THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

خيدوه الوهبي

مراجع تراجم الأدباء العرب

الجزء الأول

الطبعة الأولى

١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

الشركة الاسلامية للطباعة والنشر المحدودة — بغداد تلفون ٥٩٤٥

خلدون الوهابي

مراجع تراجم الأدباء العرب

الجزء الاول

الطبعة الاولى
١٣٧٥هـ - ١٩٥٦ م

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

الشركة الاسلامية للطباعة والنشر المحدودة — بغداد تلفون ٥٩٤٥

893.701
W125
v.1

Z
7052
.W3
v.1

ساعدت وزارة المعارف على نشره

50 9301

الاهداء

معالي العلامة الأستاذ منير القاضي

ما الحياة إلا شجرة ثمرتها المعارف

لأنها أبقى الباقيات ، فاسمحوا لي

أن اقدم لمعاليكم بداية ثمراتي

وأرجو منكم القبول .

المؤلف

خلدونه الوهابي

﴿ تعريف وتقديم ﴾

يعتبر كتاب (مراجع تراجم الادباء العرب) الفهرس الفريد من نوعه بين الفهارس العربية المعروفة لما احتواه من مراجع متنوعة عديدة تغني الباحث والمتتبع عن الكثير من الوقت والجهد .

والحق انى حين كنت أراقب مجهود السيد خلدون الوهابى واضع هذا السفر النفيس عن كثب وهو قائم باعداد وتحضير مواده ، كنت ألمس فيه الحرص على تتبع كل شاردة وواردة يمكن الافادة منها ، كما أنى اكبر فيه هذا الجهد المتواصل فى تحقيق رغبته العلمية وتمكين المتتبعين من محبي هذه اللغة الكريمة من الوقوف على تراث أدبائها القدماء والمحدثين وانى إذ أهنئه على هذه النتيجة الطيبة ، أرجو لكتابه النجاح .

نهاد عبد المجيد الناصرى
ممين المكتبة العامة ببغداد

ـ توطئه ـ

في أثناء قيامي بالواجبات الملقاة علي ـ وأنا موظف في مكتبه وزارة المعارف العامة ببغداد ـ وجدت أن الباحثين في الشؤون الأدبية على اختلاف منزلتهم بحاجة ماسة الى كتاب يضم بين دفتيه المراجع الكاملة عن تراجم أدباء العرب وكل ما كتب فيهم ، ووجدت أيضاً أن الباحث ليس في مقدوره أن يتم بحوثه ويؤلف تآليفه بصورة منظمة من جهة وبوقت أقصر من جهة أخرى دون الرجوع الى فهرس ينظم لهم المصادر والمراجع ، فوطدت العزم متوكلا على الله العلي القدير على أن أقوم بمثل هذا العمل المثمر ، وفعلا تم لي ذلك وقمت به معتمداً على مالدينا من مصادر ومراجع في الأدب والتاريخ حتى تمكنت بفضله تعالى أن أتم تأليفه وتنظيم المراجع والمصادر في صفحاته ليستفيد منه الباحث والمؤلف والمدرس والطالب ، ولا غرابة في ذلك فان الاهتمام بتراجم الشعراء والأدباء كان ولا يزال الموضوع المهم لدى الباحثين .

ولكي أبين للباحث أهمية هذا الكتاب وما عانيت في جمعه وتنظيمه من مشقة أقول : انني قضيت خمس سنوات في اعداده حتى انجزت مواده فانتظمت فيه المصادر والمراجع وأصبح جاهزاً لذوي البحث الأدبي الذين يتوخون الفائدة في مضمار البحث العلمي المنظم والتنظيم الفني الدقيق .

والكتاب يمكن الباحث من معرفة أدباء العرب وسيرهم بصورة سهلة ترشده الى مصادر البحث ومراجع التأليف من غير عناء ولا جهد جهيد ، ذلك لأني قد نظمت الكتاب بعد أن اطلعت على ما ألفه قدامى العرب منهم

والمحدثون فى ميدان الأدب وأحطت علماً بما احتوته الصحف والمجلات والوثائق والسجلات من معلومات مهمة تتصل اتصالا مباشراً أو غير مباشر بأدباء العرب وشعرائهم وتبين تراجمهم ونتاجهم فى ميادين الأدب المختلفة وذلك باستخلاص ما تعذر وجهل على الباحث من المظان الأدبية المتفرقة فى بطون الكتب وأمهات المصادر .

وإذ كنت قد وفقت فى جهودي هذه فانى لن أنسى معاونة الصديق ابراهيم العلوي إذ كان لي نعم عون فى اشرافه على طبع هذا الكتاب وكذلك السيد نهاد عبد المجيد كان لي خير مشجع فى عملي هذا منذ البداية والله الموفق لما فيه الخير والصلاح .

المؤلف

خلدونه الوهابى

— انطباع —

« ولا غرابة فى ذلك فان الاهتمام بتراجم الشعراء والادباء كان ولا يزال الموضوع المهم لدى الباحثين . »(١)

هذا الذي أحببت أن أركز التعليق عليه ، ذلك لأن الاسهام فى إظهار النتاج الفكرى واجب يحتم على كل فرد أن يقدم لوطنه ما يستطيعه منه بمختلف الوسائل والأساليب لأن حب المعرفة وتقديس الكتب عنوان نهضة الأمة وسيماء وقارها فضلا عن أن المعارف هي روح الاسلام ، إذ كما قال الرسول العظيم (ص) « العالم والمتعلم شريكان فى الخير ولا خير فى سائر الناس . »

وقبل أن أبدد غياهب الغرابة عن هذا الاهتمام ، أرى أن أعين للقارىء الكريم مركزية الأدب فى المجتمع ثم أصل به الى أن يعذر الباحثين من اهتمامهم بالشعراء والأدباء .

إن الأدب فى أى مجتمع كان هو فطرة الحياة ومشيئتها وجوهر الابداع والغذاء الوحيد الذى يهيىء للمجتمع شعوراً يكشف به عن انسانيته ثم يساعد تلك الانسانية فى التعبير عما يساورها وما تكنه فى مكامن آلامها وآمالها ، ذلك لأن الشعور هو السبب الفرد الذى يشع فى النفوس اشعاعاً عميقاً ويجعل منها نفوساً مرهفة شاعرة بمركزيتها على وجه البسيطة تفوح قوة وتسامياً مرة وتعج عاصفة إن توجرت الألم وأهيض متنها الجناح مرة أخرى .

---

(١) من توطئة المؤلف .

أما الشعراء والأدباء فانهم الأقمار التى تتوهج بنور الاحساس والشعور ، انهم أولئك المبدعون الذين يصورون خلجات النفس وهواجسها ، انهم الطبيعة الناطقة بآيات الواقع ، وما الأديب الأريب قد تحلل فى الحياة التى يحياها والأحوال التى يتحسسها ، فدراسة الأدب دراسة التاريخ فى أدق نواحيه ودراسة الحياة بأجلى دقائقها ، فكأي من شاعر كانت لنا خرائده خير نافذة نطل من ورائها على حياة عصره ونطالعها أما لاعبة لاهية بين قوافيه وأما مستعرة فى أعماقه فليفظها مشاعراً وأحاسيس ، وكأي من أديب كان لنا أدبه أوقع صورة ننفذ من خلال زواياها الى الماضي البعيد ونستخلص منه الحقيقة سافرة دونما تمويه !

تلك هى اسباب الاهتمام بالشعراء والأدباء أيها القارىء الكريم — ولا أظنك بعد الذى أوردته غير عاذر للمهتمين بشؤونهم ، وكانت هذه الاسباب عينها هى الحافز لي على أن أتصدى لهذا السفر الجليل ، فلعلي اكون قد وفقت والله من وراء القصد .

ابراهيم العلوى

ـ ملاحظة ـ

لقد وضعنا هذا الفهرس وفق الترتيب الآتى :

١ ـ بالنسبة للكتب :ـ

أ ـ ذكرنا إسم الكتاب فالمؤلف فاسم المطبعه التى طبع عليها الكتاب فسنة الطبع وقد فصلنا كل ناحية عن غيرها بعلامة (ـ) ، ثم وضعنا حرف (ج) لتعيين عدد الجزء وفصلناه عن حرف (ص) الذي يرمز الى الصحيفة بعلامة (،) .

٢ ـ بالنسبة للمجلات:ـ

أ ـ ذكرنا إسم المجلة ثم اتبعناه بعددها فرقم الصفحة التي كتب فيها البحث فسنة الطبع وفصلنا مابينها جميعاً بعلامة (،)

٣ ـ بالنسبة للجرائد :

اتبعنا نفس الترتيب الذي يتعلق بالمجلات أعلاه .

أبان بن عبد الحميد اللاحقى

— الكتب —

الأدب العربى فى ظلال الأمويين والعباسيين ـ المسلوت ـ دار التأليف ـ ١٩٥٢ ، ص ٢١٥ .

الأغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الأولى ، ج ٤ ، ص ١١٧ و ج ٦ ، ص ١٦ و ج ٩ ، ص ٢٣ و ج ١٢ ، ص ٢٥ و ج ٢٠ ، ص ٧٢-٧٨ .

الأوراق ـ الصولي ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ص ٥٢ .

أخبار القضاة ـ وكيع ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٨٥ و ١٤٧ و ١٥٢ .

أعجام الأعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٢ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٨ و ١٥٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨٢ .

تاريخ الاسلام السياسي ـ حسن ابراهيم حسن ـ الاعتماد ـ ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ١٥٨ .

تاريخ بغداد ـ البغدادي ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج ٧ ، ص ٤ .

حديث الأربعاء ـ طه حسين ـ دار المعارف ـ ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ٢١٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٦ .

دراسات فى الأدب الاسلامى ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ٨٣ .

ذو الفكاهة فى التاريخ ـ الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٣ .

سمط اللآلى ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٢٧٧ .

شـــرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .

الصراع بين الموالي والعرب ـ بديع شريف ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٤ ، ص ٤٧ .

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشـر ـ ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٢٠ و ١٤٢ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص٩٢ و١١٢ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والأساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص ٩٤ و ٩٦ .

عصر المأمون ـ أحمد رفاعي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣١٧ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ١٧٢ ، ٢٣٢ .

قصص الحيوان فى الأدب العربي ـ عبد الرزاق حميدة ـ ١٩٥١ ، ص ١٣٨ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ٣، ص ٢٥٨ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ .

من تاريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبد الرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص ٢٦ و ٣٧ و ٣٨ .

مهذب الاغانى ـ الخضري ـ مصر ، ج ٨ ، ص ١٢٠ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٣٨٠ .

— الجرائد —

العالم العربى ، ٥٢٩٨ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

✡ ابراهيم أدهم الزهاوى ✡

— الكتب —

الدليل العراقى ـ ١٩٣٦ ، ص ٨٥٣ .

— المجلات —

الاقتصاد ، ٨٠ ، ٢٣ ، ١٩٣٩ .

السياسة الاسبوعية ، ١٢٢ ، ٢٠ ، ١٩٣٩ .

النجف ، ٨٠ ، ٣٧ ، ١٩٢٧ .

— الجرائد —

الاستقلال ، ١٤١٨ ، ٣ ، ١٩٢٩ .

الاستقلال ، ١٤٣٩ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

الاستقلال ، ٢٤٩٢ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

البرهان ، ١٢ ، ٤ ، ١٩٣٥.

البلاد ، ٩١٣ ، ٦ ، ١٩٢٧ .

البلاد ، ٢٠٣٣ ، ١ ، ١٩٣٧ .

البلاد ، ٢١٨٢ ، ٣ ، ١٩٣٩ .

العراق ، ٢٧٤٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

العراق ، ٢٧٩٦ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

الكرخ ، ٥٦ ، ٣ ، ١٩٢٨.

النهضة العراقية ، ٤٨٤ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

نداء الشعب ، ٤٣٨ ، ١ ، ١٩٥٢ .

اليقظة ، ١٣٨٤ ، ٣ ، ١٩٢٩ و ١٩٣٠ .

✡ ابراهيم حلمى العمر ✡

تاريخ الصحافة العراقية ـ الحسنى ـ الغري بالنجف ـ ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٢٠ و ٥٤ و ٦٢ و ٦٣ .

تاريخ الصحافة العربية ـ طرازى ـ الاميركانية ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٨٠ .

الدليل العراقى ـ ١٩٣٦ ، ص١٩٣ و١٩٤ و٨١٦ و٨٥٤ .

الصحافة فى العراق ـ بطي ـ ١٩٥٥ ، ص ٨٢ .

فى غمرة النضال ـ سليمان فيضى ـ شركة التجارة والطباعة ـ ١٩٥٢ ، ص ٨٢ و٢٧٦ .

معجم المطبوعات العربية سركيس ، ص ١٤ .

— المجلات —

الاقتصاد ، ٩٥ ، ٨ ، ١٩٤٠ .

عطارد ، ٤ ، ٤ ، ١٩٣٤ .

لغة العرب ، ٨ ، ٦٣٥ ، ١٩٣١ .

— الجرائد —

الاخبار ، ٣٢٠ ، ١ ، ١٩٤٢ .

الزمان ، ١٣١٥ ، ١و٢ ، ١٩٤٢ .

العالم العربى ، ٤٩٣١ ، ١ ، ١٩٤٢ .

العالم العربى ، ٤٩٣٣ و٤٩٣٤ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

* ابراهيم الدباغ *

— المجلات —

الرسالة ، ٧٧٠ ، ٤٠٣ ، ١٩٤٨ .

السياسة الاسبوعية ، ٩٢ و٩٨ ، ٢٧ و ٢١ ، ١٩٣٨

الكتاب ، ٥ ، ٦٧٦ و ٧١٣ ، ١٩٤٧

✡ ابراهيم الراوى ✡

— الكتب —

الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية ـ تحسين العسكرى ، ج١ ، ص٦٤ و١٥٧ .

الدليل العراقى ـ ١٩٣٦ ، ص ١٦٧ و ٨٢٠ و ٨٤٨ و ٨٥٤ .

ديوان الرصافي ـ الاعتماد ـ ١٩٥٣ ، ج ٢ ، ص ٥٦٢ .

الروض الأزهر ـ ابراهيم الواعظ ـ الاتحاد فى الموصل ـ ١٩٤٨ ، ص ٣٣٣ و ٣٧٦ و٣٧٧ و ٣٧٩ .

لب الالباب ـ محمد صالح ـ المعارف ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص ٧٨ وج٢ ، ص ٣٠٦ .

— المجلات —

الصراط المستقيم ، ١٧ ، ٥ ، الأولى .

الهداية الاسلامية ، ٣٢٧ و ٣٢٨ ، عدد خاص و ١٠ ، ١٩٤٦ .

— الجرائد —

الأخبار ، ٣٩٦٧ ، ٥ ، ١٩٥٥ .

البلاد ، ٢٦٧٢ ، ١ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢٦٧٦ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ ، ١ ، ١٩٤٦ .

البلاد ، ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الزمان ، ٢٥٢١ ، ٢ ، ١٩٤٥ .

* ابراهيم بن سهل الاشبلى *

— الكتب —

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١، ج٣ ، ص ٣١ .

الدول العربية وآدابها ـ أنيس المقدسى ـ الأدبية ـ ١٩٢٠، ص ١٤٦ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٥٣٠ .

الريحانيات ـ أمين الريحانى ـ العلمية ـ ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطى ، ص ٢١٣ (مكتبة الاوقاف العامة ببغداد).

شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٩٧ .

فوات الوفيات ـ للكتبي ـ السعادة ـ ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ، ٢٩ .

المفصل فى تأريخ الأدب العربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص١٣٥ .

الموشح فى الأندلس وفى المشرق ـ البصير ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ٥٤ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج ٢ ، ص ٩٤٧ .

— المجلات —

الرسالة ، ٢١٠ ، ١١٣٧ ، ١٩٣٧ .

* ابراهيم صالح شكر *

— الكتب —

أعلام من الشرق ـ البراك ـ الرجاء ، ص ٤٦ .

تأريخ الصحافة العراقية ـ الحسني ـ الغري بالنجف ـ ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ١٩ و ٢١ و ٢٧ و ٩٢ .

تأريخ الصحافة العربية ـ طرازى ـ الاميركانية ـ ١٩٣٣، ج ٤، ص ٧٨ و ٨٤ و ٨٦.
الدليل العراقى ـ ١٩٣٦ ، ص ١٩٦ و ٨١٦ و ٨١٨ و ٨٥٥ .
الصحافة فى العراق ـ بطي ـ ١٩٥٥ ، ص ١٣١ .

— المجلات —

الاسبوع ، ٢٠ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
الحرية ، ١ و ٢ ، ٨٢ ، ١٩٢٤ .
الزنبقة ، ٣ ، ٧٧ ، ١٩٢٢ .
الزهراء ، ٤٢ ، ١ ، ١٩٤٤ .
الزهراء ، ٤٦ ، ٨ ، ١٩٤٤ .
الزهراء ، ٤٩ ، ٥ ، ١٩٤٤ .
لغة العرب ، ١٢ ، ٥٧٨ ، ١٩١٣ .
الوادي ، ٨ و ١٤ ، ٨ و ١٩ ، ١٩٤٨ .

— الجرائد —

الأخبار ، ٤٠٢٥ ، ٣ ، ١٩٥٥ .
الاستقلال ، ١٤٢٩ و ١٤٣٥ ، ٣ ، ١٩٢٩ .
البلاد ، ٣ ، ١ ، ١٩٢٩ .
البلاد ، ٢٢٢٦ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٤ .
البلاد ، ٢٢٢٩ ، ١ ، ١٩٤٤ .
البلاد ، ٢٢٥٧ و ٢٢٨١ ، ٢ و ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٢٨٨ و ٢٣٦٥ ، ١ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٥٠٦ و ٢٥٨٤ و ٢٨٢٥ ، ٢ و ٣ ، ١٩٤٥ .

الحارس ، ٧٧ ، ٤ ، ١٩٥٤ .

الحرية ، ٢٠٩ ، ٥ ، ١٩٥٥ .

الحوادث ، ٣٦٧٨ ، ٢ ، ١٩٥٥ .

الزمان ، ٢٤٣ و ٢٠٣٢ ، ١ ، ١٩٣٠ و ١٩٤٤ .

الزمان ، ٢٠٢٦ و ٢٠٥٧ ، ٢ و ١ ، ١٩٤٤ .

الزمان ، ٢٠٦١ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

الزمان ، ٢٣٢٦ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الزمان ، ٢٦٢٣ و ٢٩١٩ و ٣٢١٩ ، ٢ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٧ و ١٩٤٨ .

الزمان ، ٣٨٢٨ ، ١ ، ١٩٥٠ .

الزمان ، ٤١٣٠ و ٤٤٣٤ ، ٢ ، ١٩٥١ و ١٩٥٢ .

الزمان ، ٥٠٣٦ ، ٤ ، ١٩٥٤ .

صدى الأخبار ، ٥٢ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

صوت الأحرار ، ١٥ ، ١ ، ١٩٤٦ .

صوت الأحرار ، ٨٤٤ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

صوت العراق ، ١٥١٠ ، ١ ، ١٩٣٠ .

الطريق ، ٨٧٤ ، ٣ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٧٣٦ ، ٢ ، ١٩٢٢ .

اليقظة ، ٢٣٨٣ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

* ابراهيم الطباطبائى *

— الكتب —

أعيان الشيعة ـ محسن الأمين ـ الترقى بدمشق ـ ١٩٣٦ ، ج ٥ ، ص١٥٩ .

سحر بابل وسجع البلابل ـ جعفر الحلي ـ العرفان ـ ١٣٣١ هـ ، ص ٤٤٠ .

شعراء الحلة ـ الخاقانى ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٦ .

شعراء الغري ـ الخاقانى ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ١١٥ .

العراقيات ـ الزين ورفقائه ـ العرفان ، ج ١ ، ص ٧٤ .

نهضة العراق الأدبية فى القرن التاسع عشر ـ البصير ـ المعارف ـ ١٩٤٦ ، ص١٣٨ .

— المجلات —

الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٥ ، ١٩٥٣ .

الغري ، ١ ، ٢ ، ١٩٤٦ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ١٢٩ ، ١٩٤٥ .

المؤرخ ، ـ ، ١٩٠ ، ١٩٣٢ .

* ابراهيم طوقان *

— الكتب —

شاعران معاصران ـ عمر فروخ .

العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث ـ المقدسي ، ص١٠٧ و١٠٩ و١١٠ و١١١ .

— المجلات —

الأديب ، ٣ ، ١٣ ، ١٩٤٦ .

الأديب ، ٥ ، ٢٤ ، ١٩٤٨ .

الأديب ، ٣ ، ٥٨ ، ١٩٥٥ .

برامج محطة الشرق الأدنى ، ٢٨ ، ١٤ ، ١٩٥١ .

الرسالة ، ٧٢٨ و ٧٤٣ ، ٦٧٥ و ١٠٧٦ ، ١٩٤٧ .

الزهراء ، ٨٣ و ٨٦ ، ١٠ و ٥ ، ١٩٤٥ .

العرفان ، ٧ ، ٧٧١ ، ١٩٥١ .

العصبة ، ٩ و ١٠ ، ٨٠١ ، ١٩٥١ .

الهاتف ، ٤٠٠ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

هنا بغداد ، ١٣٢ ، ٧ ، ١٩٥٥ .

— الجرائد —

الاتحاد ، ٨٤٧ ، ٣ ، ١٩٤٨ .

البلاد ، ٢٩٤١ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الحوادث ، ٣٤٠٤ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

العراق ، ٤٠٤٢ ، ١ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٥٨١٣ ، ٢ ، ١٩٤١ .

✡ ابراهيم عبد القادر المازني ✡

الاسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز آدمس ـ ١٩٣٥ ، ص ٢٤٣ .

بلاغة العرب فى القرن العشرين ـ محي الدين رضا ـ الرحمانية ـ ١٩٢٤ ، ص ٦ .

حديث فى المكتب ـ أحمد عبد الغفار ـ ١٩٤٧ ، ص ٣٥ و ٤٣ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجي ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ٩٥ و ١٩١ و ١٩٢ و ٢٠١ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٨٣ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث ـ السحرتى ـ ١٩٤٨ ، ص١٤٨ .

على المحك ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٦، ص ٢٤،٢٣١،٢٥٧ .

فى دولة الأدب والبيان ـ أبو النصر ـ ١٩٣٣ ، ص ٢٠١ .

محاضرات فى الشعر المصري بعد شوقى ـ محمد مندور ـ ١٩٥٥ ، ص ٣٤ .

مجددون ومجترون ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٨، ص٤٣ .

مشاهير شعراء العصر ـ أحمد عويد ـ الترقى ـ ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١٢ .

من حديث العقل والقلب ـ كاظم مكى ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥١ ، ص ٩٠ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٣٤ و ١٥٤ و ١٥٧ .

— المجلات —

أبولو ، ١٠ ، ٩٥٩ ، ١٩٣٤ .

آخر ساعة ، ١٠٣١ ، ٢٠ ، ١٩٥٤ .

الأديب ، ١٢ ، ١٧ ، ١٩٤٩ .

الأديب ، ٨ و ٣ ، ٥ و ٧ ، ١٩٥٣ .

الاسبوع ، ٢٣ ، ٢٦ ، ١٩٥٣ .

الاعتدال ، ٤ ، ٢٨٥ ، ١٩٤٦ .

البيان ، ٤٥ ، ١٢٠٥ ، ١٩٤٨ .

برامج محطة الشرق الأدنى ، ٣٥ ، ١٣ ، ١٩٥١ .

التمدن الاسلامي ، ٣٠ و ٣٩ ، ٦٩٤ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٢٠٩ ، ٢١ ، ١٩٤٢ .

الثقافة ، ٢٢٩ ، ٢٢ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٢٩٩ ، ١٨ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٤٣٥ ، ١٨ ، ١٩٤٧ .

الثقافة ، ٥٥٥ و ٥٥٧ و ٥٦٦ ، ٥ و ٢٥ و ١٦ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ ، ٢٤ و ١٢ و ١٧ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٧٠٦ و ٧١٢ و ٧١٦ ، ١٩ و ٢٠ و ١٤ ، ١٩٥٢ .

الثورة ، ٧ ، ١٥ ، ١٩٥٤ .

الجندي ، ١٨٠ ، ٤ ، ١٩٥٤ .

الحديث ، ٧ ، ٢٥٨ ، ١٩٢٨ .

الحرية ، ٥ ، ٢٥٠ ، ١٩٢٤ .

الحرية ، ١٠ ، ٥١٣ ، ١٩٢٥ .

الرسالة ، ١٤٠ ، ٣٧١ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٢٠٢ ، ٨٢٠ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ، ٣٤٥ ، ٢٧٥ ، ١٩٤٠ .

الرسالة ، ٥٢٥ و ٥٢٧ و ٥٤٧ ، ٥٩٤ و ٦٢٦ و ١٠٣١ ، ١٩٤٣ .

الرسالة ، ٥٤٨ ، ٨ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٨٤٢ و ٨٤٥ و ٨٥١ و ٨٥٢ ، ١٢٤٩ و ١٣٣٣ و ١٥٠٩ و ١٥٣٥ ، ١٩٤٩ .

الرسالة ، ٩٠٥ ، ١٢٤٥ ، ١٩٥٠ .

الرسالة الجديدة ، ١ ، ٣ ، ١٩٥٣ .

روز اليوسف ، ١٤٠ ، ١٧ ، ١٩٢٩ .

الزهراء ، ٦٣ و ٦٤ ، ٥ ، ١٩٤٤ .

الزهراء ، ٦٥ و ٦٦ ، ١٢ ، ١٩٤٤ .

السياسة الاسبوعية ، ١١٦ ، ٨ ، ١٩٢٨ .

السياسة الاسبوعية ، ١٧٥ ، ٢٥ ، ١٩٢٩ .

السياسة الاسبوعية ، ١٦ ، ١ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٦٠ و ٦٦ ، ٢٥ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٥٨٧ ، ١٣ ، ١٩٣٧ .

العرفان ، ٢ ، ١٤٠ ، ١٩٥٠ .

كل شيء والعالم ، ١٩٢ و ٢٢٥ و ٣٠٤ ، ٧ و ١٣ و ١٦ ، ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٣١ .

المجلة الجديدة ، ٤ ، ٧٩ ، ١٩٤٠ .

المقتطف ، ١ ، ٨٩ ، ١٩١٤ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٧٨ ، ١٩٢٥ .

المكشوف ، ١١٨ ، ٢ ، ١٩٣٧ .

المكشوف ، ٤٢٨ ، ٥ ، ١٩٤٦ .

منبر الأثير ، ١ ، ٢ ، ١٩٤٥ .

الوميض ، ٢ ، ٧ ، ١٩٣٠ .

الهاتف ، ١٨٢ ، ١١ ، ١٩٣٩ .

الهلال ، ٦ ، ٥٨ ، ١٩٤٧ .

الهلال ، ٣ ، ٨ ، ١٩٥٥ .

— الجرائد —

الاخاء الوطني ، ٨١٩ و ٨٢٠ ، ٣ ، ١٩٣٤ .

الأخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

الأخبار ، ١٢٠٤ ، ٢ و ٣ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٨٧٨ ، ٢ ، ١٩٤٧ .

الاستقلال ، ٢٧١٠ ، ١ ، ١٩٣٦ .

الانقاذ ، ٥٧ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

الاهرام ، ٢٠٩٢٣ ، ٥ ، ١٩٤٣ .

الاهرام ، ٢٢٩٥٨ و ٢٢٩٦٠ ، ٧ و ٣ ، ١٩٤٩ .

البلاد ، ٢٣٨٨ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٤٠٠ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٤١٥ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، من ٢٤١٦ الى ٢٤٢٠ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢٤٢٢ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢٤٣٤ و ٢٤٣٧ و ٢٤٤٤ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الرياضي ، ١٩ ، ٣ ، الأولى .

الطريق ، ٨٧٨ ، ١ ، ١٩٣٦ .

العالم العربى ، ٥٢٤٢ ، ١ ، ١٩٤٤ .

العالم العربى ، ٦٨١٥ و ٦٨٢٥ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

العراق ، ٦٧٨٣ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

العراق ، ٦٨٠٦ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

لواء الاستقلال ، ١٦٤٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

النهضة العراقية ، ١٥٣ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

اليقظة ، ٢١٥ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

* ابراهيم منيب الباجه‌جى *

— الكتب —

تاريخ الصحافة العراقية ـ الحسني ـ الغري بالنجف ـ ١٩٣٥ ، ج ١ ،ص ٥٤ .

تاريخ الصحافة العربية ـ طرازي ـ الاميركانية ـ ١٩٣٣ ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

الدليل العراقى ـ١٩٣٦ ، ص ١٩٦ .

زنابق الحقل ـ ديوانه .

لب الالباب ـ محمد صالح ـ المعارف ـ ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ .

— المجلات —

الزنبقة ، ٢ ، ٤٢ ، ١٩٢٢ .

لغة العرب ، ٢ و ٧ و ١١ و ١٢ ، ١٠٩ و ٢٩٩ و ٥٢٠ و ٥٦٠ ، ١٩١٣ .

* ابراهيم بن المهدى *

— الكتب —

الأعجاز والأيجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص ٨١ و ١٨٠ .

الأغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور بمصر ـ الطبعة الأولى ، ج ٣ ، ص ١٧٠ وج ٥ ، ص ٥٥ وج ٩ ، ص ٣٣ الى ٧٣ وج ١١ ، ص ٩٥ وج ١٤ ، ص ١٠٩ .

الأمالى ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٣ و ١٩٩ و ٢١٧ .

البداية والنهاية ـ أبن كثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٧ وج ١٣ ، ص ٢٤٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال بمصر ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٣٦ .

ثمرات الأوراق ـ أبن حجة الحموي ـ ١٨٧٩ ، ص ٨٩ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ٩٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٠ .

الروض النضر ـ العمري ـ خطي ، ص ١٩٠ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

رنات المثالث والمثانى ـ انطون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٣٢ .

زهر الآداب ـ الحصري القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢١٥ .

سمط اللآلئ ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ و ٤٧٨ .

شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٥٣ و ٣١٣ .

طرف الاصحاب فى معرفة الانساب ـ عمر يوسف ـ الترقى ـ ١٩٤٩ ، ص ٨٢ .

عيون الأخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ١٢٩ و ٣٠٤ وج ٣ ، ص ١٦٨ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٣٦ .

الفهرس ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ١٦٨ و ٢٣٣ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٧٤ و ٣٣٩ و ٤١٧ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٣٣٧ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص ٢٨٣ .

مراسيم الأدب فى آثار العجم والعرب ـ البيقي ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٥٦ .

المزهر ـ السيوطي ـ البابى ـ الطبعة الأولى ، ج ١ ، ص ٨١ و ٢٣٤ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص ٢٩٤ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص ٨ و ٢٨ و ٥٠ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال بغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ١٢٨ و ١٤٤ و ٣٩٨ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٩ .

— المجلات —

العروة ، ٩ ، ٤١ ، ١٩٤٧ .

الغري ، ٥ و ٦ ، ١٢١ ، ١٩٤٨ .

الغري ، ٧ و ٨ ، ١٧٥ ، ١٩٤٨ .

الغري ، ٩ و ١٠ ، ٢١٧ ، ١٩٤٨ .

الغري ، ٢١ و ٢٢ ، ٤٨٩ ، ١٩٤٨ .

الكاتب المصرى ، ١١ و ١٢ ، ٥٠٩ و ٦٧٦ ، ١٩٤٦ .

المكتاب ، ٤ ، ٥٢٩ ، ١٩٤٧ .

المكتاب ، ٨ ، ٣٨٠ ، ١٩٤٨ .

* ابراهيم الموصلي *

— المكتب —

الأدب العربي في ظلال الامويين والعباسيين ـ المملوت ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٢ ، ص ٣٧٤ .

أدباء السجون ـ الحلفي ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٢٨ .

الأغاني ـ الاصفهاني ـ الجمهور بمصر ـ الطبعة الأولى ، ج ٥ ، ص ٢ الى ٤٦ و٥٥ و ٧٦ و ج ١٥ ، ص ٧٦ و ٧٩ الى ٨٢ .

الأوراق ـ الصولي ـ الصاوي ـ ١٩٣٤ ، ص ١٦ و ٢٠ و ٣٠ وطبعة ١٩٣٦ ، ص ١٧ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٨٩ .

دائرة المعارف ـ البستاني ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

رنات المثالث والمثاني ـ انطون صالحاني ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١ و ٢٧ و ٤٣ .

الروض النضر ـ العمري ـ خطي ، ص ٢٠ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

شذرات الذهب ـ ج ١ ، ص ٣١٨ .

شرح مجاني الأدب في حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٦ و ١٥٩ و ٢٤٧ .

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٢٩٧ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ١٢٣ .
الغزل عند العرب ـ حسان أبو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص ٥٤ و ٦٣ .
قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٦٩ الى ٢٧٥ و ٤٠٦ و ج ٤ ، ص ١٨ و ٦٦ و ٧٠ و ٨٨ و ٣٩٥ .
المخلاة ـ العاملي ، ص ٥ .
مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ١٤٨ و ج ٣ ، ص ٢١٢ و ٢٢٨ .
مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص ٢٣٩ .
نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام ـ ابراهيم زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٠ ، ص ٢٧ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٢٩٠ .
وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٤ .

— المجلات —

الغري ، ٢١ و ٢٢ ، ٤٨٩ ، ١٩٤٨ .
صوت المرأة ، ٤٣ و ٤٤ ، ١٩ ، ١٩٤٦ .
منبر الأثير ، ٤ و ٥ ، ٣٤ و ٣٥ ، ١٩٤٥ .

* ابراهيم المويلحي *

— الكتب —

الأدب العصري فى مصر ـ محمد سليمان ـ الجمالية ـ ١٩١٣ ، ص ١٢٨ .
تاريخ اداب اللغة العربية ـ جرجي زيدان ـ الهلال بمصر ـ ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٢٧٨ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩، ص ٤٣٩ .
تاريخ الأدب العربى الحديث ـ جميل سعيد ورفقائه ـ النشر والطباعة العراقية ـ ١٩٥٢ ، ص ١٠٣ .
تاريخ الصحافة العربية ـ طرازى ـ الأدبية ـ ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ .
تاريخ مصر فى عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل ـ جورج يانج ، ص ٤٥٧ .
تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ـ جرجي زيدان ـ الهلال بمصر ـ ١٩٢٢ ، ج ٢ ص ١٠١ .
العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث ـ المقدسي ، ص ٢ .
المجمل فى تاريخ الأدب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢، ص ٢١٠ .
المفصل فى تاريخ الأدب العربى ـ الاسكندري ـ مصر ـ ١٩٣٤، ج ٢، ص ٣٨٥ .
المنتخبات العربية ـ محمد حسين محمود ـ والدة عباس محمود الأول ـ ١٩٠٧، ص ١٩٤ .
المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الأميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ـ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٥٢٩ .

ـ المجلات ـ

الثقافة ، ٧١١ ، ٧ ، ١٩٥٢ .
الرسالة ، ٢٤٩ ، ٦١٧ ، ١٩٣٨ .
الرسالة ، ٢٥٠ ، ٦٥٨ ، ١٩٣٨ .
السياسة الاسبوعية ، ٩٧ ، ١١ ، ١٩٢٨ .
الصباح ، ٥٨٢ ، ٨ ، ١٩٣٧ .
الهلال ، ٧ ، ٣٨٣ ، ١٩٠٦ .

✡ ابراهيم ناجى ✡

— الكتب —

أدباء معاصرون ـ حبيب الزحلاوي ـ ١٩٣٥ ، ص ١٥

حديث الأربعاء ـ طه حسين ـ دار المعارف ـ ١٩٥١ ، ج ٣ ، ص ١٥٠ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجي ـ التيمورية ـ ١٩٥٣ ص ٨ و ٢٧ و ٧٠ و ٩١ و ٩٢ و ١١٤ و ١١٥ و ١٨٧ و ١٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢١١ و ٢٢١ و ٢٦١ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث ـ السحرتى ـ ٩٤٨ ، ص ٢٠٣ .

صوت الجيل ـ ابراهيم المصري ـ ١٩٣٤ ، ص ١٣٨ .

معجم أدباء الأطباء ـ الخليلي ـ الغري ـ ١٩٤٦ ، ج ١ ، ص ١٠ .

— المجلات —

أبولو ، ١ ، ١٧ و ١٨ ، ١٩٣٤ .

أبولو ، ٧ ، ٦٢٥ ، ١٩٣٤ .

أبولو ، ١٠ ، ٨٦٨ و ٩٥٥ ، ١٩٣٤

الأديب ، ٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٤

الأديب ، ٥ ، ٧٤ ، ١٩٥٣ .

الأديب ، ٧ ، ٥٤ ، ١٩٥٣ .

الأديب ، ٦ و ١٠ ، ١٧ و ١٢ ، ١٩٥٤

الثقافه ، ١٢٧ ، ٢٢ ، ١٩٤١ .

الحديث ، ٤ ، ٥ ، ٢٧٣ ، ١٩٥٣ .

الرسالة ، ١٥٨ ، ١١٤٢ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ ، ٣٤٦ و ٣٦٦ و ٣٨٦ و ٤١٨ و ٤٤٠ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٧٤٠ ، ٩٨٨ ، ١٩٤٧ .

الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٧ ، ١٩٥٤ .

الرسالة الجديدة ، ١٣ ، ٥٠ ، ١٩٥٥ .

عالم الغد ، ٤ و ٥ ، ١٢٥ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٥ ، ٥٩٩ ، ١٩٥٣ .

المجلة الجديدة ، ٣ ، ٩ ، ١٩٤٠ .

المقتطف ، ١ ، ٢٣٦ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٢ ، ٤٨ و ٥١ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٤ ، ١١٣ و ١٤٧ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٤ ، ٢٨٠ ، ١٩٥٠ .

الهاتف ، ٤١٨ ، ٢ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٤١٩ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٤٢٦ ، ٣ و ٦ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٤٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

— الجرائد —

أخبار المساء ، ٢٥٨ ، ٧ ، ١٩٥٤ .

لواء الاستقلال ، ١٨٦٠ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

الميزان ، ١٢١ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

* ابراهيم الوائلي *

— الكتب —

شعراء الغرى ـ الخاقانى ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ١٥١ .

— المجلات —

الرسالة ، ٨٠٩ ، ٤١ ، ١٩٤٩ .

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣ .

قرندل ، ١٦٢ ، ١٩ ، ١٩٥٢ .

الهاتف ، ٣٦٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الهاتف ، ٣٨٤ ، ٥ ، ١٩٤٥ .

— الجرائد —

الاتحاد ، ٨٩٢ ، ٣ ، ١٩٤٨ .

الأخبار ، ٩٧٧ و ١٠٠٥ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٠٠٨ ، ١ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٠١٠ و ١٠٧٠ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٠٨٤ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١١٤٣ ، ١١٩٤ ، ١ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٣٦٦ ، و ١٤٢٦ ، ١ ، ١٩٤٥ .

الأخبار ، ١٥٩٥ ، ٢ ، ١٩٤٦ .

الحياد ، ١٦٠ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الرأى العام ، ٣٧١ ، ١ ، ١٩٤٠ .

العراق ، ٥٧٧٩ ، ٢ ، ١٩٤١ .

ابراهيم الواعظ

— الكتب —

الدليل العراقى ـ ١٩٣٦ ، ص ٤١٥ و ٨٤١ و ٨٥٥ وطبعة ـ ١٩٣٥ ، ص ٧٨٠ و ٧٨٥ .

شعراء الحلة ـ الخاقانى ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥٣ ، ج ٤ ، ص ٢٥٨ و ٢٧٢ .

فى غمرة النضال ـ سليمان فيضي ـ شركة التجارة والطباعة بغداد ـ ١٩٥٢ ، ص ٢٥٧ و ٢٧٦ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ٢٧٤ .

لب الألباب ـ محمد صالح ـ المعارف ـ ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ .

— المجلات —

الثقافة ، ٥٨٦ ، ٢٣ ، ١٩٥٠ .

الجزيرة ، ٣٦ ، ٣١ ، ١٩٤٩ .

— الجرائد —

الانقاذ ، ٦٠ ، ٢ ، ١٩٤٩ .

الانقاذ ، ٢٧٣ ، ٣ ، ١٩٥١ .

العراق ، ٢٤٨٢ ، ٢ ، ١٩٢٨ .

النهضة ، ٤٥٢ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

اليقظة ، ١٠١١ ، ٣ ، ١٩٥١ .

ابراهيم اليازجي

— الكتب —

الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٧٥ و ج ٢ ، ص ٥ و ٢٤ و ٣٥ و ٣٩ و ٦٣ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ .

أدباء العرب فى الأندلس وعصر الانبعاث ـ البستانى ـ ١٩٣٧ ، ص ٢٥٥ .

الاسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز أدامس ـ ١٩٣٥ ، ص ٢١ و ٨٩ و ٩٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٦٦ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العندارى ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٤٤١ .

تاريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ١٠٤٧ .

تاريخ الادب العربى الحديث ـ جميل سعيد ورفقائه ـ النشر والطباعة العراقية ـ ١٩٥٢ ، ص ٢٠٦ .

تاريخ الصحافة العربية ـ طرازى ـ الادبية ـ ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٨٨ .

تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ـ زيدان ـ الهلال بمصر ـ طبعة ثانية ج ٢ ص ١١٩

تطور الاساليب النثرية ـ أنيس المقدسي ، ص ٣٨٣ و ٤١٤ .

جواهر الادب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٣٧ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ، ج ٢ ، ص٤١٦ .
خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨، ص١٤١ .
ديوان الادب فى نوادر شعراء العرب ـ سليم الحلو ـ العرفان ـ ١٩١٢ ص٦ و١٠ .
رواد النهضة الحديثة ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٢، ص١٦٤ .
شعراء الحلة ـ الخاقانى ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥١ ، ج٢ ، ص٣٠٣ .
على المحك ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٦ ، ص٣٨ و١٠٧ .
العصر الحديث من الادب العربى ـ عبدالنافع عبدالحكيم ـ محفوظ بالموصل ـ ١٩٤٧ ، ص١٣٦ و١٤١ .
العوامل الفعالة فى الادب العربى الحديث ـ المقدسى ، ٦١و٦٢ .
المجمل فى تاريخ الادب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢، ص٢١٠ .
معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ج١١ ، ص١٩٢٧ .
المفصل فى تاريخ الادب العربى ـ الاسكندرى ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص٣٩٩ .
المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨، ج١ ص٢٧٢ .
المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص٥٣١ .
المنهل فى تاريخ الادب العربى ـ العزيزى ـ الفرنسية ـ ١٩٥٠ ، ج١، ص٥٧ .
من تاريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص٦٩ و١٧٧ .
من عبقريات نساء القرن التاسع عشر ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص١٢٦ و١٢٨ و١٧٣ و١٩٥ و١٩٧ و٢١٧ .
نبذة تأريخية عن دار الكتب اللبنانية ـ ابراهيم معوض ورفيقه ـ ١٩٤٨، ص٥٥ .

— المجلات —

الآثار ، ٥ و٦ ، ١٧٨ و ٢٢١ و ١٩١٢ .

الاديب ، ٣ ، ٥٤ ، ١٩٤٧ .

الدليل ، ٨ ، ٤٥٢ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٨٨٢ ، ٦١٠ ، ١٩٥٠ .

سركيس ، ٨ و ٩ ، ٤٩٠ و ٥٠٩ ، ١٩٢٤ .

فتاة الشرق ، ٢ ، ١٦٢ ، ١٩٣٣ .

المجمع العلمي العربي ، ١ ، ٣ ، ١٩٥٣ .

المشرق ، ٢ ، ٦٣ ، ١٩٠٩ .

المقتطف ، ٢ و ٤ و ٥ ، ٨٩ ، ٣٣١ ، ٤٢٤ ، ١٩٠٧ .

المقتطف ، ٦ و ٧ و ٨ ، ٤٨٤ و ٥٥٣ و ٦٣٥ ، ١٩٠٨ .

المقتطف ، ٤ ، ٢٨٠ ، ١٩٥٠ .

منيرفا ، ١ و ٢ و ٣ و ٤ ، ٥ ، ٢٩ و ٨٣ و ١١١ و ١٩٦ ، ١٩٢٤ .

الهلال ، ١٣ ، ٣٩٦ ، ١٨٩٤ .

الهلال ، ٥ ، ٢٥٩ ، ١٩٠٧ .

الهلال ، ١ ، ١٠٦ ، ١٩٥٥ .

— الجرائد —

كوكب الشرق ، ٨٥٧ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

لواء الاستقلال ، ١٥٣٠ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

✡ ابراهيم يعقوب عبو ديا ✡

— المجلات —

الأديب ، ١١ ، ٩ ، ١٩٤٦ .

البيان ، ٦٠ ، ٣٢٣ ، ١٩٤٩ .

العالم العربي ، ١ ، ٥٨ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ٣ ، ٢٣٩ ، ٩٤٧ .

الهاتف ، ٦٩٥ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

— الجرائد —

الأخبار ، ١١٧٦ و ١٢٠٧ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٧٨٧ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الاتحاد ، ٣٣ و ٣٥ ، ٣ و ٤ ، ١٩٤٩ .

البلاد ، ٢٩٩٤ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

العراق ، ٦٨٥١ و ٦٨٥٤ و٦٨٥٦ و٦٨٦٦ و٦٨٧١ و٢٠ و٣ و٢ و٣ و٢ ، ١٩٤٥ .

العراق ، ٧٠٥١ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

* ابن أحمر الباهلي *

— الكتب —

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص ٩٧ .

الأمالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٩٨ و ١٤٧ و ٢٠١ و ٢٤٤ .

✡ ابن جبير ✡

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨، ج ٢ ، ص ١١٣ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٩٠ .

الاحاطة فى أخبار غرناطة ـ الخطيب ، ج ٢ ، ص ١٦٨ .

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٨٥٠ .

أعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ١٠١ .

الأمالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ٢ . ص ٦٩ .

بغداد فى عهد الخلافة العباسية ـ لسترانج ـ العربية ـ ١٩٣٦، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .

التراث اليونانى فى الحضارة الاسلاميه ـ عبدالرحمن بدوى ـ الاعتماد ـ ١٩٤٠، ص ٩٣ و ١٥٣ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ـ ج ٢ ، ص ٥٧٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٢٤ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١١٦ .

الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ـ زكي حسن ـ المعارف ـ ١٩٤٥ ، ص ٩ و ٧٠ و ٨٨ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٧ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٠٢ و ٣٠٨ و ٣٣٩ .

ظهر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥، ج ١، ص ٥٧ .

قلب العراق ـ أمين الريحانى ـ صادر ـ ١٩٣٥ ، ص ٣٧ و ٤٠ و ٤٥ .
مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٢٤٤ .
مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٧ و ٨ و ١٢ و ٢٥٤ و ٢٥٥ .
معجم المطبوعات العربيـة ـ سركيس ، ص ٦١ .
نفح الطيب ـ المقرى ، ج ١ ، ص ٥٠٧ و ٥١٥ .

ـ المجلات ـ

الاعتدال ، ٧ ، ٤٨٩ ، ١٩٤٦ .
البيان ، ٤٥ ، ١٢٠٤ ، ١٩٤٨ .
السلفية ، ٥ ، ١٠٤ ، ١٩١٧ .
الكشاف ، ٨ ، ٥٠١ ، ١٩٢٨ .
المقتطف ، ٣ ، ١٨١ ، ١٩٤٧ .
الهاتف ، ١٥٤ ، ٨ ، ١٩٣٩ .

✲ ابن الجوزى ✲

آثار أبو العلاء المعرى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٤٤ ، ص ١٨ ـ ٢٢ و ٧٧ و ١٥٢ و ٢٦٨ و ٢٧٢ و ٢٨٩ و ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣١٥ و ٣٢٢ و ٣٢٥ و ٣٢٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٤١٠ .
آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١١٠ .
الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٩٩ .

أعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤، ج١، ص٣٤ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص ٢٥ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج ١٣ ، ص ٢٨ .

تاريخ ابن خلدون ـ ج ٢ ، ص ١٣٠ .

تاريخ الاسلام ـ الذهبي ، ج ٢ ، ص ٧٩ .

تاريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ، ١٩٣١ ، ج ٦ ، ص ١١ .

تاريخ الخلفاء ـ السيوطى ، ص ٣٠٤ .

تاريخ العراق بين احتلالين ـ العزاوى ـ بغداد ـ ١٩٣٥، ج ١ ، ص ٥١٤ .

تاريخ اليزيدية ـ العزاوى ـ بغداد ـ ١٩٣٥ ، ص ٥٧ .

تذكرة الحفاظ ـ الذهبي ـ ج ٤ ، ص ١٣١ .

تذكرة النوادر ، ص ٥٩ و ٧٥ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٦٥ و ٨١ و ١٦٨ و ٢٣١ .

جامع التصانيف الحديثة ـ يوسف سركيس ـ العربية ـ ١٩٢٧، ص ١٠٢ و ١٨١ .

جلاء العينين ، ص ٢٠ و ٩٨ .

الحوادث الجامعة ـ ابن الفوطى ـ الفرات ـ ١٣٥١ هـ ، ص ٥٥ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ٨ و ١٣ و ٢٤ و ٢٧ و ٣٤ و ٣٦ و ٣٧ و ٤١ و ١١٧ و ١٣٩ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٥٠ و ١٥٢ و ٢١٥ و ٢٣٣ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و

٢٣٩ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٦٦ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

الدارس فى تاريخ المدارس ـ النعيمى ـ الترقى ـ ١٩٤٨ ، ص ٤٧٨ .

دراسات فى الأدب الاسلامى ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٥٨ .

الدعوة الى الاسلام ـ أرنولد ـ ١٩٤٧ ، ص ٧٠ .

ذيل تاريخ دمشق ـ ابن القلانسي ـ اليسوعيين ـ ١٩٠٨ ، ص ٤ .

ذيل الروضتين ـ أبى شامة ، ص ٢١ .

ذيل طبقات الحنابلة ـ ابن رجب ـ ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٣٨ و ٤٥ و ٢٢٧ و ٢٣٤ و ٢٤٢ و ٢٤٦ .

رابعة العدوية ـ عبدالرحمن بدوي ، ص ٦ و ٢١ و ٢٤ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٤ و ٣٩ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٩ و ٥٠ و ٦٤ و ٧٨ و ٩٧ و ١٠٢ .

رحلة بن جبير ـ ابن جبير ، ص ٢٢٠ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ص ٤٢٧ .

شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٣٢٩ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٧ و ١١٨ .

طبقات الحنابلة ـ ابن رجب ـ ورقة ٢٦٦ .

أوهام شعراء العرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٠، ص ٨ .

بلوغ الأرب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ، ج ٣ ، ص ٢١٨ و ٣٦٠ و ٣٦٣ .

دائرة المعارف ـ البستانى ـ ج ١ ، ص ٣٧٣ .

ديوان الحماسة ـ أبو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٣٦ .

سمط اللآئي ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة و النشر ـ ١٩٣٦، ج ١، ص ١٢٧ و ٢٥٥ و ٣٠١ و ٣٠٧ و ٤٦٨ و ٥٥٤ و ج ٢، ص ٧٦ و ٧٢٥ و ٧٧٧ و ٨١٨ و ٩٥٣ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ١٢٩ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ٤٨٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ .

عيون الأخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٥٧ و ج ٢ ، ص ٧٤ ، و ٨٧ و ج ٣ ، ص ٧٤ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج ١ ، ص ١٠٤ و ١٨٢ و ٢٧٤ و ٥٧٦ و ٩٠٣ و ج ٢ ، ص ٣٢ و ٣٥٤ و و ج ٣ ، ص ٣٣ و ٣٦ و ١٣٠ و ٥٨٥ و ٦٧٢ و ٧٥٠ و ج ٤ ، ص ٩١ و ٩١٦ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص ٣٧ ، ٢١٤ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص ٩٨ و ٩٩ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص ٨٠ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢، ص ٣٢١ و ٣٣٩ .

✡ ابن باجة ✡

— الكتب —

الأعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٨٦٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٠٣ .

تاريخ آداب اللغة ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٤٢ .

تاريخ الحكماء ـ ابن القفطي ، ص ٤٠٦ .

تاريخ الفلسفة فى الإسلام ـ ت . ج . دى بوير ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ص ٢٣٩ .

تاريخ فلاسفة الإسلام ـ محمد جمعة ـ المعارف ـ ١٩٢٧ ، ص ٧٩ .

الخالدون العرب ـ قدورى طوقان ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٤ ، ص ١٥٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ـ ج ٢ ، ص ٩ .

دائرة المعارف الإسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٩٥ .

عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ـ ابن ابى أصيبعة الوهبية ـ ١٨٨٢ ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ٢٢٥ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج ٤ ، ص ٦١٢ .

— المجلات —

الأمالي ، ١١ ، ٢٤ ، ١٩٣٨ .

الرسالة ، ٤٦٤ و ٤٦٥ ، ٥٦١ و ٥٨١ ، ١٩٤٢ .

الهلال ، ٩ ، ٣٢٦ ، ١٨٩٥ .

✲ ابن بطوطة ✲

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٩٣٢ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١، ج ٣ ، ص ٢٢٣ .

تاريخ آداب اللغة ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٦٢ .

تاريخ العراق بين احتلالين ـ العزاوي ـ بغداد ـ ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٩٢ ، ٣٦٨ و ٤٩٠ و ٤٩٣ .

تاريخ القضاة فى الإسلام ـ عرنوس ، ص ١١٩ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٢٧٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ص ٣٩٩ .

دائرة المعارف الإسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٩٩ .

الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ـ زكي حسن ـ دار المعارف ـ ١٩٤٥، ص ١٣٦ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ و ٢١٤ و ٢٧٩ و ٢٨٥ و ٣٠٠ و ٣٠٤ و ٣٠٧ و ٣٠٩ و ٣٣٠ و ٣٣٥ و ٣٤١ و ٣٥٦ و ٣٩٣ و ٤٠٧ و ٤١٣ و ٤٢٣ و ٤٤٥ .

الفاروق عمر ـ هيكل ـ مصر ـ ج ٢ ، ص ٢٤١ .

فنون الاسلام ـ زكي محمد حسن ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٨ ، ص ٨٩ ، ٤١٧ .

مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ص ١٣٧ و ج ٢ ، ص ٢٥١ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص٢٦٢ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٧ و ٨ و ٥٥ .

معجم المطبوعات العربيه ـ سركيس ـ ١٩٢٨ ، ص ٤٨ .

ـ المجلات ـ

الأدب والفن ، ١ ، ٩٩ ، ١٩٤٥ .

التلميذ العراقى ، ٣٠ ، ٤٦٩ ، ١٩٢٣ .

الخدر ، ١ و ٢ ، ١٥٨ ، ١٩٢٤ .

الخدر ، ٥ ، ٢٣٢ و ٤٤٠ ، ١٩٢٤ .

الخدر ، ٩ ، ٤٨٩ ، ١٩٢٤ .

دمشق ، ١٠ ، ٣ ، ١٩٤٠ .

السياسة الاسبوعية ، ٨٣ و ٨٤ ، ١٧ ، ١٩٢٧ .

المغرب ، ٣ و ٤ ، ١٢ و ١٣ ، ١٩٣٤ .

المقتطف ، ٢ و ٣ و ٤ ، ١٥٤ و ٢٤٨ و ٣٥٣ ، ١٩١٦ .

المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ و ٥ ، ٥٢ ، ١٣٢ و ٢٧٩ و ٥١١ ، ١٩٤١ .

المكشوف ، ٣١٢ و ٣١٣ ، ٢ و ٧ ، ١٩٤١ .

ـ الجرائد ـ

صدى الأخبار ، ٢٢٤ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

طبقات الصوفية ـ السلمي ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٣ ، ص٨ .

طرف الاصحاب فى معرفة الانساب ـ عمر يوسف ـ الترقي ـ ١٩٤٩، ص٣٩ و٦٨ .

ظهر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ج١، ص٦٠٣ .

عمر الخيام ـ الصراف ـ الشعب ـ ١٩٤٩ ، ص ٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ .

فهرست الكتب العربية التي وردت للدار ، ج ٨ ، ص ٢٥٥ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن الاثير ـ ليدن ، ج ١٢ ، ص ١٩٢ .

كشف الظنون ـ حاج خليفة ، ج ٢ ، ص ٨٥٠ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣، ص ١٥ و ١٧ و١١٥ و١٣٥ و١٤٠ و ١٤٥ و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥٢ و ٢٣٢ و ٢٤٨ و ٢٥٤ .

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٠، ج ٦ ، ص٢٢

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤، ص١، ٢٥١ .

مختصر اخبار الخلفاء ـ ابن الساعي ، ص ١٢٠ .

مختصر طبقات الحنابلة ـ الشطى ، ص ٣٦ .

مرآة الزمان ـ سبط بن الجوزي ـ الهند ـ ١٩٥٢ ، ج ٨ ، ص ٤٥١ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٢٩٠ و٢٩٨ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٥٤ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ـ ١٩٢٨ ، ص ٦٧ و٢٢٣ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج ٢ ، ص ٩٠٨ وج ٤ ، ص ٥١ و ٨٥١ .

مفتاح السعادة ـ كبرى ، ج ١ ، ص ٢٠٧ وج ٢ ، ص ١٧ .

من تاريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص ٧٦ و٩٩ و١٠٠ و ١٠٩ و ١١١ و١١٥ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢١ و١٣٧ و١٤١ و١٤٧ و١٤٩ و١٥٠ و٥٧ و١٦٣ و١٦٦ و١٦٨ و١٧٧ و١٧٩ و١٨٠ و١٨٥ و٢٠٤ .

النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٥٩ و٨٣ و١٧٤ و١٧٥ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد بغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ١٣٦ و١٩٧ و٢٧٢ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٢١ وطبعة الميمنية ١٣١٠ هـ ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

— المجلات —

الادب والفن ، ٢ ، ٧٤ ، ١٩٤٥ .

الاعتدال ، ٥ و٧ ، ٣٤٩ و٤٨٩ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ١٠ و٢٥٨ ، ٢٨ و١١ ، ١٩٣٩ و١٩٤٣ .

الزهراء ، ١ و٢ ، ٩٠ ، ١٩٢٧ .

المجمع العلمى العربى ، ١ و٢ و٣ ، ١٩ و٥٥ و١٢٢ ، ١٩٢٦ .

المجمع العلمى العربى ، ١٠ ، ٦٢٩ ، ١٩٢٨ .

المقتبس ، ٣ ، ٢٠٩ ، ١٩١١ .

المنار ، ٧ ، ٥٢٥ ، ١٩٠٧ .

لغة العرب ، ٤ ، ٢١٦ ، ١٩٢٧ .

لغة العرب ، ٣ و٥ ، ٢١٧ و٣٧٢ ، ١٩٢٩ .

— الجرائد —

العالم العربى ، من ٥٠٩٤ الى ٥٠٩٩ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

* ابن حزم الاندلسى *

— الكتب —

الادب العربى وتأريخه ـ محمود مصطفى ـ الحلبى ـ ١٩٣٧ ، ج ٣، ص١٤٨ .

أنباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٩٦ .

تذكرة النوادر ص ٧٤ .

جذوة المقتبس ـ الحميدى ، ص ٢٧٣ .

الخالدون العرب ـ قدرى طوقان ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٤ ، ص١٣٩ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ج ٣ ، ص ١٠١٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٤٣ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٣٦ .

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ـ ابن بسام ـ لجنة التأليف و الترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١١٣ .

الصلة ـ ابن بشكوال ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ .

على هامش الادب والنقد ـ علي ادهم ، ص ١٠٧ .

الغزل فى العصر الجاهلي ـ الحوفى ـ لجنة البيان العربى ـ ١٩٥٠ ، ص ١١٥ ـ

الفاروق عمر ـ هيكل ـ مصر ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ .

فجر الاسلام ـ أحمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ـ

ص ١٠٥ و١٢٥ و١٤٨ و٢١٨ و٢٢٤ ، ٢٧٠ و٣٠٣ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص ٣٣ .

الفهرست ـ ابن خير ، ص ٢٢٦ .

فوات الوفيات ـ الكتبي ـ السعادة ـ ١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ٣٣٩ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ٢٤٨ ـ

مطمح الانفس ـ الخاقانى ، ص ٣٦

معجم الادباء ـ الحموى ، ج ٥ ، ص ٨٦ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٨٥ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٦٦ ـ

نفح الطيب ـ المقرى ، ج ١ ، ص ٣٦٤ و ج ٢ ، ص ٧٦٦ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ١٣ .

ـ المجلات ـ

الأديب ، ١١ ، ٥ ، ١٩٤٣ .

الأزهر ، ٦ ، ٣٤١ ، ١٩٤١ .

الثقافة ، ٧٥ ، ٤٠ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ٣٦٤ و٣٦٥ ، ٥ و٧ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٣٦٦ و٣٦٧ ، ٦ و٥ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ٥٥٥ ، ٢٧ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٦٣٥ و٦٤٤ ، ٢١ و٥ ، ١٩٥١ .

الجامعة ، ١ ، ٧ ، ١٩٠٦ .

الرسالة ، ٨٠٩ ، ٣٨ ، ١٩٤٩ .

الكاتب المصرى ، ٤ ، ٦٠٦ ، ١٩٤٦ .

كلية الآداب ، ٢ ، ٤١ ، ١٩٥١ .

المجمع العلمى العربى ، ٩ و١٠ ، ٣٨٧ ، ١٩٤١ .

المجمع العلمى العربى ، ١٠ ، ٤٣٣ ، ١٩٤١ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ و٤ ، ٩٧ ، ١٩٤٧ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ٢٠١ ، ١٩٤٨ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ٢٤٧ ، ١٩٥٠ .

الهلال ، ٢ ، ١٩٧ ، ١٩٤٥ .

— الجرائد —

المساء ، ١٧٧ ، ٣ ، ١٩٤١ .

* ابن خفاجة الاندلسى *

آداب اللغة العربية — المرصفي — الحسينية — ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ .

الاعلام — الزركلى — العربية — ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ، ص ١٨٤ .

بلاغة العرب فى الاندلس ، ص ١٩٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال بمصر ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٣٠ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٣٥ .

تاريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٨٤٤ .

جواهر الأدب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٥١١ .

حب ابن أبي ربيعة وشعره ـ زكى مبارك ـ الرحمانية ـ طبعة ثالثة ، ص ٢٨٤ .

دائرة المعارف ـ البستانى ـ ج ١ ، ص ٤١٩ .

دراسات فى الأدب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص ١٣٨ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطى ، ص ١١٩ و ٢٣٢ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

شعر الطبيعة فى الادب العربى ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥ ، ص ٢٧٦ .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى ـ شوقي ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص ٣٢٣ .

قلائد العقيان ـ ابن خاقان ، ص ٢٤١ .

الكشكول ـ العاملي ، ص ٩ .

المجمل فى تاريخ الأدب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ص ١٦ .

مختصر تأريخ آداب اللغة العربية ـ السيد شحاته ـ رعمسيس ـ ١٩٣٣ ، ص ٥٢ .

المدخل فى تاريخ الأدب العربى ـ الاثري ـ الجزيرة ببغداد ، ص ١٣٥ .

مراسيم الأدب فى آثار العجم والعرب ـ البيتي ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٧١ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ـ ١٩٢٨ ، ص ٩٥ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي ـ الاسكندري ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٢٥ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الأميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٩٤ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٠٨ .

النثر الفني في القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٧٢ و ١٧٣ .

النقد الأدبي ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٤٥٢ .

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه ـ الإسكندري ـ ١٩١٦ ، ص ٢٨٢ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٣٩ .

— المجلات —

الأديب ، ٩ ، ٣٣ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٥٧ ، ١٥ ، ١٩٤٠ .

الرسالة ، ٢٣ و ٢٤ و ٣٥ ، ٢٢ و ٢٣ ، ١٩٣٣ .

السياسة الاسبوعية ، ١٨٢ ، ٢٤ ، ١٩٢٩ .

العرفان ، ٩ ، ٩٣٢ ، ١٩٣٩ .

الكتاب ، ١٢ ، ١٨٣٦ ، ١٩٤٧ .

المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ، ٧٢٤ ، ١٩٣١ .

المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ، ٢٦ ، ١٩٣٢ .

المجمع العلمي العربى ، ١ ، ٦ ، ١٩٥١ .
المعلم الجديد ، ١ ، ١٧ ، ١٩٣٩ .
المقتطف ، ٢ ، ١٦٦ ، ١٩٤١ .
الهلال ، ٢ ، ١٩٦ ، ١٩٤٥ .

✲ ابن خلدون ✲

— الكتب —

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٩٤ .
الإسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز أدامس ـ ١٩٣٥ ، ص ٣٩ و ٤٣ و ٦٨ و ٨٩ و ١١٤ و ١٦٠ و ٢٤٧ .
أصول النقد الأدبى ـ الشايب ـ الاعتماد ـ ١٩٤٦ ، ص ١ .
أعجام الأعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ١٦ .
أعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ٦٤ .
الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥١٠ .
تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٢١٥ .
تاريخ الأدب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٦٠ .
تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبى الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٧١ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٤٠٩ .
تاريخ الاسلام السياسي ـ حسن ابراهيم حسن ـ حجازى ـ ١٩٣٥ ، ج ٢ ، ص ٥٥٣ .
تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ببغداد ـ ١٩٤٩ ، ص ١٤٨ و ١٦٠ .

تاريخ الفلسفة فى الاسلام ـ ت . ج . دى بوير ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ص ٢٦٨ .

تاريخ فلاسفة الاسلام ـ محمد جمعة ـ المعارف ـ ١٩٢٧ ، ص ٢٢٥ .

التذكرة التيمورية ـ أحمد تيمور ـ دار الكتاب العربى ، ص ١٦٣ .

تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ـ مصطفى عبد الرازق ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٤ ، ص ١٣٠ .

التوجيه الأدبى ـ طه حسين ـ الأميرية ـ ١٩٤٢ ، ص ١١٤ .

تيارات أدبية بين الشرق والغرب ـ ابراهيم سلامة ـ ١٩٥٢ ، ص ١٤٧ .

جواهر الأدب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٥٢٠ .

الخالدون العرب ـ قدرى طوقان ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٤ ، ص ٢٠٣ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ، ج ٣ ، ص ٩٨٢ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٧ و ١٨ و ٣٣ و ٣٤ و ٧٢ و ٧٣ .

الخطط الجديدة ، ج ١٤ ، ص ٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٦٠ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٥٢ .

دراسات فى الأدب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص ١٩٣ .

الدعاة ـ وجيهة الكيلانى ـ العربية ـ ١٩٢٣ ، ص ١٠٥ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ٧٧ .

الرد على النحاة ـ القرطبي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ص، ٤ .

شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٨٣ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٤٥٦ إلى ٤٥٩ ومن ٤٦٢ إلى ٤٦٤ و ٤٧١ .

ظهر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٩٣ و ٢٩٤ .

عمر الخيام ـ الصراف ـ الشعب ـ ١٩٤٩ ، ص ٦١ .

عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ـ ابن أبى أصيبعه ـ الوهبية ـ ١٨٨٢ ، ج ٢ ، ص ٤١ .

الغزل عند العرب ـ حسان أبو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٥ و ٣٨ و ٤٩ .

الفاروق عمر ـ هيكل ـ مصر ، ج ١ ، ص ١٠ و ١٤٨ و ١٨٧ و ١٩٨ و ٢٣٢ و ٢٤٧ و ج ٢ ، ص ٥ و ٢٤٤ .

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٣١ و ٣٥ .

فنون الاسلام ـ زكي محمد حسن ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٨ ، ص ١٠ و ٣٦ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص ٥ .

القرآن ـ محمد صبيح ، ص ٤٩ .

لا هوادة ـ عمر فاخورى ـ ١٩٤٢ ، ص ٦٧ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤، ص١٩١ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧، ص٢٣٥و٢٦٢و٢٧٨ .

المدخل فى تأريخ الأدب العربى — الأثرى — الجزيرة ببغداد ، ص ٢٤٨ .

مطالع البدور فى محاسن ربات الخدور - أبو الخير الأنسى — مدرسة والدة عباس الأول — ١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ١٧٨ .

معجم المطبوعات العربية — سركيس ، ص ٩٥ .

المفصل فى تاريخ الأدب العربى — الاسكندرى — مصر — ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ .

المنتخب المدرسى من الأدب التونسى ـ حسين حسنى ـ الاميرية ـ ١٩٤٤، ص١١١ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧٢ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج ٤ ، ص ٦ و٤١٤ .

الوسيط فى الأدب العربى وتأريخه ـ الاسكندري ـ ١٩١٦ ، ص ٢٩٩ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٩٣ .

— المجلات —

الأديب ، ٨ و١٢ ، ٤ و٣ ، ١٩٤٣ .

الأديب ، ١١ ، ٢٢ ، ١٩٤٨ .

الأزهر ، ٣ ، ٢٨٨ ، ١٩٤١ .

الأزهر ، ٧ ، ٦٥٦ ، ١٩٤٨ .

الأمالي ، ٦ ، ٧ ، ١٩٣٨ .

الأمالي ، ٥١ ، ٢ ، ١٩٣٩ .

الامالي ، ٢٢ ، ١ ، ١٩٤٠ .

البعث العربى ، ٥ ، ١٥ ، ١٩٥٢ .

البلاغ الاسبوعى ، ١٣١ ، ٢٦ ، ١٩٢٩ .

الثقافة ، ٢٤٣ ، ٢٣ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٥٧٨ ، ٧ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٦٥٩ ، ١٥ ، ١٩٥١ .

الثقافة الجديدة ، ١ ، ٢ ، ١٩٥٤ ،

الحرية ، ٦ و٧ ، ٢٩٠ ، ١٩٢٤ .

الحرية ، ٨ و٩ ، ٣٩٩ ، ١٩٢٤ .

الحرية ، ١٠ ، ٤٩٣ ، ١٩٢٥ .

الرسالة ، ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٩ و ٢٠ ، ١٥ و١٨ و٩ و٢٠ و٢٢ و١٨ و٢٣ و ٢ ، ١٩٣٣ .

الرسالة ، ٤٦ ، ١٠٢٣ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ، ٥٠١ و٥٠٢ و٥٢٨و٥٢٩ ، ١١٢ و١٢٩و١٥١ و٦٧٥ ، ١٩٤٣ .

الرسالة ، ٥٥٧ و ٥٦٤ ، ٢٠٦ ، و٣٤٥ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٧٣٧ ، ٩٠٢ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٨٤٣ و ٨٤٤ ، ١٢٨٥ و ١٣٠٩ ، ١٩٤٩ .

الزهراء ، ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ ، ٢٢٥ و ٣١٥ و ٣٧٠ و ٥٣٥ و ٥٦٩ ، ١٩٢٤ .

صحيفة الجامعة العربية ، ٦ ، ٧٤ ، ١٩٢٥ .

العروة ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٣ ، ٢٧٢ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٧ و ٨ ، ٤٢١ و ٤٦١ ، ١٩٢٩ .

المجمع العلمى العربى ، ١ و ٢ ، ٦٣ ، ١٩٤٤ .

المجمع العلمى العربى ، ٩ و ١٠ ، ٣٩٦ ، ١٩٤٧ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٤٣٣ ، ١٩٤٩ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٤٤٧ ، ١٩٥٠ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٣٧٠ ، ١٩٥١ .

المجمع العلمى العربى ، ١ و ٢ ، ٦٧ و ٢٠٣ ، ١٩٥٤ .

المجلة ، ١١ ، ٥٧٨ ، ١٩٤٢ .

المستمع العربى ، ٧ ، ٨ ، التاسعة .

المقتطف ، ٩ ، ٥١٣ ، ١٨٨٦ .

المقتطف ، ٢ و ٣ ، ١٦٧ و ٢٧٠ ، ١٩٢٧ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٦٢ ، ١٩٣٣ .

المنار ، ٧ ، ٥٠٢ ، ١٩٠٧ .

الوعى ، ١١ ، ٤٤ ، ١٩٥٤ .

الهلال ، ١٠ ، ٣٦٣ ، ١٨٩٥ .

الهلال ، ٢ ، ٤٢ ، ١٨٩٧ .

الهلال ، ١٥ ، ٥٠٤ ، ١٩٠٢ .

االهلال ، ١٠ ، ١٠٦٥ ، ١٩٢٥ .

الهلال ، ٩ ، ١٢٣٤ ، ١٩٣٢ .

— الجرائد —

الاستقلال ، ٣٤٢٥ ، ١ ، ١٩٣٩ .

العراق ، ٥٦٥١و٥٦٥٧ ، ١٩٣٩ .

النذير ، ٤١ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

* ابن خلكان *

— الكتب —

أبن أياس ، ج ١ ، ص ١٢١ .

آثار أبى العلاء المعري ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٤٤ ، ص ٦ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٦٣ و ٨٣ و ١٣٩ و ١٨٢ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٤٩ و ٢٧٥ و ٢٨٣ و ٢٩٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٢٠ و ٣٤٦ و ٣٤٩ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٧٤ و ٣٩٣ و ٤٠٠ و ٤٠٤ و ٤١٤ و ٤٧٢ و ٥٢٨ و ٥٩٣ .

أعجام الأعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ١٧ .

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٧٣ .

الأمالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٠ و ٣٠ و ٣٣ .

الأمتاع والمؤآنسة ـ التوحيدي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٦٧ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج ١٢ ، ص ٣٠٠ و ج ١٣ ، ص ٣٠١ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ و ٢٣١ .

تاريخ ابن الوردي ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ .

تاريخ آداب أللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٥٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٥٨ .

تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ببغداد ـ ١٩٤٩ ، ص ٨٨ .

تاريخ القضاء فى الاسلام ـ عرنوس ، ص ١٨٩ .

التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية ـ عبدالرحمن بدوي ـ الاعتماد ـ ١٩٤٠ ، ص ٩٧ و ١٠٦ و ١٣٥ و ١٥٨ و ١٦٣ و ١٧٤ و ١٩١ و ٢٣٤ و ٢٣٦ .

ثمرات الأوراق ـ ابن حجة الحموى ـ الوهبية ـ ١٨٧٩ ، ص ٣٢ .

جواهر الأدب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٥١٩ .

حسن المحاضرة ـ السيوطى ، ج ١ ، ص ٢٦٥ و ٣٢٠ .

الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية ـ أحمد بدوى ، ص ٢٧٨ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٢ و ١٢٧ و ١٥٦ و ١٧٢ و ١٩٦ و ٢٥٣ و ٢٥٦ .

الخطط الجديدة ، ج ١٠، ص ١٧ .

خطط الشام ـ كرد علي ، ج ٤ ، ص ٤٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٦٨ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٥٧ .

الدارس فى تاريخ المدارس ـ النعيمى ـ الترقي ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٩١ .

الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣٧٢ .

الديارات ـ الشابشتى ـ المعارف ـ ١٩٥١، ص ٤ و١١ و١٢ و١٤ و١٥ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٣ و٢٥ و٥٤ و ٨٩ و١٣٦ و١٣٩ .

ذيل الروضتين، ص ٢١٥ .

رابعة العدوية ـ عبدالرحمن بدوي ، ص ٣ و٧ و٩ و١١ و٣٠ و ٣٢و١٠٢ .

الرد على النحاة ـ القرطبي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧، ص ٦ و٨٠ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج ١ ، ص ٨٧ .

السلوك ، ج ١ ، ص ٥٩٦ و ٧١١ .

شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٧١ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٣٨ و ٢٦١ و ٢٩٣ و ٣٠١ و ٣٦٤ .

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥، ج ٣، ص ١٥٦ و ١٦٥ و ٢٣٧ و ٢٦٣ و ٢٦٦ و ٣٣٥ و ٣٣٩ .

طبقات الشافعية ـ ابن قاضي ، ص ٥٩ .

طبقات الشافعية الكبرى ـ السبكي ، ج ٥، ص ١٤ .

ظهر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥، ج١، ص٧٧ و ٨٥ و ١٠٤ و ١٠٨ و ١١٣ و ١١٦ و ١٨٠ و ١٨٩ و ٢٠١ و ٢٠٧ و ٢٣٢ و ٢٤٠ و ٢٥١ و ٢٥٦ و ٢٨٢ و ٣٠٥ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والأساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص ٢٤ و ٢٧ و ٢٥٤ .

عمر الخيام ـ الصراف ـ الشعب ـ ١٩٤٩ ، ص ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ .

الفاطميون فى مصر ، ص ٢٩٢ .

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٢٢ و١٣٣ و ١٥٤ و ١٦٥ و ١٦٨ و ١٨٥ و ١٩٣ و ٢٥١ و ٣٠٣ .

الفوائد البهية ، ص ١١ .

فوات الوفيات ـ الكتبي ـ السعادة ـ ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ٧٠ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٢ .

قصة الأدب فى العالم ـ أحمد أمين ورفقائه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٤٩٣ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ص د و ١٤ و ١٥ و ٢٣٣ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤، ص ١٨٨ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ٥٣ و ١٤١ و ١٥٣ و ٢٣٥ .

المستجاد ـ التنوخى ـ الترقى ـ ١٩٤٦ ، ص ٧ و ٢٣٦ .

مشاهير الكرد وكردستان ـ محمد أمين زكى ـ التفيض ببغداد ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٦٨ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٩٨ .

مفتاح السعادة ، ص ٦٣ و ج ١ ، ص ٢٠٩ ـ الطبعة الأولى .

المفصل فى تاريخ الأدب العربي ـ الاسكندري ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٦٧ .

المقابسات ـ التوحيدى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ٩٣ و ١٥٣ .

من تأريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص ٣١ و ٤٠ و ٤٢ و ٦٥ و ٦٩ و ٧٧ و ١٧٩ و ١٨٦ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٣١ و ٢٤٧ و ج ٢ ، ص ١٧ و ٩٤ و ١٢٠ و ١٥٩ و ١٩٣ و ١٩٦ و ٣٢٨ .

النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ١٤ و ١٩ و ٢١ و ٣٩ و ٤٤ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٧ و ٥٨ و ٧٠ و ٧٩ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٥٦ و ١٦٠ و ١٦١ ، و ١٧٥ و ١٧٨ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٣٦ و ٢٦١ و ٢٧٤ و ٢٩١ و ٢٩٤ ٣١٢ و ٣٤٣ و ج ٧ ، ص ٣٥٣ و ٣٥٦ .

نهاية الأرب ـ النويرى ، ج ٢٨ ، ص ١٢ و ج ٢٩ ، ص ١٧ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٣ و ٥ و ٨ .

الوسيط فى الأدب العربى ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص ٢٩٨ .

الولاة والقضاة ـ الكندى ـ الآباء اليسوعيين ـ ١٩٠٨ ، ص ٥٥٧ .

— المجلات —

الرسالة ، ٦٦٥ ، ٣٥٢ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٦٨٦ ، ٩٥٣ ، ١٩٤٦ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ١٨٢ ، ١٩٤٩ .

لغة العرب ، ٩ ، ٥٠٦ ، ٩٢٧ .

✡ ابن دارة ✡

الأغانى ـ الأصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الأولى ، ج ١١ ، ص ٣٧ و ج ٢١ ، ص ٤٩ إلى ٥٧ .

الأمالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ١٢٣ .

الامتاع والمؤانسة ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤٦ .

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص ١٩٩ .

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ـ الآلوسي ، ج ١ ، ص ٧٥ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٦٥ .

خزانة الأدب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ـ ج ١ ، ص ٤٧٣ .

ديوان الحماسة ـ أبو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٤٨ .

شرح ديوان الحماسة ـ التبريزى ، ص ٢٠٢ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ١٤٩ .

العقد الفريد ـ ابن عبدربه الاندلسى ـ الرحمانية ـ ١٩١٣ ، ج ٣ ، ص ٣٩٤ ومطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص ٣٥٧ .

عيون الأخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ وج ٢ ، ص ٢٠٣ وج ٣ ، ص ٢٦٢.

فرائد اللا لفى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

معجم الشعرآء ـ المرزبانى ، ص ١١٦ .

مهذب الاغانى ـ الخضري ـ مصر ، ج ٤ ، ص ١٢٠ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٢٦٦ .

* ابن دريد *

ـ الكتب ـ

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٣ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٧٥ .

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٨٨٢ .

اعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج١ ، ص١١٢ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ٩ ، ص ٢٨

الانساب ـ السمعانى ، ص ٢٢٦ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢١١ و ٢٨٠

وج ٣ ، ص ١٩ و ٢٠٠ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص ٣٠ ، ١٨٨ .

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ـ الآلوسى ، ج ٢ ، ص ٢٢ و ٣٢ و ٤٣ و ٤٦ و ٥٤ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٩٦ و ٣٠٦ و ٣٥١ و ج ٣ ، ص ٢٢ و ١٠٩ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٤٨ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٦١ و ١٧٠ و ١٧٧ و ٢٢٣ و ٢٣٠ و ٢٤٧ و ٢٩٢ و ٢٩٩ و ٤٠٣ .

تأريخ أبى الفداء ـ أبو الفداء ـ الحسينية بمصر ـ الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٧٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٨٨ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبو الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٣٠ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٧١ .

تاريخ بغداد ـ البغدادي ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ١٩٥ .

تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص ٢٥ و ٨٥ و ٩٩ و ١٠٩

تطور الاساليب النثرية ـ أنيس المقدسى ، ص ٣٠ و ٣٧٧ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٩٣

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبد المنعم الخفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص ٣٤٥ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة دنكور بغداد ـ ١٩٣٦ ، ص ١٢٧ و ١٣٤ و ٢٥٢ و ٢٦١ و ٢٦٧

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٣٤ و ٢٠١ و ٢١٥ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٠٦ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٧٥ .

ديوان المعـــانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢٧ و٣٢٠ وج ٢ ، ص ١١٠ و١١٩ و٢٣٧ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج ٤ ، ص ١٦٦ و٦٠٣ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٦٧ و١٤٣ و٢٦٠ .

طبقات الشافعية ـ السبكي ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .

طبقات النحويين واللغويين ـ الزبيدى ـ ١٩٥٤ ، ص ٢٠١ .

طرف الاصحاب فى معرفة الأنساب ـ عمر يوسف ـ الترقي ـ ١٩٤٩ ، ص ٢٠ و٢٢ و٣٣ و٣٧ .

ظهر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٩٩ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٤ و٢٧٣ و٢٧٥ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص ٩٩ و١٩٦ .

العقد الفريد ـ ابن عبدربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشـــر ـ ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٤٤

عيون الأخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ١٠٩ .

الغزل عند العرب ـ حسان أبو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص ٩١ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج٢ ، ص٢١٥ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ٩١ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن الاثير ـ ليدن ، ج ٩ ، ص ٧٤ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ١٦٣ و١٦٩ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٤١٧ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص١٦٩ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص ١٥٣ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ٢٦٣ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ١٢٨ و٢٦٥ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٣١ و٥٣ و٧١ و٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٢ و٩٣ و٩٤ و١٠٣ و ١٠٨ و ١٠٩ و١١٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و١٣٢ و ١٣٤ و ١٤٠ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٨٢ و ١٩١ و ١٩٤ و ٢٣٨ و٢٥٤ و٢٦٤ و ٢٧٢ و٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٥ و ٣١٠ و ٣٥٣ و ٣٧١ و ٣٩١ و ٣٩٤ و ٣٩٦ و ٤٠٩ و ٤١٧ و٤٢٧ و ٤٢٩ و ٤٣١ و٤٣٤ و٤٣٦ و٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٥٥ و ٤٥٨ و ٤٧٦ و٤٩٤ و ٤٩٦ و ٥٠١ و ٥١٩ و٥٣٢ و ٥٤٥ و٥٥٢ و ٥٦٧ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٨٣ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ج٢ ، ص ٣٣ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٩ و ٦٦ و ٦٨ و ٧٥ و ٧٨

و ٨٠ و ٩٩ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١١٠ و ١١٢ و ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٥٩
و ١٧٠ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٧ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٥ و ٢٠٦
و ٢١٩ و ٢٢٦ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٥٧ و ٢٧٤
و ٢٧٧ و ٢٩٢ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٥ و ٣٢٧
و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٦ و ٣٥٨ و ٣٦٥ و ٣٦٧ و ٣٧٢ و ٣٩٣ و ٤٠٩ و ٤٢٠
و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٤٤ و ٤٤٦ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٦٥ و ٤٩٢ و ٥٠٦ و ٥٠٨
و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢٣ و ٥٢٥ و ٥٣٦ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٦ و ٥٤٨ .

الموشح المرزبانى ، ص ٢٦ و ٣٤ و ٣٨ و ٤١ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٩ و ٥٤ و ٦٥
و ٧٠ و ٧٥ و ٧٨ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٨ و ١٢٠ و ١٣٠ و ١٣٩ و ١٤١ و
١٤٤ و ١٤٦ و ١٥٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٨٦ و ١٩١ و ١٩٩ و ٢٠٨ و ٢٠٩
و ٢١١ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٣١ و ٢٣٩ و ٢٤١ و
٢٤٢ و ٢٤٩ و ٢٥٨ و ٣٦١ و ٣٦٤ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ و ٢٦٤ و
ج ٢ ، ص ١٧٠ و ج ٣ ، ص ٢٤٧ و ج ٤ ، ص ٢٣٩ و ج ٧ ، ص ٨ و ٢٧
و ج ٨ ، ص ١٤٦ و ٢٣٧ و ٢٤٢ و ج ٩ ، ص ٢٠١ و ج ١١ ، ص ٢٣١
و ج ١٢ ، ص ٤٦ و ج ١٣ ، ص ٩٥ و ج ١٤ ، ص ٧٤ و ٢٤٧ و ج ١٦ ،
ص ٢٠٥ و ٢٤٣ و ج ١٧ ، ص ١٠ و ١١٩ و ١٦٥ و ١٨٠ و ١٩١ و ج
١٨ ، ص ١٠٣ و ١٥٤ و ٢١٣ و ٢٢٩ و ج ١٩ ، ص ٥٥ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج ١ ، ص ٧٩ و ٢٠٩ و ٢٧١ و ٢٩٢ و ٣٤٦

و ٣٦٤ و ٣٩٤ و ٤١٥ و ٤٩١ و ٥٥٢ و ٥٨٩ و ٥٩٨ و ٦٠٠ و ٦٦٦ و ٧٣٥ و ٩١٤ و ٩٢٦ و ج ٢ ، ص ٤٧ و ٨٢ و ١٠٠ و ١٤٤ و ١٤٨ و ١٥٩ و ١٦٤ و ٢٣٥ و ٢٥١ و ٢٦٦ و ٢٩٦ و ٢٩٨ و ٣٠٣ و ٣٨٣ و ٤٤ و ٤٥٢ و ٤٦٥ و ٥٢٠ و ٥٢٦ و ٥٢٨ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٦٢٥ و ٧٢٤ و ٧٢٧ و ٧٤٧ و ٧٥٣ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٩٣ و ٨١٤ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨٢٢ و ٨٥١ و ٨٨٢ و ٩٢٠ و ٩٥٣ و ٩٦٢ و ج ٣ ، ص ٨٣ و ٩٤ و ١١٧ و ١٨١ و ١٨٢ و ٢٣٣ و ٢٣٦ و ٢٩٨ و ٣٠٧ و ٣٥٨ و ٣٨٣ و ٤٦٥ و ٤٦٧ و ٤٧٣ و ٤٧٥ و ٤٨٢ و ٥٤٥ و ٦١٢ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٧٦ و ٦٩٠ و ٦٩٩ و ٧٢٨ و ٧٣٧ و ٧٤٩ و ٧٩٠ و ٨٠٣ و ٩١١ و ج ٤ ، ص ٢١ و ٣٨ و ٦٨ و ١٢٨ و ٢٤٦ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٣٥٣ و ٣٦١ و ٣٩٤ و ٣٩٩ و ٤١٤ و ٤٤٥ و ٤٤٩ و ٤٥١ و ٥٦٥ و ٥٧٣ و ٥٨٤ و ٥٩٠ و ٦٣٣ و ٧٣٠ و ٧٤٦ و ٧٥١ و ٧٦٧ و ٧٧٣ و ٨٠٣ و ٨١٤ و ٨١٦ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٩٠٢ و ٩٠٩ و ٩١٧ و ٩٣٣ و ٩٤٨ و ٩٧١ و ١٠٣٩ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ١٠١ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٧ ، ص ١١٤ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٢٧ و ٢٤٦ .

نزهة الألبا فى طبقات الأدبا ـ الانبارى ، ص ٣٢٢ .

نقد النثر ـ قدامة بن جعفر ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ص ٦٩ .

الوسائل الى مسامرة الأوائل ـ السيوطى ـ النجاح ببغداد ـ ١٩٥٠ ، ص ٥٦ و ١٢٥ و ١٥٠ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٩١ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٤٤٨ .

— المجلات —

الأمالي ، ٥٢ ، ٨ ، ١٩٣٩

الزهراء ، ٥ ، ٤٤٧ و١٩٢٨ .

العرفان ، ٤ ، ١٣٧ ، ١٩١٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٥،٧ ، ١٩٤٨ .

المشرق ، ١ ، ٦٤ ، ١٩٢١ .

المقتطف ، ١ و ٢ و ٥ ، ٨٠ و ٢١١ و ٥٦١ ، ١٩٣٠ .

— الجرائد —

المساء ، ٥٣ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

* ابن رشد *

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٠ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٨٨ .

الاسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز أدامس ـ ١٩٣٥ ، ص ٨٥ و٨٦ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٨٥٠ .

أعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ص ١٦٣ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٠٤ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٤٢ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبو الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٥٧ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ص ٣٨٨ .

تاريخ التشريع الاسلامي ـ الخضرى ـ الاستقامة ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٥٥ .

تاريخ علوم اللغة العربية ـ الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص ٥١ .

تاريخ الفلسفة فى الاسلام ـ ت . ج . دى بوير ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ص ٢٥٥ .

تاريخ فلاسفة الاسلام ـ محمد جمعة ـ المعارف ـ ١٩٢٧ ، ص ١٢ .

تذكرة النوادر ، ص ٥٩ و ١٤٣ و ١٤٤ .

التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية ـ عبدالرحمن بدوي ـ الاعتماد ـ ١٩٤٠ ، ص ٩٨ و ١٥٤ و ٢٤٦ و ٢٤٩ الى ٢٥٢ و ٢٥٦ و ٢٧٧ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٧ و ٢٩٤ و ٢٩٥ .

التوجيه الأدبى ـ طه حسين ـ الأميرية ـ ١٩٤٢ ، ص ٧٧ .

جامع التصانيف الحديثة ـ يوسف سركيس ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ص ١٨٣ .

الخالدون العرب ـ قدرى طوقان ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٤ ، ص ١٧٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٨٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٦٦ .

الديباج المذهب ، ص ٢٨٤ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي - الخيرية - ١٩٥٣ ، ص ٥٧ .

الرد على النحاة - القرطبي - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٣ و ٦ .

شرح مجاني الأدب في حدائق العرب - اليسوعيين - اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٠٤ .

ضحى الاسلام - احمد امين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٦ و ٢٠ و ٣٣ و ٥٨ و ٢٠٤ .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء - ابن أبي أصيبعة - الوهبية - ١٨٨٢ ، ج ٢ ، ص ٧٥ .

الفاروق عمر - هيكل - مصر ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ .

فرح أنطون ، ص ١١٥ .

فهارس المكتبة العربية في الخافقين - داغر - ١٩٤٧ ، ص ١٠٢ .

في النفس والعقل - محمود قاسم - لجنة البيان العربي - ١٩٥٤ ، ص ١٢٨ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ٢٦٦ .

مخطوطات الموصل - داود الجلبي - الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٥٧ .

معجم المطبوعات العربية - سركيس ، ص ١٠٨ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي - الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٦٩ .

من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف والترجمة النشر - ١٩٤٧ ، ص ١٠٨ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ .

— المجلات —

الآداب ، ٧ ، ٩ ، ١٩٥٤ .

الأديب ، ١٢ ، ٢٩ ، ١٩٥٤ .

الأزهر ، ٢ و ٣ ، ٨٤ و ١٤٤ ، ١٩٤٢ .

الأزهر ، ٨ ، ٧٠٣ ، ١٩٤٧ .

الأمالي ، ٢٥ ، ١ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ٥٩٣ ، ٢٣ ، ١٩٥٠ .

الرسالة ، ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٩ و ٨٧٠ ، ١٦٠ و ١٩٤ و ٢٤٤ و ٢٧٤ ، ١٩٥٠ .

رسالة الاسلام ، ٢ ، ١٧٧ ، ١٩٥٢ .

رسالة الاسلام ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٣ .

العرفان ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٠ .

الكتاب ، ٨ ، ١٩٨ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٧ ، ٦٤٧ ، ١٩٥٠ .

الكتاب ، ٥ ، ٦٢٥ ، ١٩٥٣ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ٨٤ ، ١٩٤١ .

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ١٠٥ ، ١٩٥٤ .

المشرق ، ١ ، ٢٣ ، ١٩٣٢ .

المقاصد ، ٧ و ٨ و ٩ ، ٧ و ٤ و ٨ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ١١ ، ٦٤٩ ، ١٨٨٦ .

المقتطف ، ٤ ، ١٣٤ ، ١٩٤٠ .

المكشوف ، ٢٣٨ ، ٥ ، ١٩٤٠ .

المنار ، ١٠ ، ٣٦١ ، ١٩٠٢ .

الهاتف ، ١٢٨٦ ، ٤ ، ١٩٥٣ .

الهلال ، ١ و ٢ ، ٣ و ٧٧ ، ١٨٩٣ .

— الجرائد —

اليقظة ، ١٢٣٣ ، ٣ ، ١٩٥١ .

* ابن رشيق القيروانى *

— الكتب —

الاحاطة فى أخبار غرناطة ـ الخطيب ، ج ١ ، ص ٣٠٠ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

اشارة التعيين ـ ورقة ١٤ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٢٥ .

أنباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢٩٨ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ، ص ٢٢٠ و ٣٠٥ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ .

تأريخ الأدب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٤١ .

تأريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص ١٦٩ .

تلخيص بن مكتوم ، ص٥٤ .

جذوة المقتبس ـ الحميدي ، ص١١٤ .

الحلل السندسية ، ص١٠٠ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ،ص١٨٠ .

دراسات فى الأدب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ،ص١٧٤ .

روضات الجنات ، ص٢١٧ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطى ، ص٢٩ ، ـ مكتبة الاوقاف ببغداد ـ .

شذرات الذهب ، ج ٣،ص٢٩٧ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ،ص١٩١ وج٢ ،ص٨١٣ .

طبقات ـ أبن قاضي شهبه ، ج١ ،ص٣٠١ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والأساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ،ص٣٦ و٤١ و٥٨ و ٩٨ و ٢٤٢ .

الغزل فى العصر الجاهلي ـ الحوفى ـ لجنة البيان العربى ـ ١٩٥٠ ،ص٧ .

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ،ج١ ،ص٣٤ .

كشف الظنون ، ص١٨٥ و٣٠١ و٩٧٣ و١٠٢٩ و١١٦٩ و ١٩٠٧ و١٩١٨ .

مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩١٣ ،ج٥ ،ص٢٠٢ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ،ص١٧١ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الأولى ، ج ١ ، ص٢٣٣ وج ٢ ، ص٤٧١

و٤٧٣ و٤٧٨ و٤٩٠ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨، ج٨، ص١١٠ و ج١٤، ص١٠ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ١١٠ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧، ص١١٤ و١١٨ و١٢٣ و١٤٥ و١٥٧ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ .

المنتخب المدرسى من الأدب التونسى ـ حسن حسنى ـ الأميرية ـ ١٩٤٤، ص٧٥ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٨ و٢١ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج ٢ ص ٦٥٩ .

النقد المنهجى عند العرب ـ محمد مندور ـ مصر ـ ١٩٤٨، ج٢، ص٣٤٠ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٧ و٩ و١٨ و٢٧ و١١٨ و١٥٦ و٤٠٧ و٤١٨ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨، ج١، ص٣٦٦ .

— المجلات —

أبولو ، ١٠، ١١٦١، ١٩٣٢ .

الثقافة ، ٢٨٠، ١٨، ١٩٤٤ .

الزهراء ، ٤ و٥ و٦ و٩ و١٠ ، ٢٥٤ و٣٢٩ و٣٩٢ و٥٩٢ و٦٢٢ ، ١٩٢٤ .

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ١١٠ ، ١٩٥٠ .

— الجرائد —

الأخاء الوطنى ، ٧٩٢ و٧٩٣ ، ٣ ، ١٩٣٤ .

العراق ، ٣٣٤٦ ، ١ ، ١٩٣١ .

المقطم ، ٢٠١١٠٠٧ ، ١٩٢٥ .

* ابن الرومى *

أبو الفداء ، ج٢ ص٥٧ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفى ، الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص٨٦ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص٩١ و١١٢ و١١٦ .

الأدب العربى فى ظلال الامويين والعباسيين ـ المسلوت ـ دار التأليف ـ ١٩٥٢ ، ص٢٧٣ .

أدباء العرب فى الأعصر العباسية ـ البستانى ـ ١٩٣٤ ، ص٢٦٩ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الآميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ، ص٧٤ .

أزهار الرياض فى أخبار عياض ـ التلمسانى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج٢ ، ص٣٠٣ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ . ص٢٧١ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٦٧٥ .

الأغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الأولى ، ج٩ ص٢٨ وج٢٠ ، ص٧٢ .

أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى ـ أنيس المقدسى ـ ١٩٤٦ : ص٢٢٧ .

الأمالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦، ج١، ص٣٩ و٨٤ و٢٧٣ و٢٨٠ .

الانساب ـ السمعانى ، ص٢٦٣ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١١، ص٧٤ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١، ج٢، ص١٥٦ و١٥٨ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩، ص١٩٢ .

تأريخ الأدب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨، ص٢١ .

تأريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبو الهول ـ ١٩١٧، ج٢، ص٦٤، وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩، ص٢٧٠ .

تأريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ١٩٥١، ص٥٢١ .

تأريخ بغداد ـ البغدادي ـ السعادة ـ ١٩٣١، ج١٢، ص٢٣ .

تأريخ الشعر العربى ـ البهبيتي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠، ص٥١٧ .

ثقافة الناقد الأدبى ـ محمد النويهى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٩، ص٦٥ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤، ص٦ و٧ .

جواهر الأدب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠، ص١٢٠ و٥٠٣ .

حب ابن أبى ربيعة وشعره ـ زكي مبارك ـ الرحمانية ـ الطبعة الثالثة ، ص ٢٨ و ٩٢ .

حصاد الهشيم ـ المازنى ـ ١٩٢٤ ، ص ٢٩٨ .

الحياة الأدبية فى العصر العباسي ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص ١٩٩ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ١٠٢ .

خزانة الأدب ـ ابن حجة الحموى ـ ١٨٧٢ ص ١٣٠ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٨١ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٤٩٤ .

دراسات فى الأدب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص ٣٧ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢٦ و ٢٩ و ٤٢ و ٤٥ و ٥٤ و ٦٨ و ٧١ و ٧٤ و ٧٥ و ١١٩ و ١٢٥ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٤٤ و ١٥٥ و ١٦٦ و ١٦٩ و ١٧٩ و ١٨٢ و ١٨٧ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٥ و ٢٢٣ و ٢٢٧ و ٢٣٢ و ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٢٤٤ و ٢٥٣ و ٢٥٥ و ٢٥٩ و ٢٦٥ و ٢٦٩ و ٢٧٨ و ٢٨٠ و ٢٨٣ و ٢٩٢ و ٢٩٦ و ٣٠٢ و ٣٠٦ و ٣٠٩ و ٣١٤ و ٣٢١ و ٣٣٠ و ٣٣٥ و ٣٦٠ وج ٢ ، ص ١٧ و ٢١ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٨ و ٣٢ و ٣٧ و ٤٥ و ٤٧ و ٥٥ و ٦٠ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٧ و ٨١ و ١٠٤ و ١٣٥ و ١٤٧ و ١٥٧ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٥ و ١٦٨ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٨٤ و ١٨٩ و ٢٠٣ و ٢١٥ و ٢٣٠ و ٢٣٧ .

ذوو الفكاهة فى التأريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ١٣٧ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ص ٨٣ و ١٣٤ و ٢١٨ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص ٣٠ .

الروؤس ـ مارون عبود ـ ١٩٤٦،ص١٤٠ .

روضات الجنات ـ الخوانساری ،ج٣،ص٤٧٣ .

الروض النضر ـ العمری ـ خطی ، ص٢١ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

زهر الآداب ـ الحصری القيروانی ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ١٩٢ و١٩٦ و١٩٨ و٣٠٤ .

سمط اللآلىء ـ البكری ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦،ج١،ص١٦٠ .

شذرات الذهب ، ج٢،ص١٨٨ .

شرح مجانی الأدب فی حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١،ص٧٣و١٠٢و١٠٦و١٥٤و١٥٧و١٨٤و٢١٣و٢١٨و٢٣٥ .

الشعر العربی فی بلاطات الملوك ـ نسيم نصر ـ ١٩٥١،ص١١٠ .

صبح الأعشى ـ القلقشندي ـ الاميرية ـ ١٩١٣، ج١،ص٤٥ .

عشرة شعراء ـ ثانوية النجف ـ الغري بالنجف ـ ١٩٣٧،ص١٩١ .

عصور الأدب العربی ـ الكفائی ـ دار النشر والتأليف ـ ١٩٤٩،ص٨٧ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧،ج١،ص٤٠ .

عيون الأخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠، ج٣،ص١٤٣و٢٥٠ .

فحول البلاغة ـ محمد توفيق البكری ـ ١٨٩٤،ص٥٨ .

فرائد اللآل فی مجمع الأمثال ـ الأحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣،ج٢،ص٣٦٨ .

الفن ومذاهبه فی الشعر العربی ـ شوقي ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص ١١٦ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٦، ص٢٣٥ .

فى الأدب العباسى ـ البصير ـ النجاح ـ ١٩٤٩، ص٢٧٦ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩، ج١، ص١١٢ .

لباب الآداب ـ أسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥، ص١٢٢ .

اللباب فى تهذيب الأنساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص٤٨١ .

المثل السائر ـ ابن الاثير ـ البهية ، ص٣١١ .

المجمل فى تأريخ الأدب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ص ١١٤ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الأميرية ـ ١٩١٨، ص١٧٠ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤، ص١١٣ .

المخلاة ـ العاملي ـ الميمنية ، ص٩٦ و٢٠١ و٢٠٦ .

مدامع العشاق ـ زكى مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص٥١ و٨٠ و٩٨ و١٦٣ و١٧٦ و٢١١ و٢٢٤ و٢٤٢ و٢٤٧ و٢٦٦ و٣١٠ و٣١٣ و٣٤٠ .

مراجعات فى الآداب والفنون ـ العقاد ، ص١٩٥ .

مراسيم الادب فى آثار العجم والعرب ـ البيتى ـ السعادة ـ ١٩٠٧، ج١، ص١٥٥ .

مروج الذهب ـ المسعودي ـ السعادة ـ ١٩٤٨، ج٤، ص٣٦٤ .

المزهر ـ السيوطي ـ البابى الطبعة الأولى ، ج٢، ص٤٨٥ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧، ج١، ص٣٨ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٢٨٩ و٣٢٠ و٤٥٣ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص١١١ .

المفصل فى تأريخ الأدب العربى ـ الاسكندري ـ مصر ـ ١٩٣٤، ج١، ص١٩٢ .

المقابسات ـ التوحيدى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ص٦١ .

ملوك الشعر فى الدولة العباسية ـ عثمان شاكر ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ص ٥٧ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الأميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١١٨ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الأول ـ ١٩٠٧، ص ٩٣ .

من حديث الشعر والنثر ـ طه حسين ـ الصاوى ـ ١٩٣٦ ، ص ٢٢٧ .

من غاب عنه المطرب ـ الثعالبى ـ الأدبية ـ ١٨٩٠ ، ص ٦٣ و ٢٧٤ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ٢٣ و ٦١ و ١٣٣ و ١٣٤ و ٢٧١ .

الموازنة بين الشعراء ـ زكي مبارك ـ المقتطف والمقطم ـ ١٩٢٦، ص١٠ و٢١.

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٠ و ٦١ و ج ٢ ، ص ١٠٥ و ١٢٦ و ١٣٣ و ١٣٧ و ١٨٠ و ٢١٦ و ٢١٩ و ٣٠٠ .

نثر النظم وحل العقد ـ الثعالبي ـ الأدبية ـ ١٨٩٨ ، ص ٣٦ .

النقد الأدبى وأثره فى الشعر العباسى ـ ناصر الحانى ـ بغداد ـ ١٩٥٥، ص١٦٤.

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص٩٩ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٤٩ و ٧٩

و ١٢٠ و ١٢٤ و ١٦٨ و ١٨٣ و ١٩٦ و ٢٠٥ و ٢٤٦ و ٢٥٥ و ٢٦٩ و ٢٧٧ و ٢٨٥ و ٣٠٢ و ٣٠٤ .

الوسيط فى الأدب العربى وتأريخه ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص ٢٧٠ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص١٦و٢١ و٢٩و ٨١و٨٩و١٣٣و١٤٢و١٤٦و٤٢٥و٤٢٩و٤٣٥و٤٣٨و٤٦٨ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨،ج٢،ص٣٠٣ .

ـ المجلات ـ

الأديب ، ٢،٤٥،١٩٥٠ ،

الاعتدال ، ٧ ٥٢٠،١٩٤٦ .

الاقتصاد ، ٧٧،١٩٠،١٩٣٨ .

الاقتصاد ، ٧٨و٧٩،١٨و٢٢،١٩٣٩ .

الثقافة ، ٤و١٠و٣٦،٣٩و٣٣و٤٤،١٩٣٩ .

الحديث ، ـ ، ٤٣١ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ٤١،٦١٥،١٩٣٤ .

الرسالة ، ١٤٣،٤٩٨،١٩٣٦ .

الرسالة ، ٢٩٢و٢٩٣،٢٤٣و٢٩٥،١٩٣٩ .

الرسالة ، ٣٩٧و٣٩٨،١٦١و١٨٤،١٩٤١ .

الرسالة ، ٤٦٣،٥٥٠،١٩٤٢ .

الرسالة الجديدة ، ٤، ٢، ١٩٥٤ .

الرسالة الجديدة ، ١٣، ٥٤، ١٩٥٥ .

صحيفة دار العلوم ، ٣، ١٣١، ١٩٣٧ .

الغرى ، ١٢ و ٢٠ و ٢٢، ٢٧٨ و ٤٠٢ و ٤٤٢، ١٩٣٩ .

الكتاب ، ٢، ١٨٦، ١٩٤٥ .

كل شيء والعالم ، ٣٠٩، ١٣، ١٩٣١ .

المقتطف ، ٥، ٥٠٧، ١٩١٧ .

المقتطف ، ٣ و ٤، ٣٦٣، ٤٨١، ١٩٣١ .

— الجرائد —

الرأى العام ، ٤٣٤، ٣، ١٩٤٠ .

صوت الأحرار ، ٥٢٨، ٦، ١٩٣٥ .

العالم العربى ، ٨٠٥٥، ٣، ١٩٤٥ .

العراق ، ٥٦٥٢، ١، ١٩٣٩ .

الكرخ ، ٢٠ ، ١ ، ١٩٢٧ .

المقطم ، ١١٠٠٧، ٢، ١٩٢٥ .

* ابن زريق *

— الكتب —

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ لأميرية ـ ١٩٠٩، ج١، ص٢٧٨ .

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧، ج٣، ص٨٧٣ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢،ص٢٦٤ .
ثمرات الأوراق ـ ابن حجة الحموى ـ الوهبية ـ ١٨٧٩،ص١٩١ .
الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤،ج٩،ص٢٦١ .
دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ص٢٩٠ .
الكشكول ـ العاملي ، ج١،ص٥٥ .
المختارات السائرة ـ أنيس المقدسى ـ الأميركانية ـ ١٩٤٣،ص٧٥ .
من عبقريات نساء القرن التاسع عشر ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٥٣ .

— الجرائد —

الاستقلال ، ١٠١٣٧٦،١٩٢٨ .

* ابن زيدون *

— الكتب —

أبو الفداء ، ج٢،ص١٨٧ .
آداب اللغة العربية ـ المرصفى ـ الحسينية ـ ١٩٠٨،ج٢،ص٢١٣ .
الأدب العربى وتأريخه ـ محمود مصطفى ـ الحلبى ـ ١٩٣٧،ج٣،ص١٢٦ .
أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩،ج١،ص٨١ .
الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧،ج١،ص٤٧ .
البيان المغرب فى أخبار المغرب ـ ابن عذارى ـ ١٩٣٠،ج٣،ص٢٣٣ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ،ج٣،ص٥٤ .

تاريخ الأدب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨،ص١٠٢ .

تأريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ الهـــلال ـ ١٩١٧،ج٢،ص٩٧ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ص٣٢٥ .

تأريخ الأدب العربى ـ الفاخوري ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ص٨٣٦ .

جذوة المقتبس ـ الحميدى ، ص١٢١ .

جواهر الأدب ـ الهاشمي ـ السعادة ـ ١٩٢٠،ص١٧١و٤٧٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ص٤٩٦ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ص١٨٦ .

دراسات فى الأدب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١،ص١٥٥ .

الدول العربية وآدابها ـ أنيس المقدسى ـ الأبية ـ ١٩٢٠،ص١٤٨ .

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ـ ابن بسام ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩،ج١،ص٢٨٩ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨،ج١ص١٨٥ .

شعر الطبيعة فى الأدب العربى ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥،ص٢٦٥ .

صور واحاديث اجتماعية ـ عبدالرزاق الهلالي ـ الرشيد ـ ١٩٤٤،ص٥٣ .

عصور الأدب العربى ـ الكفافى ـ النشر والتأليف ـ ١٩٤٩،ص١٠٢ .

الغزل عند العرب ـ حسان أبو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧،ص٩٠ .

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥،ج١ ص٣٠٣ .

الفصول ـ العقاد ـ السعادة ـ ١٩٢٢، ص٩٧ .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى ـ شوقى ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص ٣١٤ .

الفن ومذاهبه فى النثر العربى ـ شوقي ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٦ ، ص ١٦٧ .

قلائد العقيان ـ ابن خاقان ، ص ٧٣ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ اسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ١٦١ و٣١٤ و٣١٥ و٣٢٠ .

المجمل فى تأريخ الأدب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ص١٦٦ .

المختارات السائرة ـ أنيس المقدسى ـ الأميركانية ـ ١٩٤٣، ص٧٧ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبى ـ الفرات ـ ١٩٢٧، ص٢٣ و٢٠٦ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ص١٣٠ و١٦٦ و٧٠ و١٨٠ و٢٦٤ و٢٨٤ .

المدخل فى تاريخ الأدب العربى ـ الأثري ـ الجزيرة ببغداد ص١٣٤ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج٢، ص٧٨٧ و٩٦٢ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ـ ١٩٢٨، ص١١٤ .

المفصل فى تاريخ الأدب العربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٣٤، ج٢ ص١٣٩ و١٤٩ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الأميرية ـ ١٩٣٨، ج١، ص١٩٠ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢، ج٢، ص٤٠٢ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الأول ـ ١٩٠٧، ص١٤٠ .

المنهل فى تاريخ الأدب العربى ـ العزيزى ـ الافرنسيين ـ ١٩٥٠ ج١،ص٤٤ .

النثر الفني فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١،ص١٨و١٨٠و٢٩٤وج٢،ص١٥٩و٢٠٩ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج٢،ص٤٧٩ .

وحدة القصيدة فى الشعر العربى ـ عبدالمنعم خفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٢،ص٤ .

الوسيط فى الأدب العربى وتأريخة ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص ٢١٦ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

— المجلات —

الأبحاث ، ٣ ، ٢٥٦ ، ١٩٤٩ .

الأدب والفن ، ٢ ، ٤٩ ، ١٩٤٤ .

الأديب ، ٨ ، ٥١ ، ١٩٤٧ .

أبولو ، ٢ و ٥ و ٩ ، ١٧٢ و ٥٦٧ و ١٠٠٢ ، ١٩٣٢ .

التمدن الاسلامي ، ٦ ، ٢٦٦ ، ١٩٣٨ .

الثقافة ، ٢٧٩ ، ٨ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٦٤٢ و ٦٧١ ، ١٨ و ٦ ، ١٩٥١ .

الرسالة ، ١٧٣ و ١٧٤ ، ١٧٣٧ و ١٧٩٨ ، ١٩٣٦ .

العرفان ، ٦ و ٧ ، ٣٠٢ ، ١٩٤٠ .

العروة ، ٨ ، ٥٨ ، ١٩٤٧ .

الغرى ، ٢٠ و ٢١ و ٢٦ ، ٣٩٩ و ٤٢٠ و ٥٠٦ ، ١٩٣٩ .

الغرى ، ١٧ و ١٩ ، ٤٣٥ و ٤٨١ ، ١٩٤٧ .

المجمع العلمى العربى ، ٩ و ١٠ ، ٥١٣ و ٥٧٦ ، ١٩٣١ .

المجمع العلمى العربى ، ١١ و ١٢ ، ٦٥٦ ، ١٩٣١ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٥١٥ ، ١٩٤٨ .

المعلم الجديد ، ٦ ، ٣٧٠ ، ١٩٣٩ .

المعلم الجديد ، ١ ، ٢٤ ، ١٩٤٠ .

المقتبس ، ٨ ، ٥٤٢ ، ١٩١١ .

الهاتف ، ١٠٨ و ١٠٩ ، ٤ ، ١٩٣٦ .

— الجرائد —

الأخبار ، ٢٠٧ ، ١ ، ١٩٤١ .

الرأى العام ، ٧٥ و ٧٦ و ٧٨ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

بالك ، ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ ، ٥ و ٢ ، ١٩٣٨ .

بالك ، ٢٨ و ٢٩ ، ١ ، ١٩٣٨ .

* ابن الساعاتى ✡

— الكتب —

الأعلام — الزركلى — العربية — ١٩٢٧ ؛ ج ٢ ، ص ٦٧١ .

تاريخ آداب اللغة العربية — زيدان — الهلال — ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٢١ .

تاريخ آداب اللغة العربية — العنداري — المرسلين — ١٩٢٩ ص ٢٦١ .

تاريخ مساجد بغداد وآثارها ـ الآلوسى ، ص ٩٧ .

تزيين الأسواق ـ الانطاكى ـ البهية ـ ١٨٨٣ ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

تطور الأساليب النثرية ـ أنيس المقدسى ، ٣٠٠ .

توفيق الحكيم ـ اسماعيل أدهم ـ ١٩٣٩ ، ص ٤٨١ و ٥٧٥ .

دائرة المعارف ـ للبستانى ، ج ١ ، ص ٥٠٤ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج ١ ، ص ٨٩ .

الروض النظر ـ العمرى ـ خطى ، ص ٢٨ . (مكتبة الاوقاف ببغداد)

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ـ ج ١ ، ص ٢٩٤ و ج ٢ ، ص ٦٢٧ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٢٣٨ و ٢٤٠ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٩٩٦ .

المفصل فى تأريخ الأدب العربى ـ الاسكندري ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٨٢ ـ

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٣٦٢ .

— المجلات —

الحديث ، ٣ ، ٢٩١ ، ١٩٣٩ .

المجمع العلمى العربى ، ١١ و ١٢ ، ٤٨٩ ، ١٩٤٣ .

المشرق ، ٢ ، ١٩٧ ، ١٩٤٩ .

المقتطف ، ٤ ، ٤٤٢ ، ١٩٤٠ .

الهلال ، ـ ، ٥١٢ ، ١٩١٢ .

* ابن سكرة الهاشمى *

الأدب فى ظل بين بويه ـ محمود الغناوى ـ ١٩٤٩ ، ص ٢٤٨ .

الأعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص ٢٢٣ .

الأعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٩٢٧ .

أعجام الأعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٢٢ .

الامتاع والمؤانسة ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ .

خاص الخاص ـ الثعالبى ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ١٣٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٥٢٢ .

شرح مجانى الأدب فى حـــدائق العرب اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٩٣ و ٣٥٨ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص ٣٤٩ .

من غاب عنه المطرب ـ الثعالبي ـ الأدبية ـ ١٨٩٠ ، ص ٨٢ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج ١ ، ص ٣٧١ .

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤، ج٣، ص١١٠ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨، ص١١٥ و١٢٤ و١٢٩ و١٣٢ و٤٢٤ و٤٣٤ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨، ج٤، ص٤٠ .

يتيمة الدهر ـ الثعالبي ـ الصاوى ـ ١٩٣٤، ج٣، ص ٣ .

— المجلات —

العرفان ، ٩، ١١٠٩، ١٩٥٢ .

* ابن سنان الخفاجى ✡

— الكتب —

الأنساب ـ السمعانى ، ص ٢٠٤ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ج٣، ص١٢٧ .

تأريخ حلب ـ محمد الشحنة ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٩، ص١٥٢ .

تاريخ العراق بين احتلالين ـ العزاوى ـ بغداد ـ ١٩٣٥، ج١، ص٢٢٧ .

الحياة الأدبية فى العصر العباسي ـ عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص ٢٨٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ٧ ، ص ٤١٩ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ٢ ، ص ٦٠٥ .

فصول النقد ـ عبدالمنعم خفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣، ص٣ .

فوات الوفيات ـ الكتبي ـ السعادة ـ ١٨٨٠، ج١، ص٢٣٣ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥، ص٣٦٨ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الأثير ـ ١٣٥٧هـ، ج١، ص٣٨١ .

معالم العلماء، ص ٦٨

ـ المجلات ـ

أبولو، ٢، ٢٧٧ ١٩٣٤ .

الأزهر، ٩ ٤١١، ١٩٤٢ .

الأزهر، ١و٢و٦، ٨٦و١٨٨و٥٢٥، ١٩٤٣ .

الأزهر، ٢، ١٢١، ١٩٤٤ .

المجمع العلمى العربى، ٧و٨، ١٦٨، ١٩٣٧ .

المقتطف، ٢و٤، ٢١٥و٢٢٠، ١٩٥١ .

✡ ابن سينا ✡

أخبار العلماء بأخبار الحكماء ـ القفطي ـ السعادة ـ ١٩٠٧، ص ٢٦٨ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨، ج ٢، ص ١١٥ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩، ج ١، ص ٨٣ .

الاسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز أدامس ـ ١٩٣٥، ص ٣٣ و ٩٠ و ١٠٠ و ١٣٩ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧، ج ١، ص ٢٥٠ .

البدائع والطرائف ـ جبران خليل جبران ـ يوسف كوى ـ ١٩٢٣، ص ١١٥.

تاج التراجم ـ ابن قطلونيا ، ص ١٩ .

تاريخ أبى الفداء ، ج ٢ ، ص ١٦١ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٣٦٦ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٢١ .

تأريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبى الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٥٤ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٨٦ .

تاريخ الفكر فى الاسلام ـ ، ص ١٦٤ .

تاريخ فلاسفة الاسلام ـ محمد جمعة ـ المعارف ـ ١٩٢٧ ، ص ٥٣ .

تاريخ فلاسفة الاسلام ـ ت . ج . دى بوبير ـ لجنة التأليف والترجمةوالنشر ـ ١٩٣٨ ، ص ١٦٤ .

تأويخ مختصر الدول ـ ابن العبرى ، ص ٣٢٥ .

تذكرة النوادر ، ص ١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٦٨ و١٧٨ .

تراث العرب العلمى ـ قدرى طوقان ـ ١٩٤١ ، ص ١٦٥ .

التراث اليونانى ـ عبدالرحمن بدوى ـ ١٩٤٠ ، ص ٧٩ و٩٤ و٩٨ و١٣٥ و١٣٧ و١٥٣ و٢٤٥ و٢٩٦ .

تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ـ مصطفى عبدالرازق ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٤ ، ص ٤٣ و٥٦ .

التوجيه الأدبى ـ طه حسين ـ الأميرية ـ ١٩٤٢ ، ص ٧٦ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ج٩ ، ص ٦ و ٨١ .

الخالدون العرب ـ قدري طوقان ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٤ ، ص ١٠١ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ٧٠ و ٢٥٠ ،

خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص ٤٦٦ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٥٣٥ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٠٣ .

راشد سوريا ـ انطون بولاد ـ ١٨٦٨ ، ص ١٥٦ و ١٧٠ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج ٢ ، ص ٢٣١ .

روضات الجنان ـ محمد العابدين ـ ١٨٦٨ ، ص ٢٤١ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطى ـ ص ٢١ . (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٧٥ و ٢٧٨ .

الصديق أبو بكر ـ هيكل ـ مصر ـ ١٩٤٢ ، ص ٢٤٢ .

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ٣ ، ص ١٩ و ٧٥ و ١٠٥ و ٢٠٤ .

الطب العربى ـ أمين سعيد ـ الأميركانية ـ ١٩٤٦ ، ص ٤٥ و ٨٩ و ١٤٧ و ١٩٩ .

عيون الأنباء فى طبقات الاطبـــاء ـ ابن أبى اصيبعة ـ الوهبية ـ ١٨٨٢ ، ج ٢ ، ص ٢

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٦٢ ، ٢٧٣ .

فى النفس والعقل ـ محمود قاسم ـ البيان العربى ـ ١٩٥٤ ، ص ٧٥ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص ٥ و١٠٢ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ٢١ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٠ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٢٦٤ و ٣٠١ و ٣٢٦ .

الكيمياء عند العرب ـ الخالدى ، ص ٣٢ و ٥٩ ،

مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٠ ج ٦ ، ص ١٧٢ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ٢١٥ .

مرآة الزمان ـ ابن الجوزى ، ج ٨ ، ص ٧٥ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ١٢٧ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٠٨ و ١١٢ و ١١٧ .

نزهة الجليس ـ عباس بن علي المكي ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .

نواح مجيدة من الثقافة الأسلامية ـ عبدالوهاب عزام ورفقائه ـ ١٩٣٨ ، ص ١١٧ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٤١٩ .

ـ المجلات ـ

الأديب ، ١٢ ، ٣٤ ، ١٩٤٤ .

الأديب ، ٢ و٦ و١٠ ، ١٨ و٢٩ و٢٨ ، ١٩٤٥ .

الأديب ، ٨ و٩ ، ١٩ ، ١٩٤٦ .

الأديب ، ١ ، ٢٠ ، ١٩٤٩ .

الأديب ، ٤ ، ٦ ، ١٩٥٠ .

الأديب ، ٥ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الأزهر ، ٩ ، ٤٠٨ ، ١٩٤٢ .

الأزهر ، ٤ و٥ و٦ ، ١٧٨ و٢١٨ و٢٦٨ ، ١٩٤٦ .

الأمالي ، ٣ و٥ ، ٤ و٢٣ ، ١٩٣٨ .

برامج محطة الشرق الأدنى ، ٥٣ ، ١٠ ، ١٩٥٢ .

البعث العربى ، ٧ ، ١٥ ، ١٩٥٢ .

البعث العربى ، ٨ ، ١٥ و٢٢ ، ١٩٥٢ .

البعث العربى ، ٩ و١٠ و١١ ، ٣ و١٧ و١٠ ، ١٩٥٢ .

الثقافة ، ٤٩٣ ، ٢٧ ، ١٩٤٨ .

الثقافة ، ٥٧٠ ، ٢٩ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٦٤٨ و٦٧٣ ، ٣ و٢١ ، ١٩٥١ .

الثقافة ، ٦٩١ و٦٩٤ و٦٩٥ ، عدد خاص و١٥ و١١ ، ١٩٥٢ .

الحديث ، ٥ و٨٧ ، ٣١٦ و٤٦٣ ، ١٩٥٢ .

الحقائق ، ٧ ، ١٠٩ ، ١٨٨٣ .

الرائد ، ٢ ، ٨٦ ، ١٩٥٣ .

الرابطة العربية ، ٤٦ ، ١٠١٢ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ، ٣٦ و٣٨ ، ٤١٩ و٥٢٠ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ـ ٩٣ ، ٥٩٢ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ١٨٨ و١٩٠ و١٩١ و١٩٤ و١٩٧ و١٩٨ ، ٢١٢ و٢١٥ و٣١٤ و٤٦١ و٦٠٧ و٦٤٩ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ، ٢٤٧ ، ٥٤٥ ، ١٩٣٨ .

الرسالة ، ٧٨٣ و٧٨٥ ، ٧٥٣ و٨٢٠ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨٥٩ ، ٦٢ و٩٠ و١١٦ و١٤٢ و١٧١ و١٧٣١ ، ١٩٤٩ .

رسالة الاسلام ، ٢ ، ١٧٧ ، ١٩٥٢ .

رسالة الاسلام ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٣ .

السياسة الاسبوعية ، ٢٧ ، ١٤ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٧٠ ، ٢١ ، ١٩٣٨ .

الشبان المسلمون ، ١٠ ، ٣٥ ، ١٩٥١ .

العرفان ، ٦ ، ٨٣٠ ، ١٩٤٨ .

العرفان ، ٥ و٦ و٨ و٩ ، ٥٤٦ ، ٧٠١ و٩٧٦ و١٠٦٣ ، ١٩٥٢ .

العروة ، ٤ ، ٣٨ ، ١٩٤٦ .

العصبة ، ٥ ، ٤٣٦ ، ١٩٤٨ .

العصبة ، ٤ و٧ ، ٣٤٨ ، ٦٣٠ ، ١٩٥٢ ،

الفكر الحديث ، ٨ ، ١٩ ، ١٩٤٦ .

الكاتب المصرى ، ١٦ ، ٧٠١ ، ١٩٤٧ .

الكتاب ، ٢ ، ٢٨٠ ، ١٩٤٩ .

الكتاب ، ٤ ، عدد خاص ، ١٩٥٢ .

كل شيء ، ٧ ، ٢٣٥ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ١٩٩ ، ١٩٥٠ .

المجمع العلمي العربى ، ٣ ، ٣٢١ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ و١ و٤ ، ٣٦٠ و١٤١ و٥٦٣ ، ١٩٥٤ .

المرشد ، ١ ، ١١ ، ١٩٢٥ .

المرشد ، ٣ و٤ و٥ ، ٩٠ و١٣٢ و١٧٨ ، ١٩٢٨ .

المشرق ، ١٨ ، ٨٢٣ ، ١٨٩٩ .

المشرق ، ١٩ و٢٠ ، ٨٨٢ و٩١٨ ، ١٩٠١ .

المشرق ، ٢١ و٢٢ و٢٣ ، ٩٦٧ و١٠٣٧ و١٠٧٣ ، ١٩٠٦ .

المشرق ، ٦ ، ٣٠٥ ، ١٩٣٤ .

المعلم الجديد ، ٢ ، ٣٥ ، ١٩٥١ .

المعلم الجديد ، ٤ ، ٢٧٩ ، ١٩٥٢ .

المقتطف ، ١ ، ٤ ، ١٩٢٤ .

المقتطف ، ٣ و٤ و٥ ، ٣٤١ و٣٦٣ و٥٤٢ ، ١٩٣٨ .

المقتطف ، ٣ ، ١٨٠ ، ١٩٤٧ .

الوادي ، ١٠ ، ٢١ ، ١٩٥٤ .

الهاتف ، ١٠٨٤ و١١٠٠ ، ٥ و٣ ، ١٩٥٢ .

الهاتف ، ١١٠١ ، ١ و٢ ، ١٩٥٢ .

الهاتف ، ١١٠٢ ، ١ و٤ ، ١٩٥٢ .

الهاتف ، ١١٠٣ ، ١ و٢ و٣ ، ١٩٥٢ .

الهاتف ، ١١٠٤ الى ١١٠٨ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الهاتف ، ١١١٠ الى ١١١٢ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الهلال ، ١٠ ، ٢٩٢ ، ١٨٩٣ .

— الجرائد —

الاتحاد الدستورى ، ٢٣٠ ، ٣ ، ١٩٥١ .

الاخبار ، ٣٠٢٣ ، ٢ ، ١٩٥٠ .

الانقاذ ، ٢٩٠ ، ٣ ، ١٩٥١ .

الانقاذ ، ٤٢٩ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

البلاد ، ٦٤٠ و٦٤٢ و٦٤٤ و٦٥٠ و٦٦٨ و٦٩١ ، ٣ و٧ ، ١٩٣٥ .

الثبات ، ١٠١ و١٠٢ و١٠٣ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الجبهة الشعبية ، ١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ ، ٢ و٣ و١ و١٩٥٢ .

الحياد ، ١٠٢ ، ٢ ، ٧ ، ١٩٥٤ .

الزمان ، ٣٦٢١ ، ٢ ، ١٩٤٩ .

الزمان ، ٤٣٨٩ ، ١ ، ١٩٥٢ .

الزمان ، ٤٣٩٠ ، ١ و٢ ، ١٩٥٢ .

الزمان ، ٤٣٩١ و٤٣٩٨ ، ٣ و١ ، ١٩٥٢ .

السجل ، ١٢٥٤ و١٢٥٨ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

السياسة ، ١٢٦ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

الشعب ، ٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٩١ ، ٢ ، ٥ و١ و١ و٢ ، ١٩٥٢ .

الشعب ، ٢٨٨٥ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

صدى الأهالي ، ٧٥٢ و٧٥٤ و٧٥٦ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

صدى الأهالي ، ٧٦٠ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

صدى الأهالي ، ٧٦١ ، ٢ و٣ ، ١٩٥٢ .

صوت الأهالي ، ١٨٥ و١٨٦ ، ٣ و٢ ، ١٩٥٢ .

العالم العربي ، ٣٩٩٢ و٣٩٩٣ و٣٩٩٤ ، ٢ ، ١٩٣٧ .

العالم العربي ، ٧٤٠٢ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

القدر ، ٢ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

لواء الاستقلال ، ١٥٣٣ و١٥٣٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

لواء الاستقلال ، ١٨٧١ ، ٤ ، ١٩٥٤ .

النبأ ، ١٠٥٨ الى ١٠٦٢ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

النبأ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ٤ ، ١٩٥٢ .

النبأ ، ١٠٦٧ و١٠٦٨ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

النديم ، ١٦٣ ، ١ ، ١٩٥٢ .

اليقظة ، ١٢٠٠ و١٢٠٩ و١٢١٤ ، ٣ ، ١٩٥١ .

اليقظة ، ١٣٧٧ و١٣٧٩ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

اليقظة ، ١٣٨١ الى ١٣٨٩ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

اليقظة ، ١٣٩٦ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

* ابن عبدربه *

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص ١٠٨ .

الأدب العربى وتاريخه ـ محمود مصطفى ـ الحلبي ـ ١٩١٧ ، ج ٣ ، ص ٨٧ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٧٦ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٦٩ .

بدائع البدائه ـ علي الأزدى ، ص ٣٠ .

بغية الوعاه ـ السيوطي ، ص ١٦١ .

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ـ الآلوسي ، ج ٢ ، ص ٢ و٧ و١٥٠ وج ٣ ، ص ٢٣ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٧٣ .

تأريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبى الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٣١٧ .

تأريخ الأدب العربى ـ الفاخوري ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٨٢٨ .

جذوة المقتبس ـ الحميدى ـ السعادة بمصر ـ ١٣٧١ هـ ، ص ٩٤ .

جواهر الأدب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٤٨٠ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة ـ دنكور ببغداد ـ ١٩٣٦ ، ص ١٦ و ٢ و٢١٣ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٢٣ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٥٨٧ .

رسائل البلغاء ـ القيروانى ـ القبس ـ ١٩١١ ، ص ١٤ و٢٢ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ، ص٥ و١٣ و١٦ و٢١ و٣٥و٤٨ و٥١ و٧٢و٩٣ و١١٢ و١٨٦ و٢١٩ و٣١١ و٣١٤ و٣٢٣ و٣٢٩ و٣٤٩ و٣٨٦ و٣٩١ .

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ٢٩٦ و٣٠٣ .

عيون الأنباء فى طبقات الاطباء ـ ابن أبى اصيبعة ـ الوهبية ـ ١٨٨٢ ، ج٢ ، ص٤٤ .

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٤٣ و٩٠ و٩٤ و١١٨ و٢٥١ .

مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩١٤ ، ج٤ ، ص٩٨ .

المجمل فى تاريخ الأدب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ص١٦٤ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص١٨٤ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص١٦٣ .

مدامع العشاق ـ زكى مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص ١٥٠ و١٩١ و٢٣٥ و٣٣٨ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج ٤ ، ص ٢١١ .
معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ـ ١٩٢٨ ، ص ١٦٢ .
المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الأول ـ ١٩٠٧ ، ص ٩٨ .
المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الأميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٨٩ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٠١ .
النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٢٢ .
نفح الطيب ـ المقرى ، ج ١ ، ص ٣٨٣ وج ٢ ، ص ٤ .
الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص ٢٢٤ .
وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٣٩ وطبعة السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٩٢ .
يتيمة الدهر ـ الثعالبي ـ الصاوى ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٥ .

ـ المجلات ـ

الثقافة ، ١٩ ، ٤١ ، ١٩٣٩ .
الثقافة ، ٩٤ ، ٤ ، ١٩٤٠ .
الثقافة ، ١٧٨ ، ٢٤ ، ١٩٤٢ .
الثقافة ، ٦٦٧ ، ١٣ ، ١٩٥١ .
دار العلوم ، ٣ ، ٥٣ ، ١٩٤١ .
الرسالة ، ٣٩٢ و ٣٩٣ ، ١٨ و ٤٣ ، ١٩٤١ .
المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٣٤٠ ، ١٩٥٠ .

المجمع العلمى العربى ، ١ و٢ ، ١٧ و١٦٥ ، ١٩٥٢ .

المشرق ، ٧ و١١ و١٢ ، ٦١٨ و٨٠٩ و٩٠٨ ، ١٩٣٢ .

المشرق ، ١و٢ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ ، ٣٦ و٩١ و١٧٧ و٢٤٨ و٣٣٧ و٤٢١ و٥٠٤ و٥٨٩ و٧٥٨ ، ١٩٣٣ .

المقتطف ، ٧ ، ٥٨٨ ، ١٩٠٤ .

المقتطف ، ـ ، ٤٤١ ، ١٩١٧ .

المكشوف ، ١٣٥ ، ١٢ ، ١٩٣٨ .

الهاتف ، ٤٣٤ ، ٥ ، ١٩٤٦ .

* ابن العميد *

— الكـتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٤٠ .

الأدب فى ظل بني بويه ـ محمود غناوى ـ ١٩٤٩ ، ص ١٣٧ .

الاسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز أدامس ـ ١٩٣٥ ، ص ٢٤٧ و٢٥٢ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص ٢٢٦ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٨٨ .

الامتاع والمؤآنسة ـ التوحيدى ـ لجنة الترجمة والتأليف والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ١٦ و٣٢ و٣٥ و٦١ و٦٦ و٦٧ و١٣٢ و١٣٦ .

أمراء البيان ـ كرد علي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ج ٢ ، ص ٥٤٦ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال بمصر ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٦٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢١٦ .

تاريخ الأدب العربي ـ الزيات ـ أبي الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٢٠ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٢٢٧ ،

تاريخ الأدب العربي ـ الفاخوري ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٧٢٢ .

تطور الأساليب النثرية ـ أنيس المقدسي ، ج ١ ، ص ٢٥٣ .

جواهر الأدب ـ الهاشمي ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ١٩٥ و٤٧١ .

الحجج الواهنة في ابطال دعاوى الموازنة ، ص ٤٩٤ .

الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ـ آدم متز ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٣٩ .

الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية ـ أحمد بدوي ـ النهضة بمصر ، ص٢٧٨ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ١٢٦ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .

دائرة المعارف ـ البستاني ، ج ١ ، ص ٦١٧ .

روضات الجنات ـ الخوانساري ، ج ٣ ، ص ٣٧٤ .

زهر الآداب ـ الحصري القيرواني ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٦٥ .

شرح مجاني الأدب في حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٩٣ و٤٦٩ و٤٨٥ و٥٥١ .

العربية دراسات في اللغة واللهجات والأساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربي ـ ١٩٥١ ، ص ١٣٥ و١٦٤ و١٧٤ .

الفن ومذاهبه فى النثر العربى ـ شوقى ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٦ ، ص ٩٠ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ١٩٤ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ٢٣٣ .

كمال البلاغة ـ اليزداوى ـ السلفية ـ ١٩٢٢ ، ص ٣٨ و ٤١ و ٤٣ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الأميرية ـ ١٩١٨ ، ص ١٨٤ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ١٦٦ .

مع المتنبي ـ طه حسين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٦٧٩ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ١٧٤ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٩ وج ٢ ، ص ٥١ وج ٤ ، ص ١٩٣ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢١١ و ٢١٨ و ٢٣١ و ٢٣٤ و ٢٣٨ وج ٦ ، ص ٩٤ و ١٧٣ وج ٨ ، ص ٢٢٩ وج ١٤ ، ص ١٩٣ و ٢٠٣ و ٢٠٨ و ٢١٠ و ٢١٧ و ٢٢٩ و ٢٣٩ وج ١٥ ، ص ٣٦ .

معجم المطبوعات ـ سركيس ، ج ٣ ، ص ١٩١ .

المفصل فى تأريخ الأدب العربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٩٠ .

المقابسات ـ التوحيدى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ١٠٤ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص ٣٥٠ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الأول ـ ١٩٠٧ ، ص ١٠٧

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣١٩ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ج ٢ ، ص ١٩٣

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ١١٢ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٤٢ .

الوسيط فى الأدب العربى وتأريخه ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص ٢٠٩ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٩٠ و ١١٤ و ٢٦٨ و ٣٩٩ .

يتيمة الدهر ـ الثعالبي ـ الصاوى ـ ١٩٣٤ ، ج ٣ ، ص ١٣٧ .

✡ ابن الفارض ✡

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٣٣ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الأميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٩٠ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ص ٧١٩ .

البدائع والطرائف ـ جبران خليل جبران ـ يوسف كوي ـ ١٩٢٣ ، ص ١٢٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٣٦ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ أبو الهول ـ ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٣ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٥٠ .

تاريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٧٠٧ .

تاريخ الأدب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ٨١ .

التذكرة التيمورية ـ أحمد تيمور ـ دار الكتاب العربى ، ص ٢٩٣ .

التصوف الاسلامى ـ زكى مبارك ـ الرسالة ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ص ٢٨٨ .

جلاء العينين ، ص ٤٩ .

حب ابن أبى ربيعة وشعره ـ زكي مبارك ـ الرحمانية ـ الطبعة الثالثة ، ص٤٢ .

الحياة الزوجية فى الاسلام ـ محمد مصطفى ـ البابى ـ ١٩٤٥ ، ص١٤٧ .

الخطط الجديدة ، ج ٥ ، ص ٥٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .

دارة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٦٢٩ .

دراسات فى الأدب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص ١٢٣ .

الدول العربية وآدابها ـ أنيس المقدسى ـ الأدبية ـ ١٩٢٠ ، ص ١٨٠ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ١٩٥ .

الرؤوس ـ مارون عبود ـ ١٩٤٦ ، ص ٢٩٦ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج ٣ ، ص ٥٠٥ .

الروض النضـــر ـ العمرى ـ خطى ، ص ٢٦٧ و٢٦٨ و٢٧٠ و٢٧١ ، (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

شرح المعلقات السبع ـ الزوزنى ـ الطبعة الحجرية ـ ١٨٥٤ ، ص ٥٨ .

عمر الخيام ـ الصراف ـ الشعب ـ ١٩٤٩ ، ص ١٥١ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ ١٩٥٣ ، ص١٥٦ و١٦١ و١٦٧ و٢٥٢ و٢٨٤ و٣٠٠ و٣١٥ و٣١٨ .

الكنز المدفون ـ السيوطى ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٧٠ .

الكواكب السيارة ، ص ٢٩٧ .

المختارات السائرة ـ أنيس المقدسى ـ الأميركانية ـ ١٩٤٣ ، ص ٨١ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ١٢٤ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٢٣ و٢٤ و٤٩ و٨٩ و٩٩ و١٢٢ و١٢٣ و١٣٣ و١٤٠ و١٥٢ و١٧٢ و١٧٥ و١٨٩ و٢٠٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٦٣ .

المراجعات الريحانية ـ محمد الحسين ـ الأهلية ـ ١٩١٣ ، ج ٢ ص ١٠٥ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الأولى ، ج ١ ، ص ٥٠١ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ـ ، ص ٢٠٠ .

المفصل فى تاريخ الأدب العربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٨٤ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الأميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ص ١٧٥ .

نظرات فى فلسفة العرب ـ جبور عبدالنور ـ دار الكشاف ـ ١٩٤٥ ، ص ٣٧٧ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ١٢٦ .

— المجلات —

الأدب والفن ، ١ ، ٩٠ ، ١٩٤٤ .

الاعتدال ، ٣ ، ١٩٧ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٥٣٣ ، ٧٥٢ ، ١٩٤٣ .

العرفان ، ٤ ، ٣٦٩ ، ١٩٢٥ .

العرفان ، ٥ و٧ و٨ ، ٤٩٩ و٧١٨ و٨٣٥ ، ١٩٢٦ .

— الجرائد —

الحارس ، ٩٢ ، ٣ ، ١٩٣٧ .

الطريق ، ٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٦ و٣ ، ١٩٣٤ .

المساء ، ١٥٤ ، ٣ ، ١٩٣١ .

✡ ابن قتيبة ✡

أبو هلال العسكرى ـ بدوي طبانه ـ ١٩٥٢ ، ص ٦٠ و٧٦ .

أخبار القضاة ـ وكيع ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٧٨ .

الاعلام الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٨٦ .

الأمالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١١٨ و١١٩ و١٨١ .

أنباه الرواه ـ القفطي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ص ٤٥ وج ٢ ، ص ١٤٣ .

الانساب ـ السمعانى ، ص ٤٤٣ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج ١١ ، ص ٤٨ و٥٧ ، ١٨٠ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص ٢٩١ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٥٨ و٢٩٣ وج ٣ ، ص ١٠٢ و١٧٤ و٢٦٥ .

تاريخ أبى الفداء ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٧٠ .

تاريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٧٥٣ .

تاريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج ٤ ، ص ٢٢٩ وج ١٠ ، ص ١٧٠ .

تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص ٤٨ و ٩٩ و ١١٦ و ١١٧ .

تذكرة الحفاظ ، ج ٢ ، ص ١٨٧ .

تذكرة النوادر ، ص ١٠٩ .

التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية ـ عبدالرحمن بدوي ـ الاعتماد ـ ١٩٤٠ ص ٦٦ و ١٤٠ و ١٧٣ و ١٧٦ و ١٩١ و ٢٠٠ .

تطور الأساليب النثرية ـ أنيس المقدسي ، ص ٤٠ و ٥٠ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ .

تفسير سورة الاخلاص ـ ابن تيمية ، ص ١٠٤ و ١٢٠ و ١٣٣ و ٢٢١ .

تلخيص ابن مكتوم ، ص ١٠٠ .

تهذيب الأسماء واللغات ، ج ٢ ، ص ٢٨١ .

تهذيب اللغة ـ الأزهرى ، ج ١ ، ص ١٥ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤ . ص ٤ .

حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ١٥٦ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٦٤٥ .

الديباج المذهب ، ص ٣٥ .

ذيل كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٤٦ و ٥٠٦ .

رسائل البلغاء ـ كرد علي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩١٣ ، ص ٢٦٩ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج ٣ ، ص ٤٤٧ .

شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٦٩ و١٧٠ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٤٣ و١٧٠ و٢٣٠ و٢٤٤ و٣٣٣ ،

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ الاعتماد ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ و٤٠٢ ، وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص٨٦ و١١٨ و١١٩ .

ج ٣ ، ص ٨٦ و١١٨ و١١٩ .

طبقات ابن قاضي شهبة ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

طبقات الزبيدى ، ص ١٢٩ .

طبقات المفسرين ـ الداودى ، ص ١٠٣ .

ظهر الاسلام ـ احمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٢٠ .

العقد الفريد ـ ابن عبدربه ـ الأزهرية ـ ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٣٣٠ .

الغزل عند العرب ـ حسان أبو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص ٦٧ .

الفاروق عمر ـ هيكل ـ مصر ، ج ٢ ، ص ٣١٢ .

فجر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٩ و٥٨ و٦٦ و١٠٦ و١٠٨ و١١٤ و١١٨ و١٣٦ و١٦١ و٢١٩ ٢٢٤ ٢٨٨ و٣٠٠ و٣٠١ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ١١٥ ، ٧٧ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن لاثير ـ ليدن ـ ج ٨ ، ص ٣٠٥ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ٣٦ و ١٥٢ و ١٧٢ ٣٠٣ .

كشف الظنون ، ص ٣٢ و ٤٧ و ١٠٨ و ٤٧٠ و ٧٦٠ و ٨٠٧ و ١١٠٢ و ١١٨٤ ١٢٠٤ و ١٣٩٢ ١٣٩٩ و ١٤٦٩ و ١٦٩٥ و ١٧٢٤ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الأثير ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

لسان الميزان ، ج ٣ ، ص ٣٥٧ .

المجمل فى تأريخ الأدب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ص ١٢٨ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ١٦٢ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٢٥ و ١٧٢ .

مرآة الجنان ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

مراتب النحويين ، ص ١٣٧ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الأولى ، ج ٢ ، ص ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٦ و ٩٣ و ٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٧٥ و ٢٧٩ و ٢٩٧ و ٤٠٩ و ٤٢٠ و ٤٤٤ و ٤٦٥ و ٤٨٨ و ٤٨٩ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٨٣ وج ٣ ، ص ١٠٨ وج ١٠ ، ص ١٧٨ وج ١١ ، ص ٦٢ و ١٤ وج ١٨ ، ص ١٠١ و ٣١٢ وج ١٩ ، ص ١٥٦ و ٢٥٩ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٢١١ .

من تاريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوي ـ ١٩٤٥ ، ص ٤٢ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده ـ محمد خلف‌الله ـ لجنة التأليف والترجمة ـ ١٩٤٧ ، ص ١٩ و٢٧ و٤١ و٨٠ و٩٨ و١١٧ .

المنتظم ـ ابن الجوزى ـ سنة ٢٧٦ .

ميزان الاعتدال ، ج ٢ ، ص ٧٠ .

النثر الفني فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٥٩ و٩٩ و١٢٩ .

النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٧٥ و٢٤٦ .

نزهة الألبا فى طبقات الادبا ـ الانبارى ، ص ٢٧٢ .

النقد الأدبى ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشـــر ـ ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٤٤٢ .

النقد المنهجى عند العرب ـ محمد مندور ـ مصر ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص٣ و١١ .

نوادر الأدباء ـ ابراهيم زيدان ـ المعاهد ـ ١٩٢٢ ، ص ٢٦ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١٦٦ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل‌سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٧ و٤١ و٦١ و٨٢ و٢٦٢ .

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ .

— المجلات —

الثقافة ، ٨٠ ، ١٦ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ١٢٣ ، ٢٢ ، ١٩٤١ .

الرسالة ، ٨٤ و٨٥ ، ٢١٦ و٢٦١ ، ١٩٣٥ .

صحيفة دار العلوم ، ٢ ، ٤١ ، ١٩٣٤ .

العرفان ، ١ و٢ ، ٢١ ، ١٩٢٠ .

العرفان ، ٣ و ٤ ، ١٢٢ ، ١٩٢٠ .

العرفان ، ٥ و٦ ، ٢٢٠ ، ١٩٢٠ .

العرفان ، ٧ ، ٣٢١ ، ١٩٢٠ .

الكتاب ، ٨ ، ٢٩٥ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ١٠ ، ٩٢٨ ، ١٩٥٠ .

لغة العرب ، ٨ و٩ و١٠ ، ٦٥٩ و٧٣٤ و٨٠٢ ، ١٩٢٩ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٥٨٣ ، ١٩٤٩ .

المشرق ، ٥ ، ٤٥٨ ، ١٩٣٢ .

المقتطف ، ٥ ، ٣٢٢ ، ١٩٤٦ .

— الجرائد —

المساء ، ١٢٩ ، ٣ ، ١٩٣١ .

* ابن لنكك *

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص ١٠١ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص ٢٧٠ .

اعجام الأعلام ، محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٣٦ .

أنباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص ٩٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص ٦٧١ .

ديوان المعالى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ١٨٩ وج٢ ، ص ١٨٠ و٢٠١ .

ظهر الاسلام ـ أحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص١٤٦ و١٤٩ و٢٣٥ .

فوات الوفيات ـ الكتبي ـ السعادة ـ ١٨٨٠ ، ج١ ، ص ٣٨ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص ٣٥٢ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص ٣١٢ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج٢ ، ص١٢٦ و١٢٨ وج١٧ ، ص ٢٠ و١٩٤ وج ١٩ ، ص ٦ و٢١٩ .

النقد المنهجى عند العرب ـ محمد مندور ـ مصر ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص١٥٤ .

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص ١٠٩ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص٣١٠ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ١٢٦ و٢٧٨ و٣٠٧ و٣٩٤ .

— المجلات —

الرسالة ، ٢٢٣ ، ١٦٥٢ ، ١٩٣٧ .

— الجرائد —

صوت الاحرار ، ٣١١ ، ٦ ، ١٩٣٤ .

* ابن مفرغ الحميرى *

— الكتب —

ادباء السجون ـ الحلفي ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٥٠ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ١٩٩ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص ١١٦٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ٢ و ج١٧ ، ص٥١ الى ٧٣ .

الامالي ـ الزجاجى ـ السعادة ـ ١٣٢٤ هـ ، ص ٢٩ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الالوسي ، ج ١ ، ص ٢٥٨

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص ٢٥١ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج ٢ ، ص١٦١ و ١٦٥ و ٢٢١ .

خزانة الادب البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص٢٤٤ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١ ، ص ٦٩٨

رغبة الامل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ٧٠ و ج ٤ ، ص ٦٣ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص٣١٣ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ١٣١ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص ١٠٠ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٦٥ .

فجر الاسلام ـ احمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١١٦ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

لباب الاداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ١٣٥ و ٣٨٩ .

مختار من شعراء الاغانى ـ حسين آل كاشف الغطاء ـ ١٩٥٠ ، ص ٣٨ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٤ .

معجم البلدان ـ الحموي ـ ليدن ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ و ٩٠٣ و ج ٣ ، ص ٧ و ١٣٣ و ٢٨٧ و ٤٣٧ و ج ٤ ، ص ١٨٤ و ٢٤٩ و ٥٢٧ و ٥٤١

الموشح ـ المرزبانى ، ٢٧٣ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج ٣ ، ص ٢ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١٥٤ .

ـ المجلات ـ

العرفان ، ٣ ، ١٦٣ ، ١٩٢١

الكاتب المصرى ، ٢ ، ١٢٩ ، ١٩٤٥ .

* ابن مقبل *

ـ الكتب ـ

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهـــور ـ الطبعـــة الاولى ، ج٥ ، ص ١٥٦ و ج ١٤ ، ص ١١٠ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٥ و ١٨ و٩٤ و ٢٢٩ و ٢٣٣ و ٢٥٧ و ج٢ ، ص ٤١ و ٥٤ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الالوسى ـ دار السـلام ـ ١٨٩٥ ، ج٣ ، ص ١٣٧ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص ٢٤٢ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج١ ، ص ٣٠٦ و ج ٥ ، ص٨٤٣ .

حب ابن ابى ربيعه وشعره ـ زكى مبارك ـ الرحمانية ـ الطبعة الثالثة ، ص٢٤٢ .

الحماسة ـ البحتري ـ ١٩١٠ ، ص ٢٠٠ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج١ ، ص ٢١٤ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص ٧٠٢ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص ١٦١ و ٢٤٣ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص١٤ و١٧ .

سمط اللآلي ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمـة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص٦٨ و ج٢ ، ص ٩٧ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ١٧٥ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص ٢٠ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمـــة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص ١٨٢ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص٦٨ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ص ٨١ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ١١٣و٢٢٤ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٤٢٥ .

ما اتفق لفظه واختلف معناه ـ المبرد ـ السلفية ـ ١٣٥٠ هـ ، ص ٣٧ .

المزهر ـ السيوطي ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص ٨١ و ٢٥٢ و ٣٤١ و ج٢ ، ص٥٥و٧٥و٣٩٠ و٤٨١ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٣ ، ج١ ، ص ١٩٨ .

نهاية الارب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص ٦٥ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ١٩١٢ ، ص٢٩٦و٣١٥ .

* ابن ميادة *

اخبار ابى تمام ـ الصولي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص٢٢ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص ٣٢٦ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٢ ، ص٤٦ و٨٥ الى ١١٦ وج٤ص١٠٣و١٠٤ وج٥ ، ص ٤٨ وج٦ص٨٠ وج١٩ ، ص٦و٧و٦٥ .

الأمالي ـ ـ الزجاجى ـ السعادة ـ ١٣٢٤ هـ ، ص ١٣٣ .

الأمالى ـ القالى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ،٩٨و١٦٥ وج٢ ، ص٢٢و٤٢ وج٣ ، ص ٤١و٥٨ .

الامتاع والمؤآنسة ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٢ ـ ج ٢ ، ص ١٨١ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص ٢٢٧ و ج٣ ، ص ٢٠٢ و ٢٨٥ .

البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣ ، ص ١٩٣ ـ

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص ٢٩٦ .

تاريخ الكبير ـ ابن عساكر ، ج٥ ، ص ٣٢٨ .

خزانة الأدب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج١ ، ص ١٥٢ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص ٧١٥ .

ديوان الحماسة ـ ابى تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ١٢٠ و ١٣٤ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص ١٢٣ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ١٥ و ج ٥ ، ص ٢٥٦ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ـ ج١ ، ص ٣٠٦ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ٢٩٨ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ٣٤ و ٤٥ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص ١٢٠ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص ٥١ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٤ ، ص١٤١ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ ١٩٤٧ ، ص ٢٠٢ .

لباب الاداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٤١٧ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج١٠ ، ص ٢٤٠ وج١١ ، ص١٤٣ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص ٤١٥ و ٥٥٢ و ٦٥٤ و ٦٦٧ و ٩١٩ و ج ٢ ، ص ١٥ و ٢٥٠ و ٣٥٠ و ٥٧٨ و ٨٤٥ و ٩٥٦ و ج ٣ ، ص ٦٨٠ و ج ٤ ، ص ٤٢٤ و ٦٤١ و ٦٦٩ و ٧٨١ و ٨٥٤ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص ١٢٤ و ٣١٩ .

المنتظم ـ ابن الجوزى ـ الترقى ـ الطبعة الاولى ، ج ٦ ، ص ٣٢٦ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٤ ، ص ٩٧ .

الموشى الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص ٥٤ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص ٢٢٨ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص ١٨٤ و ج٢ ، ص ٤٤ .

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص ٨٣ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص٤٥ و٣١٥ .

— المجلات —

الأمالى ، ٢ ، ٣٨ ، ١٩٣٩ .

الاعتدال ، ٧ ، ٥١٨ ، ١٩٤٦ .

صحيفة دار العلوم ، ٢ ، ٥٣ ، ١٩٣٥ .

* ابن النبيه *

— الكتب —

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج٣ ، ص ١٦ .

تاريخ الأدب العربى - الزيات - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ، ص ٣٤٧ .

حسن المحاضرة ، ج١ ، ص ٢٧١ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجى - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٩٤ .

روضات الجنات - الخوانسارى ، ص ٤٨٨ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب - اليسوعيين - اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج١ ، ص ١٥٤ الى ١٥٩ و ١٨٧و٢٠٢و٢٣٣و٢٩٣ .

فوات الوفيات - الكتبى - السعادة - ١٨٨٠ ، ج٢ ، ص ٨٩ .

مجانى الادب فى حدائق العرب - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ١٦٢ و ٢٤٢ .

مخطوطات الموصل - داود الجلبى - الفرات - ١٩٢٧ ، ص ١٦٥ و ٢٢٩ .

معجم المطبوعات العربية - سركيس ، ص ٢٦٤ .

المفصل فى تاريخ الادب العربى - الاسكندرى - مصر - ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص ٨٣ .

— المجلات —

الثقافة ، ٢٧و٢٨ ، ٣٩ و ٣٠ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٨٠و٨١و٨٦و٨٧ ، ٦٠و١٠٤و٣٠٨و٣٥٠ ، ١٩٣٥ .

العرفان ، ٨و٩ ، ٨٠١ ، ١٩٣٩ و ١٩٤٠ .

* ابن النديم *

— الكتب —

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ض ٨٦٣ .

الامتاع والمؤآنسة ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص ٢٣و٦٧و٧٩ .

انباه الرواه ـ القفطي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٧ .

البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣ ، ص ٣٣ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٣١٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٢٤٤ .

تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص ٨١ .

التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية ـ عبدالرحمن بدوى ـ الاعتماد ـ ١٩٤٠ ، ص ٤٧و٨١و٨٤و٨٩و١٠٢و١٠٥و١٢٤و٢٩٦ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ، ج٢ ، ص ٧١٤ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ١٩٤٨ ، ص ٨ و١٢و١٥و٢٠و٢١و٨٥و١٠٦و١٠٩و١١٠و١١١و ١١٢و١١٣و١٣٧و١٣٨

و ١٨٠ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٢٩ .

ضحى الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج٣ ص ٦٥ و ٢٦٩ .

طرف الاصحاب فى معرفة الانساب ـ عمر يوسف ـ الترقي ١٩٤٩ ، ص ٦ و ٧ و ١٦ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ .

فجر الاسلام ـ احمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص ١٠٥ و ١٣٣ و ١٦٦ و ١٨٩ و ١٩٣ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٣٦ و ١٤١ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ١٨٦ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٣٠٠ .

معالم العلماء ، ص ١٣٠ .

معجم الادباء ـ الحموى ، ج١٨ ، ص ١٧ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٢٦٧ .

من تاريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوي ـ ١٩٤٥ ، ص ٣٣ و ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٥ و ١٧٧ و ١٩٩ و ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٥ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ٢٨ و ١٠٨ و ١١٦ و ١١٧ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ص ١٢٠ .

— المجلات —

الثقافة ، ١٥٦ ، ٢١ ، ١٩٤١ .

لغة العرب ، ٧ ، ٥٠٢ ، ١٩٢٨ .

المجمع العلمى العربى ، ١١و١٢ ، ٦٧٨ ، ١٩٣١ .

✡ ابن هانى الاندلسى ✡

— الكتب —

الاحاطة فى اخبار غرناطة ـ الخطيب ـ الطبعة الاولى ، ج٢ ، ص ٢١٢ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ص ٢٠٧ .

الادب العربى وتاريخه ـ محمود مصطفى ـ الحلبى ـ ١٩٣٧ ، ج٣ ، ص١١١ .

ازهار الرياض فى اخبار عياض ـ التلمسانى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٢ ، ج٣ ، ص٢٧٥ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ٩٩٧ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص ٨٢ .

بلاغة العرب فى الاندلس ، ص ١٧٤ .

تاريخ ابى الفداء ـ الاستانة ، ج٢ ، ص١١٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص٢٥٣ .

تاريخ الادب العربى ـ الزيات ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٣٢٠ .

تاريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٨٣٠ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص٢٠٦ .

جواهر الادب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٥٠٧ .

الحاكم بأمر الله ـ عبدالله عنان ـ دار النشر الحديث ـ ١٩٣٧ ص٢٦و٢٧و٣٠ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص٢٣٢ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٢٨٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص٧٢٤ .

دراسات فى الادب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص ١٣٧ .

الدول العربية وآدابها ـ انيس المقدسى ـ الادبية ـ ١٩٢٠ ، ص١٤٥ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص ١٤و٢٢ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج٢ ، ص ٦٠٨ .

شعر الطبيعة فى الادب العربى ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥ ، ص٢٥٢ .

ضحى الاسلام ـ احمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج٣ ، ص٢٢٣ .

ظهر الاسلام ـ احمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص٢٠٦و٢٠٧و٢٠٨و٢٠٩و٢١١و٢٩٥و٣٠٣ .

عصور الادب العربى ـ الكفافى ـ النشر والتأليف ـ ١٩٤٩ ، ص١٠١ .

على هامش الادب والنقد ـ علي أدهم ـ الاعتماد ، ص٩٩ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص١٦٣ .

الفلاكة والمفلكون ـ الدلجى ـ الشعب بمصر ـ ١٩٠٣ ، ص ٧٦ .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى ـ شوقي ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص ٣٠٢ .

المجمل فى تاريخ الادب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ص ١٦٣ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص ١٢٠ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبى ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص ٤٧ و ١٢٣ و ٢٢٨ .

مطمح الانفس ـ ابن خاقان ، ص ٨٤ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج ١٩ ، ص ٩٢ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٢٧٠ .

ملوك الشعر فى الدولة العباسية ـ عثمان شاكر ـ النهضة ـ مصر ـ ١٩٢٧ ، ص ٢٠ .

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٢ .

المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٨٧ وطبعه دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٩٥ .

المنتخب المدرسى من الادب التونسى ـ حسن حسني ـ الاميرية ـ ١٩٤٤ ، ص ٤٢ .

المنهل فى تاريخ الادب العربى ـ العزيزى ـ الفرنسيين ـ ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٤٤ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ص ١٨٨ و ج ٢ ، ص ٣١١ .

نفح الطيب ـ المقري ، ج٢ ، ص١٠١٠ .

الوسيط فى الادب العربى وتاريخه ـ الاسكندى ـ ١٩١٦ ، ص ٢٧٧ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٣٣٦ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٤ ، ص٤٩ .

— المجلات —

الابحاث ، ٢ ، ١٤٧ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٦٠و٦١و٦٢ ، ٣٢و١٣و٢٤ ، ١٩٤٠ .

الازهر ، ٩و١١ ، ٥٦٤و٧٧١ ، ١٩٤٧ .

صحيفة الجامعة المصرية ، ١ ، ٥١ ، ١٩٢٣ .

العرفان ، ٤ ، ٢٩٤ ، ١٩٢٣ .

العرفان ، ٣ ، ٣٨٨ ، ١٩٤٨ .

الغرى ، ١٥ ، ٣٥ ، ١٩٤٦ .

الغرى ، ٥و٦و٧و٨و١٠ ، ٧٧و٩٨و١١٦و١٥٤و١٧٧ ، ١٩٤٧ .

الغرى ، ١و٢ و و ٥و٦ و٧و٨ ، ٩و١٠و١٥و١٧ر١٩١٨و٢٠و ٢١ و ٢٢
٣ ، ٦٣ ، ١٧٣ ، ٢٢٤ ، ٣٣٩ ، ٤٣٢ ، ٤٥٣ ، ٥٢٤ ، ١٩٤٨

الغرى ، ٢٣و٢٤ ، ٣٤١ ، ١٩٤٩ .

المستمع العربى ، ٤ ، ١٣ ، الخامسة ،

المعلم الجديد ، ١ ، ٥١ ، ١٩٢٣ .

المكشوف ، ١٤٠ ، ٨ ، ١٩٣٨ .

* ابن هرمة *

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص١٠٤ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١٥٥ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٤٤ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١٥ .

اعيان الشيعة ـ محسن الامين ـ الترقى بدمشق ـ ١٩٣٦ ، ج٥ ، ص٣٥٨ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص٢٢ و ج٣، ص ١٥٥ و ج٤ ، ص٤٣ و٩٤و١٠١ الى ١١٣ و ج٥ ، ٢٨و٢٩ و ٤٦ الى ٤٨ و ٩٤ و١٦٧ الى ١٧٣و١٧٦ و ج٨ ، ص٤٤ و١٩٠ و ج١٠ ، ص٥ و١٢٣ و ج١١ ص٦٨ الى ٧٠ و ج١٤ . ص٣٧ و ج١٥ ، ص١٥٠ و ج١٨ ، ص٩٥و١٠٠ .

الامالي ـ القاق ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٤٨ و ج ٣ ، ص٤و١٠٧و١١٠ و١٧٤ .

انباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ . ج١ ، ص٢٢٤ .

اوهام شعراء العرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٠ . ص ٥٠ .

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص ١٥٢و١٥٥و١٩٥و٢٠٢ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ، ج١ ، ص ٥٠و٢٤٤و٣٧٤ و ج٣ ، ص٩٠و٢٩٠ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ٦٨ و ١٢٣ و ١٧١

و ج٢ ، ص٩٧و٣٤٣و ج٣ ، ص ١٨٣و٢٢٥و٣٠٢ .

تاريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٦ . ص ١٢٧ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٣ ص٤٤و٢٠٢و٢٠٧ .

تاريخ الشعر العربى ـ البهبيتى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ص٣٦٦ .

التاريخ الكبير ـ ابن عساكر ـ روضة الشام ـ ١٩١٠ ، ج٢ ، ص٢٣٤ .

تاريخ اليعقوبى ـ اليعقوبى ـ ليدن ، ج٢ ، ص٤٠٩ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج١ ، ص٣٨٣ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص ٧٢٨ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٧٣و٢٦٠ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص١١٩ و ٢٨٩ و ٣٣٠ و ٣٥٨ و ج٢ ، ص ٦٥ .

ذور الفكاهة فى التاريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص١١ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفى ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص ٦٨ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ، ص٧٦و٢٦٢ .

زهر الاداب ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج١ ، ص١٢٨ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٣٩٨ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ، ص٦٤و٣٥٠ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٨٩ .

الصناعتين ـ العسكرى ـ محمود بك ـ ١٩٠١ ، ص٥٠ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص١و٢ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص ١٢٠ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٤٣و٣٧٠ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ص٨٩و٢٩٤ و ج٢ ، ص٨٦ و ج٣ ، ص٢٤٩و٣٠١ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٢ ، ج١ ، ص ٣٢٧ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ٢٢٧ ،

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ـ ، ج١ ، ص٢٥٣ و ج٢ ، ص ٢٧٩ .

الكامل فى اللغة والادب ـ المبرد ـ التقدم ـ ١٩٠٤ ، ج١ ، ص ١١٥ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٩٨ .

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص١٠٣ .

المحاسن والمساوىء ـ البيهقى ، ج٢ ، ص٢٢٧ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج٢ ، ص٤٨٤ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص١٦١و٢٢٩و ٣٦٩و ٥٨٤ و ٧١٨ و٧٣٦و٧٦٩و٧٨٢و ج٢ ، ص١٠٣ و١١٨و ١٢٠و٣١٦و٤٤١و٤٥٩و ٤٦١ و٥٠٨و٧٩٠و٨٢٧و٨٥٥ و ج٣ ، ص٢٥و٩٥و ١٩٦و١٩٩و ٢٠٢ و ٢٤٧ و٢٧١و٣١٦و٣٢٥و٤٠٠و ٤٣٤و٦٢٣و٦٦٩و٦٨٧ و ٧٤٨ و ٧٩٠ و ٩١٤ و ج٤ ، ص٤٧و٨٥و١٧٣و٢٨٥و٣٣٥و٣٦٣و٤١٣ و ٤٥١ و ٤٦٩ و ٥٥٥ و٥٨٦و٦٦٩و٧٣٧و٧٩٣و٩٠٨و١٠٤٦ .

مقاتل الطالبين ـ الاصفهانى ـ البابى ـ ١٩٤٩ ، ص١٦١و١٩٧و٢٤٣و٢٦٧ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص٢٢٣ .

مهذب الاغانى ـ الخضري ـ مصر ، ج٦ ، ١٠٦ .

نزهة الجليس ـ عباس بن علي ـ المكى ، ج٢ ، ص٢٩٧ .

نوادر الادباء ـ ابراهيم زيدان ـ المعاهد ـ ١٩٢٢ ، ص٤٠ .

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص٧٨ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص٤٥٥ و١٨٧و٣٠٥ .

— المجلات —

الكتاب ، ٤ ، ٥٣١ ، ١٩٤٧ .

الهاتف ، ٣٩٤ ، ٧ ، ١٩٤٥ .

— الجرائد —

الاهرام ، ١٦٠٢٣ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

العالم العربى ، ٥٣١٥ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

* ابـ الاسود الدؤلى *

اخبار النحويين البصريين ـ السيرافى ، ص١٣ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص١١٧ .

اسد الغابة ، ج٣ ، ص٦٩ .

الاصابة فى تمييز الصحابة ـ العسقلانى ، ج٢ ، ص٢٤١ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبى ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١٤٧ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفي ـ الرحمانية ١٩٣٥ ، ص٤٦ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ٤٥٤ .

اعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج١ ، ص٩٢ .

اعيان الشيعة ـ محسن الامـــين ـ ابن زيدون ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٣٣٩ و ج١٢ ، ص٣١٧ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص٦٣ و ج٢ ، ص٤٤ و ج٩ ، ص١٥٥ و ج١١ ، ص١٠١ الى ١١٩ و ج١٥ ، ص٩٣ و ج١٨ ، ص١٣٢ و ج٢١ ، ص١٨ و ٣٠ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج٢ ، ص١٢ و ٤٤ و ١١١ .

الامثال ـ الميدانى ، ج١ ، ص١٩٧ .

انباه الرواه ـ القفطي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص١٣ و ٢١ .

الانساب ـ المسمعانى ، ص ٢٣٢ .

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص١٤ و ١٢٨ و ١٥٧ .

البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣، ص١٨٣ .
بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص٢٧٤ .
بلوغ الأرب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ـ دار المسلام ـ ١٨٩٥ ، ج٣ ، ص١٤٣ .
البيان والبيبين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ١٢٣ و١٤٥ و ٢٠٣ و٢٢٩ و٣١١ و ج٢ ، ص٦٨ و٢٩٣ و٣٦٤ و ج٣ ، ص٩٢ و٢٠٤ و٣٥٣ .
تاج العروس ـ مادة (دأل) ، ج٧ ، ص٣١٦ .
تاريخ ابن عساكر ، ج١٨ ، ص٤٨١ .
تاريخ الادب ـ حفنى ناصف ، ص٨٤ .
تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص١٨٦
تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٢٢٥ و٢٥٤ .
تاريخ آداب العرب ـ الرافعى ـ الاستقامة ، ج١ ، ص٣٣٦ .
تاريخ الاسلام الذهبى ، ج٣ ، ص٩٤ .
تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج١١ ، ص٢٥٤٧ و ج١٣ ، ص٣١١٥ و٣١١٧ و٣١٢٢ و٣٣٦٧ و٣٣٧٠ و٣٣٩٠ و٣٤٤٨ و٣٤٥٣ و٣٤٦٧ و٣٤٧٤ .
تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص ٧٤ و ٧٥ و٧٦ و١٢١ .
تاريخ الكبير ـ ابن عساكر ، ج٧ ، ص١١٥ و١٠٤ .
تاريخ اليعقوبى ـ اليعقوبى ـ ليدن ، ج٢ ، ص٢٤٢ .
تقريب التهذيب ، ص ٢٨٨ .

تلخيص ابن مكتوم ، ص٤ .

التنبيه والاشراف ـ المسعودى ، ص٢٢١ .

تهذيب الاسماء واللغات ، ج٢ ، ص١٧٥ ،

تهذيب التهذيب ـ العسقلانى ، ج٣ ، ص٣٧ و ج١٢ ، ص١٠ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤ ، ص ١٦٧ .

جمهرة الانساب ، ص١٧٥ .

حب ابن ابى ربيعة وشعره ـ زكي مبارك ـ الرحمانيـــة ـ الطبعة الثالثة ، ص ١٣٠و١٣١ .

خزانة الأدب ، ج١ ، ص١٣٦ .

خلاصة تهذيب الكمال ، ص٣٨١ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص ٣٠٧ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص٧٨٨ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ١٢٧ .

ذوو الفكاهة فى التاريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٩٣ .

الرد على النحاة ـ القرطبي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص١١٥ و١١٩و١٤٧ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٥ ،ص١٣٤ و ج٧ ، ١٣٣ .

روضات الجنات ـ الخوانساری ، ج٢ ، ص٣٤١و٣٤٣ .

سرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون ـ ابن نباته ـ الموسـوعات ـ ١٩٠٢ ، ص١٩١ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمـة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٦٦ و ج٢ ، ص٦٤١ .

شرح مجانى الأدب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ، ص١٩٣ .

شذرات الذهب ، ج١ ، ص١١٤ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٨٠ .

صبح الاعشى ـ القلقشندى ، ج٣ ، ص١١ .

ضحى الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج٣ ، ص٣٠٤ وطبعة الاعتماد ـ ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص٢٨٤ .

طبقات ابن قاضى شهبة ، ج٢ ، ص٣٢٣ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص ١٢ .

طبقات الكبير ـ ابن سعد ، ج٧ ، ص٧٠ .

طبقات الشعراء ـ ابن الجوزي ، ج١ ، ٣٤٥ .

طبقات النحويين واللغويين ـ الزبيدى ـ ١٩٥٤ ، ص١٣وص٥ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١١و١٢٣ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والمترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٢٧٧ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٢ ، ص ١٧ و٣٢٦ و ج٣ ، ص ١٠٧ و١٥٦ و١٨٦ و١٨٨ و ج٤ ، ص٤٣ و٥٨ و٧٧ .

فجر الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص١٤٩ و١٦٧ و٢٦٩ و٢٧٦ و٢٧٨ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج١ ، ص١٧٦ .

الفهرست ـ ابن النديم ، ص ٤٠ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٢٩ ، ج٢ ، ص ٩٧ .

لباب الاداب ـ اسامة ابن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٢٢ و٢٦ و ٢٨٦ و٣٨٤ و٤٠٤ و٤٠٥ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج١ ، ص٤٢٩ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص١٧٦ .

مختار من شعراء الاغانى ـ حسين آل كاشف الغطاء ـ ١٩٥٠ ، ص٨ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص٩٨ .

المراجعات ـ عبدالحسين الموسوى ـ العرفان ـ ١٩٥٣ ، ص٨٠ ،

مراتب النحويين ، ص١١ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ص ١٠ و ٥٢٩ ، ج٢ ص٣٤٥ و٣٩٧ و٤١٥ و٤١٨ و٤٤٤ و٤٦١ .

المعارف ـ ابن قتيبة ، ص١٩٢ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص ٢٠٦ و ج١١ ، ص١٤ و ج١٢ ، ص ٢٤ و ج١٣ ، ص٣٥ و ج١٤ ، ص٤٢ و ٤٩ و ج١٦ ، ص١٣٣ و ١٤٧ و ج١٨ ، ص١٩٣ و ج١٩ ، ٢٠٩ و ٢٢٤ و ج٢٠ ، ص ٤٢ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج٢ ، ص٣٢٩ و ج٣ ، ص٨١ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٢٤٠ .

مقاتل الطالبيين ـ الاصفهانى ـ البابى ـ ١٩٤٩ ، ص٤٣ .

المناقب ـ المازندرانى ، ج ٤ ، ص٣٤٨ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الاول ـ ١٩٠٧ ، ص٦٠ .

الموشى الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص١٩ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص٩٥ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٦ ، ص٢ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار اللكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٥٥ و ج ٢ ، ص٤٢ ،

النجوم الزاهرة ، ج١ ، ص ١٨٤ .

نزهة الالبا فى طبقات الادبا ـ الانبارى ، ص٣ .

نفائس المخطوطات ـ محمد حسن آل ياسين ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥٣ ، ج٢ ، ص٥ .

الوسائل الى مسامرة الاوائل ـ السيوطي ، ص١١١ و ١١٩ و ١٣٥ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٢ ، ص٢١٦ .

— المجلات —

الاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٤٥ .

الاعتدال ، ٧ ، ٥٢٠ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٨٧٨ ، ٤٩٢ ، ١٩٥٠ .

العرفان ، ٢ ، ٩١ ، ١٩٢١ .

— الجرائد —

العالم العربى ، ٥٤٣٩ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

شط العرب ، ١ ، ٢٢ ، ١٩٢٣ .

* ابو بكر الخوارزمى *

— الكـتب —

أحسن ما كتب ـ ادارة الهلال ، ص١٨٠ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص١٦١ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص٢٢ و١٠٢ .

الأدب فى ظل بنى بويه ـ محمود غناوى ـ ١٩٤٩ ، ص١٧٧ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ص ٧٩ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١١٦ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص١٠٦ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص ٩١١ .

انباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص٢٧٧ .

الانساب ـ السمعانى ، ص٢٤ و٢٠٩ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص٥١ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ، ج١ ، ص١٨٦ و ج٣ ، ص١٣ و١٢٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص٢٧٢ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ ابى الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص٢٥ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ٢٣٢ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص٨٧ .

تطور الاساليب النثرية ـ انيس المقدسي ، ص١١٤و٢٥٢و٣٥٥و٣٨٧و٣٨٨ .

جواهر الادب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص٣٩و٤٧٣ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ، ج٢ ، ص٧٢٤ .

الخطط ، ج١ ، ص٢٥٨ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج٩ ، ص١٧ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص٣٠ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص١٥٦ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج٤ ، ص١٦٥ .

الصحب المنيب ـ يوسف البديعى ـ الاعتدال ، ص١٦٥ .

صور البديع ـ علي الجندى ـ الاعتماد ، ج٢ ، ص٨٧ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١٦٦و١٦٨ .

الفن ومذاهبه فى النثر العربى ـ شوقى ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٦ ، ١٠٨ .

فى الادب العباسى ـ البصير ـ النجاح ـ ١٩٤٩ ، ص٦٣ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن الاثير ـ ليدن ، ج٩ ، ١٢٧ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج١ ، ص٣٩١ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص١٨٤ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ٩٣ .

مراسيم الادب فى آثار العجم والعرب ـ البيبتي ـ السـعادة ـ ١٩٠٧ ، ج٢ ، ص١٤٥ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص١٠١ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص ٧و٩٩و١٦٨و٣١٧و٤٤٧و ٥٥١ و٦٧١و٧٩٢و٧٩٨و٨٣٤و٨٦١و٨٧٥و٩٠٥و٩٠٧و ج٢ ، ص١٢و١٤و٣٦ و٤٨و٦٥و٢٠٣و٢١٣و٢٩٢و٢٩٨و٣٢٥و٤٠٤و٤٤١و٤٤٢و ٤٦٠ و ٤٥٥ و٤٦٩و٥٠٢و٥١٠و٥١٨و٥٣٤و٥٧١و ٥٧٤و٦٢٤ و ٧٠٥ و ٧١٦ و ٧٢٤ و٧٢٥و٧٣٩و٧٧٠و٧٧١و٧٧٥و٧٩٨و ٧٩٩و٨٠٠ و ١ ٨ و ٨١٢ و ٨١٥ و ٨١٧ و ٨٣٠و ٨٧٥و ٨٨١ و ٨٩٣و ٩٠٠و٩٠٩و٩١٧و٩٢٠و٩٢٢و٩٣٠ و٩٤٤و٩٤٧و ٩٥١و٩٥٣و٩٦٥و٩٦٦و ج٣ ، ص٦ و٩و١٠و٢٢و٣٣ و ٦٠ و٧٠و٧٥و٨٠و٨٧و٩٧و٩٩و١٠٣و١٠٨و١١٦و ١٢٠و١٢٤و١٢٥ و ١٢٧ و١٣٠و١٣٢و١٣٩و١٤١و١٥٦و١٦١و ٢٠٩و٢١٤ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٤٥ و٢٦٠و٢٧٢و٢٧٦و٢٩٣و٢٩٩و٣٤٤و٣٥١و ٣٥٨ و ٣٧٧ و ٣٨٠ و ٣٩٦ ٣٩٩و٤١١و٤١٨و٤٤٤و٤٥٨و٤٦٣و٤٦٦و٤٦٩و٤٨٢و ٥٣٥و٥٧٥و٥٨٠ و٥٩٢و٦٠٥و٦١٠و٦١٢و٦١٧و٦١٨و٦٦٢و ٦٨٠ و ٦٨٣ و ٦٨٥ و ٦٩١ و٦٩٩و٧٠٦و٧١٤و٧٣١و٧٣٥و٧٣٧و٧٤٠و٧٥٣ و ٧٦٧ و ٧٧٤ و ٧٨٦ ٧٨٩و٧٩٦و٨٠٢و٨٤٤و٨٥٣و٨٦٩و٨٨٢و٩٠٤و ج٤ ، ص٣٢و٣٦ و ٣٨ ٤٠و٤٢و٤٦و٤٧و٥٢و٥٤و٥٥و٦٧و٦٨و ٨٧و١٠٣و١٣١ و ١٤١ و ١٦٢

و١٦٨و١٧٠و١٩٤و٢٠٩و٣٥٨و٣٥٩و٣٧٩و ٤١٩ و ٤٢٥ و ٤٨٣ و ٤٩٦
٥٠٢و٥١٦و٥٣٧و٥٨٣و٥٨٥و٦٠٥و٦٣٥ و ٦٦١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٧٠٠
٧٢٦و٧٢٨و٧٤٣و٧٧٦و٧٧٨و٧٩١و٨٠٦و ٨٢٢ و ٨٩١ و ٩١٨ و ٩٢٠
و٩٣٤و٩٩٩و١٠١٨و١٠٢٣و١٠٤١ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٨٣٨ .

مفتاح السعادة ـ بطاش كبري ، ج٢ ، ص١٣ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٤٨ .

المنتجات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والده عباس الاول ـ ١٩٠٧، ص١٠٩ .

المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص١٤٠ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص ٣٢٣

المنتخب من كنوز العرب ـ سمعان حامانى ـ جريدة صدى الشـرق ـ ١٩٢١ ، ص ١٠٥ .

المنتظم ـ ابن الجوزى ـ دائرة معارف الهند ـ الطبعة الاولى ، ج٧، ص٢٦٦ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص٢٥٩ .

نهاية الأرب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص١١٣ .

الوسيط فى الادب العربى وتاريخه ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص٢١٤ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٢٨٤ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٤ ، ص٣٣ .

يتيمة الدهر ـ الثعالبي ـ الصاوي ـ ١٩٣٤ ، ج٣ ، ص١٩٢ و ج٤ ،ص١٨٢ .

ـ المجلات ـ

الآداب ، ٥ ، ٥٣ ، ١٩٥٣ .

البلاغ الاسبوعى ، ١٦٢ ، ١٦ ، ١٩٣٠ .

الرابطة ، ٧ ، ١٥١ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٣٣٧ ، ٢٣٠٢ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٣٤٢ و٣٤٣ ، ١٣٥و١٧٥ ، ١٩٤٠ .

الرسالة ، ٥٧٥ و٥٧٩ ، ٥٧٠و٦٦٠ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٨٢و٥٩٠ ، ٧١٩و٩٦٠ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٧٤٢و١٠٣١ ، ١٩٤٧ .

العرفان ، ١٨ ، ٧٢٥ ، ١٩١١ .

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ٣١ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٢ ، ١٥٥ ، ١٩٢٩ .

* ابن بكر الصولى *

ـ الكتب ـ

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص١٠٠٠ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص٦٠ .

الانساب ـ السمعانى ، ص٣٥٧ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١١ ، ص ٢١٩ .

البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣ ، ص٢٨و٩٦و٢٢٦ .

تأريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٧٥٤ .

تأريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٣ ، ص٤٢٧ .

تذكرة النوادر ، ص٧٢و١٢٤ .

خزائن الكتب العربية فى الخافقين ـ طرازى ، ج٢ ، ص٧١٩ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص١١٤و١١٥ و١١٦ و١١٨ و٢١٩ و٢٢٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١١ ، ص٦٨ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج٤ ، ص٦٠٦ .

شذرات الذهب ، ج٢ ، ٣٣٩ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص٦٦و٦٩و١٣٦و٢٣٦و٢٤١ ،

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص ٥٧ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص١٢١ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٢٠ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج٢ ، ص٦٣ .

معجم الأدباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج١٩ ، ص١١٠و٢٤٩و٢٥١ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٤٦٥ .

النثر الفني فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٥٦و٢٤٩ .

نزهة الالبا فى طبقات الادبا ـ الانبارى ، ص ٣٤٣ .

النقد الادبى ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ج٢ ، ص ٤٤٥ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٣ ، ص٤٧٧ .

— المجلات —

الاعتدال ، ٦و٧ ، ٤٥٨و٤٩٨ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٧٣ ، ١٩٤١ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ١٣١ ، ٣٩ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٢٢٥ ، ١٧٥٦ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ، ٥٥٣ و٥٥٤و٥٦٥و١٢٨ و ١٤٥ و ٣٦٤ ، ١٩٤٤ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ و ٧ ، ١٠٥ و ١٦١ ، ١٩٢٦ .

المجمع العلمي العربى ، ١ و٢ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

ابو تمام

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص٦٩ .

الاداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص ١٠٠و١٢٢ .

الادب فى ظل بنى بويه ـ محمود غناوى ـ ١٩٤٩ ، ص٥٨ .

ادباء العرب فى الاعصر العباسية ـ البستانى ـ ١٩٣٤ ، ص ١٠٨ .

ادبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ، ص٧٢ .

ازهار الرياض فى اخبار عياض ـ التلمسانى ـ لجنة التأليف والترجمةوالنشر ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ٢٥٧ .

الاعجازوالايجاز ـالثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ١٨٥ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٢٠٩ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٣ ، ١٦٩ وج٥ ، ص٥١ وج٩ ، ص٢٧ وج١٢ ، ص٦٧ و ج١٥ ، ص٩٦ الى ١٠٤ و ج١٧ ، ص١٤٦ وج١٨ ، ص٣٢ و٣٤و١٦٨ الى ١٧٣ وج٢١ ، ص٣٤ .

الامالي ـ الزجاجى ـ السعادة ـ ١٣٢٤ هـ ، ص٣٨ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص١٦٤و٧٩ ١و٢٢٩ و٢٧١ وج٢ ، ص٥٦ وج٣ ، ص٩٤ .

امراء الشعر العربى فى العصر العباسي ـ انيس المقدسى ـ ١٩٤٦ ، ص١٤١ .

الانساب ـ السمعانى ، ص٣٦٤ .

اوهام شـــعراء العرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكاتب العربى ـ ١٩٥٠ ، ص٨١و٩٦و١٠٠ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١١ ، ص٢٩٩ .

البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣ ، ص٢٨و٧٠و١١٢و١٨٤ .

البلدان ـ الهمذانى ـ ليدن ، ص٥٢و٥٤و١٠٥و٢٧٩ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج٢ ، ص١٩٢ و٣٦٦ و ج٣ ص٤٩ و٢٢٦ و٢٥٩ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص٧٠ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ العنداوي ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص١٤٨ .

تأريخ الادب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص٩ .

تأريخ الادب العربى ـ الزيات ـ ابو الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص٥٩ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٢٨٥ .

تأريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٤٧٩ .

تأريخ الشعر العربى ـ البهبيتي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ص٤٩١ .

التأريخ الكبير ـ ابن عساكر ـ روضة الشام ـ ١٩١٣ ، ج٤ ، ص١٨ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص١٩٥ .

تزيين الاسواق ـ الانطاكى ـ البهية ـ ١٨٨٣ ، ج٢ ، ص٢٥٢ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعي ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج٩ ، ص٧٧ .

جواهر الادب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص٢٥٢ و ٥٠٠ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص ١٦٥ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص٩٥ .

خزانة الادب ، ج١ ، ص١٧٢ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٢٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٥٧ .

دراسات فى الادب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص٢٢ .

الدر المخزون فى شرح رسالة ابن زيدون ـ ابو بكر عليم ـ المشرق ـ ١٩٢٦ ، ص٦٨

الدول العربية وآدابها ـ انيس المقدسى ـ الادبية ـ ١٩٢٠ ، ص١٦٤ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص٨و١٧و٢١و٢٤و٢٩و٣٣و٤٢ و٤٥و٥٤و٥٦و٦٥و٦٨ و ٨٣ و ١٠٤ و ١٠٩ و ١١٥ و ١٣٠ و ١٤٠ و١٤٤ و ١٦١ و ١٦٨ و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٨٥ و ١٨٧ و ١٩٥ و ١٩٨ و٢٠٥و ٢١٣ و٢٤١ و ٢٤٥ و ٢٥٥ و ٢٦٥ و ٢٧٧ و ٢٨٧ و ٢٩٠ و ٣١٦ و٣٢٥و ٣٤٣ ٣٥٣ و ج٢ ، ص١٩ و ٥٦ و ٦٦ و ٧٧ و ٩١ و ٩٨ و ١٠٠ و ١١٥ و ١٢٠ و ١٢٤ و ١٣٠ و ١٥٦ و ١٦٠ و ١٦٥ و ١٧٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و١٨٥و ١٩٠ و١٩٥ و٢٠٢و٢٢٢ و٢٣١و٢٣٩ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ الاميرية ـ ١٩٥٣ ، ص١٩و١٣٣ ،

الرد على النحاة ـ القرطبي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ،ص٩٥ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص١٤ و٢٠و٣٤ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٥ ،ص١٣٠ و ج٨ ، ص١٢٥ و١٦٠و١٦٢ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطـــون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ، ص١٩٧ .

الرؤوس ـ مارون عبود ـ ١٩٤٦ ، ص١٢٨ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطى ، ص٥٤و١٣٣ . (مكتبة الاوقاف ببغداد)

زهر الآداب ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج١ ، ص١١٤و١٥١ .

سرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون ـ ابن نباته ـ الموسوعات ـ ١٩٠٢ ، ص٢٢٤ .

سمط اللآلىء ـ البكري ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٤٢٥ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ، ص٥٠و١٢٢و١٤٧و١٥٤و١٧٦و١٩٣و١٩٧ .

شعراء النصرانية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٤ ، ج٩ ، ص٢٥٦ .

شعر الطبيعة فى الادب العربى ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥ ، ص١٦٨ .

صبح الاعشى ـ القلقشندى ـ الاميرية ـ ١٩١٣ ، ج٢ ، ص١٨٦ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص١١٧و١٣٣و١٣٥ و١٤١و١٧٢و١٩٤و١٩٥ .

طرف الاصحاب فى معرفة الانساب ـ عمر يوسف ـ الترقي ـ ١٩٤٩ ، ص٣٧ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١٢٣و٢٤٤ .

عشرة شعراء ـ ثانوية النجف ـ الغرى بالنجف ـ ١٩٣٧ ، ص١٣٣ .

عصور الادب العربى ـ الكفافى ـ دار النشر والتأليف ـ ١٩٤٩ ، ص٩٣ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص ٦٠و٧٦و٨٦و٩١و١١٠و١٢٥و١٦٧و١٨٦و٢١٤ و ٢٧٠ و ٢٨٢ و٢٨٧و٣١٣و٣٢٤و٣٣٠و٣٣٩ .

على المحك ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٦ ، ص٢٨و٣٦و٤٠و٦٨ و٧٨و١٢٠و١٣٨و١٩٧و٢٠٥ .

على هامش الادب والنقد ـ علي ادهم ـ الاعتماد ، ص٩٢ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص٧٠ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ٤٨ و ٧٨ و٨٧و١٣٠و١٥٠و٢٢٨و٢٣٢و٢٣٤و٢٤٢و ج٢ ، ص٦و١٣و ١٢٤ و ١٢٨ ١٦٥و١٨٣و٢٢١و ج٣ ، ص١٢و٢٤و٣٢و٣٩و٥٨و٦٦و١٠٦و١٢٧و١٣٥ و١٤٣و١٤٦و١٤٩و١٦٦و١٧٧و١٩٥و٢٤٦وج٤ ، ص٤٤و٥٣و٨٥ .

فحول البلاغة ـ البكرى ـ ١٨٩٤ ، ص١٨ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج١ ، ص٢٧٧ .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى ـ شوقى ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص ١٣١ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص٢٣٥ .

فى الادب العباسى ـ البصير ـ النجاح ـ ١٩٤٩ ، ص١٩٥ .

في الادب المصرى الاسلامى ـ محمد كامل حسين ـ الاعتماد ، ص١٩٠ .

فى دولة الادب والبيان ـ ابو النصر ـ ١٩٣٣ ، ص٦١ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص ٤٠٨ و ج٢ ، ص٣٢٥و٤٢٩ و ج٣ ، ص٤٤٨ .

قواعد الشعر ـ ثعلب ـ البابى ـ ١٩٤٨ ، ص٧٥و٨٠ .

الكشكول ـ العاملي ، ص٢٤٤ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج٢ ، ص٧٨ .

المثل السائر ـ ابن الاثير ـ البهية ، ص١٥١ .

المجمل فى تاريخ الادب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ص١١٣ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص١٧٢ .

محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ـ الراغب الاصفهانى ـ العامرة الشرقية ، ج١ ، ص٢٧ .

مختصر آداب اللغة العربية ـ السيد شحاته ـ رعميس ـ ١٩٣٣ ، ص٥١ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص١١٠ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص٣٦و٣٩و١٠٧و١٥٠و١٦٣و٢٥٥ و٢٧٥و٢٩٨و٣٤٠ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص٤٢ و ٤٨ و ١٥١ و١٩٠و٢٢٨ .

المدخل فى الادب العربى ـ الاثرى ـ الجزيرة ببغداد ، ص١٢٥ .

مروج الذهب ـ المسعودى ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٤ ، ص٦٨ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص٥٨ و ١٩٩ و ج٢ ، ص٤٨٥ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٦٥و ٨٠ و ٢٠٨ و ٣٩١ و ٤٢٠ و٤٧٢ و ٥٢٨و٦٦٠و٧٠١ و ج٢ ، ص٣٥٠و٥٧١ و ٩٠٢و٩٠٤و٩٤٧وج٣ ، ص١٦٦و٢٦٦و٥٤٨و٦٩٧و٧٣٠و٧٥٠و ٨٨٧و٩٢٨و ج٤ ، ص١١ و ٢٧ و٣٢و١٣٤و٢٠٣و٢٤٥و٣٩٥و٤٢٧و٧١٨و٧٣٠و٨٠٦و١٠١٦ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٢٦٤ ، ٣٨٨ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٢٩٦ .

مقاتل الطالبيين ـ الاصفهانى ـ البابى ـ ١٩٤٩ ، ص٣٧٦ .

ملوك الشعر فى الدولة العباسية ـ عثمان شاكر ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ص٢٥ .

المناقب ـ المازندراني ، ج٤ ، ٢٢٢ .

من الادب ـ قدرى العمر ـ ١٩٤٧ ، ص١٨٥ .

من حديث الشعر والنثر ـ طة حسين ـ الصاوى ـ ١٩٣٦ ، ص١٥٢ .

من غاب عنه المطرب ـ الثعالبى ـ الادبية ـ ١٨٩٠ ، ص١٠٢و١١١ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص٧٠و٨٠و٨٦و٩٠و١٠٢ .

المنتحل ـ الثالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣١٥ .

المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص١١٣ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص٢٢٢ .

المنهل فى تاريخ الادب العربى ـ العزيزى ـ الفرنسيين ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص٤٢ .

الموازنة بين الشعراء ـ زكي مبارك ـ المقتطف والمقطم ـ ١٩٢٦ ، ص ٣٣ و١١٨ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص٢٨و٧٨ .

الموشح ـ المرزبانى ـ السلفية ـ مصر ـ ١٣٤٣ هـ ، ص٣٠٣ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص١٨و٢٠و٤٨و٥٣و١٨١ و ج٢ ، ص٢٢و٢٤و٣٤و٨٢ و ٨٤ و ٨٨ و٩٥و٩٩و١٠١و١٢٤ .

نزهة الالبا فى طبقات الادبا ـ الانبارى ، ص٢١٣ .

النقد الادبى واثره فى الشعر العباسى ـ ناصر الحانى ـ بغداد ـ ١٩٥٥ ص ٦٩ .

النقد المنهجي عند العرب ـ محمد مندور ـ مصر ـ ١٩٤٨ ، ج١ ، ص٧٦ .

نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام ـ ابراهيم زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٠ ، ص ١١٧ .

نهاية الارب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص٩٤ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٢٢و ٣٤

و٣٦و٣٨و٤٥و٦٤و٦٧و٧١و٧٦و٨٩و٩٢و٩٤و١٠٠و١٠٤و١٤ و ١٤٠
و١٤٢و١٥٢و١٥٨و١٦٦و١٩٠و٢٠١و٤ ٢و ٢٠٨ و ٢١٧ و ٢٢٦ و ٢٣٠
و٢٣٨و٢٤٢و ٢٤٥و ٢٥٥و٢٥٨و٢٦٥و٢٦٩و٢٧٢و٢٧٧و٢٧٩و٢٨٢و٢٨٨
٢٩٥و٢٩٧و٣٠٣و٣١٠و٣١٣و٣١٦و٣٢٠و٣٢٣و٣٥٣و٣٥٩ .

الوسيط فى الادب العربى وتأريخه ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص٢٦٥ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٤٥٤ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص٣٣٤ .

— المجلات —

الادب والفن ، ١ ، ٦٦ ، ١٩٤٤ .

الاديب ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٢٨٩ و٢٩٢ ، ١٢و١٤ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٤١٢ ، ٨ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ٥٩٨ ، ١٦ ، ١٩٥٠ .

الجزيرة ، ٣٥ ، ٥ ، ١٩٤٩ .

دار العلوم ، ٤ ، ٢٢ ، ١٩٤١ .

الرسالة ، ٢٢٥ ، ١٧٥٦ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ، ٢٣٥ ، ٣٩ ، ١٩٣٨ .

الرسالة ، ٢٩٩ و ٣٠٠ ، ٦١٧و٦٦٠ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٩٠ و ٥٩٢ و ٥٩٤و٥٩٥ ، ١٢٨

و ١٤٥ و٣٤٤ و ٣٦٤ و٩٤٥ و٩٨٦ و١٠٢٣ و ١٠٤٧ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٧٦٧ ، ٣١٥ ، ١٩٤٨ .

الزهراء ، ٤ ، ٢٦٩ ، ١٩٢٨ .

الزهراء ، ٢٦ ، ١٦ ، ١٩٤٣ .

السلفية ، ٣ ، ٥٦ ، ١٩١٧ .

صحيفة دار العلوم ، ١ ، ١١٠ ، ١٩٣٨ .

العرفان ، ٨ ، ٤٨٦ ، ١٩٢٢ .

العرفان ، ٨ ، ٩٨٦ ، ١٩٥٢ .

الكتاب ، ٣ ، ٣٧٧ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٣ ، ٣٣٥ ، ١٩٥٢ .

الكشاف ، ٦ ، ٤٢٠ ، ١٩٣٠ .

المجمع العلمي العربى ، ٨ ، ٣٤٩ ، ١٩٢٥ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٢٢٣ ، ١٩٣٠ .

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ٧٥ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمي العربى ، ٣ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ١٩٥٤ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٥٤٤ ، ١٩٥٤ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ١٢ ، ٨٤٤ ، ١٨٩٠ .

المقتطف ، ٦ و٧ ، ٤٨٥ و٥٧٨ ، ١٩٠٥ .

المقتطف ، ٤و٥ ، ٤٢٤ ، ٥٥٤ ، ١٩٣٢ .

المقتطف ٢ ، ٢٢ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٤ ، ٢٢٥ ، ١٩٥١ .

المقتطف ، ٢ ، ٨١ ، ١٩٥٢ .

المقتطف ، ٣ ، ١٥٤و١٥٥ ، ١٩٥٢ .

المنار ، ١ ، ٦٦ ، ١٩٠٦ .

اليقظة العربية ، ٢ ، ٥٨ ، ١٩٤٦ .

— الجرائد —

الاخبار ، ٣٩٢ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

الحرية ، ١٨٤ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

صوت الاحرار ، ٤٧٤ ، ٦ ، ١٩٣٥ .

العالم العربي ، ٣٢٦٠و٣٢٦١و٣٢٦٢ ، ٣و٤ ، ١٩٣٤ .

العراق ، ٦١٩٩ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

* ابو الثناء الآلوسى *

— الكتب —

اعلام العراق ـ الاثرى ـ السلفية ـ ١٨٩٦ ، ص٢١ .

تأريخ الادب العربى الحديث ـ جميل سعيد ورفقائه ـ النشر والطباعة العراقية ـ ١٩٥٢ ، ص ١٨٤ .

تأريخ مساجد بغداد وآثارها ـ الآلوسى ـ دار السلام ـ ١٩٢٥ ، ص١٣٤ .

تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ـ زيدان ـ الهـلال ، ١٩٠٣ ، ج٢ ، ص١٦١

العصر الحديث من الادب العربى ـ عبدالنافع عبدالكريم ـ محفوظ بالموصل ـ ١٩٤٧ ، ص١٩٣٠ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ اسعد طلس ـ العانى ـ١٩٥٣، ص٢٨و١١٠و١٣٠و١٣١و١٦١و١٦٥و ١٧٤و١٧٩ و ١٨٠ و ١٨٦ و ٢٠٣ و٢٢٠و٢٢٧و٢٣٤و٣١٥و٣١٦و٣٣٨و٣٤٠ .

المباحث اللغوية فى العراق مصطفى جواد ـ ١٩٥٤ ، ص٥١ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٣ .

نهضة الادب فى العصر الحديث ـ بدوى طبانة ـ الزمان ببغـــداد ـ ١٩٤٦ ، ص١٣٧ .

نهضة العراق الادبية فى القرن التاسع عشـــر ـ البصير ـ المعارف ـ ١٩٤٦ ، ص٢١٩ .

— المجلات —

الرسالة الجديدة ، ٥ ، ١ ، ١٩٥٤ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ٢٠٧ ، ١٩٥٢ .

المشرق ، ٤ ، ٢٧٣ ، ١٩٠٨ .

— الجرائد —

الاراء ، ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٤٢

و ١٤٤ و ١٤٧ و ١٥١ و ١٥٢ ، ٣ ، ١٩٥١ .

البلاد ، ٢٤٨٧ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الجمهور ، ٦ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٩ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

السياسة ، ٦ و ٧ و ٩ و ١١ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

* ابو حيان التوحيدى *

— الكتب —

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٦٨٩ .

امراء البيان ـ كرد علي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ج ٢ ، ص٤٨٨ .

بغية الوعاه ـ السيوطي ، ص١٢١ و٣٤٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٣ ، ص٩١ .

تاريخ الادب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص١٣٥ .

تطور الاساليب النثرية ـ انيس المقدسى ، ص٢٠٩ و٢٥٤ و ٢٥٩ و ٢٦١ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٣٣ .

دراسات فى الادب الاسلامى ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص١٣٧ .

دراسات فى الادب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص١٦٧ .

الرد على النحاة ـ القرطبى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ص١٢ و١٦ و٤٥ و١١٠ و١١٤ و١١٧ و١٢٩ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج٤ ، ص ٢٠٥ .

طبقات الشافعية الكبرى ـ السبكي ، ج٤ ، ص٢و٣ .

ظهر الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص١١٦و١١٩و١٢٤و١٣٢و١٤٠و١٥٨و٢٢٩ و ٢٣٤و٢٣٨ و ٢٤٢ و ٢٥٦ و ٢٦٦ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكاتب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١٦٣و١٦٦و٢٤١ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج٣ ، ٢٧و ج٤ ،ص١٦٠ و١٧٣ و ١٧٤ و ج٦ ، ص١٨٦و ١٩٩و٢٠٥و٢٠٩و٢١٤و٢١٧و٢٢١و٢٢٤ و٢٣٢و٢٦٤و٢٦٦ و ج ٨ ، ص١٤٧ و١٥٢و ١٦٧ و ١٧٠ و ١٧٤ و ١٧٧ و١٨٧و١٩٠و٢٢٧و٢٣٢و ج١٦ ، ص ٩٠ و ٩٩ و ١٠١ و ٢٣٠ و ج١٧ ، ص١٣ و١٣٩و ج ١٩ ، ص١٥٢ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٣٠٤ .

مفتاح السعادة ، ج١ ، ص١٨٨ .

ميزان الاعتدال ، ج٣ ، ص ٣٥٥ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص ١٣٣ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص١١٢ و٢٧٥و٣٠٨و٢٨٩و٤٢٤ .

— المجلات —

الاديب ، ١٢ ، ٥١ ، ١٩٥٠ .

الاديب ، ٢٦ ، ٢٩ ، ١٩٥٤ .

البذرة ، ٥ ، ٣١٢ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٢١٤ ، ١٩ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٢٨٤ ، ٢١ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣٣٠ ، ٢٢ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٦١٤و٦١٩ ، ٧ و٢٤ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٦٢٩ ، ١٨ ، ١٩٥١ .

الثقافة ، ٦٣٢و٦٣٤و٦٣٧ ، ٢١ ، ١٩٥١ .

الثقافة ، ٦٤٤و٦٤٥و٦٤٧و٦٤٨ ، ٢٤و٢٠و٢٦و٢٤ ، ١٩٥١ ،

الرسالة ، ٧٣٧ ، ١٢٤٩ ، ١٩٤٧ .

العرفان ، ٥ و٦ ، ٥٦١ ، ١٩٥٥ .

الكتاب ، ٦و٧ ، ٧٣٧ و٨٦٥ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٣و٤و٥ ، ١٢٩و٢٠٧و٢٦٩ ، ١٩٢٨ .

المجمع العلمى العربى ، ١١و١٢ ، ٥٤٤ ، ١٩٤٢ .

المجمع العلمي العربى ، ٢ ، ١٨٧ ، ١٩٥٠ .

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ١٣٦ ، ١٩٥١ .

المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٢٤٥ و ٣٤١ ، ١٩٤٢ .

الهاتف ، ٤١٠ ، ٢ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٦٧٦ و٦٨٥ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

— الجرائد —

العالم العربى ، ٥٢٢٣ و٥٢٢٤ و٥٢٢٥ و٥٢٢٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ ،

اليقظة ، ٧٢٥ و٧٤٤ و٧٤٥ و ٣ ، ١٩٥٠ .

* ابو حية النميرى *

— الكتب —

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ٢٩٢٧ ، ج٣ ، ص١١٣٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص١٦١ و ج٧ ، ص١٦٥ و ج١٥ ، ص٦١ و٦٢ و ج١٧ ، ص٢٦ و ج٢١ ، ص٨٦ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص ٦٩ ، ج ٢ ، ص١٨٥ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص٨٢ و٣٦١ و ج٢ ، ص٢٢٩ و٢٣٣ و ج٣ ، ص٢٦٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٣٠٨ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤ ، ص١٧٧ .

حب ابن ابى ربيعة وشعره ـ زكي مبارك ـ الرحمانية ـ الطبعة الثالثة ، ص٢٣٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ص١٢٤ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ١١٠و١٤٠ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص ١٢٧ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص٣١٨ .

زهر الآداب ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج ١ ، ص٢٦٤و٢٦٩ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٩٧و٢٤٤ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٩٩ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص٦١و٦٣ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص٤٣ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٢ ، ص٤٤ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج٤ ، ص٤٠٩ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص١٩١و٢٤٧ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص١٦١و ج٢ ، ص٣٣٤و٣٤٤ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج٣ ، ص٨٥ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص١٠٣ .

الموشح ـ المرزبانى ـ السلفية ـ مصر ـ ١٣٤٣ هـ ، ص٢٢٧ .

✡ ابو خراش الهذلى ✡

— الكـتب —

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٣٠٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٥ ، ص ١٠٩ و ج١٤ ، ص٧١ و ج٢١ ، ص٣٨ الى ٤٥ و٤٧ .

الاصابة فى تمييز الصحابة ـ العسقلانى ، ج١ ، ص٤٦٤ .

الاصنام ـ ابن الكلبي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ص٢٤ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ـ دار السلام ـ ١٨٩٥ ، ج٣ ، ص١٣٦ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص١٦٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص١٦٤ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٤ ، ص٧٥٦ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج١ ، ص٤٠٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٢٦ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٣٢٦ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص١٣١ ، ج٢ ، ص٧٢ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص١٣٤

و ج٤ ، ص١٧٥ و ج٥ ، ص١٤٩ و ج٨ ، ص١٤٧ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٢١٦ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ٢٥٥ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص١٧٦ .

المصايد والمطارد ـ كشاجم ـ دار المعرفة ببغداد ـ ١٩٥٤ ، ص٦٠ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص ١٧٠ و٣٧٦ و٦٦٥ و ج٢ ، ص٢١٣ و٣٦٣ و٤٥٥ و ج٣ ، ص١٠٠ و ٣٦١ و ٥٥٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ج٤ ، ص٢٦٧ و ٣٧٤ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٧٣ و ٩٥ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٢ ، ص١٩٣ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٣ ، ج١ ، ص٢١٨ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص١٨٨ .

* ابو دلامة *

— الكتب —

الادب العربى فى ظلال الامويين والعباسيين ـ المسلوت ـ دار التأليف ـ ١٩٥٢ ، ص٢٣٢ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٠ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٣٣٦ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٣ ص٢١ و ج٦ ، ص٤٥ و ج٨ ، ص١٠٣ و ج ٩ ، ص ١١٥ الى ١٣٥ و ج ١٦ ، ص ٨٣ و ج ١٧ ص ٨٢ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١٠ ، ص١٣٤ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ص٧٤ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٣ ، ص١٣٧١و٥٤١ ،

ثمرات الاوراق ـ ابن حجة الحموى ـ الوهبية ـ ١٨٧٩ ، ص٣٦ .

حضارة الاسلام فى دار السلام ـ جميل نخلة ـ الاميرية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٢ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجي ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص١٥٦ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ص٣٣٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص١٣٢ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص٢٤٥ .

ذوو الفكاهة فى التاريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٦٧ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطـــون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ، ص ٢٠٩ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ،

ج١ ، ص٦٣و١٣٦و٢٤١و٢٤٦و٣٤١و٣٤٥و٣٤٨ .

شذرات الذهب ، ج١ ، ص٢٤٩ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٣٠٠ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص١٦و٢١و٢٥ .

عصر المأمون ـ احمد رفاعي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ٣٠٠ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٣٠١و٣٠٣ الى ٣٠٦و ٣٠٨ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص ٢٩ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ص٢٦ و٦٩و١٨٢ و ج٢ ، ص ١١٧ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج٢ ، ص٢٧٢ و ج٣ ، ص٧١و٢٤٤و٢٤٦و٢٤٩و٢٥٢و٢٥٤ .

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٩٧ وطبعة ١٩١٣ ، ج٢ ، ص٢٠٥و٢٠٧و ج ٥ ، ص١٢٦ .

المصايد والمطارد ـ كشاجم ـ دار المعرفة ببغداد ـ ١٩٥٤ ، ص١٦٦ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧ ، ج١ ، ص ٢١٠ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج١١ . ص١٦٥ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص١٣١و٣٧٨ .

المنتخب من كنوز العرب ـ سمعان حاماتى ـ جريدة صدى الشرق ـ ١٩٢١ ، ص ٤٧و٤٨ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج ٩ ، ص١٧ .

نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام ـ ابراهيم زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٠ ، ص٦٦ .

الوزراء والكتاب ـ الجهشيارى ـ البابى ـ ١٩٣٨ ، ص٩٦ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٢ ، ص٧١ .

ـ الجرائد ـ

الرسالة ، ٨٣٩و٨٤٠و٨٤١و٨٤٢و٨٤٣و٨٤٤و٨٤٥ ، ١١٧٠و١٢٠٨ ، ١٢٢٧و١٢٥٩و١٢٨٩و١٣١٩و١٣٤٣ ، ١٩٤٩ .

الكتاب ، ٤ ، ٥٣٢ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ٣ ، ٤٨٩ ، ١٩٤١ .

ـ الجرائد ـ

العالم العربى ، ٥٤٠٨ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

النهضة العراقية ، ٥٢٨ و٥٢٩و٥٣٠ ، ٤ ، ١٩٣٠ .

ابو دلف العجلى

— الكتب —

اخبار ابى تمام ـ الصولى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص١٢١ و١٢٤و٢٢٢ .

الادب فى ظل بنى بويه ـ محمود غناوى ـ ١٩٤٩ ، ص٢٠٩ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٧٨٣ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص١٦١ و ج٧ ، ص١٤٦ الى ١٥٦ و ج٨ ، ١٦٦ و ج٩ ، ص ٥٤ و٥٩ و٨٣ و ج١٢ ، ص١٦٨ الى ١٧٠ و ج١٥ ، ص٩٩ و١٠٦ و١٠٧ و ج١٧ ، ص١٤٣ و١٥٣ الى ١٥٦ و١٥٩ و١٦٠ و ج١٨ ، ص٤٤ و٦٤ و٦٥ و ١٠٠ و١٠١ و١٠٣ الى ١٠٦ و١٠٩ و١١١ و١١٣ و١١٤ و ١٧٦ و ١٩٤ و ج ٢٠ ، ص ٤٥ و ٤٦ و ٥٣ و ١٤٨ و ج٢١ ، ص ١١٤ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص ١٠٩ و٢٤٨ .

الانساب ـ السمعانى ، ص٤٧٧ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج ١١ ، ص٢٩٤ .

بغية الوعاه ـ السيوطي ، ص٦٦ .

البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣ ، ص٢٧ و٦٨ و١٩٩ .

البلدان ـ الهمذانى ـ ليدن ، ص٥٤ و١١٠ و٢٣٤ و٢٦١ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص ١٢٤ و ج ٢ ، ص ٢٢٠ و ٢٦٦ .

تاريخ بغداد ـ ابن طيفور ، ج٦ ، ص ٢٤١ و ٢٩٤ .

تاريخ الكبير ـ ابن عساكر ، ج٥ ، ص ٢٣٠ .

التنبيه والاشراف ـ المسعودى ـ ليدن ، ص ٣٦ و ٤٢ و ١٥٤ و ١٧٦ و ٢٠٧ و ٢٤٢ و ٢٧٢ .

تهذيب التهذيب ، ج١ ، ص ٩٥ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة ـ دنكور بغداد ـ ١٩٣٦ ، ٢١٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص ٣٤٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص ١٣٩ .

ديوان الادب فى نوادر شعراء العرب ـ سليم الحلو ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٣١ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص ٩١ و ٢٧١ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ الاميرية ـ ١٩٥٣ ، ص ١٨ .

الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ـ زكى حسن ـ دار المعارف ـ ١٩٤٥ ، ص ٣٢ .

رسائل الخوارزمى ـ الخوارزمى ـ العثمانية ـ ١٣١٢ هـ ، ص ١٢٠ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج ٤ ، ص ١٣٠ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطون صالحانى ـ الكاثوليكية ، ج١ ص١٤٨ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٣٣١ .

شذرات الذهب ، ج٢ ، ص٥٧ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ، ص٤٠و١٦٨و٢١٢و٢٤٤ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ٧٦ و ٧٩ و ١٠٠ و١٠٤و١٦٣و١٦٨و١٨١ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١٢٤ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص ١٢ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ص ١٩٣ و ج٢ ، ص٣٢٥ .

فنون الاسلام ـ زكى محمد حسن ، ص٥٤و١٤٦و١٤٨ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص٥ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص١٦٩ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص ٣١١ و ج٢ ، ص٣٢١و٣٣٠و٣٣٢و٤١٥ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن الاثير ـ ليدن ، ج ١ ، ص١٦٥و٢٩١و٣٣٠ و٣٦٨ و ج ٥ ، ص ١٩١ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص١٩٥و٢٠٩ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج ١ ، ص٩٧و٧١٧و٨٣٠و ج ٢ ، ص١٦و ج ٤ ، ص١١و٢٥١ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٣٣٤ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ٣١٠ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٤١ .

المنتخب من كنوز العرب ـ سمعان حاماتى ـ جريدة صدى الشرق ـ ١٩٢١ ، ص٧ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص ١٨٦ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص٢٣٨و٢٤٥ .

نوادر الادباء ـ ابراهيم زيدان ـ المعاهد ـ ١٩٢٢ ، ص٢٥ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١٠٧ و١٢٩و١٩٣ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٣٢٣ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٣ ، ص ٢٣٦ .

— المجلات —

الرسالة ، ٥٩٩ ، ١١٢٩ ، ١٩٤٤ .

سومر ، ١ ، ٦٠ ، ١٩٤٧ .

* ابو دهبل الجمحى *

— الكتب —

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١٥٦ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١١٢ و١٢٠ و١٤٠ و ج ٣ ، ص ١١ و٧٨ و١٩٨ و ج ٤ ، ص١٧٢ و ج٦ ، ٣٧ و ١٤٩ الى ١٦٥ و ج١٨ ، ص١٣٢ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج٣ ، ص١٨٧ .

امالي السيد المرتضى ـ ابو القاسم الطاهر ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص٧٨ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٢٩١ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العرقية ـ ١٩٥١ ، ص١٨٧ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص٨٤ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص١٤١ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ١١٢ و ١٣١ و٢٧٥ و ٢٨٢ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص١٣٩ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ،

ج ٢ ، ص٨٨ .

شرح ديوان زهير ابن ابى سلمى ـ ثعلب ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٤٤ ، ص٢٤٠ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٣٥ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص٢٧٨ و ج٢ ، ص٢٢ .

غرر الفوائد ودرر القلائد ـ علي المرتضى ، ص٤٤ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص٣٦ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٢٤٤و٣١٨و٣٥٢ و٥٩٠ و ٦٠٦ ٧٠٢و٧٩٠و ج٢ ، ص ٤٦٤ و ٨١٧ و ج٣ ، ص٧٣و ٢٠٢ و ٥٤٠ و ٧١٥ و ج٤ ،ص٧٦٤و٧٦٨و١٠٠١و١٠٢٦ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص١١٧و٣٤٢ .

مقاتل الطالبيين ـ الاصفهانى ـ البابى ـ ١٩٤٩ ، ص١٢٢ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٥٩ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص١٨٩ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٦ ، ص١٥٤ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص٦٥ و ١٤٩ .

— المجلات —

الازهر ، ٥ ، ٥٦٦ ، ١٩٥٤ .

العرفان ، ـ ، ٥٠٧ ، ١٩٢٤ .

العرفان ، ٢ ، ١٨٠ ، ١٩٥٢ .

* ابو ذؤيب الهذلى *

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ، ص ١٥١ .

الادب العربى وتأريخه ـ محمود مصطفى ـ البابى ـ ١٩٣٧ ، ج١ ، ص١٠٢ .

الاصابة فى تمييز الصحابة ـ العسقلانى ، ج١ ، ص٤٦٤ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبى ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١٤٦ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٣٠٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص٢٩و٥٦ الى ٦٢ وج٨ ، ص٩٩ وج ١٠ ، ص٤٩ وج ٢٠ ، ص١٧٤ .

الامالي ـ القالى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص ٧٦و١٠٣و١٦٨ و١٨٢و٢٣٣ وج٢ ، ص ٢٣ و١١٤و١٨٦و٢١٧و٢٥٥و٣٢٠ .

اوهام شـــعراء العرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٠ ، ص١١و٢٠و٥٣و٧٢ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسي ـ دار السلام ـ ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص١٣٦ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص١٦٧و٢٧٤ .

تاريخ الادب العربى ـ الفاخووى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٢٣٦ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٤ ، ص٩٣٩ .

تأريخ اليعقوبى ـ اليعقوبى ليدن ، ج١ ، ص٣١٣ .

جمهرة اشعار العرب ـ القرشى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٦ ، ص٢٦٤ .

الحماسة ـ البحترى ـ ١٩١٠ ، ص ١٢٨ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص٨١ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج١ ، ص٣٨١ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٧ ، ص ٥٠٤ .

الدر المخزون فى شرح رسائل ابن زيدون ـ ابو بكر عليم ـ الشرق ـ ١٩٢٦ ، ص٦٣ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص١٢٠و١٣١و١٥٧و ١٥٩ ٣٦١ و ج٢ ، ص٤ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص١٤و١٧ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفى ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ٢٤ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٢١٦ .

شرح ديوان زهير بن ابى سلمى ـ ثعلب ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٤٤ ، ص٢١٥و٣٥٣ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ص ٢٥٢ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص١٠ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص١٨٠ و ج ٢ ، ص١٩١ و ج٣ ص ١٨٥ و ج٤ ، ص١٠٩ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص٣٤٧ و ج ٢ ص٢٠٩ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص٢٣٦ .

قواعد الشعر ـ ثعلب ـ البابى ـ ١٩٤٨ ، ص٤٨ و٧٤ و٨٢ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٢٠٠ و٤٢٥ .

لسان العرب ، ج١٨ ، ص٣٠٦ .

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج٣ ، ص١٢٤٠ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٩٢ و ٣٣٣ و٤٤٢ و٤٨٣ .

المصايد والمطارد ـ كشاجم ـ دار المعرفة ببغداد ـ ١٩٥٤ ، ص١٦٢ .

معاهد التنصيص ـ عبد الرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج٧ ، ص ١٢٠ و ج ١١ ، ص٨٣ و ج ٢٠ ، ص١٠ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص ٦٥ و٧٧ و ١١٥ و ٣١٠ و ٣٢٦

٣٤٦ و ٣٦٤ و ٤٩٢ و ٦٢٥ و ٦٦٧ و ٨٥٢ و ٩١٦ و ج ٢ ، ٤٠ و ١٩٨ و ٢٣٣ و ٢٩٣
٣٦٣ و ٥٥٤ و ٧٥٦ و ٨٨٠ و ج ٣ ص ٥٨ و ٧٥ و ١٧٢ و ٢٤٤ و ٤٠٣ و ٥٧٣ و ٦٣٦
٦٧٩ و ٦٨٨ و ٧١٠ و ٧٢٨ و ٧٩٩ و ج ٤ ، ص ٥٠ و ٢٢٠ و ٣٤٥ و ٣٧٨ و ٤٢١
٤٤٤ و ٥٣٩ و ٥٤١ و ٦٤٠ و ٦٥٧ و ٧٣٨ و ٧٤٥ و ٧٦٧ .

معجم الشعراء ـ المرزباني ، ص ١١٩ و ٣٧١ ،

المغني اللبيب ـ الانصاري ـ الازهرية ـ ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٠ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص ٣٢١ .

المفضليات ـ الضبي ـ التقدم ـ ١٩٠٦ وج ٢ ، ص ١٠٣ وطبعة اليسوعيين ـ ١٩٢٠ ، ص ٨٤٩ .

الموشح ـ المرزباني ، ص ٨٨ .

مهذب الاغاني ـ الخضري ـ مصر ، ج ٢ ، ص ١٩٣ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ١١٩ و ج ٢ ، ص ٣٩١ و ٤٧٠ .

نهاية الارب ـ النويري ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ٧٢ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجاني ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١٧ و ١٨ .

الوصف في شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٦٢ .

الوصف في الشعر العربي ـ عبد العظيم فتاوى ـ البابي ـ ١٩٤٩ ، ج ١ ص ١٩٨ .

✡ ابو زبيد الطائى ✡

— الكتب —

اعيان الشيعة ـ محسن الامين ـ ابن زيدون ـ ١٩٣٧ ، ج٦ ، ص ٣٨٤ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ٤ ، ص ٨٠و١٧٥ الى ١٧٨ و١٨١ وج ٦ ، ص ٣٢ و ج١١ . ص ٢٣ الى ٢٨ و ١٤٦ و ج ١٧ ص ٥١ .

الامالى ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ، ج١ ، ص ٢٦و٢٨ و ج٢ ، ص ٢٣ و٦١ و ج ٣ ، ص ١٦٨و١٨٠ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص١٨٦و٢٤٠ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص١٦٥ .

التذكرة التيمورية ـ احمدتيمور ـ دار الكتاب العربى ، ص ١٩٥ .

جمهرة اشعار العرب ـ القرشى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٦ ، ص ٢٨٦ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة ـ دنكور بيغداد ـ ١٩٣٦ ، ص٢٠٦ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج ٤ ص ١٤٣ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ٢ ص١٥٤ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص٥٨ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٧ ، ص١٣٠ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص ١١٨ .

شرح ديوان زهير ابن ابى سلمى ـ ثعلب ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٤٤ ، ص٢٩٧ ،

شعراء النصرانية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٤ ، ج٧ ، ص٦٥ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص١٠١ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص٩١ .

الطرائف الادبية ـ الميمنى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص٨٧ .

عيون الاخبار ـ ابن ـ قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص٣٠٦ و ج ٣ ، ص٣و١٨ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ٣٨٤ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص١٢٥و١٢٧ .

معجم الأدباء ـ الحموى ، ج٤ ، ص ١٠٧ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج١ ، ص٨٥ .

النثر الفني فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٣١٥ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص١٣٣ وج٢ ، ص٤٤٩ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١١١ .

* ابو الشمقمق *

— الكتب —

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص٥٩ .

تأريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٤ ، ص٩٧ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص١٩٨ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٣٦ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ ، ج١ ، ص٢٩٣و٣٥٧ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص٥٣و٥٥ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص٣٩ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٢ ، ص ٣٦ و ج٣ ، ص٢٤٧ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج٢ ، ص ٢١٥ .

فصول فى النقد ـ عبدالمنعم خفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص١٠٣ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص ١٨٦و٣٩٧ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص ٦٥و٣٧٥ .

نوادر الادباء فى الجاهلية والاسلام ـ ابراهيم زيدان ـ

المعاهد ـ ١٩٢٢ ، ص١٤٥ .

— المجلات —

الثقافة ، ٤٢١ ، ١٢ ، ١٩٤٧ .

— الجرائد —

الرأي العام ، ٥٣٤٤ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

صوت الاحرار ، ٣٠٧ ، ٦ ، ١٩٣٤ .

✡ ابو الشيص ✡

— الكتب —

الادب العربى فى ظلال الامويين والعباسيين ـ المسلوت ـ دار التأليف ـ ١٩٥٢ ، ص٢٥٨ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ١٨٩٧ ، ١٧٠ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٣ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص٨٩٥ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٥ ، ص٣٣ و ج١٥ ، ص١٠٤ الى ١٠٨ و ج١٨ ، ص٤٤ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص٢١٨ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ، ج ٣ ، ص٨٩ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص١١١ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص٨٧ .

تأريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج١ ، ص٦٤ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٦ ، ص ٧٦٣ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص٢٠٧ .

الحيوان ـ الجاحظ ـ التقدم ـ ١٩٠٦ ، ج ٣ ، ص١٦٣ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ٨٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٥٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص ١٩٠ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص١٤٣ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص٢٥٥ و ج٢ ، ص ١٢٣ و١٩٨و٢٥٢ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ القتبس ـ ١٩١١ ، ٣٦ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٥٠٦ .

شرح مجانى الادب فى حدائق العرب ـ اليسوعيين ـ اليسوعيين ـ ١٨٨٨ . ج١ ، ص٢١٢و٢٢٣و٤٤٢ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ . ص ٣٤٦ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ٥ و٢٦ و٣٣و١٦٨ .

العقد الفريد ـ ابن عبدربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ،

ج١ ، ص ٢١٣ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ص ٤١ و١٣١ و ١٤٩ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص٤٨ .

فوات الوفيات ـ الكتبي ، ج٢ ، ص٢٨١ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ٣٢٨ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص١٢١ .

مدامع العشاق ـ زكي مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص١٣٦و٢٥٩ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٤٨ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص٥٤و١٠٢و١٣٤ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٧ ، ص٢٤٥ .

نكث الهميان فى نكث العميان ـ الصفدى ، ص٢٥٧ ،

نهاية الارب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص٨٩ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص١٦١و٢٢٩ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص١١٨ .

* ابو صخر الهذلى *

— الكتب —

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص١٨٢و١٩٤ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ـ دار السلام ـ

١٨٩٥ ، ج٣ ، ص ١٣٨ .

تأريخ الشـــعر السياسى ـ احمـــد الشايب ـ الاعتماد ـ ١٩٤٥ ، ص ٢٠٨ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج٣ ، ص٢٣٧ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١٢٠ و ج٢ ، ص ٦٦ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص ٣٩٩ .

شرح ديوان الحماسة ـ التبريزي ، ص١٧٢ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٤ ، ص١٣٨ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص٩١ و ٩٤ .

المختارات السائرة ـ انيس المقدسي ـ الاميركانية ـ ١٩٤٣ ، ص٨٥ .

مدامع العشاق ـ زكى مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص٥٩ و ١٣٩ و ٣٠٤ و ٣٢٢ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص ٥٤ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٦ ، ص٩٢ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص١٨١ و ٢١٦ و ج ٢ ، ص ٢٠ و ٢١ .

* ابو الطمحان القينى *

اخبار ابى تمام ـ الصولي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص١٣٥ .

ادباء السجون ـ الحلفي ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص١٨ .

الاصابة فى تمييز الصحابة ـ العسقلانى ، ج١ ، ص ٣٨١ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص ١٤٣ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٣ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص٢٧٧ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٤١ وج ١١ ، ص١٢٥ الى ١٢٨ وج ١٦ ، ص٦٧ .

أمالي السيد المرتضى ـ ابو القاسم الطاهر ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص ١٨٥ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ـ دار السلام ـ ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص١٢٥و١٦٢ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص١٩٦ و ج ٣ ، ص ٢٠٨و٢٧٧ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ١ ، ص١٤٧ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٤ ، ص٨٥١ .

تاريخ شعراء الحضيرمين ـ عبدالله السقاف ـ حجازى ـ ١٣٥٣ هـ ، ج١ ، ص ٣٧ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة ـ دنكور ببغداد ـ ١٩٣٦ ، ص٧ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ٧٧ .

دائرة المعارف ـ البستاني ، ج ٢ ص ٢٠٥ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ٨٣و٢٧١و٤١٢ .

ديوان المعاني ـ العسكري ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص٢٢و٢٣ و ج٢ ، ص ١٦١ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١٦٧ و ج٥ ، ص ٣ .

سمط اللا لي ـ البكري ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .

شرح نهج البلاغة ـ ابن ابي الحديد ـ دار الكتب العربية الكبرى ، ج٤ ، ص١٩ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ١٤٥ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٤ ، ص٢٤و٢٥ .

غرر الفوائد ودرر القلائد ـ علي المرتضى ، ص١٠٢ .

المصايد والمطارد ـ كشاجم ـ دار المعرفة ببغداد ـ ١٩٥٤ ، ص٢٠٧و٢٥٩ .

معجم البلدان ـ الحموي ـ ليدن ـ ، ج٢ ، ص ١٥٤ .

معجم الشعراء ـ المرزباني ، ص١٤٩و١٥٠ .

الموشح ـ المرزباني ، ص ٧٥و٧٨و٢٤٤ .

مهذب الاغاني ـ الخضري ـ مصر ، ج١ ، ٢٦ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٣ ، ج٢ ، ص٤٥٦ .

* ابو العتاهية *

— الكتب —

اخبار ابى تمام ـ الصولى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص٢٥ و ٣٥ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ـ ص ٩٠ و٩٢ و٩٥ و١٢٦ .

الأدب العربى فى ظلال الامويين والعباسيين ـ المسلوت ـ دار التأليف ـ ١٩٥٢ ، ص٢٤٢ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ، ص٦٣ .

ادباء السجون ـ الحلفى ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص١٣٤ .

ادبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص٧٠ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١٦٠ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١١٠ .

اعيان الشيعة ـ محسن الامين ـ ابن زيدون ـ ١٩٣٩ ، ج ١٢ ، ص٨٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٣ ، ص٤٤ و٧٠ و٧١ و١٢٢ الى ١٧٦ ، وج ٥ ص ٦ و٨ و٣٨ و٩٨ و ١٠٠ و ١٠٩ وج ٦ ، ص١٧١ و ١٨٠ و ١٩٧ وج٧ ، ص٣ وج٨ ، ص ١٨ و ٢٣ و ٢٤ و ١٥٦ وج٩ ، ص٥٣ و٨٤ و٩٦ و٩٨ وج ١٠ ، ص١٢١ وج ١١ ، ص٣١ وج١٤ ، ص ٥٣

و ٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ وج١٥ ، ص٣٧ و١٣٤ و ج١٦ ، ص١٤٣ و١٤٤ وج١٧ ، ص١١ و٢٩ و٤٥ و٤٦ و٧٤ و٧٦ و١٢٤ و ج١٨ ، ص ١٨٦ و ج١٩ ، ص ١٥١ و ج ٢٠ ، ص٧٣ و٨٨ و ج ٢١ ، ص ١١ و١٢ و٦٩ و٧٠ و٧٣ و٧٦ و٧٧ و ٧٩ و٨٣ الى ٨٥ .

الامالى ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص٢٤٣ و٢٧٦ و٢٨٢ و ج ٢ ، ص١٩١ و ج٣ ، ص٦٨ و٩٣ و٩٤ .

امراء الشعر العربى فى العصر العباسي ـ انيس المقدسى ـ ١٩٤٦ ، ص١١١ .

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص١٥٢ و٢٥٣ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١١ ، ص٢٦٥ .

البلدان ـ الهمذانى ـ ليدن ، ص٥١ و٢٢١ .

بلوغ الارب فى معرفة احـــوال العـــرب ـ الآلوسى ، ج١ ، ص٢١٥ و ج٢ ، ص٢٢٠ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج ٢ ، ص٦٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداوى ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص١٥٢ .

تاريخ الادب العربى ـ الزيات ـ ابو الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص ٤٩ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٢٦٢ .

تاريخ الادب العربى ـ العزيزى ـ الاعتماد ـ ١٩٣١ ، ص٨٦ .

تاريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٤١٩ .

تاريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٢ ص٣٤ و ج ٦ ، ص٢٥٠ .

تاريخ الرسل والملوك ـ الطبري ـ ليدن ، ج٣ ، ص٥٢٥ و ج ٦ ، ص ٦٨٧ و٦٩٧و١٠٩٨و١١٥٣و ج ٩ ، ص١٤١١ .

تاريخ الفلسفة فى الاسلام ـ ت . ج . دى بوير ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ص ٧٧ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج٩ ، ص٥٩ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤ ، ص ١٩٠ .

جواهر الادب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص٤٩٩ .

حضارة الاسلام فى دار السلام ـ جميل نخلة ـ الاميرية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٢و١٨١ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص١٥١ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة ـ دنكور ببغداد ـ ١٩٣٦ ، ص٥٨ الى ٧٨ .

الحيوان ـ الجاحظ ـ التقدم ـ ١٩٠٦ ـ ج٤ ، ص ١٠ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص٨٦ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ٢٢١ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٧٧ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص ٢٤٦ .

دراسات فى الادب الاسلامى ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص٨٣ .

الدول العربية وآدابها ـ انيس المقدسى ـ الادبية ـ ١٩٢٠ ، ص١٦١ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ٢٤٦ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص٢٠و٧١و١٠٥و ١٢٠ و ١٢٥ و ج٢ ، ص١٥٥و٢١٨و٢٢٦و٢٢٧و٢٣٢ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص١٠٢ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النضهة ـ ١٩٣٧ ، ج٤ ، ص١٠٤ و ج٧ ، ص٥٩ .

رنات المثالث والمثانى ـ انطون صالحانى الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ، ص٣ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج١ ، ص١٠٢ .

زهر الآداب ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج٢ ، ص٤١و٤٣ .

سرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون ـ ابن نباته ـ الموسوعات ـ ١٩٠٢ ، ٣٢٠ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٥٥١ .

شذرات الذهب ، ج٢ ، ص٢٥ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٣٠٩ .

صبح الاعشى ـ القلقشندى ـ الاميرية ـ ١٩١٣ ، ج٢ ، ص١٨٦ .

الصراع بين الموالى والعرب ـ بديع شـــريف ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٤ ، ص٩٨ .

صور البديع ـ علي الجندى ـ الاعتماد ، ج٢ ، ص ١٠٥ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ـ ليدن ـ ١٩٠٢ ، ص٤٩٧ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ٤٣و٩٤ و ١٠٥ و١٠٨و١٣٧ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١٥و٩٦و١٠٠ .

عشرة شعراء ـ ثانوية النجف ـ الغرى بالنجف ـ ١٩٣٧ . ص٢٧ .

عصر المأمون ـ احمـــد رفاعى ـ دار الكتب المصـــرية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ٣٦١ .

عصور الادب العربى ـ الكفافى ـ دار النشر والتأليف ـ ١٩٤٩ ، ص ٨٤ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمـــة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٤٣و٨٥و١٢٧ و٢٠٠و٢٩١و٣١٧ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص٨٢ و٨٥و٩١و ج٢ ، ص١٨٢و٣٠٦و٣٢٢و٣٧٣ و ج٣ ، ص ٨و٣٩و٥٧ و ٨٤ و١١٧و١٤٤و١٥٥و١٨٥و١٨٧و١٩٤ و ج٤ ، ص ٨٦ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص٤٢ .

فصول فى النقد ـ عبدالمنعم خفاجي ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ١٠٠ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص٢٢٧ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج٢ ، ص ٢٩٢و٣١٥ و٣١٧و ج ٣ ، ص ٢٦٧ و ج ٤ ، ص٩٦ .

الكشول ـ العاملي ، ص٦ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص١٧و١٢٢ و٢٧٦و٣٥٤ .

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٦٩ وطبعة ١٩١٤ ، ج٤ ، ص١٠٩ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ص١٧٢ .

المجمل فى تأريخ الادب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ١٩٣٢ ، ص١١١ .

المحاسن والمساوىء ـ البهيقى ـ السعادة ـ ١٩٠٦ ، ج١ ، ص ٢٠٤ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص١٠٧ .

المخلاة ـ العاملي ـ الميمنية ، ص٢٠٢ .

مروج الذهب ـ المسعودى ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص٣٢٥ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧ ، ج١ ، ص ٢٣٧ .

المفصل فى تأريخ الادب العربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص١٨٨ .

مقاتل الطالبيين ـ الاصفهانى ـ ١٩٤٩ ، ص٤٢٨ .

ملوك الشعر فى الدولة العباسية ـ عثمان شاكر ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ص١٨٣ .

من الادب ـ قدرى العمر ـ ١٩٤٧ ، ص١٤٨ .

من تأريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص٣٨و٤٢ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص٥٣ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٠٤ .

المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص١١١ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص٢١٧ .

المنتخب من كنوز العرب ـ سمعان حاماتى ـ جريدة صدى الشرق ـ ١٩٢١ ، ص ١٠ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الاول ـ ١٩٠٧ ، ص٨٢ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص٧و١٤و٢٤و٣٤و٥٤و٦٨ .

الموشح ـ المرزبانى ـ ، ص ٢٥٤ .

مهذب الاغانى ـ الخضري ـ مصر ، ج٨ ، ص٣٤ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص١٠٥و١٢٥ و١٢٧ .

النقد الادبى واثره فى الشعر العباسى ـ ناصر الحانى ـ بغداد ـ ١٩٥٥ ، ص٥٧و٢٣١ .

نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام - ابراهيم زيدان - الهـــلال - ١٩٢٠ ، ص ٧٢ .

نهاية الارب - النويرى - دار الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص ٨٠ .

الوزراء والكتاب - الجهشيارى - البابى - ١٩٣٨ ، ص٢٩٥ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه - الجرجانى - العرفان - ١٩١٢ ، ص٦٧ و ٨٠ و٨٨و١٨٨و١٩٩و٢٣١و٢٣٩و٢٤٠ .

الوسيط فى الادب العربى وتأريخه - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص٢٦٣ .

الوصف فى شـــعر العراق - جميـــل سعيد - الهلال ببغـــداد - ١٩٤٨ ، ص١١٣و١١٥ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان - السعادة - ١٩٤٨ ، ج١ ، ص١٩٨ .

— المجلات —

البلاغ الاسبوعى ، ١٦٩ ، ٢١ ، ١٩٣٠ ،

الثقافة ، ٤١٣ و٤١٥و٤١٨ ، ١٤و٨و١٢ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ٤١٩ ، ١٤ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٥٧ ، ١٣٠٦ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٩٤ و ٩٦ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١١٠ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٥ و ١١٩ و ١٢١ و ١٢٥ و ٦٦٥ و ٧٤٤ و٨٢٥ و٩٠٢ و ٩٨٦ و١٠٦٤ و١١٤٣ و١٣١٠ و١٣٨٨ و١٤٢٢ و١٥٠٥ و١٦٦٣ و ١٧٤٥ و ١٩٠٨ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ٧٤٢ ، ١٠٣١ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٨٥٣ ، ١٥٨٢ ، ١٩٤٩ .

الرسالة ، ٩٠٩ ، ١٣٦٦ ، ١٩٥٠ .

السياسة الاسبوعية ، ١٨٩ ، ٢٧ ، ١٩٢٩ .

السياسة الاسبوعية ، ١١٠ ، ٢٦ ، ١٩٣٩ .

العرفان ، ٥ ، ٤٣٨ ، ١٩٢٤ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ٦٤ ، ١٩٤٩ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٣١ ، ١٩٣١ .

الهلال ، ٣ ، ١٣٣ ، ١٩٠٤ .

— الجرائد —

الاتحاد الدستورى ، ٢٦٦و٢٧٢و٢٧٨و٢٨٤و٣٠٣و٣١٥ ، ٣ ، ١٩٥١ .

* ابو العطاء السندى *

— الكتب —

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص٩٩ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٩ ، ص١١٧ و ج ١٦ ، ص٧٨ الى ٨٤و٩٢ .

الاقتضاب ـ البطليوسى ـ الأدبية ـ ١٩٠١ ، ٢٩٢ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص ٢٧١ و ج٣ ، ص٤٥ .

الامتاع والمؤآنسة ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٢ ،

ج٢ ، ص٦٧ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص ٣٥٨ و ج٣ ، ص٢٨٤ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٣٠٨ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٣ ، ص٧٠و١١٥ و ج٨ ، ص١٩٠٤ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ٢ ، ص٢٦٥ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١٢و٣٣١ .

ذوو الفكاهة فى التأريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٣٨ .

سمط اللاليء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص٦٠٢ .

شرح ديوان الحماسة ـ التبريزى ، ص ٣٠ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٩٦ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ٣ ص ١٤١ و ١٥٢ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٢٦ .

المحاسن والمساوىء ـ البيهقى ـ السعادة ـ ١٩٠٦ ، ج١ ، ص١٩٢ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ٥١٤ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٤٨٠ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٩ ، ص٩ .

— المجلات —

الهلال ، ٢ ، ١٢٣ ، ١٩٠٧ .

— الجرائد —

الرأى العام ، ٥٣٦٢ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

✡ ابو العلاء المعرى ✡

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص١٩٣ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ، ص٨٥ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٤٦ .

اعلام العرب فى العلوم والفنون ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج١ ، ص١٥٨ .

انباه الرواه ـ القفطي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص٤٦ .

الانساب ـ السمعانى ، ص١٨و٥٣٦ .

اوهام شـــعراء العرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٠ ، ص ٨٤ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١٢ ، ص٧٢ .

بغية الوعاه ـ السيوطى ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ص١٦و١٣٦ .

بين الفلسفة والادب ـ علي ادهم ـ ١٩٤٥ ، ص١٨ .

تأريخ ابى الفداء ، ج٢ ، ١٧٦ .

تأريخ آداب اللغةالعربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص٢٦٠و٢٧٨ .

تأريخ الادب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص٦٣ .

تأريخ الادب العربى ـ الزيات ـ ابو الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص ٩٢ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٣٠١ .

تأريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٦٨٤ .

تأريخ علوم اللغة العربية ـ الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص١٠٧ .

تأريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٤ ، ص٢٤٠ .

تأويخ الفكر العربى ـ اسماعيل مظهر ـ مجلة العصور ـ ١٩٢٨ ، ص١٢١ .

تأريخ الفلسفة فى الاسلام ـ ت . ج . دى بوير ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ص٧٧ .

تأريخ النور السافر ـ العبدروسى ـ الفرات ببغداد ـ ١٩٣٤ ، ص٤١٠ .

تأريخ اليزيدية ـ العزاوى ـ بغداد ـ ١٩٣٥ ، ص١٥ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص١٠٤ .

تتمة اليتيمة ، ج١ ، ص٩ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج٩ ، ص٢٧٤ .

جواهر الادب ـ الهاشمي ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص٥٠٩ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص٢٧٧ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ،

ص٣٨و١٤١ و١٤٤و١٥٢ و ١٦٠ .

خزانة الادب ـ ابن حجة الحموى ـ ١٨٧٢ ، ص٢٤٣ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ٣٧٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٢٦٧ .

دراسات فى الادب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص١١٠ .

الدعاية ـ ابراهيم آل يوسف ـ السلفية ـ ١٩٢٢ ، ص ٧٩ .

دمية القصر وعصرة اهل العصر ـ الباخرزى ـ العلمية بحلب ـ ١٩٣٠ ، ص ٥٠ .

الدول العربية وآدابها ـ انيس المقدسي ـ الادبية ـ ١٩٢٠ ، ص١٧٦ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص٧٣و١٠٢و١٢٦ و١٣٤ .

رسائل البلغاء ـ كرد علي ـ دار الكتب العربية الكبرى ـ ١٩١٣ ، ص ١٩٤ و ٢١٤ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج١ ، ص٧٣ .

الروض النظر ـ العمرى ـ خطى ، ص٦٨و١٣٤و٢٤١ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

سلم الوصول ، ص٨٩ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٣٢٦و٣٧٢و٣٧٥ و ج٢ ، ص٢٠و٤٣ .

شذرات الذهب ، ج٣ ، ص٢٧٠ .

شعر الطبيعة فى الادب العربى ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥ ، ص١٩٤ .

صور واحاديث اجتماعية ـ عبدالرزاق الهلالى ـ الرشيد ـ ١٩٤٤ ، ص٤٢ .

ظهر الاسلام ـ أحمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص٩٧و١١٩و١٣٣و١٤٩و١٥٤و١٨٧و٢١٥و٢٤١و٢٥٧ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص٤٣و١٨١ .

عشرة شعراء ـ ثانوية النجف ـ الغرى بالنجف ـ ١٩٣٧ ، ص٢٨٥ .

على المحك ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٦ ، ص٥٠و ٥١ و ١٦٣ و١٦٧و١٧٨و١٨١و١٨٥ .

فجر الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص ١٠١ .

فحول البلاغة ـ محمد البكري ـ ١٨٩٤ ، ص١٤١ .

الفصول العقاد ـ السعادة ـ ١٩٢٢ ، ص١ .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى ـ شـــوقي ضيف ـ لجنة التأليف والترجمـــة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص٢٦٤ .

الفن ومذاهبه فى النثر العربى ـ شوقى ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٦ ، ص١٢٧ .

فى الميزان الجديد ـ محمد مندور ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٤ ،

ص٩٩و١٠٦و١١٢و١١٣و١١٩ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص٣٤٣ .

قلب العراق ـ امين الريحانى ـ صادر ـ ١٩٣٥ ، ص٢٤٧و٢٥٤ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ اسعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص١٦١و٢٤٩ .

كشف الظنون ، ص٩٩٢و١٢٧٢و١٥٤٨ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج٣ ، ص١٥٨ .

لب اللباب فى تحرير الانساب ـ الاسيوطى ، ص٣٤٨ ،

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٦٤ و ج٣ ، ص١٩٢ و ج٦ ، ص١٥٥ .

المجمل فى تأريخ الادب العربى ـ طه حسين ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ . ص١٥٥ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص ١٦٦ .

المختارات السائرة ـ انيس المقدسى ـ الاميركانية ـ ١٩٤٣ ، ص٢٢٠ ،

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص١٢٢ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبي ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص١٣٣و١٥١ و ١٨٩ .

المخلاة ـ العاملي ـ الميمنية ، ص٨٦ .

المدخل فى تاريخ الادب العربى ـ الاثري ـ الجزيرة ببغداد ، ص١٥٠ .

مرآة الزمان ـ ابن الجوزى ، ٣٧ .

المراجعات الريحانية ـ محمد الحسين ـ الاهلية ـ ١٩١٣ ، ج٢ ، ٨٤ .

مواسم الادب فى آثار العجم والعـــرب ـ البيتي ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج٢ ، ص٢٧٣ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج٢ ، ص١٠٥و١٣٨و٣٥٣ .

مطالعات فى الكتب والحياة ـ العقاد ـ التجارية ـ الـــكبرى ـ ١٩٢٤ ، ص ٧٨ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصـــرية ـ ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٤٨ .

معجم الادباء ـ الحمـــوى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص١٣٠ و ج ٢ ، ص١٢٤ و ج٣ ، ٧٦و١٠٧ و ج٥ ، ص٥٣و٢٠٢ و ج٧ ، ص ١٨ و ٢٤١ و٢٥٥ و ج١٠ ، ص١٠٥و٢٧٧ و ج ١١ ، ص٩٤ و ج١٣ ، ص٥٧ و ج ١٥ ص ٨٣و١٢٨ و ج١٦ ، ص١٢١ و ج١٧ ، ص٦٥ و٢٤٣ و ج١٩ ، ص ٤٥ و٩٢و١٤٦و١٧٢ و ج ٢٠ ، ص٢٥ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٣٢٦ .

المغرب فى حلى المغرب ، ص ١٣٤و١٤٨ .

المفصـــل فى تأريخ الادب العـــربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٢٤ ، ج٢ ص ٧٧ .

المقابسات ـ التوحيدى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٩ ، ص١٦ .

ملوك الشعر فى الدولة العباسية ـ عثمان شاكر ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ص٨٥ .

من تأريخ الالحاد فى الاسلام ـ عبدالرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص٤٦و٧٨ و١٠٢و١٤٦ الى ١٤٩و١٥٩و١٦٠و١٧٧ .

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ١٩٤٧ ، ص١٩١ .

من غاب عنه المطرب ـ الثعالبى ـ الادبية ـ ١٨٩٠ ، ص٢٦ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ٢١و٢٧و٢٨و١٣٢و١٣٣و١٤٢ .

من وحى الفطرة ـ قره علي ـ ١٩٤٧ ، ١٧٠ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الاولى ـ ١٩٠٧ ، ص ١٣٥ .

المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص١٦٨ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص٣٦٠ .

المنتظم ـ ابن الجرزى ـ دائرة المعارف بالهند ـ الطبعة الأولى ، ج ٨ ، ص ١٨٤ .

النثر الفني فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٢٦و١٩٢و٢٥٨و٢٦٠ و ج٢ ، ص٢٥٥و٢٥٩و٣١١ .

النجوم الزاهرة ، ج٥ ، ص٦١ .

نزهة الالبا فى طبقات الادبا ـ الانبارى ، ص٤٢٥ .

نزهة الجليس ـ عباس بن علي المكي ، ج١ ، ص٢١٣و٢٧٨ .

نظرات فى فلسفة العرب ـ جبـــور عبدالنور ـ دار الكشاف ـ ١٩٤٥ ، ص ٣٩٩ .

النظرات ـ المنفلوطي ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص٨٤ .

النقد الادبى ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٢ ، ج٢ ، ص ٤٥١ .

نكث الهميان فى نكت العميان ـ الصفدى ـ ، ص١٠١ .

نوادر الادباء فى الجاهلية والاسلام ـ ابراهيم زيدان ـ المعاهد ـ ١٩٢٢ ، ص ١٣٣ .

وحى الرسالة ـ الزيات ـ ١٩٤٤ ، ج٢ ، ص٣٨٩ .

الوسيط فى الادب العربى وتأريخه ـ الاسكندرى ـ ١٩١٦ ، ص٢٧٩ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج١ ، ص٩٤ .

— المجلات —

ابولو ، ٦و٢ ، ٦٧٨و١٢٥ ، ١٩٣٢ .

ابولو ، ٩ ، ٥١٨ ، ١٩٣٤ .

الاديب ، ٦ ، عدد خاص ، ١٩٤٤ .

الاديب ، ٧ ، ١٠و٤١و٤٦ ، ١٩٤٤ .

الاديب ، ٩و١١ ، ٤و٢٩ ، ١٩٤٤ .

الاديب ، ١و٨ ، ٢٩و١٤ ، ١٩٤٥ .

الاديب ، ٤ ، ٤٧ ، ١٩٥٠ .

الاديب ، ١ ، ٨و٨٧ ، ١٩٥٤ .

الاديب ، ٢و٣و٤و٥ ، ٣٧و٢٧و٣١و٢٨ ، ١٩٥٤ .

الاعتدال ، ٦و٧ ، ٤٠٥و٥٢٠ ، ١٩٤٦ .

الاعتدال ، ١٠ ، ٧٤١ ، ١٩٤٨ .

الاقلام ، ٢ ، ٦٩ ، ١٩٢٨ .

الامالى ، ١١ ، ٤ ، ١٩٣٨ .

الامالي ، ٨ ، ١ ، ١٩٣٩ .

الامالى ، ١١ و ١٢ ، ٨ و ١٣ ، ١٩٤١ .

البعث العربى ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٥٢ .

البيان ، ٢٥و٢٦ ، ٧٥١ ، ١٩٤٧ .

الثقافة ، ٧ و ٢٩ و ٣٠ و٤٥ ، ٣٥و٣٨و٤١و١٣ ، ١٩٣٩ ،

الثقافة ، ١٧٣و١٧٥و١٧٦و١٨٢ ، ٩و٨و١٧و١٣ ، ١٩٤٢ .

الثقافة ، ٢٦٣و٢٧٥و٢٨٣و٣٠٠ ، ١٥ و١٦ و٢٣ و ٨ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣٢٥و٣٢٦ ، ١٣و١٢ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٥٦٥ ، ١٦ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٥٩٨و٦٠٠ ، ٦و٥ ، ١٩٥٠

الثقافة ، ٦٦٩ ، ٢٨ ، ١٩٥١ .

الثقافة ، ٧١٨ ، ٢٧ ، ١٩٥٢ .

الجزيرة ، ٣٥ ، ١٢ ، ١٩٤٩ .

الحديث ، ٣ ، ١٩ و ٩٦ ، ١٩٣٤ .

الحديث ، ٢ ، ١١٣ و ١٧١ ، ١٩٤٠ .

الحديث ، ٣ ، ٠ ـ ، ١٩٤٠ .

الحديث ، ٤ و ٥ ، ٢٤٥ و ٣٢١ ، ١٩٤٠ .

الحديث ، ٨ ، ٢٦١ . ١٩٤١ .

الحديث ٩ و ١٠ ، ٥٤٨ ، ١٩٥٣ .

الحرية ، ٣ و ٤ ، ١٢١ ، ١٩٢٤ .

الحرية ، ٥ ، ٢٣٨ ، ١٩٢٤ .

الرائد ، ٢ و ٧ ، ٩٨ و ٥٦ ، ١٩٥٢ .

الرابطة ، ٥ ، ١٠٤ ، ١٩٤٤ .

الرابطة ، ١٣ و ١٤ ، ٣٢٠ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٤٠ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ و ٦٢ ، ٥٧٥ و ٧٤٠ و ٧٧٧ و ٨١٩ و ٨٥٨ و ٩٠١ و ٩٣٥ و ٩٧٧ و ١٠٢١ و ١١٣٨ و ١٥٠٣ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٢٩٣ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٥ و ٣٣٥ ، ٣٣٠ و ١٥٥٢ و ١٥٩٨ و ١٦٤٦ و ١٦٩٢ و ١٧٥٨ و ١٨٦٥ و ٢٢١٧ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٥٦٠ ، ٢٦١ و ٢٦٣ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٧٥ و ٥٧٧ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٥ ، ٥٦٦ و ٦٠٦ و ٦٤٩

و٦٧٠و٧١١و٧٢٦و٧٧٠ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٨٨ ، ٩٠٤و٩١٢و٩١٤ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٨٩ ، ٩٢٤و٩٢٦ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٦٠٠و٦٠٤و٦٠٥و٦٠٦ ، ٣ و٩٧و١٢٠و١٤٠ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٠٧ ، ١٥٩و١٦٣ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٠٨ ، ١٩٠ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٠٩ ، ٢١٥و٢١٩ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦١١و٦١٥و٦٢٤و٦٢٥ و٦٢٦و٦٤٢ ، ٢٧٣و٣٨٢و٦٤٠ و ٦٧٤ و٦٩٢و١١٤٨ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٥٩و٦٦٠و٦٦١و٦٧٦ ، ١٨٨و٢١٩و ٢٤٥و٦٥٥ ، ١٩٤٦ .

الرسالة الجديدة (المصرية) ، ٤٤ ، ١٨ ، ١٩٥٤ .

الزهراء ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٢٥ .

الزهراء ، ١و٦و٨ ، ٨و٣٩١و٤٨١ ، ١٩٢٦ .

الزهراء ، ٤ ، ٢١٩و٢٤٧ ، ١٩٢٧ .

الزهراء ، ٥ ، ٢٧٩و٢٩٦ ، ١٩٢٧ .

الزهراء ، ٨٦٧ ، ٤٦٢ ، ١٩٢٧ .

الزهراء ، ٨١و٨٢ ، ١٤و١٧ ، ١٩٤٥ .

السلفية ، ٤و٨ ، ٨٦و١٧٣ ، ١٩١٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٩٧و١١٢ ، ٧و١ ، ١٩٢٨ .

السياسة الاسبوعية ، ٣٠و٤٦ ، ٩و١٣ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٥٦و٦١و٦٣و٧٥ ، ٢٧و٢٥و٢٥ ، ١٤ ، ١٩٣٨ .

السياسة الاسبوعية ، ١٤٩ ، ١٨ ، ١٩٣٩ .

الصباح ، ٥٧٦ ، ٢٠ ، ١٩٣٧ .

صحيفة الجامعة المصرية ، ٣ ، ٨٠ ، ١٩٢٣ .

صوت العراق ، ٢٣ و ٣٠ ، ١٧و٢١ ، ١٩٥١ .

صوت العربى ، ٣ ، ٧ ، ١٩٥٤ .

العرفان ، ٩و١٠ ، ٨٤١ ، ٩٥٤ ، ١٩٢٥ .

العرفان ، ٦ ، ٨١٢ ، ١٩٤٨ .

العرفان ، ٦ ، ٦١٢ ، ١٩٥١ .

العرفان ، ٤ ، ٤٤٣ ، ١٩٥٢ .

العصبة ، ٥ ، ٤٨٦ ، ١٩٤٢ .

عالم الغد ، ٢ ، ٣٥ ، ١٩٤٤ .

الغرى ، ٣ ، ٢٨و٣٣ ، ١٩٤٤ .

الغرى ، ٥ ، ٥٥ ، ١٩٤٤ .

الغرى ، ١٤و١٥ ، ٢٦٣و٢٩٧ ، ١٩٤٦ .

الغرى ، ١٥ و ٣٨٦ ، ١٩٤٧ .

الغرى ، ٢١و٢٢ ، ٥٠٣ ، ١٩٤٨ .

الكتاب ، ٩ ، ٤٤٦ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٢ ، ٦ ، ٦١٨ ، ١٩٥١ .

الكتاب ، ٢٠٦ ، ١٩٥٢ .

كل شيء ، ١٩٠ ، ٧ ، ١٩٥١ .

كلية الآداب ، ٢ ، ٢٢٢ ، ١٩٤٤ .

لغة العرب ، ١٠ ، ٧٩٣ ، ١٩٢٩ .

ليلى ، ٣ ، ١١١ و ١٩٢٥ .

المجمع العلمى العربى ، ٨ ، ٢٣٦ ، ١٩٢٢ .

المجمع العلمي العربى ، ٦ و ٨و٩و١١ ، ٢٦٦و٣٥٩ و٤٠٤و٤٩٠ ، ١٩٢٧ .

المجمع العلمى العربى : ٢و٣و٤و٥و٦ ، ٩١ و٧٢ و٢٢٦و٢٨٧ و ٣٥٠ ، ١٩٢٨ .

المجمع العلمى العربى ، ٩ ، ٥٣٧ ، ١٩٣٠ .

المجمع العلمي العربى ، ١ ، ٣ ، ١٩٣٦ .

المجمع العلمي العربى ، ٧و٨ ، ٣٤٦ ، ١٩٤١ .

المجمع العلمى العربى ، ١١و١٢ ، ٤٨٩ ، ١٩٤١ .

المجمع العلمى العربى ، ١و٢ ، ١٥ ، ١٩٤٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٣و٤ ، ١١٦ ، ١٩٤٣ .

المجمع العلمى العربى ، ٥و٦ ، ٥٦ ، ١٩٤٦ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٥٣٨ ، ١٩٤٨ .

المجمع ، ١ ، ١٢٧ ، ١٩٤٩ .

المجمع العلمي العربي ، ٣و٤ ، ٣٢٣ ، ٤٨٢ ، ١٩٥٤ .

المستمع العربي ، ٢٠ ، ٣٠ ، السابعة .

المشرق ، ٦ ، ٤٤١ ، ١٩٢٨ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ١٥٢ ، ١٩٤٥ .

المعلم الجديد ، ٤و٥ ، ٢٢٠ ، ١٩٤٥ .

المقتبس ، ٦و٩ ، ٣٥٣ و٥٤٥ ، ١٩١٠ .

المقتطف ، ٨ ، ٤٤٩ ، ١٨٨٦ .

المقتطف ، ١ ، ٩ ، ١٨٩٩ .

المقتطف ، ١٠ ، ٨٦٠ ، ١٩٠٦ .

المقتطف ، ٥ ، ٣٨٨ ، ١٩٠٨ .

المقتطف ، ٥ ، ٤٩٧ ، ١٩١٦ .

المقتطف ، ٥ ، ٤٣٦ ، ١٩١٩ .

المقتطف ، ١ و ٤ ، ٧ و٨ ، ٤٧ ، ١٩٣٠ .

المقتطف ١ و٣ ، ٦٢و٣٣٢ ، ١٩٣١ .

المقتطف ، ١و٤و٥ ، ٤٧و٤٠و٤٩١ ، ١٩٣٨ .

المقتطف ، ٥ ، ٦٠٧ ، ١٩٣٩ .

المقتطف ، ٤ ، ٢٦٨ ، ١٩٤٧ .

المكشوف ، ١١٠ ، ١٥ ، ١٩٣٧ .

المكشوف ، ١٥٣و١٥٤و١٥٦ ، ١٠ و ١٠ و١١ ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ٢٧٥و٢٨١ ، ٢و٦ ، ١٩٤٠ .

المكشوف ، ٢٨٢و٢٨٣و٢٨٥و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٩٠ ، ٧و ٧ و ٦ و ٦ و ٧ و ٢ ، ١٩٤١ .

الناشئة الاسلامية ، ٣و ٤ ، ٢٢ و ٧ ، ١٩٣٥ .

الهاتف ، ٦٤ ، ٨ ، ١٩٣٦ .

الهاتف ، ٣٦٤ ، ٨ ، ١٩٤٤ .

الهاتف ، ٨٨٤ ، ٧ ، ١٩٥٠ .

الهلال ، ٤و٥ ، ١٩٥و٢٧٩ ، ١٩٠٧ .

الهلال ، ١٠ ، ١١٦٢ ، ١٩٣٦ .

الهلال ، ٨ ، عدد خاص ، ١٩٣٨ .

الهلال ، ٩ ، ١٠٣٧و١٠٤١و١٠٤٧و١٠٥٢ ، ١٩٣٨ .

الهلال ، ١٠ ، ١١٦٢ ، ١٩٣٨ .

الهلال ، ٥ ، ٦٠٤ ، ١٩٤٤ .

— الجرائد —

الاخبار ، ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ١١٠٢و ١١٠٣ و ١١٠٥ و ١١٠٦و١١٠٧ و ١١٣٢و ١١٣٣ و ١١٣٤ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الاخبار ، ١١٤٣ ، عدد خاص ، ١٩٤٤ .

الاخبار ، ١١٤٧و١١٥٤ ، ٣و١ ، ١٩٤٤ .

الاخبار ، ١١٥٦ و ١١٥٨ و ١١٦٢ و ١١٦٣ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٢٨٧و٢٢٩١ ، ١ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٢٩٣ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٢٩٦ و ٢٢٩٨ ، ١ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٣٠٠ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٣٠٦ ، ١ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٣٠٩و٢٣١١و٢٣١٢ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٣٣١ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٣٣٩ ، ١ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٣٥١ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

البلاد ٢٤٩١ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الحرية ، ٢٠٨ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

الرافدان ، ٢٠و٤٤ ، ١ ، ١٩٣٠ .

الرأي العام ، ٢١ ، ٣ ، ١٩٣٧

الرأى العام ، ١٤٨ ، ١ ، ١٩٣٨ ،

الزمان ، ٢١٣٣و٢١٣٧و٢١٤٥ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

الزمان ، ٢١٥٦و٢١٥٧و٢١٥٩و٢١٦٢و٢١٦٦ ، ١ ، ١٩٤٤ .

الزمان ، ٢١٦٧و٢١٦٨ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

السياسة ، ١٠٠٨ ، ١ ، ١٩٢٦ .

السياسة الاسبوعية ، ٢٧ ، ٦ ، ١٩٢٦ .

صدى الاخبار ، ٩١ ، ٧ ، ١٩٥٤ .

صوت الاحرار ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

صوت الأهالي ، ١٤٢و١٥٦ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

العراق ، ٢٩٣٩ ، ٣ ، ١٩٢٩ .

العراق ، ٣٠٩٩ ، ٤ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣١٠٠و٣١٠١و٣١٠٢ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣١٠٥ ، ٤ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣١٠٧و٣١٠٩و٣١١٠ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣١١١ ، ٥ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣٩٣٤ ، ١ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٥٤١٩و٥٤٢٠ ، ٢ ، ١٩٣٨ .

العراق ، ٥٧٥٦ ، ٢ ، ١٩٣٩ .

العراق ، ٦٦٧٥ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

العراق ، ٦٦٨٩ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

العراق ، ٦٧٢١و٦٧٣٢ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

المبدأ ، ٧و٩ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

النداء ، ١٤و١٥و٢١ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

اليقظة ، ٢٧٥ ، ٣ ، ١٩٤٨ .

اليقظة ، ١٤٧٥و١٤٩٣ ، ٥ ، ١٩٥٢ .

* ابو علي القالي *

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص١٣٢ .

اشارة التعيين ، ص٤ .

اعجام الاعلام ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٥٥ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١١١ .

انباه الرواه ـ القفطي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص٢٠٤ .

الانساب ـ السمعاني ، ص٤٣٩ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١١ ، ص٢٦٤ .

بغية الملتمس ، ص٢١٦ .

بغية الوعاه ـ السيوطي ، ص١٩٨ .

تأريخ علماء الاندلس ، ج١ ، ص٦٥ .

تأريخ علوم اللغة العربية ـ الراوي ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص٩٩ و ١٠٠ .

تذكرة النوادر ، ص١١١ .

خزائن الكتب القديمة في العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص٣٢ و٢١٦ .

دائرة المعارف ـ البستاني ، ج١ ، ص٦٢١ .

سلم الوصول ، ص١٩٩ .

سمط اللآلىء ـ البكري ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ،

ج١ ، ص٤ .

شذرات الذهب ، ج٣ ، ص ١٨ .

طبقات ابن قاضى شهبة ، ج١ ، ص٢٧٥ .

طبقات الزبيدى ، ص١٣٠ .

العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب ـ يوهان فك ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥١ ، ص١٦و٣١و٣٤و٢٣٦و٢٤٢ .

فهرست ابن خير ، ص ٣٩٥ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٦٠ .

كشف الظنون ، ص١٦٥ و ٢١٦ و ١٣٨٣ و ١٤٤٧ و ١٤٦٢ و ١٧٤٠ و ١٧٧٨ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ اسعد طلس ـ العانى ١٩٥٣ ، ص١٥٣و٣٠٠ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج٢ ، ص٢٣٧ .

مرآة الجنان ، ج٢ ، ص٣٥٩ .

المزهر ـ السيوطي ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص٨٣و٨٧و ٩٥ و ١٣٠ و١٣٤و١٤٣و١٤٦و١٦٧و١٦٩و٢١٥و٢٥٢ و٥٧١ و ٥٧٧ و ٥٧٩ و ٥٨٦ و٥٨٩ و ج٢ ، ص٤٨و٥٣و٦٤و٧٢و٨٦و١١٧و١٢١و١٤٦ و٣٥٧ و ٤٢٠ و٥٣٦و٥٣٩و٥٤٨ .

مسالك الابصار ، المجلد الثانى ، ج٤ ، ص٢٣٨ .

مشاهير الكرد وكردستان ـ محمد امين زكى ـ السعادة ـ ١٩٤٧ ، ج٢ ، ص ١١٥ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج٤ ، ص٢٢٩ وج٧ ، ص٢٥ وج١٢ ، ص٢٢٦ وج١٨ ، ص ٢٧٣و٣٠٧ وج١٩ ، ص١٧٥و١٨٤ وج٢٠ ص٦٣ .

معجم البلدان ، ج٧ ، ص١٧ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٢٠٠و٢٣٠و٢٥٠ وج٢ ، ص٢٧٣ .

نفح الطيب ـ المقرى ، ج٢ ، ص٨٥و٧٢٣و ج٤ ص٧٠ .

ـ المجلات ـ

الامالي ، ٤٢و٤٤ ، ٢٣و١٣ ، ١٩٣٩ .

الثقافة ، ٨٠ ، ١٦ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ١٢٣ ، ٢٢ ، ١٩٤١ .

الرسالة ، ١٣٥ ، ١٩٨ ، ١٩٣٦ .

الزهراء ، ٧و٩ ، ٤٥٢و٥٩٢ ، ١٩٢٦ .

الزهراء ، ٦ ، ٣٦٢ ، ١٩٢٧ .

الكشاف ، ٥ ، ٣٤٨ ، ١٩٢٩ .

المجمع العلمي العربى ، ٦ ، ٢٦٩ ، ١٩٢٦ .

المشرق ، ٤ ، ٢٧٢ ، ١٩١٣ .

المشرق ، ٣ ، ١٩٠٦ ، ١٩٢٠ .
الهلال ، ١ ، ١١٤ ، ١٩٢٦ .

ابو العيناء

— الكتب —

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص٢١ .
الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١١٤ .
الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ٩٦٤ .
الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهـــور ـ الطبعة الاولى ، ج٦ ، ص٢٠٤ و ج٩ ، ص٢٩و٩٩ و ج ٢٠ ، ص٩٠و٩١ .
الامتاع والمؤآنسة ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٥٨و٧٠ .
انباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص٢٧٦ .
البصائر والذخائر ـ التوحيدى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٣ ، ص٢٤و٥٦و٧٠و٧١و٧٢و١١٠و٢٤٠ .
البلدان ـ الهمذانى ـ ليدن ، ص١٩٤ .
تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص ١٧٥ .
تاريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٣ ، ص١٧٠ .
جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤ ، ص١٦٨و١٩٧ .

جواهر الادب ـ الهاشمى ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص٧٦ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص٣٢٣ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٨٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٢٨٥ .

دراسات فى الادب الاسلامى ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص١٣٧ .

زهر الآداب ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانيـــة ـ ١٩٣١ ، ج١ ، ص٣١٦ و٣٢٣ و٣٢٥ و٣٣٢ .

سمط اللآلىء ـ البكري ـ لجنة التأليف والترجمـــة والنشـــر ـ ١٩٣٦ ، ج٢ ، ص٤٥ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص١٩٤ و١٩٦ و١٩٧ .

غرر الفوائد ودرر القلائد ـ علي المرتضى ، ٧٢ و١٢٠ و١٢١ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج١ ، ص٣١٨ .

مروج الذهب ـ المسعودى ـ السعادة ـ ١٩٤٨ . ج٤ ، ص٢٣٥ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٧ ، ج١ ص ٨٤ و ١٥٣ و ١٥٤ و ج٣ ، ص٤ و ج٤ ، ص١٥١ و ج ٦ ، ص١٨١ و ٢٧٩ و ج ٧ ، ص ١٧٧ و ج٩ ، ص٢٥ و ج١٣ ، ص٢٥٥ و ج١٦ ، ص٧٩ و ٨١ و٨٣ و٨٤ و٨٩ و ٩١ و١٣٧ و١٧٨ و٢١٦ و ج١٧ ، ص١٥ و٣١ و١٧٨ و ج١٨ ، ص ٢٨٦ و ٢٨٩

و٢٩٠و٢٩٢ الى ٢٩٦و٢٩٨ الى ٣٠٠و٣٠٢ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٤٤٨ .

المنتحل ـ الثعالبى ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٥١ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمـــود ـ والدة عباس الاول ـ ١٩٠٧ ، ص ٩٥ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص٢٣و٦٢و٦٩و٧٦ .

نثر النظم وحل العقد ـ الثعالبى ـ الادبية ـ ١٨٩٨ ، ص٣٧ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٨١و٨٤ .

نكث الهميان فى نكت العميان ـ الصفدى ، ص٢٦٥ .

نوادر الادباء ـ ابراهيم زيدان ـ المعاهد ـ ١٩٢٢ ، ١٠٣ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٣ ، ص٤٦٦ .

— المجلات —

الرسالة ، ١١٩و١٢٠و١٢٣ و ١٢٤ ، ١٦٥٦ و ١٧٠١ و ١٨٢٤ و ١٨٦٦ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ٧٧١و٧٧٢و٧٧٣ ، ٤١٥و٤٥٠و٤٧٢ ، ١٩٤٨ .

الهاتف ، ٣٩٠ ، ٣٠ ، ١٩٤٥ .

* ابو الغول الطهوى *

— الكتب —

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٥ ، ص١٦٢ .

الامالي ـ القالى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج١ ، ص٢٦٠ .

ايام العرب فى الجاهلية ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٤٢ ، ص٢٢٥ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٧ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص ٥٤٥ .

شرح ديوان الحماسة ـ التبريزى ، ص١٤ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ٢٤٣ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص٦٤و٦٥ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج٤ ، ص٩٣٥ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص١٦٣ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص٣٠ .

* ابو فراس الحمدانى *

— الكتب —

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص١٩٦ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص٩٣ و١٠٦ .

أدب القدماء ولطائف الظرفاء ـ كشاجم ـ جرجى ـ ١٩١٠ ، ص ٦٢ .

أدباء السجون ـ الحلفى ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص١٨٦ .

ادباء العرب فى الاعصر العباسية ـ البستانى ـ ١٩٣٤ ، ص٣٨٩ .

ادبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ، ص٢٧٨ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبى ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص٢٠٩ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٢٠٢ .

تأريخ ابى الفداء ، ج٢ ، ص١٠٨ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص ٢٤٩ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص٢٠٩ .

تأريخ الادب العربى ـ الزيات ـ ابو الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص٨٣ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٢٩٧ .

تأريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٩٥٠ .

التاريخ الكبير ـ ابن عساكر ـ روضة الشام ـ ١٩١٠ ، ج٣ ، ص٤٣٩ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ . ص ٢٠٨ .

تطور الاساليب النثرية ـ انيس المقدسى ، ص٢١٣ .

الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع ـ آدم متز ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٨ ، ج٢ ، ص٤٤٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٨٧ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٣٠٠ .

دراسات فى الادب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص٩٤ .

ديوان المعانى ـ العسكري ـ ١٩٣٣ ، ج٢ ، ص ١٢و٤٩و٦١و١٩٧و٢٠٠ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص١٤و٢١ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ج٢ ، ص٢٠٦ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطى ، ص٧٣ (مكتبة الاوقاف ببغداد) .

شعر الطبيعة فى الادب العربى ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥ ، ص١٩٤ .

عصور الادب العربى ـ الكفافى ـ دار النشر والتأليف ـ ١٩٤٩ ، ص٩٧ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحـــدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج٢ ، ص ١١٢ .

فوات الوفيات ـ الكتبى ـ السعادة ـ ١٨٨٠ ، ج٢ ، ص١٠١ .

فى الادب العباسى ـ البصير ـ النجاح ـ ١٩٤٩ ، ص٣٩٣ .

الكامل فى التأريخ ـ ابن الاثير ـ ليدن ، ج٨ ، ١٩٤ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ اســعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص١٥٧و٣٢٠ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٣٦٢ .

مجانى الادب فى حدائق العرب ـ شـــيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٣٠ ، ج٦ ، ص ١٧٤ .

المدخل فى تأريخ الادب العربى ـ الاثرى ـ الجريرة ببغداد ، ص١٢٨ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٦٤و١٥٧و ٢٠١ و٢١٠ و ٥٤٩ و ٧٠٩و ج٢ ، ص٩٧و٤٢٣و٥٨٣و٧٩١ و ج٣ ، ص ١٠٤ و ١٤٦ و ٦٥٤ و ج٤ ، ص١٥٨و١٦٨و٣٦٣و٦٣٤و٦٥٥و٦٧٩و٩١٩و٩٩٣ .

معجم المطبوعات ـ سركيس ، ص٣٣٦ .

ملوك الشعر فى الدولة العباسية ـ عثمان شاكر ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ص١٥٢ .

من غاب عنه المطرب ـ الثعالبى ـ الادبية ـ ١٨٩٠ ، ص٥٢و١٠٦ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣١٥ .

المنتخبات العربية ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الاول ـ ١٩٠٧ ، ص ١٠٢ .

المنتخب من ادب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص ١٦٦ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص٣٥٦ .

المنتظم ـ ابن الجوزى ـ دائرة المعارف بالهند ، ج٧ ، ص٦٨ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص١٨٨و٢٠٢و٢٥٩ ،

نهاية الارب ـ النويرى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص١٠٤ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج١ ، ص٣٤٩ .

يتيمة الدهر ـ الثعالبي ـ الصاوى ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٢٧ .

ـ المجلات ـ

الاديب ، ٩ ، ١٩ ، ١٩٤٦ .

الاديب ، ٥ ، ٤٩ ، ١٩٤٨ .

الازهر ، ٩ و١٠ ، ٤١٠ ، ١٩٤٦ .

البلاغ الاسبوعى ، ١٦٩ ، ٢٠ ، ١٩٣٠ .

الثقافة ، ١٥و٢٥و٢٧ ، ٤٥و٤٤و١٦ ، ١٩٣٩ .

الثقافة ، ٣٥٣ ، ٢٤ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٤٨١ ، ٢٦ ، ١٩٤٨ .

الثقافة ، ٥٣٩ ، ٢١ ، ١٩٤٩ .

الحديث ، ٧و٨ ، ٤٦٦ ، ١٩٥٣ .

الرابطة العربية ، ١٩ ، ١٦ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٧٣٦و٧٣٩و٧٤٢ ، ٨٦٨و٩٥٥و١٠٤٣ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٧٦٨ ، ٣٥٢ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٨٤٢و٨٥٣و٨٥٦ ، ١٢٦٩و١٥٦٥و١٦٤٩ ، ١٩٤٩ .

الصباح ، ٧١٥ ، ٢٠ ، ١٩٤٠ .

عالم الغد ، ٧و٨و١٨ ، ١١و١٦و١٣ ، ١٩٤٥ .

العرفان ، ٢و٣و٤ ، ١٥٣و٢٥٧ و٣٧٧ ، ١٩٢٤ .

العرفان ، ٥ ، ٤٩٧ ، ١٩٥٤ .

الغرى ، ٧٩و٨٠ ، عددخاص ، ١٩٤١ .

الكتاب ، ٤ ، ٦٣١ ، ١٩٤٨ .

الكتاب ، ٨ ، ٩٥١ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمي العربى ، ١و٢ ، ٨٤ ، ١٩٤٦ .

المجمع العلمى العربى ، ١ ، ٦٤ ، ١٩٤٨ .

المشرق ، ٤ ، ٦٥ ، ١٩٢٨ .

المعلم الجديد ، ٢ ، ١٦٦ ، ١٩٤١ .

المقتطف ، ٤و٥ ، ٤٣٢و٥٦٥ ، ١٩٢٩ .

المقتطف ، ٥ ، ٢٩٧ ، ١٩٤٨ .

— الجرائد —

الاخبار ، ٣٢٠ ، ٣ ، ١٩٤٢ .

الاخبار ، ١٩٩٦ و٢٠٠٢و٢٠٠٨ و ٢٠١٤و٢٠٢٤ ، ١ و ٣ و ٤ و٤ و ٣ ، ١٩٤٧ .

البلاد ، ٢٤٢٠و٢٤٣٨ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

صدى الاخبار ، ٢١ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

العراق ، ٢٤٤٦ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

العراق ، ٥٩٨١ ، ٢ ، ١٩٤٢ ،

✡ ابو فرج الاصفهانى ✡

— الكتب —

ادباء العرب فى الاعصر العباسية ـ البستانى ـ ١٩٣٤، ص٤٣٦ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص١٣٠ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ، ص٧٩ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٦٦٦ .

اعلام العرب ـ عبدالصاحب الدجيلي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ص١٩ .

انباه الرواه ـ القفطى ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٢ ، ج٢ ، ص٢٥١ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج١١ ، ص٢٦٣ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص ٣٤٨ و ج٢ ، ص١١و ٧١ و ٩٣ و ١٢٤ و ١٥٧ و ١٧٠ و ١٧١ و ٢١١ و ٢١٣ و ٢١٨

و ٢٣١ و ٣١٨ و ٣٥١ و ج٣ ، ص٦٧ و ٩٣ و ١١٢ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٧٦ و ٢٦٩ و ٢٧١ و ٢٧٣ و ٣٣٩ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٨٣ .

تأريخ ابى الفداء ، ج٢ ، ص١٠٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ، ١٩١١ ، ج٢ ، ص ٢٨١ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص٢٣١ .

تأريخ الادب العربى ـ الزيات ـ ابو الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص ١١٥ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٣٦٠ .

تأريخ الادب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٧٥١ .

تأريخ اصبهان ، ج١ . ص٢٢ .

تأريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج١١ ، ص٣٩٨ .

تلخيص ابن مكتوم ، ص١٣٥ .

جامع التصانيف الحديثة ـ يوسف سركيس ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ص١٠٧ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعي ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج٩ ، ص٢١٣ .

جمهرة الانساب ـ ابن حزم ـ ، ص٩٨ .

حب ابن ابى ربيعة وشعره ـ زكى مبارك ـ الرحمانية ـ الطبعة الثالثة ، ص٢٤ و ٦٠ و ٦٩ و ١٢٦ و ١٤٩ و ١٥٢ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص١٩٤ و ٢٢٧ و ٢٦١ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٨٨ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٣٠٣ .

الذريعة الى تصانيف الشيعة ـ اغا نرزك ، ج١ ، ص٢٦ .

روضات الجنات ـ الخوانسارى ، ص٤٧٨ .

الروض النضر ـ العمرى ـ خطي ـ ، ص٢١ . (مكتبة الاوقاف ببغداد)

شذرات الذهب ، ج٣ ، ص١٩ .

ظهر الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص١٢٨و٢٣٩و٢٤٢و٢٥٦ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشـــر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٣٤٩ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٣ ، ص ٤١ و١٤١و٢١١و٢٤٠ و ج٤ ، ص٦٤و٨٧ .

عيون التواريخ سنة ٣٥٦ .

فجر الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص٢١و١٢٠و١٧٦و٢٦٤و٢٨١ .

الفهرست ـ ابن المديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص١٦٦ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن الاثير ، ج٧ ، ص٢٥ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ اســعد طلس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص٢٣١ .

كشف الظنون ، ص٢٦و٢٩و١٣٠و١٦١و٢٠٤و٤١٩و٧٥٦ ، ١٩٥١ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ . ص١٢٩و١٣٠ و ١٣٤ و ١٣٧ و١٤١ و٢١٦ .

لسان الميزان ، ج٤ ، ٢٢١ .

المختصر فى تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص١٦٤ .

مرآة الجنان ، ج٢ ، ص٣٥٩ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص١٦٣ .

المستجاد ـ التنوخي ـ الترقي ـ ١٩٤٦ ، ص١٩و٢٥و٤٦و٦٥و٦٦و٧٢و ٩٣ و ٩٦ و ١٠٠ و١٠٦ و ١١١ و ١١٥ و ١٤٤ .

معجم ادباء الاطباء ـ الخليلي ـ الغرى ـ ١٩٤٦ ، ج٢ ، ص١٦ .

معجم الادباء ـ الحموى ـ دار المأمون ـ ١٩٣٨ ، ج٨ ، ص١٤٨ و ج ١٣ ، ص٩٤ و ج١٤ ، ص٢٤٨و ج١٦ ، ص٩١ و ج ١٧ ، ص ١٢٨ و ج ١٨ ، ص٨٧و٩٥و١٢٨ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٣٣٧ .

مفتاح السعادة ـ بطاش كبرى زادة ، ج١ ، ص١٨٤ .

المنتظم ـ ابن الجـــوزى ـ دائرة المعـــارف بالهند ـ الطبعة الاولى ، ج٧ ، ص ٤٠ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمدخلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص١٠١ .

ميزان الاعتدال ، ج٢ ، ص٢٠٠ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٢٣٤ .

النجوم الزاهرة ، ج٤ ، ص١٥ .

النقد الادبى ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ١١٨ و١٤٢و١٤٧و١٥٨و٢٧٧و٣٠٦و٤١٤و٤٢٩ .

وفيات الاعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج٢ . ص٤٦٨ .

يتيمة الدهر ـ الثعالبى ـ الصاوي ـ ١٩٣٤ ، ج٣ ، ص٩٦ .

— الجرائد —

ابولو ، ١٠ ، ١٠٦٠ ، ١٩٣٤ .

الثقافة ، ٢٦٤و٢٦٧ ، ١٧و٩ ، ١٩٤٤ .

الحضارة ، ٢٠ ، ١٢ ، الاولى .

الرسالة ، ٢٣١ ، ١٩٩٧ ، ١٩٣٧ .

الزهراء ، ١٠ ، ٦٠٧ ، ١٩٢٥ .

الزهراء ، ١و٢ ، ٦٠ ، ١٩٢٧ .

الكاتب العربى ، ١ ، ١٧ ، ١٩٥٤ .

الكتاب ، ٢و٦ ، ٢٠٦و٧٤٩ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٣٤٣ ، ١٩٤٩ .

المشرق ، ٤ ، ٢٩٠ ، ١٩٢٨ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٢١ ، ١٩٣٠ .

المقتطف ، ٤و٥ ، ٤٤٠و٦٠١ ، ١٩٣٣ .

لغة العرب ، ٤ ، ٢٤٣ ، ١٩٢٧ .

لغة العرب ، ٨ و ١٠ و ١١ و ٦٥٤ و ٧٧٧ و ٨٩٥ ، ١٩٢٩ .

لغة العرب ، ١ و ٢ و ٣ و ٥ ، ٧٣ و ١٥١ و ٢٣٣ و ٣٩١ ، ١٩٣٠ ،

* ابو القاسم الشابى *

— الكتب —

دراسات فى الشعر العربى المعاصر - شـــوقي ضيف - دار الهناء - ١٩٥٣ ، ص ٤٨ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٣ و ٢٧ و ٢٨ و ١٩٩ و ٢١٩ .

— المجلات —

ابولو ، ٧ ، ٨٣٣ ، ١٩٣٢ .

الآداب ، ٦ ، ٣٠و٦٤ ، ١٩٥٣ .

الاديب ، ١و٣و٨ ، ٦١و١٢ ، ٤٦ ، ١٩٥٣ .

الاديب ، ٣ ، ٥٨ ، ١٩٥٥ .

الامالي ، ١٦ ، ٤٩٣ ، ١٩٣٨ .

برامج محطة الشرق الادنى ، ٦٦ ، ١٤ ، ١٩٥٢ .

دار العلوم ، ٤ ، ٦٣ ، ١٩٤١ .

الرسالة ، ٦٧٧و٦٧٨ ، ٦٩٨ و٧٢٣ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٩٠٧ ، ١٣١٤ ، ١٩٥٠ .

العرفان ، ٧ ، ٨٦٦ ، ١٩٥٥ .

القلم الجديد ، ٣ ، ١٤ ، ١٩٥٢ .

المكشوف ، ١١٧ ، ٥ ، ١٩٣٧ .

الهاتف ، ٤١٧و٤١٩ ، ٢و٣ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٥٢٦ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

الهاتف ، ١٢٦١ ، ٥ ، ١٩٥٢ .

— الجرائد —

الاتحاد الدستوري ، ٧٧١ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الاوقات البغدادية ، ٢٣٨و٢٣٩ ، ٣ ، ١٩٥٣ .

الحياد ، ٣و٨٣ ، ١٩٥٢ .

صدى الاخبار ، ١٦ ، ٨ ، ١٩٣٨ .

صدى الاخبار ، ٦٠ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

العراق ، ٧٢٢٠و٧٢٢١ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

لواء الاستقلال ، ١٢٦٦و١٣٩٦ ، ٣ ، ١٩٥١ .

لواء الاستقلال ، ١٦٩٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

اليقظة ، ١٥٤٧و١٥٦٣ ، ٥و٢ ، ١٩٥٢ .

* ابو قطيفة *

— الكتب —

اخبار ابى تمام ـ الصولي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٢٧ ، ص٢٦٥ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٧٤٠ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص٣و ٥ و٦ الى ١٨ و ج٢١ ، ص٤ ، ١٧٥ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٢٣٩ و ج٣ ، ص ٣٢١ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٥ ، ص١١٧٥ و ج٨ ، ص١٣٨٠ .

التنبيه والاشراف ـ المسعودى ، ص٢١١ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٣١٨ .

عمر بن ابى ربيعة ـ جبرائيل جبور ـ الكاثوليكية ـ ١٩٣٥ ، ج١ ، ص٩٨ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ص١٩٠ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٥٣٨و٧٠٣و٧١٠ و ج٢ ، ص٢٩ و١١٢و٣٥٥ و ج٣ ، ص٦٦١ و ج٤ ، ص٥١و١٠٢٥ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٢٤٠ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص١١ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص٣٠٥ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٧ ، ص١٢ .

النصرانية وآدابهـــا بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليـــسوعيين ـ ١٩٢٣ ، ج٢ ، ص٣٥٤ .

— المجلات —

الثقافة ، ٢٨١ ، ٥ ، ١٩٤٤ .

* ابو قيس ابن الاسلت *

— الكتب —

الاصابة فى تمييز الصحابة ـ العسقلانى ، ج٥ ، ص٢٧٨ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٢ ، ص١٥٩ و١٦٣ و ج١٥ ص١٥٤ و١٥٨ و ج١٦ ، ص ١٦ .

ايام العرب فى الجاهلية ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٤٢ ، ص٦٥ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج٣ ، ص١٥٣ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص٢٤٤ و ج٣ ، ص١٩ و٩٠ و٢٢٥ .

التأريخ الكبير ـ ابن عساكر ، ج٤ ، ص٩٤ .

جمهرة أشعار العرب ـ القرشى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٦ ، ص٢٥٨ .

الحيوان ـ الجاحظ ـ التقدم ـ ١٩٠٦ ، ج٣ ، ص١٣ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج٣ ، ص٣٧٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٣٢٣ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص ٢٤٣ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢١٢ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٥٧و٢٦٩و٤٩٥ و ج٢ ، ص٨٣٧ .

الصحيح ـ البخارى ، ج٣ ، ص٤١و٤٢ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص١٧٩و١٨٩ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ١٨٦ و ج٣ ، ص٢٥ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج٢ ، ص ١٥ .

مواسم الادب فى آثار العجم والعرب ـ البيتي ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج١ ، ص١٥٨ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج٢ ، ص١١٠و٨٥٧ .

المفضليات ـ الضبي ـ التقدم ـ ١٩٠٦ ، ج٢ ، ص٣٩ وطبعة اليسوعيين ـ ١٩٢٠ ، ص٥٦٤ .

المنتظم ـ ابن الجوزى ـ الترقى ـ الطبعة الاولى ، ج٦ ، ص ٤٥٤ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج١ ، ص١١٥ .

النصـــرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٢٣ ، ج٢ ، ص٤٤٩ .

✡ ابو كبير الهذلى ✡

— الكتب —

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٥ ، ص٧٣٠ .

ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص١٩ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص ٣٨ .

رغبـــة الآمـــل من كتاب الكاملى ـ المرصفى ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ١١١ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمةوالنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٣٨٧ و ج٢ ، ص ٧٢٢ .

شرح ديوان الحماسة ـ التبريزى ، ص٤١ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص ٢٥٧ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ٨٣ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٢ ، ص٦٥ .

قصص العـــرب ـ المولى ورفقائه ـ البـــابى ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٩٩ و ج٢ ، ص٨ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعةالاولى ، ج ١ ، ص٦٨ و ج٢ ، ص١٩٣ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج٢ ، ص٨٩٧ .

* ابو محجن الثقفى *

— الكتب —

ادباء السجون ـ الحلفي ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص٢٦ .

الاصابة فى تمييز الصحابة ـ العسقلانى ، ج٣ ، ص٣٦٧ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص٧٣١ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص٩١ وج ٢١ ، ص ١٣٧ الى ٢٢٠ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ـ دار السلام ـ ١٨٩٥ ، ج١ ، ص ٢٦ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص١٢٩ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٧ ، ص ١٦٧٨ و ج ١٠ ، ص١٨٦٩ و٢١٨٣ وج ١٢ ، ص ٢٢٨٨ و٢٣١٢ و٢٣١٦ و٢٣٥١ و ٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٨٨ و٢٤٧٩ .

التذكرة التيمورية ـ احمد تيمور ـ دار الكتاب العربى ، ص٣٦٢ .

خريجو مدرسة محمد ـ ابراهيم الواعظ ـ الاتحاد بالموصل ـ ١٩٤٩ ، ج٢ ، ص ٨٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٣٩٧ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٤ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص١٦٢ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص٦١ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٧٨ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج١ ، ص١٨٧ .

الفاروق عمر ـ هيكل ، ج١ ، ص١٦٧و١٧٣و١٧٤ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .

فيض الخاطر ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص٣٥ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج٣ ، ص٤٢١ .

لسان الميزان ، ج٥ ، ص١٨ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٣٥٤ و ج٢ ، ص٢٧٤ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٩٥ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٢ ، ص٤٧ .

— المجلات —

البيان ، ٤٩و٥٣ ، ٤٧ ، ١٩٤٨ .

الدليل ، ٥ ، ٢٣٩ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٢١ ، ٧ ، ١٩٣٣ .

الرسالة ، ـ ، ٤٨٧ ، ١٩٣٩ .

صحيفة دار العلوم ، ٢ ، ٧٧ ، ١٩٣٥ .

* ابو النجم العجلى *

— الكتب —

اخبار ابى تمام ـ الصولى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص٢٦ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٢ . ص٧٧٤ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص ١٤١ و ج٩ ، ص٧٣ الى ٧٥ و ٧٧ و ٧٨ و١١٥ و ج ١٨ ، ص١٤١ و ج٢٠ ، ص١٧ .

اوهام شعراء العرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٠ ، ص١٥و١٦و٢٣و٧١ .

بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب ـ الآلوسى ، ج٢ ، ص٩٧و٣١٤و٣٦٦ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٢٢٢ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٢ ، ص١٠١ و ج٥ ، ص٨٦٧ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ السلفية ـ ١٩٢٨ ، ج١ ، ص٤٢٩ و ج٢ ، ص ٢٥٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٣٥٨ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص١١٣و٢٧٩ .

ذوو الفكاهة فى التاريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص ٢٠٢ .

الرد على النحاة ـ القرطبي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص١٤٢ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ١٣ و ج٦ ، ص٢٣٩ و ج٧ ، ص٢١ .

سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٢١٢ و٢١٥ و٣٨٩ و٤٥٥ و٥١٩ و٥٨١ و ج٢ ، ص ٧١٢ و ٧٦٨ و ٨٥٦ و ٨٨٠ و ٨٨٥ و ٨٩٣ و ٩٠٦ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٣٢ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص١٠٨ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص٤٧ .

الطرائف الادبية ـ عبدالعزيز الميمنى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ص٥٥ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٤ و ٣٦٧ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٢ ، ص٨٦ و ج٤ ، ص٥١ و ٥٨ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص١٩ و ج٢ ، ص١٢٣ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج٢ ، ص٢٦١ .

المزهر ـ السيوطي ـ البابى ـ الطبعة الاولى ، ج١ ، ص٢٢٩ و ج ٢ ، ص١٣٣و٤٢٢ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧ ، ج١ ، ص ٨ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص١٥٩و٧٩٥ و ج٢ ، ص٩٨ و ج٣ ، ص٤١٨ و ج٤ ، ص٤٠٤ و٤٩٣ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص ٢١٣ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٣ ، ص٢٢١ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص١١٧ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه ـ الجرجانى ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص١٧و ٣٣٥ و٣٣٧و٣٤٤و٣٥٨ .

— المجلات —

الرسالة ، ٢٥٣و٣٥٤ ، ٦١١و٦٥١ ، ١٩٤٠ .

المجمع العلمي العربى ، ٧و٨ ، ٣٨٥و٤٧٢ ، ١٩٢٨ .

* ابو نؤاس *

— الكتب —

ألف نكتةونكتة ـ خليل ابراهيم ـ الشباب ببغداد ـ ١٩٥٤ ، ج٢ ، ص٥٠ .

أدباء السجون ـ الحلفي ـ الزهراء بالنجف ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص١٤٥ .

أدباء العرب فى الاعصر العباسية ـ البستانى ـ ١٩٣٤ ، ص٦٥ .

أدبيات اللغة العربية ـ محمد عاطف ـ الاميرية ـ ١٩٠٩ ، ج١ ، ص٦٨ .

آداب اللغة العربية ـ المرصفي ـ الحسينية ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص٥٧ .

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص١٠٩ .

الادب فى ظلال بنى بويه ـ محمود غناوى ـ ١٩٤٩ ، ص٥٨ .

الاسلام والتجديد فى مصر ـ تشارلز آدامس ـ ١٩٣٥ ، ص٢٤٧و٢٥٢ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبى ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص١٦٢ .

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٢٤٢ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج٣ ، ص٢٨و ١٢٦ و ١٢٧ و١٥٥و١٦٢و١٦٣و١٧١و١٧٣ و ج٦ ، ص١٣و١٠٧و ١٦٥و١٦٦ و ١٦٩ و١٧٤و١٧٦و١٧٩و١٨٠و١٨٤و١٩٤و١٩٨و٢٠٢ و ج٨ ، ص٤٤ و ١٠٢ و١٦١ و ج٩ ، ص٦٧ و ج١٠ ، ص ١٥١ و ج١٣ ، ص١٤ و ٧١ و ج ١٥ ص٣٤و٣٧و١٠٤و١٠٥و١٠٦ و ج ١٦ ، ص١٤٣و ١٤٥ و١٤٦ و ج ١٧ ، ص١١و١٣و٢٣و٢٦و٣٤و٣٥و٤٣و١٤٢و١٦٨ و ج ١٨ ، ص٢ الى ٨و١٦ و ج ٢٠ ، ص ٧٣و٧٤و٧٧و٨٨و٨٩و ٩٣ .

الامالي ـ الزجاجى ـ السعادة ـ ١٣٢٤ هـ ، ص ٩٦ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ و ج ١ ، ص ٢٠٩ و ٢٢٧ و ج٣ ، ص٣٩و٤٧ .

امراء الشعر العربى فى العصر العباسى ـ انيس المقدسى ـ ١٩٤٦ ، ص٧٥ .

اوهام شعراء العـــرب فى المعانى ـ تيمور ـ دار الكتاب العربى ـ ١٩٥٠ ، ص٩٣و٩٥ .

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص ٨و٢٠و٥٩و١٥٢و١٩٢ .

بدائع البدائة ـ علي الازدى ، ص٣٤ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ؛ ج١١ ، ص٢٢٧و٢٧٨

بلوغ الارب فى معرفة احوال العـــرب ـ الآلوسى ، ج١ ، ص١٢٤ و ج٣ ، ص٨٩و١٠٨و٣٧٨ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص١٥٥و٢٦٥ وج٢ ، ص٤٥و٧٤و١٨٧و٢٣١و٢٩٦ و ج٣ ، ص٢٨و١٦٤و٢١٤و٢٨٩و٣٦٤ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٢ ، ص٦٢ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ العنداري ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص١٤٧ .

تأريخ الأدب العربى ـ جاسم الرجب ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص٤ .

تأريخ الادب العربى ـ الزيات ـ ابو الهول ـ ١٩١٧ ، ج٢ ، ص ٥٤ وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص٢٦٦ .

تأريخ الادب العربى ـ العزيزى ـ الاعتماد ـ ١٩٣١ ، ص٨٢ .

تأريخ الادب العربى ـ الفاخوري ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٣٨٨ .

تأريخ بغداد ـ البغدادى ـ السعادة ـ ١٩٣١ ، ج٧ ، ص٤٣٦ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليـــدن ، ج١ ، ص٢٠١ و ج٢ ، ص ٦٠٤ و ج٦ ، ص٦٨٥و٧٠٤و٧٦٣و٩٥٢و٩٦٧و٩٧٢ .

تأريخ الشعر العربى ـ البهبيتي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٥٠ ، ص٤١٥ .

تاريخ علوم اللغة العربية ـ طه الراوى ـ الرشيد ـ ١٩٤٩ ، ص٨١ .

التأريخ الكبير ـ ابن عساكر ـ روضة الشام ـ ١٩١٣ ، ج٤ ، ص٢٥٤ .

تأسيس الشيعة ـ حسن الصدر ـ الطباعة العراقية ـ ١٩٥١ ، ص١٩٨ .

تيارات ادبية بين الشرق والغرب ـ ابراهيم سلامة ـ ١٩٥٢ ، ص١٤٧ .

جمع الجواهر فى الملح والنوادر ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣٤ ، ص٦و١٣٤ .

جواهر الادب ـ الهاشمي ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص٤٩٧ .

حب ابن ابى ربيعة وشعره ـ زكى مبارك ـ الرحمانية ـ الطبعة الثالثة ، ص٢٤ و ٢٩ .

حديث الاربعاء ـ طه حسين ـ دار المعارف ـ ١٩٥١ ، ج٢ ، ص٤١ .

حضارة الاسلام فى دار السلام ـ جميل نخلة ـ الاميرية ـ ١٩٣٥ ، ص١١٢و١٨١ .

الحياة الادبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص١٢٩ .

الحيرة ـ يوسف غنيمة ـ دنكود بيغداد ـ ١٩٣٦ ، ص٧٥ .

الحيوان ـ الجاحظ ـ الحميدية ـ ١٩٠٤ ، ج٢ ، ص١٥ .

خاص الخاص ـ الثعالبى ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص٨٧ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص٢٠٦ .

خزانة الادب ـ ابن حجة الحموى ـ ١٨٧٢ ، ص١٢٨ .

خزانة الادب ـ البغدادى ـ ، ج١ ، ص١٦٨ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج١ ، ص٤١٣ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج١ ، ص٣٦٨ .

دراساب فى الادب العربى ـ مجيد دمعة ـ الرابطة ـ ١٩٥١ ، ص٢٤ .

الدول العربية وآدابها ـ انيس المقدسى ـ الادبية ـ ١٩٢٠ ، ص١٦٢ .

الديارات ـ الشابشتي ، ص١٠٢و١٠٩و١٥٣و٢١٥و٢٢٧ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص٣٦و٥٨و ٧١ و ١٢٧ و ١٤٤ و ١٥١ و ١٧٩ و ١٨٦ و ١٩٤ و ٢٠٢ الى ٢٠٥ و ٢٢٣ و ٢٣٠ الى ٢٣٢ و ٢٤٥ و ٢٥٠ و٢٥٤ و ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٣٠٥ و ٣٠٨ و ٣١١ الى ٣١٣و٣٢٠ و ٣٤٣ و ٣٥٦و ٣٦٠ و ج٢ ، ص ٢٠ و ٧٠ و ٩٩ و ١٠٣ و ١٠٩ و ١٢٠ و١٢٥و١٢٧و١٣٢ الى ١٣٤و١٣٨ و ١٤٠و١٦٦و١٨١و٢٠٦ .

ذوو الفكاهة فى التاريخ ـ صادق الملائكة ـ الجامعة ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٥٣ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجي ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص١٣٤ .

رحلة ابن جبير ـ ابن جبير ـ ليدن ، ص٢٣٧ .

رسائل الانتقاد ـ القيروانى ـ المقتبس ـ ١٩١١ ، ص١٤و١٩و٣٤و٣٥و٣٦ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٤ ، ص ١٠٦ و ج٧ ، ص٤٠و٤٦و٥٠و٥١ .

رنات المثالث والمثـــانى ـ انطـــون صالحانى ـ الكاثوليكية ـ ١٩٠٨ ، ج١ ،

ص ١٢١ .

الرؤوس ـ مارون عبود ـ ١٩٤٦ ، ص ١٠٨ .

روضات الجنات ـ الخوانساري ، ج٢ ، ص ٢١١ .

الروض النضـــر ـ العمري ـ خطي ، ص٢١و٢٢و٩١ . (مكتبة الاوقاف ببغداد)

زهر الآداب ـ الحصري القيرواني ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج١ ، ص٢١٣ .

سرح العيون علي شـــرح رسالة ابن زيدون ـ ابن نباته ـ الموسوعات ـ ١٩٠٢ ، ص٢١٢ .

سمط اللآلىء ـ البكري ـ لجنة التأليف والترجمة والنشـــر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٤٤و٢٠٩و٥٢٦ و ج٢ ، ص٩٤٧ .

شعر الطبيعة في الادب العربي ـ سيد نوفل ـ مصر ـ ١٩٤٥ ، ص١٦٦ .

الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٣١٣ .

الصراع بين الموالي والعرب ـ بديع شريف ـ دار الكتاب العربي ـ ١٩٥٤ ، ص ٩٢ .

ضحى الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٣ ، ج٣ ، ص١١٠و١١٩و١٢٠و١٣٨و٣٢٩و٣٥٣ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص٥و٢٦ و ٣٣ و ٦١ و٦٤و٨٧و٩٩و١٠٥و١١٢ و ١١٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٧٥ و ١٧٦ .

ظهر الاسلام ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ج١ ، ص١٣٩و٢١٤و٢٣٤ .

عشرة شعراء ـ ثانوية النجف ـ الغرى بالنجف ـ ١٩٣٧ ، ص ١٠٩ .

عصر المأمون ـ احمد رفاعي ـ داو الكتب المصرية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص ٢٠٦ .

عصور الادب العربى ـ الكمائى ـ دار النشر والتأليف ـ ١٩٤٩ ، ص٨٥ .

العقد الفريد ـ ابن عبد ربه ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٠ ، ج١ ، ص٤٣و٤٤و٤٥و٨٧و٢٥١و٢٨١و٢٨٥و٢٩٣و٣٣٨ وطبعة الازهرية ـ ١٩١٣ ، ج٤ ، ص٣٦٣ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٠ ، ج١ ، ص٥٠و٥٨ و٢٢٧و٢٣٦و٢٥٩و٢٧٣و٢٩٤و٢١٠ و ج٢ ، ص٦و٢٢و٣٧و١٣٩و ١٧٧ و١٧٧و١٨٩و٢٢٤و٣٣٢ و ج٣ ، ص٥٦و٦٢و ١١٠و ١٢٠ و ١٤٧ و ١٦٤ و١٧٠و٢٤٨و٢٦٧ و ج٤ ، ص٣٧و٤٠و٩٤ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص٢٥و٤٩ و١١٠ و١١٧و١٦٢و٢٠٧ .

الفاروق عمر ـ هيكل ـ مصر ، ج٢ ، ص٩٣ .

فحول البلاغة ـ محمد البكرى ـ ١٨٩٤ ، ص١٠ .

فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج١ ، ص١٠٤و٢٧٨ .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى ـ شوقي ضيف ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٥ ، ص٧٨ .

الفهرست ـ ابن النديم ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص٢٢٨ .

فى الادب المصرى الاسلامى ـ محمد كامل حسين ـ الاعتماد ، ص١٧٥ .

فى الادب العباسى ـ البصير ـ النجاح ـ ١٩٤٩ ، ص١٥٨ .

فى المختبر ـ مارون عبود ، ص٢٠٨ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج٢ ، ص ٢٩٨ و ٣٢٨ وج٣ ، ص٢٥٩و٢٧٦ و ج٤ ، ص٣٩٣ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص٢٧٤و٢٧٦و٣٤٠ .

اللباب فى تهذيب الانساب ـ ابن الاثير ـ ١٣٥٧ هـ ، ج٣ ، ص٢٤٠ .

المثل السائر ـ ابن الاثير ـ البهية ، ص١٥٣ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الاميرية ـ ١٩١٨ ، ص ١٧٣ .

المحاسن والمساوىء ـ البيهقى ـ السعادة ـ ١٩٠٦ ، ج١ ، ص١٨٣ .

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٤ ، ص١٠٤ .

مخطوطات الموصل ـ داود الجلبى ـ الفرات ـ ١٩٢٧ ، ص١٠١ .

المخلاة ـ العاملي ـ اليمنية ، ص١٥٨و١٨٩ .

المدخل فى تاريخ الادب العربى ـ الاثرى ـ الجزيرة ببغداد ، ص١٣٨ .

المراجعات الريحانية ـ محمد الحسين ـ الاهلية ـ ١٩١٣ ، ج٢ ، ص٦٣ .

المراح فى المزاح ـ محمد الغزى ـ الترقى ـ دمشق ، ص١١ .

المزهر ـ السيوطى البابى ـ الطبعة الاولى ، ج٢ ، ص٢٣٦و٤٨٤ .

المستجاد ـ التنوخي ـ الترقي ـ ١٩٤٦ ، ص٥٧ .

معاهد التنصيص ـ عبدالرحيم العباسى ـ البهية المصرية ـ ١٨٩٧ ، ج١ ، ص ٣٠ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٧٤و٣٤٥ و ٤٤٥ و ٤٧٢ و ٧٣٥ و٧٣٨و٧٥٥و٧٧٦و٨٦٨ و ج٢ ، ص٩٦و١٠٥و٦٦١و٦٦٥و ٦٨٢ و ٦٨٤ و ج٣ ، ص٧و٢٠٠و٢٤٨و٣٧٩و٥٤٤و ٥٧٠ و٦٩٧ و ٧٥٦و ٧٩٩و ٨٨٢ و٨٨٤و ج٤ ، ص٣٤و١١٨و١٣٣و١٥٠و١٥٠و٣٠١و٣٠٦و٣٢١و٧٣٢و ٨٣٢ .

معجم الشعراء ـ المرزبانى ، ص٩٤و٢١٨ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس . ص٣٥١ .

المنتحل ـ الثعالبى ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص٣٢٧ .

المنتخب من أدب العرب ـ طه حسين ورفقائه ـ الاميرية ـ ١٩٣٨ ، ج١ ، ص ١٠٧ وطبعة دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج٢ ، ص١٩٥ .

المنهل فى تأريخ الادب العربى ـ العزيزى ـ الفرنسيين ـ ١٩٥٠ ، ج١ ، ص ٤٢ .

المنهاج فى ذكرى آل البعاج ـ عيسى البعاج ـ الغرى بالنجف ـ ١٩٥٥ ، ص ٦٤ .

من امالي الوحدة ـ علي الزين ـ ١٩٤٣ ، ص١٦٧ .

من الادب ـ قدرى العمر ـ ١٩٤٧ ، ص٧١ .

من تأريخ الالحاد فى الاســـلام ـ عبـــد الرحمن بدوى ـ ١٩٤٥ ، ص٣٧ و٣٨و١٩٨ .

من حديث العقل والقلب ـ كاظم مكي ـ العلمية بالنجف ـ ١٩٥١ ، ص١١٥ .

من عبقريات نســـاء القرن التاسع ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص٣٧ .

من غاب عنه المطرب ـ الثعالبي ـ الادبية ـ ١٨٩٠ ، ص٩٥و٩٧ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص٤٧و٤٨ .

الموازنة بين الشعراء ـ زكي مبارك ـ المقتطف والمقطم ـ ١٩٢٦ ، ص١٨و١٩ و٢٢١و٢٢٢و٢٢٤ .

الموشى ـ الوشاء ـ ليدن ـ ١٨٨٣ ، ص٢٦و ٧٥و٩٧و١٢١ و ١٢٢ و ١٢٩ و١٣٩و١٧٥ .

الموشح ـ المرزبانى ، ص٢٦٣ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص١٨و٢٠و٤٨و١٤١و٢١٦و٢٣١و٢٣٧و ٢٤١ و ٣٤٩ و ج ٢ ، ص ١٨ و٢٢و٢٤و٣٥و١٦١ .

نثر النظم وحل العقد ـ الثعالبى ـ الادبية ـ ١٨٩٨ ، ص١٥٤ .

نزهة الالبا فى طبقات الادبا ـ الانبارى ، ص٩٦ .

نزهة الجليس ـ عباس بن علي المكي ، ج١ ، ص٣٠٢ .

النقد الادبي واثره في الشعر العباسي ـ ناصـــر الحاني ـ بغداد ـ ١٩٥٥ ، ص ١٨٠ .

نقد النثر ـ قدامة بن جعفر ـ لجنة التأليف والترجمة والنشـــر ـ ١٩٤٠ ، ص ٨٨و٩١و٩٢و١٣٥ .

نوادر الكرام في الجاهلية والاســـلام ـ ابراهيم زيدان ـ الهلال ـ ١٩٢٠ ، ص ٢١ .

نهاية الارب ـ النويري ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٤ ، ج٣ ، ص٨٣ .

الوزراء والكتاب ـ الجهشياري ـ البابي ـ ١٩٣٨ ، ص٢٥٥و٢٩٥ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجاني ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٣٦ و ٣٨ و٤٥و٥٠و٥٧و٧٢و١١٧و ١٥٥ و ١٥٧و١٦٠و ١٧٠و١٩٢و١٩٦ و ١٩٨ ٢٠٢و٢٠٨و٢١٠و٢١٦و٢١٩و٢٢٤و٢٢٦و٢٢٩و٢٣٣و٢٣٦و٢٣٨و٢٤١ و ٢٤٣ و ٢٥٠ و ٢٦٩ و ٢٩٤ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣١٠ و ٣١٧ و ٣١٩ و ٣٤٨ .

الوسيط في الادب العربي وتأريخه ـ الاسكندري ـ ١٩١٦ ، ص٢٦٠ .

الوصف في شعر العراق ـ جميـــل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٨٣ و٤١٥و٤٢٤و٤٦٢ .

وفيـــات الاعيان ـ ابن خلكان ـ الـــسعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٣٧٣ .

— المجلات —

أبولو ، ٦ ، ٦٧٨ ، ١٩٣٢ .

الآثار ، ٥ ، ٢٢٧ ، ١٩١٤ .

آخر ساعة ، ١٠٤٤ و١٠٤٦ ، ٣٠ ، ١٩٥٤ .

الاديب ، ٩ ، ٣٨ ، ١٩٤٨ ،

ألاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٥٤ .

الازهر ، ٨ ، ٤٧٤ ، ١٩٤٨ .

الاعتدال ، ١ ، ٢٨ ، ١٩٣٨ .

الاعتدال ، ٣ ، ١٩٢ ، ١٩٤٦ .

الاقتصاد ، ٩٠ ، ١٥ ، ١٩٤٠ .

الامالي ، ٣٥ و٣٦ و٣٨ ، ٤٩ ، ٧ و٢١ و١٠ و٢٦ ، ١٩٣٩ .

الامالي ، ٧ ، ٤ ، ١٩٤١ .

البيان الجديد ، ٢ ، ١٠ . ١٩٥٤ .

التفيض ، ١٢ ، ٤٢٤ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ٢١ و٢٧ و٣٣ و٣٤ ، ٢١ و١٦ و٤٢ و٣٩ ، ١٩٣٩ .

الثقافة ، ٩٤ و٩٩ ، ١٦ و٣٤ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ١٣١ و١٣٦ ، ٦ و٧ ، ١٩٤١ .

الثقافة ، ٢٩٩ و٣٠٨ ، ١٨ و١٩ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣٤٠ ، ١٥ ، ١٩٤٥ .

دار العلوم ، ١ ، ٢٠ ، ١٩٤٠ .

دار العلوم ، ٤ ، ١٠٢ ، ١٩٤١ .

الرابطة العربية ، ١٤و١٩ ، ١٦ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٦٩٥ ، ١٢٠٢ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٧٤٨و٧٥٦ ، ١٢١٠و١٤٤٤ ، ١٩٤٧ .

الرساله ، ٧٩٦ ، ١١٢٢ ، ١٩٤٨ .

الرسالة الجديدة ، ١٢ ، ٣٦ ، ١٩٥٣ .

السياسة الاسبوعية ، ١٠٢ ، ٧ ، ١٩٢٨ .

السياسة الاسبوعية ، ٨٥ ، ٢٦ ، ١٩٣٨ .

الشباب ، ٣٣ ، ١٦ ، ١٩٣٦ .

الصباح ، ٦٢٠ ، ٣٢ ، ١٩٣٨ .

الصبح ، ١٠ ، ٤ ، ١٩٣٦ .

صحيفة الجامعة المصرية ، ٤و٧ ، ٦٤و٣٣ ، ١٩٢٥ .

العالم العربى ، ١٢ ، ٥٤ ، ١٩٤٨ .

عالم الغد ، ١٥ ، ١١ ، ١٩٤٥ .

عالم الغد ، ٢١ ، ٥٨١ ، ١٩٤٧ ،

العرفان ، ٢و٦ ، ١٣٧و٣٧٧ ، ١٩٢٢ .

العرفان ، ٦ ، ٥٣٧ ، ١٩٢٥ .

العرفان ، ٤ ، ٥٤١ ، ١٩٤٨ .

الكاتب المصرى ، ٣٠ ، ٢٩٢ ، ١٩٤٨ .

الكتاب ، ٦ ، ٥٨٦ ، ١٩٥١ .

المشرق ، ٢٦ ، ٢٠٣و٢٠٤ ، ١٩٤٩ .

المقتطف ، ٨ ، ٥٨٩ ، ١٨٩٩ .

المقتطف ، ٢ ، ٢٤٠ ، ١٩٣٣ .

المكشوف ، ١١٣و١٢٤ ، ١٤ و٣ ، ١٩٣٧ .

المكشوف ، ٤٣٦و٤٤٢ ، ٦ ، ١٩٤٦ .

المكشوف ، ٤٤٣و٤٤٥ ، ٧ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ١٠٤و١٠٥ ، ٥ ، ١٩٣٦ .

الهاتف ، ١٤٢ ، ٥ ، ١٩٣٨ .

الهلال ، ١٧ ، ٦٤٢ ، ١٨٩٧ .

الهلال ، ١٠ ، عدد خاص ، ١٩٣٦ .

— الجرائد —

بالك ، ٢٢ و٢٣و٢٤و٢٥ ، ٢ ، ١٩٣٨ .

البلاد ، ٩٩٠ ، ٣ ، ١٩٣٧ .

البلاد ، ٢٣٠٢ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الزمان ، ٢٧٣و٢٧٩ ، ٣ ١٩٣٠ .

السياسة ، ٧٧١ ، ٥ ، ١٩٢٥ .

السياسة ، ٢٠٣ ، ٦ ، ١٩٥٤ .

الشعب ، ٧٩٢و٧٩٨و٨١٠ ، ٣ ، ١٩٤٧ ،

الشعب ، ٢٨٤٤ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

صوت العروبة ، ٤٩ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

صوت الكرخ ، ١٢٧ ، ٣ ، ١٩٥١ .

العالم العربى ، ٥٣٨٤ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الفضيلة ، ٦٤و٦٥و٦٦و٦٧ ، ١ ، ١٩٢٦ .

الكرخ ، ٣٨٨ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

المنتفك ، ٧٩ و٨١ ، ٢ ، ١٩٤١ .

* ابو وجزة السعدى *

— الكتب —

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص١١٦١ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١١ ، ص٧٥ الى ٨١ و ج١٢ ، ص١٦٩ .

الامالي ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج٣ ، ص١١٧ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج١ ، ص١٦٣ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٢٨٥ .

تأريخ الرسل والملوك ـ الطبرى ـ ليدن ، ج٧ ، ١٦٦٨ و ١٦٧٦ و ١٦٧٨ و١٦٨٦ و ج١٠ ، ص٢٠٧٨و٢١٤٢ و ج١١ ، ص٢٤٥٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج٢ ، ص٣٧٧ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج١ ، ص٥٩ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٢ ، ص ٢٢٨ .
سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٢٠٦ .
الشعر والشعراء ـ ابن قتيبة ـ المعاهد ـ ١٩٣٢ ، ص٢٦٨ .
عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج٢ ، ص٣١و٩٤ .
فرائد اللآل فى مجمع الامثال ـ الاحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج١ ، ص ٣٥٠ .
معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج١ ، ص٢٧٧و٣٨٠و٤٠٥ و ج٢ ، ص٣٩٦ و ج٣ ، ص٥٣٣و٧٠١ و ج٤ ، ص٧٨٠ .
الموشح ـ المرزبانى ، ١٥٧و٢٢٧و٢٢٨و٣٦٥ .
مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج٤ ، ص١٧٥ .

* الابيرد الرياحى *

— الكتب —

الاعلام ـ الزركلي ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٢٨ .
الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الاولى ، ج١٢ ، ص٩ الى١٦ و ج٢٠ ، ص٩ و ج٢١ ، ص٢٨ .

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج١ ، ص٣٠١و٣١٠ .
دائرة المعارف ـ البستاني ، ج٢ ، ص٣٩٨ .
ديوان الحماسة ـ ابو تمام ـ السعادة ـ ١٩٢٧ ، ج١ ، ص٤٤٧ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ المرصفي ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج٣ ، ص ١٧ .
سمط اللآلىء ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج١ ، ص٤٩٤و٦١٦و٥٧٢و٦٠٨ و ج٢ ، ص٤و٣٧و٨٣و٧٠٨ .
طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص٥٩ .
معجم الشعراء ـ المرزباني ، ص٢٤ .
مهذب الاغاني ـ الخضرى ـ مصر . ج٥ ، ص٩٧ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه ـ الجرجاني ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١٥٥ و١٦٤ و ٢٣٤ .

* احمد امين *

ـ الكتب ـ

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٠٥ .
رائد الشعر الحديث ـ الخفاجي ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص١٩٠ .
فى المختبر ـ مارون عبود ـ ، ٢٤٥و٢٩٣ .
من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص٢٢و٩٩و١١٧و١٢٩و١٤٢و١٥١ .

النثر الفنى فى القرن الرابع - زكى مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٨٤و٨٦و٩٦ .

الوصف فى شعر العراق - جميل سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ٣ و ٧٠ و٩٦و١٠٥و١٧٦و٢٥٨و٣٠٢و٣٢٣ .

— المجلات —

الآداب ٧و٨ ، ٧٤و١٢ ، ١٩٥٤ .

الاديب ، ٦ ، ٦١ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٢ ، ٥ ، ١٩٣٩ .

الثقافة ، ٢٣٠و٢٣٧و٢٤٤و٢٤٨ ، ١٤و٢٠و٢٣و١٦ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٣١٣ ، ١٨ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣٣٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٣٩٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ٤٩٠ ، ٢١ ، ١٩٤٨ .

الثقافة ، ٥٩٠ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٥٩١ ، ٢٤و٢٧ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٥٩٢ ، ٢١و٢٤ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٥٩٤ ، ٥٩٨ ، ٣و١٠ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٦٣٧و٦٣٩و٦٦٣و٦٦٤و٦٦٧ ، ١٢و١٨و٧و٢٨و٢٦ ، ١٩٥١ .

الثقافة ، ٦٩٤و٦٩٩و٧١١و٧١٥ ، ٢٨و٢٣و٢٨ ، ١٩٥٢ .

الرابطة العربية ، ١٦ ، ٦ ، ١٩٣٦ .

الرابطة العربية ، ٣٦ ، ٤٧٨ ، ١٩٣٧ .

الرابطة العربية ، ٩٦ ، ٣٠ ، ١٩٣٨ .

الرسالة ، ٣و٤و٥و٧و٨و١٠ ، ٤٣و٤٠و٤٢و٣٩و٦و١١ . ١٩٣٣ .

الرسالة ، ١٠٠و١٢٨و٩١٧و٢٠٢٥ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ١٥٣و١٥٥ ، ٩٢١و١٠٠٣ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٢٨٧ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٥ ، ٤٢ و ١١٤٠ و ١١٨٧ و ١٢٣٣ و ١٣٣٧ و ١٣٩٠ و ١٤٣٦ و ١٤٨٧ و ١٥٣٣ و ١٥٨٠ و ١٦٣١ و ١٦٧٦ و ١٧٢١ و ١٧٦٩ و ١٨٠٩ و ١٨٥٢ و ١٨٨٩ و ١٩٦٩ و ٢٠٠٢ و ٢٠٣٧ و ٢٠٧٥ و ٢١٠٩ و ٢٢٣٠ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٣٣٦ ، ٢٢٥٣و٢٢٦٥ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٨٧٧و٨٧٨ ، ٤٥٦و٤٨٤ ، ١٩٥٠ .

الرسالة الجديدة (المصرية) ، ٤ ، ١٥ ، ١٩٥٤ .

الزهراء ، ٢ و٣ ، ٢٠٠ ، ١٩٢٨ .

السياسة الاسبوعية ، ١٤٥ ، ٥ ، ١٩٢٨ .

السياسة الاسبوعية ، ٢ ، ٢٢ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ١١٤ ، ١٢ ، ١٩٢٩ .

السياسة الاسبوعية ، ١١٥ ، ٦و٧ ، ١٩٣٩ .

الصباح ، ٦١٧ ، ٢١ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦٨٧ ، ٢٦ ، ١٩٣٩ .

عالم الغد ، ١١ ، ٢٦٧ ، ١٩٤٤ .

الكتاب ، ٦ ، ٤٨١و٥٥٢ ، ١٩٥٠ .

الكتاب ، ٦ ، ٧٢٧ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمى العربى ، ٥ ، ٣١٢ ، ١٩٢٩ .

المجمع العلمى العربى ، ٣و٤ ، ٢٥٢ ، ١٩٣٣ ،

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٥٩٣ ، ١٩٤٨ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٤٤٠ ، ١٩٥٤ ،

المصور ، ١٥٤٨و١٥٦٠ ، ٣٦و٣٨ ، ١٩٥٤ .

المعلم الجديد ، ٣و٤ ، ٢٤٦ ، ١٩٣٩ .

المعلم الجديد ، ٥ ، ٣٦٧ ، ١٩٣٩ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٦٠ ، ١٩٣٣ .

المقتطف ، ٢ ، ٢٥٣ ، ١٩٣٥ .

المكشوف ، ١٦٣ ، ١٥ ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ٢٠٨و٢٢٢ ، ١٤و١ ، ١٩٣٩ .

الهلال ، ٣ ، ٧ ، ١٩٥٥ .

هنا بغداد ، ١٢٣ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

— الجرائد —

الاتحاد الدستورى ، ٧١٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الاخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩ .

البلاد ، ٥٢٠ ، ٣ ، ١٩٣٥ .

الحياد ، ١٣٣ ، ١ ، ١٩٥٤ .

الزمان ، ٤٥٧٩ ، ٤ ، ١٩٥٢ .

صدى الاخبار ، ٦٤ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

✡ احمد تيمور ✡

— الكتب —

تأريخ آداب اللغة العربية ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩١١ ، ج٣ ، ص٣ .

الجامع المختصر ـ ابن الساعى ـ السريانية ـ ١٩٢٤ ، ج٩ ، ص٧ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ .

ص ٢٧ .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين ـ داغر ـ ١٩٤٧ ، ص١١٣و١٢٧ ،

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ١٩٤٧ .

ج١ ، ص٢٧و١١٥و١٢٠و١٢١و١٢٣ .

— المجلات —

التمدن الاسلامى ، ١و٢ ، ٢٣و٥٧ ، ١٩٣٨ .

الثقافة ، ٤٨٠و٦١١ ، ٢٤ ، ١٩٥٠ .

الرسالة ، ٦٠ ، ١٤٢٤ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٧٨٠و٧٨٢ ، ٦٦٤ و٧٢٩ ، ١٩٤٨ .

الكتاب ، ٤ ، ٥٩٩ ، ١٩٤٨ .

الكشاف ، ٣و٤ ، ٢٤٥ ، ١٩٣٠ .

الكشاف ، ٥ ، ٣٨٣ ، ١٩٣٠ .

المجلة الجديدة ، ١٢ ، ٦٠ ، ١٩٤٠ .

المجمع العلمى العربى ، ٨ ، ٢٢٥ ، ١٩٢٣ .

المجمع العلمى العربى ، ٣و٤ ، ١٣١ ، ١٩٣١ .

المقتطف ، ٢ ، ٢٠٧ ، ١٩٤٢ .

لغة العرب ، ٧ ، ٤٨٣ ، ١٩٣٠ .

* احمد حسن الزيات *

— الكتب —

جامع التصانيف الحديثة ـ يوسف سركيس ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ص١٩٩ .

فيض الخاطر ـ احمد امين ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ج١ ، ص ٢٢٣ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٦٠ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص٩٩٤ .

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر ـ يوسف مسكونى ـ المعارف ـ ، ١٩٤٧ ، ج١ ، ص١١٩ ،

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص٢٣ و١٥١ .

— المجلات —

البيان ، ٤٤ ، ١١٥٢ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ١٤٢ ، ٤٤١ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٦٧٦و٦٧٧و٦٧٨ ، ٦٦٢و٦٨٩و٧١٧ ، ١٩٤٦ .

الرسالة الجديدة (المصرية) ، ٤ ، ١٢ ، ١٩٥٤ .

العالم العربى ، ٧ ، ٦٢ ، ١٩٤٧ .

العرفان ، ١٠ ، ١٠٦٠ ، ١٩٤٩ .

الفكر الحديث ، ٥و٦ ، ١٠ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٣ ، ٣٦٩ ، ١٩٤٦ .

لغة العرب ، ٣و٤و٦و٧و٨ ، ٢٣١و٢٨٧و٤٥٧و٥٣٧و٦٠٩ ، ١٩٣١ .

المكشوف ، ١٢٥ ، ١٢ ، ١٩٣٧ .

المكشوف ، ١٦٣ ، ١٥ ، ١٩٣٨ .

— الجرائد —

الاخبار ، ٥٢٣ ، ٣ ، ١٩٤٢ .

البلاد ، ٢٤ ، ٣ ، ١٩٢٩ .

البلاد ، ٧١و٧٩و٨٣ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣٨٤٠ ، ٣ ، ١٩٣٥ .

* أحمد رامى *

— الكتب —

على المحك ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٦ ، ص١٢١ ،

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص٢٣٣ .

مشاهير شعراء العصر فى الاقطار العربية الثلاثة ـ احمد عويد ـ الترقي ـ ١٩٢٢ ، ج١ ، ص٤٥ .

— المجلات —

الاديب ، ٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٥٠٤ ، ١٢ ، ١٩٤٨ .

الثقافة ، ٦٦٣ ، ٧ ، ١٩٥١ .

الجمهور الجديد ، ٧٠ ، ١٤ ، ١٩٥٤ .

الجيل الجديد ، ١٢٥ ، ٣٢ ، ١٩٥٤ .

الحرية ٦و٧ ، ٣٥٦ ، ١٩٢٤ .

الرسالة ، ٥٧٧و٥٧٨و٥٧٩و٥٨٠و٥٨١و٥٨٢ ، ٦٠٤ و٦٢٥و٦٤٤ و ٦٦٨ و٦٨٧و٧٠٤ ، ١٩٤٤ .

روز اليوسف ، ٢٢٦ ، ٣٠ ، ١٩٣٢ .

السياسة الاسبوعية ، ١٨٠ ، ١٦ ، ١٩٢٩ .

السياسة الاسبوعية ، ٧٣ ، ١٥ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦٠٨ ، ٣٠ ، ١٩٣٨ .

كل شيء ، ٢١٧ ، ٩ ، ١٩٣٠ .

الكواكب ، ١١٦ ، ٤٥ ، ١٩٥٣

لمجامع العلمي العراقي ، ١١و١٢ ، ٧٠٠ ، ١٩٣١ .

المصور ، ١٥٦٤ ، ٤١ ، ١٩٥٤ .

المقتطف ، ٤ ، ٤٥٢ ، ١٩٢٦ .

الهلال ، ١ ، ٣٢ ، ١٩٤٨ .

— الجرائد —

الزمان ، ١٤١٢ ، ١ ، ١٩٤٢ .

القبس ، ٤٨١٢ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

* احمد زكى ابو شادى *

— الكتب —

ادباء معاصرون ـ حبيب الزحلاوى ـ ١٩٣٥ ، ص٥١ .

توفيق الحكيم ـ اسماعيل ادهم ـ ١٩٢٩ ، ص٤٣٨ .

جامع التصانيف الحديثة ـ يوسف سركيس ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ص ٥٥ و١٦٦ و١٧٨ و٢١٨ و٢٣٠ .

الشعر العربى فى المهجر ـ عبدالغنى حسن ـ ١٩٥٥ ، ص١٩٤ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث ـ السحرتى ـ ١٩٤٨ ، ص ١٠٥ و ١٧٥ .

العوامل الفعالة فى الادب العربى الحديث ـ المقدسى ، ص١١١ .

فصول فى النقد ـ عبدالمنعم خفاجى ـ المتيرية ـ ١٩٥٣ ، ص٦ .

معجم ادباء الاطباء ـ الخليلي ـ الغرى بالنجف ـ ١٩٤٦ ، ج١ ، ص٥٦ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٥٣ .

— المجلات —

ابولو ، ١٠ و١١ ، ١٢٢٥ و١٣٩٤ ، ١٩٣٢ .

ابولو ، ١ و٥ ، ٩٣ و٣٥٦ ، ١٩٣٤ .

ابولو ، ٦ ، ٥١٥ و٥٢٤ ، ١٩٣٤ .

ابولو ، ٧ ، ٥٥٨ و٥٧٩ ، ١٩٣٤ .

ابولو ، ٨ ، ٦٤٦ ، ١٩٣٤ .

ابولو ، ٩ ، ٧٤٥ و ٧٦٠ ، ١٩٣٤ .

ابولو ، ١٠ ، ٩٠٠ ، ١٩٣٤ .

الآداب ، ٧ ، ٥ ، ١٩٥٤ .

الآداب ، ١ ، ١٦ ، ١٩٥٥ .

الاديب ، ٩ ، ٥٩ ، ١٩٥٠ .

الاديب ، ٦ ، ١٧ ، ١٩٥٢ .

الثقافة ، ٧٠٤ و ٧٠٥ ، ٦ ، ١٩٥٢ .

الثقافة ، ٧١٩ و ٧٢٢ ، ١٨ و ٢٦ ، ١٩٥٢ .

الرسالة ، ٥٦ ، ١٢٧٩ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ١٧٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٥٤٠ ، ٨٨٩ ، ١٩٤٣ .

السياسة الاسبوعية ، ٥٧ ، ٢٤ ، ١٩٣٨ .

صحيفة دار العلوم ، ٣ ، ٨٢ ، ١٩٣٤

صحيفة دار العلوم ، ٤ ، ٢٠٠ و ٢٢٨ ، ١٩٣٥ .

العرفان ، ١ ، ٥٦ ، ١٩٥٤ .

العرفان ، ٨ ، ٩٧٤ ، ١٩٥٥ .

العصور ، ١٧ ، ٧٠٧ ، ١٩٢٨ .

العصور ، ١٩ ، ٣٠١ ، ١٩٢٩ .

فتاة الشرق ، ٥ ، ٢٦٢ ، ١٩٢٩ .

فتاة الشرق ، ٣ ، ٣١٥ ، ١٩٣٤ .

الكتاب ، ١٠ ، ٩٣٦ ، ١٩٥٠ .

لغة العرب ، ٣و٥و٦و٧و٨و١٠ ، ٣٤١و٤٢٢و٤٩٩و٥٨٣ و ٦٢٩ و ٧٩٠ ، ١٩٢٩ .

المقتطف ، ١ ، ٤٤٥ ، ١٩٢٥ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٤٦ ، ١٩٢٩ .

المقتطف ، ٢ ، ٢٢٧ ، ١٩٣٠ .

المقتطف ، ٤ ، ٥٠٢ ، ١٩٣٣ .

المقتطف ، ١و٣ ، ١١٨ و ٣٨٠ ، ١٩٣٤ .

المقتطف ، ٥ ، ٦٢٩ ، ١٩٣٥ .

المقتطف ، ٢ ، ٢٥١ ، ١٩٣٨ .

المقتطف ، ٢و٥ ، ١٦و١٨٤ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٤ ، ٢١١ ، ١٩٥١ .

المقتطف ، ٥ ، ٢٤٧ ، ١٩٥٢ .

الهلال ، ٨ ، ١١٣٢ ، ١٩٣٣ .

— الجرائد —

الاخبار ، ١٧ ، ٥ ، ١٩٥٥ .

الاخبار ، ٤٠٢٥ و٤٠٤٧ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

البلاد ، ٤٣٣٦ ، ٣ ، ١٩٥٣ .

الحرية ، ٢٨٠ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

المعارف ، ٤ ، ٣ ، ١٩٢٦ .

* أحمد الزين ✡

— الكتب —

اعلام من الشرق ـ البراك ـ الرجاء ـ ١٩٥٠ ، ص ٦٥ .

خزائن الكتب القديمة فى العراق ـ كوركيس عواد ـ المعارف ـ ١٩٤٨ ، ص ١٢٦ .

— المجلات —

أبولو ، ١ ، ٦١ ، ١٩٣٢ .

الثقافة ، ٤٦٥ ، ١١ ، ١٩٤٧ .

الثقافة ، ٥١٦ ، ٢٠ ، ١٩٤٨ .

الثقافة ، ٦٤٥ ، ١٢ ، ١٩٥١ .

الرسالة ، ١٥٩ ، ١١٨٦ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٧٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٨٠١ ، ١٢٦١ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٨١٧و٨١٩ ، ٢٦١و٣٠٣ ، ١٩٤٩ .

العرفان ، ١و٣و٤ ، ٧ و٢٨٩و٣٦٢ ، ١٩٥٠ .

العرفان ، ١ ، عدد خاص ، ١٩٥١ .

كل شيء ، ٢١٩ ، ١٠ ، ١٩٣٠ .

✲ أحمد شوقي ✲

— الكتب —

احسن ما كتب ـ ادارة الهلال ، ص١٩٠ .

آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر ـ سعد ميخائيل ـ العراق ، ص٧ .

الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٠٨ ، ج٢ ، ص١٥٩ و ١٧٠ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٧ .

ادباء العرب فى الاندلس وعصر الانبعاث ـ البستانى ـ ١٩٣٧ ، ص١٧٣ .

الادب العصرى فى مصر ـ محمد سليمان ـ الجمالية ـ ١٩١٣ ، ص٧٢ .

اشهر مشاهير أدباء الشرق ـ محمد عبدالفتاح ـ الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص٣ و ١٠٧ ،

اصول الادب ـ الزيات ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٩٩ و ١٠٧ .

البدائع ـ زكى مبارك ـ المحمودية ـ ١٩٣٥ ، ج٢ ، ص٨٨ .

تأريخ الادب العربى ـ جميل سعيد ورفقائه ـ النشر والطباعة العراقية ـ ١٩٥٢ ، ص٧٢ .

تاريخ الادب العربى ـ الفاخوري ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص٩٦٩ .

تأريخ الفكر العربي ـ اسماعيل مظهر ـ مجلة العصور ـ ١٩٢٨ ، ص٣١٩ .

جواهر الادب ـ الهاشمي ـ السعادة ـ ١٩٢٠ ، ص ٥٣٤ .

ديوان الادب في نوادر شـــعراء العرب ـ سليم الحلو ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ٧ .

ديوان الرصافي ـ الاعتماد ـ ١٩٥٣ ، ص١٣٦و٣٤١ .

الديوان ـ العقاد ـ المازني ، ج١ ، ص٣ و ج٢ ، ص٣٣ .

رائد الشعر الحديث ـ الخماجي ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص٤١و ٤٣ و٤٥ و ٤٧ و٥٧و٥٨و٩٥و١٠٤و١٠٦و١٠٩و١١٧و١٣٦و ١٨٧و١٩٤ الى ١٩٧ و ٢٠١ و٢١٤و٢٢٠و٢٢٢و٢٦٢ .

الرؤوس ـ مارون عبود ـ ١٩٤٦ ، ص٣٢٠ .

شعراء العصر ـ محمد صبري ـ الامة ـ ١٩١٠ ، ج١ ، ص٤٨ .

شعراء مصر ـ العقاد ـ حجازي ـ ١٩٣٧ ، ص١٥٥ .

الشعر العربي في بلاطات الملوك ـ نسيم نصر ١٩٥١ ، ص٧١ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث ـ السحرتي ـ ١٩٤٨ ، ص١٥١ .

على فراش الموت ـ طاهر الطناحي ـ ١٩٣٩ ، ص١٥١ .

العوامل الفعالة في الادب العربي الحـــديث ـ المقدسي ، ص ٢ و٢٤و٢٥و٢٩ و٣٠و٥٥و٥٦و٩٩و١٠٧و١١٠ .

الغربال ـ ميخائيل نعيمة ـ العصرية ـ ١٩٢٣ ، ص١٤٥ .

الغزل عند العرب ـ حسان ابو رحاب ـ مصر ـ ١٩٤٧ ، ص ١٦٣ و ٢٣٣

و٢٤٥ الى ٢٤٧و٢٨٢ .

الفكر العربى الحـــديث ـ رئيف الخـــوري ـ دار المكشوف ـ ١٩٤٣ ، ص ٢٨٢ .

فى دولة الادب والبيان ـ عمر ابو النصر ـ ١٩٣٣ ، ص ٣٩ و ١١٧ و ١٢٠ و١٢٧ و١٣٢ ،

فصول فى النقد ـ عبدالمنعم خفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص٢٤ .

فى المرآة ـ عبدالعزيز البشرى ـ جريدة المصرى ، ص١٢٠ .

قوميات مصر ، ص٧٨ .

الكلمات ـ محمود مصطفى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٦ ، ص٦٢ .

مختارات الزهور ـ مجلة الزهور ـ المعارف ـ ١٩١٤ ، ص٢٠ .

المختارات السائرة ـ انيس المقدسى ـ الاميركانية ـ ١٩٤٣ ، ص٩ .

المختارات العصرية ـ عبد الحميد حمدى ـ الفرات ـ ١٩٢٣ ، ج١ ، ص ٧٢ .

المختار ـ عبدالعزيز البشرى ـ لجنة التأليف والترجمـــة والنشر ـ ١٩٣٥ ، ج١ ، ص٨٦و٩٣ .

مختصر تأريخ آداب اللغة العربيـــة ـ السيد شحاته ـ رعمسيس ـ ١٩٣٣ ، ص ٧٧ .

مدامع العشاق ـ زكى مبارك ـ ١٩٢٤ ، ص ١٨٠ .

مشاهير شعراء العصر فى الاقطاو العربية الثلاثة ـ احمـــد عويد ـ الترقي ـ ١٩٢٢ ، ج١ ، ص٦٢ .

مشاهير الكرد وكردستان ـ محمـــد امين زكي ـ التفيض ـ ١٩٤٥ ، ج١ . ص ٨٤ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص١١٥٨ .

المفضل فى تاريخ الادب العربى ـ الاسكندرى ـ ١٩٣٤ ، ج٢ ، ص٣٥٠ .

من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده ـ محمد خلف الله ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٤٧ ، ص٩و٢١و٢٧و٤١و١٣٠و١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و١٣٩و١٤٢و١٥١و١٥٣و١٥٥ .

المنتخبات العربيـــة ـ محمد حسن محمـــود ـ والدة عباس الاول ـ ١٩٠٧ ، ص ٢٠٠ .

المنهل فى تاريخ الادب العربى ـ روكس العزيزى ـ الفرنســـيين ـ ١٩٥٠ و ج١ ، ص٥٤ .

الموازنة بين الشعراء ـ زكى مبارك ـ المقتطف والمقطم ـ ١٩٢٦ ، ص ١٠٣ و ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٤٥ و ١٤٨و١٥٤ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦٤ و ١٧٧ و ١٨١ و ٢٠٠ .

موجز الادب العربى الحديث ـ ناصر الحانى ورفقائة ـ التفيض ـ ١٩٤٤ ، ص ٥٢ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكي مبارك ـ دار الكتب المصـــرية ـ ١٩٣٤ ، ج١ ، ص٢٠و٤٣و١٠١ و ١٨٥ .

نهضة الادب فى العصر الحديث ـ بدوى طبانة ـ الزمان ـ ١٩٤٦ ، ص ٩٣ .

وحدة القصيدة فى الشعر العربى ـ محمد خفاجي ـ المنيرية ـ ١٩٥٢ ، ص١٣ ـ
وحى الرسالة ـ الزيات ـ الرسالة ـ ١٩٤٤ ، ص٢٦٠ ،

— المجلات —

ابولو ، ١ ، ٤٣ ، ١٩٣٢ .
ابولو ، ٦ ، ٦٠٤و٦١١و٦٢١ ، ١٩٣٢ .
ابولو ، ٧ ، ٧١٣و٨٣١ ، ١٩٣٢ .
ابولو ، ٣ ، ٢٧٦ ، عدد خاص ، ١٩٣٢
أبولو ، ٤و٥ ، ٣٠٧و٥١٨ ، ١٩٣٢ .
أبولو ، ٨و٩ ، ٧٢٧و٧٧٦ ، ١٩٣٤ .
آخر ساعة ، ١٠١٨و١٠٢١ ، ٣٨و٤٠ ، ١٩٥٤ .
الآداب ، ١١و١٢ ، ٥ ، ١٩٥٣ .
الاداب ، ١ ، ١٤ ، ١٩٥٥ .
الاديب ، ١ ، ٥٠ ، ١٩٤٥ .
الاديب ، ١٠ ، ٦٠ ، ١٩٥٣ .
الاديب ، ٢ ، ٢٢ ، ١٩٥٤ .
الازهر ، ٤ ، ٢٧٠ ، ١٩٢٨ .
الازهر ، ـ ، ٨٤٨ ، ١٩٤٧ .
الازهر ، ـ ، ٢٠٧ ، ١٩٤٨ .
الاعتدال ، ٢ ، ١٤٩ ، ١٩٤٦ .
الافكار ، ٥١ ، ٨ ، الثانية .

الاقلام ، ١ ، ٢٢ ، ١٩٢٨ .

الاقلام ، ٧و٨ ، ١٩٥ ، ١٩٢٨ .

الامالي ، ٣٧ ، ٥ ، ١٩٣٩ .

برامج محطة الشرق الادنى ، ٤٠ ، ٥و١٠ ، ١٩٥١ .

برامج محطة الشرق الادنى ، ٦٦ ، ١٠ ، ١٩٥٢ .

برامج محطة الشرق الادنى ، ٨٥ ، ١٥ ، ١٩٥٣ .

البلاغ الاسبوعى ، ١١٥ ، ٦ ، ١٩٢٩ .

التمدن الاسلامى ، ١٣و١٤ ، ٢٩٤ ، ١٩٤٩ .

الثقافة ، ٣٨و٤٩ ، ٣٩و٣٧ ، ١٩٣٩ .

الثقافة ، ٥٩و٦٣و٩٥ ، ٥٦و٣٤و٢٨ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ١٧ ١و١٢٢و١٤٦ ، ٢٨و١٣و٢١ ، ١٩٤١ .

الثقافة ، ١٩٨و٢٠٢ ، ١٦و١٧ ، ١٩٤٢ .

الثقافة ، ٢٢١ ، ١٩ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٣١٣ ، ١٣ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣٤١ ، ١٣ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٣٩٩و٤٠٢ ، ١٨و٢٢ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ٥٩١ ، ١٤ ، ١٩٥٠ .

الثقافة ، ٦٥٧ ، ١٤ ، ١٩٥١ .

الثقافة ، ٦٨٦و٦٨٧و٦٨٨و٦٩٠و٧٠١و٧١٠و٧١٤و٧٢٣و٧٢٤ ، ١٩و٢١

و٢١و١٥و١١و١١و١٩و١٨و١٨ ، ١٩٥٢ .

الجديد ، ٤و٦ ، ٤و٣٥ ، ١٩٣١

الحديث ، ١ ، ٥٥ ، ١٩٣٩ .

الحديث ، ٩و١٠ ، ٥١٥ ، ١٩٥٣ .

الحرية ، ٥ ، ٢٥٠ ، ١٩٢٤ .

الحرية ، ٧ ، ٤٠٤ ، ١٩٢٦ .

الحسان ، ٨٤و١٠٩و١١٢ ، ٩و٢و٥ ، ١٩٢٧ .

الحكمة ، ١ ، ٤٣ ، ١٩٥٤ .

الخدر ، ١ ، ٣٥ ، ١٩٢٥ .

الرابطة الاسلامية ، ١١ ، ٥٧٣ ، الثانية .

الرابطة العربية ، ٣٢ و ٤٠ و ٥٦ و ٥٧و٦٠و٧٢ ، ٨٦و٩٠و٦٩و١٨و٢٦و٢٧ و١٧ ، ١٩٣٧ .

الرابطة العربية ، ١٠٥و١٢٠ ، ٣٢و١١ ، ١٩٣٨ .

الرسالة ، ٤ ، ٤ ، ١٩٢٥ .

الرسالة ، ١ ، ٤و١٣ ، ١٩٣٣ .

الرسالة ، ٣٧و٤٧و٦٧و٦٨ ، ٤٥٨و٩٢٩و١٦٨١و١٧٤٧ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٩٦و١٢٠و١٢١و٧٣٣و١٦٨١و١٧٢٣ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ١٧٣و١٧٤ ، ١٧٣٧و١٧٩٨ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٢٥١و٢٦٣ ، ٧١٠و١١١٦ ، ١٩٣٨ .

الرسالة ، ٣٢٧ ، ١٩٤٢ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٣٤٤ ، ٢١٥ ، ١٩٤٠ .

الرسالة ، ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ ، ١٠٧٥ و ١٠٩٨ و ١١١٨ ، ١٩٤٢ .

الرسالة ، ٤٩٦ ، ١٠ ، ١٩٤٣ .

الرسالة ، ٥٨٩ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٩٢٩ و ٢٠١٣ و ١١٣١ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ ، ٥٠٧ و ٥٣٦ و ٥٧٠ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٧٤٥ ، ١١٢٨ و ١١٣١ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٧٤٧ و ٧٤٨ ، ١٢٤٨ و ١١٩٨ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٧٦٤ و ٧٩٩ و ٨٠٤ و ٨٠٨ ، ٢٣٣ و ١١٩٧ و ١١٤٣ و ١٤٥٤ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٨٩ و ٨٩٥ ، ٧٧ و ١٠٥ و ٨٠٥ و ٩٦٤ ، ١٩٥٠ .

الرسالة ، ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٤ و ١١٣٦ و ١١٦٧ و ١٢٣٤ ، ١٩٥٠ .

الرسالة الجديدة ، ٣ ، ١٠ ، ١٩٥٤ .

الرسالة الجديدة (المصرية) ، ١ و ٨ ، ٤٠ و ٦ ، ١٩٥٤ .

روز اليوسف ، ١٢٩ ، ١٧ ، ١٩٢٨ .

روز اليوسف ، ١٥٦ ، ١٤ ، ١٩٣٠ .

روز اليوسف ، ١٣٨٦ ، ٣٨ ، ١٩٥٥ .

الزهراء ، ٢ و ٩ و ١١٤٦ و ٥٦٢ ، ١٩٢٥ .

الزهراء ، ١٠ ، ٦٠٥ ، ١٩٢٦ .

الزهراء ، ١٠ ، ٦٣٨ ، ١٩٢٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٦٠ ، عدد خاص ، ١٩٢٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٦٩و٧٠ ، ١١و٢٥ ، ١٩٢٧ .

السياسة الاسبوعية ، ١٠٠و١٠٢ ، ١١و٢١ ، ١٩٢٨ .

السياسة الاسبوعية ، ١٨٧ ، ١٦ ، ١٩٢٩ .

السياسة الاسبوعية ، ١٥و٣٩و٤٠ ، ١٣و٢٥و٢٣ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٤١ ، ٢٤و٢٥ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٤٢ ، ٢٠و٢١ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٤٣و٤٧و٤٩ ، ٢٥و٢٤و٢٤ ، ١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٥١و٥٥و٧١ ، ٢٤و٢٤و١١ ، ١٩٣٨ .

السياسة الاسبوعية ، ٩٢ ، ٢٢و٢٥ ، ١٩٣٨ .

السياسة الاسبوعية ، ٩٣و٩٤ ، ٢٤و٢٢ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٥٣٧و٥٤٨ و٥٥٨ ، ١٢و١٩و٣٠ ، ١٩٣٧ .

الصباح ، ٦٣٥ ، ٣٢ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦٤٥و٦٧٢ ، ١٥و٣٤ ، ١٩٣٩ .

الصباح ، ٧١٤و٧١٥ ، ٢٤و٢٢ ، ١٩٤٠ .

الصرخة ، ٢٢ و٢٦ ، ١٨ ، ١٩٣١ .

العالم العربى ، ٨ ، ١٩ ، ١٩٤٧ .

العرفان ، ٢ ، ١٧٤ ، ١٩٢٥ .

العرفان ، ٤و٥ ، ٤٥٠ ، ١٩٣٩ .

العرفان ، ٥ ، ٥١٢ ، ١٩٥١ .

العرفان ، ٦ ، ٧١٥ ، ١٩٥٢ .

العرفان ، ٤ ، ٣٧٠ ، ١٩٥٥ .

العروة ، ٢ ، ٢٨ ، ١٩٤٨ .

فتاة الشرق ، ٩ ، ٣٩٦ ، ١٩٢٧ .

فتاة الشرق ، ٢ ، ٩٥ ، ١٩٣٢ .

فتاة الشرق ، ٤ ، ١٨١ ، ١٩٣٣ .

الكتاب ، ١٠ ، عدد خاص ، ١٩٤٧ .

الكتاب ، ٨ ، ٣٢١ ، ١٩٤٨ .

الكتاب ، ٤ ، ٣٢٩ ، ١٩٥٠ .

الكتاب ، ٨ ، ٧٥٥ ، ١٩٥١ .

الكتاب ، ٩ ، ٨٥٢و٩١٨ ، ١٩٥١ .

الكشاف ، ٢ ، ٩٧ ، ١٩٣٠ .

كل شيء والدنيا ، ٣٧١ ، ٢٨ ، ١٩٣٢ .

كل شيء والدنيا ، ٤٦٨ ، ١٣ ، ١٩٣٤ .

كل شيء والعالم ، ١١٤و١٢٣ ، ٤و٨ ، ١٩٢٨ .

كل شيء والعالم ، ٢١١ ، ٦ ، ١٩٢٩ .

كل شيء والعالم ، ٢٧٥ و٢٧٩ ، ٦ ، ١٩٣١ .

كل شيء والعالم ، ٣١٩ ، ١٠و١٥ ، ١٩٣١ .

كل شيء والعالم ، ٣٦٥ ، ٦و٩ ، ١٩٣٢ .

كل شيء والعالم ، ٣٦٨ ، ٩و١٠ ، ١٩٣٢ .

لغة العرب ، ٥ ، ٣٨٥ ، ١٩٢٨ .

المجلة الجديدة ، ٤و٥ ، ٤٩و٧٠ ، ١٩٤٠ .

المجمع العلمى العربى ، ٨ ، ٣٨٨ ، ١٩٢٥ .

المجمع العلمى العربى ، ٨ ، ٣٤٨ ، ١٩٢٦ .

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ٦٥ ، ١٩٣٣ .

المجمع العلمى العربى ، ٣و٤ ، ١٥٦ ، ١٩٣٣ .

المجمع العلمي العربى ، ٢ ، ٣٠٠ ، ١٩٥١ .

المرأة الجديدة ، ٨ ، ٣١١ ، ١٩٢٥ .

مرآة العراق ، ٣و٤ ، ٣ ، ١٩٢٤ .

المشرق ، ١ ، ٥٤ ، ١٩٣٣ .

المشرق ، ١٢ ، ٥٦٣ ، ١٩٣٤ .

المشرق ، ١و٢و٣ ، ٦٨و٢٧٣و٣٩٤ ، ١٩٣٥ .

المشرق ، ١ ، ٦٧ ، ١٩٣٦ .

المصور ، ١٥٣٦ ، ٣٢ ، ١٩٥٤ .

المضمار ، ٥٢ ، ٨٣٢ ، ١٩٢٢ .

المقتطف ، ٦ ، ٤٩٢ ، ١٩٠٠ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٨١ ، ١٩٢٦ .

المقتطف ، ٦ ، ٦٥٠ ، ١٩٢٧ .

المقتطف ، ٨ ، ٢٨٥ ، ١٩٢٩ .

المقتطف ، ٤ ، ٣٨٥ ، ١٩٣٢ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٣٥و٥٤٦ ، ١٩٣٢ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٤٩و٦١٠ ، ١٩٣٢ .

المقتطف ، ٢ ، ٢٢٩و٢٣٩ ، ١٩٣٣ .

المقتطف ، ٥ ، ٦٤٩ ، ١٩٣٧ .

المقتطف ، ٤ ، ٣٧٥و٣٨٠ ، ١٩٣٨ .

المقتطف ، ٣ ، ٢٤٣ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ٤ ، ٣٠٤و٣١٣ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ٥ ، ١٠١و٤٠٧ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٠٩ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ١و٢و٣و٤ ، ٤٥و١٢٤و٢١٩و٢٨١ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٢ ، ٨٩ ، ١٩٥٢ .

المكشوف ، ٩٩و١٠٦ ، ١١و٢ ، ١٩٣٧ .

المكشوف ، ١٦٤و١٧٦ ، ٣و١٠ ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ١٨٨ و١٨٩و١٩٦ ، ٣و٢و٣ ، ١٩٣٩ .

المكشوف ، ٣١٧ ، ١ ، ١٩٤١ .

المكشوف ، ٤٠٠ ، ٦ ، ١٩٤٥ .

النادى ، ٣و٤ ، ٢٢و١٦ ، ١٩٤٧ .

النهضة النسائية ، ٨٤ ، ٣٧١ ، ١٩٢٩ .

النهضة النسائية ، ٨٥ ، ٢٨ ، ١٩٣٠ .

النهضة النسائية ، ١ ، ٢٤ ، ١٩٣٣ .

النيل ، ٣٠٠ ، ١٠ ، ١٩٢٦ .

الوادى ، ١٢ ، ١٩ ، ١٩٤٨ .

الوميض ١ ، ١٠ ، ١٩٣٠ .

الهاتف ، ٥١٣ ، ٥ ، ١٩٤٨ .

الهلال ، ٧ ، ٥٩٣ ، ١٩٢٠ .

الهلال ، ١٠ ، ١٠٦٨ ، ١٩٢٤ .

الهلال ، ٨ ، ٩٠٦ ، ١٩٢٧ .

الهلال ، ١٠ ، ١٢٠١ ، ١٩٢٨ .

الهلال ، ٢ ، ١٦٠ ، ١٩٣٢ .

الهلال ، ٤ ، ٥٢١و٥٢٧ ، ١٩٣٣ .

الهلال ، ١٠ ، ١١٤٩ ، ١٩٣٦ .

الهلال ، ١٠ ، ٥٧ ، ١٩٤٧ .

الهلال ، ٩ ، ٨٤ ، ١٩٤٨ .

اليقطة العربية ، ٤ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الاتحاد ، ١٠٣٤ ، ١٩٣٩ .

الاتحاد الدستورى ، ٧٥٩ ، ٣ ، ١٩٥٢

الاخاء الوطنى ، ٧٨٥ ، ٣ ، ١٩٣٤ .

الاخبار ، ٢٤١ ، ١ ، ١٩٤١ .

الاستقلال ، ١٠٤٩ و ١٠٥٠ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

الاستقلال ، ١١١٩ ، ١ ، ١٩٢٧ .

البلاد ، ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٩ ، ٣ ، ١٩٣٠

البلاد ، ٢٢٧٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

البلاغ ، ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ ، ٥ ، ١٩٢٧ .

الرأى العام ، ٤٠٤٧ ، ١ ، ١٩٢٧ .

الرأى العام ، ٤٠٤٨ ، ١ و ٢ ، ١٩٢٧ .

الرأى العام ، ٢٨ ، ٣ ، ١٩٣٨ .

الزمان ، ٢٥٠ و ٢٥٦ ، ٣ ، ١٩٣٠

الزمان ، ٢٨٥ ، ٢ ، ١٩٣٠ .

الزمان ، ٣٦٠٣ ، ١ ، ١٩٤٩ .

السياسة ، ٦٨٩ و ٧٥٣ ، ٣ ، ١٩٢٥ .

السياسة ، ٨٥٦ و ٩٧٥ ، ٣ و ١ ، ١٩٢٥ .

السياسة ، ٩٨٢ و ٩٨٧ ، ١ ، ١٩٢٥ .

السياسة ، ١١٢٢ ، ١ ، ١٩٢٦ .

صوت الرقيب ، ٦ ، ٢ ، ١٩٥٤ .

العاصمة ، ١٧٨ و ١٧٩ ، ٣ ، ١٩٢٣ .

العاصمة ، ١٨٠ ، ٢ ، ١٩٢٣ .

العاصمة ، ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ ، ٣ ، ١٩٢٣ .

العاصمة ، ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٩١ ، ١ ، ١٩٢٣ .

العاصمة ، ١٩٢ و ١٩٥ ، ٣ ، ١٩٢٣ .

العالم العربى ، ٩٥٧ ، ٢ ، ١٩٢٧ .

العراق ، ٢١٤١ و ٢١٤٥ ، ١ و ٣ ، ١٩٢٧ .

العراق ، ٣٠١٠ و ٣٠١٥ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٦٣١٧ ، ١ ، ١٩٤٣ .

العراق ، ٧١٨٨ و ٧١٨٩ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

عكاظ ، ١٢٩ ، عدد خاص ، ١٩٢٧ .

عكاظ ، ١٣٠ ، عدد خاص ، ١٩٢٧ .

عكاظ ، ١٣١ ، عدد خاص ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٧١٦ ، ٣ ، ١٩٢٦ .

كوكب الشرق ، ٦٨٦ و ٧٢٦ و ٧٢٨ ، ٤ و ١ و ٥ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٧٣٠ و ٧٣٢ و ٧٣٣ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٧٣٥ ، ٥ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٧٣٨ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و٧٤٦ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥١ و٧٥٤

و ٧٦٥ و ٧٧٢ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٥ و ٧٩٥ و ٨٠٠ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٠٢ و ٨٠٦ ، ٥ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨١٢ و ٨٢٠ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٢٢ ، ٣ و ٥ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٢٣ ، ١ ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٢٤ ، ١ و ٣ و ٥ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٢٥ ، ٣ و ٤ و ٥ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٢٦ ، ١ و ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٣٢ ، ٣ و ٦ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٣٣ و ٨٤٠ و ٨٤٤ و ٨٤٦ و ٨٥٠ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٥١ ، ٧ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٧٧ و ٨٨٦ ، ٣ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ١٠٥٠ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

المساء ، ٣٩ و ٤٧ ، ١ و ٣ ، ١٩٣٠ .

المساء ، ٢٠٦ ، ٣ ، ١٩٣١ .

النهضة العراقية ، ١٥٣ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

النهضة العراقية ، ١٥٥ و ١٦٠ و ١٦١ ، ٤ ، ١٩٢٨ .

اليقظة ، ١٥٤٦ ، ٤ و ٥ ، ١٩٥٢ .

احمد الصافى النجفى

— الكتب —

خواطر أدبية ـ فاضل الطائى ـ الصباح ـ ١٩٤٤ ، ص ٤٨ .

الدليل العراقي ـ ١٩٣٥ ، ص ٧٣٣ و ٩٥٥ وطبعة ١٩٣٦ ، ص ٨٥٨ .

الروض الأزهر فى تراجم آل السيد جعفر ـ الواعظ ، ص ٦٢١ .

شعراء الغرى ـ علي الخاقانى ـ الحيدرية بالنجف ـ ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ٢٧٤.

عصور الأدب العربى ـ الكعائى ـ دار النشر والتأليف ـ ١٩٤٩ ، ص ١٥٢

على المحك ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٦ ، ص ٤١ .

قلب العراق ـ أمين الريحانى ـ صادر ـ ١٩٣٥ ، ص ٢٤٨ و ٢٥٢ و ٢٧١ و ٢٨٢ .

مجددون ومجترون ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٤٨ ، ص ١٦٠ و ١٦٦ و ١٧٣ .

— المجلات —

أبولو ، ١٠ ، ١٢٤٩ ، ١٩٣٢ .

الآداب ، ١ ، ٥١ ، ١٩٥٥ .

الأديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤ .

الاعتدال ، ٦ ، ٣١٩ ، ١٩٣٧ .

الاعتدال ، ٣ و ٤ ، ١٢٤ و ٢٢٥ ، ١٩٣٩ .

الاعتدال ، ٢ و ٤ و ٦ ، ٨٦ و ٢٤٤ و ٤٤٤ ، ١٩٤٦ .

الأمالى ، ٣ ، ١ ، ١٩٤٠ .

البذرة ، ٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤٩ .

البيان ، ٤٨ ، ١٣٠٤ ، ١٩٤٨ .

التفيض ، ١ و ٢ ، ١٧ ، ١٩٣٩ .

الجزيرة ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩٤٧ .

الحاصد ، ١٥ و ٤٢ ، ٦ و ١٠ ، ١٩٣٧ .

الحديث ، ٧ ، ٦٠٧ ، ١٩٣٩ .

الحكمة ، ١ ، ٣٤ ، ١٩٥٤ .

الرابطة العربية ، ٤٧ ، ١٠٦٤ ، ١٩٣٧ .

الرابطة العربية ، ١٢٩ ، ٢٦ ، ١٩٣٨ .

الرابطة العربية ، ١٣٧ ، ٢٨ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ١٢ ، ٤١ ، ١٩٣٣ .

الرسالة ، ٣٠٥ ، ٩٣٩ ، ١٩٣٩ .

السياسة الاسبوعية ، ٦٩ و ٧٠ و ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٩ و ١٠١ ، ٢٤ و ٢٤ و ١٣ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٥ و ٢٤ ، ١٩٣٨ .

السياسة الاسبوعية ، ١٠٦ و ١٠٧ ، ٢٥ ، ١٩٣٩ .

السياسة الاسبوعية ، ١١١ و ١١٢ ، ٢٧ و ٢٥ ، ١٩٣٩ .

الشباب ، ٣٣ ، ٢٠ ، ١٩٣٦ .

عالم الغد ، ٢٤ ، ٨ ، ١٩٤٥ .

العرفان ، ٨ ، ١١٩١ ، ١٩٤٨ .

العرفان ، ٦ و ١٠ ، ٧١٥ و ١١٧٧ ، ١٩٥٢ .

العرفان ، ٣ ، ٢٨٢ ، ١٩٥٤ .

العروة ، ٨ ، ٨٤ ، ١٩٤٧ .

العقيدة ، ١٩ و ٢٠ ، ٤٨٤ ، ، ١٩٤٩ .

الغرى ، ٦٤ و ٦٥ ، ١١١٦ ، ١٩٤١ .

الغرى ، ٦٧ ، ١١٥٧ ، ١٩٤١ .

الكتاب ، ٧ ، ١٧٣ ، ١٩٤٨ .

المجلة ، ١٣ ، ٥٩٢ ، ١٩٣٩ .

المجمع العلمى العربى ، ٤ ، ٦ ، ١٩٤٨ .

المقتطف ، ٢ ، ٤٢ و ٥٣ ، ١٩٤٨ .

لمقتطف ، ٣ ، ٩٨ ، ١٩٤٨ .

المكشوف ، ٩٣ ، ٨ ، ١٩٣٧ .

المكشوف ، ١٧٩ ، ١٢ ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ٢٠٠ ، ١٢ ، ١٩٣٩ .

المكشوف ، ٢٨٣ ، ٣ ، ١٩٤١ .

المكشوف ، ٣٩٥ ، ١١ ، ١٩٤٥ .

الوادى ، ١٠ ، ١٤ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٤٢ و ٦٤ و ٦٨ ، ١ و ٨ و ٧ ، ١٩٣٦ .

الهاتف ، ١٤١ ، ٥ ، ١٩٣٨ .

الهاتف ، ١٥٥ و ١٦٥ و ١٨٥ ، ١٧ و ٢١ و ٩ ، ١٩٣٩ .

اليقظة العربية ، ٣ ، ٥٣ ، ١٩٤٦ .

— الجرائد —

الاتحاد ، ٣٤ و ٧٨ ، ١ و ٣ ، ١٩٣٩ .

الاتحاد ، ٧٩٢ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

الاخاء الوطنى ، ٥٨ ، ٣ ، ١٩٣١ .

الاخبار ، ٩ و ٣٢ ، ٣ ، ١٩٣٨ .

الاخبار ، ٢٦٥٤ و ٢٦٦٢ ، ٢ ، ١٩٤٩ .

الانقاذ ، ٢٣٤ و ٢٣٩ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

الاهالى ، ٥٦٦ ، ١ ، ١٩٣٧ .

البلاد ، ١١١٩ ، ٣ ، ١٩٣٩ .

البلاد ، ١٧١٠ ، ٢ ، ١٩٤١ .

البلاد ، ٢٢٧٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الحارس ، ٥١ و ٧٦ و ٨١ ، ٣ ، ١٩٣٧ .

الحارس ، ٨٧ ، ٤ ، ١٩٣٧ .

الحارس ، ٩٢ و ١٠٢ و ١١٨ ، ٣ ، ١٩٣٧ .

الحارس ، ١٢٥ و ١٣١ ، ١ ، ١٩٣٧ .

الحارس ، ١٣٩ ، ٣ و ٤ و ٥ ، ١٩٣٧ .

الحوادث ، ٣٦٤٥ ، ٢ ، ١٩٥٥ .

الحوادث ، ٣٦٥٧ و ٣٦٥٨ ، ٢ ، ١٩٥٥ .

الدستور ، ٣٣ ، ١ ، ١٩٥٣ .

الزمان ، ٢٦٦ ، ٥ ، ١٩٣٨ .

السياسة ، ١٥ ، ٣ ، ١٩٥١ .

السياسة ، ١٢٩ و ١٣ ، ٨ ، ١٩٥٤ .

الطريق ، ٥٧٧ ، ٣ ، ١٩٣٥ .

العالم العربي ، ١٣٢٨ ، ٣ ، ١٩٢٨ .

العراق ، ٣٤٨٤ ، ١ ، ١٩٣١ .

العراق ، ٣٥٧٧ ، ١ ، ١٩٣٤ .

العراق ، ٣٨٣٧ و ٣٨٣٩ ، ٢ و ٣ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٣٩٠٩ و ٣٩١١ و ٣٩١٥ و ٣٩١٦ و ٣٩١٩ و ٣٩٢٥ و ٣٩٣٤ و ٣٩٦٢ و ٣٩٦٣ و ٣٩٦٤ و ٣٩٦٥ و ٣٩٧٦ و ٣٩٨١ و ٣٩٨٢ ، ١ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٣٩٩٥ و ٣٩٩٦ و ٣٩٩٧ ، ٢ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٣٩٩٨ ، ١ و ٢ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٣٩٩٩ و ٤٠٠١ و ٤٠٠٢ و ٤٠٠٣ و ٤٠٣٧ و ٤٠٣٨ و ٤٠٥٢ و ٤٠٥٣ و ٤٠٥٦ و ٤٠٦١ و ٤٠٦٢ و ٤٠٦٣ و ٤٠٦٥ ، ٢ ، ١٩٣٥ .

العراق ، ٤١٣٥ ، ٢ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٤١٣٦ ، ٣ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٤١٤٥ و ٤١٤٩ و ٤١٥٠ و ٤١٥١ و ٤١٥٣ ، ٢ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٤١٥٥ ، ٣ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٤١٥٨ و ٤١٦٣ و ٤١٦٨ ، ٢ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٤٢٥٣ ، ١ ، ١٩٣٦ .

العراق ، ٥٤١٠ و ٥٤٧٠ و ٥٤٧١ و ٥٤٧٣ و ٥٤٧٤ ، ٢ ، ١٩٣٨ .

العراق ، ٥٥٠٣ و ٥٥٠٥ و ٥٥٠٦ و ٥٥٠٧ ، ٣ ١٩٣٩ .

العراق ، ٦٣٠٠ ، ٣ ، ١٩٤٣ .

العراق ، ٦٥٢٩ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

العراق ، ٧٢٠١ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

العقاب ، ٤٨٧ و ٤٩٠ ، ٣ ، ١٩٣٩ .

كل شيء ، ١٤٨ و ١٥٠ ، ٧ ، ١٩٤٥ .

لواء الاستقلال ، ١٧٢ ، ٤ ، ١٩٥٢ .

اليقظة ، ٩٥٤ و ٩٧٢ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

✡احمد الصاوى محمد✡

— الكتب —

أدباء معاصرون ـ حبيب الزحلاوى ـ ١٩٣٥ ، ص ٣٤ و ٩٩ .

حديث فى الكتب ـ احمد عبدالغفار ـ ١٩٤٧ ، ص ١٠٧ .

— المجلات —

أبولو ، ١ و ٦ ، ٨٧ و ٥١٨ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٨٢٩ ، ٨٩٦ ، ١٩٤٩ .

روز اليوسف ، ٢٠١ ، ١٦ ، ١٩٣١ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٦٨ ، ١٩٣٣ .

الهلال ، ١٠ ، ١٤١٣ ، ١٩٣٣ .

اليقظة العربية، ٣ ، ٩٦ ، ١٩٤٦ .

— الجرائد —

الاخبار ، ٦٩٦ ، ٣ ، ١٩٤٣ .

اليقظة ، ٢١٣٢ ، ٥ ، ١٩٥٥ .

* احمد فارس الشدياق *

— الكتب —

الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ـ شيخو ـ اليسوعيين ـ ١٩٠٨ ، ج ١، ص ٧٠ و ٧٨ و ج ٢ ، ص ٧٢ و ٧٩ و ٨١ و ٨٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية ـ العندارى ـ المرسلين ـ ١٩٢٩ ، ص ٤٠٥ .

تاريخ الأدب العربى ـ الزيات ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٩ ، ص ٤٦١ .

تاريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ١٠٢٧ .

تاريخ الأدب العربى الحديث ـ جميل سعيد ورفقائه ـ النشر والطباعة العراقية ١٩٥٢ ، ص ٢٠٩ .

تاريخ الصحافة العربية ـ طرازى ـ الأدبية ـ ١٩١٣ ، ج ١ ، ص ٩٦ .

تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ـ زيدان ـ الهلال ـ ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٨١ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٤٩٠ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ١٠ ، ص ٤٢٨ .

رواد النهضة الحديثة ـ مارون عبود ـ دار العلم للملايين ـ ١٩٥٢ ، ص ١٥٦

الرؤوس ـ مارون عبود ـ ١٩٤٦ ، ص ٣١٧ .

الشعر العربى فى بلاطات الملوك ـ نسيم نصر ـ ١٩٥١ ، ص ١٠٤ .

العصر الحديث من الأدب العربى ـ عبدالنافع عبدالحكيم ـ محفوظ بالموصل ـ ١٩٤٧ ، ص ١٤١ .

العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث ـ المقدسى ، ص ٤ و ٥ و ٨ .

الفكر العربى الحديث ـ رئيف الخورى ـ المكشوف ـ ١٩٤٣ ، ص ١٧٣ .

القصة فى الأدب العربى الحديث ـ محمد يوسف ـ مصر ـ ١٩٥٢ ، ص ٢١ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ أسعد طاس ـ العانى ـ ١٩٥٣ ، ص ١٢٩ و ١٦٩ .

مجددون ومجترون ـ مارون عبود ـ دارالعلم للملايين ـ ١٩٤٨ ، ٦، ٢٩ و ٤٩ و ٥٦ و ٥٧ و ٧١ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٨ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ١١٠٤ .

المفصل فى تاريخ الأدب العربى ـ الاسكندرى ـ مصر ـ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٣٨١ .

المقابسات ـ التوحيدى ـ الرحمانية ـ ١٩٢٩ ، ص ٣ .

المنتخب من أدب العرب ـ طـه حسين ورفقائه ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٥١٩ .

موجز الأدب العربى الحديث ـ ناصر الحانى ورفقائه ـ التفيض ـ ١٩٤٤ ، ص ٨٩ .

نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية ـ ابراهيم معوض ورفقائه ـ ١٩٤٨ ، ص ٥١ .

نهضة الأدب فى العصر الحديث ـ بدوى طبانة ـ الزمان ـ ١٩٤٦ ، ص ١٣٤ .

ـ المجلات ـ

الأديب ، ٤ ، ٤٤ ، ١٩٥٠ .

الأمالى ، ٤١ ، ١٦ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٨٨٢ ، ٦٠٧ ، ١٩٥٠ .

الصباح ، ٥٦٣ ، ٤ ، ١٩٣٧ .

الصباح ، ٦٣٢ ، ٢٣ ، ١٩٣٨ .

الكتاب ، ١٠ ، ٥٨٧ ، ١٩٤٦ .

الكتاب ، ٩ ، ٨٤٩ ، ١٩٥٠ .

المشرق ، ٨ ، ٦٢٦ ، ١٩٠٩ .

المقتطف ، ١ ، ٨ ، ١٨٨٧ .

المكشوف ، ١٧٠ ، عدد خاص ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٤ ، ١ و ٨ و ٨ ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ٣١٢ و ٣١٤ ، ١ و ٢ ، ١٩٤١ .

المكشوف ، ٤٢٦ و ٤٢٧ ، ٥ ، ١٩٤٦ .

الهلال ، ١٤ و ١٥ و ١٦ ، ٤١٧ و ٤٥٣ و ٥٠٠ ، ١٨٩٤ .

— الجرائد —

الحارس ، ٧٧ ، ٤ ، ١٩٥٤ .

* احمد الفخرى *

— الكتب —

تاريخ مقدرات العراق السياسية ـ طاهر العمرى ـ دار السلام ـ ١٩٢٥ ، ج ٣ ، ص ٩ .

تاريخ الوزارات العراقية ـ الحسنى ـ العرفان ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٧٠ .

الثورة العراقية الكبرى ـ الحسنى ـ العرفان ـ ١٩٥٢ ، ص ٣٣ .

الروض الأزهر ـ ابراهيم الواعظ ـ الاتحاد بالموصل ـ ١٩٤٨ ، ص ٤٣٤ و ٥١٥ .

— الجرائد —

الانقاذ ، ٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

الفنار ، ١٤ و ١٥ و ١٦ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

الفنار ، ١٨ ، ١ ، ١٩٥٤ .

احمد الكاشف

— الكتب —

آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر ـ سعد ميخائيل ـ العراق ـ ص ٦٥ .

الأدب العصرى فى مصر ـ محمد سليمان ـ الجمالية ـ ١٩١٣ ، ص ١٠٠ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ٢١٧ .

شعراء العصر ـ محمد صبرى ـ هندية ـ ١٩١٢ ، ج ٢ ص ١٦ .

مشاهير شعراء العصر فى الاقطار العراية الثلاثة ـ أحمد عويد ـ الترقى ـ ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

— المجلات —

أبولو ، ٨ ، ٦٤٢ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ١٥٩ ، ١١٨٧ ، ١٩٣٦ .

الرسالة ، ٧٨٧ ، ٨٧٧ ، ١٩٤٨ .

الهلال ، ١٢ ، ٣٨٤ ، ١٩٠٤ ،

* احمد محرم *

— الكتب —

آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر ـ سعد ميخائيل ـ العمران ـ ص ٥٧ .

الأدب العصرى فى مصر ـ محمد سليمان ـ الجمالية ـ ١٩١٣ ، ص ١٠٢ .

تاريخ الأدب العربى الحديث ـ جميل سعيد ورفقائه ـ النشر والطباعة العراقية ١٩٥٢ ، ص ٦٨ .

دراسات فى الشعر العربى المعاصر ـ شوقى ضيف ـ دار الهنا ـ ١٩٥٣ ، ص ٢١

رائد الشعر الحـديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ٢٢ و ٢٧ و ٣١ و ٤٥ و ٥٧ و ٩١ و ٩٢ و ١٠٦ و ١٣٠ و ١٩١ .

مختارات الزهور ـ مجلة الزهور ـ المعارف ـ ١٩١٤ ، ص ٩٥ .

مشاهير شعراء العصر فى الاقطار العربيـــة الثلاثة ـ أحمد عويد ـ الترقى ـ ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١١٤ .

معجم المطبوعات العربية ـ سركيس ، ص ١٦٢١ .

— المجلات —

الثقافة ، ٣٩٢ و ٣٩٣ ، ٢١ و ٢٧ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ١٦٠ ، ١٢٢٤ ، ١٩٣٦ .

الرساله ، ٦٢٥ و ٦٢٦ ، ٦٨٢ ، ٧٠٢ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٣٠ ، ٧٩٩ و ٨١٤ ، ١٩٤٥ .

الرساله ، ٨١٨ و ٨٢٠ ، ٢٧٦ و ٣٣٧ ، ١٩٤٩ .

— الجرائد —

البلاد ، ٢٨٧٩ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

العراق ، ٤٢٦٨ ، ١ ، ١٩٣٦ .

✡ احمد نسيم ✡

— الكتب —

آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر ـ سعد ميخائيل ـ العمران ، ص ٥٠ .

رائد الشعر الحديث ـ الخفاجى ـ المنيرية ـ ١٩٥٣ ، ص ٤ .

العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث ـ المقدسي ، ص ٣٠ .

مشاهير شعراء العصر فى الاقطار العربيـــة الثلاثة ـ أحمد عويد ـ الترقى ـ ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

— المجلات —

الرسالة ، ١٦٠ ، ١٢٢٤ ، ١٩٣٦ .

الصباح ، ٥٩٩ ، ٣١ ، ١٩٣٨ .

كل شيء ، ٢١٩ ، ١١ ، ١٩٣٠ .

— الجرائد —

السياسة ، ٦٨٩ ، ٣ ، ١٩٢٥ .

✡ احمد ابن يوسف الكاتب ✡

— الكتب —

الأداب ـ مجد الملك ـ ١٩٣٠ ، ص ١٢١ .

الاعجاز والايجاز ـ الثعالبي ـ العمومية ـ ١٨٩٧ ، ص ١٠١ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٨٧ .

أعيان الشيعة ـ محسن الأمين ـ ابن زيدون ـ ١٩٣٨ ، ج ١٠ ، ص ٣٥٣ .

الأغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الأولى ، ج ٣ ، ص ١٥٩ وج ٩ ، ص ٥٨ وج ١٢ ، ص ١٢٩ و ١٣٤ وج ١٣ ، ص ٣٠ وج ١٤ ، ص ٤٣ و ١١٦ وج ٢٠ ، ص ٥٦ إلى ٥٨ و ١١٤ و ١١٥ .

امراء البيان ـ كرد علي ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص ٢١٨ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٨١ وج ٢ ، ص ٢٤١ وج ٣ ، ص ٢١٧ .

تاريخ الأدب العربى ـ الفاخورى ـ البوليسية ـ ١٩٥١ ، ص ٤٧٥ .

الحياة الأدبية فى العصر العباسى ـ محمد عبدالمنعم خفاجى ـ دار المعهد الجديد ـ ١٩٥٤ ، ص ٣٠٢ .

خاص الخاص ـ الثعالبي ـ السعادة ـ ١٨٠٩ ، ص ٩٩ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ٢ ، ص ٦٠٦ .

ديوان المعانى ـ العسكرى ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٩٥ .

زهر الآداب ـ الحصرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ١٤٨ و ١٥٢ و ١٥٤ .

سمط اللآلئ ـ البكرى ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٤٢ .

طبقات الشعراء ـ ابن المعتز ـ جامعة كمبرج ـ ١٩٣٩ ، ص ١٠٧ و ١٣٢ و ١٨١

عصر المأمون ـ احمـــد رفاعى ـ دار الـكتب المصرية ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٠٨ و ٤٣٤ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الـكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ١٠٨ .

الفخرى ـ لابن الطقطقى ـ المعارف ـ ١٩٢٣ ، ص ٢٠٦ .

الكامل فى التأريخ ـ ابن الأثير ـ ليدن ، ج ٩ ، ص ٣٥ .

معجم الأدباء ـ الحموى ، ج ٢ ، ص ١٦٠ .

المنتحل ـ الثعالبي ـ التجارية ـ ١٩٠١ ، ص ٣٠٠ .

المنتخب من أدب العرب ـ طـــه حسين ورفقائه ـ دار الـكتب المصرية ـ ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ .

المرشح ـ المرزبانى ـ السلفية ـ ١٣٤٣ هـ ، ص ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٨ .

مهذب الاغانى ـ الخضرى ـ مصر ، ج ٩ ، ص ١٤١ .

— المجلات —

المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤٨ .

المجمع العلمى العربى ، ٣ ، ٣٣٧ ، ١٩٥٢ .

* الاحنف ابن قيس *

— الكتب —

الآداب ـ مجد الملك ـ السعادة ـ ١٩٣٠ ، ص ١٧ و ٣٤ و ٤٢ و ٤٨ و ٥٣ .

الاعلام ـ الزركلى ـ العربية ـ ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٤٣٩ .

الاغانى ـ الاصفهانى ـ الجمهور ـ الطبعة الأولى ، ج ٣ ، ص ١١٩ و ج ٥ ، ص ١٤٩ و ١٥٠ و ج ٩ ، ص ١٤٠ و ج ١٢ ، ص ٧٠ و٧١ و ١٤٥ و١٤٩ و ج ١٣ ، ص ٤٧ و ج ١٦ ، ص ١٢٦ و ج ١٨ ، ص ١٦٦ و ج ٢١ ، ص ١٣ و ١٨ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٠ .

الأمالى ـ القالي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٩ و ٢٣١ و ٢٤١ و ٢٦٩ و ج ٢ ، ص ٢٠ و ٤١ و ١٦٧ و ٢٢٧ و ٣٢٦ و ج ٣ ، ص ١٤ و ٢٧ و ١١٨ و ١٨٦ و ٢١٢ و ٢١٥ .

الانساب ـ السمعانى ، ص ٢٠ .

البخلاء ـ الجاحظ ـ الجمهور ـ ١٩٠٤ ، ص ١١ و ١٥٧ .

البداية والنهاية ـ ابن كثير ، ج ٨ ، ص ٣٢٦ .

البلدان ـ الهمذانى ـ ليدن ، ص ١ و ١٦٥ و ١٦٧ و ١٦٩ و ١٨٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٢٦١ .

البيان والتبيين ـ الجاحظ ـ الاستقامة ـ ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٧١ و ٧٣ و٧٦ و ٢٠٤ و ٢٠٩ و ٢١٧ و ٢٩٠ و ج ٢ ، ص ٣٨ و ٥٩ و ٦٧ و ٧١ و ٨٥ و ٩٠ و ١١٧ و ١٥٣ و ١٦١ و ٣١٢ و٣٥٣ و ج ٣ ، ص ٩٠ و ٩٦ و١٩٤ و ٢٧٦ و ٣٥٣ و ٣٥٩ .

ثمرات الأوراق ـ ابن حجة الحموى ـ الوهبية ـ ١٨٧٩ ، ص ٦٠ .

الحور العين ـ الحميرى ـ السعادة ـ ١٩٤٧ ، ص ١١٦ .

الخطابة ـ نقولا فياض ـ ١٩٣٠ ، ص ٢٢٩ .

دائرة المعارف الاسلامية ـ مترجمة ، ج ١ ، ص ٥٠٥ .

دائرة المعارف ـ البستانى ، ج ٢ ، ص ٦٠٦ .

الدر المخزون فى شرح رسالة ابن زيدون ـ أبو بكر عليم ـ الشرق ـ ١٩٢٦ ، ص ١٧٢ .

ديوان الأدب فى نوادر ـ شعراء العرب ـ سليم الحلو ـ العرفان ـ ١٩١٢ ، ص ١٨ .

رغبـــة الامل من كتاب الكامل ـ المرصفى ـ النهضة ـ ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٥ و ج ٢ ، ص ٩٢ و ج ٦ ، ص ٢١٩ .

زهر الآداب ـ الحصـرى القيروانى ـ الرحمانية ـ ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٨٦ .

سرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون ـ ابن نباته ـ الموسوعات ـ ١٩٠٢ ، ص ٦٧ .

ضحى الاسلام ـ أحمد أمين ـ الاعتماد ـ ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٠٤ و ٣١٧ .

طبقات الشعراء ـ ابن سلام ـ دار المعارف ، ص ٥٥٦ .

طبقات الـكبير ـ ابن سعد ، ج ٧ ، ص ٦٦ .

العقد الفريد ـ ابن عبـد به ـ الجمالية ـ ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٣٨٨ .

العمدة ـ ابن رشيق ـ السعادة ـ ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٤٦ .

عيون الاخبار ـ ابن قتيبة ـ دار الـكتب المصرية ـ ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٧٤ و ج ٢ ، ص ٤ .

الفاروق عمر ـ هيكل ـ مصر ، ج ٢ ، ص ٧ و ١٠ و ١٥ و ١٨ و ٢٠ و ٣٣ و ٣٧

و ٥٣ و ٥٤ و ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ .

فرائد اللآل فى مجمع الأمثال ـ الأحدب ـ الكاثوليكية ـ ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٥٦ و ١٨٥ و ٢٤٨ و ٣٣٠ و ج ٢ ، ص ٢٢ و ٥١ و ٣٣٨ .

قصص العرب ـ المولى ورفقائه ـ البابى ـ ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٥٤ و ج ٢ ، ص ٢٠٦ و ج ٣ ، ص ٧ و ٢٤ .

الكامل فى التاريخ ـ ابن الأثير ـ ليدن ، ج ١ ، ص ٧٧ و ١٤١ و ج ٢ ، ص ٤٢٠ و ٤٢٤ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ج ٣ ، ص ٢٥ و ٢٨ و ٧٨ و ٩٦ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٧ و ١٩٥ و ١٩٧ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١١ و ٢٦٦ و ٢٦٨ و ٢٨٤ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٢٥ و ٣٧٦ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٤٠٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ج ٤ ، ص ١٨ و ١٠٨ و ١١٠ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٧ ر ١٦١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٢٦ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٦٤ و ٢٦٥ .

الكامل فى اللغة والأدب ـ المبرد ـ التقدم ـ ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٨٣ .

لباب الآداب ـ اسامة بن منقذ ـ الرحمانية ـ ١٩٣٥ ، ص ١٧ و ٨٠ و ٣٤١ .

مجموعة من النظم والنثر ـ وزارة المعارف العمومية ـ الأميرية ـ ١٩١٨ ، ص ١٨٧ .

المحلاة ـ العاملي ـ الميمنية ، ص ٦٠ .

المزهر ـ السيوطى ـ البابى ـ الطبعة الأولى ، ج ١ ، ص ٥٠٤ .

معرفة أخبار الرجال ـ الكشى ـ المصطفوية ، ص ٦٠ .

معجم البلدان ـ الحموى ـ ليدن ، ج ١،ص ٦٤ و ١١١ و ٢٩٨ و ٣١٩ و ٧١٣ وج ٢ ، ص ١٤٩ و ٤١١و ٧٨٠ و ٩١٩ وج ٣ ، ص ١٧٠و ٢٨٥ و ٨٠٠ وج ٤ ، ص ١٨٠ و ٢٣٢ و ٨٥٨ .

مقاتل الطالبيين ـ الاصفهانى ـ البابى ـ ١٩٤٩ ، ص ٦٩٠ و ٧٠٨ .

المنتخبات العربيـــة ـ محمد حسن محمود ـ والدة عباس الأول ـ ١٩٠٧ ، ص ٥٨ .

النثر الفنى فى القرن الرابع ـ زكى مبارك ـ دار الـكتب المصرية ـ ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٨٩ .

الوصف فى شعر العراق ـ جميل سعيد ـ الهلال ببغداد ـ ١٩٤٨ ، ص٢٦٢

وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ السعادة ـ ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

ـ المجلات ـ

التفيض ، ١٢ و ١٣ ، ٤٢٦ و ٤٦٥ ، ١٩٤٠ .

الرسالة ، ٢٥ ، ٦ ، ١٩٣٣ .

الزهور ، ١ ، ١٢ ، ١٩١١ .

السياسة الاسبوعية ، ٨٥ ، ١٥ ، ١٩٣٨ .

﴿ ثبت الجزء الاول من مراجع تراجم الأدباء العرب ﴾

صحيفة		صحيفة	
٣	الاهداء	٣٦	ابراهيم الواعظ
٥	تعريف وتقديم	٣٧	ابراهيم اليازجى
٧	توطئة	٤٠	ابراهيم يعقوب عبوديا
٩	انطباع	٤٠	ابن أحمر الباهلي
١١	ملاحظة	٤٢	ابن باجة
١٢	ابان بن عبدالحميد اللاحقى	٤٣	ابن بطوطة
١٤	ابراهيم أدهم الزهاوى	٤٥	ابن جبير
١٥	ابراهيم حلمى العمر	٤٦	ابن الجوزى
١٦	ابراهيم الدباغ	٥١	ابن حزم الاندلسى
١٧	ابراهيم الراوى	٥٣	ابن خفاجة الاندلسي
١٨	ابراهيم بن سهل الاشبلي	٥٦	ابن خلدون
١٨	ابراهيم صالح شكر	٦٢	ابن خلكان
٢١	ابراهيم الطباطبائى	٦٧	ابن دارة
٢١	ابراهيم طوقان	٦٨	ابن دريد
٢٢	ابراهيم عبدالقادر المازنى	٧٤	ابن رشد
٢٧	ابراهيم منيب الباجه‌جى	٧٨	ابن رشيق القيروانى
٢٨	ابراهيم بن المهدى	٨١	ابن الرومى
٣٠	ابراهيم الموصلى	٨٨	ابن زريق
٣١	ابراهيم المويلحى	٨٩	ابن زيدون
٣٣	ابراهيم ناجى	٩٣	ابن الساعاتى
٣٥	ابراهيم الوائلي	٩٥	ابن سكرة الهاشمي

صحيفة	
٩٦	ابن سنان الخفاجى
٩٧	ابن سيناء
١٠٦	ابن عبدربه
١٠٩	ابن العميد
١١٢	ابن الفارض
١١٥	ابن قتيبة
١٢٠	ابن لنكك
١٢٢	ابن مفرغ الحميرى
١٢٣	ابن مقبل
١٢٥	ابن ميادة
١٢٨	ابن النبيه
١٢٩	ابن النديم
١٣١	ابن هانىء الاندلسى
١٣٥	ابن هرمة
١٣٩	ابو الأسود الدؤلي
١٤٦	ابو بكر الخوارزمى
١٥٠	ابو بكر الصولي
١٥٢	ابو تمام
١٦٣	ابو الثناء الآلوسى
١٦٥	ابو حيان التوحيدى
١٦٨	أبو حية النميرى
١٧٠	أبو خراش الهذلي
١٧١	أبو دلامة
١٧٥	أبو دلف العجلي

صحيفة	
١٧٩	أبو دهبل الجمحي
١٨١	أبو ذؤيب الهذلي
١٨٥	أبو زبيد الطائى
١٨٧	أبو الشمقمق
١٨٨	أبو الشيص
١٩٠	أبو صخر الهذلي
١٩٢	أبو الطمحان القينى
١٩٤	أبو العتاهية
٢٠٢	أبو العطاء السندى
٢٠٤	أبو العلاء المعرى
٢٢١	أبو علي القالى
٢٢٤	أبو العيناء
٢٢٦	أبو الغول الطهوى
٢٢٧	أبو فراس الحمدانى
٢٣٢	أبو فرج الاصفهانى
٢٣٧	أبو القاسم الشابى
٢٣٩	أبو قطيفة
٢٤٠	أبو قيس ابن الاسلت
٢٤٢	أبو كبير الهذلي
٢٤٣	أبو محجن الثقفى
٢٤٥	أبو النجم العجلى
٢٤٧	أبو نؤاس
٢٦١	أبو وجزة السعدى
٢٦٢	الابيرد الرياحى

صحيفة		صحيفة	
٢٦٣	أحمد أمين	٢٩٧	أحمد الصاوى محمد
٢٦٧	أحمد تيمور	٢٩٨	أحمد فارس الشدياق
٢٦٩	أحمد حسن الزيات	٣٠١	أحمد الفخرى
٢٧٠	أحمد رامى	٣٠٢	أحمد الكاشف
٢٧٢	أحمد زكى أبو شادى	٣٠٢	أحمد محرم
٢٧٥	أحمد الزين	٣٠٤	أحمد نسيم
٢٧٦	أحمد شوقى	٣٠٤	أحمد بن يوسف الكاتب
٢٩٢	أحمد الصافى النجفي	٣٠٥	الاحنف بن قيس

ستصدر الأجزاء المقبلة متضمنة

مراجع تراجم الأدباء الآتية أسماؤهم :

أحوص بن محمد	اسماء بن خارجة
احيحة بن الجلاح	اسماعيل صبرى
الأخطل	الأسود بن يعفر
الاخنس بن شهاب	اشجع بن عمرو السلمى
أديب إسحق	الأشهب بن ثور
ارطاة بن سهية	الأصمعى
أسامة بن منقذ	الاضبط بن قريع
اسحق بن ابراهيم الموصلي	أعشى باهلة

أعشى ربيعة
أعشى قيس
أعشى همدان
الاغلب العجلي
أفنون
الأفوه الأودى
الاقيشر
اكرم أحمد
اكرم فاضل
الياس أبو شبكة
الياس صالح
الياس فرحات
الياس قنصل
أم نزار الملائكة
امرؤ القيس
امية بن ابى الصلت
امية بن ابى عائذ
أميرة نور الدين
أمين الريحانى
أمين تقى الدين
أمين المعلوف
أمين نخلة
أنستانس مارى الكرملي
انطون الجميل
أنور خليل
أنور شاؤول
أنور عبدالحميد السامرائى
أنيس المقدسي
أوس بن حجر
إيليا أبو ماضي
أيمن بن خريم
باحثة البادية
باقر الشبيبي
باكزة أمين خاكي
البحتري
البخارى
بدرالدين الحامد
بدر شاكر السياب
بدوى الجبل
بديع الزمان الهمذانى
بشار بن برد
بشارة الخورى
بشر بن أبى خازم
بطرس البستانى
بطرس كرامة
البعيث بن حريث
البعيث المجاشعى
بكر بن النطاح
بلعاء بن قيس الكنانى
بلند الحيدرى

بنت الشاطىء
البهاء زهير
البوصيرى
بولس سلامة
بيرم التونسى
تأبط شرا
تميم بن المعز
توبة بن الحمير
توفيق الحكيم
التيجانى
ثابت قطنة
الثعالبي
الجاحظ
جبران خليل جبران
الجحاف بن حكيم
جران العود
جرجى زيدان
جعفر الخليلي
جعفر بن علبة الحارثى
جلية بنت مرة الشيبانى
جميل أحمد الكاظمى
جميل بثينة
جميل صدقى الزهاوي
جميلة العلايلي
جواد الشبيبي
جورج صيدح
حاتم الطائى
الحارث بن حلزة اليشكرى
الحارث بن ظالم
حافظ ابراهيم
حافظ جميل
الحرقة هند بنت النعمان
الحريرى
الحزين الكنانى
حسان بن ثابت
حسن الأمين
حسن القاياتى
الحسن بن وهب
الحسين بن الضحاك
حسين الظريفى
حسين علي الاعظمى
حسين مردان
حسين بن مطير
الحصين بن الحمام
الحطيئة
حفنى ناصيف
الحكم بن عبدل
حليم دموس
حماد الراوية

حماد عجرد
حمزة بن بيض
حمزة فتح الله
حميد بن ثور
حيدر الحلي
حيص بيص
خالد بن عبدالله القسرى
خاشع الراوى
الخباز البلدى
خداش بن زهير
الخريمى
الخشاب
خضر عباس الطائى
خفاف بن عمير السلمى
الخليل بن أحمد
خليل اسماعيل الخشالي
خليل السكاكينى
خليل مردم
خليل مطران
خليل اليازجى
الخنساء
خولة بنت الازور
خير الدين الزركلى
خيرى الهنداوى

دريد بن الصمة
دعبل الخزاعى
دكين الراجز
ديك الجن
ذو الاصبع العدوانى
ذو الرمة
ذو النون ايوب
ذو النون الشهاب
رابعة العدوية
الراعى
رباب الكاظمى
الربيع بن زياد العبسى
ربيعة بن مقروم
ربيعة بن مكدم
رشيد أيوب
رشيد نخلة
رشيد ياسين
الرقاشى
رؤية بن العجاج
الرياشى
رياض المعلوف
الزبرقان بن بدر
زرياب
زفر بن الحارث الكلابى

زكى مبارك
الزمخشرى
زهير أحمد
زهير بن جناب الكلبى
زهير بن ابى سلمى
زياد الاعجم
زيد الخيل
زينب بنت الطثرية
زينت فواز
سامى الكيالى
سحيم بن وثل الرياحى
سحيم عبد بنى الحسحاس
السرى الرفاء
سعد بن ناشب
سعيد بن جبير
سعيد عقل
سكينة بنت الحسين
سلامة بن جندل
سلامة القس
سلم الخاسر
سليمان اليستانى
سليمان الدخيل
السليك بن سلكة
السموأل
سهيل بن هارون
سويد بن أبى كاهل
سويد بن أبى كراع العكلى
سيبويه
السيد الحميرى
سيد قطب
الشاب الظريف
الشافعى
شبيب بن البرصاء
شبلى ملاط
شريح القاضى
الشريف الرضى
شفيق المعلوف
شكرى الفضلى
شكيب أرسلان
الشماخ بن ضرار

الشمردل اليربوعى
الشنفرى
الصاحب بن عباد
صالح التميمى
صالح عبدالقدوس
صفى الدين الحلى
صلاح الدين الناهى
الصلتان العبدى
الصمة القشيرى
الصنوبرى
ضرار بن الخطاب بن مرداس
حمزة بن حمزة النهشلى
ضياء الدين بن الأثير
ضياء الدين الدخيلى
طالب الحيدرى
طاينوس عبده
طرفة بن العبد
الطرماح بن حكيم
طريح اسماعيل
الطغرائى
طفيل الغنوى
طه حسين
طه الراوى
عائشة التيمورية
عائشة بنت طلحة
عاتكة وهبى الخزرجى
عامر بن الطفيل
العباس بن الاحنف
عباس محمود العقاد
العباس بن مرداس
عبدالباقى العمرى
عبدالحسين الأزرى
عبدالحسين الملا أحمد
عبدالحق فاضل
عبدالحميد الراضى
عبدالحميد عبادة
عبدالحميد الكاتب
عبدالرحمن البناء
عبدالرحمن شكرى
عبدالرحمن صدقى

عبدالرحمن الكواكبى
عبدالستار القره غولى
عبدالصاحب الملائكة
عبدالصمد بن المعذل
عبدالعزيز الجرجانى
عبدالغفار الأخرس
عبدالغنى جميل
عبدالقادر رشيد الناصرى
عبدالقاهر الجرجانى
عبداللطيف ثنيان
عبداللطيف الكمالى
عبدالله البستانى
عبدالله بن الدمينة
عبدالله بن رواحة
عبدالله بن الزبعرى
عبدالله السويدى
عبدالله بن العجلان
عبدالله فكرى
عبدالله بن المعتز
عبدالله بن المقفع
عبدالله بن النديم
عبدالله بن همام السلولى
عبدالمجيد لطفى
عبدالمحسن الكاظمى
عبدالوهاب البياتى
عبد يغوث بن صلاءة
عبده بن الطبيب
عبيدالله بن الابرص
عبيدالله بن قيس الرقيات
العتابى
عثمان بن سند البصرى
العجاج
عدنان الراوى
عدنان فرهاد
عدى بن الرقاع
عدى بن زيد
العديل بن الفرخ العجلى
العرجى
عروة بن اذينة
عروة بن حزام

عروة بن الورد
عزيز أباظة
عزالدين بن الأثير
عقيل بن علفة
العكوك
علقمة الفحل
على الجارم
على الليثى
على بن الجهم
على الخطيب
على الشرقى
على الآلوسى
على محمود طه المهندس
علية بنت المهدى
عمران بن حطان
عمر بن أبى ربيعة
عمر أبو ريشة
عمر فاخورى
عمر فروخ
عمرو بن الاطنابة
عمرو بن الاهتم
عمرو بن شأس
عمرو بن قميئة
عمرو بن كلثوم
عمرو بن لجأ
عمرو بن معد يكرب
عنترة بن شداد
عويف القوافى
الغزالى
الفارابى
فاضل الصيدلى
فدوى طوقان
الفرزدق
فطينة النائب
فهمى المدرس
فؤاد بليبل
فؤاد الخطيب
فوزى المعلوف
فيلكس فارس
القاضى الفاضل

القروى
قس بن ساعدة
القطامى
قطرب
قطرى بن الفجأة
قيس بن الخطيم
قيس بن ذريح
قيس بن عاصم المنقرى
قيس بن الملوح
كاظم جواد
كاظم الدجيلي
كاظم السماوى
كاظم الأزرى
كثير عزة
كشاجم
كعب بن جعيل التغلبي
كعب بن زهير
كعب بن مالك
كمال الدين نصرت
كمال عثمان
الكميت بن زيد
الكندي
لبيد بن ربيعة
ليلى الاخيلية

لميعة عباس عمارة
مارون عبود
مالك بن اسماء
مالك بن الريب
مالك بن نويرة
المبرد
المتلمس
متمم بن نويرة
المتنبي
المثقب العبدى
محسن الأمين
محسن الخضرى
محمد اسعاف النشاشيبي
محمد الاسمر
محمد بن بشير الخارجى
محمد بهجت الأثرى
محمد حبيب العبيدى
محمد حسن حيدر
محمد حسن أبو المحاسن
محمد رضا الشبيبي
محمد سعيد الحبوبى
محمد صالح بحر العلوم
محمد بن عبدالملك الزيات
محمد بن عبدالمطلب

محمد على الحومانى
محمد على اليعقوبى
محمد فريد وجدى
محمد كرد على
محمد الشريقى
محمد مجذوب
محمد مهدى البصير
محمد مهدى الجواهرى
محمد المويلحى
محمد الهاشمى
محمد الهراوى
محمد الهمشرى
محمود أبو الوفا
محمود تيمور
محمود الحبوبى
محمود حسن اسماعيل
محمود سامى البارودى
محمود شكرى الآلوسى
محمود غنيم
محمود المعروف
محمود الملاح
المخبل السعدى
مرتضى فرج الله
المرقش الاصغر
المرقش الأكبر
مروان بن أبى حفصة
المسعودى
مسكين الدارمى
مسلم بن الوليد
المسيب بن علس
مصطفى جواد
مصطفى صادق الرافعى
مصطفى عبدالرازق
مصطفى لطفى المنفلوطى
مطيع بن أياس
معروف الرصافى
معن بن أوس
معن بن زائدة الشيبانى
مقبولة الحلى
المقنع الكندى

المنخل اليشكرى
منير القاضى
مهدى مقلد
المهلهل
مهيار الديلمى
موسى الشهوات
المؤمل بن أميل
مى زيادة
ميخائيل نعيمة
مير بصرى

النابغة الجعدى
النابغة الذبيانى
ناجى القشطينى
نازك الملائكة
ناصيف اليازجى
نجيب الحداد
نجيب محفوظ
نزار قبانى
نسيب عريضة

نصيب الأصغر
نصيب بن رباح
نعمان خير الدين الآلوسى
نعمان ماهر الكنعانى
النمر بن تولب
نهشل بن حرى
هدبة بن خشرم
وردة اليازجى
ورقة بن نوفل
وضاح اليمن

ولادة بنت المستكفى
الوأواء الدمشقى
ولى الدين يكن
ياقوت الحموى
يزيد بن الطثرية
يعقوب صروف
يوسف رجيب
يوسف غضوب

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
الخاقانى	الخاقانى	٢١	٥
العتز	المعتز	٣١	١
زيذان	زيدان	٣٧	١٨
العربى	العربى	٣٨	١٦
٩٤٧	١٩٤٧	٤٠	٦
اللغة	اللغة العربية	٤٣	٤
المختصر	المختصر	٤٣و٤٤	٨و١
ص ٣٩٩	ج ١ ، ص ٣٩٩	٤٣	٩
٨٥٠	١٨٥٠	٤٩	٧
ص ١ ، ٢٥١	ص ٢٥١	٤٩	١٢
العرق	العراق	٥٠	٨
بغداد بغداد	بغداد	٥٠	٨
٣٦	١٣٦	٥١	١٥
١٠٥ و ١٠٥	١٠٥ و ١٢٥	٥٢	٥
الأبى	الأدبى	٥٧	٧

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
٢	٢٠	٦٠	١٦
٥	٢٥	٦٤	٨
٣٧	١٣٧	٦٧	٨
٢٥٨	٣٥٨	٧٢	١٢
٤٤	٤٤٠	٧٣	٣
٨٣	٨٠٣	٧٣	٩
٥ ، ٧	٥٠٧	٧٤	٩
المعنطف	المقتطف	٧٨	١
حس	حسن	٨٠	٨
١٠٣٤	١٩٣٤	٨١	٣
٢١١٠٠٧	٢ ، ١١٠٠٧	٨١	٥
١٩٩	١٩٤٩	٨٢	١٣
النحاح	النجاح	٨٥	٢
والترحمة	والترجمة	٨٦ و٩١ و١٠٦ و١٢١ و ١٩٤	١١ و ٢ و١٨ و٦ و٥
٣٤	٣٠٤	٨٧	٢
١٨٤ ١٩٤١	١٨٤ ، ١٩٤١	٨٧	١٧
٥٠٧ ١٩١٧	٥٠٧ ، ١٩١٧	٨٨	٧

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
لأميرية	الأميرية	٨٨	١٨
ححة	حجة	٨٩	٢
١٠١٣٧٦	١٠١٣٧٦	٨٩	١٠
الابية	الادبية	٩٠	١١
مجانى	مجانى	٩٠	١٤
قصيده	القصيدة	٩٢	٥
الغة	اللغة	٩٣	١٨
النظر	النضر	٩٤ و٢٠٦	٨ و ١٥
اعحام	اعجام	٩٥	٧
١٠٩	١١٠٩	٩٦	٧
فصول النقد	فصول فى النقد	٩٧	١
٤١١٩	٤١١٠٩	٩٧	٨
العرية	العربية	٩٧	١٩
تأويخ	تأريخ	٩٨ و٢٠٥	١٢ و ٨
٦٥	٦٥٠	١٠٤	١٤
ج ١ ، ١٦	ج ١ ، ص ١٦	١٠٩	١٧
دارة	دائرة	١١٣	١٠
و٥٧ ، ١٨٠	و٥٧ و ١٨٠	١١٥	١٥

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
٣٠٣١٧٢	١٧٢ و ٣٠٣	١١٨	٤
ص ٦٢ و ١٤	ص ٦٢ و ١٤٠	١١٨	١٨
المنهجى	المنهجى	١١٩	١٣
المعالى	المعانى	١٢١	٥
ونقدء	ونقده	١٣٠	١٧
١٩١٨	١٨ و ١٩	١٣٤	١٤
القاف	القالى	١٣٥	١١
ذور	ذوو	١٣٦	١٢
٤٥٥	٤٥	١٣٨	١٣
اليبيين	التبيين	١٤٠	٥
النهذيب	التهذيب	١٤٠	٢٠
طبقات الشعراء	طبقات القراء	١٤٢	١٦
ص ٢٤	ص ٣٤	١٤٤	٣
٨١	٨٠١	١٤٨	٩
المنتجات	المنتخبات	١٤٩	٨
مختصر آداب	مختصر تاريخ آداب	١٥٨	١٥
الثالبى	الثعالبى	١٥٩	١٩
١٤	١١٤	١٦١	١
٢٤	٢٠٤	١٦١	٢

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
الجرائد	المجلات	١٧٤	٩
ج ١	ج ٢	١٧٨	١
الفاخووى	الفاخورى	١٨١	١٩
الجاحط	الجاحظ	١٨٥	٧
ابن ـ قتيبة	ابن قتيبة	١٨٦	٧
ج ١	ج ١٠	١٨٩	١
القتبس	المقتبس	١٨٩	١١
فى نكث	فى نكت	١٩٠	١٢
معرقة	معرفة	١٩٠	١٩
١٣٨	١٣٧	١٩١	١
السفاف	السقاف	١٩٢	١٨
العربى	العربى	١٩٥	٧
العنداوى	العندارى	١٩٥	١٤
ج ٠	ج ١	١٩٧	١١
واللأليف	والتأليف	١٩٨	١٢
الكشول	الكشكول	١٩٩	٤
الجرجانى	الجرجانى	٢٠١	٥
و ٨	و ٨٠	٢٠١	٥

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0036762822

Z
7052
.W3
v. 1

JUN 16 1967

MAY 22 1975

16 1967