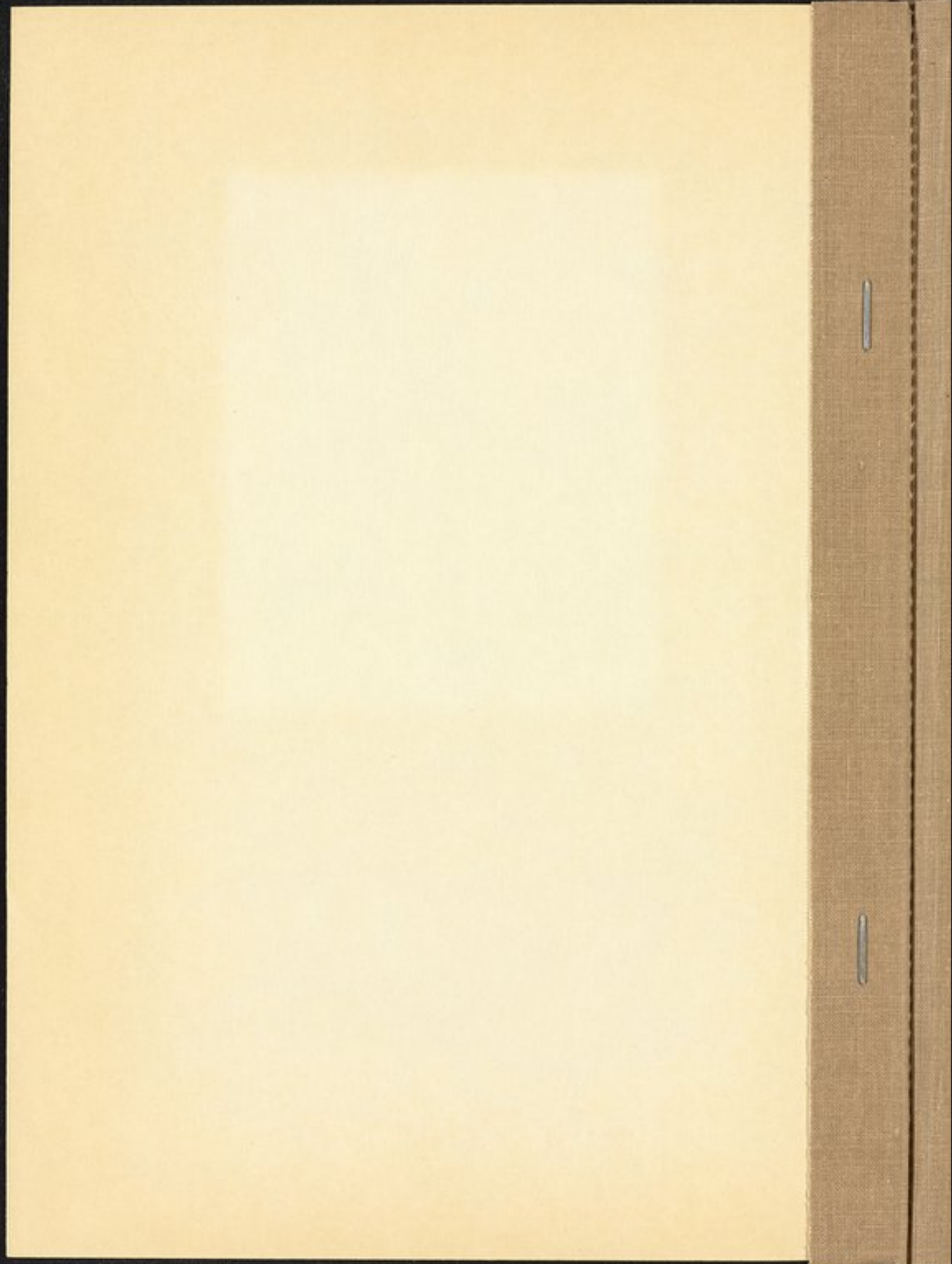
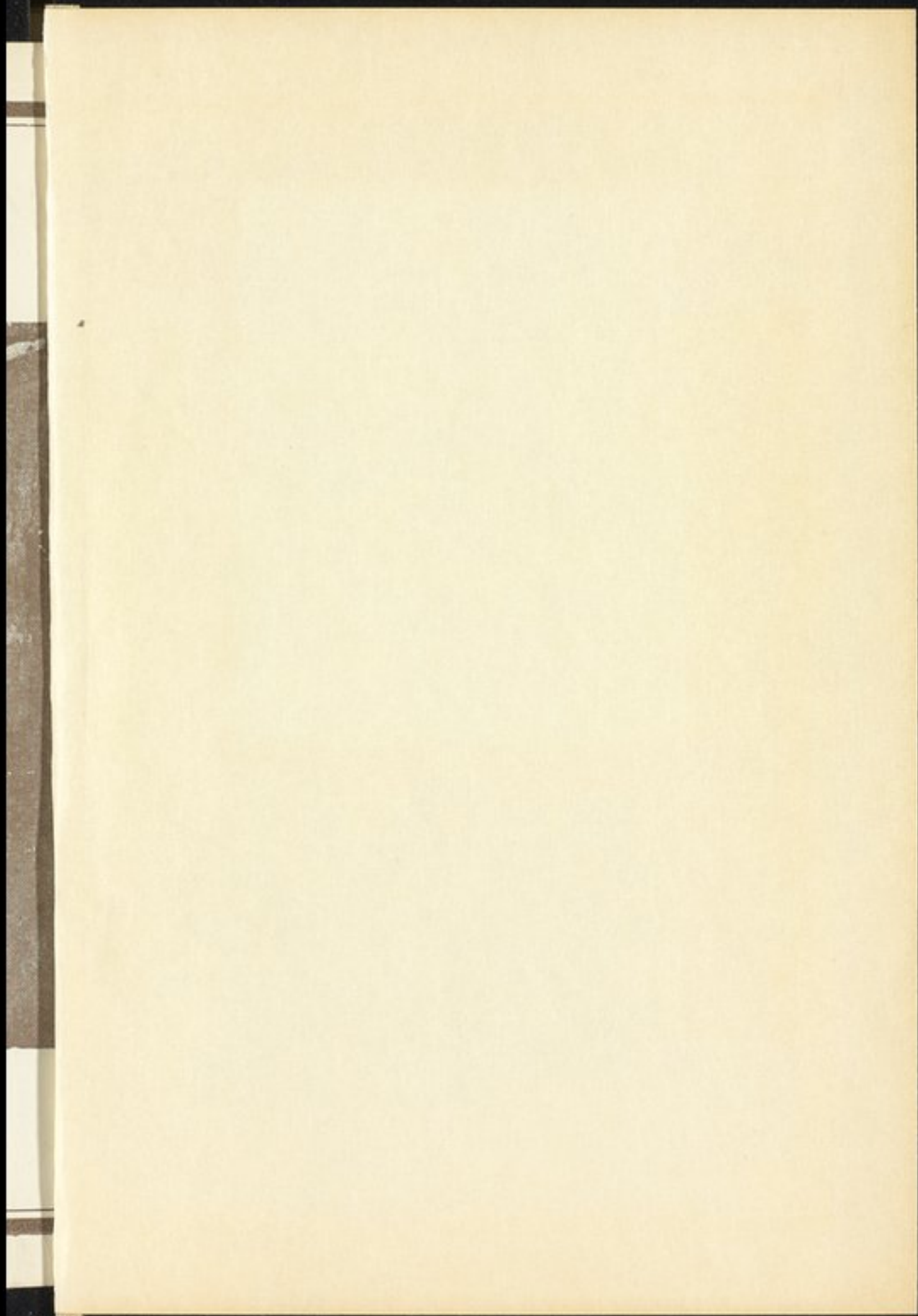


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

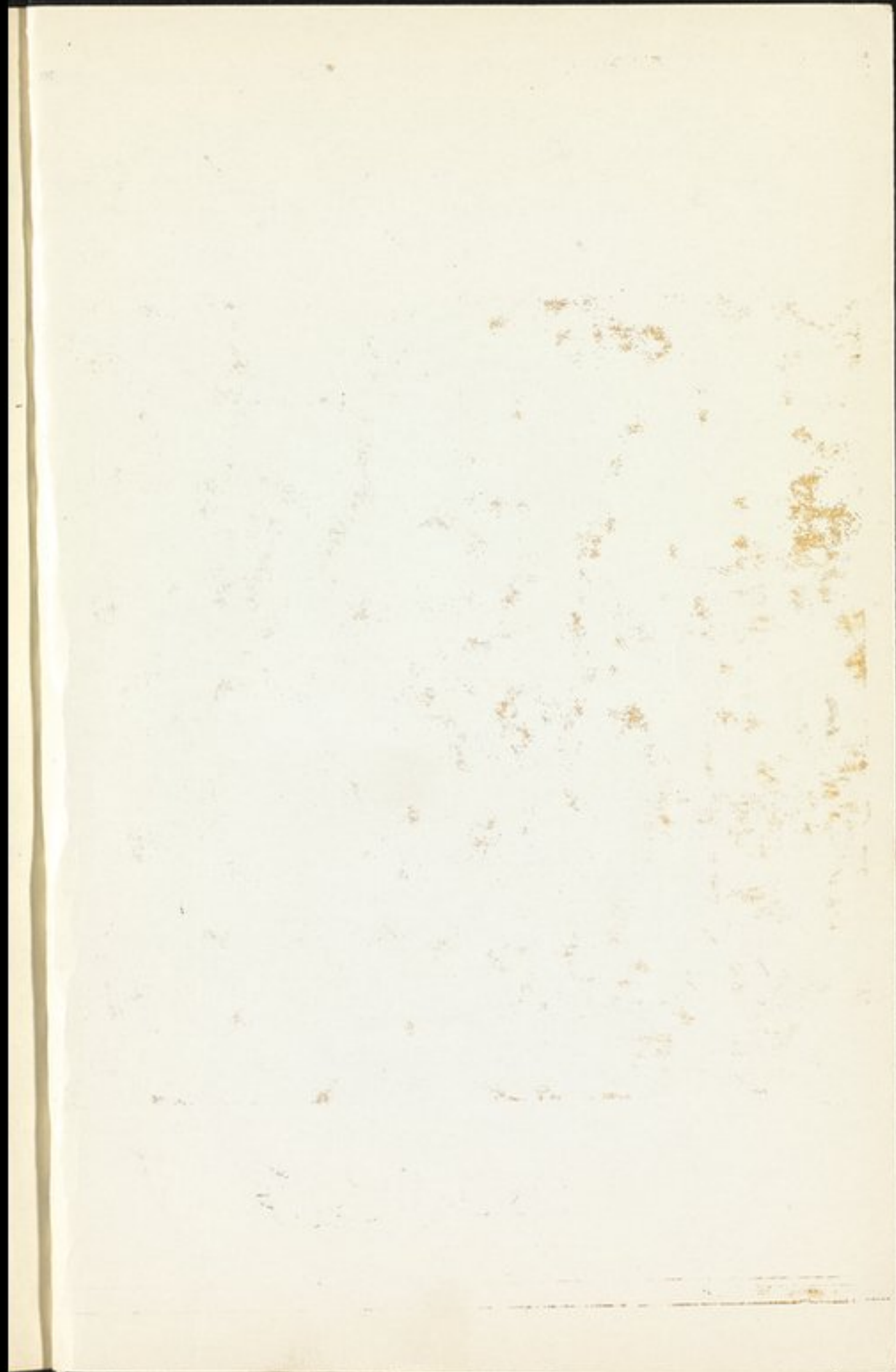




أَنْفَاسُ الشَّبَابِ



مُحَمَّدُ رِضَا آلِ صَادِقٍ



محمد رضا آل صادق

طبعة
المكتبة المركزية
جامعة بنغازي

أنفاس الشباب

شعر

PJ
7810
.L22
A54

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى

الطبعة الاولى

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م

مطبعة الفري الحديثة - النجف

المُقَدِّمَة

بقلم : الشاعر

قارئي العزيز :

بين يديك مجموعتنا الشعرية « انفاس الشباب »
التي عشتها تجربة من عمري فكانت ان انتجت هذه
الثمرة . .

ولما كانت هذه هي التجربة الاولى . . في مرحلة
قضيتها بما فيها من تلاوين . . فهي تعبير عن انعكاساتها
المنسكبة على هذه الصفحات . .

وطالما كان اصدار هذه المجموعة حلاً يراودني

— قبل مدة — حتى شاء الله سبحانه وتعالى ان يهييء
لي الاسباب التي مهدت الطريق التي اسير فيها حاملاً
« انفاسي » لا شقّ بها دروب الحياة ..

وقد اخترت لهذه المجموعة عدة ابواب وجعلت
لكل باب لونه الخاص ، ليتسنى لنا قدي الادب ان
يروها ، فيعطوا احكامهم فيها .

وبعد ، فهذه اضمائة من جهدي في مرحلة من
المراحل اقدمها ، وانا مطمئن بانها لن تضيع سدى ..
وانها ستفتح لي طريق المستقبل المشرق .

... حيث يكون لي التوفيق في ان اُعد من الشعراء
الذين عبروا مرحلتهم الاولى ودخلوا في صميم الحياة .
والله اسأل ان يوفقنا لما يرضى ويأخذ بأيدينا لما
فيه الخير والصلاح انه سميع مجيب .

١ / رجب / ١٣٨٨ هـ محمد رضا آل صادق

النجف الاشرف

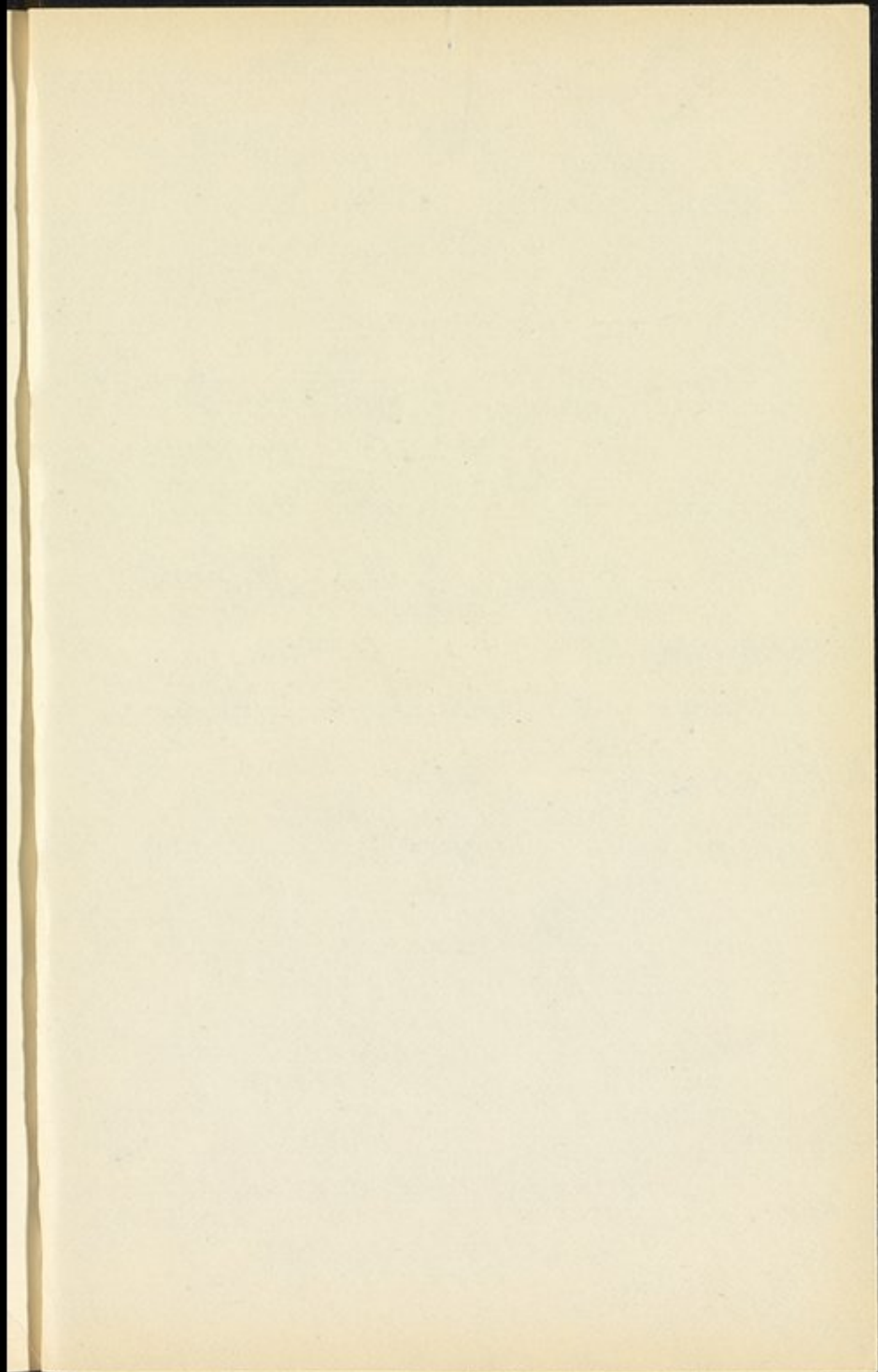
التهدى

أهدي انفاس شبابي :

إلى : الذين ينهالون من روافد الحياة .

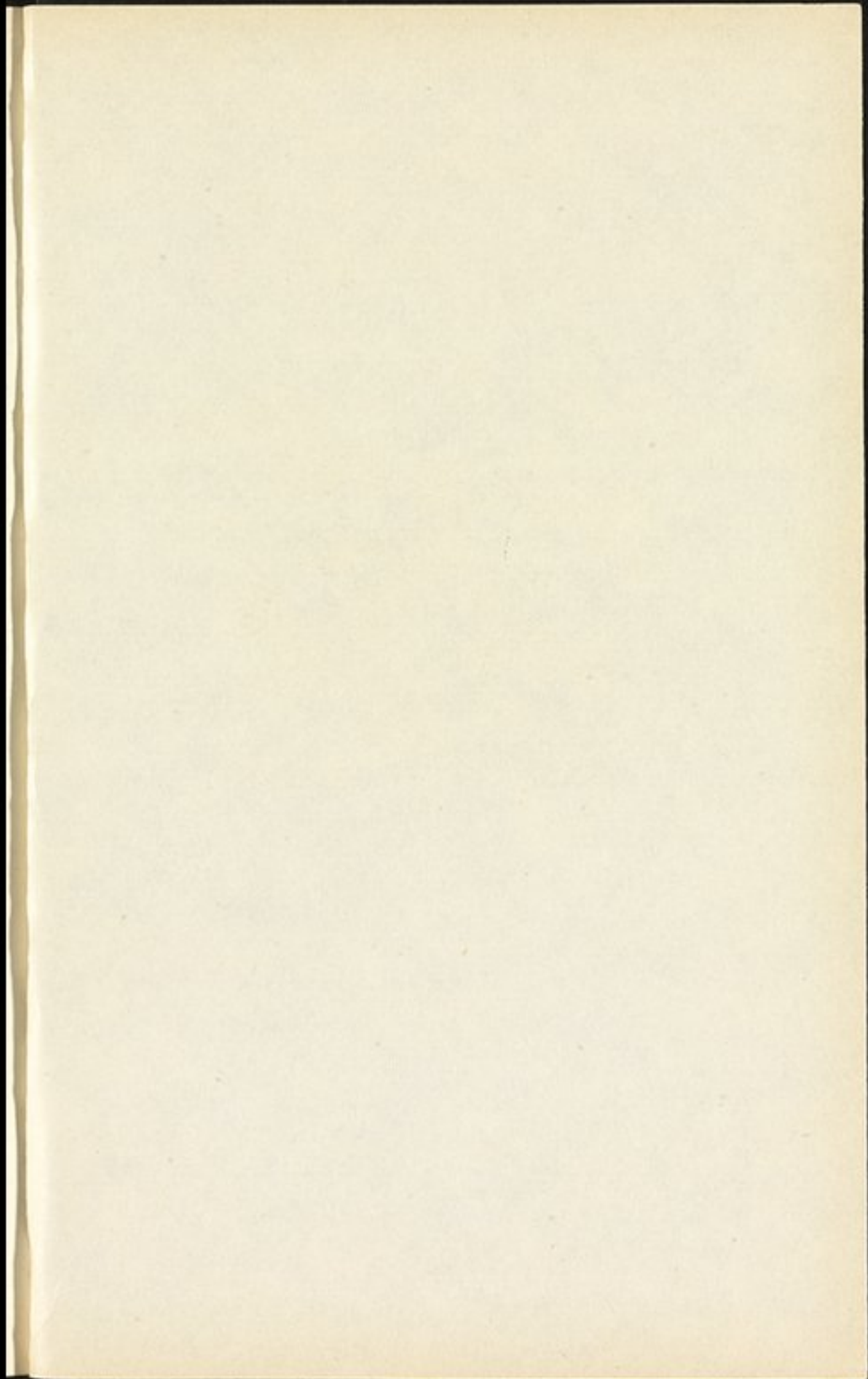
وإلى : الذين يتطالعون إلى إشراقة الجمال .

الشاعر



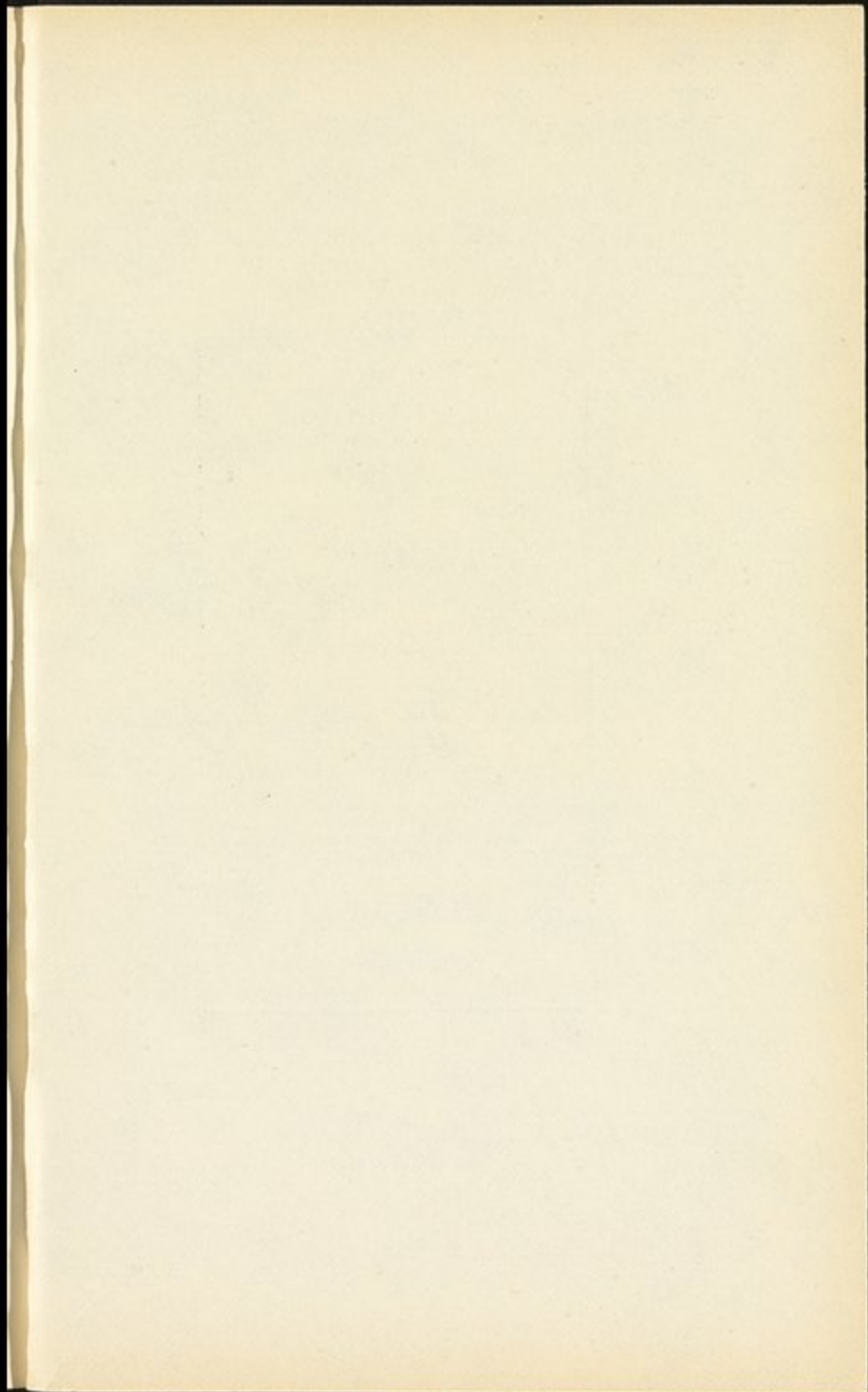


« صورة الشاعر »



١ نقحات

... يضم هذا الباب القصائد
التي استوحاها الشاعر من
معطيات الرسالة الإسلامية
الغراء وشريعته السمحاء ...



يواكب نشر مجموعتنا الشعرية ذكرى مرور
اربعة عشر قرناً على بعثة النبي الأكرم محمد صلى الله
عليه وآله وسلم .
... ونثب قصيدتين بهذه المناسبة الكريمة . :

١ - إبتهاال

٢٧ / رجب ١٣٨٦ هـ

بك يا رسولَ اللهِ اشدو : . ملءَ آفاقِ البرايا ! :
كالبلبلِ النشوانِ انثرُ من فمِ عذبِ تحايا : :
لا فيضَ من وحي الرسالةِ للورى خبيرِ السجايا . .
يا من بُعثَ مبشراً . . بالنورِ . . في وئدِ الخطايا . .
وفتحت اذهانَ الانامِ فأبصروا آياً فأيا : :
اهلاً بمبعثك الكريمِ وانَّ في الذكرى بقايا : :
من قلبك الزاكي ومن .. نفثاتِ صدركِ والحنايا . .
قلبي يرفرف بهجة . . واليك تهتز الحنايا . .

• • •

هني رسول الله معذرة لا سكب ما أراه . .
يا منقذ الدنيا من الظلمات كرمك الاله . .
بالاستقامة خير درع لا يماثلُهُ سواه . .
بالخلق وهو نصير من للحق طارت مقلناه . .
حتى نشرت الدين غضاً يانعاً منه جناهُ . .
وبذرت من روح المودة ما يقدر في علاه . .
في امة يسمو بمرسلها كالأماناه . .
الله . . اي تلتطف والمرء يبلغ مبتغاه . .

• • •

ايه رسول الهدي ابن أفلت عن عين البصيره . .
والكل بعدك تائه في الدرب لا يدري مصيره . .
وذوت ازاهير الحياة فكل عيشتنا مريره . .
وتلاشت الاصداء في صحب من النظم الخطيره . .
وتمزقت آالنسا وتبعثرت . . حتى العشيره . .
فاليك ابعث من فؤادي والاسى ثمل سعيره . .
ليبت منطلقاً توجهه وشكواه الاسيره . .
ان الحياة ذميعة وعليه ما زالت عسيره . .

• • •

٢ - أصداء

٢٧ / رجب / ١٣٨٧ هـ

(إلى الفجر الذي أثار في نفسي اصداء نوره)

ببعثه هادياً للورى	اطلّ فرقت طيوفُ المنى
فهرول فجرٌ يلفُ الدجى	اطلّ باشراقةً للحيّاةِ
وفرّ ضجيجُ الاسى وانطوى	واخصبُ فكرٌ واينعُ عمرٌ
عوالم تصغي لكل صدى	اطلّ باصدائه فاشرأبت
لرب الثريا ورب الثرى	وراحت تزفُ نشيداً جميلاً
وانا ابننا وقلنا : اهدنا	بأنا سمعنا وانا اطعنا

• • •

وخب النسيمُ وماج الشدى	اطلّ فخفت اليه القلوبُ
تطرز بالبشرِ درب السنى	وسارت قوافل عرس الربيع
حناناً ويهدينا للعلى	اطلّ ليطلع فينا الاخاءُ
وحباً يضوع بدنيا الملا	لينشر في كل افق صفاءُ

ليطفيء كل رؤى للضلال
ليرسوم بالخلق الخلو معنى
لينقذنا من خضم الشقاء
وما قد تجهّم فيه المدى
تسامى به في الدنيا من سما
وامواجه لرياض النهى

• • •

بني المصطفى انها خير ذكرى
هي المجد والمجد فيها استقام
تعلمنا كيف يعنو الخلود
وكم قلة لم يرعها رعيلا
ويعشي لها النصر فتحاً مبينا
فكونوا بدأ تصفع المعتدين
وردوا فلسطين مهد المسيح
وهيا ارفعوا لساء الخلود
ويا حفظ الله هذي البلاد
بها نستطيع الى المرتقى
وأبلسج تأرينخنا وازدهى
لبدر ويشمخ فينا الابا
من الكفر تسود منه الوغى
ويعبث بالكافرين الردى
ولا ترهبوا اليوم وغدا طغا
ومسرى الامين وارض الفدا
لواء بوحدتكم قد شدا
وحيا العلاء بني المصطفى



رسالة السماء

غمر الكونَ بالحياة الربيعُ فتهادى من وحيه الترجيعُ
وانجلى البؤس عن نفوس اغامت فوقها ذلة وظلم مريعُ
وتمشت في البيد انسام لطف مائجات تاقت اليها ربوع
تسكر الحرف في المسير فيعدو بانسياب له صدى ورجوع

• • •

لغة البشر حدثي مسمع الدهر . . حديثاً للظالمين يروعُ
ذكرينا ايامَ كنا جميعاً نلهبُ الحرب بيننا ونشيعُ
ذكرينا ايامَ لم نرَ فيها غيرَ دنيا يضح فيها النجيعُ
لم نكن نبصر السعادة حتى لاح في بسمة لنا تشريعُ
فلمسنا اللطاف تزخر فيه حين اوفى من الجمال طلوع
وسمعنا منادياً يملأ الرحبَ صداه ان آمنوا واطيعوا
فاستجبنا له وفي كل صدرٍ بهجة حلوة .. وحلم يצועُ

• • •

سيد الرسل - قد تنفّسَ فيك الكونُ اذ لحتَ والسناءُ صريع
فاهتدى فيك من به عصف الجهل ضلالا والدرب رحب وسبع
وانت نحوك العوالمُ تسعى بقلوب يفيضُ منها الخشوعُ
فرأت فيك للجهادِ مثالا قد اذلَّ الزمانُ منه صنيعُ
وتلاشى . في وثبة النور . عنا الف ليل . . لما تهادت شموع
ثم سارت انفاسنا توقظ الصمتَ وتمضي انى تغنت جموع

• • •

يارسول الهدى تعاليت قدراً وتسامى بك المقام الرفيع
انما جئت رحمة للبرايا وغداً في الحساب انت الشفيعُ
قد بلغنا بك العلى وقطفنا النصر والكفر انفه المجدوع
فالى قلبك الطهور بعثنا صلوات بها الولا مطبوع



سئل كما شئت

أرسلت جواباً لاستفتاء الاستاذ الفاضل
الشيخ عبد الزهراء الصغير في حينها ..

ايهذا الذي لكنهنك تسمى كي تنال الحقيقة المدلهمه
ان عندي فيما تسائل عنه للهدى والرشاد ما فيه حكمه
انا قد خلقت من بعد لا شيء من الطين في سمور وعصمه
وكساك الاله من أروع الحسن . . كالأ في مواهب جمه
وهذاك السبيل إما شكوراً او كفوراً بنعمة اي نعمه

• • •

صاح هذي حقائق مشرقا كم اضاءت حتى جلت كل عتمه
ليس صعباً على الذي يبدأ الخلق ويفنيه ان يجدد جرمه
بل وما كان عنده بعزير ان يطيح البناء ان شاء هدمه
ويسير عليه ان يرجع السكون كما كان بانيساً وبتمه
فتزود بالفهم فالمرء في حل صعاب عليه يصحب فهمه

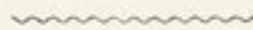
واتخذ عبرة لنفسك صحو الافق يوماً ويوم يلبس جهمه
واكتئاب الحياة ان اطبق الليل عليها حيناً وفي الصبح بسمه
قدر الله كل ذلك في الدنيا وأولى الانام فضلاً ورحمه

* * *

وشباب له طرواة عمر لا تكن معجباً اذا الموت امه
أو نأى جانباً عن البعض لكن « بالتمادي قد غير الدهر رسمه »
سنة الله قد فحلت وتجلت من قديم لأمة بعد امه
ان سير الحياة يبدو جلياً للرايا وان الله حكمه
جعل النوم راحة وسباتاً فيه يهني من انهك العيش جسمه
بيد انا نفر ان دغدغ الموت بكف صدورنا لتضمه
حيث يفني المات منا حياة قد تمادت بالذكريات ملمه

* * *

رُبَّ شيخ في الصمت يسبح لكن محياً له يحدث غمه
مثقلاً من مصاعب الزهر حتى قد ابادت متاعب النفس عزمه
تلك كانت من بعض ما وصل الفكر اليه وراش بالجد سهمه
فتناول الى علاك لتحيا في سمو يا من يمزق همه



ان دين الاسلام يعلمو

أملى لن يموتَ ما زلت حيا وطموحي يفيض من جانحيا
اتغنى وملء دربي الاماني حلوة. المنتهى تراءت لديا
أملى ان ارى الحقيقة في الناس عماداً مقدساً وقويا
وأرى امة الرسالة للعز تنالُ الجهاد قطفاً جنيا . .
يتربى جيلٌ بها للمعالي وبروح الاسلام يسمو فتيا

* * *

ايها الناشرون في الارض دين الله بالعزم بكرة وعشيا
(كنتمُ خير امة اخرجت للناس) تهدون لا تهابون غيا
فاعيدوا تأريخنا انما المجدُ سما في السدنى واضحى حربيا
وارفعوا راية التحرر والعدل وحب الورى مكاناً عليا
وخذوا بالدليل للعز دربا حدثوه الى المكارم . . هيا
فلقد لاح فجرنا الباسم الطاق منيراً للسالكين زهيا

* * *

أيهذا الجيل الذي انت في معترك الفكر كن صموداً أيها :
سر الى غابة تجلت كالأحلام واطو بالبشر هذه الارض طيا
وتطلع الى معالم دين الله فالنصر قادم لك حيا

• • •

يا اخي الشهم مرحبا فيك مما انت تبديه منها قديسيا
لك يصبو هذا الجهاد فشمري عن ذراعيك في الوغى عبقريا
وامض في دربك المنير انتصاراً فلك الله مد عوناً سخيا
واذا رمت جنة تتغذى من ثمار بها وفكراً غنيا
فبغير الاسلام لن تألف الدنيا وهيهمات ان تراه وفيها
ان دين الاسلام يعلو ويهوي ما سواه للخسف شيئاً فشيا



بني الاسلام

بني الاسلام حسبكمُ علاءاً
واطعمتم قلوبكمُ صفاءً
ومزقتم بتقواكم شقاءً
فيا سقياً لمن أحيا رجاءاً
إذا سرتم لوجه الله سعياً
وانهاتم رباض الفكر وعياً
ليبصر قصده من كان يعياً
بعزيمته أيا سقياً ورعيماً

• • •

بني الاسلام لا تهنوا وانتم
وكنتم نعم عهد فيه كنتم
فيا لاخلاص للعليا بلغتم
وبالاسلام في فوز سعدتم
بكفكم طويتم كل صعب
بوحدتكم يوارى الف رعب
وما العليا في هو ولعب
وبالاسلام يسعد كل شعب

• • •

فحيا الله من شادوا وصابوا
وما ذلوا لوغد واستكانوا
فكان بأن اناروا حيث بانوا
هم شمخوا وما هانوا ولا نوا
لدينهم القواعد فاستظالا
ولا ابقوا لسانهم مجالا
وهديهم الورى افنى الضلالا
لقد ربح الخلود بهم رجالا

• • •

هم صنعوا لنا التاريخ فخراً
واشرق مجدهم في الافق فجراً
وذكرهم علا دنياً واخرى
فهبوا واجمعوا بالعزم امراً
يخلق عزة عبر القرون
فأنمت فيه اشباح المنون
جنانهم تلالاً بالعيون
ليخسأ كل غدار نخوون



حديث الغدير

نال الشاعر بهذه القصيدة الجائزة الاولى
في المباراة التي اقامتها ندوة الابداع الادبي
بيوم الغدير الاغر ١٨ / ١٢ / ١٣٨٦
وقد اشترك في هذه المباراة كل من ندوة عبقر
والابداع وندوة الخميس الكربلائية وكان
الشاعر ممثلاً « لعبقر » في هذه المباراة . .

روى قلبي من الولاء الطهور وارو في بهجة حديث الغدير
روني همسة الحياة نشيداً مشرقاً رفّ في سماء الحبور
اي ذكرى تنساب في عالم البشر فترسو على ضفاف العبير
اي ذكرى تمدنا كل عزم للمعالي في موكب من نور . .

اي ذكرى فيها تلوح للعهد يد المصطفى بحشد غفير
رسمت منهج العلي في علي وارثنا درب الهدى المستنير
أن هذا مولى لمن كنت مولى وهو فيكم خليفتي ووزير
أن لله نعمة فيه تمت للورى في رسالة التبشير
فتهادت له القلوب ترف النصر حاوياً في موجة من سرور
تتبارى له الاناشيد فجراً فتصوغ السنى بأحلى ثغور
ويراع الزمان يكتب للناس سطوراً اكرم بهـ من سطور

• • •

ايـه يوم الغدير اغرودة العمر تهادت على ممر العصور
فيك نلنا كرامة . . وعلاء هو للشرك اي شوك مرير
ورأينا الهدى تلالاً منه قبس الحق كالسراج المنير
والتقينا بالامنيات فمدت بالايادي الى رفيف الضمير
مرحباً باللقاء اذ بثاسج الصدر ويحني لنا حصاد المسير

• • •

امتي مزقي الاسى بيد العزم وهدى صرحاً من الديجور
مالنا نجرع الجهالة والفكر ثراء يمدُّ كل فقير

كيف نرجو ان نبلغ القصد والخطو سايب من جمرنا المقرور
فاركبوا في سفينة ساقها النور . . الى شاطئ الجمال النصير
وافتحوا للجهاد باباً حباه الله بالعز فهو خير نصير

• • •

ايها الغارسون حقلاً من الهدي بسعي من جهـدمكم مشكور
سوف تجنون ما زرعتم رخاءاً ينعش الكون بافترار البكور
ويظل العلى يغرد فيكم كلما خف منسم في الدهور
فلقد طرتم الى المجد حتى خلت فيكم جحافل من نسور
بوركت منكم الجهود ليوم مشرق بالثناء والتعبير
فلانتم رفعتُم راية الخير فرفت هطالة بالتعبير

• • •

انتي فجري الفؤاد قصيداً يبعث الحب مخلصاً للامير
فهو ترب الكمال من كل حسن قد سقاه الاله عذب النمير
سيد عاش سيداً عبقرياً منقذاً كل مستجير اسير
لم يفرق بالعدل بين قريب وبعيد بحكمة التدبير
نخذ الكوخ اي سجن ولكن نحوه قد عنا شموخ القصور

يا ابن عم النبي دنياك دنياً من خلود يفيض بالتنوير
اي نهج خلفته لنوي الالباب يحكي الابداع في التصوير
انت سر الحياة قد ضم كنزاً للبرايا من الثراء الغزير
غير ان الانام قد ضيعوه فأضاعوا به سبيل المصير

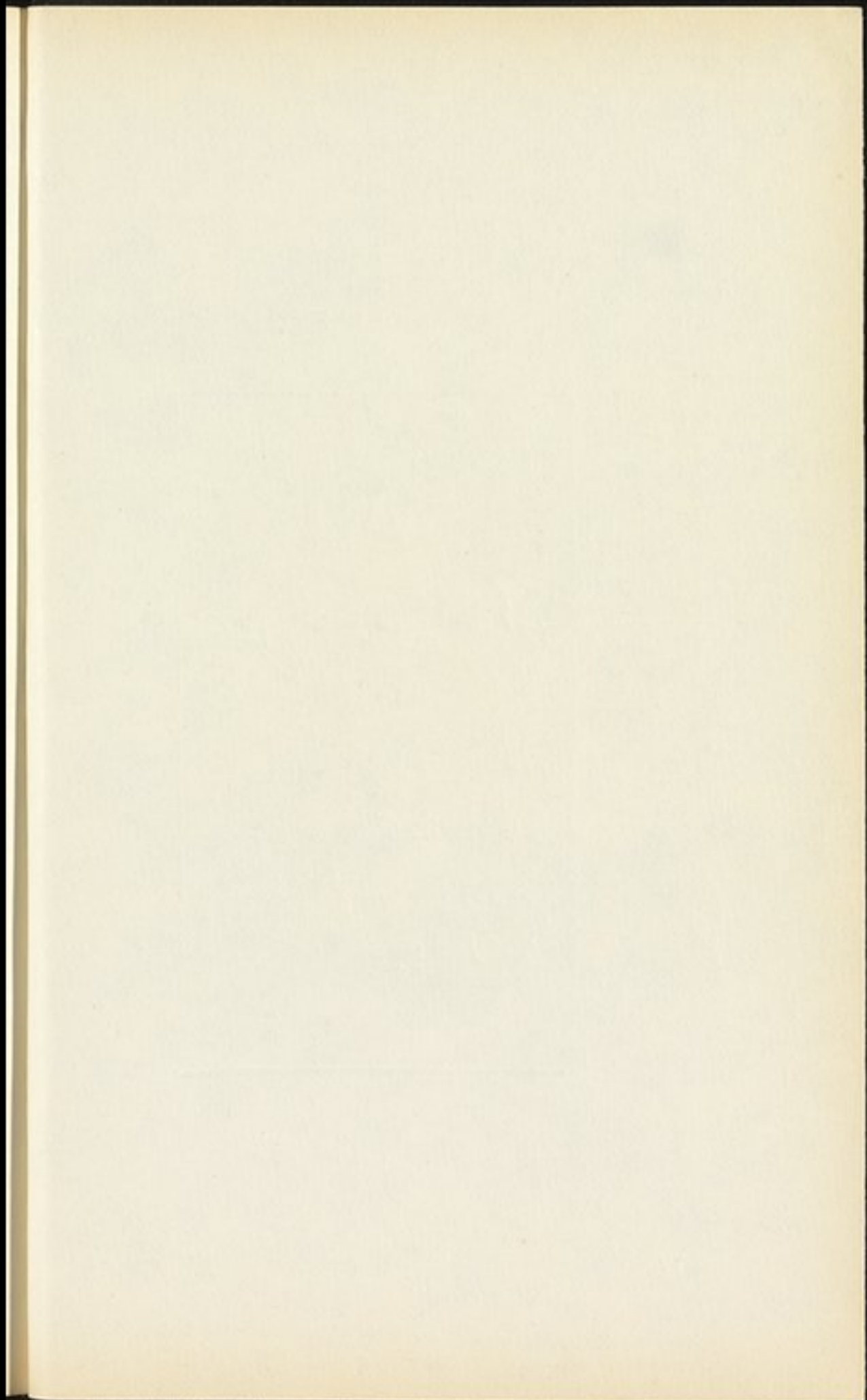
• • •



٢

من أناشيد المعركة

... يضم هذا الحقل أناشيد
اللهيب في معركة التحرير
الفلسطينية لإسترجاع الأرض
السليبة من الصهاينة الآثمين



بناة المجد

« نشيد » : حزيران ٩٦٧

يا بني العرب صموداً في ميادين الفداء :
أضرموا العزم لهيباً واسلكوا درب الاباء :

يا بناة المجد هيا . . لا تهابوا اليوم غيا
واملاؤوا الارض دوبا

دمروا الظلم ليهوي صرحه نحو الفناء .
واقيموا العدل في الدنيا الى اسمى سماء .

أسرجوا الايام فكرا واصنعوا التاريخ فخرا
لتشيدوا خير ذكرى

لم يمت من شاد للناس حياة السعداء .
واذاب القلب كي يبالغ ابراج العلاء .

فهاموا للجهاد. : مزقوا بقايا الفساد

واعمروا ارض البلاد

ودعوا التربة تسقى من دماء الشهداء : :

انها تخصب بالعطر وتشدو للثناء : :

• • •



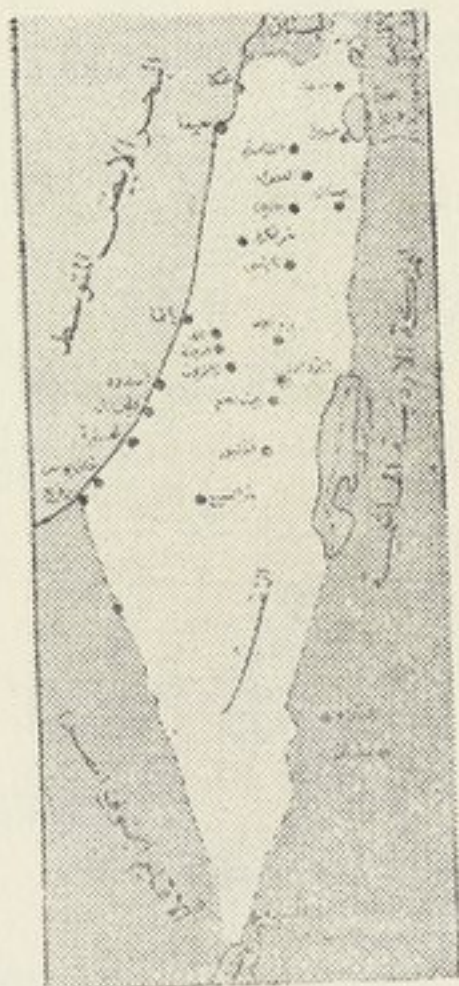
فلسطين . . .

حزيران ٩٦٧

يافا اليكِ ازفُ آيَ النصرِ تلهب في دمي
مدي يدبكِ وائلجي صدري ابتهاجاً وابسمي
فلقد تأجج صرخة قلبي وضج بها في
أجحافل الايمان للشرف الخطير تقدمي
هيا . . لنسحق بنت صهيون بجيش مرزم
فالنصر حيانا بني وطني .. ولاح بمبسم!

* * *

يا أمة تأسى الهوان وللمكارم تنتمي
بوركت بالاقدام في سوح البطولة فاغنمي
لا ترهبى بغي اللئام بعزمك المنصرم
واسترجعي الارضَ السلية بالضحايا تنعمي
المجد صنوكِ فاعصني بالماكرين وحطمي
وتبلجي بالبشر في دنيا السنى وترنمي
ارضُ الشهامة والاباء لنا فلسطين اسلمي



اليوم يا حيفا نعود اليك في طبِ الدم
والخصم نقره الى ابد بلحدِ جهنم
ونظهرُ الوطن المقدسَ من بقايا مآثم
لنعيشَ في ظل الكرامة وافترار الانجم

• • •

رصوا الصفوف

حزيران ٩٦٧

ظمىء آلفداءُ وُزججراً الغضبُ
الجرح راحَ يبيث صرخته
لن أترك الآلام صامتةً
انا لن امد الى الهوان بدأ
بلدي سيروى من دمي ابدأ
انا غضبة تجتاح كل دجى
سيظل يشمخ موطني شمساً
فلهيب عزمي للوغى سغبُ
حرقاً على شفتي تنسكب
والقدس للاعداء مستلب
حتى تضم رفاقي الترب
ودمي لارضى منهل عذب
- عبر المدى - وخطاي تلتهب
وُعلى ، تموج بافقه الشهب

يا أمة كانت بطلعتها (١)
ردي ثراك بقيت خالدة
واستصرخي للنار ناقمة
للناس يشرق دربها الرحبُ
وعلى عدالك تهافل الحرب
سيشب في إعصاره اللهب

(١) اشارة الى قوله تعالى : كنتم خير أمة اخرجت للناس . . .

رصوا الصفوف تلاحماً وثبوا لا بدَّ ان يرتدَّ مغتصب
خلوا الجراح تضج مفعمة بسعيرها تضرى وتصطخب
فالنصر توأمه الفدى شرفاً تسعى له الاجيال والحقب

• • •

يا أمة القرآنِ حسبك ان يفتر فجرك وهو مرتقب . .
فجر النضال الحلو علقمه متباجاً يسري به الغلب
سيصوغ - عبر الدهر - ملحمة تثرى بها الاقلام والكتب

• • •

ايه بناةً المجد فاعتصموا في وحدة يشدو لها الارب
والى الجهاد وليس يرهبنا موت وموكب ثأرنا لجب
ليرفَّ أفق : : بالمنى : : الق ويُلفَّ عن احلامنا الصخب
ونشمَّ من يافا وتربتها .. دنيا يضوع غيرها الخصب



النصر توأمه الفداء

« الى الشهداء الذين تراموا جسراً يعبر عليه النصر »

حزيران ٩٦٧

ضحايا الالباءِ بكم أقسم	وفي جانحي لظيَّ مرزمُ
سنسترجع القدسَ في عزيمة	دروبَ المنايا بها نقحمُ
لنحرق صهيونَ في نارها	ونقذفَ بالظلمِ من يظلم
وقد آن للعرب ان يضربوا	بكفٍ من العدل لا ترحم
وها قد تمادى طيب الكفاح	ليطوى به الآثم المجرم
وضج بسوح الوغى ثائراً	دمٌ دونه النار اذ تضرم

* * *

ضحايا الكرامةِ ان الفداء . . للنصر وهو المني توأمُ
وان البطولةَ اذ تشرئب . . للحرب تعنو لها الانجم
رسمتم لنا الدرب خصب الرجاء . . يفتقرُ فيه السني الملهم
لنبليغ قصداً لنا شامخاً وثروة آمالنا نغم

* * *

ضحايا الكرامة قد فزتمُ ونلتم من المجد ما نلتم
صرختم ودوت سماءُ النضالِ فالرحب في هولهِ مفعم
وامطرتُم الموتَ لا ترهبون . . إما اكفهر دجى مظلمُ . .

وحالتمُ ترعبون القرون واصداؤكم حولها حوّم
وما مات من سار نحو الخلود يצוע بانفاسه الميسم

* * *

جنود الثبات وان الحياة . . حربٌ يفوز بها المعلمُ
ومن رامَ عزاً منيع العلى يخض ساحها وهو لا يسأمُ
فيا موقناً ان ما ترنجيه بغير تفانيك لا يسلم
الى الثأر شمر عن الساعدين ستبصر بالشار ما تحلم
بوثة وعي تبيد الطغاة . . فناء وبنيانهم تهدم . .
وماذا القعود وان الجراح . . في كل قلب لها ميسم
وان عويل اليتامى صدىً رددّه الثاكل الایمُ
وما زال يضرى لهيب الفداء وشوط الكفاح به يضرم
ويافا وحيفا مشى فيهما بلاء بإعصاره . . مبرم

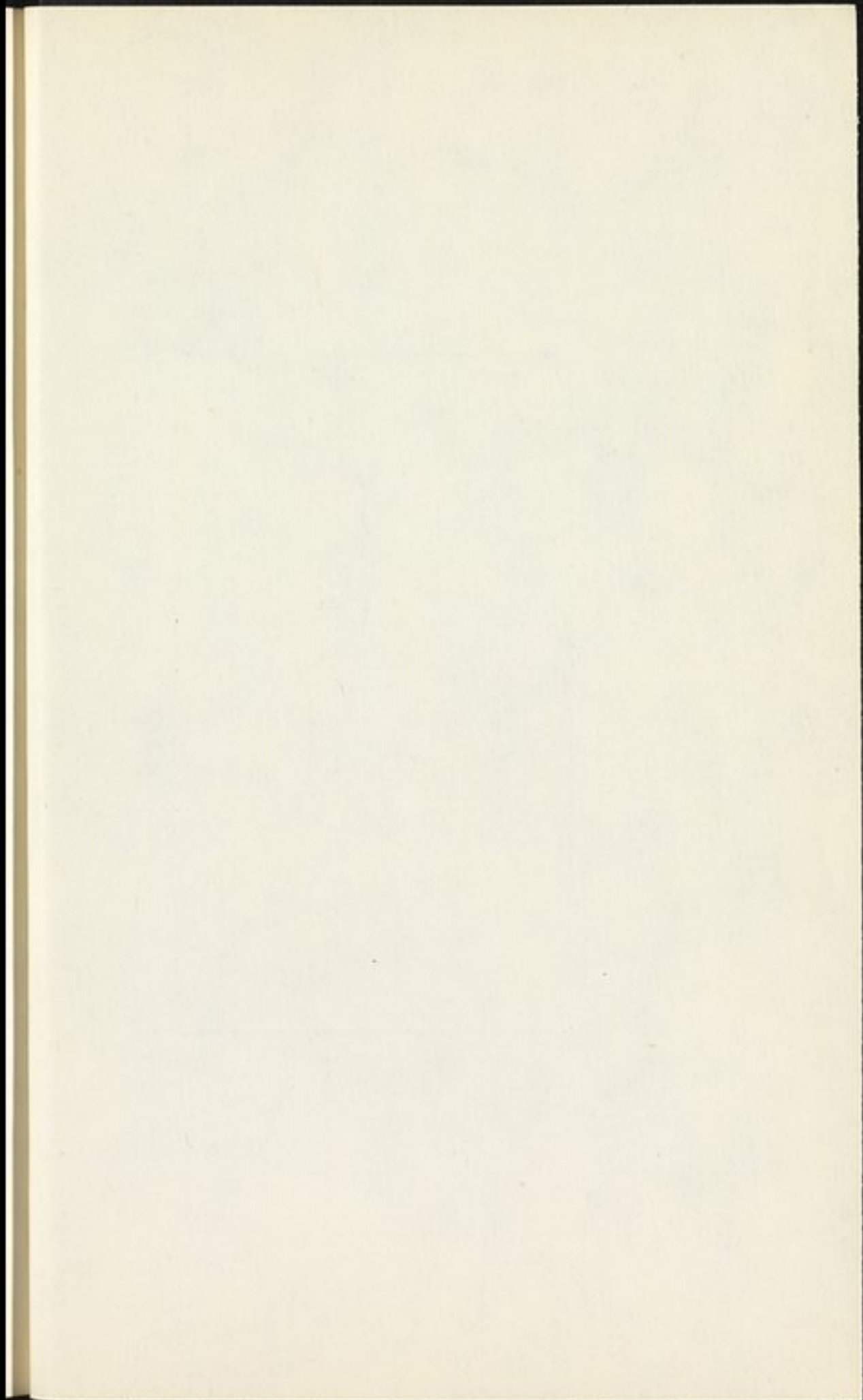
* * *

فلسطين هيهات ان نستكين وأرضك دنسها المأثم
ايا تربة قد حضنت المسيح ومهداً به اعتصمت مريم
اليك سنزحف في عزة ويشدو للقياك مناسفم
فدي يدك لهدى الجموع فانت لجرحهم باسم
وصوغي نشيد السنى والعبير الى عودة فاض منها الدم
وهذي الحياة سجلُ الاباء يخط الخلود به المقدم

٣

نغمات

... يضم هذا الباب قصائد
متفرقة مختلفة الاغراض
واخرى وجدانية ..



الضمير الحي

دعوتي للنور حلوه تملأ الآفاق نشوه
دعوتي لو علم السامع : : منها ايّ دعوه : :
قائلا : اني انسان . : وفي الانسان نخوه !
اهدم الظلم وابني لي صرحاً من مروءة
اتشهى الود . . لا زلنا بدنيا الخير . . اخوه

• • •

الضمير الحي قد واصل بالاخلاص غزوه
ينشر الوعي ويمشي وهو لا تعرفه نزوه
انه يبدو . . بدرب الفكر . . للاجيال قدوه
كم فتى ألقى خطاياہ وجاب البيد حذوه

• • •

يا بني قومي اتحاداً ان في الوحدة قوّة

لا تهابوا صولة البغي بلغتم اي ذروه .
اننا شعب سقى تأريخه اعذب غنوه . .
هكذا يجيا وتحكي روعة العز سموه . .
فهو يقظان ابي والورى تكسوه غفوه

• • •

يا شمساً أشرقت في عالم يزدهو فتوه
وعقولاً كن فيه ثورة تعقب ثروه
رددي لحن ابتهاجي والضحي يبسط صحوه
فأنا من عشت دهرأ كنت للابداع صنوه

• • •



الشاعر

معتكف وفي الحشا جمر !
 يرتلُ البشرَ وفي روضه
 يعانقُ الصمتَ ومن حوله
 الذعرُ قد عاثَ بأعصابه
 حتى إذا ما أمَّ ميدانه
 وراح يجتاحُ دروبَ الدجى
 بطوي صحارى وجدّه ملهياً
 في واحةٍ ماجَ بها الفكرُ ..
 منطلقاً يهرولُ الفجرُ ..
 صحائفٌ دغدغها السكرُ ..
 ولم يهبَ ما أججَ الذعرُ ..
 حياهُ للسبقِ بهِ النصرُ ..
 وفي يديه .. مشرقاً .. سفرُ ..
 بضوعُ من انفاسهِ السحرُ ..

• • •

وعادَ للروض به .. مبصراً
 ضمّ زماناً لم يدع فيه من
 يطيرُ عبرَ واحةٍ زانها
 يستافُ منها الصبحَ في نشوة
 لرّبه .. يسبح العطرُ ..
 شوطٍ فساعات الضنى عمرُ ..
 من العبير والسنى نهرُ ..
 والحلم الهادرُ يفتُرُ ..

يا فرحةً دنيماً من السحر قد
غردّها في صحوه الشعرُ . .
هذا رضيعُ النورِ قد شاقه
تغنجُ بصوغه الثغرُ . .
يا بهجةً ! ان رسول السني
زُفت له الترنيمةُ البكرُ . .

١٩٦٧ / ٢ / ١٧



إلى ملهمتي . .

« مهداة الى : ع . . . »

عيناك مسرجتنا ودادي قد طافَ حولها فؤادي
عيناك مسرجتان تختطفان . . خطويَ وانقيادي
عيناك مسرجتانِ سوداوانِ ضيعتنا رشادي
من حيث لا ادري وأدري فيهما لي ثغر شادي
بهما أرى الابداع معطاراً تكائف باحتشاد

• • •

عيناك بعثرتنا حياتي حتى كأنيَ في شتات
عيناك تلتهمانِ ترنيمي وثروةَ عاطفاتي
سأظلُّ ألهجُ فيها زمناً لتخصب امنياتي
فلأنت دربي السمحُ بالألطف مزدهرُ الهبات

بك قد عرفت الله ملهم روعةٍ فعرفت ذاتي

•••

أنا من نموتُ من الجمالِ غرسٌ .. سقتهُ يدُ الكمالِ
أنا بالمواهبِ مشعرٌ لي خير ما يجني .. خيالي
لي ما ارى فيه الهدى لي ما يجلبُ عن السؤال
انا ذلك الانسان هطال المكارم والمعالي
انا لي الحياةُ وللحياةِ ازفها حاو المقال

١٩٦٧ / ٢ / ٢٣



أطفأتُ أحلامي

حرقَ الهوى رُحماك يا حرقى أنا في خضم من رؤى ارقى
تجتاحني الاشباحُ صاحبةً واليأسُ غصَّ برعبه ألقى
ويكادُ قلبي أن يفرَّ الى وكر الفناء ينسامُ في غسق
فأبيتُ في صمتٍ تصارعني أظفارهُ ويضجُ بي قلتي . .

• • •

حرقى وأدتُ الحبَّ والنغما ونسيتُ اياماً دجتُ ألما . .
ونفضت عن صدري حديث مني الزيفُ في جدرانها رسماً . .
أطفأتُ أحلامي فلستُ ارى الا الضنى والوجد والسقما . .
ومتى يشمُّ من الهناء شذىً من كانَ تُلهبه النوى سأمًا . .

* * *

مانت عهدى لستُ اعلمها كيف انطوت وارفصُ مبسمها
وذوى رفيفُ العطر واختنقت نسيمٌ وكان الحرفُ يُطعمها
وتبعثرت عن خاطري صورٌ السحرُ باللفات يرسمها
وحكايةٌ كانت تضيعُ سنىً بأناملٍ نشوى نللمها

١٩٦٦ / ١٢ / ٢٣

ترنيمة

(: : الى من جرفته زوبعة القلق في تيارها
الصاحب : . !)

هل يميت القصدَ وهمُ يا أخاً أغناه فهم : .
يا أخاً سار وفي مسراه : . إقدام وعزم . !
يلمح الافقَ رحيباً : . بانطلاقِ النورِ يسمو : .

• • •

ايها الخائر في الدنيا إلى أين . . تؤمُّ ؟ !
اترى الكونَ كثيباً سادهُ خسفٌ وظلم ؟ !
ام تراهُ لك يرنو وهو في كفيه غم : .
فلماذا تهتَ في الشك وقد انجلك علم ؟ !
طرتَ في زوبعة عمياءَ فيها افتراً عقم . .

وجناحها ضلال" . . . لا هبُ اليأس وإثم . . .

• • •

يا ترى ما للاعاصير بها عصفٌ وهدم . !
وكانَ القلقَ المائجَ بالنفسِ خضمٌ . . .
فتى يهدأ بالانسان تنويرٌ وحلم ؟ !
انما العقل نصير غير انَّ الجهلَ خصم
فلندع في سلةِ الاهمالِ ما ليس بهم . . .
وثمار الجِد والجهدِ . . . ستخضلُّ وتنمو : !
ولواءُ الحقِ يعاو ويعمُّ الناس سلم

١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م



غنوة العمر ! .

غنوتي أطفئي الونا واسكي العطرَ والسني .!
انا في واحتي وقد حوت حولي الدنا . :
تنشدُ البشرَ نائراً يسحقُ البؤسَ والفضي . :
ومشي الحرفُ عاطراً ينفضُ الوجدَ والعنا . :
ابصرَ الواحةَ التي سكرت عندها المنى . :
تحضنُ العاشقين فيها . : هزاراً وسوسنا . :
يهزجانِ الحياةَ والثغر . : يفترُّ . . معلنا . :
يا طيوفاً بخصبها . : طرزَ الحبِّ والغنا . .
عانقينا . . وفجرِّي دفقة السحرِ أعينا . .
واهتني والعبيرِ في موكبٍ للسني رنا . .
انها همسة الحياةِ قطفنا بها الجنى . .

* * *

ايه يا واحة بها
وتربى بها الجمال
لست انساك ياروى
انت الحاني التي
فاعز في العمر نشوة
وجد الحسن موطننا
وغناه شعرنا
صبوة عشتها انا
كنت اشدوك مؤمنا
ان في واحتي منى

• • •



إبحار

أبحرت بأطياف البشر أنهادى في سفن النصر . :
أشدو ومرانيءُ احلامي تصبو للاشعة الخضر . :
آفاق حياتي المحها تفتتُرُ بأعراس الفجر . :
وربيعي يزهو مخضلاً يتخطى واحات العطر . :
ينسابُ بأيامي طلقاً ويرفُ بأجنحة العمر . :

• • •

أبحرت وأنفاسي نشوى

بدروب السحر مشت زهوا . :

لاصوغَ لقلبي الخاناً عذبات أسكبها نجوى . :
وليمرحَ في وحي القُ ورعيلُ الصمت به يطوى . :
لتمدَّ البهجةُ اذرعها فتُمدُّ الحبَ كما نهوى . .

ليرش الخصبُ أزاهره
ويزف لنا أرجاً حلوا

* * *

ابحرتُ أهشُ لاعوامي
واشقُ غيابَ من سام
لاجوبَ بإشراقِ أفقي
لتلوحَ اصداثي لغدي
فأنا الانسانُ يهددني
وأملُ بطريقِ الاحلام

* * *



قادة الفكر

« مقتطعة من قصيدة قالها الشاعر في احدى المناسبات »

١٩٦٣ / ١٣٨٣

قادة الفكر علموا النشءَ يمضي

هادراً تشربُ الدروبُ نشيده

علموه الكفاح والعزمَ والاقدامَ . . للنصرِ . . للحياةِ السعيدة

انه كبلته دنياهُ حتى لم يطق ان يفكَّ عنه قيوده

فانقذوه من الظلام الى انوار محياه والمعالي المجيده

واحفظوا غرسه النضير لئلا يالف الذبلُ نبتهُ فيبده

* * *

يا بني المصطفى الذي خصه الله كلاً بالمكرمات العديده

وحياهه مذكان فينا نبياً ورسولاً مصداقاً موعوده

فأتانا مبشراً ونذيراً والى المشركين القى وعيده

فعلينا ان نستمد همداه وعالينا ان نقتني تقليده

لنرى الخير باسمه والرجاء الحاو بأسسـو نفوسنا المكوده

ونحيي الاسلامَ مدرسةَ المهدي ونزجي الى الحياة سعوده

دفقة حب

همسنا ساراً بأصداءِ المنى يبهجُ دربه . .
وتغنى مبسمٌ ينثرُ للأجيالِ خصبه . .
انّ من يخلصُ من عذبِ السننِ ينهلُ شربه . .
فهو يهدي المرءَ قصداً بالندى يرسمُ رحبه . .

* * *

كم حروفٍ ايقظت فينا رجاءاً ورجاءا . .
تطعمُ الايامَ بالسحرِ جمالاً ورخاءا . .
فيسودُ الكونُ بالناسِ حناناً وإخاءا . .
ويضوعُ الفكرُ نشوانَ بمسرّاهُ . . عطاءا . .

* * *

بوركت انفاسنا تشرقُ في دربِ الحياه . .
فيموجُ العطرُ تيهاً يتهادى في خطاه . .
تراى حوله اجنحةَ العمرِ صلاحه . .
والربيعُ الحلو تسبيحةَ شدو للاله . .

١٩٦٧ / ١٣٨٧

« ابا العلاء »

قبيلت في بناء مسجد ومكتبة في الهندية من
قبيل الوجيه الحجاج مجد حسن الكتبي . .

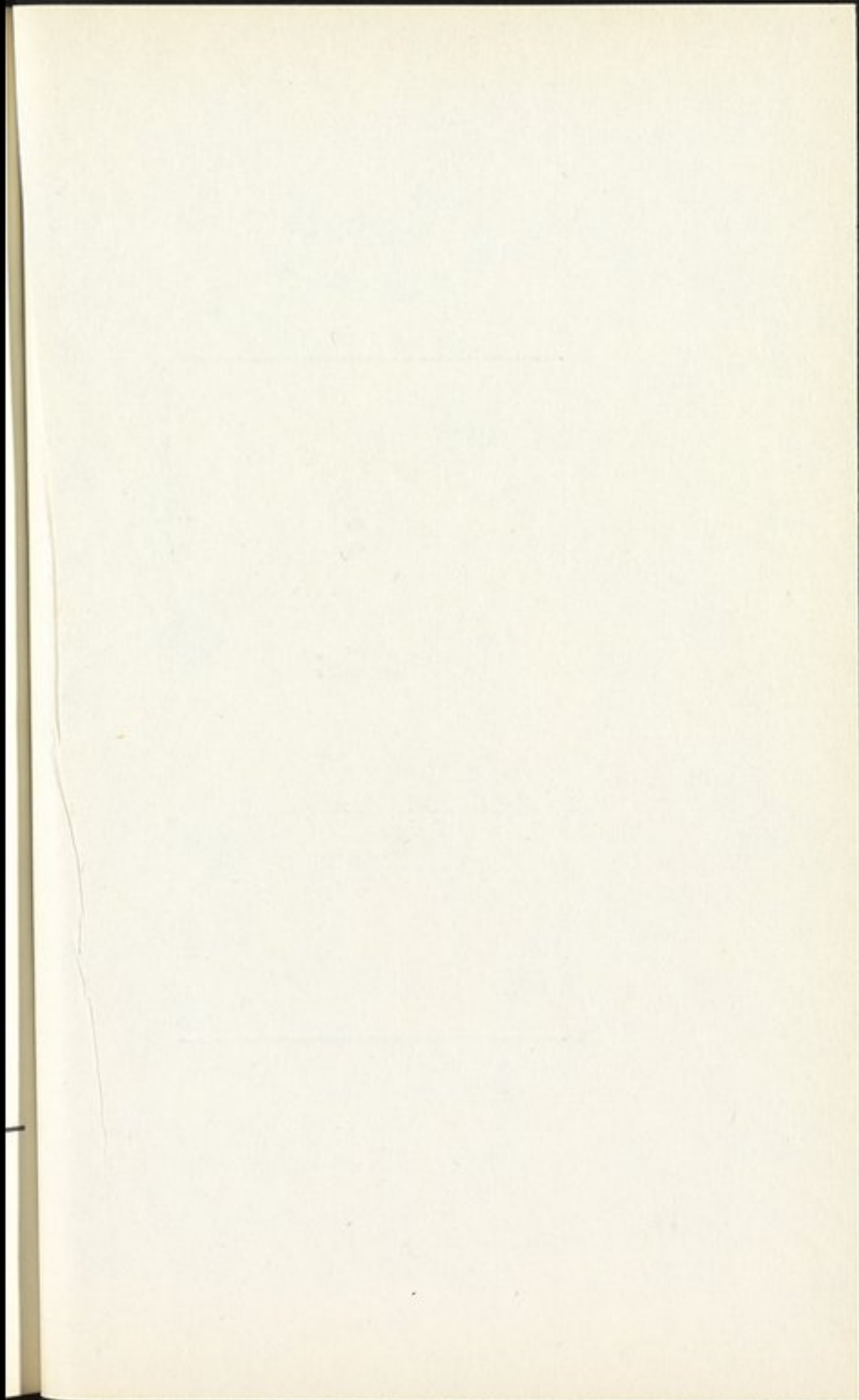
يا مُسرجاً قلبك بالصلاحِ . . وساعياً للخير والفلاح
بلغتَ في سعيك اسمي شرف . . ونلتَ مجداً شامخَ الضراح
أسستَ للدين وللدنيا معاً . . داراً تضمُ جنةَ المراح
يطوفُ ركبُ العلم فيها والسني يرفُ نشوانَ على الأقاح
للهِ اي معقلٍ به التقى . . يمدُّ للناسِ . . يدَ السماح
أبا العلاءِ هاكها تحيةً . . من العلي قد فزتَ بالنجاح
عمرتَ بالايمانِ مسجداً رأى . . بنت النهى مشرقةً الوشاح (١)
فرفرت لك المنى وحلقت . . بزهوها مبسوطاً الجناح
وشقَّ صحراءَ الضنى بخصبه . . نهرٌ يقود موكب الصباح
وسارت الحياةُ والنصرُ لها . . يهشُّ بالقوافلِ الصباح

(١) المقصود من بنت النهى المكتبة

٤

نقائ

... يضم هذا الباب قصائد
مختارة من مرأى الشاعر ..



شهيد التقى

(قبيلت في رثاء أمير المؤمنين الامام علي عليه السلام)

بفقدك هدًى عماد الصلاح . واظلم أفقٌ بهيُّ الصباح
وضيعٌ من كان يقفُو خطاك . . . بعدك درب الهدى والفلاح
وبالناس اضحى بعثُ الفساد . . . في حين امسوا عراة السلاح
تأجج فيهم ضرام الأسي فألب اكبادهم بالجراح
فيالهف نفسي ليومٍ به فقدنا الكمال وبحر السماح
فقدنا علياً امام الهدى صريعاً بضربة سيف الجراح
تدفق من رأسه لاهباً نجيعٌ يمور كسيل البطاح
لقد فزت والله بالباقيات فوزاً . . . ونلت جنان المراح
وليس توفيك عين ولو بكتك لظى بالدهوع السحاح
ضربحك وهو مقام الخلود . . . يعنو اليه شيوخ الضراح (١)

رمضان ١٣٨٦ هـ

(١) الضراح : البيت المعمور في السماء .

موكب الحسين (ع)

القيت في الحفل الذي اقامه طلبة الكوفة في
جامعها الكبير احتفاءً بذكرى استشهاد الحسين
عليه السلام مساء التاسع من المحرم ١٣٨٨ هـ

مشى يقطعُ البيد ركب الهدى
مغزداً يخط طريق القدى
مشى بالحسين . . ورهطُ الاباءِ
يمدونَ للتضحياتِ اليدا
لقد رسموا النهجَ للسالكين
ليوصلهم مقصداً مقصدا
وشقوا دروبَ الكفاح بعزم
وعزةٍ نفسٍ تذل الردى
ابوا ان يروا بيزيد الفجور
أميراً لدينهم مفسدا

فطاروا لافق الجهاد نسوراً
كراماً بهم غص رحب المدى
تفانوا لنصرة دين النبي
وراحوا يبيدون جيش العدى
فلهنى عليهم شهيداً بروح
الى الخلد يتبع مستشهدا
بهم كربلاء تسامت علاء
واضحت مناراً به يهتدى

* * *

فيا صحبة السبط يا من فدوه
بأرواحهم كاهلاً : : أمردا
قضيتم ومنكم حبيب الحسين
زهير ومن بالنبي اقتدى
ومسلمٌ عوسجٌ وهو الأبرُّ
وجون الى الحر لبي النداء
وهبتم نفوسكم وانطلقتم
لخوض الوغى أصيداً أصيداً

* * *

وشدّ على البغي شبل الحسين
علي كليث الحمى ملبدا
فأردى ابن غانم بكرة صريعاً
وفلّ كئائبها منشدا :

انا ابن الحسين بن بنت النبي
وجدي علي أمام الهدى
ولولا القضاء لكان القضاء
فلهني لقد اطفأوا الفرقدا

° ° °

وهبّ « عقيل » يصب العذاب
بكل فتى قد سعى مرعدا
ودوى فتى حسن بالطنوف
يذيق العدا يومها الانكدا
وكرّ ابو الفضل يحمي حماه
بسيّف ، . جموعهم . . بددا
لقد وقفوا كليوث العرين
بيوم الوغى يمحطرون الردى

الى ان تهاووا على الارض صرعى
وماج خضم الدما مزبدا

وأضحى حسين عديم النصير
ينادي الاضاحي مستنجدا

ويوعظ بالطف تلك الجموع
فسلم يلق للدين مسترشدا

ودارت عليه جيوش الضلال
وقد أبت البيض ان تُغمدا

وروت دماه القنا الظامثات
وكانت لاسيافهم موردا

وخز على الترب سبط النبي
ليطعمها وهو ترب الندى

فأهوت عليه القنا والسيوف
ثناء له ركعاً سجدا

ايا صرخة ثار فيها الحسين
فحلق عبر القرون الصدى

ورفت على كل افق نشيداً
له الخلق والكون قد رددنا
دماؤك قد شيدت يا شهيد
من المجد ما كان قد شيدا
وأنت الذي نلت فتحاً مبيناً
سحقت به خصمك الأوغدا
وهرول نحوك ركب الخلود
وحق لمثلك ان يخلدا .



لا تلمني

في رثاء فقيه الاسلام العلامة المجاهد المغفور

له السيد جواد الطباطبائي التبريزي .

لا تلمني إن مسّ حرفي الذبولُ وطوى مقليّ صمت طویلُ
ان قلبي تذييه كلّ آن زفرة تلهبُ الاسى وغليلُ
لا تلمني فالحزن أوصد آيامي ضلّالا . وما لديّ سبيلُ
الأبُ البرُّ ضمّه شبح الموت وغطى رؤاه عنا افول
لستُ انساه يسكب البشراني يتهادى منه الحديثُ الجميل
كيف انعاه راحلا لست اقوى ؟ كيف انعمى من انطوى فيه جيل

* * *

يا جواداً يمد اشراقة الحرف . . حناناً . . تهفو اليه العقول
ابن خلفتَ أمة تهادى في شقاء والصالحون قليل
قد ظللنا مسرى السعادة لما أطفئت همسة وضاع الدليل
وخسرنا الحياة اذ رحلت عنا فتناءى عن الحياة رسول
ثم عدنا لم نناق الا الاعاصير تدوي في دربنا وتجولُ

وغرقنا في حيرة ملؤها الرعب ولم يدر صمتنا ما يقول
ابن يمضي بنا واني سيرفض لناي عنا الدهول : الدهول
ابن نلقى مصيرنا مشرئباً النور في هرولاته ترتيل : :

• • •

ايه يا والد « النبي » وانا في دروب من الضياع . . فلول
اي شكوى نبث والالم المر لهيب الضجيج منه هطول
اجذب الصبر والاسى منه فاضت حرق القلب فهي نار تسيل

• • •

يا دموعاً جنت ولم ترور منا ظمأ الخطب والمصاب جليل
يا فقيداً للآن اصداء ذكراه على بسمه السني تهليل
كان يطفو على رواه رفيف فيه بذوي من الدروب الخمول
كان يفتت عنده الأفق الرحب فيحيا به الرجاء القليل
ونجاواه . . وثبة العمر . . بصغي الصبح في نشوة لها والاصيل
لم تزل حولنا توضع طيوفاً وحياة يذوب فيها الذبول
لم تزل حولنا ترف ولن تطوى عن الافق من مداه الذبول

• • •

يا بني . . خير أمة أخرجت للناس . . يشدو في شوطها التبجيل
لم يمت من دعا إلى الله سعياً ان يرى العز في الحياة الدليل
فهاجوا لتبصروا شاطئاً فيه افتتاراً يزهو الربيع الظليل

وخذوا من يد الجواد دروساً مشرقاًت بها الضلال يزول
واحملوا في مسيركم خير زاد من نهائم فانه سيطول
وأمدوا هداكم ليرى القصد قريباً فيه البعيد الجهول
فستثري بزهرها غرسة الجهد ويفنى في عزومكم ما يهول
وستخضل نسمة تتخطى وعليها من السنى اكليل

١٥ / جمادي الثانية / ١٣٨٧

« تاريخ شعري »

ارسل الشاعر بهذه الابيات يؤرخ فيها وفاة العلامة الشيخ كاتب
الطريحي ضمن كرامة يعزي فيها الاستاذ كاظم نجل الفقيد الراحل :

صبراً ابا الجواد في مصيبة بها انطوى من كان شيخاً حديبا
لقد قضى ولم تزل آثاره مشرقة بكل افقٍ شهباً
منتقلاً لجنة الله التي قد خصها لمن سعى واحتسبا
فيه فم الزمان دوى ناعياً ارخ : مضى كاتب للحمد أبا

١٣٨٨

مرثية الى رسول الجواهر

في رثاء الفقيه الراحل حجة الاسلام والمسلمين
آية الله الشيخ عبد الرسول آل الجواهر .

رحلتَ وخافتَ ليلَ الاسبى فيا لفراقِ رسولِ التقي
ويا لمصابٍ به قد خسرنا بدأ حمات مصحفاً للورى
بدأ فاض من جانبيها الدعاءُ لرب رؤوفٍ بكلّ الدنى
لقد اوحش المسجدُ المشرب لكل صدى حينُ لفّ النداء
وظاف بمحرابك الصمتَ ينمى فقيداً نأى عنه لما مضى
طويتَ ولكننا قد طوينا وانت الذي نلتَ ما يرتجى
وابصرتَ ما صنعه يداك ياوحُ بالبشرِ يا من سعى
ياوَحُ للخلد حيث النعيمُ ودارُ القرارِ وحسن الجزا

• • •

سلامٌ على قلبك المستنير سلامٌ عليك فقيدَ الهدى
لقد كنتَ مسرجةً للنفوس تنيرُ دروبَ النهى والحجى
وكان محياك يزهو افتراءً سخياً ترفُّ عليه المنى
فأين تركتَ قلوباً رأيتك مناراً يشق سنانه الدجى
وودعتها بين اظفار بأسٍ وذعر حوالبه حام الضنى
وانت الاب البر غذيت جيلاً بتقواك يا من ثوى في الثرى

رسول ألتقى كيف يرقى مداك
وهل تظنيء الخطب منا الدموع
وهيهات هيهات أنى تعود
فصبراً على الموت ان المات
كنى فيه درساً لكل الانام
فيلقى به سعيه من تفانى
وانت المثال فقيده الصلاح

• • •

ابا حسن (١) ولنعم العزاء
لانت الذي فيه نظوي اسانا
فسر انما الله قد مدّ عوناً
ونهج الرسول اتبعه فانا

• • •

وان لنا العلماء الكرام
فيا فتية آمنوا بالرسول
عليكم بما يسلك الصالحون
وانت ابا حسن كن صموداً
وانا الى ربنا راجعون

(١) أبو حسن : نجل الفقيه الراحل :

رسالة . . (١)

الى أخ سبقني بالرحيل . .

يا أنيسَ قلبي . .	آه يا شقيبي . .
يا سراج دربي ؟ !	ابن غبت عني
عابث . . باي . .	للاسى رعبيل . .
ملء كل رجب . .	لم تزل شجونني
قد نفضت صغيبي . .	قد مللت دهري
في خضم نكب . .	يا أحمأ رماني
سادر برکبي . .	في هدير زعر
سابع بکربي . .	قد مضى وروحي
يا نشيد حبي . .	يا رجاء امسي
والصدى بقربي . .	كيف ضعت مني
في دروب رعب . .	ها انا مضل
رب انت حسي . .	رب انت عوني

(١) اخترت لهذه القصيدة وزناً خاصاً يتجاوب والاحاسيس

المختلجة في خلدي في تناغمة الخاص (الشاعر) .

لمحات عن الشاعر

- ولد في النجف الاشرف عام ١٩٤٦م .
- أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدارسها . .
- دخل كلية الفقه في العام الدراسي ١٩٦٥ / ١٩٦٦ وهو الآن في (الصف الرابع) المرحلة المنتهية فيها .
- انضم عضواً في ندوة عبقر الادبية في النجف الاشرف .
- التي كثيراً من قصائده في كل من ندوة . . عبقر والابداع و الادب الرسالي وغيرها كما كان يأتي قصائده في قاعة المحاضرات بكلية الفقه - في حينها . .
- نشر العديد من قصائده ومقالاته في مجالات ادبية شتى :

/

عني بنشر المجموعة والد الشاعر

(الشيخ محمد آل صادق)


شكر

• • لا يسعنا ونحن نقدم هذه الاضمانة الا ان نشكر الذين
اظهروها بالمظهر اللائق بها واصدارها بالسرعة الممكنة . ونخص
بالذكر منهم :

١ - أسرة مطبعة الغري الحديثة في النجف الاشرف لعنايتها العناية
الثناء بالكتاب وانجازها له بسرعه • •

٢ - والسيد شاکر السيد نعمة استاذ الرسم بمدرسة التطبيقات
بالحلة لتفضله برسم صورتنا بريشته البارعة •

٣ - كما ونشكر الاستاذ عبد الرزاق الدروغي لتفضله بتصميم
الغلاف لمجموعتنا الشعرية • •


محمد رضا آل صادق

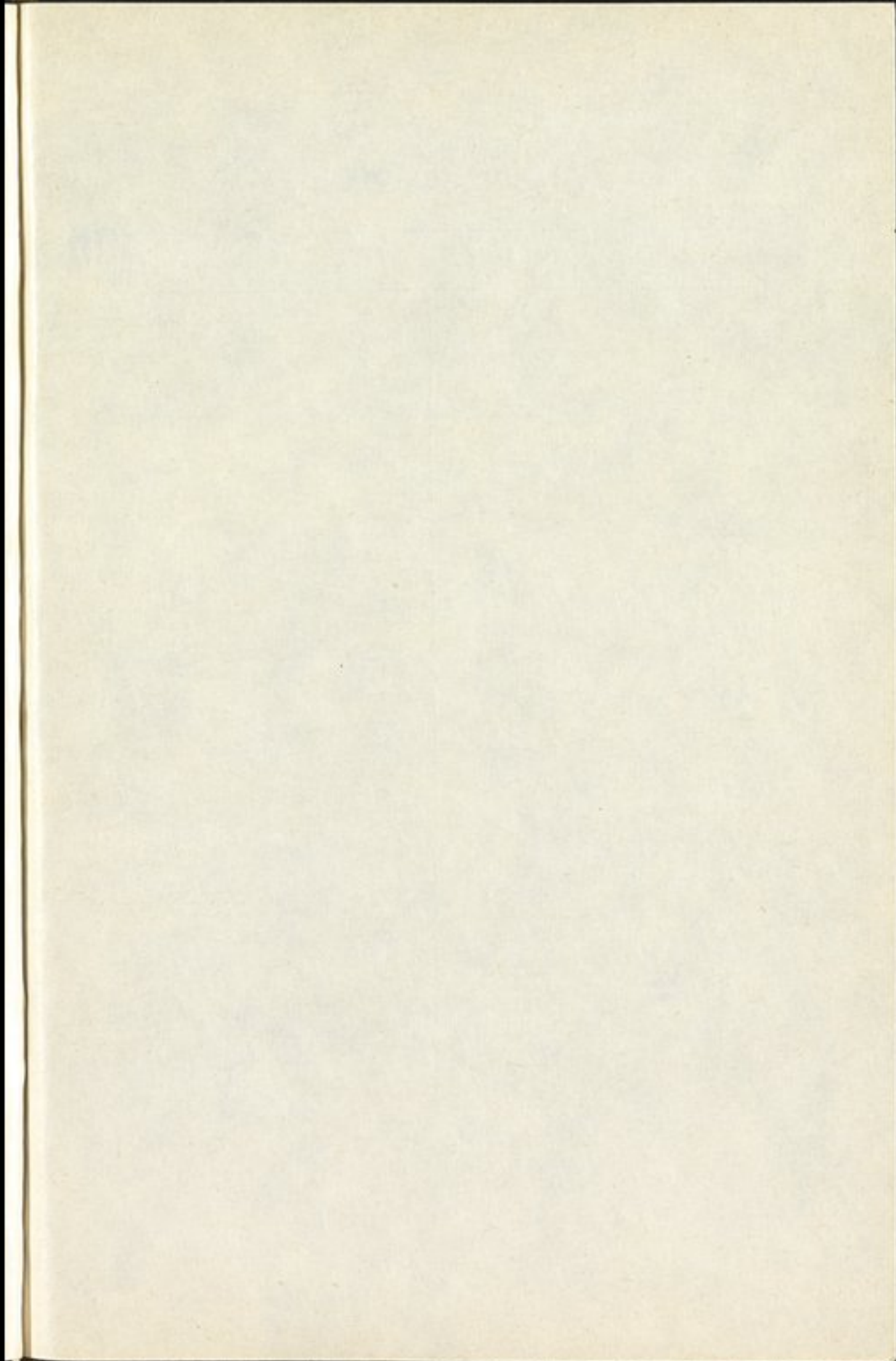
النجف الاشرف

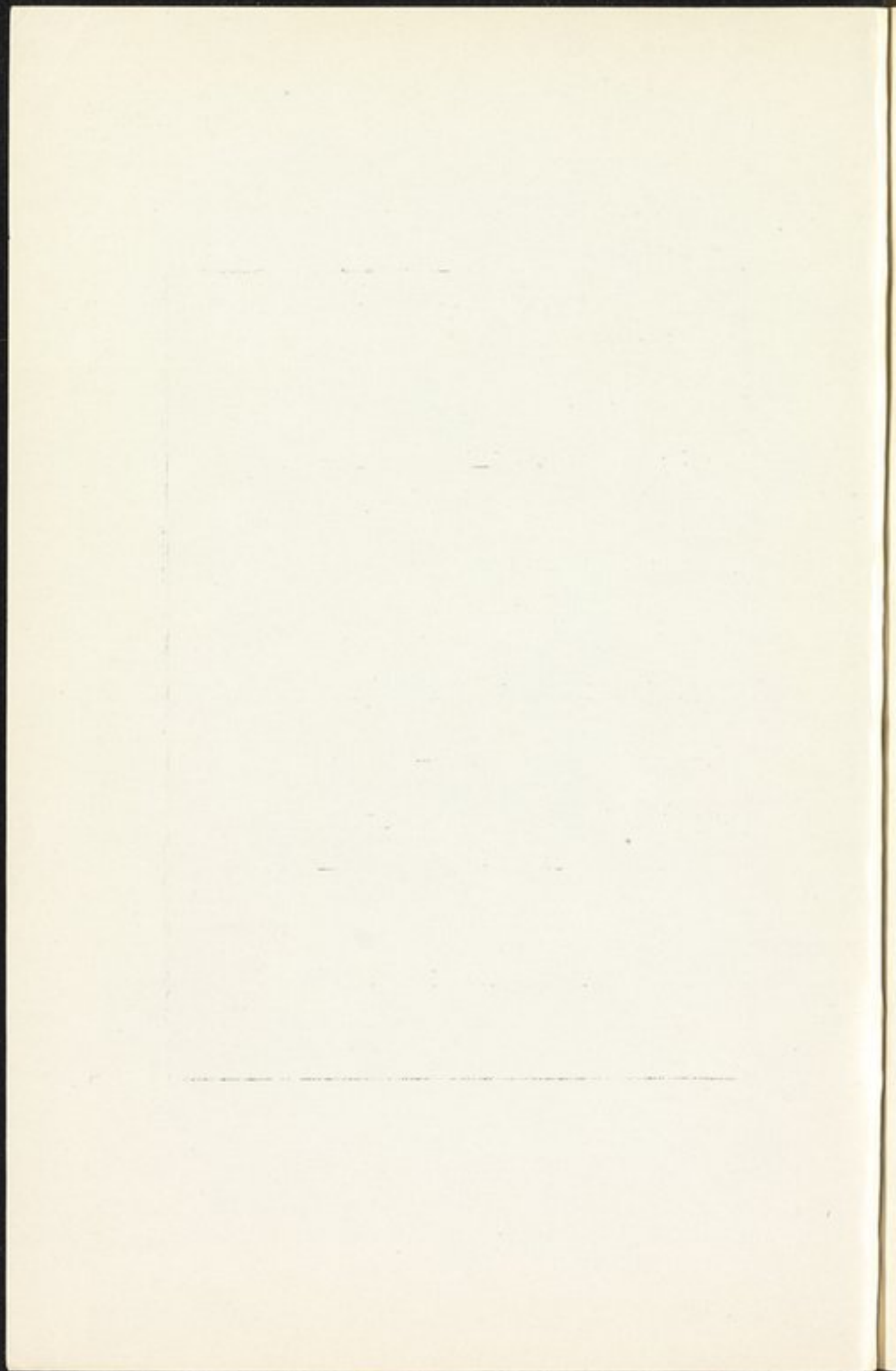
« حقوق الطبع محفوظة »

فهرست قصائد الديوان

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤١	الشاعر	٣	المقدمة
٤٣	الى ملهمتي	٥	الاهداء
٤٥	أطفأت احلامي	٩	نفحات
٤٦	ترنيمة	١١	ابتهاال
٤٨	غنوة العمر	١٣	أصدقاء
٥٠	ابجار	١٥	رسالة السماء
٥٢	قادة الفكر	١٧	سل كما شئت
٥٣	دفقة حب	١٩	ان دين الاسلام يعالو
٥٤	ابا العلاء	٢١	بني الاسلام
٥٥	نفثات	٢٤	حديث الغدير
٥٧	شهيد التقى	٢٧	من اناشيد المعركة
٥٨	موكب الحسين	٢٩	بناة المجد
٦٣	لا تلمني	٣١	فلسطين
٦٥	تاريخ شعري	٣٣	رصوا الصفوف
٦٦	مرثية الى رسول الجواهر	٣٥	النصر توأمه الحياة
٦٨	رسالة	٣٧	نغيات
٦٩	لحات عن الشاعر	٣٩	الضمير الحي

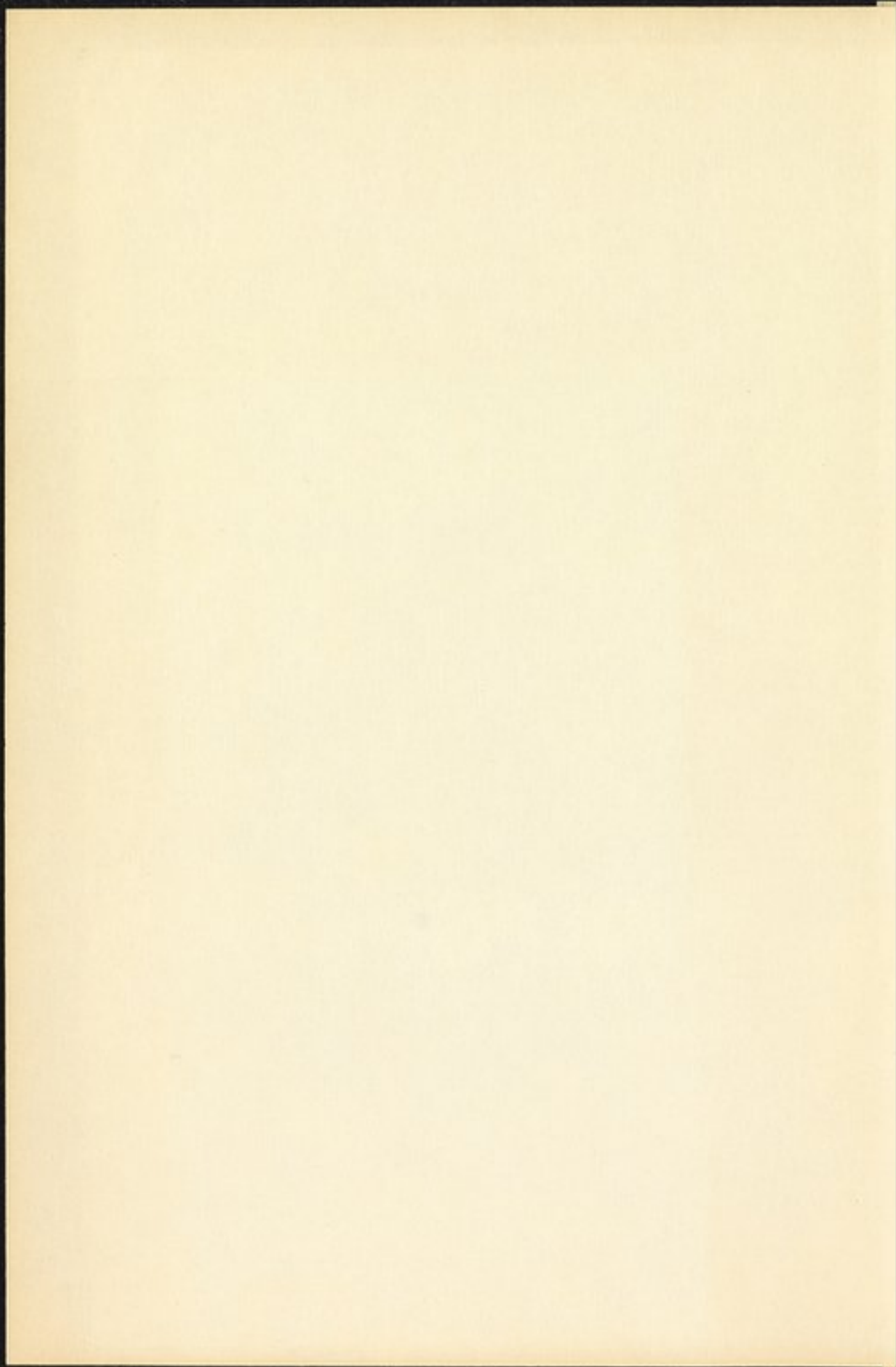
والحمد لله اولاً وآخراً

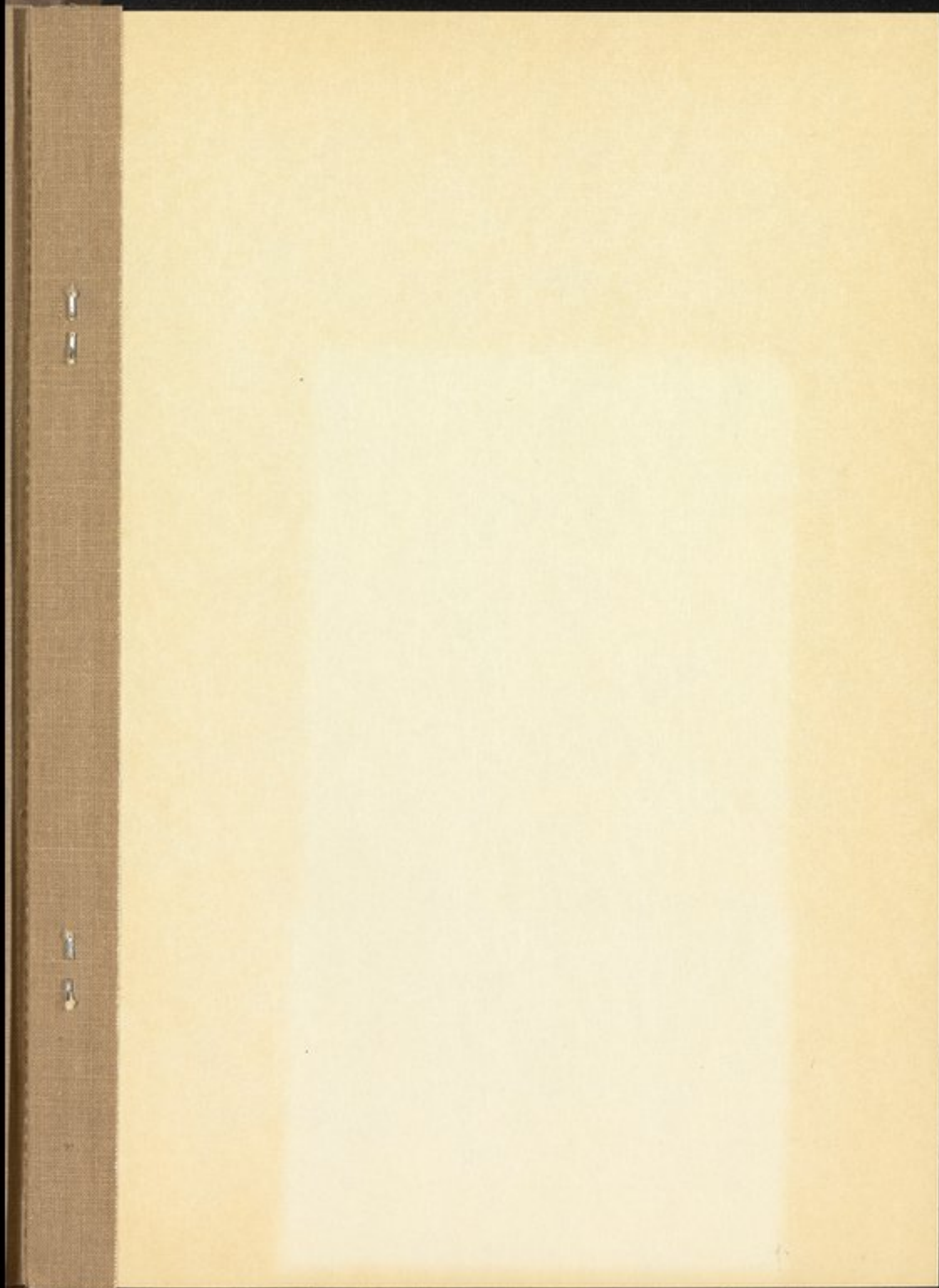




لمحات عن الشاعر

- ولد في النجف الاشرف عام ١٩٤٦ م .
- أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدارسها . .
- دخل كلية الفقه في العام الدراسي ١٩٦٥ / ١٩٦٦ وهو الآن في (الصف الرابع) المرحلة المنتهية فيها .
- انضمي عضواً في ندوة عبقر الادبية في النجف .
- التي كثيراً من قصائده في كل من . . . ندوة عبقر والابداع والادب الرسالي وغيرها كما كان يلقى قصائده في قاعة المحاضرات بكلية الفقه - في حينها . .
- نشر العديد من قصائده ومقالاته في مجالات ادبية شتى .





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036761486

PJ
7810
.L22
A54

OCT 17 1974

PJ-7810-L22-A54