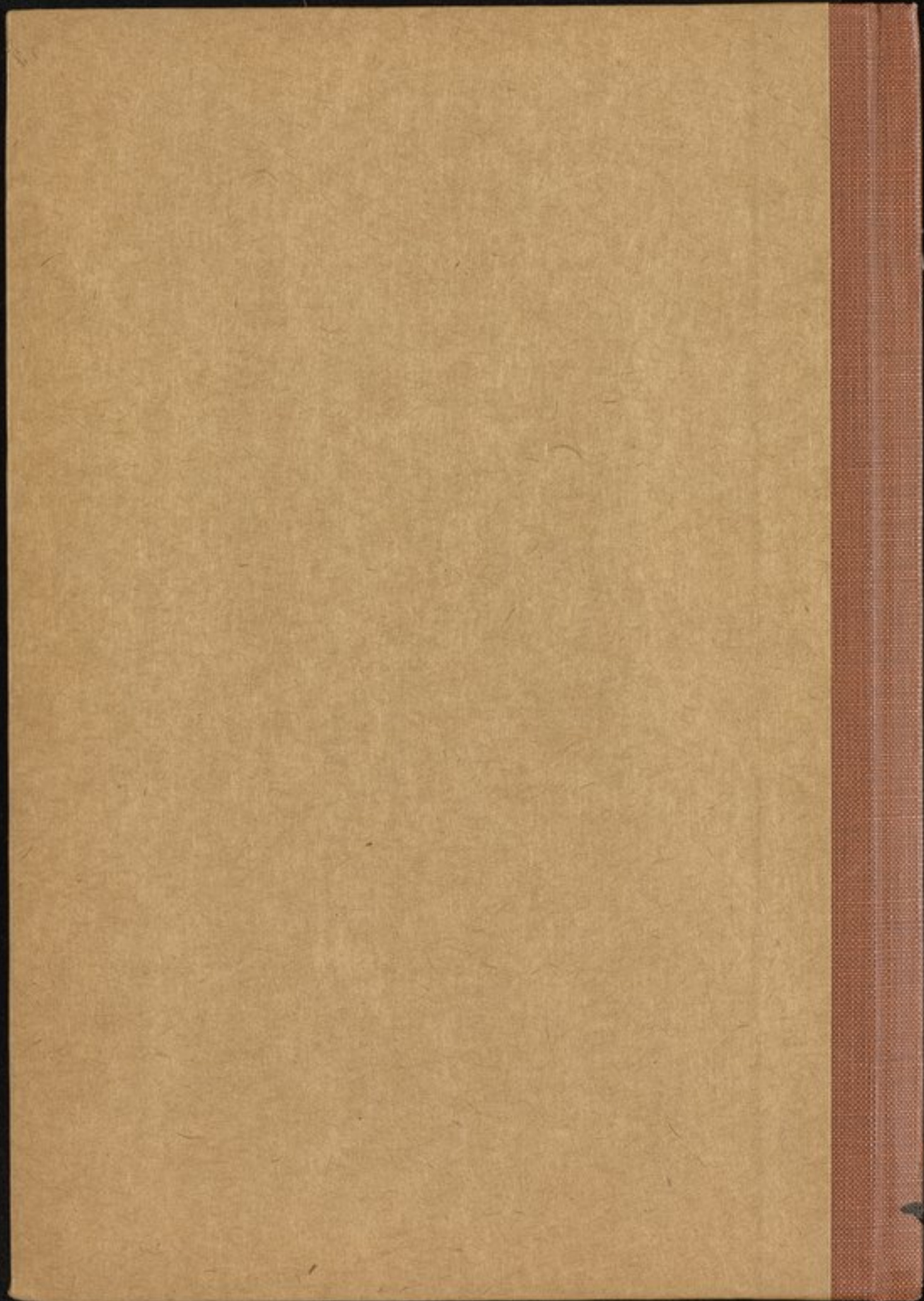
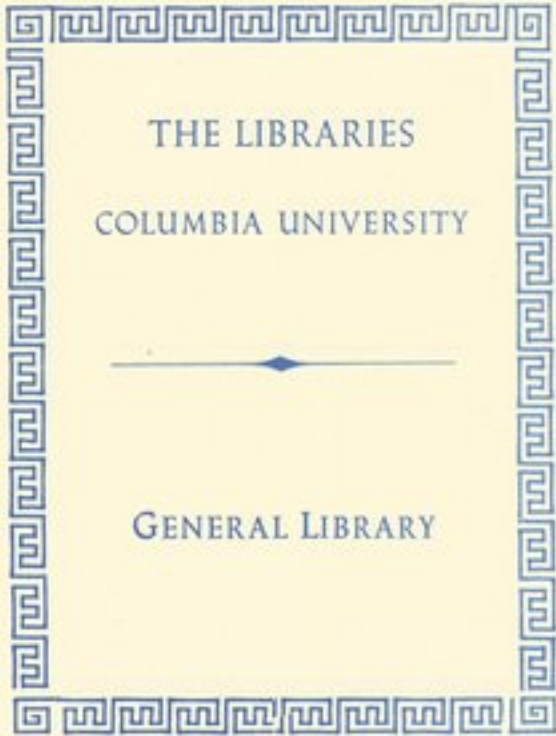
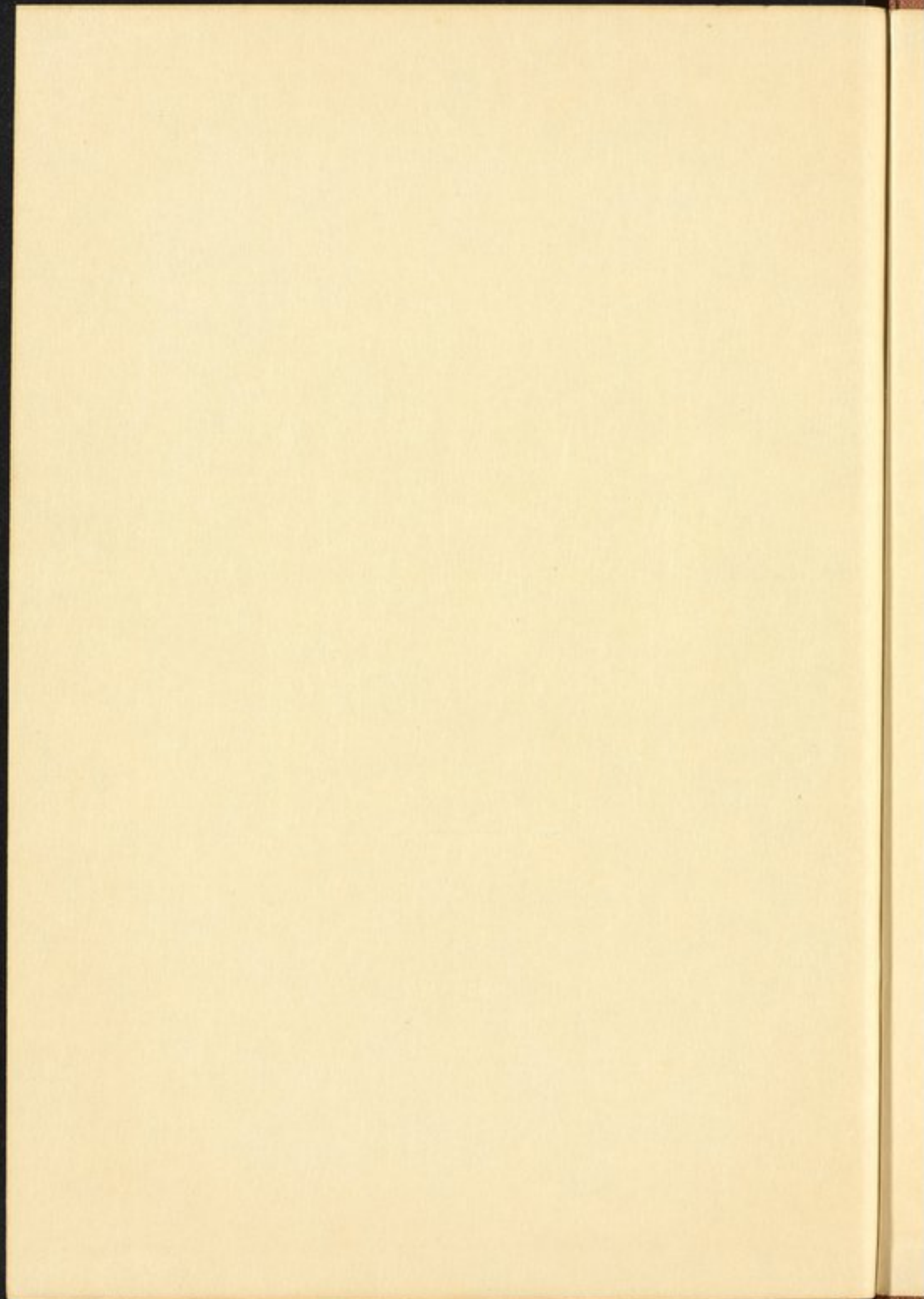


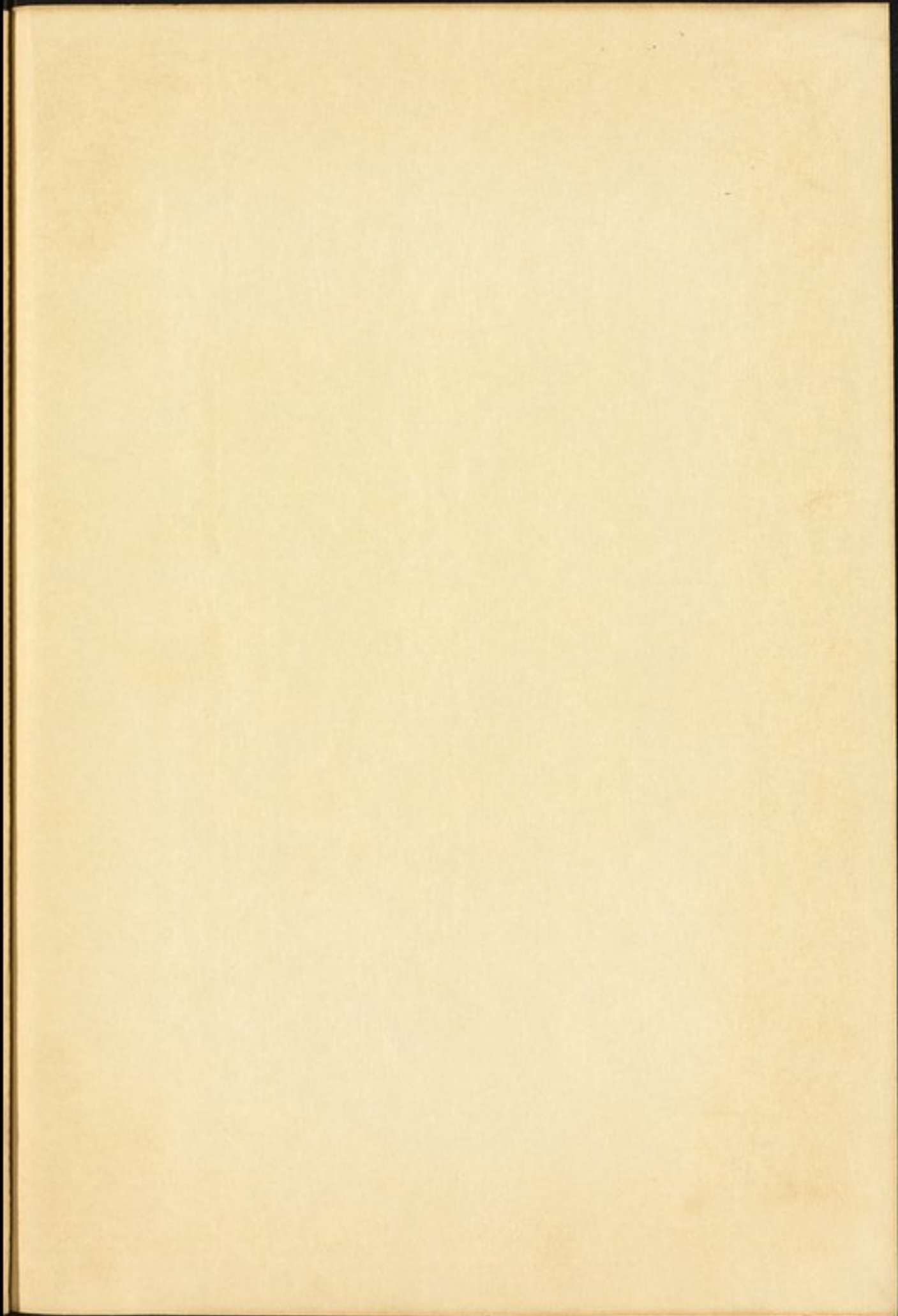




THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY





12 -
189.66. mth

خَيْرُوهَ الْوَقْبِي

مُراجِعُ نِزاجِمِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِ

Haldūn al-Wahābī

الجزء الثاني
Marāḡi' tarāḡim ... 1, 2

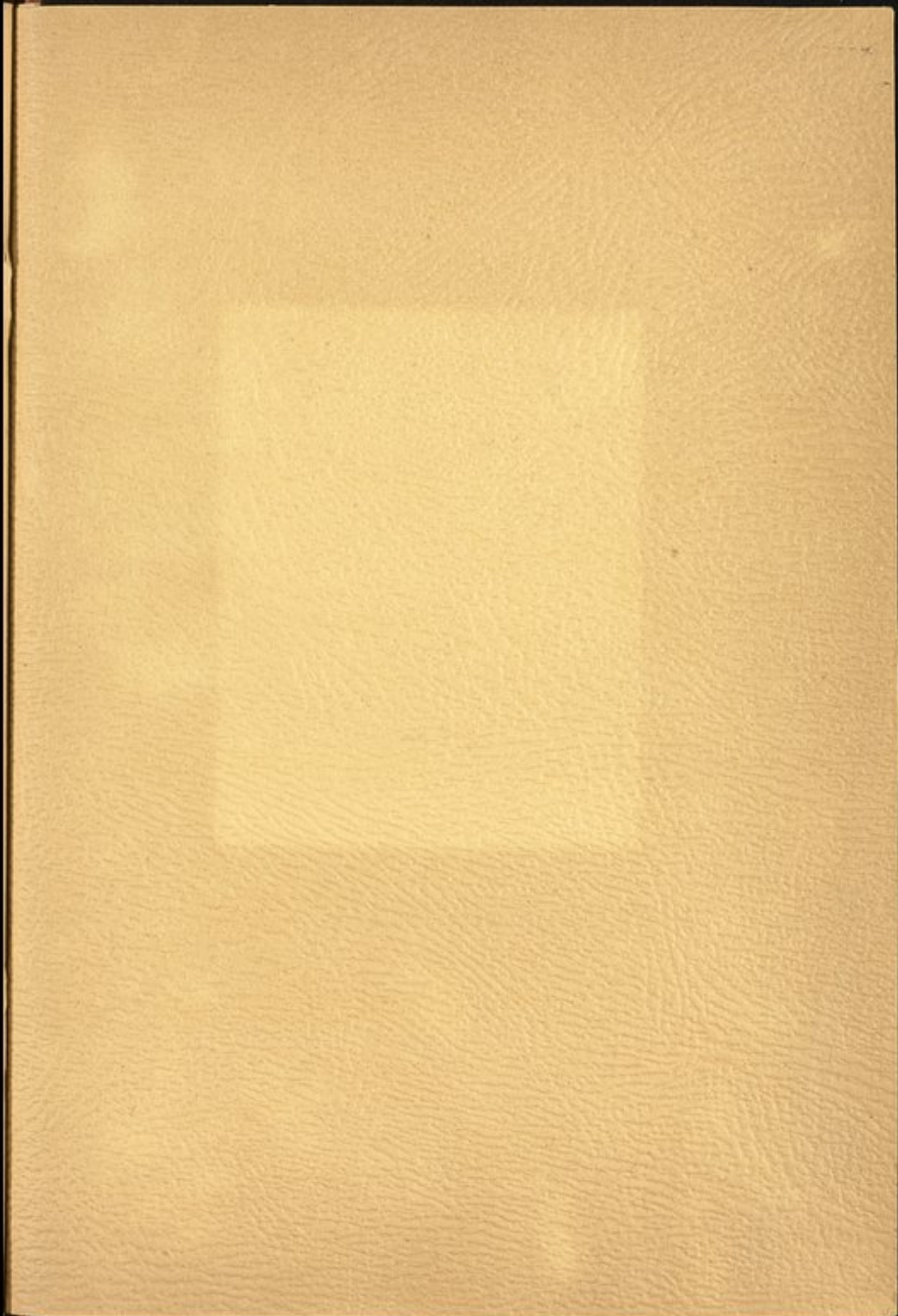
الطبعة الاولى

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة شفيق - بغداد



خِذْرَةُ الْوَقْبَى

مُراجِعُ نِزَاجِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِ

الجزء الثاني

الطبعة الاولى

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م

سأدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

حسين فاضل

مطبعة شفيق - بغداد

~~893.701~~

~~W125~~

~~v. 2~~

Z
7052
-W3
v. 2

* الالهراء *

أخي قيس الوهابي

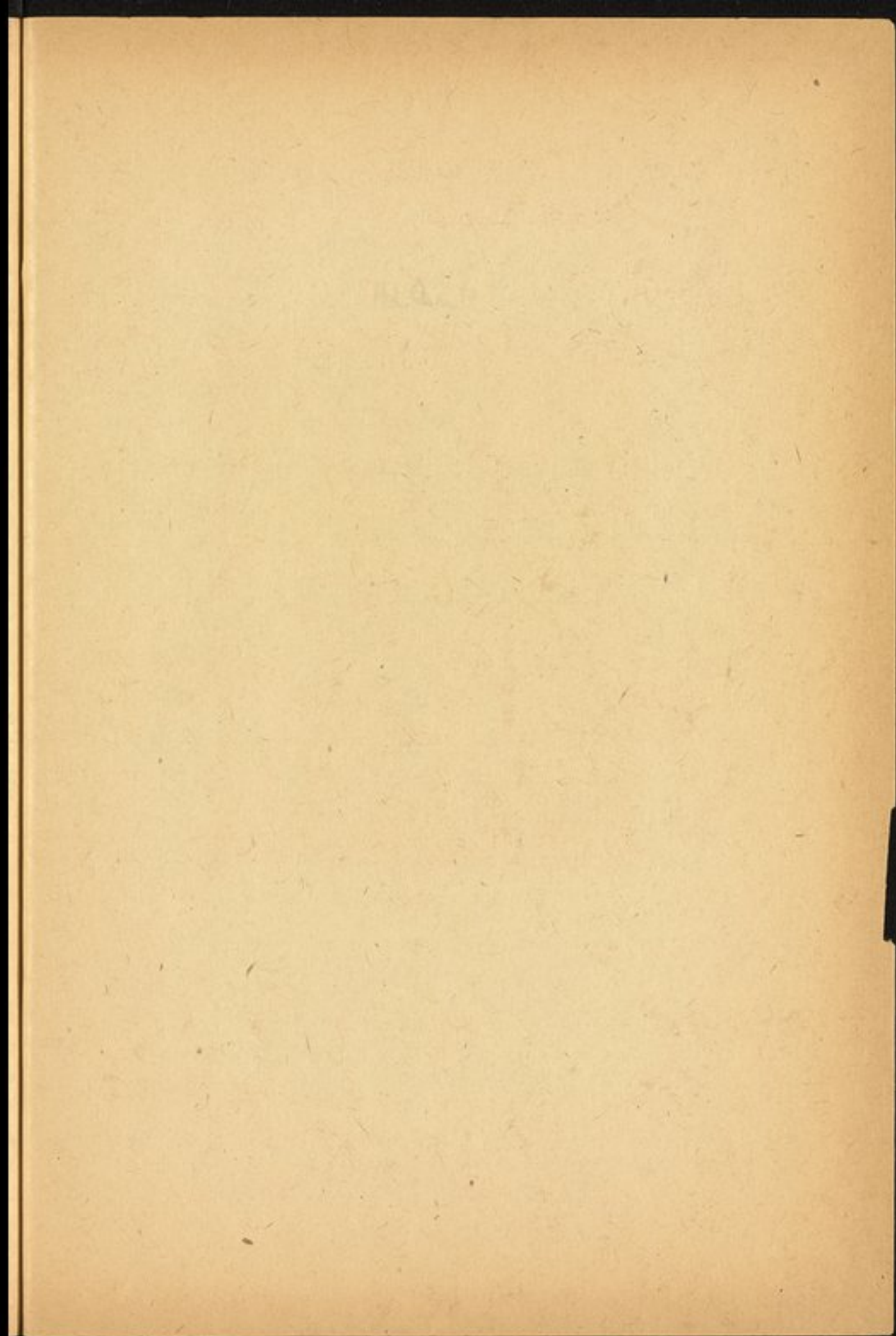
تخليدا لذكرى طفولتك المرحه

أهديك جهدي الذي سطرته مراجعا

ومصادرا للبحث وللاستقصاء .

أخوك

خلدون الوهابي



المقدمة

بقلم الاستاذ : محمد حمزه قفطان

لقد اتاح لي صديقي الاستاذ السيد ابراهيم العلوي فرصة الاطلاع على الجزء الاول من كتاب (مراجع تراجم الادباء العرب) لمؤلفه السيد خلدون الوهابي ، وبعد ان تصفحته وأمعنت النظر فيه ، وجدته سفرا ثميناً ومعيناً للثقافة غزيراً ، فقد جمع فيه المؤلف مصادر لتراجم عدد كبير من أعلام العرب القدماء والمحدثين مابين شاعر ونائر ، وعالم ومحدث ، وفيلسوف ومؤرخ ، منذ العصور الجاهلية حتى عصرنا الحاضر ، وقد أورد لكل علم من هؤلاء الاعلام المصادر التي كتبت عنه ، من كتاب قديم أو حديث أو مجلة دورية ، أو صحيفة سيارة ، مشيراً الى ارقام الصفحات ، وتواريخ الطبعات ، فهو بذلك يغني من أراد البحث والتتبع والاستقصاء عن كثير من الجهود التي تصرف في السؤال من ذوى الخبرة والدراية عن المصادر التي تبحث عن هذا العالم أو ذلك الاديب ، كما يغنيه عن تقليب صفحات الكتب للوقوف على مواطن البحث فيها عن يريده ، فالكتاب هذا ، يقدم المعرفة لمن يشدها عن أقرب طريق ، ونحن في مثل هذا العصر الذي يطلع علينا كل يوم بجديد - محتاجون الى أن نوفر على أنفسنا كثيراً من الجهد وكثيراً من الزمن ، لنتمكن من مجاراة هذا التجدد السريع المستمر في أمور الحياة .

وكتاب هذه فوائده ، وتلك صفاته لا يستغنى عنه كل أديب باحث ، أو مؤرخ متبع ، أو متعلم مجد ، وستبقى الحاجة لهذا الكتاب ماسة ، مابقي البحث والتأليف وما بقيت المكتبة العربية حية ، وسيكتب له الخلود والبقاء كما كتب لامثاله من الفهارس والمعاجم .

واذا كان للمؤلف الثناء الاوفر لتقديم هذا المجهود الثمين ، فان للقائم على نشره واخراجه الى عالم الاستفادة منه فضلاً لا ينكر .
وفق الله ابناء هذه اللغة لخدمتها والسهر على احياء تراثها المجيد انه ولى التوفيق .

رأى مجلة المعلم الجديد الغراء

مراجع تراجم الادباء العرب

الجزء الاول

جمع وترتيب : السيد خلدون الوهابي

أشرف على طبعه ونشره : السيد ابراهيم العلوي

أهلك المؤلف خمس سنوات في جمع وترتيب مواد هذا السفر الجليل الذي لا يستغنى عن الافادة منه أحد من الباحثين ، وهو مجهود يشكر عليه السيد خلدون تصور مثلاً أنك تريد الكتابة عن «أبو الاسود الدؤلي» أو عن «أبو العتاهية» أو عن غيرهما من الاعلام ، فكيف ترى تستطيع الاحاطة بالمصادر التي تيسر لك أمر البحث؟؟ أنك غير قادر - مهما فتشت ونقبت - على معرفة جميع ما تحتاج اليه من مصادر ، ثم لاتنس الوقت والجهد اللذين تصرفهما في العثور على شيء قليل جداً مما تريد ... ولكنك اذا اقتنيت نسخة من «مراجع تراجم الادباء العرب» سهل عليك غاية السهولة ، وعرفت جميع المصادر التي تعينك في بحثك ، بل عرفت أرقام الصحائف التي يهملك الاطلاع عليها من كل مصدر ، وتلك خدمة لاتقدر بثمن ...

على ان للسيد ابراهيم العلوي - المشرف على طبع الكتاب ونشره - نصيب واف من المجهود المبذول في سبيل اخراج الكتاب لا يمكن نكرانه بأية حال .

أخي الكريم الاستاذ ابراهيم العلوي

قضيت شطرا كبيرا من الليلة الماضية في مراجعة الكتاب الخالد «مراجع تراجم الادباء العرب» الذي تكرمت بنسخة منه علي ، وبذلت اجهدا خاصا للتثبت من صحة أرقام المستندات والمراجع التي ذكرت فيه ، فأعجبت كل الاعجاب بهذا العمل العظيم ، وافتنت كثيرا بهذا المسمى الحميد ، وفي الحقيقة ان بحثا دقيقا مثل هذا البحث في بلد لم يمارس هذا الضرب من التدقيق والاحصاء يعد معجزة خصوصا اذا لمسنا قلة المصادر أو فقدانها أحيانا . وأنا في الوقت الذي أشكرك على لطفك وكرم هديتك ، أحبي التبع المضي والجلد العظيم في شخص السيد خلدون داعيا المولى عز وعلا أن يأخذ بيده لانجاز ما بدأ به ، وفي الختام
محبة واحترام .

بغداد ٢٤-٥-١٩٥٦

المخلص

عبدالرزاق الحسن

أخي الاستاذ السيد ابراهيم العلوى المحترم

تحية طيبة

تصفحت المعجم الخالد (مراجع تراجم الادباء العرب) فوجدته قد سد فراغا كبيرا فى المكتبة العربية كثيرا ما شعر به الباحثون من الادباء والكتاب وكم لاقى الكثير منهم المصاعب الجمة فى سبيل الحصول على المصادر المتفرقة فى مظان الكتب غير أنكم بمجهودكم وفرتم عليهم الوقت ويسرتم لهم المراجع وقدمتم اليهم المعرفة عن اقرب طريق ، فلا يسعنى الا ان اقدر فى المؤلف هذا الجهد العظيم واكبر فيكم هذه التوضيحية الكريمة لاجراجه الى حيز الافادة .

ختاما تقبل من المخلص اعطر تحياته

١٩٥٦-٦-٣٠

المقدم

عبد الحميد حسين السامرائي

العالم والمتعلم شريكان في الخير

بقلم : الاستاذ يوسف يعقوب مسكوني

وضع السيد خلدون الوهابي وهو ممن يعملون في خزن الكتب في المكتبة العامة ببغداد كتابا قيما بعنوان (مراجع تراجم الادباء العرب) الجزء الاول يعتبر اوسع مرجع لمن يريد البحث عن اى اديب او شاعر عربي من أموات وأحياء ولم يسبقه احد بوضع هذا السفر النفيس . وممن سبقوه الى ذلك في بلد الجار العزيز لبنان العلامة البجائية الاستاذ يوسف اسعد داغر لكن الوهابي فاقه في باب اوسع اذ قام الاستاذ داغر في احضار كل المصادر عن كل اديب وشاعر من كتب ومجلات في حين ان السيد الوهابي فاقه في ايراد ما ذكر اورد عن كل اديب أو شاعر في الصحف التي صدرت في البلاد العربية منذ اكثر من قرن من الزمن يوم بدأت الصحف تصدر بالعربية في بلاد الجزيرة العربية علاوة على مصادر الكتب والمجلات . وقد ساعدت وزارة المعارف على نشره وهو عمل مبرور جدا يبعث الامل في قلوب المشتغلين بالبحوث العلمية والادبية . وناشر الكتاب الاستاذ السيد ابراهيم العلوي الذي يقوم بشؤون المكتبات العامة في وزارة المعارف دفعه الى هذا العمل النادر شغفه وحرصه على التراث العربي الخالد الذي يكاد يتبدد ضائعا بين الصحف والمجلات دون الاسترشاد الى المواضيع الخاصة بأدباء العرب وشعرائهم منذ الجاهلية والاسلام حتى عهدنا هذا . وللناشر كلمة نفيسة ضمنها هذا الحديث الشريف الذي جعلناه عنوانا لتعريف الكتاب بالناس الذين يهمهم موضوع كهذا . ومما لا يشك فيه فان ما دفع المؤلف والناشر الى نشره ما يعاينه امناء المكتبات العامة وغيرها في عدم وجود مثل هذا الفهرس بين يديهم لارشاد جمهور الرواد الى مواطن البحث عن يريدون بسرعة واتقان فما احوجنا الى مثل هذا الاثر ونحن في عصر أقل ما يقال فيه انه عصر السرعة . وليس هذا العمل بالهين على كل من يتصور ذلك سهلا ميسورا وهو جهد مشكور يستحق الثناء الكلي والتشجيع والتقدير (وقل اعملوا فيرى الله عملكم والمؤمنون) .

* الاحوص بن محمد *

- الكتب -

- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية -
 ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٤٦ و ٦٩ و ج ٢
 ص ٣ ، و ج ٣ ص ١٠٤ و ١١٨ و ١٨٦ و
 ٢١٢ و ٢١٥ .
 بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ،
 ص ٢٨٨ و ٢٩١ و ٣٧٢ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٦ و ج ٢ ،
 ص ١٨٧ و ج ٣ ، ص ٢٧٦ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .
 تاريخ الادب العربى - الفاخورى -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٦٢ .
 تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
 ليدن ، ج ٣ ، ص ٤٢١ .
 التاريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٢ ،
 ص ٣٣٢ .
 تهذيب التهذيب ، ج ١ ، ص ١٩١ .
 حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى
 مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
 ص ٤٨ و ٧٨ و ١٦٨ و ١٨٤ .
 حديث الاربعاء - طه حسين -
 المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٥٤ .
- الاصابة فى تمييز الصحابة -
 العسقلانى ، ج ١ ، ص ٢٣ .
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٤ .
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٧٥ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١١٣ الى
 ١١٥ و ١٣٧ الى ١٣٩ و ج ٤ ، ص ٤٠
 الى ٥٩ و ١٢٠ و ١٧٢ و ج ٥ ، ص ٢١ ،
 و ١٣٤ و ١٣٨ و ج ٦ ، ص ٥١ الى ٥٦
 و ج ٧ ، ص ٣٩ و ٦٢ و ١٢٧ و ١٢٨
 و ١٣٧ الى ١٣٩ و ج ٨ ، ص ٧ الى ١١
 و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٨٦ و ٨٧
 و ١٤٧ الى ١٤٩ و ج ١١ ، ص ١٧ و ١٨
 و ٢٢ و ج ١٣ ، ص ١٠٢ و ١١٤
 و ١٥١ الى ١٥٤ و ج ١٤ ، ص ٦١ الى
 ٦٣ و ٦٦ و ٦٧ و ١٧٩ و ج ١٥ ، ص ٣
 و ج ١٦ ، ص ٨٨ و ٨٩ و ج ١٨ ، ص ١٩٥
 الى ١٩٩ و ٢٠١ .
 الامالى - الزجاجى - السعادة -
 ١٣٢٤ هـ ، ص ٥٢ .

- خزانة الادب - البغدادي - السلفية -
 ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ١٢ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
 ص ٦٠٨ •
- ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٧٣ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٥ ،
 ص ١١٣ و ج ٦ ص ١٦ و ١٧ و ١٩
 و ج ٨ ، ص ٢٦٢ •
- رنات الثالث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاتوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
 ص ٦٢ و ٢٧١ •
- زهر الآداب - الحصري القيرواني
 - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص
 ٢٠٩ •
- سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
 ٧٣ •
- الشعر الغنائي في الامصار الاسلامية
 - شوقي ضيف - الاعتماد - ١٩٤٩ ،
 ص ١٥٨ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٠٤ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٣١٣ و ٣١٤ و ٥٢٩
 و ٥٣٤ و ٥٤٣ •
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
 كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٠٦ •
- الطبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٣ ،
 ص ٣٣ •
- طرف الاصحاب في معرفة الانساب
 - عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ،
 ص ٣ •
- العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٧ •
- الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب
 - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٩ و ٣٤ و ٦١
 و ٩٤ و ٢٠٠ •
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البايي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٧٦ و ج ٢ ،
 ص ١٤٨ و ٢٤٣ و ج ٣ ، ص ١٠٩ و ٢٠٢
 و ٢١٠ •
- قواعد الشعر - ثعلب - البايي -
 ١٩٤٨ ، ص ٥٧ •
- لسان الميزان ، ج ١ ، ص ٣٣٠ •
- مجاني الادب في حقائق العرب -
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،

* أحيحة بن الجلاح *

- الكتب -

- أعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٤٠
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٨
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦١ وج ١٣ ،
 ص ١١٤ الى ١٢٢ وج ٢٠ ، ص ١٨٢
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 ورفقائه - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٦٣
 و ٦٩
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٥٢ و ١٥٣
 بلوغ الارب - الالوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٥
 جمهرة أشعار العرب - القرشى -
 الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٢٥٤
 خزائن الادب - البغدادي - السلفية
 - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٣٢٦
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
 ص ٦١١
 رنات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

ص ١٥٣

- المحاسن والمساوىء - البهيقى -
 السعادة - ١٩٠٦ ج ١ ، ص ١٧٦
 معجم الشعراء المرزبانى ، ص ٤٨
 من تاريخ الاتحاد فى الاسلام -
 عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص ٤٢
 المنتخب من أدب العرب - طه
 حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،
 ج ١ ، ص ٧٦
 مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٣ ، ص ١٧٤
 الموشى - الوشاء - ليدن ١٨٨٣ ،
 ص ٤٧ و ٤٨ و ٥٤ و ١٠٨ و ١٤٨
 الموشح - المرزبانى - السلفية ،
 ص ١٨٧
 النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى
 مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
 ج ١ ، ص ٢٣٩
 النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية -
 شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
 ص ٢٠٥ و ج ٢ ، ص ٣٥٣
 - المجلات -
 الصبح ، ١٨٤٦ ، ١٩٣٦

* الاخطل *

- الكتب -

- اداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٩٩
أدباء العرب في الجاهلية وصدر
الاسلام - البستاني - الطبعة الثانية ،
ص ٣١٧
الادب العربي في ظلال الامويين
والعباسيين - المسلول - دار التأليف -
١٩٥٢ ، ص ٩٧
أدبيات اللغة العربية - محمد
عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
ص ٦٠
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٠
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٦١
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٤ ، ص ١٣١ و ٥ ،
ص ٧٨ و ج ٦ ، ص ٤١ و ٦٥ و
٦٩ و ج ٧ ، ص ١٦١ الى ١٧٩ و ج ٨ ،
ص ١٨٠ و ج ٩ ، ص ٤٣ و ١٤٠ و ١٧٦
و ١٧٨ و ج ١١ ، ص ٣٧ و ٣٨ و ٥٦
الى ٥٨ و ٩٣ و ٩٤ و ج ١٣ ، ص ١٤١

ج ٢ ، ص ٢١ .

ضبط الاعلام - تيمور - البابي -

١٩٤٧ ، ص ١ .

عمون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٢٤٠ .

فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ١٩ و ١١٣ و ١٣٤ و ج ٢ ،
ص ١١٩ .

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٧٧ و ٣٥٦
مذهب الاغاني - الخضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ١١٢ .

الوساطة بين المتبني وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٢٩٠ .

- المجلات -

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ٨ ،
١٩٢٤ .
محاضرات المجمع العلمى العربى ،
١ ، ١٦٧ ، ١٩٢٥ .

- و ج ٤ ، ص ١٤١ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٧
 و ج ١٦ ، ص ٦٨ و ١٥٠ و ج ١٩ ، ص
 ٤٨ و ج ٢٠ ، ص ١١٨ و ١١٩ و ١٣٠
 و ١٣١ و ج ٢١ ، ص ٣
 أوهم شعراء العرب في المعاني -
 تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ،
 ص ٦٠ و ٧٣
 بلوغ الأرب - الألوسي ، ج ٢ ، ص
 ٢٤ و ٨٢ و ٩١ و ٣١٤ و ٣٧٤ و ج ٣ ،
 ص ١٥٠ و ٢٩٠
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٧٩
 و ١٧٠ و ١٧٧ و ج ٢ ، ص ١٨٥ و ج ٣
 ص ٣٣٥ و ٣٧١
 تاريخ أديب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٤٣
 و ٢٥٥ و ٣٠٩
 تاريخ أديب اللغة العربية -
 العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
 ١٠٥
 تاريخ الأدب الأعدادي الجديد -
 طه يوسف - التفيض - ١٩٥١ ،
 ص ١٢٣
 تاريخ الأدب العربي - الزيات -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٣٩ ، ص ١٥٨
 تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٦٨
 تاريخ الأدب العربي - العزيزي -
 الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٤٢
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
 ليدن ، ج ٨ ، ص ١٨٦٣
 تاريخ الشعر السياسي - أحمد
 الشايب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص
 ٢٥٧
 جمهرة أشعار العرب - القرشي -
 - الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٤٩
 جواهر الأدب - الهائبي -
 السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٤٨
 حضارة الإسلام في دار السلام -
 جميل نخلة - الأميرية - ١٩٣٥ ،
 ص ١٨١
 الحيرة - يوسف غنيم - دنكور -
 ١٩٣٦ ، ص ٨٨ و ٩٣ و ١١٢
 خاص الخاص - الثعالبى -
 السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٣
 خزائن الأدب - البغدادي -
 السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٤١٤
 و ٤١٦
 دائرة المعارف الإسلامية - مترجمة ،

ج ١ ، ص ٥١٥

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢
ص ٦٣١

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢١ و ٢٧ و ٥٨ و ٦٢ و ٨٣
و ١٧٥ و ٣١٣ و ٣١٤

ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق
الملائكة - الجامعة - ١٩٤٨ ، ص
١٩٩

الرد على النحاة - القرطبي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ١٤٧

رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ٢٠٧ و ج ٣ ، ص ٣٢ و ج ٥ ، ص
١١ و ١١٥

رنات المثالث والمثنائي - انطون
صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
ج ١ ، ص ٢٨٣ و ٢٨٤

الرؤوس - مارون عبود ، ص
٣٩ و ٤٤

سمط اللالي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،

ج ١ ، ص ٤٤

شرح نهج البلاغة - ابن ابي
الحديد - دار الكتب العربية ، ج ٤ ،
ص ٥٠٠

شعراء النصرانية - شيخو -
الاباء اليسوعيون - ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص
١٧٠

الشعر العربي في بلاطات الملوك -
نسيم نصر - ١٩٥١ ، ص ٤٧

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٨٩

ضحى الاسلام - أحمد أمين -
الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٧
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ١٧ و ٥٤ و ١٠٥ و ٢٩٩
و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٤٠
و ٣٦٨ و ٣٧٧ و ٣٨٦ و ٤٣٣ و ٤٤٣
و ٤٥٢ و ٤٨٥ و ٥٩٢

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٨٩
عصر القران - البصير - المعارف -
١٩٤٧ ، ص ٢٠٢

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ٤٦ و ٢٥١

- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢١ •
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
 ١٩٥ و ج ٣ ، ص ١١١ و ج ٤ ، ص ٣٥
 و ٨٢ و ١٢١ •
 غرر الفوائد و درر القلائد - علي
 المرتضى ، ص ٢٥٠ •
 فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
 ج ١ ، ص ٨٠ و ١٣٨ و ٢٩٣ •
 فرائد اللال في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاتوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،
 ص ٢١٢ و ٣٤٦ و ج ٢ ، ص ٧٠
 و ١٩١ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢١
 و ج ٢ ، ص ٢٢٦ و ٢٤٤ و ج ٣ ، ص
 ١٣٣ و ٣٩٩ •
 الكامل في اللغة والادب - المبرد -
 التقديم - ١٩٠٥ ، ج ٢ ، ص ٥٩ •
 ما اتفق لفظه واختلف معناه -
 المبرد - السلفية - ١٣٥٠ هـ ، ص
 ٣٨ •
 شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
 ص ٢٠٣ •
 المجمل في تاريخ الادب العربي -
 الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
 ص ١٥٧ •
 المجمل في تاريخ الادب العربي -
 طه حسين - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٢ ، ص ٧٣ •
 المختصر في تاريخ اداب اللغة
 العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
 ص ٩٣ •
 مدامع العشاق - زكى مبارك -
 ١٩٢٤ ، ص ٧٤ •
 مواسيم الادب في اثار العجم
 والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ،
 ج ١ ، ص ٢٢٠ •
 المزهري - السيوطي - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٢٥
 و ١٢٨ و ج ٢ ، ص ٤٢٢ و ٤٢٤ و ٤٢٩
 و ٤٧٩ و ٤٨٥ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ٢١ و ٧٦ •
 معجم المطبوعات - سر كيس ، ص
 ٤٠٨ •
 المجمل في تاريخ الادب العربي -
 المجانى الادب في حداث العرب -

- الاسكندري- ١٩٣٤ ج ١ ، ص ١٤٤
مقاتل الطالبيين - الاصفهاني -
البابى - ١٩٤٩ ، ص ٣١٣
من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ١٤٣
المنتخبات العربية - محمد حسين
محمود - والددة عباس الاول -
١٩٠٧ ، ص ٦٣
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفاقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ج ١ ،
ص ٤٩ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ج ٢ ، ص ٩٥
المنتخب من كنوز العرب - سمعان
الحاماني - جريدة الشرق - ١٩٢١ ،
ص ٤
المنهل فى تاريخ الادب العربى -
العزيزى - الفرنسيين - ١٩٥٠ ،
ج ١ ، ص ٣٥
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٩ و ١٠٣
الموشح - المرزبانى - السلفية ،
ص ١٣٢
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر
- ج ٤ ، ص ٢٠
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ج ١ ، ص ٧٦ و ٨٧ و ٢٥١
ج ٢ ، ص ١٢٣ و ٣١١
النصرانية وادابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
١٩٢٣ ج ١ ، ص ٢٥٩
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ج ٣ ، ص
٧٦
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٣٥٣
الوصف فى شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٨
٧٥ و ٢٠٨ و ٣٨٠
الهجاء والهجائون فى صدر الاسلام ،
ص ٥٨
- المجلات -
الاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٥٤
الاعتدال ، ٣ ، ١٩٣ ، ١٩٤٦
الامالى ، ٦ و ٥ ، ١٢٢ و ٧٩٥
١٩٣٩
الثقافة ، ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥١

- الرسالة ، ٧٢٤ ، ٥٦١ ، ١٩٤٧ •
 الزهراء ، ١٠ ، ٦٤٠ ، ١٩٢٦ •
 الزهراء ، ٢ و ٣ ، ١١٥ ، ١٩٢٨ •
 السياسة الأسبوعية ، ٦١ ، ١٣ ، ١٩٢٧ •
 العرفان ، ٨ ، ٨٤٩ ، ١٩٥٢ •
 لغة العرب ، ٦ و ٨ ، ٤٠١ و ٦٠٥ •
 المرشد ، ٣ و ٤ ، ١٠٠ ، ١٤٤٤ •
 المشرق ، ١٠ ، ٤٣٣ ، ١٩٠٣ •
 المشرق ، ١٠ ، ٤٧٥ ، ١٩٠٤ •
 المشرق ، ٣ ، ٩٧ ، ١٩٠٥ •
 المشرق ، ١١ ، ٨٣٣ ، ١٩١١ •
 المشرق ، ٢ ، ١٤٤ ، ١٩٢٢ •
 المشرق ، ٤ ، ٢٣٩ ، ١٩٣٧ •
 الهلال ، ٤ و ٥ ، ٤٣٣ و ٦٠٠ ، ١٩٣٤ •
 - الجرائد -
 المنتفك ، ٧٤ ، ١ ، ١٩٤١ •
 * الاخنس بن شهاب *
 - الكتب -
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٨ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٩٧ •
 و ٢٤٣ وج ٣ ، ص ١٨٥ •
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٥٤ •
 البلدان - الهمذاني - ليدن ، ص
 ١٧٦ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٦٢ •
 تاريخ ادب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٢٨ •
 تهذيب التهذيب ، ج ١ ، ص ١٩٤ •
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
 ص ٦٣٨ •
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٩٩ •
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٦٨ •
 سمط اللالى - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٧٣٠ •
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٨٤ •
 فرائد اللال فى مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٢٧٨ •
 لسان الميزان ، ج ١ ، ص ٣٣١ •

- المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٤٩٨ •
معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٢٧ •
المفضليات - الضبى - التقدّم
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٢ وطبعة اليسوعيين -
١٩٢٠ ، ص ٤١٠ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٨٤ •
النصرانية وادابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٢٤ وج ٢ ، ص ٤٢٠ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٤١ •
- * أديب اسحق ***
- الكتب -
الاداب العربية فى القرن التاسع
عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،
ج ٢ ، ص ١١٧ و ١١٨ •
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩١ •
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٤٧٤ •
تاريخ اداب اللغة العربية -
- العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ،
ص ٤٤٩ •
تاريخ الادب العربى - الفاخورى
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٣٧ •
تاريخ الصحافة العربية - طرازى
- الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٧ ،
١١ و ١٢١ وج ٢ ، ص ١٠٥ •
تاريخ مصر من عهد المماليك الى
نهاية حكم اسماعيل - جورج يانج -
الرحمانية ، ص ٤٣٢ •
تراجم مشاهير الشرق فى القرن
التاسع عشر - زيدان - الهلال -
١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٧٥ •
ديوان الادب فى نوادر شعراء
العرب - سليم الحلو - العرفان -
١٩١٢ ، ص ١٠ •
رواد النهضة الحديثة - مارون
عبود - دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ،
ص ١٨٤ •
العوامل الفعالة فى الادب العربى
الحديث - المقدسى ، ص ١٦ و ٦١
و ٦٤ •
الفكر العربى الحديث - رثيف
الخورى - دار المكشوف - ١٩٤٣

الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٨٦ •

الاغانى - الاصفهاني - الجمهور

- الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ٨٩ و ٩٠

و ٩٢ و ٩٣ و ١٣٤ الى ١٤١ و ج ١٧ ،

ص ١١٦ •

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٦

و ج ٢ ، ص ٣ و ٢٦ و ٨٨ •

بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ، ص

٦١ •

التاريخ الكبير - ابن عساكر ،

ج ٢ ، ص ٣٦٥ •

دائرة المعارف - البستاني - ج ٣ ،

ص ١٤٢ •

ديوان الحماسة - أبو تمام -

السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٧٧

و ٣٠٦ •

سمط اللالىء - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٢٩٩ و ج ٢ ، ص ٦٣٠ •

شرح ديوان الحماسة - التبريزى ،

ج ١ ، ص ٢٠٨ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٠٥ •

ص ٢١٤ •

المختارات السائرة - أنيس

المقدسى - الامريكانيه - ١٩٤٣ ، ٢٦٤

معجم المطبوعات العربية - سر كيس

ص ٤١٨ •

المنتخب من أدب العرب - طه حسين

ورفاقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،

ص ٢٦٢ •

نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية -

ابراهيم معوض ورفيقه - ١٩٤٨ ،

ص ١٢١ •

- المجلات -

الاديب ، ٢ ، ٤ ، ١٩٤٦ •

الاديب ، ٥ ، ٤٢ ، ١٩٥٠ •

الكتاب ، ٢ ، ٢٧١ ، ١٩٤٨ •

المشرق ، ١٠ ، ٦٤ ، ١٩١٠ •

الهلال ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٩٩ و ٧٠٥ •

١٨٩٤ •

الهلال ، ٥ ، ١٨٣ ، ١٨٩٥ •

* أرطاة بن سهبة *

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولى ، ص

٢٥٦ •

الاصابة فى تمييز الصحابة -

العسقلاني ، ج ١ ، ص ١٠١ •

- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ٢٣٩ .
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٦٩٤ و ج ٣ ، ص ٢٠ و ٢٧٢ .
الموشح - المرزبانى ، ص ٢٣٨
و ٢٤٢ و ٢٤٣ .
- مذهب الاغانى - الخضرى -
مصر ، ج ٤ ، ص ٨٧ .
- * أسامة بن منقذ ***
- الكتب -
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٤ .
- أعلام العرب - عبدالصاحب
الدجيلى - العلمية بالنجف - ١٩٥٤ ،
ج ١ ، ص ١٦٧ .
- أعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٢٧٩ .
البداية والنهاية - ابن كثير ،
ج ١٢ ، ص ٣٣١ .
- تأريخ ادب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٦١ .
تأريخ دمشق - ابن عساكر ، ج ٢ ،
- ص ٤٠٠ .
- الحياة الادبية فى العصر العباسى -
محمد عبدالمنعم خفاجى - المعهد
الجديد - ١٩٥٤ ، ص ٢٩٠ .
- الحياة العقلية فى عصر الحروب
الصليبية - أحمد بدوى - نهضة مصر ،
ص ٢٧٠ .
- خزائن الكتب العربية فى الخافقين -
طرازى ، ج ٢ ، ص ٧٣٥ .
- خطط الشام - كرد على ، ج ٥ ،
ص ٢٢٧ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
ص ٣٤٧ .
- ديوان سبط بن التعاويذى ، ص
١٤٢ و ٣٩٨ .
- الرحالة المسلمون فى القرون
الوسطى - زكى حسن - دار
المعارف - ١٩٤٥ ، ص ٩٤ و ١٠١ .
- السلوك - المقرئى ، ج ١ ، ص
١٢٥ .
- شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٧٩ .
الفاطميون فى مصر ، ص ٢٩٤ .
الكامل فى التأريخ - ابن الاثير ،

* اسحق بن ابراهيم الموصلي *

- الكتب -

الادب العربي في ظلال الامويين
والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -

١٩٥٢ ، ص ٣٧٤

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٨٣

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٥

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٠٢

١٠٣ و ١١٣ و ج ٣ ، ص ٢٨ و ٤٧
١١٢ و ١٧٦ و ١٧٧ و ج ٤ ، ص ٥٨

٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٥٣
١٥٤ و ج ٥ ، ص ١٨ و ١٩ و ٢١

٤٤ الى ٤٦ و ٤٩ الى ١٢٤ و ١٦٨
١٧٨ و ج ٦ ، ص ١٧ و ١٨ و ٢٨

٧٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ج ٧ ، ص ٣٠
٣١ و ٣٢ و ١٠٠ و ج ٨ ، ص ١٣

١٧ و ٢٣ و ٢٤ و ٥٢ و ١٥٦ الى ١٦٢
١٦٨ و ١٦٩ و ج ٩ ، ص ٤٦ و ٤٧

٥١ و ٥٣ و ٥٤ و ٨٣ و ٥٩ و ٦٠ و ٦٥
٦٩ و ٨٢ و ج ١٠ ، ص ١١٥ و ١١٧

١٥٤ و ج ١١ ، ص ٦ و ٧ و ٣٦

ج ١١ ، ص ٩٨ و ١٢٧ و ١٢٨

معجم الادباء - الحموي - هندية ،

ج ٢ ، ص ١٧٣

معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،

ص ٢٥٦

النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٨٨

و ٢٩٣ و ج ٦ ، ص ٦٠ و ١٠٧

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٧٥

- المجلات -

الثقافة ، ١٨٤ ، ٦ ، ١٩٤٢

الثقافة ، ١٨٥ و ١٨٦ ، ١٩٤٢ ، ٤٤

الثقافة ، ١٨٧ و ١٨٨ ، ٥ و ٤ ،

١٩٤٢

الثقافة ، ٣٩٠ ، ١٩ ، ١٩٤٦

الرسالة ، ١٢٧ ، ١٩٩٧ ، ١٩٣٥

الرسالة ، ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٨ ،

٦٩٢ و ٧١٨ و ٧٧٧ ، ١٩٥٠

الكتاب ، ١١ ، ٧٧٣ ، ١٩٤٦

المجمع العلمي العربي ، ٤ و ٥ و ٩

١٠ ، ٢٣٠ و ٣٠٥ و ٥١٣ و ٥٩٢ ،

١٩٣٠

المقتطف ، ٣ ، ٣٤٣ ، ١٩٢٩

- ١٢٧ و ج ١٢ ، ص ٣ و ١٠٥ و ١٧١
 و ج ١٣ ، ص ١٠٥ و ١٢٠ و ج ١٤ ،
 ص ٤٣ و ٥٠ و ٥١ و ٧٤ و ٨٨ و ٨٩
 و ٩٨ و ١١٠ و ١٧١ و ج ١٥ ، ص ٦٣
 و ٦٤ و ١٣٠ و ١٣٩ و ١٥١ الى ١٥٣
 و ج ١٦ ، ص ١٣٣ و ج ١٧ ، ص ٣٤
 و ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ و ١٢٣ و ١٢٥ و ج ١٨
 ص ١٥ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٢ و ج ١٩ ،
 ص ٧٢ و ج ٢٠ ، ص ٦ و ٣٤ و ٥٧
 و ٦٠ و ٦١ و ٦٦ و ٦٧ و ٨٣ و ١١٤
 و ١٨٦ و ج ٢١ ، ص ٢ و ٣ و ٧٠ و ١٥٧
 و ١٦٣ و ١٧٧ .
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣١ و ٥٥
 و ٧١ و ١٩٦ و ٢١٨ و ج ٢ ، ص ٦٠
 و ١٢٧ و ج ٣ ، ص ١٦ و ٧٠ و ٨٥
 و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩ .
 أنباء الرواه - القفطى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص
 ٢١٥ .
 البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١
 ص ٣١٤ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٧٨
 و ج ٢ ، ص ١٥٨ و ١٦١ و ٢٨١ و ٣٠٨
 و ٣٤٤ و ج ٢ ، ص ١٥٨ .
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٣٤ .
 تاريخ بغداد - البغدادي ، ج ٦ ،
 ص ٣٣٨ .
 التاريخ الكبير - ابن عساكر -
 روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٢ ، ص
 ٤١٤ .
 التذكرة التيمورية - أحمد تيمور -
 دار الكتاب العربى ، ص ٣٠ .
 تلخيص ابن مکتوم ، ص ٤٠ .
 جمع الجواهر فى الملح والنوادر -
 القيروانى - الرحمانية - ١٩٣٤ ،
 ص ١٩٠ .
 حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى مبارك ،
 ص ٢٠٢ و ٢٢٧ و ٢٨٩ .
 حضارة الاسلام فى دار السلام -
 جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ،
 ص ١١٢ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ،
 ص ٤٥١ .
 ديوان المعاني - العسكرى -
 ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٧ .
 رنات المثالث والمثنى - انطون
 صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

- ج ١ ، ص ٣٢ و ٣٨ •
سلم الوصول ، ص ١٧٤ •
سمط اللالي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ١٣٧ •
شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٨٢
و ٨٤ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٥٣ و ١٣٦
و ١٧١ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ١٤١ و ج ٣ ، ص ١٣٨ و ٢٣٣
و ج ٤ ، ص ٥٤ •
الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٦٠
و ٩٠ •
الفهرست - ابن النديم ، ص ١٤٠ •
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤٩ الى
٥٤ و ١٢٧ و ١٣٢ و ٢٦٠ و ٢٦٣ و ٢٦٤
و ٤٠٤ و ٤٠٧ و ج ٢ ، ص ٤٢٧ و ج ٤ ،
ص ١٨ و ٧٦ و ٨٠ و ٨٨ و ٩٠ و ٩٢ •
الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ٦ ، ص ٢٩٠ و ٣٠٥ و ج ٧
- ص ٣٥ •
لباب الالباب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٤٣ •
اللمع فى التصوف - الطوسى -
ليدن - ١٩٠٤ ، ص ٢٧١ •
مجموعة من النظم والثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ٥٣ •
مختصر تاريخ ابن عساكر ، ج ٢
ص ٤١٤ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ١٠١ و ٥٨ •
مدامع العشاق - زكى مبارك -
١٩٢٤ ، ص ١٠٤ و ٢٦٣ و ٣٣٥
و ٣٤٢ •
مروج الذهب - المسعودى -
السعادة - ١٩٤٦ ، ج ٤ ، ص ٣٦٥ •
مسالك الابصار - المجلد الاول ،
ج ٦ ، ص ١٦٨ •
المستجد - التوخى - الترقى -
١٩٤٦ ، ص ٨٩ و ٩١ و ٩٢ •
معجم الادباء - الحموى - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٢ ، ص ٢٠٦
و ج ٤ ، ص ٢١٧ و ج ٥ ، ص ١٢٤

الوزراء والكتاب - الجهشيارى -
 البايى - ١٩٣٨ ، ص ١٧٥ .
 الوسائل الى مسامرة الاوائل -
 السيوطى ، ص ٧١ .
 الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٤٧ و ٦٤ و ١٧٩ و ٢٨٩ .
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٨٢ .
 يحكى عن العرب - سليمان -
 ١٩٤٨ ، ص ١٠٢ .

- المجلات -

الاديب ، ٩ ، ١٧ ، ١٩٤٦ .
 البيان ، ٢٩ و ٣٠ ، ٧٥٧ ، ١٩٤٧ .
 الثقافة ، ٦٤٢ ، ١١ ، ١٩٥١ .
 صوت المرأة ، ٤٧ ، ٣٤ ، ١٩٤٧ .
 المقطف ، ٣ ، ١٥٥ ، ١٩٥٢ .
 منبر الاثير ، ٤ و ٥ ، ٣٤ ، ١٩٤٥ .
 الهلال ، ٥٣٠ ، ١٩٠١ .

* أسامة بن خارجة *

- الكتب -

الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٠٢ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور

١٨٠ و ج ٧ ، ص ٢٢١ و ج ١٣ ، ص
 ١١ و ١٨٨ و ج ١٤ ، ص ٨١ و ١٢٥
 و ١٢٦ و ج ١٥ ، ص ١١٢ و ١١٧
 و ١٤٤ و ج ١٦ ، ص ١٩ و ٢٦١ و ج
 ١٧ ، ص ٣٩ و ج ١٩ ، ص ٢٠٩
 و ٢٨٨ و ج ٢٠ ، ص ٣١ .
 من أخلاق العلماء - محمد
 سليمان - ١٣٥٣ هـ ، ص ٣٥٣ .
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٦٤ و ٨١ و ١٦٨ .
 الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
 ٣٠٠ .

النثر الفنى فى القرن الرابع -
 زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٣٤ ، ج ٢ ، ص ٨٥ .
 نزهة الالباب فى طبقات الادبا -
 الانبارى ، ص ٢٢٧ .
 النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ٢٨٨
 نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ص ١٢٤ .

نوادير الكرام فى الجاهلية
 والاسلام - ابراهيم زيدان - الهلال
 - ١٩٢٠ ، ص ١٣ .

- الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٥٥
 وج ١٠ ، ص ٧٧ وج ١١ ، ص ٥٧
 وج ١٢ ، ص ٢٨ و ٣٢ الى ٣٦ و ٤٠
 وج ١٦ ، ص ٧ و ٤٠ و ١٥٧ وج ١٧ ،
 ص ١١٥ وج ١٨ ، ص ١٢٨ و ١٢٩
 و ١٣١ وج ١٩ ، ص ٣٥
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٢٠
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 الطبعة الاولى - ١٩٠٤ ، ص ١٩٠
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٥٨
 وج ٢ ، ص ٦٧ وج ٣ ، ص ١٢٨
 و ١٦٠
 التأريخ الكبير - ابن عساکر -
 روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٤١
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ،
 ج ٣ ، ص ٧٥
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٤١٦ و ٤٥٦ و ٤٥٧
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٧٧
 فوات الوفيات - الكتبي - السعادة
- ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١١
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٠٩
 معاهد التنصيص - عبدالرحيم العباسي
 - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ،
 ص ٢٢٨
 مقاتل الطالبين - الاصفهاني -
 البابي - ١٩٤٩ ، ص ٩٩ و ١٠٨
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ١١٦
 - المجلات -
 الاعتدال - ٧ ، ٥٢٠ ، ١٩٤٦
 * اسماعيل صبرى *
 - الكتب -
 الاداب العربية فى القرن التاسع عشر
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ٢ ،
 ص ١٨٥
 اداب العصر فى شعراء الشام
 والعراق ومصر - سعد ميخائيل -
 العمران ، ص ٧٣
 الادب العربى وتاريخه - محمود
 مصطفى - البابي - ١٩٣٧ ، ج ٣ ،
 ص ٤٢٨
 الادب العصرى فى مصر - محمد

- سليمان - الجمالية - ١٩١٣ ، ص ٦٨ .
- الاسلام والتجديد في مصر -
- تشارلز أدامس - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٥ .
- الاعلام - الزركلي - العربية -
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٠٦ .
- تاريخ ادب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢١٤ .
- تاريخ الادب العربي الحديث -
- جميل سعيد ورفقائه - النشر والطباعة
- العراقية - ١٩٥١ ، ص ٦٧ .
- تاريخ الادب العربي - الزيات -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٩ ، ص ٤٥٣ .
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٩٦٣ .
- تاريخ مصر من عهد المماليك الى
- نهاية حكم اسماعيل - جورج يانج -
- الرحمانية ، ص ٤٢٩ .
- جواهر الادب - الهاشمي -
- السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٥٣٩ .
- شعراء مصر - العقاد - حجازي -
- ١٩٣٧ ، ص ٣١ .
- الشعر المعاصر على ضوء النقد
- الحديث - السحرتي - ١٩٤٨ ،
- ص ١٠٤ .
- على فراش الموت - طاهر الطناحي -
- ١٩٣٩ ، ص ١٠٩ .
- العوامل الفعالة في الادب العربي
- الحديث - المقدسي ، ص ٢ و ٣٠٥ .
- ٥٥٥ .
- الغزل عند العرب - حسان أبو
- رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٥٩ .
- مختارات الزهور - مجلة الزهور
- المعارف - ١٩١٤ ، ص ٩ .
- المختار - عبدالعزيز البشري -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٨٤ و ١٨٧ .
- مختصر تاريخ ادب اللغة العربية -
- السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
- ص ٧٦ .
- مدامع العشاق - زكي مبارك -
- ١٩٢٤ ، ص ٢٥٠ .
- مشاهير شعراء العصر في الاقطار
- العربية الثلاثة - أحمد عويد -
- الترقي - ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١٥٨ .
- المفصل في تاريخ الادب العربي
- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ،
- ج ٢ ، ص ٣٤٥ .
- المنتخب من أدب العرب - طه
- حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية

كل شيء والعالم ، ١٨٩ ، ٧ ،

• ١٩٢٩

المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ،

• ١٩٤٣ ، ٦

المقتطف ، ٥ ، ٤٥١ ، ١٩٢٣ ،

المقتطف ، ٢ و ٣ و ٤ ، ١٩ و ١٠٤

و ١٤٧ ، ١٩٤٨ •

المقتطف ، ٤ ، ١٢١ ، ١٩٥١ •

الهلال ، - ، ٥٧٥ ، ١٩١٢ •

الهلال ، ٧ ، ٧٤٥ ، ١٩٢٣ •

الهلال ، ١٠ ، ١٢٢٣ ، ١٩٣٤ •

الهلال ، ٤ ، ٤٠٤ ، ١٩٣٩ •

- الجرائد -

العاصمة ، ١٧٨ و ١٧٩ ، ٣ ،

• ١٩٢٣

العاصمة ، ١٨٠ ، ٢ ، ١٩٢٣ •

العاصمة ، ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ ،

• ١٩٢٣ ، ٣

العاصمة ، ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧

و ١٩١ ، ١ ، ١٩٢٣ •

العاصمة ، ١٩٢ و ١٩٥ ، ٣ ،

• ١٩٢٣

- ١٩٣٢ ، ج ١ ، ص ٢٥٧ و ج ٢ ،

ص ٥٠٥ •

من الوجهة النفسية في دراسة

الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٧ ، ص ٤١ و ١٥٣ •

- المجلات -

أبولو ، ٢ ، ١٠٠ ، ١٩٣٤ •

الثقافة ، ٤٦ ، ٤٤ ، ١٩٣٩ •

الثقافة ، ٦٦ ، ٣٩ ، ١٩٤٠ •

الرابطة العربية ، ١٥ و ١٩ و ٢٠

، ٢١ و ٣١ و ٣٢ ، ١٩٣٦ •

الرسالة ، ٩ ، ٢٤ ، ١٩٣٣ •

الرسالة ، ٢٨٨ ، ٩١ ، ١٩٣٩ •

الرسالة ، - ، ٨٠ ، ١٩٤٢ •

الرسالة ، ١٠٧ - ١٩٤٢ •

الرسالة ، ٨٦٣ ، ٧٧ ، ١٩٥٠ •

السياسة الاسبوعية ، ١٠٥ ، ١٠ ،

• ١٩٢٨

الصباح ، ٦٨٧ و ٦٩١ ، ٢٤ و ٢٦

• ١٩٣٩

الصباح ، ٧١٠ ، ٢٠ ، ١٩٤٠ •

فتاة الشرق ، ١ ، ٩ ، ١٩٣٠ •

الكشاف ، ١ ، ٩ ، ١٩٣٠ •

* الاسود بن يعفر *

- الكتب -

- الاصنام - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٤٥
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور
- الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٢٨
الى ١٣٣
الاقتضاب - البطليوسي - الادبية -
١٩٠١ ، ص ٣٧٤
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٥
و ٢٩ و ٧١
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٨٣
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ٥٤
بلوغ الارب - الالوسي - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٠
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٤
تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي -
لندن ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، ٣٠٥
التنبيه والاشراف - المسعودي ،

ص ١٩٤

- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٢١ و ٢٤ و ٦٤
و ٩٣ و ١٤٣ و ٢٠٧ و ٢٦٠ و ٢٦٨
و ٢٧٤
خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٣٦٦
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ،
ص ٦٧١
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣
ج ١ ، ص ٢٥٤
رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٤ ،
ص ١٦٧
سمط اللالي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ١١٤ و ٢٤٨
شعراء النصرانية - شـيخو -
اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٤ ، ص ٤٧٥
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٧٨
طبقات الشعراء - ابن سلام -

- دار المعارف ، ص ١١٩ و ١٢٢ و ١٢٣ .
فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١٨٤ .
قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨ ، ص ٣٠ .
المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٣٨٤
وج ٢ ، ص ٤٢٥ و ٤٥٧ و ٤٨٧ و ٥٠٠ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٦
و ٨٢ .
المفضليات - الضبي - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٧ و ١٠٢ وطبعة
اليسوعيين - ١٩٢٠ ، ص ٤٤٥
و ٨٤٦ .
نهاية الارب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٦٦ .
الوصف في الشعر العربي -
الغناوي - البابي - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
ص ٢٨٦ .
*** أشجع بن عمرو السلمي ***
- الكتب -
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٦٨ .
أعجام الاعلام - محمود
مصطفى - الرحمانية - ١٩٣٥ ،
ص ٦٤ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٨ .
أعيان الشيعة - محسن الامين - ابن
زيدون - ١٩٣٩ ، ج ١٢ ، ص ٣٤٦ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ١٣٧ وج ٤ ،
ص ١٨٥ وج ١٧ ، ص ٣٠ الى ٥١
وج ٢١ ، ص ٨٤ .
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ،
ص ١١٨ وج ٣ ، ص ١٦٥ .
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٢٦٧ .
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨٤ .
تأريخ بغداد - البغدادي -
السعادة - ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ٤٥ .
تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٣ ، ص ٤٠٥ .
التأريخ الكبير - ابن عساكر -

- روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٥٩
- حضارة الاسلام في دار السلام -
جميل نخلة - الأميرية - ١٩٣٥ ، ص ٥٢
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٧٥
- خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٨
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ، ص ٧٠٠
- دراسات في الادب الاسلامي -
محمد خلف الله - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٨٣
- ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٥٤ و ٣٨٩
- ديوان المعاني - العسكري -
١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٧ و ٦٣ و ٩٢ و ١٤٥ و ج ٢ ، ص ١٨٥
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ و ج ٥ ، ص ١٣
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٣٧٣
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج ١٩٣٩ ، ص ١١٧ و ١١٩
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٧٧
- عصر المأمون - أحمد رفاعي -
دار الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤١٩
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٤٤
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٢ و ٣١ و ٩٠
- الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٦٨
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ و ٣٠٢ و ٣١٥ و ٣١٧
- مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٢٦٨

الاشهب بن نور بن رميلة

- الكتب -
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
- الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ٤٤ وج ٨
- ص ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ وج ١٩ ،
- ص ٣٠ و ٤٣ .
- بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٣ ،
- ص ٣٠ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
- الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٦١
- و ١٨٧ و ٣٤٧ .
- التاريخ الكبير - ابن عساكر -
- روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٨٠ .
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
- ص ١٧٩ .
- سمط اللالي - البكري - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
- ج ١ ، ص ٣٥ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام -
- دار المعارف ، ص ٢٥١ و ٤٩٧ و ٤٩٩ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
- ج ١ ، ص ١٢١ .
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير -

مواسم الادب في اثار العجم والعرب

- البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ،
- ص ١٠٦ .
- معاهد التنصيص - عبد الرحيم
- العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
- ج ٢ ، ص ١٣٣ .
- معجم البلدان - الحمصوي -
- لیدن ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ وج ٣ ، ص
- ١٧٣ وج ٤ ، ص ٩٦٢ .
- الموشح - المرزباني - السلفية ، ص ٢٩٥ .
- مهذب الاغاني - الخضري - مصر
- ج ٨ ، ص ٢١٨ .
- نزهة المجلس - المكي ، ج ١ ، ص ٢١٣ .
- نوادير الكرام في الجاهلية والاسلام
- ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ،
- ص ٧٢ .
- نهاية الارب - النويري - دار
- الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٨٧ .
- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
- الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
- ٤٦ و ١٦٥ و ١٨٠ و ١٩٥ و ٢١٩ و
- ٢٣١ و ٢٤٠ و ٢٥٨ و ٢٦٥ و ٢٧٢ و
- ٢٧٥ و ٢٨١ .
- المجلات -
- العرفان ، ١٠ ، ٩٥٧ ، ١٩٥٢ .

- ليدن ، ج ٣ ، ص ٣٨٨ وج ٤ ، ص ٤٠٤
 المزهري - السيوطي - البايي -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٤٧
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ٣ ، ص ٩١٠ وج ٤ ، ص ٣٧٥
 معجم الشعراء - المرزباني ،
 ص ٣٢
 الموشح - المرزباني ، ص ١٢٥
 و ١٦٤ و ١٦٦
 مذهب الاغاني - الخضري - مصر ،
 ج ٢ ، ص ١٧٦
*** الاصمعي ***
 - الكتب -
 اخبار النحويين والبصريين -
 السيرافي ، ص ٥٨
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٢
 الاداب - مجد الملك - السعادة -
 ١٩٣٠ ، ص ١٨
 أدباء العرب في العصر العباسي -
 البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٢٢٢
 أدبيات اللغة العربية - محمد
 عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
 ص ٧١
 اشارة التعيين ، ورقة ١٢٩
 اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٦٥
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٩٩
 اعلام العرب - عبدالصاحب الدجيلي
 - العلمية بالنجف - ١٩٥٤ ، ج ١ ،
 ص ١٠٦
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٣٧ وج ٣ ،
 ص ٢٥ و ٢٦ و ٢٩ و ١٠٤ و ١٢٦ و ١٢٩
 و ١٤٠ و ١٨١ وج ٥ ، ص ٤٧ و ٥٠
 و ٥٣ و ٦٤ و ٧١ و ٧٣ و ١٠١ و ١٠٧
 و ١٥٠ و ١٦٦ وج ٧ ، ص ١٦ وج ٨ ،
 ص ١٥ و ١٦ وج ٩ ، ص ٣٩ و ٧٨
 و ١٧١ وج ١٠ ، ص ٦٥ وج ١٢ ، ص
 ١٥٩ وج ١٥ ، ص ١٣٥ وج ١٦ ، ص
 ١٠٩ وج ١٧ ، ص ٥٢ وج ١٨ ،
 ص ١٦ وج ٢٠ ، ص ١٩
 الامالي - الزجاجي - السعادة -
 ١٣٢٤ هـ ، ص ٣٤
 أمالي السيد المرتضى - أبو القاسم
 الطاهر - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ٢ ،
 ص ٣١
 الامالي - القالي - دار الكتب المصرية
 - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥ و ٩ و ١٠ و ١٥

- ٤٢ و ٤٤ و ٦٠ و ٦٣ و ٧٣ •
الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ٥٦ و ٦٣ •
أنباء الرواة - القفطى - دار الكتب
المصرية - ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٧ •
الانساب - السمعاني ، ص ٤١ •
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١١١ و ١٢١ و ١٢٥ و ١٧٠ و
١٧٣ و ١٧٤ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٦ و
١٨٧ و ١٨٨ •
البصائر والذخائر - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ١٥ و ١٦ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٩ و
٤٣ و ٤٨ و ٥٣ و ٥٦ و ٧٨ و ٩٦ و
١٠٠ و ١١٦ و ١٣٤ و ١٣٩ و ١٥٣ •
١٧٨ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٣٤ •
بغية الوعاة - السيوطى - السعادة -
١٩٠٧ ، ص ٣١٣ •
البلدان - الهمذانى - لندن ، ص
٢٦ و ٢٧ و ٣٦ و ١٠٤ و ١٢٨ و ١٣٥ •
١٦١ و ٢٠٥ و ٣٢٦ •
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٩ و ٥٣ و ٨٠ و ١١٢ •
ج ٢ ، ص ٨ و ١٢ و ٣٦ و ٤٥ و ٦٣ •
٢٠٨ و ٢١٢ و ج ٣ ، ص ٥ و ٢١ •
تاريخ ابن عساكر ، ج ٢٤ ، ص
٤١٤ •
تاريخ أبى الفداء ، ج ٢ ، ص ٣٠ •
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٠١ •
تاريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
١٨٦ •
تاريخ الادب العربى - الزيات - أبو
الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١١٣
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٩ ، ص ٣٥٨ •
تاريخ الاسلام - الذهبى ، سنة
٢١٦ •
تاريخ اصبهان - أبو نعيم ، ج ٢ ،
ص ١٣٠ •
تاريخ بغداد - البغدادى ، ج ١٠ ،
ص ١٠ •
تاريخ علوم اللغة العربية - الراوى
- الرشيد - ١٩٤٦ ، ص ٢٥ و ٨٠
و ٨١ و ٨٤ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٦ و ١٠٦
و ١١٥ •
تاريخ الوزراء - الصابى - اليسوعيين
- ١٩٠٤ ، ص ٢٠ •

- التصحيح والتحريف ، ص ٤٥
تقريب التهذيب ، ص ١٦٥
تلخيص ابن مکتوم ، ص ١١٧
تهذيب التهذيب ، ج ٦ ، ص ٤١٥
تهذيب اللغة - الازهرى ، ج ١ ، ص ٦
جمهرة الانساب - ابن حزم ، ص ٢٣٤
جواهر الادب - الهاشمى -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٥١٢
حب ابن أبى ربيعة وشعره -
زكى مبارك - الرحمانية - الطبعة
الثانية ، ص ٢٦
حضارة الاسلام فى دار السلام -
جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ،
ص ١١٢
الحيوان - الجاحظ - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٣ ، ص ١٦٧
خزائن الكتب العربية فى الحافقين -
طرازى ، ج ٢ ، ص ٧١٣
خزائن الكتب القديمة فى العراق -
كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٣
خلاصة تهذيب الكمل ، ص ٢٠٧
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٢ ، ص ٢٦٤
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ،
ص ٧٤٧
ذوو الفكاهة فى التاريخ - صادق
الملائكة - الجامعة - ١٩٤٨ ، ص
١١٣
ذيل تاريخ دمشق - ابن القلاسى
اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ص ٢٥٧
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
١٢٤ و ج ٦ ، ص ١٥١
روضات الجنات - الخوانسارى ،
ج ٣ ، ص ٤٥٨
الروض النضر - العمرى - خطى ،
ص ٨٠ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .
زهر الاداب - الحصرى القيروانى
- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ١١٦
سمط اللالى - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٣٥١
شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٦
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٥٧
٢٦١ و ٢٧٦ و ٢٩٨
طبقات ابن قاضى شعبة ، ج ١ ، ص ١٠١

- طبقات الزبيدي ، ص ١١٧ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢١ و ١٠٥ و ١١٧ و ٢٠٤ و ٥٧٢ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٤٥ و ٦٤ و ٩٨ و ١٢٩ •
طبقات القراء - ابن الجوزي ،
ج ١ ، ص ٤٧٠ •
طبقات المفسرين - الداودي ، ورقة
١٥١ •
طبقات النحويين واللغويين -
الزبيدي - ١٩٥٤ ، ص ١٨٣ •
العربية دراسات في اللغة واللهجات
والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٢٥ و ٤٠ و ٥١ و ٥٦ و ٦٨ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٥١ و ج ٢ ، ص ١٣٥ •
عيون التواريخ ، سنة ٢١٦ •
غرر الفوائد ودرر القلائد - علي
المرتضى ، ص ٣٤ و ٢٤٨ •
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
- ج ١ ، ص ٥٠ و ٥٥ و ج ٢ ، ص ١٤٣ •
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية
- ١٩٢٩ ، ص ٨٢ •
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٥٥
و ٢٩٦ الى ٢٩٨ و ج ٢ ، ص ٥٤
و ١٦٩ و ٣٠٧ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١٢ •
ج ٣ ، ص ٢٦٢ و ج ٤ ، ص ٧٢ •
الكامل في التاريخ - ابن الاثير ،
ج ٥ ، ص ٢٢٠ •
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس -
العاني - ١٩٥٣ ، ص ٢١٣ •
كشف القنون ، ص ١١ و ١١٤
و ١١٥ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ١٢٤٠ و ١٣٥٥
و ١٣٨٨ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٩ و
١٤٣٢ و ١٤٥٤ و ١٤٦١ و ١٤٦٦ و
١٤٦٩ و ١٤٧٢ و ١٩١٦ و ١٩٧٩ و
١٩٨١ •
لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٨٠ و ١٤٥
و ٣٢٩ و ٣٥٢ و ٣٦٠ و ٤١٠ •
اللباب في تهذيب الانساب - ابن
الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٥٦ •
لب اللباب في تحرير الانساب -

- الاسيوطى ، ص ١٧ •
مجانى الادب فى حدائق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
ص ١٢٨ •
المختصر فى تاريخ اداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ٣١ •
مدامع العشاق - زكى مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٢٤٧ •
مرآة الجنان ، ج ٢ ، ص ٦٤ •
مراتب النحويين ، ص ٧٤ •
المزهر - السيوطى - البابى -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٥٢ و ٨٤
٩٦ و ١١١ و ١١٧ و ١٣٠ و ١٣٣ و
١٣٥ و ١٣٩ و ٣١٩ و ٥٤٣ و ٥٤٨ و
٥٥١ و ٥٥٧ و ٥٩٥ و ٥٨٦ و ج ٢ ،
ص ٣٤ و ٤٩ و ٦١ و ٧٧ و ٨٦ و ١١٠
و ١١٢ و ١١٧ و ١٦٧ و ٣١٧ و ٣٢١
و ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٥٢٦ و ٥٤٨ •
مسالك الابصار - المجلد الثانى ،
ج ٤ ، ص ٢٢٥ •
المستجدات للتوخى - الترقى - ١٩٤٦ ،
ص ١٢١ و ١٦٤ و ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٨
و ٢٠٩ و ٢١٤ و ٢١٨ و ٢٤٤ و ٢٤٧ •
المعارف - ابن قتيبة ، ص ٢٣٦ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس
ص ٤٥٦ •
مقاتل الطالبيين - الاصفهاني -
البابى - ١٩٤٩ ، ص ٣٦٥ •
من تاريخ الاحاد فى الاسلام -
عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص ٥٣
و ٦٥ •
المنتخبات العربية - محمد حسن
محمود - والددة عباس الاول - ١٩٠٧ ،
ص ٨٤ •
المنتخب من كنوز العرب - سمعان
الحاماني - جريدة صدى الشرق -
١٩٢١ ، ص ٧٥ •
من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ٩٧ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٥ و ٦ و ١٢ و ١٦ و ٤١ و ٤٥ و ٧٠
و ٧١ و ٧٢ و ٧٧ و ٨٢ و ٨٦ و ١٠٢ •
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٥٠ و ٢٤٦ و ٢٥٠
و ج ٢ ، ص ٣٩ و ٤٦ و ٧٢ و ٩٢ و
١٠٩ و ١٢٩ و ٢٧٦ •

- النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ١٩٠
٢١٧ •
- نزهة الالباء في طبقات الادباء -
الانباري ، ص ١٥٠ •
- نوادير الادباء - ابراهيم زيدان -
المعهد - ١٩٢٢ ، ص ٧٣ •
- نوادير الكرام في الجاهلية
والاسلام - ابراهيم زيدان - الهلال
- ١٩٢٠ ، ص ١٠٩ •
- الوافي بالوفيات - المجلد الثاني ،
ج ٦ ، ص ٣٥٤ •
- الوزراء والكتاب - الجهشيارى -
البابى - ١٩٣٨ ، ص ٢٠٣ •
- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ١٤ و ٤٧ و ٥٠ و ١٣١ و ١٤٩ و
٢٩٦ و ٣٠٠ و ٣٢٥ و ٢٤٠ و ٣٥٢ •
- الوسيط في الادب العربي وتاريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٨٥ •
- وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ •
- المجلات -
الاديب ، ٥ ، ٧٨ ، ١٩٤٥ •
دار السلام ، ١ ، ١٠ ، ١٩٤٠ •
الرسالة ، ٥١٠ ، ٢٩٩ ، ١٩٤٣ •
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٠ ، ٢٠
١٩٣٨ •
- المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،
٣٢١ ، ١٩٣٥ •
- المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ،
٤١٣ ، ١٩٣٥ •
- المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ،
٤٧٥ ، ١٩٣٥ •
- المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ٤١ ،
١٩٣٦ •
- المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،
٨٣ ، ١٩٣٦ •
- المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،
٣٥٥ و ٥٥٩ ، ١٩٥٣ •
- المشرق ، ١ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٤
١٦ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣ ، ٢٤ و ٤٠٧
٤٥٨ و ٥١٠ و ٦٤٣ و ٧٥٠ و ٨٧٤
١٠٣٩ و ١٠٧٢ ، ١٨٩٨ •
- المشرق ، ١٩ و ٢١ و ٢٣ ، ٨٨٤
٩٧٦ و ١٠٩١ ، ١٩٠٢ •
- الجرائد -
العالم العربي ، ٣٥٤٧١ ، ١٩٤٥ •
- * الاضبط بن قريع ***
- الكتب -
الاسس المبكرة لدراسة الادب

- الجاهلي - الأزهرى - العلوم - ١٩٥٠
 ص ١٨٤ و ١٨٦ •
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٢ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٦ ، ص ١٥٤ و
 ١٥٥ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠٧
 و ١٣٢ •
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٥٩ •
 بلوغ العرب - الالوسي - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٧ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٢٨٠
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٥ ،
 ص ٧٣ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٣٢٦ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤٣ •
 فرائد اللال في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٤٥ و ج ٢ ، ص ٦٦ •
 المزهر - السيوطي - البايي -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ •
 مهذب الاغانى - الخضرى - مصر
 ج ٢ ، ص ١٦٢ •
 نهاية العرب - النويرى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٩ •
 * أعشى باهلة *
 - الكتب -
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٥٠ و ج ١٤ ،
 ص ٣٨ •
 الاقتضاب - البطليوسى - الادبية -
 ١٩٠١ ، ص ٣٠٤ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧ و
 ج ٢ ، ص ١٠١ و ٢٠١ •
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٨ •
 جمهرة أشعار العرب - القرشى -
 الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٢٨٠ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

- ج ١ ، ص ٧٥ .
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ١٦٩ و ١٧٥ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ١٤١ .
قواعد الشعر - ثعلب - البابي - ١٩٤٨ ، ص ٥٢ .
الكامل في اللغة والادب - المبرد - التقديم ، ج ١ ، ص ٣٠ .
المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٥٧ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج ٢ ، ص ٢٨١ و ٧٩٥ و ٨٤٦ و ٨٥١ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٤ .
الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٧١ .
- * اعشى ربيعة ***
- الكتب -
الاشتقاق - ابن دريد ، ص ٢١٥ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ١٦ ، ص ١٥٥ .
الى ١٥٧ .
- الامالي - القالي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ .
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٨١ .
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٦٩ .
تاريخ اداب اللغة العربية - العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٩٤ .
تاريخ الرسل والملوك - الطبري - ليدن ، ج ٤ ، ص ١٠٣٧ .
تاريخ الشعر السياسي - أحمد الشايب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ٢٠٦ .
تاريخ يعقوبي - يعقوبي - ليدن ، ج ١ ، ص ٣١٠ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ، ص ٧٦٨ .
ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٦٧ .
٣٦٨ .
سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٩٠٦ .
شعراء النصرانية - شـيخو - اليسوعيين - ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص ١٢٩ .

- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ٣٦ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٢٧٧ .
- المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٥٧ .
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
١٢ .
- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٣ ، ص ٢٤٢ .
- * أعشى قيس ***
- الكتب -
- اداب اللغة العربية - المرصفى -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٦٩ .
- الاداب - مجد الملك - السعادة -
١٩٣٠ ، ص ١٩ و ٨٦ .
- أدباء العرب فى الجاهلية وصدر
الاسلام - ١٩٣٤ ، ص ١٦٦ .
- أزهار الرياض فى أخبار عياض -
التلمسانى - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٢ ، ج ٣ ، ص ١٤٤ .
- الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٣ .
- الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٩٠ .
- الاغانى - الاصفهانى - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٢ و ١٣ و
١٠٦ و ج ٦ ، ص ٦٩ و ٨٥ و ج ٧ ،
ص ١٦٧ و ج ٨ ، ص ٧٤ الى ٨٤ و ٩٦
و ٩٧ و ١٣٨ و ١٨٧ و ج ٩ ، ص ٣٩
و ٤٠ و ١٥٦ و ج ١٠ ، ص ١٣٥ و ج ١٥
ص ٥٥ و ١٠٦ و ج ١٦ ، ص ١٨ و
ج ١٩ ، ص ٥٩ و ٩٩ .
- الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١١٣ و
ج ٢ ، ص ١٠٢ و ١٤١ و ٢٥٣ و ٢٦٣
و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٣٠١ و ج ٣ ، ص ١٧
و ٧٠ و ٨٩ و ١١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ .
- أوهام شعراء العرب فى المعانى -
تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠ ،
ص ٢٥ و ٥٣ و ٥٨ و ٨٦ .
- أيام العرب فى الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٣٤
و ٣٨ و ٩٩ و ٢١٣ .
- البخلا - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٣ و ١٩٥ .
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٣ ،
ص ١٠١ .

- بلوغ الارب - الالوسي - دار السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٦ •
البيان والبيان - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٧١ و ١٩٧ و ٢٣٠ و ٢٣٣ و ٢٨٤ و ج ٢ ، ص ٢٥ و ١٨١ و ١٩٢ و ج ٣ ، ص ٢٢٠ و ٣٧٢ •
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٩٣ و ١٠٩ •
تأريخ اداب اللغة العربية - العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٨ •
تأريخ الادب العربي - بيومي - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣ •
تأريخ الادب العربي - الزيات - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ، ص ٥٥ •
تأريخ الادب العربي - الفاخوري - البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٧٧ •
تأريخ الرسل والملوك - الطبري - ليدن ، ج ١ ، ص ٧ و ج ٣ ، ص ٤١١ و ج ٤ ، ص ٨٢٨ و ٩١٤ و ٩٨٧ و ١٠١٧ و ١٠٢٨ و ١٠٣٥ و ج ٥ ، ص ٨٦٧ و ج ١٨ ، ص ١٤٠٤ •
- تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن ج ١ ، ص ٣٠٥ •
التنبيه والاشراف - المسعودي ، ص ٢٥٨ •
جمهرة أشعار العرب - القرشي - الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٨ و ٨٧ •
جواهر الادب - الهاشمي - السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٠٠ •
الحياة العربية في الشعر الجاهلي - أحمد الحوفي - النهضة - ١٩٥٢ ، ص ١٢٧ •
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٧ و ٦٩ و ٩٠ و ١١٢ و ٢١٢ و ٢٦١ و ٢٦٩ •
خاص الخاص - الثعالبى - السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٨ •
خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٣٤ •
خزانة الادب - البغدادي - السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٦٥ •
دائرة المعارف الاسلامية مترجمة ، ج ٢ ، ص ٣٢٠ •
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ، ص ٧٦٧ •

- درة الغواص فى اوهام الخواص -
الحريرى - حجر - ١٨٠٠ ، ص
٦١ و ٦٣ .
- الدر المخزون فى شرح رسالة ابن
زيدون - أبو بكر - عليم - الشرق -
١٩٢٦ ، ص ٢٢٠ .
- الدول العربية وادابها - أنيس
المقدسى - الادبية - ١٩٢٠ ، ص ٨٤ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢٤ و ٤٤ و ٧٩ و ١٠٩ و
١٤٣ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٤ و ٢٤٣ و
٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٥٨ و ٣١٩ و ٣٢٨ و
ج ٢ ، ص ١٢ و ٢٢٦ .
- رجال المعلقات العشر - الغلاينى -
الاهلية - ١٩١٣ ، ص ٢٤٨ .
- الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ١١٨ و ١٤٥ و ١٤٩ .
- رسائل الانتقاد - القيروانى -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٥ .
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٤٠ و ج ٢ ، ص ٧٢ و ١٠١ و ج ٣
ص ١٣٥ و ج ٤ ، ص ١٣٥ و ج ٥ ، ص
٣٤ و ج ٦ ، ص ٢٥ .
- رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
ج ١ ، ص ١٦٤ و ج ٢ ، ص ١٩ .
- الروض النضر - العمري -
خطي ، ص ١٣٣ . (مكتبة الاوقاف
ببغداد) .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباتة - الموسوعات -
١٩٠٢ ، ص ٢٨٩ .
- سمط اللالى - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٨٣ .
- السيرة النبوية - ابن هشام -
الجمالية - ١٩١٤ ، ج ١ ، ص ٢٣٦ .
- شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٣٥٧ .
- الشعراء الجاهليون - محمد
خفاجى - حجازى - ١٩٤٩ ، ص
١٣٧ .
- شعر الطبيعة فى الادب العربى -
سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص
٧٣ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٧٥ .
- الصديق ابو بكر - هيكل - مصر

- ١٩٤٢ ، ص ٢٠٥ و ٢٠٧ .
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٣ و
٤٥ و ٥٥ و ٨٢ و ٩٤ و ١٣٢ و ٢٣٥ و
٣٤٤ .
عصور الادب العربي - الكفائي -
دار النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص
٣٠ .
العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢٤ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٦٢ و ج ٢ ، ص ٢٠ و ١٠٦ و ج ٣ ، ص
١٥ و ٢١ و ٩١ و ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٠٥ و
٢١٧ و ٢٦١ و ٢٦٣ و ج ٤ ، ص
٦٨ و ١٢٣ .
الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي -
لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص
٣٠٧ و ٣١٣ .
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٩٢ و ٣٤٠ و ٣٤٩ و ٣٦٣ و
ج ٢ ، ص ٢٥٧ و ٣٢٧ .
في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٤٣ .
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٨ الى ١١
و ٢٨ و ١٦٨ و ج ٢ ، ص ١٩١ و ج ٣ ،
ص ١٠٥ و ج ٤ ، ص ٣٥٨ .
قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨ ، ص ٣٨ و ٥١ و ٥٥ و ٧٠ و
٧٤ .
الكامل في اللغة والادب - المبرد -
التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٧ .
لباب الاداب - أسامة ابن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢١٤ و ٣٤٠ و
٣٧٠ و ٤٠١ .
المجمل في تاريخ الادب العربي -
الاثري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
ص ٨١ .
المختصر في تاريخ اداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ٨٤ .
المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢٨٩ و ٣١٩
و ج ٢ ، ص ٣٥٦ و ٣٨٣ و ٤١٥ و ٤٨١ و
٤٨٥ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٩٥ و ٩٦ و ١١٥ و ١٣٨
و ١٤٠ و ٢٢٧ و ٢٧٤ و ٣٠٦ و ٣٩٤ .

الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،	٤٠٢ و ٤٦١ و ٤٨٣ و ٥٧٨ و ٥٨١ و ٦٧١
ص ٨٥ .	٦٩٨ و ٧٠٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٦٢
مقاتل الطالبين - الاصفهاني -	٨٢٧ و ٨٤٦ و ٨٨٠ و ٩٠٨ و ٩٤٢
البابى - ١٩٤٩ ، ص ٥٣ و ٥٩ .	ج ٢ ، ص ٣ و ٣٨ و ٨٩ و ١١٢ و ١٨١
المتحل - التعالي - التجارية -	١٨٩ و ٢٤٥ و ٢٨٤ و ٣٢٢ و ٣٢٤ و
١٩٠١ ، ص ٣٥٥ .	٤٠٤ و ٤٣٥ و ٤٤١ و ٤٥٤ و ٤٧٨
المنتخب من أدب العرب - طه	٥٣٨ و ٥٥٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٦٣٤ و
حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية	٧٠٣ و ٧٥٥ و ٧٧٢ و ٨٤٧ و ٨٨٨ و
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣١ .	٩٤٦ و ج ٣ ، ص ٣ و ٥ و ٧ و ٦٠ و
الموشى - الوشاء - لندن - ١٨٨٣ ،	٨٦ و ١٧١ و ٢١٩ و ٢٢٧ و ٢٦٠ و
ص ٥٩ .	٣٢٩ و ٣٥٦ و ٣٨٤ و ٣٩١ و ٤٠١ و
الموشح - المرزبانى ، ص ١٧ و ٣٧	٤٠٤ و ٤١٥ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٩٣ و
٤٢ و ٤٩ و ٥٧ و ٦٠ و ٧٨ و ٨٧ و	٤٩٥ و ٥٤٢ و ٥٩٥ و ٦٠١ و ٦٠٤ و
٨٨ و ٩٠ و ٩١ و ١٠١ و ١١٣ و ١٣٩ و	٦٠٦ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦٥٥ و ٦٧١ و
١٤٥ و ١٤٦ و ١٨١ و ٢٣٧ و ٢٣٩ و	٧٣٧ و ٨١٦ و ٨٢١ و ٨٣٢ و ٨٥٠ و
٢٨٢ و ٣١٥ و ٣٣٨ و ٣٦٣ .	٨٧٨ و ٩٠٣ و ٩١٣ و ج ٤ ، ص ٤٩
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،	الى ٩٨ و ١٢٦ و ١٥٨ و ٢٢٠ و ٣١٠ و
ج ١٠ ، ص ١٥٨ .	٣٨٧ و ٣٨٩ و ٤١٥ و ٤٢٥ و ٤٢٨ و ٤٦٦
النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى	٦٢٠ و ٦٦٩ و ٦٧٣ و ٦٧٨ و ٦٩٧ و
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،	٧٣١ و ٧٥٦ و ٧٦٣ و ٨١٢ و ٨١٦ و
ج ١ ، ص ٢١٧ و ج ٢ ، ص ٧٠ و ١٠٧ .	٨٨٨ و ٨٩٢ و ٩٠٢ و ٩٢٨ و ٩٧٦ و
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية	٩٨٠ و ١٠٠٨ و ١٠٣٣ و ١٠٤٠ .
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،	معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ١٢
ص ٦٤ و ٧٢ و ١١٨ و ١٥٩ و ج ٢ ،	٢٠٣ و ٣٣٨ و ٤٠١ .
ص ٥٢٤ .	المفصل فى تاريخ الادب العربى -

الشباب ، ٢٦ و ٢٨ ، ٢٨ و ٣٠ ،
١٩٣٦ .

الكتاب المصري ، ١١ ، ٤٦٠ ،
١٩٤٦ .

الكتاب ، ٧ ، ٧٢٧ ، ١٩٥١ .

المشرق ، ١١ ، ٨٠٩ ، ١٩٢٨ .

المشرق ، ١٠ ، ٧٦٣ ، ١٩٣٢ .

المقطف ، ٦ ، ٥٦٠ ، ١٩١٧ .

- الجرائد -

الاستقلال ، ١١٥٣ ، ١ ، ١٩٢٧ .

العراق ، ٤١٥٤ ، ٣ ، ١٩٣٦ .

لواء الاستقلال ، ١٧٠٤ ، ٤ ،

١٩٥٢ .

* أعشى همدان *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٩٧ .

الآغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٥٢ و ج ٥ ،

ص ٨٣ و ١٣٨ الى ١٥٥ .

الامالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٦ ،

٢٥ و ٣٨ و ٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٨٢

و ٩٠ و ١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩

و ٢٣٣ و ج ٢ ، ص ٧ .

النقد التحليلي - الغمراوي -

السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ .

نهاية الارب - النويري - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ص

٦٨ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

٢٠ و ٤١ و ٧٢ و ٨٠ و ١٦٨ و ٣١٢ و

٣١٤ و ٣٢٤ و ٣٥٣ .

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٨٠ .

الوسيط في تراجم أدباء شنقيط -

الشنقيطي - الجمالية - ١٩١١ ، ص

١٥٧ .

الوصف في الشعر العربي -

عبدالعظيم فتاوى - البابي - ١٩٤٩ ،

ج ١ ، ص ٢٦٠ و ٢٦٥ و ٢٧٨ .

- المجلات -

الازهر ، ٢ و ٣ ، ١٢٩ ، ١٩٢٨ .

الازهر ، - ، ٨٥٠ ، ١٩٤٧ .

الامالي ، ٥٢ ، ٢٦ ، ١٩٣٩ .

الثقافة ، ٥٥٧ ، ١٨ ، ١٩٤٩ .

الجديد ، ٤٦ و ٤٧ ، ٤ ، ١٩٣٠ .

دار العلوم ، ٤ ، ١٠٢ ، ١٩٤١ .

الزهراء ، ٩ ، ٥٢٠ ، ١٩٢٥ .

- البلدان - الهمداني - ليدن ، ص ١٦٦ .
- بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
- الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٥ و ١٨٤ و ج ٢ ، ص ٦٧ و ج ٣ ، ص ٢٠٩ و ٣٤٤ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ، ص ٧٦٨ .
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .
- سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٢ .
- ضحى الاسلام - أحمد أمين -
- الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣١٩ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام -
- دار المعارف ، ص ٤١ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ١٤٦ و ج ٣ ، ص ٩٤ و ج ٤ ، ص ١٤٦ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ، ص ١٨١ .
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
- البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٩ و ج ٢ ، ص ٢١٧ .
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
- ليدن ، ج ٤ ، ص ١٥٣ و ١٩٨ و ٢١٤ و ٣٧٢ و ٣٧٣ .
- المزهر - السيوطي - البابي -
- الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٧٦ و ج ٢ ، ص ٤٢٤ و ٤٥٧ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج ١ ، ص ١٤٠ و ج ٢ ، ص ٤٠٤ و ج ٤ ، ص ٦١٣ .
- معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٤ .
- الموشح - المرزباني ، ص ١٩١ .
- مهذب الاغانى - الخضرى -
- مصر ، ج ٣ ، ص ١١٠ .
- الوسائل الى مسامرة الاوائل -
- السيوطي ، ص ١٤٧ .
- المجلات -
- الكتاب ، ٧ ، ١٠٠٩ ، ١٩٤٧ .
- الجرائد -
- اليوم ، ٢٥ ، ٣ ، ١٩٣٨ .
- * الاغلب العجلى ***
- ١ - الكتب -
- الاعلام - الزركلى - العربية -
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

* أفنون *

- الكتب -

- الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣١ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٥١ •
 بلوغ الارب - الالوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٤ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٥ و ١٩٩ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٥ •
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
 ص ٥٢ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٦٨٤ و ٦٨٥ •
 شعراء النصرانية - شيوخو -
 اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٩٢ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٥٩ •
 لباب الاداب - أسامة ابن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٦٠ •
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٤ ، ص ٩٤ وج
 ١٨ ، ص ١٦٤ الى ١٦٧ •
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 - ورفقائه - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٢١٤ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٠ •
 خزانة الادب - البغدادى -
 السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٨٠١ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٣٥ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ١١٣ و ٥٧١ و ٥٧٦ •
 فرائد اللال فى مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاتوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ٢ ، ص ٤٥ و ١٥٩ •
 المزهر - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٨٤ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ٢٢
 و ٢٣٥ •
 مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ١ ، ص ١٨٢ •

- ج ١، ص ٣٤٧ و ٣٥٣، ص ٦٢٣ و ٧٥٣
معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
١٥١ •
- المفضليات - الضبى - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٣٠ وطبعة
اليسوعيين - ١٩٢٠ ، ص ٥٢٢ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٩٢ •
- النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص
٢٦١ و ج ٢ ، ص ٣٠٢ و ٤٢٠ و ٤٦٦ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٦٩ •
- * الافوه الاودى ***
- الكتب -
- الادب العربى فى ظلال الامويين
والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -
١٩٥٢ ، ص ٢٧٠ •
- الاسس المبكرة لدراسة الادب
الجاهلى - عبدالعزيز الازهرى -
العلوم - ١٩٥٠ ، ص ١٣١ و ١٩٦
و ٢٠٠ •
- الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣٤ •
- الاغانى - الاصفهانى - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ٤١ الى
٤٣ •
- الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٢٥ •
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٨ •
- بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ،
ص ٢٢٤ و ج ٢ ، ص ٢٨٧ و ج ٣ ،
ص ١٠٥ •
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٥ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٢٣ •
- تاريخ يعقوبى - يعقوبى ، ج ١
ص ٣٠٨ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،
ص ٧٤ •
- ديوان المعانى - العسكري - ١٩٣٣
ج ٢ ، ص ٩٠ •
- * سمط الآلى - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٣٦٥ و ج ٢ ، ص ٨٤٤ •
- شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٧٠ •

- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٥٩ .
 الطرائف الادبية - عبد العزيز
 الميمنى - لجنة التأليف والترجمة
 والنشر - ١٩٣٧ ، ص ١ .
 طرف الاصحاب في معرفة الانساب -
 عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ،
 ص ٤ و ٣٦ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ج ١ ، ص ١٠ .
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
 ص ١١٣ .
 قواعد الشعر - ثعلب - البابى -
 ١٩٤٨ ، ص ٧٠ و ٧٤ .
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٤٠ و ٣٧٣ .
 المزهر - السيوطى - البابى - الطبعة
 الاولى ، ج ١ ، ص ١٦٤ و ج ٢ ، ص ٤٧٧ .
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ٢ ، ص ١٥٠ .
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٥٨٣ و ٥٨٨ و ج ٢ ، ص
- ١٢٦ و ٢١٦ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣١ و ٥٣٥
 و ٥٥٧ و ٨٥٨ و ٨٨٢ و ج ٣ ، ص ٤١٩
 و ٤٦٩ و ٥٣٨ و ٧٨٧ و ٨٢٨ و ج ٤ ،
 ص ٣٧٣ .
 المتحلل - الثعالبي - التجارية -
 ١٩٠١ ، ص ٣٢٧ .
 المنتخب من أدب العرب - طه
 حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،
 ج ١ ، ص ٣٠ .
 مهذب الاغانى - الحضرى - مصر ،
 ج ١ ، ص ٤٨ .
 النثر الفنى فى القرن الرابع -
 زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٩٤ .
 النصرانية وادابها بين عرب
 الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
 ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ و ج ٢ ،
 ص ٤٣٤ .
 نهاية الارب - النويرى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
 ٦٤ .
 - المجلات -
 العرفان ، ٨ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٢ .
 * الاقيشر *
 - الكتب -
 الاداب - مجد الملك - السعادة -

١٩٣٠ ، ص ١١٧ .

الاصابة فى تمييز الصحابة -

العسقلانى ، ج ٣ ، ص ٥٠٠ .

الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٦٢ .

الاجانى - الاصفهانى - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٨٠ الى

٩١ و ١٦٣ .

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٧ .

بلوغ الارب - الالوسى ، ج ٢ ،

ص ٥٢ و ج ٣ ، ص ٤٨ .

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٧٩ .

تاج العروس ، ج ١٠ ، ص ٩٠ .

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -

ليدن ، ج ٧ ، ص ١٠٧٦ .

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور

بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٩٤ و ١٠٦ .

١٠٧٠ .

خزانة الادب - البغدادى - السلفية

- ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣٧٢ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،

ص ١٠٠ .

ذوو الفكاهة فى التاريخ - صادق

الملائكة - الجامعة ١٩٤٨ ، ص ٢٤٠ .

رنات المثلث والمثنى - انطون

صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

ج ١ ، ص ٦٦ .

سمط اللالى - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٢٦١ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

١٩٣٢ ، ص ٢١٨ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص

١٤٦ .

معاهد التنصيص - عبدالرحيم

العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،

ج ٢ ، ص ٨٣ .

معجم البلدان - الحموى - لندن ،

ج ٣ ، ص ٥٣٩ و ج ٤ ، ص ٣٥ .

معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ٥٦

و ٣٦٩ .

الموشح - المرزبانى ، ص ٢٢١ .

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ٢ ، ص ٢١٦ .

- البلاد ، ١٩٢ ، ٣ ، ١٩٣٠
- البلاد ، ٢٤٤٧ و ٢٤٥٢ و ٢٥٣٨
- ٢٦٦٧ ، ٣ ، ١٩٤٥
- الحوادث ، ٢٦١١ ، ٢ ، ١٩٥٥
- الزمان ، ٢٩٦٥ ، ١ ، ١٩٤٧
- الشعب ، ٢٩٠٢ ، ٢ ، ١٩٥٤
- صدى الاهالي ، ٢٨٠ ، ٣ ، ١٩٥٠
- العالم العربي ، ١٢٢٠ ، ٣ ، ١٩٢٨
- العالم العربي ، ١٧٧٧ ، ٣ ، ١٩٢٩
- العراق ، ٢٤٩٩ ، ٣ ، ١٩٢٨
- العراق ، ٢٩٢٥ ، ٣ ، ١٩٢٩
- العراق ، ٣٠٤٠ ، ٣ ، ١٩٣٠
- العراق اليوم ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٥١
- الفضيلة ، ٤٥ ، ٣ ، ١٩٢٦
- الكرخ ، ٥٥ ، ٢ ، ١٩٢٨

* أكرم فاضل *

- المجلات -

- الاديب ، ٧ ، ٥٩ ، ١٩٤٩
- الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣
- قرنديل ، ٧٦ ، ٢٧ ، ١٩٤٩
- الهاتف ، ٨٩٦ و ٩٠٢ ، ٢ و ٦ ، ١٩٥٠

- الجرائد -

- الاتحاد ، ٨٦٢ ، ١ ، ١٩٤٨

- النصرانية وادابها بين عرب
- الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
- ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ج ٢ ، ص ٤٦٨

- الوساطة بين المتبني وخصومه -
- الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٤ و ١٥٤

- المجلات -

- الاعتدال ، ٣٣٦ ، ٥ ، ١٩٤٦

* اكرم أحمد *

- الكتب -

- الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨٦٠
- وطبعة ١٩٣٥ ، ص ٧٩٢
- الروض الازهر - ابراهيم الواعظ
- الاتحاد بالموصل - ١٩٤٨ ، ص ٦١٧

- المجلات -

- الرسالة الجديدة ، ١٣٤١ ، ١٩٥٣
- قرنديل ، ١٢٩ ، ٢٧ ، ١٩٥٠
- - الجرائد -
- الاتحاد الدستوري ، ١١٩ ، ٣ ، ١٩٥٠
- الاتحاد الدستوري ، ٧٣٠ ، ٤ ، ١٩٥٢
- الاستقلال ، ١٢٥٤ ، ٣ ، ١٩٢٨
- بالك ، ١٦ ، ٣ ، ١٩٣٨

- الاتحاد ، ٨٦٣ و ٨٦٥ ، ٣ ، ١٩٤٨ •
 الانقاذ ، ٩٩ ، ٣ ، ١٩٤٩ •
 الانقاذ ، ٢٢٣ ، ٣ ، ١٩٥٠ •
 صدى الاهالى ، ٣٤١ و ٣٤٤ ، ٣ ، ١٩٥٠ •
 صدى الاهالى ، ٣٤٥ ، ٢ ، ١٩٥٠ •
 صوت الشعب ، ١٩٦٢ و ١٩٦٥ •
 ١٩٧١ ، ٣ ، ١٩٤٨ •
 العراق اليوم ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٥١ •
 النهضة ، ٣٨٩ ، ٣ ، ١٩٤٩ •
- * الياس صالح ***
 - الكتب -
 تاريخ الصحافة العربية - طرازي -
 الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٧٧ •
 - المجلات -
 المشرق ، ١٠ ، ٦٦ ، ١٩١٠ •
 المقتطف ، ٧ و ٧ ، ٥٢٣ و ٥٥٩ ، ١٨٩٥ •
 المقتطف ، ٥ ، ١١٢١ ، ١٩١٠ •
 الهلال ، ٢٠ ، ٧٨٧ ، ١٨٩٥ •
- * الياس ابو شبكة ***
 - الكتب -
 جامع التصانيف الحديثة - يوسف
 سر كيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
 ٢٢٠ •
 دراسات في الشعر العربي
- المعاصر - شوقي ضيف - دار الهناء -
 ١٩٥٣ ، ص ٦٥ •
 على الملك - مارون عبود - دار
 العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٩٦ •
 الفكر العربي الحديث - رثيف
 خوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ، ص
 ٢٨٧ •
 مجددون ومجترون - مارون عبود
 - دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص
 ١٢ و ١٣ •
- المجلات -**
 أبولو ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٢ و ١٩٣٢ •
 الاداب ، ١ ، ٦٦ ، ١٩٥٥ •
 الاديب ، ٤ ، ٢٠ ، ١٩٤٧ •
 الاديب ، ٣ ، ٣ ، ٢٤ و ١٩٥٣ •
 الاعتدال ، ٩ ، ٦٨٦ ، ١٩٤٧ •
 الامالى ، ٣٠ و ٣١ ، ٣ ، ٢٢ •
 ١٩٣٩ •
 الثقافة ، ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٨ و
 ١٧ و ١٨ ، ٦ ، ١٩٤٧ •
 الحديث ، ٥ ، ٤٤٩ ، ١٩٣٩ •
 الحكمة ، ٩ ، ٥ ، ١٩٥٤ •
 الرسالة ، ٢٨١ و ٢٨٢ ، ١٩١٧ و
 ١٩٥٧ ، ١٩٣٨ •
 الرسالة الجديدة ، ٢٨٤ ، ١٩٥٤ •

* الياس فرحات *

- الكتب -

بلاغة العرب في القرن العشرين -
محي الدين رضا - الرحمانية -

• ١٩٢٤ ، ص ١٨٤

الثمرات - محمد الذويب - دار

الطباعة - ١٩٢٨ ، ص ١٤٢

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -

• ١٩٥٣ ، ص ١٧٧ و ٢٦٧

شعر من المهجر - قره علي - دار

الانصاف - ١٩٥٤ ، ص ١٢٩

العوامل الفعالة في الادب العربي

الحديث - المقدسي ، ص ٨٧ و ١٠٧

معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،

ص ١٤٤١

الموشح في الاندلس وفي المشرق -

البصير - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٠٠

- المجلات -

• الاديب ، ١٠ ، ٥٤ ، ١٩٥٢

• الاديب ، ١ ، ٦٧ ، ١٩٥٤

• العرفان ، ٨ ، ١١٧٠ ، ١٩٤٨

• العرفان ، ٢ ، ١٦٩ ، ١٩٥٠

• العرفان ، ٩ ، ٩٨٦ ، ١٩٥١

• العرفان ، ١ ، ١٥ ، ١٩٥٤

• فتاة الشرق ، ١٠ ، ٤٤٨ ، ١٩٢٦

• صوت المرأة ، ٢ ، ١٨ ، ١٩٤٩

• القلم الجديد ، ٦ ، ١٩ ، ١٩٥٣

• الكاتب المصري ، ٧ و ٤ ، ٥٤٢

• ١٩٤٦ ، ٦١٢

• المشرق ، ٢ ، ٢٩٢ ، ١٩٥١

• المقتطف ، ٤ ، ٥٠٨ ، ١٩٣٨

• المقتطف ، ٤ ، ٤٣٣ ، ١٩٤١

• المقتطف ، ٢ ، ١٣ و ٢٥ ، ١٩٤٨

• المقتطف ، ٣ ، ٩٦ ، ١٩٤٨

• المكشوف ، ١٦٠ ، ١ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ١٦٨ ، ٣ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ١٨٢ ، ٨ ، ١٩٣٩

• المكشوف ، ٢٨٨ ، ١ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٢٩١ و ٢٩٣ ، ٤ ،

• ١٩٤١

• المكشوف ، ٢٩٤ ، ٥ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٣٠٢ ، ٣ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٤٠٢ ، ٦ ، ١٩٤٥

• المكشوف ، ٤٢٤ ، ٧ ، ١٩٤٦

- الجرائد -

• الاخبار ، ٣٩٩٤ ، ٢ ، ١٩٥٥

• البلاد ، ١٢٤١ ، ٦ ، ١٩٣٩

• الحرية ، ١٩٧ ، ٣ ، ١٩٥٥

• الساعة ، ٨٥٠ ، ٣ ، ١٩٤٧

• العهد الجديد ، ٤٠ ، ١ ، ١٩٥٤

• الهاتف ، ١٢٣٠ ، ٧ ، ١٩٥٢

- الجرائد -

• القبس ، ٩٩ ، ٣ ، ١٩٥٢

* أم نزار الملائكة *

- الكتب -

أدب المرأة العراقية - بدوى طبانة -

• ١٩٤٨ ، ص ٣٩

- المجلات -

• الاديب ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٥٠

• البيان ، ٧٧ ، ١٢٥ ، ١٩٥٠

• البيان ، ٧٨ و ٧٩ ، ١٦٩ ، ١٩٥٠

• العالم العربي ، ٥ ، ٥٧ ، ١٩٤٧

• العالم العربي ، ١٠٧ ، ٩ ، ١٩٥٥

• الهاتف ، ١٢٨١ ، ٨ ، ١٩٥٣

- الجرائد -

• الانقاذ ، ٣٤ و ٣٥ ، ٤٥٣ ، ١٩٤٩

• الحوادث ، ١٤٧٨ ، ٣ ، ١٩٤٧

• السياسة ، ١٨٤ ، ٦ ، ١٩٥٤

• الشعب ، ٧٤٠ ، ٣ ، ١٩٤٧

• العالم العربي ، ٤٩٤٠ و ٤٩٤٣

• ١٩٤٨ ، ١ ، ١٩٤٢

• العالم العربي ، ٥٥٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٥

* امرؤ القيس *

- الكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي -

• الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٢٠

• المقتطف ، ٤ ، ٤٣٦ ، ١٩٢٦

• النشء الجديد ، ٥٥٤ ، ٢٥٠ ،

• ١٩٢٨

• النشء الجديد ، ٦ و ٧ ، ٣٢٩ ،

• ١٩٢٩

• الهاتف ، ١١٦٧ ، ٥ ، ١٩٥٢

- الجرائد -

• الرأي العام ، ١٤٨ ، ١ ، ١٩٣٨

• اليقظة ، ١٤٧٣ ، ٣ ، ١٩٥٢

* الياس قنصل *

- الكتب -

الشعر العربي في المهجر - عبدالغنى

• حسن - ١٩٥٥ ، ص ٢٧٢

الشعر المعاصر على ضوء النقد

• الحديث - السحرتي - ١٩٤٨ ، ص

• ٢٤٤

العوامل الفعالة في الادب العربي

• الحديث - المقدسي ، ص ١٠٧

- المجلات -

• أبولو ، ٥ ، ٤٢٤ ، ١٩٣٤

• الاداب ، ٥ ، ٦٩ ، ١٩٥٣

• الحديث ، ٧ و ٨ ، ٤٢٠ ، ١٩٥١

• العرفان ، ١٠ ، ١٠٩٣ ، ١٩٥١

• العرفان ، ١ ، ٢٩ ، ١٩٥٤

• العروة ، ٣ ، ٤٢ ، ١٩٥٢

• المقتطف ، ٢ ، ١٧ ، ١٩٤٨

- الاداب - مجد الملك - السعادة -
 ١٩٣٠ ، ص ١٩ و ٨٦ .
 أدباء العرب في الجاهلية -
 البستاني - الطبعة الثانية ، ص ٢٩ .
 أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف
 - الإميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٥٥ .
 الاساس في تاريخ الادب العربي -
 الاثرى ومصطفى جواد وكمال ابراهيم
 - شركة النشر والطباعة العراقية
 المحدودة - ١٩٥٤ ، ص ٥٤ .
 الاسس المتكررة لدراسة الادب
 الجاهلي - عبدالعزيز الازهرى - العلوم
 - ١٩٥٠ ، ص ٨٢ و ٨٤ و ١٨٧ .
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٣٦ .
 اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٦٧ .
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٦ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور
 - الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢٥ و ٤٦
 و ج ٤ ، ص ٥٧ و ج ٥ ، ص ١٧٨ و
 ج ٦ ، ص ٨٤ و ٨٥ و ج ٧ ، ص ١٢١
 و ج ٨ ، ص ٦٢ الى ٧٤ و ٧٦ و ٧٩
 و ج ١١ ، ص ٦٣ و ٦٤ و ج ١٢ ، ص
- ٣٨ و ج ١٤ ، ص ٥٧ و ٩٣ و ٩٥ و
 ج ١٦ ، ص ١٥٨ و ١٦٠ و ج ١٩ ،
 ص ٢٧ و ٨٥ و ٩٨ و ٩٩ و ج ٢٠ ، ص
 ١٣٠ و ج ٢١ ، ص ١٧٣ و ١٧٤ .
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩ و ١٥
 و ١٨ و ٣٢ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ و ٢٤٨
 و ٢٩١ و ٢٩٥ .
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١١٨ .
 اوهام شعراء العرب فى المعانى -
 تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠ ،
 ص ١٧ و ١٩ و ٢٧ و ٣٨ و ٤٠ و ٥٦ و
 ٥٧ و ٦٦ .
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 ورفقائه - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٤٩
 و ١١٥ .
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٠٣ .
 بدائع البدائة - الازدى ، ص ٧ .
 البصائر والذخائر - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٥٣ ، ص ٢٦ و ٩٧ .
 بعث الشعر الجاهلى - البصير -

- التفيض - ١٩٣٩ ، ص ٦ •
البلدان - الهمداني - ليدن ، ص
٢٩ •
بلوغ العرب - الالوسي - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٠ •
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٥٤
و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٣٦ و ج ٢ ، ص ٩
و ١٧ و ١٨١ و ج ٣ ، ص ٧٦ و ٢٢١
و ٢٢٥ و ٣٤٦ و ٣٧٢ •
تأريخ ادب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٩٣
و ١٠٠ •
تأريخ ادب اللغة العربية -
العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
٢٩ •
تأريخ الادب الاعدادي الجديد -
طه يوسف - التفيض - ١٩٥١ ، ص
٢٦ •
تأريخ الادب العربي - بيومي -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٥٧ و ١٩٠ و ١٩٨ •
تأريخ الادب العربي - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ٤٦ •
تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
١٩٢٠ ، ص ٣٨٦ •
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٠ •
تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ١ ، ص ٤٤١ و ج ٦ ،
ص ١٣١٤ و ٢٣٦٢ •
تأريخ شعراء الحضرميين - عبدالله
السقاف - حجازي - ١٣٥٣ هـ ،
ج ١ ، ص ١٠ •
تأريخ الشعر العربي - البهقي -
دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص
١٤٩ •
تأريخ علوم اللغة العربية - طه
الراوي - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٥١
و ٩٨ •
التأريخ الكبير - ابن عساكر -
روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص
١٠٤ •
تأريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٢٤٨ و ٢٥١ و ٢٦٤ و ٢٦٥
و ٣٠٤ •
التبيين والاشراف - المسعودي ، ص
٢٠٦ و ١٨٧ و ٣٠٢ •
جمهرة أشعار العرب - القرشي -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٤٩ •
جواهر الادب - الهاشمي - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٣٨٦ •

- حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ، ص ١٠٦ و ٢٧٥ .
- الحور العين - الحميري - السعادة - ١٩٤٧ ، ص ١١٧ .
- الحياة العربية من الشعر الجاهلي - الحوفي - نهضة مصر - ١٩٥٢ ، ص ١١٩ .
- الحيرة - يوسف غنيم - دنكور بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٧ و ٤٤ و ٥٩ و ٨٤ و ١٠١ و ١١٠ و ١٦٩ و ١٧٢ و ١٨٣ و ٢٦٤ .
- الحيوان الجاحظ - الحميدية - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٢ .
- خاص الخاص - النعالي - السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٤ .
- خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٣٤ .
- خزانة الادب - ابن حجة الحموي - ١٨٧٢ ، ص ٢٨٧ .
- خزانة الادب - البغدادي - السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٢٨٤ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ، ص ٣٨٥ .
- الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق - ١٩٢٦ ، ص ٢٧٧ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٨١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٦١ و ٣٢٢ و ٣٣٤ و ٣٤٥ و ج ٢ ، ص ٣ و ٥٧ و ٦٢ و ١٠٩ و ١١٤ و ١٤٢ و ١٥٩ و ١٩٣ .
- رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ، ص ٢٥٧ .
- رجال المعلقات العشر - الغلاييني - الاهلية بيروت - ١٩١٣ ، ص ٥١ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني - المقتبس - ١٩١١ ، ص ٢٤ و ٢٧ .
- رغبة الامل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٦٨ و ج ٤ ، ص ٤٣ و ج ٦ ، ص ١٤٣ و ٢٣٢ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون - ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص ٢٣١ .
- سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٨ .
- شرح المعلقات السبع - الزوزني -

حجر - ۱۸۵۴، ص ۲۰

شرح نهج البلاغة - ابن أبي
الحديد - دار الكتب العربية ، ج ٤ ،
ص ٥٠٢ .

الشعراء الجاهليون - محمد خفاجي
- حجازي - ١٩٤٩، ص ٤٧ و
١٥٢.

شعراء النصرانية - شـيخو -
 اليسوعيين - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١
 شعر الطبيعة في الادب العربي -
 سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٢٨
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
 - ١٩٣٢ ، ص ٣١

صور البديع - على الجندي -
الاعتماد ، ص ٢٠٢ •

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٣٣ الى ٣٥ و ٤٣
و ٤٦ و ٤٩ و ٦٧ و ٧٦ و ١٠٩ و ١١٦ و
١٢٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ٢٣٥ و ٥٠٧ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩، ص ١٢٩ •

الطبقات الكبير - ابن سعد ، ج ١ ، ص ٦٠ .

طرف الاصحاب في معرفة الانساب
- عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ،

ص ۲۲ و ۳۴ •

عصور الادب العربي - الكافي -
النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٢٤٠
العقد الفريد - ابن عبد ربه -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٠٩ و ١٩١
العمدة - ابن - شتيق - السعادة -

١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ٢١١ .
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
 ص ٧٧ و ١٤٣ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ج ٢
 ص ٢٣ و ٧٦ و ١٨٧ و ج ٤ ، ص ٤٤ .
 الغزل عند العرب - حسان أبو
 رحاب - مصر ١٩٤٧ ، ص ٦٧ و ٧١
 و ١٢٩ و ١٥٩ و ١٩٣ .

الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي
- لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص
٢٩ و ١٩٧ .

فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٥
ج ١، ص ٩ و ٢٥ و ٨١ •

فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،
ص ١٦٢ و ٢١٩ و ٢٥٣ و ٣٣٤ و ٣٤٠
وج ٢ ، ص ٣٣ و ٥٨ و ١٠٤ و ٢٤٣

- و ٢٧٧ و ٣٣٣ و ٣٦٧ و ٣٧٠ •
 الفهرست - ابن النديم -
 الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٢٢٢ •
 في الادب الجاهلي - طه حسين -
 فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٠٤ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٥٢
 و ٣٣٨ الى ٣٤١ و ج ٣ ، ص ٣٦٧ و
 ج ٤ ، ص ١٣ و ٣١٦ •
 الكامل في اللغة والادب - المبرد -
 التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٥ و ج
 ٢ ، ص ٦٥ •
 الكشف عن مخطوطات خزائن -
 كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني
 ١٩٥٣ ، ص ٣١٩ •
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٦٣ و ٣٦٨
 و ٣٧١ و ٤٠١ •
 مجاني الادب - شيخو -
 اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٣٠٦ و ٣٠٨
 وطبعة ١٩٣٠ ، ج ٦ ، ص ١٤٤ •
 المجلد في تاريخ الادب العربي -
 الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
 ٥٨ •
 المختصر في تاريخ اداب اللغة
- العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
 ص ٨١ •
 المخلاة - العاملي - الميمنية ، ص
 ١٧٩ •
 المدخل في تاريخ الادب العربي -
 الاثرى - الجزيرة ، ص ٦٤ •
 مواسم الادب في اثار العجم
 والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧
 ج ١ ، ص ١٥٨ •
 المزهر - السيوطي - البابي -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٨٣ و ١٨٥
 و ٢٠٤ و ٣٢٣ و ٥٠٤ و ٦١٤ و ج ٢ ،
 ص ٧٨ و ١٩٤ و ٣٢٣ و ٣٧١ و ٤٠٦
 و ٤٧٩ و ٤٨٤ و ٤٨٧ •
 معاهد التنصيص - عبدالرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ١ ، ص ٥ •
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٧٥ و ٩٤ و ١٣٦ و ١٦٠
 و ١٧٦ و ٢٢٨ و ٢٧١ و ٣٠٣ و ٣١٢
 و ٣١٥ و ٣٣١ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٤١
 و ٣٨٢ و ٣٩١ و ٤٠٥ و ٥٢٦ و ٥٢٨
 و ٥٤٠ و ٥٨٤ و ٥٩٣ و ٦٢٦ و ٦٦٤

١١ و ١٤١ و ١١٨ و ٢٠٠ •	٧٢٢ و ٧٢١ و ٧٠٥ و ٦٧٤ و ٦٦٦
معجم المطبوعات العربية - سر كيس،	٧٩٦ و ٨١١ و ٨٦٩ و ٨٨١ و ٨٩٤
ص ٤٧١ •	٩٠٨ و ٩٢٥ و ج ٢ ، ص ٩٤ و ١١٤
المغرب في حلى المغرب ، ص ١٠٩	١٣٥ و ١٥٧ و ١٦١ و ١٧٩ و ١٨٨
و ١٤٣ •	١٩١ و ٢٥٩ و ٣٣١ و ٣٣٩ و ٣٥٨
مفاتيح العلوم - الخوارزمي - ليدن	٣٧٠ و ٤٦٣ و ٥٢٨ و ٥٥٩ و ٥٦٢
ص ٩٤ •	٦٠١ و ٦٤٨ و ٧٢٢ و ٧٦٩ و ٧٩٣
المفصل في تاريخ الادب العربي -	٨٥٨ و ٨٨٥ و ٩٦٨ و ج ٣ ، ص ٧
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،	٤٧ و ٥١ و ١٧١ و ٣٣٧ و ٣٥٩ و ٣٥٣
ص ٤٩ •	٣٩٨ و ٤١٢ و ٤٤٢ و ٤٦٠ و ٥٢٩
المنتحل - الثعالبي - التجارية -	٥٧٤ و ٥٧٥ و ٦٠٦ و ٦٤٥ و ٦٤٦
١٩٠١ ، ص ٣٠٦ •	٦٦١ و ٦٦٨ و ٦٧٨ و ٧٣٥ و ٧٣٨
المنتخبات العربية - محمد حسن	٧٧٤ و ٧٧٨ و ٧٨٩ و ٨٤٦ و ج ٤ ،
محمود - والده عباس الاول ١٩٠٧ ،	ص ٤٣ و ٨٥ و ١٢٣ و ١٣١ و ١٣٨
ص ٦ •	١٩٧ و ٢٠٤ و ٢١٢ و ٢٣٣ و ٢٣٧
المنتخب من أدب العرب - طه	٢٤٠ و ٢٩٤ و ٣٥٤ و ٤٢٢ و ٤٣٤
حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،	٤٤٣ و ٤٨٦ و ٥٢٨ و ٥٤٢ و ٥٤٤
ج ١ ، ص ١ وطبعة دار الكتب	٥٦٤ و ٥٩٠ و ٦٠٥ و ٧٣١ و ٧٥٠
المصرية ، ج ٢ ، ص ١ •	٨٠١ و ٩١٢ و ٩٣٢ و ٩٥٢ و ٩٧٨
المنتخب من كنوز العرب - سمعان	٩٩٢ و ١٠١١ و ١٠١٤ و ١٠١٧
الحاماني - جريدة صدى الشرق -	و ١٠٤٢ •
١٩٢١ ، ص ١١ •	معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٩
المنهل في تاريخ الادب العربي -	
العزيزي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ص	

- ١٣ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ١٠ و ١٠٣ •
الموشح - المرزبانى ، ص ٢٧ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ٤١ •
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٨ و ٦٠ و ٦٥ و
١٨١ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٢٣٩ و ج ٢ ،
ص ١٩ و ٥٥ و ٦١ و ٦٥ و ٧٠ و ٨٢ و
١٠١ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٣٠ و ٢٠٢ •
نزهة الجليس - عباس بن على
المكى ، ج ٢ ، ص ٩٤ •
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٣٨ و ٢٤٧ و ج ٣ ، ص ٣٧٦ و ٤٣٣ •
النقد التحليلى - الغمراوى -
السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ •
نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ص ٦٩ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٦ و ٨٩ و ٩٢ و
١٤٠ •
نقض كتاب فى الشعر الجاهلى -
محمد الخضر - السلفية ، ص ٢٩٥ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ١٠٠ •
الوسائل الى مسامرة الاوائل -
أسعد طلس ، ص ١٢٣ و ١٢٤ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - المعارف - ١٩١٢ ، ص
١٢ و ١٤ و ١٧ و ٢٠ و ٣٣ و ٤١ و ٤٥ و
١٤٥ و ١٥٣ و ٢٠٨ و ٢١٧ و ٢١٦ و
٢٥٣ و ٢٩٤ و ٣١١ و ٣١٤ و ٣١٨ و ٣٢٢ •
٣٣٩ و ٣٤٩ و ٣٥٢ •
الوسيط فى الادب العربى وتأريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٦٠ •
الوصف فى الشعر العربى -
عبدالعظيم فتاوى - البايى - ١٩٤٩ ،
ج ١ ، ص ١٠٩ و ٢٢٧ و ٢٥٨ و ٣٤٣ •
الوصف فى شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٠ و
٣٥ و ٢٠٤ و ٢٢٥ و ٢٢٧ •
- المجلات -
أبولو ، ١ ، ٩١ ، ١٩٣٤ •

• ٢٩ و ٥٨ و ٥٩ ، ١٩٣٤
صحيفة دار العلوم ، ٤ ، ٥٧ ،

• ١٩٣٥

• العرفان ، ٣ ، ١١٧ ، ١٩١٤
• العصابة ، ٥ و ٦ ، ٤١٩ ، ١٩٥١

• الكتاب ، ٤ ، ٥٢٧ ، ١٩٤٨

• الكتاب ، ٦ ، ٤٩٨ ، ١٩٥٠

• المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،

• ٣١١ ، ١٩٤٢

• المرشد ، ٣ ، ١٢٥ ، ١٩٢٧

• المشرق ، ١٩ و ٢٠ و ٢١ ، ٨٨٦

• ٩٤٩ و ٩٩٨ ، ١٩٠٥

• المقتبس ، ٧ ، ٤٥٠ ، ١٩١١

• المقتطف ، ٤ ، ٤١٨ ، ١٩٣٠

• المقتطف ، ١ ، ١٠ ، ١٩٤٩

• المقتطف ، ٤ ، ٢١١ ، ١٩٥١

• المكشوف ، ١٧٤ ، ٦ ، ١٩٣٨

• الهلال ، ١ ، ٣ ، ١٨٩٦

— الجرائد —

• بالك ، ٢٠ ، ٢ ، ١٩٣٨

• الاهرام ، ٢٣٠١٨ ، ٣ ، ١٩٤٩

* أمية بن أبي الصلت *

— الكتب —

• اداب اللغة العربية — المرفعي —

• الانار ، ٦ ، ٢٨٧ ، ١٩١٤

• الاديب ، ١ ، ٢٦ ، ١٩٤٤

• الاديب ، ١١ ، ٣٨ ، ١٩٤٦

• الاقلام ، ١ و ٢ و ٣ ، ٢٦ و ٦٦ و

• ١١٤ ، ١٩٢٨

• الثقافة ، ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و

• ٤٠ و ٤١ ، ٨ و ١١ و ١٣ و ١٠ و ٨ و ٨

• ٤ ، ١٩٣٩

• الثقافة ، ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و

• ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و

• ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ ، ٨ و ٩ و ١٩ و ١٢ و

• ١٠ و ١٧ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و ١٨ و ١٥ و

• ١٥ و ١٨ و ١٦ ، ١٩٤٠

• الثقافة ، ٢٩٧ ، ١٩ ، ١٩٤٤

• الجديد ، ٤٥ ، ٤ ، ١٩٣٠

• الحكمة ، ٤ و ٦ ، ٢٨ و ٣ و ٢٥ ،

• ١٩٥٥

• الزهراء ، ٥ ، ٣٢٧ ، ١٩٢٨

• السياسة الاسبوعية ، ٣٤ ، ٢٥ ،

• ١٩٣٧

• السياسة الاسبوعية ، ٥٩ ، ٢٥ ،

• ١٩٣٨

• صحيفة دار العلوم ، ١ و ٢ و ٣ ،

- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٦٠
أدبيات اللغة العربية - محمد
عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
ص ٥٨
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣١
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٧ وج ٣ ،
ص ٧٩ الى ١٨٥ وج ٤ ، ص ١٣٠
وج ٨ ، ص ٢ و ٣ و ٥ وج ١٦ ، ص
٦٩ الى ٧٨
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٢٢ و
ج ٣ ، ص ٣٥ و ٣٨
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٦٣
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٣ و ١٩٣
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٣ ،
ص ٣٤٣
- البصائر والذخائر - التوحيدي
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ١٠٦
بلوغ الارب - الالوسي - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ٧١
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٥
و ٢٨٤ وج ٣ ، ص ٢٢٤
تاج العروس ، ج ٣ ، ص ٢٨٦
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٦
تأريخ اداب اللغة العربية - العنداري
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٩
تأريخ الادب العربي - بيومي -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٩١
تأريخ الادب العربي - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ٧٣
تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
لیدن ، ج ١ ، ص ٣٠٨ وج ٧ ، ص
١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٣٢
التأريخ الكبير - ابن عساكر -

سمط اللالي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٣٦٢ .

شرح مجاني الادب في حداثق
العرب - اليسوعيين - اليسوعيين -
١٨٨٨ ، ج ٢ ، ص ٥٣١ وج ١ ، ص

٤٦ .

الشعراء الجاهليون - محمد خفاجي

- حجازي - ١٩٤٩ ، ص ٩٥ .

شعراء النصرانية - شيخو -

اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٧٦ .

طبقات الشعراء - ابن سلام -

دار المعارف ، ص ١٠٦ و ١٠٧ و ٢١٧ .

٢٢٠ و ٢٢٤ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز -

جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٢٢ .

الطبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٥ ،

ص ٣٧٦ .

عصور الادب العربي - الكفائي -

النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٣٢ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ،

ص ٣٧٤ وج ٣ ، ص ٨٧ و ١٤٩ و

روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص

١١٥ .

جمهرة أشعار العرب - القرشي

- الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٨٦ .

الحيوان - الجاحظ - الحميدية -

١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٣ .

خزائن الكتب القديمة في الحافقين -

طرازي ، ج ٢ ، ص ٧٢٨ .

خزانة الادب - البغدادي -

السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٢ ، ص ٦٦٠ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،

ص ٤٢٥ .

ديوان الحماسة - السعادة - ١٩٢٧ ،

ج ١ ، ص ٣١٤ وج ٢ ، ص ٣٧٢ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ٢٦ و ٤٦ و ١١٠ .

الرد على النحاة - القرطبي - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،

ص ١٤٤ و ١٤٥ .

رغبة الامل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،

ص ٢٣٠ وج ٢ ، ص ١٤ .

- ١٧٢ و ٢٠٣ •
 فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
 ص ٢٧ و ٢٨ و ٥٩ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٨٥ الى
 ٨٨ و ج ٤ ، ص ٣٨١ •
 الكامل فى اللغة والادب - المبرد -
 التقديم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٦ •
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٢٤ و ٢٨٥
 مجانى الادب فى حداثق العرب -
 شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥
 ص ٨ •
 مجموعة من النظم والنثر - وزارة
 المعارف العمومية - ١٩١٨ ، ص
 ١٧٧ •
 المزهى - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٠٩
 و ٤٢٥ •
 معجم الادباء - الحموى - دار
 المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٧ ، ص ٥٢ و
 ج ١٢ ، ص ٢٩ •
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٣٩٤ و ج ٢ ، ص ٥٨٧ و
- ج ٣ ، ص ٥٩ و ١١٨ و ٦٦٩ و ج ٤ ،
 ص ٥٣ و ١٣٠ و ٥٨٣ و ٦٢١ •
 مقاتل الطالبين - الاصفهاني - البابى -
 ١٩٤٩ ، ص ٥٤ •
 المنتحل - الثعالبي - التجارية -
 ١٩٠١ ، ص ٣٠٧ •
 المنتخبات العربية - محمد حسين
 محمود - والده عباس الاول -
 ١٩٠٧ ، ص ٢١ •
 المنتخب من أدب العرب - طه حسين
 ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
 ص ٣٥ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٧٨ •
 مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٢ ، ص ٤٠ •
 النصرانية وادابها بين عـرب
 الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
 ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٦٦ و ١٢٠ و
 ١٥٩ و ٢٢٦ و ٢٥٤ و ج ٢ ، ص ٤٢٦ •
 نقد الشعر - قدامة بن جعفر -
 - المليحية - ١٩٣٤ ، ص ١٢٨ •
 نهاية الارب - النويرى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
 ٧١ •
 الوسائل الى مسامرة الاوائل -

أسعد طلس ، ص ٨٨ و ١٣٢ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

٢٨٢ .

الوسيط في الادب العربي

وتأريخه - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص

٨٩ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان ،

ج ١ ، ص ٨٠ .

- المجلات -

الاديب ، ٨ ، ٢٦ ، ١٩٤٥ .

الازهر ، ٧ ، ٣٢٥ ، ١٩٤٢ .

الازهر ، ٦ ، ٧٤٨ ، ١٩٥٤ .

الحكمة ، ٤ ، ٢٨ ، ١٩٥٥ .

الرسالة ، ٨٦٥ و ٨٦٧ ، ١٣١ و

١٩٣٠ ، ١٩٥٠ .

المشرق ، ٧ ، ٤٨٩ ، ١٩٢٨ .

المشرق ، ٨ و ٩ ، ٩٢٦ ، ١٩٢٨ .

الهلال ، ١٥ و ١٦ ، ٤٥١ و ٤٩٣ ،

١٩٠١ .

* أمية بن أبي عائذ *

- الكتب -

الاغانى - الاصفهاني - الجمهور

- الطبعة الاولى ، ج ٢٠ ، ص ١١٥

و ١١٦ .

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٠١ .

خزانة الادب - البغدادي - السلفية -

١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٣٠٨ .

سمط اللالى - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٦٠ و ٣٢٢ ، ٤٨٢ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٥٦ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص

٨٩ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الاولى ، ج ٢ ، ص ٧١ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

ج ١ ، ص ١٠١ و ١٤٦ و ٣٧١ و

ج ٢ ، ص ١٣٣ و ٢٣٤ و ٣٢٧ و ٧٨٤ و

ج ٣ ، ص ٧٣ و ١٨٣ و ٢٠٢ و ٣٦٤ و

٤٨٣ و ٧١٦ و ج ٤ ، ص ٧٩٣ و ٨١٣ و

٩٧٦ .

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ٦ ، ص ١٠٤

النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،

ج ١ ، ص ٢٠٥ و ج ٢ ، ص ٣٥٤

*** أميرة نور الدين ***

- المجلات -

أهل النفط ، ٤١ ، ٣٩ ، ١٩٥٤

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ،

١٩٥٣

صوت العراق ، ٤٤ و ٤٦ ، ٢٠

١٦ ، ١٩٥١

العالم العربي ، ١٠٧ ، ٢٦ ، ١٩٥٥

العرفان ، ٦ ، ٨٨٤ ، ١٩٤٨

الغرى ، ١٥ ، ٣٥٩ ، ١٩٤٨

الهاتف ، ٩٨٢ ، ٢ ، ١٩٥١

- الجرائد -

الاتحاد ، ٨٦٤ و ٨٨٢ ، ٢ ، ١ ،

١٩٤٨

اخبار المساء ، ١٦٠ و ١٦١ ، ٣ ،

١٩٥٤

الاراء ، ٣٠٣ و ٣٠٤ ، ١ ، ٣ ،

١٩٥١

الانقاذ ، ٣١ و ٣٥ ، ٣ ، ٤ ، ١٩٤٩

الرائد ، ١٨٥ ، ١ ، ١٩٤٩

الزمان ، ٢٠١٧ ، ٢ ، ١٩٤٤

الزمان ، ٢٥٨٦ ، ٥ ، ١٩٥٥

السياسة ، ١٩٣ ، ٦ ، ١٩٥٤

صوت الشورى ، ١٠١ ، ٣ ، ١٩٥١

العراقي ، ٨٠ ، ٣ ، ١٩٥٤

القبس ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٥٢

النهضة ، ٣٤٤ ، ٣ ، ١٩٤٩

النهضة ، ٣٤٦ و ٤٣٨ ، ١ ، ١٩٤٩

*** أمين الريحاني ***

- الكتب -

اداب العصر في شعراء الشام

والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

العمران ، ص ٩١

بلاغة العرب في القرن العشرين -

محي الدين رضا الرحمانية - ١٩٢٤ ،

ص ٨٨

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٥٢

تاريخ الادب العربي الحديث -

جميل سعيد ورفقائه - النشر والطباعة

العراقية - ١٩٥٢ ، ص ٢٣٠

تاريخ الادب العربي - الفاخوري -

- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٨٨

- جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
١٢٥ .
- ديوان الرصافي - الاعتماد -
١٩٥٣ ، ص ١٤٢ و ١٨٤ و ٤٢٥ .
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٠٣ .
رأيت وسمعت - قره علي -
١٩٥١ ، ص ٢٤٥ .
- العوامل الفعالة في الأدب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ١٠٤ و ١١١ .
الغربال - ميخائيل نعيمة -
العصرية - ١٩٢٣ ، ص ١٦١ .
- الفكر العربي الحديث - رثيف
الخوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ،
ص ٢٤٨ .
- فهارس المكتبة العربية في الخافقين
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ١٤٢ .
- في المختبر - مارون عبود ، ص
١٣٢ و ٢١٠ و ٢٨٣ .
- ما وراء البحار - توفيق الرافعي -
الرحمانية ، ص ٨ .
- المختارات السائرة - أنيس المقدسي
- الأمريكية - ١٩٤٣ ، ص ٢٣٩ .
معجم المطبوعات - سركيس ، ص
٩٥٨ .
- موجز الأدب العربي الحديث -
ناصر الحاني ورفقائه - التفيض -
١٩٤٤ ، ص ٨٢ .
- نبذة تاريخية عن دار الكتب
البنانية - ابراهيم معوض ورفيقه -
١٩٤٨ ، ص ١٥٩ .
- نهضة الأدب في العصر الحديث -
بدوي طبانه - الزمان - ١٩٤٦ ،
ص ١٣٠ .
- المجلات -
- الأدب ، ٥ ، ٥٢ ، ١٩٥٤ .
الأدب ، ٤ ، ٣٤ ، ١٩٥٥ .
الأديب ، ٤ ، ٥ ، ١٩٤٥ .
الأديب ، ٢ ، ٤٩ ، ١٩٤٩ .
الأديب ، ١١ ، ٢٠ ، ١٩٥٠ .
الأديب ، ١٠ ، ٦٦ ، ١٩٥٣ .
التفيض ، ١٩ ، ١٤٨ ، ١٩٥٠ .
الحرية ، ١ و ٢ ، ٨٣ ، ١٩٢٤ .
الدليل ، ٥ ، ٢٥٥ ، ١٩٤٨ .
الرسالة ، ٦٣٩ ، ١٠٥٤ ، ١٩٤٥ .

- ١٩٣٣ ، ٦١٣ ، ٥ ، المقتطف
- ١٩٣٦ ، ٦٧٤ ، ٥ ، المقتطف
- ١٩٤١ ، ٥٦ ، ١ ، المقتطف
- ١٩٣٨ ، ٥ ، ١٥٠ ، المكشوف
- ١٩٤٠ ، ٢٧١ ، عدد خاص ، المكشوف
- ١٩٤٠ ، ٢٧٢ و ٢٧٩ ، ٤ و ٦ ، المكشوف
- ١٩٤٠ ، ٣٠٥ ، ١ ، ١٩٤١ ، المكشوف
- ١٩٤١ ، ٣١٣ و ٣٢٢ ، ٤ ، المكشوف
- ١٩٤١ ، ٣٩٩ ، ٥ ، ١٩٤٥ ، المكشوف
- ١٩٤٨ ، ١٦ ، ١٤ ، الوادي
- ١٩٢٢ ، ٥٦١ ، ٦ ، الهلال
- الجرائد -
- ١٩٥٣ ، ٣٨٤٧ و ٣٨٥٢ ، ٦ ، الاخبار
- ١٩٣٥ ، ٢٥٢٥ ، ١ ، الاستقلال
- ١٩٣٥ ، ٢٥٥٠ و ٢٥٨٣ ، ٧ ، الاستقلال
- ١٩٣٥ ، ٣٢٩ و ٥٦٥ ، ٣ و ٥ ، المقتطف
- ١٩٢٤ ، ١٠ الى ١٢ ، ٥٥٥ ، سر كيس
- ١٩٢٤ ، ٢٨ ، ٨ ، ١٩٤٨ ، صوت المرأة
- ١٩٢٢ ، ٣١ ، ١ ، العرفان
- ١٩٢٣ ، ٢٦١ ، ٣ ، العرفان
- ٤٤٤ ، ٨ الى ١٠ ، العرفان
- ١٩٤١ ، ١١٥ ، ١ ، ١٩٥٤ ، العرفان
- ١٩٤٨ ، ٥٦ ، ٦ ، الكتاب
- ١٥ و ٩ ، ٢ ، لسان الهداية
- ١٩٣٥ ، ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ ، لسان الهداية
- ١٩٣٥ ، ١٧ و ١٨ و ١٧ و ٣ و ٦ و ٩ و ٩ و ١٣ ، ١٩٣٥
- ١٥١ ، ٣ ، ١٥١ ، المجمع العلمي العربي
- ١٩٢٥ ، ٣٧٩ و ٧٠٣ ، ٥ و ٩ ، المشرق
- ١٩١٠ ، ٥٠١ ، ٥ ، ١٩١٠ ، المقتطف
- ٥٠٠ ، ٢٥٣ ، ٥ و ٣ ، المقتطف
- ١٩٢٢ ، ٣٢٩ و ٥٦٥ ، ٣ و ٥ ، المقتطف
- ١٩٢٤ ، ٧٢٠ و ٧٢٠ ، ١ و ٢ ، العراق
- ١٩٤٩ ، ٢ ، ١٧ ، صدى الاهالي

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| • ١٩٢٢ | النهضة العراقية ، ١٠٤ ، ١ ، |
| العراق ، ٧٢٤ و ٧٢٩ ، ٣ ، | • ١٩٢٨ |
| • ١٩٢٢ | فتى العرب ، ٥٢١٨ ، ١ ، |
| العراق ، ١٩٦١ ، ١ ، ١٩٢٦ ، | • ١٩٤٠ |
| العراق ، ٢٤٦٣ و ٢٤٦٥ ، ٣ ، | كل شيء ، ٨٤ ، ٧ ، ١٩٤٨ ، |
| • ١٩٢٨ | كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠ ، |
| العراق ، ٢٤٦٨ و ٢٤٧٠ ، ٤ و ٣ ، | العراق ، ٧٢٤ و ٧٢٩ ، ٣ ، ١٩٢٢ ، |
| • ١٩٢٨ | العراق ، ١٩٦١ ، ١ ، ١٩٢٦ ، |
| العراق ، ٣٨٣٧ ، ٢ ، ١٩٣٥ ، | العراق ، ٢٤٦٣ و ٢٤٦٥ ، ٣ ، |
| الاخبار ، ٣٨٤٧ و ٣٨٥٢ ، ٦ ، | • ١٩٢٨ |
| • ١٩٥٣ | العراق ، ٢٤٦٨ و ٢٤٧٠ ، ٤ و ٣ ، |
| المفيد ، ٣٠ ، ٣ ، ١٩٢٢ ، | • ١٩٢٨ |
| المفيد ، ٢٥٧ ، ١ ، ١٩٢٤ ، | العراق ، ٣٨٣٧ ، ٢ ، ١٩٣٥ ، |
| النبا ، ٩٠٠ ، ٢ ، ١٩٥١ ، | فتى العرب ، ٥٢١٨ ، ١ ، ١٩٤٠ ، |
| النبا ، ٩٠١ و ٩٠٢ ، ٣ ، ١٩٥١ ، | كل شيء ، ٨٤ ، ٧ ، ١٩٤٨ ، |
| النجف ، ٤٠ و ٤١ ، ٦ و ٢ ، | كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠ ، |
| • ١٩٢٦ | المفيد ، ٣٠ ، ٣ ، ١٩٢٢ ، |
| النجف ، ٤٢ و ٤٣ ، ١ ، ١٩٢٦ ، | المفيد ، ٢٥٧ ، ١ ، ١٩٢٤ ، |
| النجف ، ٤٤ و ٤٥ ، ٢ ، ١٩٢٦ ، | النبا ، ٩٠٠ ، ٢ ، ١٩٥١ ، |
| النجف ، ٤٨ و ٥٠ ، ١ ، ٢ ، | النبا ، ٩٠١ و ٩٠٢ ، ٣ ، ١٩٥١ ، |
| • ١٩٢٦ | النجف ، ٤٠ و ٤١ ، ٦ و ٢ ، ١٩٢٦ ، |
| النجف ، ٨٠ ، ١٨ ، ١٩٢٧ ، | النجف ، ٤٢ و ٤٣ ، ١ ، ١٩٢٦ ، |
| | النجف ، ٤٤ و ٤٥ ، ٢ ، ١٩٢٦ ، |

- الادبية - ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٥٤ .
 في غمرة النضال - سليمان فيضى -
 شركة التجارة والطباعة - ١٩٥٢ ،
 ص ٢٧٦ .
- المباحث اللغوية في العراق - مصطفى
 جواد - ١٩٥٤ ، ص ٧٦ و ١٣١ .
 - المجلات -
 لغة العرب ، ٦ ، ٣٢٢ ، ١٩٢٦ .
 لغة العرب ، ٧ ، ٣٨٦ ، ٣٩١ ،
 ١٩٢٧ .
- الورقاء ، ٣ ، ١٠٨ ، ١٩١١ .
*** أمين نخلة ***
 - الكتب -
 ديوان الرصافي - الاعتماد -
 ١٩٥٣ ، ص ٣٣٥ .
 الرمزية في الادب العربي الحديث
 - انطون غطاس - دار الكشف -
 ١٩٤٩ ، ص ١٨٠ .
 مجددون ومجترون - مارون عبود -
 دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٥٠ .
 - المجلات -
 الاداب ، ٤ ، ٣٥ ، ١٩٥٥ .
 الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٤٤ .
 الحديث ، ٣ ، ٢٦٣ ، ١٩٣٩ .
 الصباح ، ٥٩٢ ، ٢٧ ، ١٩٣٨ .
- النخف ، ٤٨ و ٥٠ و ١ ، ٢ ، ١٩٢٦ .
 النخف ، ٨٠ ، ١٨ ، ١٩٢٧ .
 النهضة العراقية ، ١٠٤ ، ١ ،
 ١٩٢٨ .
- * أمين تقى الدين ***
 - الكتب -
 في دولة الادب والبيان - عمر أبو
 النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٣٩ .
 مجددون ومجترون - مارون
 عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ،
 ص ١١٦ .
 - المجلات -
 الاديب ، ٤ ، ٢٢ ، ١٩٥١ .
 الحكمة ، ٤ ، ٣٥ ، ١٩٥٥ .
 الصباح ، ٥٦٧ و ٥٧٤ ، ١٩ ،
 ١٩٣٧ .
- العرفان ، ٣ ، ١٣٨ ، ١٩١٠ .
 العرفان ، ٤ ، ٤٣٧ ، ١٩٥٠ .
 المقتطف ، ٢ ، ٢٢٧ ، ١٩٣٧ .
 المكشوف ، ٩٩ ، ١٢ ، ١٩٣٧ .
 المكشوف ، ١٥٣ ، ٤ ، ١٩٣٨ .
- * أمين المعلوف ***
 - الكتب -
 تاريخ الصحافة العربية - طرازي -

- المكتشف ، ٩٩ و ١٠٦ و ١١٥ و ١١ ، ١١
و ٢ و ٤ ، ١٩٣٧ .
- الجرائد -
- الاجبار ، ٣٩٣٥ ، ٢ ، ١٩٥٤ .
البلاد ، ٢٢٨١ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
الحرية ، ٤٧٣ ، ٣ ، ١٩٥٦ .
السياسة ، ١٨٨ ، ٦ ، ١٩٥٤ .
كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠ .
- * أنستانس ماري الكرمل *
- الكتب -
اثار أبي العلاء المعري - طه حسين -
دار الكتب المصرية - ١٩٤٤ ، ص
١٩ و ٣٠ .
- تاريخ الديوانية - وادي العطية -
الجديرية بالنجف - ١٩٥٤ ، ص
٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٣ .
- تاريخ الصحافة العراقية -
الحسني - المعري بالنجف - ١٩٣٥ ،
ج ١ ، ص ١٩ و ٢٤ و ٣٦ .
- تاريخ الصحافة العربية - طرازي -
الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ١٢ و ٢٦ .
تاريخ مساجد بغداد واثارها -
الالوسي - دار السلام - ١٣٤٦ هـ ،
- ص ٥٣ و ١١٥ .
الجامع المختصر - ابن الساعي -
السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ١٥٩
و ١٩ و ٢٤ و ٣٩ و ٧٩ و ١٠٧ و ١٤١
و ١٦٢ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٦٣ .
الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨١٧
و ٨٦٣ .
- الديارات - الشابشتي - المعارف -
١٩٥١ ، ص ٣ و ٥ و ١١ و ١٢ و ١٤
و ٣٢ و ٣٤ و ١٢٤ و ٢١٨ و ٢٢١ .
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٩٢ و ١١٥ .
سدنة التراث القومي - العزيزي
- الالباء الفرنسيين بالقدس .
الشبك - الصراف - المعارف -
١٩٥٤ ، ص ٢١٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و
٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٤ .
الصحافة في العراق - بطي -
١٩٥٥ ، ص ٤٠ .
طرف الاصحاب في معرفة
الانساب - عمر يوسف - الترقى -
١٩٤٩ ، ص ٢٣ .
العراق في القرن التاسع عشر -

- المعارف - ١٩٤٤ ، ص ٢٧ و ١٥٨ •
فهارس الكتب العربية التي وردت
للداد - دار الكتب المصرية - ١٩٤٢ ،
ص ٢٣ •
فهارس المكتبة العربية في
الخافقين - داغر - ١٩٤٧ ، ص ١١
و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و
١١٨ و ١٤٢ •
في غمرة النضال - سليمان فيض
- شركة التجارة والطباعة - ١٩٥٢ ،
ص ٨٣ •
الكرملى الخالد - جورج جبوري -
١٩٤٧ •
المباحث اللغوية في العراق - مصطفى
جواد - ١٩٥٤ ، ص ٥٣ و ٥٨ و ٧٤
و ٨٥ و ١٠٠ و ١٢٧ و ١٣٣ •
مجلة مجمع فؤاد الاول - دار
الكتب المصرية - ١٩٤٨ ، ج ٥ ، ص ٨
و ٨٦ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٤ و ١٠٥ •
مجموعة عبدالغفار الاخرس - عباس
الغزاوي - شركة التجارة والطباعة -
١٩٤٩ ، ص ٧ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٨٢ •
معجم المطبوعات العربية - سركيس ،
ج ٣ ، ص ٤٨١ •
- المجلات -
أبولو ، ١٠ ، ١١٥٣ ، ١٩٣٢ •
الاديب ، ٣ ، ٤٦ ، ١٩٤٧ •
الرسالة ، ٧١٠ ، ١٦٦ ، ١٩٤٧ •
الكتاب ، ١١ ، ١٨٠٣ ، ١٩٤٧ •
لغة العرب ، ١ ، عدد خاص ،
١٩٢٩ •
المجمع العلمي العربي ، ٤ ، ٦٠٩ ،
١٩٤٨ •
المستمع العربي ، ٥ ، ١٤ ، الثامنة •
المشرق ، ٥ ، ٢٠٤ ، ١٩٠٠ •
المشرق ، ٤ ، ١٧٠ ، ١٩٠١ •
المشرق ، ٨ ، ٩٣٤ ، ١٩٠١ •
المشرق ، ١٢ ، ١١٢١ ، ١٩٠١ •
المشرق ، ١ و ٢ و ٤ و ٩ و ٦٠ و ١٥٥ ،
١٩٠٣ •
المشرق ، ٥ و ٩ ، ٢٠٤ و ٤٣٤ ،
١٩٠٥ •
المشرق ، ٦ ، ٢٤١ و ٢٣٢ ، ١٩٠٥

- المقتطف ، ٢ ، ١٤٩ ، ١٩٤٧ •
- الجرائد -
- الاخبار ، ١٨٢٩ و ١٨٣٠ و ١٨٣١ و ١٨٣٨ و ١٨٦١ ، ٢ و ٣ و ٢ و ٣ و ١ و ١٩٤٧ •
- الاخبار ، ١٨٦٢ و ١٨٦٣ ، ٢ ، ١٩٤٧ •
- الاخبار ، ٣٠٣٨ ، ٢ ، ١٩٥١ •
- الاخبار ، ٣٩٤٣ و ٣٩٥٣ و ٣٩٥٦ ، ٢ و ٣ و ١٩٥٥ •
- الاستقلال ، ١٣٢٨ ، ١ ، ١٩٢٨ •
- بريد الجمعة ، ٢٢ ، ٣ ، ١٩٤٧ •
- البلاد ، ١١٧٧ و ١١٧٨ ، ٣ ، ١٩٣٩ •
- البلاد ، ٣٠١٢ و ٣٠١٥ ، ١ ، ١٩٤٧ •
- البلاد ، ٣٠١٩ و ٣٠٢٧ ، ٣ ، ١٩٤٧ •
- البلاد ، ٣٠٤٣ و ٣٠٤٥ ، ١ ، ١٩٤٧ •
- البلاد ، ٣٠٤٧ و ٣٠٥٢ ، ٣ ، ١٩٤٧ •
- الزمان ، ٢٨١١ ، ٢ ، ١٩٤٧ •
- الزمان ، ٢٨١٢ ، ١ ، ١٩٤٧ •
- الزمان ، ٢٨٤٥ ، ٣ ، ١٩٤٧ •
- الزمان ، ٣٤١٤ ، ٢ ، ١٩٤٩ •
- صوت الاحرار ، ١٦٣ و ١٨٩ و ١٩٤٧ ، ٢ •
- العالم العربي ، ١٦٥ ، ٢ ، ١٩٢٤ •
- العالم العربي ، ١٤٠٤ ، ٢ و ٣ ، ١٩٢٨ •
- العالم العربي ، ٥٠٢٢ ، ١ ، ١٩٤٢ •
- العالم العربي ، ٧١٨٥ ، ١ ، ١٩٥١ •
- العراق ، ٢٤٩٦ و ٢٥٠٥ ، ٢ ، ١٩٢٨ •
- العراق ، ٦٠٤٣ ، ١ ، ١٩٤٢ •
- العراق ، ٧٢٢٠ و ٧٢٣٥ ، ٢ و ١ ، ١٩٤٧ •
- النهضة ، ١٣٩ و ١٤٤ ، ٢ ، ١٩٢٨ •
- * انطون الجميل ***
- الكتب -
- أدباء معاصرون - حبيب الزحلاوي - ١٩٣٥ ، ص ٩٩ •
- اعلام من الشرق - البراك - الرجاء ، ص ٥١ •

الاهرام ، ٢٢٥٠٨ و ٢٢٥١٠ ، ٢

• ١٩٤٨ ، ٣

الاهرام ، ٤٥٦ ، ٣ ، ١٩٤٨

صوت الاحرار ، ٤٥٨ ، ٣

• ١٩٤٨

* أنور خليل *

- المجلات -

الرسالة الجديدة ، ١٤ ، ١٣ ، ١٩٥٣

- الجرائد -

الاخبار ، ٤٥٩ و ٤٦٠ ، ٣

• ١٩٤٣

الانقاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

الانقاذ ، ٤٧٠ ، ٣ ، ١٩٥٢

الجهاد ، ٧٢ ، ٣ ، ١٩٥٢

الحياد ، ١٠٦ ، ٣ ، ١٩٥٢

المبدأ ، ٦ ، ٣ ، ١٩٥٢

* أنور شاؤول *

- الكتب -

تاريخ الصحافة العراقية -

الحسني - الغري بالنجف - ١٩٣٥ ،

ج ١ ، ص ٨١ و ٨٨

تاريخ الصحافة العربية - طرازي

- الاميركانية - ١٩٣٣ ، ج ٤ ، ص

• ٨٤

تاريخ الصحافة العربية - طرازي -

الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ١٢ و

• ٤٢

قوميات مصر ، ص ٧٨

- المجلات -

أبولو ، ٦ ، ٦٩٤ ، ١٩٣٢

الثقافة ، ٤٧٣ ، ٤ ، ١٩٤٨

الرسالة ، ٧٥٩ ، ٩٨ ، ١٩٤٨

الرسالة ، ٩١٦ ، ١١٢ ، ١٩٥٠

العالم العربي ، ٢٤ ، ٥ ، ١٩٤٧

العالم العربي ، ١١ ، ٣٧ ، ١٩٤٨

الكتاب ، ٢ ، ٢٠١ و ٢٣٩ ، ١٩٤٨

المقتطف ، ٤ ، ٢٧٤ ، ١٩٤٨

الهلال ، ٥ ، ١١٢ ، ١٩٤٧

- الجرائد -

الاخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢

الاخبار ، ٢١٣٧ ، ٥ ، ١٩٤٨

الاهرام ، ٢٢٤٧٠ ، ١ ، ١٩٤٨

الاهرام ، ٢٢٤٧١ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٨

الاهرام ، ٢٢٤٧٢ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٨

الاهرام ، ٢٢٤٧٩ ، ١٩٤٨

الاهرام ، ٢٢٥٠٣ و ٢٢٥٠٤ ، ٣

• ١٩٤٨

التيارات الادبية الحديثة في العراق

• جميل سعيد - ١٩٥٤ ، ص ١٩

الدليل العراقي - ١٩٣٥ ، ص

٧٥٣ و ٧٧٨ وطبعة ١٩٣٦ ، ص

• ٨١٧ و ٨٦٤

- المجلات -

• الهاتف ، ٤٣٠ ، ٣ ، ١٩٤٦

- الجرائد -

الاستقلال ، ٣٣٢١ و ٣٣٥٥ ، ١ و ٣

• ١٩٣٩

العالم العربي ، ١٨١٨ ، ٣ ، ١٩٣٠

العراق ، ٢٨٨٥ و ٢٩٤٦ ، ٣ ،

• ١٩٢٩

العراق ، ٢٩٥٨ ، ١ ، ١٩٢٩

العراق ، ٢٩٨٩ ، ٣ ، ١٩٣٠

العراق ، ٦٣٠٤ ، ١ ، ١٩٤٣

العراق ، ٦٥٨٠ ، ١ ، ١٩٤٤

* أنور عبد الحميد السامرائي

- الكتب -

ذكرى فريد الشباب والعلم الاستاذ

ناجي خميس - لجنة متوسطة -

الكرخ - السريان - ١٩٤٥ ، ص ١٠

- المجلات -

صحيفة ثانوية الكرخ ، ١ ، ١٦ ،

• ١٩٤٦

الكواكب ، ٦ ، ١٨ ، ١٩٤٨

• ١٩٥٠

- الجرائد -

الاخبار الاسبوعي ، ٣ و ٥ و ٧ ،

• ١٩٥٠ ، ٢ و ١ و ٦

الاخبار ، ٢٧٠٩ و ٢٧١٥ و ٢٧٢١

• ١٩٤٩ ، ٤ ، ٢٧٢٧

الاخبار ، ٢٩٦٦ ، ٢ ، ١٩٥٠

الاخبار ، ٣٦٥٦ و ٣٧١٠ ، ٣ ،

• ١٩٥٣

الانقاذ ، ٢١ و ٧٦ و ٩٠ ، ٣ ،

• ١٩٤٩

الانقاذ ، ٢٧٨ و ٣١٢ ، ٣ ، ١٩٥١

• الحارس ، ١٦ ، ٤ ، ١٩٥٣

• الحارس ، ٦٨ ، ٩ ، ١٩٥٤

• السجل ، ٩١١ ، ٢ ، ١٩٥٠

• لواء الاستقلال ، ١٨٧٥ ، ٨ ، ١٩٥٤

• النضال ، ١٧ و ٣٥ ، ٣ ، ١٩٤٨

• النضال ، ٨٣ ، ١ ، ١٩٥٣

• النضال ، ١٠٥ ، ٢ ، ١٩٥١

• النضال ، ١٥٩ ، ٢ ، ١٩٥٢

• اليقظة ، ٢١٧ ، ٣ ، ١٩٤٧

• اليقظة ، ٢٤١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ ، ٢ ،

• ١٩٤٨

• اليقظة ، ٣١٣ ، ٣ ، ١٩٤٨

• اليقظة ، ٧٦٨ و ٩٤٩ و ٩٦٦ ، ٣ ،

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٧٦
الاعجاز والايجاز - الثعالبى -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٣٩
الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣٣
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور
- الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٥ الى
٨ وج ١٤ ، ص ٩٠ وج ١٥ ، ص ٩٣
وج ١٨ ، ص ١٧٣

الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٢ و ٥٨
١١٥ - ١٨٩ و ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦
و ٢٢٠ وج ٢ ، ص ١٦ و ٢٧ و ٥٢
و ٦٥ و ٢٧٦ وج ٣ ، ص ١٨ و ٣٤
و ٦٤ و ٦٨ و ٩٢

الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٥٩

أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٧٧
أوهام شعراء العرب فى المعانى -
تيمور - دار الكاتب العربى - ١٩٥٠ ،
ص ٣٣ و ٣٥ و ٨٥

أيام العرب فى الجاهلية - المولى

اليقظة ، ١١٦٠ ، ٣ ، ١٩٥١

اليقظة ، ١٩٣٤ ، ٥ ، ١٩٥٤

* أنيس المقدسى *

- الكتب -

فى دولة الادب والبيان - عمر أبو
النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٦٢

- المجلات -

الاديب ، ١ ، ٢ ، ١٦ ، ٥٩ ،
١٩٥٣

الامالى ، ٣٩ ، ١٢٤٢ ، ١٩٣٩
كل شئ ، ٧ ، ٢٢٤ ، ١٩٥١
المجمع العلمى العربى ، ٣٧٦ ، ٦٥ ،
١٩٣٢

المقتطف ، ٢ ، ٢٣٧ ، ١٩٣٢
المقتطف ، ٢ ، ٢٩١ ، ١٩٣٦
الهلال ، ٥ ، ٤٢٣ ، ١٩٢٢
الهلال ، ٩ ، ١٣٣٧ ، ١٩٣٢
- الجرائد -

كوكب الشرق ، ٧٧٢ و ٨٢٢ ،
١٩٢٧ ، ٦ و ٣

* أوس بن حجر *

- الكتب -

أخبار أبى تمام - الصولى ، ص
٥٣ و ١٣٥

اداب اللغة العربية - المرصفى -

- ورفقائه - الباي - ١٩٤٢ ، ص ٢٠٧
٢٣٦٠
- البصائر والزخائر - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ٧٩
- بلوغ الارب - الالوسى - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٧
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٩٠
وج ٣ ، ص ٥ و ١٨ و ٦٧ و ٨٧ و ٢٦٤
و ٣٥٧
- تاريخ ادب اللغة العربية - زيدان
-الهلال- ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٥٩
- تاريخ الادب العربي - بيومى -
١٩٤٨ ، ص ٢٧٢
- تاريخ الرسل والملوك - الطبرى
- ليدن ، ج ٣ ، ص ٤٠١
- تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن
ج ١ ، ص ٣٠٦
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٥٢ و ٩٣
- الحيوان - الجاحظ - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٤ ، ص ٤٦
- خاص الخاص - الثعالبى -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٦
- خزانة الادب - البغدادى - السلفية
- ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٢٨٦
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،
ج ٣ ، ص ١٥٢
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،
ص ٦٤٧
- ديوان المعاني - العسكري- ١٩٣٣ ،
ص ١٢٤ و ١٣٩ و ١٧٦ و ج ٢ ، ص
٤ و ٧ و ٥٧ و ٥٩ و ٦٨ و ١٧٣
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ،
ص ٢٠١ و ج ٨ ، ص ١٧٣
- سط اللالى - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢٩٠
- شعراء النصرانية - شيوخو -
اليسوعيين ، ج ٤ ، ص ٤٩٢
- شعر الطبيعة فى الادب العربى -
سيد توفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٨٠
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٨٣
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٦٥ و ٧٧ و ٨١ و ٨٢
- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٣٤

- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ٣٤ و ٢٣٨ و ج ٢ ، ص ٨٦ و ١٨٧
 و ١٩٢ و ج ٣ ، ص ٢٩ و ٧٧
 في الادب الجاهلي - طه حسين -
 فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٨٤
 المزهر - السيوطي - البايي -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٥٣٠ و
 ج ٢ ، ص ٢٤٧ و ٣٥٥ و ٣٦٣ و ٣٧٨
 و ٤٢٤ و ٤٨٢
 المصايد والمطارد - كشاجم -
 المعرفة ببغداد - ١٩٥٤ ، ص ٢٤٢
 معاهد التنصيص - عبدالرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ١ ، ص ٤٧
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٩٠٤ و ج ٢ ، ص ١٣٦ و
 ج ٣ ، ص ٢٨١ و ج ٤ ، ص ١٧
 و ٢٢٢ و ٣٣٨ و ٦٤١
 معجم المطبوعات العربية -
 سر كيس ، ص ٤٩٨
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٢٢
 الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
 ٤١ و ٤٧ و ٦٣ و ٨٦
 مهذب الاغانى - الخضرى - مصر
 ج ٢ ، ص ١٣٣
 النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،
 ج ١ ، ص ١٧٦ و ٢١٠ و ٢١٦ و ج ٢ ،
 ص ٣٦٦ و ٣٨٥ و ٤٠٤ و ٤٣٧
 نهاية الارب - النويرى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
 ص ٦٣
 الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
 ص ١٩ و ١٤٨ و ١٥٣ و ١٥٩ و ٢٢٧
 و ٢٣٦ و ٣٢٦ و ٣٣٤
 الوصف فى الشعر العربى -
 عبدالعظيم فتاوى - البايي - ١٩٤٩ ،
 ج ١ ، ص ٢٩٢
*** ايليا أبو ماضى ***
 - الكتب -
 أدباء معاصرون - حبيب الزحلاوى
 - ١٩٣٥ ، ص ١٤٧
 بلاغة العرب فى القرن العشرين -
 محيى الدين رضا - الرحمانية -
 ١٩٢٤ ، ص ١٦٩

- حديث الاربعاء - طه حسين -
دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ٣ ، ص
١٩٥
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٩ و ٩٥ و ١٢٦
٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١١ و ٢٢٠ و
٢٢١ و ٢٢٦
- رأيت وسمعت - قره علي - دار
الكشاف - ١٩٥١ ص ٢٣٧ و ٢٤٧
- الريحانيات - أمين الريحاني -
العلمية - ١٩٢٣ ، ج ٤ ، ص ٢٠٦
- الشعر العربي في المهجر - محمد
عبد الغني حسن - ١٩٥٥ ، ص
٩٧
- الشعر المعاصر على ضوء النقد
الحديث - السحرتي - ١٩٤٨ ،
ص ١٣١
- شعر من المهجر - قره علي - دار
الانصاف - ١٩٥٤ ، ص ٩١
- ما وراء البحار - توفيق الرافعي -
الرحمانية ، ص ١١٧
- مجددون ومجترون - مارون عبود
- دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص
٢١٦ و ٢١٥ و ٢١٢ و ٢٠٥ و ٤٦ و ٤٥
- مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤ ، ص ١٦٨
- المختارات السائرة - أنيس
المقدسي - الامير كاتية - ١٩٤٣ ، ص
٢٢
- المجلات -
- الاداب ، ٦ ، ٤٤ ، ١٩٥٢
- الاداب ، ٢ ، ٣٨ ، ١٩٥٣
- الاداب ، ٥ ، ٥٣ ، ١٩٥٤
- الاديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤
- الاديب ، ٩ ، ٥٤ ، ١٩٤٥
- الاديب ، ٢ ، ١٩ ، ١٩٤٦
- الاديب ، ١ ، ٧٢ ، ١٩٤٧
- الاديب ، ٢ ، ٥٧ ، ١٩٤٩
- الاديب ، ٦ ، ٤٤ ، ١٩٥٢
- الاديب ، ١ و ١٠ و ٢٧ و ٧٢ ، ١٩٥٥
- الامالي ، ٥٢ ، ١٦٦٣ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٧٠٨ ، ٢٩ ، ١٩٥٢

- الدليل ، ٨ ، ٤٤٤ ، ١٩٤٨ .
- الرسالة ، ٨٢٠ ، ٣٤٥ ، ١٩٤٩ .
- روز اليوسف ، ١٣٧٤ ، ٥٣ ، ١٩٥٤ .
- اشرق الادنى ، ١١٩ ، ٢٧ ، ١٩٥٤ .
- الصباح ، ٥٧٨ ، ٧ ، ١٩٣٧ .
- الصباح ، ٥٨٥ ، ٩ ، ١٩٣٧ .
- العالم العربي ، ٣٦ ، ١٠ ، ١٩٤٨ .
- العرفان ، ٧٣ ، ١ ، ١٩٤٧ .
- العرفان ، ٥ و ٧ و ٤٣ ، ٧٣ و ٥٠٠ .
- ١٩٥١ ، ٨١٢ .
- العصور ، ٤ ، ٣٩٥ ، ١٩٢٧ .
- الغري ، ٢٣ و ٢٤ ، ٥٦٥ ، ١٩٤٨ .
- الكشاف ، ٦ ، ٧٦٧ ، ١٩٥٣ .
- المستمع ، ٧ و ٢ ، ١٨ و ٤ ، التاسعة .
- المشرق ، ٤ ، ٢٢٢ ، ١٩٣٣ .
- المقتطف ، ١ ، ٨٩ ، ١٩٢٥ .
- المقتطف ، ٣ ، ٢٩٠ ، ١٩٣٧ .
- المقتطف ، ٤ ، ١٢٠ و ١٣١ ، ١٩٤٨ .
- المقتطف ، ٤ ، ٢٥٢ ، ١٩٥١ .
- المقتطف ، ٥ ، ٢٤٧ ، ١٩٥٢ .
- المكتشف ، ٤١٧ ، ١٥ ، ١٩٤٦ .
- الهاتف ، ٣٩٤ ، ٣ ، ١٩٤٥ .
- الهاتف ، ٥١٤ ، ٣ ، ١٩٤٨ .
- الجرائد -
- الاتحاد ، ٣٤ ، ١ ، ١٩٣٩ .
- الاخبار ، ١٣٥٤ و ١٣٦٧ ، ٣ ، ١٩٤٥ .
- الاخبار ، ٢٠٢٤ و ٢٠٣٦ ، ٣ و ١ ، ١٩٤٧ .
- الانقاذ ، ٧٠ و ٧١ ، ٣ ، ١٩٤٩ .
- الافاق البغدادية ، ٢٣٥ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
- بالك ، ١٨ ، ٥ ، ١٩٣٨ .
- البلاد ، ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ .
- ٢٣٤٩ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
- العراق ، ٧١٣٧ ، ٣ ، ١٩٤٦ .
- القبس ، ٣٧٤٦ ، ٣ ، ١٩٤٩ .
- كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
- * أيمن بن خريم ***
- الكتب -
- الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٤٢٥ .
- الاصابة في تميز الصحابة -
- العسقلاني ، ج ١ ، ص ١٣٥ .
- اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
- الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٦٩ .
- أعيان الشيعة - محسن الامين - ابن زيدون - ١٩٣٩ ، ج ١٤ ، ص ٦٣٠ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
- الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٥ و ١٢٧ .

- ١٢٨ و ج ١٦ ، ص ٤٤ و ج ٢١ ، ص ١٤٠ •
 ٤ الى ٨ •
 أو هام شعراء العرب في المعاني -
 تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ، ص ٣٠ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٣٨ •
 ٢٥٨ •
 تاريخ ادب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨١ •
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
 لندن ، ج ٢ ، ص ٢١٣ •
 تاريخ الشعر السياسي - أحمد
 شبيب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ١٦٨ •
 التاريخ الكبير - ابن عساکر -
 روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ١٨٧ •
 التنبيه والاشراف - المسعودي ،
 ص ٢٢٢ •
 تهذيب التهذيب ، ج ١ ، ص ٣٩٢ •
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ٢ ، ص ١٤٤ •
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ،
 ص ٢٢١ و ٢٢٣ •
- سمط اللالي - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
 ص ٢٦٢ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢١٤ •
 الصناعتين - العسكري - محمود
 بك - ١٩٠١ ، ص ٧٣ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٥٣٧ •
 طبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٢٠ ،
 ص ٢٥ •
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ج ١ ، ص ١٦٧ •
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ١٦٤ و ج ٤ ، ص ١٠٢ •
 في الادب المصري الاسلامي - محمد
 كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٠ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ •
 الموشح - المرزباني - السلفية ،
 ص ٢٢١ و ٢٢٣ •

- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ، ١٩٣٩ ، ص ٤٤٩ ، ج ٥ ، ص ١٩١
- ميزان الاعتدال ، ج ١ ، ص ١٣٨ ، ١٩٣٩ ، ص ٩١
- النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ١٧٧ و ١٩١ و ٢٠٩ و ٤٥١ و ٤٦٨
- نهاية الارب - النويرى - دار الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٧٣
- وقعة صفين - المنقرى - البابى - ١٩٤٦ ، ص ١٦ و ١٧
- العرفان ، ٦ ، ٣٧٠ ، ١٩٢٢
- * باحثة البادية ***
- الكتب -
- الاسلام والتجديد فى مصر - شارلز ادامس - ١٩٣٥ ص ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٢٧ و ٢٢٨
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٦٨
- تأريخ الادب العربى - الزيات - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ، ص ٤٤٩ ، ج ٥ ، ص ١٩١
- على فراش الموت - طاهر الطناحى - ١٩٣٩ ، ص ٩١
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس - ١٩٣٩ ، ص ٩١
- من عبقریات نساء القرن التاسع عشر - يوسف مسكونى - المعارف - ١٩٤٧ ، ج ١
- المجلات -
- الرسالة ، ٨٥٤ ، ١٦٠٥ ، ١٩٤٩
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٧ ، ١٠ ، ١٩٢٨
- السياسة الاسبوعية ، ٨٠ ، ٨ ، ١٩٣٨
- العالم العربى ، ١٠٧ ، ٣ ، ١٩٥٥
- العرفان ، ١٠٩٦ ، ١٩٥٢
- المقتطف ، ٣ ، ٢٠١ ، ١٩٢٠
- صوت المرأة ، ١١ ، ١٦ ، ١٩٥٢
- فتاة الشرق ، ٣ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٩٢٥
- الهلال ، ٤٠١ ، ١٩٢٦
- الهلال ، ٧٨ ، ١ ، ١٩٥٥

* باقر الشبيبي *

- الكتب -

الادب العصري في العراق العربي -
بطي - السلفية - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،
ص ١٢١

شعراء الغرى - على الخاقاني -
الحيدرية بالنجف - ١٩٥٤ ، ج ١ ،
ص ٣٩٥

عصور الادب العربي - الكفائي - دار
النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ١٥٣
العوامل الفعالة في الادب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ١٠١

- المجلات -

الاعتدال ، ١٠ ، ٧٤١ ، ١٩٤٨
الرابطة العربية ، ٤٧ و ٥١ ، ١٠٦٥
و ٣٠ ، ١٩٣٧

الرابطة العربية ، ٨٢ ، ٣٦ ،
١٩٣٨

الرسالة ، ٣٣٥ ، ٢٢٢٠ ، ١٩٣٩
الزهراء ، ٩٤ ، ١١ ، ١٩٤٦
العرفان ، ٣ ، ٢٩٦ ، ١٩٤٩
العرفان ، ٥ ، ٦ ، ٧٩٢ ، ١٩٥٥
كل شي ، ٢١٠ ، ٧ ، ١٩٥١

- الجرائد -

الاخبار ، ٤٣٣ ، ١ ، ٥ ، ١٩٣١

الاستقلال ، ١٦١١ ، ١ ، ١٩٣١

الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩

البلاد ، ٢٢١٣ ، ١ ، ١٩٤٤

الرأي العام ، ٢٩٩ ، ١ ، ١٩٤٠

الزمان ، ٢٦٦ ، ١ ، ١٩٣٠

الزمان ، ٤٥٥ ، ٦ ، ١٩٣٩

العالم العربي ، ١٤٨٥ و ١٤٩٠ ، ٢

و ١ ، ١٩٢٨

* البحتري *

- الكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٧٧
ادباء العرب في العصر العباسية -
البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٢٤٢

الادب في ظل بني بويه - محمود
غناوي - ١٩٤٩ ، ص ٥٨

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ٢١

٣٣ و ٥٠ و ٦٣ و ٦٥ الى ٧٠ و ٧٣

٧٦ و ٧٩ الى ٨٨ و ٩٦ و ١٠٢ و ١٠٥

و ١٢٠ و ١٧١ و ١٨٦ و ٢٥٩ و ٢٧٤

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٨٨

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١١٣٨

- اعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٦ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
- الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٧٢ و ج ٩ ،
- ص ١٠٠ و ج ١٢ ، ص ١٤١ و ١٧٠ و
- و ج ١٨ ، ص ٣٧ و ١٦٧ الى ١٧٥ .
- الامالي - القالي - دار الكتب المصرية
- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٤٠ و ٦٨ و ج ٣ ،
- ص ٩٤ .
- أمرء الشعر العربي في العصر
- العباسي - أنيس المقدسي - ١٩٤٦ ، ص
- ١٨٧ .
- الانساب - السمعاني ، ص ٦٧ .
- أوهام شعراء العرب في المعاني -
- تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
- ص ٣٨ و ٤١ و ٨٩ .
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١ ،
- ص ٧٦ .
- البلدان - الهمداني - ليدن ، ص
- ١٠٥ و ٢١٢ .
- بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٣ ، ص
- ٨٩ و ٤٢٤ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
- الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٧١ .
- تأريخ أبي الفداء ، ج ٢ ، ص ٥٩ .
- تأريخ اداب اللغة العربية -
- العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
- ١٩٠ .
- تاريخ الادب العربي - جاسم
- الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٦ .
- تاريخ الادب العربي - الزيات -
- أبو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٧٠
- وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٩ ، ص ٢٨٩ .
- تأريخ الادب العربي - العزيزي -
- الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٨٧ .
- تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٥٠٦ .
- تأريخ بغداد - البغدادي - السعادة -
- ١٩٣١ ، ج ١٣ ، ٤٤٦ .
- تأريخ الشعر العربي - البهيتي - دار
- الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ٥٣ .
- التأريخ الكبير - ابن عساكر - روضة
- الشم - ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ١٧٤ .
- تاريخ الوزراء - ابراهيم الصابي -

- اليسوعيين - ١٩٠٤ ، ص ٧٥
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
- ج ١ ، ص ٢١ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٤ و ٣٥ و
- ٤٦ و ٥٤ و ٦٧ و ٥٧ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٥ و
- ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٩٩ و ١٠٦ و ١٠٨ و
- ١١٧ و ١١٩ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٤٦ و
- ١٦٧ و ١٦٨ و ١٧٧ و ٢٠٠ و ٢١٨ و
- ٢١٩ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٥٦ و ٢٦١ و
- ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٧٨ و ٢٨٢ و ٣٠٧ و
- ٣٠٩ و ٣١٧ و ٣٢٩ و ٣٤٤ و ٣٤٨ و ج ٢
- ص ١٧ و ٢٠ و ٢٣ و ٥٣ و ٥٥ و ٥٨ و
- ٥٩ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ٧٠ و ٧١ و ٧٨ و
- ٩٩ و ١١٥ و ١١٩ و ١٢٦ و ١٥٦ و ١٦٠ و
- ١٦٧ و ١٩١ و ١٩٤ و ٢٠٧ و ٢٣٢ و
- ٢٣٣ .
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
- المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٩٦ .
- رسائل الخوارزمي - الخوارزمي -
- العثمانية - ١٣١٢ هـ ، ص ١٨ و ٤٨ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ٢٠ .
- رنات المثال والمثاني - انطون
- صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
- ج ١ ، ص ١٩٧ .
- جمع الجواهر في الملح والنوادر -
- الحصري القيرواني - الرحمانية -
- ١٩٣٤ ، ص ١١ .
- جواهر الادب - الهاشمي - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٢٥٣ و ٥٠٢ .
- الحياة الادبية في العصر العباسي -
- محمد عبد المنعم خفاجي - دار المعهد
- الجديد - ١٩٥٤ ، ص ١٩٣ .
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة
- ١٨٠٩ ، ص ٩٦ .
- خزائن الكتب القديمة في العراق
- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
- ص ١٣٨ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
- ج ٣ ، ص ٣٦٥ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
- ص ٢١١ .
- دراسات في الادب العربي - مجيد
- دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٣٠ .
- الدر المخزون في شرح رسالة ابن
- زيدون - أبو بكر عليم - الشرق -
- ١٩٢٦ ، ص ٩٠ .

- الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ، النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٩٤
ص ١٥٧
الروض النضر - العمرى - خطى
ص ١٣٤ - (مكتبة الاوقاف ببغداد) .
سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢٧٩ و ٤٢٧ .
شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .
شعر الطبيعة فى الادب العربى -
سيد نوفل - مصر ، ج ١٧٩ .
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٥٠
و ٣٥٥ .
طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٣٥
و ١٨٦ و ١٨٧ .
طرف الاصحاب فى معرفة الانساب
- عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ،
ص ٣٧ .
عشرة شعراء - ثانوية النجف -
الغرى بالنجف - ١٩٣٧ ، ص ١٥٧ .
عصور الادب العربى - الكفائى - دار
النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٩٤
العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ١٨٩ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٢٣٢ و ٣ ، ص ٣٤ و ١٦١ .
الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٨٩
و ١٥٤ و ١٦١ و ٢١٦ .
فحول البلاغة - محمد البكرى -
١٨٩٤ ، ص ٣٨ .
الفن ومذاهبه فى الشعر العربى -
شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٥ ، ص ١٠٧ .
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٢٣٥ .
فى الادب العباسى - البصير -
- النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٢٢٧ .
فى دولة الادب والبيان - عمر أبو
النصر - ١٩٣٣ ، ص ١١٧ و ١٢٠
و ١٢٤ و ١٢٧ .

- قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤٠٨ وج
٤ ، ص ٢٢٥
- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٨
- الباب فى تهذيب الانساب - ابن
الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٩٩
- المثل السائر - ابن الاثير - البهية ،
ص ١٧٧
- مجاني الادب فى حقائق العرب -
شيخو - اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ١٦٠
وطبعة ١٩١٤ ، ج ٤ ، ص ١٥٤ وج ٥٥
ص ١٤٦ و ١٦١
- المجمل فى تاريخ الادب العربى -
طه حسين - دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ص ١١٣
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - ١٩١٨ ، ص ١٧٠
- محاضرات الادباء ومحاورات
الشعراء والبلغاء - الراغب الاصفهاني
- القاهرة الشرقية ، ج ١ ، ص ٨
- المختصر فى تاريخ اداب اللغة
العربية - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١١٤
- مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٣ و ٤٨
و ١٣٣
- المخلاة - العالمى - الميمنية ، ص
٢٠٤ و ٢٠٦
- مدامع العشاق - زكى مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٣٥ و ٤٣ و ٤٨ الى ٥٠
و ٥٣ و ٧١ و ٩٣ و ٩٤ و ١٠٨ و ١١٠
و ١١١ و ١١٢ و ١١٥ و ١١٦ و ١٣٠ و
١٣١ و ١٥٩ و ١٧٤ و ١٨٤ و
١٨٥ و ٢٥٨ و ٢٦٩ و ٣٠٤ و ٣٢٢ و
٣٣٦
- المدخل فى تاريخ الادب العربى -
الاثرى - الجزيرة ببغداد ، ص ١٤٢
- مواسيم الادب فى اثار العجم
والعرب - البيهقي - السعادة - ١٩٠٧ ،
ج ١ ، ص ٢١٨
- مروج الذهب - المسعودى -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ٩١
- معاهد التنصيص - عبدالرحيم

٥٠٢ و ٥٢٠ و ٥٣٤ و ٦٩٧ و ٧٠٥ و	العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١
٧٨٥ و ٨٣٠ و ٨٧٩ و ج ٤ ، ص ١٣ و	ص ٨١
٣١ و ٤٠٥ و ٦٠٤ و ٦١٤ و ٦٥٥ و ٧٣٦ و	معجم الادباء - الحموي - دار
٩٦٨	المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٧٧ و
معجم الشعراء - المرزباني ، ص	١٩١ و ج ٢ ، ص ١٣٧ و ج ٣ ، ص ٤
٤٦١ و ٥٠٢	٨٨ و ج ٤ ، ص ١٥٢ و ١٥٥ و ج ٥ ،
معجم المطبوعات العربية - سرقيس	ص ١٣٢ و ج ٦ ، ص ٢١٦ و ٢٧٩ و
ص ٥٢٩	٣١٠ و ج ٧ ، ص ١٩٢ و ٢٠٢ و ج ٨ ،
مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٩٣	ص ٨٧ و ٨٨ و ١٨٨ و ج ١٣ ، ص ٤٧
المفصل في تاريخ الادب العربي -	و ج ١٤ ، ص ٢٢ و ١٧٦ و ج ١٦ ،
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،	ص ١٧٨ و ٢١٦ و ج ١٧ ، ص ٦٢
ص ١٩٠	و ج ١٨ ، ص ١٠ و ١٢ و ١٦٨ و ج ١٩ ،
ملوك الشعر في الدولة العباسية -	ص ٢٤٨
عثمان شاعر - النهضة - ١٩٢٧ ، ص	معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
٣٩	ج ١ ، ص ٨٠ و ١٠٩ و ٢١٢ و ٢٧٠ و
المتنخل - الثعالبي - التجارية -	٣٢١ و ٣٥٠ و ٤٢٠ و ٤٢٧ و ٤٤٦ و
١٩٠١ ، ص ٣٥٨	٤٧٠ و ٤٨٢ و ٥٢٩ و ٦٠٤ و ٦٦٨ و
المنتخب من ادب العرب - طه حسين	و ٦٩٤ و ٧٢٠ و ٧٣٠ و ٧٧٣ و ٧٩٣ و
ورفاقته - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،	ج ٢ ، ص ٢٠ و ٢٣ و ٨٨ و ٢٣٩ و ٤٧١ و
ص ١١٦ وطبعة دار الكتب المصرية -	٥٥٥ و ٥٩٤ و ٦٠٩ و ٧٩٦ و ٨٣٠ و ٩٦٠ و
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٥٨	و ج ٣ ، ص ٧ و ٨ و ١٤ و ١٠٤ و ١٦٥ و
المنتخب من كنوز العرب - سيمان	و ١٧٠ و ١٧٤ و ٢٤٣ و ٣١٥ و ٤١٩ و

- حاماني - جريدة صدى الشرق - مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
 ١٩٢١ ، ص ٤٣ و ١٠٧ •
 من حديث الشعر والنثر - طه حسين - الصاوي - ١٩٣٦ ، ص ١٨٨ •
 من غاب عنه المطرب - الثعالبي - الادبية - ١٨٩٠ ، ص ١٧ و ٩٩ •
 من الوجهة النفسية في دراسة الادب ونقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٤٧ و ٤٨ و ٨٦ و ٨٧ و ٩٠ و ١٣٠ و ١٣٧ و ١٣٩ و ١٤٤ •
 الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك - المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص ٣٣ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٨ و ١٢٤ و ١٢٧ و ١٣١ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٧ و ١٥٠ و ١٥٦ •
 الموشح - المرزباني - السلفية ، ص ٣٣٠ •
 مذهب الاغانى - النويرى - دار الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٩٦ •
 النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى
 مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٨ و ٢٠ و ج ٢ ، ص ١٨ و ٢٤ و ٦١ و ٦٦ و ٨٢ و ٨٤ و ٨٨ و ١٠١ و ١٠٨ و ١٢٨ و ١٣٣ و ٣٠٩ •
 نزهة الجليس - عباس بن على المكي ، ج ١ ، ص ٢٧٤ •
 نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام - ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ، ص ١١٧ •
 نهاية الارب - النويرى - دار الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٩٦ •
 الوساطة بين المتنبي وخصومه - الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٤ و ٢٧ و ٣١ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٥ و ٦٣ و ٧٦ و ٨٨ و ١٠٢ و ١١٠ و ١٣١ و ١٤٥ و ١٥٥ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٧ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٨٨ و ١٩٤ و ٢٠١ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢١٦ و ٢٢٠ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٩ و ٢٣٢ و ٢٣٥ و ٢٣٧ و ٢٦٠ و ٢٦٤ و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧٧ و ٢٨٦ و ٢٨٨ و ٢٩١ و ٢٩٨ و ٣٠٤ •
 الوسيط فى الادب العربى وتاريخه -

- الرسالة ، ٥٤٥ ، ٩٩٣ ، ١٩٤٣ .
- الرسالة ، ٥٥٦ ، ١٨٨ ، ١٩٤٤ .
- الرسالة ، ٦١٠ ، ٢٥١ ، ١٩٤٥ .
- الرسالة ، ٦٧٤ و ٦٩٠ و ٦٩٧ و ٦٠٧ .
- ١٠٥٣ و ١٢٥٧ ، ١٩٤٦ .
- الرسالة ، ٨٠٤ ، ١٣٤٣ ، ١٩٤٨ .
- الزهراء ، ٢٦ ، ١٦ ، ١٩٤٣ .
- السلفية ، ٣ ، ٥٦ ، ١٩١٧ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٣٨ ، ١٨ ، ١٩٢٨ .
- الضياء ، ١ و ٢ و ٣ و ٧ و ٤٠ و ٧٢ ، ١٩٠٣ .
- العرفان ، ٦ ، ٦٩٨ ، ١٩٥٢ .
- العرفان ، ١ ، ٦٩ ، ١٩٥٤ .
- العرفان ٥ و ٦ و ٦٢٢ ، ١٩٥٥ .
- الغري ، ٢٦ ، ٥٠٦ ، ١٩٣٩ .
- الغري ، ١٠ ، ١٦٣ ، ١٩٤٧ .
- الغري ، ٢١ و ٢٢ ، ٥٠١ ، ١٩٤٨ .
- الكتاب ، ١٠ و ١١ ، ٦٣٢ و ٧٩٣ ، ١٩٤٦ .
- الكتاب ، ٤ ، ٣٢٩ ، ١٩٥٠ .
- المجمع العلمي العربي ، ٤ ، ٢٢٣ ، ١٩٣٠ .
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٦٨ .
- الوصف في شعر العراق - جميل سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٤٤٤ و ٤٤٨ و ٤٥٠ .
- وفيات الاعيان - ابن خلكان - السعادة - ١٩٤٩ ، ج ٥ ، ص ٧٤ .
- المجلات -
- الاديب ، ١١ ، ٢١ ، ١٩٤٨ .
- الاديب ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٠ .
- الاديب ، ١١ ، ٥٧ ، ١٩٥٠ .
- الازهر ، ٢ و ٧ ، ٧٢ و ٣٣٣ ، ١٩٤٢ .
- الاسبوع ، ٣٠ ، ١٩ ، ١٩٥٣ .
- الاعتدال ، ٣ ، ١٩٩ ، ١٩٤٦ .
- البلاغ الاسبوعي ، ١٦٦ و ١٦٧ ، ١٤ و ٢٢ ، ١٩٣٠ .
- الثقافة ، ٥ و ٦ و ١٠ و ٣٥ و ٤٣ ، ٤١ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٠ و ٣٨ ، ١٩٣٩ .
- الثقافة ، ٢٨٩ و ٢٩٢ ، ١٢ و ١٤ ، ١٩٤٤ .
- الثقافة ، ٦١٨ ، ٦ ، ١٩٥٠ .
- الدليل ، ٣ ، ١٣٠ ، ١٩٤٧ .
- الرسالة ، ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٧ و ٧٠٧ و ٧٥٥ و ١٠٠٣ ، ١٩٣٩ .

* البغاري *

- الكتب -

أدبيات اللغة العربية - محمد -

عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص

٦٥

الاعلام - ابن خلكان - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٨٦٤

الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -

لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،

ج ١ ، ص ٢٦

الانساب - السمعاني ، ص ٦٨

البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ،

ص ١٧٣

بغية الوعاه - السيوطى ، ص ١٢٠

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة

١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٦

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص

٢١٠

تاريخ بغداد - البغدادى - السعادة

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ٣ ،

١٩٣٦

المجمع العلمى العربى ، ٥ و ٦ ،

١٩٤٢ ، ٢٤٥

المجمع العلمى العربى ، ٩ و ١٠ ،

١٩٤٢ ، ٤١٩

المشرق ، ٢٣ ، ١٠٩٥ ، ١٩٠٠

المشرق ، ٧ ، ٥٢٧ ، ١٩١٠

المعلم الجديد ، ٦ ، ٢٧٥ ، ١٩٤٥

المعلم الجديد ، ١ ، ٦ ، ١٩٤٦

المعلم الجديد ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٤٨

المقتبس ، ٥ ، ٢٨٩ ، ١٩١٠

الهدى ، ٢ ، ٦٣ ، ١٩٢٧

الانقاذ ، ٣ ، ٣٣ ، ١٩٤٩

البلاد ، ٣ ، ٣٠٧٥ ، ١٩٤٧

صوت الاحرار ، ٤٥٢ و ٥١٠ ، ٦ ،

١٩٣٥

العراق ، ٣ ، ٢٠٢٦ ، ١٩٢٦

العراق ، ١ ، ٢٨٩٩ ، ١٩٢٩

العراق ، ٥٧٧٦ و ٥٧٧٧ ، ٢ ،

١٩٤١

النجف ، ٨٠ ، ٣٧ ، ١٩٢٧

- ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ٤ .
 تاريخ علوم اللغة العربية - الراوى
 - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١١٨ .
 تاريخ النور السافر - العبد روسى
 - الفرات ببغداد - ١٩٣٤ ، ص ٣٥٨ .
 الجامع المختصر - ابن الساعى -
 السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٢٠٢ .
 ٢٢٦ .
 دائرة المعارف الاسلامية مترجمة ،
 ج ٣ ، ص ٤١٩ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٥ ،
 ص ٢٢٩ .
 الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
 ص ٥ .
 روضات الجنات - الخوانسارى ،
 ج ٤ ، ص ٥٩٦ .
 الروض النضر - العمرى - خطى ،
 ص ٢٠ مكتبة الاوقاف ببغداد .
 شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٨ .
 ضحى الاسلام - أحمد أمين -
 - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٧٠ و ١٨٥ و ٢١٣
 ٢٣٧ و ٢٥٧ و ٢٦٥ .
 طبقات الشافعية الكبرى - السبكي ،
 ج ٢ ، ص ٢ و ١٩ .
 ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
 ج ١ ، ص ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٣١٤ و ٣١٥ .
 العربية دراسات فى اللغة واللهجات
 والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب
 العربى - ١٩٥١ ، ص ٣٣ و ٢٢٧ .
 فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
 ج ١ ، ص ١٤٥ و ١٨٨ و ١٩١ و ٢٠٣
 الى ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٨
 و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٣٤
 و ٢٦٦ و ٢٨٧ و ٣٠٣ .
 الفلاكة والمفلكون - الدلجى -
 الشعب بمصر - ١٩٠٣ ، ص ١٢٤ .
 الفهرست - ابن النديم - الرحمانية
 - ١٩٢٩ ، ص ٣٢١ .
 الكشف عن مخطوطات خزائن
 كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني -
 ١٩٥٣ ، ص ٣٥٠ .

- المجلات -

- الرسالة الجديدة ، ٣٢ ، ٧ ، ١٩٥٤ .
العرفان ، ١ ، ٢ و ٣ و ٤ ، ٢٨ و
٦٥ و ١٠٧ و ١٦٥ ، ١٩١٢ .
المنار ، - ، ٣٩١ ، ١٨٩٩ .

* بدر الدين الحامد *

- المجلات -

- الاديب ، ١٢ ، ٦١ ، ١٩٤٦ .
الكشاف ، ٣ ، ١٦٢ ، ١٩٢٩ .
المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ١٢٨ ،
١٩٢٩ .
المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،
٣٦٤ ، ١٩٤٦ .

- الجرائد -

- العراق ، ٧٠٩٥ و ٧١٣١ ، ٣ ،
١٩٤٦ .
القبس ، ٣٥٨٣ ، ١ ، ١٩٤٨ .

* بدوي الجبل *

- الكتب -

- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ١١٩ و ٢١١ .
- المجلات -
الاداب ، ١ ، ٨٣ ، ١٩٥٥ .

اللباب في تهذيب الانساب - ابن

- الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ١٠١ .
المختصر في تاريخ اداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص
٢٤٤ .

مخطوطات الموصل - داود الجلي

- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٨ و ٢٩
و ٥٤ و ٥٥ و ٧٣ و ٩٤ و ١٠٢ و ١٢٧
و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٥٦ و ١٦٥ و ١٧٧
و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٢ و ٢٣١ .

المراجعات الريحانية - محمد

- الحسين - الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ،
ص ١٢٩ .

معجم المطبوعات العربية - سر كيس

- ص ٥٣٤ .
مفتاح السعادة ، ج ٢ ، ص ٤ .

من اخلاق العلماء - محمد

- سليمان - ١٣٥٣ هـ ، ص ٢١٨ و ٣٨٧ .
الوسيط في الادب العربي وتاريخه

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٣٤ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان ، ج ١

- ص ٤٥٥ .

آداب اللغة العربية - الحسينية -

• ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٥٥

أدباء العرب في العصر العباسي -

البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٤١٠

الادب في ظل بني بويه - محمود

غناوى - ١٩٤٩ ، ص ١٥٢

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،

ص ٨٠

الاسلام والتجديد في مصر -

تشارلز أدامس - ١٩٣٥ ، ص ٦٢

اغيان الشيعة - محسن الامين - ابن

زيدون - ١٩٣٨ ، ج ٨ ، ص ٣٠٦

انباء الرواه - القفطى - دار الكتب

المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٩٣

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٧٥

تاريخ اداب اللغة العربية -

العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص

• ٢١٨

تاريخ الادب العربى - الزيات -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٣٩ ، ص ٢٣٥ وطبعة مطبعة أبى

الاديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤

الامالى ، ٣٩ ، ٢٧ ، ١٩٣٩

الحديث ، ٦ ، ٣٧٠ ، ١٩٥٢

الدليل ، ٨ ، ٤٥٣ ، ١٩٤٨

العالم العربى ، ٧ ، ٤٢ ، ١٩٤٧

العرفان ، ٢ ، ١٨٦ ، ١٩٥٠

العرفان ، ٩ ، ١٠٣٣ و ١٠٩٧ ،

• ١٩٥٢

كل شىء ، ٢٤٧ ، ٧ ، ١٩٥٢

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٢٠١ ،

• ١٩٢٥

المقتطف ، ٢ و ٣ ، ١٧ و ٧٠ ،

• ١٩٤٨

المكتشف ، ١٧٧ ، ٦ ، ١٩٣٨

- الجرائد -

البلاد ، ٣ ، ٢٤٥٤ ، ١٩٣٩

الحياة ، ٦ ، ٢٧٨١ ، ١٩٥٥

الرأى العام ، ٣٩٤ ، ١ ، ١٩٤٠

العراق ، ١ ، ٥٥٧٦ ، ١٩٣٩

القبس ، ١ ، ٣٥٨٤ ، ١٩٤٨

كوكب الشرق ، ١١٤٤ ، ٣ ،

• ١٩٢٨

* بديع الزمان الهمداني *

- الكتب -

أحسن ماكتب - ادارة الهلال ، ص

• ١٨٠

- الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٢٨ •
تاريخ الادب العربي - جاسم
الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص
١١٥ •
تاريخ الادب العربي - الفاخوري
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٤٢ •
تطور الاساليب الشعرية في الادب
العربي - انيس المقدسي ، ج ١ ، ص
٣٨٤ •
تلخيص ابن مکتوم ، ص ٣٧ •
جواهر الادب - الهاشمي -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣٥ و ٤٧٤ •
الحياة الادبية في العصر العباسي -
محمد عبد المنعم خفاجي - دار المعهد
الجديد - ١٩٥٤ ، ص ٣٧٦ •
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٣ ، ص ٤٧١ •
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٥ ،
ص ٢٥١ •
دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٧١ •
ديوان الاداب في نوادر شعراء
- العرب - سليم الحلو - العرفان -
١٩١٢ ، ص ١٣ •
رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٣ •
روضات الجنات ، ج ١ ، ص ٦٦ •
الروض النضر - العمري - خطي ،
ص ٣١ • (مكتبة الاوقاف ببغداد) •
زهر الاداب - الحصري -
القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ،
ص ٣٠٧ و ج ٢ ، ص ٧٨ و ٩٤ •
شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ١٥٠ •
ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١٣٣ و ١٣٤ و ١٤٢ و ١٤٦ •
و ١٨٠ و ٢٣٩ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢٧١ •
و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٣٠٨ •
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٢٣٨ •
في الادب العباسي - البصير -
النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٧٨ •
قلب العراق - أمين الريحاني -

- صادر - ١٩٣٥ ، ص ٤٧ •
مجانى الادب فى حداثق العرب -
ص ١٨٩٥ •
المفصل فى تاريخ الادب العربى -
الاسكندرى - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٩٦ •
المقابسات - التوحيدى - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٢٣٤ •
المنتخبات العربية - محمد حسن
محمود - والده عباس الاول - ١٩٠٧ ،
ص ١١٤ •
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،
ج ٢ ، ص ٣٢٦ •
من غاب عنه المطرب - الثعالبى -
الادبية - ١٨٩٠ ، ص ١١٢ •
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٠٦ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
١١٤ •
الموازنة بين الشعراء - زكى مبارك -
صادر - ١٩٣٥ ، ص ٤٧ •
مجانى الادب فى حداثق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
ص ١٩١ وطبعة ١٩٣٠ ، ج ٦ ، ص
١١ و ١١٣ •
مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٨٣ •
مختصر تاريخ اداب اللغة العربية -
سيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
ص ٥٧ •
المختصر فى تاريخ اداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ١٦٩ •
المدخل فى تاريخ الادب العربى -
الانترى - الجزيرة ببغداد ، ص ٢٣٧ •
معاهد التنصيص - عبدالرحيم
العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ٢ ، ص ٣٤ •
معجم الادباء - الحموى - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٥ ، ص ١١ و ٢١
وج ٦ ، ص ٢٥٥ و ٢٨٢ •

- المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص ٥٤
 • ٩٨
- الوسيط في الادب العربي وتاريخه
 - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢١٤
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٠٩
 يتيمة الدهر - الثعالبي - الصاوي
 - ١٩٣٤ ، ج ٤ ، ص ٢٤٠
 - المجلات -
 الاديب ، ١٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٥
 الامالي ، ٦ ، ١٧٩ ، ١٩٣٨
 البلاغ الاسبوعي ، ١٦٧ ، ٨ ،
 • ١٩٣٠
- الثقافة ، ٦ ، ١٧ ، ١٩٣٩
 الرسالة ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ و ٤٣ و
 ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ ، ٤٩٩ ، ٥٧٩ و ٦١٩
 و ٧٤٢ و ٧٨١ و ٨٢٢ و ٨٦١ ، ١٩٣٤
 الرسالة ، ٣٣٧ ، ٢٣٠٢ ، ١٩٣٩
 الرسالة ، ٣٤٢ و ٣٤٣ ، ١٣٥ ، ١٧٥ ،
 • ١٩٤٠
- السياسة الاسبوعية ، ٣٦ ، ٢٥ ،
 • ١٩٣٧
- العرفان ، ١٣ ، ٥٠٦ ، ١٩١١
 العرفان ، ٦ ، ٥٢٢ ، ١٩٢٤
 المجمع العلمي العربي ، ١ ، ١٩ ،
 • ١٩٤٨
- المقتطف ، ٤ ، ١١٩ ، ١٨٧٨
 المقتطف ، ٣ ، ٢٤٧ ، ١٩١٥
 المقتطف ، ٢ ، ١٥٥ ، ١٩٢٩
 المقتطف ، ١ و ٢ ، ٨٠ و ٢١١ ،
 • ١٩٣٠
- المقتطف ، ٥ ، ٥٦١ و ٥٨٨ ،
 • ١٩٣٠
- * بشار بن برد ***
 - الكتب -
- الاداب - مجد الملك - السعادة -
 • ١٩٣٠ ، ص ٣٩ و ٨٧ و ٨٩ و ١١٠
 اداب اللغة العربية - المرصفي -
 - الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٥٥٠
 ادباء العرب في العصر العباسية -
 البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٣١
 الادب العربي في ظلال الامويين
 والعباسيين - السلوت - دار التأليف -
 • ١٩٥٢ ، ص ٢٧٥ و ٢٩٢

- الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٧ .
 اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٧٧ .
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٨ .
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢٠ الى ٧٠
 و ١٢٢ و ١٣٤ و ١٥٦ و ج ٥ ، ص ٢٦
 و ٨٦ و ج ٦ ، ص ٤٥ الى ٥١ و ج ٧ ،
 ص ٢ و ٣ و ٣٨ و ٧٩ و ج ١١ ، ص ٧
 و ج ١٢ ، ص ٤ و ٨٧ و ١٧٠ و ١٧١
 و ج ١٣ ، ص ٧١ الى ٧٥ و ٨١ و ٨٢
 و ٨٨ الى ٩٠ و ٩٧ الى ٩٨ و ج ١٥ ،
 ص ٥٨ و ج ١٨ ص ١٩٢ و ج ٢١ ،
 ص ٧٣ الى ٧٥ .
 الاقتضاب - البطلوسى ، ص ٢٩٢ .
 الف نكتة ونكتة - خليل ابراهيم -
 الشباب بغداد - ١٩٥٤ ، ج ٢ ، ص
 ٢٦ .
 الامالى - الزجاجي - السعادة -
 ١٣٢٤ هـ ، ص ١٣٦ .
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٨٤ و ٩٩
 و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ج ٢ ، ص ٥٦ و ٦١
 و ٢٦٤ و ج ٣ ، ص ٣٠ و ٧١ و ١٠٧ .
 بلوغ الارب - اللوسى ، ج ٢ ، ص
 ٢٣٤ و ج ٣ ، ص ١٣١ و ٤١٦ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٩ و
 ٣١ و ٣٢ و ٤٠ و ٤٣ و ٤٦ و ٦٥ و ٨٣
 و ٢٧١ و ج ٢ ، ص ١٦٠ و ١٧٠ و ١٨٨
 و ٢٦٤ و ٢٧٢ و ٣٢٥ و ج ٣ ، ص ٣٣
 و ٥٨ و ١٠٢ و ٣٥١ و ٣٧٢ .
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٥٨ .
 تاريخ اداب اللغة العربية -
 العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
 ١٥١ .
 تاريخ الادب العربي - الزيات -
 أبى الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣
 وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
 - ١٩٣٩ ، ص ٢٥٧ .
 تاريخ الادب العربي - الفاخورى
 - البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٣٧٠ .
 تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة
 - ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ١١٢ .

- تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
لیدن ، ج ٣ ، ص ١٣٦ و ٥٠٨ و ٥٣٨
تاريخ الشعر العربى - البهيتى -
دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص
٣٣٥ .
- تاريخ علوم اللغة العربية -
الراوى - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص
٤٥ .
- تاريخ الفكر العربى - اسماعيل
مظهر - مجلة العصور - ١٩٢٨ ،
ص ١٦٣ .
- التذكرة التيمورية - أحمد تيمور
- دار الكتاب العربى ، ص ٧٣ .
- التنبيه والاشراف - المسعودى ،
ص ٤١ .
- جمع الجواهر فى الملح والنوادر -
الحصرى القيروانى - الرحمانية -
١٩٣٤ ، ص ١١ .
- جواهر الادب - الهاشمى - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٩٥ .
- حب ابن ابى ربيعة وشعره - زكى
مبارك - - الرحمانية - الطبعة
الثالثة ، ص ٢٨٠ .
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ١٨٨ .
- الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع
الهجرى - ادم منز - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٨ ، ج ٢ ،
ص ٤٢٠ .
- حضارة الاسلام فى دار السلام -
جميل نخله - الاميرية - ١٩٣٥ ، ص
٥٢ .
- خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٤ .
- خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٣ ، ص ٦٤٨ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٥ ، ص
٤٤٦ .
- دراسات فى الادب العربى - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٩ .
- الدر المخزون فى شرح رسالة ابن
زيدون - أبو بكر عليم - الشرق
- ١٩٢٦ ، ص ٣٥٧ .
- ديوان المعانى - العسكرية - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٣٣ و ٤٢ و ٥٩ و ١٣٦ و ١٤٣
و ١٨٩ و ٢٠٣ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٤١ و

- ٢٥٧ و ٢٧٩ و ٣١١ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ١٩٠٢ ، ص ٢٠٦ •
- ج ٢ ، ص ٤٧ و ٥٥ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٢ و ١٩٦ •
- ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق الملائكة - الجامعة ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ٤٣ •
- رائد الشعر الحديث - الحفاجي - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٣٤ •
- الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ، ص ٧٨ •
- رسائل الانتقاد - القيرواني - المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٨ و ٣٤ •
- رغبة الأمل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ١٠٣ و ج ٦ ، ص ١٦٩ و ج ٧ ، ص ١١ •
- رنات المثال والمناسي - انطون صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٢٥٤ •
- زهر الآداب - الحصري القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٥٠ و ج ٢ ، ص ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٨ •
- شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون - ابن نباته - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص ٢٦٤ •
- شرح مجاني الادب في حقائق العرب - الآباء اليسوعيون - اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ٢ ، ص ٦٣٤ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٩١ •
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٦٦ و ٦٧ و ٩٤ و ١٦٥ و ٢٠٦ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٣١٥ و ٣٩١ و ٣٩٢ •
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١ و ٦ و ٢٣ و ٣٣ و ٤٠ و ١٠٩ و ١٣٧ •
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٨ و ١٨٤ •
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكاتب العربي - ١٩٥١ ، ص ٥٢ و ٥٥ و ١٨٣ •
- عشرة شعراء - ثانوية النجف - القرى بالنجف - ١٩٣٧ ، ص ١ •
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار

- الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٥٢
- عصور في الادب العربي - الكفائي -
- النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٨٣
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠ ،
- ج ١ ص ١٤٠ و ٢٦٨ و ٢٨٦ و ٢٧٤
- و ٢٧٨ و ٣١٦ و ٣٢٦
- على المحك - مارون عبود ، ص ٣٢
- و ٦٥ و ١١٦ و ١٣١ و ١٤٥ و ١٤٦
- و ١٤٨ و ١٦٠ و ١٦٨ و ١٧٠ و ٢٢٩
- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
- ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٧٠
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
- ٨٦ و ٩١ و ٢٦١ و ٣١٠ و ج ٢ ،
- ص ٢٢ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٠ و ١٢٣ و
- ١٨٢ و ١٩٠ و ج ٣ ، ص ١١ و ١٧
- و ٢٠ و ٢٤ و ٢٦ و ٤١ و ٤٥ و ١٣١
- و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٦٢
- و ١٦٧ و ١٧٩ و ٢٦١ و ج ٤ ، ص
- ٨١ الى ٨٤
- غرر الفوائد ودرر القلائد - على
- المرتضى ، ص ٥٣
- الغزل عند العرب - حسان أبو
- رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٣١ و ٤٩
- و ٦٧ و ٧٧ و ٨٦ و ٩٣ و ١٤٥ و ٢٠٧
- و ٢١١
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
- ج ١ ، ص ٦٦ و ١٠٦ و ٣٠٠ و ٣٠٢
- فرائد اللآل في مجمع الامثال -
- الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج
- ٢ ، ص ١٠٢
- فصول في النقد - عبد المنعم خفاجي
- المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٣٠
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
- شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
- والنشر - ١٩٤٥ ، ص ٤٦
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
- ١٩٢٩ ، ص ٢٢٧
- في الادب العباسي - البصير -
- ١٩٤٩ ، ص ١٢١
- قصص العرب - المولى ورفقائه -

- البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ و
ج ٣ ، ص ٢٥٨ .
- قلب العراق - أمين الريحاني -
صادر - ١٩٣٥ ، ص ٢٨٣ و ٢٨٥ .
- مجانى الادب فى حدائق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٩ ، ج ١ ،
ص ١٠٣ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود ،
ص ٩ و ٢٤ و ٢٩ و ٤٠ الى ٤٢ و ٤٧ و
٤٨ و ١٤٩ و ١٧٦ .
- المجمل فى تاريخ الادب العربى -
طه حسين - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ص ١٠٣ .
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٧٤ .
- المحاسن والاضداد - الجاحظ ، ص
٤٨ .
- محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء - الراغب الاصفهاني - القاهرة
الشرقية ، ج ١ ، ص ١١ .
- مختصر تاريخ آداب اللغة العربية
- السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
ص ٥٠ .
- المختصر فى تاريخ آداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ١٠٠ .
- المخلاة - العالمى - الميمنية ، ص
٢٠٢ .
- مدامع العشاق - ذكرى مبارك - ١٩٢٤ ،
ص ٨٢ و ٩٣ و ١٠٩ و ١٣٣ و ١٧٧
و ١٧٨ و ٢٥١ و ٣١٦ .
- مراجعات فى الادب والفنون - العقاد ،
ص ١١٩ .
- معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٩٧ .
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٤٠٩ و ج ٣ ، ص ٥٠٦
و ج ٤ ، ص ٨٨٧ .
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص

العزیزی - الفرنسيين - ١٩٥٠ ج ١

ص ٤٢ •

مواسیم الادب فی اثار العجم
والعرب - الیبتی - السعادة - ١٩٠٧ ،

ج ٢ ، ص ٤٧ •

الموشی - الوشاء - لیدن - ١٨٨٣ ،
ص ١٩ و ٤٠ و ٧٥ و ١٠١ و ١٤٢
و ١٤٣ •

الموشح - المرزبانی - السلفية ،
ص ٢٤٦ •

مذهب الاغانی - الحضری - مصر
ج ٤ ، ص ٢٤٢ •

النثر الفنی فی القرن الرابع - زکی
مبارک - دار الکتب المصریة - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ١٨ و ٢٠ و ٤٨ و ٧١ و ١٥٥ ،
ج ٢ ، ص ١٨٢ •

نکت الهمیان فی نکت العمیان -
الصفدی ، ص ١٢٥ •

نهاية الارب - النويری - دارالکتب
المصريّة - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٧٩ •
الوزراء والكتاب - الجهشياری -

البابی - ١٩٣٨ ، ص ١٥٨ •
الوسائل الى مسامرة الاوائل - أسعد

طلس ، ص ١٢٥ •

الوسیط فی الادب العربی وتاریخه -

٢١٦ •

ملوك الشعر فی الدولة العباسیة -

عثمان شاکر - النهضة - ١٩٢٧ ،
ص ١١٠ •

من تاریخ الاتحاد فی الاسلام -
عبدالرحمن بدوی - ١٩٤٥ ، ص ٣٦
و ٣٨ و ٤١ و ١٩٨ •

المنتخبات العربیة - محمد حسن
محمود - والده عباس الاول - ١٩٠٧
ص ٧٥ •

المنتخب من أدب العرب - طه
حسین ورفقائه - الامیریة - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ١٠١ وطبعة دار الکتب
المصريّة - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٨٢ •
المنتخب من كنوز العرب - سمعان
حامانی - جريدة صدى الشرق -
١٩٢١ ، ص ٢١ •

من الوجهة النفسية فی دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التألیف والترجمة والنشر - ١٩٤٧
ص ١٣٢ •

المنهل فی تاریخ الادب العربی -

- الرسالة ، ٩٥ ، ٧١٩ ، ١٩٣٥
- الرسالة ، ١٤٨ ، ٧٥٤ ، ١٩٣٦
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٥ ، ٢٤ ، ١٩٣٩
- الشباب ، ١ و ٢ و ٤ و ٣١ و ٧٤ و ١٢٩ ، ١٩٢٩
- صحيفة الجامعة المصرية ، ٤ ، ٣ ، ١٩٢٥
- صحيفة دار العلوم ، ٤ ، ١١٦ ، ١٩٣٩
- عالم الغد ، ١٧ ، ٤٦٩ ، ١٩٤٦
- العرفان ، ٧ ، ١٠٦٦ ، ١٩٤٨
- العصور ، ٤ ، ٣٠١ ، ١٩٢٧
- العصور ، ٥ ، ٤٩٢ ، ١٩٢٨
- الغرى ، ٣ و ٤ ، ١٠٠ ، ١٩٤٨
- الكتاب ، ٨ ، ١١٧٢ ، ١٩٤٧
- الكتاب ، ١ و ٣ و ٧٨ و ٣٥٢ ، ١٩٥٢
- المجمع العلمى العربى ، ١٢ ، ١٩٢٩ ، ٧٠٥
- المشرق ، ٢ ، ٢٤٥ ، ١٩٤٩
- المعلم الجديد ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٤٩

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٥٨
- الوصف فى شعر العراق - جميل سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨
- ص ٨٣ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٤٢
- وفيات الاعيان - ابن خلكان - السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٤٥
- - المجلات -
- أبولو ، ١ و ٧ و ٨ و ٥٢ و ٥٥٣ و ٦٦٦ ، ١٩٣٤
- الاديب ، ٦ و ٥ و ٧ و ٤ و ٦ و ١٦ ، ١٩٤٣
- الاديب ، ٢ ، ٢٩ ، ١٩٥٤
- الاقتصاد ، ٨٩ ، ١٤ ، ١٩٤٠
- الافلام ، ٧ و ٨ و ١٨٢ ، ١٩٢٨
- الامالى ، ٢ ، ٣٧ و ٣٨ ، ١٩٣٩
- الامالى ، ١٩ و ٢٠ و ٤١ و ٨ و ٦ و ١٣١٩ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٢٩٩ ، ١٨ ، ١٩٤٤
- الثقافة ، ٦٧٢ ، ٢٠ ، ١٩٥١
- الثقافة ، ٦٧٥ و ٦٧٧ ، ١٩ و ١٦ ، ١٩٥١
- الثقافة ، ٦٨٢ ، ١٨ ، ١٩٥٢

- المقتطف ، ٤ ، ٣٢٥ ، ١٩٥١ .
- المكتشف ، ١٠٣ ، ٦ ، ١٩٣٧ .
- المكتشف ، ١٦٩ ، ١٤ ، ١٩٣٨ .
- المكتشف ، ٤٤١ ، ٨ ، ١٩٤٦ .
- المناهل ، ٥ ، ٢١ ، ١٩٣٧ .
- النيل ، ٣٦١ و ٣٦٢ ، ٦ ، ١٩٢٧ .
- النيل ، ٣٦٥ ، ٢٠ ، ١٩٢٨ .
- الهاتف ، ١٧٩ ، ١٠ ، ١٩٣٩ .
- الجرائد -
- البلاد ، ١١٩ و ١٢٥ ، ٤ ، ١٩٣٠ .
- الزمان ، ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ ، ٢ ، ١٩٣٧ .
- العالم العربي ، ٥٧٧٢ ، ٣ ، ١٩٤٥ .
- العراق ، ٤٠٤٢ و ٤٠٤٤ و ٤٠٤٥ ، ٢ ، ١٩٣٥ .
- صوت الاحرار ، ٥٢٢ و ٥٥١ ، ٦ ، ١٩٣٥ .
- صوت الشعب ، ١٩١١ ، ٣ ، ١٩٤٨ .
- صوت العراق ، ١٥٨ ، ٣ ، ١٩٣٠ .
- كوكب الشرق ، ٨٨٩ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
- * بشارة الخوري ***
- الكتب -
- الاداب العربية في القرن التاسع عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٨٦ و ١٩٠ .
- اداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر - سعد ميخائيل - العمران ، ص ٩٧ .
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢١١ .
- رأيت وسمعت - قره علي - دار الكشف - ١٩٥١ ، ص ١٠٦ و ٢٠٩ و ٢٤٠ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٨٦ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٨ و ٢٠١ و ٢١٠ .
- العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث - المقدسي ، ص ٢٢ و ١٠٩ و ١١١ .
- الفكر العربي الحديث - رثيف الخوري - دار المكتشف - ١٩٤٣ ، ص ٢٨٥ .
- في دولة الادب والبيان - عمر أبو النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٣٧ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود -

- دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٥٥٠
مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤ ، ص ١٥٥
المختارات السائرة - أنيس المقدسي
- الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ٤٥
- المجلات -
الاداب ، ١ ، ٦٥ ، ١٩٥٥
الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٤٤
الاديب ، ١١ ، ٥٦ ، ١٩٤٥
الاديب ، ٢ ، ٥٩ ، ١٩٤٦
الاديب ، ٣ ، ٤ ، ٦٤ ، ٧١ ،
١٩٥٤
الامالي ، ٣٩ ، ١٢٤١ ، ١٩٣٩
برامج محطة الشرق الادنى ، ٣٤ ،
١٠ ، ١٩٥١
الحكمة ، ٤ ، ٣٨ ، ١٩٥٥
الدليل ، ٨ ، ٤٥٣ ، ١٩٤٤
الرسالة الجديدة ، ٧ ، ٣٠ ، ١٩٥٤
الرسالة الجديدة (المصرية) ، ٢ ،
٣٨ ، ١٩٥٤
صوت الدار ، ١ ، ٧١ ، ١٩٥٤
العالم العربي ، ٨ ، ٤٩ ، ١٩٤٧
- العرفان ، ٤ ، ٢٠٤ ، ١٩١٠
العرفان ، ٤ ، ٣٥٩ ، ١٩٣٨
العرفان ، ٥ ، ١٠ ، ٥٨٤ ، ١١١٧ ،
١٩٥٤
الكتاب ٢ ، ١٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤٦
المستمع العربي ، ٢ ، ٢٧ ،
الثامنة
المشرق ، ٣ ، ٩٧ ، ١٩٠٠
المشرق ، ٣ ، ١٣٣ ، ١٩٣٣
المصور ، ٣٢ ، ١٥٣٦ ، ١٩٥٤
المقتطف ، ٣ ، ٧٤ ، ١٩٤٨
المكشوف ، ٣١٧ ، ١ ، ١٩٤١
المكشوف ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ،
٩ ، ١٢ ، ١١ ، ١١ ، ١٩٣٧
الهلال ، - ، ٢٧٤ ، ١٨٩٥
اليقظة العربية ، ٤ ، ٩١ ، ١٩٤٦
- الجرائد -
البلاد ، ٣ ، ٥٢٢ ، ١٩٣٥
الرأي العام ، ٢٧ ، ٣ ، ١٩٣٨
الزمان ، ٣ ، ٢٥٤ ، ١٩٣٠
صدى الاخبار ، ٥٣ ، ٦ ، ١٩٥٤
الطريق ، ٣ ، ٧٦٢ ، ١٩٣٥

العراق ، ٣٣٩٩ ، ٣ ، ١٩٣١ •

كوكب الشرق ، ٧٧٢ و ٧٩٩ ، ٣ ،

١٩٢٧ •

نداء الشعب ، ٣٥٣ ، ٤ ، ١٩٣١ •

النهضة ، ٣٩٠ ، ١ ، ١٩٤٩ •

*** بشر بن أبي خازم ***

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،

ج ١ ، ص ١٤٦ •

الآغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٩ ، ص ١٥٧ و ج ١٣ ،

ص ١٣٧ و ج ١٥ ، ص ٨٣ و ج ١٦ ،

ص ٩٤ و ج ١٩ ، ص ٧٦ •

الامالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ و ج

٣ ، ص ١٥٢ •

أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار

الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٤٠ •

أوهام شعراء العرب في المعاني -

تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ،

ص ٢١ و ٤٩ و ٥٠ •

أيام العرب في الجاهلية - المولي

ورفقانة - الباني - ١٩٤٢ ، ص ١٣٨

و ٣٢٩ •

بلوغ الأرب - الألوسي - دار

السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٨ •

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٠ و

ج ٣ ، ص ١٧ و ٣٦ و ٧٠ •

جمهرة أشعار العرب - القرشي -

الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٨١ •

خزانة الادب - البغدادي -

السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣٣٦ •

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٣ ، ص ٦٥٧ •

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ١٣٩ و ٢٣٨ و ج ٢ ، ص ١٢

و ١٣ و ٧٢ •

رغبة الأمل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،

ص ٢٢٤ و ج ٤ ، ص ١٨٠ •

سمط اللالي - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ٢ ، ص ٦٦٤ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

- المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٨٦ .
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٨١ و ١٥٠ و ١٥٥ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٨٨ و ج ٢ ، ص ٨٧ و ج ٣ ، ص ٣٠
و ٩٦ .
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاتوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،
ص ١٠٨ و ٢٨٤ و ٣٤٠ .
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٦٦ .
الكامل في اللغة والادب - المبرد -
التقدم ، ج ١ ، ص ٣٥ .
معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٧٦ و ١٣٩ و ٢٣٦ و ٣٩٣
و ٤٩٨ و ٥٣٦ و ٥٧٨ و ٨٣٥ و ج ٢ ،
ص ٦٠ و ٨٩ و ٢٣٤ و ٢٤٩ و ٢٥١
و ٢٦٠ و ٣٥١ و ٥٣٣ و ٧٢٤ و ٧٣٩
و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٨١١ و ج ٣ ، ص ١١٣
و ٢٣٩ و ٢٥٧ و ٢٧٩ و ٢٨٩ و ٣٥٧
و ٣٦٠ و ٥٩٣ و ٦٥٦ و ٦٥٩ و ٦٧٢ و ٧٥٠
و ج ٤ ، ص ١٠ و ٤٧ و ١٢٨ و ٣٣١ و
٣٦٢ و ٤٢٣ و ٤٨٠ و ٦١٨ و ٦٧٢ و
٧٧٩ و ٨٩٥ و ٩٠٠ و ٩٤٥ .
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ٦
و ٢٢٢ .
المفضليات - الضبى - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٦٠ وطبعة اليسوعيين
- ١٩٢٠ ، ص ٦٤٠ .
المتنحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٠٨ .
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٥٤ .
الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
٥٩ .
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،
ص ٣٥٤ و ٤٥٦ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
١٦ .
الوصف في الشعر العربي -
عبدالعظيم فتاوى - البابى - ١٩٤٩ ،
ج ١ ، ص ١١٦ .
- المجلات -
الرسالة ، ١٦٥ ، ١٣٣ ، ١٩٥٠ .
*** بطرس البستاني ***
- الكتب -
الاداب العربية في القرن التاسع

- عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،
ج ١ ، ص ٧٠ و ٧١ و ١٠٦ و ج ٢ ،
ص ٦ و ٦٣ و ١١٠ و ١١١ و ١٣٠ ،
الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ١٤٩ ،
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٩٧ ،
تأريخ اداب اللغة العربية - العنداري -
المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٣٩ ،
تأريخ الادب الادب العربي -
الزيات - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٣٩ ، ص ٤٥٩ ،
تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٢٠ ،
تأريخ الصحافة العربية - طرازي -
الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٨٩ ،
تراجم مشاهير الشرق في القرن
التاسع عشر - زيدان - الهلال -
١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢٤ ،
جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
١٣٦ ،
خزائن الكتب العربية في الخافقين -
طرازي ، ج ٢ ، ص ٤٢٣ ،
رواد النهضة الحديثة - مارون عبود
ج ١ ، ص ٢٠٨ ،
من عبقریات نساء القرن التاسع عشر
- يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧ ،
ص ١٣٩ ،
نبهة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية
- ابراهيم معوض ورفيقه - ١٩٤٨ ،
ص ١٣٩ ،
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ١ ، ص ٢٦١ ،
نبتة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية
- ابراهيم معوض ورفيقه - ١٩٤٨ ،
ص ١٣٩ ،
من عبقریات نساء القرن التاسع عشر
- يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧ ،
ج ١ ، ص ٢٠٨ ،

- المجلات -

- أبولو ، ١٠ ، ٨٨٥ ، ١٩٣٤
المقتطف ، ٤ ، ٣٧٠ ، ١٩٠١
المكشوف ، ٩١ و ٩٨ و ٩٩ ، ٢ و
١٢ و ١٢ ، ١٩٣٧

- المكشوف ، ١٦١ ، ٢ ، ١٩٣٨
الهلال ، ١٠ ، ٣٦١ ، ١٨٩٦
الهلال ، ٤ ، ١٢١ ، ١٨٩٩

* بطرس كرامة *

- الكتب -

- اداب اللغة العربية - المرفعى -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٣٠٧
الاداب العربية فى القرن التاسع
عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،
ج ١ ، ص ٢٩ و ٤٨ و ٥٣ و ٥٤ و ٦١
و ٩٢ و ٩٧

الاعلام - الزركلى - العربية -

- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٤٩

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٣٣

تاريخ اداب اللغة العربية - العندارى

- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٠٢

تاريخ الصحافة العربية - طرازى

- الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٨٦ و

١٢٦ و ١٣٠

تراجم مشاهير الشرق فى القرن

التاسع عشر - زيدان - الهلال -

- ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ١٨٩

رواد النهضة الحديثة - مارون

- عبود - دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ،

ص ٥٥

- المجلات -

- الرسالة ، ٧٠٧ و ٧٠٨ ، ٨٩ و ١٢١ ،

١٩٤٧

- المشرق ، ٢٠ و ٢٢ ، ٩٤٦ و ١٠٣٩ ،

١٩٠٧

- المكشوف ، ٤٢٠ ، ١٠ ، ١٩٤٥

- المؤرخ ، ٧ و ٨ ، ٢٠٦ ، ١٩٣٢

- الهلال ، ٦ ، ٥٣٣ ، ١٩٢٠

* البعيث بن حريث *

- الكتب -

- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية

- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٩٦

- الحيوان - الجاحظ - التقدم -

- ١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ١٠

- خزانة الادب - البغدادي - السلفية -

- ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٤٢

- ديوان الحماسة - أبو تمام -

- السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٤١ و

٣٨٠

- شرح ديوان الحماسة - التبريزى ،

- ص ١٩٤

- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٧٩ .
- معجم الادباء - الحموى - دار المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١١ ، ص ٥٢ وج ١٩ ، ص ٢٢٩ .
- النثر الفني في القرن الرابع - ذكرى مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٠٦ وج ٢ ، ص ٧٦ و ٢٨١ - المجلات -
- الرسالة ، ٩١٠ ، ١٣٨٥ ، ١٩٥٠ .
- * البعث المجاشعي ***
- الكتب -
- أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ٩٩ و ١١٧ .
- اعجام الاعلام - محمود مصطفى - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٧٨ .
- الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ٤١ وج ١٥ ، ص ٥٩ .
- الاقتضاب ، ص ٣٤٦ .
- الامالي - القالي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٥ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٢ و ١١١ و ٣٥١ وج ٢ ، ص ٩ ، وج ٣ ، ص ٥٩ و ٢٢٠ و ٣٧٣ .
- تاج العروس - الزبيدي ، ج ١٠ ، ص ٥٣ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري - لندن ، ج ٢ ، ص ٩٥ وج ٥ ، ص ٨١٠ وج ٦ ، ص ٨٣٣ .
- تاريخ يعقوبي - يعقوبي - لندن ، ج ٢ ، ص ٤٤٦ .
- التاريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٥ ، ص ١٢٢ و ١٢٣ .
- الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق - ١٩٢٦ ، ص ٣١٧ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢٧٧ .
- رغبة الامل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٤ .
- سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٢١٤ و ٢٩٦ و ٤٦٩ وج ٢ ، ص ٨٠٩ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٩٥

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢٧٦ و ٣٢٦ و ٣٢٩ و
٣٧٥ و ٤٥١ و ٤٥٢

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ١١٦

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٦٨

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٧٨ و ١٦٧ و ٢٧٦ و ٢٨١ و ٢٩٣

لسان العرب - الانصاري ، ج ١٨ ،
ص ١١١

المزهر - السيوطي - البايي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢٥٣ و ج ٢ ،
ص ٤٢٢ و ٤٨٨

معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ١ ، ص ٣٠٦ و ج ٣ ، ص ٥٨ و
١٣٩ و ٧٠٥ و ٨٢٩ و ج ٤ ، ص ٣٩ و
١٤٥ و ٦٨٥

معجم الشعراء المرزباني ، ص ١٥٦ و
١٥٧ و ١٦١

النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو-اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،

ص ١٧٧ و ٢١٨

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٢٩٠

* بكر بن النضاح *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥٤

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ١٦٤ و
ج ١٣ ، ص ٨٢ و ج ١٧ ، ص ١٥٣ ،
الى ١٦٠

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٢٧ و
٢٣٨ و ٢٤٧

البصائر والذخائر - التوحيدي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ٢٣٠

تاريخ بغداد - البغدادي -
السعادة - ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ٩٠ و
دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ،
ص ٧٢١

ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٩٣ و
رغبة الامل من كتاب الكامل -

- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ، ص ١٠٧ و ج ٧ ، ص ٣٣ .
- سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٢٠ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٣٤٢ و ج ٤ ، ص ٢٧ .
- فوات الوفيات - الكتبي - السعادة - ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١٠٠ .
- لباب الاداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٩ .
- من غاب عنه المطرب - الثعالبي - الادبية - ١٨٩٠ ، ص ٧٨ .
- المتحل - الثعالبي - التجارية - ١٩٠١ ، ص ٣١٠ .
- الموشح - المرزباني - السلفية ، ص ٢٩٨ .
- مذهب الاغانى - الخضرى ، ج ٨ ، ص ٨٤ .
- الوساطة بين المتبى وخصومه - الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٦٧ الى ١٨٨ و ٢٦٨ و ٢٩٠ .
- * بلعاء بن قليس الكفائي ***
- الكتب -
- الاغانى - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ١٣ ، ص ١٣٠ و ج ١٩ ، ص ٧٧ و ٨٠ .
- أوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - دار الكاتب العربى - ١٩٥٠ ، ص ٤٩ .
- أيام العرب فى الجاهلية - المولى - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٣٣١ و ٣٣٧ .
- بلوغ الارب - الالومسى ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٨٩ و ٢٨٢ و ٢٩١ .
- تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ، ج ٢ ، ص ١٤ .
- التبیه والاشراف - المسعودى -

الرسالة الجديدة ، ١ و ٢ ، ٣٤ و ٢١ ،

• ١٩٥٣

الرسالة الجديدة ، ٣ و ٥ و ٦ و ٢٥

• ١٩٥٤ ٢٤ و ٣٢

الزهراء ، ٩٣ و ٩٥ ، ١٦ و ١٩ ،

• ١٩٤٦

الكمرك ، ١ ، ٧٤ ، ١٩٤٨

• الاخبار ، ٣ ، ٢١١٥ ، ١٩٤٧

• الاخبار ، ٣ ، ٢١٢٥ ، ١٩٤٨

• الاراء ، ٣٩ ، ١ ، ١٩٥١

الانقاذ ، ٣٥ و ٥٧ ، ٤ و ٣ ،

• ١٩٤٩

• الجهاد ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٥٢

• الجياد ، ١٠٦ و ١٠٩ و ١١٧ ،

• ١٩٥٢ ، ٣

صوت الشعب ، ١٩١٧ و ١٩٢٣

• ١٩٤٨ ، ٣ ، ١٩٢٩

• صوت الكرخ ، ١٠٥ ، ٣ ، ١٩٥١

اليوم ، ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٧ ،

• ١٩٤٧ ، ٣

- الجرائد -

• الاخبار ، ٣٤٢٤ و ٣٤٣٥ و ٣٤٩٢ ،

• ١٩٥٢ ، ٢

• الاخبار ، ٣٦٨٥ ، ٥ ، ١٩٥٣

• الامة ، ١٠٤٢ ، ٢ ، ١٩٥٢

• ليدن ، ٨ ، ص ٢٢١

ديوان الحماسة - أبو تمام -

• السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

• ج ١ ، ص ١١٤

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

• ص ٣١

طبقات الكبير - ابن سعد ، ج ١ ،

• ص ٨١

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ،

• ص ٦٣

الكامل في التاريخ - ابن الاثير -

• ليدن ، ج ١ ، ص ٤٣٩ و ٤٤٣

المزهر - السيوطي - البابي -

• الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٢٢٨

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

• ج ٤ ، ص ٦٥١

معجم الشعراء - المرزباني ، ص

• ١٠٦ و ٣٥٧

- المجلات -

• مرآة العراق ، ٥ ، ٩ ، ١٩١٩

* باكرة أمين خاكي *

- المجلات -

• أهل النفط ، ٢٢ ، ٧ ، ١٩٥٣

- ١٩٥٤ ، ٥ ، ١٦ ، انباء الساعة ،
 • ١٩٥١ ، ٣ ، ٣٤٨ ، الانتقاد ،
 • ١٩٥٢ ، ٢ ، ٢٢٠٢ ، الشعب ،
 • ١٩٥٠ ، ١ ، ٢٧ ، الفجر ،
 • ١٩٥١ ، ١ ، ٤٦ ، الفجر ،
 • لواء الاستقلال ، ١٥٧١ ، ٢ ،
 • ١٩٥٢
 • لواء الاستقلال ، ١٨٥١ ، ٣ ،
 • ١٩٥٤
 • النبأ ، ١٩٥٢ ، ٣ ، ١٠٨٤ ،
 • النبأ ، ١٩٤٩ ، ٤ ، ٥٠ ،
 • النشاط الاجتماعي ، ١٩٥٠ ، ٤ ، ٢ ،
 • الوميض ، ٣٩ ، ٤٨ و ٥٨ و ٦٠ ،
 • ١٩٥١ ، ٣
 • اليقظة ، ١٩٤٨ ، ٣ ، ٣١٢ ،
 • اليقظة ، ١٠٢٢ و ١٠٢٨ و ١١٠٢ ،
 • ١٩٥١ ، ٣
 * بدر شاكر السياب *
 - المجلات -
 • الاداب ، ١ و ٢ ، ٥٥ و ٨ ،
 • ١٩٥٥
 • الاداب ، ١٦ ، ٤ ، ١٩٥٥ ،
 • الاديب ، ١٩٥٣ ، ٦٢ ، ٥ ،
 • الاديب ، ١٩٥٤ ، ٢٣ و ٢٢ ،
 • البيان ، ١١٢٢ ، ٤٣ و ٣٢ ،

- ١٩٤٨
 • العالم العربي ، ١٩٥٤ ، ١٥ ، ٩٧ ،
 • العرفان ، ١٩٤٨ ، ٥٩٢ ، ٤ ،
 • العقيدة ، ١ و ٢ ، ٢٢ ، ١٩٥٠ ،
 • قرندل ، ١٣٦ ، ٣٣ ، ١٩٥١ ،
 - الجرائد -
 • الاخبار ، ١٩٤٧ ، ٣ ، ٢١١٥ ،
 • الاخبار ، ١٩٤٨ ، ٣ ، ٢١٢٥ ،
 • الانتقاد ، ٣٥ و ٥٧ ، ٤ و ٣ ، ١٩٤٩ ،
 • الانتقاد ، ١٣١ ، ٤ ، ١٩٥٠ ،
 • اليوم ، ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٧ ،
 • ١٩٤٧ ، ٣
 * بيرم التونسي *
 - المجلات -
 • أبولو ، ١٩٣٤ ، ٥٠٩ ، ٦ ،
 • اخر ساعة ، ١٠٢١ ، ٤٠ ، ١٩٥٤ ،
 • الصباح ، ١٩٣٦ ، ٦ ، ٥٢٧ ،
 • الصباح ، ٦١٠ و ٦٠٦ و ١٦ و ٢٣ ،
 • ١٩٣٨
 • المجلة الجديدة ، ٨١ ، ١٠ ، ١٩٣٧ ،
 • المصور ، ١٥٤٦ ، ٥٠ ، ١٩٥٤ ،
 * بلند الحيدري *
 - المجلات -
 • الاداب ، ١ ، ٥٤ ، ١٩٥٥ ،
 • الاديب ، ١١ ، ٨ ، ١٩٤٦ ،

• الكتاب ، ٥ ، ٣٨٥ ، ١٩٥٠

• الكتاب ، ٦ ، ٦١٨ ، ١٩٥١

• الكتاب ، ٥ ، ٦١٢ ، ١٩٥٢

* البهاء زهير *

- الكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٤١

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،

ص ٩٢

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٣٩

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٨

تأريخ اداب اللغة العربية -

العنداري - المرسلين ١٩٢٩ ، ص ٢٣٧

تأريخ الادب العربي - جاسم

الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص

٧٩

تأريخ الادب العربي - الزيات -

أبو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٦

وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -

الاديب ، ٩ ، ٥٢ ، ١٩٤٧

الاديب ، ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٨

• ١٩٥٤

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣

العالم العربي ، ٦ ، ٧٣ ، ١٩٤٧

الهاتف ، ٥٩٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

- الجرائد -

الاخبار ، ١٩٩٦ ، ١ ، ١٩٤٧

الاتقاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

الاهالي ، ٦٧ ، ٥ ، ١٩٥٢

الرأي العام ، ١٣٤ ، ٣ ، ١٩٤٧

السياسة ، ١٢٩ و ١٣٠ ، ٨ ،

• ١٩٥٤

الشعب ، ٧٤٠ ، ٣ ، ١٩٤٧

صوت الشعب ، ١٩٥١ و ١٩٥٤ ، ٣

• ١٩٤٨

العراق اليوم ، ٥٥ ، ٣ ، ١٩٥١

* بنت الشاطي *

- المجلات -

الحديث ، ٩ ، ٥٧٥ ، ١٩٥٠

العالم العربي ، ٢٢ ، ٦٣ ، ١٩٤٨

العالم العربي ، ١٠٧ ، ٦١ ،

• ١٩٥٥

الكتاب ، ٥ ، ٧٧٦ ، ١٩٤٨

- ١٩٣٩ ، ص ٣٥٣ •
تأريخ الادب العربي - الفاخوري
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧١٨ •
حب بن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٨٢ •
حسن المحاضرة - السيوطي ، ج ١ ،
ص ٢٧٢ •
خزائن الكتب العربية في الخافقين -
طرازي ، ج ٢ ، ص ٧٣٦ •
دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٢٧ •
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ١٩٥ •
الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ،
ص ٣٠٠ •
الروض النضر - العمرى - خطي ،
ص ٢٣٤ و ٢٩١ (مكتبة الاوقاف
بغداد) •
الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر ١٩٤٥ ، ص ٣٦٦ •
- الكشكول - العاملي ، ص ٦٣ •
مجددون ومجترون - مارون عبود ،
ص ٢٧ •
مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ٦٣ •
المختصر في اخبار البشر - أبو
الفداء ، ج ٣ ، ص ١٩٧ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى -
الفرات - ١٩١٧ ، ص ١١٥ و ٢٢٨ •
مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٦٢ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ •
و ٢٠٤ و ٣٣١ و ٤٧٥ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ص ٦٩٦ •
المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٨٦ •
المنتخبات العربية - محمد حسن
محمود - والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ،
ص ١٥٦ •
المنتخب من ادب العرب - طه

• ١٩٤٩

* البوصيري *

- الكتب -

الادب العربي وتاريخه - محمود

مصطفى - الحلبي - ١٩٣٧ ، ج ٣ ،

ص ٢٦٥

الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،

ج ٣ ، ص ٩٠١

تاريخ ادب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٢٠

تاريخ الادب العربي - جاسم الرجب

- المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٥٤

تاريخ الادب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٨٦٦

تاريخ علوم اللغة العربية - طه

الراوى - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١٦٦

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة

- ١٩٢٠ ، ص ٥٢٢

حسن المحاضرة - السيوطي ، ج ١ ،

ص ٢٦٠ و ٢٧٣

الخطوط الجديدة ، ج ١٠ ، ص ٨

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٤ ، ص ٣٢٨

حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،

ج ١ ، ص ١٧٧ وطبعة دار الكتب

المصرية - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤

المنتخب من كنوز العرب - سمعاني

حاماني - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١ ،

ص ١٥٨

من الوجهة النفسية في دراسة

الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٧ ، ص ٥٣ و ١١٦

النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ٢ ، ص ٧١

وفيات الاعيان - ابن خلكان ، ج ١ ،

ص ٢٤٢

- المجلات -

الثقافة ، ٣٦٤ ، ٢٠ ، ١٩٤٥

الرسالة ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٩٤٤ ، ٩٦٣ ،

١٩٤٣

الغري ، ٧ ، ٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤٨

المقتطف ، ٣ ، ٢٠٧ ، ١٩٠٨

الهاتف ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٢ ،

- الرسالة ، ٧٩٩ ، ١٢٠٦ ، ١٩٤٨
- الرسالة ، ٨٩٢ ، ٨٨٦ ، ١٩٥٠
- الرسالة ، ٨٩٣ ، ٩٢١ ، ١٩٥٠
- العرفان ، ٩ ، ١٠٩٨ ، ١٩٥٢
- لغة العرب ، ٩ ، ٣٨٤ ، ١٩١٣

* يوليس سلامة *

- الكتب -

- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
- المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ٢٠٩ و ٢١٠
- المجلات -

- الاديب ، ٤ ، ٥٤ ، ١٩٤٩
- الاديب ، ٦ ، ٦٧ و ٦٨ ، ١٩٤٩
- البيان ، ٦٧ و ٦٨ ، ٥٤٢ ، ١٩٤٩
- الثقافة ، ٧١٨ ، ١٧ ، ١٩٥٢
- الحكمة ، ٤ ، ٤١ ، ١٩٥٥
- العرفان ، ٨ ، ٨١٥ و ٨١٧ ، ١٩٤٩
- العروة ، ٨ ، ٨٩ ، ١٩٤٧
- العقيدة ، ١٢ و ١٣ ، ٣٠٥ ، ١٩٤٩
- العقيدة ، ١٤ و ١٥ ، ٣٨١ ، ١٩٤٩
- الجرائد -
- صوت الاحرار ، ٣٨٩ ، ٦ ، ١٩٣٤
- كل شي ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠
- كل شي ، ٢١٧ ، ٧ ، ١٩٥١

* تأبط شرا *

- الكتب -

- الاعلام - الزركلي - العربية -

- دراسات في الادب العربي - مجيد
- دمعة - الرابطة - ١٩١٥ ، ص ١٨٩
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
- المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ١٩٥
- صور البديع - علي الجندي -
- الاعتماد ، ص ٦٠

- فوات الوفيات - الكتبي - السعادة -
- ١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ و ٢٥٦
- المدائح النبوية في الادب العربي -
- زكي مبارك - البابي - ١٩٣٥ ، ص
- ١٤١

- المدخل في تاريخ الادب العربي -
- الانثري - الجزيرة ببغداد ، ص ١٦٥
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
- ص ٦٠٣

- المنهل الصافي ، ص ١٥٩
- الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك
- المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص
- ١٦٤ و ١٦٨ الى ١٧٢ و ١٧٤ و ١٧٥
- ١٧٧ و ١٧٨ و ١٩٦

- الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٣٠٥
- المجلات -

- الاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٥٤
- الرسالة ، ٦٧١ ، ٥٣١ ، ١٩٤٦

- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،
ج ٤ ، ص ٤٣٥ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،
ص ١ •
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٦ و ١٨٩
و ٣٤١ •
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١١٢ و ج ٢ ، ص ١٢٩ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
١١١ و ١١٥ •
- رنات المثلث والمثاني - انطون صالحاني
- الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص
٢٥١ •
- سمط اللالي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ١٥٨ •
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
ج ١ ، ص ٣٧ و ٤٦ •
- الشعراء الفرسان - البستاني -
١٩٤٤ ، ص ٢٠١ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٠٧ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٨ •
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١٨ ، ص ٢٠٩ الى
٢١٨ و ج ٢١ ، ص ٨٩ و ٩٠ •
- الامالي - القالي - دار الكتب المصرية
- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٨ و ج ٢ ، ص
١٣٨ و ٢٧٧ •
- بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٢ ،
ص ١٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و
٣٤٥ و ج ٣ ، ص ٢٤ و ٣٦٢ •
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٤٢ •
- تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٥ •
- تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
لیدن ، ج ١١ ، ص ٢٣٥١ •
- تأريخ يعقوبى - يعقوبى - لیدن ،
ج ١ ، ص ٣٠٧ •
- التصنيف ، ج ٢ ، ص ١٦٠ •
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٢٠ •
- الحيوان - الجاحظ ، ج ٣ ، ص
٢١ و ج ٦ ، ص ٨٠ •
- خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٣٣ •

المعارف ، ص ٥٢٠ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٦٤ .
على المحك - مارون عبود ، ص ٢٨
و ١٥٠ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٢٨١ و ج ٢ ، ص ٦٤ و ج ٣ ، ص ٦٥ .
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،
ص ٢٩٥ و ٣٣٤ .

قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٨ و ج ٣ ،
ص ١٦٢ و ج ٤ ، ص ٥٦ و ٣ .
قواعد الشعر - ثعلب - الباسى -
١٩٤٨ ، ص ٤١ و ٤٨ .

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٧١ .
المثل السائر - ابن الاثير - البهية ،
ص ١٦٩ .

مواسيم الادب في اثار العجم
والعرب - البيهقي - السعادة - ١٩٠٧ ،
ج ١ ، ص ١٧٢ .

المزهر - السيوطى - البابى -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٢ و ٤٢٥ .

و ٤٣١ .

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٥ و ٨٦٤ و ج ٢ ، ص ١٢
و ٤٤ و ٢٥٤ و ٣٢٨ و ٧٥٨ و ٧٧١ و ج ٣ ،
ص ١١٩ و ٣٦٥ و ٣٩٠ و ٣٩٧ و ٥٧٥ .
و ٦٩٥ و ٧٥٤ و ج ٤ ، ص ٢٤٦ و ٨١٢
و ٩٣٠ و ٩٧٥ .

معجم المطبوعات العربية - مركيس
ص ٦٢٥ .

المفضليات - الضبى - اليسوعيين -
١٩٢٠ ، ص ١ و طبعة التقدم - ١٩٠٦ ،
ج ١ ، ص ٢ .

المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣١٢ .

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقائه - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،
ج ٢ ، ص ٤٦ .

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ٢٧٥ .

النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٩٤ .

نهاية الارب - النويرى - دار

الكتب المطبوعة - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص

٦٩ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

١٦٦ و ١٦٢ .

الوصف في الشعر العربي - عبد

العظيم فتاوى - البابي ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص

٢٠٢ .

- المجلات -

الرسالة ، - ، ٧٥١ ، ١٩٤٢ .

مرآة العراق ، ٩ ، ٥ ، ١٩١٩ .

- الجرائد -

البلاد ، ٣ ، ٩٩٠ ، ١٩٣٧ .

الزمان ، ٣ ، ٢٨٦ ، ١٩٣٠ .

* تميم بن المعز *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٦ .

ايمان الشيعة - محسن الامين - ابن

زيدون - ١٩٣٩ ، ج ١٤ ، ص ٤٤٩ .

البيان المغرب في أخبار المغرب -

ابن عذاري - المناهل - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص

٤٢٨ .

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٥ ، ص ٤٧٩ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،

ص ٢٢١ .

المنتخب المدرسي من الادب التونسي

- حسن حسني - الاميرية - ١٩٤٤ ،

ص ٨٩ .

المنتظم - ابن الجوزي - دائرة

المعارف الهند - الطبعة الاولى ، ج ٧ ،

ص ٩٣ .

مرآة الزمان - ابن الجوزي ، ج ٨ ،

ص ١٧ .

المغرب في حلى المغرب ، ص ٨٥ .

المفصل في تاريخ الادب العربي -

الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،

ص ٣٩ .

- المجلات -

الثقافة ، ٥٤ ، ٣٨ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ١٣٨ و ١٥٢ و ١٥٤ و ١٩٠

و ٩ و ٨ ، ١٩٤١ .

الرسالة ، ٨٦٥ ، ١٤٣ ، ١٩٥٠ .

الكتاب ، ٤ ، ٤٥٧ ، ١٩٥٣ .

الكشاف ، ١٠ ، ٧٣٢ ، ١٩٢٩ .

- الجرائد -

العراق ، ٥٩٥٣ ، ٢ ، ١٩٤١ .

* توبة بن الحمير *

- الكتب -

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٨٦ .

- الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٧ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٦٣ الى
 ٧٩ وج ١٩ ، ص ٢٦ و ١٦٧ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية
 - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و
 ١٩٧ .
- بلوغ الارب - الالوسى ، ج ٢ ،
 ص ٣١٢ .
- تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .
- تزيين الاسواق - الانطاكي ، ج ١ ،
 ص ١٠٠ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ، ص
 ٢٥١ .
- ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٨
 و ١٣٢ .
- رنات الثالث والثاني - انطون
 صالحاني - الكاتوليكية - ١٩٠٨ ،
 ج ٢ ، ص ٣٣٩ .
- سمط اللالي - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ١٢٠ وج ٢ ، ص ٧٥٧ .
 ١٩٨ .
- شرح المعلقات السبع - الزوزنى -
 حجر - ١٨٥٤ ، ص ٨٨ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٩ .
- غرر الفوائد ودرر القلائد - على
 المرتضى ، ص ١٧٩ .
- الغزل عند العرب - حسان أبو
 رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٠٧ و
 ١٩٨ .
- فوات الوفيات - الكتبي - السعادة -
 ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١٢٢ .
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البايي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ وج
 ٤ ، ص ٣٨٧ .
- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٨٥ .
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٣٩٥ و ٧٤٢ وج ٤ ، ص
 ٩٩٩ .
- معجم الشعراء - المرزباني ، ص
 ٦٨ و ٩٣ .
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٥٤ .
- مذهب الاغاني - الخضرى - مصر ،
 ج ٤ ، ص ٢٣٠ .
- المجلات -
 الرسالة ، ٧٥٢ ، ١٣٢٨ ، ١٩٤٧ .

* توفيق الحكيم *

- الكتب -

أدباء معاصرون - حبيب الزحلاوى
- ١٩٣٥ ، ص ١٦١

حديث فى الكتب - أحمد
عبد الغفار - ١٩٤٧ ، ص ١٠٠ و ١٠٤

رائد الشعر الحديث - الخفاجى -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٣٢٩ و ٣٣٣

الرمزية فى الادب العربى الحديث
- انطون غطاس - دار الكشف -

١٩٤٩ ، ص ١٣١
فصول فى الادب والنقد - طه حسين

- المعارف - ١٩٤٥ ، ص ٨٧
مصر بين الاختلاطين والثورة -

صلاح ذهنى - الشرق الاسلامية ،
ص ٦٧

من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ١٥٤ و ١٥٧

فى الميزان الجديد - محمد مندور
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٤ ، ص ٤٠
- المجلات -

آخر ساعة ، ١٠٠٥ و ١٠٣١ ، ٢٢

و ٢٠ ، ١٩٥٤

الاداب ، ٢ ، ٤ و ٣٩ ، ٤١ ، ١٩٥٤

الاداب ، ٧٧ ، ٦ و ١٢ ، ١٩٥٤

الاداب ، ٧٢ ، ٧ ، ١٩٥٤

الامالى ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٣٩

البيان ، ٤٦ ، ١٢٢٣ ، ١٩٤٨

التقيض ، ١٤ ، ٤٩٦ ، ١٩٤٠

الثقافة ، ١٤ ، ٤٥ ، ١٩٣٩

الثقافة ، ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٢١

و ٢٢٦ و ٢٢٩ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ ،

٢١ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٢ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣

و ٢١ و ١٦ ، ١٩٤٣

الثقافة ، ٣٢٨ ، ٨ ، ١٩٤٥

الثقافة ، ٦٢٥ ، ٢٢ ، ١٩٥٠

الثقافة ، ٦٧٥ ، ٧ ، ١٩٥١

الثقافة ، ٧٠٠ و ٧٠٥ و ٧٢١ و ٧٢٦

٢٧ و ٣٤ و ١٤ و ٢٧ ، ١٩٥٢

الجيل الجديد ، ١١٨ و ١٢٦ و ١٣٧

٧ و ٤ و ٢٦ ، ١٩٥٤

الحاصد ، ٣٠ ، ٦ ، ١٩٣٧

الحديث ، ٢ ، ١٧٦ ، ١٩٣٤

الحديث ، ٨ ، ٦٦١ ، ١٩٣٩

الحكمة ، ٣ ، ٦٦ ، ١٩٥٤

الرابطة ، ٥ ، ١١٧ ، ١٩٤٥

الرابطة العربية ، ٤٠ و ٤٤ ، ٦٩٦

• ٣١٤ و ٤٢٧ و ٧٦٧ و ٧٩٧ و ١٩٤٩

الرسالة ، ٨٢٧ ، ٨٢٣ ، ٨٣٢ و

• ١٩٤٠ ، ١٣

• ١٩٤٩

الرسالة ، ٨٢٨ و ٨٣١ ، ٨٥٤ و

• ١٩٤٩ ، ٩٥٥

روز اليوسف ، ٤١٧ ، ١٩٣٦ و

روز اليوسف ، ١٣٦٨ ، ٦ ،

• ١٩٤٥

السياسة الاسبوعية ، ٢٥٠٦٦ ،

• ١٩٣٨

السياسة الاسبوعية ، ٩٤ ، ٤ ،

• ١٩٣٨

السياسة الاسبوعية ، ١١٥ ، ٧٠٦ ،

• ١٩٣٩

السياسة الاسبوعية ، ١٢٣ ، ٩ ،

• ١٩٣٩

عالم الغد ، ٢١ ، ٦ ، ١٩٤٥

الكاتب العربي ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٥٤

المجلة الجديدة ، ٢ ، ٩٧ ، ١٩٣٨

المجلة الجديدة ، ٢ ، ١١ و ٦١ و

المستمع العربي ، ٥ ، ٧ ، الثانية

المور ، ١٥٤٥ ، ١٦ ، ١٩٥٤

المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٣٢٦ و ٤٧٤ ،

• ١٩٣٤

• ١٩٣٧ ، ٨٩٨ و

الرابطة العربية ، ١٠٠ ، ٣٨ ،

• ١٩٣٨

الرسالة ، ١١ ، ٥ ، ١٩٣٣

الرسالة ، ١٣ ، ١٢ و ٤١ ، ١٩٣٣

الرسالة ، ١٨ ، ٤٠ ، ١٩٣٣

الرسالة ، ٣٢ و ٣٣ و ٣٩ و ٥٨ ،

• ٢٧٨ و ٣١٩ و ٥٥٦ و ١٣٣٣ ، ١٩٣٤

الرسالة ، ١٣٦ ، ٢٣٩ ، ١٩٣٦

الرسالة ، ٢٠٧ و ٢٢٤ ، ١٠٠٦

• ١٩٣٧ ، ١٧١٩ و

الرسالة ، ٢٥٩ ، ١٠٤٠ ، ١٩٣٨

الرسالة ، ٣٩١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٠

الرسالة ، ٤٠٧ ، ٥٥٥ ، ١٩٤١

الرسالة ، ٥٠٨ و ٥١١ و ٥١٢

• ٥١٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ ،

• ٩٨٧ و ٩٦٦ و ٣٥٠ و ٣٣٢ و ٣١١ و

• ١٩٤٣ ، ١٠٣١ و ١٠٠٤

الرسالة ، ٥٤٩ و ٥٩١ و ٥٩٨ ،

• ٢٦ و ٩٧٩ و ٢٠١٠ ، ١٩٤٤

الرسالة ، ٦٠٧ ، ١٥٧ ، ١٩٤٥

الرسالة ، ٧٥٦ ، ١٤٤٢ ، ١٩٤٧

الرسالة ، ٧٩٤ و ٧٩٩ ، ١٠٥٧ و

• ١٩٤٨ ، ١٢٠٠

• ١٩٣٤

الرسالة ، ٨١٩ و ٨٢٣ و ٨٢٥ و ٨٢٦ ،

• القطة ، ٢١٣١ ، ٥ ، ١٩٥٥

* التيجاني *

- المجلات -

• الاديب ، ٦ ، ٩ ، ١٩٥٤

• الثقافة ، ٦٦٦ ، ٢٨ ، ١٩٥١

• الرسالة ، ٦٧٧ و ٦٧٨ ، ٦٩٨ و

• ٧٢٣ ، ١٩٤٦

• السياسة الاسبوعية ، ٣١ ، ٢٣ ،

• ١٩٣٧

• العالم العربي ، ٣ ، ٥٤ ، ١٩٤٧

• العرفان ، ٤ ، ٣٩٦ ، ١٩٥٤

* ثابت قطنة *

- الكتب -

• أخبار أبي تمام - الصولي ، ص

• ٢٥٦

• أدباء السجون - الحلفي - الزهره

• بالنجف - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٠٩

• اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

• الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٨٨

• الاعلام - الزركلي - العربية -

• ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٧٠

• الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

• الطبعة الاولى ، ج ١٣ ، ص ٤٧ الى

• ٥٤

• الامالي - الزجاجي - السعادة -

• ١٣٢٤ هـ ، ص ١٢٩

• البيان والتبيين - الجاحظ -

• المقتطف ، ٣ ، ٤٢٢ ، ١٩٣٦

• المقتطف ، ١ ، ١٢٧ ، ١٩٣٩

• المكشوف ، ٩٤ و ١٢٥ ، ٤٠ و ٥٠ ،

• ١٩٣٧

• المكشوف ، ١٧٨ ، ١٢ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ٣٤٢ ، ٥ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٩٤ و ١٢٥ ، ٤٠ و ٥٠ ،

• ١٩٣٧

• المكشوف ، ١٧٨ ، ١٢ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ٣٤٢ ، ٥ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٤٠٧ ، ١٨ ، ١٩٤٦

• الوادي ، ٩ ، ١٨ ، ١٩٤٨

• الهاتف ، ٤٩١ ، ٢ ، ١٩٤٨

- الجرائد -

• الاخبار ، ٤٠٠٢ ، ٣ ، ١٩٥٥

• الانباء ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٣٨

• الانباء ، ٥ ، ٣ ، ١٩٣٩

• الانقاذ ، ٧٧ ، ٣ ، ١٩٤٩

• البلاد ، ٥٢٠ ، ٣ ، ١٩٣٦

• البلاد ، ٢٤٠٩ ، ٣ ، ١٩٤٤

• البلاد ، ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ ، ٣ ،

• ١٩٤٥

• الرأي العام ، ٢٧ ، ٣ ، ١٩٣٨

• الرأي العام ، ٢٤٧٣ ، ٣ ، ١٩٥٤

• الزمان ، ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٦٠ و ٢٨٠ ،

• ١٩٣٨ ، ٢

• صوت الامالي ، ١٥٨ ، ٤ ، ١٩٥٤

- الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٦٢ ،
 ٢٣٥ و ٣١٠ و ج ٢ ، ص ١٨٦ و ج ٣ ،
 ص ٣٤٥ .
- تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٧٦ .
- تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى
 - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٩٤ .
- التبني والاشراف - المسعودى -
 ليدن ، ج ٧ ص ٢١٢ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٣٨ .
- شرح مجانى الادب فى حدائق
 العرب - اليسوعيين - اليسوعيين -
 ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٧ و ٢٦٧ .
- ضحى الاسلام - أحمد أمين -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٣٢٥ و ٣٢٨ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ٢٥٤ و ج ٢ ، ص ٢٥٧ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
- ج ١ ، ص ١١٦ و ٢٨١ و ٢٩٣ و ٣٠١ .
 الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
 ليدن ، ج ٥ ، ص ٦٦ و ٧١ و ٨١ و
 ١٠٩ و ١١٢ .
- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٨ و ٣٨٢ .
- المزهر - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٣٣ .
- الموالى فى العصر الاموى - النجار -
 دار النيل - ١٩٤٩ ، ص ٤١ .
- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٣ ، ص ١٣٢ .
- نوادير الكرام - ابراهيم زيدان -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٠٩ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٣٠١ .
- الجرائد -
 العراق ، ٣٩٥٠ ، ٣ ، ١٩٣٥ .
- * الثعالبي ***
 - الكتب -
 اداب اللغة العربية - المرصفي -

- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٨
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٧٧
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠
انباء الرواه - القفطي - دار الكتب
المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١١٩
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١٢ ، ص ٤٠
بغية الوعاء - السيوطي - السعادة -
١٩٠٧ ، ص ١١٤ و ٣١١
تاريخ ابي الفداء ، ج ٢ ، ص ١٦٠
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٧٦
تاريخ اداب اللغة العربية -
العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٢٣٢
تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٥٤
التراث اليوناني - بدوي ، ص ١٦٠
تطور الاساليب الشعرية - أنيس
المقدس ، ج ١ ، ص ٢١٢ و ٢١٦
تلخيص ابن مکتوم ، ص ١٩
جواهر الادب - أحمد الهاشمي -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣١ و ٦٣
حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٢٤
الحيوان - الدميري ، ج ١ ، ص ١٦٣
خزائن الكتب القديمة في العراق -
كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٣ و ١٣٤ و ٢٣٥
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٦ ، ص ١٩٣
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،
ص ٣١٦
دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٦٥
روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ٣ ، ص ٤٦٢
الروض النضر - العمري - خطي ،
ص ١٩٠ (مكتبة الاوقاف ببغداد)
زهر الاداب - الحصري القيرواني -

- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٦٨ .
سلم الوصول ، ص ١١٥ .
ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ،
ج ٣ ، ص ٢٣٣ .
طبقات ابن قاضي شهاب ، ج ١ ، ص
٢٣٣ .
طبقات الشافعية ، ج ٣ ، ص ٢٣ .
طبقات القراء - ابن الجوزي ، ج ١ ،
ص ١٠ .
ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١٣٣ و ١٣٦ و ١٣٩ الى
١٤١ و ١٤٥ و ١٤٨ و ١٥٢ و ١٧٧ و
٢٣٥ و ٢٤٩ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٧٠ الى
٢٧٢ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٤ الى
٢٨٦ .
العربية دراسات في اللغة واللهجات
والاساليب - يوهان فك - دار الكاتب
المصري - ١٩٥١ ، ص ٩٧ و ١٦٥
و ١٦٨ و ١٧٤ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ١٠٧ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٣٠٨ و ج ٣ ، ص ٢٠٩ .
فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١١٧ و ١٣٨ .
الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب
الاقواقف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ،
ص ١٥٥ و ١٦١ و ١٧٤ و ٢٣٣ و ٢٧٤ .
كشف الظنون ، ص ١١٣١ .
لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٦٨ .
لب اللباب في تحرير الانساب -
الاسيوطي ، ص ٥٧ .
اللباب في تهذيب الانساب - ابن
الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ١٩٣ .
مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٨٣ .
المختصر في تاريخ اداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٧٠ .
مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ١٢٣ و ١٣٥
و ١٣٦ و ١٧٣ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٣٣ و
٢٦٤ و ٢٦٥ .
المزهر - السيوطي - البابى -

- الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٥٤ و ٩٨
 ١٢٣ و ١٢٤ و ٢٣٣ و ٢٦٨ و ٢٧٥ و
 ٢٧٧ و ٢٩٤ و ٣٠١ و ٣٠٦ و ٤٢٦ و
 ٤٣٣ و ٤٣٧ و ٤٤٥ و ٤٥٠ و ٤٨٣ و
 ٥٢٤ و ٥٣٩ و ٥٤٤ و ٥٤٦ و ٥٤٩ و
 ٥٥٦ .
- معاهد التنصيص - عبدالرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ٢ ، ص ٩١ .
- معجم الادباء - الحموي - دار
 المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٥ ، ص ٣٦ .
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس
 ص ٦٥٦ .
- المغرب في حلى المغرب ، ص ٥١
 و ١٠٢ .
- مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٨٧ .
- المنتخبات العربية - محمد حسن
 محمود - والد عباس الاول - ١٩٠٧ ،
 ص ١٢٧ .
- النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى
 مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٧٩ .
- النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٨٣ .
- نزهة الالباب فى طبقات الادباء -
 الانباري ، ص ٤٣٦ .
- النقد الادبى - أحمد امين -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ .
- الوساطة بين المتبى وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٢ و ٤ و ٨ .
- الوصف فى شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص
 ١١٣ و ١١٦ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤١ و
 ٢٨٦ و ٣٤٧ و ٣٨٤ و ٣٩١ و ٣٩٣ و
 ٤٢٠ و ٤٢٢ .
- وقيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٥٠ .
- المجلات -
 البلاغ الاسبوعى ، ١٧٢ ، ١٤ ،
 ١٩٣٠ .
- الثقافة ، ١٣٥ ، ١٢ ، ١٩٤١ .
- لغة العرب ، ١٠ ، ٧٦٢ ، ١٩٢٨ .
- لغة العرب ، ٢ ، ١٧٣ ، ١٩٢٩ .
- المجمع العلمى العربى ، ١٢ ،
 ١٩٢٧ ، ٥٢٩ .
- المجمع العلمى العربى ، ٢٧٢ ، ٦٥٥ ،
 ١٩٤٥ .
- المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ١٩٢ ،
 ١٩٤٩ .

- المشرق ، ١ ، ١٢ ، ٢٨ ، ٥٥٣ ، ١٩٠٠ .
- ٤٥ .
- امالى السيد المرتضى - أبو القاسم
- المقتطف ، ٣ ، ١٨٠ ، ١٩٤٧ .
- الوميض ، ٢ ، ٥ ، ١٩٣٠ .
- * الجاحظ ***
- الكتب -
- أبو هلال العسكري - بدوى طبانة - ١٩٥٢ ، ص ٥٩ .
- اداب اللغة العربية - المرصفي -
- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٥ .
- ادباء العرب فى العصر العباسية -
- البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٢٩٦ .
- أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف
- الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٧٧ .
- ٢٣٦ .
- الاصنام - ابن الكلبي - دار الكتب
- المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٢٣ .
- الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١١٣ .
- الاعلام - الزركلى - العربية -
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٢٩ .
- الاغاني - الاصفهاني - اجمهور -
- الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢٤ و ٥٣ و
- ١٣٨ و ج ٨ ، ص ١٥ و ج ٩ ، ص ٥٧
- و ٨٨ و ج ١٦ ، ص ٤٣ و ج ١٨ ، ص
- ١٣٨ .
- الظاهر - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص
- ١٣٨ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية
- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٠ و ١٦٣ و
- ١٦٨ و ج ٢ ، ص ٩٤ .
- الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٥٨ و ٦٦ .
- امراء البيان - كرد على - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧ ،
- ج ٢ ، ص ٣١١ .
- الانساب - السمعاني ، ص ١١٨ .
- بحث فى نقد الادب العربى - بديع
- شريف - العلوم - ١٩٣٤ ، ص ٣٣ .
- البصائر والذخائر - التوحيدى -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٥٣ ، ص ١١٠ و ١٢٨ و ١٤١ و
- ١٨٥ و ١٩٤ و ١٩٧ و ١٩٨ .
- بغية الوعاه - السيوطى ، ص ٣٦٥ .
- تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٦٧ .
- تاريخ الادب العربى - جاسم
- الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٤١ .

- تاريخ الادب العربي - الزيات -
أبى الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٦
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٩ ، ص ٢٢٣ .
تاريخ الادب العربي - العزيزي -
الاعتماد - ١٩٣١ ص ٩٢ .
تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٥٥٩ .
تاريخ الاسلام السياسي - حسن
ابراهيم حسن - الاعتماد - ١٩٤٥ ،
ج ٢ ، ص ١٠٥ و ٢٥٠ و ٢٥٦ .
تأريخ بغداد - البغدادي -
السعادة - ١٩٣١ ، ج ١٢ ، ص ٢١٢ .
تاريخ علوم اللغة العربية - طه
الراوى - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٥٥
و ٨٠ و ١١٢ و ١٥٨ .
تأريخ الفلسفة فى الاسلام - ج .
دى . بوير - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٣٨ ، ص ٦٢ .
التذكرة التيمورية - أحمد
تيمور - دار الكتاب العربى ، ص
١٠٦ .
تذكرة النوادر ، ص ١٠٨ .
التراث - الاسالى - مترجم ، ص
٥٧ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٣٥ و ١٤٠ و
١٤٩ و ١٩٥ و ٢١٠ و ٢١٧ و ٢٣١ و
٢٣٤ .
تطور الاساليب الشعرية - أنيس
المقدسى ، ج ١ ، ص ١٧٦ .
التوجيه الادبى - طه حسين -
الاميرية - ١٩٤٢ ، ص ٧٢ .
ثمرات الاوراق - ابن حجة الحموى
- الوهية - ١٨٧٩ ، ص ٣٩ .
جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
١١٦ و ١٧٠ .
جمع الجواهر فى الملح والنوادر -
الحصرى القيروانى - الرحمانية -
١٩٣٤ ، ص ١٢١ و ١٦٥ .
جواهر الادب - الهاشمى -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٦٧ و ٧٤ و
٤٧٩ .
حب ابن أبى ربيعة وشعره -
زكى مبارك - الرحمانية - الطبعة
الثالثة ، ص ٢٤ .
الحب العذرى - الجوارى -
الكاتب العربى - ١٩٤٨ ، ص ٨٤ .
الحضارة الاسلامية فى القرن
الرابع - ادم متر - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٨ ، ج ١ ،

- ص ٢٤٤ وج ٢ ، ص ٤٠٨ •
الحياة الادبية في العصر العباسي -
محمد عبدالمنعم خفاجي - دار
المعهد الجديد - ١٩٥٤ ، ص ٣٠٥ •
خزائن الكتب العربية في الخافقين -
طرازي ، ج ٢ ، ص ٧١٥ •
خزائن الكتب القديمة في العراق
- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٠ و ٢١ و ١٢٣ و ١٧٨ و ١٧٩
و ١٨١ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢٠٥
و ٢٠٧ •
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٦ ، ص ٢٣٥ •
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،
ص ٣٤٨ •
دراسات في الادب الاسلامي -
محمد خلف الله - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص
١٣٧ •
دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٦٠ •
ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق
الملائكة - الجامعة ببغداد - ١٩٤٨ ،
ص ١٨٩ •
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٤٤ •
- الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ٤٨ و ٩٥ •
روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ٣ ، ص ٥٠٣ وج ١ ، ص ٤٢ •
الروض النضر - العمرى - خطي ،
ص ٢١ (مكتبة الاوقاف ببغداد) •
زهر الاداب - الحصري القيرواني
- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص
٢٠٤ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩ •
شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباته - الموسوعات -
١٩٠٢ ، ص ١٧٠ •
شرح نهج البلاغة - ابن أبي
الحديد - دار الكتب العربية ، ج ٣ ،
ص ٢٥٣ •
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٢٥ و
٣٩٠ وطبعة ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٧٧
و ٨٠ و ٨٢ و ٨٧ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٨ و
١٠٦ و ١١٠ و ١١٧ و ١٢٠ و ١٢٢ و
١٢٦ و ١٥٧ و ٣٠٤ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٢٨
و ١٥٨ •
ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة

- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٤ و ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٣٢ و ٣٩ و ٤٧ و ٧٣ و ٧٧ و ١٣١ و ١٧٣ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٦٦ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب العربي - ١٩٥١ ، ص ١٨ و ٣١ و ٣٦ و ٤٣ و ٥٨ و ٧٢ و ٨٤ و ٩٧ و ٩٩ و ١١١ و ١٣٢ و ٢٢٠ و ٢٤٦ .
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٢٠ و ج ٣ ، ص ٧٢ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٩ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٩١ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٣٠٨ و ج ٢ ، ص ٣٣ و ٧٠ و ١٠٦ و ٧١٤ و ج ٣ ، ص ١٣٧ و ١٨٥ و ١٩٩ و ٢١٦ و ٢٤٩ و ج ٤ ، ص ١٠٨ .
- الغرر والدرر - الشريف المرتضى ، ج ١ ، ص ١٣٨ .
- غرر الفوائد ودرر القلائد - علي المرتضى ، ص ٧٧ .
- الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي - لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص ٧ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٣٠ .
- الفرق بين الفرق - البغدادي ، ص ١٦٠ .
- الفن ومذاهبه في النثر العربي - شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٦ ، ص ٥٨ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٥٧ و ١٦٩ و ٢٢٠ و ٣٢١ .
- في الادب العباسي - البصير - النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٤٠ .
- في دولة الادب والبيان - عمر أبو النصر - ١٩٣٣ ، ص ٦٦ .
- قصص العرب - المولى ورفقائه - البايي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٢٩٦ و ج ٤ ، ص ٢١٨ و ٤٣٣ .
- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ، ص ١٢٥ .

- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٣٤ و
 ٣٤٩ .
 اللباب في تهذيب الانساب - ابن
 الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .
 لمحات في الادب العربي ، ص
 ١٢٧ .
 مجددون ومجترون - مارون
 عبود ، ص ٤١ و ٤٩ و ١١٠ و ٢٠٢ .
 المجمل في تاريخ الادب العربي -
 طه حسين - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٢ ، ص ١٢٢ .
 مجموعة من النظم والنثر -
 وزارة المعارف العمومية - الاميرية -
 ١٩١٨ ، ص ١٨٥ .
 مختصر تاريخ آداب اللغة العربية -
 سيد شحاتة - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
 ص ٥٦ .
 مختصر تاريخ اداب اللغة العربية
 - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ - ، ص
 ١٦١ .
 مخطوطات الموصل - داود الجلبى
 - الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٣٠ و ١٠٠
 و ١٣٦ و ٢٠٨ و ٢٦٤ .
 مدامع العشاق - زكى مبارك -
 ١٩٢٤ ، ص ٢٥٤ و ١٨٧ و ٣٠٤ و ٢٠ ،
 ١٩٢٤ ، ص ٢٥٤ و ٢٥٤ و ٣٤٠ .
 المدخل في تاريخ الادب العربي -
 الاثرى - الجزيرة ببغداد ، ص
 ٢٣٣ .
 مروج الذهب - المسعودى -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٢٥٣ .
 المزهر - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٥٦ و
 ٤٠٦ و ٤٨٩ .
 مطالع البدور في محاسن ربات
 الخدور - أبو الخير الانسى -
 والده عباس الاول ، ج ٢ ، ص
 ١٧٩ .
 معجم الادباء - الحموى - دار
 المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٨٠ و
 ج ٣ ، ص ٢٧ و ٧٨ و ج ٦ ، ص
 ١٨١ و ج ٨ ، ص ٣٩ و ١٥٠ و ج ٩ ،
 ص ٥ و ج ١٢ ، ص ٧١ و ج ١٤ ، ص
 ٢٢ و ٥١ و ٧٦ و ١٦١ و ج ١٦ ، ص
 ٧٤ و ٧٦ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و
 ٨٥ و ٨٧ الى ٩١ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٩ و
 ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٦ و
 ١١٠ و ١١١ و ١١٣ و ١١٤ و ١٣٢ و
 ج ١٨ ، ص ١٨٢ و ٢٦٩ و ج ١٩ ،
 ص ٥٨ و ١٥٦ و ١٨٧ و ٣٠٤ و ج ٢٠ ،

- ص ٥٧ •
معجم البلدان - الحموى - ليدن،
ج ١، ص ٦٥١ و ٦٨٦ و ج ٢، ص
٥٠٢ و ٥٩٣ و ٦٨٠ و ٧٩٢ و ج ٤، ص
٢٣١ و ٥٥٢ •
معجم الشعراء - المرزبانى، ص
٤٣١ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس،
ص ٦٦٦ •
الملل والنحل - الشهرستانى -
الازهر - ١٩١٠، ص ١١٢ •
من تاريخ الالحاد فى الاسلام -
عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥، ص
٢٣ و ٣٣ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٧ و ١٢٠ و
١٤٠ و ١٤٩ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ و
٢١٧ •
المنتخبات العربية - محمد حسن
محمود - والده عباس الاول -
١٩٠٧، ص ٨٩ •
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨،
ج ١، ص ١٢٥ •
من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧، ص ٦ و ٤٨ و ٧٦ و ٩٢ و
٩٨ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٣ و ١٠٨ و
١١٤ و ١١٧ و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٤٤ و
١٤٦ و ١٥٧ •
المنهل فى تاريخ الادب العربى -
العزيرى - الفرنسين - ١٩٥٠، ج ١
ص ٤٦ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣،
ص ٢٣ و ٦٢ و ٦٤ و ٧٦ و ١٧٠ و
١٨٤ •
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤، ج ١، ص ٢٤ و ٤٨ و ٦٠ و
٦٩ و ٧١ و ٨٠ و ٨٦ و ٩٢ و ٩٦ و
١١٥ و ١٥٥ و ١٧٤ و ٣٤٠ و ج ٢،
ص ٤٨ و ٥٧ و ١٠٣ و ١٢٣ و ١٨٣
و ١٩٣ و ٢١٩ و ٣٠٧ و ٣١٠ •
نزهة الالباب فى طبقات الادبا -
الانبارى، ص ٢٥٤ •
نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠،
ص ٣ و ٧٦ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢، ص
٤ و ٢٩ •

- الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٢٢
الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص
٢١٦ و ١٢٠ و ١٧١ و ١٧٧ و ١٩٣ و
١٩٦ و ١٩٨ و ٢٤٤ و ٢٦٢ و ٤١٩
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ١٤٠
يتيمة الدهر - الثعالبي - الصاوي -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٩٠
- المجلات -
أبولو ، ١ ، ٤٢ ، ١٩٣٢
الاديب ، ٩ و ١٢ ، ١٨ و ٨ ،
١٩٤٦
الاديب ، ٨ ، ٧ ، ١٩٤٧
الازهر ، ٤ ، ٦ و ٣٥٦ و ٣٨٧ ،
١٩٢٨
الازهر ، ١ و ٥ و ٧ و ٨ ، ٤٤ و
٢٣١ و ٣٣٣ و ٣٧٧ ، ١٩٤٣
الازهر ، ٤ ، ٢١٣ ، ١٩٤٤
الاعتدال ، ٥٥٤ ، ١٩٣٧
البلاغ الاسبوعي ، ١٦٨ ، ٢٢ ،
١٩٣٠
التفيض ، ١٧ و ٢٠ ، ٨١ و ١٦٥ ،
١٩٤٠
- الثقافة ، ١ ، ١٥ و ٢٦ و ٣٤ ،
٢٥ و ١٩ و ٤٦ و ٢٠ ، ١٩٣٩
الثقافة ، ٨٠ و ٩٥ و ١٠٤ ، ١٦
و ٣٧ و ٣٠ ، ١٩٤٠
الثقافة ، ١١٦ و ١٢٣ و ١٢٥ ، ٣٠
و ٢٢ و ٢٨ ، ١٩٤١
الثقافة ، ٢٨٠ ، ١٢ ، ١٩٤٤
الثقافة ، ٥٣٣ و ٥٤١ ، ٣٣ و ٣١ ،
١٩٤٩
الثقافة ، ٦٤٨ و ٦٧٩ ، ١٤ و ٢٤ ،
١٩٥١
الثقافة ، ٦٩٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٢
الرابطة العربية ، ٤٣ و ٤٤ ،
٨٣٢ و ٨٩٣ ، ١٩٣٧
الرابطة العربية ، ١٠١ و ١٠٢ ، ٨٠
١٩٣٨
الرسالة ، ١١ ، ١٥ ، ١٩٣٣
الرسالة ، ١٦٨ ، ١٥٤٩ ، ١٩٣٦
الرسالة ، ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و
١٩١ و ١٩٢ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٨ ،
٢٢٠ و ٢٥٥ و ٣٠٧ و ٣٤٠ و ٣٨٥ و
٤٣٦ و ٥٠٨ و ٦٢١ و ٦٦٧ ، ١٩٣٧
الرسالة ، ٢٧٥ ، ١٦٧٧ ، ١٩٣٨
الرسالة ، ٢٩٥ و ٢٩٨ و ٣٠٠ و
٣٠٩ ، ٤٢٦ و ٦٠٣ و ٦٩٨ و ١١٣٣ ،

- ١٩٣٩
الرسالة ، ٣٦٠ ، ٨٨٥ ، ١٩٤٠
الرسالة ، ٥٠٣ و ٥٠٤ ، ١٥٢ و
• ١٩٤٣ ، ١٧١
الرسالة ، ٥٥٥ و ٥٥٨ ، ١٧١ و
• ١٩٤٣ ، ١٦٨
الرسالة ، ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٩ و ٦٧٤ ،
٣٩٢ و ٤١٧ و ٤٧٥ و ٦١٧ ، ١٩٤٦
الزهراء ، ١١ ، عدد خاص ، ١٩٢٥
الزهراء ، ٦٥٥ ، ٣٥٦ و ٣٨٧ ،
• ١٩٢٨
السياسة الاسبوعية ، ١٣٧ ، ٢١ ،
• ١٩٢٨
السياسة الاسبوعية ، ١٥١ ، ٥ ،
• ١٩٢٩
السياسة الاسبوعية ، ١٢ ، ٦ و
• ١٩٣٧ ، ١٦
السياسة الاسبوعية ، ١٣ ، ١٥ و
• ١٩٣٧ ، ١٩
الصباح ، ٥٤٨ ، ١٦ ، ١٩٣٧
صحيفة دار العلوم ، ١ ، ١١١ ،
• ١٩٣٤
صحيفة دار العلوم ، ١ و ٣ ، ٤٥
• ١٩٣٧ ، ٢٥ و
- الكتاب ، ١٠ ، ٥٦٤ ، ١٩٤٦
الكتاب ، ٨ ، ٦٨٢ ، ١٩٥٠
الكتاب ، ٥ ، ٦٢٨ ، ١٩٥٣
لغة العرب ، ٨ و ٩ ، ٥٧٢ و ٦٨٦ ،
• ١٩٣٠
لغة العرب ، ٣ و ٦ و ٧ و ٩ ، ١٧٤
و ٤١٣ و ٤٩٧ و ٧٠٦ ، ١٩٣١
المتنى ، ٦ و ٧ ، ٢ ، ١٩٣٦
المجمع العلمي العربي ، ٦ ، ٢٤٣
و ٢٤٦ ، ١٩٢٤
المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ و ٩
و ٢٩١ و ٣٤٨ و ٤٠٠ ، ١٩٢٤
المجمع العلمي العربي ، ٤ و ٩ ،
• ١٩٢٩ ، ٥٥٨ و ٢٠٣
المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ و ٣٧
و ٧٨ ، ١٩٣١
المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،
• ١٩٣١ ، ٢٠١ و ١٤٨
المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ،
• ١٩٣١ ، ٣٣٤ و ٣٤٢
المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،
• ١٩٣١ ، ٤٠٦ و ٤٦٨

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| • ١٩٤٥ ، ٤٤٩ | المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ، | • ١٩٣١ ، ٦٠٣ و ٥٤٨ |
| • ١٩٤٦ ، ٥٣٠ | المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ، | • ١٩٣١ ، ٧٣٦ و ٦٧٠ |
| • ١٩٤٧ ، ٤٨ | المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ، ٤٠ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ، | • ١٩٣٢ ، ٨٩ و |
| • ١٩٤٧ ، ١٣٠ | المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ٤ ، ٥٦٢ ، | • ١٩٣٢ ، ٢٣٣ و ١٥٢ |
| • ١٩٤٨ | المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ و ٣ ، | • ١٩٣٢ ، ٣٦٢ و ٣٢٦ و ٣٢١ و ٢٩٩ |
| • ١٩٤٩ ، ٤٣٣ و ٢٥٠ و ٨٢ | المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ٣ ، ٣٢١ ، | • ١٩٣٥ ، ٢٨٧ |
| • ١٩٥٠ | المجمع العلمي العربي ، ١٢ ، |
| المجمع العلمي العربي ، ٤ ، ٥٧٥ ، | • ١٩٤١ ، ٥٧١ |
| • ١٩٥٣ | المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ، |
| المشرق ، ٧ ، ٥٣٢ ، ١٩٢٨ • | • ١٩٤٣ ، ٢٢٠ |
| المشرق ، ٨ و ٩ ، ٦٦٢ ، ١٩٢٨ • | المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ، ٦١ |
| المشرق ، ٨ و ٩ ، ٦٦٢ ، ١٩٢٨ • | • ١٩٤٥ |
| المقتطف ، ٤ ، ٤٩١ ، ١٩٣٢ • | المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ، |
| المكشوف ، ٢٨٨ و ٢٩٩ ، ٤ و ٢ ، | • ١٩٤٥ ، ١٥٧ |
| • ١٩٤١ | المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ، |
| الهاتف ، ١١٣ ، ٥ ، ١٩٣٦ • | • ١٩٤٥ ، ٢٥٣ |
| الهاتف ، ١٢٨٦ ، ٤ ، ١٩٥٣ • | المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ، |
| - الجرائد - | • ١٩٤٥ ، ٣٤٨ |
| الاخبار ، ٤٣٤٢ ، ٣ ، ١٩٥٦ • | المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ، |

- دار المكشوف - ١٩٤٣ ، ص ١٣٢ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -

المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٠٠ و ١٢٦

٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٢٠ و ٢٢١ .

رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،

ص ٢٤٤ .

رسالة المنبر - فيلكس فارس ،

ص ٨٩ و ١٥٣ .

الشعر العربي في المهجر -

عبد الغني حسن - ١٩٥٥ ، ص ١٧١ .

على المحك - مارون عبود ، ص

٢٥ و ٢٣٦ .

الغربال - ميخائيل نعيمة -

العصرية - ١٩٢٣ ، ص ١٦٨ و ٢١٧ .

الغزل عند العرب - حسان أبو

رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٠٧ .

الفصول - العقاد - السعادة -

١٩٢٢ ، ص ٤٥ .

الفكر العربي الحديث - رؤيف

خوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ،

ص ٢٦٢ .

في دولة الادب والبيان - عمر

أبو النصر - ١٩٣٣ ، ص ١١٤ .

القصة في الادب العربي الحديث

- محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ،

الزمان ، ٤٥٦ ، ٦ ، ١٩٣٩ .

الدستور ، ٩ ، ١ ، ١٩٥٣ .

اليقظة ، ٨٢٦ و ٨٣٠ و ٨٣٣ ، ٣ ،

١٩٥٠ .

* جبران خليل جبران *

- الكتب -

اداب العصر في شعراء الشام

والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

العمران ، ص ١٠٤ .

بلاغة العرب في القرن العشرين -

محي الدين رضا - الرحمانية -

١٩٢٤ ، ص ١٧ .

تاريخ الادب العربي الحديث -

جميل سعيد - شركة النشر والطباعة

العراقية - ١٩٥٢ ، ص ٢١٨ .

تاريخ الادب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٨٥ .

جامع التصانيف الحديثة - يوسف

سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص

١٦٠ و ١٦١ .

حديث في الكتب - أحمد عبد

الغفار - ١٩٤٧ ، ص ٧٢ و ١٥٠ .

خزائن الكتب العربية في

الخانقين - طرازي ، ج ٢ ، ص ٤٥١ .

خواطر ساذج - خليل تقى الدين

- ص ١٦١ و ٢٥٥ •
 ما وراء البحار - توفيق الرافعي -
 الرحمانية ، ص ٣٠ •
 مجددون ومجترون - مارون عبود
 - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص
 ٤٨ و ٧١ و ٧٢ و ٨٨ و ١٥٩ و ١٩١ و
 ٢٠١ و ٢٠٨ و ٢١٦ و ٢٢١ •
 المختارات السائرة - أنيس المقدسي
 - الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ٢٢ •
 المنهل في تاريخ الادب العربي -
 العزيزي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ،
 ج ١ ، ص ٥٤ •
 نبذة تاريخية عن دار الكتب
 اللبنانية - ابراهيم معوض ورفيقه -
 ١٩٤٨ ، ص ١٥٧ •
 - المجلات -
 الاتحاد النسائي العراقي ، ٢٢ و
 ١٤ و ١٩٥٢ •
 الاداب ، ٥ ، ٥١ ، ١٩٥٤ •
 الاديب ، ١٢ ، ٥٨ ، ١٩٤٩ •
 الاديب ، ٣ ، ٦٣ ، ١٩٥٠ •
 الاديب ، ١ و ٣ و ٤ و ٧ و ١٠ و ١٦ و
 ٥٨ و ٥٥ ، ١٩٥١ •
 الاديب ، ١ و ١٠ ، ٥٢ ، ٢٩ •
 ١٩٥٢ •
 الاديب ، ٤ ، ٧١ ، ١٩٥٤ •
- الامالي ، ٣٥ و ٣٦ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٢
 و ٤٥ و ٤٦ و ٥٠ و ٥٢ ، ٢٧ و ١٧ و ٢
 و ٩ و ٢ و ٩ و ٢٥ و ٦ و ٤ ، ١٩٣٩ •
 برامج محطة الشرق الادنى ، ٣ ،
 ١٢ ، ١٩٥٢ •
 الثقافة ، ٤٠٦ و ٤٠٧ ، ١٢ و ١٨ ،
 ١٩٤٦ •
 الحديث ، ٧ و ٨ ، ٣٦١ و ٤٤١ ،
 ١٩٥١ •
 الحكمة ، ٨ و ١٠ ، ١١ ، ١٩٥٤ •
 الدليل ، ٤ ، ١٧٦ ، ١٩٤٧ •
 الدليل ، ٦ ، ٣٢٦ ، ١٩٤٨ •
 الرسالة ، ٧٩ ، ٣٩ ، ١٩٣٥ •
 الرسالة الجديدة ، ٧ ، ٩ و ١١ ،
 ١٩٥٤ •
 السياسة الاسبوعية ، ١٠٠ ، ٢٣ ،
 ١٩٣٨ •
 السياسة الاسبوعية ، ١٠٣ ، ٨ ،
 ١٩٣٩ •
 الصباح ، ١٢ ، ٥٨٢ ، ١٩٣٧ •
 الصباح ، ١٦ ، ٦١٩ ، ١٩٣٨ •
 الصرخة ، ٤٧ ، ٢١ ، ١٩٣١ •
 صوت المرأة ، ٥ ، ١٠ ، ١٩٥٤ •
 صوت المرأة ، ٤ ، ١٠ ، ١٩٥٥ •
 عالم الغد ، ٥ و ٦ ، ٢١ ، ١٩٤٨ •

المقتطف ، ٢ و ٥ و ٦ و ١٩٨٠ و ٦٣١
• ١٩٣١ ، ٧٥١ و

المقتطف ، ١ ، ١١٩ ، ١٩٣٤
المكتشف ، ١١١ ، عدد خاص ،
• ١٩٣٧

المكتشف ، ١٦٤ ، عدد خاص ،
• ١٩٣٨

المكتشف ، ١٨٠ و ١٨٧ و ١٩٩ و
• ٢٢٤ ، ١ و ٣ و ١٤ و ١٠ ، ١٩٣٩
المكتشف ، ٣٢١ و ٣٤٣ ، ١ و ٢ ،
• ١٩٤١

المكتشف ، ٤١٩ ، ١٠ ، ١٩٤٥
منيرفا ، ١ و ٣ و ٣٧ و ١٣٥ ،
• ١٩٢٤

الهاتف ، ١٠١ ، ٥ ، ١٩٣٦
الهاتف ، ٤٨٤ ، ٧ ، ١٩٤٨
الهلال ، ٣ ، ٣٧٦ ، ١٩٣٤
الهلال ، ٢ ، ٦٧ ، ١٩٤٧

- الجرائد -

الانقاذ ، ٧٠ و ٧١ ، ٣ ، ١٩٤٩
الانقاذ ، ٧٠ و ٧١ ، ٣ ، ١٩٥١
بريد الجمعة ، ٢٥ و ٢٨ ، ٥ ، ٣ ،
• ١٩٤٧

صوت الاحرار ، ٣٧١ ، ١ ،
• ١٩٣٤

العرفان ، ٦ ، ٨٥٣ ، ١٩٤٨

العرفان ، ٨ ، ٨٧٩ ، ١٩٥١

العرفان ، ٢ ، ٢٤١ ، ١٩٥٢

العصبة ، ٥ ، ٤٤٢ ، ١٩٤٨

العصبة ، ٥ و ٦ و ٥٠٩ ، ١٩٥١

فتاة الشرق ، ١٠ ، ٥٣٢ ، ١٩٣٣

الفن الحديث ، ٢ ، ٩ ، ١٩٥٤

القلم الجديد ، ٩ ، ٣٥ ، ١٩٥٣

الكتاب ، ٤ ، ٥٢٣ ، ١٩٤٦

الكتاب ، ٤ ، ٤٣٧ ، ١٩٥٣

كل شيء والعالم ، ٣٠٢ ، ٨ ،

• ١٩٣١

كل شيء ، ٢٠٥ ، ٧ ، ١٩٥١

المجمع العلمي العربي ، ١ ، ٩ ،

• ١٩٥١

المستمع العربي ، ٢ و ٤ ، ٤ ،

التاسعة

المشرق ، ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٣ ، ٤٢٥

و ٥٢٢ و ٦٥٨ و ٧٥٢ ، ١٩٣٢

المشرق ، ٣ ، ٢٤١ ، ١٩٣٩

المقتطف ، ٣ ، ٢٥١ ، ١٩١٩

المقتطف ، ١ ، ١٠٢ ، ١٩٢٤

المقتطف ، ٢ ، ٢١٥ ، ١٩٢٦

المقتطف ، ١ و ٣ و ٩ ، ٢٩٩ ،

• ١٩٢٩

- صوت الاحرار ، ٥٣٦ و ٥٣٧ و
 ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ ، ٦ ، ١٩٣٥ .
 صوت الكرخ ، ١٢٨ ، ٣ ، ١٩٥١ .
 الطريق ، ٥١٤ و ٥١٥ ، ٣ ، ١٩٣٤ .
 العالم العربي ، ٢٢٩ ، ٣ ، ١٩٣١ .
 العراق ، ٣٣٨١ ، ١ ، ١٩٣١ .
 العراق ، ٦١٢٥ و ٦١٢٦ و ٦١٢٧ ،
 ١٩٤٢ ، ٢ .
 العراق ، ٧١٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٦ .
 الفضيلة ، ١٢ و ١٣ ، ٤ ، ١٩٢٥ .
 الفضيلة ، ١٤ و ١٥ و ١٦ ، ٣ ،
 ١٩٢٥ .
 كل شيء ، ١٧٠ ، ٧ ، ١٩٥٠ .
 لواء الاستقلال ، ١٨٨٣ و ١٩٦٩ ،
 ١٩٥٤ ، ٣ .
 المبدأ ، ١٣ و ١٥ و ١٧ ، ٤ و ٣ و ٤ ،
 ١٩٣٥ .
 المبدأ ، ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ ، ٣ ،
 ١٩٣٥ .
 النهضة العراقية ، ٣٣٠ و ٣٣١ ، ٣ ،
 ١٩٢٩ .
 البقعة ، ١٠٨٥ ، ٣ ، ١٩٥١ .
*** الجحاف بن حكيم ***
 - الكتب -
 الاعلام - الزكلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ١ ج ، ص ١٧٧ .
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ٥٥ و ٥٦
 و ٥٧ و ٥٨ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٧٦ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٨١ .
 رسائل الخوازمي - العثمانية -
 ١٣١٢ هـ ، ص ٥٥ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٤١١ و ٤١٥ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ج ١ ، ص ١٢٥ .
 الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ليدن ،
 ج ٤ ، ص ٢٦١ و ٢٦٣ .
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٦٣٢ و ج ٢ ، ص ٧٦٨ و
 ج ٤ ، ص ٢٦٦ .
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص
 ٧٦ .
 الموشح - المرزباني ، ص ١٣٦
 و ١٣٨ و ١٦٦ و ٣٠٩ .
 مهذب الاغاني - الخضري -

مصر ، ج ٤ ، ص ١٧١ .

* جران العود *

- الكتب -

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩١ .

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ١٠٢ .

البخلاء - الجاحظ - الجمهور -

١٩٠٤ ، ص ١٩٦ .

الحماسة - البحتري - ١٩١٠ ،

ص ٢٠٧ .

ديوان الحماسة - أبو تمام -

السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

ديوان المعاني - العسكري -

١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ .

سمط اللالى - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ١٥٢ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٧٥ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص

١٦٥ و ٢٦٢ و ج ٤ ، ص ٨٠ و ٨٢

و ١٠٣ .

المزهر - السيوطى - البايى -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٦٠٠ و ج ٢ ،

ص ٤٤١ .

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ١ ، ص ٢٧٤ و ج ٢ ، ص ٤٧٣ و

٥٣٠ و ٨٥١ و ج ٣ ، ص ٤٧٣ و

٥٣٠ و ٨٥١ و ج ٣ ، ص ١١١ و ٦٦٢

و ٧٨٣ و ج ٤ ، ص ٩٢ و ٩٣ و ٢٢١ .

* جرجى زيدان *

- الكتب -

الاسس المتكررة لدراسة الادب

الجاهلى - عبدالعزيز الازهرى -

العلوم - ١٩٥٠ ، ص ١٣ .

الاسلام والتجديد فى مصر -

تشارلز ادمس - ١٩٣٥ ، ص ٨ و ٩

و ٢١ و ٢٦ و ٣٥ و ٩٨ و ٢١٤ .

الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ،

ج ١ ، ص ١٨٠ .

البدائع والطرائف - جبران خليل

جبران - يوسف كوى - ١٩٢٣ ،

ص ١١٩ .

تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى

- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٤٨ .

تأريخ الادب العربى - الفاخورى

- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٩٦ .

- تاريخ الصحافة العربية - طرازي
- الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٢١
و ٢٢ و ٤٢ و ٦٦ و ١٣٤ و ١٤٨ •
خزائن الكتب القديمة في العراق
- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ٣٤ •
رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،
ص ٣٢٦ •
على فراش الموت - طاهر الطناحي -
١٩٣٩ ، ص ٨٧ •
العوامل الفعالة في الادب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ٧ و ٤٧ و ٧٠
و ٧١ •
فهارس المكتبة العربية في الخافقين
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ٢٢ •
في اوقات الفراغ - هيكل ، ص
٢٢١ •
القصة في الادب العربي الحديث
- محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ،
ص ١٢٣ و ١٨٨ و ٢١٩ •
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني
- ١٩٥٣ ، ص ١٦٧ •
المراجعات الريحانية - محمد
الحسين - الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ١٩٢٨ •
- ٢٥ و ٥٩ و ١٠١ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس
ص ٩٨٥ •
المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٤٠١ •
المتخب من ادب العرب - طه
حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٥٦٥ •
نبذة تاريخية عن دار الكتب
البنانية - ابراهيم معوض ورفيقه -
١٩٤٨ ، ص ٧٣ •
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٤٦ و ٢٥٠ •
النظرات - المنفلوطي - التجارية -
١٩٣٨ ، ج ٣ ، ص ٩٠ •
- المجلات -
الانار ، ١٠ ، ٤٧٠ ، ١٩١٤ •
الاديب ، ١٢ ، ٣١ ، ١٩٥٠ •
الامالي ، ٣٩ ، ١٢٤٢ ، ١٩٣٩ •
الثقافة ، ٥٢٢ ، ٢١ ، ١٩٤٨ •
الزهور ، ٦ ، ٢٧٥ ، ١٩١١ •
السياسة الاسبوعية ، ١٠٦ و ١٠ •

• ١٩٥٤

* جرير بن عطية *

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ١٢
و ١٣ و ٤٩ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٧٤ و ١٧٨
الى ١٨٠ و ١٩٣ و ١٩٤ و ٢١٩ و ٢٦٤
أخبار القضاة - وكيع - الاستقامة -

• ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣٨٩ و ٣٩٠

اداب اللغة العربية - المرفصى -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٩٠

الادب العربي وتاريخه - محمود

مصطفى - البابي - ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص

• ٣٠٨

الادب العربي في ظلال الامويين

والعباسيين - المسلوت - دار التأليف

- ١٩٥٢ ، ص ٣٤٩

أدباء العرب في الجاهلية وصدر

الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص

• ٣١٧

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،

ص ٦١

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٨

الاعلام - الزركلى - العربية -

• ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٢

العالم العربي ، ٤١٠٩ و ٤١١٠ و

• ١٩٣٨ ، ٢ و ١ و ٤٢٥٧

العرفان ، ٤ ، ١٩٧ ، ٢٥٣ و ١٩١٢

العرفان ، ٩ و ١٠ ، ٣٦٩ ،

الكلية ، ٣ ، ١٢٤ ، ١٩٢٣

لغة العرب ، ٢ و ٤ و ٥ و ١٠ و ١١ و

٥٢ و ١٣٩ و ٢٠٥ و ٣٩٢ و ٤٤٧ ،

• ١٩١٢

لغة العرب ، ٢ ، ٧٣ ، ١٩١٣

المشرق ، ٨ ، ٥٨٢ ، ١٩١١

المشرق ، ٨ ، ٥٩٧ ، ١٩١٢

المقتطف ، ١ ، ٦٥ ، ١٩٠٣

المقتطف ، ٧ ، ٦٣٨ ، ١٩٠٤

المقتطف ، ١٢ ، ١٠٢٥ ، ١٩٠٥

المقتطف ، ٨ ، ٦٨٨ ، ١٩٠٦

المقتطف ، ٢ ، ١٩٩ ، ١٩١١

المقتطف ، ٣ ، ٢٩٩ ، ١٩١٣

المقتطف ، ٣ ، ٢٨٤ ، ١٩١٤

المقتطف ، ١ ، ٩٥ ، ١٩١٥

المقتطف ، ٢ ، ٢٢٤ ، ١٩٢٥

المقتطف ، ١٠ ، ٩٦١ ، ١٩٣٩

المنار ، ٩ ، ٦٨١ ، ١٩٠٨

المنار ، ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ ،

٧٠٣ و ٧٤١ و ٨٤١ و ٩٥١ ، ١٩١٢

الهلال ، ٢ ، ١٥٤ ، ١٩٣٩

الهلال ، ٦ و ٩ و ٤٤ و ٣١ ،

٧٩ و ١٢٣ و ١٢٤ و ج ١٩ ، ص ٦ و ٧	الافغانى - الاصفهانى - الجمهور -
١١ و ١٢ و ١٤ و ٢٠ و ٢١ الى ٢٣	الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٣٤ و ٣٦
٢٨ و ٢٩ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٦ و ٣٩ و ٤٠	و ٤٥ و ٥٢ و ٧٠ و ٩٧ و ٩٨ و ١٠٣ و
٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٢ و ج ٢٠	١١٣ و ١١٤ و ١٣٠ و ١٣٧ و ج ٢ ،
ص ٩ و ١٢٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و	ص ٦٠ و ٦١ و ٧٤ و ١٢٥ و ج ٣ ،
١٧٦ و ١٨٣ و ج ٢١ ، ص ٥٩ .	ص ٢٣ و ٢٤ و ٢٩ و ٧٣ و ١١٢ و ١٤٨ و
أوهام شعراء العرب فى المعانى -	و ج ٤ ، ص ٥٢ الى ٥٦ و ٥٩ و ٧١ و
تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠ ،	١١٢ و ج ٥ ، ص ١٩ و ٥٢ و ٨٦ و
ص ٥٢ و ٥٥ و ٥٩ و ٦٣ .	١٣٠ و ١٦١ و ج ٦ ، ص ٥ و ج ٧ ، ص
بدائع البدائة - الازدى ، ص ١٠ .	٦ و ٣٥ الى ٧٢ و ٧٤ و ١٢٤ و ١٤٨ و
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٩ ،	١٦٢ و ١٦٤ الى ١٦٦ و ١٦٩ و ١٧١ و
ص ٢٦٠ .	١٧٢ و ١٧٦ و ١٧٧ و ج ٨ ، ص ٢٦
البيخلاء - الجاحظ - الجمهور -	و ٤٤ و ٥٦ و ٧٦ و ٧٩ و ١٣٧ و ١٤٥ و
١٩٠٤ ، ص ١٥٢ و ١٩٣ و ١٩٧ .	و ١٤٩ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٨٥ و ١٨٦ و
بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ،	١٨٩ و ج ٩ ، ص ٣٦ و ٤٣ و ٤٧ و ٤٨ و
ص ٢١ الى ٢٣ و ٢٦ و ٤٤ و ٨٢ و ٩١	و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٧٦ و ج ١٠ ، ص
و ١٦٦ و ٢٢٣ و ٣١٢ و ٣٤٦ و ج ٢ ،	٢ الى ٤ و ١٥ و ٤١ و ٩٢ و ج ١١ ، ص
ص ٩٤ و ١٠٣ و ١٤٣ و ١٧٧ و ٢١٩ و	٣٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٢١ و ج
٢٣٦ و ٢٣٧ و ٣٣٦ و ج ٣ ، ص ٩	١٢ ، ص ٣٧ و ١١٢ و ج ١٣ ، ص ٨١
و ٢٠ و ٣٠ و ٣٩٢ و ٣٩٨ .	و ١٣٠ و ١٥٤ و ١٨٨ و ج ١٤ ، ص ١٢
البيان والتبيين - الجاحظ -	و ١٦٦ و ١٦٨ الى ١٧٠ و ج ١٥ ، ص
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٨٢ و	٤٧ و ٤٨ و ٥٩ و ٦٥ و ج ١٦ ، ص
٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢١٥ و ٢٢١ و ٢٩٤ و	١٠٨ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٢ و ١١٤ و
٣٠٨ و ٣١٦ و ٣٢٢ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و	و ١١٧ و ١٢٥ و ج ١٧ ، ص ٣٠ و
٣٥١ و ٣٦٥ و ج ٢ ، ص ٧١ و ١١٩ و	٩٨ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٣ و ج ١٨ ، ص

- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٥٨
١٨٤ و ١٩٤ و ٢١٦ و ٢٥٣ و ٢٧٠ و
٢٨٠ و ٢٩٧ و ٣٢٢ و ٣٦١ و ج ٣ ، ص
٨ و ٣٠ و ٥٨ و ٧٥ و ٧٨ و ٧٩ و ١٤٩ و
١٩٨ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٥١ و
٢٦٥ و ٣٣٤ و ٣٥٥ و ٣٧١ و ٣٧٢ و
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
٠ ٣١٠ و
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان-
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٥٨ و
٠ ٣١٠
تاريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
٠ ١٠٨
تاريخ الادب الاعدادى الجديد -
يوسف - التفيض - ١٩٥١ ، ص ١٣٥
تاريخ الادب العربى - بيومى -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣
تاريخ الادب العربى - بيومى -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣
تاريخ الادب العربى - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ١٦٤
تاريخ الادب العربى - العزيزى -
الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٣٥
- تاريخ الادب العربى - الفاخورى
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٩١
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
لیدن ، ج ١ ، ص ٤٣٢ و ج ٥ ، ص
١٢٦٥ و ١٢٧٣ و ١٢٨٣ و ج ٣ ، ص
٣٦٢ و ج ٦ ، ص ١١٥٩ و ١١٦٣ و
ج ٨ ، ص ١٣٣٨ و ١٣٤٠ و ١٤٢٦ و
ج ١٣ ، ص ٣٤١٨
تاريخ الشعر السياسى - أحمد
الشايب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ٢٦١
تاريخ علوم اللغة العربية - طه
لستشمان - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٣٧ ، ص ٤٢
تاريخ يعقوبى - يعقوبى - لیدن ،
ج ١ ، ص ٢٧١
تطور الاساليب الشعرية - أنيس
المقدسى ، ص ٩٩ و ٢٠٤ و ٣٢٥ و
٣٥٥ و ٤٠٠
التنبه والاشراف - المسعودى ، ص
١٨٥ و ٢٠٢ و ٢٢٧ و ٣٩٤
جمهرة أشعار العرب - القرشى -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٤٥
جواهر الادب - الهاشمى -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٥٢
حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى

- مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٢٦ و ١٨٣ .
- حضارة الاسلام في دار السلام -
جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ، ص
١٨١ .
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٩٣ و ١٨٨ و
٢١٩ .
- خاص الخاص - الثعالبى -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٣ .
- خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٧٥ و
٧٨ و ج ٢ ، ص ٢٤ و ٢٦١ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،
ص ٤٤٧ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٣١ و ٣٥ و ٦٦ و ٧٦ و ٧٧ و
٨٩ و ١٧٠ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٦ و
١٨١ و ٢٠٦ و ٢٣٨ و ٣٥١ و ٣٥٢ و
ج ٢ ، ص ٦٣ و ١٠٧ و ١٤٤ و ١٥٠ و
١٥٧ و ١٨١ .
- الدول العربية وادابها - أنيس
المقدسي - الادبية - ١٩٢٠ ، ص ١٦٧ .
- الرؤوس - مارون عبود - بيروت -
١٩٤٦ ، ص ٤٥ .
- الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ٨٣ و ٨٤ و ١٢١ و ١٣١ و ١٤٠ و
١٤٣ و ١٤٨ .
- رسائل الخوارزمي - الخوارزمي -
العثمانية - ١٣١٢ هـ ، ص ٢٧ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٨ و
٢٦ و ٣٢ و ٣٣ .
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ١٠ و ١١٦ و ١٢٥ و ١٤١ و ج ٢ ،
ص ١٢٩ و ١٣١ و ١٩٧ و ج ٣ ، ص
٢٩ و ١٠٧ و ج ٤ ، ص ١٩٠ و ٢٨٨ و
ج ٥ ، ص ٧٧ و ج ٦ ، ص ٤٣ و ٤٦ و
٥٢ و ٥٣ و ١٩٣ و ج ٧ ، ص ١٤ و
٤٨ و ج ٨ ، ص ١٦١ .
- رنات المثال والمثاني - انطون
صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ١٤٠ .
- روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ١ ، ص ١٥٨ .
- الروض النضر - العمري - خطي ،
ص ٢١ . (مكتبة الاوقاف ببغداد) .
- زهر الاداب - الحصري -

- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٣٦ و ٥٠ و ٩١ و ج ٢ ، ص ١٧١ و ١٩٥ و ٣١٦ و ج ٣ ، ص ١٨ و ٣٢ و ٣٣ و ٥٣ و ٨٣ و ١٥٠ و ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٩٢ و ج ٤ ، ص ٤٢ و ٨٥ و ١٠٧ و ١٤١ و الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٦٠ فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٨٠ و ١١٦ و فرائد اللال في مجمع الامثال - الاحدب - الكاتوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٥٢ و ٢٠٤ و ٢٣١ و ٣٠٢ و ج ٢ ، ص ٨١ و ٩٤ و ١٩٣ و ١٩٥ و ٢٤٥ و ٢٩٨ و ٣٠٤ و ٣٥٢ و قصص العرب - المولى ورفقائه - البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٧ و ٣٦٧ و ج ٢ ، ص ٣٥ و ١٤١ و ٢٤٢ و ٣٩٣ و ج ٣ ، ص ١٧٢ و ١٧٨ و ٢٠٧ و ٢١٠ و قواعد الشعر - نعلب - الببائي - ١٩٤٨ ، ص ٤٤ و ٥٦ و ٨١ و الكامل في اللغة والادب - المبرد - التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ١٨ و الكشف عن مخطوطات خزائن
- كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ، ص ١٦٩ و لباب الاداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٧ و ٨٩ و ٣٦٤ و ٤٢٤ و مبادئ اللغة - الاسكافي - السعادة - الطبعة الاولى ، ص ٣٣ و المثل السائر - ابن الاثير - البهية ، ص ١٥١ و مجاني الادب في حقائق العرب - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٢٠٣ و مجددون ومجترون - مارون عبود ، ص ٩٨ و المجلد في تاريخ الادب العربي - الاثري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٢٧٣ و ٢٨٠ و المجلد في تاريخ الادب العربي - طه حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ، ص ٨١ و مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ، ص ١٧٥ و المحاسن والمساوي - البهيقى - السعادة - ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ١٦٥

٢٤٦ و ٢٢٨ و ٢١٧ و ١٨٩ و ١٦٠	مختار العقد - ١٩١٠ ، ص ٥٧
٢٩٣ و ٢٨٨ و ٢٧٠ و ٢٦٤ و ٢٦١	المختصر في تاريخ اداب اللغة
٣٠١ و ٣٠٤ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٥٨ و	العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
٥١٩ و ٤٦١ و ٤٧٢ و ٤٧٥ و ٤٨٠ و	ص ٩٥
٥٢٨ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٤٠ و ٥٧٩ و	المدخل في تاريخ الادب العربي -
٥٨٤ و ٦١٣ و ٦٣٨ و ٦٤٢ و ٦٥٢ و	الاثري - الجزيرة ، ص ١٠٦
٦٨٣ و ٦٨٤ و ٧٠٥ و ٧٣٦ و ٧٣٨ و	مواسيم الادب في اثار العجم
٧٥٥ و ٧٦٧ و ٧٦٩ و ٧٨٦ و ٧٩٤ و	والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ،
٨١٢ و ٨١٣ و ٨٢٩ و ٨٦٢ و ٨٧٥ و ٨٧٩	ص ١٣٩ و ج ٢ ، ص ٤٤
٨٨١ و ٨٨٤ و ج ٣ ، ص ٨ و ٢٩ و	المزهر - السيوطي - البايي -
٣٨ و ٦٣ و ٧٦ و ٩١ و ١٢١ و ١٢٢ و	الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٩٩ و ١٥٠
١٢٦ و ١٢٨ و ١٣١ و ١٧٣ و ١٩٣ و	١٨٠ و ٣٧٨ و ج ٢ ، ص ٧٩ و ٣٧٥
١٩٦ و ٢٠٣ و ٢١١ و ٢٢٣ و ٢٩٣ و	٤٠٧ و ٤٨٦
٣١٨ و ٣٥٦ و ٣٧٧ و ٣٨٤ و ٤١٢ و	المستطرف في كل مستظرف ، ج ١ ،
٤١٣ و ٤٣١ و ٥١٩ و ٥٤٤ و ٥٨٤ و	ص ٥٣
٥٨٨ و ٥٨٩ و ٦١٦ و ٦١٩ و ٦٥١ و	معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
٦٦٧ و ٦٨٥ و ٧٠٢ و ٧١٣ و	ج ١ ، ص ٨٤ و ٩٤ و ١١٧ و ١٢١ و
٧١٥ و ٧٢١ و ٧٣٢ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و	١٥١ و ١٦١ و ١٧٠ و ٢٦٧ و ٢٩٩ و
٧٧٤ و ٨٠٠ و ٨١٨ و ٨٢١ و ٨٤٦ و	٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣٩٠ و ٤١٤ و
٨٩٠ و ٩٢٤ و ج ٤ ، ص ١٢ و ٤٤ و	٤١٥ و ٤٣١ و ٥٤٤ و ٥٥٠ و ٥٧٨ و
٤٥٥ و ٥٠ و ٥٣ و ٦٧ و ٧٥ و ٧٧ و ٨٣ و	٥٨١ و ٥٨٤ و ٥٨٨ و ٦٣٦ و ٦٦٦ و
٩٣ و ١٠٢ و ١٢٥ و ١٣٥ و ١٥٦ و	٧٠٠ و ٧٠٥ و ٧٣٦ و ٧٦٨ و ٧٨٢ و
٢٢١ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٣٠٧ و ٣١٣ و	٧٩٥ و ٨٢٠ و ٨٤٦ و ٨٦٨ و ٨٩٥ و
٣٩٠ و ٣٩٤ و ٤١٧ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و	٩١٦ و ٩٢٢ و ج ٢ ، ص ٣٦ و ٤٤ و
٤٥٠ و ٤٧٥ و ٤٧٩ و ٥٠٤ و ٥١٣ و	٧١ و ٩١ و ١٠٤ و ١١٤ و ١١٥ و ١٥٧ و

- ٥١٨ و ٥٢٢ و ٥٣٢ و ٥٦١ و ٥٨٥ و
٨٥٧ و ٦٠٣ و ٦٠٦ و ٦٣١ و ٦٣٩ و
٦٦٦ و ٦٨٢ و ٦٨٧ و ٧٣٧ و ٧٦٨ و
٧٦٩ و ٨١٠ و ٨١٤ و ٩٠٥ و ٩٠٨ و
٩٢٥ و ٩٣٢ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٤٢ و
٩٥٦ و ٩٦٤ و ١٠٠٦ و ١٠١١ و ١٠١٩ و
١٠٢٥ و ١٠٢٦ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٣٩ و ٤٠ و ٧١ و ١٦١ و ١٩٠ و ٢١٠ و
٢٢٩ و ٢٥٣ و ٢٦٤ و ٢٦٨ و ٢٨٠ و
٣٤٦ و ٣٦٠ و ٤٠٩ و ٤٧٧ و ٤٧٨ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ص ٦٨٧ •
- المفصل فى تاريخ الادب العربى -
الاسكندرى - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١٠ ،
ص ٣٧ و ١٢٩ و ١٤١ •
- المنتحل - الثعالبى - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣١٣ •
- المنتخبات العربية - محمد حسين
محمود - والده عباس الاول - ١٩٠٧ ،
ص ٦٧ •
- المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ٦١ وطبعة دار الكتب
المصرية - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ •
- من غاب عنه المطرب - الثعالبى -
الادبية - ١٨٩٠ ، ص ٧٥ •
- من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ٤٨ •
- المنهل فى تاريخ الادب العربى -
العريزى - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ٣٥ •
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٥٥ و ٦١ و ٧٨ و ١٠٣ و ١٠٩ و
١٤٣ و ١٤٤ •
- الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
١١٨ •
- النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٨٧ و ٢٠٧ و ٢٢٠ و ج ٢ ،
ص ١٨ و ١٠٩ و ١٢٣ و ٢٨١ و ٣١١ •
- نقد الشعر - قدامة بن جعفر -
الجوائب بالاستانة - ١٨٨٣ ، ص ٣٢ •
- نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٧٦ •
- الوسائل الى مسامرة الاوائل -
السيوطى ، ص ١٢٤ •

- الرابطة ، ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ ،
 ٣٥٥ و ٣٧٩ و ٤٠٧ و ٤٢٦ ، ١٩٤٦ ،
 الرسالة ، ٧٤٢ ، ١٠٣٣ ، ١٩٤٧ ،
 الزهراء ، ١٠ ، ٦٤٢ ، ١٩٢٦ ،
 الزهراء ، ٥ ، ٣١٨ ، ١٩٢٨ ،
 السياسة الاسبوعية ، ١٠ ، ٢٢ ،
 ١٩٣٧ ،
 السياسة الاسبوعية ، ١٣٤ و ١٣٥ ،
 ١١ و ٥ ، ١٩٣٩ ،
 مرآة العراق ، ٦ ، ١٥ ، ١٩١٩ ،
 المشرق ، ٣ ، ٩٧ ، ١٩٠٥ ،
 المشرق ، ١٤ ، ٦٣٥ ، ١٩٠٧ ،
 المشرق ، ١٤ ، ٦٣٥ ، ١٩٠٧ ،
 المشرق ، ٢ ، ٩٦ ، ١٩١٠ ،
 المشرق ، ٢ ، ١٤٤ ، ١٩٢٢ ،
 المقتطف ، ٤ ، ٢٢٥ ، ١٩٥١ ،
 النجف ، ٨٠ ، ٣٧ ، ١٩٢٧ ،
 - الجرائد -
 الشعب ، ٢٨٨١ ، ٢ ، ١٩٥٤ ،
 صوت الاحرار ، ٤٢٨ و ٤٦٨ ، ٦ ،
 ١٩٣٥ ،
 المقطم ، ١١٠٠٥ ، ٢ ، ١٩٢٥ ،
 * جعفر الخليلي *
 - الكتب -
 اذن وعين - سلمان الصفواني -

- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٢٧ و ٣١ و ٦٢ و ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٧ و
 ١٦٠ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٧٦ و ١٨٩ و
 ٢٠٢ و ٢٣٢ و ٣٠٣ ،
 الوسيط في الادب العربي وتاريخه
 - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ١٧٥ ،
 الوصف في شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٧٥ و
 ٨٢ و ١٠٠ و ١٢٠ و ١٣١ و ٣١٩ و
 ٣٨٠ ،
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٨٦ ،
 الهجاء والهجاؤون في صدر
 الاسلام - محمد حسين - النموذجية ،
 ص ١٤٤ و ٢٢٦ ،
 - المجلات -
 الاديب ، ١ ، ٧ ، ١٩٤٤ ،
 الامالي ، ٦ و ٢٥ ، ١٢٢ و ٧٩٥ ،
 ١٩٣٩ ،
 الثقافة ، ٩٩ ، ٣٤ ، ١٩٤٠ ،
 الثقافة ، ١٣٦ ، ٧ ، ١٩٤١ ،
 الثقافة ، ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥١ ،
 الثقافة الجديدة ، ١ ، ١٤٢ ،
 ١٩٥٤ ،

صوت الشورى ، ١٠٨ ، ٣ ، ١٩٥٢

الصيد ، ٤ ، ٨ ، ١٩٥٤

الوحدة ، ٩٤ ، ٣ ، ١٩٥٢

اليقظة ، ٢١٤٦ ، ٧ ، ١٩٥٥

*** جعفر بن عليّة الحارثي ***

- الكتب -

أدباء السجون - الحلفي -

الزهراء بالنجف - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص

١١٩

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٤١ الى

١٤٦ وج ١٥ ، ص ٧٠

أيام العرب الجاهلية - المولى

ورفقائه - الباني - ١٩٤٢ ، ص ٨٥

اليان والتبين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٨٩

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،

ص ٤٧٦

ديوان الحماسة - أبو تمام -

السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩ و ١٣٣

سمط اللالي - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ١١٠ وج ٢ ، ص ٦٣ و ٦٤

٩٠٥

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

دجلة - ١٩٤٧ ، ص ٧٨

الدليل العراقي - ١٩٢٦ ، ص ٨١٩

٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٧٠

- المجلات -

اليان ، ٤٠ و ٤١ ، ١٠٦٧ ،

١٩٤٨

الجزيرة ، ٣٦ ، ٣٢ ، ١٩٤٩

الرابطة العربية ، ٨٢ ، ٣٧ ،

١٩٣٨

عالم الغد ، ١٢ ، ٦٦ ، ١٩٤٨

العرفان ، ٣ ، ٢٩٧ ، ١٩٤٩

العرفان ، ٥ و ٦ ، ٧٨١ ، ١٩٥٥

الهاتف ، ٥٩ و ٦١ و ٦٨ ، ٩ و ٨

٤ ، ١٩٣٦

الهاتف ، ٣٦٦ ، ٢ ، ١٩٤٤

الهاتف ، ٣٨١ ، ٢ ، ١٩٤٥

الهاتف ، ٤٢٥ ، ٦ ، ١٩٤٦

الهاتف ، ٤٨٥ ، ٦ ، ١٩٤٨

- الجرائد -

الاخبار ، ٣٩٧١ ، ٣ ، ١٩٥٥

الاخبار ، ٤٠٠٨ ، ٣ ، ١٩٥٥

الحرية ، ٢٠٢ و ٢٠٥ ، ٣ ، ١٩٥٥

الشعب ، ٣١٦٩ ، ٣ ، ١٩٥٥

صدي الاخبار ، ٢٢٨ ، ٧ ،

١٩٥٤

- ج ١ ، ص ٢٢ و ٢٨ و ١٨٥٠
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
١٩٣٠
معاهد التنقيص - عبدالرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٤٣
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٤١ و ٣٧٠ و ٤٠٦ و ج ٣ ،
ص ٤٨ و ج ٤ ، ص ٨٤ و ٧٩٠
معجم الشعراء - المرزباني ، ص
١٩٠
مذهب الاغانى - الخضري -
مصر ، ج ١ ، ص ٨٦
- المجلات -
الاديب ، ١ ، ٤٥ ، ١٩٤٦
مرآة العراق ، ٥ ، ٩ ، ١٩١٩
* جليلة بنت مرة الشيباني *
- الكتب -
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٩٠
تاريخ ادب اللغة العربية -
زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ،
ص ٣٤ و ١٤٩
حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
- مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٧٥
الدر المنشور في طبقات ربات
الخدور - زينب العاملي - الكبرى
بمصر - ١٨٩٣ ، ص ١٠٩
رياض الادب في مرثي شواعر
العرب - شيخو - الكاتوليكية -
١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٩
سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
ص ٧٥٦
شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٢٥٢
في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٢٢
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٦٧ و
ج ٣ ، ص ٣٥٦ و ٣٥٩
النقد التحليلي - الغمراوي -
السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧
نقض كتاب في الشعر الجاهلي -
محمد الخضر - السلفية ، ص ٣٢٤
* جميل احمد الكاظمي *
- المجلات -
السياسة الاسبوعية ، ١٣١ ، ٢٤ ،

الاعجاز والايجاز - الثعالبى -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٤

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٤

الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٩٢

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٤٨ الى ٥٠

٧٠ و ١١٢ و ١٣٧ و ١٤٥ و ١٦٤ و

وج ٢ ، ص ٧١ و ٧٢ و ١٢٩ و ١٣٢ و

١٣٧ الى ١٣٩ وج ٣ ، ص ٤٠ و

١٤٣ و ١٧٩ وج ٤ ، ص ٤٣ و ٦٨ و

٦٩ و ١٦٠ وج ٥ ، ص ١١٤ و ١١٥ و

١٧٧ وج ٦ ، ص ١٢٢ وج ٧ ،

ص ٥٩ الى ١٠٤ و ١٢٥ وج ٨ ، ص

٢٧ و ٣٩ و ١٨٨ و ١٨٩ وج ١٠ ، ص

٥٢ و ٧٦ و ١١٦ وج ١١ ، ص ١٢ و

ج ١٣ ، ص ٣٠ و ١٢٩ وج ١٤ ، ص

١٢٢ و ١٦٦ و ١٦٧ وج ١٧ ، ص ١٢٧

وج ١٩ ، ص ٦٥ و ٦٤ و ١١٢ و ١١٣ و ١٥٩

وج ٢٠ ، ص ٦ وج ٢١ ، ص ١٧٣

الامالى - القالى - دار الكتب المصرية

- ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٨٢ و ٢٩٩

الامتع والمؤاسة - التوحيدى ،

ج ١ ، ص ١٣٨

١٩٣٩

السياسة الاسبوعية ، ١٣٧ ، ١٢ ،

١٩٣٩

- الجرائد -

الاخبار ، ١٩٣ ، ٢ ، ١٩٤١

الانقضاء ، ٣٣ و ٣٥ ، ٣ و ٤ ،

١٩٤٩

الرائد ، ١٥٠ و ١٨١ ، ٣ ، ١٩٤٩

الزمان ، ١٤٦١ ، ٣ ، ١٩٤٢

العالم العربى ، ٥٠٧٦ ، ٢ ، ١٩٤٢

العراق ، ٦١٢٧ ، ١ ، ١٩٤٢

العراق ، ٦٢٠٢ و ٦٢١٧ ، ٢ ،

١٩٤٣

العراقى ، ٢٧ ، ١ ، ١٩٥٤

النهضة ، ٣٧٠ و ٤١٦ ، ١ ، ١٩٤٩

* جميل بشينة *

- الكتب -

الادب العربى فى ظلال الامويين

والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -

١٩٥٢ ، ص ١٠٦

أدباء العرب فى الجاهلية وصدر

الاسلام - البستاني ، ص ٢٧٣

الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٩١

الاصابة فى تمييز الصحابة -

العسقلانى ، ج ١ ، ص ٢٤٤

- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٩ ، ص ٤٤ .
- بلوغ الارب - الالوسي ، ج ١ ، ص ٣٠ و ج ٢ ، ص ٣٠٥ و ٣٢٠ و ج ٣ ، ص ٢٠٩ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٢٨ .
- تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٤٠ و ٢٨٦ .
- تاريخ الادب الاعدادي الجديد - طه يوسف - التفيض - ١٩٥١ ، ص ١٢٤ .
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري - البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٤٥ .
- تاريخ الشعر العربي - البهيتي - دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص ١٦٥ .
- التاريخ الكبير - ابن عساكر - روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٣٩٥ .
- تاريخ النقد الادبي عند العرب - طه ابراهيم - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧ ، ص ٤٢ .
- تزيين الاسواق - الانطاكي ، ص ٣٢ .
- حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي مبارك - الطبعة الثالثة ، ص ٨٤ و ٩٣ و ١٠٩ الى ١١١ و ١١٣ و ١٢٦ و ١٥٤ و ١٨٣ و ١٨٤ و ٢٦٧ و ٢٧٠ .
- الحب العذري - الجوارى - دار الكاتب العربي - ١٩٤٨ ، ص ٧٣ .
- الحب العذري - خليل سليمان - ١٩٤٧ ، ص ٥٩ .
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ١٩٥ و طبعة الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٤٨ .
- الحيوان - الجاحظ - ، ج ٦ ، ص ١٠٦ .
- خاص الخاص - الثعالبى - خزانة الادب - البغدادي - السلفية - السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٤ .
- ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٣٥٨ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ، ج ٧ ، ص ١٠٩ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ، ص ٥٣٥ .
- الدر المنثور في طبقات ربات الخدور - زينب العاطلى - الكبرى - ١٦٠ -

- بمصر - ١٨٩٣ ، ص ٧٩ •
ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٤ و
١١٨ وج ٢ ، ص ١٢٩ و ١٤٨ و ١٧١ •
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٧٨ و ١٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٧ •
٢٧٤ وج ٢ ، ص ١٢٩ و ٢٣٧ •
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ١٤٦ •
رغبة الأمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٢٢٣ وج ٣ ، ص ٢٣٠ وج ٥ ، ص
٢٣٨ •
رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ١٤٦ •
روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ١ ، ص ١٦٣ •
سمط اللالي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢٩ •
شرح ديوان الحماسة - البتريزي ،
ص ١٦٩ •
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٦ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢٦١ و ٤٦١ و ٥٢٩ و
٥٤٣ و ٥٤٤ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٧٢ و
١٩٢ •
عصر القرآن - البصير - المعارف -
١٩٤٧ ، ص ١٣٩ •
عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
١٠٣ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٤٠ وج ٢ ، ص ١٩٣ و ١٩٤ وج ٤ ،
ص ٩٣ •
الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٨ و
٢١ و ٢٥ و ٧٤ و ٨٨ و ٩٢ و ١٠٣ و
١١٦ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٥ و
١٣٩ و ١٧٢ •
في الادب المصري الاسلامي - محمد

- كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٧ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٤١ و ٢١٢ •
 ٢٢٥ و ج ٤ ، ص ١٦٣ و ١٦٥ و ١٧٣ •
 ١٧٤ •
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٤٠ و ٤١٧ •
 ٤٢٠ •
 المجلد فى تاريخ الادب العربى -
 الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
 ص ٢٤٣ •
 المختصر فى تاريخ اداب اللغة العربية
 - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص
 ٩٨ •
 مدامع العشاق - زكى مبارك -
 ١٩٢٤ ، ص ٢١٢ و ٢٣٣ و ٣٠٧ •
 ٣١٢ •
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ١١٩ و ١٤٣ و ١٦٠ و ٥٢٣
 و ٥٧٠ و ٥٨٤ و ٥٨٦ و ٥٨٨ و ٩٢٠ و
 ج ٢ ، ص ٢٠٨ و ٥٣٥ و ج ٣ ، ص
 ٦٢ و ٨٢٣ و ج ٤ ، ص ١٠٩ و ٣٥٤
 و ٥١٣ و ٥٥٣ و ٨٧٨ و ٩٢١ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ٧٢ و ١٦٨ •
 المفصل فى تاريخ الادب العربى -
 الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،
 ص ١٤٩ •
 المنتخب من أدب العرب - طه حسين
 ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
 ص ٧٣ و طبعة دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٣٨ •
 المنهل فى تاريخ الادب العربى -
 العزيزى - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
 ص ٣٥ •
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٤٥ و ٥١ و ٥٤ و ٥٦ الى ٥٩ الى
 ٦١ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٧ و ٧٥ و ١٠٨ و
 ١٤٤ •
 الموشح - المرزبانى - السلفية ،
 ص ١٩٨ •
 مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٣ ، ص ٤٥ •
 النشر الفنى فى القرن الرابع -
 - زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٦١ و ٢٣٩ و
 ٢٥١ و ج ٢ ، ص ٩٠ •
 نهاية الارب - التويرى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
 ٧٨ •

* جميل صدقي الزهاوي *

- الكتب -

- اداب العصر في شعراء الشام
والعراق ومصر - سعد ميخائيل -
العمران ، ص ١١٣ .
الادب الجديد - مجلة الحرية ،
ص ٨٢ .
الادب المصري في العراق - رفائيل
بطي - السلفية - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص
٥ .
تاريخ الادب العربي الحديث -
جميل سعيد - الطباعة العراقية -
١٩٥٢ ، ص ١٦٧ .
تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠١٦ .
تاريخ الصحافة العراقية - الحسنى
- الغرى بالنجف - ١٩٣٥ ، ج ١ ،
ص ٣٦ .
تاريخ مساجد بغداد واثارها -
الالوسى ، ص ٨٢ و ١٢٤ .
دراسات في الشعر العربي - شوقي
ضياف - دار الهنا - ١٩٥٣ ، ص
١٠٤ .
الدليل العراقي - ١٩٣٥ ، ص
٧٣٠ .

- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٢٧ و ١٥٢ و ٣١٧ .
الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص
٨١ .
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٣١٧ .
- المجلات -
الاعتدال ، ٧ ، ٥٢١ ، ١٩٤٦ .
الرسالة ، ٥٥٤ ، ١٥٥ ، ١٩٤٤ .
صوت المرأة ، ٤٢ ، ١٢ ، ١٩٤٦ .
العرفان ، ١٠ ، ١٠٧١ ، ١٩٤٩ .
العرفان ، ٧ ، ٨٤٩ ، ١٩٥٢ .
الميزان ، ٥ ، ٩ ، ١٩٤٢ .
الهلال ، ٧ ، ٥٤٢ ، ١٨٩٧ .
الهلال ، ١٩ ، ٥٥ ، ١٩٠٢ .
- الجرائد -
بالك ، ١٩ ، ٤ ، ١٩٣٨ .
المقطم ، ١٠٠٥ ، ٢ ، ١٩٢٥ .
النهضة العراقية ، ٥٢٣ ، ٤ ،
١٩٢٩ .
النهضة العراقية ، ٥٢٤ و ٥٢٦ ، ٣ ،
١٩٢٩ .

- ديوان الرصافي - الاعتماد - ١٩٥٣ ، ص ١٥٥ ، ٥٥٦ .
- رائد الشعر الحديث - الحفاجي - المنيرية ١٩٥٣ ، ص ٢٣ و ٧٧ و ١١٥ و ٢١٠ و ٢١٢ .
- الروض الازهر في تراجم ال سيد جمعقر - الواعظ ، ص ٣١٠ و ٥٢٦ .
- عصور الادب العربي - الكفائي - دار النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ١٣٩ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٢٢ و ٢٤ و ٥٠ و ٦٥ و ٨٥ و ١٢٨ و ١٥٤ و ٢٣٥ و ٢٦٦ .
- العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث - المقدسي ، ص ١٣ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٣٢ و ٤٩ و ٥٧ و ٨٦ و ٩٢ و ١٠٣ و ١١١ .
- الفكر العربي الحديث - رثيف الخوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ، ص ٢٨٤ .
- قلب العراق - أمين الريحاني - صادر - ١٩٣٥ ، ص ٢١٤ و ٢٢٦ و ٢٥٢ و ٢٦٢ و ٢٦٦ .
- لب الالباب - محمد صالح - المعارف - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٣٣٢ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود ، ص ٣٥ و ٤٦ و ٤٧ و ١٤٤ و ١٦٧ .
- المختارات العصرية - عبدالحميد حمدي - الفرات - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٧٣ .
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ، ص ٩٧٨ .
- موجز الادب العربي الحديث - ناصر الحاني ورفقائه - التفيض - ١٩٤٤ ، ص ٤١ .
- نهضة الادب في العصر الحديث - بدوي طبانة - الزمان - ١٩٤٦ ، ص ٦٨ .
- وحي الرسالة - الزيات - الرسالة ، ج ٢ ، ص ٨١ .
- المجلات -
- الاتحاد النسائي العراقي ، ٢٩ و ٣٠ ، ٩ ، ١٩٥٣ .
- الاداب ، ٥ ، ٧٢ ، ١٩٥٤ .
- الادب والفن ، ٤ ، ٨٥ ، ١٩٤٦ .
- الاديب ، ٩ ، ٣٩ ، ١٩٤٨ .
- الاديب ، ٤ ، ٩ ، ١٩٥١ .
- الازهر ، ٥ ، ٣٣٨ ، ١٩٣٧ .
- الاعتدال ، ٩ ، ٤٨١ ، ١٩٣٦ .
- الافكار ، ٤٩ و ٥١ ، ٦ و ٨ ،

- الرسالة ، ١٩٣٠ ، ٤٠١ و ٤٢٢ و ٤٢٤
- ١٩٣٧
- الرسالة ، ١٩٤٠ و ١٩٥٠ ، ٤٤١ و ٥٠٦ ،
- ١٩٣٧
- الرسالة ، ٣١٤ ، ١٣٣٥ ، ١٩٣٩
- الرسالة ، ٤٥٢ ، ٢٧٣ ، ١٩٤٢
- الرسالة ، ٥٤٠ ، ٨٨٩ ، ١٩٤٣
- الرسالة ، ٧٤٥ ، ١١١ ، ١٩٤٧
- الرسالة ، ٨٧٢ و ٨٧٣ ، ٣٢٤ و ٣٥٠ ، ١٩٥٠
- الرسالة ، ٩١٩ ، ١٩٦ ، ١٩٥١
- الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٢ ، ١٩٥٣
- الزئبق ، ١ ، ٢٤ ، ١٩٢٢
- الزهراء ، ٣٥ و ٣٦ ، ٣ و ١٠ ،
- ١٩٤٤
- الزهراء ، ٩٧ ، ٤ ، ١٩٤٦
- السياسة الاسبوعية ، ٢٧ ، ٨ ،
- ١٩٢٦
- السياسة الاسبوعية ، ٧٨ و ٨٥ ،
- ١٩٢٧ ، ١٠ و ١٨
- السياسة الاسبوعية ، ١١ و ١٣ ،
- ١٩٣٧ ، ٢٠ و ١٨
- السياسة الاسبوعية ، ٦١ و ٨٢ و
- الثانية •
- الاقلام ، ٧ و ٨ ، ١٥٤ ، ١٩٢٨
- الامالي ، ١٢ ، ٣٦٢ ، ١٩٣٨
- الامالي ، ٣٤ ، ١٠٧٣ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٥ و ٨ ، ٢٧٧ و ٤٩٩ ،
- ١٩٢٨
- الجزيرة ، ١٩ ، ٣٠ ، ١٩٤٧
- الحاصد ، ٤ ، ٦ ، ١٩٣٥
- الحاصد ، ٤٥ و ٤٦ ، ٢ ، ١٩٣٧
- الحرية ، ١ و ٢ ، ٨١ ، ١٩٢٤
- الحقائق ، ٦ ، ١ ، ١٩٢٥
- الخدر ، ٥ ، ٢٧٣ ، ١٩٢٤
- الدليل ، ١ و ٢ ، ١٥ ، ١٩٤٧
- الرابطة ، ٢٢ ، ٧ و ٨ ، ١٩٤٦
- الرابطة العربية ، ٤٠ ، ٧٠١ ،
- ١٩٣٧
- الرابطة العربية ، ٤١ ، ٧٢٤ و ٧٣١ ، ١٩٣٧
- الرابطة العربية ، ٤٣ ، ٨٥٣ ،
- ١٩٣٧
- الرسالة ، ٩٩ ، ٨٧٩ ، ١٩٣٥
- الرسالة ، ١٣٩ ، ٣٤٨ و ٣٥٨ ،
- ١٩٣٦
- الرسالة ، ١٩٢ ، ٣٦١ و ٣٨٢ ،
- ١٩٣٧

- ليلى ، ١ ، ٤٢ ، ١٩٢٤ .
- مجلة الامام ، ٣ ، عدد خاص ، ١٩٣٧ .
- المجلة الجديدة ، ٣ ، ٥ ، ١٩٣٧ .
- المجمع العلمي العربي ، ٣ ، ١١٧ ، ١٩٢٥ .
- المرأة الجديدة ، ٤ ، ٦ ، ١٤٤ ، و ٢٥٤ ، ١٩٢٤ .
- مرآة العراق ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٩٢٤ .
- مرآة العراق ، ١٢ ، ٣ ، ١٩٢٥ .
- المشرق ، ١٢ ، ٩٥٦ ، ١٩١٠ .
- المعلم الجديد ، ٣ ، ٤ ، ١٩٣٦ ، ٣٥٥ .
- المقاصد ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٣ ، ٨ ، و ٣ و ٣ ، ١٩٤٨ .
- المكتشف ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ٣ ، و ٩ ، ١٠ ، ١٩٣٨ .
- المكتشف ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، و ٦ ، ١٤ ، ١٤ ، ١٩٣٨ .
- المكتشف ، ٣٤٤ ، ٤ ، ١٩٤١ .
- منيرفا ، ٣ ، ١١٨ ، ١٩٢٤ .
- منيرفا ، ٤ ، ٥ ، ٣٢٩ ، ١٩٢٨ .
- النادي ، ١ ، ٤ ، ٣١ ، ٩ ، ١٩٤٧ .
- الناشئة الاسلامية ، ١١ ، ٨ ، ١٩٣٦ .
- ٨٤ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ ، ١٤ ، ٢٧ و ٢٥ .
- ٢٧ و ١٦ و ٢٥ ، ١٩٣٨ .
- الصبح ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٩٣٦ .
- صوت العراق ، ٢٩ ، ٤٧ و ٤٨ ، و ٤٩ ، ١٤ ، ١٤ و ١٥ و ١٦ ، ١٩٥١ .
- العالم العربي ، ٨ ، ٤٨ ، ١٩٤٧ .
- العرفان ، ٨ ، ٩٥٥ ، ١٩٥٢ .
- العصور ، ١٤ ، ٣٠١ ، ١٩٢٨ .
- فتاة الشرق ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٢٤ .
- قرنيدل ، ٨٧ ، ٢١ ، ١٩٤٩ .
- الكتاب المصري ، ١٥ ، ٤٥٢ ، ١٩٤٦ .
- الكتاب المصري ، ١٦ ، ٢٥ ، ٦٣٩ ، ١٩٤٧ .
- ٩١ ، ١٩٤٧ .
- الكتاب ، ٦ ، ٧٠ ، ١٩٤٩ .
- الكتاب ، ٣ ، ٢٨٦ ، ١٩٥١ .
- الكشاف ، ٦ ، ٤٠١ ، ١٩٢٨ .
- كل شيء والدينا ، ٥٤١ ، ٢ ، ١٩٣٦ .
- لغة العرب ، ١ ، ٤٨ ، ١٩٢٦ .
- لغة العرب ، ٨ ، ٩ ، ٦١٩ ، ٧٠٨ ، ١٩٢٨ .
- لغة العرب ، ٨ ، ٦٤٣ ، ١٩٢٩ .
- لغة العرب ، ١ ، ٦ ، ٥٤ ، ١٩٢٩ .

- النجف ، ١٦ ، ٨٠ ، ١٩٢٧ •
- النشء الجديد ، ١ ، ١١ ، ١٩٢٧ •
- النشء الجديد ، ٢ ، ١٢٠ ، ١٩٢٨ •
- النشء الجديد ، ٤ و ٥ ، ٢٦٥ ، ١٩٢٨ •
- الوادي ، ٨ ، ٨ ، ١٩٤٨ •
- الوادي ، ٦ ، ١٢ ، ١٩٥٤ •
- الوميض ، ١ و ٣ ، ١٠ و ٨ ، ١٩٣٠ •
- الهاتف ، ٤٠٨ ، ٢ ، ١٩٤٦ •
- الهاتف ، ١٢٧٧ ، - ، ١٩٥٣ •
- الهاتف ، ١٢٧٩ و ١٢٨٤ ، ٦ و ٣ ، ١٩٥٣ •
- الهاتف : ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٢ ، ٣ و ٤ و ١٢ ، ١٩٥٤ •
- الهلال ، ٧ ، ٦٩٩ ، ١٩٢٣ •
- الهلال ، ١ ، ٦ ، ١٩٢٦ •
- الهلال ، ٧ ، ٧٤٦ ، ١٩٣٦ •
- الهلال ، ٣ ، ١٢٥ ، ١٩٤٧ •
- الجرائد -
- الاتحاد الدستوري ، ٣٣٠ ، ٣ ، ١٩٥١ •
- الاتحاد الدستوري ، ٧٣٠ ، ٤ ، ١٩٣٤ •
- الاخاء الوطني ، ٧٦٥ ، ١ ، ١٩٣٤ •
- الاخبار ، ٤٣٠ ، ٤ ، ١٩٣١ •
- الاخبار ، ٢٤١ ، ١ ، ١٩٤١ •
- الاخبار ، ٣٥٥ ، ١ ، ١٩٤٢ •
- الاخبار ، ١٥٦٨ ، ٣ ، ١٩٤٦ •
- الاخبار ، ٢٦٨٥ ، ٣ ، ١٩٤٩ •
- اخبار المساء ، ٢٩ ، - ، ١٩٥٣ •
- الاستقلال ، ٩٣٧ ، ١ ، ١٩٢٦ •
- الاستقلال ، ١٠٣٦ و ١٠٤٩ ، ١ و ٣ ، ١٩٢٧ •
- الاستقلال ، ١٣٧٦ ، ١ ، ١٩٢٨ •
- الاستقلال ، ٢٧٠٦ ، ٢ ، ١٩٣٦ •
- الاستقلال ، ٢٧٠٧ ، ١ و ٢ و ٣ ، ١٩٣٦ •
- الانقاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩ •
- الانقاذ ، ٢٩٨ ، ٣ ، ١٩٥١ •
- الانقلاب ، ٤٦ ، ١ ، ١٩٣٦ •
- الانقلاب ، ٤٩ و ٥٥ ، ١ و ٣ ، ١٩٣٧ •
- الاهالي ، ٥٣٢ ، ١ و ٣ ، ١٩٣٧ •
- بالك ، ٦ و ٧ و ٨ ، ١ ، ١٩٢٥ •

- الزمان ، ١٣٥٠ ، ٢ ، ١٩٤٢
- الزمان ، ١٩٦٠ ، ١ ، ١٩٤٤
- الزمان ، ٣٦٠٣ ، ١ ، ١٩٤٩
- الزمان ، ٤٩٧٠ ، ١ و ٢ ، ١٩٥٤
- شط العرب ، ١٠ ، ١ ، ١٩٢٣
- شط العرب ، ١٣ ، ١ ، ١٩٢٤
- الشعب ، ٣١٥٣ ، ٣١٥٤ ، ٤ و ٣ ، ١٩٥٥

- الشعب ، ٣١٨١ ، ٢ ، ١٩٥٥
- الطريق ، ٤٥٩ ، ٢ ، ١٩٣٤
- الطريق ، ٨٨٤ ، ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٨٨٥ ، ١ و ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٨٨٨ ، ١ و ٥ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٨٩٠ و ٨٩٥ و ٩٠٥ ، ٣ ، ١٩٣٦

- الطريق ، ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٢٣ ، ٤ ، ١٩٣٦

- الطريق ، ٩٣٢ ، ١ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٩٤٠ و ٩٤٥ ، ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٩٦٧ ، ١ و ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٦٩٨ ، ١ و ٦ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٥٨ ، ٦ ، ١٩٥٤
- العاصمة ، ١٨٣ ، ٢ ، ١٩٢٣
- العالم العربي ، ٣٨٦ و ٣٨٨ ، ٣ ، ١٩٢٥

- العالم العربي ، ٣٨٩ ، ٢ ، ١٩٢٥
- العالم العربي ، ٣٩٠ و ٤٦١ ، ٣ ، ١٩٢٥

- البرهان ، ٩ ، ١ ، ١٩٢٧
- البلاد ، ٧٤ ، ١ ، ١٩٣٠
- البلاد ، ٤١٥ ، ١ ، ١٩٣١
- البلاد ، ٤٧٨ و ٤٩٤ و ٤٩٥
- ٥٨٧ ، ١ و ٣ و ٣ و ٥ ، ١٩٣٥
- البلاد ، ٥٠٥ ، ٣ و ٤ و ٧ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥١٠ ، ٦ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥١١ و ٥١٢ ، ٣ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥١٣ و ٥١٨ و ٥٢١ ، ٥ ، ١٩٣٦
- ٣ و ٤ ، ١٩٣٦

- البلاد ، ٥٢٣ و ٥٥٦ و ٦١٧ ، ٣ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٦٢١ ، ٣ و ٦ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٢٥٠٨ ، ٣ ، ١٩٣٩
- البلاد ، ١٦٣٧ ، ١ ، ١٩٤١
- البلاد ، ٢٣٦٤ و ٢٤٠٣ ، ١ ، ١٩٤٤
- البلاد ، ٢٥٣٨ ، ٣ ، ١٩٤٥

- الجهاد ، ٢٣٧ و ٢٣٨ ، ٣ ، ١٩٣٠
- الحرية ، ٢١٩ ، ٥ ، ١٩٥٥
- الحوادث ، ٣٦٤٥ ، ٢ ، ١٩٥٥
- الدستور ، ١٧٠ ، ٣ ، ١٩٥٥
- الدفاع ، ١٣ ، ٣ ، ١٩٣٧
- الرأي العام ، ٣٠٥ ، ١ ، ١٩٤٠
- الزمان ، ٢٨٦ ، ٣ ، ١٩٣٠
- الزمان ، ١٥٦ ، ٧ ، ١٩٣٨
- الزمان ، ٧٥٢ و ٧٥٣ ، ٤ ، ١٩٤٠

- العراق ، ٥٤١٩ و ٥٤٢٠ ، ٢ ،
 • ١٩٣٨
 العراق ، ٦٥٢٩ ، ٣ ، ١٩٤٤
 العرب ، ٩٩٨ ، ١ ، ١٩١٩
 الفضيلة ، ٣ ، ١٠ و ٣ ، ١٩٢٥
 الفضيلة ، ٤٠ ، ١ و ٧ ، ١٩٢٦
 الفضيلة ، ٤٤ ، ١ ، ١٩٢٦
 الكرخ ، ٤٦ ، ٣ ، ١٩٢٧
 الكرخ ، ٣٤٠ ، ١ ، ١٩٣٦
 كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، ١٩٢٧
 كوكب الشرق ، ١٠٩٤ ، ٣ ،
 • ١٩٢٨
 لواء الاستقلال ، ١٨٩٤ و ١٩١٧ ،
 • ٣ ، ١٩٥٤
 المعارف ، ١ ، ٢ و ١ ، ١٩٢٦
 المعارف ، ٣ ، ٢ ، ١٩٢٦
 المعارف ، ١ ، ٢ و ١ ، ١٩٢٦
 المفيد ، ٤٠٩ و ٤١٣ و ٤١٧ ، ٣ ،
 • ١٩٢٥
 المفيد ، ٤١٩ ، ٢ ، ١٩٢٥
 النهضة العراقية ، ٣ ، ١٦٣ ، ١٩٢٨
 النهضة العراقية ، ١٦٤ و ١٦٦ و
 • ١٦٧ ، ٤ ، ١٩٢٨
 * جميلة العلايلي *
 - الكتب -
 حولة الهاتف - الهاتف - الراعي ،
 العراق ، ٥٣٧٣ ، ٣ ، ١٩٣٨
 • ١٩٢٥
 العالم العربي ، ١١٠٧ ، ٣ ، ١٩٢٧
 العالم العربي ، ١٢٣١ و ١٢٤٢ و
 • ١٢٦٥ ، ٣ ، ١٩٢٨
 العالم العربي ، ٣٨٣٩ ، ١ ، ١٩٣٧
 العالم العربي ، ٣٨٤١ ، ٥ و ٦ ،
 • ١٩٣٧
 العالم العربي ، ٤٩٦٦ ، ١ و ٢ ،
 • ١٩٤٢
 العراق ، ٧٣٦ ، ٢ ، ١٩٢٢
 العراق ، ٧٦١ و ٧٦٦ ، ٣ ، ١٩٢٢
 العراق ، ٧٩٨ ، ٤ ، ١٩٢٣
 العراق ، ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٩ و ٨٩٣ ،
 • ٣ ، ١٩٢٣
 العراق ، ١٥٤٦ و ١٦٢٢ و ١٦٢٤ و
 • ١٦٢٧ ، ٣ ، ١٩٢٥
 العراق ، ٢٩٢١ ، ٣ ، ١٩٢٩
 العراق ، ٣٩٦٢ و ٣٩٩٩ ، ١ ،
 • ١٩٣٥
 العراق ، ٤٠٠٦ و ٤٠٠٨ و ٤٠٠٩ و
 • ٤٠١٧ ، ٢ ، ١٩٣٥
 العراق ، ٤١١٥ و ٤١١٦ و ٤١١٩ ،
 • ١ ، ١٩٣٦
 العراق ، ٥٣٧٣ ، ٣ ، ١٩٣٨

ص ٨ •

- المجلات -

• الاقتصاد ، ٩٠ ، ١٩ ، ١٩٤٠ •
• الرابطة العربية ، ١٣٧ ، ٤٣ ،

١٩٣٩ •

• الرسالة ، ١٧٣ ، ١٧٥٧ ، ١٩٣٦ •
• الرسالة ، ٢٩٦ ، ٤٧٤ ، ١٩٣٩ •
• السياسة الاسبوعية ، ١١٢ ، ٢٠ ،

١٩٣٩ •

• السياسة الاسبوعية ، ١٢١ و ١٥١ ،

١٩٣٩ ، ١٣ •

• صحيفة دار العلوم ، ٢ ، ١٥٨ ،

١٩٣٦ •

• النهضة النسائية ، ٣ ، ٨٣ ، ١٩٣٥ •

- الجرائد -

• الامواج ، ٢ ، ٣ ، ١٩٥٤ •

• الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩ •

* جواد الشيبيني *

- الكتب -

• شعراء الغرى — على الخاقاني —

• الحيدرية بالنجف — ١٩٥٤ ، ج ١ ،

ص ١٣٣ •

• العراقيات — الزين ورفقائه —

• العرفان ، ج ١ ، ص ١٢٠ •

• من أمالي الوحدة — على الزين —

• ١٩٤٣ ، ص ٧٣ •

- المجلات -

• الاعتدال ، ١ ، ٣ ، ٣٩ و ١٧٧ ،

١٩٤٦ •

• العرفان ، — ، ١٨١ ، ١٩٤٩ •
• الغرى ، ٧٤ و ٧٦ ، ١٢٥٩ و ١٢٦٨ ،

١٩٤١ •

• الغرى ، ٢٣ و ٢٤ ، ٤٧٣ ، ١٩٤٦ •

• الهاتف ، ٣٦٥ ، ١ ، ١٩٤٤ •

- الجرائد -

• البلاد ، ٢٢٠٤ ، ٢ و ٣ ، ١٩٤٤ •

• البلاد ، ٢٢٠٥ ، ١ و ٣ ، ١٩٤٤ •

• البلاد ، ٢٢٠٨ و ٢٢٥٦ ، ٣ ،

١٩٤٤ •

• البلاد ، ١٢٨٤ ، ٢ ، ١٩٤٥ •

• الزمان ، ١٩٩٧ و ٢٠٠٥ ، ١ ،

١٩٤٤ •

• الزمان ، ٢٠٢٤ ، ٢ ، ١٩٤٤ •

* جورج صيدح *

- المجلات -

• الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٥١ •

• الاديب ، ١٢ ، ٦١ ، ١٩٥٢ •

• الاديب ، ١٠ ، ٦١ ، ١٩٥٤ •

• الاديب ، ١ ، ٢٧ ، ١٩٥٥ •

• برامج محطة الشرق الادنى ، ٧٥ ،

١٩٥٣ ، ٥ •

• العصبة ، ١ ، ٧٦ ، ١٩٤٨ •

• كل شيء ، ١٩٧ ، ٧ ، ١٩٥١ •

- الجرائد -

• الزمان ، ٤٢٤٨ ، ٥ ، ١٩٥١ •

عزيزى القارىء

أقدم اليك اليوم الجزء الثانى من المعجم الخالد «مراجع تراجم الادباء العرب» وقد تضمن كسابقه مراجع أعلام قدموا لنا من الروائع الادبية والشعرية رسائل انسانية ستضحى لنا - انشاء الله - خير ملهم نستوحى منه القدرة على الابداع واعذب مورد نعب منه القوة على خلق أدب نتحسس فيه ونعيش فى مقوماته ولنا من واقعنا المدلهم أوفر المواد الاولية التى تهيا لنا مثل هذا الادب لنكشف به عن انسانيتنا ونساعدنا فى التعبير عما تكنه فى مكانها واوكانها . ونصبح أدباء فى انفسنا لاتأخذنا فى ذاتيتنا الاصيله قوله أو ادعاء ، ولنا كذلك من لغتنا الحرة الكريمة ازكى واطيب واطهر معين لاينضب .

فتقبله منى بهذا الشكل الجميل محتفظا لنفسى بما هو أجمل ذاك هو تشجيعك وتقديرك ، ومع ذلك فانى لن ابرا نفسى من التقصير الا ما عذرتنى . فشكرا لمؤازرتك النبيلة التى صارت خير ما استعين به للسير فى هذا المشروع الثقافى الكبير حتى النهاية .

وبالمناسبة فانى اعتذر للذوات الاكارم الذين تفضلوا - مشكورين - بالكتابة فى مدى اهمية هذا الاثر لتأخر نشر آرائهم الصائبة فى هذا الجزء لضيق المجال وستصدر الاجزاء المقبلة تباعا متضمنة ما تفضلوا به والعذر عند كرام الناس مقبول .

وارى لزاما على أن انوه بمجهود ادارة « مطبعة شفيق » لتعاونها معى قولا وفعلا ، وارجو أن تكون بادرة خير لكل مؤلف أو ناشر .
وفقنا الله لخدمة العروبة والاسلام انه سميع مجيب .

الناشر

ابراهيم العلوى

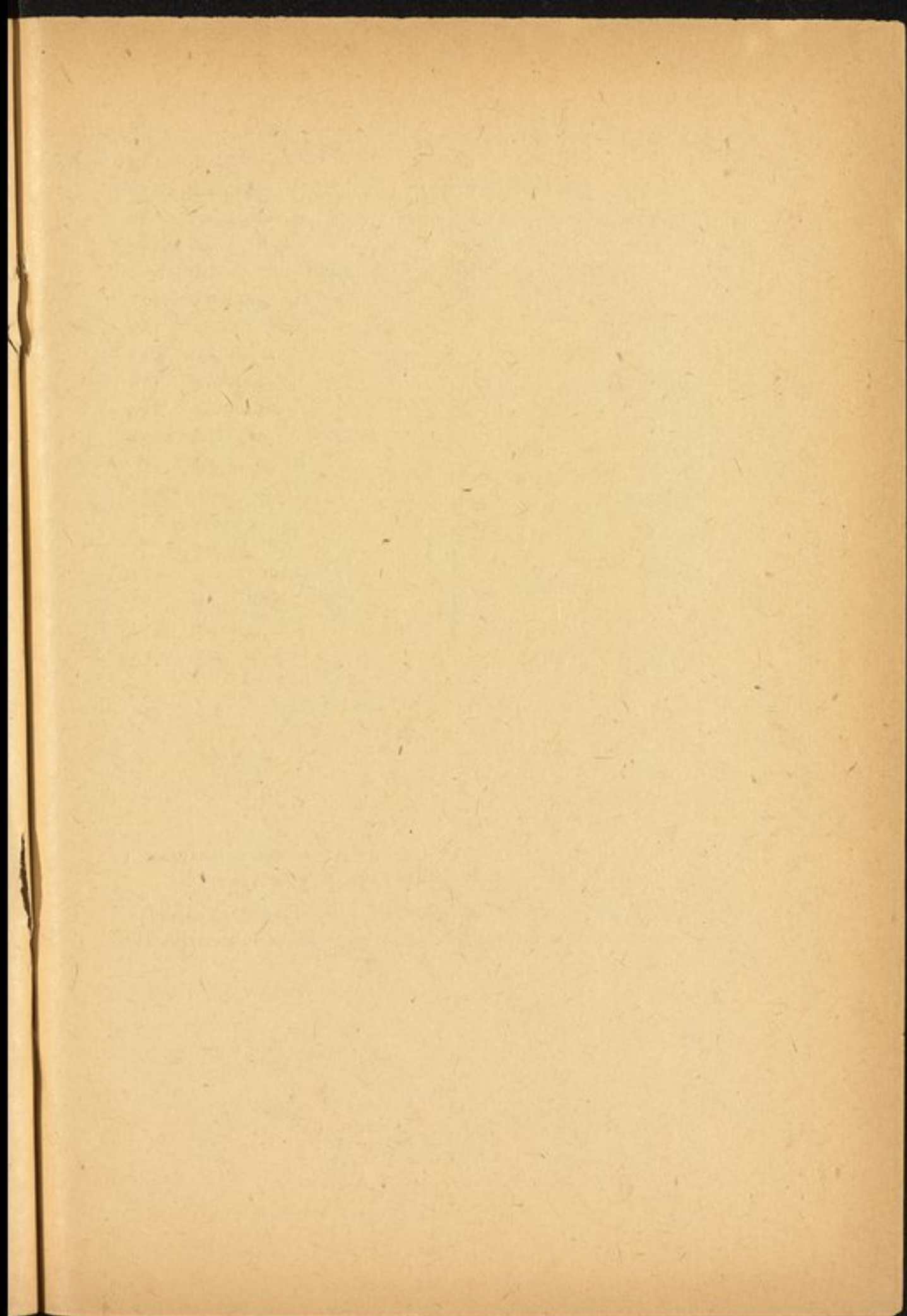
فى ٢٠ آب ١٩٥٧

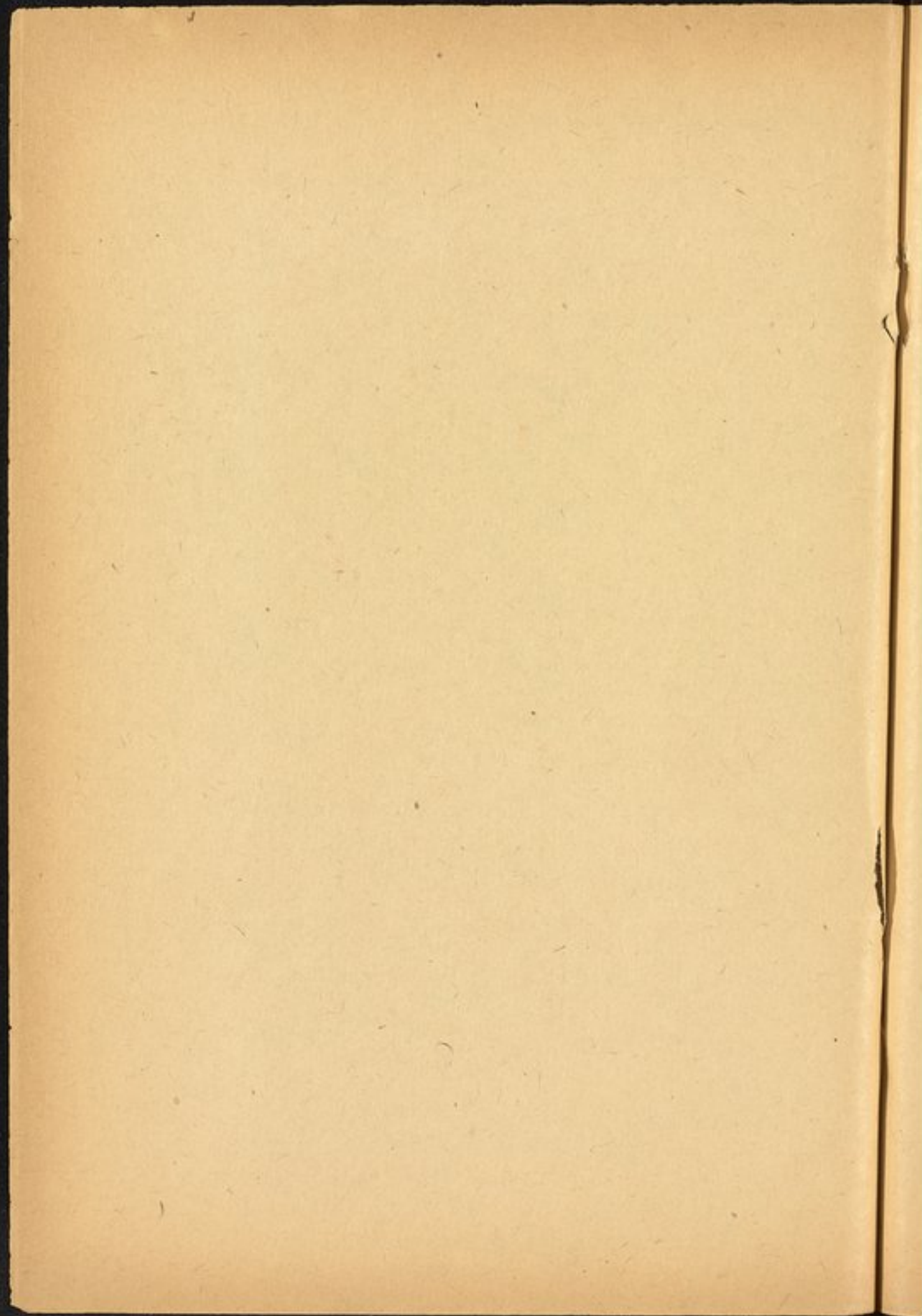
«ثبت الجزء الثاني من مراجع تراجم الادباء العرب»

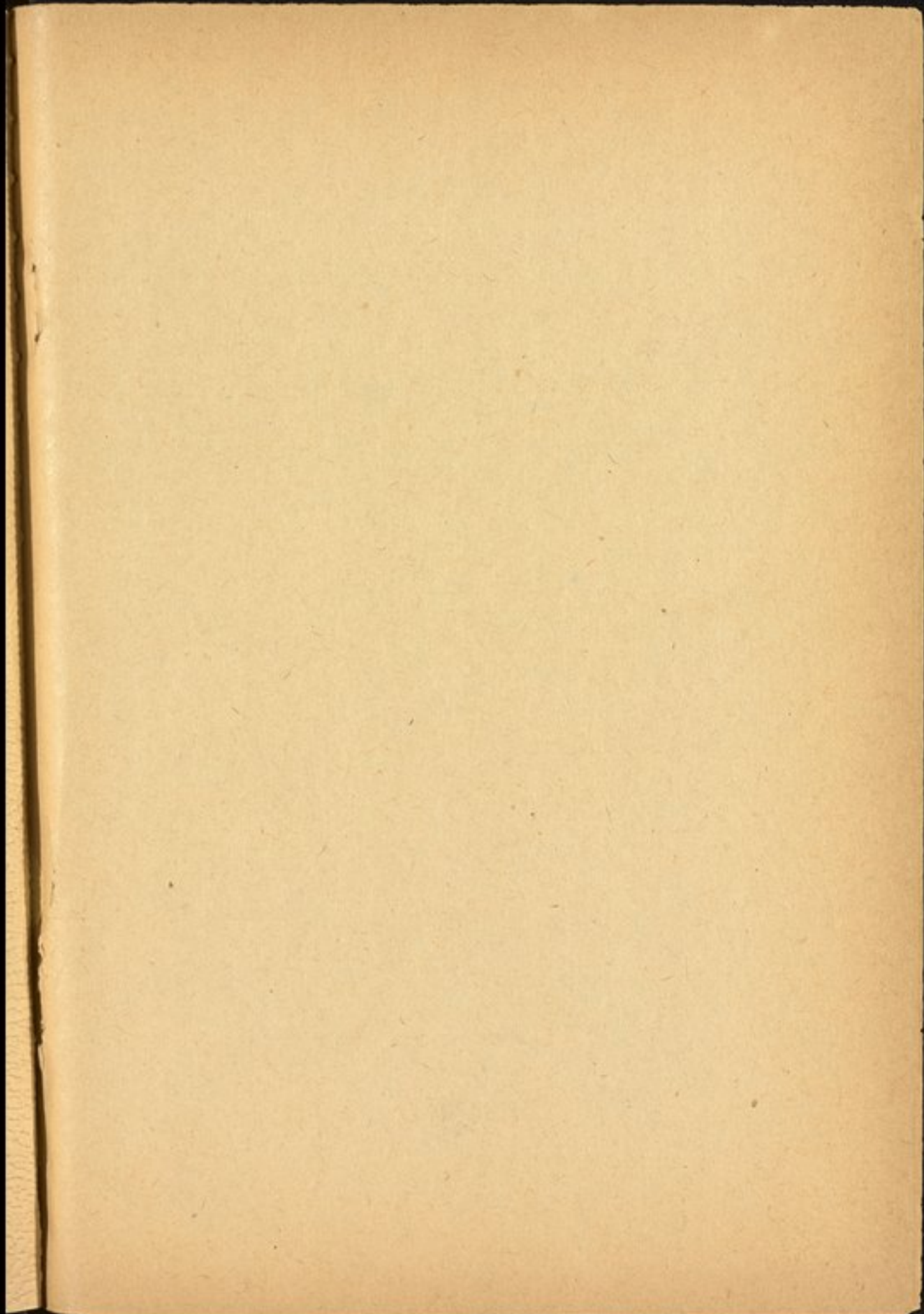
صحيحة	٥٢	اكرم فاضل
٣	٥٢	الاهداء
٥	٥٢	المقدمة
٦	٥٤	راى مجلة المعلم الجديد الغراء
٧	٥٥	راى الاستاذ السيد عبدالرزاق
	٥٤	الحسنى
٨	٥٥	راى الاستاذ المقدم السيد
	٦٢	عبدالحميد حسين السامرائى
٩	٦٧	راى الاستاذ السيد يوسف
	٦٨	يعقوب مسكونى
١٠	٦٨	الاحوص بن محمد
١٢	٧٢	احيعة بن الجلاح
١٣	٧٢	الاخطل
١٨	٧٢	الاخنس بن شهاب
١٩	٧٢	أديب اسحق
٢٠	٧٤	أرطاة بن سهبة
٢١	٧٦	أسامة بن منقذ
٢٢	٧٦	اسحق بن ابراهيم الموصلى
٢٥	٧٧	أسامة بن خارجة
٢٦	٧٧	اسماعيل صبرى
٢٩	٧٨	الاسود بن يعفر
٣٠	٨٠	أشجع بن عمرو السلمى
٣٢	٨٢	الاشهب بن نور بن رميلة
٣٣	٨٤	الاصمعى
٣٨	٨٥	الاضبط بن قريع
٣٩	٨٥	أعشى باهلة
٤٠	٩٢	أعشى ربيعة
٤١	٩٥	أعشى قيس
٤٦	٩٥	أعشى همدان
٤٧	٩٦	الاغلب العجل
٤٨	٩٩	أفنون
٤٩	١٠٧	الافوه الاودى
٥٠	١٠٩	الاقيشر
٥٢	١١٠	اكرم أحمد
		البحتري
		البخارى
		بدر الدين الحامد
		بدوى الجبل
		بديع الزمان الهمذانى
		بشار بن برد
		بشارة الخورى
		بشر بن أبى خازم
		بطرس البستانى

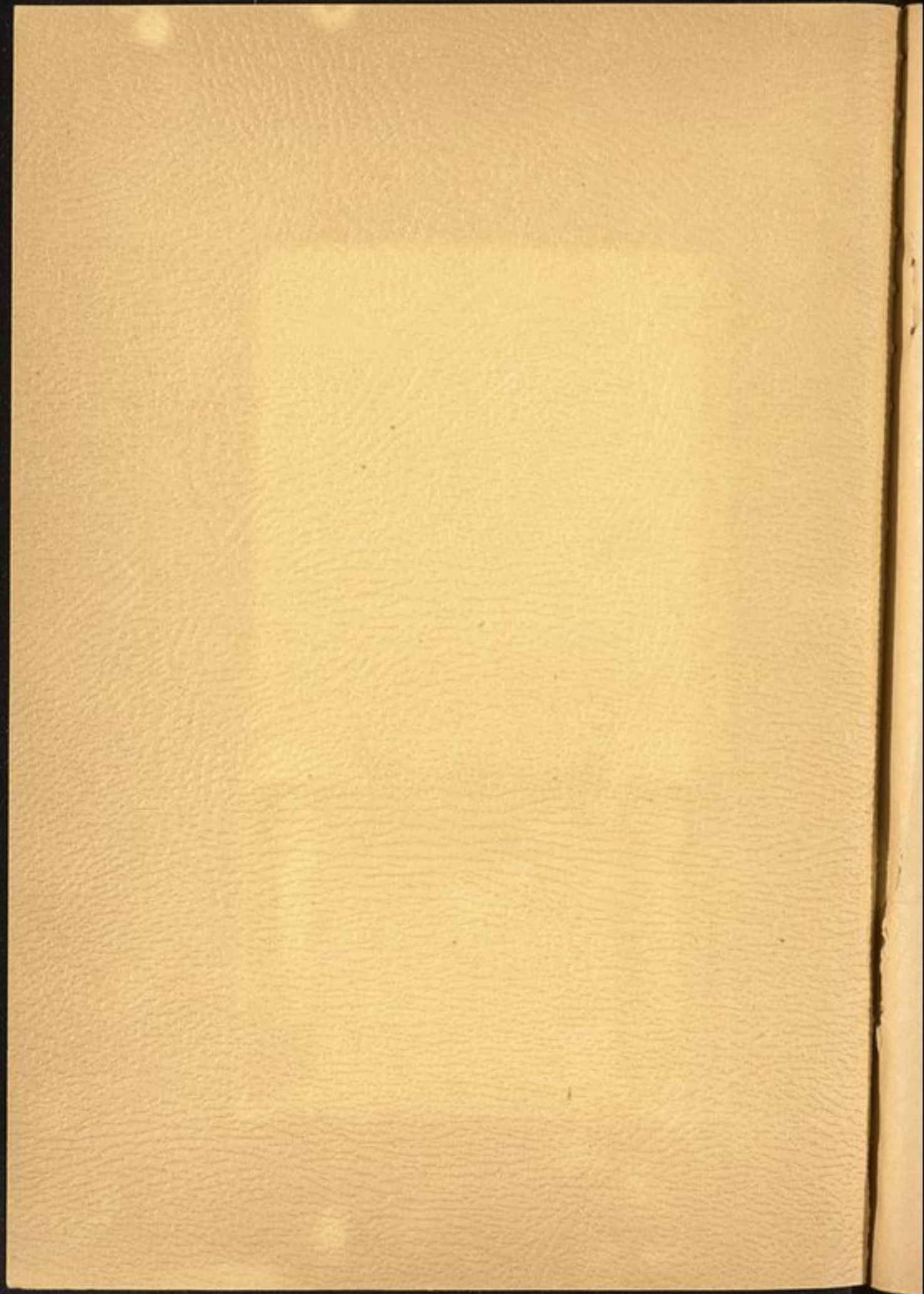
١٢٩	الضعالبي	١١٢	بطرس كرامه
١٣٣	الجاحظ	١١٢	البعيث بن حريث
١٤٢	جبران خليل جبران	١١٣	البعيث المجاشعي
١٤٥	الجاحف بن حكيم	١١٤	بكر بن النطاح
١٤٦	جران العود	١١٥	بلعاء بن قيس الكفائي
١٤٦	جرجي زيدان	١١٦	باكره امين خاكي
١٤٨	جرير بن عطية	١١٧	بدرشاهر السياب
١٥٦	جعفر الخليلي	١١٧	بيرم التونسي
١٥٧	جعفر بن علية الحارثي	١١٧	بلند الحيدري
١٥٨	جيلة بنت مرة الشيباني	١١٨	بنت الشاطي
١٥٨	جميل احمد الكاظمي	١١٨	البهاء زهير
١٥٩	جميل بشينة	١٢٠	البو صيري
١٦٢	جميل صدقي الزهاوي	١٢١	بولس سلامة
١٦٩	جميلة العلالي	١٢١	تابط شرا
١٧٠	جواد الشيببي	١٢٤	تميم بن المعز
١٧٠	جورج صيدح	١٢٤	توبة بن الحمير
١٧١	كلمة الناشر	١٢٦	توفيق الحكيم
١٧٢ و ١٧٣	ثبت الكتاب	١٢٨	التيجاني
		١٢٨	ثابت قطنه

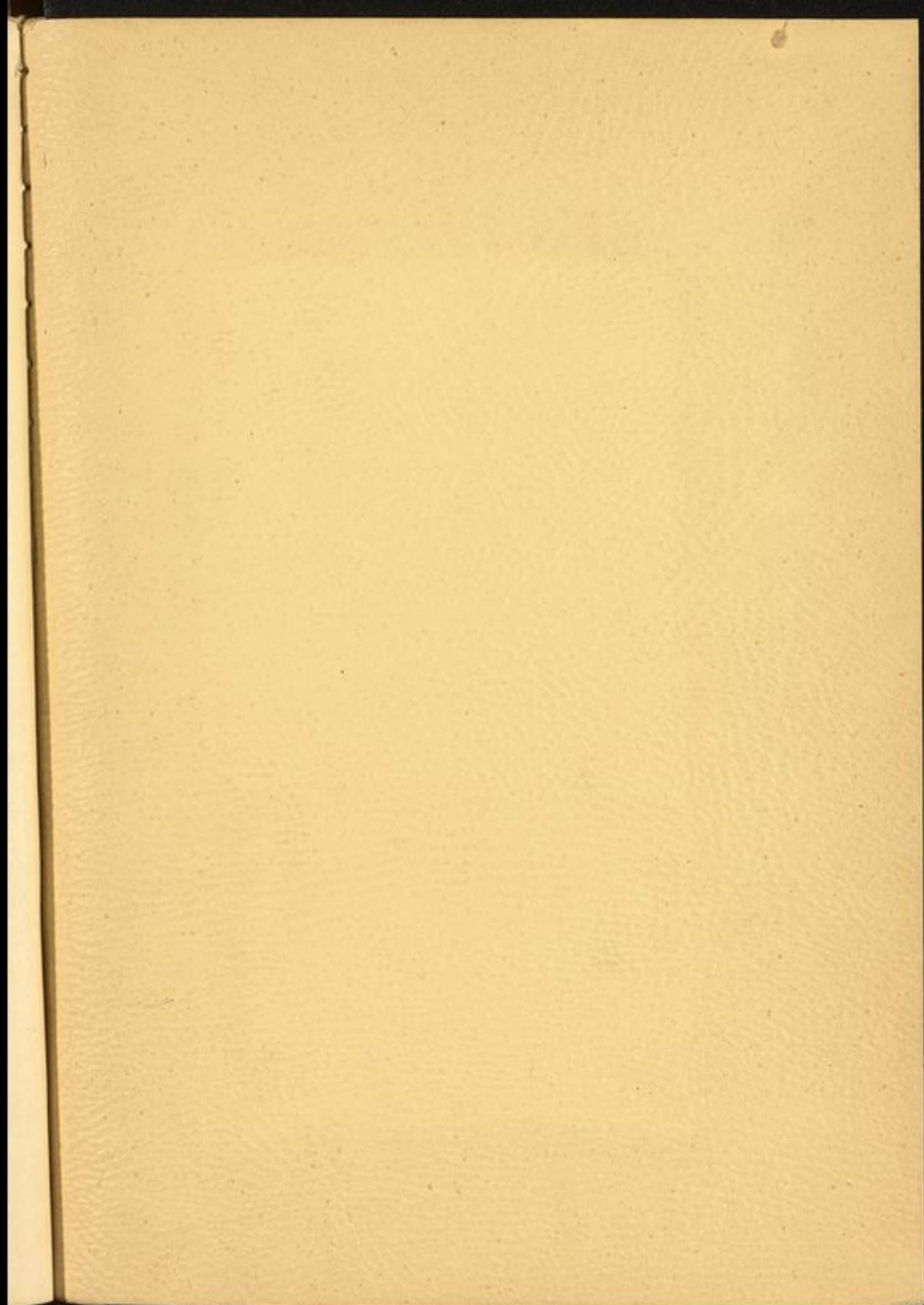
من اراد الاطلاع على التراجم التي نشرت او اسماء الاعلام التي ستشتر
تراجهم في الاجزاء القابلة تباعا فليراجع الجزء الاول من هذا الكتاب .

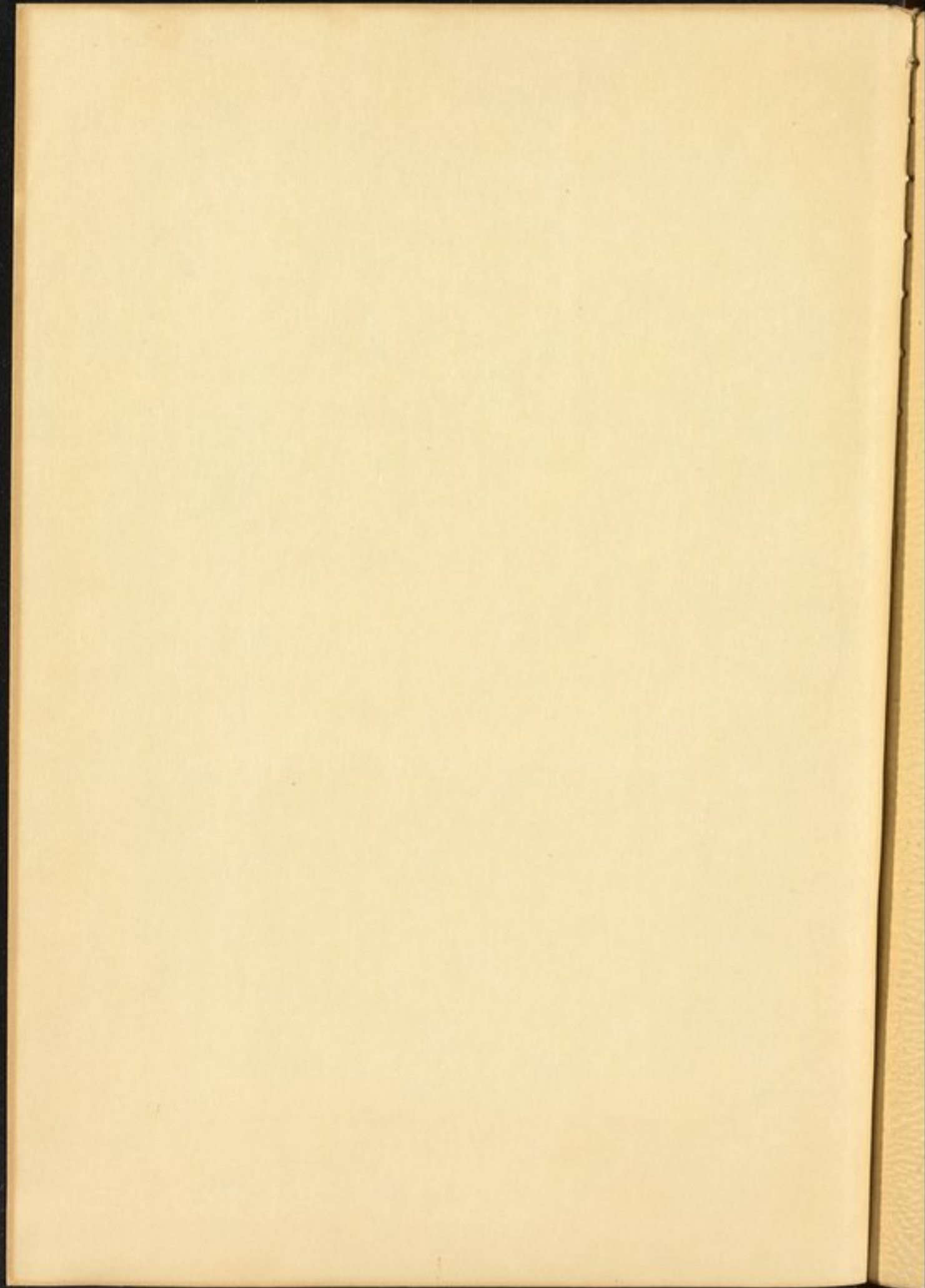


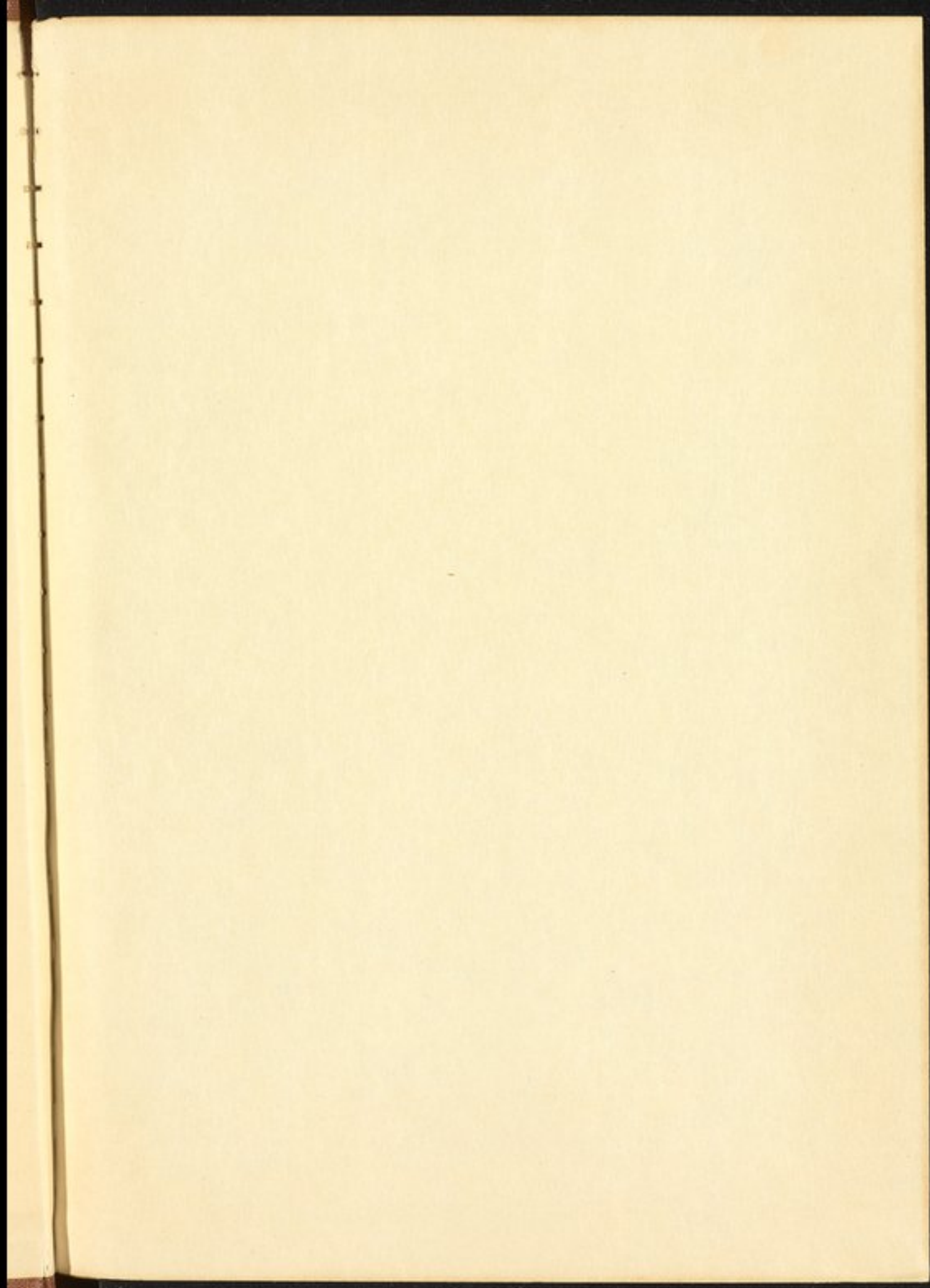












COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762814

Z
7052
.W3
v. 2

MAY 22 1975

JUN 14 1967

100

100