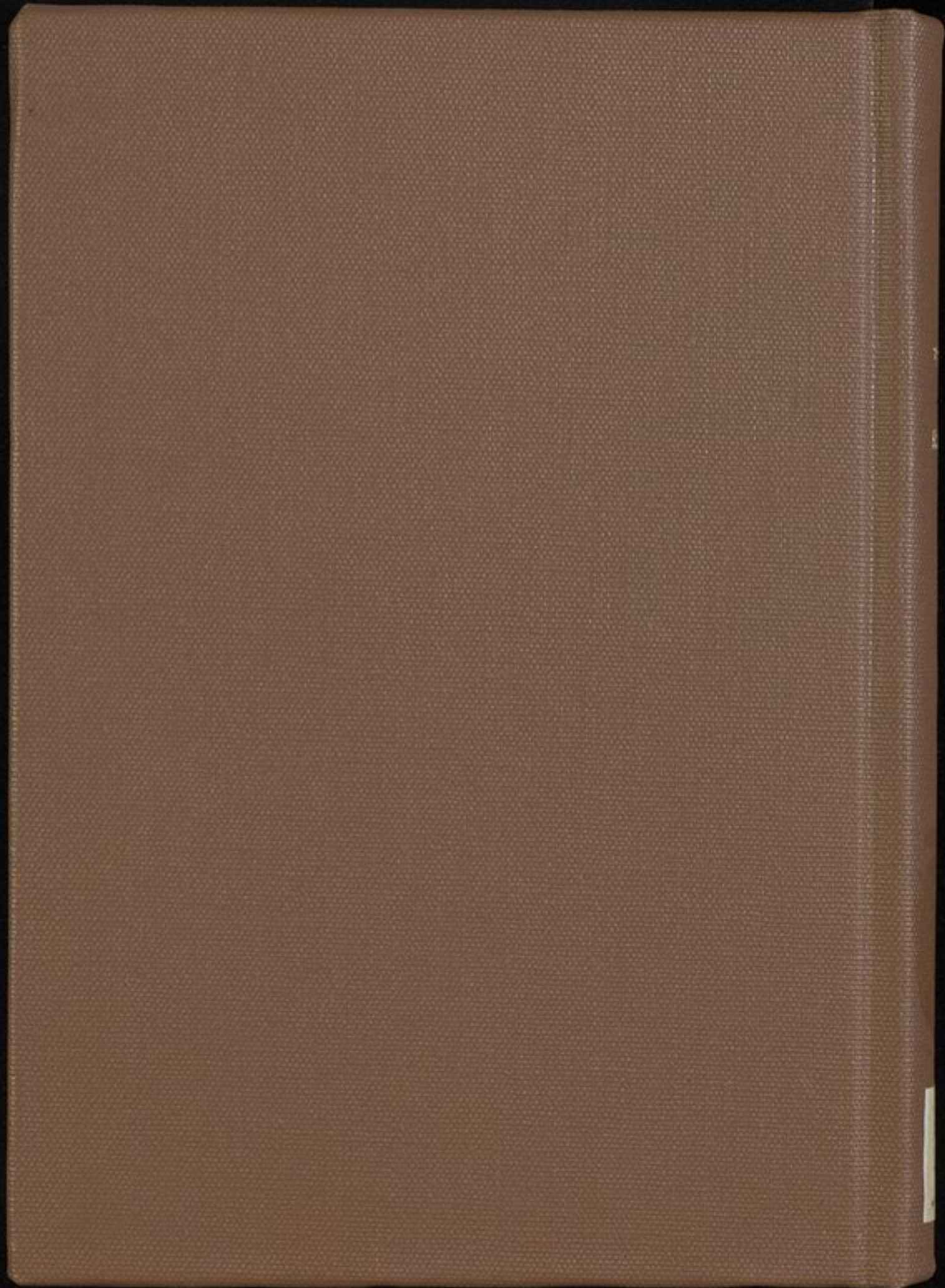
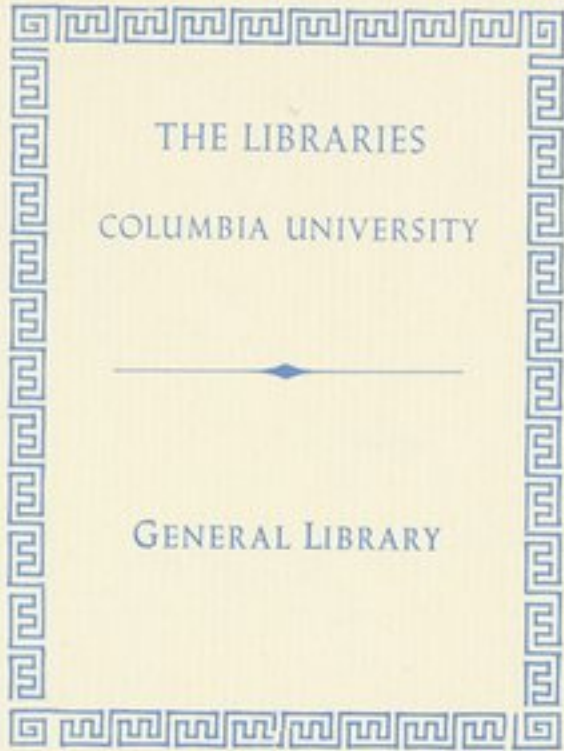
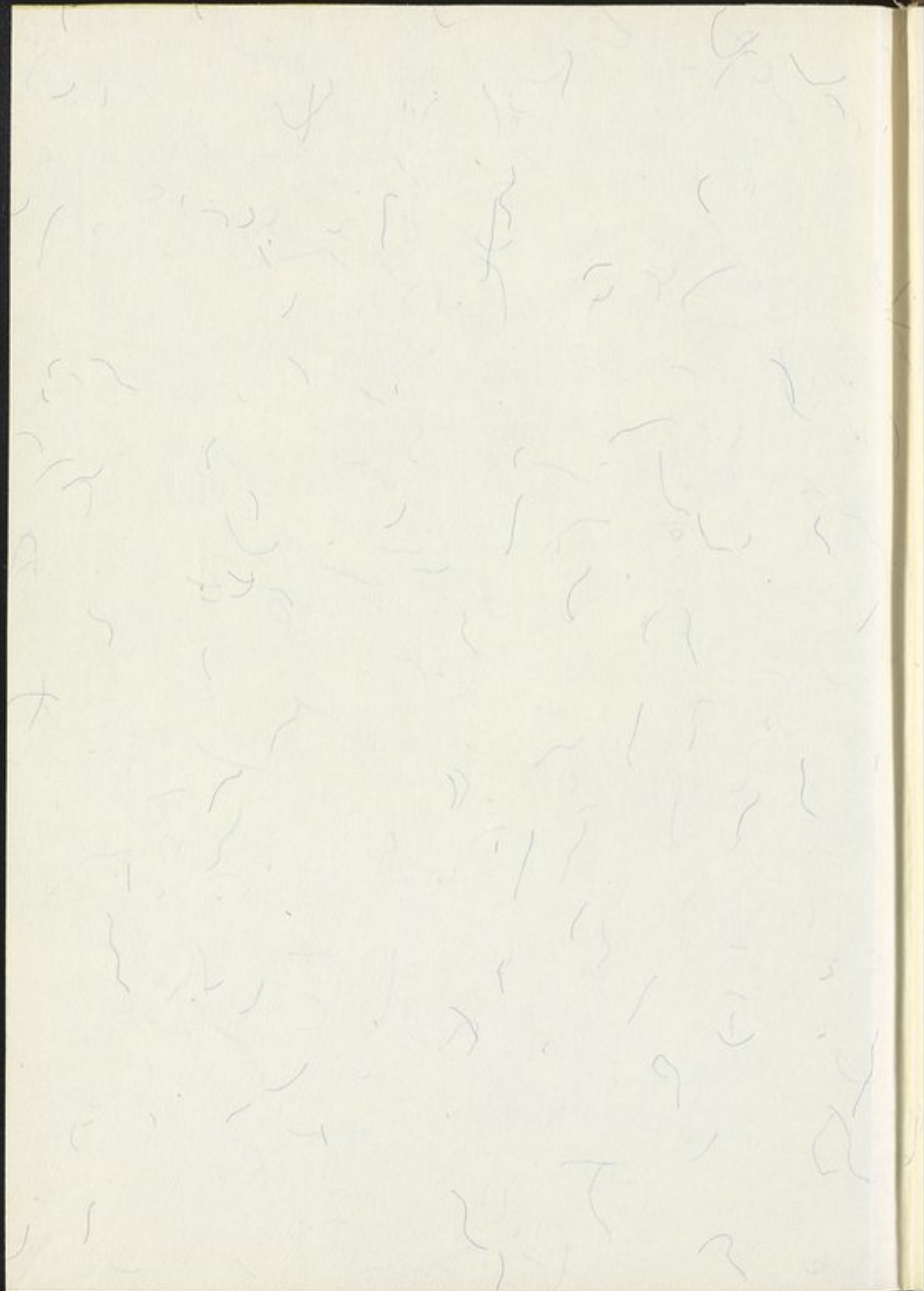


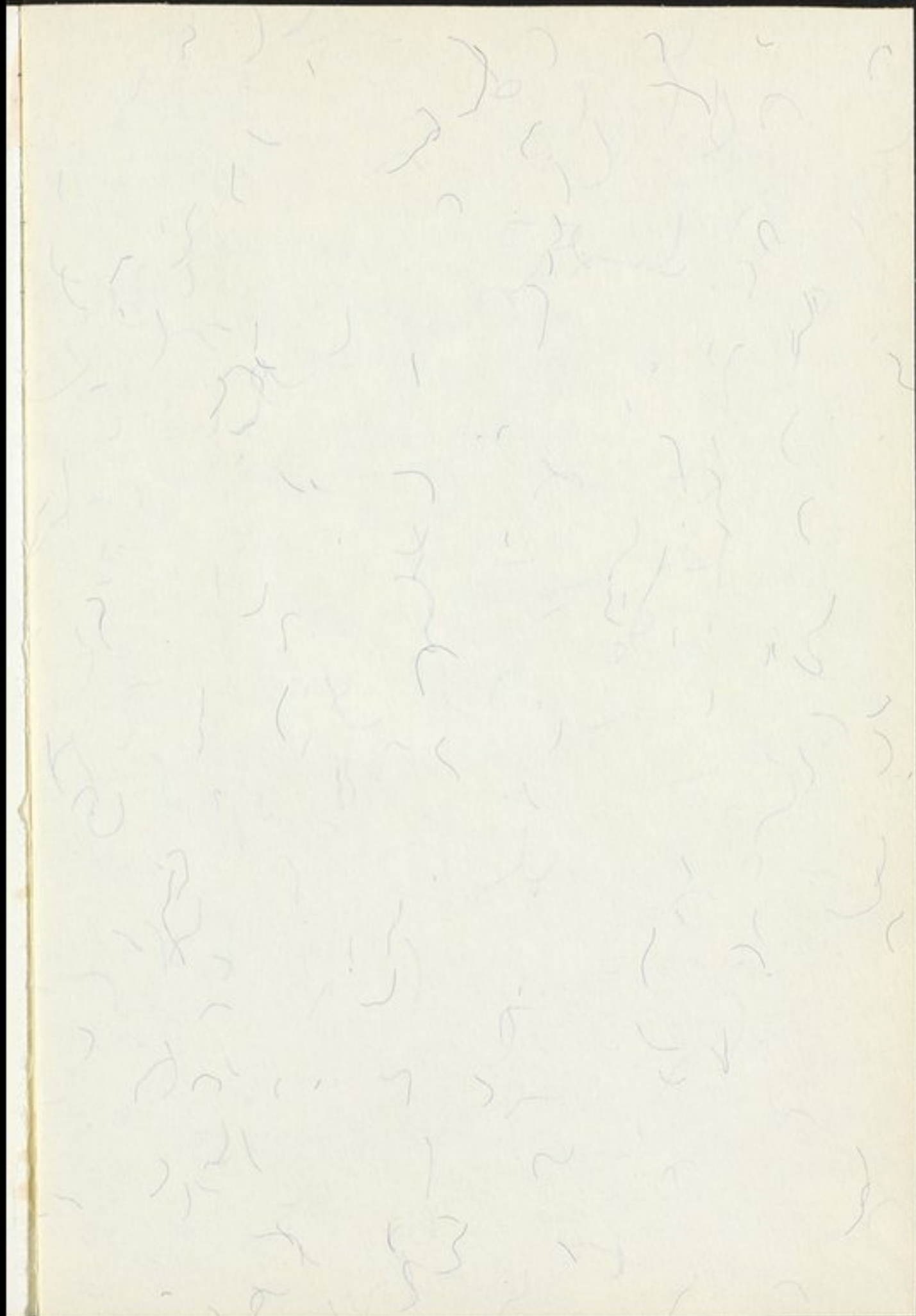


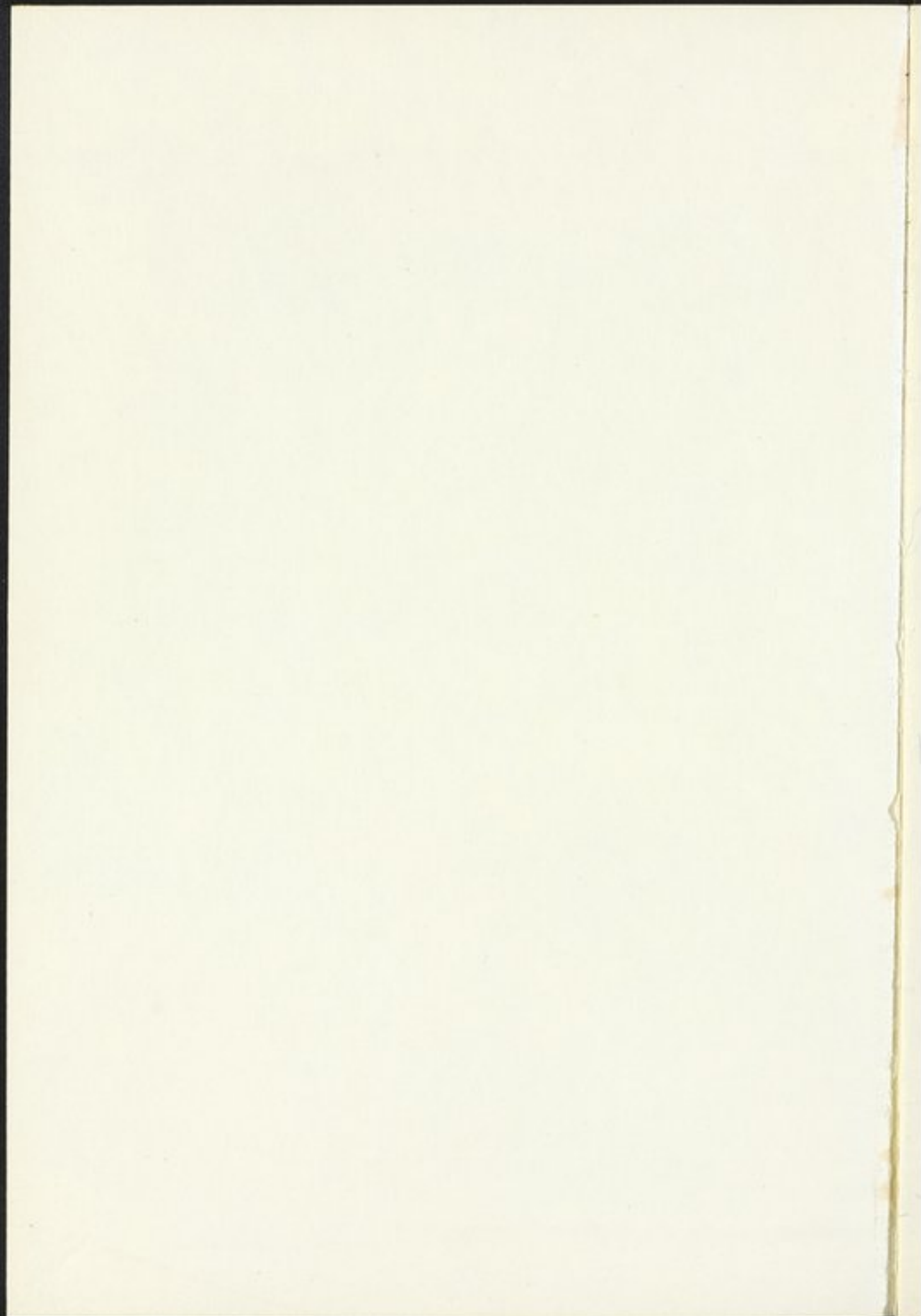


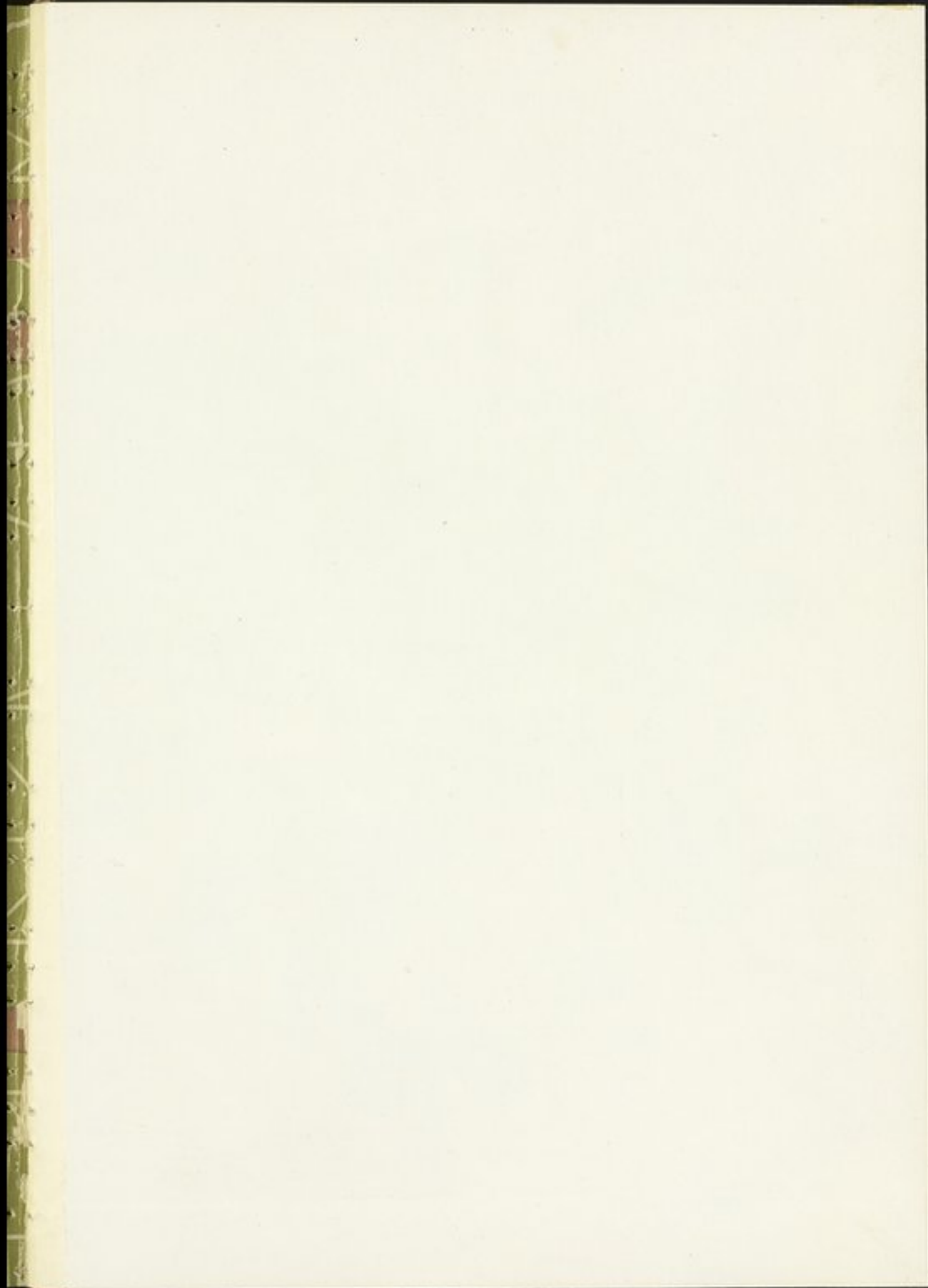
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY









الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثامن عشر

1870

1871

1872

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثامن عشر

كشف - ليلى ومجنون

نقحه وزاد فيه ابن المؤلف

أحمد - المنزوي

الطبعة الأولى . حقوق الطبع محفوظة

يطلب من

تهران - ايران

كتابخانه اسلاميه ٢١٩٦٦

خيابان بوذرجمهرى

النجف - العراق

المؤلف : آقا بزرگ الطهراني

چاپ اسلاميه

١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

تجديد

BP
193

A39

v. 18

~~893.796~~
~~F13~~

تجديد

v. 18

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

تجديد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . و الصلاة والسلام على خير خلقه
محمد وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء الثامن عشر
من النديعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدمه إلى القراء الكرام
راجين منهم لإصلاح الخطاء الذي لا يخلو منه الانسان .
النجف - آقا بزرك

تذکرہ

فہرستہ رفقہ و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت
 و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت
 و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت
 و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت و اہل بیت

شامیہ و اہل بیت و اہل بیت

(ك = ش)

(٣٨١ : كشف اصطلاحات الفنون) للشيخ محمد علي النهاوندي ، طبع في

مجلدين بالهند في ١٨٦٢ م .

(٣٨٢ : كشف العقول والاديان) للمولى عبدالواحد الامدي ، نقل عنه

محمد الدهدار في كتاب « معرفة الامام » كلام علي بن موسى الرضا ع : [بشرطها وشروطها وأنا من شروطها ...] قال : يعني الاعتقاد بامامتي وفرض طاعتي .

(٣٨٣ : كشف العيون) لمحمد سليم خان صاحب الحكيم ، رسالة طبية

فارسية في رد رسالة « عين الطب » لحكيم سيد معصوم علي صاحب الاكبر آبادي ، على طريق السؤال والجواب ، طبع بلكهنو في ١٨٨٨ م على الحجر .

(٣٨٤ : كشاورزنامه) أصله لقسطوس سكولاستيكوس في إثني عشر فصلاً ،

اللف في القرن السادس الميلادية ، عربها سرجيوس الرومي وقسطاس بن لوقيا البعلبكي وأبو زكريا يحيى بن عدي واسطاث . طبع بالقاهرة في ١٢٩٣ باسم « الفلاح الرومية » وترجمتها الفارسية مجهولة المؤلف . يوجد قسم منها في (الحقوق : ٤٦ ج) بخط من القرن الحادي عشر ، ضمن مجموعة . أولها : [از كتاب فلاح مسمي بكشاورزنامه كه حكيم قسيطوس بن اسكوراسيكة عالم روم ... در آنچه وصف کرده است از آن چيزها كه كشاورزان وديگر مردم را از دانستن آن چاره نيست] كما في فهرسها .

(٣٨٥ : كشاورزي نامه) في إثني عشر فصلاً ، يوجد منها نسخة في (تاشكند)

ذكر بعنوان « فن كشت وزراعت » في فهرسها (١ : ٣١٣) و قال انها طبع ببخارا

في ١٣٢٤ . وقال دانش پروه : فهرسها يطابق النسختين الموجودتان في سپهسالار (٢٨٥٨/٣)

و (٢٩٢٥/١٣) ونسخة (دانشگاه: ١٣١٥) و استنبط من نسخة الثانية من سبها سالار
أنها ألقت في أواسط ع ٩٢٦/٢ . أوّله : [الحمد لله خالق الحب والنوى ، وخالق
القدر والقوى ... أمّا بعد این مختصریست در بعضی اُمور که أهل فلاحت را بکار
آید ، مشتمل بر دوازده باب : باب أوّل در مقدّمات و آن سه مقدّمه است : مقدّمه
أوّل در معرفت هوا و باران] والنسخة (دانشگاه: ١٣١٥) بخط أحمد عطّار القزويني ابن عمّه
حسين بيك أفشار الارومي كتبت جديداً في صفر ١٢٨٩ غير أن صاحب الفهرست نسب
التأليف أوّلاً إلى الكاتب سهواً .

(٣٨٦ : كشاف الاسرار) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني ، المتخلص
بـ (عاصي) ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكرها في فهرس تصانيفه .

(٣٨٧ : كشت زاد) رسالة فارسية في طب ، لحكيم عمّه وارثعلي الهندي ،
طبع بالهند في ١٣٠٥ على الحجر .

(٣٨٨ : كشت گیاه حشره کش پیرتر) لمهندس إسماعيل ميردامادي ، طبع
ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٨ ش في ٧٥ ص .

(٣٨٩ : كشته دييره يا خط كستج) للدكتور عمّه صادق كيا ، استاد جامعة
طهران ، يبحث عن الخطوط والمسكوكات من عهد الأشكاني والساساني بایران ، طبع
ضمن انتشارات ایران كوده في ١٣٢٤ ش .

(٣٩٠ : كشتی شکستگان) ترجمة خمسة قصص إلى الفارسية ، لإبراهيم
گلستان ، طبع بایران في ١٣٣٤ ش في ١٧٢ ص .

(٣٩١ : كشتی نجات بشریت) للدكتور السيد صادق النقوي الشيرازي ، طبع
بمشهد في ١٣٢٩ ش .

(٣٩٢ : كشتی نجات یا پایگاه عالی انسانی) للشيخ عمّه جعفر الشيرازي
المعروف بدادخواه ، طبع بشيراز في ١٣٦٥ في ١٦٢ ص .

(٣٩٣ : الكشف) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمان بن عمّه بن شهاب الدين
العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى ١٣٤١ ذكره السيد عمّه بن عقيل صاحب «النصايح الكافية»

في آخر ديوان المصنف المطبوع في ١٣٤٤ .

(٣٩٤ : كتاب الكشف) للشيخ أبي عبد الله أحمد بن محمد الأملّي الطبري ،
يرويه عنه النجاشي بواسطتين .

(٣٩٥ : كتاب الكشف) لأبي عبد الله الحسين ، ذكره ابن النديم في عداد
علماء الشيعة ، و عنه في « الفهرست » و غيره ، و ذكره ابن شهر آشوب في الكنى
من معالمه .

(٣٩٦ : كتاب الكشف) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ، ذكره
النجاشي .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « عدّة الطالب » ذكر في حرف العين المهملة .
(كشف الآيات) الموسوم بـ « الجداول النورانية » أو « تيسير الكلام » أو
« تسهيل استخراج الآيات » مرّة بعنوانه الأوّل في الجيم .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « مخزن الآيات » يأتي .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « مفتاح كنوز القرآن » يأتي .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « نجوم الفرقان » و أخرى الموسوم بـ
« نجوم القرآن » يأتي .

(٣٩٧ : كشف الآيات) للمولى موسى الهزاري . أوّله : [الحمد لله ربّ
العالمين و الصلاة على محمد و آله الطاهرين ...] جعله فهرساً للآيات « القرآن »
مرتّباً على الأسماء والأفعال والحروف ، وبيّن محلّها من السورة والجزء التي فيها
الآية . ليس في النسخة الموجودة عند الحاج محمد سلطان المتكلمين بطهران تاريخ غير أنّه
ملكها شاه رحمت خان ، سجع خاتمه : مرید شاه جهان شاه رحمت خان ، و تاريخ
نقش الخاتم في ١٠٥٦ .

(٣٩٨ : كشف الآيات) للحاج محمد جعفر الطهراني ، و يسمّى « تجويد
القرآن » طبع بطهران في ١٢٧٤ على الحجر في ١٢٧ ص .

(٣٩٩ : كشف الآيات) للميرزا محمد رضا ابن عبد الحسين النصيري الطوسي

المشهدى ، وتاريخ تصنيفه في ١٠٦٧ يعلم من مادة تاريخ فارسية ذكرها في ديباجته وهي قوله :

نام اين نسخه و سال تاريخ كشف آيات كلام قدس است
 و ذكر مشايخه و طبقته عند ذكر تفسيره الموسوم بـ « تفسير الأئمة » رأيت منه نسخة في خزانة آل السيد عيسى العطّار ببغداد ، وعليها تملك محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيري ، و لعله من احفاد المصنف . أوّله : [كشفت قناع عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال و حلّيتها في حجلة الكمال بحلية حمد الله ذى العزّ والجلال - إلى قوله - فيا أيّها الطّالبون المائلون والخطابون الراغبون ما اجود عرونا وما ازين حجلتها وما أحسن زينتها - إلى قوله - وسميته بـ « كشف الآيات » وأنا افقر الناس إلى عفو ربّه القدّوس محمد رضا ابن عبد الحسين النصيري الطوسي في سنة نبيتها فيها قلناه بالفارسية : نام اين نسخه ...] إلى آخر الشعر السابق ، ونسخة عليها خطّ المصنّف في ١٠٧٣ وهي مستنسخة من نسخة المصنّف ، موجودة عند ميرزا محمد باقر شهيد زاده بطهران ، فيظهر منه حياة المصنّف في التاريخ ، جعله مطابقاً لما قسّمه أبو جعفر بن طيفور السجّاوندي ، ورتّبته على مقدّمة وثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف في أوّل الكلمة ، وكلّ كتاب على ثمانية وعشرين باباً ، بعد الحروف في آخر الكلمة ، فإن كانت الكلمة في « القرآن » واحدة فيها وإلاّ يذكر ما بعدها كلمة أو ازيد إلى أن تخلص من الاشتراك ، ثمّ يذكر السورة التي فيها الكلمة ثمّ يكتب عدد الآية التي فيها الكلمة ، ثمّ يكتب لفظ (من) و يكتب بعدها عدد عشر تلك السورة ، وهكذا إلى آخر الأبواب . ونسخة لطيفة منه أيضاً في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، وأخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني ، وفي (الرضوية) نسخة بخطّ محمد رضا ابن درويش محمد الشهرزادي في ١٠٨٩ ، وأخرى بخطّ محمد تاريخه ١١٢٣ وما في « الفهرس الخديوية » انّ كشف الآيات هذا للميرزا محمد رضا عبد الله الطوسي اشتباه حيث ان عبد الله ولد المصنّف كما ظهر عند ذكر تفسيره ، قال في « الفهرس الخديوي » انّ أوّله : [كشفت نقاب عذراء عذراء المقال باسم الله

الكبير المتعال ...] وهو كتاب راعي في ترتيب الآيات اصطلاح « القاموس »
و النسخة في المكتبة الخديوية بخط المؤلف فرغ منها في اصفهان يوم الثلاثاء
ربيع الثاني ١٠٦٧ أوراقها ٢٥٨ انتهى .

(٤٠٠ : كشف الآيات) للأ مير الكبير السيد محمد رضا بن محمد مؤمن
الخواتون آبادي ، المدرس الامامي الحسيني ، منشي الممالك ، المعاصر للمحدث
الحر العاملي ، كما ذكره في « الأمل » وقال : هو عجيب . أقول : وهو صاحب
« جنات الخلود » ومما كتب بخطه الجيد اللطيف كتيبة القبّة المذهبة الرضوية
في ١٠٨٦ و فرغ من « جنات الخلود » في ١١٢٧ فلا يتوهم الاتحاد بين هذا ومامر .
(٤٠١ : كشف الآيات) لميرزا طاهر بن ميرزا أحمد الكاشاني ، مؤلف
« كشف أبيات مثنوى » كما في مقدمة طبع « فوائد غياه خوارى » .

(٤٠٢ : كشف الآيات) لعبد الرحيم بن محمد جعفر الشيرازي ، طبع ب طهران
في ١٣٨١ على الحجر في ١٣٦ ص .

(٤٠٣ : كشف الآيات) تفسير مختصر منتخب من « تفسير البيضاوي » و « الصافي »
وغيرهما ، ألفه السيد محمد بن السيد عبدالغفار الكاشاني الرضوي . تفسير مزجي ، كتب
الآيات بالحمرة والتفسير بالسواد ، وخطه جيد نسخاً وتعليقاً . أوّله : [الحمد لله
الذي جعل القرآن وسيلة لنا لحياز أشرف منازل الكرامة] و أورد قرب صفحة من
دعاء ختم « القرآن » من « الصحيفة الكاملة » - إلى قوله - بعد الصلاة على النبي ص
وأوجههم عندك جاهاً . والموجود منه إلى آية ١٠٢ من سورة (الأعراف) : [فانظر
كيف كان عاقبة المفسدين] وهي في أوائل الجزء التاسع ، ومن هنا قطع من النخسة
بعض الأوراق لا يدرى الحد المنتهي إليه التفسير ، وليس فيه تاريخ ، لكن يوجد
بخط هذا المفسر ، في ظهر « تأويل الآيات » للمولى عبدالرزاق امضائه [سيد محمد بن
عبدالغفار الرضوي في شهر رمضان في ١١٧٣] و النسخة عند الفقيه المفسر السيد محمد
باقر بن إسماعيل بن الميرابي طالب بن السيد محمد مؤلف .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « الرسالة الواضحة » للمولى محمد بن علي أكبر

الكر بلائي مرت في (١١ : ٢٢٩) .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « نجوم الفرقان » للشيخ مصطفى بن محمد سعيد الأفغان ، ويأتي أيضاً « نجوم القرآن في كشف الآيات » .

(٤٠٤ : كشف آيات القرآن) للسيد المرتضى علم الهدى ، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى ٤٣٦ هـ ، يوجد نسخة منه في مكتبة نور عثمانية .

(٤٠٥ : كشف الآيات عن القرآن الكريم) والتفاسير التسعة ٢ - مجمع البيان ٣ - روض الجنان ٤ - التبيان ٥ - الصافي ٦ - البرهان ٧ - منهج الصادقين ٨ - تفسير الفخر الرازي ٩ - تفسير البضاوي ، يذكر فيه الآيات على ترتيب الحرف الأول والثاني من أوّل كلمات الآية ، ويذكر السورة التي فيها الآية وعدد الآية والجزء ، ويذكر محل وقوعها في كل واحد من التفاسير التسعة المتداولة ، ألفه السيد حسين بن السيد حسن المعصومي اللاّري ، وطبع في طهران في ١٣٧٣ ألفه ١٣٦٥ وسمّاه « مفتاح التفاسير » وسمّى في الطبع بمامر .

(٤٠٦ : كشف الآيات قطب شاهي) هو الموسوم بـ « الرسالة الواضحة » مر .

(٤٠٧ : كشف الآيات محمد شاهي) فارسي للسيد محمد بن مهدي الحسيني كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجار في ١٢٥٧ و طبع بتبريز ، رتب الكلمات بحروف النهجتي وجعلها في جداول مع الرموز . أوّله : [الحمد لله الذي شرف النبي الأمي] وسمي في خطبته جميع سور « القرآن » براعة للاستهلال ، وقد ضمن في أربعة آلاف بيت وعدفي فاتحته جملة من تصانيفه في التجويد وغيره ، واسمه منطبق على تاريخه ، وله « مظاهر محمودية » يأتي أنه طبع في ١٢٦٤ ولقب بـ (الحافظ) .

(٤٠٨ : كشف الآيات المشكلة) للسيد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ، ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي فرغ منه في ١٢٥٠ .

(٤٠٩ : كشف الآباطيل في ابطال سائر الفرق) للشيخ علي ره ، ذكره الشيخ حسن الكهدمي في « إرشاد المتعلمين » .

(٤١٠ : كشف الآباهام عن وجه مسائل شرايع الإسلام) شرح مزج

للشرايع ، للشيخ الفقيه المولى محمد علي بن المولى مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي ، المتوفى في أربع و ستين أو ست و ستين و مائتين و ألف ، ودفن في رواق الكاظمين . وهو كبير في عشرين مجلداً ، رأيت المجلد السادس عشر في الوقف والسكنى والحبس والسبق والرماية ، فرغ منه في جمادي الاولى في ١٢٥٧ الصفحة الاولى بخط الشيخ حسن بن الشيخ مرتضى الرشتي ، وكراسات بخط المصنف ، والبقية بخط الشيخ محمد حسن الكاتب المعروف بابن البصير الكاظمي ، في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وعند مجلده الثامن عشر في النكاح كله بخطه ، فرغ منه في ٢٤ ج ١ في ١٢٦٢ ، ورأيت أيضاً بخطه الخامس من مجلداته ، من أوّل خلل الصلاة إلى آخر صلاة المسافر ، وقد وقفه ولد المصنف الشيخ محمد بن محمد علي في ١٢٨٨ وهذا المجلد في كتب المرحوم السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي بکربلا .

(٤١١ : كشف الأبيات المثنوى) لميرخاني ، طبع ب طهران في ١٠٠ ص .

(٤١٢ : كشف الأبيات في فهرس أبيات المثنوى) للمولى الرومي ،

للميرزا طاهر بن بصير الملك الميرزا أحمد الكاشاني ، كتبه أو ان مباشرة لطبع « المثنوى » في ١٢٩٩ بالقطع الكبير المرغوب ، وله « كشف الأيات » المذكور (١٨ : ٥) و « ترجمة القرآن » أيضاً .

(٤١٣ : كشف الاثر في اثبات شق القمر) للحاج شيخ محمد صادق الملقب

بفخر الاسلام الارومي ، المتوفى قرب ١٣٣٠ يظهر من « بيان الحق » له أنه مطبوع ثم رأيت المطبوع على الحجر ب طهران .

(٤١٤ : كشف الاثر في مسافة السفر) للسيد حسن بن نصر الله عرب باغي

الارومي ، طبع مع بعض رسائل آخر من المؤلف في ١٣٦٧ .

(٤١٥ : كشف أثر منارجنبان اصفهان) للسيد محمد باقر ، معز الدين

المهدوي ، طبع ثانياً بشيراز .

(٤١٦ : كشف الاحتجاج) في ترجمة احتجاج الطبرسي ، للمولى الأديب

المفسر الملا فتح الله بن شكر الله القاساني ، المتوفى ٩٨٨ كتبه للشاه طهماسب

الصفوي ، فارسي سلس ، نسخة منه في مكتبة (المشكاة) بطهران بخط المولى مقصود ابن محمد أمين الجرد فادقاني فرغ من الكتابة في ٢٠ ع ٢٠٥٥ - كما كتب ولدي علي بنقي .
 أوّله : [افتتاح اين مقال همايون فال عديم المثال كه حسن فصاحت و جمال بلاغتش
 بزيور بدايع مناقب آل اطهار ...] .

(٤١٧ : كشف الاخبار في معرفة دقائق وحقايق طلب الثار) لابن المكتل بالكاف
 المفتوحة والتاء المشددة . أوّله بعد الحمد والصلاة : [وبعد فأقول : وأنا الفقير
 الحقير المعترف بالذنب والتقصير عبدالرضا ابن محمد الاوالي نسل المكتل الموالى
 من سيد المرسلين و خادم الأئمة المعصومين و تراب أقدام المؤمنين ، لما رأيت
 السلف الماضين ألفوا في رثاء الحسين كتباً ودواوين بادرت إلى تأليف هذا الكتاب
 المسمى بـ « كشف الاخبار في معرفة دقائق وحقايق طلب الثار » ...] توجد النسخة
 عند الشيخ حسين القديحي في القطيف . أقول : ومرّ في (٣ : ٢٠٩) « تاجيج نيران
 الأحران في وفاة سلطان خراسان » والذي يأتي في حرف الميم بعنوان مؤجج الأحران
 أيضاً ، وأنه تأليف عبدالرضا المذكور ، وعندى نسخة ناقصة مغلوطة من « تاجيج نيران »
 منضمة بـ « التهاب النيران » في وفاة النبي و وفاة الحسن المجتبي ع فيظهر منه ان
 ابن المكتل ألف في وفاة النبي باسم التهاب و وفاة الحسن و وفاة الرضا باسم التاجيج
 أو المؤجج ولم يكتب لشهادة الحسين ومقتله لكثرة ما ألف فيه من الكتب والدواوين
 واقتصر فيه على هذا الكتاب « كشف الاخبار في أخذ الثار » .

(٤١٨ : كشف الاخطار في طب الائمة الاطهار) للسيد شمس الدين
 محمد الحسيني الاحساوي ، ذكر فيه العوذ والأدوية المأخوذة من الأحاديث ، ورتبه
 على مقدمة و اثني عشر باباً ، في معالجة أمراض البدن ، مبدئياً بأمراض الرأس إلى
 القدم ، كلّها من الأخبار المأثورة ، وبعد الأبواب الاثني عشر خاتمة في ثلاثة فصول
 أوّله في فضل التربة و الاستشفاء بها ، و فرغ منه في ثالث ربيع الأوّل ١٠٨٩
 بمحروسة شيراز . أوّله : [الحمد لله الذي شرع الإسلام فسهل مأخذه للمواردن
 وأوضح اعلام الهداية للمرتادين ...] .

(٤١٩ : كشف الازهان في تأديب الاخوان) تأليف المولى محمد أمين بن رضا قلبي مرتباً على مقدمة و خاتمة بينهما أربعة فصول : ١- القول بمنع حجبة ظواهر القرآن ٢- في القول بجواز العمل بظواهره ٣- في الآية الدالة على المنع من العمل باطن ٤- في وقوع التحريف في القرآن ، والخاتمة في الاحتياط فيما لانص فيه . مثل شرب التبن . أو له : [الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمه العادون ...] وختمه بخطبة همام تاريخه ١١٠٨ والنسخة عتيقة عند السيد آقا التستري لعلها نسخة الأصل .

(٤٢٠ : كشف الارتياح في اتباع محمد بن عبد الوهاب) رد عليهم ، كبير في خمسين وخمس مائة صفحة ، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي نزيل دمشق ، طبع في ١٣٤٦ و فيه تاريخهم وحرورهم ودفع جميع شبهاتهم . و رآه الشيخ عبدالله علي القصيمي في ع ١ - ١٣٥٥ فكتب رداً عليه سماه « الصراع بين الإسلام والوثنية » وطبع في مصر في تلك السنة مجلده الأول في ص ٧١٥ .

(٤٢١ : كشف الارتياح في عدم تحريف الكتاب) للفقير الشيخ محمود ابن أبي القاسم الشهير بالمعرب الطهراني ، المتوفى أوائل العشر الثاني بعد الثلاثمائة كتبه رداً على « فصل الخطاب » لشيخنا النوري ، فلما عرض على الشيخ النوري كتب رسالة مفردة في الجواب عن شبهاته ، و كان يوصي كل من كان عنده نسخة من « فصل الخطاب » بضم هذه الرسالة إليها ، حيث أنها بمنزلة المتممات له . أوّل كشف الارتياح : [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ..] و فرغ منه في السابع عشر من جمادى الآخرة في ١٣٠٢ يقرب من أربعة آلاف بيت ، مرتباً على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة ، و أوّل اشكالاته أنه إذا ثبت تحريف « القرآن » يقول اليهود فلا فرق بين كتابنا و كتابكم في عدم الاعتبار ، فأجاب في الرسالة بأن هذا مغالطة لفظية حيث ان المراد من التحريف الواقع في الكتاب ، غير ما حملت ظاهراً للفظ ، من التغيير والتنقيص المحقق جميعها في كتب اليهود وغيرهم ، بل المراد من تحريف الكتاب هو خصوص التنقيص عنه فقط ، و في غير الأحكام فقط ، وأما الزيادة

فالإجماع المحصل من جميع فرق المسلمين و الاتفاق العام على أنه : ما زيد في « القرآن » ولو بمقدار أقصر آية ، وعدم زيادة كلمة واحدة في « القرآن » لا نعلم مكانها .

(٤٢٢ : كشف الارواح) لير جمال الأردستاني الاصفهاني ، السيّاح العارف الشيعي ، مؤسس فرقة البيرجمالية ، المتوفى ٨٧٩ المذكور في (٩ : ١٦١) رسالة عرفانية في تفسير وتأويل قصة يوسف ، لذاغنون بـ « يوسف نامه » غيران المؤلف صرح بالاسم المذكور . أوله :

بنامت نامه را سر بر گشایم که اندر کوی عشقت می سرایم
يوجد منه نسخة في (المجلس : ١١٣٣) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٢٥٢ ونسخة غير مؤرخة من القرن الحادي عشر او الثاني عشر في (دانشگاه : ٢٩٧٥) كما في فهرسهما .

(٤٢٣ : كشف الاستار) حاشية على حاشية المولى عبدالله اليزدي ، المتوفى ٩٨١ طبع كثيراً ، منه في هامش نسخة الحاشية المطبوعة في ١٣٢٣ .

(٤٢٤ : كشف الاستار) فارسي ، للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصي ، طبع ١٣٢٣ ش ، ويسمى بـ « معارف محمدية » أيضاً ، وهو في جواب « أسرار هزارساله » لحكمي زاده .

(٤٢٥ : كشف الاستار در مذمت قمار) فارسي للسيد حسين بن نصرالله عرب باغي الارومي ، طبع ضمن رسائل من المؤلف بطهران في ١٣٦٧ .
(٤٢٦ : كشف الاستار عن حكم الخارج عن دارالاقامة في الاسفار) لشيخنا الفقيه الشيخ محمد طاهي ابن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف ، التبريزي النجفي ، المتوفى ١٣٢٣ المذكور في (١٦ : ٣٢٤) وطبع في ١٣٢٤ مع بعض رسائله الأخرى و كلاً فقهية .

(٤٢٧ : كشف الاستار عن حكم المغرب والاستار) فارسي ، لرضا ابن ملا عبدالرّسول المدني الكاشاني ، طبع بايران في ١٣٧٥ على الحجر .

(٤٢٨ : كشف الاستار عن المعاصي الكبار) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن الكوازي الكزّازي النجفي ، تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي ، وأبوزوجة السيّد أبو القاسم الاشكوري ، ذكره في اجازته للسيّد عبدالحسين ابن محمد تقى الكرهرودي ، وقال في جوابه على « كاشف الظلام » بعد الاحالة إليه كثيراً ان فيه تعداد الكبائر ومذمة العصاة وعقابهم .

(كشف الاستار عن وجوب الغسل على الكفار) يأتي في عنوان « كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع » و احتمال اتحادهما .

(٤٢٩ : كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار) لشيخنا الحاج ميرزا حسين بن المولى محمد تقى النوري الطبرسي ، المتوفى ١٣٢٠ و ألف كتابه رفعا عن استباعات أحد العامة عن وجود الحجّة ، وبعض اشكالاته المندرجة في قصيدة ارسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف ، فكتبه في جوابه في أيّام قلائل في ١٣١٨ و طبع في هذه السنة بعينها ، ثم ان الشيخ محمد حسين آل كشف الغطاء نظم مضامينه في قصيدة في آخر الكتاب لحصول التطبيق بين السؤال والجواب . أوّله : [الحمد لله الذي طهر قلوبنا من الشك والريب وجعلنا من الذين يؤمنون بالغيب ...] ورتبه على مقدمة و فصلين و خاتمة ، و قد أجاب عن تلك القصيدة جملة من الأفاضل الادباء بقصائد ، منهم الشيخ جواد البلاغي ، السيّد محسن العاملي ، السيّد رضا الهندي ، والشيخ عبد الهادي شليلة وغيرهم . مرّ بعنوان الرد على القصيدة .

(٤٣٠ : كشف الاستار عن وجه الكتب والاسفار) للسيّد أحمد بن محمد رضا الحسيني الخوانساري الصفائي العبيدلى المعاصر ، المولود في ١٢٩١ خرج إلى حرف الكاف في زهاء مجلّدات ، ذكره السيّد شهاب الدّين بقم .

(٤٣١ : كشف الاستار في اصول الفقه) للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوي المشهور بالشيخ آقا ، تلميذ الشيخ هادي الطهراني ، في جزئين ، طبعاً في ١٣٤١-١٣٤٢ في بلدة خوى .

(٤٣٢ : كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع) للحاج شيخ عبد الله

المقاني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه، وطبع في النجف في ١٣٤٤ تأليفه بعنوان « كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار » في ٣٤٤ ص .

(٤٣٣ : كشف الاستار في جواب مفتاح الاسرار) تأليف الغازي النصراني، للسيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد الدلدار علي النقوي اللكنهوي، فارسي مطبوع .

(٤٣٤ : كشف الاستار في الفقه) للمولى حسين علي بن نوروز علي التويسركاني المتوفى ١٢٨٦ صاحب « فصل الخطاب » المطبوع في الأصول، ذكره السيد أبو تراب الخوانساري في إجازته للسيد مهدي البحراني في ١٣٤١ .

(٤٣٥ : كشف الاستار في مصائب بعض السادات الاخيار) يعني السيد مرتضى وتسلط البيك لربيكي على الكمر في ١٣٢٨ . فارسي للسيد محمد مهدي بن السيد محمد شفيع الكازروني البوشهري، المتوفى بسامراء في ١٣٢٩ والمدفون بالرواق الشريف . (٤٣٦ : كشف الاسرار) فارسي في التصوف في ثلاثمائة وخمسين بيتاً ، مرتباً على خمسة أبواب . أوّله : [الحمد لله الذي تجلّى ذاته لذاته بأحدية جمعه ...] نسخة جديدة منه في مكتبة (المشكاة) بخط محمد علي الكرمانشاهي في ١٢٩٨ راجعه .

(٤٣٧ : كشف الاسرار) وهو ملخص « أسرار قاسمي » المذكور في محله في العلوم الخمسة الخفية ، في خمسة مقاصد ، في كل منها أصول ، وفي كل أصل عدة فصول ووصول . حروف مجموع أوائلها كلّها : سر ، كيميا ، ليميا ، هيميا ، سيميا ريميا ، وطبع في المرة الثالثة في بمبئي عن نسخة خط المؤلف بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي .

(٤٣٨ : كشف الاسرار) للإقا نجفي الاصفهاني ، المتوفى ١٣٣١ ذكر في آخر كتابه « جامع الأنوار » المطبوع في ١٢٨٧ .

(٤٣٩ : كشف الاسرار) للأبي يعقوب السجستاني ، راجع « كشف المحجوب » .

(٤٤٠ : كشف الاسرار) لأحمد بن حسين پاكولي في كنوز ومفاتيح وأسرار ،
والكنز الرابع منه في تسعة مفاتيح . أوّله :

[بنام آن كريم حيّ قادر
كه نور ذات پا كش هست دايم
سپاس وستايش بي اندازه وقياس صانعي كه جوهر صنعش بازار كائنات را ...] يوجد
منها نسخة في (دانشگاه : ٣٣٩٠/٨) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ كما في فهرسها .

(٤٤١ : كشف الاسرار) لإسماعيل بن السيد محمد تقي الموسوي الزنجاني ،
ترجمة للمجلد الأوّل من « البحار » ترجمها باسم الحاج ميرزا محمود خان احتشام
السلطنة ، ولهذا المترجم « ترجمة حياة الرضا » أيضاً من « البحار » ألّفها باسم هذا الرجل
أيضاً . أوّله : [الحمد لله الذي علّم الإنسان ما لم يعلم] . يوجد منها نسخة في (المجلس :
٥٥٢) تاريخ كتابتها ١٣٠٩ كما في فهرسها .

(٤٤٢ : كشف الاسرار) للمولي حسن الإلهي الأذربيلي ، رسالة عرفانية ،
يوجد عند أصغر المهدي بطهران ، بخط محمد طاهر بن ولي محمد الطبيب الشيرازي المشهدي
تاريخ كتابتها ٢٤ ج ١/١٣٠٩ ضمن مجموعة (٢٨٢) كما في « در باره نسخه های خطي
٢ : ١٠٦ » .

(٤٤٣ : كشف الاسرار) لأخوند الملاحيدر بن الأخوند الملاحمد الأصفهاني
فارسي في الرّمل ، وألّفها بعد أربعين سنة اشتغل في هذا الفن ، في اثني عشر باباً .
أوّله : [حمد أكمل و شكر أجمل بعدد ذرات رمل لايق فردي است كه أشياء را
آفرید ...] يوجد نسختين منها في (دانشگاه : ٤٢٠٦ و ٤٢٧٥) الثانية بخط يرجع
إلى القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٤٤٤ : كشف الاسرار) لحاج آقاروح الله بن سيد مصطفى الخميني ، فارسي
طبع بطهران في ١٣٦٣ في ٤٢٨ ص .

(٤٤٥ : كشف الاسرار) للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي ،

نزيل بوشهر .

(٤٤٦ : كشف الاسرار) في الأدوية المفردة و المر كبة للطبيب المشهور

المولى غياث الدين علي بن كمال الدين ، الطبيب للشاه إسماعيل ، وهو كبير جيد قاله صاحب « الرياض » وقال : وله أيضاً كتاب في الأدوية المفردة فقط ، احوال إليه في أوّل « كشف الأسرار » وصدرت له اجازة الرواية عن السيد حسين المجتهد العاملي في ٩٨٧ .

(٤٤٧ : كشف الأسرار) لمحمد علي بن علي أكبر الاشكوري الكاكرودي ، فارسي في الرمل ، ألفه لابنيه عبد الباقي و عبد الصمد ، في فصول متعددة . أوّل له : [حمد وسپاس وستایش سزاوار احدى است که بواسطه ظهور دو طریق بزبان ما...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١ / ٣٧٤٤) بخط مصطفى بن جعفر الشهير بمير فشنگ المازندراني الأشرفي تاريخ كتابتها السبت ١٦ صفر ١٣١٩ كما في فهرسها لدانش پژوه .

(٤٤٨ : كشف الأسرار) لعلي أصغر سياف الشيرازي ، المتوفى ١٢٦٢ ، المذكور في (٩ : ٤٨١) . مثنوي عرفاني في خمسة دفاتر . أوّل له :
ای خدایی که همه هستی ز تست در دل هر ذرّای مستی ز تست
آخره :

گوش هستی بگشا چو خورشید نور پاش تا نماید هر نهان را بر توفاش
يوجد منها نسخة في (أدبیات : ١٨٥ حکمت) تاريخ كتابتها ١٣٠٧ كما في فهرسها .
(٤٤٩ : كشف الأسرار) للشيخ الفقيه المتكلم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي ، و شيخ الطائفة . ذكره النجاشي .
(٤٥٠ : كشف الأسرار) لمحمود بن يوسف المازندراني ، و يعرف بـ « كشف الأسرار ناصري » طبع بطهران في ١٣١٣ على الحجر في ١٣١ ص .

(٤٥١ : كشف الأسرار) لشاه نعمة الله ولي الكرمانی ، نور الدين بن مير عبد الله (حلب ٧٣٠ - کرمان ٨٣٤) المذكور في (٩ : ١٢١٥) نظم و نثر عرفاني في التوحيد في خمسة أبواب [هستی یگانه ، احدى جمعى إلهی ، احدى جمعى رحمانی ، جهان جہانها ، شهادت مطلق] أوّل له : [فهذه رسالة في بيان علم التوحيد

وسميتها بكشف الأسرار ، وألفتها على خمسة أبواب . بدانكه هر بابي... [يوجد نسخة منه عند (المشكاة) فانتقلت إلى (دانشگاه : ٤٣٢) ضمن مجموعة كتبت في ١٢٨٩ ونسخة أخرى أيضاً في (دانشگاه : ٤٢٠٩/١٠) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف . كما في فهرسها .

(٤٥٢ : كشف الاسرار الايمانية وهتك أستار الخطابية) لمصنف « اشارات الواصلين » الذي جعله خاتمة لكتابه هذا وختم به هذا الكتاب كما مر .
(٤٥٣ : كشف الاسرار الخفية في شرح الدرّة النجفية) للحاج سيّد أبوالقاسم ابن السيّد أحمد الحسيني الكاشاني النجفي ، المتوفى بها حدود ١٣١٨ منه مجلّدان أوّلهما في المياه والخلوة والوضوء و ثانيهما في الاغسال إلى آخره ، يذكر الشعر ثمّ يشرحه ، يكثر النقل عن « الجواهر » وعن شيخنا الاستاد يعني الأنصاري ، والمجلّدان بخط المؤلف ، فرغ أخيرهما خامس ذي قعدة ١٢٨٥ رأيت عند الحاج شيخ علي القمي في النجف ، و على المجلّد الثاني تقرّظ السيّد صالح بن السيّد مهدي القزويني الحلاوي :

يا أيّها الحبر الفريد الذي	اضحى بتاج العلم محبوباً
شرحت نظم البحر في فكرة	مفصولة اهدت لنا نورا
ان جاء بالدرّة منظومة	فقد جمعت الدرّ منشورا
وعليه تقرّظ لبعض آخر من المعاصرين له :	
قل لأبي القاسم ان جئته	هنيت ما اعطيت هنيته
إلى قوله :	

و لحمة من درّة نظمت	بكشف الأسرار ابديته
إلى قوله :	
قدست بالهاشم أصلاً كما	قدس فرع أنت انميته
وعلى ظهره بخطه توارى جملة من أولاده .	

(٤٥٣ : كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) للشيخ عزّ الدين أحمد بن

غانم المقدسي ، رسالة في الأخلاق عن لسان الطيور والازهار . أوّله : [قال الشيخ ... عز الدين أحمد بن غانم المقدسي ... البعيد في قربه القريب وفي بُعد المتعالي في وجدته عن هزل القول ...] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٦٤) تاريخ كتابتها جمعة ٥ محرم ١٠٤٢ كما في فهرسها .

(٤٥٥ : كشف الاسرار في تحقيق مسألة الجبر والاختيار) للحاج محمد تقي بن محمد باقر الاصفهاني المسجد شاهی المعروف بآقاجفي ، طبع على الحجر .
(٤٥٦ : كشف الاسرار في التفسير) لأبي الفضل المييدي ، ذكر في « كشف الظنون ٢ : ٣١٧ » كبير فارسي ، يذكر الآية ويذكر ما يتعلق بها من حيثيات ثلاث ، فيذكر أوّلاً ما يتعلق بالآية وما يتعلق بها من اللغة والاعراب ، ثم يذكر ما يتعلق بها من الأمور العرفانية ، يشبه عبارات خواجه عبدالله الأنصاري بعض مجلداته عند (المشكاة) .

(٤٥٧ : كشف الاسرار في التفسير) للشيخ رشيد الدين اليزدي . ينقل عنه النهاوندي في « العسل المصفي ٤ : ٤ » وغيره من تصانيفه .

(٤٥٨ : كشف الاسرار في تفسير القرآن) كبير في ثلاث مجلدات . للشيخ أبو تراب الكرمانی ، المتوفى قريب الثلاثمائة ، يوجد نسخة منه عند الميرزا عبدالرزاق الاصفهاني كما ذكره .

(٤٥٩ : كشف الاسرار في الجبر والاختيار) القضاء و القدر و البداء بظهور ما لم يظهر ، للسيد أحمد بن عبدالكريم الموسوي الشيرازي . أوّله : [بهترین مقالیکه در افتتاح سخن چون ...] مرتب على مقدمة ومقالتين ، رأيت النسخة عند السيد محمد حسين الاصفهاني ، تاريخ كتابتها في ١٢٣٩ .

(٤٦٠ : كشف الاسرار في رموز الاشعار) شرح لديوان شعره . وهو للحاج مولا محمد إسماعيل صاحب « القصيدة الوجيزة » الذي نظمها في ١٢٤٥ ذكره في آخر حواشيه ضمن تصانيفه الفارسية .

(٤٦١ : كشف الاسرار في شرح الاستبصار) للسيّد المحدث الجزائري ،
 السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسوي النستري (١٠٥٠ - ١١١٢) وهو في ثلاث مجلدات
 كما ذكره سبطه في « تحفة العالم » وكذا السيّد عبد الله في الاجازة الكبيرة ، وذكر
 في أوّله أنّه كتب أوّلاً شرحاً على « الاستبصار » ثمّ لما تردد إليه جمع لقرائته
 كان يعلّق عليه تعليقات أخر ، ثمّ بعد ذلك ضمّ تلك التعليقات إلى الشرح السابق
 وجمعهما في مجلدات وسمّاه « كشف الأسرار » . أوّله : [الحمد لله الذي نطق
 لشرح أحاديث ملكوته عامّة العقول ...] وجعل عنوان الأصل (ص) وعنوان الشرح
 (ش) وصدّره بجواهر عشرة في الفوائد الحديثيّة ، ذكر في سادستها طريق روايته عن
 المولى المجلسي . رأيت منه إلى آخر كتاب الصوم عند الشيخ محمد (السمائي) ، وفي
 آخره اجازة بخط المحدث الجزائري ، كتبها لتلميذه القاري عليه الشرح المذكور
 في أوائل رجب ١٠٩٣ ، ثمّ لما كان من عادته الاكتفاء بذكر بعض الأصل عمد
 لتلميذه المولى محمد بن علي النجار وجمع بين تمام الأصل والشرح ، وفرغ من جمع
 مجلّده الأوّل إلى آخر الصلاة ، يوم الأحد العشرين من شعبان المعظم في ١١٣١
 في مسجد الحسين بنسّتر ، وهذه النسخة موجودة عند السيّد أحمد المدعو بالسيّد
 آقا النستري في النجف ، وصرّح السيّد عبد الله في تذكرته بأن هذا الجمع من
 التلميذ المذكور ، وصرّح المحدث الجزائري في أوّل « الأنوار النعمانية » الذي
 كتبه وله تسع و ثلاثون سنة ، يعني في ١٠٨٩ أنّه كتب « الأنوار » بعد « شرح
 التهذيب والاستبصار » .

(٤٦٢ : كشف الاسرار في شرح الاظهار في النحو) للسيّد المير علي بن
 محمد تقى بن محمد رضا بن السيّد محمد بحر العلوم الطباطبائي النجفي ، المتوفى
 شاباً في حياة والده . أوّله : [الحمد لله الذي كشف عن أبصارنا براقع الأستار ...]
 رأيتها في كتب السيّد محمد اليزدي في النجف ، و المتن للشيخ محمد بن الشيخ علي
 الكرّكي .

(٤٦٣ : كشف الاسرار في شرح الدرة) لبحر العلوم ، للحاج الشيخ

عبد الرحيم الكرمانشاهي ، مؤلف « دقائق الأصول » خرج منه إلى أحكام الأموات في شرح قوله : [و من فيه لحد موسع] فتوفى الشارح في ١٣٠٥ وقد بلغ شرحه إلى ثلاثين ألف بيت ، فتمّمه ولده الشيخ هادي بمجلدين آخرين ، وسمّاه « إرشاد الانظار » .

(٤٦٤ : كشف الاسرار في شرح شرايع الاسلام) كبير في أحد عشر مجلداً ، للمولى الحاج مولا حسينعلي بن نوروزعلي النويسركاني ، تلميذ المحقق الشيخ محمد تقي محشي « المعالم » توفى ١٢٨٦ عن قرب السبعين ، ذكره في « الروضات » ورأيت المجلد الثالث منه في الصلاة من أوّل صلاة الجمعة إلى آخر الصلاة ، بخط المؤلف ، النسخة المسودة فرغ منه في شهر صفر ١٢٦٢ عند السيّد ضياء الدين الاصفهاني في النجف .

(٤٦٥ : كشف الاسرار في مصاحف الامصار) للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف ، السمرقندي المحدث ، الهمداني المولد ، احوال إليه في كتابه « عين الترتيل » بيان ان الهمزة لا صورة لها وصفاً ، بل يكتب واواً وياءً والفاء ، ورأيت قطعة من « كشف الاسرار » عن رسم مصاحف الامصار ، المرتب على خمس وعشرين باباً ، وهي إلى الباب السادس في مجموعة كتابتها في ٩٣١ كتب عليها انه لا يحيى محمد بن محمود ابن محمد الشيرازي القاري الشافعي . فراجع .

(٤٦٦ : كشف الاسرار في معرفة النبي وآله الاطهار ع) بلغة اردو . للسيّد محمد سبطين ، مطبوع .

(٤٦٧ : كشف الاسرار المخزونة) في تأويل القرآن ، لقيس بن منصور الداديخي الاسماعيلي ، المولود بداديخ في ٥٩٧ وسافر إلى الموت ومدح علاء الدين محمد وعاد إلى حلب ومات ٦٥٥ . كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٠٥ » .
(كشف الاسرار ناصري) مرّ بعنوان « كشف الاسرار » مطلقاً .

(٤٦٨ : كشف الاسرار ودافع الاشرار) من كتب الحروفية الاسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ٩٠٥ » .

(٤٦٩ : كشف الاسرار وعدة الابرار) تفسير فارسي إلى أواسط سورة « البقرة » ذكر مؤلفه أنه لما رأى تفسير الخواجه أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري في غاية الإجمال ، أراد كشف الحجاب عن معانيه المجملة ، فكتب هذا الكتاب ، وسمّاه بذلك في ٥٢٠ ، نسخة منه في الرضوية من وقف ١٠٦٧ نسخته تنتهي إلى أواسط سورة « البقرة » آية : [فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ...] في ٣٦٧ ورقة . أوّل له : [خير كلمات الشكر ما افتتح به « القرآن » من الحمد ...] ونسخة في (أدبيات : ٢٦٤ حكمت) بخط إسماعيل بن أبي بكر بن أحمد ، تاريخ كتابتها ٢٥ محرم ٧٣٢ وهي من أواسط سورة المؤمنون إلى آخر ورة الصافات ، ونصفه الأوّل في مجلدين كبيرين عند السيد محمد المحيط كما في « مجلة دانش » وهو تأليف رشيد الدين المبيدي ٥٣٠ من مشايخ العرفاء ولعله من العامة . طبع في عشرة مجلدات باهتمام علي أصغر حكمت استاد جامعة طهران ، ضمن انتشاراتها .

(كشف الاسرار وهتك الاستار) لجابر بن حيان ، وهو مامراً بعنوان « أسرار الكيمياء » ذكر في « معجم المطبوعات » أنه طيف ترجم باللاتينية و طبع بعضه بالعربية .

(٤٧٠ : كشف الاسرار وهتك الاستار في شرح القصيدة النونية في الكيمياء) وهو المعروفة بـ « قصيدة ابن أبي الأصبغ » عبد العزيز تمام العراقي ، شرحها أيدير ابن علي الجلدكي بدمشق في ٧٣٧ . أوّل له : [أنا نحمدك على ما ألهمت من البيان ...] كذا ذكره في « كشف الظنون » . أقول : أنه مرتّب على أبواب وخاتمة ، عندي مجموعة ينقل فيها عن الباب الثاني والباب الثالث منه وعن خاتمته .

(٤٧١ : كشف الاشتباه) في جواب موسى جارا الله ، تأليف الشيخ عبد الحسين ابن عيسى الرشتي بالعربية ، وترجمته بلغة اردو لتلميذه السيد محمد مجتبی بن محمد حسين الهندي ، المولود في ١٣٢٤ . والجوابات للشيخ المذكور طبع مع حواشي له عليه . الأصل في ايران ودهلي والترجمة في الهند ، وتوفّي المؤلف عصر يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الثانية ١٣٧٣ ودفن بوادي السلام عند والديه .

(٤٧٢ : كشف الاصول في اصول الفقه) تماماً في ست مجلدات ، للشيخ

أبي القاسم بن محمد صادق بن محمد تقي بن زين العابدين النورائي السدهي الاصفهاني
من احفاد الشيخ علي الميسي و المتوفى ١٣٠٥ يوجد عند حفيده و سميه الشيخ
أبي القاسم بن آقا كمال بن أبي القاسم المذكور في « النقباء : ٧٣ » المجلد الأول منه :
١- مباحث الألفاظ ٢- حجية المظنة ٣- المسلك المختار في حجية الظن ٤- الاستصحاب
٥ - اصالة البرائة ٦- خاتمة الكتاب بعض المباحث الأصولية والقواعد الفقهية
والمطالب الكلامية والفوائد الرجالية . أوّله : [لملهمه ووليّه ...] وذكر ديباجة
مبسوطة نذكرها في « كشف الفقه » الآتي .

(٤٧٣ : كشف الالباس) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان
المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي .

(٤٧٤ : كشف الالباس في نسب بني العباس) للسيّد تاج الدين محمد بن
القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلّي ، تلميذ العلامة الحلّي واستاد السيّد أحمد
ابن علي بن الحسين النسابة صاحب « عمدة الطالب » ذكره في « العمدة » و في
بعض النسخ « كشف الالباس » وتوفى المؤلّف ٧٧٦ في ثامن ربيع الآخر و حمل من
الحلة إلى النجف .

(٤٧٥ : كشف الالباس عن حكم المشكوك من اللباس) للشيخ المعاصر
أمين الإسلام و صدره ، الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخويي .

(٤٧٦ : كشف الالباس عن قاعدة الناس) يعني قوله : [الناس
مسلّطون ...] للسيّد أبي محمد الحسن بن السيّد هادي آل صدر الدين كاظمي .

(٤٧٧ : كشف الالباس عن ما يتعلق بالاخماس) هو في أحكام الخمس
مبسوطاً . للشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طعان السري
البحراني القطيفي ، المتوفى بالحائر في هذه السنة ، يعني ١٣٣٣ .

(٤٧٨ : كشف الالباس عن موجز أبي العباس) اسم لشرح « الموجز »
الحاوي للفتاوي و لتكالييف الناس ، تصنيف أبي العباس أحمد بن فهد الحلّي ، والشرح

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري تلميذ أحمد بن فهد صاحب « الموجز » المذكور في (٩ : ١٠٨٦) وهو شرح تمام ما برز من أصله ، يعني إلى آخر كتاب الزكاة ، صرح في أوّل له ان المصنّف شيخه ودعاه له بقدر سرّه . مرّ بعنوان « شرح الموجز » . أوّل له : [لله الحمد على سوابغ وترادف آلائه واكرامه ...] عناوينه (قوله - أقول) رأيتّه عند الشيخ هادي كشف الغطاء ، و نسخة في كتب الشيخ جواد محيي الدين بخط الشيخ علي بن خميس بن جمعة بن شهاب البصري ، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢٥ ذيقعدة ٩٩٦ ونسخة السيّد محسن القزويني بخط علي بن محمد الحلّي ، كتبه في الحلّة و فرغ في الخميس ١٥ محرم في ١٠٠٥ . وفي آخره صورة خط المؤلف بعنوان مفلح بن حسن الصيمري ، وانه فرغ من التّأليف في ٢٨ رمضان ٨٧٨ و مرّ له « غاية المرام » .

(٤٧٩ : كشف الالتباس عن نجاسة الارجاس) للشيخ الفقيه أبي زكريا يحيى بن سعيد الهذلي الحلّي ، صاحب « جامع الشرايع » المتوفى ٦٨٩ او ٦٩٠ و له أيضاً « مسألة في نجاسة المشركين » حكى في « الرياض » عن بعض مجاميع الكفعمي نسبة الكتاب إلى ابن سعيد ، ولعلّه عين المسئلة .

(كشف الالتباس في نسب بني العباس) كما في بعض نسخ « عمدة الطالب » مرّ آنفا بعنوان « كشف الالتباس » .

(٤٨٠ : كشف الانوار) في معنى الإسلام و الإيمان و اثبات الإمامة بالفارسيّة . أوّل له : [الحمد لله الذي جعلنا من المؤمنين الذين هم ...] يوجد منضماً إلى « كشف المعاد » التي ذكره . في مكتبة (المشكاة) بخط جيّد يقرب من ألف بيت ونسخة في (الرضويّة : ٢٣٤) مسمّى بـ « كشف الأسرار » .

(٤٨١ : كشف الانوار في فضائل سيد الابرار) ترجمة المجلّد التاسع من « بحار الأنوار » للمجلسي ، و الترجمة للشيخ محمد تقي بن محمد باقر الاصفهاني المعروف بآقا نجفي شاهي المتوفى ١٣٣١ ذكره في آخر كتابه « جامع الأنوار » طبع بطهران ١٢٩٥ .

(٤٨٢ : كشف الاوزان) طبع مع « صيغ العقود » .

(٤٨٣ : كشف الاوزان) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي . ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي ألفه في ١٢٥٠ وقد رأيت في مجموعة بخط واحد تاريخ بعضها ١٢٦٨ وهو في الموازين الشرعية ، مرتب على فصول وخاتمة . أوّله : [الحمد لله عدد المثاقيل . .] موجود عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني .

(٤٨٤ : كشف الاوهام في حلية شرب الغليان في شهر الصيام) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا علي محمد النوري الطبرسي ، المتوفى ١٢٦٣ وهو والد شيخنا النوري ، و كان الكتاب في مخزنه ، و ذكره في « دار السلام » و كتب في تظهيره للصيام جماعة منهم : الحاج محمد إبراهيم الكرباسي ، والميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد إبراهيم ، كما كتب في حليته أيضاً الشيخ محمد تقى صاحب « الحاشية على المعالم » يوجد ضمن مجموعة من رسائله ، تاريخ كتابتها في ١٢٤٦ في كتب المامقاتي بالنجف . أوّله : [سپاس خداونديرا كه از اعظم آلاء او ابتلاء است ...] ذكر في أوّله تهيج بعض معاصريه العوام عليه لاجل افتائه علناً بالحلية و غفلته عن لزوم التقية ، وفي آخر الكتاب المواعظ الكافية و المناجات و الشكوى إلى الله منهم ، نثراً و نظماً في قرب سبعين بيتاً ، كلها بالفارسية و الكتاب يقرب من ألف و ستمائة بيت ، نسخة كتابتها في ١٢٣٧ في مدرسة البروجردي وقفها المؤلف و جعل التولية للمولى محمد التنكابني ، ولعله مؤلف « قصص العلماء » و حكى في « القصص » عبارة الشيخ في « أنوار الفقاهة » في كتاب الصوم لا بأس بدخان التنبك .

(٤٨٥ : كشف البراهين في شرح زاد المسافرين في اصول الدين) لمحمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي ، كتبه بمشهد الرضا بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمد الرضوي ، في ٨٧٨ . أوّله : [انّ اولاً ما صرفت فيه القوى و توجهت إليه الهم و احق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم ...] موجود في الخزانة الرضوية و كتابته ٨٨١ و عليه تملك الشيخ خميس بن محمد بن مبارك بن أبي الغنائم . و يوجد أيضاً غيرها ، و نقل جملة وافية من أوائله في « الروضات » و فرغ

المؤلف من كتابه «المجلى» في ٨٩٥ و فرغ من تبييض «درر اللآلي العمادية» في ٩٠١ ونسخة منه عند سبط الطباطبائي البزدي.

(٤٨٦ : كشف البرقع عن وجه المطلاع) للطفعلی دانش ، مؤلف «كتاب اللغات» المذكور في (١٧ : ٢٧٩) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع «الكلم والحكم» له . و هو في توضيح مطلع قصيدة «تحفة اللبيب» . أو له : [دع معناه اترك وذو ...] .

(كشف البيان في تفسير القرآن) يأتي ان اسمه «نهج البيان عن كشف معاني القرآن» و انكان يطلق عليه «كشف البيان» أيضاً . موجود في الخزانة الرضوية وهو غير «البيان في تفسير القرآن» وغير «الكشف والبيان» للثعالبي . (٤٨٧ : كشف التعمية في حكم التسمية) يعني تسمية الحجّة ع ، للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملي التبريزي بقم ، و نقش خاتمه : [عبد امام الزمن محمد بن الحسن] المتوفى في الرابعة بعد المائة و الألف (١١٠٤) حكم فيه بجوازه وردّ على من حرّمه في جميع الأحوال من النقيّة وغيرها ، كما ذكره في «كشف الحجب» وصرّح باسمه في «الأمل» و مرّة شرعة التسمية ١٤ : ١٧٨ للمحقق الداماد و «كشف التعمية» للشيخ الحرّ ، موجود عند الميرزا محمد تقي المدرّس الرضوي المشهدي نزيل طهران ، ونسخة خطّ المؤلف عند السيّد شهاب الدّين كما كتبه إلينا .

(٤٨٨ : كشف التعمية عن وجوه التسمية) في بيان وجد تسمية الأشياء مرتباً لها على الحروف الهجائية ، للشيخ حسين بن الحاج محمد صادق الخراساني ، المتوفى بالمشهد تاسع شوال في ١٣٤٩ كان صهر الحاج علي أكبر النهاوندي ، وآلفه بأمره ، لكن ما امهله الأجل ، رأيت النسخة الناقصة بخطّه و المولى النهاوندي عازم على تكميمه .

(٤٨٩ : كشف تلبيس) فارسي ، للسيّد حسن تقي زاده التبريزي ، طبع

في برلين .

(كشف التلبيس وبيان سيرة الرئيس) للعلامة الحلبي ، الحسن بن يوسف ابن مطهر ، المتوفى ٧٢٦ كذا ذكره محمد بن خواتون في اجازته ، وقد مر بعنوان « إيضاح التلبيس » كما في « الخلاصة » ومواضع أخرى .

(٤٩٠ : كشف التلبيس في هدم أساس ابليس) اشبع فيه القول في إبطال القياس . للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهد الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاة « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٤٩١ : كشف التموية) في الإمامة و دفع تشكيكات العامة و خلافة الأئمة ، لميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمداني المعاصر ، فارسي في خمسة عشر ألف بيت .

(٤٩٢ : كشف التموية عن رسالة التنزية) في فتاوي العلماء الموافقة لما في رسالة « التنزية » تأليف السيد محسن العاملي . جمعها الشيخ محمد الكنجي ، وطبع في النجف في ١٣٤٧ في ٧٤ ص .

(٤٩٣ : كشف التموية و الالباس على اعمار السعة أو اعمار الشيعة في أمر القياس) للشيخ الفقيه أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي والشيخ .

(٤٩٤ : كشف التموية والغمة) للشيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن إبراهيم الغضائري ، المتوفى ٤١١ .

(٤٩٥ : كشف التنزيل في التفسير والتأويل) للسيد محمد بن السيد عبدالغفار ابن المير عبدالرزاق بن المير إبراهيم الرضوي الكاشاني .

(٤٩٦ : كشف الحاجب عن وجه مقدمة الواجب) لميرزا محمد بن عبدالوهاب الهمداني ، عدة من تصانيفه في اجازته لتلميذه السيد عناية علي بن كرمعلي الساماني في ١٢٨٤ و أوردها في كتابه « المحاسن » .

(٤٩٧ : كشف الحال) فارسي مطبوع ، للميرزا يحيى خان .

(٤٩٨ : كشف الحال باجمال المقال) فارسي للسيد كلب باقر بن السيد

كلب حسين النقوي الجايسي الحائري ، المتوفى في ١٣٢٩ مرّة « دفع الملال » في ردّه .

(٤٩٩ : كشف الحجاب) بلغة اردو مطبوع ، للمولوي الشيخ أحمد صاحب المستبصر الديوبندي الهندي .

(٥٠٠ : كشف الحجاب) للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الارومي المعاصر ، طبع في ١٣٣٢ وهو صاحب « هداية الأنام » المطبوع في ١٣٣٢ . ذكره في آخره ، وهو فارسي في نجاسة أهل الكتاب .

(٥٠١ : كشف الحجاب) للشيخ عبدالله الختلائي ، المذكور في (٩ : ٦٩٦)

(٥٠٢ : كشف الحجاب الحاوي من العلوم اللبالباب) للسيد أبي بكر بن علي مصلح اليماني ، مؤلف « انس النفوس » في ١٢٨١ كما في التقرّيز المطبوع عليه .

(٥٠٣ : كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب) يعني دعاء السمات . للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي ، المتوفى ١٢٤٢ و مرّة « صفوة الصفات في شرح السمات » . أوّله : [الحمد لله الذي علت سمات جلاله من ان يعترّبها نقص أوزوال ...] نسخة خطّ المؤلف ذكر في آخره ، فرغ منه في ثالث عشر ربيع المولود ١٢٤١ وانه سافر في ذلك اليوم من الكاظميّة إلى خدمة أمير المؤمنين ع لزيارة المولود ، لكن ليس في خطبة الشرح اسم « كشف الحجاب » فلعلّه سمّى به بعد التأليف .

(٥٠٤ : كشف الحجاب عن قول المرتاب) لميرزا محمد الأخباري المقتول ١٢٣٢ ذكره حفيده الميرزا محمد تقي .

(٥٠٥ : كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات الكتاب) و دفع بعض الاعتراضات على بعض آيات القرآن . للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئي المعاصر ، فرغ منه في ١٣٥٠ و طبع في ١٣٦٦ في ص ١٣٦ بعنوان « كشف الحجاب المشتمل على بيان ماهو من وجوه القرآن » .

(٥٠٦ : كشف الحجاب في استصحاب الكر و مطلق الاستصحاب) و في آخره بعض الفوائد الأصوليّة الأخرى ، لشيخنا الشيخ محمد طاهّا ابن الشيخ محمد

مهدي آل الحاج نجف التبريزي النجفي ، المتوفى ليلة الأحد ثالث عشر شوال في ١٣٢٣ طبع مع « حاشية المعالم » له أيضاً في ١٣١٥ .

(٥٠٧ : كشف الحجاب في تفضيل العترة على الكتاب) ينقل فيه بعض الأحاديث عن « كشف الغمّة » كما حكى عنه السيّد محمد القطب الذهبي الشيرازي المتوفى ١١٧٣ في كتابه « فصل الخطاب » .

(٥٠٨ : كشف الحجاب في ذبايح أهل الكتاب) للشيخ الأجلّ محمد حسن ابن الحاج مولا محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٨ وقد ذكر فيه مذاهب أهل العالم من لدن آدم إلى الخاتم ، ومنه إلى زمانه وعصره كما صرّح به في كتابه « مظاهر الآثار » .

(٥٠٩ : كشف الحجاب في شرح خلاصة الحساب) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ، فارسي وفيه بعض القواعد الجديدة ، يوجد في خزانة كتبه .

(٥١٠ : كشف الحجاب لذوى الالباب في بيان الاحتجاب) يعني احتجاب الإلهي بشعاع نوره الباهر بغير ستر سائر . للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزین الزاهدي الجيلاني ، المتوفى ١١٨١ . أوّله : [لك الحمد دائماً مع دوامك ولك الحمد باقياً مع بقائك...] ابتداء فيه نهار الخميس ختمه عشية يومه في الخامس والعشرين من شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف ، والنسخة في خزانة سيّدنا الحسن صدر الدين .

(كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه اعجاز القرآن) للشيخ مصطفى ، مرّ بعنوان « كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات القرآن » .

(٥١١ : كشف الحجاب وفوائد في علم الحروف) للشيخ محمد بن علي بن عبد الله ابن حمد الله بن الشيخ محمود حرز الدين المسلمي ، لانتمائه إلى شرف الدولة مسلم ابن قریش المنتهى إلى كعب بن ربعة ، المعروف بالشيخ محمد حرز ، المولود بالنجف

في ١٢٧٣ و المتوفى عن اثنتين و تسعين سنة في ١٣٦٥ و دفن في داره قرب مقام زين العابدين في النجف ، رأيت نسخته بخط المؤلف . أوّله : [الحمد لله وحده ...] في مكتبته .

(٥١٢ : كشف الحجاب والنقاب في وجه تحريف الكتاب) للمولى محمد ابن سليمان بن زوير السيلمانى ، من أهل القرن الثانى عشر ، قال في بعض تصانيفه : [استوفينا فيه جملة من الأخبار ما يزيد على مائتين وخمسين خبراً وعقبنا ذلك بذكر بعض كلام المثبتين و بعض النافين] و يظهر من كتابه « سرور الموالى » انه من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى .

(٥١٣ : كشف الحجب) لمحمد محسن الرشتى الاصفهاني ، المتخلص بعاصي ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥١٤ : كشف الحجب) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني ، المتخلص بـ (الفت) ، المذكور في (٩ : ٩٠) . مؤلف « فهرس روضات الجنات » . (٥١٥ : كشف الحجب الظلامية في اسماء الكتب الامامية) للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري ، الواعظ المعاصر ، ذكر في فهرست كتبه .

(٥١٦ : كشف الحجب عن الاسفار والكتب) للسيد أحمد الصفائي بن السيد محمد رضا الحسيني الاعرجي الخوانساري ، المتوفى في ١٣٦٠ خرج منه ثلاث مجلدات إلى حرف الميم ، نقله في « الريحانة ٢ : ٤٨٢ » عن السيد شهاب الدين المجاز عن المؤلف .

(٥١٧ : كشف الحجب في اسماء الكتب) للميرزا محمد ملك الكتاب ، طبع في بمبئي ، وهو اسماء كتب في مطبعة واحدة .

(٥١٨ : كشف الحجب والاستار عن أحوال الكتب والاسفار) للسيد الأمير اعجاز حسين ، المولود في ٢١ رجب ١٢٤٠ ابن السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري الكنتوري ، هو و اخواه الميرحامد حسين والميرسراج حسين ، ووالدهم

كلهم من اجلاء العلماء ، و حقوق المير حامد حسين بالخصوص على جميع علماء الشيعة بكتابه « العقبات » . أوّل « كشف الحجب » : [الحمد لله منزل الكتب والاسفار وكشف الحجب والاستار ...] وما رأيته من النسخة غلط جدا وكثيرا ما ننقل عنه في هذا الكتاب ، فانه ذكر فيه الكتب التي صنّفها الإمامية بترتيب الحروف وعلى النحو المألوف ، لكنّه لم يذكر منها إلا قليلا ، وقد طبع بكلكتة في ١٣٣٠ وعلى ظهره ترجمة المصنّف عن مباشر طبعه عمّد هداية صاحب « تحفة الأعيان » عدّ فيها مصنّفاته وذكر انه توفي ١٧ شوّال ١٢٨٦ .

(٥١٩ : كشف الحجب و الاستار في مقامات أهل الانوار و الاسرار)
لروزيهان النسوي ثمّ الشيرازي ، أبو عمّد بن أبي نصر البقلي المذكور في (٣٩٠ : ٩) طبع بالهند على الحجر .

(كشف الحجة في المذاهب الاربعة) للشيخ عمّد حسين بن عمّد مهدي السلطان آبادي ، المتوفّي بالكاظميّة في ١٣١٤ كذا في بعض الفهارس و الصحيح « كشف المحجة » بالميم كما يأتي .

(٥٢٠ : كشف الحروف) في علم مشق الخط و تعليمات الحروف في خط النسخ والثلاث . للسيد عناية الحسيني الشوشري ، تلميذ خاله المرحوم معزّ الدين عمّد الحسيني الشوشري الخطّاط المشهور . فارسي ، أوله : [الحمد لله الذي جعلني من أهل الإسلام ...] ذكر فيه تعليمات مشاهير الخطّاطين من القدماء : الياقوت المستعصمي ، الشيخ زاده السهروردي ، ابن نواب ، ابن مقلّة ، و من المتأخّرين علاء الدين عمّد التبريزي ، مولانا عبد الباقي التبريزي ، دده صالح مولوي ، خان أحمد الخوانساري ، مولانا عمّد قاسم الجائري ، و خاله معزّ الدين عمّد الشوشري ، وتاريخ كتابة النسخة الموجودة في كتب المولى عمّد الخوانساري في ١١٢٧ .

(٥٢١ : كشف الحقائق) هو الشرح الاتي ذكره باختلاف يسير ، وديباجة مبسوطة باسم شاه صفى الصفوي ، كتبه الشارح ثانياً كذلك ، و كتابته في ١٠٣٨ أيضاً في الرضويّة . أوّلّه : [سبحانك اللهم يا قيوم الوجود و يا فائض المجد و الجود ...] .

(٥٢٢ : كشف الحقائق) حاشية وشرح بـ « قال - أقول » على « تقويم الإيمان » تأليف الميرداماد . للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الجبلي ، تلميذ المصنف يعني المحقق الداماد وصهره ، وقد كتب المحقق الداماد بخطه على ظهر هذه الحاشية : [أصبحت قرير العين بحقائق تحقيقات هذه التعليقة و دقايق تدقيقاتها أدام الله تعالى افاضات مصنفها ، السيد السند المحقق المدقق المتبحر المتمم ، السالك سبيل العلم على سنة البرهان ، الناهج نهج الحكمة من شريعة العرفان ...] إلى آخر كلامه في التقریظ . أوّله : [الحمد لمن اضاء قلوب المتفكرين في عجائب بديع السماوات السائرات و الأرضين الراسيات بأنوار جماله و أنار عقول] و النسخة في الخزانة الرضوية بخط المؤلف ، فرغ منه أوائل رجب ١٠٢٣ و إهداها إلى المير محمد مؤمن ، ثم اشترها محمد بن خواتون عن ورثته وأوقفها للرضوية في ١٠٦٧ .

(٥٢٣ : كشف الحقائق) في عدم معذورية المخطئ في التعقيلات أو معذورية المجتهد المخطئ في المسائل الأصولية . للمولى الميرزا محمد تقي بن الميرزا علي محمد النوري الطبرسي ، والد شيخنا النوري . و النسخة عند شيخنا المذكور . ذكره في « دار السلام » ولد المؤلف في ١٢٠١ و توفي ١٢٦٣ و نسخة كُتبت في ١٢٤٤ عند الحاج عماد الطهراني وقفها للخزانة الرضوية . أوّله : [الحمد لمن منّ علينا بمعرفته باليقين ...] .

(٥٢٤ : كشف الحقائق) فارسي ، في شرح « الزيج الايلخاني » من تصنيف المحقق الطوسي . للمولى حسن بن محمد النيسابوري القمي ، المعروف بنظام الدين الاعرج ، أو نظام النيسابوري ، أوّله : [اجناس سپاس بي قياس ...] ذكره في « كشف الظنون » و نسخته في الرضوية تاريخها ٨٧٠ و (ملك : ٥٩٠١) تاريخها ٨٧٢ و غيرها و أخرى عند السيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد الزنجاني .

(٥٢٥ : كشف الحقائق) لحمزة بن علي ، هادي المستجيبين ، يبحث فيه حول الأصول و العقائد الاسماعيلية ، يوجد ضمن مجموعة ثمينة مع رسائل نادرة أخرى

في هذه المواضع من المؤلف وغيره في (دانشگاه : ١٧٨٩/١١) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الخامس أو السادس ، كما في فهرسها .

(٥٢٦ : كشف الحقائق) كتاب مبسوط منظوم ومنثور . للشيخ عبدالعزيز بن محمد الشهير بعزیز النسفي من المائة السابعة . ألفه قبل كتابه « بيان التنزيل » كما صرح فيه الموجود نسخته عند (المشكاة) و هو مجموعة عشر رسائل عرفانية ، يذكر فيها التماس إخوانه في ٦٧١ منه وفراغه منها في ٦٨٠ . طبع بایران ونسخها الخطیة شائعة في مكتباتها . اقدم ما رأيت في (المجلس : ٤١٣٦) تاريخ كتابتها ٨٥٢ . أو له : [حمد و سپاس بی نهایت خدائرا که پدید آرند موجودات است و شکر و منت بی غایت ...]

(٥٢٧ : كشف الحقائق) مشوي في المعارف واداء الحقوق لذويها ، وذكرهم تفصيلاً . لمیرزا علي خان بن حسين الميبدی اليزدي النجفي ، صاحب « تقليد و طهارة » وغيره .

(٥٢٨ : كشف الحقائق) مشوي فارسي ، لنظقي الاردوبادي ، يوجد منها نسخة ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٣٨ / ٢٥٩١) تاريخ كتابتها ١٠٩٨ . كما في فهرسها .

(٥٢٩ : كشف الحقائق عن الفقه الجعفري في المكاسب) من تقارير الميرزا هاشم الأملي ، من جمع و تأليف السيد حسين الطبري ، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٤٧٦ ص .

(٥٣٠ : كشف الحقائق في الجبر والتفويض) لنظام الدين علي بن صدر الدين الموسوي الرضوي ، رأيت منه نسخة بخط الشيخ العالم المولى محمد تقي الكلبيگانی المتوفى بالنجف في ١٢٩٢ في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف . أو له : [اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا أنك أنت العليم الحكيم - إلى قوله - البناء العظيم والمنهج القويم علي أمير المؤمنين و الحجّة علي العالمين - إلى قوله بعد ذكر اسمه نظام الدين علي كما مر - لما كان المطلب الاسني والمقصد الاقصى ، بعد

هبوب نسائم التأيد ، من الوادئ الأيمن - إلى قوله - معرفة حسن التكليف ، ورفع يد الجبر و التفويض عن رقبة الأعمال - إلى قوله - وأردت أن أذكر المذاهب المختلفة مع ما يرد عليها من الشبهات ورفعها ببيانات معجزة و عبارات موجزة ... [يقرب من ثلاثمائة بيت .

(٥٣١ : كشف الحقائق في حل الدقائق) فيه بيان الفرق بين الظلّين والجيبين التنجيمي والأفرنجي ، و كيفية استخراج الجيبين والعمل بهما . للمولى عباس علي بن نجف علي التبريزي الرياضي ، ألفه بعد ما تعلمه في المشهد الرضوي عن استاده الميرزا محمود الترشيزي الرياضي . أوّله : [الحمد لله الذي اعلّمنا الحقائق والهنا معارف الدقائق ...] والنسخة بخط يد المؤلف مرتّب على مقدّمة وبابين ، في كلّ منهما في استخراج العلويين وفي استخراج السفليين فصلين في التنجيمي والأفرنجي ، وخاتمة في الابعاد على كلا الظلّين والجيبين ، و بخطّه أيضاً بعض جداول الاستخراجات ، ذكر أنّه كتبه في اصفهان بمدرسة الجدة بعد يوم وفات قدوة المتألّفين الأخوند مولى علي النوري الذي توفي ٢٢ رجب ١٢٤٧ عند عبد الأمير الجواهري .

(٥٣٢ : كشف الحقائق في الرد على الزنديق المنافق) فارسي . لرضا ابن ملا عبد الرسول المدني الكاشاني ، طبع بطهران في مجلّدان في ١٣٧٣ .

(٥٣٣ : كشف الحقائق في سوانح الامام جعفر الصادق ع) بلغة اردو مطبوع . للسيد مظهر حسن الموسوي السهارن پوري الهندي .

(٥٣٤ : كشف الحقائق المحمدية) شرح لاثبات الواجب الموسوم بـ«الحقائق المحمدية» للمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي كما مرّ في (٧: ٣٥) والشرح لولده المير غياث الدين منصور الذي توفي ٩٤٨ . أوّله : [يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق و الاطلاع على بدايع الأسرار و الدقائق ...] و بعد تمام الشرح الحق به ما وعده أوّلاً من إيراد أصول في ضمن ثمانية فصول ، ذكر في كلّ منها عقايد والده من تجرد النفس و المعاد الجسماني وغيرهما ، وفي الفصل الثامن ذكر عقايد في الأخلاق وبعض حالاته وحالات نفسه مثل ولادته وشهادته ومشايخه وتصانيفه ،

و النسخة في الرضوية . و في آخر تصانيفه قال : [و اثبات الواجب الذي سمّيناه بالحقايق المحمّدية و شرحناه ...] فظهر ان التسمية لم تكن من المؤلف بل من الشارح .

(كشف الحق) عنوان ثان لكشف الحق المذكور في (١٧ : ٢٣٦) .

(٥٣٥ : كشف الحق) هو سرقة من « حديقة الشيعة » كما دعاه النوري

في « المستدرك » لميرميران معز الدين محمد بن ظهير الدين محمد الحسيني الاردستاني تلميذ ابن خاتون ، ألفها في حيدرآباد في ١٠٥٨ أو له : [حمديكه حامدان ملاء أعلى و ذاكران كره غبرا از أدای آن عاجر آيند] يوجد منها الجلد الثاني و الثالث في (الملك : ٥٨٨٢ و ٥٨٨٤) بخط من القرن الحادي عشر راجع « الذريعة ١٧ : ٢٣٦ »

(٥٣٦ : كشف الحق في التوحيد) للسيد هاشم بن أحمد الحسين الموسوي

الاحسائي ، المتوفى ١٣٠٩ يوجد عند ولده السيد ناصر العالم .

(٥٣٧ : كشف الحق في شرح أربعين حديثاً) للسيد المير محمد صادق بن

المير محمد رضا الخواتون آبادي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٧٢ مطبوع كما في بعض الفهارس .

(٥٣٨ : كشف الحق في المعراج الجسماني) للسيد كاظم بن قاسم الرشتي

الحائري ، المتوفى ١٢٥٩ طبع بايران .

(٥٣٩ : كشف الحق لغفلة الخلق) للسيد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي

القزويني . آل كيشوان ، في مناقب الحسين ع ، طبع ببغداد في ١٣٤٥ ق .

(٥٤٠ : كشف الحق ودفع الباطل) فارسي ، للشيخ محمد بن الشيخ جعفر

الكلبايگاني ، نزيل سنقر ، تعرض فيه لمنع الرجعة و طبع في ١٣٦٩ في ١٦٥ ص قكتب في الرد عليه « برهان الشيعة في اثبات الرجعة » للسيد محمد علي بن شرف الدين السنقري .

(٥٤١ : كشف الحق و نهج الصدق) و قد يسمى « نهج الحق » و يأتي

بهذا العنوان و هو للعلامة الحلّي ، الحسن بن يوسف ، المتوفى ٧٢٦ ، موجود في

الرضويّة وغيرها وقد طبع ببغداد في ١٣٤٤ .

(٥٤٢ : كشف الحقيقة) للمولوي غلام الحسين الباني پتي المعاصر ، مطبوع بلغة الاردو في كشف حقايق « القرآن » وجواب متشابهاة .

(٥٤٣ : كشف الحقيقة) لمحمد بن محمد بن عبد الله ، نور بخش الخراساني المذكور في (٩ : ١٢٢٨) مثنوي عرفانية في الكثرة و الوحدة . طبع في ١٣٤٣ في ستة أجزاء في حدود ٨٠ - ١٠٠ ص .

(٥٤٤ : كشف الحكمة) لاثير الدين الأبهري ، مفضل بن عمر ، مؤلف « الايساغوجي » المذكور في (٩ : ٣٤) .

(٥٤٥ : كشف الحيرة في ظهور صاحب الطلعة المنيرة ع) للسيد مهدي ابن السيد علي الغريفي البحراني النجفي ، توفي ١٣٤٣ أو « كشف الحيرة عند حضور صاحب الطليعة » ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥٤٦ : كشف الحيل) في كشف اكاذيب الباطنة وحيلهم الخفية التي اطلع عليها مبلغهم الجليل عندهم في مدّة عشرين سنة ، الحاج شيخ التفتي المتخلص بآواره فلمّا ادر كنه الهداية صمّم على اظهار قبايحهم وفساد عقايدهم وسائر منكراتهم ، وقد طبع إلى اليوم مرتّان ، وهو فارسي ساج يعرفه كلّ العوام سؤال وجوب و يظهر من آخره انّه مجلّدتان . ثمّ أنّه طبع تمام مجلّداته في ثلاثة أجزاء . وهو المنشى لمجلة « نمكدان » وله « تاريخ يزد » و « آتشكده يزدان » ترجم فيه نفسه عند ذكر شعراء يزد و هو عبدالحسين بن الحاج الشيخ محمد بن الحاج بزرگ ، المولود بتفت ، في ١٢٨٨ كان يتخلص في شعره في الأوایل بآواره وفي الآخر بآيتي ، المذكور في (٩ : ١٣) .

(٥٤٧ : كشف الخبية عن مقبرة الزينبية) الظاهرة في أرض نان باصفهان للمعلم الحبيب آبادي الشيخ محمد علي بن زين العابدين الاصفهاني نزيل حبيب آباد ، و المولود في ١٣٠٨ فارسي ، طبع في ١٣٥٢ في ١٣٤ ص .

(٥٤٨ : كشف خطاء الخوانساري) يعني صاحب « الروضات » في

أحوال الاحسائي يعني الشيخ أحمد . للميرزا علي أكبر بن الحاج ميرزا محسن بن عبدالله الأردبيلي ، المولود في ١٢٦٩ ردّ وبيان لعقايد الشيخية . طبع بايران .

(٥٤٩ : كشف الخفاء من كتاب الشفاء في الحكمة) شرح للعلاّمة الحلّي الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٥٥٠ : كشف الخلاصة) لأبي البركات بن إسماعيل الخادم بمشهد خراسان ترجمة وشرح « خلاصة الحساب » البهائية بالفارسية . أوّله : [سپاس افزون از حساب و عدد و ستایش برون از شمار و تعداد احدى الذاتى را سزااست كه هندسه قدرت كامله ...] يوجد في (دانشگاه : ٢٩٦١) تاريخ كتابتها صفر ١١١١ في ١٣١ ورقة ، كما في فهرسها .

(٥٥١ : كشف الخلافة) للمولوي السيّد اعجاز حسن الأمروهي المعاصر للمفتي ميرعبّاس وتلميذه ، ذكره في « التجليات » .

(٥٥٢ : كشف داحية في شرح زيارة الناحية) في ثلاث حصص ، طبع بالهند كما في بعض الفهارس وهو غير « الشمس الضاحية في شرح زيارة الناحية » .

(٥٥٣ : كشف الدّراية في ترجمة بداية الهداية الحرية) ترجمه بعض تلاميذ المؤلّف الحرّ إلى الفارسيّة ، يوجد عند السيّد شهاب الدين . ناقص الأوّل . وآخره : [وبمسائل اجتهاديّة وقواعد أصوليّة قريب نخورد ...] .

(٥٥٤ : كشف الدقايق) فارسي فيما يتعلّق بالإمام المهدي ع ، مرتّب على أربعين مجلساً . للميرزا فضل الله بن الحاج شيخ جمال العراقي الميثمى .

(٥٥٥ : كشف دقايق التصريف) لمحمّد بن خير حسين بن شمس الدين عمّ النسابة ، وهو شرح لرسالة « صرف مير » المتداولة عند المبتدئين من طلبة الآداب العربيّة لميرسيّد شريف الكرّگاني ، شرحها لابنه أبي تراب شمس الدين عمّ . أوّله : [بسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان ... چون كتاب تصريف سيّدالمحققين أمير سيّد شريف ...] ذكر في المقدّمة اسمه واسم ولده . يوجد نسخة منها في

(دانشگاه : ٤١٣١) بخط أحمد بن الحسين الرضوي ، تاريخ كتابتها ١٢٧٤ كما في فهرسها .

(٥٥٦ : كشف دو لوح تاريخي درهمدان) أصله ليرفسور هرتسفلد ، والترجمة الفارسية لمجتبی مینوي استاد جامعة طهران ، طبع بطهران .

(٥٥٧ : كشف الرموز) شرح على مختصر الشرايع الموسوم بـ « النافع » وهو شرح رموزاته ومشكلاته . للشيخ عز الدين الحسن بن أبيطالب اليوسفي الأبي فرغ منه في شعبان ٦٧٢ قال سيدنا بحر العلوم في فوائده : هو أوّل من شرح « المختصر النافع » ويعبر عنه في الكتب الفقهية بالأبي ، وابن الزبيب ، وتلميذ المحقق ، وشاح « النافع » و كتابه مشتمل على فوائد كثيرة ، ويكثر فيه النقل عن السيد أبي الفضائل أحمد بن طاووس ، وله مع شيخه المحقق مباحثات في كثير من المسائل ، ومن أقواله فيه تحريم الجمعة في الغيبة و حرمان الزوجة من الرباع و انكانت ذات ولد انتهى ، وهو موجود في خزانة الحاج آغا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجة الإسلام الإصفهاني ، و في خزانة سيدنا أبي عبد الحسن صدر الدين نسخة عتيقة بخط بعض العلماء ، وعليها خط المولى المجلسي ، وفي كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا نسخة بخط الشيخ علي بن شمعون ، فرغ منه نهار الثلاثاء الثامن وعشرين من شهر رجب سنة كتابتها ٧٦٨ في آخره : ان فراغه من تأليف الكتاب في شهر شعبان في ٦٧٢ كما مرّ أوّلاً . أوّله : [يقول العبد الضعيف الراجي غفوره الحسن بن أبيطالب اليوسفي الأبي أحمد المنعم لا يحمد الا لفضله وصلاته على سيد لا يرحم الا بصلته ...] وهو شرح بالقول ، عناوينه قال دام ظلّه ، شرحه هذا التلميذ في حياة استاده المحقق صاحب المتن ، لأنّ المحقق توفي ٦٧٦ ونسخة ناقصة الأوّل والاخر في الرضوية ونسخة تامة في (سپهسالار) كتابتها في ١٢٤٨ .

(٥٥٨ : كشف الرموز) لنيازي بن السيد علي بن عبد الحجازي ، ويحتمل أن يكون المؤلف هو المذكور في (٩ : ١٢٤٠) ومؤلف « جامع اللغات ٥ : ٦٩ » و هو في شرح بعض الأشعار المشكلة من الفردوسي و الخاقاني و الأنوري و ظهير

الدين الفاريايبي والنظامي وغيرهم واشعار من المؤلف الذي يتخلص فيه ب (نيازي). أوّله:
[زهي صانع ناظمي كه كلام موزون مصنوع بيمين نظم صنعت اوست ، سپاس بيقياس ...]
ذكر في المقدمة اسمه واسم الكتاب وانها في بابين : الأوّل في شرح اشعار المتقدمين
والثاني في المتأخرين من الشعراء و خاتمة في شرح أشعار مجهولة . يوجد نسخة
منها في (دانشگاه : ٣١٥٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٧٨ كما في فهرسها
لدانش پژوه .

(٥٥٩ : كشف الرموز والإشارات في شرح الميمية) لابن فارض . مطلعها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
للمولى محمد باقر بن محمد الكره رودي نزيل كنگاور ، المولود في ١٢٥٧ و المتوفى
١٢٦٤ في ١٣١٥ يوجد عند ولده القائم مقامه الحاج آقا محمد .

(٥٦٠ : كشف الرياض) حاشية عليه . للسيد محمد شفيع الذي له
حاشية على « نقد الرجال » ترجمته في « مصفى المقال » ذكرهما حفيده عبدالله بن محمد
ابن محمد شفيع . قال حبيب آبادي : رأيت « حاشية الرياض » في مجلدين أوّلهما
الطهارة ، فرغ منه ضحوة الثلاثاء رابع محرم ١٢٦٠ و ثانيهما في الصلاة مشحونان
بالتحقيقات في أحوال الرجال ممّا ليس في غيرهما .

(٥٦١ : كشف الريب والسوء عن اغنا الغسل عن الوضوء) للحاج شيخ
عبدالله الممقاني المعاصر ، ذكره في فهرس كتبه . و طبع بالنجف في ١٣٤٤ في
٣٤٤ ص .

(٥٦٢ : كشف الريبة في أحكام الغيبة والنميمة) للشيخ السعيد الشهيد
زين الدين بن علي بن أحمد بن تقى بن صالح بن شرف العاملي ، المستشهد في
٩٦٦ في تعريف الغيبة وذكر أقسامها و أحكامها والأحاديث الدالة على تحريمها .
أوّله : [الحمد لله الذي طهر السنة أوليائه عن اللغو و الغيبة والنميمة ، و زكّى
نفوسهم عن الأخلاق الدنيّة والشيم الذميمة ...] ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة
وهو مطبوع مكرراً في إيران منها مع « محاسبة النفس » في ١٣١٩ ومع « حقايق الايمان »

وغيره في ١٣٠٥ مع جملة حواشي عليه ، للحاج سيّد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بعصار ، وقد باشر بنفسه لطبع الكتاب وهو كتاب نفيس ، وفي خاتمته اثني عشر حديثاً مناسباً للمرام ، والحديث العاشر منها رسالة أبي عبدالله الصادق ع إلى عبدالله النجاشي المعروفة بـ « الرسالة الأهازية » وفرغ منه في الثالث والعشرين أو الخميس الثالث عشر كما في نسخة السيّد علي شبر ٩٤٩ ، ونسخة منه بخط تلميذه الشيخ سلمان بن محمد بن محمد الجبعي ، كتبها في جمادى الثانية ٩٥٤ بعد أربعة أشهر من التأليف موجود عند ورثة الأخوند المولى محمد حسين القمشي الكبير ، و تاريخ اجازة على ظهرها له ذيقعدة ٩٥٤ .

(٥٦٣ : كشف الريبة في حكم صلاة الجمعة في زمن او حال الغيبة)
للسيّد أبي تراب الخوانساري ، المتوفى ١٣٤٦ ، ترجم في « المرشد البغداديّة » ص ٢٧١ .

(٥٦٤ : كشف الريبة في حكم الغيبة) و الأُخلاق الذميمة أو التّميمة والأُخر ، فارسي ، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها ١١ رجب ١٣٤٤ ، يوجد في خزانة كتبه . وهو ترجمة لـ « كشف الريبة » الشهيد مع زيادات .

(٥٦٥ : كشف الرين في اثبات عزاء الحسين ع) للسيّد أبي عليخان بن السيّد جعفر البنارسي الدهلوي ، تلميذ صاحب « النزّهة الاثني عشرية » وهو فارسي طبع في الهند .

(٥٦٦ : كشف الرين و الميز عن حكم صلاة الجمعة و العيدين)
لأغا أحمد بن الأغا محمد علي الكرمانشاهي ، ذكره في كتابه « مرآت الأحوال » .

(٥٦٧ : كشف الساتر في شرح كلمات باباطاهر) الهمداني ، في العرفان للحاج ميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بها في ١٢٩٢ يوجد عند احفاده في زنجان .

(٥٦٨ : كشف السبحات في تحقيق الصفات) أي صفات الله تعالى . لميرزا محمد تقى بن المولى محمد بن الحسين المامقاني التبريزي ، المتوفى ١٣١٢ . أوّله : [الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتنزهه عن مجانسة مخلوقاته ..] ألفه باسم طهماسب ميرزا القاجاري ، ورتّبه على مقالين ، أولاهما في صفاته تعالى عموماً والثانية في خصوص علمه تعالى ، وفي كلّ مقالة عدّة فصول . فرغ منه في ٢٦ رجب ١٢٨٥ واستنسخ عن خطّه ١٢٨٦ وفي آخر هذا النسخة الموجودة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ، خطّ المصنّف بشهادة المقابلة مع أصلها والتصحيح عنها .

(٥٦٩ : كشف الستار في رد ما كتبه صاحب المنار) للشيخ منير العسيران مؤلف « تعديل الميزان » والمذكور في (١٧ : ٢٤٣) .

(٥٧٠ : كشف الستار عن قاعدة لا ضرر ولا اضرار) للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري ، قاضي البصرة اليوم ، وهو من اجزاء « مرآت الفقاهة » له ، طبع في ١٣٤٧ و مرّ « قاعدة لا ضرر » متعدداً .

(٥٧١ : كشف الستار عن نهج البلاغة) فهرس لـ « نهج البلاغة » للشيخ أحمد الكاشاني المعاصر ، نزيل طهران ، رتّبه على مقدّمة في بيان ترتيب « شرح ابن الحديد » ومقصدتين : أوّلهما في فهرس مطالبه في أصول الدين الخمسة ، و ثانيهما في سائر المطالب ، على ترتيب الحروف . قال ابن يوسف : رأيت مبيضته النّامة إلى حروف العين وللمؤلف حدود ستين سنة منها عشرون سنة مشغول به . وطبع (٥٧٢ : كشف السترة في حديث الفترة) فارسي في اثبات وجود الحجّة بالعقل والنقل وبعض ما يتعلّق بأحواله وغيبته وعلائم ظهوره . للشيخ محمد آقا التّرك الكرفسي . أوّله :

[ألا انّ الأئمّة من قریش ولاة الأمر أربعة سواء]

طبع بطهران على الحجر في ١٣٤٩ في ١٥٠ ص .

(٥٧٣ : كشف السترة في شرح الدرّة) يعني منظومة بحر العلوم ، في الطهارة والصلاة ، في عدّة مجلّدات . لأخوند المولى علي القزويني الحائري

المتوفى بها قرب ١٣٢٠ . أوّله : [الحمد لله رب ...] . مجلد منه في الطهارة المائية ، ومجلد منه في الطهارة الترابية إلى آخر أحكام الأموات ، ومجلدان في الصلاة ، والمجلد الخامس في شرح « تتميم الدرّة » قال بعد الخطبة : [الفقير إلى الله الغني الراجي عفوّ ربّه على الحائري الشهر بالقزويني لما شرحت الدرّة التي هي مستغنية عن لغت ناعت ، أردت ان اتمم ما نقص منها من صلاة المسافرين والجماعة و مسائل الشكوك ، فشرعت في صلاة المسافرين نظماً وشرحاً فقلت : القصر في فرائض الصلاة - ممّاعدي المغرب والغداة . ثمّ شرع في الشرح إلى أواخره . قوله :

عليك في الطريق من رفيق موافق معادل خليق

كلّها بخطّ الشارح عند صهره و تلميذه السيّد حسين الهندي الحائري ، وله أيضاً « كشف المرام » الذي كتبه قبل « شرح الدرّة » .

(٥٧٤ : كشف الستر عن وجه صاحب الأمرع) للسيّد مهدي بن السيّد

علي الغريفي البحراني المعاصر المذكور في (٩ : ١١٣٢) . قصيدة دالية في مائة و ستين بيتاً ، تدرج في ديوانه .

(٥٧٥ : كشف السرائر) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان

الحارثي المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي .

(٥٧٦ : كشف سريرة الاسلام) لأقاحسن بن المولى عبدالرحيم المراني ،

مطبوع .

(٥٧٧ : كشف الشبهة) لشيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب . أوّله : [وصلى الله ...

سلم . اعلم رحمك الله ان التوحيد هو افراد الله بالعبادة ...] . يوجد مع عدّة رسائل من المؤلف في التفسير والكلام و « مناسك الحج » مع « فضيلة الجهاد » المذكور في (١٦ : ٢٧٥) ضمن مجموعة بخطّ القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه :

٤٢٢٩) كما في فهرسها . راجعه .

(٥٧٨ : كشف الشبهة عن حكم المتعة) للأغا أحمد بن الآغا محمد علي

الكرمانشاهي البهبهاني ، قال في « مرآت الأحوال » : هو قرب ألف بيت .

(٥٧٩ : كشف الشجر) للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بكوثري ، في علم النقطة ، ألّفها طلباً لاصدقائه في ٩٣٤ في مقدمة و أربعة فصول واثنى و ثلاثين فصلاً وخاتمة ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٨٦٨) . أوّله : [الحمد لله الخالق للخلائق و الشكر بكاشف البغايق . اى پادشاه بلا تغيير و موجد نقطهاي بى عنصر آتش] يذكّر في المقدمة بلدته سمرقند وملكها سلطان محمد خان شيباني ، بخط نوروز محمد ، غير مؤرخة يرجع إلى القرن العاشر .

(٥٨٠ : كشف الشكوك عن الشاك و المشكوك) وبيان ان الشك قابل الاعتبار أم لا . للشيخ أبي القاسم الطالقاني الكجوري المازندراني ، طبع في حياة المؤلف في ١٣١٤ بطهران على الحجر في ١٩٦ ص .

(٥٨١ : كشف الصناعة في علم الفيزيك) طبع في بمبئي ١٢٥٢ .

(٥٨٢ : كشف الصناعة ومخزن البضاعة) لخان بهادر صاحب بندر .

الميرزا محمد بن محمد رفيع الملقب بملك الكتاب الشيرازي طبعها في بمبئي في ١٣٠٦ وأيضاً طبع في ١٣٢٢ فارسي لكنه يذكر الأشياء بالألفاظ الأفرنجية أيضاً ، وانتخبه وهذبه وسمّاه بـ « منتخبات ومجربات محمدية » كما يأتي .

(٥٨٣ : كشف الصنایع) لعلي الحسيني . في قسمين : الأوّل في عشرين

(بيان) والثاني في عشرة (بيان) كلّها في الصنایع الحديثة و القديمة ، من أدوات الحربية و قرطاس و التذهيب و الصياغة . أوّله : [پس از پرستش صانع بی چون و ستایش پیغمبران رهنمون] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٢٦١) بخط المؤلف من القرن الثالث عشر ، و ذكر صاحب الفهرس فهرس مطالبها مفصلاً .

(٥٨٤ : كشف الظلام) بلغة اردو . طبع بالهند . كما في بعض الفهارس .

(٥٨٥ : كشف الظلام في ترجمة استتار الامام) من الكتب الإسماعيلية

المذكورة في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ١١٧ » .

(٥٨٦ : كشف الظلام عن وجه شرايع الاسلام) للشيخ محسن بن الحاج

مرتضى الأعسم ، تلميذ كاشف الغطاء النجفي ، كبير في مجلّدات ، رأيت نسخة خط

يد المؤلف في خزانة شيخنا الشريعة الاصفهاني بالنجف ، احدى عشر مجلد منه من أوّل الطهارة ، وانتهى في المجلد الحادي عشر إلى الحجر و الضمان والكفالة ، فرغ من سادس مجلداته في ١٢٣٤ ومن بعضها في ١٢٣٦ وعلى مجلده الثالث تقرّظ السيّد حسن بن السيّد باقر الحسيني في ١٢٣٥ ، و يوجد أيضاً عند سيّدنا أبي عمّاد الحسن صدرالدّين ، مجلد كبير من أوّل الصلاة إلى آخر قواطع الصلاة ، استقصى فيه الأقوال والادّلة والفروع ، وهو شرح مزج ، تاريخ فراغ كتابة النسخة في ١٢٤٩ وفي خزانة المرحوم السيّد عمّاد اللواساني في النجف ثلاث مجلد من معاملاته ، وتوفّي الشيخ محسن المؤلّف في ١٢٣٨ .

(٥٨٧ كشف الظلام وتشع الغمام في المشية والارادة لله الملك العلام)

في مسألة المشية والارادة . للمولى الميرزا حسن الجائري ابن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي ، مبسوط مرتّب على مقدّمة و فصول و خاتمة . أوّلّه : [الحمد لله الذي كان قبل أن يكون كان ، فلم يوجد لوصفه كان بل كان إذ لا كان ولا مكان ...] و فرغ منه في ذي القعدة ١٢٥٥ رأيت نسخة جيّدة الخط في خزانة كتب (الشيرازي بسامراء وأخرى عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي .

(٥٨٨ : كشف الظلمات) بلغة أردو ، طبع منه ثلاث حصص كما في فهرس مطبوعاتهما ، في مبحث فذك والردّ على « آيات البيّنات » ومن ردوده (آيات المحكمات ورمي الجمرات) كما مرّ .

(٥٨٩ : كشف الظلمة عن معتقدات البابية) وردهم ، للحاج حسين قلبي الجديد الاسلام الداغستاني ، البغدادي المسكن ، المعاصر ، اسلم عن النصرانية ، طبع في ١٣٢٤ مع تقرّظات عليه في بغداد بمطبعة العامرة الشرقية على الحجر . أوّلّه : [الحمد لله ربّ العالمين فاطر السماوات والأرضين ...] وله « منهاج الطالبين » الفارسي في ردّ البابية أيضاً و « السوانح » وغيرهما و توفّي المؤلّف بالحائر و دفن فيها في ١٣٣٣ .

(٥٩٠ : كشف الظنون عن خيانة المأمون) واثبات أنّه سمّ الإمام عليّ

ابن موسى الرضا ع ، والرّدّ على من أنكره . لسيدنا أبي عبد الله الحسن صدر الدين الكاظمي ، مرتّب على عشرة أبواب ، فرغ منه صبيحة الاحد رابع عشر صفر ١٣٣١ .
(٥٩١ : كشف العثار في مفاسد الخمر والموسيقى والترياك) (افيون والقمار)
للشيخ ذبيح الله بن عبد علي المحلاتي الخطيب المؤرخ المعاصر ، أوّله : [الحمد لله الذي تنزه عن الادراك] في اثنين وأربعين صفحة ، أورد فيه متن الأحاديث مع الشرح والبيان بالفارسية ، طبع بطهران .

(٥٩٢ : كشف علل وتداوى سرطان) لمنصور جليلي ، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ٦٠ ص .

(٥٩٣ : الكشف عما في الكشف) للطيفعلي صدر الأفاضل المدعو بفاني ثمّ دانش ، مؤلف « كشف البرقع » المذكور في (١٨ : ٢٣) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم والحكم » له . وهو تعليقات على « كشف الظنون » كما كتب إلى حفيده في فهرس مكتبته .

(٥٩٤ : الكشف عن القراءات السبع) في بيان اختلافات القراءات والجمع والتوفيق بينها ، بلسان العرفان ، للقاضي عبد سعيد بن عبد مفيد قمّي . أوّله : [الحمد لله الذي نجم القرآن وصبغ ذلك البيان فشيعة سبعة آلاف ملائكة الرحمان ...] فرغ منه في قم ليلة السبت ج ٢ - ١٠٨٩ نسخة منه في (دانشگاه) كما في فهرسها ص ١٨٢ .

(٥٩٥ : الكشف عن مساوي المتنبي) للصاحب الوزير إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى ٣٨٥ طبع بمكتبة القدس بمصر ، ويقال له « كشف المساوي » كما يأتي ، وعبر عنه « معجم الادباء » بـ « الكشف عن مساوي » .

(٥٩٦ : كشف عوار الباطنية) مرّ بعنوان ابتداء الدعوة . يوجد عند الشيخ عبد السماوي ، وفي خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني ، والمولى عبد علي الخوانساري وعند الشيخ مهدي شرف الدين .

(٥٩٧ : كشف العوار في تفسير آية الغار) للسيد القاضي نور الله بن

الشریف الحسینی المرعشی النستری ، الشہید فی ۱۰۱۹ ردّ فیہ کلام النیسابوری المتعلّق بآیة الغار . أوّله : [الحمد لله الذی جعل آیات الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً وآنسه بملائکته کرامة وفخاراً ...] وعلیه حواشی منه قال فی أواخره : [فهذا زیادة جنایة وعار قد اثبتہ الطبری لصاحب الغار] . ویحتمل اتحادہ مع ما یأتی للمؤلف « کشف الغبار » راجعه .

(۵۹۸ : کشف الغامض فی أحكام الفرائض) مجلّدان للسید محسن بن عبدالکریم الحسینی العاملي ، ذکره فی فہرس کتبه إلی ، وقال ان مختصره « سفینة الخائض » .

(۵۹۹ : کشف الغبار عن تاریخ الثورة العراقیة) و جہاد السید نور نور الذی توفی فی ۱۳۵۵ والحوادث الثوریة ، لولده السید عبدالشہید ، المولود فی ۱۳۲۹ بعد مشغول باتمامہ .

(۶۰۰ : کشف الغبار فی تحقیق مسئلة الغار) للقاضي نورالله الشوشتری المرعشی الشہید . وقد کتب بعض العامة فی ردّ القاضي رسالة سمّاه « درر التحقيق فی فضائل الصديق » فکتب القاضي فی ردّه رسالة مفردة أخرى . و مرّ للمؤلف « کشف العوار » واحتمال اتحادہ راجعه .

(۶۰۱ : الکشف عن الغثاة) کذا الکائنة فی مباحث الخلفاء الثلاثة . لمحمد سراج الدین حسن بن عیسی القریشي الیماني اللکنهوي ، المعروف بالشیخ فدا حسین ، المولود ۱۲۷۸ صاحب « الیم العجاج » ذکره فیہ ، و کذا فی « التجلیات » .

(۶۰۲ : کشف الغرائب) فارسی فی کشف امریکاترجمہ واقتباس من الأفرنجیة فی ۱۲۴۲ شارك فیہ عباسقلی قدسی بن میرزا محمد خان ثاني المولود ۱۲۰۸ . البادکوبی ومیرزا محرم القره باغی المتخلص بـ (مریض) . المذکور فی « دانشمندان آذربایجان : ۳۰۶ » . أوّله : [الحمد لله سابغ النعم ... أمّا بعد بر أرباب فطانت پوشیده نیست فرقه بني آدم در بسیط عالم أسباب معاش ...] . یوجد منها نسخة فی

(المجلس : ٢٦٩) تاريخ كتابتها في ١٢٩٨ .

(٦٠٣ : كشف الغرائب) لميرزا محمد خان مجدالملك، المتوفى ١١ ذىحجة ١٢٩٨ والد ميرزا عليخان أمين الدولة ، في الانتقاد عن الأوضاع الاجتماعية والسياسية في عهد القاجارى ، وسمى الكتاب بـ « مجدية » لانتسابها إلى المؤلف ، غير أنها نسب في بعض الفهارس إلى ملكم خان وبعض إلى ابنه أمين الدولة المذكور . أوّله : [من گنگ خوا بديده وعالم تمام کر من عاجزم ز گفتن وخلق از شنيدنش تنزلات محسوسة و أمراض مزمنة] نسخها شائعة في مكتبات ايران .

(٦٠٤ : كشف الغرور او مفاسد السفور) فارسي كبير . للشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي ، مؤلف « تاريخ سامراء » فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٩ ج ٢ - ١٣٥٢ وكتب لمطالبه فهرساً مبسوطاً ألفه بسامراء . أوّله : [الحمد لله المتحجب عن الأبصار ، الذي لا تدركه الأبصار ، و هو يدرك الأبصار ...] مجلد كبير بخطه في خمسمائة وثمانية صحيفة ، جمع فيه الآيات و الأحاديث و كلمات الأكابر و الحكايات و جعله من اجزاء كتاب « سفينة النجاة » المطبوع في ١٣٦٥ .

(٦٠٥ : كشف الغطاء) في شرح خلاصة الحساب ، يوجد في مجموعة . أوّلها كتاب « كنوز العلوم » عند السيّد محمد علي القاضي الطباطبائي في تبريز . (٦٠٦ : كشف الغطاء در حرمت غناء) للسيّد حسين بن نصر الله العرب باغي الارومي . طبع ضمن مجموعة رسائله ب طهران ١٣٦٧ .

(٦٠٧ : كشف الغطاء عن حال الغناء) للسيّد عبدالكريم بن السيّد محمد جواد بن السيّد عبدالله سبط المحدث الجزائري الموسوي النسري ، والمجاز من بحر العلوم ، المتوفى بالنجف حدود ١٢١٥ . أوّله : [الحمد لله الذي خلق عباده للعبادة التي مخها الدعاء ...] تزيد على ثلاثة آلاف بيت ، يوجد عند حفيده السيّد آغا ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم .

(٦٠٨ : كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء) للشيخ محمد علي الروضه خوان ، ابن الشيخ مهدي آل عبدالغفار الكشميري القزويني الكاظمي المعاصر ،

المتوفى بتلناوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف ، جمع فيه خمساً و تسعين مجلساً من مجالس كتابه « تحف الأخبار » مع تصرف فيها ، وإدراج « حديث الكساء » في كل مجلس و بعده يرجع إلى بقية المجلس من كتابه المذكور ، و هو بعد في المسودة . أوّله : [الحمد لله الذي كشف عن أبصارنا استار الريب و الشبهات بنور هدايته ...] .

(٦٠٩ : كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء) للشيخ جعفر

ابن الشيخ خضر الجناحي الحلاوي النجفي ، المتوفى ١٢٢٨ وقد طبع بايران مكرراً في فهرس مكتبة راجه انه مطبوع و كتاب الوقف منه مخطوط موجود بها . و له « مختصر كشف الغطاء » أيضاً كما يأتي ، وأفرد الفن الأوّل منه في أصول الدين و سمّاه « العقائد الجعفرية » في الكلام . الذي شرحه سيّدنا أبي محمد صدر الدين وسمّى الشرح بـ « الدررالموسوية » والفن الثاني في بعض المسائل الأصولية والفن الثالث في الفروع الفقهية .

(٦١٠ : كشف الغطاء عن مسألة البداء) للفاضل القندهاري ، الحاج مولى

عبدالله بن نجم الدين القندهاري المشهدي ، كان حياً إلى نيف و ثلاثمائة و ألف ، ذكره في « مطلع الشمس » .

(٦١١ : كشف الغطاء عن معاييب او قبائح عدو العلماء) يعني به الميرزا

محمد المعروف بالأخباري ، كتبه الشيخ جعفر كشف الغطاء ، بعد فرار الميرزا محمد من العراق و ألجأه إلى السلطان فتحعلي شاه ، فأرسل الكتاب إلى السلطان المذكور . أوّله : [الحمد لله باري النسم و مشقّق نور الوجود من ظلمة العدم ...] يقرب عن سبعمائة بيت .

(٦١٢ : كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء) أو « الغرة الغراء »

كما مرّ ، في الأخلاق ، نظير « جامع السعادات » ذكر في أوّله أنّه ألّفه بعدما رأى « جامع السعادات » النراقية . و هو للحاج محمد حسن بن الحاج محمد معصوم ، المعاصر للمولى مهدي النراقي ، و المجاز من بحر العلوم . و كان المرحوم العارف

بجمال السالكين المولى حسينة علي الهمداني يستحسن هذا الكتاب ويثني على مؤلفه كثيراً ، ولذا استنسخه كثير من تلاميذه ، ونسخة منه بخط جيد لطيف مذهب في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة البغدادي ، وهو مرتب على عشرة أبواب وخاتمة وأول أبوابه في المقدمات وفيه فصول ، وعليه حواشي (منه رة) كثيرة . أوله : [الحمد لله الذي بدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين ...] ونسخة أخرى جيدة في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وأخرى بخط خادم طلبة العلوم محمد علي بن عبد المولى الخويني الحائري ، عليها تملك السيد حسن الخراسان النجفي المتوفى ١٢٦٥ في بيت الخراسان .

(٦١٣ : كشف الغطاء في أسباب الضلال والغرور) للشيخ العارف الفقيه المفسر المتكلم ، المولى عبد الوحيد الجيلاني أو الاسترآبادي ، كذا في « الرياض » أقول : هو ابن نعمة الله بن يحيى ، تلميذ الشيخ البهائي ، كما صرح به في آخر « اثني عشرية الحجية » لاسناده الذي كتبه لنفسه ، و فرغ من نسخه في شهر ذي الحجة ١٠٢٥ .

(٦١٤ : كشف الغطاء في تحقيق الغناء) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ حكا « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٦١٥ : كشف الغطاء في تفسير سورة هل أتى) فارسي ، للسيد رجب عليخان ، من اعيان جگروان من ايلة پنجاب ، المتوفى ١٢٨٦ المعاصر لصاحب « كشف الحجب » قال فيه انه سلك فيه مسلكاً غريباً في تطبيقه السورة على واقعة كربلا . أوله : [الحمد لله على افضاله و الصلاة على رسوله محمد وآله ...] وقد طبع بلاهور في ١٢٦٦ على الحجر وله « السراة كبر في تفسير سورة الفجر » .

(٦١٦ : كشف الغطاء) لسلطان العلماء هو السيد محمد بن دلدار علي المولود في ١١٩٩ والمتوفى ١٢٦٤ ذكره في « ورثة الانبياء » .

(٦١٧ : كشف الغمام عن شمس الاسلام) للطفلي صدرالافاضل المدعو

بـ فاني ثم دأنش ، مؤلف « الكشف عما في الكشف » المذكور آنفاً (١٨ : ٤٢)
وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له . ذكر لي
حفيده ان النسخة في مكتبته وأنها في معاييب تغيير الخط الاسلامي . أوّله : [حمدله .
و الصلاة على خير خلقه محمد و آله الطيبين كه از مرور زمان ، وكثرت امتحان ،
ودقت نظر ...] تاريخ كتابتها رجب ١٣٠٣ .

(٦١٨ : كشف الغمة) لبعض علماء الزيدية . رآه صاحب « الرياض »
في تبريز ، كما صرح به نفسه في « الرياض » ولعل احتمالاً اتحاد مصنفى الكتابين
المسميين بـ « كشف الغمة » صار منشاء لاحتمال الزيدية في حق علي بن عيسى
الأربلي . الاتي ذكره .

(٦١٩ : كشف الغمة عن معرفت أحوال الاثمة وأهل بيت العصمة ع)
الموسوم ترجمته بالفارسية بـ « ترجمة المناقب » لكونه في مناقبهم ، مرتباً على خمسة
أصول كاصله ، الذي للشيخ الوزير بهاء الدين أبي الحسن علي بن فخر الدين عيسى
ابن أبي الفتح الأربلي ، المتوفى في ٦٩٢ ودفن بجانب الغربي من بغداد ، وفي البيت
الكبير المعروف اليوم بكارپردازخانه ، و كانت دار سكناه يوم دفن فيها . المذكور في
(٩ : ٩٨٧ ، ٧٤٥ ، ٦٧) . جمع فيه أحوال النبي و الزهراء و الأئمة الاثني عشر
وتواريخهم ومناقبهم وفوائدهم ومعجزاتهم ، والغالب عليه النقل من كتب الجمهور ،
ليكون ادعى إلى القبول ، بل أورد في أوائله تمام رسالتي الجاحظ في فضل أهل
البيت ع . ومرتتلخيصه للشيخ شرف الدين يحيى . أوّله : [الحمد لله الذي الزمنا
كامة التقوى ووفقنا للتمسك بالسبب الأقوى ...] و حكى عن المحقق الداماد
احتمال الزيدية في حق الرجل ، ولكن في مواضع شتى من كتابه تصريح باثني عشرية
و لعل وجه الاحتمال كون الكتاب الموسوم بهذا الاسم ، حيث ان بعض علماء
الزيدية أيضاً كتاب مسمى بـ « كشف الغمة » فظن اتحاد الكتابين أو اتحاد
المصنفين ، و هذا صار منشاء لاحتمال الزيدية في صاحب هذا « كشف الغمة » وهو
مطبوع مكرراً . فرغ منه في ٦٨٢ و فرغ من جزئه الأوّل ، في داره ببغداد

في الجانب الغربي ، في ثالث شعبان ٦٧٨ كما عن نسخة فيها خط المصنف ، وفي آخرها ماصورته : [قرأت هذا الكتاب وهو الجزء الأول من كتاب « كشف الغمّة في معرفة الأئمّة » على جامع المولى الصدر الكبير المعظم مولى الايادي ملك الفضلاء ، واسطة العقد ، أبي الحسن علي بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبي الفتح الأربلي ، اطال الله عمره واجزل ثوابه وحشر مع أئمته ، وسمعه الجماعة المسمون فيه وهم : الصدر عماد الدين عبدالله بن محمد بن مكّي ، والشيخ العالم الفقيه شرف الدين أحمد بن عثمان النصيبي المدرّس المالكي ، وشرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد . . . ، والده المذكور ، سمعاً بعضاً واجيز لهما الباقي ، والصدر الكبير عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الهيجاء الأربلي ، وتاج الدين أبو الفتح بن حسين ابن أبي بكر الأربلي ، سمع الجميع . والشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء والعلماء أمير الدين عبدالرحمان بن علي بن أبي الحسن الجزيري الأصل الموصلّي المشأ وحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصلّي ، سمعه جميعه ، ومحمود بن علي بن أبي القاسم ، سمع بعضاً واجيز البعض ، والشيخ العالم تقي الدين إبراهيم بن محمد بن سالم ، سمع المجلسين الأخيرين واجيز له الباقي ، وكتب العبد الفقير إلى رحمة الله وشفاعة نبيه محمد ص والأئمّة الطاهرة ، الفضل يحيى بن علي بن المظفر الطيبي كاتبه . وذلك في مجالس عدّة ، آخرها الاثنين رابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وتسعين وستّمائة ، وصلواته على سيّدنا محمد النبي وآله ، وسمع السيّد شمس الدين محمد بن فضل العلوي الحسيني ، بعضاً واجيز له البعض ، وكتب في التاريخ المذكور وهو رابع عشر شهر رمضان من السنة . انتهى الصورة المنقولة عن الأصل ، واستنسخ الشيخ عبدالحسين شيخ العراقيين الطهراني عن النسخة المنقولة في ١٢٧١ ونسخة شيخ العراقيين عند الحاج سيّد أبو القاسم الاصفهاني النجفي ، ونسخة أخرى لشيخ العراقيين في كتبه بكر بلاء كتابتها في ١١١١ منقولة عن نسخة خط المولى إبراهيم بن علي الخوانساري ، تلميذ المحقق الكركي ، وكتبها التلميذ المذكور عن نسخة صححها الكركي في ٩٠٧ وكتب عليها بخطه . طبع بايران في ١٢٩٤ .

(٦٢٠ : كشف الغمة في أحوال الحجة ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي ، ذكر في « تاريخ أحمدي » له .

(٦٢١ : كشف الغمة في أحوال ثامن الاثمة) للسيد محمد بن أبي الحسن بن نعمة الله بن إسماعيل بن مرتضى بن نور الدين بن المحدث السيد الجزائري ، نظم في ١٢٩٣ والنسخة بخطه عند ميرزا فضل الله الزنجاني ، ونسخة اهداها الناظم للميرزا حسين خان سبسالار باني المدرسة المشهورة بطهران في ١٢٩٦ يوجد عند السيد محمد تقي بن السيد أحمد الحكيم .

(٦٢٢ : كشف الغمة في فضائل الاثمة) للشيخ ابن عيسى الرماني المفسر سبط الشيخ الطوسي ، والراوي عن خاله الشيخ أبي علي بن الشيخ ، وله تصانيف أخر واطلاع تام على كلمات جدّه الشيخ الطوسي . حكاها في « الرياض » عن رسالة فارسية لبعض الفضلاء .

أقول : الشيخ علي بن عيسى الرماني المفسر ذكرنا تفسيره في (٤ : ٢٧٥) وقلنا أنه توفي ٣٨٤ والشيخ الطوسي تذكره في أوّل « التبيان » فالرسالة التي رآها صاحب « الرياض » لم يكن لأهل الفضل .

(٦٢٣ : كشف الغمة في كيفية الغنمة) للسيد شبر الحويزي ، ذكر في رسالة ترجمته المؤلفة في ١١٧٣ .

(٦٢٤ : كشف الغمة في مناقب خاتم الاثمة ع) طبع بالهند .

(٦٢٥ : كشف الغموض و بيان الرموز) للمولى محمد يوسف بن آقا محمد بيك الدهخوار قاني ، كبير في مجلدين ، مشتمل على رسالته الفارسية في الرد على النصارى ، التي هي ترجمة لرسالته العربية ، التي كتبها بأمر شاه سليمان الصفوي ، ينقل في « رياض المصائب » عن كتاب « كشف الغموض » كثيراً من الأحاديث وكذا في « جواهر الأخبار » للزنوزي .

(٦٢٦ : كشف القناع عن أحوال الاقاليم و البقاع) ترجمة « مرآة الوضيئة في الكرة الأرضية » التي هي أيضاً ترجمة من الأفرنجية إلى العربية .

والترجمة الفارسية لفخر الدين بن أبي القاسم الكلبيكاني ، طبع بمبئي في ١٨٥٢م في ٢٢٠ ص على الحجر .

(٦٢٧ : كشف القناع عن أسرار شكل القطاع) للخواجه نصير الدين محمد الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ . ألفها أولاً بالفارسية ثم ترجمها نفسه إلى العربية في خمسة مقالات . يوجد العربية منها في (دانشگاه : ٢٤٣٢/١٥) بخط من القرن السابع مع عدة رسائل من المؤلف ، عليها تملك علاء المنجم في ٤ شعبان ٨٠٨ وقفها مهدي بن أبي ذر النراقي ، كما في فهرسها .

(٦٢٨ : كشف الغوامض في علم الفرائض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى ، المشهدي المسكن والمدفن ، المتوفى ١٢٩٢ ذكره في « مطلع الشمس » .
(٦٢٩ : كشف الغوامض في الفرائض) مجلد كبير شرح على فرائض « كتاب الشرايع » للشيخ الفقيه الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالرسول بن الشيخ سعد النجفي ، المتوفى ١٣٢١ يوجد منه نسخة عند (السماوي) .

(٦٣٠ : كشف غوامض القرآن) للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ عدة في « الروضات » في مقابل « غريب القرآن » فهما اثنان بمقتضى المقابلة والتعدد في الذكر ، و يأتي أيضاً غيرهما الموسوم بـ « نزهة الخواطر » له ، أيضاً في « لغات القرآن » وإن كان الظاهر اتحاد « غريب القرآن ١٦ : ٤٨ » مع « نزهة الخواطر » كما مر .

(٦٣١ : كشف الغواية عن الكتاب المسمى بالهداية) في رد « الهداية » مقدمة مختصرة في كراسة وهي ناقصة . للسيد المعاصر السيد أسد الله بن زين العابدين الخرقاني ، ثم طبع في ١٣٢٩ ، ويأتي « الهدى إلى دين المصطفى » في رد « الهداية » التي هي من كتب فرقة پرستانت في مجلدين .

(٦٣٢ : كشف الغين عن شرح حكمة العين) حاشية على شرحه . أولها :
[سبحانك اللهم يا واجب الوجود ...] يوجد في مكتبة المجلس .

(٦٣٣ : كشف الغيوب عن الغائب المحجوب) للشيخ محمد علي بن الشيخ

مهدي آل عبدالغفار القزويني الكاظمي ، نزيل سامراء ، المتوفى بتلناوة في رجب ١٣٤٥ و حمل إلى النجف وهو في أحوال الحجّة ع . أوّله : [الحمد لله الذي لاتدرّكه العيون بمشاهدة العيان و لكن تدرّكه القلوب بحقايق الايمان ...] لا ينقل فيه إلاّ عن « البحار » و « بشارة الاسلام » والنسخة ناقصة بخطّه عند السيّد مهدي الصدر أمانة ، و لعلّه ماتم ، و فيه خطبة من الملاحم المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع فيها ذكر اسماء أصحاب المهدي ع الثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً .

(٦٤٣ : كشف الفقه) في الفقه كبير في ست مجلّدات ، للشيخ أبي القاسم النورائي الاصفهاني ، المتوفى ١٣٠٥ و مؤلف « كشف الأصول » السابق ذكره (١٨ : ٢٠) وقلنا أنّه يوجد عند حفيده وانّ أوّله : [الحمد ملهمه ووليّه ...] و قد ذكر في ديباجته المفصّلة أنّه وفق لقراءة شطر من العلوم العقلية و النقلية الأصولية الكلامية و الفقهية وآيات الأحكام والتفاسير والفقه وغيرها على جملة من العلماء المحققين و الفقهاء المتبحرين ، مقتدياً بآبائه الصالحين المنتمين من طرف الام إلى المولى عمّد أشرف بن المولى حيدر علي ، ومن طرف الأب إلى المولى عمّد باقر بن حيدر علي ، المنتهى نسبه إلى الشيخ نور الدين عليّ بن عبدالعالي الميسي ، الذي هو استاد الشهيد الثاني و ابن عم الشيخ شمس الدين عمّد الجزيني ، وذكرنا فهرس مجلّداته الستة ، وأمّا « كشف الفقه » هذا فأوّله : [الحمد لله الذي فقّهنا في الدين و علّمنا أحكام الشرع المبين ... فهذه نكت حرّرتها على الشرايع مع الإشارة إلى ما استفدنا من الشيخ الاستاد وهو مشتمل على كتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصوم ، كتاب الوقف ، كتاب الاجارة ، كتاب الخيارات ، كتاب القضاء .]

(٦٣٥ : كشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد) شرح على « قواعد العقائد » النصيرية في الكلام للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ كتبه لولده فخر المحققين أبي طالب عمّد بن الحسن ، وفرغ منه ضاحي نهار الأربعاء في ثالث ذي الحجة

من ٧٠٣ ونسخة كتابتها ٩٨٧ في خزانة الحاج مولى علي محمد في (النسترية) .
 أوّله : [الحمد لله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه ...] وهو مطبوع مع « حقايق الايمان »
 بايران في ١٣٠٥ و هو شرح حامل المتن بـ (قال - أقول) وعليه حواشي الحاج
 سيّد محمد العصار الطهراني المعاصر ، في مكتبة (الميرزا محمد بسامراء) نسخة عصر المؤلف
 فرغ كاتبها ضاحي نهار الجمعة خامس عشر صفر ٧٢٢ كتبت عن نسخة خط المؤلف .
 (كشف الفوائد في حل مشكلات القواعد) كما في « الروضات » يأتي
 بعنوان « كنز الفوائد » .

(٦٣٦ : كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد) مرّ بعنوان « الفهرست
 للتمهيد القواعد » .

(٦٣٨ : كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة) لأحمد بن إبراهيم بن أبي رافع
 ابن عبيد بن عازب الأنصاري ، وهو شيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيد الله الغضائري ،
 الذي توفي ٤٢١ كما ذكره النجاشي .
 (٦٣٨ : كشف القناع) لأبي الحسن بن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب ،
 شيخ ابن عبدون من مشايخ النجاشي ، كما ذكر فيه .

(٦٣٩ : كشف القناع) عن معضلات « القرآن » بترتيب السور القرآنية
 مختصر في كراسات ، للسيد محمود بن السيد سلطان عليخان المرعشي النستري
 المعاصر ، فرغ منه في ١٣٤٨ . أوّله : [الحمد والثناء والشكر لله العليم القدير
 الحكيم ...] .

(٦٤٠ : كشف القناع عن أحكام الرضاع) للمولى محمد علي بن المولى
 مهدي الأُراني ، من قرى كاشان ، المتوفى في ١٣٢٥ موجود عند ولده الميرزا
 أحمد .

(٦٤١ : كشف القناع عن الاحكام في شرح شرايع الاسلام) تأليف
 الحاج المولى محمد كاظم الهمداني ، مجلّد كبير منه بخطه من أوّل كتاب الاقرار إلى
 أواخر الميراث ، فرغ من كتاب الغصب منه في النجف في ١٢٥٢ و رجع بعده إلى

ايران وجاور المشهد الرضوي ، و كان مقيماً بها للجماعة وغيرها ، وقد وقف كتبه لطلابها ، و جعل التولية لنفسه ثم ولده ثم أحد أئمة الجماعة بمسجد الجامع ، و كتب الوقفية ولده الشيخ حسن بن محمد كاظم الهمداني بخطه ، والنسخة في مدرسة المولى محمد باقر السبز واري .

(٦٤٢ : كشف القناع عن حجية الاجماع) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي ، المتوفى ١١٢١ ، قال في المقدمة الثالثة من كتابه « فصل الخطاب في نجاسة أهل الكتاب » : [انا قد استوفينا البحث في حجية الاجماع في رسالتنا « كشف القناع » ...] وكذا احوال إليه في رسالته في المبارات الموجودة عندي بخطه .

(٦٤٣ : كشف القناع عن صريح الدليل في رد على من قال بالتنزيل) يعني المحقق الداماد الذي كتب فيه رسالة مفردة وغيره . للشيخ المحدث الفقيه يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفى ١١٨٦ رأيت النسخة في مكتبة مدرسة الباد كوبي بكر بلاء ، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني ، و نسخة خط يد المصنف عند الشيخ خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين العصفوري البوشهري ، مع « المسائل الشيرازية » له بخطه أيضاً ، و نسخة خط الشيخ حسن ابن جمال بن أحمد كتابتها ١٢١٠ في كتب السيد محمد باقر الحجة و نسخة خط المولى محمد علي بن محمد طاهر الخراساني المتوفى بخبوشان في ١٢٣٦ كتبها في سفره للحج في كربلاء في ١١٩٧ في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني ، و نسخة خط السيد علي بن محمد بن إسحاق الموسوي البلادي البحراني ، كتب في حياة المؤلف في ٢٣ من ج ٢ - ١١٦٢ عبر عن المؤلف بشيخنا ومقتدانا ولعله من تلاميذه ، في كتب السيد محسن القزويني الحلّي ، و في كتب السيد خليفة ، و حكى لي الشيخ صالح بن أحمد بن صالح البحراني ان عنده منه نسخة ، وهو يقرب من « اللؤلؤة » في المقدار ، ألفه بشيراز و فرغ منه في العشرين من شوال ١١٤٩ . أوّله : [نحمدك يا من وفقنا لارتضاع من لبان المعلوم ...] .

(٦٤٤ : كشف القناع عن عور الاجماع) للميرزا محمد بن عبد النبي

ابن عبدالصانع النيسابوري الأخباري الأكبر آبادي ، المقتول بكازمين في ١٢٣٢
صرّح به في كتيابه « المعاول » المذكور (١٧ : ١٦٦) و يوجد نسخة منه في موقوفة
مدرسة السيد البروجردي بالنجف مع بعض رسالاته .

(٦٤٥ : كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع) للشيخ أسد الله بن
المولى إسماعيل التستري الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ . أوّله : [الحمد لله
الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام ، وكشف بمصابيح تبيانهم غياهب
الظلام عن شرايع الإسلام ..] وقد طبع بطهران في ١٣١١ في ٤٥٥ ثم في
١٣١٧ أيضاً .

(٦٤٦ : كشف القناع في أحوال الاقاليم والبقاع) في الجغرافيا . مطبوع ،
وهو ترجمة ل « كتاب المرأة الوضيئة في الكرة الأرضية » الذي ألفه مستر
كرنيلسوس فنديك الامريكائي ، فترجمه من العربية إلى الفارسية الميرزا فخر الدين
ابن أبي القاسم الكلبيكاني ، الاصفهاني المسكن ، طبع في بمبئي في ١٨٥٢ م .
(٦٤٧ : كشف القناع في أسرار شكل القطاع) هو أحد الاشكال الهندسية
للخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ صرّح به في تحرير
« اكرمالاناوس » راجع (١٨ : ٥٠ س ٣) .

(٦٤٨ : كشف القناع في تراجم أصحاب الاجماع) للسيد رضا ابن
السيد مهدي بحر العلوم ، ذكر في ترجمته في « المرشد » (٣ : ٢٠٢) ولوالده السيد
بحر العلوم نظم اسماء أصحاب الاجماع .

(٦٤٩ : كشف القناع في مبحثي النكاح و الرضاع) يعني مسألة نكاح
بنت الزانية على أبيها ومسألة رضاع الكبير ، للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن
السيد دلدار علي النصير آبادي . أوّله : [الحمد لله على ما اباح لنا بتحليل صنفى
النكاح من الاستمتاع بالصباح أو السفاح وتقبيل الملاح ...] .

(٦٥٠ : كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) للسيد جلال الدين محمد بن
القاسم المحدث الارومي نزيل طهران . أوّله : [الحمد لله الذي يجيب المضطر

إذا دعا ، ويكشف عنه سوء ويرعاه ، ويجبر له كسره ويتم له أمره ، ويشد بقدرته
أزره ، وينجز له وعده ...] جمع فيه بين كلامي الشارحين وهما مؤلفاً « وسيلة القربة
في شرح دعاء الندبة » و « عقد الجمان لندبة صاحب الزمان » . فيذكر أولاً
كلام كل واحد من الشارحين مستقلاً بعين الفاظهما ، ويكتفى بكلامهما ان لم يكن
عنده زيادة و الا فيذكر كلام نفسه بعد شرحهما ، تكميلاً لفائدة الشرح و البيان
للدعاء ، وقدّم البحث أولاً في سند الدعاء المنتهى إلى أبي جعفر محمد بن حسين بن
سفيان الغير المترجم مستقلاً في الأصول الرجالية ، لكنّه ذكر في أسانيد الروايات
في ثمان وعشرين موضعاً ، و يروى عن والده أبي عبدالله الحسين بن سفيان في موضعين
منها ، نعم والده الجليل المصنّف الثقة المذكور مستقلاً في النجاشي وغيره ، وكذا
ابن عمّه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري ترجمه الشيخ في رجاله مستقلاً .

(٦٥١ : كشف الكشاف) حاشية عليه عنوانه (قوله - قوله) الموجود
منه في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني من أوّل سورة « آل عمران » إلى قرب
نصف « القرآن » . أوّله : [قوله : الم ، حقها ان يوقف عليها ، قد سلف في فاتحة
البقرة أن مذهب المصنّف في هذا الكتاب ان الأسماء قبل التركيب موقوفة ...]
وفرغ المؤلف أو الكاتب للنسخة أو اسط ربيع الأوّل ٧٩٣ .

(٦٥٢ : كشف اللبس في الأصول الخمس) رسالة في أصول الدين .
للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبيني العاملي ،
المولود في ١٢٣٥ و المتوفى ١٣٠٣ احوال إليه في كتابه « كسر الظهر » و ذكره
حفيدة الشيخ موسى بن الشيخ جواد ابن المصنّف المشتغل بالنجف .

(٦٥٣ : كشف اللثام عن سرائر مراسم الاسلام) هو كتاب في الزكاة
شرحاً للزكاة من رسالة « بغية الخاص والعام » بعنوان (ص - ش) . للشيخ غالب بن
الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي ، المتوفى ١٣١٧ كتبه بعد « كشف المرام
في شرح الصيام » الذي فرغ منه في ١٣١٤ وجفّ قلمه في وسط الصفحة في مسألة
نصاب الغلاة .

(٦٥٤ : كشف اللثام عن قوله تعالى واتموا الصيام) في نقض رسالة المفتي

في ردّ بعض الشيعة . للمعاصر المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن المحسن الفضلي السماوي النجفي ، صاحب المكتبة المشير إليها في كتابنا بـ (السماوي) .

(٦٥٥ : كشف اللثام عن وجه المرام) في منع المشتري عن التصرف في

زمن الخيار البايع . للحاج مولى محمد علي بن عاشور الكرمانشاهي ، الرئيس بطهران في عصر فتحعليشاه ، ذكره بخطه في فهرس تصانيفه .

(٦٥٦ : كشف اللثام في شرح افهام الافهام في عقايد دين الاسلام)

او اعلام الأنام بعلم الكلام للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور الدرازي البحراني ، المجاز من عمّه الشيخ يوسف في « اللؤلؤة » والمنتن للمحدث الشيخ سليمان الماحوزي ، م ١١٢١ الذي هو جدّ الشارح من طرف أمّه ، ذكره الشارح في اجازته للشيخ أحمد الاحسائي ، التي تاريخها في ١٣١٤ وتوفّي ليلة الأحد الاحدى والعشرين من شوّال في ١٢١٦ كما في « أنوار البدين » .

(٦٥٧ : كشف اللثام و الابهام عن كتاب قواعد الاحكام) شرح على

« قواعد » العلامة الحلّي . للفاضل الهندي ، المولى بهاء الدّين محمد بن تاج الدّين الحسن الاصفهاني المتولّد ١٠٦٢ و شرع فيه قبل بلوغ الحكم ، و بعد فراغه من المعقول بتصريح نفسه ، وابتداء في شرحه لكتاب النكاح ، وانهاء إلى ختام « القواعد » شرحاً وسيطاً أقرب إلى الاختصار . ثمّ ابتداء من أوّل « القواعد » مستوفياً مستقصياً للدلّة والأقوال ، وخرج منه الطهارة والصلاة والحج . أوّله : [الحمد لله الذي شرع لنا الدّين و رفع قواعده ، و سهل الشريعة و مواده ...] وهو شرح مزج ، و فرغ منه سنة الخامسة بعد المائة والألف كما قيل ، وتوفّي ١١٣٥ أو ١١٣٧ وقد طبع في مجلدين كبيرين في ١٢٧١ ورأيت بخط الشارح اجازة لتلميذه المولى محمد علي القسميري ، تاريخها جمادي الأولى في ١١٢٩ على ظهر نسخة من مجلّد الصلاة كانت بخطّ التلميذ المذكور ظاهره ، و وجد أيضاً بخطّ الشارح في موضع ختم

الكتاب ما افظه : [جف القلم في القضاء بخفاف قلبي في كشف اللثام عن الاتمام و نفاذ دموعه عند ابتسام ... تضلع منه حقاً حقاً نفعه الله به و كل من يستفيد منه و كتب محمد بن الحسن « كشف اللثام » عفى الله عنه وعن السلافة الكرام ثامن عشر ربيع الثاني لألف ومائة واحد وثلاثين من الاعوام ...] .

أقول : ليس هذا تاريخ الجفاف و الفراغ بل تاريخ شهادته باستفادة تلميذه الشيخ أحمد الحلبي منه ، وقد كتب له اجازة مستقلة في آخر « قرب الاسناد » للحميري كما حكاها في « الروضات » . ونسخة عند النصيري الأميني بطهران بخط علي أكبر ابن محمد صالح الحسني اللاريجاني ، أحد تلامذته ، و صرح الكاتب أنه قرأ أوائل النسخة على الشارح ، و عليه بلاغاً و سماعاً من الشارح : [بلغ قراءة وفقه الله على سماعاً مني و كتب الشارح] . ونسخة أخرى أيضاً عند النصيري عليها اجازة الشارح لكاتب النسخة ، المولى علي ، و طبع فنوغرافياً هذه الاجازة في ص ١٤٢ من كتاب « لمعة النور والضياء » في ١٣٤٣ ش بطهران .

(٦٥٨ : كشف اللغات) للشيخ عبدالرحيم بن أحمد السوربهاري ، ألفها لابنه الشيخ شهاب حين قرائته عليه ديوان قاسم أنوار قبل ١٠١٤ و ١٠٥١ على ترتيب حروف التهجى في لغات الفرس و يقال له « فرهنك » أيضاً كما ينقل عنه في « فرهنك جهانگيري » المؤلف ١٠١٤ وفي « لطائف اللغات » أيضاً . قيل ألف في القرن التاسع و طبع بالهند . ونسخها الخطبة شايعة في ايران منها (المجلس : ٤٧٥) كتابتها ١٠٥١ .

(٦٥٩ : كشف اللغات جوك باشت) لميرزا أبي القاسم الفندرسكي ، في ترجمة اللغات الهندية المستعملة في « ترجمة جوك باشت » وهي ٤٦٠ لغة هندية ، يوجد نسخها غالباً منضمة إلى الترجمة المذكورة . أوّلها : [باب الألف . آتمان : هستي مطلق وأصل آفرينش و آنچه همه را آفريده ...] . رأيت منها نسخة أيضاً منضمة إلى الترجمة المذكورة في (المجلس : ٤٧٥٧) بخط حسن بن اسكندر الطبيب البناي كتب في رجب ١٠٩٨ .

(٦٦٠ : كشف المحجة في ابطال المذاهب الاربعة) للمعاصر المولى

محمد حسين بن محمد مهدي الكرهرودي السلطان آبادي ، المتوفى بالكاظمية في ١٣١٤
احال إليه في كتابه « الاشارات اللطيفة » الموجود بخطه ، قال في آخره :
[قد ذكرنا في مقدمة كتابنا كشف المحجة براهين كثيرة على عدم جواز تقليد
الميت] و احال إليه أيضاً في الحاشية بعض المطاعن أيضاً بخطه بعنوان « كشف
المجمة » بالميم .

(٦٦١ : كشف المحجة في شرح خطبة اللمة) لفاطمة الزهراء ع سميت

بها لانها خطبت في المسجد في لمة من النساء . للسيد عبدالله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي
النجفي ، الكاظمي المسكن و المدفن ، المتوفى ١٢٤٢ في ألف و خمسمائة بيت
أوّل : [الحمد لله الذي جعل كلام أوليائه دليلاً قاطعاً على ولايتهم وبرهاناً ساطعاً
على عصمتهم ...] كتبه بالتماس بعض العلماء العاملين ، وذكر في أوّل له أسانيد الخطبة
من طرق المخالف و الموالف ، ثم قال : [ونحن نذكر شرحها برواية الاحتجاج
و نشير في الجملة إلى مواضع الاختلاف من الروايات الأخر ...] وهو شرح مزج
و فرغ منه ليلة الأحد ١١ ذيقعدة في ١٢٢٥ يوجد في خزانة سبطه السيد محمد بن علي
ابن الحسين بن عبدالله الشير المصنف ، و استنسخه بخطه الحاج مولى علي محمد
النجف آبادي في ١٣٢٦ يوجد في خزانته الوقفية (النسرية) في النجف . و مرّ في
الشرح شرح الخطبة وفي التاء تفسير الخطبة .

(٦٦٢ : كشف المحجة لثمرة المهجة) للسيد الشريف رضي الدين أبي القاسم

علي بن موسى بن طاووس الحلبي الحسني الداودي ، المولود في ٥٨٩ المتوفى
٦٦٤ كتبه لولده السيد محمد في ٦٤٩ و كان له من العمر يومئذ إحدى و ستين سنة
و كان ولده محمد المولود في ٦٤٣ داخلاً في السنة السابعة ، و قد طبع بايران في
١٣٠٦ و اجازته له في صفحة الخمسين من المطبوع ، شارك معه أخوه الأصغر
رضي الدين علي ، المولود في ٦٤٧ و اخوته من سيولده .

(٦٦٣ : كشف المحجوب) ويعبر عنه « كشف الأسرار » أيضاً في بيان آئين

مذهب الإسماعيلية ، فارسي ، تصنيف أبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد السجزي ،
 باشر طبعه المستشرق هنري كربين ، و قدم له مقدمة بالفرانسوية في طهران
 ١٣٢٧ ش ، يوجد الخطية منه في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران ، مرتب على سبعة
 أصول : ١- التوحيد ٢- المبدع الأول ٣- خلق ثاني ٤- خلق ثالث ٥- خلق
 رابع ٦- خلق خامس ٧- خلق سادس . وفي كل أصل جستارات فيقال جستارهای
 فلسفه إسماعيلية راجعه .

(٦٦٤ : كشف المحجوب لارباب القلوب) لأبي الحسن علي بن أبي علي
 عثمان الغزنوي . طبع بالهند مكرراً وإيران وسمرقند .

(٦٦٥ : كشف المخفى في مناقب المهدي ع) قاله السيد ابن طاووس في
 « الطرائف » كما نقل عنه في « البحار » انه لبعض علماء الشيعة ، جمع فيه مائة
 وعشرة أحاديث في المهدي ع و تفصيل خلقه و خلقه و ولادته ، كلها من طرق
 العامة في كتبهم في « صحيح البخاري » أحد عشر ، وفي « صحيح مسلم » اثنان في
 « الجمع بين الصحيحين » للحميدي وأحد عشر ، في الجمع بين الصحاح الست لـ رزين
 ابن معاوية العبدري في « كتاب الحافظ » من « مسند حنبل » سبعة أحاديث ، و في
 « تفسير الثعلبي » خمسة ، وفي « غريب الحديث » لابن قتيبة ستة ، وفي « الفردوس »
 لابن شبرويه أربعة ، و في الدارقطني من مسند فاطمة ع ستة ، و في مسند علي ع
 للحافظ ثلاثة ، وفي « كتاب المبتدا » للكسائي اثنان ، وفي « المصابيح » لأبي عبد
 الحسين بن مسعود الفراء خمسة ، وفي « الملاحم » لأحمد بن جعفر المناوي أربعة
 وثلاثون ، وفي كتاب الحضرمي المعروف بابن مطبق ثلاثة ، وفي « الرعاية لأهل
 الرواية » ثلاثة ، وفي « الاستيعاب » اثنان ، إلى غير ذلك ، وذكره الشيخ أحمد بن
 درويش علي في رسالته في الغيبة قال : وإشار إليه السيد في « الأنوار » والظاهر أن
 مراده « الأنوار المضيئة » مع أن في « البحار » الثالث عشر نقله عن « طرائف »
 السيد بن طاووس كما مر .

(٦٦٦ : كشف المدارك) تعليقة على « المدارك » وشرح له ، مبدوة بمطالب

متعلقة بالأصول و الأمور التي لا يسع جهلها . للمولى رفيع الجيلاني المولد ،
الاصفهاني المسكن ، النجفي المدفن ، طبع مبادئه على ظهر « المدارك » في ١٣٢٢
وطبع بعض ما يتعلق منه بالطهارة والصلاة على حواشي منظومة بحر العلوم في ١٢٦٩
بمباشرة ولد الشارح الشيخ محمد الذي كان تلميذ صاحب « الجواهر » ووالده الشارح
كان من تلاميذ بحر العلوم ، ينقل فيه عنه بعنوان السيد الاستاد ، و يحيل فيه إلى
كتابه الموسوم بـ « جواهر الأصول » كثيراً .

(٦٦٧ : كشف المراتب) رسالة فارسية عرفانية ، يوجد في (المجلس : ٦٣١)

تاريخ كتابتها ١٢٦٨ كما في فهرسها (٢ : ٣٩٣)

(٦٦٨ : كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد) للشيخ جمال الدين أبي منصور

الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ وهو شرح بالقول .
أوّل : [الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل اعلى من الملك ...] وقال في « كشف
الحجب » أوّل : [الحمد لله الظاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه ...] و هو
أول شروحه ، الذي اعترف الشيخ شمس الدين اصفهاني في شرحه المعروف
بالقديم ، بان العلامة أوّل من شرحه ، ولولا شرحه لما شرح هذا المتن ، انتهى
كلام اصفهاني ، وهو مطبوع مكرراً ومتداول بين الطلبة ، وفرغ من تأليفه ١٥٠٤ - ٦٩٦
يوجد في (الرضوية) بخط محمد بن محمد الاسفندياري الأملّي ، كتبه لنفسه في ٧٤٥ وقرأه
على فخر المحققين ، فكتب هوله اجازة في آخره بخطه ، مع تاريخ الفراغ ، ونسخة منه
بخط مؤلف « نفايس الفنون » محمد بن محمود الأملّي ، كتبها في كرمانشاه في
المدرسة السيّارة التي اسمها العلامة ، وفرغ منه في يوم الجمعة ٢١ محرم ٧١٣
عند عباس الاقبال الاشتياني بطهران ، وقد تملكها محمد بن محمد بن محمد الحافظ
المرشدي الشريف في كاشان في ٨٨٠ ونسخة أخرى من « كشف المراد » بخط محمد
ابن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن فادشاه الرضوي القمي في ٨٣٦ وملكه بعد
الكاتب ولده محمود بن محمد ثم أخوه محسن بن محمد . والنسخة كانت من كتب الميرزا
علي أكبر العراقي واشتراها السيد محمد الجزائري .

(٦٦٩: كشف المرام من المشروطة والاستبداد) لمحمد حسين بن علي أكبر التبريزي ، ألفها في ٥ شعبان ١٣٢٥ في ذمّ الاحرار و الدفاع عن البلاط الملكي اذاك . أوّله : [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله هدى لاولي الاباب...] يوجد منها نسخة في (الملى : ٣٣٩ ف) تاريخ كتابتها ١٣٢٥ كما في فهرسها .

(٦٧٠: كشف المرام في الصوم وما يلحقه من الاحكام) إلى آخر الاعتكاف مجلد كبير عنوانه : ص للأصل وش للشرح ، فانه يشرح فيه « بغية الخاص والعام » المتن للشيخ محمد حسين الكاظمي ، و الشرح للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي ، رأيته بخطه فرغ منه ٢٣ ذيحجة ١٣١٤ و كأنه آخر تصانيفه ، فانه توفي ١٣١٧ و كتب بعد ذلك مقداراً من شرح الزكاة إلى نصاب الغلات ، فجف قلمه في وسط الصفحة والسطر ، وسمّاه بعض بـ « كشف اللثام » كما مرّ .

(٦٧١ : كشف المرام عن طهارة « رياض الاحكام ») شرح له . للأخوند المولى علي القزويني الحائري ، المتوفى بها قرب ١٣٢٠ يوجد عند صهره السيد حسين بن السيد محمد علي الهندي الحائري آل خير الدين ، بخط المؤلف نسخة الأصل ، و كتب بعده « كشف السترة في شرح الدرّة » كما مرّ .

(٦٧٢ : كشف المرقوم في علم النجوم) فارسي مبسوط . للشيخ محمد حسن السردودي مؤلف « ترجمة العلياري » المذكور في (٤ : ١٦١) كما كتب إلينا .

(٦٧٣ : كشف المسائل في معرفة طالع السنة) فارسي في فصلين وخاتمة لمظهر الدين محمد القاري . أوّله : [اي كنه تو برتر از شناسائي ما ...] .

(٦٧٤ : كشف المساوي في شعر المتنبي) ، لكافي الكفاة صاحب الوزير إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني ، و المتوفى ٣٨٥ طبع بمصر ومعه « ذم الخطا » في الشعر لأحمد بن فارس .

(٦٧٥: كشف المستور في ابطال العقائد الباطلة) للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد آل مظفر النجفي ، المولود بها في ١٣١٠ ذكر في ترجمته في « نداى حق » الصادرة في ٢٦ - ع / ١٣٧١ .

(٦٧٦ : كشف المستور في اختصار الدر المنثور) الذي هو « شرح صدر الشذور » ، للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي الكيمياوي ، ومرت « الدر المنثور » الذي ألفه بالقاهرة في ٧٤٣ ويأتي له « نتائج الفكر » الذي من خطبته يظهر عقيدته .

(٦٧٧ : كشف المسطور في رموز الظهور) فارسي . للحاج يوسف الرشتي المعاصر ، ذكره في آخر « طومار عفت » المطبوع له في ١٣٤٦ .

(٦٧٨ : كشف المشكلات) في التفسير ، ينقل عنه كثيراً الشيخ أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي ، في تفسيره المؤلف في المائة السابعة تقريباً .

(٦٧٩ : كشف المشكلات من كتاب التلويحات) للعلامة الحلبي ، المتوفى ٧٢٦ كما في اجازة محمد بن خواتون ولكن في « الخلاصة » و كثيراً من المواضع « حل المشكلات » كما مر .

(٦٨٠ : كشف المطالب) لاعتماد السلطنة محمد حسن خان بن حاجب الدولة علي مقدم المراغي ، و هو نظير كشف الآيات ، طبع منضماً مع القرآن بطهران في ١٣٥٣ في ٤٨ ص .

(٦٨١ : كشف معائب المتصوفة) عدده البياضي في أوّل « الصراط المستقيم » المؤلف في ٨٥٤ من مآخذ كتابه الموجودة عنده ، و لعله ذكر اسم المؤلف في اثناء الكتاب .

(٦٨٢ : كشف المعاد) فارسي في اثبات المعاد . أوّل له : [ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه... أما بعد مخفى نما ناد مستقبل ومآل أمور خلق...] والنسخة منضمة إلى « كشف الأنوار » السابق ذكره (١٨ : ٢١) بخط واحد ، و لعل مؤلفيهما أيضاً واحد .

(٦٨٣ : كشف المعارف) لزين العابدين بن ملا اسكندر الشيرواني ، المولود في ١٥ شعبان ١١٠٤ ، رسالة عرفانية في مقدمة و ثلاث أبواب و خاتمة . رأيت منها نسخة في (المجلس : ٤٦٤٢) ذكر في الديباجة اسمه و ولادته . أوّل له :

[حمد له . و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و آله الطيبين الطاهرين . أمّا بعد
چنين گوید ...] بخط علي بن حسين علي تاريخ كتابتها ١٣٠٩ .

(٦٨٤ : كشف المعارف) فارسی ، لميرزا عبد المناف التبريزي ، طبع مع
« مهج الدعوات » لابن طاووس بتبريز في ١٣٣٤ على الحجر في ٦٨ + ٤٤٦ ، كمافي
« فهرست كتابهای چاپی مشار »

(٦٨٥ : كشف المعضلات في حل المشكلات) في عدة مجلدات . للمير
حامد حسين بن المير محمد قلي النيسابوري اللكنهوي ، المتوفى ١٣٠٦ قال حفيده
أنّه موجود في خزانة كتبه .

(٦٨٦ : كشف المعميات والالغاز) للمعاصر السيد أبي القاسم بن السيد
أحمد الكاشاني ، المتوفى بالنجف ، فارسی كثير في الالغاز والمعميات .

(٦٨٧ : كشف المقال) امحمد محسن الرشتي الاصفهاني ، المتخلص بـ
(عاصي) ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٦٨٨ : كشف المقال في معرفة أحوال الرجال) للشيخ تقي الدين الحسن
ابن علي بن داود الحلّي ، تلميذ المحقق الحلّي ، كذا ذكره وسمّاه الشيخ نظام الدّين
الساوجي تلميذ الشيخ البهائي ، في كتابه « نظام الاقوال » عنده لكتب الرجال ،
ثمّ عند ذكره اسناده إليها . أقول : مرّ في حرف الراء « رجال ابن داود » و ليس
فيه ذكر اسم معين له و عنوانه المشهور به هو رجال ابن داود ، مع انّ استاده
العلامة سما كتابه الكبير في الرجال « كشف المقال » كما يأتي بعيد ان يسمى التلميذ
أيضاً كتابه بهذا الاسم والله أعلم .

(٦٨٩ : كشف المقال في معرفة أحوال الرجال) وهو الرجال الكبير للعلامة
الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ الذي يحيل إليه كثيراً في خلاصته وقال في أول « الخلاصة » :
[ذكرنا في الكتاب الكبير المسمّى بكشف المقال في معرفة أحوال الرجال كلّما
نقل عن الروايات والمصنّفين ، ممّا وصل إلينا من المتقدّمين وذكرنا فيه أحوال
المتأخّرين والمعاصرين ...] إلى آخر كلامه ، وهو موجود في الخزانة (الرضويّة)

على ما في فهرسها و انكان بعيداً جداً ، فراجع ، فلعلّ الموجود هناك لابن داود كما مرّ . وفي بعض نسخ « الخلاصة » في ترجمة نفسه ذكر أيضاً كتابه « كشف المقال » و انه في أربعة أجزاء ، مصرّحاً بهذا الاسم رزقنا الله زيارته ، و كذلك صرّح في « ايضاح الاشتباه » في ترجمة عمّاد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب « نوادر الحكمة » عند ذكره الاستثناء ، الشيخ عمّاد بن الحسن بن الوليد . ما يرويه عن جماعة قال : ذكرتهم يعني الجماعة المستثنين في كتاب « كشف المقال في معرفة الرجال » .

(٦٩٠ : الكشف في مقدمات الاصول) للشيخ أبي عبد الله عمّاد بن عمّاد بن النعمان المفيد ، المتوفى ٤١٣ .

(٦٩١ : كشف المقنعة عن وجوب الجمعة) ترجمة إلى الفارسية لكتاب « ايقاظ الهجة لصلاة الجمعة » العربي ، كلاهما للشيخ عمّاد جواد الدارابي ، المولود في ١٣٠٩ رآه الميرزا عمّاد علي القاضي و كتبه إلينا . راجع (٥٠٦ : ٢) .

(٦٩٢ : كشف المكنون من كتاب القانون) هو اختصار ل « شرح الجزولية في النحو » للعلامة الحلّي ، أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٦٩٣ : كشف المهم في طريق غدير خم) أوّله : [الحمد لله الملك الحقّ المبين باعث الأنبياء رسلاً والمرسلين ...] وهو مرتّب على بابين ، أوّلهما في طرق الخاصة ، والثاني من طرق العامة ، تاريخ كتابته في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ لم يذكر فيه اسم المؤلف لكن النسخة منضمة الى « التحفة البهية » وكتاب « بهجة النظر » وهما للسيّد هاشم البحراني ، تاريخ كتابته الثاني في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ أيضاً ، ومع اشتراك التواريخ والجمع في مجموعة واحدة ، يظن انه أيضاً من تصانيف السيّد هاشم ، وهذه المجموعة في (الرضويّة) .

(٦٩٤ : كشف منشور في ترجمة دعاء النور وخواصه) بلغة أردو . لخواجه فياض حسين الأيوبي الهندي المعاصر ، مطبوع .

(٦٩٥ : كشف المواد) جمع فيه ما نظمه المؤلف من مواد التواريخ وبيانها ، وهو الحاج محمد تقي بن عباس المتخلص بشوریده الشيرازي ، المولود في ١٢٧٤ والمتوفى ١٣٤٥ المذكور (٥٤٧ : ٩) ترجمه « أدبيات معاصر : ٦١ » .

(٦٩٦ : كشف المهجة أو المحجة في أحوال الحجة) للواعظ الحاج ميرزا محمد رضا الهمداني المتوفى بطهران ، ذكر في مقدمة طبع كتابه « الأنوار القدسية » انه ألفه أو ان طلوع المتمهدي المغربي ، باستدعاء احتشام الدولة ابن فرهاد ميرزا ، وبأمره ترجم بلغات متعددة ، وطبع في بلاد الفرنك .

(٦٩٧ : كشف المهلكات في سموم المسكرات) فارسي ، للسيد المعاصر السيد محمد علي المباركي الواعظ الاصفهاني الصفائي . طبع بايران في ١٣٤٥ مع كتابه « تحصيل الثمن » و ترجمه الخياباني في « علماء المعاصرين : ٣٠٥ » . راجع « كشف المهمات » .

(٦٩٨ : كشف المهمات) لمحمد علي المباركي الاصفهاني ، المتخلص بـ (صفائي) المذكور في (٩ : ٦١٠) صاحب التأليفات الكثيرة ، المتوفى ٧ رجب ١٣٦١ راجع « كشف المهلكات » .

(٦٩٩ : كشف النقاب) لمير محمد صالح الخواتون آبادي . رأيتها ضمن مجموعة وقفية في كتب الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء كتابتها في ١١٢٨ . أو له : [روى شيخ الطائفة ...] .

(٧٠٠ : كشف النقاب عن رسالة الاستصحاب) تعليقة على « استصحاب » الشيخ الأنصاري . لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي آل صدر الدين العاملي الكاظمي ، فرغ منه في ١٣٠٨ ونسخة منه رأيتها في كتب السيد محمد باقر الحجّة بكرة بلاء .

(٧٠١ : كشف النقاب عن عقايد ابن عبد الوهاب) في رد الوهابية . للسيد علي تقي بن أبي الحسن بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوي المكنهوي ، طبع بالنجف في ١٣٤٦ في ١٣٥ ص .

(٧٠٢ : كشف النقاب عن المسائل الصفات) وهي عشرون مسألة من فنون متعددة . لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، امام الحرمين ، المتوفى حدود ١٣٠٣ . أوّله : [ان ازكى ماتحملة بطون الدفاتر من نطفة مياه ...] رأيته عند (السماوي) .

(٧٠٣ : كشف النقاب عن النصاب) يعني نصاب الزكاة ، مختصر ، للسيد علي بن السيد مهدي البغدادي المعاصر ، طبع في ١٣٣٠ في مطبعة الآداب ببغداد . (٧٠٤ : كشف النكات في علل النجاة) لكamal الدين أحمد بن علي بن أمير كالقوسيني ، قرء عليه الشيخ منتجب الدين .

(٧٠٥ : كشف النية في شرح الحكم الملوكية) عده الشيخ عبد علي ابن ناصر بن رحمة الحويزي من تصانيفه ، في أوّل كتابه « مناهج الصواب » الذي ألفه في ١٠٥٩ .

(٧٠٦ : كشف واشراق) للمولى هداية الله بن محمد حسين الاشتياني ، المتكلم العارف ، قال في رسالته الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » في النبوات المذكور (٧٠ : ٨) : لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ « كشف واشراق » شرعت في الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » و الثالثة موجودة بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطّار . والرسالة الرابعة في شرح (دعاء السحر) واسمها « السر المكنوم » . (٧٠٧ : كشف واشراق) رسالة عرفانية لبعض أصحابنا ، رأيتها في (الملك :

٦٣٠٠) بخط محمد بن علي مردان الكمره اي ، تاريخ كتابتها خميس ٥ ذي الحجة ١٢٨٣ كتبها لميرزا محمد علي الكرمانشاهي . أوّلها : [لله الحمد رب السموات و رب الأرض رب العالمين ... برصاحبان ذوق و ذكاء كالشمس في وسط السماء روشن و ظاهر ...] ويذكر في آخرها اسم الكتاب . ويوجد منه نسخة أخرى في (دانشگاه : ٣٦٧٣/٢) مع رسالة في أصول الدين لوزير دفتر - كما في النسخة - واحتمل صاحب الفهرس هذه الرسالة أيضاً له .

(٧٠٨ : الكشف و البيان) هو تفسير الثعلبي أبي إسحاق أحمد بن محمد بن

إبراهيم النيسابوري ، المتوفى ٤٢٧ أو ٤٣٧ وهو لولم يكن شيعياً فلا محالة غير متعصب ولا معاند للشيعة ، من كثرة ما أورد فيه من أخبارنا ، ولذا جعله المولى محمد تقي المجلسي من مصادر « البحار » وقد اطرى هذا التفسير تلميذ الثعلبي وهو أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي في أوّل تفسيره البسيط على ما نقله بلفظه في « معجم الأدباء ١٢: ٢٦٧ » .

(٧٠٩ : كشف الوجوه) في القراءات المختلفة المأثورة . للسيّد محمد بن مهدي الحسيني المعاصر ، ألفه للسلطان محمد شاه القاجار ، ذكره في أوّل « كشف الأيات ١٨: ٩ » له .

(٧١٠ : كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر) في شرح « النائية الكبرى » لعمر بن الفارض المتوفى ٦٣٢ هو أبي حفص عمر بن علي السعدي ، المعروف بابن فارض البكري ، في بيان حقيقة النفس . للشيخ العارف المولى عبدالرزاق بن أبي الغنائم أحمد الكاشاني ، المتوفى ٧٣٠ طبع بطهران في ١٣١٩ و طبع في هامش شرح ديوان ابن الفارض في مصر ١٣١٩ فليراجع « مجالس المؤمنين » في حال الشارح . ويقال له « النائية الكبرى » في المعارف أوّل نظم الدر :

سقتني حباً راحة مقلتي وكأني محيّا من عن الحسن جلّت
وفي اواخره :

ألا هكذا فلنعرف النفس أو فلا ويتلى بها الفرقان كل صبيحة
وقيل في مدحه :

فلله ربّي درّ ناظم درّها بحسنا وجهاً حسنّها غير عارض
إلى قوله :

أرانا جمال الحبّ في وصف حبّه جزى الله كلّ الخير عنا ابن فارض

أوّل الشرح : [الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم ...] رأيت نسخة منه بخط الشيخ محمد تقي بن الجواد الكاظمي في غاية الجودة ، تاريخ كتابتها في ١٠٨٤ عند الشيخ (الساوي) بالنجف .

(٧١١ : كشف وجوه المعاد) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلا عن « إيوانف : ٣٤٦ » .

(٧١٢ : الكشف و الحجة) لشيخ الطائفة أبي عبد الله الصفواني ، محمد بن أحمد ابن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال ، تلميذ الكليني ، و عدیل أبي عبد الله النعماني صاحب « الغيبة » يروي عنه الشيخ المفيد و أبي العباس أحمد بن نوح ، و غيرهما من مشايخ النجاشي و شيخ الطائفة ، و الكتاب ذكره في « الفهرست » و مر كتابه في « الغيبة » و « كشف الحيرة » كما في النجاشي والاتحاد بعيد .

(٧١٣ : كشف الوقائع) لحامد بن جمال البخاري ، و هو شرح « شرفنامه » أحد مشنويات النظامي الكنجوي ، المذكور في (٩ : ١٢٠٧) و عليها شرح آخر لمحمد بن غفران ، المطبوع في لاهور في ١٨٨٩ م و شروح أخرى ذكرناه في (٩ : ١٢١٠) .

(٧١٤ : كشف الوقوف في علل الرموز و الحروف) للسيّد محمد بن مهدي الحسيني ، المعاصر للسلطان محمد شاه قاجار ، ذكر في أوّل « كشف الآيات ١٨ : ٩ » له ، موجود عند السيّد شهاب الدّين بقم ، و نسخة في (الملك) بطهران أوّل : [الحمد لله الذي شرفنا بكتابة كتابه و علمنا فواصل سورة و آياته ...] و آخره : [و انتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد و الحمد لله ...] و هي بخط محمد بن زين العابدين في شهر الصيام في ١٢٤٧ و في ظهره فهرس سائر تصانيفه الأربعة عشر ، أيضاً بخط محمد بن زين العابدين في ١٢٤٧ .

(٧١٥ : كشف الهداية في شرح البداية) يعني « بداية الهداية » الحرّية الذي ألفه في ١٠٩١ للشيخ محمد جعفر بن سليمان الفراهي . أوّل : [فتح مسائل معرفت خدا داني و ديباجة رسائل شريعت صمداني حمد خدا و نديستكه ...] كتبه بعد شرحه الكبير المبسوط الموسوم بـ « مفتاح البداية » و أحال التفاصيل إليه ، و فرغ منه في يوم الأحد عاشر شعبان سنة سبع و عشرين بعد المائة و الألف ، وله حواشي كثيرة عليه ، و في آخره وصيّة مبسوطة في لزوم اتباع أحاديث الأئمة ع و التحذير

عن استماع كلمات الأصوليين و الصوفيين و المباحين . و هو وقف الحاج عماد
الطهراني نزيل المشهد في (الرضوية) .

(٧١٦ : كشف الهموم والاحزان) عنه الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ
كتابه « البلد الأمين » الذي ألفه في ٨٦٨ .

(٧١٧ : كشافات عبدالرحيم همايون فرخ) . فارسي ، أوّل الكشافات
في ان آتم يرى بالبصر بغير آلة أخرى ، نشره أحمد أخگر في ١٣٢٤ ش .
(٧١٨ : كشفية) لمونس عليشاه ابن الحاج ميرزا عبدالحسين الشيرازي ،
المتخلص بـ (مونس) المتوفى ١٣٣٦ المذكور في (٩ : ١١٢٧) ألفها في
١٣٤٩ .

(٧١٩ : كشف اليقين في ولادة أمير المؤمنين ع في الكعبة) فارسي ،
للسيد حسين عرب باغي ، المعاصر ، مطبوع . وذكر في « فهرست كتابهاي چاپي -
مشار » بعنوان « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين » .

(٧٢٠ : كشف اليقين في اختصاص مولانا علي بآمرة المؤمنين)
كما عبّر به المجلسي في « البحار » ويقال « اليقين » كما يأتي مفصلاً في حرف
الياء . للسيد الشريف النقيب جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن
موسى بن طاووس الحسيني الحلّي ، المتوفى ٦٦٤ موجود ، و هو مدرج
بجميع مجلدات « البحار » و جعل رمزه « شف » أي « كشف اليقين » لكن بظنه
انه للعلامة فنسبه إليه ، مع ان « الكشف » للعلامة المطبوع خال من هذه الأحاديث
المذكورة في « البحار » .

(٧٢١ : كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ع) للعلامة الشيخ جمال
الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ صرح باسمه
في كتابه « نهج الحق » أوّله كما في « كشف الحجب » : [الحمد لله القديم القاهر
العظيم القادر الحليم الغافر الكريم ...] يوجد منها نسخاً منها في (دانشگاه : ١٦٢٧)
بخط محمود بن عباد الله الساوجي و يحتمل تاريخ كتابة المجموعة ٣ شعبان ٩٧٨ .

وموجود أيضاً في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وفي الخزانة (الرضويّة) بمشهد خراسان ، وعند الشيخ علي أكبر الخوانساري نسخة كتابتها ١٠٨٧ . وطبع بایران مع « الالفين » في ١٢٩٨ كُتبه في سلطانية للسلطان الاجايتو شاه خدا بنده محمد في شهر المحرم .

(٧٢٢ : الكشكول) فارسي و عربي بالخط الدقيق المستعليق . لبعض وزراء الهند . فيه النقل عن مثنوي نعمت خان العالي ، مجلد كبير في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء .

(٧٢٣ : الكشكول) للحاج شيخ إبراهيم السبزواري ابن حيدر الكرجي لعلّه سمّاه بـ « الحديقة » لقوله في أوّله : [هذه حديقة جمعت فيه لطائف العبارات ...] .

(٧٢٤ : الكشكول) ملّمع نظم أو نثرأ في مجلد . للسيد إبراهيم بن السيد ساجدين الموسوي ، المولود بصاين قلعه في ١٣٤٢ الأبهري الزنجاني ، رأيته بخطّه بالنجف .

(٧٢٥ : الكشكول) للمولى أبي الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني النباطي النجفي ، المتوفى ١١٣٨ و النسخة بخطّه ظاهراً في مكتبة (كاشف الغطاء) بالنجف في ٥٤٠ ص .

(٧٢٦ : الكشكول) مجلد كبير كتب عليه مؤلفه اسمه بعنوان «الكشكول» في موضعين ، عليه وقفية للذرية القابليين للانتفاع منه ، وهو المسوّدّة الأصلية التي هي بخطّ مؤلفه وعلى ظهره ما لفظه : [هذا الكشكول وقف على ذريتي الذكور القابل منهم وأنا الأقل أحمد شكر ...] و ذكر اسمه بعنوان أحمد شكر في اثنا عشر أيضاً ، وهو الشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر بن محمود الزرجي الجبائي النجفي ، وله تصانيف أخر ، و رأيته له أيضاً تملكات بعضها هكذا ، الأقل أحمد نجل الحاج الحرمين حسين شكر ، وقد كتب اجازة للميرزا بهاء الدين بن نظام الدولة في ١٢٨٦ ويروي عنه الميرزا محمد تقي المامقاني في « صحيفة الأبرار » وذكر أنّه

يروى عن السيد كاظم الرشتي ، ويظهر من مواضع من كشكوله أيضاً ، وله ولد شاعر ذهب في حياة أبيه إلى إيران و توفي بطهران في ١٢٨٥ اسمه الشيخ عبد الحسين شكر ، كما ارتخه الشيخ محمد السماوي في « الطليعة » وعلى ظهر « الكشكول » بعض أشعار لمرتضى شكر النجفي ، وهو حفيده وابن الشيخ عبد الحسين ، وليس له خطبة وديباجة ، بدأ فيه بالفضائل الأئمة و شيعتهم ، و عناوينه باب ، وأكثر الأبواب في المواعظ والاخلاقيات ، منها : باب في المبشرات الشيعة ، باب في صفة الجنة ، نقل فيه عن رسالة الشيخ أحمد الاحسائي ، مع اطراء كثير والدعاء له بقوله دام ظله ، وعقبه بجوابه لمسائل كثيرة من أحوال الجنة و كیفيتها ، و باب في التوكل و باب في الغضب و باب مفصل في محاسبة النفس . و يكثر النقل عن « شرح الجامعة » للشيخ أحمد ، و بعد ذكر الأخبار الكثيرة في الحث عليها و كیفيتها يقول تفكرى يا نفس و يذكر ما فيه ، تفكرى يا نفس و يذكر موعظة أخرى ، وهكذا و تزيد على ألف بيت ، سماه « مليئة الحديد و ملبسة النفس ثوبا جديدا » و يكثر النقل عن « كشكول » الشيخ البهائي ، وعن « كشكول » صاحب الحقائق و ينقل عن شرح قصيدة أبي فراس للسيد عليخان ، وعن « البحار » وعن « معالم الزلفى » وغير ذلك ، وفي الترغيب على مصالحة العدو و ترك الخصومة مع الناس ، ذكر : ان من أراد التفصيل فليرجع إلى رسالتي التي ألفتها في التوكل .

(٧٢٧ كشكول) للحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران العاملي الصيداوي ترجمه في « اعيان : ٢٢٨ » نقلا عن أخيه الشيخ منير ، المذكور في (١٧ : ٢٤٣) .
(٧٢٨ : كشكول) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ، المتوفى ١٢٤١ ينقل عنه الميرزا محمد تقي بن المولى محمد الممقاني في « صحيفة الأبرار » ذاكر انه في أربع مجلدات عنده ، أوّل المجلدات بخط المؤلف ، و ينقل عنه محمد خان بن الحاج كريمخان في « الكتاب المبين » مجلد منه في مكتبة (الملك) فيه اشعار الرضا ع في مدح البطيخ .

(٧٢٩ : كشكول) للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ علي بن

سليمان بن أبي ظبية ، مؤلف « نزهة الناظرين » حكى عنه بعنوان « الكشكول » السيد حسون البراقى ، في مجموعته الكشكولية المذكورة ، ما حكا فيه عن أبي بكر من قصة الراهب والشاب المسلم المتعشق للنصرانية ، إلى ان مات وماتت النصرانية بعد خمسة أيام ، على قبر الشاب بعد اعلامها باسلامها ، و ظهور الكرامة عن جسدها ، وبها اسلم جميع أهل قريتها .

(٧٣٠ : كشكول) للشيخ هلال الدين إسماعيل الخويى ، نزيل النجف والمقيم بها إلى ما بعد ١٣١٢ رأيت نسخة خط المؤلف عند الشيخ الخطيب محمد علي يعقوب النجفي ، ترجمة المؤلف في « النقباء : ٧٦ » .

(٧٣١ : الكشكول) وهو الملمع نظماً ونثراً . للسيد شهاب الدين محمد تقي بن محمد حسن الموسوي الاصفهاني ، المتوفى غرة رجب في ١٣٤٠ ذكره ابنه السيد مصلح الدين محمد حسين .

(٧٣٢ : الكشكول) الكبير ، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري ، المولود في ١٣١٣ مؤلف « كافل اليتيم ١٧ : ٢٤٤ » .

(٧٣٣ : الكشكول) للعلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي الحلبي ، المتوفى ٧٢٦ كذا نسبه إليه السيد الكشكاني البحراني ، السيد هاشم الشهير بعلامة بحرین ، المتوفى ١١٠٧ و نقل عنه في تصانيفه منها في مواضع من « تفسير البرهان » في المجلد الأول في سورة (الأنعام) في الآية : [قل لله الحجة البالغة ...] ص ٣٤١ هكذا : العلامة الحلبي في « الكشكول » عن أحمد بن عبد الرحمن الناروندي ، يوم الجمعة في شهر رمضان في ٣٢٠ ، قال : قال الحسين بن عباس عن المفضل الكرماني ، قال : حدثني محمد بن صدقة ، قال : قال محمد بن سنان ، عن المفضل بن عمر الجعفي ، قال : سألت مولاي جعفر بن محمد الصادق ع عن هذه الآية . ونقل أيضاً أوائل الحديث عنه في سورة (الأنفال) في ذيل آية : [وإذ قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة ...] ص ٣٩٥ بعنوان الناوردي والحديث طويل موجود في كتاب « الكشكول فيما جرى

لآل الرسول » الذي ألف في ٧٣٥ يعني بعد موت العلامة بما يقرب من عشرين. (٧٣٤ : الكشكول) للسيد حسون الوراق وهو السيد حسين بن أحمد ابن الحسين بن إسماعيل بن زين الحسني المنتهي إلى زيد بن الحسن السبط ، النجفي المتوفى ١٣٣٢ مجموعة منقولة عن كتب عديدة ، مثل « الدر المنورة » للشيخ محمد كبة و « جوامع الكلم » للشيخ أحمد الاحسائي و « نزهة الناظر » و « كشكول » الشيخ أحمد بن أبي ظبية و « التفسير » لأبي الفتوح وغير ذلك . و النسخة بخطه ذكر في آخره : أنه تم على جامع في نهار الاربعاء ٣ ع ١٣١٣ .

(٧٣٥ : الكشكول) للمولى محمد حسين بن كرم علي الاصفهاني نزيل الكاظمين المولود حدود ١١٧٠ كان والده وجده من تجار اصفهان ، واشتغل المترجم بمهنتهما أوائل شبابه قليلاً وساعده التوفيق على تحصيل العلم فلم يأنس إلا بالبحث ومطالعة الكتب ، و اشتاق إلى السير في الأفاق والأنفس ، وساح أكثر البلاد وأعلم على خصوصياتها و اتصل باعلامها من العلماء والملوك والاخيار واستفاد منهم ، و رأى عجائب الدنيا ، ذاق حلوها ومرها ، حتى مل من السياحة فاتخذ الكاظمين مسكناً وجاورها إلى قرب ثلاثين عاماً ثم التفت إلى تجاوز عمره عن النيف والستين ، فأراد أن يكتب بعض معلوماته الحاصلة من السفر والحضر ومكتسباته في البلاد ومسموعاته عن العباد فشرع في ١٢٢٧ بتأليف كتاب شبه الكشكول دون فيه تلك الفوائد بشكل عجيب و كتب في هوامشه من دواوين الشعراء كثير من الشعر الفارسي بالخط المعروف بـ (شكسته) وزين الصفحات بالجداول والألوان من الحمرة والخضرة ، و جعل كل مطلب ممتاز عن الآخر بالجداول بينهما ، رأيت النسخة في مكتبة السيد عبدالحسين آل طعمة خازن الحضرة الحسينية بكر بلا .

(٧٣٦ : الكشكول) في الفوائد المتفرقة ، للشيخ المحدث الفقيه المولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل السلطان آبادي الكرهرودي ، نزيل سامراء ، تلميذ سيدنا الشيرازي بسامراء ، وصهر المولى فتح علي السلطان آبادي ، وله أيضاً تصانيف أخرى كثيرة ، توفي حدود ١٣١٤ في بلدة كاظمين . و النسخة

عند ولده الشيخ علي اسمه « الفلك المشحون » في خمس مجلدات ، ويظهر من بعض ما كتبه بخطه ، انه كتب أربع مجلدات منها في النجف سمّاها بـ « الجامع الغروي » وتممها بالخامسة في سامراء وسمّى الخامسة بـ « الجامع العسكري » .

(٧٣٧ : كشكول) فارسي في الأدب و النوادر ، لميرزا سليم آخوندوف الطبيب القره باغي . طبع بتاشكند في ١٣٣١ في ٣٢٤ ص .

(٧٣٨ : كشكول) أيضاً لميرزا سليم ، فارسي في الطب ، طبع بطهران ١٣١٤ في ١٠٤ ص .

(الكشكول) للشيخ سليمان بن عبدالله البحراني . اسمه « ازهارالرياض » كما مر .

(٧٣٩ : الكشكول) للميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد علي ابن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني الموسوي ، المتوفى ١١٣٥ المذكور في (٥٨١ : ٩) تلميذ المولى المجلسي . رأيت النسخة عند الأفاضل بالنجف ، فيه نبذ من كل علم ونبذ من أحوال الأحقار ونبذ من سوانحه في اسفاره ، و توقفه مدة بالهند مشغلاً بالتدريس وغير ذلك .

(٧٤٠ : الكشكول) المشتمل على الفوائد التاريخية والقصص والحكايات للمولى عبد الباقي بن المولى عبدالله بن علي بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي ابن المولى حسين الإمامي ، الذي نزل بسامراء وكان من خدام قبّة العسكريين ع الربيعي الشجاني المياحي ، المتوفى بسامراء في ١٢٩٨ هـ موجود عند ولده المولى هاشم المعلم بسامراء .

(٧٤١ : الكشكول) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي . فيه منتخبات من « اثبات الوصية » و « تفسير علي بن إبراهيم » و « كشكول البهائي » و بعض مرثي السيد حيدر الحلّاي و السيد صالح بن مهدي القزويني ، وفوائد أخرى .

(٧٤٢ : الكشكول) للسيد عبدالله البلادي ، المسمى بـ « السحاب اللثالي » في

مجلدين ، طبع أولهما .

(٧٤٣ : الكشكول) للشيخ عبدالنبي بن الحاج علي الكاظمي ، صاحب « تكملة نقد الرجال » وتلميذ السيد عبدالله الشبّر ، اُحال إلى كشكوله في كتابه « الغرة في شرح الدرّة » الكلاميّة المذكور .

(٧٤٤ : الكشكول) للسيد عبد الوهاب الموسوي ، توجد في مكتبة (كاشف الغطاء) جمع الفوائد المتفرقة بخط المؤلف ، ذكر اسمه في عدة مواضع منه ، مصرحاً بأنه خطّه وملكه وجمعه . أوّله : [الحمد لله الذي جمع الاشياء على الغرائز المختلفة ، و فصل الایجادات على ما اقتضته الحكمة من المصلحات - إلى قوله - و شرعنا في جمع هذه المتفرقات ...] و نظم هذا الدرر المنتشرة في رابع عشر شعبان في احدى وسبعين والف (١٠٧١) وفيه اشعاره التي نظمها في يزد المسافر إليها .

(٧٤٥ : الكشكول) للمولى علي بن إبراهيم المازندراني ، المعاصر للمولى المجلسي ، كما استظهره شيخنا النوري ، وقد رأيت بخطّه « الغنية » لابن زهرة ، فرغ من كتابته وتصحيحه و مقابلته في أواخر شوّال ١١٠٤ وعبر عن نفسه بعلي بن إبراهيم المظاهري الأسدي المازندراني ، وخطّه جيّد لطيف ، عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني ابن صاحب « أنوار البدرين » .

(٧٤٦ : الكشكول) في المكتسبات المتفرقة والمقتبسات ، للشيخ علي ابن الحاج مولى جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الأمال » المذكور .

(٧٤٧ : الكشكول) في الفوائد المتفرقة . للميرزا محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني الموسوي الحائري ، كان في خزانة ولده الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفى ١٣١٥ نقل عنه صورة اجازة الميرزا مهدي الشهرستاني لتلميذه المولى محمد فاضل السمناني .

(٧٤٨ : الكشكول) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني

الدشتكي المدني الشيرازي ، ينقل عنه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله قضية الصخرة الصفراء في تستر ، المكنوب عليها الشهادات الثلاثة . أقول : الظاهر أنه غير مجموعة الشعرية التي فيها كثير من أشعاره وبعضها بخطه ، فإنه يطلق عليه الديوان ، وهو موجود في مكتبة الشيخ الخلاني ببغداد .

(٧٤٩ : الكشكول) للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبيدي ، طبع بتهران وهو اليزدي المقيم بكرمانشاه ، المتوفى سنة نيف وعشرة وثلاثمائة وألف وكان مجازاً من الفاضل الأردكاني ، وكشكوله مشحون بالفرائد والفوائد الأدبية والأشعار الرائقة و الانشآت الفائقة و الأدلة والبراهين الكلامية و دفع شبهات الملحدين وأحاديث وروايات وسنن ومستحبات .

(٧٥٠ : الكشكول) مجلد كبير غرق و اكلت الأرضة كثير منه ، دونه السيد بهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفرشي الغروي المولد و المسكن لنفسه بخطه في سنين ٢٤-٢٦-٢٨ كلها بعد الألف . عربي وفارسي نثر ونظم ، وبعض رسائل مستقلة ، وقطعات من عدة كتب ، وفيه تذكارات بعض العلماء بخطهم ، مثل ما كتبه الشيخ محمد بن صاحب « المعالم » له تذكراً ، من ترجمة نفسه واجازته له في ١٠٢٤ وفيه كتاب « التشریف بتعريف وقت التكليف » للسيد رضي الدين بن طاووس ، مع الاجازة للجماعة التي سمعوه عن المؤلف ، و كتاب « الأربعين حديثاً » عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً للشيخ منتجب ، وفيه قطعة من كتاب « الأنوار البدرية » و قطعة من كتاب « المتقد من التقليد » وذكر أنه يروي الأربعين عن استاده الشيخ البهائي دام ظله ، و عن عمته واستاده الأمير فيض الله التفرشي ، و عن السيد شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني ، عن والده ، عن جده زين الدين ، والنسخة في مكتبة السيد جلال الدين المحدث الارموي بتهران .

(٧٥١ : الكشكول) في فوائد متفرقة . للشيخ غلامحسين بن علي أصغر بن غلامحسين الدربندي النجفي ، المتوفى ١٣٢٣ بخطه عند تلميذه الشيخ عبدالله ، و له مجموعة أخرى فيها عدة رسائل كتبها من ١٢٩١ إلى ١٣٠٥ و « الكشكول »

هذا فيه تفسير « آية الكرسي » للسيد عطاء الله كتابته ١٢٩٢ .

(٧٥٢ : الكشكول) لفضل الله بن محمد جعفر الأسترآبادي في المطالب الطبية ، أوّله : [حمدله . . . أما بعد برنظر أصحاب بينش پوشيده نماند كه اين رساله ايست متفرقه ، و اين كمترين ...] سماها في الديباجة بالكشكول . يوجد منها نسخة في (أدبيات : ٨٦ د) بخط القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٧٥٣ : كشكول) لكاظم بن إبراهيم بن امامقلي افشارالمرعشي الهاشمي ، بنظم ونثر عرفاني في الاخلاق والحديث . رأيتها في (الملك) .

(٧٥٤ : كشكول) لميرزا محمد كاظم بن الميرزا محمد الجاجرمي ، المتخلص بادا ، المذكور في (٦٢ : ٩) يوجد منها نسخة في مدرسة النوربخشية ببروجرد . (٧٥٥ : كشكول) لمحمد كاظم بن محمد نصير الهزارجريبي ، يوجد في (إلهيات : ٨١١ د) كتبت بتواريخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٢٧ كما في فهرسها .

(٧٥٦ : الكشكول) للسيد مبین الحسيني الوفاي الهمداني ، نزيل قم أخيراً ، والنسخة بخطه فرغ من بعض اجزائه في ١٢٦٧ عند السيد شهاب الدين بقم ، يظهر منه تلمذه على صاحبي « الضوابط » و « الجواهر » .

(٧٥٧ : الكشكول) فيه مطالب مفيدة . للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهيجي النجفي ، المولود حدود ١٣١٠ له « تراجم اعيان گيلان » . (الكشكول) للسيد محمد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ ، المعاصر سماء « مؤائد السالكين » يأتي .

(٧٥٨ : الكشكول) للشيخ بهاء الملة والدّين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي ، المتوفى ١٠٣١ خرج منه خمس مجلدات في طبعة بايران في ١٢٩٦ في فنون شتى . أوّله : [الحمد لله الواحد المعين و صلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ...] قال فيه : [انني لما فرغت من كتابي المسمي بـ « المخلدة » الحاوي من كل شيء أحسنه واحلاه ، وهو كتاب كتبت في عنقوان الشباب ، ثم عثرت بعد ذلك على نوادر يتحرك لها الطباع ، ويهش لها الاسماع ، وطرائف تسرّ

المحزون - إلى قوله - وألفت كتاباً ثانياً يحذو حذو ذلك الكتاب الفاخر - إلى قوله -
وسمّيته بالكشكول لطابق اسمه اسم أخيه ولم اذ كر شيئاً مما ذكرته فيه ، وتركت
بعض صفحاته على بياضها لا قيد ما يسح من الشوارد في بياضها ...] وهو مطبوع في
بولاق والقاهرة مراراً منها في إيران في ١٢٩٦ وفي بولاق ١٢٨٨ و ثمّ طبع ثانياً بعده
بإيران أيضاً في ١٢٩٦ و اسقط من الطبع في القاهرة تمام الأشعار الفارسي و كثير
من الفوائد التي في الفنون الرياضية و زيد في طبع بولاق في ١٢٨٨ موضوعات و في
أوله ترجمة البهائي مفصلاً ونسخه الخطيّة شائعة مختلفة ، منها نسخة منه ملكها ميرزا محمد
الهمداني في ١٢٦٩ وعلى هامشه اشعار فارسية لمحمد باقر القاري تخلّصه فيها باقر .
(٧٥٩ : الكشكول) كبير في مجلدين ضخمين ، للسيد محمد بن السيد
صادق بن محمد بن راضي بن حسين بن الامام السيد أحمد العطّار الحسني البغدادي
النجفي ، المولود في النجف في ١٢٩٨ هو من المجاهدين الوطنيين و رجال الجهاد
اعزهم و حفظهم الله . قال الله تعالى و فضل المجاهدين على القاعدين ، و معه الزعيم
المجاهد السيد هادي اشترك بالثورة العراقية ضد المغاربة ، واجتمع معه الوفد البغدادي في
النجف ، في داره في محلة العمارة . تلمذ على الاخوند الشيخ محمد كاظم الخراساني
و الشيخ عبد الهادي الهمداني ، و الميرزا حسين النائيني ، و الشيخ علي الجوهري ،
و الاغا ضياء الدين العراقي ، و شيخ الشريعة الاصفهاني ، و الشيخ عبد الحسين الجعفري
و الشيخ مهدي المازندراني ، و الشيخ الحسام . و مجاز من العلماء كالمحقق الامام
الميرزا محمد تقي الشيرازي الحائري ، و الميرزا حسين النائيني . و له حواشي على
« عروة الوثقى » و له كتاب في الفقه والأصول ، و كان قد سمى « الكشكول » أو «
« وجوب النهضة لحفظ البيضة » و سمّا أيضاً باسم ثان وهو « التحصيل في أوقات النعيطل »
أو له : [الحمد لله على هدايته لمعرفة و عبادته و على فرض الجهاد للعباد اعزازاً
للاسلام و ببيضته و اذلالاً للكفر و شو كنه ...] و فرغ من كتابة النسخة عبد الصاحب بن
الشيخ عمران آل الشيخ موسى الدجيلي في ٩ - ج ١٣٥٠ وله فهرس مطالبه المعين
لصفحات النسخة المنتهية إلى ١٠٠٤ . و للسيد محمد منظومة في العربية ، و منظومة

الصوم، ومنظومة في الخمس والاعتكاف، و«خير الزاد ليوم المعاد» في العبادات مطبوع مع «المناسك».

(٧٦٠ : الكشكول) في مجلدين للشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عابد

العبايجي الحائري المعاصر، وله «كنز الحفاظ» و«مناقب السبطين» وغيرهما.

(٧٦١ : الكشكول) هو الموسوم بـ «جامع الشتات». للسيد محمد بن

علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم آل أبي شبانة البحراني، معاصر صاحب «الحدائق» وتلميذ الشيخ حسين الماحوزي، والجدة الأعلى للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد عالم البصرة، المتوفى ١٣٣١.

(٧٦٢ : الكشكول) الكبير في تسعة عشر مجلداً فيه ما تشهيه الأنفس

وتلذ الأعين. للسيد محمد بن السيد هاشم بن المير شجاع قلي الموسوي الرضوي الهندي، النجفي المنشأ والمدفن، ولد في ١٢٤٢ وتوفى ١٣٢٣ موجود في خزانة كتبه بالنجف بيد ولده السيد رضا، شرع في تأليف الجزء الأول في ١٢٦٧ و مجلده الأخير الذي أواخره بخط ولده لذهاب بصره في ١٣٠٩ وفيه القضايا والتواريخ لمدة اثنتين وأربعين سنة، وذكر اسمه بالمعنى. وأوله: [كيفية الجواب عن رب هل ان المولوب وبى الم ل ا ...] وفي أكثر أوراقه يوجد عمل استخراجي وتواريخ يومية وفوائد علمية وغير ذلك.

(٧٦٣ : كشكول) للشيخ محمود بن إبراهيم الطهراني، مجموعة رسائل ومطالب

متنوعة عربية وفارسية، شعرية ونثرية كان يشتغل بها من ١٢٤٦ وفرغ منها في ١٤ شعبان ١٢٨٤. وفيها من الرسائل المستقلة: مواليد سيد الأئبياء وعترته النجباء، لغز الكافية، معميات لمير حسين المعمائي وغيره، لغز الزبدة، شرح الألفاظ في كشف الألفاظ وهو في اصطلاحات العرفاء لحسين بن أحمد التبريزي الخالدي، غالب ومغلوب المنسوبة إلى بطلميوس، شرح حديث كميل لغز الدين محمود الكاشاني، الأصول العشرة لخيوق، طريق الرياضة الشرعية للمجلسي، آداب الرياضة للشيخ أحمد البحراني، مكتوب محيي الدين العربي إلى الفخر الرازي. يوجد

في (دانشگاه : ٣٨٦٤) بخط المؤلف في ٣٢٨ ص ، وفصل صاحب الفهرس مطالبها .
 (٧٦٤ : الكشكول) في ثلاث مجلدات ضخام . للشيخ مهدي بن الحاج
 قنبر المدني الكاظمي ، المتوفى بها في ١٣١٤ يوجد في خزانة سيدنا الحسن
 صدر الدين ، وهي مجموعة فوائد وفرائد نقلها عن المواضع المتعددة المتباعدة ، وهي
 غير نخبته الذي هو في ثمان مجلدات ، والكل بخط يده في الخزانة المذكورة .
 (٧٦٥ : الكشكول) في المطالب المتفرقة . للمولى محمد مهدي بن المولى
 محسن بن سميع الكرمانشاهي ، من احفاد الفيض الكاشاني ، المتوفى حدود
 ١٢٨٠ يوجد عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقي بن المؤلف ، كما كتبه إلينا ابنه
 الأفاضل ضياء الدين .

(٧٦٦ : الكشكول) في تفسير الآيات وشرح الأخبار وبعض الأشعار ، للمولى
 محمد مهدي بن محمد تقي المذكور ، في كتب حفيده بخطه ، كما كتبه إلينا الأفاضل ضياء الدين
 من كرمانشاه .

(٧٦٧ : الكشكول) للفتوني ، وهو الشيخ مهدي ظاهراً ، مجلد كبير بخطه
 مكتوب عليه أنه للفتوني ، يوجد في مكتبة كاشف الغطاء بالنجف .

(٧٦٨ : الكشكول) للحاج الشيخ مهدي بن ثقة الاسلام الاصفهاني المعاصر
 المولود في ١٢٩٨ ذكر أنه مشغول به .

(٧٦٩ : الكشكول) الموجود في بعض مكنتات بروجرود ويحتمل في مدرسة
 نوربخشية . للمولى نصر الله بن المولى أبي الحسن بن محمد كاظم الجاجرمي ، صاحب رسالة
 العروس التي فرغ منها في ١٢٥٨ وله تعليقات على ارجوزة والده في الدراية الموسومة
 بـ « الهداية المكية » لأنه نظمها في سفره للحج في ١٢٤٥ .

(٧٧٠ : كشكول) للقاضي نور الله التستري ووالده السيد شريف . مطالب
 متنوعة عربية وفارسية ، يوجد نسخة منها في (دانشگاه : ٣٠٣٨) وفي آخره :
 [نقلت هذه الفوائد كلها من المجموعة التي نقلها السيد العالم ضياء الدين مير
 نور الله الحسيني المرعشي الشوشتری و والده السيد الشريف بخطهما . . . و قد

وقع الفراغ في يوم الخميس الرابع والعشر [ون] من شهر رجب المرجب ... سنة ١٠٣٥ ... ازكاتب كمترين عباد الله عبد الصمد أنجاميد . بلغت المقابلة بالأصل ... [أوّله :] قال الله تعالى وذكر اسم ربّه فصلّى ، ذكر فخر الدّين الرازي في تفسير سورة سبّح ...] . كما في فهرسها .

(٧٧١ : الكشكول) للسيد هادي بن السيد الصانع الحسيني الموسوي البحراني ، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيب وعالمها ، ذكرانته حول ثلث كشكول البهائي ، وتوفّي بالمسيب و حمل في تشيع مهم إلى النجف و دفن في جانب القبلة الحجرية الثانية من جهة المشرق في ١٣٧٦ .

(٧٧٢ : الكشكول) للشيخ ياسين بن صلاح الدّين البلادي البحراني ، مؤلف « معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه » كما في آخر نسخة منه ، رأيته عند الشيخ حسين القديحي .

(الكشكول) في فوائد متفرقة ورسائل مستقلة . للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني ، المتوفّي ١١٨٦ أوّله : [الحمد لله الذي شق ليل عدم بفلق نهار الوجود ...] سمّاه « أنيس المسافر وجليس الحاضر » و قد مرّ بعنوانه في (٢ : ٤٦٥) و هو مطبوع و فيه تمام « السلافة البهية » و تمام نعمة الاغانى و بعض « التذكرة في الفوائد النادرة » للسيد علي المدني .

(٧٧٣ : الكشكول الحسيني أو الحائرية) للشيخ عبد الحسين الحائري الحافظ ، جمع فيه الفوائد التي أخذها من الأدعية و الأذكار والختموم و الأدوية المجربة له و عن شفاء الموثقين المعاصرين له و المجرّبين لها ، يقرب من سبعين نسخة ، كلّها بخطه ، ضمن مجموعة عند السيد عبد الموسوي التستري ، فرغ من كتابة بعضها في محرم ١٢٩٤ .

(٧٧٤ : كشكول الحكم) لأبي الحسن محمد بن حاج بابا راجي السدهي الاصفهاني ، طبع بطهران في ١٣٦٨ في مجلدين على قطع صغير في ٢٣٦ ص .

(٧٧٥ : كشكول الطالب) للشيخ حسن بن الشيخ مهدي الذي هو سبط

الشيخ خلف عسكري الحائري . مجموعة بعض الأحاديث والأدعية ، مختصرة ، واستدعى عن بعض فقر ظوه في ١٣٥٩ لصفاء عقيدته .

(٧٧٦ : كشكول العارفين) فارسي . في علم النيرانجات والأعداد والجفر والأدعية . أوّله : [حمد وسپاس بی حد و قیاس مرخدائی را سزا است که آفریدگار جهانست و پدید آورنده زمین و زمانست ...] يوجد في (دانشگاه : ٣٤١٧/٨) مع رسائل أخرى في هذه المواضيع بخط من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٧٧٧ : الكشكول فيما جرى لال الرسول) و الجمهور بعد الرسول المشهور نسبته إلى السيد العارف الحكيم حيدر بن علي العبيدي أو العبدلي الحسيني الأملی ، المعروف بالصوفي ، المعاصر لفخر المحققين بل تلميذه ، كما مرّ في الإجازة و بأمره كتب كتابه « رافعة الخلاف » كما مرّ ، ولكن في « الرياض » استبعد كون مؤلفه الصوفي المذكور ، لوجوه أربعة ، مذكورة في ترجمة الصوفي ، والحق معه ، بل المؤلف هو السيد حيدر بن علي الحسيني الأملی ، المقدم على الصوفي بقليل . أوّله : [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..] كتبه في سنة وقوع الفتنة العظيمة بين الشيعة والسنة وهي في ٧٣٥ وعده في « مجالس المؤمنين » من كتب السيد حيدر الصوفي المذكور ، ولكن الشيخ المحدث الحرّ قال : انه ينسب إلى العلامة الحلّي ، والشيخ يوسف خطئه في الانتساب إليه ، و جزم بكلام « المجالس » و الله أعلم . و هو موجود في (الخزانة) الرضوية ، وينقل عنه شيخنا النوري في « دارالسلام » وعند الحاج مولی علي الخياباني ، وفي خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، أوّله : [الحمد لله وسلام على عباده ...] كتبه في جواب سؤال اعزّ الناس إليه ، عن وجه مباينة الشيعة وأهل السنة ومنشأتها . و كتاب « المحيط الأعظم » ورسالة في العلوم العالية الذي فرغ منها في ٧٨٧ كلّها من تصانيف الصوفي المنسوب إليه « الكشكول » . ونسبه في « الرياض » إلى ابن المعمار في ص ١٩٨ . طبع بالنجف ١٣٧٢ في ٢٠٢ ص .

(٧٧٨ : كشكول لسانی) لملك المؤرخين ميرزا عبدالحسين خان ابن هداية الله خان سپهر الكاشاني (١٢٨٨ - ١٣٥٢) يوجد عند النصيري بطهران .

(٧٧٩ : الكشكول المحمدي) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني . قال في قصصه انه خرج منه أربع مجلدات وبعد لم يتم . يوجد مجلده الأول في (الحقوق: ٢٣٦ ج) كما في فهرسها . أوّله : [حمد لله ولي المحامد ... وبعد جنين گوید... محمد بن سليمان تنكابني كه اين كتاب مسمی است بكشكول محمدی وآن را بعد از بلوغ بعشرة مিশومة بقالب ترتیب ریخته ...] فيها شرح أحوال بعض علمائنا وحكايات أخلاقية ، فرغ من المجلد الأول ٩ ذي القعدة ١٢٩٥ والنسخة المذكورة بخط دوستعلي بن علي أكبر الطالقاني تاريخها محرم ١٢٩٦ .

(٧٨٠ : الكشكول المرتضوي) في ستين مجلساً . فيها تفسير الآيات وشرح الخطب والأحاديث . للخطيب السيد محمد كاظم المرتضوي ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الخليلي الأردبيلي ، المولود بها في ١٥ شعبان ١٣٢٥ و له « المناقب المرتضوية » .

(٧٨١ : الكشكول في مستطرفات المعقول و المنقول) للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندي القائي المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه . (٧٨٢ : كشكول النور) للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدي بابا ابن بيرامعلي ، من طائفة كنگرلو ، الشهير بالواعظ النخجواني المعاصر . يظهر من كتابه « مظاهر الأنوار » وهو عربي وتركي وفارسي كبير في مجلدين ، شرع فيه من ١٣١٢ وطبع مجلده الأول في ١٣٢٤ ومجلده الثاني في ١٣٣١ .

(الكشكول الميثمي) الموسوم بـ « الهداية » يأتي .

(٧٨٣ : كشمير يا باغ نشاط) أصله لرنه دونان والترجمة الفارسية لأبي القاسم اعتصامزاده بن يوسف اعتصام الملك مدير مجلة « ستاره جهان » . طبع بطهران في ١٣٢٢ ش في ٨٠ ص .

(٧٨٤ : كشور دوزخ) أصله لتولستوى الروسي ، والترجمة الفارسية لحاج علي أكبر تشيد ، طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٥٦ ص .

(٧٨٥ : كشورهای آسیائی و افریقائی ومسائل آنها) أصله لبانيكار ،

و الترجمة الفارسية لسيروس منظور الحق . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص .
(٧٨٦ : كشورهای توسعه نیافته) ترجمة من الأفرنجية، للدكتور هوشنگ

النهاوندي ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٠٩ ص .

(٧٨٧ : رسالة في الكعب) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى
١٠٢١ تعرض فيها الرد على الشيخ البهائي القائل بأنه المفصل ، و لذا كتب الشيخ
البهائي عليها حواشي كثيرة ، تقرب من خمسمائة بيت . أولها : [مسألة في تحقيق
معنى الكعبين اللذين أمر الله بمسح ...] يوجد في مجموعة من رسائل المولى عبدالله
كتابتها ١٠٦٨ و كتب العلامة المجلسي بخطه و قفية النسخة في ١١٠٨ من موقوفات
بدرجهان خانم رأيتها في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) .

(٧٨٨ : رسالة في الكعب) ملنقطة من الأربعين للشيخ البهائي ، رأيتها
أيضاً في (خزنة شيخ الشريعة) المذكور .

(٧٨٩ : رسالة في الكعب) للسيّد محمد شريف بن محمد طاهر الحسيني
التويسركاني ، المتوفى بسامراء يوم العرفة ١٣٢٣ ، يوجد عند ولده السيّد
ضياء الدين .

(٧٩٠ : رسالة في الكعب) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة
الاصفهاني النجفي ، المتوفى ١٣٣٩ رأيتها في خزنة كتبه .
(الكعبة) مرّ بعنوان « قبلّة اسلام » للكمرة اى .

(٧٩١ : الكعبة) تاريخ مختصر له إلى عصر عبدالله بن الزبير ، للشيخ محمد حسن
ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني المعاصر ، ذكره في فهرسه .
(٧٩٢ : كتاب الكعبة) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي
السمرقندي ، ذكره النجاشي .

(٧٩٣ : كعبة الباكين) للحاج شيخ مفيد الشيرازي ، مجموع قصائد فارسية
في مرثي الحسين الشهيد ع ، وفيه « دوازه بند » المقتبس من المحتشم ، جمعها
بعد وفاته ولده الشيخ محمد هاشم بن مفيد ، و سمّاه بهذا الاسم في ١٥ ربيع الأوّل

في ١٢٥٥ ، وذيله بمنظوماته العربية والفارسية في المراثي وسمى الذيل بـ «حجر إسماعيل» وفرغ من «الحجر» في ذيججة ١٢٥٥ فالكعبة بناء الوالد والحجر بناء الولد، والنسخة بخط الولد عند السيد هادي الاشكوري، ونسخة في (دانشگاه: ٢٨٦٩/١) بخط ولد المؤلف أيضاً ، تاريخ كتابتها ٢٠ شوّال ١٢٥٥ مع «حجر إسماعيل» للولد المذكور و الناظم هو الشيخ مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الأصل نزيل شيراز، المذكور في (٩: ١٠٨٨) كان امام الجمعة بشيراز في عصر فتحعليشاه القاجار.

(٧٩٤ : كعبة عرفان) فارسي في تذكرة الشعراء ، ينقل عنه في « دانشمندان آذربايجان » ومؤلفه من المقارئين للعصر .

(٧٩٥ : كعبة مدار) للمير تقى الدين محمد بن سعد الدين محمد البلياني الأوحدي الحسيني الكازروني الاصفهاني (٩٧٣-١٠٣٠) المذكور في (٩: ١٧٣) من احفاد أوجدالدين، لعل ركن الدين الأوحدي المراغي نزيل اصفهان الذي كان تخلّصه أوّلاً (صافي) و بعد اتّصاله بالاوحدي الكرمانى المتوفى ٦٣٤ جعل تخلّصه (الاوحدي) كما مرّ في « ٩: ١١١ » و يظهر من كتابه الموسوم بـ « عرفات العاشقين ١٥: ٢٤٦ » .

(٧٩٦ : كعبة المفاخر) من كتب الاسماعيليّة ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ٣٦٠ » .

(٧٩٧ : كتاب في الكعب وبيان معناه) للشيخ الأجلّ رضي الدين أبي منصور عميد الرؤساء هبة الله حامد بن أحمد بن أيّوب بن عليّ بن أيّوب اللّغوي المشهور ، المنتهى إليه سند « الصحيفة الكاملة » وهو القائل في أوّله حديثاً . المتوفى ٦٠٩ ذكره صاحب « الرياض » . و نقل عنه الشيخ الأنصاري في كتابه الطهارة ، هكذا [قال العلامة اللّغوي عميد الرؤساء في كتابه « الكعب » هاتان العقدتان في أسفل الساقين اللتان تسميان الكعبين عند العامة] .

(٧٩٨ : رسالة في علم الكف) لبعض الأصحاب بخط الشيخ محمد مهدي المدعو بالحاج عماد الفهرسي في ١٣٤٣ وقف (الرضويّة) .

(٧٩٩ : رسالة في علم الكف) للميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١٣١٥ رأيت في مكتبته .

(٨٠٠ : رسالة في علم الكف) أوّلها : [اين رساله مختصر بست در علم كف دست منقول از علمای مغرب ...] عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري تاريخ كتابتها ١٢٤٢ و نسخة في (دانشگاه : ٣٥٢٩/٥) واحتمل صاحب الفهرس انها تأليف درويش أبدال قلندر ، بخط محمد حسن بن محمد شفيع النوري تاريخ كتابتها ١٢٧٢/٢٤٥ .

(رسالة في علم الكف) تأتي بعنوان « كفشناسي » متعدداً .

(٨٠١ : صفات الشتات و الفتات) في فنّ المحاضرات ، ملمع للطفعلي صدر الأفاضل المدعو بـ (فاني) ثمّ (دانش) مؤلف « كشف الغمام » المذكور في (١٨ : ٤٦) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم والحكم » له . (٨٠٢ : كفاح دين) لمحمد الغزالي ، طبع بالمصر ، كما في بعض الفهارس . (٨٠٣ : كتاب الكفارات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي ، المتوفى ٣٠٥ ذكره النجاشي .

(٨٠٤ : الكفارات) هو من الكتب الفقهيّة مدرج في كلّ كتاب مبسوط في الفقه وقد عمل جمع إلى التأليف فيه مستقلاً بالعربيّة أو الفارسيّة فمنها : الكفارات بالفارسيّة للمولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى ١١١١ مختصر في نيف ومائتي بيت . أوّلها : [الحمد لله وسلام على عباده ...] فرغ منه في صفر ١٠٩١ ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٢٥ .

(٨٠٥ : رسالة في الكفارة) للسيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد في ١٠١٩ كما في فهرس تصانيفه .

(٨٠٦ : كفاية الاثر في النص على الاثمة الاثني عشر) للشيخ الأقدم

أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي ، و يقال له القمّي ، الراوي عن الشيخ الصدوق وعن أبي المفضل الشيباني ، وهو أبو المفضل محمد بن عبد الله الشيباني ، وعن القاضي أبي الفرج معاقب بن زكريا ، وعن أبي عبد الله الحسين بن سعيد الخزاعي ، الراوي عن عبد العزيز الجلودي ، وعن علي بن الحسين بن علي بن منده ، وعن أحمد ابن محمد بن عيَّاش الجوهري صاحب « مقتضب الأثر » ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » معبراً عنه بـ « الكفاية في النص » وقد نقل عنه المولى محمد باقر المجلسي في « البحار » فتوهم أنه للصدوق أو للمفيد فلا وجه له . جمع فيه الأحاديث ، عن الصحابة المعروفين : كعبد الله بن عباس ، عبد الله بن مسعود ، أبي سعيد الخدري ، أبي ذر و سلمان ، جابر بن سمرة ، جابر بن عبد الله الأنصاري ، أنس بن مالك ، أبي هريرة ، عمرو عثمان ، زيد بن أرقم ، أبي أمامة ، واثلة بن الأصبع ، عمار بن ياسر ، أبي أيوب ، حذيفة بن أسد ، عمران بن الحصين ، سعد بن مالك ، حذيفة ابن اليمان ، أبي قتادة وغيرهم . عقد لكل واحد منهم باباً على الترتيب المذكور ، ثم يشرع في الأبواب نصوص كل واحد من الأئمة على من بعده . وقال فيه بعد الخطبة الطويلة : [ان الذي دعاني إلى جمع هذه الأخبار عن الصحابة و العرة الأخيار في النصوص على الأئمة الأبرار ، اني وجدت قوماً من ضعفاء الشيعة...] إلى آخر كلامه . أوّله : [الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالأوّل ...] و هو مطبوع في ايران ، منضماً إلى « الخرايج و الجرايج » في ١٣٠٥ و رأيت منه في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي نسخة عن خط أحمد بن شاه جهان الهزار جريبي كتبه في ١٠٩٥ وفي خزانة الشيخ علي آل كشف الغطاء نسخة لكن تغير منه مقدار اسطر من أوّل خطبته لكن بقيّة الخطبة و تمام الكتاب مطابق للمطبوع ، و أوّل هذه النسخة : [الحمد لله الواحد القديم الملك الحكيم الرحمان الرحيم الذي مالك الملوك بقدرته ...] وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني نسخة بخط محب علي ابن عز الدين حسين في شعبان ٩٩١ ، و ذكر السيّد محسن العاملي في الثاني من « معادن الجواهر » نسخة مؤرخة في ٥٨٤ اجازة شاذان بن جبرئيل القمّي وغيرها ،

و نسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم أفضل بن حسن الشوشنري ، فرغ منه في ذي الحجة في ١٠٠٩ ثم قابل وصححه بقدر الوسع والطاقة ، آخر أبوابه باب ماجاء عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري ع ، وفي هامش النسخة بخط آخر منتخب من كتاب « المعارف » لأبي الصلاح في باب التوحيد والنبوة و أكثر في باب الإمامة .

(٨٠٧ : كفاية الاحكام) للمحقق السبزواري ، طبع في ١٢٦٩ . يأتي بعنوان

« كفاية المعتقد » .

(٨٠٨ : كفاية الاسلام) رسالة فارسية عملية . للميرزا محمد باقر بن محمد

محسن الاصطهباناتي ، الشهيد في شيراز في ١٣٢٦ مطبوع ، وفي أوّله بحثاً مختصراً في أصول الدين . و رأيت نسب المؤلف بخطه هكذا محمد باقر بن عبدالمحسن بن سراج الدين .

(٨٠٩ : رسالة في كفاية الاصبغ الواحدة في مسح الرأس والرجلين)

للمولى عبدالله بن الحسين التستري ، المتوفى ١٠٢١ رأيتها في مجموعة رسائله المكتوبة ١٠٦٨ والموقوفة ١١٠٨ في (خزانة شيخ الشريعة) .

(٨١٠ : كفاية الاصول) لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفى

١٣٢٩ في جزئين ، أحدهما مباحث الألفاظ والآخر الأدلة العقلية ، طبع مكرراً وعليه شروح وحواشي كثيرة لتلاميذه ، وقد طبع بعضها .

(٨١١ : كفاية الايتام) يعني ايتام آل محمد من عوام الناس ، فارسي في

تمام الفقه مع ذكر بعض المدارك . للسيّد جعفر بن أبي إسحاق العلوي الدارابي البروجردي الكشفي (١١٨٩-١٢٦٧) المذكور في (٩ : ٩١١) في ثلاث مجلدات كان عند ولده الأقا ريحان الله . الفن الأوّل في العبادات ، الثاني المناكحات والمعاملات و الايقاعات ، الثالث في الارث والحدود والسياسات ، ألفها لشاهزادة محمد تقي ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار . أوّله : [والحمد لله والصلاة والسلام على ... وبعد نكارتدۀ اين اوراق ... بعرض أهل اطاعت و وفاق ميرساند ...] يوجد منها

نسخاً ، منها في (المجلس : ٨٤٢) و (دانشگاه : ١٠٦٤) كلاهما كتبت في ١٢٥٩
والثانية بخط المؤلف نفسه .

(٨١٢ : كفاية البرايا في معرفة الانبياء و الاولياء) للشيخ أبي الحسن
محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري ، الشهير بقطب الدين الكيدري ،
صاحب « حقائق الحقائق في تفسير دقايق أحسن الخلايق » يعني شرح « نهج البلاغة »
الذي فرغ منه في ٥٢٦ و يروى فيه عن شيخه قطب الملة و الدين نصير الاسلام
والمسلمين عبدالله بن حمزة بن عبدالله بن حمزة الطوسي في ٥٢٣ وقد نقل جملة من
من عباراته شيخنا النوري في « خاتمة المستدرک » .

(٨١٣ : كفاية البهية في شرح الألفية الفقهية) للشيخ محمد حسين بن
محمد جعفر السرايى التبريزي ، في مجلدين : أولهما في شرح الألفية المستطرفة ،
من نظم السيد المقدس الأعرجي الكاظمي صاحب « المحصول » في العبادات
وتممه بالمجلد الثاني من الجهاد إلى آخر الفقه ، شرح المنظومة القوامية ، فرغ
من الأوّل في ١٣٢١ و من الثاني في ١٣٢٢ و على المجلد الأوّل تقارير العلماء
بخطوطهم ، منها : تقرير شيخنا الميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي ، و تقرير
شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، و بعد تصنيفه رجع إلى تبريز وبقى برهة في
كرمانشاه ، فاستنسخ هناك لنفسه نسخة « دقايق الحقائق » في أصول الفقه ، تأليف
الشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمان الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ و كان استنساخه
في مدة سبعة عشر يوماً من ١٣٢٤ و نسخته « الكفاية » و « الدقايق » من كتب السيد محمد
مولانا في تبريز عند حفيده السيد أبي الحسن بن علي بن مولانا .

(٨١٤ : كفاية التجويد) فارسي في علم القراءة . للحاج عبد الحسين
الملقب بمونس علي شاه بن الحاج علي آقا و فاعلي شاه ذوالرّياستين ابن الحاج
آقا محمد منور علي شاه ابن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي ، المولود في شيراز
١٢٩٠ و الملقب بعد والده بذوالرّياستين ، توفى والده في شوال ١٣٣٦ و توفى
جده الملقب بمنور علي شاه في ١٣٠١ طبع بشيراز للمدارس الحديثة إذ ذاك .

(٨١٥ : كفاية التعليم) للحاج الميرزا حسن الرشدية ، طبع بطهران في ١٣٢١ و ١٣٢٣ ق في ١٢٨ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(٨١٦ : كفاية التعليم في صناعة التنجيم) لمحمد بن مسعود بن محمد الزكي الغزنوي . أوّله : [شكر و سپاس خداي را كه آفريد گاراست ...] و في أوّله الصلاة على الأهل ، رأيته بخط المولى محمد أمين الحاج فرج الله التستري كتبه لنفسه في الثلاثاء ١٢ ج ٢ في ١١٦٣ في مكتبة الحاج علي محمد ، مرتب على جنسين الهيئة والنجوم ، كل جنس أنواع ، كل نوع أصناف ، كل صنف فنون ، كل فن ضروب ، كل ضرب مقالات ، كل مقالة جمل ، كل جملة تفاصيل ، كل تفصيل أبواب . وعلى النسخة حواشي نقلت من شرح المولى مظفر عليه ، ومجلد منه وقفه شاه عباس في سفره الأخير إلى مازندران مع ١١٩ مجلد آخر لمكتبة عبدالعظيم ع عند السيد محمد المحيط بطهران و (سنا : ٢٢٥١) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ، و (إلهيات : ٢٣٩ د) تاريخها ١ رجب ١٠٣١ وغيرها .

(٨١٧ : كفاية الجغرافى) فارسي . للحاج ميرزا عبدالغفار بن علي محمد المنجم الاصفهاني ، الملقب بنجم الدولة . المتوفى ١٣٢٠ طبع بطهران في ١٢٩٨ وثانياً في ١٣١٩ في ٢٩٠ ص .

(٨١٨ : كفاية الجنة) أو « تحفة الشيعة » لمصطفى بن حاج محمد اليزدي . شرح لقصيدة العينية الحميرية ، ألفها بأمر أحد الشاهزادگان القاجاري في ١٢٥٥ في يزد ، في مقدمة في شرح أحوال إسماعيل بن محمد الحميري و فصل في شرح القصيدة وخاتمة في مواضع يناسب الموضوع حسب نظر المؤلف . أوّله : [الحمد لله القادر المتعال .. يعني بعد از حمد ملك علام و پس از شكر ...] . يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١١٦) تاريخ كتابتها ١٢٨٥ . كما في فهرسها .

(٨١٩ : كفاية الحساب) فارسي ، لنجم الدولة الحاج ميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني . مؤلف « كفاية الجغرافى » المذكور آنفاً ، طبع بطهران في ١٢٩١ على الحجر في ٤٤٦ ص .

(كفاية الحساب) لغياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الدشتكي المتوفى

٩٤٨ اسمه « كفاية الطلاب » كما يأتي .

(٨٢٠ : كفاية الحساب في شرح خلاصة الحساب) البهائية ، للسيد گلشن

علي الهندي من المتأخرين في النجف ، يوجد عند الأقا نجفي التبريزي ترجمه في « تذكرة بي بها ٩ : ٣٠٤ » و ذكر أنه ولد في موند ضلع جنفور في ١٢١٤ وتوفى

في بنارس ١٢٩١ .

(٨٢١ : كفاية الحفاظ في التجويد) لسلطان القراء السيد محمود بن محمد

الحافظ الحسيني التبريزي ، فرغ منه في ١٢٩٧ و طبع في التاريخ بتبريز على الحجر .

(٨٢٢ : كفاية الخصام في فضائل الامام) في ترجمة « غاية المرام »

البحرانية . للشيخ محمد تقي بن علي الدزفولي نزيل طهران . كان ملاً باشي للسلطان ناصر الدين شاه ، و كتبه بأمره في أواسطه في ١٢٧٣ مرتباً على مقدمة وخمسة وستين باباً وخاتمة ، وعمل له فهرساً مبسوطاً ، ولما كان عدد أحاديث بعض الأبواب أقل مما ذكره البحراني في أوّل الباب اكمل المترجم بحسن تتبعه النقص ، و ذكر ترجمة نفسه و ترجمة بعض معاصريه وهم : الأغا سيد صادق السنگلجي ، والشيخ عبدالحسين الطهراني شيخ العراقيين ، والحاج مولى علي الكني ، والحاج مولى ميرزا محمد الاندما في ، ذكرهم في آخر الكتاب معبراً عنهم بالاربعة المتناسبة امناء الدين واركان الاسلام ، و طبع بأمر السلطان المذكور وجعل نسخه وقفاعاماً في ١٢٧٧ بقطع الرحلي في ٧٢٢ ص .

(٨٢٣ : كفاية الخطيب) للسيد مهدي الموسوي البصري ، طبع جزئه

الأوّل بالنجف ١٣٦٨ في ١٩٩ ص .

(٨٢٤ : كفاية الذاكرين) مقتل فارسي مطبوع .

(٨٢٥ : كفاية الراشدين في الرد على جماعة من المبدعين) للشيخ محمود

ابن جعفر بن باقر الميثمي العراقي ، المولود في ١٢٤٠ والمتوفى حدود ١٣١٠

ودفن في بيته في النجف ، وهو يقرب من خمسة آلاف بيت ، في رد « هداية الطالبين »
الكريمخانية ، فرغ منه في ١٢٨٣ يوجد بخط المؤلف عند حفيده الحاج شيخ
جمال بن الشيخ تقي بن المصنف .

(٨٢٦ : كفاية السائلين) في الفقه . للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي
ابن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي ، المتوفى ١٣٢٣ ذكره السيد علي نقى .
(٨٢٧ : كفاية الصنعة) للسيد حسين الاخلاطي ، الكيمياوى مؤلف
الرسائل العديدة في هذا الفن ، ومنها « خلاصة الصنعة » و « نزهت نامه » و « نور اليقين »
و « الجامعية » و غيرها . يوجد منها نسخة في (دهخدا : ٥٧) بخط من القرن
الثاني عشر ، كما في « دربارة نسخه هاى خطى ٣ : ٣٧ » .

(كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب) للسيد أحمد الحسيني
الأردكاني ، مر بعنوان « سرور المؤمنين » .

(٨٢٨ : كفاية الطالب) في شرح « مختصر الأصول » لابن الحاجب ، للحاج
مولي محمد إسماعيل ، صاحب منظومة « العقيدة الوحيدة » التي نظمها في ١٢٤٥ ذكره
في آخر حاشية المنظومة ، مع سائر تصانيفه النيف والعشرين .
(٨٢٩ : كفاية الطالبين) مقتل مطبوع .

(٨٣٠ : كفاية الطالبين) في الفقه . للشيخ عبدالسميع بن فياض الأسدي
الحلي ، تلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي الذي توفي ٨٤١ أو له : [الحمد لله
المنطول بجوده ...] و آخره [لأنه لا يكفى فيه التقليد ...] يوجد في الرضوية بخط
محمد بن أحمد بن فهد ، ولعل ابن أبي العباس المذكور ، وللمؤلف « الفوائد الباهرة
١٦ : ١٣٣ ، ٣٢٦ » وهو مقدم على سميته صاحب « تحفة الطالبين » .

(٨٣١ : كفاية الطالبين) شرح فارسي على « الفية » الشهيد ، للأمر
شرف الدين الشولستاني ، علي بن حجة الله بن شرف الدين علي بن عبد الله بن الحسين
ابن محمد بن عبد الملك الطباطبائي ، وهو شيخ مولي محمد باقر المجلسي ، ويروى عن الشيخ
البهائي والمولي عبد الله التستري ، والميرزا محمد الرجالي ، والشيخ محمد السبط . قال في

«الرياض» انني رأيت النسخة بخط الأمير شرف الدين الشولستاني ، تاريخها في ٩٩٦ فعلى هذا يظهر انه من اوائل تصانيفه ، لأن الأمير شرف الدين هذا هو شيخ المولى محمد باقر المجلسي ، وصاحب « كنز المنافع في شرح المختصر النافع » الذي فرغ منه في ١٠٦٠ وتوفي في تلك الحدود أيضاً كما في « الرياض » وبعض اجازاته تاريخها في ١٠٦٣ .

(٨٣٢ : كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين) من أصول الدين وفروعه ، للشيخ أحمد بن عبدالله بن سعيد المتوَّج البحراني ، تلميذ فخر المحققين ولد العلامة الحلّي ، ذكره المحدث الحرّ العاملي ، واحتمل في « الوأوة » انه لوالده الشيخ عبدالله بن سعيد المتوَّج ، كانه أخذه من كلام المولى محمد سعيد المرندي في كتابه « تحفة الأخوان » ولكن خربت الصناعة في « رياض العلماء » وافق المحدث الحر ، وهو مرتّب على القاعدتين ، أوّلهما في الواجبات الكفائية ، وثانيهما في التكاليف السمعية وفروع الدين ، مقتصراً فيها على المسائل المهمة والعامة البلوى في خمسة مقاصد ، والمكتوب على ظهر بعض النسخ انه للعلامة الحلّي اشتباه ، والنسخة التي في خزانة كتب السيّد عبدالصمد التستري أصغر من « تبصرة العلامة » وينقل عنه في « مفتاح الكرامة » مصرحاً بانّه لابن المتوَّج في باب صلاة الكسوف ، ونسخة كتابتها في ٩٨٣ عند الشيخ صالح الجزائري في النجف ، أوّله : [الحمد لله المتطوّل بجوده وافضاله ، المنفصل بسابغ كرمه ونواله ، وصلى الله على سيّدنا محمد النبي وآله ...] وآخره : [فلنقطع خطوات الأقلام ...] نسخة بخط السيّد ريحان الله بن السيّد جعفر الدارابي عند السيّد شهاب الدين بقم .

(٨٣٣ : كفاية الطالبين لأحكام الدين) رسالة عملية . للشيخ الفقيه الشيخ مشكور بن محمد الحولوي ، القريب من سوق الشيوخ من حوالي البصرة ، النجفي الماسكن والخاتمة ، المتوفّي غريقاً في الحمام الهندي في النجف بعد رجوعه من زيارت مشهد الرضا ع بأيّام في سنة ١٢٧٢ وقد جاوز السبعين ، ودفن في الحجرة الثانية من جهة الشرق من الحجرات القبلية في الصحن الغروي ، وهو مرتّب على

ثلاثة أبواب : في الطهارة والصلاة والصوم ، وخاتمة في الاعتكاف . والنسخة موجودة في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة . أوّله : [الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالإسلام وارشدهم إلى مناهج الحق وشرايع الأحكام ...] وله رسالة في منجزات المريض ، وطبع مع الحج في ١٣٢٤ مع حواشي ولده الشيخ محمد جواد المتوفى ١٣٣٥ ويأتي له « هداية السالكين » في الحج ، ونسخة عليها خط المؤلف وخاتمه وشهادة مقابلتها مع الأصل و تاريخ فراغه في ٩ - ج ٢ - ١٢٦٩ عند سبطه الحاج الشيخ علي بن إبراهيم القمي في النجف .

(٨٣٤ : كفاية الطب) لأبي الفضل حبّيش بن إبراهيم المتطبّب النفلّيسي ، مؤلف « القوافي ١٧ : ١٩٦ » و « كامل التعبير ١٧ : ٢٥٣ » وغيرها ألفها الملكشاه السلجوقي في ٥٥٠ ، في ثلاثة كتب في ٢٢٥ باباً : في معرفة كليات الطب ، والأغذية والأدوية المفردة ، الأغذية والأدوية المركبة . أوّله : [بنام خداوندی که آفریدگار هر دو جهان است و دارنده زمین و آسمانست ...] ذكره في ديباجة « بيان الطب » له ، ويوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٤٩١) بخط يوسف جراح باشي تاريخ كتابتها ١٢٧١ كما في فهرسها .

(٨٣٥ : كفاية الطلاب في علم الحساب) لاسناد الشيرازي مير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشكي الشيرازي الحسيني ، المتوفى ٩٤٨ رتبه على أربعة فنون : أوّلها المفتوحات ، ثانيها المساحة ، ثالثها الجبر والمقابلة والخطائين ، رابعها في قواعد شتى وفوائد ينتفع بها في الأصول والفروع . أوّله : [الحمد للأحد الصمد والشكر للواحد بلا عدد وفيه بداية الأعداد ...] وقد يشير إليه في كتابه « ضوابط الحساب » يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٤٢١٠) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ، عليها تملك مير رضي الدين محمد الحسيني ١٠٧١ .

(٨٣٦ : كفاية العرفان) لميرزا مهديخان بدايغ نكار ، فارسي في العقائد وأصول الدين على طريقة العرفان و يستطرد فيها إلى رسالة لجده في الموضوع ويشرحها . أوّله : [الحمد لله الذي كان في أوّليته وحدانياً ...] يوجد منها نسخة في (الملكي : ٤٢٠) بخط محمد حسن الطالقاني تاريخ كتابتها ٢٤ ذي الحجة ١٣٠٣

(٨٣٦ : كفاية العرفان) لميرزا مهديخان بدايغ نكار ، فارسي في العقائد وأصول الدين على طريقة العرفان و يستطرد فيها إلى رسالة لجده في الموضوع ويشرحها . أوّله : [الحمد لله الذي كان في أوّليته وحدانياً ...] يوجد منها نسخة في (الملكي : ٤٢٠) بخط محمد حسن الطالقاني تاريخ كتابتها ٢٤ ذي الحجة ١٣٠٣

مذهبة ، كما في فهرسها .

(٨٣٧ : كفاية الفقه) المتعلقة بالعروة الوثقى ، من تقارير الملا محمد كاظم

ابن حسين الخراساني وتحرير الحاج السيد محمد كاظم الطباطبائي الكوهكمري ، طبع
جزئين منه .

(٨٣٨ : الكفاية في الامامة) لبعض علمائنا ، وعده ابن شهر آشوب في

« معالم العلماء » فيما يجهل مؤلفه . وهو غير « كفاية الأثر في النص على الأئمة
الاثنى عشر » المذكور بتصريح ابن شهر آشوب وغيره انه للخزاز كما مر .

(٨٣٩ : الكفاية في الامامة) للشيخ المتكلم الفقيه عماد الدين الحسن بن

علي بن محمد بن علي الطبري ، المعاصر للمحقق الحلّي والخواجه نصير الدين الطوسي ،
صاحب « كامل السقيفة » ١٧ : ٢٥٥ المشهور بـ « كامل البهائي » كما مر ، كتبه أيام اقامته
باصفهان في ٦٧٢ و كان مقيماً فيها سبعة أشهر ، بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن
شمس الدين محمد الجويني صاحب الديوان المتولّي لحكومة ايران في دولة السلطان
هلاكوخان المغول .

(٨٤٠ : الكفاية في العبادات) للشيخ أبي عبدالله جعفر بن محمد بن أحمد

ابن العباس الفاخر العبسي الدورستاني . معرب درشت علي فرسخين من بلد الري ،
تلميذ المفيد والمرتضى ، معاصر شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي .

(٨٤١ : الكفاية في العبادات) للشيخ حسن بن علي بن اسناس البزاز

المنسوب إليه بعض الاختلافات في نسخ « الصحيفة الكاملة » نسبة إليه السيد رضي
الدين علي بن طاووس في بعض كتبه ومؤلفاته ، وذكره الشيخ الحرّ في « أمل الأمل »
وهو يروي عن الشيخ المفيد . أقول : هو أبو علي الحسن بن محمد بن إسماعيل
ابن محمد بن اسناس ، المصدر به بعض النسخ « الصحيفة » ، والراوي عن أبي الفضل
الشييباني .

(٨٤٢ : كفاية الفقه) للميرزا أحمد بن الميرزا علي أصغر المهندس بن

الحاج الشيخ حسين بن الحاج المولى صالح البرغانى القزويني ، في العبادات وبعض

المعاملات ، كتبه في النجف أوان تلمذه على المولى محمد كاظم الخراساني ، ورجع إلى قزوین بعد ١٣٣٦ .

(٨٢٣ : كفاية الفقه) للمولى محمد باقر السبزواري ، ألفها بعد « الذخيرة » وهذا أصغر منه . يوجد منها نسخا في (دانشگاه : ١٢٨٧ و ١٩٩١) ويحتمل أنه « كفاية الأحكام » .
(٨٢٤ : الكفاية في الفقه) للتوليني وهو الشيخ زين الدين علي التوليني الخاريري العاملي ، تلميذ فاضل المقداد ، ويروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناوي ، كما في اجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شوق ، و ينقل عنه الكفعمي في بعض مجاميعه كما ذكره في « الرياض » وحكى فيه صورة حكاية اجازة الشيخ عز الدين حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن سليمان بن فضل لبعض تلاميذه ، وخص فيها بالاجازة فتاوى « كفاية » الشيخ زين الدين علي التوليني ، ولعله بعينه « رسالة الصلاة » للتوليني الموجود في الخزانة (الرضوية) و كتابتها في ٩١٧ كما مر بعنوان « الرسالة في الصلاة : ١٥ : ٥٩ » .

(٨٢٥ : الكفاية في علم هيئة العالم) بالعربية لمؤلف « كفاية التعليم » الغزنوي المذكور ص ٩٠ ، صرح به في أوّل كتابه « جهان دانش : ٢٩٨ : ٥ » الذي هو ترجمة للكفاية هذا إلى الفارسية لتعميم المنفعة ، في مقالتي في هيئة الأفلاك وهيئة الأرض كما مر .

(٨٢٦ : الكفاية في علم الدراية) للحاج ميرزا أبوطالب بن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بطهران في ١٣٢٩ ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع في ١٣٠٨ رأيت نسخة منه عند ميرزا محمد علي الأردوبادي ، أوّله : [اللهم ربنا لك الحمد على ما ايقظتنا و هديتنا و جعلتنا أبصاراً و أسماعاً وافئدة فاجعلنا من الشاكرين ...] عبّر عن نفسه بمحمد المدعو بأبي طالب الموسوي رتبّه على مقدّمة وأبواب وخاتمة ، وفرغ منه في ١٢٨٩ وعند البحث في الاجازة ، ذكر أنّه يروى بالاجازة عن استاده السيد حسين بن محمد الكوهكمري النجفي بطرقه ، وعن والده الميرزا أبي القاسم عن مشايخه الثلاثة : السيد محمد باقر حجة الاسلام و الحاج محمد إبراهيم الكلّباسي ، و الحاج مولى عبد الوهاب القزويني ، الراوي عن

الشيخ كاشف الغطاء . والسيد صاحب « الرياض » .

(٨٤٧ : الكفاية في النحو) لكنّه لم يتم . للشيخ عبدالله بن الحاج صالح ابن جمعة السماهيجي البحراني ، صاحب « الصحيفة العلوية » المتوفى ١١٣٥ كما في « كشف الحجب » صرح به الشيخ عبدالله في اجازته الكبيرة وقال : لم تكمل و لم تخرج من المسودة ، واستعارها منى بعض الاخوان وسافر بها بلا اذن منى وما درى ما صنع بها . انتهى .

(٨٤٨ : الكفاية في النحو) يجرى مجرى « شرح المفصل » الزمخشري مرتّب على ثلاثة أقسام : الأسماء والأفعال والحروف . أوّله : [الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلائه ...] رأيت في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة ، قال في « كشف الظنون » انه لضيء الدين المكي تلميذ جارا لله ، فراجعه فالمظنون انه عامي .

(٨٤٩ : الكفاية في الهداية) في مقدّمات أصول الكلام لم يتم ، للكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي ، المتوفى ٤٤٩ ذكره في فهرس كتبه .

(٨٥٠ : كفاية القانع في معرفة الصانع) للسيد الهادي ابن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزيري ، عدّه من تصانيفه في « مطلع البدور » المؤلّف ١٠٨١ و قال انه ولد في ٧٥٨ وتوفى ٨٢٢ وله منظومة سمّاها بـ « درة الغواص » المصرّح فيه بإمامة أمير المؤمنين ع بعد النبي ونصبه في يوم الغدير ، وهو من شعراء الغدير .

(٨٥١ : كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع) لمحمد بن محمد المارديني ، في مقدّمة وخمسة عشر باباً . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المقطوع ، اختصرتها من الرسالة المسماة بـ « اظهار السر المودوع » ورتّبتها على مقدّمة وخمسة عشر باباً وسمّيتها ...] يوجد منها نسخة في مكتبة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٨٥) كما في فهرسها . راجعه .

(٨٥٢ : كفاية اللبيب في شرح التهذيب) أى تهذيب المنطق و الكلام ، وهو شرح مزج لكلا جزئيه على التمام ، و في بحث الإمامة رد المصنف ببيانات يختص الإمامية . للمولى عبد الباقي بن محمد حسين ألفه باسم النواب إبراهيم خان ، أوّل له : [الحمد لله الذي جعل تهذيب المنطق والكلام عرضاً خاصاً للأنام ...] والنسخة من وقف عبد الباقي في ١٠١٦ في (الرضوية) كما في فهرسها ولعلّ الواقف هو المصنف فراجعها .

(٨٥٣ : كفاية المتعبدین) فارسي ، في الأدعية للأسابيع و الزيارات خصوصاً الجمعة ، وأدعية اليوم و الليلة من التعقيبات والاحراز وغيرها . للمولى محمد علي بن محمد رضا ، موجود عند السيد آقا التستري في النجف ، وللمؤلف عليه حواشي كثيرة ذكر في بعض الحواشي : [انّ الدعاء الفلاني ذكرته في كتاب « علاج الاسقام » الذي ألفته بعد هذا الكتاب ...] ومرة في « علاج الاسقام » تصريحه في أوّله بانّه محمد علي بن محمد رضا التوني الخراساني ، ويأتي كتاب « النهاية في شرح الهداية النحوية » للمولى محمد علي بن محمد رضا التوني ، الذي كتب بخطّه على ظهر النسخة تاريخ وفات المير محمد حسين الخواتون آبادي في ١١٥١ أوّل « كفاية المتعبدین » : [الحمد لمن سمع دعاء الداعين وأجاب دعوة المضطرين ...] مرتّب على مقدّمة و أربعة عشر باباً وخاتمة .

(٨٥٤ : كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين) لأحمد بن فارس اللغوي ذكر في « معجم الادباء ٤ : ٨٤ » وفي « البغية : ١٥٣ » .

(٨٥٥ : كفاية مجاهديه) فارسي في الطب ، كتبه للسلطان بن السلطان مجاهد السلطنة والدّين زين العابدين شاه شجاع ٧٨٦-٧٩٣ ، من ملوك آل مظفر ، وعمل له فهرساً مبسوطاً ، للطبيب المشهور في حدود ٧٨٠ منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقيه الياس . أوّل له : [شكر وسپاس مرخالقي را كه در خلقت انسان حكمت او بي بيان است ...] رأيته عند السيد آقا التستري ، و كتب عليه انّه « كفاية منصورية » و كتابته في ١٢١٢ وذكر في خطبته الال ثمّ الأصحاب فلعلّه عامي فراجع أحواله ، و نسخة

كتابتها في ١١٥٦ في (الرضوية) . واقدم نسخة اطلعت عليه في (المجلس : ٥٢٠)
بخط " توفيق الكيلاني تاريخ كتابتها ٩٨٦ في ١٩٩ ورق . ونسخة (حقوق : ٢٨٢ ج)
بخط " نور الدين بن بدر الدين القاري ١٢ شعبان ٩٩٤ ، كما في فهرسهما .

(٨٥٦ : كفاية المحتاج في مناسك الحاج) للشيخ جمال الدين أبي العباس
أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي ، المتوفى ٨٤١ . أو له : [الحمد لله
رب العالمين . . .] و هو غير مناسكه المختصر الآتي ذكره في الميم ، وكلاهما
موجودان عند السيد مهدي عالم كويت ، والنسخة كتبت في عصر المصنف .

(٨٥٧ : كفاية المحصلين في شرح تبصرة المتعلمين) للميرزا محمد علي
ابن محمد طاهر المدعو بـ (آقابالا) النبريزي الخياباني المعاصر ، المولود في ١٢٩٧
ذكر أنه مشغول بطبعه ، ثم أنه خرج من الطبع في ١٣٥٣ وهو شرح مزج ومعه
فهرس تصانيفه .

(٨٥٨ : كفاية المستفيد في الاجتهاد والتقليد) للسيد علي شاه ابن صفدر
شاه ابن السيد صالح الكشميري ، المتوفى بلكنهو في ١٢٦٩ ، يوجد عند حفيده
السيد محمد باقر بن أبي الحسن ابن المصنف في لكنهو .

(٨٥٩ : كفاية المعتقد او المقتصد) في الفقه . للمحقق السبزواري
المولى محمد باقر بن المولى محمد مؤمن الشريف الخراساني السبزواري ، المولود في
١٠١٧ و المتوفى باصفهان والمدفون بمشهد خراسان في ١٠٩٠ . و كأنه تميم
« الذخيرة » حيث أنه أجمل في أبواب المعاملات اقتصاراً على ما في « الذخيرة » وفصل
أبواب المعاملات التي لم يكتب منها شيئاً في « الذخيرة » و يبلغ الجميع نحو
ثلاثين ألف بيت ، و قد طبع على الحجر بایران في ١٢٦٩ و في ١٢٧٠ و طبع
على هامشه كثيراً من « الذخيرة » و هو إلى آخر كتاب الفرائض في
الميراث ، و رأيت نسخة خط يد المصنف تامة إلى آخر الدیات عند الحاج سيد
نصر الله الأخوي في طهران ، و نسخة إلى آخر الميراث اشتراها السيد خليفة بن
علي بن أحمد الموسوي الاحسائي في ١٢٤٧ .

(٨٦٠ : كفاية منصوري) او « كفاية مجاهدية » طب فارسي . لمنصور بن محمد ، في فنين : العملي

والعلمي . طبع به نولکشور بلکهنو مع « چوب چینی » في ١٣٠٣ . أوّله : [شكر
وسپاس مرخالقی را که در خلقت انسان دقایق حکمت او بی پایان است ، و حمد
بیحد و ثنای بی قیاس ...] رأیت منه نسخة بهذا العنوان في (المجلس : ٤٢٢٦) غير مؤرخة ،
عليها تاريخ قتل ناصر الدين شاه في ١٣١٣ . ويوجد منها نسخة في مكتبة راجه كما
في فهرسها مرّ بعنوان « كفاية مجاهديه » .

(٨٦١ : كفاية الموحدين في عقايد الدين) للحاج السيد إسماعيل بن
أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي ، طبع في ثلاث مجلدات بايران .
(٨٦٢ : كفاية المؤمنين) للمولى أحمد بن محمد كريم التبريزي المقارب لعصرنا ،
احال إليه في بعض خطوطه تفصيل ترجمة الميرزا أبي القاسم الشريف الذهبي المتوفى
١٢٨٦ و طبع بشيراز مع « خلاصة الحقايق » للشيخ نجيب الدين في ١٣٣٨ ق في
٣٥٨ ص .

(٨٦٣ : كفاية المؤمنين) فارسي مختصر في الأدعية والاحراز وبعض الطلسمات
المختصرة التي يمكن العمل بها في كل وقت وليس لها قيود . للميرزا محمد فقير باشي
من احفاد الميرزا إبراهيم الفقير ، يظهر ان المؤلف من العرفاء و من طريقة
أبي السعيد أبي الخير ، ألفه وله سبعون سنة ، باسم الحضرة الأجل المير شكار الحاج مصطفى
قليخان . أوّله : [الحمد لله الذي ليس كمثله وهو السميع البصير ...] .

(٨٦٤ : كفاية المؤمنين في معجزات الائمة المعصومين) لمحمد شريف
الخادم . ولعل شهرته أو تخلّصه ابن حسام أو والده حسام الدين لأنه قال في آخر الديباجة
اعتذاراً عن خطائه رباعية وهي :

اميدوار چنانم که جرم (ابن حسام) بگرد کو کبه شاه لا فتی بخشند
خطای این سر شوریده پریشان حال بجعد گیسوی مشکین مصطفی بخشند
ويحتمل انه حكى شعر ابن حسام وهو شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني
ناظم « خاور نامه » والمتوفى ٨٧٥ او ٨٩٣ ولا يحتمل اتحادهما لأنه عبّر عن نفسه
بالمذنب النادم محمد شريف الخادم والتعبير عن شمس الدين محمد بالعبارة المذكورة

بعيد . وهو ترجمة « الخرايج والجرايح القطبية » رتبته على أربعة عشر باباً . أوّله :
 [حمد وسپاس نام محدود مرواجب الوجودی که خلقانرا بدین مبین بهترین موجودات
 راه نمود ...] موجود بالمشهد وينقل عنه في « نفايس اللباب » ونسخة عند السيد
 حسين بن موسى القزويني المعروف بالمحدث النجفي ، وقد رشحه باسم السلطان
 إبراهيم قطب شاه بن السلطان علي قطب شاه الذي ملك (٣٣) ومات في ٩٨٨ عن
 احدى و خمسين سنة ، و اشار باسم السلطان إبراهيم بالحروف المقطعة في أوائل
 القابه .

(٨٦٥ : كفاية المؤمنين في المناقب والمواعظ والمصائب) للسيد محمد
 حسين بن السيد علي أصغر المدعو " بحاج سيدي الحسيني الرضوي التستري الغروي ،
 فارسي في مجلد كبير في جزئين ، في أوّلها ثلاث و خمسون مجلساً ، و في الثاني
 أربعة عشر ، يتبدء في كل مجلس بتفسير آية من القرآن .

(٨٦٦ : كفاية الموحدين في عقايد الدين) فارسي في ثلاث مجلدات ،
 الأوّل في الأصول الثلاثة ، والثاني في الإمامة ، والثالث المعاد . للسيد الحاج
 سيد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي القدوسي ، المتوفى في
 غرة شهر شعبان ١٣٢١ في مجلد الإمامة منه الموسوم بـ « عصمة الولاية » مسائل
 يوم الغدير ، وتاريخ فراغه يوم الغدير من سنة ١٣٠١ وذكر آخره قريباً من مائتي
 كتاب من كتب العامة إلّني ينقل في كتابه عنها . أوّل المجلد الأوّل : [حمد
 فزون از حد سزاوار ذاتيكه ...] وطبع جميع مجلداته بطهران .

(٨٦٧ : كفاية المهتدي في معرفة المهدي ع) هو أربعون حديثاً في أخبار
 المهدي ع ، استخرجها من كتاب لفضل بن شاذان ممّا يتعلّق بأحوال الحجّة
 والرجعة ، للمير محمد بن محمد ، المير لوح الحسيني الموسوي السبزواري الاصفهاني ، الملقب
 بالمطهر والمتخلص بالنقيب المذکور في (٩ : ١٢٢٠) و المعاصر للمولى محمد باقر
 المجلسي والجسور عليه . أوّله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
 حججه محمد وآله الطاهرين ...] موجود في خزانة كتب السيد آغا ابن الحاج سيد

أسد الله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني ، وهو فارسي و رأيت نسخة منه بخط محمد مؤمن بن الشيخ عبدالجواد ، كتبها في عصر المصنف و فرغ منها في سابع ربيع الثاني ١٠٨٥ . و ذكر شيخنا النوري في أوّل « جنة المأوى » : انني كلّما انقل في هذا الكتاب عن غيبة فضل بن شاذان ، وعن غيبة الحسن بن حمزة المرعشي ، وعن كتاب « الفرج الكبير » لمحمد بن هبة الله بن جعفر الطرابلسي ، فانما انقلها عن كتاب المير لוחي هذا ، لأنّها كانت موجودة عنده ، و ينقل عنها في كتابه هذا . و نسخة منه في (المجلس) فصل خصوصياته ابن يوسف ، و ذكر أنّه نسب إلى نفسه كتباً في هذا الكتاب : « اعلام المحبين » و « تنبيه الغافلين واخزاء المجانين » كلاهما في ردّ الصوفيّة و نسب إلى نفسه أيضاً « رياض المؤمنين وحدائق المتقين » و هذا الأربعين فارسي ، و ترجمة و شرح للأحاديث التي رواها فضل بن شاذان وغيره ، وله خاتمة بالعربيّة فيها حديث فضل بن شاذان في أحوال يوم القيامة فيما يزيد على ستّة آلاف بيت . أوّل له بعد الخطبة المختصرة : [چنین گوید محتاج رحمت باری محمد بن محمد حسینی سبز واری ...] و يظهر من اثناائه أنّه شرع فيه في ١٠٨١ و فرغ منه في ١٠٨٣ و يوجد بهذه الخصوصيات نسخة في موقوفة مدرسة السيّد البروجردي في النجف .

(٨٦٨ : كفاية المهمات) فارسي في العقائد والأعمال والآداب والدعوات في مقدّمة و ثلاثين فصلاً و خاتمة ، مؤلّفه آگه المسمّى بـ (هادي) . ذكر بعض أشعاره فيه ، منها :

آگه این نکته کرده ام تحقیق حبّ آل محمد است . . .
و احوال معرفة حقيقة النية إلى كتابه « منهج الصالحين » و عند ذكر صيغة النكاح في كتابه هذا ، عين المهر بخمسين روية شاهجهانية ، فيظهر أنّه ألّفه ببلاد الهند ، و النسخة بخطّه و كتب على ظهره : مؤلّفه أحقر آگه ، و يقرأ في خاتمة سجع الخاتم لفظ هادي : [یافت هدایت هادی آگه] . و له فيه بعض الفتاوى و الاختيارات الفقهية بعنوان الأقوى والأولى و أمثالهما ، و ينقل فيه عن المجلسي ملا محمد باقر و النسخة عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي .

(٨٦٩ : رسالة في كفاية النظر على انفراده الكامل في تحصيل المعارف العقلية) للسيد أبي المكارم حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي ، صاحب « الغنية » وله أيضاً « الشافية » في رد من أنكر « كفاية النظر » وقد توفي ٥٨٥ .
(٨٧٠ : كفاية وبائية) للسيد رضا خان صديق الحكماء ، فارسي ، في مقدمة ثم بيان مرض الوباء و علائقها و علاجها . طبع بتهريز في ١٢٢٨ في قطع صغير في ٣٣ ص .

(٨٧١ : رسالة في كفاية وضع مسمى الجبهة في السجود) للمولى عبدالله ابن الحسين ، رأيتها في مجموعة رسائله .

(٨٧٢ : كفاية الهندسة) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الاصفهاني المعاصر ، المتوفى ١٣٢٠ طبع مرتين بايران في ثمان مقالات ، وله « بداية الهندسة » مختصراً و « كفاية الحساب ١٨ : ٩٠ » .

(٨٧٣ : رسالة في كفر المنافق الناصب من جميع طبقات المسلمين) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني . أولها : [الحمد لله رب ...] وهذه أبسط من رسالته في الاسلام والايمان السابق ذكرها ، مشتملة على ذكر سيرة بعض المنافقين ، و كلاهما بخط واحد في مجلد عليها حواشي منه .

(٨٧٤ : رسالة في كفر النواصب والخوارج) للوحيد البهبهاني ، المولى محمد باقر ، المتوفى ١٢٠٥ رأيتها في مجموعة من رسائله في كتب (الطهراني بكر بلا) .
(٨٧٥ : كفر وايمان) فارسي في علائقها و علائم النفاق وموجبات الفسق و ضروريات الدين . للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي . المولود في ١٢٣١ كما في آخر « نور الانوار » له المطبوع في ١٢٧٥ .

(٨٧٦ : كتاب الكفر والايمان) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي ، المتوفى ٢١٧ ذكره النجاشي ، و مر « كتاب الايمان و الكفر » و « رسالة الايمان و الكفر » وغيرها متعدد .

(٨٧٧ : كفر و توحيد) أو « اتحاد و وحدت » لعزير بن محمد النسفي النخشي

معاصر جلال الدین خوارزمشاه (۶۱۷ - ۶۲۸) الذي هاجر من خوف المغول من خراسان إلى فارس ، رسالة فارسية عرفانية يبحث عن الوحدة ، أوّله : [بسملة وحده ... أمّا بعد بدانکه أهل وحدت دوطایفه اند ، یک طایفه در منزل پنجم اند ...] يوجد منه نسخة في مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ۴۰۵) وغيرها كما في فهرسها .

(۸۷۸ : کتاب الکفر و وجوهه) لأبي الحسن معلّى بن عمّاد البصري ، ذكره النجاشي .

(کفشناسی) اسم موضوعي ، و مرّة في هذا الموضوع رسائل في علم «الكف» متعدّدات .

(۸۷۹ : کفشناسی) أوّله : [این رساله ایست مختصر در علم کف دست منقول از علمای مغرب ...] رأيتها عند الشيخ مهدي شرف الدین التستري ، تاريخ كتابتها ۱۲۴۲ ، ونسخة أخرى في (دانشگاه : ۳۵۲۹ / ۵) يطابق أولها ما ذكرت تاريخ كتابتها ۵ ع ۲ / ۱۲۷۲ وذكر الكاتب أنّها استنسخها عن خطّ درويش أبدال قلندرمير آخور أحد سلاطين الصفويّة ، وكان تاريخ كتابتها ۱۱۰۰ و احتمل صاحب الفهرس أنّها تأليف درويش أبدال المذكور ، ويوجد نسخة أخرى في (المجلس : ۵۴۹) بهذا الموضوع يطابق أوّله ما ذكر تاريخ كتابة المجموعة ۱۰۲۴ إلى ۱۰۵۷ . (۸۸۰ : کفشناسی) فارسيّة . أوّله : [الحمد لله ربّ العالمين ... أمّا

بعد این سطوری چند است در شناختن علم يد که استادان ماهر نوشته اند و بتجربه معلوم کرده اند ...] يوجد في (دانشگاه : ۴۸۷۷ / ۳) و احتمل صاحب الفهرس أنّها بخطّ الشيخ عمّاد علي الكرمانشاهي من القرن الثالث أو الرابع عشر .

(۸۸۱ : کفشناسی) رسالة فارسيّة ، يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات :

۵۴۹ د) تاريخ كتابتها ۱۲۰۶ . أوّله : [حمد و سپاس بي اندازه و قياس مرخالقي را سزااست ... أمّا بعد باعث بر تحرير و تسطير این اوراق آنستکه ...] .

(۸۸۲ : کفشناسی) فارسي ، لسرهنگ علي أكبر أمين زاده ، طبع بطهران

في ٥٥ + ١٧٦ ص .

(٨٨٣ : كفشناسى) لقاسم نيا الهمداني ، فارسی طبع بطهران ١٣١٧ ش

في ١٢٧ + ١٣١ ص .

(٨٨٤ : كفشناسى) لعنايت الله شكيباپور ، فارسی طبع بطهران ١٣١٢ ش .

(٨٨٥ : كفن سياه) مثنوي فارسی . لميرزاده عشقي الهمداني (١٣١٢ - المقتول

١٣٤٢) المذكور في (٧٢٤ : ٩) طبع بمبئی .

(٨٨٦ : كتاب الكلاب) وهو يوم السنايس من أيام العرب وذكر أخباره ،

لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة ، المتوفى ٢٠٥ .

(٨٨٧ : كتاب الكلاب الأول و الكلاب الثاني من أيام العرب)

لأبي المنذر هشام الكلبي المذكور . والكلاب بضم الكاف اسم ماء في يمين الجبل

وقع هنا قتالان عظيمان ، فسمي أحدهما بالكلاب الأول و الآخر بالثاني .

(٨٨٨ : رسالة في الكلام) لبعض أصحابنا ، رأيتها في مكتبة (الخوانساري)

و هي فارسية .

(٨٨٩ : رسالة في الكلام) أيضاً لبعض الأصحاب .

(٨٩٠ : رسالة في الكلام) أيضاً لبعض أصحابنا .

(٨٩١ : رسالة في الكلام) لبعض الأصحاب أيضاً ، رأيت الثلاثة في (مكتبة

الخوانساري) لا يعرف مؤلفوها .

(٨٩٢ : رسالة في الكلام) مرتبة على ستة فصول : أولها اثبات الواجب

وثانيها الصفات الثبوتية وثالثها المنزهات ورابعها النبوة وخامسها الأمانة وسادسها

المعاد . أولها : [الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وألقى في الأرض

رواسي أن تميد بكم ...] ذكرها في « كشف الحجب » قائلاً : لا أعرف مصنفها .

(٨٩٣ : الكلام) للشيخ أبي علي سينا ، ذكره القنواقي برقم ٣٦ و المهدوي

برقم ٢٠٨ وهو قسم من المقالة الأولى من الفن الخامس من منطق « الشفا » استقل

في بعض النسخ . أوله : [البرهان قياس مؤتلف يقيني وقد قيل في تفسير هذا ...] .

(٨٩٤ : كتاب في الكلام) لكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم إسماعيل ابن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني ، المتوفى ٣٣٥ .
(٨٩٥ : رسالة في الكلام) فارسية لباقر شاه ، يوجد في مكتبة راجه الفيض آبادي الماري ٤ .

(٨٩٦ : رسالة في الكلام) للمولى محمد تقي الجولائي المشهدي ، المتوفى ١٢٨٠ وكان تلميذ السيد محمد علم الهدى ، ذكر في « مطلع الشمس » .
(٨٩٧ : رسالة في الكلام) لأقا محمد تقي بن الأقا محمد مهدي الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٨ و المترجم في « النقباء : ٢٧٠ » توجد عند ولده الأقا مهدي .
(٨٩٨ : رسالة في الكلام) لأقا محمد جعفر بن الأقا محمد علي الكرمانشاهي توجد في (الرضوية) .

(٨٩٩ : رسالة في الكلام) للمحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر الحلبي ، توجد في مكتبة راجه الفيض آبادي ، كما في فهرسها .

(٩٠٠ : رسالة كلامية) لمحمد جعفر بن صفر خان الهمداني العارف ، المعروف بمجنوب علي شاه قرا گز لو المذكور في (٩ : ٩٦٤) أو له : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد برأرباب الباب ظاهر و هويدا باشد كه أقل عباد ...] يوجد منه نسخاً في (أدبيات : ٨٣ د) و (اصغر مهدي : ٢١٢) كلاهما من القرن الثاني عشر ، كما فهارسهما ، وغيرهما .

(٩٠١ : رسالة في الكلام) للشيخ حسين بن مطهر الجزائري ، معاصر الشيخ الحر العاملي كما في « الأمل » .

(٩٠٢ : رسالة في الكلام) فارسية لسبحان علي خان ، توجد في (مكتبة راجه الفيض آبادي)

(٩٠٣ : رسالة في الكلام) مبسطة لابن كمونة ، سعد بن منصور ، مرتبة على أبواب ، الباب الخامس منها في مدبر العالم ، الواجب الوجود لذاته و نعوت جلاله ... و آخرها : [نجز تأليفه في العشر الآخر من ذي القعدة من سنة تسع وسبعين

وستمائة هجرية [وهي في آخر عدة من النقاطاته بخطه في مجلد رأيته بالخرزانه الغروية ، راجع (٢ : ٢٨٦) .

(٩٠٤ : رسالة في الكلام) فارسيّة ، لضياء الدين ابن الميرسيد شريف الجرجاني يوجد في (مكتبة الخوانساري) .

(٩٠٥ : كتاب في الكلام) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن عبدالعزيز بن البراج ، تلميذ المرتضى وشيخ الطائفة وخليفته في البلاد الشاميّة .

(٩٠٦ : رسالة في الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ، المتوفى بعد ١٠٦٣ ذكر في فهرس تصانيفه .

(٩٠٧ : رسالة في الكلام) للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد البحراني البلادي ، المتوفى ١١٤٨ كتبها بشيراز ، للشيخ أحمد ابن شيخ الاسلام ، ذكرها تلميذه في « اللؤلؤة » .

(٩٠٨ : رسالة في الكلام) أيضاً للشيخ عبدالله البحراني المذكور ، ذكرها في « كشف الحجب » و « اللؤلؤة » .

(٩٠٩ : كتاب في الكلام) للمولى عبدالوهاب بن الحسين بن سعد الله ابن الحسين الاسر آبادي المشهدي ، معاصر الشيخ المحدث الحر العاملي ، كما في « الأمل » .

(٩١٠ : رسالة في الكلام) للسيد علي بن أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلّي ، المتوفى ١٣٢٢ رأيه عند ولده السيد حسين .

(٩١١ : رسالة في الكلام) للسيد علي ابن السيد العلامة دلداز علي ابن السيد محمد معين النصير آبادي ، أولها : [الحمد لفالق الاصباح و مرسل الرياح وخالق الأزواج والأشباح ...] ذكرها في « كشف الحجب » .

(٩١٢ : رسالة في الكلام) للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي ، صاحب « الصراط المستقيم » .

(٩١٣ : كتاب في الكلام) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي ،
معاصر الشيخ المحدث الحر ، قال : و هو كتاب كبير مشتمل على أدلة الفرق
الثلاثة والسبعين .

(٩١٤ : كتاب الكلام) للشيخ الأقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد
الاسكافي ، ذكره النجاشي .

(٩١٥ : رسالة في الكلام) فارسيّة ، للسيد رفيع الدين محمد بن حيدر
الطباطبائي ، مرتبة على مقدمة في الوجود و مقاصد و خاتمة في المعاد . أولها :
[التكلان على المنان الحكيم ، الحمد لله المتوحد بالالهية لجميع ما سواء . . .]
بخط محمد رشيد بن محمد حكيم الحسيني في ١٠٨٣ رأيتها في مكتبة (الشيخ محمد حسن
كبّة) والظاهر أن المؤلف هو الأقا رفيعا شيخ العلامة المجلسي .

(٩١٦ : رسالة في الكلام) فيها أربعون مسألة من المسائل الكلامية على
ترتيب المعارف الخمسة ، للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن مكّي العاملي الجزيني
الشهيد في ٧٨٦ ، رأيتها في مكتبة (السيد الصدر) ، وهي غير أربعينياته .

(٩١٧ : رسالة في الكلام) للمولى صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور
الدشتكي ، رأيتها عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في النجف ، بخط السيد باقر
ابن حيدر الحسيني ، فرغ من الكتابة في ١٠٧٢ .

(٩١٨ : رسالة في الكلام) للمولى محمد مهدي بن كريم الغلبايجاني ،
من المقاربين لعصرنا . أولها : [الحمد لله الذي يؤتي من يشاء العلم . . .] نسخة
ناقصة منها عند السيد آقا التستري .

(٩١٩ : رسالة في الكلام) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم
البحراني ، صاحب الشروح الثلاثة على « النهج » . و المتوفى ٦٧٩ ذكرت في
فهرس تصانيفه ،

(٩٢٠ : كلام بير) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني ، المذكور في
(٩ : ١١٥٤) فارسي في سبعة أبواب ، طبع بمبئي بمباشرة أيوانف مؤلف الفهرس

لكتب الإسماعيلية في ١٣٥٢ مع « مطلوب المؤمنين » المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين الطوسي .

(٩٢١ : كلام جمعه من أقاويل النبي ص) يشير فيه إلى صناعة المنطق ، للفارابي الآتي ذكره في « كلام في اسم الفلسفة » .

(٩٢٢ : الكلام الحسن في جواب مسائل محمد حسن) للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنقوري الهندي .

(٩٢٣ : كلام حق) لمحب الاسلام السيد علي أكبر بن علي رضا الموسوي ، فارسي طبع بمشهد خراسان .

(٩٢٤ : كلام سرانجام) فارسي ، من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « فهرس ايوانف : ١٨٦ » .

(٩٢٥ : كلام الشيخ في المواعظ) أو « نصيحة الاخوان » رسالة للشيخ أبي علي سينا ، ذكره القنوتاني برقم ٢٤٠ و ٢٤٣ والمهدوي برقم ١٠٢ ضمن تأليفات الشيخ . أو له : [وبعد فان أكمل الناس عقلاً وأصوبهم رأياً وأمثلهم طريقة ...] .

(٩٢٦ : كتاب الكلام على الخوارج) لأبي جعفر مؤمن الطاق ، محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة البجلي الكوفي الصيرفي .

(٩٢٧ : كتاب كلام فاطمة ع في فذك) لأبي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني الزيدي ، صاحب « الأغاني » ومر « الفدك ١٦ : ١٢٩ » متعدداً .

(٩٢٨ : الكلام في الأدب) من الكتب الإسماعيلية ذكر في « فهرسة مجدوع : ٦٢ » و لعله ما ذكر في « الذريعة ١ : ١٠ » و ذكر في « ايوانف : ٣٨١ » أيضاً بهذا العنوان .

(٩٢٩ : كلام في اسم الفلسفة) و سبب ظهورها واسماء المبرزين منها و من قرء عليه منهم ، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفى ٣٣٩ . ومر له « كلام جمعه من أقاويل النبي » .

(٩٣٠ : كلام في أعضاء الحيوان) للفارابي أيضاً .

(٩٣١ : الكلام في الانسان) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد ، المتوفى ٤١٣ .

(٩٣٢ : الكلام في ان المكان لا يخلو من متمكن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٣ : الكلام في حدوث القرآن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٤ : الكلام في الخبر المختلق بغير أثر) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٥ : كلام في الخلوة والحث على تصفية الباطن) للشيخ الرئيس أبي علي

سينا حسين بن عبد الله . ذكره القنوازي برقم ٢١٦ و ٢٢١ والمهدوي برقم ٥٤ في فهرسهما وعنوانه في بعض النسخ « الحث على الاشتغال بالذكر » و « الخلوة والذكر والحث على تصفية الباطن » و طبع بحيدرآباد في ١٣٥٣ مع سبعة رسائل أخر ، وطهران في ١٣٠٨ ش بعنوان الذي ذكرناه ضمن « كنوز الفوائد » لكيوان . أوله : [قال الشيخ : أما بعد فان من شمر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبة الواصلين فليقصد بصالح ذكر الله إلى قمع هو اجس النفس ...] .

(٩٣٦ : الكلام في دلائل القرآن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٧ : كلام في الشعر والقواقي) للغاربي ، و مرء له « كلام في اسم الفلسفة » قريباً .

(٩٣٨ : كلام في الكلام القديم) في منشأ علم الكلام و البحث في الكلام

النفسى وفي خلق القرآن أو وصفه بالقديم . للسيد محمد علي هبة الدين ، المتوفى ١٣٨٦ المذكور (١٦ : ١٠٥) ذكره في فهرسه .

(٩٣٩ : كلام في المعدوم والرد على الجبائي) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٤٠ : كلام في الملة والفقه المدني) أيضاً للغاربي ، المذكور آنفاً .

(٩٤١ : كلام في النفوس و قواها) لنصير الملة والدّين محمد بن محمد بن الحسن

الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ و النسخة في مكتبة (راغب پاشا) باسلامبول كما في فهرستها .

(٩٤٢ : الكلام في وجوه اعجاز القرآن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٤٣ : كلام قدوسي في عالم الانفس) للسيد أبي الفضل الكمال الواعظ السبزواري ، طبع بظهران في ١٣٥٠ في ٢٨ ص .

(٩٤٤ : كلام لطيف في تحقيق طعام لطيف) للسيد علي أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي ، المتوفى في ١٣٢٦ ذكره في « التجليات » .
(الكلام المتين) الموسوم بـ « البلاغ المبين » في المناظرات مع المخالفين مرة في الباء .

(كلام الملوك) لميرزا تقي العلي آبادي كما في بعض الفهارس ، مر بعنوان « تاريخ ملوك الكلام ٣ : ٢٨٨ » .

(٩٤٥ : كلام الملوك) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي ، المولود ١٢٥٦ المذكور في (٩ : ٣٢٦) ذكر في ديباجة ديوانة المطبوع بمبئي في ١٣١٩ ، وهو نظير « الحديقة » للسنائي ، بدء باثبات العقائد ثم أحوال ملوك ايران من كيومرث إلى أنوشيروان ، وفي آخره أحوال الناظم .

(٩٤٦ : كلام الملوك) الفارسي ، للميرزا محمد يوسف اللاهيجي ، مطبوع .
(٩٤٧ : كتاب كلام الملوك ملوك الكلام) في الأدب للشيخ عبدعلي بن رحمة الحويزي ، تلميذ البهائي ، المتوفى بعد ١٠٦٣ والمذكور في (٩ : ٦٩٠) ذكره الحر في « الأمل » والظاهر أنه الموسوم بـ « قطر الغمام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام ١٧ : ١٥٧ » الذي ذكره في ترجمة عبد علي بن ناصر بن رحمة يزعم تعددهما ، ولكن الظاهر اتحاد الرجلين ، وهو المذكور في « السلافة » أيضاً مفصلاً .

(٩٤٨ : كلام المهدي) للسيد محمد بن فلاح المشعشي ، المتوفى ٨٧٠ الذي كان شيعياً في أوّل أمره ، و تلميذ الشيخ أحمد بن فهد ، و لما أظهر البدع تبرأ منه الشيخ ، وأمر بقتله ، لكنه تخلص عن القتل وادعى المهدوية ، ولذا سمي كتابه المشحون من الخرافات بـ « كلام المهدي » يوجد نسخة عتيقة منه عند الحاج ميرزا أبي عبد الله الزنجاني .

(٩٤٩ : كلام واضح) فارسي . للمولوي نصير حسين كلانپوري ، من كتب الكلام في مكتبة (راجد فيض آباد الماري) كما في فهرسها .

(٩٥٠ : الكلام يجزء الكلام) للحاج سيد أحمد بن عناية الله بن محمد علي ابن امام قلي بن او جان قلي الحسيني الزنجاني الدوسماني المعاصر ، المولود في ١٣٠٨ . فارسي جمع فيه كل ما سمعه من التواريخ والحكايات والأدبيات والرجال والحوادث المهمة وغير ذلك ، وبلغ إلى ثلاث مجلدات في هذه السنة ١٣٦٣ و قد شرع فيه قبل ١٣٥٠ ولما خرج منه مجلد رآى فيه ما لا يرتضه ولذا غيرّه و هذبه في هذه المجلدات الثلاث وشرع فيها ثانياً في ١٣٥٦ قال في أوّل له بعد الخطبة :
در آنمدّت که مارا وقت خوش بود هزار و سیصد و پنجاه و شش بود
وله « مستثنیات الأحكام » وشرحه « مستنبطات الأحكام » .

(٩٥١ : كتاب كلب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى ٢٠٥ . مرّ له « الكلاب ١٨ : ١٠٥ » .
(٩٥٢ : كلبه هندی) لفروغي الاصفهاني ، الميرزا محمد حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٥) المذكور في (٨٢٧ : ٩) و هو ترجمة عن الافرنجية أصله لبرناردن دوشس پير ، طبع بطهران .

(٩٥٣ : كلثوم نه نه) أحد الفقهاء الأربعة الموهومة . سمى الكتاب باسمه لجلالته ، وهو كتاب شريف ورومان مضحك انتقادي لطيف ، فيه تشریح أساس المذاهب الأربعة وسخافة بعض الآراء الراجحة بين الناس ، وبيّن فيه أكثر البدع التي تنسب إلى الشرع . و هو لأقا جمال الدين بن الأقا حسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ طبع .

(٩٥٤ : كلمات) رسالة عرفانية فارسية لشاه علي رضا . يوجد نسخة منه في (أدبيات : ٢٦٧ حكمت) مع « كلمات » معصوم علي شاه الاتي ذكره و غيرها ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩ كتب في اصفهان ، كما في فهرسها .

(٩٥٥: كلمات) للحاج ميرزا عباس آقاسي الايرواني ، في عشرة فصول موجزة عرفانية ، في اثبات واجب الوجود والنبوة . أوّله :

آنچه ميگويم بقدر فهم توست - مردم از حسرت فهم درست ... رأيتنه في (الملك: ٦٢٢٠) مع «چهل فصل» له ، تاريخ كتابتها غرة ربيع الأول ١٢٦١ .

(٩٥٦: كلمات) لمعصوم عlishاه ، يوجد نسخة منها في (أدبيات : ٢٦٧ حكمت) مع «الكلمات» لعلي رضا المذكور .

(٩٥٧: كلمات بابا طاهر عريان) المذكور في (٩ : ١١٧) في الأخلاق والمعارف ، شرحها عين القضاة ، عبدالله بن محمد الهمداني الذي قتله قوام الدين أبو القاسم بن الحسن الوزير للسلطان سنجر في ٥٢٥ وهي مع شرحها من وقف الحاج عماد علي الخزانة (الرضوية) طبع مع ديوانه في ١٣١١ ش وبعدها .

(٩٥٨: الكلمات التامة) في المظاهر العزائية . لميرزا محمد علي بن أبي القاسم الأردوبادي ، المولود في ١٣١٢ . مؤلف «زهر الربى ١٢: ٦٩» .

(الكلمات التامة ذوالايات والبيانات) لنور الدين محمد بن مرتضى الكشاني الشهير بنور الدين الاخباري ، كما في آخره وسمّاه أوّلاً بـ «الكلمات النورية ١٨ : ١٢٠» كما يأتي .

(٩٥٩: الكلمات التامة في الأمور العامة) للشيخ عبد علي بن ناصر ، الشهير بابن رحمة الحويزي ، تلميذ الشيخ البهائي ، المذكور في (٩ : ٦٩٠) أوّله : [بسم الله الرحمن الرحيم علّة العلل و المبدء الأوّل القديم بالذات والعيني الصفات الذي لم يسبقه قدم ولم يلحقه عدم ...] مرتّب على كلمات : الكلمة الأولى في الوجود والعدم ، والكلمة الثانية في الماهية وتوابعها ، والكلمة الثالثة في العلّة والمعلول . و آخره : [و تمتّ كلمات ربك صدقاً وعدلاً ، لا مبدّل لكلمات الله و هو السميع العليم ...] والنسخة ضمن مجموعة فيها ست رسائل من تصانيف هذا المؤلف ، كلّها بخط ابن أخيه الشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة ، فرغ منها في حياة المؤلف في ١٦ ج ١ في ١٠٦٣ في مكتبة السيّد محمد علي الروضاتي باصفهان

في ٦٧ ص .

(٩٦٠: الكلمات الثلاث) للسيد عبدالحسين بن محمد نورالدين المعاصر، من جبل عامل، مطبوع في ١٣٤٧ الجزء الأول منه فيه ثلاثة عناوين: ١- أحوال العرب في الجاهلية والاسلام ٢- أحوال أمير المؤمنين ع ٣- أحوال معاوية وبنو أمية، ولم يطبع بعد الكلمتين الثاني والثالث، ترجمه «مجلة العرفان» العدد الأول من سنة ٣٨ وتوفي في صفر ١٣٧٠ وقد تأخر الثمانين فجأة في بعلبك وحمل إلى السطة الغوقا .

(٩٦١: الكلمات الجامعة حول المظاهر العزائية) للميرزا محمد علي بن الميرزا أبو القاسم الأردوبادي النجفي المعاصر، المذكور آنفاً، فيه نظرياته على رسالة «النزية في أعمال التشبيه» تصنيف السيد محسن العاملي .

(٩٦٢: الكلمات الحقانية في شرح رسالة البرهانية) للمولى محمد باقر بن محمد علي الدشتي اللاّري، من تلاميذ المصنّف، وهو الميرزا محمد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ شرح مزج كتبه بعد وفات استاده، و غرضه من الشرح دفع اعتراضات الميرزا علي محمد الباب الشيرازي التي علّقها على حواشي الرسالة، ويعبر عنه في الشرح بالمحشى . أوّله: [الحمد لله الذي مجموعة عالم الامكان على وجوب وجوده رسالة برهانية ...] نسخة منه ناقصة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية .

(٩٦٣: كلمات خواجه عبدالله) الأنصاري، المذكور في (٩: ٣٠٦) طبع ببرلين في ١٣٤١ ق في ٧٨ ص .

(٩٦٤: كلمات الرائقة) للمحدث الفيض، انتزعه من كتابه «الكلمات المكنونة» وهو كاصله ملمّع في ٧٥٠ بيتاً، بخط المولى محمد علي بن علي رضا الطارمي الزنجاني في ١٢٧٦ في ثلاث مقاصد في كل مقصد سبع كلمات، وفي آخره قطعة من انشائه، آخرها:

چون فيض رسيدم بسر چشمه حيوان از مرگ رهيدم و زآفات جهيدم

(٩٦٥: الكلمات الربانية من الاحاديث القدسية والخطابات الالهية)

ينقل فيه عن كتاب « خزانة الخيال » للمولى محمد مؤمن الجزائري .

(٩٦٦ : كلمات الرياضية) مجموعة خمسة رسائل رياضية : خلاصة الحساب ،
تشریح الأفلاك ، هیئت للقوشچی ، سی فصل ، رسالة في معرفة التقويم . طبع
بمباشرة الشيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣١٩ ق بهذا العنوان .

(٩٦٧ : كلمات السرية) هي المتنزعة من أدعية المعصومين ع في ٣٣٠
بيتاً . للمولى المحدث محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ و قد
فرغ منها ١٠٨٨ .

(٩٦٨ : كلمات الشعراء) هو « تذكرة الشعراء » تأليف الشاعر المتخلص
بـ « سرخوش » المذكور في (٩ : ٤٣٩) و اسمه المولوي محمد أفضل (١٠٥٠ - ١١٢٦)
من شعراء عصر السلطان عالم گیر شاه أوزنگ زیب ، المتوفى ١١١٨ ولد محمد أفضل
في ١٠٥٠ المطابق من جملة : [أفضل أهل زمانه] وقد استخرج هذه المادة السيد
معز الدين محمد بن المير فخر الدين المشهدي الموسوي المولود في ١٠٥٠ طبق
ولادته بتلك الجملة ، وحكى ذلك في مجلس فسمع منه سرخوش ، وقال : وأنا ولدت
أيضاً في هذا التاريخ ، فطلب منه محمد أفضل أن يتخذ لولادته تاريخاً آخر و يجعل
هذه الجملة تاريخاً له ، لمطابقتهما مع اسمه أفضل ، فقبله السيد المير معز الدين ،
ذكر هذا التفصيل في « مفتاح التواريخ : ٤٢٩ » ثم قال : ان المير معز الدين
توفى في دکن ١١٠١ عن عمر احدى وخمسين سنة ، وكان تخلصه أولاً « فطرت »
ثم غيره وجعل تخلصه « موسوي » للدلالة على نسبه .

« كلمات الشعراء » اسمه وتاريخه ١٠٩٥ كما ارخه في « خزانة عامرة »
عند ترجمته ص ٢٦٣ وعده من مأخذ وهو في ذكر أحوال الشعراء المعاصرين للمؤلف .
طبع في لاهور في ١٩٤٢ م والنسخة الخطية منه موجودة في خزانة كتب المولى
محمد علي الخوانساري بالنجف ، و مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في كتب التراجم
نمره ٤٨ . أو له :

[سخن جانست و دیگر گفتگو جانا ز من بشنو]

اگر هر لحظه جان تازه‌ای خواهی سخن بشنو
بعد از حمد سخن آفرینی که حقیقت انسان را بشرف امتیاز نطق اشرف مخلوقات
ساخته - إلى قوله - فقیر سرخوش واضح است که سخن قدیمست و لایزال ، زیرا که
کلام از جمله صفات الهی است ، چون ذات قدیم لا یزال است صفات نیز باید قدیم
ولا یزال باشد... [. أقول: الکلام فعل حادث ولیس صفة کما بیناه فی رسالتنا
الموسومة بـ « تنقید قول العوام بقدم الکلام » ذکر فیہ ان الشعراء السابقین إلى
عصر السلطان اکبر پادشاه مذکورون فی تذکرات عدیده لا فائدة فی تکرار نقلهم
والمهم ذکر شعراء عصر نورالدین جهانگیر پادشاه إلى عصر عالم گیر پادشاه ، فذكرهم
على ترتيب الحروف . أقول : جلس نورالدین جهانگیر فی ۱۰۱۴ و جلس
عالم گیر فی ۱۰۷۲ ومات فی ۱۱۱۱ ومن تلامیذه الشاعر الأديب المتخلص بخوشگو
مؤلف « التذكرة » المشتملة على ۷۷۰ ترجمة .

(۹۶۹ : کلمات الصوفیة) ذکره القنوتی ضمن تألیفات الشیخ أبی علی
سینا برقم ۲۳۶ اتکاء علی نسخة (برلن : ۳۴۵۴) و فی نسخة (بریطانیا : ۲۳ /
۱۳۴۹) و (دیوان الهند : ۱۹۲۲) نسب إلى الشیخ السهروردي ، الشیخ شهاب الدین
یحیی بن حبش . أوله : [الحمد ... اللهم لك العباداة و التسبیح ... وبعد فان
الصداقة التي بیننا الزمتنی اسعافاً فی تحریر کلمات مؤمئة إلى حقایق شارحة لمقامات
الصوفیة ...] كما فی فهرس المهدوي .

(۹۷۰ : الکلمات الطریفة) مائة كلمة فی آخرها ختام فی منشأ اختلاف الأُمَّة
فی ألف بیت ، أيضاً للمحدث الفیض الکاشانی ، فرغ منها فی ۱۰۶۶ و فی آخر نسخة
خطیة عتیقة فی خزانة آل السید عیسی العطّار ببغداد ، أنه فرغ منه فی ۱۰۸۱ ومادته :
قد کمل تسوید الطرائف باجمعه . أولها : [الحمد لله سبحانه الذي خلق الانسان
من طین ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهین ...] مطبوعة بایران فی ۱۳۱۶ .

(۹۷۱ : کلمات الطیبات) مطبوع بهند فی طی مجموعة .

(٩٧٢ : الكلمات الطيبة) في المحاكمة بين المحقق الداماد وتلميذه المولى صدرا في اصالة الماهية أو الوجود ، للمولى الحكيم المتأله عبدالرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي ، المتوفى ١٠٥١ ذكره « الروضات » .

(٩٧٣ : الكلمات الظريفة) فارسي ، في المواعظ و الأخلاق الشريفة ، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، المتوفى بالنجف ، طبع مع « نزهة النواظر » له في ١٣٣٩ .

(٩٧٤ : كلمات الظريفة) رسالة مختصرة في القيافة و النفوس ، للسيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ هـ من أجزاء كتابه « متون الفنون » فرغ منه في ١٣٢٠ .

(٩٧٥ : كلمات عشرة) رسالة فارسية عرفانية في المبدأ و المعاد ، في عشرة كلمة . رأيتها في (الملك : ٥٦٨٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ربيع الأول ٩٩٨ أو له : [شكر خدايرا كه بخشاينده عقل و پديد آورنده زمين و آسمانست ، درود بر محمد ...] و آخره : [تمام شد كلمات عشرة] والسلام على من اتبع الهدى [و يوجد نسخة آخر في (المجلس : ٦٣٩) كما في فهرسها .

(٩٧٦ : كلمات عليه) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر ، عده ممّا لم يطبع من تصانيفه ، و طبع منها « منابع الحكم » و « ميزان الانسان » و « كيت و كيت » الا التي ذكره . ثم رأيت طبع له « كلمات عليه و ياسر آمد سخنان » مع « گوهر دانش » له .

(٩٧٧ : الكلمات العلية) ترجمة لستين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين ع نظاماً مع التمثيل و البيان في ١٥٠٠ بيت ، طبع بطهران في ١٣١٣ ش و هو من منظومات الشاعر الأديب ، الشهير بمكتبي الشيرازي ، ناظم « ليلي و مجنون » المذكور في (٩ : ١٠٩٤) و نسخة كتابتها في ١٠٣٦ في كذب ملك الشعراء بهار بطهران و نسخة بمشهد في مكتبة فرخ .

(٩٧٨ : كلمات القرآن) عربي ملمّع ، للمولى نظر علي الطالقاني ، مؤلف « كاشف الأسرار ١٧ : ٢٢٤ » تفسير لمفردات « القرآن » في عشرة آلاف بيت ، مرتباً

على الحروف من الألف إلى الهاء ، وفي أوّلها مقدّمة مختصرة ، نسخة كتابتها في ١٢٩٧ عند الشيخ مرتضى المدرسي الجهادي بطهران .

(٩٧٩ : كلمات القصار) ترجمة إلى الفارسيّة و الأفرنسيّة لما يقرب من خمسمائة وسبعين كلمة من الكلمات القصار للامير ع ، لمؤرخ الدولة أحمد علي خان سپهري ، طبع بطهران .

(٩٨٠ : الكلمات القصار الأخلاقية) المرتب على مقالات و كلّ مقالة ذات فصول ، كلّها مستخرجة من « نهج البلاغة » و كلّها مترجمة بالنظم الفارسي ، فالأصل مكتوب بالسواد والشرح المنظوم الفارسي بالحمرة ، في مدح آل النبي ص [خصائص حق الولاية وفيهم الوصيّة والوراثّة] رأيت النسخة مستعجلاً في المكتبة الرضوية في سفرى ١٣٦٥ .

(٩٨١ : كلمات المحققين) مجموعة رسائل عدّها ثلاثين ، طبعت في مجلدين معا بايران في ١٣١٥ : ١- ضوابط الرضاع للمير داماد ٢- خلق الأعمال له أيضاً ٣- مفهوم الوجود أيضاً له ٤- الرضاعية للمحقّق الثاني ٥- قاطعة اللجاج له أيضاً ٦- صيغ العقود له أيضاً ٧- تحديد الكر للمجلسي ٨- الرضاعية للقضي ٩- سراج الوهاج في نقض قاطعة اللجاج أيضاً للشيخ إبراهيم القضي ١٠- الرضاعية أيضاً للمجلسي ١١- الخراجية للأردبيلي ١٢- الخراجية (المختصرة لها) ١٣- الخراجية في انتصار الكر كي والردّ على الأردبيلي والقضي ، للشيباني ١٤- السعدية للعلامة الحلّي ١٥- شرح كلمات الخمس للحلّي أيضاً ١٦- الاعتماد ١٧- الفخرية للمحقّق ١٨- الميراثية للعميدي ١٩- الحريرية للبهائي ٢٠- ذبيحة أهل الكتاب له أيضاً ٢١- الجبر والاختيار للبهائي ٢٢- الجبر والاختيار للطوسي ٢٣- خلق الأفعال للدواني ٢٤- الجبر والاختيار للفيض ٢٥- رسالة في الوجود لميرسيد شريف الكرگاني ٢٦- سر الصلاة لابن سينا ٢٧- الأعيان الثابتة لمحيي الدين العربي ٢٨- الغيبة للسيد المرتضى ٢٩- أحكام أهل الآخرة لعلم الهدى أيضاً ٣٠- مسئلة العصمة للسيد المرتضى أيضاً .

(٩٨٢ : كلمات محمدي) أصلها للشيخ مشكور بن محمد جواد بن الشيخ مشكور الحلاوي النجفي و الترجمة إلى الفارسية هذا لعلي جعفري ، طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٦٦ ص .

(٩٨٣ : كلمات مخزونة) لمحمد كاظم بن رضا الطبري ، في الجغرافيا ، ترجمة واقتباس من الافرنجية . أوّله : [حمدله ... أما بعد پس چنین میگوید محمد بن رضا الكاظم الطبري ، که این چند کلمه ایست که آنرا نقل کردیم از کتاب « حدیقة الاقالیم » از گفته و تألیف کاپیتان جوناتهان اسکات فرنگی انگریزی] یوجد منها نسخة في (الحقوق : ٥٢ د) تاریخ کتابتها رجب ١٢٦٧ في ٢٤ ورق .

(٩٨٤ : الكلمات المخزونة) المنتزعة من « الكلمات المكنونة » للمحدث الفيز الكاشاني . في ألف و خمسمائة بيت فرغ منها في ١٠٨٩ . أوّله : [يا من تجلی لعباده بجماله و جلاله ..] و هو ملمّع نسخها شایعة ، رأيتها في واحد و أربعين كلمة عرفانية ، في خزانة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي و المولى القمشي ، و (المجلس : ٥١٨٩) تاریخ کتابتها ١١١٣ ضمن مجموعة .

(٩٨٥ : الكلمات المصونة) في التوحيد في فصول و أصول ، للمحدث الفيز الكاشاني أيضاً ، في ثمانمائة بيت فرغ منه في ١٠٩٠ . أوّله : [الحمد لله الواحد القهار ... فيقول ... محسن بن مرتضى ... هذه رموز عرفانية و اشارات فرقانية إلى تحقيق التوحيد و مراتبها ...] نسخها شایعة منها نسخة في (دانشگاه : ٢٨٢٥/١) کتبت عن خط علم الهدی بن الفيز ، تاریخ کتابتها ١٢٩٠ مع « الكلمات المخزونة » المذکورة له ، و ذکرها صاحب الفهرس بعنوان « الكلمات المصونة » .

(٩٨٦ : الكلمات المكتومة) لأمر المؤمنين ، في الأدعية ، کان مجلّد منه في (الرضوية) كما في « فردوس التواريخ » .

(٩٨٧ : الكلمات المكنونة) ملمّع بالفارسی و العربي ، في المعارف الدينية و كلمات العرفاء ، في أربعة آلاف بيت للفيز الكاشاني ، فرغ منها في ١٠٥٧ كما يظهر من مادته مطابقاً لاسمه كما صرح به في آخره ، قال : و اتفق لتاريخ

التصنيف « كلمات مكنونة » وذلك بعد ما سمّيته به وهو من غرائب الاتفاق ، وافرد منه ما سمّاه بـ « اللّثالي » في ١٦٤٥ بيت وقد سيمونه « الدرّة الفاخرة » . أوّل له : [الحمد لله الأوّل في آخريته الآخر في أوّليته ...] وقد طبع بايران في ١٢٩٦ ثمّ أنّه انتزع منه « الكلمات الرائقة ١٨ : ١١٤ » كما ذكرناه في ٧٥٠ بيت ، جميع عناويه [كلمة] نسخها شايعة منها في (دانشگاه : ٢٢٢٣) عليها حواشي [منه دام ظلّه] وفيها اصلاحات يحتمل أن يكون من المؤلّف .

(٩٨٨ : الكلمات المكنونة) ملمّع منتخب من « الكلمات المكنونة » تأليف الفيض ، انتخابها السيّد صدر الدّين بن محمّد باقر الموسوي الدزفولي المعروف بالكاشف المتوفّي ١٢٥٦ أو ١٢٥٨ نسخة منه في ٢٠ صفحة كبيرة عند السيّد أسد الله الطيّب الدزفولي گوشه گیر في دزفول ، كما كتب إلينا . راجع ما قبله .

(٩٨٩ : الكلمات الموجزة) للشيخ إسماعيل بن المولى محمّد علي المحلاتي النجفي ، في فوائد كلامية وأخلاقية وسياسية وتاريخية وفوائد أخرى نافعة وبعض القصائد ومدايح أهل البيت ع ومراثيهم . أوّل له : [تمام الحمد و كلّ الثناء مختص ذات مقدّس منزّه ومبرى ازهر منقصتي استكه ...] .

(٩٩٠ : الكلمات النافعات في تفسير « الباقيات الصالحات ») و توضيح هذه الرسالة التي ألفها شيخنا الشهيد في تفسير الكلمات الأربع ، للشيخ زين الدّين عليّ بن محمّد البياضي صاحب « الصراط المستقيم » وكانت النسخة عند صاحب « الروضات » و توفّي البياضي كما عن خطّ جدّ البهائي الشيخ شمس الدّين محمّد الجبعي في ٨٧٧ .

(٩٩١ : الكلمات النورية والآيات السرية) في العرفان ، للمولى نور الدّين بن محمّد بن مرتضى بن مؤمن بن مرتضى المعروف بنور الدّين الأخباري ، عبّر عنه في آخره بـ « الكلمات النامّات ذوات الآيات البينات » فيه ثلاث وسبعون كلمة بعدها خاتمة في سعة رحمة الله وهو ملمّع . أوّل له : [الحمد لله الذي ضاقت سرادقات عرشه عن قباب جلاله ...] فرغ منه في ١١٠٥ ، رأيته عند الحاج سيّد

نصر الله الأخوي بطهران. ويوجد في (دانشگاه: ٢٥٢) بخط المؤلف ضمن مجموعة وقفها المؤلف على أولاده، ذكر في «الفهرست ٣: ٤٧٩» بعنوان «الكلمات النورانية».

(٩٩٢: كلمات واصطلاحات جديدة) لمحمد حسين ركن زاده آدميت

الشيرازي ابن الميرزا عبدالله ركن التجار، طبع بطهران ١٣١٧ ش.

(٩٩٣: الكلمات الوجيزة في الحكمة الالهية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفى ١٢٠٩ نسخة خطه الجيد، ندا حفاده وقد أخذوا كليشة صفحته الأولى في مقدمة «نخبة البيان» المطبوع في ١٣٧٥. وحكاها في «لباب الألباب» عن خط ولد المؤلف المولى أحمد بعنوان «الكلمات الوجيزة» فقط.

(٩٩٤: كلمات اليونانية) رسالة عرفانية في شرح كلمة اليونانية [وذا النون اذ ذهب مغاضباً...] وكلمة التوحيد، ألف باسم فتحعليشاه القاجار، أوله: [الحمد لله الذي جعل الذكر جلاء للقلوب... أما بعد در روزی مبارکتر از شب قدر...]

يوجد في (دانشگاه: ٢٢١٨/١) بخط شاه محمد بن علي خان تاريخ كتابتها ١٢٤٣، كما في فهرسها.

(٩٩٥: الكلمة الاخلاقية) لطيفة وجيزة في الأخلاق، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر، ونسخة خط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله كلها بخطه عند (المشكاة) بطهران في ثلاثة آلاف وسبعمائة بيت.

(٩٩٦: الكلمة الالهية) أو الخطبة الالهية، أو الخطبة الغراء، أو التسيحية للشيخ الرئيس أبي علي سينا، أوله: [سبحان الملك القهار، الإله الجبار، لا يدركه إلا بصر ولا يمثله إلا أفكار...]

ذكره الفخر الرازي في «المباحث المشرقية ٢: ٥٠١» والقنواتي برقم ١٧٧ و ١٩٤ والمهدي برقم ٧٠ ضمن فهرسه، رأيت منها نسخاً منها في (المجلس: ٧٩/٤٩٠٠) ضمن مجموعة كبيرة تحوي على أكثر من ١٢٠ رسالة من القرن الحادي عشر ظاهراً.

(٩٩٧: الكلمة الباقية) في الأخلاق لأغا محمد حسين بن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن العالم الرباني المولى محمد صادق الاردستاني اليزدي الحائري المعروف بـ (پاشنه طلائي) المتوفى ١٢٧٢ و دفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغيرة

في الحائر .

(٩٩٨ : الكلمة الباقية) في العترة الهادية ، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر ، المتوفى ١٣٤٣ وهو في ردّ الاباحية .

(٩٩٩ : الكلمة التامة في تراجم أحوال أكابر العامة) فارسي ، في خمس مجلدات ، للواعظ الشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي نزيل طهران ، مؤلف « تاريخ سامراء » شرع فيه في سامراء في ١٣٤١ و فرغ منه في شعبان في ١٣٥٠ المجلد الأول في الأول انهاء إلى ست وأربعين طعناً ، والثاني في الثاني إلى مائة وخمسة عشر ، و له تذييل و خاتمة ، و المجلد الثالث في الثالث انهاء إلى تسعة وأربعين وخاتمة في ساير سيره ، و الرابع في مطاعنها وهي تسعة عشر وقضية حرب الجمل وذكر المجروحين من روات « الصحاح » مرتباً على الحروف ، والخامس في مقام الأئمة الأربعة وجمع من الأولياء والعلماء العامة والقضاة منهم .

(١٠٠٠ : كلمة التصوف) لشيخ الاشرافي السهروردي ، رسالة عرفانية في فصول . أوّله : [المحمود الله ، و محمد رسول الله ، لك العبادة والتسبيح ... و بعد أيها الأخ ...] . راجعه .

(١٠٠١ : كلمة التقوى) في الكلام للمولوي محمد علي حسن الهندي ، مطبوع .
(١٠٠٢ : كلمة التقوى) رسالة فتوائية في أكثر أبواب الفقه . للشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محسن أخى الشيخ أسد الله الدزفولي ، وهو صهر عمه الشيخ محمد طاهر وتلميذه ، وله رسالة عملية فارسية أيضاً منتخبة من « منهج الرشاد » وترجمته الفارسية « كلمة العليا » . طبع بيمبئي في ١٣٣٩ على الحجر .

(١٠٠٣ : كلمة التقوى في تحريم الغيبة) للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخواتون آبادي ، سبط المولى محمد باقر المجلسي ، المتوفى ١١٥١ ذكره في « الروضات » ويظهر من بعض المواضع انه « لباس التقوى » .

(١٠٠٤ : كلمة التوحيد) لشاه نعمة الله ولي الكرمانى ، نور الدين بن مير عبد الله (٧٣٠ - ٨٣٤) المذكور في (٩ : ١٢١٥) يوجد منه نسخة في (أدبيات : ٢٦٧ حكمت)

ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧-١٣٠٩ . كما في فهرسها .

(١٠٠٥ : كلمة التوحيد لرفع التردد) للسيد محمد المشكاة البيرجندي

ابن السيد علي استاد جامعة طهران ، المولد في ١٣١٩ ، صاحب المكتبة المشار إليها
به (مشكاة) ، طبع بطهران ١٣٤٤ ق علي الحجر .

(١٠٠٦ : كلمة جامد) في معنى الشورى و الدستور و المشروطة ، لشمس

الأفاضل يوسف الترشيدي . طبع بطهران في ١٣٢٩ ق كما في « فهرست كتابهاى
چاپى فارسى » .

(١٠٠٧ : كلمة جامعة في المشروطة) فارسى مطبوع .

(١٠٠٨ : كلمة حق) فارسى ، في مسألة وحدت الوجود ، لمولوي السيد

عبدالرحمان المكنوي . طبع بلكهنو علي الحجر .

(١٠٠٩ : كلمة حق) فارسى ، في الجواب عن بعض مسائل الغلاة . للسيد

عبدالكريم بن عبدالعظيم الحائري الحسيني ، طبع في مدرّس الهند في ١٣٣١ في ٩٦ ص .

(١١١٠ : كلمة الحق الفارقة فيما بين الخالق و الخلق) ارجوزة في أصول

الدين والكلام . للسيد مهدي بن علي الغريفي ، نزيل البصرة ، المتوفى ١٣٤٣ .
أولها :

محیی العظام بعد ان كانت عدم

أحمدك اللهم باری النسم

تشتمل على ألف بيت تقريباً .

(١٠١١ : كلمة حق في الاثمانية) للشيخ شبر محمد بن صفر علي الهمداني ،

المولود بها في ١٣٠٢ مشتمل على نكات مفيدة ، وقد خرج منه مائتا صفحة ومشغول
به ، ترجمته في « النقباء : ٨٤٩ » .

(١٠١٢ : كلمة الحق والنور المطلق) في ردّ المادّيين والطبيعيين منع

النسوان عن بعض التعاليم والمهن المضرة بالدين . للشيخ الميرزا محمد جواد الدارابي
الشيرازي ، المولود في ١٣٠٩ فرغ منه في ١٣٣٧ رآه عند مؤلفه الميرزا محمد علي
القاضي بشيراز ، وذكر في مقدمة كتابه « النجعة في صلاة الجمعة » ان عليه

تقريظ السيّد عبدالله البلادي في ١٣٣٨ .

(١٠١٣ : كلمة حول التذكار الحسيني) للشيخ محمد جواد الحجامي النجفي المعاصر ، في اثبات جواز التعزية بأنواعها للحسين ع ، مطبوع .

(١٠١٤ : كلمة حول الرؤيا) للسيّد عبد الحسين شرف الدين ، طبع في ١٣٦٠ .

(١٠١٥ : كلمة السوى في ردّ من ضلّ وغوى) في ردّ كتاب « النبيّ المعصوم » تأليف بعض النصارى في اثبات انّ المعصوم هو عيسى فهو المتعين للشفاعة فكاتب السيّد مهدي بن علي البحراني ، المولود في ١٣٠٠ رده وله « كلمة الصدق » أيضاً في ردّ النصارى ذكرهما أخوه السيّد رضا في « الشجرة الطيبة » .

(١٠١٦ : كلمة الصدق) في ردّ من كفر ، أيضاً في ردّ النصارى . للسيّد مهدي بن السيّد علي الغريفي المذكور آنفاً ، فرغ منه في ١٣٢٤ كما ذكره في فهرسه .

(١٠١٧ : كلمة الطيبة) قال مؤلفه بعد كلام طويل في آخر الديباجة : [فها هي يا اخواني في الدّين و شركائي في طلب اليقين ، ما وعدتكم من مقالتي في اثبات علّة العلل وافية المبدء الأوّل ، و بيان أيّ وجود تخصّص ، و اية صفة تليق به وما يتوقّف ... و اشارة إلى وجوب النبوات والامامات وبشارة بما اعدّ للمتفوس الكاملة بالعلم والعمل في النشأة الآخرة من السعادات وسميّتها بـ « الكلمة الطيبة » ... ورتّبناها على مقدّمة واثني عشر حرفاً عدد حروف تلك الكلمة وخاتمة المقدّمة : في بيان وجوب النظر ، وفيها مطلبان ...] عدّة أوراق منه عند السيّد آقا التستري .

(١٠١٨ : كلمة الطيبة) فارسي في التوحيد ، للميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الاشتياني المعاصر ، طبع في ١٣٥٢ بمباشرة الدكتور محمد نبي مسنن السلطنة في ٥٦ ص .

(١٠١٩ : كلمة طيبة) فارسي في الأخبار والأحاديث والحكايات الأخلاقية

لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن المولى الميرزا محمد تقي بن الميرزا علي محمد الطبرسي ، المتوفى ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة في ١٣٢٠ . أوّله : [سپاس بى انداز و قياس خداونديرا سزاست ...] وفرغ منه ليلة الخميس الرابع عشر من المحرم ١٣٠١ و طبع في بمبئي في ١٣٥٢ في ٦١٦ ص ، وفيد الترغيب على ترويح الدين و احترام العلماء و المؤمنين ومدح الصدقة وشروطه وآدابه و فضل الاعانة على الفقراء والسادة وافضل أزمنة الاعانة وامكنتها .

(١٠٢٠ : الكلمة الطيبة) للمولى عبدالرزاق بن حسين اللاهجي ، نقل عنه

في « وسيلة الفيض » ما نقله عن استاده المولى صدرا في مسألة اصالة الوجود .

(١٠٢١ : الكلمة الطيبة) فارسي في إثبات عصمة الأئمة ع من آية التطهير

للشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم المدعو بـ (حاج رئيس) الاصفهاني النجفي ، المولود في ٢٠ صفر ١٣٠٤ والاصفهاني المنشأ والحائري المسكن أخيراً ، كان والده من تلاميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ، وهو لقبه بالرئيس وقد ألف « الكلمة الطيبة » بعد رجوعه عن اصفهان و مجاورته للنجف سنين ، وفرغ منه في ١٣٦٠ و رتبته على خمسة أبواب ، كل باب في بيان كلمة من الكلمات الخمس المذكورة في الآية الشريفة : ١- في بيان مفاد (إنما) ٢- في بيان (يريد الله) ٣- (ليذهب عنكم الرجس) ٤- (أهل البيت) ٥- (ويطهركم تطهيراً) . والخاتمة في أمرين : ١- الرد على ابن يمينه ٢- ابطال قول عكرمة ومقاتل بن سليمان على ما ذكره السيد شرف الدين في « الكلمة الغراء » ص ١١-١٥ .

(١٠٢٢ : الكلمة الطيبة) في نصايح لقمان الحكيم . للشيخ الحاج ميرزا

نصر الله بن عبدالله الشبستري التبريزي المسكن ، المولود في ١٣٣٣ طبع في ١٣٧٦ وهو اختصار من كتابه « هداية الأقران إلى أخبار لقمان » .

(١٠٢٣ : الكلمة العليا) ترجمة « الكلمة التقوى ١٨ : ١٢٢ » بالفارسية

للشيخ محمد رضا الدزفولي المذكور ، و المترجم هو السيد مهدي بن محمد تقي بن محمد جعفر بن محمد حسين بن جعفر بن السيد طبيب بن السيد محمد بن السيد نور الدين بن

المحدث الجزائري ، طبع في النجف في ١٣٤١ .

(١٠٢٤ : الكلمة الغراء في تفصيل فاطمة الزهراء ع) للسيد عبد الحسين ابن السيد يوسف آل الشرف الدين العاملي ، طبع مع « الفصول المهمة » له في ١٣٤٧ .
وبعدها بالنجف .

(١٠٢٥ : كلمة الفصل في رد أصحاب العجل) أيضاً للسيد مهدي الغريفي المذكور ذكره أخوه السيد رضا وقال هو نفسه في فهرس تصانيفه : ان « كلمة الفصل في رد من ضل و اضل » أرجوزة في مهام مباحث الإمامة ونظم ما قيل في أهل البيت ع من المناقب من الفريقين .

(١٠٢٦ : كلمة في الاخلاق) على ترتيب حروف الهجاء . للسيد حسين الهمداني ، فرغ منه في ١٣٧٣ .

(الكلمة المحمدية) الموسومة بـ « اللوائح اللاهوتية » يأتي .

(١٠٢٧ : رسالة في الكلمة المشية وما يتعلق به المشية) للسيد حسن بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي ، المتوفى ١٢٦٠ ذكره في « نجوم السماء » .
(١٠٢٨ : الكلم الجامعة والحكم النافعة) كلمات قصار في الحكم من انشاء سيدنا السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي النجفي ، طبع مع « العروة الوثقى » في ١٣٢٨ .

(١٠٢٩ : الكلم الروحانية من الحكم الايمانية) لمنصور بن أبي المكلف القزويني ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٦) كما في فهرسها .
(١٠٣٠ : الكلم الطيب) في تقرير عقائد الاسلام ، طبع مجلده الثالث في المعاد بانضمام « العمل الصالح » في ١٣٧٦ .

(١٠٣١ : الكلم الطيب) مختصر ديني أخلاقي للأطفال المبتدئين ، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني ، معلم المكتب الجعفري ببغداد ، طبع في ١٣٤٢ و توفي ١٣٤٩ .

(١٠٣٢ : الكلم الطيب) في الأصول ، للشيخ محمد حسن بن الحاج مولى محمد

جعفر الاسترآبادي الشريعتمدار ، توفى ١٣١٨ و هو مشتمل على جميع مبجحات أصول الفقه .

(الكلم الطيب) للشيخ حسن السبتي ، مرة بعنوان « انفع الزاد ٢ : ٤٠٠ » لأنه اسمه التاريخي و اسمه الآخر « سمط المقال » و مرة ذكر الناظم في (٩ : ٤٢٨) .

(١٠٣٣ : الكلم الطيب) في الدعاء . لمولانا الحاج مير محمود بن علي المشهدي المعاصر للشيخ المحدث الحر العاملي ، كما ذكره في « الأمل » .

(١٠٣٤ : الكلم الطيب والغيث الصيب) في الأدعية والاحراز المأثورة لكنه لم يتم وفيه فوائد ، للسيد صدر الدين عليخان بن نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المدني ، شارح « الصمدية » و « الصحيفة » المتوفى ١١٢٠ . أوّله : [الحمد لله الذي يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه و من لديه ينزل الغيث الصيب ...] و قد طبع في هذه السنين ١٣٢٨ و طبع بخط المولى زين العابدين المحلاتي في ١٣٢٦ و نسخة بخط السيد عبداللطيف ابن أحمد الموسوي التستري في بياض عند السيد أحمد بن جعفر بن عبدالصمد .

(١٠٣٥ : الكلم القصار) للأ مير المؤمنين ع ، موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، و مرة « قصارى الكلم » ولعل الموجود هو « غرر الحكم » للأمدى وغيره ممّا كتب في هذا الموضوع و ذكرنا جملة منها في عنوان « الغرر » فراجع .

(١٠٣٦ : الكلم النابغة والحكم البالغة) في ألف كلمة قصار من منشآت المعاصر الاقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري ، المولود ١١ رجب في ١٣١٢ . (١٠٣٧ : الكلم الوجيز في ذكر خير الاراجيز) للشيخ فرح القطيفي ، المولود في ١٣٢١ فيه « الجوهرة » ، « أصول الدين » ، « منهج السلامة » ، « أصول الفقه » ، « تحفة الأبرار في حلق الرأس و تقليم الأظفار » ، « مفتاح الفرج » ، « نظم حديث الكساء » ، « الدرّة البنيمة » في النحو .

(١٠٣٨ : الكلم والحكم) للطفعلی صدرالأفاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش) مؤلف « كفات الشتات » المذكور في (١٨ : ٨٦) وغيرها . مقالة مسجوعة ورسالة مصنوعة في الحكمة والنصيحة في ثلاث وعشرين فصلاً ثم فصلين آخرين . طبع مع مقدمة بمباشرة حفيده فخرالدین النصيري بطهران في ٦٣ ص وفي مقدمة منها فهرس ١٥٢ رسالة من تأليفات المؤلف .

(١٠٣٩ : رسالة في الكلى وأقسامه) للميرزا أبي الحسن بن محمد الطباطبائي الاصفهاني ، نزيل طهران . الشهير بـ (جلوه) المتوفى ١٣١٤ بـخط تلميذه السيد عباس بن علي الشاهرودي المتوفى بالمشهد فجأة في ١٣٤٥ ، في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) نسبها إلى السيد عباس نفسه .

(١٠٤٠ : رسالة في الكليات) للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي ، شارح « المطالع » و « الشمسية » و شيخ شيخنا الشهيد وتلميذ العلامة ، توفي ٢٦٦ . أولها : [الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلق على كليات الأمور وجزئياتها - إلى قوله - وعلى آله الخاصين فضلاً وعلماً والعامين كرمًا وحلمًا ، وبعد فقد أتممت أيها الحريص - إلى قوله - احذر لك رسالة في تحقيق الكليات وأتلو عليك ما فيها من الآيات البينات ...] وهي مرتبة على قواعد وخاتمة ووصيته ، رأيت منها نسخاً منها في (مكتبة الخوانساري) ومنها ضمن مجموعة من رسائله المنطقة في (الرضوية) وقف ١٠٦٧ .

(١٠٤١ : كليات ابن همام) العارف الشيعي الشيرازي ، الذي كانا حياً في ٩٤٠ ، يشتمل على ديباجة ومطالب عرفانية نظماً ونثراً : شرح حديث ما الحقيقة ، حكايت آل عبا ، تفسير سورة ياسين المسمى بـ « روضة القلوب » و الأربعينيات المسمّاة بـ « هداية العارفين » و « أسرار دل » في العرفان ، و « شهادت نامه » في واقعة كربلا ، و « تحفة الملوك » في بيان طريق السلوك والنصائح ، و « مصابيح الهدى » في شرح الأحاديث النبوية ، و « فتحنامه » في تفسير سورة الفتح ، و « ترجمة الأربعين » للسيد علي يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٦٥٤) بخط القرن العاشر

وذكر صاحب الفهرس فهرسها مبسوطاً في (١٠ : ١٥٢٤) .

(١٠٤٢ : كليات حقوق) للدكتور أمير شيلاتي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش

في ٢٤ ص .

(١٠٤٣ : كليات حقوق اسلامي) لمحمد عبده البروجردي ، استاذ جامعة طهران المتوفى ليلة امس ٢٨ ع ١٣٨٧/١ عن ٨٨ من العمر . طبع مكرراً بايران وثانيها في ١٣٢٩ ش في ٤٨٤ ص .

(١٠٤٤ : كليات الرجال) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري

الأكبر آبادي الأخباري ، المقتول بكازمين في ١٢٣٢ هـ هو غير الرجال و غير

« تقويم الرجال » له .

(١٠٤٥ : الكليات الرجالية) في اثني عشر ألف بيت . للسيد عبدالله بن

محمد رضا الشير الحسني الكاظمي ، المتوفى ١٢٤٢ صرح به في اجازته للسيد محمد

تقي في ١٢٤٠ .

(١٠٤٦ : كليات السيد صدر الدين الكاشف) هو الموسوم بـ « مرآة الغيب

والأسرار الكشفية » . للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، مؤلف

« إرشاد المريدين ١ : ٥٢٠ » يوجد ناقصاً عند السيد أسد الله الطبيب المشهور بگوشه گیر ،

بخط المؤلف في دزفول ، وتمامه بمكتبة الملك في طهران .

(١٠٤٧ : كليات شامل) اطلق على « فقه الرضا » ع قال ناصر خسرو المولود

في ٣٩٤ في سوانجه ، المطبوع في بمبئي في أوّل ديوانه ، ما لفظه : [از هفده سالگی

تا پانزده سال دیگر بعلم فقه و اخبار مشغول بودم ، و « جامع كبير » محمد بن الحسن

الشيواني را خواندم ، و « کليات شامل » که جدّ بزرگوارم حضرت علي الرضا ع

تصنيف فرموده است ياد گرفتم ، و سهل تفاوتی در ميان تصنيف امام رضا و محمد بن

الحسن الشيواني است ...] ذکر في « كشف الظنون ١ : ٣٨١ » « الجامع الكبير

في الفروع » للشيواني ، فيظهر أن « کليات الرضا » أيضاً في الفروع وليس ذلك

إلا « فقه الرضا » .

(١٠٤٨ : كليات شمس ياديوان كبير) للمولوي البلخي المذكور في (١١٢٢ : ٩) طبع في ثمان مجلدات بترتيب بديع و تحقيقات باهتمام بديع الزمان فروزانفر استاد جامعة طهران ، طبع بايران ، ضمن انتشارات تلك الجامعة .

(١٠٤٩ : كليات صنعت قند سازی) لمهندس رياحي ، طبع بايران ، وهذا غير « قند سازی » له أيضاً .

(١٠٥٠ : كليات طب) منظومة فارسية ، لملك الأطباء محمد تقي المشهور بـ آقابابا الشيرازي ، فارسي طبع بطهران على الحجر في ١٢٨٣ ضمن رسائل المؤلف منها « الكوثرية » الآتي ذكرها .

(١٠٥١ : كليات الطب) مختصر تقرب بمائة بيت . للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا ، ألفه في سابع شهر التاسع من السنة الثانية من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف الثاني ١٠٨٢ في شاهجان آباد ، وقال في آخره وقد اكملنا الامر في كتابنا الموسوم بـ « المفردة الطبية » يوجد عند الشيخ هادي كشف الغطاء . (كليات طب فرنگي) مرّ بعنوان « قواعد الأمراض ١٧ : ١٨٠ » .

(١٠٥٢ : كليات طب فرنگي) للشيخ محمد رضا قلي ابن محمد حسن شريعت السنكلجي ، طبع بطهران في ١٣٢٤ ش كما في « فهرست كتابهای چاپی طبى » .

(١٠٥٣ : كليات علم جغرافيا) لعباس اقبال الاشتياني ابن محمد علي . (١٣١٤ ق - ١٣٣٤ ش) طبع بطهران في ١٣١٢ ش في ٢٤٧ ص .

(١٠٥٤ : كليات نثر فارسي) لغالب الدهلوي ، أسدالله بن ميرزا عبدالله بيگ الترکمان ، المذكور في (٩ : ٧٨٤) . طبع بنولكشور في ١٢٩٣ و بعدها مرتين بالهند ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(١٠٥٥ : كليات نظم فارسي) أيضاً لغالب الدهلوي المذکور آنفاً .

(١٠٥٦ : كليات راجع به موجود زنده) للدكتور إسماعيل آزرم ، فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٣٢٠ ص .

(١٠٥٧ : كلية الوجود) لعمر الخيام النيشابوري ، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٥

المذكور في (٩ : ٣١٠) رسالة فارسية في عدة فصول ، ذكر في الديباجة فخر الملة والدین والملك مؤيد ، الملك الذي ألف الرسالة له ، طبع فتوغرافياً بمعهد الشعوب الاسياوية بمسكو مع عدة رسائل له مع ترجمتهم بالروسية لبوريس روزنفلد في ١٩٦٢ م . أول المطبوع [همى گوید أبو الفتح عمر إبراهيم الخيامي] وهذا غير رسالته في « الوجود » العربية التي طبع أيضاً معه في المجموعة المذكورة ، و له رسالة ثالثة في الوجود سمّاها بعض برسالة « الأوصاف للموصوفات » كما في مقدمة طبع رسالة « الكون والتكليف » له ، التي ذكره . ويوجد نسخة من « كليات الوجود » في (إلهيات : ٣٠٨ ج) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ضمن مجموعة ، أو له : [چنین گوید أبو الفتح عمر ... که چون خدمت صاحب عادل فخر الملك بن مؤيد الملك میسر گشت ، و قربت را اختصاص داد] كما في فهرسها .

(١٠٥٨ : کلید آگاهی در عالم روحی) أصله لآلبوبوشاد ، و الترجمة الفارسية لوحيد الدولة محمود وحيد سعد ، طبع بطهران في ١١٦ ص كما في « فهرست کتابهای چاپی طبسی » .

(١٠٥٩ : کلید ادبیات) لمحمود غني زاده سلماسي و سلطان مجيد و علي اسکندر جعفرزاده ، طبع أولاً بباد كوبه في ١٣١٧ ق و ثانياً في تبريز ١٣١٧ ش في ٧٨ ص .

(١٠٦٠ : کلید استطاعت در انحصار تنباکو و مقررات و تاريخچه آن) لصنيع الدولة هدايت . طبع بطهران في ١٣٠٣ ق على الحجر ، كما في « فهرست کتابهای چاپی فارسی » .

(١٠٦١ : کلید استقلال اقتصادی ایران) يبحث فيه عن المعادن والمنابع و المتاجر في ايران لدكتور متين الدفتری ، استاد جامعة طهران ، و له ترجمة الحقوق الاسلامی وغيرها ، طبع بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٩٧ ص .

(١٠٦٢ : کلید اسرار) للدكتور غلامحسين جوانمرد ، في معالجة الأمراض عن طريق النوم ، في مقدمة و ٤١ مبحثاً ، فارسي طبع بکلكته في ١٣١٥ ش في

٤٤ ص ، كما في « فهرست كتابها چاپی طبی » .

(١٠٦٣ : كليلد اسكندر) في تفسير لغات المشكلة في « اسكندرنامه » لنظامي

العروضي . راجع (٩ : ١٢٠٧ - ١٢١٠) .

(١٠٦٤ : كليلد بهشت) فارسي في المبدء والمعاد ، وفيه مقدمة في القول

بالاشتراك في الوجود و في معاني اسماء الله بالاشتراك اللفظي . للقاضي العارف محمد

سعيد بن محمد مفيد القمي المولود ١٠٤٩ ، تلميذ الفيز الكاشاني ، والمعظم عند شاه عباس

الثاني ، والمعروف بالحكيم كوچك ، كأنه في قبال أخيه الحكيم محمد حسين

صاحب « التفسير الكبير » طبع بطهران في ١٣٥٥ مع مقدمة السيد محمد المشكاة .

يوجد منها نسختان في (دانشگاه) : أحدها رقم (٣٧٤) تاريخ كتابتها ١٠٨٥ والثانية

(١٦٦١) أولها يطابق المطبوع بخط محمد كاظم بن محمد صادق تاريخ كتابتها ١٨ رجب

١٢٢٣ ، نسبها الكاتب إلى محمد صادق الأردستاني . أوله : [هذا كتاب المسماة

بكليلد بهشت من تصانيف شيخنا و مولانا محمد صادق الاردستاني رضوان الله عليه ...

إلا بما شاء . خداوند زبانا را از لاف و بيان را از گراف و دل را از زنگ خلاف پاك

وصاف گردان ... أما بعد بر ضمير منير بالغ نظران حقيقت منظر پوشيده و مستور

نيست] كما في فهرسها .

(١٠٦٥ : كليلد بهشت) فارسي في أصول الدين ، للفاضل الهندي ، المولي

بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني ، (١٠٦٢ - حدود ١١٣٥)

قاله صاحب « الروضات » من غير جزم بل قال كما بالبال ، ولا بعد في تأليف المتعاصرين

كتاباً في موضوع واحد مع التسمية باسم واحد ، لكن الموجود المطبوع أخيراً في

١٣٥٥ للقاضي سعيد القمي ، المولود في ١٠٤٩ جزماً ، كما هو معلوم من عدم ملائمته

لمذاق الفاضل الهندي ، مع انه ليس في أصول الدين والعقايد الخمسة ، ومع ان صاحب

« الروضات » صرح بأنه في أصول الدين .

(١٠٦٦ : كليلد بهشت) لنجات التبريزي ، الميرزا محمد حسين بن معين الاسلام

وهو نظم حكاية يوزاسف وبلوهر بالفارسية ، نظمها في ١٣١٠ وقال في تاريخه :

بتاريخ ختمش نجات اين نوشت عطا آمدت زو كلید بهشت

وجاء في « نامه دانشمندان : ٣٧٢ » أن نسخة منه عنده .

(١٠٦٧ : كلید تمدن) لمحمود وحید الدلة ، وحید سعد . فارسی طبع

بظهران ١٣١٣ ش في ٢٠ ص ، وهو غير « كلید آگاهی » له .

(١٠٦٨ : كلید خلیج) لسرلشگر غلامحسین مقتدر ، فارسی طبع بظهران

١٣٢٣ ش في ١٦٠ ص .

(كلید دانش) مرء بعنوان « فرهنگ فخری ١٦ : ٢١٢ »

(١٠٦٩ : کلید رستگاری) مقالات فارسیة ، في جلسات خمس ، بقلم

حسن مظفری معارف ، طبع في مشهد خراسان في ١٣٢٤ ش في ٦٤ ص .

(١٠٧٠ : كلید زبان فارسی) لحسینعلی محفوظ مؤلف « متنبی وسعدی » ، طبع

ضمیمه مجله « دانش » الطهرانیة .

(١٠٧١ : کلید سعادت) أو « حل معمای حیات » أصله للئون دنی وکامیل

فلا ماریون ، و الترجمة الفارسیة للدكتور خلیل خان أعلم الدولة الآتی ذكره

وبمشاركة وحید الدولة واعتصام الدولة ، طبع بظهران ١٣١٣ ش .

(١٠٧٢ : کلید شناسائی درعالم غیر مرئی) للدكتور خلیل خان أعلم الدولة

التفقی ابن اعتضاد الأطباء الحاج میرزا عبد الباقي المذکور ، فارسی طبع بظهران ١٣١٤ ش

في ٢٠٢ ص .

(١٠٧٣ : کلید عملیات) في التعویذات و الدعوات ، للسید برکة علی

گوشه نشین ، الوزير آبادی الهندي المعاصر ، مطبوع كما في فهرس الاثنی عشریة

اللاهوریة .

(١٠٧٤ : کلید فال حافظ) في تعريف علم الفال وتاريخ الفال والطيرة من

أوّل وقوعهما و ماهما علیه في نظر الكتاب والسنة و کیفیة التفأل بديوان حافظ ،

يقرب من ٣٠٠ صفحة بالفارسیة ، ألفه الميرزا محمد الوجداني الحاج میرزا عبد الكريم

المعروف بحاج میرزا آقا واعظ التفريشی ، المولود بظهران المعلق علی

« نفحة اليمين » ومصادره: « فالنامه » الشيخ البهائي وكتاب « الفال بالحافظ » تأليف الدكتور حسين الكفوي و كتاب « الهوامل و الشوامل » لأبي حيان التوحيدى . ومرت « فالنامه » متعدداً .

(١٠٧٥ : كليلد فهم القرآن) لشرية السنكلجى ، الشيخ محمد حسن ابن رضا قلي ، مؤلف « محوالموهوم » المتوفى ١٣٦٣ ، فارسى طبع فى ١٣٦١ فى ص ١٢٨ .

(١٠٧٦ : كليلد مثنوى) لمحمد اشرف على ، فارسى فى عدة دفاتر وحصص طبع الدفتر الاول منه بكاو نپور فى ١٣٣١ على الحجر فى ٣٢٨ ص وقسم من الثانى فى ١٣٣٢ .

(١٠٧٧ : كليلد مناظرة) بلسان الاردو ، للسيد بر كة على گوشه نشين الوزير آبادى الهندي المذكور ، مطبوع ، وعليه تقرير السيد على الرضوي القمى الجائري اللاهورى المعاصر .

(١٠٧٨ : كليلد نظم بشر) للحاج الميرزا حسن بن يوسف الرسولى الگرگانى فارسى طبع بتبريز ١٣٦٩ ص .

(١٠٧٩ : كليلد نيايش) للشيخ عبدالسلام بن ملا على اكبر بن ملا حسين التربنى ، المولود ٢٠ شعبان ١٢٩٨ و المتوفى بترية حيدرية فى ١٢ ج ٢ / ١٣٧٢ المتخلص بشهاب ، له مثنوي راز عشاق ، شرح دعاى كميل ، خيام گمنام المطبوع ، والناظم والد محمود الشهابى استاد جامعة طهران ، منظومة فارسية فى ترجمة دعاء الافتتاح ، طبع بطهران ١٣٢١ ش .

(١٠٨٠ : كليله ودمنه) من كتب الاسماعيلية ، ذكر فى « فهرسة مجدوع : ٢٠٢ » وقال : ويقال له « البرهان » فى ابتدائه بعد كلام التوحيد بيان صفة الأرض وما فى كل قسم من أقسامها الأربعة . . . من سر الخالق وحكمته رامزاً وتلويحاً ثم ذكر صفة الأقاليم السبعة التى يحتويها الربع المسكون . . . ثم ذكر شىء من المعدن وخصائصه . . . ثم صفة العقول السبعة ، وما لكل واحد منهم من الفضل العظيم رمزاً وإشارة ، وكل ذلك على طريق المخاطبة والمكاملة من الغير كشأن « كليله ودمنه »

[وأمثالها.]

(١٠٨١ : كليله ومنه) فارسي للحاج فرهاد ميرزا ، طبع بايران و لعله تحرير اخرى من هذه القصة المشهورة . راجع (٢٣ : ٣٥) .

(١٠٨٢ : كليله ودمنة بهرامشاهي) ترجمة إلى الفارسية عن معرب « كليله ودمنة » الذي عرّبه عبدالله بن المقفع ، ترجمه إلى الفارسية أبوالمعالی نصر الله بن محمد بن عبدالحميد المنشي المشرف ، ترجمه حدود ٥٣٨ باسم بهرامشاه الغزنوي الذي مات في ٥٤٨ وقتله خسروملك بن خسروشاه بن بهرامشاه الغزنوي الذي مات حدود ٥٨٣ وبه انقرض الغزنويون ، طبع مكرراً ، منها مع المقدمة والحواشي لعبدالعظيم القريب بطهران .

(كليله ودمنة المنظومة) لابن هبارية ، مرّ باسمه « تاريخ الفطنة ٣ : ٢٧٣ » .

(١٠٨٣ : كليله ودمنة منظوم) لبهاء الدين أحمد بن محمد الطوسي ، المتخلص بـ قانعي . المتوفى بعد ٦٧٢ ، المذکور في (٨٧٤ : ٩) نظمها بأمر عزّ الدين كيكافوس السلجوقي من سلاجقة آسيا الصغرى ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٩٤٠) ناقص الأول والآخر من القرن العاشر في ٢٠٣ ورق .

(١٠٨٤ : كليله ودمنة منظوم) لجها نبخش جمهري ، المذکور في (٩ : ٢١٢) طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٣٨٩ ص .

(١٠٨٥ : كليله ودمنة منظوم) لرودكي البخاري ، راجع (٣٨٩ : ٩) .

(١٠٨٦ : كليله ودمنة منظوم) لصبوري ، في أربعة عشر باباً ، نظمها عن « أنوار السهيلي » للكاشفي في ١٢٨٩ ، وفي مقدمتها مدح ناصر الدين شاه القاجار ويذكر فيها أنّه اشتغل فيها منذ خمسة عشرة سنة . وجاء فيه :

نواي « صبوري » بشعر آندرون چو در گلستان در نوايي هزار
يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٤٣٣) ناقصة بخط تلك القرن ، واحتمل صاحب
الفهرس أن الناظم هو ملك الشعراء الخراساني (١٢٥٦ - ١٣٢٢) المذکور في (٩ : ٥٩٨) . أوّله :

بنام خداوند پروردگار خرد آفرين دادگر کردگار

(١٠٨٧ : كليله ودمنه منظوم) لغواصي اليزدي، المذكور في (٧٩٣:٩) مؤلف « قصص الأنبياء ١٧ : ١٠٤ » .

(كليله ودمنه منظوم) لمحمد خان دشتي ، اسمه « طريق السكوك ١٦ : ١٦٧ » .

(١٠٨٨ : الكليمية) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٠٧ » أنه تأليف سيدنا الشيخ آدم بن سيدنا عبد الطيب المتوفى ١١١٠ ، كتبها إلى داعيه كليم الدين موسى الداعي الداودي ، المتوفى ١١٢٢ من قرية اديبور تعزية له مما جرى عليه من النائية ب وفاة والده عبد الطيب المذكور ، وفيها من ذكر الموت والصبر وبيان أمور الدنيا وتصاريف أحوالها ، ومن كيفية تسلسل النص من آدم النبي إلى آخرهم ، ومنهم إلى ائمتهم و من الائمة إلى دعائهم واحداً بعد واحد ، حتى انتهت إلى داعيه المذكور ، ونبتذ من سيرتهم .

(١٠٨٩ : كتاب الكمال) فيه الأدب ، لابن رويده أبي عبد الله محمد بن جعفر بن غنيسة الأهوازي الحداد ، يرويه النجاشي بواسطة شيخه عن ولد المصنف وهو عن والده .

(١٠٩٠ : كتاب الكمال) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي ، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشي .

(١٠٩١ : كتاب الكمال) في أبواب الشريعة ، لموسى بن محمد الأشعري القمي المؤدب ، ساكن شيراز ، ابن بنت سعد بن عبد الله الأشعري القمي ، يرويه عنه النجاشي بواسطتين ، وسعد بن عبد الله توفي في ٣٠١ أو قبلها بسنتين .

(١٠٩٢ : كمال آتاترك) في تاريخ أحوال مصطفى پاشا رئيس جمهورية تركيا . ترجمة إلى الفارسية عن أصله العربي المنشور في مجلة « الهلال » المصرية والترجمة الفارسية لميرزا إسماعيل بن محمد جواد الفردوسي الفراهاني صاحب « الاسلام والهيئة »

(١٠٩٣ : كمال الانسان و ميزان الايمان) للحاج المير السيد علي بن

عبدالله الرضوي القمي الطهراني ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٩٨ ص .

(١٠٩٤ : كمال البلاغة) مجموع رسائل لقابوس بن وشمكير بن زيار الديلمي الجرجاني المتوفى ٤٠٣ جمعتها أبو الحسن علي بن محمد اليزدادي ، كما صرح به ابن اسفنديار في « تاريخ طبرستان » الذي ألفه بعد ٦١٣ وذكر عباسخان اقبال الأشتياني في ترجمة « قابوس » انه رأى نسختين فيهما: عبدالرحمان بن علي اليزدي ، وظنى أنه تصحيف أبي الحسن علي اليزدادي ، وذكر أن الموجود منها في المجموع ٣١ رساله ، اثنتي عشرة منها ارسل إلى ابن عباد فاجابه هو عن تسعة منها ، وواحدة إلى أبي إسحاق الصابي وكتب الصابي أيضاً في جوابه ، والبقية إلى جمع آخر بغير جواب ، وذكر ابن اسفنديار في ص ٩٨ ان « من رسائل (قابوس) ما كتبه في أفضلية الخلفاء الثلاث فأجاب عنه السيد المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهروني المتوفى ٤٢١ في رسالة لم يبعد ان يقال انها معجزة في البلاغة والبيان .

(كمال الدين وتمام النعمة) والظاهر أنه « إكمال الدين وإتمام النعمة » كما مر في (٢ : ٢٨٣) . للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي المتوفى ٣٨١ طبع .

(١٠٩٥ : كمال محمدی) لعلي قليخان بن قرچغای خان ، ذكره صاحب « الرياض » .

(١٠٩٦ : كمال مطلوب) فارسی . للسيد حسن الحسيني النائيني الشيرازي نزيل طهران ، المتوفى بها والمدفون بامامزاده حسن في طهران ، ذكره ولده السيد عبدالحجة البلاغي في كتابه « تاريخ نجف » المطبوع في ١٣٦٨ .

(١٠٩٧ : كمال الملك) لحسنعلي وزيری ، طبع بطهران في ٦١ ص ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(١٠٩٨ : كمال الملك) في شرح أحواله وزوجياته ، للسيد محمد الحجازي

طبع بطهران ضمن مجموعة « مردان خود ساخته » في ١٣٣٥ ش في ٢٧٢ ص .

(١٠٩٩ : كمال نامه) منظوم فارسی للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم

النيسابوري، المتوفى ٦٢٧، المذكور في (٩: ٧٢٩) حكى في حاشيته «روضات الجنات» جملة من اشعاره.

(١١٠٠ : كمال نامه) من المثنويات الست، لنخلبند الشعراء كمال الدين أبي العطاء محمود بن علي بن محمود الشهير بخواجه الكرمانى المولود ٢٠ ذىحجة ٦٨٩ والمتوفى حدود ٧٥٣ في آخره مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الأينجو المتوفى ٧٥٨ في بعض نسخه ١٨٤٩ بيت، وهي على روى «بهرام نامه» للنظامي و «حديقة الحقيقة» للسنائى، وفرغ منه في ٧٤٤. أوّله: [بسم من لا إله إلا هو - صبغ لفظي درين معناه ...] توجد في مكتبة (سپهسالار) كما في ج ٢ فهرسها ص ٥١٥. وأقدم نسخة رأيته في (الملك: ٥٩٨٠) ضمن كلياته كتبت في حياة الناظم في ٧٥٠، ونسخة أخرى يوجد عند مهدي البياني بطهران تاريخها ٨٢٠ كما في «درباره نسخه هاى خطى ١: ١٤».

(١١٠١ : الكمال والتمام) لجابر بن حيان الصوفي، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢.

(١١٠٢ : كماليه) لميرعبدالله البرزى آبادي، طبع بشيراز في ١٣٥٠. راجع (٩: ٧٣٣).

(١١٠٣ : كماليه) لخوفى الذى كان يتخلص أوّلاً بأسيرى من شعراء القرن الحاديعشر، منظومة فارسية مع ديباجة منشورة تتبع فيها «جلاليه» للمحتشم الكاشانى و «جمالیه» للضميرى الاصفهانى. أوّله: [حمد و سپاس بيقياس كه سراينده آن عندليب خوش الحان دلکش ...]

عشقت بهم بر آورد ياران مهربانرا درهم چومرگ بگسست پيوند جسم و جانرا
يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٣٣٣٩) بخط من القرن الحادية أو الثانية عشر كما فهرسها. راجع (٩: ٧٥ و ٣٠٨).

(١١٠٤ : رسالة الكمالية فى الحقايق الالهية) للإمام فخر الدين الرازي

محمد بن الحسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) طبع بطهران بمباشرة السيد

عبد باقر السبزواري في ۱۳۳۵ ش في ۱۲۷ ص .

(۱۱۰۵ : كم ترك الاول للاخر) حاشية على «مكاسب» الشيخ الأنصاري للشيخ زلفعلي الزنجاني ، المتوفى حدود ۱۳۴۰ ذكر الحاج السيد أحمد الزنجاني المعاصر انه رآه بخط المؤلف عنده .

(۱۱۰۶ : كمدي الهی) لدانته الايطالي ، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا ابن علي رضا ، طبع قسم منه بطهران في ۱۳۳۴ ش .

(۱۱۰۷ : كمدي خميس) أصله لثران بايست مولير ، والترجمة الفارسية لمحمد علي جمالزاده . طبع مكرراً ، ثانيها في ۱۳۴۲ ش بطهران في ۱۷۱ ص ، ضمن سلسلة (مجموعة أدبيات خارجي) رقم ۲۴ .

(۱۱۰۸ : كمند وحدت) لميرنگاهي الهمداني ، محمد حسين بن محمد باقر الحسيني ، و هو غير ميرنگاهي محمد يوسف البهبهاني المذكور في (۹ : ۱۲۲۵) . أوله : [شكرو سپاس رفيعي را سزا است كه مرتبه گوشه نشينان زواياي هجران را بنويد إن الله يحب الصابرين برافراشت . . .] يذكر بعد الخطبة اسمه . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ۲۴۵۳/۴) بخط من القرن الحادي عشر وتاريخ شعبان ۱۰۷۱ في الرسالة الثالثة من المجموعة ، كما في فهرسها .

(الكميلية) شرح لحديث ما الحقيقة المنسوبة إلى كميل بن زياد ، سأل عن علي ع . كتب فيها رسائل أكثرها لم يسمي باسم خاص ، مر منها بعنوان « شرح حديث الحقيقة » و « رسالة الكميلية » متعدياً . و هنا نذكر بعض ما عثرنا عليه .

(۱۱۰۹ : الكميلية) منظومة فارسية . أتى الحديث في خمسة بنود ثم شرحها بـ ۳۲ بيت . أوله : [قال أمير المؤمنين في جواب كميل بن زياد . . .

حقيقت كشف أنوار جلال است	وليكن دل چه داند كين چه حالست
فروغ روی او از غيم امكان	چو ظاهر شد حقيقت گشت پنهان

آخره :

علم چون بر فرازد شاه فرخار چراغ آنجا نماید چون شب تار
 يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ١٠٣٥) كما في فهرسها بخط شهاب الدين الحسيني
 تاريخ كتابتها ١٧ شعبان ١١٠٤ ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى جامعة طهران .
 (١١١٠: الكميلية) أيضاً فارسية لبعض الأصحاب ، أوّله : [حمد جلال
 أحديت نه حدّ زبان هر کس است ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٦٣١)
 ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٦٨ . كما في فهرسها .
 (١١١١ : الكميلية) فارسي ، لکمال الدين عبدالرزاق الكاشاني ، المتوفى
 ٧٣٦ . ذكر الحديث أوّلاً ثمّ شرحه قسماً فقسماً ، ذكر فيها أحاديث عن النبي ص
 والإمام الصادق ع .

(١١١٢ : الكميلية) لعلي بن طاهر الكاشاني ، كما في الفهارس .
 (١١١٣ : الكميلية) يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١١١٣) ، أوّله :
 [نوبتي داعي مسكين قدم قلم در ساحت اشارت امام الموحدين أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب (ع) روان کرده بود که در جواب کميل ...] واحتمل دانش پژوه أنّها
 تأليف محمد الدهدار ، ونسخة أخرى منها عند علي أصغر المهدوي ضمن مجموعة تاريخ كتابت
 المجموعة ١٠٧٣ ، لم يذكر المؤلف ، كما في « در باره نسخه های خطی ٢ : ٨٥ »
 راجع « الذريعة ١٣ : ١٩٧ » .

(الكميلية) لمظفر علي شاه الكرمانی ، محمد تقي بن محمد كاظم المتخلص به
 (طريقتي) المتوفى ١٢١٥ ، المذكور في (١٣ : ١٩٧) و مرّ فيها کرمانشاهی
 غلطاً والصحيح الكرمانی . أوّله : [در حديث معتبر وارد شده است که شبی جناب
 أمير مؤمنان ...]

مرتضى آن پادشاه پاك ذيل
 گفت با او آن كميل پاك دين

رشحه فيض حقيقت بر كميل
 ما الحقيقه يا أمير المؤمنين

رأيت منه نسخة في (الملك : ٥١٨١) بخط خانلر بن أحمد المازندراني ، تاريخ
 كتابتها ٣ شعبان ١٢٧٠ مذهب .

(الكناش) الكناشات بالضم و تشديد النون ، الأصول التي يتفرع عنها الفروع ، و يسمى الكتاب المؤلف في الطب كناشاً لأنه أصل يتفرع عليه عمل الأطباء قال القفطي في ترجمة أبي الحسن علي بن العباس المعروف بابن المجوسي التي ذكره . [أنه صنف لعضد الدولة فناخسرو كناشه المسمى بالملكي وهو كتاب جليل و كناش نبيل اشتمل على علم الطب و عمله . . .] فيظهر ان الكناش اسم نوعي للكتاب الطبي و الكناش الملكي المذكور هو المسمى بـ « كامل الصناعة » وهو مطبوع ، و مرّت ترجمته بلغة أردو .

(١١١٤ : الكناش) المرتب على عشرة مقالات ، رابعها في أمراض العين . أوّله : [الحمد لله المتفرد بالوحدانية و القدرة و الرحمة و الافاضة و الجود ...] نسخة (المجلس) كتابتها في ٩٨٢ ذكر أنه من املاء أبي الحسن أحمد بن محمد الطبرسي و الموجود من المقالة الرابعة إلى آخر الثامنة .

(الكناش الملكي) اسمه « كامل الصناعة » في مجلدين لعلي بن عباس المذكور ، كتبه للملك عضد الدولة ، مطبوع . راجعه .

(١١١٥ : الكناش المنصوري) ويقال له « الطب المنصوري » أو « المنصوري » فقط للاختصار و اشتهاره . ألفه محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣١١ . أوّله : [قال أبو بكر محمد بن زكريا المتطبب الرازي : انني جامع للأمر سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق اطال الله بقاء كتابي هذا ...] مرتب على عشرة مقالات ، نسخة منه بقلم السيد مهدي بن غياث الدين منصور الموسوي الحسيني فرغ من كتابتها يوم الخميس ٥ ع ٢ - ١١٠٣ وهي نسخة تامة بخط التعليق الجيد عند الحاج ميرزا علي آقا الشيرازي النجفي المولد في شعبان ١٢٩٤ نزيل اصفهان و العالم الواعظ بها والمباشر لطبع « تفسير النبيان » وتصحيحه في ١٣٦٤ . و نسخة في خزانة الحاج سيد علي الايرواني في تبريز ، ذكر في « كشف الظنون » تفصيل مقالاته العشر و مرّ « أمراض الأطفال » المستخرج من كناش يعني به هذا الكتاب و هو غير الكناش الذي ألفه جورجيس بن بختيشوع النصراني ، طبيب أبي جعفر

منصور الدوانيقي في ١٤٨ كما ذكره القفطي ، وقد شرح كناشه تلميذه أبي يزيد
و نسخة قديمة من هذا الشرح موجود في (الرضوية) وقف نادرشاه في ١١٤٥
وهذا الكناش مرتب على عشرة مقالات والمقالة العاشرة في الحميات ، قطعة من
آخره عند السيد محمد باقر اليزدي ، كُتبت عن نسخة كُتبت في ٤٥٧ والمقالة الرابعة في
حفظ الصحة والخامسة منه في التريبة و السادسة في تدبير المسافرين والسابعة في
الجبيرة و الجراح الثامنة في السموم التاسعة في الصداع و الشقيقة و العاشرة في
الحميات ، ونسخة ناقصة الأول عند السيد محمد الموسوي بخط أقل الطلاب محمد
زيان بن نوح أحمد السمناني في ١٠٧٦ .

(١١١٦ : كتاب الكناية) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي ، محمد بن أحمد
ابن طرخان ، المتوفى ٣٣٩ .

(١١١٧ : كتاب الكناية عن سب على ع) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن
أحمد الجلودي ، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي ٣٦٧ .

(١١١٨ : كتاب الكنى) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة
المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

(١١١٩ : كنى آباء الرسول م) لهشام الكلبي المذكور ، ذكره ابن النديم
في آخر فهرست كتبه و ذكر كتاب « الكنى » في أوائله فلا يحتمل الاتحاد .

(١١٢٠ : كنت دومنت كريسو) رومان أخلاقي فارسي طبع بايران في
مجلدين ، وهو ترجمة من الكتب اللأفرنجية في أوائل عهد الترجمة ، ترجمه الحاج محمد
طاهر ميرزا ابن اسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتحعلي شاه قاجار ، ترجمه في ١٣٠٩
وطبع في تلك السنة وبعدها في ١٣٢٣ وهذا غير ترجمة « كنت دومنت گومري » لغلامرضا
رشيد ياسمي ، الذي طبع مؤخراً بطهران .

(١١٢١ : كنز الاحباب) لمحمد حسين الرشتي المتخلص بـ (عاصي)
المذكور في (٩ : ١٠٠٤) صاحب التصانيف ومنها « كنز الأحزان » التي ذكره .
(١١٢٢ : كنز الأحزان) أيضاً لمحمد حسين المتخلص بـ (عاصي) المذكور آنفاً .

(١١٢٣ : كنز الأحكام في شرايع الاسلام) للشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد ابن علي النجفي ، من بيت المشهدي ، المتوفى ١٢٩٠ قال في اجازته للميرزا أحمد الفيضي : أنه خرج منه تسع مجلدات ونرجوا الله توفيق التمام ، وذكر تلميذه في « فصوص اليواقيت » تاريخ وفاته كما مر ، ورأيت بعض مجلداته في النجف بخط المؤلف عند السيد آقا التستري ابن السيد حسين بن محمد امام الجمعة ، والمجلد الثاني منه من الدماء الثلاثة ، وعليها اجازة له من صاحب « الروضات » بخطه في ١٢٦٨ . ذكر المؤلف في اجازته للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي مؤلف « رسالة أبي بصير » الذي توفي ١٢٨٠ وهو والد السيد أبو تراب الخوانساري ، في عنوان نفسه أنه : خادم الشرع الحنفي محمد قاسم بن محمد النجفي ، و احوال فيها إلى كتابه « كنز الأحكام » وصرح بأنه خرج وبرز منه سبع مجلدات وقد كتب الاجازة المذكورة بخطه على آخر بعض تصانيف المجاز ، وهو مقدار من كتاب البيع . أوّل له : [الفصل الثاني في عقد البيع وشروطه ...] والنسخة عند السيد آقا التستري .

(١١٢٤ : كنز الاختصاص و درة الغواص) في علم الخواص ومعرفة أسرار خواص الاجرام السماوية والأرضية والحيوانات والجواهر والمعادن والسميا والاعداد وأصول الحروف والطلسمات والادوية والعلاجات ، ذكر في النسخة المطبوعة منه أنه لعلّي بن محمد بن أيدير الجلد كي ، ولعله للشيخ أيدير بن علي الجلد كي الذي فرغ من كتابه « نتائج الفكر » في ٧٤٢ وذكر « الكنز » في أوّل كتابه « المصباح في علم المفتاح » المطبوع في بمبئي ، وطبع « كنز الاختصاص » أيضاً بها في ١٣٠٩ ويقال له « مجربات جلد كي » وهو أحد الكتب الخمس التي أخذ منها كتابه « المصباح » كما صرح في أول مصباحه .

(١١٢٥ : كنز الاديب في كل فن عجيب) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي البغدادي ، الحائري المسكن والمدفن ، المتوفى ٢٨ محرّم ١٣٢٩ عن سبع وسبعين سنة . و هو في سبع مجلدات ضخام اشتغل بجمعه مقدار ثلاثين سنة ، وانتقل بعده الى والده الذي توفي بعده بقليل ، ثم انتقل إلى ابن اخته عبد الكريم

العطّار ابن عبد الوهاب بن الشيخ راضى الكاظمى ، وهو بتمام مجلّداته موجود عنده
فى بلدة كاظميّة الآن . أوّلّه : [الحمد لله الذى تفرّد بالقدم وانشاء الأشياء من
الوجود إلى العدم وعلم الانسان ما لا يعلم ...] جاء فيه :

« كنز الأديب » تحلى فى الجيد منه الطروس

كجنته الخلد فيه ما تشتهي النفوس

ابتداء فى المجلّد الأوّل بأوّل ما خلقه الله ، ثمّ السماوات و الأرض و الأفلاك
و غيرها ، ثمّ شرع فى فضل العلم وأنواعه ثمّ حقيقة علم التاريخ ، ثمّ تواريخ الأنبياء
من لدن آدم إلى الخاتم ، ثمّ تواريخ أمير المؤمنين ، وأورد رسالة الجاحظ المذكورة
فى « كشف الغمّة » ثمّ تواريخ الأئمّة إلى الحجّة ع وما يتعلق بالغيبة و ملخص
« كشف الأستار » للنورى و ملخص « تبصرة الولي » للتوبلى ، و فى المجلّد الثانى
أحوال العلماء و المشايخ من « الروضات » و « خاتمة المستدرک » ثمّ تمام بني أئمّة
و بني العباس و ملوك الفاطميّة و بعض ملوك الفرس ، و بعض الكتب عن « كشف الظنون » ثمّ
ثمّ أحوال بعض الحكماء و الصوفيّة و المنجمين و الأطباء و المرتاضين و الأئمّة
الأربعة للعامة و الأقطاب الأربعة ، و المجلّد الثالث و المجلّد السادس فى الملح
و المحادثات و ما ورد فى أشعار البلغاء من الأدب ، و ترجم كثير منهم من الجاهلين
و بعده ، و ذكر شعرهم فى الرثاء و المديح و الهجاء و الغزل و الموشح و سائر أنواع
البديع ، و المجلّد السابع فى الطبيّيات سمّاه « كنز الطبيب » ولذا افردنا ذكره ، قال
الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء أبيات فى تقرّظه .

(١١٢٦ : كنز الأسرار) ديوان شعر لشيخ العجم أمير پازوارى المازندراني

من شعراء القرن التاسع « رياض العارفين : ٩٨ » طبع بروسيّة فى ١٢٨٣ و ثانياً فى
١٣٣٤ ش بايران ، كما فى « فهرست كتابهاى فارسى چاپى » .

(١١٢٧ : كنز الأسرار) مثنوي فارسى ، نسب إلى فريد الدين العطّار

غير أن العلامة القزويني فى مقدّمه « تذكرة الأولياء » اخطأ هذا النسبة ، والحق

معه ، وقال ابن يوسف في فهرسه أنه نظم مائة سنة بعد العطار في ٦٩٩ و احتمل أنها من نظم ناظم « مفتاح الفتوح » الذي هو أيضاً منسوب إلى العطار ، و الصحيح فيها أنه نظم في ٦٨٨ . أوّله :

سپاس و حمد بر خلاق عالم که از خاکي پديد آورد آدم
يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١٤٩) ضمن « کلیات عطار » في حدود ألفي بيت تاريخ كتابتها حدود ١١٢٦ ، كما في فهرسها .

(١١٢٨ : كنز الاسرار) ترجيع بند من انشاء شاه نعمة الله الولي المذكور في (٩ : ١٢١٥) ذكر بعنوان « ترجيع بند » .

(كنز الاسرار) لنور عليشاه ، محمد علي بن عبدالحسين المقتول ١٢١٢ . في اسمها اختلاف بين النسخ ، بعضها « رساله اي در عشق » وبعضها « جامع الاسرار » كما مرّ في (٥ : ٣٩) . أوّله :

سپاس بيقياس و حمد بيحد مر آن کنز خفارا باد سرمد
نظم و نثر فارسی ، في اثني عشر دفترأ نظم بعد « جنات الوصال » ، و هو غير « كنز الاسرار » في الأوراد الموظفة ، تأليف مظفر عليشاه الآتي ذكره ، نسخه شائعة في ايران ، رأيتها في (الملك) متعددأ و عند آقا جواد كماليان الأصغر من أخيه الأقامهدي بطهران . طبع ضمن « عوارف المعارف » .

(١١٢٩ : كنز الاسرار) للحكيم هادي حسن المراد آبادي الهندي ، فارسي طبع بلكهنو على الحجر في ١٢٨٨ ، كما في « فهرست كتابهای چاپی طبی » .
(كنز الاسرار) فارسي في الأوراد الموظفة لقطب العارفين مظفر عليشاه ، محمد تقی ، و يقال له « كبريت أحمر » كما مرّت في (١٧ : ٢٦٠) .

(١١٣٠ : كنز الاسماء) لصفی بن ولي القزويني ، ألفها في ١٠٩٠ في شاه جهان آباد الهند ، في شرح اسماء الحسنی التسعة والتسعين . ذكر بعد الخطبة اسمه واسم الكتاب وتاريخ التأليف . و عناوينها : اشارة ، تنبيه ، سؤال وجواب . أوّله :

[الحمد لله وسلام على عباده ... حقير ... صفى بن ولي قزويني ... عرضه میدارد ...
بالتماس عزيزي اين رساله موسوم بكنز الاسماء را محتوی بر كشف حقيقت
گفتار ...] يوجد منها في (دانشگاه : ٢٧٢١) بخط من القرن الحادي عشر ، كما
في فهرسها .

(١١٣١ : كنز الاسماء) يوجد منها نسخة في ضمن مجموعة عند المهدوي
بتهران ، رقم ٢١٢/٣ و نسبها مؤلف فهرسها إلى مجذوبعليشاه ، الحاج محمد جعفر بن
صفرخان قره گز لوالكبودر آهنگي الهمداني ، المتوفى ١٣٣٩ المذكور في (٩٦٤ : ٩٦٤)
ونسخة في (دانشگاه : ٤١١٠ / ٢) لم يذكر مؤلفها . ونسخاً في (المجلس : ٤٥٣٤)
نسبت إلى مجذوبعليشاه أيضاً ، غير أن الانتساب مشكوك ويحتمل أن يكون متحداً مع
« كبريت أحمر » يعنى « كنز الاسماء » الآتي ذكره .

(كنز الاسماء) لمظفر عليشاه ، محمد تقى الطريقتي النعمة اللهي ، المذكور
في (٩ : ١٠٦١) ، رسالة عرفانية في مقدمة وفصلين في السير والسلوك والأوراد
العرفانية ، لذا ذكر بعناوين منها « أوراد موظفه » و « سير وسلوك » و « كبريت أحمر ١٧ :
٢٦٠ » وفي نسخة (دانشگاه : ٤١١٠ / ٢) بخط حسين علي بن محمد المؤرخة ١٣١٧ ذكر بهذا
العنوان . أوّله : [الحمد لله الحكيم الكريم العلي العظيم ... وبعد چون مقتضى
عبوديت حقيقي اشغال قلب وقالب عبد است بعبادت معبود ...] وآخره : [قطع
داب القوم الذين ظلموا . والحمد لله رب العالمين . تمت الرسالة الموسومة بـ « كنز
الاسماء » ...] ونسخه شائعة بعناوين مختلفة منها نسختان في (المجلس : ٥٩٨٢ و ٤٥٣٤)
و (المهدوي : ٢١٢/٣) وغيرها . راجع « كنز الاسماء » لمجذوبعليشاه .

(١١٣٢ : كنز الاشتها) ويقال له « ديوان اطعمه » أو « ديوان بسحاق اطعمه »
منظوم فارسي في ٥٩٢ بيتاً للمولى كمال الدين أبو إسحاق أحمد الحلاج الشيرازي
المعروف باطعمه المتوفى بين ٨١٩ - ٨٣٠ على الخلاف فيه ، المذكور في (١٣٥ : ٩)
ألفه في ٨٠٢ لعلاج مرض قلّة الاشتهاء إلى الغذاء على ما ادّعاءه . نسخة كتابتها في ١٢٦٢
عند الشيخ جعفر بن أبي القاسم سلطان القرائي بتبريز أوّله :

هرچه از خوان شریعت در کلام پخته نیست

زان پشیمان گشته ام استغفر الله العظیم

وسمّی هذا القسم من دیوانه بـ «کنز الاشتهاء» علی مامرفی (١٣٦: ٩) وقد طبع فی اسلامبول بمطبعة أبي الضیاء توفیق و تصحیح حبیب الله الاصفهانی فی ١٣٠٣ و بعدها مکرراً، ترجمه «ریاض العارفین: ٧١» و ذکر انه أدرك شاه نعمه الله الولی و شاه داعی الشیرازی و دفن بشیراز فی (چهل تنان) .

(١١٣٣ : کنز الاصول) فی مجلّدين کبیرین أوّلهما مباحث الالفاظ إلى تأخیر البیان عن وقت الحاجة والخطاب ، وثانیهما الامارات و الاصول إلى آخر التعادل و التراجیح ، فرغ منه مؤلفه فی النجف ١٢٥٤ و فی أوّل المجلّد الثانی صرّح بأنّه من تقریر بحث استاده السید ابراهیم القزوینی صاحب «ضوابط الاصول» و المجلّدين فی (الرضویة) من موقوفة الحاج السید مهدي الهروي نزیل المشهد الرضوي و علیها حک الخاتم الکبیر ذو العشرة اضلاع [از کتب موقوفة سید محمد مهدي بن الحسن پیش نماز هروی بر اولادش] والواقفة بخط ولده السید یحیی فی ١٣١١ .

(١١٣٤ : کنز الاطباء) فارسی فی الطب ، لعبد الحمید بن معین الدین محمد الحسینی التبریزی الطیب .

(١١٣٥ : کنز الافادة فی بیوت العبادة) و ذکر بیوت الأصنام فی البلاد التي هی مطاف العباد ، فی بلاد الهند و غیرها . للمعاصر الحاج شیخ أسد الله أمین الواعظین التستري نزیل طهران ابن الشيخ أبي القاسم بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ عبدالرضا بن الشيخ شمس الدین الذي هو الجد الأعلى للشيخ الأنصاري ، وفيه اثبات مذهب الجعفریة و ابطال الفرق ، و سیما عبدة الاوثان والشمس و النار و غیرها من المذاهب و ذکر معا بدهم و بدو أمرهم و منشأ حدوثهم ، یقرب من عشرة آلاف بیت . أوّله : [الحمد لله الذي تنزهه عن الجسمانیة و تفرد بالوحدانیة ...] حدّثنی المؤلف بذلك مکاتبة .

(١١٣٦ : کنز الالحان) لعبد القادر بن غیبی الحافظ المراغی ، فی الموسيقى

في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة ، وكل باب في عدة فصول ، رأيت نسخة منها في (الملك : ٦٣١٧) ذكر بعد الخطبة اسم الكتاب و المؤلف وخطبتها غير خطبة « مقاصد الالخان » . أوله : [حمد بيايت وشكر بي نهايت ، قادري را كه انواع موجودات را بكمال ... أما بعد ، چنين گويد محرراين كتاب ... عبدالقادر بن عيسى (كذا) الحافظ المراغي ...] ضمن مجموعة من القرن العاشر ، ساقطة الآخر . راجعه .

(١١٣٧ : كنز الالغاز) في مشكلات الأخبار و الصيغ المشككة . للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، تلميذ صاحب « الضوابط » ذكره في فهرست كتبه في « القصص » .

(١١٣٨ : كنز الانساب) بلغة اردو ، ملك شاه المعروف بشجاع الملك ابن جماعة علي ، من ولد إسماعيل بن الصادق ع كما ذكره فيه ، وفيه تواريخ الأئمة وفضائلهم واثبات إمامتهم و كثير من اعقابهم سكنة الهند ، طبع في ١٣٥٥ .

(١١٣٩ : كنز الانساب في اولاد الأئمة في البلاد) يوجد في (الرضوية) في نسب السادات . فارسي طبع في بمبئي في ١٣٠٢ هو غير « كنز الأنساب » الفارسي في أنساب العلويين و الفاروقيين و الصديقيين و العثمانيين تأليف السيد عطا حسين الباقري النسب الحنفي المذهب الجشتي الطريقة الهندي الوطن من أهل المائة الثالثة عشر الموجود عند السيد شهاب الدين النجفي بقم .

(١١٤٠ : كنز الباكين) في المصائب ، للحاج مولي صالح البرغاني ، صاحب « كنز البكاء » و كلاهما مع سائر مقاتله موجودات في مخزن كتبه بكر بلاء ، و هو فارسي كبير في أربع مجلدات في مصائب تمام الأئمة ، مجلدان ينتهي منه إلى أحوال الصادق ع بخط المؤلف موجود عند السيد محمد روضه خوان ابن السيد موسى القزويني النجفي .

(١١٤١ : كنز البرهان في الجبر و المقابلة) للمولي رستم خان بن شاهوردي زنكنه الخوافي ، صاحب « الصراط المستقيم » المذكور ، ألفه في ١٠٩١

يوجد في (الرضويّة) وفيه تغييرات من المصنّف . أوّله : [الحمد لله الذي استثنانا
بارسال الرسل ...] بخطّ محيي الدين عمّاد في تاريخ التأليف .

(١١٤٢ : كنز البكاء في مقتل سيد الشهداء) للحاج مولى صالح البرغاني
القرويني ، موجود في كربلاء مع سائر مقاتله مثل « معدن البكاء » و « منبع البكاء »
و « مفتاح البكاء » و « مجمع المصائب » و « مخزن البكاء » و « كنز الباكين »
المذكور آنفاً .

(١١٤٣ : كنز التفاسير في تفسير المفردات القرآنية) للشيخ المعاصر
علي بن الشريعتمدار الحاج مولى عمّاد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥
ذكره في كتابه « غاية الأمال » .

(١١٤٤ : كنز التواريخ) فارسي مطبوع .

(كنز جامع الفوائد ودافع المعاند) هو بعينه « جامع الفوائد ٦٦:٥ »
الذي مرّ أنّه للشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلّي ، انتخبه و اختصره في
٩٣٧ من كتاب « تأويل الآيات الباهرة في العترة الطاهرة » تأليف السيّد شرف الدين
علي الاسترآبادي الغروي ، تلميذ المحقق الكرّكي ، كما صرّح به في أوّل الكتاب
وجزم به الشيخ عبد النبي في « التكملة » فلاوجه لما حكى في « البحار » عن بعض:
انّ المختصر أيضاً للسيّد شرف الدين نفسه ، أو ما جزم به في مقدّمات « المقاييس »
من أنّه للشيخ شرف الدين أبي علي الغروي ، وتبعه شيخنا النوري في « فصل الخطاب »
والنسخة بخطّ المؤلّف على الاحتمال موجودة في خزانة مولانا عمّاد علي الخوانساري
بالنجف ، و انتقل إلى الميرزا عمّاد علي الأردوبادي النجفي . أوّله : [انّ أحسن
مانوح به هام الفاظ الكلمات ..] وفي آخره : [فرغ من تنميته منتخبه العبد الفقير
إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله ولوالديه بالمشهد الشريف الغروي ،
على مشرفه السلام ، في ٩٣٧ وسميته « كنز جامع الفوائد ودافع المعاند » ...] ونسخة
أخرى عند سيّدنا الحسن ، بخطّ درويش بن عمّاد النجفي في ١٠٨٣ و عنده أيضاً
« تأويل الآيات » نفسه كما مرّ ، و نسخة أخرى عند السيّد آقا التستري كتابتها

في ١١١٣ و أخرى بمدرسة البروجردى ، و أخرى عند السيد هادي الأفجهاى بطهران ، و أخرى عند الحاج مولى علي الخياباني .

(١١٤٥ : كنز الجواهر) لأبي الوفا الخوارزمي ، المتوفى ٨٣٥ كان مراد

المولى حسين بن علي الكاشفي ، كما في « مجمع الفصحاء » ، و المذكور في (٥٢:٩) .

(١١٤٦ : كنز الحجج في الاصول) في مجلد للامام أبي الحسن علي بن أبي القاسم

زيد البيهقي ، المتوفى ٥٦٥ ذكره في ترجمته في كتابه « مشارب التجارب » كما نقل عبارته ياقوت في ترجمة المؤلف في ج ١٣ ص ٢٢٥ .

(١١٤٧ : كنز الحساب) شرح فارسي ل « خلاصة الحساب » البهائية ، للفاضل

الشاهزاده فرهاد ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه القاجار المتوفى ١٣٠٥ طبع

بطهران في ١٢٧٩ و ثم ١٢٨٨ . و للمؤلف « نصاب انگليسي » و « هدايت السبيل » و غيرها .

(١١٤٨ : كنز الحساب) فارسي ، للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ،

المتوفى بها ١١ رجب في ١٣٤٤ رأيته في خزانة كتبه .

(١١٤٩ : كنز الحسين) في العلوم الغربية للسيد غلامحسين الكهنوي ، فارسي

طبع مكرراً منها بنو لكشور بلكنهو في ٣٤٦ ص .

(١١٥٠ : كنز الحسين) أو « كحل العين » في علم الجفر ، لأحمد حسين بن

المولوي محمد حسين الرمال الهندي ، فارسي طبع بالهند ١٣٧١ في ٢٩٦ ص .

(١١٥١ : كنز الحسيني) في الأدعية والاحراز والأعمال وغيرها فارسي

مطبوع بمصر ، كما ذكره بعض المطلعين .

(١١٥٢ : كنز الحفاظ و الوعاظ) في تواريخ الأنبياء و الأئمة ع ،

للشيخ المحدث الشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباسي الحائري ، في ثلاث

مجلدات تقرب من ألفين وخمسمائة صفحة ، أوّل مجلداته من ابتداء خلق آدم إلى

خاتم النبيين ، و ثانيها في أجداد النبي من لدن إسماعيل بن إبراهيم الخليل إلى

النبي ص ، و ثالثها في تواريخ الأئمة ع ، ثم من روى عنهم ، ثم العلماء قرناً قرناً

من عصر الغيبة إلى ١٣٣٧ وقد تجاوز الثالث عن الألف صفحة كما ذكره لي ،
وتوفّي حدود ١٣٣٩ .

(١١٥٣ : كنزالحقايق) نسب إلى فريدالدّين العطار النيشابوري ، محمد بن
إبراهيم ، المذكور في (٩ : ٧٣٠) مثنوي عرفاني في خمسة مقالات حدود ١٣٠٠
بيت رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٠٦٢) ضمن « كليّات عطار » تاريخ كتابتها
٩٦٥ . أوّل له :

بنام آنکه اوّل کرد و آخر بنام آنکه باطن کرد و ظاهر
خداوند منزّه پاک و بی عیب که عالم را شهادت کرد ازغیب

نسب و هو الأصح هذا المثنوي إلى پهلوان محمود پریار (پوریاولی) الخوارزمي
المتوفّي ٧٢٢ . المذكور في (٩ : ١٥٩) ، ويوجد منها نسخاً في (الرضويّة : ١٠٢)
الأدب) تاريخ كتابتها ١٠٣٨ و (المجلس : ١١٢٦) ضمن « كليّات عطار » تاريخها
١١٢٦ وجاء فيها :

ز هجرت هفتصد و نه شد نهادم اساسش را بشش مه نظم دادم
هذا التاريخ يؤيد النسبة إلى پهلوان محمود . راجعه .

(١١٥٤ : كنزالحقايق) مثنوي عرفاني في السير و السلوك و حكايات
أخلاقية . يوجد نسخة منه ناقصة الأوّل في (دانشگاه : ٤٢١٣/٣) بخط ملا محمود
ابن ملا أحمد تاريخ كتابتها ١٥ صفر ١٢٢٦ ، نسبها صاحب الفهرس إلى محمود
الشبستري المتوفّي ٧٢٠ ، المذكور في (٩ : ٥٠٦ و ١٠١٠) جاء فيها :

خداوندا بحق نيك مردان که مارا عاقبت « محمود » گردان
چه گفتم اندر آن چندان دقایق نهادم نام او « كنز الحقايق »
و آخره :

چه میخواهی بری در معرفت گوی خدا دان و خدا بین خدا جوی
(كنزالحقايق و بحر الدقایق فی تفسیر القرآن) كما في بعض المواضع

والصحيح « كنز الدقائق و بحر الغرائب » يأتي . للمولى المحدث المفسر الميرزا محمد ابن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المشهدي ، صاحب كتاب « التحفة الحسينية » في عمل السنة وغيره ، والمعاصر للمجلسين بل تلميذ المجلسي ، وقد كتب استاده على ظهر تفسيره هذا تقریظاً في ١١٠٢ يمدحه فيه ، وهذا التفسير مقصور على ماورد عن أهل البيت ع نظير « تفسير نور الثقلين » لكنه أحسن منها بجہات : لذكره الأسانيد و بيان ربط الآيات و ذكر الاعراب ، و كأنه مقتبس منه لكنه بزيادات فصار أكبر حجماً ، وإن كان كل منهما في أربع مجلدات ، ويذكر تمام « القرآن » أولاً مع الشرح المزجي ثم يشرع في نقل الأخبار ، وقد يتكلم بما هو مخالف لما في « نور الثقلين » كما ذكره في « الروضات » وكان عند الحاج مولى باقر وينقل عنه في كتابه « الدمعة الساكبة » والمجلدات الأربعة كلها في (مكتبة راجه فيض آباد الماری ٢) و قطعة منه في تفسير سورة « بني إسرائيل » في (الرضوية) محشوة بالترجمة الفارسية المكنوبة بالحمرة بين سطور الكتاب ، و المجلد الثاني و الثالث منه في (سپهسالار) بعنوان « كنز الدقائق » و المجلد الأول في كتب الشيخ عبدالحسين أيضاً سمّاه في أوّله « كنز الدقائق و بحر الغرائب » وكذا في المجلد الرابع منه و هو من أوّل « ياسين » إلى آخر « الناس » عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف .

(كنز الحقائق و المعارف) اسم ل « توحيد المفضل » سمّاه به بعض العلماء و مرّ تفصيله بعنوان « التوحيد » .

(١١٥٥ : كنز الحكماء) في الطب ، لأبي سعيد بن إبراهيم المنطبي ، وقد استخرج منه كتابه الموسوم بـ « الألواح » في الأدوية للأمراض الخاصة و مران « الألواح » موجود .

(١١٥٦ : كنز الحكمة) للسيد قطب الدين محمد الحسيني التبريزي الشيرازي جدّ السادات الذهبية بشيراز ، ذكره في « رياض العارفين : ٤٨٢ » .

(١١٥٧ : كنز الحكمة) ترجمة بالفارسية لـ «نزهة الأرواح وروضة الأفراح» وقد ألفه شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ترجمه آقاضياء الدين الدري مدرس المعقول ب طهران ، طبع في مجلدين بها في ١٣١٦ ش ، وهو في تاريخ الحكماء ومشهور .
(١١٥٨ : كنز الدرر) فارسي في الحكايات المنفرقة عن كتب الحكماء ، للميرزا محمد تقي خان بن محمد هادي المتخلص بـ (حكيم) ذكره في « گنج دانش » الذي ألفه وطبعه في ١٣٠٥ .

(١١٥٩ : كنز درر الايتام) كالشرح لـ « درر الأحكام » وهما للشيخ علي ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الأمال » .

(١١٦٠ : كنز الدرر ومجمع الغرر) يشبه الكشكول في مجلد كبير ، للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي ، فرغ منه في ١٣٣٦ و كتبت عليه تقریظاً واجازة ، وضم إليه مجلداً أخرى أيضاً .
(١١٦١ : كنز الدقايق) رسالة فارسية في الرمل ، في أبواب ، رأيت نسخة ناقصة منها في (الملك : ٦٢٤٥) من القرن الثاني عشر . وفيها : الباب الثاني في استخراج الخبايا والدفاين في فصلين ، والباب الرابع في أحوال نقاط الرمل واستخراج أحكام الضماير والخبايا .

(١١٦٢ : كنز الدقايق) مثنوى فارسي ، لپيرجمال الأردستاني ، محمد ، المذكور في (٩ : ١٦١) . أوّله :

مشعلهُ صبح سعادت دمید وسوسهُ ظلمت عادت رمید

رأيت منه نسخة في (المجلس : ٤٢٧٦) ضمن كلياته من القرن التاسع ويوجد نسخة ثانية منه أيضاً في تلك المكتبة رقم (١١٣٢) .

(١١٦٣ : كنز الدقايق وبحر الغرائب) على ما عتبر به في بعض المواضع هو التفسير الموسوم بـ « كنز الحقايق » كما مر ، لكن في نسخة المجلد الأول والثالث والرابع منه عتبر بـ « كنز الدقايق وبحر الغرائب » وفرغ من المجلد الأول ١٠٩٧ وهو من

سورة (مريم) إلى آخر سورة (الفاطر) و مجلده الثاني من سورة (الاعراف) إلى آخر سورة (الكهف) وهذان المجلدان في (سه سالار) والمجلد الأول رأيت في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء . أوّله : [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وجعله للناس بشيراً و نذيراً و بيّن فيه للأولى الأبواب ...] وهذا المجلد ينتهي إلى قوله تعالى : [فرحين بما آتاهم الله من فضله ...] آية ١٦٤ من سورة (آل عمران) ونسخته ترجع إلى عصر المؤلف عليها حواشي (منه دام ظلّه) منها ما نقله عن المولى محمد مؤمن السبزواري رحمه الله والظاهر أنّه ابن شاه قاسم مؤلف التفسير في مجلدات ، ونسخة من المجلد الأول ينتهي إلى سورة (الأنعام) عند السيّد شهاب الدين ، ذكر أنّه فرغ منه يوم الخميس ٧ ج ٢ - ١٠٩٤ .

(١١٦٤ : كنز الذهب) في ترجمة الذهبية إلى الفارسية وشرحها ، للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفى ١٢٥٧ . أوّله : [حمد بيحد و ثنای بيعد سزاوار حکیمی است که انسانرا از خزانه جود خلعت وجود پوشانید ...] تاريخه في آخره :

پی سال تاریخش افکار گفت بشد گنج پنهان زر آشکار
= ١٢١٧ والنسخة مع كتابه « حجلة الشريعة » و « گل جعفري » في مجلد واحد رأيت به مشهد طوس في سفرى ١٣٦٥ وأدرجه المولى نوروز علي بتمامه إلى حدّ تاريخه المنظوم في كتابه « فردوس التواريخ » المطبوع . ومنها ما رأيتها في (المجلس : ٥٩٠٠) تاريخ كتابتها ٢١ ذيقعدة ١٢٨٦ و في (دانشگاه : ٣١٥١) بخط من القرن الثالثة عشر ، كما في فهرسها .

(١١٦٥ : كنز الذهب) في ترجمة « طب الرضا » الموسوم بـ « الذهبية » بالفارسية . للمولى محمد بن يحيى اللاهيجي ، ينقل فيه عن « بحار الأنوار » للمولى محمد باقر المجلسي ، رأيت في كتب المولى محمد علي الخوانساري والظاهر أن اللاهيجي فيه ما فيه فلاحظه .

(١١٦٦ : كنز الراغب و الطالب) في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع

نقل عنه مؤلف « الفوز العظيم » الذي ألف أواسط القرن الحادي عشر أو أواخره ، فنقل في باب مناقب أمير المؤمنين ع وهو الباب الثاني من « الفوز العظيم » ديباجة هذا الكتاب أوّلاً ثمّ تمام الباب الأوّل منه مرتباً ، وبعد تمامه ذكران الباب الثاني منه فرقناه في باب الآيات من « الفوز العظيم » . وقال مؤلفه في الديباجة ما ملخصه : انّي ألّفت في مكّة تجاه الكعبة أربعيناً سمّيته « المورد المعين في فضائل أمير المؤمنين » و ما اكتفيت به ، فسافرت إلى مصر واجتمعت مع السادة العظام من علماء اليمن والشام فعلموا مبلغ علمي وشروا بجواهر النفوس ثري و نظمي ... طففت في جمع فضائل إمامنا أمير المؤمنين ع بأحاديث صحيحة وروايات رجيحة ، اصغاء لما رويته معنينا بإسناده عن طريق كثيرة ، الشيخ الامام المحدث المتقن المصيب في اعتقاده أبو حامد محمود بن محمد الصالحاني ، عن الامام جعفر بن محمد بن الامام زين العابدين عليّ بن الامام الحسين الشهيد بكر بلاء ابن الأكبر و الهمام الأمير عليّ المرتضى قال : قال رسول الله ص : انّ الله جعل لأخى عليّ فضائل لا تحصى كثرة ، و من ذكر فضيلة من فضائل مقرابها غفر الله له ما قدّم من ذنوبه ، و من كتب فضيلة من فضائله لم تزل الملائكة مستغفر له ما بقى لتلك الكتابة رسم ، و من استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها بالاستماع ، و من نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها بالنظر - إلى قوله - ورتبت كتابي هذا على بابين : الأوّل في كراماته و فضيلة شيعته ، و الثاني في الآيات المخصوصة . و نقل مؤلف « الفوز العظيم » تمام البابين كما ذكرناه .

(١١٦٧ : كنز الراغبين) في الأدعية ، طبع بایران في ١٣٠٦ فارسی نظیر

« مفتاح الجنان » لا عرف جامعه .

(١١٦٨ : كنز الرشاد) في الأخلاق في مقدّمة و فصلين وخاتمة ، المقدّمة

في بيان سبب الغفلة عن الموت ، والفصل الأوّل فيما ينبغي التجنب عنه من الذمائم والثاني فيما يليق النخلق به ، والخاتمة فيما يصلح به الحال ويحصل منه الفوز في المآل .

للإمام الهادي عزّ الدين بن الحسن الحسني من أئمة الزيدية ، المولود في ٨٦٢

وقام بالدعوة في ٩٠٠ وتوفي في ٩٢٩ كما أرخه في « بغية الخواطر » والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم ، و عليها اجازة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي الزيدي اليماني له ، ذكر أنه قوى المحبة لأهل البيت ، و له تعليقة على هذا الكتاب ، أوّل التعليقة : [الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد ...] .

(١١٦٩ : كنز الرموز) فارسی مرتب على فصول في ذكر أشياء يورث

بعض الأمور ، مثل ما يورث الغم ، ما يورث الفقر ، ما يورث الغناء أو الصحة أو الحافظة أو النسيان وأمثال ذلك ، رأيته عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر وما عرفت مؤلفه . ورأيت بعد ذلك نسخة بهذا العنوان والموضوع في (الملك : ٥٤٤٥) بخط محمد شاه قاضي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٣٤-١٠٤٧ أوّله : [الحمد لله على أفضاله و الصلاة و السلام على محمد وآله . أما بعد اين رساله ايست مشتمل بر نه فصل كه مسمي شد بكنز الرموز ... فصل أوّل علماء گفته اند كه ده چیز حفظرا بيفزايد ، طعام ...] ونسخة في (المجلس : ٥٨٥٥) تاريخ كتابتها ١٠٤٦ .

(١١٧٠ : كنز الرموز) في علم الحروف والأعداد ، لميرزا أبو القاسم بن محمد صادق ، المعروف بـ (فاني) ، طبع بتبريز على الحجر .

(١١٧١ : كنز الرموز) شرح فارسی لـ « القانون » ابن سينا ، والشارح أحمد الدين اللاهوري ، طبع بلاهور في ١٩٠٥ م ، كما في « فهرست كتابهای چاپی طبیبی » . وله « شرح أحمدی » أيضاً في الطب مطبوع .

(١١٨٢ : كنز الرموز) للمير حسين بن عالم المشهور بميرحسيني الغوري

المتوفى أو المقتول في ٧١٩ بهرة المذكور في (٩ : ١٠٠) مثنوي فارسی في العرفان والأخلاق ، طبع بايران في ١٢٨٣ وأخرى في مجموعة « عوارف المعارف » في ١٣١٨ . أوّله :

باز طبعم را هوای دیگرست

بلبل جان را نوای دیگرست

يوجد منها نسخاً في ايران منها (المجلس : ١١٦٤) ضمن كلياته بتاريخ ٨٢٤ وأيضاً

(المجلس : ٩٦٧) بتاريخ ٨٥٨ . كما في فهرسها .

(١١٧٣ : كنز الرموز) لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص بـ (عياني) ،
المذكور في (٩ : ٧٧٧) رسالة فارسية في خواص الحروف وتطبيقها في الأحكام
النجومية . ألفها في أربعة عشر يوماً :
شرح اين زبده يا خلاصه تمام شد مرتب بچهارده آيتام
ثم يقول :

نبرده راه مطلقاً برموز چشم بندش بود « رموز كنوز »
يوجد نسخة منه في (المجلس : ٢١٥٨) بخط من القرن الحادي عشر ، و ذكر
النقيسي في فهرسه أنه لمحمود بن محمد الدهدار . ونقل عن فهرس ريو لمتحف البريطاني
(ج ٢ : ٨١٦) غير اننا نرى في تلك الفهرس محمد بن محمود . وهذا الاختلاف لا ينحصر
في مقال النقيسي وانتساب هذا الكتاب ، بل يرجع إلى منابع آخر من التذاكر ،
وحتى النسخ الخطية المنسوبة إلى دهدار ، منها نسخة « مفاتيح المغاليق » له الموجودة
في (المجلس : ٢١٥٩) نسب في المقدمة إلى محمد بن محمود المتخلص بعياني و في
اواخرها (ص ٤٣٨) سمى نفسه محمود كراً و صرح مع هذا النقيسي بالتعدد :
الأب و هو أبو محمد محمود عياني المدفون بحافظة شيراز ، و الولد معين الدين محمد
المتخلص بـ عياني المتوفى بهند في ١٠١٦ . راجعه .

(١١٧٤ : كنز الرموز) في بعض الأدب الشرعية للمولى مهدي النراقي
ابن أبي ذر المتوفى ١٢٠٩ طبع في ١٣٢١ وبعدها بايران والهند مكرراً .
(١١٧٥ : كنز الزائرين) في الزيارات ، للحاج مولى محمد صالح بن الأغا محمد ،
وأخي الحاج مولى محمد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث ، موجود في كربلاء .
(١١٧٦ : كنز السالكين) للخواجه عبدالله الأنصاري (٣٩٤ - ٤٨١)
المذكور في (٩ : ٣٠٦ ، ٦٩٤) رسالة فارسية في العرفان في ستة أبواب ، مطبوع
رأيت منها نسخة ضمن « جنك ابن خاتون » كتابتها ١٠٢٤ - ١٠٥٧ عند التقوي
بـ طهران . أوّله : [حمد بيحد إلهي را وثنای بيعد پادشاهی را که برداشت از
دلها رمد ...] في ستة أبواب ترتيب أبوابها تطابق نسخة (الملك : ٦٢٤٨) التي

ذكره . ونسخة في (الرضويّة : ٢٤١) بهذا الترتيب : ١- القضاء والقدر ٢- الموت
٣- مناظرة بين العشق والعقل ٤- مناظرة بين الليل والنهار ٥- مناظرة بين الشباب
والكحول ٦- في العارف الحقيقي . و نسخة أخرى رأيتها في (الملك : ٦٢٤٨)
أيضاً من تلك القرن وفي ستة أبواب أبوابها تخالف ما ذكر : ١- في مقامات العقل
٢- مناظرة الليل والنهار ٣- في القضاء والقدر ٤- في عناية الرحمان ٥- العارف
الحقيقي ٦- في الشباب والغرور . راجع « گنجنامه » له .

(١١٧٧ : كنز السالكين) مشيخة مشتملة على اجازات كثيرة بخطوط
المجيزين ، دونها مالکها سالک الدّين محمد بن نجم الدّين محمد بن إسحاق بن الموفق
المتخلص بـ (سالک) اليزدي وسمّاه بهذا الاسم ، كما مرّ مفصلاً في (١٨٧ : ٨)
ومن تلك الاجازات اجازة عماد الدّين علي الشريف القاري ، ومنها اجازة لطاهر
صاحب « الدرر الفريد » المذكور هناك قال مالک النسخة :

نام اين کرديم « کنز السالکين » زانکه سالک را بود رشدي ازاين
يوجد عند (فخر الدّين النصيري) بطهران .

(١١٧٨ : كنز السعادة) في تراجم جملة من العلماء السادة ، للسيد شير
الحويزي ، ذكر في رسالة ترجمته .

(١١٧٩ : كنز الطبيب) هو سابع مجلدات « كنز الأديب » السابق ذكره ،
ابتداء بالنساء و ما يتعلّق بشهوتهنّ دواءً وغذاءً ، و أورد تمام « برء الساعة » لابن
زكريّا و « طبّ الرضا ع » و « طلبّ النبي ص » ثمّ شرع في الأدوية المفردة
والمرکبة مرتباً على الحروف و ذكر كثير من مباحث التشريح مرتباً على مقدّمة
وفصول وخاتمة .

(١١٨٠ : كنز العاشقين) فارسي في الأخلاق والمواعظ ، موجود في خزانة
كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف . أوّله : [حمد بيحد وثناي بيعد خالق
أحد ورازق صمد را ...] مرتّب على عشرة أبواب ، ذكر فيه أنّه استخرجها من
« احياء العلوم » و « كيمياي سعادت » للغزالي وقال فيه :

نام این کردیم « كنز العاشقين » تا بود عشاق را سرمایه زین
ونسخة بهذا العنوان في (الرضويّة : ٢٤٢) بخط ملا رحيم بن إدريس محمد الصيرفي
أوّل له [سپاس و ستايش فراوان بعدد ستاره های آسمان ...] ذكر المؤلف أنّه من
ابناء أبوحامد محمد الغزالي .

(١١٨١ : كنز العباد) في أعمال السنة ، لكن الموجود منه ستة أشهر .
ذكر في أوّل له أنّه مرتّب على اثني عشر كنزاً بعدد الشهور الاثني عشر و خاتمة ،
والموجود من أوّل أعمال (الرجب) إلى (الذیحجة) . للمولى محمد صالح بن محمد البرغاني
القزويني الحائري ، موجود عند السيد هادي الاشكوري أوّل له : [الحمد لله رب
العالمين ...] ومرّ بعنوان « أعمال السنة » .

(كنز العرفان) اسم لديوان محمد صالح الكرمانشاهی ، المذكور في (٩: ٩٩٩)
طبع ديوانه بهذا العنوان في ١٣٢٤ ش بطهران في ١٠٧ ص .

(١١٨٢ : كنز العرفان) ملحزون الاصفهاني ، الحاج عبدالمحمود بن حيدر
علي المعاصر ، المذكور في (٩: ٩٧٥) .

(١١٨٣ : كنز العرفان في تفسير القرآن) كبير في سبعة اجزاء كبار ، أيضاً
للحاج مولى محمد صالح البرغاني القزويني .

(١١٨٤ : كنز العرفان في فقه القرآن) تفسير لأيات الأحكام ، للشيخ الامام
شرف الملة والحق والدّين أبي عبدالله مقداد بن جلال الدّين عبدالله السيوري الحلّي ،
تلميذ الشهيد الأوّل ، و شارح « الباب الحادي عشر » المتوفّي ٢٦ ج ٢ / ٨٢٦ رتبه
على مقدّمة و كتب بترتيب كتب الفقه و خاتمة . أوّل له : [الحمد لله الذي انزل على
عبدّه الكتاب لكل شيء تبیاناً و جعله لتصدق نبوّته و تأييد رسالته حججاً و برهاناً ..]
وقد طبع بايران في حاشية « تفسير الامام الحسن العسكري ع » في ١٣١٥ و طبع أيضاً
مستقلاً في ١٣١٣ و على ظهره ترجمة المؤلف عن « الروضات » و على هوامشه حواشي
كثيرة عن كتب التفاسير .

(١١٨٥ : كنز العلوم في علم الحروف) فارسي ، أوّل له : [الحمد لله ربّ

العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين - إلى قوله بعد ذكر اسمه - ودر آن چند رساله است رساله اول در طريقه بسط عناصر أربعة ... [رأيته في مجموعة كتب الحاج علي محمد النجف آبادي .

(١١٨٦ : كنز العمل) للمولى فضل علي بن شاهوردي . المعاصر لشاه سليمان الصفوي ، أحال إليه في كتابه « تبصرة الأعياد السليمانية » الموجود في الخزانة الرضوية .

(١١٨٧ : كنز الغرائب) ينقل عنه في « مفتاح الجنة » بعض المعجزات . وألف « المفتاح » في ١٢٨٥ .

(١١٨٨ : كنز الغنائم) في فضل الدعاء للحجة القائم ، للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقي بن الميرزا عبد الرزاق الموسوي الأحمدي الاصفهاني ، وله « مكياال المكارم في فوائد الدعاء للقائم » عربي لم يطبع بعد . وهو فارسي طبع مع « أنوار البصار » بايران في ١٣٣٣ .

(١١٨٩ : كنز فرائد الآيات للتمثيل و المحاضرات) للسيد محمد بن علي ابن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي ، المتوفى بها ١١٩٣ قال ولده السيد رضي الدين في اجازته للسيد نصر الله الحائري في ١١٥٥ انه عارض فيه كتاب القطبي الموسوم بـ « التمثيل والمحاضرات بالآيات المفردة النادرة » وزاد عليه ثلاثة أمثاله مع اختراع لم يصله أحد ، خدم به بعض أشرف مكة .

(١١٩٠ : كنز الفقراء) لمحمد باقر بن محمد تقي الكزي الاصفهاني ، في العرفان و السلوك ، في مقدمة وأربعة عشر باباً و خاتمة ، في مجلدين ، ألفها باسم ميرزا آقا خان صدر أعظم النوري في عهد محمد شاه القاجار . أوله : [الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ... أما بعد سپاس بى قياس جناب حق را سزااست ...] يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٢١٧٠) واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف . (كنز الفوائد) هو بعينه « جامع الفرائد » أو « جامع الفوائد » و قد مر « كنز جامع الفوائد » آنفاً .

(١١٩١ : كنز الفوائد) للشيخ عبدالصاحب ، حفيد صاحب « الجواهر » ذكر في مقدمة طبع كتابه « الاشارات » المذكور في (٢ : ٩٥) .

(١١٩٢ : كنز الفوائد) في الإمامة والفوائد الدينية والأخلاقية ، فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى ، من تلاميذ الوحيد البهبهاني ، مرتب على مقدمة و اثني عشر باباً وخاتمة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ...] يوجد عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر .

(١١٩٣ : كنز الفوائد) يشبه الكشكول ، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ، ذكره في فهرس تصانيفه .

(١١٩٤ : كنز الفوائد) للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي ، المتوفى ١١٣٩ ذكره السيد عباس في « نزهة الجليس » .

(١١٩٥ : كنز الفوائد) كبير في خمسة أجزاء في فنون مختلفة وتفسير آيات كثيرة ، للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي ، المتوفى ٤٢٩ عمله لابن عمه ، وهو مشتمل على أخبار مروية ونكات مستحسنة وعدة مختصرات ، عملها مستقلة ، نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ٦٧٧ في آخر جزئه الأول . أوّله بعد الحمد والصلاة مختصر من الكلام في ان « للحوادث أوّلاً » : [اعلم أيّدك الله ...] وقد صنّف الفاضل الهندي لهذا الكتاب فهرساً رأيت بخطه وقد طبع « كنز الفوائد » بايران في ١٣٢٢ و لعلّ الفهرس المطبوع له ، لانّ بعض النسخ الأخرى رأيت نقل فهرس الفاضل الهندي عليها مع التصريح بأنه للفاضل ، مثل نسخة الشيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء .

(١١٩٦ : كنز الفوائد) في شرح « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلّي ، ألفه المؤمن الأردبيلي ، وهو شرح مزج فيه ذكر الأدلّة والأقوال على وجه الإيجاز ، أوّله : [الحمد لله العالي في دنوّه والداني في علوّه المنزه بقدس ذاته لمشابهة المخلوقات ...] يوجد مجلّد الطهارة و مجلّد الصلاة منه في خزانة كتب الحاج

ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر ، ليس فيهما تاريخ ابدا فلم يعلم عصر الشارح .

(١١٩٧ : كنز الفوائد في تلخيص الشواهد) يعني « معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن طريح الميلى العزيمي النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ . أوّله : [أمّا بعد حمد الله - إلى قوله - انّي حين ظفرت بكتاب معاهد التنصيص . . .] و النسخة بخط المؤلف في خزانة بيت الطريحي في النجف .

(١١٩٨ : كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد و تردداته) يعني « قواعد الأحكام » تصنيف العلامة الحلّي . شرح عليه لابن اخته السيّد عميد الحق والدّين شيخ أهل البيت ، كما صرّح به الشهيد في اجازته ، للسيّد عبدالمطلب بن السيّد مجدالدّين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي الأعرجي الحسيني الحلّي ، كتبه لولده السيّد أبي طالب محمد بعد وفات خاله العلامة ، وقد تعرض فيه للرد علي ابن خاله فخر المحققين ، وهو موجود في (الرضوية) وفي خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، وينقل عنه كثيراً في « مفتاح الكرامة » وصرّح في أوّل « المقابيس » أيضاً بأنّه للسيّد عميدالدّين . أوّله : [الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد ...] وكتب في آخره بخط كاتب النسخة الموجودة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني : فرغ منه الشارح في ثامن المحرم ٧٥٨ و عناوينه (قوله - قوله) و نسخة أخرى من موقوفة المولى نوروز علي البسطامي ، لكنها ناقصة والموجود من أوّل المتاجر إلى آخر المبارات ، ونسخة تامة في (سبها سالار) وعند (المشكاة) .

(١١٩٩ : كنز الفوائد ومجمع الزوائد) في المواعظ والحكم من الخطب والكلم ، للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر ، وفي آخره مختصر « أمالي » الصدوق جعله تنمة له ، وهو مجلّد ضخّم و هو غير « كنز الدرر » له السابق ذكره الموجود في مجلّدين

كبيرين .

(١٢٠٠ : كنز الكنوز) تعليقات على طهارة « المدارك » للمولى اللفقيه الاقا محمد علي بن الاقا محمد باقر الهزار جريبي ، تلميذ المحقق القمي والمجازمه المتوفى بالوباء في قمشه اصفهان ١٨ ع ٢٤ - ١٢٤٥ كما في « الروضات » وذكر واده الشيخ محمد حسين في آخر « مجمع العرائس » أنه تعليقه على قليل من « المدارك » .
(١٢٠١ : كنز اللالي) رسالة فارسيّة في الكيمياء لتكوشاه بابلي ، وللمؤلف في هذا الموضوع : كنز ياقوت ، كنز گهر ، مفتاح الأسرار ، مفتاح كنز المواقيت كلّها فارسيّة ، يوجد منها نسخة عند اصغر المهدوي بطهران (رقم ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، كما في « دربارة نسخه های خطی ١١٤ : ٢ » .
(١٢٠٢ : كنز اللالي) شرح على منظومة فارسيّة في العوامل النجوية ، فارسي ، للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الامال » .

(١٢٠٣ : كنز اللطائف فيما يحتاج اليه في تصحيح المصاحف) فارسي موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف . أوّله : [سپاس بي قياس از انفس باستيناس هر خدا شناس نثار بارگاه . . .] فيه وقوف السجاوندي وعدد الايات و الأخماس و الأعشار و الانصاف و الأحراب و الر كوعات و اختلاف القراءات ، قال في أواخره : [اين فقيرك حيران حسين بن عثمان و قاه الله كيد الشيطان ، ميگويد كه چون خواستم اين فوائد را ختم كرده ...] وذكر بعض الفوائد إلى أن تم الكتاب ، ويظهر من آخر نسخة أنه لأبي تراب بن عبدالغفور الهرندي ، ألفه في ١٢٣٠ قال في أوّله مراعيّاً للسجع : [قدوة علمائها و امام ديار سجاوند أبو عبدالله محمد بن الطيفور وقف را پنج قسم نموده ...] و نقل في آخره عن كتاب « جمال القراء » لعلم الدين السجاوندي عدد آيات القرآن و أنّها عند الكوفي ٦٢٣٦ و المدني ٦٢١٤ و المدني الأوّل ٦٢١٧ و المكي ٦٢١٩ و البصري ٦٢٠٤ و الشامي ٦٢٢٧ و أنّ كلماته ٧٢٠٠٠ و حروفه ٣٢١٠٠٠ .

(١٢٠٤ : كنز اللغة) لمحمد علي بن محمد رضا ، قاموس اللغة الفارسية إلى العربية والتركية ، ألفها في السبعين من عمره في ١١٥٠ . أوَّلُه : [بسم الله العلي الأعلى . سبحان الذي جعل لسان الانسان آية على إيجاده ... أمّا بعد چون معلوم است كه هر صنفی از اصناف انسان بلغت صنف خود عالم و بلغت غير خود جاهل است ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١٩٢٠) بخط المؤلف ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٥٠ كما في فهرسها .

(١٢٠٥ : كنز اللغة) أو « كنز اللغات » لمحمد بن عبد الخالق بن معروف فارسي في بيان اللغة العربية و ترجمتها بالفارسية ، طبع مكرراً بایران ، أوَّلُه : [ابتدای هر سخن ان خوبتر در هر مقام ... جواهر كنوز لغات حمد و ستایش نثار بارگاه ...] كتبه باسم السلطان محمد وولي عهده وابنه السلطان ميرزا علي ، وصلى في خطبته على العترة النجباء وقال بعد دعاء السلطان : [بالنبي العربي وآله الأئمة ...] وفي « كشف الظنون » وشحه باسم السلطان محمد كيا بن ناصر كيا ، من سلاطين گيلان من الشرفاء في القرن التاسع . أقول : ومات في ٨٨٣ وهو من الزيدية الجارودية ذكره في « آثار الشيعة » نسخها شائعة منها في (إلهيات : ٨٦ ج) بخط أحمد بن شاهقلي تاريخ كتابتها ٩٨٢ وغيرها . راجع « فرهنگنامه های عربي بفارسي : ١٦٨ » .

(١٢٠٦ : كنز المأمول أو « شش دفتر ») للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، المتخلص بـ (عاصي) المذكور في (٦٧٣ : ٩) قال في كتابه « وسيلة النجاة » الذي ألفه في ١٢٦٩ ان فيه مثنوي « شور و شیرين » نظير « نان و حلوا » لجدّه الشيخ البهائي العاملي .

(١٢٠٧ : كنز المثال) في الأمثلة الفارسية الدائرة بين الناس ، لميرزا عبدالمحمود بن حيدر علي الاصفهاني ، المعاصر الملقب بـ (محزون) المذكور (٩٧٥ : ٩) ذكره في أوَّل « فضايل الأفعال ١٦ : ٢٤٨ » له المطبوع في ١٣٤٢ .

(١٢٠٨ : كنز المختوم) في ترجمة « السر المكنوم » في السحر والنير نجات ترجمة إلى الفارسية لمؤلف أصله و هو المولى محمد فخر الدين الرازي ، و هو غير

فخر الدين الرازي المشهور بمحمود بن عمر ، مرتب على مقدمة و خمس مقالات
ذوات أبواب ، و في كل باب فصول . وفي أوّله فهرستها مفصلاً ، والنسخة بخط
ميرزا علي ناصح المعروف بقربان علي الطبيب الجراح السمناني النجفي ، فرغ من
الكتابة في ١٣٥٩ و هو كبير في ٤٩٠ ص اقتصر في خطبته على ذكر آله الأبرار
وأهل بيته الأخيار ، رأيته عند الشيخ قاسم محبي الدين .

(١٢٠٩ : كنز مخفي) في الأدعية باللغة الكجراتية .

(١٢١٠ : كنز مخفي) للشيخ عبد النبي العراقي ، فارسي في كيفية آداب

التوسل بزيارة العاشوراء ومطاب فقهيّة فيها . طبع بطهران في ١٣٧١ .

(١٢١١ : الكنز المخفي) في بعض مسائل علم الحروف ، للسيد مهدي

البحراني ، المتوفى بالنجف في ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٢١٢ : الكنز المدخر في آداب المسافرين والسفر) للشيخ محمد رضا ابن

قاسم النجفي المعاصر .

(١٢١٣ : الكنز المذكور في عمل الساعات والأيام والليالي والشهور)

للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ موجود
في بيت الطريحي ، ومرة تلخيصه المسمّى بـ « الدر المنثور » للشيخ علي الطريحي ،
المتوفى ١٣٣٣ .

(١٢١٤ : كنز المسائل في أربع رسائل) مجموعة رسائل أربعة : شرح فصوص

الفارابي ، حدوث الزلزلة ، رسالة الخير و الشر للخيام ، اصطلاحات الفلسفية .

طبع بمباشرة وتصحيح ضياء الدين الدري بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٣ ص .

(١٢١٥ : كنز المسائل والمآخذ) شرح على « مختصر النافع » للشيخ

عبد الله بن الشيخ عباس السري البحراني ، وهو أربعة أجزاء في مجلدين ، موجود

عند الشيخ محمد صالح البحراني آل طعان . وقد توفى عن قرب ثمانين سنة في حدود

١٢٧٠ كان تلميذ الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري .

(١٢١٦ : كنز المصائب) فارسي في تواريخ الأئمة ومصائبهم ، للأديب الميرزا محمد إبراهيم الاصفهاني المتخلص بـ (ساغر) ينقل عنه المعاصر التبريزي الحكم آبادي في « وقايع الأيام » وهو مطبوع ، وينقل عنه في « كشف الخبية » وذكر أنه ميرزا إبراهيم بن محمد إسماعيل الاصفهاني المتخلص بـ (ساغر) المولود في صفر ١٢٧٢ والمتوفى ١٣٠٢ وعلى هذا فهو المذكور في (٩ : ٤١٥) والمطبوع بمبئي في ١٢٧٤ على الحجر في ٦٠٩ ص .

(١٢١٧ : كنز المصائب) منظومة للميرزا محمد تقي المتخلص بـ (قمري) المذكور في (٩ : ٨٨٩) ينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب » وهو تركي طبع مكرراً ، في المراثي من منشآت الميرزا محمد تقي بن إبراهيم الدربندي المتخلص بـ (قمري) گلزار حسيني ، طبع في مجلد كبير في كل سطر بيتان في ١٣٣٤ .

(١٢١٨ : كنز المصائب) فارسي في مصائب الخمسة . للحاج مولی صالح بن الاقا محمد البرغاني القزويني ، موجود مع سائر مقاتله ، طبع .

(١٢١٩ : كنز المصائب) في مصائب المعصومين الأربعة عشر ومناقبهم باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونگري المعاصر ، ذكره في فهرسه وطبع « كنز المصائب » في ٦٠٠ ص .

(١٢٢٠ : كنز المطالب) أو « كنز المطالب وبحر المناقب » أو « فخر المناقب » في فضائل علي بن أبي طالب ع . للسيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي ، المقارب لعصر الشيخ البهائي العاملي ، كما يظهر ، وينقل عن الباب الثالث والستون منه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله اسلام اسقف النصراني ، وهو صاحب « تحفة الملوك » المذكور في الناء . أو له : [الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالكبرياء والعظمة والسلطان ...] وهو على تسعة وتسعين باباً بعدد أسماء الله الحسنى وذكر في أوّله فهرس الأبواب مفصلاً ، وينقل فيه عن « كتاب المعراج » للشيخ الصدوق و « مشارق الأنوار » للبرسي وكثيراً ينقل عن « مصباح الأنوار » شرع فيه في ذيقعدة ٩٨٠ وختمه في صفر ٩٨١ ورأيت النسخة في كربلاء و تاريخ الكتابة

في ١١٠٤ و في آخره مأتي كلمة من قصارحكم الأمير ع مرتباً على الحروف ،
و نسخة بخط إسحاق بن إسماعيل بن عباس المعلم الاصفهاني ساكن شهرستان ،
فرغ من الكتابة في ٩٩٣ عند المولى حسن يوسف بكر بلاء ، في آخره : [يقول جامع
الكتاب ثم اننى قد جمعت مأتي كلمة من غرر كلامه الفاخر ، ودرراً من بحر علومه
الزاخر ، على ترتيب الحروف وختمت بها الكتاب ليكون ختامه المسك . الالف :
اولى مايكون الفرغ عند ضيق العمر . العلم يرشدك إلى ما امرك الله ...] و آخره
الياء : [يحتاج الشرف إلى النواضع ...] ونسخة منه في مكتبة الحاج حسين آقا
(الملك) .

(١٢٢١ : كنز المعاد) فارسي في أعمال السنة ، للحاج مولى محمد صالح
أخي الحاج المولى محمد تقي البرغاني القزويني الشهير بالشهيد الثالث ، المتوفى
فجأة بالحائر في ١٢٨٣ كما وجد بخط بعض ولده ، ودفن بالرواق الحسيني من
طرف الرأس ، هو آخر تصانيفه وجف قلمه في أعمال ذبحجة و انتهى في دعاء العرفة
بكتابة : [وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو ...] كما ذكره بعض ولده وكتبه بخطه
على ظهر كتابه « مفتاح البكاء » الذي ألفه في ١٢٧٠ .

(١٢٢٢ : كنز المعاني) لملاطري المشهدي أو التبريزي ، المتوفى ١١٠٠
المذكور في (٩ : ٦٤٩) يوجد ضمن كلياته منها في (دانشگاه : ٣٧٢١/٢) من
القرن الثانية أو الثالثة عشر .

(١٢٢٣ : كنز المعجزات ناصري) مثنوي في معجزات أمير المؤمنين ع
المسطورة في « إرشاد المفيد » و « مدينة المعاجز » التوبلية ، وفي أوّله ذكر المعراج
و معجزتين حكاهما السيد الحاج سيد محمد تقي القزويني ، و يظهر منه ارادة الناظم
لاستاد غلامرضا شيشه گر ، وفي آخره ذكر حديث الكساء و قضية الحاج رضا في
باد كوبة . و طبع بطهران في ١٣١٤ و الناظم هو الميرزا عليخان الملقب بصفاء السلطنة
نائب وزيراً لمور الخارجية في طهران ، والمتخلص صفا ومشتاقي ، نظمه باسم مظفر الدين
شاه و ناصر الدين شاه ، رأيت منه الدفتر الثاني في (الملك : ٥٢٩٤) أوّله :

ای بدوش افکنده تشریف نجات از در تصنیف « کنز المعجزات »

دفتر اوّل چو آوردی بپای سوی نظم دفتر ثانی گرای

(۱۲۲۴ : کنز مکتوم فی حل عقد ام کلثوم) للسید علی اظهر الهندي
الکھجوني المعاصر ، صاحب « مجلّة الاصلاح » و توفی أواخر شعبان ۱۳۵۲ و هو
مطبوع بلسان الأردو و مرّ شرحه .

(۱۲۲۵ : کنز الملوك) فارسی فيه فوائد و نوادر ، للسید عبدالله من احفاد
السید نعمة الله الجزائري ، و قد ادرك عصر السلطان فتحعلیشاه كما ذكره مالك
النسخة أحمد البيان في « خلد برين : ۵۶ » و لعلّه ابن عمّ علي بن عبدالسلام بن
عبدالله التستري الذي كان حياً في ۱۲۸۲ .

(۱۲۲۶ : کنز المنافع فی شرح مختصر النافع) كبير غير تام ، للسید
الأمیر شرف الدین علی بن حجّة الله بن شرف الدین علی بن عبدالله بن الحسين
ابن عمّ بن عبدالملك الطباطبائي الشولستاني ، وهو شرح مبسوط في الغاية . قد فرغ
من مجلّد الطهارة منه في شوال ۱۰۶۰ قال في « الرياض » والظاهر انه لم يتم .
وهذا هو الأمير شرف الدین شيخ المولى عمّ باقر المجلسي ، وهو صاحب « كفاية
الطالبين » كما مرّ ، وقال في « الرياض » انه توفی نيف وستين بعد ألف تقريباً .
أقول : اجازته للشيخ نور الدین عمّ الشيرازي تاريخها في ۱۰۶۳ .

(۱۲۲۷ : کنز المناقب والمصائب للسادات الاطائب) وفيه قصائد و نظميات
للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن ، آل الشيخ سليمان البلادي البجراني
القطيفي .

(۱۲۲۸ : کنز المنطق) للشيخ المحقق نجم الدین أبي القاسم جعفر بن
الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلّي . المتوفى ۶۷۶ كذا ذكره
في « كشف الحجب » ولكن في « الروضات » حكى عن « رجال ابن داود »
« الكهنة في المنطق » ثم استظهر نفسه أنّه الكهانة أي الصناعة . أقول : حكى
الشيخ عمّ السماوي أن في نسخة صحيحة من ابن داود « اللهنة » باللام وهو ما يفك به

الريق وبالفارسي ناشئاً .

(١٢٢٩ : كنز المواعظ) للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري ، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف ، قال في أوّل كتابه « عدة الذاكرين » : [انّي ذكرت في خطبة هذا الكتاب اسماء جملة من تصانيفي ...] .
(١٢٣٠ : كنز المواعظ) للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني القزويني أوّلّه : [الحمد لله رب ...] رتبّه على مقامين أوّلهما المواعظ المرويّة في « إرشاد القلوب » للدّيلملي وغيره من الكتب ، وفرغ منه في صفر ١٢٦٥ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(كنز النصائح) للشيخ علي الابوددي ، يأتي باسمه « گنج سعادت » .

(١٢٣١ : كنز الواعظين) فارسي ، للمولى غلامرضا بن محمد إسماعيل بن محمد بن غلامعلي الكهنباي اليزدي ، معاصر ناصر الدّين شاه ، كتبه باسمه في ١٢٨٣ و كتب بخطّه نسخة وقفها للخزانة (الرضويّة) في ١٢٩٥ تاريخ كتابتها ١٢٨٣ . أوّلّه : [الحمد لله الذي حبّب إلينا الايمان . .] و هو فارسي في المواعظ والمصائب .

(١٢٣٢ : كنز الواعظين في أحوال الائمة الطاهرين) أربعة كنوز في أربع مجلدات . للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني ، موجود مع سائر تصانيفه في مخزن كتبه بكر بلاء ، و أوّل مجلّداته عند سبط المؤلّف الحاج ميرزا أبو تراب بن الشيخ أبي القاسم بن الحاج محمد تقي الشهيد البرغاني . أوّلّه [الحمد لله الذي أكرمنا بسيدّ أنبيائه ...] ونسخة منه في مكتبة البروجردي بالنجف في المواعظ ، عربي مبسوط ملحق بآخر « مفتاح البكاء » الملمّع له كتابته في ١٢٧١ .

(١٢٣٣ : كنز الولد) لإبراهيم بن الحسين الحامدي الإسماعيلي ، المتوفى ٥٥٧ ، راجع (١١٢٩ : ٩) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٢٧٠ » انها من كتب الكبار في علم المبدء والمعاد مثل « زهر المعاني » .

(١٢٣٤ : كنز الهداية) ترجمة « الأقوال الكافية » (الكافة) لعلي بن الملك المؤيد داود اليميني، من سلاطين الرسولي بيمن . ترجمه إلى الفارسية فخر الدين بن أحمد الرودباري نزيل كردستان ، ترجمه ميرزا هداية الله بن الحاج ميرزا أحمد صاحب ديوان استيفاء والمستوفي بكردستان ، في عصر رضا قليخان اردلان ، في ١٢٥٣ . وهو في طب البيطرة للحصان واقسامها واحوالها وآداب الركوب عليها . أوّله : [حمد بيحد وثناى لا يعد حكيمى را رواست كه ابلق] يوجد منها نسخة في (المجلس : ١٢٨١) كتابتها حوالى تاريخ الترجمة ، كما في فهرسها .

(١٢٣٥ : كنز ياقوت) في الكيمياء ، لتكوشاه البابلي ، مؤلف « كنز اللآلئ » في هذا الموضوع المذكور في (١٨ : ١٦٣) يوجد منها نسخة عند المهدوي بطهران من القرن الحادي أو الثاني عشر ، كما في « دربارة نسخه هاى خطي ٢ : ١١٤ » .

(١٢٣٦ : كنز اليواقيت) في الأدعية والأعمال ، لأبي الفضل بن محمد الهروي ، نقل عنه السيد بن طاووس في « الاقبال » أخبار فضل ليلة القدر وعملها ، وهي صلاة ركعتين في كل ركعة التوحيد سبع مرات ، وروى عنه عن الإمام الباقر ع ثواب احياء ليلة القدر .

(١٢٣٧ : كن فيكون) للسيد العارف السيد محمد باقر الموسوي الدزفولي المذكور في (٩ : ٦٠٢) وهو جزء من ديوانه المذكور .

(١٢٣٨ : كنز كره) للحاج الميرزا يحيى بن السيد هادي الدولة آبادي ، فارسي طبع باستانبول في ١٣٣٠ في ٤٧ ص راجعه .

(١٢٣٩ : الكنوز) في نوافل الصلوات فارسي ، للمولى مهدي بن محمد الشفيع الاسترآبادي ، المتوفى بكنهو في ١٢٥٩ ذكره في « نجوم السماء » .

(١٢٤٠ : كنوز الآخرة) منظوم بلغة اردوي الافصح ، للفروع الفقهية العملية ، طبع بمطبعة نول كشور و طبع أيضاً بعد « حمدا الهند » كما مر في هذا الموضع . للميرزا محمد عباس حسين المتخلص بـ (هوش) .

(١٢٤١ : كنوز الأدب المخفية أو آداب اللغة العامية) تأليف الشيخ عبد المولى بن

الشيخ عبدالرسول الطريحي المعاصر ، رأيت النسخة بخطه شرع فيه في ١٣٤٧ مرتب على فصول وبعد لم يتم .

(١٢٤٢ : كنوز الأسرار) لرايض الدين ميرزا عبدالكريم بن محمد علي الزنجاني ، اعجوبة ، العارف الذهبي ، المتوفى ١٣ شوال ١٢٩٩ والمدفون بخوى . رسالة عرفانية في السير والسلوك ، طبع مع « كرائم الكريمة » و « رسالة الغيبة » بتبريز في ١٣٣٤ ش .

(١٢٤٣ : كنوز الأسرار) فيما يوجب صفاء القلب من الأدعية والأذكار ويورث كشف الأسرار ولو في النوم ، وطريقة اتخاذ الأربعين ، وخواص بعض الآيات والصور وأسماء الله تعالى ، فارسي للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدفولي أوّله : [الحمد لله خالق الأرض و السماء المصور في الأرحام ما يشاء ...] يوجد مع « مرآت الصفاء » له الذي فرغ منه في ١٢١٦ ضمن مجموعة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .

(١٢٤٤ : كنوز الالهام في حقيقة الاسلام) أو « اللهم اللاهوتية في اتحاد الامم النাসوتية » لامام الحكماء علويخان الهندي ، فارسي طبع بحيدرآباد الدكن في ١٣١٦ على الحجر .

(١٢٤٥ : كنوز الطاف البرهان في رموز القرآن) للشيخ المولوي محمد صادق الهندي ، مطبوع .

(١٢٤٦ : كنوز الجواهر) للشيخ غلامرضا ابن رجب علي القمي ، مؤلف « قواعد الأصول » المذكور في (١٧ : ١٧٨) ذكر في ترجمته في « لباب الألقاب : ١١٦ » مع جملة من تصانيفه .

(١٢٤٧ : كنوز الجواهر) لمحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد الطوسي . أوّله : [الحمد لله اللطيف العليم بالأسرار والخفيات ...] .

(١٢٤٨ : كنوز الجواهر) فارسي في الأخلاق ، مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة ، والقسم الأوّل في الفضائل في خمسة عشر باباً ، والقسم الثاني في الرذائل

في عشرة أبواب ، والقسم الثالث خمسة أبواب . للمولى محمد بن محمود بن أبي الحسن السمناني ، ألفه في عصر السلطان شاه محمود ، وقدّم جزءاً منه لصاحب الديوان سعد الدين محمد الساوجي في ٧١٢ حين توجه إلى واسط ، وضمنه الاستشهاد بالآيات والأخبار وكلمات الكبار ، نسخة عتيقة منه عند شيخ الاسلام الزنجاني .

(١٢٤٩: كنوز الحقائق في رموز الدقائق) لحسين الخوارزمي ، المتوفى

٨٤٠ مؤلف « جواهر الأسرار » كلاهما شرح « المثنوى » لرومي البلخي راجعه .

(١٢٥٠: كنوز الحكمة) لأحمد جام ، الملقب بـ (ژنده پيل) المتوفى

٥٣٦ المذكور (٩ : ١٨٨) ، وهو أحد رسائله العرفانية .

(١٢٥١: كنوز خورشيد هدايت) في ثلاث براهين وخاتمة في الكيمياء ،

لحكيم أحمد شاه ، و يحتمل أن يكون مؤلف « الكيمياء » التي ذكره . يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٧ / ٣٣٩٠) بخط أبوطالب بن بهرام گورشاني مع « كشف الأسرار » لأحمد بن حسين پاك ولي المذكور (١٨ : ١٣) أوّله : [هست كليلد در گنج حكيم ... چنين گويد مصنف اين رساله ... حكيم أحمد شاه ... در بيان طريقت معرفت كنوز برهان علوم سعادت وعلم اوزان وتراكيب آن ...] .

(١٢٥٢: كنوز الذخاير وبحور الجواهر) للطفعلی صدر الأفاضل المدعو

بـ (فاني) ثم (دانش) ، مؤلف « الكلم والحكم » المذكور في (١٨ : ١٢٨) وغيرها ذكر في مقدمة طبعه . وهو في المنشآت والمكاتب ، يوجد في مكتبة حفيده فخر الدين اميني بطهران ، كما ذكر في فهرسه إلينا : الجزء الأول في صرف الأفعال ، الجزء الثاني في صرف الأسماء . فرغ منها في ١٣١٩ / ١٤ .

(١٢٥٣: كنوز الرموز) رسالة فارسية ، في خواص الأشياء ، يوجد منه

نسخة عند أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢١٣ كما في « در باره نسخه های خطی ٩٧ : ٢ » .

(كنوز الرموز) مختصر فارسي في تعداد أشياء يورث أشياء مثل ما يورث

الحافظة أو الغنى أو النسيان أو الفقر وهكذا مرتب على عشرة أبواب وخاتمة وفي

كل باب عشرة قواعد . الباب الأوّل : [علماء گفته اند ده چیز حفظ را نگاه دارد ...] إلى آخر الأَبواب . طبع في آخر « سراج القلوب » في ١٣٢١ و نسخة منه وفي آخرها مدايح و قصايد و فوائد عند السبزواري بالكاظميّة . اقدم نسخه في (بادليان) تاريخ كتابتها ٩٤٤ و نسخة في (المجلس : ٢٢٤١) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ و الباب الثامن و التاسع منه في ثلاثين قاعدة ، و ثلاث نسخ في (دانشگاه) اقدمها بتاريخ ١٢٨٦ ، كما فهرسها . و مرّ بعنوان « كنز الرموز ١٨ : ١٥٦ » .

(١٢٥٤ : كنوز الرموز) مثنوي فارسي لسنائي الغزنوي المذكور في (٤٧١ : ٩) و يحتمل أنّه « سير العباد إلى المعاد » له . المطبوع بطهران المذكور في (٢٧٧ : ١٢) . أوّله :
مرحبا ای برید سلطان و ش تخت از آب و تاجت از آتش
و يوجد بعض النسخ بهذا العنوان ، كما في (فهرس المجلس) .

(١٢٥٥ : كنوز الرموز) فقه استدلالی ، للشيخ المعاصر علي بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادی الطهراني . المتوفى ١٣١٥ قال في « غاية الأمال » أنّه أبسط من كتابي الموسوم بـ « رموز الكنوز » .
(١٢٥٦ : كنوز السبعة) في علم الاكسير ، لأبي عبدالله البابلي ، طبع بالهند على الحجر .

(١٢٥٧ : كنوز السعادة في رموز الشهادة) مقتل مطبوع لنظام العلماء السيد ميرزا رفيع الدين بن الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ وله « مقالات النظاميّة » و « المجالس النظاميّة » و غيرها . رأيت في الفهارس أنّه طبع بعنوان « كنوز السعادة و رموز الشهادة » بتبريز في ١٣٢٢ على الحجر .

(١٢٥٨ : كنوز الشعراء) لصدّ الدّين محمد البهبهاني ، تذكرة لشعراء عصره يشبه الجنك على ترتيب الموضوعي ، في اثنين و خمسين باباً ، باب الأوّل في التوحيد ، ثمّ مسائل أخلاقية و فيها أشعار من المؤلف . يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٤٢٧) تاريخ كتابتها ٦ ج ١ / ١٠٩١ ، و ذكر صاحب الفهرست فهرس أبوابها و الشعراء المذكورين فيه في (١٠٧٩ : ٩) .

(١٢٥٩ : كنوز العارفين في ارشاد السالكين) في شرح « أصول الكافي »
بالفارسية ، ذكر المؤلف في أوّله : ان غرضه بيان مردات المولى صدرا في شرحه
ل « أصول الكافي » والنسخة عند الشيخ محمد رضا ابن الشيخ صادق النورائي الاصفهاني .
(١٢٦٠ : كنوز العامرة) في شرح « الدرة النادرة » لميرزا مهدي خان المنشي ،
والشرح لأولاد حسين صاحب الهندي ، فارسي طبع بـلاهور في ١٩٢٣ م على الحجر
في ٥٥٦ ص .

(١٢٦١ : كنوز العلوم) للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر آبادي
المتوفى ١٢٦٣ توجد نسخة منه بأول مجموعة عند السيد محمد علي الطباطبائي القاضي
في تبريز كمال نقل السيد عبدالعزيز الطباطبائي .

(١٢٦٢ : كنوز الفوائد) لمنصور علي شاه بن الحاج مولى عباس علي بن إسماعيل
الكيوان القزويني ، في سبعة كنوز خمسة منها عربية واثنان فارسيّة ، طبع بطهران
في ١٣٠٧ ش على الحجر في ١٧١ ص .

(١٢٦٣ : الكنوز القدسية في الخضوع والاحلاص) للسيد علي أكبر
ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي ، المتوفى ١٣٢٦ ذكره في
« التجليات » .

(١٢٦٤ : كنوز اللغالي) في أصول الفقه ، للمولى محمد جواد بن الحاج
محمد حسن الاصفهاني ، مؤلف « بحر البكاء » الذي ألفه بعد ذلك كما صرح في
أوّله .

(١٢٦٥ : الكنوز المخفية) في تاريخ آداب اللغة العربية العامية الشائعة
في العراق المعروفة بالحسكة ، للشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي ،
و هو في المسودة .

(١٢٦٦ : كنوز المعزمين) للشيخ أبي علي سينا ، حكاه في « الروضات » عن
سلم السماوات ، قال محمود الشهابي في مقدمة « روانشناسي » انه موجود ضمن
مجموعة من الرسائل في مكتبة والدي في التربة الحيدرية و ينقل عنه السيد فتح الله

ابن محمد رضا المرعشي في « وفق المراد » بخورات خاصة للكواكب كل على نحو خاص وهو في علم النيرانجات والطلسمات في سبعة فصول ، ويحتمل أن يكون ترجمة لرسالة « النيرانجات » له ، و انتساب الأصل و الترجمة لابن سينا مشكوك . أو له : [حمد وستايش خدای را که آفریدگار جهانست ، و پدید آورنده زمین و زمانست وهست كنده طبایع ... چنین گوید مؤلف این مختصر افضل المتأخرین ...] ذكره القنوازی برقم ٧٠ والمهدوي برقم ٢١٠ طبع بطهران مع مقدمة لهمائي ، ونسخة منها في (دانشگاه : ٣ / ٣٦١١) بخط بها الدين بن جمال الدين محمد الخطيب الكاشاني تاريخ كتابتها ١٠ ج ١٠٥١/١ .

(١٢٦٧ : كنوز مفاتيح القرآن) يوجد في خزانة الحاج سيد علي الايرواني

المعاصر في تبريز .

(١٢٦٨ : الكنوز المودعة) في اتمام الصلاة في المواضع الأربعة ، مكة و المدينة و كربلا و الكوفة . للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفى ١١٨٦ ذكره في « منتهى المقال » .

(١٢٦٩ : كنوز النجاح) أنه للمحدث الفقيه ثقة الإسلام أبي الفضل علي بن الشيخ رضي الدين أبي نصر الحسن . صاحب « مكارم الأخلاق » ابن أمين الإسلام الفقيه المفسر صاحب « مجمع البيان » الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن ابن الفضل الطبرسي ، حكى أنه ينقل عنه الكفعمي في مصباحه هكذا ، واحتمل في « الروضات » اتحاده مع الشيخ تاج الدين علي بن الحسن بن علي الطبرسي ، الذي نسب إليه الكفعمي في بعض مجاميعه شرح « مبادئ الأصول » تصنيف العلامة . أقول : أنه تبع في الاحتمال صاحب « الرياض » ولا ينبغي الالتفات إليه لأن أمين الإسلام المفسر و ابنه صاحب « المكارم » وحفيده صاحب « مشكاة الأنوار » كانوا في المائة السادسة ، والعلامة و شارح مبادئه من المائة الثامنة ، وينقل شيخنا النوري في « دارالسلام » عن « كنوز النجاح » دعاء الجامع ودعاء اللهم عظم البلاء فيظهر وجوده عنده ، وقال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ان « كنوز النجاح » لجده

الشيخ أبي علي صاحب « مجمع البيان » وليس لأبي الفضل إلا « كتاب مشكاة الأنوار » في تكميل مكارم الأخلاق » ثم وجدت صدق كلامه في « المهج » حيث أن السيد علي بن طاووس ينقل عنه في « المهج » مصرحاً فيه بأنه تأليف الفقيه أبي علي الفضل ابن الحسن الطبرسي رضي الله عنه .

(١٢٧٠ : كنوز الوديعه في ترجمة « الذريعة إلى مكارم الشريعة ») أصلها لراغب الاصفهاني يوجد منه نسخاً منها في (مكتبة أمير المؤمنين) وإيران ، و عبر عن المترجم بابن شمس الدين حسن ظافر ، ترجمها في عصر شاه شجاع المظفري (٧٦٠ - ٧٨٦) و أضاف عليها ثلاث نمط . أوّله : [أحسن كلامي كه بذريعة أنوار معاني آن قلوب أرباب تحقيق منور شود ، و آئين نظامی كه بوسيلت فوايح ...] . يوجد منها نسخة في (موزه گلستان : ٢٧٦٨) بخط محمد بن شمس الدين تاريخ كتابتها ع ١ / ١٠٦٤ و (المجلس : ٢٢٤٢) تاريخ كتابتها ١٠٦٩ و (دانشگاه : ٣٩٤) كما في فهرسها .

(١٢٧١ : كنوز همايون) لحكيم أحمد شاه الهندي ، في الكيمياء وعلم الاوزان ومعارها وتراكيبها ، في ثلاث همايون . أوّله : [هست كليلد در گنج حكيم ، حمد وستايش بي قياس مرخدای را كه اوّله را بدایت و آخرش را نهايت نيست ...] . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٣٣٩١/١١) مع « كنوز خورشيد هدايت » المذكور في (١٨ : ١٧٢) بخط أبوطالب بن بهرام الكورشاني في سنين ١٢٥٨ - ١٢٦٢ . كما في فهرسها .

(١٢٧٢ : كنه المراد في علم الوق والاعداد) للمولى شرف الدين علي البزدي المعمائي ، المذكور في (٩ : ٥١٧) و له مختصر هذا الكتاب أيضاً كما يأتي ، توفي ٨٣٠ أو ٨٥٠ وله « ظفرنامه » و « الحلل المطرزة في المعما واللغز » رأيت « كنه المراد » عند الشيخ إسماعيل الزنجاني ، وهو فارسي مخروم أوّل صفحة منه ، ذكر في أوّل الموجود ما حاصله : ان مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاووسي ايده الله ، اخترع بفكره الصائب قواعد جلييلة في وضع

المربعات لا يسبقه عليه أحد ، ولا يوجد في كتاب ، وعمدة الكتاب في تلك القواعد ، مرتباً على مقدمة وخاتمة بينهما ثلاثة ألواح ، اللوح الأول في وضع الأعداد في مربعات الفرد ، واللوح الثاني في مربعات الزوج ، و اللوح الثالث في مربعات زوج الفرد ، وفي كل لوح خمسة فصول . ورأيت النسخة التي نقلت عن المنقولة عن الأصل وهي بخط خضر بن شميخان كتبها بهمدان وفرغ من الكتابة في يوم الجمعة ١٩ شوال في ٩٩٤ وفي كثير من المربعات أخذ العدد من هذه الجملة : عمل جلال الدين يعقوب أو عمل يعقوب بن محمد بن علي ، أو عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين ، وأمثالها ، ونسخة أخرى عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف . أو له : [وفق أعداد نامتناهي مقرون بتسبيح أفراد و أزواج مكتوبات از ماء تاماهی ...] . ونسخة بطهران عند علي أصغر المهدوي رقم (٢٧٥) ضمن مجموعة من القرن التاسع . كما في « دربارة نسخه های خطی ١٠١ : ٢ » .

(١٢٧٣ : كنه المرام) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ حكا « نجوم السماء » عن فهرست كتبه وفي « تحفة العالم » أنه في بيان القضاء والقدر وخلق الأعمال .

(١٢٧٤ : رسالة في الكنى واللقاب) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي ، تلميذ الشيخ محمد السبط . أو لها [بعد الحمد فان من الرجال من اشتهر بكنيته أو لقبه] . رأيتها بخطه في خزانة (الحسن صدر الدين) ويظهر منها ان له كتاباً في الرجال ، وانه تلميذ علي الميرزا محمد الرجالي صاحب الكتب الرجالية الثلاثة ، وانه النقط الرسالة من رجاله الكبير في حدود ١٠٣٠ .

(١٢٧٥ : كواشف الحجب) في أصول الفقه ، عدة مجلدات للأخوند المولى صالح المازندراني الجوربائي الاصفهاني ، تلميذ شريف العلماء ، و الشيخ موسى والشيخ علي ابني الشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، والمتوفى باصفهان في نيف وثمانين ومأتين والف ، كما في ترجمته في « النكملة » و مر « أصول الفقه » للمولى صالح ابن محمد محسن المازندراني . فراجعه .

(١٢٧٦ : الكواكب الباهرة) حاشية على « قواعد الشهيد » للمولى الفقيه الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزارجربى ، تلميذ المحقق القمى ، و كان خصيصاً به ومجازاً منه ، وكان والده استاد المحقق القمى ، و توفى بالوباء فى ١٢٤٥ بقمشه اصفهان ، كما فى « الروضات » و كذا ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخة من « مجمع العرائس » .

(١٢٧٧ : كواكب الثواقب) فارسى لمحمد بن محمود الدهدار و هو أحد رسائله العرفانية مرتب على سبعة كواكب بعدد السيارات : ١ - فضل العلم ٢ - كيفية التعلم ٣ - اثبات الواجب بالعقل ٤ - اثباته باصطلاح الصوفية ٥ - معرفة النفس ٦ - القضاء والقدر ٧ - سر اختلاف العلماء والمذاهب . أوّله : [الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يكن يعلم ...] كتبه للميرزا يوسف خان . يوجد فى مجموعة من رسائله من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) و نسخة فى (دانشگاه : ٤٧٤٥/٥) ضمن مجموعة مؤرخة ١٦ / ١٠٧٧ مع خمسة رسائل آخر كلها من المؤلف : الف انسانيت ، دريتيم ، وجدانيات و ذوقيات رقائق الحقائق ، كواكب (هذا) ، اشراق النيرين و نسخة فى (إلهيات : ١٩٢ ر) بخط محمد مهدي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٩٦ و ١٠٩٧ كما فى فهرسها . راجع « كنز الرموز ١٨ : ١٥٧ » له .

(١٢٧٨ : الكواكب الدرية) فى الأدب ، طبع بالهند قبل ١٣٢٤ .

(١٢٧٩ : الكواكب الدرية) مجموعة من الأشعار العربية و الفارسية . للسيد أحمد بن الحسين الموسوي التستري النجفى ، المدعو بالسيد آقا .

(١٢٨٠ : الكواكب الدرية) للمولى محمد باقر البیدگلي الكاشاني ، فى الكلام فى مقدمة و فصول ثمانية . أوّله : [حمد الله المعلم ذاته بذاته الانسان والهادي إلى المبدء والمعاد و سائر الأركان ... فيقول ... محمد باقر ...] ذكر فى المقدمة اسمه واسم الكتاب وعدة الفصول فيها . يوجد منه نسخة فى (دانشگاه : ٤٢٦٢) واحتمل صاحب الفهرس أنه بخط المؤلف .

(١٢٨١ : الكواكب الدرية) للسيد محمد مهدي صاحب ، طبع بهند . و هو

المتخلص بـ (أديب) والمتوفى ١٣١٧ وهو اسم لديوانه المذكور في (٩ : ٦٥) وله « الفريدة في شرح القصيدة » طبع قبل ١٣٢٤ .

(١٢٨٢ : الكواكب الدرية في الاصول الجفرية) مرتب على مقدمة فيها عدة فصول ، أول الفصول في موضوع الجفر و فائدته ، وعلى مطلب و خاتمة لبعض المتأخرين ، يوجد عند الشيخ حبيب الكتبي ، وفيه سؤاله عن أحوال شاه العجم في ١١٤٤ فيظهر أن تأليفه في ذلك العصر . ويوجد بهذا العنوان في مكتبة (فرهاد معتمد : ٦ / ١١٦) ذكر في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ٢١٠ » أنه تأليف محمد سليم الواعظ ولم يذكر سائر خصوصياته .

(١٢٨٣ : الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية و البهائية) ترجمة بالفارسية لأحمد فارس ، طبع في ١٩٢٤ م كذا في « جامع التصانيف » زرگلي . (١٢٨٤ : الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية) للسيد الحسين ابن علي بن الحسين بن أبي سروال أو أبي پيروال الاوالي الهجري ، تلميذ المحقق الكركي ، و مرّت « الرسالة النجمية » وأنها للمحقق الكركي الشيخ علي بن عبد العالي المتوفى ٩٤٠ ، و الشرح في (الرضوية) أوّله : [الحمد لله الذي شهد بوجوده المحدثات ...] وفرغ منه ٩٤٧ .

(١٢٨٥ : الكواكب الدرية في مآثر البهائية) وهو من الردود لهذه الفرقة لا ينسب اليوزدي ، عبد الحسين المذكور في (٩ : ١٢ و ١٣) طبع ، وطبع ترجمته إلى العربية بقلم محمد فائق في ١٣٤٣ في ٤٦٢ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . (١٢٨٦ : الكواكب الدرية في مدح خير البرية) اسم لقصيدة برده ، للبوصيري م ٦٩٤ و مرّت تخاميسها و شروحها .

(١٢٨٧ : الكواكب الدرية في مذهب الاثنى عشرية) للشيخ محمد علي بن غانم القطري البلادي البحراني ، تلميذ الشيخ حسين العصفوري ، حكى في « أنوار البدرين » عن الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحراني ، أنه بقدر « البحار » للمولى محمد باقر المجلسي ، قال : و رأيت منه مجلدين أحدهما في الزكاة والصوم يذكر فيه

الروايات و أقوال الأصحاب ، و الآخر في أحوال البرزخ والمعاد ، حسن جيّد مليح .

(١٢٨٨ : كواكب الدرية في مناقب الحيدرية) لبرهان الدين أبو إسحاق الكرمانى ، يوجد ضمن مجموعة عند علي أصغر المهدي بطهران ، غير مؤرخة من القرن التاسع ، كما في « دربارة نسخه هاى خطى ٢ : ٤٤ » .

(١٢٨٩ : الكواكب السبعة) في سبعة مسائل أصوليّة ، للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني ، المتوفى بكراچی ذاهباً إلى الحج في ١٢٩٣ موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر البيرجندي ، كذا ذكره في عوائده وعبر عنه في « بغية الطالب » بـ « السبعة السيارة » .

(١٢٩٠ : الكواكب السماوية في شرح العلوية الميمية الفرزدقية) للمعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الفضلي السماوي ، قرب النجف صاحب المكتبة التي نشر إليها بـ (السماوي) . فيه فنون من العلم ، و له تخميسه الميمية أيضاً ، وأساس شرحه على التعرض لعشرة أمور : ١- اللغة ٢- النحو ٣- الصرف ٤- الخط ٥- المعاني ٦- البيان ٧- البديع ٨- العروض ٩- القوافي ١٠- المعنى ثم يذكر لكل بيت خمسة تخميساً : ١- لنفسه ٢- للسيد نصر الله المدرس الحائري ٣- للسيد راضي بن السيد صالح القزويني المتوفى ١٢٨٧ ٤- لمحمد بن إسماعيل ابن خلفه الحلّي المتوفى بالطاعون في ١٣٤٢ ٥- لمصطفى بن الجواد الخالصي الشاب المعاصر . أوّله : [سبحان الله الشارح لصدر الانسان والحمد لله محمود بكل لسان ...] فرغ من أصله في ١٣١٧ وجدّد النظر فيه في ١٣٥٩ .

(١٢٩١ : الكواكب الضيائية في شرح زبدة البهائية في الاصول) للسيد يوسف بن محمد الحسيني الجنازدي القائني الخراساني الاصفهاني ، ينقل فيه عن صاحب « القوانين » كثيراً ، وعن المدقق الشيرازي ، حكى لي حفيده السيد محمد تقي بن السيد محمد رضا ابن المصنّف : أنّه في مجلدين ، وعلى ظهره اجازة استاده له وأنّه توفى باصفهان حدود ١٢٦٠ قبل وفات حجّة الاسلام المعاصر له ، و دفن

بتخت فولاد قرب (لسان الأرض) كما ذكره في « تذكرة القبور » أيضاً ، مجلده الأول عند الأقا نجفي التبريزي ، فرغ منه منتصف جمادى الأولى ١٢٣٢ بـخط تلميذ الشارح السيّد رحيم بن محمد شفيع الحسيني التنكابني كتبه في ١٢٤٠ . أوّله : [الحمد لله الذي هو مؤسس الموجودات ، وأساس الكائنات ، ومؤصل أصول الأشياء ، وباني مباني السمات ، ومفرع فروع الأوائل ، ومخرج لثالي النتائج بارشاد غواص الفكر ...] .

(١٢٩٢ : الكواكب اللماعة) ينقل عنه المعاصر في « حلويات العلوم »

المطبوع بعد ١٣١٧ راجعه .

(١٢٩٣ . الكواكب المضئة للشيعة المرضية في قيام الحجج الأمامية على فرق

الزيدية) للشيخ المولى محمد جواد الشيرازي ، كتبه في ردّ الزيدية بأمر استاده المولى محمد كاظم ، وفرغ منه في ١٦ شوال ١٢٥٧ ورتبه على مقدمة في أن الإمامة كالنبوة وظيفه الهية باختيار الشارع ، ومطالب : أوّلها في النصوص على الاثني عشر وثانيها في وجه عدم خروجهم جميعاً إلى الجهاد ، وثالثها في اختلاف الفرق الزيدية أصولاً وفروعاً ، ورابعها في مناقضاتهم وبعض تضيقاتهم ، وخاتمة في اثبات الإمامة على خلاف العامة . أوّله : [الحمد لله الواحد الأحد الصمد الحقّ القادر الحكيم ...] رأيته عند السيّد محمد علي السبزواري بالكاظميّة .

(١٢٩٤ : كواكب المنتشرة في أحوال اعيان الشجرة) أي شجرة الميرزا محمد

باقر الخوانساري ، صاحب « الروضات » لحفيده السيّد محمد علي الروضاتي كما كتبه إلينا . مؤلف « كتب خطّي كتابخانه هاي اصفهان » .

(١٢٩٥ : الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة) كان هو ثاني

أجزاء « وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة » المرتبة في أربعة أجزاء ، من جمع هذا المؤلف ، ثمّ لما وفقت لتنظيم الأجزاء إلى القرن الرابع ، في إحدى عشر جزءاً من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر ، فسميت بـ « وفيات الأعلام بعد غيبة الإمام الأمام » وسميت كل جزء باسم فصار « الكواكب »

بحسب الترتيب الجزء التاسع ، و كان شروعي فيه في ١٣٣٧ .

(١٢٩٦ : كوثرالاسرار في شرح معضلات الاخبار) للميرزا محمد بن عبد النبي ابن عبدالصانع النيسابوري الاخباري ، المتوفى ١٢٣٢ واحال إليه في آخر كتابه « نخبة الاوبة في أصول الدين » .

(١٢٩٧ : كوثر الحياض) في الفقه شرح على « الرياض » في خمس مجلدات للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الكاشاني ، نزيل مشهد خراسان . المتوفى بها في ١٣٤٢ يوجد عند تلميذه العالم السيد يحيى بن محمد بن الحسن المعروف بهندي . (١٢٩٨ : كوثر نامه) فارسي منظوم في العرفان والمديح والتوسلات بالائمة لسيد العارفين الميرزا أبي القاسم بن محمد بن الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي ، المعروف بميرزا بابا المذكور في (٩ : ٣٤٦) توفي ١٢٨٦ وحمل إلى مشهد خراسان طبع مع « ولايت نامه » في ١٣٠٦ على الحجر بتبريز ، و يوجد منه نسخة في (الرضوية) .

(١٢٩٩ : الكوثرية) رسالة في شرح الحديث في ان الكوثر في برد الكافور . للحاج آغا بابا الطبيب الشيرازي ، الميرزا محمد تقى الطهراني ، الحائري المدفن ، طبع في مجموعة من تصانيفه في ١٢٨٣ وتوفى بعده بقليل في الحائر . وسماه في الطبع « رافعة المخالفة الكافورية » و هذا فهرس المجموعه : كليات طب منظوم ، رسالة حافظ الصحة ، تسهيل العلاج ، رسالة بحرانية ، وبائية ، وبائية الصغيرة ، رسالة المفروق بين الهیضة والوباء ، الطعونية ، الجوهرية ، الكافورية (هذا) اللغزية سماوية ، رسالة العددية ، رسالة تعبيريه ، أيضاً رسالة التعبيرية .

(١٣٠٠ : الكوثرية) قصيدة في مدح أمير المؤمنين ع منه قوله :

قد قال لشرك صانعنا
إننا أعطيناك الكوثر

للسيد محمد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المعاصر المذكور في (٩ : ٣٦٨) طبعت مع « الصاحبية » له في ١٣٦٧ في رد علي ابن آلوسي ، وأيضاً ضمن مديح المرتضى في ١٣٦٩ و ثالثاً مع حواشي .

(١٣٠١ : الكوثرية) للشيخ محمود عباس العاملي ، المتوفى ١٣٥٣ طبع مع « البلاغ المبين » له .

(١٣٠٢ : الكوثرية) في ردّ المتسمين بأهل القرآن ، بلغة أردو ، مطبوع .

(١٣٠٣ : كودك) أصله للدكتور ويكتور بوشه ، والترجمة الفارسية لأميرقلي أمين المعاصر المعلول ، مؤلف « فرهنك عوام » وغيره من التأليفات . في مقدمة وسبعة عشر فصلاً ، طبع باصفهان مع مقدّمه غلامحسين زيرك زاده في ١٣١٦ ش في ٢٢٣ ص .

(١٣٠٤ : كودك از نظر وراثت) للشيخ محمد تقي الفلسفي ، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٤٩٥ ص .

(١٣٠٥ : كودكان با استعداد) أصله لباول وپتي والترجمة الفارسية لجواد امامي ، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٩٢ ص . وللمترجم : خانه ييلاقي ، ناكمي جاودانه ، طبعاً .

(١٣٠٦ : كودك دييره) لذبيح الله بهروز بن الميرزا أبي الفضل الساوجي المولود بطهران في ١٢٧٠ ش في مسألة الحروف الفارسية واصلاحها أو تبديلها ، وطبع له في هذا الموضوع « خطّ وفرهنك » . طبع بطهران في ١٣٢٤ ش .

(١٣٠٧ : كودك ديرآموز) أصله لفدرستون ، والترجمة الفارسية لمشفق الهمداني ابن داود ، المولود بهمدان في ١٢٩١ ش يبحث عن سياسة التعليم في الأطفال العليل ، طبع بطهران في ١٣٤٣ ش في ١٢ + ٢٠٤ ص . وللمؤلف تأليفات أخرى في هذا الموضوع .

(١٣٠٨ : كود وطرز استعمال آن) لمهندس رحمة الله الشيباني ، طبع بطهران في ١٣٢٦ ش .

(١٣٠٩ : كودكي كمونيسم) أصله للنين ، والترجمة الفارسية لأحمد القاسمي ، المولود باصفهان ١٢٨٠ ش و مرّ للمترجم « قانون چيست ١٧ : ٢١ » . طبع في ١٣٢٦ ش في ١٠٠ ص .

(١٣١٠ : كورش كبير) للدكتور هادي هدايتي ، المولود بـ ١٣٠٢ ش
 استاذ جامعة طهران . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ، ١٣٣٥ ش في ٣٥٤ ص .
 (١٣١١ : كوش برآي رهيدن) لبابا افضل الكاشاني ، افضل الدين محمد بن
 الحسن المرقى ، المتوفى حدود ٦٦٧ . رسالة عرفانية فارسية يخاطب فيها أحد
 اصدقائه ويبحث عن نجات النفس ثم نصائح له . طبع ضمن « مصنفات بابا افضل :
 ٦١١-٦١٣ » بمباشرة مجتبي المينوي استاذ الأدب الفارسي في جامعة طهران . أوله :
 [آدمي در كوشش از برای نجات جستن است . اکنون مارا دانستنی است كه آدمي
 نجات از چه میجوید . . .] نسخة شائعة ضمن مجموعات رسائل المؤلف مع عناوين مختلفة ، منها
 ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٤٢٨) تاريخ كتابته ١٠٨٣ .
 (١٣١٢ : كوفت) للدكتور الميرزا محمد الكرمانشاهي ، طبيب الخاص لناصر الدين
 شاه قاجار ، المعروف بكفري ، ألفها في ١٢٩٧ . في علائقها و معالجتها ، طبع
 بطهران في ١٢٩٧ على الحجر . و طبع له « أمراض الأطفال » و « تشریح چشم -
 ضياء الناظرين » وغيره .

(١٣١٣ : كوفت و آتشك) للدكتور محمد علي الملكي ، في علائم هذا
 المرض و معالجتها ، فارسي طبع بايران في ١٣٢٢ ش في ٣٤٨ ص .
 (١٣١٤ : الكوفة) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام ، شيخ أبي عبدالله
 الحسين بن عبدالله الغضائري وغيره .

(١٣١٥ : الكوفة) لأبي جعفر محمد بن بكران بن عمران الرازي ، ساكن
 الكوفة ، و صاحب كتاب « شرف التربة » و « موضع قبر أمير المؤمنين » المذكور
 كلها في « النجاشي : ٣٠٧ » في ترجمته .

(١٣١٦ : الكوفة) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي
 الكوفي ، ذكره النجاشي .

(١٣١٧ : الكوفة وما ورد فيها من الآثار و الفضائل) للشيخ الأجل
 أبي العباس أحمد بن عباس النجاشي ، صاحب « الرجال » أشار به في ترجمة نفسه ،

توفّي كما في « الخلاصة » بمطير آباد في ٤٥٠ .

(١٣١٨ : كوكب أدب) منظوم فارسي ، لميرزا صادق المتخلص به (عتقا) ،

المذكور في (٩ : ٧٧٤) طبع بطهران في ١٣٥٤ في ٣٥ ص .

(١٣١٩ : الكوكب الأسعد في ميلاد سيدنا ونبينا محمد ص) فارسي للحاج

السيد عبدالله بن السيد حسن بن السيد ميرزا عبدالرحيم بن الحاج ميرزا علي أصغر الموسوي السبزواري المعاصر ، المولود في ١٣٠٠ الواغظ الشهير بالبرهان ، شرح فيه الحديث المروي في كيفية خلق نور النبي و توقّفه في اثني عشر حجاباً آخرها الحجاب الشفاعة ، المراد به صاحب الزمان ، وفيه تحقيقات عرفانية .

(١٣٢٠ : الكوكب الدرّي) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن

ابن محمد بن صالح الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه في ٨٩٥ ينقل عنه كما في « البلد الأمين » و يظهر من تضاعيف تصانيفه كما في « الروضات » و توفّي ٩٠٥ كما في « كشف الظنون » في « نور حدة البديع » .

(١٣٢١ : الكوكب الدرّي) من كلام أبي حيان التوحيدي ، في تسعة

وعشرين فصلاً في المسائل الحكمية ، ذكر في مقدّمته : [ان المناقلة جرت ليوم الجمعة ... لعشر من شعبان في ٣٧٨ في الفيض الابرارها بني وادهشتني ...] نسخة منه بخط القرن التاسع ، عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران .

(١٣٢٢ : الكوكب الدرّي) أرجوزة في المنطق ، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد

علي الحجامي ، نزيل سوق الشيوخ ، المتوفّي ١٢٧٩ نظمه لولده الشيخ دخيل ، وهو كالشرح ل « تهذيب المنطق » . أوّله :

أحمد ربّي خالق البريّة و مبلغ الأمل و الأمنيّة

رأيتّه عند حفيده وسمّيه في النجف .

(١٣٢٣ : الكوكب الدرّي) لميرزا محمد الأخباري المقنول في ١٢٣٢ ذكره

حفيده ميرزا محمد تقي .

(١٣٢٤ : الكوكب الدرّی) للشيخ محمد مهدي الخطيب المعاصر ، المولود في ١٣٠٠ ، القاري بن الشيخ عبد الهادي بن المولى أبي الحسن المازندراني الحائري في ثلاثة أجزاء ، كل منها ذات مجالس : في أحوال النبي ١٦ والبتول ٣١ والوصي ٤٧ مجلساً ، فالجميع ٧٤ مجلساً ، مرتباً على مجالس ، ذكر فهرسها في أوّلها ، وطبع في ١٣٥٣ وطبع بعده « معالي السبطين في أحوال الحسنين » في ١٣٥٦ وبعده « نور الأبصار في أحوال الأئمة الأبرار » في ١٣٦١ وبعدها .

(١٣٢٥ : الكوكب الدرّی في ذكر الإمام المهدي) للسيد إسماعيل ابن السيد علي محمد القائي ، ذكره المولى المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » قال كان نزيل كرمان وله مسجد هناك وبها توفّي .

(١٣٢٦ : الكوكب الدرّی في علاج الحصبة والجدری) لميرزا محمد حسن ابن معصوم الشيرازي ، ألفه باسم إبراهيم ميرزا القاجار ، مرتّب على مقدّمة ومقالة وخاتمة ، فرغ منه في ١٢٧٠ رأيته عند الشيخ صالح الجزائري .

(١٣٢٧ : الكوكب الدرّی في معرفة التقويم) فارسي للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الكبير الشهرستاني الحسيني الحائري المتوفّي بالحائر في ١٣١٥ موجود في خزائنه .

(١٣٢٨ : الكوكب الدرّی في نكت أخبار مناقب أمير المؤمنين علي ع) لمولانا المعاصر ، الحاج الشيخ علي ابن بن الشيخ حسين النهاوندي ، نزيل مشهد خراسان (حدود ١٢٧٨ - ١٣٦٩) هو الجزء الثالث من كتابه « أنوار المواهب » المذكور في (٢ : ٤٤٥) وتمّ طبعه في ١٣٦٠ .

(١٣٢٩ : كوكب المصائب) لمحمد حسين الصحاف التبريزي ، مجموعة شعرية فارسية ، طبع بتبريز على الحجر ١٣٣١ . وله گلشن شهداء . أيضاً طبع . (١٣٣٠ : كوكب مظفری) لميرزا محمد البهبهاني ، شيخ الإسلام زاده ، فارسي طبع بمبئي في ١٣١٣ على الحجر ، كما في « فهرست كتابها چاپي فارسي » . (١٣٣١ : كوكب المنامل) لأبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي

الخراساني ، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره « معجم الأدباء » وقال : أنه يصف فيه الخيل .

(١٣٣٢ : الكوكب الواضح في اطفاء المصباح) في المتعة ، طبع بيروت للشيخ محمود عباس العاملي ، المتوفى في بيروت ١٣٥٤ رد فيه على الشيخ مصباح افندي شبقلو عالم بيروت ، الذي اهدى إليه رسالته في بيان اباحة المتعة في صدر الاسلام للضرورة ثم تحريرها ، وكتبها المصباح افندي بعد نشر مقالة انيس افندي النصولي التي عنوانها « المتعة اخت الزنا » في جريدة « الراي العام » .

(١٣٣٣ : كون العالم) لسليمانى ، من الاسماعيلية ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٢٤ » .

(١٣٣٤ : الكون والتكليف) للحكيم أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري المتوفى بها ٥١٧ أو ٥٠٩ المذكور في (٩ : ٣١٠) صرح في كتابه هذا ان الشيخ أبا علي سينا المتوفى ٤٢٨ استاده ، وقد ألفه باستدعاء أبي نصر محمد بن عبدالرحيم النسوي ، الذي كان هو أيضاً تلميذ أبي علي ، ألفه في ٤٧٣ وطبع ضمن مجموعة رسائل حكمية بعنوان « جامع البدايع » في ١٣٣٠ وهي الرسالة الثالث عشرة من تلك المجموعة (ص ١٦٥ - ١٧٥) ومعه « الضياء العقلي » له وكذا رسالة « ضرورة القضاء » وأورد ترجمة بعض فقراته إلى الفارسية في آخر « خيام پندارى » وطبع أيضاً ضمن مجموعة من رسائله بمعهد الشعوب الآسيوية بمسكو مع عدة رسائل من المؤلف ومنها « كلية الوجود » المذكور (١٨ : ١٣١) مع ترجمتها إلى الروسية لبوريس روزنفلد المذكور . جاء في أولها : [رسالة الكون والتكليف للحكيم عمر ... أخرجناها من مجموعة الرسائل المسمّاة « جامع البدايع » المطبوعة بمطبعة السعادة بمصر باعثناء محبى الدين صبري الكردي ... سنة ١٣٣٠ وفيها ١٨ رسالة فلسفية لعدة من الحكماء ومنها ثلاث رسائل للحكيم عمر بن إبراهيم الخيامي ، وأصول هذه الرسائل كما قال ناشرها : موجودة في مكتبة سعادة نور الدين بك مصطفى ... مكتوبة بعام ٦٩٩ بخط أحد مجيدي خطاط ذلك القرن وهو المدعو بابن العلام ...] .

(١٣٣٥ : الكون والفساد) نسب إلى الشيخ أبي علي سينا، واحتمل القنوا تي أنه متحد مع «العروس» له، وقال المهدوي أنها غيرها ولكن تردد في هذه النسبة. أوّله : [قصدنا في هذا الكتاب ان نتحقق الكون و الفساد المطلقين و نبين الفرق بينهما وبين ساير التغاير ... فصل الكون هو خروج الشيء إلى الوجود...] يوجد منها نسخة في مكتبة جامع الجزيرة رقم (١٥٨٤ / ٤) و (گوتا - المانيا : ١١٥٨ / ٢٥) .

(١٣٣٦ : رسالة في كونه تعالى جباراً) للسيد أبي المكارم حمزة بن علي ابن أبي المحاسن زهرة الحلبي، صاحب « غنية النزوع » ذكرت في عداد تصانيفه وتوفّي بحلب في ٥٨٥ .

(١٣٣٧ : كوه بينش) شرح لبعض غزليات خواجه حافظ الشيرازي . لميرزا أحمد بن الحاج محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد الكازروني ، المتخلص بـ (دارا) المولود في ١٢٩٧ طبع بيمبئي مع « دريای دانش » له في ١٣٢٤ . (١٣٣٨ : كوه و تنهائي) لمسعود فرزاد ، المذكور في (٩ : ٨٢٣) طبع بطهران .

(١٣٣٩ : كوه و كتل) امحمد بن محمد صالح الدماوندي ، رسالة عرفانية في شرح وتأويل حديث أمر بين الأمرين ، في مقدمة وباب وخاتمة ، و فيها أشعار من المؤلف ، ذكر فيها عدّة من تأليفاته ، منها « أسرار الأشرار » و « أسرار قرآني » وذكر أنه سادس رسائله المسمّاة بـ « چهل قلم » . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الانسان بين بين ، وبعث فيهم رسولا لاصلاح ذات البين ... وبعد رسالة ششم از رسائل چهل قلم از كتاب سبع المثاني بنده طالع محمد بن ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٨٩٤) بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٣٤٠ : كوى شهيدان) أو « سفر نامه عتبات عاليات » لعلي صادقي ، المولود ١٢٦٦ ش والمتوفّي ١٣٣٤ ش ، طبع بطهران في ١٣٢٦ ش في ٤٨ ص .

(١٣٤١ : الكهان) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ،

المتوفى ٢٩٥ .

(١٣٤٢ : كهريبات) بلسان الأردو ، طبع بالهند .

(١٣٤٣ : الكهف الحصين فى الدين المبين) للسيّد عبد الله بن أبي القاسم

الموسوي البحراني البهبهاني ، نزيل بوشهر ، فارسى فى ثلاث مجلدات : التوحيد ، النبوة و سيرة النبي ص و غزواته ، و الإمامة و سيرة الأمير و حروبه . أوّله : [الحمد لله رب العالمين حمداً أبداً على أبعديته ...] .

(١٣٤٤ : الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين) للسيّد محمد بن سيدنا

الحاج سيد مرتضى الكشميري ، مرتّب على مقدّمة وخاتمة وثلاث أبواب .

(١٣٤٥ : كهف العارفين فى الاخلاق) فارسى نافع للعوام و أهل

المنبر ، فيها : ١- فيما يوجب ثبات الدين ٢- فيما يوجب زواله ٣- فيما ينبغي ان يعمل فى زمان الغيبة . لأمين الواعظين الحاج الميرزا إبراهيم الواعظ ابن الحاج محمد علي التاجر الاصفهاني ، ذكر لي أنّه ولد فى ١٢٧٥ .

(١٣٤٦ : كهف الورى) فى فوائد أصوليّة و فقهية و رجالية . جمعها

المولى محمد صالح بن محمد تقى بن المولى محمد إسماعيل الاسترآبادي ، من تقريرات والده المولى محمد تقى و تحريراته ، و الحق بآخره اجازات والده عن صاحب «الجوهر» والفقهاء الشيخ حسن بن كاشف الغطاء وأخيه الشيخ علي ، وصاحب «الضوابط» أوّله : [الحمد لله الذي من على عباده بارسال الأنبياء وانزال الكتب من السماء...] و فرغ من جمعه فى ١٣١٣ و النسخة عند الشيخ عبد الله الاصفهاني بقم .

(الكهنة فى المنطق) للشيخ المحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن

ابن سعيد الهذلي الحلّي ، المتوفى ٦٧٦ كذا حكاه صاحب «الروضات» عن «رجال ابن داود» ثمّ استظهر أنّه تصحيف الكهانة أى الصناعة وقد مرّ عن «كشف الحجب» تسميته بـ «كنز المنطق ١٨ : ١٦٨» والحق أنّه للكهنة باللام كما فى نسخة صحيحة من «رجال ابن داود» وهو ما يتقدّم للمضيف قبل الطعام كما يقال له الريق

و بالفارسية ناشائي .

(١٣٤٧ : الكياسة والسياسة) للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزي ، المتخلص بـ (صفوت) مؤلف « كيت و كيت » الا تي ذكره . ذكر في آخر كتابه « منابع الحكم » المطبوع في ١٣٤١ .

(١٣٤٨ : كيت و كيت في اثبات رب البيت) رسالة انتقادية تقرب إلى الفكاكة . للشيخ حسين الندوشني اليزدي نزيل طهران ، و المتوفى بها في ١٣٦٥ كتبه أوان كونه في سامراء ، محاكمة بين من يدعى ملكية بعض الدور بسامراء و بين من ينكرها ، فكان المدعى الملكية المسمى بابراهيم الذي كان هوالمؤسس والباني لها يستدل بقوله تعالى : [وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت ...] .

(١٣٤٩ : كيت و كيت لمن كان جليس البيت) ملمع بالعربية والفارسية للشيخ محمد علي بن محمد حسن الصفوت التبريزي (١٢٩٨ق - ١٣٣٥ش) طبع بقم في ١٣٣٢ش مع « هنا وهنا لنزهة الأبناء » . وللمؤلف تأليفات كثيرة : أثر هزار و يك سخنور ، تاريخ فرهنگ آذربايجان ، چهارده معصوم ، داستان دوستان او تذكرة الادباء لشعراء آذربايجان ، الكياسة والسياسة ، كلمات عليه ، گوهر دانش في ترجمة أسرار الحكماء ، گل و بلبل ، ماء معين ، مرآت الاعتبار في أحوال الرجال ، منابع الحكم في الأخلاق ، ميزان الإنسان ، ميزان الإنشاء ، نعم الرفيق وغيرها .

(١٣٥٠ : كيداني) لشاه محمد حسن بن محمد زمان المتخلص بـ (أشرف) ، الكلان كوبيه الله آبادي الهندي ، فارسي طبع بالهند في ١٢٦٧ و طبع للمؤلف « معدن الفيض » أيضاً في الهند .

(١٣٥١ : كيف تعلم الدين) للسيد مرتضى العسكري الساوجي ، طبع ببغداد ١٣٧٥ . وللمؤلف أحاديث أم المؤمنين عايشة ، عبدالله بن سبا ، مع الدكتور الوردی في كتابه وعاظ السلاطين .

(١٣٥٢ : كيف تتعلم الفارسية) لباقر لطفی . طبع ببغداد مكرراً .

(١٣٥٣ : كيف تحج) لمحمد حسين الأديب ، طبع بالنجف مكرراً .

وللمؤلف « كيف تصلّي اليومية » و « كيف تصوم » .

(١٣٥٤ : كيفية الابتياح في جزيرة الهند) من كتب الإسماعيلية، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٣٠٨ » .

(١٣٥٥ : رسالة في كيفية الارتقاء الى حظيرة القدس) للسيد كاظم ابن قاسم الرشتي الحائري ، المتوفى ١٢٥٩ القها لبعض الأخوان. أولها: [الحمد لله رب .] في مجموعة من رسائله رأيتها في (مكتبة الخوانساري) .

(١٣٥٦ : كيفية استجابات دعاء) ترجمة إلى الفارسية لرسالة « كيفية الزيارة » لأبي علي سينا ، التي ذكره ، والترجمة لضياء الدين درّي ، المولود ١٢٩٣ باصفهان و المتوفى ١٣٧٥ ، طبع مع « أسرار الصلاة » و « تفسير سورة التوحيد » بطهران في ١٣٢٦ كما في « فهرست كتابهاي چاپي فارسي » . ويأتي له « كيفيت بودن زمين درمکان فعلى » .

(١٣٥٧ : رسالة في كيفية استنباط الأحكام من الآثار في زمن الغيبة) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني ، في مجموعة رسائله و عليها خطوطه بشهادة المقابلة مع الأصل ، تاريخ خطه ١١١٦ رأيتها عند السبزواري بالكاظمية .

(١٣٥٨ : كيفيت اصلاح نفس) للحاج محمد خان بن محمد كريم الكرمانى ، فارسي طبع بطهران في ١٢٩٨ على الحجر في ٤٥٠ ص . و مرّ للمؤلف « كتاب المبين ١٧ : ٢٨٠ » .

(١٣٥٩ : كيفيت أعمالى كه در روز نوروز بحسب سنت و طب بعمل بايد آورد) لعامادالدين محمود الطبيب الشيرازي ، صاحب الرسائل الطبية : آتشك ، اطريال تدبير مشايخ ، ذخيره ، ستّ ضروريه ، قهوه (ذخيره) ، مفرح ياقوتى و غيرها ، رساله طبيّة . يوجد منها في (دهخدا : ١٩٧) ضمن مجموعة طبيّة فارسيّة باسم « حجلة العرايس » بخط سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الحموي الشيرازي مؤلف المجموعة تاريخ كتابتها ١٠٠٨ . كما في « درباره نسخهاى خطي ٣ : ١٥ » .

(١٣٦٠ : كيفيت بودن زمين درمکان فعلى) أصله لأبي علي سينا، والترجمة لضياء الدين الدري ، طبع بطهران في ١٣٧٣ مع خمس رسائل لأبي سينا ، كما مر في « كيفيت استجابات دعاء » .

(١٣٦١ : رسالة في كيفية التسبيح في الأخيرتين) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، المتوفى ١١٢١ . كتبها بعض معاصري الشيخ عبدالله السماهيجي في حاشية اجازة السماهيجي للشيخ ناصر الجارودي عند ذكره تصانيف الشيخ سليمان وذكر رسالته في أفضلية التسبيح في الأخيرتين فكتب هنا ماصورته : رسالة في كيفية التسبيح وكأنه سلمه الله لم يطلع عليها انتهى . أقول : رأيها ضمن مجموعة مع رسالة « الأفضلية » بخط تلميذه محمد بن سعيد المقابي في ١١٤٤ عند الشيخ جواد الجزائري .

(١٣٦٢ : كيف نكسب الاصدقاء) للسيد محمد الحيدري ، طبع ببغداد في ١٩٥٤ م وترجمه إلى الفارسية محمد باقر البهبودي وسماه « آئين دوستي و مردم داري » أيضاً طبع .

(١٣٦٣ : كيفيت خلقت) لحسن الموسوي الاصفهاني ، فارسي طبع باصفهان .

(١٣٦٤ : كيفية الزيارة) للشيخ الرئيس أبي علي سينا ، وجاء في بعض النسخ و الفهابس بعنوان : سبب اجابة الدعاء ، الزيارة ، معنى الزيارة . نسخها شائعة . وطبع بليدن ١٨٩٤ . أوله : [سلام عليك وبركاته وتحياته يا أفضل المتأخرين ... أمابعد فاسأل مولاي ورئيسي ... عن سبب اجابة الدعاء وكيفية الزيارة ... فاجابه الشيخ الرئيس : الحمد لله هدأ ... سألت بلغك الله السعادة القصوى ... أوضح لك كيفية الزيارة ...] ألّفها جواباً إلى الشيخ أبي سعيد أبي الخير . وله ترجمة فارسية أولها : [ابتدا : سلام خدای تعالی وبرکات ایشان وتحیاتشان بر آقای ما و بزرگ ما ... جواب سؤال کردی تو ، برساند ترا خدای نیکبختیهای زیاد ...] كما في « فهرس المهدوي : ٧ » فهذه الترجمة غير ما مرّ بعنوان « كيفيت استجابات دعاء » لدري المعاصر .

(١٣٦٥ : رسالة في كيفية صدور الموجودات) مرّت بعنوان « رسالة في

صدور الكثرة » .

(١٣٦٦ : كيفية الصلوة) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « ملحق

فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٨٧ » .

(١٣٦٧ : كيفية الصلاة على النبي ص) للقاضي نعمان المصري ، ذكر في

مقدمة طبع كتابه « الهمة » .

(١٣٦٨ : كيفية صناعة الآلة المسمات بمطبق المناطق) رسالة في الاسطرلاب

و يقال لها « نزهة الحدائق » يأتي ، وهو تأليف جمشيد بن مسعود الكاشاني المنجم المشهور

المتوفى ٨٣٢ . طبع . ويوجد منه نسخة في برلين (رقم ٥٨١٥) كما في « الاسطرلاب

وما ألف فيه - كورغيس عواد : ١٧٨ » . و للمؤلف : سلم السماء في استخراج

ابعاد الأرض و السماء ، مفتاح الحساب ، الحقائق العشرة بذيّل نزهة الحدائق

تسطيح اسطرلاب ، آلات الرصد ، مفتاح الحساب ، رسالة المحيطية الذي ترجم إلى

الروسيّة أخيراً وغيرها من الرسائل .

(١٣٦٩ : كيفية الطلب) لمن أراد التخلص من حبايل الشيطان ، من كتب

الإسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٠٤ » وذكر أنّه لبعض دعاة الحق ،

بدأ فيه أوّلاً بالتنبيه على فضل الأئمة من أهل البيت ، وفيه ذكر شيء من مثاليات

بنو أميّة ، ثم ذكر مثالب الأوّل وصاحبه وكيف كان أمرهما ، ثم ذكر أسماء من

روى عنهم ، ثم ذكر سبب التأليف ، ثم يدخل المبحث من العقائد الإسماعيلية ،

و آخر الفصول في إبطال الأشقياء والاعتماد على الأنبياء .

(١٣٧٠ : كيفية الطلب ومنهاج الادب في الشروع و الرجوع) للحاج

مولي إسماعيل ناظم « العقيدة الوحيدة » في ١٢٤٥ عدّه في حاشية آخره ضمن

تصانيفه الفارسيّة .

(١٣٧١ : رسالة في كيفية علم الله) للمشيخ أبي علي سينا . أوّله : [قال :

علم البارئ لذاته فهو يعلم الأشياء جزئياً و كلياً على ما هي عليه...] يوجد منها نسخة

عند (المشكاة : ١٠٧٩/١٧) كما في فهرس المهدوي .

(١٣٧٢ : كيفية العمل بالاسطرلاب) رسالة لأبي الحسين عبد الرحمن ابن عمر الصوفي الرازي (٢٩١ - ٣٧٦) . المنجم في عهد عضد الدولة الديلمي ، يوجد نسخة منها في (أياصوفيا ٢٦٤٢) و (نور عثمانية ٤٩٤٥) كما في «الاسطرلاب وما ألف فيه - كورغيس عواد: ١٧٥» . وطبع للمؤلف «صور الكواكب الثمانية والأربعين» بحيدر آباد دكن .

(١٣٧٣ : في كيفية وضع الاسطرلاب) لأبي ریحان البيروني ٤٤٠م . يوجد منها نسخة في خزانة آل قزويني في البصرة (مجلة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٥ : ١٦٨) .

(١٣٧٤ : كيفيت نماز روزانه) للشيخ محمد حسين بن أصغر ، أديب الشيرازي فارسي طبع بالنجف في ١٣٧٢ في ٦٤ ص .

(١٣٧٥ : كيف يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) للشيخ أبي نصر الفارابي ، محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى ٣٣٩ مختصر طبع بحيدر آباد الدكن في ١٣٤١ .

(١٣٧٦ : الكيمياء) أوّله : [الحمد لله مولى النعمة ومعلم الحكمة ...] .

(١٣٧٧ : الكيمياء) منظومة فارسية في ٩١ بيت ، رأيتها ضمن مجموعة في (الملك : ٥٧٠٦) بخط من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر . أوّله :

تا کشد تیزابها ز آملاح چند گیرد از تیزابها مفتاح چند
پس از آن مفتاحها هر دم دری در جهان بگشاید از صنعتگری

(١٣٧٨ : الكيمياء) منظومة فارسية ، لابن عموية ، يوجد منها نسخة عند علي أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) تاريخ كتابتها ١٢١٢ - ١٢٧٧ كما في « دربارۀ نسخه های خطی ٣ : ١٠٣ » .

(١٣٧٩ : الكيمياء) رسالة فارسية لابن ولد ، يوجد منها نسخة عند المهدوي ضمن المجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة قبلاً و نسخة في (أدبيات : ٤٠٠ جوادي)

غير مؤرخة من القرن الثالث عشر . كما في فهرسهما .

(١٣٨٠ : رسالة في الكيمياء) لأبي إسماعيل الطغرائي ، أوّله : [چنین گوید ابوالاسماعیل طغرایی وزیر اصفهان ، بدانید که این عمل در طبایع چهار طبیعت دارد ...] يوجد في (دانشگاه: ٣٣٨٩/٥) تاريخ كتابته ١٢٥٨ مع « كنوز خوشيد هدايت » المذكور في (١٨ : ١٧٢)

(١٣٨١ : الكيمياء) لأبي عبدالله الشيعي ، رسالة فارسية ، يوجد ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) عند المهدوي المذكور .

(١٣٨٢ : الكيمياء) للشيخ الرئيس أبي علي سينا ، كما في « تذكرة النوادر » وذكر في بعض النسخ بعنوان « أمر مستور الصنعة » وبعض « الاكسير » وغيرها . وذكر في بعض النسخ انه ألفه باسم أبي الحسن سهل بن محمد السهلي ، والمقصود منه هو أبو الحسن أحمد بن محمد السهلي وزير خوارزمشاه ، الذي ألف باسمه عدة من رسائله . أوّله : [أنه جرى بيني وبين الشيخ [السهلي] ما يعرفه مفاوضة والتمس منّي تقرير ذلك في جزء ليكون تذكرة منّي له ... الفصل الأوّل في الأمر الكلي لهذه الصناعة ...] وهو في تسعة فصول : في الأمر الكلي لهذه الصناعة ، في طلب الصنع ، في الجوهر المختلط ، في الجوهر الملحّم ، في الجوهر المثبت ، في التركيب ، في غير المعديّات في التدبير للتصعيد ، في إتمام العمل . وترجمه إلى الفارسية ظهير الدين عبد الجليل ابن عبد الجبار ، كما في « فهرس المهدوي : ٤٢ » أوّل الترجمة : [چنین گوید خواجۀ رئیس ... که میان من و خواجۀ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي ادام الله مذاکراتی رفت در معنی آن علم ...] . وتوجد من المتن نسخة في (الاصفية : ٤١) وفي (بانگي پور : ٢٥٢٦) .

(١٣٨٣ : الكيمياء) يوجد رسالة باللاتينية بهذه العنوان منسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا ، منها نسخة في (باريس : ٦٥١٤) . وطبع في ١٥٧٢ م وهي في عشرة أقسام ، غير أنه لم ندل على نسخة أصل هذه الرسالة ، و تردد المهدوي في فهرسه انتسابها إلى الشيخ .

(١٣٨٤ : الكيمياء) لميرأبي القاسم الفندرسكي الموسوي ، رأيت منها نسخة منقولة عن خطّه ، مع « هادي المضلّين » وغيره ، ورسالتان بهذا العنوان والنسبة عند علي أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) تاريخ كتابة الثانية ١٢٧٧ كما في « دربارۀ نسخۀهای خطّي ٨٢:٢ » .

(١٣٨٥ : رسالة في الكيمياء) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ، طبعت ضمن « جوامع الكلم » في ١٢٤٣ ونسخة خطيّة رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري ونسخة أخرى عند الشيخ الميرزا نجم الدين بسامراء مختصرة في أربع صفحات . (١٣٨٦ : الكيمياء) لدهدار أحمد لطف الله فقيه زاده ، رسالة فارسية ، يوجد منها في (أدبيات : ٤٠٠ جوادي) بخطّ من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها . (١٣٨٧ : الكيمياء) للحكيم أحمد شاه ، نظم ونثر فارسيّة . أوّلّه : [حمد وسپاس وستایش بی قیاس مرخدای را که اوّلش را بدایت و آخرش را نهایت نیست ..] يوجد منها نسخة في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٧٦) كما في فهرسها . (١٣٨٨ : الكيمياء) المنسوب إلى أفلاطون ، رأيت عدّة رسائل في هذه الموضوع منسوبة إلى أفلاطون ، منها . أوّلّه : [این رساله افلاطون است وتعریف کرده اند فهم تند که رغبت دارند است . و گفته در اول او رحمت خدای بر تو باد ای برادر بر قدر آنچیزیکه بیان کردم تو را ...] ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧ من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) و نسخة أيضاً بهذا العنوان والنسبة عند علي أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) المذكورة آنفاً كما في « دربارۀ نسخۀهای خطّي ١٠٤ : ٣ » .

(١٣٨٩ : الكيمياء) المنسوب إلى بيون البرهمن ، رسالة فارسيّة يوجد ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) الكيمياوية المذكورة آنفاً عند المهدي بطهران .

(١٣٩٠ : الكيمياء) لتنكوشاه البابلي ، مؤلّف « كنز اللثالي ١٨ : ١٦٣ » وغيرها . يوجد ضمن مجموعة رقم (٣٤٣) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر عند المهدي بطهران مع رسائل من المؤلّف : گنج گهر ، مفتاح كنز المواقيت ، كنز ياقوت

- مفتاح الأسرار ، عمل بلور وزنجار حكمت ، عمل كمرزرد كبريت أحمر ، عمل زنجار حكمت ، كنز اللئالي المذكور ، كما في « دربارۀ نسخہای خطی ٢ : ١١٤ » (١٣٩١ : الكيمياء) ترجمة فارسيّة لأحد رسائل جابر بن حيّان الكوفي الصوفي ، أو المنسوبة إليه . يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالتان ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) عند المهدوي بطهران تاريخ كتابتها ١٢٦٢ - ١٢٧٧ رسالة بهذا العنوان أيضاً عنده برقم (٢٦١) تاريخ كتابتها ١٢٦٦ كما في فهرس مكتبته المذكورة .
- (١٣٩٢ : الكيمياء) رسالة فارسية لجاماسب الحكيم ، يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالة أو رسائل في المكتبات كما في فارسها ، منها عند المهدوي بطهران ضمن مجموعة الكيمياء المذكور رقم (٢٨٠) و (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩ . وغيرها كما في الفهارس .
- (١٣٩٣ : رسالة في الكيمياء) وعبر عنه في بعض المواضع بعنوان « رسالة في الصناعة » للإمام جعفر الصادق ع .
- (١٣٩٤ : رسالة في الكيمياء) لبعض الزيدية الملقب بالحاكم بأمر الله ، رأيته بخط السيد مهدي الخوانساري صاحب « رسالة أبي بصير » وهي فارسية ، ونسخة في (دانشگاه : ١٠٨٧) والمهدوي رقم (٢٨٠) .
- (١٣٩٥ : الكيمياء) قصيدة فارسية . لحسامي الهندي ، والد سراج الدين آرزو ، المذكور في (٩ : ٢٣٧) . أو له :
- بيا بشنو يکی باب معظم
کزين معنى شوى اى شاه خرم
- يسمى بقصيدة مرارات أيضاً ، آخره :
- نباشد مثل تو در فن اکسير
« حسامی » چا کرت والله أعلم
- يوجد نسخة منها في (إلهيات : ١٨٧) ضمن مجموعة غير مؤرخة ، كما في فهرسها .
- (١٣٩٦ : رسالة في الكيمياء) للحاج المولى حسن الخوانساري ، والد المولى محمد علي الخوانساري ، رأيته في مكتبته .
- (١٣٩٧ : رسالة في الكيمياء) المفاضل المعاصر الميرزا جوزا ، فارسية

صرّح باسمه في أواسطها ، رأيته عند السيّد أبي القاسم الخوانساري .

(١٣٩٨ : رسالة في الكيمياء) كانت عند الشيخ إسماعيل المحلاتي ، استنسخ عنها السيّد أبي القاسم الخوانساري .

(١٣٩٩ : الكيمياء) لجمال الدين السيّد حسين الاخلاصي ، مؤلف الرسائل الكيمياوية والعلوم الغريبة العديدة : تكسير ، جامعية ، الجفر ، خلاصة الصنعة ، كفاية الصنعة ، نزهت نامه ، نور اليقين وغيرها . يوجد نسخة منها عند علي أصغر المهدي بطهران رقم (٣٣١) بخط محمد علي بن الاخوند مولي أحمد كتبها في قم في ٢٩ رمضان ١٢٦٤ لميرزا محمد المستوفي أرباب الوظائف ، كما في « در بارة نسخه های خطی ١١٢ : ٢ » . ورأيت رسالة بهذا العنوان والنسبة عند السيّد أبي القاسم الخوانساري بالنجف . أوّلها : [حمد بيحد وثناي بي عدد خدايرا عز اسمه ...] .

(١٤٠٠ : رسالة في الكيمياء) للمولى محمد حسين بن مهدي بن محمد إسماعيل الكهرودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية ١٣١٤ يوجد عند والده الشيخ علي المعاصر . (١٤٠١ : الكيمياء) لحكيم فيلسوف ، ألفه لتلاميذه ، كما في « در بارة نسخه های خطی ١٠٣ : ٢ » يوجد عند المهدي المذکور ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة سابقاً .

(١٤٠٢ : الكيمياء) لخالد بن يزيد ، رسالة فارسية ، يوجد عند المهدي بطهران ضمن مجموعة رقم (٢٣١) مع « كيمياء » لحسين اخلاصي المذکور . راجعه . (١٤٠٣ : رسالة في الكيمياء) لذي الفقار خان العامري البسطامي ، فارسية أوّلها : [سپاس بي قياس خداوند را سزا است كه . . .] . كتبها بأمر محمد حسن الشهير بزرگر .

(١٤٠٤ : الكيمياء) رسالة فارسية منسوبة إلى ريسموس ، يوجد عند المهدي ضمن مجموعة (٢٨٠) المذكورة كراراً .

(١٤٠٥ : الكيمياء) لعبدالمجيد المصري ، مؤلف « فتوحات » و « سر المصون » . أوّلها : [گفت بدان بدرستی كه أفضل تدابير حجر مكرم شريف

آن چیز است که سالم باشد آبش از سوختن . . .] يوجد ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها ١٢٨٩ ، كما في فهرسها .

(١٤٠٦ : رسالة في الكيمياء) للشيخ علي بن فارس الاحسائي ، المتوفى حدود ١٢٥٠ ذكرها السيد ناصر بن هاشم الاحسائي .

(١٤٠٧ : الكيمياء) للميرزا علي ناصح المعروف بقرابان علي بن محمد الطيب السمناني النجفي ، المتوفى بها في ١٢٦٣ يوجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف .

(١٤٠٨ : الكيمياء) في مأتين وتسعين ورقة ، للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني النجفي ، المتوفى بها أوائل المائة الرابعة بعد الألف ، من أحفاد الميرسيد عليا المدفون بهمدان ، والده تلميذ صاحب «الجواهر» رأيتها عند ولده السيد حسين بن علي في النجف .

(١٤٠٩ : رسالة في الكيمياء) لغازي ، في المنسوبات ، في أربعين باباً وبعض الأبواب في عدة فصول . أوّله : [نقلت كه علما از حضرت أمير المؤمنين علي ... پر سیدند ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٧٩٤) بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٤١٠ : الكيمياء) رسالة فارسية ، لمارية ، كذا ذكر في فهرس كتب علي أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة الكيمياء المذكورة سابقاً رقم (٢٨٠) .

(١٤١١ : الكيمياء) للسيد شمس السادة فخر اور بن محمد بن فخر اور القمي ، ادر كه الشيخ منتخب الدين .

(١٤١٢ : الكيمياء) منسوبة إلى محمد بن زكرياء الرازي ، يوجد بطهران عند المهدوي المذكور رسالتان بهذا العنوان والنسبة ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) المذكورة ، تاريخها ١٢٦٢-١٢٧٧ ونسخة ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٢٨٩) تاريخها رجب ١٢٨٩ . كما في فهرسها .

(١٤١٣ : رسالة في الكيمياء) لغياث بن محمود الكرمانى ، ألفه باسم سلطان عصره . أوّله : [الحمد لله القدوس السبوح الجامع بالحكمة بين الجسد والروح . أمّا بعد ، چنین گوید ... غياث بن محمود الكرمانى ... كه چون بحكم مطاع ... خاقان أعظم ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢١٦٠/١٢) بخط من القرن التاسع وتاريخ ٨٤٠ في المجموعة كما في فهرسها .

(١٤١٤ : الكيمياء) ترجمة إلى الفارسية من رسائل مسلمة بن عبد المجريطلي يوجد بهذا العنوان و النسبة نسخة في مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) المذكورة آنفاً .

(١٤١٥ : الكيمياء) رسالة فارسية منسوبة إلى الشيخ المفيد . أوّله : [هذا طريقة منسوبة إلى الشيخ المفيد (ره) بمكة المعظمة . قال : لعن الله من يفيدها بغير أهلها ومستحقها . وحاصل این طريقه چهار ركن است ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٧٦) كما في فهرسها .

(١٤١٦ : الكيمياء) رسالة فارسية نسب فيها إلى الهرمس . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ...] أمّا بعد گفت هرمس كه يافتم من درصحنى كه نازل شده بود بر آدم اين حجر را كه از براى او بود طبایع هفتگانه ، مثل طبایع بنى آدم ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) رسالتان بهذا العنوان والنسبة ، تاريخ كتابتها رجب ١٠٨٩ كما في فهرسها .

(١٤١٧ : كيمياء الاشراق) عدّه الكفعمي من الكتب المأخوذ منها في آخر « البلد الأمين » .

(١٤١٨ : كيمياء آل محمد) فارسي في الأسباب الواردة في الشرع أنّها تورث الغنى . للشيخ المعاصر عليّ بن الحاج مولى جعفر الطهراني المعروف بـ « چاله ميداني » طبع .

(١٤١٩ : كيمياء پزشکی) للدكتور السيد أبو القاسم القائمى يبحث عن

فيني سلين وأقسامه وموارد استعماله . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ٣٨١ ص .
(١٤٢٠ : كيمياء پزشکی) للدكتور نصر الله باستان ، فارسي طبع بايران

كما في بعض الفهارس .

(١٤٢١ : كيمياء سعادت) بلغة اُردو ، طبع بمبئي كما في قائمة

مطبعة المحمدي .

(١٤٢٢ : كيمياء سعادت) للامام الغزالي ، أبو حامد محمد الطوسي ، ترجمة

واختصار من « احياء علوم الدين » له . ألفها بين ٤٩٠ و ٥٠٠ وقبل « المستصفى »

و « المنقذ » في مقدمة و أربعة أقسام : النفس ، الرب ، العالم ، المعاد . و بحث

فيها عن العبادات ، المعاملات ، المهلكات ، والمنجيات . أوله : [شكر و سپاس

بی قیاس شایسته معبودیست که یگانگی صفت او است ...] طبع بهند و ایران و نسخها

الخطية شایعة اقدم ما اطلعت عند علي أصغر المهدوي ، عليها تاريخ ٦٧٨ و نسخة

(المجلس : ٥٨٢) عليها تاريخ ٦٨٤ و نسخة (أدبيات : ٦٤ حکمت) كتابتها من

القرن السادس أو السابع ، و (دانشگاه : ١٣٣٤) من القرن السابع أو الثامن ،

و نسخة ثانية عند المهدوي تاريخها ج ٢ / ٩٢٢ و (إلهيات : ١٦٧ ج) من القرن

التاسع أو العاشر وغيرها . كما في الفهارس . راجعه .

(١٤٢٣ : كيمياء سعادت) فارسي في الأخلاق و ترجمة ل « طهارة الاعراق »

الذي هو لابن مسكويه الرازي ، والترجمة للحاج ميرزا أبوطالب محمد بن الحاج ميرزا

أبو القاسم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٥٧ و المتوفى ١٣٢٩ و المدفون

بمشهد خراسان ، تلميذ الشيخ الأنصاري والسيد حسين الكوهكمري والشيخ راضي

مؤلف « التنقيذ لحكام التقليد » . طبع بطهران ١٣٢٠ ق في ٦٣٣ ص على الحجر .

(١٤٢٤ : كيمياء سعادت) لشباب الكرمانشاهي ، محمد جواد (١٢٧٠ -

١٣٥٢) المذكور في (٩ : ٥٠٥) منظومة فارسية .

(١٤٢٥ : كيمياء الشفاء) لوالد السيد محمد الخراساني ، رئيس الأطباء

في الدولة العثمانية ، بالتركية ، و ترجمتها الفارسية لمولي محمد علي فاني ابن

المولى اسكندر الشيرواني ، أوّل الترجمة : [برمبتديان تربي كيب معاجين جواهر
انشاءهم وواجب ... حكم حكيم أبدى ... است] يوجد منها نسخة في (پزشکی :
٢٦١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ج ١ / ١٢٥٨ ، كما في « در باره نسخه های
خطی ٣ : ٣٤٤ » ذكر في مقدمة الترجمة : أنه سافر المترجم في ١٢٤٣ إلى
القسطنطينية وصاحب ابن مؤلف « كيمياء الشفاء » وحده أنه أباه السيد الخراساني
سافر إلى الفرنج وسكنها ستين عاماً ، تلمذ على الحكيم جارمانوس ، وقرأ
عليه هذا الكتاب ، ثم ترجمها من الأفرنجية إلى التركية ، وعرضها إلى السلطان
مصطفى خان ، وترجمها المولى محمد علي الفاني إلى الفارسية في بغداد في ج ١ / ١٢٤٦
وسمى الترجمة بـ « طب كيميوني » .

(١٤٢٦ : كيميای عشرت) لحكيم محمد صادق العارفي ، الملقب بـ (ممتاز
عارفي) في مقدمة و أربعة وأربعين باباً ومائة و احدى عشر فصلاً ، فارسي في قوة
الباه ومعالجتها . طبع بحيدرآباد الدكن ١٣١٣ في ٢٥٢ ص .

(١٤٢٧ : كيميای قدرت) منظومة لقدرت الكوپاموي المولود ١١٩٩
المذكور في (٩ : ٨٧٧) ويأتي له « گلزار قدرت » .

(١٤٢٨ : كيميای اللغة) للطفعلي صدرالفاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش)
مؤلف « الكلم والحكم » المذكور في (١٨ : ١٢٨) ذكر في مقدمة طبعه . وهو في جزئين
يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري الأميني بطهران ، كما ذكر
في فهرسه إلينا .

(١٤٢٩ : كيميای مراد) يوجد بهذا العنوان في (مكتبة فرهاد معتمد)
رقم (١٥٢ / ٢) كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٢١٠ » .

(١٤٣٠ : كيميای هستی) رسالة فارسية اخلاقية . للحاج سيدأبوالحسن
الطالقاني الطهراني ، المتوفى ١٣٥٠ ، تلميذ المجدد الشيرازي ، و المذكور في
« النقباء ١ : ٣٣ » .

(١٤٣١ : كيوان نامه) للمولى عباسعلي كيوان القزويني ابن إسماعيل المعاصر ، وفيه ردّ الصوفيّة والتبرّي عنهم ، طبع بطهران ١٣٤٨ على الحجر .

(١٤٣٢ : الكيمونة والدينونة) في مبدء الروح ومعادها وسيرها من كينونيتها إلى دينونيتها . للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ قال في فهرسه وهي تفسير [مالك يوم الدين] و آية : [وبالآخره هم يوقنون] وأنّه في زهاء أربعين صفحة .

(١٤٣٣ : كيهان شناخت في علم الهيئة) فارسي للإمام الحسن الغفطان المروزي ، نسخة كتابتها في ٥٨٦ عند الأفاضياء النوري في طهران ، راجعه ، ترجمه في « البغية » و « معجم الادباء ٩ : ١١٧ و ٩٥ » و في « مجلّة شرق ١ » أورد ترجمة المصنّف وقطعة من أوّل الكتاب وشيئاً من آخره إلى : [و صلّى الله على محمد وآله ...] بقلم عباس اقبال .

(گ)

(١ : گاتھا) لا ابراهيم پورداود، استاد جامعة طهران، المولود ١٣٠٣ ق برشت وهو ترجمة بعض القطعات من « اوستا » لزردشت وللمؤلف تأليفات أخر حول مذهب زرتشت منها : أدبيات مزديسنا ، چند فقر از اوستا ، خرده اوستا ، سوشيانس (موجود مزديسنا) ، يسنا ، و تأليفات في تاريخ ايران . طبع في قسمين ببرلين في ١٣٠٥ ش و بمبئي ثانياً .

(٢ . گاونامه) فارسي لمحمد حسن الكاشاني ، في بيان كيفية تربية البقر وذكر أنواعه ، طبع بمبئي في ١٣٠٦ ش في ٢٢٧ ص .

(٣ : گاه شماری در ايران قديم) لسيد حسن تقى زاده ، المنولد بتبريز في ١٢٩٥ مؤلف « از پرويز تا چنگيز » وغيرها . طبع بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٧٩ + ٢٠٦ ص .

(٤ : گاهنامه) تقويم بطرز جديد يستخرجه السيد جلال الدين الطهراني اوّل نسخة منه لسنة ست وأربعين بعد الثلاثمائة والألف قمرية ، وسنة ١٣٠٧ شمسية وطبع بعدها عدة سنين مسلسلاً ، وفيها مطالب رجالية .

(٥ : گجسته اباليش) ترجمه من الپهلوية إلى الفارسية المعمولة صادق هدايت ، الاتي ذكره في « گزارش گمان شكن » .

(٦ : گدا) أصله لچخوف الكاتب الروسي ، والترجمة الفارسية لكازم الأنصاري الذي ترجم عدة كتب أخرى من المؤلف وغيره من الكتاب التقدمي . طبع بطهران ضمیمة سبع قصص أخرى كلها لچخوف بعنوان « هفت داستان » و من ترجماته « جنگ و صلح » لنولستوى .

(٧ : گرامر) لاعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن حاجب الدولة علي مقدم المراني ، وزير العلوم و رئيس دارالتأليف والترجمة في عهد الناصري ، و المتوفى ١٢٩٨ مؤلف « المآثر والآثار » و غيره و قيل ان بعض التأليفات المنسوبة إليه لبعض علماء كانوا يشتغلون في دارالتأليف معه . طبع بطهران في ١٢٩٣ على الحجر .

(٨ : گرامر) لمسيو ريشارد الذي بعد اسلامه سمى بميرزا رضا خان (١٢٣١ - ١٣٠٨) له تأليفات كثيرة فارسية ، منها تاريخ نيكولا ، سياحنامه ، صرف و نحو فرانسه . و الأخير طبع بعنوان « گرامر » بطهران في ١٣٢١ .

(٩ : گربه سياه) لنظمي الطهراني المعاصر ، المذكور (٩ : ١٢١٢) . طبع بطهران .

(گربه و موش) لعبيد زاكاني ، يأتي بعنوان « موش و گربه » .

(١٠ : گربه و موش) لمحسن بن محمد حسين ، المتخلص بـ (شايق) الاصفهاني المذكور (٩ : ٩٧٧) ، مثنوي فارسي تتبع « موش و گربه » لعبيد زاكاني في خمسمائة بيت ، و ادرج حدود ١١٠ بيت من أشعار الزاكاني فيها . يوجد منها نسخة في (ديوان هند : ٤٥٨١) تاريخ كتابتها رمضان ١٢٤٤ .

(١١ : گردن بند ملكه) رواية فارسية ، لجواد فاضل . طبع مكرراً ، ثالثها في ١٣٤٣ ش على قطع صغير ، في ١١٣ + ٣٢ ص .

(١٢ : گرز آتشی بر فرق مرتشی) رسالة فارسية في حرمة الرشوة . للسيد عبدالكريم بن السيد جواد بن السيد عبدالله سبط المحدث الجزائري ، ذكره بعض احفاده الأجلاء ، و توفي حدود ١٢١٥ .

(١٣ : گرسنه) أصله لكنوت هامسون ، و الترجمة الفارسية للدكتور غلامعلي سيار المولود بمشهد خراسان في ١٣٠٢ ش . طبع ثانياً بطهران ١٣٤٢ ش في ٢٩٨ ص ، ضمن سلسلة (مجموعة أدبيات خارجي) رقم ١٣ .

(١٤ : گرشاسب نامه) للاستاد أبي نصر علي بن أحمد الأسدي الطوسي ، و الحقه بعض بـ « شاهنامه » فردوسي و أورد تمام خطبته في « مجالس المؤمنين »

و هو مطبوع، نظمه لوالی ارّ، شاه ابودلف و توفی ۴۶۵ (علی الاختلاف) فی آیام سلطان مسعود بن محمود . یوجد فی (الرضویّة) وقف ۱۱۶۶ و استخراج منه رشید یاسمی ما یقرب من ألف بیت فی الحکم والمواعظ ، وطبعه مستقلاًّ وسمّاه « اندرزنامه أسدی » و ذکر فی مقدّمته نسب الأسدی و بعض تواریخه و أحواله ، الّذی یکشف عنها هذا المثنوی « گرشاسب نامه » الّذی فرغ من نظمه ۴۵۸ و بعده ألف « لغة فرس » المعروف بـ « فرهنگ أسدی » ینقل فیہ عن « کسری نامه » و والده أبونصر أحمد بن منصور کان معاصره الفردوسی الّذی توفی ۴۱۶ و هیاء للطبع بمباشرة حبیب الله الیغمائی ۱۳۱۶ ش والمستشرق الفرنسی کلمان هوار ترجم ۲۵۴۳ بیت من المثنوی إلى الفرنسیة و طبعها مع الأصل بعنوان الجزء الأوّل من « گرشاسب نامه » . أوّلہ :

سپاس از خدا ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی پیا

(۱۵ : گزرگ و روباه) مثنوی فارسی ، رأیتها فی کتب السید نصر الله

التقوی بطهران ضمن مجموعة تاریخ کتابتها ۱۲۵۹ بخط حسن بن عبدالرحیم المراغی فی حدود ۶۳ بیت ، أوّلہ :

ای پُرهنر خجسته کردار یک لحظه تو گوش سوی من دار

تا من سر داستان گشایم شیرین سخنی بیان نمایم

(۱۶ : گروه بندی خون) فارسی فی الطبابة ، للدکتور یحیی پویا

المولود فی ۱۲۷۳ ش ، استاد جامعة طهران ، وهذا غیر « بیماریهای خون » له . طبع بطهران فی ۱۳۳۳ ش فی ۱۰۶ ص .

(۱۷ : گروه رستگاران یا فرقه ناجیه) لسلطان الواعظین الشیرازی ، عجل

الموسوی . فارسی طبع مجلّده الأوّل بطهران ۱۳۴۳ ش فی ۱۸۲ + ۶۴۰ ص .

(۱۸ : گزارش گاتها) أو « سرودهای زردشت » وهو شرح وتفسیر « اوستا » .

رأیت منه القسم الثانی والثالث بعنوان « بررسی یسنا » فی مجلّدین و (هات ۲۸ ،

۳۰) بعنوان « گزارش گاتها » و هذا شرح و تحقیق فی القسم الخاص (گاتها)

من « اوستا » . مطبوع بطهران ۱۳۴۲ . تألیف م - اورنگ .

(۱۹ : گزارش گویشهای لری) تألیف علی حصوري . يبحث عن لهجة اللري بايران . فارسی طبع بطهران ۱۳۴۳ ش فی ۷۵ ص ، وهو ثامن و عشرين نشریات (زبان و فرهنگ ایران) . والمؤلف هو الذي طبع بمباشرة « نوروزنامه » لخیام و « قابوسنامه » لعنصر المعالی و « سیاستنامه » لنظام الملك .

(۲۰ : گزارش گمان شکن) أصله باللغة الفارسية البهلوية لمردان فرخ في أربعة فصول ، و الترجمة إلى الفارسية الدرية المعمولة لصادق هدایت ابن اعتضاد الملك هدایت قلی (۱۲۸۱ ش - ۱۳۳۰ ش) وله « گجسته ابالیش » أيضاً مترجمة من البهلوية ، مرةً آنفاً .

(۲۱ : گزارش نامه ایران) لمخبر السلطنة مهديقلي ابن مخبر الدولة علينقي هدایت (۱۲۸۰ - ۱۳۳۴ ش) مؤلف « فوائد الترجمان » المذكور وغيره . طبع بطهران ۱۳۱۷ ش علی الحجر .

(۲۲ : گزنفن در بازگشت) للدكتور علي اكبر فياضي ، مؤلف « تاريخ اسلام » و « المحاضرات عن الشعر الفارسي و الحضارة الإسلامية » طبع بطهران في ۱۳۳۱ ش .

(گزیده) مرةً بعنوان « تاريخ گزیده » .

(۲۳ : گشایش نامه) أوّله : [سپاس و ستایش بی اندازه مرآفریننده تن و جانرا و درود بیکران پیشوایان و رهنمایان خلق سوی حضرت او . و بعد این یاد گاریست برای جوینده گان دانش حقیقی و پوینده گان هنجار خلاص از تاریکی نادانی . و خواهند گان سعادت هر دو جهانی ...] رأیته فی کتب المولی محمد علی الخوانساری فی مجموعة مع اخلاق المولی جلال الدواني ، وهو مرتب علی ستة (گشایش) نسب إلى أفضل الدین الکاشانی المذكور فی (۹ : ۱۱۶) ورأيت نسخة منه فی مجموعة من رسائله ومقالاته عند الحاج سيّد نصر الله الأخوي بطهران . وللكاشاني « مدارج الكمال » في ثمانية (گشایش) ولكن هذا غيره ولا يحتمل اتحادهما . و صرح في نسخة من « مدارج الكمال » (دانشگاه : ۹ / ۴۰۲) أنه

ألفه أولاً بالعربية ثم ترجمها إلى الفارسية حسب طلب خواجه شمس الدين محمد درواگوشی، وأشار المؤلف في مكتوب إلى درواگوشی هذا إلى كتابه «فتوح هشت در» غير أن هذا في سنة (گشایش) وفي نسخة (أياصوفيا: ٤٨١٩) نسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي، وطبع هذه النسخة مع مقدمة لمحمد تقي دانش پزوه في ١٣٤١ ش مع «مكارم الأخلاق» لأبي جعفر النيشابوري ضمن مجموعة بعنوان «دورسالة در اخلاق».

(٢٤ : گشایش ورهائش) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني، المذكور في (٩ : ١١٥٤) طبع فتوغرافياً مع مقدمة لسعيد النقيسي وایوانف ، ضمن انتشارات (انجمن إسماعیلی) بيمبئي في ١٣٢٨ ش في ١٢٥ + ١٩ ص .

(٢٥ : گشتاسب نامه) لدقيقی المروزي ، راجع (٩ : ٣٢٧) .

(٢٦ : گفتار أهل منزل چهارم در ذات وصفات وجهانهای ملکوت) لعزیز بن محمد النسفی النخشبی ، مؤلف « کشف الحقایق ١٨ : ٣٠ » رسالة عرفانية يبحث فيها عن المنزل الرابع من العوالم الملكوت و الجبروت و لذا اطلق عليها عنوان « الملكوت و الجبروت » في بعض الفهارس ، و له رسائل أخرى في هذا الموضوع، في آخر كل يوعد القراء ادامة بحثه في هذا الموضوع، و نذكر المجموع بعنوان « الملكوت و الجبروت » . أولها . [بسمله . حمدله . چنین گوید شیخ وقت عزیز بن محمد ... که جماعتی درویشان از این بیچاره درخواست کردند که میباید که بیان کنید أهل منزل چهارم ...] يوجد في (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادی في ١٢٨٣ مع « گفتار صوفیان » له ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه) . طبع کلیاته بطهران .

(٢٧ : گفتار خوش یارقلی) للشيخ محمد بن إسماعيل المحلاتی النجفی الغروی ، المولود ١٢٩٥ و المتوفى ١٣٣٧ وهو في رد الفرقة البهائية في مجلدين طبع مكرراً بایران و النجف ، و طبع للمؤلف أيضاً «مذاكرات ميزبان و میهمان» بقم .

(گفتار خواجه عبدالله انصاری) و هو المذكور في (٩ : ٣٠٦) مر بعنوان « کلمات خواجه عبدالله » ویأتی بعنوان « مناجات نامه » .

(۲۸ : گفتار در روش رهبران عقل) لمحمد علی ذكاء الملك فروغی ابن محمد حسین ، المولود ۱۲۹۴ والمتوفی ۱۳۶۱ مؤلف « سیر حکمت در اروپا » و غیره من التصانیف الكثيرة ، و هو ترجمة لكتاب رنه دکارت ، طبع مرتین بایران في ۱۳۲۷ ش و ۱۳۳۴ ش في ۸۹ ص .

(۲۹ : گفتار صوفیان درباره ذات ، وجه ، نفس) لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبی ، المعاصر لجلال الدین خوارزمشاه (۶۱۷ - ۶۲۸) فرّ من خوف المغول من خراسان إلى فارس و بها توفی ، مؤلف « كشف الحقایق ۱۸ : ۳۰ » . وهو رسالة عرفانية يبحث في هذا المواضيع . أوّلها [بسمله وحمد . أمّا بعد درویشان از این بیچاره درخواست کردند که میباید که بیان کنی که اهل تصوف بیان ذات و وجه و نفس چون کرده اند ...] یوجد منها نسخة في (دانشگاه : ۴۰۵) ضمن مجموعة من رسائله ، تاریخ کتابتها ۱۲۸۳ . كما في فهرسها .

(۳۰ : گفتگو در باره زبانهای عربی ، فارسی ، ترکی ، روسی) فارسی لیحیی بیک حق وردی ، طبع بیاد کوبه في ۱۳۱۸ کما في « فهرست کتابهای چاپی » . (۳۱ : گفتاری در باره زردشتیان) لا یرج أفشار ، المولود ۱۳۰۴ ش و مرّ له « کتابشناسی ایران » و « کتابخانه های ایران » و « کتابهای ایران » . طبع بطهران في ۱۳۳۰ ش في ۱۲ ص .

(۳۲ : گفت و شنود) لا یراهیم پور داود ، مؤلف « گاتها ۱۸ : ۲۰۴ » هو في قواعد اللغة الفارسیّة ، طبع في بمبئی للتدريس بمدارس الهند في ۱۹۳۴ م . (۳۳ : گفت و گفتمش) لعظیم النیشابوری ، المتوفی ۱۱۱۱ ، المذكور في (۹ : ۷۳۱) منظومة فارسیّة .

(۳۴ : گفتگوی جاماسب و اردشیر) رسالة کیمیایویة في تدبیر الحجر ، أوّلها : [مناظره حکیم جاماسب با اردشیر بابک در باب حجر و تدبیر او . و بدان بدرستی که پیامرزد خدایتعالی این حکیم را که عجب بخششی کرده است در این رساله ... أمّا بعد از جانب حکیم بسوي اردشیر پادشاه که تاج حکمت داشته ...]

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩ كما في فهرسها .

(٣٥ : گفتگوی خالد و هريانس) أيضاً رسالة كيمياوية فارسية ، نسب إلى خالد بن يزيد و هريانس الراهب ، ويعبر عنها بـ « مسائل خالد » . أوّله : [بسمله . حمد له . أمّا بعد . گفت فاضل : اينست مسائل خالد بن يزيد ، در وقتيكه سؤال كرد هريانس راهب را ، پس اين است أوّل مسائلي كه سؤال كرد خالد از او ، گفت هرمس : اي پسر من بگردان تجربه های خود را در زمانيكه طلوع ميكند آفتاب ...]
يوجد في (دانشگاه . ١٠٨٧) ضمن مجموعة المذكورة سابقاً .

(٣٦ : گفتگوی قند و چای) لمسكين ناظم الكتاب ، المذکور في (١٠٣٩ : ٩)
مثنوي فارسی طبع بطهران في ١٣٤٧ .

(٣٧ : گل اورنگ) في الأدب الفارسی . ميرزا محمد علي الملقب في شعره بـ (ماهر) الأكبر آبادي المذکور في (٩ : ٩٥٣) كان من الهنود واعتنق الاسلام بسعي ميرزا جعفر المعمّائي الايراني ، و إتصل بعده إلى المولى شفيعا الملقب بـ (دانشمند خان) و باشارته ألّف هذا التأليف باسم السلطان اورنگ زيب عالم گير شاه و توفّي ١٠٨٩ و نقل رباعياه يصف فيه الخط في « تذكرة مرآت الرجال » .

(٣٨ : گلبرگ) مجموعة شعر ، للشاعرة المعاصرة مريم ساوجي ، وهو مجلّد الثاني لديوانها ، طبع بطهران في ١٣٤٤ ش في ١١٦ ص .

(٣٩ : گلبن تاريخ) لمير مهدي حسين صاحب الرضوي ، المتخلص بألم ، فارسی طبع بحيدرآباد دكن في ١٣١٣ في ٦٨٤ ص ، كما في « فهرست كتابها چاپی فارسی » .

(٤٠ : گل پژمرده) فارسی امشفق الكاظمي ، طبع بايران في ١٣٠٨ ش في قطع صغير في ١٨٤ ص .

(٤١ : گل جعفری) في ترجمة « رسالة الاهليلجة » التي قيل فيها أنّه اجاب بها الإمام جعفر الصادق ع الطبيب الهندي ، ولذا يقال لها « الطب الهندي »

و الترجمة الفارسية للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفى ۱۲۵۷ و له « كنز الذهب ۱۸ : ۱۵۴ » في ترجمة « الذهبية » أي « طب الرضا ع » و « حجلة الشريعة » في النكاح كلها ضمن مجموعة من تصانيفه رأيتها بالمشهد . وأول « گل جعفري » ناقص قليلاً وقال في تاريخه :

در گلشن خیال چه تاریخ خواست عقل بنگاشت هاتفی که « گل جعفری » شکفت
في ۱۲۱۳ . و ذکر في « فردوس التواريخ » .

(۴۲ : گلچهر و اورنگ) شاهزاده محمد علي ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار المعروف بدولت شاه (۱۲۰۳-۱۲۳۷) المذكور في (۹ : ۳۳۱) يوجد ديوانها المنظومة في (المجلس : ۱۱۸۸) بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(۴۳ : گلچين المدايح) للشاعر المختص بـ (گلچين) محمد صادق المذكور في (۹ : ۹۳۱) ينقل عنه المعاصر في « نفيس اللباب » وطبع بطهران في ۱۳۱۲ في ۱۵۰ ص .

(۴۴ : گلچين نوائى) منتخبات من الأشعار الفارسية وغيرها ، جمعها الميرزا عزيز الله الأديب المعاصر المختص بنوائى ، نزيل كربلا أخيراً المذكور في (۹ : ۱۲۲۷) طبع في عدة أجزاء مسلسلًا ، وحج النوائى في ۱۳۷۷ و زارنى بمكة في يوم الغدير من تلك السنة .

(۴۵ : گلدسته اندیشه) فارسی في الانشآت مرتب على اثني عشر (برگ) و كل برگ على ألوان ، للفاضل محمد أمين بن عبدالفتاح الوقاري الطبسي ، فرغ منه في اصفهان يوم الاثنين الثاني والعشرين من شعبان ۱۰۸۳ رأيت عند السيد آقا التستري بخط محمد أفضل بن أحمد خان الفراهاني كتبه في ۱۰۸۷ ذكر فيه مكتوبه إلى عمه المولى عبدالكريم الطبسي المجتهد ، و مكتوب عمه إليه و مكاتيب سائر العلماء مثل المولى خليل القزويني . المولى محمد باقر اليزدي ، والمولى محمد صادق اليزدي إليه ، ذكر الجميع في (لون) الأول ، من برگ الخامس من الكتاب ومنها مكتوب شمس فلك الافادة و الافاضة المولى محمد شفيع اليزدي ، الملقب بعد

سفره إلى الهند بـ (نواب دانشمند خان) ومكتوب جالينوس الزمان ميرزا حسام الدين محمد ، ومكتوب ملك المنجمين المولى محمد طاهر ، ومكتوب جالينوس الزمان حكيم شمس ، ومكتوب ملك الشعراء الميرزا محمد علي الصائب ، في تهنئة الميرزا الشيخ علي شيخ الاسلام بكاشان ، وغير ذلك من المكاتب ، ولما اسقط الكاتب بعض ما في الكتاب كتب التقايف مؤلفه بخطه في حواشي الكتاب مصرحاً بذلك في آخره ، فالنسخة نفيسة و نسخة الاصل ، و انتخب منه جملة من منشأته في ٣ برگ الفاضل ميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب في شعره بـ (ادا) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتي . و يوجد نسخة في (دانشگاه : ٢٠٥٨) بخط من القرن الثالث عشر . (٤٦ : گلدسته بهار) اصدر الدين غلام أحمد بن غلام مرتضى القادياني المولود بقاديان من نواحي پنجاب (١٢٥٠ - ١٣٢٦) مؤلف « براهين احمديه » و « مواهب الرحمن » وغيرها . طبع بطهران في ١٣٣١ ش في ٥٩ + ٤٢ ص . (٤٧ : گلدسته جنان) مراثي بلغة الاردو . للميرزا تشفى صاحب اللكنهوى طبع بالهند كما في الفهارس .

(٤٨ : گلدسته حسن) لأحمديارخان بن اللهيارخان اللاهوري ، المتوفى ١١٤٧ ، المذكور في (٩ : ١٣١٥) . مثنوى فارسي ، رأيت مثنوى بهذا العنوان في حدود ٢٧٥ بيت ، في (الملك : ٤٦٧٦) في مجموعة من القرن الثالث عشر ، نسبه الكاتب إلى أحمديارخان . أوّله :

سر نامه بنام شاهد غيب	شاهنشاه گنج حسن لا ريب
ذاتی بجمال هستی افروز	بر ملك قدم هميشه فيروز

(٤٩ : گلدسته رحمت) مجموعة شعرية مع ترجمة حال ناظميها . لرحمت الموسوي . فارسي طبع برشت ١٣٤٣ ش في ٣٣٥ ص .

(٥٠ : گلدسته فضاء) منظوم في المراثي بلسان الأردو ، مطبوع . (٥١ : گلدسته كرامات) لغلامحسين سروري الهندي ، في أحوال العارف محيي الدين عبدالقادر الجيلاني ، المذكور في (٩ : ١٠١٦) .

(۵۲ : گلدسته ماتم) فی مراثی شهداء الطف . للسیّد بشیر حسین المدرس الهندی ، مطبوع بلغة الاردو .

(۵۳ : گلدسته معانی) مثنوی لطیف فی تواریخ صاحب الزمان ع . للسیّد جلال الدین زید پوری الهندی . المتخلص بـ (غالب) المعاصر للشیخ علی الحزین الذی توفی ۱۱۸۱ أصلح بعض أشعاره المیر عباس كما هو مذکور فی « تاریخ عباس » قال فی خاتمه :

بحمد الله که این گلدسته بستم
ز خجالت رنگ گلشن را شکستم
إلى قوله :

مرا غالب نبود این روز گفتار
همانا فضل مولا شد مدد کار
إلى قوله :

رسید از غیب تاریخش بدستم
که گلهای چیده این گلدسته بستم
إلى قوله :

چه بشمارند يك يك میشود کُل
هزار و شصت و پنجاه و شش گُل
یعنی عدد ابیاتہ ۱۶۵۶ .

(۵۴ : گلدسته نجیب) مثنوی علی زنة « شاهنامه » نظمه شاعر يتخلص نجیب ، بأمر الشاه سلطان حسین الصفوی ، فی تاریخ وقایع عصره . راجع (۹ : ۱۱۷۶) أوّله :

بنام خداوند هر هست و بود
که از نیستی باب هستی گشود
(گلدسته نشاط) لنشاط الهندی المنشی الکاتهای ، المتوفی ۱۲۶۰ . مرّ بعنوان « دیوان نشاط ۹ : ۱۱۹۸ » .

(۵۵ : گلدسته نظم بشیر) للسیّد بشیر حسین مؤلف « گلدسته ماتم » المذکور آنفای الترغیب علی الصلاة و ذکر صلوات آل محمد ص . مطبوع بأردو .

(٥٦ : گل رعنا) يا « خورشيد و مه پاره » مثنوى فارسى ، لشاعر يتخلص
 حكيم ، يوجد نسخة منها في (دانشگاه : ٣١٦٨) بخط آقاميرزا عبدالله بن حاج
 ميرزا حسن وزير المراغي ، تاريخ كتابتها ١٤ ذىحجة ١٢٥٥ ، و احتمال صاحب
 الفهرس أنها اميرزا محمد سعيد بن حكيم محمد باقر الطبيب من أطباء بلاط شاه عباس
 الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) المذكور في (٩ : ٤٥١) . أولها :
 اى قبله نماى عشق بازى معشوق حقيقى و مجازى
 جاء فيها :

لطفت كس بيكسان شيدا است پيچاره « حكيم » سخت تنهاست
 (٥٧ : گل رعنا) لمحمد طاهر النصير آبادى ، مؤلف « گلشن آراى »
 رسالة منثورة فارسى ، يوجد في (دانشگاه : ٤٦٦٦) بخط من القرن الحاديعشر
 أو الثاني عشر ، مع « گلشن آراى » المذكور ، كما في فهرسها . و يحتمل أن
 يكون هو مؤلف « گلشن خيال » الاتى ذكره .
 (٥٨ : گل ريز) منظوم و منثور فارسى . لضياء الدين النخشبى ، من مشاهير
 العرفاء بهند ، مؤلف « سلك السلوك » توفى كما في « معارج الولاية » في ٧٥١ ،
 و المذكور في « خزينة الاصفياء ١ : ٣٥٢ » و « تذكرة حسيني : ٣٤٢ » طبع
 بلكلكتة في ١٩١٢ م في ١٩١ ص .

(٥٩ : گلزار) لجعفر جوان القاضي بطهران ابن الشيخ علي جوان أحد
 زعماء الشيخية الكریمخانية ، مؤلف « الطليعة الوضیعة » المتوفى ١٣٣٥ ش فارسى
 طبع بطهران في ثلاث مجلدات .

(٦٠ : گلزار) لميرزا حسن مايل افشار ، المذكور في (٩ : ٩٥٤) مؤلف
 « شیرين پلو » وغيرها . و هو ديوان شعره من القصايد و المثنويات و الرباعيات و مرثي
 الحسين ع . يوجد في (ملى : ٤٢٢ ف) بخط من القرن الثالث عشر .
 (٦١ : گلزار) للاخوند مولى عبدالكریم بن عبدالرزاق الاصفهاني ، المتخلص
 بـ (سودائى) المذكور في (٩ : ٤٧٥) . و هو في المصائب .

(٦٢ : گلزار آصفية) لغلامحسين الدهلوى ، المخاطب بخان زمانخان ، المولود فى ١١٩٩ و المتوفى ١٢٦٠ . و هو تاريخ ملوك حيدرآباد دكن الهند . ويسمى بـ « تاريخ قطبشاهية » طبع أولاً بحيدرآباد ١٣٠٨ و ثانياً بمبئى على الحجر فى ٦٤٧ ص .

(٦٣ : گلزار ابراهيم) بلسان الأردو مطبوع .

(٦٤ : گلزار ابراهيم) لنورالدين عجم ، المتخلص بـ (ظهوري) الترشيذى المتوفى ١٠٢٤ او ١٠٢٥ المذكور فى (٩ : ٦٥٧) و هو أحد منشأته ذكر فيه تسعة صفات ممتازة لأبراهيم عادلشاه ، نسخه شائعة وبعضها منضماً إلى ديوانه . أوّل له : [خرمي چمن سخن بطراوت حمد بهار پيرايست كه گلزار ابراهيم در رخسار يوسف طلعتان ...] منها ما رأيته فى (الملك : ٥٤٠٣) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٠٠ مع « خوان خليل » له .

(٦٥ : گلزار أدب) منتخب من أشعار الشعراء البالغ عددهم إلى حدود ألفين مرتباً لها على الأنواع والمضامين فى ثمانية و خمسين (بخش) ، طبع فى ١٣١٩ ش . للسيد حسين بن عجم باقر الحسينى البزدي الطهرانى .

(٦٦ : گلزار ادبيات ايران در عصر طلائي سلاطين صفويه) للسيد نصرالله بن سيف العلماء ، الملقب بسيف پور فاطمى النائينى المعاصر ، و هو ترجمة و اقتباس « تاريخ ادبيات » لپرفسور براون . طبع مجلد الأول منه باصفهان فى ١٣١٠ ش .

(٦٧ : گلزار أسرار) فى العرفان ، للمولى أسدالله بن محمود الجرفادقانى المعاصر ، المولود فى ١٣٠٣ ذكره فى « شمس التواريخ » له .

(٦٨ : گلزار أسرار) لميرزا حبيب الله ، المتخلص بـ (سالك) الكاشانى الساوجى ، المذكور فى (٩ : ٤١٩) مؤلف « حواشى تمهيد القواعد ٧ : ٩٦ » . مشوي أخلاقى مطبوع .

(٦٩ : گلزار اكبرى) للحاج شيخ على أكبر بن المولى حسين النهاوندى

نزِيل مشهد خراسان ، المولود حدود ١٢٧٨ مرتب على مائة وأربعة عشر (گلشن)
 بعدد سور (القرآن) في كل* (گلشن) شعب من الفضائل ، يقرب عشرين ألف بيت .
 طبع بطهران في ١٣٥٢ على الحجر في ٤١٥ ص .

(گلزار ايران) تأليف حسين شجرة خرج قسمه في تحقيق « رباعيات الخيام »
 وحياته وطبعه في ١٣٢٠ شمسية . ذكرناه بعنوان « زندگانی خيام و رباعيات او » .
 (٧٠ : گلزار بهار) في علم الانشاء مطبوع مع « قانون الانشاء » .

(٧١ : گلزار پهلوی) يشبه الكشكول فيه القصص و الحكايات و الأخبار
 والأشعار وغيرها . للشيخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر اليزدي ، من احفاد
 الحاج علي نقی التاجر الاصفهاني ، المعاصر المتوفى ١٣١٦ ش نقله كذلك عن خط*
 مؤلفه في كتاب « تاريخ يزد » .

(٧٢ : گلزار حجازي) للسيد صدر الدين ظهير الاسلام زاده الدزفولي ،
 المتوفى ١٣٢٢ ش وهو في تاريخ دزفول ذكر فيه ترجمة السيد عبدالله بن السيد محمد
 باقر الموسوي الكاشف الدزفولي المتخلص بـ (داعي) الذي توفي ١٢٥٦ . و مر*
 للمؤلف « شكرستان ١٤ : ٢١٥ » في تاريخ خوزستان .

(٧٣ : گلزار حسيني) لأختر الطوسي ، المذكور في (٩ : ٦١) . رأيتها
 في (الرضوية) وطبع بطهران في ١٣١٥ ش في ٢٤٠ ص .
 (٧٤ : گلزار خليل) لتعليم الأطفال . للسيد أبي الخليل راحت حسين
 البهيكپوري المولود في ١٣٠٦ .

(٧٥ : گلزار خليل) مثنوي في المصائب بالأردوية ، مطبوع بلكنهو ،
 وهو من نظم السيد محمد كاظم الموسوي الاصفهاني المتخلص بـ (خليل) .
 (٧٦ : گلزار خيال) لأحمد يارخان ، المتخلص بـ (آني) المذكور في
 (٩ : ١٠) وهو مثنوي « الأمير والفقيه » .

(٧٧ : گلزار داغ) لشاعر الهندي المتخلص بـ (داغ) المذكور في (٩ : ٣١٤)
 طبع بنولكشور .

(٧٨ : گلزار دمساز فی شرح گلشن راز) للسیّد شهاب الدّین أبی العباس
أحمد بن أبی المواهب عطاء الله القریمی ، ألفه فی ٨٧٩ نسخه کتب فی ٩١٣ فی مکتبة
أیا صوفیة .

(٧٩ : گلزار رضوی) منظوم فارسی فی المصائب ، لحسن آقا بن علی آقا
المتخلّص بـ (عندلیب) المشهدی ، طبع فی ١٣٤٢ فی ٢٤ ص . أوّله :
فلک ویران شوی با آل طاهایں چها کردی چو جوریر افلک از کین بختم أنبیاء کردی
(٨٠ : گلزار ساعی) نظم فارسی . لمیرزا مهدی المتخلّص بـ (ساعی) .
المذکور فی (أدبیّات معاصر : ٩٩) .

(٨١ : گلزار سعادت) لمیرزا محسن التبریزی ، المتخلّص بـ (تأثیر)
(١٠٦٠ - ١١٢٨) المذکور فی (٩ : ١٦٤) مثنوی فارسی فی وصف عمارات
سعادت آباد باصفهان فی حدود ٥٣٠ بیت یوجد ضمن أكثر نسخ دواوینه . منها ضمن
مجموعة فی (المجلس : ٩٥٧) تاریخ کتابتها ١١٢٤ - ١١٢٩ . ونسخة فی (سپهسالار :
٢٨٣) علیها بلاغات من الشاعر ضمن کلیاته .

(٨٢ : گلزار شریعت) فارسی فی الأخلاق والحکایات للأطفال . للمولی
أبی القاسم بن إبراهیم الکنجی السمرقندی ، طبع فی ١٣٢٩ بعد سنة من تألیفه .
(٨٣ : گلزار شمس تبریزی) بلسان الأردو ، مطبوع .
(٨٤ : گلزار طرب) طبع بالهند .

(٨٥ : گلزار عباسی) لمحمد طاهر بن محمد حسین القزوينی ، المتخلّص بـ
(وحید) والمشهور بـ (واقعه نویس) المنوفی ١١١٢ المذکور فی (٩ : ١٢٦٦)
مثنوی فارسی فی حدود ٦٨٠ بیت . أوّله :

خسروی بود در دیار عراق همچو شمیر خود بگیتی طاق
یوجد منها نسخة فی (المجلس : ١١٦١) ضمن کلیاته تاریخ کتابتها ١٠٨١ کما
فی فهرسها .

(٨٦ : گلزار قدرت) منظومة لقدرت کوپاموی ، قدرت الله محمد ، المذکور

في (٨٧٧ : ٩) . ومرتله « كيمياي قدرت ١٨ : ٢٠٢ » .

(٨٧ : گلزار قدس) ديوان كبير شبه الكشكول في القصايد والغزليات والرباعيات وغيرها . للمولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٠٧ - ١٠٩١) ذكره في فهرسته ويوجد منه نسخة في المشهد الرضوي عند الحاج شيخ عبدالحسين ابن الحاج شيخ عبدالحكيم البروجردي ، يظهر منه أنه كتبه بقمصر كاشان . ونسخة عند (فرهاد معتمد) بخط من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر كما فهرسها .

(٨٨ : گلزار قدسي) ترجمة « ثواب الأعمال وعقاب الأعمال » بالفارسية في جزئين . للميرزا عبدالكريم بن أبي طالب الرضائية اى الأرومي المتوفى ١٣٥٨ يوجد عند الميرزا حسين بن الميرزا علي أكبر صدر الفضلاء الأرومي . أوله : [سپاس بى پايان و ستايش بيكران شايدان وشايسته درگاه پاك يزدانى ...] و في أوله أورد صورة اجازتى الميرزا فرج الله التبريزي والسيد أبوالحسن الاصفهاني للمؤلف ، ذكر في الاجازة أنه الحاج عبدالكريم الشهير بالمقدس (القدس) .

(٨٩ : گلزار ماه لقاء) ديوان منظوم بلسان الأردو . للأديبة چندا بى بى الهندي ، الملقبة بـ ماه لقاء والمتخلصة بـ (چندا) وفيه مدائح أمير المؤمنين وأولاده ع ، طبع بحيدرآباد الهند .

(٩٠ : گلزار مصطفى) اسمه « تحقيق الحقايق » كما مر ، وهذا العنوان لأنه مرتب على خمسة عشر (گل)

(٩١ : گلزار معاني) لأحمد بن علي أكبر ، المولود بطهران ١٢٩٥ ش المذكور في (٩ : ٩٣١) مجموعة شعرية ، منتخبات من اشعار المعاصرين ، طبع .

(٩٢ : گلزار معرفت) لنظام عليخان ، محمد ، المذكور في (٩ : ١٢٠٤) مثنوي

فارسي عرفاني . طبع بلكهنو في ١٨٧٧ م في ٧٦ ص .

(٩٣ : گلزار يوسفى) لصدر العلماء الميرزا محمد إسحاق بن الميرزا كاظم بن رجب علي الأردبيلي ، المولود في غرة ع ١٢٣٣ والمتوفى ٣ محرم ١٣٠٦ يوجد عند ولده الشيخ يوسف صدر العلماء المتوفى بعد الحج في المدينة في ١٣٧٢ مرتب

على مقدمة وأربعة عشر (سيراً) وخاتمة، في سبع مجلدات ، ومقدمته مجلد كبير سماه « بستان العارفين » ورتبه على سبع صفحات : ١- في معرفة العارفين من النبي والأئمة والامير والأئمة وبعض العارفين . ٢- في السير والسلوك . ٣- في المجاهدات . ٤- في كسر الشهوات . ٥- في العزلة . ٦- فيما امر به في الشرع . ٧- فيما نهى عنه . أوّل : [الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار معارف العرفان ..] وفرغ من المقدمة ٣ محرم في الأربعمائة ١٢٩٧ وكتبه باستدعاء الميرزا يوسف خان مستوفي الممالك عندلقائه في بستانه الموسوم بـ (يوسفية) الواقع في جوار مزار قلندر شاه في قرية ونك من شميران وشمالي طهران ، وبقية مجلداته سماها « رياض الناصري » في التاريخ و « حدائق الناصري » في الأخلاق وفرغ من الثاني في ١٢٩٥ ومن الأوّل في ١٢٨٢ كتبهما بأمر ناصر الدين شاه وشرع في « گلزار » ١٢٨٢ ولقب بـ صدر العلماء في هذه السنة ، وقرر له ناصر الدين شاه في ١٢٦٦ مائتي تومان نقدياً ومائة خروار جنساً ، وأمره بتأليف « رياض ناصري » فألفه في ستين يوماً وفرغ منه في ١٢٨٢ كما مرّ .

(٩٤ : گلستان أدب) مجموعة من رباعيات الشعراء . للسيد حسين بن محمد باقر الحسيني اليزدي الطهراني ، المولود في ١٢٩٠ ش و له « گلزار أدب » المطبوع كما مرّ .

(٩٥ : گلستان ادباء) لعلي بن حسن الزفره اي : المتخلص بـ (زجاء) المذكور في (٤ : ٧٤١)

(٩٦ : گلستان ارم) لأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي ابن محمد هادي النوري المتخلص بـ (هداية) المذكور في (٩ : ١٢٩٢) ذكره في أوّل « مظاهر الأنوار » الذي ألفه في ١٢٦٥ و يظهر من آخر « رياض العارفين » له المطبوع في ١٣٠٥ ان « گلستان ارم » أيضاً مطبوع ، و أنّه احدى المثنويات الستة الضرورية ، والخمسة الأخرى غير مطبوعة ، وأنّه يقال له « بكناش نامه » أيضاً وفيه حكاية تعشق رابعة أخت الحارث بن كعب سلطان بلخ « مجمع الفصحاء ١ : ٢٢١ » .

(٩٧ : گلستان ارم) لعباسقلي آقا ابن الميرزا محمدخان النائيني ، المولود في باكو ١٢٠٨ ، المتخلص بـ (قدسي) ، المذكور في (٩ : ٨٧٨) وهو في تاريخ داغستان الفها في ١٢٥٧ ، يوجد منها نسخة في (الملية : ٥١٨) ونسخة في الخزنة الشاهية بطهران .

(٩٨ : گلستان پيغمبر) للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد الموسوي الجزائري ، سبط السيد نعمة الجزائري المعروف بامامزاده ، المولود ١٤ محرم ١٣٢١ و المتوفى بالنجف ١٣٨٤ وهو في شرح أحوال السادات المرعشية بتستر و أنسابهم ، من يوم ورد مير نجم الدين محمود الأملی من مازندران إليه إلى يومنا هذا ، فرغ منه ٢٨ ج ١٣٧٣/١ وطبع بالنجف ١٣٧٤ .

(٩٩ : گلستان حسيني) في المراثي فارسي ، للسيد باقر بن السيد إسماعيل الكاشاني ، نزيل قم ، المولود في ١٢٩٢ و المتخلص في شعره بـ (أطهري) ذكر ولده الشهير بآل ياسين .

(١٠٠ : گلستان خليل) احدى مثنويات الميرزا إبراهيم الكازروني المتخلص بـ (نادري) ، المتوفى قرب تأليف « مجمع الفصحاء » كما ذكره في (٢ : ٤٩٨) منه . والمذكور في (٩ : ١١٤٩) وأورد جملة من أشعاره في « رياض العارفين : ٥٧١ » الذي فرغ تأليفه في ١٢٦٠ وكان عمره يومئذ خمس و أربعين وكان يومئذ مصاحبه كما صرح به في ص ٥٦٧ وختم « الرياض » بقصيدة نادري ، وأورد بعض مثنوياته الأخر : « مشرق الاشراف » و « أنفس و آفاق » و « منهج العشاق » و « چهل صباح » و « شائق ومشتاق » وغير ذلك .

(١٠١ : گلستان راز) فارسي في التصوف والعرفان ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٦) .

(٢٠٢ : گلستان سعدي) للشيخ العارف مصلح الدين سعدي ابن عبدالله الشيرازي ، المتوفى ٦٩١ أو ٦٩٠ مرتب على ثمانية أبواب . أوّله : [منت خدایرا ...]

وعليه شروح كثيرة ذكر في « كشف الظنون » و مر منها شرح السروري وشرح
السودی . وتاريخه قوله فيه :

در آن مدت که مارا وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود
وقد طبع مکرراً فی ایران و نسخة نفیسة منه فی الخزانة (شاهی) بطهران مصور
مرقع و (الملك : ۵۹۵۴) کتابتها ۹۲۳ و عند المهدوي بطهران کتابتها ۹۶۳
و غيرها .

(۱۰۳ : گلستان العابدین) أو « بستان العارفين و گلستان العابدین »
لزين العابدین الشيرواني ، رسالة عرفانية فارسیة ، ألفها باسم سلطان عصره
والشاهزاده ناصر السلطنة والدین أمير شیرانشاه فرخ یسار ، فی مقدمة و بابين : باب
الأول فی عشرة فصول والثاني فی خمسة فصول . ويحتمل أن يكون المؤلف هو
مستعلی شاه السیاح مؤلف « بستان السیاحة ۳ : ۱۰۶ » . أو له :

حمد و ثنای خالق زمين و زمانرا
صانع بني النبي همين و همانرا
... حمد و ثنای که اوراق اغصان أشجار بساتین قلوب عاشقان ... رأيت منه نسخة
فی (الملك : ۴۹۳۱) ضمن مجموعة تاريخ کتابتها صفر ۱۳۱۸ کتب عليها أنه بخط
الشيرواني نفسه .

(۱۰۴ : گلستان قآنی) الميرزا حبيب الله المتخلص بـ (قآنی) ابن الميرزا
عبد علي المتخلص بـ (گلشن) الشيرازي المتوفى ۱۲۷۲ المذکور (۹ : ۸۵۷)
طبع بنولكشور كانبور فی ۱۸۹۷ م فی ۱۲۲ ص .

(۱۰۵ : گلستان مذاق) النواب أحمد حسين مذاق الهندي ساکن پير بانوان
ذكر فی « تاريخ أحمدی » له .

(۱۰۶ : گلستان مراد) لحسين قلی خان بن مصطفى قلیخان الكرمانشاهی
البختیاری ، المذکور فی (۹ : ۴۶۱) يوجد منها نسختان فی (الملك) .

(۱۰۷ : گلستان مسرت) للميرزا عبد الرحمان خان بن عبد روشن المتخلص
بـ (شاكر) وهو فی خمسة حقائق ولذا يقال له « حقائق المعاني » راجع (۹ : ۴۹۳)

طبع بلاهور في ١٣٣١ على الحجر في ١٦٧ ص وطبع للمؤلف : پنجه نگارین ،
ضابطه هلالیه . و مرآة « قطعات الجواهر ١٧ : ١٥٨ » .

(١٠٨ : گلستان ناز) لروح الأمين شهرستانی الاصفهانی ، أمير محمد أمين
الملقب من جانب جهانگیر پادشاه بمير جملة (٩٨١ - ١٠٤٧) المذکور في (٣٨٦ : ٩)
صاحب « جواهر نامه » و هودیوان غزلیاته فيه قرب خمسة آلاف بیت ، نسخة منه
في (المجلس : ٩٨٨) كما في فهرسها . أوّله :

ای روشن از فروغ تو شمع روان ما از نور قدرت تو چکیده است جان ما
(١٠٩ : گلستان هنر) للحاج أحمد بن المير منشی القمّي ، ينقل عنه
في « دانشمندان آذربایجان » ص ١٨ و ص ١٩ و ص ٣٠٥ .

(١١٠ : گشایش ورهائیش) فارسی ، من کتب الاسماعیلیّة ، ذکر في
« ملحق فهرسة مجدوع : ٣٢٩ » نقلاً عن « فهرس ایوانف : ٧٤٧ » .

(١١١ : گلشن) للحاج محمد رحيم خان ابن عبدالکریم خان الکرمانی الشیخی
المتوفی بعد ١٣٠٦ ، ذکره معاصره في « المآثر والآثار : ١٣٧ » و استحسّن مقامه
العلمی ومنبره ومجاورته . وهو في الحكم والنصائح والمواعظ ، طبع بمبئی في ١٢٩٤
على الحجر في ١٦٧ ص . و يوجد منه نسخة خطیّة في مكتبة شاه عبدالعظیم بری
(رقم ١٨٢) بخط ميرزا هادي خان کشکول العراقي تاريخ کتابتها ١٣٠٩/١
كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٤٣١ » . وطبع للمؤلف رسالة « النورية »
في تفسير آية النور .

(١١٢ : گلشن) لصاين الدين علي ترکه ، المتوفی ٤ ذي الحجة ٨٣٠
في هرات . رسالة فارسيّة عرفانية في مناظرة العقل و العشق ولذا عنون في فهرست
المجلس بـ « مناظرة العقل والعشق » فرغ منها في محرم ٨٠٨ . أوّله [الحمد لله
الذي رتب نظام برية العالم ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٢١٢) تاريخ
کتابتها ١٠٧٣ ، كما في فهرسها .

(١١٣ : گلشن آرا) نظم ل « کليلة ودمنة » بالفارسية . للأديب المعاصر

میرزا عبدالوهاب الیزدی نزیل اصفهان الملقب فی شعره بـ (گلشن) المتوفی
بها فی ۱۳۵۶ ق و ۱۳۱۴ ش المذکور فی (۹ : ۹۳۳) وقرضه دهقان السامانی ناظم
« هزارستان » و ذکر فی « تاریخ یزد : ۳۲۶ » لا یتنی من تقریض دهقان :

شد عیان در هزار و سیصد و ده	نکته دانی سخن ور آگه
نو جوانی تخلصش (گلشن)	آفتاب ضمیر او روشن
ز اهل یزد و در اصفهان ساکن	ظاهرش هم خجسته هم باطن
کرد آن نامه نظم و سر بفراخت	همچه من این هزارستان ساخت
یافت چون زین فسانه کامش را	« گلشن آرا » نهاد نامش را

فی سبعة عشر ألف بیت وسبع مائة ، نظمه فی مدّة اثنتین وعشرین سنة و فرغ منه فی ۱۳۴۷
نسخة منه فی (المجلس : ۱۱۶۸) یحتوی ۱۷۷۰۰ بیت . تاریخ کتابته تاریخ
الفراغ . أوّله :

ای خداوند گار بیحد و چون از قیاس و گمان و وهم بیرون

(۱۱۴ : گلشن آرای) لمحمد طاهر النصیر آبادی ، رسالة فارسیة یوجد
ضمن مجموعة جُنُک فی (دانشگاه : ۱۵ / ۴۶۶۶) مع « کُل رعنا » له المذکور فی
(۱۸ : ۲۱۴) کما فی فهرسها .

(۱۱۵ : گلشن آزادی) لعلی اکبر الیزدی المشهدی ، و هو اسم خاص
لدیوانه المذکور (۹ : ۹۳۴) المطبوع بهذا العنوان فی ۱۳۷۲ بمشهد خراسان .
(۱۱۶ : گلشن ابرار) لمحمد بن عبدالله الکاتبی التبریزی ، المتوفی ۸۳۹
المذکور فی (۹ : ۸۹۶) مثنوی فارسیة . یوجد نسخة منها عند المهدوی بطهران ،
ضمن کلیاته تاریخ کتابتها ۸۹۰ کما فی « درباره نسخه های خطی ۱ : ۱۳ » .
(گلشن ابراهیمی) المؤلف لایبراهیم شاه هو « تاریخ فرشته » لمحمد
قاسم هندوشاه المذکور فی (۳ : ۲۷۲) .

(۱۱۷ : گلشن اسرار) لسیّد محمد انور علی بن السیّد علی التبریزی النقشبندی
المتخلص بـ (عاجز) ، فارسی طبع مرتین بالهند . ونسب المؤلف إلى التسنن

والحنفیة ، راجعه.

(۱۱۸ : گلشن اسرار) للحاج محمد كاظم الكازروني الشيرازي ، الملقب بـ
(گلبن) منظومة فارسية وفيها النثر أيضاً . جاء فيها :
که گلبن پیش خود کردست پندار که من هم گلشنی دارم ز اسرار
أولها :

بنام نامی حی یگانه خداوندی که او بشکافت دانه
منزه ذاتش از قید صفاتست صفاتش در حقیقت عین ذاتست

یوجد فی (المجلس : ۵۷۶۲) تاریخ کتابتها ۲۰ رمضان ۱۲۶۰ .

(۱۱۹ : گلشن اسلام) للملا أبي الحسن بن المولى علي الكشميري ،
المذكور فی (۹ : ۴۱۵) . مؤلف « حجت ساطع » و ناظم « جنگ فیلان » .
(۱۲۰ : گلشن انبساط) لمحزون الأسد آبادی المذكور فی (۹ : ۹۷۵)
رسالة منثورة ومنظومة ، فی حکایة فیروزشاه ابن ملك ختن وشاهزاده مهر تاج بنت ملك
چین ، ألفها باسم فتحعلیشاه قاجار ، وجاء فیها :

رقم کردم آن دفتر داستان که ماند زمحزون بدور جهان

رأيت منه نسخة الأصلية بخط المؤلف ضمن مجموعة كلها بخطه فی (الملك :
۵۴۲۲) أولها : [بدايع أفكار سخن وصنایع ابكار ناطقة شكرشكن أفصح روايات
گوهرتار ..] . آخره :

تو (محزون) ازخواننده عذرش بخواه ز سهو و خطاها در این دستگاه
که مأمور معذور داند خدای که محکوم بودم بر این دلگشای
تاریخ کتابتها رجب ۱۲۲۷ .

(۱۲۱ : گلشن ایمان) فارسی فی الإمامة . لمحمد صفی بن ولی القزوینی
فی ۶۶ باباً ، فيه بيان مذاهب الطوائف فی الامامة ومنشاء اختلافهم وذکر شبههم ،
واثبات الانحصار فی الاثنی عشر وحقیة الاثنی عشریة ، ووجود الحجّة ع فی کلّ
زمان ، وجمالاً من مناقبهم ومواليدهم ، وقد بسط القول فی صاحب الزمان ع . أوله :

[جان فزاتر نسیمی که در گلشن هستی چهره پردازی گلهای صدق و یقین را شاید ...] .

(۱۲۲ : گلشن بدایع) لعارف الدزفولی فارسی ادبی اخلاقی تابع « گلستان سعدی » و « پریشان قانی » ، یقرب من ألف وخمسائة بیت ، ألفه عاشر صفر ۱۳۱۶ استنسخ الشيخ علي محمد الدزفولی نسخة خط المؤلف . أوّله : [حمد وسپاس خالقی را سزا است ...] والمؤلف هو المولى عبدالحسين بن محمد هادي بن بشير المتخلص بـ (عارف) المعروف بـ (حكاك) ، ولد بدزفول في ۱۲۸۱ وابتلى بالفالج أوائل ۱۳۲۳ وله « ديوان عارف » و « نگارستان مانی » .

(۱۲۳ : گلشن تعشق) منظومة فارسيّة ، لمظفر علي أمير اللكهنوي ، المذکور في (۹ : ۱۰۶۱) طبع في ۱۳۱۷ بلکهنو في ۲۱۸ ص . ومرتّ له « کربلا نامه ۱۷ : ۲۹۰ » .

(۱۲۴ : گلشن توحيد) لا إبراهيم دده ابن صالح مغلوي ، المتخلص بـ (شاهدي) المذکور في (۹ : ۴۹۸) . انتخب أوّلاً من كل دفتر من الدفاتر الستة « المثنوي » مائة بيت وسمّاه « مفردات مثنوي » ثمّ شرح كل بيت بخمسة أبيات . وسمّاه « گلشن توحيد » وفرغ منها في ۹۴۰ . أوّله : [حمدي بیغایت و بیحد و شکر لا یحصی ولا یعد بر آن خدا ...]

حمد لا یحصی ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بیحد سپاس

یوجد منها نسخاً في ایران ، منها (المجلس : ۱۱۶۹) کتابتها بالاحتمال ۹۶۰ في ۳۷۴۹ بیت وأيضاً (المجلس : ۴۱۳۲) کتابتها ۱۱۵۰ و (الملك : ۵۵۳۲) کتابتها شوال ۱۲۱۱ وغيره . وطبع باستانبول في ۱۲۹۸ .

(۱۲۵ : گلشن جنگ) فارسی لواجد علیخان ، ذکر في « فهرست استوری : ۷۶۳ » ويحتمل أن يكون المؤلف هو الذي ألف « مطلع العلوم وجمع الفنون » في سنين ۱۲۶۱-۱۲۶۲ . الذي طبع مكرراً بالهند بين سنين ۱۲۸۳ إلى ۱۳۱۳ .

(۱۲۶ : گلشن حسینی) لمحمد علي نادم شفیعی ، المذکور في (۹ : ۱۱۵۰)

وهو في المراثي والمدائح للائمة ، طبع برشت في ١٣٧٦ في ٢٧٢ ص .
 (١٢٧ : گلشن خیال) مثنوي للسيد ميرزا جعفر الاصفهاني . المتخلص بـ
 (صافي) المذكور في (٩ : ٥٨٤) المتوفى بها في ١٢١٩ و المدفون بمقبرة مير
 القنبرسكي ، و كانت ولادته في ١١٣٠ كما يظهر من آخر « شهنشاه نامه » له نقل
 عنه « مجمع الفصحاء ٢ : ٣٢٢ » .

(١٢٨ : گلشن خیال) لميرزا طاهر النصر آبادي المذكور في (٩ : ٦٤٣)
 أوّله :

بنام گلشن آرای خیالات که از نفیش برون میآید اثبات
 ... بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار ... [يوجد منها ثلاث نسخ في (دانشگاه)
 منها (دانشگاه : ٢٦١٩/٦) تاريخ كتابتها ٨ ج ١١٤٠/١ ، كما في فهرسها ، و رأيت
 نسخة أخرى منه في (الملك : ٤٦٧١) من القرن الحادي عشر و أخرى أيضاً في
 (الملك : ٤٧١٩) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها بعضها ١١٩٢ . و مر « گلرغا » .
 (١٢٩ : گلشن خیال) لمحمد علي القمي ، المتخلص بـ (واحد) المعاصر
 لشاه سليمان الصفوي ، و يحتمل أن يكون المذكور في (٩ : ١٢٤٧) مثنوي
 فارسي مع ديباجة منثورة . أوّله : [گلشن خیال نكته سنجان و روضه افكار سخن
 شناسان را كه عندليب آسا .

ای منزہ خیالت از چه و چون پر و خالی ز تو درون و برون
 رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٥٤٢) بخط حبيب الله بن عبدالله ، ضمن مجموعة من
 القرن الحادي عشر احتمالاً .

(١٣٠ : گلشن راز) منظوم فارسي للشيخ العارف سعد الدين محمود الشبستري
 صاحب « مرآت المحققين » الذي صرح « كشف الظنون » بأنه من كتب الشيعة
 وذكر له أربعة شروح فراجعها ، وهو جواب سبعة عشر سؤال منظوم أرسلها إليه من
 خراسان السيد أمير حسين الهروي خليفة بهاء الدين زكريا الملتاني خليفة شهاب
 الدين السهروردي أوّل الأسئلة :

ز اهل دانش و ارباب معنی سؤالی دارم اندر باب معنی
اوّل گلشن راز :

بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل بنور جان برافروخت
وفیه قوله :

نشان نا شناسی نا سپاسی است شناسائی حق در خود شناسی است
وفی اواخره ذکر وجه التسمیة بقوله :
از آن گلشن گرفتم شمه باز نهادم نام اورا « گلشن راز »
وفی تاریخه قوله :

گذشته هیفده از هفتصد سال ز هجرت نا گهان درماه شوال
۷۱۷- و آخره قوله :

بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود گردان
وطبع مع شرحه « مفاتیح الاعجاز » الاتی . و علیه شروح آخر تبلغ احدى عشر
شرحاً ، منها تعلیقات الخواجه عبدالرحیم خلوتی « دانشمندان آذربایجان : ۱۴۲ »
احصاهامیرزا حسن شفیع زاده الشبستری فی کتابه الکبیر الذی ألفه فی ترجمة الشبستری
وله ترجمة بالامانیة المطبوعة فی ۱۲۵۴ المطابقة فی ۱۸۳۸ م و ترجمة بالترکیة نظاماً
ایضاً ، و كذلك تخمیسة بالفارسیة ، و شرح بیت منه الموسوم بـ « مرآت الحقایق »
لمحمد بن محمود الدعدار و شروح أخرى لبعض آیاته منفرداً ، نسخة الخطیة شایعة ، اقدم ما
اطلعت علیها عند المهدی بیانی بطهران تاریخها ۷۵۴ و (ادبیات : ۱۰۹ د) تاریخها نصف
رجب ۸۳۰ و (دانشگاه : ۱۹۳۰) ربیع الأولی ۸۳۵ و (المجلس : ۹۶۶) کتابتها ۸۵۸ .
(۱۳۱ : گلشن راز جدید) لمحمد اقبال اللاهوری الکشمیری (۲۴ ذی الحجة

۱۲۸۹ ق - ۱۳۱۷ ش) المذکور فی (۹ : ۸۶) .

(۱۳۲ : گلشن زهراء ع) فارسی فی المدایح و المراثی . لمحمد باقر
البروجردی ، المتخلص بـ (صامت) المذکور (۹ : ۵۹۰) وهو دیوان کبیر عند
السید عبد الحسین الحجّة بکربلا . یوجد نسخة بهذا العنوان و الموضوع فی

(دانشگاه : ۱۶۶۶) في ۲۳ مجلس ، ومدح فيها فتحعليشاه ، لم يذكر في الفهرست
ناظمها. أوّل هذه النسخة :

بارہ ای فالق الاصباح آفاق کہ ہستی همچو ذات خویش طاق
بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(۱۳۳ : گلشن شهداء) مجموعة شعرية لمحمد حسين صحاف ، طبع بتبريز
في ۱۳۷۶ وهذا غير « كواكب المصائب » له المذكور .

(۱۳۴ : گلشن صبا) في التوحيد من منظومات فتحعليخان المتخلص بـ (صبا)
الكاشاني ، المتوفى ۱۲۳۸ . المذكور في (۹ : ۵۹۲) أوّل له :

بنام خداوند هوش آفرين دو گوش نصيحت بنوش آفرين

ذكره « رياض العارفين : ۴۶۰ » و « مجمع الفصحاء ۲ : ۱۶۷ » . طبع . رأيت منها
نسخة في (الملك : ۵۱۱۶) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ۱۲۸۸ أوّلها على ما ذكرت
ونسخة في (دانشگاه : ۴۶۰۴) ضمن مجموعة كتابتها ۱۲۷۳ كما في فهرسها .

(گلشن قدس) منظومة فارسية في قبال « گلشن راز » للشبستري ، للدفاع
عن العقايد الجعفرية ، للسيد أبي الفضل البرقي ابن السيد حسن الرضوي المولود
۱۳۲۹ . طبع مع رسالته الأخرى « دليل » في حكم اللحية والشارب بطهران .
وطبع له « حقيقة العرفان » و « النفثيش » و « عقل ودين » و « التوحيد والتثليث » .
وهذا غير « گلشن قدس » لصافي البهائي الأزلي .

(۱۳۵ : گلشن ماتم) مرث بالغة الكجراتية . للحاج غلامعلي بن الحاج
إسماعيل البهاونكري المعاصر ، ذكره في فهرسه .

(۱۳۶ : گلشن محمود) للشيخ سعدالله الاجيري ، المتخلص أوّلًا بـ (عالم)
ثم عدل منه إلى (اختر) المذكور في (۹ : ۶۱) وهو مثنوي فارسي .

(۱۳۷ : گلشن محمود) في تذكرة شعراء عصر فتحعليشاه والذين هم
من ولده . تأليف محمود ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المذكور (۹ : ۱۰۱۱) ترجم
فيه الشعراء من ولده وفيه شرح أحوال ثمانية وأربعين رجلاً شاعراً من أولاد فتحعليشاه

ومنتخب أشعارهم . أوّله : [صفای گلشن جنان سپاس بقیاس محمودی است جلّ جلاله که فضای هشت بهشت ...] يوجد منها نسخة في (ملّي : ۹۵ ف) مذهبة من ذلك الأیام .

(۱۳۸ : گلشن مراد) في تواریخ الزندیة ، فارسی ، لمیرزا أبی الحسن بن معز الدّین محمد المستوفی الغفاری الکاشانی ، ذکر فيه ان والده کان حاکم کاشان من قبل کریمخان ، لما سخرها محمد حسن خان في ۱۱۷۱ أخذ معز الدّین محمد الحاکم بها أسيراً ، وشرع في تألیفه في ۱۱۹۸ وفرغ منه في ۱۲۰۳ وجدّد النظر فيه ۱۲۰۶ حکى عنه في مقدّمة « مجمل التواریخ » نقلاً عن نسخة كانت في (الملك) و حکى عنه الفرهاد میرزا في « زنبیل » تاریخ وفات حسینعلیخان المعروف بجهانسوز شاه ولد السلطان فتحعلیشاه القاجار في ۱۱۹۰ قال وفيه سائر تواریخه ، و حکى عنه أيضاً في مقدّمة طبع « دیوان قائم مقام » وقال أنّه موجود في مكتبة مخبر السلطنة مهديقلي خان هدايت . ويظهر من ترجمته للمولى مهدي بن أبی ذر النراقی فيه أنّه عمل فيه في ۱۲۰۶ ودعی له في التاريخ بطول البقاء ، والنسخة في مكتبة (الملك : ۴۳۳) ألّفه باسم علی مراد خان زند من أمراء الزندیة ، و ينقل عنه أيضاً في مقدّمة « مجمل التواریخ الزندیة » .

(۱۳۹ : گلشن معرفت) للسید هاشم الاصفهانی الشهير برضائي المعاصر ، المتخلص بـ (سیاره) ، المذكور في (۹ : ۴۸۰) طبع باصفهان في ۱۳۳۱ ش في ۱۰۸ ص .

(۱۴۰ : گلشن وصال) تألیف علی روحانی ابن عبدالوهاب یزدانی ابن وصال الشیرازی ، المولود في ۱۲۵۷ ش المذكور في (۹ : ۳۸۶) ترجم جدّه واعمامه وأبنائهم وذكر أشعارهم ، وأورد تصاویرهم فيه ، منهم أخوه إبراهيم المتخلص بـ (سلطانی) المولود في ۱۲۶۳ ش ، طبع بمطبعة شرکت في طهران ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ في ۵۸۰ ص .

(١٤١ : گلشن هداية) من مثنویات السيد محمد بن المفاتي المير عباس الموسوي
اللكهنوي ، المتخلص بـ (وزير) المتوفى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٦٧) ذكره
في « التجليات » .

(١٤٢ : گلشن هوش در جدال غربه و موش) مثنوي فارسي ، طبع على
الحجر في ١٢٦٢ كما في « فهرست كتابهای فارسی چاپی » .

(١٤٣ : گل عباسی) في أحوال الخلفاء العباسية بطريرك الرومان ، بلسان
الاردو ، مطبوع كما في فهرس لاهور .

(١٤٤ : گل غم) مجموعة شعرية فارسية ، لمسعود فرزاد ابن حبيب الله ،
المولود بسندج في ١٢٨٥ ش ، المذكور في (٩ : ٨٢٣) طبع بطهران في ٥٤ ص .
(١٤٥ : گلگشت بهار ارم) لحياء الأكبر آبادي ، المذكور في (٩ : ٢٦٨)
مثنوي فارسي على سياق « چهار عنصر » لبیدل .

(١٤٦ : گل کشتی) لمير عبدالعال نجات القمي ، المذكور في (٩ : ١١٧١)
مثنوي فارسي غرامي يوصف فيها سباق المعروف ، رأيت منها نسختان في (الملك :
٥١٠٥ و ٥١٣٨) الأولى بخط يوسف الشيرازي تاريخ كتابتها ثالث عشر جمادى الثانية
١٣١٨ مذهب ، في حدود ٢٦٠ بيت ، وطبع في « مجلة أرمغان » ومستقلاً بمباشرة
كوهي الكرمانی في ١٣٢٧ ش في ٣١ ص . أوّله :

کپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود زینتش نام خوش حضرت الله بود
لغتش نام گل حضرت خاص الخاصست کشتی عشق چه فن و فرحش اخلاصست
(١٤٧ : گل مغفرت) عشرة مجالس في مصائب الحسين ع نظماً و نثراً
بلسان الهندي . للسيد محمد حسين بن السيد محمد مهدي الموسوي التستري الجزائري
ساكن بنگاله ، ازید من ألفی بیت ، فرغ منه في ٢٩ صفر ١٢٤٨ موجود في خزانة
کتاب (سيدنا الشيرازي بسامراء) .

(١٤٨ : گلنامه) مثنوي في الهجو لشاهزاده محمد رضا ميرزا القاجار المتخلص
بـ (أفسر) او (آذر) هذا غير ما يأتي لعبدالله ميرزا القاجار و افسر مشترکاً . أوّله :

دگر شد والی بیت الشرف مهر شرافت شش جهت را داد از چهر
و جاء فيه :

چو عاجز از مدیح شاه و میرم ره افسانه « گلنامه » گیرم
یوجد فی (دانشگاه : ۱ / ۳۵۲۳) بخط من القرن الثالث عشر ، کما فی فهرسها .
(۱۴۹ : گلنامه) لعبدالله میرزا دارا المذکور فی (۳۱۲:۹) و محمد میرزا (کذا فی
الفهرست) أفسر أبناء فتحعلیشاه ، مثنوی فی هجو محمد مهدی میرزا القاجار ، و ذکر
فی نسخة (دانشگاه : ۳۵۲۷/۵) المؤرخة ۱۲۴۵ - ۱۲۵۳ ان الأخوان اشترکوا
فی نظم هذه الهجویة . أوّله :

عزیزان بشنوید این خوش حکایت که دارد میکند از گل روایت
(۱۵۰ : گل نشان) لأبی القاسم نجم الدین محمد ، المعروف بملاً قاسم
الماوراءالنهری الکابلی الأکبر آبادی ، المتخلص بـ (کاهی) المذکور فی (۹: ۹۰۶)
وهو فی جواب « بوستان » السعدی الشیرازی .

(۱۵۱ : گل و بلبل) لمیرزا باقر انبریزی ، المتخلص بـ (فانی) المتوفی
۱۳۵۰ ، المذکور فی (۹ : ۸۰۲) طبع بتبریز فی ۱۳۰۹ فی ۳۲ ص . و طبع له أيضاً
« گنج پهلوی » .

(۱۵۲ : گل و بلبل) لروحی الخراسانی ، المذکور فی (۹ : ۳۸۸) وهو
مناظرة ، و له مناظرة أخرى « شمع و پروانه » أيضاً .

(۱۵۳ : گل و بلبل) لعاقل الهندی ، المیر عسکری عاقل خان الرازی
البلخی ، المذکور فی (۹ : ۶۷۴) .

(۱۵۴ : گل و بلبل) لمحمد علی صفوت (۱۲۹۸ - ۱۳۳۵) المذکور فی
(۱۸ : ۱۹۰) فی أربع مقالات و أشعار منتخبة ، طبع بقم فی ۱۳۲۷ فی ۱۶۰ ص .
(۱۵۵ : گل و بلبل) للسیدة فرخنده الساوجیة بنت محمد کاظم خان ،
المذکورة فی (۹ : ۸۱۹) و مرّ لها « الغدیرة ۱۶ : ۲۸ » .

(۱۵۶ : گل و بلبل) منظومة تمثیلیة فارسیة لشاعر یتخلص بـ (مهجور)

كما في نسخة منه ضمن مجموعة دواوين وأشعار فارسية في (إلهيات: ١٧٢ ب) كما في فهرسها . أوّله :

جامه بلبل صغیر از نو دگر سر گذشتی میکند از عشق سر
آخره :

تا بدان گلشن فکن حالی مدام گفتمت باقی تو دانی و السلام
(١٥٧ : گل و خسرو) أو « خسرو و گل » أو « خسرو نامه » بعناوینہ الثلاثة
في النسخ ، لفريد الدين العطار النيشابوري ، المذكور في (٩ : ٧٢٩) . مثنوي
غرامی عرفانی ، في حديث غرام مثلث : خسرو و گل و هرمرز ، ونسخة المطبوعة في ٧٧٠٠ بيت
وفي بعض النسخ زيد إلى ٨٥٠٠ بيت . وجاء في فهرس بنگال ونسخة (هاروارد - هوفر)
المؤرخة ٨٢٧ « گل و هرمرز » يحتمل اتحادها ، أوّل « گل و خسرو » :

بنام آنکه گنج جسم و جان ساخت طلسم گنج جان مرد و جهان ساخت
جهانداري که پیدا و نهانست نهان در جان و پیدا در جهانست
و اوّل « گل و هرمرز » :

بنام آنکه جان داد و جهان ساخت زمین را جفت طاق آسمان ساخت
رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٢٢٨) كتب في شيراز بخط زين العابدين بن محمد بن
صدر الدين تاريخ كتابتها ثلاثاء شهر المحرم ٩٠٥ هـ ، ويوجد نسخة أقدم منها
في (المجلس : ١١٤٧) بخط حسين بن محمود المشهور بخاصه ضمن « كليات »
عطار ، تاريخ كتابتها ٨٣٧ - ٨٤٠ . كما في فهرسها .

(١٥٨ : گل و ريحان في كيفية سلوك بعض أهل العرفان من الشيعة)
و أصحاب الايقان) للميرزا إسحاق بن كاظم صدر العلماء الأردبيلي ، المولود في
١٢٣٣ و المتوفى ١٣٠٦ المذكور في (٩ : ٩٦٨) عرضه بواسطة الحاج ميرزا
آقاسی علی السلطان محمد شاه الغازي في ١٢٦٢ فصدر له فرمان ١٠٠ تومان وخمسين
خروارجنساً .

(١٥٩ : گل و سنبل) فارسی . للسيد القاضي نور الله بن شريف الدين الحسيني

المرعشي . الشهيد في ١٠١٩ المذكور في (٩ : ١٢٣٣) ذكر في فهرس كتبه .
 (١٦٠ : گل ومل) لأبي سعيد الترمذی ، و هي رسالة فارسية ، مناظرات
 بين گل ومل في مقدمة وأربعة مناظرات ، ألفها القتلغ بلکانیغو سپهسالاراً بوالمحمّد
 محمد بن علي ، أوّلها : [شكر و سپاس آفریدگار را که برشاخ گل میگون تاج
 خروس ودواج طاووس اذا کرام شامل اوست ...] يوجد منها نسخة في (المجلس :
 ٣٠٦) غير مؤرخة ، كما في فهرسها .

(١٦١ : گل ومل) فارسی ، لسلطان حسين ميرزا بايقرا ، كما في « درباره
 نسخه های خطی ٢ : ٩٢ » و قال : أن نسخة منه ضمن مجموعة مؤرخة ١٩٥ بخط
 سلطانعلي المشهدي عند علي أصغر المهدوي بطهران (رقم : ٩٣) راجع .
 (١٦٢ : گل ومل هرمز) للشيخ فريدالدین المعروف بالشيخ العطار ،
 المذكور في (٩ : ٧٢٩) نقل عنه في « روضة الشهداء » قوله في مدح المجتبی ع :
 إمامی کو امامت را حسن بود حسن آمد که جمله حسن ظن بود
 و يحتمل أن يكون « گل وهرمز » .

(١٦٣ : گل ونوروز) لجلال الطيب ، المذكور في (٩ : ١٩٩) ذكر في
 « تذكرة دولتشاه : ٥ » : و له مثنوي « گل ونوروز » لا يخلو من الفتور ، فرغ من
 نظمه في ٧٣٤ .

(١٦٤ : گل ونوروز) لکمال الدین أبوالعطاء محمود ، المنخلص بـ (خواجو)
 (٦٨٩ - ٧٥٣) المذكور في (٩ : ٣٠٤) و هو ثاني مثنوياته الخمسة الذي تابع
 فيها « پنج گنج » النظامی نظمها في ٧٣٢ في حدود ٣٢٠٠ بيت ، مثنوي غرامی
 عرفاني ، غرام نوروز ابن ملك خراسان مع گل بنت ملك الروم ، علي وزن
 « خسرو وشيرين » النظامی وفي آخرها مدح تاج الدین عراقي . أوّلها :
 بنام نقش بند صفحه خاک عذار افروز مهرويان أفلاك
 عبير آميز أنفاس بهاري زبور آموز کبک کوهساري
 رأيت منها نسخاً منها في (الملك : ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرمانی ، كتبها

في حياة الناظم في ۷۵۰ ضمن كلياته . و يوجد منها نسخة عند المهدي بطهران بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالله أيضاً ضمن كلياته ، تاريخ كتابتها ۸۲۰-۸۲۱ كما في « دربارة نسخه های خطی ۱ : ۱۴ » ونسخة في (سپهسالار : ۴۱۵) بخط مرشد الکاتب الشيرازي تاريخها ۹۵۳ كما في فهرسها .

(گل وهرمز) لفريد الدين العطار ، مرثاً بعنوان « گُل و خسرو » .

(۱۶۵ : گلهاى ادب) تذكرة شعراء المعاصرين وأشعارهم ، لحسين سعادت النوري الاصفهاني ، المذكور في (۹ : ۴۴۵) طبع باصفهان في ۱۳۱۲ ش في ۱۶۰ ص المؤلف غير محمد حسين سعادت البوشهري ابن محمد علي مؤلف « تاريخ مختصر ايران » المولود بالنجف ۱۲۸۲ والمتوفى ۱۳۵۴ .

(۱۶۶ : گلهاى ادب) في ثلاث مجلدات لمرتضى المدرسي الجهاردهي ، المولود ۱۲۹۰ ابن الشيخ محمد بن ميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي . ذكره ضمن مؤلفاته .

(۱۶۷ : گلهاى پژمرده) لإسماعيل آصف الوزارة التبريزي ، فارسي طبع ببرلين في ۱۳۴۵ في ۲۱۲ ص .

(۱۶۸ : گلهاى خودرو) لثالث سلطاني الاصفهانية ، المولودة ۱۳۰۰ ش بطهران ، المذكورة في (۹ : ۴۱۳) ، و هو منظومة فارسية طبع في ۱۳۲۳ ش في ۶۳ ص .

(۱۶۹ : گلهاى خوشبو) في فوائد متفرقة . فارسي ، تأليف و ترجمة لعزت پوز ، طبع في ۱۳۱۹ ش في ۱۱۲ ص .

(۱۷۰ : گلهاى رنگارنگ) لعلی أكبر السليمي الطهراني ، المذكور في (۹ : ۴۶۸) وهو مجموعة أدبية خرج منها ۸۶ مجلداً .

(گلهاى نو شکفته) لمشرف الشهر كردي ، اسم خاص لديوانه المذكور في (۹ : ۱۰۴۸) .

(۱۷۱ : گمشده من) مجموعة شعرية فارسية ، للدكتور مهدي حميدي

الشيرازي ابن ثقة الاسلام السيد محمد حسن . طبع بطهران في ۱۳۳۷ ش وثانيها في ۲۰۴ ص .

(۱۷۲ : گناه) للدكتور محمد علي اسلامي اليزدي ، المولود في ۱۳۰۴ ش ، المذکور (۹ : ۱۰۰۰) مجموعة شعرية طبع بطهران ۱۳۲۹ ش .

(۱۷۳ : گناه دريا) لفريدون الطهراني ، المتخلص بـ (مشيري) ، المذکور في (۹ : ۱۰۵۳) منظومة شعرية طبع في ۱۳۳۵ ش في ۱۰۰ ص .

(۱۷۴ : گنج اسرار) للحاج علي أصغر الشيرازي ، المتخلص بـ (سيف) ، المذکور في (۹ : ۴۸۱) . منظومة فارسية يوجد في (الرضوية) .

(۱۷۵ : گنج اسرار) نقل عنه في « مناقب المرتضوي » وجه تسمية أسد الله الغالب وعنه في « الكواكب الدري : ۵۵ » .

(۱۷۶ : گنج باد آورد) لنواب خان زمان ، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع الطبية الفارسية ، بخط من القرن الحادي عشر ، والمؤلف هو أمان الله خان زمان المتوفى ۱۰۴۶ يعني ميرزا أمان الله أمان الحسيني ابن مهابت خان ، سببسالار شاهجهان الحاكم المغولي بهند (۱۰۳۷-۱۰۶۹) ألفها في ۱۰۴۰ ومات في ۱۰۴۶ . وهو كتاب طبّي في [مقدمة] و [كليلد] في ستة عشر [فصل] و ثلاث [گنج] الأوّل والثاني كل في ثمان [سكة] والثالث في ستة [سكة] . ثمّ الطلسمات في ثمان عشرة [صنعت] . يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات : ۱۸۷ ج) ضمن مجموعة وتشتمل قسم الطلسمات منها فقط . أوّل هذا القسم : [أرباب اين صناعت برصيانتي صنعت ازجهال با كشرت ...] كما في فهرسها .

(۱۷۷ : گنج باد آورد) في شرح الأشعار الفارسية ولغة الفرس للحسين قليخان گوهر الكرمانشاهي الشاعر المتخلص بـ (سلطاني) ، المولود في ۱۲۴۷ والمتوفى ۱۳۰۳ ، كان تلميذ الشاعر المتخلص بـ (بيدل) الميرزا حاج محمد الكرمانشاهي ، ترجمه « مجمع الفصحاء ۲ : ۱۵۲ » وله « باغستان » كما مرّ .

(۱۷۸ : گنج باز يافته) للدكتور محمد دبیر سياقي ، المولود باصفهان في

١٢٩٨ ش ، و هو في شرح أحوال سبعة من الشعراء المتقدمين الفارسيين : لبيبي الخراساني ، أبوشكور البلخي ، دقيق ، أبوحنيفة الاسكافي ، غضائري الرازي ، أبوالطيب المصعبي . طبع بطهران . و طبع للمؤلف رسالة مستقلة في شرح أحوال لبيبي بعنوان « لبيبي وأشعاره » .

(١٧٩ : گنج پنهان) ديوان غزليات يقرب من ثلاثة آلاف غزل ، لميرزا علي خان خاموش ابن حسين بن علي أكبر اليزدي ، نزيل النجف ، المولود ١٢٨٧ المذكور في (٩ : ٢٨٥) .

(١٨٠ : گنج پهلوی) نظم فارسي لميرزا باقر المنخلص بـ (فاني) المذكور في (٩ : ٨٠٢) مطبوع .

(١٨١ : گنج تاريخ) لغلام سرور الهندي ، مؤلف « گنجينه سروري » الآتي ذكره .

(١٨٢ : گنج جواهر دانش اوجواهر العدديّة) للسيد الميرزا حسن بن محمد الحسيني اليزدي آل طاها ، مؤلف « جواهر الكلام » المذكور في (٥ : ٢٧٧) طبع مجلده الأول في ثلاثة أجزاء في ١٣٧٣ كلّها في أوّل مراتب العدد (الواحد) أو (يك) .

(١٨٣ : گنج خويی) ترجمة لـ « الأخلاق المحسني » بلسان الأردو ، وهو مطبوع .

(١٨٤ : گنج دانش) للشيخ محمد جواد بن عباس الصافي الكلبايگاني (١٢٨٨ - ١٣٦٨) مؤلف « گنج عرفان » و « گنجينه گهر » وغيرها . طبع مرتان بايران ، منها على الحجر في ٤٠ ص .

(٨١٥ : گنج دانش) فارسي في جغرافية بلاد الايران ، مرتباً على الحروف في أسماء البلدان ، في مجلد كبير في ٥٧٤ ص للميرزا محمد تقي خان المنخلص بـ (حكيم) ابن محمد هادي خان بن مهدي خان شحنة الخراساني الذي توفي ١٢٤٧ طبع بطهران في ١٣٠٥ وهو سبط الميرزا رضا قلي خان أمير الشعراء المنخلص بـ (هداية)

وصاحب « مجمع الفصحاء » وتذيل « روضة الصفا » و « فرهنگ ناصري » وغيرها ،
 حكى في أوّله ترجمة جدّه مهديخان عن تصانيف جدّه الأُمّي رضا قليخان ، وذكر
 ساير تصانيفه ، كما ذكر اسماء الكتب المنقول عنها ، وأسماء جملة من المؤلفين في
 الجغرافية ، وذكر فهرس الذين ذكروا جغرافية ايران والبلاد التي ذكروها ، وصرّح
 بأنّه أخذ كثيراً منها من الألف إلى حرف الخاء عن تصانيف عمّد حسن خان اعتماد
 السلطنة ، مثل « مرآة البلدان » و « مطلع الشمس » .

(۱۸۶ : گنج دانش) في جمع كلمات الحكماء وحكمهم ونصائحهم بالفارسية
 بغير ترتيب فصل أو باب ، لميرزا عبد الحميد التفريشي الملقّب بـ (صفا) ألفه في
 ذي حجة ۱۲۶۹ وطبع بقطع صغير في تلك السنة في ۳۱ ص ، وكتب في الطبع في أوّل
 النسخة « اكسير الحكماء » لكنّه صرّح مؤلفه في آخره بأنّ اسمه « گنج دانش » .
 (۱۸۷ : گنج روان) لشاه داعي الشيرازي ، السيّد نظام الدين محمود الواعظ
 الحسيني ، المذكور في (۹ : ۳۱۴) وهو الثاني من « ستّة داعي ۱۲ : ۱۴۳ » مثنوي
 عرفاني في عشرة مقالات في معرفت ذات الباري وصفاته ومعرفت الانسان ومقاماته
 وكمالاته ، نظمها في ۸۴۱ في حدود ۸۰۰ بيت . أوّله :

نخستين كه آيد قلم در زبان بحمد خدا به كه گردد روان

ذكرها « مجمع الفصحاء ۲ : ۱۹ » ويوجد نسخة منه مذهبة ضمن « ستّة داعي » غير
 مؤرخة من القرن التاسع في (المجلس : ۱۰۹۵) كما في فهرسها .

(۱۸۸ : گنج زر) مثنوي اخلاقي للسيّد الميرزا محمودخان ابن زين العابدين
 الحسيني الفسائي المتخلّص بـ (نعمت) المذكور في (۹ : ۱۲۱۵) المتوفّي بعد
 ۱۳۴۳ طبع في ۱۳۳۰ وله « بديع التواريخ ۳ : ۷۲ » .

(۱۸۹ : گنج سعادت) فارسي نظير « حليّة المتقين » وفي بابها ، للمولى
 عمّد إسماعيل الخراساني .

(۱۹۰ : گنج سعادت) للشيخ علي الشيرازي ، المذكور في (۹ : ۷۴۸) طبع
 بشيراز في ۱۳۲۵ ش في ۱۱۰ ص . ومربّع عنوانه الآخر « كنز النوايح » .

(١٩١ : گنج سعادت) هو ديوان الشاعر المعاصر الاصفهاني المتخلص في شعره باسمه (محمود) المذكور في (٩: ١٠٠٨) طبع بايران في ١٣٣١ ش في ٣٩ ص.
(١٩٢ : گنج شايگان) لميرزا جعفر البروجردي الهمداني ، المتخلص بـ (رياض) من شعراء القرن الثاني عشر ، المذكور في (٩ : ٣٩٥) ، رسالة علي طراز « گلستان » لسعدي الشيرازي ، في خمسة أبواب : معارف يزداني ، مراسم جهانباني ، ترك شناعت ، برگ قناعت ، آداب موافقت . أوّله : [زهي بخشنده بي منت و بخشاينده بي ضنت ، عم نواله ، كه ذات بي زوالش كرانف هستي است ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٢٢٤٣) تاريخ كتابتها جمعة رجب ١٢٧٦ ونسخة في (أديبات : ١٣٨ ج) تاريخ كتابتها ١٢٩٣ كما في فهرسهما .

(١٩٣ : گنج شايگان) لميرزا طاهر المنشى الاصفهاني ، المتخلص بـ (شعري) والملقب بـ (ديباچه نگار) المذكور في (٩ : ٥٢٧) . و هو تذكرة شعراء المادحين لميرزا آقا خان النوري ، صدر أعظم . ألفها بأمره وطلب عليقلي ميرزا اعتضاد السلطنة ، في درجين و سلك واحد . و أوّل الدرجين في الشعراء من أبناء الملوك والثاني في سائر الشعراء والسلك في ترجمة صدر أعظم ونفسه و بعض شعره منها قصيدته في عيش نظام الملك ، وفرغ من تأليفه ١٢٧٢ و طبع ١٢٧٣ ذكر ميرزا طاهر ترجمة نفسه في السلك ، وانه ولد باصفهان في ١٢٢٤ وهاجر في أوّل بلوغه مع أخيه الشيخ صالح إلى طهران و نزلا بمدرسة دارالشفاء ، و كان أخوه في سنة التأليف حياً في طهران ، و كان هو مدرساً في مدرسة دارالفنون في ٥ ع ١ من ١٢٦٨ بعد بنائها في سنتين تقريباً . أوّله : [رخشنده گوهری از « گنج شايگان » هر خاطر شايسته عنوان دواوين ، و زيور ديباچه دفاتر آيد ...] نسخة خطية منه في (المجلس : ٤٢٨) بخط محمد حسين البحراني ، مذهبة غير مؤرخة من ذلك الأيام .

(١٩٤ : گنج شايگان) في الأوضاع الاقتصادية بايران . للسيد محمد علي جمال زاده ابن السيد جمال الدين الاصفهاني ، طبع ببرلين في ١٣٣٥ في ٢١٩ ص.
(١٩٥ : گنج الشفاء و رافع الدعاء) فارسي مختصر في أدعية الأمراض

والبليّات . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى الحائري ، رأيها في مجموعة من رسائله بخطه ، فرغ من بعضها في ١٢٣٢ في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني . (١٩٦ : گنج شهيدان) مقتل ومراثي بلغة الأردو ، للميرزا تشفي صاحب اللكهنوي ، طبع بالهند ، وهو ترجمة لـ « روضة الشهداء » للكاشفي .

(١٩٧ : گنج عالم) لميرزا محمد علي بن المولى محب علي الشيرازي ، المدفون بحافظة شيراز ، في أنواع الصنایع من أنواع الكيمياء والشمي وقليل من ساير الصنایع كصناعة المرواريد وغيره ، والنسخة في الكاغذ الخضراء في قطر كبير في بعض الخزائن بسامراء تاريخ كتابته ١٢٤٨ .

(١٩٨ : گنج عالم) في الكيمياء ، أوّل أبوابه في العمل الشمسي المجرب من شعر رأس البالغ إلى عشرين سنة ، و بعدها إلى الأربعين . الموجود منه عند الميرزا نجم الدين مائة وست و رقات ، فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٨-٢٤-١٢٤٩ فيه احالات من المصنّف إلى كتابه « تذكرة الأعمال » الفارسي المرتّب على ما يقرب من خمسمائة باب ، واحالات إلى كتابه « منتخب الأعمال » أيضاً ، ويحيل إلى « گنج العالم » لميرزا محمد علي بن محب علي وأخ شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي المذكور . (١٩٩ : گنج عرفان) في نظم ترجمة ألف كلمة قصار لأئمة المؤمنين ع لصافي الكلبايگاني المذكور (٩ : ٥٨٥) ألفه قبل تأليفه لـ « گنجينه گهر » يعني في ١٣٥٦ ق كما ذكره في أوّله . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ١٩٨ ص .

(٢٠٠ : گنج عظيم) مجموع طبع بمباشرة الحاج محمد حسن التبريزي ، فيه ترجمة أربعين حديثاً قدسياً و أربعين نبوياً ، كل حديث في رباعي فارسي . للعارف المولى الجامي ، و ترجمة مائة كلمة من كلمات القصار للأئمة ع كل كلمة في رباعية أيضاً للجامي ، و « تجارب الانسان في النصائح » و غير ذلك ممّا ينعلّق بشمائل الحجة المنتظر وأحواله . وأمّا « چهل كلمة منظوم » و « چهل حديث منظوم » للجامي فنسخه شايعة ، منها ما رأيت في (الملك : ٤٧٩٥) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ٨٩٥ ، ونسخة في (المجلس : ٢٠٣٢) بخط الخطاط مير علي خوشنويس

تاریخها ۹۴۸ و (موزه : ۹۲۰۶) بخط شاه محمود الخطاط تاریخها ۹۵۱ ، و رأیت
 أيضاً فی (الملك : ۵۹۱۶) أيضاً بخط شاه محمود الخطاط النیشابوری مذهبة .
 أوّلہ : [صحیح ترین حدیثی کہ راویان مجالس دین ... لایؤمن أحدکم حتی
 یحب لأخیه ...

هر کسی را لقب مکن مؤمن کرچه از سعی جان و تن کاھد
 وأما ترجمة مائة كلمة له ، مرّ بعنوان « صدکلمة قصار علی ۱۵ : ۳۰ » . وأنه طبع
 مع « چهل حدیث » هذا .

(۲۰۱ : گنج عیش) لمیرزا عبدالمحمود بن حیدر علی الاصفهانی الشاعر
 المعاصر الملقّب بـ (محزون) المذكور فی (۹ : ۹۷۵) ذکر فی أوّل « فضایح
 الأفعال » له المطبوع فی ۱۳۴۴ .

(۲۰۲ : گنج فقیر) دیوان الغزلیات . للمیرزا علی بن الحاج میرزا غم
 باقر الواعظ الاصفهانی الواعظ المعروف بـ (معین الشریعة) والمتخلّص فی شعره
 بـ (فقیر) المولود فی اصطهبانات فی ثالث شعبان ۱۲۹۶ ، المذكور فی (۹ : ۸۳۴)
 ونظم الشعر وله خمسة عشر عاماً ونظم غزلیاته ۱۳۳۸ تبعاً للسعدی والحافظ و طبعه
 فی ۱۳۴۰ فی بمبئی ، و الحق به فی الطبع بعض منظوماته الأخر ، و فرغ منه فی
 ۱۳۳۹ فی ۲۸۷ ص کلّ صفحة خمسة عشر بیتاً ، و بعده « نخبۃ النور » فی ۱۱۰ بیتاً
 ثمّ ترجیع بند قرب ۱۵۰ بیتاً ، و بیت الترجیع :

شد هویدا بچشم از هر راه شاهد لا إله إلا الله
 و ترجیع آخر تقرب من مائة بیت :

روز و شب چون (فقیر) گو هو هو روی او جوی و جوی از او
 و فی آخره « ساقی نامه » الموسوم بـ « جام خمخانه » فی مدح الأمير ع تاریخه
 ۱۳۴۰ و عدد ابیاتہ (شه اولیاء = ۳۵۳) و بعده قطعات و رباعیات یقرب من مائة
 و أربعین رباعیة .

(۲۰۳ : گنجفه) لأهلی الشیرازی ، المذكور فی (۹ : ۱۱۳) مجموعة

سنة وتسعين رباعی و دبیاجة نثریة ، یوصف فیها اللّعب المشهور ، وقال فی الدبیاجة :
 إن کتبت کل رباعی علی ورق لصار الکل مجموعاً کاملاً مہیئاً للعب . و طبع
 « گنجفہ » بمباشرة ولدی علی النقی المنزوی فی ۱۳۳۲ ش فی مجلّة « دانش »
 الطهرانیة . أوّله : [تیمناً بذکره الا علی . پوشیده نمائد بر ارباب صورت و معنی
 کہ این کم بضاعت ...

ای سرو سہی خاک رھت وقت خرام کی صورت مہ بود چو حسن تو تمام
 رأیت نسخة خطیة منه ضمن کلیات أهلی فی (الملك : ۵۲۴۸) غیر مؤرخة من
 القرن الحادی عشر ، ویوجد من هذه القرن أيضاً نسخة فی (دانشگاہ : ۱۰۵) ضمن
 کلیاتہ ، كما فی فہرسہا .

(۲۰۴ : گنج گہر) رسالۃ کیمیایۃ فارسیّة ، لتنکلو شاہ البابلی ،
 المذکور فی (۱۸ : ۱۹۶) یوجد منها نسخة عند أصغر المہدوی (رقم : ۳۴۳)
 ضمن مجموعة من القرن الحادی أو الثاني عشر ، كما فی « درباره نسخہ های خطی » .
 (۲۰۵ : گنج گہر) مجموعة شعرية لشہیدی الخراسانی ، الحاج میرزا
 حبیب اللہ ، المذکور فی (۹ : ۵۶۱) جمعہا وطبعہا عباس زرّین قلم فی ۱۳۷۰
 فی ۱۷۷ ص .

(۲۰۶ : گنج گہر) لمیرزا محمد صادق الاصفہانی المتخلّص بـ (نامی)
 والمتوفی ۱۲۰۴ و المذکور فی (۹ : ۱۱۶۵) مثنوی فارسی فی الأخلاق محشو
 بالحکایات . أوّله :

باز گشودم درِ گنج گہر باز گشودم سرِ درج گہر

بس گہر از طبع گہر زای من ریخت بدامان تمنای من

رأیت منها فی (الملك : ۵۱۶۷) ضمن مجموعة تاریخ کتابتہا شوال ۱۲۴۱ وللناظم
 « نامۃ نامی » الّذي یشتمل علی خمسة مثنویات لكل اسم خالص ، أحدها « درج گہر »
 ویحتمل اتحاده مع هذا .

(٢٠٧ : گنج گهر) لأبي نصر الشيباني ، فتح الله خان ابن محمد كاظم الكاشاني المذكور في (٩ : ٥٦٢) . رسالة في مقدمة و أربعة [خانه] و خاتمة ، ألفه في أواخر ربيع الأول من ١٣٠١ باسم الشاهزاده يمين الدولة ظل السلطان قاجار . رأيت منها نسخة في (المجلس : ٦٠٠٦) تاريخها ١٣٠١ مذهب . أولها : [كتاب مستطاب گنج گهر ، كه سفینه ایست جاودانی ، و بونصر شیبانی پس از تألیف « درج در » بنام مبارک میمون مسعود ... ستایش بزدان پاک جل و علا ، و درود پاکان خاک سلام ...] و نسخة أخرى منها في (الملی : ١١٧٤) غير مؤرخة ، كما في فهرسها .

(٢٠٨ : گنج گوهر) مثنوي لطيف في المعارف والأخلاق ، للشيخ مفيد ابن محمد بن مفيد بن الحسن البحراني الشيرازي ، المتوفى نيف وعشرين و ثلاثمائة و ألف ، المذكور في (٩ : ١٠٨٧) طبع في ١٣٢٠ في ٧٩ ص و تخلصه في أشعاره (داور) وله « السفاين » و « سيد النصايف » و « مطرح الأنظار » وغيرها ، نظم المعارف فيه على موجب الآيات والأخبار و شرحها .

(٢٠٩ : گنج گهر پاهزار و پانصد سخن از پيغمبر) للسيد أبو الفضل البرقي الرضوي القمي المعاصر ، ابن حسن ، المشهور بعلمه ابن الرضا . وله « كلمات قصار سيد الشهداء » و « حقيقة العرفان » طبع ب طهران .

(٢١٠ : گنج لالی) ديوان كبير يزيد على اثني عشر ألف بيت ، من قصائد المدايح للمعصومين و المثنويات الأخلاقية و المراثي و الغزليات و الرباعيات و المطايبات . للشاعر الميرزا عبدالرسول التستري الملقب في شعره بـ (ماح) و (مداح) و (سلطان) و من رباعياته في ولادة الأمير ع في الكعبة قوله :

ای سر حق ای قبله ارباب نیاز ذاتت ز جميع ما سوى الله ممتاز

گر پرده ز رخ برنگرفتی بحریم هرگز سوى کعبه کس نمیکرد نماز

(٢١١ : گنج مراد) فارسی مختصر في تاريخ محاصرة حسام السلطنة لهرات

هو أخ فرهاد ميرزا و اسمه سلطان مراد ميرزا ابن نايب السلطنة عباس ميرزا ابن فتحعليشاه . ألفه الميرزا محمد حسن بن الحاج ميرزا نصر الله العلي آبادي المازندراني

في سنة المحاصرة ، وكان حاضراً في الواقعة ، وسمّاه باسمه واهداه إليه ، والنسخة بطهران ، وحسام السلطنة هذا هو المنسوب إليه العقد القريب بمسجد شاه طهران .
(٢١٢ : گنج معانی) مجموعة رسائل ومفردات ، لمحمد شريف بن صفى قلى الجويمى ، المشهور بلارى ، حسب ما عرف نفسه في الديباجة ، ألفها في سبع سنوات في تسع [كرسى] : القصايد ، المثنويات ، المثنورات ، الغزليات ، ساقينامجات ، تركيب بند ، ترجيع بند ، معميات ، رباعيات ، ولكل من الأقسام ديباجة مستقلة من المؤلف ومن غيره حسب التماسه ، وفيها أشعار من نظم جامعها و « فرهنگ فارسى » مختصرة في ٢٨ باب لكل حرف باباً أيضاً من مؤلف « گنج معانى » . و أمّا الرسائل والمثنويات المستقلة فيها فتقرب أربعين رسالة ومثنوية . رأيتها في (الملك : ٤٦٧١) مذهبة وغير مؤرخة ترجع إلى عصر مؤلفها وهي القرن الحادي عشر .

(٢١٣ : گنج معانى) لم يسم باسم في الديباجة ، بل جاء في آخرها بالاشارة ، حرّرها تاج الدين محمد بن عبيد الله الكجائى المدعو بالداعى وأصلها لأبي نصر محمد بن محمد بن محمود البخارى ، من العامة ، فارسى في الطب والعقايد والأخلاق والفقه والحديث في أصلين و أربعة فصول وأبواب ، ألفها باسم أبو المظفر منصور خان . أوّله :

آفرين بر آنکه جان بخشيد و ايمان و خرد

هم ثنا و آفرين گفتن مرا و را مى سزد

حمد بيحد و ثنائى ببيد مر واجب الوجودى را كه وجود جميع ممكنات سايه وجود اوست ... [رأيت منه نسخة في (الملك : ٦١٣٤) مستعجلاً بخط ميرزا حسن المستوفى تاريخها ١٣٢٠ كتبها عن نسخة المؤرخة ٩١٥ ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف . راجعه .
(٢١٤ : گنج مقفل فى ترجمة حديث المفضل) بلغة اردو . للسيد

مظفر عليخان بن خورشيد خان جانسته الهندي ، المتوفى ١٣٥٤ مطبوع .

(٢١٥ : گنجنامه) من كلمات الخواجه عبد الله الأنصارى ، المذکور في (٣٠٦ : ٩) أوّله : [حمد بى حد إلهى را ، و درود ببيد پادشاهى را ، كه برداشت از ديدۀ دلها رمد ، و رفع السماوات بغير عمد ، و بگسترانيد فرش ، ثم على العرش ...] يوجد في (الملى : ١٦٨ ف) بخط أسد الله تاريخ كتابته ثانياً عشر ذى الحجة ١٢٦٠

كتبها في تبريز لشاهزاده محمود ميرزا كما في فهرسها ، ورأيت في (الملك : ٤٧١٤) رسالة عرفانية بنظم و نثر ، مشحونة بالآيات القرآنية و الاشارات العرفانية و الحكايات ، يطابق أوّلها و علائمها ما ذكر في الفهرس المذكور ، ضمن مجموعة من أواخر القرن الثاني عشر ، بخط " ملا " عبدالله زرگر ابن عبدالرحمان اليزدي . لم يسم و لم ينسب إلى أحد . و على هذه الاشارات يحتمل أن يكون « گنجنامه » هذا . و أمّا « كنز السالكين ١٨ : ١٥٧ » وإن كان قريب من هذا ، و خطبتهما واحدة ، فإنه أقصر منه و مبوبة في ستة أبواب ، و هذا أبسط من « كنز السالكين » و اضافات عليه ، غير أن اتحاد خطبتهما سبب اختلاطهما في بعض فهرس المعاصرين . ثم نرى في « گنجنامه » حكايت سلطان سنجر الذي متأخّر على الخواجه الأنصاري ، و يحتمل هذا من عمل الناسخين .

(٢١٦ : گنجنامه) لعلي بن طيفور البسطامي ، من علماء القرن الحادي عشر في حل اللغات المشكلة في « شاهنامه » للفردوسي الطوسي ، فرغ منه رابع جمادى الثانية من ١٠٦٩ ، ألفها لرضا قلي بيك نيك نام خان ، و هو مؤلف « فرهنگ فارسي بفارسي ١٦ : ٢١١ » و « أخلاق حسنى » (أخلاق قطبشاهي) و جامع كلمات خواجه عبدالله الأنصاري باسم « أنوار التحقيق ٢ : ٤٢١ » و « تحفة ملكي » . أوّلها : [بنام خداوند ... گنجدار نقود ، گنجنامه سپاس بيقباس جناب كبرياى إلهى زياده بر آنست ...] يوجد منها نسخة في (أدبيات : ١٦١ حكمت) بخط من القرن الحادى أو الثاني عشر ، مع « فرهنگ فارسي بفارسي » له ، كما في فهرسها .

(٢١٧ : گنجينه) مجموع كبير في مجلدين جمع في الأوّل منهما عدّة رسائل و كتب منها « جنّات الخلود » و « شمع مجلس » تأليف ميرزا فتح الله بن محمد رضا الحسيني المرعشي ، وفيه فوائد كثيرة من الطب و الطلسمات و الاعداد و الأنساب و التاريخ كلّها من المؤلف ، و هو السيّد سلطان محمد بن ميرزا محمد تقي الحسيني المرعشي التستري ، المولود ٢٩ - ع ١ في ١٢١٤ كما ذكره في « الكنجينه » و كان المؤلف حياً في ١٢٧٢ و هو عند السيّد جواد بن محمد حسن بن ميرزا جعفر المرعشي في تستر ، و المجلد الآخر في دزفول عند السيّد كاظم القطب .

(٢١٨ : گنجينه) كشكول في الفوائد والنوادر نظمًا ونثرًا ، فارسيًا وعربيًا
للسيد مصلح الدين بن شهاب الدين الاصفهاني المعاصر .

(٢١٩ : گنجينه الاسرار) منظوم فارسي في بحر المثنوي في المعارف و المراثي
لأفصح الشعراء الميرزا عمان الساماني ، الاصفهاني المذکور في (٩ : ٢٦٩) وهو مجموعة
أشعاره ، طبع بالهند في ١٣١١ قال في آخره :

چونکه از اسرار سنگين بار شد نام او « گنجينه الاسرار » شد
و طبع أيضاً مع « معراج المحبّة » في ١٣١٥ موشحاً باسم السلطان ناصر الدين
وابنه ظل السلطان .

(٢٢٠ : گنجينه تحقيق) في الأدب بلغة أردو ، طبع في الهند .

(٢٢١ : گنجينه تواريخ) ويسمى « مرآت الخيال » و « تذكرة مرآت
الخيال » لميرشير عليخان ابن علي امجد خان لودی ، المولود حدود ١٠٦٠ فرغ منه
في ١١٠٢ . و طبع بالهند في ١٢٤٦ وثانياً أيضاً في الهند ١٢٣٤ بمباشرة ملك الكتاب
الشيرازي في ٣٤٤ ص .

(٢٢٢ : گنجينه توحيد) لميرزا أحمد بن محسن ، عماداً لأردبيلي المدرس
المعروف بخوشنويس المعاصر ، وهي مجموعة ثلاث رسائل : ١ - آيينه بينايان في
شرح كلمات باباطاهر ٢ - أسرار النقطة لميرالسيد علي الهمداني والترجمة لخوشنويس
٣ - آئين رهروان تلخيص وترجمة وشرح « منازل السائرين » لعبدالرزاق الكاشاني ،
أيضاً له . طبع بطهران في ١٣٣٧ ش .

(٢٢٣ : گنجينه جواهر) وهو اسم خاص لديوان مقصود علي الخلخالي ،
المذکور في (٩ : ١٠٨٩) يوجد منها نسخة في مدرسة الحجيات بالموصل كما مر .

(٢٢٤ : گنجينه جواهرات و دفينه خيرات) لميرزا فتح الله ابن ميرزا
رضا ، المتخلص بـ (كيميائي) التستري المرعشي ، المذکور حياته في « گلستان
پيغمبر : ٨٨ » وللمؤلف « وفق المراد » و « مفرح الروح » كلاهما في الطب ، والمتوفى
في ٢ رمضان ١٢٨٨ و المدفون بتستر ، هو في الأدعية والأوراد ، يوجد نسخة منه

عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري ، وللمؤلف في هذا الموضوع « دستور الذكر »
و « خزنة القانع » الذي ألفهما لتلميذه الملا فتح الله الوفاي .

(٢٢٥ : گنجينه حسيني) لكریم صافي التبريزي ، المذكور في (٩ : ٥٨٤ ،
٩٠٩) ، طبع بتبريز في ٢٣٩ ص .

(٢٢٦ : گنجينه دارو و درمان) للدكتور علي پرتو أعظم ابن أبو القاسم
الشيرازي (١٢٥٦ ش - ١٣١٧ ش) ، في أربعة أقسام : القسم الأول في تاريخ الطبابة واستعمال
الأدوية ، والثلاثة الأخرى في الطبابة ، وفي خاتمة الطبع شرح حال المؤلف للدكتور محمود
نجم آبادي طبع بطهران في ١٣٣٧ ش في ٤٢٨ ص .

(٢٢٧ : گنجينه دانش) فارسي في تذكرة الشعراء الذين لم يدون لهم
ديوان . للشيخ مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي الرشتي ،
مشغول باتمامه كما كتب إلينا .

(٢٢٨ : گنجينه دانش) لمستشار الدولة يوسف بن كاظم الميهني التبريزي ،
من مؤلفين ورجال الفكر والسياسة في عهد ناصر الدين شاه قاجار ، والمتوفى
١٣١٣ و دفن بسر قبر آقا بطهران . له رسالة في لزوم اصلاح الخط المعمول
و تأليفات علمية واقتصادية ، طبع « گنجينه دانش » بمبئي في ١٣٠٢ و بعدها
مكرراً .

(٢٢٩ : گنجينه سروري) لغلام سرور بن المفتي غلام محمد اللاهوري ،
الذي كان حياً في ١٢٨٣ ، المذكور في (٩ : ٤٤٣) مؤلف « گنج تاريخ »
و « قاف نامه » . وهو في أحوال العرفاء و تاريخ حياتهم ، وله في هذا الموضوع
« خزينة الأصفياء » طبع بلكهنو في ١٨٨٧ م في ٢٢٠ ص .

(٢٣٠ : گنجينه سعادت) رسالة فارسية في حقايق الإسلام و وظائف
المسلمين للسيد محمود بن يوسف التبريزي المشهدي ، مؤلف « هدية الاخوان »
المطبوع في ١٣٥٨ .

(٢٣١ : گنجينه سهيلي) لمهدي سهيلي المعاصر ، مجموعة شعرية فارسية ، طبع

بظهران في ثلاث مجلدات . ومراً للمؤلف « كارواني از شعر ١٧ : ٢٣١ » .
 (٢٣٢ : گنجینه عرفان) مجموعة رسائل طبع بلکهنو بهذا العنوان على
 الحجر : مثنوي من العطار ، بی سر نامه له ، مثنوي بوعلی قلندر ، مرغوب القلوب ،
 مثنوي رجا ، رموز الحقيقة .

(گنجینه فرائد او « لباس التقوی ») مطبوع يأتي في اللام .
 (٢٣٣ : گنجینه گرانمایه) مجموعة نفيسة من خطوط حدود مائة و ثلاثة
 من العلماء كتبوا رسالة أو اجازة أو حديثاً تذكاراً لجامعها وبانيها . وهوتا ج الدين
 حسين بن شمس الدين الطوسي الصاعدي الواعظ الفقيه ، استاد السيد حسين بن
 حيدر الكرکي ، المذكور في (٧ : ٥٠) توجد هذه المجموعة في (دانشگاه :
 ٢١٤٤) انتقلت من مكتبة فخر الدين النصيري إليها ، فصل دانش پژوه في فهرسها في
 (٩ : ٨٠٤) و ذكر هذا المجموعة بعنوان « دستور » و ذكر اسماء ١٠٣ عالماً كتبوا
 في هذا المجموعة و ٤٥ رسالة أو مكتوباً أو فائدة منهم فيها . أولها : [بسمله . يانور
 النور و يامدبر الأمور ، أحمدك على نور كمالك] .

(٢٣٤ : گنجینه گنجوی یا هفتمین نامه نظامی) ديوانه المذكور في
 (٩ : ١٢٠٧) طابقه مع ثمان نسخ من ديوانه مع شرح حاله ، وطبعه وحيد دستگردی .
 (٢٣٥ : گنجینه شهر یا سخنان پيغمبر) ترجمة لكلماته القصار منظوماً وهي ألف
 كلمة . للمولى محمد جواد الصافي ابن المولى عباس الكلبي إگاني ، المولود في ١٢٨٨
 المذكور في (٩ : ٥٨٥) تاريخ نظامه :

ز هجرت ايندر چون گشت منضود هزار و سيصد و پنجاه و شش بود
 ألفه بعد كتابه « گنج عرفان » وطبع في ١٣٦٦ و بعدها .

(٢٣٦ : گنجینه ماتم) مراثي بالأردو ، مطبوع .
 (٢٣٧ : گنجینه محبت) مثنوي بلغة أردو في اثني عشر ألف بيت ، طبع
 في لكهنو ، نظامه آفتاب الدولة السلطان واجد علي شاه المتخلص به (وزير) .
 (٢٣٨ : گنجینه مداح) للمولى عبدالرسول المتخلص به (مداح) و (مداح)

التستري هوديوان المدايح، فيه القصايد والرباعيات كبير يقرب من ١٥٠٠٠ وتوفى في اصفهان أوائل الرابعة عشر من الهجرة، ومرة له « گنج لالی » .

(٢٣٩ : گنجینه مصائب) في المراثي بالتركية . للحاج محمد تقی فرش فروش الفرهادي التبريزي ، المتخلص بـ (غمناك) المذكور في (٩ : ٧٩٢) طبع في ١٣٥٠ ويأتي « لالی غم » له .

(٢٤٠ : گنجینه مناقب) بالأردو طبع ، كما في فهرس اللاهور .

(٢٤١ : گنجینه نشاط) للميرزا عبدالوهاب معتمد الدولة المتخلص بـ (نشاط) المتوفى ١٢٤٤ المذكور في (٩ : ١١٨٩) مرتب على خمس [درج] تحتوي منشأته و مكاتبة الخاصة و الرسمية الحكومية و الفرمايين الذي انشأها لفتحعليشاه قاجار . طبع . أوّله : [درج أوّل در تقليد أرباب توحيد و أصحاب يقين ... بسملة . أبواب مخزن وجود بحكم ...] . طبع مع مقدمة و حواشي لاعتضاد الأطباء الميرزا عبد الباقي في ١٢٨١ و بعدها .

(٢٤٢ : گواهی نامه) لعبدالله القره باغي ، المتخلص بـ (طوطی) ، المذكور في (٩ : ٦٥٢) .

(٢٤٣ : گودتا) فارسی طبع منه مجلده الأوّل في كيفية حدوث كودتا ١٢٩٩ ش المعلومة ومجلده الثاني في تاريخ عشرين سنة في ايران من بعد كودتا ، ألفه السيد حسين بن باقر اليزدي الطهراني ، المولود في ١٢٩٠ ش .

(٢٤٤ : گوهر خاوری) لميرزا رضا أرفع الدولة التبريزي المتخلص بـ (دانش) المذكور في (٩ : ٣١٥) . طبع باستانبول في ١٣٢٣ و ثانياً في ١٣٢٥ في ٢٠٣ ص .

(٢٤٥ : گوهر دانش) ترجمة لـ « أسرار الحكماء » تأليف ياقوت والمطبوع في ١٣٠٠ . للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر المذكور (١٨ : ١٩٠) عدّه ممّا لم يطبع من تصانيفه . ثمّ طبع مع « كلمات عليه يا سر آمد سخنان » في ١٣٢٨ ش .

(٢٤٦ : گوهر ريز) من كتب الإسماعيلية ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع :

٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٧٤٢ » .

(٢٤٧ : گوهر شاهوار) مثنوى فارسى اخلاقى طبع في لكهنؤ ، و على هامشه المثنوى الموسوم بـ « آب زلال » كلاهما من نظم السيد الملقب بمير محمد عباس بن السيد علي أكبر التستري الموسوي نزيل لكهنؤ ، والمتوفى بها في رجب ١٣٠٦ .
(٢٤٨ : گوهر شاهوار) لعبدى الكنا بادي ، المذكور في (٩ : ٧٠٤) مثنوى فارسى . في قبال « مخزن الأسرار » .

(٢٤٩ : گوهر شاهوار) فارسى للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشى التستري الشهيد ، المذكور في (٩ : ١٢٣٣) ذكر في فهرس كتبه .
(٢٥٠ : گوهر شاهوار في فضل الأئمة الأطهار) فارسى في ان النبي والأئمة أفضل أم « القرآن » . للسيد سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادى ، كتبه اجابة لالتماس نصير الدين حيدر . أوّله : [الحمد لله الذى اصطفى أنبيائه وأوصيائه وأوجب علينا التمسك ...] ولد في ١١٩٩ وتوفى ١٢٨٤ ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٥١ : گوهر شب چراغ) للمولى المعاصر مولى محمد حسن بن محمد حسين النيسانكي النائيني ، فارسى في مجلدين ، أوّلهما في صلاة الليل وآدابها وادعيتها في أربعين [شععة] ، والثاني في العلوم الغربية طبع باصفهان في ١٣٣٠ وعنوان الثاني [طريقه - طريقه] وفيه الأدعية والاحراز والمجربات من الأدوية ومرتبة بعنوان « طرائف السوانح » وتوفى المصنف أوائل عشر الثالث من ربيع الأول ١٣٥٤ .

(٢٥٢ : گوهر شب چراغ) منظوم ومثثور ، فارسى و عربى في الأخلاق للمعاصر الحاج ميرزا حسن بن الحاج ميرزا علي الجابري الأنصارى الاصفهاني (١٢٨٧ ق ١٣٣٥ ش) ذكر في فهرسه في آخر كتابه « آفتاب درخشنده » وذكر أنه انتخبه من الألوف من الأشعار العربية والفارسية وكلمات القصار وبعض الأخبار . طبع مجلده الأول بطهران في ١٣٢٤ ش في ١٦٠ ص .

(٢٥٣ : گوهر شب چراغ) لزين العابدين الحسيني ، في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة في آداب صلاة الليل ، ألفها بتاريخ [مفاتيح دعوات] . أوّله : [حمد و سپاس پروردگاری را که بندگان را بخطاب فائتي قريب اُجيب بنواخت ...] و آخره :

پی سال تاریخ از کلك غیب (مفاتيح دعوات) آمد رقم
یوجد نسخة منه في (إلهيات : ١٩٤ ج) ضمن مجموعة من القرن الثاني أو الثالث عشر
كما في فهرسها .

(٢٥٤ : گوهر شب چراغ) في فضيلة صلاة الليل ، فارسي ، لتاج العلماء
السيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى ١٣١٢ .
المذكور في (١٦ : ٣٣) طبع .

(٢٥٥ : گوهر شب چراغ) من مثنويات السيد محمد بن المفتي مير عباس
اللكهنوي المتخلص بـ (وزير) المتوفى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٦٧) ذكره
في « التجليات » .

(٢٥٦ : گوهر گران بها) في تاريخ وفيات العلماء . للسيد مصلح الدين
ابن شهاب الدين الاصفهاني المعاصر ، كما ذكره شفاهاً .

(٢٥٧ : گوهر مراد) لمحمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني ، رسالة في
الأخلاق ، ألفها نصيحة لولده عبدالرزاق في ١١٢٣ . يوجد نسخة منه في (أدبيات :
٢٠٥ جواد) ضمن مجموعة بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٢٥٨ : گوهر مراد) فارسي في الكلام للمولى المتأله المتكلم عبدالرزاق
ابن علي بن الحسين اللاهيجي القمي ، المتخلص بـ (فياض) المذكور في (٩ : ٨٥٢)
تلميذ المولى صدر الدين الشيرازي ، مرتب على مقدمة وثلاثة مقالات في امهات
مسائل الفلسفة ، وخاتمة في المباحث الأخلاقية والعرفان . اهداه إلى شاه عباس الثاني
(١٠٥٢ - ١٠٧٧) واختصره في ١٠٥٨ وسماه « سرمایه ایمان » و هذا التاريخ ينافي
ما ذكر في « الروضات » من أنه توفي سنة ١٠٥١ . أوّله : [گوهر مراد که غواص

- فكرت را از دریای حیرت ... أمّا بعد بر ورق گزارش چنین نگارش مینماید ... [طبع مکرراً أوّلها في ١٢٧٧ على الحجر بظهران. نسخه الخطيّة شائعة ، اقدم ما اطلعت في (الرضوية : ٢٢٨) تاريخ كتابته ١٠٦٢ و (المجلس : ٢٠٨٠) تاريخه ١٠٦٣ و (فرهاد معتمد : ٧٥) ٢١ ذیحجة ١٠٧٠ و (ملى : ١٧) بخط نذر علي التبریزی في شعبان ١٠٧٠ و (المهدوي : ١٢٦) شوال ١٠٧١ وغيرها .
- (٢٥٩ : گوهر مراد) في الأدعية الماثورة عن الأئمة الأُمجاد . للمولى كاظم بن إبراهيم التفريشي ، نقل عنه مناجات [آه وانفساه] في آخر مجموعته في «الأُوراد والأذکار» المكتوبة في ١١٧٠ و مرة «الأُوراد» في (٤٧٥ : ٢) .
- (٢٦٠ : گوهر المعاجين في الطب) فارسی کبیر ، للميرزا علي ناصح المعروف بقربان علي بن محمد الطيب السمناني النجفي ، المتوفى بها ١٣٦٣ يوجد عند الشيخ قاسم محيي الدين ، فرغ منه في ١٣٤٦ وفي أوّله فهرسه وهو في ١٢٨٢ ص .
- (٢٦١ : گوهر مقصود في الوفاء بالعهد) للمولى حبيب الله بن علي مدد الكاشاني ، المتوفى ١٣٤٠ ، في فضائل الوفاء في ٢٢ فصل ، وفي خاتمتها فهرس مؤلفاته ووصيته ، فرغ من تأليفها ١٣٣٣ وطبع بكاشان في ١٣٢٥ ش .
- (٢٦٢ : گوهر منشور في تذكرة علماء زنگی پور) للمولوي السيد محمد لطيف زنگی پوري المعاصر ، أشار إليه في مقدمة تذكرة « بی بها » .
- (٢٦٣ : گوهر منظوم) لمحمد علي الهندي الصوفي ، المتوفى ١٢٥٣ المذكور في (٩ : ١١٧٣) وهو في اللغة الفارسية كما مرّ .
- (٢٦٤ : گوهر منظوم) فارسی في المنطق ، لمحمد علي خان صاحب المتخلص بـ (أنجم) طبع بالهند .
- (گوهر نامه) لمحمد بن منصور الدشتکی ، كما في بعض المواضع .
- مرّ بعنوان « جواهر نامه ٥ : ٢٨٣ » .
- (٢٦٥ : گوهر نامه) من مثنویات کمال الدین أبي العطاء محمود بن علي الكرمانی المولود في ٢٠ ذیحجة ٦٨٩ والمتوفى حدود ٧٥٣ ، المذكور في (٩ : ٣٠٤)

وهو الخامسة من مثنوياته الخمسة التي تابع فيها النظامي ، في ١٠٣١ أو ١٠٩٠ بيت
نظمه في ٧٤٦ باسم بهاء الدين محمود الوزير بن عز الدين يوسف ، من احفاد نظام
الملك الطوسي ، وفي آخر مثنويه « كمال نامه » مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن
الأمير محمود الاينجو ، ويقال له « گهر نامه » . أوّله :

بنام نام دار نام داران گدای در گه او شهریاران
رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرمانی ، كتبت
في حياة المؤلف ، ضمن كلياته في صفر ٧٥٠ . أوّله :

بنام نام بخش نامداران گدای در گه او شهریاران
بروز آرند ایوان زر کار که خار از خاره آرد خیر از خار
ونسخة أخرى رأيتها أيضاً في (الملك : ٥٩٦٣) بخط محمد بن مطهر العاصي النيشابوري
كتبه في هرات في غرة شعبان ٨٢٩ ضمن « كلياته » .

(گوهرية) للحاجية گوهر قاجار بنت موسى خان ، المذكورة في (٩ : ٩٣٦)
وهي اسم خاص لديوانها المذكورة . طبع بطهران ١٣٢٠ على الحجر .

(٢٦٦ : گوهر يمانه) لصدر الدين محمد الشيرازي ، ابن ملا صدر . في
الحكمة والكلام والأخلاق ، ألفه لشاه صفي الصفوي في ١٠٧٧ . يبحث فيه عن
وحدت الوجود الباريتعالی و صفاته السلبية و الثبوتية ، الحسن و القبح ، الإمامة
و غيرها من المباحث الكلامية ، و مباحث عرفانية من مقامات العرفانية . أوّله :
[گوهر يكدانه بحر حكيم بچنگ آوردم از ذرّهای خورشيد ...] و في نسخة :
[گوهر يكدانه بحر حكيم . سپاس حق شناس خدای يكتای راست ، بچنگ آوردم
از ذرّهای خورشيد ، يگانه گوهر دريای توحيد . سپاس ...] رأيت منه نسخة في
(المجلس : ٥٠٤١) و يوجد نسخة في (ملّي : ٣٧٥ ف) تاريخ كتابته يوم الأحد ٢٢ شعبان
١١٦١ . كما في فهرسها .

(٢٦٧ : گوهر يكدانه) لعوض بن حيدر التستري ، ألفه باسم سليمان
پادشاه و نجفقلي خان قوللر آقاسی . يوجد منه نسخة في (أدبيات : ٢٢٠ جوادى)

بخط من القرن الحادی أو الثاني عشر، كما في فهرسها .

(٢٦٨ : گویش آشتیان) للدكتور صادق کیا ابن مقتدر الدولة أحمد المولود ١٢٩٩ ش ، استاذ جامعة طهران ، مؤلف « نقطویان و پسیخانیان » وغيرها . و هو في اللغات المحلية بآشتیان و اللغات الفارسية فيها و كيفية تحولها في لهجة الاشيانية . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٥ ش في ٣٥٨ ص . وله في هذه الموضوع « واثه نامه گر گانی » و « واثه نامه طبري » الذي طبع فيها منظومة « نصاب طبري » و شرح لغاتها . و له أيضاً في هذا الموضوع « واثه نامه های محلی ایران در لغت فارس » كلها مطبوعات .

(گویش لری) لعلی حصوري ، مرء بعنوان « گزارش گویشهای لری

١٨ : ٢٠٧ » .

(٢٦٩ : گوی و چوگان) لطالب الجاجرمي ، المتوفى حدود ٨٥٤ ،

المذكور في (٩ : ٦٣٨) . منظومة فارسية .

(٢٧٠ : گوی و چوگان) أو « حالنامه » لعارفي الهروي ، محمود بن محمد

(٧٩١ - ٨٥٠) المذكور في (٩ : ٦٧١) مثنوي نظمها سنة ٨٤٢ في ٥١٠ بيت ويقال له

« حالنامه » أيضاً ، طبع باهتمام گوين سلز في لندن في ١٩٣١ م في ٣١ ص . أو له :

زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذوالجلال گویم

آن خالق ماه و خور که چون گوی زو چرخ فتاده در تکاپوی

يوجد منه نسخا خطية ، منها ما رأيت في (الملك : ٥٠١١) ضمن مجموعة كتابتها شوال

٩٥٤ . و (فرخ : ١٧٥) بخط من القرن العاشر و (دانشگاه : ١٩٦٤) من القرن

الحادي عشر ، كما في فهرسهما . ورأيت نسخة منها أيضاً في (الملك : ٥٦١١) من القرن

الثاني عشر كتب الكاتب : ان المثنوي في ٥١٠ بيت وانتخبت منها ١٢٠ بيتاً .

(٢٧١ : گوی و چوگان) لعرفي التبريزي ، المذكور في (٩ : ٧١٢)

مثنوي فارسي نظمها لشاه عباس الصفوي ، وأخذ منه خمسين تومانا جائزة نظمه .

(گوی و چوگان) أو « کارنامه » لمير محمد قاسم الکنابادی ، من شعراء القرن

العاشر ، المذكور في (٩ : ٨٦٦) مرتبة في (١٧ : ٢٣٠) .

(گوی وچوگان) لهاللي الاستر آبادي ، مرتبة في حرف الشين بعنوان « شاه و درويش » .

(٢٧٢ گوی وچوگان) ليحيى سرخوش ، المذكور في (٩ : ١٣٠٩ ، ٤٣٩) طبع في ١٣١٤ بطهران في ١٥ ص على الحجر .

(گهر نامه) من مثنويات خاجوا الكرمانى ، مرتبة بعنوان « گوهر نامه » .

(٢٧٣ : گهرهاى تابناك) مجموعة من الأشعار الفارسية المرغوبة من التركيب بند و غيرها كلها في مراثي الحسين ع ، للميرزا محمد علي الانصاري مؤلف « خزائن المراثي » المطبوع .

(٢٧٤ : گياه شناسى) ترجمة من الكتب الأفرنجية لبعض المعاصرين يوجد في مكتبة المجلس . و كتاب أخرى بهذا العنوان في (ملي : ٢٦٢ ف) أيضاً ترجمة من الأفرنجية في العهد الناصري . كما في فهرسهما .

(٢٧٥ : گياهان دارويى) للدكتور سعيد اعتصامي ، طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٣٣٠ ص .

(٢٧٦ : گياهان دارويى) للدكتور علي زرگري ، طبع بايران ضمن انتشارات موزة علوم طبيعى ، في ٤٠٠ + ٢٦٠ ص .

(٢٧٧ : گياهان شمال ايران) للدكتور أحمد پارسا ، طبع مجلده الأول بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٢٥ ص وثانيها في ١٣١٨ ش في ٣٥١ ص .

(٢٧٨ : گيتى آشوب) للشيخ سعد الله المتخلص أولاً بـ (عالى) ثم (أختر) الاجيرى المذكور في (٩ : ٦١) وهو أحد مثنوياته الفارسية .

(٢٧٩ : گيتى نماى) لمحمد حسن فقير ، المذكور في (٩ : ٨٤١) مؤلف « سراج الصدور ١٢ : ١٥٧ » وغيره .

(٢٨٠ : گيهان شناخت) بالكاف العجمي لعين الزمان أبو علي حسن بن علي ابن محمد بن إبراهيم القطان المروزي البخاري ، الطبيب المنجم المولود ٤٦٠ والمتوفى

رجب ۵۴۸ تلمیذ أبو العباس اللو کري . أُلّفه فی مِروبین سنين ۴۹۸ إلى ۵۰۰ فی هیئة العالم فی ثلاث فصول : العالم العلوی ، العالم السفلی ، مرور الايام . أوّلّه : [سپاس آن آفریدگار را که هرچه آفرید درست و خوب آفرید ، ستایش آن کردگار را که هرچه کرد بسنده و پسندیده کرد . . .] یوجد منها نسخة فی (أدبیات : ۲۳۱ ج) استکنبها العلامة القزوينی ، و نسخة فی (المجلس : ۲۰۲) استکنب النسختان عن نسخة آقاضیاء الدین بن فضل الله النوري المؤرخة ۲۱ رمضان ۵۸۶ التمیمیة الّتی کتبت لخزانة أمير اسفہ سالار حسام الدین أميراً أبو الحسن علی بن عمر بن علي ، كما فی فهرس (أدبیات ۴۰۱) . راجعه .

(گیتی نما) مرّ فی بعنوان « تاریخ گیتی نما » .

(ج)

(١ : لالي) لمحمد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني ، رسالة كلامية عرفانية في خمسة عشر فصلاً وستة مقاصد ، وعناوين : لؤلؤة . في الإيمان ، الكفر ، الشرك ، الشكر ، العبادة ، العقل ، الجبر و التفويض ، النبوة و الإمامة في ثلاث مقاصد وعدة [لؤلؤة] رسالة عربية وملمعة بالفارسية . نقل فيها عن « قرّة العيون » لمحمد مهدي النراقي و « حكمة العارفين » لمحمد طاهر القمي . أوله : [الحمد لله الذي لا يحصى نعمه العادون و لا يؤدي حقه المجتهدون ... فيقول المبتلى بحبس السلطان في طهران من غير جرم و لا طغيان محمد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني ... سميتها لالي لكون مفردتها وهي اللؤلؤة عنوان لكل منها ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٩٠٠) مع اصلاحات واحتمل صاحب الفهرست أنها خط الأصل ، كما في فهرسها .

(٢ : اللالي) في المسائل المتفرقة من الأصول و الفقه . للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشيرستاني الحائري ، المتوفى ١٣١٥ موجود في خزانة كتبه . فهرس مسائله : النية ، تداخل الأسباب ، الاستصحاب ، حجية الظن ، القرعة ، العصير ، البريد ، الخمس بعد المؤنة ، منجزات المريض ، الكفانة ، الضمان باليد ، الولاية على البكر ، الاعراض هدايا المشاهد المشرفة ، من حفظ أربعين حديثاً .

(٣ : اللالي) طائفة مستخرجة من « الكلمات المكنونة » عدتها أحد واربعون كلمة ، في ١٧٠٠ بيت تقريباً وتحقيقاً في ١٦٤٥ . أيضاً للمحدث الفيض المولي محمد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفى ١٠٩١ . أوله : [الحمد لله الذي منه المبدء إليه

المعاد وعرف بجمعه الاضداد... [وقال في آخره مؤرخاً له :

بهر تاريخ نظام اين درر بي الف نظم لئالي ميسمر
سر اخفاي الف رمزي بدان كان احد اندر عدد آمد نهان

رأيتها عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان ، ونسخة بخط محمد باقر ابن محمد جعفر الاصفهاني في ٨ ذيحجة ١١٢٣ في مجموعة الميرزا محمود الكلباسي ، ونسخاً في (إلهيات : ٢٥٦ ج) تاريخها شوال ١٠٨٨ و (دانشگاه : ١٠٣٨) بخط محمد باقر بن محمد جعفر الاصفهاني تاريخها ٨ ذي الحجة ١١٢٣ و يحتمل أن يكون عين النسخة التي رأيتها . و (إلهيات : ٢٩٣ ج) من القرن الثاني عشر وأصغر المهدوي بطهران (رقم : ٢٦٠) بخط عبد الرحيم بن عبد الباقي الحسيني كتبها في اصفهان ١١ رمضان ١٢٥٧ و (دانشگاه : ١٤١٨) ١٨ رجب ١٢٩٧ كما في فهرسها ، و طبع بعنوان « لآلي المخزونة » كما يأتي .

(٤ : اللآلي) في الأحاديث النبوية . للميرزا لطفعلي صدرالفاضل المتخلص بـ (دانش) المذكور في (١٨ : ٢٠٢) يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري بطهران ، كما في فهرسه .

(٥ : لآلي الأحكام) في الفقه . للميرزا جمال الدين المحلاتي والمرجع بها ذكر في « آثار العجم » ص ٤٤٠ عند ترجمة ابن المؤلف الميرزا إبراهيم امام مسجد كردان في شيراز .

(٦ : لآلي الأخبار) في المواعظ والأخلاق وغيرها للخطيب السيد جاسم السيد حسن الشبري الموسوي ، المولود حدود ١٣٤٦ بخط يده فرغ منه في ١٣٧١ وله « إرشاد الخطيب » في عدة مجالس طبع في ١٣٧٨ وله « المحاضرات الحسينية » غير مطبوعة وطبع له « البلاغة العلوية في إتمام النهضة الحسينية » .

(٧ : لآلي الأخبار والآثار) في الأخلاق ، للمولى الحاج شيخ محمد نبي ابن أحمد التويسركاني المقيم بطهران ، المتوفى حدود ١٣٢٠ مرتب على عشرة أبواب ، وفي خاتمته ذكر بعض تصانيفه وبعض مشايخه ، وفهرست الأبواب المذكورة في الجزء الأول من الأجزاء الثلاثة . فرغ من الجزء الأول في ١٣٠٣ ومن الثاني

في ١٣٠٥ ومن الثالث في ١٣٠٧ وللشيخ جعفر بن الشيخ باقر محبوبه اختصاره سماه «المختار من لآلى الأخبار» طبع المتن بطهران في ١٣١٢ على الحجر و بعدها (٨ : لآلى الادب) لأحمد سعادت المعاصر ، مؤلف «اخلاق دستور زندگی» طبع بطهران للمدارس الابتدائية على الحجر في ١٣٣٥ ق في ١٤٠ ص و بعدها مكرراً .

(لآلى الاسلاك فى هيئة الافلاك) ازجوزة فى الهيئة للشيخ الفاضل المعاصر محمد بن الشيخ طاهر الفضلي السماوى النجفى . و مرء بعنوان « فرائد الأسلاك ١٦ : ١٣٢ » .

(٩ : لآلى الافكار) فى أصول الفقه و الكلام ، للشيخ عبد العلي بن الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري البحراني امام الجمعة والجماعة بابوشهر والمتوفى بها في ١٣٠٣ . طبع بطهران . (١٠ : لآلى البحرين) منظومة فى المنطق . للشيخ ياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني ، قال فى إجازته للسيد نصر الله الحائري الذي كتبها فى ١١٤٥ : أن لى شرح بعضها أيضاً .

(١١ : لآلى البحور فى توقيعات أيام الشهور) للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني ، المولود فى ١٣٠٨ ذكر فى آخر « كشف الخيبة ١٨ : ٣٣ » المطبوع فى ١٣٥٢ .

(١٢ : لآلى البدايع فى شرح الشرايع) عدة مجلدات للشيخ حسين بن أحمد بن محمد آل سميسم النجفى ، المتوفى بها فى ١٣٤٠ ، بخط المؤلف عند ولده الشيخ علي المعاصر ، شرع فيه ١٠ ج ١ - ١٣٣٣ وفرغ منه فى ٢٧ شعبان ١٣٣٩ .

(١٣ : لآلى الثمينة والدرارى الرزينة) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم ابن محمد معصوم الحسيني القزويني ، شيخ بحر العلوم ، قطعة منه كانت عند السيد محسن العاملي ، ذكره من مأخذ « أعيان الشيعة » وهو فى التراجم ، و رأيت نسخة الأصل منه فى مكتبة الشيخ فضل الله النوري المقتول فى طهران ، ولعله انتقل إليها

من مكتبة شيخنا الحاج النوري .

(١٤ : لآلى الزواهر فى تممة كتاب عقد الجواهر) للشيخ الفقيه يوسف

ابن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى ، المتوفى ١١٨٦ وهو جواب اثنان وعشرون
مسئلة . أولها : [لواعطى الانسان خادمه الثوب النجس هل يقبل قوله فى التطهير
أم لا ...] و آخرها : [هل يجوز للمرأة ان ترضع للناس بغير إذن زوجها
أم لا ...] فرغ منه فى كربلا فى ١١٧٣ و مر « عقد الجواهر النورانية » الذى كتبه
فى ١١٧٢ فى اجوبة المسائل البحرانية وأنه أيضاً للشيخ يوسف البحرانى المذكور
و السائل فىهما واحد و هو الشيخ علي بن الحسن بن الشيخ عبدالله بن علي البلادي
والشيخ عبدالله جد السائل كان من مشايخ الشيخ يوسف البحرانى .

(١٥ : اللآلى السنية والصحيفة الجعفرية) والأدعية المروية عن الامام الصادق

جعفر بن محمد ع ، للحاج شيخ محمد حسين بن محمد حسن التبريزي ، الشهير بـ شريعتمدار
المتوفى حدود ١٣٢٠ كتبه باسم مظفر الدين شاه قاجار ، و كتب ترجمة الأدعية
بين اسطرها ، و كتب ترجمة بقية مطالب الكتاب فى الحاشية لعموم النفع ، و فرغ من
جزئه الثانى فى أواخر شوال ١٣١٨ قال : و يتلوه الثالث فى عمل ذيقعدة الحرام
و النسخة بخط يد المؤلف عند السيد محمد الكوهكمري فى النجف . و مر « التحفة
الأحمدية والصحيفة الصادقية » .

(١٦ : اللآلى السنية فى شرح الاجرومية) كبير فى مجلدين ، للشيخ محمد

ابن علي بن أحمد الحرفوشى الحريرى العاملى الكركى ، المتوفى ١٠٥٩ كان
تلميذ السيد نور الدين اخى صاحب « المدارك » وله الرواية عن المعمر المغربى
علي بن عثمان بن خطاب بن مرة بن مؤيد الهمدانى اليماني ، المعبر عنه بابن
أبي الدنيا .

(١٧ : اللآلى العبقريّة فى شرح العينية الحميرية) للفاضل الهندى ،

المولى بها الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني ، صاحب « كشف اللثام »
أوله : [الحمد لله الذى وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال ...] قال : فى أوله بعد ذكر

اسمه ونسبه : [قد انثالت على لمة من اخواني ... ان اشرح لهم القصيدة العينية ... للشيخ سيد الشعراء و الادباء في النخوم القرم الهمام الخرسوم مدهم اطوم الخصوم مغفر الخدود منهم ومرغم الخرطوم السيد اسماعيل بن محمد الحميري ... شرحاً يقرع الطنابيب ويوسع العراقيب ويبرز التعاجيب و يرقص رؤس اليعاسيب ... مع اشتغالي بما لا احصيه من الاشغال وانحصاري فيها بحيث لم يبق مجال للتجوال واعظمتها واهمها واشغلها للاوقات ما اعلقه على « الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية في فقه الامامية » الذي سميته بـ « المناهج السوية في شرح الروضة البهية » - إلى قوله - مسمى له باللآلي العبقريّة في شرح القصيدة الحميرية ...] قال في « الروضات » انه أقوى دليل على كون الرجل قد وجد من كل فن من فنون العربية كنزه . شرع فيها في مولد الرسول و فرغ منها في خميس ٧ صفر ١٠٨٩ والنسخة عند الحاج مولا علي الخياباني التبريزي صاحب « وقايع الأيام » . ونسخة في (دانشگاه : ١٨٧٠) بخط محمد نصير بن الشيخ أمين الدين حسن النجفي ، فرغ منها أحد ٢ ذى الحجة ١٠٩٩ مذهباً مع حواشي [منه مدّ ظله] واحتمل صاحب فهرس دانشگاه انه بخطه .

(اللآلي الغريزية في جمع الاحاديث الفرعية) نظير « منتقى الجمان » قال في « الروضات » : رأيت في آخر الحج . للشيخ الأجل محمد بن علي بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي ، صاحب « المحلى » الذي فرغ منه في ٨٩٥ وصاحب « العوالي ١٥ : ٣٥٨ » وقد فرغ من بعض تصانيفه في ٨٩٥ ويروى عن علي بن هلال تلميذ ابن فهد الحلّي و « اللآلي الغريزية » هو الذي عبّر عنه بـ « نثر اللآلي » في مقدمات « البحار » و عبّر عنه في « أمل الأمل » بـ « الاحاديث الفقهية » انتهى ملخص ما في « الروضات » ويأتي أن التعبير بـ « نثر اللآلي » ليس في محله . بل اسمه « درر اللآلي العمادية » كما مرّ في (٨ : ١٣٣) فيكون « اللآلي الغريزية » اشتباه من « الروضات » كما ان « نثر اللآلي » من « البحار » وتصدى لكشف الحال شيخنا النوري في « خاتمة المستدرک » مفصلاً .

(١٨ : اللالي العلوية) أي « الجوهر النضيد و العقد الفريد من كلمات قصار الإمام الشهيد بضرب ابن ملجم اللعين العنيد » للشيخ محمد علي بن المولى حسن علي الهمداني الحائري المولد في ١٢٩٣ الحائري المنشأ السنقري المسكن ، جمع منها ما يقرب من ٦٠٠ كلمة ٣٠٠ في المنجيات و ٣٠٠ في المهلكات ، ورتبها على ١١٤ فصلاً بعدد سور القرآن ومن عزمه ان يشرحه ، وفرغ منه في ١٣٢٨ .

(١٩ : اللالي العلية) في ترجمة « الجواهر السنية » في الأحاديث القدسية طبع بايران ، وهو للشيخ الحاج ميرزا محمد حسين بن محمد حسن الشريعتمدار التبريزي المتوفى حدود ١٣٢٠ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٥٦٣ » و له « اللالي السنية و الصحيفة الجعفرية » كما مر .

(٢٠ : اللالي الغالية والمطالب العالية) يشبه الكشكول في فنون شتى مما يتعلق ببعض الايات القرآنية والروايات والأدعية الماثورة ، وبعض المكاتبات من المؤلف . للمولى محمد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني المتوفى بطهران في ١٢٦٧ مؤلف « الجواهر الزواهر ٥ : ٢٦٩ » أوّله : [الحمد لله الذي لا يحصى نعمه العادون ...] ذكر في أوّله أنه ألفه أو ان حبسه بطهران من غير جرم ولا طغيان ، يوجد منه نسختان المسودة والمبيضة ضمن مجموعة من تصانيف المصنف كلها بخطه في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

(٢١ : اللالي الغروية) وجيزة للسيد مهدي البغدادي النجفي ، في مدح السيد أحمد رفيق افندي قاضي النجف ، مطبوعة .

(٢٢ : لالي غم) للشاعر المتخلص بـ (غمناك) و اسمه الحاج محمد تقي فرش فروش القرهادي التبريزي المذكور في (٩ : ٧٩٢) مؤلف « گنجینه مصائب » المطبوع في ١٣٥٠ .

(٢٣ : لالي الفقهاء) للحاج الشيخ عبدالحسين الوكيل القمي ، منظومة طبع بقم ثانيها في ١٣٧٢ بقطع صغير في ٣١١ ص .

(٢٤ : لالي الكلام في الفروع و الاحكام) للمولى علي أصغر بن علي

أكبر البروجردى ، المولود في ١٢٣١ كما في آخر « نورالأنوار » له المطبوع في ١٢٧٥ .

(٢٥ : لالى لاهوتى) لأبي القاسم الكرمانشاهي ، المتوفى في ١٣٣٥ ش المتخلص بـ (لاهوتى) المذكور في (٩ : ٩٤٠) طبع باستانبول .

(٢٦ : لالى اللبالي) فارسي في آداب صلاة الليل ، للسيد صدر الدين ابن المير محمد صالح الطباطبائي ، جد السادة المدرسين بيزد .

(٢٧ : اللالى المتلاية في المسائل الفقهية) للفقيه الأقا محمد علي بن الأقا محمد باقر الهزارجربى ، المتوفى بالوباء في ١٢٤٥ وكان تلميذ المحقق القمي كما ان والده كان شيخه ، ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة من « مجمع العرايس » لوالده .

(٢٨ : لالى مخزونة) في الأدعية والأعمال ، طبع في بلاد الهند ، كما في فهرس الاثنى عشرية الاهورية .

(٢٩ : اللالى المخزونة) للمولى أحمد بن عباس بن علي اليزدي ، المطبوع مع « الرفع والدفع » تصنيف المولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بـ محسن المتوفى ١٠٩١ و طبعاً بايران في ١٢٧١ و هو مختصر فارسي في الخنوم و الاحراز والأدعية ، في ثمانية أبواب و خاتمة ، و طبع أيضاً بمبئي في حاشية « مفتاح الجنان » في ١٣١٨ بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب ، و ذكر مؤلفه اسمه ونسبه في آخر الباب الأوّل و حكى في الختم الرابع و الأربعين من الباب الأوّل أنّه نقل عن خاتمة المجتهدين المير سيد علي يعني صاحب « الرياض » و لعلّه المولى أحمد اليزدي الحائري المذكور في « المآثر والآثار » .

(لالى مخزونة) للمولى محسن الفيض الكاشاني و طبع بهذا العنوان في ١٢٩٦ في ١٠٧ ص على قطع صغير و ١٢٨٣ و سمي في بعض الفهارس بـ « لالى مستخرجة » أوّله : [الحمد لله الذي منه المبدء وإليه المعاد...] مرّ بعنوان « اللالى ١٨ : ٢٥٦ » وراجع « اللالى المخزونة » للمولى أحمد اليزدي و قبله .

(اللالي المخزونة) للمولى مصطفى الخوئي . مرّ بعنوانه الآخر « جواهر

مكنونة ٥ : ٢٨٢ » .

(٣٠ : اللالي المربوطة) فارسي في بيان حقيقة الشرطة وتأيدده، للمولى

الشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المحلاتي النجفي ، المتوفى بها في ١٣ ربيع
الأول ١٣٤٣ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء ١ : ١٦٣ » طبع في ١٣٢٧ في

بندر بوشهر على الحجر في ٥٩ ص .

(لالي المستخرجة) للفيض ، مرّ بعنوان « لالي مخزونة » و « اللالي

١٨ : ٢٥٦ » .

(٣١ : لالي مكنون) للشيخ عبد الجواد بن ملا عباس الأديب النيشابوري

المولود في ١٢٨١ والمتوفى ١٣٤٤ . المذكور في (٩ : ٦٦) . طبع بمشهد خراسان
على الحجر في ١٣٣٣ بقطع صغير في ١١٩ ص .

(٣٢ : اللالي المكنونة) من أشعار الشيخ محمد علي آل كمونة الحائري

المتوفى ١٢٨٥ جمعه بعض احفاده و كانت نسخته في مكتبة السيد عبد الحسين
الخازن للحرم الحسيني فاحترقت فيما احرق من المكتبة ، وجمعه ثانياً هذه الأيام
الشاب الأديب محمد كاظم الطريحي ، و كتب له مقدمة و نشره في ١٣٦٧ بعنوان
« ديوان ابن كمونة » المذكور في (٩ : ٩٢٢) .

(٣٣ : لالي مكنون) لأبي نصر فتح الله خان الشيباني الكاشاني المتوفى

في ١٣٠٨ ، المذكور في (٩ : ٩٦٢) .

(٣٤ : اللالي المنتظمة) ارجوزة في المنطق . أوّله : [أحمد من علمنا

البيان ...] . للمعارف الحاج مولى هادي بن المهدي السبزواري ، المولود ١٢١٢
و المتوفى ١٢٨٩ و له شرح المنظومة في المنطق ، و كذا منظومة في الحكمة
و شرحها و « أسرار الحكم » وغيرها ، و طبع في ١٢٩٨ مع شرحه و طبع أيضاً مستقلاً

مع منظومة الحكمة ، وفرغ من المنظومة في ١٢٤٠ ومن شرحها في ١٢٦١ وشرحه الفارسي يسمى « خود آموز منطق » .

(٣٥ : لالي المنتظمة والدرر الثمينة) للسيد أبو المعالي السيد شهاب الدين محمد حسين بن محمود الحسيني ، المشهور بـ (آقا نجفي) نزيل قم . المولود في ١٣١٨ ومرة له « الفتحية ١٦ : ١١١ » ويأتي له « منية الرجال في شرح نخبة المقال » . طبع بطهران في ٢١١ ص .

(اللالي المنثورة) من كلمات أمير المؤمنين ع يأتي بعنوان « نثر اللالي » ويسمى نظمه بالفارسية المطبوع في ١٣١٥ بـ « درة المعاني في ترجمة اللالي » .
(٣٦ : لالي منثور في تفسير سورة النور) فارسي طبع في قم ١٣٨٠ للحاج السيد أبي الفضل النبوي القمي ابن الحاج السيد علي النبوي ابن السيد عبد الهادي الحسيني المولود ١٣٤٥ .

(٣٧ : اللالي المنثورة) للسيد محمد باقر بن إسماعيل الرضوي المشهدي الشهير بالمدرس ، المتوفى ١٣٤٣ ينقل عنه في « راحة الروح » المطبوع في ١٣٤١ وقوع الزلزلة في قوچان في ٨ ج ١ - ١٣١١ وظهره أنه فارسي فراجع ، ورأيت النقل عنه أيضاً في الجنة الأولى من « الجنّان المدّها متان » ص ٣٩ عين عبارته الفارسية في تاريخ المشهد .

(٣٨ : لالي منثورة) لمحمد تقى حجة الإسلام نير التبريزي ، مؤلف « لالي منظوم » الأتي ذكره ، و المذکور في (٩ : ١٢٤١) وهو أشعار و مرثئي بالعربية والفارسية والتركية . طبع بتبريز في ١٣٠٩ علي الحجر وبعدها بطهران في ١٣٣٧ في ٩٥ ص .

(٣٩ : اللالي المنثورة) في العوذات و الأذكار المأثورة . فارسي للمولى الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، فرغ من تأليفه في ذيقعدة ١٣٢٦ و طبع أيضاً في ١٣٢٦ على قطع صغير في ٨٨ ص .

(٤٠ : اللالي المنثورة) ارجوزة في شرح حديث أمير المؤمنين ع من ان

فساد العامة من الخاصة وهم خمس طوائف . للسيد قطب الدين محمد الحسيني
الشيرازي الذهبي قال فيه :

اتيتكم لثالثاً منشورة في هذه الرواية المسطورة

(٤١ : لآلى المنضودة في الادعية المحمودة) لزین العابدین بن حبیب الله

القمي الزیواني .

(٤٢ : اللآلى المنظومة) في التجويد ، للسيد الفقيه الشهير بالسيد آقا

ابن السيد زين العابدین خال مولانا الميرزا محمد الطهراني ، و له أيضاً رسالة في
التجويد مرت في الرسائل .

(٤٣ : اللآلى المنظومة) في المنطق ، للسيد آقا المذکور ، خال مولانا الميرزا

محمد الطهراني .

(٤٤ : اللآلى المنظومة) في المراثي ، غزليات فارسية وتركية وعربية فيها

للميرزا محمد تقی بن المولى محمد الشیخی الممقاني التبریزی ، المتوفى ١٣١٢
المذکور في (٩ : ١٢٤١) و هو مطبوع في ١٣٠٩ و له « آتشکده » أيضاً مطبوع
كما مر في محله .

(٤٥ : اللآلى المنظومة) للشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي ، المولود

بالعمارة في ١٢٩٦ فيه أراجيز ثلاثة أوّلها في فضل العلم وأهله والأخلاق المستحسنة
والثانية في أصول الدين و بعض قواعد الفقه ، و الثالثة في الطهارة و هي أبسط
الكل . فرغ من نظمها أوّل الحرب العامة الاولى في ١٣٣٣ و نظم الأولين بعد
الطهارة ، أوّل له :

ابدء بسم الله ذی الجلال ثم النبي المصطفى والآل

إلى قوله :

فها کہا رسائل ثلاثة حديثه النظم بلا غثاء

وقال في تسميتها :

سميتها « لثاني المنظومة » كم في الحديث حقها مكتومة

رأيت النسخة بخطه ، الاولى في ٢١١ والثانية في ٣٥٢ والثالثة ١٦٥٠ فالمجموع حدود ٢٢١٣ بيت .

(٤٦ : اللالى النازمة في أحكام اللازمة) منظومة في الفقه ، للسيد محمد ابن السيد هاشم الهندي النجفي المنشأ والمدفن ، المولود في ١٢٤٢ والمتوفى ١٣٢٣ وشرح طهارته السيد رضا ابن الناظم .

(٤٧ : اللالى النجفية) ترجمة بالفارسية للرسالة العملية الفتوائية في الطهارة والصلاة والصوم والحج ، تصنيف الشيخ مهدي بن علي بن الشيخ الاكبر الشيخ جعفر النجفي كاشف الغطاء المتوفى ١٢٨٨ ، والمترجم هو المولى محمد اسماعيل التنكابني ، فرغ من الترجمة في ١٢٧٣ وطبع بتبريز .

(٤٨ : لالى النيسان) ديوان للسيد محمد علي بن السيد محمد حسين الهندي الحائري الشهير بخير الدين المذكور في (٩ : ٧٥٦) هو جزئه الأول العربي ومرة له « ديم النيسان ٨ : ٢٩١ » .

(٤٩ : لالى الولاية) الفية منظومة في الامامة للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، المتوفى حدود ١٣١٠ وله فهرس مبسوط عدة من تصانيفه مستقلاً في قصصه ، ومرة في الشروح شرحاه الفارسي والعربي عليه ، نظمه في ١٢٥٩ .

(٥٠ : اللائحة) لبعض دعاة الاسماعيلية ، في بيان العالم وأن كلهم مجبور فيها فصول في القول على التوحيد المبدع ، كما في « فهرسة مجدوع : ١٣٣ » .

(٥١ : اللائحة الجهادية) فارسي مختصر . للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر .

(لائحة مليه اسلامية في رد البهائية) فارسي للحاج شيخ يوسف الرشتي الجيلاني المعاصر ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » و يأتي بعنوان « لائحة اسلامية » .

(٥٢ : لائحة اسلاميه في رد فرقة البهائية) للشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الكيلاني ، المولود ١٢٩١ ، تلميذ الشيخ محمد علي الجهادي ، طبع برشت

في ١٣٢٩ في ٧٦ ص .

(٥٣ : لا تدرسه الا بصره في نفى رؤية الله بالانظار) رسالة فارسية في نفى الرؤية في الدارين ، للسيد أبو القاسم بن الحسين النقوي الرضوي ، صاحب « لوامع التنزيل » كتبها في ١٢٩٥ وطبع في ١٣٠٢ في لاهور . وله « نفى الرؤية » أيضاً . (٥٤ : لا تفعل وان فعلت فلا تلم) للسيد عليخان المدني ، حكاة بعض الأفاضل وقال ان المخاطب به المولى حسين الجيلاني ، الذي اتهمه السيد بانتحال « شرح الصحيفة » و حكى أبوالمجد الرضا عن السيد عبدالله ثقة الاسلام أنه رآه في النجف .

(٥٥ : لاران ماركو) ترجمة بالفارسية عن أصله التاريخي الأفرنجي ، والمترجم شاهزاده الحاج محمد طاهر ميرزا ، ترجمه وطبعه في طهران في ١٣١٣ . (٥٦ : لارستان كهين) لأحمد اقتداري ، مؤلف « فرهنك لارستان » : ١٦ : ٢١٤ « وهو في تحقيق لارستان القديمة . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٢١ ص . (٥٧ : لارية) للميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري ، في الكلام و الفقه ، فرغ منه في الاثنين ١٩ شوال ١٢١٢ . أوّله : [حمدله . وسلام على عباده الذين اصطفى . چنين گوید محمد بن عبدالنبي ... كه پوشيده نماند كه مستحق ستايش وپرستش خداوند گارست كه ممكنات ..] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٥٥١٦) بخط محمد باقر بن محمد علي الهمداني ، تاريخ كتابتها ذى الحجة ١٢٢١ ، وعناوينها بقيت غير مكتوبة .

(٥٨ : الرسالة الازمة) في صوم شهر رمضان ، جواباً عما كتب إلى المؤلف طعناً على المؤمنين في دخولهم الصوم قبل العامة والعلة فيه ، وهو من كتب الاسماعيليه لسيدنا حميد الدين ، ذكر في « فهرسة مجدوع » ثلاثة عشر رسالة من تأليفاته ومنها : « الرسالة الدرية » أو « الدرية في معاني التوحيد » الذي طبعه الدكتور محمد كامل حسين بالقاهرة ١٩٥٢ م . وذكر في حاشية « فهرسة مجدوع » : ٨٦ و ١٤٥ وجود نسخة من « الرسالة الازمة » عند الدكتور المذكور .

(٥٩ : لازيكا) لحيدر علي الكمالي الاصفهاني الأبرقوهي (١٢٨٨ - ١٣٥٥)
المذكور في (٩ : ٩٢١) طبع بعنوان « افسانه تاريخي لازيكا » في ١٣٠٩ ش في ١٦٦ ص .
(٦٠ : رسالة لالان) فارسية كتبت عن لسان طلاب الدستور إلى الروحانيين
و حفاظ الثغور للميرزا علي آقا ثقة الاسلام التبريزي المولود ١٢٧٧ و الشهيد ظلماً
١٣٣٠ طبع في اسلامبول ١٣٢٦ .

(٦١ : لاله) لنوعي الساوجي ، المذكور في (٩ : ١٢٣٦) و هو مجموعة
رباعياته ، طبع بطهران .

(٦٢ : لاله زار) لمحمد حسين الشيرازي ، الملقب بـ (آغولي) المذكور
في (٩ : ١٦٩) و هو قسم الثاني من ديوانه المختص بالغزليات كما مر .
(٦٣ : لاله زار ذبيحي) فارسي ملمع يشبه « الخزائن النراقية » يقرب
من خمسمائة صحيفة ، للمحدث المؤرخ الشيخ ذبيح الله المحلاتي نزيل طهران ،
وآلف « تاريخ سامراء » آونة تشرفه ومجاورته لها .

(٦٤ : لام الف) لمحمد قاسم بن تاج الدين الحسيني الخبيصي ، ذكر
في الديباجة أن لقي سالك الدين محمد بكرمان في ١٠٣٢ واستفاد من حضوره و من
« بياض » له . و اقتبس هذه الرسالة من مقالته في تلك البياض و اضاف من نفسه
عليها . أوله : [در اواخر شهر جمادى الآخر ١٠٣٢ كه حضرت سالك عرفان محمد
دارالملك كرمان را بنور حضور مشرف داشتند...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه :
١٠٣٥) مع « لام الف » لسالك الدين محمد المذكور ، كما في فهرسها .

(٦٥ : لام الف) لسالك الدين محمد . ويحتمل أن يكون محمد بن مالك الدين
مؤيد اليزدي الحموي الطبيب ، من القرن الحادي عشر ، جامع مجموعة « حجلة
العرايس » الموجودة نسختها القيمة في (دهخدا : ١٩٧) بخطه والذي فرغ من
جمعها في ١٠٣٢ . و هو رسالة في علم الحروف و التعابير العرفانية ، ينقل فيه عن
الصادق ع على أن تلك الحرف من الحروف البسيطة لا المركبة . أوله :
[من تحقیقات حضرت سالک محمد . نقل من بياضه . مشهور چنان است که جمعی

از محققان از حضرت امام . . . سؤال نمودند که لام الف آیا از حروف مفردة است . . . فقیر سالك الدین محمد از بندگان حضرت . . . بهاء الدین محمد سلمه الله همین سؤال کرد . . .] یوجد منه نسخة بخط شهاب الدین الحسینی تاریخ کتابتها ١٠٩٩ ضمن مجموعة مع « لام الف » لمحمد قاسم المذکور ، فی کتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٣٥) .

(٦٦ : اللامات) لا امام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي ، صاحب « المجمل في اللغة » المتوفى ٣٧٥ وهو في ثلاثة عشر صفحة ، والنسخة في الخزانة الظاهرية المعروفة بالمكتبة العمومية في دمشق .
(لا مخافة من الموت) من الرسائل المنسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا ، وترجم بهذه النسبة إلى الفرنسية ملخصاً بقلم مهران ، و ترجمتها الفارسية موجودة في مكتبة (كو پر ولو : ١٥٨٩/١٦) ونسخها العربية شائعة بعناوين مختلفة : دفع الغم من الموت ، حقيقة الموت ، وغيرها . وقال المهدوي في فهرسه : أنه مقالة السابع من « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » لأبي علي مسكويه (طبع القاهرة ١٣٢٩ ص ١٧٤ وبعدها) . أو له : [لما كان اعظم ما يلحق من الخوف هو الخوف من الموت ، وكان هذا الخوف عاماً . . .] ومرة ذكره بعنوان « دفع خوف الموت ٨ : ٢٢٨ » وأنه بعينه « لماذا أخاف الموت » لابن مسكويه المندرجة بتغيير في « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » .

(٦٧ : اللامع في امثلة الزيج الجامع) لكوشيار ، ذكر في « كشف الظنون ٢ : ١٥ » ومرة « زيج كوشيار ١٢ : ٨٨ » .

(٦٨ : لامع المقالات) فهرس مبسوط ل « جامع السعادات » النراقية في الأخلاق ، لهذا المؤلف محمد محسن المدعو بـ آقا بزرگ الطهراني ، قرب أربعمائة بيت كتبته في النجف في ١٣١٧ .

(٦٩ : لامعة الأنوار) في تفضيل النبي المختار (ص) على الوصي الكرار و تفضيله على بقية الأئمة الأطهار ع و تفضيل كل واحد منهم على من بعده ،

فارسي ، للأغا محمد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني ، المتوفى ١٢١٦ والنسخة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف كتابتها في ١٢٦٤ . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...] عناوينه : لامعة - لامعة .

(٧٠ : لامعة السطور في معنى الطهور) للحاج الشيخ أسد الله بن الحاج إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ كما في « التكملة » وقد يسمّى « البحر المسجور » وهو موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ورأيت في بعض النسخ سمّاه « اللؤلؤ المسجور » كما يأتي ، قال : [هذه رسالة (لامعة السطور) مرفوعة الستور ... حقيقة بان تسمى بـ « اللؤلؤ المسجور » ...] وفرغ منه في ١٢١٦ .

(٧١ : اللامعة في شرح زيارة الجامعة الكبيرة المعروفة) في أربعة آلاف بيت ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلّي الكاظمي ، المتوفى ١٢٤٢ ذكره تلميذه الشيخ عبدالنبي في « تكملة نقد الرجال » موجود في خزانة كتب سبطه السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبر المصنّف . أوّله : [الحمد لله على آلائه والحمد من آلائه ...] فرغ منه في الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٢٢٤ و طبع في ١٣٥٤ بعنوان « الأنوار اللامعة » .

(٧٢ : اللامية) على روى « لامية العجم » . أوّله :

سلامة القلب نحتني عن الزلال	وشعلة العلم دلّني على العمل
طهارة الأصل قادتني إلى كرم	كرامتي ثبتت في اللوح في الأزل
قلبي ونفسي يحب المرتضى برئاً	عن المعاييب والأمراض والعلل

ترجمه و شرحه الناظم بالفارسية وهو المولى محمد طاهر الشيرازي القمي . و سمّى الشرح بـ « عطية » وأحال فيه إلى سائر تصانيفه تزيد على مائة وستين بيتاً ومنها قوله في الغدير :

ولاية المرتضى في الخم قد ظهرت	بالنص من خاتم الانبياء والرسل
نص النبي عليه فوق منبره	عليه اشهد أهل الدين والدول

بل للخديعة والتدليس والحيل

فبخبخ عمر قاله بغير رضى

و قال في آخره :

لانى لست مهيب و ذى و جل

ابرزت مكنون كل ما اعتقده

و لم اقم فيه للتبان و الجمل

انى اقمتم بعم الحسن مذهبة

(٧٣ : اللامية) قصيدة في مدح أمير المؤمنين علي ع على نظيره « لامية العجم »

في سبع وسبعين بيتاً نظمها في ليلة واحدة مطلعها :

[يا حادى الورك عج بالقرب من طلل ...] و القصيدة إلى تمام خمسة أبيات من

أولها مذكورة في « الخزانة العامرة » و هو من نظم الشيخ محمد علي بن أبي طالب

الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ وله ديباجة فارسية

أورد بعض الديباجة مع بعض أبيات القصيدة في « تحفة العالم » ثم طلب منه شرح

القصيدة فشرحها فارسياً يذكر أولاً اللغة ثم الترجمة بالفارسية ، مرّ بعنوان

« شرح قصيدة الجيلاني ١٤ : ٨ » .

(٧٤ : اللامية) قصيدة في المواعظ ، للشيخ محمود عباس العاملي ، المتوفى

١٣٥٣ مطبوع في مكتبة العرفان ، مع « العينية » له أيضاً .

(٧٥ : لامية العجم) وهي في مقابل « لامية العرب » للعميد الوزير مؤيد

الدين أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني ، الكاتب الطغراني

المذكور في (٩ : ٦٤٨) لأنه كان يكتب الطغراء في ديباجة أحكام السلطان

مسعود بن محمد السلجوقي ، و كان وزيراً له واستشهد ظملاً بيد اخي السلطان مسعود

في ٥١٥ وقد نظمها ببغداد في ٥٠٥ وصف حاله والشكاية عن زمانه ، و هو حينئذ

ابن ٥٧ سنة وهي طويلة ينيف على ستين بيتاً ، نظمها في بغداد ٥٠٥ وطبع في هامش

« المعلقات » أوّله .

وحلية الفضل زانتني لدى العطل

اصالة الرأي صانتني عن الخطل

والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل

مجدي أخير ومجدي أولاً شرع

واعتنى بها الادباء فشرحها جماعة كالصفدى وهو صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى ٧٦٤ الموسوم بـ « الغيث المسجم » الموجود في الرضوية كتابته في ١١٦٣ وغيره ممن ذكرهم في « كشف الظنون » ومن شرّاحها الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي ، صاحب تفسير « نور الثقلين » كما ذكره المحدث الحر العاملي ، وان استقرب صاحب « الرياض » ان الشارح هو الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الله البحراني ساكن البصرة . و من شرّاحها الشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزّين الزاهدي الجيلاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ راجع (١٤) : (٤٣) وطبعت « اللامية » في اسلامبول في ١٣٠٠ وفي او كسفورد بانكلترا في ١٦٦١ م و « لامية العرب » قصيدة الشنقري ، و يوجد مخمّس « لامية العجم » في كتب مدرسة فاضلخان . أوّله : [قصر ويدك عن لومي وعن غدلي ...] . يأتي في محله . (٧٦ : لامية العجم) لحسين السميعي ، ناظم « آرزوى بشر » في ١٣٣٧

يقرب من مائة بيت بعث نسخة منه إلى السيد محمد علي هبة الدين .

(لامية العلوية) طبع بهذا العنوان في لكنهو واسمها « النفحة القدسية » ويقال لها « لامية الهند » أيضاً . يأتي .

(٧٧ : لامية مهيار بن مرزويه الديلمي) هو مولى السيد الشريف الرضى وتلميذه ، اسلم على يديه ، و عليه تخرج في الشعر و الأدب فصار اشعر الناس بعد سيده ، كما ذكره ابن خلكان ، وديوانه في أربع مجلدات كما مرّ في (٩: ١١٣٨) وذكره في « نسمة السحر » موصوفاً بأنه من كبار الائمة كاستاده الرضى ، وترجمه الباخري في « الدمية » وذكر أنه توفى خامس جمادى الآخرة في ثمان وعشرين و أربعمائة ، و مرّ « الازهار في شرح لامية مهيار » في (الرضوية) نسخة من « اللامية » منضمة إلى « عين الفوائد ١٥ : ٣٧٣ » بخط علي بن محمد بن إبراهيم في ٧٢٩ وتصحيح العالم الشيخ ابن أبي البركات و كتب في آخره : بلغت مقابلة واعراباً وأنا الفقير إلى الله تعالى عبد الكريم بن نصر بن أبي البركات ، وقف ١٠٦٧ .

(لامية الهند) قصيدة لامية في مدح أمير المؤمنين ع و يقال لها « القصيدة العلوية » كما مر (١٧ : ١٢٠) . للشيخ سراج الدين حسن صاحب « اليم العجاج في اسانيد السراج » المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوي المعاصر المولود في ١٢٧٨ ذكره في « التجليات » .

(٧٨ : لامية الهند) لمير غلامعلي آزاد الحسيني البلكرامي ، قال في « الخزانة العامرة » المؤلف في ١١٧٦ أنها في اثنين وخمسين بيتاً ، مطلعها :
سبحان من ارق العشاق في الأزل وزان ناظرة الغزلان بالكحل
ولكن في « سبحة المرجان » له المؤلف في ١١٧٧ قال : هي إحدى وخمسون بيتاً وأورد جميعها مع الشرح والبيان ، وفي أواخره خاطب النبي ص بقوله :
يا أيها المبدء الفياض مرحمة أنت الحياء وأنا المكوى بالغلل...
المرتضى هو نفس المصطفى فلذا غلام خدمتك العليا غلام علي

(٧٩ : لاهوت و ملكوت) رسالة عرفانية ، في اللاهوت و الملكوت و الناسوت و الياهوت و الهاهوت و الجبروت . يذكر فيها الفرقة (الجشتية) و (الحديدية) و الأوراد والاذكار منهم . أوّله : [بدانكه اى طالب كه لاهوت غيب الغيب است . . .] يوجد نسخة منها ضمن مجموعة بخط محمد إسماعيل ، تاريخ كتابتها ١١٢٨ في (دانشگاه : ٤٦٧٢) مذهبة ، كما في فهرسها .

(٨٠ : اللاهوتية) في شرح تهذيب المنطق ، فارسي للفاضل السيد مهدي بن مصطفى الحسيني الملقب بـ (بدايع نگار) والمتخلص بـ (لاهوتي) المذكور في (٩٤٠ : ٩) صاحب « بدايع الأحكام » و « الأنوار » و « الحساب » و « المهدوية » و « الوصول » و غيرها ، التفريشي المولود في ١٢٧٩ موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وهو مطبوع بایران . ومرّ له « البديعية » .

(٨١ : اللباب) لابن الشريعة الواسطي ، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلّي تلميذ الشهيد في كتابه « المختصر » كما حكى في « الرياض » .
(٨٢ : اللباب) للشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني ، المتوفى بجيدر آباد

في ١٠٨٨ أو في ١٠٩١ كما حكاه شيخنا في « خاتمة المستدك : ٣٨٩ » عن مجموعة استظهر أنها لصاحب « طيف الخيال » ذكر فيها أنه أرسله المؤلف إلى تلميذه السيد عليخان المدني ، وجرى بينهما أبيات فيه . أقول : هو غير « الكامل في الصناعة » في التجويد الذي نظمه بأمر السيد عليخان كما مر (١٧ : ٢٥٦) .

(الباب) للسيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحلبي ، المتوفى ٦٦٤ كما في فهرس كتبه ، و يأتي أن اسمه « لباب المسترة من كتاب ابن أبي قرة : ٢٨١ » .

(٨٣ : لباب الاداب في الاخلاق) لأبي المظفر اسامة بن مرشد بن علي ابن مقلد الشيرازي ، المولود في ٤٨٨ و المتوفى ٥٨٤ طبع في ١٣٥٤ وله « كتاب الاعتبار المطبوع في ١٩٣٠ م مطابق في ١٣٥٠ » .

(٨٤ : لباب الاجتهاد) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣١٥ وهو رسالة في الاجتهاد والتقليد ، موجود في خزانة كتبه واستنسخ من خطه تلميذه الشيخ موسى بن جعفر ابن باقر بن محمد كريم الكرمانشاهي الحائري ، الذي توفي بها حدود ١٣٤٠ و فرغ من الاستنساخ في ١٣١٢ مرتب على مقامين : أولهما في مهمات مسائل الاجتهاد ، والثاني في مهمات مسائل التقليد ، وهذه النسخة عند السيد مير عباس بن علي أكبر الحسيني القمصري الكاشاني بكر بلاء .

(٨٥ : لباب الأحاديث قطب شاهي) هو مختصر ترجمة « أربعين البهائي » كما مر وهو تصنيف السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلي قطب شاه ، فانه بعد ما أمر الشيخ محمد بن علي بن نعمة بن خواتون العاملي ترجمة وشرح « الأربعين » للشيخ البهائي ، و كتب الشيخ ابن خواتون ترجمته شرحاً ، و كتب الشيخ تقریظاً عليه وسمي تلك الترجمة بترجمة الأحاديث وترجمة القطب شاهية وغيره ، كما مر في (١٧ : ١٥٦) بعنوان « قطبشاهي » فاختصره السلطان المذكور بعد ما توفي الشيخ البهائي في ١٠٣١ واقتصر على مجرد ترجمة الأحاديث واسقط النكات

الزائدة حسب نظره وسمّاه «باب الأحاديث قطبشاهي» أوّله بعد القطعة الفارسية الموجودة في ترجمة ابن خواتون يعني قوله : [اي از تو حديث معرفت را تبين - إلى قوله - أما بعد بنده شاه نجف سلطان محمد قطبشاه بلغه الله غاية ما يتمناه ، بر ألواح دلهای آگاه نگاشته . .] إلى آخر ما ذكرناه من البيان المختصر لكلامه ، و النسخة بخط ولي الحسيني ، فرغ من الكتابة في ربيع الأول ١٠٣٥ في دار السلطنة حيدرآباد برسم خزانة - لسلطان محمد قطبشاه المؤلف ، وعليه في أوّله خط ابن خواتون ما لفظه : [في تصرف اضعف العباد محمد المشتهر بابن خواتون العاملی ...] وفي آخره أيضاً بخطه : [چهل حديث تأليف سلطان محمد قطبشاه خلد الله ملكه ...] والنسخة مجدول مذهب في (الرضوية) .

(٨٦ : باب الأحياء) منتخب من «أحياء العلوم» للغزالي . للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشاني ، ألّفه في جوار الخواجه أفضل الدين الكاشاني منزوياً عن الخلق بالمرق ، من قرى كاشان ، وفرغ منه في شهر الصيام في ١٠٣٢ وله أيضاً منتخب كتاب «المنقذ من الضلال» للغزالي أيضاً ، رأيت كلاهما بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران .

(٨٧ : باب الاخبار في الاحاديث النبوية) لمحمد بن محمود ، في أربعين باباً في الفقه والسنن . أوّله : [حمد بجد ومدح ببعده مرخدای را ... که علم علماء را باوج سماء برافراشته ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٢٣٩٨) مع عدة رسائل من أصحابنا ، تاريخ كتابتها ٩٠٩ إلى ٩١٢ عليها تملك الشاه طهماسب و السلطان حسين الصفوي ، كما في فهرسها . ورأيت نسخة منه في (الملك : ٤٣٧٩) ضمن مجموعة كبيرة ، في حدود ٤٤ رسالة أكثر رسائلها مشتركة مع مجموعة (دانشگاه) المذكورة تاريخ كتابتها ١٠٥٦ ، نسخة مجدولة ومذهبة . راجعه .

(٨٨ : باب الاخبار) للقطب الراوندي قال في «الرياض» : كتاب مختصر في الأخبار ، وقد رأيت في استرآباد ولعلّ عندي منه نسخة فلاحظ .

(٨٩ : باب اسكندري) فارسي في علم الهيئة والفلك ، للمولى غياث الدين

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الحكيم المنجم الرياضي الطبيب الكاشاني ، المتوفى ٨٣٢ أو ٨٤٠ . أوّله : [الحمد لله الذي فطر السماوات وزينها بالثواب والسيّارات والصلاة والسلام على خير خلقه محمد المصطفى سيّد الكائنات وعلى آله الهادين بالحجج والبيّنات ...] مرتّب على مقدّمة ومقالتين ومصدر باسم السلطان جمال الدين اسكندر بهادر خان . رأيت منه نسخة في (المجلس) من القرن التاسع أو العاشر .

(٩٠ : لباب الاشارات) تلخيص « الاشارات والتنبيهات » لابن سينا . وهو لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦) ، طبع بالقاهرة ١٣٢٦ وطهران ١٣٣٩ ش . راجعه .

(٩١ : لباب الاصول باسقاط القشور والفضول) في أصول الفقه ، خرج منه جملة من مباحث الألفاظ ، عناوينه [لباب القول] للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المحلاتي النجفي ، كتبه بعد « نفائس الفوائد » و توفى بالنجف في ١٣٤٣ يوجد عند ولده الشيخ عبدالحسين الروحاني .

(لباب الالباب) كما في بعض المواضع . للحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي ، يأتي بعنوان « لب الالباب في الدراية وعلم الرجال » .

(٩٢ : لباب الالباب) في تذكرة الشعراء ، لجمال الدين محمد بن يحيى العوفي اليزدي ، المذكور في (٩ : ٧٧٥) ألفه له عين الملك حسين الوزير الأشعري ، طبع بليدين في ١٣٢٤ في مجلدين . وهو من أوائل القرن السابع كما في أوّل « خزنة عامرة » قال عند ذكر مأخذة عندي منه قطعة من أواسط ترجمة (رودكي) إلى آخر ترجمة (النظامي) بدأ من أوائل المائة الرابعة إلى عصره أوائل المائة السابعة وكلّ من ألف « تذكرة الشعراء » بعده عيال له واستظهر محمد خان القزويني في ص ل ط من مقدّمة طبعه : ألف ما بين ٦١٧ إلى ٦٢٥ وسرقه بعض المعاصرين للسلطان أكبر شاه الهندي وسمّاه « بزم آراء » والنسخة عند مجد الدين النصيري ، طبع مع مقدّمة وحواشي للقزويني المذكور بليدين ١٣٢٤ ق بمباشرة پرفسور برون الانكليزي .

(٩٣ : باب الالباب في ألقاب الاطياب) للحاج ميرزا حبيب الله بن المولى علي مدد الساوجي ، نزيل كاشان ، المتوفى و المدفون بها في ٢٣ ج ٢ - ١٣٤٠ المذكور في (٤١٩:٩) يوجد عند ولديه الميرزا محمد حسين و الميرزا أحمد ، و نقل عنه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي ، وذكر أنه فرغ منه في ٢١ رجب ١٣١٩ وفيه ترجمة المولى مهدي النراقي الملقب بميرزا أبي القاسم مؤلف « تنقيح الأصول » المنتقل بعده بالارث إلى ولده المولى أحمد بن أبي القاسم ، ورأيت نسخة منه في قم عند الأقا نجفي بخط السيد عبد الله بن إبراهيم الاشتهازي في ١٣٥٨ ، و انتخب منه جملة من النراجم ، منها ترجمة عبد الصاحب بن النراقي ، ونسخة عند السيد أحمد الروضاتي باصفهان سقط منها الصفحة الأولى ، و هو مرتب على عشرة أبواب و خاتمة : الباب الأوّل في الألقاب المفردة ٢ - في المثنى والجمع : السيدان والشيخان والمجلسيان و هكذا ٣ - في المضاف المصدر بغير الأب والابن ٤ - في المصدر بالأب ٥ - في المصدر بالابن ٦ - في المركب الموصوف لا المضاف كالسيد المرتضى و السيد الرضي ٧ - في المصدر بلفظ الشيخ ٨ - في المصدر بالسيد و المير ٩ - المصدر بالمولى والميرزا ١٠ - في المنسوبين بالاضافة إلى ياء النسبة . و خاتمه في ترجمة نفسه فذكر ما أخبره والدته : أنه ولد قبل وفاة محمد شاه بسنين ، يعني حدود ١٢٥٢ و ذكر فيه من تصانيفه : « إيضاح الرياض » و هو تعليقاته على كتاب « رياض المسائل » . و طبع بمباشرة ولد المصنّف الشيخ محمد شريف في طهران في ١٣٧٨ و الحق بآخره ترجمة أرشد تلاميذ المصنّف السيد محمد العلوي البروجردى المدرس والمرجع في كاشان و المتوفى ١٣٦٢ و ذكر فهرس تصانيفه .

(٩٤ : باب الانساب) في خزنة الحاج سيد علي الايرواني في التبريز فراجع لعلّه ما يأتى .

(٩٥ : باب الانساب) لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، فريد خراسان المتوفى ٥٦٥ شارح « نهج البلاغة » الذي اهداه إلى السيد أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني ، و له كتاب « وشاح دمية القصر » و له أيضاً

« ازاهير الرياض المريضة » و « تفسير ألفاظ المحاوراة والشرعية » . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الخلايق من بسائط متباينة الأقسام ...] فصل ترجمته في « معجم الأدباء » وذكر فهرس كتبه عن كتابه « مشارب التجارب » وقال : إنني رأيت « لباب الأنساب » له . وفي مقدمة طبع « تاريخ بيهق » ص يد ذكر أن مجلده الأوّل موجود في مكتبة سبها سالار بعنوان « نهاية الأنساب » وقد ألفه بأمر أبي الحسن عليّ بن محمد بن يحيى العلوي ، شرع فيه أواخر ج ٢ و فرغ منه في شهر الصيام ٥٥٨ و ذكر فيه أنه استمد في تأليفه عن كتب السيّد النسابة بخراسان عليّ بن الحسن بن المطهر ، الذي صاحب الامام الحسن بن علي القطان المقتول ٥٤٨ و صرّح البيهقي في تاريخه ص ٥٤ أنه لا يذكر أنساب أهل البيت فيه ، لأنه كتبهم مستقلاً في كتاب سمّاه « لباب الأنساب وألقاب الأعقاب » في مجلدين وقال : ذكرت فيه ما طلعت عليه من شرفهم ومفاخرهم وتفاصيل نسبهم ، أحال إليه أيضاً في ص ٦٤ وغير هامكراً ، ونسخة في تبريز موقوفة السيّد عليّ الأيرواني عند ولده السيّد عبد الحجة بهذا الاسم . وأحال في « تاريخ بيهق » ص ٢٥٣ إلى « لباب الأنساب » ونسخة من المجلد الأوّل منه في (الرضوية : ١٠٢) من القرن التاسع ظاهراً ، كما في فهرسها .

(٩٦ : اللباب أو لباب الكلام) كما قد يقال له « لب الكلام » في كيفية علم الله تعالى بالأشياء من الجزئيات والكليات والمحسوسات والمعقولات ، في مائتي بيت ، للمحدث الفيض الكاشاني المولى محمد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفى ١٠٩١ فرغ منه في ١٠٤١ . أوّله : [الحمد لله العليم الحكيم الذي لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في السماوات والأرض ...] و مرّ تفصيله بعنوان ؟ رسالة في « علم الله » كتبه لولده علم الهدى وعناوينه [وصل - فصل - أصل] رأيت عند الشيخ عبد الحسين الحلّي النجفي بخط الشيخ حسن عليّ بن عبد الكريم المجلسي العاملي وعند الشيخ صالح الجزائري أيضاً . قال في آخره : [هذا ما أردنا إيراده في هذا المختصر وهو لب الكلام في هذا المقام ومن أراد الزيادة فليطلبه من كتابنا الموسوم بـ « عين اليقين »] رأيت أيضاً في مجموعة من رسائل الفيض في كتب المولى محمد عليّ

الخوانساري و له « جواب المسئلة الأبهريّة » أيضاً في العلم الأولي بالموجودات ونسخة أخرى ضمن مجموعة في كتب مدرسة سيّد البروجردى كتابتها في ١١٤٠ و مرّة « شرح رسالة العلم ١٣ : ٢٨٨ » للشيخ أحمد الاحسائي .

(٩٧ : لباب الحساب في علم التراب) أوّل له [سباس و ستايش مر خدای كه مهندس تقدير است ...] يوجد منه نسخة في (كمريج : ٤١٠) من القرن السابع و (تاشكند) من القرن الحادي عشر تقريباً . واحتمل (استورى) أن يكون منجداً مع « لباب الحساب » لمحمود بن السودی .

(٩٨ : لباب الحساب) فارسی ، لمحمود بن السودی المعروف بـ (حميد) و يوجد نسخة مذهبة ناقصة الأوّل بهذا العنوان بخط من القرن العاشر في (إلهيات : ٣٠١ ر) لم يعرف مؤلفها و خصوصياتها في الفهرست .

(٩٩ : لباب الحساب) للقاضي يحيى بن أحمد الكاشاني ، ألفه في اصفهان ٧٤٤ مرتباً على مقدّمة و مقالتين . أوّل له [الحمد لله الواحد الأحد ...] و آخره : [فلنختم الكلام حامدين لله] في (الرضوية) وقف ١١٦٦ .

(١٠٠ : لباب الحكمة) المذكور في أوّل له و آخره : [محمد و آل الطاهرين] . أوّل له : [الا لا آلاء الا آلاء الاله أحمد الله حمداً يقرب إلى جنابه الكريم ، و يوجب المزيد من فضله و احسانه ... و بعد فقد اتفق أرباب العقائد ... متضمناً مع الزيادات التي من قبلي لخلاصة أفكار الأواخر و « لباب حكمة » الأوائل فلا تجد في هذا اللباب الا ما ينتفع به في العلم بالله تعالى و توحيده ... وفي خصائص النبوة و الولاية و حال المعاد و النشأة الثانية ، و قد جعلته سبعة أبواب و في كل باب سبعة فصول ... الباب الأوّل في آلة النظر المسمّاة بالمنطق ، الفصل الأوّل في ماهية المنطق ٢- الأمور العام للمفهومات كلّها ٣- في أقسام الأعراض ٤- في الأجسام الطبيعية ٥- في النفوس ٦- في العقول ٧- في واجب الوجود . و اهداه إلى الأمير الأمير الكبير عزّ الدين معتمد الدولة مجد الملك مفخر العراقيين . و آخره : [وصلواته على ملائكته المقرّبين و أنبيائه و أوليائه أجمعين ، و خصوصاً على محمد و آل]

الطيبين الطاهرين] تم تأليفه يوم الخميس تاسع عشر ذي القعدة من سنة ست وسبعين وستمائة وتاريخ كتابة النسخة الموجودة في مدرسة النواب بالمشهد في ٧٣٦ ذكر في « كشف الظنون » « لباب الحكمة » لمحيي الدين الشيرازي .

(١٠١ : لباب الاخيار) مطبوع .

(١٠٢ : لباب الفوائد وصفوة العقائد) من كتب الاسماعيلية ، لعل بن محمد بن أبي يزيد الوليد ، مؤلف « لب المعارف » و « ضياء العقول » و « ضياء الالباب » وهو في المبدء والمعاد ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٢٥٧ » .

(١٠٣ : اللباب في الاسطرلاب) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني ، المتوفى ١٣١٥ فارسي موجود في خزانة كتبه .

(اللباب في التفسير أو تفسير اللباب) اسمه « معارج السؤل » يأتي .

(١٠٤ : اللباب في شرح رسالة الاستصحاب) يعني « استصحاب » الشيخ الأنصاري . لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين .

(١٠٥ : اللباب في علم الحساب) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكا « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(١٠٦ : اللباب في فضل آية الكرسي) للقطب الراوندي ، حكا في « الرياض » عن بعض المتأخرين من أصحابنا في كتاب مزاره . ويأتي له « اللب واللباب مختصر فصول عبد الوهاب » واحتمال اتحادهما .

(١٠٧ : اللباب في معرفة الانساب) للشيخ شرف الدين اليزدي .

(١٠٨ : لباب اللباب في الكلام) للشيخ الأجل أبي القاسم زيد بن محمد بن أبي علي البيهقي ، من أولاد خزيمة بن الصحابي ثابت ذي الشهادتين ، وهو والد أبي الحسن فريد خراسان شارح « النهج » المذكور في (٢٧٧ : ١٨) عدة في شرح أوّل خطبة من « النهج » من تصانيف والده الامام أبي القاسم المذكور .

(الباب المستخرج من فصول عبدالوهاب) للقطب الراوندي ، قال في « الرياض » : رأيته كذلك في بعض المواضع المعتبرة ، ويأتي بعنوان « اللب واللباب مختصر فصول عبدالوهاب »

(١٠٩ : الباب المستخرج من كتاب الشهاب) تصنيف القاضي القضاعي .
للسيد البحراني السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلي الحسيني الكتكتاني المتوفى في سنة السابعة بعد المائة والألف ، استخرج منه الأخبار المروية عن النبي ص في شأن علي ع والأئمة الطاهرين ع . مختصراً مطبوع راجع «الشهاب ١٤: ٢٤٧» .

(١١٠ : لباب المسترة من كتاب ابن أبي قرّة) هو صاحب «المزار» و « عمل شهر رمضان » للسيد رضي الدين علي بن طاووس ، ينقل عنه ابن أخيه السيد عبدالكريم بن أحمد بن طاووس في « فرحة الغرى » ومرّ بعنوان «اللباب» .
(١١١ : لباب المعارف) في الأصول الخمسة الدينية من التوحيد إلى آخر المعاد والخلود والجنة والنار . للسيد عبدالأعلى بن علي رضا بن عبدالعلي الموسوي السبزواري ، المولود في ١٣٢٩ في مجلدين متوسطتين بخطه .

(١١٢ : لباب المعنوي في منتخبات أشعار المثنوي) يوجد عند الحاج شيخ عباس الكرمانشاهي .
(لباب معنوي) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي ، راجع « لب لباب معنوي ١٨: ٢٨٩ » له .

(١١٣ : لباب مغني اللبيب) لصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني ، اختصره من « المغني » لابن هشام بحذف بعض الشواهد منه في ثمانية أبواب أوّله : [الحمد لله علي أفضاله ... أمّا بعد فيقول ... ابن محمد صادق الحسيني ... صدر الدين محمد ان كتاب مغني اللبيب من كتب الأعاريب ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٣٤١٦) بخط محمد اشرف بن علي شاه المظفر آبادي كتابته ١٤ شوال ١١٠٥ كما في فهرسها .
(١١٤ : اللب) للمحقق المحدث الفيض المولي محسن بن مرتضى الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ و هو لب القول في معنى حدوث العالم ، عناوينه ،

تمهيد، أصل، فصل وأمثالها في ٣٧٠ بيتاً. أو له: [حمداً لمن كان لم يزل بلا زمان ولا مكان والآن كما عليه كان ... في الإتيان بلب القول فيه ...] وقال في آخره أيضاً: [فقد كمل لب القول في معنى الحدوث ...] في مجموعة وقفها الحاج عماد الطهراني للخزانة (الرضوية) ومجموعة بخط السيد حسين بن نور الدين الجزائري عند الشيخ صالح الجزائري، وأخرى بخط المولى محمد بن علي رضا الطارمي في ١٢٧٦ ونسخة بقلم العالم الشيخ محمد إبراهيم بن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني الأصل القزويني المولد النجفي المسكن، كتبها في النجف في ١١٤٠ في مكتبة البروجردى.

(لب الأحياء) كما يحتفل من اسمه و الظاهر أنه « لباب الأحياء » كما مر.

(١١٥ : لب الأصول) للحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الاصفهاني محشى «معالم الأصول» بالحاوية الكبيرة توفى ١٣٠١ وهو والد الأقا نجفى، وكانت ولادته في ١٢٣٥ المذكور في «طبقات أعلام الشيعة - النقباء ١٩٨». ذكره في «التكملة»

(١١٦ : لب الأصول) للمولى محمد حسين بن الأغا باقر البروجردى، ذكره الحاج آغا نور الدين البروجردى المقيم بطهران. ذكره في فهرست كتبه المطبوع على ظهر «النص الجلى».

(لب اللباب) في تذكرة الشعراء. لمحمد العوفى كما عبّر به في «مجمع الفصحاء ١ : ٥٠٢» و يقال له « لب اللباب » كما في «خزانة عامرة» و مر « لباب الألباب ١٨ : ٢٧٦ » على المشهور.

(١١٧ : لباب الألباب فى بعض مسائل الكلام) للشيخ أبى الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري، الشهير بـ (قطب الدين الكيدري) شارح «النهج» المذكور (١٤ : ١٤٦) الذي فرغ من شرحه في ٥٧٣ كما في «التكملة» وغيره.

(١١٨ : لب الألباب في تفسير أحكام الكتاب) لسيدنا عبد علي المدعو
بـ (أبي تراب) ابن أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي الموسوي الخوانساري النجفي
المتوفى ٩ ج ١٢٣٦/١ ذكرت ترجمته في الجزء الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية
ص ٢٨١ وهو تفسير لآيات الأحكام .

(١١٩ : لب الألباب في الدراية وعلم الرجال) للحاج المولى محمد جعفر
الشريعتمدار الاسترآبادي . المتوفى ١٢٦٣ المذكور في « مصفى المقال : ١١٠ »
موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، ومختصره « الإيجاز »
كما مرّ في محله ، وفي بعض المواضع « لب اللباب » ونسخة منه بخط تلميذ المؤلف
السيد محمد بن السيد رفيع بن السيد مرتضى بن السيد نور الدين بن المحدث
الجزائري ، كتبه في ١٢٤٦ عند السيد آقا التستري في النجف ، أوّله : [الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد... أما بعد فيقول...] مرتّب على مقدّمة
في تعريف علم الرجال و موضوعه ووجه الحاجة إليه ، ثمّ ثمانية أبواب : ١ - في
تعريف الخبر ٢ - في تقسيمه ٣ - في انحاء تحمل الحديث ٤ - تزكية الراوي
٥ - في ألفاظ الجرح والتعديل ٦ - في لزوم ذكر سبب تلك الألفاظ ٧ - في تعارض
الجرح والتعديل ٨ - في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال و تمييز المشتركات ،
والخاتمة في جملة من مشايخ علم الرجال وأحوالهم ونسخة أخرى بخط أقل الطلبة
محمد سعيد بن الميرزا محمد رحيم الجيلاني في ١٢٤١ في مدرسة الصدر في النجف ،
وأخرى بخط احقر الطلبة محمد جعفر السلماسي في ١٢٤٤ عند الشيخ مهدي شرف
الدين وأخرى عند السيد شهاب الدين بقم .

(١٢٠ : لب الألباب في علم الاعراب) لتاج الدين محمد بن أحمد بن سيف الدين
الاسفرايني ، الشهير بالفاضل . يوجد منه نسخة كتب لدستور الأعظم شمس الدين
صاحب الديوان ، ناقصة الآخر عليها خط المؤلف ، تاريخ كتابتها ٧٣٩ عند
فخر الدين النصيري بطهران ، ضمن مجموعة (رقم ٢٨١/٣) كما كتب إلينا .

(١٢١ : لب الألباب ونزهة الاحباب) لأبي الحسن أحمد بن محمد بن

إبراهيم الأشعري ، كما في النسخة الموجودة في مكتبة السيّد محمد المحيط بطهران والظاهر أنّه نسبة إلى الأشعريين النازلين بقم . ويوجد نسخة منه بخط محمد رضا ، كتب حسب أمر نواب محسن ميرزا ابن عبدالله ميرزا ابن فتحعليشاه ضمن مجموعة (رقم ٢٧٧) عند فخر الدين النصيري بطهران ، أوّله : [الحمد لله الذي عمّن بالانعام وخصّننا بالاكرام ...] وهو في عشرة أبواب ومائة حكاية أخلاقيّة أدبيّة :

- ١- في الكلم و حسن الأخلاق و الشيم ٢ - في الأداب و العلم و العقل و الحكم
- ٣- الشجاعة و البراعة ٤ - الفصاحة و الخطاب و الردّ و الجواب ٥ - في اللطف في السؤال و الصوص و الاحتياي ٦ - في حكايات الشعراء على الملوك و الكبراء
- ٧- حكايات العشاق ٨ - في أخبار النساء مع فنون شتى ٩- أخبار منثورة و حكايات مأثورة ١٠- في أخبار الصالحين و الزهاد و السائحين .

(١٢٢ : لب الايمان في أحوال صاحب الزمان) منظوم فارسي مثنوي ، للسيّد محمد باقر الكنجي المتوفى ١٣٣٥ وفيه قصائد أخرى في الأخلاق و أحوالات المعصومين و مناقبهم يقرب من عشرة آلاف بيت .

(١٢٣ : لب التاريخ) للمولى قطب الدين ، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المعتبرة .

(١٢٤ : لب التأويل) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القميّ النيسابوري ، صاحب « غرائب القرآن » في التفسير و شارح « الشافية » المعروف شرحه بـ « شرح نظام » كان في أواخر المائة التاسعة ، و للمجلسي في « شرح الفقيه » شواهد على تشييعه قال في « الروضات » : ان « لب التأويل » هو نظير « تأويل الآيات » للمولى كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني ، الذي قال الشهيد الثاني في مدحه انه لم يكتب في معناه مثله .

(١٢٥ : لب التواريخ) فارسي ، لأبي الفتح بهرام ميرزا ، يوجد في مكتبة (راجه فيض آبادي) كما في فهرسها في (الماری ٥) و الظاهر أنّه عين ما يأتي للقزويني لأنّه ألفه باسم أبي الفتح بهرام ميرزا الحسيني الصفوي و صار ذلك

منشأ الاشتباه .

(١٢٦ : لب التواريخ هند) تأليف راي بندر ابن (Bindraban) ابن راي بهارمال ، في عشرة فصول و ستة [شعبة] فارسي في تاريخ الهند من ٥٧٢ إلى ١١٠١ . أوّله : [پادشاهي بي زوال مر خدای را است ... مر اورا رسد کبریاء ومنی ...] يوجد مجلده الأوّل في (دانشگاه : ٥٣٤٧) ذكر في الديباجة اسمه كما ذكر وفي آخره « تاريخ لب اللّباب » . وهو بخط السيّد عمّاد كُتب في حيدر آباد الهند في عصر عالمگیر في أربعماء ٢١ ذى الحجّة ١١٠٥ كما في فهرسها .

(١٢٧ : لب التواريخ) فارسي للسيّد الأُمير يحيى بن عبداللطيف الحسيني القزويني ، الشيعي بنصريح « كشف الظنون » المتوفى ٩٦٠ رتبه على أقسام أربعة و فيها فصول : أوّله في سير النبي ص و الأئمّة الاثني عشر ، وثانيها الملوك قبل الاسلام ، و ثالثها الملوك بعد الاسلام ، ورابعها ملوك الصفويّة . ألفه بأمر أبو الفتح بهرام ميرزا ابن شاه إسماعيل الصفوي في سنين ٩٥٤ - ٩٤٨ في عصر شاه إسماعيل ولاخيه أحمد بن عبداللطيف « جهان آرا » في التاريخ موجودتان في مكتبة بنمسا . ورأيت نسخة من « لب التواريخ » في النجف عند السيّد جعفر بن السيّد باقر بحر العلوم أوّله : [حمد و سپاس آن خدايرا كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش كمينه بند گانند ...] . و نشره مؤسسة خاور بطهران في ١٣١٤ ش و يوجد منه نسخاً في إيران : (دانشگاه : ٥٣٤٨) بخط ميرك بن حسين بن شمس الدين عمّاد الصفوي ١٢ ذى القعدة ٩٦٨ و أيضاً (دانشگاه : ٢٤٠٤) رجب ٩٧٥ و أيضاً (دانشگاه : ٣٤٨٣) بخط خضر قلبي إمام وردي الحكّاك ٤ شوال ١٠١٠ و (اصغر المهدوي : ١٨١) بخط حسن علي ج ١٠٧٨ و (أدبيات : ٤٥ د) من القرن الحادي عشر ، و أيضاً (أدبيات : ٤ حكمت) من القرن الثاني عشر و نسخاً مؤخّرة عن النوااريخ المذكورة كما في الفهارس ، و طبع بطهران منظماً إلى « گاهنامه » بمباشرة السيّد جلال الدين الطهراني ١٣١٤ ش كما ذكرت .

(١٢٨ : لب الحساب) لعلي بن يوسف بن علي ، في أربعة أقسام : ١- الضرب والقسمة (تسعة أبواب) ٢- النسبة والخطاين (ثلاثة أبواب) ٣- الجبر والمقابلة (تسعة أبواب) ٤- المساحة (اثني عشر باباً) وخاتمة في المسائل والنوادر . وكل باب في عدة فصول . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٥٢١٣) من القرن السادس أو السابع في ١٣٧ ورق ، واستظهر دانش پژوه أنه غير « شمس الحساب الفخري » و « لب الحساب » المذكور في « فهرس تاشكند ١ : ٤٩٢ » واحتمل أن المؤلف من كتاب ديوان الامراء في القرن الخامس أو السادس .

(١٢٩ : لب الحساب) للسيد الميرزا رفيع الدين نظام العلماء ابن الميرزا رفيع بن الميرزا أبوطالب بن الميرزا سليم الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ كما يظهر من فهرست في آخر كتابه « المقالات النظامية » .

(١٣٠ : لب الحسنات) مختصر منتخب من الاوراد مع ذكر ثوابها . للمحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ ذكره في فهرست تصانيفه ، ورأيته في كتب المولوي حسن يوسف بكر بلاء ، ذكر في أوّله اسمه وكتبه بأمر شاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧) . أوّله : [منّت خداير اعزّ وجلّ كه دعاى بندگان ميشنود ...] مرتّب على ثلاثة أبواب : في أدعية اليوم والليلة وأدعية الاسابيع ، وأدعية الشهور . فرغ منه في صفر ١٠٧٣ . ويوجد نسخة أخرى في (دانشگاه : ٩٣٢) غير مؤرخة مع « زاد العقبى » له ، كما في فهرسها .

(١٣١ : لب الحكمة) للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٢ حكاها في اجازات « البحار » عن « خلاصة » العلامة ، ورأيته في بعض نسخه .

(١٣٢ : لب الخطاب في رد أهل الكتاب) للمعاصر الحاج شيخ محمد باقر ابن محمد حسن القائي البيرجندي ، يحيل إليه في كتابه « بغية الطالب » المطبوع في ١٣٤٢ .

(١٣٣ : لب خلاصة العلوم) فارسي كاصله الذي هو ك (دائرة معارف)

الكبير في عدة مجلدات ، وقد لخصه مؤلف الأصل في سبعة مجلدات ، و نقل عن المجلد السابع منه الدكتور قاسم غني في « تاريخ عصر الحافظ ١ : ٣٢٢ » و ذكر أن هذا المجلد من ممتلكات عباس اقبال راجع (٧ : ٢٣٠) .

(١٣٤ : لب شرح المثنوى) للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المتوفى حدود ٩٢٠ والشرح أيضاً ، وله « لب لب مثنوى » أيضاً ، ذكر مولانا الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي أنه موجود عنده ، يذكر فيه مطالبه في بيان الطريقة والحقيقة والشرعية مستشهداً بأبيات المثنوي .

(١٣٥ : لب عين البكاء) مختصر من أصله و كلاهما للمولى محمد تقي بن أحمد البروجردي ، نزيل كاشان ، ألفه بها في ١٠٩٩ وعلى ظهره كتب بخطه اجازة لتلميذه المولى عبدالله الكاشاني ، تاريخها في ١١٠٢ يروى فيها عن المجلسي ، والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم ، فارسي كأصله . أوّله . [الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين ...] وقد طبع في طهران .

(١٣٦ : لب الفرائد) متن في أصول الفقه ، للمولى مراد بن علي خان التفريشي المولود في ٩٦٥ و المتوفى في ١٠٥١ قال في « جامع الرواة » بعد ذكره أنه شرحه بما يقارب حجم « شرح العنبر » لـ « المختصر » لابن الحاجب ، وسمى الشرح بـ « الوسيلة الرضوية » ومرّاه « التعليقة السجادية » و « الانموذج الموسوية » وغيرها . (١٣٧ : لب الفقه) للحاج محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني محشي « المعالم » المتوفى

١٣٠١ و هو والد الاقا نجفي ، يوجد منه مجلد الطهارة ناقصاً إلى أوائل الوضوء . في خزانة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين . أوّله : [الحمد لله الذي شرف بالتكليف المؤدي إلى أحسن الجزاء ...] قال في أوائله : [وقد غلب على الناس في هذا الزمان الجهل بدقائق المطالب ... حتى أنني في مدة عمري هذا وهواثان وثلاثون سنة لم أرا خائضاً في العلم بغاية جهده ...] فيظهر أن ولادته في ١٢٣٥ ومرّاه « لب الأصول » . (١٣٨ : لب الفن) أرجوزة في نظم « تشریح الأفلاك » في الهيئة ، للسيد

علي بن محمد البحراني ، نظمها في ١٢٩٧ . أوّله :

قال بحمد الله خير ذي نعم
الموسوى الغريفي الجاني
إلى قوله :

عليه نظماً رائعاً في الحسن
و قال في تاريخه :

في سلخ شعبان لسبت انطوى
من سنة الغريب هيئة هوى
ومرّ بعنوان «الارجوزة ١: ٥٠٦» فراجع. رأيت بخط السيد محمد الشبر عند ولده السيد
إبراهيم ، و هو مرتّب كاصله على مقدّمة و خمسة فصول وخاتمة ، ونسخة أخرى
بخط السيد محمد بن السيد صادق آل السيد راضي الأعرجي البغدادي .

(١٣٩ : لب قصص وحكايات مثنوى) ميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم
النفري ، ألفها لمستوفي الممالك في ١٢٨٣ ، جمع فيها قصص « مثنوي المعنوي »
خاصة . يوجد منها نسخة عند أصغر المهدوي بطهران (رقم ١٩٠) بخط المؤلف
بتاريخ التأليف ، كما في « دربارۀ نسخه های خطی ٢ : ٩٢ » .

(لب العقول في معنى حدوث العالم) مرّ بعنوان « اللب ١٨ : ٢٨١ »
للفيض .

(لب الكلام في العلم الالهي) للفيض ، عناوينه [أصل ، أصل] مر بعنوان
رسالة في « العلم الالهي » و « اللباب أو لباب الكلام ١٨ : ٢٧٨ » .

(١٤٠ : لب لب) شرح « المثنوي » كاصله وأصل أصله . للمولى حسين بن علي
الواعظ الكاشفي البيهقي ، المتوفى حدود ٩١٠ و يقال له « لب اللباب » موجود
عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان ، يبيّن فيه الطريقة
والحقيقة والشرعية مستشهداً بأبيات « المثنوي » .

(١٤١ : لب اللباب) الفارسي المرتّب على أنهار قال فيه : [نهر ثالث
در بيان قضا و قدر و جبر و اختيار و از اين نهر بدور شحه استحلای مذاق اذواق
ميتوان نمود ، از معنی قضا و قدر ، بدانکه قضا باصطلاح قوم عبارتست از حکم خداوند

تبارك وتعالى ...] لا اعلم مصنفه . رأيتها ناقص الأول ، راجع « لب » لباب
معنوي ١٨ : ٢٩٠ » للبيهقي .

(١٤٢ : لب اللباب) للمولى محمد جعفر شريعتمدار ، مرّ بعنوان « لب »

الألباب ١٨ : ٢٨٣ »

(١٤٣ : لب لباب) للمنشي رياض الحسن الهندي ، من تلاميذ المفتي مير

عبّاس ، ذكره في « التجليات » .

(١٤٤ : لب اللباب) مائة وخمسون مجلساً في أخبار المواعظ والأخلاق .

للشيخ الإمام السعيد قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي
المتوفى ٥٧٣ و مرّ له أيضاً « اللباب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ » .

(١٤٥ : لب لباب) للحاج محمد قليخان القاجار الكنجي ، وهو تاريخ

إيران لبعده الإسلام من الأئمة والخلفاء والسلطين إلى الصفوية ، في ثلاث وعشرين
فصلاً . ألفها في ١٠٩٧ و الفصل الأخير منه في ثلاثة أبواب تذكرة لشعراء الفرس
من الرودكي إلى عصر شاه إسماعيل الصفوي . أوّله :

بنام آنکه در تاريخ و تأليف کسی رانيست بروی حدوتوصيف

... أمّا بعد معروض میدارد ... حاج محمد قلی قاجار ...] يوجد نسخة منه في (أدبيات :

٢٨٩ حکمت) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٤٦ : لب اللباب) في تذكرة الشعراء ، للمولى محمد العوفي اليزدي ، عبر عنه

كذلك في « خزائن عامره » عند عدد مصادره ، و مرّ بعنوان « لباب الألباب ١٨ : ٢٧٦ » .

(١٤٧ : لب اللباب في ترجمة الجواب بالصواب في حكم طعام أهل الكتاب)

الأصل للسيد أبي القاسم اللاهوري ، و الترجمة لولده السيد علي ، طبع في هامش
أصله في ١٣١٦ بنفقة النواب محمد عليخان بن ناصر عليخان في مطبعة لاهور .

(١٤٨ : لب اللباب في الحبوّة) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم

الزنجاني ، المتوفى بهافي ١٢٩٢ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - الكرام : ٦١ » يوجد

عند احفاده بزنجان .

(١٤٩ : لب اللباب في شرح صحيفة الاسطرلاب) للسيد عبد الله بن نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري التسري ، المتوفى ١١٧٣ كُتِبَ بالنماسة الشيخ إبراهيم ابن عبد الله بن ناصر الحويزي ، كما صرَّح به نفسه في اجازته الكبيرة و كذا في تذكرته .

(١٥٠ : لب اللباب في غريب الحديث والكتاب) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ، المولود في ١٣٠٣ في ثلاث مجلدات ، فرغ من مجلده الثاني في ع ١٣٥٦ ومشغول بالثالث . ويذكر في كل لفظ جميع مرادفاته .

(١٥١ : لب اللباب هي لب خلاصة الحساب) البهائية ، للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشيرستاني ، الحائري ، المتوفى بها في ١٣١٥ . أوَّله : [الحمد لله الذي لا يحصى نعمائه ولا يعد آلائه ...] .

(١٥٢ : لب اللباب في مختصر البرائة والاستصحاب) للشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي ، المتوفى حدود ١٣٢٠ وهو في ألف ومائتي بيت تقريباً .

(١٥٣ : لب لباب مثنوي) للمولي محسن الفيض الكاشاني (١٠٩١-١٠٠٧) المذكور في (٨٥٣:٩) موجود في (الملك) .

(١٥٤ : لب لباب معنوي) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي ، المتوفى بهراة في ٩١٠ . المذكور في (٨٩٩:٩) اختصر أوَّلاً « مثنوي المعنوي » للمولوي البلخي وشرحه وسمَّاه « لباب معنوي » ثم لخص الملخص ثانياً وسمَّاه بهذا الاسم . ورتبها على ثلاث [عين] ولكل عنوان خاص : ١- جامع اطوار شريعت ٢- مخزن أسرار طريقت ٣- مطلع أنوار طريقت ، وكل قسم من الثلاث إلى عدة [نهر] وكل نهر في عدة [رشحة] ثم أضاف في أوَّل كل رشحة شرحاً منشوراً عرفانياً . أوَّله : [بعداز تقديم وظايف حمد وثنای حضرت واجب الوجود عم جوده ...]

ای کمینه بخششت ملک جهان من چگویم چون تومی دانی تمام
رتبه علی ثلاثة عیون فی کلّ عین أنهار ولكلّ نهر رشحات مثلاً الرشحة الأولى

من النهر الرابع من العين الأول في مراتب العلم و يستشهد في مطالبه بأبيات « المثنوي » للمولوي الرومي ، طبع قسم منه في ٧٠٠ ص في نول كشور ، ثم ثانياً بمباشرة سعيد النقيسي بطهران في ١٣١٩ ش نسخه الخطيئة شايعة ، منه عند أصغر المهدوي بطهران (رقم ٨٨٤) تاريخ كتابتها ٢٤ رمضان ٨٤٤ و (دانشگاه : ٤٨٧٢) تاريخها ١٥ ج ٩٨٣/٢ و (أدبيات : ٢٦٦ جوادى) تاريخها ١٠٦٠ و (ملئ : ١٨٥ ف) تاريخها ربيع الأول ١٠٨٢ كما في فهرسها .

(١٥٥ : لب لباب ورسالة انتخاب) مثنوي . للخواجه درويش محمد النقشبندی الاحراري ، طبع بحيدر آباد الهند في ١٩١٠ م ضمن « مجموعة گرانمايه » راجعه . (١٥٦ : لب لباب وگل گلاب) رسالة فارسيّة عمليّة في العبادات ، منطبقه على فتاوى السيّد محمد المجاهد الطباطبائي الحائري ، المتوفى ١٢٤٢ . دونه الشيخ محمد حسين الطهراني مجاور الحائر ، وقد ألّف بعده « الرسالة الاتّفاقيّة » المشتملة على المسائل المتفق عليها بين جميع العلماء ، الأحياء منهم و الأموات ، و هذه الرسالة موجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين ، كما مرّ بعنوان « الرسالة الاتّفاقيّة » . (١٥٧ : لب اللغة) فارسي في مواد لغات شتى من العربى و الفارسي وغيرها . لمحمود بن محمد اللاهجي ، كتبه باسم شاه سليمان الصفوي ، تاريخ الكتاب اسمه قال مصنفه :

اين نسخه كه لب لغتاش نام آمد نامش تاريخ سال اتمام آمد مطابقاً للألف وسبعة وسبعين ، وقدم عليها عدة فصول في دستور اللغة الفارسيّة ، ثمّ اللغة بترتيب التهجي للأول الكلمات . أوّله : [أمّا بعد معروض رأى منير سخن گستران نكته شناس وهوشمندان بلاغت أساس ميدارد ...] يوجد منه نسخة في (أدبيات : ٣٠١ حكمت) بخط إسماعيل بن حاج كرم الله ، تاريخها أوّل رمضان ١١٣٠ . ونسخة في (المجلس : ٤٧٨) تاريخ كتابتها ١٢٥١ . كما في فهرسها . (١٥٨ : لب المعارف) لعلي بن محمد ، مؤلف « لباب الفوائد ١٨ : ٢٨٠ » وهو في سبع مسائل ١ - القائم والشرعية في دوره و ما انبعث منه ٢ - الهيولى والصورة

٣- عن قول الله : يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشرة ، ٤- عن قول المعز : إذا كانت هذه السماوات و الأرض فانية فما ضحك بمادونها ٥- عن قول المستنصر في القائل ٦- عن الإمام و حدوده في هذا الوقت ٧- عن قول نعمان في كتابه «أساس التأويل» يوجد في مكتبة المعتمدية الهمدانية كما في « فهرسة مجدوع : ٢٤٤ » .

(١٥٩ : اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آية الكرسي) .

للشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى ٥٧٣ ينقل عنه شيخنا النوري في « دارالسلام » وغيره ، عد في « الرياض » في ترجمة القطب الراوندي كتاب « تلخيص فصول عبد الوهاب في تفسير الآيات والروايات » مع ضم الفوائد و الأخبار من طرق الإمامية ، و قال : قد رأيته في بلدة أردبيل و هو كتاب حسن لكن لم يصرح في أصل الكتاب بأنه من مصنفاته وإنما كتب على ظهره أنه له ، واشتهر أيضاً أنه له ، انتهى . وفي « كشف الظنون » قال فصول للإمام نور الدين عبد الوهاب ، و حكى شيخنا في « دارالسلام » عن كتاب « اللب » و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آية الكرسي ، تأليف القطب الراوندي وفي « الرياض » أيضاً نقل عن بعض معاصريه أنه نسب إلى القطب الراوندي كتاب « اللباب في فضل آية الكرسي » إلى أن قال : و الحق عندي اتحاد (اللباب) مع (تلخيص فصول عبد الوهاب) فأنني رأيت في بعض المواضع هكذا : كتاب « اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب » و مرة « اللباب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ » واحتمال اتحادهما .

(١٦٠ : لب اليواقيت) للطفعلی صدر الأفاضل المدعو به (فاني) ثم (دانش) مؤلف « لآلي » المذكور في (١٨ : ٢٥٧) و غيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له ، و يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري بطهران ، كما فهرسها الخطيب التي أرسلها إلينا .

(١٦١ : كتاب اللباس) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي ، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي ٣٦٧ .

(١٦٢ : كتاب اللباس) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١ .

(١٦٣ : كتاب اللباس) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي .

(١٦٤ : لباس التقوى) لصدر الواعظين السيد جمال الدين بن عيسى الموسوي العاملي الواعظ المجاهد ، المولود بهمدان حدود ١٢٧٩ و الشهيد ظمناً بروجرد ١٣٢٦ . طبع بشيراز في ١٣١٨ على الحجر .

(١٥٥ : لباس التقوى) في تحريم الغيبة، للأ مير محمد حسين بن الأ مير محمد صالح الخواتون آبادي ، المتوفى ١١٥١ ولعله متحد مع مامر « كلمة التقوى ١٨ : ١٢٢ » و يوجد بهذا العنوان عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم : ٨٥١) كتب عن النسخة الأصلية وعليها بلاغات وخط المؤلف . تاريخ كتابتها ١١٢٦ ، كما كتب إلينا . أو له : [الحمد لله الذي حرّم الغيبة ..] .

(١٥٦ : لباس التقوى) في نظم حديث الكساء بالفارسية ، للميرزا فضل الله (بدائع نكار) للأ ستانة المقدسة الرضوية المعاصر ، توفى ١٣٤٣ ذكره في آخر « مطلع الشموس » الأ تي ، وهو مطبوع في ١٣٢٢ في ٩٦ ص ومعه نظم حديث الكساء عربياً للأ ديب الهندي المجاور للمشهد الرضوي الملقب بـ (شمس المناقب) اللكهنوي المعاصر المتوفى قريباً .

(١٦٧ : رسالة في اللباس المشكوك) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الشهير بـ (مسگر) الخوئي المتوفى ١٣٥١ ذكرها الأ ردوبادي في « الحديقة المبهجة » .

(١٦٨ : رسالة في اللباس المشكوك) للميرزا أبي الحسن بن الميرزا محمد الحسيني التبريزي الأ نكجي ، المولود ١٢٨٢ و المتوفى ١٣٥٧ ترجمناه في « طبقات أعلام الشيعة - النقاء : ٤٣ » وهي مطبوعة .

(١٦٩ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد أبي القاسم بن علي أكبر الموسوي الخوئي المعاصر ، طبعت في النجف .

(١٧٠ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ أحمد الشيرازي ، المعروف بـ (شانه ساز) المتوفى بالنجف ١٣٣٢ ، رأيتها عند صهره السيد علي الموسوي الكازروني .

(١٧١ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله ابن الحسين الحسيني الرانگوي الأشكوري ، المتوفى ١٣٣٣ دفع فيها اشكالات الميرزا الأشتياني ، يوجد بخطه عند ابنه السيد محمد .

(١٧٢ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ محمد جواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي ، المتوفى ١٣٥٢ ألفها في ١٣٤٢ وهو من اجزاء كتابه « العقود المفصلة ١٥ : ٣٠٤ » وطبعت في ١٣٤٣ .

(١٧٣ : رسالة في اللباس المشكوك) للعلاّمة المدرّس الميرزا حبيب الله الرشتي النجفي ، المتوفى ١٣١٢ مطبوعة .

(١٧٤ : رسالة في اللباس المشكوك بغير المأكول) للحجة المجاهد الميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الميرزا عبدالرحيم النائيني النجفي ، المتوفى ١٣٥٥ وهي مبسطة تقرب من (٢٤٠٠) بيت اختار فيها مختار استاده السيد العلاّمة الميرزا محمد حسن الشيرازي ، و فرغ منها في ١٣١٥ أولها : [الحمد لله ...] والنسخة كانت في مكتبة السيد الميرزا علي آقا ابن الميرزا حسن المذكور بسامراء .

(١٧٥ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد عبد الله ثقة الاسلام الاصفهاني ، المولود ١٢٨٥ ذكرها بعض المجازين منه .

(١٧٦ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الحجة الميرزا عبد الهادي ابن السيد الميرزا إسماعيل بن السيد رضي بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي المعاصر المولود ١٣٠٥ و المتوفى ١٣٨٢ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ١٢٥٠ » .

(١٧٧ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣٤٤ طبعت في ١٣٢٠ .

- (١٧٨ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد علي بن محمد المرعشي التبريزي ، المتوفى ١٣١٦ صاحب « قانون العلاج ١٧ : ٢٣ » المطبوع ، ذكرها بعض أحفاده .
- (١٧٩ : رسالة في اللباس المشكوك) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي المتوفى ١٣٣٩ ، رأيت في خزانة كتبه .
- (١٨٠ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥ رأيتها بخطه في كراريس .
- (١٨١ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ موسى بن الميرزا محمد الخوانساري ألقبها بعد الرجوع من النجف إلى إصفهان عند حضوره بحث استاذ الحاج آقا جمال ابن الشيخ محمد باقر الاصفهاني ، واقتصر على تقرير بحثه وعلى نظرياته خاصة على هامش النسخة ، رأيتها بخطه ناقصة عند السيد محمد الجزائري ، أولها : [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور شرائع الإسلام ...] وبعد برهة عاد المؤلف إلى النجف إلى أن توفى بها في ١٣٦٣ ودفن بمقبرة شيخه النائيني .
- (١٨٢ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المتوفى ١٣٦٨ .
- (١٨٣ : رسالة في لباس المصلي) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوي النوري ، المتوفى بطهران والمدفون بزاوية عبدالعظيم في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده السيد علي في النجف .
- (١٨٤ : رسالة في لبس الحرير) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد ١٠١٩ ذكرها في فهرس كتبه .
- (١٨٥ : لبنية) للحاج شيخ عباس الطهراني الحائري ، وهو في أحكام الرضاع في النكاح . طبع بطهران في ١٣٥٦ .
- (١٨٦ . لببي وأشعاراوا) للدكتور محمد دبیر سياقي ، مؤلف « گنج بازيافته ١٨ : ٢٣٥ » طبع بطهران ١٣٣٢ ش .

(١٨٧ : لجة الاخييار) ينقل عنه في تاريخ أولاد الأتق طهار ويسمى « اثمار السياحة » أيضاً . لميرزا هاشم خان ابن الميرزا إسماعيل خان التبريزي ، السفير بمصر في عصر فتح علي شاه القاجار وما بعده ، وهو تاريخ ذات فوائد جلية فارسية ، وفيه تراجم كثير من العلماء والسادات ، منهم الميرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزي صاحب « رياض الجنة » ذكره الحاج مولا علي الواعظ الخياباني التبريزي ، و ينقل عنه في « وقايع الأيام » له قال : عندي نسخة واحدة في مجلد ضخيم بكاغذ رقيق استعرتة من صاحبه مدة ويزيد عن ألف صفحة ، فيه تمام مطالب « رياض الجنة » مع زيادات ليست فيه ، و نقل عنه الأردوبادي في « زهر الربى » ترجمة الميرزا أحمد المجتهد التبريزي المتوفى ١٢٦٥ .

(١٨٨ : لجة الاثم وحجة الامم) في ترجمة كتاب « الملهوف » المعروف بـ « الملهوف » لميرزا رضا قلي خان ابن مهدي قليخان بن محمد صالح خان بن خليفة قلي بيك بن محمد صالح بيك بن صالح محمد الشقاقي السرايبي التبريزي ، نزيل طهران مترجم « تاريخ پطر كبير » المعروف بـ (تاريخ نويس) والمتوفى بطهران في ١٢٨٣ . وحمل إلى وادي السلام بالنجف ، وهو أخ المولى محمد كريم ملا باشي محمد شاه ومؤلف « برهان جامع اللسان » وهو أصغر منه وكان مصاحب مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الأنصاري وزيراً لمور الخارجية بطهران طي سبعة عشر عاماً ، ذكر جميع ذلك ولد المترجم ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة في مقدمة طبع « اللجة » بطهران في ١٣١١ والمظنون ان والده مهدي قلي خان هو الذي ترجمه في « مجمع الفصحاء ٢ : ٤٨٨ » بعنوان مهدي بيك شقاقي وذكر بعض شعره وذكر أنه توفي ١٢١٤ .

(١٨٩ : لجة اللالي) في المواعظ ، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانلي الحائري الواعظ المعاصر .

(١٩٠ : ليج الحقايق في تواريخ الحجج على الخلايق) في عدة مجلدات . للحاج مولى أحمد البزدي المشهدي ، حكى في « نفايس اللباب » عن بعض مجلداته منه تاسعه في أحوال الإمام موسى بن جعفر ع وهو في مشهد خراسان .

(١٩١ : اللجج الغامرة في مناقب العترة الطاهرة) فارسي للسيّد حسن ابن السيّد مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي ، المتوفى ١٣١٥ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٤٤١ » موجود عند ولده السيّد جعفر بكر بلا ، وذكره في أوّل كتابه « جوامع الأسرار في معراج رسول المختار » .
(١٩٢ : لجج الفضائل) للشيخ نظر علي الواعظ الكرمانى الحائري المعاصر أيضاً ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٩٣ : اللجين الطبرية) في التواريخ وما يناسبها ، للمولى الشهير به (فزونى) الأسترآبادي ، الماهر في الشطرنج ، كان في الهند في ١٠٧١ كما في « صبح گلشن » من علماء عصر الصفوية ، والمذكور في (٩ : ٨٣٢) قال في « الرياض » أنّه مشتمل على فوائد جليّة في ذلك العلم . ومرثله « البحيرة » في حرف الباء أو « تاريخ البحيرة » في حرف التاء .

(١٩٤ : اللحن الخفى واللحن الجلى) للشيخ أبي عبدالله محمد بن هارون ، المعروف والده بالسكال أو الكمال ، ذكره في « كشف الحجب » و كذلك في « الأمل » و في اجازة صاحب « المعالم » نقله عن ابن نما ، وهو ممن يروى عنه محمد بن المشهدي صاحب « المزار » المشهور .

(١٩٥ : لحن داودى) في الرد على كتاب « نعمة طنبوري » لبعض النصارى . للسيّد تاج العلماء علي محمد بن السيّد محمد بن السيّد دلدار علي المتوفى ١٣١٢ .
(١٩٦ : لحن العامة) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، المتوفى ٢٩٠ ذكره « كشف الظنون ٢ : ٣٥٤ » .

(١٩٧ : لذت) لمعين الدين الأسترآبادي ، من شعراء القرن العاشر ، المذكور في (٩ : ١٠٧٥) رسالة فارسية ولما ألفها اشتهر به (معين لذت) . كما في « گلشن صبح : ٤٣٤ » .

(١٩٨ : لذت عيش ناصر شاهى) لمحمد الطيب ، ألفه بالفارسية والعربية لأبي المظفر سلطان عبد القادر شاه الخلجي ، في عشرة فصول ، في الباء ومعالجاتها

وتقويتها والأدوية فيها، وطرق تسهل الحمل و ما تمنعه . أوّله : [الذي بدء خلق الانسان من طين ... چنین گوید ... محمد طبیب ... که چون احکام و تدبیرات امور باه در اکثر کتب سلف ... ملاحظه کرده بود ...] یوجد منه نسخة في (دانشگاه : ۴۱۸۰) ضمن مجموعة غير مؤرخة من القرن الثاني أو الثالث عشر (دانشگاه : ۳۱۵۷) أيضاً ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ ، كما في فهرسها .
(۱۹۹ : لذت نامه) لأشرف الدين علي الشيرازي ، منظوم و منشور فارسي في الأخلاق . أوّله :

بنام خدایی که جان آفرید نظام سخن در زبان آفرید
قادری که شمع زبان از کمال لطف و احسان در فانوس دهان نکته سخنان ... [رأيتها في (الملك : ۵۸۴۱) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . ذكر فيها تسعة لذات في تسعة مقالات : ۱- لذت الساعة ۲- لذت اليوم ۳- لذت الليل ۴- لذت العمر ۵- لذت المصاحبة ۶- لذت السخاوة ۷- لذت الشجاعة ۸- لذت العفو من التقصير ۹- لذت العشق ، وفي الديباجة المطولة يشكو الزمان ، ويشير إلى هجرته من وطنه دار الملك شيراز ، ونزوله ببلاط [سليمان بارگاه محمد جاه] وإهداء الكتاب إليه .
(۲۰۰ : لذت النساء) رسالة فارسية مصورة ، في الباه و التمتع من النساء في ثلاثة عشر باباً ، وهو ترجمة من الهندية . أوّله : [حمدله ... و آله أجمعين بدانکه این رساله را برای پادشاهی ساخته بودند که نیکنامی و شجاعت و سخاوت و بزرگی او در اطراف و اکناف عالم منتشر گشته ...] . و جاء تاريخها في آخرها (۹۶۱) :

این نسخه چو از کتم عدم گشت پدید

در نه صد و شصت و یک با تمام رسید

رأيت منها نسخة مصورة مذهبة كتبت بالهند تاريخ كتابتها ۱۲۰۳ في (الملك : ۵۹۲۸) . و كتب عليها سهيلي الخوانساري مدير المكتبة أنه ترجمة ضياء النخشي مؤلف « چهل طوطي » . وجاء في المقدمة ان الأصل لراجه بهوج وبأمر وزيره كوكانيدت .

(٢٠١ : لذت و ألم) رسالة فارسية عرفانية ، في معرفة ما يتعلق بالنفس من اللذات والآلام وحقيقتيهما ، في مقدمة وعدة [تحفة] أولها : [شكر بي نهايت و سپاس بي غايت ذاتي را كه ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٦٣٩) ضمن مجموعة لم يذكر مؤلفها وتاريخ كتابتها في الفهرست .

(٢٠٢ : رسالة في لزوم بقاء الموضوع في الاستصحاب) للميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي (١٢٤٧ - ١٣١٥) المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٩ » وهي من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة .

(٢٠٣ : رسالة في لزوم الترتيب في الفوائد من الصلوات) للمولى مطيع ابن محمد هادي الطالقاني ، كتبها ردّاً على بعض معاصريه الذي كتب رسالة في عدم اللزوم ، وهما من أواخر عصر فتحعليشاه وأوائل عصر ناصر الدين شاه ، والنسخة ضمن مجموعة فيها بعض رسائل الأقا محمود الكرمانشاهي ، عند حفيده الحاج آقا أحمد بطهران .

(٢٠٤ : رسالة في لزوم تنقيد مشيخة الفقيه والتهذيبين) وفيها فوائد كثيرة رجالية ، وهي أيضاً من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة للميرزا أبي المعالي المذكور آنفاً .

(٢٠٥ : لزوم حجاب) فارسي للميرزا فضل الله بدايع نگار للأستانة الرضوية ، المتوفى ١٣٤٣ طبع في ١٣٢٢ في مشهد خراسان ومرّ له « لباس التقوى » و يأتي « مطلع الشموس » .

(٢٠٦ : رسالة في لزوم العمل بأخبار الأصحاب في هذا الزمان) للشيخ محمد بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي ، و الراوي عن الشيخ علي بن هلال الجزائري ، استاد المحقق الكركي ، ذكره في « الأمل » و فرغ من « المجلي » في ٨٩٥ و فرغ من تبليغه « درر اللئالي العمادية » في ٩٠١ عبّر عنها في « الأمل » برسالة « العمل بأخبار أصحابنا » فأستظهر منه في « الروضات » : أن مؤلفها على طريقة الأخبارية فكتب شيخنا العلامة النوري في هامش خاتمة « المستدرک » أنه عثر على

هذه الرسالة وهي في بيان كيفية استنباط الأحكام من الأدلة في طي فصول ، وعد في بعض فصوله من جملة العلوم التي يحتاج إليها الفقيه علم الأصول بل الحاجة إليه أمس من غيره ، وكذا علم الرجال ، وتمييز الأقسام الأربعة للحديث ، وصرح في الفصل الثالث بأن الأدلة أربعة : الكتاب والسنة والإجماع والعقل ، إلى غير ذلك . وقد مر أن رسالته في طريق استنباط الأحكام ، موجودة في (الرضوية) ومرة « كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ١٧ : ٢٤٠ » وهو اسم هذه الرسالة . أقول : رأيت نسخة خط المؤلف ، فرغ منها بمشهد خراسان في (٨٨٨) عند السيد هبة الدين ، ونسخة أخرى في مجموعة عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلا ، أولها : [الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق ...] مرتبة على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، ذكر في الفصل الأول العلوم التي لا بد منها في الاستدلال ، وفي الثاني القدر المحتاج إليه منها ، وفي الثالث كيفية الاستدلال بالأدلة الأربعة ، وفي الرابع مافيه الاستدلال من المسائل الشرعية الاجتهادية المختلف فيها ، وفي الخامس ذكر أنواع الحديث ، وأقسامه الأربعة وأحوالها وما يتعلق بها ، وقال في آخرها من أراد الاستقصاء فعليه بكتابنا « تحفة القاصدين في معرفة اصطلاح المحدثين » .

(٢٠٧ : لزوم قضاء صوم ما فات في سنة الوفات) لسيدنا أبي محمد الحسن

ابن هادي بن محمد علي ، أخى السيد صدر الدين العاملي الكاظمي .

(٢٠٨ : لزوم ما لا يلزم) لأبي العلا أحمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن

سليمان المعري التنوخي ، ولد بالمعرة يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الأول في ٣٦٣ وتوفي بها يوم الجمعة ثالث ربيع الأول في ٤٤٩ المذكور في (٩ : ٤٥٠ ، ٤٩٢) وهو ديوانه في مجلدين موجودين في المكتبة الخديوية . قال في أوله : كان من سواف الأقضية أنني أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة ، منها ما هو تمجيد فيه ، وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا ، ثم ذكر مقدمة بيّن فيها القوافي ولوازمها ، ومعنى لزوم ما لا يلزم ، وقال في آخر هذه المقدمة تكلفت في هذا التأليف ثلاث كلف : أحدها أنه ينظم حروف المعجم عن آخرها ، الثانية أنه يجيء رويته

بالحركات الثلاث و بالسكون بعد ذلك ، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شيء من باء أو تاء وغير ذلك من الحروف . وقد طبع بالهند وفي مجلدين بمصر ١٣٤٣ .
(٢٠٩ : لسان التكملة في جواب الاسئلة) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي
نزيل الأرومية ، المولود حدود ١٢٩٢ و المتوفى ٩ شهر الصيام ١٣٥٠ فرغ منه في
الخميس رابع ذيججة ١٣٣٣ حكاه الخياباني عن مجموعة الأردوبادي في آخر ثالث
« وقايع الأيام » و ذكر الأردوبادي في مجموعة « الحديقة المبهجة » أنه رآه بخط
مؤلفه في الأرومية .

(٢١٠ : لسان التنزيل) في ترجمة اللغات القرآنية إلى الفارسية ، على ترتيب
السور من الفاتحة و البقرة إلى الناس ، ذكره ولدي في « فرهنكامه هاي عربي
بفارسي : ١٥٣ » و احتمل أنه تلخيص من « المستخلص » و حذف القواعد الصرفية
منها ، ألف في القرن الثامن ، والحق به ديباجة « تراجم الأعاجم » وقال : ويحتمل
أنه مقلوبة « تراجم الاعاجم » الذي هو على ترتيب عكس السور القرآنية . أوّله :
[الحمد لله مانح الاعلاق ، والصلاة والسلام على صادق الوعد والميثاق ... وبعد فهذه
مختصر في التفسير و التأويل ، سمي « لسان التنزيل » والشرط فيه أن كل كلمة
فسرها مرة لا يعود إليها . . .] يوجد منها نسخة عند المحيط الطبائبي بطهران ،
تاريخ كتابتها جمادي الثانية ١٠٦٣ في ٢٠٠ ص ، كما في « فرهنكامه ها » و نسخة
في (الملية) .

(٢١١ : لسان التنين في أجوبة مسائل حفيد زين الدين) يعني الشيخ محمد بن
الشيخ أحمد الاحسائي ، للشيخ شبير بن ذياب الخاقاني من حدود ١٢٣٠ المذكور في
« طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٦١٦ » . أوّله : [الحمد لله مجيب سؤال السائلين
ومفيض الألاء على كافة ...] كان الشيخ محمد معرضاً عن طريقة أبيه وقام الشبير عليه .
(٢١٢ : لسان الحاضر والنديم) للشيخ علي بن محمد بن يوسف بن ثابت ،
ينقل عنه الكفعمي في حواشي « المصباح » قال صاحب « الرياض » لعلّه من المتأخرين
و يبعد اتّجاهه مع الشيخ علي بن محمد بن يوسف الخرائني من القدماء الراوي عن

أبي عبدالله محمد بن إبراهيم النعماني تلميذ الكليني ، كما في بعض أسانيد « الملهج » لابن طاووس و لعله « لسان المحاضر » كما يأتي .

(٢١٣ : لسان الحق) في الرد على النصراني المدعو بـ (قائم مقام ترن)
للسيد المعاصر مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي ، نزيل البصرة ، ألفه
في ١٣٤٤ و طبع في ١٣٤٥ في ٨٦ ص .

(٢١٤ : لسان الحق) في الرد على النصارى و اثبات مظالم المسيحيين
المستعمرين ، فارسي ناظر إلى رد البرتستانية المسيحية بالخصوص . للشيخ الميرزا
يوسف بن الميرزا زين العابدين بن محمد علي القره داغي التبريزي المسكن ، المتوفى
بالكاظمية أواخر ١٣٣٧ و دفن بالرواق الحرم . طبع بايران في ١٣٣٦ في
٥٣٦ ص .

(٢١٥ : لسان الحق و ميزان الصدق) في الرد على « ميزان الحق »
تأليف القادري . للنواب المير محمد حسن علي خان بهادر والي حيدرآباد سند ، و هي
غير حيدرآباد دكن . أوّله : [الحمد لله الواحد الفرد الوتر الصمد ...] فارسي
طبع وعليه تقریظ الحاج سيّد أبو القاسم الحائري اللاهوري صاحب « لوامع التنزيل »
في ١٣١١ على الحجر في ٥٦٨ ص .

(٢١٦ : لسان الخواص في ذكر معاني الألفاظ الاصطلاحية للعلماء)
للمولى رضى الملة والدين محمد بن الحسن ، المشهور بالأفاري القزويني ، تلميذ
المولى خليل ومعاصر المولى المجلسي والمحدث الحر ، توفي ١٠٩٦ المذكور
في (٣٧٣ : ٩) وهو من أبداع الكتب والطفها ، جم الفوائد حسن الترتيب ، مشتمل
على تحقيقات كثيرة في العلوم العقلية والنقلية ، وحل مشكلات الآيات والأخبار
ودائرة معارف لم يكتب مثله لأصحابنا ليومه . أوّله : [الحمد لله الذي أخرج
بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شروء العدم ...] ولاشتماله على شرح الألفاظ
الاصطلاحية الدائرة في السنة العلماء خاصة بترتيب الحروف نظير الكتب اللغوية
العامة سمّاه « لسان الخواص » ليظهر كل أحد في أوّل و هلة تفاوت مرتبة هذا

الكتاب وتباعد مطالبه عن ساير الكتب اللّغة العامية ، كما قاله في خطبته وقال أيضاً :
 [ان من حسن الاتفاق ما وقع في هذا الكتاب باقتضاء الترتيب من الا ابتداء بأبجد
 والانهاء باليقين ، ولا أنه المناسب لما هو المقصود في الكتاب ، من الترقّي من بداية
 الجهل إلى نهاية العلم] ولكن الأسف على أنه لم يصل إلينا إلا بعض حروف الألف
 و هو إلى تمام الارثماطيقى في مجلد واحد و لعله لم يخرج منه إلا هذا المقدار ،
 ابتداء بأبجد وما ورد في تفسيره و معاني حروف الهجاء ، وفيه حساب عقود الأنامل
 الموسوم بـ (حساب الجمل) ثم الأبداع ، ثم الاجتهاد ، ثم الاجماع ، ثم الأحباط
 ثم الاختيار ، ثم الإرادة ، ثم الأربعة المتناسبة ، وفيه ثمانية مباحث ، سابعها في
 بيان نسبة الأجسام المتخالفة وزناً وحجماً ، وفيه ذكر سائر الأوزان الشرعية ،
 ومسئلة انفعال القليل وتحديد الكر وزناً ومساحة ، ومسئلة الثلثان في العصور وأنواعه
 وأحكامه الأربعة : الحرمة و النجاسة والحليّة و الطهارة ، وبالبحث الثامن ينتهي
 الأربعة المتناسبة ، في الارثماطيقى ، و ثلث الكتاب فيه ، وبه جف قلمه الشريف ،
 و هو لفظ يوناني بمعنى خواص الاعداد و العلم بها ، أو مسائل يبحث فيها عن العدد
 فموضوعه العدد لا من حيث استخراج مجهوله من معلومه كما في علم الحساب ، بل
 لجميع ما يعرضه من الأحوال ، و هي اما يعرض العدد مطلقاً أو يعرض عدداً خاصاً
 و من الثاني تعيين يوم مولد النبي ص و يوم النيروز ، وفيه بيان السنة الشمسية
 والقمرية وحسابهما ، كبائس السنين وغير ذلك من الفوائد الكثيرة ، ونسخة وقف
 القمشبي في النجف عند شيخنا الشريعة ، وفي مكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبته داخله
 في (سراي همايون) باسلامبول ، ومكتبة السلطان عبدالحميد خان المعظمة ، وعليها
 حواشي [منه دام ظلّه] ورأيت نسخة قرب عصر المصنّف مكتوب عليها وفات المصنّف
 في ١٠٩٦ و كتب عليها الشيخ شرف الدين محمد مكّي العاملي النجفي تملكه لها في
 ١١٧٣ و نسخة في (المجلس : ٤٧١٧) ضمن مجموعة تاريخ كُتبت بعضها ١٠٩٥
 و (الأدبيات : ٢٢٦ ج) كُتبت ١٠٨٨ و (دانشگاه : ٤٩٠٦) كُتبت ١٠٩٢
 ونسخة أخرى ضمن موقوفات السيّد عباس الخراسان النجفي في ١٢٦٩ في بيت السادة

آل خراسان ، و ميرزا مصطفى بن الحاج ميرزا حسن التبريزي حواشي كثيرة ، كلها اعتراضات عليه ، ذكره صدّيقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا ، و رأيته أيضاً في كتب شيخنا الشريعة ، و عمل له فهرساً مبسوطاً الميرزا محمود بن الميرزا محسن بن عبد الجبار القاضي التبريزي الطباطبائي المتوفى ١٣٣٩ . و من هذا الموضوع كتاب « اسامي العلوم » و كتاب « تسهيل الغوامض » و كتاب « اصطلاحات العلماء » و كتاب « اصطلاحات العلوم » و رسائل « اصطلاحات الصوفية » و « رسالة اصطلاحات الجفر » و « رسالة اصطلاحات المحدثين » و رسالة « الاصطلاحات الطبية » .

(٢١٧ : لسان الذاكرين في أحوال المعصومين ومقاتلهم) فارسي طبع بايران في مجلدين ، أوّلهما للخمسة آل العباء والثاني من السجاد إلى آخرهم ع . للحاج ميرزا محمد هادي بن أبو الحسن الشريف النائيني ، ألفه باهتمام الحاج قاسم الروضة خوان الكاشاني الذي توفى ليلة فراغه في ١٢٤٢ ، و قال تاريخه : [قاسم اندر سجده حق برده رد سوى جنان] نسخة منه كتابته في ١٢٤٥ بخط محمد كاظم بن محمد جعفر الأسترآبادي الأنزاني الجزى ، وقفها محمد رضى الصبّاغ الشيرازي و جعل التولية للميرزا محب علي الشيرازي والد شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي ، يوجد في مكتبته بسامراء . و نسخة بطهران عند اصغر المهدوي (رقم ٢٨٥) كتبت في ١٩ ذى القعدة ١٢٥٥ ، و احتمل مؤلف الفهرس أنها بخط المؤلف . و يتلوها « يوسفية » له . و نسخة في « إلهيات : ١٦ ب » نسب في الفهرست إلى أبو الحسن بن محمد هادي بدلاً ، غلط الطبع ، تاريخ كتابتها محرم ١٢٦٢ ، و طبع بمبئي في ١٢٨٧ على الحجر في ٣٩٢ ص .

(٢١٨ : لسان الصادقين في شرح الأربعين) للسيد علي حسين بن السيد خيرات علي الزنجيفوري ، المتوفى ١٣١٠ طبع بلكنهو في ١٣٠٠ وفي ظهره اجازة الحاج شيخ زين العابدين المازندراني ، والمفتي ميرعبّاس ، والسيد تاج العلماء علي محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي . أوّله : [الحمد لله الذي شرع لنا شرايع الاسلام . . .] فرغ منه يوم السبت ٢٣ صفر ١٢٩٩

و له « اساليب الأدبية » .

(٢١٩ : لسان الصباح في شرح كلام البهائي في أوائل مفتاح الفلاح)

في بيان الفجرين) للسيد المفتي مير عباس المتوفى ١٣٠٦ فرغ منه ١٢٨٣ يوجد عند المولوي ذا كرحسن الهندي .

(٢٢٠ : لسان الصدق) لحسينقلي جديد الاسلام ، الذي كان من أرامنة

شروان وسلم في بلدة بادكوبه . وهو في المسائل الأخلاقية والأموال التي ينفع البلاد والحكومة ، في اثنين وستين مجلساً . رأيت منه نسخة في (المجلس : ٦٣٦٩)

تاريخ كتابتها سادس جمادى الثانية ١٣٢٢ ويحتمل كثيراً أنها بخط المؤلف في ١٣٢ ورق . أو له : [حمد وسپاس خداونديرا سزاست . . . أمّا بعد بنده حقير . . . حاج حسينقلي در . . . چهارده سالگی . . . اسلام مشرف شدم . . . وبعد بسمله . . .] .

(٢٢١ : لسان الصدق) لمحمد رضا ابن الأخوند چال حصاري المدعو به

(أفضل) الأخباري (١٢٨٩ - ١٣٧٣) في جواب عن بعض الشبهات في وقوع الرجعة و دفع الاعتراضات فيها . طبع مع « بديع الدلالة » و « وجوب حجاب » و « ميراث الأئمة » له في طهران في ١٣٣٢ و رجب ١٣٥٣ . و مر له « كتاب أفضل ١٧ : ٢٦٥ » .

(٢٢٢ : لسان الصدق) في اثبات ان « فارقليطا و إيليا مذكوران في التوراة

العبراني ، للسيد سبط الحسن الفتحيوري ، المتوفى بعد ١٣٣٥ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٨٠٨ » .

(٢٢٣ : لسان الصدق) في المواعظ والأخلاق فارسي مطبوع ، للحاج

الشيخ محمد علي بن الحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي محشي « المعالم » توفي ١٣١٧ .

(٢٢٤ : لسان الصدق) للشيخ المعاصر علي بن عبدالله بن علي البحراني

ساكن مسقط والمقلد بها ، المتوفى ١٣١٨ و هورد علي كتاب « ميزان الحق » للمبلغ المسيحي ، رتبته على مقدمة ومقالات وخاتمة . أو له : [الحمد لله الذي تفرد

بالتوحيد ... [فرغ منه سنة السادسة بعد ألف وثلاثمائة وطبع على الحجر في بمبئي ١٣٠٧ في ٤٤٨ ص .

(٢٢٥ : لسان الصدق) في الحج للسيد محمد بن أبي القاسم الحسيني السرداني الزنجاني ، المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده الميرزا محمود امام الجمعة بزنجان .
(٢٢٦ : لسان الصدق) في أصول الفقه ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود حدود ١٢٣٠ يظهر من فهرس كتبه في « القصص » أنه خرج إلى مبحث الاجماع في عشرة آلاف بيت .

(٢٢٧ : لسان الصدق وبيان الحق) للشيخ المولى أحمد الواعظ الخوانساري نزيل اصفهان ، والمتوفى بها ١٩ ج ١ - ١٣٤٥ مطبوع ، ورأيت بخطه مجلدين فيهما مارتبه من مجالس الوعظ بالفارسية عند ولده المشتغل في النجف الشيخ أبو الفضل .
(٢٢٨ : لسان الصدق و منادى الهدى) في إثبات إمامة أئمة الهدى .
(٢٢٩ : لسان الطير) للشيخ أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ٤٢٧ . أوله : [حمد ملكيرا كه هردو جهان در تصرف او است ...] و هو في بيان أن للطير فهم لسان امثاله وهذا غير « رسالة الطير ١٥ : ١٩٥ » له الذي شرحه « مفتاح الخير » كما يأتي وغير « منطق الطير » الآتي أيضاً ، ورأيت « لسان الطير » هذا بخط محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في ٩٠٣ في مجموعة سبع وخمسين رسالة كلها بخطه عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران ، و نسخة أخرى في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) راجع (١٥ : ١٩٥) .

(٢٣٠ : لسان الطير) ترجمة لـ « منطق الطير » العطارية للوزير الأمير علي شير الجغتائي المتوفى ٩٠٦ المذكور في (٩ : ٧٦٠ و ٨٠٤) توجد في (سبها سالار) كما في « فهرسها ج ٢ » و « فهرس المجلس ٣ : ٣٦٨ » وبدل فيه تخلصه بـ « فاني » مع أنه تركى واعتد بأن آخر الحكاية الفناء .

(٢٣١ : لسان العارفين) في مصطلحات العرفاء وبيان مراداتهم من الالفاظ الدائرة بينهم ، على ترتيب الحروف الفارسية . للمولى محمد علي بن محمد البرغاني

أخ الشهيد القزويني . أوّله : [الحمد لله الذي تجلّى للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته ...] فرغ منه ٢٥ ع ١٣٢٩ وطبع في بمبئي في ١٣٠٦ في ١٢٩ ص وذكر في أوّله جملة من تصانيفه ، منها « حياة الايمان » كتابته في ١٣٣٩ ونسخة من « لسان العارفين » عند السيّد أبي الحسن الكناي باصفهان ، كما ذكر بعض خصوصياته ، وفي أوّله بعد الخطبة : [جنين گوید محمد علي بن محمد البرغاني ...] ثم ذكر بعض تصانيفه منها « منهج السالكين » و « مشكاة العارفين » و « رموزات العارفين » و « معراج العارفين » و « حياة الايمان » و « تفسير غنائم العارفين » و فيها اجمع اصطلاحات العرفاء فسأله بعض أن يكتب في بيانها فكتب « لسان العارفين » مرتباً على مقدمة وثمانية وأربعين فصلاً وخاتمة ، بخط النسخ الجيد بغير تاريخ ومعه « إشارات عبدالله » لهذا المؤلف وبخطه ظاهراً .

(٢٣٢ : لسان العاشقين) لشباب الكرمانشاهي ، محمد جواد (١٢٧٠-١٣٥٢) المذكور في (٩ : ٥٠٥) منظومة فارسية .

(٢٣٣ : لسان العالم) من كتب الاسماعيليه ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقل عن « ايوانف : ٧٥٧ » .

(٢٣٤ : لسان العجم) في النحو و الصرف الفارسي لأطفال المدارس . طبع بايران ، للميرزا حسن بن محمد تقي الطالقاني ، ألفه في ٢٢ ذيقعدة ١٣٠١ وطبع في ١٣٠٥ و طبع ثانياً في بمبئي في ١٣١٧ و هو فارسي مرتب على مقدمة و بابين وخاتمة ، ألفه باسم ناصر الدين شاه وعليقلي ميرزا وزير العلوم . ويوجد منه نسخة في (الحقوق : ١٦٦ ج) بخط محمد علي الطبيب الطهراني ، فرغ منها ثالث صفر ١٣٠٢ وذكر صاحب الفهرس أنه في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجاء فيها أنه انتخبه من كتاب ابسط منه .

(٢٣٥ : لسان العرب) لغة كبير في عشر مجلدات ، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا ، المتوفى ٤٢٧ قال في « كشف الظنون » أنه بقي في المسودة ولم يظهر وغلط من نسب إليه « لسان العرب » الموجود المشهور ، وكأنه

أخذه عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني ، فأنه قال : أنه قبل تبليغه التام توفي أبو علي ولم يجمعه أحد بعده . وفي أوّل النسخة الموجودة : [قد رأيت طرفاً من هذا الكتاب بخطه مقدار مائة وثلاثين ورقة ، فانتخبت منه فصولاً ونكتاً] . رتبت اللغات فيه على حسب الموضوع : كتب الأنبياء والنبیین ، القضاء والقدر ، فصل في أمر الصحابة ، العبادة والزهد ، المذاهب . يوجد منه نسخة في (الملك : ٢٠١٣) .

(٢٣٦ : لسان العرب) اللغة الكبير المشهور في مجلدات ، لإمام اللغة جمال الدين أبي الفضل جلال الدين أبي العزّ محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن أبي القاسم ابن حقبة بن منظور الأنصاري الخزر جي الافريقي المصري المذكور في (٥١٣٠ : ٩) الشيعي كما صرّح به في مادة وصى وشهد به السيوطي ومحمد بن شاكر ، ولد في المحرم سنة ثلاثين وستمائة وتوفي في شعبان ٧١٦ أو ٧١٧ قال السيوطي : [كان عنده تشيع بالرفض ومختصراته خمسمائة مجلد ...] . أقول : ومنها « مختصر الأغاني » و « مختصر تاريخ دمشق » و « مختصر الذخيرة » و « مختصر العقد » و « مختصر مفردات ابن البيطار » إلى غير ذلك . قال في الفهرست الخديوي : رتبه على ترتيب « الصحاح » و جمع فيه بين « التهذيب » و « المحكم » و « الصحاح » و حواشيه و « جمهرة » ابن دريد و « نهاية » ابن الأثير ، وفيه الشواهد من الآيات و الأحاديث و الأشعار . فرغ منه ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة في ٦٨٩ و الموجود منه خمسة وعشرين جزءاً ، بقلم عادي انتهى ، وقد طبع في مصر على ما سمعت . ورأيت به بحمدته تعالى وهو في عشر مجلدات طبع في بولاق في ١٣٠٨ و له أيضاً « أخبار ابن نواس » المطبوع بمصر ، وقد فاتنا ذكره في محله .

(٢٣٧ : لسان العرب في علم الادب) للمولوي شاه ميرزا محمد بن الحسن ابن مهدي ، المعروف بحسن ميرزا اللكهنوي مؤلف « تحفة الأخيار ٣ : ٤١٨ » المطبوع في ١٣١٦ بعد وفاة المؤلف ، ذكره في أوّله .

(٢٣٨ : لسان العشاق) فارسي منظوم من بحر الرمل . للسيد جواد الروضه خوان القاري الكشميري الحائري ، المتوفى ١١ ربيع الأوّل ١٣٣٣ .

(٢٣٩ : لسان الغيب) في المبدأ والمعاد ، رسالة عرفانية مختصرة بعنوانين :
 إشارة ، رمز ، تذكرة ، إرشاد . أوّله : [ربّ أحمدك والحمد حمدك و أشكرك
 واصل على رسولك وحبيبك محمد وآله خير برينك ، وبعد فهذه إشارات كنوز التحقيق ...
 سميتها لسان الغيب من لسان الغيب ...] رأيت في (الملك : ٤٦٥٥) ضمن مجموعة
 بخط كرم علي الخراساني من القرن الثالث عشر .

(لسان الغيب) للمولى أحمد النراقي ، مرّ باسمه « طاقديس ١٥ : ١٣٤ » .

(٢٤٠ : لسان الغيب) في الاستشارة ، طبع مع « خيرة الطيور » في ١٣٤٣

وفي طهران ١٣٠٣ .

(٢٤١ : لسان الغيب) للسيد محمد حسين بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام
 ابن الميرزا محمد تقى القاضي التبريزي ، المتوفى بها في ١٢٩٣ في العلوم الغربية ،
 ذكره السيد شهاب الدين نزيل قم ، وهو من تلاميذ صاحب « الجواهر » ومجازأمنه ،
 فيه غرائب الأسرار كما ذكره حفيده الموجود عنده نسخة منه السيد محمد حسين بن محمد
 ابن المصنف .

(٢٤٢ : لسان الغيب) في الجواب عن سهو اللسان . لجيدري التبريزي
 المذكور في (٩ : ٢٧١) نظم في قبال « سهو اللسان » للشريف التبريزي ، واجاب
 جسارته على أستاذه اللساني في ذلك المثنوي . رأيت منه نسخة في (المجلس : ٦٥٩٥)
 غير مؤرخة ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . أوّله : [حمد بي حد متكلمي را
 كه سخن وران خرده بين را زبان بيان از ادای حمد و ثنای او قاصر است ...] .

(٢٤٣ : لسان الغيب) لعصار اللّواساني ، السيد محمد بن محمود ، المتوفى
 محرم ١٣٥٦ . المذكور في (٩ : ٧٤٢) منظومة فارسية وهي غير « بيان الغيب » له .
 أو للصابوني (٩ : ١١٦٢) على الاختلاف .

(٢٤٤ : لسان الغيب) من منظومات الشيخ فريد الدين العطار ، المذكور
 في (٩ : ٧٢٩) ذكره في « تجلّي عرفان » . مثنوي عرفاني في حدود ٥٤٠٠ بيت
 وهو مثل « مظهر الأسرار » و « مظهر العجايب » له في ولاية علي (ع) وأولاده . أوّله :

اسم توحید ابتدای نام اوست مرغ روحم جملگی در دام اوست
 اسم توحید بنام ذات بود در بیانم عین تحقیقات بود
 یوجد منها نسخاً فی ایران ، اقدم ما اطلعت فی مکتبة (دهخدا: ۶) بخط نظام الدین
 أحمد بن حسین التونی ، تاریخ کتابتها أوّل محرم ۸۹۹ ، و (الملک : ۵۰۶۲)
 رأيتها ضمن کلیّاته کتبت فی ۹۵۶ و أصغر المهدوی (رقم ۳۵) تاریخها ۱۱ ع / ۲
 ۱۰۲۶ . كما فی « در باره نسخه های خطی ۲ : ۹۱ » .

(لسان الغیب) منوی فی العرفان ، قیل للمیرزا محمد کریم الصابونی
 الطهرانی ، التاجر المعروف المتوفی ۱۳۳۹ وهو مطبوع فی ۱۳۱۶ نسب إلى الغیب
 اخفاء لاسم الناظم كما أن له « بیان الغیب » و « نباح الغیب » أيضاً و « الأخلاق
 الكمالي » « والتوحید الكمالي » و کلها مطبوعات ولم يذكر فیها اسمه بل ذکر فی
 آخره سبب اختفاء اسمه و الاختصار بتخلّصه فقط و ذکر فی أوّله أنه أوّل
 منظوماته و ذکر الدكتور أحمد أحسان تفاصيل حالاته . راجع (۱۸ : ۳۰۹) .

(۲۴۵ : لسان الغیب) فی المعما ، للسید جمال الدین محمد بن السید حسین
 ابن مرتضی الطباطبائی الیزدی الحائري ، الواعظ المعاصر ، ذکره فی فهرست کتبه .
 (۲۴۶ : اللسان فی أسماء أعضاء الانسان) لنادر میرزا ابن بدیع الزمان
 میرزا ، سبط فتحعلی شاه القاجار (۱۲۴۲ - ۱۳۰۵) مؤلف « تاریخ و جغرافیای
 دارالسلطنه تبریز » المطبوع . یوجد منه نسخه فی مکتبة (الملیة بتبریز) كما فی
 فهرسها « نسخه های خطی ۴ : ۳۰۹ » .

(۲۴۷ : اللسان ، فیما قیل فی مدح اللسان أوزمه) نظماً أو نثراً ، للشیخ
 عمران بن الشیخ موسی بن الشیخ علی الدجیلی النجفی ، المتوفی بها فی ۱۳۶۲
 عند ولده صاحب « کنز الثمین » صاحب الدجیلی المدرس ، وهو حوالی مائة صفحة کتابی .
 (۲۴۸ : لسان القلم در شرح الفاظ عجم) لعبدالقهار بن إسحاق ، الملقّب
 بـ (شریف) ، مؤلف « میزان الأوزان » وهو تلخیص « المعجم فی معانی أشعار العجم »
 لشمس قیس الرازی ، فی مطلع و مقصود و رونق ، ألف فی حدود مائتین و خمسين

سنة بعد تأليف « المعجم » كما صرح به . أو له : [مطلع جريده ثناموشح باسم علم الأسماء
عمت آلائه أولى ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٥٢٥٧) مع « ميزان الأوزان »
من المؤلف أيضاً في العروض ، بخط عليشاه (عليا) ابن محمد (مهدي) السيخاني
تاريخ كتابتها أواخر شوال ٨٦٢ كما « فهرس أدبيات : ٥٠٦ و دانشگاه : ١٥ : ٤١٨٣ »
(٢٤٩ : لسان الكرام) الذي ينقل عنه المقدس الأردبيلي المتوفى ٩٩٣

في كتابه « حديقة الشيعة » منها حديث تعظيم جبرئيل لأمر المؤمنين ع .

(٢٥٠ : لسان المتقين) في الأدعية والتعقيبات والزيارات عربي ، فارسي
وهندي ، مطبوع بالهند . للمولوي السيد محمد تقي صاحب و مر له « زين المتقين
١٢ : ٦٠ » .

(لسان المحاضر و النديم) للشيخ علي بن محمد بن يوسف بن ثابت ، ينقل
عنه الكفعمي في حواشي مصباحه ، و الظاهر أنه من الشيعة ، و في بعض النسخ
« لسان الحاضر » كما مر ، و الظاهر أنه « المحاضر » ولذا كررناه .

(٢٥١ : لسان المسلمين في رد المبلغين من المسيحيين و الكليميين)
للمعاصر الشيخ عبدالحسين بن الحجة الشيخ محمد بن الشيخ جعفر الملقب بشرع
الإسلام النجفي . فارسي مطبوع في ١٣٠٩ وبعده مكرراً . و مر لوالده « الفضلكات
١٦ : ١٣٠ » .

(٢٥٢ : لسان المصنف) حاشية على « كفاية الأصول » لشيخنا الخراساني
لتلميذه السيد حسن اليزدي الاشكندي الحائري المذكور في « طبقات أعلام الشيعة -
النقباء : ٣٨٠ » طبع في ١٣٤٥ .

(٢٥٣ : لسان الميزان في علم المنطق) للسيد الأمير بهاء الدين محمد
المختاري النائيني ، المولود ١٠٨٠ له شرحه أيضاً عدّها من تصانيفه في رسالته
في ترجمة نفسه .

(٢٥٤ : لسان الواعظين) في الاخلاق والمواعظ والفضائل والمناقب فارسي
في ثمانية أبواب ، للمولوي محمد سميع ابن محمد جعفر الميثمي العراقي ، الواعظ

المتخلص في أشعاره أيضاً بالواعظ ، المتوفى حدود ١٣١٠ . أوّله : [الحمد لله
الذي دلّ على ذاته بذاته ...] وفرغ منه في ١٢٩٠ رآيته عند ولده الحاج ميرزا
محمد شفيع العراقي ، ونسخة الاصل عند حفيد أخيه الحاج شيخ جمال بن الشيخ محمد تقى بن
المولى محمود بن جعفر العراقي .

(٢٥٥ : لسان الواعظين في فضائل آل طاها وياسين) للشيخ محمد علي بن الشيخ
موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود بن الشيخ غلامعلي النجفي الكاظمي الأسدي ،
فرغ منه سنة نيف وستين ومائتين وألف ظاهراً ، وقد طبع بالهند في ١٢٦٢ في ٧٢٠ ص
وبعدها ١٢٧٠ وله « حزن المؤمنين » و « سرور المؤمنين » أيضاً مطبوعان .

(٢٥٦ : لسان الواعظين وحنان المتعظين) في مجلدات في أعمال السنة
و الأدعية ، وفيه سوانح أكثر أيام السنة وما يناسبها ، للمولى الميرزا عبدالله بن
الميرزا عيسى الاصفهاني الملقب بـ (أفندي) ، صاحب « رياض العلماء » و كان
تلميذ المولى محمد باقر المجلسي والمحقق الخوانساري ، ذكره بما وصف في رياضه
وقد توفى عشر الثلاثين بعد المائة والألف ، كما في إجازة السيّد عبدالله الجزائري
ومجلدان منه عند الشيخ أحمد بيان الواعظين الاصفهاني ، ذكره في « خلد برين :
٥٦ » أوّلهما أعمال السنة والثاني العودات وغيرها وهما بخط المؤلف .

(٢٥٧ : اللطائف) رسالة في وجوب اللطف ، للسيّد السعيد القاضي نور الله
ابن شريف المرعشي الحسيني التستري ، المستشهد في ١٠١٩ . أوّله : [الله لطيف
بعباده ، اعلم ان من فروع العدل وجوب اللطف ...] .

(٢٥٨ : لطائف الآثار وجواهر الاخبار) للشيخ سليمان بن محمد المعاصر
للشيخ الحرّ ، يوجد عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي في مشهد خراسان ،
وأكثر أخباره عرفاني نظير « مشارق » البرسي .

(٢٥٩ : لطائف الاسرار) للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهجي ،
المتوفى ٧٦٦ كان تلميذ العلامة و استاد الشهيد ، وهو مرتب على قسمين : الاول
في تحقيق المحصورات الحملية ، والثاني في المحصورات الشرطية . أوّله :

[الحمد لله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود ...] . موجود في المكتبة الخديوية

ومكتبة دار الكتب بمصر . ٢٦٠ - ٢٦١

(٢٦٠ : لطائف الاعراب) مختصر في النحو ، رأيت بخط شيخنا الشيخ

الشرعية الاصفهاني في خزائنه ، وقد كتبه وهو ابن اثني عشر سنة في ١٢٧٩ و لا أدري لمن هو والظاهر أنه من الخاصة .

(٢٦١ : لطائف الاعلام في اشارات أهل الإلهام) أو الافهام ، للمولى

كمال الدين أبي الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشاني ، المتوفى في ٧٣٠ كما ورثه في « كشف الظنون » وهو صاحب « التأويلات » وشارح « القصص » و« اللطائف » هذا في اصطلاحات الصوفية والعرفاء مبسوطاً مرتباً على الحروف ترجم واقتبس منه كثيراً وهو كتاب كبير . أوّله : [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...] رأيت منه و في آخره نقص من حرف الياء قليلاً ، عند الحاج سيّد نصر الله الأخوي بطهران ، وله « اصطلاحات الصوفية » المطبوع مع شرح « منازل السائرين » وهو مختصر من لطائفه هذا .

(٢٦٢ : لطائف الاقوال في معرفة الرجال) للسيّد جمال الدين محمد بن

السيّد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المعاصر ، ذكره في فهرست كتبه .

(٢٦٣ : لطائف الانشاء) لنصر الله بن علاء البناء النسفي ، المدعو بـ

(ناصر بن علاء) . في مقدمة ومقصدين . المقدمة في أربعة فصول . المقصد الأوّل في قسمين وكلّ في مقالات ، والمقصد الثاني أيضاً في قسمين وكلّ في أبواب . أوّله : [حمد وثناى بي انتهى وشكر وسپاس بقياس حضرت مبدعى را ...] يوجد منه نسخة بخط من القرن الثامن أو التاسع ناقصة الآخر في (المجلس : ٤٧١٩) ذكر اسم الكتاب والمؤلف في ديباجته .

(٢٦٤ : لطائف الحب أو مستطرف الحكم) ديوان للشيخ محمد الجواد بن

الشيخ طاهر الحجامي النجفي المعاصر المذكور في (٩ : ٢٣٣) تربو على تسعمائة

بيت ، جيد في المديح والغزل والرثاء والحكم والتعريض ، ومن رثاءه لخاله السيد
الشهير بالسيد علي العلاق في لامية طويلة ولد في ج ١ - ١٣١٢ واشتغل في العلوم حتى
برع وصار من شيوخ الفضل والأدب .

(٢٦٥ : لطائف الحقائق) للوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني
الشهيد في ٧١٨ عبر عن نفسه بفضل الله بن أبي الخير بن عالي المشتهر بالرشيد
الطبيب الهمداني ، نسخة كتابتها في ٥ ج ٢ - ٧٠٨ بمكتبة (الملك) دعى فيها لأيام
دولة المصنف مع أربعة عشر رسالة في التفسير والكلام والعرفان في « المجموعة
الرشيدية » التي ذكره في الميم .

(٢٦٦ : لطائف الحكم) للميرزا محمد حسين الشهير بـ (جناب) الملقب بـ
(شمس العلماء) الكرگاني الطهراني ، ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب »
المطبوع في ١٣١١ وقال : هوفي مجلدين .

(٢٦٧ : لطائف الحكمة) لقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأذربيجاني
الارموي ، المتوفى ٦٨٩ ، ذكر في المقدمة أنه ألفه في ٦٥٥ بخدمة السلطان
عز الدين كيكاوس بن كيخسرو بن كيقباد السلجوقي . وهوفي قسمين : ١ - علم
المعرفة أو الحكمة النظري ٢ - في الحكم أي الحكمة العملي . وفي القسم الثاني
ذكر آداب السلطنة وحكايات أخلاقية فيه . أوّله : [حمد بي نهايت و ثناء بيطرف
وغايت مر خدايرا جلّ جلاله ...] يوجد منه نسخة في (الرضوية) تاريخ كتابتها
٧٧١ من موقوفات نادرشاه . كما في فهرسها . راجعه .

(٢٦٨ : لطائف الخيال) نسب إلى الشاعر المتخلص بـ (بقائي) محمد عارف
التفريشي المذكور في (٩ : ١٣٩) نقل عنه « دانشمندان » ترجمة بعض الشعراء منهم
المتوفى بعد ١٠٥٠ في ص ١٦٦ و ترجمه الصادقي في ص ١٠٠ « مجمع الخواص »
بعنوان الميرأبي البقاء التفريشي وفي ص ١٩٢ نقل عنه وفات شرف التبريزي في ١٠١٦ .
راجع (٩ : ١٠٥٢) .

(٢٦٩ : لطائف الخيال) لمحمد صالح الملقب بـ (صدر الممالك)

ابن ميرزا محسن نواب الرضوي ، بانى مدرسة الصالحية في مشهد خراسان ، المعروف بمدرسة نواب في سنة ١٠٨٦ . تذكرة شعراء و ذكر نخب من أشعارهم . يوجد منه نسخة في (المجلس : ١١٧٠) بخط من القرن الحادي عشر واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف ناقصة الأوّل والوسط والموجود منه حدود ٢٦٠٠٠ بيت ، وذكر ابن يوسف انه يوجد نسخة منه في (الملك) مع مقدمة لمحمد نصير المتخلص به نصرت . راجع « خلاصة لطائف الخيال ٢٣٢:٧ » .

(٢٧٠ : لطائف الخيال) لعارف الاصطهباناتي ، شاه محمد بن محمد ، المولود بشيراز و المعروف به ، المذكور في (٩ : ٦٦٥) . راجع هامش (٩ : ١٠٥٢) . (٢٧١ : لطائف الخيال) لميرزا نصرت من مأخذ « دانشمندان » نقل عنه في ص ٣٤٢ . ويحتمل أن يكون « خلاصة لطائف الخيال » المذكور في (٢٣٢:٧) . (٢٧٢ : لطائف الدرر) فارسي في الطهارة والصلاة ، انتخبه من كتابه « درر الأحكام » للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري طبع بتمبريز في ١٣١٦ وهو من مراجع الشيخية .

(٢٧٣ : لطائف الصدر) فارسي في الالغاز ، للفاضل محمد . أوّله : [الحمد لله عالم الغيوب ومالك القلوب مسهل الغوامض ودافع الكروب ...] .

(٢٧٤ : لطائف الظرائف أو لطائف و ظرائف) فارسي في القصص والحكايات الظريفة . للمولى فخر الدين الصفى علي بن الحسين بن علي الكاشفي البيهقي معاصر شاه طهماسب ألفها في ٩٣٩ في غرجستان (گرجستان) باسم شاه محمد بن السلطان محمد نصير الدولة ملك غرجستان . حكى عن « الرياض » أنّه قال : عندنا نسخه وينقل عنه القاضي في « المجالس » بعنوان « لطائف الطوائف » والظاهر أنّه غلط النسخة والصحيح الظرائف كما فيما رأيته من نسخة الكتاب والموجود فعلاً بمشهد خراسان عند الشيخ محمد رضا الواعظ ، مرتّب على أربعة عشر باباً يقرب من اثني عشر ألف بيت ، ورأيت نسخة منه في الكاظمية عند الشيخ هادي الكشميري لكنها ناقصة والموجود من أوّله إلى مقدار من الباب العاشر . ورأيت منه نسخه في (الملك : ٦٢٨١) ضمن

مجموعة تاريخ كتابتها ١٢ ذى الحجة ١١١٤ ونسخة (الملك : ٥٧٦٥) كتابتها ربيع الثاني ١١٥١ ألفه في جبال غرجستان لأنه أقام بها برهة كما ذكر ذلك كله في أوّله وذكر فهرس الأبواب : ١- استجباب المزاح ٢- لطائف الأئمة المعصومين مع بعض خواصهم ٣- لطائف الملوك ٤- الأمراء ٥- الأدباء ٦- الأعراب البلغاء ٧- المشايخ والقضاة ٨- الحكماء المتقدمين والمتأخرين ٩- الشعراء وما إنشادوه بداهة ١٠- الظرفاء رجالا ونساء ١١- البخلاء ١٢- الطمّاعين ١٣- الأطفال والعبيد ١٤- البلهاء ومدّعي النبوة من الكذّابين . أوّله : [بعداز اداء لطائف تحميدات إلهي ووظايف صلوات حضرت رسالت پناهی علیه وآله صلوات مصونة عن التناهي چنین گوید ...] وطبع بمبئی ومنها في باريس وكلها في إيران في ١٣٣٦ ش.

(٢٧٥ : لطائف النظرائف وظرائف المعارف) هو سابع مجلدات « مجالس الأخبار و مجالس الأخيار » للمولى محمد مؤمن الجزائري . أوّله : [الحمد لله الحكيم المؤمن على جزيل نواله ...] فرغ منه في ٦ رجب ١١٠٩ في قسبة ابكر من توابع تتر من البلاد السندية ، ويظهر هذا الاسم من أوّل الكتاب وآخره كذلك ولكن المنقول عنه كما يأتي « اللطائف والظرائف » وهذا هو الصحيح . يوجد النسخة عند الحاج ميرزا عبدالحسين الأميني التبريزي ، و ممّا أورده فيه تمام رسالة « دررالحكم » التي فرغ منه في المحرم في ١١٠٩ ويظهر منه عمره ، لأنه ذكر فيه أنه ولد في ١٠٧٤ وفيه أيضاً تمام حكاية [مدينة النحاس] وهي من عجائب الدنيا وفيه عشرة فصول انتخبها من الفصول الثلاثين من كتاب (لم يقرأ المسودة . م) وفيه تمام « تحفة الدهر » في المنازعة بين الغنى والفقر للشيخ فخر الدين .

(٢٧٦ : لطائف عبيد الزاكاني) القزويني الأديب النقاد العالم الشاعر في أوائل عصر الصفوية المذكور في (٩ : ٧٠٦) وهو مطبوع بايران و يقال له « الهزليات » أيضاً وله ترجمة في « رياض العلماء » .

(٢٧٧ : لطائف غياثي) ترجمة « أسرار التنزيل » كلاهما لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) ألف « أسرار التنزيل »

باسم أبوالفتح محمد بن ملكشاه طبع بهند في ثلاث مقالات بعنوان « فوائد غياثية » .
 أوّله : [حمد بيحد وبينهايت ومدح بيعد وبيغايت ، حضرت جلال آن خدای را ...]
 وطبع بطهران في أربعة مقالات في ١٣٠١ يوجد منه نسخاً : (سبها سالار : ٦٣١٠)
 من القرن السابع ومكتبة الملية بتبريز (رقم ٣٠٤٩) بخط فتح الله القزويني
 العميمي ١٥ ع ٧٤١ / ٢ و (دانشگاه : ٣٧٧٥) بخط محمد حسين بن محمد تقى
 الكاتب الخاتون آبادي ٢٥ شوال ١٠٥١ مذهب و (دانشگاه : ٢٢٧٤) ٢٠ صفر
 ١٠٩٠ كتب في بلدة گنجه و (دانشگاه : ٤٢٦٩) بخط محمد تقى الشيرازي ٢٩
 ع ١٠٩٦ / ٢ كما في فهرسها .

(٢٧٨ : لطائف غيبية) أو « رموز الاسرار » في علم الحروف ، جاء في آخرها :
 شكر خدا كه خامه توفيق رام شد وين نسخه « لطائف غيبية » تمام شد
 بر حاکمان علم حقيقي حلال گشت بر جاهل بحكم حقيقت حرام شد
 أوّله : [احصای ثنا سزاوار محصى است كه حرف . . . و ما ينطق عن الهوى
 از كنه احصاء او معجز موجودات است . . .] يوجد نسخة منه عند فخر الدين
 النصيري بطهران (رقم : ١٧٥) تاريخ كتابتها ١١٢١ كما كتب إلينا .

(٢٧٩ : لطائف غيبية و عواطف لاربيى) من التفاسير الفارسية ، للسيد
 أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي ، سبط المحقق الكركي ، وصهر المحقق
 الداماد وابن خالته والمجاز منه ، وهو تفسير لبعض الآيات القرآنية المتعلقة بأصول
 الدين والعقائد ، فارسي موجود في (الرضوية) كما في فهرسها . أوّله : [بعد از حمد
 مبدعيكه سبعة متعلقات هفت آسمان نمونه ای از بدايع انشاء و لطافت ابداع او
 است ...] ألّفه بشروعه في ١٠٣٣ المطابق مع [شريعت أحمد] نسخة خط يد المؤلف
 عند (المشكاة) بطهران مؤرخة ١٠٤٤ ، وعليها تاريخ من قبله أي ١٠٢٩ . و (إلهيات :
 ٢٢٠ ب) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٢٨٠ : لطيفة غيبية) كما في نسخة خطية بقم ، أو « لطائف غيبية » كما
 في الفهارس في ترجمة الحافظ والبحث عن حاله ، وهو شمس الدين الحافظ الشيرازي ،

للمولى محمد بن محمد الدارابي المقيم بشيراز ، المذكور في (٩ : ٤٩٧) ألفه و فرغ منه بعد وفات شاه عباس الماضي في ١٠٣٨ وفي عصر كان والي شيراز امامقلي خان ابن الله وردى خان الأفشار ، الذي ينسب إليه و إلى أبيه مدرسة الخان بشيراز ، أسسها أبوه الله وردى خان وتممها ابنه امامقلي خان بتفصيل المذكور في « آثار العجم : ٤٩٥ » و كان والياً عليها من قبل السلطان شاه عباس الماضي من ١٠٢١ التي مات فيها والده المذكور ، يعنى الله وردى الوالى هو من قبله من ١٠٠٣ إلى أن مات ، فولى ولده امامقلي إلى ان قتله شاه صفى ابن شاه عباس في ١٠٤٣ . أولاه : [فصيح ترين كلاميكه فصحاى بلاغت شعار وبلغاى فصاحت دثار كناية ديوان خود سازند ...] .

عنون فيه الحديث النبوي الوارد بحضور سلمان الفارسي في مرتين : لو كان العلم في الشريالناوله رجال الفارس ، ذكر أن المراد الفارس الخاص أي شيراز و نواحها لا الفرس المقابل للعرب ، والا يلزم كون العرب دون سائر الناس جميعاً ، مع أنهم أفضل عن أكثر الناس قطعاً ، ثم ذكر ترجمة الحافظ شمس الدين محمد ، أصله من توى وسر كان لكنّه ولد بشيراز ، و اكتسب الكمالات فيها و فيها حفظ « القرآن » إلى أن توفى ٧٩٢ عن ست وأربعين سنة تقريباً ، ثم مدح ديوانه واطراه ، ثم ذكر أن بعض معاصريه كانوا يعترضون على شعر الحافظ ، و مرجع اعتراضاتهم إلى أمور ثلاثة : الأول ان جملة من أشعاره في غاية الغموض بل هي معميات ، و الثاني أن أكثر شعره في الشراب والعشق والأمرد وغيرها ، و الثالث أن في كثير من الأشعار وافق أصول مذهب الأشاعرة من القول بالجبر ، ثم ذكر أن مقتضى قوله إذا ظهر البدع فليظهر العالم علمه ، يلزم مني بكتابة جواب الاعتراضات إجمالاً أوّلاً ، ثم شرع في التفصيل ، ورتبها في ثلاثة أبواب ، شرح في أولها الأشعار الغامضة ، وفي الثاني بين مرادهم من الشراب و المعشوق و الساقى وغيرها ، و في الثالث دفع اشكال الجبر عنها ، و كتب بعدها خاتمة ذكر فيها جملة من التفالات التي طابقت المراد كمال المطابقة ، حسب قوله ، منها تغال شاه عباس حين عزم على تسخير آذربايجان و بغداد بعد تسخير العراق و الفارس ، فخرج الجواب بقوله :

عراق و فارس گرفتی بشعر خود حافظ

بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

ومنها ماوقع في زمانه من تفأل الشاب الظريف فتحعلي سلطان بن امامقلي المذكور
كان في غاية حسن المنظر لابساً قباء أخضر مذهّب أتى متبخراً لزيارة القبر ، وتقال
لحاله فخرج قوله :

سر مست در قبای زر افشان چه بگذری

يك بوسه نذر حافظ پشمینه پوش كن

فقال الشاب [يكبوسه چه دو بوسه نذر كردم] و لما عاد للزيارة بعد اسبوع و لم
يف بعده خرج في تقالّه :

وعده کردی که شوم مست و دو بوست بدهم

وعدد از حد بشد و ما نه دو دیدیم و نه يك

ومنها ما وقع لنفسه في أوائل عمره ، كان يشتغل في داراب و يتردد إلى شيراز كثيراً
بعد مدّة أراد أن يقيم بشيراز و يشتغل في مدرستها ، و لا يرجع إلى داراب فخرج
قوله :

دلا رفيق سفر بخت نيك خواهت بس

نسیم روضه شیراز خضر راهت بس

دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش

که سیر معنوی و کُنْج خانقاہت بس

ومنها أن شاه طهماسب وقع من يده خاتم وضاع فتقال وخرج :

دلیکه غیب نمایست و جام جم دارد ز خاتمیکه دمی کم شود چه غم دارد

فمن شدّة تعجّبه ضرب يده على فخذه فوقع على الخاتم المخفي في جوف القباء
ومنها أن شاه إسماعيل أراد كشف عقيدة الحافظ للجواب عن اعتراض المولى مكس
فخرج في تقالّه :

یعنی غلام شاهم و سو گند میخورم

جوza سحر نهاد همایل برابرم

و أراد الكشف عن حقيقة المولى مكس في اعتراضاته وعدمها فخرج :
 اى مكس عرصه سيمر غنه جولانگه توسست عرض خود ميبرى وزحمت ماميداري
 وعلى ما أشرنا فتاريخ التأليف ١٠٨٧ كما في بعض الفهارس المعاصرين غير صحيح
 يوجد منه في (دانشگاه ٤٢٩٠/٢) حدود ١٢٢٥ و (المجلس : ١١١٢) تاريخ
 كتابتها ١٢٥٩ و (أدبيات : ٣٥٨ حكمت) من القرن الثالث عشر ، ذكر في فهرس
 الاخير بعنوان « لطيفة غيبى » و (فرخ - مشهد : ٢٦٦) و (إلهيات : ٣٢ د) غير
 مؤرخة ، كما في فهرسهم .

(٢٨١ : لطائف الفوائد) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني
 الحائري ، المتوفى بها في ١٢٩٩ قال في « نهاية الآمال » : أنه مجموع من تحقیقات
 أستاذه وغيره من المعتمدين .

(٢٨٢ : لطائف الفيوض) لحسن محمد بن راجى محمد الفرشوري العباسي
 الكجراتي السركهجي . في مقالين و كل مقال في أبواب . واحتمل (استورى)
 أن يكون المؤلف هو حسن محمد بن راجى محمد عباسي كاتب نسخة من « كليات »
 عطار في ١٢٠٥ . يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الآخر . أو له : [سپاس
 بيقياس ومنتهای بی منتها مر خالقى را ...] كما في فهرسها ، راجعه .

(٢٨٣ : لطائف الكرام في أحكام الاجرام) أو « لطائف الكلام » .
 أو له : [چنین گوید محرر این کتاب أضعف العباد محمد الحسيني المدعو به سيد
 منجم كه اين مسوده است در قانون احكام نجوم مسمى به « لطائف الكرام في
 احكام الاجرام » چه بر صاحب اين فن واجب و لازم ...] في مائتين وعشرين صفحة
 متوسطة بخط محبى الدين الماسياهى (كذا) في ١٠ ج ٩١٥/١ في مكتبة السيد محمد
 (المشكاة) انتقلت إلى (دانشگاه : ٩٣٧) بطهران و مر « أحكام الاعوام : ٢٩٣ »
 للسيد محمد الحسيني المعروف بالسيد منجم ، فيظهر أنه من المائة التاسعة و لعله
 بلغ العاشرة ، و في نسخة مكتبة (المشكاة) عبّر عن نفسه بمحمد حسين المدعو
 به (سيد منجم) . و في خطبة بعض النسخ جاء محمد الحسين و يوجد منه نسخة في

(دانشگاه : ٢٤٥٢/١) کتابتها ٨ شعبان ٩٦٤ ونسخة في (إلهيات : ٣٠١ د) من القرن العاشر مذهباً ونسخة في (الرضوية : ١٥١) غير مؤرخة كما في فهرسها . راجع « لطائف الكلام » .

(لطائف الكلام في أحكام الاعوام) فارسی في الأحكام النجومية للسيد محمد الحسيني المدعو به سيد منجم من القرن التاسع . أوّله . [الحمد لله رب ...] ذكر اسمه واسم الكتاب في أوّله رأيت في خزانة الحاج علي محمد ، بخط المولى نجف علي بن رجبعلي كرچكاني من محال اصفهان ، كتبه في الخميس سابع ربيع الآخر في ١٢١٢ نسخة منه في (الرضوية) وذكره « كشف الظنون » بهذا العنوان وقال : ان المؤلف كان حياً في ٨٠٣ راجع « لطائف الكرام » .

(٢٨٤ : لطائف الكلام في الاواني الذهب والفضة من الأحكام) للحاج ميرزا أبوالمكارم ابن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني ، المولود في ١٢٥٥ والمتوفى ١٣٣٠ يوجد عند ولده الميرزا أبو القاسم في ٢٥٠٠ بيت .

(٢٨٥ : لطائف اللغات أو فرهنك لغات مثنوي) للمولوي عبد اللطيف ابن عبد الله الكبير العباسي اليزدي المتوفى ١٠٤٨ ، عين فيه اللغات عربيها وفارسيها وتركيها وسريانيها برموز هي : ع ف ت س وللمشتركة بعضها : ع ف ، نف ، و بين الفارسي والهندي فه والعربي والهندي عه ، وجمعه بمعاونة تلميذه المولى إبراهيم الدهلوي في إثني عشرة عاماً من « القاموس » و « الصراح » و « الكنز » وفرهنك المير جمال الدين حسين اينجو الموسوم به « فرهنك جهانگيري » الذي أخذ من أربع وأربعين فرهنك و « كشف اللغات » للشيخ عبدالرحيم سوربهاري ، و « مدار الأفاضل » للشيخ الله داد الهندي و « مؤيد الفضلاء » للشيخ محمد لاد الدهلوي ومن مقدمة التي انشاها المؤلف على « مثنوي المعنوي » في ١٠٣٢ يظهر أنه ألف « لطائف اللغات » قبل هذا التاريخ ، أوّله : [اين فرهنكي است مشتمل برحل لغات غريبه عربيه وألفاظ عجميه مثنوي مولوي ...] . وآخره : [وصلى الله على محمد وآله أجمعين ...] وجهانگيري ألف في ١٠١٤ والبقية قبلها ، والنسخة بخط

محمد حسين بن محمد يوسف الطالقاني ، كتبها بطهران و على ظهرها تاريخ ١٢٢٧ في كتب (الخوانساري) ألفها على ترتيب أوّل اللغات ، أوّل كلمات المطبوع منه استثناء ... ثم ... استيلاء ... و آخر كلماتها : يار گي ... يوجد منه نسخاً أقدم ما اطلعت عليه في (سببسالار : ٤) تاريخها ١٠٤٥ و (المجلس : ٤٧٩) تاريخها ١٠٦٥ و أيضاً (المجلس : ٨٦٣) بخط علي أكبر بن خليل الحسيني تاريخها ١١١٢ و (دهخدا : ١٢٦) تاريخها ٢٨ صفر ١١٢٠ وغيرها . ويأتي « لطايف المعنوي من حقايق المثنوي » .

(لطايف المعارف) مرّ بعنوان « غاية البيان ١٦ : ١٠ » .

(٢٨٦ : لطائف المعارف) للأ مير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي بن محمد هادي النوري المتخلص بـ (هداية) المذكور في (٩ : ١٢٩٢) ذكره في أوّل « مظاهر الأنوار » الذي ألفه في ١٢٦٥ و آخر « رياض العارفين » و هو في المعارف بنظم و نثر فارسي و بعناوين : لطيفه ، لطيفه . ألفه في أوائل عمره ، و يحتمل أنه فرغ منه في ١٦ ع ١٢٥٧/٢ الذي هي تاريخ كتابت نسخة رأيته بخطه ضمن مجموعة في (الملك : ٦٢٢٠) و يوجد نسخة في (الملمى : ١٣ ف) تاريخها جمادي الأولى ١٢٦٠ ، كما في فهرسها .

(٢٨٧ : لطائف المعارف) للشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر ، نقل عنه السيد ابن طاووس في « كتاب النجوم » كما ذكره في « الرياض » في القسم الأوّل ، وقال : لا اعلم تفصيل أحواله .

(٢٨٨ : لطائف المعارف) الفارسي . للفضولي ، كما في فهرس (راجه فيض آباد) مطبوع .

(لطائف المعنوي من حقايق المثنوي) أو « فرهنگ لغات مثنوي » لشاه عبداللطيف بن عبدالله كبير عباسي ، فرغ منه في ١٠٣٢ و طبع بكاونپور الهند ١٢٩٢ في ٢٨٢ ص ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . راجع « لطايف اللغات » للمؤلف .

(٢٨٩ : لطافة المقال) للفاضل سبحان علي خان ، جواب عن اعتراض الفاضل الرشيد على شرح الاستفتاء الذي كتبه المصنف ، وادعى فيه الرشيد أفضلية أولاد الخلفاء على أولاد فاطمة ع على قواعد أهل السنة وابطل دعوى ولاية أهل البيت منهم فكتب المصنف « لطافة المقال » ردّاً لاعتراضاته . أوّله : [إفادات فاضل تحرير وعالم معدم النظر ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٩٠ : لطائف المنهاج في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي ، الطبيب الضرير ، نزيل القاهرة ، و المتوفى بمكة في ١٠٠٩ ذكره السيد عليخان في « السلافة » .

(٢٩١ : لطائف المواقف) لملا أدهم الواعظ الخلخالى ، المذكور في (٧١٧ : ٩) في المواعظ و جملة من المنجيات و المهلكات ، يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الأوّل ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٨ . آخرها : [توداني و تدبير خود والسلام ...] كما في فهرسها (٤٦٢ : ٦) .

(٢٩٢ : لطائف الميراث لطائف الوراثة) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائيني الاصفهاني ، المتوفى بعد ١١٣١ ذكره في أوّل كتابه « تقويم الميراث » الذي فرغ من تأليفه في هذا التاريخ ، و مرّ له « قسام المواريث » الذي انتخبه من « اللطائف » هذا ، و عبّر عنها في « الروضات » بـ « الرسائل الثلاث في الميراث » .

(٢٩٣ : لطائف نامه) ترجمة « مجالس النعائس » الذي ألفه الأمير علي شير بالتركية الجغتائية في ٨٩٦ في ثمانية مجالس ، ترجمه إلى الفارسية سلطان محمد بن أمير المتخلص بـ (فخرى) الهروي المذكور في (٨١٤ : ٩) في ٩٢٨ كما استظهر التاريخ الميرزا علي أصغر الحكمت في مقدّمة طبعه في ١٣٢٣ ش ، و الحق بآخره المجلس التاسع في ترجمة ١٨٩ شاعراً ، أولهم مؤلف الأصل ، باسم شاه إسماعيل في زمن حكومة ابنه سام ميرزا علي خراسان و وزارة حبيب الله خان الساوجي في ٩٢٧ الذي قال في وصفه :

سهر لطف وكرم آصف سليمان جاء محب آل نبي وولي حبيب الله
يوجد منه نسخة في مكتبة (فرهاد معتمد : ٢٠٣) بخط فتح الله بن أبي المكارم
الحجازي ، كتابتها الخميس ٩ ع ٩٦٠ / ٢ ضمن مجموعة ، كما في « دربارة نسخه های
خطی ٣ : ٢٣٢ » .

(٢٩٤ : لطايف و ظرائف) في الحكايات ، فارسية وعناوين لطيفة و ظريفة
وسماه بهذا الاسم في الديباجة . أوّله : [سپاس مر خداوندی را سزاست که بنی نوع
انسانرا از جمیع موجودات لباس برتری پوشانید ...] فرغ منها بطهران في جمعة
٢١ ج ٢ / ١٢٨٥ . طبع بايران .

(٢٩٥ : لطايف و ظرائف) فارسی في الأخلاق في تسعة فصول : في آداب
السلطين و الاعاظم ، الفرج بعد الشدة و الحكايات فيها ، في فراست القصات
و الحكماء و بعض المنجمين ، و حكايات عجيبة من التركمان و النساء و غيره من
الحكايات . رأيت منه نسخة ناقصة الأول في (الملك : ٦٢٨١) بخط من القرن
الحادي عشر ، كتب عليها بخط جديد انه لأويس بيك .

(لطايف و ظرايف) للمولى علي بن الحسين الكاشفي ، نسخة منه بمكتبة
السيد محمد المحيط بطهران . ونسخة أخرى بهذا العنوان في مكتبة (الملية بتبريز)
مر بعنوان « لطائف الظرائف ١٨ : ٣١٥ » .

(اللطائف و الظرايف) في فوائد متفرقة من أكثر العلوم و الفنون ،
للحاج مولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن الحاج محمد ناصر بن الحاج محمد الجزائري
الشيرازي ، المعاصر للمولى المجلسي ، وتلميذ المولى شاه محمد الشيرازي الاصطهباناتي
ومسيح الزمان الفسوي ، و الحكيم محمد هادي وغيرهم ، صاحب تصانيف كثيرة مثل
« خزائن الخيال » و « طيف الخيال » و « مجالس الأخبار » الذي هو سبع مجلدات
و اللطائف هذا مجلده السابع ، ذكر جميع ذلك في كتابه « طيف الخيال » الذي
نقل عنه في « نجوم السماء » مر بعنوان « لطائف الظرايف ١٨ : ٣١٦ » .

(٢٩٦ : لطافت نامه) فارسی منظوم ، للسید أحمد میرزا ، ذكره « كشف

الظنون » .

(٢٩٧ : رسالة اللطف وبيان معناه وحقيقته) للأقا حسين بن الاقا إبراهيم

الخاتون آبادي ، الشهيد في العشر السنين بعد المائة والالف ، ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في « تكميم الأمل » .

(٢٩٨ : لطف نامه) فارسی في السير والسلوك وشكوى الزمان والمناجاة

و غيرها ، للشاعر العارف المتخلص بـ (خاكي) واسمه درويش لطفعلي المشهدي المذكور في (٩ : ٢٨١) نظمه في ١٢١٤ موجود في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقی شیرازی . جاء فيها :

شد لقب (خاكي) مرا از كاملی

کرد نامم پدر لطفعلي

وقال في تاريخها :

دو صد و هم چهارده با ألف عام

رفته بود از هجرت خير الأنام

و رأيت نسخة أخرى منه في (الملك : ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ . أوّله :

وی بیکسو از حدوث و از جهات

ای قدیم الذات محمود الصفات

(٣٩٩ : اللطمة على منكرى العصمة) في حقيقة العصمة و الأدلة على

وجوب عصمة الامام ع و بيان وجه إقراره بالذنب والعصيان ، للحاج سيد عبد الله ابن الحسن الموسوي السبزواري ، المدعو بالبرهان ، المولود في ١٣٠٠ .

(٣٠٠ : اللطميات) مرثي تقرأ في حال اللطم بلسان الحسكة و غيرها ،

للمولى هاشم بن المولى عبد الباقي ، الربيعي الأصل و العشيرة ، السامري المولد و المسكن المعاصر .

(٣٠١ : كتاب اللطيف) لأبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ

مشايخ النجاشي و شيخ الطائفة .

(٣٠٢ : كتاب اللطيف) لفضل بن شاذان ، أبي محمد الأزدي النيسابوري ذكره النجاشي .

(٣٠٣ : لطيفة) لميرزا الطغعلي صدر الأفاضل المتخلص بـ (دانش) المذکور في (١٨ : ٢٠٢) ذكر في فهرست مؤلفاته في مقدمة طبع « الكلم والحكم » و هو في شرح مشنوية « يمينية » له أيضاً مع مقدمة غير منقوطة . أوّله : [الحمد كله للواحد العدل كما هو أهله ..] يوجد عند حفيده فخر الدين النصيري بطهران كما كتب إلينا .

(لطيفة العرفان) لسنائي الغزنوي ، اسمه « إلهي نامه » وطبع بهذا العنوان في ١٣١٦ غلطاً . راجع (٦ : ٣٨٣) .

(لطيفة غيبية أو ترجمة لسان الغيب) كما ينقل عنه كذلك في مقدمة « تاريخ عصر حافظ : ٢٥ » و يوجد بهذا العنوان كتابته في ١٠٦٢ عند السيد حسين الشهباني ، مرتّب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، فالمقدمة في اصطلاحات العرفاء والأبواب في الجواب عن الاعتراضات الثلاثة كما مرّ . راجع « لطائف غيبية ١٨ : ٣١٧ » .

(٣٠٤ : كتاب اللطيف) في شرح السعادة بشهادة صاحب المقام الشريف ، مقتل مختصر للسيد رضي الدين عليّ بن طاووس المتوفّي ٦٦٤ جعله جزء « كتاب الاقبال » في باب عمل يوم عاشوراء لمن لم يحضره كتاب « اللهوف » .

(٣٠٥ : اللطيف من الكلام) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي ، المتوفّي ٤١٣ موجود مع بعض رسائله في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني ، عناوينه : باب « القول في كذا » ، نظير كتابه أوائل المقالات ، استنسخه الفاضل صدر الإسلام الخوئي والحاج سيّد أبو القاسم الاصفهاني في النجف فيه كلام في الجوهر والعرض والفلك والخلاء و أمثال ذلك من المسائل الكلامية وعبر عنه (النجاشي) بجوابات مسائل اللطيف من الكلام .

(٣٠٦ : كتاب اللعان) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفي الكوفي ، صاحب « الفاخر » شيخ جعفر بن قولويه .

(٣٠٧ : كتاب اللعان) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين

ابن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١ .

(٣٠٨ : كتاب اللعان) لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي

السمرقندي .

(٣٠٩ : لعل قطبي) لنصير الهمداني ، المذكور في (٩ : ١٢٠٠) حاشية

على رسالة العروض الموسومة بـ « عيون الشرف » تأليف السيد محمد مؤمن بن علي الحسيني في ١٠٠٧ الذي كتب باسم محمد قلبي قطبشاه وعبر المحشي عن تأليفه هذا بـ « لعل قطبي » و عن نفسه بمحمد الشهير بـ (نصير الهمداني) و ترجمته

في « تذكرة النصر آبادي : ١٦٦ » وذكر أنه توفي النصير في ١٠٣٠ . راجع (٩ : ١٢٠٠ و ١٥ : ٢٥٧) . فرغ من الحاشية عند قراءة الرسالة على مؤلفه في ١٠٢١ .

أوله : [گوهری غریب بدیع که بدستیاری غواص فکر سریع از بحر ضمیر کاملان اقلیم معنی متواتر مکشوف گردد ...] يوجد نسخة منه في (سبها لار : ٢٨٧) بخط من القرن الحادي عشر .

(٣١٠ : اللعنية) اللطيفة نثراً ، لبعض الأصحاب ، رأيتها في هامش كتاب

« المختار من الارشاد » المكتوب في ٩٨٢ عند السيد محمد بن علي الكوهكمري في النجف .

(٣١١ : اللعنية) قصيدة في ما يقرب من عشرين بيتاً ، للميرزا قوام الدين

محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني ، المتوفى حدود ١١٥٠ كما ورثه في اجازة السيد عبدالله التستري ، في مجموعة مع « التحقيقات الطيِّبات » له عند السيد أبو القاسم الخوانساري . أوله :

يا اولی الالباب قولوا واسمعوا قولاً سديداً

امن الله فريقاً استسوا الظلم مشيدا

إلى قوله :

و أبا سفيان صخرأ وأبا جهل حقيداً وابن عوف وابن جراح وسعدا ويزيدا
إلى قوله :

وابن هند و ابن عاص و أبا موسى البليدا
و أبا الأعور و الأشعث اذ ضل بعيدا

(اللغات) لصدر الأفاضل لطفعلي المتخلص بـ (دانش) وهو ترجمة اللغات
العربية إلى الفارسية ، في ثلاث أقسام ، فرغ منه ٢٠ رمضان ١٣١٧ ، مرة بعنوان
« كتاب اللغات ١٧ : ٢٧٩ » .

(٣١٢ : كتاب اللغات) لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ،
المتوفى ٣٣٩ .

(٣١٣ : كتاب اللغات) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي ، صاحب
« الجمهرة » في اللغة ، المتوفى ٣٢١ .

(٣١٤ : كتاب اللغات) لشيخ النحاة الملقب بالفراء ، يحيى بن زياد الاقطع
الديلمي الكوفي ، المتوفى سنة السابعة بعد المائتين ، ذكره ابن خلكان .

(٣١٥ : لغات تشريح اعضاء انسان) لنادر قاجار ، أبو محمد نادر ميرزا بن
بديع الزمان بن محمد قلي بن فتحعلي شاه ، المذكور في (٩ : ١١٤٨) ذكره « دانشمندان
آذربايجان : ٣٦٧ » .

(٣١٦ : لغات جاويدان كبير) حروفي فارسي ، كما في ملحوق « فهرسة
مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٨٧٨ » .

(لغات جوك باشست) لميرفندرسكي ، مرة بعنوان « كشف اللغات ١٨ : ٥٧ » .

(٣١٧ : لغات الخواص) مرتباً على ترتيب الحروف ، في اصطلاحات العلماء
لبعض الأصحاب ، مختصراً من الألف إلى الياء ، و النسخة ناقصة أولاً و آخرأ
في مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانساري ، و مرة « لسان الخواص » للأقا رضي
كما مر في الالف « الاصطلاحات » .

(٣١٨ : رسالة في لغات دبستان) فارسيها وعربيها وهنديها ، مرتبة على الحروف برموز ف ع ه ، للميرزا عبدالوهاب بن الميرزا آقاسي الوزير ، فرغ منها ١٢٧٩ كما كتبه إلينا بعض المطلعين .

(٣١٩ : لغات دساتير) في ترجمة اللغات المستعملة في « الدساتير » تأليف عارف صوفي لم يذكر اسمه ، ونقل فيها كثيراً عن « برهان قاطع » المؤلف في ١٠٦٢ و يحتوي حدود ٧٩٣ لغة في قريب ألف بيت . أوّله : [باب الف ممدودة ١١ ب : بسكون باى ابجد نام يكي از عناصر أربعة و بمعنى آبروى و عزّت و دولت و قدرت ...] . يوجد في (سيهسالار : ٩٠) بخط من القرن الثاني عشر ، كما في فهرسها . راجعه .

(لغات ديوان اطعمه) أو « پاره اصطلاحات و لغات مشكل ديوان اطعمه » جمعها حبيب الاصفهاني وطبعها في آخر ديوان بسحاق اطعمة باستانبول ١٣٠٣ في ص ١٧٣ - ١٨٤ .

(لغات ديوان البسه) أو « فرهنگ پاره لغات مشكل و تعبيرات ديوان البسه » جمعها حبيب الاصفهاني المذكور وطبعها في آخر ديوان البسة في ص ١٩٥ - ٢٠٥ باستانبول في ١٣٠٣ ثم أعيد طبعه بطهران من دون اسم المؤلف حبيب الاصفهاني .
(٣٢٠ : لغات غرائب القرآن) للسيد محمد بن مهدي مؤلف « كشف الايات المحمدية » معاصر محمد شاه القاجار ، ذكره في ظهر كتابه « كشف الوقوف ١٨ : ٦٨ » .

(لغات الفرس) لأسدي الطوسي ، مرّ بعنوان « فرهنگ أسدي ١٦ : ١٩١ » .
(٣٢١ : لغات الفرس) لأبي الشاء محمود الاصفهاني ، المولود ٦٧٤ والمتوفى ٧٤٩ ، ألفه باسم شاه شيخ أبو إسحاق . يوجد منه نسخة في (الرضوية : ٤٢ لغت) وقف في ١١٦٦ من غير ديباجة . كما في فهرسها . راجعه .

(٣٢٢ : لغات الفقه) للسيد شهاب الدين التبريزي ، المذكور في « طبقات أعيان الشيعة - النقباء : ٨٤٧ » ذكره في فهرس تصانيفه و قال : أنه بعد لم يتم . و مرّ له « الفروق ١٦ : ١٨٦ » .

(٣٢٣ : لغات القرآن) في ترجمة بعض الفاظه بالفارسية لفهم المبتدئين ، طبع بمباشرة الحاج شيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣٢٨ وهو مختصر صغير الحجم مرتب على السور القرآنية .

(٣٢٤ : لغات القرآن) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي ، المتوفى ٣٢٢ ذكره ابن النديم ص ٥٣ .

(٣٢٥ : لغات القرآن) للشيخ إسماعيل بن علي نقى التبريزي المعاصر ، المولود في ١٢٩٥ ذكره في فهرس كتبه .

(٣٢٦ : لغات القرآن) وبعض مشكلاته ، للشيخ جعفر بن إبراهيم الهريسي التبريزي المعاصر ، فرغ منه في ١٣٣٢ . أوله : [الحمد لله الذي أنزل الفرقان هدى للناس . . .] رأيت بخط المؤلف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردى في النجف .

(٣٢٧ : لغات القرآن) للمعاصر الشيخ محمد حسين الشيرازي النجفي ، المتوفى بسامراء في ١٣٣٩ .

(لغات القرآن) للمولى محمد علي الرازي ، مرثى باسمه « القسطاس المستقيم » ١٧ : ٨٠ .

(٣٢٨ : لغات القرآن) للشيخ فخر الدين الطريحي ، يأتي باسمه « نزهة الخواطر » .

(٣٢٩ : لغات القرآن) لابن دريد محمد بن الحسن ، المتوفى ٣٢١ ذكره ابن النديم ص ٥٣ أنه لم يتم .

(٣٣٠ : لغات القرآن) للحاج الشيخ محمد بن الحاج ميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي ، المتوفى ١٣ ذىحجة ١٣٥٥ مرتباً على الحروف عين في الكلمة ومجملها من الآية والسورة وشرح معناها مختصراً ، كل ذلك في جداول يسهل التناول منها . رأيت منه مختصراً بقطع صغير يسهل الحمل في الجيب ثم مفصلاً بقطع كبير كلاهما بخطه في كتبه ، وبخط غيره أنه « قاموس غريب القرآن » ولذا ذكرته

بهذا العنوان .

(٣٣١ : لغات القرآن) الكبير والصغير كلاهما منظومان نظماً عربياً جيداً للشيخ المولى نظر علي الزنجاني ، صاحب « درر اللغات » وتلميذ الشيخ الأنصاري توفقي نيف وتسعين ومائتين وألف ، يوجد عند حفيده الميرزا محمود بن الحاج مولى أسد الله ابن الناظم في كربلاء .

(٣٣٢ : لغات القرآن) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ، المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

(٣٣٣ : لغات القرآن) للفراء ، يحيى بن زياد الأقطع ، المتوفى ٢٠٧ ذكره ابن النديم ص ٥٣ .

(٣٣٤ : لغات القوافي) استظهر ابني في « فرهنگنامه های عربی بفارسی » أنه سرقة من « ترجمان القوافي » لجبیش التفليسي ، المتوفى ٦٢٩ غير وأهدي إلي الميرعلشير النوائى المتوفى ٩٠٦ . أوّله : [الحمد لمن نظم كافة الكائنات في جنب قدرته ... چون خاطر خطير ... أمير عليشير راغب مختصر كه مشتمل بر جمع قوافي باشد بود ... اين بنده ضعیف را مأمور بآن ساخت ...] يوجد منه نسخة في (دهخدا : ٧٠ أو ١٤٠) غير مؤرخة من القرن العاشر أو الحادي عشر ، كما في « فرهنگنامه ها : ٧٩ » .

(٣٣٥ : اللغات الكثيرة الاستعمال) أوّله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين ...] بدأ بباب التواريخ ثم باب الالف إلى الياء ، يذكر في كل باب اللفظ العربى ويفسره بالفارسية ، منضم إلى كتاب « الادوات » بخط واحد كتابته في ٨٦٣ والظاهر اتحاد مؤلفهما ، عند السيد آقا التستري .

(٣٣٦ : لغات كليله وگلستان) في اللغات المشككة في الكتابين مع قواعد املائية ، للشيخ المدرس الكيلاني . طبع ثالثاً بطهران في ٨٠ ص .

(٣٣٧ : كتاب اللغة) وصفه النجاشي بأنه حسن ، للشيخ النحوي الأديب

الحسين بن خالويه أبي عبدالله النحوي ساكن حلب ، المتوفى بها في ٣٧٠ شيخ بعض مشايخ النجاشي .

(٣٣٨ : كتاب اللغة) كبير إلا أنه لم يتم ، للمولى الجليل عبد الصمد الهمداني الحائري ، الشهيد يوم الغدير بيدالوهابية في ١٢١٦ ترجمه في « الروضات » .
(٣٣٩ : كتاب اللغة) كبير في مجلدين رأيت ثاني مجلديه من حرف الزاي إلى الياء ، في خزانة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ، يظهر من آخره أنه للمولى عبدالعالي بن محمد الزنوزي ، فرغ منه في ذيقعدة ١٢٥٧ .

(٣٤٠ : كتاب اللغة) للسروري ، المولى مصطفى بن شعبان المتخلص به (سروري) المتوفى ٩٦٩ موجود في مكتبة السلطان عثمان الثالث ، كما في أحد الفهارس والسروري الكاشاني اسمه محمد قاسم بن محمد وآلف لغته الموسوم به « مجمع الفرس » في اصفهان في ١٠٠٨ . راجعه .

(٣٤١ : لغة الاتراكسية) بالفارسية ، لفتحعليخان القاجار القزويني ، ألفه قبل ١٢٧٨ .

(٣٤٢ : لغة انجمن علمي) في بيان اللغات العربية باللسان الفارسي المفيد للمبتدئين ، من جمع الشيخ محمد علي بن محمد حسن الطهراني والمير سيد محمد القمي طبع بطهران في سنة تأليفه وهي ١٣٢٥ في مجلدين صغيرين فيه خمسة عشر ألف لغة .

(٣٤٣ : لغة شاهجهاني) لمحمد أحسن بن المنشي محمد أحمد البلگرامي الصفوي پوري . المولود ١٢٤٤ المذكور في (٩ : ٥٥) وذكر له أيضاً « مصطلحات شاهجهاني » .

(٣٤٤ : رسالة في لغة الفارسية) للميرزا إبراهيم بن الميرزا شاه حسين الاصفهاني يوجد في (مكتبة حالت افندي) باسلامبول .

(٣٤٥ : رسالة في لغة الفارسية) للمولى حسين الوفائي ، وهي أيضاً في (مكتبة حالة افندي) ونقل عنها في « فرهنگ سروري » المؤلف في ١٠٠٨ .

(٣٤٦ : لغت فارسی) لعبدالكريم بن أبي القاسم الايرواني ، ألفه باسم الشاه محمد الغازي القاجار و بأمر أخوه بهمن ميرزا حاكم آذربايجان ، في دستور اللغة الفارسيّة ، في اثني عشر باباً . رأيت منه نسخة في (الملك : ٦٣٥٦) كتب عليها « ترجمة لغت فارسی » بخطّ أشير أنه خطّ المؤلف . و النسخة بخطّ علي أكبر بن محمد صادق التاجر الأردبيلي التبريزي ١١ ج ١٢٩٨/٢ في ٦٤ ورق . أوّله : [سپاس وستايش خداونديرا سزاست كه نوع انسان را پايه سخندانى بخشوده است ، وزبانرا گنجور گوهرهاى معانى نموده ...] .

(لغت الفرس) لآسدي ، مرّ بعنوان « فرهنگ أسدي ١٦ : ١٩١ » .

(٣٤٧ : اللغة المنتخبة) موجود في مكتبة لعلّلي باسلامبول .

(٣٤٨ : لغتنامه دهخدا) موسوعة فارسيّة للتاريخ والجغرافيا والعلوم أيضاً ، اسسه المرحوم الميرزا علي أكبر خان القزويني الأصل والطهراني المولد ، المولود بها في ١٢٩٧ ق و المتوفى ١٣٣٤ ش ، شرع بطبعه ١٣٢٥ ش و بعد وفاته ادمت جامعة طهران ، كلية الآداب طبعتها تحت نظر الدكتور محمد معين مؤلف « فرهنگ معين ١٦ : ٢١٧ » و لجنة رباعية مشكلة من محمد پروين گنابادي ، السيد جعفر الشهيدي ، علي نقى المنزوي ، محمد دبير سياقي ، و هيئة تحريرية كبيرة ، ذكر اسمائهم في مقدمة الكتاب التي طبعت بعنوان المجلّد الأربعين . وهو مرتبة على حروف المعجم خرجت منها حدود ١٢٠ مجلّداً حتى الآن ، وطبع له « الامثال والحكم » و « چرند و پرند » و « شرح حال أبوريحان بيروني » و « مجموعة أشعار دهخدا » .

(٣٤٩ : لغتنامه) لنصرالله خان بهارالشيرواني ، وهو ترجمة اللغة الفارسية إلى الفرنسية ، طبع بپاريس بعنوان « لغت نيکلا » منسوباً إلى ب . ز . نيکلا القونسول الفرنسي بتبريز .

(٣٥٠ : اللغز) للشيخ محمد تقي بن حسين علي الهروي الحائري الاصفهاني (١٢١٧ -

١٢٩٩) . أوّله : [أمّا بعد حمد الله العالم بما في الضماير ... فيقول ... محمد تقي بن حسين علي الهروي ، اخبروني عما اصفه لكم من الزمان والمكان ...] و للمؤلف

« الطلاق بعوض ١٥ : ١٧٥ » و « عرق الجنب من الحرام ١٥ : ٢٤٧ » و غيرها .

يوجد منه نسخة ضمن مجموعة فيها عشرة من رسائله في (دانشگاه : ٣٧١٣/٦) بخط
عبد علي بن محمد حسين التبريزي تاريخ كتابتها ١٣١٣-١٣١٦ كما في فهرسها .

(٣٥١ : لغز) للشيخ حسين بن عبدالصمد والد البهائي . أوّله : [أيها الولد
المؤيد بالإكرام والإعزاز الموفق في حل المغيبات والالغاز أخبرني عن اسم آخر
أوّله آخر الحروف ...] فأجابه الشيخ البهائي ، يوجد منه في جنك (دانشگاه : ٧/
٤٢١٩) من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٣٥٢ : لغز) للأمر شمس الدين السيد محمد الحسيني الخاتون آبادي الملا
باشي . له لغزتين عربيتين ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٩٥٠/٨٥) من القرن
الحادي أو الثاني عشر ، أوّل أحدهما : [من نتائج أفكار ... شمس الملة والدين
أمير سيد محمد ... لما كان بعض السلف من أهل الفضل والشرف ، من المهرة في هذا
الفن شغلوا أحياناً بذلك النوع من العمل ...] . و الثاني منهما : [من نتائج
أفكار ... الحمد لله مالك الملك مجرى الفلك مسخر الرياح ... أيها المتأملون
من الألفاظ الرقيقة ...] كما في فهرسها .

(٣٥٣ : لغز بعض الأعداد) بالفارسية ، للسيد شمس الدين الحسيني
الأبهري . أوّله : [لراقمه عجب عددي يافتم ...] في (الرضوية) في مجموعة
بخط إسماعيل بن پرويز الكرجي في ١٠٩٦ .

(٣٥٤ : لغز جعفر وصدر) للمولى محمد هادي نزيل مشهد خراسان ، ذكر
الميرزا حسن الزنوزي في « رياض الجنة » أنه أبدع فيه حيث جعل أصل الكلام
و متن الألفاظ بجميعها في بيان (لغز جعفر) ولكن ادرج في خلال الكلام ألفاظ
كتبها بالحمرة ويحصل من مجموعها (لغز صدر) وقد شرح هذا اللغز السيد صادق
ابن علي الأعرجي النجفي . شارح شواهد « القطر » المعاصر للمحدث الجزائري
البحراني تقريباً ، وشرح آخر للمحقق القمي .

(٣٥٥ : لغز الزبدة) (الرضوية) للشيخ البهائي ، محمد بن الحسين ، المتوفى ١٠٣١ أرسلها

إلى محمد بن خاتون العاملي فأثنى عليها ثناءً بليغاً قال : [لغز من غرائب الألغاز ،
 وانه هي علامة لمراتب الاعجاز في الايجاز ، رمز لجل العلوم بل كلها على طرز أنيق
 يقتضى النشاط ، و اشارة إلى أعظم حقائق المطالب ودقائقها على نهج رشيق ، يوجب
 الفرح والانبساط ، لابل كنز مذخور بجواهر الحقائق والمعارف ، وبحر مسجور بلئالي
 الطرائف والظرائف ...] . أولها : [أمّا بعد الحمد لله والصلاة فيقول ... انه قد
 تعرض للبال في بعض المجال ، ملال يمنع عن مطالعة العلوم الدينية ، فيضطر الانسان
 إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات تشحيذاً للخاطر المحزون ، فأطلقت عنان
 القلم في هذا المضمار ، ورخصت له ان يجري فيه نصف ساعة من النهار ...] . وقال
 في آخره : [سخ لنا هذا اللغز في المشهد المقدّس الرضوي على ساكنه السلام في
 ١٠٢١ وتاريخ ذلك (رضوية) وهذا اسمه أيضاً ...] . رأيتها في (مكتبة سيدنا الحسن
 صدر الدين) بالكاظميّة وعليها حواشي للشيخ البهائي أيضاً عنوانها : (منه دام ظلّه)
 يظهر منه أنّه كتب في عصر المصنّف ، وقد شرح السيّد محمد هاشم الحسيني ، المعاصر
 للبهائي له ، واحال في الحواشي إلى شرحه لشرح الجعمني و حواشيه لـ « تشرّيح
 الأفلاك » .

(٣٥٦ : لغز الزبدة) للشيخ البهائي أيضاً . أولها : [أمّا بعد الحمد والصلاة ...]
 وعليها حواشي (منه ره) وشرحها للسيّد محمد هاشم الحسيني البحراني النوبلي .
 (٣٥٧ : لغز الصمدية) للشيخ البهائي أيضاً وشرحها الميرزا محمد بن عبد الوهاب
 آل داود الهمداني الكاظمي ، وشرح هذا الشرح أيضاً الميرزا محمد المذكور ، ذكرنا
 كلّ في محله .

(٣٥٨ : اللغز العجيب) للمفتي مير عباس الموسوي اللكهنوي ، المتوفّي
 ١٣٠٦ ذكره في « التجليات » .

(٣٥٩ : لغز العزة) للسيّد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري
 المتوفّي ١١٧٣ ذكرها بعض احفاده .

(٣٦٠ : لغز قابس صاحب افلاطون) في فلسفة الحياة ، ترجمه من اليونانية أبو علي الخازن ، أحمد بن محمد بن مسكويه الرازي ، المتوفى باصفهان في ٤٢١ طبع في ١٢٨٩ بتركية كما في « معجم المطبوعات » .

(٣٦١ : لغز القانون) للشيخ البهائي . أوّل به بعد ترجمة نفسه : [أيّها الأصحاب الكرام والأخوان العظام انّ لي حبيباً جالينوسى المشرب ...] فرغ منه في ١٠٠٠ ومادة تاريخه : (لغز طيبانة بي عديل) يعنى يخرج عدد (بي عديل) يعنى المائة والأربعة عشر من عدد (لغز طيبانه) وهو الألف والمائة وأربعة عشر ، وفي آخره لغزان وأبسط اصغر مأخوذان منه ، الأكبر « الموجز » والاصغر « القانونچه » و مرّ شرحه لمحمد سليم الرازي شرحه في ١٠٦٠ ويأتى « الموجز في شرح القانون الملغز » . نسخ « لغز القانون » شائعة في المجاميع .

(٣٦٢ : لغز الكافية) للشيخ البهائي ، أوّل به : [أمّا بعد الحمد والصلاة ، فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغنى المشهور ببهاء الدين العالمى ، عفى الله عنه ، يامن صرف في مطالعة النحو أيّاماً و خاض فيه شهوراً وأعواماً ، أخبرني عن اسم ثلاثي الأحاد . . .] في ثلاث صفحات و مرّ في الشروح شرحه ، ويأتى أيضاً « الوافية في شرح الكافية » واسمه « الفريدة الوافية ١٦ : ٢٢٣ » راجع « فهرس دانشگاه ٢ : ٤٤٢ » .

(٣٦٣ : لغز الكشف) للشيخ البهائي . أوّل به : [أيّها الصاحب الذكي الفاضل الزكى أخبرني عن اسم واحد الأحاد . . .] وقد مرّ الشرح عليه للمولى مهدي القزويني المعاصر للحرّ العاملى المذكور في (١٤ : ٤٦) .

(٣٦٤ : لغز النحو) للشيخ البهائي ، و مرّ شرحه للشيخ محمد صادق التويسركاني الذي عليه تقرّيط البهائي في (١٢ : ٦٨) أوّل اللغز بعد الحمد والصلاة وذكر اسمه : [يا من صرف في مطالعة النحو أيّاماً و خاض فيه شهوراً وأعواماً أخبرني عن اسم ثنائى الأحاد ثلاثى العشرات . . .] و آخره : [إذا انقصت من حروفه حرفين بقى حرف واحد وهذا عجيب من اعجب العجائب ...] .

(٣٦٥ : اللغزية) للميرزا محمد تقي الشيرازي ملك الأطباء ، طبع في ١٢٨٣

ضمن مجموعة من رسائله العربية والفارسية .

(٣٦٦ : لغز يوم الخميس وشهر ربيع الأول سنة ١٢٥١ وقرية كدون)

كرون قرية بطوس « معجم البلدان » للمولى محمد تقي بن حسين علي بن رضا بن إسماعيل الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفى بها في ١٢٩٩ . أوله : [أمّا بعد حمد الله العالم بما في الضمائر الواقف على السرائر فيقول ...] والنسخة عند الأفاضل في السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي بقم .

(٣٦٧ : رسالة في لفظ الجلالة) وانه أعلم أو صفة ، اشينخا الميرزا

فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني ، وهي مختصرة ، كتبها لولده ، وهي بخطه لكن ليس فيها تصريح باسمه وأنا لم اسمع من لفظه بل وجدت في مكتبته بعد وفاته فلعلها لغيره .

(٣٦٨ : رسالة في لفظ الجلالة) وانه ليس علماً ، للمولى محمد مهدي ابن

المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي .

(٣٦٩ : لفظ الفوائد) عدّه الكفعمي المتوفى ٩٠٥ من مآخذ كتابه « البلد

الأمين » كما في آخره .

(٣٧٠ : اللفظ الوجيز في قراءة القرآن العزيز) للشيخ تقي الدين إبراهيم

ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي ، المتوفى كما في « كشف الظنون » في ٩٠٥ ذكره في « الرياض » وعدّه في آخر « البلد الأمين » من مآخذ كتابه المذكور .

(٣٧١ : لقاء الله والسلوك اليه) للحاج الميرزا جواد آقا بن ميرزا شفيع

الملكي التبريزي ، المتوفى يوم الأضحى ١٣٤٣ بقم ، المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٣٢٩ » . فارسي في (السير والسلوك) رأيت عند بعض تلاميذه واستنسخه السيد عبدالحسين الحجّة في ١٣٥٨ بعنوان « السير والسلوك » يوجد في (الرضوية) ذكر صاحب الفهرس انه دونها ورتب فصولها الميرزا خليل الكمره بي

وذيلها بترجمة أحوال مؤلفه وسماه « لقاء الله والسلوك إليه » وطبع بطهران ١٣٧٩.

(٣٧٢ : كتاب اللقاء والسلام) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن

الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١.

(٣٧٣ : اللقطات) عناوينه (لقطه ، لقطه) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر

الكرمانشاهي الحائري ، المتوفى حدود ١٣٤٠ من تقرير بحث استاده أخيراً السيد

إسماعيل الصدر ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله بخطه عند السيد المير عباس بن

علي أكبر القمصري بكر بلاء .

(٣٧٤ : كتاب اللقطه) للشيخ نعمة الطريحي النجفي ، صاحب « أحكام

الأرضين ١ : ٢٩٣ » منضم بخطه إليه ، و كتب الشيخ حسن صاحب « أنوار الفقاهة »

اجازة له عليها .

(٣٧٥ : كتاب اللقطه) للشيخ محمد يوسف الاسترآبادي الحائري ، فرغ منه

في شوال ١٢٦٣ . أوّله : [أحمدك يا من حيرت العقول الهادية في بیداء تعقل كنه

ذاته ضالّة و الأفكار الحادّة من السرح في تيهاء شرح صفاته . . .] مرتّب على

مقدّمة و ثلاثة أبواب و خاتمة ، و فرغ الكاتب في ١٢٦٩ و هو المولى محمد باقر بن

زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري . وهو فقه استدلالی مبسوط يقرب

من خمسة آلاف بيت ، رأيت منه نسخاً منها في مكتبة المامقاني بالنجف .

(٣٧٦ : كتاب اللقطه و الضالة) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن أحمد بن

إبراهيم بن سليم الجعفي الكوفي ، شيخ جعفر بن قولويه .

(٣٧٧ : كتاب اللقطه و الغصب و القضاء) للشيخ موسى بن الشيخ الأكبر

الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى ١٢٤٣ و هو من تقرير السيد الأمير عبد فتاح

المراغبي ، يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي .

(٣٧٨ : لقمة شيرين) مثنوي أخلاقي بلسان الأردو ، للأديب السيد مير

محمود علي الهندي ، الملقّب بـ (لائق) ، طبع بمطبعة الحيدري في حيدرآباد .

(٣٧٩ : لکه گیری) لميرزا إبراهيم خان عكاسباشي ، من الملتزمين لركاب

مظفر الدين شاه ، و المعروف بـ (پيشخدمت) . و هو ترجمة من الأفرنجية و طبع
بتهران ١٣٢٢ في ٤٩ .

(٣٨٠ : لکه گیری) لکاظم بن محمد الرشتي ، الملقب بـ (ملك الأطباء و
فيلسوف الدولة) مؤلف « چوب چيني ٥ : ٣١٠ » و « حفظ الصحة » . كلها مطبوعات .
(٣٨١ : لماذا اخاف الموت) رسالة مختصرة في بيان سبب الخوف عن الموت
و علاجه ، للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي
المتوفى ٤٢٠ و ادرجه فريد وجدى في « دائرة المعارف » بعينه ، و أورده المصنف
بتغيير قليل في كتابه « طهارة الاعراق » و ترجمه السيد علي أكبر البرقي القمي
بالفارسية و سماه « چرا از مرگ بترسم » طبع بقم . و مرّ ذكره في « دفع خوف
الموت ٨ : ٢٢٨ » و « لا مخافة من الموت ١٨ : ٢٦٩ » .

(٣٨٢ : لماذا يحس النائم من البرد ما لا يحس اليقظان) مقالة لفخر الدين
الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) طبعه فنوGRAفيا الدكتور محمود
نجم آبادي بتهران ، عن نسخة (دانشگاه : ١٩٨٧/٦) بخط محمد حسين بن محمد باقر
الطبيب المؤرخ ١٠٧٥ .

(٣٨٣ : اللّمحات في شرح اللّمعات) المتن لفخر الدين إبراهيم بن
شهريار العراقي ، تلميذ صدر الدين محمد القونوي ، صاحب « فصوص الحكم » و الشرح
للشيخ يار علي الشيرازي من عرفاء القرن ٨ - ٩ و المتوفى بين ٨١٢ و ٨١٦ المذكور
في (٩ : ١٣٠٥) و جاء في آخر نسخة الروضاتي بخط أجده أنه فرغ المؤلف
منه في أواسط ج ٨١٢/١ . أوّله : [حمد و ثنائي بيحد ولا يعد و سپاس بى قياس وجود
مقدس خدائي را سزاست كه ...] و هو على مقدمة في أربعة [لمحة] ثمّ الشرح
أقدم نسخة ما اطلعت عنه عند السيد الروضاتي باصفهان ، تاريخ كتابتها ٨١٦ بخط
ضياء الدين الطبيب ابن محمد بن علي شير الحنفي . المشتهر بـ (اخي بن نصر) .
و يشير إلى المؤلف بمثل المتوفى ، كما في « فهرست كتب خطي اصفهان ١ : ٤٢ »
و نسخة عند (فرّخ بمشهد : ١٢٦) تاريخ كتابتها شعبان ٨٢٦ ، كما في « در باره

نسخه های خطی ٣ : ٩٥ .

(٣٨٤ : لمح البرهان في عدم نقصان شهر رمضان) أو في كمال شهر

رمضان ، كما عبّر به السيّد بن طاووس في أوائل « فلاح السائل » عند نقله عنه تزكية عمّ بن سنان . للشيخ السعيد أبي عبد الله عمّ بن عمّ بن النعمان الحارثي المفيد المتوفى ٤١٣ وهذا الكتاب ردّ على شيخه واستاده الشيخ عمّ بن أحمد بن داود بن علي القمي ، في قوله بدخول النقص على شهر رمضان ، وانتصار عن شيخه الآخر جعفر بن قولويه ، القائل بعدم النقصان وكونه تامّاً ، وقد كتب فيه كتاباً ردّه ابن داود بكتاب في النقص وهذا ردّ على كتاب ابن داود . قال فيه بعد الطعن على من أدعى النقص ما لفظه : [ومما يدلّ على كذبه وعظم بهتانه ، ان فقهاء عصرنا هذا وهو ٣٦٣ ورواته وفضلائه وإن كانوا أقلّ عدداً منهم في كلّ عصر ، مجمعون عليه ويتدينون به ويفتون بصحته ، وداعون إلى صوابه ، كسيّدنا وشيخنا الشريف الزكي أبي عمّ الحسيني إدام الله عزّه ، و شيخنا الثقة أبي القاسم جعفر بن عمّ بن قولويه أيّده الله ، و شيخنا الفقيه أبي جعفر عمّ بن عليّ بن الحسين بن بابويه ، و شيخنا أبي عبد الله الحسين بن عليّ بن الحسين أيّدهما الله ، و شيخنا أبي عمّ هارون بن موسى ...] المحكي من الفاظه في كتاب « الاقبال » لابن طاووس ، يظهر ان تصنيف هذا الكتاب كان أوائل امره . كما يظهر من تاريخه المذكور أيضاً ، وأنّه كان في ذلك الوقت على رأى مشايخه المذكورين في القول بعدم النقص ، و كتب هذا ردّ على ابن داود القائل به ، أي بالنقص ، والرادّ على جعفر بن قولويه وغيره من القائلين بعدم النقص ، ثمّ بعد ذلك تبدل رأيه وكتب أشياء في معنى دخول النقص في شهر رمضان ، كسائر الشهور ، منها « الرسالة العددية » الموجودة ، ومنها « مصابيح النور في علامات أوائل الشهور » الذي يشير إليه في موارد من هذه الرسالة ، قائلاً انه مغن عن غيره في اثبات دخول النقص في شهر رمضان ، وقدم عند ذكر « الرسالة » انّ الشيخ الكراچكي أيضاً كان قائلاً بالعدد و كتب فيه كتابه « مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان » ثمّ عدل إلى القول بالرؤية ، فكتب في ابطال العدد رسالته

في جواب الرسالة الخوارزمية التي مرّت بعنوان « جواب الرسالة » في حرف الجيم .

(٣٨٥ : لمح البصر) رسالة للميرزا محمد تقى بن المولى محمد الملقب بالتبريزي

المتوفى ١٢ صياح ١٣١٢ ذكر في آخر « آتشكده » له المطبوع في ١٣٤٦ .

(٣٨٦ : لمح البصر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر) مختصر « خلاصة

الأثر » المطبوع . تأليف محمد أمين المحبى الدمشقي ، المتوفى ١١١١ . اختصره محمد

المنهالي في شهر واحد من ١١٣١ والنسخة بمكتبة كاشف الغطاء بالنجف .

(٣٨٧ : لمحة الأئمة) أرجوزة في تواريخ الأئمة ، للشيخ محمد بن الشيخ

طاهر السماوي النجفي المعاصر ، المولود في ١٢٩٤ فرغ من نظمه في ١٣١٥ وعناوينه

(لمحة ، لمحة) واسمه التاريخي « بلوغ الأئمة لمحة الأئمة » .

(٣٨٨ : لمحة البصر ولحظة النظر) في الملتقطات من « الصحاح » الست . للسيد

مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي ، ذكره في فهرس تصانيفه و توفي

١٣٤٣ رأيت منه بخطه سبع صفحات كانه لم يتم . أوّله : [الحمد لله وصلى الله على

من ارتضاه ...] ضمن مجموعة تاريخها في ١٣٤٣ .

(٣٨٩ : لمحة العين في حل البيتين) للشيخ هادي بن عباس آل كاشف الغطاء .

أوّله : [بعد حمد مستحق الحمد و وليّة والصلاة والسلام على نبيه ...] فرغ منه

في ١٣١٤ والبيتان قول القائل :

من قصر الليل إذا زرتني

أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك و شانيهما

أقول : ومنه قول القائل :

أى دل عشاق بدام تو صيد

ما بنو مشغول و تو با عمرو و زيد

(٣٩٠ : اللوحة في المنطق) للشيخ زين العابدين أبي محمد علي بن محمد بن

يونس البياضي النباطي العاملي . المتوفى ٨٧٧ .

(٣٩١ : لمحة النظر) للميرزا علي أكبر الشريف ابن محمد باقر العراقي النجفي ،

المتوفى بها في ١٣١٧ فقه مختصر على طرز « بداية الهداية » الحرية في أربعة أقسام .

أولها في العبادات في عشرة كتب أولها كتاب الطهارة ، خرج منه أوائل بعض الكتب الفقهية ، بخط المؤلف في مجلد صغير اشتراه تلميذ المؤلف الحاج سيد محمد باقر الدماوندي .

(٣٩٢ : اللمع) الموسوم بـ « نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت » للمروّج المؤسس المحقق الكركي ، نورالدّين عليّ بن الحسين بن عبد العالي ، المنوفى ٩٤٠ .

(٣٩٣ : اللمع والنوادر) لمحمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبي الحسن التميمي النحوي ، شيخ النجاشي الذي يكثر من النقل عنه ، كذا في النجاشي وفي « كشف الظنون » : « الملح والنوادر » .

(٣٩٤ : اللمعات) فارسي يوجد ناقص الأول والآخر في مكتبة (التستريّة) اللمعة السابع عشر في حسن التدبير ، والثامن عشر في شأمة الظلم ، والتاسع عشر في ذمّ الخدعة والعشرين في ذمّ الحسد . فيه النقل عن شاه ولايت پناه علي مرتضى ع .

(٣٩٥ : اللمعات) للشيخ فخرالدّين العراقي ، إبراهيم بن شهریار (همدان ٦٠٩ - دمشق ٨ ذيقعدة ٦٨٨) المذكور في (٩ : ٧٠٩) . وهو في بيان مراتب العشق ، وعلى قوله في قبال « السوانح في معاني العشق » لأحمد الغزالي ، في ثمان وعشرين لمعة ، ألفه بين سنين ٦٦٩ - ٦٧٢ وعليها شروح وحواشي كثيرة ، ذكر في مقدمة طبع كلياته من شروحه ستة ، وأشهرها « شرح اللمعات » للجامي . أوله : [الحمد لله الذي نور وجد حبيبه بتجليات الجمال فتلاً نوراً ... كلمه ای چند در مراتب عشق برسنن « سوانح » برزبان وقت املاء کرده میشود ...] . يوجد منها نسخاً منها : (الرضويّة : ٢٣٢ حكمت) كتابتها ٩٩٦ و (الملك : ٦٠٩٦) ضمن مجموعة تاريخها ١١٧٤ و (المجلس : ٥٠٤٢) من القرن الثاني أو الثالث عشر ، وغيرها .

(٣٩٦ : اللمعات) في أصول الفقه ، في مجلدين للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي ، والنسخة بخطّه عند عزّ الدين الجزائري .

(٣٩٧ : اللمعات) للمولى حسن گوهر ، المجلد من الشيخ أحمد الاحسائي ، بخطه الموجود في ظهر الكتاب . أقول : هو « لمعات أنوار الهداية و الرشاد في المبدء والمعاد » الموجود نسخة منه بخط السيد كاظم بن مصطفى الحائري ، كتبه بأمر أستاذه الميرزا محمد إبراهيم الشيرازي الحائري في ١٢٩٤ والمؤلف هو المولى حسن گوهر بن علي گوهر القراچه داغي ، تلميذ الشيخ أحمد الاحسائي ، وعلى النسخة صورة تقریظ الشيخ أحمد علي الكتاب ، واجازته للمؤلف في ثامن ذيقعدة في ١٢٣٩ أول الكتاب : [الحمد لله رب ...] وفرغ منه المؤلف في ثالث ذيقعدة ١٢٣٩ وهذه النسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف . ومر « حواشي « اللمعات » المحتمل أنه حواشي على هذا . طبع ضمن « مجموعة تسعة رسائل » على ما في « كتابهای چاپی عربی » .

(٣٩٨ : اللمعات) للسيد حسين بن السيد مرتضى اليزدي الحائري ، خرج إلى ثمان وعشرين لمعة . وفرغ منه في بمبئي ١٤ رجب ١٢٨٩ وله نيف وثلاثون سنة . وطبع في بمبئي في ١٣٠٠ .

(٣٩٩ : اللمعات) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي ، المتوفى ١٢٠٩ حكاه في « لباب الألقاب » عن خط ولده المولى أحمد بن مهدي ويأتي « لمعات الشرعية ١٨ : ٣٤٥ » و « اللمعة الإلهية ١٨ : ٣٤٩ » .

(٤٠٠ : لمعات الاصول) في ستة آلاف بيت في أصول الفقه ، للمولى أبي الحسن بن أبي القاسم بن عبدالعزيز بن محمد باقر بن نعمة الله المازندراني الأصل المولود والمقيم بطهران ، المعروف بـ (مسجد حوضي) المجتهد المجاز من استاده الحاج محمد إبراهيم الكرباسي ، ولد في ١٢٠٠ وتوفى ١٢٧٠ ترجمه في « دانشوران ١ : ٧٦١ » راجع « طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٣٢ » .

(٤٠١ : لمعات الأفكار) فارسي شبه الكشكول ، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانی الحائري الواعظ المعاصر .

(٤٠٢ : لمعات الانوار) هو خامس مجلدات « نور الانوار » التي ذكره .

(٤٠٣ : لمعات الانوار) في الفقه، للحاج الشيخ عبدالرحيم الكرمانشاهي مؤلف « دقايق الأصول » و هو في ثلاث مجلدات ، يوجد عند ولده الحاج الشيخ هادي : ١- في مقدّمات الصلاة ٢- في البيع ٣- في الخيارات والإجارة ، و على ظهر المجلد الثاني تقرّظ أستاذه صاحب « الجواهر » وإجازته ، مصرحاً باجتهاده بخطه وخاتمه ، وإمضائه عبدالحاج محمد حسن .

(٤٠٤ : لمعات الانوار) للحاج مولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ يوجد عند ولده الشيخ أحمد المعاصر ، وله « نور الانوار » الفارسي كما يأتي .

(٤٠٥ : لمعات الانوار) في حلّ مشكلات الآيات والأخبار ، من الأصول والفروع والمواظ والأخلاق ، فارسي مرتّب على عشرين لمعة ، للحاج شيخ علي أكبر بن محمد حسين النهاوندي المجاور لمشهد خراسان ، طبع بطهران على الحجر .

(٤٠٦ : لمعات الانوار) للسيد سلطان محمود الحسيني ، في الأدعية والأعمال انتخب منه مؤلفه « زاد المسافرين » المذكور في (١٢ : ٩) .

(٤٠٧ : لمعات الانوار في أحوال شيعة الكرّار في دار القرار) للسيد أبي القاسم الاصفهاني ، ويأتي « لمعات الانوار في فضل الصلوات والمؤكّدة من الأذكار » .

(٤٠٨ : لمعات الانوار في فضل الصلوات و المؤكّدة من الأذكار) فارسي للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهاني ، المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٧٢ » فرغ منه ١٣٠١ و طبع في ١٣١١ . أوّله : [سياس بي قياس مرخداييرا ...] وذكر في أوّله جملة من تصانيفه ، منها « بدايع الأخبار » ورتّبته على لمعات ثلاثة في الصلوات و البسملة و فضل مطلق الذكر ، و خاتمة في اقسام الذكر . وذكر في « فهرست كتابهاي چاپي فارسي » للمؤلف : « لمعات الانوار في أحوال شيعة الكرّار » .

(٤٠٩ : اللغات البغدادية في الاحكام الرضاعية) للسيد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي ، المتوفى ١٣٠٠ راجعاً من الحج بقرب النجف ، ودفن بها ، موجود في خزانة كتبه بالحلة ، ونسخة ناقصة الاخر في مجموعة في كتب الحاج علي محمد النجف آبادي . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الانسان فجعله بشراً سوياً وأخرجه إلى الدنيا طفلاً صبيّاً ...] . رتبته على مقدمة و ثلاث لمعات وخاتمة ، فرغ منه في شرقي بغداد عشية يوم الاثنين ١٩ ذيقعدة ١٢٦٧ يوجد ضمن مجموعة بخط تلميذ المصنف السيد محمد تقي الطالقاني .

(٤١٠ : لمعات البيان) لمولى نصر الله بن المولى فتحعلي الدزفولي ، المتوفى ١٣١١ والمتخلص بـ (شاكر) والمذكور في (٩ : ٤٩٣) وهو مجموعة أشعاره يشبه الكشكول ، يوجد بخطه في الأهواز عند الشيخ مرتضى بن الميرزا جعفر بن مرتضى سبط الشيخ .

(لمعات سبعة كاشفية) مرّ بعنوان « سبعة كاشفي ١٢ : ١٣١ » .

(٤١١ : لمعات الشرعية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي ، يوجد منه نسخة عند فخر الدين النصيري ، (رقم : ١٠٧٣) كنايتها من عصر المؤلف ، كما كتب إلينا أوّله : [الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود ...] ومرّ له « اللغات ١٨ : ٣٤٣ » .

(٤١٢ : لمعات الطاهرين) فارسي ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع :

٢٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٧٧٤ » .

(٤١٣ : لمعات العارفين) كانت نسخة منه في مكتبة الحاج مولى باقر التستري الذي توفى ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرس المكتبة .

(٤١٤ : اللغات الغروية) في النحو ، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي

ألّفه في ١٣٢٢ .

(٤١٥ : اللغات الغروية في نكات الاحرف بالعربية) في أربعة أجزاء للمشيخ هلال الدين إسماعيل الخويي ، نزيل النجف سابقاً ، وراجع إليها بعد زيارة مشهد خراسان في ١٣١١ نقل عن الجزء الأوّل منه هلال الدين المذكور

صورت إجازات يحيى بن بطريق صاحب «العمدة» في مجموعته الموجودة عند الشيخ محمد علي يعقوب الخطيب بالنجف، ونقل أيضاً عن الجزء الرابع منه فوائد كثيرة وقد سمى الجزء الرابع منه بـ «جليس الواحد و انيس الفارد» فاعترض عليه السيد جعفر الشاعر الحلبي المصاحب معه بعدم استعمال لفظ الفارد، فاجابه بالشعر المذكور فيه: الفريد الفارد.

(٤١٦ : اللمعات في شرح دعاء السمات) ملصق للسيد أبي القاسم بن السيد محمد باقر الحسيني العلوي الفاطمي، الدهكردي ساكن اصفهان. أوّله: [الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعات أنوار الملكوت ...] عناوينه (لمعة، لمعة) فرغ منه يوم الجمعة في ١٣٤٩ نسخة منه بخط «أقل» الطلاب أو بعض الطلبة عبدالرحيم بن عبدالكريم بن عبدالعلي بن عبدالحميد بن محمد رضا بن ملك البحراني، نزيل قمشه، الموسوم بـ (شاهرضا) أخيراً في ١٤ ع ١٣٦٤ في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندي في المشهد.

(٤١٧ : لمعات القدسية) للمولى أحمد بن محمد إبراهيم الأردكاني اليزدي من العلماء القرن الثالث عشر، المذكور في «طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٧٦» وهو شرح أربعين حديثاً على صبغة عرفانية، يوجد نسخة منها عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان عليها خط السيد الميرزا حسن الجهارسوئي بتاريخ ١٢٢٩ و ذكر الروضاني فهرست الأربعين حديثاً في «فهرست نسخه های خطی اصفهان ١ : ٣٠٧». أوّله: [أحمدك يا من توحّد بالربوبية، فعز وجل عن مجاورة الشركاء. وبعد، خامه شكسته مستمد فيوض قدسي ابن محمد إبراهيم، أحمد الأردكاني اليزدي ...] ونسخة في (أدبيات : ٢٠٤ جوادي) كتب بشيراز في ثالث ذي القعدة ١٢٢٩، كما في فهرسها.

(٤١٨ : اللمعات المشرقية) للمولى صدرا الشيرازي في المنطق عناوينه : (لمعة، لمعة) وجمعها «اللمعات» وسمى الكتاب به، وفي انتسابه إليه تردد بعض ذكره دانش پژوه في فهرس تصانيفه باسم «التنقية».

(٤١٩ : لمعات ناصري) لچنگيز بن الحاج محمد ولي ميرزا القاجار ، في الأخلاق ، في ثمانية عشر لمعة ، وفرغ منه باصفهان في ١٨ ع ١٢٦٧/١ أيام سفر ناصر الدين شاه إليها ، وإهداء إليه وسمّاه باسمه . أوّله : [لمعات أنوار ستايش وثنا نثار بارگاه] . يوجد منه نسخة في (المجلس : ٢٢٤٤) تاريخ كتابتها ما ذكر ، وقال النفيسي أنّه نسخة الأصل مذهب كُتبت للاهداء إلى الشاه في التاريخ في ١٤٠ ص .

(٤٢٠ : لمعات النور في تفسير آية النور) للحاج ميرزا أبو الحسن ابن الحاج إسماعيل اللّاري ، المعروف بـ (المحقق الاصطهباناتي) المتوفّي في ذيحجّة ١٣٣٨ .

(٤٢١ : لمعات النور في كيفية الظهور) لأقا جلال الدين محمد بن الشيخ أبي تراب مروذشتي الشيرازي ، فارسي مطبوع في مجلدين ، سمى أوّلها بـ « بشارة الظهور » ألّفه في ١٣٣٠ وطبع في ١٣٣٦ وهورد علي « بحر العرفان » تأليف الميرزا أبي الفضل الكلبيگاني أحد زعماء البابية .

(٤٢٢ : اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة) في الفقه ، لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفّي ١٣٢٩ طبع ضمن « الشذرات » .

(٤٢٣ : لمعات الهداية في التخيير والاحتياط والبرائة) للسيد أبي القاسم ابن محمد رضا الطباطبائي التبريزي ، المعروف بـ (علامة) . مرتّب على مقدّمة ومسلّكين وخاتمة . أوّله : [الحمد لله الذي أصل الأصول ...] وهو من تقرير بحث استاده المولى محمد الفاضل الشراياني ، فرغ منه في ١٣١٠ « الطبقات - النقباء : ٦٦ » .

(٤٢٤ : لمعات الهية در معارف ربوبية) فارسي للمولى عبدالله الزنوزي التبريزي ، المدرّس في طهران ، يكثر النقل عنه ولده الأغا علي المدرّس في كتابه « بدايع الحكم » ترجمه « دانشوران : ١١ » ذكر أنه توفي ١٢٥٧ ألّفه بأمر فتحعليشاه قاجار و باسمه ، ذكره في أوّله وآخره ، وقال في آخره : فرغ منه يوم الجمعة سادس ربيع الأوّل ١٢٤٠ سنة الثالث من جلوس الشاه . وهو في سبعة وعشرين فصلاً

وكل فصل في لمعات . أوّل الفصول في اثبات واجب الوجود . أوّله : [حمد وثناى نامتناهى واجب الوجودى را سزاىست ... وسمتى گردانيدم اين رساله ... بلمعات إلهيه در معارف ربوبية ...] يوجد منه نسختان في (المجلس : ١٩٤٦ و ١٩٤٧) كلاهما غير مؤرخة ومن القرن الثالث عشر . ونسخة في (الملية : ١١١٤) أيضاً من ذلك القرن . كما في فهرسهما .

(٤٢٥ : لمع الانوار) منظوم في الحكمة ، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ، المتوفى ١٣٢٩ كما في آخر « جان جهان » له المذكور في (٥ : ٧٧) وهو في سبعة لمع وكل لمعة في عدة نور و اضاءة : ١- الأمور العامة ٢- في الجوهر والعرض ٣- الإلهيات بمعنى الأخص ٤- الطبيعيات ٥- النبوة ٦- المعاد ٧- الأخلاق . أوّله :
أحمد رباً واحداً حكيماً
مسليماً على النبي تسليماً

... قال فهذه موجز في الفلسفة بـ « لمع الانوار » سمّه واعرفه . يوجد منه نسخة مع « اللؤلؤ المكنون » بخط المؤلف وجل الرسائل من تأليفاته : اللؤلؤ المكنون ، لمع الانوار ، الحكمة الجديدة ، نوادر (فارسي يشبه الكشكول في التاريخ وغيرها) شكوا ، الوجيزة (من البهائي) الصفيحة . في (دانشگاه : ٤٥٠٩) تاريخ كتابت المجموعة ١٣١٥-١٣٢١ كما في فهرسها .

(٤٢٦ : لمع الانوار ونبذ الاسرار) في اثبات الفضل لذرية الإسماعيلية والكشف عن مراتبهم ، لبعض أهل الدعوة الإسماعيلية كما في « فهرسة مجدوع : ٢٠٤ » وفي هامشها نقلاً عن « ايوانف : ٢١١ » أنه تأليف محمد بن طاهر بن إبراهيم مؤلف « مجموع التربية » المتوفى ٧ شوال ٥٨٤ .

(٤٢٧ : لمع البرق في معرفة الفرق) أي الفرق بين الألفاظ المتقاربة للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه ٨٩٥ ينقل عنه المولى محمد مؤمن الجزائري ، في « مطلع السعدين » وتوفى كما في « كشف الظنون » في مادة « نور حقه » في ٩٠٥ و نظيره

« فروق اللغات » للسيد نور الدين كما مر.

(٤٢٨ : اللمع في ازهاق البدع) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببغداد في ١١٨١ حكا « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٤٢٩ : اللمع في شرح الجمع) للشيخ فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ .

(اللمع في شرح الشرايع) في ستة عشر مجلداً ، للسيد علي بن السيد أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي ، المتوفى ١٣٢٢ يوجد عند ولده السيد حسين وغير اسمه وسماه « الضياء اللامع » فذكرته في (١٥ : ١٢٨) .

(٤٣٠ : اللمع في النحو) لأبي الفتح عثمان بن الجني النحوي الموصل ، المتوفى ٣٩٢ جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي ، وعليه شروح ، والنسخة في مكتبة محمد پاشا باسلامبول .

(٤٣١ : اللمع في النحو) لأبي البركات العلوي ، عمر بن إبراهيم بن محمد ابن العلوي الزيدي ، المولود في ٤٤٢ والمتوفى ٥٣٩ كما في « طبقات » السيوطي . (اللمعة) للمولى مهدي النراقي ، حكا « لباب الألقاب » بهذا العنوان عن خط ولده المولى أحمد اسمه « اللمعة الإلهية » .

(٤٣٢ : اللمعة الإلهية في الحكمة المتعالية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى ١٢٠٩ في خمسة لمع : ١ - الوجود والماهية ٢ - الإفاضة ٣ - اثبات الواجب وصفاته ٤ - أحوال النفس و نشأتها ٥ - النبوة . أو له : [بعد تقدس واجب الوجود و تمجيده ... يقول مهدي بن أبي ذر ، هذه لمعة إلهية في الحكمة المتعالية ... و رتبها على خمسة أبواب ...] . نسخة خطه الجيد عند احفاده وطبعت كليشة صفحته الأولى في مقدمة كتابه « نخبة البيان » في ١٣٧٥ . ونسخة منه في (دانشگاه : ١٣٧٤) بخط زين العابدين بن حاج مرتضى ، كتبت في العشر الثاني من ذي الحجة ١٢٠٢ مع حواشي [منه] كما في فهرسها .

(٤٣٣ : لمعة البدر) لأبي نصر الفراهي السيستاني ، ناظم « نصاب الصبيان » والمذكور في (٩ : ٨١٧) و هو نظم « جامع الصغير » في الفقه لمحمد بن حسن الشيباني (١٣٥-١٨٩) فرغ من نظمه في جمادى الآخرة ٦١٧ وسمّاه « لمعة البدر » وقد شرح المنظومة هذه محمد بن عبدالرحمان الخجندي وسمّاه « ضوء اللمعة » . راجع « فرهنگنامه های عربی بفارسی : ٨٤ - ١٢١ » .

(٤٣٤ : لمعة البدر بلمعان البدرين) اسم لمجموعة رسائل طبعت في مطبعة مجمع البحرين في الهند ، خرج منه سبعة أجزاء في ١٢٧٧ .

(٤٣٥ : اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ع) المسمّاة بـ « خطبة اللمة » للمولى محمد علي بن أحمد القراچه داغی الاونساري ، المحشى لـ « القوانين » فرغ منه في ١٢٨٦ وكان حياً إلى ١٣٠٦ وقد طبع بايران في ١٢٩٧ وصدّر الكتاب بشرط واف من مناقبها وفضائلها وأحوالها وما يتعلق بها من ذكر ادعيّتها واحرازها وعدد أولادها . والاونسار بالواو والنون والسين من قرى قراچه داغ .

(٤٣٦ : اللمعة الجليلة في تحقيق مسائل الاسماعيلية واجوبتها الفتوائية

العملية) مائة وتسع مسائل ، أوّلها : هل الحديد طاهر أم لا ؟ . للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي ، المتوفى ١١٣٥ كتبها في جواب مسائل الشيخ إسماعيل [الأخ الاعز الأمين] أوّلها : [الحمد لله الذي أمر بالتفقه في الدين لمن جهل وإرشاد المسترشد لمن سئل ...] فرغ منه في تاسع عشر شهر رمضان في ١١٣٢ في قصبة أردكان من أعمال فارس ، طلب منه الفتوى لكنه كتبه استدلالياً تكثيراً للفائدة . رأيت منه نسخاً في مدرسة البروجردى وغيرها .

(٤٣٧ : اللمعة الجليلة في معرفة النية) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد

ابن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلّي ، المتوفى ٨٤١ مرتّب على مقدّمه في بيان وجوب النية وحقيقتها ، وأبواب تسعة بعدد أبواب العبادات . أوّلها باب الطهارة إلى آخر الأبواب وتاسعها باب الأمر بالمعروف . أوّلها : [الحمد لله مبدع الصور

ومنشى البشر و خالق الشمس والقمر الذى بالجوود والاحسان اشتهر [...] . و عليه حاشية للشيخ يحيى بن الحسين البحراني اليزدي ، الذى كان تلميذ المحقق الكركي و «اللمعة» يوجد في مكتبة المولى الخوانساري بالنجف ، ومكتبة الحاج آغا باصفهان ، و خزانة الشيخ علي كشف الغطاء ، و السيد محمد علي هبة الدين ، و نسخة عصر المصنف عند السيد مهدي في كويت و في (الرضوية) ونسخة في (دانشگاه : ٢٣١٢) بخط محمد بن رضى الدين تاريخ كتابتها محرم ٩٥٢ . وغيرها .

(٤٣٨ : اللعة الجوينية فى الحكمة العلمية و العملية) لابن كمونة ، سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة ، المتوفى ٦٧٦ ورّخه في « كشف الظنون » وهو غلط بل توفى ٦٨٣ كما في « الحوادث الجامعة » كما يأتى يوجد في الخزانة الغروية بخطه ، وذكر نسبه كما مرّ ، و في آخره اتفق تأليفه في ٦٧٩ هـ لالية هجرية . أوّله : [أحمد الله حمد مسترشد بنور هدايته مسترحم من جوده و عنايته . . .] و في أوّله و آخره الصلاة على محمد وعترته وآله الطاهرين ، و ذكر فيه أنّه كتبه حسب أمر العالم الفاضل المتقن البارع شمس الدين محمد المؤمن القزويني ، حين أراد العود من بغداد ، حتّى يصحبه معه برسم خزانة صاحب العالم العادل المصنف العامل ، شمس الدين محمد بن صاحب بهاء الدين محمد الجويني صاحب الديوان ، و كتبه مشتملاً على نكت لطيفة في العلم والعمل ينفع بها جماعة الطلاب ملهومات الحكم و الأداب ، في جملتين كل جملة على بابين ، و كل باب على خمسة فصول ، الجملة الأولى في العلم . الباب الأوّل منه في إثبات مدبر العالم الواجب وجوده و وحدانيته و بيان جملة من صفات جلالته و عنايته . و في آخره : [و خصوصاً على محمد وآله الطاهرين [...] و مرّ « الدرّة » المستخرجة من « اللعة فى الحكمة » و يوجد نسخة أخرى من « اللعة » فى الخزانة (الرضوية) .

(٤٣٩ : اللعة الحيدرية فى الطرق العلية الجليلة للشيعه الامامية) اجازة مبسوطه لسيدنا الحسن صدر الدين ، كتبها لحيدر قليخان بن نور محمد خان المعروف بـ (سردار كابل) نزيل كرمانشاه . أوّله : [الحمد لله الذى اجازنا ان

نحدث بنعمته وان نروى آثاره عدله و حكمته ... [تاريخها ليلة السبت ٢٥ ع ٢
١٣٣٨ .

(٤٤٠ : اللمعة الدمشقية) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين مكّي بن شمس الدين محمد بن حامد العاملي الجزيني المستشهد في ٧٨٦ كتبها في سبعة أيام وهو مجبوس لم يكن عنده من الفقه غير « المختصر النافع » كما ذكره المحدث الحر . أوّله : [الله أحمد استتماماً لنعمته وإياه اشكر ...] نسخة منه بخط إبراهيم بن الحاج علي في ٨٤٩ صححها و قابلها الشهيد الثاني و كتب بخطه عليه في ٩٤٠ في (الرضوية) ونسخة تاريخ كتابتها ٩٥٤ عند فخر الدين النصيري بطهران و نسخة بخط السيد محمد بن علي بن محمد بن أمير شاه الموسوي كتبها في يزد و فرغ منه في الثلاثاء ٢٥ صياح ٩٩٥ عند السيد محمد الموسوي الجزائري . طبع مكرراً .

(٤٤١ : اللمعة الساطعة في تحقيق صلاة الجمعة الجامعة) للسيد طيّب ابن محمد علي الحسيني الجزائري الموسوي اللكهنوي طبع بالنجف في ١٣٧٤ .

(٤٤٢ : لمعة الضياء في العمدة من أخبار الرضا (ع) و سوانح عمره) بلسان الأردو طبع كما في الفهرس الاتني عشرية الأهورية وهو للسيد مظفر حسن السهارنبوري .

(٤٤٣ : اللمعة في تحقيق أمر صلاة الجمعة) للشيخ عبدالعالي بن المحقق الكركي الشيخ زين الدين علي بن عبدالعالي . قال في « الرياض » : هو في عدم عينيتها في الغيبة ، وفيه النقل عن « معارج السؤل في تفسير الأحكام » . أقول : مرّ « البلغة في صلاة الجمعة » للشيخ حسن بن المحقق الكركي فراجع فانه غير « اللمعة » هذا ، وكانه كتب كل من الولدين رسالة على خلاف رأي والدهما .

(٤٤٤ : اللمعة في صلاة الجمعة) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي الحسيني الشهيد في ١٠١٩ اختار حرمتها في زمن الغيبة . أوّله : [الحمد لله الذي خصّ يوم الجمعة بالاحترام ، وفضل صلاتها في محكم الكلام ، وخاصها لمزيتها بحضور الإمام ...] مرتّب على ثلاثة فصول وخاتمة ، موجودة في مخزن كتب المولى

عبد علي الخوانساري بالنجف، وفي مجموعة من رسائل القاضي بخت أحمد بن الحسين في ١٠٩٢ عند الشيخ محمد السماوي . رد فيه العينية من الاجماع وغيره .

(٤٤٥ : اللعة في عدم عينية صلاة الجمعة) للسيد حسين بن ضياء الدين أبي تراب الحسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي الكركي ، المعروف بالأمرسيّد حسين المجتهد ، ابن بنت المحقق الكركي ، وصاحب « دفع المناوات ٨ : ٢٣٢ » وغيره ، المتوفى ١٠٠١ قال في « الرياض » : رأيت منه نسخاً وعندنا منه نسخة ، فرغ من تأليفه في شهر رمضان ٩٦٦ ألفها للشاه طهماسب في أردبيل في مقبرة شاه صفى و قال بالوجوب التخييري بشرط الفقيه الجامع للشرائط ، وتعرض للشهيد الثاني ورد جميع أدلته للوجوب العيني بأقبح وجه انتهى ، و قال التجلي في رسالته : ان « اللعة » هذا في نفي الوجوب العيني ، وكذلك الشيخ عبد النبي القزويني في تنميته أنه رآه في نفي العينية مبسوطاً مشعباً للأقوال والأدلة .

(٤٤٦ : اللعة في فقه الصلاة) نظاماً ، للشيخ تقي الدين الحسن بن داود الحلّي الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمة نفسه .

(٤٤٧ : اللعة في المنطق) للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن علي ابن محمد بن يونس البياضي النباطي ، فرغ منه ٨٣٨ وتوفى ٨٧٧ كما ذكر تاريخه في « كشف الحجب » و كأنه أخذه عن تصريح الشيخ محمد الجبعي جد البهائي .

(٤٤٨ : اللعة في النكاح الدائم والمتعة) فارسي مرتّب على مقدمة وأربعة أبواب . أوّله : [احسن حمد و سپاس لايق مصوريستكه بدايع صور زيباي دلبران حوري صفتان را بجهت حكمت اطفاء شهوت حيواني و ابقاء نوع انساني اختراع كرد ...] . رأيت منه نسخاً منها عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان مكتوب عليه أنه للشيخ عز الدين الأملّي ، وفي « الرياض » ترجم الشيخ عز الدين الأملّي و أنه شريك القدس مع الشيخ علي الكركي و معاصره الشيخ إبراهيم القطيفي ، و قبره في توابع بلدة ساري بماندردان ، و في (الرضويّة) نسخة من « اللعة » بخط مظفر بن حيدر بن حاج حسين الطبسي في ٩٢٣ و قد عرّب به المولى

مير القاري الجيلاني ، وأدرج المعرب في كتابه « زبدة الحقايق » الذي ألفه في ١٠٠٠ .
ورأيت نسخة أخرى منه في (الملك : ٥٤٤٥) بخط محمد شاه القاضي ضمن جنك
مؤرخة محرم ١٠٤٧ وعليك فهرسها : المقدمة في فضيلة النكاح . الباب الأول في
بيان العقد الدائم (ثلاثة فصول) الباب الثاني في بيان المنفعة (فصلين) الباب الثالث في
أحكام النكاح (ثلاثة فصول) الباب الرابع في فصلين .

(٤٤٩ : لمعة الكشف) في أسرار الأسماء والصفات والحروف والآيات وما يناسبها
من الدعوات ويقاربها من الكلمات ، مرتباً بترتيب الساعات وتعاقب الأوقات ، في
الليالي والأيام لاختلاف الأمور والأحكام ، للشيخ العارف رضي الدين رجب بن
محمد بن رجب الحلبي ، المعروف بـ (حافظ البرسي) صاحب « الألفين » و « مشارق
الأنوار » من أواخر المائة الثامنة والمقارب لعصر العلامة الحلبي .

(٤٥٠ : اللعة المحمدية في مدح خير البرية) بدعية ميمية نظير « بدعية »
الصفى الحلبي ، لمحمد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده ، المعاصر لأبي الفيض
المتخلص بـ (فيض) صاحب التفسير الموسوم بـ « سواطع » ١٢ : ٢٤٠ ، بالحروف المهملة وعصر
الناظم مقدم على السيد عليخان المدني ، لكنه يظهر منه أنه لم يكن عنده وإلا
لذكره في « أنوار الربيع » و لعل الناظم من العامة فراجع . رأيت منه نسخة في
خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، كتابتها ١٠٩٧ و نسخة عند
السيد جعفر بحر العلوم أيضاً بالنجف .

(٤٥١ : لمعة معاني) فارسي في اثبات فضل السجود على التربة الحسينية .
للسيد علي بن الحاج السيد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري ، وهو مطبوع
ومرّله « غاية المقصود ١٦ : ٢٣ » .

(٤٥٢ : اللعة المهدية الى الطرق العلية) اجازة حسنة جامعة من سيدنا
أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين الموسوي الكاظمي (١٢٧٢ - ١٣٥٤)
ذكرته في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٤٤٥ » كتبها للشيخ مهدي بن شيخ
محمد علي ثقة الاسلام بن شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهاني ، صاحب الحاشية

الكبيرة على « المعالم » تاريخها يوم السبت الثامن عشر من صفر ١٣٢٩ .
 (اللمعة الناصرية) للسيد محمد إبراهيم النقوي ، الموسوم بـ « الشمعة » أيضاً
 مرة في (١٤ : ٢٣٣) . غير اسمها وإهداها إلى ناصر الدين شاه القاجار .
 (٤٥٣ : لمعة نورانية وبرقة رحمانية) لأبي الحسن علي بن الميرزا محمد
 حسن بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي الخوئي ، المتخلص بـ (فاني) ، المذكور
 في (٩ : ٨٠٣) رسالة مختصرة في فلسفة الالهى ملمع بالعربية والفارسية . أوّله :
 [الحمد لله على أفضاله والسلام على محمد وآله ، فيقول علي ... الخوئي ، هذه قطرة
 من بحر الحكمة ، سميتها « لمعة نورانية وبرقة رحمانية » ...] . يوجد منه نسخة
 مع عدة رسائل من المؤلف في (دانشگاه : ٦ / ٢٩٨٢) كلها بخطه تاريخ أحد
 رسائله ١٢٦٥/٢ ع .

(٤٥٤ : لمعة النور والضياء في ترجمة السيد أبي الرضا) وهو فضل الله
 ابن علي الراوندي الحسني ، المتوفى ٥٣١ ، للسيد شهاب الدين المعروف بـ
 (آقانجفي) المذكور في (١٨ : ٢٦٤) طبع بتفقه فخر الدين النصيري بطهران
 ١٣٤٣ ش مع مجموعة نماذج من خطوط العلماء المخزونة في مكتبة فخر الدين
 المذكور . و مقالة حول « المناجات الإلهية » المطبوعة بقلم السيد محمد المشكاة
 البيرجندي استاد جامعة طهران .

(٤٥٥ : اللمعة الوافية) رسالة في أصول الفقه ، مختصرة نظير « الزبدة » البهائية
 للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي ، النجفي المولد والمسكن ،
 المتوفى بها في ١٠٨٥ . أوّله : [الحمد لمن جعل للفروع أصولاً ولاهل المعقول
 مداركاً وعقولا ...] إنني مودع في هذه الأوراق « لمعة وافية » في المسائل الأصولية
 مرتباً على مباحث وأصول ومطالب وفصول ...] وقال في آخره : [والزم ما امرت
 به من سلوك الاحتياط والنوكل على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ...] . و فرغ
 منه عصيرة يوم الأربعاء الخامس من رجب في ١٠٥٧ و النسخة الثمينة بخط مصنفه
 وعليها حواشي كثيرة منه بخطه ، وعليها تملك الشيخ محيي الدين بن كمال الدين

الطريحي ، والشيخ نعمة الطريحي ، وابنه الشيخ عبدالحسين نعمة ، رأيتهما عند الشيخ عبدالمولى الطريحي ، وفي آخره فهرس تصانيف المصنف بخطه ، ولكون مباحثه اثني عشر يعبر عنه أيضاً بـ « الاثنى عشرية » كما مر ، نسخة أخرى عليها تملك الشيخ عبدالحسين بن الشيخ نعمة الله بن الشيخ علا في ١٢٦٤ .

(اللمع و النوادر) مر في (١٨ : ٣٤٢) .

(٤٥٦ : اللواء) في حرمة حلق اللحية بالأردوية ، للسيد سبط الحسن الفتحبوري المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٨٠٦ » ، طبع في ١٣١٦ .

(٤٥٧ : ثواء الحمد) في وقايع حجة الوداع ، وفضل يوم الغدير ، وخطبة النبي (ص) و خطبة أمير المؤمنين ع والدعاء فيها وزيارة أمير المؤمنين ع فيها ، وبعض القصايد في مدحها ، للشيخ صارم الدين محمد الشريف ابن الشيخ محمد إبراهيم ابن محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم بن المولى محمد صادق الأردستاني اليزدي الحائري فرغ منه في ١٣٠٤ و طبع بعدها بسنة في بمبئي على الحجر . أو له : [الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد ...] وفي آخره قصيدتين للمؤلف في مدح أمير المؤمنين ع .

(٤٥٨ : اللواء في ثواب الدفن بكر بلال) بلسان الأردو ، للسيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري ، طبع بها كما في الفهارس لكتبه .

(٤٥٩ : لواحق الطبيعة) لابن سينا ، ذكره أركين بعنوان رسالة مستقلة له والقنواطي والمهدوي صرحوا بأنه قسم من الطبيعيات لكتابه « الشفاء » وجاء في بعض المجاميع مستقلاً . أو له : [المقالة في لواحق الطبيعة اعني الحركة والسكون والزمان والخلاء ...] .

(٤٦٠ : لوازم الامكنة) لأبي الفتح عمر الخيامي ، المتوفى ٥١٧ . في اختلاف المياه والاهوية في البلدان ، ذكره حسين شجره في « زند گانی خيام : ١٤٧ » .

(٤٦١ : لوازم الانشاء) لملا مير القاري الكوكبي الكيلاني ، ألفه باسم الميرزا محمد شفيع وزير الدولة الصفوية بگيلان ، وفرغ منه سابع ذي القعدة ١٠٠٣ و هو في فصلين : الفصل الأول في معنى الانشاء و آدابها و طرقها . الفصل الثاني في حل

بعض المعاني والألفاظ والكلمات الغريبة المستفاد منه في الإنشاء. أوله : [گرامي كاين گلشن رعيت پروري و شمس چمن عدالت گستري دوحه روضه جهانباني ، شكوفه كشورستاني] يوجد منه نسخة في (الملية : ٢٠١ف) وفي فهرسها أنه بخط المؤلف ، كتبه في التاريخ المذكور في لاهيجان في ٤٩٠ ورق . و نسخة في (دانشگاه : ٢٧٢٢) بخط من القرن الحادي عشر ، أوله يخالف نسخة (الملية) و هو : [صحايف شرايف سپاس و تحايف لطايف محامد معالي اساس ، زياده از آنكه ...] كما في فهرسها ومرة له « زبدة الحقايق ١٢ : ٢٤ » .

(٤٦٢ : لوازم الحركتين) لأبي ريحان البيروني ، ألفه بأمر السلطان الغزنوي ، مسعود بن محمود سبكتكين ، حكاه في « معجم الأدباء ١٧ : ١٨٥ » عن محمد بن محمود النيسابوري ، قال : هو كتاب جليل لا مزيد عليه أقتبس أكثر كلماته من آيات « القرآن » .

(٤٦٣ : لوازم الدين) لأدهم الخليلي الواعظ ، المتخلص بـ (عزلي) المذكور في (٩ : ٧١٧) وهو ترجمة « الباب الحادي عشر » .

(٤٦٤ : لوايع الآثار) للحاج ميرزا عبدالكريم المقدس الأرومي ، صاحب « طاقة ريحان » ذكره الأردوبادي في مجموعة « الحديقة المبهجة » .

(٤٦٥ : لوايع الاحزان) الملقب بـ « مظهر المصائب » مقتل بالأردوية ، مرتب على سبع وستين مجلساً ، وفهرسها في أوله ، للمولوي السيد محمد مهدي بن العالم السيد علي بن السيد حيدر علي الهندي المظفرپوري المتوفى ١٣٤٦ ، طبع في ١٣٢٩ .

(٤٦٦ : لوايع الاشجان) في مقتل الحسين ع وأحواله من الولادة إلى الشهادة ، للسيد محسن بن عبدالكريم بن علي بن محمد الأمين الحسيني العاملي ، نزيل دمشق ، طبع بمطبعة العرفان و معه « اصدق الأخبار » و « الدر النضيد » و « المراثي » في ٦٤٦ ص . وبعدها مكرراً .

(٤٦٧ : اللوامع) مسائل متفرقة في الفقه، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١ رتبها بعض تلاميذه إداء لحقوقه على الأبواب وجعل لها خطبة. أولها: [الحمد لله الذي طهر أنبيائه بماء عين عظمته ونزه أوليائه عن التلويث...] والنسخة ناقصة ولعله لم يتم يوجد في (الرضوية) وغيرها.

(٤٦٨ : اللوامع) للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكّي الشهيد ٧٨٦، كتبه بعض تلاميذ المولى المجلسي إليه، وأنه مما ينبغي ادخاله في «البحار» وقال: أنه موجود عند المولى بهاء الدين.

(٤٦٩ : لوامع الاحكام) في تمام الفقه، ثلاث مجلدات، للحاج مولى آقا القزويني الخويني، تلميذ الشيخ راضي والشيخ الأنصاري، ولد في ١٢٤٧ وتوفي ١٣٠٧ المذكور في «طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ١٧٠» يوجد عند ولده الميرزا حسين.

(٤٧٠ : لوامع الاحكام) للشيخ الفقيه محمود بن جعفر بن باقر الميمني العراقي مقيم طهران، والمقبور في بيته بالنجف المولود في ١٢٤٠ والمتوفى في الجمعة آخر ج ١ / ١٣٠٨ ومرآة القوامع ١٧: ١٩٩، و«اللوامع» من تقارير بحث استاده الشيخ الأنصاري عناوينها (لامعة) وهو جميع الفقه إلا الطهارة والمكسب، اكتفاء بما كتبه استاده فيهما، يذكر الفروع عن عبارة «الشرايع» أو لا ثم يشرع في شرحها وهو في أربع مجلدات، أولها الصلاة، وثانيها الزكاة والخمس والصوم و فرغ من المجلد الثاني يوم الأربعاء الثالث والعشرين من ربيع الآخر ١٢٨٨ وجميعه يقرب من مائة ألف بيت، والزكاة مع قطعة من الاجارة عند الحاج شيخ علي القمّي، و ثلاث مجلدات منه عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمداني، و بعض مجلداته بخطه عند حفيده الحاج شيخ جمال الدين في طهران، واسمه الأصلي «لوامع النكات» و كتاب الرهن منه في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء، و جزء الأول منه في مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف.

(٤٧١ : لوامع الاحكام في فقه شريعة الاسلام) للمولى الحاج محمد مهدي

ابن أبي ذر النراقي الكاشاني ، المتوفى ١٢٠٩ ينقل عنه ولده في « العوائد » و « المستند » كثيراً وينقل عنه في « الجواهر » أيضاً ، ومنها في مسألة لزوم العصر في تطهير الثياب ، قال في « التكملة » : رأيت منه مجلد العبادات و هو على نمط « الذكرى » . أقول : الذي رأيت في كتب الشيخ هادي كشف الغطاء من أوّله إلى مسألة عرق الجنب عن الحرام ، بخط طاهّا بن محمد تاريخها ١٢٥٨ . أوّله : [بعد الحمد لشارع الشرايع والأحكام وواضع قواعد الحل والحرام ...] .

(٤٧٢ : لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار) للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي ، تلميذ العلامة الحلّي ، وشيخ الشهيد الأوّل ، توفي ٧٦٦ و قد كتبه لغياث الدين الوزير ، في ٧٢٨ و هو شرح على قسم المنطق من « المطالع » . أوّله : [الحمد لله فياض ذوارف العوارف ...] وعليه حواشي كثيرة مرّت جميعها ، و « مطالع الأنوار » في المنطق والحكمة للمقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي ، المتوفى ٦٨٩ مرتّب على طرفين ، أوّلها في المنطق والثاني أربعة أقسام : الأمور العامّة و الجواهر و الاعراض و الالهى . يوجد منه نسخة تاريخ كتابتها ٩٠٠ عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم ٥٨) ونسخة بخط حيدر بن حسين علي كتابتها ٩٠٩ في (الرضويّة) وطبع بطهران في ١٢٧٤ على الحجر وبعدها مكرراً .

(٤٧٣ : لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق) للمحقّق المولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني . المتوفى ٩٠٧ على الاختلاف (٣٢٩ : ٩) يوجد في خزانة كتب المولى الخوانساري والسيد محمد رضا بن السيد أحمد البهبهاني الحائري ، مرتّب على لامعات ثلاث : في تهذيب الأخلاق وتدبير المنزل وسياسة المدن ، كتبه باسم نصره الدين السلطان اوزون حسن بيك بهادر خان آق قويونلو (٨٧١ - ٨٨٢) الذي كان عنده كتاب في الأخلاق لبعض القدماء و كان مأنوساً به فأخذه و رتبّه و ازال تشويشه و سمّاه « لوامع الاشراف » وصرّح في آخره باسمه محمد بن اسعد الدواني ، وفي بعض الفهارس أنّه طبع بلكنه و يقال له « أخلاق جلالى » . أوّله في بعض النسخ : [ستايش كريمى

كه حلية جليلش [...] نسخة منه كتابتها في ١٠٦١ عند الشيخ الجندقي في النجف ونسخة (الرضوية) وقعت في ١١٤٥ ونسخة الشيخ مهدي شرف الدين. واوله في بعض النسخ : [افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطاني كه بأمر نافذ أزلي جنود مجنده اعيان ممكناترا از سر حد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت...] وآخره : [بحق عين الاعيان محمد وآله وإخوانه من ذوى العيان...] رتبته على مطلع في بعض المقدمات ، و مغرب في بعض اللواحق ، بينهما لمعات ثلاثة ، وصرح في المغرب ان المحقق الطوسي مؤلف « أخلاق ناصري » الذي أكثر فوائده منظو في هذا الكتاب ختم كتابه بوصايا افلاطون إلى تلميذه ارسطاطاليس ، فاقنطى هو به وجعل الخاتمة في سمتين : أولهما في وصية افلاطون و الثاني في ترجمة وصايا ارسطاطاليس في كتابه « سر الأسرار » الذي كان باليونانية فعربه بعض نقلة الكتب بأمر المأمون في عصره ، فعمد إلى ترجمة بعض الفوائد من المغرب ، وجعله السميت الثاني . و اقدم نسخ اطلعت عليها (إلهيات : ٢٨١ د) غير مؤرخة من القرن التاسع أو العاشر و (فرسخ - مشهد : ١٤٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٢٢ مذهب ، و رأيتها في (الملك : ٥٩٦٤) بخط بابا شاه الخطاط الاصفهاني ٢٧ رمضان ٩٨٠ ، و في (المجلس : ٥٨٣) تاريخها ١٠٠٣ أيضاً مذهب ، و (الملية : ٩٩٢) تاريخها ١٠٠٩ . و اصغر المهدوي (رقم : ٢٧٤) كتابتها ٥ ج ١٠١٤ / ١ و (المجلس : ٥٨٥٥) بخط محمد نظام بن عليخان ساوه ١٢ ع ١٠٤٦ / ٢ . وغيرها ، كما في الفهارس .

(٢٧٤ : لوامع الاصول في شرح مبادئ الوصول الى علم الاصول)

للموأي محمد تقي بن حسينعلي الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفى ١٢٩٩ ذكره تلميذه في « نتيجة المقال » و قال نفسه في « نهاية الأمال » : انه كتاب مبسوط لكنه ليس بتمام الأبواب والفصول إلا اني رتبت كثيراً من مباحثه المتشقة . . . أقول : كأنه رتبته وتممه بعداً ، نسخة منه تامة إلى آخر مبحث الاجتهاد والتقليد ، وهو آخر مباحث أصول الفقه ، موجودة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء ، وقد وقفها المؤلف نفسه في ١٢٨٢ . أو له : [الحمد لله الذي حارت بكبرياء

هيئته دقائق لطائف الأوهام ...] و نسخة أخرى عند الشيخ محمد السماوي وهو إلى مباحث التجزي في الاجتهاد .

(لوامع الالهية) للمير السيد أحمد العاملي ، يأتي باسمه «لوامع رباني در رد شبه نصراني ١٨ : ٣٦٦» .

(٤٧٥ : اللوامع الالهية في المسائل الكلامية) للشيخ المتكلم الفقيه أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري الحلّي ، تلميذ الشيخ الشهيد في ٧٨٦ وهو من أحسن ما كتب في الكلام نظير «تجريد» المحقق الطوسي ، في أربعة آلاف بيت ، لكنه زاد في مباحثه . أوّله : [تسبيحات أو السبحات لجلال مبدع نطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء ...] ذكره «كشف الحجب» و يظهر من «الروضات» وجوده عنده ، ووصفه بما مرّ . و يوجد نسخة منه عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، وفي خزانة سيّدنا الحسن صدر الدين نسخة جليّة مذهبة حسن الخط . ومرّ شرحه للسيد كاظم الرشتي في الشروح ، وأيضاً في مكتبة (راجة فيض آبادي) و مدرسة الفاضليّة ، فرغ منه في الأربعاء ١٩ ج ١ / ٨٠٤ ونسخة السيد محمد المشكاة قريبة لعصر التأليف .

(٤٧٦ : لوامع الانوار) منظومة وشرحها للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقاني المولود في ١٣٠٣ المذكور في «طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ١٤١» قال في «شمس النوارين» له : أنّه ألّفه في ١٣٢٩ و أورد اللامع الثالث منه في المنازل السبعة واللطائف في ص ٩٠ من «شمس النوارين» وأورد بعض شعره في «محمود و أياز» .

(٤٧٧ : لوامع الانوار الى معرفة الأئمة الاطهار) فارسي ملخص من كتاب «أحسن الكبار في مناقب الأئمة الاطهار ١ : ٢٨٨» مع زيادة فوائد وأحاديث معصومية ومطالب أخرى . للمولى المفسر علي بن الحسن الزواري ، تلميذ المحقق الكركي ، وأستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشاني ، وهو صاحب «روضة الأبرار» في ترجمة «نهج البلاغة» و شرحه الذي فرغ منه ٩٤٧ و «اللوامع» مرتّب على

مقدمة في أصول الدين وأربعة عشر باباً في أحوال السادة الطاهرين ، وقد كتبه بأمر شاه طهماسب كأصله « أحسن الكبار » أيضاً كما مر ، وينقل عنه المعاصر التبريزي في « وقايع الأيتام » وكان عند صاحب « الرياض » وينقل عنه أيضاً في « أنساب النواصب » المؤلف في ١٠٧٦ ناسباً له إلى المحقق الكركي ، وهو اشتباه منه بل هو لتلميذه كما ذكرته ، نسخة منه عند السيد الملا باشي ، وأخرى عند محمد المحيط الطباطبائي في طهران .

(٤٧٨ : لوامع أنوار التمجيد و جوامع أسرارهِ في التوحيد)

للشيخ العارف رضي الدين رجب بن محمد بن رجب ، المعروف بـ (الحافظ البرسي) من أواخر المائة الثامنة . أوّله : [بحمد الله الفرد لامن قلّة ، الموجود لامن علّة ، والصلاة على المبعوث بأشرف سنة وآله ...] وكأنّه ذيل لكتابه الموسوم بـ « مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين » الذي صنّفه في الإمامة ، أو مقدمة له . قال فيه واتبعتها كتاباً بسميّته « مشارق أنوار اليقين » ، وهو غير « مشارق الامان » له أيضاً ، الذي فرغ منه في ٨٠١ كما قاله صاحب « الرياض » الذي رأى الكتاب بمازندران ، و « اللوامع » يقرب من ٣٠٠ بيت رأيت بالكاظمية عند مولانا الميرزا إبراهيم الكرباسي ، وفي مكتبة (المرجانية) ببغداد ، وفي طهران عند السيد جلال المحدث الارموي ، ونسخة عند سردار كابل من القرن الحادي عشر مع عدّة رسائل آخر من المؤلف انتقلت إلى (دانشگاه).

(٤٧٩ : لوامع الانوار العرشية في شرح الصحيفة الكاملة السجادية)

للسيد الحاج ميرزا محمد باقر بن محمد الموسوي الحسيني الشيرازي ، الواعظ الشهير يقرب من شرح السيد عليخان في مجلدين ، هو أدق من شرح ابن ميثم كما ذكره بعض الأفاضل ، و قال : انّ نسخة منه بخط جيّد عند الحاج شيخ عبدالحسين بن الحاج شيخ عبد الرحيم بمشهد خراسان . أقول : و هو صاحب « بحر الجواهر الخاقاني » الفارسي الذي كتبه للسلطان فتحعليشاه ، و طبعه حفيده المسمّى باسمه

في ١٢٩٧ و ذكر شرح الصحيفة في « الروضات » أيضاً وقال : أنه في هذه الأواخر و أقول : رأيت النسخة في طهران عند الشيخ جواد العراقي في مجلدين . أوّله : [الحمد لله الذي كان مختفياً في غيب الهويّة في مرتبة الأُحيّة ...] قال في اللمعة الأولى في شرح الدُّعاء الأوّل بعد ذكر جملة من آداب الدُّعاء والداعي : [وبسطنا الكلام فيها في كتابنا « مقاصد الصالحين » ...] وفرغ من اللمعة الأولى ليلة الاثنين رابع عشر من صفر ١٢٢٩ و اللمعة الثانية في شرح الدُّعاء الثاني ، وجعل لكلّ لمعة خطبة مستقلة مراعيّاً لبراءة الاستهلال لمضمون ذلك الدُّعاء ، كما فعله السيّد عليخان المدني ، وفرغ من اللمعة السادسة والعشرين وبها يتمّ المجلد الأوّل ، في ليلة الأحد من العشر الأوّل من ربيع الثاني في ١٢٣١ و فرغ من اللمعة الرابعة والخمسين في دعاء استكشاف الهموم آخر المجلد الثاني في ثاني عشر شعبان ١٢٣٢ وفي أثناء شرح الأدعية يذكر فوائد جليّة بعنوان (لمعة عرشية) في أكثر الكتاب ، وهذه النسخة بخطّ نظر علي بن محمد تقي كتب في مدرسة چهار باغ اصفهان في ٢٦ ذيحجّة ، ونسخة أخرى منه في شيراز عند حفيد المصنّف الميرزا عبد الباقي المعاصر ، و يقال له « لوامع العرشية » بملاحظة أكثر عناوينه ، ونسخة من « اللوامع » فرغ منه كاتبه محمد مهدي بن علي اكبر في ١٢٣٧ عند سردار كابلّي بكرمانشاه .

(٤٨٠ : لوامع الانوار في شرح عيون الاخبار) للسيّد الدهمجدت

الجزائري ، السيّد نعمّة الله بن عبد الله التستري ، المتوفّى ١١١٢ موجود في الخزانة (الرضويّة) وعند السيّد علي أصغر بن السيّد حسين الحكيم بن الحاج سيّد علي التستري من أحفاد الشارح ، وقطعة من أوّله في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي . أوّله : [الحمد لله ربّ العالمين حمداً كثيراً ...] وهو شرح مزج ذكر في أوّله اسمه واسم الشرح ، وأنه كتبه بعد « شرح توحيد » الصدوق الذي مرّ بعنوان « انس الوحيد ٢ : ٣٦٨ » و في (الرضويّة) نسخة مدونة مستقلة بخطّ محمد صالح بن محمد رشيد في شعبان ١١٠٦ و هو بعينه تاريخ فراغ المصنّف كما كتبه في

الهامش بخطه ، وكتب الوقفية للخزانة الرضوية أيضاً بخطه في التاريخ ، وأرسلها إلى الخزانة ، ونسخة أخرى في حاشية كتاب العيون كتابتها في ١١٢٥ بخط سيد علي بن أدهم الحسيني الشيرنكي السبزوارى ، ونسخة منقولة عن نسخة خط المصنف في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الإسلام الزنجاني .

(٤٨١ : لوامع الانوار في مصائب و نوائب سبط الرسول المختار)

للحاج الشيخ أبو الحسن بن محمد الدولة آبادى المرندى النجفى ، المتوفى ١٣٥٢ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٣٤ » طبع بطهران في ١٣٣٠ على الحجر في ٤٨٥ ص .

(٤٨٢ : لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود)

لعبد الرحمان الجامى المذكور في (٩ : ١٨٨ و ١٤ : ٤) شرح لـ قصيدة الخمرية لابن فارض المصري (٥٧٦ - ٦٣٢) المذكور في (٩ : ٢٧) فرغ منه في ٨٨٣ . أوّل القصيدة :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بهامن قبل أن يخلق الكرم

أوّل الشرح : [سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلاّ النور ... أمّا بعد اين وورقى چنديست در شرح الفاظ ... قصيدة ميمية خمرية فارضيه ...] نسخها شايعة . اقدم ما طلعت : اصغر مهدوي بطهران (رقم : ٦٨) من القرن التاسع أو العاشر و (المجلس : ٥٠٠٨) بخط آقاجان بن سيف الله الشيرواني ج ٢ / ٩٤٩ و (دانشگاه : ٣٣٩) ضمن مجموعة تاريخها ج ١ / ١٠٨٦ و (أدبيات : ١٢٥ د) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها . وغيرها .

(٤٨٣ : لوامع البينات فى الاسماء والصفات) لفخر الدين الرازي ،

محمد بن عمر بن حسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) ألفه لأبي حفص عمر بن حسين اسفہ سالار في بلدة لوالج ، في شرح أسماء الله وصفاته ونعوته ، في ثلاثة أقسام : المبادي والمقدمات ، المقاصد والغاليات ، اللواحق والمتممات ، كل في عدة

فصول . أوّله : [الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادي أنوار كبريائه ... أمّا بعد فإنّ الله تعالى لما اسعدني بالاتصال بحضرت السلطان ...] . يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٤١٥٤) بخط بنياد حافظ تاريخها ٤ ج ٢/ ١٠٩٥ كما في فهرسها . وفي (الرضوية: ٤٢٦) نسخة قديمة من وقف ابن خاتون ، قال صاحب فهرسها: اثنا في الديباجة بهاء الدين أبي المؤيد سام بن عماد (عج) بن مسعود بن حسين . الذي هو من ملوك غور . راجعه .

(٤٨٤ : لوامع التأويل) لمحمد معصوم بن محمد أمين بن علي بن حسين الأسترآبادي ، وهو ترجمة « تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة » المذكور في (٣ : ٣٠٤) مع مقدمة وإضافات ، والمترجم كان معاصر الشاه عباس الثاني ، وترجمه بإشارة استاده محمد مؤمن ، و احتمل النفيسي في فهرسه أنّه محمد مؤمن الأسترآبادي الفقيه وأضاف المترجم مقدمة في أوّله وسمّاه بهذا الاسم ، وقال في تاريخها:

جوید ز تو اندیشه اگر تاریخش گو یك جمعیت از حقایق لبریز

أوّله : [صدر الكتاب صحيفة آمال مفسّران آيات كلام دانش وفصل الخطاب ...] . يوجد نسخة منه في (المجلس: ٢٠٠٩) مذهبة ممتازة غير مؤرخة كتبت لشاه عباس الثاني ونسخة في (دانشگاه: ٣٣٥٦) كتابتها ١١٢٨ قابل مع نسخة الأصل ، كما في فهرسهما .

(٤٨٥ : لوامع التنزيل في شرح الشاطبية في التجويد) للمولي محمد علي ابن الحاج حسن الأردكاني ، المعروف بالنحوي ، تلميذ بحر العلوم ، وترجمته بالفارسية له أيضاً مرّت بعنوان الترجمة .

(٤٨٦ : لوامع التنزيل و سواطع التأويل) للمولوي الحاج السيّد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي القمي الحائري اللاهوري ، المتوفى ١٣٢٤ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء - ٦٦ » و هو تفسير الكبير في عدّة مجلّدات ، فارسي متعارف لكنه لم يبرز منه إلّا بعضه ، و قد تمّمه ولده المولوي السيّد علي بن أبي القاسم فصار مجلّدات ، وقد طبعت من مجلّداته بالهند إلى ١٣٢٦

بعضها وكتب له تقریظات من العلماء ، وقد خرج منه إلى الآن ستة عشر مجلداً في تفسير ستة عشر جزء من أجزاء « القرآن » الثلاثين لكل جزء مجلد وفي عزمه ان يتممه في ثلاثين جزء .

(٤٨٧ : اللوامع الحسينية في الاصول الفقهية) لسيّدنا أبي محمد الحسن بن السيّد هادي بن السيّد محمد علي ، أخى السيّد صدرالدّين الموسوي العاملي الكاظمي (١٢٧٢ - ١٣٥٤) المذکور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٤٤٥ » متن متين في تمام الاصول من نتائج أفكاره وأفكار أساتيده من تلاميذ شيخ الأنصاري .

(٤٨٨ : اللوامع الحسينية في الحكمة و العرفان والعقائد الشيعية) للسيّد محمد كاظم بن محمد قاسم الرشتي ، المتوفى بالحائر في ١٢٥٩ . مرتّب علي مقدّمة وبابين وخاتمة . أوّله : [حمداً لمن خلق الإنسان و علّمه القرآن ...] . و كتب بعنوان التعليق عليه بعض ما سمعه من المؤلّف في شرح المرادات و بيانها ، المولى محمد تقى الهروي ، أو ان كونه بكر بلا مستفيداً من درس السيّد محمد كاظم ، وسمّى تعليقاته بـ « الدرر المنثورة » كما مرّ . يوجد في خزانة سيّدنا الحسن . وطبع مع « شرح حديث عمران » له بتبريز في ١٢٧١ .

(٤٨٩ : لوامع الدرر في منهج الحق و الظفر) للسيّد محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين ، الملقّب بـ (آقاميرزا) الحسيني الكمالی الاسترآبادي الأصل ، الحلّي المسكن (١٢٨٣ - ١٣٤٦) المذکور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٣٦ » وهو في الامامة والردّ على العامة عن كتبهم المعتمدة عندهم ، وفرغ منه في الأربعاء ثامن عشر ربيع الثاني في ١٣٠٨ نسخة منه ضمن كتبه الموقوفة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي بخطّ المؤلّف ، وفي آخره منظومة « بحان الأبحر » في الإمامة كما مرّ (٥ : ١٣٠) .

(٤٩٠ : اللوامع الربانية) أو « لوامع ربّاني في ردّ شبه النصرانية » على اختلاف النسخ ، وإثبات تحريف أناجيلهم . للسيّد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي ، ابن خالة المحقّق الداماد وتلميذه ، من اسباط المحقّق الكركي المتوفى بين ١٠٥٤ - ١٠٦٠ .

ألفه في محرم ١٠٣١ قبل كتابه « مصقل الصفاء » كما صرح به في أوّل « مصقل الصفاء » الموجود و « اللوامع » أيضاً موجود ويسمى « لوامع الإلهية » أيضاً. أوّل له : [گوهر غریب بدیع کہ بدست یاری غواص فکر سریع از بحر ضمیر بادیہ پیمایان] إقليم معنی متواتر گردد، ستایش صانعی است کہ بیت المعمور سپاسش از آن پایه برتر است ... [قرظ علیہ جمع من الأدباء بر باعیتات کل مصرع منها تاریخ للتألیف یعنی ١٠٣١ . و يوجد منه نسخة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان ، ذكره في « فهرست مخطوطات اصفهان ١ : ١٦٩ » واحتمل أنه نسخة الأصل وبخط المؤلف محرم ١٠٣١ . وذكر أوّل له : [الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، مخفي نماند بر مدارك أصحاب ایمان و مشاعر أرباب بینش و عرفان ، سيما حامیان حوزه اسلام ...] . وهو غير « صواعق الرحمن » المذكور في (١٥ : ٩٤) .

(٤٩١ : لوامع الرسائل في اجوبة جوامع المسائل) للبحراني ، يأتي

بعنوان « لوامع الوسائل » .

(٤٩٢ : اللوامع الرضوية في الاحكام الشرعية) فقه فارسي . للسيد محمد بن

الميرزا معصوم الرضوي المشهدي ، المعروف بـ (السيد محمد القصير) المتوفى ١٢٥٣ كذا ذكره « نجوم السماء » ولكن الصحيح في وفاته ١٢٥٥ كما في « فردوس التواريخ » و « مطلع الشمس » و النسخة في مدرسة (سپهسالار) بخط القرن الثالث عشر و هي رسالة عملية من فتاوى السيد محمد القصير في الطهارة والصلاة والصوم والخمس ، وعليه خط السيد بشهادة الثقة عنده على تصحيح الرسالة . أوّل له : [الحمد لله على ما أنعم كما علم الإنسان ما لم يعلم . . .] أما بعد برمرآت صحايف عطارد قطعیان روشن ضمیر ...] .

(٤٩٣ : لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين) للشیخ الرئيس

أبي عبد الله الحسين بن محمد الحلواني ، ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » وبعد قوله : أن له « لوامع السقيفة » قال : و له « مثالب الاعياء » فيظهر منه أن « اللوامع »

مع جميع ما اضيف إليه واحد ومرتبة « أحوال السقيفة » و « كامل السقيفة » .

(٤٩٤ : لوامع السقيفة و الدار و الجمل و الصفيين و النهروان)

للشيخ الرئيس عبيد الله بن عبد الله السعد آبادي أو السد آبادي ، المعاصر للسيد المرتضى ، ذكره في كتابه « المقنع في الإمامة » الذي ألفه وتاريخ بعض رواياته في ٤٣٣ .

(٤٩٥ : اللوامع السنية في الاصول الدينية) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن

أحمد آل عبد الجبار ، كتبه بعد عدة رسائل مختصرة ومطوّلة ، وهذا متوسطة ، كتبه للسيد حسن بن السيد درويش ، مرتّب على مقدمة و ستة أبواب و خاتمة ، و في المقدمة ذكر تعريف الحكمة و أقسامها و غايتها و شرفها و موضوعها . أوّله : [الحمد لله الأحد الفرد الصمد ...] . يوجد عند السبزواري بكاظمين نسخة ناقصة ينتهي إلى مبحث علم الله .

(٤٩٦ : اللوامع الشبرية في الامراض البشرية) طبع في الممالك الخارجية

عن الايران و العراق قديماً ، و لعله الهند و هو فارسي .

(٤٩٧ : لوامع الشمس) رابع الرسائل « السبعة الكاشفة » في النجوم

و هو في خصوص أحكام السنين و ما يتعلق بها . للمولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي المتوفى حدود ٩١٠ .

(لوامع صاحبقراني) و هو « اللوامع القدسية » الآتي ، سمى به لانه كتبه

للساه عباس الملقّب بـ (صاحبقران) .

(لوامع الظهور في تفسير آية النور) طبع في الهند ، و مرتّب بعنوان

« الرق المنثور » .

(اللوامع العرشية) كما عبّر به في بعض المجاميع و كذلك في نسخة

خط المؤلف التي طبع بعض أجزاء عنها و مرتّب بعنوان « لوامع الأنوار العرشية » ١٨ :

٣٦٢ ، علي المشهور .

(٤٩٨ : ثوامع العرفان) لحسين بن محمد شفيع الاصفهاني ، المنخلص

بـ (شفيعي) المذكور في (٩ : ٥٣٣) منظوم بالعربية .

(٤٩٩ : ثوامع الغرر) منظومة في المواريث ، للشيخ محمد رضا بن قاسم

الغراوي النجفي ، نظمها في ١٣٥٥ .

(٥٠٠ : اللوامع القدسية) للمجلسي الأول ، شرح لـ « من لا يحضره الفقيه »

فارسي خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة والحج والزيارات إلى آخر أبواب الحقوق

وفروض الجوارح ، في ثلاث مجلدات ، فرغ منها في ١٠٦٦ وبها يتم نصف « الفقيه »

ثم كتب الربع الثالث من « الفقيه » من كتاب القضاء إلى آخر الكبائر ، يوجد

من موقوفة الشيخ عبدالكريم العطار في مكتبة (النسترية) في النجف ، وأما شرح

الربع الأخير فما رأيته بعد ، والمجلد الأول إلى آخر الطهارة فرغ منه في ١٠٦٥

بخط يدالشارح ، في هوامشه الحاقات كثيرة ، وفي منته تصرفات وتغييرات ، موجود

في مكتبة فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ٨٧) للمجلسي وهو المولى محمد تقي بن

مقصود علي الاصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠) كتبه للشاه عباس الموسوي الصفوي ، بعد

عرضه الشرح العربي عليه ، واستدعائه الشرح الفارسي . أوله : [حمديكه باقلام

اشجار ومداد بحار برصفحات ليل ونهار شرح سطرى از آن نتوان نگاشتن ، سزاوار...]

وشرحه العربي يسمى بـ « روضة المتقين » كما مر أنه فرغ منه في ١٠٤٦ بعض مجلداته

موجود في (الرضوية) وغيرها كخزانة السيد الحاج آقا بن الحاج سيد أسد الله بن

السيد حجة الاسلام الاصفهاني ، وخزانة الحاج مولى علي محمد النجف آبادي بالنجف

وهذه النسخة بخط المولى محمد شفيع بن المولى محمد باقر النيسابوري ، فرغ من كتابتها

في ١٠٩٥ و نسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية ، و مجلد منه من الحج

إلى آخر أبواب الحقوق عند الحاج السيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف ، فرغ منه في

شوال في ١٠٦٦ و كتابة النسخة في ١٠٨٨ و طبع في ١٣٣١ تمام النصف الأول من

الشرح في مجلدين كبيرين ، كل مجلد شرح لربع « الفقيه » فرغ من طهارته في

في محرم ١٠٦٥ و فرغ من أبواب الحقوق وفرايض الجوارح في ١٠٦٦ وفي (دانشگاه:

١٨٤٦ و ١٨٤٧) المجلدين بخط المؤلف تاريخ المجلد الأول ج ١/ ١٠٦٥ ،
و (سپهسالار: ٢٦٦٤) بخط محمود بن سلطان شاه الخطاط تاريخها ١٠٧٠ و (المجلس:
٨٣٤) بخط بهاء الدين محمد بن صالح تاريخها ١٠٨٤ و عليها اجازة من المجلسي
إلى الأمير السيد علي في تلك التاريخ و (سپهسالار : ٢٤٣٩) بخط حسن بن ميرزا
جان كتبها بهمدان في ١٠٧٦ ، وغيرها . كما في فهرسها .

(٥٠١ : اللوامع المحمدية) للسيد مصطفى بن إسماعيل الموسوي ، تلميذ
الميرزا محمد النيسابوري الأخباري ، في ذكر حدوث أصل الاجتهاد ونقل كلمات القدماء
والمناخرين في المنع عنه و المنع عن العمل بالظن ، كتبه باسم محمد شاه القاجار ،
واطرى في الثناء على الحاج ميرزا آقاسى وزيره ، وعبر عنه بالاستاد والفيلسوف ومعلم الحكماء
والعالم العامل الشيخ عباس بن مسلم الايرواني الملقب بحاج ميرزا آقاسى ، إلى
غير ذلك ، رأيت عند الحاج صدرالذاكرين النفريشي بطهران . أوّله : [لك الحمد
يارب حمداً يكون لنا إليك وسيلة و للزلفى لديك ذريعة ...] . يوجد نسخة منه في
(الهيئات : ٤٦٣ د) ضمن مجموعة بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٥٠٢ : اللوامع المشرقة في تحقيق الواحد والوحدة) للشيخ محمد علي بن
الشيخ أبطالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكا
« نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٥٠٣ : لوامع المطالع في اصول الرمل) لأبي الحسن محمد سليم الطبيب
المراغي ، رأيت بخط مؤلفه في ١١١٧ في كتب السيد الميرزا آقا المدعو
(فاضل) الهاشمي السبزاري .

(٥٠٤ : اللوامع والمعارج في الهيئة) للأمرغيث الدين محمد الدشتكي
الشيرازي الحسيني الحسني ، المتوفى ٩٤٨ ألفه في سن ثمانية عشر سنة ، كما ذكره
القاضي في «المجالس» وأنه رآه . و ذكر سنة في زمن التصنيف في «الروضات» و كأنه
اشتباه بكتابه « تحفة شاهی ٣ : ٤٤٣ » .

(٥٠٥ : لوامع النجوم) مختصر «شمس العلوم» في اللغة ومختصر «ضياء العلوم» وهذا المختصر رأيت منه النصف الأول بقلم السيد أبي طالب بن محمد هاشم بن عبد الله الحسيني النجفي الفتنال في ٢٧ ج ١ / ١٠٨٤ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء . أوّله : [الحمد لله الذي فضل الانسان على سائر الحيوان ...] . اقتصر فيه على خصوص لغات «شمس العلوم» واسقط ما يذكر فيه من خواص الأشياء وما لا ربط له باللغة ، وعلى ظهر النسخة تملك السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين المختاري في ١١٢٢ .

(لوامع النكات) الحاوي لما افاده شيخنا الأنصاري في المباحث الفقهية من الإفادات مرّ بعنوان « لوامع الأحكام ١٨ : ٣٥٨ » للشيخ محمود العراقي .
(٥٠٦ : اللوامع النورانية) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكتاني البحراني ، المتوفى ١١٠٧ فرغ منه في ١٠٩٦ عدّه في «الرياض» من مصنفاته التي رآها عند ولده باصفهان .

(٥٠٧ : لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي (١١٦٦-١٢٤١) المذكور في «طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٨٨» ألفه ١٢١١ و «جوامع المسائل» للشيخ عبد علي بن الشيخ علي التوبلي كما مرّ في (٥ : ٢٥٥) ولعلّ مؤلفه ما ذكرته في «طبقات الأعلام - الكرام : ٧٤٩» واحال إليه الاحسائي في جواباته للشيخ مسعود بن مسعود ، رأيت «اللوامع» في طهران عند الحاج ميرزا علي صدر الزاكرين التفريشي . وينقل عن المسئلة الخامسة منه في علم الله تعالى في بعض اجوبة مسائله ، ويظهر من «أنوار البدرين» أنّه مندرج في المجلّد الأوّل من «جوامع الكلم ٥ : ٢٥٣» .

(٥٠٨ : لوائح) لنور الدين عبد الرحمان الجامي (٨١٧-٨٩٨) . في العرفان في مقدّمة مبسّطة وخمسة وثلاثين لائحة ، يبحث فيها عن الجسم والروح والوجود وصفاته و وحدت ذات البارئ وغيرهما من المباحث العرفانية ، وفي الديباجة ضمن رباعية يشير إلى ملك همدان واهدائه الكتاب . أوّله : [ربّ وفقنا للتكميل و التتميم ...]

خداوند اسپاس تو بر زبان نمی آیم ، و ستایش تو بر تو نمی شماریم . . . تمهید
این رساله ایست مسمی بـ « لوايح » در بیان معارف و معانی که بر ألواح أسرار
أرباب کشف و عیان و أصحاب ذوق و وجدان لایح گشته ... [مطبوع ، و نسخه شایعه :
رأيته عند الحاج صدر الذاکرين التفریشي بطهران ، و رأيت أيضاً نسخة منه في
(الملك : ٤٧٩٥) ضمن کلیاته کتبت في حياة المؤلف في ٨٩٥ و نسخة عند أصغر
المهدوي (رقم ٦٨) أيضاً ضمن کلیاته من القرن التاسع أو العاشر و (دانشگاه : ١١٨)
بخط أبوسعید کتابتها ج ٩٠٢/٢ و (أدبیات : ٩٢ د) بخط طالب بن جعفر النوروزي
کتابتها ١٠١٠ و أيضاً في (أدبیات : ٨٦ ب) بخط محمد کریم تاریخها ١٠٤٠ و (دانشگاه :
٤٧٣٦) ضمن مجموعه تاریخها ١٠٦٠ و أيضاً (أصغر المهدوي : ٢٧٢) محرر ١٠٨٢ و (دهخدا :
٢٧٠) رمضان ١٠٨٤ و نسخ أخرى . كما في الفهارس .

(٥٠٩ : لوايح) للشيخ عبد الملك الدرکاني ، ذکر اسمه واسم الكتاب في
الديباجة وهو نظم و نشر فارسی في عدة فصول في العشق ، جاء فيها أنه شرح و اقبال لـ
« السوانح » للشيخ أحمد الغزالي . أوّله : [الحمد لله حمده والصلاة والسلام على
رسوله وعبده محمد ... و آله ...] يوجد منه نسخة ضمن مجموعة عند فخر الدين النصيري
بطهران (رقم : ٢٣١) في أربعين ورقة . و رأيت منه نسخة في (الملك : ٤١٩٦) کتابتها
١٠١٧ سمی في الديباجة بـ « سوانح » و نسب إلى القاضي حمید الدین الناکوري ،
محمد بن عطاء في العنوان بخط الكاتب . راجعه .

(٥١٠ : لوايح) ليعین القضاة الهمداني ، أبو المعالي عبد الله بن محمد بن علي
الميانجي (٤٩٢ - ٥٢٥) المذكور في (٩ : ٧٨١) في مائة و واحد فصلاً في العرفان
وهو في قبال « السوانح » للغزالي ، وجاء في « مجالس العشاق » أنه كتبه في غرامه
لشباب صائغ . فرغ منه بعد ٥٢٠ ، و طبع مع مقدمة للدكتور رحيم فرمنش في ١٣٣٧ ش .
أوّله : [روح و عشق هر دو در يك زمان موجود شدند ، و از مکنون در ظهور آمدند ،
روح را بر عشق آمیزشی پدید آمد ، و عشق را با روح آویزشی ظاهر شد ...] .
يوجد منه نسخة في (سپهسالار) بخط محمد صالح بن محمود ضمن مجموعة مع « التمهيدات »

له و « السوانح » لغزالي تاريخ كتابتها ١٠٢٥ .

(٥١١ : لوائح) لشاه نعمة الله ولي الكرمانى ، ابن مير عبد الله (حلب ٧٣٠ -
كرمان ٨٣٤) المذكور في (٩ : ١٢١٥) رسالة نشر ونظم عرفانية في تفسير وتأويل
آية النور ، والحديث فيه و عناوينه (لايحه ، لايحه) . أو له : [قال الله تعالى :
ان الله نور السماوات والأرض ، الآية . وقال رسول الله (ص) ان الله تعالى سبعين
ألف حجاباً من نور وظلمة ... نظم :

اين ظلمت و نور جسم و جانست اين هردو حجاب عارفانست

رأيت منه في (الملك : ٤٢٦٢) ضمن اكمل مجموعة من رسائله في العدد وهو في حدود
١٢٠ رسالة ومثنوية ، و بعضها مكررة ، تاريخ كتابتها ١١٠٩ و ١١١١ . و في هذه
المجموعة لم يسم باسم خاص ، بل عنوانه « رسالة شرح آية نور » ولكن في المطبوع
ضمن مجموعة رسائله في طهران (ص ٣٢٩) طبع افست ، عن خط المؤرخ ... سمي بـ
« لوائح » . و بعد مطابقة بعض رسائل المجموعة المذكورة ، مع مجموعتين من
رسائل المير السيد علي الهمداني في الملك (مجموعة ٤٢٥٠ المؤرخة صفر ٩٠٧
و رقم ٤٢٧٤ الغير المؤرخة من القرن الحادي عشر) عثرت على رسائل اختلافها في
الاسماء والنسبة فقط ، منسوبة إلى الرجلين العارفين المذكورين ، تذكر في محله .

(٥١٢ : لوائح الاختيار) لشهر دوير بن يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم

الديلمي المرقاني ، قال في « مطلع البدور » : أنه في بحث النور والروح وعذاب
القبر . ولوالده وولده أبي الفضل تفسيران ذكرا في محلّهما .

(٥١٣ : لوائح الأدلة في فوائح العديلة) للمولى محمد حسن بن قنبر علي

الزنجاني ، المولود ١٢٥٦ والمتوفى ١٣٤٠ ذكره الأردوبادي في « زهر الرياض » .

(٥١٤ : اللوائح السرحدية في تعيين الثغور الايرانية و حدودها)

من كتب التواريخ و تحقيقات حول حدود إيران ، استفاد فيه من كتب الإسلامية
والافرنجية الفرنسية أو الانكليزية أو الجرمنية كبير في ثلاث مجلدات . للميرزا

جها نكير خان ابن محب علي الحسيني المرندي الطهراني الملقب بـ (ناظم الملك) و المتخلص بـ (ضيائي) صاحب «سياستنامه» الذي نظمه في ١٣٢٧ توفي كما في «المعجم» غرة رجب في ١٣٥٢ و له تصانيف أخر منها «ترجمة عهد مالك». و رأيت قريباً لهذا في الموضوع «تحقيقات سرحدية» لميرزا جعفر خان مشير الدولة التبريزي الحسيني، ضمن مجموعات، منه في (الملك: ٤٣٢٦) كتابتها ١٣٠٥ أوّل هذه الرسالة: [الحمد لله الذي اسرى بعهد ليلاً... أمّا بعد اين مختصر رساله ايست در تحقيقات سرحديه كه بنده در گاه... جعفر حسيني ملقب...]. ألفه أيام مأموريته ضمن لجنة إيرانية - عثمانية - انكليزية - روسية لتسوية المنازعات الحدود بين الايران والعثمانية سنين ١٢٦٥-١٢٧١. ونسخة أخرى من هذه الرسالة كتابتها ٣ ع ١٣٢١/٢ في مكتبة الوزارة الخارجية بطهران (رقم ٩٧٤). ونسخة في (أدبيات: ١٦٥ ج) كتابتها رجب ١٢٧٣ كما فهرسهما.

(٥١٥: لوايح الطرايح) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلص بـ (عاصي) المذكور في (٩: ١٠٠٤).

(٥١٦: لوايح القمر) لكمال الدين حسين بن علي الكاشفي البيهقي السبز واري المتوفى بهراة ٩١٠. في اختيارات النجوم، في مقدمة ومقالتين وخاتمة: ١- شرايط الاختيار (ثلاثة فصول) ٢- مائة وثلاث وخمسين اختياراً و جداولاً. و الخاتمة في عشرين فصل: و فرغ منه في ٨٧٨، وهو احدي «السبعة الكاشفية» له، و ذكر في المقدمة اسم البقية الستة كلها في النجوم، وقد ذكر في أوّل له انه بعد الفراغ من الستة يعني: مواهب الزحل، وميامن المشتري، سواطع المريخ، لوامع الشمس، مفاتيح الزهرة، ومناهج العطار، شرع في السابعة وكتبه باسم سلطان مجد الدين محمد. ويعبر عن هذا بـ «اختيارات النجوم» كما مرّ في (٣٦٩: ١) أوّل له: [الحمد لله الذي بيد حكمته ازمة الاختيار، و بقبضة قدرته اعنقه الاختيار... بعد از آدای ثنائي قادر مختار...]. نسخه شایعه. اقدم ما اطلعت: (إلهيات: ٥٦٦ د) من القرن العاشر، وأيضاً (إلهيات: ٤٢٤ د) تاريخها ١٠٠١ و (الرضوية: ١٤٨ رياضي) تاريخها ١٠٢١ و (أدبيات:

٤٥ جوادى) بخط محمد رضا كاشفیان ١٠٢٩ و (المجلس: ٢٠٤) كنايتها ١٠٧٣ و (الحقوق: ٣٠٢ ج) بخط محمد مؤمن بن محمد باقر الفندرسكى ١٤ ج ١٠٨٦ و (عبدالعظيم رى : ١٦١) من القرن الحادى عشر . كما فى فهرسها .

(٥١٧ : اللوائح اللاهوتية والكلمة المحمدية) فى شرح كلام الأمير (ع)

عند دفنه للنبي* (ص) : اللهم ان هذا أول العدد - إلى قوله - طاوس الكبرياء و حمام الجبروت ... [للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي ، من تلاميذ الشيخ الأ نصاري فرغ منه عصر الثلاثاء الثاني من رجب ١٢٩٨ نسخة بخط المؤلف عند السيد علم الهدى الكابلي في دولت آباد الملاير ، وكانت النسخة للشيخ أبي المكارم دبير الدين صدر الاسلام الميرزا علي أكبر بن شير محمد الهمداني المتوفى ١٣٢٥ اشتراها في طهران بثلاث قرانات في ١٣١٥ و كتب على ظهره تقریظاً وذلك بعد وفات المؤلف .

(٥١٨ : لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين و أسرار شهادته)

للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري ، المتوفى بها في ١٢٩٨ يقرب من ثلاثين ألف بيت ، موجود بطهران عند ابن المصنف السيد أحمد ، وفاتنا « رسائل المحبين في ترجمة خصائص الحسينية » ونسخة أخرى من « اللوائح » في كربلاء عند الحاج شيخ عبد الله الاندريمانى في مجلدين .

(٥١٩ : اللوائح الليلية) فى شرح دعاء الليل ، للمولوي محمد مرتضى النونروى

الغازى فورى ، المتوفى ١٣٣٦ عربى وهو مطبوع . ترجمه « تذكرة بى بها : ٣٨٢ » .

(٥٢٠ : لوح الذهب فى شرح المكتسب) للشيخ عبد الحميد الانطاكى ،

حكى بعض المطلعين انه رأى منه نسخة مكتوبة في نيف وألف في بوشهر ، مستظهِراً أنه من الإمامية . فراجع . ومرة « زراعة الذهب فى شرح المكتسب ١٢ : ٣٩ » لا يدمر .

(٥٢١ : لوح الضبط فى حساب القبط) يعنى الجمل و العقود . للمولى

على المعروف بـ (ابن المغربى) وهو الشيخ زين الدين على بن عبد العزيز بن علي المغربى . ارجوزة لطيفة كما وصف كذلك في « ملوك الكلام » لميرزا محمد

الهمداني . أوله :

علي المعروف (بابن المغرب)
مقسم الأرزاق بين العالم

يقول راجي عفو منشى السحب
الحمد لله القديم العالم
وبعد الصلاة على النبي* يقول :

و آله الأطهار خير آل

صلّى عليه الله ذو الجلال

وبعد ذكر قواعد علم الحساب يقول:

حوت على علم حساب القبط

أرجوزة تدعى بلوح الضبط

وقد نقله المعاصر في « حل العقود ۷: ۷۲ » ومارأيت النسخة مستقلة قال في « حل العقود »
المذكور : ان « شرح لوح الضبط » لعبدالقادر بن علي بن شعبان العوفي ، و نقل
الأرجوزة بتمامها أيضاً للميرزا محمد الهمداني في « ملوك الكلام » الذي فرغ منه
في ۱۲۷۴ .

(۵۲۲ : لوح محفوظ) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله بن محمد حسن
المازنداني ، المولود ۱۲۹۷ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ۹۳۶ »
فارسی طبع بایران .

(۵۲۳ : لوح محفوظ) للمولى المتكلم الأصولي عبدالكاظم (محمد كاظم) بن عبدعلي
الجيلاني التكايني ، المعاصر للشيخ البهائي والمحقق الداماد ، وصاحب « الاثنى عشرية »
و « العشرة الكاملة » المذكور في (۱۵ : ۲۶۶) وغيرها .

(۵۲۴ : اللوح المحفوظ) في شرح دعاء : [اللهم انني اسئلك من بهائك
بأبهاء ...] في السحر . للسيد عبدالله بن نور الدين بن المحدث الجزائري التستري
المتوفى ۱۱۷۳ يوجد عند احفاده .

(۵۲۵ : لوح محفوظ عالم صغير) لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبی
المعاصر لجلال الدین خوارزمشاه (۶۱۷ - ۶۲۸) . رسالة فارسية عرفانية ، بعناوين :
ای درویش بدان ، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ۲۰۵-۲۱۷) . أوّله : [بسملة وحمد ...
چنین گوید ... عزیز بن محمد النسفی ، که جماعت درویشان کثرهم الله از این بیچاره
درخواست کردند که میباید که در لوح محفوظ عالم صغير رساله ای جمع کنید ...] .

يوجد منه نسخة في (الملية : ١١ / ٥ ف) مع سبع رسائل له غير مؤرخة من القرن الثاني عشر ، و (دانشگاه : ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادي الهمداني ضمن مجموعة بتاريخ ١٢٨٣ و (المجلس : ٦٣٣٨) بخط محمد جواد بن محمد حسين الطهراني الطبيب ضمن مجموعة كتابتها ١٣١٤ ، كما في فهرسهم .

(٥٢٦ : اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوذ) لأبي الفضل محمد المدعو بـ (محمد مقيم) ، ذكر فيه أنه لما طالع الشروح على رسالة المحقق الطوسي في اثبات اللوح المحفوظ ، ورآى في صفحاتها الجروح والقروح ، أراد أن يرسم ماسمحت قريحته . أوّله : [الحمد لله الذي اقدبراس الكائنات باسراق لوح هو أصل العاليات ...] .

(٥٢٧ : لوح مسطور) لنويدي الشيرازي ، المنوفى ٩٨٨ المذكور في (٩ : ١٢٣٦) . وهو احدى مثنوياته السبعة : ١ - صحيفة لاريب ٢ - لوح مسطور ٣ - بحر مسجور ٤ - منشور شاهي ٥ - مروج الاسواق ٦ - مهيج الاشواق ٧ - نهاية الاعجاز . وله خمسين مثنويات أخر في قبال « پنج گنج » للنظامي . يوجد نسخة منه في (أدبيات : ٣٦٢ جوادي) تاريخ كتابتها رمضان ٩٧٧ .

(٥٢٨ : اللؤلؤ) لأحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي ، وهو غير الحسن ابن الحسين اللؤلؤي ، الذي يروي عن أحمد المذكور كتابه المعروف بـ « اللؤلؤ » كما ذكره النجاشي .

(٥٢٩ : اللؤلؤ) في خلاف أصحابنا في الفقه ، للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله ، وقال أنه منظوم ولم يتم بعده .

(٥٣٠ : اللؤلؤية) للسيد أبو القاسم القاري ، منظومة في التجويد ، نظمها في ١٠٦١ باسم الشاه عباس الثاني الصفوي . أوّله :
ای کلام از انتظام نام ذات در نظام

وی زشهد شکرین شکر ت زبانه شیرین بکام

ويسمى « نظم اللآلى » كما جاء فيه :

رشته اين نظم شد پُر لؤلؤ اى نيكو خصال

« لؤلؤية » عقد آن « نظم لثالى » نام وسال

يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٣٩) تاريخ كتابتها ١٢١٣-١٢٣١
كما في فهرسها ونسخة في (عبدالعظيم ري : ٢٦٣) كما في « درباره نسخه هاى خطى
٤٤٧ : ٣ » .

(لؤلؤ البحار) ميرزا رفيع التبريزي ، يأتي بعنوان « لؤلؤ البحار في
منقبة الأئمة الأطهار » .

(٥٣١ : لؤلؤ البحرين) فى تفسير آية الكرسي وسورة القدر ، للشيخ محمد
محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلص بـ (عاصي) المذكور فى
(٩ : ١٠٠٤ و ٦٧٣) ذكر هوفى كتابه « وسيلة النجاة » الذي ألفه فى ١٢٦٩ أنه اهداه
إلى ناصر الدين شاه .

(٥٣٢ : لؤلؤ البحرين فى ذكر مناقب الحسين ع) فارسى مختصر من
« سفينة النجاة » الذي هو شرح على « العقود الاثنى عشرية » للسيّد مهدي بحر العلوم
الطباطبائي البروجردى ، الذي تابع فيها « دوازه بند » مطلعها : الله أكبر يا ذا الحادث
الجلل ، وهذا الشرح كالفهرس للشرح الكبير المذكور ، وما ظفر على العقد الثاني
عشر ، بل شرح الأحاد عشر الموجود منه ، وطبع مع « التحفة الرضوية » فى ١٢٨٨
كل هذه للمولى نوروز علي بن الحاج محمد باقر البسطامي المشهدي ، ذكر أنه ظفر
من البنود بأحدى عشر منها ، فى كل « بند اثنى عشر بيتاً مجموعها ١٣٢ بيتاً . طبع بتبريز
فى ١٢٨٨ على الحجر ، و ثانياً بطهران فى ١٢٩٦ . وطبع مع « وسيلة النجاة » بعنوان
« لؤلؤ البحرين » .

(٥٣٣ : اللؤلؤة) لأبي جعفر الزيات ، محمد بن الحسين بن أبي الخطاب
الهمداني ، المتوفى ٢٦٢ كما ذكره النجاشي .

(٥٣٤ : اللؤلؤة) لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين ، ذكره
النجاشي .

(٥٣٥ : لؤلؤ البحار في منقبة الأئمة الأطهار) للسيد محمد رفيع بن علي أصغر الحسيني التبريزي ، المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٧٨٧ » مؤلف « انيس الادباء » المذكور في (٢ : ٤٥١) وهو في كيفية وفلسفة قتل الإمام الرضا (ع) فرغ منه في ١١ ج ١ / ١٣٠٠ . أوّله : [حمد له ... چنین گوید محمد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي ، نظام العلماء كه اين روزها يكي از احباء در مسئله تناول حضرت رضا ... سؤالي نمود ...] واجاب المسئلة في خمس مواضع . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٣٧١٦) تاريخ كتابتها ٢٦ ج ١٣٠٧/٢ كما في فهرسها وذكر في آخر هذه النسخة دستور الميرزا عبدالرحيم ساعد الملك وزير آذربايجان بطبع الرسالة . وطبع على الحجر في ٨٠ ص .

(٥٣٦ : لؤلؤ البحرين في الاجازة لقرتي العين) يعني ابني اخويه الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن أحمد والشيخ حسين بن محمد بن أحمد ، للشيخ الفقيه المحدث يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفى في يوم السبت ١٤ ج ١١٨٦ / ١ قيل فيه نظماً لتاريخه : [قرحت قلب الدين بعدك يوسف] وهي اجازة مبسطة تعرض فيها لتراجم جماعة من المشايخ الأعلام ، وذكر تواريخهم وكتبهم وتصانيفهم ، كتبها في كربلاء في ١١ ع ١١٨٢ وذكر في آخره ترجمة نفسه وتصانيفه . أوّله : [الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ، ونوّر قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية ، وأوضح لنا سبيل الرشاد والهداية ...] طبع بيمبئي إلا أنها كثيرة الغلط ، ونحن ننقل جملة من الكتب التي رأيناها منها ، وطبع بايران في ١٢٦٩ وقيل أصح منه ، والنسخة المصححة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بکربلاء ، وهي بخط الشيخ أبو علي صاحب الرجال المعروف بـ « رجال أبي علي » الموسوم بـ « منتهى المقال » وهو الشيخ أبو علي محمد بن إسماعيل الحائري ، كتبها بخطه و فرغ من الكتابه في ١٢٠١ وتلك النسخة في مجموعة نفيسة فيها غير « اللؤلؤ » : « مناقب الفضلاء » وإجازة المير محمد حسين أيضاً للمولى محمد شفيع بن نور الدين ولولده ، وإجازة السيد

عبدالله التستري الكبيرة ، إجازات كثيرة أخرى ، ومنها إجازات مشايخ بحر العلوم بعين خطوطهم له ، مثل إجازة الشيخ يوسف ، و الشيخ مهدي الفتوني ، و الوحيد البهبهاني ، والسيد حسين الخوانساري ، والسيد حسين القزويني ، والسيد عبدالكريم التستري ، وتقريظ الشيخ عبدالنبي القزويني شبه الإجازة على « المشكاة » بحر العلوم ، كل ذلك بخطوطهم ، و فيها أيضاً تتميم « أمل الأمل » للشيخ عبدالنبي القزويني بخطه من أوّله إلى أواسط حرف الشين المعجمة ، و على ظهره تقريظ بحر العلوم بخطه ، وبالجملة تلك المجموعة لقيمة لها وهي موقوفة في ١٢٨٨ ونسخة عند السيد محمد رضا التبريزي ، عليها حواشي منه كثيرة . وعمل فهرس العلماء المذكورين فيه بترتيب ذكرهم ، السيد أبو القاسم والد سيدنا السيد أبو تراب الخوانساري في ١٢٦٨ . (٥٣٧ : اللؤلؤة البهية) ارجوزة كلامية من نظم المولى محمد بن هادي النائيني أوّله :

حمداً على معرفة الكلام للمنع المهيمن العلامة
آخره :

و أنا راجي العلم و الرشاد من ربّه (محمد بن الهادي)
و منشائي في البلد الأمين مأوى الصفا مدينة النائيني
مرتّب على ستة مقاصد : ١- الأمور العامّة ٢- الجواهر ٣- الإلهيات ٤- النبوءات
٥- الإمامة ٦- المعاد . نسخة في مكتبة (الملك) في ١٥٤ ص في كل صفحة ستة أبيات جمعها ٩٢٤ بيتاً .

(٥٣٨ : اللؤلؤة البهية في الصفات الإلهية) للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائردهام . طبع في العمارة في ١٣٤٨ جعله شرحاً لـ « البسملة » التي ابتداء بها في كتابه « الدرر الباقرية في علم الكلام » و أدرج في هذا الشرح تمام المباحث الكلامية من الأصول الخمسة إلى آخر المعاد ، ثم الحق بآخره المباحث الأصولية العملية ، من القطع و الظن وسائر الأصول . وعليه تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقرية في العمارة وغيرهم .

(٥٣٩ : لؤلؤة التفكير) في المواعظ والزواجر، للشيخ الامام محيي الدين أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني، تلميذ شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ٤٦٠م، ذكره الشيخ منتجب الدين، ورواه عنه مع سائر تصانيفه تلميذه السيد أبو البركات محمد بن إسماعيل المشهدي.

(٥٤٠ : لؤلؤة الرضوان) لمحمد حسن بن رضا بيو كي اليزدي، المولود ١٣٢٨، المتخلص بـ (رضوان). منظومة فارسية في حدود ٢٠٠ بيت في التجويد ورموز الوقوف، طبع بالحجر بطهران في ١٣٤٨ وعليه تقریظ منظوم عربي لعلي أكبر الصالحی العلامة. كما في فهرس الرضوية.

(٥٤١ : اللؤلؤة العالية في رد الفرق الغالية) للسيد محمد الموسوي البوشهري الحائري المعاصر، صاحب «الفصول البهية» فيه رد الشيخية والبابية وغيرهما، فرغ منه في ٣ رجب ١٣٤٨ وتوفي ٢ ديقعدة ١٣٥٥. أوّله : [الحمد لله الهادي إلى الرشاد ...].

(٥٤٢ : لؤلؤة الغالية) في أسرار الشهادة وغيرها، عناوينها (لؤلؤة) وفي أوّل لؤلؤة منه ذكر وجوب حفظ المقاصد الخمس : العقل والدين والنفس والنسب والمال، كتاب جليل مفيد للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني المتوفى بكراجي ذاهباً إلى الحج في ١٢٩٣. أوّله : [الحمد لله الذي شرح صدورنا بلوامع الأسرار وشرق أفئدتنا بشوراق الأنوار ...]. ونسخة منه في (دانشگاه : ٣٧٥٩) من القرن الثالث عشر كما في فهرسها. طبع بإيران مع «أسرار التوحيد» لولده، وذكره تلميذه المعاصر البيرجندي في عوائده وفي «بغية الطالب».

(٥٤٣ : اللؤلؤة في خلاف أصحابنا) نظاماً، لم يتم، للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمة نفسه.

(٥٤٤ : اللؤلؤة في الزهد) لأبي محمد يونس بن عبد الرحمن، الثقة الجليل، الذي أمر بالرجوع إليه الإمام علي بن موسى الرضا (ع) ذكره النجاشي.

(٥٤٥ : اللؤلؤة في شرح القصيدة الحميرية) فارسي، يوجد عند الفاضل الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني المعاصر .

(٥٤٦ : لؤلؤة القرآن) فارسي في خواص آياته من طرق أهل البيت ، لگدا علي بن أبي الفتح القاري الاصفهاني ، يوجد عند السيد آقا التستري في النجف .
(٥٤٧ : لؤلؤة الميزان) أرجوزة في المنطق ، لطيفة . أولها :

ابء باسم من له الحمد وجب مصلياً على الرسول المنتخب

للشيخ عبد الهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم الهمداني ، المتوفى ١٣٣٣ وشرحها بنفسه في ١٣١٧ و طبعت مع شرحها في ١٣٢٣ وسمي الشرح بـ « منتقى الجمان » كما يأتي ، وقرظ « اللؤلؤة » الشيخ هادي بن الشيخ عباس كاشف الغطاء :
منظومة (الهادي) بفن المنطق عن وصفها قد كل كل منطق
إلى تمامه ثمانية أبيات .

(٥٤٨ : اللؤلؤ الثمين في شرح آداب المتعلمين) للشيخ أبي الحسن سليمان ابن عبد الله الماحوزي ، المتوفى ١١٢١ . أحال إليه مكرراً في مجموعته الموجودة عندي بخطه .

(لؤلؤ درج المضامين) للمولى مختار القاري الأعمى الاصفهاني ، مرة بعنوان « درج المضامين ٨ : ٥٩ » . أوله :
ای کلام از اعظم نام تو زیور یافته

در صفات و ز سباست زیب دیگر یافته

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٥٦٣) بخط محمد رحيم الخزازی ٢٤ رمضان ١٢٦٨ كما في فهرسها ، وهذا غير رسالته الفارسية في التجويد ، وغير « مختار القراء » له .

(٥٤٩ : اللؤلؤ الرطيب في الغزل والنسيب) هو إحدى دواوين السيد الخطيب السيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الطريحي ، مؤلف كتاب « الخبر والبيان ٧ : ١٣٩ » .

(٥٥٠ : لؤلؤ الصدف في تاريخ النجف) لثقة الاسلام ، عند الشيخ محمد بن الشيخ

علي بن المولى حسيني الهمداني، وقدمر بعنوان «درّة الصدف ٨: ١٠٠» لكن النسخة المنقولة عن خط المؤلف صرح في أوّله و آخره باسمه «لؤلؤ الصدف في تاريخ النجف» أوّله: [سپاس خارج ازوهم وقياس مر کرد گاريرا سزاست ...]. فرغ منه في الخميس ١٦ محرم ١٣٢٢ و ذكر المؤلف في آخره نسبه هكذا عبد الله بن محسن بن باقر بن علي بن الميرزا إسماعيل السبزواري الاصفهاني، المنتهى إلى حسين الاصغر ابن السجاد (ع)، ولد في ١٢٨٥ و تشرف إلى العتبات في ١٣٠٤.

(٥٥١: لؤلؤ الصدف في جواب مسائل الشيخ خلف) للشيخ عبد الله بن صالح الشريف الحسيني اما الشعباني واما الامامي مذهباً، كتبه في جواب مسائل الشيخ خلف بن عصفور الديلمي في ١٢ شعبان ١١٣٩ وقال في نسبه في آخره:

أنا جدي علوي وأبي ابن شريفة
ورسول جدي وأبي من غير خيفة
وقال في مذهبه قوله:

أحمد جدي واما والدي	مالكي لكن ديني شافعي
و اعتقادي حنفي في	الأصول ثم سني بقول واقع
أكره الرافض للحق ولا	أكره النصب لدين الرافعي
موسوي ليس ارضي أحمد	و أنا ليس له بالتابع
هاشمي علوي جدي	فاطم الزهراء بنص قاطع
و اعجبوا مني فاني من اوال	اتقي فيها تقاة الجازع
لعن الله امرء خالفني	في اعتقادي بدليل جامع

فيظهر ان والده صالح من الشرفاء و جدّه الأعلى من طرف الأب شعباني و السائل للمسائل وصف بقوله: [الأخ الأعزّ التقى النقي الشيخ خلف ابن عصفور الديلمي...] رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي، في كتب السيّد خليفة الموسوي، و تمام نسبه كما في آخر «الوسيلة إلى تحصيل الاماني» له هكذا عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر السماهيجي.

(٥٥٢ : لؤلؤ العبرات) لأبي الحسن القاضي بن محمد جعفر الجهاتي
الأذربايجاني . و هو ديوان شعره في المناقب و المصائب و العرفان . أوّله :
[مقدمه در بيان شمه‌ای از حالات ذروه ...

ای آنکه ز عین خود نمائی مائی تو بما ولی نمائی
يوجد في (الملك : ٥٢٦٩) بخط الشاعر تاريخ كتابتها ١٩ صفر ١٢٨٨ .

(٥٥٣ : لؤلؤمة الأحياب) أرجوزة في الأصول والفقه ، للشيخ منصور بن
الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الأنصاري ، عم شيخ الأنصاري ، قال في أوّله :
يقول منصور هو ابن مرتضى أحمد ربّي الله خير مرتضى
إلى قوله :

سميتها « لؤلؤمة الأحياب » ذخراً ليوم الحشر والحساب
فرغ من نظمه في ١٢٦٦ .

(٥٥٤ : اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة و آل المهلب) للسيد محمد رضا
ابن الحاج سيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي النجفي (١٣٠٤ - ١٣٣٤) المذكور في
« طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٧٦٢ » وابنه السيد مهدي نزيل آبادان بخوزستان
طبع بالنجف في ١٣٢٨ وذكره « معجم المطبوعات : ١٦٥٨ » ولكنه لقب المترجم
له بالعزيمي .

(٥٥٥ : اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور) للشيخ الأجل الفقيه
الشيخ اسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ كما أرخه بعض أحفاده .
أوّله : [الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ليطهر به الناس من الأدناس
ويزيدهم قرباً ونوراً ...] . وهي رسالة جيّدة فرغ منها في ٢٤ ذيقعدة ١٢١٦ كما
في نسخة المولى محمد علي الخوانساري ، وقد يقال له « لأمعة السطور » والظاهر أن
هذا وصف له لاعلم له ، قال في أوّله : [هذه رسالة لأمعة السطور مرفوعة الستور ...
حقيقة بان تسمى بـ « اللؤلؤ المسجور » ...] عمدة نظره الرد على الحنفية في قول
امامهم بأن الطهور مبالغة فقط ولا يدل على المطهرية .

(٥٥٦ : اللؤلؤ المضيء في مناقب آل النبي) للسيّد ركن الدين ، يتقل عنه الميرزا أشرف في « فضائل السادات » الذي ألفه في ١١٠٣ .
 (٥٥٧ : اللؤلؤ المكنون) منظوم في المنطق ، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم القائم مقام الحسيني الغراhani الطهراني ، المتوفى ١٣٢٩ نظمها في ١٣١١ (غوص بحره) كما في آخر كتابه « جان جهان » . وهو في ٣٠٠ بيت في صدفين و كل صدف في عدّة لؤلؤة ، الصدف الأوّل في التصوّرات . و الصدف الثاني في التصديقات . أوّلّه :

يا من حمدناه على نواله صلى على محمد و آله
 و بعد هذا موجز في المنطق بـ « اللؤلؤ المكنون » سم وانطق

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٥٠٩) مع « لمع الأنوار ١٨ : ٣٤٨ » و رسائل آخر له ، بخط المؤلف كتبها في ١٣١٥ كما في فهرسها .

(٥٥٨ : اللؤلؤ المنثور) أرجوزة كبيرة في الحكمة والكلام ، تزيد على ١٠٠٠ بيت ، للسيّد محمد باقر بن السيّد أبي القاسم بن السيّد حسن بن السيّد المجاهد الطباطبائي الشهير بـ (الحجة) (١٢٧٣ - ١٣٣١) ترجمناه في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ١٩٣ » رأيته في خزائنه . أوّلّه :

يا واهب الحكمة هب لي حكماً و من لدنك رب زدني علماً
 إلى قوله :

تزرى بنظم « اللؤلؤ المنثور » منضداً على نحور الحور
 و في آخره :

فقد أتى بديع نظم منسجم فصل عقداً من جواهر الكلم
 (٥٥٩ : اللؤلؤ المنثور) حاشية على « قوانين الأصول » للسيّد أمير محمد علي المدرّس بن السيّد علي رضا بن السيّد زين العابدين الطباطبائي اليزدي ، المتوفى ١٢٤٠ ذكر في ترجمته .

(٥٦٠ : اللؤلؤ المنثور) في بعض خطب أمير المؤمنين (ع) وبعض المنظومة فقهية في الوصايا ، لناظمها المولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي ، المولود في ١٢٣١ كما في آخر «نور الأنوار» له المطبوع في ١٢٧٥. المذكور في (٩: ١٢٤١) طبع على الحجر في ١٣١٠ .

(٥٦١ : اللؤلؤ المنثور في رثاء النبي وآله البدور) للشيخ باقر بن الشيخ حبيب القاري الحلّي ، المولود بها ١٣١٢ ، المعاصر الساكن بشنافية وخطيبها ، طبع في ١٣٤٢ و جعله الجزء الثاني من كتابه « تحفة النشأتين في رثاء الحسين ع » و له « خير الزاد » .

(٥٦٢ : اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور) للشيخ جواد بن الشيخ محمد ابن الشيخ شبيب النجفي المعاصر ، والد الشيخ محمد رضا ، ترجمناه في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٣٣٧ » جمع فيه منشأته المنثور والمنظوم ومقالاته و مكاتيبه التي تشبه المقالات . أوّله : [الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الانسان ما لم يعلم ...] . وأوّل منشأته ما كتبه إلى الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي كاشف الغطاء في ١٣١٧ رأيته بخط الشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب « الجواهر » .

(٥٦٣ : اللؤلؤ المنثور في المعقول) للشيخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر اليزدي ، المتوفى ١٣١٦ ش و له « تذكرة السلاطين » كما نقل عن خطه في « تاريخ يزد » .

(٥٦٤ : اللؤلؤ المنضد في أحوال آل محمد) في مجلدين ، للشيخ محمد الملقّب بـ (لائذ) ابن الشيخ ناصر بن حسين النجفي ، المولود في ١٢٤٥ والمتوفى ١٣٢٦ عن إحدى وثمانين سنة ، ودفن بوادي السلام ، كان يكتب أحوال النبي ص والأئمة إلى الحجّه ع و أحوال المختار و شرح أخذ الثار وغيرها متفرقة ، فجمعها بعده ولده الشيخ موسى في مجلدين ، وسمّاه بهذا الاسم و قرّظه الشيخ محمد رضا بأبيات منها :

آيات إعجاز بها محمد
قد جاء أو «لؤلؤ المنضد»
ألفها محمود آثارا
والمرء بالأثار منه يحمد

وتوفى الشيخ موسى ٢٨ - ج ١ - ١٣٦٧ .

(٥٦٥ : اللؤلؤ المنظوم في أحوال بحر العلوم) للسيد علي بن السيد هادي بن السيد علي نقى بن السيد محمد تقي بن السيد رضا بن السيد محمد المهدي بحر العلوم ، مرتب على مقدمة وبابين وخاتمة . أوّله : [حمد الولي الحمد ومستحقه والصلاة على السراج الوهاج ...] فرغ منه في ١٣٣٩ و الحق به بعد ذلك حتى اليوم ، و النسخة بعد بخطه ، فالمقدمة في نسبه و آبائه وتشجير ذريته . و الباب الأوّل في إحدى عشر فصلاً ، في أحواله و تواريخه و ولادته و وفاته و مشايخه وتلاميذه وتصانيفه وإجازاته وأشعاره ، و الباب الثاني في أحوال ذريته ومتعلّقهم ، و الخاتمة في اجتهاده واجتهادهم . لكن لم يبرز منه إلاّ المقدمة و الباب الأوّل في أحواله من أوّل ولادته إلى وفاته ومراثيه ، وذكر فيه تمام رسالة مناظرته مع يهودي ذى الكفل ، و فرغ منه في ٤ صياح ١٣٣٩ وتوفى بمستشفى بغداد يوم الجمعة في ٢٧ محرم ١٣٨٠ و حمل ليلة السبت إلى كربلاء وفي صبيحتها إلى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة جدّه السيد علي صاحب «البرهان» الواقعة في الحجرة الأولى من باب الطوسي على يمين الخارج من الصحن الشريف إلى الباب .

(٥٦٦ : اللؤلؤ النصيد في زيارة أبي عبدالله الحسين الشهيد (ع)) و في بيان كلّ ما يتعلّق بخصوصيات زيارة عاشوراء المعروفة ، للشيخ نصر الله بن عبدالله التبريزي الشبستري المولود ٩ ع ١٣٣٣ / ٢ ، نزيل قم ، فرغ منه في يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٥٩ بتبريز ، وطبع بها في تلك السنة .

(٥٦٧ : اللؤلؤ و الصدف في مشاهير علماء الحلة و الكاظمية و الحائر و النجف) في القرن الحاضر و قليل من الثالث عشر ، للشيخ عبدالمولي بن الشيخ عبدالرسول بن الشيخ نعمة الطريحي ، بلغ قرب سبعين ترجمة و بعد مشغول باتمامه ولد المؤلف في رجب ١٣١٧ .

(٥٦٨ : كتاب اللؤلؤ وصنعتة وأنواعه) لأحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عيَّاش الجوهري ، صاحب « مقنضب الأثر » المتوفى ٤٠١ ذكره النجاشي .

(٥٦٩ : اللؤلؤ والمرجان) في أصول الفقه ، للسيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النوربخشي ، المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٣٢٦ » تلميذ صاحب « القوانين » كما صرح به نفسه في ديباجة الكتاب ، وقال في أوَّلِه بعد الحمد وذكر اسمه ونسبه : [انَّ الله تبارك وتعالى لما اتمَّ على نعمته ووفَّقني لإدراك أعلى مدرِّس ...] إلى آخر أطرائه لاستاده رتبته على مقالات ، وقدم أوَّلًا بعض الفوائد الكلامية والأخلاقية العرفانية ، والنسخة عند السيّد شهاب الدِّين بقم كما كتبه إلينا .

(٥٧٠ : لؤلؤ ومرجان) في أحوال سيّد الشهداء باللغة الججراتية . للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر ، كما في فهرسه . وطبع في ٨٠٠ ص .

(٥٧١ : اللؤلؤ والمرجان) أرجوزة في المعاني والبيان والبديع ، للسيّد مهدي بن السيّد محمد بن الحسن بن إبراهيم الموسوي البغدادي النجفي ، الشهير بـ (أبوطاوي) المتوفى ١٣٢٩ المذكور في (٩ : ٤٢) تلميذ السيّد عليّ الغريفي البحراني ، قال في أوَّلِها :

قال المسميَّ الموسوي أبو الحسن من له في الزوراء قد كان الوطن
إلى قوله :

توسم بـ « اللؤلؤ والمرجان » في علمي المعاني والبيان
يوجد عند الشيخ قاسم محيي الدين ، وعند السيّد إبراهيم العلوي في بغداد ، وله شرح عليه مشرف للطبع .

(٥٧٢ : لؤلؤ ومرجان در شرط پله اول ودوم روضه خوان) تأليف الحاج ميرزا حسين بن محمد تقى النوري ، ألفه للسيّد محمد مرتضى الجونپوري . أوَّلُه :

[ستایش بیرون از اندازه و حساب سزاوارقادرست که ازسوزش برق خاطف و ناله رعد قاصف ابرتیره را بگریاند ...] . فرغ منه فی يوم جمعة اجتمع مع النوروز و القربان من سنة ١٣١٩ في النجف . طبع بطهران في تلك السنة و بعدها بايران والهند مكرراً . موجود عندي بخطه الشريف ، ويوجد نسخة أخرى بخط المؤلف أيضاً تاريخ كتابتها ٢٥ ذيقعدة ١٣١٩ في (المجلس : ٥٨٠٨) في ٧٢ ورق على ما في فهرسها .

(٥٧٣ : اللؤلؤ والمرجان) للسيد حسين بن أحمد بن حسن بن إسماعيل النجفي الساكن في محلة البراق ، والمعروف بالسيد حسون البراقي (١٢٦١ - ١٣٣٢) ترجمناه في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٥٢٣ » له نسخ منها عند الشيخ جعفر المحبوبي ، وعند السيد عبدالرزاق آل المقرم ، وبعض آل كشف الغطاء ، فيه ذكر قبور أولاد الأئمة ع بالكوفة و تعيين قبر المختار ابن أبي عبيدة في زاوية مسجد الكوفة .

(٥٧٤ : لهب النيران في احشاء شيعة آل أبي سفيان) موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء ، وفي كتب الحاج مولى باقر التستري . (٥٧٥ : لهجة الشعراء) لعلي شاه التبريزي المتخلص في شعره بـ (اسرار) والمولود في ١٢٦٥ ترجمه « دانشمندان : ٤٠ » و مر « ديوان أسرار ٩ : ٧٢ » له . (اللهنة في المنطق) للمحقق الحلّي ، و مر « بعنوان « كنز المنطق ١٨ : ١٦٨ » و بعنوان « الكهنة ١٨ : ١٨٩ » على المشهور والصحيح اللهنة وهو ما يقدم للضيف قبل الطعام .

(٥٧٦ : اللهوف على قتلى الطفوف) للسيد جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحلّي ، المتوفى ٦٦٤ مرتب على ثلاثة مسالك : في الأمور المتقدمة على القتال ، وفي وصف القتال ، وفي الأمور المتأخرة عند أوّله : [الحمد لله المتحلى ...] وطبع مكرراً .

(٥٧٧ : ليالي عشر في الحزن على شفيق يوم الحشر) مقتل فارسي مرتب على مجالس ، لكل مجلس خطبة مستقلة ، للمولى حسين بن علي حسين بن عبد العلي ، ألفه في يزد ، وقد اختصره من كتابه « مصائب العارفين » المستخرج هو من كتابه الموسوم بـ « هم و غم » و نسخة « الليالي » رأيتها عند السيد إبراهيم الشيرازي نزيل مدرسة السيد في النجف ، وقد وقفها محمد كريم خان ماني في ١٢٥٣ .

(٥٧٨ : كتاب ليس يقول العرب كذا) أو ليس في كلام العرب كذا ،

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي ، ساكن حلب ، المتوفى ٣٧٠ وهو غير الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسي ، الأديب النحوي الشيعي ، المعروف بـ (ابن خالويه النحوي) أيضاً ، والكتاب لابن خالويه ساكن حلب الذي ذكره النجاشي ، وهو صاحب كتاب « الال » كما مر (١ : ٣٧) والذي في نسخة المطبوعة من النجاشي « الاول » . قال ابن خلكان : ان « كتاب ليس » كتاب كبير في الأدب دال على اطلاع عظيم حيث أن مبناه من أوّله إلى آخره على أنه ليس في كلام العرب كذا و ليس كذا . . . وذكر السيوطي في « الطبقات » أنه استدركه بعض وسماء كتاب « الميس » و النسخة موجودة في مكتبة المستشرقين بباريس ، ونسبه في فهرست المكتبة إلى أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي أيضاً ، وقد طبع في بيروت .

(٥٧٩ : ليلاوتي) لأبي الفيض الفيض المولود في ٩٥٤ والمتوفى ١٠٠٤

ترجمه في ٩٩٥ في عهدا كبر شاه الهندي ، طبع في ١٢٤٣ و ١٢٧١ بالهند وذكر في فهرس « الأصفية : ٨٢٠ » ، وهو ترجمة من السانسكريتية الهندية . أصلها لبهاسكر آچاريه الدكني المولود ١١١٤ م في النجوم في قسمين . القسم الأول ليلاوتي في الحساب والهندسة والثاني ويجه كنتيه ، وترجم القسم الثاني عطاء الله رشدي بن أحمد في ١٠٤٤ . أوّله : [أوّل ز ثنای پادشاهی گویم ...]

(٥٨٠ : ليلة القدر) فيما يتعلق بها من جميع الجهات مبسوطاً ، للشيخ

علي محمد الآصفى ابن الحاج محمد صادق الناجر البروجردي ، المولود في ١٣٣٥

والمهاجر إلى النجف في ١٣٥٠ .

(٥٨١ : ليلة القدر) في فضلها وأعمالها وما يتعلق بها ، للشيخ فرج بن

الحسن من آل عمران القطيفي المعاصر ، ألفه في ١٣٦٨ وطبع بالنجف في ١٣٦٩

في ٣٤ ص .

(٥٨٢ : الليلتين) رسالة في رد من زعم أن معجزات النبي ص لم يذكر في

« القرآن » كتبها في ليلتين وفسر فيها ٦١ آية من آيات « القرآن » في معجزات

النبي ص ، مثل انشقاق القمر وغيره . للميرزا محمد حسين الكركاني الشيرازي (جناب)

على ما في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع في ١٣١١ وهو غير « نصره الاسلام »

له أيضاً .

(٥٨٣ : الليل والنهار) لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا

الرازي ، صاحب « مجمل اللغة » المتوفى بالمحمدية ٣٧٥ ذكره السيوطي في

« البغية : ١٥٣ » و « معجم الأدباء ٤ : ٨٤ » .

(٥٨٤ : الليلية) من كتب الإسماعيلية ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع :

٣٤٠ » نقلاً عن « ايوانف : ١٤٩ » .

(٥٨٥ : الليلية) رسالة فارسية في بعض التعقيبات ووظائف صلاة الليل

و آدابها وفضلها . أوّله : [الحمد لله الذي جعل صلاة الليل نوراً في ظلامه

للعابدين ...] مرتّب على مقدمة ومقالتين وخاتمة ، يقرب من أربعة آلاف بيت ،

مع في اثنائها نقائص وكذا أواخرها ناقصة ، يوجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري

بقلم جعفر قلي في ١٢٥٠ . ونسخة عند السيد المحدث الأرموي . آخره :

[تمت هذه الرسالة الليلية على يد أقل الخليفة ابن محمد سعيد عبدعلي في ٨

شوال ١١٥٩] .

(٥٨٦ : ليلي ومجنون) لأبي البركات اللاهوري ، المذكور خمسته في

(٢٦٣ : ٧) نقلاً عن « تذكرة روشن » .

(٥٨٧ : ليلي ومجنون) لأمير الحاج الحسيني الجنازدي ، ذكره « خزنة

عامرة : ٤٠٣ « من الشعراء المذكورين في « التحفة السامية » كما حكا عنه في « مجالس المؤمنين » و حكى عن « حبيب السير » ان « تخلّصه في ديوان قصايد (أمير حاج) وفي غزلياته (أنسى) المذكور في (٩ : ٩٩ و ١٠٧) . أوّله :

ای عشق تو را جهان طفیلی
مجنون تو صد هزار لیلی

(٥٨٨ : لیلی و مجنون) لثنائي ، حسين ، المذكور في (١٨٥ : ٩) المتوفى ٩٩٦ .
كما ذكره ابني في « فهرس دانشگاه ٤٣ : ٢ » ضمن شعراء تابعوا « پنج گنج » النظامي .
(٥٨٩ : لیلی و مجنون) للجامي ، المولى عبدالرحمان بن أحمد المتوفى ٨٩٨ المذكور في (٩ : ١٨٨) وهو رابع مثنوياته السبعة كما صرّح به في أوّل خاتمه « خردنامه » ترجمه بالعربية مع الشرح والبيان الدكتور غمّ غنيمي الهلال المدرّس في كلية القاهرة بعنوان « حب الصوفي » وهو مطبوع ، أوّله :

ای خاک تو تاج سربلندان
مجنون تو عقل هوشمندان

رأيت منه في (الملك : ٥٩٩٥) بخط « محمد بن علاء الدين ززه اي الباخري ج ٥ / ٢ »
٩٧٥ و (الملك : ٥٩٩٣) ضمن مثنوياته الاخر تاريخها ٩٨٣ و نسختان أيضاً في (الملك : ٥٩٧٠ و ٥٩٩٧) كلاهما من القرن العاشر .

(٥٩٠ : لیلی و مجنون) لخضر شاه الأسترآبادي ، اسمه الخواجه حسن أو حسين الخطاط ، معاصر المير علي شير ، ترجمه « مجالس النقايس : ٢١١ » وأورد منه بيتاً وهو قوله :

ای چهره گشای هر جمیلی
نام تو شفای هر عیلی

وقال في ص ٣٨ أنه في وزن « لیلی و مجنون » لكنه باسم (زيد وزينب) .
(٥٩١ : لیلی و مجنون) أو « مجنون و لیلی » لأمر خسرو الدهلوي المولود

٦٥١ المذكور في (٧ : ٢٥٩ و ٩ : ٢٩٣) وفي اسمه اختلاف وصرّح هو فيه .

نامش که ز غیب شد مسلسل
مجنون لیلی بعکس أوّل
وهو أحد مثنوياته الخمسة التي مرّت في (٧ : ٢٥٩) . أوّله :

ای داده بدل خزینه راز
عقل از تو شده خزینه پرداز

فالظاهر أن اسمه معكوس (مجنون و لیلی) یعنی « لیلی و مجنون » كما سمّاه به النظامي المبتكر لنظم الخمسة ، وكل من تتبعه في نظم الخمسة ، ولكن في فهرس

مكتبة المجلس لابن يوسف (١٨٩:٣) جزم بأن اسمه « مجنون ليلي » و لعله حمل قوله : [بعكس أول] أى بعكس ماسمى النظامى نظمه قبلاً فإنه سمى نظمه « ليلي و مجنون » و يصير عكسه مجنون ليلي ، و قد طبع في ١٢٤٤ و ١٢٨٦ و يوجد منه نسخاً : (المجلس : ٣٣٦) ضمن خمسته تاريخ كتابتها ٩٤٥ و (أدبيات : ٢٥٦ حكمت) بخط جلال الدين محمود فيروزبخت الحسينى رمضان ٩٦٧ و (المجلس : ٣٣٥) ضمن خمسته المؤرخة ٩٨٩ وفي مكتبة العامة بباريس مع « هشت بهشت » له من القرن العاشر ونسخاً من بعد هذا التواريخ . كما فى الفهارس .

(٥٩٢ : ليلي و مجنون) لدرويش أشرف ، أبو علي الحسين بن حسن المراغى الخيابانى ، المتوفى ٨٥٤ أو ٨٦٤ المذكور خمسته فى (٢٥٨:٧) مثنوى نظمها فى ٨٤٢ . (٥٩٣ : ليلي و مجنون) لروح الأمين ، المير محمد أمين الشهرستانى ، الملقب من جانب جهانگیر شاه بـ (مير جملة) (٩٨١ - ١٠٤٧) والمذكور فى (٧ : ٢٦٠ و ٣٨٦:٩) و هو ثالث مثنوياته الخمسة نظمه باسم محمد قطبشاه الدكنى (٩٨٨ - ١٠٢٠) مع مقدمة منثورة ، ذكر فيها أنه نظمه فى سبعة أشهر ، و هو يقرب من ثمانية ألف بيت . أوله :

ای حسن طراز عشق پرداز انجام نمای کار ز آغاز

كما فى فهرس ريو . وأما أول نسخة متحف البريطانى و كذا نسخة الميرزا جعفر بن أبى القاسم سلطان قرائى التبريزى ، كما رأيت كذا :

أى قادر بى شريك و انباز خاک از توشده سپهر اعجاز

يوجد منها نسخة فى (دانشگاه : ٣٧٤٦) من القرن الحادى عشر كما فى فهرسها .

(٥٩٤ : ليلي و مجنون) لسالم التبريزى ، محمود بيك المذكور فى (٤١١:٩)

نقلاً عن « دانشمندان : ١٧٣ » .

(٥٩٥ : ليلي و مجنون) لسودائى ، من القرن العاشر ، وهوتر كى ، كما ذكره

ابنى فى « فهرس دانشگاه ٢ : ٤٤ » .

(٥٩٦ : ليلي و مجنون) لسهيلى الجغتائى ، الشيخ نظام الدين أحمد ،

المتوفى ٩٠٧ أو ٩١٨ . المذكور في (٩ : ٤٧٩) نقلاً عن « آتشکده آيتى : ١٢ » .
 (ليلى ومجنون) لشعله الگلپايگانی ، المولود حدود ١١٢٤ . مرّ بعنوانه
 الآخر « چاه وصال ٥ : ٣٠٥ » يوجد منه نسخة في (الملك : ٥٣٩١) من القرن
 الثالث عشر و (أدبيات : ٦٢٧ حکمت) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩ .
 (٥٩٧ : ليلى ومجنون) لشقائي الاصفهاني ، الملا شرف الدين حسن ،
 المذكور في (٧ : ٢٦٠ و ٩ : ٥٢٩) المتوفى ١٠٣٧ . وهي إحدى مثنوياته
 الخمسة ، أولها :

إلهی از سر عاشق نوازی دلی ده کار دان عشق بازی

ذكره « كشف الظنون » وقال تاريخها : [که هم اين نسخه مهرست تاريخ] .
 (٥٩٨ : ليلى ومجنون) لشقائي التبريزي ، مهدي المتوفى باصفهان
 ١٢١٤ ، المذكور في (٩ : ١١٣٣) مثنوي بطريق الهزل .

(٥٩٩ : ليلى ومجنون) لصاعدي الخبوشاني ، من شعراء القرن السادس ،
 المذكور في (٩ : ٥٨٣) نقلاً عن « قاموس الاعلام التركية » .

(٦٠٠ : ليلى ومجنون) لصبا الكاشاني ، فتحعليخان ملك الشعراء ، المتوفى
 ١٢٣٨ المذكور في (٩ : ٥٩٢) ذكر في « انجمن خاقان : ٣ » أنه نظمها في أوائل
 عمره ، ولكن لم نعر على نسخة منه .

(٦٠١ : ليلى ومجنون) لصر في الساوجي ، صلاح الدين ، من شعراء القرن
 العاشر ، المذكور في (٩ : ٦٠٦) .

(٦٠٢ : ليلى ومجنون) لضميري الاصفهاني ، كمال الدين حسين ، معاصر
 الشاه طهماسب الصفوي ، ذكرنا تفصيل حاله في (٧ : ٢٦٠) وهو إحدى
 مثنوياته الخمسة .

(٦٠٣ : ليلى ومجنون) لعاصي الكشميري ، يعقوب بن حسن (٩٠٨ -

١٠٠٣) المذكور في (٩ : ٦٧٤) نقلاً عن « هدية العارفين ٢ : ٥٤٧ » و « صبح
 گلشن : ٢٧٣ » .

(٦٠٤ : ليلي ومجنون) للمولى عبيد بيك نویدی شیرازی ، من محرری
الشاه تهماسب ، المتوفى ٩٨٨ . ذكرنا خمستان له في (٧ : ٢٦٣) وهو مثنوي من
احدى الخمسين له .

(٦٠٥ : ليلي ومجنون) من المثنويات الخمسة التركية ، للأمر علي شیر
الجغتائي م ٩٠٦ المذكور في (٧ : ٢٦٤) نسخة كتابتها حدود ١٠١٢ في (سپهسالار)
كما في فهرسها (٢ : ٥٤٠) .

(٦٠٦ : ليلي ومجنون) لعماد اللاري ، المذكور في (٩ : ٧٦٨) نقلاً عن
« مجالس النقايس ٦ : ١٢١ » .

(٦٠٧ : ليلي ومجنون) للحاج مولى حسين اخي المولى حسن الجمي
العالم الجليل الأديب المتخلص بـ (فاضل) جزء من منشآت الموجود ، وتوفى
٢٥ ذيحجة ١٣١٩ .

(٦٠٨ : ليلي ومجنون) تركي ، لمحمد بن سليمان المتخلص بـ (فضولي)
البغدادي المتوفى ٩٦٣ المذكور في (٩ : ٨٣٨) قال « كشف الظنون » منه في
الزبدة إحدى وعشرون بيتاً . رأيت عند الحاج صدرالتفريشي بطهران .

(٦٠٩ : ليلي ومجنون) لفوقي اليزدي ، فوق الدين أحمد ، المعاصر لشاه
عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) المذكور في (٧ : ٢٦٢ و ٩ : ٨٥١) . ذكره آيتي في
« آتشکده يزدان » غير ان لم نعثر على نسخة منها .

(٦١٠ : ليلي ومجنون) لفيضي ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري
٦) وهو إحدى المثنويات الفيضية ، و يحتمل أن يكون أبو الفيز بن مبارك ،
المذكور في (٩ : ٨٥٥) الذي نظم « نل ودمن » بدلاً لـ « ليلي ومجنون » .

(٦١١ : ليلي ومجنون) لقاسمخان البدخشاني ، المتوفى باكره في ٩٧٩ .
المتخلص بـ (موجي) ، المذكور في (٩ : ١١١٧) .

(٦١٢ : ليلي ومجنون) لقاسمي الجنابذي ، السيد الميرزا قاسم بن أميرسيد
المذكور في (٧ : ٢٦٢ و ٩ : ٨٦٦) وهو إحدى مثنوياته السبعة في ٢٥٤٠ بيت .

كما ذكره ابن يوسف في « فهرس المجلس ٣ : ٤٨١ » نظمه باسم شاه طهماسب في ثلاثة أشهر في ١٠٣٨ . جاء في أواخرها :

تاريخ وی از ره معانی
عقد گهرم که گشت حاصل
این نامه دلکش نکو نام
... باشد که کند خجسته راهی

نظم ازلیست گر بدانی (١٠٣٨)
باشد دوهزار و پانصد و چل (٢٥٤٠)
در عرض سه ماه یافت اتمام
بر (قاسمی) حزين دعایی

يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٢٥٤٢) ناقص الأول والأخر ، من القرن الحادي عشر في ٨٣ ورق ، كما في فهرسها .

(٦١٣ : ليلي ومجنون) للمولى القاضي محمد شريف بن شمس الدين المتخلص بـ (كاشف) الشيرازي الأصل ، المولود بالحائر حدود ١٠٠١ المذکور في (٩ : ٨٩٨) ذكره في كتابه « خزان و بهار » .

(٦١٤ : ليلي ومجنون) مثنوي لمثالي الكاشاني ، المذکور في (٩ : ٩٥٩) يمدح في أولها ملكاً . نسخته الموجودة في (المجلس : ١١٧١) يشتمل على ٣٢٢٠ بيت . وذكر تاريخ الفراغ منه بقوله :

چون گشت تمام شد ز یزدان
تاریخ (ضیای دیدۀ جان) ٨٩٧
أوله :

ای نام تو هر صحیفه را سر
بی نام تو کل آمر ابتر
و النسخة المذكورة بخط "يحتمل أن يكون من الناظم تاريخ كتابتها رمضان ٩٠٤ كما في فهرسها ٦٣٦:٣ .

(٦١٥ : ليلي ومجنون) للمولى حسن بن محمد الدرويش الجمي المتخلص بـ (محمود) والمتوفى قريب العشرة ونيف وثلاثمائة وألف ، هو في آخر ديوانه الكبير الموجود في جم عند الحاج شيخ شفيع الجمي .

(٦١٦ : ليلي ومجنون) لملا مراد التسوجي ، المذکور في (٩ : ١٠٢٦) كما ذكره ابني في « فهرس دانشگاه ٤٤:٢ » ضمن شعراء تابعوا « پنج گنج » .

(٦١٧ : ليلي ومجنون) لمقصود الشيرازي ، المذکور في (٩ : ١٠٩٠) نقلاً عن تذكرة سام ميرزا « تحفة سامي ٣ : ٦٠ » .

(٦١٨ : ليلي ومجنون) لمكتبي الشيرازي المذكور في (٧ : ٢٦٣ : ٩٠٩٤)
 عدد في « مجمع الفصحاء » من الشعراء بعد المائة الثامنة و اُورد شعراً منه ، و ذكر
 أنه كان عازماً على نظم الخمسة و لم أدر أنه وفق له أم لا ، وله نظم كلمات القصار
 للأُمير (ع) ، وهي ستون كلمة مع الشرح والبيان وطبع بعنوان « الكلمات العلية »
 في طهران في ١٣١٣ ش . أوّله :

ای بر اُحدیت ز آغاز خلق ازل و اُبد هم آواز

وجاء فيها يشير إلى تاريخ الفراغ وعدد أبياتها :

چون مکتبی این کتاب بگشود تاریخ (کتاب مکتبی) بود ٨٩٥

أبيات که در حساب پیوست آمد دوهزار و یکصد و شصت ٢١٦٠

يوجد منها نسخاً ، منها ما رأيت في (الملك : ٩٣٢) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤
 و (المجلس : ٥٩٢٣) و (اصغر مهدوي : ٢٨٤) كما في فهرسهما ورأيت أيضاً في
 (الملك : ٤٦٧١) كل هذه الثلاث غير مؤرخة من القرن الحادي عشر .

(٦١٩ : ليلي ومجنون) لناصر البنگالي ، محمد ناصر خان بن محمد سعيد
 خان الطباطبائي ، المذكور في (٩ : ١١٥٤) نقلاً عن « صبح گلشن : ٤٩٥ » .

(٦٢٠ : ليلي ومجنون) من المثنويات الخمس للسيد محمد صادق الموسوي
 الاصفهاني المتخلص بـ (نامي) المتوفى ١٢٠٤ المذكور في (٩ : ١١٦٥) مؤلف
 « گيتي گشاي » ذكر في « آتشکده آذر : ٤٣٩ » في معاصريه . طبع في بمبي في
 ١٢٩٩ وفي مقدمة « گيتي گشاي » لسعيد نفيسي قال يقرب من الفی بیت . أوّله :

این نامه بنام آن خداوند کز عشق بنای عالم افکند

يوجد نسخة منه بطهران عند مهدي بياني بخط الناظم تاريخ كتابتها ١١٩٠ و (الملية :
 ٣١٧ ف) كتابتها بالاحتمال ١١٩٨ ، و (دانشگاه : ٤٦٧٧) بخط علي رضا ميرزا
 بابا الشيرازي تاريخها ٥ ج ١٢٥٤/١ كما في فهرسهم . ورأيت منه في (الملك : ٥٤٥٥)
 غير مؤرخة ضمن مجموعة .

(٦٢١ : ليلي ومجنون) منظومة تركية ، لعيسى نجاتي المتوفى ٩١٤ ،
المذكور في (١١٧٢:٩).

(٦٢٢ : ليلي ومجنون) لنظامي الكنجوي ، جمال الدين أبي محمد أحمد
بن إلياس بن يوسف بن المؤيد التفرشي الكنجي ، المتوفى بعد سنة سبع وستمائة
المذكور في (١٢٠٧:٩) وهذا ثالث مثنوياته الخمسة « پنج گنج » نظمها باسم شروانشاه
في أربعة أشهر من سنة ٥٨٤ في ٤٥٠٠ بيتاً . أوله :

ای نام تو بهترین سر آغاز
بی نام تو نامه کی کنم باز
و قال في تاريخه :

تاريخ عيان که داشت با خود هشتاد و چهار بعد پانصد ٥٨٤
طبع بمبئي في ١٣٠٦ و بعدها مکرراً بایران . يوجد منه نسخاً منه في (هاروارد -
فرانسیس هوفر) کتابتها ٨٢٧ ورأيت في (الملك : ٥١٢٢) کتبت في ابرقو ضمن
« پنج گنج » في ٨٣٢ و (إلهیات : ٢١٠ ج) مذهبة کتابتها ٨٩٦ و (الملك : ٦٢٥٢)
من أواخر القرن التاسع وأيضاً (الملك : ٦٢٠٤) بخط محمد حسين الجامي ضمن « پنج
گنج » کتابتها ٩٨٠ وغيرها من (سیه سالار) و (المجلس) و (دانشگاه) مؤخره
عن هذه التواريخ كما في فهرسهم .

(ليلي و مجنون) لنويدي ، مرّ بعنوان « ليلي ومجنون » عبدي .

(٦٢٣ : ليلي ومجنون) ليوثق الهمداني ، محمد باقر بن حسن علي (١٢٧٤ -
١٣٣٦) المذكور في (١٢٤٦:٩) .

(٦٢٤ : ليلي و مجنون) لعبدالله المتخلص بـ (هاتفي) المتوفى ٩٢٧
المذكور في (١٢٨٤ : ٩) و هو ابن أخت مولي نا جامي ، عبدالرحان الجامي
ذكره الناظم في آخر « تمر نامه » له ، وذكره « كشف الظنون » أوله :

این نامه که خامه کرد بنیاد
توقيع قبول روزیش باد

و هذا البيت للجامي استفتح به تبركا باستدعاء الناظم ، و ذكر في
« مجالس النقايس » : أنه في هذا التاريخ فرغ من نظم « ليلي ومجنون » و ... و
مشغول بـ « ظفر نامه » . موجود في مكتبة فينة بدار الملك نمسا ، ونسخة في (دانشگاه :

(٤٦٥٥) بخط هاشم الحسيني مذهبة مصورة تاريخها ٩٠٦ كما في فهرسها، وأخرى بتبريز عند الحاج محمد آقا النخجواني ومن قصيدته في مدح النبي (ص) وأخرى في مدح الأمير و أولاده المعصومين (ع) دلالة على حسن حاله وعقيدته . حكاة الفاضل الأميني . وطبع في بمبئي ١٢٨٨ م .

(٦٢٥ : ليلي ومجنون) لهدايت الطهراني ، الميرزا حسين ، مرّ خمسته في (٧ : ٢٦٥) وأنه ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح ، وصلته قبال نظمها من اقتلاع ثلاثة من اسنانه . وجاء في « ليلي ومجنون » له :

روزی که ز عشق میزدم لاف اردک بچه می فروخت علاف

عاشق سگ یرقه بود و میمون آوازه بلند شد که مجنون

(٦٢٦ : ليلي ومجنون) بالفارسيّة، لهاللي الأسترآبادي المولد ، ذكره « كشف الظنون » وهو الجغتائي الشهيد بيد غبيدالله خان اوزبك للتشيع المذكور في (٩ : ١٢٩٤) .

(٦٢٧ : ليلي ومجنون) بالاردوية ، لهوس الهندي ، محمد تقی ، المذكور

في (٩ : ١٣٠٤) .

(كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) (١) للسيد جلال الدين المكني
بـ (أبي محمد) المشتهر بالمحدث ابن المير قاسم الحسيني الأرموي نزيل
طهران . أو له : [الحمد لله الذي ندب إلى دعائه كل مجيب إلى ندائه من عباده
و إمامه ، و حجب عن فناءه كل مستنكف عن ثنائه ومستكبر عن خوفه ورجائه ،
والصلوة و السلام على أبواب الله وسفرائه وأنصار الله و خلفائه و خيرة الله و أصفياه
وحجج الله وأوليائه] وهو شرح للدعاء سنداً و متناً مفصلاً مبسوط جداً : قدّم فيه
البحث عن سند الدعاء واستوفى البيان فيه غاية الاستيفاء ، و أتى في شرح الدعاء بما
تشبهه النفس و تلذّ الأعين ، و هو غير شرحه المختصر لذلك الدعاء وهو الموسوم
بـ « معالم القربة في شرح دعاء الندبة » و هو الذي جمع فيه بين كلامي الشارحين
مؤلفي « وسيلة القربة في شرح دعاء الندبة » و « عقد الجمان لندبة صاحب الزمان »
وزاد عليهما ما رآه لازماً ، وسيأتي لذلك مزيد توضيح في حرف الميم تحت عنوان اسمه .

(١) هذا ما نبهنا به المؤلف عن كتابه المذكور في ص ٥٤ رقم ٦٥٠ للاستدراك .

(فهرس المؤلفين)

(آ)

٢٢٥	إبراهيم دده مغلوی :	١٣٦	آدم بن عبد الطيب الاسماعيلي :
٧٠	إبراهيم السبزواري الكرجي :	١٣١، ١٣٠	آذر قاجار : محمد رضا :
	إبراهيم العراقي : فخر الدين .	١٨٢، ١٣٠	آقابابا الطبيب الشيرازي :
٣٣٨	الميرزا إبراهيم خان عكاسباشي :	٢٦٩، ١٨١	آقا بزرگ الطهراني :
١٤٧	السيد إبراهيم القزويني بن باقر :	١٧٨	آقا النسري : أحمد بن حسين :
٢٢٠	الميرزا إبراهيم الكازروني :		آقا نجفي الاصفهاني : محمد تقي بن باقر .
	إبراهيم الكفعمي : الكفعمي .		آقا نجفي التبريزي : السيد شهاب الدين .
٢	إبراهيم گلستان :	٢٦٥ ، ٢٦٥	السيد آقا الطهراني :
١٥٢	إبراهيم المطيب :	٣٥٨	المولى آقا القزويني :
٧٠	السيد إبراهيم الموسوي بن ساجد :	١٠٢	آگه ، هادي :
٣٥٥	السيد محمد إبراهيم النقوي :		آواره : عبدالحسين .
١٩	ابن أبي اصبح :	١٦٦	الميرزا محمد إبراهيم الاصفهاني بن اسماعيل :
٣٩٠	ابن خالويه ، حسين :	٣٣٢	الميرزا إبراهيم الاصفهاني بن شاه حسين :
٣٩٠	ابن خالويه ، علي :	١٨٩	الميرزا إبراهيم الاصفهاني أمين الواعظين :
	ابن داود الحلّي : حسن بن علي .	٢٠٩ ، ٢٠٤	إبراهيم پور داود :
٣٣٠ ، ٣٢٨	ابن دريد ، محمد بن حسن :	١٦٩	إبراهيم حامدي بن حسين :
١٣٦	ابن رويده ، محمد بن جعفر :	٢٩٣	الميرزا إبراهيم الخوئي ابن أبي الفتح :

٣٧٨	أبو جعفر الزيات :	١١٦، ١١٠، ١٠٩، ١٠٥	ابن سينا :
٣٤٣	أبو الحسن بن أبي القاسم المازندراني :	١٢١، ١٧٤، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢، ١٩٢	
٤٧	أبو الحسن بن إسماعيل اللاهوري الاضطهبا ناتي :	١٩٣، ١٩٥، ١٩٥، ٢٦٩، ٢٧٦، ٣٠٦	
٣٨٤	أبو الحسن بن محمد جعفر الجهاتي الاذربايجاني :	٣٥٦، ٣٠٧	
٧٠	أبو الحسن بن محمد طاهر الفتونى النباطى :	٢٧٣	ابن الشريعة الواسطى :
٢٢٤	أبو الحسن بن علي الكشميري :	٣٨٩، ٣٢٦، ٢٨١، ٢٧٤	ابن طاووس ، علي :
١٢٨	أبو الحسن بن محمد الاصفهاني الطباطبائي :	١٩٤	ابن عمويه :
٢٩٣	أبو الحسن بن محمد الانجلى التبريزي :	١٠٦، ٣٥١	ابن كمونة ، سعد :
٣٦٤	أبو الحسن بن محمد الدولت آبادي المرندي :	٣٣٩، ٢٠١	ابن مسكويه الرازي ، أحمد :
٥٢	أبو الحسن بن محمد الكاتب :	٣٧٥	ابن المغربي ، علي :
٢٢٩	أبو الحسن بن محمد الغفاري المستوفي :	٨	ابن المكتل ، عبدالرضا :
١٨٥	أبو حيان التوحيدي :	١٩٤	ابن ولد :
٣٥٧، ١٩٤	أبوريحان البيرونى :	١٣٥	ابن هبارية :
٢٣٣	أبوسعيد الترمذي :	١٢٨	ابن همام :
٣٨١، ١٨٠	السيد أبو طالب بن أبي تراب القائيني :	١٩٥	أبو إسماعيل الطغرائي :
٢٠١، ٩٦	أبو طالب بن أبي القاسم الزنجاني :	١٨٠	أبو إسحاق الكرمانى ، برهان الدين :
١٧٣	أبو عبدالله البابلي :	٣٤٩	أبو البركات ، عمر بن إبراهيم :
٣	أبو عبدالله الحسين :	٣٤	أبو البركات بن إسماعيل :
١٩٥	أبو عبدالله الشيعى :	٣٩١	أبو البركات اللاهوري :
٦٨	أبو عبدالله الصفوانى ، محمد :	٢	أبو بكر بن عبدالرحمان الحضرمى :
٣٠٠	أبو العلاء المعري ، أحمد :	٢٥	أبو بكر بن علي اليماني :
	أبو علي الخازن : ابن مسكويه .	٣٧	السيد أبو تراب الخوانساري :
٣٧	السيد أبو علي خان البنارسى الدهلوي :	١٦	أبو تراب الكرمانى :
١١١	السيد أبو الفضل الكمالى السبزواري :	١٦٣	أبو تراب الهرندي بن عبدالغفور :

- السيد أبو القاسم اللاهوري بن حسين : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢
- أبو الفضل الديلمي بن شهر دوير : ٦٢
- أبو الفضل الصابوني : محمد بن أحمد .
- أبو الفضل محمد مقيم : ٣٧٧
- أبو الفضل الميبدي ، رشيد الدين اليزدي : ١٩
- أبو الفضل القمي النبوي بن علي : ٢٦٤
- أبو الفضل الهرندي بن محمد : ١٧٠
- أبو الفيض الفيض : ٣٩٠
- السيد أبو القاسم الاصفهاني : ٣٤٤
- أبو القاسم اعتصام زاده : ٨٣
- السيد أبو القاسم التبريزي بن محمد رضا : ٣٤٢ ، ٣٤٧
- السيد أبو القاسم الخوئي بن علي أكبر : ٢٩٣
- الميرزا أبو القاسم الذهبي ، ميرزا بابا : ١٨٢
- الميرزا أبو القاسم الزنجاني بن كاظم : ٣٧ ، ٢٨٩
- السيد أبو القاسم السدهي بن محمد علي : ٣٤٤
- أبو القاسم السدهي بن صادق : ٢٠
- أبو القاسم السمرقندي الكنجي : ٢١٧
- السيد أبو القاسم العلوي الدهكردي الفاطمي : ٣٤٦
- الميرزا أبو القاسم الفاني بن محمد صادق : ١٥٦
- السيد أبو القاسم القائي : ٢٠٠
- السيد أبو القاسم القاري : ٣٧٧
- السيد أبو القاسم الكاشاني بن أحمد : ١٥ ، ٦٣
- أبو القاسم الكجوري المازندراني : ٤٠
- أبو القاسم الكرمانشاهي : ٢٦٢
- السيد أبو القاسم اللاهوري بن حسين : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢
- الميرزا أبو القاسم الميرفندرسكي : ١٩٦ ، ٣٢٨ ، ٢٨٩ ، ٣٦٥
- أبو القاسم النورائي الاصفهاني : ٥١
- الميرزا أبو المعالي الكلباسي : ٢٩٩ ، ٢٩٩
- الميرزا أبو المكارم الزنجاني : ٣٢١
- أبو نصر الشيباني : فتح الله الكاشاني .
- أبو نصر الفارابي : ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٩٤
- أبو نصر الفراهي : ٣٥٠
- أبو الوفاء الخوارزمي : ١٥٠
- أبو يعقوب السجستاني : ١٢ ، ٥٩
- أثير الدين الأبهري : مفضل بن عمر : ٣٣
- محمد أحسن البلگرامي : ٣٣٢
- أحمد بن إبراهيم الأنصاري : ٥٢
- أحمد بن أبي المواهب القريني : ٢١٧
- أحمد بن الحسن العسيران الصيداوي : ٧١
- أحمد بن حسن اللؤلؤي : ٣٧٧
- أحمد بن داود الدينوري : ٢٩٧
- أحمد بن درويش علي البغدادي : ١٤٣
- أحمد بن محمد رضا العبيدلي الخوانساري : ١١
- أحمد بن زين الدين الاحسائي : ٧١ ، ١٩٦ ، ٣٧١
- أحمد بن زين العابدين العاملي : ٢٩ ، ٣١٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٦
- أحمد بن سليمان : ٧١
- أحمد بن سهل البلخي : ٣٣٠

٩٢	السید أحمد الأردکاني :	١٨٤	أحمد بن العباس النجاشي :
٣٤٦	أحمد الأردکاني بن إبراهيم :	٢٦٢	أحمد عباس اليزدي :
٢٦٧	أحمد اقتداري :	٥٠	أحمد بن عبد الرسول النجفي :
٩٦	الميرزا أحمد البرغاني :	١٣٠	أحمد بن عبد الرضا :
٢٥٤	أحمد پارسا :	١٦	أحمد بن عبد الكريم الشيرازي :
١٣	أحمد پاک ولي :	٣٠٠	أحمد بن عبدالله ، أبو العلاء :
١٧٨	السید أحمد التستري ، السید آقا :	٩٣	أحمد بن عبدالله المتوج :
١٧٢	أحمد جام ، ژنده پیل :	٦٦	أحمد بن علي القوسيني :
٢٢١ ، ٤٩	أحمد حسين مذاق :	٢١٨	أحمد بن علي أكبر :
١٥٠	أحمد حسين الهندي :	١١٢	السید أحمد بن عناية الله الدوسماني الزنجاني :
٣٠٦	أحمد الخوانساري الاصفهاني :	١٥	أحمد بن غانم المقدسي .
١٩٦	أحمد دهداز . لطف الله :	٢٦٩ ، ٣٩١ ، ١٧٩ ، ٩٨	أحمد بن فارس :
١٥٦	أحمد الدين اللاهوري :	٣٥٨ ، ٣٥٠ ، ٩٩ ، ٢٠	أحمد بن فهد الحلبي :
٢٥٨	أحمد سعادت :	١٠٠	أحمد بن محمد كريم التبريزي :
١٩٦ ، ١٧٦ ، ١٧٢	أحمد شاه الهندي :	٣	أحمد بن محمد الأملی :
٧٠	أحمد شکر الزرجي الجبائي :	٢٨٤	أحمد بن محمد الأشعري :
٢٩٤	أحمد الشيرازي ، شانه ساز :	٦٦	أحمد بن محمد الثعلبي :
٢٥	السید أحمد صاحب الديوبندي :	٣٨٨	أحمد بن محمد الجوهری :
٢٧	السید أحمد الصفائي الأعرجي :		أحمد بن محمد الرازي : ابن مسكويه .
١١٨	أحمد علي خان سپهر :	١٤١	أحمد بن محمد الطبرسي :
١٨٣	أحمد القاسمی :	١٣٥	أحمد بن محمد الطوسي :
٨٨	الميرزا أحمد الكازروني :	١٣٦ ، ٨٦	أحمد بن محمد القمي :
٣٨	أحمد الکاشاني :	١٢٤	الميرزا أحمد الأشتياني :
٣٩٠ ، ٣٧	آقا أحمد الكرمانشاهی :	٢٤٥	الميرزا أحمد الأردبيلي الخوشنويس :

السيد أحمد ميرزا :	٣٢٥	اعتماد السلطنة : محمد حسنخان المراغي .
أحمد مير منشي القمّي :	٢٢٢	السيد اعجاز حسن الامروهي : ٣٤ ، ٢٧
أحمد النراقي :	٣٠٩	أسد الله بن عباس الأشكوري : ٢٩٤
أحمد يار خان اللاهوري :	٢١٦ ، ٢١٢	أسد الله تر كمان الدهلوي : ١٣٠ ، ١٣٠
أحمد اليزدي :	٢٩٦	أسد الله الجرفادقاني بن محمود : ٢١٥ ، ٣٦١
أختر الطوسي :	٢١٦	أسد الله أمين الواعظين التسري : ١٤٧
أدهم الخلجالي :	٣٥٧ ، ٣٢٣	أسدي الطوسي : ٣٢٩
أديب شيرازي ، محمد حسين :	١٩٤	محمد إسماعيل : ١٦ ، ٩٢ ، ١٩٣
اسامة بن مرشد :	٢٧٤	إسماعيل بن أحمد العقيلي : النوري ١٠١٠٠
إسحاق بن أحمد السجزي : أبو يعقوب السجستاني		إسماعيل بن جواد الفردوسي : ١٣٦
إسحاق بن كاظم الأردبيلي : ٢١٨ ، ٢٣٢		إسماعيل بن عباد : ٤٢ ، ٦١ ، ١٠٦
أسد الله بن إسماعيل الكاظمي : ٥٤ ، ٢٧٠ ، ٣٨٤		إسماعيل آزم : ١٣٠
السيد أسد الله بن زين العابدين الخرقاني : ٥٠		إسماعيل آصف الوزارة التبريزي . ٢٣٤
إسماعيل النفري :	٢٨٨	إسماعيل التبريزي : ٣٣٠
محمد إسماعيل الخراساني :	٢٣٧	محمد أفضل - سرخوش : ١١٥
إسماعيل الخوئي :	٧٢	أفضل الأخباري : ٣٠٥
السيد إسماعيل الزنجاني بن محمد تقى :	١٣	افلاطون : ١٩٦
السيد إسماعيل الصدر :	٣٣٨	محمد اقبال اللاهوري : ٢٢٧
السيد إسماعيل القائيني :	١٨٦	أمان الله خان زمان : ٢٣٥
إسماعيل بن محمد علي المحلاتي : ١٢٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٦		أمير پازواري المازندراني : ١٤٤
إسماعيل المير دامادي :	٢	أمير الحاج الجنابذي : ٣٩١
اسيرى خواني :	١٣٨	أمير الشيلاتي : ١٢٩
محمد أشرف علي :	١٣٤	أمير قلبي الأميني : ١٨٣
أشرف الدين علي الشيرازي :	٢٩٨	محمد أمين بن رضا قلبي : ٩
		محمد أمين الدمشقي المحبي : ٣٤١

- محمد أمين الشهرستاني ميرجله : ٢٢٢ ، ٣٩٣
 محمد أمين الطبسي بن عبدالفتاح : ٢١١
 محمد أمين أمين الاسلام الخوئي : ٢٠
 السيد محمد أنوار النقشبندی : ٢٢٣
 م - أورنگ : ٢٠٦
 أولاد حسين صاحب : ١٧٤
 أهلي الشيرازی : ٢٤٠
 إیرج أفشار : ٢٠٩
 ایدمر بن علي الجلد کي : ١٩ ، ٦٢
 ((ب))
 بابا أفضل الكاشاني : ١٨٤ ، ٢٠٧
 بابا الذهبي الشيرازی : الميرزا أبو القاسم .
 بابا طاهر : ١١٣
 بابا الطبيب الشيرازی : آغا بابا .
 باقر بن أبي القاسم الطباطبائي : ٣٨٥
 السيد محمد باقر بن إسماعيل : ٢٢٠ ، ٢٦٤
 محمد باقر بن محمد تقی الاصفهاني المحشي : ٢٨٢ ، ٢٨٧
 محمد باقر بن محمد تقی الكزی : ١٦٠
 محمد باقر بن محمد تقی المجلسي : ٨٦
 باقر بن حبيب القاري الحلّي : ٣٨٦
 محمد باقر بن محمد حسن البيرجندی : ٢٨٦ ، ٨٣
 محمد باقر بن حسن الكاظمي : ٢٩٠
 محمد باقر بن حسن علي الهمداني : ٣٩٨
 محمد باقر بن زين العابدين اليزدي : ١٦٩
 السيد محمد باقر بن محمد بن دلدار علي : ٥٤
 محمد باقر الاصفهاني - الفت : ٢٧
 محمد باقر البروجردی - صامت : ٢٢٧
 محمد باقر البيدگلي الكاشاني : ١٧٨
 محمد باقر التبريزي - فاني : ٢٣٦ ، ٢٣١
 الميرزا محمد باقر الخوانساري - روضات : ١٨١
 محمد باقر الدشتي اللاري : ١١٤
 محمد باقر الاصطهباناتي بن محسن : ٨٨
 السيد محمد باقر الدزفولي : ١٧٠
 محمد باقر الدهام آل زائر : ٣٨٠
 محمد باقر السبزواری : ٩٩ ، ٩٦
 باقر شاه : ١٠٦
 السيد الميرزا محمد باقر الشيرازی : ٣٦٢
 محمد باقر الكهرودي الكنگاوری : ٣٦
 السيد محمد باقر الكنجهای : ٢٨٤
 باقر لطفی : ١٩٠
 السيد محمد باقر المهدوی : ٧
 محمد باقر - الوحيد البهبهاني : ١٠٣
 السيد محمد باقر اليزدي : ٣٧٥
 بدايع نگار : السيد مهدي التفرشي .
 بدايع نگار : فضل الله ...
 السيد بركة علي گوشه نشين . ١٣٣ ، ١٣٤

الميرزا محمد تقى بن علي محمد النوري: ٢٩، ٢٢	١٤٦	بسحاق اطعمه :
الميرزا محمد تقى بن محمد الممقاني: ٣٨ ، ٣٤١	٢١٣ ، ٢١٣	بشير حسين المدرس :
آقا محمد تقى بن مهدي الكرمانشاهي: ١٠٦	١٧٩	البوصيري :
الميرزا محمد تقى بن محمد هادي: ١٥٣ ، ٢٣٦	٢٤٧	بوعلی قلندر :
محمد تقى التبريزي - حجة الاسلام : ٢٦٤	٣٣٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤ ، ٧٧	الشيخ البهائي :
محمد تقى التبريزي - فرش فروش: ٢٦١ ، ٢٤٨	٤٠	بهادر صاحب :
محمد تقى التبريزي الممقاني : ٢٦٥	٢٨٤	بهرام ميرزا :
محمد تقى الجولائي المشهدي : ١٠٦	١٩٦	بيون البرهمي :
محمد تقى صاحب الهندي : ٣١١		
الميرزا تقى العلي آبادي : ١١١		((پ))
محمد تقى الفلسفي : ١٨٣	١٥٣ ، ١٠	پير جمال الأردستاني :
الميرزا محمد تقى القمري : ١٦٦		
محمد تقى المجلسي : ٣٦٩		((ت))
الميرزا محمد تقى ملك الأطباء : ٣٣٧	٢٣٩ ، ٢١٢	تشفی صاحب اللكهنوی :
محمد تقى هوس الهندي : ٣٩٩	٢٦١ ، ٢٥٦	محمد تقى بن أبطالب الأردكاني اليزدي :
تنكوشاه البابلي : ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٩٦ ، ٢٤١	٢٨٧	محمد تقى بن أحمد البروجردي :
	٢١ ، ١٦ ، ١٢	محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني :
	٧٢	السيد محمد تقى بن محمد حسن الاصفهاني .
((ث))		
ثقة الاسلام الاصفهاني - عبدالله : ٢٩٤	٣٦٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٣ ، ٣٢٠	محمد تقى بن حسن علي الهروي :
ثقة الاسلام التبريزي - علي : ٢٦٨	٦٥	محمد تقى بن عباس الشيرازي :
	١٦٠	الميرزا محمد تقى بن عبدالرزاق أحمد آبادي :
((ج))		
جابر بن حيان الصوفي : ١٩ ، ١٣٨ ، ١٩٧	٩١	محمد تقى بن علي الدزفولي :
جاسم السيد حسن شبر : ٢٥٧	١٤٥ ، ١٤٦	محمد تقى بن كاظم الكرمانی - مظفر علي شاه : ١٤٠ ،

جاماسب الحکیم :	۲۰۹ ، ۱۹۷	السید جمال الدین بن عیسی المجاهد: ۲۹۳
جامی - عبدالرحمان: ۲۳۹ ، ۳۶۴ ، ۳۷۱ ، ۳۹۲		المیرزا جمال الدین المحلاتی : ۱۱۲
جعفر بن ابراهیم الهریسی : ۳۳۰		جمشید بن مسعود الکاشانی : ۲۷۵ ، ۱۹۳
جعفر بن حسن الحلّی : ۱۰۶ ، ۱۶۸ ، ۱۸۹		جواد بن أحمد الزنجانی : ۱۲۶
جعفر بن خضر الحلاوی الجناحی : ۴۵		محمد جواد بن حسن الاصفهانی : ۱۷۴
جعفر بن سلیمان الفراهی : ۶۸		محمد جواد بن حسن البلاغی : ۲۹۴
محمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانی : ۲۵۰		المیرزا جواد بن المیرزا شفیع التبریزی: ۳۳۷
جعفر بن محمد العبسی الدرویستی : ۹۵		محمد جواد بن طاهر الحجامی : ۱۲۴ ، ۳۱۳
المیرزا جعفر الاصفهانی : ۲۲۶		محمد جواد بن عباس الکلبایگانی: ۲۴۷ ، ۲۳۶
جعفر البحرانی بن کمال الدین : ۲۷۳		جواد بن محمد الشیبی : ۳۸۶
المیرزا جعفر البروجردی : ۲۳۸		جواد الامامی : ۱۸۳
السید محمد جعفر الحسینی شیرازی : ۳۸		محمد جواد الدارابی : ۱۲۳ ، ۶۴
السید جعفر الدارابی الکشفی البروجردی: ۸۸		السید جواد روضه خوان الکشمیری: ۳۰۸
محمد جعفر شریعتمداری آبادی: ۱۷۴ ، ۲۷۶ ، ۲۸۳		محمد جواد شیرازی : ۱۸۱
محمد جعفر شیرازی : ۲		جواد فاضل : ۲۰۵
محمد جعفر الطهرانی : ۳		محمد جواد کرمانی : ۲۰۱
جعفر جوان : ۲۱۴		المیرزا جوزا : ۱۹۷
جعفر الهمدانی - مجذوب علیشاه: ۱۰۶ ، ۱۴۶		جهانبخش الجمهوری : ۱۳۵
السید جلال الدین الزید پوری : ۲۱۳		جهانگیر خان ناظم الملك : ۳۷۴
جلال الطیب : ۲۳۳		
السید جلال الطهرانی : ۲۰۴		
السید جلال الدین المحدث الارموی: ۵۴ ، ۴۰۰		
آقا جمال الدین الخوانساری : ۱۱۲		

(چ)

چندابی الهندیة : ۲۱۸	
چنگیز القاجار : ۳۴۷	

((ح))

حسن بن داود الحلّي الرجالي : ٣٥٣ ، ٦٣ ، ٣٨١ ، ٣٧٧	١٢٥ حاج رئيس :
حسن بن دلدار علي النقوي : ١٢٦	١٩٧ الحاكم بأمر الله :
محمد حسن بن رضا البيو كي اليزدي : ٣٨١	١٠١ حاج سيد :
شاه محمد حسن بن محمد زمان اشرف : ١٩٠	٨٥ حامد بن أحمد :
آقا حسن بن عبدالرحيم المراغي : ٣٩	٦٨ حامد بن جمال البخاري :
حسن بن علي البزاز الاشناس : ٩٥	٦٣ المير حامد حسين اللكهنوي :
الميرزا حسن بن علي الجابري الانصاري : ٢٤٩	٣٢٩ ، ٣٢٩ حبيب الانصهاني :
حسن بن علي الطبري : ٩٥	٢٩٤ الميرزا حبيب الله الرشتي :
حسن بن علي الكركي : ٣٥٢	٢١٥ الميرزا حبيب الله سالك الساوجي :
حسن بن علي المروزي البخاري : ٢٥٤	٢٢١ الميرزا حبيب القاآني الشيرازي :
حسن بن قنبر علي الزنجاني : ٣٧٣	٢٧٧ ، ٢٥١ الميرزا حبيب الله الساوجي الكاشاني :
حسن بن محمد الدرويش الجمي : ٣٩٦	٣٣١ ، ٩٤ حبش التفليسي :
حسن بن محمد ، نظام النيسابوري : ٢٩	٣٨٩ ، ٧٣ السيد حسون البراقي :
حسن بن محمد النيشابوري القمي : ٢٨٤	١٩٧ حسامي الهندي :
الميرزا حسن بن محمد اليزدي : ٢٣٦	٣٥ حسن بن أبطالب اليوسفي الأبي :
حسن بن مهدي العسكري : ٨١	٨٤ محمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني :
الميرزا محمد حسن بن نصر الله العلي آبادي : ٢٤٢	١٨٢ السيد حسن بن أحمد الكاشاني :
السيد حسن بن مرتضى اليزدي : ٢٩٧	٤١ الميرزا حسن بن أمان الله الدهلوي :
محمد حسن بن معصوم : ١٨٦ ، ٤٥	٣٠٧ الميرزا حسن بن محمد تقي الطالقاني :
حسن بن يوسف الحلّي : ٣٤ ، ٣٢ ، ٢٤	١٢٦ ، ٢٦ محمد حسن بن جعفر الشريعتمدار :
٢٨٦ ، ٧٢ ، ٦٩ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٥١ ، ٦٠	٣٧٧ حسن بن حسين اللؤلؤي :
الميرزا حسن بن يوسف الكركاني : ١٣٤	٢٤٩ محمد حسن بن محمد حسين النيسانكي :
السيد حسن الاشكندی اليزدي : ٣١١	

٢٥٨	السيد حسين بن إبراهيم القزويني :	١٣	حسن الالهي الأردبيلي :
٣٥٣	السيد حسين أبي تراب الكركي :	١٩٢	حسن الاصفهاني الموسوي :
٢٥٨	حسين بن أحمد آل سميسم :	٢٠٥ ، ٦٢	حسن اعتماد السلطنة المراغي :
٣٨٩، ٧٣	حسين بن أحمد - السيد حسون البراقي :	٢٠٤ ، ٢٣	حسن تقي زاده :
٣٩٠	حسين بن أحمد النحوي :	١٩٧	حسن الخوانساري :
٨٢١	محمد حسين بن إسماعيل الأردستاني پاشنه طلائي :	٩٠	الميرزا حسن رشدية :
٢٨٢	محمد حسين بن آقا باقر البروجردي :	١٢٧	حسن السبتي :
١٣٩	محمد حسين بن باقر الهمداني :	٦١	محمد حسن السردرودي :
٢٤٨، ٢١٩، ٢١٥	حسين بن باقر اليزدي الطهراني :	١٣٤	محمد حسن الشريعة السنگلجي :
٣٨٨، ١٢٥، ١١	الميرزا حسين بن محمد تقي النوري :	٢٨٠ ، ٦٥ ، ٤٢	سيدنا الحسن صدق الدين :
١٦٣	حسين بن عثمان القاري :	٣٦٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥١ ، ٣٠٠	
٨٩	محمد حسين بن محمد جعفر السرايبي :	١٧٦	حسن ظافر :
٢٦١ ، ٢٥٩	محمد حسين بن محمد حسن شريعتمدار :	٣٢٠	حسن محمد القرشوري :
٣٩٣	حسين بن حسن المراغي :	٢٠٣	حسن الغطان المروزي :
٣٣٢	حسين بن خالويه الحلبي :	٢٥٤	محمد حسن فقير :
٢٤٧	حسين بن شمس الدين الصاعدي :	٢٠٤	محمد حسن الكاشاني :
٣٦٩	حسين بن محمد شفيع الاصفهاني :	٣٤٣	حسن گوهر القراچه داغي :
٢٣	حسين بن محمد صادق الخراساني :	٢١٤	الميرزا حسن مايل الاصفهاني :
١٩٣، ١٢٢	حسين بن محمد صالح الخاتون آبادي :	٢١٧	حسن آقا عندليب المشهدي :
٣٨٨	محمد حسين بن محمد صالح النوربخشي :	١٣٣	حسن المظفري :
٢٩٤	الميرزا محمد حسين بن عبدالرحيم النائيني :	١٣٧	السيد حسن النائيني الشيرازي :
٣٣٤	حسين بن عبدالصالح الحائي :	٣٠٢	المير محمد حسن علي الحيدر آبادي :
٢٤	حسين بن عبدالله الغضائري :	١٣٧	حسن علي الوزيري :
١٦٨، ١٦٢، ١٥٣	حسين بن علي آل سليمان البلادي :	٣٢٥	حسين بن إبراهيم الخاتون آبادي :

- السيد حسين بن علي الاوالي : ١٧٩
 حسين بن علي بن عبد علي : ٣٩٠
 الميرزا حسين بن محمد علي الشهرستاني : ٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٨٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦ ، ١٨٦ ، ١٥٠
 حسين بن علي الكاشفي البيهقي : ٢٨٧ ، ٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٣٦٨ ، ٢٩٠
 السيد محمد حسين بن علي أصغر التبريزي : ٣٠٩
 السيد محمد حسين بن علي اصغر التستري : ١٠١
 حسين بن علي اكبر : ٦١
 محمد حسين بن كرم علي : ٧٣
 حسين بن محمد الحلواني : ٣٧٦
 حسين بن محمد الدارابي : ٥٦
 حسين بن مرتضى اليزدي : ٣٤٣
 حسين بن مطهر الجزائري : ١٠٦
 حسين بن مظفر الهمداني : ٣٨١
 محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي : ٢٨ ، ١٩٨ ، ٧٣ ، ٥٨
 السيد حسين بن محمد مهدي الجزائري التستري : ٢٣٠
 السيد حسين بن نصر الله العرب باغي : ١٠٧ ، ٦٩ ، ٤٤ ، ٢٥
 محمد حسين آدميت الشيرازي : ١٢١
 السيد حسين الاخلاطي : ١٩٨ ، ٩٢
 محمد حسين الأديب : ١٩٠
 الميرزا حسين الاصفهاني - فروغی : ١١٢
 حسين ثنائي : ٣٩٢
 حسين الجمي : ٣٩٥
 الميرزا محمد حسين جناب الكرگاني : ٣٩١ ، ٣١٤
 حسين الخوارزمي : ١٧٢
 محمد حسين الرشتي : ١٤٢ ، ١٤٢
 حسين سعادت النوري : ٢٣٤
 حسين السميعی : ٢٧٢
 حسين شجرة : ٢١٦
 محمد حسين الشيرازي : ٣٣٠ ، ٢٦٨ ، ١٩٤
 محمد حسين الصحاف : ٢٢٨ ، ١٨٦
 الميرزا حسين الطهراني ، هداية : ٣٩٩
 محمد حسين الطهراني الحائري : ٢٩١
 السيد حسين المجتهد الكركي : ٣٥٣
 حسين الندوشني اليزدي : ١٩٠
 حسين الوفاي : ٣٣٢
 السيد حسين الهمداني : ١٢٦
 حسين علي التويسركاني : ١٨٠ ، ١١
 حسين علي محفوظ : ١٣٣
 حسينقلي جديد الاسلام : ٣٠٥ ، ٤١
 حسينقلي شاكر : ٢٢١
 حسينقلي گوهر الكرمانشاهی : ٢٣٥
 حكيم : ٢١٤
 حمزة بن علي الحلبي : ١٨٨ ، ١٠٣
 حمزة بن علي الاسماعيلی : ٢٩

٢٦٧	حمید الدین الاسماعیلی :
٢٣٠	حیاء الاکبر آبادی :
١٣	آخوند حیدر بن أحمد الاصفهانی :
٨٢	حیدر بن علی العبدلی الأملی :
٢٦٨	حیدر علی الکمالی الأبرقوهی :
١٩١ ، ١٠٣	حیدر علی بن محمد الشیروانی :
٣٥١	حیدرقلی ، سردار کابلی :
٣٠٩	حیدری تبریزی :
((خ))	
٢١٠ ، ١٩٨	خالد بن یزید :
٣٩٢	أمیر خسرو الدهلوی :
٣٩٢	خضر شاه الاسنر آبادی :
٢١٦	خلیل الاصفهانی :
١٣٣	خلیل خان - أعلم الدوله :
٢٥٤ ، ٢٥١ ، ٢٣٣ ، ١٣٨	خواجوا کرمانی :
١٥٧ ، ١١٤	خواجه عبدالله الأنصاری :
١٣٨	الخوفی :
٣٥٦ ، ١٨٧ ، ١٦٥ ، ١٣٠	خیام النیشابوری :
٢٦٦	خیر الدین الهندی :
((د))	
٢٠٨	دانش پڑوه :
٣٢٣	داود بن عمر الانطاکی :
١٠٤ ، ٨٦	درویش أبدال قلندر :
٢٩١	درویش محمد نقشبند احراری :
٢٠٨	دقیقی المروزی :
٣٥٩	دوانی - محمد :
١٧٨ ، ١٥٧ ، ١٤٠	دهدار :
((ذ))	
١٨٣	ذبیح الله بهروز :
٢٦٨ ، ١٢٢ ، ٤٤ ، ٤٢	ذبیح الله المحلاتی :
١٩٨	ذی الفقار خان البسطامی :
((ر))	
٢١٦	السید راحت حسین البهیکپوری :
١٧٦	راغب الاصفهانی :
٢٨٥	رای بندر ابن :
٣٦٢	رجب البرسی :
٤٦	رجب علیخان الپنجابی :
١٨٣	رحمة الله الشیبانی :
٢١٢	رحمت الموسوی :
٢٢٢	محمد رحیم خان الكرمانی الشیخی :
٢٤٧	رجاء :
١٤٨	رستم خان الشاهوردی الخوافی :
	رشید الدین الیزدی - أبو الفضل المیبدی .
٣٠٥	محمد رضا بن الاخوند چال حصاری :

- السيد محمد رضا بن أبي القاسم الكمالى الاستر آبادى :
 ٣٦٦
 محمد رضا بن محمد جواد الدزفولى : ١٢٢
 محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسى : ٣
 رضا بن عبد الرسول الكاشانى المدنى : ٣١٠١٠
 السيد محمد رضا بن محمد على الشاه عبد العظيمى : ٣٨٤
 محمد رضا بن قاسم الغراوى : ١٦٥، ٢٩٠، ٣٤٥، ٣٦٩
 السيد محمد رضا بن محمد الهندي : ١٨٢
 السيد محمد رضا بن محمد مؤمن الخاتون آبادى : ٥
 السيد محمد رضا بن مهدي بحر العلوم : ٥٤
 السيد رضا ابن هاشم الطريحي : ٣٨٢
 الميرزا رضا أرفع الدولة - دانش : ٢٤٨
 الميرزا رضا خان جديدا سلام : ٢٠٥
 السيد رضا خان صديق الحكماء : ١٠٣
 محمد رضا القاجار : ٢٣٠، ٢٣١
 الميرزا محمد رضا الواعظ الهمدانى : ٦٥
 ريشارد جديدا سلام : ٢٠٥
 رضاقلی الشريعة السنگلجى : ١٣٠
 الميرزا رضاقلی التبريزي الشقاقى : ٢٩٦
 الميرزا رضاقلی هدايت النوري : ٢١٩، ٣٢٢
 الميرزا رفيع الدين نظام العلماء النيريزي : ٢٨٦
 محمد رفيع الكوازي الكرازي ، ١١
 السيد محمد رفيع التبريزي : ١٧٣، ٣٧٨، ٣٧٩
 السيد ركن الدين : ٣٨٥

((ز))

- آقا روح الله الخمينى : ١٣
 روحى الخراسانى : ٢٣١
 رودكى البخاري : ١٣٥
 روزبهان النسوي البقلى : ٢٨
 مهندس رياحى : ١٣٠
 رياض الهندي : ٢٨٩
 ريسموس : ١٩٨
 زلفعلى الزنجاني : ١٣٩
 زمان بن مهابت خان : ٢٣٥
 زيد بن محمد البيهقي : ٢٨٠
 زين الدين الشهيد : ٣٦
 زين العابدين الحسينى : ٢٥٠
 زين العابدين الزيوانى القمى : ٢٦٥
 زين العابدين الشيروانى : ٦٢، ٢٢١
 زين العابدين العاملى النباطى : ٣٤١

((ث))

- ژاله سلطاني : ٢٣٤

((س))

- سالك الدين محمد اليزدي الحموي : ١٥٨، ٢٦٨
 سالم التبريزي - محمود : ٣٩٣

٣١١	محمد سميع بن محمد جعفر الميثمي العراقي :	٣٢٣ ، ١٠٦	سبحان علي خان
٣٢٦ : ١٧٣	سنائي الغزنوي :	٣٥٦ ، ٣٠٥	سبط الحسن الفتحپوري :
٣٩٣	سودائي :	٢٧٣	سراج الدين حسن - فدا حسين
١٢٢	السهروردي :	١	سرجيوس الرومي :
٣٩٣	السهيلي الجفنائي :		سعد بن منصور - ابن كموه .
٨٤	سيروس منظور الحق :	٢٥٤ ، ٢٢٨	سعد الله اجميري :
٢١٥	سيف پور الفاطمي :	٢٢٠	سعد الشيرازي :
((ش))			الميرزا محمد سعيد بن باقر الطبيب :
٢٣٧	شاه داعي الشيرازي - محمود :	٢١٤	القاضي محمد سعيد بن مفيد :
١٩٠	شاه محمد حسن الكلان كوبيهي :	١٣٢ ، ٤٢	سعيد بن هبة الله الراوندي :
٣٧٣	شاه نعمة الله ولي :	٢٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٠	سعيد اعتصامي :
٣٠٧	شباب الكرمانشاهي - جواد :	٢٥٤	سلطان حسين ميرزا بايقرا :
١٥٨ ، ٤٩	السيد شبر الحويزي :	٢٣٣	سلطان مجيد :
٣٠١	شير بن ذياب الخاقاني :	١٣١	سلطان محمد المرعشي :
١٣٩	شجاع الدين شفا :	٢٤٤	سلطان محمود الحسيني :
١٤٨	شجاع الملك بن جماعة علي :	٣٤٤	سلطان الواعظين الشيرازي :
	شرف الدين الشولستاني - علي حجة الله .	٢٠٦	سلطاني الكرمانشاهي :
٢٨٠	شرف الدين اليزدي :	٢٣٥	سليمان بن عبد الله الماحوزي : ٣٨٢ ، ١٩٢ ، ٧٤ ، ٥٣
٢٤٣	محمد شريف بن صفى قلي الجويمي :	٣١٢	سليمان بن محمد :
٧٠	شريف النباطي الفتوني :	٨٧	السليمانني الاسماعيلي :
٨٠	السيد الشريف التستري :	٧٤ ، ٧٤	الميرزا سليم آخوند اف :
٨٤	السيد محمد شريف التويسركاني :	١	محمد سليم صاحب الحكيم :
١٠٠	محمد شريف الخادم :	٣٧٠	محمد سليم الطبيب المراغي :
		١٧٥	محمد سليم الواعظ :

١٧٣	صدرالدین محمد البهبهانی :	١٠٠	محمد شریف الخادم :
٢١٦	صدرالدین الدزفولی - ظهیر الاسلام :		شریف الرضی - علی بن موسی .
٣٤٦	صدرالشیرازی :	٣٩٦	قاضی شریف الشیرازی - کاشف :
٣٣٨ ، ٣٢٧ ، ٢٩٣ ، ١٣٧	الصدوق - محمد :	٣٩٤	شعله الکلبایگانی :
١٣٢	محمد صادق الأردستانی :	٣٩٤	شفاء الاصفهانی :
٧	محمد صادق الأرومی :	٣٦	السید محمد شفیع :
٧٤	المیرزا محمد صادق الحسینی الموسوی بن طاهر :	٢١١	محمد شفیع الیزدی :
٣٢	المیرزا محمد صادق الخاتون آبادی بن رضا :	٣٩٤	شقاقی التبریزی :
٢٠٢	محمد صادق ممتاز العارفی :	١٢٣	شمس الأفاضل الترشیزی :
١٨٥	المیرزا صادق عنقا :	٣٣٤	شمس الدین الأبهري :
٢٥٣ ، ٢	محمد صادق کیا :	٢٦٤	السید شهاب الدین بن حسین :
٢١١	محمد صادق گلچین :	٣٥٥ ، ٣٢٩	السید شهاب الدین التبریزی :
٣٩٧ ، ٢٤١	محمد صادق نامی الاصفهانی :	٣٧٣	شهردویر بن یوسف الدیلمی المرقانی :
٢٠٤	صادق هدايت :	٢٤٥	المیر شیر علی خان اللودی :
١٧١	محمد صادق الهندی :	١٢٣	شیر محمد الهمدانی :
٣٩٤	صاعدي الخبوشانی :		
١٨٩	محمد صالح الأسترآبادی بن محمد تقی :		((ص))
١٥٧ ، ١٤٩ ، ١٤٨	محمد صالح البرغانی بن محمد :	٢٢٢	صاین الدین ترکه - علی :
١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٥٩		٢٣٩	صافی الکلبایگانی :
١٧٧	محمد صالح الحوربائی :	٣٩٤	صبا الکاشانی - فتحعلی :
٦٥	المیرزا محمد صالح الخاتون آبادی :	١٣٥	صبوري :
٢٠	محمد صالح الستری القطیفی :		صدرالأفاضل : لطفعلی .
٣٧٦	محمد صالح المازندرانی بن فضل الله :	١٧١ ، ١٢٩ ، ١٢٠	صدرالدین بن باقر الدزفولی :
٣١٤	محمد صالح صدر الممالک :	٢٦٢	صدرالدین المیرزا محمد صالح الطباطبائی :

٢٢٦	١٥٩	محمد صالح الكرمانشاهي :
٣٥٢	٣٩٤	صرفي الساوجي :
١٦٧	١٣١	صنيع الدولة - هدايت :
٢٤٨	٢٣٧	صفا التفريشي :

((ظ))

٢١٥	١٦٧	صفاء السلطنة - عليخان :
٢١٦	٢٢٤ ، ١٤٥	محمد صفى القزويني بن ولي :

((ض))

٢١٥	٣٩٤	ضميري الاصفهاني :
٢١٦	١٠٧	ضياء الدين بن الميرسيّد شريف :
	١٩٢، ١٩١، ١٦٥، ١٥٣	آقاضياء الدين الدري :
	٩٧	ضياء الدين الملكي :
	٢٩٨، ٢١٤	ضياء الدين النخشي :

((ط))

٣١٥	٢٥٣	طالب الجاجرمي :
٣١٤	٢٥ ، ١٠	محمد طاهرا نجف :
٢٢٥	٢٣٨	الميرزا طاهر الاصفهاني الشعري :
٢٥٣	١٨٥	طاهر الحجامي بن علي :
٢٣١	٢٧٠	محمد طاهر الشيرازي القمي :
١٣٠	٢٦٧ ، ١٤٢	شاهزاده محمد طاهر القاجار :
١١٣	٢١٧	محمد طاهر القزويني - وحيد :
٢٩٥	٧ ، ٥	الميرزا طاهر الكاشاني :
٢٦٤ ، ١١٧	٢٢٣ ، ٢١٤	الميرزا طاهر النصر آبادي :
٣٣٥ ، ٣٠٥ ، ٢٤٩		
١٧٠		
٣١		
٢٠٣		
٤٣		

٥	عبدالرحيم الشيرازي بن محمد جعفر :	٢٢٠	عباسقلي النائيني بن محمد :
٣٤٤ ، ١٨	عبدالرحيم الكرمانشاهي :	٢٨١	السيد عبدالأعلى السبزواري :
٧٥	السيد عبدالرحيم اليزدي الحسيني :	٧٤	عبدالباقي بن عبدالله الامامي :
٢١٣ ، ١٤٠ ، ٦٧	عبدالرزاق الكاشاني :	٩٨	عبدالباقي بن محمد حسين :
٢٥٠ ، ١٢٥ ، ١١٧	عبدالرزاق اللاهيجي القمي :	١٩٥	عبدالجليل بن عبدالجبار :
٢٤٧ ، ٢٤٢	الميرزا عبدالرسول التستري :	٢٦٣	عبدالجواد النيشابوري :
	عبدالرضا بن محمد الاوالي : ابن المكنل .	١٧٩ ، ٣٣	عبدالحسين الايتي اليزدي :
١٣٤	عبدالسلام التبرتي الشهابي :	٧٤	عبدالحسين البغدادي :
٩٢	عبدالسميع فياض الحلبي الاسدي :	٨١	عبدالحسين الحافظ الحائري :
٤٣	عبدالشهيد بن نور :	٢٢٥	عبدالحسين الدزفولي :
١٦١	عبدالصاحب :	١٩	عبدالحسين الرشتي :
٣٣٢	عبدالصمد الهمداني :	٣١١	عبدالحسين شرع الاسلام :
٢٩٢ ، ١٤٢	عبدالعزيز الجلودي :	٨٩	عبدالحسين الشيرازي القزويني :
١٠٧	عبدالعزيز البراج القاضي :	١٢٦ ، ١٢٤	عبدالحسين شرف الدين العاملی :
١٩	عبدالعزيز العراقي الاصبع :	٥٥	عبدالحسين الطهراني :
	عبدالعزيز النسفي : عزيز النسفي .	١١٤	عبدالحسين بن محمد العاملی :
٣٥٢	عبدالعالی الكرکي :	٢٦١	عبدالحسين القمي الوكيلی :
٢٣٠	عبدالعال القمي :	٨٢	الميرزا عبدالحسين الكاشاني :
٢٥٨	عبدالعلي البحراني آل عصفور :	٣٧٥	عبدالحميد الانطاكي :
١١٣ ، ١١١ ، ١٠٧ ، ٦٦	عبدالعلي الحويزي :	٢٣٧	الميرزا عبدالحميد التفريشي :
٢٨٣	عبد علي الخوانساري :	١٤٧	عبدالحميد الطبيب التبريزي :
١٠٣ ، ٩٠ ، ٩٠	الميرزا عبدالغفار نجم الدولة :	١٩٤	عبدالرحمان الصوفي الرازي المنجم :
٣٨٦ ، ٢١٦	عبدالغفور اليزدي :	١٢٣	السيد عبدالرحمان اللكهنوي :
٣٧٦	عبدالقادر العوفي :	٥٧	عبدالرحيم السوربهاري :

- عبدالقادر الحافظ المرأغي : ١٤٧
عبدالقهار شريف : ٣١٠
عبدالكاظم (محمد كاظم) التنكابني : ٣٧٦
الميرزا عبدالكريم الأرومي : ٣٥٧ ، ٢١٨
عبدالكريم الاصفهاني بن عبدالرزاق : ٢١٤
عبدالكريم الايرواني بن أبي القاسم : ٣٣٣
عبدالكريم التفريشي : ١٣٣
السيد عبدالكريم الجزائري التستري : ٢٠٥ ، ٤٤
السيد عبدالكريم الحائري الحسيني : ١٢٣
عبدالكريم الزنجاني - اعجوبة : ١٧١
عبدالله بن حسين : ١٠٣
عبدالله بن محمد بن طاهر : ٣٢٢
الميرزا عبدالله افندي بن عيسى : ١١٢
الخواجه عبدالله الأنصاري : ٢٤٣
المير عبداللّٰه البرزش آبادي : ١٣٨
السيد عبدالله البلادي : ٢٦٦ ، ١٨٩ ، ٧٤ ، ١٣
عبدالله البلادي بن علي : ١٠٧ ، ١٠٧
عبدالله التستري بن حسين : ٨٨ ، ٨٤
السيد عبدالله ثقة الاسلام الاصفهاني : ٢٩٤
السيد عبدالله الجزائري : ١٦٨
السيد عبدالله الجزائري بن نور الدين : ١٦٨ ، ٣٧٦ ، ٣٣٥ ، ٢٩٠
عبدالله الختلائي : ٢٥
عبدالله الزنوزي التبريزي : ٣٤٧
السيد عبدالله السبزواري - برهان : ٣٢٥ ، ١٨٥
عبدالله الستري البحراني : ١٦٥
عبدالله السماهيجي بن صالح : ٣٥٠
عبدالله الشبر بن محمد رضا : ٢٧٠ ، ١٢٩ ، ٥٨ ، ٢٥
عبدالله الشعباني بن صالح الشريف : ٣٨٣
عبدالله ميرزا القاجار : ٢٣١
عبدالله القره باغي : ٢٤٨
عبدالله القندهاري : ٤٥
عبدالله الممقاني : ٣٦ ، ١٢
عبدالله الهمداني - عين القضاة : ١١٣ ، ٣٧٢
الملا عبدالله اليزدي : ١٠
عبداللطيف اليزدي العباسي : ٣٢٢ ، ٣٢١
عبدالمجيد المصري : ١٩٨
عبدالمحمود الاصفهاني بن حيدر : ٢٤٠ ، ١٦٤ ، ١٥٩
السيد عبدالمطلب الأعرجي الحلبي : ١٦٢
عبدالمملك الدركاني : ٣٧٢
عبدالمنايف التبريزي : ٦٣
عبدالمؤمن بن رسول الطريحي : ٣٨٧ ، ١٧٤ ، ١٧٠
عبدالنبي العراقي : ١٦٥
عبدالنبي الكاظمي : ٧٥
عبدالواحد الأمدى : ١
عبدالواحد آل مظفر النجفي : ٦١
عبدالوحيد الجيلاني أو الاستر آبادي : ٤٦
عبدالوهاب الاستر آبادي المشهدي : ١٠٧

عبد الوهاب الايرواني بن آقاسى : ٣٢٩	عبد علي بن أبي القاسم الأردوبادي : ١١٤، ١١٣
السيد عبد الوهاب الموسوى : ٧٥	علي بن أبي القاسم اللاهوري : ٣٥٦ ، ٣٥٤
الميرزا عبد الوهاب نشاط : ٢٤٨	السيد علي بن أحمد آل كمال الدين الحلبي : ٣٤٩ ، ١٠٧
عبد الوهاب اليزدى : ٢٢٣	علي بن أحمد الأسدي : ٢٠٥
الميرزا عبد الهادي الشيرازى : ٢٨٢	السيد علي بن أحمد الدشتكي : ١٢٧ ، ٧٥
عبد الهادي الهمداني : ٣٨٢	آقا محمد علي بن محمد باقر الهزار جريبي : ١٧٨ ، ١٦٣
عبدى بيگك الشيرازى : ٣٩٥	محمد علي بن محمد باقر المحشى : ٣٠٥
عبيد الله السعد آبادى : ٣٦٨	الميرزا علي بن محمد باقر الاصطهباناتى : ٢٤٠
عبيد الزاكانى : ٣١٦ ، ٢٠٥	الميرزا علي بن محمد تقى بحر العلوم : ١٧
عثمان بن الجنى : ٣٤٩	علي بن جعفر شريعتمدار : ١٥٣ ، ١٤٩ ، ٧٥
عرفى التبريزى : ٢٥٣	١٧٣ ، ١٦٣
عزت پور : ٢٣٤	علي بن جعفر الجاله حصاري : ٢٠٠
الامام عز الدين الزيدى : ١٥٥	علي بن حجة الله الشولستاني : ١٦٨ ، ٩٢
عزيز الله أديب النوائى : ٢١١	محمد علي بن حسن الاردكاني : ٣٦٥
عزيز النسفى : ٣٧٦ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٠٣ ، ٣٠	علي بن حسن الزفره اى : ٢١٩
عشقي الهمداني : ١٠٥	علي بن محمد حسن الزنوزى الخوئى : ٣٥٥
عصار اللواساني - محمد : ٣٠٩	علي بن حسن الزوارى : ٣٦١
عطار - فريد الدين : ١٥١ ، ١٤٤ ، ١٣٧	علي بن حسن الطبرسى : ١٧٥
٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٧ ، ٣٠٩	علي بن حسن الكوفي القطحى : ١٨٤
عظيم النيشابورى : ٢٠٩	محمد علي بن حسن علي الهمداني السنقرى : ٢٦١
علم بن سيف الحلبي : ١٤٩	علي بن حسين الاصفهانى الزيدى : ١٠٩
علويخان الهندي : ١٧١	محمد علي بن حسين الطهرانى : ٣٣٢
علي بن إبراهيم المازندراني : ٧٥	الميرزا علي بن حسين الشهرستاني : ٣٧ ، ٢٦
السيد علي بن أبي طالب الهمداني النجفى : ١٩٩	

٣٠١	علي بن علي رضا الخوئي :	٢٩٤ ، ١٦١ ، ٧٥	
٣٨٥	المير محمد علي بن علي رضا اليزدي :	٦	علي بن حسين علم الهدى :
٤٧ ، ٤٧	علي بن عيسى الأربلي :	٣٢٤ ، ٣١٥	علي بن حسين الكاشفي :
٤٩	علي بن عيسى الرماني :	٣٤٢	علي بن حسين الكركي :
١٧٩	محمد علي بن غانم القطري البلاوي :	٣٠	الميرزا علي خان بن حسين الميبدى :
١٩٩	علي بن فارس الاحسائي :	٢٦٦	السيد محمد علي بن محمد حسين الهندي :
٣٤٤	محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي :	١٧٠	علي بن ملك داود اليمنى :
١٤	علي بن كمال الدين الطيب :	١٠٧	علي بن دلدار علي النصير آبادي :
٢٣٩	محمد علي بن محبعلی الشيرازي :	١٦٤	محمد علي بن محمد رضا :
٣١١ ، ٣٠١	علي بن محمد بن يوسف :	٩٨	محمد علي بن محمد رضا التوني :
٢٨٧	علي بن محمد البحراني :	٢٧٧ : ١٥٠	علي بن زيد البيهقي :
٢٩١ ، ٢٨٠	علي بن محمد الاسماعيلى :	محمد علي بن زين العابدين : محمد علي المعلم الحبيب آبادي	
٣٠٦	علي بن محمد البرغاني :	علي بن طاووس الحلّي : ابن طاووس .	
١٤٣	علي بن محمد الجلدكي :	١٤٠	علي بن طاهر الكاشاني :
٣٠١	علي بن محمد الخراساني :	٢٤٤	علي بن طيفور البسطامي :
٨٧	علي بن محمد الخزاز الرازي :	٥٦	محمد علي بن عاشور الكرمانشاهي :
٣٠٠	علي بن محمد الرضوي :	١٤١	علي بن عباس ابن المجوسي :
٥٥	علي بن محمد السبيني العاملي :	٥٩	علي بن عثمان الغزنوي :
٣٩٠	محمد علي بن محمد الفارسي النحوي :	١٤٥	محمد علي بن عبد الحسين - نورعليشاه :
٢٩٥	علي بن محمد المرعشي النبريزي :	٣٧٥	علي بن عبدالعزيز المغربي :
١٢٠ ، ١٠٧	علي بن محمد النباطي البياضي :	٣٠٥	علي بن عبدالله البحراني :
٣٥٣ ، ٣٤١		١٣٧	المير سيد علي بن عبدالله القمي الرضوي :
٧	علي بن مقصود المازندراني الكاظمي :	٧٦	السيد علي بن محمد علي الميبدى :
٦٩ ، ٥٨	علي بن موسى الحلّي :	محمد علي بن علي اكبر الاشكوري الكاكرودي : ١٤	

٣٣٠	محمد علي الرازي :	٣١٢	محمد علي بن موسى الأسدي الكاظمي :
٢٢٩	علي روحاني :	٥٠	محمد علي بن مهدي آل عبدالغفار :
١٨١	السيد محمد علي الروضاتي :	٥٢	محمد علي بن مهدي الاراني :
٤٤	محمد علي روضه خوان الكشميري :	٦٦	السيد علي بن مهدي البغدادي :
٢٥٤	علي زرگري :	٣٨٧	السيد علي بن هادي بحر العلوم :
٩٦	علي العاملي الخاريزي التوليني :	٢٨٦	علي بن يوسف :
١٣٨ ، ٦١	الملا علي القزويني الحائري :	٧٦	علي بن يونس التفريشي :
السيد محمد علي شهرستاني - هبة الدين : ١١٠ ،		٢٦٣	محمد علي آل كمونة :
٢٠٣ ، ١١٧		٢٥٤	الميرزا محمد علي الانصاري :
٢٠١	محمد علي الشيرواني :	٢٣٧ ، ١٦٩	علي الأبيوردي الشيرازي :
٢٥١	محمد علي صاحب - انجم :	١٣١	علي اسكندر - جعفر زاده :
١٨٨	علي الصادقي :	٢٣٥	محمد علي اسلامي اليزدي :
١٦٧	الميرزا عليخان - صفاء السلطنة :	٢٤٦	علي پرتو أعظم الشيرازي :
محمد علي صفوت : ١١٧ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٨			علي ترکه : صاين الدين .
٢١١	محمد علي ميرزا القاجار :	١	محمد علي التهانوي العامي :
٣٥٠	محمد علي القراچه داغي :	٢٦٨	الميرزا علي ثقة الاسلام التبريزي :
٢٢٦	محمد علي القمسي :	٢٣٨ ، ١٣٩	محمد علي جمال زاده :
٢٧٠	آقا محمد علي الكرمانشاهي البهبهاني :	٢٧١ ، ١٧٧ ، ٤٦ ، ٢٦ ، ٢٤	محمد علي الحزين :
٢١٠	الميرزا محمد علي ماهر الاكبر آبادي :	٣٧٠ ، ٣٤٩ ، ٢٨٠	
٣٣ ، ٢٥٨	محمد علي المعلم الحبيب آبادي :	٤٠	علي الحسيني :
١٧٦	علي المعصاني اليزدي :	٢٥٣ ، ٢٠٧	علي الحصري :
٢٦٧	السيد عليخان المدني :	٩٩	محمد علي الخياباني بن محمد طاهر :
٦٥ ، ٦٥	السيد محمد علي الباركي الاصفهاني :	١٥٨	محمد علي الخوانساري :
١٨٤	محمد علي الملكي :	٢٠٩	محمد علي ذكاء الملك الفروغي :

٣٩٥ ، ٣٢٣ ، ٣٠٦ :	المير عليشير النوائي :	٢٢٥	محمد علي نادم الشفيعى :
١٣٧ :	عليقليخان بن قرچغاي خان :	٢٥١ ، ١٩٩	الميرزا علي ناصح الطبيب :
٣٩٠ :	عليمحمد الاصفى البروجردى :	٢٥١	محمد علي الهندي الصوفي :
٢٩٧ ، ٢٥٠ :	السيد عليمحمد النقوي اللكهنوي :	٢٣٦	محمد علي خان اليزدي - خموش :
٦٥ :	السيد علينقى اللكهنوي :	٣٨٦ ، ٢٦٢ ، ١٠٣	علي اصغر البروجردى :
٣٩٥	عماد اللاري	٢٣٥ ، ١٤	علي اصغر السيف الشيرازي :
٢٤٥ :	الميرزا عمان الساماني الاصفهاني :	١٦٨	علي اظهر الكهجوي :
٣١٠ :	عمران بن موسى الدجيلي :	٣٤	علي اكبر الازديلى بن محسن :
٣٤٩ :	عمر بن ابراهيم الزيدي :	١٠٤	علي اكبر أمين زاده :
٢٨ :	السيد عناية الحسيني التستري :	٨٣	علي اكبر تشيد :
١٠٥ :	عنايت الله شكيبا پور :	٢٣٤	علي اكبر سليمى الطهراني :
٢٥٢ :	عوض بن حيدر التستري :	٣٤١	علي اكبر الشريف العراقي :
٣ :	عيسى بن مهران المستعطف :	٢٠٧	علي اكبر فياض :
٣٩٨ :	عيسى نجاتي :	٣٨٥ ، ٣٤٨ :	الميرزا علي اكبر القائم مقام الفراهاني :
٣٧٢ ، ١١٣ :	عين القضاة الهمداني :	٣٣٣	علي اكبر القزويني - دهخدا :
((غ))		٢٢٣	علي اكبر المشهدي اليزدي :
		١٠٩	السيد علي اكبر الموسوي بن عليرضا :
١٩٩ ، ١١٢	غازي	١٧٤ ، ١١١ :	السيد علي اكبر النقوي اللكهنوي :
٦١ ، ٥٥ :	غالب بن قعود الحويزي :	٣٤٤ ، ٢١٥ ، ١٨٦	علي اكبر النهاوندي :
٢١٢ :	غلام أحمد القادياني :	١٢٢	محمد علي حسن الهندي :
٣٣ :	غلامحسين الباني پتي :	٣٠٤	السيد علي حسين الزنجيفوري :
١٣١ :	غلامحسين جوانمرد :	١١٢	شاه عليرضا :
٧٦ :	غلامحسين الدربندي :	٣٨٩	عليشاه التبريزي - اسرار :
		٩٩	عليشاه الكشميري :

٨٠	الفتونی :	٢١٥	غلامحسین الدهلوی :
١٩٩	فخر اور القمی :	٢١٢	غلامحسین السروزی الہندی :
٧	فخر الاسلام الأرومی :	١٥٠	السید غلامحسین المکھنوی :
٣١٦، ٢٧٦، ١٦٤، ١٣٨	فخر الدین الرازی :	١٣٣	غلامحسین مقتدر :
٣٦٤، ٣٣٩		١٧١	غلامرضا القمی بن رجبعلی :
١٦٥، ١٦٢، ٥٠	فخر الدین الطریحی :	١٦٩	غلامرضا المکھنبائی الیزدی :
٣٥٥، ٣٤٩، ٣٣٠		٢٤٦، ٢٣٦	غلام سرور اللاهوری :
٣٤٢، ٣٣٩	فخر الدین العراقي :	٢٧٣	المیر غلامعلی آزاد البلگرامی :
٥٤، ٥٠	فخر الدین الگلپایگانی بن أبی القاسم :	٣٨٨، ٢٢٨، ١٦٦	غلامعلی البهاونگری :
٢٧٣، ٤٣	فدا حسین - سراج الدین حسن :	٢٠٥	غلامعلی سیاری :
٣٩١، ١٢٧	فرج آل عمران القطیفی :	١٣٦	غواصی الیزدی :
١٠٨	فرج الله الحویزی :	٢٠٠	غیاث بن محمود الکرمانی :
٢٣١	فرخنده الساجیة :	١٤	غیاث الدین الطیب :
١٥٠، ١٣٥	فرهاد میرزا القاجار :	((ف))	
٢٣٥	فریدون مشیری الطهرانی :		
٢٩٧	فزونی الاسترآبادی :	٣٢٨، ١٩٤، ١٦٥، ١٤٢	فارابی :
٣٢٥	فضل بن شاذان :	٣٩٥	فاضل الجمی - حسین :
٣٥٥	فضل الله الراوندی :		فاضل الہندی : محمد بن حسن .
١٦٠	فضلعلی بن شاہوردی :	٣٣٢	فتحعلیخان قاجار القزوینی :
٧٧	فضل الله الاسترآبادی .	٣٣٢، ٢٢٨	فتحعلیخان الکاشانی - صبا :
٢٩٩، ٢٩٣	المیرزا فضل الله بدایع نگار :		المیرزا فتح الله شیخ الشریعة الاصفہانی : ٨٤ ،
٣٤	المیرزا فضل الله العراقي المیثمی :	٣٣٧، ٢٩٥، ٢١٣	
٣١٤	فضل الله الہمدانی :	٢٦٣، ٢٤٢	فتح الله الکاشانی - أبونصر :
٣٩٥، ٣٢٢	فضولی البغدادی :	٢٤٥، ٢٤٤	المیرزا فتح الله المرعشی :
٣٩٥	فوقی الیزدی - أحمد :		

۲۸۹	محمد قلیخان القاجارالکنجهای :	۶۴	فیاض حسین الایونی :
۱۸	قیس بن منصورالدادیجی الاسماعیلی :		الفیض الکاشانی : ۱۱۹، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴،
			۱۱۹، ۲۱۸، ۲۵۶، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۷۸، ۲۸۱،
			۲۸۶، ۲۸۸، ۲۹۰

((ک))

۲۷۱	الکاتب الطغرائی :	۳۹۵	فیضی :
-----	-------------------	-----	--------

۳۹۶	کاشف الشیرازی : شریف :		
-----	------------------------	--	--

۷۷	کاظم بن ابراهیم أفشارالهاشمی :		
----	--------------------------------	--	--

۲۵۱	کاظم بن ابراهیم النفرشی :	۱۳۷	قابوس بن وشمگیر :
-----	---------------------------	-----	-------------------

۹۵	الملا محمد کاظم بن حسین الخراسانی :	۳۰۲	القادری :
----	-------------------------------------	-----	-----------

۱۱۹	محمد کاظم بن رضا الطبری :	۲۶۸	محمد قاسم بن تاج الدین الخبیبی :
-----	---------------------------	-----	----------------------------------

۲۳۹، ۱۶۱	محمد کاظم بن محمد شفیع الهزارجریبی :	۱۲۳	محمد قاسم بن محمد النجفی :
----------	--------------------------------------	-----	----------------------------

۱۲۶	السید محمد کاظم بن عبدالعظیم الطباطبائی :	۳۹۵	قاسم خان البدخشانی :
-----	---	-----	----------------------

۳۶۶، ۱۹۱، ۳۲	السید محمد کاظم بن قاسم الرشتی :	۳۳۲	محمد قاسم الکاشانی - سروری :
--------------	----------------------------------	-----	------------------------------

۷۷	المیرزا محمد کاظم بن محمد الباجرمی :	۳۹۵، ۲۵۳	المیر محمد قاسم الگنابادی :
----	--------------------------------------	----------	-----------------------------

۳۳۹	کاظم بن محمد الرشتی :	۲۳۱	الملا قاسم الماوراء النهری :
-----	-----------------------	-----	------------------------------

۸۳	السید محمد کاظم بن موسی الخلیخالی الأردبیلی :	۱۰۵	قاسم نیا الهمدانی :
----	---	-----	---------------------

۷۷	محمد کاظم بن محمد نصیر الهزارجریبی :	۲۲۳	محمد قاسم هندوشاه :
----	--------------------------------------	-----	---------------------

۲۱۶	السید محمد کاظم الاصفهانی :	۲۱۷، ۲۰۲	قدرت الکوپاموی :
-----	-----------------------------	----------	------------------

۲۰۴	کاظم انصاری :	۱	قسطا البعلبکی :
-----	---------------	---	-----------------

۳۴۷، ۸۸	محمد کاظم الخراسانی :	۱	قسطوس سکولاستیکو :
---------	-----------------------	---	--------------------

۲۲۴	محمد کاظم الکازرونی :	۲۸۴	قطب الدین :
-----	-----------------------	-----	-------------

۵۲	محمد کاظم الهمدانی :	۳۵۵، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۵	قطب الدین الراوندی :
----	----------------------	--------------------	----------------------

۱۶۱، ۹۷	الکراجکی، محمد :	۲۶۵، ۱۵۲، ۲۶	السید قطب الدین الذهبی :
---------	------------------	--------------	--------------------------

۲۴۶	کریم صافی التبریزی :	۲۸۲، ۸۹	قطب الدین الکیدری :
-----	----------------------	---------	---------------------

۳۹۶	مثالی الکاشانی :	۳۱۰	المیرزا محمد کریم الصابونی :
۳۵	مجتبی المینوی :	۳۴۸، ۳۳۷، ۱۸۵، ۶۹	الکفعمی ، إبراهيم :
۱۹	السید محمد مجتبی الہندی :	۲۴	السید کلب علی الجایسی :
۱۰۶	مجنوب علیشاہ الہمدانی - جعفر :	۲۶۹	کوشیار المنجم :
۲۲۴	محزون الأسد آبادی :	((گ))	
۴۰	محسن آل اعسم بن مرتضی :		
۲۰۵	محسن الاصفہانی بن محمد حسین :	۳۸۲	گدا علی القاری الاصفہانی :
۳۵۷، ۴۳، ۲۴، ۹	السید محسن العاملی الامین :	۲۲۴	گلبن ، محمد کاظم :
۲۱۷	المیرزا محسن التبریزی - تأثیر :	۹۱	السید گلشن علی الہندی :
۶۳، ۶۳، ۲۷، ۲	محمد محسن الرشتی بن محمد رفیع :	۲۲۳	گلشن الیزدی :
۳۷۸، ۳۷۴، ۱۶۴		۲۵۲	گوهر القاجار :
۳۵۶	محمد بن إبراهيم الاردستاني الشریف :	((ل))	
۱۲۵	محمد بن إبراهيم الاصفہانی :		
۳۴۷	محمد بن أبي تراب المرودشتی شیرازی :	۳۸۶	لائذ :
۲۹۹	محمد بن أبي جمهور الاحسائي :	۱۹۶	لطف الله فقيه زاده :
۴۹	السید محمد بن أبي الحسن الجزائري :	۱۸۶، ۴۶، ۴۲، ۲۳	لطفعلی صدرالافاضل :
۲۰	محمد بن أبي القاسم الديباجی الحلّی :	۳۲۸، ۳۲۶، ۲۹۲، ۲۵۷، ۲۰۲، ۱۷۲، ۱۲۸	
۳۰۶	السید محمد بن أبي القاسم السردانی الزنجانی :	۲۵۱	محمد لطیف الزنگی پوری :
۱۸۶	محمد بن أحمد الابيوردی :	((م))	
۳۰۱	محمد بن أحمد الاحسائي :		
۲۸۳	محمد بن أحمد الاسفرايني :	۲۴۲	مادح - مداح :
۳۲۵، ۱۰۸، ۲۴، ۱۴	محمد بن أحمد الاسکافي :	۱۹۹	مارية :
۳۳۸، ۳۲۶	محمد بن أحمد الصابونی :	۷۷	السید مبین الحسینی الوفی الہمدانی :
۶۸	محمد بن أحمد الصفواني :	۱۳۱	متین دفتری :

محمد بن أحمد الفارابي : الفارابي .	١٠٨	محمد بن حيدر الطباطبائي :
محمد بن أسعد الدواني :	٣٥٩	محمد بن خير حسين النسابه :
محمد بن إسماعيل المجلاتي :	٢٠٨	السيد محمد بن دلدار علي :
محمد بن أميري الفخري الهروي :	٣٢٣	الميرزا محمد بن محمد رضا المشهدي : ١٥٣ ، ١٥٢
محمد بن بابا راجي السدهي :	٨١	الميرزا محمد بن محمد رفيع :
محمد بن بابا بيرامعلي كنغرلو :	٨٣	محمد بن زكريا الرازي : ١٩٩ ، ١٥٨ ، ١٤١
محمد بن بكران الرازي :	١٨٤	محمد بن زياد الازدي :
سلطان محمد بن محمد تقي المرعشي :	٢٤٤	محمد بن سليمان البغدادي : ٣٩٥ ، ٣٢٢
محمد بن جعفر الأهوازي البغدادي :	١٣٦	الميرزا محمد بن سليمان التنكابني : ٣٠٦ ، ٢٦٦ ، ١٤٨ ، ٨٣
محمد بن جعفر التميمي النحوي :	٣٤٢	محمد بن سليمان السليمانى :
محمد بن جعفر الكلبايكاني السنقرى :	٣٢	محمد بن محمد صادق الحسيني :
محمد بن جابر النجفي :	١٧٧	محمد بن صادق العطار البغدادي :
محمد بن حسن الشيباني :	١٢٩	محمد بن محمد صالح الدماوندي :
محمد بن حسن العاملي :	٢٣	محمد بن طاهر الإسماعيلي :
محمد بن حسن القزويني :	٣٠٢	السيد محمد بن المير عباس اللكهنوي : ٢٥٠ ، ٢٣٠
شاه ميرزا محمد بن حسن اللكهنوي :	٣٠٨	محمد بن عبد الحميد حكيم زاده : ٣٥٤
محمد بن حسن المشهدي الطوسي : ٢١١ ، ١٥٤		محمد بن عبد الخالق :
محمد بن حسن الهندي : ٢٥٩ ، ١٣٢ ، ٥٦		محمد بن عبد علي آل عبد الجبار : ٣٦٨
محمد بن حسين الخليلي الرازي .	٣٣٠	السيد محمد بن عبد الغفار الكاشاني : ٢٤ ، ٥
محمد بن حسين : فخر الدين الرازي .		محمد بن عبد الله الكاتبى :
محمد بن حسين النيشابوري البيهقي : ٢٨٢ ، ٨٩		محمد بن عبد الوهاب : ٦٦ ، ٣٩ ، ٢٤
محمد بن حسين اللاهيجي :	٧٧	محمد بن عبيد الله الكجائي :
محمد بن حسين الهمداني :	٣٧٨	محمد بن علي بن فضل :
محمد بن حسين اليزدي : ٣١٠ ، ٢١٣ ، ٧٧ ، ٢٧		محمد بن علي الاحسائي : ٢٦٠ ، ٢٢

عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الدَّهْدَارِ : ١٧٨ ، ١٥٧ ، ١٤٠	عَجَدُ بَنِ عَلِيٍّ الْبَجَلِيِّ الْكُوفِيِّ : ١٠٩
عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ اللَّوْاسَانِيِّ : ٣٠٩	آقَا عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ الْخَوَانَسَارِيِّ : ١٢٧
عَجَدُ بَنِ مَرْتَضَى الْكَشْمِيرِيِّ : ١٨٩	عَجَدُ بَنِ عَلِيٍّ الْكَرَاجِكِيِّ : الْكَرَاجِكِيُّ .
عَجَدُ بَنِ مَرْتَضَى الْكَاشَانِيِّ الْأَخْبَارِيِّ : ١١٣ ، ١٢٠	عَجَدُ بَنِ عَلِيٍّ الصَّدُوقِ : الصَّدُوقُ .
عَجَدُ بَنِ مَسْعُودِ السَّمَرْقَنْدِيِّ : ٢٩٣ ، ٧٤	مُحَمَّدُ بَنِ عَلِيٍّ الْعَامَلِيِّ الْمَكِّيِّ : ١٦١ ، ١٦٠
عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ السَّمْنَانِيِّ : ١٧٢	مُحَمَّدُ بَنِ عَلِيٍّ الْعَامَلِيِّ الْحَرْفُوشِيِّ الْحَرِيرِيِّ : ٢٥٩
عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الشَّهْرَزُورِيِّ : ١٥٣	عَجَدُ بَنِ عَلِيٍّ الْمُسْلَمِيِّ : ٢٦
عَجَدُ بَنِ مَسْعُودِ السَّلْمِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ : ٣٢٧	عَجَدُ بَنِ عَلِيٍّ الْمَوْسَوِيِّ : ٢٩٥
عَجَدُ بَنِ مَسْعُودِ الْغَزْنَوِيِّ : ٩٦ ، ٩٠	عَجَدُ بَنِ عَلِيٍّ أَكْبَرَ الْكَرْبَلَائِيِّ : ٥
عَجَدُ بَنِ الْمِيرْزَا مَعْصُومِ الْقَصِيرِ : ٣٦٧	عَجَدُ بَنِ عَمْرِو : الْفَخْرُ الرَّازِي .
عَجَدُ بَنِ مَكْرَمِ الْإِفْرِيقِيِّ الْمَصْرِيِّ : ٣٠٨	عَجَدُ بَنِ عَيْسَى الْيَقْطِينِ : ٣٧٨
عَجَدُ بَنِ مَكِّيِّ الشَّهِيدِ : ٣٥٨ ، ٣٥٢ ، ١٠٨	عَجَدُ بَنِ فَلَاحِ الْمَشْعَشَعِيِّ : ١١١
عَجَدُ بَنِ مَنْصُورِ الدَّشْتَكِيِّ : ٣٧٠ ، ٢٥١ ، ١٠٨	عَجَدُ خَانَ بَنِ كَرِيمِ خَانَ الْكَرْمَانِيِّ : ١٩١
عَجَدُ بَنِ مُؤَيَّدِ الْحَمَوِيِّ الْيَزِيدِيِّ : ٢٦٨ ، ١٥٨	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْإِرْدِسْتَانِيِّ : ٣٢
السَّيِّدُ عَجَدُ بَنِ مَهْدِيِّ الْحُسَيْنِيِّ : ٣٢٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْبَلْبَانِيِّ الْكَازِرُونِيِّ : ٨٥
عَجَدُ بَنِ مَهْدِيِّ الْخَالَصِيِّ : ١٠	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الدَّارَابِيِّ الشِّيرَازِيِّ : ٣١٨
عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ مَهْدِيِّ الْقَزْوِينِيِّ : ٣٢٧	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْبُؤْيِيِّ الرَّازِيِّ : ٣٥٩ ، ٣١٢ ، ١٢٨
عَجَدُ بَنِ نَاصِرٍ لَأَنذَ : ٣٨٦	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْخِرَاسَانِيِّ - نَوْرَبَخْشَ : ٣٣
عَجَدُ بَنِ هَادِي النَّائِنِيِّ : ٣٨٠	شَاهُ عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الشِّيرَازِيِّ الْإِصْطَهْبَانَاتِيِّ : ٣١٥
عَجَدُ بَنِ هَارُونَ سَكَالَ : ٢٩٧	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الطُّوسِيِّ : ١٧١
السَّيِّدُ عَجَدُ بَنِ هَاشِمِ الْهِنْدِيِّ : ٢٦٦ ، ٧٦	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْمَارْدِينِيِّ : ٩٧
عَجَدُ بَنِ يَحْيَى الْإِلَاهِيَجِيِّ : ١٥٤	الْمِيرُ عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ : مِيرُ لَوْحِي .
عَجَدُ بَنِ يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ الْعَوْفِيِّ : ٢٨٢ ، ٢٧٦	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ : ٢٧٥
عَجَدُ آقَا تَرْكِ الْكَرْفَسِيِّ : ٣٨	عَجَدُ بَنِ مُحَمَّدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ : ١٨
السَّيِّدُ عَجَدُ الْإِحْسَاوِيِّ : ٨	

الميرزا محمد الأخباري : ١٢٩ ، ٥٣ ، ٤٥ ، ٢٥	الميرزا محمد الكرمانشاهي الطبيب : ١٨٤
٢٦٢ ، ١٨٥ ، ١٨٢	محمد الكنجي : ٢٤
السيد محمد البوشهري : ٣٨١	محمد الكوفي القاري العباسي : ١٥٠ ، ٧٩
محمد البهبهاني - صدر الدين : ١٧٣	محمد الأكبر آبادي الكابلي : ٢٣١
السيد محمد الحجازي : ١٣٧	السيد محمد المجاهد الطباطبائي : ٢٩١
السيد محمد الحيدري : ١٩٢	الميرزا محمد خان مجد الملك : ٤٤
محمد حرز المسلمي : ٢٦	السيد محمد المختاري : ٣١١
السيد محمد الخاتون آبادي : ٣٣٤	السيد محمد المشكاة : ٣٥٥ ، ١٢٣
محمد الخليلي بن حسين : ٢٩٥	السيد محمد المنجم : ٣٢١ ، ٣٢٠
محمد ديرسياقي : ٢٩٥ ، ٢٣٥	محمود بن إبراهيم الطهراني : ٧٩
محمد خان دشتي : ١٣٦ ، ١١١	محمود بن بكر الأذربيجاني : ٣١٤
السيد محمد سبطين : ١٨	محمود بن أبي القاسم الطهراني : ٩
محمد السماوي : ٣٤١ ، ٢٥٨ ، ١٨٠ ، ٥٦ ، ٤٢	محمود بن إسماعيل الكوثري : ٤٠
محمد الصابوني : أبو الفضل ...	محمود بن جعفر العراقي الميمني : ٣٧١ ، ٣٥٧ ، ٦١
محمد سلطان الواعظين الشيرازي : ٢٠٦	ميرزا محمود خان بن زين العابدين الفسائي : ٢٣٧
محمد الشيرازي بن الملا صدرا : ٢٥٢	محمود بن سلطان علي خان التستري المرعشي : ٥٢
محمد الطبيب : ٢٩٧	محمود بن السوداني : ٢٧٩
محمد عبده البروجردي : ١٢٩	محمود بن علي الكرمانلي : ١٣٨
محمد الغزالي : ٢٠١ ، ٨٦	المير محمد بن علي المشهدي : ١٢٧
الميرزا محمد الفقير : ١٠٠	محمود بن محمد الحافظ التبريزي : ٩١
محمد القاري - مظهر الدين : ٦١	محمود بن محمد اللاهيجي : ٢٩١
محمد قطبشاه : ٢٧٤	محمود بن محمد الهروي : ٢٥٣
المير السيد محمد القمّي : ٣٣٢	محمود بن يوسف التبريزي المشهدي : ٢٢٦
محمد آقا ترك الكرفسي : ٣٨	محمود بن يوسف المازندراني : ١٤

٢١٠	مريم الساوجية :	٣٢٩	محمود الاصفهاني :
	مستشار الدولة : يوسف التبريزي .	٣٩٢	محمود بك التبريزي :
٢٢١	مستعلي شاه السياح الشيرواني :	٩٦٣	محمود الجمي :
٢٣٠ ، ١٨٨	مسعود فرزاد :	٣٤٤	محمود الحسيني :
١٢٠	مسكين ناظم الكتاب :	٢٣٨	محمود الخراساني :
٢٠٠	مسلمة بن محمد المجريطي :	٢٢٦ ، ١٥١	محمود الشبستري :
٢٣٤	مشرف الشهر كردي :	١٩١	محمود الطبيب الشيرازي - عماد الدين :
٢١٠	مشفق الكاظمي :	٢٧١ ، ١٨٧ ، ١٨٣	محمود عباس العاملی :
١٨٣	مشفق الهمداني :	٣٣٨	المير محمود علي الهندي - لائق :
١١٩ ، ٩٣	مشكور الحولاوي :	١٣١	محمود غني زاده السلماسي :
٢٢٠	مصطفى بن أبي القاسم الجزائري :	٢٢٨	محمود ميرزا القاجار :
٣٧٠	مصطفى بن إسماعيل الموسوي :	١٣٣ ، ١٣١	محمود وحيد الدولة :
٦	مصطفى بن محمد سعيد الأفغاني :	٢٨٠	محيي الدين الشيرازي :
٣٣٢	مصطفى بن شعبان - سروري :	٣٨٢	مختار القاري الاصفهاني :
٩٠	مصطفى بن محمد اليزدي :	٣٣١	المدرس الكيلاني :
٢٥ ، ١١	مصطفى بن مرتضى الخوئي :	٢٨٧	مراد النفريشي بن عليخان :
٩٢	مصطفى بن محمد هادي النقوي :	٣٩٦	مراد التسوجي :
٢٦٣	مصطفى الخوئي :	١٧١	مرتضى الأنصاري :
٢٥٠ ، ٢٤٥	مصلح الدين بن شهاب الدين الاصفهاني :	١٠٩	محمد مرتضى الجنقوري :
٢٩٩	مطيع بن هادي الطالقاني :	٢٤٦ ، ٢٣٤	مرتضى المدرسي چهاردهي :
٢٤٣	مظفر عليخان بن خورشيد خان :	١٩٠	مرتضى العسكري الساوجي :
٢٢٥	مظفر علي أمير اللكهنوي :		مرتضى علم الهدى : علي بن الحسين :
٣٥٢ ، ٣١	السيد مظفر حسن السهارن پوري :	٣٧٥	محمد مرتضى النونهروي الغازيفوري :
٣٦٥	محمد معصوم الاستر آبادي :	٢٠٧	مردان فرخ :

- معصوم علیشاه : ۱۱۳
 المعلم الحبيب آبادي : محمد علي بن زين العابدين .
 معلی بن محمد البصري : ۱۰۴
 معين الدين الاسترآبادی : ۲۹۷
 مفضل بن عمر : اثرالدين الأبهري :
 مفلح بن حسن الصيمري : ۲۱
 المفيد - محمد بن محمد : ۱۱۰ ، ۶۴ ، ۳۹ ، ۲۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰
 مفيد الشيرازي بن محمد نبي : ۲۴۲ ، ۸۴
 مقداد بن عبدالله السيوري : ۳۶۱ ، ۱۵۹
 مقصود الشيرازی : ۳۹۶
 مقصود علي الخلخالي : ۲۴۵
 محمد مقيم : ۳۷۷
 مكتبي الشيرازی : ۳۹۷ ، ۱۱۷
 ملك الأطباء : كاظم بن محمد الرشتي .
 ملك الكتاب الشيرازي : ۴۰ ، ۲۷
 ملك المؤرخين الكاشاني : عبدالحسين .
 منصور بن أبي المكلّف القزويني : ۱۲۶
 منصو بن محمد الدشتكي : ۹۴ ، ۹۱ : ۳۱
 منصور بن أحمد الطبيب : ۹۹ ، ۹۸
 منصور بن مرتضى الأنصاري : ۳۸۴
 منصور الجليلي : ۴۲
 منصور عليشاه القزويني : ۱۷۴
 منير عيران : ۳۸
 مؤرخ الدولة سپهر : أحمد خان سپهر .
 الميرزا موسى بن محمد باقر : ۳۱۵
 موسى بن جعفر كاشف الغطاء : ۳۳۸
 موسى بن جعفر الكرمانشاهي : ۳۳۸
 موسى بن محمد الأشعري المؤذن : ۱۳۶
 موسى بن محمد الخوانساري : ۲۹۵
 مولوی البلخي : ۱۳۰
 المؤمن الأردبيلي : ۱۶۱
 محمد مؤمن الجزائري بن قاسم : ۳۲۴ ، ۳۱۶
 محمد مؤمن الحسيني بن علي : ۳۲۷
 محمد مؤمن الكاشاني بن جلال الدين : ۲۷۵
 موسى جاراالله : ۱۹
 موسى الهزاري : ۳
 مونس عليشاه الشيرازي بن عبدالحسين : ۶۹
 مهجور : ۲۳۱
 مهدي بن أبي ذر النراقي : ۱۲۱ ، ۱۵۷ ، ۳۴۳
 ۳۵۹ ، ۳۴۹ ، ۳۴۹ ، ۳۴۵
 مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي : ۳۳۲
 مهدي بن محمد تقی الجزائري : ۱۲۵
 مهدي بن محمد جعفر الموسوي : ۲۲ ، ۶
 مهدي بن حسن القزويني الحلّي : ۳۴۵
 مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي : ۱۷۰
 مهدي بن محمد شفيع البوشهري الكازروني : ۱۲
 مهدي بن صالح الكاظمي : ۳۰۲ ، ۳۲
 محمد مهدي بن عبد الهادي الخطيب المازندراني : ۱۸۶

٢٠٧	مهديقلي خان هدايت :	١٢١، ٣٩، ٣٣ :	السيد مهدي بن علي الغريفي
٢٧٢	مهيار الديلمي :	٣٤١، ١٢٦، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢	
١٠٨	ميثم بن علي البحراني :	٢٦٦	مهدي بن علي كاشف الغطاء :
١٥٦	مير حسيني الغوري :	٣٥٧	مهدي بن علي المظفرپوري :
٧	مير خاني :	٣٣٧	محمد مهدي بن علي أصغر القزويني :
	المير فندرسكي : أبو القاسم ...	٨٠	مهدي بن قنبر المدني الكاظمي :
٣٥٦	الملا مير القاري الكوكني الكيلاني :	١٠٨	مهدي بن كريم الكلبايگاني :
١٣٩	ميرنگاهي البهبهاني :	٨٠، ٨٠	محمد مهدي بن محسن الكرمانشاهي :
١٣٩	ميرنگاهي الهمداني :	٣٨٨	مهدي بن محمد البغدادي النجفي :
٣٢	ميرميران الأردستاني	٢٧٣	مهدي بن مصطفى بدايع نكارالتفريشي :

((ن))

٣٢٨، ٣١٠	نادر ميرزا القاجار :	٣٦١	مهدي البغدادي النجفي :
٣١٣	ناصر بن علاء البناء :	١٧٤	ميرزا مهديخان الاسترآبادي :
٣٩٧	محمد ناصر خان البنكالي :	١٦٥	السيد مهدي البحراني :
٢٠٨، ١٠٨	ناصر خسرو العلوي :	٩٤	الميرزا مهديخان بدايع نكار :
٣٧٤	ناظم الملك - جهانگير :	٩١	السيد مهدي البصري :
	نامي الاصفهاني : محمد صادق .	٨٠	مهدي ثقة الاسلام الاصفهاني :
٢٥٧	محمد نبي التويسركاني :	٨٦	محمد مهدي حاج عماد الفهرسي :
٥٠	حاج محمد نجف الكرمانلي :	٢١٠، ١٧٨	المير مهدي حسين صاحب :
	نجم الدولة الاصفهاني : عبدالغفار .	٢٣٤	مهدي الحميدي الشيرازي :
٧٢	الميرزا نجم الدين العسكري :	٢١٧	مهدي ساعي :
٢١٣	نجيب :	٢٤٦	مهدي سهيلي :
٢١٣	نشاط الهندي :	٢٦٥	مهدي صجين الصاعدي :

١٤٥	نورعلیشاه - محمد علی :	٣١٥	المیرزا نصرت :
٢٣٢ ، ٨٦ ، ٨٠ ، ٤٢	قاضی نورالله الشہید :	٨٠	نصرالله بن ابی الحسن الجاجرمی :
٣٥٢ ، ٣١٢ ، ٢٩٥ ، ٢٤٩		٣٨٧ ، ١٢٥	نصرالله بن عبدالله الشبستری :
٣٧٨	نوروزعلی البسطامی :	٣١٣	نصرالله بن علاء البناء :
٢٦٨	نوعی الساوجی :	٣٤٥	نصرالله بن فتحعلی الدزفولی :
٣٧٧	نویدی شیرازی :	١٣٥	نصرالله بن محمد منشی المشرف :
٣٥	نیازی بن علی الحجازی :	٣٣٣	نصرالله خان بہارالشیروانی :
		٢٠١	نصرالله باستان :
	((و))	١١٢	نصیرحسین الکلاںپوری :
٢٢٥	واجد علیخان :	٢٠٨ ، ٥٤ ، ٥٠	خواجہ نصیرالدین الطوسی :
٢٤٧	واجد علیشاه وزیر :	٣٢٧	نصیر الہمدانی :
٢	وارثعلی الہندی :	٣٠	نطقی الاردوبادی :
٦٦	وزیر دفتر :		نظام الدین اعرج : حسن بن محمد .
٢٦١	وکیلی القمی :	٢١٨	نظام علیخان - محمد :
١٦٦	ولی اللہ الرضوی الحسینی :	٣٩٨	نظامی الگنجوی :
		١١٧	نظرعلی الطالقانی :
	((ه))	٣٣١	نظرعلی الزنجانی :
٣٩٨	ہاتفی الجامی - عبدالله :	٣٤٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦	نظرعلی کرمانی بن اسماعیل :
٩٧	السید ہادی بن ابراہیم الوزیری :	٢٠٥	نظمی الطہرانی :
٣٠٤	محمد ہادی بن ابی الحسن الشریف النائینی :	١٩٣	قاضی نعمان المصری :
٨١	السید ہادی بن صانع البحرانی :	٣٦٣ ، ١٧	السید نعمۃ اللہ المحدث الجزائری :
٣٤١	ہادی بن عباس کاشف الغطاء :	٣٣٨	نعمۃ الطریحی :
٢٦٣ ، ٨٨	الملا ہادی بن مہدی السبزواری :	٣٧٣ ، ١٤٥ ، ١٢٢	شاہ نعمۃ اللہ ولی کرمانی :
١٢	محمد ہادی بن مہدی النقیوی :		نواب دانشمند خان : محمد شفیع .

٢٧٩	يحيى بن أحمد الكاشاني :	١٠٢	هادي آگه :
٣٣١	يحيى بن زياد الاقطع :	١٤٥	هادي الحسن المراد آبادي :
٢١	يحيى بن سعيد الهذلي الحلبي :	٣٣٤، ٢٩٥	الميرزا هادي الخراساني :
٢٨٥	أمير يحيى بن عبد اللطيف القزويني :	١٨٤	هادي هدايتي :
	يحيى بن عدي :	٣٢	السيد هاشم بن احمد الاحسائي :
١٧٠	يحيى بن هادي الدولة آبادي :	٢٩٦	الميرزا هاشم بن اسماعيل التبريزي :
٢٠٩	يحيى بيك الحق وردى :	٣٧١، ٢٨١	السيد هاشم بن سليمان الكتكاني :
٢٠٦	يحيى پويا :	٣٢٥	هاشم بن عبد الباقي الربيعي :
٢٤	الميرزا يحيى خان :	٨٤	محمد هاشم بن مفيد الشيرازي :
٢٥٤	يحيى سرخوش :	٢٢٩	السيد هاشم الاصفهاني الرضائي :
٣٩٤	يعقوب بن حسن الكشميري :	٣٠	الميرزا هاشم الأملی :
٨١، ٥٣	يوسف بن أحمد المحدث البحراني :	٦٤	السيد هاشم البحراني :
٣٧٩، ٢٥٩، ١٧٥			هبة الدين الشهرستاني : محمد علي ...
١٣٩	محمد يوسف البهبهاني :	٦٦	هداية الله بن محمد حسين الاشتياني :
١٢٣	يوسف الترشيدي :	١٣١	هدايت - صنيع الدولة :
٢٦٦	يوسف الكيلاني بن أحمد :	٢٠٠	هرمس :
٤٩	محمد يوسف الدهخوارقاني :	٢١٠	هريانس الراهب :
٣٠٢	الميرزا يوسف القره داغي :	١١٢، ١٠٥، ١٠٥	هشام بن محمد الكلبي :
٢٤٦	يوسف المهيني مستشار الدولة :	٣٣١، ١٨٩، ١٤٢، ١٤٢	
١٨٠	يوسف القايني الكونا بادي :	٣٤٥	هلال الدين اسماعيل الخوئي :
٣٣٨	محمد يوسف الاستر آبادي :	٣٩٩، ٢٥٤	هلال الاستر آبادي :
٢٦٦	يوسف الرشتي :	٨٤	هوشنگ النهاوندي :
١١١	الميرزا محمد يوسف اللاهيجي :		((ي))
٣٨١	يونس بن عبد الرحمن :	٨١	ياسين بن صلاح الدين البلادي :

جدول الخطاء والصواب

ص	س	الخطاء	الصواب	ص	س	الخطاء	الصواب
١		السطران الاولان زائدان .		٤١	٧	مجلد	مجلدات
١	١	النهاوندى	النهاونى	٤١	٩	تشع	قشع
٤	١١	بنيها فيها	بنيها فيما	٤٥	٧	الجناحي	الجناحي
٦	١٠	وحد	واحد	٤٧	٢١	الموسوم	موسوماً
٧	١٩	حسن	حسين	٤٨	١١	المشأ	المنشاء
٨	٢	الجردفادقانى	الجر فادقانى	٤٨	١٥	الفضل يحيى	الفضل بن يحيى
٨	٨	من السيد	لسيد	٤٩	١٣	تذكره	ذكره
١٣	٢	قادر	قايم	٥٢	٩	للمهيد	لتمهيد
١٦	١٣ - ٧	مكرر رقم ٤٦٩ ص ١٩		٥٢	١٢	٤٢١	٤١١
١٩	١	فارسي	فارسي كبير مجلد اوله	٥٢	١٣	الحسن بن محمد الحسن محمد	
١٩	١١	طهران	طهران مع مقدمة له مفصله	٥٦	٦	محمد على بن محمد بن	
١٩	١٣	طيف ترجم	طبعت ترجمته	٥٦	١٦	الحكم	الحلم
٢١	٢٢	شاهى	مسجد شاهى	٥٧	٣	السلافه	اسلافه
٢٣	١١	التبريزى بقم	زايد	٥٨	١٤	سبطه	حفيدته
٢٧	٥	السلمايى	السليمانى	٦٢	٢٣	١١٠٤	١١٩٤
٢٨	١٥	والثلاث	والثلث	٦٣	٢٣	الروايات	الرواة
٢٨	٢١	محمد	محمد على	٦٤	٥	ذكره الاستثناء	ذكره استثناء
٣٢	٥	دعاء	فصله	٦٦	١	الصفات	الصعاب
٣٤	٢٢	مبتدين	مبتدئين	٦٦	٢٢	هذه	ان هذه
٣٥	١٨	صلاته	صلاتي	٦٩	٧	ابن	زايد
٣٧	٥	تلميذه	تلميذ الشهيد	٦٩	٨	المتوفى	المتوفى والده وفاعلى شاه
٣٧	٧	اجازة على	اجازة الشهيد على	٧١	٦	الشيعه	للشيعه
٣٧	١٢	او النميعة	والنميعة	٧١	٢١	ذاكر	ذكر
٣٧	٢٠	والميز	والمين	٧٣	٧	جامعه	يد جامعه
٣٨	١٥	ابن	ابن أبى	٧٤	٤	وف	اوف
٣٩	٥	لغت	نعت	٧٥	٩	[...]	زايد
٤٠	٨	الاعتبار	للاعتبار	٧٥	١٠	وفيه	[وفيه

ص	س	الخطاء	الصواب	ص	س	الخطاء	الصواب
٧٥	١٦	ابن صاحب	صاحب	١٢٧	١١	يصعد	اليه يصعد
٧٦	١٨	المنقذ	المنقذ	١٢٧	٢١	فرح	فرج
٧٧	٢٢	المخلدة	المخلدة	١٢٨	١٧	المنطقه	المنطقية
٧٨	٢٠	وسما	وسما	١٣١	٢	مؤيد	ابن مؤيد
٧٩	١٠	شجاع قلى	شجاعت على	١٣٣	٢٣	الحاج	ابن الحاج
٨١	٥	الصانع	حسين الصاينغ	١٣٤	١	اليمين	اليمن
٨٢	٢٠	ومنشأتها	ومنشأها	١٣٨	٨	لفظى درين	لفظى وزين
٨٤	٥	الرد	للرد	١٣٨	٢٣	الاهية	الاهية
٨٥	٢٠	حامد	ابن حامد	١٤٢	٨	زيان بن نوح	زمان بن قوح
٨٦	١٤	الفهارس	الفهارس راجعه	١٤٣	١	شرايع	شرح الشرايع
٨٧	٣	معاقا	معاقا	١٤٣	٦	لهمن صاحب منه	لصاحب
٨٨	٥	الامامة	الامانة	١٤٤	١٤	المجلد الثالث	المجلد الثالث وما بعده
٩٢	١٩	ولعل	ولعله	١٤٦	٨	١٢٣٩	١٢٣٩
٩٥	٢١	استناس	اشناس	١٤٧	١٢	حك	صك
٩٦	٦	الخاريري	النخاريري	١٤٩	٢٠	نوح	نوج
٩٦	١٩	وجعلنا	وجعلت لنا	١٥٠	١٢	ميرزا محمد	ميرزا علي بن محمد
١٠٠	٦	السطران	زايدان	١٥١	٤	خمسة	خمس
١٠٣	١	الكامل	للكامل	١٥٢	٢٣	التبريزي	النيريزي
١١٠	١٢	بصلاح	بصلاح	١٥٧	٦	نبرده	نبرد
١١٣	٣	مردم	مردم	١٥٧	١٣	كررا	كرارا
١١٣	١١	السطر وتاليه زايدان	السطر وتاليه زايدان	١٦١	١٢	٤٢٩	٤٤٩
١١٤	٧	السلطة	النبطية	١٦٢	١٥	المقاييس	المقابس
١١٤	١٢	المصنف	المصنف لرسالة	١٦٦	١٠	كلزار	له كلزار
١١٥	١١	من جملة	مع جملة	١٧١	٢٢	[	[راجعه
١١٩	٢	الحلاوي	الحولاوي	١٧٤	١٩	الكنوز المخفية	مر بعنوان كنوز الالب
١٢٣	١٢	مدرس	بنارس	١٨٩	١٧	الجوهر	الجواهر
١٢٥	١٧	يمينه	تيميه	١٩٠	١٨	الله	الا لاه
١٢٦	٢	تفصيل	تفضيل	١٩٧	٨	فهارسها	في فهارسها
١٢٦	١٧	أبي المكلف	أبي المكارم	١٩٨	٤	اخلاصي	اخلاطي
				٢٠٣	٧	القطان	القطان

ص	س	الخطاء	الصواب	ص	س	الخطاء	الصواب
٢١٢	٩	القادياني	القادياني	٢٩٨	٩	سخنان	سجنان
٢١٢	١١	ص . راجعه	ص . راجعه	٣٠٣	٢٤	خراسان	خرسان
٢١٢	٢٤	(١٠) راجعه	(١٠) راجعه	٣٠٤	١	خراسان	خرسان
٢٢٨	٣	خويش	خويشتن	٣٠٧	٢	١٣٢٩	١٢٢٩
٢٣٠	٢٣	الهجو	الهجاء	٣٠٧	٨	اجمع	جمع
٢٣٤	١١	١٢٩٠	١٣١٠	٣٠٨	١٩	ابن نواس	أبي نواس
٢٤٤	٦	قريب	قريباً	٣١٣	٢١	.	راجعه
٢٤٤	٩	على	عن	٣١٦	٤	انشادوه	انشدوه
٢٥٨	١٧	الخبية	الخبية	٣١٦	١٠	مجالس	محاسن
٢٦٠	١٥	الغريزية	الغريزية	٣١٧	٨	راجعه	راجعه
د	١٦	في آخر الحج الى آخر كتاب الحج	د	٣١٧	١١	جاهلال	جاهلان
د	١٧	المجلى	المجلى	٣١٨	١٥	تلهم	تهم
٢٦٦	٠٣	أحكام	الاحكام	٣٢٥	١٠	نامم	نامم را
د	١٤	حدود ١٣١٠	١٣٠٢	٣٢٩	٢١	اعيان	اعلام
٢٦٧	١٩	اللازمة	اللازمة	٣٣٥	١٥-١٦	هذان السطران زايدان	د
د	١٤	أن	انه	٣٣٥	١٦	البحراني التوبلى زايد	د
٢٧١	٣	اعتقده	اعتقدت به	٣٣٦	٨	وابسط	ابسط و
٢٧١	٣	انى	انتى	٣٣٩	١٤	المؤخة	المؤرخة
٢٧٢	١٠	غذلى	عذلى	٣٤١	٢٠	العابدين	الدين
٢٧٤	١٩	ترجمة	بترجمة	٣٤٤	٥	عبدالحاج	عبدالمحتاج
٢٧٦	٢٣	بزم آراء	بزم آرا	٣٥٢	١	آثاره	آثار
٢٧٩	٠١	الاولى	الالهى	٣٥٣	٢١	القدس	الدرس
٢٨١	٨	المسترة	المسر	٣٥٧	٢	كاين	كلين
٢٨٢	١٨	اللباب	الالباب	٣٦٢	١٥	كلباسى	السلماسى
٢٨٢	٢١	لباب	لب	٣٦٤	٢٣	الغاليات	الغايات
٢٨٣	٣	٩ج ١٣٣٦ / ١٠ج ١٣٤٦	د	٣٦٤	٢٣	كل فى	فى كل منها
٢٨٤	٦	الكلم	الحلم	٣٧١	١٠	كتكتانى	كتكتانى
٢٨٧	٥	حدود ٩٢٠	٩١٠	٣٦٨	٢١	المنثور	المنثور
٢٨٨	٦	لسبت	لست	٣٧٤	٦	بعده	بعده
٢٩٠	١٩	انوار طريقت	انوار حقيقت	٢٧٨	١٦	وما ظفر	ولم يظفر
٢٩٢	٢١	فهرسها	فى فهرسها	٣٨٢	٢١	الطريحي	الطويرجى
				٣٨٣	٨	اما الشعباني واما أبا، الشعباني أم	د

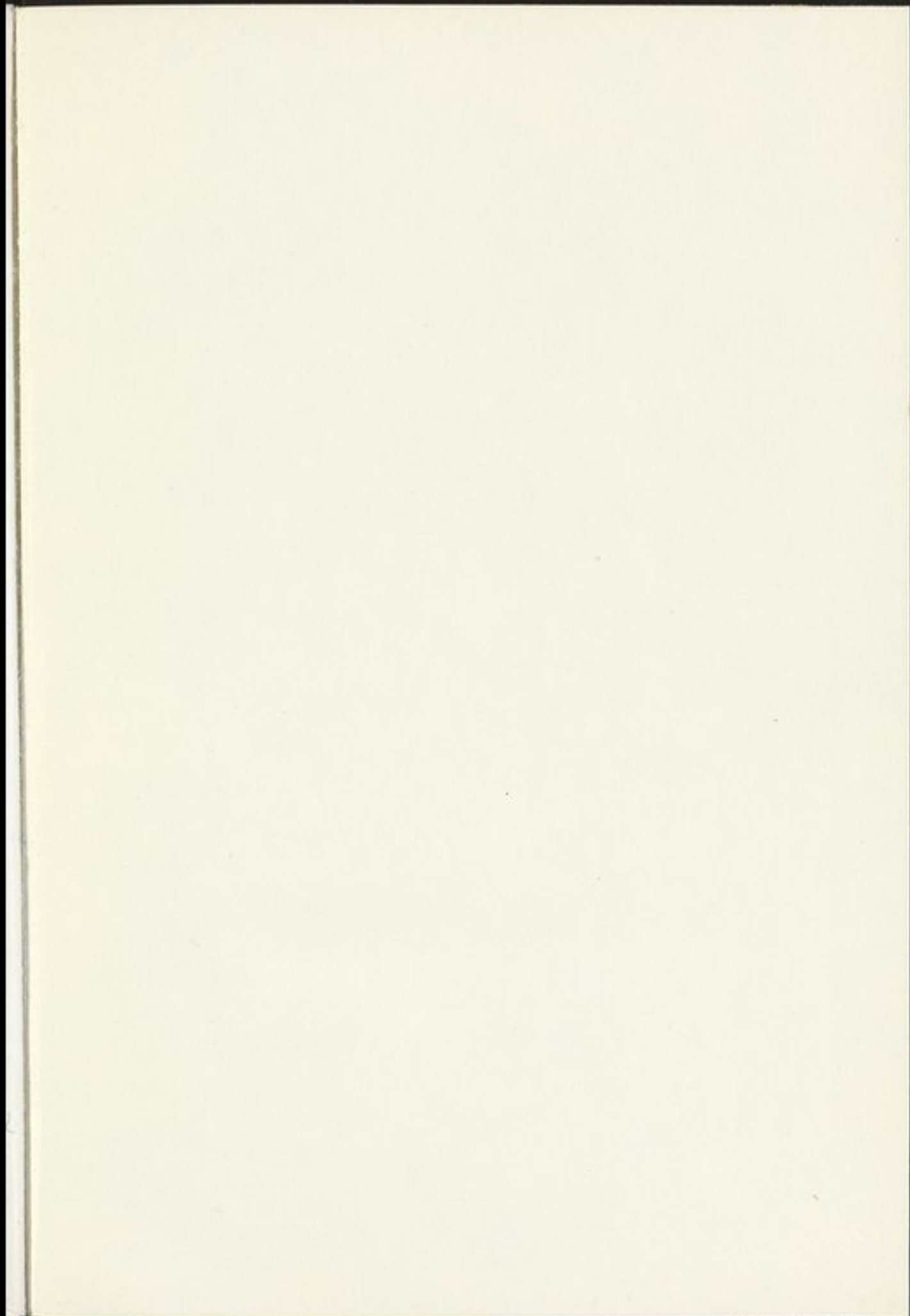
1861

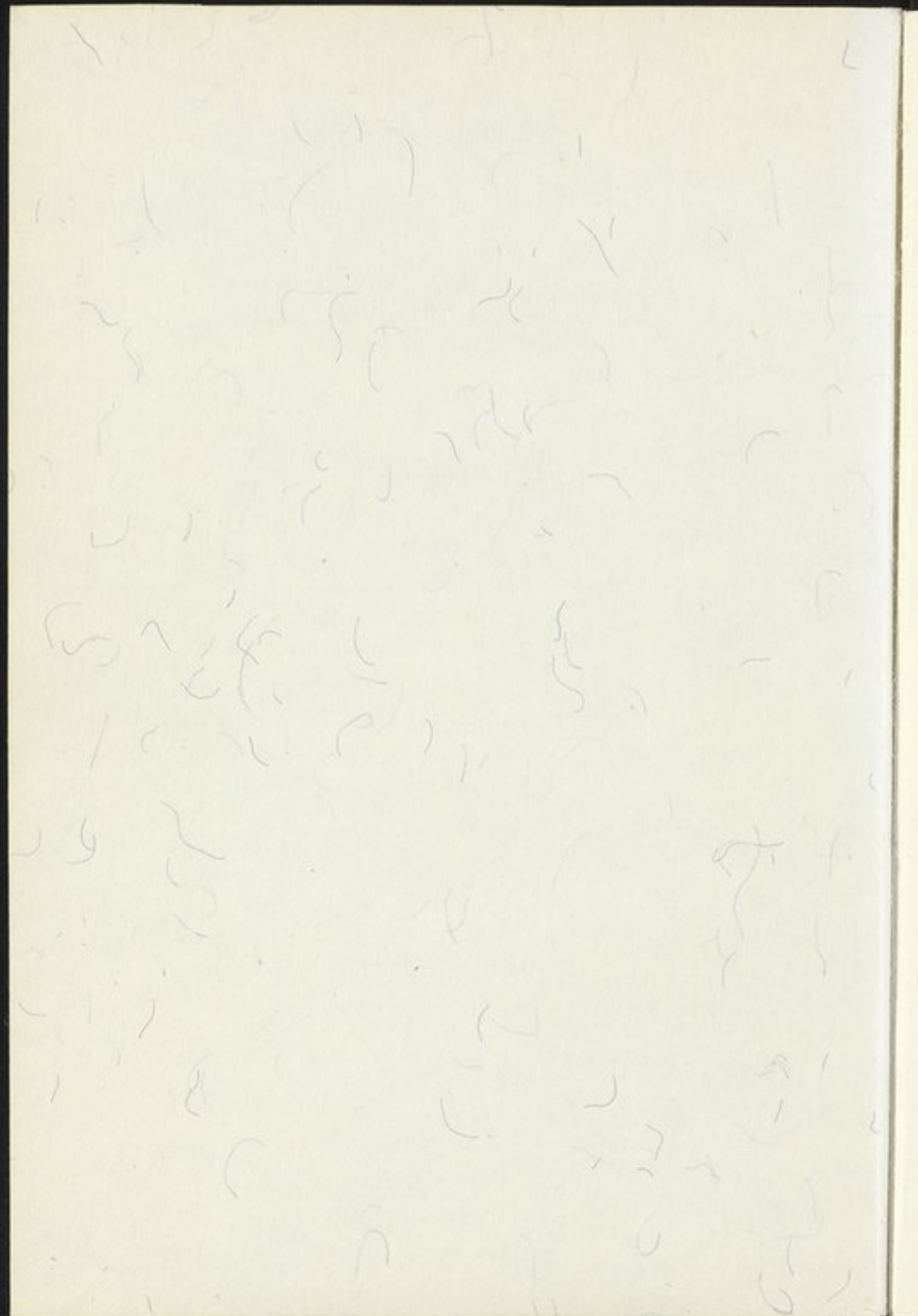
از انتشارات کتابفروشی اسلامیة

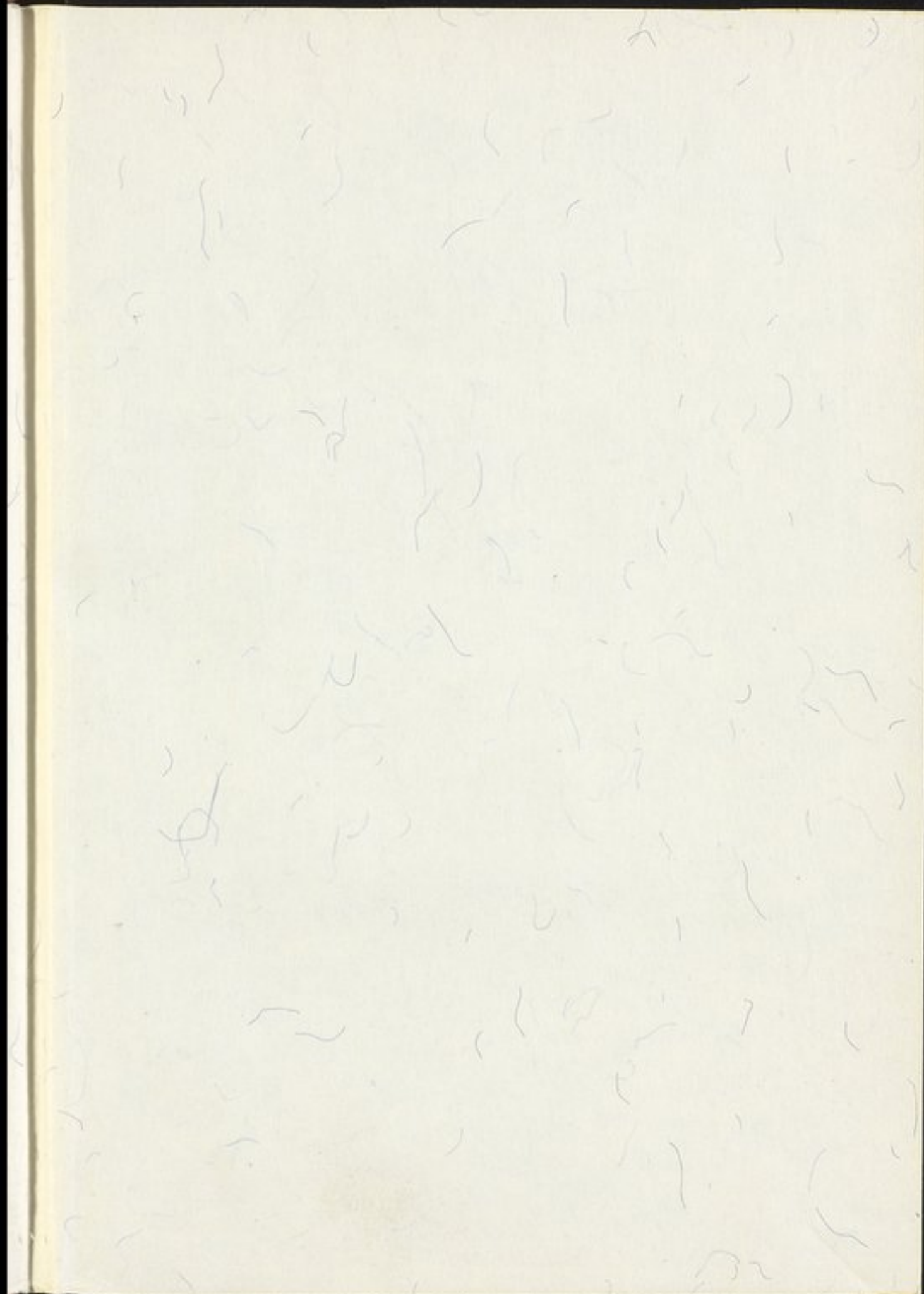
۴۰۰ ریال

در شهرستانها و خارج ایران با اضماع مصرف است









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045342059

~~805.796~~
213

18

OCT 10 1974

