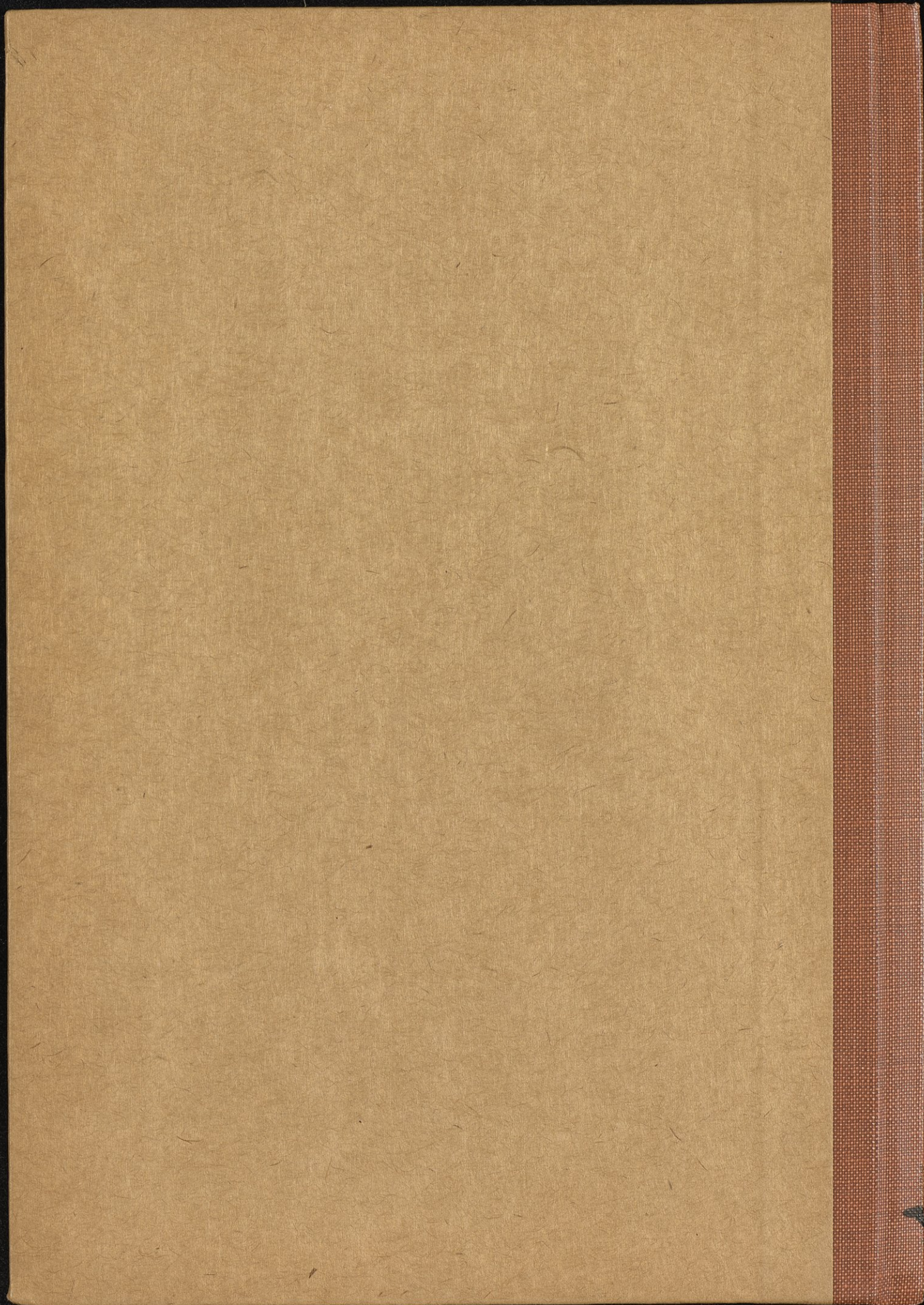
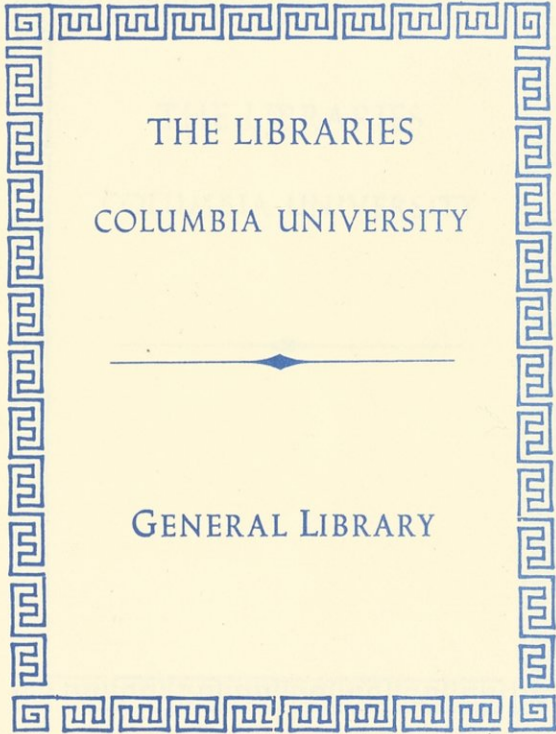
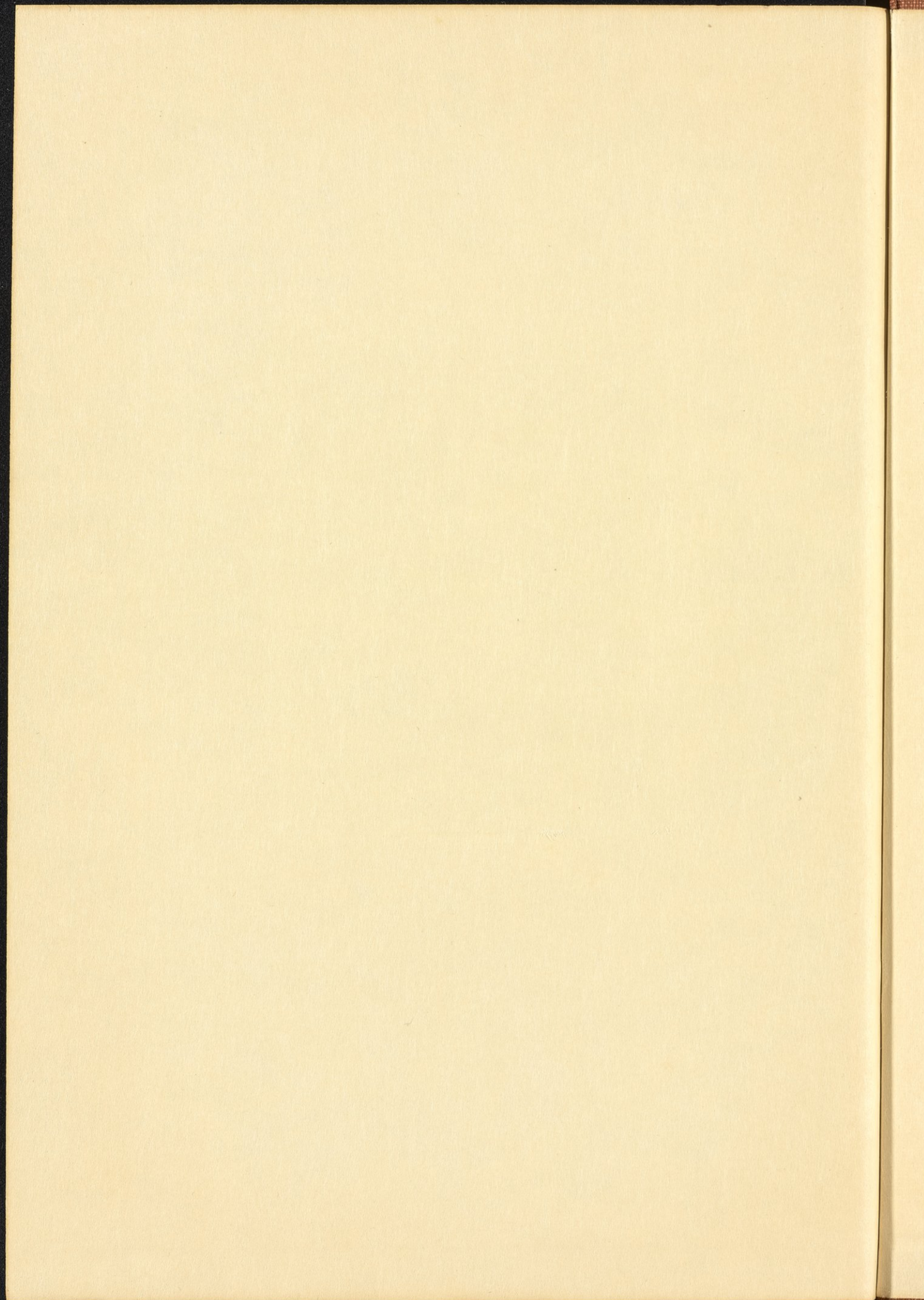


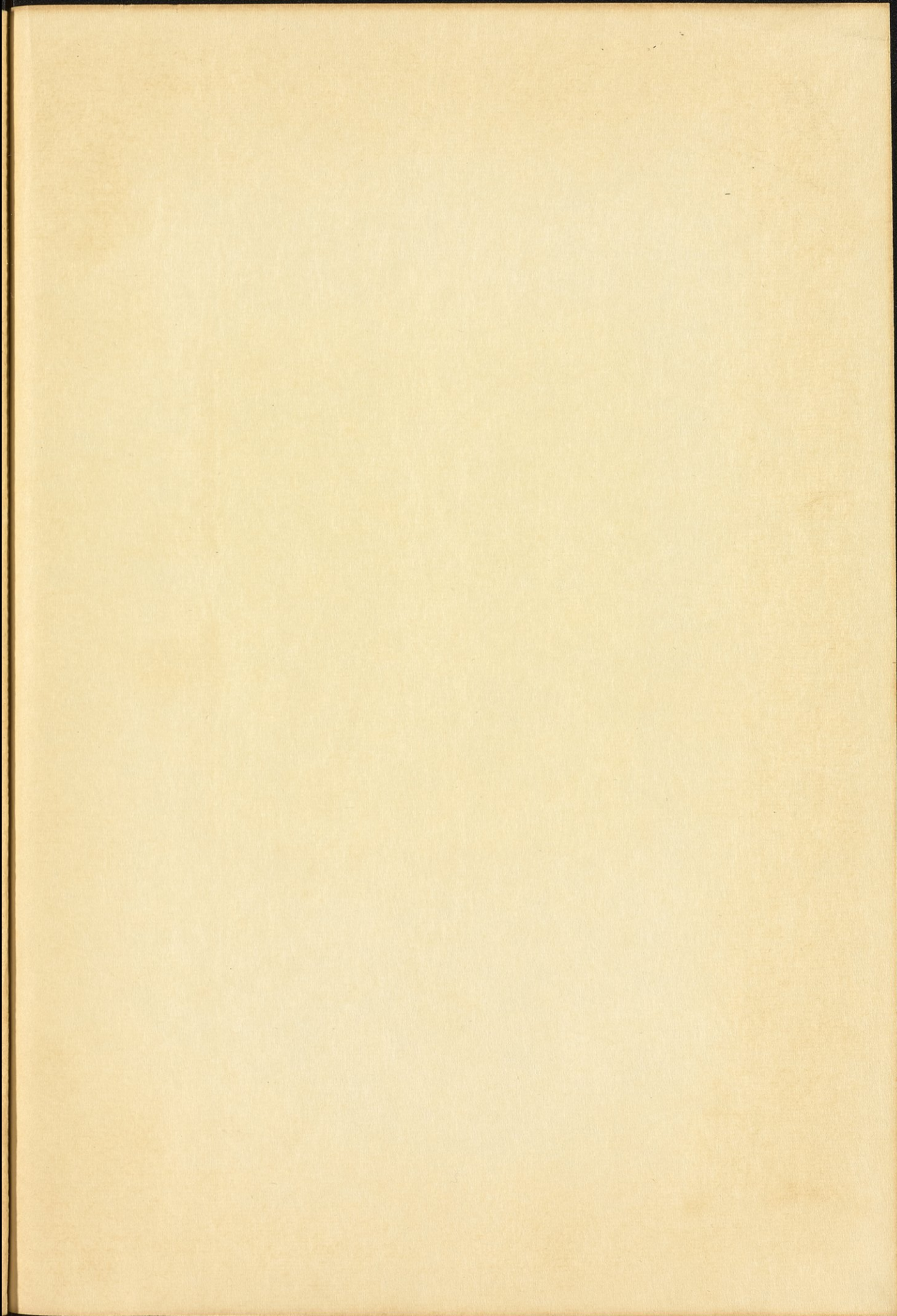




THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY





12 -
189.66. mth

خَيْرُوهَ الْوَقْبِي

مُراجِعُ نِزَاجِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِ

Haldūn al-Wahābi

الجزء الثاني

Marāḡi' tarāḡim ... 1, 2

الطبعة الاولى

١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة شفيق - بغداد



خزوة الوهبى

مراجع تراجم الأدباء العرب

الجزء الثانى

الطبعة الاولى

١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

حسين فاضل

مطبعة شفيق - بغداد

~~893.701~~

~~W125~~

~~V.2~~

Z

7052

-W3

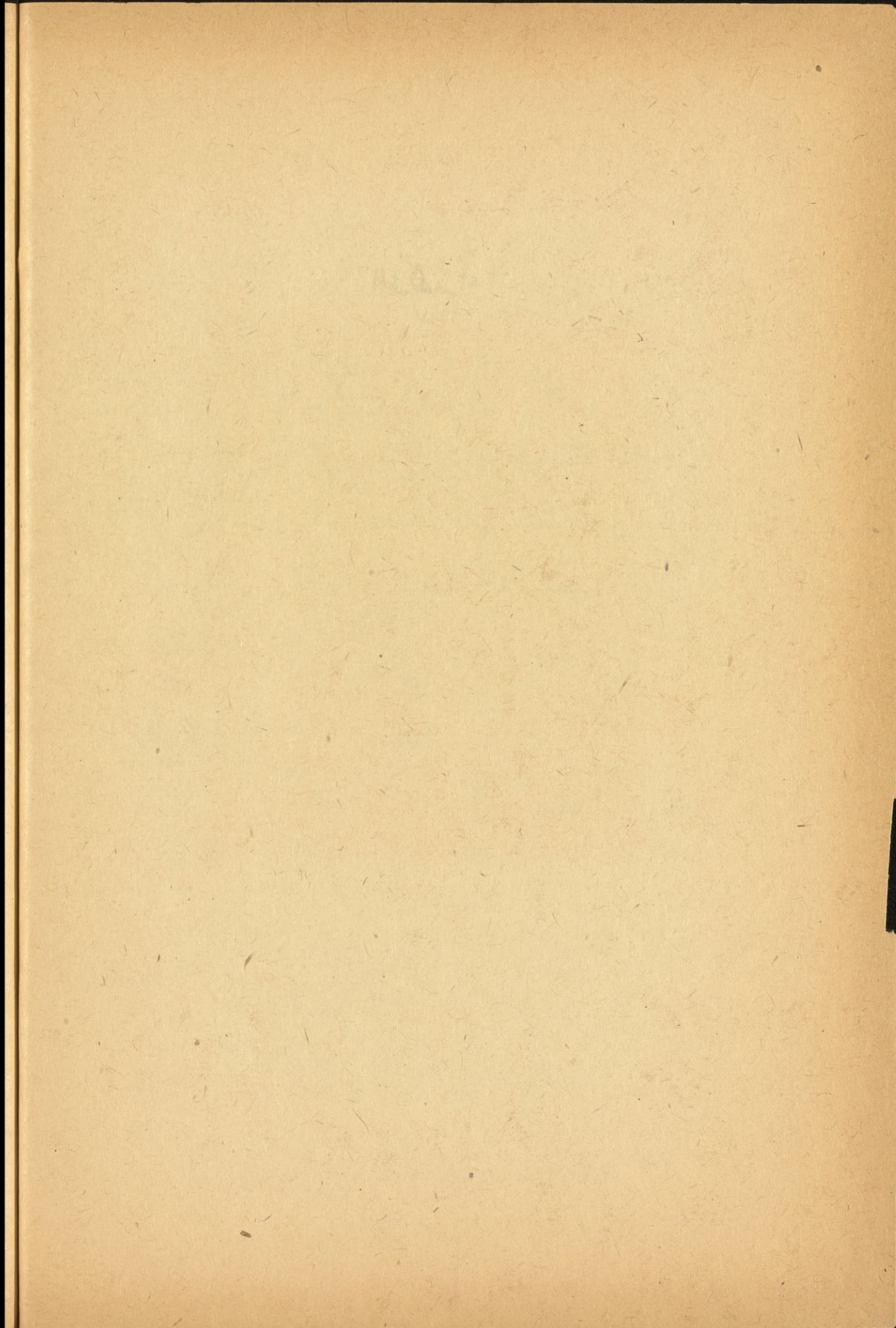
V.2

☆ الالهراء ☆

أخي قيس الوهابي
تخليدا لذكرى طفولتك المرحه
أهديك جهدي الذي سطرته مراجعا
ومصادرا للبحث وللاستقصاء •

أخوك

خلدون الوهابي



المقدمة

بقلم الاستاذ : محمد حمزه قفطان

لقد اتاح لي صديقي الاستاذ السيد ابراهيم العلوي فرصة الاطلاع على الجزء الاول من كتاب (مراجع تراجم الادباء العرب) لمؤلفه السيد خلدون الوهابي ، وبعد ان تصفحته وأمعنت النظر فيه ، وجدته سفرا ثميناً ومعيناً للثقافة غزيراً ، فقد جمع فيه المؤلف مصادر لتراجم عدد كبير من أعلام العرب القدماء والمحدثين مابين شاعر ونائر ، وعالم ومحدث ، وفيلسوف ومؤرخ ، منذ العصور الجاهلية حتى عصرنا الحاضر ، وقد أورد لكل علم من هؤلاء الاعلام المصادر التي كتبت عنه ، من كتاب قديم أو حديث أو مجلة دورية ، أو صحيفة سيارة ، مشيراً الى ارقام الصفحات ، وتواريخ الطبعات ، فهو بذلك يغني من أراد البحث والتتبع والاستقصاء عن كثير من الجهود التي تصرف في السؤال من ذوى الخبرة والدراية عن المصادر التي تبحث عن هذا العالم أو ذلك الاديب ، كما يغنيه عن تقليب صفحات الكتب للوقوف على مواطن البحث فيها عمن يريد ، فالكتاب هذا ، يقدم المعرفة لمن يشدها عن أقرب طريق ، ونحن في مثل هذا العصر الذي يطلع علينا كل يوم بجديد - محتاجون الى أن نوفر على أنفسنا كثيراً من الجهد وكثيراً من الزمن ، لنتمكن من مجاراة هذا التجدد السريع المستمر في أمور الحياة ♦

وكتاب هذه فوائده ، وتلك صفاته لا يستغنى عنه كل أديب باحث ، أو مؤرخ متتبع ، أو متعلم مجد ، وستبقى الحاجة لهذا الكتاب ماسة ، مابقي البحث والتأليف وما بقيت المكتبة العربية حية ، وسيكتب له الخلود والبقاء كما كتب لامثاله من الفهارس والمعاجم ♦

واذا كان للمؤلف الثناء الاوفر لتقديم هذا المجهود الثمين ، فان للقائم على نشره واخراجه الى عالم الاستفادة منه فضلاً لا ينكر ♦
وفق الله ابناء هذه اللغة لخدمتها والسهر على احياء تراثها المجيد انه ولى التوفيق ♦

رأى مجلة المعلم الجديد الغراء

مراجع تراجم الادباء العرب

الجزء الاول

جمع وترتيب : السيد خلدون الوهابي

أشرف على طبعه ونشره : السيد ابراهيم العلوي

أهلك المؤلف خمس سنوات في جمع وترتيب مواد هذا السفر الجليل الذي لا يستغنى عن الافادة منه أحد من الباحثين ، وهو مجهود يشكر عليه السيد خلدون تصور مثلاً أنك تريد الكتابة عن «أبو الاسود الدؤلي» أو عن «أبو العتاهية» أو عن غيرهما من الاعلام ، فكيف ترى تستطيع الاحاطة بالمصادر التي تيسر لك أمر البحث؟؟ أنك غير قادر - مهما فتشت ونقبت - على معرفة جميع ما تحتاج اليه من مصادر ، ثم لاتنس الوقت والجهد اللذين تصرفهما في العثور على شيء قليل جداً مما تريد ولكنك اذا اقتنيت نسخة من «مراجع تراجم الادباء العرب» سهل عليك غاية السهولة ، وعرفت جميع المصادر التي تعينك في بحثك ، بل عرفت أرقام الصحائف التي يهملك الاطلاع عليها من كل مصدر ، وتلك خدمة لاتقدر بثمن

على ان للسيد ابراهيم العلوي - المشرف على طبع الكتاب ونشره - نصيب واف من المجهود المبذول في سبيل اخراج الكتاب لايمكن نكرانه بأية حال •

أخي الكريم الاستاذ ابراهيم العلوى

قضيت شطرا كبيرا من الليلة الماضية فى مراجعة الكتاب الخالد «مراجع تراجم الادباء العرب» الذى تكرمت بنسخة منه على ، وبذلت جهدا خاصا للثبوت من صحة أرقام المستندات والمراجع التى ذكرت فيه ، فأعجبت كل الاعجاب بهذا العمل العظيم ، وافتتنت كثيرا بهذا المسمى الحميد ، وفى الحقيقة ان بحثا دقيقا مثل هذا البحث فى بلد لم يمارس هذا الضرب من التدقيق والاحصاء يعد معجزة خصوصا اذا لمسنا قلة المصادر أو فقدانها أحيانا • وأنا فى الوقت الذى أشكرك على لطفك وكرم هديتك ، أحيى التبع المضى والجلد العظيم فى شخص السيد خلدون داعيا المولى عز وعلا أن يأخذ بيده لانجاز ما بدأ به ، وفى الختام
محبة واحترام •

بغداد ٢٤-٥-١٩٥٦

المخلص

عبدالرزاق الحسينى

أخي الاستاذ السيد ابراهيم العلوي المحترم

تحية طيبة

تصفححت المعجم الخالد (مراجع تراجم الادباء العرب) فوجدته قد سد فراغا كبيرا في المكتبة العربية كثيرا ما شعر به الباحثون من الادباء والكتاب وكم لاقى الكثير منهم المصاعب الجمة في سبيل الحصول على المصادر المتفرقة في مظان الكتب غير أنكم بمجهودكم وفرتم عليهم الوقت ويسرتم لهم المراجع وقدمتم اليهم المعرفة عن اقرب طريق ، فلا يسعني الا ان اقدر في المؤلف هذا الجهد العظيم واكبر فيكم هذه التضحية الكريمة لاجراجه الى حيز الافادة .

ختاما تقبل من المخلص اعطر تحياته

١٩٥٦-٦-٣٠

المقدم

عبد الحميد حسين السامرائي

العالم والمتعلم شريكان فى الخير

بقلم : الاستاذ يوسف يعقوب مسكونى

وضع السيد خلدون الوهابى وهو ممن يعملون فى خزن الكتب فى المكتبة العامة ببغداد كتابا قيما بعنوان (مراجع تراجم الادباء العرب) الجزء الاول يعتبر اوسع مرجع لمن يريد البحث عن اى اديب او شاعر عربى من أموات وأحياء ولم يسبقه احد بوضع هذا السفر النفيس • وممن سبقوه الى ذلك فى بلد الجار العزيز لبنان العلامة الباحثة الاستاذ يوسف اسعد داغر لكن الوهابى فاقه فى باب اوسع اذ قام الاستاذ داغر فى احضار كل المصادر عن كل اديب وشاعر من كتب ومجلات فى حين ان السيد الوهابى فاقه فى ايراد ما ذكر اورد عن كل اديب أو شاعر فى الصحف التى صدرت فى البلاد العربية منذ اكثر من قرن من الزمن يوم بدأت الصحف تصدر بالعربية فى بلاد الجزيرة العربية علاوة على مصادر الكتب والمجلات • وقد ساعدت وزارة المعارف على نشره وهو عمل مبرور جدا يبعث الامل فى قلوب المشتغلين بالبحوث العلمية والادبية • وناشر الكتاب الاستاذ السيد ابراهيم العلوى الذى يقوم بشؤون المكتبات العامة فى وزارة المعارف دفعه الى هذا العمل النادر شغفه وحرصه على التراث العربى الخالد الذى يكاد يتبدد ضائعا بين الصحف والمجلات دون الاسترشاد الى المواضيع الخاصة بأدباء العرب وشعرائهم منذ الجاهلية والاسلام حتى عهدنا هذا • وللناشر كلمة نفيسة ضمنها هذا الحديث الشريف الذى جعلناه عنوانا لتعريف الكتاب بالناس الذين يهمهم موضوع كهذا • ومما لا يشك فيه فان ما دفع المؤلف والناشر الى نشره ما يعاينه امناء المكتبات العامة وغيرها فى عدم وجود مثل هذا الفهرس بين يديهم لارشاد جمهور الرواد الى مواطن البحث عن يريدون بسرعة واتقان فما احوجنا الى مثل هذا الاثر ونحن فى عصر أقل ما يقال فيه انه عصر السرعة • وليس هذا العمل بالهين على كل من يتصور ذلك سهلا ميسورا وهو جهد مشكور يستحق الثناء الكلى والتشجيع والتقدير (وقل اعملوا فيرى الله عملكم والمؤمنون) •

* الاحوص بن محمد *

- الكتب -

الامالى - القالى - دار الكتب المصرية -
 ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٤٦ و ٦٩ و ج ٢
 ص ٣ ، و ج ٣ ص ١٠٤ و ١١٨ و ١٨٦ و
 ٢١٢ و ٢١٥ .
 بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ،
 ص ٢٨٨ و ٢٩١ و ٣٧٢ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ٢٠٦ و ج ٢ ،
 ص ١٨٧ و ج ٣ ، ص ٢٧٦ .
 تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .
 تأريخ الادب العربى - الفاخورى -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٦٢ .
 تأريخ الرسل والملوك - الطبرى -
 ليدن ، ج ٣ ، ص ٤٢١ .
 التأريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٢ ،
 ص ٣٣٢ .
 تهذيب التهذيب ، ج ١ ، ص ١٩١ .
 حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى
 مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
 ص ٤٨ و ٧٨ و ١٦٨ و ١٨٤ .
 حديث الاربعاء - طه حسين -
 المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٥٤ .

الاصابة فى تمييز الصحابة -
 العسقلانى ، ج ١ ، ص ٢٣ .
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٤ .
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٧٥ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١١٣ الى
 ١١٥ و ١٣٧ الى ١٣٩ و ج ٤ ، ص ٤٠
 الى ٥٩ و ١٢٠ و ١٧٢ و ج ٥ ، ص ٢١ ،
 و ١٣٤ و ١٣٨ و ج ٦ ، ص ٥١ الى ٥٦
 و ج ٧ ، ص ٣٩ و ٦٢ و ١٢٧ و ١٢٨
 و ١٣٧ الى ١٣٩ و ج ٨ ، ص ٧ الى ١١
 و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٨٦ و ٨٧
 و ١٤٧ الى ١٤٩ و ج ١١ ، ص ١٧ و ١٨
 و ٢٢ و ج ١٣ ، ص ١٠٢ و ١١٤
 و ١٥١ الى ١٥٤ و ج ١٤ ، ص ٦١ الى
 ٦٣ و ٦٦ و ٦٧ و ١٧٩ و ج ١٥ ، ص ٣
 و ج ١٦ ، ص ٨٨ و ٨٩ و ج ١٨ ، ص ١٩٥
 الى ١٩٩ و ٢٠١ .
 الامالى - الزجاجى - السعادة -
 ١٣٢٤ هـ ، ص ٥٢ .

- خزانة الادب - البغدادى - السلفية -
 ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ١٢ •
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
 ص ٦٠٨ •
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٧٣ •
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٥ ،
 ص ١١٣ و ج ٦ ص ١٦ و ١٧ و ١٩
 و ج ٨ ، ص ٢٦٢ •
 رنات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
 ص ٦٢ و ٢٧١ •
 زهر الآداب - الحصري القيرواني
 - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص
 ٢٠٩ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
 ٧٣ •
 الشعر الغنائى فى الامصار الاسلامية
 - شوقى ضيف - الاعتماد - ١٩٤٩ ،
 ص ١٥٨ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبه -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٠٤ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٣١٣ و ٣١٤ و ٥٢٩
 و ٥٣٤ و ٥٤٣ •
 طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
 كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٠٦ •
 الطبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٣ ،
 ص ٣٣ •
 طرف الاصحاب فى معرفة الانساب
 - عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ،
 ص ٣ •
 العمدة - ابن رشيق - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٧ •
 الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب
 - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٩ و ٣٤ و ٦١
 و ٩٤ و ٢٠٠ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٧٦ و ج ٢ ،
 ص ١٤٨ و ٢٤٣ و ج ٣ ، ص ١٠٩ و ٢٠٢
 و ٢١٠ •
 قواعد اشعر - ثعلب - البابى -
 ١٩٤٨ ، ص ٥٧ •
 لسان الميزان ، ج ١ ، ص ٣٣٠ •
 مجاني الادب فى حقائق العرب -
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،

* أحياة بن الجلاح *

- الكتب -

- أعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٤ .
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٨ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦١ وج ١٣ ،
 ص ١١٤ الى ١٢٢ وج ٢٠ ، ص ١٨٢ .
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 ورفقائه - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٦٣
 و ٦٩ .
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٥٢ و ١٥٣ .
 بلوغ الارب - الالوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٥ .
 جمهرة أشعار العرب - القرشى -
 الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٢٥٤ .
 خزانة الادب - البغدادي - السلفية
 - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٣٢٦ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
 ص ٦١١ .
 رنات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

ص ١٥٣ .

- المحاسن والمساوىء - البهيقى -
 السعادة - ١٩٠٦ ج ١ ، ص ١٧٦ .
 معجم الشعراء المرزبانى ، ص ٤٨ .
 من تأريخ الاحاد فى الاسلام -
 عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص ٤٢ .
 المنتخب من أدب العرب - طه
 حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،
 ج ١ ، ص ٧٦ .
 مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٣ ، ص ١٧٤ .
 الموشى - الوشاء - ليدن ١٨٨٣ ،
 ص ٤٧ و ٤٨ و ٥٤ و ١٠٨ و ١٤٨ .
 الموشح - المرزبانى - السلفية ،
 ص ١٨٧ .
 الشر الفنى فى القرن الرابع - زكى
 مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
 ج ١ ، ص ٢٣٩ .
 النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية -
 شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
 ص ٢٠٥ و ج ٢ ، ص ٣٥٣ .
 - المجلات -
 الصبح ، ١٨٤٦ ، ١٩٣٦ .

* الاخطل *

- الكتب -

- اداب اللغة العربية - المرصفي -
 الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٩٩ •
 أدباء العرب فى الجاهلية وصدر
 الاسلام - البستاني - الطبعة الثانية ،
 ص ٣١٧ •
 الادب العربى فى ظلال الامويين
 والعباسيين - المسلول - دار التأليف -
 ١٩٥٢ ، ص ٩٧ •
 أدبيات اللغة العربية - محمد
 عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
 ص ٦٠ •
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٠ •
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٦١ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٤ ، ص ١٣١ و ٥ ،
 ص ٧٨ و ج ٦ ، ص ٤١ و ٦٥ و
 ٦٩ و ج ٧ ، ص ١٦١ الى ١٧٩ و ج ٨ ،
 ص ١٨٠ و ج ٩ ، ص ٤٣ و ١٤٠ و ١٧٦
 و ١٧٨ و ج ١١ ، ص ٣٧ و ٣٨ و ٥٦
 الى ٥٨ و ٩٣ و ٩٤ و ج ١٣ ، ص ١٤١

ج ٢ ، ص ٢١ •

ضبط الاعلام - تيمور - البابى -

١٩٤٧ ، ص ١ •

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،

ص ٢٤٠ •

فرائد اللال فى مجمع الامثال -

الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،

ج ١ ، ص ١٩ و ١١٣ و ١٣٤ و ج ٢ ،

ص ١١٩ •

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٧٧ و ٣٥٦ •

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ١ ، ص ١١٢ •

الوساطة بين المتبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،

ص ٢٩٠ •

- المجالات -

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ٨ ،

١٩٢٤ •

محاضرات المجمع العلمى العربى ،

١ ، ١٦٧ ، ١٩٢٥ •

- و ج ٤ ، ص ١٤١ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٧
و ج ١٦ ، ص ٦٨ و ١٥٠ و ج ١٩ ، ص
٤٨ و ج ٢٠ ، ص ١١٨ و ١١٩ و ١٣٠
و ١٣١ و ج ٢١ ، ص ٣
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٦٠ و ٧٣
بلوغ العرب - الالوسي ، ج ٢ ، ص
٢٤ و ٨٢ و ٩١ و ٣١٤ و ٣٧٤ و ج ٣ ،
ص ١٥٠ و ٢٩٠
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٧٩
و ١٧٠ و ١٧٧ و ج ٢ ، ص ١٨٥ و ج ٣
ص ٣٣٥ و ٣٧١
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٤٣
و ٢٥٥ و ٣٠٩
تأريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
١٠٥
تأريخ الادب الاعدادى الجديد -
طه يوسف - التقيض - ١٩٥١ ،
ص ١٢٣
تأريخ الادب العربي - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٩ ، ص ١٥٨
تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٦٨
تأريخ الادب العربي - العزيزي -
الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٤٢
تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٨ ، ص ١٨٦٣
تأريخ الشعر السياسي - أحمد
الشايب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص
٢٥٧
جمهرة أشعار العرب - القرشي -
- الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٤٩
جواهر الادب - الهاشمي -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٤٨
حضارة الاسلام في دار السلام -
جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ،
ص ١٨١
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
١٩٣٦ ، ص ٨٨ و ٩٣ و ١١٢
خاص الخاص - الثعالبى -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٣
خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٤١٤
و ٤١٦
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ١، ص ٥١٥

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢

ص ٦٣١

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣

ج ١، ص ٢١ و ٢٧ و ٥٨ و ٦٢ و ٨٣

و ١٧٥ و ٣١٣ و ٣١٤

ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق

الملائكة - الجامعة - ١٩٤٨ ، ص

١٩٩

الرد على النحاة - القرطبي -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

- ١٩٤٧ ، ص ١٤٧

رسائل الانتقاد - القيرواني -

المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧

رغبة الامل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢،

ص ٢٠٧ و ج ٣ ، ص ٣٢ و ج ٥ ، ص

١١ و ١١٥

رنات المثلث والمثاني - انطون

صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

ج ١ ، ص ٢٨٣ و ٢٨٤

الرؤوس - مارون عبود ، ص

٣٩ و ٤٤

سمط اللاليء - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،

ج ١ ، ص ٤٤

شرح نهج البلاغة - ابن ابي

الحديد - دار الكتب العربية ، ج ٤ ،

ص ٥٠٠

شعراء النصرانية - شيخو -

الاباء اليسوعيون - ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص

١٧٠

الشعر العربي في بلاطات الملوك -

نسيم نصر - ١٩٥١ ، ص ٤٧

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٨٩

ضحى الاسلام - أحمد أمين -

الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٧

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار

المعارف ، ص ١٧ و ٥٤ و ١٠٥ و ٢٩٩

و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٤٠

و ٣٦٨ و ٣٧٧ و ٣٨٦ و ٤٣٣ و ٤٤٣

و ٤٥٢ و ٤٨٥ و ٥٩٢

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة

كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٨٩

عصر القران - البصير - المعارف -

١٩٤٧ ، ص ٢٠٢

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،

ج ١ ، ص ٤٦ و ٢٥١

- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢١ •
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
 ١٩٥ و ج ٣ ، ص ١١١ و ج ٤ ، ص ٣٥
 و ٨٢ و ١٢١ •
 غرر الفوائد ودرر القلائد - على
 المرتضى ، ص ٢٥٠ •
 فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
 ج ١ ، ص ٨٠ و ١٣٨ و ٢٩٣ •
 فرائد اللال في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،
 ص ٢١٢ و ٣٤٦ و ج ٢ ، ص ٧٠
 و ١٩١ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابی - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢١
 و ج ٢ ، ص ٢٢٦ و ٢٤٤ و ج ٣ ، ص
 ١٣٣ و ٣٩٩ •
 الكامل في اللغة والادب - المبرد -
 التقدم - ١٩٠٥ ، ج ٢ ، ص ٥٩ •
 ما اتفق لفظه واختلف معناه -
 المبرد - السلفية - ١٣٥٠ هـ ، ص
 ٣٨ •
 مجاني الادب في حقائق العرب -
 شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
 ص ٢٠٣ •
 المجمل في تاريخ الادب العربي -
 الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
 ص ١٥٧ •
 المجمل في تاريخ الادب العربي -
 طه حسين - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٢ ، ص ٧٣ •
 المختصر في تاريخ اداب اللغة
 العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
 ص ٩٣ •
 مدامع العشاق - زكي مبارك -
 ١٩٢٤ ، ص ٧٤ •
 مواسيم الادب في اثار العجم
 والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ،
 ج ١ ، ص ٢٢٠ •
 المزهر - السيوطي - البابی -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٢٥
 و ١٢٨ و ج ٢ ، ص ٤٢٢ و ٤٢٤ و ٤٢٩
 و ٤٧٩ و ٤٨٥ •
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص
 ٢١ و ٧٦ •
 معجم المطبوعات - سر كيس ، ص
 ٤٠٨ •
 المفصل في تاريخ الادب العربي -

- الاسكندري- ١٩٣٤ ج ١ ، ص ١٤٤ •
مقاتل الطالين - الاصفهاني -
البابي - ١٩٤٩ ، ص ٣١٣ •
من الوجهة النفسية في دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ١٤٣ •
المنتخبات العربية - محمد حسين
محمود - والدته عباس الاول -
١٩٠٧ ، ص ٦٣ •
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفاقه - الاميرية - ١٩٣٨ ج ١ ،
ص ٤٩ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ج ٢ ، ص ٩٥ •
المنتخب من كنوز العرب - سمعان
الحاماني - جريدة الشرق - ١٩٢١ ،
ص ٤ •
المنهل في تاريخ الادب العربي -
العزيزي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ،
ج ١ ، ص ٣٥ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٩ و ١٠٣ •
الموشح - المرزبانى - السلفية ،
ص ١٣٢ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر
- ج ٤ ، ص ٢٠ •
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ج ١ ، ص ٧٦ و ٨٧ و ٢٥١ •
ج ٢ ، ص ١٢٣ و ٣١١ •
النصرانية وادابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
١٩٢٣ ج ١ ، ص ٢٥٩ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ج ٣ ، ص
٧٦ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٣٥٣ •
الوصف فى شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٨
و ٧٥ و ٢٠٨ و ٣٨٠ •
الهجاء والهجائن فى صدر الاسلام ،
ص ٥٨
- المجلات -
الاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٥٤ •
الاعتدال ، ٣ ، ١٩٣ ، ١٩٤٦ •
الامالى ، ٦ و ٥ ، ١٢٢ و ٧٩٥ •
١٩٣٩ •
الثقافة ، ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥١ •

- الرسالة ، ٧٢٤ ، ٥٦١ ، ١٩٤٧ •
 الزهراء ، ١٠ ، ٦٤٠ ، ١٩٢٦ •
 الزهراء ، ٢ و ٣ ، ١١٥ ، ١٩٢٨ •
 السياسة الاسبوعية ، ٦١ ، ١٣ ، ١٩٢٧ •
 العرفان ، ٨ ، ٨٤٩ ، ١٩٥٢ •
 لغة العرب ، ٦ و ٨ ، ٤٠١ و ٦٠٥ •
 المرشد ، ٣ و ٤ ، ١٠٠ ، ١٤٤٥ •
 المشرق ، ١٠ ، ٤٣٣ ، ١٩٠٣ •
 المشرق ، ١٠ ، ٤٧٥ ، ١٩٠٤ •
 المشرق ، ٣ ، ٩٧ ، ١٩٠٥ •
 المشرق ، ١١ ، ٨٣٣ ، ١٩١١ •
 المشرق ، ٢ ، ١٤٤ ، ١٩٢٢ •
 المشرق ، ٤ ، ٢٣٩ ، ١٩٣٧ •
 الهلال ، ٤ و ٥ ، ٤٣٣ و ٦٠٠ ، ١٩٣٤ •
 - الجرائد -
 المنتفك ، ٧٤ ، ١ ، ١٩٤١ •
 * الاخنس بن شهاب *
 - الكتب -
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٨ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٩٧ •
 و ٢٤٣ وج ٣ ، ص ١٨٥ •
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٥٤ •
 البلدان - الهمذاني - ليدن ، ص
 ١٧٦ •
 اليان والتبين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٦٢ •
 تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٢٨ •
 تهذيب التهذيب ، ج ١ ، ص ١٩٤ •
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
 ص ٦٣٨ •
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٩٩ •
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٦٨ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٧٣٠ •
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٨٤ •
 فرائد اللال فى مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٢٧٨ •
 لسان الميزان ، ج ١ ، ص ٣٣١ •

- المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٤٩٨ •
معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٢٧ •
المفضليات - الضبى - التقدم
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٢ وطبعة اليسوعيين -
١٩٢٠ ، ص ٤١٠ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٨٤ •
النصرانية وادابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٢٤ وج ٢ ، ص ٤٢٠ •
الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٤١ •
- * أديب اسحق ***
- الكتب -
الاداب العربية فى القرن التاسع
عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،
ج ٢ ، ص ١١٧ و ١١٨ •
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩١ •
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٤٧٤ •
تأريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ،
ص ٤٤٩ •
تأريخ الادب العربى - الفاخورى
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٣٧ •
تأريخ الصحافة العربية - طرازى
- الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٧ ،
١١ و ١٢١ وج ٢ ، ص ١٠٥ •
تأريخ مصر من عهد المماليك الى
نهاية حكم اسماعيل - جورج يانج -
الرحمانية ، ص ٤٣٢ •
تراجم مشاهير الشرق فى القرن
التاسع عشر - زيدان - الهلال -
١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٧٥ •
ديوان الادب فى نوادر شعراء
العرب - سليم الحلو - العرفان -
١٩١٢ ، ص ١٠ •
رواد النهضة الحديثة - مارون
عبود - دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ،
ص ١٨٤ •
العوامل الفعالة فى الادب العربى
الحديث - المقدسى ، ص ١٦ و ٦١
و ٦٤ •
الفكر العربى الحديث - رثيف
الخورى - دار المكشوف - ١٩٤٣

الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٨٦ •

الاغانى - الاصفهاني - الجمهور

- الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ٨٩ و ٩٠

و ٩٢ و ٩٣ و ١٣٤ الى ١٤١ و ج ١٧ ،

ص ١١٦ •

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٦

و ج ٢ ، ص ٣ و ٢٦ و ٨٨ •

بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ، ص

٦١ •

التأريخ الكبير - ابن عساكر ،

ج ٢ ، ص ٣٦٥ •

دائرة المعارف - البستاني - ج ٣ ،

ص ١٤٢ •

ديوان الحماسة - أبو تمام -

السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٧٧

و ٣٠٦ •

سمط اللالىء - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٢٩٩ و ج ٢ ، ص ٦٣٠ •

شرح ديوان الحماسة - التبريزى ،

ج ١ ، ص ٢٠٨ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٠٥ •

ص ٢١٤ •

المختارات السائرة - أنيس

المقدسى - الامريكانية - ١٩٤٣ ، ٢٦٤

معجم المطبوعات العربية - سر كيس

ص ٤١٨ •

المنتخب من أدب العرب - طه حسين

ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،

ص ٢٦٢ •

نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية -

ابراهيم معوض ورفيقه - ١٩٤٨ ،

ص ١٢١ •

- المجلات -

الاديب ، ٢ ، ٤ ، ١٩٤٦ •

الاديب ، ٥ ، ٤٢ ، ١٩٥٠ •

الكتاب ، ٢ ، ٢٧١ ، ١٩٤٨ •

المشرق ، ١٠ ، ٦٤ ، ١٩١٠ •

الهلال ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٩٩ و ٧٠٥ ،

١٨٩٤ •

الهلال ، ٥ ، ١٨٣ ، ١٨٩٥ •

* أرطاة بن سهبة *

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولى ، ص

٢٥٦ •

الاصابة فى تمييز الصحابة -

العسقلانى ، ج ١ ، ص ١٠١ •

- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ٢٣٩ .
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٦٩٤ و ج ٣ ، ص ٢٠ و ٢٧٢ .
الموشح - المرزبانى ، ص ٢٣٨
و ٢٤٢ و ٢٤٣ .
- مذهب الاغانى - الخضرى -
مصر ، ج ٤ ، ص ٨٧ .
- * أسامة بن منقذ ***
- الكتب -
- الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٤ .
- أعلام العرب - عبدالصاحب
الدجيلي - العلمية بالنجف - ١٩٥٤ ،
ج ١ ، ص ١٦٧ .
- أعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٢٧٩ .
البداية والنهاية - ابن كثير ،
ج ١٢ ، ص ٣٣١ .
- تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٦١ .
تأريخ دمشق - ابن عساكر ، ج ٢ ،
- ص ٤٠٠ .
- الحياة الادبية فى العصر العباسى -
محمد عبدالمنعم خفاجى - المعهد
الجديد - ١٩٥٤ ، ص ٢٩٠ .
- الحياة العقلية فى عصر الحروب
الصليبية - أحمد بدوى - نهضة مصر ،
ص ٢٧٠ .
- خزائن الكتب العربية فى الخافقين -
طرازى ، ج ٢ ، ص ٧٣٥ .
- خطط الشام - كرد على ، ج ٥ ،
ص ٢٢٧ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،
ص ٣٤٧ .
- ديوان سبط بن التعاويذى ، ص
١٤٢ و ٣٩٨ .
- الرحالة المسلمون فى القرون
الوسطى - زكى حسن - دار
المعارف - ١٩٤٥ ، ص ٩٤ و ١٠١ .
السلوك - المقرئى ، ج ١ ، ص
١٢٥ .
- شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٧٩ .
الفاطميون فى مصر ، ص ٢٩٤ .
الكامل فى التأريخ - ابن الاثير ،

* اسحق بن ابراهيم الموصلي *

- الكتب -

الادب العربي في ظلال الامويين
والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -

١٩٥٢ ، ص ٣٧٤

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٨٣

الاعلام - الزركلي - العريضة -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٥

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٠٢

١٠٣ و ١١٣ و ج ٣ ، ص ٢٨ و ٤٧

١١٢ و ١٧٦ و ١٧٧ و ج ٤ ، ص ٥٨

٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٥٣

١٥٤ و ج ٥ ، ص ١٨ و ١٩ و ٢١

٤٤ الى ٤٦ و ٤٩ الى ١٢٤ و ١٦٨

١٧٨ و ج ٦ ، ص ١٧ و ١٨ و ٢٨

٧٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ج ٧ ، ص ٣٠

٣١ و ٣٢ و ١٠٠ و ج ٨ ، ص ١٣

١٧ و ٢٣ و ٢٤ و ٥٢ و ١٥٦ الى ١٦٢

١٦٨ و ١٦٩ و ج ٩ ، ص ٤٦ و ٤٧

٥١ و ٥٣ و ٥٤ و ٨٣ و ٥٩ و ٦٠ و ٦٥

٦٩ و ٨٢ و ج ١٠ ، ص ١١٥ و ١١٧

١٥٤ و ج ١١ ، ص ٦ و ٧ و ٣٦

ج ١١ ، ص ٩٨ و ١٢٧ و ١٢٨

معجم الادباء - الحموي - هندية ،

ج ٢ ، ص ١٧٣

معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،

ص ٢٥٦

النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٨٨

و ٢٩٣ و ج ٦ ، ص ٦٠ و ١٠٧

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٧٥

- المجلات -

الثقافة ، ١٨٤ ، ٦ ، ١٩٤٢

الثقافة ، ١٨٥ و ١٨٦ و ١٩٤٢ ، ٤٤

الثقافة ، ١٨٧ و ١٨٨ و ٥ و ٤٠

١٩٤٢

الثقافة ، ٣٩٠ ، ١٩ ، ١٩٤٦

الرسالة ، ١٢٧ ، ١٩٩٧ ، ١٩٣٥

الرسالة ، ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٨

٦٩٢ و ٧١٨ و ٧٧٧ ، ١٩٥٠

الكتاب ، ١١ ، ٧٧٣ ، ١٩٤٦

المجمع العلمي العربي ، ٤ و ٥ و ٩

١٠ ، ٢٣٠ و ٣٠٥ و ٥١٣ و ٥٩٢

١٩٣٠

المقتطف ، ٣ ، ٣٤٣ ، ١٩٢٩

- و ١٢٧ و ج ١٢ ، ص ٣ و ١٠٥ و ١٧١
 و ج ١٣ ، ص ١٠٥ و ١٢٠ و ج ١٤ ،
 ص ٤٣ و ٥٠ و ٥١ و ٧٤ و ٨٨ و ٨٩
 و ٩٨ و ١١٠ و ١٧١ و ج ١٥ ، ص ٦٣
 و ٦٤ و ١٣٠ و ١٣٩ و ١٥١ الى ١٥٣
 و ج ١٦ ، ص ١٣٣ و ج ١٧ ، ص ٣٤
 و ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ و ١٢٣ و ١٢٥ و ج ١٨
 ص ١٥ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٢ و ج ١٩ ،
 ص ٧٢ و ج ٢٠ ، ص ٦ و ٣٤ و ٥٧
 و ٦٠ و ٦١ و ٦٦ و ٦٧ و ٨٣ و ١١٤
 و ١٨٦ و ج ٢١ ، ص ٢ و ٣ و ٧٠ و ١٥٧
 و ١٦٣ و ١٧٧ .
 الاملى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣١ و ٥٥
 و ٧١ و ١٩٦ و ٢١٨ و ج ٢ ، ص ٦٠
 و ١٢٧ و ج ٣ ، ص ١٦ و ٧٠ و ٨٥
 و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩ .
 أنباه الرواه - القفطى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص
 ٢١٥ .
 البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١
 ص ٣١٤ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٧٨
 و ج ٢ ، ص ١٥٨ و ١٦١ و ١٨١ و ٣٠٨
 و ٣٤٤ و ج ٢ ، ص ١٥٨ .
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٣٤ .
 تاريخ بغداد - البغدادى ، ج ٦ ،
 ص ٣٣٨ .
 التاريخ الكبير - ابن عساكر -
 روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٢ ، ص
 ٤١٤ .
 التذكرة التيمورية - أحمد تيمور -
 دار الكتاب العربى ، ص ٣٠ .
 تلخيص ابن مکتوم ، ص ٤٠ .
 جمع الجواهر فى الملح والنوادر -
 القيروانى - الرحمانية - ١٩٣٤ ،
 ص ١٩٠ .
 حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى مبارك ،
 ص ٢٠٢ و ٢٢٧ و ٢٨٩ .
 حضارة الاسلام فى دار السلام -
 جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ،
 ص ١١٢ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ،
 ص ٤٥١ .
 ديوان المعانى - العسكرى -
 ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٧ .
 رنات المثلث والمثانى - انطون
 صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

- ج ١، ص ٣٢ و ٣٨ • سلم الوصول، ص ١٧٤ •
سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦،
ج ١، ص ١٣٧ •
شذرات الذهب، ج ٢، ص ٨٢
و ٨٤ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩، ص ٥٣ و ١٣٦
و ١٧١ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ١،
ص ١٤١ و ج ٣، ص ١٣٨ و ٢٣٣
و ج ٤، ص ٥٤ •
الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧، ص ٦٠
و ٩٠ •
الفهرست - ابن النديم، ص ١٤٠ •
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩، ج ١، ص ٤٩ الى
٥٤ و ١٢٧ و ١٣٢ و ٢٦٠ و ٢٦٣ و ٢٦٤
و ٤٠٤ و ٤٠٧ و ج ٢، ص ٤٢٧ و ج ٤،
ص ١٨ و ٧٦ و ٨٠ و ٨٨ و ٩٠ و ٩٢ •
الكامل فى التأريخ - ابن الاثير -
ليدن، ج ٦، ص ٢٩٠ و ٣٠٥ و ج ٧
- ص ٣٥ •
لباب الالباب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٣٤٣ •
اللمع فى التصوف - الطوسى -
ليدن - ١٩٠٤، ص ٢٧١ •
مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨،
ص ٥٣ •
مختصر تاريخ ابن عساكر، ج ٢ -
ص ٤١٤ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧، ص ١٠١ و ٥٨ •
مدامع العشاق - زكى مبارك -
١٩٢٤، ص ١٠٤ و ٢٦٣ و ٣٣٥
و ٣٤٢ •
مروج الذهب - المسعودى -
السعادة - ١٩٤٦، ج ٤، ص ٣٦٥ •
مسالك الابصار - المجلد الاول،
ج ٦، ص ١٦٨ •
المستجد - التنوخى - الترقى -
١٩٤٦، ص ٨٩ و ٩١ و ٩٢ •
معجم الادباء - الحموى - دار
المأمون - ١٩٣٨، ج ٢، ص ٢٠٦
و ج ٤، ص ٢١٧ و ج ٥، ص ١٢٤

- الوزراء والكتاب - الجهشيارى -
 البابى - ١٩٣٨ ، ص ١٧٥ •
 الوسائل الى مسامرة الاوائل -
 السيوطى ، ص ٧١ •
 الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٤٧ و ٦٤ و ١٧٩ و ٢٨٩ •
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٨٢ •
 يحكى عن العرب - سليمان -
 ١٩٤٨ ، ص ١٠٢ •

- المجلات -

- الاديب ، ٩ ، ١٧ ، ١٩٤٦ •
 البيان ، ٢٩ و ٣٠ ، ٧٥٧ ، ١٩٤٧ •
 الثقافة ، ٦٤٢ ، ١١ ، ١٩٥١ •
 صوت المرأة ، ٤٧ ، ٣٤ ، ١٩٤٧ •
 المقتطف ، ٣ ، ١٥٥ ، ١٩٥٢ •
 منبر الاثير ، ٤ ، ٥٥ ، ٣٤ ، ١٩٤٥ •
 الهلال ، ٥٣٠ ، ١٩٠١ •

* أسامة بن خارجة *

- الكتب -

- الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٠٢ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور

- ١٨٠ و ج ٧ ، ص ٢٢١ و ج ١٣ ، ص
 ١١ و ١٨٨ و ج ١٤ ، ص ٨١ و ١٢٥
 و ١٢٦ و ج ١٥ ، ص ١١٢ و ١١٧
 و ١٤٤ و ج ١٦ ، ص ١٩ و ٢٦١ و ج
 ١٧ ، ص ٣٩ و ج ١٩ ، ص ٢٠٩
 و ٢٨٨ و ج ٢٠ ، ص ٣١ •
 من أخلاق العلماء - محمد
 سليمان - ١٣٥٣ هـ ، ص ٣٥٣ •
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٦٤ و ٨١ و ١٦٨ •
 الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
 ٣٠٠ •

- النثر الفنى فى القرن الرابع -
 زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٣٤ ، ج ٢ ، ص ٨٥ •
 نزهة الالباب فى طبقات الادبا -
 الانبارى ، ص ٢٢٧ •
 النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ٢٨٨
 نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ص ١٢٤ •

- نوادير الكرام فى الجاهلية
 والاسلام - ابراهيم زيدان - الهلال
 - ١٩٢٠ ، ص ١٣ •

- الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٥٥ | - ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١١ •
- وج ١٠ ، ص ٧٧ وج ١١ ، ص ٥٧ | لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
- وج ١٢ ، ص ٢٨ و ٣٢ الى ٣٦ و ٤٠ | الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٠٩ •
- وج ١٦ ، ص ٧ و ٤٠ و ١٥٧ وج ١٧ ، ص ١١٥ وج ١٨ ، ص ١٢٨ و ١٢٩ | معاهد التنصيص - عبدالرحيم العباسي
- وج ١٣١ وج ١٩ ، ص ٣٥ • | - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٢٢٨ •
- الامالى - القالى - دار الكتب | مقاتل الطالبين - الاصفهاني -
- المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٢٠ • | البابي - ١٩٤٩ ، ص ٩٩ و ١٠٨ •
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور - | الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ، ص ١١٦ •
- الطبعة الاولى - ١٩٠٤ ، ص ١٩٠ • | - المجلات -
- اليان والتبين - الجاحظ - | الاعتدال - ٧ ، ٥٢٠ ، ١٩٤٦ •
- الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٥٨ | * اسماعيل صبرى *
- وج ٢ ، ص ٦٧ وج ٣ ، ص ١٢٨ | - الكتب -
- و ١٦٠ • | الاداب العربية فى القرن التاسع عشر
- التاريخ الكبير - ابن عساكر - | - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٨٥ •
- روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٤١ • | اداب العصر فى شعراء الشام
- رغبة الامل من كتاب الكامل - | والعراق ومصر - سعد ميخائيل -
- المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٧٥ • | العمران ، ص ٧٣ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار | الادب العربي وتأريخه - محمود
- المعارف ، ص ٤١٦ و ٤٥٦ و ٤٥٧ • | مصطفى - البابي - ١٩٣٧ ، ج ٣ ، ص ٤٢٨ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار | الادب العصري فى مصر - محمد
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٧٧ • |
- فوات الوفيات - الكتبي - السعادة |

- سليمان - الجمالية - ١٩١٣ ، ص ٦٨ •
- الاسلام والتجديد في مصر -
- تشارلز أدامس - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٥ •
- الاعلام - الزركلي - العربية -
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٠٦ •
- تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢١٤ •
- تاريخ الادب العربي الحديث -
- جميل سعيد ورفقائه - النشر والطباعة
- العراقية - ١٩٥١ ، ص ٦٧ •
- تأريخ الادب العربي - الزيات -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٩ ، ص ٤٥٣ •
- تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٩٦٣ •
- تأريخ مصر من عهد المماليك الى
- نهاية حكم اسماعيل - جورج يانج -
- الرحمانية ، ص ٤٢٩ •
- جواهر الادب - الهاشمي -
- السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٥٣٩ •
- شعراء مصر - العقاد - حجازي -
- ١٩٣٧ ، ص ٣١ •
- الشعر المعاصر على ضوء النقد
- الحديث - السحرتي - ١٩٤٨ ،
- ص ١٠٤ •
- على فراش الموت - طاهر الطناحي -
- ١٩٣٩ ، ص ١٠٩ •
- العوامل الفعالة في الادب العربي
- الحديث - المقدسي ، ص ٢ و ٣٠ •
- ٥٥٥ •
- الغزل عند العرب - حسان أبو
- رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٥٩ •
- مختارات الزهور - مجلة الزهور
- المعارف - ١٩١٤ ، ص ٩ •
- المختار - عبدالعزيز البشري -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٨٤ و ١٨٧ •
- مختصر تأريخ اداب اللغة العربية -
- السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
- ص ٧٦ •
- مدامع العشاق - زكي مبارك -
- ١٩٢٤ ، ص ٢٥٠ •
- مشاهير شعراء العصر في الاقطار
- العربية الثلاثة - أحمد عويد -
- الترقي - ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١٥٨ •
- المفصل في تاريخ الادب العربي
- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ،
- ج ٢ ، ص ٣٤٥ •
- المنتخب من أدب العرب - طه
- حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية

كل شيء والعالم ، ١٨٩ ، ٧ ،

• ١٩٢٩

المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ،

• ١٩٤٣ ، ٦

المقتطف ، ٥ ، ٤٥١ ، ١٩٢٣ ،

المقتطف ، ٢ و ٣ و ٤ ، ١٩ و ١٠٤

و ١٤٧ ، ١٩٤٨ •

المقتطف ، ٤ ، ١٢١ ، ١٩٥١ •

الهلال ، - ، ٥٧٥ ، ١٩١٢ •

الهلال ، ٧ ، ٧٤٥ ، ١٩٢٣ •

الهلال ، ١٠ ، ١٢٢٣ ، ١٩٣٤ •

الهلال ، ٤ ، ٤٠٤ ، ١٩٣٩ •

- الجرائد -

العاصمة ، ١٧٨ و ١٧٩ ، ٣ ،

• ١٩٢٣

العاصمة ، ١٨٠ ، ٢ ، ١٩٢٣ •

العاصمة ، ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ ،

• ١٩٢٣ ، ٣

العاصمة ، ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧

و ١٩١ ، ١ ، ١٩٢٣ •

العاصمة ، ١٩٢ و ١٩٥ ، ٣ ،

• ١٩٢٣

- ١٩٣٢ ، ج ١ ، ص ٢٥٧ و ج ٢ ،

ص ٥٠٥ •

من الوجهة النفسية في دراسة

الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

• ١٩٤٧ ، ص ٤١ و ١٥٣ •

- المجلات -

أبولو ، ٢ ، ١٠٠ ، ١٩٣٤ •

الثقافة ، ٤٦ ، ٤٤ ، ١٩٣٩ •

الثقافة ، ٦٦ ، ٣٩ ، ١٩٤٠ •

الرابطة العربية ، ١٥ و ١٩ و ٢٠

، ٢١ و ٣١ و ٣٢ ، ١٩٣٦ •

الرسالة ، ٩ ، ٢٤ ، ١٩٣٣ •

الرسالة ، ٢٨٨ ، ٩١ ، ١٩٣٩ •

الرسالة ، - ، ٨٠ ، ١٩٤٢ •

الرسالة ، ١٠٧ - ١٩٤٢ •

الرسالة ، ٨٦٣ ، ٧٧ ، ١٩٥٠ •

السياسة الاسبوعية ، ١٠٥ ، ١٠ ،

• ١٩٢٨

الصباح ، ٦٨٧ و ٦٩١ ، ٢٤ و ٢٦

• ١٩٣٩

الصباح ، ٧١٠ ، ٢٠ ، ١٩٤٠ •

فتاة الشرق ، ١ ، ٩ ، ١٩٣٠ •

الكشاف ، ١ ، ٩ ، ١٩٣٠ •

* الاسود بن يعفر *

- الكتب -

- الاصنام - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٤٥
الاعاني - الاصفهاني - الجمهور
- الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٢٨
الى ١٣٣
الاقتضاب - البطليوسي - الادبية -
١٩٠١ ، ص ٣٧٤
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٥
و ٢٩ و ٧١
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٨٣
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ٥٤
بلوغ الارب - الالوسي - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٠
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٤
تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي -
ليدن ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، ٣٠٥
التنبيه والاشراف - المسعودي ،

ص ١٩٤

- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٢١ و ٢٤ و ٦٤
و ٩٣ و ١٤٣ و ٢٠٧ و ٢٦٠ و ٢٦٨
و ٢٧٤
خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٣٦٦
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ،
ص ٦٧١
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣
ج ١ ، ص ٢٥٤
رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٤ ،
ص ١٦٧
سمط اللاليء - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ١١٤ و ٢٤٨
شعراء النصرانية - شيوخو -
اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٤ ، ص ٤٧٥
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٧٨
طبقات الشعراء - ابن سلام -

- دار المعارف ، ص ١١٩ و ١٢٢ و ١٢٣ •
فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١٨٤ •
قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨ ، ص ٣٠ •
المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٣٨٤
وج ٢ ، ص ٤٢٥ و ٤٥٧ و ٤٨٧ و ٥٠٠ •
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٦
و ٨٢ •
المفضليات - الضبي - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٧ و ١٠٢ وطبعة
اليسوعيين - ١٩٢٠ ، ص ٤٤٥
و ٨٤٦ •
نهاية الارب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٦٦ •
الوصف في الشعر العربي -
الغناوي - البابي - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
ص ٢٨٦ •
*** أشجع بن عمرو السلمي ***
- الكتب -
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٦٨ •
أعجام الاعلام - محمود
مصطفى - الرحمانية - ١٩٣٥ ،
ص ٦٤ •
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٨ •
أعيان الشيعة - محسن الامين - ابن
زيدون - ١٩٣٩ ، ج ١٢ ، ص ٣٤٦ •
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ١٣٧ وج ٤ ،
ص ١٨٥ وج ١٧ ، ص ٣٠ الى ٥١
وج ٢١ ، ص ٨٤ •
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ،
ص ١١٨ وج ٣ ، ص ١٦٥ •
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٢٦٧ •
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨٤ •
تأريخ بغداد - البغدادي -
السعادة - ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ٤٥ •
تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٣ ، ص ٤٠٥ •
التأريخ الكبير - ابن عساكر -

- روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٥٩
- حضارة الاسلام في دار السلام -
جميل نخلة - الأميرية - ١٩٣٥ ، ص ٥٢
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٧٥
- خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٨
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ، ص ٧٠٠
- دراسات في الادب الاسلامي -
محمد خلف الله - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٨٣
- ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٥٤ و ٣٨٩
- ديوان المعاني - العسكري -
١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٧ و ٦٣ و ٩٢ و ١٤٥ و ج ٢ ، ص ١٨٥
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ و ج ٥ ، ص ١٣
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٣٧٣
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج ١٩٣٩ ، ص ١١٧ و ١١٩
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٧٧
- عصر المأمون - أحمد رفاعي -
دار الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤١٩
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٤٤
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٢ و ٣١ و ٩٠
- الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٦٨
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ و ٣٠٢ و ٣١٥ و ٣١٧
- مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٢٦٨

الاشهب بن نور بن رميلة

- الكتب -

- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ٤٤ وج ٨
ص ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ وج ١٩ ،
ص ٣٠ و ٤٣ .
بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٣ ،
ص ٣٠ .
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٦١
و ١٨٧ و ٣٤٧ .
التأريخ الكبير - ابن عساكر -
روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٨٠ .
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ١٧٩ .
سمط اللاليء - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٣٥ .
طبقات الشعراء - ابن سلام -
دار المعارف ، ص ٢٥١ و ٤٩٧ و ٤٩٩ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ١٢١ .
الكامل في التأريخ - ابن الاثير -

مواسم الادب في اثار العجم والعرب

- البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ،
ص ١٠٦ .
معاهد التنصيص - عبدالرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ٢ ، ص ١٣٣ .
معجم البلدان - الحموي -
ليدن ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ وج ٣ ، ص
١٧٣ وج ٤ ، ص ٩٦٢ .
الموشح - المرزباني - السلفية ، ص ٢٩٥ .
مذهب الاغاني - الخضري - مصر
ج ٨ ، ص ٢١٨ .
نزهة الجليس - المكي ، ج ١ ، ص ٢١٣ .
نوادير الكرام في الجاهلية والاسلام
- ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ،
ص ٧٢ .
نهاية الارب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٨٧ .
الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٤٦ و ١٦٥ و ١٨٠ و ١٩٥ و ٢١٩ و
٢٣١ و ٢٤٠ و ٢٥٨ و ٢٦٥ و ٢٧٢ و
٢٧٥ و ٢٨١ .
- المجلات -
العرفان ، ١٠ ، ٩٥٧ ، ١٩٥٢ .

- ليدن ، ج ٣ ، ص ٣٨٨ وج ٤ ، ص ٤٠٤
 المزهري - السيوطي - الباني -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٤٧
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ٣ ، ص ٩١٠ وج ٤ ، ص ٣٧٥
 معجم الشعراء - المرزباني ،
 ص ٣٢
 الموشح - المرزباني ، ص ١٢٥
 و ١٦٤ و ١٦٦
 مذهب الاغاني - الخضري - مصر ،
 ج ٢ ، ص ١٧٦
*** الاصمعي ***
 - الكتب -
 اخبار النحويين والبصريين -
 السيرافي ، ص ٥٨
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٢
 الاداب - مجد الملك - السعادة -
 ١٩٣٠ ، ص ١٨
 أدباء العرب في العصر العباسي -
 البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٢٢٢
 أدبيات اللغة العربية - محمد
 عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
 ص ٧١
 اشارة التعيين ، ورقة ١٢٩
 اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٦٥
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٩٩
 اعلام العرب - عبدالصاحب الدجيلي
 - العلمية بالنجف - ١٩٥٤ ، ج ١ ،
 ص ١٠٦
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٣٧ وج ٣ ،
 ص ٢٥ و ٢٦ و ٢٩ و ١٠٤ و ١٢٦ و ١٢٩
 و ١٤٠ و ١٨١ وج ٥ ، ص ٤٧ و ٥٠
 و ٥٣ و ٦٤ و ٧١ و ٧٣ و ١٠١ و ١٠٧
 و ١٥٠ و ١٦٦ وج ٧ ، ص ١٦ وج ٨ ،
 ص ١٥ و ١٦ وج ٩ ، ص ٣٩ و ٧٨
 و ١٧١ وج ١٠ ، ص ٦٥ وج ١٢ ، ص
 ١٥٩ وج ١٥ ، ص ١٣٥ وج ١٦ ، ص
 ١٠٩ وج ١٧ ، ص ٥٢ وج ١٨ ،
 ص ١٦ وج ٢٠ ، ص ١٩
 الامالي - الزجاجي - السعادة -
 ١٣٢٤ هـ ، ص ٣٤
 أمالي السيد المرتضى - أبو القاسم
 الطاهر - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ٢ ،
 ص ٣١
 الامالي - القالي - دار الكتب المصرية
 - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥ و ٩ و ١٠ و ١٥

- ٥٢ و ٤٤ و ٦٠ و ٦٣ و ٧٣ •
الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ٥٦ و ٦٣ •
أبناء الرواه - القفطى - دار الكتب
المصرية - ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٧ •
الانساب - السمعاني ، ص ٤١ •
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١١١ و ١٢١ و ١٢٥ و ١٧٠ و
١٧٣ و ١٧٤ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٦ و
١٨٧ و ١٨٨ •
البصائر والذخائر - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ١٥ و ١٦ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٩ و
٤٣ و ٤٨ و ٥٣ و ٥٦ و ٧٨ و ٩٦ و
١٠٠ و ١١٦ و ١٣٤ و ١٣٩ و ١٥٣ •
١٧٨ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٣٤ •
بغية الوعاه - السيوطى - السعادة -
١٩٠٧ ، ص ٣١٣ •
البلدان - الهمذاني - ليدن ، ص
٢٦ و ٢٧ و ٣٦ و ١٠٤ و ١٢٨ و ١٣٥ •
١٦١ و ٢٠٥ و ٣٢٦ •
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٩ و ٥٣ و ٨٠ و ١١٢ و
ج ٢ ، ص ٨ و ١٢ و ٣٦ و ٤٥ و ٦٣ •
- ٢٠٨ و ٢١٢ و ج ٣ ، ص ٥ و ٢١ •
تأريخ ابن عساكر ، ج ٢٤ ، ص
٤١٤ •
تأريخ أبى الفداء ، ج ٢ ، ص ٣٠ •
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٠١ •
تأريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
١٨٦ •
تأريخ الادب العربى - الزيات - أبو
الهلل - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١١٣
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٩ ، ص ٣٥٨ •
تأريخ الاسلام - الذهبي ، سنة
٢١٦ •
تأريخ اصبهان - أبو نعيم ، ج ٢ ،
ص ١٣٠ •
تأريخ بغداد - البغدادى ، ج ١٠ ،
ص ١٠ •
تأريخ علوم اللغة العربية - الراوى
- الرشيد - ١٩٤٦ ، ص ٢٥ و ٨٠
و ٨١ و ٨٤ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٦ و ١٠٦ •
١١٥ •
تأريخ الوزراء - الصابى - اليسوعيين
- ١٩٠٤ ، ص ٢٠ •

- التصنيف والتحريف ، ص ٤٥
تقريب التهذيب ، ص ١٦٥
تلخيص ابن مكتوم ، ص ١١٧
تهذيب التهذيب ، ج ٦ ، ص ٤١٥
تهذيب اللغة - الازهرى ، ج ١ ، ص ٦
جمهرة الانساب - ابن حزم ، ص ٢٣٤
جواهر الادب - الهاشمى -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٥١٢
حب ابن أبى ربيعة وشعره -
زكى مبارك - الرحمانية - الطبعة
الثانية ، ص ٢٦
حضارة الاسلام فى دار السلام -
جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ،
ص ١١٢
الحيوان - الجاحظ - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٣ ، ص ١٦٧
خزائن الكتب العربية فى الحافقين -
طرازي ، ج ٢ ، ص ٧١٣
خزائن الكتب القديمة فى العراق
- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٣
خلاصة تهذيب الكمال ، ص ٢٠٧
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٢ ، ص ٢٦٤
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ،
ص ٧٤٧
ذوو الفكاهة فى التاريخ - صادق
الملائكة - الجامعة - ١٩٤٨ ، ص
١١٣
ذيل تاريخ دمشق - ابن القلاسى
اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ص ٢٥٧
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
١٢٤ و ج ٦ ، ص ١٥١
روضات الجنات - الخوانسارى ،
ج ٣ ، ص ٤٥٨
الروض النضر - العمرى - خطى ،
ص ٨٠ (مكتبة الاوقاف ببغداد)
زهر الاداب - الحصرى القيروانى
- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ١١٦
سمط اللالى - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٣٥١
شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٦
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٥٧
و ٢٦١ و ٢٧٦ و ٢٩٨
طبقات ابن قاضى شعبة ، ج ١ ، ص ١٠١

- طبقات الزبيدي ، ص ١١٧ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢١ و ١٠٥ و ١١٧ و ٢٠٤ و ٥٧٢ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كسبرج - ١٩٣٩ ، ص ٤٥ و ٦٤ و ٩٨ و ١٢٩ •
طبقات القراء - ابن الجوزي ،
ج ١ ، ص ٤٧٠ •
طبقات المفسرين - الداودي ، ورقة
١٥١ •
طبقات النحويين واللغويين -
الزبيدي - ١٩٥٤ ، ص ١٨٣ •
العربية دراسات في اللغة واللهجات
والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٢٥ و ٤٠ و ٥١ و ٥٦ و ٦٨ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٥١ و ج ٢ ، ص ١٣٥ •
عيون التواريخ ، سنة ٢١٦ •
غرر الفوائد ودرر القلائد - علي
المرتضى ، ص ٣٤ و ٢٤٨ •
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
- ج ١ ، ص ٥٠ و ٥٥ و ج ٢ ، ص ١٤٣ •
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية
- ١٩٢٩ ، ص ٨٢ •
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٥٥
و ٢٩٦ الى ٢٩٨ و ج ٢ ، ص ٥٤
و ١٦٩ و ٣٠٧ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١٢ •
ج ٣ ، ص ٢٦٢ و ج ٤ ، ص ٧٢ •
الكامل في التاريخ - ابن الاثير ،
ج ٥ ، ص ٢٢٠ •
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس -
الغاني - ١٩٥٣ ، ص ٢١٣ •
كشف الظنون ، ص ١١ و ١١٤
و ١١٥ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ١٢٤٠ و ١٣٥٥
و ١٣٨٨ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٩ و
١٤٣٢ و ١٤٥٤ و ١٤٦١ و ١٤٦٦ و
١٤٦٩ و ١٤٧٢ و ١٩١٦ و ١٩٧٩ و
١٩٨١ •
لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٨٠ و ١٤٥
و ٣٢٩ و ٣٥٢ و ٣٦٠ و ٤١٠ •
اللباب في تهذيب الانساب - ابن
الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٥٦ •
لب اللباب في تحرير الانساب -

- الاسيوطى ، ص ١٧ •
 مجانى الادب فى حدائق العرب -
 شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
 ص ١٢٨ •
 المختصر فى تاريخ اداب اللغة
 العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
 ص ٣١ •
 مدامع العشاق - زكى مبارك -
 ١٩٢٤ ، ص ٢٤٧ •
 مرآة الجنان ، ج ٢ ، ص ٦٤ •
 مراتب النحويين ، ص ٧٤ •
 المزهى - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٥٢ و ٨٤
 و ٩٦ و ١١١ و ١١٧ و ١٣٠ و ١٣٣
 و ١٣٥ و ١٣٩ و ٣١٩ و ٥٤٣ و ٥٤٨ و
 ٥٥١ و ٥٥٧ و ٥٩٥ و ٥٨٦ و ج ٢ ،
 ص ٣٤ و ٤٩ و ٦١ و ٧٧ و ٨٦ و ١١٠
 و ١١٢ و ١١٧ و ١٦٧ و ٣١٧ و ٣٢١
 و ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٥٢٦ و ٥٤٨ •
 مسالك الابصار - المجلد الثانى ،
 ج ٤ ، ص ٢٢٥ •
 المستجاد - التنوخى - الترقى - ١٩٤٦ ،
 ص ١٢١ و ١٦٤ و ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٨
 و ٢٠٩ و ٢١٤ و ٢١٨ و ٢٤٤ و ٢٤٧ •
 المعارف - ابن قتيبة ، ص ٢٣٦ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس
 ص ٤٥٦ •
 مقاتل الطالبين - الاصفهاني -
 البابى - ١٩٤٩ ، ص ٣٦٥ •
 من تاريخ الاحاد فى الاسلام -
 عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص ٥٣
 و ٦٥ •
 المنتخبات العربية - محمد حسن
 محمود - والد عباس الاول - ١٩٠٧ ،
 ص ٨٤ •
 المنتخب من كنوز العرب - سمعان
 الحاماني - جريدة صدى الشرق -
 ١٩٢١ ، ص ٧٥ •
 من الوجهة النفسية فى دراسة
 الادب ونقده - محمد خلف الله -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٧ ، ص ٩٧ •
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٥ و ٦ و ١٢ و ١٦ و ٤١ و ٤٥ و ٧٠
 و ٧١ و ٧٢ و ٧٧ و ٨٢ و ٨٦ و ١٠٢ •
 النشر الفنى فى القرن الرابع -
 زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٥٠ و ٢٤٦ و ٢٥٠
 و ج ٢ ، ص ٣٩ و ٤٦ و ٧٢ و ٩٢ و
 ١٠٩ و ١٢٩ و ٢٧٦ •

السياسة الاسبوعية ، ١٠٠ ، ٢٠

• ١٩٣٨

المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،

• ١٩٣٥ ، ٣٢١

المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ،

• ١٩٣٥ ، ٤١٣

المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ،

• ١٩٣٥ ، ٤٧٥

المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ٤١ ،

• ١٩٣٦

المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،

• ١٩٣٦ ، ٨٣

المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،

• ١٩٥٣ ، ٥٥٩ و ٣٥٥

المشرق ، ١ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٤

و ١٦ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣ ، ٢٤ و ٤٠٧

و ٤٥٨ و ٥١٠ و ٦٤٣ و ٧٥٠ و ٨٧٤

و ١٠٣٩ و ١٠٧٢ ، ١٨٩٨ •

المشرق ، ١٩ و ٢١ و ٢٣ ، ٨٨٤

و ٩٧٦ و ١٠٩١ ، ١٩٠٢ •

- الجرائد -

العالم العربي ، ١٩٤٥ ، ٣٥٤٧١ ،

* الاضبط بن قريع *

- الكتب -

الاسس المبكرة لدراسة الادب

النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ١٩٠

و ٢١٧ •

نزهة الالباء في طبقات الادباء -

الانباري ، ص ١٥٠ •

نوادير الادباء - ابراهيم زيدان -

المعهد - ١٩٢٢ ، ص ٧٣ •

نوادير الكرام في الجاهلية

والاسلام - ابراهيم زيدان - الهلال

- ١٩٢٠ ، ص ١٠٩ •

الوافي بالوفيات - المجلد الثاني ،

ج ٦ ، ص ٣٥٤ •

الوزراء والكتاب - الجهشيارى -

البابى - ١٩٣٨ ، ص ٢٠٣ •

الوساطة بين المتبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،

ص ١٤ و ٤٧ و ٥٠ و ١٣١ و ١٤٩

و ٢٩٦ و ٣٠٠ و ٣٢٥ و ٢٤٠ و ٣٥٢ •

الوسيط في الادب العربي وتاريخه -

الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٨٥ •

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ •

- المجلات -

الاديب ، ٥ ، ٧٨ ، ١٩٤٥ •

دار السلام ، ١ ، ١٠ ، ١٩٤٠ •

الرسالة ، ٥١٠ ، ٢٩٩ ، ١٩٤٣ •

- الجاهلي - الازهرى - العلوم - ١٩٥٠
 ص ١٨٤ و ١٨٦ •
- الاعجاز والايجاز - الثعالبى -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٢ •
- الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٦ ، ص ١٥٤ و
 ١٥٥ •
- الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠٧
 و ١٣٢ •
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٥٩ •
- بلوغ الارب - الالوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٧ •
- البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٢٨٠
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٥ ،
 ص ٧٣ •
- سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٣٢٦ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤٣ •
- فرائد اللال فى مجمع الامثال -
- الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٤٥ و ج ٢ ، ص ٦٦ •
- المزهر - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ •
- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر
 ج ٢ ، ص ١٦٢ •
- نهاية الارب - النويرى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٩ •
- * أعشى باهلة ***
 - الكتب -
- الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٥٠ و ج ١٤ ،
 ص ٣٨ •
- الاقتضاب - البطليوسى - الادبية -
 ١٩٠١ ، ص ٣٠٤ •
- الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧ و
 ج ٢ ، ص ١٠١ و ٢٠١ •
- الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٨ •
- جمهرة أشعار العرب - القرشى -
 الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٢٨٠ •
- سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٦٦
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٨١
 تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٦٩
 تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى
 - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٩٤
 تأريخ الرسل والملوك - الطبرى -
 ليدن ، ج ٤ ، ص ١٠٣٧
 تأريخ الشعر السياسى - أحمد
 الشايب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص
 ٢٠٦
 تأريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٣١٠
 دائرة المعارف - البستانى ، ج ٣ ،
 ص ٢٦٨
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٦٧
 و ٣٦٨
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٩٠٦
 شعراء النصرانية - شـيخو -
 اليسوعيين - ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص ١٢٩

ج ١ ، ص ٧٥
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ١٦٩ و ١٧٥
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
 ص ١٤١
 قواعد الشعر - ثعلب - البابى -
 ١٩٤٨ ، ص ٥٢
 الكامل فى اللغة والادب - المبرد -
 التقديم ، ج ١ ، ص ٣٠
 المزهر - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٥٧
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ٢ ، ص ٢٨١ و ٧٩٥ و ٨٤٦ و ٨٥١
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ١٤
 الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجانى - العرفان - ١٩١٢ ،
 ص ٢٧١

* اعشى ربيعة *

- الكتب -

الاشتقاق - ابن دريد ، ص ٢١٥
 الاغانى - الاصفهانى - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٦ ، ص ١٥٥
 الى ١٥٧

- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ٣٦ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٢٧٧ .
- المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٥٧ .
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
١٢ .
- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٣ ، ص ٢٤٢ .
- * أعشى قيس ***
- الكتب -
- اداب اللغة العربية - المرصفى -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٦٩ .
- الاداب - مجد الملك - السعادة -
١٩٣٠ ، ص ١٩ و ٨٦ .
- أدباء العرب فى الجاهلية وصدر
الاسلام - ١٩٣٤ ، ص ١٦٦ .
- أزهار الرياض فى أخبار عياض -
التلمسانى - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٢ ، ج ٣ ، ص ١٤٤ .
- الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٣ .
- الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٩٠ .
- الاغانى - الاصفهانى - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٢ و ١٣ و
١٠٦ و ج ٦ ، ص ٦٩ و ٨٥ و ج ٧ ،
ص ١٦٧ و ج ٨ ، ص ٧٤ الى ٨٤ و ٩٦
و ٩٧ و ١٣٨ و ١٨٧ و ج ٩ ، ص ٣٩
و ٤٠ و ١٥٦ و ج ١٠ ، ص ١٣٥ و ج ١٥
ص ٥٥ و ١٠٦ و ج ١٦ ، ص ١٨ و
ج ١٩ ، ص ٥٩ و ٩٩ .
- الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١١٣ و
ج ٢ ، ص ١٠٢ و ١٤١ و ٢٥٣ و ٢٦٣
و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٣٠١ و ج ٣ ، ص ١٧
و ٧٠ و ٨٩ و ١١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ .
- أوهام شعراء العرب فى المغانى -
تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠ ،
ص ٢٥ و ٥٣ و ٥٨ و ٨٦ .
- أيام العرب فى الجاهلية - المولى
ورفقائه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٣٤
و ٣٨ و ٩٩ و ٢١٣ .
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٣ و ١٩٥ .
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٣ ،
ص ١٠١ .

تأريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن
ج ١ ، ص ٣٠٥ •

التنبيه والاشراف - المسعودى ،
ص ٢٥٨ •

جمهرة أشعار العرب - القرشى -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٨ و ٨٧ •

جواهر الادب - الهاشمى - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٠٠ •

الحياة العربية فى الشعر الجاهلى -
أحمد الحوفى - النهضة - ١٩٥٢ ،
ص ١٢٧ •

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٧ و ٦٩ و ٩٠ •

١١٢ و ٢١٢ و ٢٦١ و ٢٦٩ •
خاص الخاص - الثعالبى -

السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٨ •
خزائن الكتب القديمة فى العراق

- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٣٤ •

خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٦٥ •

دائرة المعارف الاسلامية مترجمة ،
ج ٢ ، ص ٣٢٠ •

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣
ص ٧٦٧ •

بلوغ الارب - الالوسى - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٦ •

البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٧١ •

١٩٧ و ٢٣٠ و ٢٣٣ و ٢٨٤ و ج ٢ ،
ص ٢٥ و ١٨١ و ١٩٢ و ج ٣ ، ص

٢٢٠ و ٣٧٢ •
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٩٣
و ١٠٩ •

تأريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص

٣٨ •
تأريخ الادب العربى - بيومى -

١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣ •
تأريخ الادب العربى - الزياد

لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ٥٥ •

تأريخ الادب العربى - الفاخورى -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٧٧ •

تأريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ١ ، ص ٧ و ج ٣ ، ص ٤١١ •

ج ٤ ، ص ٨٢٨ و ٩١٤ و ٩٨٧ و ١٠١٧ •
و ١٠٢٨ و ١٠٣٥ و ج ٥ ، ص ٨٦٧ و ج

١٨ ، ص ١٤٠٤ •

- درة الغواص فى اوهام الخواص -
الحريرى - حجر - ١٨٠٠ ، ص
٦١ و ٦٣ •
- الدر المخزون فى شرح رسالة ابن
زيدون - أبو بكر - عليم - الشرق -
١٩٢٦ ، ص ٢٢٠ •
- الدول العربية وادابها - أنيس
المقدسى - الادبية - ١٩٢٠ ، ص ٨٤ •
- ديوان المعاني - العسكرية - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢٤ و ٤٤ و ٧٩ و ١٠٩ و
١٤٣ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٤ و ٢٤٣ و
٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٥٨ و ٣١٩ و ٣٢٨ و
ج ٢ ، ص ١٢ و ٢٢٦ •
- رجال المعلقات العشر - الغلايينى -
الاهلية - ١٩١٣ ، ص ٢٤٨ •
- الرد على النحاة - القرطبى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ١١٨ و ١٤٥ و ١٤٩ •
- رسائل الانتقاد - القيروانى -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٥ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٤٠ و ج ٢ ، ص ٧٢ و ١٠١ و ج ٣
ص ١٣٥ و ج ٤ ، ص ١٣٥ و ج ٥ ، ص
٣٤ و ج ٦ ، ص ٢٥ •
- رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
ج ١ ، ص ١٦٤ و ج ٢ ، ص ١٩ •
- الروض النضر - العمري -
خطى ، ص ١٣٣ • (مكتبة الاوقاف
بغداد) •
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباتة - الموسوعات -
١٩٠٢ ، ص ٢٨٩ •
- سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٨٣ •
- السيرة النبوية - ابن هشام -
الجمالية - ١٩١٤ ، ج ١ ، ص ٢٣٦ •
- شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٣٥٧ •
- الشعراء الجاهليون - محمد
خفاجى - حجازى - ١٩٤٩ ، ص
١٣٧ •
- شعر الطبيعة فى الادب العربى -
سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص
٧٣ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٧٥ •
- الصديق ابو بكر - هيكل - مصر

- ١٩٤٢ ، ص ٢٠٥ و ٢٠٧ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٣ و
٤٥ و ٥٥ و ٨٢ و ٩٤ و ١٣٢ و ٢٣٥ و
٣٤٤ •
عصور الادب العربي - الكفائي -
دار النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص
٣٠ •
العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢٤ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٦٢ و ج ٢ ، ص ٢٠ و ١٠٦ و ج ٣ ، ص
١٥ و ٢١ و ٩١ و ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٠٥ و
٢١٧ و ٢٦١ و ٢٦٣ و ج ٤ ، ص
٦٨ و ١٢٣ •
الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي -
لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص
٣٠٧ و ٣١٣ •
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٩٢ و ٣٤٠ و ٣٤٩ و ٣٦٣ و
ج ٢ ، ص ٢٥٧ و ٣٢٧ •
في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٤٣ •
- قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٨ الى ١١
و ١٦٨ و ٢٨١ و ج ٢ ، ص ١٩١ و ج ٣ ،
ص ١٠٥ و ج ٤ ، ص ٣٥٨ •
قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨ ، ص ٣٨ و ٥١ و ٥٥ و ٧٠ و
٧٤ •
الكامل في اللغة والادب - المبرد -
التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٧ •
لباب الاداب - أسامة ابن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢١٤ و ٣٤٠ و
٣٧٠ و ٤٠١ •
المجمل في تاريخ الادب العربي -
الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
ص ٨١ •
المختصر في تاريخ اداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ٨٤ •
المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢٨٩ و ٣١٩
و ج ٢ ، ص ٣٥٦ و ٣٨٣ و ٤١٥ و ٤٨١ و
٤٨٥ •
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٩٥ و ٩٦ و ١١٥ و ١٣٨
و ١٤٠ و ٢٢٧ و ٢٧٤ و ٣٠٦ و ٣٩٤ •

- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٨٥ •
- مقاتل الطالبيين - الاصفهاني -
- البابى - ١٩٤٩ ، ص ٥٣ و ٥٩ •
- المنتحل - الثعالبي - التجارية -
- ١٩٠١ ، ص ٣٥٥ •
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣١ •
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ، ص ٥٩ •
- الموشح - المرزبانى ، ص ١٧ و ٣٧ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٧ و ٦٠ و ٧٨ و ٨٧ و ٨٨ و ٩٠ و ٩١ و ١٠١ و ١١٣ و ١٣٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٨١ و ٢٣٧ و ٢٣٩ و ٢٨٢ و ٣١٥ و ٣٣٨ و ٣٦٣ •
- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ، ج ١٠ ، ص ١٥٨ •
- الشرفنى فى القرن الرابع - زكى مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢١٧ و ج ٢ ، ص ٧٠ و ١٠٧ •
- النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٦٤ و ٧٢ و ١١٨ و ١٥٩ و ج ٢ ، ص ٥٢٤ •
- ٤٠٢ و ٤٦١ و ٤٨٣ و ٥٧٨ و ٥٨١ و ٦٧١ و ٦٩٨ و ٧٠٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٦٢ و ٨٢٧ و ٨٤٦ و ٨٨٠ و ٩٠٨ و ٩٤٢ و ج ٢ ، ص ٣ و ٣٨ و ٨٩ و ١١٢ و ١٨١ و ١٨٩ و ٢٤٥ و ٢٨٤ و ٣٢٢ و ٣٢٤ و ٤٠٤ و ٤٣٥ و ٤٤١ و ٤٥٤ و ٤٧٨ و ٥٣٨ و ٥٥٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٦٣٤ و ٧٠٣ و ٧٥٥ و ٧٧٢ و ٨٤٧ و ٨٨٨ و ٩٤٦ و ج ٣ ، ص ٣ و ٥ و ٧ و ٦٠ و ٨٦ و ١٧١ و ٢١٩ و ٢٢٧ و ٢٦٠ و ٣٢٩ و ٣٥٦ و ٣٨٤ و ٣٩١ و ٤٠١ و ٤٠٤ و ٤١٥ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٩٣ و ٤٩٥ و ٥٤٢ و ٥٩٥ و ٦٠١ و ٦٠٤ و ٦٠٦ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦٥٥ و ٦٧١ و ٧٣٧ و ٨١٦ و ٨٢١ و ٨٣٢ و ٨٥٠ و ٨٧٨ و ٩٠٣ و ٩١٣ و ج ٤ ، ص ٤٩ الى ٩٨ و ١٢٦ و ١٥٨ و ٢٢٠ و ٣١٠ و ٣٨٧ و ٣٨٩ و ٤١٥ و ٤٢٥ و ٤٢٨ و ٤٦٦ و ٦٢٠ و ٦٦٩ و ٦٧٣ و ٦٧٨ و ٦٩٧ و ٧٣١ و ٧٥٦ و ٧٦٣ و ٨١٢ و ٨١٦ و ٨٨٨ و ٨٩٢ و ٩٠٢ و ٩٢٨ و ٩٧٦ و ٩٨٠ و ١٠٠٨ و ١٠٣٣ و ١٠٤٠ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ١٢ و ٢٠٣ و ٣٣٨ و ٤٠١ •
- المفصل فى تاريخ الادب العربى -

الشباب ، ٢٦ و ٢٨ ، ٢٨ و ٣٠ ،

• ١٩٣٦

الكاتب المصري ، ١١ ، ٤٦٠ ،

• ١٩٤٦

الكتاب ، ٧ ، ٧٢٧ ، ١٩٥١ ،

المشرق ، ١١ ، ٨٠٩ ، ١٩٢٨ ،

المشرق ، ١٠ ، ٧٦٣ ، ١٩٣٢ ،

المقتطف ، ٦ ، ٥٦٠ ، ١٩١٧ ،

- الجرائد -

الاستقلال ، ١١٥٣ ، ١ ، ١٩٢٧ ،

العراق ، ٤١٥٤ ، ٣ ، ١٩٣٦ ،

لواء الاستقلال ، ١٧٠٤ ، ٤ ،

• ١٩٥٢

* أعشى همدان *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

• ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٩٧ ،

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٥٢ و ج ٥ ،

ص ٨٣ و ١٣٨ الى ١٥٥ ،

الامالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٦ ،

٢٥ و ٣٨ و ٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٨٢

و ٩٠ و ١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩

و ٢٣٣ و ج ٢ ، ص ٧ ،

النقد التحليلي - الغمراوي -

السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ ،

نهاية الارب - النويري - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ص

• ٦٨

الوساطة بين المتنبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

٢٠ و ٤١ و ٧٢ و ٨٠ و ١٦٨ و ٣١٢ و

٣١٤ و ٣٢٤ و ٣٥٣ ،

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٨٠ ،

الوسيط في تراجم أدباء شنقيط -

الشنقيطي - الجمالية - ١٩١١ ، ص

• ١٥٧

الوصف في الشعر العربي -

عبدالعظيم فتاوى - البابي - ١٩٤٩ ،

ج ١ ، ص ٢٦٠ و ٢٦٥ و ٢٧٨ ،

- المجلات -

الازهر ، ٢ و ٣ ، ١٢٩ ، ١٩٢٨ ،

الازهر ، - ، ٨٥٠ ، ١٩٤٧ ،

الامالي ، ٥٢ ، ٢٦ ، ١٩٣٩ ،

الثقافة ، ٥٥٧ ، ١٨ ، ١٩٤٩ ،

الجديد ، ٤٦ و ٤٧ ، ٤ ، ١٩٣٠ ،

دار العلوم ، ٤ ، ١٠٢ ، ١٩٤١ ،

الزهراء ، ٩ ، ٥٢٠ ، ١٩٢٥ ،

- البلدان - الهمداني - ليدن ، ص ١٦٦ •
- بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ •
- البيان والتبيين - الجاحظ - ص ١٨٤ وج ٢ ، ص ٦٧ وج ٣ ، ص ٢٠٩ و ٣٤٤ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٣ ، ص ٧٦٨ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢١٩ •
- سمط اللاليء - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٢ •
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣١٩ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٤١ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ١٤٦ وج ٣ ، ص ٩٤ وج ٤ ، ص ١٤٦ •
- فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ، ص ١٨١ •
- قصص العرب - المولى ورفقائه - البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٩ وج ٢ ، ص ٢١٧ •
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ليدن ، ج ٤ ، ص ١٥٣ و ١٩٨ و ٢١٤ و ٣٧٢ و ٣٧٣ •
- المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٧٦ وج ٢ ، ص ٤٢٤ و ٤٥٧ •
- معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج ١ ، ص ١٤٠ وج ٢ ، ص ٤٠٤ و ج ٤ ، ص ٦١٣ •
- معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٤ •
- الموشح - المرزباني ، ص ١٩١ •
- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ، ج ٣ ، ص ١١٠ •
- الوسائل الى مسامرة الاوائل - السيوطي ، ص ١٤٧ •
- المجلات -
- الكتاب ، ٧ ، ١٠٠٩ ، ١٩٤٧ •
- الجرائد -
- اليوم ، ٢٥ ، ٣ ، ١٩٣٨ •
- * الاغلب العجلى ***
- الكتب -
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٢ •

* أفنون *

- الكتب -

- الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣١ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٥١ •
 بلوغ الارب - الالوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٤ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٥ و ١٩٩ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٥ •
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
 ص ٥٢ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٦٨٤ و ٦٨٥ •
 شعراء النصرانية - شيوخو -
 اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٩٢ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٥٩ •
 لباب الاداب - أسامة ابن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٦٠ •
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٤ ، ص ٩٤ و
 ١٨ ، ص ١٦٤ الى ١٦٧ •
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 - ورفقائه - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٢١٤ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٠ •
 خزانة الادب - البغدادى -
 السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٨٠١ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٣٥ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ١١٣ و ٥٧١ و ٥٧٦ •
 فرائد اللال فى مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ٢ ، ص ٤٥ و ١٥٩ •
 المزهى - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٨٤ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ٢٢
 و ٢٣٥ •
 مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ١ ، ص ١٨٢ •

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ٤١ الى
٤٣ .

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٢٥ .
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٨ .

بلوغ الارب - الالوسي ، ج ١ ،
ص ٢٢٤ وج ٢ ، ص ٢٨٧ وج ٣ ،
ص ١٠٥ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .

تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٢٣ .
تأريخ يعقوبى - يعقوبى ، ج ١
ص ٣٠٨ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،
ص ٧٤ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣
ج ٢ ، ص ٩٠ .

سمط الآلى - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٣٦٥ وج ٢ ، ص ٨٤٤ .

شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٧٠ .

ج ١ ، ص ٣٤٧ وج ٣ ، ص ٧٥٣ و ٦٢٣
معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
١٥١ .

المفضليات - الضبى - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٣٠ وطبعة
اليسوعيين - ١٩٢٠ ، ص ٥٢٢ .
مذهب الاجاني - الخضرى - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٩٢ .

النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص
٢٦١ وج ٢ ، ص ٣٠٢ و ٤٢٠ و ٤٦٦ .
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٦٩ .

* الافوه الاودى *

- الكتب -

الادب العربى فى ظلال الامويين
والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -
١٩٥٢ ، ص ٢٧٠ .

الاسس المبكرة لدراسة الادب
الجاهلى - عبدالعزيز الازهرى -
العلوم - ١٩٥٠ ، ص ١٣١ و ١٩٦
و ٢٠٠ .

الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣٤ .

١٢٦ و ٢١٦ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣١ و ٥٣٥

و ٥٥٧ و ٨٥٨ و ٨٨٢ و ج ٣، ص ٤١٩

و ٤٦٩ و ٥٣٨ و ٧٨٧ و ٨٢٨ و ج ٤،

ص ٣٧٣ •

المنتحل - الثعالبي - التجارية -

١٩٠١، ص ٣٢٧ •

المنتخب من أدب العرب - طه

حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨،

ج ١، ص ٣٠ •

مذهب الاغانى - الحضري - مصر،

ج ١، ص ٤٨ •

النثر الفنى فى القرن الرابع -

زكى مبارك - دار الكتب المصرية -

١٩٣٤، ج ١، ص ٩٤ •

النصرانية وادابها بين عرب

الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -

١٩٢٣، ج ١، ص ٢٦٥ و ج ٢،

ص ٤٣٤ •

نهاية الارب - النويرى - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٤، ج ٣، ص

٦٤ •

- المجلات -

العرفان ، ٨ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٢ •

* الاقيشر *

- الكتب -

الاداب - مجد الملك - السعادة -

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢، ص ٥٩ •

الطرائف الادبية - عبد العزيز

الميمنى - لجنة التأليف والترجمة

والنشر - ١٩٣٧، ص ١ •

طرف الاصحاب فى معرفة الانساب -

عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩،

ص ٤ و ٣٦ •

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠،

ج ١، ص ١٠ •

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٣،

ص ١١٣ •

قواعد الشعر - ثعلب - البابى -

١٩٤٨، ص ٧٠ و ٧٤ •

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٤٠ و ٣٧٣ •

المزهر - السيوطى - البابى - الطبعة

الاولى، ج ١، ص ١٦٤ و ج ٢، ص ٤٧٧ •

معاهد التنصيص - عبد الرحيم

العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧،

ج ٢، ص ١٥٠ •

معجم البلدان - الحموى - ليدن،

ج ١، ص ٥٨٣ و ٥٨٨ و ج ٢، ص

١٩٣٠ ، ص ١١٧ •

الاصابة فى تمييز الصحابة -

العسقلانى ، ج ٣ ، ص ٥٠٠ •

الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٦٢ •

الاغانى - الاصفهانى - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٨٠ الى

٩١ و ١٦٣ •

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٧ •

بلوغ الارب - الالوسى ، ج ٢ ،

ص ٥٢ و ج ٣ ، ص ٤٨ •

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٧٩ •

تاج العروس ، ج ١٠ ، ص ٩٠ •

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٢ •

تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -

ليدن ، ج ٧ ، ص ١٠٧٦ •

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور

بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٩٤ و ١٠٦ •

١٠٧ •

خزانة الادب - البغدادى - السلفية

- ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣٧٢ •

دائرة المعارف - البستانى ، ج ٤ ،

ص ١٠٠ •

ذوو الفكاهة فى التاريخ - صادق

الملائكة - الجامعة ١٩٤٨ ، ص ٢٤٠ •

رنات المثلث والمثنى - انطون

صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

ج ١ ، ص ٦٦ •

سمط اللالىء - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٢٦١ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

١٩٣٢ ، ص ٢١٨ •

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص

١٤٦ •

معاهد التنصيص - عبدالرحيم

العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،

ج ٢ ، ص ٨٣ •

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ٣ ، ص ٥٣٩ و ج ٤ ، ص ٣٥ •

معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ٥٦

و ٣٦٩ •

الموشح - المرزبانى ، ص ٢٢١ •

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ٢ ، ص ٢١٦ •

- البلاد ، ١٩٢ ، ٣ ، ١٩٣٠
- البلاد ، ٢٤٤٧ و ٢٤٥٢ و ٢٥٣٨
- ٢٦٦٧ ، ٣ ، ١٩٤٥
- الحوادث ، ٢٦١١ ، ٢ ، ١٩٥٥
- الزمان ، ٢٩٦٥ ، ١ ، ١٩٤٧
- الشعب ، ٢٩٠٢ ، ٢ ، ١٩٥٤
- صدى الاهالي ، ٢٨٠ ، ٣ ، ١٩٥٠
- العالم العربي ، ١٢٢٠ ، ٣ ، ١٩٢٨
- العالم العربي ، ١٧٧٧ ، ٣ ، ١٩٢٩
- العراق ، ٢٤٩٩ ، ٣ ، ١٩٢٨
- العراق ، ٢٩٢٥ ، ٣ ، ١٩٢٩
- العراق ، ٣٠٤٠ ، ٣ ، ١٩٣٠
- العراق اليوم ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٥١
- الفضيلة ، ٤٥ ، ٣ ، ١٩٢٦
- الكرخ ، ٥٥ ، ٢ ، ١٩٢٨

* أكرم فاضل *

- المجلات -

- الاديب ، ٧ ، ٥٩ ، ١٩٤٩
- الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣
- ١٩٥٣
- قرندل ، ٧٦ ، ٢٧ ، ١٩٤٩
- الهاتف ، ٨٩٦ و ٩٠٢ ، ٢ و ٦ ، ١٩٥٠
- ١٩٥٠

- الجرائد -

- الاتحاد ، ٨٦٢ ، ١ ، ١٩٤٨

- النصرانية وادابها بين عرب
- الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
- ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ج ٢ ، ص ٤٦٨

- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
- الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٤ و ١٥٤

- المجلات -

- الاعتدال ، ٣٣٦ ، ٥ ، ١٩٤٦

* اكرم أحمد *

- الكتب -

- الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨٦٠
- وطبعة ١٩٣٥ ، ص ٧٩٢
- الروض الازهر - ابراهيم الواعظ
- الاتحاد بالموصل - ١٩٤٨ ، ص ٦١٧

- المجلات -

- الرسالة الجديدة ، ١٣٠١ ، ١٩٥٣
- قرندل ، ١٢٩ ، ٢٧ ، ١٩٥٠
- الجرائد -
- الاتحاد الدستوري ، ١١٩ ، ٣ ، ١٩٥٠
- ١٩٥٠
- الاتحاد الدستوري ، ٧٣٠ ، ٤ ، ١٩٥٢
- ١٩٥٢
- الاستقلال ، ١٢٥٤ ، ٣ ، ١٩٢٨
- بالك ، ١٦ ، ٣ ، ١٩٣٨

- الاتحاد ، ٨٦٣ و ٨٦٥ ، ٣ ، ١٩٤٨ •
الانقاذ ، ٩٩ ، ٣ ، ١٩٤٩ •
الانقاذ ، ٢٢٣ ، ٣ ، ١٩٥٠ •
صدى الاهالى ، ٣٤١ و ٣٤٤ ، ٣ ، ١٩٥٠ •
صدى الاهالى ، ٣٤٥ ، ٢ ، ١٩٥٠ •
صوت الشعب ، ١٩٦٢ و ١٩٦٥ •
١٩٧١ ، ٣ ، ١٩٤٨ •
العراق اليوم ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٥١ •
النهضة ، ٣٨٩ ، ٣ ، ١٩٤٩ •
* الياس صالح *
- الكتب -
تاريخ الصحافة العربية - طرازي -
الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٧٧ •
- المجلات -
المشرق ، ١٠ ، ٦٦ ، ١٩١٠ •
المقتطف ، ٧ و ٧ ، ٥٢٣ و ٥٥٩ ، ١٨٩٥ •
المقتطف ، ٥ ، ١١٢١ ، ١٩١٠ •
الهلال ، ٢٠ ، ٧٨٧ ، ١٨٩٥ •
* الياس ابو شبكة *
- الكتب -
جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
٢٢٠ •
دراسات في الشعر العربي
- المعاصر - شوقي ضيف - دار الهناء -
١٩٥٣ ، ص ٦٥ •
على الملك - مارون عبود - دار
العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٩٦ •
الفكر العربي الحديث - رثيف
خوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ، ص
٢٨٧ •
مجددون ومجترون - مارون عبود
- دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص
١٢ و ١٣ •
- المجلات -
أبولو ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٢ و ١٩٣٢ •
الاداب ، ١ ، ٦٦ ، ١٩٥٥ •
الاديب ، ٤ ، ٢٠ ، ١٩٤٧ •
الاديب ، ٣ ، ٣ ، ٢٤ و ١٩٥٣ •
الاعتدال ، ٩ ، ٦٨٦ ، ١٩٤٧ •
الامالى ، ٣٠ و ٣١ ، ٣ و ٢٢ ، ١٩٣٩ •
الثقافة ، ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٨ و
١٧ و ١٨ ، ٦ و ١٩٤٧ •
الحديث ، ٥ ، ٤٤٩ ، ١٩٣٩ •
الحكمة ، ٩ ، ٥ ، ١٩٥٤ •
الرسالة ، ٢٨١ و ٢٨٢ ، ١٩١٧ و
١٩٥٧ ، ١٩٣٨ •
الرسالة الجديدة ، ٢٨٦ ، ١٩٥٤ •

* الياس فرحات *

- الكتب -

بلاغة العرب في القرن العشرين -
محي الدين رضا - الرحمانية -

• ١٩٢٤ ، ص ١٨٤

الثمرات - محمد الذويب - دار

الطباعة - ١٩٢٨ ، ص ١٤٢

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -

• المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٧٧ و ٢٦٧

شعر من المهجر - قره علي - دار

• الانصاف - ١٩٥٤ ، ص ١٢٩

العوامل الفعالة في الادب العربي

• الحديث - المقدسي ، ص ٨٧ و ١٠٧

معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،

ص ١٤٤١

الموشح في الاندلس وفي المشرق -

• البصير - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٠٠

- المجلات -

• الاديب ، ١٠ ، ٥٤ ، ١٩٥٢

• الاديب ، ١ ، ٦٧ ، ١٩٥٤

• العرفان ، ٨ ، ١١٧٠ ، ١٩٤٨

• العرفان ، ٢ ، ١٦٩ ، ١٩٥٠

• العرفان ، ٩ ، ٩٨٦ ، ١٩٥١

• العرفان ، ١ ، ١٥ ، ١٩٥٤

• فتاة الشرق ، ١٠ ، ٤٤٨ ، ١٩٢٦

• صوت المرأة ، ٢ ، ١٨ ، ١٩٤٩

• القلم الجديد ، ٦ ، ١٩ ، ١٩٥٣

• الكاتب المصري ، ٧ ، ٤٥ و ٥٤٢

• ١٩٤٦ ، ٦١٢

• المشرق ، ٢ ، ٢٩٢ ، ١٩٥١

• المقتطف ، ٤ ، ٥٠٨ ، ١٩٣٨

• المقتطف ، ٤ ، ٤٣٣ ، ١٩٤١

• المقتطف ، ٢ ، ١٣ و ٢٥ ، ١٩٤٨

• المقتطف ، ٣ ، ٩٦ ، ١٩٤٨

• المكشوف ، ١٦٠ ، ١ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ١٦٨ ، ٣ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ١٨٢ ، ٨ ، ١٩٣٩

• المكشوف ، ٢٨٨ ، ١ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٢٩١ و ٢٩٣ ، ٤ ،

• ١٩٤١

• المكشوف ، ٢٩٤ ، ٥ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٣٠٢ ، ٣ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٤٠٢ ، ٦ ، ١٩٤٥

• المكشوف ، ٤٢٤ ، ٧ ، ١٩٤٦

- الجرائد -

• الاخبار ، ٣٩٩٤ ، ٢ ، ١٩٥٥

• البلاد ، ١٢٤١ ، ٦ ، ١٩٣٩

• الحرية ، ١٩٧ ، ٣ ، ١٩٥٥

• الساعة ، ٨٥٠ ، ٣ ، ١٩٤٧

• العهد الجديد ، ٤٠ ، ١ ، ١٩٥٤

• الهاتف ، ١٢٣٠ ، ٧ ، ١٩٥٢

- الجرائد -

• القبس ، ٩٩ ، ٣ ، ١٩٥٢

* أم نزار الملائكة *

- الكتب -

أدب المرأة العراقية - بدوى طبانة -

• ١٩٤٨ ، ص ٣٩

- المجلات -

• الاديب ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٥٠

• البيان ، ٧٧ ، ١٢٥ ، ١٩٥٠

• البيان ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٦٩ ، ١٩٥٠

• العالم العربي ، ٥ ، ٥٧ ، ١٩٤٧

• العالم العربي ، ١٠٧ ، ٩ ، ١٩٥٥

• الهاتف ، ١٢٨١ ، ٨ ، ١٩٥٣

- الجرائد -

• الانتاذ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ١٩٤٩

• الحوادث ، ١٤٧٨ ، ٣ ، ١٩٤٧

• السياسة ، ١٨٤ ، ٦ ، ١٩٥٤

• الشعب ، ٧٤٠ ، ٣ ، ١٩٤٧

• العالم العربي ، ٤٩٤٠ ، ٤٩٤٣ و

• ١٩٤٢ ، ١ ، ٤٩٤٨

• العالم العربي ، ٥٥٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٥

* امرؤ القيس *

- الكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي -

• الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٢٠

• المقتطف ، ٤ ، ٤٣٦ ، ١٩٢٦

• الشئ الجديد ، ٥٥٤ ، ٢٥٠ ،

• ١٩٢٨

• الشئ الجديد ، ٦ و ٧ ، ٣٢٩ ،

• ١٩٢٩

• الهاتف ، ١١٦٧ ، ٥ ، ١٩٥٢

- الجرائد -

• الرأى العام ، ١٤٨ ، ١ ، ١٩٣٨

• اليقظة ، ١٤٧٣ ، ٣ ، ١٩٥٢

* الياس قنصل *

- الكتب -

الشعر العربي في المهجر - عبدالغنى

• حسن - ١٩٥٥ ، ص ٢٧٢

الشعر المعاصر على ضوء النقد

• الحديث - السحرتي - ١٩٤٨ ، ص

• ٢٤٤

العوامل الفعالة في الادب العربي

• الحديث - المقدسى ، ص ١٠٧

- المجلات -

• أبولو ، ٥ ، ٤٢٤ ، ١٩٣٤

• الاداب ، ٥ ، ٦٩ ، ١٩٥٣

• الحديث ، ٧ و ٨ ، ٤٢٠ ، ١٩٥١

• العرفان ، ١٠ ، ١٠٩٣ ، ١٩٥١

• العرفان ، ١ ، ٢٩ ، ١٩٥٤

• العروة ، ٣ ، ٤٢ ، ١٩٥٢

• المقتطف ، ٢ ، ١٧ ، ١٩٤٨

- الاداب - مجد الملك - السعادة -
 ١٩٣٠ ، ص ١٩ و ٨٦ •
 أدباء العرب فى الجاهلية -
 البستاني - الطبعة الثانية ، ص ٢٩ •
 أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف
 - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٥٥ •
 الاساس فى تاريخ الادب العربى -
 الاثرى ومصطفى جواد وكمال ابراهيم
 - شركة النشر والطباعة العراقية
 المحدودة - ١٩٥٤ ، ص ٥٤ •
 الاسس المبكرة لدراسة الادب
 الجاهلى - عبدالعزيز الازهرى - العلوم
 - ١٩٥٠ ، ص ٨٢ و ٨٤ و ١٨٧ •
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٣٦ •
 اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٦٧ •
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٦ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور
 - الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢٥ و ٤٦
 وج ٤ ، ص ٥٧ وج ٥ ، ص ١٧٨ و
 ج ٦ ، ص ٨٤ و ٨٥ وج ٧ ، ص ١٢١
 وج ٨ ، ص ٦٢ الى ٧٤ و ٧٦ و ٧٩
 وج ١١ ، ص ٦٣ و ٦٤ وج ١٢ ، ص
- ٣٨ وج ١٤ ، ص ٥٧ و ٩٣ و ٩٥ و
 ج ١٦ ، ص ١٥٨ و ١٦٠ وج ١٩ ،
 ص ٢٧ و ٨٥ و ٩٨ و ٩٩ وج ٢٠ ، ص
 ١٣٠ وج ٢١ ، ص ١٧٣ و ١٧٤ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩ و ١٥
 و ١٨ و ٣٢ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ و ٢٤٨
 و ٢٩١ و ٢٩٥ •
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١١٨ •
 اوهام شعراء العرب فى المعانى -
 تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠ ،
 ص ١٧ و ١٩ و ٢٧ و ٣٨ و ٤٠ و ٥٦ و
 ٥٧ و ٦٦ •
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 ورفقائه - البابى - ١٩٤٢ ، ص ٤٩
 و ١١٥ •
 البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤ ، ص ١٠٣ •
 بدائع البدائة - الازدى ، ص ٧ •
 البصائر والذخائر - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٥٣ ، ص ٢٦ و ٩٧ •
 بعث الشعر الجاهلى - البصير -

التفيض - ١٩٣٩ ، ص ٦ •

البلدان - الهمداني - ليدن ، ص

• ٢٩

بلوغ العرب - الالوسي - دار

السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٠ •

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٥٤

و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٣٦ و ج ٢ ، ص ٩

و ١٧ و ١٨١ و ج ٣ ، ص ٧٦ و ٢٢١

و ٢٢٥ و ٣٤٦ و ٣٧٢ •

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٩٣

• ١٠٠

تأريخ اداب اللغة العربية -

العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص

• ٢٩

تأريخ الادب الاعدادي الجديد -

طه يوسف - التفيض - ١٩٥١ ، ص

• ٢٦

تاريخ الادب العربي - بيومي -

• ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٥٧ و ١٩٠ و ١٩٨ •

تأريخ الادب العربي - الزيات -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

• ١٩٣٩ ، ص ٤٦ •

تأريخ الادب العربي - الفاخوري -

• ١٩٢٠ ، ص ٣٨٦ •

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٠ •

تأريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن ، ج ١ ، ص ٤٤١ و ج ٦ ،

ص ١٣١٤ و ٢٣٦٢ •

تأريخ شعراء الحضرميين - عبدالله

السقاف - حجازي - ١٣٥٣ هـ ،

ج ١ ، ص ١٠ •

تأريخ الشعر العربي - البهقي -

دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص

• ١٤٩

تأريخ علوم اللغة العربية - طه

الراوي - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٥١

و ٩٨ •

التأريخ الكبير - ابن عساكر -

روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص

• ١٠٤

تأريخ يعقوبي - يعقوبي - ليدن ،

ج ١ ، ص ٢٤٨ و ٢٥١ و ٢٦٤ و ٢٦٥

و ٣٠٤ •

التنبيه والاشراف - المسعودي ، ص

• ٢٠٦ و ١٨٧ و ٣٠٢ •

جمهرة أشعار العرب - القرشي -

الرخمانية - ١٩٢٦ ، ص ٤٩ •

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة

- حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ، ص ١٠٦ و ٢٧٥ •
- الحدود العين - الحميري - السعادة - ١٩٤٧ ، ص ١١٧ •
- الحياة العربية من الشعر الجاهلي - الحوفي - نهضة مصر - ١٩٥٢ ، ص ١١٩ •
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٧ و ٤٤ و ٥٩ و ٨٤ و ١٠١ و ١١٠ و ١٦٩ و ١٧٢ و ١٨٣ و ٢٦٤ •
- الحيوان الجاحظ - الحميدية - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٢ •
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٤ •
- خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٣٤ •
- خزانة الادب - ابن حجة الحموي - ١٨٧٢ ، ص ٢٨٧ •
- خزانة الادب - البغدادي - السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٢٨٤ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ، ص ٣٨٥ •
- الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق - ١٩٢٦ ، ص ٢٧٧ •
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٨١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٦١ و ٣٢٢ و ٣٣٤ و ٣٤٥ و ج ٢ ، ص ٣ و ٥٧ و ٦٢ و ١٠٩ و ١١٤ و ١٤٢ و ١٥٩ و ١٩٣ •
- رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ، ص ٢٥٧ •
- رجال المعلقات العشر - الغلاييني - الاهلية بيروت - ١٩١٣ ، ص ٥١ •
- رسائل الانتقاد - القيرواني - المقتبس - ١٩١١ ، ص ٢٤ و ٢٧ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٦٨ و ج ٤ ، ص ٤٣ و ج ٦ ، ص ١٤٣ و ٢٣٢ •
- شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون - ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص ٢٣١ •
- سمط اللاليء - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٨ •
- شرح المعلقات السبع - الزوزني -

- حجر - ١٨٥٤ ، ص ٢ •
- شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد - دار الكتب العربية ، ج ٤ ، ص ٥٠٢ •
- الشعراء الجاهليون - محمد خفاجي - حجازي - ١٩٤٩ ، ص ٤٧ و ١٥٢ •
- شعراء النصرانية - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١ •
- شعر الطبيعة في الادب العربي - سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٢٨ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٣١ •
- صور البديع - علي الجندي - الاعتماد ، ص ٢٠٢ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٣٣ الى ٣٥ و ٤٣ و ٤٦ و ٤٩ و ٦٧ و ٧٦ و ١٠٩ و ١١٦ و ١٢٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ٢٣٥ و ٥٠٧ •
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٢٩ •
- الطبقات الكبير - ابن سعد ، ج ١ ، ص ٦٠ •
- طرف الاصحاب في معرفة الانساب - عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ، ص ٢٢ و ٣٤ •
- عصور الادب العربي - الكافي - النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٢٤ •
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٠٩ و ١٩١ •
- العمدة - ابن - شيق - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ٢١١ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٧٧ و ١٤٣ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ج ٢ ، ص ٢٣ و ٧٦ و ١٨٧ و ج ٤ ، ص ٤٤ •
- الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٦٧ و ٧١ و ١٢٩ و ١٥٩ و ١٩٣ •
- الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي - لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص ٢٩ و ١٩٧ •
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٥ ، ج ١ ، ص ٩ و ٢٥ و ٨١ •
- فرائد اللال في مجمع الامثال - الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ١٦٢ و ٢١٩ و ٢٥٣ و ٣٣٤ و ٣٤٠ و ج ٢ ، ص ٣٣ و ٥٨ و ١٠٤ و ٢٤٣ •

العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،

ص ٨١ •

المخلاة - العاملي - الميمنية ، ص

١٧٩ •

المدخل في تاريخ الادب العربي -

الاثرى - الجزيرة ، ص ٦٤ •

مواسم الادب في اثار العجم

والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧

ج ١ ، ص ١٥٨ •

المزهر - السيوطي - البابي -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٨٣ و ١٨٥

و ٢٠٤ و ٣٢٣ و ٥٠٤ و ٦١٤ و ج ٢ ،

ص ٧٨ و ١٩٤ و ٣٢٣ و ٣٧١ و ٤٠٦

و ٤٧٩ و ٤٨٤ و ٤٨٧ •

معاهد التنقيص - عبدالرحيم

العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،

ج ١ ، ص ٥ •

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

ج ١ ، ص ٧٥ و ٩٤ و ١٣٦ و ١٦٠

و ١٧٦ و ٢٢٨ و ٢٧١ و ٣٠٣ و ٣١٢

و ٣١٥ و ٣٣١ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٤١

و ٣٨٢ و ٣٩١ و ٤٠٥ و ٥٢٦ و ٥٢٨

و ٥٤٠ و ٥٨٤ و ٥٩٣ و ٦٢٦ و ٦٦٤

و ٢٧٧ و ٣٣٣ و ٣٦٧ و ٣٧٠ •

الفهرست - ابن النديم -

الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٢٢٢ •

في الادب الجاهلي - طه حسين -

فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٠٤ •

قصص العرب - المولى ورفقائه -

البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٥٢

و ٣٣٨ الى ٣٤١ و ج ٣ ، ص ٣٦٧ و

ج ٤ ، ص ١٣ و ٣١٦ •

الكامل في اللغة والادب - المبرد -

التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٥ و ج

٢ ، ص ٦٥ •

الكشاف عن مخطوطات خزائن -

كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني

١٩٥٣ ، ص ٣١٩ •

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٦٣ و ٣٦٨

و ٣٧١ و ٤٠١ •

مجانى الادب - شيوخو -

اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٣٠٦ و ٣٠٨

وطبعة ١٩٣٠ ، ج ٦ ، ص ١٤٤ •

المجمل في تاريخ الادب العربي -

الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص

٥٨ •

المختصر في تاريخ اداب اللغة

١١ و ١٤١ و ١١٨ و ٢٠٠ •	٧٢٢ و ٧٢١ و ٧٠٥ و ٦٧٤ و ٦٦٦ و
معجم المطبوعات العربية - سر كيس،	٧٩٦ و ٨١١ و ٨٦٩ و ٨٨١ و ٨٩٤ و
ص ٤٧١ •	٩٠٨ و ٩٢٥ و ج ٢ ، ص ٩٤ و ١١٤ و
المغرب في حلى المغرب ، ص ١٠٩	١٣٥ و ١٥٧ و ١٦١ و ١٧٩ و ١٨٨ و
و ١٤٣ •	١٩١ و ٢٥٩ و ٣٣١ و ٣٣٩ و ٣٥٨ و
مفاتيح العلوم - الخوارزمي - ليدن	٣٧٠ و ٤٦٣ و ٥٢٨ و ٥٥٩ و ٥٦٢ و
ص ٩٤ •	٦٠١ و ٦٤٨ و ٧٢٢ و ٧٦٩ و ٧٩٣ و
المفصل في تاريخ الادب العربي -	٨٥٨ و ٨٨٥ و ٩٦٨ و ج ٣ ، ص ٧ و
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،	٤٧ و ٥١ و ١٧١ و ٣٣٧ و ٣٥٩ و ٣٥٣ و
ص ٤٩ •	٣٩٨ و ٤١٢ و ٤٤٢ و ٤٦٠ و ٥٢٩ و
المتحل - الثعالبي - التجارية -	٥٧٤ و ٥٧٥ و ٦٠٦ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و
١٩٠١ ، ص ٣٠٦ •	٦٦١ و ٦٦٨ و ٦٧٨ و ٧٣٥ و ٧٣٨ و
المنتخبات العربية - محمد حسن	٧٧٤ و ٧٧٨ و ٧٨٩ و ٨٤٦ و ج ٤ ،
محمود - والده عباس الاول ١٩٠٧ ،	ص ٤٣ و ٨٥ و ١٢٣ و ١٣١ و ١٣٨ و
ص ٦ •	١٩٧ و ٢٠٤ و ٢١٢ و ٢٣٣ و ٢٣٧ و
المنتخب من أدب العرب - طه	٢٤٠ و ٢٩٤ و ٣٥٤ و ٤٢٢ و ٤٣٤ و
حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،	٤٤٣ و ٤٨٦ و ٥٢٨ و ٥٤٢ و ٥٤٤ و
ج ١ ، ص ١ وطبعة دار الكتب	٥٦٤ و ٥٩٠ و ٦٠٥ و ٧٣١ و ٧٥٠ و
المصرية ، ج ٢ ، ص ١ •	٨٠١ و ٩١٢ و ٩٣٢ و ٩٥٢ و ٩٧٨ و
المنتخب من كنوز العرب - سمعان	٩٩٢ و ١٠١١ و ١٠١٤ و ١٠١٧ و
الحاماتي - جريدة صدى الشرق -	و ١٠٤٢ •
١٩٢١ ، ص ١١ •	معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٩
المنهل في تاريخ الادب العربي -	
العزيزي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ص	

• ١٣

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ١٠ و ١٠٣ •

الموشح - المرزبانى ، ص ٢٧ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ٤١ •

النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٨ و ٦٠ و ٦٥ و
١٨١ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٢٣٩ و ج ٢ ،
ص ١٩ و ٥٥ و ٦١ و ٦٥ و ٧٠ و ٨٢ و
١٠١ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٣٠ و ٢٠٢ •

نزهة الجليس - عباس بن على
المكى ، ج ٢ ، ص ٩٤ •

النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٣٨ و ٢٤٧ و ج ٣ ، ص ٣٧٦ و ٤٣٣ •
النقد التحليلى - الغمراوى -
السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ •

نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ص ٦٩ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٦ و ٨٩ و ٩٢ و
١٤٠ •

نقض كتاب فى الشعر الجاهلى -

محمد الخضر - السلفية ، ص ٢٩٥ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ١٠٠ •

الوسائل الى مسامرة الاوائل -
أسعد طلس ، ص ١٢٣ و ١٢٤ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - المعارف - ١٩١٢ ، ص
١٢ و ١٤ و ١٧ و ٢٠ و ٣٣ و ٤١ و ٤٥ و
١٤٥ و ١٥٣ و ٢٠٨ و ٢١٧ و ٢١٦ و
٢٥٣ و ٢٩٤ و ٣١١ و ٣١٤ و ٣١٨ و ٣٢٢ •
٣٣٩ و ٣٤٩ و ٣٥٢ •

الوسيط فى الادب العربى وتاريخه -
الاسكندرى - ١٩١٦ ، ص ٦٠ •
الوصف فى الشعر العربى -
عبدالعظيم فتاوى - البابى - ١٩٤٩ ،
ج ١ ، ص ١٠٩ و ٢٢٧ و ٢٥٨ و ٣٤٣ •
الوصف فى شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٠ و
٣٥ و ٢٠٤ و ٢٢٥ و ٢٢٧ •

- المجلات -

أبولو ، ١ ، ٩١ ، ١٩٣٤ •

• ٢٩ و ٥٨ و ٥٩ ، ١٩٣٤
صحيفة دار العلوم ، ٤ ، ٥٧ ،
• ١٩٣٥

• العرفان ، ٣ ، ١١٧ ، ١٩١٤
• العصبية ، ٥ و ٦ ، ٤١٩ ، ١٩٥١
• الكتاب ، ٤ ، ٥٢٧ ، ١٩٤٨
• الكتاب ، ٦ ، ٤٩٨ ، ١٩٥٠
• المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،
• ٣١١ ، ١٩٤٢

• المرشد ، ٣ ، ١٢٥ ، ١٩٢٧
• المشرق ، ١٩ و ٢٠ و ٢١ ، ٨٨٦
• ٩٤٩ و ٩٩٨ ، ١٩٠٥

• المقتبس ، ٧ ، ٤٥٠ ، ١٩١١
• المقتطف ، ٤ ، ٤١٨ ، ١٩٣٠

• المقتطف ، ١ ، ١٠ ، ١٩٤٩
• المقتطف ، ٤ ، ٢١١ ، ١٩٥١
• المكشوف ، ١٧٤ ، ٦ ، ١٩٣٨
• الهلال ، ١ ، ٣ ، ١٨٩٦

- الجرائد -

• بالك ، ٢٠ ، ٢ ، ١٩٣٨

• الاهرام ، ٢٣٠١٨ ، ٣ ، ١٩٤٩

* أمية بن أبي الصلت *

- الكتب -

• اداب اللغة العربية - المرصفي -

• الاثار ، ٦ ، ٢٨٧ ، ١٩١٤

• الاديب ، ١ ، ٢٦ ، ١٩٤٤

• الاديب ، ١١ ، ٣٨ ، ١٩٤٦

• الاقلام ، ١ و ٢ و ٣ ، ٢٦ و ٦٦ و

• ١١٤ ، ١٩٢٨

• الثقافة ، ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و

• ٤٠ و ٤١ ، ٨ و ١١ و ١٣ و ١٠ و ٨ و ٨ و

• ٤ ، ١٩٣٩

• الثقافة ، ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و

• ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و

• ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ ، ٨ و ٩ و ١٩ و ١٢ و

• ١٠ و ١٧ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و ١٨ و ١٥ و

• ١٥ و ١٨ و ١٦ ، ١٩٤٠

• الثقافة ، ٢٩٧ ، ١٩ ، ١٩٤٤

• الجديد ، ٤٥ ، ٤ ، ١٩٣٠

• الحكمة ، ٤ و ٦ ، ٢٨ و ٣ و ٢٥ ،

• ١٩٥٥

• الزهراء ، ٥ ، ٣٢٧ ، ١٩٢٨

• السياسة الاسبوعية ، ٣٤ ، ٢٥ ،

• ١٩٣٧

• السياسة الاسبوعية ، ٥٩ ، ٢٥ ،

• ١٩٣٨

• صحيفة دار العلوم ، ١ و ٢ و ٣ ،

- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٦٠
أدبيات اللغة العربية - محمد
عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
ص ٥٨
- الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣١
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٧ وج ٣ ،
ص ٧٩ الى ١٨٥ وج ٤ ، ص ١٣٠
وج ٨ ، ص ٢ و ٣ و ٥ وج ١٦ ، ص
٦٩ الى ٧٨
- الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٢٢ و
ج ٣ ، ص ٣٥ و ٣٨
- أوهام شعراء العرب فى المعانى -
تيمور - دار الكاتب العربى - ١٩٥٠ ،
ص ٦٣
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٣ و ١٩٣
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٣ ،
ص ٣٤٣
- البصائر والذخائر - التوحيدى
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ١٠٦
- بلوغ الارب - الالوسى - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ٧١
اليان والتبين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٥
و ٢٨٤ وج ٣ ، ص ٢٢٤
- تاج العروس ، ج ٣ ، ص ٢٨٦
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٦
تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٩
- تأريخ الادب العربى - بيومى -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٩١
- تأريخ الادب العربى - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ٧٣
- تأريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ١ ، ص ٣٠٨ وج ٧ ، ص
١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٣٢
- التأريخ الكبير - ابن عساكر -

سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٣٦٢ .

شرح مجاني الادب فى حدائق
العرب - اليسوعيين - اليسوعيين -
١٨٨٨ ، ج ٢ ، ص ٥٣١ وج ١ ، ص

٤٦ .

الشعراء الجاهليون - محمد خفاجى

- حجازى - ١٩٤٩ ، ص ٩٥ .

شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٧٦ .

طبقات الشعراء - ابن سلام -

دار المعارف ، ص ١٠٦ و ١٠٧ و ٢١٧ .

٢٢٠ و ٢٢٤ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز -

جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٢٢ .

الطبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٥ ،

ص ٣٧٦ .

عصور الادب العربى - الكفائى -

النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٣٢ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ،

ص ٣٧٤ وج ٣ ، ص ٨٧ و ١٤٩ و

روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص

١١٥ .

جمهرة أشعار العرب - القرشى

- الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٨٦ .

الحيوان - الجاحظ - الحميدية -

١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٣ .

خزائن الكتب القديمة فى الخافقين -

طرازى ، ج ٢ ، ص ٧٢٨ .

خزانة الادب - بغدادى -

السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٢ ، ص ٦٦٠ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،

ص ٤٢٥ .

ديوان الحماسة - السعادة - ١٩٢٧ ،

ج ١ ، ص ٣١٤ وج ٢ ، ص ٣٧٢ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ٢٦ و ٤٦ و ١١٠ .

الرد على النحاة - القرطبي - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،

ص ١٤٤ و ١٤٥ .

رغبة الامل من كتاب الكامل -

المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،

ص ٢٣٠ وج ٢ ، ص ١٤ .

١٧٢ و ٢٠٣ •

فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،

ص ٢٧ و ٢٨ و ٥٩ •

قصص العرب - المولى ورفقائه -

البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٨٥ الى

٨٨ و ج ٤ ، ص ٣٨١ •

الكامل فى اللغة والادب - المبرد -

التقديم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٦ •

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٢٤ و ٢٨٥

مجانى الادب فى حداثق العرب -

شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥

ص ٨ •

مجموعة من النظم والنثر - وزارة

المعارف العمومية - ١٩١٨ ، ص

١٧٧ •

المزهر - السيوطى - البابى -

الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٠٩

و ٤٢٥ •

معجم الادباء - الحموى - دار

المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٧ ، ص ٥٢ و

ج ١٢ ، ص ٢٩ •

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ١ ، ص ٣٩٤ و ج ٢ ، ص ٥٨٧ و

ج ٣ ، ص ٥٩ و ١١٨ و ٦٦٩ و ج ٤ ،

ص ٥٣ و ١٣٠ و ٥٨٣ و ٦٢١ •

مقاتل الطالبين - الاصفهاني - البابى -

١٩٤٩ ، ص ٥٤ •

المنتحل - الثعالبي - التجارية -

١٩٠١ ، ص ٣٠٧ •

المنتخبات العربية - محمد حسين

محمود - والددة عباس الاول -

١٩٠٧ ، ص ٢١ •

المنتخب من أدب العرب - طه حسين

ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،

ص ٣٥ •

الموشح - المرزبانى ، ص ٧٨ •

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ٢ ، ص ٤٠ •

النصرانية وادابها بين عرب

الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -

١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٦٦ و ١٢٠ و

١٥٩ و ٢٢٦ و ٢٥٤ و ج ٢ ، ص ٤٢٦ •

نقد الشعر - قدامة بن جعفر -

- المليحية - ١٩٣٤ ، ص ١٢٨ •

نهاية الارب - النويرى - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص

٧١ •

الوسائل الى مسامرة الاوائل -

أسعد طلس ، ص ٨٨ و ١٣٢ •

الوساطة بين المتبني وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

• ٢٨٢

الوسيط في الادب العربي

وتأريخه - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص

• ٨٩

وفيات الاعيان - ابن خلكان ،

ج ١ ، ص ٨٠ •

- المجلات -

الاديب ، ٨ ، ٢٦ ، ١٩٤٥ •

الازهر ، ٧ ، ٣٢٥ ، ١٩٤٢ •

الازهر ، ٦ ، ٧٤٨ ، ١٩٥٤ •

الحكمة ، ٤ ، ٢٨ ، ١٩٥٥ •

الرسالة ، ٨٦٥ و ٨٦٧ ، ١٣١ و

١٩٣ ، ١٩٥٠ •

المشرق ، ٧ ، ٤٨٩ ، ١٩٢٨ •

المشرق ، ٨ و ٩ ، ٩٢٦ ، ١٩٢٨ •

الهلال ، ١٥ و ١٦ ، ٤٥١ و ٤٩٣ ،

١٩٠١ •

* أمية بن أبي عائذ *

- الكتب -

الاغانى - الاصفهاني - الجمهور

- الطبعة الاولى ، ج ٢٠ ، ص ١١٥

• ١١٦ و

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٠١ •

خزانة الادب - البغدادى - السلفية -

١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٣٠٨ •

سمط اللالىء - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٦٠ و ٣٢٢ ، ٤٨٢ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٥٦ •

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص

• ٨٩

المزهر - السيوطى - البابى - الطبعة

الاولى ، ج ٢ ، ص ٧١ •

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ١ ، ص ١٠١ و ١٤٦ و ٣٧١ و

ج ٢ ، ص ١٣٣ و ٢٣٤ و ٣٢٧ و ٧٨٤ و

ج ٣ ، ص ٧٣ و ١٨٣ و ٢٠٢ و ٣٦٤ و

٤٨٣ و ٧١٦ و ج ٤ ، ص ٧٩٣ و ٨١٣ و

• ٩٧٦ و

مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ٦ ، ص ١٠٤ •

النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،

ج ١ ، ص ٢٠٥ و ج ٢ ، ص ٣٥٤ •

* أميرة نور الدين *

- المجلات -

أهل النفط ، ٤١ ، ٣٩ ، ١٩٥٤ •

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ،

١٩٥٣ •

صوت العراق ، ٤٤ و ٤٦ ، ٢٠

١٦ ، ١٩٥١ •

العالم العربي ، ١٠٧ ، ٢٦ ، ١٩٥٥ •

العرفان ، ٦ ، ٨٨٤ ، ١٩٤٨ •

الغرى ، ١٥ ، ٣٥٩ ، ١٩٤٨ •

الهاتف ، ٩٨٢ ، ٢ ، ١٩٥١ •

- الجرائد -

الاتحاد ، ٨٦٤ و ٨٨٢ ، ٢ ، ١ ،

١٩٤٨ •

اخبار المساء ، ١٦٠ و ١٦١ ، ٣ ،

١٩٥٤ •

الاراء ، ٣٠٣ و ٣٠٤ ، ١ ، ٣ ،

١٩٥١ •

الانقاذ ، ٣١ و ٣٥ ، ٣ ، ٤ ، ١٩٤٩ •

الرائد ، ١٨٥ ، ١ ، ١٩٤٩ •

الزمان ، ٢٠١٧ ، ٢ ، ١٩٤٤ •

الزمان ، ٢٥٨٦ ، ٥ ، ١٩٥٥ •

السياسة ، ١٩٣ ، ٦ ، ١٩٥٤ •

صوت الشورى ، ١٠١ ، ٣ ، ١٩٥١ •

العراقي ، ٨٠ ، ٣ ، ١٩٥٤ •

القبس ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٥٢ •

النهضة ، ٣٤٤ ، ٣ ، ١٩٤٩ •

النهضة ، ٣٤٦ و ٤٣٨ ، ١ ، ١٩٤٩ •

* أمين الريحاني *

- الكتب -

اداب العصر في شعراء الشام

والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

العمران ، ص ٩١ •

بلاغة العرب في القرن العشرين -

محي الدين رضا - الرحمانية - ١٩٢٤ ،

ص ٨٨ •

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٥٢ •

تاريخ الادب العربي الحديث -

جميل سعيد ورفقائه - النشر والطباعة

العراقية - ١٩٥٢ ، ص ٢٣٠ •

تاريخ الادب العربي - الفاخوري -

- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٨٨ •

جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
١٢٥ •

ديوان الرصافي - الاعتماد -
١٩٥٣ ، ص ١٤٢ و ١٨٤ و ٤٢٥ •
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٠٣ •
رأيت وسمعت - قره علي -
١٩٥١ ، ص ٢٤٥ •

العوامل الفعالة في الادب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ١٠٤ و ١١١ •
الغربال - ميخائيل نعيمة -
العصرية - ١٩٢٣ ، ص ١٦١ •
الفكر العربي الحديث - رثيف
الخوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ،
ص ٢٤٨ •

فهارس المكتبة العربية في الخافقين
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ١٤٢ •
في المختبر - مارون عبود ، ص
١٣٢ و ٢١٠ و ٢٨٣ •
ما وراء البحار - توفيق الرافعي -
الرحمانية ، ص ٨ •
المختارات السائرة - أنيس المقدسي

- الامريكانية - ١٩٤٣ ، ص ٢٣٩ •
معجم المطبوعات - سركيس ، ص
٩٥٨ •

موجز الادب العربي الحديث -
ناصر الحاني ورفقائه - التفيض -
١٩٤٤ ، ص ٨٢ •
نبذة تاريخية عن دار الكتب
البنانية - ابراهيم معوض ورفيقه -
١٩٤٨ ، ص ١٥٩ •

نهضة الادب في العصر الحديث -
بدوي طبانه - الزمان - ١٩٤٦ ،
ص ١٣٠ •

- المجلات -

الاداب ، ٥ ، ٥٢ ، ١٩٥٤ •
الاداب ، ٤ ، ٣٤ ، ١٩٥٥ •
الاديب ، ٤ ، ٥ ، ١٩٤٥ •
الاديب ، ٢ ، ٤٩ ، ١٩٤٩ •
الاديب ، ١١ ، ٢٠ ، ١٩٥٠ •
الاديب ، ١٠ ، ٦٦ ، ١٩٥٣ •
التفيض ، ١٩ ، ١٤٨ ، ١٩٥٠ •
الحرية ، ١ و ٢ ، ٨٣ ، ١٩٢٤ •
الدليل ، ٥ ، ٢٥٥ ، ١٩٤٨ •
الرسالة ، ٦٣٩ ، ١٠٥٤ ، ١٩٤٥ •

- سر كيس ، ١٠ الى ١٢ ، ٥٥٥ ، ١٩٢٤
- ١٩٢٤
- صوت المرأة ، ٨ ، ٢٨ ، ١٩٤٨
- العرفان ، ١ ، ٣١ ، ١٩٢٢
- العرفان ، ٣ ، ٢٦١ ، ١٩٢٣
- العسرفان ، ٨ الى ١٠ ، ٤٤٤ ، ١٩٤١
- ١٩٤١
- العرفان ، ١ ، ١١٥ ، ١٩٥٤
- الكتاب ، ٦ ، ٥٦ ، ١٩٤٨
- لسان الهداية ، ٢ ، ٩ ، ١٥٥ ، ١٩٣٥
- ١٩٣٥
- لسان الهداية ، ٣ ، ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ ، ١٧ و ١٨ و ١٧ و ٣ و ٦ و ٩ و ٩ و ١٣ ، ١٩٣٥
- ١٩٣٥
- المجمع العلمي العربي ، ٣ ، ١٥١ ، ١٩٢٥
- ١٩٢٥
- المشرق ، ٥ و ٩ ، ٣٧٩ و ٧٠٣ ، ١٩١٠
- ١٩١٠
- المقتطف ، ٥ ، ٥٠١ ، ١٩١٠
- المقتطف ، ٣ و ٥ ، ٢٥٣ ، ٥٠٠ ، ١٩٢٢
- ١٩٢٢
- المقتطف ، ٣ و ٥ ، ٣٢٩ و ٥٦٥ ، ١٩٢٤
- ١٩٢٤
- المقتطف ، ٥ ، ٦١٣ ، ١٩٣٣
- المقتطف ، ٥ ، ٦٧٤ ، ١٩٣٦
- المقتطف ، ١ ، ٥٦ ، ١٩٤١
- المكشوف ، ١٥٠ ، ٥ ، ١٩٣٨
- المكشوف ، ٢٧١ ، عدد خاص ، ١٩٤٠
- ١٩٤٠
- المكشوف ، ٢٧٢ و ٢٧٩ ، ٤ و ٦ ، ١٩٤٠
- ١٩٤٠
- المكشوف ، ٣٠٥ ، ١ ، ١٩٤١
- المكشوف ، ٣١٣ و ٣٢٢ ، ٤ ، ١٩٤١
- ١٩٤١
- المكشوف ، ٣٩٩ ، ٥ ، ١٩٤٥
- الوادي ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩٤٨
- الهلال ، ٦ ، ٥٦١ ، ١٩٢٢
- الجرائد -
- الاخبار ، ٣٨٤٧ و ٣٨٥٢ ، ٦ ، ١٩٥٣
- ١٩٥٣
- الاستقلال ، ٢٥٢٥ ، ١ ، ١٩٣٥
- الاستقلال ، ٢٥٥٠ و ٢٥٨٣ ، ٧ ، ١٩٣٥
- ١٩٣٥
- صدى الاهالي ، ١٧ ، ٢ ، ١٩٤٩
- العراق ، ٧٠٥ و ٧٢٠ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٩

- ١٩٢٢
- العراق ، ٧٢٤ و ٧٢٩ ، ٣ ،
- ١٩٢٢
- العراق ، ١٩٦١ ، ١ ، ١٩٢٦ ،
- العراق ، ٢٤٦٣ و ٢٤٦٥ ، ٣ ،
- ١٩٢٨
- العراق ، ٢٤٦٨ و ٢٤٧٠ ، ٤ و ٣ ،
- ١٩٢٨
- العراق ، ٣٨٣٧ ، ٢ ، ١٩٣٥ ،
- الاخبار ، ٣٨٤٧ و ٣٨٥٢ ، ٦ ،
- ١٩٥٣
- المفيد ، ٣٠ ، ٣ ، ١٩٢٢ ،
- المفيد ، ٢٥٧ ، ١ ، ١٩٢٤ ،
- النبأ ، ٩٠٠ ، ٢ ، ١٩٥١ ،
- النبأ ، ٩٠١ و ٩٠٢ ، ٣ ، ١٩٥١ ،
- النجف ، ٤٠ و ٤١ ، ٦ و ٢ ،
- ١٩٢٦
- النجف ، ٤٢ و ٤٣ ، ١ ، ١٩٢٦ ،
- النجف ، ٤٤ و ٤٥ ، ٢ ، ١٩٢٦ ،
- النجف ، ٤٨ و ٥٠ ، ١ ، ٢ ،
- ١٩٢٦
- النجف ، ٨٠ ، ١٨ ، ١٩٢٧ ،
- النهضة العراقية ، ١٠٤ ، ١ ،
- ١٩٢٨
- فتى العرب ، ٥٢١٨ ، ١ ،
- ١٩٤٠
- كل شيء ، ٨٤ ، ٧ ، ١٩٤٨ ،
- كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠ ،
- العراق ، ٧٢٤ و ٧٢٩ ، ٣ ، ١٩٢٢ ،
- العراق ، ١٩٦١ ، ١ ، ١٩٢٦ ،
- العراق ، ٢٤٦٣ و ٢٤٦٥ ، ٣ ،
- ١٩٢٨
- العراق ، ٢٤٦٨ و ٢٤٧٠ ، ٤ و ٣ ،
- ١٩٢٨
- العراق ، ٣٨٣٧ ، ٢ ، ١٩٣٥ ،
- فتى العرب ، ٥٢١٨ ، ١ ، ١٩٤٠ ،
- كل شيء ، ٨٤ ، ٧ ، ١٩٤٨ ،
- كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠ ،
- المفيد ، ٣٠ ، ٣ ، ١٩٢٢ ،
- المفيد ، ٢٥٧ ، ١ ، ١٩٢٤ ،
- النبأ ، ٩٠٠ ، ٢ ، ١٩٥١ ،
- النبأ ، ٩٠١ و ٩٠٢ ، ٣ ، ١٩٥١ ،
- النجف ، ٤٠ و ٤١ ، ٦ و ٢ ، ١٩٢٦ ،
- النجف ، ٤٢ و ٤٣ ، ١ ، ١٩٢٦ ،
- النجف ، ٤٤ و ٤٥ ، ٢ ، ١٩٢٦ ،

الادبية - ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٥٤ .
في غمرة النضال - سليمان فيضي -
شركة التجارة والطباعة - ١٩٥٢ ،
ص ٢٧٦ .

المباحث اللغوية في العراق - مصطفى
جواد - ١٩٥٤ ، ص ٧٦ و ١٣١ .
- المجلات -

لغة العرب ، ٦ ، ٣٢٢ ، ١٩٢٦ .
لغة العرب ، ٧ ، ٣٨٦ ، ٣٩١ ،
١٩٢٧ .

الورقاء ، ٣ ، ١٠٨ ، ١٩١١ .

* أمين نخلة *

- الكتب -

ديوان الرصافي - الاعتماد -
١٩٥٣ ، ص ٣٣٥ .

الرمزية في الادب العربي الحديث
- انطون غطاس - دار الكشف -
١٩٤٩ ، ص ١٨٠ .

مجددون ومجترون - مارون عبود -
دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٥٠ .
- المجلات -

الاداب ، ٤ ، ٣٥ ، ١٩٥٥ .
الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٤٤ .
الحديث ، ٣ ، ٢٦٣ ، ١٩٣٩ .
الصباح ، ٥٩٢ ، ٢٧ ، ١٩٣٨ .

النجم ، ٤٨ و ٥٠ ، ١ ، ٢ ، ١٩٢٦ .

النجم ، ٨٠ ، ١٨ ، ١٩٢٧ .
النهضة العراقية ، ١٠٤ ، ١ ،
١٩٢٨ .

* أمين تقي الدين *

- الكتب -

في دولة الادب والبيان - عمر أبو
النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٣٩ .

مجددون ومجترون - مارون
عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ،
ص ١١٦ .

- المجلات -

الاديب ، ٤ ، ٢٢ ، ١٩٥١ .
الحكمة ، ٤ ، ٣٥ ، ١٩٥٥ .
الصباح ، ٥٦٧ و ٥٧٤ ، ١٩ ،
١٩٣٧ .

العرفان ، ٣ ، ١٣٨ ، ١٩١٠ .
العرفان ، ٤ ، ٤٣٧ ، ١٩٥٠ .
المقتطف ، ٢ ، ٢٢٧ ، ١٩٣٧ .
المكشوف ، ٩٩ ، ١٢ ، ١٩٣٧ .
المكشوف ، ١٥٣ ، ٤ ، ١٩٣٨ .

* أمين المعلوف *

- الكتب -

تأريخ الصحافة العربية - طرازي -

- المكشوف ، ٩٩ و ١٠٦ و ١١٥ و ١١ ، ٢ و ٤ ، ١٩٣٧ .
- الجرائد -
- الاخبار ، ٣٩٣٥ ، ٢ ، ١٩٥٤ .
- البلاد ، ٢٢٨١ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
- الحرية ، ٤٧٣ ، ٣ ، ١٩٥٦ .
- السياسة ، ١٨٨ ، ٦ ، ١٩٥٤ .
- كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠ .
- * أنستانس ماري الكرملی *
- الكتب -
- اثار أبي العلاء المعري - طه حسين -
- دار الكتب المصرية - ١٩٤٤ ، ص ١٩ و ٣٠ .
- تاريخ الديوانية - وادي العطية -
- الحيدرية بالنجف - ١٩٥٤ ، ص ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٣ .
- تأريخ الصحافة العراقية -
- الحسنی - الغری بالنجف - ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ١٩ و ٢٤ و ٣٦ .
- تأريخ الصحافة العربية - طرازي -
- الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ١٢ و ٢٦ .
- تأريخ مساجد بغداد واثارها -
- الالوسي - دار السلام - ١٣٤٦ هـ ،
- ص ٥٣ و ١١٥ .
- الجامع المختصر - ابن الساعي -
- السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ١٥٩ و ١٩ و ٢٤ و ٣٩ و ٧٩ و ١٠٧ و ١٤١ و ١٦٢ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٦٣ .
- الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨١٧ و ٨٦٣ .
- الديارات - الشابشتي - المعارف -
- ١٩٥١ ، ص ٣ و ٥ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ٣٢ و ٣٤ و ١٢٤ و ٢١٨ و ٢٢١ .
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
- المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٩٢ و ١١٥ .
- سدة التراث القومي - العزيزي -
- الاباء الفرنسيين بالقدس -
- الشبك - الصراف - المعارف -
- ١٩٥٤ ، ص ٢١٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٤ .
- الصحافة في العراق - بطي -
- ١٩٥٥ ، ص ٤٠ .
- طرف الاصحاب في معرفة
- الانساب - عمر يوسف - الترقى -
- ١٩٤٩ ، ص ٢٣ .
- العراق في القرن التاسع عشر -

- المعارف - ١٩٤٤ ، ص ٢٧ و ١٥٨ •
فهارس الكتب العربية التي وردت
لدار - دار الكتب المصرية - ١٩٤٢ ،
ص ٢٣ •
فهارس المكتبة العربية في
الخافقين - داغر - ١٩٤٧ ، ص ١١
و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و
١١٨ و ١٤٢ •
في غمرة النضال - سليمان فيض
- شركة التجارة والطباعة - ١٩٥٢ ،
ص ٨٣ •
الكرملى الخالد - جورج جبوري -
١٩٤٧ •
المباحث اللغوية في العراق - مصطفى
جواد - ١٩٥٤ ، ص ٥٣ و ٥٨ و ٧٤
و ٨٥ و ١٠٠ و ١٢٧ و ١٣٣ •
مجلة مجمع فؤاد الاول - دار
الكتب المصرية - ١٩٤٨ ، ج ٥ ، ص ٨
و ٨٦ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٤ و ١٠٥ •
مجموعة عبدالغفار الاخرس - عباس
الغزوى - شركة التجارة والطباعة -
١٩٤٩ ، ص ٧ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٨٢ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ج ٣ ، ص ٤٨١ •
- المجلات -
أبولو ، ١٠ ، ١١٥٣ ، ١٩٣٢ •
الاديب ، ٣ ، ٤٦ ، ١٩٤٧ •
الرسالة ، ٧١٠ ، ١٦٦ ، ١٩٤٧ •
الكتاب ، ١١ ، ١٨٠٣ ، ١٩٤٧ •
لغة العرب ، ١ ، عدد خاص ،
١٩٢٩ •
المجمع العلمي العربي ، ٤ ، ٦٠٩ ،
١٩٤٨ •
المستمع العربي ، ٥ ، ١٤ ، الثامنة •
المشرق ، ٥ ، ٢٠٤ ، ١٩٠٠ •
المشرق ، ٤ ، ١٧٠ ، ١٩٠١ •
المشرق ، ٨ ، ٩٣٤ ، ١٩٠١ •
المشرق ، ١٢ ، ١١٢١ ، ١٩٠١ •
المشرق ، ١ و ٢ و ٤ و ٩ و ٦٠ و ١٥٥ ،
١٩٠٣ •
المشرق ، ٥ و ٩ ، ٢٠٤ و ٤٣٤ ،
١٩٠٥ •
المشرق ، ٦ ، ٢٤١ و ٢٣٢ ، ١٩٠٥

- الزمان ، ٢٨٤٥ ، ٣ ، ١٩٤٧
- الزمان ، ٣٤١٤ ، ٢ ، ١٩٤٩
- صوت الاحرار ، ١٦٣ و ١٨٩
- ١٩٤٧ ، ٢ ، ١٩٤٧
- العالم العربي ، ١٦٥ ، ٢ ، ١٩٢٤
- العالم العربي ، ١٤٠٤ ، ٢ و ٣ ، ١٩٢٨
- العالم العربي ، ٥٠٢٢ ، ١ ، ١٩٤٢
- العالم العربي ، ٧١٨٥ ، ١ ، ١٩٥١
- العراق ، ٢٤٩٦ و ٢٥٠٥ ، ٢ ، ١٩٢٨
- العراق ، ٦٠٤٣ ، ١ ، ١٩٤٢
- العراق ، ٧٢٢٠ و ٢٧٣٥ ، ٢ و ١ ، ١٩٤٧
- النهضة ، ١٣٩ و ١٤٤ ، ٢ ، ١٩٢٨

* انطون الجميل *

- الكتب -

- أدباء معاصرون - حبيب الزحلاوي
- - ١٩٣٥ ، ص ٩٩
- اعلام من الشرق - البراك -
- الرجاء ، ص ٥١

- المقتطف ، ٢ ، ١٤٩ ، ١٩٤٧
- الجرائد -
- الاخبار ، ١٨٢٩ و ١٨٣٠ و ١٨٣١
- ١٨٣٨ و ١٨٦١ ، ٢ و ٣ و ٢ و ٣ ، ١٩٤٧
- الاخبار ، ١٨٦٢ و ١٨٦٣ ، ٢ ، ١٩٤٧
- الاخبار ، ٣٠٣٨ ، ٢ ، ١٩٥١
- الاخبار ، ٣٩٤٣ و ٣٩٥٣ و ٣٩٥٦ ، ٢ و ٣ و ٢ ، ١٩٥٥
- الاستقلال ، ١٣٢٨ ، ١ ، ١٩٢٨
- يريد الجمعة ، ٢٢ ، ٣ ، ١٩٤٧
- البلاد ، ١١٧٧ و ١١٧٨ ، ٣ ، ١٩٣٩
- البلاد ، ٣٠١٢ و ٣٠١٥ ، ١ ، ١٩٤٧
- البلاد ، ٣٠١٩ و ٣٠٢٧ ، ٣ ، ١٩٤٧
- البلاد ، ٣٠٤٣ و ٣٠٤٥ ، ١ ، ١٩٤٧
- البلاد ، ٣٠٤٧ و ٣٠٥٢ ، ٣ ، ١٩٤٧
- الزمان ، ٢٨١١ ، ٢ ، ١٩٤٧
- الزمان ، ٢٨١٢ ، ١ ، ١٩٤٧

الاهرام ، ٢٢٥٠٨ و ٢٢٥١٠ ، ٢ ،

• ١٩٤٨ ، ٣ و

الاهرام ، ٤٥٦ ، ٣ ، ١٩٤٨ •

صوت الاحرار ، ٤٥٨ ، ٣ ،

• ١٩٤٨

* أنور خليل *

- المجلات -

الرسالة الجديدة ، ١٤ ، ١٣ ، ١٩٥٣ •

- الجرائد -

الاخبار ، ٤٥٩ و ٤٦٠ ، ٣ ،

• ١٩٤٣

• الانتاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩ •

• الانتاذ ، ٤٧٠ ، ٣ ، ١٩٥٢ •

• الجهاد ، ٧٢ ، ٣ ، ١٩٥٢ •

• الحياء ، ١٠٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ •

• المبدأ ، ٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ •

* أنور شاؤول *

- الكتب -

تاريخ الصحافة العراقية -

الحسني - الغري بالنجف - ١٩٣٥ ،

ج ١ ، ص ٨١ و ٨٨ •

تاريخ الصحافة العربية - طرازي

- الاميركانية - ١٩٣٣ ، ج ٤ ، ص

• ٨٤ •

تاريخ الصحافة العربية - طرازي -

الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ١٢ و

• ٤٢

قوميات مصر ، ص ٧٨ •

- المجلات -

• أبولو ، ٦ ، ٦٩٤ ، ١٩٣٢ •

• الثقافة ، ٤٧٣ ، ٤ ، ١٩٤٨ •

• الرسالة ، ٧٥٩ ، ٩٨ ، ١٩٤٨ •

• الرسالة ، ٩١٦ ، ١١٢ ، ١٩٥٠ •

• العالم العربي ، ٢٤ ، ٥ ، ١٩٤٧ •

• العالم العربي ، ١١ ، ٣٧ ، ١٩٤٨ •

• الكتاب ، ٢ ، ٢٠١ و ٢٣٩ ، ١٩٤٨ •

• المقتطف ، ٤ ، ٢٧٤ ، ١٩٤٨ •

• الهلال ، ٥ ، ١١٢ ، ١٩٤٧ •

- الجرائد -

• الاخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢ •

• الاخبار ، ٢١٣٧ ، ٥ ، ١٩٤٨ •

• الاهرام ، ٢٢٤٧٠ ، ١ ، ١٩٤٨ •

• الاهرام ، ٢٢٤٧١ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٨ •

• الاهرام ، ٢٢٤٧٢ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٨ •

• الاهرام ، ٢٢٤٧٩ ، ١٩٤٨ •

• الاهرام ، ٢٢٥٠٣ و ٢٢٥٠٤ ، ٣ ،

• ١٩٤٨

- الجرائد -

- الاخبار الاسبوعي ، ٣ و ٥ و ٧ ،
 ٦ و ١ و ٢ ، ١٩٥٠ •
 الاخبار ، ٢٧٠٩ و ٢٧١٥ و ٢٧٢١
 و ٢٧٢٧ ، ٤ ، ١٩٤٩ •
 الاخبار ، ٢٩٦٦ ، ٢ ، ١٩٥٠ •
 الاخبار ، ٣٦٥٦ و ٣٧١٠ ، ٣ ،
 ١٩٥٣ •
 الانقاذ ، ٢١ و ٧٦ و ٩٠ ، ٣ ،
 ١٩٤٩ •
 الانقاذ ، ٢٧٨ و ٣١٢ ، ٣ ، ١٩٥١ •
 الحارس ، ١٦ ، ٤ ، ١٩٥٣ •
 الحارس ، ٦٨ ، ٩ ، ١٩٥٤ •
 السجل ، ٩١١ ، ٢ ، ١٩٥٠ •
 لواء الاستقلال ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٥ ، ١٩٥٤ •
 النضال ، ١٧ و ٣٥ ، ٣ ، ١٩٤٨ •
 النضال ، ٨٣ ، ١ ، ١٩٥٣ •
 النضال ، ١٠٥ ، ٢ ، ١٩٥١ •
 النضال ، ١٥٩ ، ٢ ، ١٩٥٢ •
 اليقظة ، ٢١٧ ، ٣ ، ١٩٤٧ •
 اليقظة ، ٢٤١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ ، ٢ ،
 ١٩٤٨ •
 اليقظة ، ٣١٣ ، ٣ ، ١٩٤٨ •
 اليقظة ، ٧٦٨ و ٩٤٩ و ٩٦٦ ، ٣ ،
 ١٩٥٠ •

التيارات الادبية الحديثة في العراق

- جميل سعيد - ١٩٥٤ ، ص ١٩ •
 الدليل العراقي - ١٩٣٥ ، ص
 ٧٥٣ و ٧٧٨ وطبعة ١٩٣٦ ، ص
 ٨١٧ و ٨٦٤ •

- المجلات -

- الهاتف ، ٤٣٠ ، ٣ ، ١٩٤٦ •
 - الجرائد -

- الاستقلال ، ٣٣٢١ و ٣٣٥٥ ، ١ و ٣
 ١٩٣٩ •

- العالم العربي ، ١٨١٨ ، ٣ ، ١٩٣٠ •
 العراق ، ٢٨٨٥ و ٢٩٤٦ ، ٣ ،
 ١٩٢٩ •

- العراق ، ٢٩٥٨ ، ١ ، ١٩٢٩ •
 العراق ، ٢٩٨٩ ، ٣ ، ١٩٣٠ •
 العراق ، ٦٣٠٤ ، ١ ، ١٩٤٣ •
 العراق ، ٦٥٨٠ ، ١ ، ١٩٤٤ •

أنور عبد الحميد السامرائي

- الكتب -

- ذكرى فريد الشباب والعلم الاستاذ
 ناجي خميس - لجنة متوسطة -
 الكرخ - السريان - ١٩٤٥ ، ص ١٠ •

- المجلات -

- صحيفة ثانوية الكرخ ، ١ ، ١٦ ،
 ١٩٤٦ •
 الكواكب ، ٦ ، ١٨ ، ١٩٤٨ •

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٧٦
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٣٩
الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣٣
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور
- الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٥ الى
٨ وج ١٤ ، ص ٩٠ وج ١٥ ، ص ٩٣
وج ١٨ ، ص ١٧٣

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٢ و ٥٨
١١٥ - ١٨٩ و ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦
٢٢٠ وج ٢ ، ص ١٦ و ٢٧ و ٥٢
٦٥ و ٢٧٦ وج ٣ ، ص ١٨ و ٣٤
٦٤ و ٦٨ و ٩٢

الامتناع والمؤانسة - التوحيدي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٥٩

أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٧٧
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٣٣ و ٣٥ و ٨٥

أيام العرب في الجاهلية - المولى

اليقظة ، ١١٦٠ ، ٣ ، ١٩٥١

اليقظة ، ١٩٣٤ ، ٥ ، ١٩٥٤

* أنيس المقدسي *

- الكتب -

في دولة الادب والبيان - عمر أبو
النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٦٢

- المجلات -

الاديب ، ١ ، ٢ ، ١٦ و ٥٩ ،
١٩٥٣

الامالي ، ٣٩ ، ١٢٤٢ ، ١٩٣٩

كل شيء ، ٧ ، ٢٢٤ ، ١٩٥١

المجمع العلمي العربي ، ٣٧٦ و ٦٥٥ ،

١٩٣٢

المقتطف ، ٢ ، ٢٣٧ ، ١٩٣٢

المقتطف ، ٢ ، ٢٩١ ، ١٩٣٦

الهلال ، ٥ ، ٤٢٣ ، ١٩٢٢

الهلال ، ٩ ، ١٣٣٧ ، ١٩٣٢

- الجرائد -

كوكب الشرق ، ٧٧٢ و ٨٢٢ ،

٣ و ٦ ، ١٩٢٧

* أوس بن حجر *

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص

٥٣ و ١٣٥

اداب اللغة العربية - المرصفي -

ورفقائه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٢٠٧
٢٣٦ •

البصائر والزخائر - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ٧٩ •

بلوغ الارب - الالوسى - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٧ •
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٩٠
وج ٣ ، ص ٥ و ١٨ و ٦٧ و ٨٧ و ٢٦٤
و ٣٥٧ •

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٥٩ •
تأريخ الادب العربى - بيومى -
١٩٤٨ ، ص ٢٧٢ •

تأريخ الرسل والملوك - الطبرى
- ليدن ، ج ٣ ، ص ٤٠١ •
تأريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن
ج ١ ، ص ٣٠٦ •

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٥٢ و ٩٣ •

الحيوان - الجاحظ - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٤ ، ص ٤٦ •

خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٦ •

خزانة الادب - البغدادى - السلفية
- ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٢٨٦ •

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،
ج ٣ ، ص ١٥٢ •
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٤ ،
ص ٦٤٧ •

ديوان المعاني - العسكرية - ١٩٣٣ ،
ص ١٢٤ و ١٣٩ و ١٧٦ و ج ٢ ، ص
٤ و ٧ و ٥٧ و ٥٩ و ٦٨ و ١٧٣ •

رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ،
ص ٢٠١ و ج ٨ ، ص ١٧٣ •

سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢٩٠ •

شعراء النصرانية - شيوخو -
اليسوعيين ، ج ٤ ، ص ٤٩٢ •

شعر الطبيعة فى الادب العربى -
سيد توفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٨٠ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٨٣ •

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٦٥ و ٧٧ و ٨١ و ٨٢ •

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٣٤ •

- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٣٤ و ٢٣٨ و ج ٢ ، ص ٨٦ و ١٨٧
و ١٩٢ و ج ٣ ، ص ٢٩ و ٧٧ •
في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٨٤ •
المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٥٣٠ و
ج ٢ ، ص ٢٤٧ و ٣٥٥ و ٣٦٣ و ٣٧٨
و ٤٢٤ و ٤٨٢ •
المصايد والمطارد - كشاجم -
المعرفة ببغداد - ١٩٥٤ ، ص ٢٤٢ •
معاهد التنصيص - عبدالرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٤٧ •
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٩٠٤ و ج ٢ ، ص ١٣٦ و
ج ٣ ، ص ٢٨١ و ج ٤ ، ص ١٧
و ٢٢٢ و ٣٣٨ و ٦٤١ •
معجم المطبوعات العربية -
سركيس ، ص ٤٩٨ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٢٢ •
الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
- ٤١ و ٤٧ و ٦٣ و ٦٤ و ٨٦ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر
ج ٢ ، ص ١٣٣ •
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،
ج ١ ، ص ١٧٦ و ٢١٠ و ٢١٦ و ج ٢ ،
ص ٣٦٦ و ٣٨٥ و ٤٠٤ و ٤٣٧ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ٦٣ •
الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ١٩ و ١٤٨ و ١٥٣ و ١٥٩ و ٢٢٧
و ٢٣٦ و ٣٢٦ و ٣٣٤ •
الوصف فى الشعر العربى -
عبدالعظيم فتاوى - البابي - ١٩٤٩ ،
ج ١ ، ص ٢٩٢ •
* ايليا أبو ماضى *
- الكتب -
أدباء معاصرون - حبيب الزحلاوى
- ١٩٣٥ ، ص ١٤٧ •
بلاغة العرب فى القرن العشرين -
محى الدين رضا - الرحمانية -
١٩٢٤ ، ص ١٦٩ •

- حديث الاربعاء - طه حسين -
دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ٣ ، ص
١٩٥
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٩ و ٩٥ و ١٢٦
و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١١ و ٢٢٠
و ٢٢١ و ٢٢٦
- رأيت وسمعت - قره علي - دار
الكشاف - ١٩٥١ ص ٢٣٧ و ٢٤٧
- الريحانيات - أمين الريحاني -
العلمية - ١٩٢٣ ، ج ٤ ، ص ٢٠٦
- الشعر العربي في المهجر - محمد
عبد الغني حسن - ١٩٥٥ ، ص
٩٧
- الشعر المعاصر على ضوء النقد
الحديث - السحرتي - ١٩٤٨ ،
ص ١٣١
- شعر من المهجر - قره علي - دار
الانصاف - ١٩٥٤ ، ص ٩١
- ما وراء البحار - توفيق الرافعي -
- الرحمانية ، ص ١١٧
- مجددون ومجترون - مارون عبود
- دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص
٢١٦ و ٢٠٥ و ٢١٢ و ٢١٥ و ٢١٦
- مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤ ، ص ١٦٨
- المختارات السائرة - أنيس
المقدسي - الامير كانية - ١٩٤٣ ، ص
٢٢
- المجلات -
- الاداب ، ٦ ، ٤٤ ، ١٩٥٢
- الاداب ، ٢ ، ٣٨ ، ١٩٥٣
- الاداب ، ٥ ، ٥٣ ، ١٩٥٤
- الاديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤
- الاديب ، ٩ ، ٥٤ ، ١٩٤٥
- الاديب ، ٢ ، ١٩ ، ١٩٤٦
- الاديب ، ١ ، ٧٢ ، ١٩٤٧
- الاديب ، ٢ ، ٥٧ ، ١٩٤٩
- الاديب ، ٦ ، ٤٤ ، ١٩٥٢
- الاديب ، ١ ، ١٩ و ٢٧ و ٧٢ ، ١٩٥٥
- الامالي ، ٥٢ ، ١٦٦٣ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٧٠٨ ، ٢٩ ، ١٩٥٢

الاخبار ، ١٣٥٤ و ١٣٦٧ ، ٣ ،

• ١٩٤٥

الاخبار ، ٢٠٢٤ و ٢٠٣٦ ، ٣ و ١ ،

• ١٩٤٧

الانقاذ ، ٧٠ و ٧١ ، ٣ ، ١٩٤٩

الافاق البغدادية ، ٢٣٥ ، ٣ ،

• ١٩٥٣

بالك ، ١٨ ، ٥ ، ١٩٣٨

البلاد ، ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨

و ٢٣٤٩ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ ،

• ١٩٤٤ ، ٣

العراق ، ٧١٣٧ ، ٣ ، ١٩٤٦

القبس ، ٣٧٤٦ ، ٣ ، ١٩٤٩

كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، ١٩٢٧

*** أيمن بن خريم ***

- الكتب -

الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٤٢٥

الاصابة في تمييز الصحابة -

العسقلاني ، ج ١ ، ص ١٣٥

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٦٩

أعيان الشيعة - محسن الامين - ابن

زيدون - ١٩٣٩ ، ج ١٤ ، ص ٦٣٠

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٥ و ١٢٧

الدليل ، ٨ ، ٤٤٤ ، ١٩٤٨

• الرسالة ، ٨٢٠ ، ٣٤٥ ، ١٩٤٩

• روز اليوسف ، ١٣٧٤ ، ٥٣ ، ١٩٥٤

• اشرق الادنى ، ١١٩ ، ٢٧ ، ١٩٥٤

• الصباح ، ٥٧٨ ، ٧ ، ١٩٣٧

• الصباح ، ٥٨٥ ، ٩ ، ١٩٣٧

• العالم العربي ، ٣٦١ ، ١٠ ، ١٩٤٨

• العرفان ، ١ ، ٧٣ ، ١٩٤٧

• العرفان ، ٥ و ٧ و ٤٠ و ٧٣ و ٥٠٠

• ١٩٥١ ، ٨١٢ و

• العصور ، ٤ ، ٣٩٥ ، ١٩٢٧

• الغرى ، ٢٣ و ٢٤ ، ٥٦٥ ، ١٩٤٨

• الكشف ، ٦ ، ٧٦٧ ، ١٩٥٣

• المستمع ، ٧ و ٢ ، ١٨٤ و ٤ ، التاسعة

• المشرق ، ٤ ، ٢٢٢ ، ١٩٣٣

• المقتطف ، ١ ، ٨٩ ، ١٩٢٥

• المقتطف ، ٣ ، ٢٩٠ ، ١٩٣٧

• المقتطف ، ٤ ، ١٢٠ و ١٣١ ، ١٩٤٨

• المقتطف ، ٤ ، ٢٥٢ ، ١٩٥١

• المقتطف ، ٥ ، ٢٤٧ ، ١٩٥٢

• المكشوف ، ٤١٧ ، ١٥ ، ١٩٤٦

• الهاتف ، ٣٩٤ ، ٣ ، ١٩٤٥

• الهاتف ، ٥١٤ ، ٣ ، ١٩٤٨

- الجرائد -

• الاتحاد ، ٣٤ ، ١ ، ١٩٣٩

- ١٢٨ و ج ١٦ ، ص ٤٤ و ج ٢١ ، ص ١٤٠ •
 ٤ الى ٨ •
 أو هام شعراء العرب في المعاني -
 تيمور - دار الكاتب العربى - ١٩٥٠ ، ص ٣٠ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٣٨ و ٢٥٨ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨١ •
 تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
 ليدن ، ج ٢ ، ص ٢١٣ •
 تاريخ الشعر السياسى - أحمد شايب -
 الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ١٦٨ •
 التاريخ الكبير - ابن عساكر -
 روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ١٨٧ •
 التنبيه والاشراف - المسعودى ، ص ٢٢٢ •
 تهذيب التهذيب ، ج ١ ، ص ٣٩٢ •
 ديوان المعانى - العسكرية - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٤٤ •
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ، ص ٢٢١ و ٢٢٣ •
- سمط اللالىء - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٢٦٢ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢١٤ •
 الصناعتين - العسكرية - محمود بك - ١٩٠١ ، ص ٧٣ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٥٣٧ •
 طبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٢٠ ، ص ٢٥ •
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٦٧ •
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٦٤ و ج ٤ ، ص ١٠٢ •
 فى الادب المصرى الاسلامى - محمد كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٠ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ •
 الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص ٢٢١ و ٢٢٣ •

- مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٥ ، ص ١٩١ •
- ميزان الاعتدال ، ج ١ ، ص ١٣٨ •
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية -
شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ١٧٧ و ١٩١ و ٢٠٩ و ٤٥١ و ٤٦٨ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٧٣ •
- وقعة صفين - المنقرى - البابى -
١٩٤٦ ، ص ١٦ و ١٧ •
- المجلات -**
- العرفان ، ٦ ، ٣٧٠ ، ١٩٢٢ •
- * باحة البادية ***
- الكتب -**
- الاسلام والتجديد فى مصر -
تشارلز ادامس - ١٩٣٥ ص ٢٠٤
و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٢٧ و ٢٢٨ •
- الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٦٨ •
- تأريخ الادب العربى - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٣٩ ، ص ٤٤٩ •
على فراش الموت - طاهر الطناحى
- ١٩٣٩ ، ص ٩١ •
معجم المطبوعات العربية - سركيس
- ١٧٧٨ ص •
من عبقریات نساء القرن التاسع
عشر - يوسف مسكونى - المعارف -
١٩٤٧ ، ج ١ •
- المجلات -**
- الرسالة ، ٨٥٤ ، ١٦٠٥ ، ١٩٤٩ •
السياسة الاسبوعية ، ١٠٧ ، ١٠ ،
١٩٢٨ •
- السياسة الاسبوعية ، ٨٠ ، ٨ ،
١٩٣٨ •
- العالم العربى ، ١٠٧ ، ٣ ، ١٩٥٥ •
العرفان ، ١٠٩٦ ، ١٩٥٢ •
المقتطف ، ٣ ، ٢٠١ ، ١٩٢٠ •
صوت المرأة ، ١١ ، ١٦ ، ١٩٥٢ •
فتاة الشرق ، ٣ ، ١١٣ ، ١٢١ ،
١٩٢٥ •
- الهلال ، ٤٠١ ، ١٩٢٦ •
الهلال ، ١ ، ٧٨ ، ١٩٥٥ •

* باقر الشبيبي *

- الكتب -

الادب العصري في العراق العربي -
بطي - السلفية - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،
ص ١٢١

شعراء الغرى - على الخاقاني -
الحيدرية بالنجف - ١٩٥٤ ، ج ١ ،
ص ٣٩٥

عصور الادب العربي - الكفائي - دار
النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ١٥٣
العوامل الفعالة في الادب العربي

الحديث - المقدسي ، ص ١٠١

- المجلات -

الاعتدال ، ١٠ ، ٧٤١ ، ١٩٤٨
الرابطة العربية ، ٤٧ و ٥١ ، ١٠٦٥
و ٣٠ ، ١٩٣٧

الرابطة العربية ، ٨٢ ، ٣٦ ،
١٩٣٨

الرسالة ، ٣٣٥ ، ٢٢٢٠ ، ١٩٣٩

الزهراء ، ٩٤ ، ١١ ، ١٩٤٦

العرفان ، ٣ ، ٢٩٦ ، ١٩٤٩

العرفان ، ٥ ، ٦ ، ٧٩٢ ، ١٩٥٥

كل شيء ، ٢١٠ ، ٧ ، ١٩٥١

- الجرائد -

الاخبار ، ٤٣٣ ، ١ ، ٥١ ، ١٩٣١

الاستقلال ، ١٦١١ ، ١ ، ١٩٣١

الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩

البلاد ، ٢٢١٣ ، ١ ، ١٩٤٤

الرأى العام ، ٢٩٩ ، ١ ، ١٩٤٠

الزمان ، ٢٦٦ ، ١ ، ١٩٣٠

الزمان ، ٤٥٥ ، ٦ ، ١٩٣٩

العالم العربي ، ١٤٨٥ و ١٤٩٠ ، ٢

١٠ ، ١٩٢٨

* البحتري *

- الكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٧٧

ادباء العرب في الاعصر العباسية -

البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٢٤٢

الادب في ظل بني بويه - محمود

غناوى - ١٩٤٩ ، ص ٥٨

أخبار أبي تمام - الصولى ، ص ٢١

٣٣ و ٥٠ و ٦٣ و ٦٥ الى ٧٠ و ٧٣

٧٦ و ٧٩ الى ٨٨ و ٩٦ و ١٠٢ و ١٠٥

١٢٠ و ١٧١ و ١٨٦ و ٢٥٩ و ٢٧٤

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٨٨

الاعلام - الزركلى - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١١٣٨

- اعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٦ •
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٧٢ و ج ٩ ،
ص ١٠٠ و ج ١٢ ، ص ١٤١ و ١٧٠
و ج ١٨ ، ص ٣٧ و ١٦٧ الى ١٧٥ •
الامالي - القالي - دار الكتب المصرية
- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٤٠ و ٦٨ و ج ٣ ،
ص ٩٤ •
أمرء الشعر العربي في العصر
العباسي - أنيس المقدسي - ١٩٤٦ ، ص
١٨٧ •
الانساب - السمعاني ، ص ٦٧ •
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٣٨ و ٤١ و ٨٩ •
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١ ،
ص ٧٦ •
البلدان - الهمذاني - ليدن ، ص
١٠٥ و ٢١٢ •
بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٣ ، ص
٨٩ و ٤٢٤ •
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٧١ •
تأريخ أبي الفداء ، ج ٢ ، ص ٥٩ •
تأريخ اداب اللغة العربية -
العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
١٩٠ •
تاريخ الادب العربي - جاسم
الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٦ •
تاريخ الادب العربي - الزيات -
أبو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٧٠
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٩ ، ص ٢٨٩ •
تأريخ الادب العربي - الغزيري -
الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٨٧ •
تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٥٠٦ •
تأريخ بغداد - البغدادي - السعادة -
١٩٣١ ، ج ١٣ ، ٤٤٦ •
تأريخ الشعر العربي - البهيتي - دار
الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ٥٣ •
التأريخ الكبير - ابن عساكر - روضة
الشم - ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ١٧٤ •
تاريخ الوزراء - ابراهيم الصابي -

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ٢١ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٤ و ٣٥ و

٤٦ و ٥٤ و ٦٧ و ٥٧ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٥ و

٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٩٩ و ١٠٦ و ١٠٨ و

١١٧ و ١١٩ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٤٦ و

١٦٧ و ١٦٨ و ١٧٧ و ٢٠٠ و ٢١٨ و

٢١٩ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٥٦ و ٢٦١ و

٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٧٨ و ٢٨٢ و ٣٠٧ و

٣٠٩ و ٣١٧ و ٣٢٩ و ٣٤٤ و ٣٤٨ و ج ٢

ص ١٧ و ٢٠ و ٢٣ و ٥٣ و ٥٥ و ٥٨ و

٥٩ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ٧٠ و ٧١ و ٧٨ و

٩٩ و ١١٥ و ١١٩ و ١٢٦ و ١٥٦ و ١٦٠ و

١٦٧ و ١٩١ و ١٩٤ و ٢٠٧ و ٢٣٢ و

و ٢٣٣ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -

المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٩٦ .

رسائل الخوارزمي - الخوارزمي -

العثمانية - ١٣١٢ هـ ، ص ١٨ و ٤٨ .

رسائل الانتقاد - القيرواني -

المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ٢٠ .

رنات المثلث والمثاني - انطون

صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،

ج ١ ، ص ١٩٧ .

اليسوعيين - ١٩٠٤ ، ص ٧٥ .

جمع الجواهر في الملح والنوادر -

الحصري القيرواني - الرحمانية -

١٩٣٤ ، ص ١١ .

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة

- ١٩٢٠ ، ص ٢٥٣ و ٥٠٢ .

الحياة الادبية في العصر العباسي -

محمد عبد المنعم خفاجي - دار المعهد

الجديد - ١٩٥٤ ، ص ١٩٣ .

خاص الخاص - الثعالبي - السعادة

- ١٨٠٩ ، ص ٩٦ .

خزائن الكتب القديمة في العراق

- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،

ص ١٣٨ .

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٣ ، ص ٣٦٥ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٢ ،

ص ٢١١ .

دراسات في الادب العربي - مجيد

دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٣٠ .

الدر المخزون في شرح رسالة ابن

زيدون - أبو بكر عليم - الشرق -

١٩٢٦ ، ص ٩٠ .

- الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ،
ص ١٥٧
- الروض النضر - العمرى - خطى
ص ١٣٤ - (مكتبة الاوقاف ببغداد)
- سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢٧٩ و ٤٢٧
- شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٨٦
شعر الطبيعة فى الادب العربى -
سيد نوفل - مصر ، ج ١٧٩
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٥٠
و ٣٥٥
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٣٥
و ١٨٦ و ١٨٧
- طرف الاصحاب فى معرفة الانساب
- عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ،
ص ٣٧
- عشرة شعراء - ثانوية النجف -
الغرى بالنجف - ١٩٣٧ ، ص ١٥٧
- عصور الادب العربى - الكفائى - دار
النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٩٤
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ١٨٩
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٢٣٢ و ٣ ، ص ٣٤ و ١٦١
- الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٨٩
و ١٥٤ و ١٦١ و ٢١٦
- فحول البلاغة - محمد البكرى -
١٨٩٤ ، ص ٣٨
- الفن ومذاهبه فى الشعر العربى -
شوقى ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٥ ، ص ١٠٧
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٢٣٥
- فى الادب العباسى - البصير -
- النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٢٢٧
- فى دولة الادب والبيان - عمر أبو
النصر - ١٩٣٣ ، ص ١١٧ و ١٢٠
و ١٢٤ و ١٢٧

- قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤٠٨ وج
٤ ، ص ٢٢٥
- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٨
- الباب فى تهذيب الانساب - ابن
الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٩٩
- المثل السائر - ابن الاثير - البهية ،
ص ١٧٧
- مجاني الادب فى حقائق العرب -
شيخو - اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ١٦٠
وطبعة ١٩١٤ ، ج ٤ ، ص ١٥٤ وج ٥ ،
ص ١٤٦ و ١٦١
- المجمل فى تاريخ الادب العربى -
طه حسين - دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ص ١١٣
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - ١٩١٨ ، ص ١٧٠
- محاضرات الادباء ومحاورات
الشعراء والبلغاء - الراغب الاصفهاني
- العامرة الشرقية ، ج ١ ، ص ٨
- المختصر فى تاريخ اداب اللغة
العربية - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١١٤
- مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٣ و ٤٨
و ١٣٣
- المخلاة - العاملى - الميمنية ، ص
٢٠٤ و ٢٠٦
- مدامع العشاق - زكى مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٣٥ و ٤٣ و ٤٨ الى ٥٠
و ٥٣ و ٧١ و ٩٣ و ٩٤ و ١٠٨ و ١١٠
و ١١١ و ١١٢ و ١١٥ و ١١٦ و ١٣٠ و
١٣١ و ١٥٩ و ١٧٤ و ١٨٤ و
١٨٥ و ٢٥٨ و ٢٦٩ و ٣٠٤ و ٣٢٢ و
٣٣٦
- المدخل فى تاريخ الادب العربى -
الاثرى - الجزيرة ببغداد ، ص ١٤٢
- مواسيم الادب فى اثار العجم
والعرب - البيتى - السعادة - ١٩٠٧ ،
ج ١ ، ص ٢١٨
- مروج الذهب - المسعودى -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ٩١
- معاهد التنصيص - عبدالرحيم

٥٠٢ و ٥٢٠ و ٥٣٤ و ٦٩٧ و ٧٠٥ و	العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١
٧٨٥ و ٨٣٠ و ٨٧٩ و ج ٤ ، ص ١٣ و	ص ٨١
٣١ و ٤٠٥ و ٦٠٤ و ٦١٤ و ٦٥٥ و ٧٣٦ و	معجم الادباء - الحموي - دار
٩٦٨	المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٧٧ و
معجم الشعراء - المرزباني ، ص	١٩١ و ج ٢ ، ص ١٣٧ و ج ٣ ، ص ٤
٤٦١ و ٥٠٢	٨٨ و ج ٤ ، ص ١٥٢ و ١٥٥ و ج ٥ ،
معجم المطبوعات العربية - سر كيس	ص ١٣٢ و ج ٦ ، ص ٢١٦ و ٢٧٩ و
ص ٥٢٩	٣١٠ و ج ٧ ، ص ١٩٢ و ٢٠٢ و ج ٨ ،
مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٩٣	ص ٨٧ و ٨٨ و ١٨٨ و ج ١٣ ، ص ٤٧ و
المفصل في تاريخ الادب العربي -	ج ١٤ ، ص ٢٢ و ١٧٦ و ج ١٦ ،
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،	ص ١٧٨ و ٢١٦ و ج ١٧ ، ص ٦٢ و
ص ١٩٠	ج ١٨ ، ص ١٠ و ١٢ و ١٦٨ و ج ١٩ ،
ملوك الشعر في الدولة العباسية -	ص ٢٤٨
عثمان شاکر - النهضة - ١٩٢٧ ، ص	معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
٣٩	ج ١ ، ص ٨٠ و ١٠٩ و ٢١٢ و ٢٧٠ و
المنتحل - الثعالبي - التجارية -	٣٢١ و ٣٥٠ و ٤٢٠ و ٤٢٧ و ٤٤٦ و
١٩٠١ ، ص ٣٥٨	٤٧٠ و ٤٨٢ و ٥٢٩ و ٦٠٤ و ٦٦٨ و
المنتخب من ادب العرب - طه حسين	٦٩٤ و ٧٢٠ و ٧٣٠ و ٧٧٣ و ٧٩٣ و
ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،	ج ٢ ، ص ٢٠ و ٢٣ و ٨٨ و ٢٣٩ و ٤٧١ و
ص ١١٦ وطبعة دار الكتب المصرية -	٥٥٥ و ٥٩٤ و ٦٠٩ و ٧٩٦ و ٨٣٠ و ٩٦٠ و
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٥٨	ج ٣ ، ص ٧ و ٨ و ١٤ و ١٠٤ و ١٦٥ و
المنتخب من كنوز العرب - سمنان	١٧٠ و ١٧٤ و ٢٤٣ و ٣١٥ و ٤١٩ و

- حاماني - جريدة صدى الشرق -
 ١٩٢١ ، ص ٤٣ و ١٠٧ •
 من حديث الشعر والنثر - طه
 حسين - الصاوي - ١٩٣٦ ، ص
 ١٨٨ •
 من غاب عنه المطرب - الثعالبي -
 الادبية - ١٨٩٠ ، ص ١٧ و ٩٩ •
 من الوجهة النفسية في دراسة
 الادب ونقده - محمد خلف الله - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
 ص ٤٧ و ٤٨ و ٨٦ و ٨٧ و ٩٠ و ١٣٠
 و ١٣٧ و ١٣٩ و ١٤٤ •
 الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك -
 المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص ٣٣
 و ١١٥ و ١١٧ و ١١٨ و ١٢٤ و ١٢٧ و
 ١٣١ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٧ و ١٥٠ و
 ١٥٦ •
 الموشح - المرزباني - السلفية ، ص
 ٣٣٠ •
 مذهب الاغانى - النويرى - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٩٦ •
 النشر الفنى فى القرن الرابع - زكى
 مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
 ج ١ ، ص ١٨ و ٢٠ و ج ٢ ، ص ١٨
 و ٢٤ و ٦١ و ٦٦ و ٨٢ و ٨٤ و ٨٨ و
 ١٠١ و ١٠٨ و ١٢٨ و ١٣٣ و ٣٠٩ •
 نزهة الجليس - عباس بن على المكي ،
 ج ١ ، ص ٢٧٤ •
 نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام -
 ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ،
 ص ١١٧ •
 نهاية الارب - النويرى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٩٦ •
 الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٤ و ٢٧ و ٣١ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٥ و ٦٣
 و ٧٦ و ٨٨ و ١٠٢ و ١١٠ و ١٣١ و ١٤٥
 و ١٥٥ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٧ و ١٧٦ و ١٨١
 و ١٨٨ و ١٩٤ و ٢٠١ و ٢٠٦ و ٢١٢ و
 ٢١٦ و ٢٢٠ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٩ و
 ٢٣٢ و ٢٣٥ و ٢٣٧ و ٢٦٠ و ٢٦٤ و
 ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧٧ و ٢٨٦ و ٢٨٨
 و ٢٩١ و ٢٩٨ و ٣٠٤ •
 الوسيط فى الادب العربى وتاريخه -

- الرسالة ، ٥٤٥ ، ٩٩٣ ، ١٩٤٣
- الرسالة ، ٥٥٦ ، ١٨٨ ، ١٩٤٤
- الرسالة ، ٦١٠ ، ٢٥١ ، ١٩٤٥
- الرسالة ، ٦٧٤ ، ٦٩٠ و ٦٩٧ و ٦٠٧
- ١٠٥٣ و ١٢٥٧ ، ١٩٤٦
- الرسالة ، ٨٠٤ ، ١٣٤٣ ، ١٩٤٨
- الزهراء ، ٢٦ ، ١٦ ، ١٩٤٣
- السلفية ، ٣ ، ٥٦ ، ١٩١٧
- السياسة الاسبوعية ، ١٣٨ ، ١٨ ، ١٩٢٨
- الضياء ، ١ و ٢ و ٣ و ٧ و ٤٠ و ٧٢ ، ١٩٠٣
- العرفان ، ٦ ، ٦٩٨ ، ١٩٥٢
- العرفان ، ١ ، ٦٩ ، ١٩٥٤
- العرفان ٥ و ٦ ، ٦٢٢ ، ١٩٥٥
- الغرى ، ٢٦ ، ٥٠٦ ، ١٩٣٩
- الغرى ، ١٠ ، ١٦٣ ، ١٩٤٧
- الغرى ، ٢١ و ٢٢ ، ٥٠١ ، ١٩٤٨
- الكتاب ، ١٠ و ١١ ، ٦٣٢ و ٧٩٣ ، ١٩٤٦
- الكتاب ، ٤ ، ٣٢٩ ، ١٩٥٠
- المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٢٢٣ ، ١٩٣٠

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٦٨
- الوصف فى شعر العراق - جميل سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٤٤٤ و ٤٤٨ و ٤٥٠
- وفيات الاعيان - ابن خلكان - السعادة - ١٩٤٩ ، ج ٥ ، ص ٧٤
- - المجلات -
- الاديب ، ١١ ، ٢١ ، ١٩٤٨
- الاديب ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٠
- الاديب ، ١١ ، ٥٧ ، ١٩٥٠
- الازهر ، ٢ و ٧ ، ٧٢ و ٣٣٣ ، ١٩٤٢
- الاسبوع ، ٣٠ ، ١٩ ، ١٩٥٣
- الاعتدال ، ٣ ، ١٩٩ ، ١٩٤٦
- البلاغ الاسبوعى ، ١٦٦ و ١٦٧ ، ١٤ و ٢٢ ، ١٩٣٠
- الثقافة ، ٥ و ٦ و ١٠ و ٣٥ و ٤٣ ، ٤١ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٠ و ٣٨ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٢٨٩ و ٢٩٢ ، ١٢ و ١٤ ، ١٩٤٤
- الثقافة ، ٦١٨ ، ٦ ، ١٩٥٠
- الدليل ، ٣ ، ١٣٠ ، ١٩٤٧
- الرسالة ، ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٧ و ٧٠٧ ، ٧٥٥ و ١٠٠٣ ، ١٩٣٩

* البغاري *

- الكتب -

أدبيات اللغة العربية - محمد -
عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص
٦٥

الاعلام - ابن خلكان - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٨٦٤

الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
ج ١ ، ص ٢٦

الانساب - السمعاني ، ص ٦٨
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ،
ص ١٧٣

بغية الوعاه - السيوطى ، ص ١٢٠
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة

١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٦

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص
٢١٠

تاريخ بغداد - البغدادى - السعادة

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ١ ،
١٩٣٦

المجمع العلمى العربى ، ٦ و ٥ ،
١٩٤٢ ، ٢٤٥

المجمع العلمى العربى ، ١٠ و ٩ ،
١٩٤٢ ، ٤١٩

المشرق ، ٢٣ ، ١٠٩٥ ، ١٩٠٠ ،
المشرق ، ٧ ، ٥٢٧ ، ١٩١٠

المعلم الجديد ، ٦ ، ٢٧٥ ، ١٩٤٥ ،
المعلم الجديد ، ١ ، ٦ ، ١٩٤٦

المعلم الجديد ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٤٨ ،
المقتبس ، ٥ ، ٢٨٩ ، ١٩١٠

الهدى ، ٢ ، ٦٣ ، ١٩٢٧ ،
الانقاذ ، ٣ ، ٣٣ ، ١٩٤٩

البلاد ، ٣ ، ٣٠٧٥ ، ١٩٤٧ ،
صوت الاحرار ، ٤٥٢ و ٥١٠ ، ٦ ،

١٩٣٥

العراق ، ٣ ، ٢٠٢٦ ، ١٩٢٦ ،
العراق ، ١ ، ٢٨٩٩ ، ١٩٢٩

العراق ، ٥٧٧٦ و ٥٧٧٧ ، ٢ ،
١٩٤١

النجف ، ٨٠ ، ٣٧ ، ١٩٢٧

- ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ٤ •
تاريخ علوم اللغة العربية - الراوى
- الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١١٨ •
تاريخ النور السافر - العبد روسى
- الفرات ببغداد - ١٩٣٤ ، ص ٣٥٨ •
الجامع المختصر - ابن الساعى -
السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٢٠٢ •
٢٢٦ •
دائرة المعارف الاسلامية مترجمة ،
ج ٣ ، ص ٤١٩ •
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٥ ،
ص ٢٢٩ •
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ٥ •
روضات الجنات - الخوانسارى ،
ج ٤ ، ص ٥٩٦ •
الروض النضر - العمرى - خطى ،
ص ٢٠ مكتبة الاوقاف ببغداد •
شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٨ •
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
- لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٧٠ و ١٨٥ و ٢١٣ •
٢٣٧ و ٢٥٧ و ٢٦٥ •
طبقات الشافعية الكبرى - السبكى ،
ج ٢ ، ص ٢ و ١٩ •
ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٣١٤ و ٣١٥ •
العربية دراسات فى اللغة واللهجات
والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب
العربى - ١٩٥١ ، ص ٣٣ و ٢٢٧ •
فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١٤٥ و ١٨٨ و ١٩١ و ٢٠٣ •
الى ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٨ •
٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٣٤ •
٢٦٦ و ٢٨٧ و ٣٠٣ •
الفلاكة والمفلكون - الدلجى -
الشعب بمصر - ١٩٠٣ ، ص ١٢٤ •
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية
- ١٩٢٩ ، ص ٣٢١ •
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العانى -
١٩٥٣ ، ص ٣٥٠ •

- المجلات -

- الرسالة الجديدة ، ٣٢ ، ٧ ، ١٩٥٤ .
العرفان ، ١ ، ٢ و ٣ و ٤ ، ٢٨ و
٦٥ و ١٠٧ و ١٦٥ ، ١٩١٢ .
المنار ، - ، ٣٩١ ، ١٨٩٩ .

* بدر الدين الحامد *

- المجلات -

- الاديب ، ١٢ ، ٦١ ، ١٩٤٦ .
الكشاف ، ٣ ، ١٦٢ ، ١٩٢٩ .
المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ١٢٨ ،
١٩٢٩ .
المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،
٣٦٤ ، ١٩٤٦ .

- الجرائد -

- العراق ، ٧٠٩٥ و ٧١٣١ ، ٣ ،
١٩٤٦ .
القبس ، ٣٥٨٣ ، ١ ، ١٩٤٨ .

* بدوي الجبل *

- الكتب -

- رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١١٩ و ٢١١ .
- المجلات -
الاداب ، ١ ، ٨٣ ، ١٩٥٥ .

اللباب في تهذيب الانساب - ابن

- الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ١٠١ .
المختصر في تاريخ اداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص
٢٤٤ .

مخطوطات الموصل - داود الجلبى

- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٨ و ٢٩
و ٥٤ و ٥٥ و ٧٣ و ٩٤ و ١٠٢ و ١٢٧
و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٥٦ و ١٦٥ و ١٧٧
و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٢ و ٢٣١ .

المراجعات الريحانية - محمد

- الحسين - الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ،
ص ١٢٩ .

معجم المطبوعات العربية - سر كيس

- ص ٥٣٤ .

مفتاح السعادة ، ج ٢ ، ص ٤ .

من اخلاق العلماء - محمد

- سليمان - ١٣٥٣ هـ ، ص ٢١٨ و ٣٨٧ .

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٣٤ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان ، ج ١

- ص ٤٥٥ .

آداب اللغة العربية - الحسينية -

• ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٥٥

أدباء العرب في العصر العباسية -

• البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٤١٠

الادب في ظل بني بويه - محمود

• غناوى - ١٩٤٩ ، ص ١٥٢

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،

• ص ٨٠

الاسلام والتجديد في مصر -

• تشارلز آدمس - ١٩٣٥ ، ص ٦٢

ايعان الشيعة - محسن الامين - ابن

• زيدون - ١٩٣٨ ، ج ٨ ، ص ٣٠٦

انباء الرواه - القفطى - دار الكتب

• المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٩٣

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان

• الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٧٥

تاريخ اداب اللغة العربية -

• العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص

• ٢١٨

تاريخ الادب العربى - الزيات -

• لجنة التأليف والترجمة والنشر -

• ١٩٣٩ ، ص ٢٣٥ وطبعة مطبعة أبى

• الاديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤

• الامالى ، ٣٩ ، ٢٧ ، ١٩٣٩

• الحديث ، ٦ ، ٣٧٠ ، ١٩٥٢

• الدليل ، ٨ ، ٤٥٣ ، ١٩٤٨

• العالم العربى ، ٧ ، ٤٢ ، ١٩٤٧

• العرفان ، ٢ ، ١٨٦ ، ١٩٥٠

• العرفان ، ٩ ، ١٠٣٣ و ١٠٩٧ ،

• ١٩٥٢

• كل شىء ، ٢٤٧ ، ٧ ، ١٩٥٢

• المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٢٠١ ،

• ١٩٢٥

• المقتطف ، ٢ و ٣ ، ١٧ و ٧٠ ،

• ١٩٤٨

• المكشوف ، ١٧٧ ، ٦ ، ١٩٣٨

- الجرائد -

• البلاد ، ٢٤٥٤ ، ٣ ، ١٩٣٩

• الحياة ، ٢٧٨١ ، ٦ ، ١٩٥٥

• الرأى العام ، ٣٩٤ ، ١ ، ١٩٤٠

• العراق ، ٥٥٧٦ ، ١ ، ١٩٣٩

• القبس ، ٣٥٨٤ ، ١ ، ١٩٤٨

• كوكب الشرق ، ١١٤٤ ، ٣ ،

• ١٩٢٨

* بديع الزمان الهمذاني *

- الكتب -

• أحسن ماكتب - ادارة الهلال ، ص

• ١٨٠

- الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٢٨ •
تاريخ الادب العربي - جاسم
الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص
١١٥ •
تاريخ الادب العربي - الفاخوري
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٤٢ •
تطور الاساليب الشعرية في الادب
العربي - انيس المقدسي ، ج ١ ، ص
٣٨٤ •
تلخيص ابن مکتوم ، ص ٣٧ •
جواهر الادب - الهاشمي -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣٥ و ٤٧٤ •
الحياة الادبية في العصر العباسي -
محمد عبد المنعم خفاجي - دار المعهد
الجديد - ١٩٥٤ ، ص ٣٧٦ •
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٣ ، ص ٤٧١ •
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٥ ،
ص ٢٥١ •
دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٧١ •
ديوان الادب في نوادر شعراء
- العرب - سليم الحلو - العرفان -
١٩١٢ ، ص ١٣ •
رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٣ •
روضات الجنات ، ج ١ ، ص ٦٦ •
الروض النضر - العمري - خطي ،
ص ٣١ • (مكتبة الاوقاف ببغداد) •
زهر الادب - الحصري -
القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ،
ص ٣٠٧ و ج ٢ ، ص ٧٨ و ٩٤ •
شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ١٥٠ •
ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ١٣٣ و ١٣٤ و ١٤٢ و ١٤٦ •
١٨٠ و ٢٣٩ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢٧١ •
٢٧٢ و ٢٨٢ و ٣٠٨ •
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٢٣٨ •
في الادب العباسي - البصير -
النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٧٨ •
قلب العراق - أمين الريحاني -

- صادر - ١٩٣٥ ، ص ٤٧ •
- مجانى الادب فى حداثق العرب - ص ١٨٩٥ •
- شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ١٩١ وطبعة ١٩٣٠ ، ج ٦ ، ص ١١ و ١١٣ •
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ، ص ١٨٣ •
- مختصر تاريخ اداب اللغة العربية - سيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ، ص ٥٧ •
- المختصر فى تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٦٩ •
- المدخل فى تاريخ الادب العربى - الاثرى - الجزيرة ببغداد ، ص ٢٣٧ •
- معاهد التنصيص - عبدالرحيم العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ٢ ، ص ٣٤ •
- معجم الادباء - الحموى - دار المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٥ ، ص ١١ و ٢١ وج ٦ ، ص ٢٥٥ و ٢٨٢ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كينس - ص ١٨٩٥ •
- المفصل فى تاريخ الادب العربى - الاسكندرى - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٩٦ •
- المقاسبات - التوحيدى - الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٢٣٤ •
- المتخبات العربية - محمد حسن محمود - والدۀ عباس الاول - ١٩٠٧ ، ص ١١٤ •
- المتخب من أدب العرب - طه حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٢٦ •
- من غاب عنه المطرب - الثعالبى - الادبية - ١٨٩٠ ، ص ١١٢ •
- النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٠٦ •
- نهاية الارب - النويرى - دار الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ١٤ •
- الموازنة بين الشعراء - زكى مبارك -

- العرفان ، ١٣ ، ٥٠٦ ، ١٩١١
- العرفان ، ٦ ، ٥٢٢ ، ١٩٢٤
- المجمع العلمي العربي ، ١ ، ١٩ ، ١٩٤٨

- المقتطف ، ٤ ، ١١٩ ، ١٨٧٨
- المقتطف ، ٣ ، ٢٤٧ ، ١٩١٥
- المقتطف ، ٢ ، ١٥٥ ، ١٩٢٩
- المقتطف ، ١ و ٢ ، ٨٠ و ٢١١ ، ١٩٣٠

- المقتطف ، ٥ ، ٥٦١ و ٥٨٨ ، ١٩٣٠

* بشار بن برد *

- الكتب -

- الاداب - مجد الملك - السعادة -
- ١٩٣٠ ، ص ٣٩ و ٨٧ و ٨٩ و ١١٠
- اداب اللغة العربية - المرصفي -
- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٥٥٠
- ادباء العرب في الاعصر العباسية -
- البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٣١
- الادب العربي في ظلال الامويين
- والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -
- ١٩٥٢ ، ص ٢٧٥ و ٢٩٢

المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص ٥٤ و ٩٨

- الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢١٤
- وفیات الاعيان - ابن خلكان -
- السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٠٩
- يتيمة الدهر - الثعالبي - الضاوي
- ١٩٣٤ ، ج ٤ ، ص ٢٤٠

- المجلات -

- الاديب ، ٢ ، ١ ، ٢٥ ، ١٩٤٥
- الامالي ، ٦ ، ١٧٩ ، ١٩٣٨
- البلاغ الاسبوعي ، ١٦٧ ، ٨ ، ١٩٣٠

- الثقافة ، ٦ ، ١٧ ، ١٩٣٩
- الرسالة ، ٣٨ ، ٤٠ و ٤١ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ ، ٤٩٩ و ٥٧٩ و ٦١٩ و ٧٤٢ و ٧٨١ و ٨٢٢ و ٨٦١ ، ١٩٣٤
- الرسالة ، ٣٣٧ ، ٢٣٠٢ ، ١٩٣٩
- الرسالة ، ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٥٠ و ١٣٥ و ١٧٥ ، ١٩٤٠

- السياسة الاسبوعية ، ٣٦ ، ٢٥ ، ١٩٣٧

- الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٧ .
اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٧٧ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٨ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢٠ الى ٧٠
و ١٢٢ و ١٣٤ و ١٥٦ و ج ٥ ، ص ٢٦
و ٨٦ و ج ٦ ، ص ٤٥ الى ٥١ و ج ٧ ،
ص ٢ و ٣ و ٣٨ و ٧٩ و ج ١١ ، ص ٧
و ج ١٢ ، ص ٤ و ٨٧ و ١٧٠ و ١٧١
و ج ١٣ ، ص ٧١ الى ٧٥ و ٨١ و ٨٢
و ٨٨ الى ٩٠ و ٩٧ الى ٩٨ و ج ١٥ ،
ص ٥٨ و ج ١٨ ص ١٩٢ و ج ٢١ ،
ص ٧٣ الى ٧٥ .
الاقتضاب - البطليوسي ، ص ٢٩٢ .
الف نكتة ونكتة - خليل ابراهيم -
الشباب ببغداد - ١٩٥٤ ، ج ٢ ، ص
٢٦ .
الامالي - الزجاجي - السعادة -
١٣٢٤ هـ ، ص ١٣٦ .
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٨٤ و ٩٩
و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ج ٢ ، ص ٥٦ و ٦١
و ٢٦٤ و ج ٣ ، ص ٣٠ و ٧١ و ١٠٧ .
بلوغ الارب - اللوسي ، ج ٢ ، ص
٢٣٤ و ج ٣ ، ص ١٣١ و ٤١٦ .
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٩ و
٣١ و ٣٢ و ٤٠ و ٤٣ و ٤٦ و ٦٥ و ٨٣
و ٢٧١ و ج ٢ ، ص ١٦٠ و ١٧٠ و ١٨٨
و ٢٦٤ و ٢٧٢ و ٣٢٥ و ج ٣ ، ص ٣٣
و ٥٨ و ١٠٢ و ٣٥١ و ٣٧٢ .
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٥٨ .
تاريخ اداب اللغة العربية -
العنداري - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
١٥١ .
تاريخ الادب العربي - الزيات -
أبي الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٩ ، ص ٢٥٧ .
تأريخ الادب العربي - الفاخوري
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٣٧٠ .
تأريخ بغداد - البغدادي - السعادة
- ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ١١٢ .

الحضارة الاسلامية في القرن الرابع
الهجرى - ادم منز - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٨ ، ج ٢ ،
ص ٤٢٠ .

حضارة الاسلام فى دار السلام -
جميل نخله - الاميرية - ١٩٣٥ ، ص
٥٢ .

خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٤ .

خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ .
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٣ ، ص ٦٤٨ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٥ ، ص
٤٤٦ .

دراسات فى الادب العربى - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٩ .
الدر المخزون فى شرح رسالة ابن
زيدون - أبو بكر عليم - الشرق
- ١٩٢٦ ، ص ٣٥٧ .

ديوان المعاني - العسكرية - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٣٣ و ٤٢ و ٥٩ و ١٣٦ و ١٤٣
و ١٨٩ و ٢٠٣ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٤١ و

تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ٣ ، ص ١٣٦ و ٥٠٨ و ٥٣٨ .
تاريخ الشعر العربى - البهيتى -
دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص
٣٣٥ .

تاريخ علوم اللغة العربية -
الراوى - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص
٤٥ .

تاريخ الفكر العربى - اسماعيل
مظهر - مجلة العصور - ١٩٢٨ ،
ص ١٦٣ .

التذكرة التيمورية - أحمد تيمور
- دار الكتاب العربى ، ص ٧٣ .
التبيه والاشراف - المسعودى ،
ص ٤١ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر -
الحصرى القيروانى - الرحمانية -
١٩٣٤ ، ص ١١ .

جواهر الادب - الهاشمى - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٩٥ .

حب ابن ابى ربيعة وشعره - زكى
مبارك - - الرحمانية - الطبعة
الثالثة ، ص ٢٨٠ .

حديث الاربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ١٨٨ .

- ٢٥٧ و ٢٧٩ و ٣١١ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ١٩٠٢ ، ص ٢٠٦ •
- ج ٢ ، ص ٤٧ و ٥٥ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٢ و ١٩٦ •
- ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق الملائكة - الجامعة بغداد - ١٩٤٨ ، ص ٤٣ •
- رائد الشعر الحديث - الخفاجي - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٣٤ •
- الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ، ص ٧٨ •
- رسائل الانتقاد - القيرواني - المقبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٨ و ٣٤ •
- رغبة الآمل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ١٠٣ و ج ٦ ، ص ١٦٩ و ج ٧ ، ص ١١ •
- رنات المثال والمثنى - انطون صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٢٥٤ •
- زهر الآداب - الحصري القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٥٠ و ج ٢ ، ص ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٨ •
- شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون - ابن نباته - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص ٢٦٤ •
- شرح مجاني الادب في حقائق العرب - الآباء اليسوعيون - اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ٢ ، ص ٦٣٤ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٩١ •
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٦٦ و ٦٧ و ٩٤ و ١٦٥ و ٢٠٦ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٣١٥ و ٣٩١ و ٣٩٢ •
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١ و ٦ و ٢٣ و ٣٣ و ٤٠ و ١٠٩ و ١٣٧ •
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٨ و ١٨٤ •
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكاتب العربي - ١٩٥١ ، ص ٥٢ و ٥٥ و ١٨٣ •
- عشرة شعراء - ثانوية النجف - الغري بالنجف - ١٩٣٧ ، ص ١ •
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار

- الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٥٢
- عصور في الادب العربي - الكفائي -
- النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٨٣
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠ ،
- ج ١ ص ١٤٠ و ٢٦٨ و ٢٨٦ و ٢٧٤
- و ٢٧٨ و ٣١٦ و ٣٢٦
- على المحك - مارون عبود ، ص ٣٢
- و ٦٥ و ١١٦ و ١٣١ و ١٤٥ و ١٤٦
- و ١٤٨ و ١٦٠ و ١٦٨ و ١٧٠ و ٢٢٩
- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
- ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٧٠
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
- ٨٦ و ٩١ و ٢٦١ و ٣١٠ و ج ٢ ،
- ص ٢٢ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٠ و ١٢٣ و
- ١٨٢ و ١٩٠ و ج ٣ ، ص ١١ و ١٧
- و ٢٠ و ٢٤ و ٢٦ و ٤١ و ٤٥ و ١٣١
- و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٦٢
- و ١٦٧ و ١٧٩ و ٢٦١ و ج ٤ ، ص
- ٨١ الى ٨٤
- غرر الفوائد ودرر القلائد - على
- المرتضى ، ص ٥٣
- الغزل عند العرب - حسان أبو
- رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٣١ و ٤٩
- و ٦٧ و ٧٧ و ٨٦ و ٩٣ و ١٤٥ و ٢٠٧
- و ٢١١
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
- ج ١ ، ص ٦٦ و ١٠٦ و ٣٠٠ و ٣٠٢
- فرائد اللآل في مجمع الامثال -
- الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج
- ٢ ، ص ١٠٢
- فصول في النقد - عبد المنعم خفاجي
- المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٣٠
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
- شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
- والنشر - ١٩٤٥ ، ص ٤٦
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
- ١٩٢٩ ، ص ٢٢٧
- في الادب العباسي - البصير -
- ١٩٤٩ ، ص ١٢١
- قصص العرب - المولى ورفقائه -

- البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ و
ج ٣ ، ص ٢٥٨ •
- قلب العراق - أمين الريحاني -
صادر - ١٩٣٥ ، ص ٢٨٣ و ٢٨٥ •
- مجانى الادب فى حدائق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٩ ، ج ١ ،
ص ١٠٣ •
- مجددون ومجترون - مارون عبود ،
ص ٩ و ٢٤ و ٢٩ و ٤٠ الى ٤٢ و ٤٧
و ٤٨ و ١٤٩ و ١٧٦ •
- المجمل فى تاريخ الادب العربى -
طه حسين - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ص ١٠٣ •
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٧٤ •
- المحاسن والاضداد - الجاحظ ، ص
٤٨ •
- محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء - الراغب الاصفهاني - العامرة
الشرقية ، ج ١ ، ص ١١ •
- مختصر تاريخ آداب اللغة العربية
- السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
ص ٥٠ •
- المختصر فى تاريخ آداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ١٠٠ •
- المخلاة - العالمى - الميمنية ، ص
٢٠٢ •
- مدامع العشاق - زكى مبارك - ١٩٢٤ ،
ص ٨٢ و ٩٣ و ١٠٩ و ١٣٣ و ١٧٧
و ١٧٨ و ٢٥١ و ٣١٦ •
- مراجعات فى الادب والفنون - العقاد ،
ص ١١٩ •
- معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسى - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٩٧ •
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٤٠٩ و ج ٣ ، ص ٥٠٦
و ج ٤ ، ص ٨٨٧ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص

• ٢١٦

ملوك الشعر في الدولة العباسية -

عثمان شاکر - النهضة - ١٩٢٧ ،

ص ١١٠ •

من تاريخ الاحاد في الاسلام -

عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص ٣٦

و ٣٨ و ٤١ و ١٩٨ •

المنتخبات العربية - محمد حسن

محمود - والده عباس الاول - ١٩٠٧

ص ٧٥ •

المنتخب من أدب العرب - طه

حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،

ج ١ ، ص ١٠١ وطبعة دار الكتب

المصرية - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٨٢ •

المنتخب من كنوز العرب - سمعان

حاماني - جريدة صدى الشرق -

١٩٢١ ، ص ٢١ •

من الوجهة النفسية في دراسة

الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧

ص ١٣٢ •

المنهل في تاريخ الادب العربي -

العزیزی - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١

ص ٤٢ •

مواسیم الادب في اثار العجم

والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ،

ج ٢ ، ص ٤٧ •

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،

ص ١٩ و ٤٠ و ٧٥ و ١٠١ و ١٤٢

و ١٤٣ •

الموشح - المرزبانى - السلفية ،

ص ٢٤٦ •

مذهب الاغانى - الحضرى - مصر

ج ٤ ، ص ٢٤٢ •

النثر الفنى في القرن الرابع - زكى

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ١ ، ص ١٨ و ٢٠ و ٤٨ و ٧١ و ١٥٥ ،

وج ٢ ، ص ١٨٢ •

نكت الهميان في نكت العميان -

الصفدى ، ص ١٢٥ •

نهاية الارب - النويرى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٧٩ •

الوزراء والكتاب - الجهمشيارى -

البابى - ١٩٣٨ ، ص ١٥٨ •

الوسائل الى مسامرة الاوائل - أسعد

طلس ، ص ١٢٥ •

الوسيط في الادب العربى وتاريخه -

- الرسالة ، ٩٥ ، ٧١٩ ، ١٩٣٥
- الرسالة ، ١٤٨ ، ٧٥٤ ، ١٩٣٦
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٥ ، ٢٤ ، ١٩٣٩
- الشباب ، ١ و ٢ و ٤ ، ٣١ و ٧٤ و ١٢٩ ، ١٩٢٩
- صحيفة الجامعة المصرية ، ٤ ، ٣ ، ١٩٢٥
- صحيفة دار العلوم ، ٤ ، ١١٦ ، ١٩٣٩
- عالم الغد ، ١٧ ، ٤٦٩ ، ١٩٤٦
- العرفان ، ٧ ، ١٠٦٦ ، ١٩٤٨
- العصور ، ٤ ، ٣٠١ ، ١٩٢٧
- العصور ، ٥ ، ٤٩٢ ، ١٩٢٨
- الغرى ، ٣ و ٤ ، ١٠٠ ، ١٩٤٨
- الكتاب ، ٨ ، ١١٧٢ ، ١٩٤٧
- الكتاب ، ١ و ٣ ، ٧٨ و ٣٥٢ ، ١٩٥٢
- المجمع العلمى العربى ، ١٢ ، ٧٠٥ ، ١٩٢٩
- المشرق ، ٢ ، ٢٤٥ ، ١٩٤٩
- المعلم الجديد ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٤٩

- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٥٨
- الوصف فى شعر العراق - جميل سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨
- ص ٨٣ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٤٢
- وفيات الاعيان - ابن خلكان - السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٤٥
- المجلات -
- أبولو ، ١ و ٧ و ٨ ، ٥٢ و ٥٥٣ و ٦٦٦ ، ١٩٣٤
- الاديب ، ٦ و ٥ و ٧ و ٤ ، ٦ و ١٦ ، ١٩٤٣
- الاديب ، ٢ ، ٢٩ ، ١٩٥٤
- الاقتصاد ، ١٩ ، ١٤ ، ١٩٤٠
- الاقلام ، ٧ و ٨ و ١٨٢ ، ١٩٢٨
- الامالى ، ٢ ، ٣٧ و ٣٨ ، ١٩٣٩
- الامالى ، ١٩ و ٢٠ و ٤١ و ٨ و ٦ و ١٣١٩ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٢٩٩ ، ١٨ ، ١٩٤٤
- الثقافة ، ٦٧٢ ، ٢٠ ، ١٩٥١
- الثقافة ، ٦٧٥ و ٦٧٧ ، ١٩ و ١٦ ، ١٩٥١
- الثقافة ، ٦٨٢ ، ١٨ ، ١٩٥٢

عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،

ج ٢ ، ص ١٨٦ و ١٩٠

اداب العصر فى شعراء الشام

والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

العمران ، ص ٩٧

رائد الشعر الحديث - الخفاجى -

المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢١١

رأيت وسمعت - قرء على - دار

الكشاف - ١٩٥١ ، ص ١٠٦ و ٢٠٩ و

٢٤٠

على المحك - مارون عبود - دار

العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٨٦ و

١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٨ و ٢٠١ و ٢١٠

العوامل الفعالة فى الادب العربى

الحديث - المقدسى ، ص ٢٢ و ١٠٩

١١١ و

الفكر العربى الحديث - رثيف

الخورى - دار المكشوف - ١٩٤٣ ،

ص ٢٨٥

فى دولة الادب والبيان - عمر أبو

النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٣٧

مجددون ومجترون - مارون عبود -

المقتطف ، ٤ ، ٣٢٥ ، ١٩٥١

المكشوف ، ١٠٣ ، ٦ ، ١٩٣٧

المكشوف ، ١٦٩ ، ١٤ ، ١٩٣٨

المكشوف ، ٤٤١ ، ٨ ، ١٩٤٦

المناهل ، ٥ ، ٢١ ، ١٩٣٧

النيل ، ٣٦١ و ٣٦٢ ، ٦ ، ١٩٢٧

النيل ، ٣٦٥ ، ٢٠ ، ١٩٢٨

الهاتف ، ١٧٩ ، ١٠ ، ١٩٣٩

- الجرائد -

البلاد ، ١١٩ و ١٢٥ ، ٤ ، ١٩٣٠

الزمان ، ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ ، ٢ ،

١٩٣٧

العالم العربى ، ٥٧٧٢ ، ٣ ،

١٩٤٥

العراق ، ٤٠٤٢ و ٤٠٤٤ و ٤٠٤٥ ،

٢ ، ١٩٣٥

صوت الاحرار ، ٥٢٢ و ٥٥١ ، ٦ ،

١٩٣٥

صوت الشعب ، ١٩١١ ، ٣ ، ١٩٤٨

صوت العراق ، ١٥٨ ، ٣ ، ١٩٣٠

كوكب الشرق ، ٨٨٩ ، ٣ ، ١٩٢٧

* بشارة الخورى *

- الكتب -

الاداب العربية فى القرن التاسع

- العرفان ، ٤ ، ٢٠٤ ، ١٩١٠
- العرفان ، ٤ ، ٣٥٩ ، ١٩٣٨
- العرفان ، ٥ و ١٠ ، ٥٨٤ و ١١١٧
- ١٩٥٤
- الكتاب ٢ و ١٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤٦
- المستمع العربي ، ٢ ، ٢٧
- الثامنة
- المشرق ، ٣ ، ٩٧ ، ١٩٠٠
- المشرق ، ٣ ، ١٣٣ ، ١٩٣٣
- المصور ، ٣٢ ، ١٥٣٦ ، ١٩٥٤
- المقتطف ، ٣ ، ٧٤ ، ١٩٤٨
- المكشوف ، ٣١٧ ، ١ ، ١٩٤١
- المكشوف ، ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٩
- ١٢ و ١١ و ١١ ، ١٩٣٧
- الهلال ، - ، ٢٧٤ ، ١٨٩٥
- اليقظة العربية ، ٤ ، ٩١ ، ١٩٤٦
- - الجرائد -
- البلاد ، ٣ ، ٥٢٢ ، ١٩٣٥
- الرأي العام ، ٢٧ ، ٣ ، ١٩٣٨
- الزمان ، ٣ ، ٢٥٤ ، ١٩٣٠
- صدى الاخبار ، ٥٣ ، ٦ ، ١٩٥٤
- الطريق ، ٣ ، ٧٦٢ ، ١٩٣٥

- دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٥٠
- مختارات الزهور - مجلة الزهور -
- المعارف - ١٩١٤ ، ص ١٥٥
- المختارات السائرة - أنيس المقدسي
- - الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ٤٥
- - المجلات -
- الاداب ، ١ ، ٦٥ ، ١٩٥٥
- الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٤٤
- الاديب ، ١١ ، ٥٦ ، ١٩٤٥
- الاديب ، ٢ ، ٥٩ ، ١٩٤٦
- الاديب ، ٣ و ٤ ، ٦٤ و ٧١
- ١٩٥٤
- الامالى ، ٣٩ ، ١٢٤١ ، ١٩٣٩
- برامج محطة الشرق الادنى ، ٣٤
- ١٠ ، ١٩٥١
- الحكمة ، ٤ ، ٣٨ ، ١٩٥٥
- الدليل ، ٨ ، ٤٥٣ ، ١٩٤٤
- الرسالة الجديدة ، ٧ ، ٣٠ ، ١٩٥٤
- الرسالة الجديدة (المصرية) ، ٢ ،
- ٣٨ ، ١٩٥٤
- صوت الدار ، ١ ، ٧١ ، ١٩٥٤
- العالم العربي ، ٨ ، ٤٩ ، ١٩٤٧

- العراق ، ٣٣٩٩ ، ٣ ، ١٩٣١ •
 كوكب الشرق ، ٧٧٢ و ٧٩٩ ، ٣ ، ١٩٢٧ •
 نداء الشعب ، ٣٥٣ ، ٤ ، ١٩٣١ •
 النهضة ، ٣٩٠ ، ١ ، ١٩٤٩ •
*** بشر بن أبي خازم ***
 - الكتب -
 الاعلام - ألزركلى - العربية - ١٩٢٧ ،
 ج ١ ، ص ١٤٦ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٩ ، ص ١٥٧ و ج ١٣ ،
 ص ١٣٧ و ج ١٥ ، ص ٨٣ و ج ١٦ ،
 ص ٩٤ و ج ١٩ ، ص ٧٦ •
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ و ج
 ٣ ، ص ١٥٢ •
 أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار
 الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٤٠ •
 أوهام شعراء العرب فى المعانى -
 تيمور - دار الكتّاب العربى - ١٩٥٠ ،
 ص ٢١ و ٤٩ و ٥٠ •
 أيام العرب فى الجاهلية - المولى
 ورفقائة - البابى - ١٩٤٢ ، ص ١٣٨
 و ٣٢٩ •
 بلوغ الارب - الالوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٨ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٠ و
 ج ٣ ، ص ١٧ و ٣٦ و ٧٠ •
 جمهرة أشعار العرب - القرشى -
 الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٨١ •
 خزانة الادب - البغدادى -
 السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣٣٦ •
 دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
 ج ٣ ، ص ٦٥٧ •
 ديوان المعانى - العسكرية - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٣٩ و ٢٣٨ و ج ٢ ، ص ١٢
 و ١٣ و ٧٢ •
 رغبة الامل من كتاب الكامل -
 المرصى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
 ص ٢٢٤ و ج ٤ ، ص ١٨٠ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٦٦٤ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

- المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٨٦ .
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٨١ و ١٥٠ و ١٥٥ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٨٨ و ج ٢ ، ص ٨٧ و ج ٣ ، ص ٣٠
و ٩٦ .
فرائد اللال في مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،
ص ١٠٨ و ٢٨٤ و ٣٤٠ .
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٦٦ .
الكامل في اللغة والادب - المبرد -
التقدم ، ج ١ ، ص ٣٥ .
معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٧٦ و ١٣٩ و ٢٣٦ و ٣٩٣
و ٤٩٨ و ٥٣٦ و ٥٧٨ و ٨٣٥ و ج ٢ ،
ص ٦٠ و ٨٩ و ٢٣٤ و ٢٤٩ و ٢٥١
و ٢٦٠ و ٣٥١ و ٥٣٣ و ٧٢٤ و ٧٣٩
و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٨١١ و ج ٣ ، ص ١١٣
و ٢٣٩ و ٢٥٧ و ٢٧٩ و ٢٨٩ و ٣٥٧ و
٣٦٠ و ٥٩٣ و ٦٥٦ و ٦٥٩ و ٦٧٢ و ٧٥٠
و ج ٤ ، ص ١٠ و ٤٧ و ١٢٨ و ٣٣١ و
٣٦٢ و ٤٢٣ و ٤٨٠ و ٦١٨ و ٦٧٢ و
٧٧٩ و ٨٩٥ و ٩٠٠ و ٩٤٥ .
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص ٦
و ٢٢٢ .
المفضليات - الضبى - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٦٠ وطبعة اليسوعيين
- ١٩٢٠ ، ص ٦٤٠ .
المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٠٨ .
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٥٤ .
الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
٥٩ .
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،
ص ٣٥٤ و ٤٥٦ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
١٦ .
الوصف في الشعر العربي -
عبدالعظيم فتاوى - البابى - ١٩٤٩ ،
ج ١ ، ص ١١٦ .
- المجلات -
الرسالة ، ٨٦٥ ، ١٣٣ ، ١٩٥٠ .
* بطرس البستاني *
- الكتب -
الاداب العربية في القرن التاسع

- عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،
ج ١ ، ص ٧٠ و ٧١ و ١٠٦ و ج ٢ ،
ص ٦ و ٦٣ و ١١٠ و ١١١ و ١٣٠ ،
الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ١٤٩ ،
تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٩٧ ،
تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى -
المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٣٩ ،
تأريخ الادب الادب العربى -
الزيات - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٣٩ ، ص ٤٥٩ ،
تأريخ الادب العربى - الفاخورى -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٢٠ ،
تأريخ الصحافة العربية - طرازى -
الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٨٩ ،
تراجم مشاهير الشرق فى القرن
التاسع عشر - زيدان - الهلال -
١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢٤ ،
جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
١٣٦ ،
خزائن الكتب العربية فى الخافقين -
طرازى ، ج ٢ ، ص ٤٢٣ ،
رواد النهضة الحديثة - مارون عبود
- دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ، ص
١٦٠ ،
فهارس المكتبة العربية فى الخافقين
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ٢٣ و ٢٤ ،
القصة فى الادب العربى الحديث -
محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ، ص
٢٩ ،
مجانى الادب فى حداثى العرب
- شيخو - اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ١٩ ،
مجدون ومجترون - مارون عبود -
دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٧٠ ،
معجم المطبوعات العربية - سركيس
ص ٥٥٧ ،
المفصل فى تاريخ الادب العربى -
الاسكندرى - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٣٩٧ ،
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ١ ، ص ٢٦١ ،
نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية
- ابراهيم معوض ورفيقه - ١٩٤٨ ،
ص ١٣٩ ،
من عبقریات نساء القرن التاسع عشر
- يوسف مسكونى - المعارف - ١٩٤٧ ،
ج ١ ، ص ٢٠٨ ،

- المجلات -

- أبولو ، ١٠ ، ٨٨٥ ، ١٩٣٤
- المقتطف ، ٤ ، ٣٧٠ ، ١٩٠١
- المكشوف ، ٩١ و ٩٨ و ٩٩ ، ٢ و ١٢ و ١٣ ، ١٩٣٧

• المكشوف ، ١٦١ ، ٢ ، ١٩٣٨

• الهلال ، ١٠ ، ٣٦١ ، ١٨٩٦

• الهلال ، ٤ ، ١٢١ ، ١٨٩٩

* بطرس كرامة *

- الكتب -

- اداب اللغة العربية - المرفعى -
- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٣٠٧
- الاداب العربية فى القرن التاسع عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٢٩ و ٤٨ و ٥٣ و ٥٤ و ٦١ و ٩٢ و ٩٧

• الاعلام - الزركلى - العربية -

• ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٤٩

• تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان

• الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٣٣

• تاريخ اداب اللغة العربية - العندارى

• المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٠٢

• تاريخ الصحافة العربية - طرازى

• الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٨٦ و ١٢٦ و ١٣٠

• تراجم مشاهير الشرق فى القرن

التاسع عشر - زيدان - الهلال -

• ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ١٨٩

• رواد النهضة الحديثة - مارون

• عبود - دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ، ص ٥٥

- المجلات -

• الرسالة ، ٧٠٧ و ٧٠٨ ، ٨٩ و ١٢١ ، ١٩٤٧

• المشرق ، ٢٠ و ٢٢ ، ٩٤٦ و ١٠٣٩ ، ١٩٠٧

• المكشوف ، ٤٢٠ ، ١٠ ، ١٩٤٥

• المؤرخ ، ٧ و ٨ ، ٢٠٦ ، ١٩٣٢

• الهلال ، ٦ ، ٥٣٣ ، ١٩٢٠

* البعيت بن حريث *

- الكتب -

• الامالى - القالى - دار الكتب المصرية

• ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٩٦

• الحيوان - الجاحظ - التقدم -

• ١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ١٠

• خزانة الادب - البغدادى - السلفية -

• ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٤٢

• ديوان الحماسة - أبو تمام -

• السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٤١ و ٣٨٠

• شرح ديوان الحماسة - التبريزى ، ص ١٩٤

- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ٧٩ .
معجم الادباء - الحموى - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١١ ، ص ٥٢
وج ١٩ ، ص ٢٢٩ .
النثر الفني في القرن الرابع - زكى
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٢٠٦ وج ٢ ، ص ٧٦ و ٢٨١ .
- المجلات -
الرسالة ، ٩١٠ ، ١٣٨٥ ، ١٩٥٠ .
* البعث المجاشعي *
- الكتب -
أخبار أبي تمام - الصولى ، ص ٩٩
و ١١٧ .
اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٧٨ .
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .
الاجانى - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ٤١ وج ١٥ ،
ص ٥٩ .
الاقتضاب ، ص ٣٤٦ .
الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٥ .
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٢ و ١١١ .
٣٥١ وج ٢ ، ص ٩ ، وج ٣ ، ص ٥٩
و ٢٢٠ و ٣٧٣ .
تاج العروس - الزبيدي ، ج ١٠ ،
ص ٥٣ .
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ٢ ، ص ٩٥ وج ٥ ، ص ٨١٠
وج ٦ ، ص ٨٣٣ .
تأريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدين
ج ٢ ، ص ٤٤٦ .
التاريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٥ ،
ص ١٢٢ و ١٢٣ .
الدر المخزون فى شرح رسالة ابن
زيدون - أبو بكر عليم - الشرق -
١٩٢٦ ، ص ٣١٧ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢٧٧ .
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ١١٤ .
سمط اللالىء - البكرى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢١٤ و ٢٩٦ و ٤٦٩ وج ٢ ،
ص ٨٠٩ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٩٥

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢٧٦ و ٣٢٦ و ٣٢٩ و
٣٧٥ و ٤٥١ و ٤٥٢

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ١١٦

العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٦٨

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٧٨ و ١٦٧ و ٢٧٦ و ٢٨١ و ٢٩٣

لسان العرب - الانصاري ، ج ١٨ ،
ص ١١١

المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢٥٣ و ج ٢ ،
ص ٤٢٢ و ٤٨٨

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣٠٦ و ج ٣ ، ص ٥٨ و
١٣٩ و ٧٠٥ و ٨٢٩ و ج ٤ ، ص ٣٩ و
١٤٥ و ٦٨٥

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٥٦
و ١٥٧ و ١٦١

النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،

ص ١٧٧ و ٢١٨

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٢٩٠

* بكر بن النطاح *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥٤

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ١٦٤ و
ج ١٣ ، ص ٨٢ و ج ١٧ ، ص ١٥٣ ،
الى ١٦٠

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٢٧
و ٢٣٨ و ٢٤٧

البصائر والذخائر - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٥٣ ، ص ٢٣٠

تاريخ بغداد - البغدادي -
السعادة - ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ٩٠
دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ،
ص ٧٢١

ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٩٣
رغبة الامل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ،

ص ١٠٧ وج ٧ ، ص ٣٣ .

سمط اللاليء - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٦ ،

ج ١ ، ص ٥٢٠ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص

٣٤٢ وج ٤ ، ص ٢٧ .

فوات الوفيات - الكتبي - السعادة

- ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٩ .

من غاب عنه المطرب - الثعالبي -

الادبية - ١٨٩٠ ، ص ٧٨ .

المنتحل - الثعالبي - التجارية -

١٩٠١ ، ص ٣١٠ .

الموشح - المرزباني - السلفية ،

ص ٢٩٨ .

مذهب الاغانى - الخضرى ، ج ٨ ،

ص ٨٤ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

١٦٧ الى ١٨٨ و ٢٦٨ و ٢٩٠ .

* بلعاء بن قليس الكفائي *

- الكتب -

الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١٣ ، ص ١٣٠ و

ج ١٩ ، ص ٧٧ و ٨٠ .

أوهام شعراء العرب فى المعانى -

تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠ ،

ص ٤٩ .

أيام العرب فى الجاهلية - المولى -

البابى - ١٩٤٢ ، ص ٣٣١ و ٣٣٧ .

بلوغ الارب - الالوسى ، ج ٢ ،

ص ١٠٥ .

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٨٩

و ٢٨٢ و ٢٩١ .

تأريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،

ج ٢ ، ص ١٤ .

التبيه والاشراف - المسعودى -

الرسالة الجديدة ، ١ و ٢ ، ٣٤ و ٢١ ،

• ١٩٥٣

الرسالة الجديدة ، ٣ و ٥ و ٦ و ٢٥

• ١٩٥٤ ٢٤ و ٣٢

الزهراء ، ٩٣ و ٩٥ و ١٦ و ١٩ ،

• ١٩٤٦

الكمرك ، ١ ، ٧٤ ، ١٩٤٨

• الاخبار ، ٣ ، ٢١١٥ ، ١٩٤٧

• الاخبار ، ٣ ، ٢١٢٥ ، ١٩٤٨

• الاراء ، ٣٩ ، ١ ، ١٩٥١

الانقاذ ، ٣٥ و ٥٧ ، ٤ و ٣ ،

• ١٩٤٩

• الجهاد ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٥٢

الحياد ، ١٠٦ و ١٠٩ و ١١٧ ،

• ١٩٥٢ ، ٣

صوت الشعب ، ١٩١٧ و ١٩٢٣

• ١٩٢٩ ، ٣ ، ١٩٤٨

• صوت الكرخ ، ١٠٥ ، ٣ ، ١٩٥١

اليوم ، ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٧ ،

• ١٩٤٧ ، ٣

- الجرائد -

• الاخبار ، ٣٤٢٤ و ٣٤٣٥ و ٣٤٩٢ ،

• ١٩٥٢ ، ٢

• الاخبار ، ٣٦٨٥ ، ٥ ، ١٩٥٣

• الامة ، ١٠٤٢ ، ٢ ، ١٩٥٢

• ليدن ، ٨ ، ص ٢٢١

ديوان الحماسة - أبو تمام -

• السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

• ج ١ ، ص ١١٤

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

• ص ٣١

طبقات الكبير - ابن سعد ، ج ١ ،

• ص ٨١

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ،

• ص ٦٣

الكامل في التاريخ - ابن الاثير -

• ليدن ، ج ١ ، ص ٤٣٩ و ٤٤٣

المزهر - السيوطي - البابي -

• الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٢٢٨

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

• ج ٤ ، ص ٦٥١

معجم الشعراء - المرزباني ، ص

• ١٠٦ و ٣٥٧

- المجلات -

• امرأة العراق ، ٥ ، ٩ ، ١٩١٩

* باكرة أمين خاكي *

- المجلات -

• أهل النفط ، ٢٢ ، ٧ ، ١٩٥٣

- ١٩٥٤ ، ٥ ، ١٦ ، انباء الساعة ،
 • ١٩٥١ ، ٣ ، ٣٤٨ ، الانقاذ
 • ١٩٥٢ ، ٢ ، ٢٢٠٢ ، الشعب
 • ١٩٥٠ ، ١ ، ٢٧ ، الفجر
 • ١٩٥١ ، ١ ، ٤٦ ، الفجر
 • لواء الاستقلال ، ١٥٧١ ، ٢ ،
 • ١٩٥٢
 • لواء الاستقلال ، ١٨٥١ ، ٣ ،
 • ١٩٥٤
 • النبأ ، ١٩٥٢ ، ٣ ، ١٠٨٤
 • النبأ ، ١٩٤٩ ، ٤ ، ٥٠
 • النشاط الاجتماعي ، ١٩٥٠ ، ٤ ، ٢
 • الوميض ، ٣٩ ، ٤٨ و ٥٨ و ٦٠ ،
 • ١٩٥١ ، ٣
 • اليقظة ، ١٩٤٨ ، ٣ ، ٣١٢
 • اليقظة ، ١٠٢٢ و ١٠٢٨ و ١١٠٢ ،
 • ١٩٥١ ، ٣
 * بدر شاكر السياب *
 - المجلات -
 • الاداب ، ١ و ٢ ، ٥٥ و ٨ ،
 • ١٩٥٥
 • الاداب ، ١٦ ، ٤ ، ١٩٥٥
 • الاديب ، ٥ ، ٦٢ ، ١٩٥٣
 • الاديب ، ١ ، ٢٢ و ٢٣ ، ١٩٥٤
 • البيان ، ٣٢ و ٤٣ ، ١١٢٢ ،

- ١٩٤٨
 • العالم العربي ، ٩٧ ، ١٥ ، ١٩٥٤
 • العرفان ، ٤ ، ٥٩٢ ، ١٩٤٨
 • العقيدة ، ١ و ٢ ، ٢٢ ، ١٩٥٠
 • قرندل ، ١٣٦ ، ٣٣ ، ١٩٥١
 - الجرائد -
 • الاخبار ، ٢١١٥ ، ٣ ، ١٩٤٧
 • الاخبار ، ٢١٢٥ ، ٣ ، ١٩٤٨
 • الانقاذ ، ٣٥ و ٥٧ ، ٤ و ٣ ، ١٩٤٩
 • الانقاذ ، ١٣١ ، ٤ ، ١٩٥٠
 • اليوم ، ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٧ ،
 • ١٩٤٧ ، ٣
 * بيرم التونسي *
 - المجلات -
 • أبولو ، ٦ ، ٥٠٩ ، ١٩٣٤
 • اخر ساعة ، ١٠٢١ ، ٤٠ ، ١٩٥٤
 • الصباح ، ٥٢٧ ، ٦ ، ١٩٣٦
 • الصباح ، ٦١٠ و ٦٠٦ و ١٦ و ٢٣ ،
 • ١٩٣٨
 • المجلة الجديدة ، ٨١ ، ١٠ ، ١٩٣٧
 • المصور ، ١٥٤٦ ، ٥٠ ، ١٩٥٤
 * بلند الحيدري *
 - المجلات -
 • الاداب ، ١ ، ٥٤ ، ١٩٥٥
 • الاديب ، ١١ ، ٨ ، ١٩٤٦

• الكتاب ، ٥ ، ٣٨٥ ، ١٩٥٠

• الكتاب ، ٦ ، ٦١٨ ، ١٩٥١

• الكتاب ، ٥ ، ٦١٢ ، ١٩٥٢

* البهاء زهير *

- الكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٤١

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،

ص ٩٢

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٣٩

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٨

- تأريخ اداب اللغة العربية -

العنداري - المرسلين ١٩٢٩ ، ص ٢٣٧

تأريخ الادب العربي - جاسم

الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص

٧٩

تأريخ الادب العربي - الزيات -

أبو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٦

وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -

الاديب ، ٩ ، ٥٢ ، ١٩٤٧

الاديب ، ١ و ٢ و ٤ و ٢٣ و ١٥ و ٨

• ١٩٥٤

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣

العالم العربي ، ٦ ، ٧٣ ، ١٩٤٧

الهاتف ، ٥٩٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

- الجرائد -

الاخبار ، ١٩٩٦ ، ١ ، ١٩٤٧

الانقاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

الاهالي ، ٦٧ ، ٥ ، ١٩٥٢

الرأى العام ، ١٣٤ ، ٣ ، ١٩٤٧

السياسة ، ١٢٩ و ١٣٠ ، ٨ ،

• ١٩٥٤

الشعب ، ٧٤٠ ، ٣ ، ١٩٤٧

صوت الشعب ، ١٩٥١ و ١٩٥٤ ، ٣

• ١٩٤٨

العراق اليوم ، ٥٥ ، ٣ ، ١٩٥١

* بنت الشاطيء *

- المجلات -

الحديث ، ٩ ، ٥٧٥ ، ١٩٥٠

العالم العربي ، ٢٢ ، ٦٣ ، ١٩٤٨

العالم العربي ، ١٠٧ ، ٦١ ،

• ١٩٥٥

الكتاب ، ٥ ، ٧٧٦ ، ١٩٤٨

- ١٩٣٩ ، ص ٣٥٣ •
تأريخ الادب العربي - الفاخوري
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧١٨ •
حب بن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٨٢ •
حسن المحاضرة - السيوطي ، ج ١ ،
ص ٢٧٢ •
خزائن الكتب العربية في الخافقين -
طرازي ، ج ٢ ، ص ٧٣٦ •
دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٢٧ •
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ١٩٥ •
الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ،
ص ٣٠٠ •
الروض النضر - العمرى - خطي ،
ص ٢٣٤ و ٢٩١ (مكتبة الاوقاف
ببغداد) •
الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر ١٩٤٥ ، ص ٣٦٦ •
- الكشكول - العالمي ، ص ٦٣ •
مجددون ومجترون - مارون عبود ،
ص ٢٧ •
مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ٦٣ •
المختصر في اخبار البشر - أبو
الفداء ، ج ٣ ، ص ١٩٧ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى -
الفرات - ١٩١٧ ، ص ١١٥ و ٢٢٨ •
مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٦٢ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ •
و ٢٠٤ و ٣٣١ و ٤٧٥ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ص ٦٩٦ •
المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٨٦ •
المنتخبات العربية - محمد حسن
محمود - والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ،
ص ١٥٦ •
المنتخب من ادب العرب - طه

حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،

ج ١ ، ص ١٧٧ وطبعة دار الكتب

المصرية - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤

المنتخب من كنوز العرب - سمعاني

حاماتي - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١ ،

ص ١٥٨

من الوجهة النفسية في دراسة

الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٧ ، ص ٥٣ و ١١٦

النشر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ٢ ، ص ٧١

وفيات الاعيان - ابن خلكان ، ج ١ ،

ص ٢٤٢

- المجلات -

الثقافة ، ٣٦٤ ، ٢٠ ، ١٩٤٥

الرسالة ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٩٤٤ ، ٩٦٣ ،

١٩٤٣

الغري ، ٧ و ٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤٨

المقتطف ، ٣ ، ٢٠٧ ، ١٩٠٨

الهاتف ، ٥٢٥ و ٥٢٦ ، ٢ ،

١٩٤٩

* البوصيري *

- الكتب -

الادب العربي وتاريخه - محمود

مصطفى - الحلبي - ١٩٣٧ ، ج ٣ ،

ص ٢٦٥

الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،

ج ٣ ، ص ٩٠١

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٢٠

تأريخ الادب العربي - جاسم الرجب

- المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٥٤

تأريخ الادب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٨٦٦

تأريخ علوم اللغة العربية - طه

الراوى - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١٦٦

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة

- ١٩٢٠ ، ص ٥٢٢

حسن المحاضرة - السيوطي ، ج ١ ،

ص ٢٦٠ و ٢٧٣

الخطط الجديدة ، ج ١٠ ، ص ٨

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٤ ، ص ٣٢٨

دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩١٥ ، ص ١٨٩
رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٩٥
صور البديع - علي الجندي -
الاعتماد ، ص ٦٠

فوات الوفيات - الكتبي - السعادة -
١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ و ٢٥٦
المدائح النبوية في الادب العربي -
زكي مبارك - البابي - ١٩٣٥ ، ص
١٤١

المدخل في تاريخ الادب العربي -
الاثرى - الجزيرة ببغداد ، ص ١٦٥
معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ص ٦٠٣

المنهل الصافي ، ص ١٥٩
الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك
- المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص
١٦٤ و ١٦٨ الى ١٧٢ و ١٧٤ و ١٧٥
و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٩٦

الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٣٠٥
- المجلات -

الاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٥٤
الرسالة ، ٦٧١ ، ٥٣١ ، ١٩٤٦

الرسالة ، ٧٩٩ ، ١٢٠٦ ، ١٩٤٨
الرسالة ، ٨٩٢ ، ٨٨٦ ، ١٩٥٠
الرسالة ، ٨٩٣ ، ٩٢١ ، ١٩٥٠
العرفان ، ٩ ، ١٠٩٨ ، ١٩٥٢
لغة العرب ، ٩ ، ٣٨٤ ، ١٩١٣

* يوليس سلامة *

- الكتب -

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٠٩ و ٢١٠

- المجلات -

الاديب ، ٤ ، ٥٤ ، ١٩٤٩
الاديب ، ٧ ، ٦ ، ٦٧ ، ١٩٤٩
البيان ، ٦٧ و ٦٨ ، ٥٤٢ ، ١٩٤٩
الثقافة ، ٧١٨ ، ١٧ ، ١٩٥٢
الحكمة ، ٤ ، ٤١ ، ١٩٥٥
العرفان ، ٨ ، ٨١٥ و ٨١٧ ، ١٩٤٩
العروة ، ٨ ، ٨٩ ، ١٩٤٧
العقيدة ، ١٢ و ١٣ ، ٣٠٥ ، ١٩٤٩
العقيدة ، ١٤ و ١٥ ، ٣٨١ ، ١٩٤٩

- الجرائد -

صوت الاحرار ، ٣٨٩ ، ٦ ، ١٩٣٤
كل شيء ، ١٥٧ ، ٧ ، ١٩٥٠
كل شيء ، ٢١٧ ، ٧ ، ١٩٥١

* تأبط شرا *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،

ج ٤ ، ص ٤٣٥ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،

ص ١ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة

- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٦ و ١٨٩

و ٣٤١ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ١١٢ و ج ٢ ، ص ١٢٩ .

رغبة الامل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص

١١١ و ١١٥ .

رنات المثلث والمثاني - انطون صالحاني

- الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص

٢٥١ .

سمط اللاليء - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ١٥٨ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

ج ١ ، ص ٣٧ و ٤٦ .

الشعراء الفرسان - البستاني -

١٩٤٤ ، ص ٢٠١ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٠٧ .

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٨ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١٨ ، ص ٢٠٩ الى

٢١٨ و ج ٢١ ، ص ٨٩ و ٩٠ .

الامالي - القالي - دار الكتب المصرية

- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٨ و ج ٢ ، ص

١٣٨ و ٢٧٧ .

بلوغ الارب - الالوسي ، ج ٢ ،

ص ١٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و

٣٤٥ و ج ٣ ، ص ٢٤ و ٣٦٢ .

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٤٢ .

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٥ .

تأريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن ، ج ١١ ، ص ٢٣٥١ .

تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدين،

ج ١ ، ص ٣٠٧ .

التصحيح ، ج ٢ ، ص ١٦٠ .

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور

بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٢٠ .

الحيوان - الجاحظ ، ج ٣ ، ص

٢١ و ج ٦ ، ص ٨٠ .

خزانة الادب - البغدادي -

السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٣٣ .

المعارف ، ص ٥٢٠ •

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة

كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٦٤ •

على المحك - مارون عبود ، ص ٢٨

• ١٥٠ •

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص

٢٨١ وج ٢ ، ص ٦٤ وج ٣ ، ص ٦٥ •

فرائد اللال في مجمع الامثال -

الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ،

ص ٢٩٥ و ٣٣٤ •

قصص العرب - المولى ورفقائه -

البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٨ وج ٣ ،

ص ١٦٢ وج ٤ ، ص ٥٦ •

قواعد الشعر - ثعلب - البابى -

١٩٤٨ ، ص ٤١ و ٤٨ •

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

- الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٧١ •

المثل السائر - ابن الاثير - البهية ،

ص ١٦٩ •

مواسيم الادب في اثار العجم

والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ،

ج ١ ، ص ١٧٢ •

المزهر - السيوطى - البابى -

الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٢ و ٤٢٥

• ٤٣١ •

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ١ ، ص ٥ و ٨٦٤ وج ٢ ، ص ١٢

و ٤٤ و ٢٥٤ و ٣٢٨ و ٧٥٨ و ٧٧١ وج ٣ ،

ص ١١٩ و ٣٦٥ و ٣٩٠ و ٣٩٧ و ٥٧٥ •

و ٦٩٥ و ٧٥٤ وج ٤ ، ص ٢٤٦ و ٨١٢

و ٩٣٠ و ٩٧٥ •

معجم المطبوعات العربية - سر كيس

ص ٦٢٥ •

المفضليات - الضبى - اليسوعيين -

١٩٢٠ ، ص ١ وطبعة التقدم - ١٩٠٦ ،

ج ١ ، ص ٢ •

المتحل - الثعالبي - التجارية -

١٩٠١ ، ص ٣١٢ •

المنتخب من أدب العرب - طه حسين

ورفقائه - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،

ج ٢ ، ص ٤٦ •

مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،

ج ١ ، ص ٢٧٥ •

النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ١ ، ص ٩٤ •

نهاية الارب - النويرى - دار

الكتب المطوية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص

٦٩

الوساطة بين المتنبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

١٦٦ و ١٦٢

الوصف في الشعر العربي - عبد

العظيم فتاوى - البابي - ١٩٤٩ ، ج ١ ،

ص ٢٠٢

- المجلات -

الرسالة ، - ، ٧٥١ ، ١٩٤٢

مرآة العراق ، ٥ ، ٩ ، ١٩١٩

- الجرائد -

البلاد ، ٣ ، ٩٩٠ ، ١٩٣٧

الزمان ، ٣ ، ٢٨٦ ، ١٩٣٠

* تميم بن المعز *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٦

ايعان الشيعة - محسن الامين - ابن

زيدون - ١٩٣٩ ، ج ١٤ ، ص ٤٤٩

البيان المغرب في أخبار المغرب -

ابن عذارى - المناهل - ١٩٥٠ ، ج ١ ،

ص ٤٢٨

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٥ ، ص ٤٧٩

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،

ص ٢٢١

المنتخب المدرسي من الادب التونسي

- حسن حسنى - الاميرية - ١٩٤٤ ،

ص ٨٩

المنتظم - ابن الجوزى - دائرة

المعارف الهند - الطبعة الاولى ، ج ٧ ،

ص ٩٣

مرآة الزمان - ابن الجوزى ، ج ٨ ،

ص ١٧

المغرب في حلى المغرب ، ص ٨٥

المفصل في تاريخ الادب العربي -

الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،

ص ٣٩

- المجلات -

الثقافة ، ٥٤ ، ٣٨ ، ١٩٤٠

الثقافة ، ١٣٨ و ١٥٢ و ١٥٤ و ١٩٠

و ٩ و ٨ ، ١٩٤١

الرسالة ، ٨٦٥ ، ١٤٣ ، ١٩٥٠

الكتاب ، ٤ ، ٤٥٧ ، ١٩٥٣

الكشاف ، ١٠ ، ٧٣٢ ، ١٩٢٩

- الجرائد -

العراق ، ٥٩٥٣ ، ٢ ، ١٩٤١

* توبة بن الحمير *

- الكتب -

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٨٦

الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٧ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٦٣ الى
 ٧٩ وج ١٩ ، ص ٢٦ و ١٦٧ •
 الامالى - القالى - دار الكتب المصرية
 - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و
 ١٩٧ •
 بلوغ الارب - الالوسى ، ج ٢ ،
 ص ٣١٢ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٥ •
 تزئين الاسواق - الانطاكى ، ج ١ ،
 ص ١٠٠ •
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ، ص
 ٢٥١ •
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٨
 و ١٣٢ •
 رنات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
 ج ٢ ، ص ٣٣٩ •
 سمط اللاليء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ١٢٠ وج ٢ ، ص ٧٥٧ •
 ١٩٨ •
 شرح المعلقات السبع - الزوزنى -
 حجر - ١٨٥٤ ، ص ٨٨ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٩ •
 غرر الفوائد ودرر القلائد - على
 المرتضى ، ص ١٧٩ •
 الغزل عند العرب - حسان أبو
 رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٠٧ و
 ١٩٨ •
 فوات الوفيات - الكتبي - السعادة -
 ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١٢٢ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 اليايى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ وج
 ٤ ، ص ٣٨٧ •
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٨٥ •
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٣٩٥ و ٧٤٢ وج ٤ ، ص
 ٩٩٩ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ٦٨ و ٩٣ •
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٥٤ •
 مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٤ ، ص ٢٣٠ •
 - المجلات -
 الرسالة ، ٧٥٢ ، ١٣٢٨ ، ١٩٤٧ •

الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٧ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٦٣ الى
 ٧٩ وج ١٩ ، ص ٢٦ و ١٦٧ •
 الامالى - القالى - دار الكتب المصرية
 - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و
 ١٩٧ •
 بلوغ الارب - الالوسى ، ج ٢ ،
 ص ٣١٢ •
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٥ •
 تزئين الاسواق - الانطاكى ، ج ١ ،
 ص ١٠٠ •
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ، ص
 ٢٥١ •
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٨
 و ١٣٢ •
 رنات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
 ج ٢ ، ص ٣٣٩ •
 سمط اللاليء - البكرى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ١٢٠ وج ٢ ، ص ٧٥٧ •
 ١٩٨ •

* توفيق الحكيم *

- الكتب -

أدباء معاصرون - حبيب الزحلاوى

- ١٩٣٥ ، ص ١٦١

حديث فى الكتب - أحمد

عبد الغفار - ١٩٤٧ ، ص ١٠٠ و ١٠٤

رائد الشعر الحديث - الخفاجى -

المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٣٢٩ و ٣٣٣

الرمزية فى الادب العربى الحديث

- انطون غطاس - دار الكشف -

١٩٤٩ ، ص ١٣١

فصول فى الادب والنقد - طه حسين

- المعارف - ١٩٤٥ ، ص ٨٧

مصر بين الاحتلالين والثورة -

صلاح ذهنى - الشرق الاسلامية ،

ص ٦٧

من الوجهة النفسية فى دراسة

الادب ونقده - محمد خلف الله -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٧ ، ص ١٥٤ و ١٥٧

فى الميزان الجديد - محمد مندور

- لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٤ ، ص ٤٠

- المجلات -

آخر ساعة ، ١٠٠٥ و ١٠٣١ ، ٢٢

و ٢٠ ، ١٩٥٤

الاداب ، ٢ ، ٤١ و ٣٩ ، ١٩٥٤

الاداب ، ٧٧ ، ١٢ و ١٩٥٤

الاداب ، ٧٢ ، ٧ و ١٩٥٤

الامالى ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٣٩

البيان ، ٤٦ ، ١٢٢٣ ، ١٩٤٨

التقيض ، ١٤ ، ٤٩٦ ، ١٩٤٠

الثقافة ، ١٤ ، ٤٥ ، ١٩٣٩

الثقافة ، ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٢١

و ٢٢٦ و ٢٢٩ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ ،

٢١ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٢ و ١٩ و ٢٣

و ٢١ و ١٦ ، ١٩٤٣

الثقافة ، ٣٢٨ ، ٨ ، ١٩٤٥

الثقافة ، ٦٢٥ ، ٢٢ ، ١٩٥٠

الثقافة ، ٦٧٥ ، ٧ ، ١٩٥١

الثقافة ، ٧٠٠ و ٧٠٥ و ٧٢١ و ٧٢٦

٢٧ و ٣٤ و ١٤ و ٢٧ ، ١٩٥٢

الجيل الجديد ، ١١٨ و ١٢٦ و ١٣٧

٧ و ٤ و ٢٦ ، ١٩٥٤

الحاصد ، ٣٠ ، ٦ ، ١٩٣٧

الحديث ، ٢ ، ١٧٦ ، ١٩٣٤

الحديث ، ٨ ، ٦٦١ ، ١٩٣٩

الحكمة ، ٣ ، ٦٦ ، ١٩٥٤

الرابطة ، ٥ ، ١١٧ ، ١٩٤٥

الرابطة العربية ، ٤٠ و ٤٤ ، ٦٩٦

• ٣١٤ و ٤٢٧ و ٧٦٧ و ٧٩٧ و ١٩٤٩

الرسالة ، ٨٢٧ ، ٨٢٣ ، ٨٣٢ و

• ١٩٤٠ ، ١٣

• ١٩٤٩

الرسالة ، ٨٢٨ و ٨٣١ ، ٨٥٤ و

• ١٩٤٩ ، ٩٥٥

روز اليوسف ، ٤١٧ ، ١٩٣٦ و

روز اليوسف ، ١٣٦٨ ، ٦ ،

• ١٩٤٥

السياسة الاسبوعية ، ٢٥٠٦٦ ،

• ١٩٣٨

السياسة الاسبوعية ، ٩٤ ، ٤ ،

• ١٩٣٨

السياسة الاسبوعية ، ١١٥ ، ٧٠٦ ،

• ١٩٣٩

السياسة الاسبوعية ، ١٢٣ ، ٩ ،

• ١٩٣٩

عالم الغد ، ٢١ ، ٦ ، ١٩٤٥

الكاتب العربي ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٥٤

المجلة الجديدة ، ٢ ، ٩٧ ، ١٩٣٨

المجلة الجديدة ، ٢ ، ١١ و ٦١ و

المستمع العربي ، ٥ ، ٧ ، الثانية

المور ، ١٥٤٥ ، ١٦ ، ١٩٥٤

المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٣٢٦ و ٤٧٤ ،

• ١٩٣٤

• ١٩٣٧ ، ٨٩٨ و

الرابطة العربية ، ١٠٠ ، ٣٨ ،

• ١٩٣٨

الرسالة ، ١١ ، ٥ ، ١٩٣٣

الرسالة ، ١٣ ، ١٢ و ٤١ ، ١٩٣٣

الرسالة ، ١٨ ، ٤٠ ، ١٩٣٣

الرسالة ، ٣٢ و ٣٣ و ٣٩ و ٥٨ ،

• ٢٧٨ و ٣١٩ و ٥٥٦ و ١٣٣٣ ، ١٩٣٤

الرسالة ، ١٣٦ ، ٢٣٩ ، ١٩٣٦

الرسالة ، ٢٠٧ و ٢٢٤ ، ١٠٠٦

• ١٩٣٧ ، ١٧١٩ و

الرسالة ، ٢٥٩ ، ١٠٤٠ ، ١٩٣٨

الرسالة ، ٣٩١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٠

الرسالة ، ٤٠٧ ، ٥٥٥ ، ١٩٤١

الرسالة ، ٥٠٨ و ٥١١ و ٥١٢

و ٥١٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ ،

و ٩٨٧ و ٩٦٦ و ٣٥٠ و ٣٣٢ و ٣١١

و ١٠٠٤ و ١٠٣١ ، ١٩٤٣

الرسالة ، ٥٤٩ و ٥٩١ و ٥٩٨ ،

• ٢٦ و ٩٧٩ و ٢٠١٠ ، ١٩٤٤

الرسالة ، ٦٠٧ ، ١٥٧ ، ١٩٤٥

الرسالة ، ٧٥٦ ، ١٤٤٢ ، ١٩٤٧

الرسالة ، ٧٩٤ و ٧٩٩ ، ١٠٥٧ و

• ١٩٤٨ ، ١٢٠٠

الرسالة ، ٨١٩ و ٨٢٣ و ٨٢٥ و ٨٢٦ ، ١٩٣٤

• اليقظة ، ٢١٣١ ، ٥ ، ١٩٥٥

* التيجاني *

- المجلات -

• الاديب ، ٦ ، ٩ ، ١٩٥٤

• الثقافة ، ٦٦٦ ، ٢٨ ، ١٩٥١

• الرسالة ، ٦٧٧ و ٦٧٨ ، ٦٩٨ و

• ٧٢٣ ، ١٩٤٦

• السياسة الاسبوعية ، ٣١ ، ٢٣ ،

• ١٩٣٧

• العالم العربي ، ٣ ، ٥٤ ، ١٩٤٧

• العرفان ، ٤ ، ٣٩٦ ، ١٩٥٤

* ثابت قطنة *

- الكتب -

• أخبار أبي تمام - الصولي ، ص

• ٢٥٦

• أدباء السجون - الحلفي - الزهره

• بالنجف - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٠٩

• اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

• الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٨٨

• الاعلام - الزركلي - العربية -

• ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٧٠

• الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

• الطبعة الاولى ، ج ١٣ ، ص ٤٧ الى

• ٥٤

• الامالي - الزجاجي - السعادة -

• ١٣٢٤ هـ ، ص ١٢٩

• البيان والتبيين - الجاحظ -

• المقتطف ، ٣ ، ٤٢٢ ، ١٩٣٦

• المقتطف ، ١ ، ١٢٧ ، ١٩٣٩

• المكشوف ، ٩٤ و ١٢٥ ، ٤٠ و ٥٥ ،

• ١٩٣٧

• المكشوف ، ١٧٨ ، ١٢ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ٣٤٢ ، ٥ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٩٤ و ١٢٥ ، ٤٠ و ٥٥ ،

• ١٩٣٧

• المكشوف ، ١٧٨ ، ١٢ ، ١٩٣٨

• المكشوف ، ٣٤٢ ، ٥ ، ١٩٤١

• المكشوف ، ٤٠٧ ، ١٨ ، ١٩٤٦

• الوادي ، ٩ ، ١٨ ، ١٩٤٨

• الهاتف ، ٤٩١ ، ٢ ، ١٩٤٨

- الجرائد -

• الاخبار ، ٤٠٠٢ ، ٣ ، ١٩٥٥

• الانباء ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٣٨

• الانباء ، ٥ ، ٣ ، ١٩٣٩

• الانقاذ ، ٧٧ ، ٣ ، ١٩٤٩

• البلاد ، ٥٢٠ ، ٣ ، ١٩٣٦

• البلاد ، ٢٤٠٩ ، ٣ ، ١٩٤٤

• البلاد ، ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ ، ٣ ،

• ١٩٤٥

• الرأي العام ، ٢٧ ، ٣ ، ١٩٣٨

• الرأي العام ، ٢٤٧٣ ، ٣ ، ١٩٥٤

• الزمان ، ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٦٠ و ٢٨٠ ،

• ١٩٣٨ ، ٢

• صوت الاهالي ، ١٥٨ ، ٤ ، ١٩٥٤

- الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٦٢ ،
 ٢٣٥ و ٣١٠ و ج ٢ ، ص ١٨٦ و ج ٣ ،
 ص ٣٤٥ .
- تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٧٦ .
- تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى
 - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٩٤ .
- التنبيه والاشراف - المسعودى -
 ليدن ، ج ٧ ص ٢١٢ .
- ديوان المعانى - العسكرية - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٣٨ .
- شرح مجانى الادب فى حداثق
 العرب - اليسوعيين - اليسوعيين -
 ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٧ و ٢٦٧ .
- ضحى الاسلام - أحمد أمين -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٣٢٥ و ٣٢٨ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ٢٥٤ و ج ٢ ، ص ٢٥٧ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
- ج ١ ، ص ١١٦ و ٢٨١ و ٢٩٣ و ٣٠١ .
 الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
 ليدن ، ج ٥ ، ص ٦٦ و ٧١ و ٨١ و
 ١٠٩ و ١١٢ .
- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٨ و ٣٨٢ .
- المزهر - السيوطى - البابى -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٣٣ .
- الموالى فى العصر الاموى - النجار -
 دار النيل - ١٩٤٩ ، ص ٤١ .
- مهدب الاغانى - الخضرى - مصر ،
 ج ٣ ، ص ١٣٢ .
- نوادير الكرام - ابراهيم زيدان -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٠٩ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجانى - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٣٠١ .
- الجرائد -
 العراق ، ٣٩٥٠ ، ٣ ، ١٩٣٥ .
- * الثعالبى ***
 - الكتب -
 اداب اللغة العربية - المرصفى -

- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٨
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٧٧
الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠
انباء الرواه - القفطى - دار الكتب
المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١١٩
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١٢ ، ص ٤٠
بغية الوعاة - السيوطى - السعادة -
١٩٠٧ ، ص ١١٤ و ٣١١
تاريخ ابى الفداء ، ج ٢ ، ص ١٦٠
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٧٦
تاريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٢٣٢
تاريخ الادب العربى - الفاخورى -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٥٤
التراث اليونانى - بدوى ، ص ١٦٠
تطور الاساليب الشعرية - أنيس
المقدسى ، ج ١ ، ص ٢١٢ و ٢١٦
- تلخيص ابن مكتوم ، ص ١٩
جواهر الادب - أحمد الهاشمى -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣١ و ٦٣
حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٢٤
الحيوان - الدميرى ، ج ١ ، ص
١٦٣
خزائن الكتب القديمة فى العراق -
كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٣ و ١٣٤ و ٢٣٥
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٦ ، ص ١٩٣
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،
ص ٣١٦
دراسات فى الادب العربى - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٦٥
روضات الجنات - الخوانسارى ،
ج ٣ ، ص ٤٦٢
الروض النضر - العمرى - خطى ،
ص ١٩٠ (مكتبة الاوقاف ببغداد)
زهر الاداب - الحصرى القيروانى -

- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٦٨ .
 سلم الوصول ، ص ١١٥ .
 ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ،
 ج ٣ ، ص ٢٣٣ .
 طبقات ابن قاضي شهبة ، ج ١ ، ص
 ٢٣٣ .
 طبقات الشافعية ، ج ٣ ، ص ٢٣ .
 طبقات القراء - ابن الجوزي ، ج ١ ،
 ص ١٠ .
 ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
 ج ١ ، ص ١٣٣ و ١٣٦ و ١٣٩ الى
 ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٨ و ١٥٢ و ١٧٧ و
 ٢٣٥ و ٢٤٩ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٧٠ الى
 ٢٧٢ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٤ الى
 ٢٨٦ .
 العربية دراسات في اللغة واللهجات
 والاساليب - يوهان فك - دار الكاتب
 المصرى - ١٩٥١ ، ص ٩٧ و ١٦٥
 و ١٦٨ و ١٧٤ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ج ١ ، ص ١٠٧ .
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ٣٠٨ و ج ٣ ، ص ٢٠٩ .
 فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
 ج ١ ، ص ١١٧ و ١٣٨ .
 الكشف عن مخطوطات خزائن كتب
 الاوقاف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ،
 ص ١٥٥ و ١٦١ و ١٧٤ و ٢٣٣ و ٢٧٤ .
 كشف الظنون ، ص ١١٣١ .
 لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٦٨ .
 لب اللباب في تحرير الانساب -
 الاسيوطي ، ص ٥٧ .
 اللباب في تهذيب الانساب - ابن
 الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ١٩٣ .
 مجموعة من النظم والنثر - وزارة
 المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
 ص ١٨٣ .
 المختصر في تاريخ اداب اللغة العربية
 - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٧٠ .
 مخطوطات الموصل - داود الجلبى
 - الفرات - ١٩٢٧ ، ص ١٢٣ و ١٣٥
 و ١٣٦ و ١٧٣ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٣٣ و
 ٢٦٤ و ٢٦٥ .
 المزهر - السيوطي - البابى -

النقد الادبي - أحمد امين -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ •
 الوساطة بين المتبني وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٢ و ٤ و ٨ •

الوصف في شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص
 ١١٣ و ١١٦ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤١ و
 ٢٨٦ و ٣٤٧ و ٣٨٤ و ٣٩١ و ٣٩٣ و
 ٤٢٠ و ٤٢٢ •

وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٥٠ •
 - المجلات -

البلاغ الاسبوعي ، ١٧٢ ، ١٤ ،
 ١٩٣٠ •

الثقافة ، ١٣٥ ، ١٢ ، ١٩٤١ •
 لغة العرب ، ١٠ ، ٧٦٢ ، ١٩٢٨ •
 لغة العرب ، ٢ ، ١٧٣ ، ١٩٢٩ •
 المجمع العلمي العربي ، ١٢ ،
 ١٩٢٧ ، ٥٢٩ •

المجمع العلمي العربي ، ٦٥٥ ، ٢٧٢ ،
 ١٩٤٥ •
 المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ١٩٢ ،
 ١٩٤٩ •

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٥٤ و ٩٨
 و ١٢٣ و ١٢٤ و ٢٣٣ و ٢٦٨ و ٢٧٥ و
 ٢٧٧ و ٢٩٤ و ٣٠١ و ٣٠٦ و ٤٢٦ و
 ٤٣٣ و ٤٣٧ و ٤٤٥ و ٤٥٠ و ٤٨٣ و
 ٥٢٤ و ٥٣٩ و ٥٤٤ و ٥٤٦ و ٥٤٩ و
 ٥٥٦ •

معاهد التنصيص - عبدالرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ٢ ، ص ٩١ •

معجم الادباء - الحموي - دار
 المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٥ ، ص ٣٦ •
 معجم المطبوعات العربية - سر كيس
 ص ٦٥٦ •

المغرب في حلى المغرب ، ص ٥١
 و ١٠٢ •

مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٨٧ •
 المنتخبات العربية - محمد حسن
 محمود - والد عباس الاول - ١٩٠٧ ،
 ص ١٢٧ •

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
 مبارك - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٧٩ •

النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٨٣ •
 نزهة الالبا في طبقات الادبا -
 الانباري ، ص ٤٣٦ •

المشرق ، ١ ، ١٢ ، ٢٨ ، ٥٥٣ و

١٩٠٠

المقتطف ، ٣ ، ١٨٠ ، ١٩٤٧

الوميض ، ٢ ، ٥ ، ١٩٣٠

* الجاحظ *

- الكتب -

أبو هلال العسكري - بدوى طبانة -

١٩٥٢ ، ص ٥٩

اداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٥

ادباء العرب في العصر العباسية -

البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٢٩٦

أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف

- الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٧٧

٢٣٦ و

الاصنام - ابن الكلبي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٢٣

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١١٣

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٢٩

الاغانى - الاصفهاني - اجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢٤ و ٥٣ و

١٣٨ و ج ٨ ، ص ١٥ و ج ٩ ، ص ٥٧

٨٨ و ج ١٦ ، ص ٤٣ و ج ١٨ ، ص

٤٥

امالى السيد المرتضى - أبو القاسم

الطاهر - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص

١٣٨

الامالى - القالى - دار الكتب المصرية

- ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٠ و ١٦٣ و

١٦٨ و ج ٢ ، ص ٩٤

الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٥٨ و ٦٦

امراء البيان - كرد على - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧ ،

ج ٢ ، ص ٣١١

الانساب - السمعاني ، ص ١١٨

بحث فى نقد الادب العربى - بديع

شريف - العلوم - ١٩٣٤ ، ص ٣٣

البصائر والذخائر - التوحيدى -

لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٥٣ ، ص ١١٠ و ١٢٨ و ١٤١ و

١٨٥ و ١٩٤ و ١٩٧ و ١٩٨

بغية الوعاه - السيوطى ، ص ٣٦٥

تأريخ اداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٦٧

تأريخ الادب العربى - جاسم

الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٤١

١٤٩ و ١٩٥ و ٢١٠ و ٢١٧ و ٢٣١ و

• ٢٣٤

تطور الاساليب النثرية - أنيس

المقدسى ، ج ١ ، ص ١٧٦ •

التوجيه الادبى - طه حسين -

الاميرية - ١٩٤٢ ، ص ٧٢ •

ثمرات الاوراق - ابن حجة الحموى

- الوهية - ١٨٧٩ ، ص ٣٩ •

جامع التصانيف الحديثة - يوسف

سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص

١١٦ و ١٧٠ •

جمع الجواهر فى الملح والنوادر -

الحصرى القيروانى - الرحمانية -

١٩٣٤ ، ص ١٢١ و ١٦٥ •

جواهر الادب - الهاشمى -

السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٦٧ و ٧٤ و

• ٤٧٩

حب ابن أبى ربيعة وشعره -

زكى مبارك - الرحمانية - الطبعة

الثالثة ، ص ٢٤ •

الحب العذرى - الجوارى -

الكاتب العربى - ١٩٤٨ ، ص ٨٤ •

الحضارة الاسلامية فى القرن

الرابع - ادم متز - لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٤٨ ، ج ١ ،

تاريخ الادب العربى - الزيات -

أبى الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٦

وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

- ١٩٣٩ ، ص ٢٢٣ •

تاريخ الادب العربى - العزيزى -

الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٩٢ •

تاريخ الادب العربى - الفاخورى -

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٥٥٩ •

تاريخ الاسلام السياسى - حسن

ابراهيم حسن - الاعتماد - ١٩٤٥ ،

ج ٢ ، ص ١٠٥ و ٢٥٠ و ٢٥٦ •

تأريخ بغداد - البغدادى -

السعادة - ١٩٣١ ، ج ١٢ ، ص ٢١٢ •

تاريخ علوم اللغة العربية - طه

الراوى - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٥٥

و ٨٠ و ١١٢ و ١٥٨ •

تأريخ الفلسفة فى الاسلام - ج •

دى • بوير - لجنة التأليف والترجمة

والنشر - ١٩٣٨ ، ص ٦٢ •

التذكرة التيمورية - أحمد

تيمور - دار الكتاب العربى ، ص

• ١٠٦

تذكرة النوادر ، ص ١٠٨ •

التراث - الاسالى - مترجم ، ص

٥٧ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٣٥ و ١٤٠ و

- ص ٢٤٤ وج ٢ ، ص ٤٠٨ • الحياة الادبية في العصر العباسي - محمد عبدالمنعم خفاجي - دار المعهد الجديد - ١٩٥٤ ، ص ٣٠٥ • خزائن الكتب العربية في الخافقين - طرازي ، ج ٢ ، ص ٧١٥ • خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٠ و ٢١ و ١٢٣ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨١ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٧ • دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ، ج ٦ ، ص ٢٣٥ • دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ، ص ٣٤٨ • دراسات في الادب الاسلامي - محمد خلف الله - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ١٣٧ • دراسات في الادب العربي - مجيد دمة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٦٠ • ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق الملائكة - الجامعة ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ١٨٩ • رائد الشعر الحديث - الخفاجي - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٤٤ • الرد على النحاة - القرطبي - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٤٨ و ٩٥ • روضات الجنات - الخوانساري ، ج ٣ ، ص ٥٠٣ وج ١ ، ص ٤٢ • الروض النضر - العمرى - خطي ، ص ٢١ (مكتبة الاوقاف ببغداد) • زهر الاداب - الحصري القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩ • شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون - ابن نباته - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص ١٧٠ • شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد - دار الكتب العربية ، ج ٣ ، ص ٢٥٣ • ضحى الاسلام - أحمد أمين - الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٢٥ و ٣٩٠ وطبعة ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٧٧ و ٨٠ و ٨٢ و ٨٧ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٨ و ١٠٦ و ١١٠ و ١١٧ و ١٢٠ و ١٢٢ و ١٢٦ و ١٥٧ و ٣٠٤ • طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٢٨ و ١٥٨ • ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة

- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٤ و ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٣٢ و ٣٩ و ٤٧ و ٧٣ و ٧٧ و ١٣١ و ١٧٣ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٦٦ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكتب العربي - ١٩٥١ ، ص ١٨ و ٣١ و ٣٦ و ٤٣ و ٥٨ و ٧٢ و ٨٤ و ٩٧ و ٩٩ و ١١١ و ١٣٢ و ٢٢٠ و ٢٤٦ .
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٢٠ و ج ٣ ، ص ٧٢ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٩ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٩١ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٣٠٨ و ج ٢ ، ص ٣٣ و ٧٠ و ١٠٦ و ٧١٤ و ج ٣ ، ص ١٣٧ و ١٨٥ و ١٩٩ و ٢١٦ و ٢٤٩ و ج ٤ ، ص ١٠٨ .
- الغرر والدرر - الشريف المرتضى ، ج ١ ، ص ١٣٨ .
- غرر الفوائد ودرر القلائد - علي المرتضى ، ص ٧٧ .
- الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي - لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص ٧ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٣٠ .
- الفرق بين الفرق - البغدادى ، ص ١٦٠ .
- الفن ومذاهبه في النثر العربي - شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٦ ، ص ٥٨ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٥٧ و ١٦٩ و ٢٢٠ و ٣٢١ .
- في الادب العباسي - البصير - النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٤٠ .
- في دولة الادب والبيان - عمر أبو النصر - ١٩٣٣ ، ص ٦٦ .
- قصص العرب - المولى ورفقائه - البابي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٢٩٦ و ج ٤ ، ص ٢١٨ و ٤٣٣ .
- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ، ص ١٢٥ .

- لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٣٤ و ٣٤٩
- ٣٤٩
اللباب فى تهذيب الانساب - ابن الاثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٢٠٢
لمحات فى الادب العربى ، ص ١٢٧
- مجددون ومجترون - مارون عبود ، ص ٤١ و ٤٩ و ١١٠ و ٢٠٢
المجمل فى تاريخ الادب العربى - طه حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ، ص ١٢٢
مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ، ص ١٨٥
مختصر تاريخ آداب اللغة العربية - سيد شحاتة - رعمسيس - ١٩٣٣ ، ص ٥٦
مختصر تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ - ، ص ١٦١
مخطوطات الموصل - داود الجلبى - الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٣٠ و ١٠٠
و ١٣٦ و ٢٠٨ و ٢٦٤
- ٢٦٤
مدامع العشاق - زكى مبارك -
- ١٩٢٤ ، ص ٢٥٤ و ٣٤٠ •
المدخل فى تاريخ الادب العربى - الاثرى - الجزيرة ببغداد ، ص ٢٣٣
• ٢٣٣
مروج الذهب - المسعودى - السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٢٥٣
المزهر - السيوطى - البابى - الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٥٦ و ٤٠٦ و ٤٨٩
- ٤٨٩
مطالع البدور فى محاسن ربات الخدور - أبو الخير الانسى - والددة عباس الاول ، ج ٢ ، ص ١٧٩
- ١٧٩
معجم الادباء - الحموى - دار المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٨٠ و ج ٣ ، ص ٢٧ و ٧٨ و ج ٦ ، ص ١٨١ و ج ٨ ، ص ٣٩ و ١٥٠ و ج ٩ ، ص ٥ و ج ١٢ ، ص ٧١ و ج ١٤ ، ص ٢٢ و ٥١ و ٧٦ و ١٦١ و ج ١٦ ، ص ٧٤ و ٧٦ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٧ الى ٩١ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١١٠ و ١١١ و ١١٣ و ١١٤ و ١٣٢ و ج ١٨ ، ص ١٨٢ و ٢٦٩ و ج ١٩ ، ص ٥٨ و ١٥٦ و ١٨٧ و ٣٠٤ و ج ٢٠ ،

- ص ٥٧ •
معجم البلدان - الحموى - ليدن،
ج ١ ، ص ٦٥١ و ٦٨٦ و ج ٢ ، ص
٥٠٢ و ٥٩٣ و ٦٨٠ و ٧٩٢ و ج ٤ ، ص
٢٣١ و ٥٥٢ •
معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٤٣١ •
معجم المطبوعات العربية-سر كيس،
ص ٦٦٦ •
الملل والنحل - الشهرستانى -
الازهر - ١٩١٠ ، ص ١١٢ •
من تاريخ الالحاد فى الاسلام -
عبدالرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص
٢٣ و ٣٣ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٧ و ١٢٠ و
١٤٠ و ١٤٩ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ و
٢١٧ •
المنتخبات العربية - محمد حسن
محمود - والده عباس الاول -
١٩٠٧ ، ص ٨٩ •
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ١٢٥ •
من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
- ١٩٤٧ ، ص ٦ و ٤٨ و ٧٦ و ٩٢ و
٩٨ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٣ و ١٠٨ و
١١٤ و ١١٧ و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٤٤ و
١٤٦ و ١٥٧ •
المنهل فى تاريخ الادب العربى -
العزيزى - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١
ص ٤٦ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٢٣ و ٦٢ و ٦٤ و ٧٦ و ١٧٠ و
١٨٤ •
النثر الفنى فى القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٤ و ٤٨ و ٦٠ و
٦٩ و ٧١ و ٨٠ و ٨٦ و ٩٢ و ٩٦ و
١١٥ و ١٥٥ و ١٧٤ و ٣٤٠ و ج ٢ ،
ص ٤٨ و ٥٧ و ١٠٣ و ١٢٣ و ١٨٣ و
١٩٣ و ٢١٩ و ٣٠٧ و ٣١٠ •
نزهة الالباب فى طبقات الادبا -
الانبارى ، ص ٢٥٤ •
نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ص ٣ و ٧٦ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
٤ و ٢٩ •

- الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٢٢
الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص
٢١٦ و ١٢٠ و ١٧١ و ١٧٧ و ١٩٣ و
١٩٦ و ١٩٨ و ٢٤٤ و ٢٦٢ و ٤١٩
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ١٤٠
تيممة الدهر - الثعالبي - الصاوي -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٩٠
- المجلات -
أبولو ، ١ ، ٤٢ ، ١٩٣٢
الاديب ، ٩ و ١٢ ، ١٨ و ٨٠ ،
١٩٤٦
الاديب ، ٨ ، ٧ ، ١٩٤٧
الازهر ، ٤ ، ٦ و ٣٥٦ و ٣٨٧ ،
١٩٢٨
الازهر ، ١ و ٥ و ٧ و ٨ و ٤٤ و
٢٣١ و ٣٣٣ و ٣٧٧ ، ١٩٤٣
الازهر ، ٤ ، ٢١٣ ، ١٩٤٤
الاعتدال ، ٥٥٤ ، ١٩٣٧ ، ٢٥٩
البلاغ الاسبوعي ، ١٦٨ ، ٢٢ ،
١٩٣٠
التفيض ، ١٧ و ٢٠ ، ٨١ و ١٦٥ ،
١٩٤٠
- الثقافة ، ١ ، ١٥ ، ٢٦ و ٣٤ ،
٢٥ و ١٩ و ٤٦ و ٢٠ ، ١٩٣٩
الثقافة ، ٨٠ و ٩٥ و ١٠٤ ، ١٦
و ٣٧ و ٣٠ ، ١٩٤٠
الثقافة ، ١١٦ و ١٢٣ و ١٢٥ ، ٣٠
و ٢٢ و ٢٨ ، ١٩٤١
الثقافة ، ٢٨٠ ، ١٢ ، ١٩٤٤
الثقافة ، ٥٣٣ و ٥٤١ ، ٣٣ و ٣١ ،
١٩٤٩
الثقافة ، ٦٤٨ و ٦٧٩ ، ١٤ و ٢٤ ،
١٩٥١
الثقافة ، ٦٩٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٢
الرابطة العربية ، ٤٣ و ٤٤ ،
٨٣٢ و ٨٩٣ ، ١٩٣٧
الرابطة العربية ، ١٠١ و ١٠٢ ، ٨٠
١٩٣٨
الرسالة ، ١١ ، ١٥ ، ١٩٣٣
الرسالة ، ١٦٨ ، ١٥٤٩ ، ١٩٣٦
الرسالة ، ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و
١٩١ و ١٩٢ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٨ ،
٢٢٠ و ٢٥٥ و ٣٠٧ و ٣٤٠ و ٣٨٥ و
٤٣٦ و ٥٠٨ و ٦٢١ و ٦٦٧ ، ١٩٣٧
الرسالة ، ٢٧٥ ، ١٦٧٧ ، ١٩٣٨
الرسالة ، ٢٩٥ و ٢٩٨ و ٣٠٠ و
٣٠٩ ، ٤٢٦ و ٦٠٣ و ٦٩٨ و ١١٣٣ ،

- الكتاب ، ١٠ ، ٥٦٤ ، ١٩٤٦
- الكتاب ، ٨ ، ٦٨٢ ، ١٩٥٠
- الكتاب ، ٥ ، ٦٢٨ ، ١٩٥٣
- لغة العرب ، ٨ و ٩ ، ٥٧٢ و ٦٨٦ ، ١٩٣٠
- لغة العرب ، ٣ و ٦ و ٧ و ٩ ، ١٧٤ و ٤١٣ و ٤٩٧ و ٧٠٦ ، ١٩٣١
- المثني ، ٦ و ٧ ، ٢ ، ١٩٣٦
- المجمع العلمي العربي ، ٦ ، ٢٤٣ و ٢٤٦ ، ١٩٢٤
- المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ و ٩ ، ٢٩١ و ٣٤٨ و ٤٠٠ ، ١٩٢٤
- المجمع العلمي العربي ، ٤ و ٩ ، ٢٠٣ و ٥٥٨ ، ١٩٢٩
- المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ و ٣ ، ٧٨ و ١٩٣١
- المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ، ١٤٨ و ٢٠١ ، ١٩٣١
- المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ، ٢٦٧ و ٣٣٤ و ٣٤٢ ، ١٩٣١
- المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ، ٤٠٦ و ٤٦٨ ، ١٩٣١

- ١٩٣٩
- الرسالة ، ٣٦٠ ، ٨٨٥ ، ١٩٤٠
- الرسالة ، ٥٠٣ و ٥٠٤ ، ١٥٢ و ١٧١ ، ١٩٤٣
- الرسالة ، ٥٥٥ و ٥٥٨ ، ١٧١ و ١٦٨ ، ١٩٤٣
- الرسالة ، ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٩ و ٦٧٤ ، ٣٩٢ و ٤١٧ و ٤٧٥ و ٦١٧ ، ١٩٤٦
- الزهراء ، ١١ ، عدد خاص ، ١٩٢٥
- الزهراء ، ٦٥٥ ، ٣٥٦ و ٣٨٧ ، ١٩٢٨
- السياسة الاسبوعية ، ١٣٧ ، ٢١ ، ١٩٢٨
- السياسة الاسبوعية ، ١٥١ ، ٥ ، ١٩٢٩
- السياسة الاسبوعية ، ١٢ ، ٦ و ١٦ ، ١٩٣٧
- السياسة الاسبوعية ، ١٣ ، ١٥ و ١٩ ، ١٩٣٧
- الصباح ، ٥٤٨ ، ١٦ ، ١٩٣٧
- صحيفة دار العلوم ، ١ ، ١١١ ، ١٩٣٤
- صحيفة دار العلوم ، ١ و ٣ ، ٤٥ و ٢٥٥ ، ١٩٣٧

- دار المكشوف - ١٩٤٣ ، ص ١٣٢ .
 رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
 المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٠٠ و ١٢٦
 و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٢٠ و ٢٢١ .
 رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،
 ص ٢٤٤ .
 رسالة المنبر - فيلكس فارس ،
 ص ٨٩ و ١٥٣ .
 الشعر العربي في المهجر -
 عبدالغني حسن - ١٩٥٥ ، ص ١٧١ .
 علي المحك - مارون عبود ، ص
 ٢٥ و ٢٣٦ .
 الغربال - ميخائيل نعيمة -
 العصرية - ١٩٢٣ ، ص ١٦٨ و ٢١٧ .
 الغزل عند العرب - حسان أبو
 رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٠٧ .
 الفصول - العقاد - السعادة -
 ١٩٢٢ ، ص ٤٥ .
 الفكر العربي الحديث - رؤيف
 خوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ،
 ص ٢٦٢ .
 في دولة الادب والبيان - عمر
 أبو النصر - ١٩٣٣ ، ص ١١٤ .
 القصة في الادب العربي الحديث
 - محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ،

الزمان ، ٤٥٦ ، ٦ ، ١٩٣٩ .
 الدستور ، ٩ ، ١ ، ١٩٥٣ .
 اليقظة ، ٨٢٦ و ٨٣٠ و ٨٣٣ ، ٣ ،
 ١٩٥٠ .

* جبران خليل جبران * - الكتب -

اداب العصر في شعراء الشام
 والعراق ومصر - سعد ميخائيل -
 العمران ، ص ١٠٤ .
 بلاغة العرب في القرن العشرين -
 محي الدين رضا - الرحمانية -
 ١٩٢٤ ، ص ١٧ .
 تاريخ الادب العربي الحديث -
 جميل سعيد - شركة النشر والطباعة
 العراقية - ١٩٥٢ ، ص ٢١٨ .
 تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٨٥ .
 جامع التصانيف الحديثة - يوسف
 سرقيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
 ١٦٠ و ١٦١ .
 حديث في الكتب - أحمد عبد
 الغفار - ١٩٤٧ ، ص ٧٢ و ١٥٠ .
 خزائن الكتب العربية في
 الخانقين - طرازي ، ج ٢ ، ص ٤٥١ .
 خواطر ساذج - خليل تقى الدين

- الامالى ، ٣٥ و ٣٦ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٢
 ٤٥ و ٤٦ و ٥٠ و ٥٢ ، ٢٧ و ١٧ و ٢
 ٩ و ٢ و ٩ و ٢٥ و ٦ و ٤ ، ١٩٣٩
 برامج محطة الشرق الادنى ، ٣ ،
 ١٢ ، ١٩٥٢
 الثقافة ، ٤٠٦ و ٤٠٧ ، ١٢ و ١٨ ،
 ١٩٤٦
 الحديث ، ٧ و ٨ ، ٣٦١ و ٤٤١ ،
 ١٩٥١
 الحكمة ، ٨ و ١٠ ، ١١ ، ١٩٥٤
 الدليل ، ٤ ، ١٧٦ ، ١٩٤٧
 الدليل ، ٦ ، ٣٢٦ ، ١٩٤٨
 الرسالة ، ٧٩ ، ٣٩ ، ١٩٣٥
 الرسالة الجديدة ، ٧ ، ٩ و ١١ ،
 ١٩٥٤
 السياسة الاسبوعية ، ١٠٠ ، ٢٣ ،
 ١٩٣٨
 السياسة الاسبوعية ، ١٠٣ ، ٨ ،
 ١٩٣٩
 الصباح ، ١٢ ، ٥٨٢ ، ١٩٣٧
 الصباح ، ١٦ ، ٦١٩ ، ١٩٣٨
 الصرخة ، ٤٧ ، ٢١ ، ١٩٣١
 صوت المرأة ، ٥ ، ١٠ ، ١٩٥٤
 صوت المرأة ، ٤ ، ١٠ ، ١٩٥٥
 عالم الغد ، ٥ و ٦ ، ٢١ ، ١٩٤٨

- ص ١٦١ و ٢٥٥
 ما وراء البحار - توفيق الرافعي -
 الرحمانية ، ص ٣٠
 مجددون ومجترون - مارون عبود
 - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص
 ٤٨ و ٧١ و ٧٢ و ٨٨ و ١٥٩ و ١٩١ و
 ٢٠١ و ٢٠٨ و ٢١٦ و ٢٢١
 المختارات السائرة - أنيس المقدسي
 - الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ٢٢
 المنهل في تاريخ الادب العربي -
 العزيزي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ،
 ج ١ ، ص ٥٤
 نبذة تاريخية عن دار الكتب
 اللبنانية - ابراهيم معوض ورفيقه -
 ١٩٤٨ ، ص ١٥٧
 - المجلات -
 الاتحاد النسائي العراقي ، ٢٢ و
 ١٤ و ١٩٥٢
 الاداب ، ٥ ، ٥١ ، ١٩٥٤
 الاديب ، ١٢ ، ٥٨ ، ١٩٤٩
 الاديب ، ٣ ، ٦٣ ، ١٩٥٠
 الاديب ، ١ و ٣ و ٤ و ٧ و ١٠ و ١٦
 و ٥٨ و ٥٥ ، ١٩٥١
 الاديب ، ١ و ١٠ ، ٥٢ و ٢٩ ،
 ١٩٥٢
 الاديب ، ٤ ، ٧١ ، ١٩٥٤

المقتطف ، ٢ و ٥ و ٦ و ١٩٨٠ و ٦٣١
• ١٩٣١ ، ٧٥١

المقتطف ، ١ ، ١١٩ ، ١٩٣٤
المكتشف ، ١١١ ، عدد خاص ،
• ١٩٣٧

المكتشف ، ١٦٤ ، عدد خاص ،
• ١٩٣٨

المكتشف ، ١٨٠ و ١٨٧ و ١٩٩ و
• ٢٢٤ ، ١ و ٣ و ١٤ و ١٠ ، ١٩٣٩
المكتشف ، ٣٢١ و ٣٤٣ ، ١ و ٢ ،
• ١٩٤١

المكتشف ، ٤١٩ ، ١٠ ، ١٩٤٥
منيرفا ، ١ و ٣ و ٣٧ و ١٣٥ ،
• ١٩٢٤

الهاتف ، ١٠١ ، ٥ ، ١٩٣٦
الهاتف ، ٤٨٤ ، ٧ ، ١٩٤٨
الهلال ، ٣ ، ٣٧٦ ، ١٩٣٤
الهلال ، ٢ ، ٦٧ ، ١٩٤٧

- الجرائد -

الانقاذ ، ٧٠ و ٧١ ، ٣ ، ١٩٤٩
الانقاذ ، ٧٠ و ٧١ ، ٣ ، ١٩٥١
بريد الجمعة ، ٢٥ و ٢٨ ، ٥ ، ٣ ،
• ١٩٤٧

صوت الاحرار ، ٣٧١ ، ١ ،
• ١٩٣٤

العرفان ، ٦ ، ٨٥٣ ، ١٩٤٨

العرفان ، ٨ ، ٨٧٩ ، ١٩٥١

العرفان ، ٢ ، ٢٤١ ، ١٩٥٢

العصبة ، ٥ ، ٤٤٢ ، ١٩٤٨

العصبة ، ٥ و ٦ ، ٥٠٩ ، ١٩٥١

فتاة الشرق ، ١٠ ، ٥٣٢ ، ١٩٣٣

الفن الحديث ، ٢ ، ٩ ، ١٩٥٤

القلم الجديد ، ٩ ، ٣٥ ، ١٩٥٣

الكتاب ، ٤ ، ٥٢٣ ، ١٩٤٦

الكتاب ، ٤ ، ٤٣٧ ، ١٩٥٣

كل شيء والعالم ، ٨ ، ٣٠٢ ،

• ١٩٣١

كل شيء ، ٢٠٥ ، ٧ ، ١٩٥١

المجمع العلمي العربي ، ١ ، ٩ ،

• ١٩٥١

المستمع العربي ، ٢ و ٤ ، ٤ ،

التاسعة

المشرق ، ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٣ ، ٤٢٥

و ٥٢٢ و ٦٥٨ و ٧٥٢ ، ١٩٣٢

المشرق ، ٣ ، ٢٤١ ، ١٩٣٩

المقتطف ، ٣ ، ٢٥١ ، ١٩١٩

المقتطف ، ١ ، ١٠٢ ، ١٩٢٤

المقتطف ، ٢ ، ٢١٥ ، ١٩٢٦

المقتطف ، ١ و ٣ ، ٩ و ٢٩٩ ،

• ١٩٢٩

- صوت الاحرار ، ٥٣٦ و ٥٣٧ و
 ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ ، ٦ ، ١٩٣٥ •
 صوت الكرخ ، ١٢٨ ، ٣ ، ١٩٥١ •
 الطريق ، ٥١٤ و ٥١٥ ، ٣ ، ١٩٣٤ •
 العالم العربي ، ٢٢٩٠ ، ٣ ، ١٩٣١ •
 العراق ، ٣٣٨١ ، ١ ، ١٩٣١ •
 العراق ، ٦١٢٥ و ٦١٢٦ و ٦١٢٧ •
 ١٩٤٢ ، ٢ •
 العراق ، ٧١٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٦ •
 الفضيلة ، ١٢ و ١٣ ، ٤ ، ١٩٢٥ •
 الفضيلة ، ١٤ و ١٥ و ١٦ ، ٣ ، ١٩٢٥ •
 كل شيء ، ١٧٠ ، ٧ ، ١٩٥٠ •
 لواء الاستقلال ، ١٨٨٣ و ١٩٦٩ •
 ١٩٥٤ ، ٣ •
 المبدأ ، ١٣ و ١٥ و ١٧ ، ٤ و ٣ و ٤ ، ١٩٣٥ •
 المبدأ ، ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ ، ٣ ، ١٩٣٥ •
 النهضة العراقية ، ٣٣٠ و ٣٣١ ، ٣ ، ١٩٢٩ •
 الیقطة ، ١٠٨٥ ، ٣ ، ١٩٥١ •
*** الجحاف بن حکیم ***
 - الكتب -
 الاعلام - الزکلی - العربية -
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٧٧ •
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ٥٥ و ٥٦ •
 ٥٧ و ٥٨ •
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٧٦ •
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ •
 ج ١ ، ص ٨١ •
 رسائل الخوازمي - العثمانية -
 ١٣١٢ هـ ، ص ٥٥ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٤١١ و ٤١٥ •
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ •
 ج ١ ، ص ١٢٥ •
 الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ليدن ،
 ج ٤ ، ص ٢٦١ و ٢٦٣ •
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٦٣٢ و ج ٢ ، ص ٧٦٨ و
 ج ٤ ، ص ٢٦٦ •
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص
 ٧٦ •
 الموشح - المرزباني ، ص ١٣٦ •
 ١٣٨ و ١٦٦ و ٣٠٩ •
 مهذب الاغانى - الخضرى -

مصر ، ج ٤ ، ص ١٧١ •

* جبران العود *

- الكتب -

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩١ •

الامالى - القالى - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ١٠٢ •

البخلاء - الجاحظ - الجمهور -

١٩٠٤ ، ص ١٩٦ •

الحماسة - البحتري - ١٩١٠ ،

ص ٢٠٧ •

ديوان الحماسة - أبو تمام -

السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٤ •

ديوان المعاني - العسكري -

١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ •

سمط اللالىء - البكرى - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ١٥٢ •

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٧٥ •

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص

١٦٥ و ٢٦٢ ، ج ٤ ، ص ٨٠ و ٨٢

و ١٠٣ •

المزهر - السيوطى - البابى -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٦٠٠ و ج ٢ ،

ص ٤٤١ •

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ١ ، ص ٢٧٤ و ج ٢ ، ص ٤٧٣ و

٥٣٠ و ٨٥١ و ج ٣ ، ص ٤٧٣ و

٥٣٠ و ٨٥١ و ج ٣ ، ص ١١١ و ٦٦٢

و ٧٨٣ و ج ٤ ، ص ٩٢ و ٩٣ و ٢٢١ •

* جرجى زيدان *

- الكتب -

الاسس المتكثرة لدراسة الادب

الجاهلى - عبدالعزيز الازهرى -

العلوم - ١٩٥٠ ، ص ١٣ •

الاسلام والتجديد فى مصر -

تشارلز ادمس - ١٩٣٥ ، ص ٨ و ٩

و ٢١ و ٢٦ و ٣٥ و ٩٨ و ٢١٤ •

الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ،

ج ١ ، ص ١٨٠ •

البدائع والطرائف - جبران خليل

جبران - يوسف كوى - ١٩٢٣ ،

ص ١١٩ •

تأريخ اداب اللغة العربية - العندارى

- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٤٨ •

تأريخ الادب العربى - الفاخورى

- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٩٦ •

- تاريخ الصحافة العربية - طرازي
- الادبية - ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٢١
و ٢٢ و ٤٢ و ٦٦ و ١٣٤ و ١٤٨ •
خزائن الكتب القديمة في العراق
- كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ٣٤ •
رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،
ص ٣٢٦ •
على فراش الموت - طاهر الطناحي -
١٩٣٩ ، ص ٨٧ •
العوامل الفعالة في الادب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ٧ و ٤٧ و ٧٠
و ٧١ •
فهارس المكتبة العربية في الخافقين
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ٢٢ •
في اوقات الفراغ - هيكل ، ص
٢٢١ •
القصة في الادب العربي الحديث
- محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ،
ص ١٢٣ و ١٨٨ و ٢١٩ •
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني
- ١٩٥٣ ، ص ١٦٧ •
المراجعات الريحانية - محمد
الحسين - الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ١٩٢٨ •
- ٢٥ و ٥٩ و ١٠١ •
معجم المطبوعات العربية - سر كيس
ص ٩٨٥ •
المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٤٠١ •
المنتخب من ادب العرب - طه
حسين ورفقائه - دار الكتب المصرية
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٥٦٥ •
نبذة تاريخية عن دار الكتب
البنانية - ابراهيم معوض ورفيقه -
١٩٤٨ ، ص ٧٣ •
النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٤٦ و ٢٥٠ •
النظرات - المنفلوطي - التجارية -
١٩٣٨ ، ج ٣ ، ص ٩٠ •
- المجلات -
الاثار ، ١٠ ، ٤٧٠ ، ١٩١٤ •
الاديب ، ١٢ ، ٣١ ، ١٩٥٠ •
الامالي ، ٣٩ ، ١٢٤٢ ، ١٩٣٩ •
الثقافة ، ٥٢٢ ، ٢١ ، ١٩٤٨ •
الزهور ، ٦ ، ٢٧٥ ، ١٩١١ •
السياسة الاسبوعية ، ١٠٦ و ١٠ •

• ١٩٥٤

* جرير بن عطية *

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولى ، ص ١٢
و ١٣ و ٤٩ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٧٤ و ١٧٨
الى ١٨٠ و ١٩٣ و ١٩٤ و ٢١٩ و ٢٦٤
أخبار القضاة - وكيع - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣٨٩ و ٣٩٠

اداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٩٠
الادب العربي وتاريخه - محمود
مصطفى - البابي - ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص
٣٠٨

الادب العربي فى ظلال الامويين
والعباسيين - المسلوت - دار التأليف
- ١٩٥٢ ، ص ٣٤٩
أدباء العرب فى الجاهلية وصدر
الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص
٣١٧

أدبيات اللغة العربية - محمد
عاطف - الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ،
ص ٦١

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٨
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٢

العالم العربى ، ٤١٠٩ و ٤١١٠ و

٤٢٥٧ ، ١ و ٢ و ١٩٣٨

العرفان ، ٤ ، ١٩٧ و ٢٥٣ و ١٩١٢
العرفان ، ٩ و ١٠ ، ٣٦٩ ،
الكلية ، ٣ ، ١٢٤ ، ١٩٢٣
لغة العرب ، ٢ و ٤ و ٥ و ١٠ و ١١ و
٥٢ و ١٣٩ و ٢٠٥ و ٣٩٢ و ٤٤٧ ،
١٩١٢

لغة العرب ، ٢ ، ٧٣ ، ١٩١٣
المشرق ، ٨ ، ٥٨٢ ، ١٩١١
المشرق ، ٨ ، ٥٩٧ ، ١٩١٢
المقطف ، ١ ، ٦٥ ، ١٩٠٣
المقطف ، ٧ ، ٦٣٨ ، ١٩٠٤
المقطف ، ١٢ ، ١٠٢٥ ، ١٩٠٥
المقطف ، ٨ ، ٦٨٨ ، ١٩٠٦
المقطف ، ٢ ، ١٩٩ ، ١٩١١
المقطف ، ٣ ، ٢٩٩ ، ١٩١٣
المقطف ، ٣ ، ٢٨٤ ، ١٩١٤
المقطف ، ١ ، ٩٥ ، ١٩١٥
المقطف ، ٢ ، ٢٢٤ ، ١٩٢٥
المقطف ، ١٠ ، ٩٦١ ، ١٩٣٩
المنار ، ٩ ، ٦٨١ ، ١٩٠٨
المنار ، ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٢ ،
٧٠٣ و ٧٤١ و ٨٤١ و ٩٥١ و ١٩١٢
الهلال ، ٢ ، ١٥٤ ، ١٩٣٩
الهلال ، ٦ و ٩ و ٤٤ و ٣١ ،

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -	٦٩ و ١٢٣ و ١٢٤ و ج ١٩ ، ص ٦ و ٧
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٣٤ و ٣٦	١١ و ١٢ و ١٤ و ٢٠ و ٢١ الى ٢٣
٤٥ و ٥٢ و ٧٠ و ٩٧ و ٩٨ و ١٠٣ و	٢٨ و ٢٩ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٦ و ٣٩ و ٤٠ و
١١٣ و ١١٤ و ١٣٠ و ١٣٧ و ج ٢ ،	٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٢ و ج ٢٠
ص ٦٠ و ٦١ و ٧٤ و ١٢٥ و ج ٣ ،	ص ٩ و ١٢٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و
ص ٢٣ و ٢٤ و ٢٩ و ٧٣ و ١١٢ و ١٤٨ و	١٧٦ و ١٨٣ و ج ٢١ ، ص ٥٩ .
و ج ٤ ، ص ٥٢ الى ٥٦ و ٥٩ و ٧١ و	أوهام شعراء العرب في المعاني -
١١٢ و ج ٥ ، ص ١٩ و ٥٢ و ٨٦ و	تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
١٣٠ و ١٦١ و ج ٦ ، ص ٥ و ج ٧ ، ص	ص ٥٢ و ٥٥ و ٥٩ و ٦٣ .
٦ و ٣٥ الى ٧٢ و ٧٤ و ١٢٤ و ١٤٨ و	بدائع البدائة - الازدي ، ص ١٠ .
و ١٦٢ و ١٦٤ الى ١٦٦ و ١٦٩ و ١٧١ و	البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٩ ،
١٧٢ و ١٧٦ و ١٧٧ و ج ٨ ، ص ٢٦	ص ٢٦٠ .
و ٤٤ و ٥٦ و ٧٦ و ٧٩ و ١٣٧ و ١٤٥ و	البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
و ١٤٩ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٨٥ و ١٨٦ و	١٩٠٤ ، ص ١٥٢ و ١٩٣ و ١٩٧ .
١٨٩ و ج ٩ ، ص ٣٦ و ٤٣ و ٤٧ و ٤٨ و	بلوغ الارب - الالوسي ، ج ١ ،
و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٧٦ و ج ١٠ ، ص	ص ٢١ الى ٢٣ و ٢٦ و ٤٤ و ٨٢ و ٩١ و
٢ الى ٤ و ١٥ و ٤١ و ٩٢ و ج ١١ ، ص	و ١٦٦ و ٢٢٣ و ٣١٢ و ٣٤٦ و ج ٢ ،
٣٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٢١ و ج	ص ٩٤ و ١٠٣ و ١٤٣ و ١٧٧ و ٢١٩ و
١٢ ، ص ٣٧ و ١١٢ و ج ١٣ ، ص ٨١	و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٣٣٦ و ج ٣ ، ص ٩
و ١٣٠ و ١٥٤ و ١٨٨ و ج ١٤ ، ص ١٢	و ٢٠ و ٣٠ و ٣٩٢ و ٣٩٨ .
و ١٦٦ و ١٦٨ الى ١٧٠ و ج ١٥ ، ص	البيان والتبيين - الجاحظ -
٤٧ و ٤٨ و ٥٩ و ٦٥ و ج ١٦ ، ص	الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٨٢ و
١٠٨ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٢ و ١١٤ و	٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢١٥ و ٢٢١ و ٢٩٤ و
و ١١٧ و ١٢٥ و ج ١٧ ، ص ٣٠ و	٣٠٨ و ٣١٦ و ٣٢٢ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و
٩٨ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٣ و ج ١٨ ، ص	٣٥١ و ٣٦٥ و ج ٢ ، ص ٧١ و ١١٩ و

- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٥٨
١٨٤ و ١٩٤ و ٢١٦ و ٢٥٣ و ٢٧٠ و
٢٨٠ و ٢٩٧ و ٣٢٢ و ٣٦١ و ج ٣ ، ص
٨ و ٣٠ و ٥٨ و ٧٥ و ٧٨ و ٧٩ و ١٤٩ و
١٩٨ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٥١ و
٢٦٥ و ٣٣٤ و ٣٥٥ و ٣٧١ و ٣٧٢ و
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
٣١٠ و
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان-
الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٥٨ و
٣١٠ و
تاريخ اداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص
١٠٨ و
تاريخ الادب الاعدادى الجديد -
يوسف - التفيض - ١٩٥١ ، ص ١٣٥
تاريخ الادب العربى - بيومى -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣ و
تاريخ الادب العربى - بيومى -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣ و
تاريخ الادب العربى - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ١٦٤ و
تاريخ الادب العربى - العزيزى -
الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٣٥ و
- تاريخ الادب العربى - الفاخورى
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٩١ و
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ١ ، ص ٤٣٢ و ج ٥ ، ص
١٢٦٥ و ١٢٧٣ و ١٢٨٣ و ج ٣ ، ص
٣٦٢ و ج ٦ ، ص ١١٥٩ و ١١٦٣ و
ج ٨ ، ص ١٣٣٨ و ١٣٤٠ و ١٤٢٦ و
ج ١٣ ، ص ٣٤١٨ و
تاريخ الشعر السياسى - أحمد
الشايب - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ٢٦١ و
تاريخ علوم اللغة العربية - طه
لستشمان - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٣٧ ، ص ٤٢ و
تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٢٧١ و
تطور الاساليب النثرية - أنيس
المقدسى ، ص ٩٩ و ٢٠٤ و ٣٢٥ و
٣٥٥ و ٤٠٠ و
التنبه والاشراف - المسعودى ، ص
١٨٥ و ٢٠٢ و ٢٢٧ و ٣٩٤ و
جمهرة أشعار العرب - القرشى -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٤٥ و
جواهر الادب - الهاشمى -
السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٥٢ و
حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى

- مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٢٦ و ١٨٣ •
- حضارة الاسلام في دار السلام -
جميل نخلة - الاميرية - ١٩٣٥ ، ص
١٨١ •
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٩٣ و ١٨٨ و
٢١٩ •
- خاص الخاص - الثعالبى -
السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٣ •
- خزانة الادب - البغدادي -
السلفية - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٧٥ و
٧٨ و ج ٢ ، ص ٢٤ و ٢٦١ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،
ص ٤٤٧ •
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٣١ و ٣٥ و ٦٦ و ٧٦ و ٧٧ و
٨٩ و ١٧٠ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٦ و
١٨١ و ٢٠٦ و ٢٣٨ و ٣٥١ و ٣٥٢ و
ج ٢ ، ص ٦٣ و ١٠٧ و ١٤٤ و ١٥٠ و
١٥٧ و ١٨١ •
- الدول العربية وادابها - أنيس
المقدسى - الادبية - ١٩٢٠ ، ص ١٦٧ •
- الرؤوس - مارون عبود - بيروت -
١٩٤٦ ، ص ٤٥ •
- الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ٨٣ و ٨٤ و ١٢١ و ١٣١ و ١٤٠ و
١٤٣ و ١٤٨ •
- رسائل الخوارزمي - الخوارزمي -
العثمانية - ١٣١٢ هـ ، ص ٢٧ •
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٨ و
٢٦ و ٣٢ و ٣٣ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ١٠ و ١١٦ و ١٢٥ و ١٤١ و ج ٢ ،
ص ١٢٩ و ١٣١ و ١٩٧ و ج ٣ ، ص
٢٩ و ١٠٧ و ج ٤ ، ص ١٩٠ و ٢٨٨ و
ج ٥ ، ص ٧٧ و ج ٦ ، ص ٤٣ و ٤٦ و
٥٢ و ٥٣ و ١٩٣ و ج ٧ ، ص ١٤ و
٤٨ و ج ٨ ، ص ١٦١ •
- رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ١٤٠ •
- روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ١ ، ص ١٥٨ •
- الروض النضر - العمرى - خطي ،
ص ٢١ • (مكتبة الاوقاف ببغداد) •
- زهر الاداب - الحصري -

- القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٥٧ .
- سمط اللاليء - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .
- سيف بنى مروان الحجاج الثقفي - عبدالرزاق حميدة - أحمد مخيمر - ١٩٤٧ ، ص ١٥٩ .
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٠ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٧٩ .
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٢٠٠ وطبعة الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٧ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ١٧ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٩ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٩ و ٧٧ و ٩٣ و ١٥٢ و ١٥٤ و ٢٤٩ و ٢٥١ و ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٢٩٧ و ٣٠٥ و ٣٠٧ و ٣١٢ و ٣١٣ الى ٣١٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٩١ و ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٤٠٨ و ٤١٠ و ٤١٣ و ٤١٨ و ٤٢٠ و ٤٢٣ و ٤٣٠ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٥٢ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٩ و ٤٧٣ و ٤٧٥ و ٤٨٦ و ٤٩٧ .
- ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥١٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ .
- طرف الاصحاب في معرفة الانساب - عمر يوسف - الترقى - ١٩٤٩ ، ص ٧ و ٦٠ .
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٧٢ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكاتب العربي - ١٩٥١ ، ص ٢٠ و ٣٦ و ٨٤ .
- عصر القرآن - البصير - المعارف - ١٩٤٧ ، ص ١٦٣ .
- عصور في الادب العربي - الكفائي - النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٦٣ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ج ١ ، ص ١٩ و ٥٧ و ١١١ و ١٢٣ و ١٩٥ و ٢٠٠ و ٢٠٨ .
- على المحك - مارون عبود ، ص ١٢ و ٢٨ و ٨٧ و ١٠٩ و ١٤٠ و ١٨٦ و ٢٣٢ و ٢٧٥ .
- العمدة - ابن رشيق - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢٦ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٣٦ و ٥٠ و ٩١ و ج ٢ ، ص ١٧١ و ١٩٥ و ٣١٦ و ج ٣ ، ص ١٨ و ٣٢ و ٣٣ و ٥٣ و ٨٣ و ١٥٠ و ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٩٢ و ج ٤ ، ص ٤٢ و ٨٥ و ١٠٧ و ١٤١ و الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٦٠ فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٨٠ و ١١٦ و فرائد اللال في مجمع الامثال - الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٥٢ و ٢٠٤ و ٢٣١ و ٣٠٢ و ج ٢ ، ص ٨١ و ٩٤ و ١٩٣ و ١٩٥ و ٢٤٥ و ٢٩٨ و ٣٠٤ و ٣٥٢ و قصص العرب - المولى ورفقائه - البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٧ و ٣٦٧ و ج ٢ ، ص ٣٥ و ١٤١ و ٢٤٢ و ٣٩٣ و ج ٣ ، ص ١٧٢ و ١٧٨ و ٢٠٧ و ٢١٠ و قواعد الشعر - ثعلب - البابي - ١٩٤٨ ، ص ٤٤ و ٥٦ و ٨١ و الكامل في اللغة والادب - المبرد - التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ١٨ و الكشف عن مخطوطات خزائن
- كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ، ص ١٦٩ و لباب الاداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٧ و ٨٩ و ٣٦٤ و ٤٢٤ و مبادئ اللغة - الاسكافي - السعادة - الطبعة الاولى ، ص ٣٣ و المثل السائر - ابن الاثير - البهية ، ص ١٥١ و مجاني الادب في حقائق العرب - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٢٠٣ و مجددون ومجترون - مارون عبود ، ص ٩٨ و المجمل في تاريخ الادب العربي - الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٢٧٣ و ٢٨٠ و المجمل في تاريخ الادب العربي - طه حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ، ص ٨١ و مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ، ص ١٧٥ و المحاسن والمساوىء - البهيقى - السعادة - ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ١٦٥ و

- مختار العقد - ١٩١٠ ، ص ٥٧ •
المختصر في تاريخ اداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ص ٩٥ •
المدخل في تاريخ الادب العربي -
الاثرى - الجزيرة ، ص ١٠٦ •
مواسيم الادب في اثار العجم
والعرب - البيتي - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ،
ص ١٣٩ وج ٢ ، ص ٤٤ •
المزهر - السيوطي - الباي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٩٩ و ١٥٠
و ١٨٠ و ٣٧٨ وج ٢ ، ص ٧٩ و ٣٧٥
و ٤٠٧ و ٤٨٦ •
المستطرف في كل مستطرف ، ج ١ ،
ص ٥٣ •
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٨٤ و ٩٤ و ١١٧ و ١٢١ و
١٥١ و ١٦١ و ١٧٠ و ٢٦٧ و ٢٩٩ و
٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣٩٠ و ٤١٤ و
٤١٥ و ٤٣١ و ٥٤٤ و ٥٥٠ و ٥٥٦ و ٥٧٨
و ٥٨١ و ٥٨٤ و ٥٨٨ و ٦٣٦ و ٦٦٦ و
٧٠٠ و ٧٠٥ و ٧٣٦ و ٧٦٨ و ٧٨٢ و
٧٩٥ و ٨٢٠ و ٨٤٦ و ٨٦٨ و ٨٧٥ و ٨٩٥
و ٩١٦ و ٩٢٢ وج ٢ ، ص ٣٦ و ٤٤
و ٧١ و ٩١ و ١٠٤ و ١١٤ و ١١٥ و ١٥٧
- ١٦٠ و ١٨٩ و ٢١٧ و ٢٢٨ و ٢٤٦
٢٦١ و ٢٦٤ و ٢٧٠ و ٢٨٨ و ٢٩٣
٣٠١ و ٣٠٤ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٥٨ و
٥١٩ و ٤٦١ و ٤٧٢ و ٤٧٥ و ٤٨٠ و
٥٢٨ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٤٠ و ٥٧٩ و
٥٨٤ و ٦١٣ و ٦٣٨ و ٦٤٢ و ٦٥٢ و
٦٨٣ و ٦٨٤ و ٧٠٥ و ٧٣٦ و ٧٣٨ و
٧٥٥ و ٧٦٧ و ٧٦٩ و ٧٨٦ و ٧٩٤ و
٨١٢ و ٨١٣ و ٨٢٩ و ٨٦٢ و ٨٧٥ و ٨٧٩
و ٨٨١ و ٨٨٤ وج ٣ ، ص ٨ و ٢٩ و
٣٨ و ٦٣ و ٧٦ و ٩١ و ١٢١ و ١٢٢ و
١٢٦ و ١٢٨ و ١٣١ و ١٧٣ و ١٩٣ و
١٩٦ و ٢٠٣ و ٢١١ و ٢٢٣ و ٢٩٣ و
٣١٨ و ٣٥٦ و ٣٧٧ و ٣٨٤ و ٤١٢ و
٤١٣ و ٤٣١ و ٥١٩ و ٥٤٤ و ٥٨٤ و
٥٨٨ و ٥٨٩ و ٦١٦ و ٦١٩ و ٦٥١ و
٦٦٧ و ٦٨٥ و ٧٠٢ و ٧١٣ و
٧١٥ و ٧٢١ و ٧٣٢ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و
٧٧٤ و ٨٠٠ و ٨١٨ و ٨٢١ و ٨٤٦ و
٨٩٠ و ٩٢٤ وج ٤ ، ص ١٢ و ٤٤ و
٤٥ و ٥٠ و ٥٣ و ٦٧ و ٧٥ و ٧٧ و ٨٣
و ٩٣ و ١٠٢ و ١٢٥ و ١٣٥ و ١٥٦ و
٢٢١ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٣٠٧ و ٣١٣ و
٣٩٠ و ٣٩٤ و ٤١٧ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و
٤٥٠ و ٤٧٥ و ٤٧٩ و ٥٠٤ و ٥١٣ و

- ٥١٨ و ٥٢٢ و ٥٣٢ و ٥٦١ و ٥٨٥ و
٨٥٧ و ٦٠٣ و ٦٠٦ و ٦٣١ و ٦٣٩ و
٦٦٦ و ٦٨٢ و ٦٨٧ و ٧٣٧ و ٧٦٨ و
٧٦٩ و ٨١٠ و ٨١٤ و ٩٠٥ و ٩٠٨ و
٩٢٥ و ٩٣٢ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٤٢ و
٩٥٦ و ٩٦٤ و ١٠٠٦ و ١٠١١ و ١٠١٩ و
١٠٢٥ و ١٠٢٦ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٣٩ و ٤٠ و ٧١ و ١٦١ و ١٩٠ و ٢١٠ و
٢٢٩ و ٢٥٣ و ٢٦٤ و ٢٦٨ و ٢٨٠ و
٣٤٦ و ٣٦٠ و ٤٠٩ و ٤٧٧ و ٤٧٨ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ص ٦٨٧ •
- المفصل فى تاريخ الادب العربى -
الاسكندرى - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١٠ ،
ص ٣٧ و ١٢٩ و ١٤١ •
- المنتحل - الثعالبى - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣١٣ •
- المنتخبات العربية - محمد حسين
محمود - والده عباس الاول - ١٩٠٧ ،
ص ٦٧ •
- المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ٦١ وطبعة دار الكتب
المصرية - ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٠٥ •
- من غاب عنه المطرب - الثعالبى -
الادبية - ١٨٩٠ ، ص ٧٥ •
- من الوجهة النفسية فى دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٧ ، ص ٤٨ •
- المنهل فى تاريخ الادب العربى -
العزيزى - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ٣٥ •
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٥٥ و ٦١ و ٧٨ و ١٠٣ و ١٠٩ و
١٤٣ و ١٤٤ •
- الموشح - المرزبانى - السلفية ، ص
١١٨ •
- النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٨٧ و ٢٠٧ و ٢٢٠ و ج ٢ ،
ص ١٨ و ١٠٩ و ١٢٣ و ٢٨١ و ٣١١ •
- نقد الشعر - قدامة بن جعفر -
الجوائب بالاستانة - ١٨٨٣ ، ص ٣٢ •
- نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٧٦ •
- الوسائل الى مسامرة الاوائل -
السيوطى ، ص ١٢٤ •

- الرابطة ، ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ ،
 ٣٥٥ و ٣٧٩ و ٤٠٧ و ٤٢٦ ، ١٩٤٦ ،
 الرسالة ، ٧٤٢ ، ١٠٣٣ ، ١٩٤٧ ،
 الزهراء ، ١٠ ، ٦٤٢ ، ١٩٢٦ ،
 الزهراء ، ٥ ، ٣١٨ ، ١٩٢٨ ،
 السياسة الاسبوعية ، ١٠ ، ٢٢ ،
 ١٩٣٧ ،
 السياسة الاسبوعية ، ١٣٤ و ١٣٥ ،
 ١١ و ٥ ، ١٩٣٩ ،
 مرآة العراق ، ٦ ، ١٥ ، ١٩١٩ ،
 المشرق ، ٣ ، ٩٧ ، ١٩٠٥ ،
 المشرق ، ١٤ ، ٦٣٥ ، ١٩٠٧ ،
 المشرق ، ١٤ ، ٦٣٥ ، ١٩٠٧ ،
 المشرق ، ٢ ، ٩٦ ، ١٩١٠ ،
 المشرق ، ٢ ، ١٤٤ ، ١٩٢٢ ،
 المقتطف ، ٤ ، ٢٢٥ ، ١٩٥١ ،
 النجف ، ٨٠ ، ٣٧ ، ١٩٢٧ ،
 - الجرائد -
 الشعب ، ٢٨٨١ ، ٢ ، ١٩٥٤ ،
 صوت الاحرار ، ٤٢٨ و ٤٦٨ و ٦٤ ،
 ١٩٣٥ ،
 المقطم ، ١١٠٠٥ ، ٢ ، ١٩٢٥ ،
 * جعفر الخليلي *
 - الكتب -
 اذن وعين - سلمان الصفواني -

- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ٢٧ و ٣١ و ٦٢ و ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٧ و
 ١٦٠ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٧٦ و ١٨٩ و
 ٢٠٢ و ٢٣٢ و ٣٠٣ ،
 الوسيط في الادب العربي وتأريخه
 - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ١٧٥ ،
 الوصف في شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٧٥ و
 ٨٢ و ١٠٠ و ١٢٠ و ١٣١ و ٣١٩ و
 ٣٨٠ ،
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٨٦ ،
 الهجاء والهجاؤون في صدر
 الاسلام - محمد حسين - النموذجية ،
 ص ١٤٤ و ٢٢٦ ،
 - المجلات -
 الاديب ، ١ ، ٧ ، ١٩٤٤ ،
 الامالي ، ٦ و ٢٥ ، ١٢٢ و ٧٩٥ ،
 ١٩٣٩ ،
 الثقافة ، ٩٩ ، ٣٤ ، ١٩٤٠ ،
 الثقافة ، ١٣٦ ، ٧ ، ١٩٤١ ،
 الثقافة ، ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥١ ،
 الثقافة الجديدة ، ١ ، ١٤٢ ،
 ١٩٥٤ ،

صوت الشورى ، ١٠٨ ، ٣ ، ١٩٥٢

الصيد ، ٤ ، ٨ ، ١٩٥٤

الوحدة ، ٩٤ ، ٣ ، ١٩٥٢

اليقظة ، ٢١٤٦ ، ٧ ، ١٩٥٥

* جعفر بن عليّة الحارثي *

- الكتب -

أدباء السجون - الحلفي -

الزهراء بالنجف - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص

١١٩

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٤١ الى

١٤٦ وج ١٥ ، ص ٧٠

أيام العرب الجاهلية - المولى

ورفقائه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٨٥

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٨٩

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،

ص ٤٧٦

ديوان الحماسة - أبو تمام -

السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩ و ١٣٣

سمط اللاليء - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ١١٠ وج ٢ ، ص ٦٣ و ٦٤

و ٩٠٥

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

دجلة - ١٩٤٧ ، ص ٧٨

الدليل العراقي - ١٩٢٦ ، ص ٨١٩

و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٧٠

- المجلات -

البيان ، ٤٠ و ٤١ ، ١٠٦٧ ،

١٩٤٨

الجزيرة ، ٣٦ ، ٣٢ ، ١٩٤٩

الرابطة العربية ، ٨٢ ، ٣٧ ،

١٩٣٨

عالم الغد ، ١٢ ، ٦٦ ، ١٩٤٨

العرفان ، ٣ ، ٢٩٧ ، ١٩٤٩

العرفان ، ٥ و ٦ ، ٧٨١ ، ١٩٥٥

الهاتف ، ٥٩ و ٦١ و ٦٨ ، ٩ و ٨

و ٤ ، ١٩٣٦

الهاتف ، ٣٦٦ ، ٢ ، ١٩٤٤

الهاتف ، ٣٨١ ، ٢ ، ١٩٤٥

الهاتف ، ٤٢٥ ، ٦ ، ١٩٤٦

الهاتف ، ٤٨٥ ، ٦ ، ١٩٤٨

- الجرائد -

الاخبار ، ٣٩٧١ ، ٣ ، ١٩٥٥

الاخبار ، ٤٠٠٨ ، ٣ ، ١٩٥٥

الحرية ، ٢٠٢ و ٢٠٥ ، ٣ ، ١٩٥٥

الشعب ، ٣١٦٩ ، ٣ ، ١٩٥٥

صدي الاخبار ، ٢٢٨ ، ٧ ،

١٩٥٤

- ج ١ ، ص ٢٢ و ٢٨ و ١٨٥ •
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٣ •
 معاهد التنصيص - عبدالرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ١ ، ص ٤٣ •
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ٢ ، ص ٤١ و ٣٧٠ و ٤٠٦ و ج ٣ ،
 ص ٤٨ و ج ٤ ، ص ٨٤ و ٧٩٠ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ١٩ •
 مذهب الاغانى - الخضري -
 مصر ، ج ١ ، ص ٨٦ •
 - المجلات -
 الاديب ، ١ ، ٤٥ ، ١٩٤٦ •
 مرآة العراق ، ٥ ، ٩ ، ١٩١٩ •
 * جليلة بنت مرة الشيباني *
 - الكتب -
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٩٠ •
 تاريخ اداب اللغة العربية -
 زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ،
 ص ٣٤ و ١٤٩ •
 حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى
- مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
 ص ٧٥ •
 الدر المنثور فى طبقات ربات
 الخدور - زينب العاملى - الكبرى
 بمصر - ١٨٩٣ ، ص ١٠٩ •
 رياض الادب فى مرثى شواعر
 العرب - شيخو - الكاثوليكية -
 ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٩ •
 سمط اللالىء - البكرى - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
 ص ٧٥٦ •
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٢٥٢ •
 فى الادب الجاهلى - طه حسين -
 فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٢٢ •
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٦٧ و
 ج ٣ ، ص ٣٥٦ و ٣٥٩ •
 النقد التحليلى - الغمراوى -
 السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ •
 نقض كتاب فى الشعر الجاهلى -
 محمد الخضر - السلفية ، ص ٣٢٤ •
 * جميل احمد الكاظمى *
 - المجلات -
 السياسة الاسبوعية ، ١٣١ ، ٢٤ ،

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٥٤

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٤

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٩٢

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٤٨ الى ٥٠

٧٠ و ١١٢ و ١٣٧ و ١٤٥ و ١٦٤ و

وج ٢ ، ص ٧١ و ٧٢ و ١٢٩ و ١٣٢ و

١٣٧ الى ١٣٩ وج ٣ ، ص ٤٠ و

١٤٣ و ١٧٩ وج ٤ ، ص ٤٣ و ٦٨ و

٦٩ و ١٦٠ وج ٥ ، ص ١١٤ و ١١٥ و

١٧٧ وج ٦ ، ص ١٢٢ وج ٧ ،

ص ٥٩ الى ١٠٤ و ١٢٥ وج ٨ ، ص

٢٧ و ٣٩ و ١٨٨ و ١٨٩ وج ١٠ ، ص

٥٢ و ٧٦ و ١١٦ وج ١١ ، ص ١٢ و

ج ١٣ ، ص ٣٠ و ١٢٩ وج ١٤ ، ص

١٢٢ و ١٦٦ و ١٦٧ وج ١٧ ، ص ١٢٧

وج ١٩ ، ص ٦٥ و ٦٤ و ١١٢ و ١١٣ و ١٥٩

وج ٢٠ ، ص ٦ وج ٢١ ، ص ١٧٣

الامالي - القالي - دار الكتب المصرية

- ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٨٢ و ٢٩٩

الامتع والمؤانسة - التوحيدى ،

ج ١ ، ص ١٣٨

١٩٣٩

السياسة الاسبوعية ، ١٣٧ ، ١٢ ،

١٩٣٩

- الجرائد -

الاخبار ، ١٩٣ ، ٢ ، ١٩٤١

الانقـاذ ، ٣٣ و ٣٥ ، ٣ و ٤ ،

١٩٤٩

الرائد ، ١٥٠ و ١٨١ ، ٣ ، ١٩٤٩

الزمان ، ١٤٦١ ، ٣ ، ١٩٤٢

العالم العربي ، ٥٠٧٦ ، ٢ ، ١٩٤٢

العراق ، ٦١٢٧ ، ١ ، ١٩٤٢

العراق ، ٦٢٠٢ و ٦٢١٧ ، ٢ ،

١٩٤٣

العراقى ، ٢٧ ، ١ ، ١٩٥٤

النهضة ، ٣٧٠ و ٤١٦ ، ١ ، ١٩٤٩

* جميل بشينة *

- الكتب -

الادب العربى فى ظلال الامويين

والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -

١٩٥٢ ، ص ١٠٦

أدباء العرب فى الجاهلية وصدر

الاسلام - البستاني ، ص ٢٧٣

الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٩١

الاصابة فى تمييز الصحابة -

العسقلاني ، ج ١ ، ص ٢٤٤

- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٩ ، ص ٤٤
- بلوغ الارب - الالوسى ، ج ١ ، ص ٣٠ و ج ٢ ، ص ٣٠٥ و ٣٢٠ و ج ٣ ، ص ٢٠٩
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٢٨
- تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٤٠ و ٢٨٦
- تاريخ الادب الاعدادى الجديد - طه يوسف - التفيض - ١٩٥١ ، ص ١٢٤
- تأريخ الادب العربى - الفاخورى - البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٤٥
- تاريخ الشعر العربى - البهيتى - دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص ١٦٥
- التاريخ الكبير - ابن عساكر - روضة الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٣٩٥
- تاريخ النقد الادبى عند العرب - طه ابراهيم - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧ ، ص ٤٢
- تزيين الاسواق - الانطاكى ، ص
- ٣٢
- حب ابن أبى ربيعة وشعره - زكى مبارك - الطبعة الثالثة ، ص ٨٤ و ٩٣ و ١٠٩ الى ١١١ و ١١٣ و ١٢٦ و ١٥٤ و ١٨٣ و ١٨٤ و ٢٦٧ و ٢٧٠
- الحب العذرى - الجوارى - دار الكاتب العربى - ١٩٤٨ ، ص ٧٣
- الحب العذرى - خليل سليمان - ١٩٤٧ ، ص ٥٩
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ١٩٥ و طبعة الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٤٨
- الحيوان - الجاحظ - ، ج ٦ ، ص ١٠٦
- خاص الخاص - الثعالبى - خزانة الادب - البغدادى - السلفية - السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٨٤
- ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٣٥٨
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ، ج ٧ ، ص ١٠٩
- دائرة المعارف - البستانى ، ج ٦ ، ص ٥٣٥
- الدر المنثور فى طبقات ربات الخدور - زينب العاملى - الكبرى

- بمصر - ١٨٩٣ ، ص ٧٩ •
ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١١٤ و
١١٨ وج ٢ ، ص ١٢٩ و ١٤٨ و ١٧١ •
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٧٨ و ١٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٧ •
٢٧٤ وج ٢ ، ص ١٢٩ و ٢٣٧ •
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ١٤٦ •
رغبة الامل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٢٢٣ وج ٣ ، ص ٢٣٠ وج ٥ ، ص
٢٣٨ •
رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ١٤٦ •
روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ١ ، ص ١٦٣ •
سمط اللاليء - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٢٩ •
شرح ديوان الحماسة - البتريزي ،
ص ١٦٩ •
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
- المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٦ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢٦١ و ٤٦١ و ٥٢٩ و
٥٤٣ و ٥٤٤ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٧٢ و
١٩٢ •
عصر القرآن - البصير - المعارف -
١٩٤٧ ، ص ١٣٩ •
عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
١٠٣ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٤٠ وج ٢ ، ص ١٩٣ و ١٩٤ وج ٤ ،
ص ٩٣ •
الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٨ و
٢١ و ٢٥ و ٧٤ و ٨٨ و ٩٢ و ١٠٣ و
١١٦ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٥ و
١٣٩ و ١٧٢ •
في الادب المصري الاسلامي - محمد

- كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٧ •
قصص العرب - المولى ورفقائه -
البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٤١ و ٢١٢ •
٢٢٥ و ج ٤ ، ص ١٦٣ و ١٦٥ و ١٧٣ •
١٧٤ •
لباب الاداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٤٠ و ٤١٧ •
٤٢٠ •
المجمل فى تاريخ الادب العربى -
الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
ص ٢٤٣ •
المختصر فى تأريخ اداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص
٩٨ •
مدامع العشاق - زكى مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٢١٢ و ٢٣٣ و ٣٠٧ و
٣١٢ •
معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ١١٩ و ١٤٣ و ١٦٠ و ٥٢٣
و ٥٧٠ و ٥٨٤ و ٥٨٦ و ٥٨٨ و ٩٢٠ و
ج ٢ ، ص ٢٠٨ و ٥٣٥ و ج ٣ ، ص
٦٢ و ٨٢٣ و ج ٤ ، ص ١٠٩ و ٣٥٤
و ٥١٣ و ٥٥٣ و ٨٧٨ و ٩٢١ •
معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٧٢ و ١٦٨ •
المفصل فى تاريخ الادب العربى -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،
ص ١٤٩ •
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقائه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
ص ٧٣ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٣٨ •
المنهل فى تاريخ الادب العربى -
العزيزى - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ٣٥ •
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٤٥ و ٥١ و ٥٤ و ٥٦ الى ٥٩ الى
٦١ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٧ و ٧٥ و ١٠٨ و
١٤٤ •
الموشح - المرزبانى - السلفية ،
ص ١٩٨ •
مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٣ ، ص ٤٥ •
النشر الفنى فى القرن الرابع -
- زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٦١ و ٢٣٩ و
٢٥١ و ج ٢ ، ص ٩٠ •
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
٧٨ •

* جميل صدقي الزهاوي *

- الكتب -

- اداب العصر في شعراء الشام
- والعراق ومصر - سعد ميخائيل -
- ال عمران ، ص ١١٣
- الادب الجديد - مجلة الحرية ،
- ص ٨٢
- الادب العصري في العراق - رفائيل
- بطي - السلفية - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص
- ٥
- تاريخ الادب العربي الحديث -
- جميل سعيد - الطباعة العراقية -
- ١٩٥٢ ، ص ١٦٧
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠١٦
- تاريخ الصحافة العراقية - الحسنی
- الغري بالنجف - ١٩٣٥ ، ج ١ ،
- ص ٣٦
- تاريخ مساجد بغداد واثارها -
- الالوسي ، ص ٨٢ و ١٢٤
- دراسات في الشعر العربي - شوقي
- ضيف - دار الهنا - ١٩٥٣ ، ص
- ١٠٤
- الدليل العراقي - ١٩٣٥ ، ص
- ٧٣٠

- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
- الرجزاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
- ٢٧ و ١٥٢ و ٣١٧
- الوصف في شعر العراق - جميل
- سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص
- ٨١

- وفيات الاعيان - ابن خلكان -
- السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٣١٧
- المجلات -

- الاعتدال ، ٧ ، ٥٢١ ، ١٩٤٦
- الرسالة ، ٥٥٤ ، ١٥٥ ، ١٩٤٤
- صوت المرأة ، ٤٢ ، ١٢ ، ١٩٤٦
- العرفان ، ١٠ ، ١٠٧١ ، ١٩٤٩
- العرفان ، ٧ ، ٨٤٩ ، ١٩٥٢
- الميزان ، ٥ ، ٩ ، ١٩٤٢
- الهلال ، ٧ ، ٥٤٢ ، ١٨٩٧
- الهلال ، ١٩ ، ٥٥ ، ١٩٠٢

- الجرائد -

- بالك ، ١٩ ، ٤ ، ١٩٣٨
- المقطم ، ١٠٠٥ ، ٢ ، ١٩٢٥
- النهضة العراقية ، ٥٢٣ ، ٤ ،
- ١٩٢٩
- النهضة العراقية ، ٥٢٤ و ٥٢٦ ، ٣ ،
- ١٩٢٩

مجددون ومجترون - مارون

عبود ، ص ٣٥ و ٤٦ و ٤٧ و ١٤٤ و

و ١٦٧ •

المختارات العصرية - عبد الحميد

حمدي - الفرات - ١٩٢٣ ، ج ١ ،

ص ٧٣ •

معجم المطبوعات العربية - سركيس ،

ص ٩٧٨ •

موجز الادب العربي الحديث -

ناصر الحاني ورفقائه - التفيض -

١٩٤٤ ، ص ٤١ •

نهضة الادب في العصر الحديث -

بدوي طبانة - الزمان - ١٩٤٦ ، ص

٦٨ •

وحي الرسالة - الزيات - الرسالة ،

ج ٢ ، ص ٨١ •

- المجلات -

الاتحاد النسائي العراقي ، ٢٩ و ٣٠ ،

٩ ، ١٩٥٣ •

الاداب ، ٥ ، ٧٢ ، ١٩٥٤ •

الادب والفن ، ٤ ، ٨٥ ، ١٩٤٦ •

الاديب ، ٩ ، ٣٩ ، ١٩٤٨ •

الاديب ، ٤ ، ٩ ، ١٩٥١ •

الازهر ، ٥ ، ٣٣٨ ، ١٩٣٧ •

الاعتدال ، ٩ ، ٤٨١ ، ١٩٣٦ •

الافكار ، ٤٩ و ٥١ ، ٦ و ٨ ،

ديوان الرصافي - الاعتماد - ١٩٥٣ •

ص ١٥٥ ، ٥٥٦ •

رائد الشعر الحديث - الحفاجي - المنيرية

١٩٥٣ ، ص ٢٣ و ٧٧ و ١١٥ و ٢١٠ و

٢١٢ •

الروض الازهر في تراجم ال

السيد جعفر - الواعظ ، ص ٣١٠ و

٥٢٦ •

عصور الادب العربي - الكفائي - دار

النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ١٣٩ •

على المحك - مارون عبود - دار

العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٢٢ و

٢٤ و ٥٠ و ٦٥ و ٨٥ و ١٢٨ و ١٥٤ و

٢٣٥ و ٢٦٦ •

العوامل الفعالة في الادب العربي

الحديث - المقدسي ، ص ١٣ و ٢٠ و

٢١ و ٢٢ و ٣٢ و ٤٩ و ٥٧ و ٨٦ و ٩٢ و

١٠٣ و ١١١ •

الفكر العربي الحديث - رثيف

الخوري - دار المكشوف - ١٩٤٣ ،

ص ٢٨٤ •

قلب العراق - أمين الريحاني -

صادر - ١٩٣٥ ، ص ٢١٤ و ٢٢٦ و

٢٥٢ و ٢٦٢ و ٢٦٦ •

لب الالباب - محمد صالح -

المعارف - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٣٣٢ •

- الرسالة ، ١٩٣٠ ، ٤٠١ و ٤٢٢ و ٤٢٤
- ١٩٣٧
- الرسالة ، ١٩٤٠ و ١٩٥٠ ، ٤٤١ و ٥٠٦ ،
- ١٩٣٧
- الرسالة ، ٣١٤ ، ١٣٣٥ ، ١٩٣٩
- الرسالة ، ٤٥٢ ، ٢٧٣ ، ١٩٤٢
- الرسالة ، ٥٤٠ ، ٨٨٩ ، ١٩٤٣
- الرسالة ، ٧٤٥ ، ١١١ ، ١٩٤٧
- الرسالة ، ٨٧٢ و ٨٧٣ ، ٣٢٤ و
- ٣٥٠ ، ١٩٥٠
- الرسالة ، ٩١٩ ، ١٩٦ ، ١٩٥١
- الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٢ ، ١٩٥٣
- الزئبق ، ١ ، ٢٤ ، ١٩٢٢
- الزهراء ، ٣٥ و ٣٦ ، ٣ و ١٠ ،
- ١٩٤٤
- الزهراء ، ٩٧ ، ٤ ، ١٩٤٦
- السياسة الاسبوعية ، ٢٧ ، ٨ ،
- ١٩٢٦
- السياسة الاسبوعية ، ٧٨ و ٨٥ ،
- ١٨ و ١٠ ، ١٩٢٧
- السياسة الاسبوعية ، ١١ و ١٣ ،
- ١٨ و ٢٠ ، ١٩٣٧
- السياسة الاسبوعية ، ٦١ و ٨٢ و
- الثانية •
- الاقلام ، ٧ و ٨ ، ١٥٤ ، ١٩٢٨
- الامالى ، ١٢ ، ٣٦٢ ، ١٩٣٨
- الامالى ، ٣٤ ، ١٠٧٣ ، ١٩٣٩
- الثقافة ، ٥ و ٨ ، ٢٧٧ و ٤٩٩ ،
- ١٩٢٨
- الجزيرة ، ١٩ ، ٣٠ ، ١٩٤٧
- الحاصد ، ٤ ، ٦ ، ١٩٣٥
- الحاصد ، ٤٥ و ٤٦ ، ٢ ، ١٩٣٧
- الحرية ، ١ و ٢ ، ٨١ ، ١٩٢٤
- الحقائق ، ٦ ، ١ ، ١٩٢٥
- الخدر ، ٥ ، ٢٧٣ ، ١٩٢٤
- الدليل ، ١ و ٢ ، ١٥ ، ١٩٤٧
- الرابطة ، ٢٢ ، ٧ و ٨ ، ١٩٤٦
- الرابطة العربية ، ٤٠ ، ٧٠١ ،
- ١٩٣٧
- الرابطة العربية ، ٤١ ، ٧٢٤ و
- ٧٣١ ، ١٩٣٧
- الرابطة العربية ، ٤٣ ، ٨٥٣ ،
- ١٩٣٧
- الرسالة ، ٩٩ ، ٨٧٩ ، ١٩٣٥
- الرسالة ، ١٣٩ ، ٣٤٨ و ٣٥٨ ،
- ١٩٣٦
- الرسالة ، ١٩٢ ، ٣٦١ و ٣٨٢ ،
- ١٩٣٧

- ليلى ، ١ ، ٤٢ ، ١٩٢٤
- مجلة الامام ، ٣ ، عدد خاص ، ١٩٣٧
- المجلة الجديدة ، ٣ ، ٥ ، ١٩٣٧
- المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ١١٧ ، ١٩٢٥
- المرأة الجديدة ، ٤ ، ٦ ، ١٤٤ و
- ٢٥٤ ، ١٩٢٤
- مرآة العراق ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٩٢٤
- مرآة العراق ، ١٢ ، ٣ ، ١٩٢٥
- المشرق ، ١٢ ، ٩٥٦ ، ١٩١٠
- المعلم الجديد ، ٣ ، ٤ ، ١٩٣٦ ، ٣٥٥
- المقاصد ، ٣ ، ٤ و ٥ و ٧ ، ٣ ، ٨ و
- ٣ و ٣ ، ١٩٤٨
- المكشوف ، ٨٩ ، ٩٤ و ١٠٦ ، ٣ و
- ٩ و ١٠ ، ١٩٣٨
- المكشوف ، ١٦٨ ، ١٧١ و ١٧٤ ،
- ١٤ و ١٤ ، ١٩٣٨
- المكشوف ، ٣٤٤ ، ٤ ، ١٩٤١
- منيرفا ، ٣ ، ١١٨ ، ١٩٢٤
- منيرفا ، ٤ و ٥ ، ٣٢٩ ، ١٩٢٨
- النادى ، ١ و ٤ ، ٣١ و ٩ ، ١٩٤٧
- الناشئة الاسلامية ، ١١ ، ٨ ،
- ١٩٣٦

- ٨٤ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ ، ١٤ و ٢٧ و ٢٥
- ٢٧ و ١٦ و ٢٥ ، ١٩٣٨
- الصبح ، ٦ ، ٧ و ١١ ، ١٩٣٦
- صوت العراق ، ٢٩ و ٤٧ و ٤٨ و
- ٤٩ ، ١٤ و ١٤ و ١٥ و ١٦ ، ١٩٥١
- العالم العربى ، ٨ ، ٤٨ ، ١٩٤٧
- العرفان ، ٨ ، ٩٥٥ ، ١٩٥٢
- العصور ، ١٤ ، ٣٠١ ، ١٩٢٨
- فتاة الشرق ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٢٤
- قرندل ، ٨٧ ، ٢١ ، ١٩٤٩
- الكاتب المصرى ، ١٥ ، ٤٥٢ ،
- ١٩٤٦
- الكاتب المصرى ، ١٦ و ٢٥ ، ٦٣٩
- ٩١ و ١٩٤٧
- الكتاب ، ٦ ، ٧٠ ، ١٩٤٩
- الكتاب ، ٣ ، ٢٨٦ ، ١٩٥١
- الكشف ، ٦ ، ٤٠١ ، ١٩٢٨
- كل شئ والدينيا ، ٥٤١ ، ٢ ،
- ١٩٣٦
- لغة العرب ، ١ ، ٤٨ ، ١٩٢٦
- لغة العرب ، ٨ و ٩ و ٦١٩ ، ٧٠٨ ،
- ١٩٢٨
- لغة العرب ، ٨ ، ٦٤٣ ، ١٩٢٩
- لغة العرب ، ١ ، ٦ و ٥٤ ، ١٩٢٩

- الاتحاد الدستوري ، ٧٣٠ ، ٤ ،
- الاخاء الوطني ، ٧٦٥ ، ١ ، ١٩٣٤
- الاخبار ، ٤٣٠ ، ٤ ، ١٩٣١
- الاخبار ، ٢٤١ ، ١ ، ١٩٤١
- الاخبار ، ٣٥٥ ، ١ ، ١٩٤٢
- الاخبار ، ١٥٦٨ ، ٣ ، ١٩٤٦
- الاخبار ، ٢٦٨٥ ، ٣ ، ١٩٤٩
- اخبار المساء ، ٢٩ ، - ، ١٩٥٣
- الاستقلال ، ٩٣٧ ، ١ ، ١٩٢٦
- الاستقلال ، ١٠٣٦ و ١٠٤٩ ، ١ و

• ١٩٢٧ ، ٣

- الاستقلال ، ١٣٧٦ ، ١ ، ١٩٢٨
- الاستقلال ، ٢٧٠٦ ، ٢ ، ١٩٣٦
- الاستقلال ، ٢٧٠٧ ، ١ و ٢ و ٣ ،

• ١٩٣٦

- الانقاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩
- الانقاذ ، ٢٩٨ ، ٣ ، ١٩٥١
- الانقلاب ، ٤٦ ، ١ ، ١٩٣٦
- الانقلاب ، ٤٩ و ٥٥ ، ١ و ٣ ،

• ١٩٣٧

- الاهالي ، ٥٣٢ ، ١ و ٣ ، ١٩٣٧
- بالك ، ٦ و ٧ و ٨ ، ١ ، ١٩٣٥

- النجف ، ١٦ ، ٨٠ ، ١٩٢٧
- النشء الجديد ، ١ ، ١١ ، ١٩٢٧
- النشء الجديد ، ٢ ، ١٢٠ ، ١٩٢٨
- النشء الجديد ، ٤ و ٥ ، ٢٦٥ ،
- ١٩٢٨

• الوادي ، ٨ ، ٨ ، ١٩٤٨

• الوادي ، ٦ ، ١٢ ، ١٩٥٤

• الوميض ، ١ و ٣ ، ١٠ و ٨ ،

• ١٩٣٠

• الهاتف ، ٤٠٨ ، ٢ ، ١٩٤٦

• الهاتف ، ١٢٧٧ ، - ، ١٩٥٣

• الهاتف ، ١٢٧٩ و ١٢٨٤ ، ٦ و

• ١٩٥٣ ، ٣

• الهاتف ، ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٢ ،

• ٣ و ٤ و ١٢ ، ١٩٥٤

• الهلال ، ٧ ، ٦٩٩ ، ١٩٢٣

• الهلال ، ١ ، ٦ ، ١٩٢٦

• الهلال ، ٧ ، ٧٤٦ ، ١٩٣٦

• الهلال ، ٣ ، ١٢٥ ، ١٩٤٧

- الجرائد -

• الاتحاد الدستوري ، ٢٣٠ ، ٣ ،

• ١٩٥١

- الزمان ، ١٣٥٠ ، ٢ ، ١٩٤٢
- الزمان ، ١٩٦٠ ، ١ ، ١٩٤٤
- الزمان ، ٣٦٠٣ ، ١ ، ١٩٤٩
- الزمان ، ٤٩٧٠ ، ١ و ٢ ، ١٩٥٤
- شط العرب ، ١٠ ، ١ ، ١٩٢٣
- شط العرب ، ١٣ ، ١ ، ١٩٢٤
- الشعب ، ٣١٥٣ ، ٣١٥٤ ، ٤ و ٣ ، ١٩٥٥

- الشعب ٣١٨١ ، ٢ ، ١٩٥٥
- الطريق ، ٤٥٩ ، ٢ ، ١٩٣٤
- الطريق ، ٨٨٤ ، ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٨٨٥ ، ١ و ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٨٨٨ ، ١ و ٥ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٨٩٠ و ٨٩٥ و ٩٠٥ ، ٣ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٢٣ ، ٤ ، ١٩٣٦

- الطريق ، ٩٣٢ ، ١ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٩٤٠ و ٩٤٥ ، ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٩٦٧ ، ١ و ٢ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٦٩٨ ، ١ و ٦ ، ١٩٣٦
- الطريق ، ٥٨ ، ٦ ، ١٩٥٤
- العاصمة ، ١٨٣ ، ٢ ، ١٩٢٣
- العالم العربي ، ٣٨٦ و ٣٨٨ ، ٣ ، ١٩٢٥
- العالم العربي ، ٣٨٩ ، ٢ ، ١٩٢٥
- العالم العربي ، ٣٩٠ و ٤٦١ ، ٣ ، ١٩٢٥

- البرهان ، ٩ ، ١ ، ١٩٢٧
- البلاد ، ٧٤ ، ١ ، ١٩٣٠
- البلاد ، ٤١٥ ، ١ ، ١٩٣١
- البلاد ، ٤٧٨ و ٤٩٤ و ٤٩٥
- ٥٨٧ ، ١ و ٣ و ٣ و ٥ ، ١٩٣٥
- البلاد ، ٥٠٥ ، ٣ و ٤ و ٧ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥١٠ ، ٦ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥١١ و ٥١٢ ، ٣ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥١٣ و ٥١٨ و ٥٢١ ، ٥ ، ١٩٣٦
- ٣ و ٤ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٥٢٣ و ٥٥٦ و ٦١٧ ، ٣ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٦٢١ ، ٣ و ٦ ، ١٩٣٦
- البلاد ، ٢٥٠٨ ، ٣ ، ١٩٣٩
- البلاد ، ١٦٣٧ ، ١ ، ١٩٤١
- البلاد ، ٢٣٦٤ و ٢٤٠٣ ، ١ ، ١٩٤٤
- البلاد ، ٢٥٣٨ ، ٣ ، ١٩٤٥
- الجهاد ، ٢٣٧ و ٢٣٨ ، ٣ ، ١٩٣٠
- الحرية ، ٢١٩ ، ٥ ، ١٩٥٥
- الحوادث ، ٣٦٤٥ ، ٢ ، ١٩٥٥
- الدستور ، ١٧٠ ، ٣ ، ١٩٥٥
- الدفاع ، ١٣ ، ٣ ، ١٩٣٧
- الرأي العام ، ٣٠٥ ، ١ ، ١٩٤٠
- الزمان ، ٢٨٦ ، ٣ ، ١٩٣٠
- الزمان ، ١٥٦ ، ٧ ، ١٩٣٨
- الزمان ، ٧٥٢ و ٧٥٣ ، ٤ ، ١٩٤٠

- العراق ، ٥٤١٩ و ٥٤٢٠ ، ٢ ، ١٩٢٥
- العراق ، ١٩٣٨
- العراق ، ٦٥٢٩ ، ٣ ، ١٩٤٤
- العرب ، ٩٩٨ ، ١ ، ١٩١٩
- الفضيلة ، ٣ و ١٠ و ٣ ، ١٩٢٥
- الفضيلة ، ٤٠ و ١ و ٧ ، ١٩٢٦
- الفضيلة ، ٤٤ ، ١ ، ١٩٢٦
- الكرخ ، ٤٦ ، ٣ ، ١٩٢٧
- الكرخ ، ٣٤٠ ، ١ ، ١٩٣٦
- كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، ١٩٢٧
- كوكب الشرق ، ١٠٩٤ ، ٣ ، ١٩٢٨
- لواء الاستقلال ، ١٨٩٤ و ١٩١٧ ، ٣ ، ١٩٥٤
- المعارف ، ١ و ٢ ، ١ ، ١٩٢٦
- المعارف ، ٣ ، ٢ ، ١٩٢٦
- المعارف ، ١ و ٢ ، ١ ، ١٩٢٦
- المفيد ، ٤٠٩ و ٤١٣ و ٤١٧ ، ٣ ، ١٩٢٥
- المفيد ، ٤١٩ ، ٢ ، ١٩٢٥
- النهضة العراقية ، ١٦٣ ، ٣ ، ١٩٢٨
- النهضة العراقية ، ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٧ ، ٤ ، ١٩٢٨
- * جميلة العلايلي ***
- الكتب -
- حولية الهاتف - الهاتف - الراعي ، العراق ، ٥٣٧٣ ، ٣ ، ١٩٣٨
- العالم العربي ، ١١٠٧ ، ٣ ، ١٩٢٧
- العالم العربي ، ١٢٣١ و ١٢٤٢ و ١٢٦٥ ، ٣ ، ١٩٢٨
- العالم العربي ، ٣٨٣٩ ، ١ ، ١٩٣٧
- العالم العربي ، ٣٨٤١ ، ٥ و ٦ ، ١٩٣٧
- العالم العربي ، ٤٩٦٦ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٢
- العراق ، ٧٣٦ ، ٢ ، ١٩٢٢
- العراق ، ٧٦١ و ٧٦٦ و ٧٦٢ ، ٣ ، ١٩٢٢
- العراق ، ٧٩٨ ، ٤ ، ١٩٢٣
- العراق ، ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٩ و ٨٩٣ ، ٣ ، ١٩٢٣
- العراق ، ١٥٤٦ و ١٦٢٢ و ١٦٢٤ و ١٦٢٧ ، ٣ ، ١٩٢٥
- العراق ، ٢٩٢١ ، ٣ ، ١٩٢٩
- العراق ، ٣٩٦٢ و ٣٩٩٩ ، ١ ، ١٩٣٥
- العراق ، ٤٠٠٦ و ٤٠٠٨ و ٤٠٠٩ و ٤٠١٧ ، ٢ ، ١٩٣٥
- العراق ، ٤١١٥ و ٤١١٦ و ٤١١٩ ، ١ ، ١٩٣٦
- العراق ، ٥٣٧٣ ، ٣ ، ١٩٣٨

ص ٨ •

- المجلات -

• الاقتصاد ، ٩٠ ، ١٩ ، ١٩٤٠ •
• الرابطة العربية ، ١٣٧ ، ٤٣ ،

• ١٩٣٩

• الرسالة ، ١٧٣ ، ١٧٥٧ ، ١٩٣٦ •
• الرسالة ، ٢٩٦ ، ٤٧٤ ، ١٩٣٩ •
• السياسة الاسبوعية ، ١١٢ ، ٢٠ ،

• ١٩٣٩

• السياسة الاسبوعية ، ١٢١ و ١٥١ ،

• ١٩٣٩ ، ١٣

• صحيفة دار العلوم ، ٢ ، ١٥٨ ،

• ١٩٣٦

• النهضة النسائية ، ٣ ، ٨٣ ، ١٩٣٥ •

- الجرائد -

• الامواج ، ٢ ، ٣ ، ١٩٥٤ •

• الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩ •

* جواد الشبيبي *

- الكتب -

• شعراء الغرى — على الخاقاني —

• الحيدرية بالنجف — ١٩٥٤ ، ج ١ ،

ص ١٣٣ •

• العراقيات — الزين ورفقائه —

• العرفان ، ج ١ ، ص ١٢٠ •

• من أمالي الوحدة — على الزين —

• ١٩٤٣ ، ص ٧٣ •

- المجلات -

• الاعتدال ، ١ ، ٣ ، ٣٩ و ١٧٧ ،

• ١٩٤٦

• العرفان ، — ، ١٨١ ، ١٩٤٩ •
• الغرى ، ٧٤ و ٧٦ ، ١٢٥٩ و ١٢٦٨ ،

• ١٩٤١

• الغرى ، ٢٣ و ٢٤ ، ٤٧٣ ، ١٩٤٦ •

• الهاتف ، ٣٦٥ ، ١ ، ١٩٤٤ •

- الجرائد -

• البلاد ، ٢٢٠٤ ، ٢ و ٣ ، ١٩٤٤ •

• البلاد ، ٢٢٠٥ ، ١ و ٣ ، ١٩٤٤ •

• البلاد ، ٢٢٠٨ و ٢٢٥٦ ، ٣ ،

• ١٩٤٤

• البلاد ، ١٢٨٤ ، ٢ ، ١٩٤٥ •

• الزمان ، ١٩٩٧ و ٢٠٠٥ ، ١ ،

• ١٩٤٤

• الزمان ، ٢٠٢٤ ، ٢ ، ١٩٤٤ •

* جورج صيدح *

- المجلات -

• الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٥١ •

• الاديب ، ١٢ ، ٦١ ، ١٩٥٢ •

• الاديب ، ١٠ ، ٦١ ، ١٩٥٤ •

• الاديب ، ١ ، ٢٧ ، ١٩٥٥ •

• برامج محطة الشرق الادنى ، ٧٥ ،

• ١٩٥٣ ، ٥

• العصبة ، ١ ، ٧٦ ، ١٩٤٨ •

• كل شيء ، ١٩٧ ، ٧ ، ١٩٥١ •

- الجرائد -

• الزمان ، ٤٢٤٨ ، ٥ ، ١٩٥١ •

عزيزى القارىء

أقدم اليك اليوم الجزء الثانى من المعجم الخالد «مراجع تراجم الادباء العرب»
وقد تضمن كسابقة مراجع أعلام قدموا لنا من الروائع الادبية والشعرية
رسائل انسانية ستضحى لنا - انشاء الله - خير ملهم نستوحى منه القدرة
على الابداع واعذب مورد نعب منه القوة على خلق أدب نتحسس فيه ونعيش
فى مقوماته ولنا من واقعنا المدلهم أوفر المواد الاولية التى تهيأ لنا مثل
هذا الادب لنكشف به عن انسانيتنا ونساعدنا فى التعبير عما تكنه فى
مكامنها واوكانها • ونصبح أدباء فى انفسنا لاتأخذنا فى ذاتيتنا الاصيله
قولة أو ادعاء ، ولنا كذلك من لغتنا الحرة الكريمة أزكى وأطيب واطهر معين
لاينضب •

فتقبله منى بهذا الشكل الجميل محتفظا لنفسى بما هو أجمل ذاك هو
تشجيعك وتقديرك ، ومع ذلك فانى لن أبرأ نفسى من التقصير الا
ما عذرتنى • فشكرا لمؤازرتك النبيلة التى صارت خير ما أستعين به للسير
فى هذا المشروع الثقافى الكبير حتى النهاية •

وبالمناسبة فانى اعتذر للنوايا الاكارم الذين تفضلوا - مشكورين -
بالكتابة فى مدى أهمية هذا الاثر لتأخر نشر آرائهم الصائبة فى هذا الجزء
لضييق المجال وستصدر الاجزاء المقبلة تباعا متضمنة ما تفضلوا به والعذر
عند كرام الناس مقبول •

وأرى لزاما على أن أنوه بمجهود ادارة « مطبعة شفيق » لتعاونها معى
قولا وفعلا ، وأرجو أن تكون بادرة خير لكل مؤلف أو ناشر •
وفقنا الله لخدمة العروبة والاسلام انه سميع مجيب •

الناشر

ابراهيم العلوى

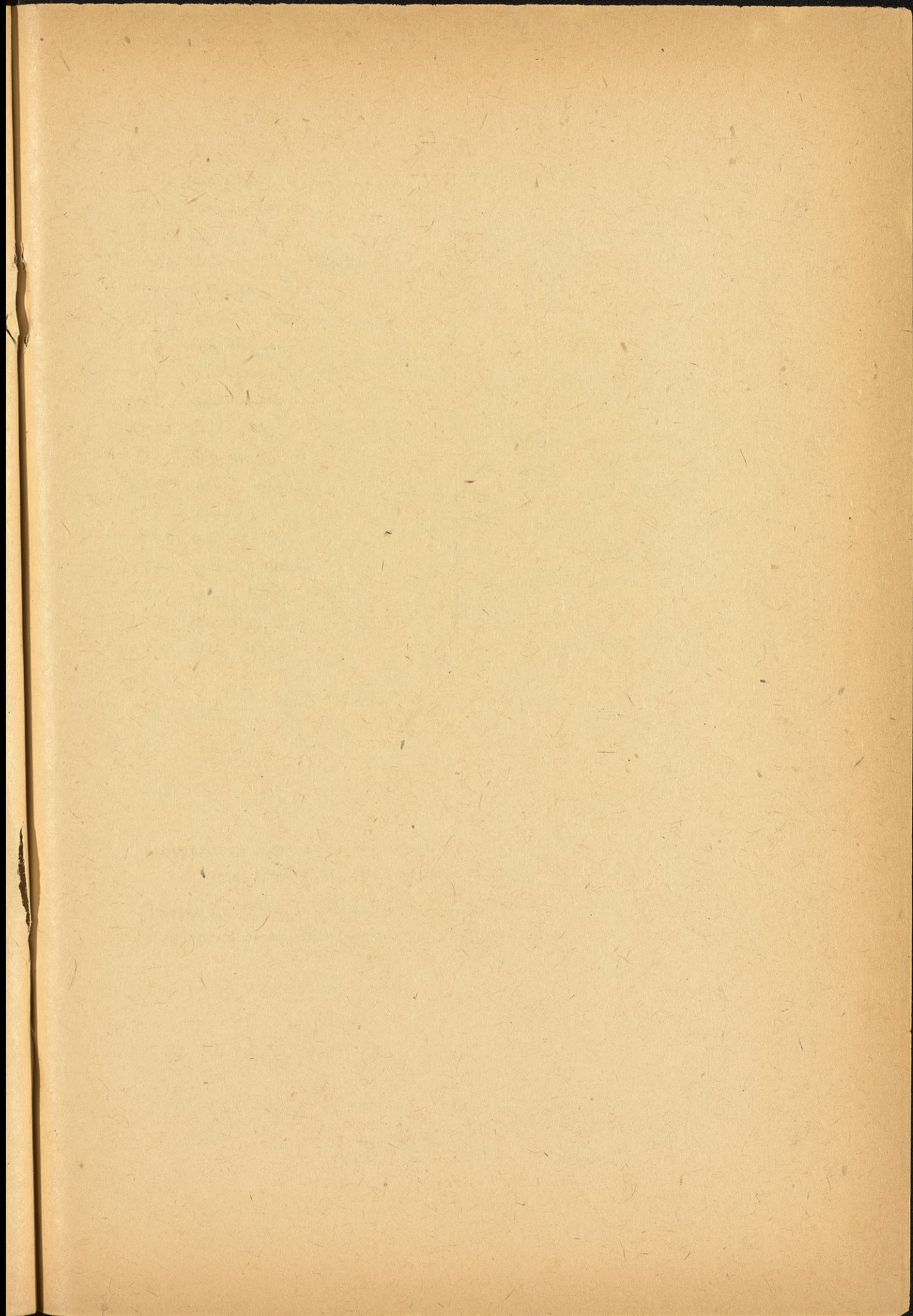
فى ٢٠ آب ١٩٥٧

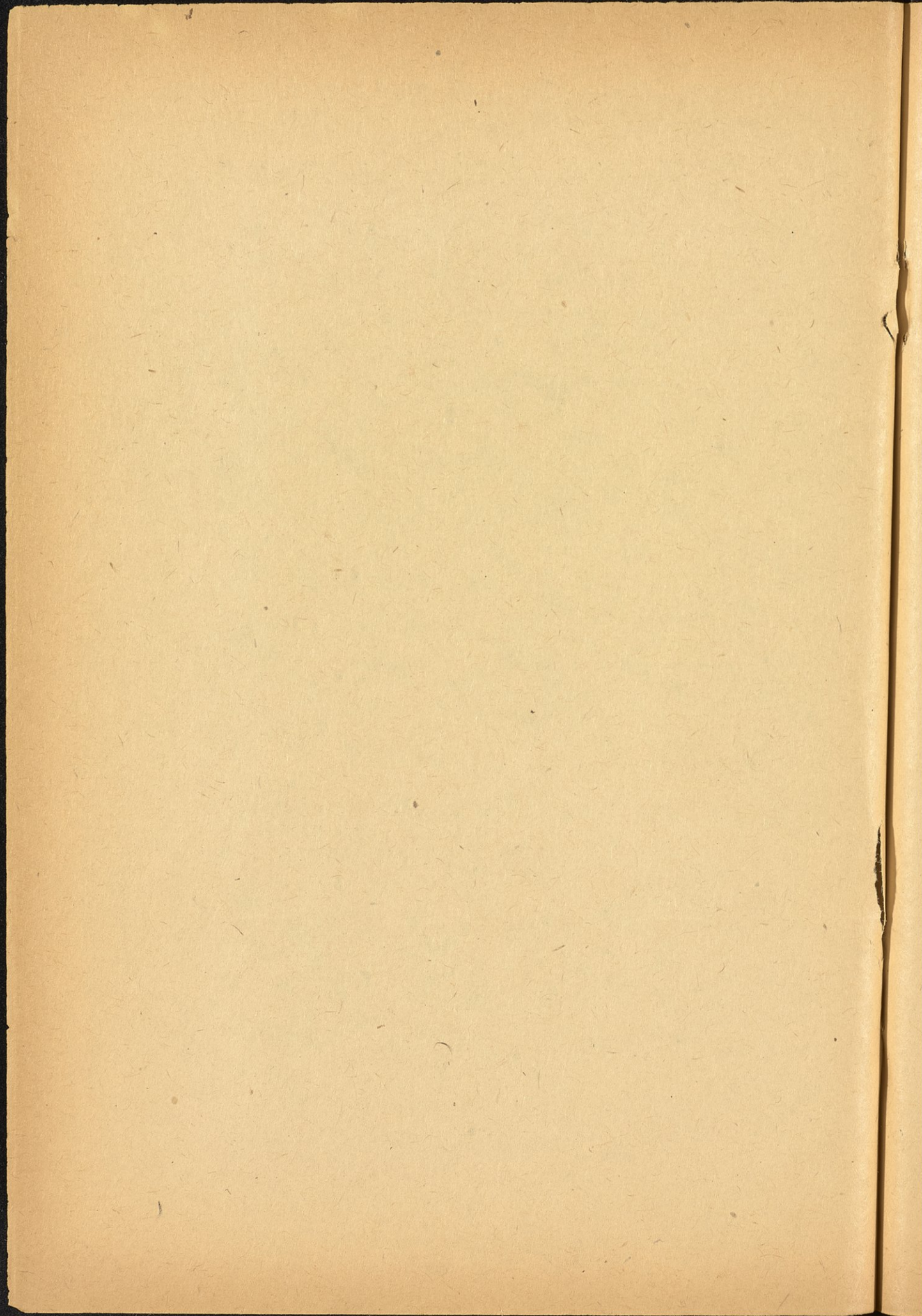
«ثبت الجزء الثاني من مراجع تراجم الادباء العرب»

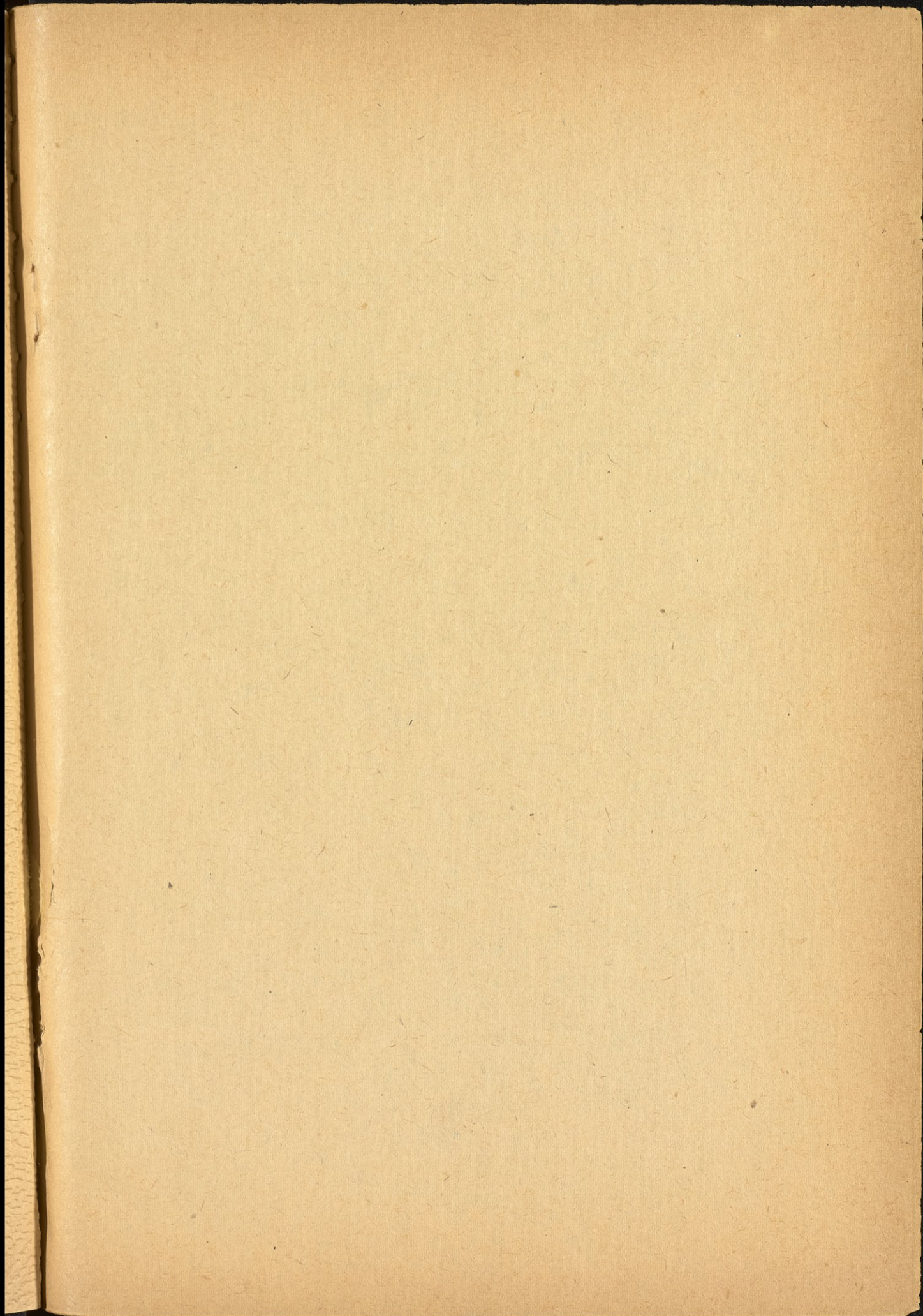
صحيحة	
٣	الاهداء
٥	المقدمة
٦	رأى مجلة المعلم الجديد الغراء
٧	رأى الاستاذ السيد عبدالرزاق
	الحسنى
٨	رأى الاستاذ المقدم السيد
	عبدالحميد حسين السامرائى
٩	رأى الاستاذ السيد يوسف
	يعقوب مسكونى
١٠	الاحوص بن محمد
١٢	احيحة بن الجلاح
١٣	الاخطل
١٨	الاخنس بن شهاب
١٩	أديب اسحق
٢٠	أرطاة بن سهبة
٢١	أسامة بن منقذ
٢٢	اسحق بن ابراهيم الموصلى
٢٥	أسامة بن خارجة
٢٦	اسماعيل صبرى
٢٩	الاسود بن يعفر
٣٠	أشجع بن عمرو السلمى
٣٢	الاشهب بن نور بن رميلة
٣٣	الاصمعى
٣٨	الاضبط بن قريع
٣٩	أعشى باهلة
٤٠	أعشى ربيعة
٤١	أعشى قيس
٤٦	أعشى همدان
٤٧	الاغلب العجلي
٤٨	أفنون
٤٩	الافوه الاودى
٥٠	الاقيشر
٥٢	اكرم أحمد
٥٢	اكرم فاضل
٥٢	الياس صالح
٥٢	الياس أبو شيكة
٥٤	الياس فرحات
٥٥	الياس قنصل
٥٥	ام نزار الملائكة
٥٥	امرؤ القيس
٦٢	امية بن ابى الصلت
٦٧	امية بن أبى عائد
٦٨	أميرة نور الدين
٦٨	أمين الريحانى
٧٢	أمين تقى الدين
٧٢	امين المعلوف
٧٢	امين نخلة
٧٢	انستانس مارى الكرملى
٧٤	انطون الجميل
٧٦	انور خليل
٧٦	انور شاؤول
٧٧	أنور عبدالحميد السامرائى
٧٨	أنيس المقدسى
٧٨	أوس بن حجر
٨٠	ايليا أبو ماضى
٨٢	أيمن بن خريم
٨٤	باحثة البادية
٨٥	باقر الشيبى
٨٥	البحتري
٩٢	البخارى
٩٥	بدر الدين الحامد
٩٥	بدوى الجبل
٩٦	بديع الزمان الهمدانى
٩٩	بشار بن برد
١٠٧	بشارة الخورى
١٠٩	بشر بن أبى خازم
١١٠	بطرس البستانى

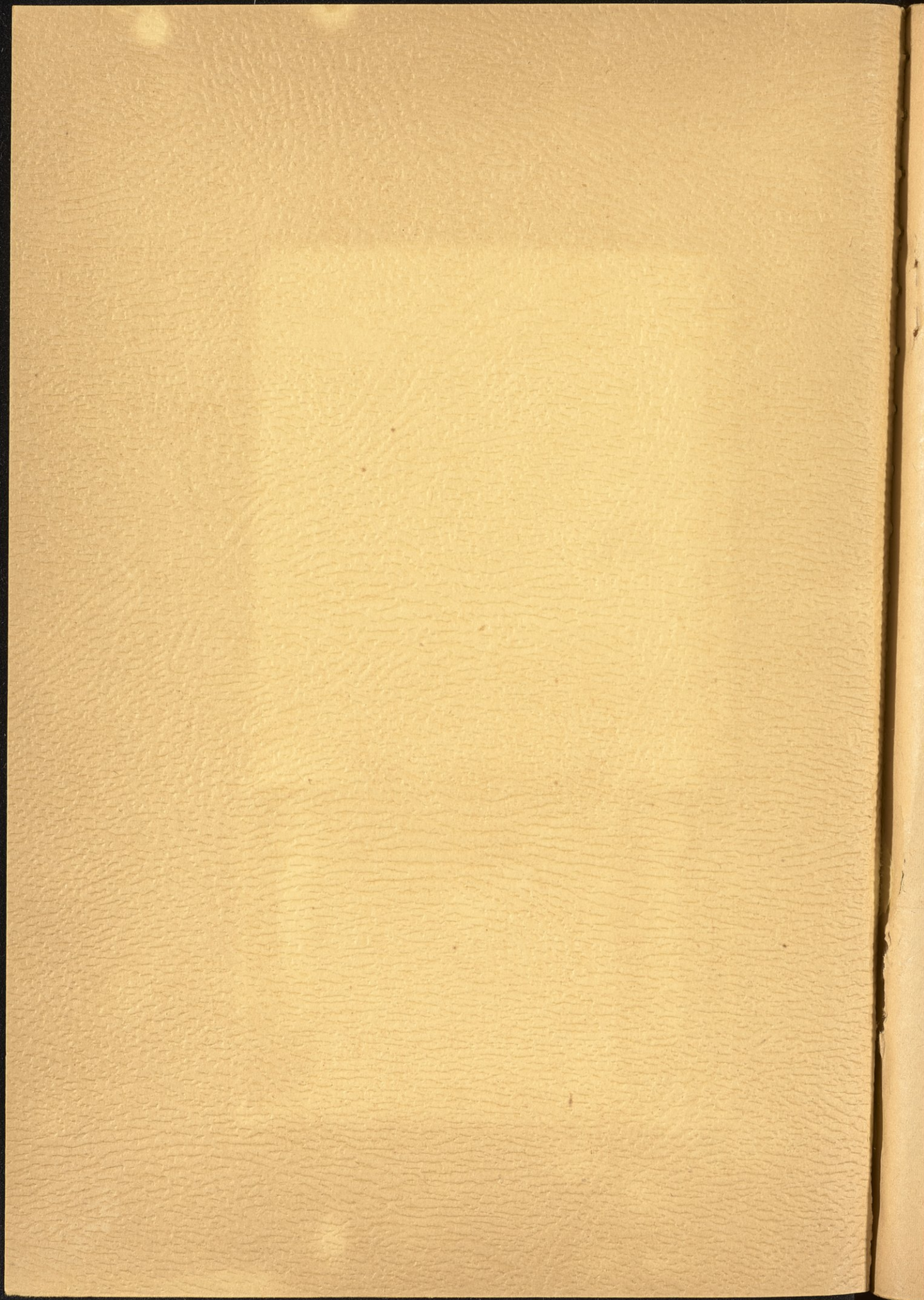
الشمالي	١٢٩	بطرس كرامه	١١٢
الجاحظ	١٣٣	البعيث بن حريث	١١٢
جبران خليل جبران	١٤٢	البعيث المجاشعي	١١٣
الجحاف بن حكيم	١٤٥	بكر بن النطاح	١١٤
جران العود	١٤٦	بلعاء بن قيس الكفائي	١١٥
جرجي زيدان	١٤٦	باكره امين خاكي	١١٦
جرير بن عطية	١٤٨	بدرشاهر السياب	١١٧
جعفر الخليلي	١٥٦	بيرم التونسي	١١٧
جعفر بن علية الحارثي	١٥٧	بلند الحيدري	١١٧
جيلة بنت مرة الشيباني	١٥٨	بنت الشاطي	١١٨
جميل أحمد الكاظمي	١٥٨	البهاء زهير	١١٨
جميل بشينة	١٥٩	البو صيري	١٢٠
جميل صدقي الزهاوي	١٦٢	بولس سلامة	١٢١
جميلة العلايلي	١٦٩	تأبط شرا	١٢١
جواد الشيباني	١٧٠	تميم بن المعز	١٢٤
جورج صيدح	١٧٠	توبة بن الحمير	١٢٤
كلمة الناشر	١٧١	توفيق الحكيم	١٢٦
١٧٢ و ١٧٣ ثبت الكتاب		التيجاني	١٢٨
		ثابت قطنة	١٢٨

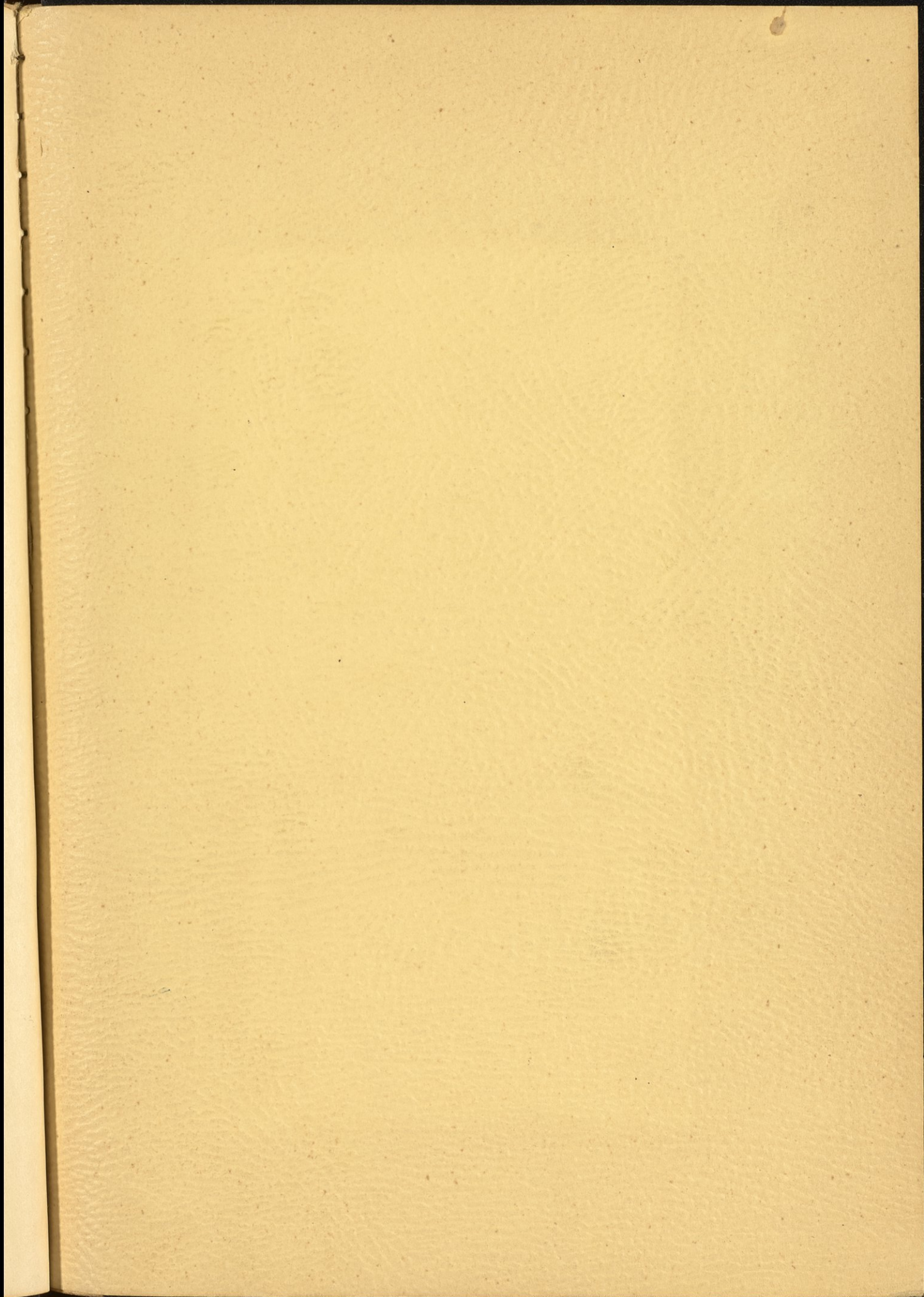
من اراد الاطلاع على التراجم التي نشرت أو اسماء الاعلام التي سـتـنـشـر
تراجهم في الاجزاء القابلة تباعا فليراجع الجزء الاول من هذا الكتاب .

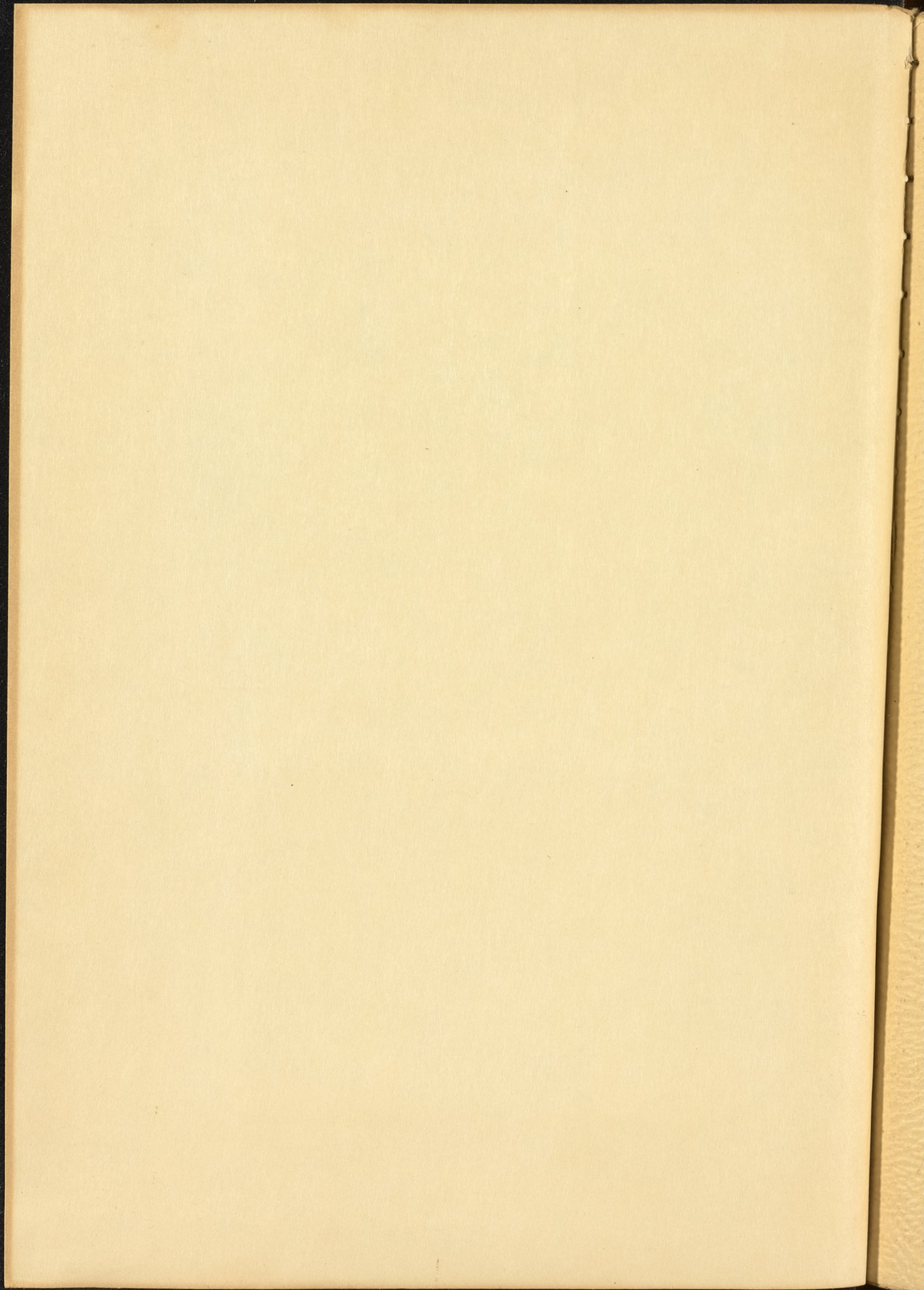


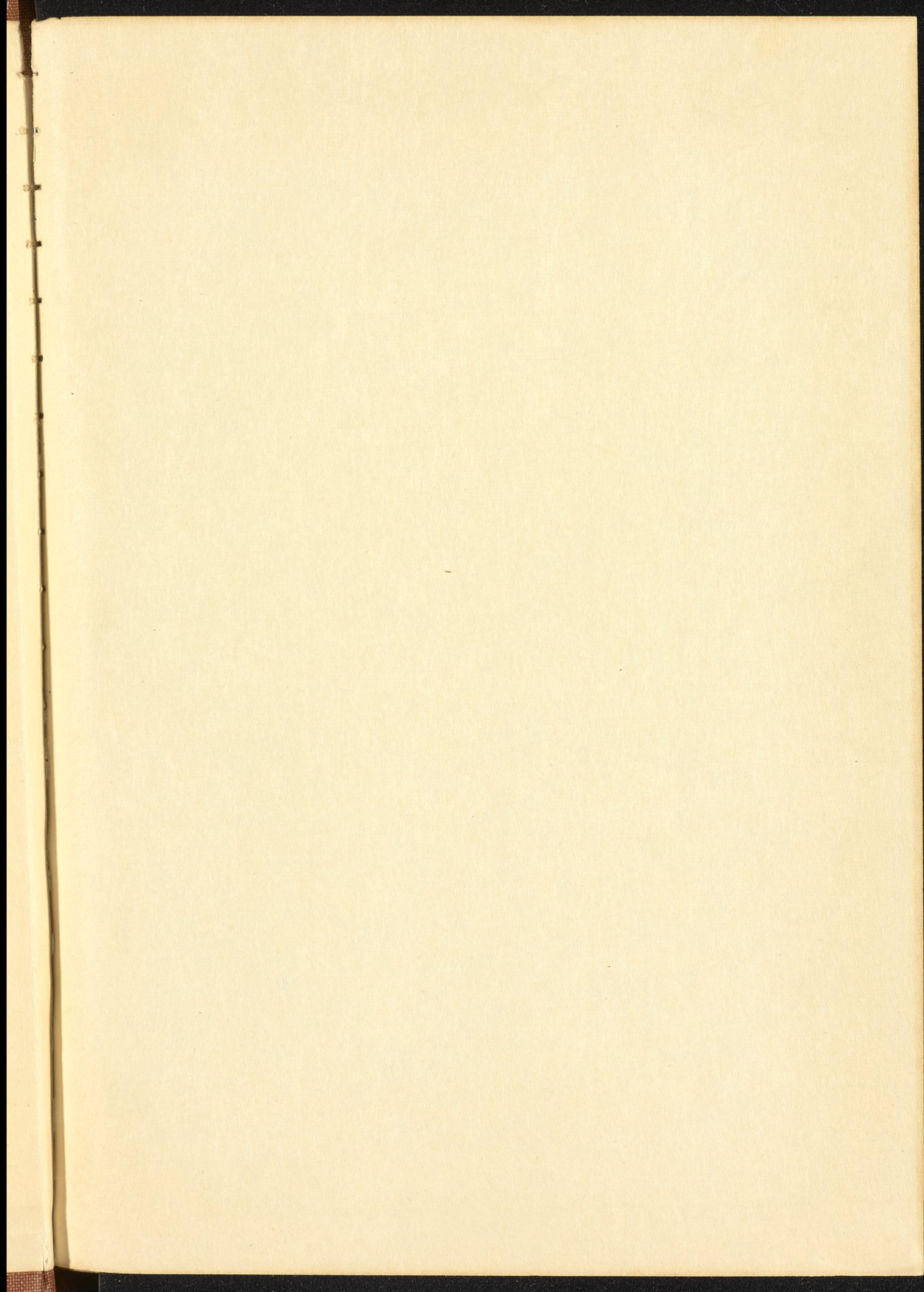












COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762814

Z
7052
.W3
v. 2

MAY 22 1975

JUN 14 1967

CH

K-1052-1W3