٤٣ .

٢ – ذيل كشف الظنون ، وهو إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٩ / ١٩٢٠ ، طبع مطبعة

---

(١) هذه الأرقام الخاصة هي أرقام قديمة للكتب المخطوطة حين كانت مرتبة على الفنون . ثم عُدِلَ عن هذا الترتيب ، واتُّبع نظام إعطاء المخطوطات أرقاماً عامة متسلسلة حسب ورودها إلى دار الكتب . ويمكن العثور على الكتاب المخطوط وتناوله من مكانه بمعرفة هذين الرقمين أحدهما أو كليهما .

وزارة المعارف التركية في إستانبول سنة ١٣٦٤ ـ ١٣٦٦ /١٩٤٥ ـ ١٩٤٧ .

٣ ـ هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٩ / ١٩٢٠ ، ج ١ ـ ٢ ، طبع مطبعة وزارة المعارف التركية في إستانبول سنة ١٩٥١ - ١٩٥٥ .

٤ ـ طبقات القراء ، وهو غاية النهاية فى طبقات القراء ، تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الشهير بابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ، ج ١ـ٢ ، طبع مطبعة السعادة في مصر سنة ١٣٥١ ـ١٣٥٢ / ١٩٣٢ ـ ١٩٣٣ .

٥ ـ بروكلمان (تاريخ الأدب العربي) :

Geschichte der Arabischen Litteratur ; Leiden, E. J. Brill; Bn. 1, 1943, II, 1949 .

وذيله :

Supplementband ; Leiden , E. Y. Brill ; 1, 1937, II , 1938 , III , 1942 .

٦ ـ الأعلام ، وهو قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، تأليف خير الدين الزركلي ،

ج ١ ـ ١٠ ، طبع مطبعة كوستاستوماس وشركاه في القاهرة سنة ١٣٧٣ ـ ١٣٧٨ / ١٩٥٤ ـ ١٩٥٩ (الطبعة الثانية) .

٧ ـ معجم المؤلفين ، وهو تراجم مصنفي الكتب العربية ، تأليف عمر رضا كحالة ، ج ١ - ١٥ ، طبع مطبة الترقي في دمشق سنة ١٣٧٦ ـ ١٣٨١ / ١٩٥٧ ـ ١٩٦١ .

* * *

وقد استعملت في هذا الجزء بعض الرموز للاختصار والتيسير . وهذا بيانها :

ق حرف القاف يعني الورقة .

س حرف السين يعني السطر .

ا حرف الألف يعني الوجه الأول من الورقة .

ب حرف الباء يعني الوجه الثاني من الورقة .

[ ] قوسان معقوفان يستعملان لحصر :

١ ـ ورقة الكتاب المخطوط المشار إليها لسبب من الأسباب .

٢ ـ عدد أوراقه حين يكون الكتاب موجوداً ضمن مجموع .

* * *

هذا وقد صنعت لهذا الجزء فهرسين ، وألحقتهما به توخياً لزيادة

الاستفادة منه وتيسيره . أولهما بأسماء المؤلفين ، والثاني بأسماء النسّاخ مع ذكر تاريخ نسخ الكتب إلى جانب أسمائهم .

* * *

وبعد فإلى العلماء والباحثين في حضارة العرب والإسلام ، في دنيا العرب والإسلام ، وفي مشارق الأرض ومغاربها ، أزفّ هذا الجزء الجديد من « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية » آملاً أن يجدوا فيه ما يعينهم ويفيدهم في أعمالهم وأبحاثهم ، وعازماً على المثابرة على تقديم أجزاء أخرى في مستقبل الأيام .

****

المصاحف الشريفة

مصحف شريف :

قطعة منه ، وهي الجزء الرابع . تبدأ بقوله تعالى : « كل الطعام كان حِلاً لبني إسرائيل » (آل عمران ٣/٩٣) . وتنتهي بقوله تعالى : « وأن تجمعوا بين الأختين ، إلا ما قد سلف ، إن الله كان غفوراً رحيماً » (النساء ٤/٢٢) .

نسخة قديمة نفيسة . وقع في أولها خرم ذهب بالورقة الأولى ، ثم ألحقت بخط معتاد .

خطه نسخ جميل ، من خطوط القرن الثامن . أسماء السور مكتوبة بالذهب .

٢٠ ق ٩ س ٢٩٫٥ × ٢١ سم

الرقم ١٤١

مصحف شريف :

قطعة منه ، وهي الجزء الثامن عشر . تبدأ بسورة (المؤمنون) . وتنتهي بقوله تعالى : « وجعلنا بعضكم لبعض فتنة ، أتصبرون . وكان ربك بصيراً » (الفرقان ٢٥/٢٠) .

نسخة من القرن التاسع أو العاشر . في كل صفحة منها إطار بالذهب والأزرق .

خطه نسخ جيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

١٦ ق ١١ س ٢٤٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ١٥٣

مصحف شريف :

نسخة حديثة مستعملة . فيها آثار طمس جزئي في بعض ورقاتها ، وترميم في الورقات الأخيرة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان . إطار مذهب في كل صفحة أيضاً .

خطه نسخ جيد . كتبه المعروف بشيخ زاده في بلدة قيصري (تركية) .

٢٨٦ ق ١٥ س ١٧٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٢٥١

مصحف شريف :

نسخة مستعملة ، فيها آثار طمس وتلف جزئيين . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان .

خطه نسخ جيد .

٣١١ ق ١٥ س ١٥٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٢٥٢

مصحف شريف :

نسخة حديثة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان . إطار مذهب في كل صفحة أيضاً .

خطه نسخ جيد .

٣٤٣ ق ١٣ س ١٧ × ١١٫٥ سم

الرقم ٢٧٠

مصحف شريف :

نسخة مستعملة . في بعض أوراقها تلف وترميم جزئيان .

خط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن بكري الحلاق بن درويش الدمشقي سنة ١١٩١ .

٢٤٩ ق ١٧ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٢٧٢

مصحف شريف :

نسخة جليلة نفيسة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان تزييناً نفيساً . القسم المكتوب من الورق مرشوش بالذهب . في كل صفحة منها إطار مذهب . أكلت الأرضة قسماً من الطرف الأسفل الأوراق .

خطه نسخ جميل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٥٠ .

٣٩٥ ق ١٢ س ٢٩٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٢٨١

مصحف شريف :

قطعة منه . تبدأ بسورة (الفاتحة) . وتنتهي بقوله تعالى : « مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً ، فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم » ، (البقرة ٢/١٧) .

نسخة جليلة نفيسة . الصفحة الأولى والثانية منهـا مزينتان بالذهب والألوان تزييناً نفيساً .

خطه نسخ جميل وكبير ، من خطوط القرن السابع أو الثامن . أسماء السور مكتوبة بالأبيض .

ورقتان فحسب ١٣ س ٤٨٫٥ × ٣٤٫٥ سم

الرقم ٢٨٢

مصحف شريف :

نسخة قديمة . في أوائل السور إطارات مزينة بالذهب والألوان . وفي أوائل الأجزاء والأحزاب وأنصافها وأرباعهـا ، وكذلك في أواخر الآيات والأوقاف طرر مزينة بالذهب والألوان .

خُرِمَ أوله وآخره . يبدأ بقوله تعـالى : « البينات ، وأيدناه بروح القدس » (البقرة ٢/٨٧) . وقبله سطر ملحق بخط مغاير . وينتهي بقوله تعالى : « وأصحاب الرس وثمود وعاد وفرعون ... » (سورة ق ٥٠/١٢ - ١٣) . وقد ألحق القسم المخروم من آخره بخطين حديثين إلى آخر المصحف . ثم وقع في آخره خرم جديد ذهب بما بعد سورة (الكوثر) . وفي أوراقه جميعاً تلف وترميم كثير .

خطه نسخ جميل وكبير .

٣٠٨ ق ١١ س ٥٠ × ٣٧ سم

الرقم ٢٨٣ (١ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة قديمة نفيسة جداً . في أولها صفحتان مزينتان بالذهب والألوان تزييناً فاخراً . وكذلك في آخره . وكذلك الصفحة الأولى والثانية من القرآن الكريم ، والصفحة الأخيرة وما قبل الأخيرة منه . أسماء السور مكتوبة ضمن إطارات مذهبة ، وعلى جوانبها طرر مذهبة . وفي أوائل الأحزاب وأنصافها وأرباعها طرر مزينة بالألوان .

في أوله جداول بالناسخ والمنسوخ في سور القرآن الكريم ، وجداول بعدد آياته وكلماته وحروفه حرفاً حرفاً . وبعد ذلك نبذة في نزوله وجمعه . وبين سطوره وفي حواشيه شيء من التفسير بخط المصحف نفسه .

خطه نسخ جميل وكبير . كتبه علي بن الصدر سليمان سنة ٧٢٦ .

٣٨١ ق ٩ س ٤٠ × ٢٨ سم

الرقم ٢٨٤ (٢ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة حديثة مستعملة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان . الورقات الأولى فيها تلف وتمزيق . إطار مذهب في كل صفحة .

خطه نسخ جيد . كتب سنة ١١٤٨ .

٣٠٢ ق ١٥ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٢٨٥ (٣ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة حديثة . انفرطت أوراقها ، وخُرِمت الورقة الأولى منها ، ثم ألحقت بخط مغاير . وكذلك الثلث الأسفل من الورقة الثانية .

خطه نسخ كبير . أسماء السور مكتوبة بالذهب ، وبعضها بالحمرة .

٣٦٢ ق ١٣ س ٤٢ × ١٣٫٥ سم .

الرقم ٢٨٦ (٤ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة حديثة مستعملة . فيها تلف وترميم جزئيان . انفرطت بعض الأوراق في أولها وآخرها .

خطه نسخ قريب من الجيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٣٠٣ ق ١٥ س ١٦ × ١١٫٥ سم

الرقم ٢٨٧ (٧ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة جيدة مستعملة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان . إطار مذهب في كل صفحة منهـا . وفي الحواشي إشارات إلى القراءات بخط مغاير .

خطه نسخ جيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه سليمان بن قاسم بن إسحق في سنة ٩٧٩ .

٣٧٧ ق ١٣ س ١٦٫٥ × ١١ سم

الرقم ٢٨٨ (١١ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة حديثة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالألوان . إطار مذهب وسطور مذهبة في كل صفحة أيضاً .

في آخره دعاء ختم القرآن .

خطه نسخ جيد . كتبه الحاج مردان بن دباع حيدر الكركوكي سنة ١٢٢٩ للشيخ هداية الله الخالدي بن إسماعيل .

٣١٨ ق ١٣ س ١٩ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٢٨٩ (١٣ المصاحف)

مصحف شريف :

نسخة جيدة . انفرطت الأوراق في أولها . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان . إطار مذهب في كل صفحة أيضاً . وفي أول كل سورة طرة مزينة بالذهب والألوان .

خطه نسخ جميل . أسماء السور مكتوبة بالأبيض . كتبه السيد الحاج محمد صادق سنة ١١٨٤ .

٤٢٧ ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٣٦٢٢

مصحف شريف :

جزء منه ، وهو الجزء الأخير ، من سورة (النبأ) إلى آخر الكتاب ، وهو المعروف بجزء (عَمَّ) .

نسخة جيدة مستعملة . فيها تلف وترميم . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . والصفحة الأولى والثانية والأخيرة منها ملمعة بالذهب إطار مذهب في كل صفحة أيضاً . وفي أول كل سورة طرة مزينة بالذهب والألوان .

خطه نسخ جميل . أسماء السور مكتوبة بالأبيض . كتبه الخطاط الشهير المعروف بالحافظ عثمان سنة ١٠٥٤ .

٢١ ق ١١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٣٦٣٥

مصحف شريف :

نسخة ، مستعملة انفرطت أوراقها ، وتلفت أجزاء من أوراقهـا الأولى والأخيرة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالألوان . وفي آخرها صفحتان مزينتان بالذهب والألوان . إطار مذهب في كل صفحة منها أيضاً .

خطه نسخ جميل ، كتبه الخطاط قديرغه لي سنة ١٢٩٣ .

٣٠١ ق ١٥ س ١٤٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٤٠٥٥

مصحف شريف :

نسخة مستعملة تهرأت أطراف بعض أوراقها . وفي أوائلها وأواخرها تلف وترميم قليل . وفيها آثار رطوبة في مواضع مختلفة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالألوان .

ذكر في آخره أنه مكتوب على رسم المصحف العثماني ، ومضبوط على قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري ، وسائر القراءات السبع مكتوبة على الهامش بالحمرة مرموزاً لها برموز الشاطبية .

خطه نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن الحاج أحمد الشهير بالمعترف سنة ١١٠٣

٢٦٧ ق ١٧ س ١٧٫٥ × ١٠٫٥ سم

الرقم ٤٤٩١

مصحف شريف :

نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة ، وتلف وترميم قليل ، ولا سيما في أوائلها وأواخرها .

خطه نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه صالح بن حسين بن عبد القادر النقي الكفرسوسي الخطيب في مسجد قربة القدم سنة ١١٩٤ .

٢٤٩ ق ١٧ س ٢٨٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٤٨٨٨

مصحف شريف :

نسخة نفيسة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان تزييناً فاخراً . إطار مذهب في كل صفحة أيضاً . وهي مستعملة ، فيها آثار رطوبة . وفي أوائلها وأواخرها تلف وترميم أضر ببعض الكلمات .

خطه نسخ جميل جداً ، من خطوط القرن الثامن . أسماء السور مكتوبة بالذهب .

٣٢٩ ق ١٣ س ٢٣،٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٦٨٤

مصحف شريف :

نسخة نفيسة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان تزييناً فاخراً . إطار وجداول بالذهب والأزرق في كل صفحة منها أيضاً . وقد تهرأت أطراف أوراقها في أولها وفي آخرها . وفي أواخرها آثار رطوبة . وجلدها نفيس أيضاً .

خطه نسخ جميل جداً ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور مكتوبة بالذهب . السطر الأول والسابع والأخير من كل صفحة مكتوب بخط ثلث جميل جداً أيضاً .

٢٩٥ ق ١٣ س ٣٠،٥ × ٢٢،٥ سم

الرقم ٧٠٦٠

مصحف شريف :

نسخة جميلة . الصفحة الاولى والثانية والأخيرة منها مزينة بالذهب والألوان تزييناً جميلاً . إطار مذهب في كل صفحة أيضاً .

خطه نسخ جميل ودقيق . كتبه حسين الزهدي المعروف بقوجاقلي زاده من تلاميذ محمد حمدي المعروف بحافظ الكتب سنة ١٢٦١ .

٣٠٤ ق ١٥ س ١٦،٥ × ١٠،٥ سم

الرقم ٧٧٥٠

مصحف شريف :

نسخة جيدة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينة بالذهب والألوان تزيينا جميلًا . إطار مذهب في كل صفحة منها أيضاً .

خطه نسخ قريب من الجيد . كتبه حسن حسني من تلاميذ الحافظ حسين صبري بقره حصاري (تركية) سنة ١٢٨٤ .

٣٠٢ ق ١٥ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٧٧٥١

مصحف شريف :

نسخة عادية مستعملة ، فيها آثار رطوبة . الصفحة الأولى منها مزينة بالذهب . إطار بالحمرة في كل صفحة منها أيضاً .

خطه معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن الحاج أحمد الشهير بالمعترف الشافعي الحمصي سنة ١١٠٨ .

٢٥٧ ق ١٧ س ١٧ × ١٠٫٥

الرقم ٨٠١٤

مصحف شريف :

قطعة منه . تبدأ بقوله تعالى : « إن كنتم صادقين » (السجدة ٣٢/٢٨) . وتنتهي بقوله تعالى : « هذا ما وعدنا الله ورسوله » (الأحزاب ٣٣/٣٢) .

نسخة حديثة جيدة ، خُرِم أولها وآخرها . وأكلت الأرضة أجزاء من أوراقها الأخيرة .

خطه نسخ معتاد كبير . اسم السورة مكتوب بالأبيض وبخط كوفي ضمن طرة من ذهب .

١٠ ق ٥ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٥٦

مصحف شريف :

نسخة جيدة مستعملة كثيراً . أصابتها الرطوبة فتهرأت أطرافها ، ثم رمّمت ترميماً سيئاً .

خطه نسخ جيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٧٢ .

٢١٦ ق ١٥ س ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم .

الرقم ٨٢٦٠

مصحف شريف :

الجزء الثامن والعشرون منه ، وهو المسمى بجزء (قد سمع) . يبدأ بسورة (المجادلة) وينتهي بسورة (التحريم) .

نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . إطار بالذهب في الصفحة الأولى والثانية منها . وإطار بالحمرة والخضرة في كل صفحة أيضاً . وفيها آثار رطوبة وتلف وترميم سيء .

خط نسخ كبير جيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . في أوله صورة وقف مكتوب سنة ٩٢١ .

٣٤ ق ٧ س ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٨٢٧١

مصحف شريف :

نسخة نفيسة ، ولكن فيها أضرار بالغة . حُرِمت من أولها ورقة واحدة ، وهي صفحة سورة (الفاتحة) .

الصفحة الأولى مزينة بالذهب والألوان تزييناً جميلاً ، ولكن أصابتها الرطوبة ، فانطمست بعض أجزائها ، وتهرأت أطرافها ، ثم رمّمت ترميماً سيئاً . إطار بالذهب في كل صفحة منها . تهرأت أطراف كثير من أوراقها من أثر الرطوبة والاستعمال ، ثم رمّمت ترميماً سيئاً .

خطه نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن الثامن . أسماء السور مكتوبة بالذهب ضمن طرر مزينة بالذهب والألوان تزييناً جميلًا .

٣٦١ ق ١٢ س ٣١ × ٢٠ سم

الرقم ٨٢٩٩

مصحف شريف :

نسخة حديثة مستعملة ، فيها آثار رطوبة . إطار بالحمرة في كل صفحة منها . خُرِمت من أولها عدة أوراق . وأول الموجود منهـا قوله تعالى : « أنت السميع العليم » (البقرة ٢/١٢٧) . وخُرِم من آخرهـا جزء كبير . وآخر الموجود منهـا قوله تعالى : « ثم يجمعكم إلى يوم القيامة » (الجاثية ٤٥/٢٦) .

خطه معتاد .

٢٥٣ ق ١٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٦٠٧

مصحف شريف :

نسخ حديثة مستعملة . في أولها لوحة مزينه بالذهب والألوان .

خطه مغربي معتاد مشكول بالأحمر . أسمـاء السور مكتوبة بالخضرة .

١٨٨ ق ١٨ س ٢٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٨٦٧٦

مصحف شريف :

قطعة منه . تبدأ بقوله تعالى : « وما من دابة في الأرض » (هود ٦/١١) . وتنتهي بقوله تعالى : « وأن الله لا يهدي كيد الخائنين » (يوسف ٥٢/١٢) .

نسخة نفيسة . في الصفحة الأولى والأخيرة منها لوحتان مزينتان بالذهب والألوان . وفي أول الخموس والعشور طرر مزينة كذلك أيضاً .

خطه نسخ جميل وكبير ، مكتوب بالذهب ، من خطوط القرن الثامن أو التاسع .

٥٢ ق ٥ س ٥ر٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٢٣

كتب التجويد

كتاب الآلة :

في معرفة الوقف والإمالة ، في القرآن الكريم .

تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن بلال الكَرَكي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ .

نسخة وقع في أولها خرم كبير . ثم ألحق الخرم بخط مغاير . في آخرها فهرس لأبواب الكتاب .

خط الأصل والأوراق الملحقة نسخ معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٩١ ق ١٧ - ٢١ س ١٦,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم ٣٤٦ (٥٧ القراءات)

(انظر هدية العارفين ١/٢٠ ، وبروكلمان الذيل ٢/٢٠٦)

إتحاف الأنام

وإسعاف الأفهام . وهو شرح المنظومة المسماة « توضيح المقام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام » .

المنظومة والشرح من تأليف محمد المتولي الشافعي الأزهري . وقد ألف الشرح سنة ١٢٧٤ .

نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .

الخط فارسي معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه عبده حسين موسى المصري الأزهري سنة ١٢٨١ [٢٤ ب] .

[١ - ٢٢] ق ١٥ س ١٥ × ١٠,٥ سم .

الرقم ٥٧٢٤

الإتقان في تلاوة القرآن :

وهو أرجوزة في فن تجويد قراءة القرآن الكريم .

نظم أبي الفضل عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي المقرىء على مذهب أبي عمرو بن العلاء البصري ، وهو من رجال القرن السابع أو الثامن .

نسخة جيدة حديثة انفرطت أوراقها .

الخط معتاد مشكول . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٦] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٩٧

(انظر بروكلمان الذيل ٢/١٣٣)

أحكام الوقف على الهمز

لحمزة وهشام . وهي منظومة .

نسخة مستعملة فيها أكل أرضة قليل .

الخط فارسي معتاد .

[٢٢ ب — ٢٤ ا] ق ١٥ س ١٥ × ١٠٫٥ سم

الرقم ٥٧٢٤

كتاب الإدغام الكبير

لأبي عمرو بن العلاء البصري ، عن اليزيدي ، عن السوسي . وهو رسالة في تعداد مواضع الإدغام الكبير في كل سورة من سور القرآن الكريم .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن أحمد الناصري ، وكان حياً سنة ٩٧٢ [٤] .

[٩١ ب - ٩٨] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

[٤٨ ب - ٥٩ ا] ق ١٣ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٦٤١٨

الإدغام الكبير

لأبي عمرو بن العلاء البصري ، على ما بينه أبو إسحاق الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ . وهي رسالة وجيزة .

نسخة حديثة مستعملة ، فيها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[٤٠ ب - ٤٢] ق ٢٨ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٧٥٠٦

أرجوزة في تجويد الفاتحة :

نسخة جيدة . في كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد . كتبه أبو مطاوع محمد الحسيني السحيمي سنة ١٣٠٤ .

[٣٩ - ٤٠ ا] ق ٢٥ س ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم
الرقم ٥٨٤١

الإفهام

في شرح باب وقف حمزة وهشام ، من منظومة محمد بن الجزري .
تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمدبن أحمد المقرىء الشافعي الشهير بابن النجار .
نسخة جيدة .
الخط معتاد . أبيات الأصل والمسائل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .
كتبه لنفسه محمد بن أحمد الناصري ، وكان حياً سنة ٩٧٤ [٤] .

[٥٩ ب - ٨٣ ا] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم
الرقم ٥٩٨٧

كتاب الاقتداء

في معرفة الوقف والابتداء ، في القرآن الكريم .
تأليف معين الدين أبي محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي محمد عبد الله بن الشيخ أبي حفص عمر بن أبي زيد الأنصاري المعروف بابن النكزاوي والمتوفى سنة ٦٨٣ .
نسخة حديثة جيدة . في أوائلها وأواخرها ومواضع أخرى منها آثار رطوبة .
الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٤٥ .

٣٦٦ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٨٣٨٠

(انظر بروكلمان الذيل ١/٧٢٩)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة . في أسافلها آثار رطوبة . وفي أواخرها وأوائلها تلف وترميم .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور وعلامات الوقف مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن محمد بن يونس بن عبد الحميد الشهير بالدمياطي سنة ١١٢٦ .

٤٠٧ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٣٩٠

الأنوار البهية

على متن المقدمة الميدانية في علم التجويد ، للشيخ محمد الشهير بالميداني . تأليف خليل بن درويش بن حسن عيد التاجي من تلاميذ الشيخ سليم أفندي طيبي .

وهي نسخة المؤلف ، فيها تصحيحات وحذف في مواضع عديدة .

الخط معتاد رديء . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه المؤلف سنة ١٢٧٦ .

[١ - ٢٤] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٧٥

نسخة أخرى :

خطها مستعجل رديء . كتبه عبد الرزاق بن محيي الدين النشواتي .

٣٢ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم ٣٥٦ (٧٨ القراءات)

الإيضاح في الوقف والابتداء :

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٣٢٧ .

نسخة جيدة قديمة ، من القرن الخامس أو السادس للهجرة . فيها تلف وترميم وأثر رطوبة في أكثر أوراقها . خُرِمَ أولها وآخرها . أول الموجود منها : « لهجة الحسن بلهجة رؤبة بن العجاج » . وآخر الموجود : « والوقف على (المستقيم) حسن ، وليس بتام . لأن الصراط الثاني » .

الخط نسخ جميل .

في أوله أوراق ملصقة فيها أخبار تاريخية عن وقائع الشيخ ضاهر العمر مع والي الشام عثمان باشا سنة ١١٨٤ ، مكتوبة بلغة عامية وخط رديء صعب القراءة .

[١٠ – ٢١٨] ق ١٠ س ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣٢٤ (٢٥ القراءات)

(انظر الفهرست ٧٥ ، وبروكلمان الذيل ١ / ١٨٢ ، وهدية العارفين ٢/٣٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة في الأصل . ولكن وقع فيها خرم كبير في أولها ، وخرم بضع ورقات في آخرها ، وفي مواضع أخرى منها . ثم ألحقت الخروم بخط آخر مغاير .

خط الأصل نسخ قديم جيد مشكول . أما الأقسام المخرومة الملحقة فهي مكتوبة بخط نسخ مستعجل سنة ١٠٧٣ .

١٩٨ ق ١٦ – ٢٠ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم ٣٢٥ (٣٦ القراءات)

[الإيضاح في الوقف والابتداء] :

كتاب في وقوف القرآن الكريم . خُرِمَ أوله ، فذهب اسمه واسم مؤلفه . وربما كان هو الكتاب المذكور ، إذ كتب على الورقة الأولى أنه للسجاوندي .

تأليف أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠ .

نسخة جيدة . وقع في أولها خرم ذهب بقسم كبير من الكتاب . أول الموجود منه الوقف على قوله تعالى : « إلا هو » (آل عمران ١٨/٣) . وفي أولها ورقة بخط مغاير من كتاب آخر أظنه كتاب « الوقف على كلا وبلى » لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي .

الخط معتاد . أسماء السور والرموز مكتوبة بالحمرة . كتبه مصلح الدين الإمام في الجامع الكبير لرستم الوزير في ردوس الصغيرة سنة ٩٩٥ .

[٢ - ٩٦] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٩٤

(انظر بروكلمان الذيل ١/ ٧٢٤)

باب التجويد

من كتاب « النشر في القراءات العشر » لمحمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، فأضرت ببعض السطور . وفيها حواشٍ كثيرة .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن خليل ابن مصطفى التوني [١٣ ا] سنة ١٢٢٢ .

[١٣ ب - ١٩ ا] ق ٢٩ س ٢١،٥ × ١٥،٥ سم

الرقم ٥٨١٦

باب وقف حمزة وهشام

في القرآن الكريم .

نسخة جيدة حديثة ومستعملة ، وعليها حواش كثيرة .

الخط نسخ معتاد دقيق . أسماء السور ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة .

[١٠ - ١٧] ق ١٩ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

باب وقف حمزة وهشام

من كتاب « كنز المعاني في شرح حرز الأماني » لأبي إسحاق الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ .

نسخة أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، فأضرت ببعض السطور .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن خليل بن مصطفى التوني [١٣ ا] سنة ١٢٢٢ .

[٤١ - ٤٨] ق ٢٩ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٨١٦

باب الوقف على الهمز

من كتاب « النشر في القراءات العشر » ، لمحمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، فأضرت ببعض الكلمات .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني [١٣ ا] سنة ١٢٢٢ .

[٢١ ب – ٣٧] ق ٢٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم
الرقم ٥٨١٦

بغية المستفيد

في علم التجويد . وهي رسالة تحتوي على جملة من أحكام التجويد . ولعلها كتاب « بغية المستفيد في أحكام التجويد » لمحمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٣٠ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن إسماعيل بن علي العجلوني سنة ١٢٠٧ .

١٠ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ٤٦١٥

(انظر ذيل كشف الظنون ١/١٩٠)

بيان أوقاف

سيدنا جبريل ، عليه السلام . وهي عشرة مواضع .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢٢ ا] ق ٩ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم
الرقم ٦٥٦٩

بيان أوقاف الغفران :

وهي منظومة لمحمد بن عبد الحميد البغدادي .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢٣ ب - ٢٤] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦٥٦٩

بيان أوقاف الكفر :

وهي المواضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن الكريم .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢٢ - ٢٣] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦٥٦٩

بيان الأوقاف اللازمة

الواردة عن السجاوندي والجزري في القرآن الكريم ، وهي الملقبة بالتام . وهي ثلاثة وثمانون وقفاً على المتفق عليه .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢٥ ا - ٢٧ ا] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦٥٦٩

بيان الأوقاف المُنزَلة :

وهي خمسة عشر موضعاً .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢٧ ا - ٢٨ ا] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦٥٦٩

بيان أوقاف النبي :

وهي المواضع التي كان النبي يقف عليها في قراءة القرآن الكريم .
نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢٤ ب - ٢٥ ا] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم
الرقم ٦٥٦٩

بيان الوقف اللازم :

وهو رسالة مختصرة في بيان (٨٢) موضعاً في الوقف في القرآن الكريم .
تأليف أبي محمد طيفور السجاوندي . وهو والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠ صاحب كتاب « الإيضاح في الوقف والابتداء » .
نسخة أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، فأضرت ببعض السطور .
الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني [١٣ ا] سنة ١٢٢٢ .

[٣٨ ا - ٣٨ ب] ق ٢٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم
الرقم ٥٨١٦

كتاب التبيان

في بيان القرآن . وهو كتاب في فن تجويد القرآن .
تأليف الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن الحافظ المقريء التوني . ألفه للأمير جلال الدولة فيروزشاه في هراة .
نسخة جيدة ، فيها جداول تسهيلية . وقد أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد . كتبه محمد بن جعفر بن محمد بن زهرة الحسيني الحلبي الفُوعي (الفُوعة قرية في غرب حلب أهلها شيعة) سنة ٩٠٥ .

[٤٩ - ٧٠] ق ١٥ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٤٤٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٩٧٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها ، وأكلتها الأرضة فأضرت بها كثيراً .

الخط فارسي معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٥٢ .

٢٨ ق ١٣ س ٢٠ × ١٢٫٥ سم .

الرقم ٥٥٢٨

تجويد قره باش :

وهو كتاب مكتوب باللغة التركية .

نسخة حديثة جيدة . في كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط نسخ قريب من الجيـــد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٣١ - ٣٩ ب] ق ١٥ س ٢٠×١٤ سم

الرقم ٤٤١٢

تحفة الأنام

في الوقف على الهمز لحمزة وهشام . أخذه مؤلفه من شروح « الشاطبية »

و كتاب « التيسير » لأبي عمرو الداني و« النشر » لمحمد بن الجزري .

تأليف المقرىء شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن جمال الدين عبد الله بن شمس الدين محمد بن ناصر الدين نصر بن منصور القيباتي الشافعي إمام باشورة باب الصغير .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١٨ - ٥٥] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط معتاد . كتبه عبد الغني البيطار سنة ٣٠٨ (أي بعد الألف) .

[١ - ٣٥] ق ١٨ س ٢٢,٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٣٤١

تحفة نجباء العصر

في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر . وهو مختصر في أحكام التجويد .

تأليف زين الدين أبي يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ .

وهي نسخة حديثة جيدة مكتوبة بخط نسخ معتاد دقيق .

[١ا٤٩] ق ٤٤ س ٢١,٥ × ١٢ سم

الرقم ١٩

(انظر ذيل كشف الظنون ١/٢٦١ ، وهدية العارفين ١/٣٧٤ ، وبروكلمان ٢/٩٩) .

نسخة أخرى :

خطها معتاد . كتبها الدرويش عبد الله سنة ١١٠٥ .

[٣١ - ٣٤] ق ١٧ س ٢٠ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٣٢ (٤٣ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة . في كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٢٥ - ٢٧] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥١٦

التمهيد في علم التجويد :

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة حديثة .

الخط نسخ معتاد . الأقسام والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٥٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٠٤ (١٥ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/٤٨٤ ، وبروكلمان ٢/٢٠٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة في أوائلها ومواضع أخرى منها أضرت ببعض الكلمات ، وأتلفت أطراف الأوراق ، ثم رُمّمت . وقع في آخرها خرم ذهب بالباب العاشر ، وهو في ذكر الوقف والابتداء . ثم ألحقت في آخرها ورقة واحدة .

الخط معتاد قديم . الأبواب والفصول والرموز مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٤١] ق ٢١ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٥٠٢٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . فيها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد جيد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه لنفسه الحافظ حسين بن موسى المصري الأزهري سنة ١٣٠٨ نقلاً من نسخة قديمة بالمدرسة البدرئية بدمشق مع المقابلة .

٦٠ ق ١٧ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٥٧٣٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . في كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أبو مطاوع محمد الحسيني السحيمي سنة ١٣٠٤ [٤٠ ا] .

[١ - ٣٩] ق ٢٥ س ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٨٤١

التنبيه عل اللحن الجليّ والخفيّ

في القرآن ، والألفاظ المستكرهة .

تأليف أبي الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي السعيدي المتوفى بعد سنة ٤١٠.

الخط مستعجل رديء . كتبه خضر بن محمد بن أحمد الهَكّاري سنة ٧٦٣ .

[١١٠ - ١٢١ ب] ق ١٣ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٠٩ (٢٠ القراءات)

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٩٨٠)

جداول وبيانات

مواضع أحكام التجويد في القرآن الكريم .

نسخة عادية وحديثة ، وكأنها من تمرينات الطلاب .

الخط معتاد رديء . الرموز مكتوبة بالحمرة .

٣٨ ق ٢٠ - ٣٠ س ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٦٥١٨

جهد المقل :

وهو كتاب في فن التجويد يحتوي على عامة مسائله .

تأليف محمد المرعشي المعروف بساچقلي زاده والمتوفى سنة ١١٥٠ .

نسخة جيدة انفرطت أوراقها .

الخط معتاد . الأنواع والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

كتب في أركوب من بلاد الأناضول .

٥٧ ق ٢١ س ١٧ × ١١٫٥ سم

الرقم ٥٧٣٢

(انظر ذيل كشف الظنون ١/٣٨٧ ، وبروكلمان الذيل ٢/٤٩٨) .

الجوهر الثمين

في أحكام النون الساكنة والتنوين ، وأحكام المد والوقوف ، وغير ذلك من صفات الحروف .

تأليف محمد عبد الفتاح بن إبراهيم المالكي .

نسخة حديثة أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد . الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٤٤ - ٤٩] ق ٢٣ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٥٥٢٩

حل المقدمة الجزرية = الفوائد المسعدية

الحواشي الأزهرية

في حل ألفاظ المقدمة الجزرية . وهي شرح منظومة محمد بن الجزري في علم التجويد المعروفة بالمقدمة الجزرية .

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ .

نسخة جيدة أصابت الرطوبة أعالي أوراقها .

الخط نسخ معتاد . الفصول وأبيات الأصل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب سنة ١١٦٦ .

[٨٣ - ٩٧] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

(انظر ذيل كشف الظنون ١/٤٢٢ ، وبروكلمان ٢/٢٧ ، وهدية العارفين ١/٣٤٤)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة ، أصابت الرطوبة أعالي أوراقها ، وخُرِمت من أولها ورقة ، ثم ألحق النقص بخط مغاير .

الخط نسخ قريب من الجيد ، مشكول . ألفاظ الأصل والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب سنة ٩٦٢ .

[١٨ - ٥٢] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٠٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، في أوائلها آثار رطوبة .

الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة .

[٢٥ - ٥١] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٧٥

الحواشي المفهمة

في شرح المقدمة . وهي شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد لمحمد بن الجزري . في آخره فصل في آداب القارىء .

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٢٧ ، وهو ابن ناظم المقدمة (كشف الظنون ٢/١٧٩٩) .

الخط مستعجل دقيق . كتب سنة ١١٤٥ في بلدة جزير (؟) .

[٥٢ ب - ٧٠] ق ١٦ س ٢٢ × ١٦,٥ سم

الرقم ١٧٩

(انظر كشف الظنون ٢/ ١٧٩٩ ، وبروكلمان الذيل ٢/٢٧٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها . وسقطت منها الورقة الأخيرة من الكراسة الأولى .

كُتبت بعدة خطوط ، منها نسخ ومنها معتاد . أبيات الأصل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة في بعض أقسامها . كتبه أحمد بن محمد المنادهلي الشافعي الأزهري الشهير بالكويس سنة ٨٥٧ .

٦٧ ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٧٤٠

الدر اليتيم

في علم التجويد . وهي رسالة وجيزة .

تأليف تقي الدين (محيي الدين) محمد بن پير علي البِرْكَوي الرومي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٩٨١ . ألّفه سنة ٩٧٤ .

نسخة جيدة ، أضرت بها الأرضة .

الخط معتاد جيد . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن محمد في بلدة مرعش سنة ١١٤٣ ، كما في [٥٢ ب] .

[٢١ - ٢٤] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

(انظر كشف الظنون ١/٧٣٧ ، وهدية العارفين ٢/٢٥٢ ، وبروكلمان ٢/٤٤٠ ، والذيل ٢/٦٥٤ . وانظر شرح الدر اليتيم أيضاً)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة . في آخرها أنه تم تصنيفها سنة ١١١٦ ، والأغلب أنه تاريخ النسخ .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٢ ب - ٦ ا] ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٠٤٤

الدقائق المحكمة

في شرح المقدمة . وهي شرح للقصيدة المعروفة بالمقدمة الجزرية في علم التجويد ، من نظم أبي الخير محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

تأليف زين الدين أبي يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ .

الخط نسخ معتاد حديث .

٢٨ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣١٧ (٢٧ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١٧٩٩/٢ ، وهدية العارفين ٣٧٤/١ ، وذيل كشف الظنون ٤٧٥/١ ، وبروكلمان الذيل ٢٧٦/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه عمر بن إبراهيم الشافعي سنة ٩٨٨ .

٢٦ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٢٩ (٤٠ القراءات)

نسخة أخرى :

خطها مستعجل رديء . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى الدباس سنة ١٠٨٨ .

١٩ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٣٣٠ (٤١ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة .

٢٥ ق ١٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٣٣١ (٤٢ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة . انفرطت أوراقها . وفيها ترميم وأثر رطوبة .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه الدرويش عبد الله سنة ١١٠٥ ، كما في آخر المجموعة [٣٤ ا] .

٣١ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٣٢ (٤٣ القراءات)

نسخة أخرى :

خطها نسخ معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه علي علام الشبراوي سنة ١١٢٣ .

[١٥٤ - ١٧٦] ق ٥٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٤٢ (٥٣ القراءات)

نسخة أخرى :

خطها نسخ معتاد . كتبه محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ معن المجذوب البقاعي سنة ١١٣٩ .

[٥١ - ٦٨] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٠٣٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة . في كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٢٤] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥١٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، مقروءة ومصححة .

الخط معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن إسماعيل العدوي القرشي الدمشقي مؤلف كتاب « القواعد السَّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية » ، سنه ١٠٧٤ .

٢٣ ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨١٥١

رد الإلحاد

في النطق بالضاد . وهي رسالة في الرد على من نطق بالضاد بين الظاء والضاد .

تأليف الشيخ علي بن سليمان بن عبد الله المقرىء المنصوري المصري شيخ القراء بالآستانة والمتوفى سنة ١١٣٤ .

الخط مستعجل . كتبه مؤلفه سنة ١١٣٠ .

[٦٤ ب — ٧٣ ا] ق ١٧ — ٢٧ س ٢٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٠٧ (١٨ القراءات)

(انظر ذيل كشف الظنون ١/٥٥٢ ، وهدية العارفين ١/٧٦٥) .

نسخة أخرى :

خطها مستعجل ، وهو خط المؤلف .

[٢٦ ب — ٥٥ ا] ق ١٨ — ٢٣ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٠٧ (١٨ القراءات)

الرد المستقيم

على بعض الأعاجم في تحريك الميم . وهو رسالة صغيرة في مسألة تحريك الميم الساكنة في قراءة القرآن الكريم .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرىء الشافعي الشهير بابن النجار . وهو ينقل عن أبي إسحاق الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ ، وعلم الدين السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . كتبه محمد بن أحمد الناصري ، وكان حيا سنه ٩٧٤ [٤].

[٨٩ ا — ١٩٠ ا] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

رسالة في إبدال

الضاد بالظاء . وهي في بيان الضاد والظاء ، والإنكار على من يلفظ الضاد

ظاء في القرآن الكريم .

تأليف محمد بن إسماعيل الإزميري . يرد فيها على محمد المرعشي المعروف بساچقلي زاده المتوفى سنة ١١٥٠ (انظر رسالة في الضاد) .

نسخة حديثة سقيمة .

الخط معتاد رديء تصعب قراءته . كتبه هاشم بن محمد المغربي .

[١ — ٩] ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٣٥١

رسالة في أوقاف القرآن :

الخط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد صادق خوارزمي ، في مدرسة مراد باشا العتيق في الآستانة سنة ١٢٨٦ .

٥٥ ق ١٥ س ٢٣٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٥٣ (٧٠ القراءات)

رسالة تتعلق

بتجويد القرآن . وهي رسالة منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن .

نسخة حديثة سقيمة .

الخط معتاد . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٣ — ٢١] ق ١٣ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦٥٦٩

رسالة في التجويد :

وهي رسالة مختصرة ينقل صاحبها من المقدمة الجزرية في التجويد ، ومن شرحها لعلاء الدين علي بن محمد الطرابلسي المتوفى سنة ١٠٣٢ .

نسخة حديثة .

الخط معتاد . الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١٢٣ – ١٢٥] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

رسالة في التجويد :

وهي رسالة وجيزة في بعض أحكام تجويد القرآن الكريم .

نسخة سقيمة حديثة ، انفرطت أوراقها .

الخط معتاد .

[٥٥ – ٥٧] ق ٢٣ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٨١٦

رسالة في تجويد القرآن :

ينقل صاحبها من كتاب « النشر في القراءات العشر » لمحمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة جيدة مستعملة ، عليها بعض الحواشي .

الخط معتاد دقيق . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٤٦ (أي بعد الألف) .

١١ ق ٢٦ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٦١٧٠

رسالة في التجويد :

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة .

[١٣ - ١٦] ق ١٩ س ١٦,٥ × ١٢ سم
الرقم ٦١٧٥

رسالة في الضاد :

وهي في كيفية أداء الضاد المعجمة والنطق بها في تلاوة القرآن الكريم . وهي « بغية المرتاد لتصحيح الضاد » على الأغلب .

تأليف محمد المرعشي المعروف بساچقلي زاده والمتوفى سنة ١١٥٠ .

وقد رد عليه محمد بن إسماعيل الإزميري (انظر رسالة في إبدال الضاد بالظاء).

الخط فارسي معتاد .

[١٥ - ٢٠ ا] ق ١٩ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم
الرقم ٦٢٧٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٩٨)

رسالة في الفرق بين الضاد والظاء

في تلاوة القرآن الكريم .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرىء الشافعي الشهير بابن النجار. وهو ينقل عن أبي إسحاق الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ ، وعلم الدين السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد ، كتبه محمد بن أحمد الناصري ، وكان حياً سنة ٩٧٤ [٤] .

[٨٦ ب - ٨٩ ا] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم
الرقم ٥٩٨٧

رسالة في مخارج الحروف :

تأليف الشيخ الحافظ أبي حميد عبد العزيز بن علي بن سلمة بن عبد العزيز الشّماني الأندلسي المتوفى سنة ٥٥٩ ، برواية شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن

ابن محمد بن عبد السميع الهاشمي الواسطي المتوفى سنة ٦٢١.

الخط مغربي معتاد حديث .

(٦٦ ب — ٦٩ ا) ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٦

(انظر هدية العارفين ١/٥٧٩ ، ومعجم المؤلفين ٥/ ٢٥٤ — ٢٥٥)

رسالة في الوقف

على الهمز لحمزة وهشام .

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد . وهو ابن محمد الجزري المقرىء المشهور المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة جيدة حديثة ، عليها حواش كثيرة .

الخط فارسي معتاد .

[١ — ٩] ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٥٤٦٥

الرعاية لتجويد القراءة

وتحقيق لفظ التلاوة . وهو كتاب في علم مراتب الحروف ومخارجها وصفاتها .

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش القيسي الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة. كتب سنة ١٢١٤ .

٥٠ ق ٢١ س ١٦٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٥٧٣١

(انظر كشف الظنون ١/٩٠٨ — ٩٠٩ ، وبروكلمان ١ / ٤٠٦ ، وذيله ١/ ٧١٨)

السيف المسلول

على من ينكر المنقول . وهو رسالة في بعض مباحث التجويد والكلام على نطق الضاد والظاء وإصلاحهما في تلاوة القرآن الكريم .

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحاج بكر البُرْسَوي المتوفى سنة ١١٨٧ .

نسخة مستعملة ، عليها حواش وشروح .

الخط معتاد . كتب سنة ١١٣٤ ، وربما كان بخط المؤلف .

١٨ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٤٥٠

(انظر ذيل كشف الظنون ٢/٣٦)

شرح باب وقف حمزة وهشام

من القصيدة المسماة « حِرْز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالشاطبية ، في القراءات السبع ، من نظم أبي محمد القاسم بن فِيرُّهْ الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم والمتوفى سنة ٧٤٩ .

في آخره [٥٠ ب - ٦٧] ذيل على الباب للمؤلف نفسه .

نسخة جيدة طالعها عبده نصري الحسيني الشافعي الأشعري سنه ٧٥ (أي بعد الألف) .

الخط نسخ جيد ، من القرن العاشر . أبيات الأصل مكتوبة بخط أكبر .

٦٧ ق ١٩ س ١٨٫٥ × ١٤ سم

٣١٨ (٢٩ القراءات)

(انظر هدية العارفين ١/٢٨٦ ، والأعلام ٢/٢٢٨) .

شرح التسديد

في علم التجويد ، وتسهيل المستصعب وتقريب البعيد .

تأليف سيف الدين أبي بكر عبد الله بن آي دوغدي بن عبد الله الحنفي المعروف بابن الجندي شيخ ابن الجزري والمتوفى سنة ٧٦٩ . والأصل من تأليفه أيضاً .

نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة . وقع في آخرها خرم لا ندري مامقداره .

الخط معتاد رديء تصعب قراءته .

[١٣ - ٢٢] ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

شرح حرز الأماني = شرح باب وقف حمزة وهشام

شرح الدر اليتيم

في علم التجويد لمحمد بن پير علي البرْكَوي المتوفى سنة ٩٨١ .

تأليف المولى أحمد الرومي .

نسخة جيدة ، في أطراف أوراقها أكل أرضة أضر ببعض الكلمات .

الخط معتاد جيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة في أوائل النسخة .

كتبه أحمد بن محمد في بلدة مرعش سنة ١١٤٣ .

[٢٤ ب - ٥٢] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

(انظر الدر اليتيم)

شرح عمدة القراء

في الفرق بين ظاءات القرآن العظيم وضاداته .

والأصل منظومة من نظم جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي بن الفصيح الكوفي الهمذاني المتوفى سنة ٧٤٥ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . وفي أول المجموعة خط الشيخ محمد بن محمد المبارك الحسني الجزائري المتوفى سنة ١٣٣٠ .

[٢٧ - ٢٩] ق ١٩ س ١٨ × ١٠ سم

الرقم ٥٨٩٤

(انظر بروكلمان ٢/١٦٥)

شرح المقدمة الجزرية

في علم التجويد . وهو شرح لقصيدة محمد بن الجزري في علم التجويد المعروفة بالمقدمة الجزرية .

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي الإمام بجامع بني أمية والمتوفى سنة ١٠٣٢ .

نسخة جيدة خُرِم من آخرها عدة ورقات .

الخط فارسي معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بخط أكبر قليلاً .

[١٢٢ - ١٥١] ق ١٣ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٠٩ (٢٠ القراءات)

نسخة أخرى

وهي نسخة حديثة .

الخط مستعجل . كتبه خليل بن نبي في ديار خربوت (تركية) . كتبه سنة ١١٢٧ ، كما في [٦٦ ب] .

[١ - ٢٠] ق ١٧ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٣٣٤ (٤٥ القراءات)

شرح المقدمة الجزرية :

وهو شرح لمنظومة محمد بن الجزري في علم التجويد المعروفة بالمقدمة الجزرية .

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكوپري زاده والمتوفى سنة ٩٦٨ .

نسخة سقيمة حديثة .

مكتوب بعدة خطوط معتادة رديئة . كتبه محمد بن محمد بن الشيخ علي المجذوب البقاعي سنة ١١٣٩ .

[١ - ٥٠] ق ١٥ - ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٠٣٥

(انظر كشف الظنون ١٨٠٠/٢ ، وبروكلمان الذيل ٢٧٦/٢)

شرح المقدمة الجزرية = الحواشي الأزهرية

شرح المقدمة الجزرية = الحواشي المفهمة

شرح المقدمة الجزرية = الدقائق المحكمة

شرح المقدمة الجزرية = الفوائد الجلية

شرح المقدمة الجزرية = الفوائد المسعدية

شرح المقدمة الجزرية = المنح الفكرية

شرح منظومة

لامية في علم التجويد .

نسخة مستعملة ، تهرأت أطراف أوراقها . وأصابتها الرطوبة وأضرت ببعض المواضع منها . وفيها تلف وترميم . خُرِم من أولها ورقة أو ورقتان .

الخط فارسي معتاد . كتبه تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي الفوُعي (الفُوعَة قرية في غرب حلب ، وأهلها شيعة) سنة ٩٠٥ بمدينة أستراباد (فارس) .

[١ — ٢٤] ق ١٥ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٤٤٢٥

شرح المقدمة الميدانية

في علم التجويد للشيخ محمد الشهير بالميداني .

تأليف علي بن أحمد التدمري .

نسخة حديثة عادية .

الخط نسخ معتاد . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٩ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٣٥٥ (٧٧ القراءات)

شرح الواضحة في تجويد الفاتحة :

وهو شرح للقصيدة المسماة « الواضحة » من نظم برهان الدين إبراهيم ابن عمر الجعبري شيخ حرم الخليل والمتوفى سنة ٧٣٢ .

نسخة حديثة عادية .

الخط نسخ معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

١٢ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣٣٩ (٥٠ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١٩٩٦/٢ ، وبروكلمان الذيل ١٣٤/٢)

شموس الأنوار

و كنوز الأسرار. وهي رسالة في التجويد. كتب على ظهرها هذا العنوان بخط مغاير لخط المخطوط . مكتوبة باللغة التركية مترجمة عن العربية من كتاب لمحمد ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

في آخرها رسم تخطيطي للحلق والفم والخيشوم وبيان مخارج الحروف .

الخط نسخ حديث جيد مشكول . الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة باللون البني .

١٨ ق ١١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٣٤٧ (٥٨ القراءات)

كتاب عقود الجمان

في تجويد القرآن . وهو منظومة نونية في ٨٢٢ بيتاً .

نظم برهان الدين أبي إسحق إبراهيم بن سراج الدين أبي حفص عمر بن إبراهيم الجعبري شيخ حوم الخليل المتوفى سنة ٧٣٢ .

نسخة قيمة قديمة ، مقابلة ومصححة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف . وقد أصابتها الرطوبة ، وأضرت بأوائلها وأواخرها كثيراً .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

كتبه محمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي سنة ٧٨٩ .

٢٥ ق ١٤ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٨٧٢٦

(انظر كشف الظنون ٢/١١٥٤ ، وبروكلمان الذيل ٢/١٣٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة ، وقع في آخرها خرم ذهب بأكثر من نصف الكتاب على الأغلب . وفيها تلف وأثر رطوبة وأوساخ طمست بعض الكلمات .

الخط نسخ معتاد ، من القرن الثامن . الأبواب مكتوبة بخط أكبر .

[١ - ١٤] ق ١٥ - ١٨ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٤٣ (٥٤ القراءات)

عمدة التحرير :

في الإدغام الكبير . وهو جزء فيه (باب فرش الحروف) من الكتاب المذكور .

تأليف المقرىء أبي محمد عبد الواحد بن أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي السَّدَاد الأموي المالقي المتوفى سنة ٧٠٥ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط مغربي معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة ، وأحياناً بالخضرة ، وبخط أكبر .

[١٧٣ - ١٧٩] ق ٢٥ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٩٦٤

غُنْيَة الطالبين

ومُنْية الراغبين . وهي رسالة في علم التجويد تعرف بالمقدمة البقرية .

تأليف أبي الإكرام محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي الشافعي المتوفى سنة ١١١١ .

نسخه جيدة . فيها أكل أرضة قليل في أعقاب الأوراق في أواخرها .

الخط نسخ معتاد جيد . الأبواب مكتوبة بخط أكبر . ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن سيد حسين الشافعي الأشعري سنة ١١٥٩ برسم الشيخ محمد الحسن .

[١ - ٣٢] ق ٢٢ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٨١٠

(انظر ذيل كشف الظنون ١٤٩/٢ ، وهدية العارفين ٣٠٧/٢)

الفوائد الجلية

على المنظومة الجزرية . وهي شرح لمنظومة محمد بن الجزري في التجويد المسماة بالمقدمة الجزرية .

نسخة حديثة . خُرِمت من آخرها عدة أوراق .

الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة .

[١ - ١٦] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٠٦

الفوائد المُسْعَدية

في حل المقدمة الجزرية . وهي شرح لمنظومة محمد بن الجزري المعروفة بالمقدمة الجزرية في علم التجويد .

تأليف عمر بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن علي المُسْعَدي الدمشقي المقرىء الشافعي ، وهو من رجال القرن العاشر ، وتوفي أوائل القرن الحادي عشر ، أتم تبييضها سنة ٩٩٩ [١٦٠١] .

نسخة جيدة . في أوائلها آثار رطوبة . وفي أواخرها تلف وترميم . مكتوبة بخطين معتادين مختلفين . أولهما خط المؤلف على الأغلب ، لقوله

في صفحة العنوان : « تأليف كاتبه » ، [١ - ٢٥ ا] . وكتب سائر الكتاب أحمد بن عبد الباسط بن علي بن شجاع سنة ١٠٠٣ .

[١ - ٦١] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٩٦٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية . في أوائلها آثار رطوبة .

الخط معتاد . أبيات الأصل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٤٩٤

نسخة أخرى :

نسخة جيدة . وهي نسخة المؤلف مكتوبة بخطه . وقد انفرطت أوراقها ، وخُرِمت من أولها ورقة أو ورقتان . وقُطِع جزء من الورقة الأخيرة منها .

الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٧٧ .

٤٤ ق ٢٥ س ١٧,٥ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٣٥

فوائد من المتشابه

في الحروف المُبْدَلات . وهي مأخوذة من كتاب « المدهش » لأبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ .

الخط نسخ معتاد حديث .

[٦١ - ٦٣] ق ٢١ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم ٣٥٧ (٧٩ القراءات)

قُرَّة العين

من الفتح والإمالة وبين اللفظين ، عن الأئمة السبعة . جمعه مؤلفه من كتاب « التيسير » لأبي عمرو الداني وقصيدة « حرز الأماني » للشاطبي .

تأليف أبي البقاء علاء الدين (نور الدين) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري (العدوي) المتوفى سنة ٨٠١ .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ جيد . أسماء القراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

(١ – ٢٨) ق ٢٣ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٥٧ (٧٩ القراءات)

(انظر كشف الظنون ٢/١٣٢٥ ، وبروكلمان ٢/١٦٥ ، وذيله ٢/٢١٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالأزرق .

كتبه محمد بهاء الدين بن الشيخ عبد الغني بن حسن البيطار سنة ١٣٠٨ .

[٣٦ – ١٠٠] ق ١٤ س ٢٢٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٣٤١

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . تلفت أطراف بعض أوراقها في أولها ، ثم رُمّمت .

الخط نسخ جيد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٢١ .

٤٥ ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٦٣٩٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة سقيمة . خُرِمت من آخرها ورقة أو ورقتان . الخط مستعجل رديء . أسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة .

٥٤ ق ١٣ س ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٤٤

كتاب القول المفيد

في أصول التجويد لكتاب ربنا المجيد . وهو الكتاب المسمى أولاً « تكليم الخبير في تعليم الصغير كتاب ربنا القدير » . وهو رسالة في أصول التجويد .

تأليف برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّبَاط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ .

نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ٨٦٦ .

١٦ ق ١٣ س ١٧٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٧٤٢٣

(انظر كشف الظنون ٢/١٣٦٥)

كتاب في التجويد :

وهو مكتوب باللغة التركية .

نسخة حديثة عادية .

الخط نسخ معتاد رديء مشكول . رؤوس الفقر مكتوبة بالخضرة ، وأحياناً بالحمرة .

٤٥ ق ١٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٥٢ (٦٩ القراءات)

كتاب كُزيدْ

في علم التجويد . وهو مكتوب باللغة التركية .

تأليف السيد محمود بن السيد محمد النقشبندي الأُرموي .

الخط مستعجل . الأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه خليل ابن نبي ، كما في [٢٠ ب] ، سنة ١١٢٧ .

[٢١ – ٦٦] ق ١٧ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٣٣٤ (٤٥ القراءات)

كفاية المستفيد

في علم (معرفة) التجويد . وهي رسالة في فن تجويد القرآن الكريم .

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ .

نسخة جيدة . خُرِمت أطراف أوراقها العليا من أثر الرطوبة .

الخط معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة .

١٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٣٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٧٦ ، وذيل كشف الظنون ٢/ ٣٧٤ ، وهدية العارفين ١/٥٩٣)

مختصر الأسباب في التجويد :

يروي مؤلفه عن المقدمة الجزرية في التجويد لمحمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ، وعن شارحها علاء الدين الطرابلسي المتوفى سنة ١٠٣٢ .

الخط مستعجل دقيق . كتبه ميكائيل بن حيدر سنة ١١٤٢ .

(٢٨ – ٢٩) ق ٣٠ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ١٧٩

مسائل في التجويد:

وهي مسائل متفرقة من أبواب فن التجويد .

نسخة حديثة انفرطت أوراقها .

الخط معتاد مشكول . الأبواب مكتوبة بالحمرة .

[٦ — ١٥] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٩٧

مسائل في الوقف والابتداء :

وهي مسائل متفرقة في الوقف والابتداء في القرآن الكريم . أولها بيان (٨٣) موضعاً في القرآن الكريم يكفر من وقف عليها وابتدأ بما بعدها في القراءة .

نسخة جيدة . في أعاليها آثار رطوبة .

الخط معتاد . كتبه مصلح الدين الإمام في الجامع الكبير سنة ٩٩٥ [٩٦ ب] ، وهو ناسخ الكتاب الأول في المجموعة الذي كتبه لرستم الوزير في ردوس الصغير .

[٩٧ — ١٠٠] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٩٤

كتاب المفيد

في التجويد . وهي منظومة في علم تجويد قراءة القرآن الكريم .

نظم شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي الشافعي النحوي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩ .

نسخة جيدة مكتوبة بخط الشيخ عبد الغني النابلسي .

الخط فارسي معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه لنفسه عبد الغني النابلسي (- ١١٤٣) .

[٢٠٥ - ٢١٠] ق ٢٢ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٣٦٢٤

(انظر كشف الظنون ١٧٧٨/٢ ، وهدية العارفين ١٤٨/١)

المقدمة البقرية = غنية الطالبين

المقدمة الجزرية

في علم التجويد . وهي منظومة .

نظم شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

الخط نسخ مستعجل مشكول .

[٥ ب - ٩ ب] ق ١٥ س ١٩ × ١٤٫٥ سم

الرقم ١٣٠

(انظر كشف الظنون ١٧٩٩/٢ - ١٨٠٠ ، وبروكلمان ٢٠٢/٢ ، وذيله ٢٧٥/٢ - ٢٧٦)

نسخة أخرى :

خطها مستعجل حديث .

[٢ - ٣] ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٠٥ (١٦ القراءات)

نسخة أخرى :

خطها نسخ مستعجل ، مكتوب بالحمرة والسواد . كتبه علاء الدين ابن الشيخ علي الحصفي سنة ١٠٤٦ .

[١ - ٥] ق ١٣ س ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٢٣ (٣٤ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، عليها شروح وحواش كثيرة . أصابت الرطوبة أوائلها . الخط نسخ جيد مشكول . والحواشي مكتوبة بخط فارسي معتاد جيد .

٢٦ ق ٦ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٣٩٥٨

نسخة أخرى :

خطها معتاد . كتب سنة ١٢٠٢ [٥٤ ب] .

[١ - ٣] ق ٢٥ س ٢٧ × ٢٠ سم

الرقم ٥٦٣٩

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة ، تهرأت أطراف أوراقها ، ثم رُمّت . عليها حواش وشروح بين السطور . خُرِم من آخرها ورقة أو ورقتان .

الخط نسخ معتاد مشكول .

[٩٨ - ١٠١] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٨٠٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة ، عليها حواش كثيرة .
الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب مكتوبة بالحمرة .
[٧١ ا - ٧٨] ق ٩ س ١٦٫٥ × ١١٫٥ سم
الرقم ٦٤٠٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة .
الخط فارسي معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة .
[١٢٥ ب - ١٢٩] ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم
الرقم ٦٤١١

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، خُرِمت عدة ورقات قبل الورقة الأخيرة منها .
الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . كتبه محمد بن علي بن أحمد المقلورسي .
[٥٣ - ٥٧] ق ١٥ س ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم
الرقم ٦٨٢٢

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية .
الخط معتاد رديء . كتبه سعيد بن الشيخ شاكر الخالدي الخطيب سنة ١٢٧١ [١٢٢ ا] .
[١١٦ ب - ١١٩ ا] ق ١٩ س ١٢٫٥ × ١٥ سم
الرقم ٨٢٢٢

مقدمة في التجويد

على مذهب أبي عمرو البصري .

نسخة جيدة حديثة

الخط معتاد دقيق . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

[٤ — ٦] ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٤٩

مقدمة في علم التجويد :

تأليف يوسف بن علي بن محمد الأخلاطي .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد . كتبه تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي الفُوعي (الفُوعة من قرى حلب ، في الغرب منها ، وأهلها شيعة) سنة ٩٠٥ بمدينة أستراباد (فارس) .

[٢٥ — ٤٤] ق ١٦ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٤٤٢٥

المقصد لتلخيص (لتخليص) ما في المرشد :

وهو مختصر كتاب « المرشد في الوقف والابتداء » لأبي محمد الحسن بن علي بن سعيد العُماني المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ .

تأليف زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ .

نسخة حديثة . انفرطت بعض أوراقها ، وأصابت الرطوبة بعضاً .

مكتوب بعدة خطوط مستعجلة . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٣٢٢ .

٦٨ ق ٢٤ - ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٦ سم
الرقم ٣١٣ (٢٤ القراءات)
(انظر بروكلمان ٢/٩٩ ، وذيله ٢/١١٧ ، وهدية العارفين ١/٣٧٤)

نسخة أخرى :

الخط مستعجل . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه حسن ابن علي الجيرودي سنة ١١٣٦ .

٦٣ ق ٢٧ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٣١٤ (٢٥ القراءات)

نسخة أخرى :

الخط نسخ معتاد ، تصعب قراءته أحياناً . الأبواب وأسماء السور ، وبعض الفقرات مكتوبة بالحمرة . كتبه موسى الوارث بن عبد الله الوارث الأزهري الشافعي سنة ١١٣٥ .

[٣٦ - ١٤٥] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٣٤٢ (٥٣ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة ، انفرطت أوراقها .
الخط معتاد حديث . الأبواب وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم والرموز مكتوبة بالحمرة .

[١ - ١٠٠] ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم
الرقم ٤٩٩٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، في أوائلهـا وأواخرها تلف وترميم وأكل أرضة قليل .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٩٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٨١٢

كتاب المُكْتَفى

في الوقف والابتدا . ويسمى أيضاً « كتاب الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن » .

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي الأندلسي الداني المتوفى سنة ٤٤٤ .

أوله بعد الدعاء : « هذا كتاب الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن ، في كتاب الله عزّ وجلّ . اقتضبته من أقاويل المفسرين ، ومن كتب القراء والنحويين . . . » .

خُرِمت الورقة الأولى منه ، ثم ألحقت بخط مغاير .

الخط نسخ قليل الإعجام ، سهل القراءة . أسماء الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه سعيد بن عثمان بن يحيى سنة ٨٠٦ .

٧٧ ق ٢٤ س ٢٤ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٢٩٣ (٤ القراءات)

(انظر كشف الظنون ٢/١٤٧١ ، ١٨١٢ ، وهدية العارفين ١/٦٥٣ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٠ ، ودائرة المعارف ١/٩٣٧)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مكتوبة بثلاثة خطوط نسخ مختلفة حديثة . كتب في آخرها بخط مغاير: «على يد أضعف عباد الله تعالى... إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن الغزي».

١٠٦ ق ١٧ — ١٩ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٢٩٤ (٥ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة ، وهي مستعملة فيها آثار رطوبة .

مكتوبة بخطين مختلفين من النسخ المعتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

١١١ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٨٠٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، وقع في أولها خرم ذهب بمائة ورقة ، وهي الكراسات العشر الأولى . يبدأ الباقي من الكتاب بالكلام على قوله تعالى : « كلما جاء أمة رسولها كذبوه » (المؤمنون ٢٣/٤٤) وهو أول الكراسة الحادية عشرة من الكتاب. وقد أصابتها الرطوبة ، فاسودت بعض الورقات وبدأ الحبر يحترق فيها . وفيها أكل أرضة قليل وترميمات .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه موسى بن موسى بن أحمد سنة ٨٣٤ .

٧٣ ق ١٣ س ١٨٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٩٩٨

ف (٥)

منار الهدى

في بيان الوقف والابتدا .

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، من رجال القرن الحادي عشر .

جزءان في مجلد واحد ، وهما تمام الكتاب .

نسخة جيدة حديثة . انفرطت أوراقها ، وخُرِمت الورقة الأولى والثالثة منها . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة . وفيها أكل أرضة قليل .

الخط معتاد . الفصول وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٢٥٨ + ٢٣٨ = ٤٩٦] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٨٢٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٥٣ ، ٩٧٩)

المِنَح الفكرية

في شرح المقدمة الجزرية . وهو شرح منظومة محمد بن الجزري في علم التجويد المعروفة بالمقدمة الجزرية .

تأليف الملاّ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري والمتوفى سنة ١٠١٤ .

نسخة جيدة حديثة . أصابت الرطوبة أوائلها .

الخط معتاد حديث . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٩٥] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٨٠٧

(بروكلمان الذيل ٢/٢٧٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيّمة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة .

[١ - ١٢٥] ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١١

عمدة المفيد

وعُدّة المجيد في معرفة لفظ التجويد . وهي منظومة نونية في علم التجويد .

نظم علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني المصري السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ .

نسخة جيدة قديمة ، فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد قليل الإعجام ، وفيه بعض الشكل . كتب قبل سنة ٧٠٥ . وفي أول المجموع : طالعه أيوب بن هلال بن موسى سنة ٧١١ . والمجموع مكتوب بخط واحد .

[٤٥ ب - ٤٧ ا] ق ١٨ س ١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٧٦٥٩

(انظر كشف الظنون ٢ / ١١٧١ - ١١٧٢ ، وبروكلمان ١ / ٤١٠)

منظومة في تجويد الفاتحة :

وهي في عدة أبيات .

الخط معتاد . كتبه أبو مطاوع محمد الحسيني السحيمي سنة ١٣٠٤ .

[١٤٠ ا] ق

الرقم ٥٨٤١

منظومة في مخارج الحروف:

وهي في بيان صفات حروف المعجم ومخارجها على طريقة القراء .

الخط مغربي معتاد مشكول . كتبه محمد الصالح بن الحاج أحمد الكلاوي سنة ١٢٤٠ .

[١٤ ا - ١٤ ب] ق ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٨٥٩٣

النكات الحسان :

على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن . وهي حاشية على شرح أبي زكريا الأنصاري المعروف بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، أي مقدمة محمد بن الجزري في التجويد المعروفة بالمقدمة الجزرية .

تأليف أبي النصر عبد الرحمن بن محمد النحراوي المصري الشهير بالمقري والمتوفى سنة ١٢١٠ .

نسخة حديثة جيدة ، في الصفحتين الأولى والثانية منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه عثمان بن محمد النابلسي .

٩٠ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٤٩٥

(انظر هدية العارفين ١ / ٥٥٦)

كتاب الوقف التام والكافي والحسن=المكتفى في الوقف والابتدا

وقف حمزة وهشام = شرح باب وقف حمزة وهشام

وقف حمزة وهشام على الهمزة :

وهو مخروم من آخره . ينتهي بقوله تعالى : « ويدرؤا » (النور ٢٤/٨) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور والمسائل مكتوبة بالحمرة .

[٢٠ - ٢٥] ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ١٧٩

كتب القراءات

الائتلاف :

في وجوه الاختلاف في القراءة . وهي رسالة في بعض إشكالات في القراءات من طريق « الشاطبية » و « التيسير » لأبي عمرو الداني .

تأليف أبي محمد عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الرومي الحنفي المقرىء المحدث المعروف بيوسف زاده أفندي شيخ القراء والمتوفى سنة ١١٦٧ .

نسخة جيدة ، أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، وفيها أكل أرضة قليل.

الخط فارسي معتاد . رؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن خليل بن مصطفى التوني في مدينة الرها سنة ١٢٢١ .

(١ - ١٧ ا) ق ٢٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٨١٦

(انظر هدية العارفين ١/٤٨٢)

إبراز المعاني

من حرز الاماني . وهو شرح للقصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالشاطبية ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي المعروف بأبي شامة والمتوفى سنة ٦٦٥ .

الجزء الثاني منه فحسب .

نسخة قديمة مستعملة . فيها تلف وأكل أرضة وترميم في أكثر أوراقها.

الخط نسخ قريب من الجيد مشكول . أبيات الأصل مكتوبة بخط أكبر . كتبه علي بن مسعود المقرىء البغدادي سنة ٧٠٢ .

٢١٧ ق ٢١ س ٢٤٫٥ × ١٧ سم
الرقم ٢٩٨ (٩ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/٦٤٧ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٥)

نسخة أخرى :

قطعة منه تشتمل على مقدمة الكتاب وخطبة المؤلف فحسب .
وهي نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، وتهرأت أطراف أوراقها .
الخط معتاد مستعجل ، من خطوط القرن الثامن .

[١٤٩ ب - ١٥٤] ق ٢٣ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم ٤٤٢٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة ، مقروءة ومستعملة كثيراً . وعليها بعض الحواشي بالعربية والتركية . وفيها آثار رطوبة وتلف وترميم في أوائلها .
الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . كتبه محمد بن لقمان بن عبد الوهاب الحافظ سنة ٧٧١ .

٢٠٦ ق ٢٧ س ٢٧ × ٢٠ سم
الرقم ٧٧٣٠

إتحاف فضلاء البشر

بقراءات (في قراءات) الأربعة عشر .

تأليف شهاب الدين (شمس الدين) أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير بالبنّاء والمتوفى سنة ١١١٧ .

الخط معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٨٣ ق ٢٧ س ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦١٢٩

(انظر ذيل كشف الظنون ١/٢٠ ، وهدية العارفين ١ / ١٦٧ ، وبروكلمان ٢/٣٢٧ ، وذيله ٢ / ٤٥٤)

أجوبة أربعين مسألة

من المسائل المشكلة في القراءات . سأل المسائل الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الجزري ، وهو ابن المقرىء المشهور محمد الجزري على الأغلب. وألغزها نظماً . فأجاب عليها المؤلف نظماً أيضاً .

نظم الشيخ زين الدين أبي حفص عمر الضرير الطيبي .

نسخة جيدة حديثة . تهرأت أطراف أوراقها .

الخط نسخ معتاد .

٣ ق ١٥ س ١٤ × ١٠ سم

الرقم ٥٤٥٥

(أنظر أربعون مسألة من المسائل المشكلة في القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ قريب من الجيد مشكول . كتبه محمد بن أحمد الشافعي الناصري الدمشقي سنه ٩٧٤ .

[٢ ب — ٤] ق ٢١ س ١٧×١٢ سم
الرقم ٥٩٨٧

أحاسن الأخبار

في محاسن السبعة الأخيار . وهو كتاب في تراجم القراء السبعة ، وفي صفة قراءاتهم .

تأليف أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٨ .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ قريب من الجيد . نقله محمد كامل بن محمد السِّمْسِمِية سنة ١٣٥٥ من نسخة كتبت سنة ٧٥٦ نقلاً من نسخة بخط المؤلف .

٩٥ ق ٢٠ س ٢٤ × ١٥,٥ سم
الرقم ٦٦٧٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٨٨)

الاختلاف

بين يعقوب بن أبي إسحق بن زيد بن عبد الله الحضرمي في رواية رُوَيْس ورَوْح عنه وبين نافع في رواية وَرْش عنه .

تأليف أبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرُّعَيْني الإشبيلي الأندلسي المتوفى سنة ٤٧٦ .

نسخة قديمة جيدة . فيها ترميم وأكل أرضة قليل في أعقاب الأوراق .

في أوله سماع بالقراءة على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الكريم ابن جماعة التنوخي لأبي . . . بن محمد بن حُمَيْد بخطه سنة ٧٢٦ .

الخط مغربي جيد قديم . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر .

٢٠ ق ٢١ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم
الرقم ٣٥٠ (٦٧ القراءات)

اختلاف القراء :

وهو كتاب فيه ذكر القراء بالحجاز والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين والإمالة والتفخيم والمد والقصر والإثبات والحذف والابتداء والوقف ، وغير ذلك من الحروف المختلف فيها .

تأليف أبي العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار منذر الواسطي القلانسي المتوفى سنة ٥٢١ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد اللطيف سنة ٩٨٧ .

٨٢ ق ١٩ س ١٧ × ١١ سم
الرقم ٤٢٧٨

أربعون مسألة

من المسائل المشكلة في القراءات . سألها المؤلف مشايخ الإقراء في البلاد ، وألغزها نظماً .

نظم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الجزري . وهو ابن المقرىء المشهور محمد الجزري على الأغلب .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد .

[١٠ ب - ١٢ ا] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم
الرقم ٥٤٦٥

(انظر أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ قريب من الجيد مشكول . كتبه محمد بن أحمد الشافعي الدمشقي سنة ٩٧٤ .

[١ - ٢] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي :

وهو كتاب في القراءات العشر .

تأليف أبي العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار منذر القلانسي الواسطي المتوفى سنة ٥٢١ .

نسخة جيدة . في أولها إجازة بالرواية لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن النجيب المعروف بابن الدباغ البغدادي المقرىء من محمد بن محمد ابن محمد الجزري كتبها بخطه سنة ٨٠٨ بمدينة شيراز .

الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتب سنة ٨٠٨ .

٩٠ ق ١٧ س ٢٣,٥ × ١٤ سم

الرقم ٣١٦ [٢٧ القراءات]

(انظر كشف الظنون ١ / ٦٥ ، وبروكلمان الذيل ٢ / ٧٢٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٨٥)

أنوار التعريف

لذوي التفصيل والتعريف ، في القراءات العشر .

تأليف محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغازي الجزولي الحامدي الفاسي ، وكان حياً سنة ١٠١٦ .

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة أسفل أوراقها .

الخط مغربي معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحضرة . كتب سنة ١٠٢٦ بالمدرسة العنانية بمدينة فاس .

[١ - ١٤] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٠٦

إيضاح الدرة المُضيّة:

وهو شرح المنظومة المسماة « الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المَرْضِيّة » لمحمد بن الجزري . وهي على وزن « القصيدة الشاطبية » في القراءات السبع ، ورويها وتكملة لها ، أي تكملة القراءات السبع إلى العشر .

تأليف عفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمرو بن أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله الناشري الزبيدي العدناني المتوفى سنة ٨٤٨ ، من علماء زَبِيد (اليمن) وأحد تلاميذ محمد بن الجزري صاحب الأصل ، وقد قرأها عليه بمدينة زبيد سنة ٨٢٨ [٢ ا] .

نسخة أصابتها الرطوبة فاتّسخت .

الخط نسخ معتاد . أبيات الأصل والأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن الشيخ محمد الخليجي الشافعي بالأزهر سنة ١٠٩٥ .

٣٢ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٣٥٤ (٧٦ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١ / ٧٤٣ ، وبروكلمان الذيل ٢ / ٢٧٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة . أصابت الرطوبة أعقاب أوراقها .
الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه حسن بن محمد السنهوري سنة ١١٢٤ .

[١ - ٣٦] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٦٠٧٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة سقيمة .
الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٣٠٥ .

٤٢ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم
الرقم ٦٣٣٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية .
الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه محمود بن محمد رشيد العطار سنة ١٣١١ .

[١ - ١٩] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ٦٥٢١

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية .
الخط مستعجل رديء . أسماء السور وأبيات الأصل مكتوبة بالحمرة .
كتبه محمد كامل كمال العطار سنة ٣٠٩ (أي بعد الألف) .

[١ - ٣٧] ق ١٧ س ٢٤ × ١٦ سم
الرقم ٨٢٤٩

نسخة أخرى:

وهي نسخة حديثة عادية .

الخط معتاد دقيق . أبيات الأصل وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٢١ .

١٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥,٥ سم
الرقم ٨٤٧٩

إيضاح الرموز

ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة . وهو نثر وحل" لمنظومة المؤلف المسماة « مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور » الجامعة بين مذاهب القراء الأربعة عشر .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الشهير بابن القباقيبي الحلبي ثم المقدسي الشافعي المقرىء المتوفى سنة ٨٤٩ .

خُرِمت الورقة الأولى والأخيرة منه . ثم ألحقت الأولى بخط مغاير .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء القراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢١٠ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم ٢٩٥ (٦ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١ / ٢٠٩ ، وبروكلمان الذيل ٢ / ١٣٩ ، وهدية العارفين ٢/ ١٩٦)

باب اختلاف القراء

في البسملة ، من كتاب « النشر في القراءات العشر » لمحمد بن الجزري

المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، فأضرت ببعض الكلمات .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني [١٣ ا] .

[١٩ ا - ٢٠] ق ٢٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٨١٦

البدور الزاهرة

في القراءات العشر المتواترة .

تأليف أبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين القاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري المصري الشهير بالنشار والمتوفى سنة ٩٠٠ .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها وأواخرها . وفي مواضع منها تلف من أثر الرطوبة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء القراء وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٤٧ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٧٩

(انظر كشف الظنون ١ / ٢٣١ ، وبروكلمان الذيل ٢ / ١٤٢ ، وهدية العارفين ١ / ٧٩٢)

البقرية في أصول القراء السبعة = شرح القواعد المقررة والفوائد المحررة

بلوغ الأماني

في قراءة وَرْش من طريق الأصبهاني . وهي منظومة .

نظم شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي الشافعي النحوي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

[٢٦ - ٢٧] ق ١٧ - ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٧٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٤١ ، وهدية العارفين ١ / ١٤٧ - ١٤٨ ، وذيل كشف الظنون ١ / ١٩٥)

بيان المشايخ السبعة

ورواتهم وأنسابهم على الترتيب . وهو شرح للأبيات المتعلقة بذكر القراء السبعة من قصيدة « حرز الأماني ووجه التهاني » المعروفه بالشاطبية لأبي محمد القاسم بن فِيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ ، مع ذكر شيوخ القراء السبعة وبيان أحوالهم وسني وفاتهم .

نسخة حديثة .

الخط نسخ معتاد . أبيات الأصل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١٣ - ١٥] ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٤٣

تبصرة المبتدي

وتذكرة المنتهي . وهو موجز في مذاهب القراء السبعة .

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي الداني الأندلسي المتوفى سنة ٤٤٤ .

نسخة حديثة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وعليها بعض الحواشي .

الخط فارسي معتاد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤٦ ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٦١٧١

ف (٦)

تحبير التيسير :

وهو تتمة كتاب « التيسير في القراءات السبع » لأبي عمرو الداني ، وذلك بزيادة القراءات الثلاث إلى السبع وتتميمها إلى العشر .

تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة جيدة . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل في مواضع مختلفة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط نسخ معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة . كتبه درويش حسين بن مصطفى سنة ٩٨١ في بلدة أدرنة (تركية).

١٠٠ ق ١٧ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٠١٥

(انظر كشف الظنون ١ / ٥٢٠ ، وبروكلمان ٢ / ٢٠٢ ، وذيله ٢ / ٢٧٤ ، وهدية العارفين ٢ / ١٨٧)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، أصابت الرطوبة أسافل أوراقها .

الخط فارسي معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٤٠] ق ٢٧ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٧٥٠٦

تحرير الطرق والروايات

في بعض (فيما تيسر من) الآيات في وجوه القراءات ، من طريق « طيبة النشر في القراءات العشر » لمحمد بن الجزري

تأليف الشيخ علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري شيخ القراء بالآستانة والمتوفى سنة ١١٣٤ .

نسخة جيدة أصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها .

الخط نسخ معتاد جيد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن محمد سنة ١١٦٢ .

٧٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٤٢٣١

(انظر هدية العارفين ١ / ٧٦٥ ، وذيل كشف الظنون ١ / ٢٣٢ ، وبروكلمان ضميمة الذيل ٢ / ٢٧٥)

تحصيل المنافع

من كتاب « الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع » . وهو شرح الأرجوزة المعروفة بالدرر اللوامع من نظم أبي الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بابن بري والمتوفى سنة ٧٣٠ .

تأليف يحيى بن سعيد السّمْلالي الكرامي المتوفى سنة ٧٩٣ .

نسخة أصابتها الرطوبة ، وأضرت بها كثيراً ، فانطمست بعض الكلمات ، وتهرأت أطراف أوراقها .

الخط مغربي معتاد . أبيات الأصل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه الجيلاني بن عبد الله بن علي بن أحمد السفياني ثم الجلالي ثم الفجاجي كما في [١٥٢] .

[١٦٦ - ٢١٦] ق ٢٩ س ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ٥٣٦٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٣٥٠ . وانظر الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع أيضاً)

التذكار

في قراءة أبان بن يزيد العطار . وهو منظومة .

نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن الجزري، وهو ابن المقرىء المشهور محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد .

[١٢ ب - ١٥] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٥٤٦٥

تعليق في القراءات :

فيه ذكر مارواه أبو عبد الرحمن الزبير بن محمد بن عبد الله العمري عن أبي جعفر خلاف ما رواه الحلواني عنه بطريق من طرق كتاب «الإرشاد» لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي المتوفى سنة ٥٢١ .

تأليف أحمد بن عمر بن محمد الجُمْلاني .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١٥ - ١٧] ق ١٦ س ١٦,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم ٥٧٢٩

تقريب النشر

في القراءات العشر . وهو مختصر كتاب « النشر في القراءات العشر » للمؤلف المختصِر نفسه .

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة حديثة مستعملة ، فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أسافل الأوراق . وقع في آخرها خرم ذهب بقسم كبير من الكتاب . ينتهي الموجود منه في أثناء (باب فرش الحروف من سورة البقرة) .

الخط فارسي معتـــاد مشكول . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١٢٨ ق ١٣ س ١٧٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٥٧٤١

(انظر كشف الظنون ١٩٥٢/٢ ، وبروكلمان الذيل ٢٧٤/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة ، في أولها فهرس للأبواب . وفي كل صفحة منها إطار بالأزرق .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد توفيق بن محمد راغب البابا سنة ١٣٣٢ .

٩٦ ق ١٦ س ٢٤ × ١٦٫٥٠ سم

الرقم ٨٥٠٠

التقريب والبيان

في معرفة شواذ القرآن . وهو كتاب في القراءات الشاذة .

تأليف جمال الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي محمد عبد المجيد بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف بن الحسين بن حفص الصفراوي المتوفى سنة ٦٣٦ .

نسخة قديمة قيمة ، مكتوبة في حياة المؤلف ومقروءة عليه . وهي النسخة الوحيدة من هذا الكتاب فيما نعلم . وقد سطت عليهـا الأرضة، فأضرت بها ضرراً بالغاً ، ولا سيما في أوائلها . في آخرهـا سماع بالقراءة على المؤلف بتاريخ سنة ٦٣٥ .

الخط نسخ معتاد قديم . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بخـط أكبر .

كتبه أحمد بن عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي سنة ٦٢٧ .

١٥٠ ق ١٩ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٨٦٦

(انظر بروكلمان ١/٤١٠ ، وهدية العارفين ١/٥٢٤)

التيسير لحفظ القراءات السبع :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي الداني الأندلسي المتوفى سنة ٤٤٤ .

نسخة عادية خُرِم من أولها ورقة أو ورقتان.

الخط مغربي معتاد .

[١ – ٥٨] ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٦

(انظر كشف الظنون ١ / ٥٢٠ ، وبروكلمان ١ / ٤٠٧ ، وذيله ٢ / ٧١٩) .

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

كتب سنة ١١٣٩ .

٦٩ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم ٣٠٨ (١٩ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٧٢٥ .

١٠٩ ق ١٥ س ١٧٫٥ × ١٣ سم
الرقم ٣٠٩ (٢٠ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة . خُرِمت الورقة الأخيرة منها .

الخط تعليق قريب من الجيد . أسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة .

١٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٣٫٥ سم
الرقم ٣١٠ (٢١ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة ، تهرأت الأطراف السفلى لأوراقها . وأصابتها الرطوبة، فانطمست بعض الكلمات في بعض الأوراق .

الخط معتاد . أسماء السور والقراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

كتبه أحمد بن حسن بن عثمان المهيني الحميري التنوخي سنة ٧٧٤ .

٧٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٣١١ (٢٢ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . ورقها أبيض وأصفر . وقد اسودت بعض الأوراق الصفراء ، ودَبَّ فيها العطب .

الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة .

١٠٤ ق ١٥ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣١٢ (٢٣ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة . خُرِم من أولهـا بضع ورقات . وتهرأت أطراف أوراقها من القِدَم ، فانطمست بعض الكلمات لذلك .

الخط نسخ قديم جيد . الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بخط أكبر . كتبه صدقة بن الحسين بن الحسن سنة ٥٣٠ .

[٨ - ٨١] ق ١٩ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٤٤ (٥٥ القراءات)

نسخة أخرى :

خطها نسخ معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٥٠ .

٩٧ ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٥١ (٦٨ القراءات)

نسخة أخرى :

الباب الأول والثاني من الكتاب فحسب .

نسخة مستعملة ، أضرت بها الرطوبة ، وتهرأت أطراف أوراقها .

الخط معتاد مستعجل ، من خطوط القرن العاشر .

[١٣٥ - ١٣٨] ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٤٢٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة جداً ، مقروءة ومقابلة . أصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها وأواخرها ، فلصقت بعض أوراق منها ببعض آخر ، ثم فُصِلت فأضر ذلك ببعض السطور كثيراً .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب وأسماء السور والقراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد بن علي .... بن قيس الجود بن سعيد بن عبادة الأنصاري الخزرجي سنة ٧٨٩ في التربه العمادية غربي الجامع الأعظم بمدينة بعلبك .

في آخرها سماع بالقراءة للناسخ على الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علم الدين أبي الربيع سليمان بن شهاب الدين أحمد بن داود بن عبد الرحيم البرمي المقرىء الشافعي بتاريخ ٨٠٥ في ثغر طرابلس .

١٢٤ ق ١٥ س ١٦٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٥٧٣٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد رديء . الأبواب وأسمـــاء السور والقراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٢٦ برسم علاء الدين الحسنوي .

٧١ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٩٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة قديمة . فيها آثار رطوبة ، وتلف وترميم في أعقاب الأوراق ، وأكل أرضة قليل . خُرِم من أولهـا بعد الورقة الأولى بضع ورقات ، ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . وقد تركت الورقة [٢٩ ب] والورقة [٣٠ ا] بيضاوين . وخُرِم من آخرها ورقة أيضاً .

الخط معتاد جيد . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٨٨ ق ١٩ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٧٤٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد جيد . الأبواب وأسمـــاء السور والقراء مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن محمد الشرنوبي الحنفي .

١٣٦ ق ١٧ س ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٠٣٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية . فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أواخرها . قُطِع الجزء الأعلى من الورقة الأولى منها ، ثم رمِّم وألحق النقص بخط مغاير . كما خُرِمت الورقة الأخيرة منها ، ثم ألحق النقص بخط مغاير آخر .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٧٥ ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٣٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة مستعملة ، في أولها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه حسن بن علي سنة ٧٩١ .

[١ - ٦٧ ا] ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٧١

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . أصابتها الرطوبة وأضرت بأوراقها الأولى والأخيرة ضرراً بالغاً ، فتهرأت أطرافها ، وقُطِعت منها بعض أقسامها .

الخط نسخ معتاد مشكول ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . الأبواب وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب سنة ٥٢ (بعد الثمانمائة أو التسعمائة) .

١٢٦ ق ١٣ س ١٣ × ٩ سم

الرقم ٧٠٨٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة . خُرِمت من أولها ورقة ، وكذلك من آخرها . ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . وفي أوائلها وأواخرها آثار رطوبة وتلف وترميم .

الخط نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن السابع أو الثامن ، فيه بعض الشكل . أسماء السور والقراء والأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١٦٧ ق ١٢ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٧٩٦١

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أوائلها . وهي ناقصة قليلًا ، لم يكملها الناسخ ووصل فيها إلى سورة (الأعلى) .

الخط معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه مُلاّ عبد المؤمن بن مُلاّ رجب الخطيب بجامع العرجة سنة ١٠٨٢ .

١٠٢ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٩٦٧

الجامع في ذكر

قراءات القراء العشرة ، وهم أهل الحجاز والشام والعراق . ويُعْرَف بالجامع في القراءات العشر ، والجامع بقراءات الأئمة العشرة أيضاً .

قال في أوله : « وأن أذكر من القراءات مأثورها ، ومن الروايات مشهورها ، ليسهل حفظها على مريدها ، وأن لا أحشرها بالأسانيد ، وأن لا أعيد ذكر الكلمة المختلف فيها . . . » .

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي في أوائل (باب القراءات في سورة البقرة) .

تأليف أبي الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الفارسي الشيرازي المصري المتوفى سنة ٤٦١ .

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، وأكلت الأرضة أطراف أوراقها .
الخط معتاد مستعجل ، من خطوط القرن الثامن .

[١٤١ - ١٤٨] ق ٢٠ - ١٧ س ١٨ × ١٣ مم
الرقم ٤٤٢٥

(انظر طبقات القراء ٢ / ٣٣٦ - ٣٣٧ ، وبروكلمان الذيل ١ / ٧٢٢ ، وهدية العارفين ٢ / ٤٩٠)

الجامع في القراءات العشر = الجامع في ذكر قراءات القراء العشرة

جداول في اختلاف القراء

وبيان مواضع أحكام التجويد في القرآن الكريم .
نسخة عادية وكأنها من تمرينات الطلاب .
الخط معتاد رديء . بعض الرموز مكتوبة بالحمرة . كتبه الحافظ محمد الخيري سنة ١٢٩٩ .

١٣٩ ق — ٢٥ × ١٩ سم
الرقم ٦٥٧٨

جمع الأصول :

في مشهور المنقول ، في القراءات العشر . وهي منظومة لاميه كالقصيدة الشاطبية . نظمها المؤلف كتاب « إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي » في القراءات العشر لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي المتوفى سنة ٥٢١ .
نظم زين الدين أبي الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعيد بن الحسن الديواني الواسطي المقرىء في جامع واسط والمتوفى سنة ٧٤٣ .

نسخة جبدة . في أولها إجازة بالرواية لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن النجيب المعروف بابن الدباغ البغدادي المقريء من محمد بن محمد بن محمد الجزري كتبها بخطه سنة ٨٠٨ بمدينة شيراز .

الخط نسخ قريب من الجيد مشكول . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب سنة ٨٠٨ .

[٢٧٢ - ٣٢١] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣١٦ (٢٦ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/ ٥٩٤ ، وهدية العارفين ١/ ٤١٨ - ٤١٩)

حرز الأماني

ووجه التهاني ، في القراءات السبع . وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية .

نظم أبي محمد القاسم بن فِيرُّهْ الشاطبي الرُّعَيْني المتوفى سنة ٥٩٠ .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة . وفي مواضع منها تلف وترميم في أعقاب الأوراق .

الخط فارسي معتاد جيد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم الأركوبي سنة ٩٩٧ .

٦٣ ق ١٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٢٩

(انظر كشف الظنون ١/ ٦٤٦ - ٦٤٩ ، وبروكلمان ١ / ٤٠٩ ، وذيله ١ / ٧٢٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة مستعملة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان وبإطار مذهب . خُرِمت منها الورقتان الخامسة والسادسة ، ثم ألحقتا بخط حديث مغاير . أصابتها الرطوبة ، وتهرأت أطراف أوراقها وأعقابها ، ولاسيما في أوائلها وأواخرها ، ثم رمِّمت .

الخط نسخ معتاد قديم ، من القرن التاسع . الأبواب وأسماء السور والقراء والرموز مكتوبة بالحمرة . كتبه يعقوب بن بدران ، كما في صفحة العنوان .

٦٠ ق ٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٠٠

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة ، أصابتها الرطوبة وأضرت ببعض الكلمات . وفيها تلف وترميم في أعقاب الأوراق .

الخط نسخ جيد مشكول ، من خطوط القرن الثامن . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٤٢ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٧٤٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة . فيها آثار رطوبة في أعالي الأوراق ، وتلف وترميم في بعض المواضع ، وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٥٧ ق ١١ س ١٨٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٧٥٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة . خُرِم من أولها ورقة أو ورقتان . وهي مستعملة أصابتها الرطوبة ، فتمزقت أطراف وأعقاب كثير من أوراقهـا ، ثم رمّمت ترميماً سيئاً . وفيها أكل أرضة قليل أيضاً .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بخط ثلث كبير . كتبه محمد بن موسى الناسخ سنة ٨٤٤ .

[١٢ - ٥٧] ق ١٣ س ٢٥٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٨٤٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

١١٢ ق ١١ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٦٣٨٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة ، عليها بعض الحواشي . نهرأت أطراف أوراقها من القدَم ، ولا سيما في أوائلها ، ثم رمّم التالف منها .

الخط نسخ قديم وجيد . الأبواب وأسمـــاء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه حبيب بن أوليا بن مصطفى بن أمير يوسف سنة ٧٤١ .

[١ - ٨٥] ق ٧ س ١٥٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٦٣٩٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة ، عليها حواش كثيرة . وفي كل صفحة منها إطار وجدول بالحمرة .

الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٧١] ق ٩ س ١٦٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٦٤٠٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية ومستعملة .

الخط نسخ معتاد ، مشكول في أوائل النسخة . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٤٧] ق ١٣ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٦٤١٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية مستعملة ، فيها آثار رطوبة . خُرِمت من أولها عدة ورقات ، ثم ألحق النقص بخط مغاير .

الخط معتاد مشكول . الأبواب وأسماء السور والرموز مكتوبة بالحمرة . كتبه يوسف الحجاوي بن أحمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن فياض الحنبلي سنة ١١٢٢ .

٣٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٦٤٨٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة . في كل صفحة منها إطار بالحمرة . في أولها سماع بقراءة الكتاب لحسين بن عبد الله الكورجي البغدادي على عبد الغني المدرس بالسليمية في صالحية دمشق بتاريخ ١١٢٩ .

الخط نسخ جميل مشكول . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب سنة ١١٢١ .

٤٩ ق ١٣ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ٦٥٠٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية ، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه عبد القادر الخياط بن الشيخ ياسين الكفرنوراني الجبلاوي سنة ١١٨٩ برسم إبراهيم الدمياطي .

[١ - ٤٤] ق ١٤ س ٢١،٥ × ١٦ سم
الرقم ٦٥٤١

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه أبو بكر بن شرف الدين بن الحاج محمد قره العيثاوي الشافعي سنة ١٠٢٠ .

[١٢-٥٤] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٦٨٩٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة . في أوائلها آثار رطوبة وتلف وترميم .
الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه محمد بن علي بن محمد الأزرقي سنة ٨٤٤ .

[١ - ٤٩] ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم
الرقم ٨٠١٦

الدرر اللوامع

في أصل مقرأ الإمام نافع . وهي أرجوزة في قراءة الإمام نافع .
نظم أبي الحسن علي بن محمد بن علي الرباطي البيسوسي المغربي المالكي المعروف بابن بري والمتوفى سنة ٧٣٠ .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل بالحمرة . والهمزات والتشديدات منقوطة بالخضرة . والأبواب مكتوبة بالأزرق . كتبه علي بن أحمد بن رمضان من قرية بيت قول سنة ٩٧٣ ، كما في آخر المجموعة .

[١٦ ب - ٢٣ ب] ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم
الرقم ٣٣٣ (٤٤ القراءات)

(انظر بروكلمان ٢/٢٤٨ ، وذيله ٢/٣٥٠ ، وهدية العارفين ١ / ٧١٦ ، وذيل كشف الظنون ١ / ٤٦٨ . وانظر تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع أيضاً)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة .

الخط مغربي معتاد ، فيه بعض الشكل . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

[٥٣ - ٥٩] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

نسخة أخرى :

الخط مغربي معتاد مشكول . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد الصالح ابن الحاج أحمد السكلاوي سنة ١٢٤٠ .

[٨ ب - ١٤ ا] ق ٢٣ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٩٣

الدرر اللوامع = نشر طيّ الدرر اللوامع

الدرر المنثورة

في قراءة أبي عمرو المشهورة . وهي رسالة مختصرة .

تأليف إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السوهائي المالكي الأزهري المقرىء المتوفى سنة ١٠٨٠ .

نسخة جيدة مستعملة ، انفرطت أوراقها . وفيها آثار رطوبة في أواخرها .

الخط معتاد حديث . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٩ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٤٩٣١

(انظر ذيل كشف الظنون ١/ ٤٦٩ ، وهدية العارفين ١/ ٢٨ - ٢٩)

الدرة المضيّة

في قراءات الأئمة الثلاثة المَرْضيّة . وهي منظومة تكملة للقصيدة الشاطبية في القراءات السبع ، تكملتها إلى العشر ، وعلى وزنها ورويها .

نظم شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة حديثة مستعملة ، عليها حواش كثيرة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[٧٩ - ٩٧] ق ٨ س ١٦٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٦٤٠٤

ذيل حرز الأماني ووجه التهاني = ذيل الشاطبية

ذيل الشاطبية :

وهو نظم القراءات الثلاث تكملة العشر . نظمه صاحبه على بحر القصيدة الشاطبية في القراءات السبع ورويها .

وقع في النسخة خرم ذهب بالكتاب ، وبقيت منه المقدمة فحسب .

الخط نسخ معتاد .

[٣٢١ ب - ٣٢٢ ب] ق ١١ س ٢٣٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣١٦ (٢٦ القراءات)

رسالة في تحرير

كتاب النشر من السهو . والغالب أنه كتاب « **تحرير النشر من طريق العشر** » .

تأليف مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري الحنفي نزيل مصر والمتوفى بها سنة ١١٥٥ .

نسخة جيدة ، تهرأت أطراف أوراقها في أوائلها .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه الحافظ إسماعيل زهدي الإمام الأول بجامع قلنج علي باشا (في إستانبول) من خط مؤلفه ، سنة ١٣٢١ .

[١ – ٣٢] ق ١٥ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٧١٥

(انظر الأعلام ٨/١٣٨)

رسالة في تكبير ختم القرآن

للقراء السبعة من طريق الشاطبية والدرة المضيّة .

الخط معتاد . أسماء القراء وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد اللطيف بن إبراهيم الملقب بسلطان سنة ١٣٠٠ [٨٣ ا] .

[٤٤ ا – ٧٨] ق ١٩ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ٥٩٩٠

الرسالة العَدَوِيّة

في الياءات الإضافية . وهي مختصرة من كتاب « التقريب » مختصر « النشر في القراءات العشر » لمحمد بن الجزري ، في معرفة ياء الإضافة في القرآن الكريم .

تأليف الشيخ إبراهيم بن القاضي إسماعيل بن محمود العَدَوِيّ الصالحي الدمشقي الشافعي ، من رجال القرن الحادي عشر . وكان حيّاً سنة ١٠٨٨ (انظر ص ١١٩) .

نسخة حديثة ، أصابت الرطوبة أعقاب أوراقها .

الخط معتاد مستعجل . الأبواب ورؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد الحافظ بن أحمد بن جمال الدين الحافظ بن إبراهيم الهوشي سنة ١١٢٣ .

[٤١ - ٥٠] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٦٠٧٦

رسالة في قراءة حفص :

تأليف إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١١ — ٢٠ ق] ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٤٤٨٨

رسالة في قراءة أبي عمرو :

رواية الدوري والسوسي بواسطة أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

[١٤٦ — ١٤٩] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٣٤٢ (٥٣ القراءات)

رسالة في مراتب القراءة :

وهي خمس مراتب : التنوين والتشديد والمد والوقف والميمات .

نسخة جيدة مستعملة .

الخط نسخ معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه حسن ابن علي سنة ٧٩١ [٦٧ ا] .

[٦٧ ب — ٦٨] ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم
الرقم ٦٥٧١

رسالة في مسائل من القراءات :

وهي مستمدة من القصيدة المسماة «طيبة النشر» في القراءات العشر لابن الجزري.

تأليف الشيخ علي بن سعيد بن علي المقرىء المنصوري المتوفى سنة ١١٣٤ ، جواباً لأسئلة من الشيخ مصطفى بن أحمد الخليجي في دمشق .

الخط مستعجل . كتبه مؤلفه سنة ١١٢٩ .

[٣٦ ب - ٤٤ ا] ق ١٨ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٠٧ (١٨ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية ، خطها مستعجل ، كتبه مؤلفه سنة ١١٢٦ .

[٥٦ ب - ٥٩ ا] ق ١٨ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٠٧ (١٨ القراءات)

رسالة في مسألة التكبير

في ختم القرآن الكريم . وهي رسالة وجيزة في بيان أصول التكبير في الختم .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرىء الشافعي الشهير بابن النجار .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . كتبه محمد بن أحمد الناصري ، وكان حياً سنة ٩٧٢[٤] .

[١٩٠ - ١٩١] ق ٢١ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

رسالة مشتملة

على مسائل لحمزة وهشام وورش ، في القراءات .

نسخة حديثة عادية .

الخط معتاد . رؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد كمال بن أحمد عبد الرحيم الخطيب سنة ١٣١٢ .

٣٠ ق ٢٣ س ٢١×١٦ سم

الرقم ٦٥٤٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، عليها بعض الحواشي .

الخط فارسي معتاد . رؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٣٠٨ (أي بعد الألف) .

٢٥ ق ٢٤ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٦٣

زبدة العرفان

في وجوه القرآن . وهو كتاب في القراءات العشر .

تأليف حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي الرومي .

نسخة جيدة ، عليها بعض الحواشي .

الخط معتاد . أسماء السور والرموز مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٧٣ في مدينة توقات (تركية) في المدرسة الخاتونية .

٦٤ ق ١٧ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٦٣٥٦

(انظر ذيل كشف الظنون ١/٦١١)

سراج القارئ المبتدي

وتذكرة المقرىء المنتهي في حل قصيدة الشاطبي .

وهو شرح للقصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالشاطبية ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فِيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف أبي الحسن (أبي البقاء) علاء الدين علي بن عثمان بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاصح العذري (العدوي) البغدادي المتوفى سنة ٨٠١ .

الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه محمد المدعو زين العابدين بن محمد الخطيب للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الحاج منصور التونسي . وعليه قيد تملك بخط أبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي صاحب كتاب « شذرات الذهب » والمتوفى سنة ١٠٨٩ .

٢٥٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٥,٥ سم

الرقم ٢٩٧ (٨ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/٦٤٧ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٥ — ٧٢٦)

نسخة أخرى :

خطها نسخ معتاد . أبيات الأصل وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن موسى بن محمد الفيومي سنة ١٠٢٤ للشيخ أحمد البلكوسي .

٢٤٨ ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم ٣٠٣ (١٤ القراءات)

شرح البقرية = العقود المجوهرة واللآلي المبتكرة

شرح حرز الأماني

ووجه التهاني ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فِيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ . وهو شرح القصيدة المعروفة بالشاطبية .

كتب في أوله بخط حديث مغاير لخط الكتاب : « شرح الشاطبية للشيخ الأندلسي » . فيرجح أن يكون هذا الشرح أحد الكتابين التاليين :

١ — « المهند القاضبي في شرح قصيدة الشاطبي » لأبي العباس أحمد بن علي الأندلسي المتوفى سنة ٦٤٠ تقريباً .

٢ — « المفيد في شرح القصيد » لعلم الدين قاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي المتوفى سنة ٦٦١ .

نسخة قيمة قديمة ، عليها حواش وتعليقات كثيرة بخط قديم ، مأخوذة من شرح الشاطبية المسمى « اللآلي الفريدة » لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المتوفى سنة ٦٧٢ .

وقد انفرطت أوراقها ، وخُرِمت من أولها ورقة أو ورقتان . كما تلفت أجزاء من أوراقها الأولى ، ثم رمِّمت .

الخط نسخ معتاد قديم . أبيات الأصل والأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٧٨٦ .

١٦٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧١٨٧

(انظر كشف الظنون ١/٦٤٧ - ٦٤٨ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٥)

شرح الدرر اللوامع = تحصيل المنافع

شرح الدرر اللوامع = نشر طيّ الدرر اللوامع

شرح الدرة المُضيّة :

وهو شرح المنظومة المسماة « الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المَرْضِيّة ، لمحمد بن الجزري ، وهي على وزن « القصيدة الشاطبية» في القراءات السبع ، ورويّها وتكملة لها ، أي تكملة القراءات السبع إلى العشر .

تأليف محب الدين (كمال الدين) أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن أحمد النويري القاهري المالكي المتوفى سنة ٨٥٧ ، وهو تلميذ محمد بن الجزري صاحب الأصل .

نسخة حديثة عادية .

الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٣١٣ .

١٧٠ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨٤٨٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢/ ٢٧٥ ، والأعلام ٧/ ٢٧٧)

شرح الدرة المضية = إيضاح الدرة المضية

شرح الشاطبية :

وهو شرح للقصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالشاطبية ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فِيرُّهْ الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ . وهو شرح مختصر ممزوج بألفاظ القصيدة .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ .

الخط نسخ قريب من الجيد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة ، وأسماء الأبواب والسور بالخضرة . وعليه قيود تملك أقدمها بتاريخ سنة ١٠٢٦ .

١٢٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٢٩٩ (١٠ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/ ٦٤٨ ، وبروكلمان الذيل ١/ ٧٢٦)

شرح الشاطبية = إبراز المعاني من حرز الأماني

شرح الشاطبية = سراج القارئ المبتدي

شرح الشاطبية = شرح حرز الأماني

شرح الشاطبية = الفريدة البارزية

شرح الشاطبية = اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة

شرح طيبة النشر

في القراءات العشر . وهو شرح للمنظومة الألفية المسماة « طيبة النشر » من نظم محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

تأليف أبي الفتح محمد ، وهو ابن ناظم الأصل .

نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي جيد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه الشيخ حسين موسى الحافظ المصري الأزهري سنة ١٣٢٠ بالحجرة المجاورة لجامع النوفرة في ثغر بيروت .

٢٣٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم
الرقم ٥٧٨٤

(انظر كشف الظنون ١١١٨/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط معتاد . أبيات الأصل وأسماء القراء والسور مكتوبة بالحمرة . كتبه إسماعيل بن الشيخ محمد الشاش سنة ١٣١٩ .

٢١٨ ق ٢١ س ٢٤ × ١٥ سم
الرقم ٦٣٥٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي معتاد . أبيات الأصل والأبواب وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة . كتبه رسلان بن عبد القادر العطار الشهير بالكلاس الدمشقي الحنفي سنة ١٣٠٧ .

٢٥٩ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥٫٥ سم
الرقم ٦٥٥٢

شرح القواعد المقررة = العقود المجوهرة واللآلئ المبتكرة

صرف العِنان

إلى قراءة حفص بن سليمان . وهو شرح منظومة في قراءة حفص للمؤلف نفسه .
تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٨ ، كما في آخرها .

نسخة حديثة جيدة .

الخط معتاد . أبيات المنظومة وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه عثمان سنة ١٢٠٨ .

٥٢ ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٠٤٠

(انظر هدية العارفين ١/٥٩٢)

كتاب الضوابط والإشارات

لأجزاء علم القراءات . وهو مدخل وجيز في علم القراءات .

تأليف برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ .

نسخة قديمة جيدة . قُطِع أعلى الورقة الأولى منها ، ثم رمِّم القطع .

الخط نسخ معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٦٦ .

٨ ق ١٩ س ١٧٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٧٤٢٢

(انظر كشف الظنون ٢/١٠٩٠)

كتاب الطاهرة

في القراءات العشر . وهي منظومة لامية في ١١٥٣ بيتاً على روي « القصيدة الشاطبية » تعرف بالقصيدة الطاهرية .

نظم الشيخ طاهر بن عربشاه الأصبهاني المتوفى سنة ٧٨٦ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ جيد مشكول . أسماء الأبواب والسور مكتوبة بالحمرة . كتبه الحاج محمد بن محمد الشوقي .

٣٧ ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم
الرقم ٥٩٨٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢/ ٢٧٤ ، وهدية العارفين ١/ ٤٣١)

طرق مقرأ نافع :

وهي منظومة في بيان عشر طرق عن الإمام نافع في القراءة .

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي عثمان الفاسي المكناسي المالكي المعروف بابن غازي والمتوفى سنة ٩١٩ .

نسخة جيدة ، في آخرها تلف وترميم .

الخط مغربي معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٤٣ .

[١٥ - ١٨] ق ٢٣ س ١٩ × ١٣ سم
الرقم ٥٨٩٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢/ ٣٣٨)

طيبة النشر

في القراءات العشر . وهي منظومة ألفية .

نظم شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ . نظمها في بلاد الروم في شعبان سنة ٧٩٩ .

نسخة حديثة جيدة . في الصفحتين الأولى والثانية منها إطار وجدول بالذهب . وفي الصفحات الأخرى إطار وجدول بالحمرة . وعليها بعض الحواشي .

الخط نسخ جيد ، فيه بعض الشكل . الأبواب وأسماء القراء والسور مكتوبة بالحمرة .

[٩٨ - ١٣٤] ق ١٥ س ١٦,٥ × ١١,٥ سم
الرقم ٦٤٠٤

(انظر كشف الظنون ٢/ ١١١٨ ، وبروكلمان ٢/ ٢٠٢ ، وذيله ٢/ ٢٧٤)

العقود المجوهرة

واللآلىء المبتكرة . وهو شرح مختصر لمتن كتاب « القواعد المقررة والفوائد المحررة » في أصول القراء السبعة ، والشهير بالبقرية للشيخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري المتوفى سنة ١١١١ .

تأليف الشيخ سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري (الخابوري) ، أحد تلاميذ البقري مؤلف الأصل ، والمتوفى سنة ١١١٨ . ألفه في حياة شيخه البقري .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١١٨ في المدرسة المرجانية .

٤٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٣٤١ (٥٢ القراءات)

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥٠٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن عمر بن جمال الدين المغربي سنة ١١١٢ .

[١ - ٤٦] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٤٨١٤

العنوان في القراءات السبع :

كتاب موجز ذكر فيه اختلاف القراء السبعة في اختصار . وهو مختصر كتاب « الاكتفاء في القراءات » للمؤلف نفسه .

تأليف أبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران المقرىء النحوي الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة ٤٤٥ .

نسخة حديثة ، أصابتها الرطوبة .

مكتوب بخطين مختلفين من النسخ المعتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر في القسم الأول . وقد ترك الناسخ في القسم الثاني فراغات كثيرة بين السطور كان يريد أن يكتبها بالحمرة على الأغلب .

[١ - ٩٩] ق ١٥ س ١٧٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٥٧٤٣

(انظر كشف الظنون ١ / ١٤١ ، ٢ / ١١٧٦ - ١١٧٧ ، وبروكلمان ١ / ٤٠٧ ، وذيله ١ / ٧٢١)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة ، منقولة من نسخة بخط المؤلف ، كما يقول الناسخ في آخرها .

الخط فارسي معتاد . الفصول والأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٢٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٧٤٩٢

الغرة البهية

في شرح الدرة المُضيّة في قراءات الأئمة الثلاثة المَرْضيّة . وهي شرح لمنظومة محمد بن الجزري المسماة « الدرة المضية » والتي نظمها تكملة للشاطبية ، على وزنها ورويها ، أي تكملة القراءات السبع إلى العشر .

تأليف أحمد بن عبد الجواد الوالي (الواعي ؟)

نسخة مستعملة ، عليها حواش كثيرة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن خليل بن مصطفى التوني في مدينة الرها سنة ١٢٢١ .

٣٢ ق ٢٩ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٨٠٨

(انظر بروكلمان ٢ / ٢٠٢ ، وذيله ٢ / ٢٧٥)

غيث النفع

في القراءات السبع . ذكر مؤلفه أنه مشى في تأليفه على طريقة المحققين أمثال محمد بن الجزري .

تأليف علي بن محمد بن سالم شطار النوري الصفاقسي المتوفى سنة ١١١٧ .

نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٦٥ .

٢٩٦ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٨٣٠

فتح الأماني

في القراءات السبع . وهي منظومة على غرار « الشاطبية في القراءات السبع » لأبي القاسم محمد بن فِيرُّهْ الشاطبي . وهي ناقصة تنتهي عند باب (قراءة عبد الله ابن عامر مع راوييه هشام وابن ذكوان) .

نظم فتح الله بن الشيخ عمر الزكي بن محمد الأمين الآمدي المارديني الفقيه الشافعي ، وكان ورد المدينة المنورة سنة ١٢٦١ .

نسخة أصابتها الرطوبة ، وأكلت الأرضة أعقاب أوراقها ، وأضرت ببعض الكلمات .

الخط معتاد مشكول . الأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٦ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٨١٣

الفريدة البارزية

في حل القصيدة الشاطبية . وهو شرح موجز للقصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالشاطبية ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم ابن فِيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ .

نسخة حديثة .

الخط مستعجل . أسماء السور والأبواب والقراء مكتوبة بالحمرة .

٦٥ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٣٠٠ (١١ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١ /٦٤٨ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٣٦)

فوائد :

وهي في القراء وشيوخهم ورواياتهم . وربما كان كتاب « تقريب حصول المقاصد في تخريج مافي النشر من الفوائد » لمصطفى بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى سنة ١١١٥ .

نسخة جيدة .

الخط فارسي معتاد . أسماء القراء مكتوبة بالحمرة . كتبه الحافظ إسماعيل زهدي الإمام الأول بجامع قلنج علي باشا (في إستانبول) سنة ١٣٢١ .

[٣٣ - ٣٦] ق ١٥ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٧١٥

فيض الودود

بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود .

تأليف أبي المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الدمشقي الحنبلي المعروف بابن بدر المفتي والمتوفى سنة ١١٢٦ .

نسخة جيدة ، هي نسخة المؤلف . أصابت الرطوبة أطراف أوراقها . وفي أوائلها تلف وترميم .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه المؤلف بخطه سنة ١٠٩٤ بمنزله بدمشق .

٣٠ ق ١٨ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم ٨٣١٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٥٥ ، وانظر القواعد السنية)

قراءة حفص = رسالة في قراءة حفص

قراءة أبي عمرو = رسالة في قراءة أبي عمرو

القصيدة الطاهرية = كتاب الطاهرة في القراءات العشر

القَطْر المصري

في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري ، من رواية الدوري والسوسي عن اليزيدي .

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري الشهير بالنشّار المصري المتوفى سنة ٩٠٠ .

نسخة جيدة قديمة . في أولها آثار رطوبة وترميم .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن الحاج حسن .

٣٩ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٠٥١

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٣٥١ ، وبروكلمان ٢ / ١١٦ ، وذيله ٢ / ١٤٢)

قواعد

أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر . وهي رسالة وجيزة في بيان أصولهم .

تأليف أبي المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الدمشقي الحنبلي المعروف بابن بدر المفتي والمتوفى سنة ١١٢٦ .

نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد . الأبواب والرموز مكتوبة بالحمرة . كتبه حسن بن محمد السنهوري سنة ١١٢٤ [٣٦ ب] .

[٣٧ — ٤٠] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٧٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية .

الخط معتاد . أسماء القراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمود ابن محمد رشيد العطار سنة ١٣١١ [١٩] .

[١٩ ب — ٢١] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٢١

القواعد السنّية

في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية .

تأليف إبراهيم بن القاضي إسماعيل بن محمود العدوي الصالحي الدمشقي الشافعي ، من رجال القرن الحادي عشر . ألفها سنة ١٠٧٨ .

نسخة مستعملة ، تهرأت الأطراف السفلى لأوراقها .

الخط نسخ مستعجل . أسماء السور والأنواع والأبواب وألفاظ القرآن مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه المؤلف سنة ١٠٧٨ .

[٤ - ٤٢] ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٣سم

الرقم ٣٠٥ (١٦ القراءات)

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٥٥ ، وانظر فيض الودود أيضاً)

نسخة أخرى :

خطها نسخ معتاد . أسماء السور والأبواب والفصول وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة ، وأحياناً بالسواد ، وبخط أكبر . كتب سنة ١١٣٨ .

٢٠ ق ٣١ س ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٤٩ (٦٥ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة جيدة ، مكتوبة بخط المؤلف ، وعليها حواش كثيرة . في مواضع منها آثار رطوبة . وفي أولها تلف وترميم .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر أيضاً . كتبه المؤلف سنة ١٠٨٨ .

١٧٣ ق ١٣ س ١٤٫٥ × ١٠٫٥ سم
الرقم ٦٣٧٥

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . أكلت الأرضة أعالي أوراقها في نصفها الثاني . وفي كل صفحة منها إطار بالحمره .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد النجار بن حسين النجار سنة ١١٤٠ .

٧٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٨١٤٥

القواعد المقررة

والفوائد المحررة . وهي رسالة في أصول القراء السبعة ، تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد منهم بانفراده .

تأليف محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١١١١ .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد حديث . أسماء القراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٤٧ — ٥٦] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٤٨١٤

(انظر بروكلمان ٢/٣٢٧ ، وذيله ٢/٤٥٤ ، وهدية العارفين ٢/٣٠٧)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة . فيها آثار رطوبة .
الخط معتاد . أسماء القراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ - ١٢] ق ٢١ س ٢٠ × ١٣ سم
الرقم ٤٢١٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة جيدة ، أصابتها الرطوبة . عليها حواش كثيرة . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .
الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٣٢ - ٤٣] ق ٢٥ س ١٩,٥ × ١٤ سم
الرقم ٥٥٢٩

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . فيها أكل أرضة قليل في أعقاب الأوراق .
الخط نسخ معتاد جيد . كتبه محمد بن سيد حسين الشافعي الأشعري [٣٢ ب] سنة ١١٥٩ .

[٣٣ — ٤٢] ق ٢٢ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم
الرقم ٥٨١٠

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة . في أولها أثر رطوبة .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء القراء وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد اللطيف بن إبراهيم الملقب بسلطان سنة ١٣٠٠ [١٨٣ ا] .

[١ - ٤٤ ب] ق ١٩ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ٥٩٩٠

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية . في أولها أثر رطوبة .

الخط معتاد رديء . الأبواب مكتوبة بالحمرة على الحواشي . كتبه محمد ابن أحمد بن حسين سنة ١٢٦٨ .

٢٤ ق ١٣ س ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٤٠

كتاب في القراءات :

قطعة منه . ألفّه صاحبه بعد سنة ٣٩٨ [١٧ ا] . تبدأ في أثناء تعداد قراءات المؤلف على شيوخه . وتنتهي في أثناء (باب الإدغام والإظهار في الحروف التي لا أصل لها في الحركة) .

الخط نسخ معتاد قديم ، قليل الإعجام .

[١٥ - ٣٤] ق ١٢ س ١٨ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٤٣ (٥٤ القراءات)

كتاب في القراءات :

وقع في أوله خرم ذهب به قسم كبير من الكتاب ، فلم يعرف اسمه

ولا اسم مؤلفه . أول الموجود منه سورة (آل عمران). وكان الفراغ من تأليفه سنة ١١٥١ ، كما في آخره .

نسخة أصابتها الرطوبة وأضرت بها كثيراً ، فانفرطت وتهرأت أطراف أوراقها.

الخط مغربي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

كتبه لنفسه الجيلاني بن عبد الله بن علي بن أحمد السفياني ثم الجلالي ثم الفجاجي . وكان حياً سنة ١١٥٠ (انظر ص ١٢٥) .

[١ - ١٣٠] ق ٢٩ س ٢٧,٥ × ١٩,٥ سم

الرقم ٥٣٦٠

كتاب في القراءات :

وقع في أوله خرم عدة ورقات . وكذلك وقع خرم بعد الورقة الرابعة منه .

نسخة حديثة أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد حديث . الأبواب وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٣٤] ق ١٥ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٨٣٠٦

كتاب في القراءات ورسم المصاحف :

الجزء الثاني منه . نسخة قديمة خُرِمَ أولها وآخرها . يبدأ بقوله تعالى : « واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً » (مريم ١٩/١٦) . وينتهي بقوله تعالى : « فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع ، وآمنهم من خوف » (قريش ١٠٦/٣ - ٤) .

طريقته أن يأتي بخمس آيات من القرآن الكريم ، ويتكلم على ما فيها من القراءات وما يتعلق برسم المصاحف . ثم يأتي بخمس آيات أخر ، ويتكلم عليها ، وهكذا إلى آخر القرآن الكريم .

الخط مغربي قريب من الجيد ، مشكول بالحمرة والسواد ، والهمزات والتشديدات منقوطة بالخضرة . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر . وبين آيات القرآن الكريم وكلام المؤلف دوائر كبيرة فاصلة .

١١٠ ق ١٩ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٣٤٠ (٥١ القراءات)

الكفاية الكبرى في القراءات العشر = كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي

كفاية المبتدي

وتذكرة المنتهي . وهي المعروفة بالكفاية الكبرى في القراءات العشر .

تأليف أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي المتوفى سنة ٥٢١ .

قطعة منه ، فيها ذكر أسناد قراءة المؤلف فحسب .

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، فتهرأت أطراف أوراقها ، وتمزقت الورقة الأخيرة منها . ووقع في آخرها خرم لا ندري ما مقداره .

الخط نسخ معتاد ، من خطوط القرن الثامن .

[١٦٨ - ١٨٨] ق ١٦ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٤٢٥

(انظر كشف الظنون ٢/١٥٠٠ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٣ ، وهدية العارفين ٢/٨٥)

كنز المعاني

في شرح حرز الأماني . وهو شرح القصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » ، والمشهورة بالشاطبية ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فِيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة والمتوفى سنة ٦٥٦ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . أبيات الأصل والأبواب والرموز مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٣٠٩ .

٢٢٣ ق ٢٣ س ٢٧٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٦٥٨٧

(انظر كشف الظنون ١/٦٤٧ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٥ ، وهدية العارفين ٢/١٢٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة أصابتها الرطوبة ، وأضرت بها ضرراً بالغاً ، فانفرطت أوراقها ، وانطمست بعض سطورها ، وتهرأت أطرافها ، وتمزقت أجزاء من بعض الأوراق وانقطعت . وفيها أيضاً أكل أرضة قليل .

الخط مغربي معتاد . أبيات الأصل وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه الجيلاني بن عبد الله بن علي بن أحمد السفياني ثم الجلالي ثم الفجاجي سنة ١١٥٠ .

[٣٤ — ١٥٢ ا] ق ٢٩ س ٢٧٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٣٦٠

كنز المعاني

في شرح حرز الأماني . وهو شرح القصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالشاطبيه ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فيرُه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ . وقد فرغ من تأليفه سنة ٦٩١ .

الخط نسخ معتاد . أبيات القصيدة الشاطبية مكتوبة بخط أكبر . كتبه محمد بن أحمد بن محمد المناوي الشافعي المعروف بالطويل . وعليه قيد تملك بتاريخ سنة ٩٥٨ ، وقيد مطالعة بتاريخ سنة ٩٦٠ .

٣٢١ ق ٢٥ س ٢٧٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٢٩٦ (٧ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/٦٤٦ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها وأواخرها . وفيها أكل أرضة في أعقاب الأوراق وترميمات .

الخط معتاد . أبيات الأصل والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٦٥ .

٢٢٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٥٧

كتاب الكنز في القراءات العشر :

جمع فيه المؤلف بين « الإرشاد » للقلانسي و « التيسير » للداني ، وزاده فوائد .

تأليف نجم الدين أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي المتوفى سنة ٧٤٠ .

نسخة جيدة ، في آخرها إجازة بالرواية لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن النجيب المعروف بابن الدباغ البغدادي المقرىء بخط ابن الجزري . والإجازة ناقصة ، بقيتها في ورقة مخرومة من آخر النسخة .

الخط نسخ قريب من الجيد . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتبه نصر الله بن محمد بن عبد الحليم الكازرونى ثم البلباني سنة ٨٠٨ .

[٩١ – ٢٧٠] ق ١٧ س ٢٣٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣١٦ (٢٦ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١٥١٩/٢ ، وبروكلمان الذيل ٢١١/٢)

اللآلئ الفريدة

في شرح القصيدة . وهي شرح للقصيدة المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » والمشهورة بالقصيدة الشاطبية ، في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فِيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الفاسي المقرىء المتوفى سنة ٦٧٢ .

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي في آخر سورة (البقرة) .

نسخة جيدة . في أوائلها تلف وأكل أرضة قليل .

الخط نسخ معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . علقه لنفسه عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المقرىء الشافعي الحموي الدار سنة ٦٩٨ .

١٩٨ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٣٠١ (١٢ القراءات)

(انظر كشف الظنون ٦٤٧/١ ، وبروكلمان الذيل ٧٢٥/١)

نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه . يبدأ بسورة (آل عمران) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة مستعملة ، فيها تلف وترميم .

الخط نسخ قريب من الجيد ، من القرن الثامن . أبيات الأصل وأسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

١٩٩ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٣٠٢ (١٣ القراءات)

لطائف الإشارات

لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ .

نسخة قيمة . في أولها وآخرها وأماكن أخرى منها تلف وترميم وأثر رطوبة .

الخط نسخ دقيق معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بالحمرة . كتبه صلاح الدين النشرتي المصري الأزهري ، وساعده من أولاده يوسف وقاسم وحسين سنة ٩٨٨ بحلب .

٣٧٩ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم ٣١٩ (٣٠ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١٥٥١/٢ — ١٥٥٢ ، وبروكلمان ٢ / ٧٣ ، وذيله ٧٩/٢)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي في آخر سورة (الأنعام) .
وهي نسخة جيدة . الصفحة الأولى منها مزينة بالذهب والألوان . ولكن فيها تلف وترميم .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن محمد المدني (؟) سنة ٩٢١ .

٣١٤ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٢٠ (٣١ القراءات)

نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه . يبدأ بسورة (الأعراف) . وينتهي بنهاية الكتاب .
الخط نسخ معتاد ألفاظ القرآن ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . ويبدو أن النسخة بخط المؤلف ، كتبها بعد سنة ٩٠٠ على الأغلب . انظر آخر [٣٦٦ ا] .

٣٦٦ ق ٢٥ س ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم ٣٢١ ، ٣٢٢ (٣٢ ، ٣٣ القراءات)

المبسوط في القراءات العشر :

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن محمد بن مهران المقرىء الأصبهاني ثم النيسابوري المتوفى سنة ٣٨١ .

نسخة جيدة مقابلة ومصححة ، أصابت الرطوبة بعض أوراقها . وهي النسخة الوحيدة من هذا الكتاب ، فيما أعلم .

الخط نسخ جيد مشكول . البسملة مكتوبة بخط نسخ أحيانا ، وبخط

كوفي رديء أحياناً أخرى . كتبه علي بن محمد بن أحمد بن الماسح سنة ٨٢٤ .

١١٧ ق ١٥ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣١٥ (٢٦ القراءات)

(انظر معجم الأدباء ٣ / ١٤)

مذهب حمزة

في تحقيق الهمزة . وهو منظومة .

نظم شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدرالدين بن إبراهيم الطيبي الدمشقي الشافعي الفقيه النحوي المتوفى سنة ٩٧٩ .

نسخة قيمة .

الخط نسخ معتاد جيد ومشكول . كتب في أول المجموعة أنها كلها بخط شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف الميداني المتوفى سنة ١٠٣٣ .

[١٨٨ — ١٩١] ق ١٦ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٨٩٦

مذهب السوسي في الهمز :

وهو بيان مذهب السوسي الراوي عن أبي عمرو بن العلاء في الهمز .

نسخة جيدة حديثة ، مكتوبة بخط معتاد .

[١٣ ب — ١٤ ا] ق ٢٢ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٤٢١٨

مسألة آلآن

في قراءة ورش . وهي رسالة صغيرة في بيان مواضع « آلآن » في القرآن الكريم ، ووجوه قراءتها .

وهي مأخوذة من مقدمة منظومة قراءة ورش المصري لجمال الدين محمد بن حسن بن محمد السَّمَنّودي الأزهري الشافعي المعروف بالمُنَيِّر والمتوفى سنة ١١٩٩ .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٥١ — ٥٣] ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٨١٦

(انظر هدية العارفين ٢ / ٣٤٤ — ٣٤٥)

مسائل في القراءات :

وهي أجوبة لمسائل في وجوه من القراءات ، سألها الوزير أبو نائلة عبد الله باشا ، وأجاب عليها المؤلف . وفي آخرها إجازة من المؤلف لعبدالله باشا المذكور .

تأليف أبي محمد عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الرومي الحنفي المقرىء المعروف بيوسف زاده أفندي شيخ القراء والمتوفى سنة ١١٦٧ .

نسخة جيدة ، أصابت الرطوبة أسافل أوراقها وأضرت ببعض الكلمات ، وفيها أكل أرضة قليل .

الخط فارسي معتاد . رؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني سنة ١٢٢٢ .

[٧ ب — ١٣ ا] ق ٢٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٨١٦

المكرر

فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر .

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن زين الدين القاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري المصري الشهير بالنشار والمتوفى سنة ٩٠٠ .

نسخة حديثة ناقصة ، لم يكملها الناسخ ووقف بها عند قوله تعالى : « خلق السموات » (إبراهيم ١٤ / ١٩) .

الخط فارسي معتاد ودقيق . أسماء السور والقراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٤٨ — ٩٦] ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٢٧٣

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٨١٢ ، وبروكلمان الذيل ٢ / ١٤٢ ، وهدية العارفين ١ / ٧٩٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة قديمة ، منقولة من نسخة بخط المؤلف ، كما ذكر في آخرها . وهي مستعملة ، انفرطت أوراقها الأولى . ووقع في أولها خرم ذهب بقسم كبير من الكتاب . يبدأ الموجود منه في أثناء سورة (الحجر) .

مكتوبة بخطين معتادين . أولهما خط الكبش (؟) كتبه في القاهرة ووصل إلى سورة (القصص) . والثاني خط أحمد ... كتبه بقلعة حلب وأتم الكتاب . أسماء السور والقراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١٣١ ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٣٥

منجد المقرئين

ومرشد الطالبين . وهو في أصول القراءات والمقرئين .

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي المقرىء المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة جيدة مستعملة . وقع في آخرها خرم كبير ، لاندري ما مقداره . وفي أوائلها وأواخرها تلف وترميم وآثار رطوبة .

مكتوب بعدة خطوط نسخ معتادة ، من القرن العاشر على الأغلب . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٥٠ ق ١٥ - ١٦ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٩٦٣

(انظر كشف الظنون ٢/١٨٥٩ ، وبروكلمان ٢/٢٠٢ ، وذيله ٢/٢٧٥)

منظومة في القراءات الثلاث :

وهي القراءات الثلاث تتمة العشر بعد السبع .

نظم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري . وهو ابن المقرىء المشهور محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة حديثة ، أصابت الرطوبة أعالي أوراقها .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١ - ١١] ق ٢١ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٥٧٦٧

نثر الدرر

في معرفة مذاهب الأئمة السبعة بين السور . وهي رسالة في بيان مذاهب أئمة القراء في البسملة بين السورتين .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرىء الشافعي الشهير بابن النجار .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . أسماء القراء ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن أحمد الناصري ، وكان حياً سنة ٩٧٤ [٤] .

[٨٣ ب - ٨٦ ا] ق ٢١ س ١٧ × ١٤ سم

الرقم ٥٩٨٧

نشر طي الدرر اللوامع

في قراءة الإمام نافع . وهو منظومة .

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي عثمان المكناسي المتوفى سنة ٩١٩ .

نسخة عادية حديثة .

الخط مغربي معتاد . أبيات الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه لنفسه محمد الربيع بن عبد العزيز بن محمد الربيع بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العربي سنة ١٢٨٤ .

[١٥ - ١٧] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٠٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٣٣٨ . وانظر الدرر اللوامع أيضاً)

النشر في القراءات العشر :

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ .

نسخة قيمة ، هي نسخة المؤلف على الأغلب ، قرئت عليه عدة مرات . وعليها خطه .

جاء في آخره : « بلغ السماع والتصحيح بقراءة الشيخ أبي الحسن طاهر بن عرب ، في الخامس من شوال سنة ٨٢٤ بالمدرسة التي أنشأتها دار

الحديث والقرآن من مدينة شيراز المحروسة . كتبه المؤلف ، عفي عنه » .

وفي الحواشي مايدل على أنها قرئت عليه في دمشق أيضاً . جاء في [٢٩٩ ب] مثلاً : « بلغ السماع والتصحيح بالجامع الأموي . كتبه محمد ابن الجزري » . وفي [٣٠٩ ا] : « بلغ السماع بقراءة أبي الصلف بالجامع الأموي . كتبه محمد بن الجزري » .

الخط نسخ جيد .

٣٤٦ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٩٠ (١ القراءات)

(انظر كشف الظنون ٢/١٩٥٢ — ١٩٥٣ ، وبروكلمان ٢/٢٠١ ، وذيله ٢/٢٧٤)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد بن الحاج .... بن حسين من أولاد المرش الغزي سنة ٨٣٩ .

٢٩٧ ق ٢٧ س ٢٧٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٢٩١ (٢ القراءات)

نفيس الأثاث

في القراءات الثلاث . وهو في القراءات الثلاث تتمة السبع إلى العشر . وهي قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ، وقراءة يعقوب بن إسحق الحضرمي البصري ، واختيار خلف بن هشام الصلعي ، كما تضمنها كتاب « إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي » في القراءات العشر لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي المتوفى سنة ٥٢١ .

تأليف أحمد بن عمر بن محمد الجُمْلاني .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة . وفي أوائلها تلف وترميم .

الخط نسخ معتاد فيه بعض الشكل . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١ - ١٤] ق ١٥ س ١٦٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٥٧٢٩

الهداية إلى تحقيق الرواية

عن إمامي التحقيق والدراية ، نافع بن عبد الرحمن المدني وأبي عمرو بن العلاء البصري . رواية عيسى بن مينا قالون المدني ، ورواية أبي عمر وحفص ابن عمر والدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو .

تأليف عفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمرو بن أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله الناشري الزَّبيدي العدناني المتوفى سنة ٨٤٨ . وقد أتم تأليفه في مدينة زَبيد (اليمن) سنة ٨٣٠ [١٣٥] .

نسخة حديثة عادية .

الخط معتاد . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه قاسم بن محمد الفقيه سنة ١١٣٥ .

[١ — ٣٥] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٤٢ (٥٣ القراءات)

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٢٥٠ ، ٢٧٨ — ٢٧٩)

الوجوه النيِّرة

في قراءة العشرة . وفيه ذكر أشياء من التفسير والناسخ والمنسوخ والوقف

والابتداء والإعراب ، نقلها المؤلف من كتب الأئمة قبله .

تأليف أبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين القاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري المصري الشهير بالنشّار والمتوفى سنة ٩٠٠ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي عند قوله تعالى : « أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى » (البقرة ٢٨٢/٢) .

نسخة جيدة . في مواضع منها آثار رطوبة ، ولا سيما في أوائلها . والورقة الأولى فيها تلف وترميم .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٧٩ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٣٨٠

كتب التفسير

كتاب الإتحاف

بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف . وهو جزء مختصر ذكر مؤلفه أنه انتقاه من حاشية شيخه جلال الدين السيوطي على تفسير البيضاوي .

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي المتوفى سنة ٩٤٢ .

نسخة جيدة . في أولها وآخرها تلف وأثر رطوبة .

الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد سلطان سنة ٢٥٩ (أي بعد الألف) .

[١ — ١٠] ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

(انظر كشف الظنون ١/١٩٣ ، وبروكلمان ١/٤١٨، وذيله ١/٧٤١)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية ، أصابت الرطوبة أعاليها .

الخط معتاد رديء .

٤ ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٥٠

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ — ١١] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

إرشاد العقل السليم

إلى مزايا الكتاب الكريم . وهو تفسير للقرآن الكريم يعرف بتفسير أبي السعود أفندي .

تأليف أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المفتي المتوفى سنة ٩٨٢ . بيّض أغلبه سنة ٩٧٢ ، وأهداه إلى السلطان سليمان ، ثم بيض سائره بعد سنة .

قطعة منه . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً » (آل عمران ٣/١٤٤) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « وإن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا » (النساء ٤/١٠١) .

نسخة جيدة حديثة ، في ستة أجزاء صغيرة ، نأتي على تفصيلها فيما يلي .

الخط معتاد دقيق . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة في أوائل النسخة .

٤٩ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٨ سم

الرقم ٤٤٠ (٤٩ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٦٥ — ٦٦ ، وبروكلمان ٢/٤٣٩ - ٤٤٠ ، وذيله ٢/٦٥١)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتتمة تفسير قوله تعالى : « وإن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا » (النساء ٤/١٠١) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « أتعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضراً ولا نفعاً » (المائدة ٥/٧٦) .

وهي مؤلفة من قسمين . الأول بخط معتاد دقيق هو خط القطعة السابقة . والقسم الثاني بخط معتاد مغاير . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة في هذا القسم الثاني .

٤٦ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٨ سم

الرقم ٤٤١ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « ولكن أكثر الناس لا يعلمون » (النحل ١٦/٣٨) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « كانت لهم جنات الفردوس نزلاً » (الكهف ١٨/١٠٧) .

بعض ورقها أصفر .

وهي مكتوبة بخطين معتادين متغايرين، الأول هو خط القطعة الأولى . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٥٠ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٨ سم
الرقم ٤٤٢ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « خالدين فيها ، لا يبغون عنها حولاً » (الكهف ١٨/١٠٨) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم » (النور ٢٤/١١) .

وهي مكتوبة بخطين معتادين كالقطعة السابقة . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٦٨ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٨ سم
الرقم ٤٤٣ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « لا تحسبوه شراً لكم ، بل هو خير لكم » (النور ٢٤/١١) وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « قل : لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله » (النمل ٢٧/٦٥) .

الخط معتاد دقيق هو خط القطعة الأولى . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٥٠ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٨ سم
الرقم ٤٤٤ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم » (البقرة ٢/٨٥) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم » (البقرة ٢/٢٥٤) .

وهي مكتوبة بخطين : فارسي معتاد ، ونسخ معتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة في القسم الثاني .

٤٩ ق ٣٤ س ٣٠ × ١٨ سم
الرقم ٧١٤٠

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الرعد) .
وهي نسخة حديثة جيدة ، انفرطت أوراقها .
الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٧٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم
الرقم ٤٨٨ (٩٢ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (إبراهيم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (القصص) .
الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .
كتبه لنفسه محمود بن علي الشافعي البقاعي العربي سنة ١٠٤٧ .

٤٦٨ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم
الرقم ٤٨٩ (٩٣ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (العنكبوت) . وينتهي بنهاية الكتاب .
في آخره أن المؤلف فرغ من تأليف الكتاب سنة ٩٧٣ .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه لنفسه محمود بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن محمد بن سيف الدين العربي البقاعي الشافعي سنة ١٠٤٧ ، كما في آخر الجزء السابق .

٥٢٣ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٤٩٠ (٩٤ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٣٣ ق ٢٥ س ٣٠٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٤٩١ (٩٥ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (النحل) .

الخط نسخ جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٣٠٢ ق ٢٥ س ٣٠٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٤٩٢ (٩٦ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الإسراء) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « إنكم لفي خلق جديد » (سبأ ٣٤/٧) .

وقع في آخره خرم ذهب ببعض الورقات ، والغالب أنهـا إلى آخر تفسير سورة (سبأ) . وأصابت الرطوبة مواضع من أواخره .

أغلبه مكتوب بخط الجزءين السابقين . وسائره مكتوب بخط نسـخ معتاد مغاير .

٣٤٩ ق ٢٥ س ٣٠,٥ × ٢١ سم

الرقم ٤٩٣ (٩٧ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (سبأ) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً » (الحديد ٥٧/ ١١) .

وقع في آخره خرم ذهب بكثير من الأوراق . والغالب أنهـا إلى آخر الكتاب .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٤٩ ق ٢٥ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٤٩٤ (٩٨ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب في آخره : « تم الجزء الأول » . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحجر) .

نسخة حديثة مستعملة . أصابت الرطوبة أعالي أوراقها ، فتلفت أطرافها العليا في أوائلها وأواخرها وانقطعت ، ثم رُمّت في أواخرها ترميماً سيئاً .

الخط نسـخ معتاد حديث . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٥٣٧ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٥٣٤٥

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (النحل).

وهي نسخة قيمة . في الصفحة الأولى منها لوحة مزينة بالذهب والألوان ، وإطار مذهب . وفي كل صفحة إطار بالحمرة . تهرأت أطراف ورقاتها الأولى ، وأصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد جيد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن محمد الصحراوي المالكي .

٤٣٧ ق ٣٥ س ٣٢ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٦٣٧٢

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الإسراء) . وينتهي بآخر الكتاب . خُرِمت من آخره ورقة أو ورقتان .

في كل صفحة منها إطار بالحمرة . وقد أثرت الرطوبة في قسم كبير منها .

٣٥٣ ق ٣٥ س ٣٢ × ٢٠,٥ سم

الرقم ٦٣٧٣

إرشاد العقل السليم = تفسير فاتحة الكتاب

إعجاز البيان

في تفسير (في كشف بعض أسرار) أم القرآن . وهو كتاب فيه مقدمات وفصول وكلام على سورة (الفاتحة) على طريقة أهل التصوف .

تأليف صدر الدين أبي المعالي محمد بن إسحق بن محمد القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط معتاد جيد . الفصول وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن خضر الشهير بأسكجي زاده سنة ١١٠٢ .

١١٩ ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٥٣١

(انظر كشف الظنون ١/١٢٠ ، وبروكلمان ١/٤٤٩ ، وذيله ١/٨٠٧)

أقوال

في قوله تعالى : « ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر » (الفتح ٢/٤٨) .

نسخة جيدة ، في أسافلها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . رؤوس الأقوال مكتوبة بالحمرة . علقه لنفسه محمد بن محمد الشاذلي الطولوني سنة ١٠٩٢ .

[١٤٣ — ١٤٦] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

أنوار التنزيل

وأسرار التأويل . وهو تفسير للقرآن الكريم يعرف بتفسير البيضاوي ، وتفسير القاضي .

تأليف القاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه محمد بن الشيخ نور الدين محمود بن ركن الدين محمد بن محمود العجمي الشافعي بالمدرسة الموصلية من القدس الشريف بالقرب من المسجد الأقصى سنة ٩٨٦ .

٤٢٢ ق ٣١ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٤١٨ (٤٥ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١ / ١٨٦ — ١٨٨ ، وبروكلمان ١/ ٤١٧ ، وذيله ١/ ٧٣٨)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

نسخة جيدة ، خُرِمت من أولها ورقة . ثم ألحق النقص بخط مغاير .

الخط نسخ قريب من الجيد ، من القرن العاشر على الأغلب . كتبه العاص بن علي محمد زمان .

٣١٥ ق ٢٣ س ٣١٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٤١٩ (٤٦ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الإسراء) . وينتهي بنهاية الكتاب .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه يحيى الحسيني بن محمد المدرس بمدرسة طنيال ، ظاهر طرابلس سنة ١٠١٠ .

٣٧٩ ق ٢١ س ٢٩٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٤٢٠ (٤٧ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأصاب التلف أطرافها .
الخط تعليق جيد . وقسم منها مكتوب بخط معتاد . أسمـاء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد سعيد بن مِهْرْ لطام الحسني المازندراني المشهد شَهْري في اصفهان سنة ١٠٨١ .

٣٣٤ ق ٢١ – ٢٧ س ٢٥٫٥ × ١٨ سم
الرقم ٤٢١ (٤٨ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « حتى إذا جاء أحدهم الموت قال » (المؤمنون ٢٣/٩٩) .
وهي نسخة جيدة حديثة ، في ١٨ جزءاً صغيراً ، كل جزء مجلد على حدة ، نأتي على تفصيلها فيما يلي .
الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم
الرقم ٤٢٢ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « قال : رب ارجعون ، لعلي أعمل صالحاً فيما تركت » (المؤمنون ٢٣ / ٩٩ – ١٠٠) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « قالوا : لاضير ، إنا إلى ربنا منقلبون » (الشعراء ٢٦/٥٠) .
الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم
الرقم ٤٢٣ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « إنا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا أن كنا أول المؤمنين » (الشعراء ٢٦/٥١) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « قل : سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق » (العنكبوت ٢٩/٢٠) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٢٤ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « ثم الله ينشىء النشأة الآخرة » (العنكبوت ٢٩/ ٢٠) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « إن ذلكم كان عند الله عظيمًا » (الأحزاب ٣٣/٥٣) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٢٥ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « إن تبدوا شيئاً أو تخفوه فإن الله كان بكل شيء عليمًا » (الأحزاب ٣٣/٥٤) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « ولقد ضل قبلهم أكثر الاولين . ولقد أرسلنا فيهم منذرين » (الصافات ٣٧/٧١ - ٧٢) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٢٦ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « فانظر كيف كان عاقبة المنذَرين » (الصافات ٧٣/٣٧) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « ويا قومِ إني أخاف عليكم يوم التنادِ » (غافر ٣٢/٤٠) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٢٧ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « وإليه المصير » (التغابن ٣/٦٤) . وتنتهي بتفسير آخر سورة (المرسلات) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٢٨ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « يوم تولون مدبرين ، مالكم من الله من عاصم » (غافر ٣٣/٤٠) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « وبشرى للمحسنين » (الأحقاف ١٢/٤٦) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٢٩ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « ليؤمنن بها . قل : إنما الآيات عند الله . . . » (الأنعام ٦/١٠٩) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « وأخذ برأس أخيه يجره إليه » (الأعراف ٧/١٥٠) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٠ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « إن الذين قالوا : ربنا الله ، ثم استقاموا ، فلا خوف عليهم ، ولا هم يحزنون » (الأحقاف ٤٦/١٣) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « أم لم ينبأ بما في صحف موسى ، وإبراهيمَ الذي وفّى » (النجم ٥٣/٣٧) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣١ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « قال : ابن أم ، إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني » (الأعراف ٧ / ١٥٠) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « قاتلهم الله أنى يؤفكون » (التوبة ٩/٣٠) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٢ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « ألا تزر وازرة وزر أخرى » (النجم ٣٨/٥٣) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « وصوركم فأحسن صوركم » (التغابن ٣/٦٤) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

١٢ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٣ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله » (التوبة ٣١/٩) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « قل : يأيها الناس ، إن كنتم في شك من ديني » (يونس ١٠٤/١٠) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٤ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « فلا أعبد الذين تعبدون من دون الله ... » (يونس ١٠٤/١٠) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « وما شهدنا إلا بما علمنا » (يوسف ٨١/١٢) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٥ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « فإذا هو زاهق . ولكم الويل مما تصفون » (الأنبياء ١٨/٢١) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

١٩ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٦ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « وما كنا للغيب حافظين » (يوسف ٨١/١٢) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر » (النحل ١٢/١٦) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٧ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « والنجوم مسخرات بأمره » (النحل ١٢/١٦) . وتنتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٣٢ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٨ (٤٩ التفسير)

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير أول سورة (النبأ) . وتنتهي بنهاية الكتاب .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢١ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٩ (٤٩ التفسير)

نسخة أخرى :

وقع في أولها خرم ذهب بتفسير سورة (الفاتحة) وسورة (البقرة) وقسم من تفسير سورة (آل عمران) . أول الموجود منها تفسير قوله تعالى : « من قبل أن تُنزّل التوراة » (آل عمران ٣/٩٣) .

وهي نسخة مستعملة انفرطت أوراقها . وأصابت الرطوبة أجزاء كثيرة منها .

الخط معتاد دقيق . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه محمد بن محمد بن زيادة من سنة ١١٤٣ إلى سنة ١١٤٥ .

٤٥٦ ق ٣١ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٥ (٥٠ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة حديثة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأصابت الرطوبة أوائلها ،

فانطمست بعض الكلمات ، وصعبت قراءتها .

الخط معتاد حديث .

١١٨ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٤٤٦ (٥٠ التفسير)

نسخة أخرى :

وقع في أولها خرم ذهب ببضع ورقات منها . أول الموجود منها تفسير قوله تعالى : « الله يستهزىء بهم » (البقرة ٢/١٥) .

وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها . وخرِمت منها الورقات [١٢٥ – ١٢٨] وبقيت أرومتها . وفي آخرها تلف وترميم في أصول الأوراق .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه طعمة بن عبد الله ... الحواري سنة ٩٧٤ .

٣٨٧ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٤٤٧ (٥١ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . وهو النصف الأول من الكتاب . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة جيدة . في الورقة الأولى منها تلف وترميم .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه مصطفى بن عبد الفتاح الشهير بابن الرسام العلواني الشافعي الحموي سنة ١٠٩٧ .

٣٧٨ ق ٣٠ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٤٤٨ (٥٢ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسهـــا . وهو النصف الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

الخط معتاد هو خط الجزء السابق .

٢١١ ق ٣٠ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٤٤٩ (٥٣ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة . عليها حواشٍ وتعليقات كثيرة . مؤلفة من قسمين . الأول ينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) . والثاني يبـدأ بتفسير أول سورة (يس) ، وينتهي بنهاية الكتاب .

الخط تعليق معتاد في القسم الأول . أسماء السور فيه مكتوبة بالحمرة . وهو خط معتاد فى القسم الثاني . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم فيه مكتوبة بالحمرة أيضاً .

٤٩٩ ق ٢٧ — ٢٩ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٤٥٠ (٥٤ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، في أولها لوحة مذهبة . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه صب بن مرّ (؟) سنة رفغ (أي سنة ١٢٨٠ بحساب الجمل) .

٤٦١ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٤,٥ سم

الرقم ٤٥١ (٥٥ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . فيها تفسير سورة (الفاتحة) وسورة (يس) وسورة (الرحمن) وسورة (الواقعة) وسورة (الملك) .

وهي نسخة عادية عليها حواشٍ كثيرة .

الخط معتاد حديث ورديء . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٦٥ - ١١٢] ق ١١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٥٩٣ (١٥٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة أصابتها الرطوبة ، فتلفت أطراف أوراقها وأعقابها ، ثم رممت ترميمًا سيئًا أضر بالكتاب كثيراً .

الخط معتاد حديث ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بخط نسخ جيد كبير على حواشي الكتاب .

١٩٦ ق ٣١ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٤٤٨١

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . وهو النصف الأول من الكتاب . يبدأ بأوله . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة جيدة مستعملة ، عليها حواش كثيرة . في أولها صفحة جميلة مزينة بالذهب والألوان ، تمثل فن العصر . وقد تلفت أطراف أوراقها في أوائلها ، ثم رممت .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن إبراهيم بن مخلوف الشهير بالقمني سنة ٨٣٧ ، كما في آخر الجزء الثاني .

٢٦٢ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم ٥٠٠٦

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة مستعملة ، عليها حواش كثيرة . في أولها صفحة جميلة مزينة بالذهب والألوان تمثل فن العصر . وفي آخرها صفحة فيها علامات كتب التفسير التي أخذت منها الحواشي . تلفت أطراف أوراقها في أوائلها ، ثم رممت .

الخط هو خط الجزء السابق . كتبه محمد بن إبراهيم بن مخلوف الشهير بالقمني سنة ٨٣٧ .

٢٦٧ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم ٥٠٠٧

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

وهي نسخة حديثة ، انفرطت أوراقها .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد الدسوقي سنة ١١٨٥ .

٣٨١ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٦١٩٣

الجزء الثاني

من النسخة نفسها .يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب.
كتبه محمد جعفر بن محمد الدسوقي سنة ١١٨٥ .

٣٤٦ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦١٩٤

نسخة أخرى :

وهي جزءان في مجلد واحد ، كل جزء من نسخة مختلفة عن الأخرى .
وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها .
الجزء الأول مكتوب بخطوط معتادة مختلفة . والجزء الثاني مكتوب بخط معتاد واحد ، وفيه إطار بالحمرة في كل صفحة . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة في كلا الجزئين . كتب الجزء الثاني إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن داود بن محمود الشافعي سنة ١١٣٤ .

[٣٦٨ + ٢٩٢ = ٦٦٠] ق ٢٠ — ٣٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٠٧

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .
وهي نسخة حديثة مستعملة ، عليها بعض الحواشي .
الخط فارسي معتـــاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٤٠ق ٣١ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٨٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط فارسي معتاد جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه الشيخ محمد بن عبد الكريم الكوتا هيَوِي سنة ١٠٨٨ في القسطنطينية .

٥١٥ ق ٢٩ س ٢١٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٧١١٤

نسخة أخرى :

وهي جزءان في مجلد واحد .

وهي نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وكذلك في أول الجزء الثاني . وفي كل صفحة منها إطاران مذهبان ، الأول للتفسير ، والثاني للتعليق والحواشي .

الخط فارسي جيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب الجزء الأول سنة ١١٩١ . والثاني سنة (رغد) أي سنة ١٢٠٤ في مدينة أرزن الروم (تركية) . كتبه عبد الرحيم رحمي بن الحاج مصطفى . وفي آخره قيد بخط الناسخ بتاريخ سنة ١٢٠٦ .

[٢٦٨ + ٢١٩ = ٤٨٧] ق ٣١ س ٣٠٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٧٣٧١

نسخة أخرى :

وهي جزءان في مجلد واحد .

وهي نسخة جميلة ، مقروءة ومستعملة كثيراً ، وعليها بعض الحواشي ، في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان تزييناً جميلاً . وفي كل صفحة منها إطار بالذهب .

الخط فارسي معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن ميرخان البُسْنَوِي في القسطنطينية ، وفرغ من كتابة الجزء الأول سنة ١٠٤٢ ومن كتابة الثاني سنة ١٠٣٩ .

[٣٦٦ + ٣١٨ = ٦٨٤] ق ٢٣ س ٢٥٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٧٨٠٩

نسخة أخرى :

جزء منه . وهو النصف الأول من الكتاب . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة حديثة عادية .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٤٧٥ ق ١٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٨٢٤٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة جيدة ، مقروءة ، وعليها حواش كثيرة مأخوذة من الحواشي التي وضعها العلماء على الكتاب نفسه كحاشية أبي السعود أفندي وابن التمجيد وسعدي أفندي وغيرهم .

وقد انفرطت أوراقها ، وفيها آثار رطوبة .

مكتوبة بخطين مختلفين : فارسي معتاد ثم نسخ معتاد ، فيهما بعض الشكل . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة في أولها ،

وهي مكتوبة بخط أكبر بالسواد في سائر الكتاب .

٤٠٥ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٨٧٨٦

أنوار الحقائق الربانية

في تفسير الآيات القرآنيـــة . وهو تفسير للقرآن الكريم يعرف بتفسير الأصفهاني أيضاً .

جزء منه فيه تفسير سورة (يوسف) فحسب .

تأليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ابن أبي بكر بن علي الأصفهاني الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ .

نسخة خزائنية نفيسة ، مكتوبة في حياة المؤلف ، ومهداة إلى ملك مصر في عصره عـــلى الأغلب . صفحة العنوان مكتوبة بالذهب ، ومزينة بالذهب والألوان تزييناً جميلاً ، وكذلك الصفحة الأخيرة . وفي كل صفحة منها إطار بالذهب .

الخط نسخ جميل . الآيات مكتوبة بالذهب وبخط أكبر . كتب في آخره أنه فرغ من تأليفه سنة ٧٤٣ . والأغلب أن هذا هو تاريخ كتابته أيضاً .

٧٥ ق ١٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٥١٢ (١١٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٤٢ ـ ٤٤٣ ، وهدية العارفين ٢/٤٠٩ ، وذيل كشف الظنون ١/١٤٣ ، وبروكلمان الذيل ٢/١٣٧)

أنوار القرآن :

وأسرار الفرقان . وهو تفسير للقرآن الكريم يعرف بتفسير الملا علي القاري .

جزء منه . وهو الجزء الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (يونس) . وينتهي بتفسير آخر سورة (القصص) .

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي المعروف بالملا علي القاري والمتوفى سنة ١٠١٤ .

نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب . وفي كل صفحة إطار أحمر .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه علي يوسف الميقاتي سنة ١١٤٣ .

٣٦٧ ق ٢٩ س ٣١ × ١٩ سم

الرقم ٧٢١٢

(انظر كشف الظنون ١/ ٤٤٥ ، وهدية العارفين ١/ ٧٥٢ ، وبروكلمان الذيل ٢/ ٥٣٩)

بدائع البرهان :

على عمدة العرفان . وهو مطوّل كتاب « عمدة العرفان في وجوه القرآن » للمؤلف نفسه .

تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري المتوفى سنة ١١٥٥ .

نسخة عادية

الخط مستعجل رديء . كتبه محمد كامل بن محمد أديب العطار سنة ٣١٤ (أي بعد الألف) في قرية التل (من قرى دمشق) .

[٣٨ - ٣٠٨] ق ٢١ - ٢٣ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٤٩

(انظر ذيل كشف الظنون ١/ ١٧٠ ، وبروكلمان ٢/ ٤٤٠ ، وذيله ٢/ ٦٥٣)

البسيط في التفسير :

جزء منه . جاء في آخره : تم الجزء السابع . وهو يبدأ بتفسير أول سورة (الحج) . وينتهي بتفسير آخر سورة (القصص) .

تأليف أبي الحسين علي بن أحمد بن محمد بن علي بن مَتّويه الواحدي النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ .

خُرِمت من أوله كرّاستان . وأول الكراسة الثالثة تفسير قوله تعالى : « ويصدون عن سبيل الله » (الحج ٢٢/٢٥) . كما سقطت منه الكراستان الرابعة والسادسة بكاملهما ، وأوراق أخرى من مواضع مختلفة . وفي أوله ١٦ ورقة متفرقة من مواضع مختلفة من هذا الجزء .

نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها ، وقطعت أطراف كثير من أوراقها ، فأضر ذلك بالكتاب ضرراً بالغاً ، ثم رمّمت الأوراق ترميماً سيئاً . وفيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .

الخط نسخ معتاد قديم . أسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر أيضاً وأحياناً بالحمرة . كتبه محمد بن عبد المحسن الأنصاري سنة ٦٢٧ (؟) .

٢٣٧ ق ١٩ س ٢٥٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٧٠٢٣

(انظر كشف الظنون ١/٤٦٠ ، ٦٢٩ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٣٠)

التاج والإكليل

على أنوار التنزيل للبيضاوي . وهو حواش على « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف مسعود بن رضوان المري المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٦ .

نسخة مستعملة . في أولها ومواضع أخرى منها خروم وترميم وآثار رطوبة وأوساخ انطمست وذهبت بها بعض السطور والكلمات . وفي آخرها خرم ذهب ببعض الورقات .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٣٣ ق . ٢٣ س . ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٧٢ (٧٦ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/١٩٣، وبروكلمان الذيل ١/٧٤٠)

كتاب التأويلات = تأويلات أهل السنة

تأويلات أهل السنة :

وهو كتاب في تأويلات القرآن الكريم، يعرف اختصاراً بكتاب التأويلات .

تأليف علم الهدى أبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي المتوفى سنة ٣٣٣ .

نسخة حديثة قيمة . في أولها لوحة جميلة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صحفة منها إطار مذهب .

الخط نسخ جيد دقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٦٥٩ ق ٤٥ س ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم ٤٩٥ (٩٩ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١ / ٣٣٥ - ٣٣٦ ، وبروكلمان ١ / ١٩٥ ، وذيله ١/٣٤٦)

تأويلات القرآن :

وهو تفسير للقرآن الكريم بالتأويل على اصطلاح أهل التصوف ، كما ذكر صاحب كشف الظنون ، يعرف بتأويلات الكاشاني .

تأليف كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين أبي الفضائل أحمد الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ .

نسخة حديثة ، وقع في أولها خرم ذهب ببعض الأوراق ، ثم ألحق النقص بخط آخر معتاد حديث . بعض ورقها أزرق اللون . وفي مواضع منها ترميم وآثار رطوبة .

الخط فارسي جيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٣٦٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥

الرقم ٥٩٢ (١٥٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٣٣٦ ، وبروكلمان ٢/٢٠٥ ، وذيله ٢/٢٨٠)

تأويلات القرآن = تأويلات أهل السنة

تأويلات الكاشاني = تأويلات القرآن

تبيين ما خفي من تفسير

قوله تعالى : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » (الذاريات ٥١/٥٦) من تفسير « الكشاف » لجار الله الزمخشري وتفسير القاضي البيضاوي وحاشية سعدي أفندي عليه وتفسير أبي السعود العمادي « إرشاد العقل السليم » ، مع أبحاث وفوائد تتعلق بالآية .

تأليف إبراهيم المأموني الشافعي .

نسخة حديثة جيدة ، في أسافلها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل .

[١٤٧ - ٢٢٧] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

التحرير :

وهو تفسير للقرآن الكريم .

ربما كان من تأليف أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي مفتي الحنفية بحلب والمتوفى بالآستانة سنة ١١٢٤ .

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (المائدة) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الروم) . أوله : « هذا مايتعلق بتفسير سورة المائدة من التحرير . . قال قدس سره : وقوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود » .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١١٨ ق ٢٥ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٤٥

التحصيل

لما في التفصيل . وهو مختصر لكتاب « التفصيل الجامع لعلوم التنزيل » في التفسير وعلوم القرآن للمهدوي ، وهو مؤلف التحصيل أيضاً .

وهو كتاب في تفسير القرآن الكريم وعلومه من القراءات والناسخ والمنسوخ والأحكام والإعراب وغير ذلك ، كما ذكر المؤلف في مقدمته .

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي التميمي القيرواني المتوفى سنة ٤٣٠ .

الجزء الاول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « وقالت اليهود والنصارى : نحن أبناء الله وأحباؤه » (المائدة ٥/١٨) .

نسخة قيمة . في أولها وأواخرها ومواضع أخرى منها تلف وترميم وآثار رطوبة .

الخط نسخ قديم جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٧١٨ .

٢١٥ ق ١٩ س ٢٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٠٤ (١٠٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٣٦٠ ، ٤٦٢ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٣٠)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « وذروا ظاهر الإثم وباطنه » (الأنعام ٤/١٢٠) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحجر) .

وهي نسخة قديمة جيدة . وقع في آخرها خرم ذهب ببعض الورقات . وفي أوائلها وأواخرها ومواضع أخرى منها آثار رطوبة . وقد بدأ الحبر يحترق في هذه المواضع ، ولا سيما في أوائلها .

الخط مشق قديم ، من القرن السابع أو الثامن . أسماء السور وآيات القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

١٦٣ ق ١٩ — ٢٠ س ٢٥٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٥٠٥ (١٠٩ التفسير)

تحفة الأكياس

في تفسير قوله تعالى : « إن أول بيت وضع للناس » (آل عمران ٣/٩٦) .

تأليف السيد شهاب الدين أحمد بن السيد شمس الدين محمد الحسني الحموي الحنفي الذي كان حياً سنه ١٠٩٨ [١٢٨ ا] .

نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها زخارف وإطار بالذهب . وفي كل صفحة إطار مذهب أيضاً .

وهي منقولة من نسخة السيد عبد المحسن علي الحسني القادري .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن سليمان الدمسيتي برسم الأمير إبراهيم جربجي بن علي كتخدا شاهين أحمد آغا .

[١ — ١٠] ق ٢١ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٧١٣

تحفة الفقير

في بعض ماجاء في التفسير. وهو كتاب كبير منظوم في التفسير في عشر مجلدات .

نظم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن سلامة بن إبراهيم بن خليل بن محمد الضرير المالكي الإسكندري المتوفى سنة ١١٤٩ .

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « والله ذو الفضل العظيم » (البقرة ٢/١٠٥) .

نسخة جيدة . في أسفل أوراقها آثار رطوبة .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتب ونقل من مبيضة المؤلف سنة ١١٣٥ ، كما في آخر الجزء الرابع .

٣٤٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٥

(انظر هدية العارفين ٢/٣٢٢ ، والأعلام ٧/١٧)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الأول . وينتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) .

٣٥٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٠٦

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الثاني . وينتهي بتفسير قوله تعالى: « وكان فضل الله عليك عظيماً » (النساء ٤/١١٢) .

٣٠٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٠٧

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الثالث . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) . وهو منقول من مبيضة مسودة المؤلف سنة ١١٣٥ كما ذكر في آخره .

٣١١ ق ١٩س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٠٨

الجزء الخامس

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الرابع . وينتهي بتفسير آخر سورة (التوبة) .

وقد فرغ المؤلف من نظمه بطيبة (المدينة المنورة) سنة ١١٢٩ ، كما قال في آخره .

٣٠٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٠٩

الجزء السادس

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الخامس . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

٣٠٩ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٩١٠

الجزء السابع

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء السادس . وينتهي بتفسير قوله تعالى :

« وأسلمت مـــع سليمان لرب العالمين » (النمل ٢٧/٤٤) .

وقد أصابت الرطوبة أسفل أوراق هذا الجزء .

٣٠٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩١١

الجزء الثامن

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء السابع . وينتهي بتفسير آخر سورة (الزمر) .

وقد فرغ المؤلف من نظمه سنة ١١٣٠ .

٣٠٥ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩١٢

الجزء التاسع

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الثامن . وينتهي بتفسير آخر سورة (الملك) .

وقد فرغ المؤلف من نظمه سنة ١١٣٠ تجاه الكعبة .

٣١٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩١٣

الجزء العاشر

من النسخة نفسها .وهو تتمة الجزء التاسع . وينتهي بنهاية الكتاب .

٣٤٠ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩١٤

تعليق

على تفسير قوله تعالى : « فلو شاء لهداكم أجمعين » (الأنعام ٦/١٣٩) من تفسير القاضي البيضاوي .

نسخة حديثة مكتوبة بخط فارسي معتاد .

[١ – ٣] ق ١٢ س ١٨,٥ × ١١,٥ سم

الرقم ٧١٤٧

تعليقات على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي تعليقات متفرقة مأخوذة من حواشٍ شتى على الكتاب .

نسخة حديثة عادية ، مكتوبة بخطوط مختلفة معتادة وفارسية .

٩٤ ق ١٥ – ٢٥ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٦٥٧٩

تعليقات

على قوله تعالى : « فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول » (الجن ٧٢/٢٦ – ٢٧) .

وهي لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ، ولأبي العرفان برهان الدين إبراهيم بن الحسن الكوراني الشهرزوري الصوفي نزيل المدينة المنورة والمتوفى سنة ١١٠١ ، وللشيخ يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله أبي زكريا المغربي الشاوي المتوفى سنة ١٠٩٦ .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل .

[١٤١ ب ١٤٢ ا] ق ١٦ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

تعليقة على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . يبدأ بالتعليق على أول الكتاب ، وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الفاتحة) .

نسخة حديثة مكتوبة بخط فارسي معتاد دقيق .

[١٢ — ٢٣] ق ٣١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٣٥١

تفسير الآيات

القرآنية المشتملة على الدعوات القرآنية المصدرة بقوله : رَبّنا أو رَبّ ، مرتبة على حروف المعجم .

وهو الجزء الثاني من كتاب « أزهار التنزيل » .

ينقل مؤلفه عن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ، وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة جيدة حديثة ، فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٤٤ .

[٦١ — ١٢٢] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٨٧

(انظر أزهار التنزيل في قسم كتب علوم القرآن العامة)

تفسير آية

« الله ولي الذين آمنوا ، يخرجهم من الظلمات إلى النور . . . » (البقرة ٢/٢٥٧) .

تأليف كمال الدين أبي المعالي محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري الشافعي المعروف بابن أبي شريف المقدسي والمتوفى سنة ٩٠٧ .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف . في أعالي أوراقها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد جيد .

[٣٨ - ١٤٣] ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٨١

تفسير الأصفهاني = أنوار الحقائق الربانية

التفسير البسيط = البسيط في التفسير

تفسير البغوي = معالم التنزيل

تفسير البقاعي = نظم الدرر

تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل

تفسير التُّسْتَري :

تأليف أبي محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التُّسْتَري الصوفي الزاهد المتوفى سنة ٢٨٣ .

نسخة حديثة عادية .

الخط نسخ معتاد حديث . كتبه أحمد بن حسن الجصصي .

١٤٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥١٥ (١٢٠ التفسير)

تفسير الثعالبي = الجواهر الحسان

تفسير الجامي = تفسير الملاّ جامي

تفسير الجرخي :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (الملك) إلى آخر القرآن الكريم . وهو مكتوب باللغة الفارسية .

تأليف الشيخ يعقوب بن عثمان الغزنوي المعروف بالچرخي والمتوفى في حدود سنة ٨٥٠ .

نسخة مستعملة ، أضرت بها الرطوبة كثيراً . وفيها تلف وأكل أرضة وترميمات كثيرة .

الخط نسخ معتاد . كتبه القاضي محمود بن مالك سنة ١٠٠٣ .

١٢٢ ق ١٧ س ٢١٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٢١ (٢٤٦ التفسير)

(انظر هدية العارفين ٢/٥٤٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، في أوائلها وأواخرها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه الشيخ نظام بن الشيخ شيخي خان يرمرزاي سنة ١٠٢٠ .

١٤٤ ق ١٢ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٢ (٢٤٧ التفسير)

تفسير الجلالين :

وهو تفسير للقرآن الكريم وجيز ومزوج .

تأليف جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلّي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ ، وجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

بدأ به المحلي وأتمه من أول سورة (البقرة) إلى آخر سورة (الإسراء) .

ثم أكمله السيوطي إلى آخر القرآن الكريم مع زيادة ما فات المحلي .

نسخة حديثة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأصابت الرطوبة أطراف أوراقها .

الخط تعليق معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٨٦ .

٢٩٠ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٧٩ (٨٣ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/ ٤٤٥، وبروكلمان ٢/ ١٤٥، وذيله ٢/ ١٧٩—١٨٠)

نسخة أخرى :

وهي جزءان في مجلد واحد .

نسخة حديثة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وخُرِم من آخرها ورقة واحدة .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٤١٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٤٨٠ (٨٤ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « انظروا إلى ثمره » (الأنعام ٦/ ٩٩) .

وهي نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٩٧ كما في آخر الجزء الثاني . كتبه محمد بن الشيخ خليل الأزهري الشنشوري كما في آخر الجزء الأخير من النسخة .

١٤٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٤٨١ (٨٥ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « إذا أثمر ، وينعه » (الأنعام ٩٩/٦) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

كتب سنة ١٠٩٧ . كتبه محمد بن الشيخ خليل الأزهري الشنشوري كما في آخر الجزء التالي من النسخة .

١٢٨ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٤٨٢ (٨٦ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « نصرهم . وهم لهم جند محضرون » (يس ٧٥/٣٦) . وينتهي بنهاية الكتاب .

كتبه محمد بن الشيخ خليل بن الشيخ شريف بن الشيخ خليل الشهير بأبي عامية الأزهري الشنشوري الشافعي البرهاني سنة ١٠٩٨ .

١٥٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٤٨٣ (٨٧ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط نسخ جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن حسين سنة ١١٧٤ .

٣٣١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٤٨٤ (٨٨ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه ، وهو النصف الأول من الكتاب . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

نسخة مستعملة ، انفرطت بعض أوراقها . وفي أولها آثار رطوبة .

الخط معتاد مشكول . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٤٨ .

٣٢٤ ق ١٣ — ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٦ (٩٠ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها .

في أوله قيد وقف بتاريخ سنة ١١٩٠ . وقد كتب سنة ١١٤٨ ، كما في آخر الجزء الأول السابق .

٤٦٤ ق ١٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٥ (٨٩ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية حديثة .

الخط معتاد رديء . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى أحمد عبد المعطي النواوي سنة ١٢٦٤ .

٤٥٣ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٣٠ (٣٣٢ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . وهو النصف الأول من الكتاب . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٩٦ .

٢٣٧ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٢٦ (٢٥١ التفسير)

نسخة أخرى :

جزءان في مجلد واحد .

وهي نسخة حديثة . وقع في آخرها خرم ذهب بعدد من الأوراق ينتهي الباقي منها في أثناء سورة (النبأ) . وقد أصابت الرطوبة أوائلها .

الخط نسخ معتاد حديث . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر في الجزء الثاني . وأسماء السور في الجزء الأول وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه يوسف بن إبراهيم الشبشيري [١١٠ ب] .

٢٤٠ ق ٢٥ س ٢٤,٥ × ١٧ سم

الرقم ٦٣١ (٣٣٣ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، انفرطت أوراقها . وفي أواخرها آثار رطوبة . وقد وقع في آخرها خرم ذهب بعدد من الأوراق . آخر الموجود قوله تعالى : « وجعل الشمس سراجاً » (نوح ١٦/٧١) .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٣٦٩ ق ١٩ س ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٣٨٩٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، فيها أكل أرضة في أعقاب أوراقها . وقد تهرأت الورقة الأولى منها ، ثم رممت .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن الشيخ عمر العلاّف سنة ٩٣١ .

٣٨٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٧١٥٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية .

الخط معتاد رديء . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن محمد الشهير بالسابق سنة ١١١٨ .

٣٦٤ ق ٢٥ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٨٠٢٥

تفسير ابن أبي حاتم :

جزء منه . وهو الجزء الأول من الكتاب . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) .

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران الحافظ الرازي المعروف بابن أبي حاتم التميمي الحنظلي المتوفى سنة ٣٢٧ .

نسخة قيمة قديمة . سقط منها قسم كبير بعد الكراسة الأولى . والنقص هو تفسير الآيات ١٤ — ١٩٣ من سورة (البقرة) . كما خُرِمت من آخرها ورقة أو ورقتان .

الخط نسخ قديم جيد ، من خطوط القرن السابع أو الثامن ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١٠١ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٧٣١٢

(انظر كشف الظنون ١ / ٤٦٣ ، وهدية العارفين ١ / ٥١٣ ، وبروكلمان الذيل ١ / ٢٧٨)

تفسير الخازن = لباب التأويل

تفسير الرازي = مفاتيح الغيب

تفسير الرسعني = رموز الكنوز

تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم

تفسير السمرقندي = تفسير أبي الليث

تفسير سورٍ

من القرآن الكريم . وهو تفسير عدة سور متفرقة من سورة (يس) إلى آخر الكتاب بالترتيب .

نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة كثير في أعقاب الأوراق ، وقليل في أطرافها .

الخط فارسي معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه الحاج أمير بن تيمور سنة ٩٩٨ [٢٠٩ ب] .

[١ - ٤٦] ق ٢١ س ٢١×١٥ سم

الرقم ٥٧٨٧

تفسير سورٍ

من القرآن الكريم . يبدأ بتفسير سورة (البروج) . وينتهي بنهاية الكتاب . تأليف أبي سعيد الحنفي .

نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة في أعقاب الأوراق وأطرافها ، وتلف وترميم في بعض المواضع . بعض ورقها وردي اللون .

الخط فارسي معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه الحاج أمير بن تيمور سنة ٩٩٨ .

[٧٥ ب ٢٠٩] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٨٧

تفسير سورة (آل عمران) :

قطعة منه ، تبدأ بتفسير أول السورة . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « يريد

الله ألا يجعل لهم حظاً في الآخرة ، ولهم عذاب عظيم » (آل عمران ١٧٦/٣) .

نسخة حديثة أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد دقيق .

[١ – ٧] ق ٢٨ س ٢٠ × ١٢,٥ سم

الرقم ٥٧٧٣

تفسير سورة (الضحى) :

وهو تفسير على طريقة أهل التصوف .

نسخة جيدة ، فيها آثار رطوبة . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط نسخ معتاد . كتبه شاه ولي بن محمد العسكري سنة ٩٩١ ، كما ورد في صفحة العنوان ، والغالب أنه المؤلف .

وفي أول المجموعة قيد تملك بخط الشيخ محمد بن محمد المبارك الجزائري الحسني المتوفى سنة ١٣٣٠ في دمشق .

[٦٢ – ٧٧] ق ١١ س ١٩,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم ٥٩٠٦

تفسير سورة (الفاتحة) :

وهو رسالة في الكلام على فضائل (الفاتحة) وتفسيرها ومسائل أخرى فيها.

نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة في أعقاب الأوراق وأطرافها .

الخط فارسي معتاد ، فيه بعض الشكل . المجالس ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه الحاج أمير بن تيمور سنة ٩٩٨ [٢٠٩ ب] .

[٦٥ – ٧٥] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٧٨٧

تفسير سورة (الفاتحة) :

نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .
الخط فارسي معتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[١٢٢ - ١٢٩] ق ٢٢ س ١٨ × ١٣,٥ سم
الرقم ٧٦٤٨

تفسير سورة (الفلق) :

تأليف كمال الدين أبي المعالي محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري الشافعي المعروف بابن أبي شريف المقدسي والمتوفى سنة ٩٠٧ .

نسخة جيدة . في أعالى أوراقها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد جيد . كتب في حياة المؤلف كما يفهم من صفحة العنوان ، ويؤيده قدم الخط .

[٤٣ ب - ٤٥] ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم ٥٨٨١

تفسير سورة (الكافرون) :

وهو تفسير وكلام على مسائل أخرى في هذه السورة على طريقة المتكلمين .

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدوّاني الصدّيقي المتوفى سنة ٩٠٧ . وقد ألفه سنة ٩٠٥ .

نسخة جيدة ، سطت عليها الأرضة ، وأضرت بها كثيراً . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط نسخ معتاد دقيق . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٢٠٧ ب - ٢١٥] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم ٥٤٣٣

تفسير سورة (الملك) :

نسخة حديثة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد .

[١١٦ - ١٢٥ ب] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٩١٦

تفسير سورة (الملك) :

نسخة حديثة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد .

[١٢٥ - ١٣٤ ا] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٩١٦

تفسير سورة (الناس) :

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ .

نسخة جيدة ، خُرِمت من آخرها ورقة أو ورقتان . وفي آخرها إجازة من المؤلف لأكمل بن مفلح بخط أكمل نفسه .

الخط معتاد دقيق .

[١٤٧ - ١٥٣] ق ٢٣ س ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٩٠٥٤

تفسير سورة (النصر) :

ينقل صاحبه من تفسير القاضي البيضاوي وحواشيه لعصام الدين وسعدي أفندي وشهاب الدين الخفاجي وغيرهم .

نسخة حديثة عادية ، في أسافلها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد رديء .

[٢٥٥ ب – ٢٦٢] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

تفسير الشربيني = السراج المنير

التفسير الصغير

المنتخب من « حقائق التفسير » لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمي الأزدي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ .

نسخة قديمة مستعملة . أضرت الرطوبة بمواضع منها . وفي أولهـــا ترميم وأكل أرضة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه قطب الدين بن إسماعيل الحنفي سنة ٧٨٧ .

١٧٨ ق ١٤ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٦٢٤ (٢٤٩ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٦٧٣)

تفسير الطبرسي = مجمع البيان لعلوم القرآن

تفسير ابن عادل = اللباب في علوم الكتاب

تفسير ابن عباس :

وهو تفسير للقرآن الكريم ينسب إلى ابن عباس .

في أوله لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منه إطار مذهب .

الخط نسخ جيد . أسماء السور وآيات القرآن مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد القادر بن عمر الحموي سنة ١١٨١ .

٢٧٠ ق ٣٥ س ٢٥,٥ × ١٤ سم

الرقم ١٤٤

(انظر كشف الظنون ٤٣٨/١)

تفسير عشر آيات

من القرآن الكريم . من قوله تعالى : « يا أيها الرسل كلوا من الطيبات » (المؤمنون ٥١/٢٣) ، إلى قوله تعالى : « وهم لها سابقون » (المؤمنون ٦١/٢٣) .

تأليف محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي مفتي حلب المتوفى سنه ١٠٩٦ .

نسخة جيدة فيها أكل أرضة قليل .

الخط معتاد . كتبه محمد بن محمد بن محمد تلميذ المؤلف .

[٣٢ - ٤٩] ق ١٧ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم ٦٠٠٧

تفسير ابن عطية = الجامع المحرر الوجيز

تفسير علي القاري = أنوار القرآن وأسرار الفرقان

تفسير الغزي :

تفسير صغير منظوم . وهو مختصر تفسيره الكبير المنظوم المسمى « تيسير التبيان في تفسير القرآن » على الأغلب .

قطعة كبيرة منه . تبدأ بأول الكتاب . وينتهي الموجود منها بتفسير قوله تعالى : « والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين » (النور ٢٤/٩) .

نظم بدر الدين أبي البركات محمد بن رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي المتوفى سنة ٩٨٤ .

نسخة فيها خروم كثيرة واضطراب في ترتيب أوراقها ، جُلّدت كيفما اتفق صيانة لها ، كما ذكر ذلك في أولها أيضاً . وفيها آثار رطوبة في بعض المواضع . ورقها أبيض وأصفر . وفي آخرها خرم أيضاً .

الخط نسخ معتاد دقيق ، تصعب قراءته ، وهو خط المؤلف . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢١٨ ق ١٨ س ١٦ × ١٠٫٥ سم

الرقم ٤٦٩٩

(انظر تيسير التبيان في تفسير القرآن)

تفسير الغزي = تيسير التبيان في تفسير القرآن

تفسير (الفاتحة) :

نسخة مستعملة .

الخط معتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[٧٨ ب - ١٧٩ ا] ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٠٣٣

تفسير فاتحة الكتاب :

وهو تفسير سورة (الفاتحة) منتخباً من تفسير أبي السعود المسمى « إرشاد العقل السليم » .

نسخة مستعملة ، عليها حواش كثيرة .

الخط نسخ معتاد .

[٤٥ - ٦٥] ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٤٨

تفسير القاري = أنوار القرآن وأسرار الفرقان

تفسير القرآن الكريم :

وهو كتاب في التفسير ينقل صاحبه من تفسير « الكشاف » للزمخشري [٢٦٧ ب] .

الجزء الثاني . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة . بعض ورقها أصفر . في آخرها أثر رطوبة في أسفل الأوراق.

الخط تعليق معتاد ، قليل الإعجام ، تصعب قراءته بعض الصعوبة . بعض الصفحات مكتوبة بخط نسخ جيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٧٧٢ .

٣٦٧ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٣٦٤ (٥ التفسير)

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « في قلوبهم مرض ، فزادهم الله مرضاً . ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون » (البقرة ٢/ ١٠) . وتنتهي ببدء تفسير قوله تعالى : « ثم قست قلوبهم من بعد ذلك ، فهي كالحجارة أو أشد قسوة ... » (البقرة ٢/ ٧٤) .

وهي ثلاث كراريس من نسخة جيدة . خُرِمت الكراستان الأوليان من الكتاب وسائر الكتاب من آخره .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

(١ - ٥٠) ق ٢٧ س ٢٧٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٣٧٨

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه . فيها تفسير سورة (الفاتحة) ، وتفسير سورة (البقرة) .

تفسير سورة (البقرة) مروي عن ابن عباس .

نسخة مستعملة . في أولها تلف وترميم .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٩٣٦ .

[١ - ٥٩] ق ١٩ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٥١٧ (١٢٢ التفسير)

تفسير القرآن الكريم :

وهو تفسير مختصر ممزوج .

قطعة منه ، كأنها أوراق من كتاب . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها » (النور ٢٤/٢٨) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « والله خلق كل دابة من ماء » (النور ٢٤/٤٥) .

الخط معتاد حديث . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٨] ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٥١٣ (١١٨ التفسير)

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « قال : رب ، إني لا أملك إلا نفسي وأخي » (المائدة ٢٥/٥) . وتنتهي بتفسير آخر سورة (المائدة) .

نسخة حديثة . خُرِم أولها وآخرها .

بعضه مكتوب بخط نسخ حديث ، وبعضه بخط معتاد حديث أيضاً .

[٩ - ٣٩] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٥١٣ (١١٨ التفسير)

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (البروج) ، إلى آخر القرآن الكريم . وهو تفسير على طريقة أهل التصوف .

تأليف أبي سعيد الحنفي .

يتكلم المؤلف في كل سورة على فضائلها أولاً ، ثم على عدد آياتها وكلماتها وحروفها ، ثم على نزولها ، ثم على مايتصل بها .

نسخة مستعملة ، وقع فيها خرم ذهب بعدد كبير من الأوراق من آخرها . ثم ألحق النقص بخط مغاير . وفي مواضع منها آثار رطوبة .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٠٦ .

[٤٣ - ١٩٥] ق ٢١ - ١٧ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٢٧ (٢٥٢ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة ، أصابتها الرطوبة .

الخط معتـــاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة والخضرة . كتبه عبد الكريم بن بدرخان بن محب بن بدرخان.

[٩ ب - ١٢٦] ق ٢٠ س ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٧٥٠٠

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (النســـاء) . وتنتهي بتفسير آخر سورة (الأنفال) .

نسخة قديمة جيدة . خُرِمت من أولهـا ورقة ، ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . أضرت الرطوبة بمواضع كثيرة منها ضرراً بالغاً ، فانطمست بعض الكلمات . وفيها تلف وترميم كثير في أطراف الأوراق وأعقابها .

الخط نسخ قديم جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٦٥٢ .

٢٠٦ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٦٢٩ (٢٥٤ التفسير)

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه ، فيها تفسير سورة (الواقعة) فحسب .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[٢١ - ١٢٦ ا] ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٣٩٥

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (الضحى) . وتنتهي بتفسير آخر الكتاب .

نسخة أصابتها الرطوبة . وفيها تلف وترميم وأكل أرضة قليل . خُرِمت من أولها ورقة ، ومن آخرهـا ورقتان أو ثلاث . ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . لغة المؤلف سقيمة تقرب من العامية ، وكأنه أعجمي .

الخط معتاد ، تصعب قراءته .

١٢٦ ق ١٦ – ١٨ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٤٤٧٠

تفسير القرآن الكريم :

وهو تفسير سورة (الفاتحة) وسورة (يس) من الكتاب ، كما ذكر المؤلف في خطبته .

تأليف محمد قره چلبي زاده في بلدة كُوزَلْ حِصَار (تركية) . ألفه وجمعه من كتب التفسير المشهورة . وقد تكلم على البسملة وفضائلها فحسب ، ولم يتمه .

نسخة حديثة سقيمة ، وعلى لغة المؤلف مَسْحَة العجمة .

الخط فارسي معتاد حديث .

[٢٥ – ٣١] ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٤٦٦٥

تفسير القرآن الكريم :

قطعة منه ، فيها تفسير سور (الإخلاص) و (المعوذتين) .

نسخة حديثة مكتوبة بخط معتاد .

[١١ - ١٢] ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٤٣

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . خُرِم أوله وآخره . أول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « كونوا قردة خاسئين » (البقرة ٢/٦٥) . وآخر الموجود منه تفسير قوله تعالى : « تلك أمة قد خلت ، لها ما كسبت ، ولكم ما كسبتم ، ولا تسألون عما كانوا يعملون » (البقرة ٢/١٤١) .

نسخة قديمة ، أصابتها الرطوبة ، فلصق بعض من أوراقها ببعض آخر ، وانفرطت أوراقها ، وتلفت أجزاء من الأوراق أيضاً ، ثم رُمّمت .

الخط نسخ معتاد قديم وجيد ، قليل الإعجام ، من خطوط القرن السادس أو السابع . آيات القرآن الكريم مكتوبة بخط أكبر .

١٧٢ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٥٦٠٤

تفسير القرآن الكريم :

جزء من تفسير كتب عليه أنه تفسير للنيسابوري (؟) . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (التوبة) . وقع في أوله خرم ذهب بعدد من الأوراق . وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « يأيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم ، لعلكم تتقون » (البقرة ٢/٢١) .

نسخة جيدة قديمة . انفرطت أوراقها ، وأصابت الرطوبة أطراف أوراقها ، فتلف بعضها ، ثم رُمّت . وقد خُرِمت من آخره ورقة أيضاً ، ثم ألحق النقص بخط حديث .

الخط نسخ معتاد قديم وجيد ، قليل الإعجام ، من خطوط القرن الثامن . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٧٨ ق ٣١ س ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٦٢٩

تفسير القرآن الكريم :

وهو جزء فيه تفسير سورة (الكهف) فحسب .

نسخة عادية ، عليها بعض الحواشي ، وبين أوراقها ورقات فيها شروح وإضافات ، وكأن النسخة مسوّدة كتاب في التفسير .

الخط فارسي معتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٠٥ .

[١ - ٨٦] ق ٢٧ س ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٥٧٦

تفسير القرآن الكريم :

وهو جزء فيه تفسير سورة (النمل) فحسب .

نسخة عادية حديثة ، لم يكملها الناسخ ، ووقف عند قوله تعالى : « ولقد أرسلنا إلى ثمود » (النمل ٢٧/٤٥) .

الخط فارسي معتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[٨٩ - ١٣١] ق ٢٧ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٧٦

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الأنعام) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

وهو مكتوب باللغة الفارسية .

نسخة مستعملة حديثة ، أصابتها الرطوبة ، فتهرأت أطراف أوراقها ، وقُطِعت أجزاء منها ، ثم رُمّمت ترميمًا سيئاً .

وقد خُرِمت من أولها عدة ورقات ، وأول الموجود تفسير قوله تعالى : « وإنني بريء مما تشركون » (الأنعام ٦/١٩) . وخُرِمت من آخرها عدة ورقات أيضاً . وآخر الموجود تفسير قوله تعالى : « لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولاً » (الإسراء ١٧/٩٥) .

الخط معتاد . الآيات مكتوبة بخط أكبر .

١٤٧ ق ٢٥ س ٣٣ × ٢٤ سم

الرقم ٦٥٩٩

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (النحل) .

نسخة قديمة جيدة . خُرِمت من أولها أوراق كثيرة . وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « وإياي فاتقون » (البقرة ٢/٤١) . وخُرِمت من آخرها ورقتان أو ثلاثة ، ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . وفي النسخة آثار رطوبة في أعالي الأوراق .

الخط نسخ معتاد جيد ومشكول . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢١٨ ق ١٧ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٦٧٧٥

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الأحزاب) . وينتهي بانتهاء الكتاب.

نسخة قديمة ، أصابتها الرطوبة ، فأضرت ببعض المواضع ، وبدأ الحبر يحترق فيها شيئاً فشيئاً . وقد تلفت أطراف بعض الأوراق ، ثم رُمّت ترميماً سيئاً.

وخُرِمت من أولها عدة ورقات . وأول الموجود تفسير قوله تعالى : « وإذ يقول المنافقون » (الأحزاب ١٢/٣٣). كما خُرِمت من آخرها ورقة أيضاً.

الخط نسخ قديم ، من خطوط القرن الخامس أو السادس . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٠٩ ق ٢٥ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٦٧٨٨

تفسير القرآن الكريم :

الجزء الثاني منه . وهو الربع الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

تأليف الشيخ عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول المغربي الزوّاوي الجزائري المهاجر إلى دمشق .

نسخة حديثة جداً ، عادية وسقيمة . ولغة الكتاب أقرب إلى العاميّة .

الخط مغربي معتاد ورديء ، هو خط المؤلف كما ذكر في آخر الجزء التالي . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٣٣٢ ق ١٣ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٧١٢٢

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو الربع الثالث من الكتاب كما ذكر في آخره . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

٢٨٤ ق ١٣ س ٢٤ × ١٨سم

الرقم ٥٣٢٤

جزء آخر

من النسخة نفسها ، وهو الربع الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (يس) . وينتهي بنهاية الكتاب على الأغلب .

وقع في آخره خرم كبير . وآخر الموجود منه تفسير قوله تعالى : « لهم مايشاءون عند ربهم ، ذلك جزاء المحسنين » (الزمر ٣٩/ ٣٤) .

٤٩ ق ١٨ س ٣٤ × ٢٢,٥ سم

الرقم ٥٣١٧

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . يبدأ بالكراسة الثامنة عشرة من مجلد . وأوله تفسير قوله تعالى : « فطوعت له نفسه قتل أخيه » (المائدة ٥/ ٣٠) . وآخره تفسير أول سورة (الأعراف) .

نسخة جيدة ، خرم أولها وآخرها . وفيها آثار رطوبة .

الخط معتاد ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

١٠٩ ق ١٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٧٦٥

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . وقع في أوله خرم . أول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين » (الشعراء ٢٦/١٤٩) ومـا قبله . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

نسخة قديمة قيمة . فيها آثار رطوبة ، وتلف وترميم في أولها وآخرها .

الخط معتاد قديم . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتبه الحسين بن عبد الرحمن بن محبوب . . . سنة ٥٤٠ .

١٤٢ ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٧٨٢٩

تفسير القرآن الكريم :

في أوله مباحث في علوم القرآن كالناسخ والمنسوخ والمتشابه والتقديم والتأخير وغير ذلك .

كتب في صفحة العنوان بخط مغاير : تفسير علي بن إبراهيم (؟) .

نسخة حديثة ، في أولهـا لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة والزرقة أيضاً . وقد أصابتها الرطوبة . وفي مواضع منها أكل أرضة قليل .

الخط نسـخ معتاد حديث . أسماء السور وألفـاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٥٣ .

٢٠٩ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٨٨٧

تفسير القرآن الكريم :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الزخرف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الواقعة) . خُرِمت من آخره عدة ورقات . وآخر الموجود منه تفسير قوله تعالى : « لايمسه إلا المطهرون » (الواقعة ٥٦/٧٩) .

نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها ، وأصابت الرطوبة أطرافها في أوائلها وأواخرها . وقد خُرِم أعلى الورقة الأولى وأسفلها وذهبت منها بعض الجمل .

الخط معتاد قديم ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور ورؤوس الفقر والمسائل مكتوبة بالحمرة .

٢٠٥ ق ٢٣ س ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٧٨٩٦

تفسير القرآن الكريم :

وهو تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ، وهو من أول سورة (النبأ) إلى آخر الكتاب .

نسخة عادية حديثة . خُرِمت من أولها ورقة أو ورقتان ، وقد أصابتها الرطوبة ، وتلفت أسافل أوراقها ثم رمِّمت من جديد .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٥٣ ق ١٧ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٨٠١٩

تفسير القرآن الكريم :

جزء من كتاب قديم في التفسير ، ينقل صاحبه من تفسير « الجامع لأحكام القرآن » للقرطبي المتوفى سنة ٦٧١ .

وقد خُرِم أوله . وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « ثم لايكن أمركم عليكم غُمّة » (يونس ١٠/٧١) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء » (النحل ١٦/٨٩) .

نسخة قديمة جيدة . أصابت الرطوبة النصف الأول منهـا ، وأضرت بالأوراق الأولى ضرراً بالغاً .

الخط نسخ معتاد جيد ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن الثامن أو التاسع . أسماء السور ورؤوس الآيات مكتوبة بخط أكبر .

١٥٣ ق ١٣ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٨٧٨٥

تفسير القرآن الكريم :

جزء من كتاب قديم في التفسير ، ينقل صاحبه عن أبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ . يبـدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (يس) .

وقد خُرِمت من أوله عدة من الأوراق ، ومن آخره عدة أوراق أيضـاً . وأول الموجود منه تفسير قوله تعـالى : « وربك الغفور لو يؤاخذهم ... » (الكهف ١٨/٥٨) . وآخر الموجود منه تفسير قوله تعالى : « أو لم يروا أنا خلقنا لهم » (يس ٣٦/٧١) .

نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها ، وتهرأت أطراف أوراقها .

الخط معتاد قديم ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن السابـع أو الثامن . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر .

١٦٩ ق ٣١ س ٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٨٧٨٩

تفسير القرآن الوجيز = الوجيز في التفسير

تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن

تفسير

قوله تعالى : « ولقد آتينا داود وسليمان علماً ... » (النمل ١٥/٢٧) .

تأليف عبد الرحمن حفيد أحمد الشهير بقاضي زاده . ألفه سنة ١٠٤٣ في القسطنطينية .

نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي معتاد حديث . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٤٦ - ٥٤] ق ١٨ س ١٩٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٤٦٦٥

التفسير الكبير = مفاتيح الغيب

تفسير ابن كثير :

وهو تفسير كبير للقرآن الكريم .

تأليف عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن درع القرشي البصروي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ .

جزء منه . كتب عليه الجزء الرابع . يبدأ بتفسير أول سورة (القصص) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحجرات) .

نسخة قديمة جيدة . بعض ورقها أصفر .

كتبت بعدة خطوط نسخ مختلفة ، فيها بعض الشكل ، من خطوط القرن التاسع . أسماء السور وآيات القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٨٢ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٥٢٩ (١٣٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٣٩ ، وبروكلمان ٢/٤٩ ، وذيله ٢/٤٩)

تفسير أبي الليث :

تأليف إمام الهدى أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٣٧٣ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأعراف) .

نسخة قديمة مستعملة . وقع في أولها خرم ذهب بأكثر من (٥٠) ورقة . فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أواخرها حيث انطمست بعض الكلمات ، وفيها تلف وترميم أيضاً .

الخط معتاد ، من خطوط ماقبل القرن العاشر . وفي آخره بخط مغاير : « تم تحميره على يد كمال الدين العسيلي في ربيع سنة ١٠٤٣ » . وتحميره أي وضع خطوط بالحمرة تحت بعض الألفاظ والجمل أثناء مطالعة الكتاب .

١٦١ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٢١ (١٢٦ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٤١ ، وهدية العارفين ٢/٤٩٠ ، وبروكلمان الذيل ١/٣٤٧)

نسخة أخرى :

النصف الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) ، وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة . خُرِمت من أولها ورقة واحدة .

الخط نسخ ، قليل الإعجام . كتب سنة ٨٨٤ .

٣٥٩ ق ٢٥ س ٢٥٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٢٢ (١٢٧ التفسير)

نسخة أخرى :

قطع مختارة منه .

وهي نسخة حديثة مستعملة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٥٧] ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٢٤٩

نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه ، وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة عادية حديثة ، أصابتها الرطوبة . وفي أولها وآخرها تلف وترميم في أطراف الأوراق ، وأكل أرضة قليل . وقد خُرمت من آخرها عدة ورقات ، ثم أُلحق النقص بخط مغاير ، ثم خُرمت أوراق من هذا الملحق أيضاً.

الخط مستعجل رديء . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٦٣ ق ٢١ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٧٧٣٢

نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه ، وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة قديمة ، مقروءة ومصححة . خُرم من أولها عدد من الأوراق . وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « أفرأيت الذي كفر بآياتنا » (مريم ١٩/٧٧) . وفيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل في أطرافها . وقد تهرأت أوراقها الأولى والأخيرة .

الخط معتاد قديم . كتب سنة ٧٤٣ .

٣٠٦ ق ٢٧ س ٢٤٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٨٧٧٥

تفسير المعوذتين :

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري المعروف بالأمير والمتوفى سنة ١٢٣٢ . صنفه حين ختم كتاب « المقدمة الأزهرية في علم العربية » لخالد بن عبد الله الأزهري .

نسخة جيدة ، انطمست بعض الكلمات في الورقة الرابعة من أثر سوادٍ فيها .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد القادر الخطيب الطرابلسي سنة ١٢٧٠ .

[٧٦ - ٩٢] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

تفسير الملاّ جامي :

وهو المعروف بتفسير الجامي أيضاً .

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « ومن الناس من يقول آمنا ... » (البقرة ٢/٨) .

تأليف نورالدين (قوام الدين) عبدالرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامي الجامي الهروي الصوفي المعروف بملاّ جامي والمتوفى سنة ٨٩٨ .

نسخة حديثة جيدة ، عليها بعض الحواشي . خُرمت من أولها ورقة ، ثم ألحق النقص بخط مغاير رديء . في كل صفحة منها إطار مذهب . وقد أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي جيد .

٨٠ ق ١١ س ١٤٫٥ × ٨٫٥ سم

الرقم ٧٦٣٩

(انظر كشف الظنون ١/٤٤٤ ، وهدية العارفين ١/٥٣٤ ، وبروكلمان الذيل ٢/٢٨٥)

تفسير المهدوي = التحصيل لما في التفصيل

تفسير النسفي = مدارك التنزيل

تفسير النيسابوري = غرائب القرآن

تفسير الواحدي = البسيط في التفسير

تفسير الواحدي = الوجيز في التفسير

تفسير الواحدي = الوسيط بين المقبوض والبسيط

تنزيل (نزيل) التنزيل :

وهو كتاب في تفسير القرآن الكريم موجز كتفسير الجلالين .

تأليف محيي الدين محمد بن بدر الدين محمود الأقحصاري الصاروخاني الحنفي شيخ الحرمين المعروف بالمنشىء والمتوفي سنة ١٠٠١ . بدأ بتأليفه سنة ٩٨١ باسم السلطان مراد بن سليم العثماني ، وفرغ منه سنة ٩٨٢ .

نسخة جيدة مستعملة ، انفرطت أوراقها . وفي أوائلها أكل أرضة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بخط أسود كبير . وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٩١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٤٠٨٥

(انظر كشف الظنون ٢/١٩٥٠ ، وهدية العارفين ٢/٢٦٠ ، وبروكلمان ٢/٤٣٩ ، وذيله ٢/٦٥٢)

تهذيب القرآن :

وهي رسالة جامعة لبعض فضائل القرآن ، ومُهذّبة إياه عن التطريب والترجيع والألحان . وضعها المؤلف للزراية على الذين يقرؤون القرآن بالترجيع والتطريب .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد .

[١٣٧ ب - ١٤١] ق ٢١ س ١٨٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٧١٤٧

ف (١٤)

تيسير التبيان

في تفسير القرآن . وهو تفسير كبير منظوم ومنثور . يفسر المؤلف الآيات نثراً في بادىء الأمر ، ثم ينظم مافسره ممزوجاً بالآيات .

الجزء الثالث منه ، وجاء في آخره : « هذا آخر الجزء الثالث » . أول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم » (النساء ٤/٦٥) . وينتهي بتفسير سورة (الأنعام) .

نظم بدر الدين أبي البركات محمد بن رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي المتوفى سنة ٩٨٤ .

نسخة قيمة مكتوبة بخط المؤلف ، وهي مسودته على الأغلب ، قال في آخرها : « أنهاه مؤلفه تسويداً » . وفيها حواش كثيرة بخط مغاير دقيق . وقد أصابتها الرطوبة فانطمست كلمات كثيرة في كثير من المواضع ، وتلفت أجزاء كبيرة من الأوراق ، ولا سيما في أواخرهـــا . ثم رممت ترميماً أضر بالنسخة كثيراً . ووقع في أولها خرم لاندري ما مقداره .

الخط نسخ معتاد دقيق ، تصعب قراءته . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر .

١٤٧ ق ٢٢ - ٢٦ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٤٦٩٨

(انظر كشف الظنون ١/٤٥٤ ، وانظر تفسير الغزي أيضاً)

جزءان آخران

من النسخة نفسها . وهما الجزءان الثامن والتاسع في مجلد واحد .

يبدأ المجلد بتفسير أول سورة (النور) . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

وهي مسودة الناظم على الأغلب . بعض ورقها أصفر . وقد بـدأت هذه الأوراق تسود وتحترق .

كتبه ناظمه سنة ٩٦٢ .

٢١٠ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٩٠١٨

قطعة أخرى

من النسخة نفسها . تبدأ بتفسير أول سورة (الملك) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « ولقّاهم نضرة وسروراً » (الإنسان ٧٦/١١) . وتأتي بعد ذلك أوراق متفرقة من مواضع مختلفة من الكتاب .

٥٦ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٩٤٢

التيسير في التفسير :

وهو أرجوزة في تفسير القرآن الكريم . وصل بها الناظم من أول الكتـاب إلى تفسير قوله تعالى : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » (البقرة ٢/١٩٥) .

يروي الناظم عن أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ .

نسخة جيدة مكتوبة على ورق حرير . فيها آثار رطوبة في أعالي الأوراق .

الخط فارسي حديث جيد ودقيق . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٩ ق ٤١ س ٣٥ × ٢٣ سم

الرقم ٤٩١٥

التيسير في التفسير :

وهو منظومة في ٣٢٣٧ بيتاً في تفسير القرآن الكريم .

نظم عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدّميري الدهري المعروف بالدّيريني والمتوفى سنة ٦٩٤

نسخة جيدة انفرطت أوراقها .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه أحمد بن محمد الشهير بالحموي سنة ١١٣٧ .

٦٨ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥سم

الرقم ٦٠٩٢

الجامع لأحكام القرآن

والمبين لما تضمن من السنة وآي الفرقان . وهو التفسير المشهور بتفسير القرطبي .

تأليف الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأندلسي الأنصاري الخزرجي المعروف بالقرطبي والمتوفى سنة ٦٧١ .

جزء منه ، كتب عليه أنه الجزء الأول . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) . وفي آخره : « تم هذا الجزء الأول » .

نسخة حديثة . خُرِمت من أولها ورقة ، ثم ألحق النقص بخط مغاير . وقد أصابت الرطوبة أوائلها وأتلفت مواضع من الأوراق ، ثم رمم التلف ، وأعيد كتابة الكلمات المطموسة والمخرومة . وقد قطعت الزوايا اليسرى من أعالي الأوراق في أواخرها ، ثم رممت الأجزاء المقطوعة . وفيها أكل أرضة قليل في أعقاب الأوراق .

الخط نسخ معتاد حديث . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه محمد بن الحاج حما الشهير بابن معن بإبشيه الملق بالغربية سنة ١٠٧٤ (كما في آخر النسخة في الجزء الأخير منها) .

٣٧٣ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٣٨٥ (١٢ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٥٣٤ ، وبروكلمان ١/٤١٥ ، وذيله ١/٧٣٧)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء السابق . يبدأ بتفسير أول سورة (آل عمران) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) . وفي آخره : « نجز الجزء الثاني » .

٣٧٧ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠سم

الرقم ٣٨٦ (١٣ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء السابق . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

٤٣٤ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٣٨٧ (١٤ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء السابق . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم). وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) . وفي آخره : « نجز الربع الثالث » . في آخر هذا الجزء تلف وترميم ، وأكل أرضة كثير في أسافل الأوراق .

٣٨٧ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٣٨٨ (١٥ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء السابق . يبـــدأ بتفسير أول سورة (يس) . وينتهي بنهاية الكتاب .

أصابت الرطوبة أعقاب الأوراق في أواخر هذا الجزء . وفي أعالي الأوراق وأسافلها أكل أرضة قليل في أعقابها .

٥٥٢ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٣٨٩ (١٦ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ذلك بأن الله نزل الكتاب بالحق » (البقرة ١٧٦/٢) .

وهي نسخة قديمة جيدة . في أولها وآخرها تلف وترميم في أطراف الأوراق .

الخط نسخ قديم . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

٢٤٣ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥١٦ (١٢١ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الجن) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قديمة جيدة . خُرمت من آخرها بضع ورقات . وأصابت الرطوبة مواضع منها فأضرت بالسطور والكلمات ، وبدأ الحبر يحترق في هذه المواضع . والورقة الأخيرة فيها تلف وترميم .

الخط نسخ معتاد قديم ، من خطوط القرن الثامن . أسماء السور ورؤوس الفقر والمسائل مكتوبة بخط أكبر .

٢١٨ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦١٢ (٢٢٤ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « فيضاعفه له ، وله أجر كريم » (الحديد ١١/٥٧) . وتنتهي بنهاية الكتاب .

نسخة حديثة . وقع في أولها خرم لاندري مامقداره . وأصابت الرطوبة أعالي أوراقها في أواخرها .

الخط معتاد حديث . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد الحرستي بن الشيخ تاج الدين بن الشيخ زين الدين بن الشيخ أحمد شهاب الدين سبط الإمام محمد بن الحسن البياني سنة ١٠٨٧ .

٩٣ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٦١٣ (٢٢٤ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . قال في آخره : تمّت المجلدة الخامسة . يبدأ بتفسير أول سورة (المائدة) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه » (الأعراف ٥٨/٧) .

نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأصابتها الرطوبة ، وسطت عليها الأرضة فأضرت بها .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن التاسع . أسماء السور ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة .

٥٢١ ق ٢٣ س ٢٣,٥ × ١٧ سم

الرقم ٧٨٨٠

الجامع المحرر الصحيح الوجيز

في تفسير كتاب الله العزيز . وهو التفسير المعروف بتفسير ابن عطية .

تأليف أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عطية المحاربي الغرناطي المتوفى سنة ٥٤٢ .

الجزء السادس منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « إليه يُرَدّ علم الساعة » (فصلت ٤٧/٤١) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قديمة قيمة . خُرِمت من آخرها ورقة . وأصابتها الرطوبة وأضرت ببعض أوراقها فانطمست سطور وكلمات .

الخط نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن السابع . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٢٨٢ ق ٢٥ س ٢٥,٥ × ١٨ سم

الرقم ٥٢٧ (١٣٢ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٤٣٩/١ ، ١٦١٣/٢ ، وبروكلمان ٤١٢/١ ، وذيله ٧٣٢/١)

نسخة أخرى :

وهو الجزء الأخير منه . يبدأ بتفسير أول سورة (ص) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة مقروءة ومصححة . وقد سطت عليهـــا الأرضة فأكلت أطراف الأوراق وأعقابها ، وأضرت بالورقة الأولى كثيراً ، ثم رمّمت ترميماً سيئاً . وقد بدأ الحبر يحترق في بعض الصفحات .

الخط مغربي معتاد دقيق . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتبه محمد ابن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي الحسناوي سنة ٩٨٤ .

١١٢ق ٣٧ س ٣١ × ٢١ سم
الرقم ٨٧٩٨

كتاب الجمالين

على الجلالين . وهي حاشية على تفسير الجلالين ، جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي .

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي نزيل مكة والمتوفى بها سنة ١٠١٠ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٤ .

نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها ، وخُرِمت من أولها ورقة ، ثم ألحق النقص بخط مغاير رديء . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن أحمد الحنفي الماتريدي سنة ١١٤٨ .

[١ - ٣٩٥] ق ٢٦ س ٣٠٫٥ × ٢٢ سم
الرقم ٦٣٦٩

(انظر كشف الظنون ١/٤٤٥ ، وبروكلمان ٢/١٤٥ ، وذيله ٢/١٨٠)

جوامع الجامع

في تفسير القرآن . وهو مختصر كتاب « مجمع البيان لعلوم القرآن » في التفسير للمؤلف نفسه ، وكتاب « الكافي الشاف من كتاب الكشاف » للمؤلف نفسه أيضاً .

تأليف أمين الدين أبي علي الفضل بن الحسين بن الفضل الطبرسي الشيعي من علماء الإمامية المتوفى سنة ٥٤٨ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) . خرِمت من آخره عدة ورقات ، وآخر الموجود منه تفسير قوله تعالى : « فارتدّا على آثارهما قصصاً » (الكهف ١٨/ ٦٤) .

نسخة حديثة مستعملة ، وعليها حواش كثيرة . وقد أصابتها الرطوبة فتهرأت أطراف أوراقها الأولى والأخيرة ، ثم رمّمت . وفي أولها أكل أرضة قليل . وقد قُطِع نصف الورقة الأولى منها ، ثم رُمّمت ترميماً سيئاً .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . الآيات مشكولة .

١٩٥ ق ٢٥ س ٣٠,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم ٧٠٦١

(انظر كشف الظنون ١/ ٦١١ ، وهدية العارفين ١/ ٨٢٠ ، وبروكلمان الذيل ١/ ٧٠٩)

الجواهر الحسان

في تفسير القرآن . وهو المعروف بتفسير الثعالبي .

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري الجزائري المتوفى سنة ٨٧٥ . فرغ من تأليفه سنة ٨٤٣ [٤٢٥ ب] .

في آخره ملحق فيه شرح ماوقع في هذا الكتاب من الغريب لمؤلفه أيضاً .

نسخة جيدة . في الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر والرموز مكتوبة بالحمرة .

كتبه أحمد بن محمد الجزائري سنة ١١٦٣ بمدينة الجزائر بمكتب التوك المسمى بمكتب قُناق .

[١ — ٤٢٥] ق ٢٩ س ٣١٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٠٩ (٢١٩ التفسير)

(انظر بروكلمان ٢/٢٤٩ ، وذيله ٢/٣٥١ ، وهدية العارفين ١/٥٣٢ — ٥٣٣)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة جيدة ، عليها بعض الحواشي . خُرِم من أولها قسم كبير من الكتاب . وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى » (البقرة ٢/٢٦٣) . وقد أصابت الرطوبة أعالي أوراقها وأسافلها في نصفها الثاني .

الخط مغربي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر ، وأحياناً بالحمرة ، وكذلك أسماء السور . كتبه محمد بن بلقاسم بن علي بن سليمان اليحيوبي المالكي الأشعري سنة ١٠٤٩ .

١٩٦ ق ٣٦ س ٢٩ × ٢٢ سم

الرقم ٦٥٩٣

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف محمد الصادق .

وهي جزء واحد ، من أول سورة (يس) إلى آخر القرآن الكريم .

الخط تعليق معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة (هزار مي وپسر) أي سنة ١٠٢٣ بالفارسية .

[٥٣ – ٣١٣] ق ١٧ – ٢١ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٤٧٨ (٨٢ التفسير)

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي تعليق على تفسيره لقوله تعالى : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » (الفتح ٤٨/١) .

تأليف ولي بن عبد الله المرعشي .

نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي معتاد حديث .

[١٩ – ٢٢] ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٤٦٦٥

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي تعليق على قول ابن التمجيد في حاشيته على البيضاوى في قوله تعالى : « ذلك من آيات الله (الكهف ١٧/١٨) .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي معتاد دقيق .

[٢٣ - ٢٤] ق ١٧ س ١٩٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٤٦٦٥

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي تعليقة على تفسير سورة (الملك) فحسب .

تأليف شمس الدين (رضي الدين) محمد بن برهان الدين إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التاذفي المعروف بابن الحنبلي والمتوفى سنة ٩٧١ .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ معتاد جيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٧٤ .

[١ - ١٠] ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٤٣

(انظر كشف الظنون ١/١٩٣)

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي حاشية مختصرة . تبدأ بالتعليق على أول الكتاب ، وتنتهي في أثناء سورة (هود) .

نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٦٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٣٠٦

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي حاشية على تفسير سورة (الأنعام) منه فحسب .

نسخة حديثة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد .

٤٠ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٤٧٢

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي حاشية على تفسير سورة (آل عمران) . وفي آخره : يتلوه الكلام على سورة (النساء) . وجاء في أوله وفي مواضع كثيرة منه : « قال المفتي » .

نسخة حديثة جيدة ، انفرطت بعض الأوراق من أولها . وفي أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٦٢ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٧١٣٩

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

جزء منه . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الكهف) . ثم تعليق على تفسير سورة (المزمل) وعلى تفسير سورة (المدثر) .

والغالب أنها حاشية سنان الدين يوسف بن حسام المتوفى سنة ٩٨٦ . وكان أهداها إلى السلطان سليم الثاني العثماني .

نسخة جيدة ، عليها بعض الحواشي والتعليقات . وفي كل صفحة منهـا إطار مذهب .

الخط فارسي جيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب بخط المؤلف على الأغلب سنة ٩٧٧ .

٥١٤ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٢٢

(انظر كشف الظنون ١/ ١٩١)

حاشية على أنوار التنزيل

وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي حاشية على تفسير سورة (الفاتحة) منه فحسب .

تأليف عطاء الله ، وهو خواجه عطاء الله معلم السلطان سليم الأول بن سليمان العثماني والمتوفى سنة ٩٧٩ ، فيما نرى .

نسخة حديثة عادية . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة .

الخط فارسي معتاد حديث . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٤٠] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٨٧

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية بستان أفندي

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية سنان أفندي

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية السيالكوتي

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية عصام الدين

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية القازآبادي

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية اللـيثي

حاشية على أنوار التنزيل = حاشية ملاّ خسرو

حاشية على أنوار التنزيل = الحواشي الكبرى

حاشية على أنوار التنزيل = عناية القاضي

حاشية على أنوار التنزيل = الفوائد البهية

حاشية على أنوار التنزيل = نزهة العماد

حاشية بستان أفندي

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي حاشية على تفسيرسورة (الأنعام) منه فحسب .

تأليف مصلح الدين مصطفى بن محمد علي التيروي الرومي الحنفي القاضي بعسكر روم إيلي والمعروف ببستان أفندي والمتوفى سنة ٩٧٧ .

نسخة جيدة ، عليها بعض تعليقات .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . وعليه قيد تملك بتاريخ سنة ١١٣٩ .

[١ - ٣٦٠] ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٣ سم

الرقم ٧٦٧٣

(انظر كشف الظنون ١/١٩١ ، وهدية العارفين ٢/٤٣٥ ، وبروكلمان ١/٤١٧ ، وذيله ١/٧٤٠)

حاشية على البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل

حاشية التفتازاني

على الكشاف . وهي حاشية على تفسير القرآن الكريم المسمى « الكشاف عن حقائق التنزيل » لجار الله الزمخشري .

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ . وقد توفي قبل أن يتمه .

نسخة حديثة جيدة . تنتهي في أثناء سورة (محمد) حيث وصل المؤلف قبل وفاته .

الخط معتاد حديث . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤٠٠ ق ٢٨ س ٣٠٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٠٠ (١٠٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٤٧٨ - ١٤٧٩ ، وبروكلمان ١/٢٩٠ ، وذيله ١/٥٠٨)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة . بعض ورقها أصفر . في أوائلها تلف وترميم ، وفي أواخرها آثار رطوبة . وقد خُرِمت من أولها ورقة . ووقع في أوائلها خرم ذهب ببعض الكراسات . ثم ألحق النقص بخط آخر مغاير .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٦٣ .

٣٢٥ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٦١٩ (٢٤٤ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أوائلها . وفي أواخرها أكل أرضة قليل في أسفل الأوراق . وفي أوائلها حواشٍ مأخوذة أكثرها من حاشية السيد الجرجاني وحاشية اليمني على الكشاف أيضاً .

الخط معتاد في أكثرها ، وفي أواخرها فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة في القسم الأول .

١٤٠ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٧٧٢٥

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب ، وتنتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (آل عمران) .

وهي نسخة حديثة . بعض ورقها أصفر ، وقد بدأ الحبر يحترق في الأوراق الصفراء .

الخط فارسي معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١٢٩ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٧٧٣٩

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة ، أصابتها الرطوبة . وفي أولها وآخرها تلف وترميم

الخط فارسي معتاد ، من القرن التاسع ، قليل الإعجام . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٢٢ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم ٧٩٢٥

حاشية في التفسير :

وهي قطعة من حاشية على تفسير للقرآن الكريم . تبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (النبأ) . وتنتهي بالتعليق على آخر الكتاب .

نسخة حديثة عادية ، عليها حواش كثيرة .

الخط معتاد حديث ورديء . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٥٦] ق ٨١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٥٩٣ (١٥٥ التفسير)

حاشية في التفسير :

وهي قطعة من حاشية على تفسير للقرآن الكريم . تبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة النبأ . وتنتهي في أثناء سورة (النازعات) .

نسخة عادية حديثة . وقع في آخرها خرم لاندري ما مقداره . وعليها حواش كثيرة .

الخط معتاد حديث ورديء . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٥٧ - ٦٤] ق ١١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٥٩٣ (١٥٥ التفسير)

حاشية على تفسير البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل

حاشية الجمل على تفسير الجلالين = الفتوحات الإلهية

حاشية الخفاجي على أنوار التنزيل = عناية القاضي

حاشية سروري على أنوار التنزيل = الحواشي الكبرى

حاشية السعد على الكشاف = حاشية التفتازاني

الحاشية السعدية على أنوار التنزيل = الفوائد البهية

حاشية سعدي أفندي على أنوار التنزيل = الفوائد البهية

حاشية السكوني على الكشاف = المقتضب من التمييز...

حاشية سنان أفندي

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي تعليقة على تفسير سورة (الملك) منه فحسب .

تأليف سنان أفندي المتوفى سنة ٩٨٠ . علقها حين كان مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان الكائنة بمدينة أدرنه (تركية) .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي جيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٧٤ - ٨٣] ق ٢١ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٢١

حاشية السيالكوتي

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين محمد الهندي السيالكوتي البنجابي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٧ . ألفه لأبي المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان بادشاه (١٠٣٧ - ١٠٦٨) من ملوك المغول في الهند .

نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها . وفي أولها آثار رطوبة . وقد وقع في آخرها خرم ذهب بعدد من الأوراق .

الخط مغربي معتاد ، تصعب قراءته . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٦٧ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٦

(انظر ذيل كشف الظنون ١/ ١٤٠ ، وهدية العارفين ١/٥٠٤ ، وبروكلمان ١/٤١٧ ، وذيله ١/٧٤٠)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بالتعليق على أول الكتاب . وتنتهي في أثناء سورة (البقرة) .

وهي نسخة جيدة حديثة . في أوائلها آثار رطوبة في أعالي الأوراق.

الخط فارسي معتاد جيد ودقيق . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٣٨ ق ٢٧ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٣٨٥

حاشية السيد

علي الكشاف . وهي حاشية على التفسير المسمى « الكشاف عن حقائق التنزيل » لجار الله الزمخشري .

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بالسيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ .

وهي جزء صغير . وقال عنه في كشف الظنون : « وقف في أواسط سورة البقرة » .

نسخة مستعملة حديثة ، أصابت الرطوبة كثيراً من الأوراق في أوائلها .

الخط تعليق حديث . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . وقد كتب في آخره بخط

مغاير أنه كتبه محمد بن إبراهيم الإزنيقي سنة ٧٦٩ . وهذا التاريخ تزييف لان خط النسخة وورقها حديثان .

١٣٥ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣سم
الرقم ٥٠١ (١٠٥ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٤٧٩/٢ ، وبروكلمان الذيل ٥٠٨/١ ، وهدية العارفين ٧٢٨/١)

حاشية السيوطي على أنوار التنزيل = نواهد الأبكار

حاشية ابن أبي شريف على أنوار التنزيل = التاج والإكليل

حاشية شيخ زاده

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المدرس الحنفي الرومي المعروف بشيخ زاده والمتوفى سنة ٩٥١ .

جزء منه ، وهو القسم الأخير . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (الزمر) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة حديثة . في الصفحتين الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٥٥٤ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤٫٥ سم
الرقم ٤٦٣ (٦٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٨٨/١ ، وبروكلمان ٤١٧/١ ، وذيله ٧٣٩/١)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها ، وتلفت أطراف أوراقها الأولى .
الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم ابن أحمد بن عبد القـــادر العجلوني الدمشقي سنة ١١٥٧ (وانظر الجزء الرابع منه) .

٤٩٢ ق ٣٣ س ٢٩ × ١٩٫٥ سم
الرقم ٤٦٤ (٦٨ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (آل عمران) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الرعد) .
وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

٤٧٣ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٩٫٥ سم
الرقم ٤٦٥ (٦٩ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (إبراهيم) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (فاطر) .
وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

٤٠٣ ق ٣٧ س ٣٠ × ١٩٫٥ سم
الرقم ٤٦٦ (٧٠ التفسير)

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يس) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

كتبه إبراهيم بن أحمد بن عبد القـــادر العجلوني الدمشقي سنة ١١٩٠ (وانظر الجزء الأول منه)

٤١٨ ق ٣٧ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٤٦٧ (٧١ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (آل عمران) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (هود) .

وهي نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحتين الأولى والثانية منها إطار مذهب . وقد انفرطت أوراقهـا .

الخط تعليق معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن محمد بن الحاج محمد العينتابي في المدرسة الخسروية بحلب الشهباء سنة ١١٥٣ (وانظر الجزء الرابع منه) .

٣٤٦ ق ٢٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٤٦٨ (٧٢ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يوسف) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (سبأ) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً . وفي أوله لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحتين الأولى والثانية منها إطار مذهب .

٣٦١ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٤٦٩ (٧٣ التفسير)

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (فاطر) . وينتهي بنهاية الكتاب .

انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً . وفي أوله لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحتين الأولى والثانية إطار مذهب .

كتبه مصطفى بن محمد بن الحاج محمد العينتابي في المدرسة الخسروية بحلب الشهباء سنة ١١٥٤ (وانظر الجزء الأول منه) .

٣٧٠ ق ٢٧ س ٢١٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٤٧٠ (٧٤ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة جيدة حديثة . في أولها وآخرها ومواضع أخرى منها تلف وترميم . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ حديث معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٧٠٦ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٤٧٦ (٨٠ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « وأقيموا الصلاة ، وآتوا الزكاة ، واركعوا مع الراكعين » (البقرة ٢/٤٣) .

وقد وقع في أولها خرم ذهب بورقة أو ورقتين منها . وفي أوائلها ترميم وآثار رطوبة .

الخط تعليق معتاد . كتب سنة ٩٤٥ .

٣٢٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٤٥ (١٥٠ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي الموجود منه بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « قل : أتحاجوننا في الله » (البقرة ٢/١٣٩) .

وهي نسخة حديثة ، انفرطت أوراقها . وقد وقع في آخرها خرم لاندري ما مقداره .

الخط فارسي معتاد دقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أبو بكر بن درويش الزرباني الحنفي سنة ١١٠١ ، كما ذكر في آخر الجزء الرابع .

٥١٨ ق ٢٣ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٠٢ (١٧٦ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها ، وقد كتب في آخره : « نجز الربع الثاني » . يبدأ بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ، كتب عليكم القصاص » (البقرة ٢/١٧٨) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (التوبة).

كتبه أبو بكر بن درويش الزرباني الحنفي سنة ١١٠١ ، كما ذكر في آخر الجزء الرابع .

٥٦٨ ق ٢٣ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٠٣ (١٧٧ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبـــدأ بالتعليق على تفسير اول سورة (يونس) وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (لقمان) .

كتبه أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي سنة ١١٠١ ، كما ذكر في آخر الجزء الرابع .

٥٦٦ ق ٢٣ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٠٤ (١٧٨ التفسير)

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . يبـــدأ بالتعليق على أول سورة (السجدة) . وينتهي بنهاية الكتاب .

كتبه أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي سنة ١١٠١ .

٥٩٦ ق ٢٣ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٠٥ (١٧٩ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبـدأ بالتعليق على أول سورة (آل عمران) . وتنتهي بالتعليق على آخر سورة (الأنعام) . وهي في قسمين .

وهي نسخة مستعملة ، عليها بعض الحواشي . وقد أصابت الرطوبة أوائلها وأواخرها ، فتلفت أطراف الأوراق في أولها ، ثم رمّمت من جديد .

الخط فارسي معتاد مشكول . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة في القسم الأول ، وهو مكتوب سنة ١٠٨٣ .

١٦٣ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٦٢٧٥

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بالتعليق على أول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » (البقرة ٢/٤٤).

وهي نسخة قيمة ، انتسخت من نسخة منقولة من نسخة المؤلف المقروءة عليه . وعليها بعض الحواشي .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن الشيخ أمر الله القنوي سنة ٨٩٩ .

٣٦١ ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم ٦٤٧١

حاشية عصام الدين

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي من أول الكتاب إلى آخر سورة (الأعراف) .

تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني الخراساني المتوفى بسمرقند سنة ٩٤٤ . ألفها سنة ٩٤٠ وأهداها إلى السلطان سليمان ابن سليم بن بايزيد العثماني .

نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينه بالذهب والألوان . وفي كل صفحة إطار مذهب . والغالب أنها نسخة المؤلف .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ٩٤٠ والغالب أنها بخط المؤلف .

٢٣٦ ق ٣٥ س ٢٤ × ١٣,٥ سم

الرقم ٤٧٣ (٧٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/١٩٠ - ١٩١ ، وبروكلمان ١/٤١٧ ، وذيله ١/٧٣٩)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بالتعليق على أول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الأنعام) .

وقد وقع في أولها خرم ذهب ببعض الورقات . بعض ورقها أصفر . الخط معتاد . كتب سنة ٩٥٧ .

٣٢٧ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٥١١ (١١٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بالتعليق على أول الكتاب . وينتهي بالتعليق على آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة حديثة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٢ (أي بعد الألف) .

٢١٧ ق ٣٥ س ٢٧٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦١٥٢

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة ، أصابت الرطوبة أعاليها .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه فيض الله بن محمد الشهير بآخوند سنة ١٠٧٧ بمدينة القسطنطينية [٣٢٥] .

[١ - ٢٨٩] ق ٢٧ س ٢٥٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٣٦٢

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة. في أولها أثر رطوبة . وفي مواضع منها أكل أرضة قليل .
الخط فارسي معتاد دقيق ، تصعب قراءته . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٠٢ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ٧٦٩٠

حاشية أخرى لعصام الدين

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي . وهي حاشية على تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم ، من أول سورة (النبأ) إلى آخر الكتاب .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن الحاج حسن الأنطاكي سنة [غانم] أي سنة ١٠٩١ بحساب الجمل .

٥٤ ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٣ سم
الرقم ٤٧٤ (٧٨ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/١٩١)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة ، وعليها حواش كثيرة .
الخط معتاد دقيق . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة ، وأسماء السور مكتوبة على الحواشي بالحمرة أيضاً .

٤١ ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم
الرقم ٦٢٥١

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأضرت بها الأرضة كثيراً ، وعليها بعض الحواشي .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مسعود بن مصطفى سنة ١٠٧٠ .

٥٣ ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٢٧٧

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة ، أصابت الرطوبة أعاليها .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه فيض الله بن محمد الشهير بآخوند سنة ١٠٧٧ بمدينة القسطنطينية .

[٢٩٠ — ٣٢٥] ق ٢٧ س ٢٥٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٣٦٢

حاشية الغنيمي :

وهي حاشية في التفسير على مسائل في البسملة ، ومسائل أخرى من « أنوار التنزيل » للبيضاوي و « إرشاد العقل السليم » لأبي السعود و « الكشاف » لجار الله الزمخشري . وكان المؤلف ألقاها دروساً في التفسير بجامع ابن طولون في القاهرة .

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن شمس الدين الغنيمي الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة ١٠٤٤ .

نسخة جيدة ، أكلت الأرضة أطراف أوراقها .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد اليمني سنة ١٠٥٧ .

[١ - ٢٤] ق ١٨ س ١٤٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٧٦٤٠

حاشية القازآبادي

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي . وهي حاشية على تفسير سورة (الفاتحة) منه فحسب .

تأليف أبي النافع أحمد بن محمد بن إسحق القازآبادي الرومي الحنفي المتوفى سنة ١١٦٣ معزولاً عن قضاء مكة .

نسخة حديثة عادية . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة .

الخط فارسي معتاد . كتب سنة ١١٨٠ .

[٤١ - ٧٨] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٨٧

(انظر هدية العارفين ١/ ١٧٥ ، وبروكلمان الذيل ١/ ٧٤١)

حاشية القزويني على الكشاف = الكشف عن مشكلات الكشاف

حاشية على كتاب في التفسير :

جزء منه يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي في أثناء سورة (الأعراف) . آخر الموجود منه التعليق على تفسير قوله تعالى : « فاليوم ننساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا » (الأعراف ٧/ ٥١) .

نسخة جيدة . وقع في أولها خرم ذهب بعدد من الأوراق ، ووقع في آخرها خرم آخر لا ندري ما مقداره . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل وترميم في أولها وآخرها ومواضع أخرى منها .

الخط فارسي معتاد ، من خطوط القرن العاشر .

٢٥٩ ق ٢٤ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٣٨٤

حاشية الكرخي على تفسير الجلالين = مجمع البحرين

حاشية على الكشاف = حاشية السيد

حاشية على الكشاف = حاشية ابن كمال باشا

حاشية ابن كمال باشا

على الكشاف . وهي حاشية على مواضع من « الكشاف عن حقائق التنزيل » للزمخشري ، في جزء صغير . وأكثرها على شرح السيد الجرجاني للكشاف .

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا القاضي المتوفى سنة ٩٤٠ ، وقد ألفها سنة ٩٠١ كما ذكر في آخرها .

نسخة قديمة جيدة . في الصفحة الأولى والثانية منها إطار مدهب ، وفي أواخرها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد .

١٠٨ ق ١٩ س ٥ و ٢٢ × ٥ و ١٦ سم

الرقم ٦١٨ (٢٤٣ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٤٨١/٢ ، وهدية العارفين ١٤١/١ ، وبروكلمان ٢٩٠/١ ، وذيله ٥٠٨/١)

حاشية الليثي

على أسرار التنزيل وأنوار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٨ .

وهي في جزء صغير من أول الكتاب إلى آخر سورة (الفاتحة) .

الخط تعليق معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه نور محمد .

[١ — ٥٢] ق ٢١ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٤٧٨ (٨٢ التفسير)

حاشية ملاّ خسرو

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف محمد بن فرامورز بن علي المعروف بملاّ خسرو والمتوفى سنة ٨٨٥ .

يبدأ بالتعليق على أول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « وإياي فارهبون » (البقرة ٢/٤٠) .

نسخة جيدة قديمة . في أوائلها آثار رطوبة . وفي الورقة الأولى تلف وترميم .

الخط فارسي معتاد دقيق . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه حسام بن الحسين الملطي سنة ٩٥٧ ببلدة آمد من بلاد ديار بكر .

[١ — ٧١] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٧٣

(انظر كشف الظنون ١/١٩٠ ، وبروكلمان ١/٤١٧ ، وذيله ٧٣٨)

الحواشي الكبرى :

وهي حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليبولي الحنفي الرومي المعروف بسروري والمتوفى سنة ٩٦٩ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « والموفون بعهدهم إذا عاهدوا » (البقرة ٢/١٧٧) .

نسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطراف أوراقها وأعقابهـا . وهي مكتوبة بخطين فارسيين معتادين . رؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٣٤٨ ق ٢٩ - ٣١ س ٢٨ × ١٦٫٥ سم
الرقم ٦١٧ (٢٤٢ التفسير)
(انظر كشف الظنون ١/١٨٩ - ١٩٠ ، وهدية العارفين ٢/٤٣٤)

الدر المنثور

في التفسير بالمأثور (المأثور) . وهو مختصر كتاب « ترجمان القرآن في التفسير المسند » للمؤلف نفسه .

تأليف أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها . وقد وقع في أولها خرم ذهب بعدد من الأوراق . أول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « هو الذي خلق لكم مافي الأرض جميعاً » (البقرة ٢/٢٩) .

الخط نسخ معتاد جيد ودقيق . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم

مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن عبد الله الخطيب في جامع الشيخ علوان بحماه سنة ١١١٨ .

٥٨٠ ق ٥٧ س ٣٢ × ٢٢ سم
الرقم ٥٤٢ (١٤٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٧٢٣ ، وبروكلمان ٢/١٤٥)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح » (النساء ٤/١٠١) .

وهي نسخة جيدة . وقع في آخرها خرم لاندري مامقداره . وفي أوائلها تلف وترميم . وقد أصابت الرطوبة أعالي أوراقها . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ معتاد جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٣٩ ق ٣٩ س ٣٢ × ١٩ سم
الرقم ٦١٤ (٢٢٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الأنفال) . وينتهي بتفسير آخر سورة (مريم) .

وهي نسخة حديثة . خُرِمت من آخرها ورقة . وفي أولها لوحة بسيطة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط معتاد حديث . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤٠٠ ق ٣٣ س ٣١٫٥ × ٢١ سم
الرقم ٦١٥ (٢٢٦ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الأول . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة مستعملة ، أصابت الرطوبة مواضع منها . ووقع في آخرها خرم ذهب ببعض الأوراق . آخر الموجود منها تفسير قوله تعالى : « وإن كنتم على سفر ، ولم تجدوا كاتباً » (البقرة ٢/٢٨٣) .

الخط معتاد مستعجل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . عليه قيد تملك بتاريخ سنة ١١٠٢ .

٤١١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٣٥ (٥٠٩ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الأول . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها .

الخط معتاد ، من خطوط القرن العاشر . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٤٢ ق ٢٩ - ٣٣ س ٢٧,٥ × ١٩,٥ سم

الرقم ٤٠٧٥

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء الثاني . يبدأ بتفسير أول سورة

(آل عمران) . وينتهي بتفسير آخر سورة (المائدة) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

٣١١ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٤٠٧٦

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء الثالث . يبدأ بتفسير أول سورة (الأنعام) . وينتهي بتفسير آخر سورة (هود) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

٢٢١ ق ٣٤ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٩٠٦

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء الرابع . يبدأ بتفسير أول سورة (يوسف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحج) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً . وفي النصف الثاني منه آثار رطوبة في أعالي الأوراق وأسافلها .

في آخره قيد مطالعة بخط علي بن أحمد بتاريخ سنة ١١١٧ .

٢٤٤ ق ٣٣ س ٣٠٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٤٠٧٧

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء الخامس . يبدأ بتفسير أول سورة (المؤمنون) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الجاثية) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

٣٦٤ ق ٣٤ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٩٠٧

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء السادس . يبدأ بتفسير أول سورة (الأحقاف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً .

٣٠١ ق ٣٤ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٩٠٨

رسالة الاخوان

من أهل الفقه وحملة القرآن . وهي تفسير بعض آيات من القرآن الكريم ، وكلام عليها على طريقة أهل التصوف .

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي القرشي المغربي المتوفى سنة ٩١٧ بدمشق . ألفها سنة ٩١٥ .

نسخة جيدة . في الورقة الأولى منها تلف وترميم أضر بكثير من الكلمات .

الخط معتاد . كتبه علي بن عمر بن خليل العوا الشافعي سنة ٩٨٢ . وعليه خط الشيخ محمد بن محمد المبارك الحسني الجزائري المتوفى سنة ١٣٣٠ .

[١ - ٤١] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٩١١

(انظر كشف الظنون ١/ ٨٤٣ ، وهدية العارفين ١/ ٧٤١)

رسالة الاستثناء :

وهي في الكلام على الاستثناء في قوله تعالى : « ولا يلتفتْ منكم أحد إلا امرأتَك » (هود ٨١/١١) ، وقول الزمخشري في ذلك في « الكشاف عن حقائق التنزيل »

نسخة جيدة . في أسافلها آثار رطوبة .

الخط معتاد حديث .

[٤١ - ٤٣] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رسالة في بعض مايتعلق

بقوله تعالى : « إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها ، وأشفقن منها ، وحملها الإنسان ، إنه كان ظلوماً جهولاً » (الأحزاب ٧٢/٣٣) .

تأليف عبد الله الحمدوني الأزهري .

نسخة جيدة . في أسافلها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد . كتب سنة ١١١٩ .

[١٠٧ - ١٢٠] ق ١٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رسالة في تأويل

سورة (الإخلاص) و (المعوذتين) . وهي تفسير على طريقة الفلاسفة .

نسخة جيدة ، في كل صفحة منها إطار بالحمرة . وقد سطت عليها الأرضة وأضرت بها كثيراً .

الخط نسـخ معتاد دقيق . كتبه محمد صفي الدين الحكدي الحنفي سنة ٩٨٥ .

[١٢٩ - ١٣٤] ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٤٣٣

رسالة في تفسير

قوله تعالى : « إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له : كن ! فيكون » (النحل ١٦/٤٠)

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد جيد . كتب سنة ١١٠٧ في مدينة سلانيك (اليونان) .

[٧ — ٩] ق ٢٥ س ١٩٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٤٦٦٥

رسالة في تفسير

قوله تعالى : « إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبـال فأبين أن يحملنها ، وأشفقن منها ، وحملها الإنسان ، إنه كان ظلوماً جهولاً » (الأحزاب ٣٣/٧٢) .

تأليف الشيخ إبراهيم المأموني الشافعي .

نسخة حديثة جيدة . في كل صفحة منها إطار بالحمرة . وفي أسافلهـا آثار رطوبة .

الخط معتاد . ألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٧٩ - ١٠٦] ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رسالة في تفسير

قوله تعالى : « وكان عرشه على الماء » (هود ١١/٧) من تفسير القاضي البيضاوي.

تأليف عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العُرْضِي الشافعي القـادري مفتي حلب المتوفى سنة ١٠٢٤ .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٢٢٨ – ٢٣٢] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رسالة

في الكلام على تفسير القاضي البيضاوي لقوله تعالى : « لابثين فيها أحقاباً » (النبأ ٢٣/٧٨) والتوفيق بين كلام عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني المتوفى سنة ٩٤٣ وكلام سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي والمتوفى سنة ٩٤٥ على هذه الآية في حاشيتيهما على تفسير القاضي البيضاوي .

تأليف عبد الحليم القِرِيمي .

نسخة حديثة ، عليها بعض الحواشي .

الخط فارسي معتاد .

[٢٣٣ ب — ٢٣٥ ا] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رسالة

في الكلام على تفسير القاضي البيضاوي لقوله تعالى : « ولله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً » (الرعد ١٥/١٣) .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل .

[٢٣٥ — ٢٣٨] ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رسالة

في الكلام على قوله تعالى: « ولسوف يعطيك ربك فترضى » (الضحى ٩٣/٥).

تأليف الشيخ إبراهيم المأموني الشافعي .

نسخة جيدة ، في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر وبالحمرة في أولها . كتبه عبد الله بن حسن الدلنجاوي المالكي سنة ١١١٥ .

[٢٤٧ — ٢٥٣] ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

رموز الكنوز

في تفسير الكتاب العزيز . وهو تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير الوسعني .

تأليف عز الدين أبي محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيجاء الوسعني الحنبلي المتوفى سنة ٦٦٠ .

جزء منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « ويوم يحشرهم جميعاً » (الأنعام ١٢٨/٦) . وينتهي بنهاية تفسير سورة (الإسراء) .

نسخة قديمة قيمة . خُرِمت من آخرها ورقة واحدة . بعض ورقها وردي اللون . وفي أوائلها وأواخرها ومواضع أخرى منها تلف وترميم وأثر رطوبة أضرت ببعض الكلمات ، وأكل أرضة قليل .

الخط نسخ جيد قديم ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن الثامن .

٢٣٤ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٥٢٨ (١٣٣ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٩١٣ ، وبروكلمان ١/ ٤١٥ ، وذيله ١/٧٣٦)

نسخة أخرى :

جزء منه ، وهو الجزء الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الحجرات) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة قديمة قيمة ، مقابلة ومصححة على نسخة عليها خط المؤلف ، كما ذكر في آخرها . خُرِمت من أولها ورقة أو ورقتان . وأصابت الرطوبة أوائلها وأواخرها . وفيها تلف وترميم قليل في أوائلها وأواخرها أيضاً .

الخط نسخ قديم جيد ومشكول . أسماء السور والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن محمد بن سلمان الشيرجي الحنبلي البغدادي سنة ٧٤٢ .

٢٧١ ق ٢١ س ٢٣٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٣٧ (٥١١ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الثالث منه . كتب في آخره : « ويتلوه الجزء الرابع » . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

وهي نسخة قديمة جيدة . أضرت الرطوبة بأوائلها وأواخرها .

الخط نسخ معتاد قديم ، من خطوط القرن الثامن ، فيه بعض الشكل .

أسماء السور والفصول مكتوبة بخط أكبر قليلًا .

٢٠٧ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٦٣٦ (٥١٠ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الرابع منه . يبدأ بتفسير أول سورة (يس) . وينتهي بنهاية الكتاب.

وهي نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها ،وأصابت الرطوبة أوائلها وأواخرها.

الخط نسخ قديم ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن السابع أو الثامن .

كتبه محمد بن يحيى المقدسي الحنبلي .

٢٦٦ ق ٢٧ س ٢٦,٥ × ١٨ سم

الرقم ٨٥٣٣

زاد المسير

في علم التفسير . وهو تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير ابن الجوزي.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ .

جزء منه ، يبدأ بتفسير أول سورة (يس) ، وينتهي بتفسير آخر سورة (الواقعة) .

نسخة جيدة حديثة ، فيها آثار رطوبة في أعلى الأوراق وأسفلها .

الخط نسخ قريب من الجيد حديث . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١٠٨٨

١٧٩ ق ٣٩ س ٣٧ × ٢٥ سم

الرقم ٧٧٧٣

(انظر كشف الظنون ١/٤٣٧ ، ٢/٩٤٧ ، وبروكلمان الذيل ١/٩١٨)

زبدة البيان

في براهين (في تفسير) أحكام القرآن . وهو كتاب في تفسير آيات الأحكام في القرآن الكريم وبيان الأحكام الفقهية فيها .

تأليف أحمد بن محمد الأردبيلي الزنجاني ، من علمـــاء الشيعة ، المتوفى سنة ٩٩٣ .

نسخة جيدة ، مقروءة ومصححة . في أواخرها آثار رطوبة .

الخط معتاد . كتبه أحمد بن عبد الله السالمي في بلدة الرماحية سنة ١٠٢٤.

٣٥١ ق ١٩ س ١٩٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٧٩٨٤

(انظر هدية العارفين ١/١٤٩ ، وبروكلمان الذيل ٢/٥٨٢)

السراج المنير

في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الخبير . وهو تفسير للقرآن .

تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٨ .

الجزء الأول منه . وقد وقـع في أوله خرم ذهب بقسم من خطبة الكتاب . ينتهي بآخر سورة (الأنفال) .

الخط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٨٥ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥٫٥ سم

الرقم ١٥٩

(انظر بروكلمان ٢/٣٢٠ ، وذيله ٢/٤٤١)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب. وينتهي بتفسير آخر سورة (الرعد). وهي نسخة حديثة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . يبدو أنه كتب سنة ١١٤٦ ، كما في آخر الجزء الثاني .

٤٢٢ ق ٣٣ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٩٧ (٢٤ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (إبراهيم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

كتب في أواخر شهر محرم سنة ١١٤٦ .

٤١٣ ق ٣٣ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٩٨ (٢٥ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (يس) . وينتهي بنهاية الكتاب. وقد انفرطت أوراق هذا الجزء ، وتلفت أسافل أوراقها في النصف الثاني من أثر الرطوبة .

٤٦٦ ق ٣٣ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٩٩ (٢٦ التفسير)

نسخة أخرى :

النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة ، منقولة من أصل المؤلف ، كما في آخرها . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد ابن الشيخ علي المؤذن بالجامع البرديكي بخط قناطر السباع سنة ١١٢٣ .

٥٦٩ ق ٣٩ س ٣٠٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٤٠٠ (٢٧ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) . وهي نسخة حديثة انفرطت أوراقها ، وأضرت بها الأرضة ضرراً بالغاً .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٤٥٤ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٦٨

جزء آخر

من النسخة نفسها ، كتب عليه الربع الثاني . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) . وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً ، وأضرت بها الأرضة .

كتبه محمد البوهي بن محمد الهبيل سنة ١٠٨٢ .

٦٣٤ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٦٩

جزء آخر

من النسخة نفسها . في آخره : « انتهى الربع الثالث » . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً ، وأضرت بها الأرضة .

٦٢١ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٧٨

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (يس) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحديد) .

وقد انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً ، وأضرت بها الأرضة .

٤٠٤ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٧١

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (المجادلة) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وقد أضرت به الرطوبة . وفي أواخره تلف وترميم .

٤٢٠ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٧٢

السر القدسي

في تفسير آية الكرسي . وهو رسالة في الكلام على آية الكرسي وتفسيرها .

تأليف زين الدين منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين محمد بن سالم الشافعي المصري المتوفى سنة ١٠١٤ . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٧ .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها .

الخط فارسي جيد . الأبواب وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد الشهير بولي زاده سنة ١١١٣ .

٥٠ ق ٢١ س ٢٢ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٥٦١

(انظر كشف الظنون ٢/٩٨٨ ، وهدية العارفين ٢/٤٧٥ ، وبروكلمان الذيل ٢/٤٤٣)

شرح الخمسمائة الآية = شفاء العليل في شرح خمسمائة آية من التنزيل

شفاء العليل

في شرح خمسمائة آية من التنزيل .

تأليف القاضي فخر الدين عبد الله بن محمد بن القاسم بن علي الزيدي اليمني المعروف بالنجري والمتوفى سنة ٨٧٧ .

نسخة جيدة مقروءة وعليها بعض الحواشي . في كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر على الحواشي . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن محمد ابن عواص المرتضى سنة ١٠٦٥ بعناية عز الدين محمد بن الحسين بن محمد ابن أمير المؤمنين الحسن بن علي بن داود .

[١ — ١٩١] ق ١٨ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨١٥٤

(انظر هدية العارفين ١/٤٦٩ ، وبروكلمان الذيل ٢/٢٤٧)

الصافي

في تفسير كلام الله الوافي . وهو من تفاسير الشيعة .

تأليف محمد بن مرتضى المعروف بملاّ محسن فيض الكاشي المتوفى سنة ١٠٩٠ .

نسخة حديثة . في أوائلها أكل أرضة وآثار رطوبة . وقد خُرِمَ من آخرها ورقة أو ورقتان .

الخط معتاد حديث . المقدمات وأسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٤٦٣ ق ٢٦ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم ٤٠٤١

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٥٨٤ ، وذيل كشف الظنون ٢/٦٣)

عقود الدر والجوهر

في نبذة من أسرار سورة (الكوثر) .

تأليف برهان الدين أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي المري المقدسي ثم القاهري المعروف بابن أبي شريف والمتوفى سنة ٩٢٣ .

نسخة جيدة ، أصابت الرطوبة أعالي أوراقها .

الخط فارسي معتاد . كتب في حياة المؤلف كما يفهم من صفحة العنوان ، ويؤيده قدم الخط .

[٨٢ — ٨٧] ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٨١

عناية القاضي

وكفاية الراضي . وهو حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الشافعي المتوفى سنة ١٠٦٩ .

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « وما له في الآخرة من خلاق » (البقرة ٢/٢٠٠) .

الخط معتاد دقيق ، تصعب قراءته أحياناً . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن الحاج يوسف الحداد سنة ١٠٨٧ ، كما في آخر الجزء الرابع منه . وفي آخر الجزء الثالث سنة ١٠٨٩ .

٥٨٢ ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٥٢ (٥٦ التفسير)

(انظر بروكلمان الذيل ١/٧٤٠ ، والذيل ٢/٣٩٦ ، وهدية العارفين ١/١٦٠ — ١٦١)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « واذكروا الله في أيام معدودات » (البقرة ٢/٢٠٣) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (التوبة) .

٦١٢ ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٥٣ (٥٧ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يونس) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الفرقان) .

٦٩٢ ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٥٤ (٥٨ التفسير)

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (الشعراء) . وينتهي بنهاية الكتاب .

٧٢٩ ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم
الرقم ٤٥٥ (٥٩ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد حديث . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤٩٩ ق ٣١ س ٣٠ × ٢٠ سم
الرقم ٤٥٦ (٦٠ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . وفي آخره أنه الجزء الثالث . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يوسف) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الفرقان) .

وهي نسخة جيدة حديثة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه سليمان الاسبولي الشافعي ، كما في آخره ، سنة ١١١٧ ، كما في آخر الجزء التالي .

٤٠٦ ق ٣٥ س ٢٩ × ٢٠ سم
الرقم ٤٥٧ (٦١ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (الشعراء) . وينتهي بنهاية الكتاب .

٥٧٣ ق ٣٥ س ٢٩ × ٢٠ سم
الرقم ٤٥٨ (٦٢ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (آل عمران) .

وهي نسخة جيدة حديثة ، انفرطت أوراقها . في الورقة الأولى منها تلف وترميم . وقد أصابت الرطوبة أطراف أوراقها السفلى في أوائلها .

الخط معتاد حديث . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٤٠ .

٤٥٧ ق ٤٥ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم
الرقم ٤٥٩ (٦٣ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (النساء) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (التوبة) .

انفرطت أوراق هـذا الجزء أيضاً . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٤٠ .

٢٣٣ ق ٤٥ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم
الرقم ٤٦٠ (٦٤ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يونس) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (فاطر) .

انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً . وفي أوله وآخره أكل أرضة قليل ، وأثر رطوبة .

في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٤٠ .

٤٤٩ ق ٤٥ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٤٦١ (٦٥ التفسير)

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يس) . وينتهي بنهاية الكتاب .

انفرطت أوراق هذا الجزء أيضاً . وخُرِمت من أوله ورقة ، ثم ألحق النقص بخط مغاير . وفي مواضع منه أثر رطوبة في أسفل الأوراق .

وهو مكتوب بخطين معتادين . الأول وهو المستعمل في القسم الأكبر منه هو خط الأجزاء السابقة . في آخره بالخط الثاني أنه كتبه محمد بن الشيخ علي سنة ١١٤٣ .

٣٢٨ ق ٤٥ س ٣٢٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٤٦٢ (٦٦ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (آل عمران) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (هود) .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٩١ .

٤٤١ ق ٣٥ س ٢٩ × ٢٠ سم
الرقم ٥٩٠ (١٥٢ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (غافر) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي كما ذكر في صفحة العنوان ، وكان حياً سنة ١١٠١ كما في آخر مخطوط حاشية شيخ زاده ذي الرقم ٦٠٥ (انظر ص ٢٣٥) .

٣٨٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ٦٢٠ (٢٤٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (الشعراء) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الزمر) .

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط فارسي معتاد ، قليل الإعجام ، تصعب قراءته بعض الصعوبة . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة ، كتبه أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي كما ذكر في الورقة الأولى ، وكان حياً سنة ١١٠١ كما في آخر مخطوط حاشية شيخ زاده ذي الرقم ٦٠٥ (انظر ص ٢٣٥) .

٣٣٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ٦٢٥ (٢٥٠ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (البقرة) .

وهي نسخة قيمة ، منقولة من أصلين هما أصح النسخ الموجودة في دمشق حين نسخه . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي ، سنة ١١٠٠ ، كما في آخر الجزء الرابع ، بوسم أحمد أفندي المفتي بدمشق الشام .

٦٣٤ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٠١

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء الأول . يبدأ بالتعليق على أول سورة (آل عمران) . وينتهي بالتعليق على آخر تفسير سورة (التوبة) .

٥٧٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٠٢

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء الثاني . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (يونس) . وينتهي بالتعليق على آخر سورة (المؤمنون) .

٦٣٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٠٣

الجزء الرابع

من النسخة نفسها . وهو يتمم الجزء الثالث . يبدأ بالتعليق على تفسير آخر سورة (النور) . وينتهي بالتعليق على آخر سورة (الناس) ، وبذلك ينتهي الكتاب .

٧٩٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٩٠٠٤

غرائب القرآن

ورغائب الفرقان . وهو تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير النيسابوري .

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القُمّي النيسابوري المعروف بنظام الأعرج والمتوفى سنة ٧٢٨ .

جزء منه ، وهو النصف الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة نفيسة ، يبدو أنها مكتوبة ومهداة إلى أحد الملوك . في كل صفحة منها إطار مذهب . وفي أوائلها وأواخرها تلف وترميم جزئي .

آيات القرآن الكريم مكتوبة بخط نسخ جيد كبير ومشكول . والتفسير مكتوب بخط نسخ دقيق جيد ، رؤوس الفقر فيه مكتوبة بالحمرة .

٣٦٢ ق ١٩ - ٣٧ س ٣١ × ١٩ سم
الرقم ٥٤١ (١٤٦ التفسير)
(انظر كشف الظنون ٢/١١٩٥ - ١١٩٦ ، وبروكلمان الذيل ٢/٢٧٣)

فتح الجليل

ببيان خفي أنوار التنزيل . وهو تعليق وحاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف القاضي زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ .

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي في أثناء سورة (البقرة) .

نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة في أعالي الأوراق وأسافلها .

الخط معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة في النصف الأول من النسخة.

[١ - ١٥٢] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٣٩ (٥١٣ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/١٨٨ ، وبروكلمان ١/٤١٧ ، وذيله ١/٧٣٩)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها . في أوائلها وأواخرها آثار رطوبة أضرت بالكلمات في بعض المواضع .

الخط نسخ معتاد جيد . أسماء السور وألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . عليه قيد تملك بتاريخ سنة ١١٢٣ .

٢٤٩ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٩١٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة . وفي أواخرها وأعالي أوراقها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد دقيق . أسماء السور وألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة. كتبه حسين بن حسن الملاطي سنة ٩٧٥ بعضه في حلب ، وبعضه في مصر .

[٧٣ - ٢٨٦] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٧٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، في أولها تلف وترميم .

الخط معتاد دقيق . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه جمال الدين بن عبد القـادر بن يوسف بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الأشعري سنة ١٠٣٦ .

٢٠٢ ق ٣٠ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٦٠

فتوح الغيب

في الكشف عن قناع الريب . وهو شرح لكتاب الكشـاف في التفسير لجار الله الزمخشري .

جزء منه يبـدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بانتهاء الكتاب .

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيّبي المتوفى سنة ٧٤٣ [٤٤١ ب] .

نسخة جيدة . في أولها آثار رطوبة . وفي أسفل أوراقها أكل أرضة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة.

كتبه حسن بن إبراهيم الإمام بمسجد رسول باشا سنة ١٠٨٧ .

٤٤٢ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٠٩

(انظر كشف الظنون ٢/١٤٧٨ ، وبروكلمان ١/٢٩٠ ، وذيله ١/٥٠٨)

نسخة أخرى :

كانت في حوزة ميرزا احتشام الدولة بن الأشرف معتمد الدولة فرهاد

الدين بن الملك الأعظم ولي عهد صاحب السلطنة عباس ميرزا بهادر خان، من أمراء الدولة المغولية في الهند على الأغلب ، وعليها ختمه .

وهي نسخة نفيسة نادرة . في كل صفحة منها إطار بالذهب والأزرق . ورقها من ورق حرير رقيق . وبعضها أصفر ، وأكثره أبيض .

الخط نسخ معتاد جيد ودقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٩٦ .

٥٧٥ ق ٣٣ س ٢٤٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٧٨٨٦

الفتوحات الإلهية

بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية . وهي حاشية على تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير الجلالين .

تأليف سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الأزهري المعروف بالجمل والمتوفى سنة ١٢٠٤ .

جزء منه . كتب في أوله أنه الجزء الأول . يبدأ بالتعليق على تفسير أول الكتاب . وينتهي بالتعليق على قوله تعالى : « يامريم ، إن الله اصطفاك وطهرك » (آل عمران ٣/٤٣) .

الخط معتاد رديء .

٣١٨ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤ (١٥٨ التفسير)

(انظر ذيل كشف الظنون ٢/١٧٧ ، وهدية العارفين ١/٤٠٦ ، وبروكلمان ٢/١٤٥ ، وذيله ٢/ ١٨٠)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء السابق . يبدأ بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « أني قد جئتكم بآية من ربكم » (آل عمران ٣/٤٩) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (المائدة) . قال في آخره : « تم الجزء الأول » .

الخط معتاد رديء . كتبه أحمد كشي سنة ١٢٦٥ . وفي الجزء الأخير أنه كتبه أحمد بن علي خفاجي .

٣٢١ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٥ (١٥٨ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب في أوله أنه الجزء الثاني . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (الأنعام) . وينتهي بالتعليق على تفسير أخر سورة(التوبة).

٣٧٨ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٦ (١٥٩ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الثاني . قال في آخره : « ويتلوه الجزء الثالث » . يبدأبالتعليق على تفسير أول سورة (يونس) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الإسراء) .

٣٧٠ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٧ (١٥٩ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء الثالث . يبدأ بالتعليق على تفسير

أول سورة (الكهف) . وينتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « فلما جاءتهم آياتنا مبصرة » (النمل ٢٧/١٣) .

٣٣٨ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم
الرقم ٥٩٨ (١٦٠ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الثالث . قال في آخره : « تم الجزء الثالث » . ينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (الزمر) .

٣٣٦ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم
الرقم ٥٩٩ (١٦٠ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . كتب عليه أنه الجزء الرابع . يبدأ بالتعليق على تفسير أول سورة (غافر) . وينتهي بالتعليق على تفسير قوله تعالى : « كي لا يكون دُولة بين الأغنياء » (الحشر ٥٩/٧) .

٣٥٦ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم
الرقم ٦٠٠ (١٦١ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو تتمة الجزء الرابع . ينتهي بنهاية الكتاب . كتبه أحمد بن علي خفاجي . وفي الجزء الأول أنه كتبه علي كشي سنة ١٢٦٥ .

٣٣٦ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم
الرقم ١٦٠ (١٦١ التفسير)

الفوائد البهية :

وهي المعروفة بالحاشية السعدية أو حاشية سعدي أفندي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني الرومي الحنفي الشهير بسعدي جلبي وسعدي أفندي القاضي بالقسطنطينية والمتوفى سنة ٩٤٥ . وقد أتم تأليفه سنة ٩٤٤ ، كما في آخره .

نسخة جيدة مكتوبة بعدة خطوط معتادة . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٥١ .

٤٠٥ ق ٣٣ س ٢٩٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٤٧١ (٧٥ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٩١/١ ، وبروكلمان الذيل ٧٣٩/١ ، وهدية العارفين ٣٨٦/١)

نسخة أخرى :

وهي جزءان في مجلد واحد . يبدأ الأول بالتعليق على تفسير أول سورة (هود) . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (النمل) . ويبدأ الثاني بالتعليق على تفسير أول سورة (القصص) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة . في الصفحة الأولى منها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .

الخط تعليق جيد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٤٩ .

٥٢٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٤٧٥ (٧٩ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . في أولها طرة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط فارسي معتاد دقيق . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤١٣ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٥ سم

الرقم ٧٧١٩

الكشاف (الكشف) عن حقائق التنزيل

وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، وهو المعروف بتفسير الكشاف .

تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ . فرغ من تأليفه سنة ٥٢٨ .

نسخة حديثة في جزءين في مجلد واحد .

الخط معتاد . أسماء السور في الجزء الأول ، وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم في الجزء الثاني مكتوبة بالحمرة .

٥٤٨ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٤٩٦ (١٠٠ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٤٧٥ — ١٤٨٤ ، وبروكلمان ١/ ٢٩٠ ، وذيله ١/٥٠٧)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) . وهو النصف الأول من الكتاب .

وهي نسخة قديمة مستعملة . خرم من أولها ورقة ، ثم ألحق النقص بخط مغاير . وفي أولها وآخرها ترميم .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتبه أحمد بن سعيد السفطي سنة ٧٩٧ .

٤٣١ ق ٢٦ س ٢٧ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٤٩٧ (١٠١ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . وهو النصف الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

خُرِم من أوله ورقة . وأصاب الورقات التالية تلف ذهب ببعض السطور والجمل . وبعدها خُرِمت ورقتان أيضاً . ثم رمّم التلف وألحقت الورقات المخرومة والسطور الناقصة بخط آخر مغـــاير . وفي آخره تلف وترميم أيضاً .

كتبه أحمد بن سعيد السفطي أيضاً سنة ٧٩٩ .

٤٦٧ ق ٢٦ س ٢٦ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٤٩٨ (١٠٢ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

وهي نسخة قديمة جيدة . انفرطت أوراقها . وأضرت بهـــا الرطوبة كثيراً ، فتهرأت أطراف أوراقها . ووقع في آخرها خرم ذهب ببعض الأوراق.

الخط نسخ جيد قليل الإعجام . أسماء السور وآيات القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٤٢٤ ق ٢٧ س ٣٠٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٦٠٦ (٢١٦ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الصافات) .

وهي نسخة قديمة ، أضرت بها الرطوبة كثيراً ، فتهرأت أطراف أوراقها وتلفت بعض أجزائها فذهبت بعض السطور . ثم رمّمت وألحق النقص بخط مغاير . وفيها أكل أرضة قليل . وقد وقع في أولها وفي آخرها خرم ذهب ببعض الورقات .

الخط معتاد قديم ، فيه بعض الشكل .

٢٠٨ ق ٢٣ س ٢٨ × ٢١ سم

الرقم ٦٠٧ (٢١٧ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (ص) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة أضرت بها الرطوبة كثيراً ، فتهرأت أطراف أوراقها وأصابها تلف كبير ذهب بكثير من السطور والكلمات . ثم رمّمت وألحق النقص بخط مغاير . خُرِم من آخرها بعض الورقات ثم ألحق النقص بخط مغاير أيضاً .

٢٣٢ ق ٢٣ س ٢٨ × ٢١ سم

الرقم ٦٠٨ (٢١٨ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم » (آل عمران ٣/١٧٢) .

وهي نسخة قديمة قيمة ، مقروءة كثيراً ، وعليها حواش وتعليقات أيضاً وبخطوط مختلفة ، منها خط الطيبي وهو شرف الدين الحسين بن عبد الله

المتوفى سنة ٧٤٣ ومن شراح الكشاف .

وقد أصابتها الرطوبة ، وأضرت بها ضرراً بالغاً . وفيها أكل أرضة قليل . وقد خُرِمت من أولها أوراق كثيرة ، ثم ألحق النقص بخط نسخ معتاد ، وخط آخر فارسي معتاد ، ثم سقطت بعض الأوراق من هذا الملحق أيضاً .

الخط نسخ قديم ، من خطوط القرن السابع ، فيه بعض الشكل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٢٩ ق ١٧ س ٢٣٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٧٠٠٢

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة مستعملة ، وعليها بعض الحواشي . وقد انفرطت أوراقها . وفيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل . خُرِمت من آخرها عدة ورقات ، كما خُرِم قسم من الورقة الأخيرة الباقية . أكثر ورقها أصفر ، وبعضه أبيض .

الخط نسخ جيد مشكول ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

وفي أولها قيد باستعارتها من مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر بصالحية دمشق بحضور قاضي القضاة طاش كبري زاده بتاريخ سنة ١٠٠٥ .

٥٨١ ق ٣٣ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٧٠٤٨

نسخة أخرى :

جزء منه ، وهو الجزء الثاني ، يبدأ بتفسير أول سورة (الأنعام) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة جيدة مستعملة ، عليها حواش وتعليقات كثيرة بخطوط مختلفة . وفيها آثار رطوبة في مواضع منها ، ولا سيما في أواخرها . وفي الورقة الأولى منها أكل أرضة .

الخط نسخ معتاد قديم مشكول ، من خطوط القرن الثامن أو التاسع . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر .

٢٠٢ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٧٣٦٠

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة جيدة قديمة ، عليها بعض التعليقات والحواشي . وفيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد ، من خطوط القرن الثامن ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٣٠١ ق ٢٥ س ٢٧٫٥ × ١٦٫٢ سم

الرقم ٧٥٩٨

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (هود) . وتنتهي بتفسير آخر سورة (إبراهيم) .

وقد انفرطت أوراقها ، وأصابت الرطوبة أسفل أوراقها فأضرت بالسطور .

الخط نسخ معتاد جيد ، قليل الإعجام ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . الآيات مكتوبة بالحمرة على الحواشي .

٧٣ ق ٢٣ س ١٩ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٦٠

الكشف والبيان

في تفسير القرآن . وهو تفسير القرآن الكريم المسمى بتفسير الثعلبي . كتب في أوله : الجزء الثالث من تفسير القرآن العظيم للثعالبي ، وهو غلط ، إذ لم نعرف للثعالبي تفسيراً . والأغلب أنه كتاب « الكشف والبيان » للثعلبي .

تأليف أبي إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٢٧ .

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الإسراء) . وينتهي بتفسير آخر سورة (العنكبوت) . وقد خُرِم أوله وآخره . وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : « فجاسوا خلال الديار » (الإسراء ١٧/ ٥) . وآخر الموجود منه قوله تعالى : « فآمن له لوط » (العنكبوت ٢٩/ ٢٦) .

نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها ، وتهرأت أطرافها .

الخط معتاد قديم ، من خطوط القرن الثامن . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١١٣ .

٢١١ ق ٢٢ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٧٨٨١

(انظر كشف الظنون ٢/ ١٤٩٦ ، وبروكلمان الذيل ١/ ٥٩٢)

الكشف عن مشكلات الكشاف :

وهو حاشية على « الكشاف عن حقائق التنزيل » في تفسير القرآن الكريم لجار الله الزمخشري .

تأليف سراج الدين عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبهائي الكنـــاني القزوبني الفارسي المتوفى سنة ٧٤٥ .

جزءان من نسختين مختلفتين في مجلد واحد . يبدأ الأول بأول الكتاب . وينتهي بالتعليق على تفسير آخر سورة (النحل) . ويبدأ الثاني بالتعليق على

تفسير أول سورة (الإسراء) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة حديثة جيدة . صفحه العنوان من الجزء الثاني مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منه إطار مذهب .

خط الجزء الأول نسخ جيد حديث . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة فيه . وخط الجزء الثاني نسخ معتاد ، أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر ، وكتبه علي بن علي بن إبراهيم بن داود الطوخي المالكي سنة ١٠٠٨ .

٤٩٠ ق ٣١ س ٢٨ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٤٩٩ (١٠٣ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/ ١٤٨٠ ، وبروكلمان ١/ ٢٩٠ ، وذيله ١/ ٥٠٨)

كشف النقاب والران

عن وجه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن . وهي رسالة فيما يقع من المباحث في المجالس المعقودة لختام تجويد وتفسير القرآن ، جمعت من كتب التفسير . والمباحث هي تفسير سورة (الكوثر) ثم تفسير سائر السور إلى آخر القرآن ، وبعض آيات من أول سورة (البقرة) .

تأليف أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفرقاوي الفيومي المتوفى سنة ١١٠١ .

نسخة جيدة حديثة ، مقروءة ومصححة ، وفيها بعض الحواشي . وقد أصابت الرطوبة أعاليها وأسافلها .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل .

[٢٦٣ - ٢٩٨] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

(انظر هدية العارفين ٢/ ٣٦٩ ، والأعلام ١/ ٨٩)

لباب التأويل

في معاني التنزيل . وهو تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير الخازن .

تأليف علاء الدين أبي محمد علي بن محمد بن إبراهيم الشيحي البغدادي الصوفي المعروف بالخازن والمتوفى سنة ٧٤١ .

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

الخط معتاد رديء . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه عيسى بن موسى السقاري المالكي المصري سنة ١١٠٦ .

٣٧٨ ق ٣٣ س ٢٩٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٥٠٧ (١١١ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٥٤٠ - ١٥٤١ ، وبروكلمان ٢/١٠٩ ، وذيله ٢/١٣٥)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الفرقان) .

كتبه عيسى بن موسى السقاري المالكي سنة ١١١٦ .

٤٤٠ ق ٣٣ س ٢٩٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٥٠٨ (١١٢ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الشعراء) . وينتهي بنهاية الكتاب.

كتبه عيسى بن موسى السقاري المالكي سنة ١١١٨ .

٣٥٩ ق ٣٣ س ٢٩٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٥٠٩ (١١٣ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتـــاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة جيدة . وقع في أولها خرم ذهب بما يزيد على ٣٠ ورقة . ثم ألحق النقص بخط أحدث مقارب لخط الأصل .

الخط نسخ معتاد جيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٢٢ ، كما في آخر الجزء الثالث .

٤٠٢ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٧٠٠

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحج) .

٣٩٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٧٠١

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (المؤمنون) . وينتهي بنهاية الكتاب . كتب سنة ١١٢٢ .

٣٨٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٧٠٢

اللباب في علوم الكتاب :

وهو تفسير للقرآن الكريم يعرف بتفسير ابن عادل .

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٨٨٠ .

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق ، وإنك لمن المرسلين » (البقرة ٢/٢٥٢) .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٥٤٦ ق ٢٩ - ٣٣ س ٢٨٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٩١ (١٨ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٥٤٣ ، وبروكلمان ٢/١١٤ ، وذيله ٢/١٤٠)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » (البقرة ٢/٢٥٣) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « قال : فإنها محرمة عليهم أربعين سنة ، يتيهون في الأرض ، فلا تأس على القوم الفاسقين » (المائدة ٥/٢٦) .

٤٨٧ ق ٢٩ ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٩٢ (١٩ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق » (المائدة ٥/٢٧) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « زين لهم سوء أعمالهم ، والله لا يهدي القوم الكافرين » (التوبة ٩/٣٧) .

٤٤٦ ق ٢٩ ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٩٣ (٢٠ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الرابع منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا ، مالكم إذا قيل لكم : انفروا في سبيل الله ، اثاقلتم إلى الأرض » (التوبة ٩/٣٨) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة جيدة . فى أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ قريب من الجيد . الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه عبد القادر بن عمر سنة ١١٤٦ للوزير أسعد باشا (العظم) برسم خزانته التي أنشأها بمدرسة والده المرحوم إسماعيل باشا بدمشق الشام .

٤٠٧ ق ٣٥ س ٣١٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٣٩٤ (٢١ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الخامس منه . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (غافر) . وفي آخره : « تم الجزء الثالث » .

وهي نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ قريب من الجيد . الفصول مكتوبة بالحمرة وبالسواد وبخط أكبر .

٥٢١ ق ٣٥ س ٣١ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٩٥ (٢٢ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (السجدة) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

مكتوبة بعدة خطوط نسخ قريبة من الجيد . أسماء السور والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب سنة ١١٦٥ .

٥١١ ق ٣٥ س ٣١,٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٩٦ (٢٣ التفسير)

لطائف الاشارات

بتفسير القرآن . وهو يعرف بتفسير القشيري .

تأليف زين الإسلام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ابن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٥ .

جزء منه . وهو النصف الأول من الكتاب . يبدأ بأوله ، وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

نسخة قديمة قيمة . في أوائلها وأواخرها تلف وترميم وأثر رطوبة ، وأكل أرضة أضر ببعض الكلمات .

الخط نسخ معتاد قديم ، قليل الإعجام . أسماء السور والفصول مكتوبة بخط أكبر . كتبه إبراهيم بن عمر بن أبي بكر الجزري سنة ٥٧٧ بمدينة خوي من بلاد أذربيجان .

٢٦٥ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٥٤٤ (١٤٩ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٥٧ ، ٢/١٥٥١ ، بروكلمان ١/٤٣٣ ، وذيله ١/٧٧٢)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف). وهو النصف الأول من الكتاب .

وهي نسخة قديمة قيمة . خُرِمت من أولها ورقة ، ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . أصابت الرطوبة أوائلها وأواخرها ومواضع أخرى منها وأضرت ببعض الكلمات .

كتبت بعدة خطوط معتادة مختلفة سنة ٨٤٦ .

٢٨٨ ق ٢١ س ١٧٫٥ × ١٣٫٦ سم

الرقم ٦٣٤ (٥٠٨ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الأول . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (آل عمران) .

وهي نسخة حديثة سقيمة .

الخط معتاد رديء ، تصعب قراءته . كتبه الحافظ محمد البولوي بن خليل في مدرسة أياصوفيا الكبرى سنة ١٢٢٧ .

٤٤١ ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣٩٦٠

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (النساء) . وينتهي بنهاية الكتاب .

أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة في هـذا الجزء . كتبه الحافظ محمد بن خليل البولوي سنة ١٢٢٨ .

٦٣١ ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٣٢٥

مبحث في علم التفسير :

تأليف عبد القادر بن محمد الحلبي المعروف بالقباني .
نسخة جيدة . في أولها طرة مذهبة . وفي كل صفحة منها إطار مذهب .
الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١١٩ .
[١٢ — ١٦] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٨٥٦٢

مبحث

في قوله تعالى : « هذا عارض ممطرنا » (الأحقاف ٢٤/٤٦) .
كتب في مجلس محمد أفندي رياض .
نسخة حديثة جيدة مكتوبة بخط معتاد .
[١٣٦ — ١٤٠] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٨٥٦٢

مجمع البحرين

ومطلع البدرين . وهو شرح وحاشية على تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير الجلالين .
تأليف بدر الدين محمد بن محمد الكرخي المتوفى سنة ١٠٠٦ .
نسخه جيدة ، انفرطت أوراقها .
الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .
كتبه خليل بن إبراهيم بن رزق سنة ١١٥٣ .
٥١٥ ق ٣٥ س ٣١ × ٢١ سم
الرقم ٤٨٧ (٩١ التفسير)
(انظر كشف الظنون ١/ ٤٤٥ ، وبروكلمان ٢/ ١٤٥ ، وذيله ٢/ ١٨٠)

مجمع البيان

لعلوم القرآن . وهو تفسير للقرآن الكريم يعرف بتفسير الطبرسي .

تأليف أمين الدين أبي علي الفضل بن الحسين بن الفضل الطبرسي المشهدي الشيعي المتوفى سنة ٥٤٨ .

جزءان منه في مجلد واحد . يبدأ الجزء الأول بتفسير أول سورة (طه) ، وينتهي بتفسير آخر سورة (القصص) . ويبدأ الجزء الثاني بتفسير أول سورة (العنكبوت) ، وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) .

نسخة قديمة جيدة . وقع في آخرها خرم ذهب بعدد كبير من الأوراق . وفيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور وآيات القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر . كتبه السيد حسين بن السيد المرتضى إبراهيم الحسيني المنسوب إلى مدينة الساري سنة ٨٧٢ [١٧٠ ب] .

٢٤٩ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٦٣٨ (٥١٢ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٦٠٢ ، وبروكلمان ١/٤٠٥ ، وذيله ١/٧٠٨)

كتاب المحرر

في قوله تعالى : « ليغفر لك ماتقدم من ذنبك وما تأخر » (الفتح ٤٨/٢). وهو رسالة صغيرة في الكلام على الأقوال الواردة في كتب التفسير عن هذه الآية .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه بدرالدين محمد المنهاجي سنة ٩٦٣ .

[١ – ٥] ق ١٦ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٧٩

المحرر الوجيز فى تفسير كتاب الله العزيز = الجامع المحرر الوجيز

مختصر الكشاف :

وهو مختصر تفسير القرآن الكريم المسمى « الكشاف عن حقائق التنزيل » لجار الله الزمخشري .

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبـارة المقدسي المرداوي الصالحي المتوفى سنة ٧٢٨ .

الجزء الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي في آخر سورة (الأنعام).

نسخة قديمة مستعملة . خُرِمت من آخرها ورقة ثم ألحق النقص بخط مغاير حديث . تهرأت أطراف أوراقها من الاستعمال والقدم ، وكذلك أعقاب الأوراق في بعض المواضع ، ثم رُمِّمت فانطمست وذهبت بعض الكلمات .

الخط معتاد قديم ، قليل الإعجام ، تصعب قراءته بعض الصعوبة .

٢٣٥ ق ٢٠ س ٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٠٢ (١٠٦ التفسير)

مدارك التنزيل

وحقائق التأويل . وهو تفسير وسط للقرآن الكريم يعرف بتفسير النسفي .

تأليف حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن عبدي سنة ١٠٨٤ .

٥٥٩ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٤١٧ (٤٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٦٤٠ — ١٦٤١ ، وبروكلمان ٢/١٩٧ ، وذيله ٢/٢٦٧)

نسخة أخرى :

جزء منه ، وهو الجزء الثالث . يبدأ بتفسير أول سورة (الروم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة وأضرت بأوائلها وأواخرها ، فتهرأت أطراف أوراقها ، ثم رُمّت ترميماً سيئاً .

الخط نسخ معتاد مشكول . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٠٠ برسم زين الدين عبد الرحيم بن شهاب الدين أحمد بن سيف الدين شاهين .

٢٥٧ ق ٢١ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٨٥٢٧

معالم التنزيل :

وهو تفسير القرآن الكريم المعروف بتفسير البغوي .

تأليف محيي السنة ركن الدين أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي المتوفي سنة ٥١٦ .

الجزء الثاني منه. يبدأ بتفسير قوله تعالى : « إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده » (النساء ٤/١٦٢) . وينتهي بتفسير آخر سورة (النحل).

الخط نسخ معتاد . آيات القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢٩٢ ق ٢٦ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٤٨

(انظر كشف الظنون ٢/١٧٢٦ ، وبروكلمان ١/٣٦٤ ، وذيله ١/٦٢٢)

نسخة أخرى:

الجزء الأول منه . وفي آخره : « تم الربع الأول من تفسير البغوي » . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة قيمة . جاء في أولها : « أخبرنا الشيخ الإمـــام القاضي مجد الدين أبو المجد محمد بن الإمام أبي عبد الله الحسين بن أحمد القزويني المعروف بالقاضي بدمشق المحروسة ، وذلك في جمادى الأولى من شهور سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، قيل له : أخبركم الإمام عمدة الدين أبو منصور محمد بن أسعد بن محمد الطوسي وأنت تسمع ؟ فأقرّ به » .

الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر. كتبه يوسف بن خضر الشربيني سنة ١٠٩١ .

٢٨٢ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٤٠٢ (٢٩ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (النمل) .

كتبه يوسف بن خضر الشربيني سنة ١٠٩١ أيضاً .

٣٠٩ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٤٠٣ (٣٠ التفسير)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها ، وهو الأخير . يبدأ بتفسير أول سورة (القصص) . وينتهي بنهاية الكتاب .

كتبه يوسف بن خضر الشربيني سنة ١٠٩١ أيضاً .

٢٩٣ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٤٠٤ (٣١ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول منه ، وهو النصف الأول من الكتاب .

يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ القرآن الكريم والفصول مكتوبة بالحمرة .

كتبه يوسف بن عبد الله مولى الحاج حسن بن الحاج عثمان المكي بابن العاني سنة ١١٢٣ .

٤١٨ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٤٠٥ (٣٢ التفسير)

الجزء الثاني

من النسخة نفسها . وهو النصف الأخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

في الصفحة الأولى والثانية منه إطار مذهب .

كتب سنة ١٠٢٦ (أظنه ١١٢٦ إذ أن الجزء الأول مكتوب سنة ١١٢٣) . وفي آخره مقدار ٤٠ ورقة كتبت بخط نسخ جيد مغاير .

٤١٧ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٤٠٦ (٣٣ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . الصفحة الأولى والثانية منها مزينتان بالذهب والألوان تزييناً فاخراً .

وفي كل صفحة منها إطار مذهب . وفي الورقات الأولى والأخيرة تلف وترميم وأثر رطوبة .

الخط نسخ جيد . أسماء السور والفصول وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه منصور بن أحمد بن أسعد المرشدي سنة ٩٩٣ .

١١٢٩ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٣ سم
الرقم ٤٠٧ (٣٤ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه . وهو النصف الاخير من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة حديثة جيدة . في أولها وآخرها ومواضع أخرى منها تلف وترميم وأثر رطوبة .

مكتوبة بخطّين مختلفين : خط معتـــاد إلى [٢٤٧] ، وخط نسخ معتاد إلى آخر الكتاب . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أولها قيد قراءة بتاريخ سنة ١١٦٢ ، وقيد تملك بتاريخ سنة ١١٧٩ .

٣٧٤ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم
الرقم ٤٠٨ (٣٥ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بتفسير أول سورة (الأنعام) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « إن ربـــكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ، ثم استوى على العرش » (الأعراف ٧/٥٤) .

وهي نسخة قديمة . خُرِم من أولها ورقة ، وكذلك من آخرها ، ثم

ألحق النقص بخط مغاير .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١١٠ ق ٢١ س ٢٤٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٤٠٩ (٣٦ التفسير)

نسخة أخرى :

الربع الأول منه. يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام). وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها . وفيها تلف وترميم وأكل أرضة في أطراف الأوراق ، وأثر رطوبة في أوائلها .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بخط أكبر . كتبه حسن بن ناظر بن محمد الحافظ الجوشاني سنة ٨٤٤ .

٢٣٧ ق ٢٤ س ٣٠ × ٢٤ سم

الرقم ٤١٠ (٣٧ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . وفي صفحة العنوان أنه المجلد الثالث . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه ، فقال : ياقوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره » (الأعراف ٥٩/٧) . وينتهي بتفسير آخر سورة (النحل) .

وهي نسخة مستعملة . فيها تلف وترميم في أولها وآخرها ومواضع أخرى منها ، وأثر رطوبة في أعالي الأوراق . وقد خُرِمت منها أربع ورقات [١٨٢ - ١٨٥] . ثم ألحق النقص بخط مغاير .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن خطاب الهوتي سنة ٨٣٠ .

٢٦٧ ق ٢١ س ٢٣٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٤١١ (٣٨ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الصافات) . وينتهي بنهاية الكتاب.
وهي نسخة مستعملة . في أولها وآخرها تلف وترميم قليل .
الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .
كتبه محمد بن الشيخ محمد بن ربيع الحنفي السعدي سنة ١٠٣١ .
٢٧٢ ق ٢٣ س ٢٨٫٥ × ١٩ سم
الرقم ٤١٢ (٣٩ التفسير)

نسخة أخرى :

النصف الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .
وهي نسخة جيدة مستعملة . كتبت على ورق أبيض وأصفر . في أولها وآخرها تلف وترميم في أطراف الأوراق. وفيها آثار رطوبة في مواضع كثيرة.
الخط نسخ معتاد . كتبه سليمان بن أحمد بن سليمان الحدادي القرشي سنة ٨٢٥ في المدرسة الصلاحية في القدس الشريف .
٢٢٣ ق ٣٨ س ٣١ × ٢٠ سم
الرقم ٤١٣ (٤٠ التفسير)

النصف الأخير

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .
وقد خُرِم من آخر هذا الجزء ست ورقات . ثم ألحق النقص بخط مغاير . وفي أوله وآخره تلف وترميم في أطراف الأوراق ، وأثر رطوبة في بعض المواضع .
٢٠٥ ق ٣٨ س ٣١ × ٢٠ سم
الرقم ٤١٤ (٤١ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بتفسير قوله تعالى : « إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم ، ولا تقتلوا أنفسكم » (النساء ٤/٢٩) . وتنتهي بتفسير قوله تعالى : « عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو » (الأنعام ٦/٥٩) .

وهي نسخة قيمة قديمة . يرجح أنها من القرن السابع أو الثامن . وقد خُرِم أولها وآخرها . وفي أولها تلف وترميم قليل .

الخط نسخ جيد قديم .

١٤١ ق ١٩ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٤١٥ (٤٢ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « سلام على إل ياسين ... وإن لوطاً لمن المرسلين . إذ نجيناه وأهله أجمعين . إلا عجوزاً في الغابرين » (الصافات ٣٧/١٣٠ — ١٣٥) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة قديمة مستعملة . خُرِم من أولها ورقات . وفي أولها وآخرها تلف وترميم في أطراف الأوراق . وفيها آثار رطوبة في أطراف الأوراق أيضاً أتلفت بعضها ، ثم رُمّمت .

الخط معتاد قديم من خطوط ماقبل القرن العاشر .

٣٠١ ق ٢٦ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم ٤١٦ (٤٢ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الصافات) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة قديمة . وقع في أولها خرم ذهب ببعض الورقـات ، وكذلك في آخرهـا . وقد أضرت بها الرطوبة كثيراً ، فانطمست بعض الكلمات في مواضع منها ، وبدأ الحبر يحترق . وفي مواضع منها تلف وترميم .

الخط معتاد قديم . أسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٢٣٥ ق ٢٣ س ٢٥٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٥١٤ (١١٩ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي بتفسير آخر سورة (البقرة).

الخط معتاد . الفصول وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه عبد الحق بن محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد المرزناتي سنة ١٠٥٩ .

١٩٩ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٣ (٢٤٨ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه ، فيها تفسير سورة (الملك) فحسب .

وهي نسخة حديثة .

الخط معتاد حديث . اسم السورة وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٧] ق ١٥ س ١٦٫٥ × ١٠٫٥ سم

الرقم ١٤٧٤ (١٥٦ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة منه مفرقة ملفقة من أجزاء مختلفة من النسخة ، وقد اضطرب ترتيب أوراقها واختلطت . فيها تفسير سور (الفرقـان) و (القصص) و (الصافات) و (الرعد) و (الحجر) و (النحل) .

وهي نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها . وفي أولها لوحة وطرة مزينتان بالذهب والألوان وقد أصابتها الرطوبة ، ولا سيما في أوائلها وأواخرها ، فتهرأت أطراف أوراقها ، وتمزق بعض منها .

الخط نسخ جيد مشكول . أسماء السور مكتوبة بالذهب . وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . وعليها قيد مقابلة بتاريخ سنة ٨٥٤ . وفي آخرها سماع بخط يوسف بن عبد الهادي بتاريخ سنة ٩٠٦ .

١١٧ ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٥٩٣

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف).

وهي نسخة قيمة ، بعض ورقها أصفر . قرأها أحمد بن محمد الخفاجي الخطيب سنة ١٠٣٠ ، وكتب عليها بعض الحواشي . وقد خُرِم الجزء الأعلى من الورقة الأولى ، ثم ألحق النقص بخط حديث .

الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن علي الدباوي الأزهري الشافعي سنة ٩٥٧ .

٢٥٩ ق ٣٣ س ٢٧٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٦٥٨٥

نسخة أخرى :

جزء منه ، وهو الربع الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) .

وهي نسخة حديثة ، أصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة. كتبه أحمد بن عمر بن جبريل الشامي الحنفي سنة ١١٣٢ .

٢٦٢ ق ٢٧ س ٣١ × ٢٠ سم

الرقم ٧٦٣٢

نسخة أخرى :

جزء منه . وهو الربع الأول من الكتاب . يبدأ بأوله . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة حديثة . في أولها لوحة عادية مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية إطار مذهب . وفي كل صفحة إطار بالحمرة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة. كتبه عبد اللطيف بن الشيخ أحمد الرشيدي الصيدي بلداً الحنفي سنة ١١٥٤ .

٣٣٩ ق ٢٥ س ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم ٧٦٣٣

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (المائدة) . وينتهي بتفسير آخر سورة (التوبة) .

وهي نسخة قديمة ، انفرطت أوراقها . وقد أصابتها الرطوبة ، فتهرأت أطراف أوراقها في أوائلها وأواخرها .

الخط نسخ معتاد قديم . أسماء السور مكتوبة بخط كبير . رؤوس الآيات مكتوبة بخط أكبر ، وبالحمرة في النصف الثاني من النسخة . كتبه عشائر بن سالم بن عشائر سنة ٧٢٢ بمدينة الرحبة .

٢٣٠ ق ٢٠ س ٢٦ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٨٧٨١

معاني القرآن :

ويسمى أيضاً إعراب القرآن ومعانيه .

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل المعروف بالزجاج النحوي والمتوفى سنة ٣١١ .

الجزء الثاني منه . يبدأ بتفسير معاني أول سورة (الأنعام) . وينتهي بتفسير معاني آخر سورة (النور) . أوله : « قال أبو إسحق إبراهيم بن السري الزجاج : بلغني من حيث (كذا) أثق به أن سورة الأنعام كلها نزلت جملة واحدة » .

نسخة قديمة قيمة . في الورقة الأولى منها تلف جزئي . وفي أولها خمس ورقات ملحقة من كتاب آخر في الموضوع ذاته ، ربما كان للنحاس ، فقد كتب على صفحة العنوان : معاني القرآن العظيم للنحاس وللزجاج .

الخط نسخ قديم ، من القرن الخامس أو السادس .

٢٤٦ ق ١٦ س ٢١ × ١٨ سم

الرقم ١٨١

(انظر الفهرست ٦١ ، وكشف الظنون ٢/١٧٣٠ ، وبروكلمان ١/١١٠ ، وذيله ١/١٧٠)

معاني القرآن :

قطعة من كتاب ربما كانت من كتاب « معاني القرآن » لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ ، فقد كتب على صفحة العنوان : معاني القرآن العظيم للنحاس وللزجاج .

وهي ملحقة بأول كتاب « معاني القرآن » للزجاج .

الخط نسخ قديم .

٥ ق ١٦ س ٢١ × ١٨ سم

الرقم ١٨١

مفاتيح الغيب :

وهو تفسير القرآن الكريم المسمى بالتفسير الكبير وتفسير الرازي.

تأليف الإمام فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ .

الربع الأول منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا كفاراً فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو افتدى به . أولئك لهم عذاب أليم ، ومـا لهم من ناصرين » ، (آل عمران ٣/٩١) .

نسخة جيدة مكتوبة على ورق حرير فاخر . في الصفحة الأولى منها طرّة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة إطار بالذهب والألوان .

الخط نسخ دقيق قريب من الجيد . الفصول والأنواع وأسماء السور ورؤوس الفقر وألفـاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة والصفرة . كتبه أحمد بن محمد الدهشوري الأزهري ، كما في آخر الربع الرابع منه . وكتب برسم خزانة مفتي المسلمين الشيخ عبد القادر بن أبي بكر الصديقي سنة ١١٢٦ .

٤٥٠ ق ٣٩ س ٣٣٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٣٥٨ (١ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٧٥٦ ، وبروكلمان ١/٥٠٦ ، وذيله ١/٩٢٢)

الربع الثاني

من النسخة نفسها . وبه تم الجزء الأول منه [٢٥٢ ب] .

يبدأ بتفسير قوله تعالى : « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون . وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم » ، (آل عمران ٣/٩٢) . وينتهي بتفسير آخر سورة (التوبة) .

في أوله لوحة مزينة بالذهب والألوان .

٣٥٢ ق ٣٩ س ٣٣٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٣٥٩ (٢ التفسير)

الربع الثالث

من النسخة نفسها . وهو أول الجزء الثاني . يبدأ بتفسير أول سورة (يونس). وينتهي بتفسير آخر سورة (العنكبوت) .

في أوله لوحة مزينة بالذهب والألوان .

٤٦١ ق ٣٩ س ٣٣٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٣٦٠ (٣ التفسير)

الربع الرابع

من النسخة نفسها . وبه تم الجزء الثاني وهو تمام الكتاب .

يبدأ بتفسير أول سورة (الروم) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الناس) ، وهي آخر القرآن الكريم .

في أوله لوحة مزينة بالذهب والألوان .

كتبه أحمد بن محمد الدهشوري الأزهري وفرغ من كتابته سنة ١١٢٨ .

٤٧٨ ق ٣٩ س ٣٣٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٣٦١ (٤ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الأول والثاني منه في مجلد واحد .

يبدأ الجزء الأول بتفسير سورة (الفاتحة) ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ، واركعوا مع الراكعين » (البقرة ٢/٤٣) .

ويبدأ الجزء الثاني بتفسير قوله تعالى : « أتأمرون الناس بالبر وتنسون

أنفسكم ، وأنتم تتلون الكتاب ، أفلا تعقلون » (البقرة ٢/٤٤) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « وقاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين لله . فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين » (البقرة ٢/١٩٣) .

وهي نسخة جيدة . في أوائلها أثر رطوبة جزئي . وقد بدأ الحبر يحترق في هذه الأماكن .

الخط تعليق معتاد ، مكتوب على شكل جداول في عرض الصفحات ، تفصل بينها سطور مكتوبة كالمعتاد . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه محمد بن عيسى الأنصاري الإمام الحنفي سنة ٩٣١ [١٢٥٣] .

(٢٥٣ + ٢٣٨ = ٤٩٢) ق ٢٦٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٣٦٢ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

النصف الثاني من الجزء الأول . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » (البقرة ٢/٢٥٣) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ولا تهنوا في ابتغاء القوم » (النساء ٤/١٠٣) .

في آخره : « نجز الجزء الأول بعون الله تعالى وحسن توفيقه » . وفي آخره في الحاشية اليمنى : « بلغ مقابلة على حسب الطاقة بنسخة السلطان المؤيد رحمه الله تعالى » .

الخط نسخ جيد قديم ومشكول . الآيات ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٣٥٧ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٦٣ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

الجزء الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « وإذ يرفع إبراهيم القواعد .... ويزكيهم . إنك أنت العزيز الحكيم » (البقرة ٢/١٢٧ - ١٢٩). وينتهي بتفسير قوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا كفاراً فلن يقبل من أحدهم ... وما لهم من ناصرين » (آل عمران ٣/٩١) .

في آخره : « تم الجزء الثاني من الفخر الرازي بحمد الله ... » .

الخط نسخ معتاد . الآيات ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد بن سالم البارنباري الشافعي سنة ٩٧٠ .

٣٣٨ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٦٥ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء من الكتاب ملفق من قطعتين من نسختين مختلفتين .

تبدأ القطعة الأولى بتفسير قوله تعالى : « إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق ... ولا تكن للخائنين خصيماً » (النساء ٤/١٠٤) . و تنتهي بتفسير آخر سورة (المائدة) .

والقطعة الثانية تبدأ بتفسير أول سورة (الأنعام) وتنتهي بتفسير آخرها .

خط القطعة الأولى خط معتاد . رؤوس الفقر فيها مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبها محمد بن عبد اللطيف الحنبلي سنة ١١٤٢ .

أما خط القطعة الثانية فهو نسخ معتاد حديث . رؤوس الفقر والمسائل فيها مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

[٦٢ + ٧٠ = ١٣٢] ق ٣٥ س ٣٠٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٦٦ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

قطعة من الكتاب فى مجلد . كتب عليه الجزء الثالث .

يبدأ بتفسير قوله تعالى : « ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب » (آل عمران ١٧٩/٣) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق » (المائدة ٢٧/٥) .

وهي نسخة جيدة . في أولها ترميم . وفي الأطراف العليا لبعض أوراقها آثار رطوبة طمست بعض الكلمات .

الخط نسخ قديم مستعجل ، تصعب قراءته . رؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن إبراهيم بن عبد الله سنة ٧٣٤ .

٢٩٩ ق ٢٣ س ٢٥٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٣٦٧ (٥ القراءات)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه بخط مغاير الجزء الرابع .

يبدأ بتفسير قوله تعالى : « وجعلوا لله شركاء الجن ، وخلقهم ، وخرقوا له بنين وبنات بغير علم ، سبحانه وتعالى عما يصفون » (الأنعام ١٠٠/٦) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً ، ويكفر عنكم سيئاتكم ، وليغفر لكم ، والله ذو الفضل العظيم » (الأنفال ٢٩/٨) .

وفي آخره : « نجز الجزء ... ويتلوه الجزء الثامن وأوله : وإذ يمكر بك الذين كفروا ... » (الأنفال ٣٠/٨) . وعليه يكون هذا الجزء هو السابع .

وهي نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن الثامن . رؤوس الفقر والمسائل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٢٩٦ ق ٢٣ س ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٣٦٨ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (المؤمنون) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الدخان) .

وهي نسخة جيدة . في أولها وآخرهـــا تلف جزئي . وقد انفرطت أوراقها الأولى . وأثرت الرطوبة في أعالي بعض أوراقها .

الخط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور وآيات القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط نسخ آخر جيد وأكبر . كتبه أحمد بن يوسف سنة ٩٥٥ في مكة المشرفة .

٤٧٦ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٣٦٩ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (إبراهيم) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ربّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري ، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي .... إنك كنت بنا بصيراً » (طه ٢٠/٢٥ — ٣٥) .

وهي نسخة جيدة قديمة . وقـــع فيها خرم ذهب بـ(٤٥) ورقة من أولها و (١٠) ورقات من أواسطها (١٣٨ - ١٤٧) . ثم ألحق الخرم بخط حديث شبيه بخط الأصل .

الخط نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن الثامن . وفي آخره مقـابلة بتاريخ سنة ٨٥٧ . رؤوس الفقر والمسائل مكتوبة بخط أكبر .

٣٥٨ ق ٢٥ س ٢٥٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٧٠ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الرحمن) . وينتهي بتفسير آخر سورة (القيامة) .

وهي نسخة جيدة . في أولها وأواخرها ترميم جزئي .

الخط نسخ جيد قليل الإعجام ، من خطوط ماقبل القرن العاشر . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٢٥٢ ق ٢٣ س ٢٦٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٧١ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (يونس) . وينتهي بتفسير آخر سورة (النحل) .

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ قريب من الجيد ، من خطوط مابعد القرن العاشر . آيات القرآن الكريم ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة . عليه قيد تملك بتاريخ ١١٢١ .

٣٢٠ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٧٢ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه ملفق من قطعتين بخطين مختلفين .

القطعة الأولى فيها تفسير سورة (طه) بأكملها .

وأما القطعة الثانية فهي تبدأ بتفسير قوله تعالى : « وما أعجلك عن قومك يا موسى . قال : هم أولاء على أثري . وعَجلْت إليك ربّ لترضى » (طه ٢٠/٨٣ — ٨٤) . وتنتهي بتفسير سورة (الشعراء) .

خط القطعة الأولى نسخ قريب من الجيد ، من خطوط القرن العاشر أو ماقبله . رؤوس المسائل فيها مكتوبة بالحمرة . وأما خط القطعة الثانية فهو نسخ معتاد قديم . رؤوس المسائل فيها مكتوبة بالحمرة . كتبها محمد بن عبد الله بن سليمان الرحبي الحنفي سنة ٧٥٦ .

[٥٥ + ٢٨٧ = ٣٤٢] ق ٣١—٢٥ س ٢٥٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٧٣ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (المزمل) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة قديمة . وقع في أولها خرم ذهب بـ (٢٩) ورقة . ثم ألحق القسم المخروم بخط آخر قديم جيد .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٧٥٢ .

٢٥٦ ق ٢٥ س ٢٥٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٣٧٤ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء التاسع . يبدأ بتفسير أول سورة (الصافات) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأحقاف) .

وهي نسخة قديمة . فيها بياض كثير بين السطور من أولها إلى آخرها. كأن الناسخ نقلها من نسخة فيها تلف أو من نسخة رديئة الخط . وفي النسخة تلف وترميم في أوائلها وأواخرها . وقد أصابت الرطوبة أعالي الأوراق في أواخرها .

الخط معتاد رديء . كتبه يونس بن عوض بن مصطفى سنة ٨٥٠ .

١٤٣ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٧٥ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (هود) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الرعد) .

وهي نسخة قديمة جيدة . في آخرها : « تم السفر من مفاتيح الغيب » .

الخط نسخ قديم قريب من الجيد . أسماء السور ورؤوس المسائل مكتوبة بخط أكبر . علقه لنفسه محمد بن محمد بن عبد الملك بن محمد المشهور بابن السقا سنة ٦٧٥ بدمشق المحروسة .

٢٦٨ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٣٧٦ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « قال : كلاّ فاذهبا بآياتنا ... أن أرسل معنا بني إسرائيل » (الشعراء ٢٦/١٥ — ١٧) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه إلى الله ، ذلكم الله ربي ، عليه توكلت ، وإليه أنيب » (الشورى ٤٢/١٠) .

وهي نسخة قديمة جيدة . وقع في أولها خرم ذهب بعدة ورقات . وانفرطت الأوراق الأولى منها . وقد تلفت أعاليها وأسافلها ، وذهب بذلك بعض السطور والكلمات ، كما تلف أعالي كثير من الأوراق في أوائلها . وفي أواخرها ومواضع أخرى منها تلف وترميم أيضاً .

الخط نسخ معتاد قديم . رؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة .

٣٣٥ ق ٣١ س ٢٦ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٣٧٧ (٥ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الثاني . يبدأ بتفسير أول سورة (النساء) . وينتهي بتفسير آخر سورة (يونس) .

وهي نسخة جيدة مكتوبة على ورق حرير .

الخط نسخ جيد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر ، وآيات القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن محمد سنة ١١٢٤ .

٥١٦ ق ٣٩ س ٣٣٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٣٧٩ (٦ القراءات)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الأول . وفي آخره : « تمّ الثلث الأول من التفسير الكبير » . يبدأ بتفسير أول سورة (البقرة) . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا ليبلونكم الله بشيء من الصيد ... فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب أليم » (المائدة ٥/٩٤) .

وهي نسخة جيدة قديمة . في أولها طرة مزينة بالذهب والألوان .

الخط نسخ جيد . آيات القرآن الكريم مكتوبة بخط أكبر . رؤوس الفقر والمسائل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه محمد بن خسروشاه بن بورانشاه الشرواني سنة ٧٠٨ .

٥٢٣ ق ٣٩ س ٣٤ × ٢٤٫٥ سم

الرقم ٣٨٠ (٧ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا لاتقتلوا الصيد وأنتم حرم . . . ومن عاد فينتقم الله منه ، والله عزيز ذو انتقـام »

(المائدة ٥/٩٥) . وينتهي بتفسير آخر سورة (طه) .

وهي نسخة جيدة مكتوبة على ورق حرير .

الخط نسخ جيد . أسماء السور ورؤوس الفقر والمسائل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . آيات القرآن الكريم مكتوبة بخط أكبر بالسواد . كتب سنة ١١٧١ .

٦٣٠ ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٣ سم

الرقم ٣٨١ (٨ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الأنبياء) . وينتهي بتفسير آخر سورة (فاطر) . وفي آخره : « تم الجزء السابع من هذا الكتاب » .

وهي نسخة جيدة قديمة وقيمة . في أوائلها وأواخرها تلف وترميم . وفي النصف الثاني منها أكل أرضة قليل في مواضع مختلفة من أكثر الأوراق .

الخط نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن السابع أو الثامن . أوائل آيات القرآن الكريم مكتوبة بخط كبير . أسماء السور ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٣٢٢ ق ٣١ س ٣٤٫٥ × ٢٦ سم

الرقم ٣٨٢ (٩ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (يس) . وينتهي بتفسير آخر سورة (القمر) .

وهي نسخة جيدة قديمة وقيمة . خُرِم من أولها عشر ورقات . ثم ألحق النقص بخط مغاير حديث . وأصابت الرطوبة مقدار ١٠٠ ورقة من

أولها ، وأتلفت مواضع من كثير من الأوراق . ثم رُمم التلف وأعيد كتابة الكلمات المطموسة . وخُرم من آخرها ورقة واحدة كان فيها تاريخ النسخة على الأغلب .

الخط نسخ جيد قديم ، من خطوط القرن السابع أو الثامن . أسماء السور ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٣٠٠ ق ٢٩ س ٣١ × ٢٣ سم

الرقم ٣٨٣ (١٠ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (القمر) . وينتهي بنهاية الكتاب . وهي نسخة حديثة جيدة مقابلة بنسخ أخرى .

الخط نسخ معتاد حديث . أسماء السور ورؤوس المسائل مكتوبة بالحمرة .

٣٥٥ ق ٢٥ س ٣٥ × ٢٦ سم

الرقم ٣٨٤ (١١ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الأول . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (آل عمران) .

الخط نسخ معتاد جيد . الفصول وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

٥٧٣ ق ٣٩ س ٣٢٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٦١٦ (٢٣٩ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي في أثناء تفسير قوله تعالى : « إذ قالت الملائكة : يامريم إن الله يبشرك بكلمة منه » (آل عمران ٣/٤٥) .

وهي نسخة حديثة جيدة ، أصابت الرطوبة أعاليها . ووقع في آخرها خرم لاندري مامقداره . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط فارسي جيد . أسماء السور والمسائل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٧٠ ق ٣٣ س ٣٠٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٦٣٦٨

نسخة أخرى :

قطعة منه . تبدأ بأول الكتاب . وتنتهي بتفسير آخر سورة (الفاتحة) .

وهي نسخة قيمة . كتبت برسم خزانة الملك المظفر فخر الدين قره أرسلان ابن الملك السعيد نجم الدين إيلغازي بن أرتق . في أولهـا طرة مزخرفة بالألوان . وقد أصابتها الرطوبة فتهرأت أطراف أوراقها في أوائلها وأواخرها ، ثم رُمّت ترميماً سيئاً .

الخط نسخ قديم جيد ومشكول . الأبواب والفصول مكتوبة بخط أكبر .

١٠٩ ق ٢٧ س ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ٨٥٦١

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ولبئس ماشروا به أنفسهم ، لو كانوا يعلمون » (البقرة ٢/١٠٢) .

وهي نسخة مستعملة ، عليها تصحيحات وتعليقات . وقد خُرِمت من آخرها عدة ورقات . وأصابت الرطوبة أطراف أورافها فتهرأت ، وفيهـا أكل أرضة قليل .

الخط فارسي معتاد دقيق . أوائل المسائل مكتوبة بالحمرة .

١٢٥ ق ٤٦ س ٣١ × ٢١ سم

الرقم ٨٩٣٠

مفتاح التنزيل :

وهو تفسير للقرآن الكريم .

تأليف زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقالي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٢ .

الجزء الثالث منه . يبدأ بتفسير أول سورة (القصص) . وينتهي بتفسير آخر سورة (النجم) .

نسخة قيمة قديمة . أصابت الرطوبة أوائلها وأواخرها ، ولا سيما أعالي الأوراق ، فانطمست بعض الكلمات . الورقة الأولى فيها تلف وترميم .

الخط نسخ قديم جيد ومشكول ، من خطوط القرن السابع . أسماء السور وآيات القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ٩٦٠ .

١٩١ ق ٢٠ س ٣٠ × ٢٣٫٥ سم

الرقم ٥٢٠ (١٢٥ التفسير)

(انظر الأعلام ٧/٢٢١)

المقتضب

من التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزالات في تفسير الكتاب العزيز .

وهو مختصر كتاب التمييز للمؤلف نفسه .

تأليف أبي علي عمر بن محمد بن حمد بن خليل السكوني المتوفى سنة ٧١٧ . وهو مؤلف كتاب « التمييز » أيضاً .

في أوله مقدمة في الرد على المنطقيين .

نسخة حديثة جيدة . في أولهـــا لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب .

الخط نسخ حديث . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ – ١٣١] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٠٣ (١٠٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٤٨٢/٢ ، وبروكلمان ٢٩١/١ ، وذيله ٥٠٩/١)

مناسبات البقاعي = نظم الدرر

منهاج النجاة من الضلال

في بيان « إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال » . وهي رسالة في تأويل قوله تعالى : « إنّا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها ، وأشفقن منها ، وحملها الإنسان ، إنه كان ظلوماً جهولاً » (الأحزاب ٧٢/٣٣) .

نسخة حديثة جيدة . في أسافلها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد .

[٦٧ – ٧٨] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٦٢

نزهة العباد

للشهاب ابن العماد . وهي حاشية على تفسير سورة (يس) من أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد العكري الصالحي الحنبلي صاحب « شذرات الذهب » والمتوفى سنة ١٠٨٩ . ألفه سنة ١٠٦٥ كما ذكر في مقدمته .

نسخة جيدة ، أصابت الرطوبة أعالي أوراقها . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط نسخ معتاد دقيق . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٤٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٤٢

نظم الدرر

في تناسب الآيات (الآي) والسور . وهو نوع من تفسير القرآن الكريم يعرف بتفسير البقاعي ومناسبات البقاعي .

تأليف برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّبَاط بن علي بن أبي بكر البِقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (البقرة) .

نسخة جليلة . في آخرها إجازة برواية الكتاب كتبها المؤلف بخطه لخليل الذهبي بن موسى المقرىء الشافعي ، وهو ناسخ الكتاب .

الخط نسخ جيد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه خليل الذهبي بن موسى المقرىء الشافعي .

٣١٩ ق ٢١ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٣٣ (١٣٨ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٩٦١/٢ - ١٩٦٢ ، وبروكلمان ١٤٢/٢ ، وذيله ١٧٨/٢)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير قوله تعالى : « فكلوا مما ذكر اسم الله عليه » (الأنعام ١١٨/٦) . وينتهي بتفسير آخر سورة (هود) .

وهي نسخة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف . وقد وقع في أولها خرم ذهب ببعض الورقات .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٦٥ .

٢٦٢ ق ١٩ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٣٤ (١٣٩ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب عليه أنه الجزء الخامس . يبدأ بتفسير أول سورة (الرعد) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

وهي نسخة جليلة ، مقـــابلة على المؤلف في مجالس آخرها في شهر ربيع الأول سنة ٨٦٨ في القاهرة . ذكر ذلك المؤلف وكتبه بخطه في آخر الجزء .

الخط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٢٨٩ ق ١٥ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٣٥ (١٤٠ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب في آخره أنه الجزء الأول . يبدأ بأول الكتـاب . وينتهي بتفسير آخر سورة (الأنعام) .

وهي نسخة جيدة قديمة ومستعملة . في أوائلها أكل أرضة قليل أخر ببعض الكلمات .

وهي مكتوبة بثلاثة خطوط معتادة مختلفـة . أسماء السور وألفـاظ القرآن الكريم في النصف الأخير مكتوبة بالحمرة . عليه قيود تملك أقدمها بتاريخ سنة ١٠٧٣ .

٣١٦ ق ٣٤ — ٣٥ س ٢٧ × ١٨سم

الرقم ٥٣٦ (١٤١ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الأعراف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الإسراء) .

وهي نسخة حديثة جيدة . في أواخرها آثار رطوبة في أسفل الأوراق .

الخط معتاد حديث . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . عليه قيود تملك أقدمها بتاريخ سنة ١١٧٣ .

٤٤١ ق ٣٣ س ٢٨٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٥٣٧ (١٤٢ التفسير)

جزء آخر

من النسخة نفسها . يبدأ بتفسير أول سورة (الصافات) . وينتهي بتفسير آخر سورة (القمر) .

وقد وقع في آخره خرم لاندري ما مقداره .

في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٧٥ .

٣٢٤ ق ٣٣ س ٢٨٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٥٣٩ (١٤٤ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . كتب في أوله أنه الجزء الثالث . يبدأ بتفسير أول سورة (الكهف) . وينتهي بتفسير آخر سورة (يس) .

وهي نسخة ملفقة من نسختين مختلفتين . الأولى أقدم من الثانية . في الأولى آثار رطوبة في بعض المواضع أضرت ببعض الكلمات . وفي أواخرها ترميم وآثار رطوبة أيضاً .

الخط معتاد قليل الإعجام في النسخة الأولى ، وهو خط معتاد آخر في النسخة الثانية . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة في النسخة الثانية .

٤٢٠ ق ٣١ س ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم
الرقم ٥٣٨ (١٤٣ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الرحمن) . وينتهي بنهاية الكتاب.
وهي نسخة حديثة . وقع في أولها خرم لاندري ما مقداره .
الخط معتاد حديث . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٣٧٠ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم ٥٤٠ (١٤٥ التفسير)

نهاية البيان

في تفسير القرآن . وهو تفسير كبير . وللمؤلف « البيان في تفسير القرآن » أيضاً .
تأليف جمال الدين أبي محمد المعافى بن إسماعيل بن الحسن بن الحسين ابن أبي الفتح بن محمد بن حَدّوس بن أبي السنان النهرواني الشيباني الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٣٠ .

جزء منه . يبدأ بتفسير أول سورة (الأنعام) . وينتهي بتفسير آخر سورة (الحجر) .

نسخة جيدة قديمة . وقع فيها خرم ذهب بالقسم الأكبر من أعالي الأوراق [٤٢ - ٢٩٨] . ثم ألحق النقص بخط مغاير قديم .

الخط نسخ قديم جيد ، قليل الإعجام . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . جاء في [٢٩٨ ا - ٢٩٨ ب] بالخط المغاير

أنه كتبه إبراهيم بن يعقوب بن إبراهيم بن محمد بن حسان بن ثابت الأنصاري سنة ٧٧٦ في زاوية البيانية الجوّانية من جانب حماة القبلي .

٣١٤ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥٢٣ (١٢٨ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٩٨٧/٢ ، وبروكلمان ١/ ٣٥٨ ، وذيله ١/ ٦١٠)

نواهد الأبكار

وشوارد الأفكار . وهي حاشية السيوطي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير القاضي البيضاوي .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . كتب في أوله أنه المجلد الأول .

نسخة حديثة جيدة . وقع في آخرها خرم لاندري ما مقداره .

مكتوب بعدة خطوط نسخ وتعليق معتادة . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٧٢ ق ٢٥ — ٢٧ س ٢٧ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٤٧٧ (٨١ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/ ١٨٨ ، وبروكلمان الذيل ١/ ٧٣٩)

الوجيز في التفسير :

وهو تفسير يعرف بتفسير القرآن الوجيز أيضاً .

تأليف الإمام أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن مَتّويه الواحدي النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ .

نسخة جيدة قديمة . خُرِم من أولها ورقتان ، ثم ألحق النقص بخط قديم مغاير . وخُرِم من آخرها ثلاث ورقات ، ثم ألحق النقص بخط آخر

حديث . وفيها أكل أرضة قليل في أسافل الأوراق .

الخط نسخ قريب من الجيد قديم ، من خطوط القرن الثامن . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٢٦٦ ق ٢٣ س ٢٥٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٣٩٠ (١٧ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٦٠ ، ٢/٢٠٠٢ ، وبروكلمان ١/٤١١ ، وذيله ١/ ٧٣٠)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة . عليها بعض التعليقات . وفيها آثار رطوبة . وفي أولها وآخرها تلف وترميم وأكل أرضة قليل .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه ... الطوسي سنة ٧٧٦ . وقد أصاب اسم الناسخ خرم ، وكتب أحدهم حديثاً في أوله : بخط يوسف بن محمد بن محمود الحافظي البخاري .

٢٦٤ ق ٢٣ س ٢٣٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٧٧٠٧

الوسيط بين المقبوض والبسيط :

وهو تفسير القرآن الكريم المعروف « بالتفسير الوسيط » للواحدي . وهو وسط بين كتابيه « البسيط » و « الوجيز » في التفسير أيضاً . ويجمعها كتابه « الحاوي لجميع المعاني » في التفسير .

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن مَتّويه الواحدي النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ .

الجزء الثاني منه . وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بتفسير أول سورة (مريم) . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قديمة قيمة جداً ، منقولة من نسخة الحافظ ابن عساكر محدث الشام ، وكان سمعه على البيهقي ، وسمـــاع البيهقي على المصنف الواحدي . وفيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أواخرها .

الخط معتاد قديم . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتبه عبد الله بن محمد بن عرفة الأنصاري سنة ٥٨١ .

٣٦٥ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٧٨١٨

(انظر كشف الظنون ١/٤٦٠ ، وبروكلمان ١/٤١١ — ٤١٢ ، وذيله ١/٧٣١)

التفسير الوسيط = الوسيط بين المقبوض والبسيط

كتب علوم القرآن العامّة

الاتقان في علوم القرآن :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة جيدة . في أولهـــا لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب . وفي الورقة الأولى تلف وترميم .

الخط نسخ . الأنواع والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه علي سلام بن سليمان المالكي سنة ١١١٣ .

٢٩٠ ق ٣١ س ٣١ × ٢١ سم

الرقم ٥٢٤ (١٢٩ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٨ ، وبروكلمان الذيل ٢/١٧٩)

نسخة أخرى :

وهي جزءان في مجلد واحد .

الخط معتاد . كتبه عبد القادر بن إبراهيم الأتاسي في مدينة حمص ، الجزء الأول سنة ٩٦٧ ، والجزء الثاني سنة ٩٧٨ .

٤٧٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٥ (١٣٠ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة . في أولها وآخرها تلف وترميم ، وأثر رطوبة في أعالي الأوراق في أواخرها .

الخط نسخ حديث جيد . الأنواع والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٣٥٢ ق ٢٨ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥٢٦ (١٣١ التفسير)

نسخة أخرى :

في أوائلها وأسافل أوراقها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . الأبواب ورؤوس الفقر وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد العطار سنة ١١٦٤ برسم عبد الرزاق أفندي البهنسي .

٣٢٠ ق ٣١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٠٤٩

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة قديمة ، مقابلة على نسخة مقروءة على المؤلف ، وعليها خطه . في الصفحة الأولى والثانية منها إطار مذهب ، وإطار بالأحمر في سائر الصفحات . وفي مواضع منها آثار رطوبة قليلة .

الخط نسخ جيد ودقيق ، فيه بعض الشكل . الأنواع والفصول والمسائل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد الرحمن الأزهري المالكي سنة ٩٥٨ ، وهي ثالث نسخة كتبها كما قال .

٢١٩ ق ٣١ س ٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٤١٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة . في أولها وآخرها آثار رطوبة وتلف وترميم . وفيها أكل أرضة قليل .

الخط معتاد . الأنواع والفصول مكتوبة بالحمرة .

٢٥٤ ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٢٧٢

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، عليها بعض الحواشي . وفي أولها فهرس الموضوعات . الخط معتاد . الأنواع ورؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال سنة ١١٤٥ .

٤٣٤ ق ٢٣ س ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٣٢٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة . أصابتها الرطوبة ولا سيما في أوائلها ، وأضرت الأرضة بأوراقها الأولى ضرراً بالغاً .

الخط نسخ معتاد . الأنواع والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه فخر الدين بن علي بن محمد الديطي .

٢٢٦ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٦٦٨٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة ، مقابلة على نسخة قوبل بعضهـا على نسخة المؤلف سنة ٩١٨ كما في آخرها، وعليها خطه في أماكن . وقد أصابتها الرطوبة ، وأضرت بأوائلها خاصة .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الأنواع والفقر وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٢١٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٧٦١٠

أثمان كتاب الله :

وهي أرجوزة في بيان أواخر أثمان القرآن الكريم .

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغـــازي الجزولي الحامدي الفاسي من علماء القرن الحادي عشر (كان حياً سنة ١٠١٦) .

نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .

الخط مغربي معتاد مشكول . كتبه محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز ابن محمد بن محمد بن علي الحسناوي الزواوي سنة ١٠٦٥ [٤٠ ا] .

[٤٥ — ٤٧ ا] ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٣٧١

أحكام القرآن :

ذكر المؤلف أنه ميزه وجمعه من كتب أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي في الأصول والأحكام .

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه عمر بن عثمان بن علي بالي القدسي الحنفي سنة ١١٣٣ .

[١ — ٦٩] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٩٦٣

(انظر كشف الظنون ١/٢٠ ، وبروكلمان الذيل ١/٦١٩)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة أيضاً .

الخط نسخ معتاد دقيق . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد المعطي الخليلي ثم المقدسي الشافعي سنة ١١٣٧ .

[١٠٨ — ١٦٧] ق ٣٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٠١٤

اختصاص القرآن

بعوده إلى الرحيم الرحمان . وهو جزء في أن القرآن العزيز من الله تعالى وأنه منه خرج وإليه يعود .

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣ .

نسخة قيمة قديمة ، في آخرها إجازة بالقراءة بخط المؤلف لصاحب النسخة سيف الدين أبي العباس أحمد بن عيسى بن الإمام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ولآخرين معه بتاريخ سنة ٦٣٢ . وفي الصفحة المقابلة قيد سماع من مؤلفه بلفظه في الجامع المظفري بظاهر دمشق بخط أحمد بن عيسى صاحب النسخة بتاريخ سنة ٦٣٢ أيضاً . وإجازات وسماعات أخرى في أولها وآخرها .

وقد أصابت الرطوبة أسافل أوراقها ، وأضرت بها ضرراً بالغاً فانطمست سطور كثيرة منها ، وشقت قراءتها . وفي النسخة أكل أرضة كثير أيضاً أضر ببعض الكلمات .

الخط معتاد قديم ، فيه بعض الشكل .

٤ ق ١٨ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٥٠٦

أرجوزة في عدة آي السور

وكل عشر في القرآن ، على اصطلاح العدد الكوفي .

نظم جمال الدين أبي عبد الله محمد بن محسن بن محمد بن يوسف بن رجوان الفامي .

نسخة جيدة قديمة . في أولها ومواضع أخرى منها أكل أرضة وأثر رطوبة.

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . وفي أول النسخة : طالعه أيوب بن هلال بن موسى سنة ٧١١ .

[١ — ٨] ق ١٨ س ١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٧٦٥٩

الأرجوزة المتضمنة

معرفة المكي والمدني ، من سور القرآن الكريم .

نظم بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القادر التاذفي الحنفي الحنبلي المتوفى سنة ٧٠٥ .

نسخة قديمة جيدة ، فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد قديم ، فيه بعض الشكل . والنسخة مكتوبة في حياة المؤلف ، فقد جاء في أولها : أعاد الله من بركاته ، وأمتعنا والمسلمين بطول حياته . وفي أول المجموع : طالعه أيوب بن هلال بن موسى سنة ٧١١ . والمجموع مكتوب بخط واحد .

[٩ — ١٠ ا] ق ١٨ س ١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٧٦٥٩

إرشاد الرحمن

لأسباب النزول وللنسخ والمتشابه وتجويد القرآن .

تأليف عطية الله بن عطية الأجهوري البرهـــاني الضرير الإسعردي المصري الشافعي المتوفى سنة ١١٩٠ .

جزء منه . قال في آخره : « تم الجزء الأول » . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالكلام على قوله تعالى : « وحرام على قرية أهلكناها أنهم لايرجعون » (الأنبياء ٢١/٩٥) .

نسخة جيدة ، خُرِمت من أولها ورقة واحدة .

الخط معتاد . الفصول وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٢٥٧ ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٨١٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٥٦ ، وهدية العارفين ١/٦٦٥ ، والأعلام ٥/٣٣)

أزهار التنزيل :

وهو كتاب في جزئين . أولهما في مباحث مختلفة في القرآن الكريم . والثاني في تفسير الآيات القرآنية المشتملة على الدعوات القرآنية المصدرة بقوله : رَبَّنا أو رَبِّ ، المرتبة على ترتيب المصحف الشريف .

ينقل مؤلفه عن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ، وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، وغيرهما .

نسخة حديثة جيدة ، فيها آثار رطوبة . وفيها ورقتان تُرِكتا بيضاوين بين الجزئين .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٤٤ .

[١ – ٥٨] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٨٧

(انظر تفسير الآيات القرآنية في قسم كتب التفسير)

أسئلة القرآن وأجوبتها = أنموذج جليل ...

إعجاز القرآن :

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر الباقلاني المتوفى سنة ٤٠٣ .

نسخة قديمة قيمة جداً . في أوائلها وأواخرها آثار رطوبة . وفي الورقة الأولى أكل أرضة .

الخط نسخ قديم جميل ، مضبوط بالشكل ضبطاً كاملاً ، من خطوط القرن الخامس أو السادس .

١٥٩ ق ١٣ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٧٠٩٠

(انظر كشف الظنون ١/ ١٢٠ ، وبروكلمان ١/ ١٩٧ ، وذيله ١/ ٣٤٩)

إعراب أم الكتاب :

وهو إعراب البسملة وسورة (الفاتحة) في جزء صغير .

تأليف ولي الدين الديباجي العثماني المنفلوطي المتوفى بعد سنة ٧٧١ .

نسخة قديمة جيدة . أصابتها الرطوبة فلصقت أوراقها بعضها ببعض ، ثم فصلت ، فأضر ذلك بكثير من الكلمات .

الخط معتاد قديم ، قليل الإعجام . ألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه من إملاء مؤلفه مساعد بن ساري الهواري الحميري سنة ٧٧١ بمصر ، برسم أبي عبد الله محمد شرف الدين الشهير بصدقة .

[٢١٦ — ٢٢٣] ق ٢١ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٢١٦ (٤٥ الأدب)

إعراب ثلاثين سورة من القرآن = مختصر فيه ذكر ...

إعراب سور من القرآن :

فيه إعراب الاستعاذة ثم إعراب سورة (قريش) والسور إلى آخر القرآن.

نسخة حديثة عادية .

الخط معتاد رديء . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالخضرة في الأكثر .

[٧٠ — ٨٤] ق ١٣ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٨٧٤٣

إعراب القرآن :

وهو النوع الحادي والأربعون من كتاب « الإتقان في علوم القرآن » لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة قيمة مكتوبة بخط فارسي جيد. رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

[٢٩ ب — ٤٠] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٦٣

إعراب القرآن للسفاقسي = المجيد في إعراب القرآن المجيد

إعراب القرآن للعكبري = التبيان في إعراب القرآن

أقاويل الثقات

في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمشتبهات .

تأليف مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣ . أتم تأليفه سنة ١٠٣٢ في مصر كما في آخره .

نسخه حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب في رأس صفحة العنوان بخط مغاير لخط الأصل أنه كتب سنة ١١٦٧ .

٦٤ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٣٢ (٤٨٩ التفسير)

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٩٧، وهدية العارفين ٢/٤٢٦، والأعلام ٨/ ٨٨)

الأمور الناجحة

في كشف أسرار الفاتحة . وهو مختصر في الأمور المتعلقة في فاتحة القرآن الكريم من قراءة وتفسير وغير ذلك .

تأليف أبي العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسنطيني الاسكندري المتوفى سنة ٨٧٢ . وفي صفحة العنوان « تأليف أبي عبد الله محمد بن حسن بن علي الشمني » .

نسخة جيدة قديمة ، أصابت الرطوبة مواضع منها .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أوله قيد مطالعة بتاريخ سنة ٩٩٥ .

٤٢ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٥٠٦ (١١٠ التفسير)

إنقاذ الهالكين :

رسالة في إبطال ماشاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم ... مكسباً لجمع الدنيا .

تأليف محيي الدين محمد بن پير علي البِرْكلي المتوفى سنة ٩٨١ .

نسخة جيدة حديثة ، عليها حواش وتعليقات .

الخط فارسي معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة .

[٤٣ — ٦٥] ق ١٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٠٤٤

(انظر كشف الظنون ١/١٨٣ — ١٨٤ ، وبروكلمان ٢/٤٤٠ ، والذيل ٢/٦٥٤)

أنس الجليل

في خواص « حسبنا الله ونعم الوكيل » (آل عمران ٣/١٧٣) . وفيه غير ذلك فضائل وأدعية ورقى وتعاويذ .

تأليف نور الدين أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني الإدريسي الشاذلي الزرويلي المتوفى سنة ٦٥٦ .

نسخة سقيمة مستعملة ، تهرأت أطراف أوراقها . وفي أوائلها آثار رطوبة .

الخط معتاد رديء . الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن عبد الرحمن الزوّاوي سنة ١١٧٥ .

١٣٢ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٥٠

(انظر بروكلمان الذيل ١/٨٠٦)

أنموذج جليل

في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل .

تأليف زين الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن بن عبد القادر الرازي المتوفى بعد سنة ٦٦٦ .

ذكر في مقدمته أن فيه مايزيد على ١٢٠٠ سؤال وجواب .

نسخة جيدة قديمة . وقع خرم في أولها وفي موضع آخر من أوائلها ذهب ببعض الأوراق . ثم ألحق النقص بخط واحد حديث مغاير . وفي أواخرها وأوائلها آثار رطوبة في أعالي الأوراق ، وأكل أرضة وترميم قليل .

الخط نسخ قريب من الجيد . أسماء السور وألفاظ القرآن ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد البغدادي لمالكه محمد بن شير عثمان بن بابان ملا الشافعي بمدينة تبريز سنة ٨٠٤ .

٢٦٥ ق ١٦ س ٢٤٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٤٣ (١٤٨ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٩٢ ، وبروكلمان الذيل ١/٦٥٩)

أنهار الجنان

من منابيع آيات القرآن . وهو فهرس بجداول لوجدان آيات القرآن ، مرتب على حروف المعجم .

تأليف عبد الله باشا بن إبراهيم الحسيني الچرمكي الوزير المعروف بچتهجي والمتوفى سنة ١١٧٤ . وقد أتم تأليفه في أواخر سنة ١١٦٤ .

الخط نسخ جيد . أسماء السور والارقام والرموز مكتوبة بالحمرة . في كل صفحة منها إطار مذهب . كتبه عطا في سنة ١١٧١ .

١٣٨ ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ١١٣

(انظر بروكلمان ٢/٣٢٨ ، وذيله ٢/٤٥٥ ، وهدية العارفين ١/٤٨٣)

البديع في الهجاء :

وهو كتاب مختصر في رسم مصاحف عثمان بن عفان .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني القرطبي المقرىء المالكي المتوفي في حدود سنة ٤٤٢ .

نسخة حديثة .

الخط مستعجل رديء . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

٣٤ ق ١١ س ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٠٧ (١٨ القراءات)

(انظر هدية العارفين ٢/ ٧٠)

البرهان الكاشف

عن إعجاز القرآن . وهو كتاب في إعجاز القرآن وفي البلاغة بصورة عامة .

تأليف كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري الزملكاني الشافعي المعروف بابن خطيب زملكا والمتوفى سنة ٧٢٧ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط فارسي جيد . الأنواع والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٧٤] ق ٢١ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٢١

(انظر كشف الظنون ١/ ١٢٠ ، ٢٤١ ، وبروكلمان الذيل ١/ ٧٣٦)

بغية السائلين :

وهو في تفسير غرائب آيات القرآن ، مثل صفة حملة العرش ، وذكر ملك الموت ، وقصة أصحاب الأخدود . والغالب أن أكثره من الإسرائيليات . ولغتها أقرب إلى العامية .

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، فتهرأت أطراف أوراقها وأعقابها ، ثم رُمِّمت ترميماً سيئاً .

الخط معتاد حديث . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن محمد ابن علي البستاني .

٦٤ ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٤٠

نسخة أخرى :

وهي نسخة سقيمة . في أوائلها ومواضع منها آثار رطوبة .

الخط معتاد رديء . كتبه إبراهيم بن حوري الحبشية سنة ١٢٨٥ .

[١ - ٧٩] ق ١٨ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٤٨٥٢

بيان خواص القرآن المجيد :

وهو كتاب في بيان خواص كل سورة من سور القرآن الكريم ومنافعها التي تحصل بقراءتها مرات معينة .

نسخة حديثة مكتوبة باللغة التركية .

الخط فارسي مستعجل . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[٣٦ ب - ٤٠] ق ١٤ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٧٩٢٧

بيان ماضلت به الزنادقة من متشابه القرآن = الرد على الزنادقة

بيان المكي والمدني

من السور ، وذكر عدد الآي في كل سورة ، وذكر أواخر الآيات .
نسخة قديمة جيدة . فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد قديم ، قليل الإعجام . كتب قبل سنة ٧٠٥ . وفي أول المجموع : طالعه أيوب بن هلال بن موسى سنة ٧١١ . والمجموع مكتوب بخط واحد .

[١٠ ب — ٤٥] ق ١٨ س ١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم
الرقم ٧٦٥٩

بيان نبذة

من مناسبات سورة (الفاتحة) .
تأليف محمد المرعشي الإزميري المعروف بساچقلي زاده والمتوفى سنة ١١٥٠ .
نسخة عادية مكتوبة بخط معتاد حديث .

[٣٥ — ٣٨] ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٥٣٥١

بيان النسب

بين كل من الحمد اللغوي والعرفي كذلك ، والشكر كذلك ، والمدح كذلك ، على طريقة شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري . وهي رسالة صغيرة .

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن علي ابن عمر الحلبي ثم القاهري الشافعي الأحمدي صاحب السيرة الحلبية والمتوفى سنة ١٠٤٤ .

نسخة جيدة قديمة ، مكتوبة بخط معتاد .

[٥٣ – ٥٤] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥١٣٩

التبيان

في آداب حملة القرآن . وهو مختصر مرتب على عشرة أبواب .

تأليف محيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ .

نسخة جيدة . وقع فيها خرم ذهب بالورقتين الرابعة والخامسة منها . ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير .

الخط نسخ معتاد كبير ومشكول . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه لنفسه محمد بن علي بن عمر البسيوني سنة ٨٩١ .

في آخره إجازة بالرواية للناسخ من عثمان بن محمد (؟) بخطه سنة ٨٩٦ .

١٥١ ق ١١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٣٢٦ (٣٧ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/ ٣٤٠ — ٣٤١ ، وبروكلمان ١/ ٣٩٧ ، وذيله ١/ ٦٨٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة عادية .

الخط مستعجل رديء ، تصعب قراءته . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

٤٩ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٣٢٧ (٣٨ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، فيها يلف وترميم وأثر رطوبة . بعض أوراقها صفراء.

الخط نسخ معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه الحسن ابن أحمد بن علي بن حسن الجوجري سنة ٨٨٠ .

٢٨ ق ٢٩ س ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم
الرقم ٣٢٨ (٣٩ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مختصرة محذوفة الأسانيد كما ذكر المؤلف .

خُرِمت الورقات التسع الأولى منها . ثم ألحق النقص بخط مغاير .

الخط نسخ معتاد ، الفصول مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتب لأجل ملاّ يوسف بردوشي سنة ١١٧٤ .

٤٧ ق ١٨ س ١٧ × ١١ سم
الرقم ٣٣٨ (٤٩ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة .

الخط معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

٨٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٤٫٥ سم
الرقم ٦٢٩٤

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة مستعملة . في كل صفحة منها إطـــار بالحمرة . وقد أصابتها الرطوبة ، وأكلتها الأرضة ، فرمّمت فيها بعض المواضـــع في أطراف الأوراق .

الخط نسخ معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد الهادي ابن أمـــير المؤمنين سنة ٩٨٦ بثُلاَ (وهو من حصون اليمن) بوسم جمال الدين علي يحيى بن المطهر بن أمير المؤمنين يحيى شرف الدين (من ملوك اليمن) .

٤١ ق ٢١ س ٢٢٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٤٨٢

التبيان في آداب حملة القرآن = مختار التبيان

التبيان في إعراب القرآن :

تأليف محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ .

نسخة قديمة قيمة . أضرت بها الرطوبة كثيراً ، فتلفت أطراف كثير من أوراقها ، ثم رمّمت ، وامحت الكتابة في بعض الأوراق قليلًا . ووقـــع في أولها خرم ذهب بعدد من الأوراق ، ثم ألحق النقص بخط مغاير .

الخط نسخ عادي قديم ، قليل الإعجام . أسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه يوسف بن مسعود سنة ٧١٥ .

١٩٤ ق ٢٧ س ٢٣٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٣١ (١٣٦ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/١٢٢ ، ٣٤١ ، وبروكلمان ١/٢٨٢ ، و ذيله ١/٤٩٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة . خُرِمت منها أوراق في أوائلها وأواسطها ثم ألحق النقص بخط واحد مغاير حديث . تهرأت أطراف أوراقها الأولى من القدم والاستعمال . وأصابت الرطوبة مواضع منها ، وأضرت بالكتابة أحياناً .

الخط معتاد قديم ، فيه بعض الشكل . كتبه عمر بن عبد العزيز بن موسى الصنهاجي السوسي سنة ٦٩٧ .

١٩٧ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٥٣٢ (١٣٧ التفسير)

نسخة أخرى :

جزء منه ، وهو النصف الثاني من الكتاب . يبدأ بإعراب أول سورة (الإسراء) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة . وفيها أكل أرضة قليل .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٥٤ .

٢٩٧ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٧٩٠

كتاب التبيان

في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن ، على أقاويل القراء أهل البلدان .

تأليف أبي حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح التميمي المشهور بالعطار من رجال القرن الخامس .

نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها . في أوائلها آثار رطوبة . وفي مواضع منها أكل أرضة قليل أضر ببعض الكلمات .

مكتوبة بخطين فارسيين معتادين . كتبه الحـــافظ عمر بن شمس الدين أحمد القسطموني سنة ٨٤٠ .

[١ — ٧٠] ق ٢١ — ١٧ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٢٣٣

تتمة البيان

لما أشكل من متشابه القرآن . وهي أرجوزة مُرتبة على حروف المعجم نظِمَتْ ذيلًا وتتميماً لمنظومة أخرى اسمها « البيان لما أشكل من متشابه القرآن » .

نظم شهاب الدين أبي محمد (أبي القاسم) عبد الرحمن بن إسمـــاعيل ابن إبراهيم بن عثمان بن أبي بكر بن عباس المقدسي الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة والمتوفى سنة ٦٦٥ .

نسخة جيدة . في أولها سماع بالقراءة لطبقة من القراء على برهان الدين أبي إسحق إبراهيم بن فلاح بن محمد الجُذامي الإسكندري صاحب النسخة ، بخط كاتب الطبقة محمد بن علي بن محمد بن الساكن الطوسي بتاريخ سنة ٦٩٣ بدار الحديث الأشرفية بدمشق .

وفي آخر النسخة سماع آخر بالقراءة لطبقة من القراء على ناظمهـــا ، منهم ولده وصاحب هذه النسخة وناسخها ، مكتوب بخط يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي سنة ٦٦٣ بدار الحديث الأشرفية بدمشق .

وسماع آخر بالقراءة على صاحب النسخة برهان الدين إبراهيم بن فلاح لمحمد بن محمد بن أبي بكر الأنصاري المرسي بخطه سنة ٦٨٦ .

الخط نسخ معتاد . علقه لنفسه برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن فلاح ابن محمد الجذامي الإسكندري سنة ٦٦٣ .

[١ — ٧] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٤٤ (٥٥ القراءات)

تحفة الأريب

مما في القرآن من الغريب . وهو مختصر مرتب على الحروف .

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن عـلي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ .

نسخة قديمة جيدة . وقع في آخرها خرم ذهب بعدد من الأوراق . ثم ألحق النقص بخط مغاير حديث . وأصابت الرطوبة أورافاً في أواسطهـا فتلفت بعض المواضع ، ثم رممت وألحق النقص .

الخط نسخ قديم جيد ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن الثامن أو التاسع . الأبواب وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٣٨ ق ١٣ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٥٧٠ (٣٢ اللغة)

(انظر كشف الظنون ١/ ٣٦٢ ، ٢/ ١٢٠٣ ، وبروكلمان ٢/ ١١٠ ، وذيله ٢/ ١٣٦)

ترتيب آيات القرآن العظيم :

وهو ترتيب آيات القرآن الكريم على حروف المعجم ليسهل مراجعتها والنظر فيها بسرعة ، وهو كتاب فريد في بابه .

ألفه باللغة التركية الحافظ محمود الورداري الحنفي المتوفى سنة ١٠٦١ . وأخرجه من التركية إلى العربية إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١٠٦٢ .

نسخة مستعملة ، فيها آثار رطوبة في أسافل أوراقها .

مكتوبة بعدة خطوط معتادة . أسماء السور مكتوبة بالحمرة في بعض الأقسام . جاء في آخره : « تمت سنة ٩٢٥ » وهذا زيف .

١٧٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٣٨٧

تشنيف السمع

بتعديد السَّبْع . وهو كتاب فيه تعداد المواضع التي ورد فيها العدد سبعة في القرآن والحديث . قال في مقدمته : « هذا جزء تتبعت فيه ماورد في الكتاب والسنة من ذكر السبع » .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة جيدة . أصابت الرطوبة أسافل أوراقها .

الخط نسخ جيد مشكول . كتب في مصر سنة ٩٧٣ .

[٧١ - ١١٤] ق ٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٠٥١

(انظر كشف الظنون ١/٤٠٩ ، وبروكلمان ٢/١٥٤ ، وذيله ٢/١٩٢)

التعريف والاعلام

في ما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حسين ابن سعدون بن رضوان بن فُتوح الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ .

نسخة قيمة قديمة . في أولها تلف وترميم في أطراف الأوراق .

الخط نسخ جيد مشكول . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه محمد بن عمر البزاز سنة ٧٣٧ كما في آخر كتاب « التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام » الموجود في المجلد نفسه .

[١ - ٧٠] ق ١٧ س ٢٦ × ١٧و٥ سم

الرقم ٥١٩ (١٢٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٢١ — ٤٢٢ ، وبروكلمان ١/٤١٣ ، وذيله ١/٧٣٤ ، وانظر التكملة والإتمام)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة مستعملة . فيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة قليل في أعاليها أضر ببعض الكلمات . وفي أواخرها تلف وترميم في أسافلها .

الخط أندلسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

٤٣ ق ٢٢ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦١٠ (٢٢٢ التفسير)

تعليقة في عدد حروف

القرآن الكريم ، ونصفه وأسباعه على الحروف .

رواية أبي محمد راشد الحمامي .

نسخة أصابتها الرطوبة ، وفيها أكل أرضة . وهي مكتوبة بخط معتاد .

[٩٩ ب — ١٠٠ ا] ق ١٦ س ١٧٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٥٧٤٣

تفسير مشكل

إعراب القرآن العظيم . وهو كتاب في مشكلات القرآن النحوية واللغوية .

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ .

نسخة جيدة قديمة ، مقروءة ومستعملة كثيراً ، وعليها حواش وشروح مأخوذة أكثرها من كتاب « التبيان في إعراب القرآن » لأبي البقاء عبد الله ابن الحسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ . خُرِمت الورقة الأولى ، ثم ألحق النقص بخط مغـاير قديم . وفي النسخة آثار رطوبة ، وتلف وترميم في أولها وآخرها .

الخط نسخ معتاد ، من خطوط القرن الثـــامن ، فيه بعض الشكل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

١٤٨ ق ٢١ س ٢٦ × ١٨ سم
الرقم ٧٧٢٣

(انظر كشف الظنون ١/١٢١ — ١٢٢ ، وبروكلمان ١/٤٠٧ ، وذيله ١/٧١٩)

تفسير المشكل

من غريب القرآن العظيم ، على الإيجاز والاختصار .

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ .

نسخة حديثة جيدة ، وقد انفرطت أوراقها . وفي أوائلها آثار رطوبة .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

٤٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم ٨٩٩٣

(انظر كشف الظنون ٢/١٦٩٥)

تقييد طرر

على مورد الظمآن . وهو شرح لمنظومة أبي عبد الله الخراز المسماة « مورد الظمآن في رسم القرآن » .

نسخة جيدة ، فيها آثار رطوبة . وفيها صفحات تركت بيضاء .

الخط مغربي معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالخضرة وبخط أكبر . رؤوس الفقر مكتوبة بالخضرة والحمرة وبخط أكبر أيضاً . كتبه محمد السعيد ابن عبد الرحمن العربي الزلالي سنة (شفعو) ، أي سنة ١١٥٦ بحساب الجمل على الترتيب المغربي .

[١٥٣ — ١٧١] ق ٢٤ س ٢٣٫٥ × ١٧ سم
الرقم ٥٩٦٤

التكملة والاتمام

لكتاب التعريف والإعلام . وهو تكملة وذيل لكتاب « التعريف والإعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام » للسهيلي .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني المعروف بابن عسكر والمتوفى سنة ٦٣٦ ، وهو تلميذ السهيلي .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ جيد مشكول . كتبه محمد بن عمر البزاز سنة ٧٣٧ .

[٧١ - ١٧١] ق ١٧ س ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥١٩ (١٢٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١/٤٢١ - ٤٢٢ ، وبروكلمان ١/٤١٣ ، وذيله ١/٧٣٤ ، وانظر أيضاً التعريف والإعلام)

تلخيص الفوائد

وتقريب المتباعد في شرح « عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد » في رسم المصاحف من نظم أبي القاسم الشاطبي .

تأليف أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح المتوفى سنة ٨٠١ . فرغ منه سنة ٧٩١ .

نسخة حديثة ، انفرطت أوراقها ، وفيها آثار رطوبة .

الخط معتاد . أبيات الأصل مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن إسماعيل ابن محمد بن إسماعيل المصري .

٦٠ ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٤٧٧

(انظر كشف الظنون ٢/١١٥٩ ، وبروكلمان الذيل ١/٧٢٧)

تناسق الدرر

في تناسب السور . وهو كتاب يبحث في ترتيب سور القرآن ووضع الآيات مواضعها من الكتاب .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ كما جاء في آخره .

نسخة جيدة .

الخط معتاد . أسماء السور والأنواع مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن أحمد بن الشيخ عبد القادر العجلوني [٨٨ ا] سنة ١١٤٨ .

[٨٨ - ١١٨] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٠٥٠

(انظر كشف الظنون ١/٤٨٥ ، وبروكلمان الذيل ٢/١٧٩)

كتاب التنبيه

على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف ، وخطأ في تفسيرها ومعانيها وتحريف في كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي .

نبّه عليها وبيّن صحتها والصواب فيها الشيخ أبو الفضل محمد بن أبي منصور الناصر بن محمد بن علي بن عمر الفارسي السّلامي البغدادي المتوفى سنة ٥٥٠ .

نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ معتاد قديم ، من خطوط القرن الثامن ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر . كتبه أحمد بن عبد الخالق بن محمد ابن هبة الله بن أحمد بن أبي هشام القرشي الشافعي الدمشقي .

٨٠ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ١٥٨٩ (٥١ اللغة)

(انظر بروكلمان الذيل ١/٢٠٠)

التنزيل في هجاء المصاحف :

وهو مختصر لكتاب « التبيين لهجاء التنزيل » للمؤلف نفسه .

تأليف أبي داود سليمان بن نجـــاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي المتوفى سنة ٤٩٦ .

الكتاب الأول منه ، وهو النصف الأول ، يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بالكلام على آخر سورة (الإسراء) . والكتاب الثاني ، وهو النصف الأخير ، من أول سورة (مريم) إلى آخر الكتاب .

نسخة جيدة ، وهي النسخة الوحيدة في العالم ، فيما نعلم . فيها آثار رطوبة في أطراف الأوراق .

الخط مغربي معتاد . آيات القرآن الكريم مكتوبة بخط أكبر مشكول بالحمرة ، وفيه علامات نقط بالخضرة والصفرة . أسماء السور والأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر ، وأحياناً بالخضرة . كتبه محمد السعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن العربي سنة ١١٧٨ لمحمد بن علي بن يحيى الشريبي الدجنوني . والنصف الأخير من الكتاب الثاني كتبه محمد بن بلقاسم بن محمـــد بن الطالب الجلميمي الساكن في قرية الاخليلي سنة ١٢٢٤ .

[١ - ١٥٢ ، ١٨٤ - ٣١٦] ق ١٣ — ٢٦ س ٢٣٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٥٩٦٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٣٤٩)

تهذيب الترتيب :

وهو فهرس لألفاظ القرآن الكريم مرتب على حروف المعجم . اعتمد مؤلفه على كتاب ترتيب الآيات للحافظ الورداري المتوفى سنة ١٠٦١ والمعروف بترتيب زيبا .

تأليف مصطفى بن سليمان بن الولي .

نسخة جيدة .

الخط فارسي معتاد . الفصول والرموز مكتوبة بالحمرة .

١١٥ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٦٢٦١

توضيح منظومة

السخاوي في المتشابه . وهو شرح لأرجوزة محمد بن عبد الرحمن السخاوي في الألفاظ المتشابهات في القرآن الكريم .

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي الشافعي النحوي الدمشقي الإمام بالجامع الأموي والمتوفى سنة ٩٧٩ .

نسخة حديثة جيدة ، مرتبة على حروف المعجم . في آخرها فوائد من المتشابه في الحروف المبدلات ، من كتاب المدهش لأبي الفرج ابن الجوزي .

الخط نسخ معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة وأحيانا في أول النسخة بالخضرة . أبيات الأصل وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[٣١ - ١٦١] ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٥٧ (٧٩ القراءات)

الجكانية = السراج في الحذف والثبت

جمال القراء وكمال الاقراء :

وهو كتاب في علوم القرآن ، فيه معارف عن نزوله وأسمائه وأسماء سوره وغير ذلك ... وأشياء تتعلق بالقراءات والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء .

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخـــاوي المتوفى سنة ٦٤٣ .

الخط نسخ معتاد . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة والزرقة وبخط أكبر . كتبه علي بن أحمد بن رمضان من قرية بيت تول سنة ٩٧٣ .

[٢٩ — ٢٢٩] ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٣٣ (٤٤ القراءات)

(انظر كشف الظنون ١/٥٩٣ ، وبروكلمان ١/٤١٠ ، وذيله ١/٧٢٨)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة ، مقروءة ومصححة . خُرِم من آخرها قسم كبير من الكتاب . ثم ألحق النقص بخط آخر قديم ، ثم وقع خرم آخر في القسم الملحق . وقد انفرطت أوراقها ، وأصابتها الرطوبة وأضرت بأوائلها ، وتأكّل أسافل الأوراق في النصف الأول .

الخط نسخ قديم جيد مشكول ، من خطوط القرن السابع أو الثامن . أسماء الكتب وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر .

في أول النسخة سماع برواية الكتاب عن سلسلة شيوخ إلى المؤلف ، وقد خُرِمت أجزاء من الورقة فلم يمكن معرفة أسماء هؤلاء الشيوخ كاملًا . وفي أولها أيضاً قيد مطالعة بتاريخ سنة ٩٦٤ كتبه أحمد بن يوسف العدوي .

١٤٩ ق ١٧ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٩٠٣٥

ف (٢٣)

خزائن الجواهر

ومخازن الزواهر ، وهي رسالة في الكلام على البسملة من وجوه شتى .

تأليف أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان المفتي الخادمي الحنفي المتوفى سنة ١١٧٦ في بلدة خادم (تركية) .

نسخة مستعملة مقروءة ، وعليها بعض الحواشي . مكتوبة بخطين فارسيين معتادين . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبت سنة ١١٥٩ .

[١ – ٢٩] ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١١١

(انظر هدية العارفين ٢/٣٣٣ – ٣٣٤ ، وبروكلمان الذيل ٢/٦٦٤)

الخلاف والتشهير والاستحسان

وما أغفله مورد الظمآن وما سكت عنه التنزيل والبرهان وما جرى العمل به من الخلافات الرسمية في القرآن .

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن يوسف بن محمد الفاسي المالكي المتوفى سنة ١٠٩٦ .

نسخة حديثة ، في آخرها آثار رطوبة .

الخط مغربي معتاد . الفصول ورؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٦٣ .

[٦٢ – ٧١] ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٦٤٩

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٩٨٣)

خواص البسملة :

تأليف أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي البوني الجزائري المتوفى سنة ١١٣٩ .

نسخة حديثة ، أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي معتاد .

[٥٤ — ١٥٧] ق ٢٠ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٠٩٠

خواص القرآن :

وهو المعروف بمنافع القرآن . يبين فيه منافع كل سورة من سور القرآن الكريم . وهو كتاب من قبيل الشعبذة .

ينسب إلى الإمام جعفر الصادق بن محمد بن علي بن زين العابدين ابن الحسين بن علي بن أبي طالب .

نسخة جيدة قديمة ، فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور مكتوبة بالحمرة . وفي أول المجموع قيد تملك بتاريخ سنة ١٠٠٩ . والمجموع كله بخط واحد .

[٢٠ ب — ٣٢] ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٣٦٥

(انظر كشف الظنون ١/٧٢٧ ، ٢/١٨٣٥ ، وبروكلمان الذيل ١/١٠٤)

خواص القرآن ـ كشف السر المصون

خير الكلام

على البسملة والحمدلة . وهو شرح وتعليق على رسالة شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري في البسملة والحمدلة .

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد ابن علي بن عمر الحلبي ثم القاهري الشافعي الأحمدي صاحب السيرة الحلبية والمتوفى سنة ١٠٤٤ . ألفه سنة ٩٩٩ وأعاد النظر فيه سنة ١٠١٨ .

نسخة جيدة قديمة .

الخط معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٥٢] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥١٣٩

(انظر هدية العارفين ١/٧٥٥ ، وبروكلمان ذيل الذيل ٢/١١٨)

الدرر الحسان

في اختصار كتاب « التبيان في شرح مورد الظمآن » في رسم المصاحف .

لمؤلف أندلسي من القرن التاسع .

نسخة حديثة . أكلت الأرضة أجزاء من أوراقها العشر الأولى ، وأضرت بها ضرراً بالغاً .

الخط مغربي معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بخط أكبر ، والرموز مكتوبة بالحمرة . كتبه سليمان بن مسعود بن عبد الله بن الحاج صالح سنة ١١٦٣ .

[١ - ٦١] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٦٤٩

الدر المصون

في علوم الكتاب المكنون . وعلوم الكتاب كما قال المؤلف هي بعد تجويد ألفاظه بالتلاوة خمسة علوم : علم الإعراب وعلم التصريف وعلم اللغة وعلم المعاني وعلم البيان .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد ابن مسعود بن إبراهيم النحوي الشافعي المعروف بالسمين الحلبي والمتوفى سنة ٧٥٦ .

جزء منه . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي في آخر سورة (يوسف) . وفي آخره : « نجز السفر الثالث . يتلوه إن شاء الله السفر الرابع من سورة الرعد » .

نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها ، وتهرأت أطراف أوراقها في أوائلها وأواخرها . وفي مواضع منها تلف وترميم وأكل أرضة قليل . وفي أواخرها آثار رطوبة في أسفل الأوراق .

الخط نسخ معتاد دقيق أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٠٣ بالمدينة المنورة .

٤٧٨ ق ٤١ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٣٩١٧

(انظر كشف الظنون ١/١٢٢ ، ٧٣٢ ، وبروكلمان ٢/١١١ ، وذيله ٢/١٣٨)

نسخة أخرى :

جزء منه . يبدأ بأول سورة (الرعد) . وينتهي بنهاية الكتاب .

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد دقيق . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٠٤ .

٣١٢ ق ٤١ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٥٦٥٢

نسخة أخرى :

جزء منه ، وهو النصف الأول من الجزء الأول من الكتاب . يبدأ بأول الكتاب . وينتهي بإعراب قوله تعالى : « وقدّموا لأنفسكم » (البقرة ٢/٢٢٣) .

وهي نسخة حديثة عادية .

مكتوبة بعدة خطوط معتادة ، بعضها رديء . أسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . ألفاظ القرآن ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٣٣٤ ق ١٥ — ٢٧ س ٢٣٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٩٤

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو النصف الثاني من الجزء الأول من الكتاب ، يتمم الجزء السابق .

يبدأ بإعراب قوله تعالى : « ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم » (البقرة ٢/٢٢٤) . وينتهي بإعراب آخر سورة (آل عمران) . وفي آخره: تم الجزء الأول من الدر المصون .

٢٨٢ ق ١٥ — ٢٧ س ٢٣٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٩٥

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو النصف الأول من الجزء الثاني من الكتاب ، يتمم الجزء السابق .

يبدأ بإعراب أول سورة (النساء) . وينتهي بإعراب قوله تعالى : «قد سألها قومٌ » (المائدة ٥/١٠٢) .

٢٨٤ ق ١٥ ٢٧ س ٢٣٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٩٦

جزء آخر

من النسخة نفسها . وهو النصف الثاني من الجزء الثاني من الكتاب ، يتمم الجزء السابق . وفي آخره : « تم الجزء الثاني من الدر المصون » .

يبدأ بتتمة إعراب قوله تعالى : « قد سألها قومٌ » (المائدة ٥/١٠٢). وينتهي بإعراب آخر سورة (التوبة) .

٣٥٧ ق ١٥ — ٢٧ س ٣٣٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٩٧

الدرة الجلية :

أرجوزة طويلة في نقط المصاحف . وهي نظم كتاب « المحكم في نقط المصاحف » لأبي عمرو الداني مع الاستفادة من كتب أخرى كالتنزيل لأبي داود سليمان بن نجاح تلميذ الداني .

نظم ميمون بن مساعد المصمودي مولى أبي عبد الله الفخار ، والمتوفى بفاس سنة ٨١٦ .

نسخة جيدة ، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .

الخط مغربي معتاد مشكول . أبيات الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن علي الحسناوي الزوّاوي سنة ١٠٦٥ .

[١ - ١٤٠] ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٣٧١

كتاب فيه ذكر شيء من مشكلات

القرآن العظيم . وهي أسئلة في بعض المسائل والقضايا في القرآن الكريم وجوابات عليها . ينتهي عند سورة (النجم) .

أوله : « فإن قيل : الرحمن أبلغ في الوصف بالرحمة من الرحيم بالنقل عن الزجاج وغيره . فكيف قدّمه ، وعادة العرب في صفات المدح الترقي من الأدنى الى الأعلى ؟ قلنا : قال الجوهري وغيره : إنهما بمعنى واحد كنديم وندمان ، فعلى هذا لا يَرِد السؤال ... » .

نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٧٩ — ١٠٠] ق ١٠ س ١٩ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٩٥٣

الرد على الجهمية = الرد على الزنادقة والجهمية ..

الرد على الزنادقة

والجهمية فيما شكّت فيه من متشابه القرآن وتأوّلوه على غير تأويله .

تأليف أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني إمـــام المذهب المتوفى سنة ٢٤١ .

نسخة جيدة ، في أواخرها آثار رطوبة .

الخط معتاد . كتبه لنفسه محمد بن محمد بن علي بن أحمد المقدسي الحنبلي سنة ٨٢١ .

[١ — ١٦] ق ١٩ س ١٨٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٣٨٥٢ (١١٦ المجاميع)

(انظر بروكلمان الذيل ١/ ٣١٠ ، والأعلام ١/١٩٢ — ١٩٣ ، وهدية العارفين ١/٤٨)

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية ، فيها آثار رطوبة . وقد وقع فيها خرم ذهب بالنصف الأخير من الكتاب إلى أوائل (باب بيان ما أنكرت الجهمية أن الله كلّم موسى تكليماً).

الخط معتاد . وقد طالعه محمد بن موسى بن علاق سنة ٩٠٦ .

١٠ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٧٥٤٠

رسالة في إعجاز سورة الكوثر

التي هي أقصر السور . وهي رسالة بيّن فيها المؤلف فضل اللغة العربية ، ثم ساق سورة (الكوثر) مثالاً على ذلك وبين إعجازها .

تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ .

نسخة حديثة منقولة من نسخة خزانة شيخ الإسلام عارف حكمة في المدينة المنوّرة . وعليها شروح في الحاشية للناسخ الذي كان أعدها للطبع .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . كتبه أحد علماء طرابلس الشام ، وعرضه على الشيخ طاهر الجزائري .

[١ - ١٥] ق ٢٤ س ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٩٨٤

رسالة في البسملة :

وهي شرح منظومة في مباحث البسملة للمؤلف نفسه .

تأليف أحمد بن أيوب الحماقي الشافعي . وهو ينقل من جلال الدين السيوطي .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة ، فتهرأت أطرافها ثم رُمّمت .

الخط معتاد . أبيات الأصل ورؤوس المباحث مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد الرزاق بن عبد الحي الحسيني سنة ١٢٤٤ .

[٧٢ - ٨٠] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٩٧٨

رسالة في بيان

واجبات فاتحة الكتاب . وهي مائة واجب .

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، وتهرأت أطراف أوراقها .

الخط معتاد . الأعداد المرقومة بالحروف على حساب الجمل مكتوبة بالحمرة .

كتبه تاج الدين بن محمد بن زهرة الحسيني الحلبي سنة ٩٠٧ بمدينة أستراباد .

[١٥٨ — ١٦٠] ق ٢٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٤٢٥

رسالة في التسمية

والتحميد والتصلية . وهي كلام على البسملة والحمدلة على طريقة المتكلمين .

نسخة جيدة ، عليها حواش وشروح . وقد أصابتها الرطوبة .

الخط فارسي جيد . كتب سنة ١٢١٢ .

[١٠٨ — ١٢٦] ق ١٧ س ١٧٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٦٤٢٠

رسالة في الحروف

المقطعات في أوائل سور القرآن .

تأليف عبد الله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي . ووالده أبو سعيد الخادمي من علماء الأتراك المعروفين ، توفي سنة ١١٧٦ .

نسخة حديثة جيدة .

كتبها مؤلفها بخطه ، وهو خط معتاد .

[٢٨ - ٣٣] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٣٥١

رسالة من خصائص

عن بعض العلماء . وهي كلام على فضائل أربع آيات من القرآن على طريقة أهل التصوف .

نسخة حديثة مستعملة ، تمزقت أطراف أوراقها .

الخط معتاد . أوائل الآيات مكتوبة بالحمرة .

[٤٨ - ٥٠] ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤٢٣

رسالة في رسم المصحف :

ذكر مؤلفه أنه اختصره من « ذيل شفاء القراء » ليوسف بن محمود (محمد) بن أبي القاسم الخوارزمي .

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، وتهرأت أطراف أوراقها .

الخط معتاد قديم . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١٦١ - ١٦٧] ق ٢٣ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٤٢٥

رسالة في الكلام على البسملة :

ذكر في أول المجموعة وفي أول الرسالة وآخرها أنها للكرماني (؟) . ويشير المؤلف إلى حاشية الكشاف لعلي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ .

نسخة حديثة .

الخط معتاد حديث ورديء . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٢٦ ب - ٢٩ ا] ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٣٩٥

رسالة في الكلام

على البسملة . وهي مجالس في فضائل البسملة وتفسيرها ومسائل أخرى فيها.
تأليف أبي سعيد الحنفي .
نسخة مستعملة ، فيها أكل أرضة في أعقاب الأوراق وأطرافها .
الخط فارسي معتاد ، فيه بعض الشكل . المجالس ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه الحاج أمير بن تيمور سنة ٩٩٨ [٢٠٩ ب] .
[٤٩ — ١٦٥ ا] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٥٧٨٧

رسالة في الكلام

على البسملة . وهي في سبعة فصول ، الأول في الكلام على جملتها ، والثاني على الباء ، والثالث على الألف التي بعد الباء ، والرابع على الاسم ، والخامس على الله ، والسادس على الرحمن ، والسابع على الرحيم .
نسخة حديثة جيدة .
الخط مغربي معتاد . كتبه حسن النجار الأمتري بن الشيخ علي النجار الأمتري سنة ١١٩٦ [٣١١ ا] .
[٢٩٢ — ٢٩٧] ق ٢٤ س ١٩ × ١٤ سم
الرقم ٨٦٢٩

رسالة فيما يتعلق بالبسملة

من المسائل . وهي رسالة طويلة رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة .
تأليف أبي العرفان محمد بن علي المصري الحنفي المعروف بالصبان والمتوفى سنة ١٢٠٦ ، ألفها سنة ١١٨٥ .

نسخة جيدة ، أصابت الرطوبة نصفها الأول ، فتهرأت أطراف أوراقها ، ثم رُمِّمت .

الخط معتاد . رؤوس المباحث مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٩٨ .

[٨١ - ١١٤] ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٩٧٨

(انظر هدية العارفين ٢/٣٤٩ ، وبروكلمان الذيل ٢/٣٩٩)

رفع الأستار المسدلة

عن مباحث البسملة . وهي رسالة في سبعة مباحث مختصرة من رسالة أخرى في الموضوع نفسه للمؤلف ، كما ذكر في أولها .

تأليف الشيخ إسماعيل بن الشيخ غنيم الجوهري المتوفى سنة ١١٦٠ .

الخط نسخ معتاد . كتبه الحسن الحنبلي المقدسي في الجامع الأزهر سنة ١١٥٤ .

[٨٥ - ٩٦] ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٨

(انظر هدية العارفين ١/٢٢٠ ، وبروكلمان الذيل ٢/٤٢٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية مستعملة ، في أطرافها أثر رطوبة .

الخط معتاد دقيق ورديء . رؤوس المباحث والمقاصد مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه علي بن محسن بن نور بن علي بن مصطفى العكي الحنفي سنة ١١٨٨ [٧١ ب] .

[٦٨ - ٧١ ا] ق ٣٦ س ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٩٧٨

زلة القارىء :

وهي رسالة في بيان الخطأ في قراءة القرآن الكريم وأنواعه وحكمه .

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن لقمان النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ .

نسخة جيدة حديثة جداً .

الخط نسخ معتاد .

[٤١ — ٤٤] ق ١٩ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٦٤

(انظر بروكلمان ١/٤٢٨ ، وذيله ١/٧٦٢)

زلة القارىء :

وهي منظومة على النون في حكم الغلط في قراءة القرآن الكريم .

نظم برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن يوسف الفارابي المتوفى سنة ٥٧٠ .

نسخة مستعملة فيها ترميم .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . كتبه عمر بن شمس الدين أحمد القسطموني سنة ٨٤٢ ، كما في [١٩٤] .

[٨٦ — ٨٨] ق ١٧ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٢٣٣

(انظر بروكلمان الذيل ١/٦٥١ ، ٧٦٢ ، وشرح زلة القارىء)

السراج في الحذف والثبت

في القرآن الكريم . وهو منظومة في بيان الحذف والإثبات في هجاء المصحف ، تعرف بالجكانية .

نظم أحمد بن عمر بن مختار بن أبي بكر بن علي الجكاني المتوفى سنة ١١٢٠ .

نسخة حديثة ، في أولها تلف وترميم .

الخط مغربي معتاد مشكول . الفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد الصالح ابن الحاج أحمد السكلاوي سنة ١٢٤٠ [١٤ ب] .

[١ — ٦ ب] ق ٢٣ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٩٣

(انظر بروكلمان ٢/٤٥٦ ، وذيله ٢/٦٧٧)

السر المبين

في خواص سورة (ياسين) . وهو كتاب على طريقة أهل التصوف .

تأليف سليمان بن خالد القادري من رجال القرن الثالث عشر .

نسخة عادية ، في أولها لوحة ملونة عادية أيضاً . وفي الصفحة الأولى والثانية منها إطار بالخضرة والحمرة . كتبه مؤلفه بيده سنة ١٢٠٣ .

[٣٩ — ١١٤] ق ١٧ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٨٩

سؤالات القرآن :

وهي سؤالات في اللغة ونهج الكلام وغير ذلك ، تتعلق بآيات من القرآن الكريم ، والجواب عليها ، ذكر المؤلف في مقدمته أنه اقتصر على مائة آية من كتاب الله .

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن يوسف الغزنوي (؟) .

أوله بعد المقدمة : « سؤال ، قوله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم . فإن قيل : ماموضع الباء من اسم الله ؟ الجواب عنه ثلاثة أقاويل . قال بعض أهل اللغة : موضعه رفع بالابتداء ... فإن قيل : فَلِمَ كُسِرَت الميم ؟ فقل : لقبل الباء الزائدة ... »

نسخة قديمة . في أوائلها وأواخرها تلف وترميم .

الخط نسخ قديم جيد . ألفاظ السؤال والجواب والشواهد مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٦٣٤ .

٨١ ق ١٣ س ١٨٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥١٨ (١٢٣ التفسير)

السور المتفقات الآي :

وهي منظومة في بيان النظائر من سور القرآن الكريم المتفقة في عدد الآيات .

نظم أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارىء البغدادي المتوفى سنة ٥٠٠ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد . النظائر مكتوبة بالحمرة .

[٥ - ٨] ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٧

شرح البسملة

والحمدلة والشكر لغة واصطلاحاً ، وما يتعلق بذلك .

تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني والمتوفى سنة ٩٧٧ .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٠٩ .

٩ ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٨ (٢٥٣ التفسير)

(انظر بروكلمان ٢/ ٣٢٠ ، وذيله ٢/٤٤١)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ البسملة ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٦٥ ا — ٧١] ق ١٩ س ١٩ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٩٥٣

شرح البسملة :

وهو كلام على البسملة والحمدلة ، وعلى الحمد والشكر والمدح لغة وإعراباً وتفسيراً .

تأليف زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ .

نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ معتاد . ألفاظ البسملة ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٥٩ — ٦٥ ب] ق ١٩ س ١٩ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٩٥٣

(انظر بروكلمان ٢/٩٩ ، وذيله ٢/١١٨ ، وانظر شرح رسالة في البسملة للسنباطي أيضاً)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قيمة ، فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد جيد ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب في أول المجموعة أنها كلها بخط شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف الميداني المتوفى سنة ١٠٣٣ .

[١٧٧ - ١٨٢] ق ١٧ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٥٨٩٦

شرح البسملة :

وهي رسالة في الكلام على البسملة من حيث اللغة والتفسير وغيرهما .

تأليف أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي القادمي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٧٦ .

نسخة جيدة ، فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أواخرها . وعليها بعض الحواشي .

الخط فارسي جيد. الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢١٢ .

[١ - ٦٥] ق ١٧ س ١٧٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٦٤٢٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٦٦٤ ، وهدية العارفين ٢/٣٣٤)

شرح رسالة في البسملة

والحمدلة وغيرهما من الأمور لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري.

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة

٩٩٠ . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ ، كما في آخره .

نسخة جيدة حديثة . انفرطت أوراقها ، واتسخت الورقتان الأولى والثانية منها .

الخط معتاد حديث . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة .

٤٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٩٨

(انظر بروكلمان ٢/٩٩ ، وذيله ٢/١١٨ ، وانظر شرح البسملة لزكريا بن محمد الأنصاري) .

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة ، في أوائلها بعض الحواشي .

الخط معتاد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة .

٦٤ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٨٨

شرح زلة القارىء

وهو شرح المنظومة المسماة بزلة القارىء في حكم الغلط في قراءة القرآن الكريم .

تأليف برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن يوسف الفارابي المتوفى سنة ٥٧٠ .

نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها .

الخط معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه عمر بن شمس الدين أحمد القسطموني سنة ٨٤٢ .

[٨٨ ب - ٩٤] ق ١٧ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٢٣٣

(انظر بروكلمان الذيل ١/٦٥١ ، ٧٦٢ ، وانظر زلة القارىء للفارابي أيضاً)

شرح العقيلة :

وهو شرح القصيدة المسماة « عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد » لأبي محمد القاسم بن فِيرُّهْ الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ . وهي نظم المقنع في معرفة رسم المصاحف لأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن جبارة المرداوي المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ .

نسخة جيدة قديمة مقابلة بأصل المؤلف.

الخط نسخ قريب من الجيد . أبيات الأصل مكتوبة بخط أكبر . كتبه لنفسه محمد بن عبد الولي بن أبي محمد بن جواهر الحنبلي البعلي في سنة ٦٩٨ ببعلبك .

١٧٩ ق ٢١ س ٢٦ × ١٩ سم

الرقم ٣٠٦ (١٧ القراءات)

(انظر كشف الظنون ٢/١١٥٩)

شرح مورد الظمآن = تقييد طرر

شرح مورد الظمآن = فتح المنان

ضبط الخراز :

وهو منظومة في ضبط رسم المصحف .

نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريشي الشهير بالخراز والمتوفى سنة ٧١٧ .

نسخة قديمة ، أصابت الرطوبة مواضع منها ، وأضرت ببعض الكلمات .

الخط مغربي معتـــاد . بعض أبيات الأبواب مكتوبة بالحمرة ، وبعضها بالخضرة .

[١٧١ — ٧٤] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

(انظر بروكلمان ٢/٢٤٨ ، وذيله ٢/٣٤٩)

عدد آي القرآن الكريم = قصيدة في عدد ...

عدد آيات

بعض سور القرآن الكريم ، وعدد حروفها وكلامها في القراءة ، مع ذكر آخر الآية . وهي سور (الفاتحة) و (يس) و (الفتح) و (ق) وسائر السور إلى آخر القرآن الكريم .

نسخة جيدة . في أولها وآخرها وفي أعقاب أوراقها أكل أرضة .

الخط فارسي معتاد . أسماء السور والرموز مكتوبة بالحمرة .

١٧ ق ١٨ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٤٤٦٣

العطور الفائحة

والبدور اللائحة في خواص سورة الفاتحة . التقطه مؤلفه من كتب عديدة ومن مجاميع مفيدة . وهو على طريقة الصوفية .

تأليف سليمان بن خالد القادري من رجال القرن الثالث عشر .

نسخة عادية . أصابت الرطوبة أوائلهـا ، فتهرأت أطراف أوراقها . وقُطِع جزء كبير من الورقة العاشرة ، ثم رُمِّمت ترميمًا سيئًا . في أولها لوحة ملونة عادية .

الخط معتاد رديء . ألفاظ القرآن الكريم وأوائل الفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه مؤلفه بيده سنة ١٢٠٤ .

٣٨ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٨٩

عقيلة أتراب القصائد

في أسنى المقاصد . وهي قصيدة رائية في نظم « المقنع في رسم المصاحف » لأبي عمرو الداني .

نظم أبي محمد القاسم بن فيرُّه الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ .

نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه عمر بن شمس الدين أحمد القسطموني سنة ٨٣٧ .

[٧٢ – ٨٣] ق ١٥ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٢٣٣

(انظر كشف الظنون ٢/١١٥٩ ، وبروكلمان ١/٤١٠ – ٤١١ ، وذيله ١/٤٢٦ – ٤٢٧)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة . خُرِم من آخرها ورقة أو ورقتان . آخر الموجود (باب فيما وإن ما) . والنسخة مستعملة ، في أطراف أوراقها أكل أرضة قليل .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب مكتوبة بالحمرة أحياناً ، وبخط أسود ثلث كبير أحياناً . كتبه محمد بن موسى الناسخ سنة ٨٤٤ [٥٧ب]

[١ – ١١] ق ١٣ س ٢٥٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٨٤٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة . خُرِمت من آخرها أوراق كثيرة . ثم ألحق النقص بخط مغاير قديم . وقد أصابت الرطوبة أعاليها ، وتلفت أطراف بعض الأوراق ، ثم رُمِّم التلف .

الخط نسخ قديم جيد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه حبيب بن أوليا بن مصطفى بن أمير يوسف سنة ٧٤١ [٨٥] .

[٨٦ — ١٠٤] ق ١٣ س ١٥٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٦٣٩٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه محمد بن علي بن محمد الأزرقي سنة ٨٤٤ [٤٩ ب] .

[٥٠ — ٦٢] ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٨٠١٦

كتاب في علوم القرآن :

لم نعرف مؤلفه ولا اسمه الاصلي . يروي صاحبه عن أبي الحسن علي بن أحمد الفارسي (وأظنه الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨) .

نسخة أصابتها الرطوبة ، وسطت عليها الأرضة فأضرت بكثير من الكلمات ، ثم رُمِّمت مواضع الأكل ترميماً سيئاً . ووقع في أولها خرم ذهب بعدد من الأوراق .

الخط معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه الحاج عبد المجيد بن الحاج أحمد بن محمد الحافظ سنة ٧٩٣ .

٩٦ ق ١٩ س ١٤٫٥ × ١١ سم

الرقم ٥٩٧٢

كتاب العمدة

في غريب القرآن . وهو مختصر من كتاب غريب القرآن للمؤلف نفسه .

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش القيسي الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ .

نسخة جيدة حديثة .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٢٥] ق ١٦ س ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٦٧٠٧

عنوان الآيات :

وهو كتاب في ترتيب ألفاظ القرآن الكريم على حروف المعجم لتسهيل استخراجها من الكتاب . أصله مكتوب باللغة التركية ويسمى ترتيب زيبا ، وضعه الحافظ محمود مفتي مدينة واردار في بلاد الروم .

استخرجه من التركية ووضعه بالعربية إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل ابن أحمد النابلسي المتوفي سنة ١٠٦٢ .

نسخة جيدة ، قُطِعت الزوايا السفلى للأوراق في أواخرها .

الخط معتاد . الأبواب والفصول وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٨٧ ق ٣٠ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٤٢٦٧

غريب القرآن :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ .

نسخة قديمة قيمة . وقع في آخرها خرم ذهب بعدد من الأوراق . آخر الموجود منها تفسير غريب أوائل سورة (التكوير) . وفي أوائلها وأواخرها أكل أرضة قليل أضر ببعض الكلمات .

الخط نسخ قديم جيد ، فيه بعض الشكل . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر .

٢٩٩ ق ١١ س ١٦ × ١١٫٥ سم

الرقم ١٥٧١ (٣٣ اللغة)

(انظر كشف الظنون ١٢٠٤/٢ ، وبروكلمان الذيل ١٨٦/١)

غريب القرآن :

وهو تفسير ماجاء في القرآن الكريم من الغريب مروياً عن ابن عباس جواباً لأسئلة من نافع بن الأزرق .

نسخة قيمة ، وهي مأخوذة من كتاب « الإتقان في علوم القرآن » لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

الخط فارسي جيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أوله قيد تملك بتاريخ سنة ١١٥٣ .

[١٤ — ٢٩ ب] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٦٣

غريب القرآن لأبي حيان الأندلسي = تحفة الأريب

غريب القرآن للسجستاني = نزهة القلوب

غريب القرآن والحديث = مجمع البحرين ومطلع النيرين

كتاب الغريبين :

أي غريب القرآن وغريب الحديث .

تأليف أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي المتوفى سنة ٤٠١ .

الجزء الثاني منه . يبدأ بكتاب (الدال) . وينتهي بنهاية كتاب (الصاد).

نسخة قديمة جليلة . تهرأت أطراف أوراقها الأولى والأخيرة من القدم والاستعمال . في أوائلها وآخرها أكل أرضة قليل أضر ببعض الكلمات . وفي الورقة الأولى تلف وأكل أرضة ذهب ببعض الكلمات وأضر ببعضها . وقد أصابت الرطوبة أعالي أوراقها .

الخط نسخ قديم ، مضبوط بالشكل التام . الكتب والأبواب مكتوبة بخط أكبر . كتب في آخره بخط مغير أنه بخط القاضي أبي مرشد بن عبد الواحد بن سليمان التنوخي المعري .

في أول الجزء الثالث التالي إجازة بقراءته وقراءة هذا الجزء بتاريخ سنة ٥١٨ . وإجازة أخرى بتاريخ سنة ٥٧٧ .

١٤٧ ق ١٨ - ٢٢ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ١٥٨٨ (٥٠ اللغة)

(انظر كشف الظنون ١٢٠٦/٢ ، وبروكلمان ١٣١/١ ، وذيله ٢٠٠/١)

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . يبدأ بكتاب (الطاء) . وينتهي بنهاية كتاب (القاف) .

وقع في آخره خرم ذهب بعدد من الأوراق . وفي أوائله آثار رطوبة وأكل أرضة قليل أضر ببعض الكلمات .

في أوله إجازة قراءة هذا الجزء وما قبله لأبي علي الحسن بن رملي من أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي بخطه بتاريخ سنة ٥١٨ . وإجازة أخرى بتاريخ سنة ٥٧٧ .

١٨٩ ق ١٨ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ١٥٩٩ (٩٣ اللغة)

فتح الرحمن

على بعض خواص بعض آيات القرآن . وهي رسالة موضوعة على بعض أبيات للشيخ محب الدين الدسوقي ، وبعض أبيات للشيخ علوان .

تأليف عبد القادر التغلبي الحنبلي الشيباني .

الخط مستعجل رديء ، كتبه المؤلف سنة ١٠٨٨ .

[٩٥ — ١٠٤] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٢

فتح الرحمن

بكشف مايلتبس في القرآن . وهو مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات المختلفة بزيادة أو تقديم أو إبدال مع بيان سبب الاختلاف ... وغير المختلفة مع بيان سبب التكرار .

تأليف القاضي زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ .

الخط معتاد حديث . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

[١ - ٨٣] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥١٠ (١١٤ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٢٣٢/٢ ، وبروكلمان ٩٩/٢، وذيله ١١٨/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة أضرت بها الأرضة كثيراً . وفي مواضع منها ترميم . الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الغالي الشهير بالقحف سنة ١١٤٩ .

١٦٨ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٣٩٥٤

فتح المنان :

وهو شرح الأرجوزة المسماة « مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن » من نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الشهير بالخرّاز والمتوفى سنة ٧١٧ ، نظمها سنة ٧١١ [١٤٠ ا] .

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة ١٠٤٠ . وقد أتم تأليفه سنة ١٠٢٨ [١٤٠ ب] .

الخط مغربي قريب من الجيد . ألفاظ الأصل مكتوبة بالحمرة . الفصول والتنبيهات ورؤوس الفقر مكتوبة بالأخضر والأسود والأحمر وبخط أكبر . كتبه محمد بن عود بن أحمد افرور بن أبي عبد الله بن مسعود بن محمد ابن أحمد بن علي بن يحيى بن راشد الشغراني سنة ١١١٤ .

١٤٠ ق ٣٢ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٣٤٨ (٦٢ القراءات)

(انظر بروكلمان ٢/٢٤٨ ، وذيله ٢/٣٥٠)

نسخة أخرى :

وهي نسخة أصابتها الرطوبة ، وأضرت بها ضرراً بالغاً ، فانفرطت أوراقها ، وانطمست بعض سطورها، وتهرأت أطرافها ، وتمزقت أجزاء من بعض الأوراق . وفيها أكل أرضة قليل . وقد خُرِم من آخرها قسم كبير من الكتاب .

الخط مغربي معتاد . الفصول وأبيات الأصل ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة والخضرة . كتبه الجيلاني بن عبد الله بن علي بن أحمد السفياني ثم الفجاجي ، كما في [١٥٢] .

[١٥٢ ب — ١٦٥] ق ٢٩ س ٢٧٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٣٦٠

فضائل قارىء القرآن :

باب من كتاب في الفضائل ، أكثره أحاديث مروية عن الرسول في فضل قارىء القرآن .

نسخة حديثة سقيمة .

الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٢٠] ق ١١ س ١٩٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٤١٤١

فضائل القرآن :

كتاب في الكلام على خواص القرآن الكريم وآياته ، والفضائل التي تحصل لمن يقرأ القرآن .

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن الحسن بن أحمد بن علي بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٩ .

نسخة المؤلف . والغالب أنها مسودته إذ ترك فيها أوراقاً بيضاء في مواضع مختلفة وأضاف إليها أوراقاً غير أوراق الأصل . بعض ورقها أصفر . وقد بدأ الحبر يحترق في الأوراق الصفراء .

مكتوبة بخط المؤلف ، وهو خط مستعجل رديء ، قليل الإعجام ، تصعب قراءته ، سنة ٨٧٨ بمدرسة شيخ الإسلام أبي عمر بصالحية دمشق .

٣٢٣ ق ١٦ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ١٣٧٢ (٤٦ التصوف)

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٩٧٤)

الفوائد الجميلة

على الآيات الجليلة . وهو كتاب يشتمل على بعض فوائد ومباحث في القرآن الكريم . الباب الأول منه فيما يتعلق بنزول القرآن ، والثاني فيما يتعلق بكتابته ... وذكر في كشف الظنون أنه مختصر في الفقه ، وهو وهم .

تأليف أبي عبد الله الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي ثم الشَّوْشاوي السِّمْلالي المتوفى سنة ٨٩٩ .

نسخة جيدة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وفيها آثار رطوبة قليلة في مواضع منها .

الخط نسخ معتاد جيد ، من القرن العاشر . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٤٩] ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٥١٥٣

(انظر كشف الظنون ٣/١٢٩٦ ، وبروكلمان ٢/٢٤٩)

فيوض الاتقان

في وجوه القرآن . وهو كتاب في علوم القرآن ولا سيما القراءات .

يشير مؤلفه في مقدمته إلى كتاب « عمدة العرفان في وصف حروف القرآن » و كتاب « رسوخ اللسان في حروف القرآن » وهما منظومتان لعالمين من علماء الترك في القرن العاشر .

نسخة سقيمة ، في أواخرها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد . أسمـــاء السور والرموز مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٦٦ .

٧٨ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٩٥

(انظر ذيل كشف الظنون ٢/٢١٧)

قصيدة

في عدد آي سور القرآن الكريم .

نظم أبي الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله الصوفي البغدادي المتوفى سنة ٤٧٦ .

نسخة سطت عليها الأرضة ، وأضرت بها ضرراً بالغاً . وفي كل صفحة منها إطار بالحمرة .

الخط فارسي معتاد .

[٩٨ — ١٠٠] ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٤٣٣

(انظر كشف الظنون ٢/١٣٤٢ ، والأعلام ١/١٦٧)

قلائد المرجان

في الناسخ والمنسوخ من القرآن .

تأليف الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الكرمي الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣ . فرغ من تأليفه نهار السبت في يوم عاشوراء بالجامع الأزهر سنة ١٠٢٢ .

الخط نسخ معتاد .

[١ — ٣٠] ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٨

(انظر ذيل كشف الظنون ٢/٢٣٩ ، وهدية العارفين ٢/٤٢٧ ، وبروكلمان ضميمة الذيل ٢/٤٩٧)

القول المفيد

في حل بعض مشكلات من القرآن المجيد . وهو رسالة صغيرة في الكلام على بعض آيات مشكلة من القرآن الكريم .

تأليف أحمد بن سليمان الأحمدي القادري الأكبري الخالدي الأروادي الطرابلسي المتوفى سنة ١٢٧٠ .

نسخة جيدة .

الخط معتاد رديء . كتب سنة ١٢٧٨ .

[١٠٠ - ١٠٢] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

كشف السر المصون

والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه . وهو كتاب مزيج من تصوف وطب وشعبذة وسحر .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي الحكيم الطبيب ، وكان حيا في مصر سنة ٣٩٠ .

نسخة حديثة سقيمة . خُرِمَتْ من آخرها ورقة أو ورقتان .

الخط معتاد رديء . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٩٣ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٣٦٩ (٤٣ التصوف)

(انظر كشف الظنون ١/٧٢٧ ، ٢/١٤٩٠ — ١٤٩١ ، ١٨٣٥ ، وبروكلمان الذيل ٢/٩٨٥)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة سقيمة . خُرِمَتْ من آخرها ورقة أو ورقتان . وفي آخرها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

٧٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٧ سم

الرقم ١٣٧٠ (٤٤ التصوف)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر . كتبه علي بن عثمان بن إسكندر الاستانبولي بدمشق سنة ١١١٦ .

٦٤ ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٢٤١

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة ، واستولت عليها الأرضة ،وأضرت بها ضرراً بالغاً .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٥٤ — ١١٥] ق ١٧ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم ٦٦١٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيده قديمة . فيها آثار رطوبة ، ولا سيما في أواخرها . وقد خُرِمَتْ من آخرها ورقتان أو ثلاثة ، ثم ألحق النقص بخط حديث .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . في أول المجموع قيد تملك بتاريخ سنة ١٠٠٩ . والمجموع كله بخط واحد .

[٣٢ ب — ١١٣] ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٣٦٥

كشف اللثام

عن مخدرات الأفهام . وهو رسالة تتعلق بالبسملة والشكر والمدح والحمدلة .

تأليف أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١١٩٢ .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٩٦ — ١١٥ ب] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٠١٦

(انظر ذيل كشف الظنون ٢/٣٦٦ ، وبروكلمان ٢/٣٧١ ، وذيله ٢/٤٩٨)

كشف الغمام :

وهو أرجوزة في نقط المصاحف .

الباب الثالث منه ، وهو باب في أصل الحذف والثبت .

نسخة حديثة ، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل .

الخط مغربي معتاد . الفصول مكتوبة بالحمرة .

[٤٠ ب – ١٤٣ ا] ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٣٧١

كفاية الألمعي

في آية « يا أرض ابلعي » (هود ١١ / ٤٤). وفيه كلام على بعض الأنواع البلاغية وعلى إعجاز القرآن الكريم .

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ . وقد قدم الكتاب بعد تأليفه إلى السلطان السيد الرضوي رضيا كيا بن السيد علي كيا الحسيني العلوي .

نسخة جيدة قديمة ، في كل صفحة منها إطار بالحمرة . وقد سطت عليها الأرضة وأضرت بها كثيراً .

الخط نسخ معتاد دقيق . ألفاظ القرآن الكريم والأنواع والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٤٤ – ٨٤] ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٤٣٣

(انظر كشف الظنون ٢/١٤٩٧ ، وبروكلمان ٢/٢٠٢ ، وذيله ٢/٢٧٨)

الكلام على باء البسملة :

وهو كلام على معاني الباء واستعراض أقوال المفسرين في ذلك .

تأليف عبد الله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي . ووالده أبو سعيد الخادمي من علماء الأتراك المعروفين ، توفي سنة ١١٧٦ .

نسخة حديثة جيدة .

الخط معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مؤلفه بخطه ، كما يظهر في آخر الورقة [١٣٣] .

[٢٥ — ٢٧] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٣٥١

كنز العرفان

في فقه القرآن . ذكر فيه المؤلف ماورد في القرآن الكريم من الأحكام الفقهية على مذهب الشيعة .

تأليف المقداد بن جلال الدين عبد الله بن محمد السُّيُوري الأسدي الحِلّي المتوفى سنة ٨٠٠ .

نسخة قيمة ، مقروءة ومقابلة ، وعليها تصحيحات وإضافات . وقد خُرِمت منها الورقة الأولى ، ثم ألحق النقص بخط حديث جداً .

الخط فارسي معتاد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مرتضى بن الحسين بن المرتضى الحسيني سنة ٩٦٦ .

وقد قابله وصححه شجاع بن علي سنة ٩٧٠ .

١٧٨ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٦٧٦٩

(انظر كشف الظنون ١٥١٧/٢ ، وبروكلمان الذيل ٢٠٩/٢)

لباب النقول

في أسباب النزول . لخصه المؤلف من جوامع الحديث والأصول ، وحرره من تفاسير أهل النقول في بيان أسباب نزول القرآن الكريم .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة جيدة . في أواسطها آثار رطوبة في أعالي الأوراق .

الخط معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن أحمد بن الشيخ عبد القادر العجلوني سنة ١١٤٨ .

[١ — ٨٨] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٠٥٠

(انظر بروكلمان ٢/١٤٥ ، وذيله ٢/١٧٩)

لطائف القرآن :

وهو مرتب على عشرة أبواب . الباب الأول في التصريحات . الباب الثاني في الكنايات . الباب الثالث في الأبيات . الباب الرابع في ذكر الأشجار . الباب الخامس في ذكر النيران . الباب السادس في ذكر الحيوانات المنسوبة . الباب السابع في الأنبياء العشرة . الباب الثامن في الجبال . الباب التاسع في المحبة . الباب العاشر في البقايا .

تأليف بدر الدين أبي المحامد (أبي الفضائل) أحمد بن محمد بن مظفر بن المختار الرازي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٦٣١ . فرغ منه سنة ٦٣٠ .

نسخة جيدة مستعملة . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة وتلف وترميم .

الخط معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١٣ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٤٢٣٨

(انظر بروكلمان ١/٤١٤ ، وهدية العارفين ١/٩٢ ، وذيل كشف الظنون ٢/٤٠٥)

مُبَيِّن آداب تلاوة القرآن :

تأليف أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني المكي ، ألفها للسلطان عبد العزيز ابن محمود العثماني .

نسخة جيدة .

الخط فارسي معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبها مؤلفها سنة ١٢٨٧ في مكة المشرفة .

٣٠ ق ١٩ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٦١٣٦

متشابه القرآن :

تأليف أبي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي الكسائي المتوفى سنة ١٨٩ .

نسخة حديثة منقولة من مجموعة فيها هذا الكتاب وكتاب « الناسخ والمنسوخ » لأبي القاسم هبة الله بن سلامة تاريخها سنة ٧١٦ .

الخط نسخ معتاد . كتبه عبد الحميد بن إبراهيم المدني القابوني سنة ١٣٤٧ .

٣٢ ق ١٦ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٠

(انظر كشف الظنون ٢/١٥٨٤ ، وبروكلمان الذيل ١/١٧٨)

متشابه القرآن = كتاب فيه بيان ...

الكتاب المتوكلي

في الألفاظ التي وقعت في القرآن من غير العربية .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

ووجه تسميته بالمتوكلي ما قاله في أوله من أن الخليفة المتوكل أمره بتأليفه .
نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها ، وفيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة قليل .
الخط نسخ معتاد جيد . رؤوس الأبواب مكتوبة بالحمرة .

[١٣ - ١٧] ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ٩٠٥١

(انظر كشف الظنون ٢/١٤٥٦ ، ١٥٨٥ ، وبروكلمان ٢/١٥٤ ، وذيله ٢/١٨٠)

مجالس في الكلام

على مسائل من سورة (الفاتحة) . وهي على طريقة أهل التصوف .
تأليف أبي سعيد الحنفي (؟) .
نسخة حديثة . خُرِمت من أولها ورقة ثم ألحق النقص بخط مغاير . وفيها آثار رطوبة .
الخط نسخ معتاد . رؤوس المجالس مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٤٢] ق ١٧ س ٢١ × ١٥٫٥ سم
الرقم ٦٢٧ (٢٥٢ التفسير)

مجمع البحرين

ومطلع النيّرين ، في غريب الحديث والقرآن .
تأليف فخر الدين محمد طَرِيح بن علي النجفي الاثنا عشري المتوفى سنة ١٠٨٥ .
نسخة قيمة ونفيسة جداً . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان تزييناً فاخراً . وفي أول كل كتاب منه طرة مزينة كذلك أيضاً . وفي كل صفحة منها إطار بالذهب والأحمر والأزرق .

الخط نسخ معتاد جيد . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه سيد علي بن محمد علي البوجري سنة ١٢٥٩ .

٤٨٤ ق ٢٥ س ٣١ × ١٩ سم
الرقم ٦٧٩٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٥٠٠)

المُجِيد

في إعراب القرآن المجيد . ذكر المؤلف أنه جمعه من كتاب « البحر المحيط » لأبي حيان و كتاب « التبيان في إعراب القرآن » لأبي البقاء العكبري وأنه زاد عليهما أشياء .

تأليف برهان الدين أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي المتوفى سنة ٧٤٢ .

نسخة قيمة . فيها آثار رطوبة في أعقاب الأوراق في مواضع منها .

الخط نسخ جيد مشكول . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بخط الثلث . كتبه محمد بن حسين الدورمي سنة ٩٨٦ .

٤٢٣ ق ١٩ س ٢٨ × ١٩ سم
الرقم ٥٣٠ (١٣٥ التفسير)

(انظر كشف الظنون ٢/١٦٠٧ ، وبروكلمان ٢/٢٨٩ ، وذيله ٢/٣٥٠)

مختار التبيان

في آداب حملة القرآن . وهو مختصر « التبيان » للمؤلف نفسه .

تأليف محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ . ألفها سنة ٦٦٦ .

نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقها ، وأصابتها الرطوبة . عليهـا بعض الحواشي . وقد خُرِمت من أولها ورقة واحدة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٣٣ .

[١ — ١٢] ق ٢٣ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٨٣٩

(انظر كشف الظنون ١/٣٤١)

مختصر في إعراب

بعض سور القرآن . يبدأ بإعراب سورة (الفـاتحة) ، ثم إعراب سورة (الطارق) وسائر السور إلى آخر القرآن .

نسخة حديثة مستعملة ، أصابتها الرطوبة . وقد خُرِم من آخرها عدة ورقات . وآخر الموجود منها أوائل سورة (الهُمَزة) .

الخط معتاد . أسماء السور مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

٢٠ ق ١٧ س ١٨٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٧٤٣٠

مختصر فيه ذكر إعراب

ثلاثين سورة من القرآن بأوجز عبارة وأوضح إشارة للتدريب وليكون معونة على جميع مايرد من القرآن العزيز .

فيه إعراب (الفاتحة) ثم إعراب المعوذتين وسـائر السور إلى آخر سورة (الطارق) .

نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[١٤ ب — ٦٨] ق ١٧ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٨٧٤٣

مشكل القرآن :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ .

وهي نسخة قيمة قديمة . انفرطت أوراقها ، وأصابت الرطوبة أسفل أوراقها ، وأكلتها الأرضة . وقد خُرِمت من أولها عدة ورقات .

الخط نسخ قديم جيد ومشكول . أسماء السور ورؤوس الموضوعات مكتوبة بخط أكبر . كتب سنة ٥٩٢ .

١١٠ ق ١٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٧٩٣٢

(انظر كشف الظنون ٢/١٦٩٥ ، وبروكلمان ١/١٢٢ ، وذيله ١/١٨٦)

مشكلات القرآن = تفسير مشكل إعراب القرآن العظيم

مشكلات القرآن = كتاب فيه ذكر شيء ...

المصباح في رسم القرآن :

وهو منظومة في بيان الحذف والإثبات في القرآن الكريم .

نظم أبي زيد عبد الرحمن (؟) .

نسخة انفرطت أوراقها ، وتمزقت أطراف الورقة الأولى منها .

الخط مغربي معتاد رديء ، تصعب قراءته ، مشكول بالحمرة . الفصول مكتوبة بالحمرة أو الصفرة أو الزرقة . كتبه مصطفى بن أحمد بن السعيد ابن أبي بكر سنة ١٣٣٤ .

[١ - ٦] ق ١٤ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٥٨٣٥

مفحمات الأقران

في مبهمات القرآن . وهو مختصر في الألفاظ المبهمة في القرآن الكريم .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن مكتوبة بالحمرة .

٣٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٢٨

(انظر كشف الظنون ١٧٧١/٢ ، وبروكلمان ١٤٥/٢ ، وذيله ١٧٩/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة . أصابت الرطوبة أعالي أوراقها .

الخط نسخ معتاد . أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

كتبه أحمد بن علي بن سلام .

[٤٧ - ٨١] ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٨١

مفردات ألفاظ القرآن :

وهو كتاب في اللغة ، رتب فيه المؤلف ألفاظ القرآن الكريم على حروف المعجم ، وأشار إلى المناسبات التي بين الألفاظ المستعارات منها والمشتقات .

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني والمتوفى سنة ٥٠٢ .

نسخة جيدة ، مقروءة ومصححة .

الخط نسخ جيد مشكول . الأبواب وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٠٣ .

٤٢٤ ق ١٧ س ٢٠٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٧٩٧٩

(انظر كشف الظنون ٢/١٧٧٣ ، وبروكلمان ١/٢٨٩ ، وذيله ١/٥٠٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة . في أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان . وفي كل صفحة منها إطار بالذهب .

الخط نسخ معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه عبده عطا سنة ١١٦٦ .

٢٣٣ ق ٣٧ س ٢٨ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٥١

مفردات الراغب الاصفهاني = مفردات ألفاظ القرآن

المقنع

في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار المتفق عليه والمختلف فيه .

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الداني المتوفى سنة ٤٤٤ .

في آخره « كتاب النقط » للمؤلف نفسه .

نسخة حديثة مستعملة ، انفرطت أوراقها . وفي ورقاتها الأولى وفي أماكن أخرى منها آثار رطوبة .

الخط نسخ مستعجل . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

(١ — ٦٨) ق ١٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم
الرقم ٣٤٥ (٤٦ القراءات)

(انظر كشف الظنون ٢/١٨٠٩ ، وبروكلمان ١/٤٠٧ ، وذيله ١/٧١٩)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة ، مقابلة على النسخة الأم . خُرِمت من أولها ورقة . تبدأ بباب (ذكر من جمع القرآن) . وقد تهرأت أطراف أوراقها من القدم ، ولا سيما في أوائلها وأواخرها ، وانطمست بعض كلماتها .

في آخرها « كتاب النقط » للمؤلف نفسه أيضاً .

الخط مغربي جميل . الأبواب والفصول وأسماء السور مكتوبة بخط أكبر . كتب سنة ٥٢٢ ، كما في [٦٦ ب] .

[١ — ٥٥] ق ١٨ س ١٧٫٥ × ١٤ سم
الرقم ٣٣٦ (٤٧ القراءات)

نسخة أخرى :

رواية أبي داود سليمان بن نجاح تلميذ المؤلف عنه ، وقد ذكر أنه قرأه عليه سنة ٤٤١ .

وهي نسخة قديمة جيدة . فيها تلف وأكل أرضة في أعقاب الأوراق .

في آخرها « كتاب النقط » للمؤلف نفسه أيضاً .

الخط مغربي قريب من الجيد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر ، وأحياناً بالحمرة .

[١ — ١٤٢] ق ٢٤ س ١٨٫٥ × ١٢ سم
الرقم ٣٣٧ (٤٨ القراءات)

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، انفرطت أوراقهـــا . في أواخرها آثار رطوبة وأكل أرضة في أعقاب الأوراق .

الخط فارسي معتاد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٩٥ - ١٤٣] ق ١٤ - ١٥ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٢٣٣

نسخة أخرى :

وهي نسخة مستعملة ، أصابتهـــا الرطوبة ، وأكلت أطرافها الأرضة وذهبت بالزوايا اليسرى السفلى من الأوراق [١٠٤ - ١٠٨] .

الخط معتاد مستعجل . الفصول والأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة سنة ٩٠٨ بمدينة أستراباد .

[٩٦ - ١٣٤] ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٤٢٥

منافع سور القرآن = خواص القرآن

منـــافع القرآن

في المنام . كتاب فيه ذكر منافع قراءة كل سورة من سور القرآن في النوم . وهو كتاب من قبيل الشعبذة .

نسخة جيدة قديمة ، أصابتها الرطوبة ، وانفرطت بعض أوراقها .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

عليه قيد تملك بتاريخ سنة ١٠٠٩ .

[١ — ٢٠] ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٣٦٥

منافع القرآن = خواص القرآن

منافع القرآن = كشف السر المصون

منظومات في رسم القرآن :

وهي عدة منظومات صغيرة مستقلة بعضها عن بعض في رسم القرآن الكريم.
نسخة حديثة انفرطت أوراقها، وتمزقت أطراف الورقة الأخيرة منها.
الخط مغربي معتاد رديء، تصعب قراءته، مشكول بالحمرة. كتبه مصطفى بن أحمد بن السعيد بن أبي بكر سنة ١٣٣٤.

[٩ – ١٠] ق ١٤ س ٢٤ × ١٨ سم
الرقم ٥٨٣٥

منظومة في الهمزة

التي أتت ساكنة في فاء الفعل، في القرآن الكريم.
نسخه حديثة، فيها آثار رطوبة وأكل أرضة قليل.
الخط مغربي معتاد مشكول. كتبه محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز ابن محمد بن محمد بن علي الحسناوي الزوّاوي سنة ١٠٦٥ [٤٠ ا].

[٤٣ ب – ٤٤] ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٨٣٧١

المهذب (المذهب)

فيما وقع في القرآن من المعرب. وهي رسالة في الكلمات المعربة التي وردت في القرآن الكريم.

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

نسخة جيدة . أصابت الرطوبة أعالي أوراقهـــا . وخُرِمت من أولها ورقة واحدة .

الخط نسخ معتاد .

[١ – ٧] ق ٢٩ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٢٣

(انظر كشف الظنون ١٩١٤/٢ ، وبروكلمان الذيل ١٨١/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ معتاد جيد . الأبواب وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

[١ – ١٢] ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٠٥١

مواهب الكريم المنان

في الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان .

تأليف أبي المواهب نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيطي الاسكندري الشافعي المتوفى سنة ٩٨١ .

نسخة حديثة ، فيها تلف وترميم قليل وآثار رطوبة .

الخط معتاد حديث .

[١ – ٢٣] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١٣٧٤ (٤٨ التصوف)

(انظر ذيل كشف الظنون ٦٠٢/٢ – ٦٠٣ ، وبروكلمان ٣٣٩/٢ ، وضميمة ذيله ٤٦٩/٢)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة . أصابت الرطوبة أسافل أوراقها . وفي آخرها أن المؤلف أتم تبييضها في أواسط شهر شعبان سنة ٩٧٤ .

الخط نسخ معتاد قريب من الجيد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٣١] ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٤٨٦ (١٨٥ التصوف)

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة حديثة .

الخط معتاد . ألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[١٢٦ — ١٤٦] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

مورد الظمآن

في رسم القرآن . وهو منظومة في رسم المصاحف .

نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز والمتوفى سنة ٧١٧ .

نسخة جيدة ، انفرطت أوراقها .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل . الهمزات والتشديدات منقوطة بالخضرة . والأبواب مكتوبة بالزرقة . كتبه علي بن أحمد بن رمضان من قرية بيت تول سنة ٩٧٣ ، كما في آخر المجموعة ، وهي مكتوبة بخط واحد .

[١ - ١٦] ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٣٣ (٤٤ القراءات)

(انظر بروكلمان ٢/ ٣٢٠ ، وذيله ٢/ ٣٤٩ - ٣٥٠)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة أصابتها الرطوبة .

الخط مغربي معتاد مشكول . بعض أبيات الفصول مكتوبة بالحمرة ، وبعضها بالخضرة .

[٦٠ - ١٧١] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٤٨٨

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، عليها بعض الحواشي ، وقد أصابتها الرطوبة ، وفيها أكل أرضة قليل .

الخط مغربي معتاد . الأبواب والفصول مكتوبة بخط أكبر وبالحمرة حيناً . وبالخضرة حيناً . كتبه سليمان بن مسعود بن عبد الله الطرابلسي سنة ١١٦٤ .

[٧٢ ب — ٨٧] ق ١٦ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٦٤٩

ناسخ القرآن ومنسوخه :

وهي رسالة مختصرة في هذا الموضوع .

تأليف علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسيني الهمذاني الأمير الكبير المتوفى سنة ٧٨٦ .

نسخة مستعملة ، أصابتها الرطوبة وتهرأت أطراف أوراقها .

الخط معتاد . كتبه تاج الدين بن محمد بن زهرة الحسيني الحلبي سنة ٩٠٧ بمدينة استراباد .

[٧٦ — ٧٧ ا] ق ٢٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٤٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٣١١)

ناسخ القرآن

ومنسوخه . وهو جزء مختصر فيه جميع مافي القرآن من الآيات المنسوخة والناسخة ، كما يقول المؤلف .

تأليف قاضي القضاة شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن قاضي القضاة نجم الدين عبد الرحيم بن شمس الدين إبراهيم الجهني الحموي المعروف بابن البارزي والمتوفى سنة ٧٣٨ .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد جيد ، من خطوط القرن العاشر . أسماء السور والرموز مكتوبة بالحمرة .

[٨٨ – ٩٤] ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٨١

(انظر هدية العارفين ٢/٥٠٧ ، والأعلام ٩/٦٠)

كتاب الناسخ والمنسوخ

في كتاب الله تعالى . وهو جزء صغير .

رواية أبي الخَطّاب قتادة بن دِعامة بن قتادة بن عُزَيْز السدوسي البصري المتوفى سنة ١١٨ .

نسخه حديثة جيدة .

الخط معتاد ، فيه بعض الشكل . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٦٥ ب – ٦٧] ق ٣٧ س ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٧٨٩٩

كتاب الناسخ والمنسوخ

في القرآن الكريم .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ .

وهي نسخة قديمة قيمة برواية أبي القاسم العطار عن أبي علي الفرضي عن المؤلف . وهي مقروءة ومصححة على نسخ أخرى للعلماء الذين رووا الكتاب . وفي آخرها وأولها عدة سماعات لهؤلاء العلماء بتاريخ سنة ٤٤٨ وسنة ٤٦٣ وسنة ٥١٩ وسنة ٥٦٠ .

وقد خُرِمت الورقة الأولى منها ، ثم ألحقت بخط آخر قديم ، وعلى الورقة الملحقة سماع بتاريخ سنة ٥٦٠ . وقُطِع جزء من الورقة الأخيرة طولاً ، ثم رُمّت وألحق النقص بخط آخر قديم أيضاً ، وعلى القسم الملحق سماع بتاريخ سنة ٤٤٨ وآخر بتاريخ سنة ٤٦٣ . وقد تهرأت أطراف أوراقها من القدم فتضررت في بعض المواضع .

الخط معتاد قديم ودقيق ، تصعب قراءته . كتب سنة ٣٧٦ .

٧٢ ق ٢٩ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨٨٢٧

(انظر كشف الظنون ٢/١٩٢١ ، وبروكلمان ١/١٣٢ ، وذيله ١/٢٠١)

الناسخ والمنسوخ

في القرآن الكريم . وهو جزء مختصر صغير .

تأليف أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرىء النحوي البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ .

نسخة سقيمة مستعملة . فيها آثار رطوبة في أواخرها .

وهي مكتوبة بخطين معتادين . أسماء السور مكتوبة بخط أكبر في القسم الثاني .

٤٢ ق ١٦ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٦١١ (٢٢٣ التفسير)

(انظر كشف الظنون ١٩٢١/٢ ، وبروكلمان ١٩٢/١ ، وذيله ٣٣٥/١ – ٣٣٦)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة . أضرت الرطوبة والأرضة ببعض أوراقها كثيراً ، فانطمست بعض السطور والكلمات .

الخط نسخ معتاد قديم ، فيه بعض الشكل . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن علي بن إبراهيم القاري من كفر طاب (حلب) سنة ٧٩٦ .

٧٦ ق ١٥ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم ٦٣٣ (٤٩٠ التفسير)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مستعملة . أصابت الرطوبة أعالي أوراقها وأسافلها .

الخط معتاد دقيق ورديء . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

كتبه إسماعيل بن محمد الشهير بميرآبادي سنة ١١٢٥ في كركوك .

[٩٥ – ١٠٨] ق ٢٣ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٣٥٩٠ (٧ الوعظ والإرشاد)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة ، منقولة من نسخة مكتوبة سنة ٧٩١ . فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن الشيخ إبراهيم الخليلي سنة ١١٤١ .

٣٧ ق ١٩ س ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم

الرقم ٦٠٨٦

نسخة أخرى :

وهي نسخة سقيمة ، أصابتها الرطوبة .

الخط معتاد . الأبواب وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه أويس جان سنة ١١٢٦ في مدرسة منلا أحمد .

[٤ ب - ٣٠] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٤٩٩

الناسخ والمنسوخ

في القرآن الكريم .

تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله الإسفراييني العامري الشفعوي .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد . كتبه أبو بكر بن الحاج يوسف سنة ١١٣١ .

٣٢ ق ١٧ س ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم

الرقم ٦١٠١

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٩٨٧)

الناسخ والمنسوخ من القرآن = قلائد المرجان

نزهة القلوب

في غريب القرآن . وهو مرتب على حروف المعجم .

تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن أحمد بن عُزَيْز (عُزَيْر) العزيزي (العزيري) السجستاني المتوفى سنة ٣٣٠ .

نسخة قديمة جيدة ، مقابلة على نسخ أخرى . في أوائلها وأواخرها آثار رطوبة وتلف وترميم قليل .

الخط نسخ قديم جيد ، فيه بعض الشكل . الأبواب وألفاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة . كتبه علي بن يحيى بن محمد المولوي سنة ٧٢٧ .

[١ — ٨٠] ق ١٧ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم ١٥٦٨ (٣٠ اللغة)

(انظر كشف الظنون ٢/١٢٠٨ ، ١٩٤٠ ، وبروكلمان الذيل ١/١٨٣)

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة جيدة . أضرت بهـا الرطوبة كثيراً ، ولا سيما في أوائلها وآخرها .

الخط نسخ قديم قريب من الجيد مشكول ، من خطوط القرن الثامن أو التاسع . الأبواب مكتوبة بخط أكبر .

٩٧ ق ١٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ١٥٦٩ (٣١ اللغة)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة جيدة .

الخط نسخ معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة . في آخره : « تم الكتاب ... سنة ١٠ » أي سنة ١٠ بعد الألف .

[١ — ٤٩] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٠٠١

نسخة أخرى :

وهي نسخة قديمة قيمة . خُرِم من أولها ١٦ ورقة ، ثم ألحق النقص بخط حديث مغاير . ووقع في آخرها خرم أيضاً ، وينتهي الموجود منها في أثناء باب (ذكر القاف المفتوحة) . وسقطت منه أوراق في مواضع مختلفة ، وقد ألحق النقص في بعض هذه المواضع بخط مغاير أيضاً ، ولم يلحق في بعضها . كما أن أعقاب الورقات خُرِمت كلها ، فقطعت بذلك أوائل السطور في الصفحات اليسرى وأواخرها في الصفحات اليمنى ، ثم ألحق النقص بخط مغاير . والخط واحد في الملحقات جميعاً ، في أول الكتاب وآخره وفي أثنائه . وقد أصابتها الرطوبة ، وأضرت ببعض المواضع منها .

الخط نسخ معتاد قديم ومشكول ، من خطوط القرن السادس أو السابع . الأبواب مكتوبة بخط أكبر .

٧٣ ق ٢٠ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٩٩٩

نسخة أخرى :

وهي نسخة مقروءة ومصححة . أصابتها الرطوبة ، وفيهـا أكل أرضة قليل . وقد خُرِمت من آخرها ورقة أو ورقتان .

الخط مغربي معتاد ، من القرن التاسع أو العاشر . الأبواب وألفـاظ القرآن الكريم مكتوبة بالحمرة .

٥٨ ق ٣٥ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٨٦٣٢

نقط المصاحف :

وهو مختصر في كيفية نقط المصاحف وكيفية ضبطها على ألفاظ التلاوة ومذاهب القراءة ، ملحق بكتاب « المقنع في معرفة رسم المصاحف » للمؤلف .

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيـد بن عمر الداني المتوفى سنة ٤٤٤ .

الخط نسخ مستعجل . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة أو بالصفرة ، وبخط أكبر .

[٦٨ ب — ٨١] ق ١٧ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم
الرقم ٣٣٥ (٤٦ القراءات)

(انظر بروكلمان الذيل ١ | ٧٢٠)

نسخة أخرى :

ملحقة بكتاب « المقنع » الداني أيضاً .

وهي نسخة قديمة قيمة ، مقابلة على النسخة الأم . وقد تهرأت أطراف أوراقها .

الخط مغربي جميل . الأبواب والفصول وأسمـاء السور مكتوبة بخط أكبر . كتب سنة ٥٢٢ .

[٥٥ ب — ٦٦] ق ١٨ س ١٧٫٥ × ١٤ سم
الرقم ٣٣٦ (٤٧ القراءات)

نسخة أخرى :

ملحقة بكتاب « المقنع » للداني أيضاً .

وهي نسخة قديمة جيدة . فيها تلف وأكل أرضة قليل .

الخط مغربي قريب من الجيـــد . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر .

[٤٢ — ٥٠] ق ٢٤ س ١٨٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٣٣٧ (٤٨ القراءات)

الوجوه والأشباه في القرآن الكريم = وجوه القرآن

وجوه القرآن :

ويسمى الوجوه والأشباه في القرآن الكريم . وهو معجم لألفاظ القرآن وبيان المعاني المختلفة لكل لفظ منها ، مرتب على حروف المعجم .

تأليف أبي عبد الله الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٤٧٨ .

نسخة جيدة قديمة ومصححة . فيها آثار رطوبة . وفي أوائلها وأواخرها تلف وترميم في أطراف الأوراق ، وأكل أرضة قليل .

الخط معتاد قديم . كتبه أبو القاسم بن الحسين بن إبراهيم بن محمد الطبري سنة ٦١٧ .

١٠٣ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٧٧٢١

(انظر كشف الظنون ٢/ ٢٠٠٠ ، وهدية العارفين ١/ ٣١٠ ، وبروكلمان الذيل ٢/ ٩٨٦)

الوسيلة

إلى كشف العقيلة . وهو شرح للقصيدة الرائية المسماة « عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد » لأبي محمد القاسم بن فِيرُّهْ الشاطبي ، وهي نظم كتاب « المقنع في رسم المصاحف » لأبي عمرو الداني .

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ .

الخط معتاد . الأبواب وأبيات الأصل وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد أمين بن الشيخ سعيد الخوصي الشهير بشيخ الشلاحين سنة ١٣١٩ .

١٣٣ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٥٩١

(انظر كشف الظنون ١١٥٩/٢ ، وبروكلمان الذيل ٧٢٦/١)

نسخة أخرى :

وهي نسخة حديثة مقروءة . في أسافلها آثار رطوبة .

الخط فارسي معتاد . الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبه ملا علي الكرجي المشهور بالعجمي سنة ١١٠٩ .

٦٤ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٣٨٣

هدى أهل الايمان

إلى جمع الخلفاء الراشدين القرآن . وهو رد على قول ابن قتيبة في كتاب « مشكل القرآن » بأن الخلفاء لم يجمعوا القرآن ، مع مباحث أخرى .

تأليف محمد عارف بن أحمد الشهير بابن المنيّر الحسيني الدمشقي المتوفى سنة ١٣٤٢ . وقد ألفه في الآستانة سنة ١٣٢٥ .

نسخة جيدة . في كل صفحة منها إطار بالذهب والألوان .

الخط معتـــاد . كتبه عبد الكريم الكردي السليماني الشافعي سنة ١٣٢٦ بالآستانة .

٧٦ ق ١٩ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٨٦١٩

هداية الانسان

إلى الاستغناء بالقرآن .

جمع جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن الحسن بن أحمد بن علي بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٩ .

نسخة قيمة ، تنتهي بنهاية الباب الرابع والأربعين ، بعض ورقها أصفر . وقد بدأ الحبر يحترق في هذه الأوراق الصفر .

وهي مكتوبة بخط المؤلف سنة ٨٧٧ بمدرسة شيخ الإسلام أبي عمر بصالحية دمشق ، وهو خط مستعجل رديء ، تصعب قراءته .

٢٩٧ ق ١٨ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٣٤٥ (٥٦ القراءات)

(انظر بروكلمان الذيل ٩٧٤)

هداية المرتاب

وغاية الحفاظ والطلاب .

وهي أرجوزة في اختلاف مشكلات القرآن ، مرتبة على حروف المعجم .

نظم علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ .

الخط مغربي معتاد .

[٦٩ - ٧٦] ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٦

(انظر كشف الظنون ٢/٢٠٤١ ، وبروكلمان ١/٤١٠ ، وذيله ١/٧٢٨)

تذییل

أحكام القرآن :

فيه ذكر آيات القرآن التي تدل على أحكام فقهية .

تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ .

نسخة جيدة ، فيهـا آثار رطوبة وأكل أرضة في أطراف الأوراق وأعقابها . وقد وقـع في آخرها خرم ذهب بقسم من الكتاب . وينتهي الموجود منه في أثناء (باب القسم للنساء) .

الخط معتاد ، من خطوط القرن التاسـع . الأبواب مكتوبة بالحمرة وبخط أكبر .

[١ - ٨] ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٥٥ (١١٩ المجاميع)

نسخة أخرى :

وهي نسخة عادية سقيمة وناقصة .

الخط مستعجل رديء ، من خطوط القرن التاسع .

[٩ - ١٤] ق ١٧ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٥٥ (١١٩ المجاميع)

أخلاق حملة القرآن :

قطعة منه ، والأغلب أنها الجزء الأول من الكتاب . تنتهي في أواخر (باب من قرأ القرآن لايريد به الله عز وجل) .

تأليف أبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجرّي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٠ في مكة .

نسخة قديمة قيمة . خُرِمت الورقة الأولى منها . في آخرها سماع بقراءة عبد الرحمن بن محمد بن رسلان بن عبد الله الشافعي هذا الجزء والذي يليه على أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي بتاريخ سنة ٥٤٩ .

الخط نسخ معتاد قديم ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن الخامس أو السادس .

[١٣١ – ١٤٤] ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٠٢ (٦٦ المجاميع)

(انظر بروكلمان ١/ ١٦٤ ، وذيله ١/ ٢٧٤ ، والأعلام ٦/ ٣٢٨)

البرهان

في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان . وهو مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت في القرآن وسببها وفائدتها وحكمتها .

تأليف تاج القراء برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المتوفى سنة ٥٠٥ .

نسخة حديثة عادية .

الخط فارسي معتاد مستعجل ، قليل الإعجام ، تصعب قراءته أحيانًا .

[١٢ – ١٧]، [٢٩ – ٤٢] ق ١٧ — ٢١ س ١٨٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٣٧٧٦ (٣٩ المجاميع)

(انظر كشف الظنون ١/ ٢٤١ ، ٢/ ١٥٨٤ ، وبروكلمان ١/ ٤١٢ ، وذيله ٢/ ٧٣٢ ، والأعلام ٨/ ٤٤)

تفسير آية

« يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ... فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً ، فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه » (المائدة ٥/٦) .

تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضر النميري الحراني الدمشقي الحنبلي المعروف بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ .

نسخة عادية مكتوبة بخط معتاد ، من خطوط القرن التاسع أو العاشر .

[٦٩ — ٧٣] ق ٢٧ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٣٨٧٤ (١٣٩ المجاميع)

كتاب التنزيل وترتيبه :

وهو في علم نزول القرآن وجهاته وترتيب ما نزل بمكة ابتداء ووسطاً وانتهاء ، وترتيب مانزل بالمدينة كذلك .

نسخة قديمة قيمة ، منقولة من أصل عليه سماع بتاريخ سنة ٦٩٣ بخط الحافظ أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المري . وقد نقل الناسخ هذا السماع إلى نسخته . وعليها سماع بقراءة الناسخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن الأمير الكبير سيف الدين أبي محمد طولبغا بن عبد الله السيفي الكتابَ على شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي بتاريخ سنة ٧٣٨ بدمشق .

الخط نسخ معتاد قديم . كتبه محمد بن طولبغا .. سنة ٧٣٨ .

[٢٢١ - ٢٣٢] ق ١٧ س ١٢ × ١٦ سم

الرقم ٣٧٦٣ (٢٦ المجاميع)

درة القاري :

وهي منظومة على النون من البسيط في الفرق بين الضاد والظاء .

نظم عز الدين أبي محمد عبـــد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيجاء الرسعني الحنبلي المتوفى سنة ٦٦٠ .

نسخة جيدة قديمة ، أصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد مشكول ، من خطوط القرن السابع أو الثامن .

[٨٦ ب - ٨٧] ق ١٢ س ١٤ × ١٠ سم

الرقم ٣٨٤٧ (١١١ المجاميع)

(انظر كشف الظنون ١/٧٤٣ ، وبروكلمان ١/٤١٥ ، وذيله ١/٧٣٦)

رسالة

في شرح تفسير « فاعلم أنه لا إله إلا الله » (محمد ٤٧/١٩) للبركوي المتوفى سنة ٩٨١ .

وهو شرح على طريقة أهل التصوف كما قال المؤلف في آخرها . وكان كتبها في أول الأمر على وفق الشريعة .

نسخة جيدة مكتوبة بخط نسخ معتاد . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتبها مؤلفها سنة ١٢١١ .

[١ - ٧] ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٣٨٨٢ (١٤٩ المجاميع)

عدّ آي القرآن :

منظومة باللغة التركية في عدد آي سور القرآن والاختلاف فيهـــا ، وعدد أجزاء القرآن وأوائلها .

نظم أحمد شاكر باشا الوزير الطربزوني الرومي المتوفى بالآستانة سنة ١٢٣٤ .

نسخة جيدة مكتوبة بخط فارسي معتاد . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

[٣٧ – ٦١] ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٣٨٨١ (١٤٨ المجاميع)

عمدة المفيد

وعُدّة المجيد في معرفة التجويد . وهي منظومة على النون في علم التجويد .

نظم علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ .

نسخة قيمة قديمة . استولت عليها الرطوبة . في آخرها سماع لمحمد بن أحمد بن المحب بخطه بقراءة الكتاب على الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن عمر الذهبي بتاريخ سنة ٧٣٦ . وسماع بخط يوسف بن عبد الهادي بتاريخ سنة ٨٩٧ .

الخط نسخ قريب من الجيد ، دقيق مشكول .

[٨٣ – ٨٥] ق ٢٠ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٣٨٤٧ (١١١ المجاميع)

فصل

في قوله تعالى « إن هذان لساحران » (طه ٦٣/٢٠) .

تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضر النميري الحراني الدمشقي الحنبلي المعروف بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ .

نسخة جيدة قديمة ، في أطرافها آثار رطوبة .

الخط معتاد رديء ، قليل الإعجام ، من خطوط القرن الثامن .

[٩٨ – ١٠٣] ق ١٩ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٣٥ (٩٩ المجموع)

فضائل سورة الاخلاص :

كتب عليه : « الجزء فيه من فضائل سورة الإخلاص وما اقارنها » .

تأليف أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن علي الخلال المتوفى سنة ٤٣٩ .

نسخة جيدة مقابلة .

الخط معتاد . كتبه عبد الله الحلبي سنة ٧٠٧ .

[١٩٢ – ٢٠٢] ق ١٩ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٨٣١ (٩٥ المجاميع)

فضائل القرآن

وما نزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة . الجزء الأول والثالث منه .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن الضُرَيْس بن يسار البجلي الرازي الحافظ المتوفى سنة ٢٩٤ .

نسخة قديمة قيمة ، منقولة من نسخة عليها سماع بتاريخ سنة ٥٠٢ ، وسماع آخر بتاريخ سنة ٤٩٩ . وقد نقل الناسخ نص هذين السماعين في آخر الجزء الأول سنة ٥٧٣ . وفي آخر هذا الجزء أيضاً عدة سماعات للناسخ بتاريخ سنة ٥٧٣ . وسماع آخر عليه بتاريخ سنة ٥٨٧ . وفي آخر الجزء الثالث سماع على ناسخ الجزء الأول بتاريخ سنة ٦٢٢ ، وسماع له بتاريخ سنة ٦٢٢ . وسماعات أخرى .

الخط نسخ معتاد ، فيه بعض الشكل ، في الجزء الأول . كتبه أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي سنة ٥٧٣ على الأغلب . وهو خط فارسي معتاد في الجزء الثاني ، من خطوط القرن السادس كما تدل السماعات التي في آخره .

[٦١ - ٨٣] ، [٨٨ — ١٢١] ق ١٤ — ١٦ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٨١٤ (٧٨ المجاميع)

(انظر كشف الظنون ١٢٧٧/٢ ، والأعلام ٢٧٠/٦ ، وبروكلمان ضميمة الذيل ٩٨١/٢)

فضائل القرآن :

تأليف أبي بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض الفريابي المتوفى سنة ٣٠١ .

نسخة جيدة قديمة ومقروءة . في أولها وآخرها سماعات بقراءتها في أواخر القرن السابع وأوائل الثامن .

وهي مكتوبة بخطين معتادين ، قليلي الإعجام . الأبواب مكتوبة بخط أكبر . كتبت سنة ٥٦٧ .

[١٨١ — ١٩٥] ق ٢٦ — ٢٥ س ٢٨ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٣٨٦٨ (١٣٢ المجاميع)

قراءة نافع :

الجزء الثاني من قراءة نافع بن أبي نعيم المدني ، وهو الجزء الأخير من الكتاب . يبدأ في أثناء سورة (الأنعام) ، أوله : « بفتح الهمزة . سبيل المجرمين (الأنعام ٥٥/٦) بالنصب . يقص الحق (الأنعام ٥٧/٦) بالصاد ، من القصص » . وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قديمة قيّمة ، منقولة من أصل مقروء عليه سماعان بتاريخ سنة ٥٦٤ بقراءة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة وطلحة بن مظفر ابن أبي غانم العلثي هذا الجزء على أبي الحسن علي بن عساكر . وقد أثبت الناسخ نص هذين السماعين في آخر النسخة . وعليها سماع آخر بتاريخ سنة ٦١٥ .

الخط معتاد قديم . كتبه لنفسه أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد سنة ٦١٤ ، كما في آخر السماع الأول .

[١٧٣ – ١٨٨] ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٣٧٥٩ (٢٢ المجاميع)

قصيدة

في حسن أداء القرآن . عدد أبياتها ٥١ بيتاً . وبعدها قصيدة في الفقهاء .

نظم أبي مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني المتوفى سنة ٣٢٥ .

نسخة جيدة قديمة . في آخرها سماع بتاريخ سنة ٥٩٩ ، وسماع آخر بتاريخ سنة ٦٢٤ بجامع دمشق .

الخط نسخ جيد مشكول ، من خطوط القرن السادس .

[٦٢ – ٦٥] ق ١٧ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٣٧٨٢ (٤٦ المجاميع)

(انظر طبقات القراء ٢/٣٢٠ ، وبروكلمان الذيل ١/٣٢٩ – ٣٣٠ ، والأعلام ٨/٢٧٥)

مسائل نافع بن الأزرق :

وهي مسائل سألها نافع بن الأزرق عبدَ الله بن العباس عن معاني كلمات من القرآن .

نسخة قديمة قيمة مقروءة كثيراً . وقد أضرت بها الرطوبة فتهرأت أطرافها ، وانطمست بعض الكلمات .

في أولها عدد من السماعات بقراءتها في أواخر القرن الخامس ، منها سماع بقراءة أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي وأبي الفضل محمد بن الحسين بن محمد الإسكاف الكتابَ على الشيخ أبي الحسن المبارك ابن عبد الجبار الصيرفي بتاريخ سنة ٤٩٢ . وفي آخرها عدد من السماعات بالقراءة من أواخر القرن الخامس أيضاً .

الخط معتاد ، قليل الإعجام ، فيه بعض الشكل ، من خطوط القرن الرابع على الأغلب .

[١٠٨ - ١١٩] ق ٢٣ س ٢٦ × ١٠ سم

الرقم ٣٨٤٩ (١١٣ المجاميع)

المصفى بأكف أهل الرسوخ

من علم الناسخ والمنسوخ . وهو جزء مختصر في بيان ناسخ القرآن ومنسوخه .

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد ابن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ .

نسخة قيمة قديمة . أصابت الرطوبة أسافل أوراقها فأضرت ببعض السطور .

في أولها سماع بقراءة عدد من العلماء الكتابَ على المؤلف بتاريخ سنة ٥٨٦ . وفي آخرها عدد من السماعات بقراءة الكتاب في أواخر القرن السادس وأوائل السابع .

الخط معتاد ، قليل الإعجام . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بخط أكبر . كتبه ضياء الدين عمر بن أبي البدر بن محمد بن سعيد سنة ٥٦٥ .

[١٨ — ٣٤] ق ١٨ س ١٨٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٣٨٥٢ (١١٦ المجاميع)

(انظر بروكلمان الذيل ١/٩١٧)

مقدمة في التجويد :

وهي رسالة موجزة في أصول علم التجويد .

نسخة عادية سقيمة ، أصابت الرطوبة أعالي أوراقها .

الخط معتاد رديء . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٦٩ .

[٤٨ ب — ٥٢] ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٨٧١ (١٣٦ المجاميع)

الفهارس

١ — فهرس أسماء المؤلفين .

٢ — فهرس أسماء النسّاخ .

١ ـ فهرس أسماء المؤلفين

برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن سراج الدين أبي حفص عمر بن إبراهيم الجعبري شيخ حرم الخليل ٥٠ : ١٤ و ٥١ : ١٢ و ١٢٦ : ٥

برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ٥٦ : ١٠ و ١١١ : ٩ و ٣١٥ : ٧

برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الصفاقسي ٣٩٣ : ١٠

برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي المري المقدسي ثم القاهري المعروف بابن أبي شريف ٢٥٩ : ١٣

عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني الخراساني ٢٣٦ : ١٣

برهان الدين إبراهيم بن موسى بن بلال الكركي الشافعي ١٩ : ٣

المولى أحمد الرومي ٤٧ : ١٣

أحمد شاكر باشا الوزير الطربزوني الرومي ٤٢١ : ١

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي الفقيه الشافعي النحوي الدمشقي ٥٨ : ١٩ و ٨٠ : ٢٢ و ١٣٠ : ٧ و ٣٥٢ : ٩

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي ٣٧١ : ٢٠

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفرقاوي الفيومي ٢٧٩ : ١٦

أحمد بن أيوب الحماقي الشافعي ٣٦٢ : ١٣

أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي ٣٢٨ : ١٣

أبو بكر أحمد بن الحسين بن محمد بن مهران المقرىء الأصبهاني ثم النيسابوري ١٢٩ : ١٦

برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن يوسف الفارابي ٣٦٧ : ١٢ و ٣٧٢ : ١٦

أحمد بن سليمان الأحمدي القادري الأكبري الخالدي الأروادي الطرابلسي
٣٨٥ : ١٤
شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا القاضي ٢٤١ : ١٣
أحمد بن عبد الجواد الوالي (الواعي ؟) ١١٤ : ٢٢
تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضر النميري الحراني الدمشقي الحنبلي المعروف بابن تيمية
٤١٩ : ٤-٥ و ٤٢١ : ٢٠
نور الدين أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني الإدريسي الشاذلي الزرويلي ٣٣٥ : ١٤
أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري ٣٨٧ : ١٧
أبو الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله الصوفي البغدادي ٣٨٤ : ١٤
أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي التميمي القيرواني ١٦٩ : ١٥
أحمد بن عمر بن محمد الجُمْلاني ٨٤ : ١٤ و ١٣٦ : ١
أحمد بن عمر بن مختار بن أبي بكر بن علي الجكاني ٣٦٨ : ٤
أحمد بن قاسم بن محمد سامي التميمي البوني الجزائري ٣٥٥ : ٢
أحمد بن محمد الأردبيلي الزنجاني ٢٥٤ : ٤
أبو بكر أحمد بن محمد الجزري ٣٦ : ١٦
شهاب الدين أحمد بن السيد شمس الدين محمد الحسني الحموي الحنفي
١٧٠ : ١٣
أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني المكي ٣٩١ : ٢
أبو إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري الشافعي ٢٧٨ : ٥
شهاب الدين (شمس الدين) أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير بالبناء ٧٣ : ١
أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحق القاز آبادي الرومي الحنفي ٢٤٠ : ٩
أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري النحاس ٤٠٥ : ٣٣
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني ١٢٨ : ١٠

أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي مفتي الحنفية بحلب
١٦٩ : ١ — ٢
أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ٣٦١ : ٨
أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي ٣٧٩ : ٥
أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ٦٦ : ٣
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي المرداوي الصالحي الحنبلي ٢٨٨ : ٥ و ٣٧٣ : ٥
شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن شمس الدين الغنيمي الأنصاري الخزرجي ٢٣٩ : ١٩
شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الشافعي ٢٦٠ : ١
أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمنتي القسنطيني الاسكندري ٣٣٤ : ١٤
بدر الدين أبو المحامد (أبو الفضائل) أحمد بن محمد بن مظفر بن المختار الرازي الحنفي ٣٩٠ : ١٨
عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكوپري زاده ٤٩ : ٣
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد بن مسعود ابن إبراهيم النحوي الشافعي المعروف بالسمين الحلبي ٣٥٧ : ٥
أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران المقرىء النحوي الأنصاري الأندلسي ١١٤ : ١
إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد النابلسي ٣٧٧ : ١٧
عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو بن درع القرشي ٢٠٤ : ١٤

إسماعيل بن الشيخ غنيم الجوهري ٣٦٦ : ١٠

* * * *

أبو بكر بن محمد بن الحاج بكر البُرْسَوي ٤٦ : ٤

* * * *

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارىء البغدادي ٣٦٩ : ١٣
جعفر الصادق بن محمد بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٣٥٥ : ١١

* * * *

حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي الرومي ١٠٥ : ١٦
حسن بن شجاع بن محمد بن الحسن الحافظ المقرىء التوني ٢٩ : ١٨
أبو عبد الله الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي ثم الشَّوْشاوي السِّمْلالي ٣٨٣ : ١٥
بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم ٤٦ : ١٤
نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القميّ النيسابوري المعروف بنظام الأعرج ٢٦٦ : ٩
أبو عبد الله الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني الفقيه الحنفي ٤١١ : ١٢
شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي ٢٦٨ : ١٣
أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني ٣٩٦ : ١٩
أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي ٢٨٩ : ١٣

* * * *

زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري ٣٥ : ١٣
خليل بن درويش بن حسن عيد التاجي ٢٣ : ١٠

* * * *

زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي

٣١ : ١٧ و ٣٨ : ١٠ و ٦٢ : ١٨ و ٢٦٧ : ١ و ٢٧٠ : ١٣ و ٣٨٠ : ١٨

* * * *

سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني الرومي الحنفي الشهير بسعدي چلبي وسعدي أفندي ٢٧٢ : ٤

أبو سعيد الحنفي ١٨٤ : ١٢ و ١٩٣ : ١١ و ٢٦٥ : ٣ و ٣٩٢ : ١٠

سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري (الخابوري) ١١٣ : ٥

سليمان بن خالد القادري ٣٦٨ : ١٣ و ٣٧١ : ١٨

سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الأزهري المعروف بالجمل ٢٦٩ : ١٢

أبو داود سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ٣٥١ : ٣

سنان أفندي المدرس بمدينة أدرنه ٢٢٨ : ٨

أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري الصوفي الزاهد ١٧٦ : ١٦

* * * *

طاهر بن عربشاه الأصبهاني ١١١ : ١٩

أبو محمد طيفور السجاوندي ٢٩ : ٨

* * * *

أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عطية المحاربي الغرناطي ٢١٦ : ٧

عبد الحكيم بن شمس الدين محمد الهندي السيالكوتي البنجابي الفقيه الحنفي ٢٢٨ : ١٦

عبد الحليم القريمي ٢٥٠ : ١٣

شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد العكري الصالحي الحنبلي ٣١٤ : ١٨
عبد الرحمن حفيد أحمد الشهير بقاضي زاده ٢٠٤ : ٥
نور الدين (قوام الدين) عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامي الجامي الهروي الصوفي المعروف بملا جامى ٢٠٨ : ٥
شهاب الدين أبو محمد (أبو القاسم) عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان بن أبي بكر بن عباس المقدسي الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة ٧١ : ١٧ و ٣٤٤ : ١٠
جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي
١٠٩ : ١ و ١٧٨ : ٤ و ٢٤٣ : ١٤ و ٣١٩ : ٩ و ٣٢٥ : ٢ و ٣٤٦ : ٥ و ٣٥٠ : ٤ و ٣٩٠ : ٤ و ٣٩١ : ٢١ و ٣٩٦ : ٣ و ٤٠١ : ١
أبو زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن أبي المحاسن يوسف بن محمد الفاسي المالكي ٣٥٤ : ١٣ ، ٣٩٥ : ١٤
أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حسين بن سعدون ابن رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي ٣٤٦ : ١٤
جمال الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي محمد عبد المجيد بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف بن الحسين بن حفص الصفراوي ٨٥ : ١٨
أبو الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي ٢٥٣ : ١٣
أبو النصر عبد الرحمن بن محمد النحراوي المصري الشهير بالمقري ٦٨ : ٩
أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران الحافظ الرازي المعروف بابن أبي حاتم التميمي الحنظلي ١٨٣ : ٤
أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري الجزائري ٢١٨ : ٢٠
نجم الدين عبد الرحيم بن شمس الدين إبراهيم الجهني الحموي المعروف بابن البارزي ٤٠٤ : ٤

كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين أبي الفضائل أحمد الكاشاني ١٦٧ : ٢٢

عز الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيجاء الرسعني الحنبلي ٢٥١ : ١٥

عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الدهري المعروف بالديريني ٢١٢ : ٣

أبو حميد عبد العزيز بن علي بن سلمة بن عبد العزيز السُّلمي الأندلسي ٤٤ : ٢٣

أبو الفضل عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي ٢٠ : ٣

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٥٧ : ١٠ و ١١٠ : ٢٠

عبد القادر التغلبي الحنبلي الشيباني ٣٨٠ : ٩

عبد القادر بن محمد الحلبي المعروف بالقباني ٢٨٦ : ٢

زين الإسلام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري ٢٨٤ : ٩

عبد الله الحمدوني الأزهري ٢٤٨ : ١٣

سيف الدين أبو بكر عبد الله بن آي دوغدي بن عبد الله الحنفي المعروف بابن الجندي شيخ ابن الجزري ٤٧ : ٣

عبد الله باشا بن إبراهيم الحسيني الچرمكي الوزير المعروف بچته جي ٣٣٦ : ١٨

حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ٢٨٨ : ١٧

محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي ٣٤٢ : ١٣

نجم الدين أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي ١٢٦ : ٢٢

ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي
١٤٨ : ١٩
معين الدين أبو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن
الشيخ أبي محمد عبد الله بن الشيخ أبي حفص عمر بن أبي زيد الأنصاري
المعروف بابن النكزاوي ٢٢ : ١٣
فخر الدين عبد الله بن محمد بن القاسم بن علي الزيدي اليمني المعروف بالنجري
٢٥٨ : ١٣
عبد الله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي
٣٦٣ : ١٣ و ٣٨٩ : ٣
أبو محمد عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الرومي الحنفي
المقرىء المحدث المعروف بيوسف زاده أفندي شيخ القراء
٧١ : ٤ و ١٣١ : ١٢
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ٣٧٨ : ٢ و ٣٩٥ : ٢
عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري الأندلسي ٣٨١ : ١١
أبو محمد عبد الواحد بن أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي السداد الأموي
المالقي ٥٢ : ١٠
أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي الدمشقي ٧٤ : ٦
أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي الأندلسي الداني
٦٤ : ١٠ و ٨١ : ١٨ و ٨٦ : ١١ و ٣٩٧ : ١٥ و ٤١٠ : ١١
عفيف الدين أبو التوفيق عثمان بن عمرو بن أبي بكر محمد بن علي بن محمد
ابن أبي بكر بن عبد الله بن عمرو بن عبد الرحمن بن عبد الله الناشري
الزبيدي العدناني ٧٧ : ١٢ و ١٣٦ : ١٠
عطاء الله وهو خواجه عطاء الله معلم السلطان سليم الأول بن سليمان
العثماني ٢٣٣ : ١٣

عطية الله بن عطية الأجهوري البرهاني الضرير الإسعردي المصري الشافعي
٣ : ٢٣١
نور الدين أبو الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر
الحلبي ثم القاهري الشافعي الأحمدي ٣٣٩ : ١٩ و ٣٥٦ : ٤
علي بن أحمد التدمري ٥٠ : ٨
أبو الحسين علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متّويه الواحدي النيسابوري
١٦٦ : ٤ و ٣١٩ : ١٩ و ٣٢٠ : ٢٠
أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي السعيدي ٣٤ : ٣
علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسيني الهمذاني الأمير الكبير ٤٠٣ : ١٦
أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي الكسائي ٣٩١ : ١٠
علي بن سعيد بن علي المقرىء المنصوري ٦٠٤ : ٣
الملاّ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري
٦٦ : ١٥ و ١٦٥ : ٣ و ٢١٧ : ١٢
علي بن سليمان بن عبد الله المقرىء المنصوري المصري ٤٠ : ٢٠ و ٨٣ : ١
أبو البقاء (أبو الحسن) علاء الدين (نور الدين) علي بن عثمان بن محمد بن
أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري (العدوي) البغدادي
٥٥ : ٤ و ١٠٦ : ٦ و ٣٤٩ : ١٥
علاء الدين أبو محمد علي بن محمـــد بن إبراهيم الشيحي البغدادي الصوفي
المعروف بالخازن ٢٨٠ : ٣
علي بن محمد بن سالم شطار النوري الصفاقسي ١١٥ : ١٠
أبو الحسن علي بن محمد بن علي الرباطي البيسوسي المغربي المالكي المعروف
بابن بري ٩٩ : ١١
أبو الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بالسيد الشريف الجرجاني
٢٢٩ : ١٨

زين الدين أبو الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعيد الحسن الديواني الواسطي
٩٣ : ١٩
علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي ٦٧ : ٨ و ٣٥٣ : ١ و ٤١٢ : ٥ و ٤١٤ : ٤
علاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي ٤٨ : ١٢
أبو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي القرشي المغربي
٢٤٧ : ١٣
زين الدين أبو حفص عمر الضرير الطيبي ٧٣ : ١٣
عمر بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن علي المُسْعَدي الدمشقي المقرىء الشافعي
٥٣ : ١٧
سراج الدين عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبهائي الكناني القزويني الفارسي
٢٧٨ : ٢٠
عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العُرْضِي الشافعي القادري ٢٥٠ : ١
سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي ٢٨٢ : ١
سراج الدين أبو حفص عمر بن زين الدين القاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري الشهير بالنشار المصري ٨٠ : ٩ و ١١٨ : ١ و ١٣٢ : ١ و ١٣٧ : ٢
عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول المغربي الزواوي الجزائري ١٩٩ : ١٤
نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن لقمان النسفي ٣٦٧ : ٣
أبو علي عمر بن محمد بن حمد بن خليل السكوني ٣١٣ : ١٨
أبو حفص عمر بن محمد بن حمد بن أبي الفتح التميمي المشهور بالعطار ٣٤٣ : ٢٠

* * * *

فتح الله بن الشيخ عمر الزكي بن محمد الأمين الآمدي الماردين الفقيه الشافعي
١١٥ : ٢٠

أمين الدين أبو علي الفضل بن الحسين بن الفضل الطبرسي الشيعي
٢١٨ : ٥ و ٢٨٧ : ٣

* * * *

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي ٢٤٢ : ٣
أبو محمد القاسم بن فيرُّه الشاطبي الرعيني ٩٤ : ١١ و ٣٧٥ : ٨

* * * *

أبو مطاوع محمد الحسيني السحيمي ٢١ : ١٩
محمد الصادق ٢٢٠ : ٣
محمد قره چلبي زاده ١٩٥ : ١٣
محمد المتولي الشافعي الأزهري ١٩ : ١٥
شمس الدين (رضي الدين) محمد بن برهان الدين إبراهيم بن يوسف الحلبي
القادري التاذفي المعروف بابن الحنبلي ٢٢١ : ٨
محمد عارف بن أحمد الشهير بابن المنير الحسيني الدمشقي ٤١٣ : ٤
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرىء الشافعي الشهير بابن النجار
٢٢ : ٥ و ٤١ : ١٢ و ٤٤ : ١٥ و ١٠٤ : ١٤ و ١٣٣ : ٢٠
كمال الدين أبو المعالي محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري الشافعي المعروف
بابن أبي شريف المقدسي ١٧٦ : ٤ و ١٨٦ : ٧
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأندلسي الأنصاري
الخزرجي المعروف بالقرطبي ٢١٢ : ١٢
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي الحكيم الطبيب ٣٨٦ : ١
نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيطي الاسكندري الشافعي ٤٠١ : ١٦
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي القاسم الغازي الجزولي الحامدي الفاسي
٧٧ : ١ و ٣٢٨ : ٣

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة ١٢٥ : ٥
جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمـــد بن إبراهيم المحلي الشافعي
١٧٨ : ٣
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي عثمان الفاسي
المكناسي المالكي المعروف بابن غازي ١١٢ : ٦ و ١٣٤ : ٧
صدر الدين أبو المعالي محمد بن إسحق بن محمد القونوي ١٤٨ : ١
جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي ١٨٦ : ١٦
محمد بن إسماعيل الازميري ٤٢ : ٢
بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القادر التاذفي الحنفي الحنبلي ٣٣٠ : ١٢
زين الدين أبو بكر محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن بن عبد القادر الرازي
٣٣٦ : ٣
كمال الدين أبو المعالي محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف مسعود بن رضوان
المري المقدسي الشافعي ١٦٦ : ٢٢
تقي الدين (محيي الدين) محمد بن پير علي البركوي الرومي الفقيه الحنفي
٣٧ : ١١ و ٣٣٥ : ٤
محمد بن جعفر بن الدسوقي ١٦١ : ٣
محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي ١٨٩ : ١٢
جمال الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الفاسي المقرىء
١٢٧ : ١٣
أبو العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار منذر القلانسي الواسطي
٧٥ : ٩ و ٧٦ : ١٠ و ١٢٤ : ١٢
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الشهير بابن القباقيبي
الحلبي ثم المقدسي الشافعي المقرىء ٧٩ : ١٣

محمد بن الشيخ خليل بن الشيخ شريف بن الشيخ خليـــل الشهير بأبي عامية الأزهري الشنشوري الشافعي البرهاني ١٧٩ : ١٧
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن سلامة بن إبراهيم بن خليل بن محمد الضرير المالكي الاسكندري ١٧١ : ٣
أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرُّعَيْني الاشبيلي الأندلسي ٧٤ : ١٦
أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر الباقلاني ٣٣٢ : ٨
أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ٢٥ : ٤
أبو المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الدمشقي الحنبلي المعروف بابن بدر المفتي ١١٧ : ٧ و ١١٨ : ١٢
محمد بن عبد الحميد البغدادي ٢٧ : ١٩
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن جمال الدين عبد الله ابن شمس الدين محمد بن ناصر الدين نصر بن منصور القبيباتي الشافعي ٣١ : ٢
محمد عبد الفتاح بن إبراهيم المالكي ٣٥ : ٤
محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري الدمشقي الحنفي ٢٧ : ٥
أبو عبد الله محمد بن عبد الله الإسفراييني العامري الشفعوي ٤٠٧ : ١٦
ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي ٣٢٩ : ١٠
أبو العرفان محمد بن علي المصري الحنفي المعروف بالصبان ٣٦٥ : ٢٠
فخر الدين محمد طَرِيح بن علي النجفي الاثنا عشري ٣٩٢ : ١٨
شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي ١٨٧ : ١٢
أبو عبد الله محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني المعروف بابن عسكر ٣٤٩ : ٤

كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري الزملكاني الشافعي المعروف بابن خطيب زملكا ٣٣٧ : ١٢

فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي ٣٠٠ : ٣

أبو بكر محمد بن عمر بن أحمد بن عُزَيْز (عُزَيْر) العزيزي (العزيري) السجستاني ٤٠٨ : ٤

محمد بن فرامورز بن علي المعروف بملا خسرو ٢٤٢ : ١٠

أبو الإكرام محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي الشافعي الأزهري ٥٢ : ١٩ و ١٢٠ : ١٤

أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقالي الخوارزمي ٣١٣ : ٣

أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري ٢٤ : ٢

بدر الدين محمد بن محمد الكرخي ٢٨٦ : ١٦

أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز ٣٧٣ : ١٨ و ٤٠٢ : ١٤

شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني ٢٥٤ : ١٣ و ٣٦٩ : ٢١

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري المعروف بالأمير ٢٠٧ : ١٢

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محسن بن محمد بن يوسف بن رجوان الفامي ٣٣٠ : ٣

محب الدين (كمال الدين) أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد النويري القاهري المالكي ١٠٨ : ٧

بدر الدين أبو البركات محمد بن رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي
١٩٠ : ٤ و ٢١٠ : ٧
شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي المقرىء
٣٢ : ١٣ و ٥٩ : ١٠ ، و ٨٢ : ٤ و ٨٤ : ٢٢ و ١٠١ : ٤ و ١١٢ : ١٥
و ١٣٢ : ٢٢ و ١٣٤ : ١٧ و ٣٨٨ : ١١
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن يوسف الجزري ، وهو ابن المقرىء المشهور محمـــد بن الجزري
٤٥ : ٨ و ٧٥ : ١٩ و ٨٤ : ٣ و ١٠٩ : ١٦
ابو الفتح محمد بن شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
الجزري ، وهو ابن محمد بن الجزري المقرىء المشهور ١٠٩ : ١٦
أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المفتي ١٤٢ : ٤
محيي الدين محمد بن بدر الدين محمود الأقحصاري الصاروخاني الحنفي شيخ
الحرمين المعروف بالمنشىء ٢٠٩ : ٣
علم الهدى أبو منصور محمد بن محمود الماتريدي ١٦٧ : ١١
محمد المرعشي الإزميري المعروف بساچقلي زاده ٣٤ : ١٦ و ٤٤ : ٧ و ٣٣٩ : ١١
محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن فيض الكاشي ٢٥٩ : ٣
محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المدرس الحنفي الرومي
المعروف بشيخ زاده ٢٣٠ : ١١
أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان المفتي الخادمي الحنفي الرومي
٣٥٤ : ٣ و ٣٧١ : ١٠
أبو الفضل محمد بن أبي منصور الناصر بن محمد بن علي بن عمر الفارمي السلامي
البغدادي ٣٥٠ : ١٥
أبو عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني القرطبي المقرىء المالكي
٣٣٧ : ٣
شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي ١٤١ : ٤

أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي
٣٤٥ : ٣

الحافظ محمود الورداري الحنفي ٣٤٥ : ١٧

شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي الأصفهاني الشافعي ١٦٤ : ٨

جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري
٢٧٣ : ٩ و ٣٦٢ : ٤

محمود بن السيد محمد النقشبندي الأرموي ٥٧ : ٣

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي ٣٣٤ : ٣ و ٣٨٥ : ٣

سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ٢٢٥ : ٥

مصطفى بن سليمان بن الولي ٣٥٢ : ١

مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليبولي الحنفي الرومي المعروف بسروري
٢٤٣ : ١

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري الحنفي ١٠١ : ٢٠ و ١٦٥ : ١٦

مصلح الدين مصطفى بن محمد علي التيروي الحنفي ٢٢٤ : ١٢

جمال الدين أبو محمد المعافى بن إسماعيل بن الحسن بن الحسين بن أبي الفتح بن محمد ابن حَدّوس بن أبي السنان النهرواني الشيباني الموصلي الشافعي ٣١٨ : ١٤

المقدام بن جلال الدين عبد الله بن محمد السُّيوري الأسدي الحِلّي ٣٨٩ : ١٣

أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي الأندلسي
٤٥ : ١٦ و ٣٤٧ : ١٥ و ٣٤٨ : ٩ و ٣٧٧ : ٧

زين الدين منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين محمد بن سالم الشافعي المصري ٢٥٨ : ١

ميمون بن مساعد المصمودي مولى أبي عبد الله الفخار ٣٦٠ : ٥

* * * *

أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن احمد بن نوح الفارسي الشيرازي المصري ٩٢ : ٢٠

أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الفقيه الحنفي ٢٠٥ : ٧

* * * *

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرىء النحوي البغدادي ٤٠٥ : ٢٠

شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي ١١٦ : ١٠

* * * *

ولي الدين الدياجي العثماني المنفلوطي ٣٣٢ : ١٩

ولي بن عبد الله المرعشي ٢٢٠ : ١٢

* * * *

يحيى بن سعيد السّمْلالي الكرامي ٨٣ : ١٤

محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي ٣٤٠ : ٦ و ٣٩٣ : ٢٠

يعقوب بن عثمان الغزنوي المعروف بالچرخي ١٧٧ : ٦

جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن بن احمد بن علي بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي ٣٨٣ : ١

جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسين بن أحمد بن علي بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي ٤١٣ : ١٣

يوسف بن علي بن محمد الأخلاطي ٦٢ : ٨

٢ ـ فهرس اسماء النساخ (١)

إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن الغزي ٦٥ : ٢

إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر العجلوني الدمشقي (سنة ١١٤٨ ، ١١٥٧ ، ١١٩٠)
٢٣١ : ٣ و ٢٣٢ : ٢ و ٣٥٠ : ٧

إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن داود بن محمود الشافعي (سنة ١١٣٤) ١٦١ : ١١

إبراهيم بن حوري الحبشية (سنة ١٢٨٥) ٣٣٨ : ٩

إبراهيم بن خضر الشهير بأسكجي زاده (سنة ١١٠٢) ١٤٨ : ٥

إبراهيم الأركوبي (سنة ٩٩٧) ٩٤ : ١٥

إبراهيم بن القاضي إسماعيل بن محمود العدوي الصالحي الدمشقي الشافعي
(سنة ١٠٧٤ ، ١٠٧٨)
٤٠ : ١٣ و ١١٩ : ٧

إبراهيم بن عبدي (سنة ١٠٨٤) ٢٨٨ : ٢١

إبراهيم بن عمر بن أبي بكر الجزري (سنة ٥٧٧) ٢٨٤ : ١٦

برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن فلاح بن محمد الجذامي الاسكندري
(سنة ٦٦٣) ٣٤٤ : ٢٢

إبراهيم بن محمد بن علي البستاني ٣٣٨ : ٣

إبراهيم بن يعقوب بن إبراهيم بن محمد بن حسان بن ثابت الأنصاري (سنة ٧٧٦)
٣١٩ : ١

إبراهيم بن الحاج يوسف الحداد (سنة ١٠٨٩) ٢٦٠ : ٦

أحمد البغدادي (سنة ٨٠٤) ٣٣٦ : ١٠

---

(١) أرقام السنين المحصورة بين الهلالين في هذا الفهرس هي تاريخ نسخ الكتب .

أحمد بن إسماعيل بن علي العجلوني (سنة ١٢٠٧) ٢٨ : ٨
أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل المصري ١٨ : ٣٤٩
أحمد بن حسن الجصصي ١٩ : ١٧٦
أحمد بن حسن بن عثمان المهيني الحميري التنوخي (سنة ٧٧٤) ١٨ : ٨٧
أحمد بن خطاب الهوتي (سنة ٨٣٠) ٢١ : ٢٩٣
أحمد بن سعيد السفطي (سنة ٧٩٧ ، ٧٩٩) ٢٧٤ : ١ ، ١٢
أحمد بن سليمان الدمسبتي بوسم الأمير إبراهيم جربجي بن علي كتخدا شاهين أحمد آغا ١٩ : ١٧٠
أحمد بن عبد الباسط بن علي بن شجاع (سنة ١٠٠٣) ٥٤ : ٢
أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن أبي هشام القرشي الشافعي الدمشقي ١٩ : ٣٥٠
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي (سنة ٦٢٧) ٨٦ : ٦
أحمد بن عبد الله السالمي (سنة ١٠٢٤) ٢٥٤ : ٧
أحمد بن الشيخ علي (سنة ١١٢٣) ٢٥٦ : ٦
أحمد بن علي خفاجي ٢٧١ : ١٨
أحمد بن علي الدباوي الأزهري الشافعي (سنة ٩٥٧) ٢٩٧ : ١٤
أحمد بن علي بن إبراهيم القاري (سنة ٧٩٦) ٤٠٦ : ١١
أحمد بن عمر بن جبريل الشامي الحنفي (سنة ١١٣٢) ٢٩٨ : ٢
أحمد كشي (سنة ١٢٦٥) ٢٧٠ : ٥
أحمد بن محمد (سنة ١١٤٣) ٣٧ : ١٤ و ٤٧ : ١٦
أحمد بن محمد الجزائري (سنة ١١٦٣) ٢١٩ : ٥
أحمد بن الشيخ محمد الخليجي الشافعي بالأزهر (سنة ١٠٩٥) ٧٧ : ١٩
أحمد بن محمد الدهشوري الأزهري (سنة ١١٢٦ ، ١١٢٨) ٣٠٠ : ١٣ و ٣٠١ : ١٥
أحمد بن محمد الشهير بالسابق (سنة ١١١٨) ١٨٢ : ١٨

أحمد بن محمد الشرنوبي الحنفي ٩٠ : ١٦
أحمد بن محمد المدني (سنة ٩٢١) ١٢٩ : ٦
أحمد بن محمد المنادهلي الشافعي الأزهري الشهير بالكويس (سنة ٨٥٧) ٣٧ : ٥
أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني المكي ٣٩١ : ٥
أحمد بن محمد بن سلمان الشيرجي الحنبلي البغدادي (سنة ٧٤٢) ٢٥٢ : ١٢
أحمد بن يوسف العدوي (سنة ٩٥٥) ٣٠٥ : ٧
إسماعيل زهدي ١١٧ : ١
إسماعيل بن الشيخ محمد الشاش (سنة ١٣١٩) ١١٠ : ٧
إسماعيل بن محمد الشهير بمير آبادي (سنة ١١٢٥) ٤٠٦ : ١٨
أمير بن تيمور (سنة ٩٩٨) ١٨٤ : ٧ ، ١٦ و ١٨٥ : ٢١ و ٣٦٥ : ٦
أويس جان (سنة ١١٢٦) ٤٠٧ : ١٠

* * * *

أبو بكر بن درويش الزربابي الحنفي (سنة ١١٠٠ ، ١١٠١)
٢٣٤ : ١٢ ، ٢٠ و ٢٣٥ : ٤ ، ١١ و ٢٦٤ : ١٠ ، ٢٠ و ٢٦٥ : ٧
أبو بكر بن شرف الدين بن الحاج محمد قره العيناوي الشافعي (سنة ١٠٢٠)
أبو بكر بن الحاج يوسف (سنة ١١٣١) ٤٠٧ : ١٨

* * * *

تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي الفوعي (سنة ٩٠٥ ،
٩٠٧ ، ٩٠٨) ٥٠ : ١ و ٦٢ : ١٠ و ٣٦٣ : ٢ و ٣٩٩ : ١٠ و ٤٠٣ : ١٩

* * * *

جمال الدين بن عبد القادر بن يوسف بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الأشعري
(سنة ١٠٣٦) ٢٦٨ : ٤

الجيلاني بن عبد الله بن علي بن أحمد السفياني ثم الجيلاني ثم الفجاجي (سنة ١١٥٠) ٨٣ : ١٨ و ١٢٣ : ٥

* * * *

حبيب بن أوليا بن مصطفى بن أمير يوسف (سنة ٧٤١) ٩٧ : ٢ و ٣٧٦ : ٦
حسام بن الحسين الملطي (سنة ٩٥٧) ٢٤٢ : ١٥
حسن حسني (سنة ١٢٨٤) ١٣ : ٤
حسن النجار الأمتري (سنة ١١٩٦) ٣٦٥ : ١٤
حسن بن إبراهيم (سنة ١٠٨٧) ٢٦٨ : ١٩
الحسن بن أحمد بن علي بن حسن الجوهري (سنة ٨٨٠) ٣٤١ : ٣
حسن بن علي (سنة ٧٩١) ٩١ : ٧ و ١٠٣ : ١٧
حسن بن علي الجيرودي (سنة ١١٣٦) ٦٣ : ٥
حسن بن محمد السنهوري (سنة ١١٢٤) ٧٨ : ٣ و ١١٨ : ١٥
حسن بن ناظر بن محمد الحافظ الجوشاني (سنة ٨٤٤) ٢٩٣ : ١٠
حسين الزهدي المعروف بقوجاقلي زاده (سنة ١٢٦١) ١٢ : ١٨
حسين موسى الحافظ المصري الأزهري (سنة ١٣٢٠) ١٠٩ : ١٨
السيد حسين بن السيد المرتضى إبراهيم الحسيني ٢٨٧ : ١١
الحسين بن عبد الرحمن بن محبوب (سنة ٥٤٠) ٢٠١ : ٦
الدرويش حسين بن مصطفى ٨٢ : ٩
حسين بن الملاطي (سنة ٩٧٥) ٢٦٧ : ١٩
الحافظ حسين بن موسى المصري الأزهري (سنة ١٣٠٨) ٣٣ : ١٢

* * * *

خضر بن محمد بن أحمد الهكاري (سنة ٧٦٣) ٤ : ٣٤

خليل بن إبراهيم بن رزق (سنة ١١٥٣) ١٩ : ٢٨٦

خليل الذهبي بن موسى المقرىء الشافعي ١٣ : ٣١٥

خليل بن نبي في ديار خربوت (سنة ١١٢٧) ٤٨ : ٢٠ و ٥٧ : ٤

* * * *

رسلان بن عبد القادر العطار الشهير بالكلاس الدمشقي الحنفي (سنة ١٣٠٧)

١١٠ : ١٣

* * * *

سعيد بن الشيخ شاكر الخالدي الخطيب (سنة ١٢٧١) ١٩ : ٦١

سعيد بن عثمان بن يحيى (سنة ٨٠٦) ١٧ : ٦٤

سليمان الأسبولي الشافعي (سنة ١١١٧) ١٨ : ٢٦١

سليمان بن أحمد بن سليمان الحدادي القرشي (سنة ٨٢٥) ١٣ : ٢٩٤

سليمان بن خالد القادري (سنة ١٢٠٣) ٣٦٨ : ١٥ و ٣٧٥ : ٢

سليمان بن قاسم بن إسحق (سنة ٩٧٩) ١٧ : ٨

سليمان بن مسعود بن عبد الله بن الحاج صالح الطرابلسي (سنة ١١٦٣ و ١١٦٤)

٣٥٦ : ١٨ و ٤٠٣ : ١١

* * * *

شاه ولي بن محمد العسكري (سنة ٩٩١) ١٠ : ١٨٥

شيخ زاده ٤ : ٥

* * * *

صالح بن حسين بن عبد القادر التقي الكفرسوسي (سنة ١١٩٤) ١١ : ١١

صب بن مر (سنة ١٢٨٠) ٢٠ : ١٥٨

صدقة بن الحسين بن الحسن (سنة ٥٣٠) ٨٨ : ١٢

صلاح الدين النشرتي المصري الأزهري (سنة ٩٨٨) ١٢٨ : ١٥

* * * *

طعمة بن عبد الله الحواري (سنة ٩٧٤) ١٥٧ : ١١

الطوسي (سنة ٧٧٦) ٣٢٠ : ١٢

* * * *

العاص بن علي محمد زمان ١٤٩ : ١٢

عبد الحق بن محمد بن أحمد بن أحمد المرزناتي (سنة ١٠٥٩) ٢٩٦ : ١٠

عبد الحميد بن إبراهيم المدني القابوني (سنة ١٣٤٧) ٣٩١ : ١٤

عبد الرحمن الأزهري المالكي (سنة ٩٥٨) ٣٢٦ : ١٣

زين الدين عبد الرحيم بن شهاب الدين أحمد بن سيف الدين شاهين ٢٨٩ : ٧

عبد الرحيم رحمي بن الحاج مصطفى (سنة ١٢٠٦) ١٦٢ : ١٦

عبد الرزاق بن عبد الحي الحسيني (سنة ١٢٤٤) ٣٦٢ : ١٦

عبد الرزاق بن محيي الدين النشواتي ٢٣ : ١٨

عبد الغني البيطار (سنة ١٣٠٨) ٣١ : ١١

عبد الغني النابلسي (سنة ١١٤٣) ٥٩ : ٣

عبد القادر التغلبي الحنبلي ٣٨٠ : ١٠

عبد القادر الخطيب الطرابلسي (سنة ١٢٧٠) ٢٠٧ : ١٨

عبد القادر بن إبراهيم الأقاسي (سنة ٩٦٧ ، سنة ٩٧٨) ٣٢٥ : ١٣

عبد القادر بن عمر الحموي (سنة ١١٨١) ١٨٩ : ٤

عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الغالي الشهير بالقحف (سنة ١١٤٩) ٣٨١ : ٤

عبد القادر الخياط بن الشيخ ياسين الكفرنوراني الجبلاوي (سنة ١١٨٩) ٩٨ : ١٤

عبد الكريم الكردي السليماني الشافعي (سنة ١٣٢٦) ٤١٣ : ٧
عبد الكريم بن بدرخان بن محب بن بدرخان ١٩٤ : ٢
عبد اللطيف (سنة ٩٨٧) ٧٥ : ١٣
عبد اللطيف بن إبراهيم الملقب بسلطان (سنة ١٣٠٠) ١٠٢ : ١١ و ١٢٢ : ٤
عبد اللطيف بن الشيخ أحمد الرشيدي الصيدي بلداً الحنفي (سنة ١١٥٤) ٢٩٨ : ١١
الدرويش عبد الله (سنة ١١٠٥) ٣٢ : ٤ و ٣٩ : ١٣
عبد الله بن حسن الدلنجاوي المالكي (سنة ١١١٥) ٢٥١ : ١٠
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المقرىء الشافعي الحموي (سنة ٦٩٨) ١٢٧ : ١٨
عبد الله بن علي بن أحمد السفياني ثم الفجاجي ٣٨٢ : ٧
عبد الله بن محمد بن عرفة بن محمد الأنصاري (سنة ٥٨١) ٣٢١ : ٤
عبد الله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ٣٨٩ : ٦
مُلاّ عبد المؤمن بن ملا رجب (سنة ١٠٨٢) ٩٢ : ٩
عبد المجيد بن الحاج أحمد بن محمد الحافظ (سنة ٧٩٣) ٣٧٧ : ٢
عبد المعطي الخليلي ثم المقدسي الشافعي (سنة ١١٣٧) ٣٢٩ : ٣
عبده حسين موسى المصري الأزهري (سنة ١٢٨١) ١٩ : ١٨
عبده عطا (سنة ١١٦٦) ٣٩٧ : ٩
عثمان (سنة ١٢٠٨) ١١١ : ٣
الحافظ عثمان (سنة ١٠٥٤) ١٠ : ٥
عثمان بن محمد النابلسي ٦٨ : ١٢
عشائر بن سالم بن عشائر (سنة ٧٢٢) ٢٩٨ : ٢١
عطا (سنة ١١٧١) ٣٣٦ : ٢١
علاء الدين الحسنوي (سنة ١٠٢٦) ٩٠ : ٢

علاء الدين بن الشيخ علي الحصفي (سنة ١٠٤٦) ٢ : ٦٠
علي علام الشبراوي (سنة ١١٢٣) ١٨ : ٣٩
ملا علي الكرجي المشهور بالعجمي (سنة ١١٠٩) ١٦ : ٤١٢
علي يوسف الميقاتي (سنة ١١٤٣) ٨ : ١٦٤
علي بن أحمد (سنة ١١١٧) ١٦ : ٢٤٦
علي بن الحاج أحمد الشهير بالمعترف الشافعي الحمصي (سنة ١١٠٣ و ١١٠٨)
١١ : ٤ و ١٣ : ١١
علي بن أحمد بن رمضان من قرية بيت طول (سنة ٩٧٣)
٩٩ : ١١ و ٣٥٣ : ٤ و ٤٠٢ : ١٨
علي بن بكري الحلاق بن درويش الدمشقي (سنة ١٩١١) ٣ : ٥
علي بن سعيد بن علي المقرىء المنصوري (سنة ١١٣٤) ٩ : ١٠٤
علي بن الصدر سليمان (سنة ٧٢٦) ١٠ : ٧
علي سلام بن سليمان المالكي (سنة ١١١٣) ٧ : ٣٢٥
علي بن سليمان بن عبد الله المقرىء المنصوري المصري (سنة ١١٣٤) ٢٠ : ٤٠
علي بن عثمان بن إسكندر الاستانبولي (سنة ١١١٦) ١٨ : ٣٨٦
علي بن علي بن إبراهيم بن داود الطوخي المالكي (سنة ١٠٠٨) ٦ : ٢٧٩
علي بن عمر بن خليل العوا الشافعي (سنة ٩٨٢) ١٨ : ٢٤٧
علي بن محسن بن نور بن علي بن مصطفى العكي الحنفي (سنة ١١٨٨) ١٩ : ٣٦٦
سيد علي بن محمد علي البروجري (سنة ١٢٥٩) ١ : ٣٩٣
علي بن محمد بن أحمد بن الماسح (سنة ٨٢٤) ١ : ١٣٠
علي بن محمد بن عواص المرتضى (سنة ١٠٦٥) ١٧ : ٢٥٨
علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال (سنة ١١٤٥) ٤ : ٣٢٧
علي بن محمد بن يونس بن عبد الحميد الشهير بالدمياطي (سنة ١١٢٦) ٥ : ٢٣

علي بن مسعود المقرىء البغدادي (سنة ٧٠٢) ٧٢ : ٢
علي بن يحيى بن محمد المولوي (سنة ٧٢٧) ٤٠٨ : ٩
عمر بن إبراهيم الشافعي (سنة ٩٨٨) ٣٨ : ١٩
الحافظ عمر بن شمس الدين أحمد القسطموني (سنة ٨٣٧ ، ٨٤٠ ، ٨٤٢)
٣٤٤ : ٣ و ٣٦٧ : ١٥ و ٣٧٢ : ١٩ و ٣٧٥ : ١٠
عمر بن عبد العزيز بن موسى الصنهاجي السوسي (سنة ٦٩٧) ١٤٣ : ٥
عمر بن عثمان بن علي بالي القدسي الحنفي (سنة ١١٣٣) ٣٢٨ : ١٦
عيسى بن موسى السقاري المالكي المصري (سنة ١١٠٦ ، ١١١٨)
٢٨٠ : ١٦ ، ٢١

* * * *

فخر الدين بن علي بن محمد الديطي ٣٢٧ : ١١
فيض الله بن محمد الشهير بآخوند (سنة ١٠٧٧) ٢٣٧ : ١٩ و ٢٣٩ : ١١

* * * *

أبو القاسم بن الحسين بن إبراهيم بن محمد الطبري (سنة ٦١٧) ٤١١ : ١٦
قاسم بن محمد الفقيه (سنة ١١٣٥) ١٣٦ : ١٦
قديرغه‌لي (سنة ١٢٩٣) ١٠ : ١٢
قطب الدين بن إسماعيل الحنفي (سنة ٧٨٧) ١٨٨ : ١٢

* * * *

أبو مطاوع محمد الحسني السحيمي (سنة ١٣٠٤) ٣٣ : ١٩ و ٦٧ : ١٩
الحافظ محمد الخيري (سنة ١٢٩٩) ٩٣ : ١١
محمد صادق (سنة ١١٨٤) ٩ : ١٤
محمد صفي الدين الحكدي الحنفي (سنة ٩٨٥) ٢٤٩ : ١

محمد العطار (سنة ١١٦٤) ٣٢٦ : ٤
بدر الدين محمد المنهاجي (سنة ٩٦٣) ٢٨٧ : ٢١
محمد اليمني (سنة ١٠٥٧) ٢٤٠ : ٢
محمد بن إبراهيم الإزنيقي ٢٣٠ : ١
محمد بن إبراهيم بن عبد الله (سنة ٧٣٤) ٣٠٤ : ٩
محمد بن إبراهيم بن مخلوف الشهير بالفعني (سنة ٨٣٧) ١٦٠ : ٢ ، ١٣
محمد الصالح بن الحاج أحمد السكلاوي (سنة ١٢٤٠) ٦٨ : ١ و ١٠٠ : ٧
محمد بن أحمد الشافعي الدمشقي = محمد بن أحمد الناصري الشافعي الدمشقي
محمد كمال بن أحمد عبد الرحيم الخطيب (سنة ١٣١٢) ١٠٥ : ٤
محمد بن أحمد الناصري = محمد بن أحمد الناصري الشافعي الدمشقي
محمد بن أحمد الناصري الشافعي الدمشقي (سنة ٩٧٢ ، ٩٧٤)
٢١ : ١ و ٢٢ : ٨ و ٤١ : ١٦ و ٤٤ : ١٩ و ٧٦ : ٤ و ١٠٤ : ١٧ و ١٣٤ : ١
محمد الحافظ بن أحمد بن جمال الدين الحافظ بن إبراهيم الهوشي (سنة ١١٢٣)
١٠٢ : ٢٢
محمد بن أحمد بن حسين (سنة ١٢٦٨) ١٢٢ : ٩
محمد بن أحمد بن محمد المناوي الشافعي المعروف بالطويل (سنة ٩٥٨) ١٢٦ : ٨
محمد بن الشيخ أمر الله القنوي (سنة ٨٩٩) ٢٣٦ : ٦
محمد الهادي بن أمير المؤمنين (سنة ٩٨٦) ٣٤٢ : ٥
محمد بن بلقاسم بن علي بن سليمان اليحيوبي المالكي الأشعري (سنة ١٠٤٩)
٢١٩ : ١٨
محمد بن بلقاسم بن محمد بن الطالب الجليمي (سنة ١٢٢٤) ٣٥١ : ١٣
محمد الحرستي بن الشيخ تاج الدين بن الشيخ زين الدين بن الشيخ أحمد شهاب الدين
سبط الإمام محمد بن الحسن البياني (سنة ١٠٨٧) ٢١٥ : ١١

محمد بن جعفر بن محمـــد بن زهرة الحسيني الحلبي الفوعي (سنة ٩٠٥)
٣٠ : ١

محمد بن الحاج حسن ١١٨ : ٥

محمد بن حسين (سنة ١١٧٤) ١٨٠ : ٥

محمد بن الحاج . . . بن حسين من أولاد المرش الغزي (سنة ٨٣٩)
١٣٥ : ١٣

محمد بن حسين الدورمي (سنة ٩٨٦) ٣٩٣ : ١٤

محمد بن سيد حسين الشافعي الأشعري (سنة ١١٥٩) ٢٥٣ : ٢ و ١٢١ : ١٤

محمد النجار بن حسين النجار (سنة ١١٤٠) ١٢٠ : ٧

محمد بن الحاج حما الشهير بابن معن بإبشيه الملق بالغربية (سنة ١٠٧٤)
٢١٣ : ٢

محمد بن الشيخ خليل الأزهري الشنشوري (سنة ١٠٩٧)
١٧٩ : ٣ و ١٧٩ : ١٠

محمد بن خليل البولوي (سنة ١٢٢٧ ، ١٢٢٨) ٢٨٥ : ١٤ ، ٢١

محمد بن خسروشاه بن بورانشاه الشرواني (سنة ٧٠٨) ٣٠٩ : ١٦

محمد بن سالم البارنباري الشافعي (سنة ٩٧٠) ٣٠٣ : ٨

محمد أمين بن الشيخ سعيد الخوصي الشهير بشيخ الشلاحين (سنة ١٣١٩)
٤١٢ : ٨

أبو المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد القـــادر البعلي الدمشقي الحنبلي
المعروف بابن بدر المفتي (سنة ١٠٩٤) ١١٧ : ١٢

محمد بن عبد الرحمن الزوّاوي (سنة ١١٧٥) ٣٣٥ : ١٨

محمد السعيد بن عبد الرحمن العربي الزلالي (سنة ١١٥٦ ، ١١٧٨)
٣٤٨ : ٢١ و ٣٥١ : ١٢
محمد الربيع بن عبد العزيز بن محمد الربيع بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العربي (سنة ١٢٨٤) ١٣٤ : ١٠
محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي الحسناوي (سنة ٩٨٤) ٢١٧ : ٤
محمد بهـاء الدين بن الشيخ عبد الغني بن حسن البيطار (سنة ١٣٠٨)
٥٥ : ١٤
محمد بن عبد الكريم الكوتاهيوي (سنة ١٠٨٨) ١٦٢ : ٥
محمد بن عبد الله ٢٢٤ : ١
محمد بن عبد الله بن سليمان الرحبي الحنفي (سنة ٧٥٦) ٣٠٧ : ٤
محمد بن عبد اللطيف الحنبلي (سنة ١١٤٢) ٣٠٣ : ١٨
محمد بن عبد المحسن الأنصاري (سنة ٦٢٧) ١٦٦ : ١٤
محمد بن عبد الولي بن أبي محمد بن جواهر الحنبلي البعلي (سنة ٦٩٨) ٣٧٣ : ٩
محمد بن الشيخ علي (سنة ١١٤٣) ٢٦٣ : ١٥
محمد بن علي بن أحمد المقلورسي ٦١ : ١٣
محمد بن علي بن محمد الأزرقي (سنة ٨٤٤) ٩٩ : ٦ و ٣٧٦ : ١٢
محمد بن عمر البزاز (سنة ٧٣٧) ٣٤٩ : ٧ و ٣٤٦ : ١٨
محمد بن علي بن عمر البسيوني (سنة ٨٩١) ٣٤٠ : ١١
محمد بن هودة بن أحمد أفرور بن أبي عبد الله بن مسعود بن محمد بن أحمد بن علي ابن يحيى بن راشد الشغراني (سنة ١١١٤) ٣٨١ : ١٥
محمد بن عيسى الأنصاري الإمام الحنفي (سنة ٩٣١) ٣٠٢ : ٨

محمد بن لقمان بن عبد الوهاب الحافظ (سنة ٧٧١) ٧٢ : ١٥
محمد كامل بن محمد أديب العطار (سنة ١٣٠٩) ٧٨ : ٢١ و ١٦٥ : ١٩
محمد المدعو زين الدين بن محمد الخطيب (سنة ١٠٨٩) ١٠٦ : ٨
محمد بن محمد الدسوقي (سنة ١١٨٥) ١٦٠ : ٢٢
محمد توفيق بن محمد راغب البابا (سنة ١٣٣٢) ٨٥ : ١٣
محمد كامل بن محمد السمسمية (سنة ١٣٥٥) ٧٤ : ٩
محمد بن محمد الشوقي ١١١ : ٢٢
محمد بن محمد صادق خوارزمي (سنة ١٢٨٦) ٤٢ : ١٠
محمد بن محمد المبارك الحسني الجزائري (سنة ١٣٣٠) ٤٨ : ٥
محمد البوهي بن محمد الهبيل (سنة ١٠٨٢) ٢٥٦ : ٢٠
محمد بن الشيخ محمد بن ربيع الحنفي السعدي (سنة ١٠٣١) ٢٩٤ : ٥
محمد بن محمد بن زيادة (سنة ١١٤٣ ، ١١٤٥) ١٥٦ : ١٦
محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن علي الحسناوي الزوّاوي (سنة ١٠٦٥) ٣٢٨ : ٦ و ٣٦٠ : ٩ و ٤٠٠ : ١٣
محمد بن محمد بن عبد الملك بن محمد المشهور بابن السقا (سنة ٦٧٥) ٣٠٨ : ٦
محمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي (سنة ٧٨٩) ٥١ : ١٧
محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ معن المجذوب البقاعي (سنة ١١٣٩) ٤٠ : ٢ و ٤٩ : ٦
محمد بن محمد بن علي . . . بن قيس الجود بن سعيد بن عبادة الأنصاري الخزرجي (سنة ٧٨٩) ٨٩ : ١٢
محمد بن محمد بن محمد ١٨٩ : ١٥
بدر الدين أبو البركات محمد بن رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي (سنة ٩٨٤) ١٩٠ : ٩

محمد بن الشيخ نور الدين محمود بن ركن الدين محمد بن محمود العجمي الشافعي
(سنة ٩٨٦) ١٤٩ : ١
محمد سعيد بن مهرلطام الحسني المازندراني المشهد شَهْري (سنة ١٠٨١) ١٥٠ : ٤
محمد بن موسى الناسخ (سنة ٨٤٤) ٩٦ : ٩ و ٣٧٥ : ٢١
محمد بن موسى بن محمد الفيومي (سنة ١٠٢٤) ١٠٦ : ١٧
محمد بن يحيى المقدسي الحنبلي ٢٥٣ : ٨
شمس الدين محمد بن يوسف الميداني (سنة ١٠٣٣) ١٣٠ : ١١
محمود بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن محمد بن سيف الدين العربي البقاعي
الشافعي (سنة ١٠٤٧) ١٤٥ : ٢
محمود بن مالك (سنة ١٠٠٣) ١٧٧ : ١١
محمود بن محمد رشيد العطار (سنة ١٣١١) ١١٨ : ٢١
مرتضى بن الحسين بن المرتضى الحسيني (سنة ٩٦٦) ٣٨٩ : ١٨
أبو مرشد بن عبد الواحد بن سليمان التنوخي المعري ٣٧٩ : ١٣
مساعد بن ساري الهواري الحميري (سنة ٧٧١) ٣٣٣ : ٢
مروان بن دباع حيدر الكركوكي (سنة ١٢٢٩) ٩ : ٥
مسعود بن مصطفى (سنة ١٠٧٠) ٢٣٩ : ٤
مصطفى أحمد عبد المعطي النواوي (سنة ١٢٦٤) ١٨١ : ٤
مصطفى الدباس (سنة ١٠٨٨) ٣٩ : ٤
مصطفى بن الشيخ إبراهيم الخليلي (سنة ١١٤١) ٤٠٧ : ٥
مصطفى بن أحمد الحنفي الماتريدي (سنة ١١٤٨) ٢١٧ : ١٦
مصطفى بن أحمد بن السعيد بن أبي بكر (سنة ١٣٣٤)
٣٩٥ : ١٧ و ٤٠٠ : ٦

مصطفى بن الحاج حسن الأنطاكي (سنة ١٠٩١) ٢٣٨ : ١٠

مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني (سنة ١٢٢٢)

٢٥ : ١٨ و ٢٦ : ١١ ، ١٩ و ٢٩ : ١٢ و ٧١ : ٨ و ٨٠ : ٣ و ١١٥ : ٢

و ١٣١ : ١٧

مصطفى بن عبد الفتاح الشهير بابن الرسام العلواني الشافعي الحموي (سنة ١٠٩٧)

١٥٧ : ١٩

مصطفى بن الشيخ عمر العلاف (سنة ٩٣١) ١٨٢ : ١٢

مصطفى بن عمر بن جمال الدين المغربي (سنة ١١١٢) ١١٣ : ١٤

مصطفى بن محمد (سنة ١١٢٤) ٣٠٩ : ٦

مصطفى بن محمد بن الحاج محمد العينتابي (سنة ١١٥٣)

٢٣٢ : ١٢ و ٢٣٣ : ٦

مصطفى بن ميرخان البُسْنَوي في القسطنطينية ١٦٣ : ٥

مصلح الدين الإمام في الجامع الكبير في ردوس الصغيرة (سنة ٩٩٥)

٢٥ : ٩ و ٥٨ : ١٢

منصور بن أحمد بن أسعد المرشدي (سنة ٩٩٣) ٢٩٢ : ٤

موسى الوارث بن عبد الله الوارث الأزهري الشافعي (سنة ١١٣٥) ٦٣ : ١١

موسى بن موسى بن أحمد (سنة ٨٣٤) ٦٥ : ١٨

نصر الله بن محمد بن عبد الحليم الكازروني ثم البلباني (سنة ٨٠٨) ١٢٧ : ٥

نظام بن الشيخ شيخي خان يرمرزاي (سنة ١٠٢٠)

نور محمد ٢٤٢ : ٥

هاشم بن محمد المغربي ٤٢ : ٥

يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن محمد الصحراوي المالكي ١٤٧ : ٧
يحيى الحسيني بن محمد (سنة ١٠١٠) ١٤٩ : ١٨
يعقوب بن بدران ٩٥ : ٧
يوسف بن إبراهيم الششتري ١٨١ : ٢٠
يوسف الحجاوي بن أحمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن فياض الحنبلي (سنة ١١٢٢)
٩٧ : ٢١
جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن بن أحمد بن علي بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي ٣٨٣ : ٦ و ٤١٣ : ١٧
يوسف بن خضر الشربيني (سنة ١٠٩١) ٢٩٠ : ٩ ، ١٥ و ٢٩١ : ١
يوسف بن عبد الله (سنة ١١٢٣) ٢٩١ : ٩
يوسف بن مسعود (سنة ٧١٥) ٣٤٢ : ١٩
يونس بن عوض بن مصطفى (سنة ٨٥٠) ٣٠٧ : ٢١

استدراك

ص ٣٩٥ :

يعدل السطر ١٤ كما يلي :

نظم أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن أبي المحاسن يوسف بن محمد الفاسي المالكي المتوفي ١٠٩٦ .

* * *

ص ٤١٨ :

يضاف بعد السطر ٩ ما يلي :

نسخة أخرى :

وهي نسخة جيدة قديمة ، مقروءة ومصححة . وقد خُرِمت من أولها ورقة واحدة . وأول الموجود منها : « إلى الرشد فآمنا به ، ولن نشرك بربنا أحداً . وقال عزّ وجلّ . . . » .

في آخرها ثلاثة سماعات ، أولها بتاريخ سنة ٥٧٣ ، والثاني بتاريخ سنة ٥١٧ ، والثالث بتاريخ سنة ٥٧١ .

الخط معتاد ، قليل الإعجام ، تصعب قراءته بعض الصعوبة ، من خطوط القرن الخامس .

[٧٤ — ٩١] ق ٢٠ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم ٣٧٧٧ (٤٠ المجاميع)

جدول تصويب الغلط

	ص	س
خطه	٥	٣
نسخة مستعملة	١٠	٩
(٣٥ القراءات)	١٤	١٢
الائتلاف	٧١	١
انظر	٧٣	١٨
وهي	١٦٢	٢١
جيدة	٢١٩	٣
الأسبولي	٢٦١	١٨
الوسيط في التفسير	٣١١	١٠

محتويات الكتاب

المصاحف الشريفة . . . . . ١ — ١٦

كتب التجويد . . . . . ١٩ — ٦٨

كتب القراءات . . . . . ٧١ — ١٣٧

كتب التفسير . . . . . ١٤١ — ٣٢١

كتب علوم القرآن العامة . . . . . ٣٢٥ — ٤١٤

تذييل . . . . . ٤١٧ — ٤٢٦

فهرس المؤلفين . . . . . ٤٢٩ — ٤٤٥

فهرس النساخ . . . . . ٤٤٧ — ٤٦٢

استدراك ٤٦٣

جدول تصويب الغلط ٤٦٤

مطبعة الترقي

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0036762458

Z
6621
.D15
v. 2

JAN 30 1976