THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثامن عشر

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثامن عشر

كشف - ليلى ومجنون

نقحه وزاد فيه ابن المؤلّف

أحمد - المنزوى

الطبعة الأولى . حقوق الطبع محفوظة

يطلب من

النجف - العراق

المؤلّف : آقابزرگ الطهرانى

تهران - ايران

كتابخانهٔ إسلاميه ☎ ٢١٩٦٦

خيابان بوذرجمهرى

چاپ اسلاميه

١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

BP
193
.A39
v. 18

893.796
T13

v.18

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله ربّ العالمين . و الصّلاة و السّلام على خير خلقه محمّد و آله الطّاهرين الطيّبين . وبعد فهذا الجزء الثامن عشر من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدّمه إلى القراء الكرام راجين منهم إصلاح الخطاء الّذي لا يخلو منه الانسان .

النجف ـ آقا بزرگ

(ك ـ ش)

(٣٨١ : **كشاف اصطلاحات الفنون**) للشيخ محمّد علي النهاوندي ، طبع في مجلّدين بالهند في ١٨٦٢ م .

(٣٨٢ : **كشاف العقول والأديان**) للمولى عبدالواحد الآمدي ، نقل عنه محمّد الدهدار في كتاب « معرفة الامام » كلام عليّ بن موسى الرّضا ع :[بشرطها وشروطها وأنا من شروطها ...] قال : يعني الاعتقاد بإمامتي وفرض طاعتي .

(٣٨٣ : **كشاف العيون**) لمحمّد سليم خان صاحب الحكيم ، رسالة طبيّة فارسية في ردّ رسالة « عين الطب » لحكيم سيّد معصوم علي صاحب الأكبر آبادي ، على طريق السؤال والجواب ، طبع بلكهنو في ١٨٨٨ م على الحجر .

(٣٨٤ : **كشاورزنامه**) أصله لقسطوس سكولاستيكوس في إثنى عشر فصلاً ، ألّف في القرن السادس الميلاديّة ، عربها سرجيوس الرومي وقسطاس بن لوقيا البعلبكي وأبو زكريّا يحيى بن عدى واسطاث . طبع بالقاهرة في ١٢٩٣ باسم «الفلاحة الرومية» وترجمتها الفارسية مجهولة المؤلّف ، يوجد قسم منها في (الحقوق : ٤٦ ج) بخطّ من القرن الحاديعشر ، ضمن مجموعة . أوّلها: [از كتاب فلاحت مسمّى بكشاورزنامه كه حكيم قسيطوس بن اسكوراسيكه عالِم روم ... در آنچه وصف كرده است از آن چيزها كه كشاورزان وديگر مردم را ازدانستن آن چاره نيست] كما في فهرسها .

(٣٨٥ : **كشاورزى نامه**) في إثنى عشر فصلاً ، يوجد منها نسخة في (تاشكند) ذكر بعنوان « فنّ كشت وزراعت » في فهرسها (١ : ٣١٣) و قال انّها طبع ببخارا في ١٣٢٤ . وقال دانش پژوه : فهرسها يطابق النسختين الموجودتان في سپهسالار (٣/٢٨٥٨

و ٢٩٢٥/١٣) ونسخة (دانشگاه: ١٣١٥) و استنبط من نسخة الثانية من سپهسالار أنّها أُلّفت في أواسط ع٢/ ٩٢٦ . أوّله : [الحمدلله خالق الحَبّ والنوى ، وخالق القدر و القوى ... أمّا بعد اين مختصريست در بعضى اُمور كه أهل فلاحت را بكار آيد ، مشتمل بردوازده باب : باب أوّل درمقدّمات و آن سه مقدّمه است : مقدّمهٔ أوّل درمعرفت هواو باران] والنسخة (دانشگاه: ١٣١٥) بخطّ أحمد عطّار القزويني ابن محمّد حسين بيك أفشار الارومي كتبت جديداً في صفر ١٢٨٩ غير أنّ صاحب الفهرست نسب التأليف أوّلاً إلى الكاتب سهواً.

(٣٨٦ : **كشايف الأسرار**) لمحمّد محسن الرشتي الاصفهاني ، المتخلّص بـ (عاصي) ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكرها في فهرس تصانيفه .

(٣٨٧ : **كشت زاد**) رسالة فارسية في طبّ ، لحكيم محمّد وارثعلي الهندي، طبع بالهند في ١٣٠٥ على الحجر .

(٣٨٨ : **كشت گياه حشره كش پيرتر**) لمهندس إسماعيل ميردامادى ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٨ش في ٧٥ ص .

(٣٨٩ : **كشته دبيره يا خط كستج**) للدكتور محمّد صادق كيا ، استاد جامعة طهران ، يبحث عن الخطوط والمسكوكات من عهد الأشكاني والساساني بايران ، طبع ضمن انتشارات ايران كوده في ١٣٢٤ ش .

(٣٩٠ : **كشتى شكستگان**) ترجمة خمسة قصص إلى الفارسية ، لإبراهيم گلستان ، طبع بايران في ١٣٣٤ش في ١٧٢ص .

(٣٩١ : **كشتى نجات بشريت**) للدكتور السيّد صادق التقوي الشيرازي ، طبع بمشهد في ١٣٢٩ ش .

(٣٩٢ : **كشتى نجات يا پايگاه عالى انسانى**) للشيخ محمّد جعفر الشيرازي المعروف بدادخواه ، طبع بشيراز في ١٣٦٥ في ١٦٢ ص .

(٣٩٣ : **الكشف**) للسيّد أبي بكر بن عبدالرّحمان بن محمّد بن شهاب الدّين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفّى ١٣٤١ ذكره السيّد محمّد بن عقيل صاحب «النصايح الكافية»

في آخر ديوان المصنف المطبوع في ١٣٤٤ .

(٣٩٤ : **كتاب الكشف**) للشيخ أبي عبدالله أحمد بن محمّد الأملي الطبري ، يرويه عنه النجاشي بواسطتين .

(٣٩٥ : **كتاب الكشف**) لأبي عبدالله الحسين ، ذكره ابن النديم في عداد علماءِ الشيعة ، و عنه في « الفهرست » و غيره ، و ذكره ابن شهر آشوب في الكنى من معالمه .

(٣٩٦ : **كتاب الكشف**) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ، ذكره النجاشي .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « عدّة الطالب » ذكر في حرف العين المهملة .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « الجداول النورانيّة » أو « تيسير الكلام » أو « تسهيل استخراج الآيات » مرّ بعنوانه الأوّل في الجيم .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « مخزن الآيات » يأتي .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « مفتاح كنوز القرآن » يأتي .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « نجوم الفرقان » و آخرى الموسوم بـ « نجوم القرآن » يأتي .

(٣٩٧ : **كشف الآيات**) للمولى موسى الهزاري . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين و الصلاة على محمّد و آله الطاهرين ...] جعله فهرساً للآيات « القرآن » مرتّباً على الأسماء والأفعال والحروف ، ويبيّن محلّها من السورة والجزء الّتي فيها الآية . ليس في النسخة الموجودة عند الحاج محمّد سلطان المتكلّمين بطهران تاريخ غير أنّه ملكها شاه رحمت خان ، سجع خاتمه : مريد شاه جهان شاه رحمت خان ، و تاريخ نقش الخاتم في ١٠٥٦ .

(٣٩٨ : **كشف الآيات**) للحاج محمّد جعفر الطهراني ، و يسمّى « تجويد القرآن » طبع بطهران في ١٢٧٤ على الحجر في ١٢٧ ص .

(٣٩٩ : **كشف الآيات**) للميرزا محمّد رضا ابن عبدالحسين النصيري الطوسي

المشهدي ، وتاريخ تصنيفه في ١٠٦٧ يعلم من مادّة تاريخ فارسيّة ذكرها في ديباجته وهي قوله :

نام اين نسخه و سال تاريخ كشف آيات كلام قدس است

وذكر مشايخه وطبقته عند ذكر تفسيره الموسوم بـ « تفسير الأئمة » رأيت منه نسخة في خزانة آل السيّد عيسى العطّار ببغداد ، وعليها تمليك محمّد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيري ، و لعلّه من احفاد المصنف . أوّله : [كشفت قناع عذراء عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال و حلّيتها في حجلة الكمال بحلية حمد الله ذى العزّ والجلال - إلى قوله - فيا أيّها الطّالبون المائلون والخاطبون الراغبون ما اجود عروسنا وما ازين حجلتها وما أحسن زينتها - إلى قوله - وسمّيته بـ « كشف الآيات » وأنا افقر النّاس إلى عفو ربّه القدّوس محمّد رضا ابن عبد الحسين النصيري الطوسي في سنة نبيتها فيها قلناه بالفارسيّة : نام اين نسخه...] إلى آخر الشعر السابق ، ونسخة عليها خطّ المصنّف في ١٠٧٣ وهي مستنسخة من نسخة المصنّف ، موجودة عند ميرزا محمّد باقر شهيد زاده بطهران ، فيظهر منه حياة المصنّف في التاريخ ، جعله مطابقاً لما قنّنه أبو جعفر بن طيفور السجاوندي ، ورتّبه على مقدّمة وثمانية و عشرين كتاباً بعدد الحروف في أوّل الكلمة ، وكلّ كتاب على ثمانية وعشرين باباً ، بعد الحروف في آخر الكلمة ، فإن كانت الكلمة في « القرآن » واحدة فبها وإلاّ يذكر ما بعدها كلمة أو ازيد إلى أن تخلص من الاشتراك ، ثمّ يذكر السورة الّتي فيها الكلمة ثمّ يكتب عدد الآية الّتي فيها الكلمة ، ثمّ يكتب لفظ (من) و يكتب بعدها عدد عشر تلك السورة ، وهكذا إلى آخر الأبواب . ونسخة لطيفة منه أيضاً في خزانة الحاج علي محمّد النجف آبادي ، وأخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني ، وفي (الرضويّة) نسخة بخطّ محمّد رضا ابن درويش محمّد الشهرزادي في ١٠٨٩ ، و أخرى بخطّ محمّد تاريخه ١١٢٣ وما في «الفهرس الخديوية » انّ كشف الآيات هذا للميرزا محمّد رضا عبد الله الطوسي اشتباه حيث ان عبد الله ولد المصنّف كما ظهر عند ذكر تفسيره ، قال في « الفهرس الخديوي » انّ أوّله : [كشفت نقاب عذراء عذراء المقال باسم الله

الكبير المتعال ...] و هو كتاب راعي في ترتيب الآيات اصطلاح « القاموس » و النسخة في المكتبة الخديويّة بخطّ المؤلّف فرغ منها في اصفهان يوم الثلثاء ربيع الثاني ١٠٦٧ أوراقها ٢٥٨ انتهى .

(٤٠٠ : **كشف الآيات**) للأمير الكبير السيّد محمّد رضا بن محمّد مؤمن الخواتون آبادي ، المدرّس الامامي الحسيني ، منشي الممالك ، المعاصر للمحدّث الحرّ العاملي ، كما ذكره في « الأمل » وقال : هوعجيب . أقول : وهو صاحب « جنّات الخلود » وممّا كتب بخطّه الجيّد اللّطيف كتيبة القبّة المذهبة الرضويّة في١٠٨٦ وفرغ من « جنّات الخلود » في ١١٢٧ فلا يتوهّم الاتّحاد بين هذا ومامرّ .

(٤٠١ : **كشف الآيات**) لميرزا طاهر بن ميرزا أحمد الكاشاني ، مؤلّف « كشف أبيات مثنوى » كما في مقدّمة طبع « فوائد گياه خوارى » .

(٤٠٢ : **كشف الآيات**) لعبدالرحيم بن محمّد جعفر الشيرازى ، طبع بطهران في ١٣٨١ على الحجر في ١٣٦ ص .

(٤٠٣ : **كشف الآيات**) تفسير مختصر منتخب من «تفسير البيضاوي» و«الصافي» وغيرهما ، ألّفه السيّد محمّد بن السيّد عبدالغفار الكاشاني الرضوى . تفسير مزجي ، كتب الآيات بالحمرة والتفسير بالسواد ، وخطّه جيّد نسخاً وتعليقاً . أوّله : [الحمدلله الّذى جعل القرآن وسيلة لنا لحياز أشرف منازل الكرامة] و أورد قرب صفحة من دعاءِ ختم « القرآن » من « الصحيفة الكاملة » - إلى قوله - بعدالصلاة على النبيّ ص وأوجههم عندك جاهاً . والموجود منه إلى آية ١٠٢ من سورة (الأعراف) : [فانظر كيف كان عاقبة المفسدين] وهي في أوائل الجزء التاسع ، ومن هنا قطع من النخسة بعض الأوراق لا يدرى الحد المنتهى إليه التفسير ، وليس فيه تاريخ ، لكن يوجد بخطّ هذا المفسّر ، في ظهر «تأويل الآيات» للمولى عبدالرزاق امضائه [سيّدمحمّد بن عبدالغفّار الرضوي في شهر رمضان في ١١٧٣] و النسخة عند الفقيه المفسّر السيّد محمّد باقر بن إسماعيل بن الميرأبي طالب بن السيّد محمّد المؤلّف .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « الرسالة الواضحة » للمولى محمّد بن علي أكبر

الكربلائي مرّت في (١١: ٢٢٩) .

(**كشف الآيات**) الموسوم بـ « نجوم الفرقان » للشيخ مصطفى بن محمّد سعيد الأفغان ، ويأتي أيضاً « نجوم القرآن في كشف الآيات » .

(٤٠٤: **كشف آيات القرآن**) للسيّد المرتضى علم الهدى ، أبي القاسم عليّ بن الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفّى ٤٣٦ ، يوجد نسخة منه في مكتبة نورعثمانية.

(٤٠٥ : **كشف الآيات عن القرآن الكريم**) والتفاسير التسعة ٢ـ مجمع البيان ٣ـ روض الجنان ٤ـ التبيان ٥ـ الصافي ٦ـ البرهان ٧ـ منهج الصّادقين ٨ـ تفسير الفخر الرازي ٩ـ تفسير البيضاوي ، يذكر فيه الآيات على ترتيب الحرف الأوّل والثاني من أوّل كلمات الآية ، ويذكر السورة الّتي فيها الآية وعدد الآية والجزء ، ويذكر محل وقوعها في كلّ وحد من التفاسير التسعة المتداولة ، ألّفه السيّد حسين بن السيّد حسن المعصومي اللاّري ، وطبع في طهران في ١٣٧٣ ألّفه ١٣٦٥ وسمّاه « مفتاح التفاسير » وسمّي في الطبع بمامرّ .

(٤٠٦ : **كشف الآيات قطب شاهى**) هو الموسوم بـ « الرسالة الواضحة » مرّ .

(٤٠٧ : **كشف الآيات محمد شاهى**) فارسى للسيّد محمّد بن مهدي الحسيني كتبه باسم السلطان محمّد شاه القاجار في ١٢٥٧ وطبع بتبريز ، رتّب الكلمات بحروف التهجّي وجعلها في جداول مع الرموز . أوّله : [الحمدلله الّذي شرف النبيّ الأمّي] وسمي في خطبته جميع سور « القرآن » براعة للاستهلال ، وقد ضمن في أربعة آلاف بيت وعدفى فاتحته جملة من تصانيفه في التجويد وغيره ، واسمه منطبق على تاريخه ، و له « مظاهر محموديّة » يأتي أنّه طبع في ١٢٦٤ ولقّب بـ (الحافظ) .

(٤٠٨ : **كشف الآيات المشكلة**) للسيّد مهدي بن محمّد جعفر الموسوي ، ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الّذي فرغ منه في ١٢٥٠ .

(٤٠٩: **كشف الأباطيل فى ابطال سائر الفرق**) للشيخ علي ره ، ذكره الشيخ حسن الكهدمي في « إرشاد المتعلّمين » .

(٤١٠ : **كشف الإبهام عن وجه مسائل شرايع الإسلام**) شرح مزج

للشرايع ، للشيخ الفقيه المولى محمّد علي بن المولى مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي ، المتوفّى في أربع و ستّين أو ستّ و ستين و مائتين و ألف ، ودفن في رواق الكاظمين . وهو كبير في عشرين مجلّداً ، رأيت المجلّد السادس عشر في الوقف والسكنى والحبس والسبق والرماية ، فرغ منه في جمادي الاولى في ١٢٥٧ الصفحة الاولى بخط الشيخ حسن بن الشيخ مرتضى الرشتي ، وكراسات بخطّ المصنّف ، والبقيّة بخطّ الشيخ محمّد حسن الكاتب المعروف بابن البصير الكاظمي ، في خزانة سيّدنا الحسن صدرالدّين ، وعندي مجلّده الثامن عشر في النكاح كلّه بخطّه ، فرغ منه في ٢٤ ج١ في ١٢٦٢ ، و رأيت أيضاً بخطّه الخامس من مجلّداته ، من أوّل خلل الصلاة إلى آخر صلاة المسافر ، وقد وقفه ولد المصنف الشيخ محمّد بن محمّد علي في ١٢٨٨ وهذا المجلّد في كتب المرحوم السيّد محمّد باقر الحجّة الطباطبائي بكربلا .

(٤١١ : **كشف الأبيات المثنوى**) لميرخاني، طبع بطهران في ١٠٠ص .

(٤١٢ : **كشف الأبيات فى فهرس أبيات المثنوى**) للمولى الرومي ، للميرزا طاهر بن بصير الملك الميرزا أحمد الكاشاني ، كتبه أوان مباشرته لطبع «المثنوي» في ١٢٩٩ بالقطع الكبير المرغوب ، وله « كشف الآيات » المذكور (١٨ : ٥) و « ترجمة القرآن » أيضاً .

(٤١٣ : **كشف الأثر فى اثبات شق القمر**) للحاج شيخ محمّد صادق الملقّب بفخر الإسلام الارومي، المتوفّى قرب ١٣٣٠ يظهر من « بيان الحق » له أنّه مطبوع ثمّ رأيت المطبوع على الحجر بطهران .

(٤١٤ : **كشف الأثر فى مسافة السفر**) للسيّد حسن بن نصرالله عرب باغي الارومي ، طبع مع بعض رسائل اُخر من المؤلّف في ١٣٦٧ .

(٤١٥ : **كشف أثر منارجنبان اصفهان**) للسيّد محمّد باقر ، معزّ الدّين المهدوي ، طبع ثانياً بشيراز .

(٤١٦ : **كشف الاحتجاج**) في ترجمة احتجاج الطبرسي ، للمولى الأديب المفسّر الملاّ فتح الله بن شكرالله القاساني ، المتوفّى ٩٨٨ كتبه للشاه طهماسب

الصفوي ، فارسي سلس ، نسخة منه في مكتبة (المشكاة) بطهران بخط المولى مقصود ابن محمّد أمين الجرد فادقاني . فرغ من الكتابة في ٢٠ ع٢ـ ١٠٥٥ كما كتب ولدي علينقي . أوّله: [افتتاح اين مقال همايون فال عديم المثال كه حسن فصاحت و جمال بلاغتش بزيور بدايع مناقب آل اطهار ...] .

(٤١٧: **كشف الأخبار في معرفة دقايق وحقايق طلب الثار**) لابن المكتّل بالكاف المفتوحة والتاءِ المشدّدة . أوّله بعد الحمد والصلاة : [وبعد فأقول : وأنا الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير عبد الرضا ابن محمّد الاوالى نسل المكتّل الموالي من سيّد المرسلين و خادم الأئمّة المعصومين و تراب أقدام المؤمنين ، لما رأيت السلف الماضين ألّفوا في رثاءِ الحسين كتباً ودواوين بادرت إلى تأليف هذا الكتاب المسمّى بـ « كشف الأخبار في معرفة دقايق وحقايق طلب الثار » ...] توجد النسخة عند الشيخ حسين القديحى في القطيف . أقول: ومرّ في (٣ : ٢٠٩) « تاجيج نيران الأحزان في وفاة سلطان خراسان » والّذي يأتي في حرف الميم بعنوان مؤجج الأحزان أيضاً، وأنّه تأليف عبد الرضا المذكور، وعندي نسخة ناقصة مغلوطة من «تأجيج نيران» منضمة بـ « التهاب النيران » في وفاة النبيّ وبوفاة الحسن المجتبى ع فيظهر منه ان ابن المكتّل ألّف في وفاة النبيّ باسم التهاب ووفاة الحسن ووفاة الرضا باسم التأجيج أو المؤجج ولم يكتب لشهادة الحسين ومقتله لكثرة ما ألّف فيه من الكتب والدواوين واقتصر فيه على هذا الكتاب « كشف الأخبار في أخذ الثار » .

(٤١٨ : **كشف الأخطار في طب الأئمة الأطهار**) للسيّد شمس الدّين محمّد الحسيني الاحساوى ، ذكر فيه العوذ والأدوية المأخوذة من الأحاديث ، ورتّبه على مقدّمة و اثنى عشر باباً ، في معالجة أمراض البدن ، مبدياً بأمراض الرأس إلى القدم ، كلّها من الأخبار المأثورة ، وبعد الأبواب الإثنى عشر خاتمة في ثلاثة فصول أوّلها في فضل التربة و الاستشفاء بها ، و فرغ منه في ثالث ربيع الأوّل ١٠٨٩ بمحروسة شيراز . أوّله : [الحمد لله الّذى شرع الإسلام فسهل مأخذه للواردين وأوضح اعلام الهداية للمرتادين ...] .

(٤١٩ : **كشف الاذهان فى تأديب الاخوان**) تأليف المولى محمّد أمين بن رضا قلي مرتّباً على مقدّمة و خاتمة بينهما أربعة فصول : ١ـ القول بمنع حجّية ظواهر القرآن ٢ـ في القول بجواز العمل بظواهره ٣ـ في الآية الدالّة على المنع من العمل باظنّ ٤ ـ في وقوع التحريف في القرآن ، والخاتمة في الاحتياط فيما لانص فيه ، مثل شرب التتن . أوّله : [الحمدلله الّذى لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمه العادون ...] وختمه بخطبة همام تاريخه ١١٠٨ والنسخة عتيقة عند السيّد آقا التسترى لعلّها نسخة الأصل .

(٤٢٠ : **كشف الارتياب فى اتباع محمد بن عبدالوهاب**) ردّ عليهم ، كبير في خمسين وخمسمائة صفحة ، للسيّد محسن بن عبدالكريم الحسيني العاملي نزيل دمشق ، طبع في ١٣٤٦ و فيه تاريخهم وحروبهم ودفع جميع شبهاتهم . و رآه الشيخ عبدالله على القصيمي في ع ١ـ ١٣٥٥ فكتب ردّاً عليه سمّاه « الصراع بين الإسلام والوثنية » وطبع في مصر في تلك السنة مجلّده الأوّل في ص ٧١٥ .

(٤٢١ : **كشف الارتياب فى عدم تحريف الكتاب**) للفقيه الشيخ محمود ابن أبي القاسم الشهير بالمعرب الطهراني ، المتوفّى أوائل العشر الثاني بعد الثلاثمائة كتبه ردّاً على « فصل الخطاب » لشيخنا النوري ، فلما عرض على الشيخ النوري كتب رسالة مفردة في الجواب عن شبهاته ، و كان يوصى كلّ من كان عنده نسخة من « فصل الخطاب » بضمّ هذه الرسالة إليها ، حيث أنّها بمنزلة المتمّمات له . أوّل كشف الأرتياب : [الحمدلله الّذي انزل على عبده الكتاب ..] . و فرغ منه في السابع عشر من جمادى الأخرة في ١٣٠٢ يقرب من أربعة آلاف بيت ، مرتّباً على مقدّمة وثلاث مقالات و خاتمة ، و أوّل اشكالاته انّه إذا ثبت تحريف « القرآن » يقول اليهود فلا فرق بين كتابنا و كتابكم في عدم الاعتبار ، فأجاب في الرسالة بانّ هذا مغالطة لفظية حيث ان المراد من التحريف الواقع في الكتاب ، غير ما حملت ظاهراً للّفظ ، من التغيير والتنقيص المحقّق جميعها في كتب اليهود وغيرهم ، بل المراد من تحريف الكتاب هو خصوص التنقيص عنه فقط ، و في غير الأحكام فقط ، وأما الزيادة

فالإجماع المحصّل من جميع فرق المسلمين و الاتّفاق العام على أنّه : ما زيد في « القرآن » ولو بمقدار أقصر آية ، وعدم زيادة كلمة واحدة في « القرآن » لا نعلم مكانها .

(٤٢٢ : **كشف الارواح**) لپير جمال الأردستاني الاصفهاني ، السيّاح العارف الشيعي ، مؤسس فرقة الپيرجمالية ، المتوفّى ٨٧٩ المذكور في (٩: ١٦١) رسالة عرفانية في تفسير وتأويل قصة يوسف ، لذاعنون بـ « يوسف نامه » غير ان المؤلّف صرح بالاسم المذكور . أوله :

بنامت نامه را سر بر گشايم كه اندر كوى عشقت مى‌سرايم

يوجد منه نسخة في (المجلس : ١١٣٣) ضمن كلّياته تاريخ كتابتها ١٢٥٢ ونسخة غير مؤرخة من القرن الحاديعشر او الثاني عشر في (دانشگاه : ٢٩٧٥) كما في فهرسهما .

(٤٢٣ : **كشف الاستار**) حاشية على حاشية المولى عبدالله اليزدي ، المتوفّى ٩٨١ طبع كثيراً ، منه في هامش نسخة الحاشية المطبوعة في ١٣٢٣ .

(٤٢٤ : **كشف الاستار**) فارسى ، للشيخ محمّد بن الشيخ مهدي الخالصي ، طبع ١٣٢٣ ش ، ويسمّى بـ « معارف محمّديّة » أيضاً ، وهو في جواب « أسرار هزار ساله » لحكمى زاده .

(٤٢٥ : **كشف الاستار در مذمت قمار**) فارسي للسيّد حسين بن نصر الله عرب باغي الارومي ، طبع ضمن رسائل من المؤلّف بطهران في ١٣٦٧ .

(٤٢٦ : **كشف الاستار عن حكم الخارج عن دار الاقامة فى الاسفار**) لشيخنا الفقيه الشيخ محمّد طاها ابن الشيخ مهدي بن الشيخ محمّد رضا ابن الشيخ محمّد بن الحاج نجف ، التبريزي النجفي ، المتوفّى ١٣٢٣ المذكور في (١٦: ٣٢٤) وطبع فى ١٣٢٤ مع بعض رسائله الأخرى و كلّها فقهيّة .

(٤٢٧ : **كشف الاستار عن حكم المغرب والاستتار**) فارسي ، لرضا ابن ملاّ عبدالرّسول المدني الكاشاني ، طبع بايران في ١٣٧٥ على الحجر .

(٤٢٨: **كشف الاستار عن المعاصي الكبار**) للشيخ محمّد رفيع بن عبد المحمّد بن محمّد رفيع بن أحمد بن الكوازي الكزّازي النجفي ، تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي ، وأبو زوجة السيّد أبو القاسم الاشكوري ، ذكره في اجازته للسيّد عبد الحسين ابن محمّد تقي الكرهرودي ، وقال في جوابه على «كاشف الظلام» بعد الاحالة إليه كثيراً انّ فيه تعداد الكبائر ومذمّة العصاة وعقابهم .

(**كشف الاستار عن وجوب الغسل على الكفار**) يأتي في عنوان « كشف الاستار في تكليف الكفّار بالفروع » و احتمال اتحادهما .

(٤٢٩ : **كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار**) لشيخنا الحاج ميرزا حسين بن المولى محمّد تقي النوري الطبرسي ، المتوفّى ١٣٢٠ و ألّف كتابه رفعاً عن استبعادات أحد العامّة عن وجود الحجّة ، وبعض اشكالاته المندرجة في قصيدة ارسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف ، فكتبه في جوابه في أيّام قلائل في ١٣١٨ وطبع في هذه السنة بعينها ، ثمّ انّ الشيخ محمّد حسين آل كشف الغطاء نظم مضامينه في قصيدة في آخر الكتاب لحصول التطبيق بين السؤال و الجواب . أوّله : [الحمدلله الّذي طهّر قلوبنا من الشك والريب و جعلنا من الّذين يؤمنون بالغيب ...] و رتّبه على مقدّمة و فصلين و خاتمة ، و قد أجاب عن تلك القصيدة جملة من الأفاضل الادباء بقصائد ، منهم الشيخ جواد البلاغي ، السيّد محسن العاملي ، السيّد رضا الهندي ، والشيخ عبد الهادي شليلة وغيرهم . مرّ بعنوان الردّ على القصيدة .

(٤٣٠ : **كشف الاستار عن وجه الكتب والاسفار**) للسيّد أحمد بن محمّد رضا الحسيني الخوانساري الصفائي العبيد لى المعاصر ، المولود في ١٢٩١ خرج إلى حرف الكاف في زهاء مجلّدات ، ذكره السيّد شهاب الدّين بقم .

(٤٣١ : **كشف الاستار في اصول الفقه**) للشيخ مصطفى بن مرتضى الخويى المشهور بالشيخ آقا ، تلميذ الشيخ هادي الطهراني ، في جزئين ، طبعاً في ١٣٤١-١٣٤٢ في بلدة خوى .

(٤٣٢ : **كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع**) للحاج شيخ عبد الله

الممقاني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه ، وطبع في النجف في ١٣٤٤ تأليف له بعنوان « كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار » في ٣٤٤ ص .

(٤٣٣ : **كشف الاستار فى جواب مفتاح الاسرار**) تأليف الغازي النصراني، للسيّد محمّد هادي بن السيّد مهدي بن السيّد الدلدار علي النقوي اللكنهوي، فارسى مطبوع .

(٤٣٤: **كشف الاستار فى الفقه**) للمولى حسينعلي بن نوروز علي التويسركاني المتوفّى ١٢٨٦ صاحب « فصل الخطاب » المطبوع في الأُصول، ذكره السيّد أبو تراب الخوانساري في إجازته للسيّد مهدي البحراني في ١٣٤١ .

(٤٣٥ : **كشف الاستار فى مصائب بعض السادات الاخيار**) يعني السيّد مرتضى وتسلّط البيكلربيكى على الكمرك في ١٣٢٨. فارسى للسيّد محمّد مهدي بن السيّد محمّد شفيع الكازروني البوشهري، المتوفّى بسامراء في ١٣٢٩ والمدفون بالرواق الشريف.

(٤٣٦ : **كشف الاسرار**) فارسى في التصوف في ثلاثمائة وخمسين بيتاً ، مرتّباً على خمسة أبواب . أوّله : [الحمدلله الّذي تجلّي ذاته لذاته بأحديّة جمعه ...] نسخة جديدة منه في مكتبة (المشكاة) بخطّ محمّد عليّ الكرمانشاهي في ١٢٩٨ راجعه .

(٤٣٧ : **كشف الاسرار**) وهو ملخّص « أسرار قاسمي » المذكور في محلّه في العلوم الخمسة الخفية ، في خمسة مقاصد ، في كلّ منها أُصول ، وفي كلّ أصل عدّة فصول ووصول . حروف مجموع أوائلها كلّه: سرّ، كيميا ، ليميا ، هيميا ، سيميا ريميا ، وطبع في المرّة الثالثة في بمبئي عن نسخة خطّ المؤلّف بمباشرة ميرزا محمّد ملك الكتاب الشيرازي .

(٤٣٨ : **كشف الاسرار**) للآقا نجفي الاصفهاني ، المتوفّى ١٣٣١ ذكر في آخر كتابه « جامع الأنوار » المطبوع في ١٢٨٧ .

(٤٣٩ : **كشف الاسرار**) للأبي يعقوب السجستاني ، راجع « كشف المحجوب » .

(٤٤٠ : **كشف الاسرار**) لأحمد بن حسين پاكولي في كنوز ومفاتيح وأسرار، والكنز الرابع منه في تسعة مفاتيح . أوّله :

[بنام آن كريم حيّ قادر كه نور ذات پاكش هست دايم

سپاس وستايش بي أندازه وقياس صانعي كه جوهر صنعش بازار كائنات را ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٣٩٠/٨) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ كما في فهرسها .

(٤٤١ : **كشف الاسرار**) لإسماعيل بن السيّد محمّد تقي الموسوي الزنجاني، ترجمة للمجلّد الأوّل من « البحار » ترجمها باسم الحاج ميرزا محمود خان احتشام السلطنة ، ولهذا المترجم « ترجمة حياة الرضا » أيضاً من « البحار » ألّفها باسم هذا الرجل أيضاً . أوّله : [الحمد لله الّذي علّم الإنسان ما لم يعلم] . يوجد منها نسخة في (المجلس: ٥٥٢) تاريخ كتابتها ١٣٠٩ كما في فهرسها .

(٤٤٢ : **كشف الاسرار**) للمولى حسن الإلهي الأردبيلي ، رسالة عرفانية ، يوجد عند أصغر المهدي بطهران ، بخطّ محمّد طاهر بن ولي محمّد الطبيب الشيرازي المشهدي تاريخ كتابتها ٢٤ ج ١٣٠٩/١ ضمن مجموعة (٢٨٢) كما في « در بارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٢ : ١٠٦ » .

(٤٤٣ : **كشف الاسرار**) لأخوند الملاّ حيدر بن الأخوند الملا أحمد الاصفهانى فارسى في الرّمل ، وألّفها بعد أربعين سنة اشتغل في هذا الفنّ ، في اثنى عشر باباً . أوّله : [حمد أكمل و شكر أجمل بعدد ذرّات رمل لايق فردي است كه أشياء را آفريد ...] يوجد نسختين منها في (دانشگاه: ٤٢٠٦ و ٤٢٧٥) الثانية بخطّ يرجع إلى القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٤٤٤ : **كشف الاسرار**) لحاج آقا روح الله بن سيّد مصطفى الخميني، فارسى طبع بطهران في ١٣٦٣ في ٤٢٨ ص .

(٤٤٥ : **كشف الاسرار**) للسيّد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي ، نزيل بوشهر .

(٤٤٦ : **كشف الاسرار**) في الأدوية المفردة و المركّبة للطبيب المشهور

المولى غياث الدّين عليّ بن كمال الدّين ، الطبيب للشاه إسماعيل ، وهو كبير جيّد قاله صاحب « الرياض » و قال : و له أيضاً كتاب في الأدويّة المفردة فقط ، احال إليه في أوّل « كشف الأسرار » وصدرت له اجازة الرواية عن السيّد حسين المجتهد العاملي في ٩٨٧ .

(٤٤٧ : **كشف الاسرار**) لمحمّدعلي بن علي أكبر الاشكوري الكاكرودي، فارسى في الرمل ، ألّفه لابنيه عبدالباقي و عبدالصمد ، في فصول متعدّدة . أوّله : [حمد وسپاس وستايش سزاوار أحدى است كه بواسطهٔ ظهور دوطريق بزبان ما...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١ / ٣٧٤٤) بخطّ مصطفى بن جعفر الشهير بمير فشنگ المازندراني الأشرفي تاريخ كتابتها السبت ١٦ صفر ١٣١٩ كما في فهرسها لدانش پژوه .

(٤٤٨ : **كشف الاسرار**) لعلي أصغر سياف الشيرازي ، المتوفّى ١٢٦٢ ، المذكور في (٩ : ٤٨١) . مثنوي عرفاني في خمسة دفاتر . أوّله :

ای خدایی كه همه هستی ز تست در دل هر ذرّه ای مستی ز تست

آخره :

گوش هستی بگشا چو خورشید نور پاش تا نماید هر نهان را بر تو فاش

يوجد منها نسخة في (أدبيات : ١٨٥ حكمت) تاريخ كتابتها ١٣٠٧ كما في فهرسها.

(٤٤٩ : **كشف الاسرار**) للشيخ الفقيه المتكلّم أبي علي محمّد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي ، و شيخ الطائفة . ذكره النجاشي .

(٤٥٠ : **كشف الاسرار**) لمحمود بن يوسف المازندراني ، و يعرف بـ « كشف الأسرار ناصري » طبع بطهران في ١٣١٣ على الحجر في ١٣١ ص .

(٤٥١ : **كشف الاسرار**) لشاه نعمة الله ولي الكرماني ، نور الدّين بن ميرعبدالله (حلب ٧٣٠ـ كرمان ٨٣٤) المذكور في (٩: ١٢١٥) نظم و نثر عرفاني في التوحيد في خمسة أبواب [هستى يگانه ، أحديّت جمعي إلهي ، أحديّت جمعى رحماني ، جهان جهانها ، شهادت مطلق] أوّله : [فهذه رسالة في بيان علم التوحيد

وسمّيتها بكشف الأسرار ، وألّفتها على خمسة أبواب . بدانكه هر بابي...] يوجد نسخة منه عند(المشكاة) فانتقلت إلى (دانشگاه : ٤٣٢) ضمن مجموعة كتبت في١٢٨٩ ونسخة أُخرى أيضاً في (دانشگاه : ٤٢٠٩/١٠) ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف . كما في فهرسها .

(٤٥٢ : **كشف الاسرار الايمانية و هتك أستار الخطابية**) لمصنّف « اشارات الواصلين » الّذي جعله خاتمة لكتابه هذا وختم به هذا الكتاب كمامرّ.

(٤٥٣: **كشف الاسرار الخفية فى شرح الدرّة النجفية**) للحاج سيّد أبوالقاسم ابن السيّد أحمد الحسيني الكاشاني النجفي ، المتوفّى بها حدود ١٣١٨ منه مجلّدان أوّلهما في المياه والخلوة والوضوء و ثانيهما في الاغسال إلى آخره ، يذكرالشعر ثمّ يشرحه ، يكثرالنقل عن « الجواهر » وعن شيخنا الاستاد يعني الأنصاري ، والمجلّدان بخطّ المؤلّف ، فرغ أخيرهما خامس ذيقعدة ١٢٨٥ رأيته عندالحاج شيخعلي القمّي في النجف ، و على المجلّد الثاني تقريظ السيّد صالح بن السيّد مهدي القزويني الحلاوي :

يا أيّها الحبر الفريد الّذي ... اضحى بتاج العلم محبورا
شرحت نظم البحر في فكرة ... مفصولة اهدت لنا نورا
ان جاء بالدرّة منظومة ... فقد جمعت الدرّ منثورا

وعليه تقريظ لبعض أُخر من المعاصرين له :

قل لأبي القاسم ان جئته ... هنيت ما اعطيت هنيته

إلى قوله :

و لحمة من درّة نظمت ... بكاشف الأسرار ابديّته

إلى قوله :

قدست بالهاشم أصلا كما ... قدس فرع أنت انميته

وعلى ظهره بخطّه تواريخ جمله من أولاده .

(٤٥٣: **كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار**) للشيخ عزّ الدّين أحمد بن

غانم المقدسي ، رسالة في الأخلاق عن لسان الطيور والازهار . أوّله : [قال الشيخ... عزّ الدّين أحمد بن غانم المقدّسي ... البعيد في قربه القريب وفي بُعده المتعالي في وجده عن هزل القول...] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٦٤) تاريخ كتابتها جمعة ٥ محرم ١٠٤٢ كما في فهرسها .

(٤٥٥ : **كشف الاسرار فى تحقيق مسألة الجبر و الاختيار**) للحاج محمّد تقي بن محمّد باقر الاصفهاني المسجد شاهي المعروف بآقانجفي ، طبع على الحجر.

(٤٥٦ : **كشف الاسرار فى التفسير**) لأبي الفضل الميبدي ، ذكر في « كشف الظنون ٢ : ٣١٧ » كبير فارسى ، يذكر الاية و يذكر ما يتعلّق بها من حيثيّات ثلاث ، فيذكر أوّلاً ما يتعلّق باللاية وما يتعلّق بها من اللّغة والإعراب ، ثمّ يذكر مايتعلّق بها من الأمور العرفانيّة ، يشبه عبارات خواجه عبدالله الأنصاري بعض مجلّداته عند (المشكاة) .

(٤٥٧ : **كشف الاسرار فى التفسير**) للشيخ رشيد الدّين اليزدي . ينقل عنه النهاوندي في « العسل المصفّى : ٤ » وغيره من تصانيفه .

(٤٥٨ : **كشف الاسرار فى تفسير القرآن**) كبير في ثلاث مجلّدات . للشيخ أبو تراب الكرماني ، المتوفّى قريب الثلاثمائة ، يوجد نسخة منه عند الميرزا عبدالرزاق الاصفهاني كما ذكره .

(٤٥٩ : **كشف الاسرار فى الجبر و الاختيار**) القضاء و القدر و البداء بظهور ما لم يظهر ، للسيّد أحمد بن عبدالكريم الموسوي الشيرازي . أوّله : [بهترين مقاليكه در افتتاح سخن چون ...] مرتّب على مقدّمة ومقالتين ، رأيت النسخة عند السيّد محمّد حسين الاصفهاني ، تاريخ كتابتها في ١٢٣٩ .

(٤٦٠: **كشف الاسرار فى رموز الاشعار**) شرح لديوان شعره . وهو للحاج مولا محمّد إسماعيل صاحب « القصيدة الوجيزة » الّذي نظمه في ١٢٤٥ ذكره في آخر حواشيه ضمن تصانيفه الفارسية .

(٤٦١: **كشف الاسرار في شرح الاستبصار**) للسيّد المحدّث الجزائري ، السيّد نعمة الله بن عبدالله الموسوي التستري (١٠٥٠ - ١١١٢) وهو في ثلاث مجلّدات كما ذكره سبطه في « تحفة العالم » وكذا السيّد عبدالله في الاجازة الكبيرة ، وذكر في أوّله انّه كتب أوّلاً شرحاً على « الاستبصار » ثمّ لما تردد إليه جمع لقرائته كان يعلّق عليه تعليقات اُخر ، ثمّ بعد ذلك ضمّ تلك التعليقات إلى الشرح السابق و جمعهما في مجلّدات و سمّاه « كشف الأسرار » . أوّله : [الحمدلله الّذي نطقت لشرح أحاديث ملكوته عامّة العقول...] وجعل عنوان الأصل (ص) وعنوان الشرح (ش) وصدره بجواهر عشرة في الفوائد الحديثيّة، ذكر في سادستها طريق روايته عن المولى المجلسي . رأيت منه إلى آخر كتاب الصوم عند الشيخ محمّد (السماوي) ، وفي آخره اجازة بخطّ المحدث الجزائري ، كتبها لتلميذه القاري عليه الشرح المذكور في أوائل رجب ١٠٩٣ ، ثمّ لما كان من عادته الاكتفاء بذكر بعض الأصل عمد تلميذه المولى محمّد بن علي النجار وجمع بين تمام الأصل والشرح ، وفرغ من جمع مجلّده الأوّل إلى آخر الصلاة ، يوم الاحد العشرين من شعبان المعظم في ١١٣١ في مسجد الحسين بتستر ، و هذه النسخة موجودة عند السيّد أحمد المدعو بالسيّد آقا التستري في النجف ، و صرح السيّد عبدالله في تذكرته بان هذا الجمع من التلميذ المذكور ، وصرّح المحدث الجزائري في أوّل « الأنوار النعمانية » الّذي كتبه و له تسع و ثلاثون سنة ، يعني في ١٠٨٩ انّه كتب « الأنوار » بعد « شرح التهذيب والاستبصار » .

(٤٦٢: **كشف الاسرار فى شرح الاظهار فى النحو**) للسيّد الميرعليّ بن محمّد تقي بن محمّد رضا بن السيّد محمّد بحر العلوم الطباطبائي النجفي ، المتوفّى شاباً في حياة والده . أوّله : [الحمدلله الّذي كشف عن أبصارنا براقع الأستار...] رأيتها في كتب السيّد محمّد اليزدي في النجف ، و المتن للشيخ محمّد بن الشيخ علي الكركي .

(٤٦٣: **كشف الاسرار فى شرح الدّرة**) لبحر العلوم ، للحاج الشيخ

عبد الرحيم الكرمانشاهي ، مؤلّف « دقائق الأُصول » خرج منه إلى أحكام الأموات في شرح قوله : [و من فيه لحد موسع] فتوفّى الشارح في ١٣٠٥ وقد بلغ شرحه إلى ثلاثين ألف بيت ، فتمّمه ولده الشيخ هادي بمجلّدين آخرين ، وسمّاه « إرشاد الانظار » .

(٤٦٤ : **كشف الاسرار فى شرح شرايع الاسلام**) كبير في أحد عشر مجلّداً ، للمولى الحاج مولا حسينعلي بن نوروزعلي التويسركاني ، تلميذ المحقّق الشيخ محمّد تقي محشى «المعالم» توفّى١٢٨٦ عن قرب السبعين ، ذكره في «الروضات» ورأيت المجلّد الثالث منه في الصلاة من أوّل صلاة الجمعة إلى آخر الصلاة ، بخطّ المؤلّف ، النسخة المسودة فرغ منه في شهر صفر ١٢٦٢ عند السيّد ضياء الدّين الاصفهاني في النجف .

(٤٦٥ : **كشف الاسرار فى مصاحف الامصار**) للحافظ محمّد بن محمود بن محمّد الشريف ، السمرقندي المحتد ، الهمداني المولد ، احال إليه في كتابه « عين الترتيل » بيان انّ الهمزة لا صورة لها وصفا ، بل يكتب واواً وياءً والفاً ، ورأيت قطعة من « كشف الأسرار عن رسم مصاحف الامصار » المرتّب على خمس وعشرين باباً ، وهي إلى الباب السادس في مجموعة كتابتها في ٩٣١ كتب عليها انّه لأبي يحيى محمّد بن محمود ابن محمّد الشيرازي القاري الشافعي . فراجعه .

(٤٦٦ : **كشف الأسرار فى معرفة النبى وآله الاطهار** ع) بلغة أردو . للسيّد محمّد سبطين، مطبوع .

(٤٦٧: **كشف الاسرار المخزونة**) في تأويل القرآن ، لقيس بن منصور الداديخي الإسماعيلي، المولود بداديخ في٥٩٧ وسافر إلى الموت ومدح علاء الدّين محمّد وعاد إلى حلب ومات ٦٥٥ . كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٠٥ » .

(**كشف الاسرار ناصرى**) مرّ بعنوان « كشف الاسرار » مطلقاً .

(٤٦٨: **كشف الاسرار ودافع الاشرار**) من كتب الحروفية الاسماعيليّة ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ٩٠٥ » .

(٤٦٩ : **كشف الاسرار وعدّة الابرار**) تفسير فارسى إلى أواسط سورة « البقرة » ذكر مؤلّفه أنّه لما رآى تفسير الخواجه أبي إسماعيل عبدالله بن محمّد الأنصاري في غاية الإجمال ، أراد كشف الحجاب عن معانيه المجملة ، فكتب هذا الكتاب ، و سمّاه بذلك في ٥٢٠ ، نسخة منه في الرضوية من وقف ١٠٦٧ نسخته تنتهى إلى أواسط سورة « البقرة » آية : [فلا رفث ولا فسوق و لا جدال في الحج ...] في ٣٦٧ ورقة . أوّله : [خير كلمات الشكر ما افتتح به « القرآن » من الحمد ...] ونسخة في (أدبيات : ٢٦٤ حكمت) بخطّ إسماعيل بن أبي بكر بن أحمد ، تاريخ كتابتها ٢٥ محرم ٧٣٢ و هي من أواسط سورة المؤمنون إلى آخر ورة الصّافات ، و نصفه الأوّل في مجلّدين كبيرين عندالسيّد محمّد المحيط كما في « مجلّة دانش » وهو تأليف رشيدالدّين الميبدي م ٥٣٠ من مشايخ العرفاء ولعلّه من العامّة. طبع في عشرة مجلّدات باهتمام علي أصغر حكمت استاد جامعة طهران ، ضمن انتشاراتها .

(**كشف الاسرار وهتك الاستار**) لجابر بن حيان ، و هو مامرّ بعنوان « أسرار الكيميا » ذكر فى « معجم المطبوعات » انّه طيف ترجم باللاّتينيّة و طبع بعضه بالعربيّة .

(٤٧٠ : **كشف الاسرار وهتك الاستار فى شرح القصيدة النونية فى الكيميا**) وهو المعروفة بـ « قصيدة ابن أبي الأصبع » عبدالعزيز تمام العراقي ، شرحها أيدمر ابن علي الجلدكي بدمشق في ٧٣٧ . أوّله : [أنا نحمدك على ما الهمت من البيان...] كذا ذكره في « كشف الظنون » . أقول : انّه مرتّب على أبواب وخاتمة ، عندي مجموعة ينقل فيها عن الباب الثاني والباب الثالث منه وعن خاتمته .

(٤٧١ : **كشف الاشتباه**) في جواب موسى جارالله ، تأليف الشيخ عبدالحسين ابن عيسى الرشتي بالعربيّة ، وترجمته بلغة اردو لتلميذه السيّد محمّد مجتبى بن محمّد حسين الهندي ، المولود في ١٣٢٤ . و الجوابات للشيخ المذكور طبع مع حواشي له عليه . الأصل في ايران ودهلي والترجمة في الهند ، وتوفّى المؤلّف عصر يوم الثلثاء ثانى عشر جمادى الثانية ١٣٧٣ ودفن بوادى السلام عند والديه .

(٤٧٢ : **كشف الاصول فى اصول الفقه**) تامّاً في ستّ مجلّدات ، للشيخ أبي القاسم بن محمّد صادق بن محمّد تقي بن زين العابدين النورائي السدهي الاصفهاني من احفاد الشيخ علي الميسي و المتوفّى ١٣٠٥ يوجد عند حفيده و سمّيه الشيخ أبي القاسم بن آقا كمال بن أبي القاسم المذكور في « النقباء : ٧٣ » المجلّد الأوّل منه : ١ ـ مباحث الألفاظ ٢ ـ حجية المظنّة ٣ ـ المسلك المختار في حجيّة الظنّ ٤ ـ الاستصحاب ٥ ـ اصالة البرائة ٦ ـ خاتمة الكتاب بعض المباحث الأُصوليّة والقواعد الفقهيّة والمطالب الكلاميّة والفوائد الرجاليّة . أوّله : [لملهمه ووليّه ...] وذكر ديباجة مبسوطة نذكرها في « كشف الفقه » الأتي .

(٤٧٣ : **كشف الالباس**) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد ، المتوفّى ٤١٣ ذكره النجاشي .

(٤٧٤ : **كشف الالباس فى نسب بنى العباس**) للسيّد تاج الدّين محمّد بن القاسم بن معيّة الديباجي النسابة الحلّي ، تلميذ العلامة الحلّي واستاد السيّد أحمد ابن عليّ بن الحسين النسابة صاحب « عمدة الطالب » ذكره في « العمدة » و في بعض النسخ « كشف الالتباس » وتوفّى المؤلّف ٧٧٦ في ثامن ربيع الأخر و حمل من الحلّة إلى النجف.

(٤٧٥ : **كشف الالتباس عن حكم المشكوك من اللباس**) للشيخ المعاصر أمين الإسلام وصدره ، الشيخ محمّد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخويى .

(٤٧٦ : **كشف الالتباس عن قاعدة الناس**) يعني قوله : [النّاس مسلّطون ...] للسيّد أبي محمّد الحسن بن السيّد هادي آل صدرالدّين كاظمي .

(٤٧٧ : **كشف الالتباس عن ما يتعلق بالاخماس**) هوفي أحكام الخمس مبسوطاً . للشيخ محمّد صالح بن الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طعان الستري البحراني القطيفي ، المتوفّى بالحائر في هذه السنة ، يعني ١٣٣٣ .

(٤٧٨ : **كشف الالتباس عن موجز أبى العباس**) اسم لشرح « الموجز » الحاوى للفتاوي ولتكاليف الناس ، تصنيف أبي العبّاس أحمد بن فهد الحلّي ، والشرح

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري تلميذ أحمد بن فهد صاحب « الموجز » المذكور في (٩ : ١٠٨٦) وهو شرح تمام ما برز من أصله ، يعني إلى آخر كتاب الزكاة ، صرّح في أوّله انّ المصنّف شيخه ودعاله بقدّس سرّه . مرّ بعنوان « شرح الموجز ». أوّله : [لله الحمد على سوابغ وترادف آلائه واكرامه ...] عناوينه (قوله ـ أقول) رأيته عند الشيخ هادى كشف الغطاء ، و نسخة في كتب الشيخ جواد محيى الدّين بخطّ الشيخ عليّ بن خميس بن جمعة بن شهاب البصري ، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢٥ ذيقعدة ٩٩٦ ونسخة السيّد محسن القزويني بخطّ عليّ بن محمّد الحلّي ، كتبه في الحلّة و فرغ في الخميس ١٥ محرم في ١٠٠٥ . وفي آخره صورة خطّ المؤلّف بعنوان مفلح بن حسن الصيمري ، وانّه فرغ من التأليف في ٢٨ رمضان ٨٧٨ ومرّ له « غاية المرام » .

(٤٧٩ : **كشف الالتباس عن نجاسة الارجاس**) للشيخ الفقيه أبي زكريا يحيى بن سعيد الهذلى الحلّي ، صاحب « جامع الشرايع » المتوفّى ٦٨٩ او ٦٩٠ و له أيضاً « مسئلة في نجاسة المشركين » حكى في « الرياض » عن بعض مجاميع الكفعمي نسبة الكتاب إلى ابن سعيد ، ولعلّه عين المسئلة .

(**كشف الالتباس فى نسب بنى العباس**) كما في بعض نسخ « عمدة الطالب» مرّ آنفا بعنوان « كشف الالباس» .

(٤٨٠ : **كشف الانوار**) في معنى الإسلام و الإيمان و اثبات الإمامة بالفارسيّة . أوّله : [الحمد لله الّذي جعلنا من المؤمنين الّذين هم ...] يوجد منضماً إلى « كشف المعاد » الاتي ذكره . في مكتبة (المشكاة) بخطّ جيّد يقرب من ألف بيت ونسخة في (الرضويّة: ٢٣٤) مسمّى بـ « كشف الأسرار » .

(٤٨١ : **كشف الانوار فى فضائل سيد الابرار**) ترجمة المجلّد التّاسع من من « بحار الأنوار » للمجلسي ، و الترجمة للشيخ محمّد تقي بن محمّد باقر الاصفهاني ، المعروف بآقا نجفي شاهي المتوفّى ١٣٣١ ذكره في آخر كتابه « جامع الأنوار» طبع بطهران ١٢٩٥ .

(٤٨٢ : **كشف الاوزان**) طبع مع « صيغ العقود » .

(٤٨٣ : **كشف الاوزان**) للسيّد محمّد مهدي بن محمّد جعفر الموسوي . ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الّذي ألّفه في ١٢٥٠ وقد رأيته في مجموعة بخطّ واحد تاريخ بعضها ١٢٦٨ وهو في الموازين الشرعية ، مرتّب على فصول وخاتمة. أوّله : [الحمد لله عدد المثاقيل . .] موجود عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني .

(٤٨٤: **كشف الاوهام فى حلية شرب الغليان فى شهر الصيام**) للشيخ الميرزا محمّد تقي بن الميرزا عليمحمّد النوري الطبرسي ، المتوفّى ١٢٦٣ وهو والد شيخنا النوري ، و كان الكتاب في مخزنه ، و ذكره في « دارالسلام » و كتب في تفطيره للصيام جماعة منهم : الحاج محمّد إبراهيم الكرباسى ، والميرزا أبوالمعالي بن الحاج محمّد إبراهيم ، كما كتب في حليته أيضاً الشيخ محمّد تقي صاحب «الحاشية على المعالم» يوجد ضمن مجموعة من رسائله ، تاريخ كتابتها في ١٢٤٦ في كتب المامقاني بالنجف . أوّله : [سپاس خداوندیرا که ازاعظم آلاءاوابتلاءاست...] ذكرفي أوّله تهييج بعض معاصريه العوام عليه لاجل افتائه علناً بالحلية و غفلته عن لزوم التقية ، وفي آخر الكتاب المواعظ الكافية و المناجات و الشكوى إلى الله منهم ، نثراً و نظماً في قرب سبعين بيتاً ، كلّها بالفارسيّة والكتاب يقرب من ألف وستّمائة بيت ، نسخة كتابتها في ١٢٣٧ في مدرسة البروجردي وقفها المؤلّف وجعل التولية للمولى محمّد التنكابني ، ولعلّه مؤلّف « قصص العلماء » وحكى في « القصص » عبارة الشيخ في « أنوار الفقاهة » في كتاب الصوم لا بأس بدخان التنباك .

(٤٨٥ : **كشف البراهين فى شرح زاد المسافرين فى اصول الدين**) لمحمّد بن عليّ بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي ، كتبه بمشهد الرضا بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمّد الرضوي ، في ٨٧٨ . أوّله : [انّ اولا ما صرفت فيه القوى وتوجّهت إليه الهمم واحق ما نطق به اللّسان أو رقم به القلم ...] موجود في الخزانة الرضويّة و كتابته ٨٨١ و عليه تملك الشيخ خميس بن محمّد بن مبارك بن أبي الغنائم . ويوجد أيضاً في غيرها ، ونقل جملة وافية من أوائله في « الروضات » وفرغ

المؤلّف من كتابه «المجلى» في٨٩٥ وفرغ من تبييض « دررالّلئالي العمادية» في ٩٠١ ونسخة منه عند سبط الطباطبائي اليزدي.

(٤٨٦ : **كشف البرقع عن وجه المطلع**) للطفعلي دانش ، مؤلّف « كتاب اللّغات » المذكور في (١٧: ٢٧٩) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم و الحكم » له . و هو في توضيح مطلع قصيدة « تحفة اللّبيب » . أوّله : [دع معناه اترك وذر ...] .

(**كشف البيان فى تفسيرالقرآن**) يأتي انّ اسمه « نهج البيان عن كشف معاني القرآن » و انكان يطلق عليه « كشف البيان » أيضاً . موجود في الخزانة الرضويّة وهوغير « البيان في تفسير القرآن » وغير « الكشف والبيان » للثعالبي .

(٤٨٧ : **كشف التعمية فى حكم التسمية**) يعني تسمية الحجّة ع ، للشيخ المحدّث محمّد بن الحسن الحرّ العاملي التبريزي بقم ، و نقش خاتمه : [عبد امام الزمن محمّد بن الحسن] المتوفّى في الرابعة بعد المائة و الألف (١١٠٤) حكم فيه بجوازه و ردّ على من حرّمه في جميع الأحوال من التقيّة وغيرها ، كما ذكره في « كشف الحجب » وصرّح باسمه في « الأمل » ومرّ « شرعة التسمية١٤: ١٧٨» للمحقّق الداماد.و« كشف التعمية» للشيخ الحرّ ، موجود عندالميرزا محمّد تقي المدرّس الرضوي المشهدي نزيل طهران ، ونسخة خطّ المؤلّف عند السيّد شهاب الدّين كما كتبه إلينا .

(٤٨٨ : **كشف التعمية عن وجوه التسمية**) في بيان وجد تسمية الأشياء مرتّباً لها على الحروف الهجائية ، للشيخ حسين بن الحاج محمّد صادق الخراساني ، المتوفّى بالمشهد تاسع شوال في١٣٤٩ كان صهر الحاج علي أكبر النهاوندي ، وألّفه بأمره ، لكن ما امهله الأجل ، رأيت النسخة الناقصة بخطّه و المولى النهاوندي عازم على تتميمه .

(٤٨٩ : **كشف تلبيس**) فارسى ، للسيّد حسن تقي زاده التبريزي ، طبع في برلن .

(**كشف التلبيس وبيان سيرة الرئيس**) للعلاّمة الحلّي ، الحسن بن يوسف ابن مطهر ، المتوفّى ٧٢٦ كذا ذكره محمّد بن خواتون في اجازته ، وقد مرّ بعنوان « إيضاح التلبيس » كما في « الخلاصة » ومواضع اُخرى .

(٤٩٠ : **كشف التلبيس في هدم أساس ابليس**) اشبع فيه القول في إبطال القياس . للشيخ محمّد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهد الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٤٩١ : **كشف التمويه**) في الإمامة و دفع تشكيكات العامّة و خلافة الأمير ع ، لميرزا عبدالرزّاق الواعظ الهمداني المعاصر ، فارسى في خمسة عشر ألف بيت .

(٤٩٢ : **كشف التمويه عن رسالة التنزيه**) في فتاوي العلماء الموافقة لما في رسالة « التنزيه » تأليف السيّد محسن العاملي . جمعها الشيخ محمّد الگنجي ، وطبع في النجف في ١٣٤٧ في ٧٤ ص .

(٤٩٣ : **كشف التمويه و الالباس على اعمار السعة أواغمار الشيعة فى أمر القياس**) للشيخ الفقيه أبي علي محمّد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي والشيخ .

(٤٩٤ : **كشف التمويه والغمّة**) للشيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن إبراهيم الغضايري ، المتوفّى ٤١١ .

(٤٩٥ : **كشف التنزيل فى التفسير والتأويل**) للسيّد محمّد بن السيّد عبدالغفّار ابن الميرعبدالرزاق بن الميرإبراهيم الرضوي الكاشاني .

(٤٩٦ : **كشف الحاجب عن وجه مقدّمة الواجب**) لميرزا محمّد بن عبدالوهاب الهمداني ، عدّه من تصانيفه في اجازته لتلميذه السيّد عناية عليّ بن كرمعلي الساماني في ١٢٨٤ و أوردها في كتابه « المحاسن » .

(٤٩٧ : **كشف الحال**) فارسى مطبوع ، للميرزا يحيى خان .

(٤٩٨ : **كشف الحال باجمال المقال**) فارسى للسيّد كلب باقر بن السيّد

كلب حسين النقوي الجايسي الحائري ، المتوفّى في ١٣٢٩ مرّ « دفع الملال » في ردّه .

(٤٩٩: **كشف الحجاب**) بلغة اردو مطبوع ، للمولوي الشيخ أحمد صاحب المستبصر الديوبندي الهندي .

(٥٠٠: **كشف الحجاب**) للسيّد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الاروميّ المعاصر، طبع في ١٣٣٢ وهو صاحب « هداية الأنام » المطبوع في ١٣٣٢. ذكره في آخره ، وهو فارسي في نجاسة أهل الكتاب .

(٥٠١: **كشف الحجاب**) للشيخ عبدالله الختلاني ، المذكور في (٩:٦٩٦)

(٥٠٢: **كشف الحجاب الحاوي من العلوم اللب اللباب**) للسيّد أبي بكر بن علي مصلح اليماني ، مؤلّف « انس النفوس » في ١٢٨١ كما في التقريظ المطبوع عليه .

(٥٠٣: **كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب**) يعني دعاء السمات . للسيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبر الحسيني الحلّي الكاظمي ، المتوفّى ١٢٤٢ ومرّ « صفوة الصفات في شرح السمات » . أوّله : [الحمدلله الّذي علت سمات جلاله من ان يعتريها نقص أوزوال ...] نسخة خطّ المؤلّف ذكر في آخره ، فرغ منه في ثالث عشر ربيع المولود ١٢٤١ وانه سافر في ذلك اليوم من الكاظميّة إلى خدمة أمير المؤمنين ع لزيارة المولود، لكن ليس في خطبة الشرح اسم « كشف الحجاب » فلعلّه سمّى به بعد التأليف .

(٥٠٤ : **كشف الحجاب عن قول المرتاب**) لميرزا محمّد الأخباري المقتول ١٢٣٢ ذكره حفيده الميرزا محمّد تقي .

(٥٠٥ : **كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات الكتاب**) و دفع بعض الاعتراضات على بعض آيات القرآن . للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئي المعاصر، فرغ منه في ١٣٥٠ وطبع في ١٣٦٦ في ص ١٣٦ بعنوان « كشف الحجاب المشتمل على بيان ماهو من وجوه القرآن » .

(٥٠٦ : **كشف الحجاب في استصحاب الكر و مطلق الاستصحاب**) و في آخره بعض الفوائد الأُصوليّة الأُخرى ، لشيخنا الشيخ محمّد طاها ابن الشيخ محمّد

مهدي آل الحاج نجف التبريزي النجفي، المتوفّى ليلة الأحد ثالث عشر شوال في ١٣٢٣ طبع مع « حاشية المعالم » له أيضاً في ١٣١٥ .

(٥٠٧ : **كشف الحجاب فى تفضيل العترة على الكتاب**) ينقل فيه بعض الأحاديث عن « كشف الغمّة » كما حكى عنه السيّد محمّد القطب الذهبي الشيرازي المتوفّى ١١٧٣ في كتابه « فصل الخطاب » .

(٥٠٨ : **كشف الحجاب فى ذبايح أهل الكتاب**) للشيخ الأجلّ محمّد حسن ابن الحاج مولا محمّد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفّى ١٣١٨ و قد ذكر فيه مذاهب أهل العالم من لدن آدم إلى الخاتم ، ومنه إلى زمانه وعصره كما صرّح به في كتابه « مظاهر الآثار » .

(٥٠٩ : **كشف الحجاب فى شرح خلاصة الحساب**) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمّد حسين الشهرستاني الحائري ، فارسى وفيه بعض القواعد الجديدة ، يوجد في خزانة كتبه .

(٥١٠ **كشف الحجاب لذوى الالباب فى بيان الاحتجاب**) يعني احتجاب الإلهي بشعاع نوره الباهر بغير ستر ساتر. للشيخ محمّد علي المدعو بالشيخ علي الحزين الزاهدي الجيلاني ، المتوفّى ١١٨١ . أوّله : [لك الحمد دائماً مع دوامك ولك الحمد باقياً مع بقائك...] ابتداء فيه نهار الخميس ختمه عشيّة يومه في الخامس والعشرين من شوّال سنة ثمان و أربعين و مائة و ألف ، و النسخة في خزانة سيّدنا الحسن صدر الدّين .

(**كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه اعجاز القرآن**) للشيخ مصطفى ، مرّ بعنوان « كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات القرآن » .

(٥١١ : **كشف الحجاب وفوائد فى علم الحروف**) للشيخ محمّد بن علي بن عبدالله ابن حمدالله بن الشيخ محمود حرز الدّين المسلمى ، لانتمائه إلى شرف الدولة مسلم ابن قريش المنتهى إلى كعب بن ربيعة ، المعروف بالشيخ محمّد حرز ، المولود بالنجف

في ١٢٧٣ و المتوفّى عن اثنتين و تسعين سنة في ١٣٦٥ و دفن في داره قرب مقام زين العابدين في النجف ، رأيت نسخته بخطّ المؤلّف . أوّله : [الحمدلله وحده...] في مكتبته .

(٥١٢ : **كشف الحجاب والنقاب فى وجه تحريف الكتاب**) للمولى محمّد ابن سليمان بن زوير السيلماني ، من أهل القرن الثاني عشر ، قال في بعض تصانيفه: [استوفينا فيه جملة من الأخبار ما يزيد على مائتين وخمسين خبراً وعقبنا ذلك بذكر بعض كلام المثبتين و بعض النافين] و يظهر من كتابه « سرور الموالى » انّه من تلاميذ المولى أبي الحسن الشريف العاملي .

(٥١٣ : **كشف الحجب**) لمحمّد محسن الرشتى الاصفهاني ، المتخلّص بعاصي ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥١٤ : **كشف الحجب**) للحاج الشيخ محمّد باقر بن محمّد تقي الاصفهاني ، المتخلّص بـ (الفت) ، المذكور في (٩ : ٩٠) . مؤلّف « فهرس روضات الجنات » .

(٥١٥ : **كشف الحجب الظلامية فى اسماء الكتب الامامية**) للسيّد جمال الدّين محمّد بن السيّد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري ، الواعظ المعاصر ، ذكر في فهرست كتبه .

(٥١٦ : **كشف الحجب عن الاسفار والكتب**) للسيّد أحمد الصفائي بن السيّد محمّد رضا الحسيني الاعرجي الخوانساري ، المتوفّى في ١٣٦٠ خرج منه ثلاث مجلّدات إلى حرف الميم ، نقله في « الريحانة ٢ : ٤٨٢ » عن السيّد شهاب الدّين المجاز عن المؤلّف .

(٥١٧ : **كشف الحجب فى اسماء الكتب**) للميرزا محمّد ملك الكتاب ، طبع في بمبئى ، وهو اسماء كتب في مطبعة واحدة .

(٥١٨ : **كشف الحجب والاستار عن أحوال الكتب والاسفار**) للسيّد الأمير اعجاز حسين ، المولود في ٢١ رجب ١٢٤٠ ابن السيّد محمّد قلي بن محمّد بن حامد النيسابوري الكنتوري ، هو واخواه الميرحامد حسين والميرسراج حسين ، ووالدهم

كلّهم من اجلاء العلماء ، و حقوق المير حامد حسين بالخصوص على جميع علماء الشيعة بكتابه « العقبات » . أوّل « كشف الحجب » : [الحمد لله منزل الكتب والاسفار وكاشف الحجب والاستار ...] مما رأيته من النسخة غلط جدا و كثيراً ما ننقل عنه في هذا الكتاب ، فانّه ذكر فيه الكتب الّتي صنفها الإماميّة بترتيب الحروف وعلى النحو المألوف ، لكنّه لم يذكر منها إلاّ قليل ، وقد طبع بكلكتة في ١٣٣٠ وعلى ظهره ترجمة المصنّف عن مباشر طبعه محمّد هداية صاحب « تحفة الأعيان » عدّ فيها مصنّفاته وذكر انّه توفّى ١٧ شوّال ١٢٨٦ .

(٥١٩ : **كشف الحجب و الاستار فى مقامات أهل الانوار و الاسرار**) لروزبهان النسوي ثمّ الشيرازي ، أبو محمّد بن أبي نصر البقلي المذكور في (٩:٣٩٠) طبع بالهند على الحجر .

(**كشف الحجة فى المذاهب الاربعة**) للشيخ محمّد حسين بن محمّد مهدي السلطان آبادي ، المتوفّى بالكاظميّة في ١٣١٤ كذا في بعض الفهارس و الصحيح « كشف المحجة » بالميم كما يأتي .

(٥٢٠ : **كشف الحروف**) في علم مشق الخطّ و تعليمات الحروف في خطّ النسخ والثلاث . للسيّد عناية الحسيني الشوشتري ، تلميذ خاله المرحوم معزّ الدّين محمّد الحسيني الشوشتري الخطّاط المشهور . فارسى ، أوله : [الحمد لله الّذي جعلني من أهل الإسلام ...] ذكر فيه تعليمات مشاهير الخطاطين من القدماء : الياقوت المستعصمي ، الشيخ زاده السهروردي ، ابن نواب ، ابن مقلة ، و من المتأخّرين علاء الدّين محمّد التبريزي ، مولانا عبدالباقي التبريزي ، دده صالح مولوي ، خان أحمد الخوانساري ، مولانا محمّد قاسم الحائري ، وخاله معزّ الدّين محمّد الشوشتري ، وتاريخ كتابة النسخة الموجودة في كتب المولى محمّد الخوانساري في ١١٢٧ .

(٥٢١ : **كشف الحقايق**) هو الشرح الآتي ذكره باختلاف يسير ، وديباجة مبسوطة باسم شاه صفي الصفوي ، كتبه الشارح ثانياً كذلك ، و كتابته في ١٠٣٨ أيضاً في الرضويّة . أوّله : [سبحانك اللّهمّ يا قيوم الوجود ويا فائض المجد والجود ...] .

(٥٢٢ : **كشف الحقايق**) حاشية وشرح بـ « قال ـ أقول » على « تقويم الإيمان » تأليف الميرداماد . للسيّد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الجبلي ، تلميذ المصنّف يعني المحقّق الداماد وصهره ، وقد كتب المحقّق الداماد بخطّه على ظهر هذه الحاشية : [اصبحت قرير العين بحقايق تحقيقات هذه التعليقة و دقايق تدقيقاتها أدام الله تعالى افاضات مصنّفها ، السيّدالسند المحقّق المدقّق المتبحّر المتمّم ، السالك سبيل العلم على سنة البرهان ، الناهج نهج الحكمة من شريعة العرفان ...] إلى آخر كلامه في التقريظ . أوّله : [الحمد لمن اضاء قلوب المتفكّرين في عجائب بديع السماوات السائرات و الأرضين الراسيات بأنوار جماله و أنار عقول] و النسخة في الخزانة الرضوية بخطّ المؤلّف ، فرغ منه أوائل رجب ١٠٢٣ وإهداها إلى الميرمحمّد مؤمن ، ثمّ اشتراها محمّد بن خواتون عن ورثته وأوقفها للرضوية في ١٠٦٧ .

(٥٢٣ : **كشف الحقايق**) في عدم معذوريّة المخطى في التعقّليّات أو معذوريّة المجتهد المخطى في المسائل الأُصوليّة . للمولى الميرزا محمّد تقي بن الميرزا عليمحمّد النوري الطبرسي ، والد شيخنا النوري . و النسخة عند شيخنا المذكور . ذكره في « دارالسلام » ولدالمؤلّف في ١٢٠١ وتوفّي ١٢٦٣ و نسخة كتابتها في ١٢٤٤ عند الحاج عماد الطهراني وقفها للخزانه الرضويّة . أوّله : [الحمد لمن منّ علينا بمعرفته باليقين ...] .

(٥٢٤ : **كشف الحقايق**) فارسى، فى شرح « الزيج الايلخاني » من تصنيف المحقّق الطوسي . للمولى حسن بن محمّد النيسابوري القمّي ، المعروف بنظام الدّين الاعرج ، أو نظام النيسابوري ، أوّله : [اجناس سپاس بي قياس . . .] ذكره في « كشف الظنون » و نسخته في الرضوية تاريخها ٨٧٠ و (ملك: ٥٩٠١) تاريخها ٨٧٧ و غيرها و أُخرى عند السيّد محمّد رضا ابن الحاج سيّد محمّد الزنجاني .

(٥٢٥ : **كشف الحقايق**) لحمزة بن علي ، هادي المستجيبين ، يبحث فيه حول الأُصول والعقايد الإسماعيليّة، يوجد ضمن مجموعة ثمينة مع رسائل نادرة أُخري

في هذه المواضيع من المؤلّف و غيره في (دانشگاه : ١٧٨٩/١١) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الخامس أوالسادس ، كما في فهرسها .

(٥٢٦ : **كشف الحقايق**) كتاب مبسوط منظوم ومنثور. للشيخ عبدالعزيز بن محمّد الشهير بعزيز النسفي من المائة السابعة . الّفه قبل كتابه « بيان التنزيل » كما صرّح فيه الموجود نسخته عند (المشكاة) و هو مجموعة عشر رسائل عرفانية ، يذكر فيها التماس إخوانه في ٦٧١ منه وفراغه منها في ٦٨٠ . طبع بايران ونسخها الخطيّة شايعة في مكتباتها . اقدم ما رأيت في (المجلس: ٤١٣٦) تاريخ كتابتها ٨٥٢. أوّله : [حمد و سپاس بى نهايت خدائيرا كه پديد آرندهٔ موجودات است و شكر و منّت بى غايت ...]

(٥٢٧ : **كشف الحقايق**) مثنوي في المعارف واداء الحقوق لذويها، وذكرهم تفصيلاً . لميرزا علي خان بن حسين الميبدي اليزدي النجفي ، صاحب « تقليد وطهارة » و غيره .

(٥٢٨ : **كشف الحقايق**) مثنوي فارسى ، لنطقي الاردوبادي ، يوجد منها نسخة ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٣٨ / ٢٥٩١) تاريخ كتابتها ١٠٩٨ كما في فهرسها .

(٥٢٩ : **كشف الحقايق عن الفقه الجعفرى فى المكاسب**) من تقريرات الميرزا هاشم الآملي ، من جمع و تأليف السيّد حسين الطبري ، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٤٧٦ ص .

(٥٣٠ : **كشف الحقايق فى الجبر والتفويض**) لنظام الدّين عليّ بن صدرالدّين محمّد الموسوي الرضوي ، رأيت منه نسخة بخطّ الشيخ العالم المولى محمّد تقي الگلپايگاني المتوفّى بالنجف في ١٢٩٢ في مكتبة المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف . أوّله : [اللّهمّ لاعلم لنا إلاّ ما علّمتنا انّك أنت العليم الحكيم - إلى قوله - النباء العظيم والمنهج القويم علي أمير المؤمنين و الحجّة على العالمين - إلى قوله بعد ذكر اسمه نظام الدّين علي كمامرّ - لماكان المطلب الاسنى والمقصد الاقصى، بعد

هبوب نسائم التأييد ، من الوادالأيمن - إلى قوله - معرفة حسن التكليف ، ورفع يد الجبر و التفويض عن رقبة الأعمال - إلى قوله - وأردت انّ اذكر المذاهب المختلفة مع ما يرد عليها من الشبهات ورفعها ببيانات معجزة و عبارات موجزة ...] يقرب من ثلاثمائة بيت.

(٥٣١ : **كشف الحقايق فى حل الدقايق**) فيه بيان الفرق بين الظلّين والجيبين التنجيمي والأفرنجي ، و كيفيّة استخراج الجيبين والعمل بهما. للمولى عباسعلي بن نجفعلي التبريزي الرياضي ، ألّفه بعد ماتعلمه في المشهد الرضوي عن استاده الميرزا محمود الترشيزي الرياضي . أوّله : [الحمدلله الّذي اعلمنا الحقايق والهمنا معارف الدقايق ...] و النسخة بخطّ يد المؤلّف مرتّب على مقدّمة وبابين ، في كلّ منهما في استخراج العلويين وفي استخراج السفليين فصلين في التنجيمي والافرنجي ، وخاتمة في الابعاد على كلا الظلّين و الجيبين ، و بخطّه أيضاً بعض جداول الاستخراجات ، ذكر انّه كتبه في اصفهان بمدرسة الجدّة بعد يوم وفات قدوة المتألّهين الآخوند مولى علي النوري الّذي توفي ٢٢ رجب ١٢٤٧ عند عبدالامير الجواهري .

(٥٣٢ : **كشف الحقايق فى الرد على الزنديق المنافق**) فارسى . لرضا ابن ملا عبدالرسول المدني الكاشاني ، طبع بطهران في مجلّدان في ١٣٧٣ .

(٥٣٣ : **كشف الحقايق فى سوانح الامام جعفر الصادق ع**) بلغة اردو مطبوع . للسيّد مظهر حسن الموسوي السهارن پوري الهندي .

(٥٣٤ : **كشف الحقايق المحمدية**) شرح لاثبات الواجب الموسوم بـ« الحقايق المحمّدية » للمير صدرالدّين الدشتكي الشيرازي كما مرّ في (٧: ٣٥) والشرح لولده المير غياث الدّين منصور الّذي توفّى ٩٤٨ . أوّله : [يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقايق و الاطلاع على بدايع الأسرار و الدقايق ...] و بعد تمام الشرح الحق به ما وعده أوّلاً من إيراد اُصول في ضمن ثمانية فصول ، ذكر في كلّ منها عقايد والده من تجرد النفس و المعاد الجسماني وغيرهما ، وفي الفصل الثامن ذكر عقايده في الأخلاق و بعض حالاته وحالات نفسه مثل ولادته وشهادته ومشايخه وتصانيفه،

و النسخة في الرضوية . و في آخر تصانيفه قال : [و اثبات الواجب الّذي سمّيناه بالحقايق المحمّديّة و شرحناه ...] فظهران التسمية لم تكن من المؤلّف بل من الشارح .

(**كشف الحق**) عنوان ثان لكاشف الحقّ المذكور في (١٧ : ٢٣٦) .

(٥٣٥ : **كشف الحق**) هو سرقة من « حديقة الشيعة » كما دعاه النوري في « المستدرك » لميرميران معزّ الدّين محمّد بن ظهير الدّين محمّد الحسيني الاردستاني تلميذ ابن خاتون ، الّفها في حيدر آباد في ١٠٥٨ أوّله : [حمديكه حامدان ملاء أعلى و ذاكران كرهٔ غبرا از أداى آن عاجر آيند] يوجد منها الجلّد الثاني و الثالث في (الملك: ٥٨٨٢ و٥٨٨٤) بخطّ من القرن الحاديعشر راجع « الذريعة ١٧ : ٢٣٦ »

(٥٣٦ : **كشف الحق فى التوحيد**) للسيد هاشم بن أحمد الحسين الموسوي الاحسائي ، المتوفّى ١٣٠٩ يوجد عند ولده السيّد ناصر العالم .

(٥٣٧ : **كشف الحق فى شرح أربعين حديثاً**) للسيّد الميرمحمّد صادق بن المير محمّد رضا الخواتون آبادي الاصفهاني ، المتوفّى ١٢٧٢ مطبوع كما في بعض الفهارس .

(٥٣٨ : **كشف الحق فى المعراج الجسمانى**) للسيّد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري ، المتوفّى ١٢٥٩ طبع بايران .

(٥٣٩ : **كشف الحق لغفلة الخلق**) للسيّد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي القزويني . آل كيشوان ، في مناقب الحسين ع ، طبع ببغداد في ١٣٤٥ ق .

(٥٤٠ : **كشف الحق ودفع الباطل**) فارسى ، للشيخ محمّد بن الشيخ جعفر الگلپايگاني ، نزيل سنقر ، تعرض فيه لمنع الرجعة و طبع في ١٣٦٩ في ١٦٥ ص فكتب في الردّ عليه « برهان الشيعة في اثبات الرجعة » للسيّد محمّد علي بن شرف الدّين السنقري .

(٥٤١ : **كشف الحق و نهج الصدق**) و قديسمى « نهج الحق » و يأتي بهذا العنوان و هو للعلاّمة الحلّي ، الحسن بن يوسف ، المتوفّى ٧٢٦ ، موجود في

الرضويّة وغيرها وقد طبع ببغداد في ١٣٤٤ .

(٥٤٢ : **كشف الحقيقة**) للمولوي غلام الحسنين الپاني پتي المعاصر، مطبوع بلغة الاردو في كشف حقايق « القرآن » وجواب متشابهاته .

(٥٤٣ : **كشف الحقيقة**) لمحمّد بن محمّد بن عبدالله ، نوربخش الخراساني المذكور في (٩ : ١٢٢٨) مثنوي عرفانية في الكثرة و الوحدة . طبع في ١٣٤٣ في ستّة أجزاء في حدود ٨٠ ـ ١٠٠ ص .

(٥٤٤ : **كشف الحكمة**) لأثير الدّين الأبهري ، مفضّل بن عمر، مؤلّف « الايساغوجي » المذكور في (٩ : ٣٤) .

(٥٤٥ : **كشف الحيرة في ظهور صاحب الطلعة المنيرة ع**) للسيّد مهدي ابن السيّد علي الغريفي البحراني النجفي ، توفّى ١٣٤٣ أو « كشف الحيرة عند حضور صاحب الطليعة » ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥٤٦ : **كشف الحيل**) في كشف اكاذيب البابيّة وحيلهم الخفيّة الّتي اطلع عليها مبلّغهم الجليل عندهم في مدّة عشرين سنة ، الحاج شيخ التفتي المتخلّص بآواره فلمّا ادركته الهداية صمّم على اظهار قبايحهم وفساد عقايدهم وسائر منكراتهم ، وقد طبع إلي اليوم مرّتان ، وهو فارسى سازج يعرفه كلّ العوام سؤال وجوب و يظهر من آخره انّ له مجلّدتان. ثمّ انّه طبع تمام مجلّداته في ثلاثة أجزاء . وهو المنشي لمجلّة « نمكدان » وله « تاريخ يزد » و « آتشكدهٔ يزدان » ترجم فيه نفسه عند ذكر شعراء يزد و هو عبدالحسين بن الحاج الشيخ محمّد بن الحاج بزرگ ، المولود بتفت ، في ١٢٨٨ كان يتخلّص في شعره في الأوايل بآواره وفي الأواخر بآيتي ، المذكور في (٩ : ١٣) .

(٥٤٧ : **كشف الخبية عن مقبرة الزينبية**) الظاهرة في أرض نان باصفهان للمعلم الحبيب آبادي الشيخ محمّد علي بن زين العابدين الاصفهاني نزيل حبيب آباد ، و المولود في ١٣٠٨ فارسى ،طبع في ١٣٥٢ في ١٣٤ ص .

(٥٤٨ : **كشف خطاء الخوانسارى**) يعني صاحب « الروضات » في

أحوال الاحسائي يعني الشيخ أحمد . للميرزا علي أكبر بن الحاج ميرزا محسن بن عبدالله الأردبيلي ، المولود في ١٢٦٩ ردٌّ وبيان لعقايد الشيخية . طبع بايران .

(٥٤٩ : **كشف الخفاء من كتاب الشفاء في الحكمة**) شرح للعلاّمة الحلّي الشيخ جمال الدّين أبي منصور الحسن بن سديد الدّين يوسف الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٥٥٠ : **كشف الخلاصة**) لأبي البركات بن إسماعيل الخادم بمشهد خراسان ترجمة وشرح « خلاصة الحساب » البهائية بالفارسية . أوّله : [سپاس افزون ازحساب و عدد وستايش برون از شماره و تعداد احدى الذّاتى را سزاست كه هندسهٔ قدرت كامله ...] يوجد في (دانشگاه : ٢٩٦١) تاريخ كتابتها صفر ١١١١ في ١٣١ ورقة ، كما في فهرسها .

(٥٥١ : **كشف الخلافة**) للمولوي السيّد اعجاز حسن الأمروهي المعاصر للمفتي ميرعبّاس وتلميذه ، ذكره في « التجلّيات » .

(٥٥٢ : **كشف داحية في شرح زيارة الناحية**) في ثلاث حصص ، طبع بالهند كما في بعض الفهارس وهو غير « الشمس الضاحية في شرح زيارة الناحية » .

(٥٥٣ : **كشف الدّراية في ترجمة بداية الهداية الحرية**) ترجمه بعض تلاميذ المؤلّف الحرّ إلى الفارسيّة ، يوجد عند السيّد شهاب الدّين . ناقص الأوّل . وآخره : [وبمسائل اجتهاديّة وقواعد اُصوليّة فريب نخورد ...] .

(٥٥٤ : **كشف الدقايق**) فارسى فيما يتعلّق بالإمام المهدي ع ، مرتّب على أربعين مجلساً . للميرزا فضل الله بن الحاج شيخ جمال العراقي الميثمي .

(٥٥٥ : **كشف دقايق التصريف**) لمحمّد بن خبير حسين بن شمس الدّين محمّد النسابة ، وهو شرح لرسالة « صرف مير » المتداولة عند المبتدين من طلبة الآداب العربيّة لميرسيّد شريف الگرگانى ، شرحها لابنه أبي تراب شمس الدّين محمّد . أوّله : [بسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان ... چون كتاب تصريف سيّد المحقّقين أمير سيّد شريف ...] ذكر في المقدّمة اسمه و اسم ولده . يوجد نسخة منها في

(دانشگاه : ٤١٣١) بخطّ أحمد بن الحسين الرضوي ، تاريخ كتابتها ١٢٧٤ كما في فهرسها .

(٥٥٦ : **كشف دو لوح تاريخى درهمدان**) أصله لپرفسور هرتسفلد ، والترجمة الفارسيّة لمجتبى مينوي استاد جامعة طهران ، طبع بطهران .

(٥٥٧ : **كشف الرموز**) شرح على مختصر الشرايع الموسوم بـ « النافع » وهوشرح مرموزاته ومشكلاته . للشيخ عزّ الدّين الحسن بن أبيطالب اليوسفي الآبي فرغ منه في شعبان ٦٧٢ قال سيّدنا بحر العلوم في فوائده : هو أوّل من شرح « المختصر النافع » ويعبّر عنه في الكتب الفقهيّة بالآبي ، وابن الزبيب ، وتلميذ المحقّق ، وشارح « النافع » وكتابه مشتمل على فوائد كثيرة ، ويكثر فيه النقل عن السيّد أبي الفضائل أحمد بن طاووس ، وله مع شيخه المحقّق مباحثات في كثير من المسائل ، ومن أقواله فيه تحريم الجمعة في الغيبة و حرمان الزوجة من الرباع و انكانت ذات ولد انتهى ، وهو موجود في خزانة الحاج آغا بن الحاج سيّد أسدالله بن السيّد حجّة الإسلام الاصفهاني ، و في خزانة سيّدنا أبي محمّد الحسن صدر الدّين نسخة عتيقة بخطّ بعض العلماء ، وعليها خطّ المولى المجلسي ، وفي كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكربلا نسخة بخط الشيخ علي بن شمروح ، فرغ منه نهار الثلثاء الثامن وعشرين من شهر رجب وسنة كتابتها ٧٦٨ في آخره : انّ فراغه من تأليف الكتاب في شهر شعبان في ٦٧٢ كما مرّ أوّلاً . أوّله : [يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربّه الحسن بن أبيطالب اليوسفي الآبي أحمد المنعم لا يحمد الا لفضله وصلاته على سيّد لا يرحم الا بصلته ...] وهوشرح بالقول ، عناوينه قال دام ظلّه ، شرحه هذا التلميذ في حياة استاده المحقّق صاحب المتن ، لأنّ المحقّق توفّى ٦٧٦ ونسخة ناقصة الأوّل والآخر في الرضويّة ونسخة تامّة في (سپهسالار) كتابتها في ١٢٤٨ .

(٥٥٨ : **كشف الرموز**) لنيازي بن السيّد علي بن محمّد الحجازي ، ويحتمل أن يكون المؤلّف هو المذكور في (٩ : ١٢٤٠) ومؤلّف « جامع اللّغات ٥ : ٦٩ » و هو في شرح بعض الأشعار المشكلة من الفردوسي و الخاقاني و الأنوري و ظهير

الدّين الفاريابي والنظامي وغيرهم واشعار من المؤلّف الّذي يتخلّص فيه بـ (نيازي). أوّله: [زهي صانع ناظمي كه كلام موزون مصنوع بيمن نظم صنعت اوست ، سپاس بيقياس...] ذكر في المقدّمة اسمه واسم الكتاب وانّها في بابين : الأوّل في شرح اشعار المتقدّمين و الثاني في المتأخّرين من الشعراء و خاتمة في شرح أشعار مجهولة . يوجد نسخة منها في (دانشگاه : ٣١٥٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٧٨ كما في فهرسها لدانش پژوه .

(٥٥٩ : **كشف الرموز والإشارات فى شرح الميمية**) لابن فارض. مطلعها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

للمولى محمّد باقر بن محمّد الكرهرودي نزيل كنگاور ، المولود في ١٢٥٧ و المتوفّى ١٧ ع١ في ١٣١٥ يوجد عند ولده القائم مقامه الحاج آقا محمّد .

(٥٦٠ : **كشف الرياض**) حاشية عليه . للسيّد محمّد شفيع الّذي له حاشية على « نقد الرجال » ترجمته في « مصفى المقال » ذكرهما حفيده عبدالله بن محمّد ابن محمّد شفيع . قال حبيب آبادي : رأيت « حاشية الرياض » في مجلّدين أوّلهما الطهارة ، فرغ منه ضحوة الثلثاء رابع محرم ١٢٦٠ و ثانيهما في الصلاة مشحونان بالتحقيقات في أحوال الرجال ممّا ليس في غيرهما .

(٥٦١ : **كشف الريب والسوء عن اغنا الغسل عن الوضوء**) للحاج شيخ عبدالله الممقاني المعاصر ، ذكره في فهرس كتبه . و طبع بالنجف في ١٣٤٤ في ٣٤٤ ص .

(٥٦٢ : **كشف الريبة فى أحكام الغيبة والنميمة**) للشيخ السعيد الشهيد زين الدين بن عليّ بن أحمد بن تقي بن صالح بن شرف العاملي ، المستشهد في ٩٦٦ في تعريف الغيبة وذكر أقسامها و أحكامها والأحاديث الدّالّة على تحريمها . أوّله : [الحمدلله الّذي طهّر السنة أوليائه عن اللغو و الغيبة والنميمة ، و زكّى نفوسهم عن الأخلاق الدّنيّة والشيم الذّميمة ...] ورتّبه على مقدّمة وفصول وخاتمة وهو مطبوع مكرراً في ايران منها مع « محاسبة النفس » في ١٣١٩ ومع « حقايق الايمان »

وغيره في ١٣٠٥ مع جملة حواشي عليه ، للحاج سيّد محمّد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بعصار ، وقد باشر بنفسه لطبع الكتاب وهو كتاب نفيس، وفي خاتمته اثنى عشر حديثاً مناسباً للمرام ، و الحديث العاشر منها رسالة أبي عبدالله الصادق ع إلى عبدالله النجاشي المعروفة بـ « الرسالة الأهوازيّة » وفرغ منه في الثالث والعشرين أو الخميس الثالث عشر كما في نسخة السيّد علي شبّر ٩٤٩ ، ونسخة منه بخطّ تلميذه الشيخ سلمان بن محمّد بن محمّد الجبعي ، كتبها في جمادى الثانية ٩٥٤ بعد أربعة أشهر من التأليف موجود عند ورثة الأخوند المولى محمّد حسين القمشهي الكبير ، و تاريخ اجازة على ظهرها له ذيقعدة ٩٥٤ .

(٥٦٣ : **كشف الريبة فى حكم صلاة الجمعة فى زمن او حال الغيبة**) للسيّد أبي تراب الخوانساري ، المتوفّى ١٣٤٦ ، ترجم في « المرشد البغداديّة » ص ٢٧١ .

(٥٦٤ : **كشف الريبة فى حكم الغيبة**) و الأخلاق الذّميمة أو النّميمة والأخر ، فارسى ، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمّد حسين الشهرستاني الحائري المتوفّى بها ١١ رجب ١٣٤٤ ، يوجد في خزانة كتبه . وهو ترجمة لـ « كشف الريبة » الشهيد مع زيادات .

(٥٦٥ : **كشف الرين فى اثبات عزاء الحسين ع**) للسيّد أبي عليخان بن السيّد جعفر البنارسي الدهلوي ، تلميذ صاحب « النزهة الاثني عشريّة » وهو فارسى طبع في الهند .

(٥٦٦ : **كشف الرين و الميز عن حكم صلاة الجمعة و العيدين**) لآغا أحمد بن الآغا محمّد علي الكرمانشاهي ، ذكره في كتابه « مرآت الأحوال » .

(٥٦٧ : **كشف الساتر فى شرح كلمات باباطاهر**) الهمداني ، في العرفان للحاج ميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني ، المتوفّى بها في ١٢٩٢ يوجد عند احفاده في زنجان .

(٥٦٨ : **كشف السبحات فى تحقيق الصفات**) أي صفات الله تعالى. لميرزا محمّد تقي بن المولى محمّد بن الحسين المامقاني التبريزي ، المتوفّى ١٣١٢ . أوّله : [الحمدلله الّذي دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته ..] ألّفه باسم طهماسب ميرزا القاجاري ، و رتّبه على مقالتين ، أولاهما في صفاته تعالى عموماً والثانية في خصوص علمه تعالى ، وفي كلّ مقالة عدّة فصول . فرغ منه في ٢٦رجب ١٢٨٥ واستنسخ عن خطّه ١٢٨٦ وفي آخر هذا النسخة الموجودة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ، خطّ المصنّف بشهادة المقابلة مع أصلها والتصحيح عنها .

(٥٦٩ : **كشف الستار فى رد ماكتبه صاحب المنار**) للشيخ منير العسيران مؤلّف « تعديل الميزان » والمذكور في (١٧ : ٢٤٣) .

(٥٧٠ : **كشف الستار عن قاعدة لا ضرر ولا اضرار**) للسيّد محمّد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري ، قاضي البصرة اليوم ، وهو من اجزاء « مرآت الفقاهة » له ، طبع في ١٣٤٧ و مرّ « قاعدة لاضرر » متعدداً .

(٥٧١ : **كشف الستار عن نهج البلاغة**) فهرس لـ « نهج البلاغة » للشيخ أحمد الكاشاني المعاصر ، نزيل طهران ، رتّبه على مقدّمة في بيان ترتيب « شرح ابن الحديد » و مقصدين : أوّلهما في فهرس مطالبه في اُصول الدّين الخمسة ، و ثانيهما في سائر المطالب ، على ترتيب الحروف . قال ابن يوسف : رأيت مبيضته التامّة إلى حروف العين وللمؤلّف حدود ستّين سنة منها عشرون سنة مشغول به . وطبع

(٥٧٢ : **كشف السترة فى حديث الفترة**) فارسى في اثبات وجود الحجّة بالعقل والنقل وبعض ما يتعلّق بأحواله وغيبته وعلائم ظهوره . للشيخ محمّد آقا الترك الكرفسي . أوّله :

[ألا انّ الأئمّة من قريش ولاة الأمر أربعة سواء]

طبع بطهران على الحجر في ١٣٤٩ في ١٥٠ ص .

(٥٧٣ : **كشف السترة فى شرح الدرّة**) يعني منظومة بحر العلوم ، في الطهارة و الصلاة ، في عدّة مجلّدات . لاُخوند المولى علي القزويني الحائري

المتوفّى بها قرب ١٣٢٠ . أوّله : [الحمد لله ربّ ...] . مجلّد منه في الطهارة المائيّة ، ومجلّد منه في الطهارة الترابية إلى آخر أحكام الأموات ، ومجلّدان في الصلاة ، و المجلّد الخامس في شرح « تتميم الدرّة » قال بعد الخطبة : [الفقير إلى الله الغني الراجي عفو ربّه على الحائري الشهير بالقزويني لمّا شرحت الدرّة التي هي مستغنية عن لغت ناعت ، أردت ان اتمم ما نقص منها من صلاة المسافر والجماعة و مسائل الشكوك ، فشرعت في صلاة المسافر نظماً وشرحاً فقلت : القصر في فرائض الصلاة - ممّا عدى المغرب والغداة . ثمّ شرع في الشرح إلى أواخره . قوله :

عليك في الطريق من رفيق موافق معادل خليق

كلّها بخطّ الشارح عند صهره و تلميذه السيّد حسين الهندي الحائري ، و له أيضاً « كشف المرام » الّذي كتبه قبل « شرح الدرّة » .

(٥٧٤ : **كشف الستر عن وجه صاحب الأمر ع**) للسيّد مهدي بن السيّد علي الغريفي البحراني المعاصر المذكور في (٩ : ١١٣٢). قصيدة دالية في مائة و ستّين بيتاً ، تدرج في ديوانه .

(٥٧٥ : **كشف السرائر**) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان الحارثي المفيد ، المتوفّى ٤١٣ ذكره النجاشي .

(٥٧٦ : **كشف سريرة الاسلام**) لآقا حسن بن المولى عبدالرّحيم المراغي ، مطبوع .

(٥٧٧ : **كشف الشبهة**) لشيخ الإسلام محمّد بن عبدالوهاب . أوّله : [وصلّى الله ... سلّم . اعلم رحمك الله انّ التوحيد هو افراد الله بالعبادة ...] . يوجد مع عدّة رسائل من المؤلّف في التفسير والكلام و « مناسك الحج » مع « فضيلة الجهاد » المذكور في (١٦ : ٢٧٥) ضمن مجموعة بخطّ القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه: ٤٢٢٩) كما في فهرسها . راجعه .

(٥٧٨ : **كشف الشبهة عن حكم المتعة**) للآغا أحمد بن الآغا محمّد علي الكرمانشاهي البهبهاني ، قال في « مرآت الأحوال » : هو قرب ألف بيت .

(٥٧٩ : **كشف الشجر**) للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بكوثري ، في علم النقطة ، ألّفها طلباً لاصدقائه في ٩٣٤ في مقدمة و أربعة فصول واثنى و ثلاثين فصلاً وخاتمة ، رأيت منها نسخة في (الملك :٥٨٦٨) . أوّله : [الحمدلله الخالق للخلايق و الشكر بكاشف البغايق . اى پادشاه بلا تغيير وموجد نقطهاي بى عنصر آتش] يذكر في المقدّمة بلدته سمرقند وملكها سلطان محمّد خان شيباني ، بخطّ نوروز محمّد ، غير مؤرخة يرجع إلى القرن العاشر .

(٥٨٠ : **كشف الشكوك عن الشاك و المشكوك**) وبيان انّ الشكّ قابل الاعتبار أم لا . للشيخ أبي القاسم الطالقاني الكجوري المازندراني ، طبع في حياة المؤلّف في ١٣١٤ بطهران على الحجر في ١٩٦ ص .

(٥٨١ : **كشف الصناعة فى علم الفيزيك**) طبع في بمبئى ١٢٥٢ .

(٥٨٢ : **كشف الصناعة ومخزن البضاعة**) لخان بهادر صاحب بندر ، الميرزا محمّد بن محمّد رفيع الملقّب بملك الكتاب الشيرازي طبعها في بمبئي في١٣٠٦ وأيضاً طبع في١٣٢٢فارسى لكنه يذكر الأشياء بالألفاظ الأفرنجيّة أيضاً ، وانتخبه وهذبه وسمّاه بـ « منتخبات ومجربات محمّدي » كما يأتي .

(٥٨٣ : **كشف الصنايع**) لعلي الحسيني . في قسمين : الأوّل في عشرين (بيان) والثاني في عشرة (بيان) كلّها في الصنايع الحديثة و القديمة ، من أدوات الحربية و قرطاس و التذهيب والصياغة . أوّله : [پس از پرستش صانع بى چون وستايش پيغمبران رهنمون] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٢٦١) بخط المؤلّف من القرن الثالث عشر ، وذكر صاحب الفهرس فهرس مطاليبها مفصلاً .

(٥٨٤ : **كشف الظلام**) بلغة اردو . طبع بالهند . كما فى بعض الفهارس .

(٥٨٥ : **كشف الظلام فى ترجمة استتار الامام**) من الكتب الإسماعيلية المذكورة في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ١١٧ » .

(٥٨٦ : **كشف الظلام عن وجه شرايع الاسلام**) للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم ، تلميذ كاشف الغطاء النجفي ، كبير في مجلّدات ، رأيت نسخة خطّ

يد المؤلّف في خزانة شيخنا الشريعة الاصفهاني بالنجف ، احدى عشر مجلّد منه من اوّل الطهارة ، وانتهى في المجلّد الحاديعشر إلى الحجر و الضمان والكفالة ، فرغ من سادس مجلّداته في ١٢٣٤ ومن بعضها في ١٢٣٦ وعلى مجلّده الثالث تقريظ السيّد حسن بن السيّد باقر الحسيني في ١٢٣٥ ، و يوجد أيضاً عند سيّدنا أبي محمّد الحسن صدرالدّين ، مجلّد كبير من أوّل الصلاة إلى آخر قواطع الصلاة ، استقصى فيه الأقوال والادلّة والفروع ، وهوشرح مزج ، تاريخ فراغ كتابة النسخة في ١٢٤٩ وفي خزانة المرحوم السيّد محمّد اللواساني في النجف ثلاث مجلّد من معاملاته ، وتوفّى الشيخ محسن المؤلّف في ١٢٣٨ .

(٥٨٧ **كشف الظلام و تشع الغمام في المشية والارادة لله الملك العلام**)

في مسئلة المشيّة و الارادة . للمولى الميرزا حسن الحائري ابن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي ، مبسوط مرتّب على مقدّمة و فصول و خاتمة . أوّله : [الحمدلله الّذي كان قبل أن يكون كان ، فلم يوجدلوصفه كان بل كان إذ لا كان ولامكان...] و فرغ منه في ذي القعدة ١٢٥٥ رأيت نسخة جيّدة الخط في خزانة كتب (الشيرازي بسامراء وأخرى عندالشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي .

(٥٨٨ : **كشف الظلمات**) بلغة اُردو ، طبع منه ثلاث حصص كما في فهرس مطبوعاتها، في مبحث فدك والردّ على «آيات البيّنات» ومن ردوده (آيات المحكمات ورمى الجمرات) كمامرّ .

(٥٨٩ : **كشف الظلمة عن معتقدات البابية**) وردهم ، للحاج حسين قلي الجديد الإسلام الداغستاني ، البغدادي المسكن ، المعاصر ، اسلم عن النصرانية ، طبع في ١٣٢٤ مع تقريظات عليه في بغداد بمطبعة العامرة الشرقية على الحجر . أوّله: [الحمدلله ربّ العالمين فاطر السماوات والأرضين ...] وله « منهاج الطالبين » الفارسى في ردّ البابية أيضاً و « السوانح » وغيرهما و توفّى المؤلّف بالحائر و دفن فيها في ١٣٣٣.

(٥٩٠ : **كشف الظنون عن خيانة المأمون**) واثبات انّه سمّ الإمام عليّ

ابن موسى الرضا ع ، والردّ على من أنكره . لسيّدنا أبي محمّد الحسن صدرالدّين الكاظمي ، مرتّب على عشرة أبواب ، فرغ منه صبيحةالاحد رابع عشرصفر ١٣٣١ .

(٥٩١: **كشف العثار في مفاسد الخمر والموسيقى والترياك**) (افيون والقمار) للشيخ ذبيح الله بن محمّدعلي المحلاّتي الخطيب المؤرخ المعاصر ، أوّله : [الحمدلله الّذي تنزه عن الادراك] في اثنين وأربعين صفحة ، أورد فيه متن الأحاديث مع الشرح والبيان بالفارسية ، طبع بطهران .

(٥٩٢ : **كشف علل وتداوى سرطان**) لمنصور جليلي ، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ٦٠ ص .

(٥٩٣ : **الكشف عما في الكشف**) للطفعلي صدر الأفاضل المدعو بفاني ثمّ دانش ، مؤلّف « كشف البرقع » المذكور في (١٨ : ٢٣) و غيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع «الكلم والحكم» له . وهو تعليقات على «كشف الظنون» كما كتب إلى حفيده في فهرس مكتبته .

(٥٩٤ : **الكشف عن القراآت السبع**) في بيان اختلافات القراآت والجمع و التوفيق بينها ، بلسان العرفان ، للقاضي محمّد سعيد بن محمّد مفيد قمّي . أوّله : [الحمدلله الّذي نجم القرآن وصبغ ذلك البيان فشيعه سبعة آلاف ملائكة الرحمان...] فرغ منه في قم ليلة السبت ج٢ ـ ١٠٨٩ نسخة منه في (دانشگاه) كما في فهرسها ص ١٨٢ .

(٥٩٥ : **الكشف عن مساوى المتنبى**) للصاحب الوزير إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفّى ٣٨٥ طبع بمكتبة القدسى بمصر ، ويقال له « كشف المساوي» كما يأتي ، وعبر عنه « معجم الادباء » بـ « الكشف عن مساوي » .

(٥٩٦ : **كشف عوار الباطنية**) مرّ بعنوان ابتداء الدعوة . يوجد عند الشيخ محمّد السماوي، وفي خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني ، والمولى محمّد علي الخوانساري وعند الشيخ مهدي شرف الدّين .

(٥٩٧ : **كشف العوار في تفسير آية الغار**) للسيّد القاضي نور الله بن

الشريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد في ١٠١٩ ردّ فيه كلام النيسابوري المتعلّق بآية الغار . أوّله : [الحمدلله الّذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً وآنسه بملائكته كرامة وفخارا ...] وعليه حواشي منه قال في أواخره: [فهذا زيادة جناية وعار قد اثبته الطبري لصاحب الغار] . ويحتمل اتحاده مع ما يأتي للمؤلّف « كشف الغبار» راجعه .

(٥٩٨ : **كشف الغامض فى أحكام الفرائض**) مجلّدان للسيّد محسن بن عبدالكريم الحسيني العاملي ، ذكره في فهرس كتبه إلى ، و قال انّ مختصره « سفينة الخائض » .

(٥٩٩ : **كشف الغبار عن تاريخ الثورة العراقية**) و جهاد السيّد نور نور الّذي توفّى في ١٣٥٥ والحوادث الثورية ، لولده السيّد عبدالشهيد ، المولود في ١٣٢٩ بعد مشغول باتمامه .

(٦٠٠ : **كشف الغبار فى تحقيق مسئلة الغار**) للقاضي نورالله الشوشتري المرعشي الشهيد . وقد كتب بعض العامّة في ردّ القاضي رسالة سمّاه « درر التحقيق في فضائل الصديق » فكتب القاضي في ردّه رسالة مفردة اُخرى . و مرّ للمؤلّف « كشف العوار » واحتمال اتحاده راجعه .

(٦٠١ : **الكشف عن الغثاثة**) هذا الكائنة في مباحث الخلفاء الثلاثة . لمحمّد سراج الدّين حسن بن عيسى القريشي اليماني اللكنهوي ، المعروف بالشيخ فدا حسين ، المولود ١٢٧٨ صاحب « اليم العجاج » ذكره فيه ، و كذا في « التجلّيات » .

(٦٠٢ : **كشف الغرائب**) فارسي في كشف امريكا ترجمة واقتباس من الأفرنجية في ١٢٤٢ شارك فيه عباسقلي قدسى بن ميرزا محمّد خان ثاني المولود ١٢٠٨ . البادكوبي وميرزا محرم القره باغي المتخلّص بـ (مريض). المذكور في « دانشمندان آذربايجان : ٣٠٦ » . أوّله : [الحمدلله سابغ النعم ... أمّا بعد بر أرباب فطانت پوشيده نيست فرقهٔ بني آدم در بسيط عالم أسباب معاش ...] . يوجد منها نسخة في

(المجلس : ٢٦٩) تاريخ كتابتها في ١٢٩٨ .

(٦٠٣ : **كشف الغرائب**) لميرزا محمّد خان مجدالملك، المتوفّى ١١ ذيحجّة ١٢٩٨ والد ميرزا عليخان أمين الدولة ، في الانتقاد عن الأوضاع الاجتماعية والسياسية في عهد القاجارى ، و يسمّى الكتاب بـ « مجدية » لانتسابها إلى المؤلّف ، غير أنّها نسب في بعض الفهارس إلى ملكم خان وبعض إلى ابنه أمين الدولة المذكور. أوّله: [من گنگ خوابديده وعالم تمام كر من عاجزم ز گفتن وخلق ازشنيدنش تنزلات محسوسة و أمراض مزمنة] نسخها شايعة في مكتبات ايران .

(٦٠٤ : **كشف الغرور او مفاسد السفور**) فارسي كبير . للشيخ ذبيح الله بن محمّد علي المحلاّتي ، مؤلّف « تاريخ سامراء » فرغ منه يوم الثلثاء ٢٩ ج٢ـ ١٣٥٢ و كتب لطالبه فهرساً مبسوطاً ألّفه بسامراء . أوّله : [الحمدلله المتحجب عن الأبصار، الّذي لا تدركه الأبصار ، و هو يدرك الأبصار ...] مجلّد كبير بخطّه في خمسمائة وثمانية صحيفة ، جمع فيه الآيات و الأحاديث و كلمات الأكابر و الحكايات و جعله من اجزاء كتاب « سفينة النجاة » المطبوع في ١٣٦٥ .

(٦٠٥ : **كشف الغطاء**) في شرح خلاصة الحساب ، يوجد في مجموعة . أوّلها كتاب « كنوز العلوم » عند السيّد محمّد علي القاضي الطباطبائي في تبريز .

(٦٠٦ : **كشف الغطاء درحرمت غناء**) للسيّد حسين بن نصر الله العرب باغي الارومي . طبع ضمن مجموعة رسائله بطهران ١٣٦٧ .

(٦٠٧ : **كشف الغطاء عن حال الغناء**) للسيّد عبدالكريم بن السيّد محمّد جواد بن السيّد عبدالله سبط المحدّث الجزائري الموسوي التستري ، والمجاز من بحر العلوم ، المتوفّى بالنجف حدود ١٢١٥ . أوّله : [الحمدلله الّذي خلق عباده للعبادة الّتي مخها الدعاء ...] تزيد على ثلاثة آلاف بيت ، يوجد عند حفيده السيّد آغا ابن الحسين بن محمّد بن الحسين بن عبدالكريم ،

(٦٠٨ : **كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء**) للشيخ محمّد علي الروضه خوان ، ابن الشيخ مهدي آل عبدالغفّار الكشميري القزويني الكاظمي المعاصر ،

المتوفّى بتلتاوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف ، جمع فيه خمساً و تسعين مجلساً من مجالس كتابه « تحف الأخبار » مع تصرف فيها ، وإدراج « حديث الكساء » في كلّ مجلس و بعده يرجع إلى بقية المجلس من كتابه المذكور ، و هو بعد في المسوّدة . أوّله : [الحمدلله الّذي كشف عن أبصارنا استار الريب و الشبهات بنور هدايته ...] .

(٦٠٩ : **كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء**) للشيخ جعفر ابن الشيخ خضر الجناحي الحلاوي النجفي ، المتوفّى ١٢٢٨ وقد طبع بايران مكرراً في فهرس مكتبة راجه انّه مطبوع و كتاب الوقف منه مخطوط موجود بها . و له « مختصر كشف الغطاء » أيضاً كما يأتي ، وأفرد الفن الأوّل منه في أُصول الدّين و سمّاه « العقايد الجعفريّة » في الكلام . الّذي شرحه سيّدنا أبي محمّد صدر الدّين وسمّى الشرح بـ « الدرر الموسويّة » والفنّ الثاني في بعض المسائل الأُصوليّة والفنّ الثالث في الفروع الفقهيّة .

(٦١٠ : **كشف الغطاء عن مسئلة البداء**) للفاضل القندهاري ، الحاج مولى عبدالله بن نجم الدّين القندهاري المشهدي ، كان حيّاً إلى نيف و ثلاثمائة و ألف ، ذكره في « مطلع الشمس » .

(٦١١ : **كاشف الغطاء عن معايب او قبايح عدو العلماء**) يعني به الميرزا محمّد المعروف بالأخباري ، كتبه الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، بعد فرار الميرزا محمّد من العراق وألتجائه إلى السلطان فتحعلي شاه ، فارسل الكتاب إلى السلطان المذكور . أوّله : [الحمدلله بارىء النسم ومشقّق نور الوجود من ظلمة العدم ...] يقرب عن سبعمائة بيت .

(٦١٢ : **كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء**) أو « الغرة الغراء » كما مرّ ، في الأخلاق ، نظير « جامع السعادات » ذكر في أوّله أنّه ألّفه بعد ما رآى « جامع السعادات » النراقية . و هو للحاج محمّد حسن بن الحاج محمّد معصوم ، المعاصر للمولى مهدي النراقي ، و المجاز من بحر العلوم . و كان المرحوم العارف

جمال السالكين المولى حسينقلي الهمداني يستحسن هذا الكتاب و يثني على مؤلّفه كثيراً ، ولذا استنسخه كثير من تلاميذه ، ونسخة منه بخطّ جيّد لطيف مذهب في خزانة شيخنا الحاج محمّد حسن كبة البغدادي ، وهو مرتّب على عشرة أبواب وخاتمة و أوّل أبوابه في المقدّمات و فيه فصول ، وعليه حواشي (منه ره) كثيرة . أوّله : [الحمد لله الّذي بدأ خلق الإنسان من طين ، ثمّ جعل نسله من سلالة من ماء مهين ...] و نسخة اُخرى جيّدة في خزانة سيّدنا الحسن صدر الدّين ، و اُخرى بخطّ خادم طلبة العلوم محمّد علي بن عبدالمولى الخويني الحائري ، عليها تملك السيّد حسن الخرسان النجفي المتوفّى ١٢٦٥ في بيت الخرسان .

(٦١٣ : **كشف الغطاء في أسباب الضلال والغرور**) للشيخ العارف الفقيه المفسّر المتكلّم ، المولى عبدالوحيد الجيلاني أو الاسترآبادي ، كذا في « الرياض» أقول : هو ابن نعمة الله بن يحيى ، تلميذ الشيخ البهائي ، كما صرح به في آخر « اثنى عشريّة الحجيّة » لاستاده الّذي كتبه لنفسه ، و فرغ من نسخه في شهر ذي الحجّة ١٠٢٥ .

(٦١٤ : **كشف الغطاء في تحقيق الغناء**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء» عن فهرس كتبه .

(٦١٥ : **كشف الغطاء في تفسير سورة هل أتى**) فارسي ، للسيّد رجب عليخان ، من اعيان جگروان من ايالة پنجاب ، المتوفّى ١٢٨٦ المعاصر لصاحب « كشف الحجب » قال فيه انّه سلك فيه مسلكاً غريباً في تطبيقه السورة على واقعة كربلا . أوّله : [الحمدلله على افضاله و الصلاة على رسوله محمّد وآله ...] و قد طبع بلاهور في ١٢٦٦ على الحجر وله « السر الأكبر في تفسير سورة الفجر » .

(٦١٦ : **كشف الغطاء**) **لسلطان العلماء** هو السيّد محمّد بن دلدار علي المولود في ١١٩٩ والمتوفّى ١٢٦٤ ذكره في « ورثة الأنبياء » .

(٦١٧ : **كشف الغمام عن شمس الاسلام**) للطفعلي صدر الأفاضل المدعو

بـ فاني ثمّ دانش ، مؤلّف « الكشف عمّا في الكشف » المذكور آنفاً (١٨ : ٤٢) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم والحكم » له . ذكر لي حفيده انّ النسخة في مكتبته وأنّها في معايب تغيير الخطّ الاسلامي . أوّله : [حمدله. و الصلاة على خير خلقه محمّد و آله الطيّبين كه از مرور زمان ، و كثرت امتحان ، ودقّت نظر ...] تاريخ كتابتها رجب ١٣٠٣ .

(٦١٨ : **كشف الغمّة**) لبعض علماء الزيديّة . رآه صاحب « الرّياض » في تبريز ، كما صرّح به نفسه في « الرياض » ولعلّ احتمالي اتحاد مصنّفي الكتابين المسمّيين بـ « كشف الغمّة » صار منشاء لاحتمال الزيديّة في حق عليّ بن عيسى الأربلي . الآتي ذكره .

(٦١٩ : **كشف الغمة عن معرفت أحوال الائمة وأهل بيت العصمة ع**) الموسوم ترجمته بالفارسيّة بـ « ترجمة المناقب » لكونه في مناقبهم ، مرتّباً على خمسة اُصول كاصله ، الّذي للشيخ الوزير بهاء الدّين أبي الحسن عليّ بن فخر الدين عيسى ابن أبي الفتح الأربلي ، المتوفّى في ٦٩٢ ودفن بجانب الغربى من بغداد ، وفي البيت الكبير المعروف اليوم بكارپردازخانه ، و كانت دار سكناه يوم دفن فيها. المذكور في (٩: ٩٨٧ ، ٧٤٥ ، ٦٧) . جمع فيه أحوال النبيّ و الزهراء و الأئمّة الاثنى عشر وتواريخهم ومناقبهم و فضائلهم ومعجزاتهم ، والغالب عليه النقل من كتب الجمهور ، ليكون ادعى إلى القبول ، بل أورد في أوائله تمام رسالتي الجاحظ في فضل أهل البيت ع . ومرّ تلخيصه للشيخ شرف الدّين يحيى . أوّله : [الحمدلله الّذي الزمنا كلمة التقوى ووفّقنا للتمسّك بالسبب الأقوى ...] و حكى عن المحقّق الداماد احتمال الزيديّة في حقّ الرجل ، ولكن في مواضع شتى من كتابه تصريح باثنى عشريّته و لعلّ وجه الاحتمال كون الكتاب الموسوم بهذا الاسم ، حيث انّ لبعض علماء الزيديّة أيضاً كتاب مسمّى بـ « كشف الغمّة » فظنّ إتّحاد الكتابين أو اتّحاد المصنفين ، و هذا صار منشاء لاحتمام الزيديّة في صاحب هذا « كشف الغمّة » وهو مطبوع مكرراً . فرغ منه في ٦٨٢ و فرغ من جزئه الأوّل ، في داره ببغداد

في الجانب الغربى ، في ثالث شعبان ٦٧٨ كما عن نسخة فيها خطّ المصنّف ، وفي آخرها ماصورته : [قرأت هذا الكتاب وهو الجزء الأوّل من كتاب « كشف الغمّة في معرفة الأئمّة » على جامعه المولى الصدر الكبير المعظم مولى الايادي ملك الفضلاء ، واسطة العقد ، أبي الحسن عليّ بن السعيد فخر الدّين عيسى بن أبي الفتح الأربلي ، اطال الله عمره واجزل ثوابه وحشر مع أئمّته ، وسمعه الجماعة المسمون فيه وهم : الصدر عماد الدّين عبدالله بن محمّد بن مكّي ، والشيخ العالم الفقيه شرف الدّين أحمد بن عثمان النصيبي المدرّس المالكي ، وشرف الدّين أحمد بن الصدر تاج الدين محمّد ولد . . . ، و والده المذكور ، سمعاً بعضا و اجيز لهما الباقي ، والصدر الكبير عزّ الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي الهيجاء الأربلي ، وتاج الدّين أبو الفتح بن حسين ابن أبي بكر الأربلي ، سمع الجميع ، والشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء والعلماء أمير الدّين عبدالرّحمان بن عليّ بن أبي الحسن الجزيري الأصل الموصلي المشأ وحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصلي ، سمعه جميعه ، ومحمود بن عليّ بن أبي القاسم ، سمع بعضاً واجيز البعض ، والشيخ العالم تقي الدّين إبراهيم بن محمّد بن سالم ، سمع المجلسين الأخيرين واجيز له الباقي ، و كتب العبد الفقير إلى رحمة الله و شفاعة نبيه محمّد ص و الأئمّة الطاهرة ، الفضل يحيى بن عليّ بن المظفر الطيبي كاتبه . وذلك في مجالس عدّة ، آخرها الاثنين رابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وتسعين وستّمائة ، وصلواته على سيّدنا محمّد النبيّ وآله ، وسمع السيّد شمس الدّين محمّد بن فضل العلوي الحسيني ، بعضاً و اُجيز له البعض ، و كتب في التاريخ المذكور و هو رابع عشر شهر رمضان من السنّة . انتهى الصورة المنقولة عن الأصل ، واستنسخ الشيخ عبدالحسين شيخ العراقين الطهراني عن النسخة المنقولة في ١٢٧١ ونسخة شيخ العراقين عند الحاج سيّد أبو القاسم الاصفهاني النجفي ، ونسخة اُخرى لشيخ العراقين في كتبه بكربلاء كتابتها في ١١١١ منقولة عن نسخة خطّ المولى إبراهيم بن علي الخوانساري ، تلميذ المحقّق الكركي ، و كتبها التلميذ المذكور عن نسخة صححها الكركي في ٩٠٧ و كتب عليها بخطّه . طبع بايران في ١٢٩٤ .

(٦٢٠ : **كشف الغمة فى أحوال الحجة ع**) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي ، ذكر في « تاريخ أحمدي » له .

(٦٢١ : **كشف الغمة فى أحوال ثامن الأئمة**) للسيّد محمّد بن أبي الحسن بن نعمة الله بن إسماعيل بن مرتضى بن نورالدّين بن المحدّث السيّد الجزائري ، نظمه في في ١٢٩٣ والنسخة بخطّه عند ميرزا فضل الله الزنجاني ، ونسخة اهداها الناظم للميرزا حسين خان سپهسالار باني المدرسة المشهورة بطهران في ١٢٩٦ يوجد عند السيّد محمّد تقي بن السيّد أحمد الحكيم .

(٦٢٢: **كشف الغمة فى فضائل الأئمة**) للشيخ ابن عيسى الرماني المفسّر سبط الشيخ الطوسي ، والراوي عن خاله الشيخ أبي علي بن الشيخ ، وله تصانيف أُخر واطلاع تامّ على كلمات جدّه الشيخ الطوسي . حكاه في « الرياض » عن رسالة فارسيّة لبعض الفضلاء .

أقول : الشيخ عليّ بن عيسى الرماني المفسّر ذكرنا تفسيره في (٤ : ٢٧٥) وقلنا أنّه توفّى ٣٨٤ والشيخ الطوسي تذكره في أوّل « التبيان » فالرسالة الّتي رأها صاحب « الرياض » لم يكن لأهل الفضل .

(٦٢٣ : **كشف الغمة فى كيفية الغنيمة**) للسيّد شبّر الحويزي ، ذكر في رسالة ترجمته المؤلّفة في ١١٧٣ .

(٦٢٤ : **كشف الغمة فى مناقب خاتم الائمة ع**) طبع بالهند .

(٦٢٥ : **كشف الغموض و بيان الرموز**) للمولى محمّد يوسف بن آقا محمّد بيك الدهخوار قاني ، كبير في مجلّدين ، مشتمل على رسالته الفارسيّة في الردّ على النصارى ، الّتي هي ترجمة لرسالته العربية ، الّتي كتبها بأمر شاه سليمان الصفوي ، ينقل في « رياض المصائب » عن كتاب « كشف الغموض » كثيراً من الأحاديث و كذا في « جواهر الأخبار » للزنوزي .

(٦٢٦ : **كشف القناع عن أحوال الاقاليم و البقاع**) ترجمة « مرآة الوضيئة في الكرة الأرضية » الّتي هي أيضاً ترجمة من الأفرنجية إلى العربيّة .

والترجمة الفارسيّة لفخر الدّين بن أبي القاسم الگلپايگاني ، طبع ببمبئى في ١٨٥٢م في ٢٢٠ ص على الحجر .

(٦٢٧ : **كشف القناع عن أسرار شكل القطاع**) للخواجه نصير الدّين محمّد الطوسي ، المتوفّى ٦٧٢ . ألّفها أوّلاً بالفارسية ثمّ ترجمها نفسه إلى العربيّة في خمسة مقالات . يوجد العربيّة منها في (دانشگاه : ٢٤٣٢/١٥) بخطّ من القرن السابع مع عدّة رسائل من المؤلّف ، عليها تمليك علاء المنجم فى ٤ شعبان ٨٠٨ وقفها مهدي بن أبي ذر النراقي ، كما فى فهرسها .

(٦٢٨ : **كشف الغوامض فى علم الفرائض**) للمولى الحاج محمّد نجف الكرماني ، المشهدي المسكن والمدفن ، المتوفّى ١٢٩٢ ذكره في « مطلع الشمس » .

(٦٢٩ : **كشف الغوامض فى الفرائض**) مجلّد كبير شرح على فرائض « كتاب الشرايع » للشيخ الفقيه الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالرسول بن الشيخ سعد النجفي ، المتوفّى ١٣٢١ يوجد منه نسخة عند (السماوي) .

(٦٣٠ : **كشف غوامض القرآن**) للشيخ فخر الدّين بن محمّد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفّى ١٠٨٥ عدّه في « الروضات » في مقابل « غريب القرآن » فهما اثنان بمقتضى المقابلة و التعدّد في الذّكر ، و يأتي أيضاً غيرهما الموسوم بـ « نزهة الخواطر » له ، أيضاً في « لغات القرآن » وإن كان الظاهر اتحاد « غريب القرآن ١٦ : ٤٨ » مع « نزهة الخواطر » كما مرّ .

(٦٣١ : **كشف الغواية عن الكتاب المسمى بالهداية**) في ردّ « الهداية » مقدّمة مختصرة في كراسة وهي ناقصة . للسيّد المعاصر السيّد أسدالله بن زين العابدين الخرقاني ، ثمّ طبع في ١٣٢٩ ، ويأتي « الهدى إلى دين المصطفى » في ردّ « الهداية » الّتي هي من كتب فرقة پرتستانت في مجلّدين .

(٦٣٢ : **كشف الغين عن شرح حكمة العين**) حاشية على شرحه . أوّلها : [سبحانك اللّهمّ ياواجب الوجود ...] يوجد في مكتبة المجلس .

(٦٣٣ **كشف الغيوب عن الغائب المحجوب**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ

مهدي آل عبدالغفّار القزويني الكاظمي ، نزيل سامراء ، المتوفّى بتلتاوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف وهوفي أحوال الحجّة ع . أوّله : [الحمدلله الّذي لاتدركه العيون بمشاهدة العيان و لكن تدركه القلوب بحقايق الإيمان ...] لا ينقل فيه إلاّ عن « البحار » و « بشارة الإسلام » والنسخة ناقصة بخطّه عند السيّد مهدي الصدر أمانة ، و لعلّه ماتم ، و فيه خطبة من الملاحم المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع فيها ذكر اسماء أصحاب المهدي ع الثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً .

(٦٤٣: **كشف الفقه**) في الفقه كبير في ستّ مجلّدات ، للشيخ أبي القاسم النورائي الاصفهاني ، المتوفّى ١٣٠٥ و مؤلّف « كشف الأصول » السابق ذكره (١٨ : ٢٠) وقلنا أنّه يوجد عند حفيده وانّ أوّله : [الحمد لملهمه ووليّه ...] و قد ذكر في ديباجته المفصّلة انّه وفق لقرائة شطر من العلوم العقليّة و النقليّة الأُصوليّة الكلاميّة و الفقهية و آيات الأحكام والتفاسير والفقه وغيرها على جملة من العلماء المحقّقين و الفقهاء المتبحرين ، مقتدياً بآبائه الصالحين المنتمين من طرف الام إلى المولى محمّد أشرف بن المولى حيدر علي ، ومن طرف الأب إلى المولى محمّد باقر بن حيدر علي ، المنتهى نسبه إلى الشيخ نورالدّين عليّ بن عبدالعالي الميسي ، الّذي هو استاد الشهيد الثاني و ابن عم الشيخ شمس الدّين محمّد الجزيني ، وذكرنا فهرس مجلّداته الستّة ، وأمّا « كشف الفقه » هذا فأوّله : [الحمدلله الّذي فقّهنا في الدّين و علّمنا أحكام الشرع المبين ... فهذه نكت حرّرتها على الشرايع مع الإشارة إلى ما استفدنا من الشيخ الاستاد وهو مشتمل على كتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصوم ، كتاب الوقف ، كتاب الاجارة ، كتاب الخيارات ، كتاب القضاء .]

(٦٣٥ : **كشف الفوائد** على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقايد) شرح على « قواعد العقايد » النصيريّة في الكلام للعلاّمة الشيخ جمال الدّين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ كتبه لولده فخر المحقّقين أبي طالب محمّد بن الحسن ، وفرغ منه ضاحى نهار الأربعاء في ثالث ذى الحجة

من ٧٠٣و نسخة كتابتها ٩٨٧ في خزانة الحاج مولى عليمحمّد في (التستريّة) . أوّله: [الحمدلله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه...] وهومطبوع مع «حقايق الإيمان» بايران في ١٣٠٥ و هو شرح حامل المتن بـ (قال ـ أقول) وعليه حواشي الحاج سيّد محمّد العصار الطهراني المعاصر ، في مكتبة (الميرزا محمّد بسامراء) نسخة عصر المؤلّف فرغ كاتبها ضاحي نهار الجمعة خامس عشر صفر ٧٢٢ كتبت عن نسخة خط المؤلّف.

(**كشف الفوائد فى حل مشكلات القواعد**) كما في « الروضات » يأتي بعنوان « كنز الفوائد » .

(٦٣٦ : **كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد**) مرّ بعنوان « الفهرست للتمهيد القواعد » .

(٦٣٨ : **كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة**) لأحمد بن إبراهيم بن أبي رافع ابن عبيد بن عازب الأنصاري ، وهوشيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله الغضائري، الّذي توفّى ٤٢١ كما ذكره النجاشي .

(٦٣٨: **كشف القناع**) لأبي الحسن بن محمّد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب ، شيخ ابن عبدون من مشايخ النجاشي ، كما ذكر فيه .

(٦٣٩: **كشف القناع**) عن معضلات « القرآن » بترتيب السور القرآنيّة مختصر في كراسات ، للسيّد محمود بن السيّد سلطان عليخان المرعشي التستري المعاصر ، فرغ منه في ١٣٤٨ . أوّله : [الحمد والثناء و الشكرلله العليم القدير الحكيم ...] .

(٦٤٠ : **كشف القناع عن أحكام الرضاع**) للمولى محمّدعلي بن المولى مهدي الأراني ، من قرى كاشان ، المتوفّى في ١٣٢٥ موجود عند ولده الميرزا أحمد .

(٦٤١ : **كشف القناع عن الاحكام فى شرح شرايع الاسلام**) تأليف الحاج المولى محمّدكاظم الهمداني ، مجلّد كبير منه بخطّه من أوّل كتاب الاقرار إلى أواخر الميراث ، فرغ من كتاب الغصب منه في النجف في ١٢٥٢ و رجع بعده إلى

ايران وجاور المشهد الرضوي ، و كان مقيماً بها للجماعة و غيرها ، وقد وقف كتبه لطلابها ، و جعل التولية لنفسه ثمّ ولده ثمّ أحد أئمّة الجماعة بمسجد الجامع ، و كتب الوقفيّة ولده الشيخ حسن بن محمّد كاظم الهمداني بخطّه ، والنسخة في مدرسة المولى محمّد باقر السبزواري .

(٦٤٢ : **كشف القناع عن حجية الاجماع**) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، المتوفّى ١١٢١ ، قال في المقدّمة الثالثة من كتابه « فصل الخطاب في نجاسة أهل الكتاب » : [اناقد استوفينا البحث في حجّية الإجماع في رسالتنا « كشف القناع » ...] و كذا احال إليه في رسالته في المبارات الموجودة عندي بخطّه.

(٦٤٣: **كشف القناع عن صريح الدليل** في ردّ على من قال بالتنزيل) يعني المحقّق الداماد الّذي كتب فيه رسالة مفردة وغيره . للشيخ المحدّث الفقيه يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفّى ١١٨٦ رأيت النسخة في مكتبة مدرسة البادكوبي بكربلاء ، و في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني ، و نسخة خطّ يد المصنّف عند الشيخ خلف بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن الحسين العصفوري البوشهري ، مع « المسائل الشيرازيّة » له بخطّه أيضاً ، و نسخة خطّ الشيخ حسن ابن جمال بن أحمد كتابتها ١٢١٠ في كتب السيّد محمّد باقر الحجة و نسخة خطّ المولى محمّد علي بن محمّد طاهر الخراساني المتوفّى بخبوشان في ١٢٣٦ كتبها في سفره للحج في كربلاء في ١١٩٧ في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني، و نسخة خطّ السيّد علي بن محمّد بن إسحاق الموسوي البلادي البحراني ، كتب في حياة المؤلّف في ٢٣ من ج٢ - ١١٦٢ عبّر عن المؤلّف بشيخنا ومقتدانا ولعلّه من تلاميذه ، في كتب السيّد محسن القزويني الحلّي ، و في كتب السيد خليفة ، و حكى لى الشيخ صالح بن أحمد بن صالح البحراني انّ عنده منه نسخة ، وهو يقرب من « اللّؤلؤة » في المقدار ، ألّفه بشيراز و فرغ منه في العشرين من شوال ١١٤٩ . أوّله : [نحمدك يا من وفقنا لارتضاع من لبان المعلوم ...] .

(٦٤٤ : **كشف القناع عن عور الاجماع**) للميرزا محمّد بن عبد النبيّ

ابن عبدالصانع النيسابوري الأخباري الأكبرآبادي ، المقتول بكاظمين في ١٢٣٢ صرّح به في كتابه « المعاول » المذكور (١٧ : ١٦٦) و يوجد نسخة منه في موقوفة مدرسة السيّدالبروجردي بالنجف مع بعض رسالاته .

(٦٤٥ : **كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع**) للشيخ أسد الله بن المولى إسماعيل التستري الدزفولي الكاظمي ، المتوفّى ١٢٣٧ . أوّله : [الحمدلله الّذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام ، و كشف بمصابيح تبيانهم غياهب الظلام عن شرايع الإسلام ..] و قد طبع بطهران في ١٣١١ في ٤٥٥ ثمّ في ١٣١٧ أيضاً بها .

(٦٤٦: **كشف القناع فى أحوال الاقاليم والبقاع**) في الجغرافيا . مطبوع ، و هو ترجمة ل « كتاب المرآة الوضيئة في الكرة الأرضيّة » الّذي ألّفه مستر كرنيلسوس فنديك الامريكائي ، فترجمه من العربية إلى الفارسيّة الميرزا فخرالدّين ابن أبي القاسم الگلپايگاني ، الاصفهاني المسكن ، طبع في بمبئي في ١٨٥٢ م .

(٦٤٧ : **كشف القناع فى أسرار شكل القطاع**) هو أحد الاشكال الهندسيّة للخواجه نصير الدّين محمّد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى ٦٧٢ صرّح به في تحرير « اكرمالاناوس » راجع (١٨ : ٥٠ س ٣) .

(٦٤٨ : **كشف القناع فى تراجم أصحاب الاجماع**) للسيّد رضا ابن السيّد مهدي بحرالعلوم ، ذكرفي ترجمته في « المرشد » (٣:٢٠٢) ولوالده السيّد بحرالعلوم نظم اسماء أصحاب الاجماع .

(٦٤٩ : **كشف القناع فى مبحثى النكاح و الرضاع**) يعني مسئلة نكاح بنت الزانية على أبيها و مسئلة رضاع الكبير ، للسيّد محمّد باقر بن السيّد محمّد بن السيّد دلدار علي النصيرآبادي . أوّله : [الحمدلله على ما اباح لنا بتحليل صنفي النكاح من الاستمتاع بالصباح أو السفاح وتقبيل الملاح ...] .

(٦٥٠ : **كشف الكربة فى شرح دعاء الندبة**) للسيّد جلال الدّين محمّد بن القاسم المحدّث الارومي نزيل طهران . أوّله : [الحمدلله الّذي يجيب المضطر

إذا دعا ، ويكشف عنه السوء ويرعاه ، ويجبر له كسره ويتم له أمره ، ويشد بقدرته ازره ، وينجز له وعده ...] جمع فيه بين كلامي الشارحين وهما مؤلّفاً « وسيلة القربة في شرح دعاء الندبة » و « عقد الجمان لندبة صاحب الزمان » . فيذكر أوّلاً كلام كلّ واحد من الشارحين مستقلاً بعين الفاظهما ، ويكتفى بكلامهما ان لم يكن عنده زيادة و الا فيذكر كلام نفسه بعد شرحهما ، تتميماً لفائدة الشرح و البيان للدّعاء ، وقدّم البحث أوّلاً في سند الدّعاء المنتهى إلى أبي جعفر محمّد بن حسين بن سفيان الغير المترجم مستقلاً في الأُصول الرجاليّة ، لكنّه ذكر في أسانيد الروايات في ثمان وعشرين موضعاً ، و يروى عن والده أبي عبدالله الحسين بن سفيان في موضعين منها ، نعم والده الجليل المصنّف الثقة مذكور مستقلاً في النجاشي وغيره ، و كذا ابن عمّه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري ترجمه الشيخ في رجاله مستقلاً .

(٦٥١ : **كشف الكشاف**) حاشية عليه عنوانه (قوله ـ قوله) الموجود منه في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني من أوّل سورة « آل عمران » إلى قرب نصف « القرآن » . أوّله : [قوله: الم، حقها ان يوقف عليها ، قد سلف في فاتحة البقرة أن مذهب المصنّف في هذا الكتاب انّ الأسماء قبل التركيب موقوفة ...] وفرغ المؤلّف أوالكاتب للنسخة أواسط ربيع الأوّل ٧٩٣ .

(٦٥٢ : **كشف اللبس فى الاُصول الخمس**) رسالة في أُصول الدّين. للشيخ علي بن الشيخ محمّد بن أحمد بن إبراهيم بن عليّ بن يوسف السبيتي العاملي ، المولود في ١٢٣٥ و المتوفّى ١٣٠٣ احال إليه في كتابه « كسر الظهر » و ذكره حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد ابن المصنف المشتغل بالنجف .

(٦٥٣: **كشف اللثام عن سرائر مراسم الاسلام**) هو كتاب في الزكاة شرحاً للزكاة من رسالة « بغية الخاص والعام » بعنوان (ص ـ ش) . للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي ، المتوفى ١٣١٧ كتبه بعد « كشف المرام في شرح الصيام » الّذي فرغ منه في ١٣١٤ وجفّ قلمه في وسط الصفحة في مسألة نصاب الغلاة .

(٦٥٤ : **كشف اللثام عن قوله تعالى واتموا الصيام**) في نقض رسالة المفتي في ردّ بعض الشيعة . للمعاصر المرحوم الشيخ محمّد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن المحسن الفضلي السماوي النجفي ، صاحب المكتبة المشير إليها في كتابنا بـ (السماوي) .

(٦٥٥ : **كشف اللثام عن وجه المرام**) في منع المشتري عن التصرف في زمن الخيار البايع . للحاج مولى محمّد علي بن عاشور الكرمانشاهي ، الرئيس بطهران في عصر فتحعليشاه ، ذكره بخطّه في فهرس تصانيفه .

(٦٥٦ : **كشف اللثام فى شرح افهام الافهام** في عقايد دين الاسلام) او أعلام الأنام بعلم الكلام للشيخ حسين بن الشيخ محمّد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور الدرازي البحراني ، المجاز من عمّه الشيخ يوسف في «اللؤلؤة» والمتن للمحدث الشيخ سليمان الماحوزي ، م ١١٢١ الّذي هو جدّ الشارح من طرف أمّه ، ذكره الشارح في اجازته للشيخ أحمد الاحسائي ، الّتي تاريخها في ١٣١٤ وتوفّى ليلة الأحد الاحدى والعشرين من شوّال فى ١٢١٦ كما في « أنوار البدين » .

(٦٥٧ : **كشف اللثام و الابهام عن كتاب قواعد الاحكام**) شرح على « قواعد » العلاّمة الحلّي . للفاضل الهندي ، المولى بهاء الدّين محمّد بن تاج الدّين الحسن الاصفهاني المتولّد ١٠٦٢ و شرع فيه قبل بلوغ الحكم ، و بعد فراغه من المعقول بتصريح نفسه ، وابتدء في شرحه لكتاب النكاح ، وانهاه إلى ختام «القواعد» شرحاً وسيطاً أقرب إلى الاختصار ، ثمّ ابتدء من أوّل « القواعد » مستوفياً مستقصياً للادلّة والأقوال ، وخرج منه الطهارة والصلاة والحجّ . أوّله : [الحمدلله الّذي شرع لنا الدّين و رفع قواعده ، و سهل الشريعة و موارده ...] وهو شرح مزج ، وفرغ منه سنة الخامسة بعد المائة والألف كما قيل ، وتوفّى ١١٣٥ أو ١١٣٧ وقد طبع في مجلّدين كبيرين في ١٢٧١ ورأيت بخط الشارح اجازة لتلميذه المولى محمّد علي القسميري ، تاريخها جمادي الأولى في ١١٢٩ على ظهر نسخة من مجلّد الصلاة كانت بخطّ التلميذ المذكور ظاهره ، و وجد أيضاً بخطّ الشارح في موضع ختم

الكتاب ما لفظه : [جفّ القلم في القضاء بخفاف قلمي في كشف اللّثام عن الاتمام و نفاذ دموعه عند ابتسام . . . تضلع منه حقا حقا نفعه الله به و كلّ من يستفيد منه و كتب محمّد بن الحسن « كاشف اللثام » عفى الله عنه وعن السلافة الكرام ثامن عشر ربيع الثاني لألف ومائة واحد وثلاثين من الاعوام ...] .

أقول : ليس هذا تاريخ الجفاف و الفراغ بل تاريخ شهادته باستفادة تلميذه الشيخ أحمد الحلّي منه ، وقد كتب له اجازة مستقلّة في آخر « قرب الاسناد » للحميري كما حكاه في « الروضات » . ونسخة عند النصيري الأميني بطهران بخطّ علي أكبر ابن محمّد صالح الحسني اللاريجاني ، أحد تلامذته ، و صرح الكاتب أنّه قرأ أوائل النسخة على الشارح ، و عليه بلاغاً و سماعاً من الشارح : [بلغ قرائة وفقه الله على سماعاً منّي و كتب الشارح] . ونسخة أُخرى أيضاً عند النصيري عليها اجازة الشارح لكاتب النسخة ، المولى علي ، و طبع فتوغرافياً هذه الاجازة في ص ١٤٢ من كتاب « لمعة النور والضياء » في ١٣٤٣ ش بطهران .

(٦٥٨ : **كشف اللغات**) للشيخ عبدالرحيم بن أحمد السوربهارى ، ألّفها لابنه الشيخ شهاب حين قرائته عليه ديوان قاسم أنوار قبل ١٠١٤ و ١٠٥١ على ترتيب حروف التهجي في لغات الفرس و يقال له « فرهنگ » أيضاً كما ينقل عنه في « فرهنگ جهانگيري » المؤلّف ١٠١٤ وفي « لطائف اللّغات » أيضاً . قيل ألّف في القرن التاسع وطبع بالهند . ونسخها الخطبة شايعة في ايران منها (المجلس: ٤٧٥) كتابتها ١٠٥١ .

(٦٥٩ : **كشف اللغات جوك باشست**) لميرزا أبي القاسم الفندرسكي ، في ترجمة اللّغات الهندية المستعملة في « ترجمة جوك باشست » وهي ٤٦٠ لغة هندية ، يوجد نسخها غالباً منضمة إلى الترجمة المذكورة . أوّلها : [باب الألف . آتمان : هستى مطلق وأصل آفرينش و آنچه همه را آفريده ...] . رأيت منها نسخة أيضاً منضمة إلى الترجمة المذكورة في (المجلس: ٤٧٥٧) بخطّ حسن بن اسكندر الطبيب البنابي كتب في رجب ١٠٩٨ .

(٦٦٠ : **كشف المحجة فى ابطال المذاهب الاربعة**) للمعاصر المولى محمّد حسين بن محمّد مهدي الكرهرودي السلطان آبادي ، المتوفّى بالكاظمية في ١٣١٤ احال إليه في كتابه « الاشارات اللّطيفة » الموجود بخطّه ، قال في أو اخره : [قد ذكرنا في مقدّمة كتابنا كشف المحجة براهين كثيرة على عدم جواز تقليد الميّت] و احال إليه أيضاً في الحاشية بعض المطاعن أيضاً بخطّه بعنوان « كشف المجمة » بالميم .

(٦٦١ : **كشف المحجة فى شرح خطبة اللمة**) لفاطمة الزهراء ع سمّيت بهالانهاخطبتهافي المسجد في لمة من النساء. للسيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبر الحسيني الحلّي النجفي ، الكاظمي المسكن و المدفن ، المتوفّى ١٢٤٢ في ألف و خمسمائة بيت أوّله : [الحمدلله الّذي جعل كلام أوليائه دليلاً قاطعاً على ولايتهم وبرهاناساطعاً على عصمتهم ...] كتبه بالتماس بعض العلماء العاملين ، وذكر في أوّله أسانيدالخطبة من طرق المخالف و الموالف ، ثمّ قال : [ونحن نذكر شرحها برواية الاحتجاج و نشير في الجملة إلى مواضع الاختلاف من الروايات الأُخر ...] وهو شرح مزج وفرغ منه ليلة الأحد ١١ ذيقعدة في ١٢٢٥ يوجد في خزانة سبطه السيّد محمّد بن علي ابن الحسين بن عبدالله الشبّر المصنّف ، و استنسخه بخطّه الحاج مولى عليمحمّد النجف آبادي في١٣٢٦ يوجد في خزانته الوقفيّة (التسترية) في النجف . ومرّ في الشين شرح الخطبة وفي التاء تفسير الخطبة .

(٦٦٢: **كشف المحجة لثمرة المهجة**) للسيّدالشريف رضي الدّين أبي القاسم عليّ بن موسى بن طاووس الحلّي الحسني الداوودي ، المولود في ٥٨٩ المتوفّى ٦٦٤ كتبه لولده السيّد محمّد في ٦٤٩ و كان له من العمر يومئذ إحدى و ستّين سنة و كان ولده محمّد المولود في ٦٤٣ داخلاً في السنة السابعة ، و قد طبع بايران في ١٣٠٦ و اجازته له في صفحة الخمسين من المطبوع ، شارك معه أخوه الأصغر رضي الدّين علي ، المولود في ٦٤٧ واخوته من سيولد له .

(٦٦٣ : **كشف المحجوب**) ويعبرعنه « كشف الأسرار » أيضاً في بيان آئين

مذهب الإسماعيلية ، فارسي ، تصنيف أبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد السجزي ، باشر طبعه المستشرق هنري كربين ، و قدم له مقدّمة بالفرانسوية في طهران ١٣٢٧ش، يوجد الخطيّة منه في مكتبة السيّد نصر الله التقوي بطهران ، مرتّب على سبعة أُصول : ١ـ التوحيد ٢ـ المبدع الأوّل ٣ـ خلق ثاني ٤ـ خلق ثالث ٥ ـ خلق رابع ٦ـ خلق خامس ٧ـ خلق سادس . وفي كلّ أصل جستارات فيقال جستارهاى فلسفه إسماعيلية راجعه .

(٦٦٤: **كشف المحجوب لارباب القلوب**) لأبي الحسن عليّ بن أبي علي عثمان الغزنوي . طبع بالهند مكرراً وايران وسمرقند .

(٦٦٥ : **كشف المخفى فى مناقب المهدى ع**) قاله السيّد ابن طاووس في « الطرائف » كما نقل عنه في « البحار » انّه لبعض علماء الشيعة ، جمع فيه مائة وعشرة أحاديث في المهدي ع و تفصيل خلقه و خُلقه و ولادته ، كلّها من طرق العامّة في كتبهم في « صحيح البخاري » أحد عشر ، وفي « صحيح مسلم » اثنان في «الجمع بين الصحيحين» للحميدي وأحد عشر، في الجمع بين الصحاح الست لرزين ابن معاوية العبدري في « كتاب الحافظ » من « مسند حنبل » سبعة أحاديث ، و في « تفسير الثعلبي » خمسة ، وفي « غريب الحديث » لابن قتيبة ستّة ، وفي «الفردوس» لابن شبرويه أربعة ، و في الدارقطني من مسند فاطمة ع ستّة ، و في مسند علي ع للحافظ ثلاثة ، وفي « كتاب المبتدا » للكسائى اثنان ، وفي « المصابيح » لأبي محمّد الحسين بن مسعود الفراء خمسة ، وفي « الملاحم » لأحمد بن جعفر المناوي أربعة وثلاثون ، وفي كتاب الحضرمي المعروف بابن مطبق ثلاثة ، و في « الرعاية لأهل الرواية » ثلاثة ، وفي « الاستيعاب » اثنان ، إلى غير ذلك ، وذكره الشيخ أحمد بن درويشعلي في رسالته في الغيبة قال : وإشار إليه السيّد في « الأنوار » والظاهر أن مراده « الأنوار المضيئة » مع أن في « البحار » الثالث عشر نقله عن « طرائف » السيّد بن طاووس كما مرّ .

(٦٦٦: **كشف المدارك**) تعليقة على « المدارك » وشرح له ، مبدوة بمطالب

متعلّقة بالأُصول و الأُمور الّتي لا يسع جهلها . للمولى رفيع الجيلاني المولد ، الاصفهاني المسكن ، النجفي المدفن ، طبع مباديه على ظهر « المدارك » في ١٣٢٢ وطبع بعض ما يتعلّق منه بالطهارة والصلاة على حواشي منظومة بحر العلوم في ١٢٦٩ بمباشرة ولد الشارح الشيخ محمّد الّذي كان تلميذ صاحب « الجواهر » ووالده الشارح كان من تلاميذ بحر العلوم ، ينقل فيه عنه بعنوان السيّد الاستاد ، و يحيل فيه إلى كتابه الموسوم بـ « جواهر الأُصول » كثيراً .

(٦٦٧: **كشف المراتب**) رسالة فارسيّة عرفانية ، يوجد في (المجلس: ٦٣١) تاريخ كتابتها ١٢٦٨ كما في فهرسها (٢: ٣٩٣)

(٦٦٨: **كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد**) للشيخ جمال الدّين أبي منصور الحسن بن سديد الدّين يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ وهو شرح بالقول. أوّله: [الحمد لله الّذي جعل الانسان الكامل اعلى من الملك ...] وقال في « كشف الحجب » أوّله : [الحمد لله الظاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه ...] و هو أول شروحه ، الّذي اعترف الشيخ شمس الدّين الاصفهاني في شرحه المعروف بالقديم ، بانّ العلاّمة أوّل من شرحه ، ولولا شرحه لما شرح هذا المتن ، انتهى كلام الاصفهاني ، وهو مطبوع مكرراً ومتداول بين الطلبة ، وفرغ من تأليفه ١٥ ع ١-٦٩٦ يوجد في (الرضويّة) بخط محمّد بن محمّد الاسفنديارى الأملى ، كتبه لنفسه في ٧٤٥ وقرئه على فخر المحقّقين ، فكتب هو له اجازة في آخره بخطّه ، مع تاريخ الفراغ ، ونسخة منه بخطّ مؤلّف « نفايس الفنون » محمّد بن محمود الأملي ، كتبها في كرمانشاه في المدرسة السيارة الّتي اسسها العلاّمة ، و فرغ منه في يوم الجمعة ٢١ محرم ٧١٣ عند عبّاس الاقبال الأشتياني بطهران ، و قد تملكها محمّد بن محمّد بن محمّد الحافظ المرشدي الشريف في كاشان في ٨٨٠ ونسخة أُخرى من « كشف المراد » بخطّ محمّد ابن علي بن محمّد بن علي بن الحسين بن فادشاه الرضوي القمّي في ٨٣٦ وملكه بعد الكاتب ولده محمود بن محمّد ثمّ أخوه محسن بن محمّد . والنسخة كانت من كتب الميرزا علي أكبر العراقي واشتراها السيّد محمّد الجزائري .

(٦٦٩: **كشف المراد من المشروطة والاستبداد**) لمحمّد حسين بن علي اكبر التبريزي ، ألّفها في ٥ شعبان ١٣٢٥ في ذمّ الاحرار و الدفاع عن البلاط الملكي اذاك . أوّله : [الحمدلله الّذي أنزل على عبده الكتاب وجعله هدى لاولى الالباب...] يوجد منها نسخة في (الملّي : ٣٣٩ ف) تاريخ كتابتها ١٣٢٥ كما في فهرسها .

(٦٧٠: **كشف المرام فى الصوم ومايلحقه من الاحكام**) إلى آخر الاعتكاف مجلّد كبير عنوانه : ص للأصل وش للشرح ، فانه يشرح فيه «بغية الخاص والعام» المتن للشيخ محمّد حسين الكاظمي ، و الشرح للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي ، رأيته بخطّه فرغ منه ٢٣ ذيحجّة ١٣١٤ وكأنّه آخر تصانيفه ، فانّه توفّى ١٣١٧ و كتب بعد ذلك مقداراً من شرح الزكاة إلى نصاب الغلات ، فجف قلمه في وسط الصفحة والسطر ، وسمّاه بعض بـ « كشف اللثام » كمامرّ .

(٦٧١ : **كشف المرام عن طهارة** « رياض الاحكام ») شرح له . للأخوند المولى علي القزويني الحائري ، المتوفّى بها قرب ١٣٢٠ يوجد عند صهره السيّد حسين بن السيّد محمّد علي الهندي الحائري آل خير الدّين ، بخطّ المؤلّف نسخة الأصل ، و كتب بعده « كشف السترة في شرح الدرّة » كمامرّ .

(٦٧٢ : **كشف المرقوم فى علم النجوم**) فارسى مبسوط . للشيخ محمّد حسن السردرودي مولّف « ترجمة العلياري » المذكور في (٤ : ١٦١) كما كتب إلينا .

(٦٧٣ : **كشف المسائل فى معرفة طالع السنة**) فارسي في فصلين وخاتمة لمظهر الدّين محمّد القاري . أوّله : [اى كنه توبرتر ازشناسائي ما ...].

(٦٧٤ : **كشف المساوى** في شعر المتنبي) ، لكافي الكفاة الصاحب الوزير إسماعيل بن عباد بن عبّاس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني ، و المتوفّى ٣٨٥ طبع بمصر ومعه « ذم الخطا » في الشعر لأحمد بن فارس .

(٦٧٥: **كشف المستور فى ابطال العقايد الباطلة**) للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد آل مظفّر النجفي ، المولود بها في ١٣١٠ ذكر في ترجمته في « نداى حق » الصادرة في ٢٦ـ ع١/ ١٣٧١ .

(٦٧٦ : **كشف المستور في اختصار الدر المنثور**) الّذي هو « شرح صدر الشذور » ، للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي الكيمياوي ، ومرّ « الدر المنثور » الّذي ألّفه بالقاهرة في ٧٤٣ ويأتي له « نتايج الفكر » الّذي من خطبته يظهر عقيدته .

(٦٧٧: **كشف المسطور في رموز الظهور**) فارسي . للحاج يوسف الرشتي المعاصر ، ذكره في آخر « طومار عفت » المطبوع له في ١٣٤٦ .

(٦٧٨: **كشف المشكلات**) في التفسير ، ينقل عنه كثيراً الشيخ أبو الفضل بن شهردوير بن يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي ، في تفسيره المؤلّف في المائة السابعة تقريباً .

(٦٧٩ : **كشف المشكلات من كتاب التلويحات**) للعلاّمة الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ كما في اجازة محمّد بن خواتون ولكن في « الخلاصة » و كثيراً من المواضع « حل المشكلات » كما مرّ .

(٦٨٠ : **كشف المطالب**) لاعتماد السلطنة محمّد حسنخان بن حاجب الدولة علي مقدّم المراغي ، و هو نظير كشف الآيات ، طبع منضماً مع القرآن بطهران في ١٣٥٣ في ٤٨ ص .

(٦٨١: **كشف معائب المتصوفة**) عدّه البياضي في أوّل « الصراط المستقيم » المؤلّف في ٨٥٤ من مآخذ كتابه الموجودة عنده ، و لعلّه ذكر اسم المؤلّف في اثناء الكتاب .

(٦٨٢ : **كشف المعاد**) فارسي في اثبات المعاد . أوّله : [ربّنا انّك جامع النّاس ليوم لاريب فيه... أمّا بعد مخفى نماناد مستقبل ومآل اُمور خلق...] والنسخة منضمة إلى « كشف الأنوار » السابق ذكره (١٨ : ٢١) بخط واحد ، و لعلّ مؤلّفهما أيضاً واحد .

(٦٨٣ : **كشف المعارف**) لزين العابدين بن ملا اسكندر الشيرواني ، المولود في ١٥ شعبان ١١٠٤ ، رسالة عرفانية في مقدّمة و ثلاث أبواب و خاتمة . رأيت منها نسخة في (المجلس : ٤٦٤٢) ذكر في الديباجة اسمه و ولادته . أوّله :

[حمد له . و الصلاة و السلام على سيّدالمرسلين و آله الطيّبين الطاهرين . أمّا بعد چنين گويد ...] بخطّ عليّ بن حسينعلي تاريخ كتابتها ١٣٠٩ .

(٦٨٤: **كشف المعارف**) فارسى ، لميرزا عبدالمناف التبريزي ، طبع مع « مهج الدعوات » لابن طاووس بتبريز في ١٣٣٤ على الحجر في ٤٤٦+٦٨ ، كمافي « فهرست كتابهاى چاپى مشار »

(٦٨٥ **كشف المعضلات فى حل المشكلات**) في عدّة مجلّدات . للمير حامد حسين بن الميرمحمّد قلي النيسابوري اللكنهوي ، المتوفّى ١٣٠٦ قال حفيده أنّه موجود في خزانة كتبه .

(٦٨٦ : **كشف المعميات والالغاز**) للمعاصر السيّد أبي القاسم بن السيّد أحمد الكاشاني ، المتوفّى بالنجف ، فارسى كبير في الالغاز والمعميات .

(٦٨٧ : **كشف المقال**) امحمّد محسن الرشتي الاصفهاني ، المتخلّص بـ (عاصي) ، المذكور في (٩: ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٦٨٨: **كشف المقال فى معرفة أحوال الرجال**) للشيخ تقي الدّين الحسن ابن عليّ بن داود الحلّي، تلميذ المحقّق الحلّي، كذا ذكره وسمّاه الشيخ نظام الدّين الساوجي تلميذ الشيخ البهائي ، في كتابه « نظام الاقوال » عندعده لكتب الرجال ، ثمّ عند ذكره اسناده إليها . أقول: مرّ في حرف الراء « رجال ابن داود » و ليس فيه ذكر اسم معين له و عنوانه المشهور به هو رجال ابن داود ، مع انّ استاده العلاّمة سما كتابه الكبير في الرجال « كشف المقال » كما يأتي بعيد ان يسمى التلميذ أيضاً كتابه بهذا الاسم والله أعلم .

(٦٨٩: **كشف المقال فى معرفة أحوال الرجال**) وهو الرجال الكبير للعلاّمة الحلّي، المتوفّى ٧٢٦ الّذي يحيل إليه كثيراً في خلاصته وقال في أول « الخلاصة »: [ذكرنا في الكتاب الكبير المسمّى بكشف المقال في معرفة أحوال الرجال كلّما نقل عن الروايات والمصنّفين ، ممّا وصل إلينا من المتقدّمين وذكرنا فيه أحوال المتأخّرين والمعاصرين ...] إلى آخر كلامه ، وهوموجود في الخزانة (الرضويّة)

على ما في فهرسها و انكان بعيداً جداً ، فراجع ، فلعلّ الموجود هناك لابن داود كمامرّ . وفي بعض نسخ « الخلاصة » في ترجمة نفسه ذكر أيضاً كتابه « كشف المقال » و انّه في أربعة أجزاء ، مصرّحاً بهذا الاسم رزقنا الله زيارته ، و كذلك صرّح في « ايضاح الاشتباه » في ترجمة محمّد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب « نوادر الحكمة » عند ذكره الاستثناء ، الشيخ محمّد بن الحسن بن الوليد . مايرويه عن جماعة قال: ذكرتهم يعني الجماعة المستثنيين في كتاب « كشف المقال في معرفة الرجال » .

(٦٩٠ : **الكشف فى مقدمات الاصول**) للشيخ أبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد ، المتوفّى ٤١٣ .

(٦٩١ : **كشف المقنعة عن وجوب الجمعة**) ترجمة إلى الفارسية لكتاب « ايقاظ الهجعة لصلاة الجمعة » العربي ، كلاهما للشيخ محمّد جواد الدارابي ، المولود في ١٣٠٩ رآه الميرزا محمّد علي القاضي و كتبه إلينا . راجع (٢ : ٥٠٦) .

(٦٩٢ : **كشف المكنون من كتاب القانون**) هو اختصار ل « شرح الجزولية في النحو » للعلاّمة الحلّي ، أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٦٩٣ : **كشف المهم فى طريق غدير خم**) أوّله : [الحمد لله الملك الحقّ المبين باعث الأنبياء رسلا والمرسلين ...] وهو مرتّب على بابين ، أوّلهما في طرق الخاصّة ، والثاني من طرق العامّة ، تاريخ كتابته في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ لم يذكر فيه اسم المؤلّف لكن النسخة منضمة الى « التحفة البهية » و كتاب « بهجة النظر » وهما للسيّد هاشم البحراني ، تاريخ كتابة الثاني في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ أيضاً ، ومع اشتراك التواريخ والجمع في مجموعة واحدة ، يظن انّه أيضاً من تصانيف السيّد هاشم ، وهذه المجموعة في (الرضويّة) .

(٦٩٤ : **كشف منشور فى ترجمة دعاء النور وخواصه**) بلغة اُردو . لخواجه فياض حسين الأيّوبي الهندي المعاصر ، مطبوع .

(٦٩٥: **كشف المواد**) جمع فيه ما نظمه المؤلّف من مواد التواريخ وبيانها، وهو الحاج محمّد تقي بن عبّاس المتخلّص بشوريده الشيرازي ، المولود في ١٢٧٤ والمتوفّى ١٣٤٥ المذكور (٩:٥٤٧) ترجمه « أدبيات معاصر :٦١» .

(٦٩٦ : **كشف المهجة أو المحجة فى أحوال الحجة**) للواعظ الحاج ميرزا محمّد رضا الهمداني المتوفّى بطهران، ذكر في مقدّمة طبع كتابه «الأنوار القدسية» انّه ألّفه أوان طلوع المتمهدي المغربي ، باستدعاء احتشام الدولة ابن فرهاد ميرزا ، وبأمره ترجم بلغات متعددة ، وطبع في بلاد الفرنك .

(٦٩٧ : **كشف المهلكات فى سموم المسكرات**) فارسى، للسيّد المعاصر السيّد محمّد علي المباركي الواعظ الاصفهاني الصفائي . طبع بايران في ١٣٤٥ مع كتابه « تحصيل الثمن » و ترجمه الخياباني في « علماء المعاصرين : ٣٠٥ » . راجع « كشف المهمّات » .

(٦٩٨ : **كشف المهمات**) لمحمّد علي المباركي الاصفهاني ، المتخلّص بـ (صفائي) المذكور في (٩: ٦١٠) صاحب التأليفات الكثيرة ، المتوفّى ٧ رجب ١٣٦١ راجع « كشف المهلكات » .

(٦٩٩ : **كشف النقاب**) لمير محمّد صالح الخواتون آبادي . رأيتها ضمن مجموعة وقفية في كتب الشيخ ميرزا محمّد الطهراني بسامراء كتابتها في ١١٢٨. أوّله: [روى شيخ الطائفة ...] .

(٧٠٠ : **كشف النقاب عن رسالة الاستصحاب**) تعليقة على « استصحاب » الشيخ الأنصاري . لسيّدنا أبي محمّد الحسن بن السيّد هادي آل صدر الدّين العاملي الكاظمي ، فرغ منه في ١٣٠٨ ونسخة منه رأيته في كتب السيّد محمّد باقر الحجّة بكربلاء .

(٧٠١ : **كشف النقاب عن عقايد ابن عبدالوهاب**) في ردّ الوهابية. للسيد علي نقي بن أبي الحسن بن شمس العلماء السيّد محمّد إبراهيم النقوي اللكنهوي ، طبع بالنجف في ١٣٤٦ في ١٣٥ ص .

(٧٠٢: **كشف النقاب عن المسائل الصفات**) و هي عشرون مسألة من فنون متعددة . لميرزا محمّد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، امام الحرمين ، المتوفّى حدود ١٣٠٣ . أوّله : [ان ازكى ماتحمله بطون الدفاتر من نطفة مياه...] رأيته عند (السماوي) .

(٧٠٣: **كشف النقاب عن النصاب**) يعني نصاب الزكاة ، مختصر ، للسيّد عليّ بن السيّد مهدي البغدادي المعاصر ، طبع في ١٣٣٠ في مطبعة الآداب ببغداد.

(٧٠٤ : **كشف النكات فى علل النحاة**) لكمال الدّين أحمد بن علي بن أميركا القوسيني ، قرء عليه الشيخ منتجب الدّين.

(٧٠٥ : **كشف النية فى شرح الحكم الملوكية**) عده الشيخ عبد علي ابن ناصر بن رحمة الحويزى من تصانيفه ، في أوّل كتابه « مناهج الصواب » الّذي ألّفه في ١٠٥٩ .

(٧٠٦: **كشف واشراق**) للمولى هداية الله بن محمّد حسين الآشتياني ، المتكلّم العارف ، قال في رسالته الثالثة الموسومة بـ « درّ مخزون » في النبوات المذكور (٨ : ٧٠) : لمّا فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ « كشف واشراق » شرعت في الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » و الثالثة موجودة بالكاظمية عند الشيخ عبدالكريم العطّار. والرسالة الرابعة في شرح (دعاء السحر) واسمها «السرّ المكتوم».

(٧٠٧ : **كشف واشراق**) رسالة عرفانية لبعض أصحابنا ، رأيتها في (الملك : ٦٣٠٠) بخطّ محمّد بن عليمردان الكمره اى، تاريخ كتابتها خميس ٥ ذى الحجّة ١٢٨٣ كتبها لميرزا محمّد على الكرمانشاهي . أوّلها : [لله الحمد ربّ السموات و ربّ الأرض ربّ العالمين ... برصاحبان ذوق وذكاء كالشمس في وسط السماء روشن وظاهر...] ويذكر في آخرها اسم الكتاب . ويوجد منه نسخة أخرى في (دانشگاه : ٣٦٧٣/٢) مع رسالة في أصول الدّين لوزير دفتر- كما في النسخة- واحتمل صاحب الفهرس هذه الرسالة أيضاً له .

(٧٠٨ : **الكشف و البيان**) هو تفسير الثعلبي أبي إسحاق أحمد بن محمّد بن

إبراهيم النيسابوري ، المتوفّى ٤٢٧ أو ٤٣٧ وهو لولم يكن شيعيّاً فلا محالة غير متعصّب ولامعاند للشيعة ، من كثرة ما أورد فيه من أخبارنا ، ولذا جعله المولى محمّد تقي المجلسي من مصادر « البحار » وقد اطرى هذا التفسير تلميذ الثعلبي وهو أبوالحسن عليّ بن أحمد الواحدي في أوّل تفسيره البسيط على ما نقله بلفظه في « معجم الأدباء ١٢:٢٦٧ » .

(٧٠٩ : **كشف الوجوه**) في القراآت المختلفة المأثورة . للسيّد محمّد بن مهدي الحسيني المعاصر ، ألّفه للسلطان محمّد شاه القاجار ، ذكره في أوّل « كشف الآيات ١٨:٩ » له .

(٧١٠ : **كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر**) في شرح « التائية الكبرى » لعمر بن الفارض المتوفّى ٦٣٢ هو أبي حفص عمر بن علي السعدي ، المعروف بابن فارض البكري ، في بيان حقيقة النفس. للشيخ العارف المولى عبدالرزاق بن أبي الغنائم أحمد الكاشاني ، المتوفّى ٧٣٠ طبع بطهران في ١٣١٩ و طبع في هامش شرح ديوان ابن الفارض في مصر ١٣١٩ فليراجع « مجالس المؤمنين » في حال الشارح . ويقال له « التائية الكبرى » في المعارف أوّل نظم الدر :

سقتنى حيّا الحبّ راحة مقلتى ... وكأسي محيّامن عن الحسن جلت

وفي اواخره :

ألا هكذا فلتعرف النفس او فلا ... و يتلى بها الفرقان كلّ صبيحة

وقيل في مدحه :

فللّه ربّي درّ ناظم دُرّها ... بحسناء وجهاً حسنها غير عارض

إلى قوله :

اذا نا جمال الحبّ في وصف حبّه ... جزى الله كلّ الخير عنا ابن فارض

أوّل الشرح : [الحمدلله الّذي خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم ...] رأيت نسخة منه بخطّ الشيخ محمّد تقي بن الجواد الكاظمي في غاية الجودة ، تاريخ كتابتها في ١٠٨٤ عند الشيخ (السماوي) بالنجف .

(٧١١ : **كشف وجوه المعاد**) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلا عن « ايوانف : ٣٤٦ » .

(٧١٢ : **الكشف و الحجة**) لشيخ الطائفة أبي عبدالله الصفواني ، محمّد بن أحمد ابن عبدالله بن قضاعة بن صفوان بن مهران الجمّال ، تلميذ الكليني ، و عديل أبي عبدالله النعماني صاحب « الغيبة » يروى عنه الشيخ المفيد و أبي العباس أحمد بن نوح ، و غيرهما من مشايخ النجاشي وشيخ الطائفة ، والكتاب ذكره في «الفهرست» ومرّ كتابه في « الغيبة » و « كشف الحيرة » كما في النجاشي والاتحاد بعيد .

(٧١٣: **كشف الوقايع**) لحامد بن جمال البخاري ، و هوشرح « شرفنامه » أحد مثنويات النظامي الگنجوي ، المذكور في (٩: ١٢٠٧) و عليها شرح آخر لمحمّد بن غفران ، المطبوع في لهاور في ١٨٨٩ م و شروح اُخرى ذكرناه في (٩ : ١٢١٠) .

(٧١٤ : **كشف الوقوف فى علل الرموز و الحروف**) للسيّد محمّد بن مهدي الحسيني ، المعاصر للسلطان محمّدشاه قاجار ، ذكر في أوّل « كشف الآيات ١٨ : ٩» له ، موجود عند السيّد شهاب الدّين بقم ، و نسخة في (الملك) بطهران أوّله : [الحمدلله الّذي شرفنا بكتابة كتابه و علمنا فواصل سوره و آياته ...] و آخره : [و انتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد والحمدلله ...] و هي بخطّ محمّد بن زين العابدين في شهر الصيام في ١٢٤٧ وفي ظهره فهرس سائر تصانيفه الأربعة عشر، أيضاً بخطّ محمّد بن زين العابدين في ١٢٤٧ .

(٧١٥ : **كشف الهداية فى شرح البداية**) يعني « بداية الهداية » الحرّيّة الّذي ألّفه فى ١٠٩١ للشيخ محمّد جعفر بن سليمان الفراهي . أوّله : [فتح مسائل معرفت خدا داني وديباچهٔ رسائل شريعت صمداني حمد خداوند يستكه...] كتبه بعد شرحه الكبير المبسوط الموسوم بـ « مفتاح البداية » واحال التفاصيل إليه ، و فرغ منه في يوم الأحد عاشر شعبان سنة سبع وعشرين بعد المائة والألف ، وله حواشي كثيرة عليه ، وفي آخره وصيّة مبسوطة في لزوم اتّباع أحاديث الأئمّة ع والتحذير

عن استماع كلمات الأُصوليين و الصوفيين و المباحيين ، و هو وقف الحاج عماد الطهراني نزيل المشهد في (الرضوية) .

(٧١٦ : **كشف الهموم والاحزان**) عدّه الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه « البلدالأمين » الّذي ألّفه في ٨٦٨ .

(٧١٧ : **كشفيات عبدالرحيم همايون فرخ**) . فارسى ، أوّل الكشفيات في ان آتم يرى بالبصر بغير آلة اُخرى ، نشره أحمد أخگر في ١٣٢٤ ش .

(٧١٨ : **كشفية**) لمونس عليشاه ابن الحاج ميرزا عبدالحسين الشيرازي ، المتخلّص بـ (مونس) المتوفّى ١٣٣٦ المذكور في (٩ : ١١٢٧) ألّفها في ١٣٤٩ .

(٧١٩ : **كشف اليقين فى ولادة أميرالمؤمنين ع فى الكعبة**) فارسى ، للسيّد حسين عرب باغي ، المعاصر ، مطبوع . وذكر في « فهرست كتابهاي چاپي- مشار » بعنوان « كشف اليقين في فضائل أميرالمؤمنين » .

(٧٢٠ : **كشف اليقين فى اختصاص مولانا على بآمرة المؤمنين**) كما عبّر به المجلسي في « البحار » ويقال « اليقين » كما يأتي مفصلاً في حرف الياء . للسيّد الشريف النقيب جمال السالكين رضي الدّين أبي القاسم عليّ بن موسى بن طاووس الحسيني الحلّي ، المتوفّى ٦٦٤ موجود ، و هو مدرج بجميع مجلّدات « البحار » و جعل رمزه « شف » أي « كشف اليقين » لكن بظنّه انّه للعلامة فنسبه إليه ، مع انّ « الكشف » للعلامة المطبوع خال من هذه الأحاديث المذكورة في « البحار » .

(٧٢١ : **كشف اليقين فى فضائل أميرالمؤمنين ع**) للعلاّمة الشيخ جمال الدّين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ صرّح باسمه في كتابه « نهج الحق » أوّله كما في « كشف الحجب » : [الحمدلله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم ...] يوجد منها نسخاً منها في (دانشگاه :١٦٢٧) بخطّ محمود بن عباد الله الساوجي و يحتمل تاريخ كتابة المجموعة ٣ شعبان ٩٧٨ .

وموجود أيضاً في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف ، وفي الخزانة (الرضويّة) بمشهد خراسان ، و عند الشيخ علي أكبر الخوانساري نسخة كتابتها ١٠٨٧. وطبع بايران مع « الالفين » في ١٢٩٨ كتبه في سلطانية للسلطان الجايتو شاه خدا بنده محمّد في شهر المحرم .

(٧٢٢ : **الكشكول**) فارسي و عربي بالخطّ الدقيق النستعليق . لبعض وزراء الهند . فيه النقل عن مثنوي نعمت خان العالي ، مجلّد كبير في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء .

(٧٢٣ : **الكشكول**) للحاج شيخ إبراهيم السبزواري ابن حيدر الكرجي لعلّه سمّاه بـ « الحديقة » لقوله في أوّله : [هذه حديقة جمعت فيه لطائف العبارات ...] .

(٧٢٤ : **الكشكول**) ملمع نظماً ونثراً في مجلّد . للسيّد إبراهيم بن السيد ساجدين الموسوي ، المولود بصاين قلعه في ١٣٤٢ الأبهري الزنجاني ، رأيته بخطّه بالنجف .

(٧٢٥ : **الكشكول**) للمولى أبي الحسن الشريف بن محمّد طاهر بن عبد الحميد الفتوني النباطي النجفي ، المتوفّى ١١٣٨ و النسخة بخطّه ظاهراً في مكتبة (كاشف الغطاء) بالنجف في ٥٤٠ ص .

(٧٢٦ : **الكشكول**) مجلّد كبير كتب عليه مؤلّفه اسمه بعنوان « الكشكول » في موضعين ، عليه وقفيّة للذريّة القابلين للانتفاع منه ، وهو المسوّدة الأصليّة الّتي هي بخطّ مؤلّفه وعلى ظهره ما لفظه : [هذا الكشكول وقف على ذرّيتي الذكور القابل منهم وأنا الأقل أحمد شكر ...] و ذكر اسمه بعنوان أحمد شكر في اثنائه أيضاً ، وهو الشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمّد بن شكر بن محمود الزرچي الجباوي النجفي ، وله تصانيف اُخر ، و رأيت له أيضاً تملكات بعضها هكذا ، الأقل أحمد نجل الحاج الحرمين حسين شكر ، وقد كتب اجازة للميرزا بهاء الدّين بن نظام الدولة في ١٢٨٦ ويروي عنه الميرزا محمّد تقي المامقاني في « صحيفة الأبرار » وذكر انّه

يروى عن السيّد كاظم الرشتي ، ويظهر من مواضع من كشكوله أيضاً ، وله ولد شاعر ذهب في حياة أبيه إلى ايران و توفّى بطهران في ١٢٨٥ اسمه الشيخ عبد الحسين شكر ، كما ارّخه الشيخ محمّد السماوي في « الطليعة » وعلى ظهر « الكشكول » بعض أشعار لمرتضى شكر النجفي ، وهوحفيده وابن الشيخ عبدالحسين ، وليس له خطبة و ديباجة ، بدأ فيه بالفضائل الأئمّة و شيعتهم ، و عناوينه باب ، وأكثر الأبواب في المواعظ والاخلاقيات ، منها: باب في المبشرات الشيعة ، باب في صفة الجنّة ، نقل فيه عن رسالة الشيخ أحمد الاحسائي ، مع اطراء كثير والدعاء له بقوله دام ظله ، وعقّبه بجوابه لمسائل كثيرة من أحوال الجنّة و كيفيّتها ، وباب في التوكّل وباب في الغضب و باب مفصّل في محاسبة النفس . و يكثر النقل عن « شرح الجامعة » للشيخ أحمد ، وبعد ذكر الأخبار الكثيرة في الحث عليها و كيفيتها يقول تفكرى يا نفس ويذكر مافيه ، تفكرى يانفس ويذكر موعظة اُخرى ، وهكذا وتزيد على ألف بيت ، سمّاه « مليّنة الحديد و ملبسة النفس ثوبا جديد » و يكثر النقل عن « كشكول» الشيخ البهائي ، وعن« كشكول » صاحب الحدائق وينقل عن شرح قصيدة أبي فراس للسيّد عليخان ، وعن « البحار » وعن « معالم الزلفي » وغير ذلك ، وفي الترغيب على مصالحة العدو وترك الخصومة مع الناس ، ذكر : انّ من أراد التفصيل فليرجع إلى رسالتي الّتي ألّفتها في التوكّل.

(٧٢٧ **الكشكول**) للحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران العاملي الصيداوي ترجمه في « اعيان : ٢٢٨ » نقلا عن أخيه الشيخ منير ، المذكور في (١٧: ٢٤٣) .

(٧٢٨ : **الكشكول**) للشيخ أحمد بن زين الدّين الاحسائي ، المتوفّى ١٢٤١ ينقل عنه الميرزا محمّد تقي بن المولى محمّد الممقاني في « صحيفة الأبرار » ذاكر انّه في أربع مجلّدات عنده ، أوّل المجلّدات بخطّ المؤلّف ، و ينقل عنه محمّد خان بن الحاج كريمخان في « الكتاب المبين » مجلّد منه في مكتبة (الملك) فيه اشعار الرضا ع في مدح البطيخ .

(٧٢٩ : **الكشكول**) للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ علي بن

سليمان بن أبي ظبية ، مؤلّف « نزهة الناظرين » حكى عنه بعنوان « الكشكول » السيّد حسون البراقي ، في مجموعته الكشكوليّة المذكورة ، ما حكاه فيه عن أبي بكر من قصّة الراهب والشاب المسلم المتعشق للنصرانية ، إلى ان مات وماتت النصرانية بعد خمسة أيّام ، على قبر الشاب بعد اعلامها باسلامها ؛ و ظهور الكرامة عن جسدها ، وبها اسلم جميع أهل قريتها .

(٧٣٠ : **كشكول**) للشيخ هلال الدّين إسماعيل الخويى ، نزيل النجف والمقيم بها إلى ما بعد ١٣١٢ رأيت نسخة خطّ المؤلّف عند الشيخ الخطيب محمّد علي يعقوب النجفي ، ترجمة المؤلّف في « النقباء : ٧٦ » .

(٧٣١ : **الكشكول**) وهو الملمّع نظماً ونثراً . للسيّد شهاب الدّين محمّد تقي بن محمّد حسن الموسوي الاصفهاني ، المتوفّى غرة رجب في ١٣٤٠ ذكره ابنه السيّد مصلح الدّين محمّد حسين .

(٧٣٢ : **الكشكول**) الكبير ، للشيخ ميرزا نجم الدّين جعفر بن محمّد الطهراني العسكري ، المولود في ١٣١٣ مؤلّف « كافل اليتيم ١٧ : ٢٤٤ » .

(٧٣٣ : **الكشكول**) للعلاّمة جمال الدّين أبي منصور الحسن بن سديد الدّين يوسف بن علي الحلّي ، المتوفّى ٧٢٦ كذا نسبه إليه السيّد الكتكاني البحراني ، السيد هاشم الشهير بعلاّمة بحرين ، المتوفّى ١١٠٧ و نقل عنه في تصانيفه منها في مواضع من « تفسير البرهان » في المجلّد الأوّل في سورة (الأنعام) في الآية : [قل فللّه الحجة البالغة ...] ص ٣٤١ هكذا : العلامة الحلّي في « الكشكول » عن أحمد بن عبد الرّحمان الناروندي ، يوم الجمعة في شهر رمضان في ٣٢٠ ، قال : قال الحسين بن عبّاس عن المفضّل الكرماني ، قال : حدّثني محمّد بن صدقة ، قال : قال محمّد بن سنان ، عن المفضّل بن عمر الجعفي ، قال : سئلت مولاي جعفر بن محمّد الصادق ع عن هذه الآية . ونقل أيضاً أوائل الحديث عنه في سورة (الأنفال) في ذيل آية : [وإذ قال اللّهمّ انكان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة ...] ص ٣٩٥ بعنوان الناوردى والحديث طويل موجود في كتاب « الكشكول فيما جرى

لآل الرسول » الّذي ألّف في ٧٣٥ يعني بعد موت العلاّمة بما يقرب من عشرسنين.

(٧٣٤ : **الكشكول**) للسيّد حسون البراقي وهوالسيّد حسين بن أحمد ابن الحسين بن إسماعيل بن زين الحسني المنتهى إلى زيد بن الحسن السبط ، النجفي المتوفّى ١٣٣٢ مجموعة منقولة عن كتب عديدة ، مثل « الدرر المنثورة » للشيخ محمّد كبة و « جوامع الكلم » للشيخ أحمد الاحسائي و « نزهة الناظر » و « كشكول » الشيخ أحمد بن أبي ظبية و « التفسير » لأبي الفتوح وغيرذلك . و النسخة بخطّه ذكر في آخره : انّه تمّ على جامعه في نهار الاربعاء ٣ ع٢-١٣١٣ .

(٧٣٥ : **الكشكول**) للمولى محمّد حسين بن كرمعلي الاصفهاني نزيل الكاظمين المولود حدود ١١٧٠ كان والده وجدّه من تجار اصفهان ، واشتغل المترجم بمهنتهما أوائل شبابه قليلاً وساعده التوفيق على تحصيل العلم فلم يأنس إلاّ بالبحث ومطالعة الكتب ، و اشتاق إلى السير في الآفاق والأنفس ، وساح أكثر البلاد و أعلم على خصوصياتها و اتصل باعلامها من العلماء و الملوك والاخيار واستفاد منهم ، و رآى عجائب الدّنيا ، ذاق حلوها ومرها ، حتّى مل من السياحة فاتّخذ الكاظمين مسكناً وجاورها إلى قرب ثلاثين عاماً ثمّ التفت إلى تجاوزعمره عن النيف والستّين، فأرادأن يكتب بعض معلوماته الحاصلة من السفر والحضر ومكتسباته في البلاد ومسموعاته عن العباد فشرع في ١٢٢٧ بتأليف كتاب شبه الكشكول دون فيه تلك الفوائد بشكل عجيب و كتب في هوامشه من دواوين الشعراء كثير من الشعر الفارسى بالخطّ المعروف بـ (شكسته) وزين الصفحات بالجداول والألوان من الحمرة و الخضرة ، و جعل كلّ مطلب ممتاز عن الآخر بالجداول بينهما ، رأيت النسخة في مكتبة السيّد عبدالحسين آل طعمة خازن الحضرة الحسينيّة بكربلا .

(٧٣٦ : **الكشكول**) في الفوائد المتفرّقة ، للشيخ المحدث الفقية المولى محمّد حسين بن محمّد مهدي بن محمّد إسماعيل السلطان آبادي الكرهرودي ، نزيل سامراء ، تلميذ سيدنا الشيرازي بسامراء ، وصهر المولى فتح علي السلطان آبادي ، وله أيضاً تصانيف اُخرى كثيرة ، توفّى حدود ١٣١٤ في بلدة كاظمين . و النسخة

عند ولده الشيخ علي اسمه « الفلك المشحون » في خمس مجلّدات ، ويظهر من بعض ما كتبه بخطّه، انّه كتب أربع مجلّدات منها في النجف سمّاها بـ « الجامع الغروي » وتممها بالخامسة في سامراء وسمّى الخامسة بـ « الجامع العسكري » .

(٧٣٧ : **كشكول**) فارسي في الأدب و النوادر ، لميرزا سليم آخوند وف الطبيب القره باغي . طبع بتاشكند في ١٣٣١ في ٣٢٤ ص .

(٧٣٨ : **كشكول**) أيضاً لميرزا سليم ، فارسى فى الطبّ ، طبع بطهران ١٣١٤ في ١٠٤ ص .

(**الكشكول**) للشيخ سليمان بن عبدالله البحراني . اسمه « ازهار الرياض » كمامرّ .

(٧٣٩ : **الكشكول**) للميرزا محمّد صادق بن الميرزا محمّد طاهر بن السيّد على ابن السيّد حسين سلطان العلماء الحسيني الموسوي ، المتوفّى ١١٣٥ المذكور في (٥٨١:٩) تلميذ المولى المجلسي . رأيت النسخة عند الآقانجفي بالنجف ، فيه نبذ من كلّ علم ونبذ من أحوال الأحجار ونبذ من سوانحه في اسفاره ، و توقفه مدّة بالهند مشتغلاً بالتدريس وغيرذلك .

(٧٤٠ : **الكشكول**) المشتمل على الفوائد التاريخية والقصص والحكايات للمولى عبدالباقي بن المولى عبدالله بن عليّ بن حسين بن مرتضى بن سليم بن عليّ ابن المولى حسين الإمامي ، الّذي نزل بسامراء وكان من خدام قبّة العسكريين ع الربيعي الشجاني المياحي ، المتوفّى بسامراء في ١٢٩٨ موجود عند ولده المولى هاشم المعلّم بسامراء .

(٧٤١ : **الكشكول**) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي . فيه منتخبات من « اثبات الوصية » و « تفسير عليّ بن إبراهيم » و « كشكول البهائي » و بعض مراثى السيّد حيدر الحلاوي و السيّد صالح بن مهدي القزويني ، وفوائد اُخرى .

(٧٤٢ : **الكشكول**) للسيّد عبدالله البلادي، المسمّى بـ «السحاب اللئالي» في

مجلّدين، طبع أوّلهما.

(٧٤٣ : **الكشكول**) للشيخ عبدالنبي بن الحاج علي الكاظمي ، صاحب « تكملة نقد الرجال » وتلميذ السيّد عبدالله الشبّر ، احال إلى كشكوله في كتابه « الغرة في شرح الدرّة » الكلاميّة المذكور .

(٧٤٤ : **الكشكول**) للسيّد عبد الوهاب الموسوي ، توجد في مكتبة (كاشف الغطاء) جمع الفوائد المتفرّقة بخطّ المؤلّف ، ذكر اسمه في عدّة مواضع منه ، مصرحاً بانّه خطّه و ملكه و جمعه . أوّله : [الحمدلله الّذي جمع الاشياء على الغرائز المختلفات ، و فصل الايجادات على ما اقتضته الحكمة من المصلحات ـ إلى قوله ـ و شرعنا في جمع هذه المتفرّقات ...] و نظم هذا الدرر المنتشرة في رابع عشر شعبان في احدى وسبعين والف (١٠٧١) وفيه اشعاره الّتي نظمها في يزد المسافر إليها .

(٧٤٥ : **الكشكول**) للمولى عليّ بن إبراهيم المازندراني ، المعاصر للمولى المجلسي ، كما استظهره شيخنا النوري ، وقد رأيت بخطّه « الغنية » لابن زهرة ، فرغ من كتابته وتصحيحه و مقابلته في أواخر شوّال ١١٠٤ وعبّر عن نفسه بعليّ بن إبراهيم المظاهري الأسدي المازندراني ، وخطّه جيّد لطيف ، عندالشيخ حسين بن الشيخ عليّ البحراني ابن صاحب « أنوارالبدرين » .

(٧٤٦ : **الكشكول**) في المكتسبات المتفرّقة والمقتبسات ، للشيخ علي ابن الحاج مولى جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفّى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غايةالآمال » المذكور .

(٧٤٧ : **الكشكول**) في الفوائد المتفرّقة . للميرزا محمّد علي بن المير محمّد حسين الشهرستاني الموسوي الحائري ، كان في خزانة ولده الحاج ميرزا محمّدحسين الشهرستاني المتوفّى ١٣١٥ نقل عنه صورة اجازة الميرزا مهدي الشهرستاني لتلميذه المولى محمّد فاضل السمناني .

(٧٤٨ : **الكشكول**) للسيّدصدرالدّين عليّ بن نظام الدّين أحمدالحسيني

الدشتكي المدني الشيرازي ، ينقل عنه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله قضية الصخرة الصفراء في تستر ، المكتوب عليها الشهادات الثلاثة . أقول : الظاهر انّه غير مجموعة الشعرية التّي فيها كثير من أشعاره و بعضها بخطّه ، فانّه يطلق عليه الديوان ، وهو موجود في مكتبة الشيخ الخلاني ببغداد .

(٧٤٩ : **الكشكول**) للسيّد علي بن محمّد علي الحسيني الميبدي ، طبع بطهران وهو اليزدي المقيم بكرمانشاه ، المتوفّى سنة نيف وعشرة وثلاثمائة وألف وكان مجازاً من الفاضل الأردكاني ، و كشكوله مشحون بالفرائد والفوائد الأدبية والأشعار الرائقة و الانشاآت الفائقة و الأدلّة و البراهين الكلاميّة و دفع شبهات الملحدين وأحاديث وروايات وسنن ومستحبات .

(٧٥٠ : **الكشكول**) مجلّد كبير غرق و اكلت الأرضة كثير منه ، دونه السيّد بهاء الدّين عليّ بن يونس الحسيني التفريشي الغروي المولد و المسكن لنفسه بخطّه في سنين ٢٤-٢٦-٢٨ كلّها بعد الألف . عربي وفارسي نثر ونظم ، وبعض رسائل مستقلّة ، وقطعات من عدّة كتب ، وفيه تذكارات بعض العلماء بخطهم ، مثل ما كتبه الشيخ محمّد بن صاحب « المعالم » له تذكاراً ، من ترجمة نفسه واجازته له في ١٠٢٤ و فيه كتاب « التشريف بتعريف وقت التكليف » للسيّد رضي الدّين بن طاووس ، مع الاجازة للجماعة الّتي سمعوه عن المؤلف ، و كتاب « الأربعين حديثاً » عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً للشيخ منتجب ، وفيه قطعة من كتاب « الأنوار البدرية » و قطعة من كتاب « المنقد من التقليد » وذكر انّه يروى الأربعين عن استاده الشيخ البهائي دام ظلّه ، و عن عمّه واستاده الأمير فيض الله التفرشي ، و عن السيّد شمس الدّين محمّد بن عليّ بن الحسن الحسيني ، عن والده ، عن جده زين الدين ، والنسخة في مكتبة السيد جلال الدين المحدث الارموى بطهران .

(٧٥١ : **الكشكول**) في فوائد متفرقة . للشيخ غلامحسين بن علي أصغر بن غلامحسين الدربندي النجفي ، المتوفّى ١٣٢٣ بخطّه عند تلميذه الشيخ عبدالله ، و له مجموعة اُخرى فيها عدّة رسائل كتبها من ١٢٩١ إلى ١٣٠٥ و « الكشكول »

هذا فيه تفسير « آية الكرسي » للسيّد عطاءالله كتابته ١٢٩٢ .

(٧٥٢ : **الكشكول**) لفضل الله بن محمّد جعفر الأسترآبادي في المطالب الطبية ، أوّله : [حمدله . . . أمّابعد برنظر أصحاب بينش پوشيده نماند كه اين رساله‌ايست متفرقه ، و اين كمترين ...] سمّاها في الديباجة بالكشكول . يوجد منها نسخة في (أدبيات : ٨٦ د) بخط القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٧٥٣ : **كشكول**) لكاظم بن إبراهيم بن امامقلي افشارالمرعشي الهاشمي ، بنظم ونثر عرفاني في الاخلاق والحديث . رأيتها في (الملك) .

(٧٥٤ : **كشكول**) لميرزا محمّد كاظم بن الميرزا محمّد الجاجرمي ، المتخلّص بادا ، المذكور في (٦٢:٩) يوجد منها نسخة في مدرسة النوربخشية ببروجرد .

(٧٥٥ : **كشكول**) لمحمّد كاظم بن محمّد نصير الهزارجريبي ، يوجد في (إلهيات : ٨١١ د) كتبت بتواريخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٢٧ كمافي فهرسها.

(٧٥٦ : **الكشكول**) للسيّد مبين الحسيني الوفسي الهمداني ، نزيل قم أخيراً ، والنسخة بخطّه فرغ من بعض اجزائه في ١٢٦٧ عند السيّد شهاب الدّين بقم ، يظهر منه تلمذه على صاحبي « الضوابط » و « الجواهر » .

(٧٥٧ : **الكشكول**) فيه مطالب مفيدة . للشيخ محمّد بن الحسين بن مهدي اللاّهيجي النجفي ، المولود حدود ١٣١٠ له « تراجم اعيان گيلان » .

(**الكشكول**) للسيّد محمّد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ ، المعاصر سمّاه « موائدالسالكين » يأتي .

(٧٥٨ : **الكشكول**) للشيخ بهاءالملّة والدّين محمّد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي ، المتوفّى ١٠٣١ خرج منه خمس مجلّدات في طبعه بايران في ١٢٩٦ في فنون شتّى . أوّله : [الحمدلله الواحد المعين و صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين ...] قال فيه : [انّى لمّا فرغت من كتابي المسمّى بـ « المخلدة » الحاوي من كلّ شيء أحسنه واحلاه ، وهو كتاب كتبت فى عنفوان الشباب ، ثمّ عثرت بعد ذلك على نوادر يتحرك لها الطباع ، ويهش لها الاسماع ، وطرائف تسرّ

المحزون ـ إلى قوله ـ والّفت كتاباً ثانياً يحذو حذو ذلك الكتاب الفاخر ـ إلى قوله ـ وسمّيته بالكشكول ليطابق اسمه اسم أخيه ولم اذكر شيئاً ممّا ذكرته فيه ، وتركت بعض صفحاته على بياضها لا قيد ما يسح من الشوارد في بياضها ...] و هو مطبوع في بولاق والقاهرة مراراً منها في ايران في ١٢٩٦ وفي بولاق ١٢٨٨ وثمّ طبع ثانياً بعده بايران أيضاً في ١٢٩٦ و اسقط من الطبع في القاهرة تمام الأشعار الفارسي و كثير من الفوائد الّتي في الفنون الرياضيّة و زيد في طبع بولاق في ١٢٨٨ موضوعات و في أوّله ترجمة البهائي مفصّلاً و نسخه الخطّية شايعة مختلفة ، منها نسخة منه ملكها ميرزا محمّد الهمداني في ١٢٦٩ وعلى هامشه اشعار فارسية لمحمّد باقر القاري تخلّصه فيها باقر .

(٧٥٩ : **الكشكول**) كبير في مجلّدين ضخيمين ، للسيّد محمّد بن السيّد صادق بن محمّد بن راضي بن حسين بن الامام السيّد أحمد العطّار الحسني البغدادي النجفي ، المولود في النجف في ١٢٩٨ هو من المجاهدين الوطنيين و رجال الجهاد اعزهم و حفظهم الله . قال الله تعالى وفضل المجاهدين على القاعدين ، ومعه الزعيم المجاهد السيّد هادي اشترك بالثورة العراقية ضد المغاربة ، واجتمع معه الوفد البغدادي في النجف ، في داره في محلّة العمارة . تلمّذ على الأخوند الشيخ محمّد كاظم الخراساني و الشيخ عبدالهادي الهمداني ، و الميرزا حسين النائيني ، و الشيخ علي الجوهري ، والآغا ضياء الدّين العراقي ، وشيخ الشريعة الاصفهاني ، والشيخ عبدالحسين الجعفري والشيخ مهدي المازندراني ، و الشيخ الحسام . و مجاز من العلماء كالمحقّق الامام الميرزا محمّد تقي الشيرازي الحائري ، و الميرزا حسين النائيني . و له حواشي على « عروة الوثقى » وله كتاب في الفقه والأصول ، وكان قد سمّى « الكشكول » أوّلاً « وجوب النهضة لحفظ البيضة » وسمّاً أيضاً باسم ثان وهو « التحصيل في أوقات التعطيل » أوّله : [الحمدلله على هدايته لمعرفته و عبادته وعلى فرض الجهاد للعباد اعزازاً للاسلام وبيضته واذلالاً للكفر وشوكته ...] وفرغ من كتابة النسخة عبدالصاحب بن الشيخ عمران آل الشيخ موسى الدجيلي في ٩ـ ج١ ١٣٥٠ وله فهرس مطالبه المعين لصفحات النسخة المنتهية إلى ١٠٠٤ . و للسيّد محمّد منظومة في العربيّة ، ومنظومة

الصوم، ومنظومة في الخمس والاعتكاف ، و« خير الزاد ليوم المعاد » في العبادات مطبوع مع «المناسك» .

(٧٦٠ : **الكشكول**) في مجلّدين للشيخ محمّد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباچي الحائري المعاصر ، وله « كنز الحفاظ » و « مناقب السبطين » وغيرهما .

(٧٦١ : **الكشكول**) هو الموسوم بـ « جامع الشتات » . للسيّد محمّد بن عليّ بن إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم آل أبي شبانة البحراني ، معاصر صاحب «الحدائق» وتلميذ الشيخ حسين الماحوزي ، والجد الأعلى للسيّد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد عالم البصرة ، المتوفّى ١٣٣١ .

(٧٦٢ : **الكشكول**) الكبير في تسعة عشر مجلّداً فيه ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين . للسيّد محمّد بن السيّد هاشم بن المير شجاع قلي الموسوي الرضوي الهندي ، النجفي المنشأ والمدفن ، ولد في ١٢٤٢ وتوفّى ١٣٢٣ موجود في خزانة كتبه بالنجف بيد ولده السيّد رضا ، شرع في تأليف الجزء الأوّل في ١٢٦٧ و مجلّده الأخير الّذي اواخره بخطّ ولده لذهاب بصره في ١٣٠٩ و فيه القضايا و التواريخ لمدّة اثنتين و أربعين سنة ، و ذكر اسمه بالمعمى . و أوّله : [كيفيّة الجواب عن ر ب ه ل ا ن ا ل م و ل و ب ى ا م ل ا ...] وفي أكثر أوراقه يوجد عمل استخراجي وتواريخ يومى وفوائد علمى وغير ذلك .

(٧٦٣ : **كشكول**) للشيخ محمود بن إبراهيم الطهراني ، مجموعة رسائل ومطالب متنوعة عربية وفارسية ، شعرية و نثرية كان يشتغل بها من ١٢٤٦ وفرغ منها في ١٤ شعبان ١٢٨٤ . وفيها من الرسائل المستقلّة: مواليد سيّد الأنبيّاء وعترته النجباء ، لغز الكافية ، معميّات لمير حسين المعمائي و غيره ، لغز الزبدة ، شرح الألفاظ فى كشف الألفاظ و هو فى اصطلاحات العرفاء لحسين بن أحمد التبريزي الخالدى ، غالب ومغلوب المنسوبة إلى بطلميوس ، شرح حديث كميل لعزّ الدّين محمود الكاشاني ، الأصول العشرة لخيوقي ، طريق الرياضة الشرعية للمجلسي ، آداب الرياضة للشيخ أحمد البحراني ، مكتوب محيى الدّين العربي إلى الفخر الرازي . يوجد

في (دانشگاه : ٣٨٦٤) بخطّ المؤلّف في ٣٢٨ ص، وفصل صاحب الفهرس مطالبها.

(٧٦٤ : **الكشكول**) فى ثلاث مجلّدات ضخام . للشيخ مهدي بن الحاج قنبر المدني الكاظمي ، المتوفّى بهـا في ١٣١٤ يوجد في خزانة سيّدنا الحسن صدرالدّين ، وهي مجموعة فوائد وفرائد نقلها عن المواضع المتعددة المتباعدة ، وهي غير نخبته الّذي هوفي ثمان مجلّدات ، والكلّ بخطّيده في الخزانة المذكورة .

(٧٦٥ : **الكشكول**) في المطالب المتفرّقة . للمولى محمّد مهدي بن المولى محسن بن سميع الكرمانشاهي ، من احفاد الفيض الكاشاني ، المتوفّى حدود ١٢٨٠ يوجد عندحفيده الحاج آقامحمّد مهدي بن محمّد تقي بن المؤلّف ، كما كتبه إلينا ابنه الآقا ضياء الدّين .

(٧٦٦ : **الكشكول**) في تفسير الآيات وشرح الأخبار و بعض الأشعار، للمولى محمّد مهدي بن محمّد تقي المذكور، في كتب حفيده بخطّه، كما كتبه إلينا الآقاضياء الدّين من كرمانشاه .

(٧٦٧ : **الكشكول**) للفتوني ، وهوالشيخ مهدي ظاهراً ، مجلّد كبير بخطّه مكتوب عليه أنّه للفتوني ، يوجد في مكتبة كاشف الغطاء بالنجف .

(٧٦٨ : **الكشكول**) للحاج الشيخ مهدي بن ثقةالاسلام الاصفهاني المعاصر المولود في ١٢٩٨ ذكر أنّه مشغول به .

(٧٦٩ : **الكشكول**) الموجودفي بعض مكتبات بروجرد ويحتمل في مدرسة نوربخشية. للمولى نصرالله بن المولى أبي الحسن بن محمّد كاظم الجاجرمي ، صاحب رسالة العروض الّتى فرغ منها فى ١٢٥٨ وله تعليقات على ارجوزة والده فى الدراية الموسومة بـ « الهداية المكّية » لانّه نظمها فى سفره للحج فى ١٢٤٥ .

(٧٧٠: **كشكول**) للقاضى نورالله التستري ووالده السيّد شريف . مطاليب متنوعة عربيّة و فارسية ، يوجد نسخة منها فى (دانشگاه : ٣٠٣٨) و فى آخره : [نقلت هذه الفوائد كلّها من المجموعة الّتى نقلها السيّد العالم ضياء الدّين مير نور الله الحسينى المرعشي الشوشتري و والده السيّد الشريف بخطّهما . . . و قد

وقع الفراغ في يوم الخميس الرابع و العشر[ون] من شهر رجب المرجب ... سنة ١٠٣٥ ... ازكاتب كمترين عباد الله عبدالصمد أنجاميد . بلغت المقابلة بالأصل...] أوّله : [قال الله تعالى وذكراسم ربّه فصلّى ، ذكر فخر الدّين الرازي في تفسير سورة سبّح ...] . كما في فهرسها .

(٧٧١ : **الكشكول**) للسيّد هادي بن السيّد الصانع الحسيني الموسوي البحراني ، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيّب وعالمها ، ذكرانّه حول ثلث كشكول البهائي ، وتوفّى بالمسيب و حمل في تشييع مهم إلى النجف و دفن في جانب القبلة الحجرة الثانية من جهة المشرق في ١٣٧٦ .

(٧٧٢ : **الكشكول**) للشيخ ياسين بن صلاح الدّين البلادي البحراني ، مؤلّف « معين النبيه في رجال من لايحضره الفقيه » كما في آخر نسخة منه ، رأيته عند الشيخ حسين القديحي .

(**الكشكول**) في فوائد متفرقة ورسائل مستقلّة. للشيخ المحدّث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني ، المتوفّى ١١٨٦ أوّله : [الحمدلله الّذي شق ليل العدم بفلق نهار الوجود ...] سمّاه « أنيس المسافر وجليس الحاضر » و قد مرّ بعنوانه في (٢ : ٤٦٥) و هو مطبوع و فيه تمام « السلافة البهية » و تمام نغمة الاغاني وبعض « التذكرة في الفوائد النادرة » للسيّد علي المدني .

(٧٧٣ : **الكشكول الحسيني أوالحائرية**) للشيخ عبد الحسين الحائري الحافظ ، جمع فيه الفوائد الّتي أخذها من الأدعية و الأذكار والختوم و الأدويّة المجرّبة له و عن شفاه الموثقين المعاصرين له والمجرّبين لها ، يقرب من سبعين نسخة ، كلّها بخطّه ، ضمن مجموعة عندالسيّدمحمّد الموسوي التستري ، فرغ من كتابة بعضها في محرم ١٢٩٤ .

(٧٧٤ : **كشكول الحكم**) لأبي الحسن محمّد بن حاج بابا راجي السدهي الاصفهاني ، طبع بطهران في ١٣٦٨ في مجلّدين على قطع صغير في ٢٣٦ ص .

(٧٧٥ : **كشكول الطالب**) للشيخ حسن بن الشيخ مهدي الّذي هو سبط

الشيخ خلف عسكر الحائري . مجموعة بعض الأحاديث والأدعيّة، مختصرة ، واستدعى عن بعض فقرّظوه فى ١٣٥٩ لصفاء عقيدته .

(٧٧٦ : **كشكول العارفين**) فارسى . فى علم النيرنجات والأعداد والجفر والأدعيّة . أوّله : [حمد وسپاس بى حد وقياس مرخدائى را سزا است كه آفريد گار جهانست و پديد آورندهٔ زمين وزمانست ...] يوجد فى (دانشگاه : ٣٤١٧/٨) مع رسائل اُخرى فى هذه المواضيع بخطّ من القرن الحاديعشر، كما فى فهرسها.

(٧٧٧ : **الكشكول فيما جرى لآل الرسول**) و الجمهور بعد الرّسول المشهور نسبته إلى السيّد العارف الحكيم حيدر بن علي العبيدي أو العبدلي الحسيني الآملي ، المعروف بالصوفي ، المعاصر لفخر المحقّقين بل تلميذه ، كما مرّ في الاجازة و بأمره كتب كتابه « رافعة الخلاف » كما مرّ ، ولكن في « الرياض » استبعد كون مؤلّفه الصوفي المذكور ، لوجوه أربعة ، مذكورة في ترجمة الصوفي ، والحق معه ، بل المؤلّف هو السيّد حيدر بن علي الحسيني الآملي ، المقدّم على الصوفي بقليل. أوّله : [الحمدلله و سلام على عباده الّذين اصطفى ..] كتبه في سنة وقوع الفتنة العظيمة بين الشيعة والسنة وهي في ٧٣٥ وعدّه في « مجالس المؤمنين » من كتب السيّد حيدر الصوفي المذكور ، ولكن الشيخ المحدّث الحرّ قال : انّه ينسب إلى العلامة الحلّي ، و الشيخ يوسف خطئه في الانتساب إليه ، و جزم بكلام « المجالس » و الله أعلم . و هو موجود في (الخزانة) الرضوية ، وينقل عنه شيخنا النوري في « دارالسلام » وعند الحاج مولى علي الخيابانى ، وفي خزانة سيّدنا الحسن صدرالدّين ، أوّله : [الحمدلله وسلام على عباده ...] كتبه في جواب سؤال اعزّ النّاس إليه ، عن وجه مباينة الشيعة وأهل السنة ومنشأتها. و كتاب « المحيط الأعظم » ورسالة في العلوم العالية الّذي فرغ منها في ٧٨٧ كلّها من تصانيف الصوفي المنسوب إليه «الكشكول» . ونسبه في « الرياض » إلى ابن المعمار في ص ١٩٨ . طبع بالنجف ١٣٧٢ فى ٢٠٢ ص .

(٧٧٨ : **كشكول لسانى**) لملك المؤرخين ميرزا عبدالحسين خان ابن هداية‌الله خان سپهر الكاشانى (١٢٨٨ـ ١٣٥٢) يوجد عند النصيري بطهران .

(٧٧٩ : **الكشكول المحمدى**) للميرزا محمّد بن سليمان التنكابني . قال في قصصه انّه خرج منه أربع مجلّدات وبعد لم يتم . يوجد مجلّده الأوّل في (الحقوق: ٢٣٦ ج) كما في فهرسها . أوّله : [حمدلله ولي المحامد ... وبعد چنين گويد... محمّد بن سليمان تنكابني كه اين كتاب مسمّى است بكشكول محمّدي وآن را بعداز بلوغ بعشرة ميشومة بقالب ترتيب ريخته . . .] فيها شرح أحوال بعض علمائنا وحكايات أخلاقيّة ، فرغ من المجلّد الأوّل ٩ ذى القعدة ١٢٩٥ والنسخة المذكورة بخطّ دوستعلي بن علي أكبر الطالقاني تاريخها محرّم ١٢٩٦ .

(٧٨٠ : **الكشكول المرتضوى**) في ستّين مجلساً . فيها تفسير الآيات وشرح الخطب والأحاديث . للخطيب السيّد محمّد كاظم المرتضوي ابن السيّد موسى ابن السيّد مرتضى الخلخالي الأردبيلي ، المولود بها في ١٥ شعبان ١٣٢٥ و له « المناقب المرتضويّة » .

(٧٨١ : **الكشكول فى مستطرفات المعقول و المنقول**) للحاج شيخ محمّد باقر بن المولى محمّد حسن البيرجندي القائني المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه.

(٧٨٢ : **كشكول النور**) للشيخ الواعظ الحاج مولى محمّد بن مشهدي بابا ابن بيرامعلى ، من طائفة كنگرلو ، الشهير بالواعظ النخجواني المعاصر . يظهر من كتابه « مظاهر الأنوار » وهو عربي وتركي وفارسى كبير في مجلّدين ، شرع فيه من ١٣١٢ وطبع مجلّده الأوّل في ١٣٢٤ ومجلّده الثاني في ١٣٣١ .

(**الكشكول الميثمى**) الموسوم بـ « الهداية » يأتي .

(٧٨٣ : **كشمير يا باغ نشاط**) أصله لرنه دونان و الترجمة الفارسية لأبي القاسم اعتصامزاده بن يوسف اعتصام الملك مدير مجلّة « ستارهٔ جهان » . طبع بطهران في ١٣٢٢ ش في ٨٠ ص .

(٧٨٤ : **كشور دوزخ**) أصله لتولستوى الروسي ، والترجمة الفارسية لحاج علي أكبر تشيّد ، طبع بطهران في ١٣٢٣ش في ٥٦ ص .

(٧٨٥ : **كشورهاى آسيائى و افريقائى ومسائل آنها**) أصله لپانيكار،

و الترجمة الفارسيّة لسيروس منظورالحق . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص .

(٧٨٦ : **كشورهاى توسعه نيافته**)ترجمة من الأفرنجية، للدكتورهوشنگ النهاوندي ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٠٩ ص .

(٧٨٧ : **رسالة فى الكعب**) للمولى عبدالله بن الحسين التستري، المتوفّى ١٠٢١ تعرض فيها الردّ على الشيخ البهائي القائل بانه المفصل ، و لذا كتب الشيخ البهائي عليها حواشي كثيرة ، تقرب من خمسمائة بيت . أوّلها : [مسألة في تحقيق معنى الكعبين اللّذين أمر الله بمسح ...] يوجد في مجموعة من رسائل المولى عبدالله كتابتها ١٠٦٨ و كتب العلاّمة المجلسي بخطّه وقفية النسخة في ١١٠٨ من موقوفات بدرجهان خانم رأيتها في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) .

(٧٨٨ : **رسالة فى الكعب**) ملتقطة من الأربعين للشيخ البهائي ، رأيتها أيضاً في (خزانة شيخ الشريعة) المذكور .

(٧٨٩ : **رسالة فى الكعب**) للسيّد محمّد شريف بن محمّد طاهر الحسيني التويسركاني ، المتوفّى بسامراء يوم العرفة ١٣٢٣ ، يوجد عند ولده السيّد ضياء الدّين .

(٧٩٠ : **رسالة فى الكعب**) لشيخنا الميرزا فتح‌الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي ، المتوفّى ١٣٣٩ رأيتها في خزانة كتبه .

(**الكعبة**) مرّ بعنوان « قبلة اسلام » للكمره‌اى .

(٧٩١: **الكعبة**) تاريخ مختصر له إلى عصر عبدالله بن الزبير، للشيخ محمّد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني المعاصر ، ذكره في فهرسه .

(٧٩٢ : **كتاب الكعبة**) لأبي النضر محمّد بن مسعود بن محمّد بن عياش السلمي السمرقندي ، ذكره النجاشي .

(٧٩٣ : **كعبة الباكين**) للحاج شيخ مفيد الشيرازي ، مجموع قصائد فارسيّة في مراثي الحسين الشهيد ع ، وفيه « دوازده بند » المقتبس من المحتشم ، جمعها بعد وفاته ولده الشيخ محمّد هاشم بن مفيد ، و سمّاه بهذا الاسم في ١٥ ربيع الأوّل

في ١٢٥٥ ، و ذيله بمنظوماته العربيّة و الفارسيّة في المرثي وسمّى الذيل بـ «حجر إسماعيل » وفرغ من «الحجر» في ذيحجّة ١٢٥٥ فالكعبة بناء الوالد والحجر بناء الولد، والنسخة بخطّ الولد عند السيد هادي الاشكوري، و نسخة في (دانشگاه: ٢٨٦٩/١) بخطّ ولد المؤلّف أيضاً ، تاريخ كتابتها ٢٠ شوّال ١٢٥٥ مع « حجر إسماعيل » للولد المذكور و الناظم هو الشيخ مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الأصل نزيل شيراز، المذكور في (٩: ١٠٨٨) كان امام الجمعة بشيراز في عصر فتحعليشاه القاجار.

(٧٩٤ : **كعبهٔ عرفان**) فارسي في تذكرة الشعراء ، ينقل عنه في « دانشمندان آذربايجان » ومؤلّفه من المقاربين للعصر .

(٧٩٥ : **كعبه مدار**) للمير تقي الدّين محمّد بن سعد الدّين محمّد البلياني الأوحدي الحسيني الكازروني الاصفهاني (٩٧٣- ١٠٣٠) المذكور في (٩ : ١٧٣) من احفاد أوحدالدّين، لعلّة ركن الدّين الأوحدي المراغي نزيل اصفهان الّذي كان تخلّصه أوّلاً (صافي) و بعد اتّصاله بالاوحدي الكرماني المتوفّى ٦٣٤ جعل تخلّصه (الاوحدي) كما مرّ في « ٩: ١١١ » و يظهر من كتابه الموسوم بـ « عرفات العاشقين ١٥: ٢٤٦ » .

(٧٩٦ : **كعبة المفاخر**) من كتب الإسماعيليّة ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٨» نقلاً عن « ايوانف : ٣٦٠ » .

(٧٩٧ : **كتاب فى الكعب وبيان معناه**) للشيخ الأجلّ رضي الدّين أبي منصور عميد الرؤسا هبة الله حامد بن أحمد بن أيّوب بن عليّ بن أيّوب اللّغوي المشهور ، المنتهى إليه سند « الصحيفة الكاملة » وهو القائل في أوّله حدّثنا . المتوفّى ٦٠٩ ذكره صاحب « الرياض » . و نقل عنه الشيخ الأنصاري في كتابه الطهارة ، هكذا [قال العلاّمة اللّغوي عميد الرؤساء في كتابه « الكعب » هاتان العقدتان في أسفل الساقين اللتان تسميان الكعبين عند العامة] .

(٧٩٨ : **رسالة فى علم الكف**) لبعض الأصحاب بخطّ الشيخ محمّد مهدي المدعو بالحاج عماد الفهرسي في ١٣٤٣ وقف (الرضويّة) .

(٧٩٩ : **رسالة فى علم الكف**) للميرزا محمّد حسين الشهرستاني الحائري المتوفّى ١٣١٥ رأيته في مكتبته .

(٨٠٠ : **رسالة فى علم الكف**) أوّلها : [اين رساله مختصر بست در علم كف دست منقول ازعلماى مغرب ...] عند الشيخ مهدي شرف الدّين التستري تاريخ كتابتها ١٢٤٢ و نسخة في (دانشگاه : ٣٥٢٩/٥) واحتمل صاحب الفهرس انّها تأليف درويش أبدال قلندر ، بخطّ محمّد حسن بن محمّد شفيع النوري تاريخ كتابتها ١٢٧٢/٢ع٥ .

(**رسالة فى علم الكف**) تأتي بعوان « كفشناسى » متعدداً .

(٨٠١ : **كفات الشتات و الفتات**) في فنّ المحاظرات ، ملمع للطفعلي صدر الأفاضل المدعو بـ (فاني) ثمّ (دانش) مؤلّف « كشف الغمام » المذكور في (١٨ : ٤٦) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم والحكم » له .

(٨٠٢ : **كفاح دين**) لمحمّد الغزالي ، طبع بالمصر ، كما في بعض الفهارس .

(٨٠٣ : **كتاب الكفارات**) لأحمد بن محمّد بن الحسين بن الحسن بن دول القمّي ، المتوفّى ٣٠٥ ذكره النجاشي .

(٨٠٤ : **الكفارات**) هو من الكتب الفقهيّة مدرج في كلّ كتاب مبسوط في الفقه وقد عمل جمع إلى التأليف فيه مستقلاً بالعربيّة أو الفارسيّة فمنها : الكفّارات بالفارسيّة للمولى محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي المتوفّى ١١١١ مختصر في نيف ومائتي بيت . أوّله : [الحمد لله وسلام على عباده ...] فرغ منه في صفر ١٠٩١ ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٢٥ .

(٨٠٥ : **رسالة فى الكفارة**) للسيّد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد في ١٠١٩ كما في فهرس تصانيفه .

(٨٠٦ : **كفاية الأثر فى النص على الأئمة الاثنى عشر**) للشيخ الأقدم

أبي القاسم عليّ بن محمّد بن عليّ الخزاز الرازي ، و يقال له القمّي ، الراوي عن الشيخ الصدوق وعن أبي المفضّل الشيباني ، وهو أبو المفضل محمّد بن عبدالله الشيباني، وعن القاضي أبي الفرج معاقا بن زكريا ، وعن أبي عبدالله الحسين بن سعيد الخزاعي، الراوي عن عبدالعزيز الجلودي ، وعن عليّ بن الحسين بن عليّ بن منده ، وعن أحمد ابن محمّد بن عيّاش الجوهري صاحب « مقتضب الأثر » ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » معبراً عنه بـ « الكفاية في النص » وقد نقل عنه المولى محمّد باقر المجلسى في « البحار » فتوهم انه للصدوق أو للمفيد فلاوجه له . جمع فيه الأحاديث ، عن الصحابة المعروفين : كعبدالله بن عبّاس ، عبدالله بن مسعود ، أبي سعيد الخدري ، أبي ذر و سلمان ، جابر بن سمرة ، جابر بن عبدالله الأنصاري ، أنس بن مالك ، أبي هريرة ، عمرو عثمان ، زيد بن ارقم ، أبي أمامة ، واثلة بن الاصبع ، عمّار بن ياسر ، أبي أيّوب ، حذيفة بن أسد ، عمران بن الحصين ، سعد بن مالك ، حذيفة ابن اليمان ، أبي قتادة وغيرهم . عقد لكلّ واحد منهم باباً على الترتيب المذكور ، ثمّ يشرع في الأبواب نصوص كلّ واحد من الأئمّة على من بعده . وقال فيه بعد الخطبة الطويلة : [انّ الّذي دعاني إلى جمع هذه الأخبار عن الصحابة و العترة الأخيار في النصوص على الأئمّة الأبرار ، انّي وجدت قوماً من ضعفاء الشيعة...] إلى آخر كلامه . أوّله : [الحمدلله المتوحد بالقدم المتفرد بالأوّل ...] و هو مطبوع في ايران ، منضماً إلى « الخرايج و الجرايح » في ١٣٠٥ و رأيت منه في خزانة الحاج عليمحمّد النجف آبادي نسخة عن خطّ أحمد بن شاه جهان الهزارجريبي كتبه في ١٠٩٥ وفي خزانة الشيخ علي آل كشف الغطاء نسخة لكن تغير منه مقدار اسطر من أوّل خطبته لكن بقيّة الخطبة و تمام الكتاب مطابق للمطبوع ، و أوّل هذه النسخة : [الحمد لله الواحد القديم الملك الحكيم الرحمان الرّحيم الّذي مالك الملوك بقدرته ...] و في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني نسخة بخطّ محبّ علي ابن عزّ الدّين حسين في شعبان ٩٩١ ، وذكر السيّد محسن العاملي في الثاني من « معادن الجواهر » نسخة مؤرخة في ٥٨٤ اجازة شاذان بن جبرئيل القمّي وغيرها،

و نسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم أفضل بن حسن الشوشتري ، فرغ منه في ذي الحجّة في ١٠٠٩ ثمّ قابل وصححه بقدر الوسع والطاقة ، آخر أبوابه باب ماجاء عن أبي محمّد الحسن بن عليّ العسكري ع ، وفي هامش النسخة بخطّ آخر منتخب من كتاب « المعارف » لأبي الصلاح في باب التوحيد و النبوّة و أكثر في باب الامامة .

(٨٠٧ : **كفاية الأحكام**) للمحقّق السبزواري، طبع في ١٢٦٩. يأتي بعنوان « كفاية المعتقد » .

(٨٠٨ : **كفاية الاسلام**) رسالة فارسيّة عمليّة . للميرزا محمّد باقر بن محمّد محسن الاصطهباناتي ، الشهيد في شيراز في ١٣٢٦ مطبوع ، وفي أوّله بحثاً مختصراً في أُصول الدّين . و رأيت نسب المؤلّف بخطّه هكذا محمّد باقر بن عبدالمحسن بن سراج الدّين .

(٨٠٩ : **رسالة فى كفاية الأصبع الواحدة فى مسح الرأس والرجلين**) للمولى عبدالله بن الحسين التستري ، المتوفّى ١٠٢١ رأيتها في مجموعة رسائله المكتوبة ١٠٦٨ والموقوفة ١١٠٨ في (خزانة شيخ الشريعة) .

(٨١٠ : **كفاية الاصول**) لشيخنا المولى محمّد كاظم الخراساني ، المتوفّى ١٣٢٩ في جزئين ، أحدهما مباحث الألفاظ و الآخر الأدلّة العقلية ، طبع مكرراً وعليه شروح وحواشي كثيرة لتلاميذه ، وقد طبع بعضها .

(٨١١ : **كفاية الايتام**) يعني ايتام آل محمّد من عوام النّاس ، فارسى في تمام الفقه مع ذكر بعض المدارك . للسيّد جعفر بن أبي إسحاق العلوي الدارابي البروجردي الكشفي (١١٨٩-١٢٦٧) المذكور في (٩ : ٩١١) في ثلاث مجلّدات كان عند ولده الآقا ريحان الله . الفن الأوّل في العبادات ، الثاني المناكحات والمعاملات و الايقاعات ، الثالث في الارث والحدود والسياسات ، ألّفها لشاهزادة محمّد تقي ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار . أوّله : [والحمدلله والصلاة و السلام على ... وبعد نگارندهٔ اين اوراق ... بعرض أهل اطاعت و وفاق ميرساند ...] يوجد منها

نسخاً ، منها في (المجلس : ٨٤٢) و (دانشگاه : ١٠٦٤) كلاهما كتبت في ١٢٥٩ والثانية بخطّ المؤلّف نفسه .

(٨١٢ : **كفاية البرايا فى معرفة الأنبياء و الأولياء**) للشيخ أبي الحسن محمّد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري ، الشهير بقطب الدّين الكيدري ، صاحب « حدائق الحقايق في تفسير دقايق أحسن الخلايق » يعني شرح « نهج البلاغة » الّذي فرغ منه في ٥٢٦ و يروى فيه عن شيخه قطب الملّة و الدّين نصير الاسلام والمسلمين عبدالله بن حمزة بن عبدالله بن حمزة الطوسي في ٥٢٣ وقد نقل جملة من من عباراته شيخنا النوري في « خاتمة المستدرك » .

(٨١٣ : **كفاية البهية فى شرح الألفية الفقهية**) للشيخ محمّد حسين بن محمّد جعفر السرابي التبريزي ، في مجلّدين : أوّلهما في شرح الألفيّة المستطرفة ، من نظم السيّد المقدّس الأعرجي الكاظمي صاحب « المحصول » في العبادات وتممه بالمجلّد الثاني من الجهاد إلى آخر الفقه ، شرح المنظومة القواميّة ، فرغ من الأوّل في ١٣٢١ ومن الثاني في ١٣٢٢ وعلى المجلّد الاوّل تقاريظ العلماء بخطوطهم ، منها : تقريظ شيخنا الميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي ، و تقريظ شيخنا المولى محمّد كاظم الخراساني ، و بعد تصنيفه رجع إلى تبريز وبقى برهة في كرمانشاه ، فاستنسخ هناك لنفسه نسخة « دقايق الحقايق » في أصول الفقه ، تأليف الشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمان الكرمانشاهي المتوفّى ١٣٠٥ و كان استنساخه في مدّة سبعة عشر يوماً من ١٣٢٤ ونسختي « الكفاية » و « الدقايق » من كتب السيّد محمّد مولانا في تبريز عند حفيده السيّد أبي الحسن بن عليّ بن مولانا .

(٨١٤ : **كفاية التجويد**) فارسى في علم القرائة . للحاج عبد الحسين الملقّب بمونس علي شاه بن الحاج علي آقا وفاعلي شاه ذوالرّياستين ابن الحاج آقا محمّد منور علي شاه ابن الحاج محمّد حسن القزويني الشيرازي ، المولود في شيراز ١٢٩٠ والملقّب بعد والده بذوالرّياستين ، توفّى والده في شوال ١٣٣٦ و توفّى جده الملقّب بمنوّر علي شاه في ١٣٠١ طبع بشيراز للمدارس الحديثة إذ ذاك .

(٨١٥ : **كفاية التعليم**) للحاج الميرزا حسن الرشدية ، طبع بطهران في ١٣٢١ و ١٣٢٣ ق في ١٢٨ ص كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(٨١٦ : **كفاية التعليم فى صناعة التنجيم**) لمحمّد بن مسعود بن محمّد الزكي الغزنوي . أوّله : [شكر و سپاس خدايرا كه آفريد گاراست ...] و في أوّله الصلاة على الآل، رأيته بخطّ المولى محمّد أمين الحاج فرج الله التستري كتبه لنفسه في الثلاثاء ١٢ ج٢ في ١١٦٣ في مكتبة الحاج على محمّد ، مرتّب على جنسين الهيئة و النجوم ، كلّ جنس أنواع ، كلّ نوع أصناف ، كلّ صنف فنون ، كلّ فن ضروب ، كلّ ضرب مقالات ، كلّ مقالة جمل ، كلّ جملة تفاصيل ، كلّ تفصيل أبواب . وعلى النسخة حواشي نقلت من شرح المولى مظفّر عليه ، ومجلّد منه وقفه شاه عبّاس في سفره الأخير إلى مازندران مع ١١٩ مجلّد آخر لمكتبة عبدالعظيم ع عند السيّد محمّد المحيط بطهران و (سنا: ٢٢٥١) بخطّ من القرن العاشر أو الحادي عشر ، و (إلهيات : ٢٣٩ د) تاريخها ١ رجب ١٠٣١ وغيرها .

(٨١٧ : **كفاية الجغرافى**) فارسى . للحاج ميرزا عبدالغفّار بن علي محمّد المنجم الاصفهاني ، الملقب بنجم الدولة . المتوفّى ١٣٢٠ طبع بطهران في ١٢٩٨ وثانياً فى ١٣١٩ فى ٢٩٠ ص .

(٨١٨ : **كفاية الجنة**) أو « تحفة الشيعة » لمصطفى بن حاج محمّد اليزدي . شرح لقصيدة العينية الحميريّة ، ألّفها بأمر أحد الشاهزادگان القاجاري فى ١٢٥٥ في يزد ، فى مقدّمة فى شرح أحوال إسماعيل بن محمّد الحميرى و فصل فى شرح القصيدة وخاتمة في مواضع يناسب الموضوع حسب نظر المؤلّف . أوّله : [الحمدلله القادر المتعال .. يعني بعدازحمد ملك علاّم وپس ازشكر ...] . يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١١٦) تاريخ كتابتها ١٢٨٥ ، كما في فهرسها .

(٨١٩ : **كفاية الحساب**) فارسى ، لنجم الدولة الحاج ميرزا عبد الغفّار المنجّم الاصفهاني . مؤلّف « كفاية الجغرافى » المذكور آنفاً ، طبع بطهران في ١٢٩١ على الحجر في ٤٤٦ ص .

(**كفاية الحساب**) لغياث الدّين منصور بن صدر الدّين محمّد الدشتكي المتوفّى ٩٤٨ اسمه « كفاية الطلاب » كما يأتي .

(٨٢٠ : **كفاية الحساب فى شرح خلاصة الحساب**) البهائيّة، للسيّد گلشن علي الهندي من المتأخّرين في النجف ، يوجد عند الآقا نجفي التبريزي ترجمه في «تذكرة بي بها ٩ : ٣٠٤ » و ذكر أنّه ولد في موند ضلع جنفور في ١٢١٤ وتوفّى في بنارس ١٢٩١ .

(٨٢١ : **كفاية الحفاظ فى التجويد**) لسلطان القراء السيّد محمود بن محمّد الحافظ الحسيني التبريزي ، فرغ منه في ١٢٩٧ و طبع في التاريخ بتبريز على الحجر .

(٨٢٢ : **كفاية الخصام فى فضائل الامام**) في ترجمة « غاية المرام » البحرانية . للشيخ محمّد تقي بن علي الدزفولي نزيل طهران . كان ملاّ باشى للسلطان ناصر الدّين شاه ، و كتبه بأمره في أواسطه في ١٢٧٣ مرتّباً على مقدّمة وخمسمائة وستّين باباً وخاتمة ، وعمل له فهرساً مبسوطاً ، ولما كان عدد أحاديث بعض الأبواب أقلّ ممّا ذكره البحراني في أوّل الباب اكمل المترجم بحسن تتبعه النقص ، و ذكر ترجمة نفسه و ترجمة بعض معاصريه و هم: الآغا سيّد صادق السنگلجي ، والشيخ عبدالحسين الطهراني شيخ العراقين ، والحاج مولى علي الكني ، والحاج مولى ميرزا محمّد الاندرماني ، ذكرهم في آخر الكتاب معبراً عنهم بالاربعة المتناسبة امناء الدّين واركان الإسلام ، وطبع بأمر السلطان المذكور وجعل نسخه وقفاعاماً في ١٢٧٧ بقطع الرحلي في ٧٢٢ ص .

(٨٢٣ : **كفاية الخطيب**) للسيّد مهدي الموسوي البصري ، طبع جزئه الأوّل بالنجف ١٣٦٨ في ١٩٩ ص .

(٨٢٤ : **كفاية الذاكرين**) مقتل فارسى مطبوع .

(٨٢٥ : **كفاية الراشدين فى الرد على جماعة من المبدعين**) للشيخ محمود ابن جعفر بن باقر الميثمي العراقي ، المولود في ١٢٤٠ والمتوفّى حدود ١٣١٠

ودفن في بيته في النجف ، وهو يقرب من خمسة آلاف بيت ، في ردّ « هداية الطالبين » الكريمخانية ، فرغ منه في ١٢٨٣ يوجد بخطّ المؤلّف عند حفيده الحاج شيخ جمال بن الشيخ تقي بن المصنّف .

(٨٢٦ : **كفاية السائلين**) في الفقه . للسيّد مصطفى بن السيّد محمّد هادي ابن السيّد مهدي بن السيّد دلدار علي النقوي ، المتوفّى ١٣٢٣ ذكره السيّد علي نقي .

(٨٢٧ : **كفاية الصنعة**) للسيّد حسين الاخلاطي ، الكيمياوى مؤلّف الرسائل العديدة في هذا الفن ، ومنها « خلاصة الصنعة » و « نزهت نامه » و « نور اليقين » و « الجامعيه » و غيرها . يوجد منها نسخة في (دهخدا : ٥٧) بخطّ من القرن الثاني عشر ، كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٣ : ٣٧ » .

(**كفاية الطالب في مناقب علي بن أبيطالب**) للسيّد أحمد الحسيني الأردكاني ، مرّ بعنوان « سرور المؤمنين » .

(٨٢٨ : **كفاية الطالب**) في شرح « مختصر الأُصول » لابن الحاجب ، للحاج مولى محمّد إسماعيل ، صاحب منظومة « العقيدة الوحيدة » الّتى نظمها في ١٢٤٥ ذكره في آخر حاشية المنظومة ، مع سائر تصانيفه النيف والعشرين .

(٨٢٩ : **كفاية الطالبين**) مقتل مطبوع .

(٨٣٠ : **كفاية الطالبين**) في الفقه . للشيخ عبدالسميع بن فيّاض الأسدي الحلّي ، تلميذ أبي العبّاس أحمد بن فهد الحلّي الّذي توفّى ٨٤١ أوّله : [الحمدلله المتطول بجوده ...] و آخره [لانّه لايكفى فيه التقليد ...] يوجد في الرضوية بخط محمّد بن أحمد بن فهد ، ولعلّ ابن أبي العبّاس المذكور ، وللمؤلّف « الفوائد الباهرة ١٦ : ١٣٣ ، ٣٢٦ » وهو مقدّم على سميه صاحب « تحفة الطالبين » .

(٨٣١ : **كفاية الطالبين**) شرح فارسى على « الفيّة » الشهيد ، للأمير شرف الدّين الشولستاني ، علىّ بن حجّة الله بن شرف الدّين علىّ بن عبدالله بن الحسين ابن محمّد بن عبدالملك الطباطبائي ، وهو شيخ مولى محمّد باقر المجلسي ، ويروى عن الشيخ البهائي والمولى عبدالله التستري ، والميرزا محمّد الرجالي ، والشيخ محمّد السبط . قال في

«الرياض» انّي رأيت النسخة بخطّ الأمير شرف الدّين الشولستانى ، تاريخها في ٩٩٦ فعلى هذا يظهر انّه من اوائل تصانيفه ، لأنّ الأمير شرف الدّين هذا هو شيخ المولى محمّد باقر المجلسى ، وصاحب « كنز المنافع في شرح المختصر النافع » الّذي فرغ منه فن ١٠٦٠ وتوفّى فى تلك الحدود أيضاً كما فى « الرياض » وبعض اجازاته تاريخها فى ١٠٦٣ .

(٨٣٢ : **كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين**) من اُصول الدّين وفروعه ، للشيخ أحمد بن عبدالله بن سعيد المتوّج البحراني ، تلميذ فخر المحقّقين ولد العلاّمة الحلّي ، ذكره المحدّث الحرّ العاملي ، و احتمل في « الؤلؤة » انّه لوالده الشيخ عبدالله بن سعيد المتوّج ، كانه أخذه من كلام المولى محمّد سعيد المرندي في كتابه « تحفة الأخوان » ولكن خرّيت الصناعة في « رياض العلماء » وافق المحدث الحر ، وهو مرتّب على القاعدتين ، أوّلهما في الواجبات الكفائية ، وثانيهما في التكاليف السمعية وفروع الدّين ، مقتصراً فيها على المسائل المهمّة و العامّة البلوى في خمسة مقاصد ، والمكتوب على ظهر بعض النسخ أنّه للعلاّمة الحلّي اشتباه ، والنسخة الّتي في خزانة كتب السيّد عبدالصمد التستري أصغر من « تبصرة العلامة » وينقل عنه في « مفتاح الكرامة » مصرحاً بانّه لابن المتوّج في باب صلاة الكسوف ، ونسخة كتابتها في ٩٨٣ عند الشيخ صالح الجزائري في النجف ، أوّله : [الحمدلله المتطوّل بجوده وافضاله ، المتفضّل بسابغ كرمه ونواله ، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبيّ وآله...] وآخره : [فلنقطع خطوات الأقلام ...] نسخة بخطّ السيّد ريحان الله بن السيّد جعفر الدارابي عند السيّد شهاب الدّين بقم .

(٨٣٣ : **كفاية الطالبين لأحكام الدّين**) رسالة عمليّة . للشيخ الفقيه الشيخ مشكور بن محمّد الحولاوي ، القريب من سوق الشيوخ من حوالي البصرة ، النجفي المسكن والخاتمة ، المتوفّى غريقاً في الحمام الهندي في النجف بعد رجوعه من زيارت مشهد الرضا ع بأيّام في سنة ١٢٧٢ وقد جاوز السبعين ، ودفن في الحجرة الثانية من جهة الشرق من الحجرات القبلية في الصحن الغروي ، و هو مرتّب على

ثلاثة أبواب : في الطهارة والصلاة والصوم ، وخاتمة في الاعتكاف . والنسخة موجودة في خزانة شيخنا الحاج محمّد حسن كبّة . أوّله : [الحمدلله الّذي كرم اُمّة محمّد بالإسلام وارشدهم إلى مناهج الحقّ وشرايع الأحكام ...] وله رسالة في منجزّات المريض، وطبع مع الحج في ١٣٢٤ مع حواشي ولده الشيخ محمّد جواد المتوفّى ١٣٣٥ ويأتي له « هداية السالكين» في الحج ، ونسخة عليها خطّ المؤلّف وخاتمه وشهادة مقابلتها مع الأصل و تاريخ فراغه في ٩ - ج ٢ - ١٢٦٩ عند سبطه الحاج الشيخ عليّ بن إبراهيم القمّي في النجف .

(٨٣٤ : **كفاية الطب**) لأبي الفضل حبيش بن إبراهيم المتطبّب التفليسي ، مؤلّف « القوافي ١٧ : ١٩٦ » و « كامل التعبير ١٧ : ٢٥٣ » وغيرها ألّفها لملكشاه السلجوقي في ٥٥٠ ، في ثلاثة كتب في ٢٢٥ باباً : في معرفة كلّيات الطب ، والأغذية والأدويّة المفردة، الأغذية والأدوية المركبة. أوّله: [بنام خداوندى كه آفريد گار هردوجهان است ودارندهٔ زمين وآسمانست...] ذكره في ديباجة « بيان الطب » له، ويوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٤٩١) بخطّ يوسف جرّاح باشي تاريخ كتابتها ١٢٧١ كما في فهرسها .

(٨٣٥ : **كفاية الطلاّب فى علم الحساب**) لاستاد الشبّر الأمير غياث الدّين منصور بن الأمير صدر الدّين الدشتكي الشيرازي الحسيني ، المتوفّى ٩٤٨ رتّبه على أربعة فنون: أوّلها المفتوحات ، ثانيها المساحة، ثالثها الجبر والمقابلة والخطائين، رابعها في قواعد شتى وفوائد ينتفع بها في الاُصول والفروع . أوّله : [الحمدللأحد الصمد والشكر للواحد بلاعدد و فيه بداية الأعداد ...] و قد يشير إليه في كتابه « ضوابط الحساب » يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٤٢١٠) بخطّ من القرن العاشر أو الحاديعشر ، عليها تملك مير رضي الدّين محمّد الحسيني ١٠٧١ .

(٨٣٦ : **كفاية العرفان**) لميرزا مهديخان بدايع نگار ، فارسي في العقايد واُصول الدّين على طريقة العرفان و يستطرد فيها إلى رسالة لجده في الموضوع ويشرحها . أوّله: [الحمدلله الّذي كان في أوّليّته وحدانياً ...] يوجد منها نسخة في (الملّي : ٤٢٠) بخطّ محمّد حسن الطالقاني تاريخ كتابتها ٢٤ ذى الحجّة ١٣٠٣

مذهبة ، كما في فهرسها .

(٨٣٧ : **كفاية الفقه**) المتعلّقة بالعروة الوثقى ، من تقريرات الملا محمّد كاظم ابن حسين الخراساني وتحرير الحاج السيّد محمّد كاظم الطباطبائي الكوهكمري ، طبع جزئين منه .

(٨٣٨ : **الكفاية فى الامامة**) لبعض علمائنا ، وعده ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » فيما يجهل مؤلّفه . وهوغير « كفاية الأثر في النص على الأئمّة الاثنى عشر » المذكور بتصريح ابن شهر آشوب وغيره انّه للخزاز كما مرّ .

(٨٣٩ : **الكفاية فى الامامة**) للشيخ المتكلّم الفقيه عماد الدّين الحسن بن علي بن محمّد بن علي الطبري ، المعاصر للمحقّق الحلّي والخواجه نصير الدّين الطوسي ، صاحب «كامل السقيفة ١٧ : ٢٥٥» المشهور بـ « كامل البهائي » كما مرّ ، كتبه أيّام اقامته باصفهان في ٦٧٢ و كان مقيماً فيها سبعة أشهر ، بأمر الوزير بهاء الدّين محمّد بن شمس الدّين محمّد الجويني صاحب الديوان المتولّى لحكومة ايران في دولة السلطان هلاكوخان المغول .

(٨٤٠ : **الكفاية فى العبادات**) للشيخ أبي عبدالله جعفر بن محمّد بن أحمد ابن العبّاس الفاخر العبسي الدوريستي . معرب درشت على فرسخين من بلدالرى ، تلميذ المفيد والمرتضى ، معاصر شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي .

(٨٤١ : **الكفاية فى العبادات**) للشيخ حسن بن علي بن اشناس البزاز المنسوب إليه بعض الاختلافات في نسخ « الصحيفة الكاملة » نسبه إليه السيّد رضي الدّين علي بن طاووس في بعض كتبه ومؤلّفاته ، وذكره الشيخ الحرّ في «أمل الأمل» وهويروى عن الشيخ المفيد . أقول : هو أبوعلي الحسن بن محمّد بن إسماعيل ابن محمّد بن اسناس ، المصدر به بعض النسخ «الصحيفة» ، والراوي عن أبي المفضّل الشيباني .

(٨٤٢ : **كفاية الفقه**) للميرزا أحمد بن الميرزا علي أصغر المهندس بن الحاج الشيخ حسين بن الحاج المولى صالح البرغاني القزويني ، في العبادات وبعض

المعاملات ، كتبه في النجف أوان تلمذه على المولى محمّد كاظم الخراساني ، ورجع إلى قزوين بعد ١٣٣٦ .

(٨٤٣ : **كفاية الفقه**) للمولى محمّد باقر السبزواري، ألّفها بعد « الذخيرة» وهذا أصغر منه. يوجد منها نسخاً في (دانشگاه: ١٢٨٧ و ١٩٩١) ويحتمل أنه « كفاية الأحكام».

(٨٤٤ : **الكفاية فى الفقه**) للتوليني وهو الشيخ زين الدّين علي التوليني الخاريري العاملي ، تلميذ فاضل المقداد ، ويروى عنه الشيخ جمال الدّين أحمد بن الحاج علي العيناثي ، كما في اجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيّد حسن بن عليّ بن شدقم ، و ينقل عنه الكفعمي في بعض مجاميعه كما ذكره في « الرياض » وحكى فيه صورة حكاية اجازة الشيخ عزّ الدّين حسن بن أحمد بن محمّد بن أحمد ابن سليمان بن فضل لبعض تلاميذه ، وخص فيها بالاجازة فتاوى « كفاية » الشيخ زين الدّين علي التوليني ، و لعلّه بعينه « رسالة الصلاة » للتوليني الموجود في الخزانة (الرضوية) و كتابتها في ٩١٧ كما مرّ بعنوان «الرسالة في الصلاة ١٥: ٥٩».

(٨٤٥ : **الكفاية فى علم هيئة العالم**) بالعربية لمؤلّف « كفاية التعليم» الغزنوي المذكور ص ٩٠، صرّح به في أوّل كتابه «جهان دانش ٥: ٢٩٨» الّذي هو ترجمة للكفاية هذا إلى الفارسيّة لتعميم المنفعة ، في مقالتين في هيئة الأفلاك وهيئة الأرض كما مرّ .

(٨٤٦ : **الكفايه فى علم الدراية**) للحاج ميرزا أبوطالب بن الحاج ميرزا أبوالقاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفّى بطهران في ١٣٢٩ ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع في ١٣٠٨ رأيت نسخة منه عند ميرزا محمّد علي الأردوبادي، أوّله : [أللّهمّ ربّنا لك الحمد على ما ايقظتنا و هديتنا و جعلتنا أبصاراً و أسماعاً وافئدة فاجعلنا من الشاكرين...] عبّر عن نفسه بمحمّد المدعو بأبي طالب الموسوي رتّبه على مقدّمة وأبواب وخاتمة ، وفرغ منه في ١٢٨٩ وعند البحث في الاجازة ، ذكر أنّه يروى بالاجازة عن استاده السيّد حسين بن محمّد الكوهكمري النجفي بطرقه ، وعن والده الميرزا أبي القاسم عن مشايخه الثلاثة: السيّد محمّد باقر حجّة الاسلام و الحاج محمّد إبراهيم الكلباسي ، و الحاج مولى عبدالوهاب القزويني ، الراوي عن

الشيخ كاشف الغطاء . والسيّد صاحب « الرياض » .

(٨٤٧ : **الكفاية فى النحو**) لكنّه لم يتمّ . للشيخ عبدالله بن الحاج صالح ابن جمعة السماهيجي البحراني ، صاحب « الصحيفةالعلويّة » المتوفّى ١١٣٥ كما في « كشف الحجب » صرّح به الشيخ عبدالله في اجازته الكبيرة وقال : لم تكمل و لم تخرج من المسوّدة ، واستعارها منى بعض الاخوان وسافر بها بلا اذن منى وماادرى ما صنع بها . انتهى .

(٨٤٨ : **الكفاية فى النحو**) يجرى مجرى « شرح المفصّل » الزمخشرية مرتّب على ثلاثة أقسام : الأسماء والأفعال والحروف . أوّله : [الحمدلله الّذي تظاهرت علينا آلائه ...] رأيته في خزانة شيخنا الحاج محمّد حسن كبّة ، قال في « كشف الظنون » انّه لضياء الدّين المكّي تلميذ جارالله ، فراجعه فالمظنون انّه عامي .

(٨٤٩ : **الكفاية فى الهداية**) فى مقدّمات أُصول الكلام لم يتم، للكراجكي الشيخ أبي الفتح محمّد بن عليّ بن عثمان الكراجكي ، المتوفّى ٤٤٩ ذكره في فهرس كتبه .

(٨٥٠ : **كفاية القانع فى معرفة الصانع**) للسيّدالهادي ابن إبراهيم بن عليّ بن المرتضى الوزيري ، عدّه من تصانيفه في « مطلع البدور » المؤلّف ١٠٨١ و قال انّه ولد في ٧٥٨ و توفّى ٨٢٢ و له منظومة سمّاها بـ « درّة الغواص » المصرّح فيه بإمامة أمير المؤمنين ع بعدالنبيّ ونصبه في يوم الغدير ، وهومن شعراء الغدير .

(٨٥١ : **كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع**) لمحمّد بن محمّد المارديني ، في مقدّمة وخمسة عشر باباً . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين ... فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المقطوع ، اختصرتها من الرسالة المسمّاة بـ « اظهارالسر المودوع » ورتّبتها على مقدّمة وخمسة عشر باباً و سمّيتها ...] يوجد منها نسخة في مكتبة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٨٥) كما في فهرسها. راجعه.

(٨٥٢ : **كفاية اللبيب فى شرح التهذيب**) أى تهذيب المنطق و الكلام ، و هو شرح مزج لكلا جزئيه على التمام ، و في بحث الإمامة ردّ المصنّف ببيانات يختص الإماميّة. للمولى عبدالباقي بن محمّد حسين ألّفه باسم النواب إبراهيم خان ، أوّله: [الحمدلله الّذي جعل تهذيب المنطق والكلام عرضاً خاصاً للأنام ...] والنسخة من وقف عبدالباقي في ١٠١٦ في (الرضويّة) كما في فهرسها ولعلّ الواقف هو المصنّف فراجعها .

(٨٥٣ : **كفاية المتعبدين**) فارسى ، في الأدعيّة للأسابيع و الزيارات خصوصاً الجمعة ، وأدعيّة اليوم و اللّيلة من التعقيبات والاحراز وغيرها . للمولى محمّد علي بن محمّد رضا ، موجود عند السيّد آقاالتستري في النجف ، وللمؤلّف عليه حواشي كثيرة ذكرفي بعض الحواشي : [انّ الدّعاء الفلاني ذكرته في كتاب « علاج الاسقام» الّذي ألّفته بعد هذا الكتاب ...] ومرّ فى « علاج الأسقام » تصريحه في أوّله بانّه محمّد علي بن محمّد رضاالتوني الخراساني ، ويأتي كتاب « النهاية في شرح الهدايةالنحوية» للمولى محمّد علي بن محمّد رضا التوني ، الّذي كتب بخطّه على ظهرالنسخة تاريخ وفات الميرمحمّد حسين الخواتون آبادي في ١١٥١ أوّل « كفاية المتعبدين » : [الحمد لمن سمع دعاء الداعين وأجاب دعوة المضطرّين ...] مرتّب على مقدّمة و أربعة عشر باباً وخاتمة .

(٨٥٤ : **كفاية المتعلمين فى اختلاف النحويين**) لأحمدبن فارس اللّغوي ذكر في « معجم الادباء ٤ : ٨٤ » وفي « البغية : ١٥٣ » .

(٨٥٥ : **كفاية مجاهديه**) فارسي في الطب ، كتبه للسطان بن السلطان مجاهد السلطنة والدّين زين العابدين شاه شجاع ٧٨٦-٧٩٣، من ملوك آل مظفّر ، وعمل له فهرساً مبسوطاً، للطبيب المشهور في حدود ٧٨٠ منصور بن محمّد بن أحمد بن يوسف بن فقيه الياس . أوّله: [شكروسپاس مرخالقي راكه درخلقت انسان حكمت او بى پايان است ...] رأيته عند السيّد آقا التستري ، و كتب عليه انّه « كفايهٔ منصوريّه » و كتابته في ١٢١٢ وذكر في خطبته الآل ثمّ الأصحاب فلعلّه عامي فراجع أحواله ، و نسخة

كتابتها في ١١٥٦ في (الرضويّة) . واقدم نسخة اطلعت عليه في (المجلس: ٥٢٠) بخطّ توفيق الگيلاني تاريخ كتابتها ٩٨٦ في١٩٩ورق . ونسخة (حقوق: ٢٨٢ج) بخطّ نورالدّين بن بدرالدّين القاري ١٢ شعبان ٩٩٤ ، كما في فهرسهما .

(٨٥٦ : **كفاية المحتاع فى مناسك الحاج**) للشيخ جمال الدّين أبي العبّاس أحمد بن شمس الدّين محمّد بن فهد الحلّي ، المتوفّى ٨٤١ . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين . . .] و هو غير مناسكه المختصر الآتي ذكره في الميم ، و كلاهما موجودان عند السيّد مهدي عالم كويت ، والنسخة كتبت في عصر المصنّف .

(٨٥٧ : **كفاية المحصلين فى شرح تبصرة المتعلمين**) للميرزا محمّد علي ابن محمّد طاهر المدعو بـ (آقابالا) التبريزي الخياباني المعاصر ، المولود في١٢٩٧ ذكر أنّه مشغول بطبعه ، ثمّ انّه خرج من الطبع في ١٣٥٣ وهو شرح مزج ومعه فهرس تصانيفه .

(٨٥٨ : **كفاية المستفيد فى الاجتهاد والتقليد**) للسيّد عليشاه ابن صفدر شاه ابن السيّد صالح الكشميري ، المتوفّى بلكنهو في١٢٦٩ ، يوجد عند حفيده السيّد محمّد باقر بن أبي الحسن ابن المصنّف في لكنهو .

(٨٥٩ : **كفاية المعتقد او المقتصد**) في الفقه . للمحقّق السبزواري المولى محمّد باقر بن المولى محمّد مؤمن الشريف الخراساني السبزواري ، المولود في ١٠١٧ و المتوفّى باصفهان والمدفون بمشهد خراسان في ١٠٩٠ . و كأنّه تتميم «الذخيرة» حيث انّه أجمل في أبواب المعاملات اقتصاراً على ما في« الذخيرة» وفصّل أبواب المعاملات الّتي لم يكتب منها شيئاً في « الذخيرة » و يبلغ الجميع نحو ثلاثين ألف بيت ، و قد طبع على الحجر بايران في ١٢٦٩ و في ١٢٧٠ و طبع على هامشه كثيراً من « الذخيرة » و هو إلى آخر كتاب الفرايض في الميراث ، و رأيت نسخة خطّ يد المصنّف تامّة إلى آخر الدّيات عند الحاج سيّد نصرالله الأخوي في طهران ، و نسخة إلى آخر الميراث اشتراه السيّد خليفة بن عليّ بن أحمد الموسوي الاحسائي في ١٢٤٧ .

(٨٦٠: **كفاية منصورى**) او« كفايهٔ مجاهدية»طب فارسى. لمنصور بن محمّد، في فنّين: العملي

والعلمي . طبع بـ نولكشور بلكهنو مع « چوب چيني » في ١٣٠٣ . أوّله : [شكر وسپاس مرخالقى را كه درخلقت انسان دقايق حكمت او بى پايان است ، و حمد بيحدوثناى بى قياس...] رأيت منه نسخة بهذا العنوان في (المجلس: ٤٢٢٦) غير مؤرخة ، عليها تاريخ قتل ناصر الدّين شاه في ١٣١٣ . ويوجد منها نسخة في مكتبة راجه كما في فهرسها مرّ بعنوان « كفايهٔ مجاهديه » .

(٨٦١ : **كفاية الموحدين فى عقايد الدين**) للحاج السيّد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي ، طبع في ثلاث مجلّدات بايران .

(٨٦٢: **كفاية المؤمنين**) للمولى أحمد بن محمّد كريم التبريزي المقارب لعصرنا ، احال إليه في بعض خطوطه تفصيل ترجمة الميرزا أبي القاسم الشريفي الذهبي المتوفّى ١٢٨٦ وطبع بشيراز مع « خلاصة الحقايق » للشيخ نجيب الدّين في ١٣٣٨ ق في ٣٥٨ ص .

(٨٦٣: **كفاية المؤمنين**) فارسى مختصر في الأدعيّة والاحراز وبعض الطلسمات المختصرة الّتي يمكن العمل بها في كلّ وقت وليس لها قيود . للميرزا محمّد فقير باشى من احفاد الميرزا إبراهيم الفقير ، يظهر انّ المؤلّف من العرفاء و من طريقة أبي السعيد أبي الخير ، ألّفه وله سبعون سنة ، باسم الحضرة الأجلّ الميرشكار الحاج مصطفى قليخان . أوّله : [الحمدلله الّذي ليس كمثله وهو السميع البصير...] .

(٨٦٤ : **كفاية المؤمنين فى معجزات الائمة المعصومين**) لمحمّد شريف الخادم ، ولعل شهرته أو تخلّصه ابن حسام أو والده حسام الدّين لانّه قال في آخر الديباجة اعتذاراً عن خطائه رباعية وهي :

اميدوار چنانم كه جرم (ابن حسام)	بگرد كوكبهٔ شاه لا فتى[1] بخشند
خطاى اين سر شوريدهٔ پريشانحال	بجعد گيسوى مشكين مصطفى بخشند

ويحتمل انه حكى شعر ابن حسام وهو شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين القهستاني ناظم « خاورنامه » والمتوفّى ٨٧٥ او ٨٩٣ ولا يحتمل اتّحادهما لانّه عبّر عن نفسه بالمذنب النادم محمّد شريف الخادم والتعبير عن شمس الدّين محمّد بالعبارة المذكورة

بعيد . وهوترجمة « الخرايج والجرايح القطبية » رتّبه على أربعة عشر باباً . أوّله: [حمدوسپاس نامحدود مرواجب الوجودى كه خلقانرا بدين مبين بهترين موجودات راه نمود ...] موجود بالمشهد وينقل عنه في « نفايس اللّباب » ونسخة عندالسيّد حسين بن موسى القزوينى المعروف بالمحدّث النجفي ، وقد رشحه باسم السلطان إبراهيم قطب شاه بن السلطان علي قطب شاه الّذي ملك (٣٣) ومات في ٩٨٨ عن احدى و خمسين سنة ، و اشار باسم السلطان إبراهيم بالحروف المقطعة في أوائل ألقابه .

(٨٦٥ : **كفاية المؤمنين فى المناقب والمواعظ والمصائب**) للسيدمحمّد حسين بن السيّد علي أصغر المدعوّ بحاج سيّدي الحسيني الرضوي التستري الغروي ، فارسي في مجلّد كبير في جزئين ، في أوّلهما ثلاث و خمسون مجلساً ، و في الثاني أربعة عشر ، يبتدء في كلّ مجلس بتفسير آية من القرآن .

(٨٦٦ : **كفاية الموحدين فى عقايد الدّين**) فارسى في ثلاث مجلّدات، الأوّل في الأُصول الثلاثة ، والثاني في الإمامة ، و الثالث المعاد . للسيد الحاج سيّد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي القدوسي ، المتوفّى في غرّة شهرشعبان ١٣٢١ في مجلّد الإمامة منه الموسوم بـ « عصمة الولاية » مسائل يوم الغدير ، وتاريخ فراغه يوم الغدير من سنة ١٣٠١ وذكر آخره قريباً من مائتي كتاب من كتب العامّة إلّتي ينقل في كتابه عنها . أوّل المجلّد الأوّل : [حمد فزون ازحد سزاوار ذاتيكه...] وطبع جميع مجلّداته بطهران .

(٨٦٧ : **كفاية المهتدى فى معرفة المهدى ع**) هو أربعون حديثاً في أخبار المهدي ع ، استخرجها من كتاب لفضل بن شاذان ممّا يتعلّق بأحوال الحجّة والرجعة، للمير محمّد بن محمّد، المير لوحي الحسيني الموسوي السبزواري الاصفهاني ، الملقّب بالمطهر والمتخلّص بالنقيبي المذكور في (٩ : ١٢٢٠) و المعاصر للمولى محمّد باقر المجلسي والجسور عليه . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف حججه محمّد و آله الطاهرين ...] موجود في خزانة كتب السيد آغا ابن الحاج سيد

أسدالله بن السيد حجة الإسلام الاصفهاني ، وهو فارسى و رأيت نسخة منه بخطّ محمّد مؤمن بن الشيخ عبدالجواد ، كتبها في عصر المصنّف و فرغ منها في سابع ربيع الثاني ١٠٨٥ . و ذكر شيخنا النوري في أوّل « جنّة المأوى » : انّي كلّما انقل في هذا الكتاب عن غيبة فضل بن شاذان ، وعن غيبة الحسن بن حمزة المرعشي ، وعن كتاب « الفرج الكبير » لمحمّد بن هبةالله بن جعفر الطرابلسي ، فانّما انقلها عن كتاب الميرلوحي هذا ، لأنّها كانت موجودة عنده ، و ينقل عنها في كتابه هذا . و نسخة منه في (المجلس) فصل خصوصياته ابن يوسف ، وذكر انّه نسب إلى نفسه كتباً في هذا الكتاب : « اعلام المحبين » و « تنبيه الغافلين واخزاء المجانين » كلاهما في ردّ الصوفيّة و نسب إلى نفسه أيضاً « رياض المؤمنين وحدائق المتّقين » و هذا الأربعين فارسى ، وترجمة و شرح للأحاديث الّتي رواها فضل بن شاذان وغيره ، وله خاتمة بالعربيّة فيها حديث فضل بن شاذان في أحوال يوم القيامة فيما يزيد على ستّة آلاف بيت . أوّله بعد الخطبة المختصرة : [چنين گويد محتاج رحمت بارى محمّد بن محمّد حسيني سبزواري ...] ويظهر من اثنائه أنّه شرع فيه في ١٠٨١ و فرغ منه في ١٠٨٣ ويوجد بهذه الخصوصيات نسخة في موقوفة مدرسة السيّد البروجردي في النجف .

(٨٦٨ : **كفاية المهمات**) فارسى في العقايد والأعمال والآداب والدعوات في مقدّمة و ثلاثين فصلاً و خاتمة ، مؤلّفه آگه المسمّى بـ (هادي) . ذكر بعض أشعاره فيه ، منها :

آگه اين نكته كرده‌ام تحقيق حبّ آل محمّد است . . .

و احال معرفة حقيقة النيّة إلى كتابه « منهج الصالحين » و عند ذكر صيغة النكاح في كتابه هذا ، عين المهر بخمسين روپية شاهجهانية ، فيظهر أنّه ألّفه ببلاد الهند ، و النسخة بخطّه و كتب على ظهره : مؤلّفه أحقر آگه ، ويقرأ في خاتمة سجع الخاتم لفظ هادي : [يافت هدايت هادي آگه] . و له فيه بعض الفتاوى و الاختيارات الفقهيّة بعنوان الأقوى والأولى و أمثالهما ، وينقل فيه عن المجلسي ملا محمّد باقر والنسخة عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي .

(٨٦٩: **رسالة في كفاية النظر على انفراده الكامل في تحصيل المعارف العقلية**) للسيّد أبي المكارم حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي ، صاحب « الغنية » وله أيضاً « الشافية » في ردّ من أنكر « كفاية النظر » وقد توفّى ٥٨٥ .

(٨٧٠ : **كفاية وبائية**) للسيّد رضاخان صديق الحكماء ، فارسى ، في مقدّمة ثمّ بيان مرض الوباء و علائمها و علاجها . طبع بتبريز في ١٣٢٨ في قطع صغير في ٣٢ ص .

(٨٧١ : **رسالة في كفاية وضع مسمى الجبهة في السجود**) للمولى عبدالله ابن الحسين ، رأيتها في مجموعة رسائله.

(٨٧٢ : **كفاية الهندسة**) للحاج ميرزا عبدالغفّار نجم الدولة الاصفهاني المعاصر، المتوفّى ١٣٢٠ طبع مرّتين بايران في ثمان مقالات ، وله « بداية الهندسة» مختصراً و « كفاية الحساب ١٨ : ٩٠ » .

(٨٧٣ : **رسالة في كفر المنافق الناصب من جميع طبقات المسلمين**) للمولى حيدرعلي بن الميرزا محمّد بن الحسن الشيرواني . أوّلها : [الحمدلله رب ...] وهذه أبسط من رسالته في الإسلام والايمان السابق ذكرها ، مشتملة على ذكر سيرة بعض المنافقين ، و كلاهما بخطّ واحد في مجلّد عليها حواشي منه .

(٨٧٤: **رسالة في كفر النواصب والخوارج**) للوحيد البهبهاني ، المولى محمّد باقر ، المتوفّى ١٢٠٥ رأيتها في مجموعة من رسائله في كتب (الطهراني بكربلا) .

(٨٧٥ : **كفر و ايمان**) فارسى في علائمها و علائم النفاق وموجبات الفسق وضروريات الدّين . للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي . المولود في ١٢٣١ كما في آخر « نورالأنوار » له المطبوع في ١٢٧٥ .

(٨٧٦ : **كتاب الكفر والايمان**) لأبي أحمد محمّد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي ، المتوفّى ٢١٧ ذكره النجاشي ، و مرّ « كتاب الإيمان و الكفر » و « رسالة الإيمان والكفر » وغيرها متعدّداً .

(٨٧٧ : **كفر و توحيد**) أو « اتّحاد ووحدت » لعزيز بن محمّد النسفي النخشبي

معاصر جلال الدّين خوارزمشاه (٦١٧ ـ ٦٢٨) الّذي هاجر من خوف المغول من خراسان إلى فارس ، رسالة فارسية عرفانية يبحث عن الوحدة ، أوّله : [بسمله وحمده ... أمّا بعد بدانكه أهل وحدت دوطايفه‌اند ، يك طايفه درمنزل پنجم‌اند...] يوجد منه نسخة في مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٤٠٥) وغيرها كما في فهرسها .

(٨٧٨ : **كتاب الكفر و وجوهه**) لأبي الحسن معلّى بن محمّد البصري ، ذكره النجاشي .

(**كفشناسى**) اسم موضوعي ، و مرّ في هذا الموضوع رسائل في علم **«الكف»** متعدّداً.

(٨٧٩ : **كفشناسى**) أوّلها : [اين رساله‌ايست مختصر درعلم كف دست منقول ازعلماى مغرب ...] رأيتها عند الشيخ مهدي شرف الدّين التسترى ، تاريخ كتابتها ١٢٤٢ ، ونسخة أُخرى في (دانشگاه : ٥/ ٣٥٢٩) يطابق أولها ماذكرت تاريخ كتابتها ٥ ع ٢ / ١٢٧٢ وذكر الكاتب أنّها استنسخها عن خطّ درويش أبدال قلندرمير آخور أحد سلاطين الصفويّة ، وكان تاريخ كتابتها ١١٠٠ و احتمل صاحب الفهرس أنّها تأليف درويش أبدال المذكور ، ويوجد نسخة أُخرى في (المجلس: ٥٤٩) بهذا الموضوع يطابق أوّلها ما ذكر تاريخ كتابة المجموعة ١٠٢٤ إلى ١٠٥٧.

(٨٨٠ : **كفشناسى**) فارسيّة . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين ... أمّا بعد اين سطورى چند است در شناختن علم يد كه استادان ماهر نوشته‌اند و بتجربه معلوم كرده‌اند ...] يوجد في (دانشگاه : ٤٨٧٧/٣) و احتمل صاحب الفهرس أنّها بخطّ الشيخ محمّد علي الكرمانشاهي من القرن الثالث أو الرابع عشر .

(٨٨١ : **كفشناسى**) رسالة فارسيّة ، يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات : ٥٤٩ د) تاريخ كتابتها ١٢٠٦ . أوّله : [حمد وسپاس بى اندازه وقياس مرخالقى را سزاست ... أمّا بعد باعث برتحرير وتسطير اين اوراق آنستكه ...].

(٨٨٢: **كفشناسى**) فارسي ، لسرهنگ علي أكبر أمين زاده ، طبع بطهران

في ٥٥ + ١٧٦ ص .

(٨٨٣ : **كفشناسى**) لقاسم نيا الهمداني ، فارسى طبع بطهران ١٣١٧ ش في ١٢٧+ ١٣١ ص .

(٨٨٤ : **كفشناسى**) لعنايت الله شكيباپور ، فارسى طبع بطهران ١٣١٢ش.

(٨٨٥: **كفن سياه**) مثنوي فارسى . لميرزاده عشقى الهمداني (١٣١٢-المقتول ١٣٤٢) المذكور في (٩:٧٢٤) طبع ببمبئى .

(٨٨٦ : **كتاب الكلاب**) وهو يوم السنابس من أيّام العرب وذكر أخباره ، لأبي المنذر هشام بن محمّد السائب الكلبي النسابة ، المتوفّى ٢٠٥ .

(٨٨٧ : **كتاب الكلاب الأوّل و الكلاب الثانى من أيام العرب**) لأبي المنذر هشام الكلبي المذكور . والكُلاب بضمّ الكاف اسم ماء في يمين الجبلة وقع هنا قتالان عظيمان ، فسمّى أحدهما بالكلاب الأوّل و الأُخر بالثاني .

(٨٨٨: **رسالة فى الكلام**) لبعض أصحابنا ، رأيتها في مكتبة (الخوانساري) و هي فارسيّة .

(٨٨٩ : **رسالة فى الكلام**) أيضاً لبعض الأصحاب .

(٨٩٠ : **رسالة فى الكلام**) أيضاً لبعض أصحابنا .

(٨٩١ : **رسالة فى الكلام**) لبعض الأصحاب أيضاً، رأيت الثلاثة في (مكتبة الخوانساري) لايعرف مؤلّفوها .

(٨٩٢: **رسالة فى الكلام**) مرتّبة على ستّة فصول : أولها اثبات الواجب وثانيها الصفات الثبوتية وثالثها المنزهات ورابعها النبوّة وخامسها الأمامة وسادسها المعاد . أوّلها : [الحمدلله الّذي رفع السموات بغير عمد ترونها وألقى في الأرض رواسى أن تميد بكم ...] ذكرها في « كشف الحجب » قائلاً : لا أعرف مصنفها .

(٨٩٣ : **الكلام**) للشيخ أبي علي سينا ، ذكره القنواتي برقم ٣٦ و المهدوي برقم ٢٠٨ وهو قسم من المقالة الأولى من الفن الخامس من منطق « الشفا » استقل في بعض النسخ . أوّله : [البرهان قياس مؤتلف يقيني وقد قيل في تفسير هذا...].

(٨٩٤ : **كتاب فى الكلام**) لكافي الكفاة الوزير الصاحب أبي القاسم إسماعيل ابن عباد بن عبّاس بن عباد الديلمى الطالقاني القزويني ، المتوفّى ٣٣٥ .

(٨٩٥ : **رسالة فى الكلام**) فارسيّة لباقرشاه ، يوجد في مكتبة راجه الفيض آبادي الماري ٤ .

(٨٩٦ : **رسالة فى الكلام**) للمولى محمّد تقي الجولائي المشهدي ، المتوفّى ١٢٨٠ وكان تلميذ السيّد محمّد علم الهدى ، ذكر في « مطلع الشمس » .

(٨٩٧ : **رسالة فى الكلام**) لآقا محمّد تقي بن الآقا محمّد مهدي الكرمانشاهي المتوفّى ١٣٠٨ و المترجم في « النقباء : ٢٧٠» توجد عند ولده الآقا مهدي .

(٨٩٨ : **رسالة فى الكلام**) لآقا محمّد جعفر بن الآقا محمّد علي الكرمانشاهي توجد في (الرضويّة) .

(٨٩٩ : **رسالة فى الكلام**) للمحقّق نجم الدّين أبي القاسم جعفر الحلّي ، توجد في مكتبة راجه الفيض آبادي ، كما في فهرسها .

(٩٠٠ : **رسالة كلامية**) لمحمّد جعفر بن صفر خان الهمداني العارف ، المعروف بمجذوب عليشاه قراگزلو المذكور في (٩ : ٩٦٤) أوّله : [الحمدلله والسلام على عباده الّذين اصطفى ... وبعد برأرباب الباب ظاهر و هويدا باشد كه أقل عباد ...] يوجد منه نسخاً في (أدبيات : ٨٣ د) و (اصغر مهدوي : ٢١٢) كلاهما من القرن الثاني عشر ، كما فهارسهما ، وغيرهما .

(٩٠١ : **رسالة فى الكلام**) للشيخ حسين بن مطهّر الجزائري ، معاصر الشيخ الحرّ العاملي كما في « الأمل » .

(٩٠٢ : **رسالة فى الكلام**) فارسيّة لسبحانعلي خان ، توجد في (مكتبة راجه الفيض آبادي)

(٩٠٣ : **رسالة فى الكلام**) مبسوطة لابن كمونة ، سعد بن منصور ، مرتّبة على أبواب ، الباب الخامس منها في مدبّر العالم ، الواجب الوجود لذاته و نعوت جلاله... وآخرها : [نجز تأليفه في العشر الآخر من ذى القعدة من سنة تسع وسبعين

وستّمائة هجرية] و هي في آخر عدة من التقاطاته بخطّه في مجلّد رأيته بالخزانة الغروية ، راجع (٢ : ٢٨٦) .

(٩٠٤ : **رسالة فى الكلام**) فارسيّة ، لضياء الدّين ابن الميرسيّد شريف الجرجاني يوجد في (مكتبة الخوانساري) .

(٩٠٥ : **كتاب فى الكلام**) للقاضي سعد الدّين أبي القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن عبدالعزيز بن البراج ، تلميذ المرتضى وشيخ الطائفة و خليفته في البلاد الشاميّة .

(٩٠٦ : **رسالة فى الكلام**) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ، المتوفّى بعد ١٠٦٣ ذكر في فهرس تصانيفه .

(٩٠٧ : **رسالة فى الكلام**) للشيخ عبدالله بن عليّ بن أحمد البحراني البلادي ، المتوفّى ١١٤٨ كتبها بشيراز ، للشيخ أحمد ابن شيخ الإسلام ، ذكرها تلميذه في « اللّؤلؤة » .

(٩٠٨ : **رسالة فى الكلام**) أيضاً للشيخ عبدالله البحراني المذكور ، ذكرها في « كشف الحجب » و « اللّؤلؤة » .

(٩٠٩ : **كتاب فى الكلام**) للمولى عبدالوهاب بن الحسين بن سعدالله ابن الحسين الاسترآبادي المشهدي ، معاصر الشيخ المحدّث الحرّ العاملي ، كما في « الأمل » .

(٩١٠ : **رسالة فى الكلام**) للسيّد علي بن أحمد آل كمال الدّين الحسيني الحلّي ، المتوفّى ١٣٢٢ رأيته عند ولده السيّد حسين .

(٩١١ : **رسالة فى الكلام**) للسيّد علي ابن السيّد العلاّمة دلدار علي ابن السيّد محمّد معين النصيرآبادي ، أوّلها : [الحمد لفالق الاصباح و مرسل الرياح وخالق الأزواج والأشباح ...] ذكرها في « كشف الحجب » .

(٩١٢ : **رسالة فى الكلام**) للشيخ زين الدّين عليّ بن محمّد البياضي ، صاحب « الصراط المستقيم » .

(٩١٣ : **كتاب فى الكلام**) للمولى فرج الله بن محمّد بن درويش الحويزي، معاصر الشيخ المحدّث الحرّ ، قال : و هو كتاب كبير مشتمل علي أدلّة الفرق الثلاثة والسبعين .

(٩١٤ : **كتاب الكلام**) للشيخ الأقدم أبي علي محمّد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، ذكره النجاشي .

(٩١٥ : **رسالة فى الكلام**) فارسيّة ، للسيّد رفيع الدّين محمّد بن حيدر الطباطبائي ، مرتّبة على مقدّمة في الوجود و مقاصد و خاتمة في المعاد . أوّلها : [التكلان على المنّان الحكيم ، الحمدلله المتوحّد بالالهيّة لجميع ما سواء . . .] بخط محمّد رشيد بن محمّد حكيم الحسيني في ١٠٨٣ رأيتها في مكتبة (الشيخ محمّد حسن كبّة) والظاهر أن المؤلّف هو الآقا رفيعا شيخ العلاّمة المجلسي .

(٩١٦ : **رسالة فى الكلام**) فيها أربعون مسئلة من المسائل الكلاميّة على ترتيب المعارف الخمسة ، للشيخ السعيد أبي عبدالله محمّد بن مكّي العاملي الجزيني الشهيد في ٧٨٦ ، رأيتها في مكتبة (السيّد الصدر) ، وهي غير أربعينياته .

(٩١٧ : **رسالة فى الكلام**) للمولى صدرالدّين محمّد بن غياث الدّين منصور الدشتكي ، رأيتها عند السيّد أبي القاسم الاصفهاني في النجف ، بخطّ السيّد باقر ابن حيدر الحسيني ، فرغ من الكتابة في ١٠٧٢ .

(٩١٨ : **رسالة فى الكلام**) للمولى محمّد مهدي بن كريم الگلپايگاني ، من المقاربين لعصرنا . أوّلها : [الحمدلله الّذي يؤتي من يشاء العلم ...] نسخة ناقصة منها عند السيّد آقا التستري .

(٩١٩ : **رسالة فى الكلام**) للشيخ كمال الدّين ميثم بن عليّ بن ميثم البحراني ، صاحب الشروح الثلاثة على « النهج » . و المتوفّى ٦٧٩ ذكرت في فهرس تصانيفه ،

(٩٢٠ : **كلام پير**) لناصرخسرو العلوي المروزي اليمكاني ، المذكورفي (٩: ١١٥٤) فارسى في سبعة أبواب ، طبع ببمبئي بمباشرة أيوانف مؤلّف الفهرس

لكتب الإسماعيليّة في ١٣٥٢ مع « مطلوب المؤمنين » المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين الطوسي .

(٩٢١: **كلام جمعه من أقاويل النبى** ص) يشير فيه إلى صناعة المنطق ، للفارابي الآتي ذكره في « كلام في اسم الفلسفة » .

(٩٢٢: **الكلام الحسن فى جواب مسائل محمد حسن**) للسيّد محمّد مرتضى الحسيني الجنفوري الهندي .

(٩٢٣ : **كلام حق**) لمحبّ الاسلام السيّد علي أكبر بن عليرضا الموسوي، فارسى طبع بمشهد خراسان .

(٩٢٤ : **كلام سرانجام**) فارسى ، من كتب الإسماعيليّة ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « فهرس ايوانف : ١٨٦ » .

(٩٢٥: **كلام الشيخ فى المواعظ**) أو « نصيحة الاخوان » رسالة للشيخ أبي علي سينا ، ذكره القنواتي برقم ٢٤٠ و ٢٤٣ والمهدوي برقم ١٠٢ ضمن تأليفات الشيخ . أوّله : [وبعد فان أكمل النّاس عقلاً وأصوبهم رأياً و أمثلهم طريقة...].

(٩٢٦ : **كتاب الكلام على الخوارج**) لأبي جعفر مؤمن الطاق ، محمّد بن عليّ بن النعمان بن أبي طريفة البجلي الكوفي الصيرفي .

(٩٢٧ : **كتاب كلام فاطمة ع فى فدك**) لأبي الفرج عليّ بن الحسين الاصفهاني الزيدي ، صاحب « الأغاني » ومرّ « الفدك ١٦:١٢٩ » متعدّداً .

(٩٢٨: **الكلام فى الأدب**) من الكتب الإسماعيلية ذكر في «فهرسة مجدوع: ٦٢ » و لعلّه ما ذكر في « الذريعة ١ : ١٠ » و ذكر في « ايوانف : ٣٨١ » أيضاً بهذا العنوان .

(٩٢٩: **كلام فى اسم الفلسفة**) و سبب ظهورها و اسماء المبرزين منها و من قرء عليه منهم ، للمعلم الثاني أبي نصر محمّد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفّى ٣٣٩ . ومرّ له « كلام جمعه من أقاويل النبيّ » .

(٩٣٠: **كلام فى أعضاء الحيوان**) للفارابي أيضاً .

(٩٣١: **الكلام فى الانسان**) للشيخ أبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان الحارثي المفيد ، المتوفّى ٤١٣ .

(٩٣٢: **الكلام فى ان المكان لا يخلو من متمكن**) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٣: **الكلام فى حدوث القرآن**) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٤: **الكلام فى الخبر المختلق بغير أثر**) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٥: **كلام فى الخلوة والحث على تصفية الباطن**) للشيخ الرئيس أبي علي سينا حسين بن عبدالله . ذكره القنواتي برقم ٢١٦ و ٢٢١ والمهدوي برقم ٥٤ في فهرسهما وعنوانه في بعض النسخ « الحث على الاشتغال بالذكر» و « الخلوة والذكر والحث على تصفية الباطن » و طبع بحيدر آباد في ١٣٥٣ مع سبعة رسائل أُخر ، وطهران في ١٣٠٨ ش بعنوان الّذي ذكرناه ضمن « كنوز الفوائد» لكيوان. أوّله : [قال الشيخ : أمّا بعد فان من شمر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبة الواصلين فليقصد بصلاح ذكر الله إلى قمع هو اجس النفس ...] .

(٩٣٦: **الكلام فى دلائل القرآن**) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٧: **كلام فى الشعر والقواقى**) للفارابي ، و مرّ له « كلام في اسم الفلسفة » قريباً .

(٩٣٨: **كلام فى الكلام القديم**) في منشأ علم الكلام و البحث في الكلام النفسي وفي خلق القرآن أووصفه بالقديم . للسيد محمّد علي هبة الدّين ، المتوفّى ١٣٨٦ المذكور (١٦ : ١٠٥) ذكره في فهرسه .

(٩٣٩: **كلام فى المعدوم والرد على الجبائى**) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٤٠: **كلام فى الملة والفقه المدنى**) أيضاً للفارابي ، المذكور آنفاً.

(٩٤١: **كلام فى النفوس و قواها**) لنصير الملّة والدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى ٦٧٢ و النسخة في مكتبة (راغب پاشا) باسلامبول كما في فهرستها .

(٩٤٢: **الكلام في وجوه اعجاز القرآن**) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٤٣: **كلام قدوسى فى عالم الأنفسى**) للسيّد أبي الفضل الكمالي الواعظ السبزواري ، طبع بطهران في ١٣٥٠ في ٢٨ ص .

(٩٤٤: **كلام لطيف فى تحقيق طعام لطيف**) للسيّد علي أكبر بن سلطان العلماء السيّد محمّد النقوي اللكنهوي ، المتوفّى في ١٣٢٦ ذكره في « التجلّيات ».

(**الكلام المتين**) الموسوم بـ « البلاغ المبين » في المناظرات مع المخالفين مرّ في الباء .

(**كلام الملوك**) لميرزا تقي العلي آبادي كما في بعض الفهارس ، مرّ بعنوان « تاريخ ملوك الكلام ٣ : ٢٨٨ » .

(٩٤٥: **كلام الملوك**) لمحمّد خان بن الحاج خان الدشتي ، المولود ١٢٥٦ المذكور في (٩ : ٣٢٦) ذكر في ديباجة ديوانة المطبوع بمبئي في ١٣١٩، و هو نظير « الحديقة » للسنائي ، بدء باثبات العقايد ثمّ أحوال ملوك ايران من كيومرث إلى أنوشيروان ، وفي آخره أحوال الناظم .

(٩٤٦: **كلام الملوك**) الفارسى ، للميرزا محمّد يوسف اللاّهيجي ، مطبوع .

(٩٤٧: **كتاب كلام الملوك ملوك الكلام**) في الأدب للشيخ عبدعلي بن رحمة الحويزي ، تلميذ البهائي ، المتوفّى بعد ١٠٦٣ والمذكور في (٩: ٦٩٠) ذكره الحرّ في « الأمل » و الظاهر انّه الموسوم بـ « قطر الغمام فى شرح كلام الملوك ملوك الكلام ١٧: ١٥٧ » الّذي ذكره في ترجمة عبد علي بن ناصر بن رحمة يزعم تعدّدهما ، ولكن الظاهر اتّحاد الرجلين ، و هو المذكور في « السلافة » أيضاً مفصّلاً .

(٩٤٨ : **كلام المهدى**) للسيّد محمّد بن فلاح المشعشعي ، المتوفّى ٨٧٠ الّذي كان شيعياً في أوّل أمره ، و تلميذ الشيخ أحمد بن فهد ، و لما أظهر البدع تبرأ منه الشيخ ، وأمر بقتله ، لكنّه تخلص عن القتل وادعى المهدويّة ، ولذا سمّى كتابه المشحون من الخرافات بـ « كلام المهدي » يوجد نسخة عتيقة منه عند الحاج ميرزا أبي عبدالله الزنجاني .

(٩٤٩ : **كلام واضح**) فارسى . للمولوي نصيرحسين كلانپوري ، من كتب الكلام في مكتبة (راجد فيض آباد الماري٤) كما في فهرسها .

(٩٥٠ : **الكلام يجرّ الكلام**) للحاج سيّد أحمد بن عنايةالله بن محمّد علي ابن امام قلى بن او جان قلي الحسيني الزنجاني الدوسماني المعاصر ، المولود في ١٣٠٨ . فارسى جمع فيه كلّ ماسمعه من التواريخ والحكايات والأدبيات والرجال والحوادث المهمّة وغير ذلك ، و بلغ إلى ثلاث مجلّدات في هذه السنة ١٣٦٣ و قد شرع فيه قبل ١٣٥٠ ولما خرج منه مجلّد رآى فيه مالايرتضه ولذا غيرّه و هذّبه في هذه المجلّدات الثلاث وشرع فيها ثانياً في١٣٥٦ قال في أوّله بعدالخطبة :

درآنمدّت كه مارا وقت خوش بود هزار و سيصد و پنجاه و شش بود

وله « مستثنيات الأحكام » وشرحه « مستنبطات الأحكام » .

(٩٥١ : **كتاب كلب**) لأبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي النسابة المتوفّى ٢٠٥ . مرّ له « الكلاب ١٨ : ١٠٥» .

(٩٥٢ : **كلبهٔ هندى**) لفروغي الاصفهاني ، الميرزا محمّد حسين (١٢٥٥ ـ ١٣٢٥) المذكور في (٩:٨٢٧) و هو ترجمة عن الافرنجية أصله لبرناردن دوشس پير ، طبع بطهران .

(٩٥٣ : **كلثوم نه نه**) أحدالفقهاءالأربعة الموهومة . سمّى الكتاب باسمه لجلالته ، وهو كتاب شريف وروما ن مضحك انتقادي لطيف ، فيه تشريح أساس المذاهب الأربعة وسخافة بعض الآراء الرايجة بين الناس ، وبيّن فيه أكثر البدع الّتي تنسب إلى الشرع . و هو لآقا جمال الدّين بن الآقا حسين الخوانساري المتوفّى ١١٢٥ طبع .

(٩٥٤ : **كلمات**) رسالة عرفانية فارسيّة لشاه عليرضا . يوجد نسخة منه في (أدبيّات : ٢٦٧ حكمت) مع « كلمات » معصوم عليشاه الاتي ذكره و غيرها ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧ـ ١٣٠٩ كتب في اصفهان ، كما في فهرسها.

(٩٥٥: **كلمات**) للحاج ميرزا عبّاس آقاسي الإيرواني ، في عشرة فصول موجزة عرفانيّة ، في اثبات واجب الوجود والنبوّة . أوّله :

آنچه ميگويم بقدر فهم توست ـ مردم از حسرت فهم درست ... رأيته في (الملك: ٦٢٢٠) مع «چهل فصل» له ، تاريخ كتابتها غرّة ربيع الأوّل ١٢٦١.

(٩٥٦ : **كلمات**) لمعصوم عليشاه ، يوجد نسخة منها في (أدبيّات : ٢٦٧ حكمت) مع « الكلمات » لعلي رضا المذكور .

(٩٥٧ : **كلمات بابا طاهر عريان**) المذكور في (٩ : ١١٧) في الأخلاق و المعارف ، شرحها عين القضاة ، عبدالله بن محمّد الهمداني الّذي قتله قوام الدّين أبوالقاسم بن الحسن الوزير للسلطان سنجر في ٥٢٥ وهي مع شرحها من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضويّة) طبع مع ديوانه في ١٣١١ ش وبعدها .

(٩٥٨ : **الكلمات التامّات**) في المظاهر العزائيّة . لميرزا محمّد علي بن أبي القاسم الأُردوبادي ، المولود في ١٣١٢ . مؤلّف « زهر الربى ١٢ : ٦٩ » .

(**الكلمات التامات ذوالآيات والبينات**) لنورالدّين محمّد بن مرتضى الكاشاني الشهير بنورالدّين الأخباري ، كما في آخره وسمّاه أوّلاً بـ «الكلمات النورية ١٨ : ١٢٠» كما يأتي .

(٩٥٩، **الكلمات التامة فى الأُمور العامّة**) للشيخ عبد علي بن ناصر ، الشهير بابن رحمة الحويزي ، تلميذ الشيخ البهائي ، المذكور في (٩ : ٦٩٠) أوّله : [بسم الله الرّحمن الرّحيم علّة العلل و المبدء الأوّل القديم بالذات والعينى الصفات الّذي لم يسبقه قدم ولم يلحقه عدم ...] مرتّب على كلمات : الكلمة الأولى في الوجود والعدم ، والكلمة الثانية في الماهيّة وتوابعها ، والكلمة الثالثة في العلّة والمعلول . و آخره : [و تمّت كلمات ربّك صدقاً وعدلا ، لامبدّل لكلمات الله و هو السميع العليم ...] والنسخة ضمن مجموعة فيها ستّ رسائل من تصانيف هذا المؤلّف ، كلّها بخط ابن أخيه الشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة ، فرغ منها في حياة المؤلّف في ١٦ ج١ في ١٠٦٣ في مكتبة السيّد محمّد علي الروضاتي باصفهان

في ٦٧ ص .

(٩٦٠: **الكلمات الثلاث**) للسيّد عبدالحسين بن محمّد نورالدّين المعاصر، من جبل عامل ، مطبوع في ١٣٤٧ الجزء الأوّل منه فيه ثلاثة عناوين : ١ـ أحوال العرب في الجاهليّة و الاسلام ٢ـ أحوال أمير المؤمنين ع ٣ـ أحوال معاوية وبني اُميّة ، ولم يطبع بعدالكلمتين الثاني والثالث ، ترجمه « مجلّة العرفان » العدد الأوّل من سنة ٣٨ وتوفّى في صفر ١٣٧٠ وقد تأخّر الثمانين فجأة في بعلبك وحمل إلى السطة الغوقا .

(٩٦١: **الكلمات الجامعة حول المظاهر العزائية**) للميرزا محمّد علي بن الميرزا أبوالقاسم الاُردوبادي النجفي المعاصر ، المذكور آنفاً ، فيه نظرياته على رسالة « التنزية في أعمال التشبيه » تصنيف السيّد محسن العاملي .

(٩٦٢ : **الكلمات الحقانية فى شرح رسالة البرهانية**) للمولى محمّد باقر بن محمّد علي الدشتي اللاّري ، من تلاميذ المصنّف ، وهو الميرزا محمّد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ شرح مزج كتبه بعد وفات استاده ، و غرضه من الشرح دفع اعتراضات الميرزا عليمحمّدالباب الشيرازي الّتي علّقها على حواشي الرسالة ، ويعبر عنه في الشرح بالمحشى . أوّله : [الحمدلله الّذي مجموعة عالم الامكان على وجوب وجوده رسالة برهانية ...] نسخة منه ناقصة عند عبدالكريم العطار بالكاظميّة .

(٩٦٣ : **كلمات خواجه عبدالله**) الأنصاري ، المذكور في (٩ : ٣٠٦) طبع ببرلين في ١٣٤١ ق في ٧٨ ص .

(٩٦٤ : **كلمات الرائقة**) للمحدّث الفيض ، انتزعه من كتابه « الكلمات المكنونة » و هو كاصله ملمّع في ٧٥٠ بيتاً ، بخطّ المولى محمّد علي بن علي رضا الطارمي الزنجاني في ١٢٧٦ في ثلاث مقاصد في كلّ مقصد سبع كلمات ، و في آخره قطعة من انشائه، آخرها :

چون فيض رسيديم بسرچشمهٔ حيوان از مرگ رهيديم و زآفات جهيديم

(٩٦٥ : **الكلمات الربانية من الأحاديث القدسية والخطابات الالهية**)

ينقل فيه عن كتاب « خزانة الخيال » للمولى محمّد مؤمن الجزائري .

(٩٦٦ : **كلمات الرياضية**) مجموعة خمسة رسائل رياضية: خلاصة الحساب ، تشريح الأفلاك ، هيئت للقوشچى ، سى فصل ، رسالة في معرفة التقويم . طبع بمباشرة الشيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣١٩ ق بهذا العنوان .

(٩٦٧ : **كلمات السرّية**) هي المتنزعة من أدعيّة المعصومين ع في ٣٣٠ بيتاً . للمولى المحدّث محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ، المتوفّى ١٠٩١ و قد فرغ منها ١٠٨٨ .

(٩٦٨ : **كلمات الشعراء**) هو « تذكرة الشعراء » تأليف الشاعر المتخلّص بـ «سرخوش» المذكور في (٩: ٤٣٩) و اسمه المولوي محمّد أفضل (١٠٥٠- ١١٢٦) من شعراء عصر السلطان عالم گيرشاه أورنگ زيب ، المتوفّى ١١١٨ ولد محمّد أفضل في ١٠٥٠ المطابق من جمله : [أفضل أهل زمانه] وقد استخرج هذه المادة السيّد معزّ الدّين محمّد بن المير فخر الدّين المشهدي الموسوي المولود في ١٠٥٠ طبق ولادته بتلك الجملة ، وحكى ذلك في مجلس فسمع منه سرخوش ، وقال : وأنا ولدت أيضاً في هذا التاريخ ، فطلب منه محمّد أفضل أن يتخذ لولادته تاريخاً آخر و يجعل هذه الجملة تاريخاً له ، لمطابقتها مع اسمه أفضل ، فقبله السيّد الميرمعزّ الدّين ، ذكر هذا التفصيل في « مفتاح التواريخ : ٤٢٩ » ثمّ قال : انّ الميرمعزّ الدّين توفّى في دكن ١١٠١ عن عمر احدى وخمسين سنة ، وكان تخلّصه أوّلاً « فطرت » ثمّ غيره وجعل تخلّصه « موسوي » للدلالة على نسبه .

« كلمات الشعراء » اسمه وتاريخه ١٠٩٥ كما ارخه في « خزانهٔ عامرة » عند ترجمته ص٢٦٣ وعده من مأخذه وهو في ذكر أحوال الشعراء المعاصرين للمؤلّف . طبع في لاهور في ١٩٤٢ م والنسخة الخطية منه موجودة في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف ، و مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في كتب التراجم نمره ٤٨ . أوّله :

[سخن جانست و ديگر گفتگو جانا ز من بشنو
اگر هر لحظه جان تازه‌اى خواهي سخن بشنو

بعداز حمد سخن آفرينى كه حقيقت انسانيرا بشرف امتياز نطق أشرف مخلوقات ساخته ـ إلى قوله ـ فقير سرخوش واضح است كه سخن قديمست ولايزال ، زيرا كه كلام ازجمله صفات إلهى است ، چون ذات قديم لا يزال است صفات نيز بايد قديم ولا يزال باشد...] . أقول: الكلام فعل حادث وليس صفة كما بيّناه في رسالتنا الموسومة بـ « تنقيد قول العوام بقدم الكلام » ذكر فيه انّ الشعراء السابقين إلى عصر السلطان اكبر پادشاه مذكورون في تذكرات عديدة لا فائدة في تكرار نقلهم والمهم ذكر شعراء عصر نورالدّين جهانگير پادشاه إلى عصر عالم گير پادشاه ، فذكرهم على ترتيب الحروف . أقول : جلس نورالدّين جهانگير في ١٠١٤ و جلس عالم گير في ١٠٧٢ ومات في ١١١١ ومن تلاميذه الشاعر الأديب المتخلّص بخوشگو مؤلّف « التذكرة » المشتملة على ٧٧٠ ترجمة.

(٩٦٩ : **كلمات الصوفية**) ذكره القنواتي ضمن تأليفات الشيخ أبي علي سينا برقم ٢٣٦ اتّكاء على نسخة (برلن : ٣٤٥٤) و في نسخة (بريطانيا : ٢٣ / ١٣٤٩) و (ديوان الهند :١٩٢٢) نسب إلى الشيخ السهروردي ،الشيخ شهاب الدّين يحيى بن حبش . أوّله : [الحمد ... اللّهمّ لك العبادة و التسبيح ... وبعد فانّ الصداقة الّتي بيننا الزمتني اسعافاً في تحرير كلمات مؤمئة إلى حقايق شارحة لمقامات الصوفية ...] كما في فهرس المهدوي .

(٩٧٠ : **الكلمات الطريفة**) مائة كلمة في آخرها ختام في منشأ اختلاف الأُمّة في ألف بيت ، أيضاً للمحدّث الفيض الكاشاني ، فرغ منها في ١٠٦٦ وفي آخر نسخة خطّية عتيقة في خزانة آل السيّد عيسى العطّار ببغداد ، أنّه فرغ منه في ١٠٨١ ومادته: قد كمل تسويد الطرائف باجمعه . أوّلها : [الحمدلله سبحان الّذي خلق الإنسان من طين ثمّ جعل نسله من سلالة من ماء مهين ...] مطبوعة بايران في ١٣١٦ .

(٩٧١: **كلمات الطيبات**) مطبوع بهند في طيّ مجموعة .

(٩٧٢ : **الكلمات الطيبة**) في المحاكمة بين المحقق الداماد وتلميذه المولى صدرا في اصالة الماهيّة أوالوجود ، للمولى الحكيم المتألّه عبدالرزاق بن عليّ بن الحسين اللاهيجي القمّي ، المتوفّى ١٠٥١ ذكره « الروضات » .

(٩٧٣ : **الكلمات الظريفة**) فارسى ، في المواعظ و الأخلاق الشريفة ، للحاج شيخ عبّاس بن محمّد رضا القمّي المعاصر ، المتوفّى بالنجف ، طبع مع « نزهة النواظر » له في ١٣٣٩ .

(٩٧٤ : **كلمات الظريفة**) رسالة مختصرة في القيافة و التفرس ، للسيّد هبةالدّين محمّد علي بن الحسين الحسيني الشهرستاني ، المتوفّى ١٣٨٦ هومن أجزاء كتابه « متون الفنون » فرغ منه في ١٣٢٠ .

(٩٧٥ : **كلمات عشرة**) رسالة فارسية عرفانية في المبداء و المعاد ، في عشرة كلمة . رأيتها في (الملك: ٥٦٨٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ربيع الأوّل ٩٩٨ أوّله : [شكرخدايرا كه بخشايندهٔ عقل و پديد آورندهٔ زمين و آسمانست ، درود برمحمّد ...] وآخره : [تمام شد«كلمات عشرة» والسلام علىمن اتبع الهدى] ويوجد نسخة آخر في (المجلس : ٦٣٩) كما في فهرسها .

(٩٧٦: **كلمات عليه**) للشيخ محمّد علي صفوت التبريزي المعاصر ، عده ممّا لم يطبع من تصانيفه، وطبع منها «منابع الحكم» و « ميزان الانسان » و« كيت و كيت» الآتي ذكره. ثمّ رأيت طبع له «كلمات عليه وياسر آمد سخنان» مع « گوهردانش» له .

(٩٧٧: **الكلمات العلية**) ترجمة لستّين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين ع نظماً مع التمثيل والبيان في ١٥٠٠ بيت ، طبع بطهران في ١٣١٣ ش وهومن منظومات الشاعر الأديب ، الشهير بمكتبي الشيرازي ، ناظم « ليلي ومجنون » المذكور في (٩: ١٠٩٤) ونسخة كتابتها في ١٠٣٦ في كتب ملك الشعراء بهار بطهران ونسخة بمشهد في مكتبة فرخ .

(٩٧٨ : **كلمات القرآن**) عربي ملمّع ، للمولى نظر علي الطالقاني ، مؤلّف «كاشف الأسرار ١٧: ٢٢٤ » تفسير لمفردات « القرآن » في عشرة آلاف بيت ، مرتّباً

على الحروف من الألف إلى الهاء ، و في أوّله مقدّمة مختصرة ، نسخة كتابتها في ١٢٩٧ عند الشيخ مرتضى المدرسي الچهاردهي بطهران .

(٩٧٩ : **كلمات القصار**) ترجمة إلى الفارسيّة و الأفرنسية لما يقرب من خمسمائة وسبعين كلمة من الكلمات القصار للامير ع ، لمؤرخ الدولة أحمدعلي خان سپهري ، طبع بطهران .

(٩٨٠ : **الكلمات القصار الأخلاقية**) المرتّب على مقالات و كلّ مقالة ذات فصول ، كلّها مستخرجة من « نهج البلاغة » و كلّها مترجمة بالنظم الفارسى ، فالأصل مكتوب بالسواد والشرح المنظوم الفارسى بالحمرة ، في مدح آل النبي ص [خصائص حق الولاية وفيهم الوصيّة والوراثة] رأيت النسخة مستعجلاً في المكتبة الرضوية في سفرى ١٣٦٥ .

(٩٨١: **كلمات المحققين**) مجموعة رسائل عدّتها ثلاثين ، طبعت في مجلّدين معا بايران في ١٣١٥ : ١ـ ضوابط الرضاع للمير داماد ٢ـ خلق الأعمال له أيضاً ٣ـ مفهوم الوجود أيضاًله ٤ـ الرضاعية للمحقّق الثاني ٥ ـ قاطعة اللجاج له أيضاً ٦ـ صيغ العقود له أيضاً ٧ـ تحديد الكر للمجلسي ٨ ـ الرضاعية للقطيفي ٩ـ سراج الوهاج في نقض قاطعة اللجاج أيضاً للشيخ إبراهيم القطيفي ١٠ـ الرضاعية أيضاً للمجلسي ١١ـ الخراجية للأردبيلي ١٢ـ الخراجية (المختصرة لها) ١٣ـ الخراجية في انتصار الكركي والردّ على الأردبيلي والقطيفي، للشيباني ١٤ـ السعديّة للعلاّمة الحلّي ١٥ـ شرح كلمات الخمس للحلّي أيضاً ١٦ـ الاعتماد ١٧ـ الفخرية للمحقق ١٨ـ الميراثية للعميدي ١٩ـ الحريرية للبهائي ٢٠ـ ذبحية أهل الكتاب له أيضاً ٢١ـ الجبر والاختيار للبهبهاني ٢٢ـ الجبر والاختيار للطوسى ٢٣ـ خلق الأفعال للدواني ٢٤ـ الجبر والاختيار للفيض ٢٥ـ رسالة في الوجود لمير سيد شريف الگرگاني ٢٦ـ سر الصلاة لابن سينا ٢٧ـ الأعيان الثابتة لمحيى الدّين العربي ٢٨ـ الغيبة للسيّد المرتضى ٢٩ـ أحكام أهل الآخرة لعلم الهدى أيضاً ٣٠ـ مسئلة العصمة للسيّد المرتضى أيضاً .

(٩٨٢ : **كلمات محمدى**) أصلها للشيخ مشكور بن محمّد جواد بن الشيخ مشكور الحلاوي النجفي و الترجمة إلى الفارسية هذا لعلي جعفري ، طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٦٦ ص .

(٩٨٣ : **كلمات مخزونة**) لمحمّد كاظم بن رضا الطبري ، في الجغرافيا ، ترجمة واقتباس من الافرنجية . أوّله : [حمدله ... أمّا بعد پس چنين ميگويد محمّد بن رضا الكاظم الطبري ، كه اين چند كلمه ايست كه آنرا نقل كرديم از كتاب « حديقة الأقاليم » از گفته و تأليف كاپيتان جوناتهان اسكات فرنگى انگريزي] يوجد منها نسخة في (الحقوق : ٥٢ د) تاريخ كتابتها رجب ١٢٦٧ في ٢٤ ورق .

(٩٨٤ : **الكلمات المخزونة**) المنتزعة من « الكلمات المكنونة » للمحدّث الفيض الكاشاني . في ألف و خمسمائة بيت فرغ منها في ١٠٨٩ . أوّله : [يا من تجلى لعباده بجماله و جلاله ..] و هو ملمّع نسخها شايعة ، رأيتها في واحد و أربعين كلمة عرفانية ، في خزانة الحاج المولى عليمحمّد النجف آبادى و المولى القمشهى ، و (المجلس : ٥١٨٩) تاريخ كتابتها ١١١٣ ضمن مجموعة .

(٩٨٥ : **الكلمات المصونة**) في التوحيد في فصول و اُصول ، للمحدّث الفيض الكاشاني أيضاً ، في ثمانمائة بيت فرغ منه في ١٠٩٠ . أوّله : [الحمدلله الواحد القهار ... فيقول .. محسن بن مرتضى ... هذه رموز عرفانية و اشارات فرقانية إلى تحقيق التوحيد و مراتبها ...] نسخها شايعة منها نسخة في (دانشگاه : ٢٨٢٥/١) كتبت عن خطّ علم الهدى بن الفيض ، تاريخ كتابتها ١٢٩٠ مع « الكلمات المخزونة » المذكورة له ، وذكرها صاحب الفهرس بعنوان « الكلمات المضنونة » .

(٩٨٦ : **الكلمات المكتومة**) لأمير المؤمنين ، في الأدعيّة ، كان مجلّد منه في (الرضويّة) كما في « فردوس التواريخ » .

(٩٨٧ : **الكلمات المكنونة**) ملمّع بالفارسى و العربي ، في المعارف الدينيّة و كلمات العرفاء ، في أربعة آلاف بيت للفيض الكاشاني ، فرغ منها في ١٠٥٧ كما يظهر من مادته مطابقاً لاسمه كما صرّح به في آخره ، قال : و اتفق لتاريخ

التصنيف « كلمات مكنونة » وذلك بعد ما سمّيته به وهومن غرائب الاتفاق ، وافرد منه ما سمّاه بـ « اللّئالي » في ١٦٤٥ بيت وقد سيمونه « الدرّة الفاخرة » . أوّله : [الحمدلله الأوّل في آخريّته الاٰخر في أوّليته ...] وقد طبع بايران في١٢٩٦ ثمّ انّه انتزع منه « الكلمات الرائقة ١٨ : ١١٤» كما ذكرناه في ٧٥٠ بيت ، جميع عناويه [كلمة] نسخها شايعة منها في (دانشگاه : ٢٢٣٣) عليها حواشي [منه دام ظلّه] وفيها اصلاحات يحتمل أن يكون من المؤلّف .

(٩٨٨ : **الكلمات المكنونة**) ملمّع منتخب من « الكلمات المكنونة » تأليف الفيض ، انتخبها السيّد صدر الدّين بن محمّد باقر الموسوي الدزفولي المعروف بالكاشف المتوفّى ١٢٥٦ أو ١٢٥٨ نسخة منه في ٢٠ صفحة كبيرة عندالسيّدأسدالله الطبيب الدزفولي گوشه گير في دزفول ، كما كتب إلينا . راجع ماقبله .

(٩٨٩ : **الكلمات الموجزة**) للشيخ إسماعيل بن المولى محمّد علي المحلاتي النجفي ، في فوائد كلامية واخلاقية وسياسية و تاريخية و فوائد اخرى نافعة و بعض القصائد ومدايح أهل البيت ع ومراثيهم . أوّله : [تمام الحمد و كلّ الثناء مختص ذات مقدّس منزه ومبرى ازهرمنقصتى استكه ...] .

(٩٩٠: **الكلمات النافعات فى تفسير « الباقيات الصالحات »**) و توضيح هذه الرسالة الّتي ألّفها شيخنا الشهيد في تفسير الكلمات الأربع ، للشيخ زين الدّين عليّ بن محمّد البياضي صاحب « الصراط المستقيم » و كانت النسخة عند صاحب « الروضات » و توفّى البياضي كما عن خطّ جدّ البهائي الشيخ شمس الدّين محمّد الجبعي في٨٧٧ .

(٩٩١ : **الكلمات النورية والاٰيات السرية**) في العرفان ، للمولى نورالدّين محمّد بن مرتضى بن مؤمن بن مرتضى المعروف بنور الدّين الأخباري ، عبّر عنه في آخره بـ « الكلمات التامّات ذوات الاٰيات البينات » فيه ثلاث وسبعون كلمة بعدها خاتمة في سعة رحمةالله وهو ملمّع . أوّله : [الحمدلله الّذي ضاقت سرادقات عرشه عن قباب جلاله ...] فرغ منه في ١١٠٥ ، رأيته عند الحاج سيّد

نصر الله الأخوي بطهران. ويوجد في (دانشگاه: ٢٥٢) بخطّ المؤلّف ضمن مجموعة وقفها المؤلّف على أولاده، ذكر في « الفهرست ٣ : ٤٧٩ » بعنوان « الكلمات النورانية ».

(٩٩٢: **كلمات واصطلاحات جديدة**) لمحمّد حسين ركن زاده آدميت الشيرازي ابن الميرزا عبدالله ركن التجار، طبع بطهران ١٣١٧ ش.

(٩٩٣: **الكلمات الوجيزة في الحكمة الالهية**) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفّى ١٢٠٩ نسخة خطّه الجيّد عند احفاده وقد أخذوا كليشة صفحته الاولا في مقدّمة «نخبة البيان» المطبوع في ١٣٧٥. وحكاه في «لباب الألباب» عن خطّ ولد المؤلف المولى أحمد بعنوان «الكلمات الوجيزة» فقط.

(٩٩٤: **كلمات اليونسية**) رسالة عرفانية في شرح كلمة اليونسية [وذا النون اذ ذهب مغاضباً...] وكلمة التوحيد، ألّف باسم فتحعليشاه القاجار، أوّله: [الحمدلله الّذي جعل الذكر جلاء للقلوب ... أمّا بعد در روزى مبارك تر ازشب قدر ...] يوجد في (دانشگاه: ٣٢١٨/١) بخطّ شاه محمّد بن علي خان تاريخ كتابتها ١٢٤٣، كما في فهرسها.

(٩٩٥: **الكلمة الأخلاقية**) لطيفة وجيزة في الأخلاق، للسيّد مهدي بن السيّد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر، و نسخة خطّ المؤلّف ضمن مجموعة من رسائله كلّها بخطّه عند (المشكاة) بطهران في ثلاثة آلاف وسبعمائة بيت.

(٩٩٦: **الكلمة الالهية**) أو الخطبة الإلهيّة، أو الخطبة الغراء، أو التسبيحية للشيخ الرئيس أبي علي سينا، أوّله: [سبحان الملك القهار، الإله الجبار، لايدركه الأبصار ولايمثله الافكار ...] ذكره الفخر الرازي في « المباحث المشرقيّة ٢ : ٥٠١ » والقنواتي برقم ١٧٧ و ١٩٤ والمهدوي برقم ٧٠ ضمن فهرسه، رأيت منها نسخاً منها في (المجلس: ٧٩/ ٤٩٠٠) ضمن مجموعة كبيرة تحوي على أكثر من ١٢٠ رسالة من القرن الحادي عشر ظاهراً.

(٩٩٧: **الكلمة الباقية**) في الأخلاق لآغا محمّد حسين بن محمّد إسماعيل بن محمّد مهدي بن العالم الرباني المولى محمّد صادق الاردستاني اليزدي الحائري المعروف بـ (پاشنه طلائي) المتوفّى ١٢٧٢ و دفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغيرة

فى الحائر .

(٩٩٨ : **الكلمة الباقية**) في العترة الهادية ، للسيّد مهدي بن السيّد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر ، المتوفّى ١٣٤٣ وهو في ردّ الاباحية .

(٩٩٩ : **الكلمة التامة فى تراجم أحوال أكابر العامة**) فارسى ، في خمس مجلّدات ، للواعظ الشيخ ذبيح الله بن محمّد علي المحلاّتي نزيل طهران ، مؤلّف « تاريخ سامراء » شرع فيه في سامراء في ١٣٤١ و فرغ منه في شعبان في ١٣٥٠ المجلّد الأوّل في الأوّل انهاه إلى ستّ وأربعين طعناً ، والثاني في الثاني إلى مائة وخمسة عشر ، و له تذييل و خاتمة ، و المجلّد الثالث في الثالث انهاه إلى تسعة و أربعين وخاتمة في ساير سيره ، و الرابع في مطاعنها وهي تسعة عشر وقضية حرب الجمل وذكر المجروحين من روات « الصحاح » مرتّباً على الحروف ، والخامس في مقام الأئمّة الأربعة وجمع من الأولياء والعلماء العامّة والقضاة منهم .

(١٠٠٠ : **كلمة التصوف**) لشيخ الاشراقي السهروردي ، رسالة عرفانية في فصول . أوّله : [المحمود الله ، و محمّد رسول الله ، لك العبادة والتسبيح ... و بعد أيّها الأخ ...] . راجعه .

(١٠٠١ : **كلمة التقوى**) في الكلام للمولوي محمّد علي حسن الهندي ، مطبوع .

(١٠٠٢ : **كلمة التقوى**) رسالة فتوائية في أكثر أبواب الفقه . للشيخ محمّد رضا ابن الشيخ محمّد جواد بن الشيخ محسن أخى الشيخ أسدالله الدزفولي ، وهو صهر عمّه الشيخ محمّد طاهر وتلميذه ، وله رسالة عمليّة فارسية أيضاً منتخبة من « منهج الرشاد » وترجمته الفارسيّة « كلمة العليا » . طبع ببمبئى في ١٣٣٩ على الحجر .

(١٠٠٣ : **كلمة التقوى فى تحريم الغيبة**) للسيّد الأمير محمّد حسين بن الأمير محمّد صالح الخواتون آبادي ، سبط المولى محمّد باقر المجلسي ، المتوفّى ١١٥١ ذكره في « الروضات » ويظهر من بعض المواضع انّه « لباس التقوى » .

(١٠٠٤ : **كلمة التوحيد**) لشاه نعمة الله ولى الكرماني ، نور الدّين بن مير عبدالله (٧٣٠-٨٣٤) المذكور في (٩:١٢١٥) يوجد منه نسخة في (أدبيّات :٢٦٧ حكمت)

ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧ـ ١٣٠٩ . كما في فهرسها.

(١٠٠٥ : **كلمة التوحيد لرفع الترديد**) للسيّد محمّد المشكاة البيرجندي ابن السيّد علي استاد جامعة طهران ، المولود في ١٣١٩، صاحب المكتبة المشار إليها بـ (مشكاة) ، طبع بطهران ١٣٤٤ ق على الحجر .

(١٠٠٦ : **كلمة جامد**) في معنى الشورى و الدستور و المشروطة ، لشمس الأفاضل يوسف الترشيزي . طبع بطهران في ١٣٢٩ ق كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(١٠٠٧ : **كلمة جامعة فى المشروطة**) فارسى مطبوع .

(١٠٠٨ : **كلمة حق**) فارسى ، في مسئلة وحدت الوجود ، لمولوي السيّد عبدالرحمان اللكهنوي . طبع بلكهنو على الحجر .

(١٠٠٩ : **كلمة حق**) فارسى ، في الجواب عن بعض مسائل الغلاة . للسيّد عبدالكريم بن عبدالعظيم الحائري الحسينى ، طبع في مدرس الهند في ١٣٣١ في ٩٦ ص.

(١١١٠ : **كلمة الحق** الفارقة فيما بين الخالق و الخلق) ارجوزة في أصول الدّين والكلام . للسيّد مهدي بن علي الغريفي ، نزيل البصرة ، المتوفّى ١٣٤٣ . أوّلها :

أحمدك اللّهمّ بارى النسم محيى العظام بعدانكانت عدم

تشتمل على ألف بيت تقريباً .

(١٠١١ : **كلمة حق فى الأمانة**) للشيخ شبّر محمّد بن صفر علي الهمداني ، المولود بها في ١٣٠٢ مشتمل على نكات مفيدة ، وقد خرج منه مائتا صفحة ومشغول به ، ترجمته في « النقباء : ٨٤٩ » .

(١٠١٢ : **كلمة الحق والنور المطلق**) في ردّ المادّيين والطبيعيين ومنع النسوان عن بعض التعاليم والمهن المضرّة بالدين . للشيخ الميرزا محمّد جواد الدارابي الشيرازي ، المولود في ١٣٠٩ فرغ منه في ١٣٣٧ رآه عند مؤلّفه الميرزا محمّد علي القاضي بشيراز ، و ذكر في مقدّمة كتابه « النجعة في صلاة الجمعة » انّ عليه

تقريظ السيّد عبدالله البلادي في ١٣٣٨ .

(١٠١٣ : **كلمة حول التذكار الحسينى**) للشيخ محمّد جواد الحجامي النجفي المعاصر ، في اثبات جواز التعزية بأنواعها للحسين ع ، مطبوع .

(١٠١٤ : **كلمة حول الرؤيا**) للسيّد عبد الحسين شرف الدّين ، طبع في ١٣٦٠ .

(١٠١٥ : **كلمة السوى فى ردّ من ضلّ وغوى**) في ردّ كتاب « النبيّ المعصوم » تأليف بعض النصارى في اثبات انّ المعصوم هو عيسى فهو المتعيّن للشفاعة فكتب السيّد مهدي بن علي البحراني ، المولود في ١٣٠٠ ردّه وله «كلمة الصدق» أيضاً في ردّ النصارى ذكرهما أخوه السيّد رضا في « الشجرة الطيّبة » .

(١٠١٦ : **كلمة الصدق**) في ردّ من كفر، أيضاً في ردّ النصارى . للسيّد مهدي بن السيّد علي الغريفي المذكور آنفاً ، فرغ منه في ١٣٢٤ كما ذكره في فهرسه .

(١٠١٧ : **كلمة الطيبة**) قال مؤلّفه بعد كلام طويل في آخر الديباجة : [فها هي يا اخواني في الدّين و شركائي في طلب اليقين ، ما وعدتكم من مقالتي في اثبات علّة العلل وافية المبدء الأوّل ، و بيان أيّ وجود تخصّه ، و ايّة صفة تليق به وما يتوقّف ... و اشارة إلى وجوب النّبوات والإمامات وبشارة بما اعدّ للنفوس الكاملة بالعلم والعمل في النشأة الأخرة من السعادات وسمّيتها بـ «الكلمة الطيبة » ... ورتّبتها على مقدّمة واثنى عشر حرفاً عدد حروف تلك الكلمة وخاتمة . المقدّمة : في بيان وجوب النظر ، وفيها مطلبان ...] عدّة أوراق منه عند السيّد آقا التستري .

(١٠١٨ : **كلمة الطيبة**) فارسى في التوحيد ، للميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمّد حسن الأشتياني المعاصر ، طبع في ١٣٥٢ بمباشرة الدكتور محمّد نبي مسنّن السلطنة في ٥٦ ص .

(١٠١٩ : **كلمة طيبة**) فارسى في الأخبار والأحاديث والحكايات الأخلاقية

لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن المولى الميرزا محمّد تقي بن الميرزا عليمحمّد الطبرسي ، المتوفّى ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الأخرة في ١٣٢٠ . أوّله : [سپاس بى اندازه و قياس خداوندیرا سزاست ...] وفرغ منه ليلة الخميس الرابع عشر من المحرّم ١٣٠١ و طبع في بمبئي في ١٣٥٢ في ٦١٦ ص ، وفيه الترغيب على ترويج الدّين و احترام العلماء و المؤمنين ومدح الصدقة وشروطه وآدابه و فضل الاعانة على الفقراء والسادة وافضل أزمنة الاعانة وامكنتها .

(١٠٢٠ : **الكلمة الطيبة**) للمولى عبدالرزاق بن حسين اللاهجي ، نقل عنه في « وسيلة الفيض » ما نقله عن استاده المولى صدرا في مسئلة اصالة الوجود .

(١٠٢١ : **الكلمة الطيبة**) فارسى في إثبات عصمة الأئمّة ع من آية التطهير للشيخ محمّد بن الشيخ إبراهيم المدعو بـ (حاج رئيس) الاصفهاني النجفي ، المولود في ٢٠ صفر ١٣٠٤ والاصفهاني المنشأ والحائري المسكن أخيراً ، كان والده من تلاميذ الحاج ميرزا حبيب‌الله الرشتي ، وهو لقّبه بالرئيس وقد ألّف «الكلمة الطيّبة» بعد رجوعه عن اصفهان و مجاورته للنجف سنين ، وفرغ منه في ١٣٦٠ و رتّبه على خمسة أبواب ، كلّ باب في بيان كلمة من الكلمات الخمس المذكورة في الأية الشريفة: ١ـ في بيان مفاد (إنّما) ٢ـ في بيان (يريدالله) ٣ـ (ليذهب عنكم الرجس) ٤ـ (أهل البيت) ٥ـ (ويطهّركم تطهيراً) . والخاتمة في أمرين : ١ـ الردّ على ابن يمينة ٢ـ ابطال قول عكرمة ومقاتل بن سليمان على ماذكره السيّد شرف الدّين في « الكلمة الغراء » ص ١١ـ ١٥ .

(١٠٢٢ : **الكلمة الطيبة**) في نصايح لقمان الحكم . للشيخ الحاج ميرزا نصرالله بن عبدالله الشبستری التبريزي المسكن ، المولود في ١٣٣٣ طبع في ١٣٧٦ وهو اختصار من كتابه « هداية الأقران إلى أخبار لقمان » .

(١٠٢٣ : **الكلمة العليا**) ترجمة « الكلمة التقوى ١٨ : ١٢٢ » بالفارسيّة للشيخ محمّد رضا الدزفولي المذكور ، و المترجم هو السيّد مهدي بن محمّد تقي بن محمّد جعفر بن محمّد حسين بن جعفر بن السيّد طبيب بن السيّد محمّد بن السيّد نورالدّين بن

المحدّث الجزائري ، طبع في النجف في ١٣٤١ .

(١٠٢٤ : **الكلمة الغراء فى تفصيل فاطمة الزهراء ع**) للسيّد عبدالحسين ابن السيّد يوسف آل الشرف الدّين العاملي ، طبع مع « الفصول المهمّة » له في ١٣٤٧ . وبعدها بالنجف .

(١٠٢٥ : **كلمة الفصل فى ردّ أصحاب العجل**) أيضاً للسيّد مهدي الغريفي المذكور ذكره أخوه السيّد رضا وقال هو نفسه في فهرس تصانيفه : انّ « كلمة الفصل في ردّ من ضلّ واضل » أرجوزة في مهام مباحث الإمامة ونظم ماقيل في أهل البيت ع من المناقب من الفريقين .

(١٠٢٦ : **كلمة فى الأخلاق**) على ترتيب حروف الهجاء . للسيّد حسين الهمداني ، فرغ منه في ١٣٧٣ .

(**الكلمة المحمدية**) الموسومة بـ « اللّوائح اللاّهوتيّة » يأتي .

(١٠٢٧ : **رسالة فى الكلمة المشية وما يتعلق به المشية**) للسيّد حسن بن السيّد دلدارعلي النقوي النصير آبادي ، المتوفّى ١٢٦٠ ذكرها في « نجوم السماء » .

(١٠٢٨ : **الكلم الجامعة والحكم النافعة**) كلمات قصار في الحكم من انشاء سيّدنا السيّد محمّد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي النجفي ، طبع مع « العروة الوثقى » في ١٣٢٨ .

(١٠٢٩ : **الكلم الروحانية من الحكم الإيمانية**) لمنصور بن أبي المكلّف القزويني ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي المارى ٦) كما في فهرسها .

(١٠٣٠ : **الكلم الطيب**) في تقرير عقايد الإسلام ، طبع مجلّده الثالث في المعاد بانضمام « العمل الصالح » في ١٣٧٦ .

(١٠٣١ : **الكلم الطيب**) مختصر ، ديني أخلاقي للأطفال المبتدئين ، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني ، معلّم المكتب الجعفري ببغداد ، طبع فى ١٣٤٢ و توفّى ١٣٤٩ .

(١٠٣٢ : **الكلم الطيب**) فى الأُصول ، للشيخ محمّد حسن بن الحاج مولى محمّد

جعفر الاسترآبادي الشريعتمدار ، توفّى ١٣١٨ و هو مشتمل على جميع مباحث اُصول الفقه .

(**الكلم الطيب**) للشيخ حسن السبتى ، مرّ بعنوان « انفع الزاد ٢ : ٤٠٠ » لأنّه اسمه التاريخى و اسمه الاٰخر « سمط المقال » و مرّ ذكر الناظم فى (٩ : ٤٢٨) .

(١٠٣٣ : **الكلم الطيب**) فى الدّعاء . لمولانا الحاج ميرمحمود بن على المشهدي المعاصر للشيخ المحدّث الحرّ العاملى ، كما ذكره فى « الأمل » .

(١٠٣٤ : **الكلم الطيب والغيث الصيب**) فى الأدعيّة و الاحراز المأثورة لكنّه لم يتمّ وفيه فوائد ، للسيّد صدرالدّين عليخان بن نظام الدّين أحمد الدشتكي الشيرازي المدني ، شارح « الصمديّة » و « الصحيفة » المتوفّى ١١٢٠ . أوّله : [الحمدلله الّذي يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه و من لديه ينزل الغيث الصيّب ...] و قد طبع في هذه السنين ١٣٢٨ و طبع بخطّ المولى زين العابدين المحلاتي في ١٣٢٦ و نسخة بخطّ السيّد عبداللّطيب ابن أحمد الموسوي التستري في بياض عند السيّد أحمد بن جعفر بن عبدالصمد .

(١٠٣٥ **الكلم القصار**) للأمير المؤمنين ع ، موجود في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف ، ومرّ « قصارى الكلم » ولعلّ الموجود هو « غررالحكم » للاٰمدى وغيره ممّا كتب في هذا الموضوع وذكرنا جملة منها في عنوان « الغرر » فراجعه.

(١٠٣٦ : **الكلم النابغة والحكم البالغة**) في ألف كلمة قصار من منشآت المعاصر الاقا محمّد بن المولى محمّد علي الخوانساري ، المولود ١١ رجب في ١٣١٢.

(١٠٣٧ **الكلم الوجيز فى ذكر خيرالاراجيز**) للشيخ فرح القطيفي ، المولود في ١٣٢١ فيه « الجوهرة » ، « اُصول الدّين » ، « منهج السلامة » ، « اُصول الفقه » ، « تحفة الأبرار في حلق الرأس وتقليم الأظفار » ، « مفتاح الفرج » « نظم حديث الكساء » ، « الدرّة اليتيمة » في النحو .

(١٠٣٨ : **الكلم والحكم**) للطفعلي صدر الأفاضل المدعو بـ(فاني) ثمّ (دانش) مؤلّف « كفات الشتات » المذكور في (١٨ : ٨٦) و غيرها . مقالة مسجوعة و رسالة مصنوعة في الحكمة و النصيحة في ثلاث وعشرين فصلاً ثمّ فصلين آخرين . طبع مع مقدّمة بمباشرة حفيده فخر الدّين النصيري بطهران في ٦٣ ص وفي مقدّمتها فهرس ١٥٢ رسالة من تأليفات المؤلّف .

(١٠٣٩ : **رسالة فى الكلى وأقسامه**) للميرزا أبي الحسن بن محمّد الطباطبائي الاصفهاني ، نزيل طهران ، الشهير بـ (جلوه) المتوفّى ١٣١٤ بخطّ تلميذه السيّد عبّاس بن علي الشاهرودي المتوفّى بالمشهد فجأة في ١٣٤٥ ، في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) نسبها إلى السيّد عبّاس نفسه .

(١٠٤٠ : **رسالة فى الكليات**) للمولى العلاّمة قطب الدّين محمّد بن محمّد البويهي الرازي ، شارح « المطالع » و « الشمسية » وشيخ شيخنا الشهيد وتلميذ العلاّمة ، توفّى ٧٦٦ . أوّلها : [الحمدلله مخترع ماهيات الأشياء وهويّاتها المطّلع على كلّيّات الأمور وجزئيّاتها ـ إلى قوله ـ وعلى آله الخاصّين فضلاً وعلماً و العامّين كرماً و حلماً ، وبعد فقد ألتمست أيّها الحريص ـ إلى قوله ـ احرر لك رسالة في تحقيق الكلّيّات وأتلو عليك مافيها من الآيات البيّنات ...] وهي مرتّبة على قواعد وخاتمة ووصيته ، رأيت منها نسخاً منها في (مكتبة الخوانساري) ومنها ضمن مجموعة من رسائله المنطقة في (الرضويّة) وقف ١٠٦٧ .

(١٠٤١ : **كليات ابن همام**) العارف الشيعي الشيرازي ، الّذي كانا حياً في ٩٤٠ ، يشتمل على ديباجة ومطالب عرفانية نظماً ونثراً : شرح حديث ما الحقيقة ، حكايت آل عبا ، تفسير سورة ياسين المسمّى بـ « روضة القلوب » و الأربعينيات المسمّاة بـ « هداية العارفين » و « أسراردل » في العرفان ، و « شهادت نامه » في واقعة كربلا ، و « تحفة الملوك » في بيان طريق السلوك و النصايح ، و « مصابيح الهدى » في شرح الأحاديث النبويّة ، و « فتحنامة » في تفسير سورة الفتح ، و « ترجمة الأربعين » للسيّد علي يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٦٥٤) بخطّ القرن العاشر

وذكر صاحب الفهرس فهرسها مبسوطاً في (١٠ : ١٥٢٤) .

(١٠٤٢: **كليات حقوق**) للدكتور أمير شيلاتي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ٢٤ ص .

(١٠٤٣ : **كليات حقوق اسلامى**) لمحمد عبده البروجردي، استاد جامعة طهران المتوفى ليلة امس ٢٨ ع ١/١٣٨٧ عن ٨٨ من العمر. طبع مكرراً بايران وثانيها في ١٣٢٩ ش في ٤٨٤ ص.

(١٠٤٤ : **كليات الرجال**) للميرزا محمّد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الأكبر آبادي الأخباري ، المقتول بكاظمين في ١٢٣٢ هو غير الرجال و غير « تقويم الرجال » له .

(١٠٤٥ : **الكليات الرجالية**) في اثنى عشر ألف بيت . للسيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبّر الحسيني الكاظمي ، المتوفّى ١٢٤٢ صرّح به في اجازته للسيّد محمّد تقي في ١٢٤٠ .

(١٠٤٦ : **كليات السيد صدرالدين الكاشف**) هو الموسوم بـ « مرآة الغيب والأسرار الكاشفية » . للسيّد صدرالدّين بن محمّد باقر الموسوي الدزفولي ، مؤلّف « إرشاد المريدين ١ : ٥٢٠ » يوجد ناقصاً عند السيّد أسدالله الطبيب المشهور بگوشه گير ، بخطّ المؤلّف في دزفول ، وتمامه بمكتبة الملك في طهران .

(١٠٤٧ : **كليات شامل**) اطلق على « فقه الرضا » ع قال ناصر خسرو المولود في ٣٩٤ في سوانحه ، المطبوع في بمبئي في أوّل ديوانه ، ما لفظه : [ازهفده سالگى تا پانزده سال ديگر بعلم فقه وأخبار مشغول بودم ، و « جامع كبير » محمّد بن الحسن الشيباني را خواندم ، و « كلّيّات شامل » كه جدّ بزرگوارم حضرت علي الرضا ع تصنيف فرموده است ياد گرفتم ، و سهل تفاوتي در ميان تصنيف امام رضا و محمّد بن الحسن الشيباني است ...] ذكر في « كشف الظنون ١ : ٣٨١ » « الجامع الكبير في الفروع » للشيباني ، فيظهر أنّ « كليّات الرضا » أيضاً في الفروع وليس ذلك إلاّ « فقه الرضا » .

(١٠٤٨: **كليات شمس يا ديوان كبير**) للمولوي البلخي المذكور في (٩. ١١٢٢) طبع في ثمان مجلّدات بترتيب بديع و تحقيقات باهتمام بديع الزمان فروزانفر استاد جامعة طهران ، طبع بايران ، ضمن انتشارات تلك الجامعة .

(١٠٤٩ : **كليات صنعت قند سازى**) لمهندس رياحي ، طبع بايران ، وهذا غير « قند سازى » له أيضاً .

(١٠٥٠ **كليات طب**) منظومة فارسية ، لملك الأطباء محمّد تقي المشهور بـ آقابابا الشيرازي ، فارسي طبع بطهران على الحجر في ١٢٨٣ ضمن رسائل المؤلّف منها « الكوثرية» الآتى ذكرها .

(١٠٥١ **كليات الطب**) مختصر تقرب بمائة بيت . للشيخ مهذب الدّين أحمد بن عبدالرضا ، ألّفه في سابع شهر التاسع من السنة الثانية من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف الثاني ١٠٨٢ في شاهجان آباد ، وقال في آخره و قد اكملنا الامر في كتابنا الموسوم بـ « المفردة الطبّية » يوجد عند الشيخ هادي كشف الغطاء.

(**كليات طب فرنگى**) مرّ بعنوان « قواعد الأمراض ١٧ : ١٨٠ » .

(١٠٥٢ : **كليات طب فرنگى**) للشيخ محمّد رضا قلى ابن محمّد حسن شريعت السنگلجي ، طبع بطهران في ١٣٢٤ ش كما في « فهرست كتابهاى چاپى طبى » .

(١٠٥٣ : **كليات علم جغرافيا**) لعبّاس اقبال الآشتياني ابن محمّد علي . (١٣١٤ق - ١٣٣٤ش) طبع بطهران في ١٣١٢ ش في ٢٤٧ ص .

(١٠٥٤ : **كليات نثر فارسى**) لغالب الدهلوي ، أسدالله بن ميرزا عبدالله بيگ التركمان ، المذكور في (٩ : ٧٨٤) . طبع بنولكشور في ١٢٩٣ و بعدها مرّتين بالهند ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(١٠٥٥ : **كليات نظم فارسى**) أيضاً لغالب الدهلوي المذكور آنفاً .

(١٠٥٦ : **كلياتى راجع به موجود زنده**) للدكتور إسماعيل آزرم ، فارسى طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٣٢٠ ص .

(١٠٥٧ : **كلية الوجود**) لعمر الخيام النيشابوري ، المتوفّى ٥١٧ أو ٥٢٥

المذكور في (٩ : ٣١٠) رسالة فارسية في عدة فصول ، ذكر في الديباجة فخر الملّة والدّين والملك مؤيّد ، الملك الّذي ألّف الرسالة له ، طبع فتوغرافياً بمعهد الشعوب الاسياوية بمسكو مع عدّة رسائل له مع ترجمتهم بالروسية لبوريس روزنفيلد في ١٩٦٢ م . أوّل المطبوع [همى گويد أبو الفتح عمر إبراهيم الخيامي] وهذا غير رسالته في « الوجود » العربية الّتي طبع أيضاً معه في المجموعة المذكورة ، و له رسالة ثالثة في الوجود سمّاها بعض برسالة « الأوصاف للموصوفات » كما في مقدمة طبع رسالة «الكون والتكليف» له ، الاتي ذكره . ويوجد نسخة من «كلّية الوجود» في (إلهيات : ٣٠٨ ج) بخطّ من القرن العاشر أو الحادي عشر ضمن مجموعة ، أوّله : [چنين گويد أبو الفتح عمر ... كه چون خدمت صاحب عادل فخر الملك بن مؤيد الملك ميسر گشت ، وقربت راختصاص داد] كما في فهرسها .

(١٠٥٨ : **كليد آگاهى درعالم روحى**) أصله لالبوبوشاد ، و الترجمة الفارسية لوحيد الدولة محمود وحيد سعد ، طبع بطهران في ١١٦ ص كما في «فهرست كتابهاى چاپى طبّى » .

(١٠٥٩ : **كليد أدبيات**) لمحمود غني زاده سلماسى و سلطان مجيد و علي اسكندر جعفرزاده ، طبع أوّلاً بباد كوبه في ١٣١٧ ق و ثانياً في تبريز ١٣١٧ ش في ٧٨ ص .

(١٠٦٠ : **كليد استطاعت درانحصار تنباكو ومقررات و تاريخچهٔ آن**) لصنيع الدوله هدايت . طبع بطهران فى ١٣٠٣ ق على الحجر ، كما فى « فهرست كتابهاي چاپى فارسى» .

(١٠٦١ : **كليد استقلال اقتصادى ايران**) يبحث فيه عن المعادن والمنابع و المتاجر فى ايران لدكتور متين الدفترى ، استاد جامعة طهران ، و له ترجمة الحقوق الأسلامى وغيرها ، طبع بطهران فى ١٣٠٤ ش فى ١٩٧ ص .

(١٠٦٢ : **كليد اسرار**) للدكتور غلامحسين جوانمرد ، فى معالجة الأمراض عن طريق النوم ، فى مقدّمة و ٤١ مبحثاً ، فارسى طبع بكلكته فى ١٣١٥ ش فى

٤٤ ص ، كما فى « فهرست كتابها چاپى طبسّى » .

(١٠٦٣ : **كليد اسكندر**) فى تفسير لغات المشكلة فى « اسكندر نامه » لنظامى العروضى . راجع (٩ : ١٢٠٧ ـ ١٢١٠) .

(١٠٦٤ : **كليد بهشت**) فارسى فى المبدء والمعاد ، وفيه مقدّمة في القول بالاشتراك في الوجود و في معاني اسماء الله بالاشتراك اللّفظي . للقاضي العارف محمّد سعيد بن محمّد مفيد القمّى المولود ١٠٤٩ ، تلميذ الفيض الكاشانى ، والمعظم عند شاه عبّاس الثانى ، و المعروف بالحكيم كوچك ، كأنّه فى قبال أخيه الحكيم محمّد حسين صاحب « التفسير الكبير » طبع بطهران في ١٣٥٥ مع مقدّمه السيّد محمّد المشكاة . يوجد منها نسختان في (دانشگاه) : أحدهارقم (٣٧٤) تاريخ كتابتها ١٠٨٥ والثانية (١٦٦١) أوّلها يطابق المطبوع بخطّ محمّد كاظم بن محمّد صادق تاريخ كتابتها ١٨ رجب ١٢٢٣ ، نسبها الكاتب إلى محمّد صادق الأردستانى . أوّله : [هذا كتاب المسماة بكليد بهشت من تصانيف شيخنا و مولانا محمّد صادق الاردستانى رضوان الله عليه ... إلاّ بماشاء . خداوندا زبانرا از لاف وبيان را از گزاف ودل را اززنگ خلاف پاك وصاف گردان ... أمّا بعد برضمير منير بالغ نظران حقيقت منظر پوشيده و مستور نيست] كما فى فهرسها .

(١٠٦٥ : **كليد بهشت**) فارسى فى أُصول الدّين ، للفاضل الهندي ، المولى بهاء الدّين محمّد بن تاج الدّين الحسن بن محمّد الاصفهاني ، (١٠٦٢ ـ حدود ١١٣٥) قاله صاحب «الروضات» من غير جزم بل قال كما بالبال ، ولا بعد في تأليف المتعاصرين كتاباً في موضوع واحد مع التسمية باسم واحد ، لكن الموجود المطبوع أخيراً في ١٣٥٥ للقاضى سعيد القمي ، المولود في ١٠٤٩ جزماً ، كما هو معلوم من عدم ملائمته لمذاق الفاضل الهندي ، مع انه ليس في أُصول الدين والعقايد الخمسة ، ومع انّ صاحب « الروضات » صرّح بانّه في أُصول الدّين .

(١٠٦٦ : **كليد بهشت**) لنجات التبريزي ، الميرزا محمّد حسين بن معين الإسلام وهو نظم حكاية يوذاسف وبلوهر بالفارسية ، نظمها في ١٣١٠ وقال في تاريخه :

بتاريخ ختمش نجات اين نوشت عطا آمدت زو كليد بهشت

وجاء في « نامهٔ دانشمندان : ٣٧٢ » أنّ نسخة منه عنده .

(١٠٦٧ : **كليد تمدن**) لمحمود وحيد الدلة ، وحيد سعد . فارسى طبع بطهران ١٣١٣ ش في ٢٠ ص ، وهوعير «كليد آگاهى» له.

(١٠٦٨ : **كليد خليج**) لسرلشگر غلامحسين مقتدر ، فارسى طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ١٦٠ص .

(**كليد دانش**) مرّ بعنوان « فرهنك فخري ١٦ : ٢١٢ »

(١٠٦٩ : **كليد رستگارى**) مقالات فارسيّة ، في جلسات خمس ، بقلم حسن مظفري معارف ، طبع في مشهد خراسان في ١٣٢٤ش في ٦٤ ص.

(١٠٧٠ : **كليد زبان فارسى**) لحسينعلي محفوظ مؤلّف «متنبى وسعدى» ، طبع ضميمة مجلة « دانش» الطهرانيّة .

(١٠٧١ : **كليد سعادت**) أو« حلّ معمّاى حيات » أصله للئون دنى وكاميل فلا ماريون ، و الترجمة الفارسية للدكتور خليل خان أعلم الدولة الآتي ذكره وبمشاركة وحيد الدولة واعتصام الدولة ، طبع بطهران ١٣١٣ ش .

(١٠٧٢ : **كليد شناسائى درعالم غير مرئى**) للدكتور خليل خان أعلم الدوله الثقفي ابن اعتضاد الأطباء الحاج ميرزا عبدالباقي المذكور ، فارسى طبع بطهران ١٣١٤ش في ٢٠٢ ص .

(١٠٧٣ : **كليد عمليات**) في التعويذات و الدّعوات ، للسيّد بركة علي گوشه نشين ، الوزيرآبادي الهندي المعاصر ، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاّهوريّة .

(١٠٧٤ : **كليد فال حافظ**) في تعريف علم الفال وتاريخ الفال والطيرة من أوّل وقوعهما و ماهما عليه في نظر الكتاب والسنة و كيفية التفأل بديوان حافظ ، يقرب من ٣٠٠ صفحة بالفارسيّة ، ألّفه الميرزا محمّد الوجداني الحاج ميرزا عبدالكريم المعروف بحاج ميرزا حاج آقا واعظ التفريشى ، المولود بطهران المعلق على

« نفحة اليمين » ومصادره: « فالنامه » الشيخ البهائي و كتاب « الفال بالحافظ» تأليف الدكتور حسين الكفوي و كتاب « الهوامل و الشوامل » لأبي حيان التوحيدي . ومرّ « فالنامه » متعدداً.

(١٠٧٥: **كليد فهم القرآن**) لشريعة السنگلجي ، الشيخ محمّد حسن ابن رضاقلي، مؤلّف « محو الموهوم » المتوفّى ١٣٦٣، فارسى طبع في ١٣٦١ في ص ١٢٨ .

(١٠٧٦ : **كليد مثنوى**) لمحمّد اشرف علي ، فارسى فى عدة دفاتر وحصص طبع الدفتر الأوّل منه بكاونپور فى ١٣٣١ على الحجر فى ٣٢٨ ص وقسم من الثانى فى ١٣٣٢ .

(١٠٧٧ : **كليد مناظرة**) بلسان الاردو ، للسيّد بركة على گوشه نشين الوزير آبادي الهندي المذكور ، مطبوع ، وعليه تقريظ السيّد على الرضوي القمّى الحائري اللاّهوري المعاصر .

(١٠٧٨ : **كليد نظم بشر**) للحاج الميرزا حسن بن يوسف الرسولى الگرگانى فارسى طبع بتبريز ١٣٦٩ ص .

(١٠٧٩ : **كليد نيايش**) للشيخ عبدالسلام بن ملاّ على اكبر بن ملا حسين التربتى ، المولود ٢٠ شعبان ١٢٩٨ و المتوفّى بتربة حيدرية فى ١٢ ج ٢ / ١٣٧٢ المتخلّص بشهاب ، له مثنوي راز عشاق ، شرح دعاى كميل ، خيام گمنام المطبوع ، والناظم والد محمود الشهابي استاد جامعة طهران ، منظومة فارسية في ترجمة دعاء الافتتاح ، طبع بطهران ١٣٢١ ش .

(١٠٨٠ : **كليله و دمنه**) من كتب الأسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٢٠٢ » وقال : ويقال له « البرهان » في ابتدائه بعد كلام التوحيد بيان صفة الأرض وما في كلّ قسم من أقسامها الأربعة ... من سر الخالق وحكمته رامزاً وتلويحاً ثمّ ذكر صفة الأقاليم السبعة الّتى يحتويها الربع المسكون . . . ثمّ ذكر شيىء من المعدن وخصائصه... ثمّ صفة العقول السبعة ، ومالكلّ واحد منهم من الفضل العظيم رمزاً وإشارة ، و كل ذلك على طريق المخاطبة والمكالمة من الغير كشأن «كليله ودمنه»

وأمثالها.]

(١٠٨١ : **كليله و منه**) فارسى للحاج فرهاد ميرزا ، طبع بايران و لعلّه تحرير اخرى من هذه القصةالمشهورة . راجع (٨: ٢٣ـ ٣٥) .

(١٠٨٢ : **كليلة ودمنة بهرامشاهى**) ترجمة إلى الفارسية عن معرب « كليلة و دمنة » الّذي عرّبه عبدالله بن المقفع ، ترجمه إلى الفارسية أبوالمعالي نصر الله بن محمّد بن عبدالحميد المنشى المشرف ، ترجمه حدود ٥٣٨ باسم بهرامشاه الغزنوي الّذي مات في ٥٤٨ وقتله خسروملك بن خسروشاه بن بهرامشاه الغزنوي الّذي مات حدود ٥٨٣ وبه انقرض الغزنويون، طبع مكرراً ، منها مع المقدّمة والحواشي لعبدالعظيم القريب بطهران .

(**كليله ودمنة المنظومة**) لابن هبارية ، مرّ باسمه « تاريخ الفطنة ٣:٢٧٣».

(١٠٨٣ : **كليله ودمنهٔ منظوم**) لبهاءالدّين أحمدبن محمّد الطوسى ، المتخلص بـ قانعي . المتوفّى بعد٦٧٢ ، المذكور في (٩:٨٧٤) نظمها بأمر عزّ الدّين كيكاوس السلجوقي من سلاجقة آسيا الصغرى ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٩٤٠) ناقص الأوّل والآخرمن القرن العاشر في ٢٠٣ ورق .

(١٠٨٤ : **كليله ودمنهٔ منظوم**) لجهانبخش جمهري ، المذكور في(٩:٢١٢) طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٣٨٩ ص .

(١٠٨٥: **كليله ودمنهٔ منظوم**) لرودكى البخاري ، راجع (٩:٣٨٩) .

(١٠٨٦ : **كليله و دمنهٔ منظوم**) لصبوري ، في أربعة عشر باباً ، نظمها عن « أنوارالسهيلي » للكاشفي في ١٢٨٩ ، وفي مقدّمتها مدح ناصرالدّين شاه القاجار ويذكر فيها أنّه اشتغل فيها منذ خمسة عشرة سنة . وجاء فيه :

نواى « صبورى » بشعرأندرون چو در گلستان در نوايى هزار

يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٤٣٣) ناقصة بخط تلك القرن ، واحتمل صاحب الفهرس أن الناظم هوملك الشعراء الخراساني (١٢٥٦ـ ١٣٢٢) المذكور في (٩: ٥٩٨) . أوّله :

بنـام خداوند پروردگار خرد آفرين داد گر كردگار

(١٠٨٧ : **كليله ودمنهٔ منظوم**) لغواصي اليزدي، المذكور في (٧٩٣:٩) مؤلّف « قصص الأنبياء ١٧ : ١٠٤ » .

(**كليله و دمنهٔ منظوم**) لمحمّد خان دشتى ، اسمه « طريق السكوك ١٦ : ١٦٧ » .

(١٠٨٨ : **الكليمية**) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في «فهرسة مجدوع :١٠٧» انّه تأليف سيدنا الشيخ آدم بن سيدنا عبدالطيب المتوفّى ١١١٠ ، كتبها إلى داعيه كليم الدّين موسى الداعي الداودي ، المتوفّى ١١٢٢ من قرية اديپور تعزية له ممّا جرى عليه من النائبة بوفاة والده عبدالطيب المذكور ، وفيها من ذكر الموت والصبر وبيان أمر الدّنيا وتصاريف أحوالها ، ومن كيفية تسلسل النص من آدم النبي إلى آخرهم ، ومنهم إلى ائمتهم و من الائمّة إلى دعاتهم واحداً بعد واحد ، حتّى انتهت إلى داعيه المذكور ، ونبذ من سيرتهم .

(١٠٨٩ : **كتاب الكمال**) فيه الآداب ، لابن رويدة أبي عبدالله محمّد بن جعفر بن عنبسة الأهوازي الحداد ، يرويه النجاشي بواسطة شيخه عن ولد المصنف وهو عن والده .

(١٠٩٠ : **كتاب الكمال**) لأحمد بن محمّد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي ، المتوفّى ٣٥٠ ذكره النجاشي .

(١٠٩١ : **كتاب الكمال**) في أبواب الشريعة ، لموسى بن محمّد الأشعري القمّي المؤدّب ، ساكن شيراز ، ابن بنت سعد بن عبدالله الأشعري القمّي ، يرويه عنه النجاشي بواسطين ، وسعد بن عبدالله توفّى في ٣٠١ أو قبلها بسنتين .

(١٠٩٢ : **كمال آتاترك**) في تاريخ أحوال مصطفى پاشا رئيس جمهورية تركيا . ترجمة إلى الفارسية عن أصله العربي المنتشر في مجلّة « الهلال » المصرية والترجمة الفارسيّه لميرزا إسماعيل بن محمّد جواد الفردوسى الفراهاني صاحب « الاسلام والهيئة »

(١٠٩٣ : **كمال الانسان و ميزان الايمان**) للحاج الميرالسيّد علي بن

عبدالله الرضوي القمي الطهراني ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٩٨ ص .

(١٠٩٤ : **كمال البلاغة**) مجموع رسائل لقابوس بن وشمگير بن زيار الديلمي الجرجاني المتوفّى ٤٠٣ جمعها أبو الحسن علي بن محمّد اليزدادي ، كما صرّح به ابن اسفنديار في « تاريخ طبرستان » الّذي ألّفه بعد ٦١٣ وذكر عبّاسخان اقبال الآشتياني في ترجمة « قابوس » انه رآى نسختين فيهما : عبدالرحمان بن علي اليزدي ، وظنّى أنّه تصحيف أبي الحسن علي اليزدادي ، وذكر أن الموجود منها في المجموع ٣١ رساله ، اثنتى عشرة منها ارسل إلى ابن عباد فاجابه هو عن تسعة منها ، وواحدة إلى أبي إسحاق الصابي وكتب الصابي أيضاً في جوابه ، والبقية إلى جمع آخر بغير جواب ، وذكر ابن اسفنديار في ص ٩٨ انّ من رسائل (قابوس) ما كتبه في أفضلية الخلفاء الثلاث فأجاب عنه السيّد المؤيّد بالله أحمد بن الحسين الهروني المتوفّى ٤٢١ في رسالة لم يبعد ان يقال انها معجزة في البلاغة والبيان .

(**كمال الدين وتمام النعمة**) والظاهر أنّه « إكمال الدّين وإتمام النعمة » كما مرّ في (٢ : ٢٨٣) . للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي القمّي المتوفّى ٣٨١ طبع .

(١٠٩٥ : **كمال محمدى**) لعلي قليخان بن قرچغاى خان ، ذكره صاحب « الرياض » .

(١٠٩٦ : **كمال مطلوب**) فارسى . للسيّد حسن الحسيني النائيني الشيرازي نزيل طهران ، المتوفّى بها والمدفون بإمامزاده حسن في طهران ، ذكره ولده السيّد عبدالحجّة البلاغي في كتابه « تاريخ نجف » المطبوع في ١٣٦٨ .

(١٠٩٧ : **كمال الملك**) لحسنعلي وزيري ، طبع بطهران في ٦١ ص ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(١٠٩٨ : **كمال الملك**) في شرح أحواله وزوحياته ، للسيّد محمّد الحجازي طبع بطهران ضمن مجموعة « مردان خود ساخته » في ١٣٣٥ ش في ٢٧٢ ص .

(١٠٩٩ : **كمال نامه**) منظوم فارسى للشيخ فريد الدّين محمّد بن إبراهيم

النيسابوري، المتوفّى ٦٢٧ ، المذكور في (٩ : ٧٢٩) حكى في حاشيّة « روضات الجنّات » جملة من اشعاره .

(١١٠٠ : **كمال نامه**) من المثنويات الست ، لنخلبند الشعراء كمال الدّين أبي العطاء محمود بن علي بن محمود الشهير بخواجو الكرماني المولود ٢٠ ذيحجة ٦٨٩ والمتوفّى حدود ٧٥٣ في آخره مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الاينجو المتوفّى ٧٥٨ في بعض نسخه ١٨٤٩ بيت ، وهي على روى « بهرام نامه » للنظامي و « حديقة الحقيقة » للسنائي ، وفرغ منه في ٧٤٤ . أوّله : [بسم من لا إله إلاّ هو - صيغ لفظي درين معناه ...] توجد في مكتبة (سپهسالار) كما في ج ٢ فهرسها ص ٥١٥ . و أقدم نسخة رأيتها في (الملك : ٥٩٨٠) ضمن كلياته كتبت في حياة الناظم في ٧٥٠ ، ونسخة أُخرى يوجد عند مهدي البياني بطهران تاريخها ٨٢٠ كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ١ : ١٤ » .

(١١٠١ : **الكمال والتمام**) لجابر بن حيان الصوفي ، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ .

(١١٠٢ : **كماليه**) لمير عبدالله البرزش آبادي ، طبع بشيراز فى ١٣٥٠ . راجع (٩: ٧٣٣) .

(١١٠٣ : **كماليه**) لخوفى الّذي كان يتخلّص أوّلاً باسيرى من شعراء القرن الحاديعشر ، منظومة فارسية مع ديباجة منثورة تتبع فيها « جلاليه » للمحتشم الكاشانى و « جماليه » للضميري الاصفهانى . أوّله : [حمد و سپاس بيقياس كه سرايندهٔ آن عندليب خوش الحان دلكش ...

عشقت بهم بر آورد ياران مهربانرا درهم چو مرگ بگسست پيوند جسم و جانرا

يوجد منها نسخة فى (دانشگاه : ٣٣٣٩) بخطّ من القرن الحادية أو الثانية عشر كما فهرسها . راجع (٩: ٧٥ و ٣٠٨) .

(١١٠٤ : **رسالة الكمالية فى الحقايق الاهية**) للإمام فخر الدّين الرازي محمّد بن الحسين (٥٤٤ ـ ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) طبع بطهران بمباشرة السيّد

محمّد باقر السبزواري في ١٣٣٥ ش في ١٢٧ ص .

(١١٠٥ : **كم ترك الأوّل للآخر**) حاشية على «مكاسب» الشيخ الأنصاري للشيخ زلفعلي الزنجاني ، المتوفّى حدود ١٣٤٠ ذكر الحاج السيّد أحمد الزنجاني المعاصر انّه رآه بخطّ المؤلّف عنده .

(١١٠٦ : **كمدى الهى**) لدانته الايطالي ، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا ابن علي رضا ، طبع قسم منه بطهران في ١٣٣٤ ش .

(١١٠٧ : **كمدى خسيس**) أصله لژان باپيست مولير ، والترجمة الفارسية لمحمّد علي جمالزاده . طبع مكرراً ، ثانيها في ١٣٤٢ ش بطهران في ١٧١ ص ، ضمن سلسلة (مجموعهٔ أدبيات خارجي) رقم ٢٤ .

(١١٠٨ : **كمند وحدت**) لمير نگاهي الهمداني ، محمّد حسين بن محمّد باقر الحسيني ، و هو غير مير نگاهي محمّد يوسف البهبهاني المذكور في (٩ : ١٢٢٥) . أوّله : [شكر وسپاس رفيعي را سزا است كه مرتبهٔ گوشه نشينان زوايای هجران را بنويد إنّ الله يحبّ الصابرين برافراشت . . .] يذكر بعد الخطبة اسمه . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٢٤٥٣/٤) بخطّ من القرن الحاديعشر وتاريخ شعبان ١٠٧١ في الرسالة الثالثة من المجموعة ، كما في فهرسها .

(**الكميلية**) شرح لحديث ما الحقيقة المنسوبة إلى كميل بن زياد ، سأل عن علي ع . كتب فيها رسائل أكثرها لم يسمّى باسم خاص ، مرّ منها بعنوان « شرح حديث الحقيقة » و « رسالة الكميلية » متعدداً . و هنا نذكر بعض ما عثرنا عليه .

(١١٠٩ : **الكميلية**) منظومة فارسية . أتي الحديث في خمسة بنود ثمّ شرحها بـ ٣٢ بيت . أوّله : [قال أمير المؤمنين في جواب كميل بن زياد . . .

حقيقت كشف أنوار جلال است ولیکن دل چه داند کین چه حالست

فروغ روی او از غیم امکان چو ظاهر شد حقیقت گشت پنهان

آخره :

علم چون بر فرازد شاه فرخار چراغ آنجا نماید چون شب تار

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ١٠٣٥) كما في فهرسها بخطّ شهاب الدّين الحسيني تاريخ كتابتها ١٧ شعبان ١١٠٤ ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى جامعة طهران .

(١١١٠: **الكميلية**) أيضاً فارسية لبعض الأصحاب ، أوّله : [حمد جلال أحديّت نه حدّ زبان هر كس است ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٦٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٦٨ . كما في فهرسها .

(١١١١ : **الكميلية**) فارسى، لكمال الدّين عبد الرزاق الكاشاني ، المتوفّى ٧٣٦ . ذكر الحديث أوّلاً ثمّ شرحه قسماً فقسماً ، ذكر فيها أحاديث عن النبي ص والإمام الصادق ع .

(١١١٢ : **الكميلية**) لعليّ بن طاهر الكاشاني ، كما في الفهارس .

(١١١٣ : **الكميلية**) يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١١١٣) ، أوّله : [نوبتى داعي مسكين قدم قلم درساحت اشارت امام الموحدين أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ع) روان كرده بود كه در جواب كميل ...] واحتمل دانش پژوه أنّها تأليف محمّد الدهدار ، ونسخة أخرى منها عند علي أصغر المهدوي ضمن مجموعة تاريخ كتابت المجموعة ١٠٧٣ ، لم يذكر المؤلّف ، كما في « در بارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٢: ٨٥ » راجع « الذريعة ١٣ : ١٩٧ » .

(**الكميلية**) لمظفّر عليشاه الكرماني ، محمّد تقي بن محمّد كاظم المتخلّص بـ (طريقتي) المتوفّى ١٢١٥ ، المذكور في (١٣ : ١٩٧) و مرّ فيها كرمانشاهي غلطاً والصحيح الكرماني . أوّله : [درحديث معتبر وارد شده است كه شبى جناب أمير مؤمنان ...

مرتضى آن پادشاه پاك ذيل رشحهٔ فيض حقيقت بر كميل

گفت با او آن كميل پاك دين ما الحقيقة يا أمير المؤمنين

رأيت منه نسخة في (الملك : ٥١٨١) بخطّ خانلر بن أحمد المازندراني ، تاريخ كتابتها ٣ شعبان ١٢٧٠ مذهبة .

(**الكناش**) الكنّاشات بالضم و تشديد النون ، الأُصول الّتي يتفرع عنها الفروع ، و يسمّى الكتاب المؤلّف في الطب كنّاشا لانه أصل يتفرع عليه عمل الاطباء قال القفطي في ترجمة أبي الحسن عليّ بن العبّاس المعروف بابن المجوسي الآتي ذكره. [أنّه صنف لعضد الدولة فناخسرو كنّاشه المسمى بالملكي وهو كتاب جليل و كناش نبيل اشتمل على علم الطب و عمله . . .] فيظهر انّ الكناش اسم نوعي للكتاب الطبي والكناش الملكي المذكور هو المسمّى بـ « كامل الصناعة » وهو مطبوع ، ومرّت ترجمته بلغة أُردو .

(١١١٤ : **الكناش**) المرتّب على عشرة مقالات ، رابعها في أمراض العين. أوّله : [الحمدلله المتفرد بالوحدانيّة و القدرة و الرحمة والافاضة والجود ...] نسخة (المجلس) كتابتها في ٩٨٢ ذكر انّه من املاء أبي الحسن أحمد بن محمّد الطبرسي والموجود من المقالة الرابعة إلى آخر الثامنة .

(**الكناش الملكى**) اسمه «كامل الصناعة» في مجلّدين لعليّ بن عباس المذكور، كتبه للملك عضد الدولة ، مطبوع . راجعه .

(١١١٥ : **الكناش المنصورى**) ويقال له « الطب المنصوري» أو «المنصوري» فقط للاختصار و اشتهاره . ألّفه محمّد بن زكريا الرازي المتوفّى ٣١١ . أوّله : [قال أبو بكر محمّد بن زكريا المتطبب الرازي : انّي جامع للأمير سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق اطال الله بقاه كتابي هذا ...] مرتّب على عشرة مقالات ، نسخة منه بقلم السيد مهدي بن غياث الدّين منصور الموسوي الحسيني فرغ من كتابتها يوم الخميس ٥ ع ٢ ـ ١١٠٣ وهي نسخة تامّة بخطّ التعليق الجيّد عند الحاج ميرزا علي آقا الشيرازي النجفي المولد في شعبان ١٢٩٤ نزيل اصفهان والعالم الواعظ بها والمباشر لطبع « تفسير التبيان » وتصحيحه في ١٣٦٤ . و نسخة في خزانة الحاج سيّد علي الايرواني في تبريز ، ذكر في « كشف الظنون » تفصيل مقالاته العشر ومرّ « أمراض الأطفال » المستخرج من كنّاش يعني به هذا الكتاب و هو غير الكنّاش الّذي ألّفه جورجيس بن بختيشوع النصراني ، طبيب أبي جعفر

منصور الدوانيقي في ١٤٨ كما ذكره القفطي ، وقد شرح كناشه تلميذه أبي يزيد و نسخة قديمة من هذا الشرح موجود فى (الرضويّة) وقف نادرشاه في ١١٤٥ وهذا الكناش مرتّب على عشرة مقالات والمقالة العاشرة في الحميّات ، قطعة من آخره عند السيّد محمّد باقر اليزدي، كتبت عن نسخة كتابتها في ٤٥٧ والمقالة الرابعة في حفظ الصحة والخامسة منه في التربية و السادسة في تدبير المسافرين والسابعة في الجبيرة و الجراح الثامنة في السموم التاسعة في الصداع و الشقيقة و العاشرة في الحميات ، ونسخة ناقصة الأوّل عند السيّد محمّد الموسوي بخطّ أقل الطلاب محمّد زيان بن نوح أحمد السمناني في ١٠٧٦ .

(١١١٦ : **كتاب الكناية**) للمعلّم الثاني أبي نصر الفارابي ، محمّد بن أحمد ابن طرخان ، المتوفّى ٣٣٩ .

(١١١٧ : **كتاب الكناية عن سبّ على ع**) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودي ، شيخ جعفر بن قولويه الّذي توفّى ٣٦٧ .

(١١١٨ : **كتاب الكنى**) لأبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي النسابة المتوفّى ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

(١١١٩ : **كنى آباء الرسول** ص) لهشام الكلبي المذكور، ذكره ابن النديم في آخر فهرست كتبه و ذكر كتاب «الكنى» في أوائله فلا يحتمل الاتحاد .

(١١٢٠ : **كنت دومنت كريستو**) رومان أخلاقي فارسى طبع بايران في مجلّدين ، وهو ترجمة من الكتب اللأفرنجية في أوايل عهد الترجمة ، ترجمه الحاج محمّد طاهر ميرزا ابن اسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتحعليشاه قاجار، ترجمه في ١٣٠٩ وطبع في تلك السنة و بعدها في ١٣٢٣ وهذا غير ترجمة « كنت دومونت گومرى» لغلامرضا رشيد ياسمي ، الّذي طبع مؤخّراً بطهران .

(١١٢١ : **كنز الأحباب**) لمحمّد حسين الرشتي المتخلّص بـ (عاصي) المذكور في (٩ : ١٠٠٤) صاحب التصانيف ومنها « كنز الأحزان» الآتي ذكره .

(١١٢٢ : **كنز الأحزان**) أيضاً لمحمّد حسين المتخلّص بـ(عاصى) المذكور آنفاً .

(١١٢٣: **كنز الأحكام فى شرايع الاسلام**) للشيخ محمّد قاسم بن الشيخ محمّد ابن علي النجفي ، من بيت المشهدي ، المتوفّى ١٢٩٠ قال في اجازته للميرزا أحمد الفيضي: أنّه خرج منه تسع مجلّدات ونرجوا الله توفيق التمام ، وذكر تلميذه في « فصوص اليواقيت » تاريخ وفاته كما مرّ ، ورأيت بعض مجلّداته في النجف بخطّ المؤلّف عند السيّد آقا التستري ابن السيّد حسين بن محمّد امام الجمعة ، و المجلّد الثاني منه من الدماء الثلاثة ، و عليها اجازة له من صاحب « الروضات » بخطّه في ١٢٦٨ . ذكر المؤلّف في اجازته للسيّد أبى القاسم جعفر بن السيّد مهدي مؤلّف « رسالة أبي بصير » الّذي توفّي ١٢٨٠ وهووالدالسيد أبوتراب الخوانساري ، في عنوان نفسه أنّه : خادم الشرع الحنفي محمّد قاسم بن محمّد النجفي ، و احال فيها إلى كتابه « كنز الأحكام » وصرّح بأنّه خرح وبرزمنه سبع مجلّدات وقد كتب الاجازة المذكورة بخطّه على آخر بعض تصانيف المجاز ، وهومقدار من كتاب البيع . أوّله: [الفصل الثاني في عقدالبيع و شروطه ...] والنسخة عندالسيد آقا التستري .

(١١٢٤ : **كنز الاختصاص و درّة الغواص**) في علم الخواص و معرفة أسرارخواص الاجرام السماويّة والأرضية والحيوانات والجواهر والمعادن والسيميا والاعداد وأُصول الحروف والطلسمات والادوية والعلاجات ، ذكر في النسخة المطبوعة منه أنّه لعليّ بن محمّد بن أيدمر الجلدكى ، ولعلّه للشيخ أيدمر بن علي الجلدكي الّذي فرغ من كتابه « نتايج الفكر » في ٧٤٢ وذكر «الكنز» في أوّل كتابه «المصباح في علم المفتاح » المطبوع في بمبئى ، وطبع « كنز الاختصاص » أيضاً بها فى ١٣٠٩ ويقال له « مجربات جلدكى» وهوأحدالكتب الخمس الّتى أخذ منها كتابه «المصباح» كما صرّح فى أول مصباحه .

(١١٢٥ **كنز الاديب فى كل فن عجيب**) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش على البغدادي ، الحائري المسكن و المدفن ، المتوفّى ٢٨ محرّم ١٣٢٩ عن سبع وسبعين سنة . و هو فى سبع مجلّدات ضخام اشتغل بجمعه مقدارثلاثين سنة ، وانتقل بعده الى ولده الّذي توفّى بعده بقليل ، ثمّ انتقل إلى ابن اخته عبد الكريم

العطّار ابن عبدالوهاب بن الشيخ راضى الكاظمى ، وهو بتمام مجلّداته موجود عنده فى بلدة كاظميّة الأن . أوّله : [الحمدلله الّذي تفرّد بالقدم وانشاء الأشياء من الوجود إلى العدم وعلم الانسان مالا يعلم ...] جاء فيه:

« كنز الأديب » تحلى في الجيد منه الطروس
كجنّة الخلد فيه ما تشتهيه النفوس

ابتدء في المجلّد الأوّل بأوّل ما خلقه الله ، ثمّ السماوات و الأرض و الأفلاك وغيرها ، ثمّ شرع في فضل العلم وأنواعه ثمّ حقيقة علم التاريخ ، ثمّ تواريخ الأنبياء من لدن آدم إلى الخاتم ، ثمّ تواريخ أمير المؤمنين ، وأورد رسالة الجاحظ المذكورة في « كشف الغمّة » ثمّ تواريخ الأئمّة إلى الحجّة ع وما يتعلّق بالغيبة و ملخص « كشف الأستار » للنوري و ملخص « تبصرة الولي » للتوبلى ، و في المجلّد الثاني أحوال العلماء والمشايخ من « الروضات » و « خاتمة المستدرك » ثمّ تمام بني اُميّة وبني العبّاس وملوك الفاطميّة وبعض ملوك الفرس ، وبعض الكتب عن « كشف الظنون » ثمّ ثمّ أحوال بعض الحكماء والصوفيّة و المنجّمين و الأطبّاء و المرتاضين و الأئمّة الأربعة للعامّة و الأقطاب الأربعة ، و المجلّد الثالث و المجلّد السادس في الملح و المحادثات و ما ورد في أشعار البلغاء من الأدب ، و ترجم كثير منهم من الجاهلين و بعده ، و ذكر شعرهم في الرثاء و المديح والهجاء و الغزل والموشح وسائر أنواع البديع ، والمجلّد السابع في الطبّيّات سمّاه « كنز الطبيب » ولذا افردنا ذكره ، قال الشيخ عبّاس بن الشيخ حسن بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء أبيات في تقريظه .

(١١٢٦ : **كنز الأسرار**) ديوان شعر لشيخ العجم أمير پازوارى المازندراني من شعراء القرن التاسع « رياض العارفين : ٩٨ » طبع بروسية في ١٢٨٣ و ثانياً في ١٣٣٤ ش بايران ، كما في « فهرست كتابهاى فارسى چاپى » .

(١١٢٧ : **كنز الأسرار**) مثنوي فارسى ، نسب إلى فريد الدّين العطّار غير أنّ العلامة القزويني في مقدّمة « تذكرة الأولياء » اخطأ هذا النسبة ، والحق

معه ، وقال ابن يوسف في فهرسه أنّه نظم مائة سنة بعد العطّار في ٦٩٩ و احتمل أنّها من نظم ناظم « مفتاح الفتوح » الّذي هو أيضاً منسوب إلى العطّار ، و الصحيح فيها أنّه نظم في ٦٨٨ . أوّله :

سپاس و حمد بر خلاق عالم كه ازخاکی پدید آورد آدم

يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١٤٩) ضمن « كلّيات عطّار » في حدود ألفي بيت تاريخ كتابتها حدود ١١٢٦ ، كما في فهرسها .

(١١٢٨ : **كنزالأسرار**) ترجيع بند من انشاء شاه نعمةالله الولي المذكور في (٩ : ١٢١٥) ذكر بعنوان « ترجيع بند » .

(**كنزالأسرار**) لنور عليشاه ، محمّد علي بن عبدالحسين المقتول ١٢١٢. في اسمها اختلاف بين النسخ ، بعضها « رساله‌اى درعشق » و بعضها « جامع الأسرار » كما مرّ في (٥ : ٣٩) . أوّله :

سپاس بيقياس و حمد بيحد مر آن كنز خفا را باد سرمد

نظم و نثر فارسى ، في اثنى عشر دفتراً نظم بعد « جنات الوصال » ، و هو غير « كنز الأسرار » في الأوراد الموظفة ، تأليف مظفر عليشاه الآتي ذكره ، نسخه شايعة في ايران ، رأيتها في (الملك) متعدداً و عند آقا جواد كماليان الأصغر من أخيه الآقامهدي بطهران . طبع ضمن « عوارف المعارف » .

(١١٢٩ : **كنزالأسرار**) للحكيم هادي حسن المراد آبادي الهندي ، فارسى طبع بلكهنو على الحجر في ١٢٨٨ ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى طبى » .

(**كنزالأسرار**) فارسي في الأوراد المؤظّفة لقطب العارفين مظفّر عليشاه ، محمّد تقي ، و يقال له « كبريت أحمر » كما مرّت في (١٧ : ٢٦٠) .

(١١٣٠ : **كنزالأسماء**) لصفي بن ولي القزويني ، ألّفها في ١٠٩٠ في شاه جهان آباد الهند ، في شرح اسماء الحسنى التسعة والتسعين . ذكر بعد الخطبة اسمه واسم الكتاب و تاريخ التأليف . و عناوينها : اشارة ، تنبيه ، سؤال و جواب . أوّله :

[الحمدلله وسلام على عباده ... حقير ... صفي بن ولي قزويني... عرضه ميدارد... بالتماس عزيزي اين رسالهٔ موسوم بكنز الأسماء را محتوى بر كشف حقيقت گفتار ...] يوجد منها في (دانشگاه : ٢٧٢١) بخطّ من القرن الحاديعشر ، كما في فهرسها .

(١١٣١ : **كنز الأسماء**) يوجد منها نسخة في ضمن مجموعة عند المهدوي بطهران ، رقم٣/ ٢١٢ و نسبها مؤلّف فهرسها إلى مجذوبعليشاه ، الحاج محمّد جعفر بن صفرخان قره گزلو الكبودر آهنگي الهمداني ، المتوفّى١٣٣٩ المذكور في (٩:٩٦٤) ونسخة في (دانشگاه :٢/ ٤١١٠) لم يذكر مؤلّفها . ونسخاً في (المجلس : ٤٥٣٤) نسبت إلى مجذوبعليشاه أيضاً ، غير أنّ الانتساب مشكوك ويحتمل أن يكون متحداً مع « كبريت أحمر » يعنى « كنز الأسماء » الآتي ذكره .

(**كنز الأسماء**) لمظفّر عليشاه ، محمّد تقي الطريقتي النعمة اللهي ، المذكور في (٩ : ١٠٦١) ، رسالة عرفانية في مقدّمة وفصلين في السير والسلوك و الأوراد العرفانية، لذا ذكر بعناوين منها « أورادموظّفه » و« سيروسلوك» و« كبريت أحمر١٧: ٢٦٠» وفي نسخة (دانشگاه:٢/٤١١٠) بخطّ حسينعلي بن محمّد المؤرخة١٣١٧ ذكر بهذا العنوان . أوّله : [الحمدلله الحكيم الكريم العليّ العظيم ... وبعد چون مقتضاى عبوديت حقيقى اشتغال قلب وقالب عبد است بعبادت معبود ...] وآخره : [قطع دابر القوم الّذين ظلموا . والحمدلله ربّ العالمين . تمت الرسالة الموسومة بـ « كنز الأسماء» ...] ونسخه شايعة بعناوين مختلفة منها نسختان في (المجلس:٤٥٣٤و٥٩٨٢) و (المهدوي :٣/٢١٢) وغيرها . راجع « كنز الأسماء » لمجذوبعليشاه .

(١١٣٢ : **كنز الاشتها**) ويقال له « ديوان اطعمه » أو « ديوان بسحاق اطعمه» منظوم فارسى في ٥٩٢ بيتاً للمولى كمال الدّين أبوإسحاق أحمد الحلاج الشيرازي المعروف باطعمه المتوفّى بين٨١٩ ـ ٨٣٠ على الخلاف فيه، المذكور في(٩:١٣٥) ألّفه في٨٠٢ لعلاج مرض قلّة الاشتهاء إلى الغذاء على ما ادّعاه. نسخة كتابتها في١٢٦٢ عند الشيخ جعفر بن أبي القاسم سلطان القرائي بتبريز أوّله :

هرچه از خوان شريعت در كلامم پخته نيست
زان پشيمان گشته‌ام استغفر الله العظيم

وسمّى هذا القسم من ديوانه بـ« كنز الاشتها» على ما مر في (١٣٦:٩) وقد طبع في اسلامبول بمطبعة أبي الضياء توفيق وتصحيح حبيب الله الاصفهاني في ١٣٠٣ وبعدها مكرراً، ترجمه «رياض العارفين: ٧١» وذكر انّه أدرك شاه نعمة الله الولي و شاه داعي الشيرازي ودفن بشيراز في (چهل تنان) .

(١١٣٣ : **كنز الاُصول**) في مجلّدين كبيرين أوّلهما مباحث الالفاظ إلى تأخير البيان عن وقت الحاجة والخطاب ، وثانيهما الامارات و الاُصول إلى آخر التعادل و التراجيح ، فرغ منه مؤلّفه في النجف ١٢٥٤ و في أوّل المجلّد الثاني صرّح بأنّه من تقرير بحث استاده السيّد إبراهيم القزويني صاحب « ضوابط الاُصول» و المجلّدين في (الرضوية) من موقوفة الحاج السيّد مهدي الهروي نزيل المشهد الرضوي وعليها حك الخاتم الكبير ذو العشرة اضلاع [از كتب موقوفهٔ سيد محمّد مهدي بن الحسن پيش نماز هروى براولادش] والوقفية بخطّ ولده السيّد يحيى في ١٣١١ .

(١١٣٤ : **كنز الاطباء**) فارسى في الطب ، لعبدالحميد بن معين الدّين محمّد الحسيني التبريزي الطبيب .

(١١٣٥ : **كنز الافادة فى بيوت العبادة**) و ذكر بيوت الأصنام في البلاد التى هى مطاف العباد ، فى بلاد الهند و غيرها . للمعاصر الحاج شيخ أسدالله أمين الواعظين التستري نزيل طهران ابن الشيخ أبى القاسم بن الشيخ محمّد باقر بن الشيخ عبدالرضا بن الشيخ شمس الدّين الّذي هو الجدّ الأعلى للشيخ الأنصاري ، وفيه اثبات مذهب الجعفريّة وابطال الفرق ، وسيّما عبدة الاوثان والشمس و النار و غيرها من المذاهب و ذكر معابدهم و بدو أمرهم ومنشأ حدوثهم ، يقرب من عشرة آلاف بيت . أوّله : [الحمدلله الّذي تنزّه عن الجسمانيّة وتفرد بالوحدانيّة...] حدّثنى المؤلّف بذلك مكاتبة .

(١١٣٦ : **كنز الالحان**) لعبدالقادر بن غيبى الحافظ المراغى ، فى الموسيقى

فى مقدّمة واثنى عشر باباً وخاتمة ، وكلّ باب فى عدّة فصول ، رأيت نسخة منها فى (الملك : ٦٣١٧) ذكر بعد الخطبة اسم الكتاب و المؤلّف وخطبتها غير خطبة « مقاصد الالحان » . أوّله : [حمد بيغايت وشكر بى نهايت ، قادرى را كه أنواع موجودات را بكمال... أمّابعد ، چنين گويد محرر اين كتاب... عبدالقادر بن عيسى (كذا) الحافظ المراغي...] ضمن مجموعة من القرن العاشر، ساقطة الآخر . راجعه .

(١١٣٧ : **كنز الالغاز**) في مشكلات الأخبار و الصيغ المشكلة . للميرزا محمّد بن سليمان التنكابني ، تلميذ صاحب « الضوابط » ذكره في فهرست كتبه في « القصص » .

(١١٣٨ : **كنز الانساب**) بلغة أُردو ، لملك شاه المعروف بشجاع الملك ابن جماعة علي ، من ولد إسماعيل بن الصادق ع كما ذكره فيه ، وفيه تواريخ الأئمّة وفضائلهم واثبات إمامتهم و كثير من اعقابهم سكنة الهند ، طبع في ١٣٥٥ .

(١١٣٩ : **كنز الانساب فى اولاد الائمة فى البلاد**) يوجد في (الرضويّة) في نسب السادات ، فارسى طبع في بمبئي في ١٣٠٢ هو غير « كنز الأنساب » الفارسى في أنساب العلويين و الفاروقيين و الصديقيين و العثمانيين تأليف السيّد عطا حسين الباقري النسب الحنفي المذهب الجشتي الطريقة الهندي الوطن من أهل المائة الثالث عشر الموجود عند السيّد شهاب الدّين النجفي بقم .

(١١٤٠ : **كنز الباكين**) في المصائب ، للحاج مولى صالح البرغاني، صاحب « كنز البكاء » و كلاهما مع سائر مقاتله موجودات في مخزن كتبه بكربلاء ، و هو فارسى كبير في أربع مجلّدات في مصائب تمام الأئمّة ، مجلّدان ينتهى منه إلى أحوال الصادق ع بخطّ المؤلّف موجود عند السيّد محمّد روضه خوان ابن السيّد موسى القزويني النجفي .

(١١٤١ : **كنز البرهان فى الجبر و المقابلة**) للمولى رستم خان بن شاهوردى زنكنه الخوافي ، صاحب « الصراط المستقيم » المذكور ، ألّفه في ١٠٩١

يوجد في (الرضويّة) وفيه تغييرات من المصنّف . أوّله : [الحمدلله الّذي استثنانا بارسال الرسل ...] بخطّ محيى الدّين محمّد في تاريخ التأليف .

(١١٤٢ : **كنز البكاء فى مقتل سيدالشهداء**) للحاج مولى صالح البرغاني القروينى ، موجود في كربلاء مع سائر مقاتله مثل « معدن البكاء » و « منبع البكاء» و « مفتاح البكاء » و « مجمع المصائب » و « مخزن البكاء » و « كنز الباكين » المذكور آنفاً .

(١١٤٣ : **كنز التفاسير فى تفسير المفردات القرآنية**) للشيخ المعاصر عليّ بن الشريعتمدار الحاج مولى محمّد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفّى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الآمال » .

(١١٤٤ : **كنز التواريخ**) فارسى مطبوع .

(**كنز جامع الفوائد و دافع المعاند**) هو بعينه «جامع الفوائد ٥:٦٦ » الّذي مرّ انّه للشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلّي ، انتخبه و اختصره في ٩٣٧ من كتاب « تأويل الآيات الباهرة في العترة الطاهرة » تأليف السيّد شرف الدين علي الاسترآبادي الغروي ، تلميذ المحقّق الكركي ، كما صرّح به في أوّل الكتاب وجزم به الشيخ عبدالنبيّ في « التكملة » فلاوجه لما حكى في « البحار » عن بعض: انّ المختصر أيضاً للسيّد شرف الدّين نفسه ، أو ماجزم به في مقدّمات «المقابيس» من أنّه للشيخ شرف الدّين أبي علي الغروي ، وتبعه شيخنا النوري في «فصل الخطاب» والنسخة بخطّ المؤلّف على الاحتمال موجودة في خزانة مولانا محمّد علي الخوانساري بالنجف ، و انتقل إلى الميرزا محمّد علي الأردوبادي النجفي . أوّله : [انّ أحسن مانوح به هام الفاظ الكلمات ..] وفي آخره : [فرغ من تنميقه منتخبه العبدالفقير إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفرالله ولوالديه بالمشهد الشريف الغروي، على مشرفه السلام ، في ٩٣٧ وسمّيته « كنز جامع الفوائد ودافع المعاند» ...] ونسخة اُخرى عند سيّدنا الحسن ، بخطّ درويش بن محمّد النجفي في ١٠٨٣ و عنده أيضاً « تأويل الآيات » نفسه كما مرّ ، و نسخة اُخرى عند السيّد آقا التستري كتابتها

في ١١١٣ و أُخرى بمدرسة البروجردي ، و أُخرى عند السيّد هادي الأفجه‌اى بطهران ، وأُخرى عند الحاج مولى علي الخيابانى .

(١١٤٥ : **كنز الجواهر**) لأبي الوفا الخوارزمي ، المتوفّى ٨٣٥ كان مراد المولى حسين بن علي الكاشفي ، كما في « مجمع الفصحاء » ، و المذكور في (٥٢:٩) .

(١١٤٦ : **كنز الحجج فى الاصول**) فى مجلّد للامام أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي ، المتوفّى ٥٦٥ ذكره في ترجمته في كتابه « مشارب التجارب » كما نقل عبارته ياقوت في ترجمة المؤلّف في ج ١٣ ص ٢٢٥ .

(١١٤٧ : **كنز الحساب**) شرح فارسى ل « خلاصة الحساب » البهائية ، للفاضل الشاهزاده فرهاد ميرزا ابن عبّاس ميرزا بن فتحعليشاه القاجار المتوفّى ١٣٠٥ طبع بطهران في ١٢٧٩ وثمّ ١٢٨٨ . وللمؤلّف « نصاب انگليسى » و « هدايت السبيل » و غيرها .

(١١٤٨ : **كنز الحساب**) فارسى ، للحاج ميرزا محمّد حسين الشهرستاني الحائري ، المتوفّى بها ١١ رجب في ١٣٤٤ رأيته في خزانة كتبه .

(١١٤٩ : **كنز الحسين**) في العلوم الغريبة للسيد غلامحسين الكهنوي ، فارسى طبع مكرراً منها بنولكشور بلكهنو في ٣٤٦ ص .

(١١٥٠ : **كنز الحسين**) أو « كحل العين » في علم الجفر ، لأحمد حسين بن المولوي محمّد حسين الرمال الهندي ، فارسى طبع بالهند ١٣٧١ في ٢٩٦ ص .

(١١٥١ : **كنز الحسينى**) في الأدعية والاحراز والأعمال وغيرها فارسى مطبوع بمصر ، كما ذكره بعض المطلعين .

(١١٥٢ : **كنز الحفاظ و الوعاظ**) في تواريخ الأنبياء و الأئمّة ع ، للشيخ المحدث الشيخ محمّد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباچي الحائري ، في ثلاث مجلّدات تقرب من ألفين وخمسمائة صفحة ، أوّل مجلّداته من ابتداء خلق آدم إلى خاتم النبيّين ، و ثانيها في أجداد النبيّ من لدن إسماعيل بن إبراهيم الخليل إلى النبيّ ص ، وثالثها في تواريخ الأئمّة ع ، ثمّ من روى عنهم ، ثمّ العلماء قرناً قرناً

من عصر الغيبة إلى ١٣٣٧ وقد تجاوز الثالث عن الألف صفحة كما ذكره لى ، وتوفّى حدود ١٣٣٩ .

(١١٥٣ : **كنز الحقايق**) نسب إلى فريدالدّين العطّار النيشابوري ، محمّد بن إبراهيم ، المذكور في (٩ : ٧٣٠) مثنوي عرفاني في خمسة مقالات حدود ١٣٠٠ بيت رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٠٦٢) ضمن « كلّيات عطّار » تاريخ كتابتها ٩٦٥ . أوّله :

بنام آنكه أوّل كرد و آخر بنام آنكه باطن كرد و ظاهر
خداوند منزه پاك و بي عيب كه عالِم را شهادت كرد ازغيب

نسب و هو الأصح هذا المثنوي إلى پهلوان محمود پريار (پورياولى) الخوارزمي المتوفّى ٧٢٢ . المذكور في (٩:١٥٩) ، ويوجد منها نسخاً في (الرضويّة:١٠٢ الأدب) تاريخ كتابتها ١٠٣٨ و (المجلس : ١١٢٦) ضمن « كلّيّات عطّار » تاريخها ١١٢٦ وجاء فيها :

ز هجرت هفتصد و نه شد نهادم اساسش را بشش مه نظم دادم

هذا التاريخ يؤيد النسبة إلى پهلوان محمود . راجعه .

(١١٥٤ : **كنز الحقايق**) مثنوي عرفاني في السير و السلوك و حكايات أخلاقيّة . يوجد نسخة منه ناقصة الأوّل في (دانشگاه : ٤٢١٣/٣) بخطّ ملا محمود ابن ملا أحمد تاريخ كتابتها ١٥ صفر ١٢٢٦ ، نسبها صاحب الفهرس إلى محمود الشبستري المتوفّى ٧٢٠ ، المذكور في (٩ : ٥٠٦ و ١٠١٠) جاء فيها :

خداوندا بحقّ نيك مردان كه مارا عاقبت « محمود » گردان
چه گفتم اندر آن چندان دقايق نهادم نام أو « كنز الحقايق »

و آخره :

چه ميخواهى برى درمعرفت گوى خدا دان و خدا بين خدا جوى

(**كنز الحقايق و بحر الدقايق فى تفسير القرآن**) كما في بعض المواضع

والصحيح « كنز الدقايق و بحر الغرائب» يأتي . للمولى المحدث المفسر الميرزا محمّد ابن محمّد رضا بن إسماعيل بن جمال الدّين القمي المشهدي ، صاحب كتاب « التحفة الحسينية » في عمل السنة وغيره ، والمعاصر للمجلسيين بل تلميذ المجلسي ، وقد كتب استاده على ظهر تفسيره هذا تقريظاً في ١١٠٢ يمدحه فيه ، وهذا التفسير مقصور على ماورد عن أهل البيت ع نظير « تفسير نور الثقلين » لكنه أحسن منها بجهات : لذكره الأسانيد و بيان ربط الآيات و ذكر الاعراب ، وكأنّه مقتبس منه لكنه بزيادات فصار أكبر حجما ، وإن كان كلّ منهما في أربع مجلدات ، ويذكر تمام «القرآن» أوّلاً مع الشرح المزجي ثمّ يشرع في نقل الأخبار ، وقد يتكلّم بما هو مخالف لما في « نور الثقلين» كما ذكره في « الروضات » وكان عند الحاج مولى باقر وينقل عنه في كتابه « الدمعة الساكبة » والمجلّدات الأربعة كلّها في (مكتبة راجه فيض آباد المارى ٢) و قطعة منه في تفسير سورة « بني إسرائيل » في (الرضوية) محشوة بالترجمة الفارسية المكتوبة بالحمرة بين سطور الكتاب ، و المجلّد الثاني و الثالث منه في (سپهسالار) بعنوان « كنز الدقايق » و المجلّد الأوّل في كتب الشيخ عبدالحسين أيضاً سمّاه في أوّله « كنز الدقايق و بحر الغرائب » و كذا في المجلّد الرابع منه و هو من أوّل « ياسين » إلى آخر « الناس » عند الشيخ محمّد رضا فرج الله في النجف .

(**كنز الحقايق و المعارف**) اسم ل « توحيد المفضّل » سمّاه به بعض العلماء ومرّ تفصيله بعنوان « التوحيد » .

(١١٥٥ : **كنز الحكماء**) في الطب ، لأبي سعيد بن إبراهيم المتطبب ، وقد استخرج منه كتابه الموسوم بـ « الألواح » في الأدوية للأمراض الخاصة و مران « الألواح » موجود .

(١١٥٦ : **كنز الحكمة**) للسيّد قطب الدّين محمّد الحسيني التبريزي الشيرازي جدّ السادات الذهبيّة بشيراز ، ذكره في « رياض العارفين : ٤٨٢ » .

(١١٥٧ : **كنز الحكمة**) ترجمة بالفارسيّة ل « نزهة الأرواح وروضة الافراح » وقد ألّفه شمس الدّين محمّد بن محمود الشهرزوري ترجمه آقاضياء الدّين الدّري مدرس المعقول بطهران ، طبع في مجلّدين بها في ١٣١٦ ش ، وهو في تاريخ الحكماء ومشهور.

(١١٥٨ : **كنز الدرر**) فارسي في الحكايات المتفرقة عن كتب الحكماء ، للميرزا محمّد تقي خان بن محمّد هادى المتخلّص بـ (حكيم) ذكره في « گنج دانش » الّذي ألّفه وطبعه في ١٣٠٥.

(١١٥٩ : **كنز درر الايتام**) كالشرح ل « درر الأحكام » و هما للشيخ علي ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمّد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفّى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الآمال » .

(١١٦٠ : **كنز الدرر ومجمع الغرر**) يشبه الكشكول في مجلّد كبير ، للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي ، فرغ منه في ١٣٣٦ و كتبت عليه تقريظاً واجازة ، وضم إليه مجلّداً اُخرى أيضاً .

(١١٦١ : **كنز الدقايق**) رسالة فارسيّة في الرمل ، في أبواب ، رأيت نسخة ناقصة منها في (الملك : ٦٢٤٥) من القرن الثاني عشر . و فيها : الباب الثاني في استخراج الخبايا و الدفاين في فصلين ، والباب الرابع في أحوال نقاط الرملي واستخراج أحكام الضماير والخبايا .

(١١٦٢ : **كنز الدقايق**) مثنوى فارسى ، لپير جمال الأردستاني ، محمّد ، المذكور في (٩ : ١٦١) . أوّله :

مشعلهٔ صبح سعادت دمید وسوسهٔ ظلمت عادت رمید

رأيت منه نسخة في (المجلس : ٤٢٧٦) ضمن كلّياته من القرن التاسع ويوجد نسخة ثانية منه أيضاً في تلك المكتبة رقم (١١٣٢) .

(١١٦٣ : **كنز الدقايق وبحر الغرائب**) على ماعبّر به في بعض المواضع هو التفسير الموسوم بـ« كنز الحقايق» كما مرّ ، لكن في نسخة المجلّد الأوّل والثالث والرابع منه عبّر بـ « كنز الدقايق وبحر الغرائب » وفرغ من المجلّد الأوّل ١٠٩٧ وهو من

سورة (مريم) إلى آخر سورة (الفاطر) و مجلّده الثاني من سورة (الاعراف) إلى آخرسورة (الكهف) وهذان المجلّدان في (سپهسالار) والمجلّدالأوّل رأيته في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني بكربلاء . أوّله : [الحمد لله الّذي أنزل على عبده الكتاب ، و جعله للناس بشيراً و نذيرا و بيّن فيه للاولى الألباب ...] و هذا المجلّد ينتهى إلى قوله تعالى : [فرحين بما آتاهم الله من فضله ...] آية ١٦٤من سورة (آل عمران) ونسخته ترجع إلى عصر المؤلّف عليها حواشى (منه دام ظلّه) منها مانقله عن المولى محمّد مؤمن السبزواري رحمه الله والظاهر أنّه ابن شاه قاسم مؤلّف التفسير في مجلّدات ، ونسخة من المجلّد الأوّل ينتهى إلى سورة (الأنعام) عند السيّد شهاب الدّين ، ذكر أنّه فرغ منه يوم الخميس ٧ ج٢ - ١٠٩٤ .

(١١٦٤ : **كنز الذهب**) في ترجمة الذهبيّة إلى الفارسيّة وشرحها ، للمولى محمّد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفّى ١٢٥٧ . أوّله : [حمد بيحد و ثناى بيعد سزاوار حكيمى است كه انسانرا ازخزانهٔ جودخلعت وجودپوشانيد ...] تاريخه في آخره :

پى سال تاريخش افكار گفت بشد گنج پنهان زر آشكار

= ١٢١٧والنسخة مع كتابيه « حجلة الشريعة » و « گل جعفري » فى مجلّد واحد رأيته بمشهدطوس في سفرى١٣٦٥وأدرجه المولى نوروزعلي بتمامه إلى حدّ تاريخه المنظوم فى كتابه « فردوس التواريخ » المطبوع . ومنها ما رأيتها فى (المجلس : ٥٩٠٠) تاريخ كتابتها ٢١ ذيقعدة ١٢٨٦ و في (دانشگاه : ٣١٥١) بخطّ من القرن الثالثة عشر ، كما فى فهرسها .

(١١٦٥ : **كنز الذهب**) فى ترجمة « طبّ الرضا » الموسوم بـ « الذهبيّة » بالفارسية . للمولى محمّد بن يحيى اللاّهيجى ، ينقل فيه عن « بحارالأنوار » للمولى محمّد باقر المجلسى ، رأيته فى كتب المولى محمّد على الخوانساري والظاهر أنّ اللاّهيجى فيه ما فيه فلاحظه .

(١١٦٦ : **كنز الراغب و الطالب**) فى فضائل أمير المؤمنين علىّ بن أبيطالب ع

نقل عنه مؤلّف « الفوز العظيم » الّذي ألّف أواسط القرن الحاديعشر أو أواخره ، فنقل في باب مناقب أمير المؤمنين ع وهو الباب الثاني من « الفوز العظيم » ديباجة هذا الكتاب أوّلاً ثمّ تمام الباب الأوّل منه مرتّباً ، وبعد تمامه ذكر انّ الباب الثاني منه فرقناه في باب الآيات من « الفوز العظيم ». وقال مؤلّفه في الديباجة ما ملخّصه : انّي ألّفت في مكّة تجاه الكعبة أربعيناً سمّيته « المورد المعين في فضائل أمير المؤمنين » و ما اكتفيت به ، فسافرت الأمصار واجتمعت مع السادة العظام من علماء اليمن والشام فعلموا مبلغ علمي وشروا بجواهر النفوس نثري و نظمي ... طفقت في جمع فضائل إمامنا أمير المؤمنين ع بأحاديث صحيحة وروايات رجيحة ، اصغاء لما رويته معنعنا بإسناده عن طريق كثيرة ، الشيخ الامام المحدّث المتقن المصيب في اعتقاده أبو حامد محمود بن محمّد الصالحاني ، عن الامام جعفر بن محمّد بن الامام زين العابدين عليّ بن الامام الحسين الشهيد بكربلاء ابن الأكبر و الهمام الأمير عليّ المرتضى قال : قال رسول الله ص : انّ الله جعل لأخي علي فضائل لا تحصى كثرة ، و من ذكر فضيلة من فضائله مقرابها غفر الله له ما قدّم من ذنوبه ، ومن كتب فضيلة من فضائله لم تزل الملائكة مستغفر له ما بقى لتلك الكتابة رسم ، ومن استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها بالاستماع ، ومن نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له ذنوبه الّتي اكتسبها بالنظر - إلى قوله - ورتبت كتابي هذا على بابين: الاوّل في كراماته و فضيلة شيعته ، و الثاني في الآيات المخصوصة . و نقل مؤلّف « الفوز العظيم » تمام البابين كما ذكرناه .

(١١٦٧ : **كنز الراغبين**) في الأدعيّة ، طبع بايران في ١٣٠٦ فارسي نظير « مفتاح الجنان » لاعرف جامعه .

(١١٦٨ : **كنز الرشاد**) في الأخلاق في مقدّمة و فصلين وخاتمة ، المقدّمة في بيان سبب الغفلة عن الموت ، والفصل الأوّل فيما ينبغي التجنب عنه من الذمائم والثاني فيما يليق التخلق به ، والخاتمة فيما يصلح به الحال ويحصل منه الفوز في المآل. للامام الهادي عزّ الدّين بن الحسن الحسني من أئمّة الزيديّة ، المولود في ٨٦٢

وقام بالدعوة في ٩٠٠ وتوفّى في٩٢٩ كما أرخه في « بغية الخواطر » والنسخة عند السيّد شهاب الدّين التبريزي بقم ، و عليها اجازة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي الزيدي اليماني له ، ذكر أنّه قوىّ المحبّة لأهل البيت ، و له تعليقة على هذا الكتاب ، أوّل التعليقة : [الحمدلله الّذي هدانا إلى سبيل الرشاد ...] .

(١١٦٩ : **كنز الرموز**) فارسى مرتّب على فصول في ذكر أشياء يورث بعض الأُمور ، مثل ما يورث الغم ، ما يورث الفقر ، ما يورث الغناء أو الصحة أو الحافظة أوالنسيان وأمثال ذلك ، رأيته عندالشيخ محمّد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر وماعرفت مؤلّفه. ورأيت بعدذلك نسخة بهذا العنوان والموضوع في (الملك : ٥٤٤٥) بخط محمّد شاه قاضي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٣٤-١٠٤٧ أوّله: [الحمدلله على أفضاله و الصلاة و السلام على محمّد و آله . أمّا بعد اين رساله ايست مشتمل بر نُه فصل كه مسمّى شد بكنز الرموز ... فصل أوّل علماء گفته اند كه ده چيز حفظ را بيفزايد ، طعام ...] ونسخة في (المجلس: ٥٨٥٥) تاريخ كتابتها ١٠٤٦ .

(١١٧٠ : **كنز الرموز**) في علم الحروف والأعداد ، لميرزا أبوالقاسم بن محمّد صادق ، المعروف بـ (فانى) ، طبع بتبريز على الحجر .

(١١٧١ : **كنز الرموز**) شرح فارسى لـ «القانون» ابن سينا ، والشارح أحمد الدّين اللاهوري ، طبع بلاهور في ١٩٠٥ م ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى طبّي » . وله « شرح أحمدى » أيضاً في الطب مطبوع .

(١١٨٢ : **كنز الرموز**) للمير حسين بن عالم المشهور بمير حسيني الغوري المتوفّى أو المقتول في ٧١٩ بهراة المذكور في (٩ : ١٠٠) مثنوي فارسى في العرفان والأخلاق ، طبع بايران في١٢٨٣ وأُخرى في مجموعة «عوارف المعارف» في ١٣١٨ . أوّله :

باز طبعم را هواى ديگرست بلبل جان را نواى ديگرست

يوجد منها نسخاً في ايران منها (المجلس: ١١٦٤) ضمن كلّياته بتاريخ ٨٢٤ وأيضاً (المجلس: ٩٦٧) بتاريخ ٨٥٨ . كما في فهرسها .

(١١٧٣ : **كنزالرموز**) لمحمّد بن محمود الدهدار المتخلّص بـ (عيانى) ، المذكور في (٩ : ٧٧٧) رسالة فارسية في خواص الحروف وتطبيقها فى الأحكام النجوميّة . ألّفها في أربعة عشريوماً :

شرح اين زبده ياخلاصه تمام شد مرتّب بچهارده أيّام

ثمّ يقول :

نبرده راه مطلقاً برموز چشم بندش بود « رموز كنوز»

يوجد نسخة منه في (المجلس : ٢١٥٨) بخطّ من القرن الحاديعشر ، و ذكر النفيسى في فهرسه أنّه لمحمود بن محمّد الدهدار . ونقل عن فهرس ريو لمتحف البريطاني (ج٢: ٨١٦) غير اننا نرى في تلك الفهرس محمّد بن محمود . وهذا الاختلاف لاينحصر في مقال النفيسي وانتساب هذا الكتاب ، بل يرجع إلى منابع اُخر من التذاكر ، وحتّى النسخ الخطيّة المنسوبة إلى دهدار ، منها نسخة « مفاتيح المغاليق» له الموجودة في (المجلس : ٢١٥٩) نسب في المقدّمة إلى محمّد بن محمود المتخلّص بعياني و في اواخرها (ص ٤٣٨) سمّى نفسه محمود كرراً و صرّح مع هذا النفيسي بالتعدد : الأب و هو أبو محمّد محمود عياني المدفون بحافظية شيراز ، و الولد معين الدّين محمّد المتخلّص بفاني المتوفّى بهند في ١٠١٦ . راجعه .

(١١٧٤ : **كنزالرموز**) فى بعض الاٰداب الشرعيّة للمولى مهدي النراقى ابن أبى ذر المتوفّى ١٢٠٩ طبع فى ١٣٢١ وبعدها بايران والهند مكرراً .

(١١٧٥ : **كنز الزائرين**) فى الزيارات، للحاج مولى محمّد صالح بن الاٰغا محمّد، وأخى الحاج مولى محمّد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث، موجود فى كربلاء .

(١١٧٦ : **كنز السالكين**) للخواجه عبدالله الأنصاري (٣٩٤ـ ٤٨١) المذكور في (٩ : ٣٠٦ ، ٦٩٤) رسالة فارسية في العرفان في ستّة أبواب ، مطبوع رأيت منها نسخة ضمن « جنگ ابن خاتون » كتابتها ١٠٢٤ـ ١٠٥٧ عند التقوي بطهران . أوّله : [حمد بيحد إلهى را وثناى بيعدد پادشاهى را كه برداشت از دلهارمد ...] فى ستّة أبواب ترتيب أبوابها تطابق نسخة (الملك : ٦٢٤٨) الاٰتي

ذكره . ونسخة في (الرضويّة : ٢٤١) بهذا الترتيب : ١ـ القضاء والقدر٢ـ الموت ٣ـ مناظرة بين العشق والعقل ٤ ـ مناظرة بين الليل والنهار٥ ـ مناظرة بين الشباب والكحولة ٦ـ في العارف الحقيقي . و نسخة أُخرى رأيتها في (الملك : ٦٢٤٨) أيضاً من تلك القرن وفي ستّة أبواب أبوابها تخالف ماذكر : ١ـ في مقامات العقل ٢ـ مناظرة اللّيل والنهار ٣ـ في القضاء والقدر ٤ ـ في عناية الرحمان ٥ ـ العارف الحقيقي ٦ـ في الشبابة والغرور . راجع « گنجنامه » له .

(١١٧٧ : **كنز السالكين**) مشيخة مشتملة على اجازات كثيرة بخطوط المجيزين ، دونها مالكها سالك الدّين محمّد بن نجم الدّين محمّد بن إسحاق بن الموفق المتخلّص بـ (سالك) اليزدي وسمّاه بهذا الاسم ، كما مرّ مفصّلا في (٨:١٨٧) ومن تلك الاجازات اجازة عماد الدّين علي الشريف القاري ، و منها اجازة لطاهر صاحب « الدرر الفريد» المذكور هناك قال مالك النسخة :

نام اين كرديم « كنز السالكين » زانكه سالك را بود رشدى ازاين

يوجد عند (فخر الدّين النصيري) بطهران .

(١١٧٨ : **كنز السعادة**) في تراجم جملة من العلماء السادة ، للسيّد شبّر الحويزي ، ذكر في رسالة ترجمته .

(١١٧٩ : **كنز الطبيب**) هوسابع مجلدات « كنز الأديب » السابق ذكره ، ابتدء بالنساء و ما يتعلّق بشهوتهنّ دواءً وغذاءً ، و أورد تمام « برء الساعة » لابن زكريّا و « طبّ الرضا ع » و « طلبّ النبيّ ص » ثمّ شرع في الأدوية المفردة والمركّبة مرتّباً على الحروف وذكر كثير من مباحث التشريح مرتّباً على مقدّمة وفصول وخاتمة .

(١١٨٠ : **كنز العاشقين**) فارسي في الأخلاق والمواعظ ، موجود في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف . أوّله : [حمد بيحد وثناى بيعد خالق أحد ورازق صمد را ...] مرتّب على عشرة أبواب ، ذكر فيه انّه استخرجها من « احياء العلوم » و « كيمياى سعادت » للغزالي وقال فيه :

نام اين كرديم « كنز العاشقين » تا بود عشاق را سرمايه زين

ونسخة بهذا العنوان في (الرضويّة : ٢٤٢) بخطّ ملا رحيم بن إدريس محمّد الصيرفي أوّله [سپاس و ستايش فراوان بعدد ستاره‌هاى آسمان ...] ذكر المؤلّف أنّه من ابناء أبوحامد محمّد الغزالي .

(١١٨١ : **كنز العباد**) في أعمال السنة ، لكن الموجود منه ستّة أشهر . ذكر في أوّله أنّه مرتّب على اثنى‌عشر كنزاً بعدد الشهور الاثنى عشر و خاتمة ، والموجود من أوّل أعمال (الرجب) إلى (الذيحجّة). للمولى محمّد صالح بن محمّد البرغانى القزوينى الحائرى ، موجود عندالسيّد هادى الاشكورى أوّله : [الحمدلله رب العالمين ...] ومرّ بعنوان « أعمال السنة » .

(**كنز العرفان**) اسم لديوان محمّد صالح الكرمانشاهى ، المذكور فى (٩:٩٩٩) طبع ديوانه بهذا العنوان فى ١٣٢٤ ش بطهران فى ١٠٧ ص .

(١١٨٢ : **كنز العرفان**) لمحزون الاصفهانى ، الحاج عبدالمحمود بن حيدر علي المعاصر ، المذكور في (٩: ٩٧٥) .

(١١٨٣ : **كنز العرفان فى تفسير القرآن**) كبير في سبعة اجزاء كبار ، أيضاً للحاج مولى محمّد صالح البرغاني القزويني .

(١١٨٤ : **كنز العرفان فى فقه القرآن**) تفسير لآيات الأحكام، للشيخ الامام شرف الملّة والحق والدّين أبي‌عبدالله مقداد بن جلال الدّين عبدالله السيوري الحلّي، تلميذ الشهيد الأوّل ، و شارح « الباب الحاديعشر» المتوفّى ٢٦ ج ٢ / ٨٢٦ رتّبه على مقدّمة و كتب بترتيب كتب الفقه وخاتمة . أوّله : [الحمدلله الّذي انزل على عبده الكتاب لكل شيىء تبياناً وجعله لتصديق نبوّته وتأييد رسالته حججاً وبرهاناً ..] وقد طبع بايران في حاشية « تفسير الإمام الحسن العسكري ع » في ١٣١٥ وطبع أيضاً مستقلاً في ١٣١٣ و على ظهره ترجمة المؤلّف عن « الروضات » و على هوامشه حواشي كثيرة عن كتب التفاسير .

(١١٨٥ : **كنز العلوم فى علم الحروف**) فارسى ، أوّله : [الحمدلله ربّ

العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمّد و آله الطاهرين - إلى قوله بعد ذكر اسمه - ودر آن چند رساله است رسالهٔ أوّل درطريقهٔ بسط عناصر أربعة ...] رأيته في مجموعة كتب الحاج عليمحمّد النجف آبادي .

(١١٨٦ : **كنزالعمل**) للمولى فضلعلي بن شاهوردي . المعاصر لشاه سليمان الصفوي ، أحال إليه في كتابه « تبصرة الأعياد السليمانية » الموجود في الخزانة الرضويّة .

(١١٨٧ : **كنزالغرائب**) ينقل عنه في « مفتاح الجنّة » بعض المعجزات . وألّف « المفتاح » في ١٢٨٥ .

(١١٨٨ : **كنزالغنائم**) في فضل الدعاء للحجّة القائم ، للسيّد المعاصر الحاج ميرزا محمّد تقي بن الميرزا عبد الرزاق الموسوي الأحمد آبادي الاصفهاني ، وله « مكيال المكارم في فوائد الدّعاء للقائم » عربى لم يطبع بعد . وهوفارسى طبع مع « أنوارالأبصار » بايران في ١٣٣٣ .

(١١٨٩ : **كنز فرائد الأبيات للتمثل و المحاضرات**) للسيّدمحمّد بن علي ابن حيدربن محمّد بن نجم الموسوي العاملي المكّي ، المتوفّى بها ١١٩٣ قال ولده السيّد رضي الدّين في اجازته للسيّد نصرالله الحائري في ١١٥٥ انّه عارض فيه كتاب القطبي الموسوم بـ « التمثيل والمحاضرات بالأبيات المفردة النادرة » وزاد عليه ثلاثة أمثاله مع اختراع لم يصله أحد ، خدم به بعض أشراف مكّة .

(١١٩٠ : **كنز الفقراء**) لمحمّد باقر بن محمّد تقي الگزي الاصفهاني ، في العرفان و السلوك ، في مقدّمة وأربعة عشر باباً و خاتمة ، في مجلّدين ، ألّفها باسم ميرزا آقا خان صدر أعظم النوري في عهد محمّد شاه القاجار . أوّله : [الحمد لله المتوحّد بالعظمة والكبرياء ... أمّا بعد سپاس بى قياس جناب حق را سزاست ...] يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٢١٧٠) واحتمل صاحب الفهرس أنّها بخطّ المؤلّف.

(**كنزالفوائد**) هو بعينه « جامع الفرائد » أو « جامع الفوائد » و قد مرّ « كنزجامع الفوائد» آنفاً .

(١١٩١ : **كنز الفوائد**) للشيخ عبدالصاحب ، حفيد صاحب « الجواهر » ذكر في مقدّمة طبع كتابه « الاشارات » المذكور في (٢ : ٩٥) .

(١١٩٢ : **كنز الفوائد**) في الإمامة والفوائد الدينيّة والأخلاقيّة ، فارسى للمولى محمّد كاظم بن محمّد شفيع الهزارجريبي ، من تلاميذ الوحيد البهبهاني ، مرتّب على مقدّمة و اثنى عشر باباً وخاتمة . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين ...] يوجد عند الشيخ محمّد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر .

(١١٩٣ : **كنز الفوائد**) يشبه الكشكول ، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمّد حسين الشهرستاني الحائري ، ذكره في فهرس تصانيفه .

(١١٩٤ : **كنز الفوائد**) للسيّد محمّد بن عليّ بن حيدر بن نجم الدّين الموسوي العاملي المكّي ، المتوفّى ١١٣٩ ذكره السيّد عبّاس في « نزهة الجليس » .

(١١٩٥ : **كنز الفوائد**) كبير في خمسة أجزاء في فنون مختلفة وتفاسير آيات كثيرة ، للشيخ أبي الفتح محمّد بن عليّ بن عثمان الكراجكي ، المتوفّى ٤٢٩ عمله لابن عمّه ، وهو مشتمل على أخبار مروية ونكات مستحسنة وعدّة مختصرات ، عملها مستقلة ، نسخة منه في (الرضويّة) كتابتها ٦٧٧ في آخر جزئه الأوّل . أوّله بعد الحمد والصلاة مختصر من الكلام في انّ للحوادث أوّلاً : [اعلم أيّدك الله ...] و قد صنّف الفاضل الهندي لهذا الكتاب فهرساً رأيته بخطّه وقد طبع « كنز الفوائد » بايران في ١٣٢٢ و لعلّ الفهرس المطبوع له ، لانّ بعض النسخ الأُخرى رأيت نقل فهرس الفاضل الهندي عليها مع التصريح بأنه للفاضل ، مثل نسخة الشيخ عبدالحسين الطهراني بكربلاء .

(١١٩٦ : **كنز الفوائد**) في شرح « إرشاد الأذهان » للعلاّمة الحلّي ، ألّفه المؤمن الأردبيلي ، وهو شرح مزج فيه ذكر الأدلّة والأقوال على وجه الايجاز ، أوّله : [الحمدلله العالي في دنوّه والداني في علوّه المنزه بقدس ذاته لمشابهة المخلوقات ...] يوجد مجلّد الطهارة و مجلّد الصلاة منه في خزانة كتب الحاج

ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر ، ليس فيهما تاريخ ابدا فلم يعلم عصر الشارح .

(١١٩٧ : **كنز الفوائد فى تلخيص الشواهد**) يعني « معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » للشيخ فخر الدّين بن محمّد علي بن طريح المسيلمي العزيزي النجفي ، المتوفّى ١٠٨٥ . أوّله : [أمّا بعد حمدالله ـ إلى قوله ـ انّي حين ظفرت بكتاب معاهد التنصيص . . .] و النسخة بخطّ المؤلّف في خزانة بيت الطريحي في النجف .

(١١٩٨ : **كنز الفوائد فى حلّ مشكلات القواعد و ترددات**) يعني « قواعد الأحكام » تصنيف العلاّمة الحلّي . شرح عليه لابن اخته السيّد عميد الحق والدّين شيخ أهل البيت ، كما صرّح به الشهيد في اجازته ، للسيّد عبدالمطّلب بن السيّد مجدالدّين أبي الفوارس محمّد بن أبي الحسن علي الأعرجي الحسيني الحلّي ، كتبه لولده السيّد أبي طالب محمّد بعد وفات خاله العلاّمة ، وقد تعرض فيه للرد على ابن خاله فخر المحققين ، وهو موجود في (الرضوية) وفي خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمّد رضا آل كاشف الغطاء ، وينقل عنه كثيراً في « مفتاح الكرامة » وصرّح في أوّل « المقابيس » أيضاً بانّه للسيّد عميدالدّين . أوّله : [الحمدلله الّذي أوضح لعباده سبيل الرشاد ...] و كتب فى آخره بخطّ كاتب النسخة الموجودة فى كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهرانى : فرغ منه الشارح فى ثامن المحرم ٧٥٨ و عناوينه (قوله ـ قوله) و نسخة اُخرى من موقوفة المولى نوروزعلى البسطامى ، لكنها ناقصة والموجود من أوّل المتاجر إلى آخر المبارات ، و نسخة تامّة فى (سپهسالار) وعند (المشكاة) .

(١١٩٩ : **كنز الفوائد ومجمع الزوائد**) في المواعظ والحكم من الخطب و الكلم ، للشيخ حسين بن الشيخ عليّ بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر ، وفي آخره مختصر « أمالى » الصدوق جعله تتمة له، و هو مجلّد ضخم و هو غير « كنز الدر » له السابق ذكره الموجود في مجلّدين

كبيرين .

(١٢٠٠ : **كنز الكنوز**) تعليقات على طهارة « المدارك » للمولى اللفقية الآقا محمّد علي بن الآقا محمّد باقر الهزار جريبي ، تلميذ المحقّق القمّي والمجاز منه المتوفّى بالوباء في قمشه اصفهان ١٨ ع ٢ - ١٢٤٥ كما في « الروضات » وذكر والده الشيخ محمّد حسين في آخر « مجمع العرائس » أنّه تعليقة على قليل من « المدارك » .

(١٢٠١ : **كنز اللآلى**) رسالة فارسيّة في الكيميا لتنكلوشاه بابلي ، وللمؤلّف في هذا الموضوع : كنز ياقوت ، گنج گهر ، مفتاح الأسرار ، مفتاح كنز المواقيت كلّها فارسيّة ، يوجد منها نسخة عند اصغر المهدوي بطهران (رقم ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحاديعشر أو الثاني عشر ، كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٢ : ١١٤ » .

(١٢٠٢ : **كنز اللآلى**) شرح على منظومة فارسيّة في العوامل النحوية ، فارسى ، للشيخ علي بن الحاج مولى محمّد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفّى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الامال » .

(١٢٠٣ : **كنز اللطائف فيما يحتاج اليه فى تصحيح المصاحف**) فارسى موجود في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف . أوّله : [سپاس بى قياس از انفاس بااستيناس هرخدا شناس نثار بارگاه . . .] فيه وقوف السجاوندي و عدد الايات و الأخماس و الأعشار و الانصاف والأحزاب والركوعات واختلاف القراآت ، قال في أواخره : [اين فقيرك حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان ، ميگويد كه چون خواستم اين فوائد را ختم كرده...] وذكر بعض الفوائد إلى أن تمّ الكتاب ، ويظهر من آخر نسخة انّه لأبى تراب بن عبدالغفور الهرندي ، ألّفه في ١٢٣٠ قال في أوّله مراعياً للسجع : [قدوة علمائها و امام ديار سجاوند أبوعبدالله محمّد بن الطيفور وقف را پنج قسم نموده ...] و نقل في آخره عن كتاب « جمال القراء » لعلم الدّين السجاوندي عدد آيات القرآن وانّها عند الكوفي ٦٢٣٦ و المدني ٦٢١٤ و المدنى الأوّل ٦٢١٧ والمكّي ٦٢١٩ و البصري ٦٢٠٤ و الشامي ٦٢٢٧ وانّ كلماته ٧٢٠٠٠ وحروفه ٣٢١٠٠٠ .

(١٢٠٤ : **كنز اللغة**) لمحمّد علي بن محمّد رضا ، قاموس اللّغة الفارسية إلى العربيّة والتركيّة ، ألّفها في السبعين من عمره في ١١٥٠ . أوّله : [بسم الله العلي الأعلى . سبحان الّذي جعل لسان الانسان آية على إيجاده ... أمّا بعد چون معلوم است كه هر صنفى از اصناف انسان بلغت صنف خود عالم و بلغت غير خود جاهل است . . .] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١٩٢٠) بخطّ المؤلّف ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٥٠ كما في فهرسها .

(١٢٠٥ : **كنز اللغة**) أو « كنز اللّغات » لمحمّد بن عبد الخالق بن معروف فارسى في بيان اللّغة العربيّة و ترجمتها بالفارسيّة ، طبع مكرراً بايران ، أوّله : [ابتداى هر سخن ان خوبتر در هرمقام ... جواهر كنوز لغات حمد و ستايش نثار بارگاه ...] كتبه باسم السلطان محمّد وولي عهده وابنه السلطان ميرزا علي ، وصلّى في خطبته على العترة النجباء وقال بعد دعاء السلطان : [بالنبي العربي و آله الأمجاد...] وفي « كشف الظنون » وشحّه باسم السلطان محمّد كيا بن ناصر كيا ، من سلاطين گيلان من الشرفاء في القرن التاسع . أقول : ومات في ٨٨٣ وهو من الزيديّة الجارودية ذكره في « آثار الشيعة » نسخها شايعة منها في (إلهيات : ٨٦ ج) بخطّ أحمد بن شاهقلي تاريخ كتابتها ٩٨٢ وغيرها . راجع « فرهنگنامه‌هاى عربي بفارسي : ١٦٨ » .

(١٢٠٦ : **كنز المأمول أو « شش دفتر »**) للشيخ محمّد محسن بن الشيخ محمّد رفيع الرشتى الاصفهاني ، المتخلّص بـ (عاصى) المذكور في (٩:٦٧٣) قال في كتابه « وسيلة النجاة» الّذي ألّفه في ١٢٦٩ انّ فيه مثنوي « شوروشيرين» نظير « نان وحلوا » لجدّه الشيخ البهائي العاملي .

(١٢٠٧ : **كنز المثال**) في الأمثلة الفارسيّة الدائرة بين الناس ، لميرزا عبد المحمود بن حيدر علي الاصفهاني ، المعاصر الملقّب بـ (محزون) المذكور (٩ :٩٧٥) ذكره في أوّل « فضايح الأفعال ١٦ : ٢٤٨ » له المطبوع في ١٣٤٢.

(١٢٠٨ : **كنز المختوم**) فى ترجمة «السرّ المكتوم » في السحر والنيرنجات ترجمة إلى الفارسيّة لمؤلّف أصله و هو المولى محمّد فخر الدّين الرازي ، و هو غير

فخر الدّين الرازي المشهور محمود بن عمر ، مرتّب على مقدّمة و خمس مقالات ذوات أبواب ، و في كلّ باب فصول ، وفي أوّله فهرستها مفصّلاً ، والنسخة بخطّ ميرزا علي ناصح المعروف بقربانعلي الطبيب الجراح السمناني النجفي ، فرغ من الكتابة في ١٣٥٩ و هو كبير في ٤٩٠ ص اقتصر في خطبته على ذكر آله الأبرار وأهل بيته الأخيار ، رأيته عند الشيخ قاسم محيى الدّين .

(١٢٠٩ : **كنز مخفى**) في الأدعية باللّغة الكجراتيّة .

(١٢١٠ : **كنز مخفى**) للشيخ عبدالنبيّ العراقي ، فارسى في كيفيّة آداب التوسل بزيارة العاشوراء ومطالب فقهية فيها . طبع بطهران في ١٣٧١ .

(١٢١١ : **الكنز المخفى**) في بعض مسائل علم الحروف ، للسيّد مهدي البحراني ، المتوفّى بالنجف في ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٢١٢ : **الكنز المدخر فى آداب المسافر والسفر**) للشيخ محمّد رضا ابن قاسم النجفي المعاصر .

(١٢١٣ : **الكنز المذكور فى عمل الساعات والأيام والليالى والشهور**) للشيخ فخر الدّين بن محمّد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفّى ١٠٨٥ موجود في بيت الطريحي ، ومرّ تلخيصه المسمّى بـ « الدرّ المنثور » للشيخ علي الطريحي ، المتوفّى ١٣٣٣ .

(١٢١٤ : **كنز المسائل فى أربع رسائل**) مجموعة رسائل أربعة : شرح فصوص الفارابي ، حدوث الزلزلة ، رسالة الخير و الشر للخيام ، اصطلاحات الفلسفية . طبع بمباشرة وتصحيح ضياء الدّين الدرّي بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٣ ص .

(١٢١٥ : **كنز المسائل والمآخذ**) شرح على « مختصر النافع » للشيخ عبدالله بن الشيخ عبّاس الستري البحراني ، وهو أربعة أجزاء في مجلّدين ، موجود عند الشيخ محمّد صالح البحراني آل طعان . وقد توفّى عن قرب ثمانين سنة في حدود ١٢٧٠ كان تلميذ الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري .

(١٢١٦ : **كنز المصائب**) فارسي في تواريخ الأئمّة ومصائبهم ، للأديب الميرزا محمّد إبراهيم الاصفهاني المتخلّص بـ (ساغر) ينقل عنه المعاصر التبريزي الحكم آبادي في « وقايع الأيّام » وهو مطبوع ، وينقل عنه في « كشف الخبية » وذكر أنّه ميرزا إبراهيم بن محمّد إسماعيل الاصفهاني المتخلّص بـ (ساغر) المولود في صفر ١٢٧٢ والمتوفّى ١٣٠٢ وعلى هذا فهو المذكور في (٩ : ٤١٥) والمطبوع ببمبئي في ١٢٧٤ على الحجر في ٦٠٩ ص .

(١٢١٧ : **كنز المصائب**) منظومة للميرزا محمّد تقي المتخلّص بـ (قمري) المذكور في (٩ : ٨٨٩) ينقل عنه المعاصر في « نفايس اللّباب » وهو تركي طبع مكرراً ، في المراثي من منشآت الميرزا محمّد تقي بن إبراهيم الدربندي المتخلّص بـ (قمري) گلزار حسيني ، طبع في مجلّد كبير في كلّ سطر بيتان في ١٣٣٤ .

(١٢١٨ : **كنز المصائب**) فارسي في مصائب الخمسة . للحاج مولى صالح بن الآقا محمّد البرغاني القزويني ، موجود مع سائر مقاتله ، طبع .

(١٢١٩ : **كنز المصائب**) في مصائب المعصومين الأربعة عشر ومناقبهم باللّغة الكجراتية ، للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونگري المعاصر ، ذكره في فهرسه وطبع « كنز المصائب » في ٦٠٠ ص .

(١٢٢٠ : **كنز المطالب**) أو « كنز المطالب وبحر المناقب » أو « فخر المناقب في فضائل عليّ بن أبي طالب ع » . للسيّد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي ، المقارب لعصر الشيخ البهائي العاملي ، كما يظهر ، وينقل عن الباب الثالث والستون منه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله اسلام اسقف النصراني ، وهو صاحب « تحفة الملوك » المذكور في التاء . أوّله : [الحمد لله المتفضل المنّان المتطول الحنّان المتوحّد بالكبرياء والعظمة والسلطان ...] وهو على تسعة وتسعين باباً بعدد أسماء الله الحسنى وذكر في أوّله فهرس الأبواب مفصلاً ، وينقل فيه عن « كتاب المعراج » للشيخ الصدوق و « مشارق الأنوار » للبرسي و كثيراً ينقل عن « مصباح الأنوار » شرع فيه في ذيقعدة ٩٨٠ وختمه في صفر ٩٨١ ورأيت النسخة في كربلاء و تاريخ الكتابة

في ١١٠٤ و في آخره مأتي كلمة من قصارحكم الأمير ع مرتّباً على الحروف ، و نسخة بخطّ إسحاق بن إسماعيل بن عبّاس المعلّم الاصفهاني ساكن شهرستان ، فرغ من الكتابة في ٩٩٣ عند المولى حسن يوسف بكربلاء ، في آخره : [يقول جامع الكتاب ثمّ انّى قد جمعت مأتي كلمة من غرر كلامه الفاخر ، ودرراً من بحر علومه الزاخر ، على ترتيب الحروف وختمت بها الكتاب ليكون ختامه المسك . الالف: اولى مايكون الفرج عند ضيق العمر . العلم يرشدك إلى ما امرك الله ...] وآخره الياء : [يحتاج الشرف إلى التواضع ...] ونسخة منه في مكتبة الحاج حسين آقا (الملك).

(١٢٢١ : **كنز المعاد**) فارسى في أعمال السنة ، للحاج مولى محمّد صالح أخى الحاج المولى محمّد تقي البرغاني القزويني الشهير بالشهيد الثالث ، المتوفّى فجأة بالحائر في ١٢٨٣ كما وجد بخطّ بعض ولده ، ودفن بالرواق الحسيني من طرف الرأس، هو آخر تصانيفه وجف قلمه في أعمال ذيحجّة و انتهى في دعاء العرفة بكتابة : [وإلهكم إله واحد لاإله إلاّ هو ...] كماذكره بعض ولده و كتبه بخطّه على ظهر كتابه « مفتاح البكاء » الّذي ألّفه في ١٢٧٠ .

(١٢٢٢ : **كنز المعانى**) لملاطغرى المشهدي أوالتبريزي ، المتوفّى ١١٠٠ المذكور في (٩ : ٦٤٩) يوجد ضمن كلّياته منها في (دانشگاه : ٣٧٧١/٢) من القرن الثانية أو الثالثة عشر .

(١٢٢٣ : **كنز المعجزات ناصرى**) مثنوي في معجزات أمير المؤمنين ع المسطورة في « إرشاد المفيد » و « مدينة المعاجز » التوبلية، وفي أوّله ذكر المعراج و معجزتين حكاهما السيّد الحاج سيّد محمّد تقي القزويني ، و يظهر منه ارادة الناظم لاستاد غلامرضا شيشه گر ، وفي آخره ذكر حديث الكساء و قضية الحاج رضا في باد كوبة . وطبع بطهران في ١٣١٤ والناظم هو الميرزا عليخان الملقّب بصفاء السلطنة نائب وزير أمور الخارجية في طهران، والمتخلّص صفا ومشتاقي، نظمه باسم مظفر الدين شاه وناصر الدّين شاه ، رأيت منه الدفتر الثاني في (الملك : ٥٢٩٤) أوّله :

اى بدوش افكنده تشريف نجات — از در تصنيف « كنز المعجزات »
دفتر أوّل چو آوردى بپاى — سوى نظم دفتر ثانى گراى

(١٢٢٤ : **كنز مكتوم فى حلّ عقد ام كلثوم**) للسيّد عليّ اظهر الهندي الكهجوي المعاصر ، صاحب « مجلّة الاصلاح » و توفّى أواخر شعبان ١٣٥٢ و هو مطبوع بلسان الأُردو ومرّ شرحه .

(١٢٢٥ : **كنز الملوك**) فارسى فيه فوائد ونوادر ، للسيّد عبدالله من احفاد السيّد نعمة‌الله الجزائري ، و قد ادرك عصر السلطان فتحعليشاه كما ذكره مالك النسخة أحمد البيان في « خلد برين : ٥٦ » و لعلّه ابن محمّد علي بن عبدالسلام بن عبدالله التستري الّذي كان حيّاً في ١٢٨٢ .

(١٢٢٦ : **كنز المنافع فى شرح مختصر النافع**) كبير غير تام ، للسيّد الأمير شرف الدّين عليّ بن حجّة‌الله بن شرف الدّين عليّ بن عبدالله بن الحسين ابن محمّد بن عبدالملك الطباطبائى الشولستاني ، وهو شرح مبسوط في الغاية. قد فرغ من مجلّد الطهارة منه في شوال ١٠٦٠ قال في « الرياض » والظاهر انّه لم يتم . وهذا هو الأمير شرف الدّين شيخ المولى محمّد باقر المجلسى ، وهو صاحب « كفاية الطالبين» كما مرّ ، وقال في «الرياض» انّه توفّى نيف وستّين بعد الألف تقريباً . أقول : اجازته للشيخ نورالدّين محمّد الشيرازي تاريخها في ١٠٦٣ .

(١٢٢٧ : **كنز المناقب والمصائب للسادت الاطائب**) وفيه قصائد ونظميات للشيخ حسين بن الشيخ عليّ بن الحسن ، آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي .

(١٢٢٨ : **كنز المنطق**) للشيخ المحقّق نجم الدّين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلّي . المتوفّى ٦٧٦ كذا ذكره في « كشف الحجب » ولكن في « الروضات » حكى عن « رجال ابن داود » « الكهنة في المنطق » ثمّ استظهر نفسه أنّه الكهانة أى الصناعة . أقول: حكى الشيخ محمّد السماوي أنّ في نسخة صحيحة من ابن داود « اللهنة » باللام وهو ما يفك به

الريق و بالفارسي ناشتائي .

(١٢٢٩ : **كنز المواعظ**) للميرزا محمّد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري ، المتوفّى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف ، قال في أوّل كتابه « عدّة الذاكرين » : [انّي ذكرت في خطبة هذا الكتاب اسماء جملة من تصانيفي ...] .

(١٢٣٠ : **كنز المواعظ**) للحاج مولى صالح بن محمّد البرغاني القزويني أوّله : [الحمدلله رب ...] رتّبه على مقامين أوّلهما المواعظ المرويّة في « إرشاد القلوب » للدّيلمي وغيره من الكتب ، و فرغ منه في صفر ١٢٦٥ عند الحاج شيخ محمّد سلطان المتكلّمين بطهران .

(**كنز النصايح**) للشيخ علي الابيوردي ، يأتي باسمه « گنج سعادت » .

(١٢٣١ : **كنز الواعظين**) فارسي ، للمولى غلامرضا بن محمّد إسماعيل بن محمّد بن غلامعلي الكهنبائي اليزدي ، معاصر ناصر الدّين شاه ، كتبه باسمه في ١٢٨٣ و كتب بخطّه نسخة وقفها للخزانة (الرضويّة) في ١٢٩٥ تاريخ كتابتها ١٢٨٣ . أوّله : [الحمد لله الّذي حبّب إلينا الإيمان ..] و هو فارسي في المواعظ و المصائب .

(١٢٣٢ **كنز الواعظين فى أحوال الأئمة الطاهرين**) أربعة كنوز في أربع مجلدات . للحاج مولى صالح بن محمّد البرغاني ، موجود مع سائر تصانيفه في مخزن كتبه بكربلاء ، و أوّل مجلّداته عند سبط المؤلّف الحاج ميرزا أبوتراب بن الشيخ أبي القاسم بن الحاج محمّد تقي الشهيد البرغاني . أوّله [الحمدلله الذي أكرمنا بسيّد أنبيائه ...] ونسخة منه فى مكتبة البروجردي بالنجف فى المواعظ ، عربى مبسوط ملحق بآخر « مفتاح البكاء » الملمّع له كتابته فى ١٢٧١ .

(١٢٣٣ : **كنز الولد**) لإبراهيم بن الحسين الحامدي الإسماعيلى ، المتوفّى ٥٥٧ ، راجع (٩: ١١٢٩) ذكر فى « فهرسة مجدوع : ٢٧٠ » انها من كتب الكبار فى علم المبدء والمعاد مثل « زهر المعانى » .

(١٢٣٤ : **كنز الهداية**) ترجمة « الأقوال الكافية » (الكافة) لعلي بن الملك المؤيّد داود اليميني، من سلاطين الرسولي بيمن . ترجمه إلى الفارسيّة فخر الدّين بن أحمد الرودباري نزيل كردستان ، ترجمه لميرزا هداية الله بن الحاج ميرزا أحمد صاحب ديوان استيفاء والمستوفي بكردستان ، في عصر رضاقليخان اردلان ، في ١٢٥٣ . وهو في طب البيطرة للحصان واقسامها واحوالها وآداب الركوب عليها . أوّله : [حمد بيحد وثناى لا يعد حكيمى را رواست كه ابلق] يوجد منها نسخة في (المجلس: ١٢٨١) كتابتها حوالى تاريخ الترجمة ، كما في فهرسها .

(١٢٣٥ : **كنز ياقوت**) في الكيميا ، لتنكلوشاه البابلي، مؤلّف « كنز اللّئالي » في هذا الموضوع المذكور في (١٨ : ١٦٣) يوجد منها نسخة عند المهدوي بطهران من القرن الحادي أوالثاني عشر ، كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٢: ١١٤» .

(١٢٣٦ : **كنز اليواقيت**) في الأدعية و الأعمال ، لأبي الفضل بن محمّد الهروي ، نقل عنه السيّد بن طاووس في « الاقبال » أخبار فضل ليلة القدر وعملها، و هي صلاة ركعتين في كلّ ركعة التوحيد سبع مرّات ، و روى عنه عن الإمام الباقر ع ثواب احياء ليلة القدر .

(١٢٣٧ : **كن فيكون**) للسيّد العارف السيّد محمّد باقر الموسوى الدزفولي المذكور في (٩ : ٦٠٢) وهوجزء من ديوانه المذكور .

(١٢٣٨ : **كنگره**) للحاج الميرزا يحيى بن السيّدهادي الدولت آبادي ، فارسى طبع باستانبول في ١٣٣٠ في ٤٧ ص راجعه .

(١٢٣٩ : **الكنوز**) في نوافل الصلوات فارسى، للمولى مهدي بن محمّد الشفيع الاسترآبادي ، المتوفّى بلكنهو في ١٢٥٩ ذكره في « نجوم السماء » .

(١٢٤٠ : **كنوز الاخرة**) منظوم بلغة الاردوي الافصح ، للفروع الفقهية العملية ، طبع بمطبعة نول كشور و طبع أيضاً بعد « حمد الهند » كما مرّ في هذا الموضع . للميرزا محمّد عبّاس حسين المتخلّص بـ (هوش) .

(١٢٤١: **كنوز الأدب المخفية أو آداب اللغة العامية**) تأليف الشيخ عبد المولى بن

الشيخ عبدالرسول الطريحي المعاصر ، رأيت النسخة بخطّه شرع فيه في ١٣٤٧ مرتّب على فصول وبعد لم يتم .

(١٢٤٢ : **كنوز الأسرار**) لرايض الدّين ميرزا عبدالكريم بن محمّد علي الزنجاني ، اعجوبة ، العارف الذهبي ، المتوفّى ١٣ شوال ١٢٩٩ والمدفون بخوى . رسالة عرفانية في السير والسلوك ، طبع مع « كرائم الكريمة » و « رسالة الغيبية » بتبريز في ١٣٣٤ ش .

(١٢٤٣ **كنوز الأسرار**) فيما يوجب صفاء القلب من الأدعية والأذكار ويورث كشف الأسرار ولوفي النوم ، وطريقة اتخاذ الأربعين ، وخواص بعض الآيات والسور وأسماءالله تعالى ، فارسى للسيّد صدرالدّين بن محمّد باقر الموسوى الدزفولي أوّله : [الحمدلله خالق الأرض و السماء المصور في الأرحام مايشاء ...] يوجد مع « مرآت الصفاء » له الّذي فرغ منه في ١٢١٦ ضمن مجموعة عند الشيخ مهدي شرف الدّين التستري .

(١٢٤٤ : **كنوز الالهام فى حقيقة الاسلام**) أو « اللمم اللاهوتية في اتحاد الامم الناسوتية » لامام الحكماء علويخان الهندي ، فارسى طبع بحيدرآباد الدكن في ١٣١٦ على الحجر .

(١٢٤٥ : **كنوز الطاف البرهان فى رموز القرآن**) للشيخ المولوي محمّد صادق الهندي ، مطبوع .

(١٢٤٦ : **كنوز الجواهر**) للشيخ غلامرضا ابن رجبعلي القمّي ، مؤلّف « قواعدالأصول » المذكور في (١٧ : ١٧٨) ذكر في ترجمته في « لباب الألقاب : ١١٦ » مع جملة من تصانيفه .

(١٢٤٧ : **كنوز الجواهر**) لمحمّدبن محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن أبي حامد الطوسى . أوّله : [الحمدلله اللّطيف العليم بالأسرار والخفيّات ...] .

(١٢٤٨ : **كنوز الجواهر**) فارسى في الأخلاق ، مرتّب على ثلاثة أقسام وخاتمة ، والقسم الأوّل في الفضائل في خمسة عشر باباً ، والقسم الثاني في الرذائل

في عشرة أبواب ، والقسم الثالث خمسة أبواب . للمولى محمد بن محمود بن أبي الحسن السمناني ، ألّفه في عصر السلطان شاه محمود ، وقدّم جزءً منه لصاحب الديوان سعد الدّين محمد الساوجي في ٧١٢ حين توجّه إلى واسط ، و ضمنه الاستشهاد بالآيات والأخبار وكلمات الكبار ، نسخة عتيقة منه عند شيخ الاسلام الزنجاني .

(١٢٤٩: **كنوز الحقايق فى رموز الدقايق**) لحسين الخوارزمي ، المتوفّى ٨٤٠ مؤلّف « جواهر الأسرار » كلاهما شرح « المثنوى » لرومي البلخي راجعه .

(١٢٥٠ : **كنوز الحكمة**) لأحمد جام ، الملقّب بـ (ژنده پيل) المتوفّى ٥٣٦ المذكور (٩ : ١٨٨) ، وهو أحد رسائله العرفانية .

(١٢٥١ : **كنوز خورشيد هدايت**) في ثلاث براهين وخاتمة في الكيميا ، لحكيم أحمد شاه ، و يحتمل أن يكون مؤلّف « الكيميا » الآتي ذكره . يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٧ / ٣٣٩٠) بخطّ أبوطالب بن بهرام گورشانى مع « كشف الأسرار » لأحمد بن حسين پاك ولي المذكور (١٨ : ١٣) أوّله: [هست كليد در گنج حكيم ... چنين گويد مصنّف اين رساله ... حكيم أحمد شاه ... در بيان طريقت معرفت كنوز برهان علوم سعادت وعلم اوزان وتراكيب آن ...] .

(١٢٥٢ : **كنوز الذخاير و بحور الجواهر**) للطفعلي صدر الأفاضل المدعو بـ (فانى) ثمّ (دانش) ، مؤلّف « الكلم والحكم » المذكور في (١٨ : ١٢٨) وغيرها ذكر في مقدّمة طبعه. وهو في المنشآت والمكاتيب ، يوجد في مكتبة حفيده فخر الدّين اميني بطهران ، كما ذكر في فهرسه إلينا: الجزء الأوّل في صرف الأفعال ، الجزء الثاني في صرف الأسماء . فرغ منها في ع١/ ١٣١٩ .

(١٢٥٣ : **كنوز الرموز**) رسالة فارسيّة ، في خواص الأشياء ، يوجد منه نسخة عند أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢١٣ كما في « در بارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٢:٩٧ » .

(**كنوز الرموز**) مختصر فارسى في تعداد أشياء يورث أشياء مثل ما يورث الحافظة أو الغنى أو النسيان أو الفقر وهكذا مرتّب على عشرة أبواب و خاتمة و في

كلّ باب عشرة قواعد . الباب الأوّل : [علماء گفته‌اند ده چيز حفظ را نگاه دارد ...] إلى آخر الأبواب . طبع في آخر « سراج القلوب » في ١٣٢١ و نسخة منه وفي آخرها مدايح و قصايد وفوائد عند السبزواري بالكاظميّة . اقدم نسخه في (بادليان) تاريخ كتابتها ٩٤٤ ونسخة في (المجلس : ٢٢٤١) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ و الباب الثامن و التاسع منه في ثلاثين قاعدة ، وثلاث نسخ في (دانشگاه) اقدمها بتاريخ ١٢٨٦ ، كما فهارسها . ومرّ بعنوان « كنز الرموز ١٨ : ١٥٦ » .

(١٢٥٤: **كنوز الرموز**) مثنوي فارسي لسنائي الغزنوي المذكور في (٩: ٤٧١) ويحتمل أنّه «سير العباد إلى المعاد» له. المطبوع بطهران المذكور في (١٢: ٢٧٧). أوّله :

مرحبا اى بر يد سلطان وش تخمتت از آب وتاجت از آتش

ويوجد بعض النسخ بهذا العنوان ، كما في (فهرس المجلس) .

(١٢٥٥ : **كنوز الرموز**) فقه استدلالي، للشيخ المعاصر علي بن الشريعتمدار الحاج مولى محمّد جعفر الاسترآبادى الطهراني . المتوفّى ١٣١٥ قال في « غاية الآمال» أنّه أبسط من كتابي الموسوم بـ « رموز الكنوز » .

(١٢٥٦ : **كنوز السبعة**) في علم الاكسير ، لأبي عبدالله البابلي ، طبع بالهند على الحجر .

(١٢٥٧ : **كنوز السعادة فى رموز الشهادة**) مقتل مطبوع لنظام العلماء السيّد ميرزا رفيع الدّين بن الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي ، المتوفّى ١٣٢٦ وله « مقالات النظاميّة » و « المجالس النظاميّة » و غيرها . رأيت في الفهارس أنّه طبع بعنوان « كنوز السعادة ورموز الشهادة » بتبريز في ١٣٢٢ على الحجر .

(١٢٥٨ : **كنوز الشعراء**) لصدر الدّين محمّد البهبهاني ، تذكرة لشعراء عصره يشبه الجُنگ على ترتيب الموضوعي ، في اثنين و خمسين باباً ، باب الأوّل في التوحيد ، ثمّ مسائل أخلاقية وفيها أشعار من المؤلّف . يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٤٢٧) تاريخ كتابتها ٦ ج ١ / ١٠٩١ ، و ذكر صاحب الفهرست فهرس أبوابها والشعراء المذكورين فيه في (٩: ١٠٧٩) .

(١٢٥٩: **كنوز العارفين فى ارشاد السالكين**) في شرح « أُصول الكافي » بالفارسيّة ، ذكر المؤلّف في أوّله : انّ غرضه بيان مفردات المولى صدرا في شرحه ل « أُصول الكافي » والنسخة عند الشيخ محمّد رضا ابن الشيخ صادق النورائي الاصفهاني.

(١٢٦٠: **كنوز العامرة**) في شرح « الدّرة النادرة » لميرزا مهديخان المنشي، والشرح لأولاد حسين صاحب الهندي ، فارسى طبع بلاهور في ١٩٢٣ م على الحجر في ٥٥٦ ص .

(١٢٦١: **كنوز العلوم**) للعلاّمة المولى محمّد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي المتوفّى ١٢٦٣ توجد نسخة منه بأول مجموعة عند السيّد محمّد علي الطباطبائى القاضي في تبريز كمال نقل السيّد عبدالعزيز الطباطبائي .

(١٢٦٢ : **كنوز الفوائد**) لمنصور عليشاه بن الحاج مولى عبّاسعلي بن إسماعيل الكيوان القزويني ، في سبعة كنوز خمسة منها عربية واثنان فارسيّة ، طبع بطهران في ١٣٠٧ ش على الحجر في ١٧١ ص .

(١٢٦٣ : **الكنوز القدسية فى الخضوع والاخلاص**) للسيّد علي أكبر ابن سلطان العلماء السيّد محمّد النقوى اللكنهوى ، المتوفّى ١٣٢٦ ذكره في « التجلّيات » .

(١٢٦٤ : **كنوز اللئالى**) في أُصول الفقه ، للمولى محمّد جواد بن الحاج محمّد حسن الاصفهاني ، مؤلّف « بحر البكاء » الّذى ألّفه بعد ذلك كما صرّح في أوّله .

(١٢٦٥ : **الكنوز المخفية**) في تاريخ آداب اللّغة العربيّة العامية الشايعة في العراق المعروفة بالحسكة ، للشيخ عبدالمولى ابن الشيخ عبدالرسول الطريحي ، و هو في المسوّدة .

(١٢٦٦: **كنوز المعزمين**) للشيخ أبي علي سينا ، حكاه في « الروضات » عن سلّم السماوات ، قال محمود الشهابي في مقدّمة « روانشناسي » انّه موجود ضمن مجموعة من الرسائل في مكتبة والدى في التربة الحيدريّة و ينقل عنه السيّد فتح الله

ابن محمّد رضا المرعشي في « وفق المراد » بخورات خاصة للكواكب كلّ على نحو خاص وهو في علم النيرنجات والطلسمات في سبعة فصول ، ويحتمل أن يكون ترجمة لرسالة « النيرنجات » له ، و انتساب الأصل و الترجمة لابن سينا مشكوك . أوّله : [حمد وستايش خداى راكه آفريدگار جهانست ، و پديد آورندهٔ زمين و زمانست وهست كنندهٔ طبايع ... چنين گويد مؤلّف اين مختصر أفضل المتأخّرين ...] ذكره القنواتي برقم ٧٠ والمهدوي برقم ٢١٠ طبع بطهران مع مقدّمة لهمائي ، ونسخة منها في (دانشگاه : ٣/ ٣٦١١) بخطّ بها الدّين بن جمال الدّين محمّد الخطيب الكاشاني تاريخ كتابتها ١٠ ج١/١٠٥١ .

(١٢٦٧ : **كنوز مفاتيح القرآن**) يوجد في خزانة الحاج سيّد على الايرواني المعاصر في تبريز .

(١٢٦٨ : **الكنوز المودعة**) في اتمام الصلاة في المواضع الأربعة ، مكّة و المدينة و كربلا و الكوفة . للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفّى ١١٨٦ ذكره في « منتهى المقال » .

(١٢٦٩ : **كنوز النجاح**) أنّه للمحدّث الفقيه ثقة الإسلام أبي الفضل عليّ بن الشيخ رضي الدّين أبي نصر الحسن . صاحب « مكارم الأخلاق » ابن أمين الإسلام الفقيه المفسّر صاحب « مجمع البيان » الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن ابن الفضل الطبرسي ، حكى أنّه ينقل عنه الكفعمي في مصباحه هكذا ، واحتمل في « الروضات » اتحاده مع الشيخ تاج الدّين عليّ بن الحسن بن علي الطبرسي، الّذي نسب إليه الكفعمي في بعض مجاميعه شرح « مبادى الأُصول » تصنيف العلاّمة . أقول : انّه تبع في الاحتمال صاحب « الرياض » ولا ينبغي الالتفات إليه لأنّ أمين الإسلام المفسّر و ابنه صاحب « المكارم » وحفيده صاحب « مشكاة الأنوار » كانوا في المائة السادسة ، والعلاّمة وشارح مباديه من المائة الثامنة ، وينقل شيخنا النوري في « دارالسلام » عن « كنوز النجاح » دعاء الجامع ودعاء اللّهمّ عظم البلاء فيظهر وجوده عنده ، وقال سيّدنا أبي محمّد الحسن صدرالدّين انّ « كنوز النجاح » لجدّه

الشيخ أبي علي صاحب « مجمع البيان » وليس لأبي الفضل إلاّ كتاب « مشكاة الأنوار في تتميم مكارم الأخلاق » ثمّ وجدت صدق كلامه في « المهج » حيث انّ السيّد عليّ بن طاووس ينقل عنه في « المهج » مصرحاً فيه بأنّه تأليف الفقيه أبي علي الفضل ابن الحسن الطبرسي رضي الله عنه .

(١٢٧٠: **كنوز الوديعة** في ترجمة « الذريعة إلى مكارم الشريعة ») أصلها لراغب الاصفهاني يوجد منه نسخاً منها في (مكتبة أمير المؤمنين) وايران ، و عبّر عن المترجم بابن شمس الدّين حسن ظافر ، ترجمها في عصر شاه شجاع المظفّري (٧٦٠ ـ ٧٨٦) و أضاف عليها ثلاث نمط . أوّله : [أحسن كلامى كه بذريعهٔ أنوار معانى آن قلوب أرباب تحقيق منوّر شود ، وآئين نظامى كه بوسيلت فوايح ...]. يوجد منها نسخة في (موزهٔ گلستان : ٢٧٦٨) بخطّ محمّد بن شمس الدّين تاريخ كتابتها ع١ / ١٠٦٤ و (المجلس : ٢٢٤٢) تاريخ كتابتها ١٠٦٩ و (دانشگاه : ٣٩٤) كما في فهرسها .

(١٢٧١: **كنوز همايون**) لحكيم أحمد شاه الهندي ، في الكيميا وعلم الاوزان ومعيارها وتراكيبها ، في ثلاث همايون . أوّله : [هست كليد در گنج حكيم ، حمد وستايش بي قياس مرخداى را كه أوّلش را بدايت وآخرش را نهايت نيست ...]. يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٣٣٩١/١١) مع « كنوزخورشيد هدايت » المذكور في (١٨ : ١٧٢) بخطّ أبوطالب بن بهرام الگورشاني في سنين ١٢٥٨ ـ ١٢٦٢. كما في فهرسها .

(١٢٧٢ : **كنه المراد فى علم الوفق والاعداد**) للمولى شرف الدّين علي اليزدي المعمائي ، المذكور في (٩ : ٥١٧) و له مختصر هذا الكتاب أيضاً كما يأتي ، توفّى ٨٣٠ أو ٨٥٠ وله « ظفرنامه » و « الحلل المطرز فى المعمّا واللغز » رأيت « كنه المراد » عند الشيخ إسماعيل الزنجاني ، وهو فارسى مخروم أوّل صفحة منه ، ذكر فى أوّل الموجود ما حاصله : انّ مولانا السيّد جلال الدّين يعقوب ابن محمّد الطاووسى ايّده الله ، اخترع بفكره الصائب قواعد جليلة فى وضع

المربعات لا يسبقه عليه أحد ، ولايوجد في كتاب ، وعمدة الكتاب في تلك القواعد ، مرتّباً على مقدّمة و خاتمة بينهما ثلاثة ألواح ، اللوح الأوّل في وضع الأعداد في مربعات الفرد ، واللّوح الثاني في مربّعات الزوج ، و اللوح الثالث في مربعات زوج الفرد ، وفي كلّ لوح خمسة فصول. ورأيت النسخة الّتي نقلت عن المنقولة عن الأصل وهي بخطّ خضر بن شميخان كتبها بهمدان وفرغ من الكتابة في يوم الجمعة ١٩ شوال في ٩٩٤ وفي كثير من المربعات أخذ العدد من هذه الجملة : عمل جلال الدّين يعقوب أو عمل يعقوب بن محمّد بن علي ، أوعمل يعقوب بن محمّد بن عزّ الدّين ، و أمثالها ، ونسخة أُخرى عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف . أوّله : [وفق أعداد نامتناهي مقرون بتسبيح أفراد و أزواج مكتوبات از ماه تاماهي ...] . ونسخة بطهران عند علي أصغر المهدوي رقم (٢٧٥) ضمن مجموعة من القرن التاسع. كما في « دربارهٔ نسخه هاى خطّي ٢ : ١٠١ » .

(١٢٧٣ : **كنه المرام**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه وفي « تحفة العالم » أنّه في بيان القضاء والقدر وخلق الأعمال .

(١٢٧٤ : **رسالة فى الكنى والألقاب**) للشيخ محمّد بن جابر بن عبّاس النجفي ، تلميذ الشيخ محمّد السبط . أوّلها [بعد الحمد فان من الرجال من اشتهر بكنيته أو لقبه] . رأيتها بخطّه في خزانة (الحسن صدر الدّين) ويظهر منها انّ له كتاباً في الرجال ، و انّه تلمّذ على الميرزا محمّد الرجالي صاحب الكتب الرجالية الثلاثة ، وانّه التقط الرسالة من رجاله الكبير في حدود ١٠٣٠ .

(١٢٧٥ : **كواشف الحجب**) في أُصول الفقه ، عدّة مجلّدات للآخوند المولى صالح المازندراني الجوربائي الاصفهاني ، تلميذ شريف العلماء ، و الشيخ موسى والشيخ علي ابنى الشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، والمتوفّى باصفهان في نيف وثمانين ومأتين والف ، كما في ترجمته في « التكملة » و مرّ « أُصول الفقه » للمولى صالح ابن محمّد محسن المازندراني . فراجعه .

(١٢٧٦ : **الكواكب الباهرة**) حاشية على « قواعدالشهيد » للمولى الفقيه الآقا محمّد علي بن الآقا محمّد باقر الهزارجريبي ، تلميذ المحقّق القمّي ، و كان خصيصاً به ومجازاً منه ، وكان والده استاد المحقّق القمّي ، و توفّى بالوباء في ١٢٤٥ بقمشه اصفهان ، كما في « الروضات » وكذا ذكره ولده الشيخ محمّد حسين في آخر نسخة من « مجمع العرائس » .

(١٢٧٧ : **كواكب الثواقب**) فارسى لمحمّد بن محمود الدهدار و هو أحد رسائله العرفانية مرتّب على سبعة كواكب بعدد السيارات : ١ـ فضل العلم ٢ـ كيفية التعلّم ٣ـ اثبات الواجب بالعقل ٤ـ اثباته باصطلاح الصوفية ٥ ـ معرفة النفس ٦ـ القضاء والقدر ٧ـ سرّ اختلاف العلماء و المذاهب . أوّله : [الحمدلله الّذي علّم الانسان ما لم يكن يعلم ...] كتبه للميرزا يوسف خان . يوجد في مجموعة من رسائله من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضويّة) و نسخة في (دانشگاه : ٤٧٤٥/٥) ضمن مجموعة مؤرخة ع١ /١٠٧٧ مع خمسة رسائل اُخر كلّها من المؤلّف : الف انسانيت ، درّ يتيم ، وجدانيات و ذوقيات رقائق الحقائق ، كواكب (هذا) ، اشراق النيرين ونسخة في (إلهيات : ١٩٢ ر) بخطّ محمّد مهدي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٩٦ و ١٠٩٧ كما في فهرسها . راجع « كنزالرموز ١٨ : ١٥٧ » له .

(١٢٧٨ : **الكواكب الدّرية**) في الآداب ، طبع بالهند قبل ١٣٢٤ .

(١٢٧٩ : **الكواكب الدّرية**) مجموعة من الأشعار العربيّة و الفارسية . للسيّد أحمد بن الحسين الموسوي التستري النجفي ، المدعوّ بالسيّد آقا .

(١٢٨٠ : **الكواكب الدّرية**) للمولى محمّد باقر البيدگلي الكاشاني ، في الكلام في مقدّمة و فصول ثمانية . أوّله : [حمدالله المعلّم ذاته بذاته الإنسان والهادي إلى المبدء والمعاد و سائر الأركان ... فيقول ... محمّد باقر ...] ذكر في المقدّمة اسمه واسم الكتاب وعدّة الفصول فيها . يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٢٦٢) واحتمل صاحب الفهرس أنّه بخطّ المؤلّف .

(١٢٨١ : **الكواكب الدرية**) للسيد محمّد مهدي صاحب ، طبع بهند . و هو

المتخلّص بـ (أديب) والمتوفّى ١٣١٧ وهواسم لديوانه المذكور في (٩: ٦٥) وله « الفريدة في شرح القصيدة » طبع قبل ١٣٢٤ .

(١٢٨٢ : **الكواكب الدرية فى الاصول الجفرية**) مرتّب على مقدّمة فيها عدّة فصول ، أوّل الفصول في موضوع الجفر و فائدته ، وعلى مطلب و خاتمة لبعض المتأخّرين ، يوجد عند الشيخ حبيب الكتبي ، وفيه سؤاله عن أحوال شاه العجم في ١١٤٤ فيظهر انّ تأليفه في ذلك العصر . ويوجد بهذا العنوان في مكتبة (فرهاد معتمد : ٦ /١١٦) ذكرفي « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٣ : ٢١٠ » أنّه تأليف محمّد سليم الواعظ ولم يذكرسائرخصوصياته .

(١٢٨٣ : **الكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية و البهائية**) ترجمة بالفارسية لأحمد فارس، طبع في١٩٢٤م كذا في « جامع‌التصانيف» زركلي.

(١٢٨٤ : **الكواكب الدرية فى شرح الرسالة النجمية**) للسيّد الحسين ابن علي بن الحسين بن أبي‌سروال أو أبي‌پيروال الاوالى الهجري ، تلميذالمحقّق الكركي ، و مرّت « الرسالة النجميّة » وأنّها للمحقّق الكركي الشيخ علي بن عبدالعالي المتوفّى ٩٤٠ ، و الشرح في (الرضويّة) أوّله : [الحمدلله الّذي شهد بوجوده المحدثات ...] وفرغ منه ٩٤٧ .

(١٢٨٥ : **الكواكب الدرية فى مآثرالبهائية**) وهومن‌الردودلهذه‌الفرقة لايتى اليزدي ، عبدالحسين المذكور في (٩ : ١٢ و ١٣) طبع ، وطبع ترجمته إلى العربية بقلم محمّد فائق في١٣٤٣ في ٤٦٢ ص كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى».

(١٢٨٦ : **الكواكب الدرية فى مدح خيرالبرية**) اسم لقصيدة برده ، للبوصيري م ٦٩٤ ومرّ تخاميسها وشروحها .

(١٢٨٧ : **الكواكب الدّرية فى‌مذهب الاثنى‌عشرية**) للشيخ محمّد علي بن غانم القطري البلادي البحراني ، تلميذ الشيخ حسين العصفوري ، حكى في «أنوار البدرين» عن الشيخ أحمد بن‌صالح‌بن‌طعان البحراني ، أنّه بقدر « البحار » للمولى محمّد باقر المجلسي ، قال : و رأيت منه مجلّدين أحدهما في الزكاة والصوم يذكرفيه

الروايات و أقوال الأصحاب ، و الأخر في أحوال البرزخ والمعاد ، حسن جيّد مليح .

(١٢٨٨ : **كواكب الدّرية فى مناقب الحيدرية**) لبرهان الدّين أبو إسحاق الكرماني ، يوجد ضمن مجموعة عند علي أصغر المهدي بطهران ، غيرمؤرخة من القرن التاسع ، كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٢ : ٤٤ » .

(١٢٨٩ : **الكواكب السبعة**) في سبعة مسائل أصوليّة ، للسيّد أبي طالب بن أبي تراب القائني ، المتوفّى بكراچي ذاهباً إلى الحج في ١٢٩٣ موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمّد باقر البيرجندي ، كذا ذكره في عوائده وعبّر عنه في « بغية الطالب » بـ « السبعة السيّارة » .

(١٢٩٠ : **الكواكب السماوية فى شرح العلوية الميمية الفرزدقية**)

للمعاصر الشيخ محمّد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الفضلي السماوي ، قرب النجف صاحب المكتبة الّتي نشير إليها بـ (السماوي) . فيه فنون من العلم ، و له تخميسه الميمية أيضاً ، وأساس شرحه على التعرض لعشرة أمور : ١ـ اللّغة ٢ـ النحو ٣ـ الصرف ٤ـ الخطّ ٥ـ المعاني ٦ـ البيان ٧ـ البديع ٨ـ العروض ٩ـ القوافي ١٠ـ المعنى ثمّ يذكر لكلّ بيت خمسة تخميساً : ١ـ لنفسه ٢ـ للسيد نصر الله المدرس الحائري ٣ـ للسيّد راضي بن السيّد صالح القزويني المتوفّى ١٢٨٧ ٤ـ لمحمّد بن إسماعيل ابن خلفة الحلّي المتوفّى بالطاعون في ١٣٤٢ ٥ـ لمصطفى بن الجواد الخالصي الشاب المعاصر . أوّله : [سبحان الله الشارح لصدر الانسان والحمد لله المحمود بكل لسان ...] فرغ من أصله في ١٣١٧ وجدّد النظر فيه في ١٣٥٩ .

(١٢٩١ : **الكواكب الضيائية فى شرح زبدة البهائية فى الاصول**)

للسيّد يوسف بن محمّد الحسيني الجنابذي القائني الخراساني الاصفهاني ، ينقل فيه عن صاحب « القوانين » كثيراً ، وعن المدقّق الشيرواني ، حكى لي حفيده السيّد محمّد تقي بن السيّد محمّد رضا ابن المصنّف : أنّه في مجلّدين ، وعلى ظهره اجازة استاده له وأنّه توفّى باصفهان حدود ١٢٦٠ قبل وفات حجّة الاسلام المعاصر له ، و دفن

بتخت فولاد قرب (لسان الأرض) كما ذكره في « تذكرة القبور » أيضاً ، مجلّده الأوّل عند الآقا نجفي التبريزي ، فرغ منه منتصف جمادى الأولى ١٢٣٢ بخطّ تلميذ الشارح السيّد رحيم بن محمّد شفيع الحسيني التنكابني كتبه في ١٢٤٠ . أوّله : [الحمدلله الّذي هو مؤسس الموجودات ، وأساس الكائنات ، ومؤصل أُصول الأشياء ، و باني مباني النسمات ، و مفرع فروع الأوائل ، و مخرج لئالى النتايج بارشاد غواص الفكر ...] .

(١٢٩٢ : **الكواكب اللماعة**) ينقل عنه المعاصر في « حلويات العلوم » المطبوع بعد ١٣١٧ راجعه .

(١٢٩٣ . **الكواكب المضيئة للشيعة المرضية** في قيام الحجج الأمامية على فرق الزيديّة) للشيخ المولى محمّد جواد الشيرازي ، كتبه في ردّ الزيدية بأمر استاده المولى محمّد كاظم ، وفرغ منه في ١٦ شوال ١٢٥٧ ورتّبه على مقدّمة في أنّ الامامة كالنبوة وظيفة الهية باختيار الشارع ، ومطالب : أوّلها في النصوص على الاثني عشر و ثانيها في وجه عدم خروجهم جميعاً إلى الجهاد ، وثالثها في اختلاف الفرق الزيديّة أُصولاً وفروعاً ، ورابعها في مناقضاتهم وبعض تضييقاتهم ، وخاتمة في اثبات الإمامة على خلاف العامّة . أوّله : [الحمدلله الواحد الأحد الصمد الحقّ القادر الحكيم ...] رأيته عند السيّد محمّد علي السبزواري بالكاظميّة .

(١٢٩٤ : **كواكب المنتشرة في أحوال اعيان الشجرة**) أى شجرة الميرزا محمّد باقر الخوانسارى ، صاحب « الروضات » لحفيده السيّد محمّد علي الروضاتي كما كتبه إلينا . مؤلّف « كتب خطّي كتابخانه‌هاى اصفهان » .

(١٢٩٥ : **الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة**) كان هو ثاني اجزاء « وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة » المرتبة في أربعة أجزاء ، من جمع هذا المؤلّف ، ثمّ لما وفقت لتتميم الأجزاء إلى القرن الرابع ، في احدى عشر جزءً من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر ، فسمّيت بـ « وفيات الأعلام بعد غيبة الإمام الأنام ع » وسميّت كلّ جزء باسم فصار « الكواكب »

بحسب الترتيب الجزء التاسع ، و كان شروعي فيه في ١٣٣٧ .

(١٢٩٦: **كوثر الأسرار في شرح معضلات الأخبار**) للميرزا محمّد بن عبد النبي ابن عبد الصانع النيسابوري الأخباري ، المتوفّى ١٢٣٢ واحال إليه في آخر كتابه « نخبة الاوبة في أُصول الدين » .

(١٢٩٧ : **كوثر الحياض**) في الفقه شرح على «الرياض» في خمس مجلّدات للحاج سيّد حسن بن السيّد أحمد الكاشاني ، نزيل مشهد خراسان . المتوفّى بها في ١٣٤٢ يوجد عند تلميذه العالم السيّد يحيى بن محمّد بن الحسن المعروف بهندي.

(١٢٩٨ : **كوثر نامه**) فارسي منظوم في العرفان والمديح والتوسلات بالأئمة لسيّد العارفين الميرزا أبي القاسم بن محمّد نبي الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي ، المعروف بميرزا بابا المذكور في (٩: ٣٤٦) توفّى ١٢٨٦ وحمل إلى مشهد خراسان طبع مع « ولايت نامه » في ١٣٠٦ على الحجر بتبريز ، و يوجد منه نسخة في (الرضويّة) .

(١٢٩٩ : **الكوثرية**) رسالة في شرح الحديث في انّ الكوثر في برد الكافور. للحاج آغا بابا الطبيب الشيرازي ، الميرزا محمّد تقي الطهراني ، الحائري المدفن ، طبع في مجموعة من تصانيفه في ١٢٨٣ وتوفّى بعده بقليل في الحائر . وسمّاه في الطبع « رافعة المخالفة الكافورية » و هذا فهرس المجموعه : كلّيات طب منظوم ، رسالة حافظ الصحة ، تسهيل العلاج ، رسالة بحرانية ، وبائية ، وبائية الصغيرة ، رسالة المفرق بين الهيضة والوباء ، الطاعونية ، الجوهرية ، الكافورية ، الكوثرية (هذا) اللغزية سماوية ، رسالة العددية ، رسالة تعبيريه ، أيضاً رسالة التعبيرية .

(١٣٠٠ : **الكوثرية**) قصيدة في مدح أمير المؤمنين ع منه قوله :

قد قال لثغرك صانعه إنّا أعطيناك الكوثر

للسيد محمّد رضا بن السيد محمّد الهندي النجفي المعاصر المذكور في (٩ : ٣٦٨) طبعت مع « الصاحبيّة » له في ١٣٦٧ في ردّ على ابن آلوسي ، وأيضاً ضمن مديح المرتضى في ١٣٦٩ و ثالثاً مع حواشي .

(١٣٠١ : **الكوثرية**) للشيخ محمود عبّاس العاملي ، المتوفّى ١٣٥٣ طبع مع « البلاغ المبين » له .

(١٣٠٢ : **الكوثرية**) في ردّ المتسمين بأهل القرآن ، بلغة اُردو ، مطبوع.

(١٣٠٣ : **كودك**) أصله للدكتور ويكتور پوشه ، والترجمة الفارسية لأمير قلي أميني المعاصر المعلول ، مؤلّف « فرهنگ عوام » وغيره من التأليفات . في مقدمة و سبعة عشر فصلاً ، طبع باصفهان مع مقدّمه غلامحسين زيرك زاده في ١٣١٦ ش في ٢٢٣ ص .

(١٣٠٤ : **كودك از نظر وراثت**) للشيخ محمّد تقي الفلسفي ، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٤٩٥ ص .

(١٣٠٥ : **كودكان با استعداد**) أصله لپاول وپتي والترجمة الفارسية لجواد امامي ، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٩٢ ص . وللمترجم : خانهٔ ييلاقي ، ناكامى جاودانه ، طبعا .

(١٣٠٦ : **كودك دبيره**) لذبيح الله بهروز بن الميرزا أبي الفضل الساوجي المولود بطهران في ١٢٧٠ ش في مسئلة الحروف الفارسيّة واصلاحها أو تبديلها ، وطبع له في هذا الموضوع « خطّ وفرهنگ » . طبع بطهران في ١٣٢٤ ش .

(١٣٠٧ : **كودك ديرآموز**) أصله لفدرستون ، و الترجمة الفارسية لمشفق الهمداني ابن داود ، المولود بهمدان في ١٢٩١ ش يبحث عن سياسة التعليم في الأطفال العليل ، طبع بطهران في ١٣٤٣ ش في ١٢ + ٢٠٤ ص . وللمؤلّف تأليفات اُخر في هذا الموضوع .

(١٣٠٨ : **كودوطرز استعمال آن**) لمهندس رحمة الله الشيباني ، طبع بطهران في ١٣٢٦ ش .

(١٣٠٩ : **كودكى كمونيسم**) أصله للنين ، و الترجمة الفارسية لأحمد القاسمي ، المولود باصفهان ١٢٨٠ ش و مرّ للمترجم « قانون چيست ١٧ : ٢١ ». طبع في ١٣٢٦ ش في ١٠٠ ص .

(١٣١٠ : **كورش كبير**) للدكتور هادي هدايتي ، المولود برى في ١٣٠٢ ش استاد جامعة طهران . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ، ١٣٣٥ ش في ٣٥٤ ص.

(١٣١١ : **كوشش براى رهيدن**) لبابا أفضل الكاشاني ، أفضل الدّين محمّد بن الحسن المرقي ، المتوفّى حدود ٦٦٧ . رسالة عرفانيّة فارسيّة يخاطب فيها أحد اصدقائه ويبحث عن نجات النفس ثمّ نصايح له . طبع ضمن « مصنفات بابا أفضل : ٦١١-٦١٣ » بمباشرة مجتبى المينوي استاد الأدب الفارسى في جامعة طهران . أوّله: [آدمى در كوشش از براى نجات جستن است . اكنون مارا دانستنى است كه آدمى نجات از چه ميجويد..] نسخه شايعة ضمن مجموعات رسائل المؤلّف مع عناوين مختلفة منها ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٤٢٨) تاريخ كتابته ١٠٨٣ .

(١٣١٢ : **كوفت**) للدكتور الميرزا محمّد الكرمانشاهي ، طبيب الخاص لناصر الدّين شاه قاجار ، المعروف بكفري ، ألّفها في ١٢٩٧ . في علائمها و معالجتها ، طبع بطهران في ١٢٩٧ على الحجر . و طبع له « أمراض الأطفال » و « تشريح چشم - ضياء الناظرين » وغيره .

(١٣١٣ : **كوفت و آتشك**) للدكتور محمّد علي الملكي ، في علائم هذا المرض ومعالجتها ، فارسى طبع بايران في ١٣٢٢ ش في ٣٤٨ ص .

(١٣١٤ : **الكوفة**) لمحمّد بن علي بن الفضل بن تمام ، شيخ أبي عبدالله الحسين بن عبدالله الغضائري وغيره .

(١٣١٥ : **الكوفة**) لأبي جعفر محمّد بن بكران بن عمران الرازي ، ساكن الكوفة ، و صاحب كتاب « شرف التربة » و « موضع قبر أمير المؤمنين » المذكور كلها في « النجاشي : ٣٠٧ » في ترجمته .

(١٣١٦ : **الكوفة**) لأبي الحسن عليّ بن الحسن بن عليّ بن فضّال الفطحى الكوفى ، ذكره النجاشى .

(١٣١٧ : **الكوفة وما ورد فيها من الاثار و الفضائل**) للشيخ الأجل أبى العبّاس أحمد بن عبّاس النجاشى ، صاحب « الرجال » أشار به فى ترجمة نفسه ،

توفّى كما فى « الخلاصة » بمطير آباد في ٤٥٠ .

(١٣١٨ : **كوكب أدب**) منظوم فارسى ، لميرزا صادق المتخلّص بـ (عنقا) ، المذكور في (٩ : ٧٧٤) طبع بطهران فى ١٣٥٤ فى ٣٥ ص .

(١٣١٩ : **الكوكب الأسعد فى ميلاد سيدنا و نبينا محمد** ص) فارسى للحاج السيّد عبدالله بن السيّد حسن بن السيّد ميرزا عبدالرحيم بن الحاج ميرزا على أصغر الموسوي السبزواري المعاصر ، المولود فى ١٣٠٠ الواعظ الشهير بالبرهان، شرح فيه الحديث المروي في كيفيّة خلق نور النبيّ و توقّفه في اثنى عشر حجاباً آخرها الحجاب الشفاعة ، المراد به صاحب الزمان ، وفيه تحقيقات عرفانية .

(١٣٢٠ : **الكوكب الدّرى**) للشيخ تقي الدّين إبراهيم بن علي بن الحسن ابن محمّد بن صالح الكفعمي ، صاحب « المصباح » الّذي فرغ منه في ٨٩٥ ينقل عنه كما في « البلد الأمين » و يظهر من تضاعيف تصانيفه كما في « الروضات » و توفّى ٩٠٥ كما في « كشف الظنون » في « نور حدقة البديع » .

(١٣٢١ : **الكوكب الدّرى**) من كلام أبي حيان التوحيدي ، في تسعة وعشرين فحصاً في المسائل الحكمية ، ذكر في مقدّمته : [انّ المناقلة جرت ليوم الجمعة .. لعشر من شعبان في ٣٧٨ في الفيض الابهر اها بنى وادهشتني ...] نسخة منه بخطّ القرن التاسع ، عند السيّد محمّد المحيط الطباطبائي بطهران .

(١٣٢٢ : **الكوكب الدّرى**) ارجوزة في المنطق ، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي الحجامي ، نزيل سوق الشيوخ ، المتوفّى ١٢٧٩ نظمه لولده الشيخ دخيل ، وهو كالشرح ل « تهذيب المنطق » . أوّله :

أحمد ربّي خالق البريّة ... و مبلغ الآمال و الأمنيّة

رأيته عند حفيده وسمّيه في النجف .

(١٣٢٣ : **الكوكب الدّرى**) لميرزا محمّد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ ذكره حفيده ميرزا محمّد تقى .

(١٣٢٤ : **الكوكب الدّرى**) للشيخ محمّد مهدي الخطيب المعاصر ، المولود في ١٣٠٠ ، القارى بن الشيخ عبدالهادي بن المولى أبي الحسن المازندراني الحائري في ثلاثة أجزاء ، كلّ منها ذات مجالس : في أحوال النبى ١٦ والبتول ٣١ والوصى ٤٧ مجلساً ، فالجميع ٧٤ مجلساً ، مرتّباً على مجالس ، ذكر فهرسها في أوّله ، وطبع في ١٣٥٣ وطبع بعده « معالى السبطين فى أحوال الحسنين » فى ١٣٥٦ وبعده « نور الأبصار فى أحوال الأئمّة الأبرار » فى ١٣٦١ وبعدها .

(١٣٢٥ : **الكوكب الدرى فى ذكر الإمام المهدى**) للسيّد إسماعيل ابن السيّد عليمدد القائني ، ذكره المولى المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » قال كان نزيل كرمان وله مسجد هناك وبها توفّى .

(١٣٢٦ : **الكوكب الدرى فى علاج الحصبة والجدرى**) لميرزا محمّد حسن ابن معصوم الشيرازي ، ألّفه باسم إبراهيم ميرزا القاجار ، مرتّب على مقدّمة ومقالة وخاتمة ، فرغ منه في ١٢٧٠ رأيته عند الشيخ صالح الجزائري .

(١٣٢٧ : **الكوكب الدرى فى معرفة التقويم**) فارسى للسيّد الحاج ميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد علي بن الميرزا محمّد حسين الكبير الشهرستاني الحسينى الحائري المتوفّى بالحائر في ١٣١٥ موجود في خزانته .

(١٣٢٨ : **الكوكب الدرى فى نكت أخبار مناقب أمير المؤمنين على ع**) لمولانا المعاصر ، الحاج الشيخ علي أكبر بن الشيخ حسين النهاوندي ، نزيل مشهد خراسان (حدود ١٢٧٨ ـ ١٣٦٩) هو الجزء الثالث من كتابه « أنوار المواهب » المذكور في (٢ : ٤٤٥) وتمّ طبعه في ١٣٦٠ .

(١٣٢٩ : **كوكب المصائب**) لمحمّد حسين الصحاف التبريزي ، مجموعة شعرية فارسية ، طبع بتبريز على الحجر ١٣٣١ . وله گلشن شهداء . أيضاً طبع .

(١٣٣٠ : **كوكب مظفرى**) لميرزا محمّد البهبهاني ، شيخ الإسلام زاده ، فارسى طبع ببمبئي في ١٣١٣ على الحجر ، كما في « فهرست كتابها چاپى فارسى » .

(١٣٣١ : **كوكب المنامل**) لأبي المظفّر محمّد بن أحمد بن محمّد الأبيوردى

الخراساني ، المتوفّى باصفهان في ٥٠٧ ذكره « معجم الأدباء » وقال : أنّه يصف فيه الخيل .

(١٣٣٢ : **الكوكب الوضاح في اطفاء المصباح**) في المتعة ، طبع ببيروت للشيخ محمود عبّاس العاملي ، المتوفّى في بيروت ١٣٥٤ ردّ فيه على الشيخ مصباح افندى شبقلو عالم بيروت ، الّذي اهدى إليه رسالته في بيان اباحة المتعة في صدر الإسلام للضرورة ثمّ تحريمها ، وكتبها المصباح افندي بعد نشر مقالة انيس افندي النصولي الّتي عنوانها « المتعة اخت الزنا » في جريدة «الراى العام» .

(١٣٣٣ : **كون العالم**) لسليماني ، من الإسماعيلية ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٢٤ » .

(١٣٣٤ : **الكون والتكليف**) للحكيم أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري المتوفّى بها ٥١٧ أو ٥٠٩ المذكور في (٩ : ٣١٠) صرّح في كتابه هذا انّ الشيخ أباعلي سينا المتوفّى ٤٢٨ استاده ، وقد ألّفه باستدعاء أبي نصر محمّد بن عبدالرحيم النسوي ، الّذي كان هو أيضاً تلميذ أبي علي ، ألّفه في ٤٧٣ وطبع ضمن مجموعة رسائل حكمية بعنوان « جامع البدايع » في ١٣٣٠ وهي الرسالة الثالث عشرة من تلك المجموعة (ص ١٦٥ ـ ١٧٥) ومعه « الضياء العقلي » له وكذا رسالة « ضرورة القضاء » وأورد ترجمة بعض فقراته إلى الفارسية في آخر « خيام پنداری » وطبع أيضاً ضمن مجموعة من رسائله بمعهد الشعوب الآسياوية بمسكو ، مع عدّة رسائل من المؤلّف ومنها « كلية الوجود » المذكور (١٨ : ١٣١) مع ترجمتها إلى الروسية لبوريس روزنفليد المذكور . جاء في أوّلها : [رسالة الكون والتكليف للحكيم عمر ... أخرجناها من مجموعة الرسائل المسمّاة « جامع البدايع » المطبوعة بمطبعة السعادة بمصر باعتناء محيى الدّين صبري الكردي ... سنة ١٣٣٠ وفيها ١٨ رسالة فلسفية لعدّة من الحكماء ومنها ثلاث رسائل للحكيم عمر بن إبراهيم الخيامي ، وأصول هذه الرسائل كما قال ناشرها : موجودة في مكتبة سعادة نورالدّين بك مصطفى ... مكتوبة بعام ٦٩٩ بخطّ أحد مجيدي خطّاط ذلك القرن وهو المدعو بابن العلام ...] .

(١٣٣٥ : **الكون والفساد**) نسب إلى الشيخ أبي علي سينا، واحتمل القنواتي انّه متّحد مع «العروس» له ، وقال المهدوي أنّها غيرها ولكن تردد في هذه النسبة. أوّله : [قصدنا في هذا الكتاب انّ نتحقّق الكون و الفساد المطلقتين و نبيّن الفرق بينهما و بين ساير التغاير ... فصل الكون هو خروج الشيىء إلى الوجود...] يوجد منها نسخة في مكتبة جامع الجزيرة رقم (٤ / ١٥٨٤) و (گوتا ـ المانيا: ٢٥/ ١١٥٨) .

(١٣٣٦ : **رسالة فى كونه تعالى جباراً**) للسيّد أبي المكارم حمزة بن علي ابن أبي المحاسن زهرة الحلبي ، صاحب « غنية النزوع » ذكرت في عداد تصانيفه وتوفّى بحلب في ٥٨٥ .

(١٣٣٧: **كوه بينش**) شرح لبعض غزليات خواجه حافظ الشيرازي . لميرزا أحمد بن الحاج محمّد حسين بن الحاج محمّد تقي بن الحاج أحمد الكازروني ، المتخلّص بـ (دارا) المولود في ١٢٩٧ طبع ببمبئي مع « درياى دانش » له في ١٣٢٤ .

(١٣٣٨ : **كوه و تنهائى**) لمسعود فرزاد ، المذكور في (٩ : ٨٢٣) طبع بطهران .

(١٣٣٩ : **كوه و كتل**) لمحمّد بن محمّد صالح الدماوندي ، رسالة عرفانية في شرح وتأويل حديث أمر بين الأمرين ، في مقدمة وباب وخاتمة ، و فيها أشعار من المؤلّف ، ذكر فيها عدّة من تأليفاته ، منها « أسرار الأشرار» « وأسرار قرآني» وذكر أنّه سادس رسائله المسماة بـ « چهل قلم » . أوّله : [الحمدلله الّذي خلق الانسان بين بين، وبعث فيهم رسولاً لاصلاح ذات البين ... وبعد رسالة ششم از رسائل چهل قلم از كتاب سبع المثاني بندهٔ طالح محمّد بن...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٨٩٤) بخطّ من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها .

(١٣٤٠ : **كوى شهيدان**) أو « سفر نامهٔ عتبات عاليات » لعلي صادقي ، المولود ١٢٦٦ ش والمتوفّى ١٣٣٤ ش، طبع بطهران في ١٣٢٦ش في ٤٨ ص .

(١٣٤١ : **الكهان**) لأبي المنذز هشام بن محمّد بن السائب الكلبي النسابة ، المتوفّى ٢٩٥ .

(١٣٤٢ : **كهربيات**) بلسان الاُردو ، طبع بالهند.

(١٣٤٣ : **الكهف الحصين فى الدين المبين**) للسيّد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البحراني البهبهاني ، نزيل بوشهر ، فارسى في ثلاث مجلّدات : التوحيد، النبوّة و سيرة النبيّ ص و غزواته ، و الإمامة و سيرة الأمير و حروبه . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين حمداً أبداً على أبديته ...] .

(١٣٤٤ : **الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين**) للسيّدمحمّد بن سيّدنا الحاج سيد مرتضى الكشميري ، مرتّب على مقدّمة وخاتمة وثلاث أبواب .

(١٣٤٥ : **كهف العارفين فى الأخلاق**) فارسى نافع للعوام و أهل المنبر ، فيها : ١ـ فيما يوجب ثبات الدّين ٢ـ فيما يوجب زواله ٣ـ فيما ينبغي ان يعمل في زمان الغيبة . لأمين الواعظين الحاج الميرزا إبراهيم الواعظ ابن الحاج محمّد علي التاجر الاصفهاني ، ذكر لي أنّه ولد في ١٢٧٥ .

(١٣٤٦ : **كهف الورى**) في فوائد اُصوليّة و فقهيّة و رجاليّة . جمعها المولى محمّد صالح بن محمّد تقي بن المولى محمّد إسماعيل الاسترآبادي ، من تقريرات والده المولى محمّد تقي و تحريراته ، و الحق بآخره اجازات والده عن صاحب «الجوهر» والفقيه الشيخ حسن بن كاشف الغطاء وأخيه الشيخ علي، وصاحب «الضوابط» أوّله: [الحمدلله الّذي من على عباده بارسال الأنبياء وانزال الكتب من السماء...] وفرغ من جمعه في ١٣١٣ و النسخة عند الشيخ عبدالله الاصفهاني بقم .

(**الكهنة فى المنطق**) للشيخ المحقّق نجم الدّين أبي القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد الهذلي الحلّي ، المتوفّى ٦٧٦ كذا حكاه صاحب « الروضات » عن « رجال ابن داود » ثمّ استظهر أنّه تصحيف الكهانة أى الصناعة وقد مرّ عن « كشف الحجب» تسميته بـ « كنز المنطق ١٨ : ١٦٨» والحق أنّه اللهنة باللام كما في نسخة صحيحة من « رجال ابن داود » و هو ما يتقدّم للضيف قبل الطعام كما يقال له الريوق

و بالفارسيّة ناشتائي .

(١٣٤٧ : **الكياسة والسياسة**) للشيخ محمّد علي بن محمّد حسن الواعظ المعاصر التبريزي ، المتخلّص بـ (صفوت) مؤلّف « كيت و كيت » الآتي ذكره . ذكر في آخر كتابه « منابع الحكم » المطبوع في ١٣٤١ .

(١٣٤٨ : **كيت و كيت في اثبات رب البيت**) رسالة انتقادية تقرب إلى الفكاهة. للشيخ حسين الندوشني اليزدي نزيل طهران ، و المتوفّى بها في ١٣٦٥ كتبه أوان كونه في سامراء ، محاكمة بين من يدّعي ملكيّة بعض الدور بسامراء و بين من ينكرها ، فكان المدّعي الملكيّة المسمّى بإبراهيم الّذي كان هو المؤسس والباني لها يستدلّ بقوله تعالى : [وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت ...] .

(١٣٤٩ : **كيت وكيت لمن كان جليس البيت**) ملمّع بالعربيّة والفارسية للشيخ محمّد علي بن محمّد حسن الصفوت التبريزي (١٢٩٨ق ـ ١٣٣٥ش) طبع بقم في ١٣٣٢ش مع « هنا وهنا لنزهة الأبهاء » . وللمؤلّف تأليفات كثيرة : أثر هزار و يك سخنور ، تاريخ فرهنگ آذربايجان ، چهارده معصوم ، داستان دوستان أو تذكرة الادباء لشعراء آذربايجان ، الكياسة والسياسة ، كلمات علّيه ، گوهردانش في ترجمة أسرار الحكماء ، گل وبلبل ، ماء معين، مرآت الاعتبار في أحوال الرجال ، منابع الحكم في الأخلاق ، ميزان الإنسان ، ميزان الإنشاء ، نعم الرفيق وغيرها .

(١٣٥٠ : **كيداني**) لشاه محمّد حسن بن محمّد زمان المتخلّص بـ (أشرف) ، الكلان كوبهي الله آبادي الهندي ، فارسي طبع بالهند في ١٢٦٧ وطبع للمؤلّف « معدن الفيض » أيضاً في الهند .

(١٣٥١ : **كيف تعلم الدين**) للسيّد مرتضى العسكري الساوجي ، طبع ببغداد ١٣٧٥. وللمؤلّف أحاديث أمّ المؤمنين عايشه ، عبدالله بن سبا ، مع الدكتور الوردى في كتابه وعاظ السلاطين .

(١٣٥٢ : **كيف تتعلم الفارسية**) لباقر لطفي . طبع ببغداد مكرراً .

(١٣٥٣ : **كيف تحج**) لمحمّد حسين الأديب ، طبع بالنجف مكرراً .

وللمؤلّف « كيف تصلّى اليوميّة » و « كيف تصوم » .

(١٣٥٤ : **كيفية الابتياع فى جزيرة الهند**) من كتب الإسماعيلية، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٩» نقلاً عن « ايوانف : ٣٠٨» .

(١٣٥٥ : **رسالة فى كيفية الارتقاء الى حظيرة القدس**) للسيّد كاظم ابن قاسم الرشتي الحائري ، المتوفّى ١٢٥٩ ألّفها لبعض الأخوان. أوّلها: [الحمد لله رب.] في مجموعة من رسائله رأيتها في (مكتبة الخوانساري) .

(١٣٥٦ : **كيفية استجابت دعاء**) ترجمة إلى الفارسية لرسالة « كيفيّة الزيارة » لأبي علي سينا ، الآتي ذكره ، والترجمة لضياء الدّين درّي ، المولود ١٢٩٣ باصفهان و المتوفّى ١٣٧٥ ، طبع مع « أسرار الصلاة » و « تفسير سورة التوحيد » بطهران في ١٣٢٦ كما في « فهرست كتابهاي چاپي فارسى » . ويأتي له « كيفيت بودن زمين درمكان فعلى » .

(١٣٥٧ : **رسالة فى كيفية استنباط الأحكام من الاثارفى زمن الغيبة**) للمولى حيدرعلي بن الميرزا محمّد بن الحسن الشيرواني ، في مجموعة رسائله و عليها خطوطه بشهادة المقابلة مع الأصل ، تاريخ خطّه ١١١٦ رأيتها عند السبزواري بالكاظميّة .

(١٣٥٨: **كيفيت اصلاح نفس**) للحاج محمّد خان بن محمّد كريم الكرماني ، فارسى طبع بطهران في ١٢٩٨ على الحجر في ٤٥٠ ص . و مرّ للمؤلّف « كتاب المبين ١٧ : ٢٨٠ » .

(١٣٥٩: **كيفيت أعمالى كه درروز نوروز بحسب سنت وطب بعمل بايد آورد**) لعماد الدّين محمود الطبيب الشيرازي ، صاحب الرسالات الطبيبية : آتشك ، اطريلال تدبير مشايخ ، ذخيره ، ستة ضروريه ، قهوه (ذخيره) ، مفرح ياقوتى و غيرها ، رساله طبيّة . يوجد منها في (دهخدا : ١٩٧) ضمن مجموعة طبّية فارسيّة باسم « حجلة العرايس » بخطّ سالك الدّين محمّد بن مالك الدّين مؤيّد الحموي الشيرازي مؤلف المجموعة تاريخ كتابتها ١٠٠٨. كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٣: ١٥ » .

(١٣٦٠ : **كيفيت بودن زمين درمكان فعلى**) أصله لأبي علي سينا، والترجمة لضياء الدّين الدّري ، طبع بطهران في ١٣٧٣ مع خمس رسائل لأبن سينا ، كما مرّ في « كيفيت استجابت دعاء » .

(١٣٦١ : **رسالة فى كيفية التسبيح فى الأخيرتين**) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، المتوفّى ١١٢١ . كتبها بعض معاصري الشيخ عبدالله السماهيجي في حاشية اجازة السماهيجي للشيخ ناصر الجارودي عند ذكره تصانيف الشيخ سليمان وذكر رسالته في أفضليّة التسبيح في الأخيرتين فكتب هنا ما صورته : رسالة في كيفية التسبيح وكانه سلّمه الله لم يطلع عليها انتهى . أقول : رأيتها ضمن مجموعة مع رسالة « الأفضليّة » بخطّ تلميذه محمّد بن سعيد المقابي في ١١٤٤ عند الشيخ جواد الجزائرى .

(١٣٦٢ : **كيف نكسب الأصدقاء**) للسيّد محمّد الحيدرى ، طبع ببغداد في ١٩٥٤ م وترجمه إلى الفارسيّة محمّد باقر البهبودى وسمّاه « آئين دوستى ومردم دارى » أيضاً طبع .

(١٣٦٣ : **كيفيت خلقت**) لحسن الموسوى الاصفهاني، فارسى طبع باصفهان.

(١٣٦٤ : **كيفية الزيارة**) للشيخ الرئيس أبي علي سينا ، وجاء في بعض النسخ و الفهارس بعنوان : سبب اجابة الدعاء ، الزيارة ، معنى الزيارة . نسخها شايعة . وطبع بليدن ١٨٩٤ . أوّله : [سلام عليك وبركاته وتحياته يا أفضل المتأخرين... أمّا بعد فاسأل مولاى و رئيسي ... عن سبب اجابة الدعاء و كيفية الزيارة ... فاجابه الشيخ الرئيس : الحمدلله حمداً ... سألت بلغك الله السعادة القصوى ... أوضح لك كيفية الزيارة ...] ألّفها جواباً إلى الشيخ أبي سعيد أبي الخير . وله ترجمة فارسية أوّلها : [ابتدا : سلام خداى تعالى وبركات ايشان وتحياتشان بر آقاى ما وبزرگ ما... جواب سؤال كردى تو ، برساند ترا خداى نيكبختيهاى زياد ...] كما في « فهرس المهدوي : ٧ » فهذه الترجمة غيرما مرّ بعنوان « كيفيت استجابت دعاء » لدرّى المعاصر.

(١٣٦٥ : **رسالة فى كيفية صدور الموجودات**) مرّت بعنوان « رسالة في صدور الكثرة » .

(١٣٦٦ : **كيفية الصلواة**) من كتب الإسماعيليّة ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٨٧ » .

(١٣٦٧ : **كيفية الصلاة على النبى** ص) للقاضي نعمان المصري ، ذكر في مقدّمة طبع كتابه « الهمة » .

(١٣٦٨ : **كيفية صنعة الالة المسمات بمطبق المناطق**) رسالة في الاسطرلاب و يقال لها « نزهة الحدائق » يأتي ، وهو تأليف جمشيد بن مسعود الكاشاني المنجم المشهور المتوفّى ٨٣٢ . طبع . ويوجد منه نسخة في برلين (رقم ٥٨١٥) كما في « الاسطرلاب و ما ألّف فيه ـ كوركيس عواد : ١٧٨ » . و للمؤلّف : سلم السماء في استخراج ابعاد الأرض و السماء ، مفتاح الحساب ، الحقات العشرة بذيل نزهة الحدائق تسطيح اسطرلاب ، آلات الرصد ، مفتاح الحساب ، رسالة المحيطية الّذي ترجم إلى الروسيّة أخيراً وغيرها من الرسائل .

(١٣٦٩ : **كيفية الطلب**) لمن أراد التخلّص من حبايل الشيطان ، من كتب الإسماعيليّة ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٠٤ » وذكر أنّه لبعض دعاة الحق ، بدأ فيه أوّلاً بالتنبيه على فضل الأئمّة من أهل البيت ، وفيه ذكر شيء من مثالث بني اُميّة ، ثمّ ذكر مثالب الأوّل وصاحبه و كيف كان أمرهما ، ثمّ ذكر اسماء من روى عنهم ، ثمّ ذكر سبب التأليف ، ثمّ يدخل المبحث من العقايد الإسماعيلية ، و آخر الفصول في إبطال الأشقياء والاعتماد على الأنبياء .

(١٣٧٠ : **كيفية الطلب ومنهاج الادب فى الشروع و الرجوع**) للحاج مولى إسماعيل ناظم « العقيدة الوحيدة » في ١٢٤٥ عدّه في حاشية آخره ضمن تصانيفه الفارسيّة .

(١٣٧١ : **رسالة فى كيفية علم الله**) للشيخ أبي علي سينا . أوّله : [قال : علم الباري لذاته فهو يعلم الأشياء جزويها و كلّيها على ماهي عليه...] يوجد منها نسخة

عند (المشكاة : ١٠٧٩/١٧) كما في فهرس المهدوي .

(١٣٧٢ : **كيفية العمل بالاسطرلاب**) رسالة لأبي الحسين عبد الرحمان ابن عمر الصوفي الرازي (٢٩١ـ ٣٧٦) . المنجم في عهد عضد الدولة الديلمي ، يوجد نسخة منها في (أياصوفيا ٢٦٤٢) و (نور عثمانية ٤٩٤٥) كما في «الاسطرلاب وما ألّف فيه ـ كوركيس عواد: ١٧٥ » . وطبع للمؤلّف « صور الكواكب الثمانية والأربعين » بحيدر آباد دكن .

(١٣٧٣ : **في كيفية وضع الاسطرلاب**) لأبي ريحان البيروني م ٤٤٠ . يوجد منها نسخة في خزانة آل قزويني في البصرة (مجلّة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٥: ١٦٨) .

(١٣٧٤ : **كيفيت نماز روزانه**) للشيخ محمّد حسين بن أصغر ، أديب الشيرازي فارسى طبع بالنجف في ١٣٧٢ في ٦٤ ص .

(١٣٧٥ : **كيف يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون**) للشيخ أبي نصر الفارابي ، محمّد بن أحمد بن طرخان المتوفّى ٣٣٩ مختصر طبع بحيدر آباد الدكن في ١٣٤١ .

(١٣٧٦: **الكيمياء**) أوّله : [الحمدلله مولى النعمة ومعلّم الحكمة ...] .

(١٣٧٧: **الكيمياء**) منظومة فارسيّة في ٩١ بيت ، رأيتها ضمن مجموعة في (الملك : ٥٧٠٦) بخطّ من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر . أوّله :

تا كشد تيزابها ز أملاح چند — گيرد از تيزابها مفتاح چند
پس از آن مفتاحها هردم درى — در جهان بگشايد از صنعتگرى

(١٣٧٨ : **الكيمياء**) منظومة فارسيّة ، لابن عموية ، يوجد منها نسخة عند علي أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) تاريخ كتابتها ١٢٦٢ـ ١٢٧٧ كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٣ : ١٠٣ » .

(١٣٧٩ : **الكيمياء**) رسالة فارسيّة لابن ولد، يوجد منها نسخة عند المهدوي ضمن المجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة قبلاً و نسخة في (أدبيات : ٤٠٠ جوادي)

غيرمؤرخة من القرن الثالث عشر . كما في فهارسهما.

(١٣٨٠: **رسالة فى الكيمياء**) لأبي إسماعيل الطغرائي ، أوّله : [چنين گويد أبوإسماعيل طغرائي وزيراصفهان ، بدانيد كه اين عمل درطبايع چهارطبيعت دارد ...] يوجد في (دانشگاه: ٣٣٨٩/٥) تاريخ كتابته ١٢٥٨ مع « كنوز خوشيد هدايت » المذكور في (١٨ : ١٧٢)

(١٣٨١ : **الكيمياء**) لأبي عبدالله الشيعي، رسالةفارسية ، يوجدضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) عندالمهدوي المذكور .

(١٣٨٢ : **الكيمياء**) للشيخ الرئيس أبي علي سينا ، كما في « تذكرة النوادر » وذكرفي بعض النسخ بعنوان«أمرمستورالصنعة» وبعض«الاكسير» وغيرها. وذكرفي بعض النسخ انّه ألّفه باسم أبي الحسن سهل بن محمّد السهلي ، و المقصود منه هو أبوالحسين أحمد بن محمّد السهيلي وزير خوارزمشاه ، الّذي ألّف باسمه عدّة من رسائله . أوّله : [أنّه جرى بيني وبين الشيخ [السهيلي] ما يعرفه مفاوضة والتمس منّي تقريرذلك في جزء ليكون تذكرة منّي له ... الفصل الأوّل في الأمرالكلّي لهذه الصناعة...] و هو في تسعة فصول : في الأمر الكلي لهذه الصناعة ، في طلب الصنع ، في الجوهر المختلط ، في الجوهر الملحم ، في الجوهر المثبت ، في التركيب ، في غيرالمعدنيات في التدبيرللتصعيد ، في إتمام العمل. وترجمه إلى الفارسية ظهيرالدّين عبدالجليل ابن عبدالجبّار ، كما في « فهرس المهدوي : ٤٢ » أوّل الترجمة : [چنين گويد خواجهٔ رئيس ... كه ميان من و خواجه أبي الحسين سهل بن محمّد السهيلي ادام الله مذاكراتى رفت در معنى آن علم ...] . وتوجد من المتن نسخة في (الأصفية : ٤١) وفي (بانكي پور : ٢٥٢٦) .

(١٣٨٣ : **الكيمياء**) يوجد رسالة باللاتينية بهذه العنوان منسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا ، منها نسخة في (پاريس : ٦٥١٤). وطبع في ١٥٧٢ م وهي في عشرة أقسام ، غير أنّه لم ندل على نسخة أصل هذه الرسالة ، و تردد المهدوي في فهرسه انتسابها إلى الشيخ .

(١٣٨٤ : **الكيمياء**) لميرأبي القاسم الفندرسكي الموسوي ، رأيت منها نسخة منقولة عن خطّه ، مع « هادى المضلّين » و غيره ، و رسالتان بهذا العنوان و النسبة عند علي أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) تاريخ كتابة الثانية ١٢٧٧ كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٢:٨٢ » .

(١٣٨٥ : **رسالة فى الكيمياء**) للشيخ أحمد بن زين الدّين الاحسائي ، طبعت ضمن « جوامع الكلم » في ١٢٤٣ و نسخة خطّية رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري و نسخة أُخرى عند الشيخ الميرزا نجم الدّين بسامراء مختصرة في أربع صفحات .

(١٣٨٦: **الكيمياء**) لدهدار أحمد لطف الله فقيه زاده ، رسالة فارسية ، يوجد منها في (أدبيات : ٤٠٠ جوادي) بخطّ من القرن الثالث عشر ، كمافي فهرسها .

(١٣٨٧: **الكيمياء**) للحكيم أحمد شاه ، نظم و نثر فارسيّة . أوّله: [حمد وسپاس وستايش بى قياس مرخداى را كه أوّلش را بدايت و آخرش را نهايت نيست ..] يوجد منها نسخة في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٧٦) كمافي فهرسها .

(١٣٨٨: **الكيمياء**) المنسوب إلى أفلاطون ، رأيت عدّة رسائل في هذه الموضوع منسوبة إلى أفلاطون ، منها . أوّله : [اين رسالة افلاطون است وتعريف كرده‌اند فهم تند كه رغبت دارنده است . و گفته در اول او رحمت خداى برتو باد اى برادر برقدر آنچيزيكه بيان كردم تو را ...] ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧ من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) و نسخة أيضاً بهذا العنوان والنسبة عند علي أصغر المهدوي بطهران ، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) المذكورة آنفاً كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٣: ١٠٤ » .

(١٣٨٩ : **الكيمياء**) المنسوب إلى بيون البرهمن ، رسالة فارسيّة يوجد ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) الكيمياويّة المذكورة آنفاً عند المهدوي بطهران .

(١٣٩٠ : **الكيمياء**) لتنكلوشاه البابلي ، مؤلّف « كنز اللئالي ١٨ : ١٦٣» وغيرها . يوجد ضمن مجموعة رقم (٣٤٣) من القرن الحادى عشر أو الثاني عشر عند المهدوي بطهران مع رسائل من المؤلّف: گنج گهر ، مفتاح كنز المواقيت ، كنز ياقوت

مفتاح الأسرار ، عمل بلور وزنجار حكمت ، عمل كمرزرد كبريت أحمر ، عمل زنجار حكمت ، كنز اللئالي المذكور ، كما في « دربارهٔ نسخه‌های خطّي ٢: ١١٤»

(١٣٩١ : **الكيمياء)** ترجمة فارسيّة لأحد رسائل جابر بن حيّان الكوفي الصوفي، أو المنسوبة إليه. يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالتان ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) عند المهدوي بطهران تاريخ كتابتها ١٢٦٢ - ١٢٧٧ ورسالة بهذا العنوان أيضاً عنده برقم (٢٦١) تاريخ كتابتها ١٢٦٦ كما في فهرس مكتبته المذكورة .

(١٣٩٢: **الكيمياء**) رسالة فارسية لجاماسب الحكيم ، يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالة او رسائل في المكتبات كما فهارسها ، منها عند المهدوي بطهران ضمن مجموعة الكيمياوية المذكور رقم (٢٨٠) و (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩ . وغيرها كما في الفهارس .

(١٣٩٣ : **رسالة فى الكيمياء)** وعبّر عنه في بعض المواضع بعنوان « رسالة في الصناعة » للإمام جعفر الصادق ع.

(١٣٩٤ : **رسالة فى الكيمياء)** لبعض الزيديّة الملقّب بالحاكم بأمر الله ، رأيتها بخطّ السيّد مهدي الخوانساري صاحب « رسالة أبي بصير» وهي فارسيّة، ونسخة في (دانشگاه : ١٠٨٧) والمهدوي رقم (٢٨٠) .

(١٣٩٥: **الكيمياء**) قصيدة فارسيّة . لحسامي الهندي ، والد سراج الدّين آرزو ، المذكور في (٩ : ٢٣٧) . أوّله :

بيا بشنو يكى باب معظم كزين معنى شوى اى شاه خُرّم

يسمّى بقصيدهٔ مرارات أيضاً، آخره :

نباشد مثل تو در فنّ اكسير «حسامى» چاكرت والله أعلم

يوجد نسخة منها في (إلهيات : ١٨٧) ضمن مجموعة غير مؤرخة ، كما في فهرسها .

(١٣٩٦ : **رسالة فى الكيمياء)** للحاج المولى حسن الخوانساري ، والد المولى محمّد علي الخوانساري ، رأيتها في مكتبته .

(١٣٩٧ : **رسالة فى الكيمياء)** المفاضل المعاصر الميرزا جوزا ، فارسيّة

صرّح باسمه في أواسطها ، رأيتها عند السيّد أبي القاسم الخوانساري .

(١٣٩٨ : **رسالة في الكيمياء**) كانت عند الشيخ إسماعيل المحلاتي ، استنسخ عنها السيّد أبي القاسم الخوانساري .

(١٣٩٩ : **الكيمياء**) لجمال الدّين السيّد حسين الاخلاصي ، مؤلّف الرسائل الكيمياوية والعلوم الغريبة العديدة : تكسير ، جامعية ، الجفر ، خلاصة الصنعة ، كفاية الصنعة ، نزهت نامه ، نور اليقين وغيرها . يوجد نسخة منها عند علي أصغر المهدوي بطهران رقم (٣٣١) بخطّ محمّد علي بن الأخوند مولى أحمد كتبها في قم في ٢٩ رمضان ١٢٦٤ لميرزا محمّد المستوفي أرباب الوظائف ، كما في « در بارهٔ نسخه‌های خطّی ٢ : ١١٢ » . ورأيت رسالة بهذا العنوان والنسبة عند السيّد أبي القاسم الخوانساري بالنجف . أوّلها : [حمد بيحد وثناي بى‌عدد خدايرا عزّ اسمه ...] .

(١٤٠٠ : **رسالة في الكيمياء**) للمولى محمّد حسين بن مهدي بن محمّد إسماعيل الكرهرودي السلطان آبادي المتوفّى بالكاظميّة ١٣١٤ يوجد عند ولده الشيخ علي المعاصر .

(١٤٠١ : **الكيمياء**) لحكيم فيلسوف ، ألّفه لتلاميذه ، كما في « در بارهٔ نسخه‌های خطّي ٢ : ١٠٣ » يوجد عند المهدوي المذكور ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة سابقاً .

(١٤٠٢ : **الكيمياء**) لخالد بن يزيد ، رسالة فارسيّة ، يوجد عند المهدوي بطهران ضمن مجموعة رقم (٣٣١) مع « كيميا » لحسين اخلاصي المذكور . راجعه .

(١٤٠٣ : **رسالة في الكيمياء**) لذي الفقار خان العامري البسطامي ، فارسيّة أوّلها : [سپاس بي‌قياس خداوندیرا سزا است كه . . .] . كتبها بأمر محمّد حسن الشهير بزرگر .

(١٤٠٤ : **الكيمياء**) رسالة فارسيّة منسوبة إلى ريسموس ، يوجد عند المهدوي ضمن مجموعة (٢٨٠) المذكورة كراراً .

(١٤٠٥ : **الكيمياء**) لعبدالمجيد المصري ، مؤلّف « فتوحات » و « سرّ المصون » . أوّله : [گفت بدان بدرستی كه أفضل تدابير حجر مكرم شريف

آن چيزيست كه سالم باشد آبش از سوختن . . .] يوجد ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها ١٢٨٩ ، كما في فهرسها .

(١٤٠٦ : **رسالة فى الكيمياء**) للشيخ علي بن فارس الاحسائي ، المتوفّى حدود ١٢٥٠ ذكرها السيّد ناصر بن هاشم الاحسائي .

(١٤٠٧ : **الكيمياء**) للميرزا علي ناصح المعروف بقربانعلي بن محمّد الطبيب السمناني النجفي ، المتوفّى بها في ١٣٦٣ يوجد نسخة خطّ المؤلّف عند الشيخ قاسم محيى الدّين بالنجف .

(١٤٠٨ : **الكيمياء**) في مأتين وتسعين ورقة ، للسيد علي بن السيّد أبي طالب الحسيني الهمداني النجفي ، المتوفّى بها أوائل المائة الرابعة بعد الألف ، من احفاد الميرسيّد عليا المدفون بهمدان ، و والده تلميذ صاحب «الجواهر» رأيتها عند ولده السيّد حسين بن عليّ في النجف .

(١٤٠٩ : **رسالة فى الكيمياء**) لغازي ، في المنسوبات ، في أربعين بابا وبعض الأبواب في عدّة فصول . أوّله : [نقلست كه علما ازحضرت أمير المؤمنين علي... پرسيدند ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٧٩٤) بخطّ من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٤١٠ : **الكيمياء**) رسالة فارسيّة ، لمارية ، كذا ذكر في فهرس كتب علي أصغر المهدوى بطهران ، ضمن مجموعة الكيمياوية المذكورة سابقاً رقم (٢٨٠) .

(١٤١١ : **الكيمياء**) للسيّد شمس السادة فخراور بن محمّد بن فخراور القمّي ، ادركه الشيخ منتخب الدّين .

(١٤١٢ : **الكيمياء**) منسوبة إلى محمّد بن زكرياء الرازي ، يوجد بطهران عند المهدوي المذكور رسالتان بهذا العنوان والنسبة ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) المذكورة ، تاريخها ١٢٦٢-١٢٧٧ ونسخة ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٢٨٩) تاريخها رجب ١٢٨٩ . كما في فهرسهما .

(١٤١٣ : **رسالة فى الكيمياء**) لغياث بن محمود الكرماني ، ألّفه باسم سلطان عصره . أوّله : [الحمدلله القدوس السبوح الجامع بالحكمة بين الجسد والروح. أمّابعد ، چنين گويد ... غياث بن محمود الكرماني ... كه چون بحكم مطاع . . . خاقان أعظم ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢١٦٠/١٢) بخطّ من القرن التاسع وتاريخ ٨٤٠ في المجموعة كما في فهرسها .

(١٤١٤ : **الكيمياء**) ترجمة إلى الفارسيّة من رسائل مسلمة بن محمّد المجريطي يوجد بهذا العنوان و النسبة نسخة في مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) المذكورة آنفاً .

(١٤١٥ : **الكيمياء**) رسالة فارسيّة منسوبة إلى الشيخ المفيد . أوّله : [هذا طريقة منسوبة إلى الشيخ المفيد (ره) بمكّة المعظّمة . قال: لعن الله من يفيدها بغير أهلها ومستحقّها . وحاصل اين طريقه چهار ركن است ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٧٦) كما في فهرسها .

(١٤١٦ : **الكيمياء**) رسالة فارسيّة نسب فيها إلى الهرمس . أوّلها:[الحمدلله ربّ العالمين ...أمّابعد گفت هرمس كه يافتم من درصحفى كه نازل شده بود بر آدم اين حجررا كه از براى اوبود طبايع هفتگانه ، مثل طبايع بني آدم ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) رسالتان بهذا العنوان والنسبة ، تاريخ كتابتها رجب ١٠٨٩ كما في فهرسها .

(١٤١٧ : **كيمياء الاشراق**) عدّه الكفعمي من الكتب الماخوذ منها في آخر « البلدالأمين » .

(١٤١٨ : **كيمياى آل محمد**) فارسى في الأسباب الواردة في الشرع انّها تورث الغنى . للشيخ المعاصر عليّ بن الحاج مولى جعفر الطهراني المعروف بـ « چاله ميدانى » طبع .

(١٤١٩: **كيمياى پزشگى**) للدكتور السيّد أبوالقاسم القائمي يبحث عن

فيني سلين وأقسامه وموارد استعماله . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ٣٨١ ص .

(١٤٢٠ : **كيمياى پزشگى**) للدكتور نصرالله باستان ، فارسى طبع بايران كما في بعض الفهارس .

(١٤٢١ : **كيمياى سعادت**) بلغة اُردو ، طبع ببمبئي كما في قائمة مطبعة المحمّدي .

(١٤٢٢ : **كيمياى سعادت**) للامام الغزالي ، أبوحامد محمّد الطوسى ، ترجمة واختصار من « احياء علوم الدّين » له . ألّفها بين ٤٩٠ و ٥٠٠ وقبل «المستصفى» و « المنقذ » في مقدّمة و أربعة أقسام : النفس ، الرب ، العالم ، المعاد . و بحث فيها عن العبادات ، المعاملات ، المهلكات ، والمنجيات . أوّله : [شكر و سپاس بى قياس شايستهٔ معبوديست كه يگانگي صفت اواست ...] طبع بهند وايران ونسخها الخطّية شايعة اقدم ما اطلعت عند علي أصغر المهدوي ، عليها تاريخ ٦٧٨ و نسخة (المجلس : ٥٨٢) عليها تاريخ ٦٨٤ و نسخة (أدبيّات : ٦٤حكمت) كتابتها من القرن السادس أو السابع ، و (دانشگاه : ١٣٣٤) من القرن السابع أو الثامن ، و نسخة ثانية عند المهدوي تاريخها ج ٢ / ٩٢٢ و (إلهيات : ١٦٧ ج) من القرن التاسع أو العاشر وغيرها . كما في الفهارس . راجعه .

(١٤٢٣ : **كيمياى سعادت**) فارسي في الأخلاق وترجمة ل« طهارة الاعراق» الّذي هو لابن مسكويه الرازي ، والترجمة للحاج ميرزا أبوطالب محمّد بن الحاج ميرزا أبوالقاسم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٥٧ و المتوفّى ١٣٢٩ و المدفون بمشهد خراسان ، تلميذ الشيخ الأنصاري والسيّد حسين الكوهكمري والشيخ راضي مؤلّف « التنقيد لأحكام التقليد» . طبع بطهران ١٣٢٠ ق في ٦٣٣ص على الحجر .

(١٤٢٤ : **كيمياى سعادت**) لشباب الكرمانشاهي ، محمّد جواد (١٢٧٠–١٣٥٢) المذكور في (٩ : ٥٠٥) منظومة فارسيّة .

(١٤٢٥ : **كيمياء الشفاء**) لوالد السيّد محمّد الخراساني ، رئيس الأطبّاء في الدولة العثمانيّة ، بالتركيّة ، و ترجمتها الفارسيّة لمولى محمّد علي فاني ابن

المولى اسكندر الشيرواني ، أوّل الترجمة : [برمبتديان تركيب معاجين جواهر انشااهم وواجب ...حكم حكيم أبدى ... است] يوجد منها نسخة في (پزشگى : ٢٦١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ج ١/ ١٢٥٨ ، كما في « در بارهٔ نسخه هاى خطّى ٣ : ٣٤٤ » ذكر في مقدّمة الترجمة : أنّه سافر المترجم في ١٢٤٣ إلى القسطنطنية وصاحب ابن مؤلّف « كيمياء الشفاء » وحدّثه أنّ أباه السيّد الخراساني سافر إلى الفرنج و سكنها ستّين عاماً ، تلمّذ على الحكيم جارمانوس ، و قراء عليه هذا الكتاب ، ثمّ ترجمها من الأفرنجيّة إلى التركية ، وعرضها إلى السلطان مصطفى خان ، وترجمها المولى محمّد علي الفاني إلى الفارسية في بغداد في ج١/١٢٤٦ وسمّى الترجمة بـ « طبّ كيميوني » .

(١٤٢٦: **كيمياى عشرت**) لحكيم محمّد صادق العارفي ، الملقب بـ (ممتاز عارفي) في مقدّمة و أربعة وأربعين باباً ومائة و احدى عشر فصلاً ، فارسى في قوة الباه ومعالجتها . طبع بحيدر آباد الدكن ١٣١٣ في ٢٥٢ ص .

(١٤٢٧ : **كيمياى قدرت**) منظومة لقدرت الكوپاموى المولود ١١٩٩ المذكور في (٩ : ٨٧٧) ويأتي له « گلزار قدرت » .

(١٤٢٨ : **كيمياء اللغة**) للطفعلي صدر الأفاضل المدعو بـ (فاني) ثمّ (دانش) مؤلّف « الكلم والحكم » المذكور في (١٨:١٢٨) ذكر في مقدّمة طبعه. وهو في جزئين يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدّين النصيري الأميني بطهران ، كما ذكر في فهرسه إلينا .

(١٤٢٩ : **كيمياى مراد**) يوجد بهذا العنوان في (مكتبة فرهاد معتمد) رقم (٢/ ١٥٢) كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٣ : ٢١٠ » .

(١٤٣٠ : **كيمياى هستى**) رسالة فارسيّة اخلاقيّة. للحاج سيد أبو الحسن الطالقاني الطهراني ، المتوفّى ١٣٥٠ ، تلميذ المجدد الشيرازي ، و المذكور في « النقباء ١ : ٣٣ » .

(١٤٣١ : **كيوان نامه**) للمولى عبّاسعلي كيوان القزويني ابن إسماعيل المعاصر ، وفيه ردّ الصوفيّة والتبرّى عنهم ، طبع بطهران ١٣٤٨ على الحجر .

(١٤٣٢: **الكينونة والدينونة**) في مبدء الروح ومعادها وسيرها من كينونيتها إلى دينونيتها . للسيّد محمّد علي هبة الدّين الشهرستاني ، المتوفّى ١٣٨٦ قال في فهرسه وهي تفسير [مالك يوم الدّين] و آية : [وبالاٰخرة هم يوقنون] و أنّه في زهاء أربعين صفحة .

(١٤٣٣ : **كيهان شناخت فى علم الهيئة**) فارسى للامام الحسن الغطان المروزي ، نسخة كتابتها في ٥٨٦ عند الاٰقا ضياء النوري في طهران ، راجعه ، ترجمه في « البغية » و « معجم الادباء ٩ : ١١٧ و٩٥ » و في « مجلّة شرق ١ » أورد ترجمة المصنّف وقطعة من أوّل الكتاب وشيئاً من آخره إلى : [و صلّى الله على محمّد و آله ...] بقلم عبّاس اقبال .

(گ)

(١ : **گاتها**) لإبراهيم پورداود، استاد جامعة طهران، المولود ١٣٠٣ق برشت وهو ترجمة بعض القطعات من « اوستا » لزردشت وللمؤلّف تأليفات أُخر حول مذهب زرتشت منها : أدبيات مزديسنا ، چند فقر ازاوستا ، خرده اوستا ، سوشيانس (موعود مزديسنا) ، يسنا ، و تأليفات في تاريخ ايران . طبع في قسمين ببرلين في ١٣٠٥ ش و ببمبئي ثانياً .

(٢ . **گاونامه**) فارسى لمحمّد حسن الكاشاني ، في بيان كيفيّة تربية البقر وذكر أنواعه ، طبع بمبئي في ١٣٠٦ ش في ٢٢٧ ص .

(٣ : **گاه شمارى درايران قديم**) لسيّد حسن تقى زاده ، المتولّد بتبريز في ١٢٩٥ مؤلّف « از پرويز تا چنگيز » وغيرها . طبع بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٧٩+ ٢٠٦ ص .

(٤ : **گاهنامه**) تقويم بطرز جديد يستخرجه السيّد جلال الدّين الطهراني اوّل نسخة منه لسنة ستّ وأربعين بعد الثلاثمائة والألف قمريّة ، وسنة ١٣٠٧ شمسيّة وطبع بعدها عدّة سنين مسلسلاً ، وفيها مطاليب رجالية .

(٥ : **گجسته ابالیش**) ترجمه من البهلوية إلى الفارسيّة المعمولة صادق هدايت ، الآتي ذكره في « گزارش گمان شكن » .

(٦ : **گدا**) أصله لچخوف الكاتب الروسى ، والترجمة الفارسية لكاظم الأنصاري الّذي ترجم عدّة كتب أُخرى من المؤلّف وغيره من الكتاب التقدمى . طبع بطهران ضميمة سبع قصص أُخرى كلها لچخوف بعنوان « هفت داستان » و من ترجماته « جنگ وصلح » لتولستوى .

(٧ : **گرامر**) لاعتماد السلطنة محمّد حسن خان ابن حاجب الدولة علي مقدم المراغي ، وزير العلوم و رئيس دار التأليف والترجمة في عهد الناصري ، و المتوفّى ١٢٩٨ مؤلّف « المآثر والآثار » و غيره و قيل انّ بعض التأليفات المنسوبة إليه لبعض علماء كانوا يشتغلون في دار التأليف معه . طبع بطهران في ١٢٩٣ على الحجر.

(٨ : **گرامر**) لمسيو ريشارد الّذي بعد اسلامه سمّى بميرزا رضا خان (١٢٣١ـ ١٣٠٨) له تأليفات كثيرة فارسيّة ، منها تاريخ نيكولا ، سياحتنامه ، صرف ونحو فرانسه . والأخير طبع بعنوان « گرامر » بطهران في ١٣٢١ .

(٩ : **گربهٔ سیاه**) لنظمي الطهراني المعاصر ، المذكور (٩ : ١٢١٢) . طبع بطهران .

(**گربه وموش**) لعبيد زاكاني ، يأتي بعنوان « موش و گربه » .

(١٠ : **گربه وموش**) لمحسن بن محمّد حسين ، المتخلّص بـ (شايق) الاصفهاني المذكور (٩:٩٧٧) ، مثنوي فارسى تتبع « موش و گربه » لعبيد زاكان في خمسمائة بيت ، و ادرج حدود ١١٠ بيت من أشعار الزاكاني فيها . يوجد منها نسخة في (ديوان هند : ٤٥٨١) تاريخ كتابتها رمضان ١٢٤٤ .

(١١ : **گردن بند ملكه**) رواية فارسيّة ، لجواد فاضل . طبع مكرراً ، ثالثها في ١٣٤٣ ش على قطع صغير ، في ١١٣ + ٣٢ ص .

(١٢ : **گرز آتشی بر فرق مرتشی**) رسالة فارسية في حرمة الرشوة . للسيّد عبدالكريم بن السيّد جواد بن السيّد عبدالله سبط المحدّث الجزائري ، ذكره بعض احفاده الأجلاء ، وتوفّى حدود ١٢١٥ .

(١٣ : **گرسنه**) أصله لكنوت هامسون ، و الترجمة الفارسيّة للدكتور غلامعلي سيار المولود بمشهد خراسان في ١٣٠٢ ش . طبع ثانياً بطهران ١٣٤٢ ش في ٢٩٨ ص ، ضمن سلسلة (مجموعهٔ أدبيات خارجي) رقم ١٣ .

(١٤ : **گرشاسب نامه**) للاستاد أبي نصر عليّ بن أحمد الأسدي الطوسي ، و الحقه بعض بـ « شاهنامه » فردوسى و أورد تمام خطبته في « مجالس المؤمنين »

وهومطبوع، نظمه لوالي ارّن، شاه ابودلف وتوفّى ٤٦٥ (على الاختلاف) في أيّام سلطان مسعود بن محمود . يوجد في (الرضويّة) وقف ١١٦٦ و استخرج منه رشيد ياسمي مايقرب من ألف بيت في الحكم والمواعظ ، وطبعه مستقلاً وسمّاه « اندرزنامهٔ أسدي » وذكر في مقدّمته نسب الأسدي و بعض تواريخه و أحواله ، الّذي يكشف عنها هذاالمثنوي « گرشاسب نامه » الّذي فرغ من نظمه ٤٥٨ و بعده ألّف « لغة فرس » المعروف بـ « فرهنگ أسدي » ينقل فيه عن « كسرى نامه » و والده أبونصر أحمد بن منصور كان معاصره الفردوسي اللذي توفّى ٤١٦ وهياء للطبع بمباشرة حبيب الله اليغمائي ١٣١٦ش والمستشرق الفرنسي كلمان هوار ترجم ٢٥٤٣ بيت من المثنوي إلى الفرنسية و طبعها مع الأصل بعنوان الجزء الأوّل من « گرشاسب نامه » . أوّله :

سپاس از خدا ايزد رهنماى كه‌ازكاف‌ونون كرد گيتي بپاى

(١٥ : **گرگ وروباه**) مثنوي فارسى ، رأيتها في كتب السيّد نصر الله التقوي بطهران ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٩ بخطّ حسن بن عبدالرحيم المراغي في حدود ٦٣ بيت ، أوّله :

اى پُرهنر خجسته كردار يك‌لحظه تو گوش‌سوى من‌دار

تا من سر داستان گشايم شيرين سخنى بيان نمايم

(١٦ : **گروه بندى خون**) فارسى في الطبابة ، للدكتور يحيى پويا المولود في ١٢٧٣ش ، استاد جامعة طهران ، وهذا غير « بيماريهاى خون » له . طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ١٠٦ ص .

(١٧ : **گروه رستگاران يا فرقهٔ ناجية**) لسلطان الواعظين الشيرازي ، محمّد الموسوي . فارسى طبع مجلّده الأوّل بطهران ١٣٤٣ ش في ١٨٢ + ٦٤٠ ص .

(١٨ : **گزارش گاتها**) أو « سرودهاى‌زردشت » وهوشرح وتفسير « اوستا » . رأيت منه القسم الثاني والثالث بعنوان « بررسى يسنا » في مجلّدين و (هات ٢٨ ، ٣٠) بعنوان « گزارش گاتها » و هذا شرح و تحقيق في القسم الخاص (گاتها) من « اوستا » . مطبوع بطهران ١٣٤٢ . تأليف م ـ اورنگ .

(١٩ : **گزارش گويشهای لری**) تأليف علي حصوري . يبحث عن لهجة اللري بايران . فارسى طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٧٥ ص ، وهو ثامن و عشرين نشريات (زبان وفرهنگ ايران) . والمؤلّف هوالّذي طبع بمباشرته «نوروزنامه» لخيام و « قابوسنامه » لعنصرالمعالى و « سياستنامه » لنظام الملك.

(٢٠ : **گزارش گمان شكن**) أصله باللّغة الفارسية البهلوية لمردان‌فرخ في أربعة فصول ، و الترجمة إلى الفارسيّة الدرية المعمولة لصادق هدايت ابن اعتضاد الملك هدايت قلي (١٢٨١ ش ـ ١٣٣٠ ش) وله « گجستهٔ ابالیش » أيضاً مترجمة من البهلوية ، مرّ آنفاً .

(٢١ : **گزارش نامهٔ ايران**) لمخبر السلطنة مهديقلي ابن مخبر الدولة عليقلي هدايت (١٢٨٠ـ ١٣٣٤ش) مؤلّف « فوائد الترجمان » المذكور وغيره . طبع بطهران ١٣١٧ ش على الحجر .

(٢٢ : **گزنفن در بازگشت**) للدكتور علي اكبر فياضي ، مؤلّف « تاريخ اسلام » و « المحاظرات عن الشعر الفارسي و الحضارة الإسلاميّة » طبع بطهران في ١٣٣١ ش .

(**گزيده**) مرّ بعنوان « تاريخ گزيده » .

(٢٣ : **گشايش نامه**) أوّله : [سپاس وستايش بی‌اندازه مرآفرينندهٔ تن و جانرا و درود بيكران بپيشوايان و رهنمايان خلق سوی حضرت او . و بعد اين يادگاريست برای جوينده گان دانش‌حقيقي و پوينده گان هنجار خلاص ازتاريكي نادانی.وخواهند گان‌سعادت‌هردوجهاني...]رأيته‌في كتب‌المولى‌محمّدعلي‌الخوانساري في مجموعة مع اخلاق المولى‌جلال الدواني ، وهو مرتّب على ستّة (گشايش) نسب إلى أفضل الدّين الكاشاني المذكور في (٩ : ١١٦) ورأيت نسخة منه في مجموعة من‌رسائله ومقالاته عندالحاج سيّد نصرالله الأخوي بطهران . وللكاشاني « مدارج الكمال » في ثمانية (گشايش) ولكن هذا غيره و لا يحتمل اتحادهما . و صرح في نسخة من « مدارج الكمال » (دانشگاه : ٩ / ٤٠٢) أنّه

ألّفه أوّلاً بالعربيّة ثمّ ترجمها إلى الفارسيّة حسب طلب خواجه شمس الدّين محمّد دروا گوشي ، وأشار المؤلّف في مكتوب إلى دروا گوشي هذا إلى كتابه « فتوح هشت در » غير أن هذا في ستّة (گشايش) وفي نسخة (أياصوفيا: ٤٨١٩) نسب إلى الخواجه نصير الدّين الطوسي ، وطبع هذه النسخة مع مقدّمة لمحمّد تقي دانش پژوه في ١٣٤١ ش مع « مكارم الأخلاق » لأبي جعفر النيشابوري ضمن مجموعة بعنوان « دورساله دراخلاق ».

(٢٤ : **گشايش ورهايش**) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني ، المذكور في (٩ : ١١٥٤) طبع فتوغرافياً مع مقدّمة لسعيد النفيسي و ايوانف ، ضمن انتشارات (انجمن إسماعيلي) ببمبئي في ١٣٢٨ ش في ١٢٥ + ١٩ ص .

(٢٥ : **گشتاسب نامه**) لدقيقي المروزي ، راجع (٩ : ٣٢٧) .

(٢٦ : **گفتار أهل منزل چهارم در ذات وصفات وجهانهاى ملكوت**) لعزيز بن محمّد النسفي النخشبي ، مؤلّف « كشف الحقايق ١٨ : ٣٠ » رسالة عرفانية يبحث فيها عن المنزل الرابع من العوالم الملكوت و الجبروت و لذا اطلق عليها عنوان « الملكوت و الجبروت » في بعض الفهارس ، و له رسائل اُخرى في هذا الموضوع ، في آخر كلّ يوعد القراء ادامة بحثه في هذا الموضوع ، و نذكر المجموع بعنوان « الملكوت والجبروت » . أوّلها . [بسمله . حمدله . چنين گويد شيخ وقت عزيز بن محمّد ... كه جماعتي درويشان ازاين بيچاره درخواست كردند كه ميبايد كه بيان كنيد أهل منزل چهارم ...] يوجد في (دانشگاه: ٤٠٥) بخطّ أحمد بيوك آبادى في ١٢٨٣ مع « گفتار صوفيان » له ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه) . طبع كلياته بطهران .

(٢٧ : **گفتار خوش يارقلى**) للشيخ محمّد بن إسماعيل المحلاتي النجفي الغروى ، المولود ١٢٩٥ والمتوفّى ١٣٣٧ وهو في ردّ الفرقة البهائية في مجلّدين طبع مكرراً بايران والنجف ، وطبع للمؤلّف أيضاً «مذاكرات ميزبان وميهمان» بقم.

(**گفتار خواجه عبدالله انصارى**) و هو المذكور في (٩ : ٣٠٦) مرّ بعنوان « كلمات خواجه عبدالله » ويأتي بعنوان « مناجات نامه » .

(٢٨: **گفتار درروش رهبران عقل)** لمحمّد علي ذكاء الملك فروغي ابن محمّد حسين ، المولود ١٢٩٤ والمتوفّى ١٣٦١ مؤلّف « سير حكمت دراروپا » وغيره من التصانيف الكثيرة ، و هو ترجمة لكتاب رنه دكارت ، طبع مرّتين بايران في ١٣٢٧ ش و ١٣٣٤ ش في ٨٩ ص .

(٢٩ : **گفتار صوفيان دربارهٔ ذات ، وجه ، نفس)** لعزيز الدّين بن محمّد النسفي النخشبي ، المعاصر لجلال الدّين خوارزمشاه (٦١٧ ـ ٦٢٨) فرّ من خوف المغول من خراسان إلى فارس و بها توفّى ، مؤلّف « كشف الحقايق ١٨ : ٣٠ » . وهو رسالة عرفانية يبحث في هذا المواضيع. أوّلها [بسمله وحمد . أمّا بعد درويشان ازاين بيچاره درخواست كردند كه ميبايد كه بيان كنى كه أهل تصوّف بيان ذات و وجه ونفس چون كرده‌اند ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٤٠٥) ضمن مجموعة من رسائله ، تاريخ كتابتها ١٢٨٣ . كما في فهرسها .

(٣٠ : گفتگو در بارهٔ زبانهای عربی ، فارسی ، ترکی ، روسی) فارسى ليحيى بيك حق وردى، طبع بباد كوبه في ١٣١٨ كمافي «فهرست كتابهاى چاپى».

(٣١ : **گفتاری در بارهٔ زردشتيان)** لإيرج أفشار، المولود ١٣٠٤ش ومرّله « كتابشناسى ايران » و « كتابخانه‌هاى ايران » و « كتابهاى ايران » . طبع بطهران في ١٣٣٠ش في ١٢ ص .

(٣٢ : **گفت وشنود)** لإبراهيم پور داود ، مؤلّف « گاتها ١٨ : ٢٠٤ » هو في قواعد اللّغة الفارسيّة ، طبع في بمبئي للتدريس بمدارس الهند في ١٩٣٤ م .

(٣٣ : گفت وگفتمش) لعظيما النيشابوري ، المتوفّى ١١١١ ، المذكور في (٩ : ٧٣١) منظومة فارسية .

(٣٤ : گفتگوی جاماسب و اردشير) رسالة كيمياوية في تدبير الحجر ، أوّلها : [مناظرهٔ حكيم جاماسب با اردشير بابك درباب حجر و تدبير او . وبدان بدرستيكه بيامرزد خدايتعالى اين حكيم را كه عجب بخششى كرده است در اين رساله ... أمّا بعد از جانب حكيم بسوي اردشير پادشاه كه تاج حكمت داشته ...]

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩ كما في فهرسها .

(٣٥ : **گفتگوی خالد وهريانس**) أيضاً رسالة كيمياوية فارسية ، نسب إلى خالدبن يزيد وهريانس الراهب ، ويعبّرعنها بـ « مسائل خالد » . أوّله : [بسمله. حمد له . أمّا بعد . گفت فاضل : اينست مسائل خالد بن يزيد ، در وقتيكه سؤال كرد هريانس راهب را ، پس اين است أوّل مسائلى كه سؤال كرد خالد ازاو، گفت هرمس : اى پسرمن بگردان تجربه‌هاى خودرا درزمانيكه طلوع ميكند آفتاب...] يوجد في (دانشگاه . ١٠٨٧) ضمن مجموعة المذكورة سابقاً.

(٣٦ : **گفتگوی قند و چای**) لمسكين ناظم الكتاب ، المذكورفي (٩:١٠٣٩) مثنوي فارسى طبع بطهران في ١٣٤٧ .

(٣٧ : **گل اورنگ**) في الأدب الفارسى. لميرزا محمّد علي الملقّب في شعره بـ (ماهر) الأكبرآبادي المذكورفي (٩: ٩٥٣) كان من الهنود واعتنق الإسلام بسعى ميرزا جعفر المعمّائي الايراني ، و إتصل بعده إلى المولى شفيعا الملقّب بـ (دانشمند خان) و باشارته ألّف هذا التأليف باسم السلطان اورنگ زيب عالم گير شاه و توفّى ١٠٨٩ و نقل رباعياله يصف فيه الخطّ في «تذكرة مرآت الرجال» .

(٣٨ : **گلبرگ**) مجموعة شعر ، للشاعرة المعاصرة مريم ساوجي ، وهومجلّد الثاني لديوانها ، طبع بطهران في ١٣٤٤ ش في ١١٦ص .

(٣٩ : **گلبن تاريخ**) لمير مهدي حسين صاحب الرضوي ، المتخلّص بألم ، فارسى طبع بحيدرآباد دكن في ١٣١٣ في ٦٨٤ ص ، كما في « فهرست كتابها چاپى فارسى » .

(٤٠ : **گل پژمرده**) فارسى امشفق الكاظمي ، طبع بايران في ١٣٠٨ ش في قطع صغير في ١٨٤ ص .

(٤١ : **گل جعفرى**) في ترجمة « رسالة الاهليلجة » الّتي قيل فيها أنّه اجاب بها الإمام جعفر الصادق ع الطبيب الهندي ، ولذا يقال لها « الطبّ الهندي »

و الترجمة الفارسيّة للمولى محمّد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفّى ١٢٥٧ و له «كنز الذهب ١٨: ١٥٤» في ترجمة «الذهبيّة» أي «طب الرضا ع» و«حجلة الشريعة» في النكاح كلّها ضمن مجموعة من تصانيفه رأيتها بالمشهد. وأوّل «گل جعفري» ناقص قليلاً وقال في تاريخه:

در گلشن خيال چه تاريخ خواست عقل بنگاشت هاتفي كه «گل جعفري» شكفت

في ١٢١٣. وذكر في «فردوس التواريخ».

(٤٢: **گلچهر و اورنگ**) لشاهزاده محمّد علي ميرزا ابن فتحعيشاه القاجار المعروف بدولتشاه (١٢٠٣-١٢٣٧) المذكور في (٩: ٣٣١) يوجد ديباجتها المنظومة في (المجلس: ١١٨٨) بخطّ من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

(٤٣: **گلچين المدايح**) للشاعر المخلّص بـ (گلچين) محمّد صادق المذكور في (٩: ٩٣١) ينقل عنه المعاصر في «نفايس اللّباب» وطبع بطهران في ١٣١٢ في ١٥٠ ص.

(٤٤: **گلچين نوائى**) منتخبات من الأشعار الفارسيّة وغيرها، جمعها الميرزا عزيز الله الأديب المعاصر المتخلّص بنوائي، نزيل كربلا أخيراً المذكور في (٩: ١٢٢٧) طبع في عدّة اجزاء مسلسلاً، وحج النوائي في ١٣٧٧ و زارني بمكّة في يوم الغدير من تلك السنة.

(٤٥: **گلدستهٔ انديشه**) فارسي في الانشاآت مرتّب على اثنى عشر (برگ) وكلّ برگ على ألوان، للفاضل محمّد أمين بن عبدالفتاح الوقاري الطبسي، فرغ منه في اصفهان يوم الاثنين الثاني والعشرين من شعبان ١٠٨٣ رأيته عند السيّد آقا التستري بخطّ محمّد أفضل بن أحمد خان الفراهاني كتبه في ١٠٨٧ ذكر فيه مكتوبه إلى عمّه المولى عبدالكريم الطبسي المجتهد، و مكتوب عمّه إليه و مكاتيب سائر العلماء مثل المولى خليل القزويني. المولى محمّد باقر اليزدي، والمولى محمّد صادق اليزدي إليه، ذكر الجميع في (لون) الأوّل، من برگ الخامس من الكتاب ومنها مكتوب شمس فلك الافادة و الافاضة المولى محمّد شفيع اليزدي، الملقّب بعد

سفره إلى الهند بـ (نواب دانشمند خان) ومكتوب جالينوس الزمان ميرزا حسام الدّين محمّد ، ومكتوب ملك المنجمين المولى محمّد طاهر ، ومكتوب جالينوس الزمان حكيم شمسا ، ومكتوب ملك الشعراء الميرزا محمّد على الصائب ، في تهنئة الميرزا الشيخ علي شيخ الإسلام بكاشان ، وغير ذلك من المكاتيب، ولمّا اسقط الكاتب بعض ما في الكتاب كتب النقايص مؤلّفه بخطّه في حواشي الكتاب مصرحاً بذلك في آخره ، فالنسخة نفيسة و نسخة الاصّل ، و انتخب منه جملة من منشأته في ٣ برگ الفاضل ميرزا محمّد كاظم بن محمّد الجاجرمي الملقّب في شعره بـ (ادا) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتي . و يوجد نسخة في (دانشگاه : ٢٠٥٨) بخطّ من القرن الثالث عشر.

(٤٦ : **گلدستهٔ بهار**) لصدر الدّين غلام أحمد بن غلام مرتضى القاديادني المولود بقاديان من نواحي پنجاب (١٢٥٠ - ١٣٢٦) مؤلّف « براهين احمديه » و « مواهب الرحمان» و غيرها . طبع بطهران في ١٣٣١ ش في ٥٩ + ٤٢ ص .

(٤٧ : **گلدستهٔ جنان**) مراثي بلغة الاردو . للميرزا تشفى صاحب اللكنهوى طبع بالهند كما في الفهارس .

(٤٨ : **گلدستهٔ حسن**) لأحمديارخان بن اللهيارخان اللاهوري ، المتوفّى ١١٤٧ ، المذكور في (٩ : ١٣١٥) . مثنوى فارسى ، رأيت مثنوى بهذا العنوان في حدود ٢٧٥ بيت ، في (الملك : ٤٦٧٦) في مجموعة من القرن الثالث عشر ، نسبه الكاتب إلى أحمديارخان . أوّله :

سر نامه بنام شاهد غيب — شاهنشه گنج حسن لا ريب
ذاتى بجمال هستى افروز — بر ملك قدم هميشه فيروز

(٤٩ : **گلدستهٔ رحمت**) مجموعة شعرية مع ترجمة حال ناظميها. لرحمت الموسوى . فارسى طبع برشت ١٣٤٣ ش فى ٣٣٥ ص .

(٥٠ : **گلدستهٔ فضاء**) منظوم فى المراثى بلسان الأُردو ، مطبوع .

(٥١ : **گلدستهٔ كرامات**) لغلامحسين سروري الهندي ، فى أحوال العارف محيى الدّين عبدالقادر الگيلانى ، المذكور فى (٩ : ١٠١٦) .

(٥٢ : **گلدستهٔ ماتم**) في مراثي شهداء الطف . للسيّد بشير حسين المدرس الهندي ، مطبوع بلغة الأردو .

(٥٣ : **گلدستهٔ معانی**) مثنوي لطيف في تواريخ صاحب الزمان ع . للسيّد جلال الدّين زيد پوري الهندي . المتخلّص بـ (غالب) المعاصر للشيخ علي الحزين الّذي توفّى ١١٨١ أصلح بعض أشعاره الميرعبّاس كما هو مذكور في « تاريخ عبّاس » قال في خاتمته :

بحمدالله كه اين گلدسته بستم زخجلت رنگ گلشن را شكستم

إلى قوله :

مرا غالب نبود اين روز گفتار همانا فضل مولا شد مدد كار

إلى قوله :

رسيد از غيب تاريخش بدستم كه گلها چيده اين گلدسته بستم

إلى قوله :

چه بشمارند يك يك ميشود كُل هزار و ششصد و پنجاه و شش گُل

يعني عدد أبياته ١٦٥٦ .

(٥٤ : **گلدستهٔ نجيب**) مثنوي على زنة « شاهنامه » نظمه شاعر يتخلّص نجيب ، بأمر الشاه سلطان حسين الصفوي ، في تاريخ وقايع عصره . راجع (٩ : ١١٧٦) أوّله :

بنام خداوند هر هست و بود كه از نيستي باب هستي گشود

(**گلدستهٔ نشاط**) لنشاط الهندى المنشي الكاتهاى ، المتوفّى ١٢٦٠ . مرّ بعنوان « ديوان نشاط ٩ : ١١٩٨ » .

(٥٥ : **گلدستهٔ نظم بشير**) للسيّد بشير حسين مؤلّف « گلدستهٔ ماتم » المذكور آنفاً في الترغيب على الصلاة وذكر صلوات آل محمّد ص . مطبوع بالأردو .

(٥٦ : **گل رعنا**) يا « خورشيد ومه پاره » مثنوى فارسيّة ، لشاعر يتخلّص حكيم ، يوجد نسخة منها في (دانشگاه : ٣١٦٨) بخطّ آقاميرزا عبدالله بن حاج ميرزا حسن وزير المراغي ، تاريخ كتابتها ١٤ ذيحجة ١٢٥٥ ، و احتمل صاحب الفهرس أنّها لميرزا محمّد سعيد بن حكيم محمّد باقر الطبيب من أطباء بلاط شاه عبّاس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) المذكور في (٩ : ٤٥١) . أوّلها :

اى قبله نماى عشق بازى معشوق حقيقى و مجازى

جاء فيها :

لطفت كس بيكسان شيداست پيچاره «حكيم» سخت تنهاست

(٥٧ : **گل رعنا**) لمحمّد طاهر النصيرآبادى ، مؤلّف « گلشن آراى » رسالة منثورة فارسيّة ، يوجد في (دانشگاه: ٤٦٦٦) بخطّ من القرن الحاديعشر أو الثانيعشر ، مع « گلشن آراى » المذكور ، كما فى فهرسها . و يحمتل أن يكون هومؤلّف « گلشن خيال » الآتى ذكره .

(٥٨ : **گل ريز**) منظوم ومنثورفارسى . لضياء الدّين النخشبى ، من مشاهير العرفاء بهند ، مؤلّف « سلك السلوك » توفّى كما في « معارج الولاية » في ٧٥١ ، والمذكور في « خزينة الاصفياء ١ : ٣٥٢ » و « تذكرة حسيني : ٣٤٢ » طبع بكلكتة في ١٩١٢ م في ١٩١ ص .

(٥٩ : **گلزار**) لجعفر جوان القاضي بطهران ابن الشيخ علي جوان أحد زعماء الشيخيّة الكريمخانية ، مؤلّف « الطليعة الوضيعة » المتوفّى ١٣٣٥ ش فارسى طبع بطهران في ثلاث مجلّدات .

(٦٠ : **گلزار**) لميرزا حسن مايل افشار ، المذكور في (٩: ٩٥٤) مؤلّف « شيرين پلو » وغيرها . وهوديوان شعره من القصايد والمثنويات والرباعيات ومراثي الحسين ع . يوجد فى (ملّى : ٤٢٢ ف) بخطّ من القرن الثالث عشر .

(٦١ : **گلزار**) للآخوند مولى عبدالكريم بن عبدالرزاق الاصفهانى ، المتخلّص بـ (سودائى) المذكور فى (٩:٤٧٥) . وهوفى المصائب .

(٦٢ : **گلزار آصفية**) لغلامحسين الدهلوى ، المخاطب بخان زمانخان ، المولود فى ١١٩٩ و المتوفّى ١٢٦٠ . و هو تاريخ ملوك حيدرآباد دكن الهند . ويسمّى بـ « تاريخ قطبشاهية» طبع أوّلاً بحيدرآباد ١٣٠٨ وثانياً بمبئى على الحجر فى ٦٤٧ ص .

(٦٣: **گلزار ابراهيم**) بلسان الأُردو مطبوع .

(٦٤: **گلزار ابراهيم**) لنورالدّين محمّد ، المتخلّص بـ (ظهوري) الترشيزى المتوفّى ١٠٢٤ او ١٠٢٥ المذكور فى (٩ : ٦٥٧) و هو أحد منشآته ذكر فيه تسعة صفات ممتازة لأبراهيم عادلشاه ، نسخه شايعة و بعضها منضماً إلى ديوانه . أوّله: [خرمي چمن سخن بطراوت حمد بهار پيراييست كه گلزار إبراهيم در رخسار يوسف طلعتان ...] منها ما رأيته في (الملك : ٥٤٠٣) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٠٠ مع « خوان خليل » له .

(٦٥ : **گلزار أدب**) منتخب من أشعارالشعراء البالغ عددهم إلى حدود الألفين مرتّباً لها على الأنواع والمضامين في ثمانية و خمسين (بخش) ، طبع في ١٣١٩ ش . للسيّد حسين بن محمّد باقرالحسيني اليزدي الطهراني .

(٦٦ : **گلزارأدبيات ايران درعصر طلائى سلاطين صفويه**) للسيّد نصرالله بن سيف العلماء ، الملقّب بسيف پور فاطمي النائيني المعاصر ، و هو ترجمة و اقتباس « تاريخ أدبيات » لپرفسور براون . طبع مجلّد الأوّل منه باصفهان في ١٣١٠ ش .

(٦٧ : **گلزار أسرار**) في العرفان ، للمولى أسدالله بن محمود الجرفادقاني المعاصر ، المولود في ١٣٠٣ ذكره في « شمس التواريخ » له .

(٦٨ : **گلزار أسرار**) لميرزا حبيب الله ، المتخلّص بـ (سالك) الكاشاني الساوجى، المذكورفي (٩:٤١٩) مؤلّف « حواشي تمهيدالقواعد ٧ : ٩٦ » . مثنوي أخلاقي مطبوع .

(٦٩: **گلزار أكبرى**) للحاج شيخ علي أكبر بن المولى حسين النهاوندي

نزيل مشهد خراسان ، المولود حدود ١٢٧٨ مرتّب على مائة وأربعة عشر (گلشن) بعدد سور (القرآن) في كلّ (گلشن) شعب من الفضائل ، يقرب عشرين ألف بيت . طبع بطهران في ١٣٥٢ على الحجر في ٤١٥ ص .

(**گلزار ايران**) تأليف حسين شجرة خرج قسمه في تحقيق « رباعيات الخيام » وحياته وطبعه في ١٣٢٠ شمسية . ذكرناه بعنوان « زندگانى خيام ورباعيات او » .

(٧٠ : **گلزار بهار**) في علم الإنشاء مطبوع مع « قانون الانشاء » .

(٧١ : **گلزار پهلوى**) يشبه الكشكول فيه القصص و الحكايات و الأخبار والأشعار وغيرها . للشيخ عبدالغفور بن محمّد بن الحاج محمّد طاهر اليزدي ، من احفاد الحاج علي نقي التاجر الاصفهاني ، المعاصر المتوفّى ١٣١٦ ش نقله كذلك عن خطّ مؤلّفه في كتاب « تاريخ يزد » .

(٧٢ : **گلزار حجازى**) للسيّد صدرالدّين ظهير الإسلام زاده الدزفولي ، المتوفّى ١٣٢٢ ش وهو في تاريخ دزفول ذكر فيه ترجمة السيّد عبدالله بن السيّد محمّد باقر الموسوى الكاشف الدزفولي المتخلّص بـ (داعي) الّذي توفّى ١٢٥٦ . و مرّ للمؤلّف « شكرستان ١٤ : ٢١٥ » في تاريخ خوزستان .

(٧٣ : **گلزار حسينى**) لأختر الطوسي ، المذكور في (٩ : ٦١) . رأيتها في (الرضويّة) وطبع بطهران في ١٣١٥ ش في ٢٤٠ ص .

(٧٤ : **گلزار خليل**) لتعليم الأطفال . للسيّد أبي الخليل راحت حسين البهيكپوري المولود في ١٣٠٦ .

(٧٥ : **گلزار خليل**) مثنوي في المصائب بالأُردوية ، مطبوع بلكنهو ، وهو من نظم السيّد محمّد كاظم الموسوي الاصفهاني المتخلّص بـ (خليل) .

(٧٦ : **گلزار خيال**) لأحمديارخان ، المتخلّص بـ (آنى) المذكور في (٩ : ١٠) وهو مثنوي « الأمير والفقير » .

(٧٧ : **گلزار داغ**) لشاعر الهندي المتخلّص بـ (داغ) المذكور في (٩ : ٣١٤) طبع بنولكشور .

(٧٨ : **گلزار دمساز فى شرح گلشن راز**) للسيّد شهاب الدّين أبي العبّاس أحمد بن أبي المواهب عطاء الله القريمي ، ألّفه في ٨٧٩ نسخته كتب في ٩١٣ في مكتبة أياصوفية .

(٧٩ : **گلزار رضوى**) منظوم فارسى في المصائب ، لحسن آقا ابن علي آقا المتخلّص بـ (عندليب) المشهدي ، طبع في ١٣٤٢ في ٢٤ ص . أوّله :

فلك ويران شوي با آل طاها بين چها كردى چوجوريرافلك ازكين بختم أنبياء كردى

(٨٠ : **گلزار ساعى**) نظم فارسى . لميرزا مهدي المتخلّص بـ (ساعى) . المذكور في (أدبيّات معاصر : ٩٩) .

(٨١ : **گلزارسعادت**) لميرزا محسن التبريزي ، المتخلّص بـ (تأثير) (١٠٦٠ ـ ١١٢٨) المذكور في (٩ : ١٦٤) مثنوي فارسى في وصف عمارات سعادت آباد باصفهان في حدود ٥٣٠ بيت يوجد ضمن أكثر نسخ دواوينه . منها ضمن مجموعة في (المجلس : ٩٥٧) تاريخ كتابتها ١١٢٤ ـ ١١٢٩ . ونسخة في (سپهسالار : ٢٨٣) عليها بلاغات من الشاعر ضمن كلياته .

(٨٢ : **گلزار شريعت**) فارسى في الأخلاق والحكايات للأطفال . للمولى أبي القاسم بن إبراهيم الگنجى السمرقندي ، طبع في ١٣٢٩ بعد سنة من تأليفه .

(٨٣ : **گلزارشمس تبريزى**) بلسان الأردو ، مطبوع .

(٨٤ : **گلزار طرب**) طبع بالهند.

(٨٥ : **گلزارعباسى**) لمحمد طاهر بن محمّد حسين القزويني ، المتخلّص بـ (وحيد) والمشهور بـ (واقعه نويس) المتوفّى ١١١٢ المذكور في (٩: ١٢٦٦) مثنوي فارسى في حدود ٦٨٠ بيت . أوّله :

خسروى بود در ديار عراق همچوشمشير خود بگيتى طاق

يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١٦١) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٠٨١ كما في فهرسها .

(٨٦ : **گلزار قدرت**) منظومة لقدرت كوپاموى ، قدرت الله محمّد ، المذكور

في (٩ : ٨٧٧) . ومرّ له « كيمياى قدرت ١٨ : ٢٠٢ » .

(٨٧ : **گلزار قدس**) ديوان كبير شبه الكشكول في القصايد و الغزليات والرباعيات و غيرها . للمولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٠٧- ١٠٩١) ذكره في فهرسته ويوجد منه نسخة في المشهد الرضوي عند الحاج شيخ عبدالحسين ابن الحاج شيخ عبدالرحيم البروجردي ، يظهر منه أنّه كتبه بقمصر كاشان . ونسخة عند (فرهاد معتمد) بخطّ من القرن الحاديعشر أوالثاني عشر كما فهرسها .

(٨٨ : **گلزار قدسى**) ترجمة « ثواب الأعمال وعقاب الأعمال » بالفارسيّة في جزئين . للميرزا عبدالكريم بن أبي طالب الرضائية اى الأُرومي المتوفّى ١٣٥٨ يوجد عند الميرزا حسين بن الميرزا علي أكبر صدر الفضلاء الأُرومى . أوّله : [سپاس بى پايان و ستايش بيكران شايان وشايستهٔ درگاه پاك يزدانى ...] و فى أوّله أورد صورة اجازتى الميرزا فرج الله التبريزي و السيّد أبوالحسن الاصفهانى للمؤلّف ، ذكر فى الاجازة أنّه الحاج عبدالكريم الشهير بالمقدّس (القدس) .

(٨٩ : **گلزار ماه لقاء**) ديوان منظوم بلسان الأُردو . للأديبة چندا بى بى الهندي ، الملقّبة بماه لقا و المتخلّصة بـ (چندا) و فيه مدايح أمير المؤمنين وأولاده ع ، طبع بحيدرآباد الهند .

(٩٠ : **گلزار مصطفى**) اسمه « تحقيق الحقايق » كما مرّ ، و هذا العنوان لانّه مرتّب على خمسة عشر (گُل)

(٩١ : **گلزار معانى**) لأحمد بن على أكبر ، المولود بطهران ١٢٩٥ ش المذكور في (٩ : ٩٣١) مجموعة شعرية ، منتخبات من اشعار المعاصرين ، طبع .

(٩٢ : **گلزار معرفت**) لنظام عليخان ، محمّد ، المذكور في (٩ : ١٢٠٤) مثنوي فارسى عرفانى . طبع بلكهنو فى ١٨٧٧ م فى ٧٦ ص .

(٩٣ : **گلزار يوسفى**) لصدر العلماء الميرزا محمّد إسحاق بن الميرزا كاظم بن رجبعلى الأردبيلى ، المولود فى غرة ع١ فى ١٢٣٣ والمتوفّى ٣ محرم ١٣٠٦ يوجد عند ولده الشيخ يوسف صدر العلماء المتوفّى بعد الحج في المدينة في ١٣٧٢ مرتّب

على مقدّمة وأربعة عشر (سيراً) وخاتمة، في سبع مجلّدات ، ومقدمته مجلّد كبير سمّاه « بستان العارفين » و رتّبه على سبع صفحات : ١ـ في معرفة العارفين من النبيّ والأمير والأئمة ع وبعض العارفين. ٢ـ في السير والسلوك . ٣ـ في المجاهدات ٤ ـ في كسر الشهوات. ٥ ـ في العزلة. ٦ـ فيما امر به في الشرع . ٧ـ فيما نهى عنه. أوّله : [الحمدلله الّذي نوّر قوبنا بأنوار معارف العرفان ..] وفرغ من المقدّمة ٣ محرم في الأربعاء ١٢٩٧ و كتبه باستدعاء الميرزا يوسف خان مستوفي الممالك عندلقائه في بستانه الموسوم بـ (يوسفية) الواقع في جوارمزارقلندرشاه في قرية ونك من شميران و شمالي طهران ، وبقيّة مجلّداته سمّاها « رياض الناصرى » في التاريخ و « حدائق الناصري » في الأخلاق فرغ من الثاني في ١٢٩٥ ومن الأوّل في ١٢٨٢ كتبهما بأمر ناصرالدّين شاه وشرع في « گلزار » ١٢٨٢ و لقّب بصدر العلماء في هذه السنة ، وقررله ناصرالدّين شاه في ١٢٦٦ مائتى تومان نقديّاًومائة خروار جنساً ، وأمره بتأليف « رياض ناصري » فألّفه في ستّين يوماً و فرغ منه في ١٢٨٢ كمامرّ .

(٩٤ : **گلستان أدب**) مجموعة من رباعيات الشعراء . للسيد حسين بن محمّد باقر الحسيني اليزدي الطهراني ، المولود في ١٢٩٠ ش و له « گلزار أدب » المطبوع كما مرّ .

(٩٥ : **گلستان اُدباء**) لعليّ بن حسن الزفره‌اى : المتخلّص بـ (زجاء) المذكورفي (٤: ٧٤١)

(٩٦ : **گلستان ارم**) لأمير الشعراء الحاج ميرزارضاقلي ابن محمّدهادي النوري المتخلّص بـ (هداية) المذكور فى (٩ : ١٢٩٢) ذكره فى أوّل « مظاهر الأنوار » الّذي ألّفه فى ١٢٦٥ و يظهر من آخر « رياض العارفين » له المطبوع في ١٣٠٥ انّ « گلستان ارم » أيضاً مطبوع ، و انّه احدى المثنويات الستّة الضروريّة ، و الخمسة الأخرى غير مطبوعة ، وأنّه يقال له « بكتاش نامه » أيضاً و فيه حكاية تعشق رابعة اُخت الحارث بن كعب سلطان بلخ « مجمع الفصحاء ١ : ٢٢١ » .

(٩٧: **گلستان ارم**) لعبّاسقلى آقا ابن الميرزا محمّدخان النائيني ، المولود في باكو١٢٠٨ ، المتخلّص بـ (قدسى) ، المذكور في (٩: ٨٧٨) و هو في تاريخ داغستان الّفها في ١٢٥٧ ، يوجد منها نسخة في (الملّية : ٥١٨) و نسخة في الخزانة الشاهيّة بطهران .

(٩٨ : **گلستان پيغمبر**) للسيّد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد الموسوي الجزائري ، سبط السيّد نعمة الجزائري المعروف بامامزاده ، المولود ١٤ محرم ١٣٢١ و المتوفّى بالنجف ١٣٨٤ و هو في شرح أحوال السادات المرعشية بتستر و أنسابهم ، من يوم ورد مير نجم الدّين محمود الآملي من مازندران إليه إلى يومنا هذا ، فرغ منه ٢٨ ج١/١٣٧٣ وطبع بالنجف ١٣٧٤ .

(٩٩ : **گلستان حسينى**) في المراثي فارسى ، للسيد باقربن السيّد إسماعيل الكاشانى ، نزيل قم ، المولود في ١٢٩٢ و المتخلّص في شعره بـ (أطهري) ذكر ولده الشهير بآل ياسين .

(١٠٠ : **گلستان خليل**) احدى مثنويات الميرزا إبراهيم الكازرونى المتخلّص بـ (نادري) ، المتوفّى قرب تأليف « مجمع الفصحاء » كما ذكره فى (٢ : ٤٩٨) منه . والمذكور فى (٩ : ١١٤٩) وأورد جملة من أشعاره فى « رياض العارفين : ٥٧١ » الّذي فرغ تأليفه فى ١٢٦٠ وكان عمره يومئذ خمس و أربعين وكان يومئذ مصاحبه كما صرّح به فى ص ٥٦٧ وختم « الرياض » بقصيدة نادري ، وأورد بعض مثنوياته الأُخر: « مشرق الاشراق » و« أنفس و آفاق » و « منهج العشاق» و « چهل صباح » و « شائق ومشتاق » وغيرذلك .

(١٠١ : **گلستان راز**) فارسى فى التصوف والعرفان ، يوجد فى (مكتبة راجه فيض آبادى الماري ٦) .

(٢٠٢ : **گلستان سعدى**) للشيخ العارف مصلح الدّين سعدي ابن عبدالله الشيرازي، المتوفّى٦٩١ أو٦٩٠مرتّب على ثمانية أبواب. أوّله :[منّت خدايرا...]

وعليه شروح كثيرة ذكر فى « كشف الظنون » و مرّ منها شرح السروري وشرح السودى . وتاريخه قوله فيه :

در آن مدّت كه مارا وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود

وقد طبع مكرراً فى ايران ونسخة نفيسة منه فى الخزانة (شاهى) بطهران مصوّر مرقع و (الملك : ٥٩٥٤) كتابتها ٩٢٣ و عند المهدوي بطهران كتابتها ٩٦٣ و غيرها .

(١٠٣ : **گلستان العابدين**) أو « بستان العارفين و گلستان العابدين » لزين العابدين الشيرواني ، رسالة عرفانية فارسيّة ، ألّفها باسم سلطان عصره والشاهزاده ناصر السلطنة والدّين أمير شيرانشاه فرخ يسار ، في مقدّمة وبابين: باب الأوّل في عشرة فصول والثاني في خمسة فصول . ويحتمل أن يكون المؤلّف هو مستعلى شاه السياح مؤلّف « بستان السياحة ٣ : ١٠٦ » . أوّله :

حمد و ثناى خالق زمين و زمانرا صانع بني النبي همين و همانرا

... حمد وثناى كه اوراق اغصان أشجار بساتين قلوب عاشقان ...] رأيت منه نسخة في (الملك: ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ كتب عليها أنّه بخط الشيرواني نفسه .

(١٠٤ : گلستان قاآنى) الميرزا حبيب الله المتخلّص بـ (قاآني) ابن الميرزا محمّد علي المتخلّص بـ (گلشن) الشيرازي المتوفّى ١٢٧٢ المذكور (٩ : ٨٥٧) طبع بنولكشور كانپور في ١٨٩٧ م في ١٢٢ ص .

(١٠٥ : **گلستان مذاق**) النواب أحمد حسين مذاق الهندي ساكن پيربانوان ذكر في « تاريخ أحمدى » له .

(١٠٦ : **گلستان مراد)** لحسينقلي خان بن مصطفى قليخان الكرمانشاهي البختياري ، المذكور في (٩ : ٤٦١) يوجد منها نسختان فى (الملك) .

(١٠٧ **گلستان مسرت**) للميرزا عبدالرحمان خان بن محمّد روشن المتخلّص بـ (شاكر) وهو في خمسة حدائق ولذا يقال له « حدائق المعاني » راجع (٩:٤٩٣)

طبع بلاهور في ١٣٣١ على الحجر في ١٦٧ ص وطبع للمؤلّف : پنجهٔ نگارين ، ضابطهٔ هلالية . ومرّ له « قطعات الجواهر ١٧ : ١٥٨ » .

(١٠٨ : **گلستان ناز**) لروح الأمين الشهرستاني الاصفهاني ، أمير محمّد أمين الملقّب من جانب جهانگير پادشاه بمير جمله (٩٨١ـ ١٠٤٧) المذكور في (٩:٣٨٦) صاحب « جواهر نامه » و هو ديوان غزلياته فيه قرب خمسة آلاف بيت ، نسخة منه في (المجلس : ٩٨٨) كما في فهرسها . أوّله :

ای روشن از فروغ تو شمع روان ما از نور قدرت تو چکيده است جان ما

(١٠٩ : **گلستان هنر**) للحاج أحمد بن المير منشي القمّي ، ينقل عنه في « دانشمندان آذربايجان » ص ١٨ وص ١٩ و ص ٣٠٥ .

(١١٠ : **گشايش ورهايش**) فارسي ، من كتب الإسماعيليّة ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٢٩ » نقلاً عن « فهرس ايوانف: ٧٤٧».

(١١١ : **گلشن**) للحاج محمّد رحيم خان ابن عبدالكريم خان الكرماني الشيخي المتوفّى بعد ١٣٠٦ ، ذكره معاصره في « المآثر والآثار : ١٣٧ » و استحسن مقامه العلمي ومنبره ومحاورته . وهو في الحكم والنصايح والمواعظ ، طبع ببمبئي في ١٢٩٤ على الحجر في ١٦٧ ص . و يوجد منه نسخة خطيّة في مكتبة شاه عبدالعظيم برى (رقم ١٨٢) بخطّ ميرزا هادي خان كشكول العراقي تاريخ كتابتها ١ ج ١٣٠٩/١ كما في « در بارهٔ نسخه‌های خطّی ٣ : ٤٣٦ » . وطبع للمؤلّف رسالة « النورية » في تفسير آية النور .

(١١٢ : **گلشن**) لصاين الدّين علي تركه ، المتوفّى ٤ ذى الحجّة ٨٣٠ في هرات . رسالة فارسيّة عرفانية في مناظرة العقل و العشق ولذا عنون في فهرست المجلس بـ « مناظرة العقل والعشق » فرغ منها فى محرم ٨٠٨ . أوّلها [الحمدلله الّذي رتب نظام برية العالم ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٢١٢) تاريخ كتابتها ١٠٧٣ ، كما في فهرسها .

(١١٣ : **گلشن آرا**) نظم ل « كليلة ودمنة» بالفارسية . للأديب المعاصر

ميرزا عبدالوهاب اليزدي نزيل اصفهان الملقّب في شعره بـ (گلشن) المتوفّى بها في ١٣٥٦ ق و ١٣١٤ ش المذكورفي (٩ : ٩٣٣) وقرّضه دهقان الساماني ناظم « هزاردستان » وذكر في « تاريخ يزد : ٣٢٦ » لأبيتي من تقريض دهقان :

شد عيان در هزار وسيصد ودَه — نكته دانى سخن ور آگه
نو جوانى تخلّصش (گلشن) — آفتاب ضمير او روشن
ز أهل يزد و در اصفهان ساكن — ظاهرش هم خجسته هم باطن
كرد آن نامه نظم وسر بفراخت — همچه من اين هزاردستان ساخت
يافت چون زين فسانه كامش را — « گلشن آرا » نهاد نامش را

في سبعة عشر ألف بيت وسبعمائة ، نظمه في مدّة اثنتين وعشرين سنة وفرغ منه في ١٣٤٧ نسخة منه في (المجلس : ١١٦٨) يحتوى ١٧٧٠٠ بيت . تاريخ كتابته تاريخ الفراغ . أوّله :

اى خداوند گار بيحد وچون — از قياس و گمان ووهم بيرون

(١١٤ : **گلشن آراى**) لمحمّد طاهر النصير آبادي ، رسالة فارسية يوجد ضمن مجموعة جُنگ في (دانشگاه : ١٥ / ٤٦٦٦) مع « گُل رعنا » له المذكور في (١٨ : ٢١٤) كما في فهرسها .

(١١٥ : **گلشن آزادى**) لعلي أكبر اليزدي المشهدي ، و هو اسم خاص لديوانه المذكور (٩ : ٩٣٤) المطبوع بهذا العنوان في ١٣٧٢ بمشهد خراسان .

(١١٦ : **گلشن أبرار**) لمحمّد بن عبدالله الكاتبي التبريزي ، المتوفّى ٨٣٩ المذكور في (٩ : ٨٩٦) مثنوي فارسيّة . يوجد نسخة منها عندالمهدوي بطهران ، ضمن كلّياته تاريخ كتابتها ٨٩٠ كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ١ : ١٣ » .

(**گلشن ابراهيمى**) المؤلّف لإبراهيم شاه هو « تاريخ فرشته » لمحمّد قاسم هندوشاه المذكور في (٣ : ٢٧٢) .

(١١٧ : **گلشن أسرار**) لسيّد محمّد أنورعلي بن السيّد علي التبريزي النقشبندي المتخلّص بـ (عاجز) ، فارسى طبع مرّتين بالهند . ونسب المؤلّف إلى التسنّن

والحنفيّة ، راجعه.

(١١٨ : **گلشن أسرار**) للحاج محمّد كاظم الكازروني الشيرازي ، الملقّب بـ (گلبن) منظومة فارسيّة وفيها النثر أيضاً . جاء فيها :

كه گلبن پيش خود كردست پندار — كه من هم گلشنى دارم ز أسرار

أوّلها :

بنام نامى حىّ يگانه — خداوندى كه او بشكافت دانه

منزه ذاتش از قيد صفاتست — صفاتش در حقيقت عين ذاتست

يوجد في (المجلس : ٥٧٦٢) تاريخ كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٦٠ .

(١١٩ : **گلشن اسلام**) للملا أبي الحسن بن المولى علي الكشميري ، المذكور في (٩ : ٤١٥) . مؤلّف « حجت ساطع » و ناظم « جنگ فيلان » .

(١٢٠ : **گلشن انبساط**) لمحزون الأسد آبادى المذكورفي (٩: ٩٧٥) رسالة منثورة ومنظومة، في حكاية فيروزشاه ابن ملك ختن وشاهزاده مهرتاج بنت ملك چين ، ألفها باسم فتحعليشاه قاجار ، وجاء فيها :

رقم كردم آن دفتر داستان — كه ماند زمحزون بدورجهان

رأيت منه نسخة الأصليّة بخطّ المؤلّف ضمن مجموعة كلّها بخطّه في (الملك : ٥٤٢٢) أوّلها : [بدايع أفكار سخن وصنايع ابكار ناطقهٔ شكّرشكن أفصح روايات گوهرتار ..]. آخره :

تو (محزون) ازخواننده عذرش بخواه — ز سهو و خطاها در اين دستگاه

كه مأمور معذور داند خداى — كه محكوم بودم بر اين دلگشاى

تاريخ كتابتها رجب ١٢٢٧ .

(١٢١ : **گلشن ايمان**) فارسى في الإمامة . لمحمّد صفى بن ولى القزوينى فى ٦٦ باباً ، فيه بيان مذاهب الطوايف فى الامامة ومنشاء اختلافهم وذكرشبههم ، واثبات الانحصار فى الاثنى عشر وحقيّة الاثنى عشريّة ، و وجود الحجّة ع فى كلّ زمان ، وجملاً من مناقبهم ومواليدهم ، وقد بسط القول فى صاحب الزمان ع . أوّله :

[جان فزاتر نسيمى كه در گلشن هستى چهره پردازى گلهاى صدق و يقين را شايد ...] .

(١٢٢ : **گلشن بدايع**) لعارف الدزفولي فارسى أدبى أخلاقي تابع « گلستان سعدي » و « پريشان قاآني » ، يقرب من ألف وخمسمائة بيت ، ألّفه عاشر صفر ١٣١٦ استنسخ الشيخ علي محمّد الدزفولى نسخة خطّ المؤلّف . أوّله : [حمد وسپاس خالقى را سزا است ...] والمؤلّف هوالمولى عبدالحسين بن محمّد هادي بن بشير المتخلّص بـ (عارف) المعروف بـ (حكاك) ، ولد بدزفول في ١٢٨١ وابتلى بالفلج أوائل ١٣٧٣ وله « ديوان عارف » و « نگارستان مانى » .

(١٢٣ : **گلشن تعشق**) منظومة فارسيّة ، لمظفر علي أمير اللكهنوي ، المذكور في (٩ : ١٠٦١) طبع في ١٣١٧ بلكهنو في ٢١٨ ص . ومرّ له « كربلا نامه ١٧ : ٢٩٠ » .

(١٢٤ : **گلشن توحيد**) لإبراهيم دده ابن صالح مغلوي ، المتخلّص بـ (شاهدي) المذكور في (٩ : ٤٩٨) . انتخب أوّلاً من كلّ دفتر من الدفاتر الستة « المثنوي » مائة بيت وسمّاه « مفردات مثنوي » ثمّ شرح كلّ بيت بخمسة أبيات . وسمّاه « گلشن توحيد » وفرغ منها في ٩٤٠ . أوّله : [حمدي بيغايت وبيحد وشكر لا يحصى ولا يعد بر آن خدا ...

حمد لا يحصى ثناى بى قياس بى نهايت منّت و بيحد سپاس

يوجد منها نسخاً في ايران ، منها (المجلس : ١١٦٩) كتابتها بالاحتمال ٩٦٠ في ٣٧٤٩ بيت وأيضاً (المجلس : ٤١٣٢) كتابتها ١١٥٠ و (الملك : ٥٥٣٢) كتابتها شوال ١٢١١ وغيره . وطبع باستانبول في ١٢٩٨ .

(١٢٥ : **گلشن جنگ**) فارسى لواجد عليخان ، ذكر في « فهرست استورى : ٧٦٣ » ويحتمل أن يكون المؤلّف هوالّذي ألّف « مطلع العلوم ومجمع الفنون » في سنين ١٢٦١ـ ١٢٦٢ . الّذي طبع مكرراً بالهند بين سنين ١٢٨٣ إلى ١٣١٣ .

(١٢٦ : **گلشن حسينى**) لمحمّد علي نادم شفيعي ، المذكور في (٩ : ١١٥٠)

وهوفي المراثي والمدايح للائمة ، طبع برشت في ١٣٧٦ في ٢٧٢ ص .

(١٢٧ : **گلشن خيال**) مثنوي للسيّد ميرزا جعفر الاصفهانى . المتخلّص بـ (صافي) المذكورفي (٩ : ٥٨٤) المتوفّى بها في ١٢١٩ و المدفون بمقبرة مير الفندرسكي ، و كانت ولادته في ١١٣٠ كما يظهر من آخر « شهنشاه نامه » له نقل عنه « مجمع الفصحاء ٢ : ٣٢٢ » .

(١٢٨ : **گلشن خيال**) لميرزا طاهر النصر آبادي المذكور في (٩: ٦٤٣) أوّله :

بنام گلشن آراى خيالات كه‌ازنقيش برون‌ميآيداثبات

... بعدازحمد قادر مختارونعت سيّدأبرار ...] يوجد منها ثلاث نسخ في (دانشگاه) منها (دانشگاه : ٢٦١٩/٦) تاريخ كتابتها ٨ ج١/١١٤٠ ، كما في فهرسها ، ورأيت نسخة أُخرى منه في (الملك : ٤٦٧١) من القرن الحاديعشر و أُخرى أيضاً في (الملك : ٤٧١٩) ضمن مجموعة تاريخ كتابت بعضها ١١٩٢ . ومرّ « گل‌رعنا » .

(١٢٩ : **گلشن خيال**) لمحمّد علي القمّي ، المتخلّص بـ (واحد) المعاصر لشاه سليمان الصفوي ، و يحتمل أن يكون المذكور في (٩ : ١٢٤٧) مثنوي فارسى مع ديباجة منثورة . أوّله : [گلشن خيال نكته سنجان وروضهٔ أفكار سخن شناسان را كه عندليب آسا .

اى منزه خيالت از چه و چون پر و خالى زتو درون و برون

رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٥٤٢) بخطّ حبيب الله بن عبدالله ، ضمن مجموعة من القرن الحاديعشر احتمالاً .

(١٣٠ : **گلشن راز**) منظوم فارسى للشيخ العارف سعدالدّين محمود الشبستري صاحب « مرآت المحقّقين » الّذي صرّح « كشف الظنون » بأنّه من كتب الشيعة وذكر له أربعة شروح فراجعه ، وهوجواب سبعة عشر سؤال منظوم أرسلها إليه من خراسان السيّدأميرحسين الهروي خليفة بهاء الدّين زكريّا الملتاني خليفة شهاب الدّين السهروردي أوّل الأسئلة :

ز أهل دانش و أرباب معنی سؤالی دارم اندر باب معنی

أوّل گلشن راز :

بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل بنور جان برأفروخت

وفيه قوله :

نشان نا شناسی نا سپاسی است شناسائی حق در خود شناسی است

وفي أواخره ذكر وجه التسمية بقوله :

ازآن گلشن گرفتم شمهٔ باز نهادم نام اورا «گلشن راز»

وفي تاريخه قوله :

گذشته هیفده از هفتصد سال زهجرت ناگهان درماه شوال

٧١٧ـ وآخره قوله :

بنام خویش کردم ختم پایان إلهی عاقبت محمود گردان

وطبع مع شرحه « مفاتيح الاعجاز » الآتي . و عليه شروح أُخر تبلغ احدى عشر شرحاً ، منها تعليقات الخواجه عبدالرحيم خلوتي « دانشمندان آذربايجان : ١٤٢» احصاهاميرزا حسن شفيع زاده الشبستري في كتابه الكبير الّذي ألّفه في ترجمة الشبستري وله ترجمة بالالمانية المطبوعة في ١٢٥٤ المطابقة في ١٨٣٨ م و ترجمة بالتركيّة نظماً أيضاً ، وكذلك تخميسة بالفارسيّة ، وشرح بيت منه الموسوم بـ « مرآت الحقايق» لمحمّد بن محمود الدهدار وشروح أُخرى لبعض أبياته منفرداً ، نسخه الخطّيّة شايعة ، اقدم ما اطلعت عليها عند المهدى بياني بطهران تاريخها ٧٥٤ و (أدبيّات: ١٠٩د) تاريخها نصف رجب ٨٣٠ و (دانشگاه: ١٩٣٠) ربيع الأُولى ٨٣٥ و (المجلس: ٩٦٦) كتابتها ٨٥٨.

(١٣١ : **گلشن رازجديد**) لمحمّد اقبال اللاهورى الكشميرى (٢٤ ذى الحجة ١٢٨٩ق ـ ١٣١٧ ش) المذكور في (٩ : ٨٦) .

(١٣٢ : **گلشن زهراء ع**) فارسى في المدايح و المراثي . لمحمّد باقر البروجردى ، المتخلّص بـ (صامت) المذكور (٩ : ٥٩٠) وهو ديوان كبير عند السيّد عبد الحسين الحجّة بكربلا . يوجد نسخة بهذا العنوان و الموضوع في

(دانشگاه : ١٦٦٦) في ٢٣ مجلس ، ومدح فيها فتحعليشاه ، لم يذكر في الفهرست ناظمها. أوّل هذه النسخة:

باره ای فالق الاصباح آفاق كه هستی همچوذات خویش طاق

بخطّ من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٣٣ : **گلشن شهداء**) مجموعة شعرية لمحمّدحسين صحاف ، طبع بتبريز في ١٣٧٦ وهذا غير « كواكب المصائب » له المذكور .

(١٣٤ : **گلشن صبا**) في التوحيد من منظومات فتحعليخان المتخلّص بـ (صبا) الكاشاني ، المتوفّى ١٢٣٨ . المذكور في (٩ : ٥٩٢) أوّله :

بنام خداوند هوش آفرين دو گوش نصيحت بنوش آفرين

ذكره « رياض العارفين : ٤٦٠ » و « مجمع الفصحاء ٢ : ١٦٧ » . طبع . رأيت منها نسخة في (الملك : ٥١١٦) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٨٨ أوّلها على ماذكرت ونسخة في (دانشگاه : ٤٦٠٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٢٧٣ كما في فهرسها .

(**گلشن قدس**) منظومة فارسية في قبال « گلشن راز » للشبستري ، للدفاع عن العقايد الجعفريّة ، للسيّد أبي الفضل البرقعي ابن السيّد حسن الرضوي المولود ١٣٢٩ . طبع مع رسالته الأخرى « دليل » في حكم اللّحية والشارب بطهران . وطبع له « حقيقة العرفان » و « التفتيش » و « عقل ودين » و « التوحيد والتثليث ». وهذا غير « گلشن قدس » لصافي البهائي الأزلي .

(١٣٥ : **گلشن ماتم**) مراث باللّغة الگجراتيّة . للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر، ذكره في فهرسه .

(١٣٦ : **گلشن محمود**) للشيخ سعدالله الاجميري ، المتخلّص أوّلاً بـ (عالم) ثمّ عدل منه إلى (اختر) المذكور في (٩ : ٦١) وهو مثنوي فارسي .

(١٣٧ : **گلشن محمود**) في تذكرة شعراء عصر فتحعليشاه و الّذين هم من ولده . تأليف محمود ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المذكور (٩ : ١٠١١) ترجم فيه الشعراء من ولده وفيه شرح أحوال ثمانية وأربعين رجلاً شاعراً من أولاد فتحعلشاه

ومنتخب أشعارهم . أوّله : [صفای گلشن جنان سپاس بیقیاس محمودی است جلّ جلاله که فضای هشت بهشت ...] يوجد منها نسخة في (ملّي : ٩٥ ف) مذهبة من ذلك الأيّام .

(١٣٨ : **گلشن مراد**) في تواريخ الزندية ، فارسى ، لميرزا أبي الحسن بن معزّ الدّين محمّد المستوفي الغفاري الكاشاني ، ذكر فيه ان والده كان حاكم كاشان من قبل كريمخان ، لما سخرها محمّد حسن خان في ١١٧١ أخذ معزّ الدّين محمّد الحاكم بها أسيراً ، وشرع في تأليفه في ١١٩٨ وفرغ منه في ١٢٠٣ وجدد النظر فيه ١٢٠٦ حكى عنه في مقدّمة « مجمل التواريخ » نقلاً عن نسخة كانت في (الملك) وحكى عنه الفرهاد ميرزا في « زنبيل » تاريخ وفات حسينعليخان المعروف بجهانسوز شاه ولد السلطان فتحعليشاه القاجار في ١١٩٠ قال وفيه ساير تواريخه ، وحكى عنه أيضاً في مقدّمة طبع « ديوان قائم مقام » وقال أنّه موجود في مكتبة مخبر السلطنة مهديقلي خان هدايت . ويظهر من ترجمته للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي فيه أنّه عمل فيه في ١٢٠٦ ودعى له في التاريخ بطول البقاء ، والنسخة فى مكتبة (الملك:٤٣٣٣) ألّفه باسم على مراد خان زند من اُمراء الزنديّة ، و ينقل عنه أيضاً فى مقدّمة « مجمل التواريخ الزنديّة » .

(١٣٩ : **گلشن معرفت**) للسيّد هاشم الاصفهاني الشهير برضائي المعاصر ، المتخلّص بـ (سيّاره) ، المذكور في (٩ : ٤٨٠) طبع باصفهان في ١٣٣١ ش في ١٠٨ ص .

(١٤٠ : **گلشن وصال**) تأليف علي روحاني ابن عبدالوهاب يزداني ابن وصال الشيرازي ، المولود فى ١٢٥٧ ش المذكور فى (٩ : ٣٨٦) ترجم جدّه واعمامه وأبنائهم وذكر أشعارهم ، وأورد تصاويرهم فيه، منهم أخوه إبراهيم المتخلّص بـ (سلطانى) المولود فى ١٢٦٣ش ، طبع بمطبة شركت فى طهران ١٣١٩ - ١٣٢٠ فى ٥٨٠ ص .

(١٤١ : **گلشن هداية**) من مثنويات السيّد محمّد بن المفتى الميرعبّاس الموسوي اللكهنوي ، المتخلّص بـ (وزير) المتوفّى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٦٧) ذكره في « التجلّيات » .

(١٤٢ : **گلشن هوش درجدال گربه وموش**) مثنوي فارسى ، طبع على الحجر في ١٢٦٢ كما في « فهرست كتابهاى فارسى چاپى » .

(١٤٣ : **گل عباسى**) في أحوال الخلفاء العبّاسيّة بطرز الرومان ، بلسان الاردو ، مطبوع كما في فهرس لاهور .

(١٤٤ : **گل غم**) مجموعة شعريّة فارسيّة ، لمسعود فرزاد ابن حبيب الله ، المولود بسنندج في ١٢٨٥ش ، المذكور في (٩: ٨٢٣) طبع بطهران في ٥٤ ص .

(١٤٥ : **گلگشت بهارارم**) لحياء الأكبر آبادي ، المذكور في (٩ : ٢٦٨) مثنوي فارسى على سياق « چهارعنصر » لبيدل .

(١٤٦ : **گل كشتى**) لمير عبدالعال نجات القمّي ، المذكور في (٩:١١٧١) مثنوي فارسى غرامى يوصف فيها سباق المعروف ، رأيت منها نسختان في (الملك : ٥١٠٥ و٥١٣٨) الأُولى بخطّ يوسف الشيرازي تاريخ كتابتها ثالث عشر جمادى الثانية ١٣١٨ مذهبة ، في حدود ٢٦٠ بيت ، وطبع في « مجلّة أرمغان » ومستقلاً بمباشرة كوهي الكرماني في ١٣٢٧ ش في ٣١ ص . أوّله :

كَپ عشق هر آن نامه كه دلخواه بود زينتش نام خوش حضرت الله بود
لغتش نام گل حضرت خاص الخاصست كشتى عشق چه فنّ وفرحش اخلاصست

(١٤٧ : **گل مغفرت**) عشرة مجالس فى مصائب الحسين ع نظماً و نثراً بلسان الهندي . للسيّد محمّد حسين بن السيّد محمّد مهدي الموسوي التستري الجزائري ساكن بنگاله ، ازيد من ألفى بيت ، فرغ منه فى ٢٩ صفر ١٢٤٨ موجود فى خزانة كتب (سيّدنا الشيرازي بسامراء) .

(١٤٨ : **گلنامه**) مثنوي فى الهجو لشاهزاده محمّدرضاميرزا القاجار المتخلّص بـ (أفسر) او (آذر) هذا غيرمايأتى لعبدالله ميرزا القاجاروافسرمشتركاً . أوّله :

دگرشد والی بیت الشرف مهر شرافت شش جهت را داداز چهر

و جاء فیه :

چو عاجز از مدیح شاه و میرم ره أفسانهٔ « گلنامه » گیرم

یوجد فی (دانشگاه : ١ / ٣٥٢٣) بخط من القرن الثالث عشر ، کمافی فهرسها.

(١٤٩ : **گلنامه)** لعبدالله میرزادارا المذکورفی(٩:٣١٢) ومحمّد میرزا(کذافي الفهرست) أفسرأبناء فتحعلیشاه ، مثنوي فی هجومحمّد مهدی میرزا القاجار ، و ذکر فی نسخة (دانشگاه : ٣٥٢٧/٥) المؤرخة ١٢٤٥ ـ ١٢٥٣ انّ الأخوان اشترکوا فی نظم هذه الهجویة . أوّله :

عزیزان بشنوید این خوش حکایت که دارد میکند از گل روایت

(١٥٠ : **گل نشان)** لأبی القاسم نجم الدّین محمّد ، المعروف بملاّ قاسم الماوراءالنهری الکابلی الأکبرآبادی ، المتخلّص بـ (کاهی) المذکورفی(٩:٩٠٦) وهوفی جواب « بوستان » السعدی الشیرازی .

(١٥١ : **گل و بلبل)** لمیرزاباقرالتبریزی ، المتخلّص بـ (فانی) المتوفّی ١٣٥٠ ، المذکورفي (٩ : ٨٠٢) طبع بتبریز فی١٣٠٩فی ٣٢ص . وطبع له أیضاً « گنج پهلوی » .

(١٥٢ : **گل وبلبل)** لروحی الخراسانی ، المذکورفي (٩: ٣٨٨) وهو مناظرة ، و له مناظرةاُخری « شمع و پروانه » أیضاً .

(١٥٣ : **گل وبلبل)** لعاقل الهندي ، المیر عسکری عاقل خان الرازی البلخي ، المذکور في (٩ : ٦٧٤) .

(١٥٤ : **گل وبلبل)** لمحمد علي صفوت (١٢٩٨ ـ ١٣٣٥) المذکور في (١٨ : ١٩٠) في أربع مقالات و أشعار منتخبة ، طبع بقم فی ١٣٢٧ فی ١٦٠ص .

(١٥٥ : **گل وبلبل)** للسیّدة فرخنده الساوجیّة بنت محمّد کاظم خان ، المذکورة فی (٩ : ٨١٩) ومرّلها « الغدیریّة ١٦: ٢٨».

(١٥٦ : **گل و بلبل)** منظومة تمثیلیّة فارسیّة لشاعر یتخلّص بـ (مهجور)

كما في نسخة منه ضمن مجموعة دواوين وأشعار فارسيّة في (إلهيات: ١٧٢ ب) كما في فهرسها . أوّله :

جامهٔ بلبل صفير ازنو دگر　　سر گذشتی میکند ازعشق سر

آخره :

تا بدان گلشن فکن حالی مدام　　گفتمت باقي تو دانی و السلام

(١٥٧ : **گل وخسرو**) أو « خسرو و گل » أو «خسرونامه » بعناوينه الثلاثة في النسخ ، لفريد الدّين العطّار النيشابوري ، المذكور في (٩ : ٧٢٩) . مثنوي غرامي عرفاني ، في حديث غرام مثلث: خسرو و گُل وهُرمز ، ونسخة المطبوعة في ٧٧٠٠ بيت وفي بعض النسخ زيد إلى ٨٥٠٠ بيت . وجاء في فهرس بنگال ونسخة (هاروارد ـ هوفر) المؤرخة ٨٢٧ « گُل و هُرمز » يحتمل اتحادها ، أوّل « گُل و خسرو » :

بنام آنکه گنج جسم وجان ساخت　　طلسم گنج جان مردوجهان ساخت

جهانداری که پیدا و نهانست　　نهان در جان و پیدا در جهانست

وأوّل « گُل وهرمز » :

بنام آنکه جان داد وجهان ساخت　　زمین را جفت طاق آسمان ساخت

رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٢٢٨) كتب في شيراز بخطّ زين العابدين بن محمّد بن صدر الدّين تاريخ كتابتها ثلاثاء شهر المحرّم ٩٠٥ مذهبة ، ويوجد نسخة أقدم منها في (المجلس : ١١٤٧) بخطّ حسين بن محمود المشهور بخاصه ضمن « كليات » عطّار ، تاريخ كتابتها ٨٣٧ ـ ٨٤٠ . كما في فهرسها .

(١٥٨ : **گل و ريحان فى كيفية سلوك بعض أهل العرفان** من الشيعة و أصحاب الايقان) للميرزا إسحاق بن كاظم صدر العلماء الأردبيلي ، المولود في ١٢٣٣ و المتوفّى ١٣٠٦ المذكور في (٩ : ٩٦٨) عرضه بواسطة الحاج ميرزا آقاسى على السلطان محمّد شاه الغازي في ١٢٦٢ فاصدر له فرمان ١٠٠ تومان وخمسين خروار جنساً .

(١٥٩ : **گل وسنبل**) فارسى . للسيّد القاضي نورالله بن شريف الدّين الحسيني

المرعشي . الشهيد في ١٠١٩ المذكور في (٩ : ١٢٣٣) ذكر في فهرس كتبه .

(١٦٠ : **گل و مل**) لأبي سعيد الترمذى ، و هي رسالة فارسية ، مناظرات بين گُل ومُل في مقدّمة وأربعة مناظرات ، ألّفها لقتلغ بلكانيغو سپهسالار أبو المحامد محمّد بن علي ، أوّلها : [شكر و سپاس آفريد گار را كه برشاخ گُل ميگون تاج خروس ودواج طاووس ازا كرام شامل اوست ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٣٠٦) غير مؤرخة ، كما في فهرسها .

(١٦١ : **گل ومل**) فارسى، لسلطان حسين ميرزا بايقرا ، كمافي « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٢ : ٩٢ » و قال : أنّ نسخة منه ضمن مجموعة مؤرخة ٨٩٥ بخطّ سلطانعلي المشهدي عند علي أصغر المهدوي بطهران (رقم: ٩٣) راجع .

(١٦٢ : **گل ومل هرمز**) للشيخ فريدالدّين المعروف بالشيخ العطار ، المذكور في (٩ : ٧٢٩) نقل عنه في « روضة الشهداء » قوله في مدح المجتبى ع:

إمامى كو إمامت را حسن بود حسن آمد كه جمله حسن ظن بود

و يحتمل أن يكون « گل وهرمز » .

(١٦٣ : **گل ونوروز**) لجلال الطبيب ، المذكور في (٩ : ١٩٩) ذكر في « تذكرة دولتشاه : ٥ » : و له مثنوي « گل ونوروز » لا يخلو من الفتور ، فرغ من نظمه في ٧٣٤ .

(١٦٤ : **گل ونوروز**) لكمال الدّين أبو العطاء محمود ، المتخلّص بـ (خواجو) (٦٨٩ ـ ٧٥٣) المذكور في (٩ : ٣٠٤) و هو ثاني مثنوياته الخمسة الّذي تابع فيها « پنج گنج » النظامى نظمها في ٧٣٢ في حدود ٣٢٠٠ بيت ، مثنوي غرامى عرفاني ، غرام نوروز ابن ملك خراسان مع گُل بنت ملك الروم ، على وزن « خسرو وشيرين » النظامى وفى آخرها مدح تاج الدّين عراقي . أوّلها :

بنام نقش بند صفحهٔ خاك عذار افروز مهرويان أفلاك

عبير آميز أنفاس بهاري زبور آموز كبك كوهسارى

رأيت منها نسخاً منها في (الملك : ٥٩٨٠) بخطّ محمّد بن عمران الكرماني ، كتبها

في حياة الناظم في ٧٥٠ ضمن كلّياته . و يوجد منها نسخة عند المهدوي بطهران بخطّ إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالله أيضاً ضمن كلّياته ، تاريخ كتابتها ٨٢٠-٨٢١ كما في « دربارهٔ نسخه‌های خطّي ١ : ١٤ » ونسخة في (سپهسالار : ٤١٥) بخطّ مرشد الكاتب الشيرازي تاريخها ٩٥٣ كما في فهرسها .

(**گل وهرمز**) لفريد الدّين العطّار ، مرّ بعنوان « گُل وخسرو » .

(١٦٥ : **گلهای أدب**) تذكرة شعراء المعاصرين وأشعارمنهم، لحسين سعادت النوري الاصفهاني ، المذكور في (٩ : ٤٤٥) طبع باصفهان في ١٣١٢ ش في ١٦٠ص. المؤلّف غير محمّد حسين سعادت البوشهري ابن محمّد علي مؤلّف « تاريخ مختصر ايران » المولود بالنجف ١٢٨٢ والمتوفّى ١٣٥٤ .

(١٦٦ : **گلهای ادب**) في ثلاث مجلّدات لمرتضى المدرسي الچهاردهي ، المولود ١٢٩٠ ابن الشيخ محمّد بن ميرزا محمّد علي المدرس الچهاردهي . ذكره ضمن مؤلّفاته.

(١٦٧ : **گلهای پژمرده**) لإسماعيل آصف الوزارة التبريزي ، فارسى طبع ببرلين في ١٣٤٥ في ٢١٢ ص .

(١٦٨ : **گلهای خودرو**) لژالهٔ سلطاني الاصفهانية ، المولودة ١٣٠٠ ش بطهران ، المذكورة في (٩ : ٤١٣) ، و هو منظومة فارسية طبع في ١٣٢٣ ش في ٦٣ ص .

(١٦٩ : **گلهای خوشبو**) في فوائد متفرقة . فارسي ، تأليف و ترجمة لعزت پور ، طبع في ١٣١٩ ش في ١١٢ ص .

(١٧٠ : **گلهای رنگارنگ**) لعلي أكبر السليمى الطهراني ، المذكورفي (٩ : ٤٦٨) وهومجموعة أدبية خرج منها ٨٦ مجلّداً .

(**گلهای نو شکفته**) لمشرف الشهر كردي . اسم خاص لديوانه المذكورفي (٩ : ١٠٤٨) .

(١٧١ : **گمشدهٔ من**) مجموعة شعرية فارسية ، للدكتور مهدي حميدي

الشيرازي ابن ثقةالإسلام السيّد محمّد حسن . طبع بطهران في ١٣٣٧ ش وثانيها في ٢٠٤ ص .

(١٧٢ : **گناه**) للدكتور محمّد علي اسلامي اليزدي ، المولود في ١٣٠٤ ش، المذكور(٩: ١٠٠٠) مجموعة شعرية طبع بطهران١٣٢٩ش.

(١٧٣ : **گناه دريا**) لفريدون الطهراني ،المتخلّص بـ (مشيري) ، المذكور في (٩:١٠٥٣) منظومة شعريّة طبع في١٣٣٥ش في١٠٠ص .

(١٧٤: **گنج أسرار**) للحاج علي أصغر الشيرازي ، المتخلّص بـ (سياف) ، المذكور في (٩:٤٨١) . منظومة فارسية يوجد في (الرضوية) .

(١٧٥ : **گنج أسرار**) نقل عنه في « مناقب المرتضوي » وجه تسمية أسدالله الغالب وعنه في « الكواكب الدرّي : ٥٥ » .

(١٧٦ : **گنج باد آورد**) لنواب خان زمان ، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع الطبية الفارسية ، بخطّ من القرن الحاديعشر ، والمؤلّف هوأمان الله خان زمان المتوفّى ١٠٤٦ يعني ميرزا أمان الله أماني الحسيني ابن مهابت خان ، سپهسالار شاهجهان الحاكم المغولي بهند (١٠٣٧-١٠٦٩) ألفها في ١٠٤٠ و مات في ١٠٤٦ . و هو كتاب طبّي في [مقدّمة] و [كليد] في ستّة عشر [فصل] و ثلاث [گنج] الأوّل والثاني كلّ في ثمان [سكّة] والثالث في ستة [سكّة]. ثمّ الطلسمات في ثمان عشرة [صنعت] . يوجد ضمن مجموعة في (إلهيّات : ١٨٧ ج) ضمن مجموعة وتشتمل قسم الطلسمات منها فقط . أوّل هذا القسم : [أرباب اين صناعت برصيانت صنعت ازجهّال باكثرت ...] كما في فهرسها .

(١٧٧: **گنج باد آورد**) في شرح الأشعار الفارسيّة ولغة الفرس للحسينقليخان گوهر الكرمانشاهي الشاعر المتخلّص بـ (سلطاني) ، المولود في ١٢٤٧ والمتوفّى ١٣٠٣ ، كان تلميذ الشاعر المتخلّص بـ (بيدل) الميرزا حاج محمّد الكرمانشاهي ، ترجمه « مجمع الفصحاء ٢ : ١٥٢ » وله « باغستان » كما مرّ .

(١٧٨ : **گنج باز يافته**) للدكتور محمّد دبير سياقي ، المولود باصفهان في

١٢٩٨ ش ، و هو في شرح أحوال سبعة من الشعراء المتقدّمين الفارسيين : لبيبى الخراساني ، أبوشكور البلخي ، دقيقي ، أبوحنيفة الاسكافي ، غضائري الرازي ، أبوالطيب المصعبي . طبع بطهران . و طبع للمؤلّف رسالة مستقلة في شرح أحوال لبيبي بعنوان « لبيبي وأشعار او » .

(١٧٩ : **گنج پنهان**) ديوان غزليات يقرب من ثلاثة آلاف غزل ، لميرزا علي‌خان خاموش ابن حسين بن علي أكبر اليزدي ، نزيل النجف ، المولود ١٢٨٧ المذكور في (٩ : ٢٨٥) .

(١٨٠ : **گنج پهلوى**) نظم فارسى لميرزا باقر المتخلّص بـ (فانى) المذكور في (٩ : ٨٠٢) مطبوع .

(١٨١ : **گنج تاريخ**) لغلام سرور الهندي ، مؤلّف « گنجينهٔ سروري » الآتي ذكره .

(١٨٢ : **گنج جواهر دانش اوجواهر العددية**) للسيّد الميرزا حسن بن محمّد الحسيني اليزدي آل طاها ، مؤلّف « جواهر الكلام » المذكور في (٥ : ٢٧٧) طبع مجلّده الأوّل في ثلاثة أجزاء في ١٣٧٣ كلّها في أوّل مراتب العدد (الواحد) أو (يك) .

(١٨٣ : **گنج خوبى**) ترجمة لِـ « الأخلاق المحسني » بلسان الأُردو ، وهو مطبوع .

(١٨٤ : **گنج دانش**) للشيخ محمّد جواد بن عبّاس الصافي الگلپايگاني (١٢٨٨ ـ ١٣٦٨) مؤلّف « گنج عرفان » و « گنجينهٔ گهر » و غيرها . طبع مرتان بايران ، منها على الحجر في ٤٠ ص .

(٨١٥ : **گنج دانش**) فارسى في جغرافية بلاد الايران ، مرتّباً على الحروف في أسماءِ البلدان ، في مجلّد كبير في ٥٧٤ ص للميرزا محمّد تقي خان المتخلّص بـ (حكيم) ابن محمّد هادي خان بن مهديخان شحنة الخراسانى الّذى توفّى ١٢٤٧ طبع بطهران فى ١٣٠٥ وهوسبط الميرزا رضاقليخان أمير الشعراء المتخلّص بـ (هداية)

وصاحب « مجمع الفصحاء » وتذييل « روضة الصفا » و « فرهنگ ناصرى» وغيرها ، حكى في أوّله ترجمة جدّه مهديخان عن تصانيف جدّه الأُمّي رضاقليخان ، وذكر ساير تصانيفه ، كما ذكر اسماء الكتب المنقول عنها ، وأسماء جملة من المؤلّفين في الجغرافيّة ، وذكر فهرس الّذين ذكروا جغرافيّة ايران والبلاد الّتي ذكروها ، وصرّح بأنّه أخذ كثيراً منها من الألف إلى حرف الخاء عن تصانيف محمّد حسن خان اعتماد السلطنة ، مثل « مرآة البلدان » و « مطلع الشمس » .

(١٨٦ : **گنج دانش**) في جمع كلمات الحكماء وحكمهم ونصايحهم بالفارسية بغير ترتيب فصل أو باب ، لميرزا عبدالحميد التفريشي الملقّب بـ (صفا) ألّفه في ذيحجّة ١٢٦٩ وطبع بقطع صغير في تلك السنة في ٣١ ص ، وكتب في الطبع في أوّل النسخة « اكسير الحكماء » لكنّه صرّح مؤلّفه في آخره بأنّ اسمه « گنج دانش» .

(١٨٧ : **گنج روان**) لشاه داعي الشيرازي ، السيّد نظام الدّين محمود الواعظ الحسيني ، المذكور في (٩: ٣١٤) وهو الثاني من « ستهٔ داعى ١٢: ١٤٣ » مثنوي عرفاني في عشرة مقالات في معرفت ذات البارى وصفاته ومعرفت الانسان ومقاماته وكمالاته ، نظمه في ٨٤١ في حدود ٨٠٠ بيت . أوّله :

نخستين كه آيد قلم در زبان بحمدخدا به كه گردد روان

ذكرها « مجمع الفصحاء ٢ : ١٩ » ويوجد نسخة منه مذهبة ضمن « ستهٔ داعي » غير مؤرخة من القرن التاسع في (المجلس: ١٠٩٥) كما فى فهرسها .

(١٨٨: **گنج زر**) مثنوي اخلاقى للسيّد الميرزا محمودخان ابن زين العابدين الحسينى الفسائى المتخلّص بـ (نعمت) المذكور في (٩ : ١٢١٥) المتوفّى بعد ١٣٤٣ طبع فى ١٣٣٠ وله « بديع التواريخ ٣ : ٧٢ » .

(١٨٩ : **گنج سعادت**) فارسى نظير « حليّة المتقين » وفى بابه ، للمولى محمّد إسماعيل الخراسانى .

(١٩٠ : **گنج سعادت**) للشيخ علي الشيرازي ، المذكور في (٩: ٧٤٨) طبع بشيراز فى ١٣٢٥ ش فى ١١٠ ص . ومرّ بعنوانه الآخر « كنز النصايح » .

(١٩١ : **گنج سعادت**) هو ديوان الشاعر المعاصر الاصفهانى المتخلّص فى شعره باسمه (محمود) المذكور في (٩: ١٠٠٨) طبع بايران في ١٣٣١ ش في ٣٩ ص.

(١٩٢ : **گنج شايگان**) لميرزا جعفر البروجردي الهمداني ، المتخلّص بـ (رياض) من شعراء القرن الثاني عشر ، المذكور في (٩ : ٣٩٥) ، رسالة على طراز « گلستان » لسعدي الشيرازي ، في خمسة أبواب : معارف يزداني ، مراسم جهانباني ، ترك شناعت ، برگ قناعت ، آداب موافقت . أوّله : [زهي بخشندهٔ بي‌منت و بخشايندهٔ بى‌ضنت، عم نواله، كه ذات بى‌زوالش كرانهٔ هستى است...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٢٢٤٣) تاريخ كتابتها جمعة رجب ١٢٧٦ ونسخة في (أدبيات: ١٣٨ ج) تاريخ كتابتها ١٢٩٣ كما في فهرسهما .

(١٩٣ : **گنج شايگان**) لميرزا طاهر المنشي الاصفهاني ، المتخلّص بـ (شعرى) و الملقّب بـ (ديباچه نگار) المذكور في (٩ : ٥٢٧) . و هو تذكرة شعراء المادحين لميرزا آقا خان النوري ، صدر أعظم . ألّفها بأمره وطلب عليقلي ميرزا اعتضاد السلطنة ، في درجين و سلك واحد . و أوّل الدرجين في الشعراء من أبناء الملوك والثاني في سائر الشعراء والسلك فى ترجمة صدر أعظم ونفسه و بعض شعره منها قصيدته فى عيش نظام الملك ، وفرغ من تأليفه ١٢٧٢ وطبع ١٢٧٣ ذكر ميرزا طاهر ترجمة نفسه فى السلك ، وانّه ولد باصفهان فى ١٢٢٤ وهاجر فى أوّل بلوغه مع أخيه الشيخ صالح إلى طهران و نزلا بمدرسة دار الشفاء ، و كان أخوه فى سنة التأليف حيّاً فى طهران ، وكان هو مدرساً فى مدرسة دار الفنون فى ٥ ع ١ من ١٢٦٨ بعد بنائها فى سنتين تقريباً . أوّله : [رخشنده گوهرى از « گنج شايگان » هر خاطر شايستهٔ عنوان دواوين ، وزيور ديباچهٔ دفاتر آيد...] نسخة خطّية منه فى (المجلس: ٤٢٨) بخطّ محمّد حسين البحرانى ، مذهبة غير مؤرخة من ذلك الأيّام .

(١٩٤ : **گنج شايگان**) فى الأوضاع الاقتصادية بايران . للسيّد محمّد علي جمال زاده ابن السيّد جمال الدّين الاصفهانى ، طبع ببرلن فى ١٣٣٥ فى ٢١٩ ص.

(١٩٥ : **گنج الشفاء و رافع الدعاء**) فارسى مختصر فى أدعيّة الأمراض

والبليّات . للمولى محمّد كاظم بن محمّد شفيع الهزارجريبي الحائري ، رأيتها في مجموعة من رسائله بخطّه ، فرغ من بعضها في ١٢٣٢ في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني.

(١٩٦ : **گنج شهيدان**) مقتل ومراثي بلغة الأُردو ، للميرزا تشفى صاحب اللكهنوي ، طبع بالهند ، وهو ترجمة لِـ « روضة الشهداء » للكاشفي .

(١٩٧ : **گنج عالم**) لميرزا محمّد علي بن المولى محبّ علي الشيرازي ، المدفون بحافظية شيراز ، في أنواع الصنايع من أنواع الكيمياء والشيمي وقليل من سايرالصنايع كصنعة المرواريد وغيره ، والنسخة في الكاغذ الخضراء في قطر كبير في بعض الخزائن بسامراء تاريخ كتابته ١٢٤٨ .

(١٩٨ : **گنج عالم**) في الكيمياء ، أوّل أبوابه في العمل الشمسى المجرب من شعر رأس البالغ إلى عشرين سنة ، و بعدها إلى الأربعين . الموجود منه عند الميرزا نجم الدّين مائة وستّ ورقات ، فرغ منه مؤلّفه يوم الاثنين ١٨-ع٢- ١٢٤٩ فيه احالات من المصنّف إلى كتابه « تذكرة الأعمال» الفارسى المرتّب على مايقرب من خمسمائة باب ، واحالات إلى كتابه « منتخب الأعمال» أيضاً ، ويحيل إلى « گنج العالم» لميرزا محمّد علي بن محبعلي وأخ شيخنا الميرزا محمّد تقي الشيرازي المذكور .

(١٩٩ : **گنج عرفان**) في نظم ترجمة ألف كلمة قصار لأمير المؤمنين ع لصافي الگلپايگاني المذكور (٩ : ٥٨٥) ألّفه قبل تأليفه ل « گنجينه گهر » يعني في ١٣٥٦ق كما ذكره في أوّله . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ١٩٨ص .

(٢٠٠ : **گنج عظيم**) مجموع طبع بمباشرة الحاج محمّد حسن التبريزي ، فيه ترجمة أربعين حديثاً قدسياً و أربعين نبويّاً ، كلّ حديث في رباعي فارسي . للعارف المولى الجامى ، وترجمة مائة كلمة من كلمات القصار للأمير ع كلّ كلمة فى رباعية أيضاً للجامى ، و « تجارب الانسان فى النصايح » و غير ذلك ممّا يتعلّق بشمائل الحجّة المنتظر وأحواله. وأمّا « چهل كلمهٔ منظوم » و « چهل حديث منظوم » للجامى فنسخه شايعة ، منها ما رأيت في (الملك : ٤٧٩٥) ضمن كلّياته تاريخ كتابتها ٨٩٥ ، ونسخة في (المجلس: ٢٠٣٢) بخطّ الخطّاط ميرعلي خوشنويس

تاريخها ٩٤٨ و (موزه : ٩٢٠٦) بخطّ شاه محمود الخطاط تاريخها ٩٥١ ، و رأيت أيضاً في (الملك : ٥٩١٦) أيضاً بخطّ شاه محمود الخطّاط النيشابوري مذهبة . أوّله : [صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... لايؤمن أحدكم حتّى يحب لأخيه ...

هر كسى را لقب مكن مؤمن كرچه ازسعى جان وتن كاهد

وأمّا ترجمة مائة كلمة له ، مرّ بعنوان « صدكلمهٔ قصار علي ١٥: ٣٠ » . وأنّه طبع مع « چهل حديث » هذا .

(٢٠١: **گنج عيش**) لميرزا عبدالمحمود بن حيدرعلي الاصفهاني الشاعر المعاصر الملقّب بـ (محزون) المذكور في (٩ : ٩٧٥) ذكر في أوّل « فضايح الأفعال » له المطبوع في ١٣٤٤ .

(٢٠٢ : **گنج فقير**) ديوان الغزليات . للميرزا علي بن الحاج ميرزا محمّد باقر الواعظ الاصطهباناتي الواعظ المعروف بـ (معين الشريعة) والمتخلّص في شعره بـ (فقير) المولود في اصطهبانات في ثالث شعبان ١٢٩٦ ، المذكورفي (٩ : ٨٣٤) ونظم الشعر وله خمسة عشرعاماً ونظم غزلياته ١٣٣٨ تبعاً للسعدي والحافظ و طبعه في ١٣٤٠ فى بمبئى ، و الحق به فى الطبع بعض منظوماته الأُخر ، و فرغ منه فى ١٣٣٩ فى ٢٨٧ ص كلّ صفحة خمسة عشر بيتاً ، وبعده « نخبةالنور » فى ١١٠ بيتاً ثمّ ترجيع بند قرب ١٥٠ بيتاً، وبيت الترجيع:

شد هويدا بچشم از هر راه شـاهد لا إله إلاّ الله

وترجيع آخر تقرب من مائة بيت :

روزوشب چون(فقير) گوهوهو روى اوجوى وجوى ازاو او

وفى آخره « ساقى نامه » الموسوم بـ « جام خمخانه » فى مدح الأمير ع تاريخه ١٣٤٠ و عدد أبياته (شه أولياء = ٣٥٣) و بعده قطعات و رباعيات يقرب من مائة وأربعين رباعيّة .

(٢٠٣ : **گنجفه**) لأهلى الشيرازي ، المذكور فى (٩ : ١١٣) مجموعة

ستّة وتسعين رباعي وديباجة نثرية ، يوصف فيها اللّعب المشهور ، وقال في الديباجة : إن كتبت كلّ رباعي على ورق لصار الكلّ مجموعاً كاملاً مهيئاً للعب . و طبع « گنجفه » بمباشرة ولدي علي النقي المنزوي في ١٣٣٢ ش في مجلّة « دانش » الطهرانية . أوّله : [تيمّناً بذكره الأعلى. پوشيده نماند برأرباب صورت و معنى كه اين كم بضاعت ...

ای سرو سهی خاك رهت وقت خرام کی صورت مه بود چوحسن تو تمام

رأيت نسخة خطّية منه ضمن كلّيات أهلي في (الملك : ٥٢٤٨) غير مؤرخة من القرن الحاديعشر ، ويوجد من هذه القرن أيضاً نسخة في (دانشگاه : ١٠٥) ضمن كلّياته ، كما في فهرسها .

(٢٠٤ : **گنج گهر**) رسالة كيمياوية فارسيّة ، لتنكلو شاه البابلي ، المذكور في (١٨ : ١٩٦) يوجد منها نسخة عند أصغر المهدوي (رقم : ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحادى أوالثانى عشر، كما في « دربارهٔ نسخه‌های خطّي».

(٢٠٥ : **گنج گهر**) مجموعة شعرية لشهيدي الخراساني ، الحاج ميرزا حبيب الله ، المذكور في (٩ : ٥٦١) جمعها وطبعها عبّاس زرّين قلم في ١٣٧٠ في ١٧٧ ص .

(٢٠٦ : **گنج گهر**) لميرزا محمّد صادق الاصفهاني المتخلّص بـ (نامى) والمتوفّى ١٢٠٤ و المذكور في (٩ : ١١٦٥) مثنوي فارسى في الأخلاق محشو بالحكايات . أوّله :

باز گشودم درِ « گنج گهر » باز گشودم سر « درج گهر»
بس گهر ازطبع گهرزای من ریخت بدامان تمنّای من

رأيت منها في (الملك : ٥١٦٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها شوال ١٢٤١ و للناظم « نامهٔ نامي » الّذي يشتمل على خمسة مثنويات لكلّ اسم خاصّ ، أحدها « درج گهر» ويحتمل اتحاده مع هذا.

(٢٠٧ : **گنج گهر**) لأبي نصر الشيباني ، فتح الله خان ابن محمّد كاظم الكاشاني المذكور فى (٩ : ٥٦٢) . رسالة في مقدّمة و أربعة [خانه] و خاتمة ، ألّفه في أواخر ربيع الأوّل من ١٣٠١ باسم الشاهزاده يمين الدولة ظلّ السلطان قاجار . رأيت منها نسخة في (المجلس : ٦٠٠٦) تاريخها ١٣٠١ مذهبة ، أوّلها : [كتاب مستطاب گنج گهر ، كه سفينه ايست جاودانى ، وبو نصر شيباني پس از تأليف « درج در » بنام مبارك ميمون مسعود... ستايش يزدان پاك جلّ وعلا ، ودرود پاكان خاك سلام...] ونسخة أخرى منها في (الملّي : ١١٧٤) غير مؤرخة ، كما في فهرسها .

(٢٠٨ : **گنج گوهر**) مثنوي لطيف في المعارف والأخلاق ، للشيخ مفيد ابن محمّد نبي بن مفيد بن الحسن البحراني الشيرازي ، المتوفّى نيف وعشرين وثلاثمائة وألف ، المذكور في (٩ : ١٠٨٧) طبع في ١٣٢٠ في ٧٩ ص و تخلّصه في أشعاره (داور) وله « السفاين » و « سيّد النصانيف » و « مطرح الأنظار » وغيرها ، نظم المعارف فيه على موجب الآيات والأخبار وشرحها .

(٢٠٩ : **گنج گهر يا هزار و پانصد سخن از پيغمبر**) للسيّد أبو الفضل البرقعي الرضوي القمّي المعاصر ، ابن حسن ، المشهور بعلاّمة ابن الرضا . وله « كلمات قصار سيّد الشهداء » و « حقيقة العرفان » طبع بطهران .

(٢١٠ : **گنج لآلى**) ديوان كبير يزيد على اثنى عشر ألف بيت ، من قصايد المدايح للمعصومين و المثنويات الأخلاقيّة و المراثي و الغزليات و الرباعيّات و المطايبات . للشاعر الميرزا عبدالرسول التستري الملقّب في شعره بـ (مادح) و (مدّاح) و (سلطان) ومن رباعياته في ولادة الأمير ع في الكعبة قوله :

اى سرّ حق اى قبلهٔ أرباب نياز ذاتت ز جميع ما سوى الله ممتاز
گر پرده ز رخ برنگرفتى بحرم هر گز سوى كعبه كس نميكرد نماز

(٢١١ : **گنج مراد**) فارسى مختصر في تاريخ محاصرة حسام السلطنة لهراة هو أخ فرهاد ميرزا و اسمه سلطان مراد ميرزا ابن نايب السلطنة عبّاس ميرزا ابن فتحعليشاه . ألّفه الميرزا محمّد حسن بن الحاج ميرزا نصرالله العلي آبادي المازندراني

في سنة المحاصرة ، وكان حاضراً في الواقعة ، وسمّاه باسمه واهداه إليه ، و النسخة بطهران ، وحسام السلطنة هذا هو المنسوب إليه العقد القريب بمسجد شاه طهران .

(٢١٢ : **گنج معانى**) مجموعة رسائل ومفردات ، لمحمّد شريف بن صفي قلي الجويمي ، المشهور بلاري ، حسب ما عرف نفسه في الديباجة ، ألّفها في سبع سنوات في تسع [كرسى] : القصايد ، المثنويات ، المنثورات ، الغزليات ، ساقينامجات ، تركيب بند ، ترجيع بند ، معمّيات ، رباعيات ، ولكلّ من الأقسام ديباجة مستقلّة من المؤلّف ومن غيره حسب التماسه ، وفيها أشعار من نظم جامعها و « فرهنگ فارسى » مختصرة في ٢٨ باب لكلّ حرف باباً أيضاً من مؤلّف « گنج معانى » . و أمّا الرسائل والمثنويات المستقلّة فيها فتقرب أربعين رسالة و مثنوية . رأيتها في (الملك : ٤٦٧١) مذهبة وغير مؤرخة ترجع إلى عصر مؤلفها وهي القرن الحاديعشر .

(٢١٣ : **گنج معنى**) لم يسم باسم في الديباجة ، بل جاء في آخرها بالاشارة ، حرّرها تاج الدّين محمّد بن عبيدالله الكجائي المدعو بالداعي وأصلها لأبي نصر محمّد بن محمّد بن المحمود البخارى ، من العامّة ، فارسى في الطب والعقايد والأخلاق والفقه والحديث في أصلين و أربعة فصول وأبواب ، ألّفها باسم أبو المظفّر منصورخان . أوّله :

آفرين بر آنكه جان بخشيد و ايمان و خرد
هم ثنا و آفرين گفتن مر او را مى سزد

حمد بيحد وثناى بيعد مر واجب الوجودي را كه وجود جميع ممكنات سايهٔ وجود اوست ...] رأيت منه نسخة في (الملك : ٦١٣٤) مستعجلاً بخطّ ميرزا حسن المستوفي تاريخها ١٣٢٠ كتبها عن نسخة المؤرخة ٩١٥ ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف. راجعه .

(٢١٤ : **گنج مقفل فى ترجمة حديث المفضل**) بلغة أردو . للسيّد مظفر عليخان بن خورشيد خان جانسته الهندي ، المتوفّى ١٣٥٤ مطبوع .

(٢١٥ : **گنجنامه**) من كلمات الخواجه عبدالله الأنصاري ، المذكور في (٩:٣٠٦) أوّله : [حمد بى حد إلهى را ، ودرود بيعد پادشاهى را ، كه برداشت از ديدهٔ دلها رمد ، ورفع السماوات بغير عمد ، وبگسترانيد فرش ، ثمّ على العرش ...] يوجد في في (الملّي : ١٦٨ ف) بخطّ أسدالله تاريخ كتابته ثاني عشر ذي الحجّة ١٢٦٠

كتبها في تبريز لشاهزاده محمود ميرزا كما في فهرسها ، ورأيت في (الملك : ٤٧١٤) رسالة عرفانية بنظم و نثر ، مشحونة بالآيات القرآنية و الاشارات العرفانية و الحكايات ، يطابق أوّلها و علائمها ما ذكر في الفهرس المذكور ، ضمن مجموعة من أواخر القرن الثاني عشر ، بخطّ ملاّ عبدالله زرگر ابن عبدالرحمان اليزدي . لم يسم و لم ينسب إلى أحد . و على هذه الاشارات يحتمل أن يكون « گنجنامه » هذا . و أمّا « كنز السالكين ١٨ : ١٥٧» وإن كان قريب من هذا ، وخطبتهما واحدة ، فانّه اقصر منه ومبوبة في ستّة أبواب ، و هذا ابسط من « كنز السالكين » واضافات عليه ، غير أنّ اتحاد خطبتهما سبب اختلاطهما في بعض فهارس المعاصرين . ثمّ نرى في « گنجنامه » حكايت سلطان سنجر الّذي متأخّر على الخواجه الأنصاري ، ويحتمل هذا من عمل الناسخين.

(٢١٦ : **گنجنامه**) لعليّ بن طيفور البسطامي ، من علماء القرن الحادي عشر في حلّ اللّغات المشكلة في « شاهنامه » للفردوسى الطوسى ، فرغ منه رابع جمادى الثانية من ١٠٦٩ ، ألّفها لرضا قلي بيك نيك نام خان ، و هو مؤلّف « فرهنگ فارسى بفارسى ١٦ : ٢١١» و« أخلاق حسنى» (أخلاق قطبشاهي) وجامع كلمات خواجه عبدالله الأنصاري باسم « أنوار التحقيق ٢ : ٤٢١ » و « تحفهٔ ملكي». أوّله : [بنام خداوند ... گنجدار نقود ، گنجنامه سپاس بيقياس جناب كبريای إلهی زياده بر آنست ...] يوجد منها نسخة في (أدبيات: ١٦١ حكمت) بخطّ من القرن الحادى أوالثاني عشر ، مع « فرهنگ فارسى بفارسى » له ، كما في فهرسها .

(٢١٧ : **گنجينه**) مجموع كبير في مجلّدين جمع في الأوّل منهما عدّة رسائل و كتب منها « جنّات الخلود » و« شمع مجلس » تأليف ميرزا فتح الله بن محمّد رضا الحسيني المرعشي ، وفيه فوائد كثيرة من الطب والطلسمات والاعداد والأنساب و التاريخ كلّها من المؤلّف ، و هو السيّد سلطان محمّد بن ميرزا محمّد تقي الحسيني المرعشي التستري ، المولود ٢٩ـ ع ١ في ١٢١٤ كما ذكره في « الگنجينة » وكان المؤلّف حيّاً في ١٢٧٢ وهو عند السيّد جواد بن محمّد حسن بن ميرزا جعفر المرعشي في تستر ، والمجلّد الأخر في دزفول عند السيّد كاظم القطب .

(٢١٨ : **گنجينه)** كشكول في الفوائد والنوادر نظماً ونثرا ، فارسيّاً وعربيّاً للسيّد مصلح الدّين بن شهاب الدّين الاصفهاني المعاصر .

(٢١٩ : **گنجينة الاسرار)** منظوم فارسي في بحر المثنوي في المعارف و المراثي لأفصح الشعراء الميرزا عمان الساماني، الاصفهاني المذكور في (٩:٧٦٩) وهو مجموعة أشعاره ، طبع بالهند في ١٣١١ قال في آخره :

چونكه از أسرار سنگين بار شد نام او « گنجينة الأسرار » شد

و طبع أيضاً مع « معراج المحبّة » في ١٣١٥ موشحاً باسم السلطان ناصر الدّين وابنه ظلّ السلطان .

(٢٢٠: **گنجينهٔ تحقيق)** في الأدب بلغة اُردو ، طبع في الهند .

(٢٢١ : **گنجينهٔ تواريخ)** ويسمّى « مرآت الخيال » و « تذكرهٔ مرآت الخيال » لميرشيرعليخان ابن علي امجد خان لودى ، المولود حدود ١٠٦٠ فرغ منه في ١١٠٢ . وطبع بالهند في ١٢٤٦ وثانياً أيضاً في الهند ١٢٣٤ بمباشرة ملك الكتاب الشيرازي في ٣٤٤ ص .

(٢٢٢ : **گنجينهٔ توحيد)** لميرزا أحمد بن محسن، عمادالأردبيلي المدرس المعروف بخوشنويس المعاصر ، وهي مجموعة ثلاث رسائل : ١ـ آيينهٔ بينايان في شرح كلمات باباطاهر ٢ـ أسرارالنقطة لميرالسيّد علي الهمداني والترجمة لخوشنويس ٣ـ آئين رهروان تلخيص وترجمة وشرح « منازل السائرين » لعبدالرزاق الكاشاني، أيضاً له . طبع بطهران في ١٣٣٧ ش .

(٢٢٣ : **گنجينهٔ جواهر)** وهو اسم خاص لديوان مقصود على الخلخالي، المذكور في (٩: ١٠٨٩) يوجد منها نسخة في مدرسة الحجيات بالموصل كمامرّ .

(٢٢٤ : **گنجينهٔ جواهرات ودفينهٔ خيرات)** لميرزا فتح الله ابن ميرزا رضا ، المتخلّص بـ (كيميائي) التستري المرعشي ، المذكور حياته في « گلستان پيغمبر: ٨٨» وللمؤلّف «وفق المراد» و « مفرح الروح » كلاهما في الطب ، والمتوفّى في ٢ رمضان ١٢٨٨ و المدفون بتستر ، هو في الأدعية والأوراد ، يوجد نسخة منه

عندالشيخ مهدي شرف الدّين التستري ، وللمؤلّف في هذا الموضوع « دستور الذكر » و « خزانة القانع » الّذي ألّفهما لتلميذه الملا فتح الله الوفائي .

(٢٢٥: **گنجينهٔ حسينى**) لكريم صافي التبريزي ، المذكور في (٩ : ٥٨٤، ٩٠٩) ، طبع بتبريز في ٢٣٩ ص .

(٢٢٦ : **گنجينهٔ دارو و درمان**) للدكتور علي پرتو أعظم ابن أبو القاسم الشيرازي (١٢٥٦ش-١٣١٧ش)، في أربعة أقسام: القسم الأوّل في تاريخ الطبابة واستعمال الأدوية ، والثلاثة الاخر في الطبابة ، وفي خاتمة الطبع شرح حال المؤلّف للدكتور محمود نجم آبادى طبع بطهران في ١٣٣٧ش في ٤٢٨ ص .

(٢٢٧: **گنجينهٔ دانش**) فارسى في تذكرة الشعراء الّذين لم يدون لهم ديوان . للشيخ مرتضى بن محمّد بن الميرزا محمّد علي المدرس الچهاردهى الرشتي ، مشغول باتمامه كما كتب إلينا .

(٢٢٨ : **گنجينهٔ دانش**) لمستشار الدولة يوسف بن كاظم المهيني التبريزي ، من مؤلّفين ورجال الفكر و السياسة في عهد ناصر الدّين شاه قاجار ، والمتوفّى ١٣١٣ و دفن بسر قبر آقا بطهران . له رسالة في لزوم اصلاح الخط المعمول و تأليفات علمية و اقتصادية ، طبع « گنجينهٔ دانش » ببمبئي في ١٣٠٢ و بعدها مكرراً .

(٢٢٩ : **گنجينهٔ سرورى**) لغلام سرور بن المفتى غلام محمّد اللاهوري ، الّذي كان حيّاً في ١٢٨٣ ، المذكور في (٩ : ٤٤٣) مؤلّف « گنج تاريخ » و « قاف نامه » . وهو في أحوال العرفاء و تاريخ حياتهم ، وله في هذا الموضوع « خزينة الأصفياء » طبع بلكهنو في ١٨٨٧ م في ٢٢٠ ص .

(٢٣٠ : **گنجينهٔ سعادت**) رسالة فارسيّة في حقايق الإسلام و وظائف المسلمين للسيّد محمود بن يوسف التبريزي المشهدي ، مؤلّف « هدية الاخوان » المطبوع في ١٣٥٨ .

(٢٣١: **گنجينهٔ سهيلى**) لمهدي سهيلي المعاصر، مجموعة شعرية فارسية ، طبع

بطهران في ثلاث مجلّدات . ومرّ للمؤلّف « كاروانى ازشعر ١٧ : ٢٣١ » .

(٢٣٢ : **گنجينهٔ عرفان**) مجموعة رسائل طبع بلكهنو بهذا العنوان على الحجر : مثنوي من العطار ، بى‌سرنامه له ، مثنوي بوعلي قلندر ، مرغوب القلوب ، مثنوي رجا ، رموز الحقيقة .

(**گنجينهٔ فرائد او « لباس التقوى »**) مطبوع يأتي في اللام .

(٢٣٣ : **گنجينهٔ گرانمايه**) مجموعة نفيسة من خطوط حدود مائة و ثلاثة من العلماء كتبوا رسالة أواجازة أوحديثاً تذكاراً لجامعها وبانيها . وهوتاج الدّين حسين بن شمس الدّين الطوسى الصاعدي الواعظ الفقيه ، استاد السيّد حسين بن حيدر الكركي ، المذكور في (٧ : ٥٠) توجد هذه المجموعة في (دانشگاه : ٢١٤٤) انتقلت من مكتبة فخر الدّين النصيري إليها ، فصّل دانش‌پژوه في فهرسها في (٩: ٨٠٤) و ذكر هذا المجموعة بعنوان « دستور » وذكر اسماء ١٠٣ عالماً كتبوا في هذا المجموعة و٤٥ رسالة أومكتوباً أو فائدة منهم فيها . أوّلها : [بسمله . يانور النور ويامدبّر الاُمور ، أحمدك على نور كمالك] .

(٢٣٤ : **گنجينهٔ گنجوى يا هفتمين نامهٔ نظامى**) ديوانه المذكور في (٩:١٢٠٧) طابقه مع ثمان نسخ من ديوانه مع شرح حاله ، وطبعه وحيددستگردى.

(٢٣٥ : **گنجينهٔ گهر يا سخنان پيغمبر**) ترجمة لكلماته القصار منظوماً وهى ألف كلمة . للمولى محمّد جواد الصافي ابن المولى عباس الگلپايگاني ، المولود في ١٢٨٨ المذكور في (٩ : ٥٨٥) تاريخ نظمه :

ز هجرت ايندرر چون گشت منضود هزار وسيصد وپنجاه وشش بود

ألّفه بعد كتابه « گنج عرفان » وطبع في ١٣٦٦ وبعدها .

(٢٣٦ : **گنجينهٔ ماتم**) مراثى بالاُردو ، مطبوع .

(٢٣٧ : **گنجينهٔ محبت**) مثنوى بلغة اُردو في اثنى عشر ألف بيت ، طبع في لكهنو ، نظمه آفتاب الدولة السلطان واجد علي شاه المتخلّص بـ (وزير) .

(٢٣٨ : **گنجينهٔ مداح**) للمولى عبدالرسول المتخلّص بـ (مداح) و (مادح)

التسترى هوديوان المدايح، فيه القصايد والرباعيات كبير يقرب من ١٥٠٠٠ وتوفّى في اصفهان أوائل الرابعة عشر من الهجرة ، ومرّ له « گنج لآلي » .

(٢٣٩ : **گنجينهٔ مصائب**) في المراثي بالتركية . للحاج محمّد تقي فرش فروش الفرهادي التبريزي ، المتخلّص بـ (غمناك) المذكور في (٩ : ٧٩٢) طبع في ١٣٥٠ ويأتي « لآلي غم » له .

(٢٤٠ : **گنجينهٔ مناقب**) بالأُردو طبع ، كما في فهرس اللاهور .

(٢٤١ : **گنجينهٔ نشاط**) للميرزا عبدالوهاب معتمد الدولة المتخلّص بـ (نشاط) المتوفّى ١٢٤٤ المذكور في (٩: ١١٨٩) مرتّب على خمس [درج] تحتوي منشآته و مكاتيبة الخاصة و الرسمية الحكومية و الفرامين الّذي انشأها لفتحعليشاه قاجار . طبع . أوّله : [درج أوّل در تقليد أرباب توحيد و أصحاب يقين... بسمله . أبواب مخزن وجود بحكم ..] . طبع مع مقدمة وحواشي لاعتضاد الأطباء الميرزا عبدالباقي في ١٢٨١ وبعدها .

(٢٤٢ : **گواهى نامه**) لعبدالله القره باغي ، المتخلّص بـ (طوطى) ، المذكور في (٩ : ٦٥٢) .

(٢٤٣ : **گودتا**) فارسى طبع منه مجلّده الأوّل في كيفية حدوث كودتا ١٢٩٩ش المعلومة ومجلّده الثاني في تاريخ عشرين سنة في ايران من بعد كودتا ، ألّفه السيّد حسين بن باقر اليزدي الطهراني ، المولود في ١٢٩٠ ش .

(٢٤٤ : **گوهر خاورى**) لميرزا رضا أرفع الدولة التبريزي المتخلّص بـ (دانش) المذكور في (٩ : ٣١٥) . طبع باستانبول في ١٣٢٣ و ثانياً في ١٣٢٥ في ٢٠٣ ص .

(٢٤٥ : **گوهر دانش**) ترجمة لـ « أسرار الحكماء » تأليف ياقوت والمطبوع في ١٣٠٠ . للشيخ محمّد علي صفوت التبريزي المعاصر المذكور (١٨ : ١٩٠) عدّه ممّا لم يطبع من تصانيفه . ثمّ طبع مع « كلمات عليه يا سر آمد سخنان » في ١٣٢٨ش .

(٢٤٦ : **گوهر ريز**) من كتب الإسماعيلية ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٧٤٢ » .

(٢٤٧ : **گوهر شاهوار**) مثنوى فارسى اخلاقي طبع في لكهنو ، و على هامشه المثنوي الموسوم بـ « آب زلال » كلاهما من نظم السيّد المفتي مير محمّد عبّاس بن السيّد علي أكبر التستري الموسوي نزيل لكهنو ، والمتوفّى بها في رجب ١٣٠٦ .

(٢٤٨ : **گوهر شاهوار**) لعبدي الگنابادى ، المذكور في (٩: ٧٠٤) مثنوى فارسى . في قبال « مخزن الأسرار » .

(٢٤٩ : **گوهر شاهوار**) فارسى للسيّد السعيد القاضي نورالله بن شريف المرعشي التسترى الشهيد ، المذكور في (٩:١٢٣٣) ذكر في فهرس كتبه .

(٢٥٠ : **گوهر شاهوار فى فضل الأئمة الأطهار**) فارسى في انّ النبي والأئمّة ع أفضل امّ « القرآن » . للسيّد سلطان العلماء السيّد محمّد بن السيّد دلدار علي النصير آبادى ، كتبه اجابة لالتماس نصير الدّين حيدر . أوّله : [الحمدلله الّذى اصطفى أنبيائه و أوصيائه و أوجب علينا التمسك ...] ولد في ١١٩٩ وتوفّى ١٢٨٤ ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٥١ : **گوهر شب چراغ**) للمولى المعاصر مولى محمّد حسن بن محمّد حسين النيستانكي النائيني ، فارسى في مجلّدين ، أوّلهما في صلاة اللّيل وآدابها و ادعيتها في أربعين [شعشعة] ، والثاني في العلوم الغريبة طبع باصفهان في ١٣٣٠ وعنوان الثاني [طريفه ـ طريفه] و فيه الأدعية و الاحراز و المجربات من الأدوية ومرّ بعنوان « طرائف السوانح » وتوفّى المصنّف أوائل عشر الثالث من ربيع الأوّل ١٣٥٤.

(٢٥٢ : **گوهر شب چراغ**) منظوم ومنثور ، فارسى و عربي في الأخلاق للمعاصر الحاج ميرزا حسن بن الحاج ميرزا علي الجابرى الأنصارى الاصفهاني (١٢٨٧ق ١٣٣٥ش) ذكر فهرسه في آخر كتابه « آفتاب درخشنده » وذكر أنّه انتخبه من الالوف من الأشعار العربية والفارسيّة و كلمات القصار وبعض الأخبار . طبع مجلّده الأوّل بطهران فى ١٣٢٤ ش فى ١٦٠ ص .

(٢٥٣ : **گوهر شب چراغ**) لزين العابدين الحسيني ، في مقدّمة وثلاثة فصول وخاتمة في آداب صلاة اللّيل ، ألّفها بتاريخ [مفاتيح دعوات] . أوّله : [حمد و سپاس پروردگاری را که بندگان را بخطاب فأنّي قريبٌ اُجيب بنواخت ...] و آخره :

پی سال تاريخ از كلك غيب (مفاتيح دعوات) آمد رقم

يوجد نسخة منه في (إلهيات : ١٩٤ ج) ضمن مجموعة من القرن الثاني أو الثالث عشر كما في فهرسها .

(٢٥٤ : **گوهر شب چراغ**) في فضيلة صلاة اللّيل ، فارسي ، لتاج العلماء السيّد عليمحمّد بن سلطان العلماء السيّد محمّد النقوي اللكهنوي المتوفّى ١٣١٢ . المذكور في (١٦ : ٣٣) طبع .

(٢٥٥ : **گوهر شب چراغ**) من مثنويات السيّد محمّد بن المفتي مير عبّاس اللكهنوي المتخلّص بـ (وزير) المتوفّى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٦٧) ذكره في «التجلّيات» .

(٢٥٦ : **گوهر گران بها**) في تاريخ وفيات العلماء . للسيّد مصلح الدّين ابن شهاب الدّين الاصفهاني المعاصر ، كما ذكره شفاهاً .

(٢٥٧ : **گوهر مراد**) لمحمّد جعفر بن محمّد طاهر الخراساني ، رسالة في الأخلاق ، ألّفها نصيحة لولده عبدالرزاق في ١١٢٣ . يوجد نسخة منه في (أدبيات: ٢٠٥ جوادي) ضمن مجموعة بخطّ من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٢٥٨ : **گوهر مراد**) فارسي في الكلام للمولى المتأله المتكلّم عبدالرزاق ابن عليّ بن الحسين اللاهيجي القمّي ، المتخلّص بـ (فيّاض) المذكور في (٩ : ٨٥٢) تلميذ المولى صدرالدّين الشيرازي ، مرتّب على مقدّمة و ثلاثة مقالات في امهات مسائل الفلسفة ، وخاتمة في المباحث الأخلاقية والعرفان. اهداه إلى شاه عبّاس الثاني (١٠٥٢ – ١٠٧٧) و اختصره في ١٠٥٨ وسماه « سرمايهٔ ايمان » و هذا التاريخ ينافي ما ذكر في « الروضات » من أنّه توفّي سنة ١٠٥١ . أوّله : [گوهر مراد كه غواص

فكرت را از دريای حيرت ... أمّا بعد بروزق گزارش چنين نگارش مينمايد ...]
طبع مكرراً أوّلها في ١٢٧٧ على الحجر بطهران. نسخه الخطيّة شايعة ، اقدم ما اطلعت في (الرضوية : ٢٢٨) تاريخ كتابته ١٠٦٢ و (المجلس : ٢٠٨٠) تاريخه ١٠٦٣ و (فرهاد معتمد : ٧٥) ٢١ ذيحجة ١٠٧٠ و (ملّي : ١٧) بخطّ نذر علي التبريزي في شعبان ١٠٧٠ و (المهدوي : ١٢٦) شوال ١٠٧١ وغيرها .

(٢٥٩ : **گوهر مراد**) في الأدعيّة المأثورة عن الأئمّة الأمجاد . للمولى كاظم بن إبراهيم التفريشي ، نقل عنه مناجات [آه وانفساه] في آخر مجموعته في «الأوراد والأذكار» المكتوبة في ١١٧٠ ومرّ « الأوراد » في (٢: ٤٧٥) .

(٢٦٠ : **گوهر المعاجين فى الطب**) فارسى كبير ، للميرزا علي ناصح المعروف بقربانعلي بن محمّد الطبيب السمناني النجفي، المتوفّى بها ١٣٦٣ يوجد عند الشيخ قاسم محيى الدّين ، فرغ منه في ١٣٤٦ وفي أوّله فهرسه وهو في ١٢٨٢ ص .

(٢٦١ : **گوهر مقصود فى الوفاء بالعهود**) للمولى حبيب الله بن علي مدد الكاشاني ، المتوفّى ١٣٤٠ ، في فضائل الوفاء في ٢٢ فصل ، و في خاتمتها فهرس مؤلّفاته ووصيته ، فرغ من تأليفها ١٣٣٣ وطبع بكاشان في ١٣٢٥ ش .

(٢٦٢ : **گوهر منثور فى تذكرة علماء زنگى پور**) للمولوي السيّد محمّد لطيف زنگي پوري المعاصر ، أشار إليه في مقدّمة تذكرة « بى بها » .

(٢٦٣ : **گوهر منظوم**) لمحمّد علي الهندي الصوفي ، المتوفّى ١٢٥٣ المذكور في (٩ : ١١٧٣) وهو في اللّغة الفارسيّة كمامرّ .

(٢٦٤ : **گوهر منظوم**) فارسى في المنطق ، لمحمّد علي خان صاحب المتخلّص بـ (أنجم) طبع بالهند .

(**گوهر نامه**) لمحمّد بن منصور الدشتكى ، كما في بعض المواضع . مرّ بعنوان « جواهر نامه ٥ : ٢٨٣ » .

(٢٦٥ : **گوهر نامه**) من مثنويات كمال الدّين أبي العطاء محمود بن علي الكرمانى المولود فى ٢٠ ذيحجة ٦٨٩ والمتوفّى حدود ٧٥٣ ، المذكور في (٩ : ٣٠٤)

وهوالخامسة من مثنوياته الخمسة الّتى تابع فيها النظامى ، فى ١٠٣١ أو ١٠٩٠ بيت نظمه فى ٧٤٦ باسم بهاء الدّين محمود الوزير بن عزّالدّين يوسف ، من احفاد نظام الملك الطوسى ، وفى آخر مثنويه « كمال نامه » مدح السلطان شاه أبوإسحاق بن الأمير محمود الاينجو ، ويقال له « گهرنامه » . أوّله :

بنام نام دار نام داران گداى درگه او شهريارا ن

رأيت منه نسخة فى (الملك : ٥٩٨٠) بخطّ محمّد بن عمران الكرمانى ، كتبت فى حياة المؤلّف ، ضمن كلياته فى صفر ٧٥٠ . أوّله :

بنام نام بخش نامداران گداى درگه او شهريارا ن
بروز آرندهٔ ايوان زركار كه خارازخاره آردخيرازخار

ونسخةأخرى رأيتها أيضاً في (الملك:٥٩٦٣) بخطّ محمّدبن مطهّرالعاصى النيشابورى كتبه فى هرات فى غرة شعبان ٨٢٩ ضمن « كلّياته ».

(**گوهرية**) للحاجية گوهرقاجار بنت موسى خان، المذكورة في (٩ : ٩٣٦) وهى اسم خاص لديوانها المذكورة . طبع بطهران ١٣٢٠ على الحجر .

(٢٦٦ : **گوهر يگانه**) لصدر الدّين محمّد الشيرازي ، ابن ملاّ صدر . في الحكمة و الكلام و الأخلاق ، ألّفه لشاه صفي الصفوي في ١٠٧٧ . يبحث فيه عن وحدت الوجود الباريتعالى و صفاته السلبية و الثبوتية ، الحسن و القبح ، الإمامة و غيرها من المباحث الكلامية ، و مباحث عرفانية من مقامات العرفانية . أوّله : [گوهر يكدانهٔ بحرحكيم بچنگ آوردم از ذرّهای خورشيد ...] و في نسخة : [گوهر يكدانهٔ بحرحكيم . سپاس حق شناس خدای يكتای راست ، بچنگ آوردم از ذرّهای خورشيد ، يگانه گوهر دريای توحيد . سپاس ...] رأيت منه نسخة في (المجلس: ٥٠٤١) ويوجد نسخةفي (ملّي:٣٧٥ ف) تاريخ كتابته يوم الأحد٢٢شعبان ١١٦١. كما في فهرسها.

(٢٦٧ : **گوهر يكدانه**) لعوض بن حيدر التستري ، ألّفه باسم سليمان پادشاه ونجفقلي خان قوللر آقاسى . يوجد منه نسخة في (أدبيات : ٢٢٠ جوادي)

بخطّ من القرن الحادى أوالثانى عشر، كما في فهرسها .

(٢٦٨ : **گويش آشتيان**) للدكتور صادق كيا ابن مقتدر الدولة أحمد المولود ١٢٩٩ ش ، استاد جامعة طهران ، مؤلّف « نقطويان وپسيخانيان » وغيرها . و هو في اللّغات المحلّية بآشتيان و اللّغات الفارسيّة فيها و كيفيّة تحولها في لهجة الأشتيانية . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٥ ش في ٣٥٨ ص . وله في هذه الموضوع « واژه نامهٔ گرگانى » و « واژه نامهٔ طبري » الّذي طبع فيها منظومة « نصاب طبرى » وشرح لغاتها . و له أيضاً في هذا الموضوع « واژه نامه‌هاى محلّي ايران درلغت فرس» كلهامطبوعات .

(**گويش لرى**) لعلي حصوري ، مرّ بعنوان « گزارش گويشهاى لرى ١٨ : ٢٠٧» .

(٢٦٩ : **گوى و چوگان**) لطالب الجاجرمي ، المتوفّى حدود ٨٥٤ ، المذكور في (٩ : ٦٣٨) . منظومة فارسية .

(٢٧٠ : **گوى وچوگان**) أو « حالنامه » لعارفي الهروي ، محمود بن محمّد (٧٩١ـ ٨٥٠) المذكور في (٩:٦٧١) مثنوي نظمهاسنة ٨٤٢ في ٥١٠ بيت ويقال له « حالنامه » أيضاً ، طبع باهتمام گوين‌سلز في لندن في ١٩٣١ م في ٣١ ص . أوّله :

زان پيش كه حسب حال گويم از صانع ذوالجلال گويم
آن‌خالق‌ماه‌وخور كه‌چون گوى زو چرخ فتاده در تكاپوى

يوجد منه نسخاًخطية ، منها مارأيته في (الملك : ٥٠١١) ضمن‌مجموعة كتابتهاشوال ٩٥٤. و (فرخ : ١٧٥) بخط من القرن العاشر و (دانشگاه : ١٩٦٤) من القرن الحاديعشر، كما في‌فهرسهما . ورأيت نسخة منها أيضاًفي (الملك:٥٦١١) من‌القرن الثاني‌عشر كتب الكاتب : انّ المثنوي في ٥١٠ بيت وانتخبت منها ١٢٠ بيتاً .

(٢٧١ : **گوى وچوگان**) لعرفي التبريزي ، المذكور في (٩ : ٧١٢) مثنوي فارسى نظمها لشاه عبّاس الصفوي ، وأخذ منه خمسين تومانا جائزة نظمه .

(**گوى وچوگان**) أو «كارنامه » لمير محمّد قاسم الگنابادي ، من شعراءالقرن

العاشر ، المذكور في (٩ : ٨٦٦) مرّ في (١٧: ٢٣٠) .

(**گوى وچوگان**) لهلالي الاسترآبادي ، مرّ في حرف الشين بعنوان « شاه و درويش » .

(٢٧٢ **گوى وچوگان**) ليحيى سرخوش ، المذكورفي (٩ : ٤٣٩، ١٣٠٩) طبع في ١٣١٤ بطهران فى ١٥ ص على الحجر .

(**گهرنامه**) من مثنويات خاجوالكرماني ، مرّ بعنوان « گوهرنامه » .

(٢٧٣ : **گهرهاى تابناك**) مجموعةمن الأشعارالفارسيةالمرغوبةمن التركيب بند و غيرها كلّها في مراثي الحسين ع ، للميرزا محمّد علي الأنصاري مؤلّف « خزائن المراثي » المطبوع .

(٢٧٤ : **گياه شناسى**) ترجمة من الكتب الأفرنجيّة لبعض المعاصرين يوجد في مكتبةالمجلس . و كتاب أخرى بهذا العنوان في (ملّي : ٢٦٢ ف) أيضاً ترجمة من الأفرنجية في العهدالناصري . كما في فهرسهما .

(٢٧٥ : **گياهان دارويى**) للدكتورسعيداعتصامي، طبع بطهران في ١٣٣٠ش في ٣٣٠ ص .

(٢٧٦ : **گياهان دارويى**) للدكتورعلي زرگري، طبع بايران ضمن انتشارات موزهٔ علوم طبيعي ، في ٤٠٠ + ٢٦٠ ص .

(٢٧٧ : **گياهان شمال ايران**) للدكتور أحمد پارسا ، طبع مجلّده الأوّل بطهران في ١٣١٧ ش فى ٣٢٥ ص وثانيها فى ١٣١٨ ش فى ٣٥١ ص .

(٢٧٨ : **گيتى آشوب**) للشيخ سعدالله المتخلّص أوّلاً بـ (عالى) ثمّ (أختر) الاجميري المذكور في (٩ : ٦١) وهوأحد مثنوياته الفارسية .

(٢٧٩ : **گيتى نماى**) لمحمّد حسن فقير ، المذكور فى (٩: ٨٤١) مؤلّف « سراج الصدور ١٢ : ١٥٧ » وغيره .

(٢٨٠ : **گيهان شناخت**) بالگاف العجمي لعين الزمان أبوعلى حسن بن علىّ ابن محمّد بن إبراهيم القطان المروزي البخاري ، الطبيب المنجم المولود ٤٦٠ والمتوفّى

رجب ٥٤٨ تلميذ أبوالعبّاس اللوكري . ألّفه فی مرو بين سنين ٤٩٨ إلى ٥٠٠ فی هيئة العالم فی ثلاث فصول : العالم العلوی ، العالم السفلی ، مرور الايّام . أوّله : [سپاس آن آفريدگار را که هرچه آفريد درست و خوب آفريد ، ستايش آن کردگار را که هرچه کرد بسنده و پسنديده کرد . . .] يوجد منها نسخة فی (أدبيات : ۲۳۱ ج) استكتبها العلامة القزوينی ، و نسخة فی (المجلس : ۲۰۲) استكتب النسختان عن نسخة آقاضياءالدّين بن فضل‌الله النوري المؤرخة ۲۱رمضان ٥٨٦ الثمينة الّتی كتبت لخزانة أمير اسفهسالار حسام الدّين أمير أبوالحسن علیّ بن عمر بن علي ، كما فی فهرس (أدبيات ٤٠١) . راجعه .

(**گيتی نما**) مرّ فی بعنوان « تاريخ گيتی نما » .

(ل)

(١ : **لآلى**) لمحمّد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني ، رسالة كلاميّة عرفانية في خمسة عشر فصلاً وستّة مقاصد ، وعناوين : لؤلؤة . في الإيمان ، الكفر الشرك ، الشكر ، العبادة ، العقل ، الجبر و التفويض ، النبوّة و الإمامة في ثلاث مقاصد وعدّة [لؤلؤة] رسالة عربية وملمّعة بالفارسية . نقل فيها عن « قرّة العيون » لمحمّد مهدي النراقي و « حكمة العارفين » لمحمّد طاهر القمّي . أوّله : [الحمدلله الّذي لايحصى نعمه العادون و لا يؤدي حقه المجتهدون ... فيقول المبتلى بحبس السلطان في طهران من غير جرم ولا طغيان محمّد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني... سمّيتها لآلي لكون مفردها وهي اللّؤلؤة عنوان لكلّ منها ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٩٠٠) مع اصلاحات واحتمل صاحب الفهرست آنها خطّ الأصل، كما في فهرسها.

(٢ : **اللآلى**) في المسائل المتفرقة من الأُصول و الفقه . للسيّد الحاج ميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد علي بن الميرزا محمّد حسين الحسيني الشهرستاني الحائري ، المتوفّى ١٣١٥ موجود في خزانة كتبه. فهرس مسائله : النية ، تداخل الأسباب ، الاستصحاب ، حجيّة الظن ، القرعة ، العصير ، البريد ، الخمس بعد المؤنة ، منجزات المريض، الكفالة ، الضمان باليد ، الولاية على البكر، الاعراض هدايا المشاهد المشرفة ، من حفظ أربعين حديثاً .

(٣ : **اللآلى**) طائفة مستخرجة من « الكلمات المكنونة » عدّتها أحد واربعون كلمة ، في ١٧٠٠ بيت تقريباً وتحقيقاً في ١٦٤٥ . أيضاً للمحدث الفيض المولى محمّد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفّى ١٠٩١. اوله : [الحمدلله الّذي منه المبدء إليه

المعاد وعرف بجمعه الاضداد ...] وقال في آخره مؤرّخاً له :

بهر تاريخ نظام اين درر بى الف نظم لئالى ميشمر
سرّ اخفاى الف رمزي بدان كان احد اندرعدد آمد نهان

رأيتها عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان ، ونسخة بخط محمّد باقر ابن محمّد جعفر الاصفهاني في ٨ ذيحجة ١١٢٣ في مجموعة الميرزا محمود الكلباسي ، ونسخاً في (إلهيّات : ٢٥٦ ج) تاريخها شوال ١٠٨٨ و (دانشگاه : ١٠٣٨) بخطّ محمّد باقر بن محمّد جعفر الاصفهاني تاريخها ٨ ذى الحجة ١١٢٣ و يحتمل أن يكون عين النسخة الّتي رأيتها . و (إلهيات:٢٩٣ج) من القرن الثاني عشر وأصغر المهدوي بطهران (رقم: ٢٦٠) بخطّ عبدالرحيم بن عبدالباقي الحسيني كتبها في اصفهان ١١ رمضان ١٢٥٧ و (دانشگاه : ١٤١٨) ١٨ رجب ١٢٩٧ كما في فهارسها ، و طبع بعنوان « لآلي المخزونة » كما يأتي .

(٤ : **اللالى**) في الأحاديث النبويّة ، لميرزا لطفعلي صدر الأفاضل المتخلّص بـ (دانش) المذكور في (١٨ : ٢٠٢) يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدّين النصيري بطهران ، كما في فهرسه .

(٥ : **لالى الأحكام**) في الفقه . للميرزا جمال الدّين المحلاتي والمرجع بها ذكر في « آثار العجم » ص ٤٤٠ عند ترجمة ابن المؤلّف الميرزا إبراهيم امام مسجد كردان في شيراز .

(٦ : **لالى الأخبار**) في المواعظ و الأخلاق و غيرها للخطيب السيّد جاسم السيّد حسن الشبري الموسوي ، المولود حدود ١٣٤٦ بخطّ يده فرغ منه في ١٣٧١ وله «إرشاد الخطيب » في عدّة مجالس طبع في ١٣٧٨ وله «المحاضرات الحسينية» غير مطبوعة وطبع له « البلاغة العلويّة في إتمام النهضة الحسينية » .

(٧ : **لالى الأخبار والاثار**) في الأخلاق ، للمولى الحاج شيخ محمّد نبي ابن أحمد التويسركاني المقيم بطهران ، المتوفّى حدود ١٣٢٠ مرتّب على عشرة أبواب ، وفي خاتمته ذكر بعض تصانيفه وبعض مشايخه ، وفهرست الأبواب مذكورة في الجزء الأوّل من الأجزاء الثلاثة . فرغ من الجزء الأول في ١٣٠٣ ومن الثاني

في١٣٠٥ ومن الثالث في ١٣٠٧ وللشيخ جعفر بن الشيخ باقرمحبوبة اختصاره سمّاه « المختار من لآلى الأخبار » طبع المتن بطهران في ١٣١٢ على الحجر و بعدها

(٨ : **لالى الأدب**) لأحمد سعادت المعاصر ، مؤلّف « اخلاق دستورزندگى» طبع بطهران للمدارس الابتدائيه على الحجر في ١٣٣٥ ق في ١٤٠ ص و بعدها مكرراً .

(**لالى الاسلاك فى هيئة الأفلاك**) ارجوزة في الهيئة للشيخ الفاضل المعاصر محمّد بن الشيخ طاهر الفضلي السماوى النجفي . و مرّ بعنوان « فرائد الأسلاك ١٦ : ١٣٢ » .

(٩ : **لالى الأفكار**) في أُصول الفقه و الكلام ، للشيخ عبد العلي بن الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري البحراني امام الجمعة والجماعة بابوشهر والمتوفّى بها في ١٣٠٣ . طبع بطهران .

(١٠ : **لالى البحرين**) منظومة في المنطق . للشيخ ياسين بن صلاح الدّين عليّ بن ناصر بن علي البلادي البحراني ، قال في إجازته للسيّد نصرالله الحائري الّذي كتبها في ١١٤٥ : أن لي شرح بعضها أيضاً .

(١١ : **لالى البحور فى توقيعات أيام الشهور**) للشيخ محمّد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني ، المولود في ١٣٠٨ ذكر في آخر « كشف الخيبة ١٨ : ٣٣ » المطبوع فى ١٣٥٢ .

(١٢ : **لالى البدايع فى شرح الشرايع**) عدّة مجلّدات للشيخ حسين بن أحمد بن محمّد آل سميسم النجفي ، المتوفّى بها في ١٣٤٠ ، بخطّ المؤلّف عند ولده الشيخ علي المعاصر ، شرع فيه ١٠ ج ١- ١٣٣٣ وفرغ منه في ٢٧شعبان ١٣٣٩ .

(١٣ : **لالى الثمينة والدرارى الرزينة**) للسيّد حسين بن الأمير إبراهيم ابن محمّد معصوم الحسيني القزويني ، شيخ بحر العلوم ، قطعة منه كانت عند السيّد محسن العاملي ، ذكره من مآخذ « أعيان الشيعة » وهوفي التراجم ، و رأيت نسخة الأصل منه في مكتبة الشيخ فضل الله النوري المقتول في طهران ، ولعلّه انتقل إليها

من مكتبة شيخنا الحاج النوري .

(١٤ : **لالى الزواهر فى تتمة كتاب عقد الجواهر**) للشيخ الفقيه يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفّى ١١٨٦ وهو جواب اثنان وعشرون مسئلة . أوّلها : [لو اعطى الانسان خادمه الثوب النجس هل يقبل قوله في التطهير أم لا ...] و آخرها : [هل يجوز للمرئة ان ترضع للنّاس بغير إذن زوجها أم لا ...] فرغ منه في كربلا في ١١٧٣ ومرّ « عقد الجواهر النورانية » الّذي كتبه في ١١٧٢ في اجوبة المسائل البحرانية وأنّه أيضاً للشيخ يوسف البحراني المذكور و السائل فيهما واحد و هو الشيخ علي بن الحسن بن الشيخ عبدالله بن علي البلادي والشيخ عبدالله جدّ السائل كان من مشايخ الشيخ يوسف البحراني .

(١٥ : **اللالى السنية والصحيفة الجعفرية**) والأدعيّة المرويّة عن الامام الصادق جعفر بن محمّد ع ، للحاج شيخ محمّد حسين بن محمّد حسن التبريزي ، الشهير بـ شريعتمدار المتوفّى حدود ١٣٢٠ كتبه باسم مظفر الدّين شاه قاجار ، و كتب ترجمة الأدعية بين اسطرها ، و كتب ترجمة بقية مطالب الكتاب في الحاشية لعموم النفع ، وفرغ من جزئه الثاني في أواخر شوال ١٣١٨ قال : و يتلوه الثالث في عمل ذيقعدة الحرام و النسخة بخطّ يد المؤلّف عند السيّد محمّد الكوهكمري في النجف . ومرّ « التحفة الأحمدية والصحيفة الصادقية » .

(١٦ : **اللالى السنية فى شرح الاجرومية**) كبير في مجلّدين ، للشيخ محمّد ابن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي ، المتوفّى ١٠٥٩ كان تلميذ السيّد نور الدّين اخى صاحب « المدارك » وله الرواية عن المعمر المغربي عليّ بن عثمان بن خطّاب بن مرّة بن مؤيد الهمداني اليماني ، المعبّر عنه بابن أبي الدّنيا .

(١٧ : **اللالى العبقرية فى شرح العينية الحميرية**) للفاضل الهندي ، المولى بها الدّين محمّد بن تاج الدّين حسن الاصفهاني ، صاحب « كشف اللّثام » أوله: [الحمدلله الّذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال ...] قال : في أوّله بعد ذكر

اسمه و نسبه : [قد انثالت على لمة من اخواني ... ان اشرح لهم القصيدة العينية ... للشيخ سيّد الشعراء و الادباء في التخوم القرم الهمام الخرسوم مدهدم اطوم الخصوم معفر الخدود منهم ومرغم الخرطوم السيّد إسماعيل بن محمّد الحميري... شرحاً يقرع الطنابيب ويوسع العراقيب ويبرز التعاجيب و يرقص رؤس اليعاسيب... مع اشتغالي بما لا احصيه من الاشغال وانحصارى فيها بحيث لم يبق مجال للتجوال و اعظمها و اهمّها و اشغلها للاوقات ما اعلّقه على « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية في فقه الإماميّة » الّذي سميته بـ « المناهج السوية في شرح الروضة البهية » - إلى قوله - مسمياً له باللّئالي العبقرية في شرح القصيدة الحميرية . . .] قال في « الروضات » انّه أقوى دليل على كون الرجل قد وجد من كلّ فنّ من فنون العربية كنزه . شرع فيها في مولد الرسول و فرغ منها في خميس ٧ صفر ١٠٨٩ والنسخة عند الحاج مولا علي الخيابانى التبريزي صاحب « وقايع الأيّام » . ونسخة في (دانشگاه : ١٨٧٠) بخطّ محمّد نصير بن الشيخ أمين الدّين حسن النجفي ، فرغ منها أحد ٢ ذى الحجّة ١٠٩٩ مذهبة مع حواشي [منه مدّ ظلّه] و احتمل صاحب فهرس دانشگاه انّه بخطّه .

(**اللالى الغريزية فى جمع الأحاديث الفرعية**) نظير « منتقى الجمان » قال في « الروضات » : رأيته في آخر الحج . للشيخ الأجل محمّد بن عليّ بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي ، صاحب « المحلى » الّذي فرغ منه في ٨٩٥ وصاحب « العوالي ١٥ : ٣٥٨ » وقد فرغ من بعض تصانيفه في ٨٩٥ ويروى عن عليّ بن هلال تلميذ ابن فهد الحلّي و « اللاّلي الغريزية » هو الّذي عبّر عنه بـ « نثر اللاّلي » في مقدمات « البحار » و عبّر عنه في « أمل الاّمل » بـ « الأحاديث الفقهية » انتهى ملخّص ما في « الروضات » ويأتي أن التعبير بـ « نثر اللاّلي » ليس في محلّه . بل اسمه « درر اللاّلي العمادية » كما مرّ في (٨ : ١٣٣) فيكون « اللاّلي الغريزيّة » اشتباه من « الروضات » كما ان « نثر اللالي » من « البحار » وتصدى لكشف الحال شيخنا النوري في « خاتمة المستدرك » مفصلاً .

(١٨ : **اللالى العلوية**) أي « الجوهر النضيد و العقد الفريد من كلمات قصار الإمام الشهيد بضرب ابن ملجم اللّعين العنيد » للشيخ محمّد علي بن المولى حسنعلي الهمداني الحائري المولد في ١٢٩٣ الحائرى المنشأ السنقري المسكن ، جمع منها ما يقرب من ٦٠٠ كلمة ٣٠٠ في المنجيات و ٣٠٠ في المهلكات ، و رتّبها على ١١٤ فصلاً بعدد سور القرآن ومن عزمه ان يشرحه ، وفرغ منه في ١٣٢٨ .

(١٩ : **اللالى العلية**) في ترجمة « الجواهر السنيّة » في الأحاديث القدسيّة طبع بايران ، وهو للشيخ الحاج ميرزا محمّد حسين بن محمّد حسن الشريعتمدار التبريزي المتوفّى حدود ١٣٢٠ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ٥٦٣ » و له « اللالي السنيّة و الصحيفة الجعفرية » كما مرّ .

(٢٠ : **اللالى الغالية والمطالب العالية**) يشبه الكشكول في فنون شتّى ممّا يتعلّق ببعض الايات القرآنية والروايات والأدعيّة المأثورة ، وبعض المكاتبات من المؤلّف . للمولى محمّد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني المتوفّى بطهران في ١٢٦٧ مؤلّف « الجواهر الزواهر ٥ : ٢٦٩ » أوّله : [الحمدلله الّذي لا يحصى نعمه العادون ...] ذكر في أوّله أنّه ألّفه أوان حبسه بطهران من غير جرم و لا طغيان ، يوجد منه نسختان المسودة والمبيضة ضمن مجموعة من تصانيف المصنّف كلّها بخطّه في مكتبة السيّد محمّد المشكاة بطهران .

(٢١ : **اللالى الغروية**) وجيزة للسيّد مهدي البغدادي النجفي ، في مدح السيّد أحمد رفيق افندي قاضي النجف ، مطبوعة .

(٢٢ : **لالى غم**) للشاعر المتخلّص بـ (غمناك) و اسمه الحاج محمّد تقي فرش فروش الفرهادي التبريزي المذكور في (٩ : ٧٩٢) مؤلّف « گنجينهٔ مصائب » المطبوع في ١٣٥٠ .

(٢٣ : **لالى الفقهاء**) للحاج الشيخ عبدالحسين الوكيلي القمي ، منظومة طبع بقم ثانيها في ١٣٧٢ بقطع صغير في ٣١١ ص .

(٢٤ : **لالى الكلام فى الفروع و الاحكام**) للمولى علي أصغر بن علي

أكبر البروجردى ، المولود في ١٢٣١ كما في آخر « نورالأنوار » له المطبوع في ١٢٧٥ .

(٢٥ : **لالى لاهوتى**) لأبي القاسم الكرمانشاهي ، المتوفّى في ١٣٣٥ ش المتخلّص بـ (لاهوتي) المذكور في (٩ : ٩٤٠) طبع باستانبول .

(٢٦ : **لالى الليالى**) فارسى في آداب صلاة اللّيل ، للسيّد صدر الدّين ابن المير محمّد صالح الطباطبائي ، جدّ السادة المدرسين بيزد .

(٢٧ : **اللالى المتلألاة في المسائل الفقهية**) للفقيه الآقا محمّد عليّ بن الآقا محمّد باقر الهزارجريبي ، المتوفّى بالوباء في ١٢٤٥ وكان تلميذ المحقّق القمّي كما ان والده كان شيخه ، ذكره ولده الشيخ محمّد حسين في آخر نسخة من « مجمع العرايس » لوالده .

(٢٨ : **لالى مخزونة**) في الأدعية والأعمال ، طبع في بلادالهند ، كمافي فهرس الاثني عشرية الاهوريّة .

(٢٩ : **اللالى المخزونة**) للمولى أحمد بن عبّاس بن علي اليزدي ، المطبوع مع «الرفع والدفع» تصنيف المولى المحدث الفيض محمّد بن مرتضى المدعو بـ محسن المتوفّى ١٠٩١ و طبعا بايران في ١٢٧١ و هو مختصر فارسى في الختوم و الاحراز والأدعية ، في ثمانية أبواب و خاتمة ، وطبع أيضاً بمبئي في حاشية « مفتاح الجنان» في ١٣١٨ بمباشرة الميرزا محمّد ملك الكتاب ، وذكر مؤلّفه اسمه ونسبه في آخر الباب الأوّل و حكى في الختم الرابع و الأربعين من الباب الأوّل أنّه نقل عن خاتمة المجتهدين المير سيّد علي يعني صاحب « الرياض » و لعلّه المولى أحمد اليزدي الحائري المذكور في « المآثر والآثار » .

(**لالى مخزونة**) للمولى محسن الفيض الكاشاني و طبع بهذا العنوان في ١٢٩٦ في ١٠٧ص على قطع صغير و١٢٨٣ وسمّى في بعض الفهارس بـ « لآلي مستخرجة» أوّله : [الحمدلله الّذي منه المبدء وإليه المعاد...] مرّ بعنوان « اللآلي ١٨ : ٢٥٦ » وراجع « اللآلي المخزونة » للمولى أحمد اليزدي و قبله .

(**اللالى المخزونة**) للمولى مصطفى الخوئي . مرّ بعنوانه الآخر « جواهر مكنونة ٥ : ٢٨٢ » .

(٣٠ : **اللالى المربوطة**) فارسى في بيان حقيقة المشرطة وتأييده، للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمّد علي المحلاتي النجفي ، المتوفّى بها في ١٣ ربيع الأوّل ١٣٤٣ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء ١ : ١٦٣ » طبع في ١٣٢٧ في بندربوشهر على الحجر في ٥٩ ص .

(**لالى المستخرجة**) للفيض ، مرّ بعنوان « لآلي مخزونة » و « اللآلي ١٨ : ٢٥٦ » .

(٣١ : **لالى مكنون**) للشيخ عبدالجواد بن ملا عبّاس الأديب النيشابوري المولود في ١٢٨١ والمتوفى ١٣٤٤ . المذكور في (٩ : ٦٦) . طبع بمشهد خراسان على الحجر في ١٣٣٣ بقطع صغير في ١١٩ ص .

(٣٢ : **اللالى المكنونة**) من أشعار الشيخ محمّد علي آل كمونة الحائري المتوفّى ١٢٨٥ جمعه بعض احفاده و كانت نسخته في مكتبة السيّد عبد الحسين الخازن للحرم الحسينى فاحترقت فيما احرق من المكتبة ، وجمعه ثانياً هذه الأيّام الشاب الأديب محمّد كاظم الطريحي ، و كتب له مقدمة و نشره في ١٣٦٧ بعنوان « ديوان ابن كمونة » المذكور في (٩:٩٢٢) .

(٣٣ : **لالى مكنون**) لأبي نصر فتح الله خان الشيباني الكاشاني المتوفّى في ١٣٠٨ ، المذكور في (٩ : ٩٦٢) .

(٣٤ : **اللالى المنتظمة**) ارجوزة في المنطق . أوّله : [أحمد من علّمنا البيانا ...] . للعارف الحاج مولى هادى بن المهدي السبزواري ، المولود ١٢١٢ و المتوفّى ١٢٨٩ و له شرح المنظومة في المنطق ، و كذا منظومة في الحكمة وشرحها و « أسرار الحكم » وغيرها ، وطبع في ١٢٩٨ مع شرحه وطبع أيضاً مستقلاً

مع منظومة الحكمة ، وفرغ من المنظومة في ١٢٤٠ ومن شرحها في ١٢٦١ وشرحه الفارسى يسمّى « خود آموز منطق » .

(٣٥ : **لالى المنتظمة والدرر الثمينة**) للسيّد أبو المعالي السيّد شهاب الدّين محمّد حسين بن محمود الحسيني، المشهور بـ (آقا نجفي) نزيل قم. المولود في ١٣١٨ ومرّ له « الفتحية ١٦ : ١١١ » ويأتي له « منية الرجال في شرح نخبة المقال » . طبع بطهران في ٢١١ ص .

(**اللالى المنثورة**) من كلمات أمير المؤمنين ع يأتي بعنوان « نثر اللآلي » ويسمّى نظمه بالفارسية المطبوع في ١٣١٥ بـ « درّة المعاني في ترجمة اللآلي » .

(٣٦ : **لالى منثور فى تفسير سورة النور**) فارسى طبع في قم ١٣٨٠ للحاج السيّد أبي الفضل النبوي القمّي ابن الحاج السيّد علي النبوي ابن السيّد عبد الهادي الحسيني المولود ١٣٤٥ .

(٣٧ : **اللالى المنثورة**) للسيّد محمّد باقر بن إسماعيل الرضوي المشهدي الشهير بالمدرس ، المتوفّى ١٣٤٣ ينقل عنه في « راحة الروح » المطبوع فى ١٣٤١ وقوع الزلزلة فى قوچان فى ٨ ج ١ – ١٣١١ وظاهره انّه فارسى فراجع ، ورأيت النقل عنه أيضاً فى الجنّة الاولى من « الجنّتان المدّهامتان » ص٣٩ عين عبارته الفارسيّة فى تاريخ المشهد .

(٣٨ : **لالى منثورة**) لمحمّد تقى حجّة الإسلام نيّر التبريزي ، مؤلّف « لآلى منظوم » الآتى ذكره ، و المذكور فى (٩ : ١٢٤١) وهو أشعار و مراثى بالعربيّة والفارسيّة والتركية . طبع بتبريز فى ١٣٠٩ علي الحجر وبعدها بطهران فى ١٣٣٧ فى ٩٥ ص .

(٣٩ : **اللالى المنثورة**) فى العوذات و الأذكار المأثورة . فارسى للمولى الشيخ عبّاس بن محمّد رضا القمّى المعاصر، فرغ من تأليفه فى ذيقعدة ١٣٢٦ و طبع أيضاً فى ١٣٢٦ على قطع صغير فى ٨٨ص .

(٤٠ : **اللالى المنثورة**) ارجوزة فى شرح حديث أمير المؤمنين ع من ان

فساد العامّة من الخاصة و هم خمس طوائف . للسيّد قطب الدّين محمّد الحسيني الشيرازي الذهبي قال فيه :

اتيتكم لئالئاً منثورة في هذه الرواية المسطورة

(٤١ : **لالى المنضودة فى الأدعية المحمودة**) لزين العابدين بن حبيب الله القمي الزيواني .

(٤٢ : **اللالى المنظومة**) في التجويد ، للسيّد الفقية الشهير بالسيّد آقا ابن السيّد زين العابدين خال مولانا الميرزا محمّد الطهراني ، و له أيضاً رسالة في التجويد مرّت في الرسائل .

(٤٣ : **اللالى المنظومة**) في المنطق، للسيّد آقا المذكور، خال مولانا الميرزا محمّد الطهراني .

(٤٤ : **اللالى المنظومة**) في المراثي ، غزليات فارسية وتركية وعربية فيها للميرزا محمّد تقي بن المولى محمّد الشيخى الممقاني التبريزي ، المتوفّى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٤١) و هو مطبوع في ١٣٠٩ و له « آتشكده » أيضاً مطبوع كما مرّ في محلّه .

(٤٥ : **اللالى المنظومة**) للشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي ، المولود بالعمارة في ١٢٩٦ فيه أراجيز ثلاثة أوّلها في فضل العلم وأهله والأخلاق المستحسنة و الثانية في أُصول الدّين و بعض قواعد الفقه ، و الثالثة في الطهارة و هي ابسط الكل . فرغ من نظمها أوّل الحرب العامة الاولى في ١٣٣٣ و نظم الأوليين بعد الطهارة ، أوّله:

ابدء بسم الله ذى الجلال ثمّ النبيّ المصطفى والآل

إلى قوله :

فها كها رسائل ثلاثة حديثة النظم بلا غثاثة

وقال في تسميتها :

سمّيتها «لئالي المنظومة» كم في الحديث حقبا مكتومة

رأيت النسخة بخطّه ، الاولى في ٢١١ والثانية في ٣٥٢ و الثالثة ١٦٥٠ فالمجموع حدود ٢٢١٣ بيت .

(٤٦ : **اللالى الناظمة فى أحكام اللازمة**) منظومة في الفقه ، للسيّد محمّد ابن السيّد هاشم الهندي النجفي المنشأ والمدفن ، المولود فى ١٢٤٢ والمتوفّى ١٣٢٣ وشرح طهارته السيّد رضا ابن الناظم .

(٤٧ : **اللالى النجفية**) ترجمة بالفارسية للرسالة العملية الفتوائية فى الطهارة والصلاة والصوم والحج ، تصنيف الشيخ مهدي بن علىّ بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر النجفى كاشف الغطاء المتوفى ١٢٨٨ ، والمترجم هو المولى محمّد إسماعيل التنكابنى ، فرغ من الترجمة فى ١٢٧٣ وطبع بتبريز .

(٤٨ : **لالى النيسان**) ديوان للسيّد محمّد علي بن السيّد محمّد حسين الهندي الحائري الشهير بخير الدّين المذكور فى (٩ : ٧٥٦) هوجزئه الأوّل العربى ومرّله « ديم النيسان ٨ : ٢٩١ » .

(٤٩ : **لالى الولاية**) الفية منظومة فى الامامة للميرزا محمّد بن سليمان التنكابنى ، المتوفّى حدود ١٣١٠ و له فهرس مبسوط عدّه من تصانيفه مستقلاً فى قصصه ، ومرّفى الشروح شرحاه الفارسى والعربى عليه ، نظمه فى ١٢٥٩ .

(٥٠ : **اللائحة**) لبعض دعاة الإسماعيلية ، فى بيان العالم وأن كلّهامجبور فيها فصول فى القول على التوحيد المبدع ، كما فى « فهرسة مجدوع : ١٣٣ » .

(٥١ : **اللائحة الجهادية**) فارسى مختصر . للسيّد عبدالله بن أبى القاسم الموسوى البلادي البوشهري المعاصر .

(**لائحة مليّة اسلامية فى ردّ البهائية**) فارسى للحاج شيخ يوسف الرشتى الجيلانى المعاصر ، كما فى « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » و يأتى بعنوان « لائحة اسلامية » .

(٥٢ : **لائحة اسلاميه فى ردّ فرقة البهائية**) للشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الگيلانى ، المولود ١٢٩١ ، تلميذ الشيخ محمّد على الچهاردهى ، طبع برشت

فى ١٣٢٩ فى ٧٦ ص .

(٥٣ : **لا تدركه الأبصار فى نفى رؤية الله بالانظار**) رسالة فارسية فى نفي الرؤية في الدارين ، للسيّد أبوالقاسم بن الحسين النّقوى الرضوي ، صاحب « لوامع التنزيل » كتبها في ١٢٩٥ وطبع في ١٣٠٢ في لاهور. وله « نفي الرؤية » أيضاً.

(٥٤ : **لا تفعل وان فعلت فلا تلم**) للسيّد عليخان المدني ، حكاه بعض الأفاضل وقال ان المخاطب به المولى حسين الجيلاني ، الّذي اتّهمه السيّد بانتحال « شرح الصحيفة » و حكى أبوالمجد الرضا عن السيّد عبدالله ثقة الإسلام أنّه رآه في النجف .

(٥٥ : **لاران ماركو**) ترجمة بالفارسية عن أصله التاريخي الأفرنجي ، والمترجم شاهزاده الحاج محمّد طاهرميرزا ، ترجمه وطبعه في طهران في ١٣١٣ .

(٥٦ : **لارستان كهن**) لأحمد اقتدارى ، مؤلّف « فرهنگ لارستان ١٦ : ٢١٤ » و هو في تحقيق لارستان القديمة . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش فى ٢٢١ص .

(٥٧ : **لارية**) للميرزا محمّد بن عبدالنبيّ الأخباري ، في الكلام و الفقه ، فرغ منه في الاثنين ١٩ شوال ١٢١٢ . أوّله : [حمدله . وسلام على عباده الّذين اصطفى . چنين گويد محمّد بن عبدالنبيّ ... كه پوشيده نماند كه مستحق ستايش وپرستش خداوند گاريست كه ممكنات ..] يوجد منها نسخة في (المجلس:٥٥١٦) بخطّ محمّد باقر بن محمّد علي الهمداني ، تاريخ كتابتها ذى الحجّة ١٢٢١ ، وعناوينها بقيت غير مكتوبة .

(٥٨: **الرسالة الازمة**) في صوم شهر رمضان ، جواباً عما كتب إلى المؤلّف طعناً على المؤمنين في دخولهم الصوم قبل العامّة والعلّة فيه ، وهو من كتب الإسماعيلية لسيّدنا حميد الدّين ، ذكر فى « فهرسة مجدوع » ثلاثة عشر رسالة من تأليفاته ومنها : « الرسالة الدرّية » أو « الدريّة في معاني التوحيد » الّذي طبعه الدكتور محمّد كامل حسين بالقاهرة ١٩٥٢ م . وذكر في حاشية « فهرسة مجدوع : ٨٦ و١٤٥» وجود نسخة من « الرسالة اللازمة » عند الدكتور المذكور .

(٥٩ : **لازيكا**) لحيدرعلي الكمالي الاصفهاني الأبرقوهي (١٢٨٨ ـ ١٣٥٥) المذكورفي(٩:٩٢١) طبع بعنوان « افسانهٔ تاريخي لازيكا» في١٣٠٩ش في١٦٦ص.

(٦٠ : **رسالة لالان**) فارسية كتبت عن لسان طلاّب الدستور إلى الروحانيين و حفاظ الثغور للميرزا علي آقا ثقةالاسلام التبريزي المولود ١٢٧٧ و الشهيد ظلماً ١٣٣٠ طبعت في اسلامبول ١٣٢٦ .

(٦١ : **لاله**) لنوعي الساوجي ، المذكور في (٩ : ١٢٣٦) و هو مجموعة رباعياته ، طبع بطهران .

(٦٢ : **لاله زار**) لمحمّد حسين الشيرازي ، الملّقب بـ (آغولي) المذكور في (٩ : ١٦٩) وهو قسم الثاني من ديوانه المختصّ بالغزليات كما مرّ .

(٦٣ : **لاله زار ذبيحى**) فارسى ملمّع يشبه « الخزائن النراقية » يقرب من خمسمائة صحيفة ، للمحدّث المؤرّخ الشيخ ذبيح الله المحلاّتي نزيل طهران ، والّف « تاريخ سامراء » آونة تشرفه ومجاورته لها .

(٦٤ : **لام الف**) لمحمّد قاسم بن تاج الدّين الحسيني الخبيصي ، ذكر في الديباجة أن لقى سالك الدّين محمّد بكرمان في ١٠٣٢ واستفاد من حضوره و من « بياض » له . و اقتبس هذاه الرسالة من مقالته في تلك البياض واضاف من نفسه عليها . أوله : [در اواخرشهر جمادى الأخر ١٠٣٢ كه حضرت سالك عرفان محمّدا دارالملك كرمان را بنورحضور مشرّف داشتند...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٠٣٥) مع « لام الف » لسالك الدّين محمّد المذكور ، كما في فهرسها .

(٦٥ : **لام الف**) لسالك الدين محمّد . ويحتمل أن يكون محمّد بن مالك الدّين مؤيد اليزدي الحموي الطبيب ، من القرن الحاديعشر ، جامع مجموعة « حجلة العرايس » الموجودة نسختها القيمة في (دهخدا : ١٩٧) بخطّه والّذي فرغ من جمعها في ١٠٣٢ . و هو رسالة في علم الحروف و التعابير العرفانية ، ينقل فيه عن الصادق ع على أن تلك الحرف من الحروف البسيطة لا المركّبة . أوّله : [من تحقيقات حضرت سالك محمّدا . نقل من بياضه . مشهور چنان است كه جمعى

از محقّقان از حضرت امام . . . سؤال نمودند كه لام الف آيا از حروف مفرده است ... فقير سالك الدّين محمّد ازبندگان حضرت ... بهاء الدّين محمّد سلّمه الله همين سؤال كرد ...] يوجد منه نسخة بخطّ شهاب الدّين الحسيني تاريخ كتابتها ١٠٩٩ ضمن مجموعة مع « لام الف » لمحمّد قاسم المذكور ، في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٣٥) .

(٦٦ : **اللامات**) لإمام اللّغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزويني الرازي ، صاحب « المجمل في اللّغة » المتوفّى ٣٧٥ وهو في ثلاثة عشر صفحة ، والنسخة في الخزانة الظاهرية المعروفة بالمكتبة العمومية في دمشق .

(**لا مخافة من الموت**) من الرسائل المنسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا ، وترجم بهذه النسبة إلى الفرنسية ملخّصاً بقلم مهرن ، و ترجمتها الفارسية موجودة في مكتبة (كو پر ولو : ١٥٨٩/١٦) ونسخها العربية شايعة بعناوين مختلفة : دفع الغم من الموت ، حقيقة الموت ، وغيرها . وقال المهدوي في فهرسه : أنّه مقالة السابع من « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » لأبي علي مسكويه (طبع القاهرة ١٣٢٩ ص ١٧٤ وبعدها) . أوّله : [لماكان اعظم مايلحق من الخوف هو الخوف من الموت ، وكان هذا الخوف عاماً ...] ومرّ ذكره بعنوان « دفع خوف الموت ٨ : ٢٢٨ » وأنّه بعينه « لماذا أخاف الموت » لابن مسكويه المندرجة بتغيير في « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » .

(٦٧ : **اللامع فى امثلة الزيج الجامع**) لكوشيار ، ذكر في « كشف الظنون ٢ : ١٥ » ومرّ « زيج كوشيار ١٢ : ٨٨ » .

(٦٨ : **لامع المقالات**) فهرس مبسوط ل « جامع السعادات » النراقيّة في الأخلاق ، لهذا المؤلّف محمّد محسن المدعو بـ آقا بزرگ الطهراني ، قرب أربعمائة بيت كتبته في النجف في ١٣١٧ .

(٦٩ : **لامعة الأنوار**) في تفضيل النبيّ المختار (ص) على الوصي الكرّار و تفضيله على بقيّة الأئمّة الأطهار ع و تفضيل كلّ واحد منهم على من بعده ،

فارسى ، للأغا محمّد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني ، المتوفّى ١٢١٦ والنسخة في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف كتابتها في ١٢٦٤ . أوّله : [الحمدلله والسلام على عباده الّذين اصطفى ...] عناوينه : لامعة ـ لامعة .

(٧٠ : **لامعة السطور فى معنى الطهور**) للحاج الشيخ أسدالله بن الحاج إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفّى ١٢٣٧ كما في « التكملة » و قد يسمّى « البحر المسجور » وهوموجود في مخزن كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف ورأيت في بعض النسخ سمّاه « اللّؤلؤ المسجور » كما يأتي ، قال : [هذه رسالة (لامعة السطور) مرفوعة الستور ... حقيقة بانّ تسمّى بـ « اللّؤلؤ المسجور » ...] وفرغ منه في ١٢١٦ .

(٧١ : **اللامعة فى شرح زيارة الجامعة الكبيرة المعروفة**) في أربعة آلاف بيت ، للسيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبّر الحسيني الحلّي الكاظمي ، المتوفّى ١٢٤٢ ذكره تلميذه الشيخ عبدالنبي في « تكملة نقد الرجال » موجود في خزانة كتب سبطه السيّد محمّد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبّر المصنّف . أوّله : [الحمدلله على آلائه والحمد من آلائه ...] فرغ منه في الثلثاء ٢٢ شعبان ١٢٢٤ و طبع في ١٣٥٤ بعنوان « الأنوار اللامعة » .

(٧٢ : **اللامية**) على روى « لاميّة العجم » . أوّلها :

سلامة القلب نحتنى عن الزلل و شعلة العلم دلّتني على العمل
طهارة الأصل قادتني إلى كرم كرامتي ثبتت في اللوح في الأزل
قلبي و نفسي يحب المرتضى برئا عن المعايب والامراض والعلل

ترجمه و شرحه الناظم بالفارسية و هو المولى محمّد طاهر الشيرازي القمّي . و سمّى الشرح بـ « عطيّة » واحال فيه إلى سائر تصانيفه تزيد على مائة وستّين بيتاً ومنها قوله في الغدير :

ولاية المرتضى في الخم قد ظهرت بالنص من خاتم الانبياء والرسل
نصّ النبيّ عليه فوق منبره عليه اشهد أهل الدّين والدول

فبخبخ عمر قاله بغير رضى بل للخديعة والتدليس والحيل

و قال في آخره :

ابرزت مكنون كلّما اعتقدبه لانّي لست مهياب و ذي و جل

انّى اقمت بعم الحسن مذهبة و لم اقم فيه للتبان و الجمل

(٧٣: **اللامية**) قصيدة في مدح أمير المؤمنين عليّ ع على نظيره « لامية العجم » في سبع وسبعين بيتاً نظمها في ليلة واحدة مطلعها :

[يا حادى الورك عج بالقرب من طلل ...] و القصيدة إلى تمام خمسة أبيات من أوّلها مذكورة في « الخزانة العامرة » و هو من نظم الشيخ محمّد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ وله ديباجة فارسية أورد بعض الديباجة مع بعض أبيات القصيدة في « تحفة العالم » ثمّ طلب منه شرح القصيدة فشرحها فارسياً يذكر أوّلاً اللّغة ثمّ الترجمة بالفارسيّة ، مرّ بعنوان « شرح قصيدة الجيلاني ١٤ : ٨ » .

(٧٤ : **اللامية**) قصيدة في المواعظ ، للشيخ محمود عبّاس العاملي ، المتوفّى ١٣٥٣ مطبوع في مكتبة العرفان ، مع « العينية » له أيضاً .

(٧٥ : **لامية العجم**) وهي في مقابل « لاميّة العرب » للعميد الوزير مؤيد الدّين أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمّد بن عبد الصمد الاصفهاني ، الكاتب الطغرائي المذكور في (٩ : ٦٤٨) لانّه كان يكتب الطغراء في ديباجة أحكام السلطان مسعود بن محمّد السلجوقي ، و كان وزيرا له واستشهد ظلماً بيد اخى السلطان مسعود في ٥١٥ وقد نظمها ببغداد في ٥٠٥ وصف حاله والشكاية عن زمانه ، و هو حينئذٍ ابن ٥٧ سنة وهي طويلة ينيف على ستّين بيتاً ، نظمه في بغداد ٥٠٥ وطبع في هامش « المعلّقات » أوّله.

اصالة الرأى صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل

مجدى أخير ومجدى أولاشرع والشمس زادالضحى كالشمس في الطفل

واعتني بها الادباء فشرحها جماعة كالصفدى وهوصلاح الدّين خليل بن ايبك الصفدي المتوفّى ٧٦٤ الموسوم بـ « الغيث المسجم » الموجود في الرضويّة كتابته في ١١٦٣ وغيره ممّن ذكرهم في « كشف الظنون » ومن شرّاحها الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي ، صاحب تفسير « نورالثقلين » كما ذكره المحدث الحر العاملي ، وان استقرب صاحب « الرياض » ان الشارح هوالشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الله البحراني ساكن البصرة . و من شرّاحها الشيخ محمّد علي الشهير بعلي بن أبيطالب الحزين الزاهدي الجيلاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ راجع (١٤: ٤٣) وطبعت « اللامية » في اسلامبول في ١٣٠٠ وفي اوكسفورد بانكلترا في ١٦٦١ م و « لاميّة العرب » قصيدة الشنفري ، و يوجد مخمّس « لاميّة العجم » في كتب مدرسة فاضلخان . أوّله : [قصرر ويدك عن لومي وعن عذلي ...] . يأتى في محلّه .

(٧٦ : **لامية العجم**) لحسين السميعي ، ناظم « آرزوى بشر » في ١٣٣٧ يقرب من مائة بيت بعث نسخة منه إليّ السيّد محمّد علي هبة الدّين .

(**لامية العلوية**) طبع بهذا العنوان في لكنهو و اسمها « النفحة القدسيّة » ويقال لها « لامية الهند » أيضاً . يأتي .

(٧٧ : **لامية مهيار بن مرزويه الديلمى**) هومولى السيّد الشريف الرضي وتلميذه ، اسلم على يديه ، و عليه تخرج في الشعر و الأدب فصار اشعر الناس بعد سيّده ، كما ذكره ابن خلّكان ، وديوانه في أربع مجلّدات كما مرّ في (٩: ١١٣٨) وذكره في « نسمة السحر » موصوفاً بأنّه من كبار الإمامية كاستاده الرضي ، وترجمه الباخرزي في « الدّمية » وذكر أنّه توفّى خامس جمادى الاخرة في ثمان وعشرين و أربعمائة ، و مرّ « الازهار في شرح لاميّة مهيار » في (الرضويّة) نسخة من « اللاميّة » منضمة إلى « عين الفوائد ١٥ : ٣٧٣ » بخطّ عليّ بن محمّد بن إبراهيم في ٧٢٩ وتصحيح العالم الشيخ ابن أبي البركات و كتب في آخره : بلغت مقابلة واعراباً وأنا الفقير إلى الله تعالى عبد الكريم بن نصر بن أبي البركات ، وقف ١٠٦٧ .

(لامية الهند) قصيدة لامية في مدح أمير المؤمنين ع و يقال لها « القصيدة العلوية » كما مرّ (١٧ : ١٢٠) . للشيخ سراج الدّين حسن صاحب « اليم العجاج في اسانيد السراج » المعروف بالشيخ فداحسين اللكهنوى المعاصر المولود في ١٢٧٨ ذكره في « التجلّيات » .

(٧٨ : **لامية الهند**) لمير غلامعلي آزاد الحسيني البلكرامى ، قال في « الخزانة العامرة » المؤلّف في ١١٧٦ أنّها في اثنين وخمسين بيتاً ، مطلعها :

سبحان من ارق العشاق في الأزل و زان ناظرة الغزلان بالكحل

ولكن في « سبحة المرجان » له المؤلّف في ١١٧٧ قال : هي إحدى وخمسون بيتاً وأورد جميعها مع الشرح والبيان ، وفي أواخره خاطب النبيّ ص بقوله :

يا أيّها المبدء الفياض مرحمة أنت الحياء وأنا المكوى بالغلل...

المرتضى هو نفس المصطفى فلذا غلام خدمتك العليا غلام على

(٧٩ : **لاهوت و ملكوت**) رسالة عرفانية ، في اللاّهوت و الملكوت و الناسوت و الياهوت و الهاهوت و الجبروت . يذكر فيها الفرقة (الچشتية) و (الحيدرية) و الأوراد والاذكار منهم . أوّله : [بدانكه اى طالب كه لاهوت غيب الغيب است . . .] يوجد نسخة منها ضمن مجموعة بخطّ محمّد إسماعيل ، تاريخ كتابتها ١١٢٨ في (دانشگاه : ٤٦٧٢) مذهبة ، كما في فهرسها .

(٨٠ : **اللاهوتية**) في شرح تهذيب المنطق ، فارسى للفاضل السيّد مهدي بن مصطفى الحسيني الملقّب بـ (بدايع نگار) والمتخلّص بـ (لاهوتي) المذكور في (٩٤٠:٩) صاحب « بدايع الأحكام » و « الأنوار » و « الحساب » و « المهدوية » و « الوصول » و غيرها ، التفريشي المولود في ١٢٧٩ موجود في كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف وهو مطبوع بايران . ومرّ له « البديعية » .

(٨١ : **اللباب**) لابن الشريعة الواسطى ، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلّي تلميذ الشهيد في كتابه « المختصر » كما حكى في « الرياض » .

(٨٢ : **اللباب**) للشيخ جعفر بن كمال الدّين البحراني ، المتوفّى بحيدر آباد

في ١٠٨٨ أو في ١٠٩١ كما حكاه شيخنا في « خاتمة المستدرك : ٣٨٩ » عن مجموعة استظهر انّها لصاحب « طيف الخيال » ذكر فيها أنّه ارسله المؤلّف إلى تلميذه السيّد عليخان المدني ، وجرى بينهما أبيات فيه . أقول : هو غير « الكامل في الصناعة » في التجويد الّذي نظمه بأمر السيّد عليخان كما مرّ (١٧:٢٥٦) .

(**اللباب**) للسيّد رضي الدّين أبي القاسم عليّ بن موسى بن طاووس الحلّي ، المتوفّى ٦٦٤ كما في فهرس كتبه ، و يأتي أن اسمه « لباب المسترة من كتاب ابن أبي قرة : ٢٨١ » .

(٨٣ : **لباب الاداب في الأخلاق**) لأبي المظفّر اسامة بن مرشد بن علي ابن مقلّد الشيرازي ، المولود في ٤٨٨ و المتوفّى ٥٨٤ طبع في ١٣٥٤ وله « كتاب الاعتبار» المطبوع في ١٩٣٠ م مطابق في ١٣٥٠ .

(٨٤ : **لباب الاجتهاد**) للسيد الحاج ميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد علي ابن الميرزا محمّد حسين الشهرستاني الحائري ، المتوفّى ١٣١٥ وهو رسالة في الاجتهاد والتقليد ، موجود في خزانة كتبه واستنسخ من خطّه تلميذه الشيخ موسى بن جعفر ابن باقر بن محمّد كريم الكرمانشاهي الحائري ، الّذي توفّى بها حدود ١٣٤٠ وفرغ من الاستنساخ في ١٣١٢ مرتّب على مقامين : أوّلهما في مهمّات مسائل الاجتهاد ، والثاني في مهمّات مسائل التقليد ، وهذه النسخة عند السيّد ميرعبّاس بن علي أكبر الحسيني القمصري الكاشاني بكربلاء .

(٨٥ : **لباب الأحاديث قطب شاهي**) هو مختصر ترجمة « أربعين البهائي » كما مرّ وهو تصنيف السلطان محمّد قطبشاه بن السلطان محمّد قلي قطب شاه ، فانّه بعد ما أمر الشيخ محمّد بن عليّ بن نعمة بن خواتون العاملي ترجمة وشرح « الأربعين » للشيخ البهائي ، و كتب الشيخ ابن خواتون ترجمته شرحاً ، و كتب الشيخ تقريظاً عليه وسمّي تلك الترجمة بترجمة الأحاديث وترجمة القطب شاهيّة وغيره ، كما مرّ في (١٧ : ١٥٦) بعنوان « قطبشاهي » فاختصره السلطان المذكور بعد ما توفّى الشيخ البهائي في ١٠٣١ واقتصر على مجرد ترجمة الأحاديث واسقط النكات

الزائدة حسب نظره وسمّاه «لباب الأحاديث قطبشاهي» أوّله بعد القطعة الفارسية الموجودة في ترجمة ابن خواتون يعني قوله : [اى ازتوحديث معرفت را تبيين - إلى قوله - أمّا بعد بندهٔ شاه نجف سلطان محمّد قطبشاه بلغه الله غاية ما يتمنّاه ، بر ألواح دلهاى آگاه نگاشته . .] إلى آخر ما ذكرناه من البيان المختصر لكلامه ، و النسخة بخطّ ولي الحسيني ، فرغ من الكتابة في ربيع الأوّل ١٠٣٥ في دار السلطنة حيدرآباد برسم خزانة سلطان محمّد قطبشاه المؤلّف ، وعليه في أوّله خطّ ابن خواتون ما لفظه : [في تصرّف اضعف العباد محمّد المشتهر بابن خواتون العاملي ...] وفي آخره أيضاً بخطّه : [چهل حديث تأليف سلطان محمّد قطبشاه خلّدالله ملكه ...] والنسخة مجدول مذهب في (الرضويّة) .

(٨٦ : **لباب الأحياء**) منتخب من « أحياء العلوم » للغزالي . للمولى محمّد مؤمن بن جلال الدّين محمّد الكاشاني ، ألّفه في جوار الخواجه أفضل الدّين الكاشاني منزوياً عن الخلق بالمرق ، من قرى كاشان ، وفرغ منه في شهر الصيام في ١٠٣٢ وله أيضاً منتخب كتاب « المنقذ من الضلال » للغزالي أيضاً ، رأيت كلاهما بخطّ المؤلّف عند الحاج سيّد نصرالله الأخوي بطهران.

(٨٧ : **لباب الاخبار فى الاحاديث النبوية**) لمحمّد بن محمود ، في أربعين باباً في الفقه والسنن . أوّله: [حمد بيحد ومدح بيعد مرخداى را... كه علم علماء را باوج سماء برأفراشته...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٢٣٩٨) مع عدّة رسائل من أصحابنا ، تاريخ كتابتها ٩٠٩ إلى ٩١٢ عليها تملك الشاه طهماسب و السلطان حسين الصفوي ، كما في فهرسها . ورأيت نسخة منه في (الملك : ٤٣٧٩) ضمن مجموعة كبيرة ، في حدود ٤٤ رسالة أكثر رسائلها مشتركة مع مجموعة (دانشگاه) المذكورة تاريخ كتابت رسائلها ١٠٥٦ ، نسخة مجدولة ومذهبة . راجعه .

(٨٨ : **لباب الاخبار**) للقطب الراوندي قال في «الرياض» : كتاب مختصر في الأخبار ، وقد رأيته في استرآباد ولعلّ عندي منه نسخة فلاحظ .

(٨٩ : **لباب اسكندرى**) فارسى فى علم الهيئة والفلك ، للمولى غياث الدّين

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمّد الحكيم المنجم الرياضي الطبيب الكاشاني ، المتوفّى ٨٣٢ أو ٨٤٠ . أوّله : [الحمدلله الّذي فطر السماوات وزيّنها بالثوابت والسيّارات و الصّلاة و السّلام على خير خلقه محمّد المصطفى سيّد الكائنات و على آله الهادين بالحجج و البيّنات ...] مرتّب على مقدّمة ومقالتين ومصدر باسم السلطان جمال الدّين اسكندر بهادر خان . رأيت منه نسخة في (المجلس) من القرن التاسع أو العاشر .

(٩٠ : **لباب الاشارات**) تلخيص « الاشارات والتنبيهات » لابن سينا . و هو لفخر الدّين محمّد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤ ـ ٦٠٦) ، طبع بالقاهرة ١٣٢٦ وطهران ١٣٣٩ ش . راجعه .

(٩١ : **لباب الاُصول باسقاط القشور والفضول**) في اُصول الفقه ، خرج منه جملة من مباحث الألفاظ ، عناوينه [لباب القول] للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمّد علي المحلاّتي النجفي ، كتبه بعد « نفائس الفوائد » و توفّى بالنجف في ١٣٤٣ يوجد عند ولده الشيخ عبدالحسين الروحاني .

(**لباب الالباب**) كما في بعض المواضع . للحاج مولى محمّد جعفر الاسترآبادي ، يأتي بعنوان « لب الألباب في الدراية وعلم الرجال » .

(٩٢ : **لباب الالباب**) في تذكرة الشعراء ، لجمال الدّين محمّد بن يحيى العوفي اليزدي ، المذكور في (٩ : ٧٧٥) ألّفه لـ عين الملك حسين الوزير الأشعري ، طبع بليدن في ١٣٢٤ في مجلّدين . وهو من أوائل القرن السابع كما في أوّل « خزانة عامرة » قال عند ذكر مأخذه عندي منه قطعة من أواسط ترجمة (رودكي) إلى آخر ترجمة (النظامي) بدأ من أوائل المائة الرابعة إلى عصره أوائل المائة السابعة وكلّ من ألف « تذكرة الشعراء » بعده عيال له واستظهر محمّد خان القزويني في ص لطمن مقدّمة طبعه : ألّف ما بين ٦١٧ إلى ٦٢٥ وسرقه بعض المعاصرين للسلطان اكبر شاه الهندي وسمّاه « بزم آراء » والنسخة عند مجدالدّين النصيري ، طبع مع مقدّمة وحواشي للقزويني المذكور بليدن ١٣٢٤ ق بمباشرة پرفسور برون الانگليزي .

(٩٣ : **لباب الالباب فى ألقاب الاطياب**) للحاج ميرزا حبيب الله بن المولى علي مدد الساوجي ، نزيل كاشان ، المتوفّى و المدفون بها في ٢٣ ج ٢ ـ ١٣٤٠ المذكور في (٤١٩:٩) يوجد عند ولديه الميرزا محمّد حسين و الميرزا أحمد ، و نقل عنه الشيخ محمّد علي المعلّم الحبيب آبادي ، وذكر أنّه فرغ منه في ٢١ رجب ١٣١٩ وفيه ترجمة المولى مهدي النراقي الملقّب بميرزا أبي القاسم مؤلّف « تنقيح الأصول» المنتقل بعده بالارث إلى ولده المولى أحمد بن أبي القاسم ، ورأيت نسخة منه في قم عند الآقا نجفي بخطّ السيّد عبدالله بن إبراهيم الاشتهاردي في ١٣٥٨ ، و انتخب منه جملة من التراجم ، منها ترجمة عبدالصاحب بن النراقي ، و نسخة عند السيّد أحمد الروضاتي باصفهان سقط منها الصفحة الأولى ، و هو مرتّب على عشرة أبواب و خاتمة : الباب الأوّل في الألقاب المفردة ٢ ـ في المثنى والجمع : السيّدان والشيخان والمجلسيان و هكذا ٣ـ في المضاف المصدر بغير الأب والابن ٤ ـ في المصدر بالأب ٥ ـ في المصدر بالابن ٦ـ في المركب الموصوف لا المضاف كالسيّد المرتضى و السيّد الرضي ٧ـ في المصدر بلفظ الشيخ ٨ ـ في المصدر بالسيّد و المير ٩ـ المصدر بالمولى والميرزا ١٠ـ في المنسوبين بالاضافة إلى ياء النسبة . وخاتمه في ترجمة نفسه فذكر ما أخبره والدته : أنّه ولد قبل وفاة محمّد شاه بسنين ، يعني حدود ١٢٥٢ و ذكر فيه من تصانيفه : « إيضاح الرياض » و هو تعليقاته على كتاب « رياض المسائل » . و طبع بمباشرة ولد المصنّف الشيخ محمّد شريف في طهران في ١٣٧٨ والحق بآخره ترجمة أرشد تلاميذ المصنّف السيّد محمّد العلوي البروجردي المدرس والمرجع في كاشان و المتوفّى ١٣٦٢ و ذكر فهرس تصانيفه .

(٩٤ : **لباب الانساب**) في خزانة الحاج سيّد عليّ الإيرواني في التبريز فراجع لعلّه ما يأتى .

(٩٥ : **لباب الأنساب**) لأبى الحسن عليّ بن زيد البيهقى ، فريد خراسان المتوفّى ٥٦٥ شارح « نهج البلاغة » الّذي اهداه إلى السيّد أبى الحسن عليّ بن محمّد بن يحيى بن هبة الله الحسينى ، و له كتاب « وشاح دمية القصر » و له أيضاً

« ازاهير الرياض المريعة » و « تفسير ألفاظ المحاورة والشريعة » . أوّله : [الحمد لله الّذي خلق الخلايق من بسايط متباينة الأقسام...] فصّل ترجمته في « معجم الادباء » وذكر فهرس كتبه عن كتابه « مشارب التجارب » وقال : إنّي رأيت « لباب الأنساب » له . وفي مقدّمة طبع « تاريخ بيهق » ص يد ذكر أنّ مجلّده الأوّل موجود في مكتبة سپهسالار بعنوان « نهاية الأنساب » وقد ألّفه بأمر أبي الحسن عليّ بن محمّد بن يحيى العلوي ، شرع فيه أواخر ج٢ و فرغ منه في شهر الصيام ٥٥٨ وذكر فيه أنّه استمد في تأليفه عن كتب السيّد النسّابة بخراسان عليّ بن الحسن بن المطهّر ، الّذي صاحب الامام الحسن بن علي القطان المقتول ٥٤٨ و صرّح البيهقي في تاريخه ص ٥٤ انّه لا يذكر أنساب أهل البيت فيه ، لانّه كتبهم مستقلاً في كتاب سمّاه « لباب الأنساب وألقاب الأعقاب » في مجلّدين وقال: ذكرت فيه ما اطلعت عليه من شرفهم ومفاخرهم وتفاصيل نسبهم ، أحال إليه أيضاً في ص٦٤ وغيرها مكرراً ، ونسخة في تبريز موقوفة السيّد علي الايرواني عند ولده السيّد عبدالحجّة بهذا الاسم. واحال في « تاريخ بيهق » ص ٢٥٣ إلى « لباب الأنساب » ونسخة من المجلّد الأوّل منه في (الرضوية : ١٠٢) من القرن التاسع ظاهراً، كما في فهرسها .

(٩٦: **اللباب أو لباب الكلام**) كما قد يقال له « لب الكلام » في كيفيّة علم الله تعالى بالأشياء من الجزئيات و الكلّيّات و المحسوسات و المعقولات ، في مائتي بيت ، للمحدث الفيض الكاشاني المولى محمّد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفّى ١٠٩١ فرغ منه في ١٠٤١. أوّله : [الحمد لله العليم الحكيم الّذي لا يغرب عن علمه مثقال ذرّة في السماوات والأرض ...] و مرّ تفصيله بعنوان ؟ رسالة في « علم الله » كتبه لولده علم الهدى وعناوينه [وصل ـ فصل ـ أصل] رأيته عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي بخطّ الشيخ حسن عليّ بن عبدالكريم المجلسي العاملي وعند الشيخ صالح الجزائري أيضاً . قال في آخره : [هذا ما أردنا إيراده في هذا المختصر وهو لبّ الكلام في هذا المقام ومن أراد الزيادة فليطلبه من كتابنا الموسوم بـ « عين اليقين »] رأيته أيضاً في مجموعة من رسائل الفيض في كتب المولى محمّد علي

الخوانساري و له « جواب المسئلة الأبهريّة » أيضاً في العلم الأولى بالموجودات ونسخة أخرى ضمن مجموعة في كتب مدرسة سيّد البروجردي كتابتها في ١١٤٠ ومرّ « شرح رسالة العلم ١٣ : ٢٨٨ » للشيخ أحمد الاحسائي .

(٩٧: **لباب الحساب فى علم التراب**) أوّله [سپاس و ستايش مر خداى كه مهندس تقدير است ...] يوجد منه نسخة في (كمريج : ٤١٠) من القرن السابع و (تاشكند) من القرن الحادي عشر تقريباً . واحتمل (استورى) أن يكون متّحداً مع « لباب الحساب » لمحمود بن السودى .

(٩٨ : **لباب الحساب**) فارسى ، لمحمود بن السودى المعروف بـ (حميد) و يوجد نسخة مذهبة ناقصة الأوّل بهذا العنوان بخطّ من القرن العاشر في (إلهيّات: ٣٠١ ر) لم يعرّف مؤلّفها وخصوصياتها في الفهرست .

(٩٩ : **لباب الحساب**) للقاضي يحيى بن أحمد الكاشاني ، ألّفه في اصفهان ٧٤٤ مرتّباً على مقدّمة ومقالتين . أوّله [الحمدلله الواحد الأحد ...] وآخره : [فلنختم الكلام حامدين لله] في (الرضوية) وقف ١١٦٦ .

(١٠٠ : **لباب الحكمة**) المذكور في أوّله وآخره : [محمّد وآله الطاهرين]. أوّله: [الا لا آلاء الاّ آلاء الأل أحمدالله حمداً يقرب إلى جنابه الكريم ، ويوجب المزيد من فضله واحسانه ... وبعد فقداتفق أرباب العقايد ... متضمناً مع الزيادات الّتي من قبلى لخلاصة أفكار الأواخر و « لباب حكمة » الأوائل فلا تجد في هذا اللّباب الا ما ينتفع به في العلم بالله تعالى وتوحيده ... وفي خصائص النبوّة والولاية وحال المعاد والنشأة الثانية ، وقد جعلته سبعة أبواب وفي كلّ باب سبعة فصول ... الباب الأوّل في آلة النظر المسمّاة بالمنطق ، الفصل الأوّل في ماهية المنطق ٢ـ الأمور العام للمفهومات كلّها ٣ـ في أقسام الأعراض ٤ـ في الأجسام الطبيعية ٥ـ في النفوس ٦ـ في العقول ٧ـ في واجب الوجود . و اهداه إلى الأمير الأمير الكبير عزّ الدّين معتمد الدولة مجد الملك مفخر العراقين . و آخره : [وصلواته على ملائكته المقرّبين وأنبيائه وأوليائه أجمعين ، وخصوصاً على محمّد و آله

الطيبين الطاهرين] تمّ تأليفه يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة من سنة ستّ وسبعين وستمائة وتاريخ كتابة النسخة الموجودة في مدرسة النواب بالمشهد في ٧٣٦ ذكر في « كشف الظنون » « لباب الحكمة » لمحيى الدّين الشيرازي .

(١٠١ : **لباب الاخيار**) مطبوع .

(١٠٢ : **لباب الفوائد وصفوة العقايد**) من كتب الإسماعيلية ، لعليّ بن محمّد بن أبي يزيد الوليد ، مؤلّف « لبّ المعارف » و « ضياء العقول » و « ضياء الالباب » وهو في المبدء والمعاد ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٢٥٧ » .

(١٠٣ : **اللباب فى الاسطرلاب**) للسيّد الحاج ميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد علي بن الميرزا محمّد حسين الشهرستاني ، المتوفّى ١٣١٥ فارسى موجود في خزانة كتبه .

(**اللباب فى التفسير أو تفسير اللباب**) اسمه « معارج السؤل » يأتي .

(١٠٤ : **اللباب فى شرح رسالة الاستصحاب**) يعني « استصحاب » الشيخ الأنصاري . لسيّدنا أبي محمّد الحسن بن السيّد هادي صدر الدّين .

(١٠٥ : **اللباب فى علم الحساب**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(١٠٦ : **اللباب فى فضل آية الكرسى**) للقطب الراوندي ، حكاه في « الرياض » عن بعض المتأخّرين من أصحابنا في كتاب مزاره . ويأتي له « اللّب واللّباب مختصر فصول عبد الوهاب » واحتمال اتّحادهما .

(١٠٧ : **اللباب فى معرفة الانساب**) للشيخ شرف الدّين اليزدي .

(١٠٨ : **لباب اللباب فى الكلام**) للشيخ الأجل أبي القاسم زيد بن محمّد بن أبي علي البيهقي ، من أولاد خزيمة بن الصحابي ثابت ذى الشهادتين ، و هو والد أبي الحسن فريد خراسان شارح « النهج » المذكور في (١٨ : ٢٧٧) عدّه في شرح أوّل خطبة من « النهج » من تصانيف والده الامام أبي القاسم المذكور .

(**اللباب المستخرج من فصول عبدالوهاب**) للقطب الراوندي ، قال في « الرياض » : رأيته كذلك في بعض المواضع المعتبرة ، ويأتي بعنوان « اللّب واللّباب مختصر فصول عبدالوهاب »

(١٠٩ : **اللباب المستخرج من كتاب الشهاب**) تصنيف القاضي القضاعي . للسيّد البحراني السيّد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلي الحسيني الكتكتاني المتوفّى في سنة السابعة بعد المائة والألف ، استخرج منه الأخبار المروية عن النبيّ ص في شأن علي ع والأئمّة الطاهرين ع . مختصراً مطبوع راجع «الشهاب ١٤ : ٢٤٧».

(١١٠ : **لباب المسترة من كتاب ابن أبي قرّة**) هو صاحب «المزار» و « عمل شهر رمضان » للسيّد رضي الدّين عليّ بن طاووس ، ينقل عنه ابن أخيه السيّد عبدالكريم بن أحمد بن طاووس في « فرحة الغرى » ومرّ بعنوان «اللّباب » .

(١١١ : **لباب المعارف**) في الأُصول الخمسة الدينيّة من التوحيد إلى آخر المعاد والخلود والجنّة والنار . للسيد عبدالأعلى بن علي رضا بن عبدالعلي الموسوي السبزواري ، المولود في ١٣٢٩ في مجلّدين متوسطتين بخطّه .

(١١٢ : **لباب المعنوى فى منتخبات أشعار المثنوى**) يوجد عند الحاج شيخ عبّاس الكرمانشاهي .

(**لباب معنوى**) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي ، راجع « لبّ لباب معنوي ١٨ : ٢٨٩ » له .

(١١٣ : **لباب مغنى اللبيب**) لصدرالدّين محمّد بن محمّد صادق الحسيني ، اختصره من « المغني » لابن هشام بحذف بعض الشواهد منه في ثمانية أبواب أوّله : [الحمد لله على افضاله ... أمّا بعد فيقول ... ابن محمّد صادق الحسيني ... صدر الدّين محمّد انّ كتاب مغنى اللّبيب من كتب الاعاريب ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٣٤١٦) بخطّ محمّد اشرف بن عليشاه المظفر آبادي كتابته ١٤ شوال ١١٠٥ كما في فهرسها .

(١١٤ : **اللبّ**) للمحقّق المحدّث الفيض المولى محسن بن مرتضى الكاشاني ، المتوفّى ١٠٩١ و هو لبّ القول في معنى حدوث العالم ، عناوينه ،

تمهيد، أصل، فصل وأمثالها في ٣٧٠ بيتاً. أوّله: [حمداً لمن كان لم يزل بلا زمان ولا مكان والآن كما عليه كان ... في الإتيان بلبّ القول فيه ...] وقال في آخره أيضاً : [فقد كمل لبّ القول في معنى الحدوث ...] في مجموعة وقفها الحاج عماد الطهراني للخزانة (الرضويّة) ومجموعة بخطّ السيّد حسين بن نورالدّين الجزائري عند الشيخ صالح الجزائري ، و اُخرى بخطّ المولى محمّد بن علي رضا الطارمي في ١٢٧٦ ونسخة بقلم العالم الشيخ محمّد إبراهيم بن محمّد قاسم بن شمس الدّين الطالقاني الأصل القزويني المولد النجفي المسكن ، كتبها في النجف في ١١٤٠ في مكتبة البروجردي .

(**لبّ الأحياء**) كما يحتمل من اسمه و الظاهر أنّه « لباب الأحياء » كما مرّ .

(١١٥ : **لبّ الأُصول**) للحاج شيخ محمّد باقر بن الشيخ محمّد تقي بن عبدالرحيم الاصفهاني محشى «معالم الأُصول» بالحاشية الكبيرة توفّى ١٣٠١ وهو والد الآقا نجفي، وكانت ولادته في ١٢٣٥ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء ١٩٨ ». ذكره في « التكملة »

(١١٦ : **لبّ الأُصول**) للمولى محمّد حسين بن الآغا باقر البروجردي ، ذكره الحاج آغا نورالدّين البروجردي المقيم بطهران. ذكره في فهرست كتبه المطبوع على ظهر « النصّ الجليّ » .

(**لبّ اللباب**) في تذكرة الشعراء . لمحمّد العوفى كما عبّر به في « مجمع الفصحاء ١ : ٥٠٢ » و يقال له « لبّ اللباب » كما في « خزانة عامرة » و مرّ « لباب الألباب ١٨ : ٢٧٦ » على المشهور .

(١١٧ : **لباب الألباب فى بعض مسائل الكلام**) للشيخ أبي الحسن محمّد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري ، الشهير بـ (قطب الدّين الكيدري) شارح « النهج » المذكور (١٤ : ١٤٦) الّذي فرغ من شرحه في ٥٧٣ كما في «التكملة» و غيره .

(١١٨ : **لبّ الألباب في تفسير أحكام الكتاب**) لسيّدنا عبد علي المدعو بـ (أبي تراب) ابن أبي القاسم جعفر بن السيّد مهدي الموسوي الخوانساري النجفي المتوفّى ٩ ج١٣٣٦/١ ذكرت ترجمته في الجزء الرابع من مجلّة « المرشد » البغداديّة ص ٢٨١ وهو تفسير لآيات الأحكام .

(١١٩ : **لب الألباب في الدراية وعلم الرجال**) للحاج المولى محمّد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي ، المتوفّى ١٢٦٣ المذكور في « مصفى المقال : ١١٠ » موجود في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف ، ومختصره « الايجاز » كما مرّ في محلّه ، وفي بعض المواضع « لب اللّباب » ونسخة منه بخطّ تلميذ المؤلّف السيّد محمّد بن السيّد رفيع بن السيّد مرتضى بن السيّد نور الدّين بن المحدّث الجزائري ، كتبه في ١٢٤٦ عند السيّد آقا التستري في النجف ، أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد .. أمّا بعد فيقول ...] مرتّب على مقدّمة في تعريف علم الرجال و موضوعه ووجه الحاجة إليه ، ثمّ ثمانيه أبواب : ١ـ في تعريف الخبر ٢ـ في تقسيمه ٣ـ في انحاء تحمل الحديث ٤ـ تزكية الراوي ٥ـ في ألفاظ الجرح والتعديل ٦ـ في لزوم ذكر سبب تلك الألفاظ ٧ـ في تعارض الجرح و التعديل ٨ـ في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال و تمييز المشتركات ، والخاتمة في جملة من مشايخ علم الرجال وأحوالهم ونسخة أخرى بخطّ أقلّ الطلبة محمّد سعيد بن الميرزا محمّد رحيم الجيلاني في ١٢٤١ في مدرسة الصدر في النجف ، و أخرى بخطّ احقر الطلبة محمّد جعفر السلماسي في ١٢٤٤ عند الشيخ مهدي شرف الدّين وأخرى عند السيّد شهاب الدّين بقم .

(١٢٠ : **لب الالباب في علم الاعراب**) لتاج الدّين محمّد بن أحمد بن سيف الدّين الاسفرايني ، الشهير بالفاضل . يوجد منه نسخة كتب لدستور الأعظم شمس الدّين صاحب الديوان ، ناقصة الآخر عليها خطّ المؤلّف ، تاريخ كتابتها ٧٣٩ عند فخر الدّين النصيري بطهران ، ضمن مجموعة (رقم ٢٨١/٣) كما كتب إلينا .

(١٢١ : **لب الالباب ونزهة الاحباب**) لأبي الحسن أحمد بن محمّد بن

إبراهيم الأشعري ، كما في النسخة الموجودة في مكتبة السيّد محمّد المحيط بطهران والظاهر أنّه نسبة إلى الأشعريين النازلين بقم . ويوجد نسخة منه بخطّ محمّد رضا ، كتب حسب أمر نواب محسن ميرزا ابن عبدالله ميرزا ابن فتحعليشاه ضمن مجموعة (رقم ٣٧٧) عند فخر الدّين النصيري بطهران ، أوّله : [الحمدلله الّذي عمنا بالانعام وخصّنا بالاكرام ...] وهو في عشرة أبواب ومائة حكاية أخلاقيّة أدبيّة : ١- في الكلم و حسن الأخلاق و الشيم ٢ - في الآداب و العلم و العقل و الحكم ٣- الشجاعة والبراعة ٤ - الفصاحة والخطاب و الردّ والجواب ٥ - في اللطف في السؤال و الصوص و الاحتيال ٦ - في حكايات الشعراء على الملوك و الكبراء ٧- حكايات العشاق ٨ - في أخبار النساء مع فنون شتى ٩- أخبار منثورة وحكايات مأثورة ١٠- في أخبار الصالحين والزهاد والسائحين .

(١٢٢ : **لب الايمان فى أحوال صاحب الزمان**) منظوم فارسى مثنوي ، للسيّد محمّد باقر الكنجه‌اى المتوفّى ١٣٣٥ وفيه قصايد أُخرى في الأخلاق وأحوالات المعصومين ومناقبهم يقرب من عشرة آلاف بيت .

(١٢٣ : **لب التاريخ**) للمولى قطب الدّين ، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المعتبرة .

(١٢٤ : **لب التأويل**) للمولى نظام الدّين الحسن بن محمّد بن الحسين القمّي النيسابوري ، صاحب « غرائب القرآن » في التفسير وشارح « الشافية » المعروف شرحه بـ « شرح نظام » كان في أواخر المائة التاسعة ، وللمجلسي في « شرح الفقيه» شواهد على تشيّعه قال في « الروضات » : انّ « لبّ التأويل » هو نظير « تأويل الآيات » للمولى كمال الدّين عبدالرزاق الكاشاني ، الّذي قال الشهيد الثاني في مدحه انّه لم يكتب في معناه مثله .

(١٢٥ : **لب التواريخ**) فارسى ، لأبي الفتح بهرام ميرزا ، يوجد في مكتبة (راجه فيض آبادي) كما في فهرسها في (المارى ٥) و الظاهر أنّه عين ما يأتي للقزويني لأنّه ألّفه باسم أبي الفتح بهرام ميرزا الحسيني الصفوي و صار ذلك

منشأ الاشتباه .

(١٢٦ : **لب التواريخ هند**) تأليف راى بندر ابن (Bindraban) ابن راى بهارمال ، في عشرة فصول و ستّة [شعبة] فارسى في تاريخ الهند من ٥٧٢ إلى ١١٠١ . أوّله : [پادشاهي بي‌زوال مر خداى را است ... مر اورا رسد كبريـاء ومنى ...] يوجد مجلّده الأوّل في (دانشگاه : ٥٣٤٧) ذكر في الديباجة اسمه كما ذكر وفي آخره « تاريخ لبّ اللّباب » . وهو بخطّ السيّد محمّد كتب في حيدر آباد الهند في عصر عالمگير في أربعاء ٢١ ذى الحجّة ١١٠٥ كما في فهرسها .

(١٢٧ : **لب التواريخ**) فارسى للسيّد الأمير يحيى بن عبداللّطيف الحسيني القزويني ، الشيعي بتصريح « كشف الظنون » المتوفّى ٩٦٠ رتّبه على أقسام أربعة و فيها فصول : أوّلها في سير النبيّ ص و الأئمّة الاثنى عشر ، وثانيها الملوك قبل الإسلام ، و ثالثها الملوك بعد الإسلام ، ورابعها ملوك الصفويّة. ألّفه بأمر أبو الفتح بهرام ميرزا ابن شاه إسماعيل الصفوي في سنين ٩٥٤ ـ ٩٤٨ في عصر شاه إسماعيل ولأخيه أحمد بن عبداللّطيف « جهان آرا » في التاريخ موجودتان في مكتبة بنمسا ورأيت نسخة من «لب التواريخ» في النجف عند السيّد جعفر بن السيّد باقر بحر العلوم أوّله : [حمد و سپاس آن خدايرا كه سلاطين جهان بر آستانهٔ عظمتش كمينه بندگانند ...] . و نشره مؤسسة خاور بطهران في ١٣١٤ ش ويوجد منه نسخاً في إيران : (دانشگاه : ٥٣٤٨) بخطّ ميرك بن حسين بن شمس الدّين محمّد الصوفي ١٢ ذى القعدة ٩٦٨ و أيضاً (دانشگاه : ٢٤٠٤) رجب ٩٧٥ و أيضاً (دانشگاه : ٣٤٨٣) بخطّ خضر قلي إمام وردي الحكّاك ٤ شوال ١٠١٠ و (اصغر المهدوي : ١٨١) بخطّ حسنعلي ١ ج ١٠٧٨ و (أدبيات : ٤٥ د) من القرن الحاديعشر، وأيضاً (أدبيات: ٤ حكمت) من القرن الثاني عشر ونسخاً مؤخّرة عن التواريخ المذكورة كما في الفهارس ، وطبع بطهران منظماً إلى « گاهنامه » بمباشرة السيّد جلال الدّين الطهراني ١٣١٤ ش كما ذكرت .

(١٢٨ : **لب الحساب**) لعلي بن يوسف بن علي ، في أربعة أقسام : ١ـ الضرب والقسمة (تسعة أبواب) ٢ـ النسبة والخطاين (ثلاثة أبواب) ٣ـ الجبر والمقابلة (تسعة أبواب) ٤ ـ المساحة (اثنى عشر باباً) وخاتمة في المسائل والنوادر . وكل باب في عدة فصول . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٥٢١٣) من القرن السادس أو السابع في ١٣٧ ورق ، واستظهر دانش پژوه أنه غير « شمس الحساب الفخرى» و « لباب الحساب » المذكور في « فهرس تاشكند ١ : ٤٩٢ » واحتمل أن المؤلف من كتاب ديوان الامراء في القرن الخامس أو السادس .

(١٢٩ : **لب الحساب**) للسيد الميرزا رفيع الدين نظام العلماء ابن الميرزا رفيع بن الميرزا أبوطالب بن الميرزا سليم الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ كما يظهر من فهرست في آخر كتابه « المقالات النظامية » .

(١٣٠ : **لب الحسنات**) مختصر منتخب من الاوراد مع ذكر ثوابها . للمحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ ذكره في فهرست تصانيفه ، و رأيته في كتب المولوي حسن يوسف بكربلاء ، ذكر في أوله اسمه و كتبه بأمر شاه عباس الثاني (١٠٥٢ـ ١٠٧٧) . أوله : [منت خدايرا عز وجل كه دعاى بندگان ميشنود ...] مرتب على ثلاثة أبواب : في أدعية اليوم والليلة وأدعية الاسابيع ، وادعية الشهور . فرغ منه في صفر ١٠٧٣ . ويوجد نسخة أخرى في (دانشگاه : ٩٣٢) غير مؤرخة مع « زاد العقبى » له ، كما في فهرسها .

(١٣١ : **لب الحكمة**) للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلي ، المتوفى ٧٢٢ حكاه في اجازات «البحار» عن «خلاصة » العلامة ، ورأيته في بعض نسخه .

(١٣٢ : **لب الخطاب فى رد أهل الكتاب**) للمعاصر الحاج شيخ محمد باقر ابن محمد حسن القائني البيرجندي ، يحيل إليه في كتابه « بغية الطالب » المطبوع في ١٣٤٢.

(١٣٣ : **لب خلاصة العلوم**) فارسى كاصله الذي هو ك (دائرة معارف)

الكبير في عدّة مجلّدات ، وقد لخصه مؤلّف الأصل في سبعة مجلّدات ، و نقل عن المجلّد السابع منه الدكتور قاسم غني في « تاريخ عصر الحافظ ١ : ٣٢٢ » و ذكر أنّ هذا المجلّد من متملّكات عبّاس اقبال راجع (٧ : ٢٣٠) .

(١٣٤ : **لب شرح المثنوى**) للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المتوفّى حدود ٩٢٠ والشرح أيضاً له ، وله « لبّ لبّ مثنوى » أيضاً ، ذكر مولانا الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي أنّه موجود عنده ، يذكر فيه مطالبه في بيان الطريقة والحقيقة والشريعة مستشهداً بأبيات المثنوي .

(١٣٥ : **لب عين البكاء**) مختصر من أصله وكلاهما للمولى محمّد تقي بن أحمد البروجردي ، نزيل كاشان ، ألفه بها في ١٠٩٩ وعلى ظهره كتب بخطّه اجازة لتلميذه المولى عبدالله الكاشاني ، تاريخها في ١١٠٢ يروى فيها عن المجلسي ، والنسخة عند السيّد شهاب الدّين بقم ، فارسى كأصله . أوّله . [الحمدلله الّذي خلقنا بلطفه من الماء والطين ...] وقد طبع في طهران .

(١٣٦ : **لب الفرائد**) متن في أُصول الفقه ، للمولى مراد بن عليخان التفريشي المولود في ٩٦٥ و المتوفى في ١٠٥١ قال في « جامع الرواة » بعد ذكره أنّه شرحه بما يقارب حجم « شرح العضدي » لِـ « المختصر » لابن الحاجب ، وسمّى الشرح بـ « الوسيلة الرضويّة » ومرّ له « التعليقة السجاديّة » و « الانموذج الموسويّة » وغيرها .

(١٣٧ : **لب الفقه**) للحاج محمّد باقر بن محمّد تقي الاصفهاني محشى « المعالم » المتوفّى ١٣٠١ و هو والد الآقا نجفي ، يوجد منه مجلّد الطهارة ناقصاً إلى أوائل الوضوء . في خزانة سيّدنا أبي محمّد الحسن صدرالدّين . أوّله : [الحمدلله الّذي شرف بالتكليف المؤدي إلى أحسن الجزاء ...] قال في أوائله : [وقد غلب على الناس في هذا الزمان ١٢٦٧ الجهل بدقايق المطالب ... حتّى انّي في مدّة عمري هذا وهو اثنان وثلاثون سنة لم ار خائضاً في العلم بغاية جهده ...] فيظهر أنّ ولادته في ١٢٣٥ ومرّ له « لبّ الأُصول » .

(١٣٨ : **لب الفن**) أرجوزة في نظم « تشريح الأفلاك » في الهيئة ، للسيّد علي بن محمّد البحراني ، نظمه في ١٢٩٧ . أوّله :

قال بحمدالله خير ذي نعم والشكرلله على جرى القلم
الموسوى الغريفي الجاني على الشهير بالبحراني

إلى قوله :

عليه نظما رائقا في الحسن سمّيتها بعداً بلبّ الفن

و قال في تاريخه :

في سلخ شعبان لسبت انطوى من سنة الغريب هيئة هوى

ومرّ بعنوان «الارجوزة ١:٥٠٦» فراجع. رأيته بخطّ السيّد محمّد الشبّر عند ولده السيّد إبراهيم ، و هو مرتّب كاصله على مقدّمة و خمسة فصول وخاتمة ، ونسخة أُخرى بخطّ السيّد محمّد بن السيّد صادق آل السيّد راضي الأعرجي البغدادي .

(١٣٩ : **لب قصص وحكايات مثنوى**) لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشي ، ألّفها لمستوفي الممالك في ١٢٨٣ ، جمع فيها قصص « مثنوي المعنوي » خاصة . يوجد منها نسخة عند أصغر المهدوي بطهران (رقم ١٩٠) بخطّ المؤلّف بتاريخ التأليف ، كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٢ : ٩٢ » .

(**لب العقول فى معنى حدوث العالم**) مرّ بعنوان « اللّب ١٨ : ٢٨١) للفيض .

(**لب الكلام فى العلم الالهى**) للفيض، عناوينه [أصل ، أصل] مربعنوان رسالة في « العلم الإلهي » و « اللّباب أو لباب الكلام ١٨ : ٢٧٨ » .

(١٤٠ : **لب لب**) شرح «المثنوي» كأصله وأصل أصله. للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي ، المتوفّى حدود ٩١٠ و يقال له « لبّ اللّباب » موجود عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان ، يبيّن فيه الطريقة والحقيقة والشريعة مستشهداً بأبيات « المثنوي» .

(١٤١ : **لب اللباب**) الفارسي المرتّب على أنهار قال فيه : [نهر ثالث در بيان قضا و قدر و جبر و اختيار و از اين نهر بدو رشحه استحلاى مذاق اذواق ميتوان نمود ، ازمعنى قضاوقدر ، بدانكه قضا باصطلاح قوم عبارتست ازحكم خداوند

تبارك و تعالي . . .] لا اعلم مصنّفه . رأيتها ناقص الأوّل ، راجع « لبّ لباب معنوي ١٨ : ٢٩٠ » للبيهقي .

(١٤٢ : **لب اللباب**) للمولى محمّد جعفر شريعتمدار ، مرّ بعنوان « لبّ الألباب ١٨ : ٢٨٣ »

(١٤٣ : **لب لباب**) للمنشي رياض الحسن الهندي ، من تلاميذ المفتي مير عبّاس ، ذكره في « التجلّيات » .

(١٤٤ : **لب اللباب**) مائة وخمسون مجلساً في أخبار المواعظ والأخلاق. للشيخ الإمام السعيد قطب الدّين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفّي ٥٧٣ ومرّ له أيضاً « اللّباب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ » .

(١٤٥ : **لب لباب**) للحاج محمّد قليخان القاجار الگنجه‌اى ، و هو تاريخ إيران لبعد الإسلام من الأئمّة والخلفاء والسلاطين إلى الصفوية ، في ثلاث وعشرين فصلاً . ألّفها في ١٠٩٧ و الفصل الأخير منه في ثلاثة أبواب تذكرة لشعراء الفرس من الرودكي إلى عصر شاه إسماعيل الصفوي . أوّله :

بنام آنكه در تاريخ و تأليف كسى را نيست بروى حدو توصيف

... أمّا بعد معروض ميدارد ... حاج محمّدقلى قاجار...] يوجد نسخة منه في (أدبيات: ٢٨٩ حكمت) بخطّ من القرن الثاني أو الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٤٦ : **لب اللباب**) في تذكرة الشعراء ، للمولى محمّد العوفى اليزدى ، عبّر عنه كذلك في « خزانة عامره » عند عد مصادره ، ومرّ بعنوان «لباب الألباب ١٨ : ٢٧٦».

(١٤٧: **لب اللباب فى ترجمة الجواب بالصواب فى حكم طعام أهل الكتاب**) الأصل للسيّد أبي القاسم اللاّهوري ، و الترجمة لولده السيّد علي ، طبع في هامش أصله في ١٣١٦ بنفقة النواب محمّد عليخان بن ناصرعليخان في مطبعة لاهور .

(١٤٨ : **لب اللباب فى الحبوة**) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الزنجاني ، المتوفّى بها في ١٢٩٢ المذكور في «طبقات اعلام الشيعة ـ الكرام: ٦١» يوجد عند احفاده بزنجان .

(١٤٩: **لب اللباب في شرح صحيفة الاسطرلاب**) للسيّد عبدالله بن نورالدّين ابن السيّد نعمة الله الجزائري التستري ، المتوفّى ١١٧٣ كتبه بالتماس الشيخ إبراهيم ابن عبدالله بن ناصر الحويزي ، كما صرّح به نفسه في اجازته الكبيرة و كذا في تذكرته .

(١٥٠ : **لب اللباب في غريب الحديث والكتاب**) للشيخ محمّد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ، المولود في ١٣٠٣ في ثلاث مجلّدات ، فرغ من مجلّده الثاني في ع١- ١٣٥٦ ومشغول بالثالث . ويذكر في كلّ لفظ جميع مرادفاته .

(١٥١ : **لب اللباب هي لب خلاصة الحساب**) البهائيّة ، للحاج ميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد علي بن الميرزا محمّد حسين الحسيني الشهرستاني ، الحائري ، المتوفّى بها في ١٣١٥ . أوّله : [الحمدلله الّذي لا يحصى نعمائه ولا يعد آلائه ...] .

(١٥٢ : **لب اللباب في مختصر البرائة و الاستصحاب**) للشيخ محمّد باقر ابن الشيخ حسن بن الشيخ أسدالله الكاظمي ، المتوفّى حدود ١٣٢٠ وهو في ألف ومائتى بيت تقريباً .

(١٥٣ : **لب لباب مثنوى**) للمولى محسن الفيض الكاشاني (١٠٠٧-١٠٩١) المذكور في (٨٥٣:٩) موجود في (الملك) .

(١٥٤ : **لب لباب معنوى**) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي ، المتوفّى بهراة في ٩١٠ . المذكور في (٨٩٩:٩) اختصر أوّلاً « مثنوي المعنوي » للمولوي البلخي وشرحه وسمّاه «لباب معنوي » ثمّ لخص الملخص ثانياً وسمّاه بهذا الاسم . ورتّبها على ثلاث [عين] ولكلّ عنوان خاص : ١- جامع اطوارشريعت ٢- مخزن أسرار طريقت ٣- مطلع أنوارطريقت ، وكلّ قسم من الثلاث إلى عدّة [نهر] وكلّ نهر في عدّة [رشحة] ثمّ اضاف في أوّل كل رشحة شرحاً منثوراً عرفانياً . أوّله : [بعداز تقديم وظايف حمد وثناى حضرت واجب الوجود عم جوده ...

اى كمينه بخششت ملك جهان من چگويم چون تومى دانى تمام

رتّبه على ثلاثة عيون في كلّ عين أنهار ولكلّ نهر رشحات مثلاً الرشحة الأولى

من النهر الرابع من العين الأوّل في مراتب العلم و يستشهد في مطالبه بأبيات « المثنوي » للمولوي الرومي ، طبع قسم منه في ٧٠٠ ص في نول كشور ، ثمّ ثانياً بمباشرة سعيد النفيسي بطهران في ١٣١٩ ش نسخه الخطيّة شايعة ، منه عند أصغر المهدوي بطهران (رقم٨٨٤) تاريخ كتابتها ٢٤ رمضان ٨٤٤ و (دانشگاه:٤٨٧٢) تاريخها ١٥ ج٩٨٣/٢ و (أدبيات : ٢٦٦ جوادى) تاريخها ١٠٦٠ و (ملّي:١٨٥ف) تاريخها ربيع الأوّل ١٠٨٢ كما في فهارسها .

(١٥٥: **لب لباب ورسالهٔ انتخاب)** مثنوي. للخواجه درويش محمّد النقشبندي الاحراري ، طبع بحيدرآباد الهند في ١٩١٠ م ضمن « مجموعهٔ گرانمايه » راجعه .

(١٥٦: **لب لباب وگل گلاب)** رسالة فارسيّة عملية في العبادات ، منطبقه على فتاوى السيّد محمّد المجاهد الطباطبائي الحائري ، المتوفّى ١٢٤٢ . دوّنه الشيخ محمّد حسين الطهراني مجاور الحائر ، وقد ألّف بعده « الرسالة الاتّفاقيّة » المشتملة على المسائل المتفق عليها بين جميع العلماء ، الأحياء منهم و الأموات ، و هذه الرسالة موجودة عند الشيخ قاسم محيى الدّين ، كما مرّ بعنوان « الرسالة الاتّفاقيّة».

(١٥٧ : **لب اللغة)** فارسى في مواد لغات شتّى من العربى والفارسى وغيرها. لمحمود بن محمّد اللاهجي ، كتبه باسم شاه سليمان الصفوي ، تاريخ الكتاب اسمه قال مصنّفه :

اين نسخه كه لبّ لغةاش نام آمد نامش تاريخ سال اتمام آمد

مطابقاً للألف وسبعة وسبعين ، وقدم عليها عدّة فصول في دستور اللّغة الفارسيّة ، ثمّ اللّغة بترتيب التهجي للأوّل الكلمات . أوّله : [أمّا بعد معروض رأى منير سخن گستران نكته شناس وهوشمندان بلاغت أساس ميدارد ...] يوجد منه نسخة في (أدبيّات : ٣٠١ حكمت) بخطّ إسماعيل بن حاج كرم الله ، تاريخها أوّل رمضان ١١٣٠ . ونسخة في (المجلس: ٤٧٨) تاريخ كتابتها١٢٥١. كمافي فهرسهما.

(١٥٨ : **لب المعارف)** لعليّ بن محمّد ، مؤلّف « لباب الفوائد ١٨: ٢٨٠» وهو في سبع مسائل ١ـ القائم والشريعة في دوره و ما انبعث منه ٢ـ الهيولى و الصورة

٣ ـ عن قول الله : يخرجون من الأجداث كأنّهم جراد منتشرة ، ٤ ـ عن قول المعز : إذا كانت هذه السماوات و الأرض فانية فما ضنك بمادونها ٥ ـ عن قول المستنصر في القائم ٦ ـ عن الإمام و حدوده في هذا الوقت ٧ ـ عن قول نعمان في كتابه «أساس التأويل» يوجد في مكتبة المحمّدية الهمدانيّة كما في « فهرسة مجدوع: ٢٤٤» .

(١٥٩ : **اللب و اللباب** مختصر فصول عبدالوهاب في فضل آية الكرسي) . للشيخ الإمام قطب الدّين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفّى ٥٧٣ ينقل عنه شيخنا النوري في « دارالسلام » وغيره ، عدّ في « الرياض » في ترجمة القطب الراوندي كتاب « تلخيص فصول عبدالوهاب في تفسير الآيات والروايات » مع ضمّ الفوائد و الأخبار من طرق الإماميّة ، و قال : قد رأيته في بلدة أردبيل و هو كتاب حسن لكن لم يصرح في أصل الكتاب بأنّه من مصنّفاته وانّما كُتب على ظهره انّه له ، واشتهر أيضاً أنّه له ، انتهى . وفي « كشف الظنون » قال فصول للإمام نورالدّين عبدالوهاب ، وحكى شيخنا في « دارالسلام » عن كتاب « اللّبّ واللّباب مختصر فصول عبدالوهاب في فضل آية الكرسي » تأليف القطب الراوندي وفي « الرياض » أيضاً نقل عن بعض معاصريه انّه نسب إلى القطب الراوندي كتاب « اللّباب في فضل آية الكرسي » إلى ان قال : و الحق عندي اتحاد (اللّباب) مع (تلخيص فصول عبدالوهاب) فانّي رأيت في بعض المواضع هكذا : كتاب « اللّباب المستخرج من فصول عبدالوهاب » و مرّ « اللباب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ » واحتمال اتّحادهما .

(١٦٠ : **لب اليواقيت**) للطفعلي صدرالأفاضل المدعو بـ (فاني) ثمّ (دانش) مؤلّف « لآلي » المذكور في (١٨ : ٢٥٧) و غيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم والحكم » له ، ويوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدّين النصيري بطهران ، كما فهرسها الخطّية الّتي ارسلها إلينا .

(١٦١ : **كتاب اللباس**) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي ، شيخ جعفر بن قولويه الّذي توفى ٣٦٧ .

(١٦٢ : **كتاب اللباس**) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمّى ، المتوفى ٣٨١ .

(١٦٣ : **كتاب اللباس**) لأبي النضر محمّد بن مسعود بن محمّد بن عيّاش السلمي السمرقندي .

(١٦٤ : **لباس التقوى**) لصدر الواعظين السيّد جمال الدّين بن عيسى الموسوي العاملي الواعظ المجاهد ، المولود بهمدان حدود ١٢٧٩ و الشهيد ظلماً بمروجرد ١٣٢٦ . طبع بشيراز في ١٣١٨ على الحجر .

(١٥٥ : **لباس التقوى**) في تحريم الغيبة، للأمير محمّد حسين بن الأمير محمّد صالح الخواتون آبادى ، المتوفّى ١١٥١ ولعلّه متّحد مع مامرّ «كلمة التقوي ١٨:١٢٢» و يوجد بهذا العنوان عند فخر الدّين النصيري بطهران (رقم : ٨٥١) كتب عن النسخة الأصليّة وعليها بلاغات وخطّ المؤلّف . تاريخ كتابتها ١١٢٦ ، كما كتب إلينا . أوّله : [الحمدلله الّذي حرّم الغيبة ..] .

(١٥٦ : **لباس التقوى**) في نظم حديث الكساء بالفارسيّة ، للميرزا فضل الله (بدايع نگار) للأستانة المقدّسة الرضويّة المعاصر ، توفّى ١٣٤٣ ذكره في آخر «مطلع الشموس» الآتي ، وهو مطبوع في ١٣٢٢ في ٩٦ ص ومعه نظم حديث الكساء عربيّاً للأديب الهندي المجاور للمشهد الرضوي الملقّب بـ (شمس المناقب) اللكهنوي المعاصر المتوفّى قريباً .

(١٦٧ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الشهير بـ (مسگر) الخوئي المتوفّى ١٣٥١ ذكرها الأردوبادي في «الحديقة المبهجة».

(١٦٨ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للميرزا أبي الحسن بن الميرزا محمّد الحسيني التبريزي الأنگجي ، المولود ١٢٨٢ و المتوفّى ١٣٥٧ ترجمناه في «طبقات أعلام الشيعة- النقباء : ٤٣» وهي مطبوعة .

(١٦٩ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للسيّد أبي القاسم بن علي أكبر الموسوي الخوئي المعاصر ، طبعت في النجف .

(١٧٠ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للشيخ أحمد الشيرازي ، المعروف بـ (شانه ساز) المتوفّى بالنجف ١٣٣٢ ، رأيتها عند صهره السيّد علي الموسوي الكازروني .

(١٧١ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للسيّد أسدالله بن عبّاس بن عبدالله ابن الحسين الحسيني الرانكوي الأشكوري ، المتوفّى ١٣٣٣ دفع فيها اشكالات الميرزا الأشتياني ، يوجد بخطّه عند ابنه السيّد محمّد .

(١٧٢ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للشيخ محمّد جواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي ، المتوفّى ١٣٥٢ ألّفها في ١٣٤٢ وهو من اجزاء كتابه « العقود المفصلة ١٥ : ٣٠٤ » وطبعت في ١٣٤٣ .

(١٧٣ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للعلاّمة المدرّس الميرزا حبيب الله الرشتي النجفي ، المتوفّى ١٣١٢ مطبوعة .

(١٧٤ : **رسالة في اللباس المشكوك بغير المأكول**) للحجّة المجاهد الميرزا محمّد حسين ابن شيخ الإسلام الميرزا عبدالرحيم النائيني النجفي ، المتوفّى ١٣٥٥ وهي مبسوطة تقرب من (٢٤٠٠) بيت أختار فيها مختار استاده السيّد العلاّمة الميرزا محمّد حسن الشيرازي ، و فرغ منها في ١٣١٥ أوّلها : [الحمدلله ...] والنسخة كانت في مكتبة السيّد الميرزا علي آقا ابن الميرزا حسن المذكور بسامراء .

(١٧٥ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للسيّد عبدالله ثقة الإسلام الاصفهاني ، المولود ١٢٨٥ ذكرها بعض المجازين منه .

(١٧٦ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للسيّد الحجّة الميرزا عبدالهادي ابن السيّد الميرزا إسماعيل بن السيّد رضي بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي المعاصر المولود ١٣٠٥ و المتوفّى ١٣٨٢ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ١٢٥٠ » .

(١٧٧ : **رسالة في اللباس المشكوك**) للسيّد الميرزا محمّد علي ابن الميرزا محمّد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفّى ١٣٤٤ طبعت في ١٣٢٠ .

(١٧٨ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للسيّد علي بن محمّد المرعشي التبريزي ، المتوفّى ١٣١٦ صاحب « قانون العلاج ١٧: ٢٣ » المطبوع ، ذكرها بعض أحفاده .

(١٧٩ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي المتوفّى ١٣٣٩ ، رأيته في خزانة كتبه .

(١٨٠ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للشيخ محمّد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي ، المتوفّى ١٣ ذى الحجّة ١٣٥٥ رأيتها بخطّه في كراريس .

(١٨١ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للشيخ موسى بن الميرزا محمّد الخوانساري ألّفها بعد الرجوع من النجف إلى إصفهان عند حضوره بحث استاده الحاج آقا جمال ابن الشيخ محمّد باقر الاصفهاني ، واقتصر على تقرير بحثه وعلى نظرياته خاصّة على هامش النسخة ، رأيتها بخطّه ناقصة عند السيّد محمّد الجزائري ، أوّلها : [الحمدلله الّذي نوّر قلوبنا بنور شرائع الإسلام ...] وبعد برهة عاد المؤلّف إلى النجف إلى أن توفّى بها في ١٣٦٣ ودفن بمقبرة شيخه النائيني .

(١٨٢ : **رسالة فى اللباس المشكوك**) للسيّد الميرزا هادي الخراساني الحائري المتوفّى ١٣٦٨ .

(١٨٣ : **رسالة فى لباس المصلى**) للسيّد محمّد بن عليّ بن محمود الموسوي النوري ، المتوفّى بطهران و المدفون بزاوية عبدالعظيم في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده السيّد علي في النجف .

(١٨٤ : **رسالة فى لبس الحرير**) للسيّد السعيد القاضي نورالله بن شريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد ١٠١٩ ذكرها في فهرس كتبه .

(١٨٥ : **لبنية**) للحاج شيخ عبّاس الطهراني الحائري ، وهو في أحكام الرضاع في النكاح . طبع بطهران في ١٣٥٦ .

(١٨٦ . **لبيبى وأشعاراو**) للدكتور محمّد دبير سياقي ، مؤلّف « گنج بازيافته ١٨: ٢٣٥ » طبع بطهران ١٣٣٢ش .

(١٨٧ : **لجة الأخيار**) ينقل عنه في تاريخ أولاد الأطهار ويسمّى «اثمار السياحة» أيضاً . لميرزا هاشم خان ابن الميرزا إسماعيل خان التبريزي ، السفير بمصر في عصر فتحعليشاه القاجار وما بعده ، وهو تاريخ ذات فوائد جليلة فارسية ، وفيه تراجم كثير من العلماء و السادات ، منهم الميرزا حسن بن عبدالرسول الزنوزي صاحب « رياض الجنّة » ذكره الحاج مولا علي الواعظ الخياباني التبريزي ، و ينقل عنه في « وقايع الأيّام » له قال : عندي نسخة واحدة في مجلّد ضخيم بكاغذ رقيق استعرته من صاحبه مدّة ويزيد عن ألف صفحة ، فيه تمام مطالب « رياض الجنّة » مع زيادات ليست فيه ، و نقل عنه الأُردوبادي في « زهر الربي » ترجمة الميرزا أحمد المجتهد التبريزي المتوفّى ١٢٦٥ .

(١٨٨ : **لجة الألم وحجة الامم**) في ترجمة كتاب « الملهوف » المعروف بـ « اللّهوف » لميرزا رضا قلي خان ابن مهدي قليخان بن محمّد صالح خان بن خليفة قلي بيك بن محمّد صالح بيك بن صالح محمّد الشقاقي السرابي التبريزي ، نزيل طهران مترجم « تاريخ پطر كبير» المعروف بـ (تاريخ نويس) والمتوفّى بطهران في ١٢٨٣ وحمل إلى وادى السلام بالنجف ، وهو أخ المولى محمّد كريم ملاّ باشي محمّد شاه ومؤلّف « برهان جامع اللّسان » وهو أصغر منه وكان مصاحب مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الأنصاري وزير أُمور الخارجية بطهران طيّ سبعة عشر عاماً ، ذكر جميع ذلك ولد المترجم ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة في مقدّمة طبع « اللجة » بطهران في ١٣١١ والمظنون ان والده مهديقلي خان هو الّذي ترجمه في « مجمع الفصحاء ٢ : ٤٨٨» بعنوان مهدي بيك شقاقي وذكر بعض شعره وذكر أنّه توفّى ١٢١٤ .

(١٨٩ : **لجة اللآلى) فى المواعظ** ، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرماني الحائري الواعظ المعاصر .

(١٩٠ : **لجج الحقايق فى تواريخ الحجج على الخلايق**) في عدّة مجلّدات. للحاج مولى أحمد اليزدي المشهدي ، حكى في « نفايس اللّباب » عن بعض مجلّداته منه تاسعه في أحوال الإمام موسى بن جعفر ع وهو في مشهد خراسان .

(١٩١ : **اللجج الغامرة فى مناقب العترة الطاهرة**) فارسى للسيّد حسن ابن السيّد مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي ، المتوفّى ١٣١٥ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٤٤١ » موجود عند ولده السيّد جعفر بكربلا ، وذكره في أوّل كتابه « جوامع الأسرار في معراج رسول المختار » .

(١٩٢ : **لجج الفضائل**) للشيخ نظرعلي الواعظ الكرماني الحائري المعاصر أيضاً ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٩٣ : **اللجين الطبرية**) في التواريخ و ما يناسبها ، للمولى الشهير بـ (فزوني) الاسترآبادي ، الماهر في الشطرنج ، كان في الهند في ١٠٧١ كما في « صبح گلشن» من علماء عصر الصفويّة، والمذكورفي (٩: ٨٣٢) قال في «الرياض» أنّه مشتمل على فوائد جليلة في ذلك العلم . ومرّ له « البحيرة » في حرف الباء أو « تاريخ البحيرة » في حرف التاء .

(١٩٤: **اللحن الخفى واللحن الجلى**) للشيخ أبي عبدالله محمّد بن هارون ، المعروف والده بالسكال أو الكمال ، ذكره في « كشف الحجب » و كذلك في « الأمل » و في اجازة صاحب « المعالم » نقله عن ابن نما ، وهوممّن يروى عنه محمّد بن المشهدي صاحب « المزار » المشهور .

(١٩٥ : **لحن داودى**) في الرد على كتاب « نغمهٔ طنبوري » لبعض النصارى . للسيّد تاج العلماء علي محمّد بن السيّد محمّد بن السيّد دلدار علي المتوفّى ١٣١٢.

(١٩٦ : **لحن العامة**) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، المتوفّى ٢٩٠ ذكره « كشف الظنون ٢ : ٣٥٤ » .

(١٩٧ : **لذت**) لمعين الدّين الأسترآبادي ، من شعراء القرن العاشر ، المذكور في (٩ : ١٠٧٥) رسالة فارسيّة ولمّا ألّفها اشتهر بـ (معين لذت) . كما في « گلشن صبح : ٤٣٤ » .

(١٩٨ : **لذت عيش ناصر شاهى**) لمحمّد الطبيب ، ألّفه بالفارسيّة والعربية لأبي المظفّر سلطان عبد القادرشاه الخلجي ، في عشرة فصول ، في الباه ومعالجاتها

وتقويتها والأدويّة فيها، وطرق تسهل الحمل و ماتمنعه . أوّله : [الّذي بدء خلق الانسان من طين ... چنين گويد ... محمّد طبيب ... كه چون أحكام وتدبيرات اُمور باه دراكثر كتب سلف ... ملاحظه كرده بود ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤١٨٠) ضمن مجموعة غير مؤرخة من القرن الثاني أو الثالث عشرو (دانشگاه : ٣١٥٧) أيضاً ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٤ ـ ١٢٥٥ ، كما في فهرسها .

(١٩٩ : **لذت نامه**) لأشرف الدّين علي الشيرازي ، منظوم ومنثور فارسى في الأخلاق . أوّله :

بنام خدايى كه جان آفريد نظام سخن در زبان آفريد

قادرى كه شمع زبان از كمال لطف و احسان در فانوس دهان نكته سخنان ...]

رأيتها في (الملك : ٥٨٤١) ضمن مجموعة من القرن الحاديعشر . ذكر فيها تسعة لذّات في تسعة مقالات : ١ـ لذّت الساعة ٢ـ لذّت اليوم ٣ـ لذّت اللّيل ٤ ـ لذّت العمر ٥ ـ لذّت المصاحبة ٦ـ لذّت السخاوة ٧ـ لذّت الشجاعة ٨ ـ لذّت العفو من التقصير ٩ـ لذّت العشق، وفي الديباجة المطوّلة يشكو الزمان، ويشير إلى هجرته من وطنه دار الملك شيراز ، ونزوله ببلاط [سليمان بارگاه محمّد جاه] وإهداء الكتاب إليه .

(٢٠٠ : **لذت النساء**) رسالة فارسية مصورة ، في الباه و التمتع من النساء في ثلاثة عشر باباً ، وهو ترجمة من الهندية . أوّلها : [حمدله ... و آله أجمعين بدانكه اين رساله را براى پادشاهى ساخته بودند كه نيكنامى وشجاعت و سخاوت و بزرگي أو در اطراف و اكناف عالم منتشر گشته ...] . و جاء تاريخها في آخرها (٩٦١) :

اين نسخه چو از كتم عدم گشت پديد
در نُه صد و شصت و يك باتمام رسيد

رأيت منها نسخة مصورة مذهبة كتبت بالهند تاريخ كتابتها ١٢٠٣ في (الملك:٥٩٢٨) . و كتب عليها سهيلي الخوانساري مدير المكتبة أنّه ترجمة ضياء النخشبي مؤلّف « چهل طوطي » . وجاء في المقدّمة ان الأصل الف لراجه بهوج وبأمروزيره كوكانيدت .

(٢٠١ : **لذت و ألم**) رسالة فارسيّة عرفانية ، في معرفة مايتعلّق بالنفس من اللذّات والآلام وحقيقتهما ، في مقدّمة وعدّة [تحفة] أوّلها : [شكر بى نهايت و سپاس بى غايت ذاتى را كه ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٦٣٩) ضمن مجموعة لم يذكر مؤلّفها وتاريخ كتابتها في الفهرست .

(٢٠٢ : **رسالة فى لزوم بقاء الموضوع فى الاستصحاب**) للميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمّد إبراهيم الكلباسي (١٢٤٧ـ ١٣١٥) المذكورفي « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ٧٩ » وهي من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة .

(٢٠٣ : **رسالة فى لزوم الترتيب فى الفوائت من الصلوات**) للمولى مطيع ابن محمّد هادي الطالقاني ، كتبها ردّاً على بعض معاصريه الّذي كتب رسالة في عدم اللّزوم ، وهما من أواخر عصر فتحعليشاه وأوائل عصر ناصرالدّين شاه ، والنسخة ضمن مجموعة فيها بعض رسائل الآقا محمود الكرمانشاهي ، عند حفيده الحاج آقا أحمد بطهران .

(٢٠٤ : **رسالة فى لزوم تنقيد مشيخة الفقيه والتهذيبين**) وفيها فوائد كثيرة رجاليّة ، وهي أيضاً من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة للميرزا أبي المعالي المذكور آنفاً .

(٢٠٥ : **لزوم حجاب**) فارسى للميرزا فضل الله بدايع نگار للآستانة الرضويّة ، المتوفّى ١٣٤٣ طبع في ١٣٣٢ في مشهد خراسان ومرّله « لباس التقوى » و يأتي « مطلع الشموس » .

(٢٠٦ : **رسالة فى لزوم العمل بأخبار الاصحاب فى هذا الزمان**) للشيخ محمّد بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي ، و الراوي عن الشيخ علي بن هلال الجزائري ، استاد المحقّق الكركي ، ذكره في « الأمل » وفرغ من « المجلي » في ٨٩٥ و فرغ من تبييضه « درر اللّئالي العمادية » في ٩٠١ عبّرعنها في « الأمل » برسالة « العمل بأخبار أصحابنا » فأستظهرمنه في « الروضات » : أنّ مؤلّفها على طريقة الأخبارية فكتب شيخنا العلاّمة النوري في هامش خاتمة « المستدرك » أنّه عثرعلى

هذه الرسالة وهي في بيان كيفية استنباط الأحكام من الادلّة في طي فصول ، وعدّ في بعض فصوله من جملة العلوم الّتي يحتاج إليها الفقيه علم الأُصول بل الحاجة إليه أمس من غيره ، و كذا علم الرجال ، وتمييز الأقسام الأربعة للحديث ، و صرّح في الفصل الثالث بأنّ الأدلّة أربعة : الكتاب والسنّة والإجماع والعقل ، إلى غير ذلك . و قد مرّ أن رسالته في طريق استنباط الأحكام ، موجودة في (الرضويّة) ومرّ «كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ١٧ : ٢٤٠» وهو اسم هذه الرسالة. أقول: رأيت نسخة خطّ المؤلّف ، فرغ منها بمشهد خراسان في (٨٨٨) عند السيّد هبة الدّين ، ونسخة أُخري في مجموعة عند السيّد عبدالحسين الحجّة بكربلا ، أوّلها : [الحمدلله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق ...] مرتّبة على مقدّمة و خمسة فصول وخاتمة ، ذكر في الفصل الأوّل العلوم الّتي لابدّ منها في الاستدلال ، وفي الثاني القدر المحتاج إليه منها ، و في الثالث كيفية الاستدلال بالأدلّة الأربعة ، و في الرابع مافيه الاستدلال من المسائل الشرعيّة الاجتهادية المختلف فيها ، وفي الخامس ذكر أنواع الحديث ، و أقسامه الأربعة وأحوالها ومايتعلّق بها ، وقال في آخرها من أراد الاستقصاء فعليه بكتابنا « تحفة القاصدين في معرفة اصطلاح المحدثين » .

(٢٠٧ : **لزوم قضاء صوم ما فات في سنة الوفات**) لسيّدنا أبي محمّد الحسن ابن هادي بن محمّد علي ، أخى السيّد صدرالدّين العاملي الكاظمي .

(٢٠٨ : **لزوم مالايلزم**) لأبي العلا أحمد بن عبدالله بن سليمان بن محمّد بن سليمان المعري التنوخي ، ولد بالمعرّة يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الاوّل في ٣٦٣ وتوفّى بها يوم الجمعة ثالث ربيع الاوّل في ٤٤٩ المذكور في (٩ : ٤٥، ٤٩٢) وهو ديوانه في مجلّدين موجودين في المكتبة الخديوية . قال في أوّله : كان من سوالف الأقضية انّي أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة ، منها ماهو تمجيد فيه ، وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدُّنيا ، ثمّ ذكر مقدّمة بيّن فيها القوافي ولوازمها ، ومعنى لزوم مالايلزم ، وقال في آخر هذه المقدّمة تكلّفت في هذا التأليف ثلاث كلف : احداها أنّه ينتظم حروف المعجم عن آخرها ، الثانية أنّه يجيء رويّه

بالحركات الثلاث و بالسكون بعد ذلك ، الثالثة أنّه لزم مع كل حرف فيه شيء من باء أو تاء وغيرذلك من الحروف . وقد طبع بالهند وفي مجلّدين بمصر١٣٤٣ .

(٢٠٩ : **لسان التكملة فى جواب الاسئولة**) للشيخ علي بن عليرضا الخوئي نزيل الأُرومية ، المولود حدود ١٢٩٢ و المتوفّى ٩ شهر الصيام ١٣٥٠ فرغ منه في الخميس رابع ذيحجّة ١٣٣٣ حكاه الخيابانى عن مجموعة الأُردوبادي في آخر ثالث « وقايع الأيّام » و ذكر الأُردوبادي في مجموعة « الحديقة المبهجة » أنّه رآه بخطّ مؤلّفه في الأُروميّة .

(٢١٠ : **لسان التنزيل**) في ترجمة اللّغات القرآنية إلى الفارسيّة ، على ترتيب السور من الفاتحة و البقرة إلى النّاس ، ذكره ولدى في « فرهنگنامه هاى عربي بفارسى : ١٥٣ » و احتمل انّه تلخيص من « المستخلص » و حذف القواعد الصرفية منها ، ألّف في القرن الثامن ، والحق به ديباجة « تراجم الأعاجم » وقال: ويحتمل انّه مقلوبة « تراجم الاعاجم » الّذي هوعلى ترتيب عكس السور القرآنية . أوّله: [الحمدلله مانح الاعلاق ، والصلاة والسلام على صادق الوعد والميثاق ... وبعد فهذه مختصر في التفسير و التأويل ، سمّى « لسان التنزيل » والشرط فيه أنّ كلّ كلمة فسرها مرة لا يعود إليها . . .] يوجد منها نسخة عند المحيط الطباطبائي بطهران ، تاريخ كتابتها جمادي الثانية ١٠٦٣ في ٢٠٠ ص ، كما في « فرهنگنامه‌ها » و نسخة في (المليّة) .

(٢١١: **لسان التنين فى أجوبة مسائل حفيد زين الدين**) يعني الشيخ محمّد بن الشيخ أحمد الاحسائي ، للشيخ شبير بن ذياب الخاقاني من حدود ١٢٣٠ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ الكرام :٦١٦» . أوّله : [الحمدلله مجيب سؤال السائلين ومفيض الآلاء على كافة ...] كان الشيخ محمّد معرضاً عن طريقة أبيه وقام الشبير عليه.

(٢١٢ : **لسان الحاضر والنديم**) للشيخ علي بن محمّد بن يوسف بن ثابت ، ينقل عنه الكفعمي في حواشى « المصباح » قال صاحب «الرياض» لعلّه من المتأخّرين و يبعد اتّحاده مع الشيخ علي بن محمّد بن يوسف الخرانى من القدماء الراوي عن

أبي عبدالله محمّد بن إبراهيم النعمائي تلميذ الكليني ، كما في بعض أسانيد « المهج » لابن طاووس و لعلّه « لسان المحاضر » كما يأتي .

(٢١٣ : **لسان الحق**) في الردّ على النصراني المدعو بـ (قائم مقام ترن) للسيّد المعاصر مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي ، نزيل البصرة ، ألّفه في ١٣٤٤ وطبع في ١٣٤٥ في ٨٦ ص .

(٢١٤ : **لسان الحق**) في الردّ على النصارى و اثبات مظالم المسيحيّين المستعمرين ، فارسى ناظر إلى ردّ البرتستانية المسيحيّة بالخصوص . للشيخ الميرزا يوسف بن الميرزا زين العابدين بن محمّد علي القره داغي التبريزي المسكن ، المتوفّى بالكاظميّة أواخر ١٣٣٧ و دفن بالرواق الحرم . طبع بايران في ١٣٣٦ في ٥٣٦ ص .

(٢١٥ : **لسان الحق و ميزان الصدق**) في الردّ على « ميزان الحق » تأليف القادري . للنواب المير محمّد حسنعلي خان بهادر والى حيدرآباد سند ، و هي غير حيدرآباد دكن . أوّله : [الحمدلله الواحد الفرد الوتر الصمد ...] فارسى طبع وعليه تقريظ الحاج سيّد أبو القاسم الحائري اللاّهوري صاحب «لوامع التنزيل» في ١٣١١ على الحجر في ٥٦٨ ص .

(٢١٦ : **لسان الخواص فى ذكر معانى الألفاظ الاصطلاحية للعلماء**) للمولى رضى الملّة والدّين محمّد بن الحسن ، المشهور بالأقارضي القزويني ، تلميذ المولى خليل ومعاصر المولى المجلسي والمحدّث الحرّ ، توفّى ١٠٩٦ المذكور في (٩ : ٣٧٣) وهو من أبدع الكتب والطفها ، جمّ الفوائد حسن الترتيب ، مشتمل على تحقيقات كثيرة في العلوم العقليّة والنقلية ، وحلّ مشكلات الآيات والأخبار و دائرة معارف لم يكتب مثله لأصحابنا ليومه . أوّله : [الحمد لله الّذي اخرج بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ...] ولاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحيّة الدائرة في السنة العلماء خاصّة بترتيب الحروف نظير الكتب اللّغويّة العاميّة سمّاه « لسان الخواص » ليظهر كلّ أحد في أوّل و هلة تفاوت مرتبة هذا

الكتاب وتباعد مطالبه عن سايرالكتب اللّغة العامّية ، كما قاله في خطبته وقال أيضاً : [انّ من حسن الاتفاق ما وقع في هذا الكتاب باقتضاء الترتيب من الإبتداء بأبجد والإنتهاء باليقين ، ولأنّه المناسب لما هو المقصود في الكتاب ، من الترقّي من بداية الجهل إلى نهاية العلم] ولكن الأسف على أنّه لم يصل إلينا إلاّ بعض حروف الألف و هو إلى تمام الارثماطيقى في مجلّد واحد و لعلّه لم يخرج منه إلاّ هذا المقدار ، ابتدء بأبجد وما ورد في تفسيره و معاني حروف الهجاء ، وفيه حساب عقود الأنامل الموسوم بـ (حساب الجمل) ثمّ الأبداع ، ثمّ الاجتهاد ، ثمّ الاجماع ، ثمّ الأحباط ثمّ الاختيار ، ثمّ الإرادة ، ثمّ الأربعة المتناسبة ، و فيه ثمانية مباحث ، سابعها في بيان نسبة الأجسام المتخالفة وزناً و حجماً ، و فيه ذكر سائرالأوزان الشرعيّة ، ومسئلةانفعال القليل وتحديد الكرّ وزناً ومساحةً ، ومسئلة الثلثان في العصيروأنواعه و أحكامه الأربعة : الحرمة و النجاسة والحلّيّة و الطهارة ، وبالبحث الثامن ينتهى الأربعة المتناسبة ، في الارثماطيقى ، و ثلث الكتاب فيه ، وبه جف قلمه الشريف ، و هو لفظ يوناني بمعنى خواص الاعداد و العلم بها ، أومسائل يبحث فيها عن العدد فموضوعه العدد لا من حيث استخراج مجهوله من معلومه كما في علم الحساب ، بل لجميع ما يعرضه من الأحوال ، و هي اما يعرض العدد مطلقاً أويعرض عدداً خاصاً و من الثاني تعيين يوم مولد النبيّ ص و يوم النيروز ، و فيه بيان السنة الشمسية والقمرية وحسابهما ، كبائس السنين وغير ذلك من الفوائد الكثيرة ، ونسخة وقف القمشهي في النجف عند شيخنا الشريعة ، وفي مكتبة السلطان محمّد الفاتح ومكتبته داخلة في (سراى همايون) باسلامبول ، ومكتبة السلطان عبدالحميد خان المعظمة ، وعليها حواشي [منه دام ظلّه] ورأيت نسخة قرب عصر المصنّف مكتوب عليها وفات المصنّف في ١٠٩٦ و كتب عليها الشيخ شرف الدّين محمّد مكّي العاملي النجفي تملكه لها في ١١٧٣ و نسخة في (المجلس : ٤٧١٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابت بعضها ١٠٩٥ و (الأدبيّات : ٢٢٦ ج) كتابتها ١٠٨٨ و (دانشگاه : ٤٩٠٦) كتابتها ١٠٩٢ ونسخة أخرى ضمن موقوفات السيّد عبّاس الخراسان النجفي في ١٢٦٩ في بيت السادة

آل خراسان ، و لميرزا مصطفى بن الحاج ميرزا حسن التبريزي حواشي كثيرة ، كلّها اعتراضات عليه ، ذكره صدّيقه الشيخ أبوالمجد محمّد الرضا ، و رأيته أيضاً في كتب شيخنا الشريعة ، وعمل له فهرساً مبسوطاً الميرزا محمود بن الميرزا محسن بن عبدالجبار القاضي التبريزي الطباطبائي المتوفّى ١٣٣٩ ومن هذا الموضوع كتاب « اسامي العلوم » و كتاب « تسهيل الغوامض » و كتاب « اصطلاحات العلماء » و كتاب « اصطلاحات العلوم » ورسائل « اصطلاحات الصوفية » و « رسالة اصطلاحات الجفر » و « ورسالة اصطلاحات المحدثين » ورسالة « الاصطلاحات الطبيّة » .

(٢١٧ : **لسان الذاكرين فى أحوال المعصومين ومقاتلهم**) فارسى طبع بايران في مجلّدين، أوّلهما للخمسة آل العباء والثاني من السجاد إلى آخرهم ع. للحاج ميرزا محمّد هادي بن أبوالحسن الشريف النائيني ، ألّفه باهتمام الحاج قاسم الروضه خوان الكاشاني الّذي توفّى ليلة فراغه في ١٢٤٢ ، و قال تاريخه : [قاسم اندر سجدهٔ حق برده رد سوى جنان] نسخة منه كتابته في ١٢٤٥ بخطّ محمّد كاظم بن محمّد جعفر الأسترآبادي الأنزاني الجزى ، وقفها محمّد رضي الصبّاغ الشيرازي و جعل التولية للميرزا محب علي الشيرازي والد شيخنا الميرزا محمّد تقي الشيرازي، يوجد في مكتبته بسامراء . و نسخة بطهران عند اصغر المهدوي (رقم ٢٨٥) كتبت في ١٩ ذى القعدة ١٢٥٥ ، واحتمل مؤلّف الفهرس آنها بخطّ المؤلّف . ويتلوها « يوسفية » له . و نسخة في « إلهيّات : ١٦ ب » نسب في الفهرست إلى أبو الحسن بن محمّد هادي بدلاً ، غلط الطبع ، تاريخ كتابتها محرم ١٢٦٢ ، وطبع ببمبئي في ١٢٨٧ على الحجر في ٣٩٢ ص .

(٢١٨ : **لسان الصادقين فى شرح الأربعين**) للسيّد علي حسين بن السيّد خيرات علي الزنجيفوري ، المتوفّى ١٣١٠ طبع بلكهنو في ١٣٠٠ وفي ظهره اجازة الحاج شيخ زين العابدين المازندراني ، والمفتي ميرعبّاس ، والسيّد تاج العلماء علي محمّد بن السيّد سلطان العلماء محمّد بن السيّد دلدار علي النصيرآبادي . أوّله : [الحمدلله الّذي شرع لناشرايع الإسلام . . .] فرغ منه يوم السبت ٢٣ صفر ١٢٩٩

و له « اساليب الأدبيّة » .

(٢١٩ : **لسان الصباح في شرح كلام البهائي في أوائل مفتاح الفلاح** في بيان الفجرين) للسيّد المفتي مير عبّاس المتوفّى ١٣٠٦ فرغ منه ١٢٨٣ يوجد عند المولوي ذاكر حسن الهندي .

(٢٢٠ : **لسان الصدق**) لحسينقلي جديد الإسلام ، الّذي كان من أرامنة شيروان وسلم في بلدة بادكوبة . وهو في المسائل الأخلاقيّة والأمور الّتي ينفع البلاد و الحكومة ، في اثنين و ستّين مجلساً . رأيت منه نسخة في (المجلس : ٦٣٦٩) تاريخ كتابتها سادس جمادى الثانية ١٣٢٢ ويحتمل كثيراً أنّها بخطّ المؤلّف في ١٣٢ ورق . أوّله : [حمد وسپاس خداوندیرا سزاست . . . أمّا بعد بندهٔ حقیر ... حاج حسینقلي در ... چهارده سالگی بـ ... اسلام مشرّف شدم ... وبعد بسمله ...] .

(٢٢١ : **لسان الصدق**) لمحمّد رضا ابن الأخوند چال حصاري المدعو بـ (أفضل) الأخباري (١٢٨٩ـ ١٣٧٣) في جواب عن بعض الشبهات في وقوع الرجعة و دفع الاعتراضات فيها . طبع مع « بديع الدلالة » و « وجوب حجاب » و « ميراث الأئمة » له في طهران في ١٣٣٢ ورجب ١٣٥٣ . و مرّ له « كتاب أفضل ١٧ : ٢٦٥ » .

(٢٢٢ : **لسان الصدق**) في اثبات انّ فارقليطا و إيليا مذكوران في التوراة العبراني ، للسيّد سبط الحسن الفتحپوري ، المتوفّى بعد ١٣٣٥ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ٨٠٨ » .

(٢٢٣ : **لسان الصدق**) في المواعظ و الأخلاق فارسى مطبوع ، للحاج الشيخ محمّد علي بن الحاج شيخ محمّد باقر بن الشيخ محمّد تقي محشى « المعالم » توفّى ١٣١٧ .

(٢٢٤ : **لسان الصدق**) للشيخ المعاصر عليّ بن عبدالله بن عليّ البحراني ساكن مسقط و المقلّد بها ، المتوفّى ١٣١٨ و هو ردّ على كتاب « ميزان الحق » للمبلّغ المسيحي ، رتّبه على مقدّمة ومقالات وخاتمة . أوّله : [الحمدلله الّذي تفرد

بالتوحيد ...] فرغ منه سنة السادسة بعد ألف وثلاثمائة وطبع على الحجر في بمبئي ١٣٠٧ في ٤٤٨ ص .

(٢٢٥ : **لسان الصدق**) في الحج للسيّد محمّد بن أبي القاسم الحسيني السرداني الزنجاني ، المتوفّى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده الميرزا محمود امام الجمعة بزنجان .

(٢٢٦ : **لسان الصدق**) في أُصول الفقه ، للميرزا محمّد بن سليمان التنكابني المولود حدود ١٢٣٠ يظهر من فهرس كتبه في «القصص» أنّه خرج إلى مبحث الاجماع في عشرة آلاف بيت .

(٢٢٧: **لسان الصدق و بيان الحق**) للشيخ المولى أحمد الواعظ الخوانساري نزيل اصفهان ، والمتوفّى بها ١٩ ج١- ١٣٤٥ مطبوع، ورأيت بخطّه مجلدين فيهما مارتّبه من مجالس الوعظ بالفارسيّة عند ولده المشتغل في النجف الشيخ أبو الفضل.

(٢٢٨ : **لسان الصدق و منادى الهدى**) في إثبات إمامة أئمّة الهدى .

(٢٢٩ : **لسان الطير**) للشيخ أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفّى ٤٢٧ . أوّله : [حمد ملكيرا كه هردو جهان درتصرّف اواست ...] و هو في بيان أن للطير فهم لسان امثاله وهذا غير « رسالة الطير ١٥:١٩٥» له الّذي شرحه « مفتاح الخير» كما يأتي وغير « منطق الطير » الآتي أيضاً ، ورأيت « لسان الطير» هذا بخطّ محمود النيريزي المجاز من المير صدرالدّين الدشتكي في ٩٠٣ في مجموعة سبع وخمسين رسالة كلّها بخطّه عند الحاج سيّد نصرالله الأخوي بطهران ، و نسخة أُخرى في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضويّة) راجع (١٥ : ١٩٥) .

(٢٣٠ : **لسان الطير**) ترجمة لِـ « منطق الطير» العطّاريّة للوزير الأمير علي شير الجغتائي المتوفّى ٩٠٦ المذكور في (٩: ٧٦٠و٨٠٤) توجد في (سپهسالار) كما في « فهرسها ج٢ » و « فهرس المجلس٣ : ٣٦٨ » وبدل فيه تخلّصه بـ « فاني » مع انّه تركى واعتذر بأنّ آخر الحكاية الفناء .

(٢٣١ : **لسان العارفين**) في مصطلحات العرفاء وبيان مراداتهم من الألفاظ الدائرة بينهم ، على ترتيب الحروف الفارسيّة . للمولى محمّد علي بن محمّد البرغاني

أخ الشهيد القزويني . أوّله : [الحمدلله الّذي تجلّى للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته ...] فرغ منه ٢٥ ع١- ١٣٢٩ وطبع في بمبئي في ١٣٠٦ في١٢٩ص وذكر في أوّله جملة من تصانيفه ، منها « حياةالايمان » كتابته في ١٣٣٩ ونسخة من « لسان العارفين » عند السيّد أبي الحسن الكتابي باصفهان ، كما ذكر بعض خصوصيّاته ، وفي أوّله بعدالخطبة : [چنين گويد محمّد علي بن محمّد البرغاني ...] ثمّ ذكر بعض تصانيفه منها « منهج السالكين » و « مشكاة العارفين » و « رموزات العارفين » و « معراج العارفين » و « حياة الايمان » و « تفسير غنائم العارفين » و فيها اجمع اصطلاحات العرفاء فسأله بعض أن يكتب في بيانها فكتب « لسان العارفين » مرتّباً على مقدمة وثمانية و أربعين فصلاً وخاتمة ، بخطّ النسخ الجيّد بغير تاريخ ومعه « إشارات عبدالله » لهذا المؤلّف وبخطّه ظاهراً .

(٢٣٢ : **لسان العاشقين**) لشباب الكرمانشاهي ، محمّد جواد (١٢٧٠-١٣٥٢) المذكور في (٩ : ٥٠٥) منظومة فارسيّة .

(٢٣٣ : **لسان العالم**) من كتب الإسماعيلية ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقل عن « ايوانف : ٧٥٧ » .

(٢٣٤ : **لسان العجم**) في النحو و الصرف الفارسى لأطفال المدارس . طبع بايران ، للميرزا حسن بن محمّد تقي الطالقاني، ألّفه في٢٢ ذيقعدة ١٣٠١وطبع في ١٣٠٥ و طبع ثانياً في بمبئي في ١٣١٧ و هو فارسي مرتّب على مقدّمة و بابين وخاتمة ، ألّفه باسم ناصرالدّين شاه وعليقلي ميرزا وزير العلوم . ويوجد منه نسخة في (الحقوق : ١٦٦ج) بخطّ محمّدعلي الطبيب الطهراني ، فرغ منها ثالث صفر١٣٠٢ وذكر صاحب الفهرس أنّه في مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجاء فيها أنّه انتخبه من كتاب ابسط منه .

(٢٣٥ : **لسان العرب**) لغة كبير في عشر مجلّدات ، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا ، المتوفّى ٤٢٧ قال في « كشف الظنون » أنّه بقى في المسوّدة ولم يظهروغلط من نسب إليه « لسان العرب » الموجود المشهور ، وكانه

أخذه عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني ، فانّه قال : انّه قبل تبييضه التام توفّى أبو علي ولم يجمعه أحد بعده . وفي أوّل النسخة الموجودة : [قد رأيت طرفاً من هذا الكتاب بخطّه مقدار مائة وثلاثين ورقة ، فانتخبت منه فصولاً ونكتاً] . رتّبت اللّغات فيه على حسب الموضوع : كتب الأنبياء والنبيّين ، القضاء والقدر ، فصل في أمر الصحابة ، العبادة والزهد ، المذاهب . يوجد منه نسخة في (الملك : ٢٠١٣) .

(٢٣٦ : **لسان العرب**) اللّغة الكبير المشهور في مجلّدات ، لإمام اللّغة جمال الدّين أبي الفضل جلال الدّين أبي العزّ محمّد بن مكرم بن عليّ بن أحمد بن أبي القاسم ابن حقبة بن منظور الأنصاري الخزرجي الافريقي المصري المذكور في (٩:٣٠،٥١) الشيعي كما صرّح به في مادّة وصى وشهد به السيوطي ومحمّد بن شاكر ، ولد في المحرم سنة ثلاثين و ستمائة و توفّى في شعبان ٧١٦ أو ٧١٧ قال السيوطي : [كان عنده تشيع بلا رفض ومختصراته خمسمائة مجلّد...] . أقول: ومنها « مختصر الأغاني » و « مختصر تاريخ دمشق » و « مختصر الذخيرة » و « مختصر العقد » و « مختصر مفردات ابن البيطار » إلى غير ذلك . قال في الفهرست الخديوي : رتّبه على ترتيب « الصحاح » و جمع فيه بين « التهذيب » و « المحكم » و « الصحاح » وحواشيه و « جمهرة » ابن دريد و « نهاية » ابن الأثير ، و فيه الشواهد من الآيات و الأحاديث و الأشعار . فرغ منه ليلة الاثنين الثاني و العشرين من ذى الحجّة في ٦٨٩ و الموجود منه خمسة و عشرين جزءاً ، بقلم عادى انتهى ، و قد طبع في مصر على ما سمعت . ورأيته بحمده تعالى وهو في عشر مجلّدات طبع في بولاق في ١٣٠٨ و له أيضاً « أخبار ابن نواس » المطبوع بمصر ، وقد فاتنا ذكره في محلّه .

(٢٣٧ : **لسان العرب فى علم الادب**) للمولوي شاه ميرزا محمّد بن الحسن ابن مهدي ، المعروف بحسن ميرزا اللكهنوي مؤلّف « تحفة الأخيار ٣ : ٤١٨ » المطبوع في ١٣١٦ بعد وفاة المؤلّف ، ذكره في أوّله .

(٢٣٨ : **لسان العشق**) فارسى منظوم من بحر الرمل . للسيّد جواد الروضه خوان القاري الكشميري الحائري ، المتوفّى ١١ ربيع الأوّل ١٣٣٣ .

(٢٣٩ : **لسان الغيب**) في المبدأ والمعاد ، رسالة عرفانية مختصرة بعناوين : اشارة ، رمز ، تذكرة ، إرشاد . أوّله : [ربّ أحمدك والحمد حمدك و أشكرك واصلي على رسولك وحبيبك محمّد و آله خير بريتك ، وبعد فهذه إشارات كنوز التحقيق... سمّيتها لسان الغيب من لسان العيب ...] رأيته في (الملك : ٤٦٥٥) ضمن مجموعة بخطّ كرمعلي الخراساني من القرن الثالث عشر .

(**لسان الغيب**) للمولى أحمد النراقي، مرّ باسمه « طاقديس ١٥ : ١٣٤ » .

(٢٤٠ : **لسان الغيب**) في الاستشارة ، طبع مع « خيرة الطيور » في ١٣٤٣ وفي طهران ١٣٠٣ .

(٢٤١ : **لسان الغيب**) للسيّد محمّد حسين بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام ابن الميرزا محمّد تقي القاضي التبريزي ، المتوفّى بها في ١٢٩٣ في العلوم الغريبة ، ذكره السيّد شهاب الدّين نزيل قم ، وهو من تلاميذ صاحب « الجواهر » ومجازاً منه ، فيه غرائب الأسرار كما ذكره حفيده الموجود عنده نسخة منه السيّد محمّد حسين بن محمّد ابن المصنّف .

(٢٤٢ : **لسان الغيب**) في الجواب عن سهو اللّسان . لحيدري التبريزي المذكور في (٩ : ٢٧١) نظمه في قبال « سهو اللّسان » للشريف التبريزي ، واجاب جساراته على أستاده اللّساني في ذلك المثنوي. رأيت منه نسخة في (المجلس: ٦٥٩٥) غير مؤرخة ضمن مجموعة من القرن الحاديعشر . أوّله : [حمد بى حد متكلّمى را كه سخن وران خرده بين را زبان بيان از اداى حمد وثناى او قاصر است ...] .

(٢٤٣ : **لسان الغيب**) لعصار اللّواساني ، السيّد محمّد بن محمود ، المتوفّى محرم ١٣٥٦ . المذكور في (٩ : ٧٤٢) منظومة فارسيّة وهي غير « بيان الغيب » له . أو للصابوني (٩ : ١١٦٢) على الاختلاف .

(٢٤٤ : **لسان الغيب**) من منظومات الشيخ فريد الدّين العطار ، المذكور في (٩ : ٧٢٩) ذكره في « تجلّي عرفان » . مثنوي عرفاني في حدود ٥٤٠٠ بيت وهو مثل « مظهر الأسرار » و« مظهر العجايب » له في ولاية علي (ع) وأولاده . أوّله :

اسم توحيد ابتداى نام اوست مرغ روحم جملگى دردام اوست
اسم توحيد بنام ذات بود در بيانم عين تحقيقات بود

يوجد منها نسخاًفي إيران ، اقدم ماالطلعت في مكتبة (دهخدا: ٦) بخطّ نظام الدّين أحمد بن حسين التوني ، تاريخ كتابتها أوّل محرم ٨٩٩ ، و (الملك : ٥٠٦٢) رأيتها ضمن كلّيّاته كتبت في ٩٥٦ و أصغر المهدوي (رقم ٣٥) تاريخها ١١ ع٢/ ١٠٢٦ . كما في « در بارهٔ نسخه‌هاى خطّي ٢ : ٩١ » .

(**لسان الغيب**) مثنوي في العرفان ، قيل للميرزا محمّد كريم الصابوني الطهراني، التاجر المعروف المتوفّى ١٣٣٩ وهومطبوع في ١٣١٦ نسب إلى الغيب اخفاء لاسم الناظم كما أنّ له « بيان الغيب » و « نياح الغيب » أيضاً و « الأخلاق الكمالي » « والتوحيد الكمالي » و كلّها مطبوعات ولم يذكر فيها اسمه بل ذكر في آخره سبب اختفاء اسمه و الاختصار بتخلّصه فقط و ذكر في أوّله أنّه أوّل منظوماته وذكر الدكتور أحمد أحسان تفاصيل حالاته . راجع (١٨ : ٣٠٩) .

(٢٤٥: **لسان الغيب**) في المعمّا ، للسيّد جمال الدّين محمّد بن السيّد حسين ابن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري ، الواعظ المعاصر ، ذكره في فهرست كتبه.

(٢٤٦ : **اللسان فى أسماء أعضاء الإنسان**) لنادرميرزا ابن بديع الزمان ميرزا ، سبط فتحعلي شاه القاجار (١٢٤٢ـ ١٣٠٥) مؤلّف « تاريخ و جغرافياى دارالسلطنه تبريز » المطبوع . يوجد منه نسخه في مكتبة (الملّية بتبريز) كما في فهرسها « نسخه‌هاى خطّى ٤ : ٣٠٩ » .

(٢٤٧: **اللسان، فيما قيل فى مدح اللسان أوذمه**) نظماً أو نثراً ، للشيخ عمران بن الشيخ موسى بن الشيخ علي الدجيلي النجفي ، المتوفّى بها في ١٣٦٢ عندولده صاحب « كنز الثمين» الصاحب الدجيلي المدرس، وهوحوالي مائة صفحة كتابي.

(٢٤٨ : **لسان القلم درشرح الفاظ عجم**) لعبدالقهار بن إسحاق ، الملقّب بـ (شريف) ، مؤلّف « ميزان الأوزان » وهوتلخيص « المعجم في معائير أشعار العجم» لشمس قيس الرازي ، في مطلع ومقصود ورونق ، ألّف في حدود مائتين و خمسين

سنة بعد تأليف «المعجم» كما صرّح به . أوّله : [مطلع جريدهٔ ثناموشح باسم علّم الأسماء عمّت آلائه أولى ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٥٢٥٧) مع « ميزان الأوزان» من المؤلّف أيضاً في العروض ، بخطّ عليشاه (عليا) ابن محمّد (مهدي) السيخاني تاريخ كتابتها أواخر شوال ٨٦٢ كما « فهرس أدبيّات : ٥٠٦ و دانشگاه ١٥ : ٤١٨٣»

(٢٤٩ : **لسان الكرام**) الّذي ينقل عنه المقدّس الأردبيلي المتوفّى ٩٩٣ في كتابه « حديقة الشيعة » منها حديث تعظيم جبرئيل لأمير المؤمنين ع .

(٢٥٠ : **لسان المتقين**) في الأدعيّة والتعقيبات والزيارات عربي ، فارسى وهندي ، مطبوع بالهند . للمولوي السيّد محمّد تقي صاحب و مرّ له « زين المتّقين ١٢ : ٦٠ » .

(**لسان المحاضر و النديم**) للشيخ علي بن محمّد بن يوسف بن ثابت ، ينقل عنه الكفعمي في حواشي مصباحه ، و الظاهر أنّه من الشيعة ، و في بعض النسخ « لسان الحاضر » كما مرّ ، والظاهر انّه « المحاضر » ولذا كرّرناه .

(٢٥١ : **لسان المسلمين فى رد المبلغين من المسيحيين و الكليميين**) للمعاصر الشيخ عبدالحسين بن الحجّة الشيخ محمّد بن الشيخ جعفر الملقّب بشرع الإسلام النجفي . فارسى مطبوع في ١٣٠٩ وبعده مكرّراً . ومرّ لوالده « الفذلكات ١٦ : ١٣٠» .

(٢٥٢ : **لسان المصنف**) حاشية على « كفاية الأصول » لشيخنا الخراساني لتلميذه السيّد حسن اليزدي الاشكذري الحائري المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٣٨٠ » طبع في ١٣٤٥ .

(٢٥٣ : **لسان الميزان فى علم المنطق**) للسيّد الامير بهاء الدّين محمّد المختاري النائيني ، المولود ١٠٨٠ له شرحه أيضاً عدّهما من تصانيفه في رسالته في ترجمة نفسه .

(٢٥٤ : **لسان الواعظين**) في الاخلاق والمواعظ والفضائل والمناقب فارسى في ثمانية أبواب ، للمولى محمّد سميع ابن محمّد جعفر الميثمي العراقي ، الواعظ

المتخلّص في أشعاره أيضاً بالواعظ ، المتوفّى حدود ١٣١٠ . أوّله : [الحمدلله الّذي دلّ على ذاته بذاته ...] وفرغ منه في ١٢٩٠ رأيته عند ولده الحاج ميرزا محمّد شفيع العراقي ، ونسخة الاصل عند حفيد أخيه الحاج شيخ جمال بن الشيخ محمّد تقي بن المولى محمود بن جعفر العراقي .

(٢٥٥: **لسان الواعظين في فضائل آل طاها و ياسين**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود بن الشيخ غلامعلي النجفي الكاظمي الأسدي ، فرغ منه سنة نيف وستين ومائتين وألف ظاهراً ، وقد طبع بالهند في ١٢٦٢ في ٧٢٠ ص وبعدها ١٢٧٠ وله « حزن المؤمنين » و « سرور المؤمنين » أيضاً مطبوعان .

(٢٥٦ : **لسان الواعظين و جنان المتعظين**) في مجلّدات في أعمال السنة و الأدعيّة ، وفيه سوانح أكثر أيّام السنة و ما يناسبها ، للمولى الميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى الاصفهاني الملقّب بـ (أفندي) ، صاحب « رياض العلماء » و كان تلميذ المولى محمّد باقر المجلسي والمحقّق الخوانساري ، ذكره بما وصف في رياضه وقد توفّى عشر الثلاثين بعد المائة والألف ، كما في إجازة السيّد عبدالله الجزائري ومجلّدان منه عند الشيخ أحمد بيان الواعظين الأصفهاني ، ذكره في « خلد برين : ٥٦ » أوّلهما أعمال السنة والثاني العوذات وغيرها وهما بخطّ المؤلّف .

(٢٥٧ : **اللطائف**) رسالة في وجوب اللطف ، للسيّد السعيد القاضي نور الله ابن شريف المرعشي الحسيني التستري ، المستشهد في ١٠١٩ . أوّله : [الله لطيف بعباده ، اعلم انّ من فروع العدل وجوب اللطف...].

(٢٥٨ : **لطائف الآثار وجواهر الاخبار**) للشيخ سليمان بن محمّد المعاصر للشيخ الحرّ ، يوجد عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي في مشهد خراسان ، وأكثر أخباره عرفاني نظير « مشارق » البرسي .

(٢٥٩: **لطائف الاسرار**) للمولى قطب الدّين محمّد بن محمّد الرازي البويهي ، المتوفّى ٧٦٦ كان تلميذ العلاّمة و استاد الشهيد ، وهو مرتّب على قسمين : الاوّل في تحقيق المحصورات الحمليّة ، و الثاني في المحصورات الشرطيّة . أوّله :

[الحمدلله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود ...] . موجود في المكتبة الخديوية ومكتبة دار الكتب بمصر .

(٢٦٠ : **لطائف الاعراب**) مختصر في النحو ، رأيته بخطّ شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني في خزانته ، وقد كتبه وهو ابن اثنى عشر سنة في ١٢٧٩ و لا أدرى لمن هو والظاهر أنّه من الخاصة .

(٢٦١ : **لطائف الاعلام فى اشارات أهل الإلهام) أو الافهام** ، للمولى كمال الدّين أبي الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدّين الكاشاني ، المتوفّى في ٧٣٠ كما ورّخه في « كشف الظنون » وهو صاحب « التأويلات » وشارح « الفصوص » و« اللّطائف » هذا في اصطلاحات الصوفيّة والعرفاء مبسوط أم رتّباً على الحروف ترجم واقتبس منه كثيراً وهو كتاب كبير . أوّله : [الحمدلله وسلام على عباده الّذين اصطفى ...] رأيت منه و في آخره نقص من حرف الياء قليلاً ، عند الحاج سيّد نصرالله الأخوي بطهران ، وله « اصطلاحات الصوفيّة » المطبوع مع شرح « منازل السائرين » وهو مختصر من لطائفه هذا .

(٢٦٢ : **لطائف الاقوال فى معرفة الرجال**) للسيّد جمال الدّين محمّد بن السيّد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المعاصر ، ذكره في فهرست كتبه .

(٢٦٣ : **لطائف الانشاء**) لنصر الله بن علاء البناء النسفي ، المدعو بـ (ناصر بن علاء) . في مقدّمة ومقصدين . المقدّمة في أربعة فصول . المقصد الأوّل في قسمين و كلّ في مقالات ، والمقصد الثاني أيضاً في قسمين و كل في أبواب . أوّله : [حمد وثناى بي انتهاى وشكر وسپاس بيقياس حضرت مبدعى را ...] يوجد منه نسخة بخطّ من القرن الثامن أو التاسع ناقصة الآخر في (المجلس : ٤٧١٩) ذكر اسم الكتاب والمؤلّف في ديباجته .

(٢٦٤ : **لطائف الحب أو مستطرف الحكم**) ديوان للشيخ محمّد الجواد بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي المعاصر المذكور في (٩ : ٢٣٣) تربو على تسعمائة

بيت ، جيّد في المديح والغزل والرثاء والحكم والتقريظ ، ومن رثائة لخاله السيّد الشهير بالسيّد علي العلاق في لامية طويلة ولد في ج١-١٣١٢ واشتغل في العلوم حتّى برع وصار من شيوخ الفضل والأدب .

(٢٦٥ : **لطائف الحقائق**) للوزير السعيد رشيد الدّين فضل الله الهمداني الشهيد في ٧١٨ عبّر عن نفسه بفضل الله بن أبي الخير بن عالى المشتهر بالرشيد الطبيب الهمداني ، نسخة كتابتها في ٥ ج٢- ٧٠٨ بمكتبة (الملك) دعى فيها لأيّام دولة المصنّف مع أربعة عشر رسالة في التفسير والكلام والعرفان في « المجموعة الرشيديّة » الآتي ذكره في الميم .

(٢٦٦ : **لطائف الحكم**) للميرزا محمّد حسين الشهير بـ (جناب) الملقّب بـ (شمس العلماء) الگرگاني الطهراني ، ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع في ١٣١١ وقال : هوفي مجلّدين .

(٢٦٧ : **لطائف الحكمة**) لقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الآذربايجاني الارموي ، المتوفّى ٦٨٩ ، ذكر في المقدّمة أنّه ألّفه في ٦٥٥ بخدمت السلطان عزّ الدّين كيكاوس بن كيخسرو بن كيقباد السلجوقي . وهوفي قسمين : ١- علم المعرفة أو الحكمة النظري ٢- في الحكم أي الحكمة العملي . وفي القسم الثاني ذكر آداب السلطنة وحكايات أخلاقية فيه . أوّله : [حمد بى نهايت و ثناى بيطرف وغايت مر خدايرا جلّ جلاله ...] يوجد منه نسخة في (الرضوية) تاريخ كتابتها ٧٧١ من موقوفات نادرشاه . كما في فهرسها . راجعه .

(٢٦٨ : **لطائف الخيال**) نسب إلى الشاعر المتخلّص بـ (بقائي) محمّد عارف التفريشي المذكور في (٩: ١٣٩) نقل عنه « دانشمندان » ترجمة بعض الشعراء منهم المتوفّى بعد ١٠٥٠ في ص ١٦٦ و ترجمه الصادقي في ص ١٠٠ « مجمع الخواص » بعنوان الميرأبي البقاء التفريشي وفي ص ١٩٢ نقل عنه وفات شرف التبريزي في ١٠١٦. راجع (٩ : ١٠٥٢) .

(٢٦٩ : **لطائف الخيال**) لمحمّد صالح الملقّب بـ (صدر الممالك)

ابن ميرزا محسن نواب الرضوي ، باني مدرسة الصالحية في مشهد خراسان، المعروف بمدرسة نواب في سنة ١٠٨٦ . تذكرة شعراء و ذكر نخب من أشعارهم . يوجد منه نسخة في (المجلس: ١١٧٠) بخطّ من القرن الحاديعشر واحتمل صاحب الفهرس أنها بخطّ المؤلّف ناقصة الأوّل والوسط والموجود منه حدود ٢٦٠٠٠ بيت ، وذكر ابن يوسف انه يوجد نسخة منه في (الملك) مع مقدّمة لمحمّد نصير المتخلّص بـ نصرت . راجع « خلاصة لطائف الخيال ٧:٢٣٢» .

(٢٧٠ : **لطائف الخيال**) لعارف الاصطهباناتي ، شاه محمّد بن محمّد ، المولود بشيراز و المعروف به ، المذكور في (٩ : ٦٦٥) . راجع هامش (٩ : ١٠٥٢).

(٢٧١ : **لطائف الخيال**) لميرزا نصرت من مأخذ « دانشمندان » نقل عنه في ص ٣٤٢ . ويحتمل أن يكون « خلاصة لطائف الخيال » المذكور في (٧:٢٣٢).

(٢٧٢: **لطائف الدرر**) فارسى في الطهارة و الصلاة ، انتخبه من كتابه « درر الأحكام » للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمّد باقر بن محمّد سليم الحائري طبع بتبريز في ١٣١٦ وهو من مراجع الشيخية .

(٢٧٣: **لطائف الصدر**) فارسى فى الالغاز ، للفاضل محمّد . أوّله : [الحمدلله عالم الغيوب ومالك القلوب مسهل الغوامض ودافع الكروب ...].

(٢٧٤: **لطائف الظرائف أو لطائف وظرائف**) فارسى في القصص والحكايات الظريفة . للمولى فخر الدّين الصفى علي بن الحسين بن علي الكاشفي البيهقي معاصر شاه طهماسب ألّفها في ٩٣٩ في غرجستان (گرجستان) باسم شاه محمّد بن السلطان محمّد نصير الدولة ملك غرجستان . حكى عن «الرياض» أنّه قال : عندنا نسخته وينقل عنه القاضي في « المجالس » بعنوان « لطائف الطوائف » والظاهر أنّه غلط النسخة والصحيح الظرائف كما فيما رأيته من نسخة الكتاب والموجود فعلاً بمشهد خراسان عند الشيخ محمّد رضا الواعظ ، مرتّب على أربعة عشر باباً يقرب من اثنى عشر ألف بيت ، ورأيت نسخة منه في الكاظميّة عند الشيخ هادى الكشميري لكنّها ناقصة والموجود من أوّله إلى مقدار من الباب العاشر . ورأيت منه نسخه في (الملك : ٦٢٨١) ضمن

مجموعة تاريخ كتابتها ١٢ ذى الحجّة ١١١٤ ونسخة (الملك : ٥٧٦٥) كتابتها ربيع الثانى ١١٥١ ألّفه في جبال غرجستان لأنّه اقام بها برهة كما ذكر ذلك كلّه في أوّله وذكر فهرس الأبواب : ١ـ استحباب المزاح ٢ـ لطائف الأئمّة المعصومين مع بعض خواصهم ٣ـ لطائف الملوك ٤ـ الأمراء ٥ـ الأدباء ٦ـ الأعراب البلغاء ٧ـ المشايخ والقضات ٨ـ الحكماء المتقدّمين والمتأخّرين ٩ـ الشعراء و ما إنشادوه بداهة ١٠ـ الظرفاء رجالا ونساء ١١ـ البخلاء ١٢ الطمّاعين ١٣ـ الأطفال و العبيد ١٤ـ البلهاء ومدّعى النبوّة من الكذّابين . أوّله : [بعداز اداء لطائف تحميدات إلهي ووظايف صلوات حضرت رسالت پناهى عليه وآله صلوات مصونة عن التناهي چنين گويد ...] وطبع ببمبئى ومنها في پاريس وكلها في إيران في ١٣٣٦ش.

(٢٧٥ : **لطائف الظرائف وظرائف المعارف**) هو سابع مجلّدات « مجالس الأخبار و مجالس الأخيار » للمولى محمّد مؤمن الجزائري . أوّله : [الحمدلله الحكيم المؤمن على جزيل نواله ...] فرغ منه في ٦ رجب ١١٠٩ في قصبة ابكر من توابع تتر من البلاد السندية ، ويظهر هذا الاسم من أوّل الكتاب وآخره كذلك ولكن المنقول عنه كما يأتي « اللّطائف والظرائف » وهذا هو الصحيح . يوجد النسخة عند الحاج ميرزا عبدالحسين الأميني التبريزي ، و ممّا أورده فيه تمام رسالة « دررالحكم » الّتي فرغ منه في المحرم في ١١٠٩ ويظهر منه عمره ، لأنّه ذكر فيه أنّه ولد في ١٠٧٤ وفيه أيضاً تمام حكاية [مدينة النحاس] وهي من عجائب الدّنيا وفيه عشرة فصول انتخبها من الفصول الثلاثين من كتاب (لم يقرأ المسودة . م) وفيه تمام « تحفة الدّهر » في المنازعة بين الغنى والفقر للشيخ فخرالدّين .

(٢٧٦ : **لطائف عُبيد** الزاكاني) القزويني الأديب النقاد العالم الشاعر في أوائل عصر الصفويّة المذكور في (٩ : ٧٠٦) وهو مطبوع بايران و يقال له « الهزليات » أيضاً وله ترجمة في « رياض العلماء » .

(٢٧٧ : **لطائف غياثى**) ترجمة « أسرار التنزيل » كلاهما لفخرالدّين محمّد بن عمر بن الحسين (٥٤٤ ـ ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) الّف « أسرار التنزيل »

باسم أبو الفتح محمّد بن ملكشاه طبع بهند في ثلاث مقالات بعنوان « فوائد غياثية » . أوّله : [حمد بيحد و بينهايت ومدح بيعد و بيغايت ، حضرت جلال آن خداى را ...] وطبع بطهران في أربعة مقالات في ١٣٠١ يوجد منه نسخاً : (سپهسالار : ٦٣١٠) من القرن السابع و مكتبة الملّيّة بتبريز (رقم ٣٠٤٩) بخطّ فتح الله القزويني العميمي ١٥ ع ٢ / ٧٤١ و (دانشگاه : ٣٧٧٥) بخطّ محمّد حسين بن محمّد تقي الكاتب الخاتون آبادي ٢٥ شوال ١٠٥١ مذهبة و (دانشگاه : ٢٢٧٤) ٢٠ صفر ١٠٩٠ كتب في بلدة گنجه و (دانشگاه : ٤٢٦٩) بخطّ محمّد تقي الشيرازي ٢٩ ع ١٠٩٦/٢ كما في فهرسها .

(٢٧٨ : **لطائف غيبى**) أو «رموز الأسرار» في علم الحروف، جاء في آخرها:

شكر خدا كه خامهٔ توفيق رام شد وين نسخهٔ « لطائف غيبى» تمام شد
برحا كمان علم حقيقى حلال گشت برجا هلال بحكم حقيقت حرام شد

أوّله : [احصاى ثنا سزاوار محصى است كه حرف . . . و ما ينطق عن الهوى از كنه احصاء أو معجز موجودات است . . .] يوجد نسخة منه عند فخر الدّين النصيري بطهران (رقم : ١٧٥) تاريخ كتابتها ١١٢١ كما كتب إلينا .

(٢٧٩ : **لطائف غيبى و عواطف لاريبى**) من التفاسير الفارسيّة، للسيّد أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي ، سبط المحقّق الكركي ، وصهر المحقّق الداماد وابن خالته والمجاز منه ، وهو تفسير لبعض الآيات القرآنية المتعلّقة بأُصول الدّين والعقايد ، فارسى موجود في (الرضويّة) كما في فهرسها . أوّله : [بعدازحمد مبدعيكه سبعهٔ متعلّقات هفت آسمان نمونه‌اى از بدايع انشاء و لطافت ابداع او است ...] ألّفه بشروعه في ١٠٣٣ المطابق مع [شريعت أحمد] نسخة خطّ يد المؤلّف عند (المشكاة) بطهران مؤرخة ١٠٤٤ ، وعليها تاريخ من قبله أى ١٠٢٩. و (إلهيات: ٢٢٠ ب) من القرن الحاديعشر ، كما في فهرسها .

(٢٨٠ : **لطيفهٔ غيبى**) كما في نسخة خطيّة بقم ، أو « لطايف غيبية » كما في الفهارس في ترجمة الحافظ والبحث عن حاله ، وهو شمس الدّين الحافظ الشيرازي ،

للمولى محمّد بن محمّد الدارابي المقيم بشيراز ، المذكور في (٩ : ٤٩٧) ألّفه و فرغ منه بعد وفات شاه عبّاس الماضي في ١٠٣٨ وفي عصر كان والي شيراز امامقلي خان ابن الله وردي خان الأفشار ، الّذي ينسب إليه و إلى أبيه مدرسة الخان بشيراز ، أسّسها أبوه الله ورديخان وتمّمها ابنه إمام قلي خان بتفصيل المذكور في « آثار العجم : ٤٩٥ » و كان والياً عليها من قبل السلطان شاه عبّاس الماضي من ١٠٢١ الّتي مات فيها والده المذكور ، يعني الله وردي الوالي هو من قبله من ١٠٠٣ إلى أن مات ، فولّى ولده إمامقلي إلى ان قتله شاه صفى ابن شاه عبّاس في ١٠٤٣ . أوّله : [فصيح ترين كلاميكه فصحاي بلاغت شعار وبلغاى فصاحت دثار كتابة ديوان خود سازند ...] . عنون فيه الحديث النبوي الوارد بحضور سلمان الفارسي في مرّتين : لو كان العلم في الثريا لناوله رجال الفارس ، ذكر أنّ المراد الفارس الخاص أي شيراز و نواحيها لا الفرس المقابل للعرب ، والا يلزم كون العرب دون سائر النّاس جميعاً ، مع أنّهم أفضل عن أكثر النّاس قطعاً ، ثمّ ذكر ترجمة الحافظ شمس الدّين محمّد ، أصله من توى وسركان لكنّه ولد بشيراز ، و اكتسب الكمالات فيها و فيها حفظ « القرآن » إلى أن توفّى ٧٩٢ عن ستّ وأربعين سنة تقريباً ، ثمّ مدح ديوانه واطراه ، ثمّ ذكر أن بعض معاصريه كانوا يعترضون على شعر الحافظ ، ومرجع اعتراضاتهم إلى اُمور ثلاثة : الأوّل ان جملة من أشعاره في غاية الغموض بل هي معمّيات ، و الثاني أن أكثر شعره في الشراب والعشق والأمرد وغيرها ، والثالث أن في كثير من الأشعار وافق اُصول مذهب الأشاعرة من القول بالجبر ، ثمّ ذكر أن مقتضي قوله إذا ظهر البدع فليظهر العالم علمه ، يلزمني بكتابة جواب الاعتراضات إجمالاً أوّلاً ، ثمّ شرع في التفصيل ، ورتّبها في ثلاثة أبواب ، شرح في أوّلها الأشعار الغامضة ، وفي الثاني بيّن مرادهم من الشراب و المعشوق و الساقي و غيرها ، و في الثالث دفع اشكال الجبر عنها ، و كتب بعدها خاتمة ذكر فيها جملة من التفألات الّتي طابقت المراد كمال المطابقة ، حسب قوله ، منها تفأل شاه عبّاس حين عزم على تسخير آذربايجان وبغداد بعد تسخير العراق والفارس ، فخرج الجواب بقوله :

عراق و فارس گرفتی بشعر خود حافظ
بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

ومنها ماوقع في زمانه من تفأل الشاب الظريف فتحعلي سلطان بن امامقلي المذكور كان في غاية حسن المنظر لابساً قباء أخضر مذهّب أتى متبختراً لزيارة القبر ، وتفأل لحاله فخرج قوله :

سرمست در قبای زر افشان چه بگذري
یك بوسه نذر حافظ پشمینه پوش کن

فقال الشاب [یکبوسه چه دو بوسه نذر کردم] و لما عاد للزيارة بعد اسبوع و لم يف بعده خرج في تفأله :

وعده کردی که شوم مست و دو بوست بدهم
وعده از حد بشد و ما نه دو دیدیم و نه یك

ومنها ما وقع لنفسه في أوائل عمره ، كان يشتغل في داراب ويتردد إلى شيراز كثيراً بعد مدّة أراد أن يقيم بشيراز ويشتغل في مدرستها ، و لا يرجع إلى داراب فخرج قوله :

دلا رفیق سفر بخت نیك خواهت بس
نسیم روضهٔ شیراز خضر راهت بس
دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش
که سیر معنوي و کُنج خانقاهت بس

ومنها أنّ شاه طهماسب وقع من يده خاتم وضاع فتفأل وخرج :

دلیکه غیب نمایست وجام جم دارد ز خاتمیکه دمی کم شود چه غم دارد

فمن شدّة تعجّبه ضرب يده على فخذه فوقعت على الخاتم المخفي في جوف القباء

ومنها أنّ شاه إسماعيل أراد كشف عقيدة الحافظ للجواب عن اعتراض المولى مكس فخرج في تفأله :

جوزا سحر نهاد حمایل برابرم یعني غلام شاهم وسو گند میخورم

و أراد الكشف عن حقيقة المولى مكس في اعتراضاته وعدمها فخرج :

اى مكس عرصهٔ سيمرغ نه جولانگه توست عرض خود ميبرى وزحمت ماميداري

وعلى ما أشرنا فتاريخ التأليف ١٠٨٧ كما في بعض الفهارس المعاصرين غير صحيح يوجد منه في (دانشگاه ٤٢٩٠/٢) حدود ١٢٢٥ و (المجلس : ١١١٢) تاريخ كتابتها ١٢٥٩ و (أدبيّات : ٣٥٨ حكمت) من القرن الثالث عشر ، ذكر في فهرس الاخير بعنوان « لطيفهٔ غيبي » و (فرُخ - مشهد : ٢٦٦) و (إلهيّات : ٣٢ د) غير مؤرخة ، كما في فهارسهم .

(٢٨١ : **لطائف الفوائد**) للمولى محمّد تقي بن حسينعلي الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفّى بها في ١٢٩٩ قال في « نهاية الآمال » : أنّه مجموع من تحقيقات اُستاده وغيره من المعتمدين .

(٢٨٢ : **لطايف الفيوض**) لحسن محمّد بن راجى محمّد الفرشوري العباسى الگجراتي السركهجي . في مقالتين و كلّ مقالة في أبواب . واحتمل (استورى) أن يكون المؤلّف هو حسن محمّد بن راجى محمّد عبّاسى كاتب نسخة من « كلّيّات » عطّار في ١٢٠٥ . يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الآخر . أوّله : [سپاس بيقياس ومنّتهاى بى منتها مر خالقى را ...] كما في فهرسها ، راجعه .

(٢٨٣ : **لطائف الكرام فى أحكام الاجرام**) أو « لطائف الكلام » . أوّله : [چنين گويد محرّر اين كتاب أضعف العباد محمّد الحسيني المدعو بـ سيّد منجم كه اين مسوّده است در قانون أحكام نجوم مسمّى بـ « لطائف الكرام في أحكام الاجرام » چه برصاحب اين فن واجب و لازم ...] في مائتين وعشرين صفحة متوسطة بخطّ محيى الدّين الماسياهى (كذا) في ١٠ ج ٩١٥/١ في مكتبة السيّد محمّد (المشكاة) انتقلت إلى (دانشگاه : ٩٣٧) بطهران ومرّ « أحكام الاعوام ٢٩٣:١ » للسيّد محمّد الحسيني المعروف بالسيّد منجّم ، فيظهر أنّه من المائة التاسعة و لعلّه بلغ العاشرة ، و في نسخة مكتبة (المشكاة) عبّر عن نفسه بمحمّد حسين المدعوّ بـ (سيّد منجّم) . و في خطبة بعض النسخ جاء محمّد الحسين و يوجد منه نسخة في

(دانشگاه : ٢٤٥٢/١) كتابتها ٨ شعبان ٩٦٤ ونسخة في (إلهيات : ٣٠١ د) من القرن العاشر مذهبة ونسخة في (الرضويّة : ١٥١) غير مؤرخة كما في فهارسها . راجع « لطائف الكلام » .

(**لطائف الكلام فى أحكام الاعوام**) فارسى في الأحكام النجوميّة للسيّد محمّد الحسيني المدعوّ بـ سيّد منجّم من القرن التاسع . أوّله . [الحمدلله ربّ ...] ذكر اسمه و اسم الكتاب في أوّله رأيته في خزانة الحاج عليمحمّد ، بخطّ المولى نجفعلي بن رجبعلي كرچكاني من محال اصفهان ، كتبه في الخميس سابع ربيع الأخر في ١٢١٢ نسخة منه في (الرضويّة) وذكره « كشف الظنون » بهذا العنوان وقال : انّ المؤلّف كان حيّاً في ٨٠٣ راجع « لطائف الكرام » .

(٢٨٤: **لطائف الكلام فى الاوانى الذهب و الفضة من الأحكام**) للحاج ميرزا أبو المكارم ابن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني ، المولود في ١٢٥٥ والمتوفّى ١٣٣٠ يوجد عند ولده الميرزا أبو القاسم في ٢٥٠٠ بيت .

(٢٨٥ : **لطائف اللغات أو فرهنگ لغات مثنوى**) للمولوي عبد اللّطيف ابن عبدالله الكبير العبّاسي اليزدي المتوفّى ١٠٤٨ ، عين فيه اللّغات عربيّها وفارسيّها وتركيها وسريانيها برموز هي : ع ف ت س وللمشتركة بعضها : عف ، نف ، و بين الفارسى والهندى فه والعربي والهندي عه ، وجمعه بمعاونة تلميذه المولى إبراهيم الدهلوي في إثنى عشرة عاماً من « القاموس » و « الصراح » و « الكنز » وفرهنگ الميرجمال الدّين حسين اينجو الموسوم بـ « فرهنگ جهانگيري » الّذي أخذ من أربع وأربعين فرهنگ و « كشف اللّغات » للشيخ عبدالرحيم سوربهاري ، و « مدار الأفاضل » للشيخ الله داد الهندي و « مؤيّدالفضلاء » للشيخ محمّد لاد الدهلوي و من مقدّمة الّتي انشاها المؤلّف على « مثنوي المعنوي » في ١٠٣٢ يظهر أنّه ألّف « لطائف اللّغات » قبل هذا التاريخ ، أوّله : [اين فرهنگى است مشتمل برحل لغات غريبهٔ عربيه وألفاظ عجميهٔ مثنوي مولوي ...] . وآخره : [وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين ...] وجهانگيري ألّف في ١٠١٤ والبقيّة قبلها ، والنسخة بخطّ

محمّد حسين بن محمّد يوسف الطالقاني ، كتبها بطهران و على ظهرها تاريخ ١٢٢٧ في كتب (الخوانساري) ألّفها على ترتيب أوّل اللّغات ، أوّل كلمات المطبوع منه استثناء ... ثمّ ... استيلاء ... و آخر كلماتها : يار گى ... يوجد منه نسخاً اقدم ما اطلعت عليه في (سپهسالار : ٤) تاريخها ١٠٤٥ و (المجلس: ٤٧٩) تاريخها ١٠٦٥ و أيضاً (المجلس : ٨٦٣) بخطّ علي أكبر بن خليل الحسيني تاريخها ١١١٢ و (دهخدا : ١٢٦) تاريخها ٢٨ صفر ١١٢٠ وغيرها . ويأتي « لطايف المعنوي من حقايق المثنوي » .

(**لطايف المعارف**) مرّ بعنوان « غاية البيان ١٦ : ١٠ » .

(٢٨٦ : **لطائف المعارف**) للأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي بن محمّد هادي النوري المتخلّص بـ (هداية) المذكور في (٩ : ١٢٩٢) ذكره في أوّل « مظاهر الأنوار » الّذي ألّفه في ١٢٦٥ و آخر « رياض العارفين » و هو في المعارف بنظم و نثر فارسى و بعناوين : لطيفه ، لطيفه . ألّفه في أوائل عمره ، ويحتمل أنّه فرغ منه في ١٦ ع ١٢٥٧/٢ الّذي هي تاريخ كتابت نسخة رأيتها بخطّه ضمن مجموعة في (الملك : ٦٢٢٠) ويوجد نسخة في (الملّي: ١٣ ف) تاريخها جمادي الأولى ١٢٦٠ ، كما في فهرسها .

(٢٨٧ : **لطائف المعارف**) للشيخ عبدالله بن محمّد بن طاهر ، نقل عنه السيّد ابن طاووس في « كتاب النجوم » كما ذكره في « الرياض » في القسم الأوّل ، وقال: لا اعلم تفصيل أحواله .

(٢٨٨ : **لطائف المعارف**) الفارسى . للفضولي ، كما في فهرس (راجه فيض آباد) مطبوع .

(**لطائف المعنوى من حقايق المثنوى**) أو « فرهنگ لغات مثنوي » لشاه عبداللطيف بن عبدالله كبير عبّاسى ، فرغ منه في ١٠٣٢ وطبع بكاونپور الهند ١٢٩٢ في ٢٨٢ ص ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . راجع « لطايف اللّغات » للمؤلّف .

(٢٨٩ : **لطافة المقال**) للفاضل سبحانعلي خان ، جواب عن اعتراض الفاضل الرشيد على شرح الاستفتاء الّذي كتبه المصنّف ، وادعى فيه الرشيد أفضليّة أولاد الخلفاء على أولاد فاطمة ع على قواعد أهل السنّة وابطل دعوى ولاية أهل البيت منهم فكتب المصنّف « لطافة المقال » ردًّا لاعتراضاته . أوّله : [إفادات فاضل نحرير وعالم معدم النظير ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٩٠ : **لطائف المنهاج في الطب**) للشيخ داود بن عمر الانطاكي ، الطبيب الضرير ، نزيل القاهرة ، و المتوفّى بمكّة في ١٠٠٩ ذكره السيّد عليخان في « السلافة » .

(٢٩١ : **لطايف المواقف**) لملا أدهم الواعظ الخلخالى ، المذكور في (٩ : ٧١٧) في المواعظ و جملة من المنجيات و المهلكات ، يوجد منه نسخة في (الرضويّة) ناقصة الأوّل ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٨ . آخرها : [تودانى و تدبير خود والسلام . . .] كما في فهرسها (٦ : ٤٦٢) .

(٢٩٢ : **لطايف الميراث لطائف الوراث**) للسيّد بهاء الدّين محمّد بن محمّد باقر الحسيني المختاري النائيني الاصفهاني ، المتوفّى بعد ١١٣١ ذكره في أوّل كتابه « تقويم الميراث » الّذي فرغ من تأليفه في هذا التاريخ ، ومرّ له « قسام المواريث » الّذي انتخبه من « اللطائف » هذا ، وعبّر عنها في « الروضات » بـ « الرسائل الثلاث في الميراث » .

(٢٩٣ : **لطائف نامه**) ترجمة « مجالس النفائس » الّذي ألّفه الأمير علي شير بالتركية الجغتائيّة في ٨٩٦ في ثمانية مجالس ، ترجمه إلى الفارسيّة سلطان محمّد بن أميري المتخلّص بـ (فخرى) الهروي المذكور في (٩ : ٨١٤) في ٩٢٨ كما استظهر التاريخ الميرزا علي أصغر الحكمت في مقدّمة طبعه في ١٣٢٣ ش ، و الحق بآخره المجلس التاسع في ترجمة ١٨٩ شاعراً ، أولهم مؤلّف الأصل ، باسم شاه إسماعيل في زمن حكومة ابنه سام ميرزا على خراسان و وزارة حبيب الله خان الساوجي في ٩٢٧ الّذي قال في وصفه :

سپهر لطف و كرم آصف سليمان جاه محبّ آل نبيّ و ولي حبيب الله

يوجد منه نسخة في مكتبة (فرهاد معتمد : ٢٠٣) بخطّ فتح الله بن أبي المكارم الحجازي ، كتابتها الخميس ٩ ع٢/٩٦٠ ضمن مجموعة ، كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٣ : ٢٣٢ » .

(٢٩٤ : **لطايف و ظرائف**) في الحكايات ، فارسيّة وعناوين لطيفة وظريفة وسمّاه بهذا الاسم في الديباجة . أوّله : [سپاس مرخداوندى را سزاست كه بنى نوع انسانرا از جميع موجودات لباس برترى پوشانيد ...] فرغ منها بطهران في جمعة ٢١ ج٢ / ١٢٨٥ . طبع بايران .

(٢٩٥ : **لطايف و ظرائف**) فارسى في الأخلاق في تسعة فصول : في آداب السلاطين و الاعاظم ، الفَرَج بعد الشدّة و الحكايات فيها ، في فراست القضات و الحكّام و بعض المنجمين ، و حكايات عجيبة من التركمان و النساء و غيره من الحكايات . رأيت منه نسخة ناقصة الأوّل في (الملك : ٦٢٨١) بخطّ من القرن الحاديعشر ، كتب عليها بخطّ جديد انّه لأُويس بيك .

(**لطايف وظرايف**) للمولى عليّ بن الحسين الكاشفي ، نسخة منه بمكتبة السيّد محمّد المحيط بطهران . ونسخة أُخرى بهذا العنوان في مكتبة (الملّية بتبريز) مرّ بعنوان « لطائف الظرائف ١٨ : ٣١٥ » .

(**اللطايف و الظرايف**) في فوائد متفرقة من أكثر العلوم و الفنون ، للحاج مولى محمّد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم بن الحاج محمّد ناصر بن الحاج محمّد الجزائري الشيرازي ، المعاصر للمولى المجلسي ، وتلميذ المولى شاه محمّد الشيرازي الاصطهباناتي ومسيح الزمان الفسوى ، و الحكيم محمّد هادي وغيرهم ، وصاحب تصانيف كثيرة مثل « خزانة الخيال » و « طيف الخيال » و « مجالس الأخبار » الّذي هو سبع مجلّدات و اللّطائف هذا مجلّده السابع ، ذكر جميع ذلك في كتابه « طيف الخيال » الّذي نقل عنه في « نجوم السماء » مرّ بعنوان « لطايف الظرايف ١٨ : ٣١٦ » .

(٢٩٦ : **لطافت نامه**) فارسى منظوم ، للسيّد أحمد ميرزا ، ذكره « كشف الظنون » .

(٢٩٧ : **رسالة اللطف و بيان معناه وحقيقته**) للآقاحسين بن الآقا إبراهيم الخاتون آبادي ، الشهيد في العشر الستّين بعد المائة والألف ، ترجمه الشيخ عبدالنبي القزويني في « تتميم الأمل » .

(٢٩٨ : **لطف نامه**) فارسى في السير والسلوك وشكوى الزمان و المناجاة و غيرها ، للشاعر العارف المتخلّص بـ (خاكى) واسمه درويش لطفعلي المشهدي المذكور في (٩ : ٢٨١) نظمه في ١٢١٤ موجود في خزانة شيخنا الميرزا محمّد تقي الشيرازي . جاء فيها :

كرد نـامم پدر لطفعلي شدلقب (خاكى) مرا ازكاملى

وقال في تاريخها :

رفته بود از هجرت خير الأنام دو صد و هم چهارده با ألف عـام

و رأيت نسخة أُخرى منه في (الملك : ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ . أوّله :

اى قديم الذات محمود الصفات وى بيكسو ازحدوث وازجهات

(٣٩٩ : **اللطمة على منكرى العصمة**) في حقيقة العصمة و الأدلّة على وجوب عصمة الامام ع و بيان وجه إقراره بالذنب والعصيان ، للحاج سيّد عبدالله ابن الحسن الموسوي السبزواري ، المدعوّ بالبرهان ، المولود في ١٣٠٠ .

(٣٠٠ : **اللطميات**) مراثي تقرأ في حال اللطم بلسان الحسكة و غيرها ، للمولى هاشم بن المولى عبدالباقي ، الربيعي الأصل و العشيرة ، السامرى المولد و المسكن المعاصر .

(٣٠١ : **كتاب اللطيف**) لأبي علي محمّد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي وشيخ الطائفة .

(٣٠٢ : **كتاب اللطيف**) لفضل بن شاذان ، أبي محمّد الأزدي النيسابوري ذكره النجاشي .

(٣٠٣ : **لطيفة**) لميرزا الطفعلي صدر الأفاضل المتخلّص بـ (دانش) المذكور في (١٨ : ٢٠٢) ذكر في فهرست مؤلّفاته في مقدّمة طبع « الكلم و الحكم » و هو في شرح مثنوية « يمينية » له أيضاً مع مقدّمة غير منقوطة . أوّله : [الحمد كلّه للواحد العدل كما هو أهله . .] يوجد عند حفيده فخر الدّين النصيري بطهران كما كتب إلينا .

(**لطيفة العرفان**) لسنائي الغزنوي ، اسمه « إلهى نامه » وطبع بهذا العنوان في ١٣١٦ غلطاً . راجع (٦ : ٣٨٣) .

(**لطيفة غيبية أو ترجمة لسان الغيب**) كما ينقل عنه كذلك في مقدّمة « تاريخ عصر حافظ : ٢٥ » و يوجد بهذا العنوان كتابته في ١٠٦٢ عند السيّد حسين الشهشهاني ، مرتّب على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، فالمقدّمة في اصطلاحات العرفاء والأبواب في الجواب عن الاعتراضات الثلاثة كما مرّ . راجع « لطايف غيبي ١٨ : ٣١٧ » .

(٣٠٤ : **كتاب اللطيف**) في شرح السعادة بشهادة صاحب المقام الشريف ، مقتل مختصر للسيّد رضي الدّين عليّ بن طاووس المتوفّى ٦٦٤ جعله جزء « كتاب الاقبال » في باب عمل يوم عاشوراء لمن لم يحضره كتاب « اللهوف » .

(٣٠٥ : **اللطيف من الكلام**) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد الحارثي ، المتوفّى ٤١٣ موجود مع بعض رسائله في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني ، عناوينه : باب ، القول في كذا ، نظير كتابه أوائل المقالات ، استنسخه الفاضل صدر الإسلام الخوئي والحاج سيّد أبو القاسم الاصفهاني في النجف فيه كلام في الجوهر والعرض والفلك و الخلاء و أمثال ذلك من المسائل الكلاميّة وعبّر عنه (النجاشي) بجوابات مسائل اللطيف من الكلام .

(٣٠٦ : **كتاب اللعان**) لأبي الفضل الصابوني ، محمّد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفي الكوفي ، صاحب « الفاخر » شيخ جعفر بن قولويه .

(٣٠٧ : **كتاب اللعان**) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمّي ، المتوفّى ٣٨١ .

(٣٠٨ : **كتاب اللعان**) لأبي النصر محمّد بن مسعود بن محمّد بن عيّاش السلمي السمرقندي .

(٣٠٩ : **لعل قطبى**) لنصير الهمداني ، المذكور في (٩ : ١٢٠٠) حاشية على رسالة العروض الموسومة بـ « عيون الشرف » تأليف السيّد محمّد مؤمن بن علي الحسيني في ١٠٠٧ الّذي كتب باسم محمّد قلي قطبشاه وعبّر المحشى عن تأليفه هذا بـ « لعل قطبي » و عن نفسه بمحمّد الشهير بـ (نصير الهمداني) و ترجمته في « تذكرة النصر آبادي : ١٦٦ » وذكر أنّه توفّى النصير في ١٠٣٠. راجع (٩: ١٢٠٠ و ١٥ : ٢٥٧) . فرغ من الحاشية عند قرائة الرسالة على مؤلّفه فى ١٠٢١. أوّله : [گوهرى غريب بديع كه بدستياري غواص فكر سريع ازبحرضمير كاملان اقليم معنى متواترمكشوف گردد ...] يوجد نسخة منه في (سپهسالار : ٢٨٧) بخط من القرن الحاديعشر .

(٣١٠ : **اللعنية**) اللطيفة نثراً ، لبعض الأصحاب ، رأيتها في هامش كتاب « المختار من الارشاد » المكتوب في ٩٨٢ عند السيّد محمّد بن علي الكوهكمري في النجف .

(٣١١ : **اللعنية**) قصيدة فى مايقرب من عشرين بيتاً ، للميرزا قوام الدّين محمّد بن محمّد مهدي الحسينى القزوينى ، المتوفّى حدود ١١٥٠ كما ورّخه فى اجازة السيّد عبدالله التستري ، فى مجموعة مع « التحيّات الطيّبات » له عند السيّد أبو القاسم الخوانساري . أوّله :

يا اولى الألباب قولوا و اسمعوا قولاً سديداً
امن الله فريقاً اسّسوا الظلم مشيدا

إلى قوله :

و أبا سفيان صخرا وأبا جهل حقيداً وابن عوف وابن جراح وسعدا ويزيداً

إلى قوله :

وابن هند و ابن عاص و أبا موسى البليدا

و أبا الأعور و الأشعث اذ ضل بعيدا

(**اللغات**) لصدر الأفاضل لطفعلي المتخلّص بـ (دانش) وهو ترجمة اللغات العربيّة إلى الفارسيّة ، في ثلاث أقسام ، فرغ منه ٢٠ رمضان ١٣١٧ ، مرّ بعنوان « كتاب اللغات ١٧ : ٢٧٩ » .

(٣١٢ : **كتاب اللغات**) لأبي نصر محمّد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفّى ٣٣٩ .

(٣١٣ : **كتاب اللغات**) لأبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد اللغوي ، صاحب « الجمهرة » في اللغة ، المتوفّى ٣٢١ .

(٣١٤ : **كتاب اللغات**) لشيخ النحاة الملقّب بالفرّاء ، يحيى بن زياد الاقطع الديلمي الكوفي ، المتوفّى سنة السابعة بعد المائتين ، ذكره ابن خلّكان .

(٣١٥ : **لغات تشريح اعضاى انسان**) لنادر قاجار ، أبو محمّد نادر ميرزا بن بديع الزمان بن محمّد قلي بن فتحعليشاه ، المذكور في (٩ : ١١٤٨) ذكره « دانشمندان آذربايجان : ٣٦٧ » .

(٣١٦ : **لغات جاويدان كبير**) حروفي فارسى ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٨٧٨ » .

(**لغات جوك باشست**) لمير فندرسكى ، مرّ بعنوان « كشف اللغات ١٨ : ٥٧ » .

(٣١٧ : **لغات الخواص**) مرتّباً على ترتيب الحروف ، في اصطلاحات العلماء لبعض الأصحاب ، مختصراً من الألف إلى الياء ، و النسخة ناقصة أوّلاً و آخراً في مجموعة في كتب المولى محمّد علي الخوانساري ، ومرّ « لسان الخواص » للأقا رضي كما مرّ في الالف « الاصطلاحات » .

(٣١٨ : **رسالة فى لغات دبستان**) فارسيها وعربيها وهنديها ، مرتّبة على الحروف برموز ف ع ه ، للميرزا عبدالوهاب بن الميرزا آقاسى الوزير ، فرغ منها ١٢٧٩ كما كتبه إلينا بعض المطلعين .

(٣١٩ : **لغات دساتير**) في ترجمة اللغات المستعملة في « الدساتير » تأليف عارف صوفي لم يذكر اسمه ، ونقل فيها كثيراً عن « برهان قاطع » المؤلّف في ١٠٦٢ و يحتوى حدود ٧٩٣ لغة في قريب ألف بيت . أوّله : [باب الف ممدودة ١١ ب : بسكون باى ابجد نام يكى از عناصر أربعة و بمعنى آبروى و عزّت و دولت و قدرت ...] . يوجد في (سپهسالار : ٩٠) بخطّ من القرن الثاني عشر ، كما في فهرسها . راجعه .

(**لغات ديوان اطعمه**) أو « پارهٔ اصطلاحات ولغات مشكل ديوان اطعمه » جمعها حبيب الاصفهاني وطبعها في آخر ديوان بسحاق اطعمة باستانبول ١٣٠٣ في ص ١٧٣ـ ١٨٤ .

(**لغات ديوان البسه**) أو « فرهنگ پارهٔ لغات مشكل وتعبيرات ديوان البسه » جمعها حبيب الاصفهاني المذكور وطبعها في آخر ديوان البسة في ص ١٩٥ـ٢٠٥ باستانبول في ١٣٠٣ ثمّ اعيد طبعه بطهران من دون اسم المؤلّف حبيب الاصفهاني .

(٣٢٠ : **لغات غرائب القرآن**) للسيّد محمّد بن مهدي مؤلّف « كشف الآيات المحمّدية » معاصر محمّد شاه القاجار ، ذكره في ظهر كتابه « كشف الوقوف ١٨ : ٦٨ » .

(**لغات الفرس**) لأسدي الطوسي ، مرّ بعنوان « فرهنگ أسدي ١٦ : ١٩١ » .

(٣٢١ : **لغات الفرس**) لأبي الثناء محمود الاصفهاني ، المولود ٦٧٤ والمتوفّى ٧٤٩ ، ألفه باسم شاه شيخ أبو إسحاق . يوجد منه نسخة في (الرضويّة : ٤٢ لغت) وقف في ١١٦٦ من غير ديباجة . كما في فهرسها . راجعه .

(٣٢٢ : **لغات الفقه**) للسيّد شهاب الدّين التبريزي ، المذكور في « طبقات أعيان الشيعة ـ النقباء : ٨٤٧ » ذكره في فهرس تصانيفه و قال : أنّه بعد لم يتمّ . و مرّ له « الفروق ١٦ : ١٨٦ » .

(٣٢٣ : **لغات القرآن**) في ترجمة بعض الفاظه بالفارسيّة لفهم المبتدئين ، طبع بمباشرة الحاج شيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣٢٨ وهو مختصر صغير الحجم مرتّب على السور القرآنيّة .

(٣٢٤ : **لغات القرآن**) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي ، المتوفّى ٣٢٢ ذكره ابن النديم ص ٥٣ .

(٣٢٥ : **لغات القرآن**) للشيخ إسماعيل بن علي نقي التبريزي المعاصر ، المولود في ١٢٩٥ ذكره في فهرس كتبه .

(٣٢٦ : **لغات القرآن**) وبعض مشكلاته ، للشيخ جعفر بن إبراهيم الهريسى التبريزي المعاصر ، فرغ منه في ١٣٣٢ . أوّله : [الحمد لله الّذي أنزل الفرقان هدى للنّاس . . .] . رأيته بخطّ المؤلّف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي في النجف .

(٣٢٧ : **لغات القرآن**) للمعاصر الشيخ محمّد حسين الشيرازي النجفي ، المتوفّى بسامراء فى ١٣٣٩ .

(**لغات القرآن**) للمولى محمّد علي الرازي ، مرّ باسمه « القسطاس المستقيم ١٧ : ٨٠ » .

(٣٢٨ : **لغات القرآن**) للشيخ فخر الدّين الطريحى ، يأتى باسمه « نزهة الخواطر » .

(٣٣٩ : **لغات القرآن**) لابن دريد محمّد بن الحسن ، المتوفّى ٣٢١ ذكره ابن النديم ص ٥٣ انّه لم يتم .

(٣٣٠ : **لغات القرآن**) للحاج الشيخ محمّد بن الحاج ميرزا حسين الخليلى الرازي النجفى ، المتوفّى ١٣ ذيحجّة ١٣٥٥ مرتّباً على الحروف عيّن فيه الكلمة ومحلّها من الآية والسورة وشرح معناها مختصراً ، كلّ ذلك فى جداول يسهل التناول منها . رأيت منه مختصراً بقطع صغير يسهل الحمل في الجيب ثمّ مفصلاً بقطع كبير كلاهما بخطّه فى كتبه ، وبخطّ غيره أنّه « قاموس غريب القرآن » ولذا ذكرته

بهذا العنوان .

(٣٣١ : **لغات القرآن**) الكبير والصغير كلاهما منظومان نظماً عربياً جيّدا للشيخ المولى نظر علي الزنجاني ، صاحب « درر اللغات » وتلميذ الشيخ الأنصاري توفّى نيف وتسعين ومائتين وألف ، يوجد عند حفيده الميرزا محمود بن الحاج مولى أسدالله ابن الناظم في كربلاء .

(٣٣٢ : **لغات القرآن**) لأبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي النسابة ، المتوفّى ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

(٣٣٣ : **لغات القرآن**) للفراء ، يحيى بن زياد الأقطع ، المتوفّى ٢٠٧ ذكره ابن النديم ص ٥٣ .

(٣٣٤ : **لغات القوافى**) استظهر ابنى في « فرهنگنامه‌هاى عربى بفارسى » انّه سرقة من « ترجمان القوافي » لحبيش التفليسي ، المتوفّى ٦٢٩ غيّر وأُهدي إلي الميرعلشير النوائي المتوفّى ٩٠٦ . أوّله : [الحمد لمن نظم كافة الكائنات في جنب قدرته ... چون خاطر خطير ... أمير عليشير راغب مختصر كه مشتمل برجمع قوافي باشد بود ... اين بندهٔ ضعيف را مأمور بآن ساخت ...] يوجد منه نسخة في (دهخدا : ٧٠ أو ١٤٠) غير مؤرخة من القرن العاشر أو الحاديعشر ، كما في « فرهنگنامه‌ها : ٧٩ » .

(٣٣٥ : **اللغات الكثيرة الاستعمال**) أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين الطيّبين الطاهرين ...] بدأ بباب التواريخ ثمّ باب الالف إلى الياء ، يذكر في كلّ باب اللفظ العربى ويفسره بالفارسيّة ، منضم إلى كتاب « الادوات » بخطّ واحد كتابته في ٨٦٣ والظاهر اتحّاد مؤلّفهما ، عند السيّد آقا التستري .

(٣٣٦ : **لغات كليله و گلستان**) في اللّغات المشكلة في الكتابين مع قواعد املائية ، للشيخ المدرس الگيلاني . طبع ثالثاً بطهران في ٨٠ ص .

(٣٣٧ : **كتاب اللغة**) وصفه النجاشي بأنّه حسن ، للشيخ النحوي الأديب

الحسين بن خالويه أبي عبدالله النحوي ساكن حلب ، المتوفّى بها في ٣٧٠ شيخ بعض مشايخ النجاشي .

(٣٣٨ : **كتاب اللغة**) كبير إلاّ أنّه لم يتم ، للمولى الجليل عبد الصمد الهمداني الحائري ، الشهيد يوم الغدير بيدالوهابيّة في ١٢١٦ ترجمه في « الروضات ».

(٣٣٩ : **كتاب اللغة**) كبير في مجلّدين رأيت ثاني مجلّديه من حرف الزاى إلى الياء ، في خزانة السيّد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ، يظهر من آخره أنّه للمولى عبدالعالي بن محمّد الزنوزي ، فرغ منه في ذيقعدة ١٢٥٧ .

(٣٤٠ : **كتاب اللغة**) للسروري ، المولى مصطفى بن شعبان المتخلّص بـ (سروري) المتوفّى ٩٦٩ موجود في مكتبة السلطان عثمان الثالث ، كما في أحد الفهارس والسروري الكاشاني اسمه محمّد قاسم بن محمّد وألّف لغته الموسوم بـ « مجمع الفرس » في اصفهان في ١٠٠٨ . راجعه .

(٣٤١ : **لغة الاتراكية**) بالفارسية ، لفتحعليخان القاجار القزويني ، ألّفه قبل ١٢٧٨ .

(٣٤٢ : **لغة انجمن علمى**) في بيان اللّغات العربيّة باللّسان الفارسى المفيد للمبتدئين ، من جمع الشيخ محمّد علي بن محمّد حسن الطهراني والمير سيّد محمّد القمّى طبع بطهران في سنة تأليفه و هي ١٣٢٥ في مجلّدين صغيرين فيه خمسة عشر ألف لغة .

(٣٤٣ : **لغة شاهجهانى**) لمحمّد أحسن بن المنشي محمّد أحمد البلكرامي الصفيپوري . المولود ١٢٤٤ المذكور في (٩ : ٥٥) و ذكر له أيضاً « مصطلحات شاهجهاني » .

(٣٤٤: **رسالة فى لغة الفارسية**) للميرزا إبراهيم بن الميرزا شاه حسين الاصفهاني يوجد في (مكتبة حالت افندى) باسلامبول .

(٣٤٥ : **رسالة فى لغة الفارسية**) للمولى حسين الوفائي ، و هي أيضاً في (مكتبة حالة افندي) ونقل عنها في « فرهنگ سروري » المؤلّف في ١٠٠٨ .

(٣٤٦ : **لغت فارسی**) لعبدالكريم بن أبي القاسم الايرواني ، ألّفه باسم الشاه محمّد الغازي القاجار و بأمر أخوه بهمن ميرزا حاكم آذربايجان ، في دستور اللغة الفارسيّة ، في اثنى عشر باباً . رأيت منه نسخة في (الملك : ٦٣٥٦) كتب عليها « ترجمهٔ لغت فارسی » بخطّ اُشير أنه خطّ المؤلّف . و النسخة بخطّ علي أكبر بن محمّد صادق التاجر الأردبيلي التبريزي ١١ ج ١٢٩٨/٢ في ٦٤ ورق. أوّله : [سپاس وستايش خداوندیرا سزاست كه نوع انسان‌را پايه سخندانی بخشوده است ، وزبانرا گنجور گوهرهای معانی نموده ...].

(**لغت الفرس**) لأسدي ، مرّ بعنوان « فرهنگ أسدي ١٦ : ١٩١ » .

(٣٤٧ : **اللغة المنتخبة**) موجود في مكتبة لعلّه لي باسلامبول .

(٣٤٨ : **لغتنامهٔ دهخدا**) موسوعة فارسيّة للتاريخ والجغرافيا والعلوم أيضاً ، اسسه المرحوم الميرزا علي اكبر خان القزويني الأصل والطهراني المولد ، المولود بها في ١٢٩٧ ق و المتوفّى ١٣٣٤ ش ، شرع بطبعه ١٣٢٥ ش و بعد وفاته ادامت جامعة طهران ، كلّية الآداب طبعها تحت نظر الدكتور محمّد معين مؤلّف « فرهنگ معين ١٦ : ٢١٧ » و لجنة رباعية مشكلة من محمّد پروين گنابادی ، السيّد جعفر الشهيدي ، علي نقي المنزوي ، محمّد دبير سياقي ، و هيئة تحريرية كبيرة ، ذكر اسمائهم في مقدمة الكتاب الّتي طبعت بعنوان المجلّد الأربعين . وهو مرتّبة على حروف المعجم خرجت منها حدود ١٢٠ مجلّداً حتى الآن ، وطبع له « الامثال والحكم » و « چرند وپرند » و « شرح حال أبوريحان بيروني » و « مجموعهٔ أشعار دهخدا » .

(٣٤٩ : **لغتنامه**) لنصر الله خان بهار الشيرواني ، وهو ترجمة اللغة الفارسية إلى الفرنسية ، طبع بپاريس بعنوان « لغت نيكلا » منسوباً إلى ب . ز. نيكلا القونسول الفرنسي بتبريز .

(٣٥٠ : **اللغز**) للشيخ محمّد تقي بن حسينعلي الهروي الحائري الاصفهاني (١٢١٧ - ١٢٩٩) . أوّله : [أمّا بعد حمد الله العالم بما في الضماير ... فيقول ... محمّد تقي بن حسينعلي الهروي ، اخبروني عما اصفه لكم من الزمان والمكان . . .] و للمؤلّف

« الطلاق بعوض ١٥ : ١٧٥» و « عرق الجنب من الحرام ١٥ : ٢٤٧ » و غيرها . يوجد منه نسخة ضمن مجموعة فيها عشرة من رسائله في (دانشگاه : ٣٧١٣/٦) بخطّ محمّد علي بن محمّد حسين التبريزي تاريخ كتابتها ١٣١٣ـ ١٣١٦ كما في فهرسها.

(٣٥١ : **لغز**) للشيخ حسين بن عبدالصمد والد البهائي . أوّله : [أيّها الولد المؤيد بالإكرام والإعزاز الموفّق في حلّ المغيبات والالغاز اخبرني عن اسم آخر أوّله آخر الحروف ...] فأجابه الشيخ البهائي ، يوجد منه في جنگ (دانشگاه :٧/ ٤٢١٩) من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٣٥٢ : **لغز**) للأمير شمس الدّين السيّد محمّد الحسيني الخاتون آبادي الملاّ باشي . له لغزتين عربيّتين ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٩٥٠/٨٥) من القرن الحادى أو الثاني عشر ، أوّل أحدهما : [من نتايج أفكار ... شمس الملّة والدّين أمير سيّد محمّد ... لما كان بعض السلف من أهل الفضل والشرف ، من المهرة في هذا الفن شغلوا احياناً بذلك النوع من العمل . . .] . و الثاني منهما : [من نتايج أفكار ... الحمدلله مالك الملك مجرى الفلك مُسخّر الرّياح ... أيّها المتأمّلون من الألفاظ الرقيقة ...] كما في فهرسها .

(٣٥٣: **لغز بعض الأعداد**) بالفارسيّة ، للسيّد شمس الدّين الحسيني الأبهري . أوّله : [لراقمه عجيب عددى يافتم ...] في (الرضويّة) في مجموعة بخطّ إسماعيل بن پرويز الگرجى في ١٠٩٦ .

(٣٥٤ : **لغز جعفر وصدر**) للمولى محمّد هادي نزيل مشهد خراسان ، ذكر الميرزا حسن الزنوزي في « رياض الجنة » أنّه أبدع فيه حيث جعل أصل الكلام و متن الألفاظ بجميعها في بيان (لغز جعفر) ولكن ادرج في خلال الكلام ألفاظ كتبها بالحمرة ويحصل من مجموعها (لغز صدر) وقد شرح هذا اللغز السيّد صادق ابن علي الأعرجي النجفي . شارح شواهد « القطر » المعاصر للمحدّث الجزائرى البحراني تقريباً ، وشرح آخر للمحقق القمي .

(٣٥٥: **لغز الزبدة**) (الرضوية) للشيخ البهائي، محمّد بن الحسين، المتوفّى ١٠٣١ أرسلها

إلى محمّد بن خاتون العاملي فأثنى عليها ثناءً بليغاً قال : [لغز من غرائب الألغاز ، وانه هي علامة لمراتب الاعجاز في الايجاز، رمز لجلّ العلوم بل كلّها على طرز أنيق يقتضى النشاط ، و اشارة إلى أعظم حقائق المطالب ودقائقها على نهج رشيق ، يوجب الفرح والانبساط ، لابل كنز مذخور بجواهر الحقائق والمعارف ، وبحر مسجور بلئالي الطرائف و الظرائف ...] . أوّلها : [أمّا بعد الحمدلله و الصلاة فيقول ... انّه قد تعرض للبال في بعض المجال، ملال يمنع عن مطالعة العلوم الدينية، فيضطر الانسان إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات تشحيذاً للخاطر المحزون ، فأطلقت عنان القلم في هذا المضمار ، ورخصت له ان يجري فيه نصف ساعة من النهار ...] . وقال في آخره : [سخ لنا هذا اللغز في المشهد المقدّس الرضوي على ساكنه السلام في ١٠٢١ وتاريخ ذلك (رضوية) وهذا اسمه أيضاً ...] . رأيتها في (مكتبة سيّدنا الحسن صدرالدّين) بالكاظميّة وعليها حواشي للشيخ البهائي أيضاً عنوانها : (منه دام ظلّه) يظهر منه أنّه كتب في عصر المصنّف ، وقد شرح السيّد محمّد هاشم الحسيني ، المعاصر للبهائي له ، و احال في الحواشي إلى شرحه لشرح الچغميني و حواشيه لِـ « تشريح الأفلاك » .

(٣٥٦ : **لغز الزبدة**) للشيخ البهائي أيضاً. أوّلها: [أمّا بعد الحمد والصلاة...] وعليها حواشي (منه ره) وشرحها للسيّد محمّد هاشم الحسيني البحراني التوبلي .

(٣٥٧ : **لغز الصمدية**) للشيخ البهائي أيضاً وشرحها الميرزا محمّد بن عبدالوهاب آل داود الهمداني الكاظمي، وشرح هذا الشرح أيضاً الميرزا محمّد المذكور، ذكرنا كلّ في محلّه .

(٣٥٨ : **اللغز العجيب**) للمفتي مير عبّاس الموسوى اللكهنوى ، المتوفّى ١٣٠٦ ذكره في « التجلّيات » .

(٣٥٩ : **لغز العزة**) للسيّد عبدالله بن السيد نورالدّين ابن المحدث الجزائرى المتوفّى ١١٧٣ ذكرها بعض احفاده .

(٣٦٠ : **لغز قابس صاحب افلاطون**) فى فلسفة الحياة ، ترجمه من اليونانية أبوعلى الخازن ، أحمدبن محمّد بن مسكويه الرازي ، المتوفّى باصفهان في ٤٢١ طبع في ١٢٨٩ بتركية كمافي « معجم المطبوعات » .

(٣٦١ : **لغز القانون**) للشيخ البهائي . أوّله بعد ترجمة نفسه : [أيّها الأصحاب الكرام والأخوان العظام انّ لي حبيباً جالينوسى المشرب ...] فرغ منه في ١٠٠٠ ومادّة تاريخه : (لغزطبيبانهٔ بى‌عديل) يعني يخرج عدد (بى‌عديل) يعني المائة والأربعة عشر من عدد (لغزطبيبانه) وهو الألف والمائة وأربعة عشر ، و في آخره لغزان وأبسط اصغرمأخوذان منه ، الاكبر«الموجز » والاصغر« القانونچه » و مرّ شرحه لمحمّد سليم الرازي شرحه في ١٠٦٠ ويأتي « الموجز في شرح القانون الملغز » . نسخ « لغزالقانون » شايعة في المجاميع .

(٣٦٢ : **لغز الكافية**) للشيخ البهائي ، أوّله : [أمّا بعد الحمد و الصلاة ، فيقول الفقير إلى رحمة ربّه‌الغني المشهور ببهاء الدّين العاملي ، عفى‌الله عنه ، يامن صرف في مطالعة النحو أيّاماً و خاض فيه شهوراً و أعواماً ، أخبرني عن اسم ثلاثي الأحاد . . .] في ثلاث صفحات و مرّ في الشروح شرحه ، ويأتي أيضاً « الوافية في شرح الكافية » واسمه « الفريدة الوافية ١٦ : ٢٢٣ » راجع « فهرس دانشگاه ٢ : ٤٤٢ » .

(٣٦٣ : **لغز الكشاف**) للشيخ البهائي . أوّله : [أيّها الصاحب الذكي الفاضل الزكى اخبرنى عن اسم واحدى الأحاد .] وقد مرّ الشرح عليه للمولى مهدي القزوينى المعاصر للحرّ العاملى المذكور في (١٤ : ٤٦) .

(٣٦٤ : **لغز النحو**) للشيخ‌البهائى، ومرّشرحه للشيخ محمّدصادق‌التويسركانى الّذي عليه تقريظ البهائى في (١٢ : ٦٨) أوّل اللغز بعدالحمد والصلاة و ذكر اسمه : [يا من صرّف في مطالعة النحو أيّاماً و خاض فيه شهوراً وأعواماً اخبرنى عن اسم ثنائى الأحاد ثلاثى العشرات . . .] و آخره : [إذا انقصت من حروفه حرفين بقى‌حرف واحد وهذا عجيب من اعجب العجائب ...] .

(٣٦٥ : **اللغزية**) للميرزا محمّد تقى الشيرازي ملك الأطباء ، طبع في ١٢٨٣ ضمن مجموعة من رسائله العربية والفارسيّة .

(٣٦٦: لغز يوم الخميس وشهر ربيع الأوّل وسنة ١٢٥١ وقرية كدون)

كرون قرية بطوس « معجم البلدان » للمولى محمّد تقي بن حسينعلي بن رضا بن إسماعيل الهروي الاصفهاني الحائرى ، المتوفّى بها في ١٢٩٩ . أوّله : [أمّا بعد حمدالله العالم بمافي الضمائر الواقف علي السرائر فيقول...] والنسخة عندالآقانجفي السيّد شهاب الدّين الحسيني التبريزي بقم .

(٣٦٧ : **رسالة فى لفظ الجلالة**) وانّه علَم أو صفة ، لشيخنا الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني ، وهي مختصرة ، كتبها لولده ، وهي بخطّه لكن ليس فيها تصريح باسمه و أنا لم اسمع من لفظه بل وجدتها في مكتبته بعد وفاته فلعلّها لغيره .

(٣٦٨ : **رسالة فى لفظ الجلالة**) وانه ليس علماً ، للمولى محمّد مهدي ابن المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ الحرّ العاملي .

(٣٦٩: **لفظ الفوائد**) عدّه الكفعمي المتوفّى ٩٠٥ من مآخذ كتابه « البلد الأمين » كما في آخره .

(٣٧٠: **اللفظ الوجيز فى قرائة القرآن العزيز**) للشيخ تقي الدّين إبراهيم ابن عليّ بن الحسن بن محمّد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي ، المتوفّى كما في « كشف الظنون » في ٩٠٥ ذكره في « الرياض » وعدّه في آخر « البلد الأمين » من مآخذ كتابه المذكور .

(٣٧١ : **لقاء الله والسلوك اليه**) للحاج الميرزا جواد آقا بن ميرزا شفيع الملكى التبريزي ، المتوفّى يوم الأضحى ١٣٤٣ بقم ، المذكور في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ٣٢٩ » . فارسى في (السير والسلوك) رأيته عند بعض تلاميذه واستنسخه السيّد عبدالحسين الحجّة فى ١٣٥٨ بعنوان « السير والسلوك » يوجد في (الرضويّة) ذكر صاحب الفهرس انه دونها ورتب فصولها الميرزا خليل الكمره يى

وذيّلها بترجمة أحوال مؤلّفه وسماه « لقاء الله والسلوك إليه » وطبع بطهران ١٣٧٩.

(٣٧٢ : **كتاب اللقاء والسلم**) للشيخ الصدوق ، أبيجعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القمّي ، المتوفّى ٣٨١.

(٣٧٣ : **اللقطات**) عناوينه (لقطة ، لقطة) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهي الحائري ، المتوفّى حدود ١٣٤٠ من تقرير بحث استاده أخيراً السيّد إسماعيل الصدر ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله بخطّه عند السيّد المير عباس بن علي أكبر القمصري بكربلاء .

(٣٧٤ : **كتاب اللقطة**) للشيخ نعمة الطريحى النجفي ، صاحب « أحكام الأرضين ١:٢٩٣ » منضم بخطه إليه ، و كتب الشيخ حسن صاحب « أنوار الفقاهة » اجازة له عليها .

(٣٧٥ : **كتاب اللقطة**) للشيخ محمّد يوسف الاسترآبادي الحائري ، فرغ منه في شوال ١٢٦٣ . أوّله : [أحمدك يا من حيرت العقول الهادية في بيداء تعقل كنه ذاته ضالّة و الأفكار الحادّة من السرح في تيهاء شرح صفاته . . .] مرتّب على مقدّمة و ثلاثة أبواب و خاتمة ، و فرغ الكاتب في ١٢٦٩ و هو المولى محمّد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري . وهو فقه استدلالي مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت ، رأيت منه نسخاً منها في مكتبة المامقاني بالنجف .

(٣٧٦ : **كتاب اللقطة و الضالة**) لأبي الفضل الصابوني ، محمّد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي الكوفي ، شيخ جعفر بن قولويه .

(٣٧٧ : **كتاب اللقطة و الغصب و القضاء**) للشيخ موسى بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء . المتوفّى ١٢٤٣ و هو من تقرير السيّد الأمير عبد فتاح المراغي ، يوجد عند الشيخ عبدالحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي .

(٣٧٨ : **لقمهٔ شيرين**) مثنوي أخلاقي بلسان الأردو ، للأديب السيّد مير محمود علي الهندي ، الملقّب بـ (لائق) ، طبع بمطبعة الحيدري في حيدرآباد .

(٣٧٩ : **لكه گيرى**) لميرزا إبراهيم خان عكاسباشي ، من الملتزمين لركاب

مظفرالدّين شاه ، و المعروف بـ (پيشخدمت) . و هوترجمة من الأفرنجية و طبع بطهران ١٣٢٢ في ٤٩ .

(٣٨٠ : **لكه گيرى**) لكاظم بن محمّد الرشتي ، الملقّب بـ (ملك الأطبّاء و فيلسوف الدولة) مؤلّف « چوب چيني٥: ٣١٠ » و « حفظ الصحّة » . كلّهامطبوعات.

(٣٨١ : **لماذا اخاف الموت**) رسالة مختصرة في بيان سبب الخوف عن الموت و علاجه ، للشيخ أبي علي أحمد بن محمّد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي المتوفّى ٤٢٠ وادرجه فريد وجدى في « دائرة المعارف » بعينه ، و أورده المصنّف بتغيير قليل في كتابه « طهارة الاعراق » وترجمه السيّد على أكبر البرقعي القمّي بالفارسيّة وسمّاه « چرا ازمرگ بترسم » طبع بقم . ومرّ ذكره في « دفع خوف الموت ٨ : ٢٢٨ » و « لا مخافة من الموت ١٨ : ٢٦٩ » .

(٣٨٢ : **لماذا يحس النائم من البرد مالا يحس اليقظان**) مقالة لفخر الدّين الرازي (٥٤٤ ـ ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) طبعه فتوغرافياً الدكتور محمود نجم آبادي بطهران : عن نسخة (دانشگاه : ١٩٨٧/٦) بخطّ محمّد حسين بن محمّد باقر الطبيب المؤخة ١٠٧٥.

(٣٨٣ : **اللمحات فى شرح اللمعات**) المتن لفخر الدّين إبراهيم بن شهريارالعراقي، تلميذ صدرالدّين محمّد القونوي ، صاحب « فصوص الحكم » والشرح للشيخ يارعلي الشيرازي من عرفاء القرن ٨ ـ ٩ والمتوفّى بين ٨١٢ و ٨١٦ المذكور في (٩ : ١٣٠٥) و جاء في آخر نسخة الروضاتي بخط أجد أنّه فرغ المؤلّف منه في أواسط ج٨١٢/١ . أوّله : [حمد وثناي بيحد ولا يعد وسپاس بى قياس وجود مقدّس خدائى را سزاست كه ...] و هوعلى مقدّمة في أربعة [لمحة] ثمّ الشرح اقدم نسخة ما اطلعت عنه عند السيّد الروضاتي باصفهان ، تاريخ كتابتها ٨١٦ بخطّ ضياء الدّين الطبيب ابن محمّد بن علي شير الحنفي . المشتهر بـ (اخى بن نصر) . ويشير إلى المؤلّف بمثل المتوفّى ، كما في « فهرست كتب خطى اصفهان ٤٢:١ » ونسخة عند (فرّخ بمشهد : ١٢٦) تاريخ كتابتها شعبان ٨٢٦ ، كما في « در بارهٔ

نسخه‌های خطّی ۳ : ۹۵ ».

(۳۸۴ : **لمح البرهان في عدم نقصان شهر رمضان**) أو في كمال شهر رمضان ، كما عبّر به السيّد بن طاووس في أوائل « فلاح السائل » عند نقله عنه تزكية محمّد بن سنان . للشيخ السعيد أبيعبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان الحارثي المفيد المتوفّى ٤١٣ وهذا الكتاب ردّ على شيخه واستاده الشيخ محمّد بن أحمد بن داود بن علي القمّي ، في قوله بدخول النقص على شهر رمضان ، وانتصار عن شيخه الآخر جعفر بن قولويه ، القائل بعدم النقصان و كونه تامّاً ، وقد كتب فيه كتاباً ردّه ابن داود بكتاب في النقص وهذا ردّ على كتاب ابن داود . قال فيه بعدالطعن على من أدعى النقص ما لفظه : [و ممّا يدلّ على كذبه وعظم بهتانه ، انّ فقهاء عصرنا هذا وهو ٣٦٣ و رواته وفضلائه وإن كانوا أقلّ عدداً منهم في كلّ عصر ، مجمعون عليه ويتدينون به ويفتون بصحته ، وداعون إلى صوابه ، كسيّدنا وشيخنا الشريف الزكي أبي محمّد الحسيني إدام الله عزّه ، و شيخنا الثقة أبي القاسم جعفر بن محمّد بن قولويه ايّده الله ، و شيخنا الفقيه أبيجعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه ، و شيخنا أبي عبدالله الحسين بن عليّ بن الحسين ايّدهما الله ، و شيخنا أبي محمّد هارون بن موسى...] المحكى من الفاظه في كتاب « الاقبال » لابن طاووس ، يظهر ان تصنيف هذا الكتاب كان أوائل امره . كما يظهر من تاريخه المذكور أيضاً ، وأنّه كان في ذلك الوقت على رأى مشايخه المذكورين في القول بعدم النقص ، و كتب هذا ردّاً على ابن داود القائل به ، اى بالنقص ، والرادّ على جعفر بن قولويه وغيره من القائلين بعدم النقص ، ثمّ بعد ذلك تبدل رأيه و كتب أشياء فى معنى دخول النقص فى شهر رمضان ، كسائر الشهور ، منها « الرسالة العددية » الموجودة ، و منها « مصابيح النور فى علامات أوائل الشهور » الّذي يشير إليه فى موارد من هذه الرسالة ، قائلا انه مغن عن غيره فى اثبات دخول النقص فى شهر رمضان ، وقدم عند ذكر « الرسالة » انّ الشيخ الكراجكى أيضاً كان قائلاً بالعدد و كتب فيه كتابه « مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان » ثمّ عدل إلى القول بالرؤية ، فكتب فى ابطال العدد رسالته

فى جواب الرسالة الخوارزمية الّتى مرّت بعنوان « جواب الرسالة » فى حرف الجيم.

(٣٨٥ : **لمح البصر**) رسالة للميرزا محمّد تقى بن المولى محمّد الممقاني التبريزي المتوفّى ١٢ صيام ١٣١٢ ذكر في آخر « آتشكده » له المطبوع في ١٣٤٦ .

(٣٨٦ : **لمح البصر فى تراجم أعيان القرن الحادي عشر**) مختصر « خلاصة الأثر » المطبوع . تأليف محمّد أمين المحبي الدمشقي ، المتوفّى ١١١١ اختصره محمّد المنهالي في شهر واحد من ١١٣١ والنسخة بمكتبة كاشف الغطاء بالنجف .

(٣٨٧ : **لمحة الأئمة**) أرجوزة في تواريخ الأئمّة ، للشيخ محمّد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المعاصر ، المولود في ١٢٩٤ فرغ من نظمه في ١٣١٥ وعناوينه (لمحة ، لمحة) واسمه التاريخي « بلوغ الأُمّة لمحبة الأئمّة » .

(٣٨٨ : **لمحة البصر و لحظة النظر**) في الملتقطات من « الصحاح » الست. للسيّد مهدي بن السيّد علي الغريفي البحراني النجفي ، ذكره في فهرس تصانيفه و توفّى ١٣٤٣ رأيت منه بخطّه سبع صفحات كانه لم يتمّ . أوّله : [الحمدلله وصلّى الله على من ارتضاه ...] ضمن مجموعة تاريخها في ١٣٤٣ .

(٣٨٩ : **لمحة العين فى حل البيتين**) للشيخ هادى بن عبّاس آل كاشف الغطاء. أوّله : [بعد حمد مستحق الحمد و وليّة والصلاة والسلام على نبيه ...] فرغ منه في ١٣١٤ والبيتان قول القائل :

من قصر اللّيل إذا زرتني ... اشكو و تشكين من الطول
عدو شانيك و شانيهما ... اصبح مشغولاً بمشغول

أقول: ومنه قول القائل :

اى دل عشاق بدام تو صيد ... ما بتو مشغول و تو با عمرو و زيد

(٣٩٠ : **اللمحة فى المنطق**) للشيخ زين العابدين أبي محمّد عليّ بن محمّد بن يونس البياضي النباطي العاملي . المتوفّى ٨٧٧ .

(٣٩١ : **لمحة النظر**) للميرزا علي أكبر الشريف ابن محمّد باقر العراقي النجفي، المتوفّى بها في ١٣١٧ فقه مختصر على طرز « بداية الهداية » الحرّية فى أربعة أقسام ،

أوّلها في العبادات في عشرة كتب أوّلها كتاب الطهارة ، خرج منه أوائل بعض الكتب الفقهية ، بخطّ المؤلّف في مجلّد صغير اشتراه تلميذ المؤلّف الحاج سيّد محمّد باقر الدماوندي .

(٣٩٢ : **اللمع**) الموسوم بـ « نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت » للمروّج المؤسّس المحقّق الكركي ، نورالدّين عليّ بن الحسين بن عبدالعالي ، المتوفّى ٩٤٠ .

(٣٩٣ : **اللمع و النوادر**) لمحمّد بن جعفر بن محمّد بن هارون بن فوقة أبي الحسن التميمي النحوي ، شيخ النجاشي الّذي يكثر من النقل عنه ، كذا في النجاشي وفي « كشف الظنون » : « الملح والنوادر » .

(٣٩٤ : **اللمعات**) فارسي يوجد ناقص الأوّل والآخر في مكتبة (التسترية) اللمعة السابع عشر في حسن التدبير ، والثامن عشر في شأمة الظلم ، والتاسع عشر في ذمّ الخدعة والعشرين في ذمّ الحسد . فيه النقل عن شاه ولايت پناه علي مرتضى ع .

(٣٩٥ : **اللمعات**) للشيخ فخرالدّين العراقي ، إبراهيم بن شهريار (همدان ٦٠٩ - دمشق ٨ ذيقعدة ٦٨٨) المذكور في (٩ : ٧٠٩) . و هو في بيان مراتب العشق ، وعلى قوله في قبال « السوانح في معاني العشق » لأحمد الغزالي ، في ثمان و عشرين لمعة ، ألّفه بين سنين ٦٦٩ـ ٦٧٢ و عليها شروح و حواشي كثيرة ، ذكر في مقدّمة طبع كلياته من شروحه ستة ، و أشهرها « شرح اللمعات » للجامي . أوّله : [الحمدلله الّذي نوّر وجد حبيبه بتجليات الجمال فتلألأ نوراً . . . كلمه‌اى چند در مراتب عشق برسنن « سوانح » برزبان وقت املاء كرده ميشود ...] . يوجد منها نسخاً منها : (الرضويّة : ٢٣٢ حكمت) كتابتها ٩٩٦ و (الملك : ٦٠٩٦) ضمن مجموعة تاريخها ١١٧٤ و (المجلس : ٥٠٤٢) من القرن الثاني أو الثالث عشر ، و غيرها .

(٣٩٦ : **اللمعات**) في أصول الفقه ، في مجلّدين للسيّد أبي القاسم بن محمّدرضا الطباطبائي التبريزي ، والنسخة بخطّه عند عزّالدّين الجزائري .

(٣٩٧ : **اللمعات**) للمولى حسن گوهر، المجاز من الشيخ أحمدالاحسائي، بخطّه الموجود في ظهر الكتاب . أقول : هو « لمعات أنوارالهداية و الرشاد في المبدء والمعاد » الموجود نسخة منه بخطّ السيّد كاظم بن مصطفى الحائري ، كتبه بأمر اُستاده الميرزا محمّد إبراهيم الشيرازي الحائري في ١٢٩٤ والمؤلّف هوالمولى حسن گوهر بن علي گوهر القراچه داغي ، تلميذ الشيخ أحمد الاحسائي ، وعلى النسخة صورة تقريظ الشيخ أحمد على الكتاب ، واجازته للمؤلّف في ثامن ذيقعدة في ١٢٣٩ أوّل الكتاب : [الحمدلله ربّ...] وفرغ منه المؤلّف في ثالث ذيقعدة ١٢٣٩وهذه النسخة عند الشيخ محمّد رضا فرج‌الله في النجف . ومرّ حواشي « اللمعات » المحتمل أنّه حواشي على هذا . طبع ضمن « مجموعة تسعة رسائل » على ما في « كتابهاى چاپى عربى » .

(٣٩٨ : **اللمعات**) للسيّد حسين بن السيّد مرتضى اليزدي الحائري ، خرج إلى ثمان وعشرين لمعة . وفرغ منه في بمبئي ١٤ رجب ١٢٨٩ وله نيف وثلاثون سنة . وطبع في بمبئى في ١٣٠٠ .

(٣٩٩ : **اللمعات**) للمولى مهدي بن أبي‌ذر النراقي ، المتوفّى ١٢٠٩ حكاه في « لباب الألقاب » عن خطّ ولده المولى أحمد بن مهدي ويأتي « لمعات الشرعية ١٨ : ٣٤٥ » و « اللمعةالإلهيّة ١٨ : ٣٤٩ » .

(٤٠٠ : **لمعات الاُصول**) في ستة آلاف بيت في اُصول الفقه ، للمولى أبي‌الحسن بن أبي‌القاسم بن عبدالعزيز بن محمّد باقر بن نعمةالله المازندراني الأصل المولود والمقيم بطهران ، المعروف بـ (مسجد حوضى) المجتهد المجازمن استاده الحاج محمّد إبراهيم الكرباسي ، ولد في ١٢٠٠ وتوفّى ١٢٧٠ ترجمه في « دانشوران ١ : ٧٦١ » راجع « طبقات أعلام الشيعة ـ الكرام : ٣٢ » .

(٤٠١ : **لمعات الأفكار**) فارسى شبه الكشكول، للشيخ نظرعلي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرماني الحائري الواعظ المعاصر .

(٤٠٢ : **لمعات الانوار**) هوخامس مجلّدات « نورالأنوار » الآتي ذكره .

(٤٠٣ : **لمعات الأنوار**) في الفقه، للحاج الشيخ عبدالرحيم الكرمانشاهي مؤلّف « دقايق الأُصول » و هو في ثلاث مجلّدات ، يوجد عند ولده الحاج الشيخ هادي : ١ـ في مقدّمات الصلاة ٢ـ في البيع ٣ـ في الخيارات والإجارة ، و على ظهر المجلّد الثاني تقريظ أُستاده صاحب « الجواهر » وإجازته ، مصرحاً باجتهاده بخطّه وخاتمه ، وإمضائه عبدالحاج محمّد حسن .

(٤٠٤ : **لمعات الانوار**) للحاج مولى محمّد علي بن المولى محمّد كاظم الشاهرودي المتوفّى ١٢٩٣ يوجد عند ولده الشيخ أحمد المعاصر ، وله « نورالأنوار» الفارسى كما يأتى .

(٤٠٥ : **لمعات الانوار**) في حلّ مشكلات الآيات والأخبار ، من الأُصول والفروع والمواعظ والأخلاق ، فارسى مرتّب على عشرين لمعة ، للحاج شيخ على أكبر بن محمّدحسين النهاوندي المجاور لمشهد خراسان ، طبع بطهران على الحجر .

(٤٠٦ : **لمعات الانوار**) للسيّدسلطان محمود الحسينى، في الأدعيّة والأعمال انتخب منه مؤلّفه « زاد المسافرين » المذكور في (١٢ : ٩) .

(٤٠٧ : **لمعات الأنوار فى أحوال شيعة الكرّار فى دار القرار**) للسيّد أبي القاسم الاصفهانى ، ويأتي « لمعات الأنوار في فضل الصلوات والمؤكّدة من الأذكار » .

(٤٠٨ : **لمعات الأنوار فى فضل الصلوات و المؤكدة من الأذكار**) فارسى للسيّدالواعظ أبى القاسم بن محمّد على السدهى الاصفهانى ، المذكور فى « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٧٢ » فرغ منه ١٣٠١ وطبع فى ١٣١١ . أوّله : [سياس بى قياس مرخدائيرا ...] وذكر في أوّله جملة من تصانيفه ، منها « بدايع الأخبار» و رتّبه على لمعات ثلاثة فى الصلوات و البسملة وفضل مطلق الذكر ، و خاتمة فى اقسام الذكر. وذكرفى «فهرست كتابهاي چاپى فارسى» للمؤلّف : « لمعات الأنوار فى أحوال شيعة الكرار » .

(٤٠٩ : **اللمعات البغدادية فى الاحكام الرضاعية**) للسيّد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلّي ، المتوفّى ١٣٠٠ راجعاً من الحج بقرب النجف ، ودفن بها ، موجود في خزانة كتبه بالحلّة ، ونسخة ناقصة الآخر في مجموعة في كتب الحاج عليمحمّد النجف آبادي . أوّله : [الحمدلله الّذي خلق الإنسان فجعله بشراً سويّاً وأخرجه إلى الدُّنيا طفلاً صبيّاً ...] . رتّبه على مقدّمة و ثلاث لمعات وخاتمة ، فرغ منه في شرقي بغداد عشيّة يوم الاثنين ١٩ ذيقعدة ١٢٦٧ يوجد ضمن مجموعة بخطّ تلميذ المصنّف السيّد محمّد تقي الطالقاني .

(٤١٠ : **لمعات البيان**) لمولى نصرالله بن المولى فتحعلي الدزفولي ، المتوفّى ١٣١١ والمتخلّص بـ (شاكر) والمذكور في (٩: ٤٩٣) وهومجموعة أشعاره يشبه الكشكول ، يوجد بخطه في الأهواز عند الشيخ مرتضى بن الميرزا جعفر بن مرتضى سبط الشيخ .

(**لمعات سبعة كاشفية**) مرّ بعنوان « سبعة كاشفي ١٢ : ١٣١ » .

(٤١١ : **لمعات الشرعية**) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي ، يوجد منه نسخة عند فخر الدّين النصيري ، (رقم : ١٠٧٣) كتابتها من عصر المؤلّف ، كما كتب إلينا . أوّله : [الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود...] ومرّ له « اللمعات ١٨ : ٣٤٣ » .

(٤١٢ : **لمعات الطاهرين**) فارسى ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٧٧٤ » .

(٤١٣ : **لمعات العارفين**) كانت نسخة منه في مكتبة الحاج مولى باقر التستري الّذي توفّى ١٣٢٧ كما كتبه بخطّه في فهرس المكتبة .

(٤١٤ : **اللمع الغروية**) في النحو ، للشيخ محمّد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ألّفه في ١٣٢٢ .

(٤١٥ : **اللمعات الغروية فى نكات الاحرف بالعربية**) في أربعة أجزاء للشيخ هلال الدّين إسماعيل الخويى ، نزيل النجف سابقاً ، و الراجع إليها بعد زيارة مشهد خراسان في ١٣١١ نقل عن الجزء الأوّل منه هلال الدّين المذكور

صورت إجازات يحيى بن بطريق صاحب « العمدة » في مجموعته الموجودة عند الشيخ محمّد علي يعقوب الخطيب بالنجف ، ونقل أيضاً عن الجزء الرابع منه فوائد كثيرة و قد سمّى الجزء الرابع منه بـ « جليس الواحد و انيس الفارد » فاعترض عليه السيد جعفر الشاعر الحلّي المصاحب معه بعدم استعمال لفظ الفارد ، فاجابه بالشعر المذكور فيه : الفريد الفارد .

(٤١٦ : **اللمعات فى شرح دعاء السمات**) ملمّع للسيّد أبي القاسم بن السيّد محمّد باقر الحسيني العلوي الفاطمي ، الدهكردي ساكن اصفهان . أوّله : [الحمد لله الّذي شرح صدورنا بلمعات أنوار الملكوت ...] عناوينه (لمعة ، لمعة) فرغ منه يوم الجمعة في ١٣٤٩ نسخة منه بخطّ أقلّ الطلاّب أو بعض الطلبة عبدالرحيم بن عبدالكريم بن عبدالعلي بن عبدالحميد بن محمّد رضا بن ملك البحراني ، نزيل قمشه ، الموسوم بـ (شاهرضا) أخيراً في ١٤ ع٢/١٣٦٤ في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندي في المشهد .

(٤١٧ : **لمعات القدسية**) للمولى أحمد بن محمّد إبراهيم الأردكاني اليزدي من العلماء القرن الثالث عشر ، المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ الكرام : ٧٦ » وهو شرح أربعين حديثاً على صبغة عرفانية ، يوجد نسخة منها عند السيّد محمّد علي الروضاني باصفهان عليها خطّ السيّد الميرزا حسن الچهارسوئي بتاريخ ١٢٢٩ و ذكر الروضاتي فهرست الأربعين حديثاً في « فهرست نسخه‌هاى خطّي اصفهان ١ : ٣٠٧ » . أوّله : [أحمدك يامن توحد بالربوبيّة ، فعزّ وجلّ عن مجاورة الشركاء . وبعد ، خامة شكسته مستمد فيوض قدسى ابن محمّد إبراهيم ، أحمد الأردكاني اليزدي...] ونسخة في (أدبيات : ٢٠٤ جوادي) كتب بشيراز في ثالث ذى القعدة ١٢٢٩، كما في فهرسها.

(٤١٨ : **اللمعات المشرقية**) للمولى صدرا الشيرازي فى المنطق عناوينه : (لمعة ، لمعة) وجمعها « اللمعات » وسمّى الكتاب به ، وفي انتسابه إليه تردد بعض ذكره دانش پژوه في فهرس تصانيفه باسم « التنقية » .

(٤١٩ : **لمعات ناصرى**) لچنگيز بن الحاج محمّد ولي ميرزا القاجار ، في الأخلاق ، فى ثمانية عشر لمعة ، وفرغ منه باصفهان فى ١٨ ع١/١٢٦٧ أيّام سفر ناصرالدّين شاه إليها ، و إهداه إليه وسمّاه باسمه . أوّله : [لمعات أنوار ستايش وثنا نثار بارگاه] . يوجد منه نسخة في (المجلس : ٢٢٤٤) تاريخ كتابتها ما ذكر ، وقال النفيسى أنّه نسخة الأصل مذهبة كتبت للاهداء إلى الشاه فى التاريخ فى ١٤٠ ص .

(٤٢٠ : **لمعات النور فى تفسير آية النور**) للحاج ميرزا أبو الحسن ابن الحاج إسماعيل اللاّري ، المعروف بـ (المحقّق الاصطهباناتى) المتوفّى فى ذيحجّة ١٣٣٨ .

(٤٢١ : **لمعات النور فى كيفية الظهور**) لآقا جلال الدّين محمّد بن الشيخ أبي تراب مرودشتى الشيرازي ، فارسى مطبوع فى مجلّدين ، سمى أوّلها بـ « بشارة الظهور» ألّفه فى ١٣٣٠ وطبع فى ١٣٣٦ وهوردّ على « بحرالعرفان » تأليف الميرزا أبى الفضل الگلپايگانى أحد زعماء البابية .

(٤٢٢ : **اللمعات النيرة فى شرح تكملة التبصرة**) فى الفقه ، لشيخنا المولى محمّد كاظم الخراسانى ، المتوفّى ١٣٢٩ طبع ضمن « الشذرات » .

(٤٢٣ : **لمعات الهداية فى التخيير والاحتياط والبرائة**) للسيد أبى القاسم ابن محمّد رضا الطباطبائى التبريزي ، المعروف بـ (علاّمة) . مرتب على مقدّمة ومسلكين و خاتمة . أوّله : [الحمدلله الّذي أصل الأصول ...] و هو من تقرير بحث استاده المولى محمّد الفاضل الشرابيانى ، فرغ منه فى ١٣١٠ « الطبقات ـ النقباء: ٦٦ ».

(٤٢٤ : **لمعات الهية درمعارف ربوبية**) فارسى للمولى عبدالله الزنوزي التبريزي ، المدرّس فى طهران ، يكثر النقل عنه ولده الآغاعلى المدرّس فى كتابه « بدايع الحكم » ترجمه « دانشوران: ١١ » ذكر أنه توفى ١٢٥٧ ألّفه بأمر فتحعليشاه قاجار و باسمه ، ذكره فى أوّله وآخره ، وقال فى آخره : فرغ منه يوم الجمعة سادس ربيع الأوّل ١٢٤٠ سنة الثالث من جلوس الشاه . وهوفى سبعة وعشرين فصلاً

وكلّ فصل فى لمعات . أوّل الفصول فى اثبات واجب الوجود . أوّله : [حمد وثناى نامتناهى واجب الوجودى را سزاست ... ومسمّى گردانيدم اين رساله ... بلمعات إلهيّه در معارف ربوبيّة ...] يوجد منه نسختان في (المجلس : ١٩٤٦ و ١٩٤٧) كلاهما غير مؤرخة ومن القرن الثالث عشر . ونسخة في (الملّية : ١١١٤) أيضاً من ذلك القرن . كما في فهرسهما .

(٤٢٥ : **لمع الأنوار**) منظوم في الحكمة ، للميرزا علي أكبر بن عليّ بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ، المتوفّى ١٣٢٩ كما في آخر «جان جهان» له المذكور في (٥ : ٧٧) وهو في سبعة لمع وكلّ لمعة في عدّة نور و اضائة : ١- الأُمور العامّة ٢- في الجوهر والعرض ٣- الإلهيات بمعنى الأخص ٤- الطبيعيات ٥- النبوّة ٦- المعاد ٧- الأخلاق . أوّله :

أحمد ربّاً واحداً حكيماً مسلّماً على النبي تسليماً

... قال فهذه موجز في الفلسفة بـ «لمع الأنوار» سمّه واعرفه . يوجد منه نسخة مع «اللّؤلؤ المكنون» بخطّ المؤلّف وجل الرسائل من تأليفاته : اللّؤلؤ المكنون ، لمع الأنوار ، الحكمة الجديدة ، نوادر (فارسى يشبه الكشكول في التاريخ وغيرها) شكوا ، الوجيزة (من البهائي) الصفيحة . في (دانشگاه : ٤٥٠٩) تاريخ كتابت المجموعة ١٣١٥- ١٣٢١ كما في فهرسها .

(٤٢٦ : **لمع الانوار ونبذالاسرار**) في اثبات الفضل لذرية الإسماعيلية والكشف عن مراتبهم ، لبعض أهل الدعوة الإسماعيلية كما في «فهرسة مجدوع : ٢٠٤» وفي هامشها نقلاً عن «ايوانف : ٢١١» أنّه تأليف محمّد بن طاهر بن إبراهيم مؤلّف «مجموع التربية» المتوفّى ٧ شوال ٥٨٤ .

(٤٢٧ : **لمع البرق فى معرفة الفرق**) أى الفرق بين الألفاظ المتقاربة للشيخ تقى الدّين إبراهيم بن عليّ بن الحسن بن محمّد بن صالح الكفعمي ، صاحب «المصباح» الّذي فرغ منه ٨٩٥ ينقل عنه المولى محمّد مؤمن الجزائري ، في «مطلع السعدين» وتوفّى كما في «كشف الظنون» في مادة «نورحدقه» في ٩٠٥ و نظيره

« فروق اللغات » للسيّد نورالدّين كما مرّ .

(٤٢٨ : **اللمع فى ازهاق البدع**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٤٢٩ : **اللمع فى شرح الجمع**) للشيخ فخر الدّين بن محمّد بن عليّ بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفّى ١٠٨٥ .

(**اللمع فى شرح الشرايع**) في ستّة عشر مجلّداً ، للسيّد علي بن السيّد أحمد آل كمال الدّين الحسيني الحلّي ، المتوفّى ١٣٢٢ يوجد عند ولده السيّد حسين وغيّر اسمه وسمّاه « الضياء اللامع » فذكرته في (١٥ : ١٢٨) .

(٤٣٠ : **اللمع فى النحو**) لأبي الفتح عثمان بن الجنى النحوي الموصلي ، المتوفّى ٣٩٢ جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسى ، وعليه شروح ، والنسخة في مكتبة محمّد پاشا باسلامبول .

(٤٣١ : **اللمع فى النحو**) لأبي البركات العلوي ، عمر بن إبراهيم بن محمّد ابن العلوي الزيدي ، المولود في ٤٤٢ والمتوفّى ٥٣٩ كما في « طبقات » السيوطي .

(**اللمعة**) للمولى مهدي النراقي ، حكاه « لباب الألقاب » بهذا العنوان عن خطّ ولده المولى أحمد اسمه « اللمعة الإلهية » .

(٤٣٢ : **اللمعة الإلهية فى الحكمة المتعالية**) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفّى ١٢٠٩ في خمسة لمع : ١ـ الوجود والماهية ٢ـ الافاضة ٣ـ اثبات الواجب وصفاته ٤ـ أحوال النفس و نشأتها ٥ـ النبوّة . أوّله : [بعد تقديس واجب الوجود و تمجيده ... يقول مهدي بن أبي ذر ، هذه لمعة إلهيّة في الحكمة المتعالية . . . و رتّبتها على خمسة أبواب . . .] . نسخة خطّه الجيّد عند احفاده وطبعت كليشة صفحته الأولى في مقدّمة كتابه « نخبة البيان » في ١٣٧٥ . ونسخة منه في (دانشگاه : ١٣٧٤) بخطّ زين العابدين بن حاج مرتضى ، كتبت في العشر الثاني من ذى الحجة ١٢٠٢ مع حواشى [منه] كما في فهرسها .

(٤٣٣ : **لمعة البدر**) لأبي نصر الفراهي السيستاني ، ناظم « نصاب الصبيان» والمذكور في (٩ : ٨١٧) و هو نظم « جامع الصغير » في الفقه لمحمّد بن حسن الشيباني (١٣٥-١٨٩) فرغ من نظمه في جمادى الأخرة ٦١٧ وسمّاه « لمعة البدر » وقد شرح المنظومة هذه محمّد بن عبدالرحمان الخجندي وسمّاه « ضوء اللمعة » . راجع « فرهنگنامه‌های عربی بفارسی: ٨٤ - ١٢١» .

(٤٣٤ : **لمعة البدر بلمعان البدرين**) اسم لمجموعة رسائل طبعت في مطبعة مجمع البحرين في الهند ، خرج منه سبعة أجزاء في ١٢٧٧ .

(٤٣٥ : **اللمعة البيضاء فى شرح خطبة الزهراء** ع) المسمّاة بـ « خطبة اللمة » للمولى محمّد علي بن أحمد القراچه داغى الاونساري ، المحشى لِـ «القوانين» فرغ منه فى ١٢٨٦ وكان حيّاً إلى ١٣٠٦ وقد طبع بايران فى ١٢٩٧ وصدّر الكتاب بشطر واف من مناقبها وفضائلها وأحوالها وما يتعلّق بها من ذكر ادعيتها واحرازها وعدد أولادها . والاونسار بالواو والنون والسين من قرى قراچه داغ .

(٤٣٦: **اللمعة الجلية فى تحقيق مسائل الاسماعيلية واجوبتها الفتوائية العملية**) مائة وتسع مسائل ، أوّلها : هل الحديد طاهر أم لا ؟ . للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى ، المتوفّى ١١٣٥ كتبها فى جواب مسائل الشيخ إسماعيل [الاخ الاعز الأمين] أوّله : [الحمدلله الّذي أمر بالتفقه فى الدّين لمن جهل و إرشاد المسترشد لمن سئل...] فرغ منه فى تاسع عشر شهر رمضان فى ١١٣٢ فى قصبة أردكان من أعمال فارس ، طلب منه الفتوى لكنه كتبه استدلالياً تكثيراً للفائدة . رأيت منه نسخاً فى مدرسة البروجردي وغيرها.

(٤٣٧: **اللمعة الجلية فى معرفة النية**) للشيخ جمال الدّين أبى العبّاس أحمد ابن الشيخ شمس الدّين محمّد بن فهد الحلّى ، المتوفّى ٨٤١ مرتّب على مقدّمه فى بيان وجوب النية وحقيقتها ، وأبواب تسعة بعدد أبواب العبادات . أوّلها باب الطهارة إلى آخر الأبواب وتاسعها باب الأمر بالمعروف . أوّله : [الحمدلله مبدع الصور

ومنشى البشر و خالق الشمس والقمر الّذي بالجود والاحسان اشتهر ...] . و عليه حاشية للشيخ يحيى بن الحسين البحراني اليزدي ، الّذي كان تلميذ المحقق الكركي و «اللمعة» يوجد في مكتبة المولى الخوانساري بالنجف ، ومكتبة الحاج آغا باصفهان ، و خزانة الشيخ علي كشف الغطاء ، و السيّد محمّد علي هبة الدّين ، و نسخة عصر المصنّف عند السيّد مهدي في كويت و في (الرضويّة) ونسخة في (دانشگاه :٢٣١٢) بخطّ محمّد بن رضى الدّين تاريخ كتابتها محرم ٩٥٢ . وغيرها .

(٤٣٨ : **اللمعة الجوينية فى الحكمة العلمية و العملية**) لابن كمونة ، سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة ، المتوفّى ٦٧٦ ورّخه في « كشف الظنون » وهو غلط بل توفّى ٦٨٣ كما في « الحوادث الجامعة » كما يأتي يوجد في الخزانة الغروية بخطه ، وذكر نسبه كما مرّ ، و في آخره اتّفق تأليفه في ٦٧٩ هلالية هجرية . أوّله : [أحمدالله حمد مسترشد بنور هدايته مسترحم من جوده و عنايته . . .] و في أوّله وآخره الصلاة على محمّد وعترته وآله الطاهرين ، و ذكر فيه أنّه كتبه حسب أمر العالم الفاضل المتقن البارع شمس الدّين محمّد المؤمن القزويني ، حين أراد العود من بغداد ، حتّى يصحبه معه برسم خزانة الصاحب العالم العادل المصنّف العامل ، شمس الدّين محمّد بن الصاحب بهاء الدّين محمّد الجويني صاحب الديوان ، و كتبه مشتملاً على نكت لطيفة في العلم والعمل ينتفع بها جماعة الطلاّب ملهمات الحكم و الآداب ، في جملتين كلّ جملة على بابين ، و كلّ باب على خمسة فصول ، الجملة الأُولى في العلم . الباب الأوّل منه في إثبات مدبّر العالم الواجب وجوده ووحدانيته وبيان جملة من صفات جلالته وعنايته . وفي آخره: [وخصوصاً على محمّد وآله الطاهرين ...] ومرّ « الدرّة » المستخرجة من «اللمعة في الحكمة» ويوجد نسخة أُخرى من « اللّمعة » في الخزانة (الرضويّة) .

(٤٣٩ : **اللمعة الحيدرية فى الطرق العلية الجلية للشيعة الامامية**) اجازة مبسوطة لسيّدنا الحسن صدر الدّين ، كتبها لحيدر قليخان بن نور محمّد خان المعروف بـ (سردار كابلي) نزيل كرمانشاه . أوّله : [الحمد لله الّذي اجازنا ان

نحدث بنعمته وان نروى آثاره عدله و حكمته ...] تاريخها ليلة السبت ٢٥ ع ٢ ١٣٣٨ .

(٤٤٠: **اللمعة الدمشقية**) للشيخ شمس الدّين أبي عبدالله محمّد بن الشيخ جمال الدّين مكّي بن شمس الدّين محمّد بن حامد العاملي الجزيني المستشهد في ٧٨٦ كتبها في سبعة أيّام وهو محبوس لم يكن عنده من الفقه غير « المختصر النافع » كما ذكره المحدّث الحرّ . أوّله : [الله أحمد استتماماً لنعمته وايّاه اشكر ...] نسخة منه بخطّ إبراهيم بن الحاج علي في ٨٤٩ صحّحها و قابلها الشهيد الثاني و كتب بخطّه عليه في ٩٤٠ في (الرضويّة) و نسخة تاريخ كتابتها ٩٥٤ عند فخر الدّين النصيري بطهران و نسخة بخطّ السيد محمّد بن علي بن محمّد بن أمير شاه الموسوي كتبها في يزد وفرغ منه في الثلثاء ٢٥ صيام ٩٩٥ عند السيّد محمّد الموسوي الجزائري. طبع مكرراً.

(٤٤١ : **اللمعة الساطعة فى تحقيق صلاة الجمعة الجامعة**) للسيّد طيّب ابن محمّد علي الحسينى الجزائري الموسوي اللكهنوي طبع بالنجف فى ١٣٧٤ .

(٤٤٢ : **لمعة الضياء فى العمدة من أخبار الرضا** (ع) **و سوانح عمره**) بلسان الأردو طبع كما فى الفهرس الاثنى عشرية الأهورية وهو للسيّد مظهر حسن السهارنپوري .

(٤٤٣ : **اللمعة فى تحقيق أمر صلاة الجمعة**) للشيخ عبدالعالى بن المحقّق الكركى الشيخ زين الدّين علىّ بن عبدالعالى . قال فى « الرياض » : هو فى عدم عينيتها في الغيبة ، وفيه النقل عن « معارج السئول فى تفسير الأحكام » . أقول : مرّ « البلغة فى صلاة الجمعة » للشيخ حسن بن المحقق الكركى فراجع فانه غير «اللمعة» هذا ، وكانه كتب كلّ من الولدين رسالة على خلاف رأى والدهما .

(٤٤٤ : **اللمعة فى صلاة الجمعة**) للسيّد السعيد القاضى نورالله بن شريف المرعشى الحسينى الشهيد فى ١٠١٩ اختار حرمتها فى زمن الغيبة . أوّله : [الحمدلله الّذي خصّ يوم الجمعة بالاحترام ، وفضل صلاتها فى محكم الكلام ، وخاصها لمزيتها بحضور الإمام ...] مرتّب على ثلاثة فصول وخاتمة ، موجودة في مخزن كتب المولى

محمّد علي الخوانساري بالنجف، وفي مجموعة من رسائل القاضي بخطّ أحمد بن الحسين في ١٠٩٢ عند الشيخ محمّد السماوي . رد فيه العينية من الاجماع و غيره .

(٤٤٥ : **اللمعة في عدم عينية صلاة الجمعة**) للسيّد حسين بن ضياء الدّين أبي تراب الحسن بن السيّد أبي جعفر محمّد الموسوي الكركي ، المعروف بالأمير سيّد حسين المجتهد ، ابن بنت المحقّق الكركي ، وصاحب « دفع المناوات ٨ : ٢٣٢ » و غيره ، المتوفّى ١٠٠١ قال في « الرياض » : رأيت منه نسخاً وعندنا منه نسخة ، فرغ من تأليفه في شهر رمضان ٩٦٦ ألّفها للشاه طهماسب في أردبيل في مقبرة شاه صفي و قال بالوجوب التخييري بشرط الفقيه الجامع للشرائط ، وتعرض للشهيد الثاني وردّ جميع أدلّته للوجوب العيني بأقبح وجه انتهى ، و قال التجلّي في رسالته : انّ « اللمعة » هذا في نفي الوجوب العيني ، وكذلك الشيخ عبدالنبي القزويني في تتميمه أنّه رآه في نفي العينية مبسوطة مشبعاً للأقوال والأدلّة .

(٤٤٦ : **اللمعة في فقه الصلاة**) نظماً ، للشيخ تقي الدّين الحسن بن داود الحلّي الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمة نفسه .

(٤٤٧ : **اللمعة في المنطق**) للشيخ زين الدّين أبي محمّد عليّ بن محمّد بن علي ابن محمّد بن يونس البياضي النباطي ، فرغ منه ٨٣٨ وتوفّي ٨٧٧ كما ذكر تاريخه في « كشف الحجب » و كانّه أخذه عن تصريح الشيخ محمّد الجبعي جد البهائي .

(٤٤٨ : **اللمعة في النكاح الدائم والمتعة**) فارسي مرتّب على مقدّمة وأربعة أبواب . أوّله : [احسن حمد و سپاس لايق مصوريستكه بدايع صور زيباى دلبران حورى صفتان را بجهت حكمت اطفاء شهوت حيوانى و ابقاء نوع انسانى اختراع كرد ...] . رأيت منه نسخاً منها عند الشيخ عبّاس القمّي بمشهد خراسان مكتوب عليه أنّه للشيخ عزّ الدّين الآملي ، وفي « الرياض » ترجم الشيخ عزّ الدّين الآملي و أنّه شريك القدس مع الشيخ علي الكركي و معاصره الشيخ إبراهيم القطيفي ، و قبره في توابع بلدة ساري بمازندران ، و في (الرضويّة) نسخة من « اللمعة » بخطّ مظفر بن حيدر بن حاج حسين الطبسي في ٩٢٣ و قد عرّبه المولى

مير القاري الجيلاني ، وأدرج المعرب في كتابه « زبدة الحقايق » الّذي ألّفه في ١٠٠٠ . ورأيت نسخة أُخرى منه في (الملك : ٥٤٤٥) بخطّ محمّد شاه القاضي ضمن جُنگ مؤرخة محرم ١٠٤٧ وعليك فهرسها : المقدّمة في فضيلت النكاح . الباب الأوّل في بيان العقد الدائم (ثلاثة فصول) الباب الثاني في بيان المتعة (فصلين) الباب الثالث في أحكام النكاح (ثلاثة فصول) الباب الرابع في فصلين .

(٤٤٩: **لمعة الكاشف**) في أسرار الأسماء والصفات والحروف والآيات وما يناسبها من الدعوات ويقاربها من الكلمات ، مرتّباً بترتيب الساعات وتعاقب الأوقات ، في اللّيالي والأيّام لاختلاف الأُمور والأحكام ، للشيخ العارف رضي الدّين رجب بن محمّد بن رجب الحلّي ، المعروف بـ (حافظ البرسي) صاحب « الألفين » و « مشارق الأنوار » من أواخر المائة الثامنة والمقارب لعصر العلاّمة الحلّي .

(٤٥٠ : **اللمعة المحمدية فى مدح خير البرية**) بديعية ميمية نظير «بديعية» الصفى الحلّي، لمحمّد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده ، المعاصر لأبي الفيض المتخلّص بـ (فيضى) صاحب التفسير الموسوم بـ«سواطع ١٢ : ٢٤٠» بالحروف المهملة وعصر الناظم مقدّم على السيّد عليخان المدني ، لكنه يظهر منه أنّه لم يكن عنده و إلاّ لذكره في « أنوار الربيع » و لعلّ الناظم من العامة فراجعه . رأيت منه نسخة في خزانة كتب المولى محمّد علي الخوانساري بالنجف ، كتابتها ١٠٩٧ و نسخة عند السيّد جعفر بحر العلوم أيضاً بالنجف .

(٤٥١ : **لمعة معانى**) فارسى في اثبات فضل السجود على التربة الحسينيّة. للسيّد علي بن الحاج السيّد أبي القاسم الرضوي القمّى اللاّهوري ، وهو مطبوع ومرّ له « غاية المقصود ١٦ : ٢٣» .

(٤٥٢ : **اللمعة المهدية الى الطرق العلية**) اجازة حسنة جامعة من سيّدنا أبي محمّد الحسن بن السيّد هادي صدر الدّين الموسوي الكاظمى (١٢٧٢- ١٣٥٤) ذكرته في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ٤٤٥ » كتبها للشيخ مهدي بن شيخ محمّد على ثقة الإسلام بن شيخ محمّد باقر بن الشيخ محمّد تقى الاصفهانى ، صاحب الحاشية

الكبيرة على « المعالم » تاريخها يوم السبت الثامن عشر من صفر ١٣٢٩ .

(**اللمعة الناصرية**) للسيّد محمّد إبراهيم النقوي، الموسوم بـ « الشمعة» أيضاً مرّ في (١٤ : ٢٣٣) . غيّر اسمها وإهداها إلى ناصرالدّين شاه القاجار .

(٤٥٣ : **لمعة نورانية وبرقة رحمانية**) لأبي الحسن عليّ بن الميرزا محمّد حسن بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي الخوئي، المتخلّص بـ (فاني) ، المذكور في (٩ : ٨٠٣) رسالة مختصرة في فلسفة الالهي ملمّع بالعربيّة والفارسية . أوّله : [الحمدلله على أفضاله والسلام على محمّد وآله ، فيقول علي ... الخوئي ، هذه قطرة من بحرالحكمة ، سمّيتها « لمعة نورانية وبرقة رحمانية » ...] . يوجد منه نسخة مع عدّة رسائل من المؤلّف في (دانشگاه : ٦/ ٢٩٨٢) كلّها بخطه تاريخ أحد رسائله ع٢/١٢٦٥ .

(٤٥٤ : **لمعة النور والضياء فى ترجمة السيد أبى الرضا**) وهو فضل الله ابن علي الراوندي الحسني ، المتوفّى ٥٣١ ، للسيّد شهاب الدّين المعروف بـ (آقانجفي) المذكور في (١٨ : ٢٦٤) طبع بنفقة فخر الدّين النصيري بطهران ١٣٤٣ ش مع مجموعة نماذج من خطوط العلماء المخزونة في مكتبة فخر الدّين المذكور . و مقالة حول « المناجات الإلهية » المطبوعة بقلم السيّد محمّد المشكاة البيرجندي استاد جامعة طهران .

(٤٥٥: **اللمعة الوافية**) رسالة في أُصول الفقه، مختصرة نظير «الزبدة» البهائية للشيخ فخر الدّين بن محمّد علي بن أحمد الطريحي ، النجفي المولد و المسكن ، المتوفّى بها في١٠٨٥ . أوّله : [الحمد لمن جعل للفروع أُصولاً ولاهل المعقول مداركا وعقولا ... إنّي مودع في هذه الأوراق « لمعة وافية » في المسائل الأُصولية مرتّباً على مباحث وأُصول ومطالب وفصول ...] وقال في آخره : [والزم ماامرت به من سلوك الاحتياط والتوكّل على الله ولاحول ولا قوّة إلاّ بالله ...] . و فرغ منه عصيرة يوم الأربعاء الخامس من رجب في ١٠٥٧ و النسخة الثمينة بخطّ مصنّفه وعليها حواشي كثيرة منه بخطّه ، وعليها تملّك الشيخ محيي الدّين بن كمال الدّين

الطريحي ، والشيخ نعمة الطريحي ، وابنه الشيخ عبدالحسين نعمة ، رأيتها عند الشيخ عبدالمولى الطريحي ، و في آخره فهرس تصانيف المصنف بخطه ، ولكون مباحثه اثنى عشر يعبر عنه أيضاً بـ « الاثنى عشرية » كما مرّ ، نسخة أُخرى عليها تملك الشيخ عبدالحسين بن الشيخ نعمة الله بن الشيخ علا في ١٢٦٤ .

(**اللمع و النوادر**) مرّ في (١٨ : ٣٤٢) .

(٤٥٦ : **اللواء**) في حرمة حلق اللحية بالأُردوية، للسيد سبط الحسن الفتحپوري المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٨٠٦ » طبع في ١٣١٦ .

(٤٥٧ : **لواء الحمد**) في وقايع حجة الوداع ، وفضل يوم الغدير ، وخطبة النبيّ (ص) و خطبة أمير المؤمنين ع والدُّعاء فيها وزيارة أمير المؤمنين ع فيها ، وبعض القصايد في مدحها ، للشيخ صارم الدّين محمّد الشريف ابن الشيخ محمّد إبراهيم ابن محمّد إسماعيل بن محمّد إبراهيم بن المولى محمّد صادق الأردستاني اليزدي الحائري فرغ منه في ١٣٠٤ وطبع بعدها بسنة في بمبئي على الحجر . أوّله : [الحمدلله الّذي جعلنا من اُمّة محمّد ...] وفي آخره قصيدتين للمؤلّف في مدح أمير المؤمنين ع .

(٤٥٨ : **اللواء في ثواب الدفن بكربلاء**) بلسان الأُردو، للسيّد علي بن السيّد أبي القاسم الرضوي اللاهوري ، طبع بها كما في الفهارس لكتبه .

(٤٥٩ : **لواحق الطبيعة**) لابن سينا ، ذكره أركين بعنوان رسالة مستقلة له والقنواتي والمهدوي صرحوا بأنه قسم من الطبيعيات لكتابه « الشفاء » وجاء في بعض المجاميع مستقلاً . أوّله : [المقالة في لواحق الطبيعة اعني الحركة والسكون والزمان والخلاء ...] .

(٤٦٠ : **لوازم الأمكنة**) لأبي الفتح عمر الخيامي ، المتوفّى ٥١٧ . في اختلاف المياه والاهوية في البلدان، ذكره حسين شجره في « زندگانى خيام : ١٤٧ » .

(٤٦١ : **لوازم الأنشاء**) لملاميرا القاري الكوكبي الگيلاني، ألفه باسم الميرزا محمّد شفيع وزير الدولة الصفوية بگيلان، وفرغ منه سابع ذى القعدة ١٠٠٣ و هو في فصلين : الفصل الأوّل في معنى الانشاء و آدابها و طرقها . الفصل الثاني في حلّ

بعض المعاني والألفاظ والكلمات الغريبة المستفاد منه في الإنشاء . أوّله : [گرامى كاين گلشن رعيت پرورى و شمس چمن عدالت گسترى دوحهٔ روضهٔ جهانباني ، شكوفه كشورستاني] يوجد منه نسخة في (الملّية : ٢٠١ف) وفي فهرسها أنّه بخط المؤلّف ، كتبه في التاريخ المذكور في لاهيجان في ٤٩٠ ورق . و نسخة في (دانشگاه : ٢٧٢٢) بخطّ من القرن الحاديعشر ، أوّله يخالف نسخة (الملّية) و هو : [صحايف شرايف سپاس و تحايف لطايف محامد معالى اساس ، زياده از آنكه ...] كما في فهرسها ومرّله « زبدة الحقايق ١٢ : ٢٤» .

(٤٦٢ : **لوازم الحركتين**) لأبي ريحان البيروني ، ألّفه بأمر السلطان الغزنوي، مسعود بن محمود سبكتكين ، حكاه في « معجم الأدباء ١٧ : ١٨٥» عن محمّد بن محمود النيسابوري ، قال : هو كتاب جليل لا مزيد عليه أقتبس أكثر كلماته من آيات « القرآن » .

(٤٦٣ : **لوازم الدين**) لأدهم الخلخالي الواعظ ، المتخلّص بـ (عزلتي) المذكور في (٩ : ٧١٧) وهو ترجمة « الباب الحاديعشر » .

(٤٦٤ : **لواعج الآثار**) للحاج ميرزا عبدالكريم المقدّس الأُرومي ، صاحب « طاقهٔ ريحان » ذكره الأُردوبادي في مجموعة « الحديقة المبهجة » .

(٤٦٥ : **لواعج الأحزان**) الملقّب بـ « مظهر المصائب » مقتل بالأُردوية، مرتّب على سبع وستّين مجلساً ، وفهرسها في أوّله ، للمولوي السيّد محمّد مهدي بن العالم السيّد علي بن السيّد حيدرعلي الهندي المظفرپوري المتوفّى ١٣٤٦ ، طبع في ١٣٢٩.

(٤٦٦ : **لواعج الاشجان**) في مقتل الحسين ع وأحواله من الولادة إلى الشهادة ، للسيّد محسن بن عبدالكريم بن عليّ بن محمّد الأمين الحسيني العاملي ، نزيل دمشق ، طبع بمطبعة العرفان و معه « اصدق الأخبار » و « الدر النضيد » و « المراثي » في ٦٤٦ ص . وبعدها مكرراً .

(٤٦٧ : **اللوامع**) مسائل متفرقة في الفقه، للشيخ جمال الدّين أبي العبّاس أحمد بن شمس الدّين محمّد بن فهد الحلّي ، المتوفّى ٨٤١ رتّبها بعض تلاميذه إداء لحقوقه على الأبواب وجعل لها خطبة . أوّلها : [الحمدلله الّذي طهر أنبيائه بماء عين عظمته ونزّه أوليائه عن التلويث ...] و النسخة ناقصة و لعلّه لم يتم يوجد في (الرضوية) و غيرها .

(٤٦٨ : **اللوامع**) للشيخ أبي عبدالله محمّد بن مكّي الشهيد ٧٨٦، كتبه بعض تلاميذ المولى المجلسي إليه ، وأنّه ممّا ينبغي ادخاله في « البحار » وقال : انّه موجود عند المولى بهاء الدّين .

(٤٦٩ : **لوامع الاحكام**) في تمام الفقه ، ثلاث مجلّدات ، للحاج مولى آقا القزويني الخويني، تلميذ الشيخ راضي والشيخ الأنصاري ، ولد في ١٢٤٧ وتوفّى ١٣٠٧ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ١٧٠ » يوجد عند ولده الميرزا حسين .

(٤٧٠ : **لوامع الاحكام**) للشيخ الفقيه محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي مقيم طهران ، و المقبور في بيته بالنجف المولود في ١٢٤٠ والمتوفّى في الجمعة آخر ج١ /١٣٠٨ ومرّ له « القوامع ١٧: ١٩٩ » و « اللوامع » من تقريرات بحث استاده الشيخ الأنصاري عناوينها (لامعة) وهو جميع الفقه إلاّ الطهارة والمكاسب ، اكتفاء بما كتبه استاده فيهما، يذكر الفروع عن عبارة « الشرايع » أوّلاً ثمّ يشرع في شرحها وهو في أربع مجلّدات ، أوّلها الصلاة ، وثانيها الزكاة والخمس والصوم و فرغ من المجلّد الثاني يوم الأربعاء الثالث و العشرين من ربيع الآخر ١٢٨٨ وجميعه يقرب من مائة ألف بيت ، والزكاة مع قطعة من الاجارة عند الحاج شيخ علي القمّي ، و ثلاث مجلّدات منه عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمداني ، و بعض مجلداته بخطّه عند حفيده الحاج شيخ جمال الدّين في طهران ، واسمه الأصلي « لوامع النكات » و كتاب الرهن منه في كتب السيّد محمّد باقر الحجّة بكربلاء ، وجزء الأوّل منه في مكتبة أمير المؤمنين العامّة في النجف .

(٤٧١ : **لوامع الاحكام فى فقه شريعة الاسلام**) للمولى الحاج محمّد مهدي

ابن أبي‌ذر النراقي الكاشاني ، المتوفّى ١٢٠٩ ينقل عنه ولده في « العوائد » و « المستند » كثيراً وينقل عنه في « الجواهر » أيضاً ، ومنها في‌مسئلة لزوم العصر في تطهير الثياب ، قال في « التكملة » : رأيت منه مجلّد العبادات و هو على نمط « الذكرى » . أقول : الّذي رأيته في كتب الشيخ هادي كشف الغطاء من‌أوّله إلى مسئلة عرق الجنب عن الحرام ، بخطّ طاها بن محمّد تاريخها ١٢٥٨ . أوّله : [بعدالحمد لشارع الشرايع والأحكام وواضع قواعد الحل والحرام ...] .

(٤٧٢ : **لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار**) للمولى قطب الدّين محمّد بن محمّد الرازي البويهي ، تلميذ العلاّمة الحلّي ، وشيخ الشهيد الأوّل ، توفّى ٧٦٦ و قد كتبه لغياث الدّين الوزير ، في ٧٢٨ و هو شرح على قسم المنطق من « المطالع » . أوّله : [الحمدلله فياض ذوارف العوارف ...] وعليه حواشي كثيرة مرّت جميعها ، و « مطالع الأنوار » في المنطق و الحكمة للقاضي سراج الدّين محمود بن أبي‌بكر الارموي ، المتوفّى ٦٨٩ مرتّب على طرفين ، أوّلهما في‌المنطق والثاني أربعة أقسام : الأمور العامّة و الجواهر و الاعراض و الالهى . يوجد منه نسخة تاريخ كتابتها ٩٠٠عند فخرالدين النصيري بطهران (رقم ٥٨) ونسخة بخط حيدر بن حسينعلي كتابتها ٩٠٩ في (الرضويّة) وطبع بطهران في ١٢٧٤ على‌الحجر وبعدها مكرراً .

(٤٧٣: **لوامع الاشراق فى‌مكارم الاخلاق**) للمحقّق‌المولى‌جلال الدّين محمّد بن‌اسعدالدواني . المتوفّى ٩٠٧على‌الاختلاف(٩:٣٢٩) يوجدفي‌خزانة كتب‌المولى الخوانساري‌والسيّدمحمّدرضا بن‌السيّدأحمدالبهبهاني‌الحائري،مرتّب‌على‌لامعات‌ثلاث:في تهذيب الأخلاق وتدبير المنزل وسياسة المدن ، كتبه باسم نصرة الدّين السلطان اوزون حسن بيك بهادرخان آق قوينلو (٨٧١ ـ ٨٨٢) الّذي كان عنده كتاب في الأخلاق لبعض القدماء و كان مأنوساً به فأخذه و رتّبه و ازال تشويشه و سمّاه « لوامع‌الاشراق » وصرّح في‌آخره باسمه محمّد بن أسعدالدوانى ، وفى بعض‌الفهارس أنّه طبع بلكهنو ويقال‌له «أخلاق جلالى» . أوّله فى‌بعض‌النسخ : [ستايش كريمى

كه حلية جليلش ...] نسخة منه كتابتها فى ١٠٦١ عندالشيخ الجندقى فى النجف ونسخة (الرضويّة) وقفت فى ١١٤٥ ونسخة الشيخ مهدي شرف الدّين. و اوله فى بعض النسخ : [افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطانى كه بأمر نافذ أزلى جنود مجنده اعيان ممكناترا ازسرحدّعدم بدارالملك وجود متوجّه ساخت...] وآخره: [بحق عين الاعيان محمّد وآله وإخوانه من ذوى العيان...] رتّبه على مطلع فى بعض المقدّمات ، و مغرب فى بعض اللّواحق ، بينهما لمعات ثلاثة ، وصرّح فى المغرب انّ المحقق الطوسي مؤلّف « أخلاق ناصري » الّذي أكثر فوائده منطو في هذا الكتاب ختم كتابه بوصايا افلاطون إلى تلميذه ارسطاطاليس ، فاقتدى هو به وجعل الخاتمة في سمتين : أوّلهما في وصيّة افلاطون و الثاني في ترجمة وصايا ارسطاطاليس في كتابه « سرّ الأسرار » الّذي كان باليونانية فعربه بعض نقلة الكتب بأمر المأمون في عصره ، فعمد إلى ترجمة بعض الفوائد من المعرب ، وجعله السمت الثاني . واقدم نسخ اطلعت عليها (إلهيات : ٢٨١ د) غير مؤرخة من القرن التاسع أو العاشر و (فرّخ - مشهد : ١٤٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٢٢ مذهبة ، و رأيتها في (الملك : ٥٩٦٤) بخطّ بابا شاه الخطاط الاصفهاني ٢٧ رمضان ٩٨٠ ، و في (المجلس : ٥٨٣) تاريخها ١٠٠٣ أيضاً مذهبة ، و (الملّية: ٩٩٢) تاريخها ١٠٠٩. و اصغر المهدوي (رقم : ٢٧٤) كتابتها ٥ ج١/١٠١٤ و (المجلس : ٥٨٥٥) بخطّ محمّد نظام بن عليخان ساوه ١٢ ع٢/١٠٤٦. وغيرها ، كمافى الفهارس .

(٤٧٤ : لوامع الاصول فى شرح مبادى الوصول الى علم الاصول)

للموالى محمّد تقي بن حسينعلي الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفّى ١٢٩٩ ذكره تلميذه في « نتيجة المقال » و قال نفسه فى « نهاية الآمال » : انّه كتاب مبسوط لكنه ليس بتمام الأبواب والفصول إلا انى رتبت كثيراً من مباحثه المتشتة . . . أقول: كأنّه رتّبه وتممه بعداً ، نسخة منه تامّة إلى آخر مبحث الاجتهاد والتقليد ، وهو آخر مباحث أصول الفقه ، موجودة فى كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلاء ، وقد وقفها المؤلّف نفسه فى ١٢٨٢. أوّله: [الحمدلله الّذي حارت بكبرياء

هيبته دقايق لطائف الأوهام ...] و نسخة أُخرى عند الشيخ محمّد السماوي وهو إلى مباحث التجزي فى الاجتهاد .

(**لوامع الالهية**) للمير السيّد أحمد العاملى ، يأتى باسمه « لوامع ربانى در ردّ شبه نصرانى ١٨ : ٣٦٦ » .

(٤٧٥ : **اللوامع الالهية فى المسائل الكلامية**) للشيخ المتكلّم الفقيه أبيعبدالله مقداد بن عبدالله بن محمّد السيوري الحلّى ، تلميذ الشيخ الشهيد فى ٧٨٦ وهو من أحسن ما كتب فى الكلام نظير « تجريد » المحقّق الطوسي ، في أربعة آلاف بيت ، لكنه زاد في مباحثه . أوّله : [تسبيحات أو السبحات لجلال مبدع نطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء ...] . ذكره « كشف الحجب » و يظهر من « الروضات » وجوده عنده ، ووصفه بمامرّ . ويوجد نسخة منه عند السيّد هبةالدّين الشهرستاني ، وفي خزانة سيّدنا الحسن صدرالدّين نسخة جليلة مذهبة حسن الخط. ومرّ شرحه للسيّد كاظم الرشتى في الشروح ، وأيضاً في مكتبة (راجه فيض آبادى) و مدرسة الفاضليّة ، فرغ منه في الأربعاء ١٩ ج١ /٨٠٤ ونسخة السيّد محمّد المشكاة قريبة لعصر التأليف .

(٤٧٦ : **لوامع الانوار**) منظومة وشرحها للشيخ أسدالله بن محمود الجرفادقاني المولود في ١٣٠٣ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ١٤١ » قال في « شمس التواريخ » له : أنّه ألّفه في ١٣٢٩ و أورد اللامع الثالث منه في المنازل السبعة واللطائف في ص ٩٠ من « شمس التواريخ » وأورد بعض شعره في « محمود و أياز » .

(٤٧٧ : **لوامع الانوار الى معرفة الائمة الاطهار**) فارسى ملخّص من كتاب « أحسن الكبار في مناقب الأئمة الأطهار ١ :٢٨٨» مع زيادة فوائد و أحاديث معصومية ومطالب أُخرى . للمولى المفسّر علي بن الحسن الزواري ، تلميذ المحقّق الكركي ، وأُستاد المولى فتح الله المفسّر الكاشاني ، وهو صاحب « روضة الأبرار» في ترجمة « نهج البلاغة » و شرحه الّذي فرغ منه ٩٤٧ و « اللوامع » مرتّب على

مقدّمة في أُصول الدّين وأربعة عشر باباً في أحوال السادة الطاهرين ، وقد كتبه بأمر شاه طهماسب كأصله « أحسن الكبار » أيضاً كما مرّ ، وينقل عنه المعاصر التبريزي في « وقايع الأيّام » وكان عند صاحب « الرياض » وينقل عنه أيضاً في « أنساب النواصب » المؤلّف في ١٠٧٦ ناسباً له إلى المحقّق الكركي ، وهو اشتباه منه بل هو لتلميذه كما ذكرته ، نسخة منه عند السيّد الملا باشى ، و أُخرى عند محمّد المحيط الطباطبائى في طهران .

(٤٧٨ : لوامع أنوار التمجيد و جوامع أسراره فى التوحيد)

للشيخ العارف رضي الدّين رجب بن محمّد بن رجب ، المعروف بـ (الحافظ البرسي) من أواخر المائة الثامنة . أوّله : [بحمدالله الفرد لامن قلّة ، الموجود لامن علّة ، والصلاة على المبعوث بأشرف سنة و آله...] و كأنّه ذيل لكتابه الموسوم بـ « مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين » الّذي صنّفه في الامامة ، أو مقدّمة له . قال فيه واتبعتها كتاباً بأسمّيته « مشارق أنوار اليقين » ، وهو غير « مشارق الامان » له أيضاً ، الّذي فرغ منه في ٨٠١ كما قاله صاحب « الرياض » الّذي رآى الكتاب بمازندران ، و « اللوامع » يقرب من ٣٠٠ بيت رأيته بالكاظمية عند مولى نا الميرزا إبراهيم الكرباسي ، وفى مكتبة (المرجانية) ببغداد ، وفى طهران عند السيّد جلال المحدّث الارموى ، و نسخة عند سردار كابلى من القرن الحادي عشر مع عدّة رسائل آخر من المؤلّف انتقلت إلى (دانشگاه).

(٤٧٩ : لوامع الانوار العرشية فى شرح الصحيفة الكاملة السجادية)

للسيّد الحاج ميرزا محمّد باقر بن محمّد الموسوي الحسينى الشيرازي ، الواعظ الشهير يقرب من شرح السيّد عليخان فى مجلّدين ، هو أدق من شرح ابن ميثم كما ذكره بعض الأفاضل ، و قال : انّ نسخة منه بخطّ جيّد عند الحاج شيخ عبدالحسين بن الحاج شيخ عبدالرحيم بمشهد خراسان . أقول : و هو صاحب « بحر الجواهر الخاقانى » الفارسى الّذي كتبه للسلطان فتحعليشاه ، و طبعه حفيده المسمّى باسمه

فى ١٢٩٧ وذكر شرح الصحيفة فى « الروضات » أيضاً وقال : أنّه فى هذه الأواخر و أقول : رأيت النسخة في طهران عند الشيخ جواد العراقي في مجلّدين . أوّله : [الحمد لله الّذي كان مختفياً في غيب الهويّة في مرتبة الأحديّة ...] قال في اللمعة الأُولى في شرح الدُّعاء الأوّل بعد ذكر جملة من آداب الدُّعاء والداعي : [وبسطنا الكلام فيها في كتابنا « مقاصد الصالحين » ...] وفرغ من اللمعة الأُولى ليلة الاثنين رابع عشر من صفر ١٢٢٩ و اللمعة الثانية في شرح الدُّعاءِ الثاني، وجعل لكلّ لمعة خطبة مستقلة مراعياً لبراعة الاستهلال لمضمون ذلك الدُّعاء ، كما فعله السيّد عليخان المدني ، وفرغ من اللمعة السادسة والعشرين وبها يتم المجلّد الأوّل ، في ليلة الأحد من العشر الأوّل من ربيع الثاني في ١٢٣١ و فرغ من اللمعة الرابعة و الخمسين في دعاء استكشاف الهموم آخر المجلّد الثاني في ثانى عشر شعبان ١٢٣٢ وفي اثناء شرح الأدعية يذكر فوائد جليلة بعنوان (لمعة عرشية) في أكثر الكتاب ، وهذه النسخة بخطّ نظرعلي بن محمّد تقي كتب في مدرسة چهار باغ اصفهان في ٢٦ ذيحجّة ، ونسخة أُخرى منه في شيراز عند حفيد المصنّف الميرزا عبدالباقي المعاصر، و يقال له « لوامع العرشية » بملاحظة أكثر عناوينه ، ونسخة من «اللوامع» فرغ منه كاتبه محمّدمهدي بن علي اكبر في ١٢٣٧ عند سردار كابلي بكرمانشاه .

(٤٨٠ : **لوامع الأنوار فى شرح عيون الاخبار**) للسيّد المحدّث الجزائري ، السيّد نعمةالله بن عبدالله التستري ، المتوفّى ١١١٢ موجود في الخزانة (الرضويّة) و عند السيّد علي أصغر بن السيّد حسين الحكيم بن الحاج سيّد علي التستري من أحفاد الشارح ، و قطعة من أوّله في خزانة شيخنا الميرزا محمّد تقي الشيرازي . أوّله : [الحمدلله ربّ العالمين حمداً كثيراً ...] وهوشرح مزج ذكر في أوّله اسمه واسم الشرح ، و أنّه كتبه بعد « شرح توحيد » الصدوق الّذي مرّ بعنوان « انس الوحيد ٢ : ٣٦٨ » و في (الرضويّة) نسخة مدونة مستقلّة بخطّ محمّد صالح بن محمّد رشيد فى شعبان ١١٠٦ و هو بعينه تاريخ فراغ المصنّف كما كتبه في

الهامش بخطّه ، و كتب الوقفية للخزانة الرضويّة أيضاً بخطّه في التاريخ ، وأرسلها إلى الخزانة ، ونسخة اُخرى في حاشية كتاب العيون كتابتها في ١١٢٥ بخطّ سيّد علي بن أدهم الحسيني الشيرنكى السبزوارى ، ونسخة منقولة عن نسخة خطّ المصنّف في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الإسلام الزنجاني .

(٤٨١ : **لوامع الانوار فى مصائب و نوائب سبط الرسول المختار**) للحاج الشيخ أبو الحسن بن محمّد الدولت آبادى المرندي النجفي ، المتوفّى ١٣٥٢ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٣٤ » طبع بطهران في ١٣٣٠ على الحجر في ٤٨٥ ص .

(٤٨٢ : **لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود**) لعبد الرحمان الجامي المذكور في (٩ : ١٨٨ و ١٤ : ٤) شرح لِـ قصيدة الخمرية لابن فارض المصري (٥٧٦ ـ ٦٣٢) المذكور في (٩ : ٢٧) فرغ منه في ٨٨٣ . أوّل القصيدة :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

أوّل الشرح : [سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلاّ النور ... أمّا بعد اين ورقى چنديست در شرح ألفاظ ... قصيدهٔ ميميهٔ خمريهٔ فارضيه ...] نسخها شايعة . اقدم ما اطلعت : اصغر مهدوي بطهران (رقم: ٦٨) من القرن التاسع أو العاشر و (المجلس: ٥٠٠٨) بخطّ آقاجان بن سيف الله الشيرواني ج٢ /٩٤٩ و (دانشگاه : ٣٣٩) ضمن مجموعة تاريخها ج ١/ ١٠٨٦ و (أدبيّات : ١٢٥ د) من القرن الحاديعشر ، كما فى فهارسها . وغيرها .

(٤٨٣ : **لوامع البينات فى الاسماء والصفات**) لفخر الدّين الرازي ، محمّد بن عمر بن حسين (٥٤٤ ـ ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) ألّفه لأبي حفص عمر بن حسين اسفهسالار في بلدة لوالج ، في شرح أسماء الله وصفاته ونعوته ، في ثلاثة أقسام: المبادي والمقدّمات ، المقاصد والغاليات ، اللواحق و المتممات ، كلّ في عدّة

فصول . أوّله : [الحمدلله الّذي حارت الأفكار في مبادي أنوار كبريائه ... أمّا بعد فانّ الله تعالى لما اسعدنى بالاتصال بحضرت السلطان ...] . يوجد منه نسخة فى (دانشگاه: ٤١٥٤) بخطّ بنياد حافظ تاريخها ٤ ج٢ /١٠٩٥ كما فى فهرسها . وفى (الرضوية: ٤٢٦) نسخة قديمة من وقف ابن خاتون ، قال صاحب فهرسها: اثنا فى الديباجة بهاءالدّين أبى المؤيّد سام بن عمد (محمّد) بن مسعود بن حسين . الّذي هو من ملوك غور . راجعه .

(٤٨٤ : **لوامع التأويل**) لمحمّد معصوم بن محمّد أمين بن علي بن حسين الأسترآبادي ، وهو ترجمة « تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة » المذكور في (٣ : ٣٠٤) مع مقدّمة وإضافات، والمترجم كان معاصر الشاه عباس الثانى ، وترجمه باشارة استاده محمّد مؤمن ، و احتمل النفيسى في فهرسه أنّه محمّد مؤمن الأسترآبادي الفقيه وأضاف المترجم مقدّمة فى أوّله وسمّاه بهذا الاسم ، وقال فى تاريخها:

جويد ز تو انديشه اگر تاريخش گو يك جمعيت از حقايق لبريز

أوّله : [صدر الكتاب صحيفة آمال مفسّران آيات كلام دانش وفصل الخطاب ...] . يوجد نسخة منه فى (المجلس: ٢٠٠٩) مذهبة ممتازة غير مؤرخة كتبت لشاه عباس الثانى ونسخة فى (دانشگاه : ٣٣٥٦) كتابتها ١١٢٨ قابل مع نسخة الأصل ، كما فى فهرسهما .

(٤٨٥ : **لوامع التنزيل فى شرح الشاطبية فى التجويد**) للمولى محمّد علي ابن الحاج حسن الأردكانى ، المعروف بالنحوي ، تلميذ بحر العلوم ، وترجمته بالفارسية له أيضاً مرّت بعنوان الترجمة .

(٤٨٦ : **لوامع التنزيل و سواطع التأويل**) للمولوي الحاج السيّد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوي القمّى الحائري اللاهوري ، المتوفّى ١٣٢٤ المذكور فى « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء ـ ٦٦ » و هو تفسير الكبير فى عدّة مجلّدات ، فارسى متعارف لكنه لم يبرز منه إلاّ بعضه ، و قد تمّمه ولده المولوي السيّد علىّ بن أبى القاسم فصار مجلّدات ، وقد طبعت من مجلّداته بالهند إلى ١٣٢٦

بعضها و كتب له تقريظات من العلماء ، وقد خرج منه إلى الآن ستة عشر مجلّداً فى تفسير ستة عشر جزء من أجزاء « القرآن » الثلثين لكلّ جزء مجلّد وفى عزمه ان يتممه فى ثلاثين جزء .

(٤٨٧ : **اللوامع الحسينية فى الاصول الفقهية**) لسيّدنا أبى محمّد الحسن بن السيّد هادي بن السيّد محمّد علي ، أخى السيّد صدرالدّين الموسوي العاملي الكاظمي (١٢٧٢-١٣٥٤) المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٤٤٥ » متن متين في تمام الأصول من نتايج أفكاره وأفكار أساتيده من تلاميذ شيخ الأنصاري .

(٤٨٨ : **اللوامع الحسينية فى الحكمة و العرفان والعقايد الشيخية**) للسيّد محمّد كاظم بن محمّد قاسم الرشتي، المتوفّى بالحائر في ١٢٥٩ . مرتّب على مقدّمة وبابين و خاتمة . أوّله : [حمداً لمن خلق الإنسان و علّمه القرآن ...] . و كتب بعنوان التعليق عليه بعض ما سمعه من المؤلّف في شرح المرادات و بيانها ، المولى محمّد تقي الهروي ، أوان كونه بكربلا مستفيداً من درس السيّد محمّد كاظم، وسمّى تعليقاته بـ « الدرر المنثورة » كما مرّ . يوجد في خزانة سيّدنا الحسن . وطبع مع « شرح حديث عمران » له بتبريز في ١٢٧١.

(٤٨٩ : **لوامع الدرر فى منهج الحق و الظفر**) للسيّد محمّد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدّين، الملقّب بـ (آقاميرزا) الحسيني الكمالي الاسترآبادي الأصل ، الحلّي المسكن (١٢٨٣ - ١٣٤٦) المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٣٦ » وهو في الامامة والردّ على العامّة عن كتبهم المعتمدة عندهم ، وفرغ منه في الأربعاء ثامن عشر ربيع الثاني في ١٣٠٨ نسخة منه ضمن كتبه الموقوفة في خزانة الحاج عليمحمّد النجف آبادي بخطّ المؤلّف ، وفى آخره منظومة « جمان الأبحر » فى الإمامة كمامرّ (٥ : ١٣٠) .

(٤٩٠ : **اللوامع الربانية**) أو «لوامع ربّانى فى ردّ شبه النصرانية» على اختلاف النسخ ، وإثبات تحريف اناجيلهم . للسيّد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملى، ابن خالة المحقّق الداماد وتلميذه ، من اسباط المحقق الكركى المتوفّى بين ١٠٥٤-١٠٦٠

ألّفه في محرم ١٠٣١ قبل كتابه « مصقل الصفاء » كما صرّح به في أوّل « مصقل الصفاء » الموجود و « اللوامع » أيضاً موجود ويسمّى « لوامع الإلهيّة » أيضاً. أوّله : [گوهر غريب بديع كه بدستيارى غواص فكر سريع از بحر ضمير باديه پيمايان إقليم معنى متواتر گردد، ستايش صانعى است كه بيت المعمور سپاسش از آن پايه برتر است ...] قرظ عليه جمع من الأدباء برباعيّات كلّ مصرع منها تاريخ للتأليف يعني ١٠٣١ . و يوجد منه نسخة عند السيّد محمّد علي الروضاتي باصفهان ، ذكره في « فهرست مخطوطات اصفهان ١ : ١٦٩ » واحتمل أنّه نسخة الأصل وبخطّ المؤلّف محرم ١٠٣١ . وذكر أوّله : [الحمدلله الّذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، مخفى نماند برمدارك أصحاب ايمان و مشاعر أرباب بينش و عرفان ، سيّما حاميان حوزهٔ اسلام ...] . وهو غير « صواعق الرحمن » المذكور في (١٥ : ٩٤) .

(٤٩١ : **لوامع الرسائل فى اجوبة جوامع المسائل**) للبحراني ، يأتي بعنوان « لوامع الوسائل » .

(٤٩٢ : **اللوامع الرضوية فى الاحكام الشرعية**) فقه فارسى. للسيد محمّد بن الميرزا معصوم الرضوي المشهدي ، المعروف بـ (السيّد محمّد القصير) المتوفّى ١٢٥٣ كذا ذكره «نجوم السماء» ولكن الصحيح في وفاته ١٢٥٥ كما في «فردوس التواريخ» و « مطلع الشمس » و النسخة في مدرسة (سپهسالار) بخطّ القرن الثالث عشر و هي رسالة عمليّة من فتاوى السيّد محمّد القصير في الطهارة والصلاة والصوم والخمس ، وعليه خطّ السيّد بشهادة الثقة عنده على تصحيح الرسالة . أوّله : [الحمدلله على ما أنعم كما علّم الأنسان ما لم يعلم . . . أمّا بعد برمرآت صحايف عطارد قطعيان روشن ضمير ...] .

(٤٩٣ : **لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين**) للشيخ الرئيس أبي عبدالله الحسين بن محمّد الحلواني، ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » وبعد قوله: أنّ له « لوامع السقيفة » قال : و له « مثالب الاعياء » فيظهر منه أن « اللوامع »

مع جميع ما اضيف إليه واحد ومرّ « أحوال السقيفة » و « كامل السقيفة » .

(٤٩٤ : **لوامع السقيفة و الدار و الجمل و الصفين و النهروان**) للشيخ الرئيس عبيدالله بن عبدالله السعد آبادي أو السد آبادي ، المعاصر للسيّد المرتضى ، ذكره في كتابه « المقنع في الإمامة » الّذي ألّفه وتاريخ بعض رواياته في ٤٣٣ .

(٤٩٥: **اللوامع السنية فى الاصول الدينية**) للشيخ محمّد بن عبد علي بن محمّد بن أحمد آل عبدالجبّار ، كتبه بعد عدّة رسائل مختصرة ومطوّلة ، وهذا متوسطة ، كتبه للسيّد حسن بن السيّد درويش ، مرتّب على مقدّمة و ستة أبواب و خاتمة ، و في المقدّمة ذكر تعريف الحكمة و أقسامها و غايتها و شرفها و موضوعها . أوّله : [الحمدلله الأحد الفرد الصمد ...] . يوجد عند السبزواري بكاظمين نسخة ناقصة ينتهى إلى مبحث علم الله .

(٤٩٦ : **اللوامع الشبرية فى الامراض البشرية**) طبع في الممالك الخارجة عن الإيران و العراق قديماً ، و لعلّه الهند وهو فارسى .

(٤٩٧ : **لوامع الشمس**) رابع الرسائل « السبعة الكاشفية » في النجوم وهو في خصوص أحكام السنين وما يتعلّق بها . للمولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي المتوفّى حدود ٩١٠ .

(**لوامع صاحبقرانى**) وهو « اللوامع القدسية » الآتي ، سمّى به لانّه كتبه للشاه عباس الملقّب بـ (صاحبقران) .

(**لوامع الظهور فى تفسير آية النور**) طبع في الهند ، و مرّ بعنوان « الرق المنثور » .

(**اللوامع العرشية**) كما عبّر به في بعض المجاميع و كذلك في نسخة خطّ المؤلّف الّتي طبع بعض أجزائه عنها ومرّ بعنوان « لوامع الأنوار العرشية ١٨: ٣٦٢ » على المشهور .

(٤٩٨ : **لوامع العرفان**) لحسين بن محمّد شفيع الاصفهاني ، المتخلّص بـ (شفيعي) المذكور في (٩ : ٥٣٣) منظوم بالعربية .

(٤٩٩ : **لوامع الغرر**) منظومة في المواريث ، للشيخ محمّد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ، نظمها في ١٣٥٥.

(٥٠٠ : **اللوامع القدسية**) للمجلسي الأوّل، شرح لِـ « من لا يحضره الفقيه » فارسي خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة والحج والزيارات إلى آخر أبواب الحقوق وفروض الجوارح ، في ثلاث مجلّدات ، فرغ منها في ١٠٦٦ وبها يتم نصف «الفقيه» ثمّ كتب الربع الثالث من « الفقيه » من كتاب القضاء إلى آخر الكبائر ، يوجد من موقوفة الشيخ عبدالكريم العطار في مكتبة (التسترية) في النجف ، وأمّا شرح الربع الأخير فما رأيته بعد ، والمجلّد الأوّل إلى آخر الطهارة فرغ منه في ١٠٦٥ بخطّ يد الشارح ، في هوامشه الحاقات كثيرة ، وفي متنه تصرفات وتغييرات ، موجود في مكتبة فخر الدّين النصيري بطهران (رقم:٨٧) للمجلسي وهو المولى محمّد تقي بن مقصود علي الاصفهاني (١٠٠٣ ـ ١٠٧٠) كتبه للشاه عبّاس الموسوي الصفوي ، بعد عرضه الشرح العربي عليه ، واستدعائه الشرح الفارسي . أوّله : [حمديكه باقلام اشجار ومداد بحار بر صفحات ليل و نهار شرح سطرى از آن نتوان نگاشتن، سزاوار...] وشرحه العربي يسمّى بـ « روضة المتقين» كما مرّ أنّه فرغ منه في ١٠٤٦ بعض مجلّداته موجود في (الرضويّة) وغيرها كخزانة السيّد الحاج آقا بن الحاج سيّد أسدالله بن السيّد حجة الإسلام الاصفهاني، وخزانة الحاج مولى عليمحمّد النجف آبادي بالنجف وهذه النسخة بخطّ المولى محمّد شفيع بن المولى محمّد باقر النيسابوري ، فرغ من كتابتها في ١٠٩٥ و نسخة عند سيّدنا الحسن صدر الدّين بالكاظميّة ، و مجلّد منه من الحج إلى آخر أبواب الحقوق عند الحاج السيّد أبوالقاسم الاصفهاني في النجف ، فرغ منه في شوال في ١٠٦٦ و كتابة النسخة في ١٠٨٨ و طبع في ١٣٣١ تمام النصف الأوّل من الشرح في مجلّدين كبيرين ، كلّ مجلّد شرح لربع « الفقيه » فرغ من طهارته في في محرّم ١٠٦٥ وفرغ من أبواب الحقوق وفرايض الجوارح في ١٠٦٦ وفي (دانشگاه:

١٨٤٦ و ١٨٤٧) المجلّدين بخطّ المؤلّف تاريخ المجلّد الأوّل ج ١/ ١٠٦٥ ، و (سپهسالار: ٢٦٦٤) بخطّ محمود بن سلطان شاه الخطّاط تاريخها ١٠٧٠ و (المجلس: ٨٣٤) بخطّ بهاء الدّين محمّد بن صالح تاريخها ١٠٨٤ و عليها اجازة من المجلسى إلى الأمير السيّد علي في تلك التاريخ و (سپهسالار : ٢٤٣٩) بخطّ حسن بن ميرزا جان كتبها بهمدان في ١٠٧٦ ، وغيرها . كما في فهرسها .

(٥٠١ : **اللوامع المحمدية**) للسيّد مصطفى بن إسماعيل الموسوي ، تلميذ الميرزا محمّد النيسابوري الأخباري ، في ذكر حدوث أصل الاجتهاد و نقل كلمات القدماء والمتأخّرين في المنع عنه و المنع عن العمل بالظن ، كتبه باسم محمّد شاه القاجار ، واطرى في الثناء على الحاج ميرزا آقاسى وزيره ، وعبّر عنه بالاستاد والفيلسوف ومعلّم الحكماء والعالم العامل الشيخ عبّاس بن مسلم الايرواني الملقّب بحاج ميرزا آقاسى ، إلى غير ذلك ، رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران . أوّله :[لك الحمد يارب حمداً يكون لنا إليك وسيلة و للزلفى لديك ذريعة ...] . يوجد نسخة منه في (إلهيّات: ٤٦٣ د) ضمن مجموعة بخطّ من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٥٠٢ : **اللوامع المشرقة فى تحقيق الواحد والوحدة**) للشيخ محمّد علي بن الشيخ أبيطالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفّى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٥٠٣ : **لوامع المطالع فى اصول الرمل**) لأبي الحسن محمّد سليم الطبيب المراغي ، رأيته بخطّ مؤلّفه في ١١١٧ في كتب السيّد الميرزا آقا المدعوّ بـ (فاضل) الهاشمي السبزواري .

(٥٠٤ : **اللوامع والمعارج فى الهيئة**) للأمير غياث الدّين محمّد الدشتكي الشيرازي الحسيني الحسني ، المتوفّى ٩٤٨ ألّفه في سن ثمانية عشر سنة ، كما ذكره القاضي في «المجالس» وانّه رآه. وذكر سنه في زمن التصنيف فى «الروضات» و كأنّه اشتباه بكتابه « تحفهٔ شاهى ٣: ٤٤٣» .

(٥٠٥ : **لوامع النجوم**) مختصر «شمس العلوم» في اللغة ومختصره «ضياء الحلوم» وهذا المختصر رأيت منه النصف الأوّل بقلم السيد أبي طالب بن محمّد هاشم بن عبدالله الحسيني النجفي القتال فى ٢٧ ج١ / ١٠٨٤ فى كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلاء . أوّله : [الحمدلله الّذي فضل الانسان على سائر الحيوان ...] . اقتصر فيه على خصوص لغات « شمس العلوم » واسقط ما يذكر فيه من خواص الأشياء وما لاربط له باللغة ، وعلى ظهر النسخة تملك السيّد زين العابدين بن محمّد بن روح الأمين المختاري فى ١١٢٢ .

(**لوامع النكات**) الحاوي لما افاده شيخنا الأنصاري فى المباحث الفقهية من الإفادات مرّ بعنوان « لوامع الأحكام ١٨ : ٣٥٨ » للشيخ محمود العراقى.

(٥٠٦ : **اللوامع النورانية**) للسيّد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكتانى البحرانى ، المتوفّى ١١٠٧ فرغ منه فى ١٠٩٦ عدّه فى « الرياض » من مصنفاته الّتى رآها عند ولده باصفهان .

(٥٠٧ : **لوامع الوسائل فى أجوبة جوامع المسائل**) للشيخ أحمد بن زين الدّين الاحسائى (١١٦٦-١٢٤١) المذكور فى « طبقات أعلام الشيعة ـ الكرام: ٨٨ » ألّفه ١٢١١ و « جوامع المسائل» للشيخ عبد علي بن الشيخ علي التوبلي كما مرّ في (٥ : ٢٥٥) ولعلّ مؤلّفه ما ذكرته في « طبقات الأعلام ـ الكرام : ٧٤٩ » واحال إليه الاحسائي في جواباته للشيخ مسعود بن مسعود، ورأيت «اللوامع» في طهران عند الحاج ميرزا علي صدر الذاكرين التفريشى . وينقل عن المسئلة الخامسة منه في علم الله تعالى في بعض اجوبة مسائله ، ويظهر من « أنوار البدرين » أنّه مندرج في المجلّد الأوّل من « جوامع الكلم ٥ : ٢٥٣ » .

(٥٠٨ : **لوايح**) لنور الدّين عبدالرحمان الجامي (٨١٧- ٨٩٨) . في العرفان في مقدّمة مبسوطة وخمسة وثلاثين لايحة ، يبحث فيها عن الجسم والروح والوجود وصفاته و وحدت ذات الباري وغيرها من المباحث العرفانية ، وفي الديباجة ضمن رباعية يشير إلى ملك همدان واهدائه الكتاب . أوّله : [ربّ وفقّنا للتكميل و التتميم ...

خداوندا سپاس تو برزبان نمی آریم ، و ستایش توبرتو نمی شماریم . . . تمهید این رساله‌ایست مسمّی بـ « لوایح » در بیان معارف و معاني كه برألواح أسرار أرباب كشف وعيان وأصحاب ذوق ووجدان لايح گشته ...] مطبوع ، ونسخه شايعة: رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران ، ورأيت أيضاً نسخة منه في (الملك : ٤٧٩٥) ضمن كلياته كتبت في حياة المؤلّف في ٨٩٥ ونسخة عند أصغر المهدوي (رقم ٦٨) أيضاً ضمن كلياته من القرن التاسع أوالعاشر و (دانشگاه:١١٨) بخطّ أبوسعيد كتابتها ج٩٠٢/٢ و (أدبيات:٩٢ د) بخطّ طالب بن جعفر النوروزي كتابتها ١٠١٠ وأيضاً في (أدبيات : ٨٦ ب) بخطّ محمّد كريم تاريخها ١٠٤٠و(دانشگاه: ٤٧٣٦)ضمن مجموعة تاريخها ١٠٦٠وأيضاً(اصغر المهدوي:٢٧٢)محرم١٠٨٢و(دهخدا: ٢٧٠) رمضان ١٠٨٤ ونسخ أُخرى . كمافي الفهارس .

(٥٠٩ : **لوايح**) للشيخ عبدالملك الدركاني ، ذكر اسمه واسم الكتاب في الديباجة وهو نظم ونثر فارسي في عدّة فصول في العشق ، جاء فيها أنّه شرح و اقبال لِـ « السوانح » للشيخ أحمد الغزالي . أوّله : [الحمدلله حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده محمّد ... وآله ...] يوجد منه نسخة ضمن مجموعة عند فخرالدّين النصيري بطهران (رقم :٢٣١) في أربعين ورقة . ورأيت منه نسخة في(الملك:٤١٩٦) كتابتها ١٠١٧ سمّى في الديباجة بـ « سوانح » ونسب إلى القاضي حميد الدّين الناكوري ، محمّد بن عطاء في العنوان بخطّ الكاتب . راجعه .

(٥١٠ : **لوايح**) لِعَين القضاة الهمداني ، أبوالمعالي عبدالله بن محمّد بن علي الميانجي (٤٩٢ ـ ٥٢٥) المذكور في (٩: ٧٨١) في مائة وواحد فصلاً في العرفان وهوفي قبال « السوانح » للغزالي ، وجاء في « مجالس العشاق » أنّه كتبه في غرامه لشاب صائغ. فرغ منه بعد٥٢٠، وطبع مع مقدّمة للدكتور رحيم فرمنش في١٣٣٧ش. أوّله : [روح وعشق هردو در يك زمان موجود شدند ، وازمكنون درظهور آمدند ، روح را بر عشق آميزشى پديد آمد ، وعشق را با روح آويزشى ظاهرشد ...] . يوجد منه نسخة في(سپهسالار) بخطّ محمّد صالح بن محمود ضمن مجموعة مع « التمهيدات »

له و « السوانح » لغزالي تاريخ كتابتها ١٠٢٥ .

(٥١١ : **لوايح**) لشاه نعمةالله ولي الكرماني ، ابن ميرعبدالله (حلب ٧٣٠ـ كرمان ٨٣٤) المذكورفي (٩ : ١٢١٥) رسالة نثر ونظم عرفانية في تفسيروتأويل آية النور ، والحديث فيه و عناوينه (لايحه ، لايحه) . أوّله : [قال الله تعالى : انّ الله نور السماوات والأرض ، الآية . وقال رسول الله (ص) انّ لله تعالى سبعين ألف حجاباً من نور وظلمة ... نظم:

اين ظلمت و نور جسم و جانست اين هردو حجاب عارفانست

رأيت منه في (الملك : ٤٢٦٢) ضمن اكمل مجموعة من رسائله في العدد وهوفي حدود ١٢٠ رسالة ومثنوية ، و بعضها مكررة ، تاريخ كتابتها ١١٠٩ و ١١١١ . و في هذه المجموعة لم يسم باسم خاص ، بل عنوانه « رسالهٔ شرح آيهٔ نور» ولكن في المطبوع ضمن مجموعة رسائله فى طهران (ص ٣٢٩) طبع افست ، عن خطّ المؤرخ ... سمّى بـ « لوايح » . و بعد مطابقة بعض رسائل المجموعة المذكورة ، مع مجموعتين من رسائل المير السيّد علي الهمدانى فى الملك (مجموعة ٤٢٥٠ المؤرخة صفر ٩٠٧ و رقم ٤٢٧٤ الغير المؤرخة من القرن الحاديعشر) عثرت على رسائل اختلافها فى الاسماء والنسبة فقط ، منسوبة إلى الرجلين العارفين المذكورين، تذكر فى محلّه .

(٥١٢ : **لوائح الاختيار**) لشهردوير بن يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى المرقانى ، قال فى « مطلع البدور » : أنّه فى بحث النور والروح وعذاب القبر . ولوالده وولده أبى الفضل تفسيران ذكرا فى محلّهما .

(٥١٣ : **لوائح الأدلة في فوائح العديلة**) للمولى محمّد حسن بن قنبر علي الزنجانى ، المولود ١٢٥٦ والمتوفّى ١٣٤٠ ذكره الأُردوبادي فى « زهر الرياض».

(٥١٤ : **اللوايح السرحدية فى تعيين الثغور الايرانية و حدودها**)

من كتب التواريخ و تحقيقات حول حدود إيران ، استفاد فيه من كتب الإسلامية والافرنجية الفرنسوية أوالانكليزية أو الجرمنية كبير في ثلاث مجلّدات . للميرزا

جهانگيرخان ابن محبّ علي الحسيني المرندي الطهراني الملقّب بـ (ناظم الملك) و المتخلّص بـ (ضيائي) صاحب « سياستنامه » الّذي نظمه في ١٣٢٧ توفّى كما في « المعجم » غرّة رجب في ١٣٥٢ و له تصانيف أُخر منها « ترجمهٔ عهد مالك » . ورأيت قريباً لهذا في الموضوع «تحقيقات سرحدية» لميرزا جعفرخان مشير الدولة التبريزي الحسيني ، ضمن مجموعات ، منه في (الملك : ٤٣٢٦) كتابتها ١٣٠٥ أوّل هذه الرسالة : [الحمدلله الّذي اسرى بعهده ليلاً ... أمّـا بعد اين مختصر رساله ايست در تحقيقات سرحديه كه بندهٔ درگاه ... جعفرحسيني ملقّب ...]. ألّفه أيّام مأموريته ضمن لجنة إيرانيّة ـ عثمانية ـ انگليزية ـ روسية لتسوية المنازعات الحدود بين الإيران والعثمانية سنين ١٢٦٥ـ١٢٧١. و نسخة أُخرى من هذه الرسالة كتابتها ٣ ع ١٣٢١/٢ في مكتبة الوزارة الخارجية بطهران (رقم ٩٧٤) . و نسخة في (أدبيات : ١٦٥ ج) كتابتها رجب ١٢٧٣ كما فهرسهما .

(٥١٥ : **لوايح الطرايح**) لمحمّد محسن بن محمّد رفيع الرشتى الاصفهانى المتخلّص بـ (عاصى) المذكور في (٩:١٠٠٤) .

(٥١٦ : **لوايح القمر**) لكمال الدّين حسين بن علي الكاشفى البيهقى السبزواري المتوفّى بهراة ٩١٠. في اختيارات النجوم، في مقدمة ومقالتين وخاتمة: ١ـ شرايط الاختيار (ثلاثة فصول) ٢ـ مائة وثلاث وخمسين اختياراً و جداولاً . و الخاتمة في عشرين فصل ؛ وفرغ منه في ٨٧٨ ، وهو احدى « السبعة الكاشفية » له ، و ذكر في المقدّمة اسم البقية الستة كلّها في النجوم ، وقد ذكر في أوّله انّه بعد الفراغ من الستة يعني : مواهب الزحل ، وميامن المشتري ، سواطع المريخ ، لوامع الشمس ، مفاتيح الزهرة، ومناهج العطارد ، شرع فى السابعة و كتبه باسم سلطان مجدالدّين محمّد . ويعبّر عن هذا بـ « اختيارات النجوم » كما مرّ فى (١:٣٦٩) أوّله : [الحمدلله الّذي بيد حكمته ازمة الاختيار ، و بقبضة قدرته اعنقة الاختيار ... بعداز أداى ثناي قادرمختار ...] نسخه شايعة. اقدم ما اطلعت : (إلهيات :٥٦٦ د) من القرن العاشر ، وأيضاً (إلهيات: ٤٢٤ د) تاريخها ١٠٠١ و (الرضويّة : ١٤٨ رياضى) تاريخها ١٠٢١ و (أدبيات :

٤٥ جوادي) بخطّ محمّد رضا كشفيان ١٠٢٩ و (المجلس: ٢٠٤) كتابتها ١٠٧٣ و (الحقوق: ٣٠٢ ج) بخطّ محمّد مؤمن بن محمّد باقر الفندرسكى ١٤ ج ١٠٨٦/١ و (عبدالعظيم رى: ١٦١) من القرن الحاديعشر. كما فى فهارسها.

(٥١٧: **اللوايح اللاهوتية والكلمة المحمدية**) فى شرح كلام الأمير (ع) عند دفنه للنبى (ص): اللّهم انّ هذا أوّل العدد - إلى قوله - طاوس الكبرياء و حمام الجبروت ...] للسيّد عبدالرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي، من تلاميذ الشيخ الأنصاري فرغ منه عصر الثلثاء الثاني من رجب ١٢٩٨ نسخة بخطّ المؤلّف عند السيّد علم الهدى الكابلي في دولت آباد الملاير، وكانت النسخة للشيخ أبي المكارم دبير الدّين صدر الاسلام الميرزا علي أكبر بن شير محمّد الهمداني المتوفّى ١٣٢٥ اشتراها في طهران بثلاث قرانات في ١٣١٥ و كتب على ظهره تقريظاً وذلك بعد وفات المؤلّف.

(٥١٨: **لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين و أسرار شهادته**) للسيّد محمّد باقر بن مرتضى الطباطبائى اليزدي الحائري، المتوفّى بها في ١٢٩٨ يقرب من ثلاثين ألف بيت، موجود بطهران عند ابن المصنّف السيّد أحمد، وفاتنا «رسائل المحبّين في ترجمة خصائص الحسينية» و نسخة اُخرى من «اللوايح» في كربلا عند الحاج شيخ عبدالله الاندرمانى في مجلدين.

(٥١٩: **اللوائح الليلية**) فى شرح دعاء الليل، للمولوي محمّد مرتضى النونهروي الغازى فورى، المتوفّى ١٣٣٦ عربى وهو مطبوع. ترجمه «تذكرهٔ بى بها: ٣٨٢».

(٥٢٠: **لوح الذهب فى شرح المكتسب**) للشيخ عبدالحميد الانطاكى، حكى بعض المطلعين انّه رآى منه نسخة مكتوبة في نيف وألف في بوشهر، مستظهراً أنّه من الإماميّة. فراجعه. ومرّ «زراعة الذهب في شرح المكتسب ١٢: ٣٩» لأيدمر.

(٥٢١: **لوح الضبط فى حساب القبط**) يعني الجمل و العقود. للمولى على المعروف بـ (ابن المغربى) وهو الشيخ زين الدّين علىّ بن عبدالعزيز بن علي المغربى، ارجوزة لطيفة كما وصف كذلك في «ملوك الكلام» لميرزا محمّد الهمدانى. أوّله:

يقول راجي عفو منشي السحب علي المعروف (بابن المغرب)
الحمد لله القديم العالم مقسم الأرزاق بين العالم

وبعد الصلاة على النبيّ يقول :

صلّى عليه الله ذو الجلال و آله الأطهار خير آل

وبعد ذكر قواعد علم الحساب يقول:

أرجوزة تدعى بلوح الضبط حوت على علم حساب القبط

وقد نقله المعاصر في « حل العقود ٧٢:٧ » وما رأيت النسخة مستقلّة قال في « حلّ العقود » المذكور : انّ « شرح لوح الضبط » لعبدالقادر بن علىّ بن شعبان العوفي ، و نقل الأرجوزة بتمامها أيضاً للميرزا محمّد الهمدانى في « ملوك الكلام » الّذي فرغ منه في ١٢٧٤ .

(٥٢٢ : **لوح محفوظ**) للشيخ محمّد صالح بن الميرزا فضل الله بن محمّد حسن المازندرانى ، المولود ١٢٩٧ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٩٣٦» فارسى طبع بايران .

(٥٢٣: **لوح محفوظ**) للمولى المتكلّم الأصولى عبدالكاظم (محمّد كاظم) بن عبدعلي الجيلاني التنكابني ، المعاصر للشيخ البهائي والمحقق الداماد ، وصاحب « الاثنى عشرية » و « العشرة الكاملة » المذكور في (١٥ : ٢٦٦) وغيرها .

(٥٢٤: **اللوح المحفوظ**) في شرح دعاء : [اللّهمّ إنّي اسئلك من بهائك بأبهاه ...] في السحر . للسيّد عبدالله بن نورالدّين بن المحدّث الجزائري التسترى المتوفّى ١١٧٣ يوجد عند احفاده .

(٥٢٥ : **لوح محفوظ عالم صغير**) لعزيز الدّين بن محمّد النسفى النخشبى المعاصر لجلال الدّين خوارزمشاه (٦١٧ـ ٦٢٨) . رسالة فارسية عرفانية ، بعناوين: اى درويش بدان ، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص٢٠٥ـ٢١٧). أوّله:[بسمله وحمد... چنين گويد ... عزيز بن محمّد النسفى ، كه جماعت درويشان كثرهم الله ازاين بيچاره درخواست كردند كه ميبايد كه درلوح محفوظ عالم صغير رساله‌اى جمع كنيد ...].

يوجد منه نسخة في (الملّية : ٥/ ١١ ف) مع سبع رسائل له غير مؤرخة من القرن الثاني عشر ، و (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادى الهمدانى ضمن مجموعة بتاريخ ١٢٨٣ و (المجلس: ٦٣٣٨) بخطّ محمّد جواد بن محمّد حسين الطهراني الطبيب ضمن مجموعة كتابتها ١٣١٤ ، كما في فهارسهم .

(٥٢٦ : **اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوذ**) لأبي الفضل محمّد المدعوّ بـ (محمّدمقيم) ، ذكرفيه أنّه لمّا طالع الشروح على رسالة المحقق الطوسى في اثبات اللوح المحفوظ ، ورآى فى صفحاتها الجروح والقروح ، أراد أن يرسم ماسمحت قريحته . أوّله : [الحمد لله الّذي اقدبراس الكائنات باشراق لوح هو أصل العاليات ...] .

(٥٢٧ : **لوح مسطور**) لنويدي الشيرازي ، المتوفّى ٩٨٨ المذكور فى (٩ : ١٢٣٦) . وهو احدى مثنوياته السبعة : ١ـ صحيفهٔ لاريب ٢ـ لوح مسطور ٣ـ بحرمسجور ٤ ـ منشور شاهى ٥ ـ مروج الاسواق ٦ـ مهيج الاشواق ٧ـ نهاية الاعجاز . وله خمستين مثنويات أُخرفى قبال« پنج گنج »للنظامى . يوجد نسخة منه فى (أدبيات : ٣٦٢ جوادي) تاريخ كتابتها رمضان ٩٧٧ .

(٥٢٨ : **اللؤلؤ**) لأحمد بن الحسن بن الحسين اللّؤلؤي ، وهو غير الحسن ابن الحسين اللّؤلؤي ، الّذي يروى عن أحمد المذكور كتابه المعروف بـ « اللؤلؤ» كما ذكره النجاشي .

(٥٢٩ : **اللؤلؤ**) في خلاف أصحابنا في الفقه ، للشيخ تقي الدّين الحسن بن علىّ بن داود الحلّي الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله ، وقال أنّه منظوم ولم يتم بعده .

(٥٣٠ : **اللؤلؤئية**) للسيّدأبوالقاسم القاري، منظومة في التجويد ، نظمها في ١٠٦١ باسم الشاه عبّاس الثاني الصفوي . أوّله :

اى كلام از انتظام نام ذاتت در نظام

وى زشهد شكّرين شُكرت زبان شيرين بكام

ويسمّى « نظم اللآلى » كما جاء فيه :

رشتهٔ اين نظم شد پُر لؤلؤ اى نيكو خصال

« لؤلؤئية » عقد آن « نظم لئالى » نام وسال

يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٣٩) تاريخ كتابتها ١٢١٣-١٢٣١ كما في فهرسها ونسخة في (عبدالعظيم ري : ٢٦٣) كما في « دربارهٔ نسخه‌هاى خطّى ٣ : ٤٤٧ » .

(**لؤلؤ البحار**) لميرزا رفيع التبريزي ، يأتي بعنوان « لؤلؤة البحار في منقبة الأئمّة الأطهار » .

(٥٣١ : **لؤلؤ البحرين**) فى تفسير آية الكرسى وسورة القدر ، للشيخ محمّد محسن بن الشيخ محمّد رفيع الرشتى الاصفهانى المتخلّص بـ (عاصى) المذكور فى (٩ : ٦٧٣ و١٠٠٤) ذكر هوفى كتابه « وسيلة النجاة » الّذي ألّفه فى ١٢٦٩ أنّه اهداه إلى ناصر الدّين شاه .

(٥٣٢: **لؤلؤ البحرين فى ذكر مناقب الحسين** ع) فارسى مختصر من « سفينة النجاة » الّذي هوشرح على « العقود الاثنى عشرية » للسيّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي البروجردي ، الّذي تابع فيها « دوازده بند» مطلعها : الله أكبريا ذاالحادث الجلل ، وهذا الشرح كالفهرس للشرح الكبير المذكور ، وما ظفر على العقد الثاني عشر ، بل شرح الأحد عشر الموجود منه ، وطبع مع « التحفة الرضوية » في ١٢٨٨ كلّ هذه للمولى نوروز علي بن الحاج محمّد باقر البسطامي المشهدي ، ذكر أنّه ظفر من البنود بأحدى عشر منها ، في كلّ بند اثنى عشر بيتاً مجموعها ١٣٢ بيتاً . طبع بتبريز في ١٢٨٨ على الحجر ، و ثانياً بطهران في ١٢٩٦ . وطبع مع « وسيلة النجاة » بعنوان « لؤلؤة البحرين » .

(٥٣٣ : **اللؤلؤة**) لأبي جعفر الزيّات ، محمّد بن الحسين بن أبي الخطّاب الهمداني ، المتوفّى ٢٦٢ كما ذكره النجاشي .

(٥٣٤ : **اللؤلؤة**) لأبي جعفر محمّد بن عيسى بن عبيد بن يقطين ، ذكره النجاشي .

(٥٣٥ : **لؤلؤة البحار فى منقبة الأئمة الأطهار**) للسيّد محمّد رفيع بن علي أصغر الحسيني التبريزي ، المذكور فى « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٧٨٧» مؤلّف « انيس الادباء » المذكور في (٢ : ٤٥١) وهو في كيفية وفلسفة قتل الإمام الرضا (ع) فرغ منه في ١١ ج ١ / ١٣٠٠ . أوّله : [حمد له ... چنين گويد محمّد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي ، نظام العلماء كه اين روزها يكى از احباء درمسئلهٔ تناول حضرت رضا... سؤالى نمود ...] واجاب المسئلة في خمس مواضيع . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٣٧١٦) تاريخ كتابتها ٢٦ ج ١٣٠٧/٢ كما في فهرسها وذكر في آخر هذه النسخة دستور الميرزا عبدالرحيم ساعد الملك وزير آذربايجان بطبع الرسالة . وطبع على الحجر في ٨٠ ص .

(٥٣٦: **لؤلؤة البحرين فى الاجازة لقرتى العين**) يعني ابنى اخويه الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن أحمد والشيخ حسين بن محمّد بن أحمد، للشيخ الفقية المحدث يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، المتوفّى في يوم السبت ١٤ ج ١١٨٦/١ قيل فيه نظماً لتاريخه: [قرحت قلب الدين بعدك يوسف] وهي اجازة مبسوطة تعرض فيها لتراجم جماعة من المشايخ الأعلام ، وذكر تواريخهم و كتبهم وتصانيفهم ، كتبها في كربلاء فى ١١ ع١ فى ١١٨٢ وذكر فى آخره ترجمة نفسه وتصانيفه . أوّله : [الحمدلله الّذي جعلنا من أهل الرواية ، ونوّر قلوبنا بأنوار المعرفة و الدراية ، وأوضح لنا سبيل الرشد و الهداية ...] طبع بمبئى إلاّ أنّها كثيرة الغلط ، و نحن ننقل جملة من الكتب الّتى رأيناها منها ، وطبع بايران فى ١٢٦٩ وقيل أصحّ منه، والنسخة المصححة فى كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلاء ، و هى بخطّ الشيخ أبوعلى صاحب الرجال المعروف بـ « رجال أبى على » الموسوم بـ « منتهى المقال » وهو الشيخ أبوعلى محمّد بن إسماعيل الحائرى ، كتبها بخطّه و فرغ من الكتابه فى ١٢٠١ وتلك النسخة فى مجموعة نفيسة فيها غير « اللؤلؤة » : « مناقب الفضلاء » وإجازة المير محمّد حسين أيضاً للمولى محمّد شفيع بن نور الدّين و لولده ، و إجازة السيّد

عبدالله التستري الكبيرة ، إجازات كثيرة أُخرى ، ومنها إجازات مشايخ بحر العلوم بعين خطوطهم له ، مثل إجازة الشيخ يوسف ، و الشيخ مهدي الفتوني ، و الوحيد البهبهاني ، والسيّد حسين الخوانساري ، والسيّد حسين القزويني ، والسيّد عبدالكريم التستري ، وتقريظ الشيخ عبدالنبي القزويني شبه الإجازة على « المشكاة » بحر العلوم ، كلّ ذلك بخطوطهم ، و فيها أيضاً تتميم « أمل الأمل » للشيخ عبدالنبي القزويني بخطّه من أوّله إلى أواسط حرف الشين المعجمة ، وعلى ظهره تقريظ بحر العلوم بخطّه ، وبالجملة تلك المجموعة لاقيمة لها وهي موقوفة في ١٢٨٨ ونسخة عند السيّد محمّد رضا التبريزي ، عليها حواشي منه كثيرة . وعمل فهرس العلماء المذكورين فيه بترتيب ذكرهم ، السيّد أبوالقاسم والد سيّدنا السيّد أبوتراب الخوانساري في ١٢٦٨.

(٥٣٧: **اللؤلؤة البهية**) ارجوزة كلامية من نظم المولى محمّد بن هادي النائيني أوّله :

حمداً على معرفة الكلام للمنعم المهيمن العلاّم

آخره :

و أنا راجي العلم و الرشاد من ربّه (محمّد بن الهادي)

و منشائي في البلد الأمين مأوى الصفا مدينة النائيني

مرتّب على ستة مقاصد : ١ـ الأمور العامّة ٢ـ الجواهر ٣ـ الإلهيّات ٤ـ النبوّات ٥ ـ الإمامة ٦ـ المعاد . نسخة في مكتبة (الملك) في ١٥٤ ص في كلّ صفحة ستة أبيات جمعها ٩٢٤ بيتاً .

(٥٣٨ : **اللؤلؤة البهية في الصفات الإلهية**) للشيخ محمّد باقر بن الشيخ محمّد آل زائردهام . طبع في العمارة في ١٣٤٨ جعله شرحاً لـ « البسملة » الّتي ابتدء بها في كتابه « الدرر الباقرية في علم الكلام » و أدرج في هذا الشرح تمام المباحث الكلاميّة من الأصول الخمسه إلى آخر المعاد ، ثمّ الحق بآخره المباحث الأصوليّة العملية ، من القطع و الظن وسائر الأصول . وعليه تقريظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقريّة في العمارة وغيرهم .

(٥٣٩ : **لؤلؤة التفكر**) في المواعظ والمزواجر، للشيخ الامام محيي الدّين أبي عبدالله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني ، تلميذ شيخ الطائفة أبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي م ٤٦٠ ، ذكره الشيخ منتجب الدّين ، ورواه عنه مع ساير تصانيفه تلميذه السيّد أبو البركات محمّد بن إسماعيل المشهدي .

(٥٤٠ : **لؤلؤة الرضوان**) لمحمّد حسن بن رضا بيوكي اليزدي ، المولود ١٣٢٨ ، المتخلّص بـ (رضوان) . منظومة فارسية في حدود ٢٠٠ بيت في التجويد ورموز الوقوف، طبع بالحجر بطهران في ١٣٤٨ وعليه تقريظ منظوم عربي لعلي اكبر الصالحي العلاّمي . كما في فهرس الرضوية .

(٥٤١: **اللؤلؤة العالية في ردّ الفرق الغالية**) للسيّد محمّد الموسوي البوشهري الحائري المعاصر ، صاحب « الفصول البهية » فيه ردّ الشيخية والبابية و غيرهما ، فرغ منه في ٣ رجب ١٣٤٨ وتوفّى ٢ ديقعدة ١٣٥٥ . أوّله : [الحمد لله الهادي إلى الرشاد ...] .

(٥٤٢ : **لؤلؤة الغالية**) في أسرار الشهادة وغيرها ، عناوينها (لؤلؤة) و في أوّل لؤلؤة منه ذكر وجوب حفظ المقاصد الخمس : العقل والدّين والنفس والنسب والمال، كتاب جليل مفيد للسيّد أبي طالب بن أبي تراب القائني المتوفّى بكراچي ذاهباً إلى الحج في ١٢٩٣ . أوّله : [الحمد لله الّذي شرح صدورنا بلوامع الأسرار واشرق افئدتنا بشوراق الأنوار . . .] . ونسخة منه في (دانشگاه : ٣٧٥٩) من القرن الثالث عشر كما في فهرسها . طبع بإيران مع « أسرار التوحيد » لولده ، وذكره تلميذه المعاصر البيرجندي في عوائده وفي « بغية الطالب » .

(٥٤٣ : **اللؤلؤة في خلاف أصحابنا**) نظماً ، لم يتم ، للشيخ تقي الدّين الحسن بن عليّ بن داود الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمة نفسه .

(٥٤٤: **اللؤلؤة في الزهد**) لأبي محمّد يونس بن عبدالرحمان ، الثقة الجليل، الّذي أمر بالرجوع إليه الإمام عليّ بن موسى الرضا (ع) ذكره النجاشي .

(٥٤٥ : **اللؤلؤة فى شرح القصيدة الحميرية**) فارسى، يوجد عند الفاضل الميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمداني المعاصر .

(٥٤٦ : **لؤلؤة القرآن**) فارسى في خواص آياته من طرق أهل البيت ، لگداعلي بن أبي الفتح القاري الاصفهاني ، يوجد عند السيّد آقا التستري في النجف .

(٥٤٧ : **لؤلؤة الميزان**) أرجوزة في المنطق ، لطيفة . أوّلها :

ابدء باسم من له الحمد وجب مصلّياً على الرسول المنتخب

للشيخ عبدالهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم الهمداني ، المتوفّى ١٣٣٣ وشرحها بنفسه في ١٣١٧ و طبعت مع شرحها في ١٣٢٣ وسمّى الشرح بـ « منتقى الجمان » كما يأتي ، وقرظ « اللؤلؤة » الشيخ هادي بن الشيخ عبّاس كاشف الغطاء :

منظومة (الهادي) بفنّ المنطق عن وصفها قد كل كلّ منطق

إلى تمامه ثمانية أبيات .

(٥٤٨: **اللؤلؤ الثمين فى شرح آداب المتعلمين**) للشيخ أبي الحسن سليمان ابن عبدالله الماحوزي ، المتوفّى ١١٢١ . أحال إليه مكرراً في مجموعته الموجودة عندي بخطّه .

(**لؤلؤ درج المضامين**) للمولى مختار القاري الأعمى الاصفهاني ، مرّ بعنوان « درج المضامين ٨ : ٥٩ » . أوّله :

اى كلام از اعظم نام تو زيور يافته

در صفات و ز سپاست زيب ديگر يافته

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٥٦٣) بخطّ محمّد رحيم الخزازى ٢٤ رمضان ١٢٦٨ كما في فهرسها ، وهذا غير رسالته الفارسية في التجويد ، وغير « مختار القراء » له.

(٥٤٩ : **اللؤلؤ الرطيب فى الغزل والنسيب**) هو إحدى دواوين السيّد الخطيب السيّد رضا بن السيّد هاشم الموسوي الطريحى ، مؤلّف كتاب « الخبر والعيان ٧: ١٣٩ » .

(٥٥٠ : **لؤلؤ الصدف فى تاريخ النجف**) لثقة الاسلام، عند الشيخ محمّد بن الشيخ

علي بن المولى حسينقلي الهمداني، وقدمّ بعنوان « درّة الصدف ٨: ١٠٠» لكن النسخة المنقولة عن خطّ المؤلّف صرّح في أوّله و آخره باسمه « لؤلؤ الصدف في تاريخ النجف » أوّله : [سپاس خارج ازوهم وقياس مركرد گاريرا سزاست ...] . فرغ منه في الخميس ١٦ محرم ١٣٢٢ وذكر المؤلّف في آخره نسبه هكذا عبدالله بن محسن بن باقر بن عليّ بن الميرزا إسماعيل السبزواري الاصفهاني ، المنتهى إلى حسين الاصغر ابن السجاد (ع) ، ولد في ١٢٨٥ وتشرف إلى العتبات في ١٣٠٤ .

(٥٥١ : **لؤلؤ الصدف فى جواب مسائل الشيخ خلف)** للشيخ عبدالله بن صالح الشريف الحسيني اما الشعباني واماالامامي مذهباً، كتبه في جواب مسائل الشيخ خلف بن عصفور الديلمي في ١٢ شعبان ١١٣٩ وقال في نسبه في آخره :

أنا جدّي علوي وأبي ابن شريفة ... وأنا أيضاً شريف علوي في الصحيفة
ورسول جدّي وأبي من غير خيفة ... كل من ينكر قولي فلقد جاز الحنيفة

وقال في مذهبه قوله :

أحمد جدّي و اما والدي ... مالكي لكن ديني شافعي
و اعتقادى حنفي في ... الأصول ثمّ سنّي بقول واقع
أكره الرافض للحقّ و لا ... أكره النصب لدين الرافعي
موسوى ليس ارضى أحمد ... و أنا ليس له بالتابع
هاشمي علوي جدّتي ... فاطم الزهراء بنص قاطع
و اعجبوا منّي فانّي من اوال ... اتّقى فيها تقاة الجازع
لعن الله امرءً خالفني ... في اعتقادي بدليل جامع

فيظهر انّ والده صالح من الشرفاء و جدّه الأعلى من طرف الأب شعباني و السائل للمسائل وصف بقوله : [الأخ الأعزّ التقي النقي الشيخ خلف ابن عصفور الديلمي...] رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي ، في كتب السيّد خليفة الموسوي ، وتمام نسبه كما في آخر « الوسيلة إلى تحصيل الاماني» له هكذا عبدالله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن عليّ بن أحمد بن ناصر السماهيجي .

(٥٥٢ : **لؤلؤ العبرات**) لأبي الحسن القاضي بن محمّد جعفر الجهاتي الأذربايجاني . و هو ديوان شعره في المناقب و المصائب و العرفان . أوّله : [مقدّمه در بيان شمه‌اى ازحالات ذروة ...

اى آنكه ز عين خود نمائى مائى تو بما و لى نمائى

يوجد في (الملك : ٥٢٦٩) بخطّ الشاعر تاريخ كتابتها ١٩ صفر ١٢٨٨ .

(٥٥٣ : **لؤلومة الأحباب**) أرجوزة في الأصول والفقه ، للشيخ منصور بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الأنصاري ، عمّ شيخ الأنصاري ، قال في أوّله :

يقول منصور هو ابن مرتضى أحمد ربّي الله خير مرتضى

إلى قوله :

سمّيتها « لؤلومة الأحباب » ذخراً ليوم الحشر والحساب

فرغ من نظمه في ١٢٦٦ .

(٥٥٤ : **اللؤلؤ المرتب فى أخبار البرامكة و آل المهلب**) للسيد محمّد رضا ابن الحاج سيّد محمّد علي الشاه عبدالعظيمي النجفي (١٣٠٤ - ١٣٣٤) المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٧٦٢ » وابنه السيّد مهدي نزيل آبادان بخوزستان طبع بالنجف في ١٣٢٨ وذكره « معجم المطبوعات : ١٦٥٨ » ولكنه لقب المترجم له بالعزيمي .

(٥٥٥ : **اللؤلؤ المسجور فى معنى لفظ الطهور**) للشيخ الأجل الفقيه الشيخ اسدالله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفّى ١٢٣٧ كما أرخه بعض أحفاده . أوّله : [الحمد لله الّذي أنزل من السماء ماء طهورا ليطهّر به الناس من الأدناس ويزيدهم قرباً ونوراً ...] . وهي رسالة جيّدة فرغ منها في ٢٤ ذيقعدة ١٢١٦ كما في نسخة المولى محمّد علي الخوانساري ، وقد يقال له « لامعة السطور » والظاهر انّ هذا وصف له لاعلم له ، قال في أوّله : [هذه رسالة لامعة السطور مرفوعة الستور ... حقيقة بان تسمّى بـ « اللؤلؤ المسجور » ...] عمدة نظره الردّ على الحنفية في قول امامهم بأنّ الطهور مبالغة فقط ولا يدلّ على المطهريّة .

(٥٥٦ : **اللؤلؤ المضيىء فى مناقب آل النبى)** للسيّد ركن الدّين، ينقل عنه الميرمحمّد أشرف في « فضائل السادات » الّذي ألّفه في ١١٠٣ .

(٥٥٧ : **اللؤلؤ المكنون**) منظوم في المنطق، للميرزا علي اكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم القائم مقامي الحسيني الفراهاني الطهراني، المتوفّى ١٣٢٩ نظمها في ١٣١١ (غوص بحره) كما في آخر كتابه « جان جهان » . وهو في ٣٠٠ بيت في صدفين و كلّ صدف في عدّة لؤلؤة ، الصدف الأوّل في التصوّرات . و الصدف الثاني في التصديقات . أوّله :

يا من حمدناه على نواله صلّى على محمّد و آله

و بعد هذا موجز في المنطق بـ «اللّؤلؤ المكنون» سم وانطق

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٥٠٩) مع « لمع الأنوار ١٨ : ٣٤٨» ورسائل آخر له ، بخطّ المؤلّف كتبها في ١٣١٥ كما في فهرسها .

(٥٥٨ : **اللؤلؤ المنثور)** أرجوزة كبيرة في الحكمة والكلام ، تزيد على ١٠٠٠ بيت ، للسيّد محمّد باقر بن السيّد أبي القاسم بن السيّد حسن بن السيّد المجاهد الطباطبائي الشهير بـ (الحجة) (١٢٧٣-١٣٣١) ترجمناه في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ١٩٣ » رأيته في خزانته . أوّله :

يا واهب الحكمة هب لي حكماً و من لدنك ربّ زدني علماً

إلى قوله :

تزرى بنظم « اللؤلؤ المنثور» منضدا على نحور الحور

و في آخره :

فقد أتى بديع نظم منسجم فصل عقداً من جواهر الكلم

(٥٥٩ : **اللؤلؤ المنثور**) حاشية على « قوانين الأُصول » للسيّد الأمير محمّد علي المدرّس بن السيّد علي رضا بن السيّد زين العابدين الطباطبائي اليزدي، المتوفّى ١٢٤٠ ذكر في ترجمته .

(٥٦٠ : **اللؤلؤ المنثور**) في بعض خطب أمير المؤمنين (ع) وبعض المنظومة فقهية في الوصايا ، لناظمها المولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي ، المولود في ١٢٣١ كما في آخر «نور الأنوار» له المطبوع في ١٢٧٥. المذكور في (٩:١٢٤١) طبع على الحجر في ١٣١٠ .

(٥٦١ : **اللؤلؤ المنثور فى رثاء النبى وآله البدور**) للشيخ باقر بن الشيخ حبيب القاري الحلّي، المولود بها ١٣١٢ ، المعاصر الساكن بشنافية وخطيبها ، طبع في ١٣٤٢ و جعله الجزء الثاني من كتابه « تحفة النشأتين في رثاء الحسين ع » و له « خير الزاد » .

(٥٦٢ : **اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور**) للشيخ جواد بن الشيخ محمّد ابن الشيخ شبيب النجفى المعاصر ، والد الشيخ محمّد رضا ، ترجمناه في « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٣٣٧ » جمع فيه منشآته المنثور والمنظوم ومقالاته و مكاتيبه الّتي تشبه المقالات . أوّله : [الحمدلله الّذي علّم بالقلم علّم الانسان ما لم يعلم ...] . وأوّل منشآته ما كتبه إلى الشيخ هادي بن الشيخ عبّاس بن الشيخ علي كاشف الغطاء في ١٣١٧ رأيته بخط الشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين بن الفقيه الشيخ محمّد حسن صاحب « الجواهر » .

(٥٦٣ : **اللؤلؤ المنثور فى المعقول**) للشيخ عبدالغفور بن محمّد بن محمّد طاهر اليزدي ، المتوفّى ١٣١٦ ش و له « تذكرة السلاطين » كما نقل عن خطه في « تاريخ يزد » .

(٥٦٤ : **اللؤلؤ المنضد فى أحوال آل محمد**) فى مجلّدين ، للشيخ محمّد الملقّب بـ (لائذ) ابن الشيخ ناصر بن حسين النجفي، المولود في ١٢٤٥ والمتوفّى ١٣٢٦ عن إحدى وثمانين سنة ، ودفن بوادى السلام ، كان يكتب أحوال النبيّ ص والأئمّة إلى الحجّه ع و أحوال المختار و شرح أخذ الثار وغيرها متفرقة ، فجمعها بعده ولده الشيخ موسى فى مجلّدين ، و سمّاه بهذا الاسم و قرّظه الشيخ محمّد رضا بأبيات منها :

آيات إعجاز بها محمّد قدجاءاو «لؤلؤة المنضد»
ألّفها محمودة آثارها والمرء بالآثار منه يحمد

وتوفّى الشيخ موسى ٢٨- ج١ - ١٣٦٧ .

(٥٦٥ : **اللؤلؤ المنظوم فى أحوال بحرالعلوم**) للسيّد عليّ بن السيّد هادي بن السيّد علي نقي بن السيّد محمّد تقي بن السيّد رضا بن السيّد محمّد المهدي بحرالعلوم ، مرتّب على مقدّمة وبابين وخاتمة . أوّله : [حمداً لولي الحمد ومستحقه و الصلاة على السراج الوهاج ...] فرغ منه فى ١٣٣٩ و الحق به بعد ذلك حتّى اليوم ، و النسخة بعد بخطّه ، فالمقدّمة في نسبه و آبائه وتشجير ذريته . و الباب الأوّل في إحدى عشر فصلاً ، فى أحواله و تواريخه و ولادته ووفاته و مشايخه وتلاميذه وتصانيفه وإجازاته وأشعاره ، والباب الثاني فى أحوال ذراريه ومتعلّقيهم ، والخاتمة فى اجتهاده واجتهادهم. لكن لم يبرز منه إلاّ المقدّمة والباب الأوّل فى أحواله من أوّل ولادته إلى وفاته ومراثيه، وذكر فيه تمام رسالة مناظرته مع يهودي ذى الكفل ، وفرغ منه فى ٤ صيام ١٣٣٩ وتوفّى بمستشفى بغداد يوم الجمعة فى ٢٧ محرم ١٣٨٠ و حمل ليلة السبت إلى كربلاء وفى صبيحتها إلى النجف فى تشييع عظيم ودفن بمقبرة جدّه السيّد علي صاحب «البرهان» الواقعة في الحجرة الأولى من باب الطوسى على يمين الخارج من الصحن الشريف إلى الباب .

(٥٦٦ : **اللؤلؤ النضيد فى زيارة أبى عبدالله الحسين الشهيد** (ع)) و في بيان كلّ ما يتعلّق بخصوصيّات زيارة عاشوراء المعروفة ، للشيخ نصرالله بن عبدالله التبريزي الشبستري المولود ٩ ع ٢/ ١٣٣٣ ، نزيل قم ، فرغ منه في يوم أربعاء ٨ شعبان ١٣٥٩ بتبريز ، وطبع بها فى تلك السنة .

(٥٦٧: **اللؤلؤ و الصدف فى مشاهير علماء الحلة والكاظمية والحائر و النجف**) فى القرن الحاضر وقليل من الثالث عشر ، للشيخ عبدالمولى بن الشيخ عبدالرسول بن الشيخ نعمة الطريحى ، بلغ قرب سبعين ترجمة وبعد مشغول باتمامه ولد المؤلّف فى رجب ١٣١٧ .

(٥٦٨ : **كتاب اللؤلؤ وصنعته وانواعه**) لأحمد بن محمّد بن عبيدالله بن الحسن بن عيّاش الجوهري ، صاحب « مقتضب الأثر » المتوفّى ٤٠١ ذكره النجاشي .

(٥٦٩ : **اللؤلؤ و المرجان**) فى أُصول الفقه ، للسيّدمحمّدحسن بن محمّد صالح الحسينى النوربخشى ، المذكور فى « طبقات أعلام الشيعة ـ النقباء : ٣٢٦ » تلميذ صاحب « القوانين » كماصرّح به نفسه فى ديباجة الكتاب ، وقال فى أوّله بعد الحمد وذكر اسمه ونسبه : [انّ الله تبارك وتعالى لما اتمّ على نعمته ووفقنى لإدراك اعلى مدرس ...] إلى آخر اطرائه لاستاده رتّبه على مقالات ، وقدم أوّلاً بعض الفوائد الكلامية و الأخلاقية العرفانية ، و النسخة عند السيّد شهاب الدّين بقم كما كتبه إلينا .

(٥٧٠ : **لؤلؤ ومرجان**) فى أحوال سيّد الشهداء باللغة الگجراتية . للحاج غلامعلى بن الحاج إسماعيل البهاونكرى المعاصر ، كما فى فهرسه. وطبع فى ٨٠٠ ص .

(٥٧١ : **اللؤلؤ والمرجان**) أرجوزة فى المعانى والبيان والبديع ، للسيّد مهدي بن السيّد محمّد بن الحسن بن إبراهيم الموسوي البغدادي النجفى ، الشهير بـ (أبوطاپو) المتوفّى ١٣٢٩ المذكور فى (٩ : ٤٢) تلميذ السيّد علىّ الغريفى البحرانى ، قال فى أوّلها :

قال المسيىء الموسوي أبوالحسن من له فى الزوراء قد كان الوطن

إلى قوله :

توسم بـ «اللؤلؤ والمرجان» فى علمى المعانى و البيان

يوجد عندالشيخ قاسم محيى الدّين ، وعند السيّد إبراهيم العلوي فى بغداد ، وله شرح عليه مشرف للطبع .

(٥٧٢ : **لؤلؤ ومرجان درشرط پلهٔ أول ودوم روضه خوان**) تأليف الحاج ميرزا حسين بن محمّد تقى النوري ، ألّفه للسيّد محمّد مرتضى الجونپوري . أوّله :

[ستايش بيرون از اندازه وحساب سزاوار قادريست كه ازسوزش برق خاطف ونالهٔ رعد قاصف ابر تيره را بگرياند ...] . فرغ منه في يوم جمعة اجتمع مع النوروز و القربان من سنة ١٣١٩ في النجف . طبع بطهران في تلك السنة و بعدها بإيران والهند مكرراً . موجود عندي بخطّه الشريف ، ويوجد نسخة أُخرى بخطّ المؤلّف أيضاً تاريخ كتابتها ٢٥ ذيقعدة ١٣١٩ في (المجلس : ٥٨٠٨) في ٧٢ ورق على ما في فهرسها .

(٥٧٣ : **اللؤلؤ والمرجان**) للسيد حسين بن أحمد بن حسن بن إسماعيل النجفي الساكن في محلّة البراق ، والمعروف بالسيّد حسون البراقي (١٢٦١ ـ ١٣٣٢) ترجمناه في « طبقات اعلام الشيعة ـ النقباء : ٥٢٣ » له نسخ منها عند الشيخ جعفر المحبوبي ، وعند السيّد عبدالرزاق آل المقرم ، وبعض آل كشف الغطاء ، فيه ذكر قبور أولاد الأئمة ع بالكوفة و تعيين قبر المختار ابن أبي عبيدة في زاوية مسجد الكوفة .

(٥٧٤ : **لهب النيران فى احشاء شيعة آل أبى سفيان**) موجود في خزانة الشيخ علي بن الشخ محمّد رضا آل كشف الغطاء ، وفي كتب الحاج مولى باقر التستري .

(٥٧٥ : **لهجة الشعراء**) لعليشاه التبريزي المتخلّص في شعره بـ (اسرار) والمولود في ١٢٦٥ ترجمه « دانشمندان : ٤٠ » ومرّ « ديوان أسرار ٩ : ٧٢ » له .

(**اللهنة فى المنطق**) للمحقّق الحلّي ، ومرّ بعنوان « كنز المنطق ١٨ : ١٦٨ » وبعنوان « الكهنة ١٨ : ١٨٩ » على المشهور والصحيح اللهنة وهو ما يقدم للضيف قبل الطعام .

(٥٧٦ : **اللهوف على قتلى الطفوف**) للسيّد جمال السالكين رضى الدّين أبي القاسم عليّ بن موسى بن طاوس الحلّي ، المتوفّى ٦٦٤ مرتّب على ثلاثة مسالك : في الأمور المتقدّمة على القتال ، وفي وصف القتال ، وفي الأمور المتأخّرة عنه . أوّله : [الحمدلله المتحلى ...] وطبع مكرراً .

(٥٧٧ : **ليالى عشر فى الحزن على شفيع يوم الحشر**) مقتل فارسى مرتّب على مجالس ، لكل مجلس خطبة مستقلّة ، للمولى حسين بن علي حسين بن عبد العلي ، ألّفه في يزد ، وقد اختصره من كتابه « مصائب العارفين » المستخرج هو من كتابه الموسوم بـ « همّ و غمّ » و نسخة « الليالي » رأيتها عند السيّد إبراهيم الشيرازي نزيل مدرسة السيّد في النجف ، وقد وقفها محمّد كريم خان مانى في ١٢٥٣ .

(٥٧٨ : **كتاب ليس يقول العرب كذا**) أو ليس في كلام العرب كذا ، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي ، ساكن حلب ، المتوفّى ٣٧٠ وهو غير الشيخ أبي الحسن عليّ بن محمّد بن يوسف بن مهجور الفارسى ، الأديب النحوي الشيعي ، المعروف بـ (ابن خالويه النحوي) أيضاً ، والكتاب لابن خالويه ساكن حلب الّذي ذكره النجاشي ، وهو صاحب كتاب « الأل » كمامرّ (١ : ٣٧) والّذي في نسخة المطبوعة من النجاشي « الاول » . قال ابن خلّكان : انّ « كتاب ليس » كتاب كبير في الأدب دال على اطلاع عظيم حيث أن مبناه من أوّله إلى آخره على أنّه ليس في كلام العرب كذا و ليس كذا . . . وذكر السيوطي في « الطبقات » أنّه استدركه بعض وسماه كتاب « الميس » و النسخة موجودة في مكتبة المستشرقين بپاريس ، ونسبه فى فهرست المكتبة إلى أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي أيضاً ، وقد طبع فى بيروت .

(٥٧٩ : **ليلاوتى**) لأبى الفيض الفيضى المولود فى ٩٥٤ والمتوفّى ١٠٠٤ ترجمه في ٩٩٥ فى عهد اكبر شاه الهندي ، طبع فى ١٢٤٣ و ١٢٧١ بالهند وذكر فى فهرس « الأصفيّة : ٨٢٠ » ، وهو ترجمة من السانسكريتية الهندية . أصلها لِـ بهاسكر آچاريه الدكنى المولود ١١١٤ م فى النجوم فى قسمين . القسم الأوّل ليلاوتى فى الحساب والهندسة و الثانى ويچه كنتيه ، وترجم القسم الثانى عطاء الله رشدى بن أحمد فى ١٠٤٤ . أوّله : [أوّل ز ثناى پادشاهى گويم ...]

(٥٨٠ : **ليلة القدر**) فيما يتعلّق بها من جميع الجهات مبسوطاً ، للشيخ علي محمّد الآصفى ابن الحاج محمّد صادق التاجر البروجردي ، المولود فى ١٣٣٥

والمهاجر إلى النجف في ١٣٥٠ .

(٥٨١ : **ليلة القدر**) في فضلها و أعمالها وما يتعلّق بها ، للشيخ فرج بن الحسن من آل عمران القطيفي المعاصر ، ألّفه في ١٣٦٨ وطبع بالنجف في ١٣٦٩ في ٣٤ ص .

(٥٨٢ : **الليلتين**) رسالة في ردّ من زعم أنّ معجزات النبيّ ص لم يذكر في « القرآن » كتبها في ليلتين وفسّر فيها ٦١ آية من آيات « القرآن » في معجزات النبيّ ص ، مثل انشقاق القمر وغيره . للميرزا محمّد حسين الگرگاني الشهير بـ (جناب) على ما في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع في ١٣١١ وهو غير « نصرة الاسلام » له أيضاً .

(٥٨٣ : **الليل والنهار**) لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا الرازي ، صاحب « مجمل اللغة » المتوفّى بالمحمّديّة ٣٧٥ ذكره السيوطي في « البغية : ١٥٣ » و « معجم الأدباء ٤ : ٨٤ » .

(٥٨٤ : **الليلية**) من كتب الإسماعيلية ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٤٠ » نقلاً عن « ايوانف : ١٤٩ » .

(٥٨٥ : **الليلية**) رسالة فارسيّة في بعض التعقيبات و وظائف صلاة اللّيل و آدابها و فضلها . أوّله : [الحمد لله الّذي جعل صلاة اللّيل نوراً في ظلامه للعابدين ...] مرتّب على مقدّمة ومقالتين وخاتمة ، يقرب من أربعة آلاف بيت ، مع في اثنائها نقائص و كذا أواخرها ناقصة ، يوجد عند السيّد محمّد بن نعمة الله الجزائري بقلم جعفر قلي في ١٢٥٠ . و نسخة عند السيّد المحدّث الأرموي . آخره : [تمّت هذه الرسالة الليليّة على يد أقل الخليقة ابن محمّد سعيد عبدالعلي في ٨ شوال ١١٥٩] .

(٥٨٦ : **ليلى ومجنون**) لأبي البركات اللاّهوري ، المذكور خمسته في (٧ : ٢٦٣) نقلاً عن « تذكرة روشن » .

(٥٨٧ : **ليلى و مجنون**) لأمير الحاج الحسيني الجنابذي ، ذكره « خزانة

عامرة : ٤٠٣ » من الشعراء المذكورين في « التحفة السامية » كما حكاه عنه في « مجالس المؤمنين » و حكى عن « حبيب السير » انّ تخلّصه في ديوان قصايده (أميرحاج) وفي غزلياته (اُنسى) المذكور فى (٩ : ٩٩ و ١٠٧) . أوّله :

ای عشق تو را جهان طفیلی مجنون تو صد هزار لیلی

(٥٨٨: **ليلى ومجنون**) لثنائي، حسين ، المذكورفي(٩.١٨٥) المتوفّى ٩٩٦. كماذكره ابنى في « فهرس دانشگاه ٢:٤٣» ضمن شعراء تابعوا « پنج گنج» النظامي.

(٥٨٩ : **ليلى و مجنون**) للجامى ، المولى عبدالرحمان بن أحمد المتوفّى ٨٩٨ المذكور فى (٩ : ١٨٨) وهو رابع مثنوياته السبعة كما صرّح به فى أوّل خامسها « خردنامه » ترجمه بالعربيّة مع الشرح والبيان الدكتور محمّد غنيمى الهلال المدرّس فى كلّية القاهرة بعنوان « حب الصوفى » وهومطبوع ، أوّله :

ای خاك تو تاج سربلندان مجنون تو عقل هوشمندان

رأيت منه فى (الملك : ٥٩٩٥) بخطّ محمّد بن علاء الدّين ززه‌اى الباخرزي ٥ج٢/ ٩٧٥ و (الملك: ٥٩٩٣) ضمن مثنوياته الاخر تاريخها ٩٨٣ و نسختان أيضاً فى (الملك : ٥٩٧٠ و ٥٩٩٧) كلاهما من القرن العاشر .

(٥٩٠ : **ليلى ومجنون**) لخضرشاه الأسترآبادي ، اسمه الخواجه حسن أوحسين الخطّاط ، معاصر الميرعلي‌شير ، ترجمه « مجالس النفايس: ٢١١ » وأورد منه بيتاً وهوقوله :

ای چهره گشای هرجمیلی نام تو شفای هر علیلی

وقال في ص ٣٨ أنّه في وزن « ليلى ومجنون » لكنه باسم (زيد وزينب) .

(٥٩١: **ليلى ومجنون**) أو « مجنون وليلي » لأميرخسروالدهلوي المولود ٦٥١ المذكور في (٧ : ٢٥٩ و ٩ : ٢٩٣) وفي اسمه اختلاف وصرّح هوفيه .

نامش که ز غیب شد مسلسل مجنون لیلی بعکس أوّل

وهو أحد مثنوياته الخمسة الّتي مرّت في (٧ : ٢٥٩) . أوّله :

ای داده بدل خزینهٔ راز عقل از تو شده خزینه پرداز

فالظاهر أن اسمه معكوس (مجنون وليلى) يعنى « ليلى ومجنون » كماسمّاه به النظامى المبتكر لنظم الخمسة ، و كلّ من تتبعه في نظم الخمسة ، ولكن في فهرس

مكتبة المجلس لابن يوسف (١٨٩:٣) جزم بآن اسمه « مجنون ليلى » و لعلّه حمل قوله : [بعكس أوّل] أى بعكس ماسمّاه النظامى نظمه قبلاً فانّه سمّى نظمه «ليلى و مجنون » ويصير عكسه مجنون ليلى ، و قد طبع في ١٢٤٤ و ١٢٨٦ و يوجد منه نسخاً : (المجلس : ٣٣٦) ضمن خمسته تاريخ كتابتها ٩٤٥ و (أدبيات : ٢٥٦ حكمت) بخطّ جلال الدّين محمود فيروزبخت الحسينى رمضان ٩٦٧ و (المجلس : ٣٣٥) ضمن خمسته المؤرخة ٩٨٩ وفي مكتبة العامّة بپاريس مع « هشت بهشت » له من القرن العاشر و نسخاً من بعد هذا التواريخ. كما فى الفهارس.

(٥٩٢ : **ليلى ومجنون**) لدرويش أشرف ، أبوعلي الحسين بن حسن المراغى الخيابانى، المتوفّى ٨٥٤ أو ٨٦٤، المذكور خمسته فى (٢٥٨:٧) مثنوي نظمها فى ٨٤٢.

(٥٩٣ : **ليلى ومجنون**) لروح الأمين ، المير محمّد أمين الشهرستانى ، الملقّب من جانب جهانگيرشاه بـ (ميرجمله) (٩٨١ـ ١٠٤٧) والمذكور في (٧ : ٢٦٠ و٣٨٦:٩) و هو ثالث مثنوياته الخمسة نظمه باسم محمّد قطبشاه الدكنى (٩٨٨ - ١٠٢٠) مع مقدّمة منثورة ، ذكر فيها أنّه نظمه في سبعة أشهر ، و هو يقرب من ثمانية ألف بيت . أوّله :

ای حسن طراز عشق پرداز انجام نمای کار ز آغاز

كما في فهرس ريو . وأمّا أول نسخة متحف البريطانى و كذا نسخة الميرزا جعفر بن أبى القاسم سلطان قرائى التبريزي ، كما رأيته كذا :

أی قادر بی شریك و انباز خاك از توشده سپهر اعجاز

يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٧٤٦) من القرن الحاديعشر كما في فهرسها .

(٥٩٤ : **ليلى ومجنون**) لسالم التبريزي، محمودبيك المذكور في (٤١١:٩) نقلاً عن « دانشمندان : ١٧٣ » .

(٥٩٥: **ليلى ومجنون**) لسودائي، من القرن العاشر ، وهوتركي ، كماذكره ابنى في « فهرس دانشگاه ٢ : ٤٤ » .

(٥٩٦ : **ليلى و مجنون**) لسهيلى الجغتائى ، الشيخ نظام الدّين أحمد ،

المتوفّى ٩٠٧ أو٩١٨ . المذكور في (٩ : ٤٧٩) نقلاً عن « آتشكدهٔ آيتى:١٢».

(**ليلى و مجنون**) لشعله الگلپايگانى ، المولود حدود ١١٢٤. مرّ بعنوانه الآخر « چاه وصال ٥ : ٣٠٥ » يوجد منه نسخة في (الملك : ٥٣٩١) من القرن الثالث عشر و (أدبيات : ٦٢٧ حكمت) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧ ـ ١٣٠٩ .

(٥٩٧ : **ليلى ومجنون**) لشفائى الاصفهانى ، الملا شرف الدّين حسن ، المذكور في (٧ : ٢٦٠ و ٩ : ٥٢٩) المتوفّى ١٠٣٧ . و هي إحدى مثنوياته الخمسة ، أولها :

إلهى از سر عاشق نوازى دلى ده كار دان عشق بازى

ذكره « كشف الظنون » وقال تاريخها : [كه هم اين نسخه مهرست تاريخ] .

(٥٩٨ : **ليلى و مجنون**) لشقاقى التبريزي ، مهدي المتوفّى باصفهان ١٢١٤ ، المذكور في (٩ : ١١٣٣) مثنوي بطريق الهزل .

(٥٩٩ : **ليلى ومجنون**) لصاعدي الخبوشانى ، من شعراء القرن السادس ، المذكور في (٩ : ٥٨٣) نقلاً عن « قاموس الاعلام التركية » .

(٦٠٠ : **ليلى ومجنون**) لصبا الكاشانى، فتحعليخان ملك الشعراء ، المتوفّى ١٢٣٨ المذكور في (٩ : ٥٩٢) ذكر في « انجمن خاقان : ٣ » أنّه نظمه في أوائل عمره ، ولكن لم نعثر على نسخة منه .

(٦٠١ : **ليلى ومجنون**) لصر في الساوجى ، صلاح الدّين ، من شعراء القرن العاشر ، المذكور في (٩ : ٦٠٦) .

(٦٠٢ : **ليلى ومجنون**) لضميري الاصفهانى ، كمال الدّين حسين ، معاصر الشاه طهماسب الصفوى ، ذكرنا تفصيل حاله في (٧ : ٢٦٠) و هو إحدى مثنوياته الخمسة .

(٦٠٣ : **ليلى و مجنون**) لعاصى الكشميري ، يعقوب بن حسن (٩٠٨ ـ ١٠٠٣) المذكور في (٩ : ٦٧٤) نقلاً عن « هدية العارفين ٢ : ٥٤٧ » و « صبح گلشن : ٢٧٣».

(٦٠٤ : **ليلى ومجنون**) للمولى عبدي بيك نويدي الشيرازي ، من محرّرى الشاه تهماسب ، المتوفّى ٩٨٨ . ذكرنا خمستان له في (٧ : ٢٦٣) وهو مثنوي من احدى الخمستين له .

(٦٠٥ : **ليلى ومجنون**) من المثنويات الخمسة التركية ، للأمير علي شير الجغتائي م ٩٠٦ المذكور في (٧ : ٢٦٤) نسخة كتابتها حدود ١٠١٢ في (سپهسالار) كما في فهرسها (٢ : ٥٤٠) .

(٦٠٦ : **ليلى ومجنون**) لعماد اللاري ، المذكور في (٩: ٧٦٨) نقلاً عن « مجالس النفايس ٦ : ١٢١ » .

(٦٠٧ : **ليلى ومجنون**) للحاج مولى حسين اخى المولى حسن الجمي العالم الجليل الأديب المتخلّص بـ (فاضل) جزء من منشآته الموجود ، وتوفّى ٢٥ ذيحجة ١٣١٩ .

(٦٠٨ : **ليلى ومجنون**) تركي، لمحمّدبن سليمان المتخلّص بـ (فضولى) البغدادي المتوفّى ٩٦٣ المذكور في (٩ : ٨٣٨) قال « كشف الظنون » منه فى الزبدة إحدى وعشرون بيتاً . رأيته عند الحاج صدرالتفريشى بطهران .

(٦٠٩ : **ليلى ومجنون**) لفوقى اليزدى ، فوق الدّين أحمد ، المعاصر لشاه عباس (١٠٥٢ ـ ١٠٧٧) المذكور فى (٧ : ٢٦٢ و ٩ : ٨٥١) . ذكره آيتى في « آتشكدهٔ يزدان » غير ان لم نعثر على نسخة منها .

(٦١٠ : **ليلى ومجنون**) لفيضى ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماری ٦) و هو إحدى المثنويات الفيضية ، و يحتمل أن يكون أبوالفيض بن مبارك ، المذكور في (٩ : ٨٥٥) الّذي نظم « نل ودمن » بدلاً لِـ « ليلى ومجنون » .

(٦١١ : **ليلى و مجنون**) لقاسمخان البدخشانى ، المتوفّى باكره في ٩٧٩. المتخلّص بـ (موجى) ، المذكور فى(٩:١١١٧) .

(٦١٢ : **ليلى و مجنون**) لقاسمى الجنابذي ، السيّدالميرزا قاسم بن أمير سيد المذكور فى (٧ : ٢٦٢ و ٩ : ٨٦٦) وهو إحدى مثنوياته السبعة فى ٢٥٤٠ بيت .

كماذكره ابن يوسف في « فهرس المجلس ٣ : ٤٨١ » نظمه باسم شاه طهماسب في ثلاثة أشهر في ١٠٣٨ . جاء في أواخرها :

تاريخ وى از ره معانى نظم ازليست گر بدانى (١٠٣٨)
عقد گهرم كه گشت حاصل باشددوهزاروپانصدوچل(٢٥٤٠)
اين نامهٔ دلكش نكو نام در عرض سه ماه يافت اتمام
... باشد كه كندخجسته راهى بر (قاسمى) حزين دعايى

يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٢٥٤٢) ناقص الأوّل والآخر ، من القرن الحاديعشر في ٨٣ ورق ، كما في فهرسها .

(٦١٣ : **ليلى ومجنون**) للمولى القاضي محمّد شريف بن شمس الدّين المتخلّص بـ (كاشف) الشيرازي الأصل ، المولود بالحائر حدود ١٠٠١ المذكور في (٩:٨٩٨) ذكره في كتابه « خزان وبهار » .

(٦١٤ : **ليلى ومجنون**) مثنوي لمثالي الكاشاني ، المذكور في (٩ : ٩٥٩) يمدح في أوّلها ملكاً . نسخته الموجودة في (المجلس : ١١٧١) يشتمل على ٣٢٢٠ بيت . وذكر تاريخ الفراغ منه بقوله :

چون گشت تمام شد ز يزدان تاريخ (ضياى ديدهٔ جان) ٨٩٧

أوّله :

اى نام تو هر صحيفه را سر بى نام تو كلّ آمر ابتر

و النسخة المذكورة بخطّ يحتمل أن يكون من الناظم تاريخ كتابتها رمضان ٩٠٤ كمافي فهرسها ٣:٦٣٦ .

(٦١٥: **ليلى ومجنون**) للمولى حسن بن محمّد الدرويش الجمي المتخلّص بـ (محمود) والمتوفّى قريب العشرة ونيف وثلاثمائة وألف، هوفي آخر ديوانه الكبير الموجود في جم عند الحاج شيخ شفيع الجمي .

(٦١٦ : **ليلى ومجنون**) لملا مرادالتسوجي ، المذكورفي (٩: ١٠٢٦) كما ذكره ابنى في « فهرس دانشگاه ٢:٤٤» ضمن شعراء تابعوا « پنج گنج » .

(٦١٧ : **ليلى ومجنون**) لمقصود الشيرازي ، المذكور في (٩: ١٠٩٠) نقلاً عن تذكرة سام ميرزا « تحفهٔ سامى ٣ :٦٠ » .

(٦١٨ : **ليلى ومجنون**) لمكتبي الشيرازي المذكور في (٧:٢٦٣و٩:١٠٩٤) عدّه في « مجمع الفصحاء » من الشعراء بعد المائة الثامنة و أورد شعراً منه ، و ذكر أنّه كان عازماً على نظم الخمسة و لم أدر انّه وفق له أم لا ، وله نظم كلمات القصار للأمير (ع) ، وهي ستّون كلمة مع الشرح والبيان وطبع بعنوان « الكلمات العليّة » في طهران في ١٣١٣ ش . أوّله :

اى بر أحديت ز آغاز خلق أزل وأبد هم آواز

وجاء فيها يشير إلى تاريخ الفراغ وعدد أبياتها :

چون مكتبي اين كتاب بگشود تاريخ (كتاب مكتبى) بود٨٩٥

أبيات كه در حساب پيوست آمددوهزارويكصدوشصت٢١٦٠

يوجد منها نسخاً ، منها مارأيت في (الملك : ٤٩٣٢) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤ و (المجلس : ٥٩٢٣) و (اصغر مهدوي : ٢٨٤) كما في فهرسهما ورأيت أيضاً في (الملك : ٤٦٧١) كلّ هذه الثلاث غير مؤرخة من القرن الحاديعشر .

(٦١٩ : **ليلى ومجنون**) لناصر البنگالي ، محمّد ناصر خان بن محمّد سعيد خان الطباطبائي ، المذكور في (٩ : ١١٥٤) نقلاً عن « صبح گلشن : ٤٩٥ » .

(٦٢٠ : **ليلى ومجنون**) من المثنويات الخمس للسيّد محمّد صادق الموسوي الاصفهاني المتخلّص بـ (نامي) المتوفّى ١٢٠٤ المذكور في (٩ : ١١٦٥) مؤلّف « گيتى گشاى » ذكر في « آتشكدهٔ آذر : ٤٣٩ » في معاصريه. طبع في بمبئى في ١٢٩٩ وفي مقدمة « گيتى گشاى » لسعيد نفيسى قال يقرب من الفى بيت . أوّله :

اين نامه بنام آن خداوند كزعشق بناى عالم أفكند

يوجد نسخة منه بطهران عند مهدى بياني بخطّ الناظم تاريخ كتابتها ١١٩٠و (الملّية: ٣١٧ ف) كتابتها بالاحتمال ١١٩٨ ، و (دانشگاه : ٤٦٧٧) بخطّ عليرضا ميرزا باباالشيرازي تاريخها ٥ج١/١٢٥٤ كما في فهارسهم . ورأيت منه في (الملك :٥٤٥٥) غير مؤرخة ضمن مجموعة .

(٦٢١ : **ليلى ومجنون**) منظومة تركية ، لعيسى نجاتي المتوفّي ٩١٤ ، المذكورفي(٩:١١٧٢).

(٦٢٢ : **ليلى ومجنون**) لنظامي الگنجوي ، جمال الدّين أبي محمّد أحمد بن إلياس بن يوسف بن المؤيّد التفريشي الگنجي ، المتوفّى بعد سنة سبع وستمائة المذكورفي(٩:١٢٠٧) وهذا ثالث مثنوياته الخمسة «پنج گنج» نظمها باسم شروانشاه في أربعة أشهرمن سنة٥٨٤ في ٤٥٠٠ بيتاً . أوّله :

ای نام تو بهترين سر آغاز　　بی نام تو نامه کی کنم باز

و قال في تاريخه :

تاريخ عيان که داشت با خود　　هشتادوچهاربعد پانصد ٥٨٤

طبع بمبئي في ١٣٠٦ وبعدها مكرراً بايران . يوجد منه نسخاً منه في (هاروارد ـ فرانسيس هوفر) كتابتها ٨٢٧ ورأيت في (الملك : ٥١٢٢) كتبت في ابرقو ضمن « پنج گنج » في٨٣٢ و (إلهيّات : ٢١٠ ج) مذهبة كتابتها ٨٩٦ و (الملك:٦٢٥٢) من أواخرالقرن التاسع وأيضاً (الملك : ٦٢٠٤) بخطّ محمّد حسين الجامي ضمن « پنج گنج » كتابتها ٩٨٠ وغيرها من (سپهسالار) و (المجلس) و (دانشگاه) مؤخرة عن هذه التواريخ كما في فهارسهم .

(**ليلى و مجنون**) لنويدي ، مرّ بعنوان « ليلى ومجنون » عبدي .

(٦٢٣ : **ليلى ومجنون**) لِواثق الهمداني ، محمّد باقربن حسنعلي (١٢٧٤ ـ ١٣٣٦) المذكور في (٩: ١٢٤٦) .

(٦٢٤ : **ليلى و مجنون**) لعبدالله المتخلّص بـ (هاتفي) المتوفّى ٩٢٧ المذكور فى (٩ : ١٢٨٤) و هو ابن اُخت مولى نا جامى ، عبدالرحان الجامى ذكره الناظم فى آخر « تمرنامه » له ، و ذكره « كشف الظنون » أوّله :

اين نامه که خامه کرد بنياد　　توقيع قبول روزيش باد

و هذا البيت للجامى استفتحه به تبركا باستدعاء الناظم ، و ذكر فى « مجالس النفايس » : أنّه فى هذا التاريخ فرغ من نظم « ليلى ومجنون » و ... و مشغول بـ «ظفرنامه» . موجود فى مكتبة فينة بدارالملك نمسا ، ونسخة فى (دانشگاه:

٤٦٥٥) بخط هاشم الحسيني مذهبة مصورة تاريخها ٩٠٦ كما في فهرسها، وأخرى بتبريز عندالحاج محمّد آقا النخجواني ومن قصيدته في مدح النبيّ (ص) و أخرى في مدح الأمير و أولاده المعصومين (ع) دلالة على حسن حاله و عقيدته. حكاه الفاضل الأميني. وطبع في بمبئي ١٧٨٨ م.

(٦٢٥ : **ليلى ومجنون**) لهدايت الطهراني، الميرزا حسين، مرّ خمسته في (٧ : ٢٦٥) وأنه ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح، وصلته قبال نظمها من اقتلاع ثلاثة من اسنانه. وجاء في «ليلي ومجنون» له:

روزى كه ز عشق ميزدم لاف — اردك بچه مى فروخت علاف
عاشق سگ يرقه بود و ميمون — آوازه بلند شد كه مجنون

(٦٢٦ : **ليلى ومجنون**) بالفارسيّة، لهلالي الأستر آبادي المولد، ذكره «كشف الظنون» وهو الجغتائى الشهيد بيد عبيدالله خان اوزبك للتشيع المذكور في (٩ : ١٢٩٤).

(٦٢٧ : **ليلى و مجنون**) بالاردوية، لهوس الهندى، محمّد تقي، المذكور في (٩ : ١٣٠٤).

(**كشف الكربة فى شرح دعاء الندبة**) (١) للسيّد جلال الدّين المكنّى بـ (أبي محمّد) المشتهر بالمحدّث ابن المير قاسم الحسيني الأرمويّ نزيل طهران . أوّله : [الحمدلله الّذي ندب إلى دعائه كلّ مجيب إلى ندائه من عباده و إمائه ، و حجب عن فنائه كلّ مستنكفٍ عن ثنائه ومستكبرٍ عن خوفه ورجائه، والصّلوة و السّلام على أبواب الله وسفرائه وأنصارالله و خلفائه و خيرة الله و أصفيائه وحجج الله وأوليائه] وهوشرح للدّعاء سنداً ومتناً مفصّل مبسوط جدّاً ؛ قدّم فيه البحث عن سندالدّعاء واستوفى البيان فيه غاية الاستيفاء ، و أتى في شرح الدّعاء بما تشتهيه الأنفس و تلذّ الأعين ، و هو غير شرحه المختصرلذلك الدّعاء وهوالموسوم بـ **«معالم القربة فى شرح دعاء النّدبة»** و هو الّذي جمع فيه بين كلامي الشارحين مؤلّفي « وسيلة القربة في شرح دعاء النّدبة » و « عقدالجمان لندبة صاحب الزمان » وزاد عليهمامارآه لازماً، وسيأتي لذلك مزيد توضيح في حرف الميم تحت عنوان اسمه.

---

(١) هذا ما نبهنا به المؤلف عن كتابه المذكور فى ص ٥٤ رقم ٦٥٠ للاستدراك .

(فهرس المؤلفين)

(آ)

آدم بن عبد الطيب الإسماعيلى : ١٣٦
آذر قاجار : محمّد رضا : ١٣٠، ١٣١
آقابابا الطبيب الشيرازي : ١٣٠، ١٨٢
آقا بزرگ الطهرانى : ١٨١، ٢٦٩
آقا التستري : أحمد بن حسين : ١٧٨
آقا نجفي الاصفهاني : محمّد تقي بن باقر .
آقانجفي التبريزي : السيّد شهاب الدّين .
السيّد آقا الطهرانى : ٢٦٥ ، ٢٦٥
المولى آقا القزويتى : ٣٥٨
آگه ، هادي : ١٠٢
آواره : عبدالحسين .
الميرزا محمّد إبراهيم الاصفهانى بن إسماعيل : ١٦٦
الميرزا إبراهيم الاصفهانى ابن شاه حسين : ٣٣٢
الميرزا إبراهيم الاصفهانى أمين الواعظين : ١٨٩
إبراهيم پور داود : ٢٠٤، ٢٠٩
إبراهيم حامدى بن حسين : ١٦٩
الميرزا إبراهيم الخوئى ابن أبى الفتح : ٢٩٣
إبراهيم دده مغلوى : ٢٢٥
إبراهيم السبزواري الكرجى : ٧٠
إبراهيم العراقى : فخر الدّين .
الميرزا إبراهيم خان عكاسباشى : ٣٣٨
السيّد إبراهيم القزوينى بن باقر : ١٤٧
الميرزا إبراهيم الكازرونى : ٢٢٠
إبراهيم الكفعمى : الكفعمى .
إبراهيم گلستان : ٢
إبراهيم المطبب : ١٥٢
السيّد إبراهيم الموسوي بن ساجد : ٧٠
السيّد محمّد إبراهم النقوي : ٣٥٥
ابن أبى اصبغ : ١٩
ابن خالويه ، حسين : ٣٩٠
ابن خالويه ، علي : ٣٩٠
ابن داود الحلّى : حسن بن علي .
ابن دريد ، محمّد بن حسن : ٣٢٨ ، ٣٣٠
ابن رويدة ، محمّد بن جعفر : ١٣٦

ابن سينا : ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٠، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧، ٣٥٦ .
ابن الشريعة الواسطى : ٢٧٣
ابن طاووس ، علي : ٢٧٤، ٢٨١، ٣٢٦ ، ٣٨٩
ابن عمويه : ١٩٤
ابن كمونة ، سعد : ٣٥١ ، ١٠٦
ابن مسكويه الرازي ، أحمد : ٢٠١ . ٣٣٩
ابن المغربى، علي : ٣٧٥
ابن المكتل ، عبدالرضا : ٨
ابن ولد : ١٩٤
ابن هبارية : ١٣٥
ابن همام : ١٢٨
أبو إسماعيل الطغرائى : ١٩٥
أبو إسحاق الكرمانى ، برهان الدّين : ١٨٠
أبو البركات ، عمر بن إبراهيم : ٣٤٩
أبو البركات بن إسماعيل : ٣٤
أبو البركات اللاهوري : ٣٩١
أبو بكر بن عبدالرحمان الحضرمى : ٢
أبو بكر بن علي اليمانى : ٢٥
السيّد أبو تراب الخوانساري : ٣٧
أبو تراب الكرمانى : ١٦
أبو تراب الهرندي بن عبدالغفور : ١٦٣
أبو جعفر الزيات : ٣٧٨
أبو الحسن بن أبى القاسم المازندرانى : ٣٤٣
أبو الحسن بن إسماعيل اللاهوري الاصطهباناتى: ٣٤٧
أبو الحسن بن محمّد جعفر الجهاتى الأذربايجانى: ٣٨٤
أبو الحسن بن محمّد طاهر الفتونى النباطى : ٧٠
أبو الحسن بن علي الكشميري : ٢٢٤
أبو الحسن بن محمّد الاصفهانى الطباطبائى: ١٢٨
أبو الحسن بن محمّد الأنگجى التبريزي : ٢٩٣
أبو الحسن بن محمّد الدولت آبادي المرندي : ٣٦٤
أبو الحسن بن محمّد الكاتب : ٥٢
أبو الحسن بن محمّد الغفاري المستوفي : ٢٢٩
أبو حيان التوحيدي: ١٨٥
أبو ريحان البيرونى : ١٩٤ ، ٣٥٧
أبو سعيد الترمذي : ٢٣٣
السيّد أبو طالب بن أبي تراب القائيني: ١٨٠، ٣٨١
أبو طالب بن أبي القاسم الزنجاني : ٩٦، ٢٠١
أبو عبدالله البابلي : ١٧٣
أبو عبدالله الحسين : ٣
أبو عبدالله الشيعى : ١٩٥
أبو عبدالله الصفوانى ، محمّد : ٦٨
أبو العلاء المعري ، أحمد : ٣٠٠
أبو علي الخازن : ابن مسكويه .
السيّد أبو عليخان البنارسى الدهلوي : ٣٧
السيّد أبو الفضل الكمالى السبزواري : ١١١

السيّد أبو الفضل البرقعي : ٢٢٨ ، ٢٤٢
أبو الفضل الديلمي بن شهردوير : ٦٢
أبو الفضل الصابوني : محمّد بن أحمد .
أبو الفضل محمّد مقيم: ٣٧٧
أبو الفضل الميبدي ، رشيد الدّين اليزدي: ١٩
أبو الفضل القمّي النبوي بن علي : ٢٦٤
أبو الفضل الهرندي بن محمّد : ١٧٠
أبو الفيض الفيضي : ٣٩٠
السيّد أبو القاسم الاصفهاني : ٣٤٤
أبو القاسم اعتصام زاده : ٨٣
السيّد أبو القاسم التبريزي بن محمّد رضا: ٣٤٢، ٣٤٧
السيّد أبو القاسم الخوئي بن علي أكبر : ٢٩٣
الميرزا أبو القاسم الذهبي ، ميرزا بابا : ١٨٢
الميرزا أبو القاسم الزنجاني بن كاظم : ٣٧، ٢٨٩
السيّد أبو القاسم السدهي بن محمّد علي : ٣٤٤
أبو القاسم السدهي بن صادق : ٢٠
أبو القاسم السمرقندي الگنجي: ٢١٧
السيّد أبو القاسم العلوي الدهكردي الفاطمي: ٣٤٦
الميرزا أبو القاسم الفاني بن محمّد صادق : ١٥٦
السيّد أبو القاسم القائمي : ٢٠٠
السيّد أبو القاسم القاري : ٣٧٧
السيّد أبو القاسم الكاشاني بن أحمد: ١٥، ٦٣
أبو القاسم الكجوري المازندراني : ٤٠
أبو القاسم الكرمانشاهي : ٢٦٢
السيّد أبو القاسم اللاهوري بن حسين : ٢٦٧ ، ٢٨٩، ٣٦٥
الميرزا أبو القاسم الميرفندرسكي: ٥٧، ١٩٦، ٣٢٨
أبو القاسم النورائي الاصفهاني : ٥١
الميرزا أبو المعالي الكلباسي : ٢٩٩ ، ٢٩٩
الميرزا أبو المكارم الزنجاني : ٣٢١
أبو نصر الشيباني : فتح الله الكاشاني .
أبو نصر الفارابي : ١٠٩، ١٠٩، ١١٠ ، ١٩٤
أبو نصر الفراهي: ٣٥٠
أبو الوفاء الخوارزمي : ١٥٠
أبو يعقوب السجستاني : ١٢ ، ٥٩
أثير الدّين الأبهري : مفضّل بن عمر : ٣٣
محمّد أحسن البلگرامي : ٣٣٢
أحمد بن إبراهيم الأنصاري : ٥٢
أحمد بن أبي المواهب القريمي : ٢١٧
أحمد بن الحسن العسيران الصيداوي : ٧١
أحمد بن حسن اللؤلؤي : ٣٧٧
أحمد بن داود الدينوري : ٢٩٧
أحمد بن درويش علي البغدادي : ١٤٣
أحمد بن محمّد رضا العبيدلي الخوانساري : ١١
أحمد بن زين الدّين الاحسائي : ٧١، ١٩٦، ٣٧١
أحمد بن زين العابدين العاملي: ٢٩، ٣١٧، ٣٦١، ٣٦٦
أحمد بن سليمان : ٧١
أحمد بن سهل البلخي : ٣٣٠

أحمد بن العبّاس النجاشي : ١٨٤
أحمد عبّاس اليزدي : ٢٦٢
أحمد بن عبدالرسول النجفي : ٥٠
أحمدبن عبدالرضا : ١٣٠
أحمد بن عبدالكريم الشيرازي : ١٦
أحمد بن عبدالله ، أبوالعلاء : ٣٠٠
أحمد بن عبدالله المتوج : ٩٣
أحمد بن علي القوسيني : ٦٦
أحمد بن علي أكبر : ٢١٨
السيّدأحمدبن عنايةالله الدوسماني الزنجاني : ١١٢
أحمد بن غانم المقدسي . ١٥
أحمدبن فارس : ٩٨، ١٧٩ ، ٣٩١ ، ٢٦٩
أحمدبن فهدالحلّي : ٢٠، ٩٩ ، ٣٥٠، ٣٥٨
أحمد بن محمّد كريم التبريزي : ١٠٠
أحمد بن محمّد الأملي : ٣
أحمد بن محمّد الأشعري : ٢٨٤
أحمد بن محمّد الثعلبي : ٦٦
أحمد بن محمّد الجوهري : ٣٨٨
أحمد بن محمّد الرازي : ابن مسكويه .
أحمد بن محمّد الطبرسي : ١٤١
أحمد بن محمّد الطوسي : ١٣٥
أحمد بن محمّد القمي : ٨٦ ، ١٣٦
الميرزا أحمد الأشتياني : ١٢٤
الميرزا أحمد الأردبيلي الخوشنويس : ٢٤٥
السيّد أحمد الأردكاني : ٩٢
أحمد الأردكاني بن إبراهيم : ٣٤٦
أحمداقتداري : ٢٦٧
الميرزا أحمد البرغاني : ٩٦
أحمد پارسا : ٢٥٤
أحمد پاك ولي : ١٣
السيّد أحمد التستري ، السيّد آقا : ١٧٨
أحمدجام ، ژنده پيل: ١٧٢
أحمد حسين مذاق : ٤٩ ، ٢٢١
أحمد حسين الهندي : ١٥٠
أحمد الخوانساري الاصفهاني : ٣٠٦
أحمد دهدار ، لطف الله : ١٩٦
أحمد الدّين اللاهوري : ١٥٦
أحمد سعادت : ٢٥٨
أحمد شاه الهندي : ١٧٢ ، ١٧٦ ١٩٦
أحمد شكر الزرجي الجباوي : ٧٠
أحمد الشيرازي ، شانه ساز : ٢٩٤
السيّد أحمد صاحب الديوبندي : ٢٥
السيّد أحمد الصفائي الأعرجي : ٢٧
أحمد علي خان سپهر : ١١٨
أحمد القاسمى : ١٨٣
الميرزا أحمد الكازرونى : ٨٨
أحمد الكاشانى : ٣٨
آقا أحمدالكرمانشاهى : ٣٧،٣٩

السيّد أحمد ميرزا : ٣٢٥
أحمد مير منشى القمّى : ٢٢٢
أحمد النراقى : ٣٠٩
أحمد يار خان اللاهوري : ٢١٢، ٢١٦
أحمد اليزدي : ٢٩٦
أختر الطوسى : ٢١٦
أدهم الخلخالى : ٣٢٣، ٣٥٧
أديب شيرازي ، محمّد حسين : ١٩٤
اسامة بن مرشد : ٢٧٤
إسحاق بن أحمد السجزي : أبو يعقوب السجستانى .
إسحاق بن كاظم الأردبيلى : ٢١٨ ، ٢٣٢
أسدالله بن إسماعيل الكاظمى : ٥٤، ٢٧٠، ٣٨٤
السيّد أسدالله بن زين العابدين الخرقانى : ٥٠
إسماعيل التفرشى : ٢٨٨
محمّد إسماعيل الخراسانى : ٢٣٧
إسماعيل الخوئى : ٧٢
السيّد إسماعيل الزنجانى بن محمّد تقى : ١٣
السيّد إسماعيل الصدر : ٣٣٨
السيّد إسماعيل القائينى : ١٨٦
إسماعيل بن محمّد على المحلاتى : ١٢٠، ٢٦٣، ٢٧٦
إسماعيل الميرداماد : ٢
اسيرى خوافي : ١٣٨
محمّد أشرف على : ١٣٤
أشرف الدّين على الشيرازي : ٢٩٨
اعتماد السلطنة : محمّد حسنخان المراغى .
السيّد اعجاز حسن الامروهى : ٣٤ ، ٢٧
أسدالله بن عبّاس الأشكوري : ٢٩٤
أسدالله تركمان الدهلوي : ١٣٠ ، ١٣٠
أسدالله الجرفادقانى بن محمود : ٢١٥ ، ٣٦١
أسدالله أمين الواعظين التستري : ١٤٧
أسدي الطوسى : ٣٢٩
محمّد إسماعيل : ١٦ ، ٩٢ ، ١٩٣
إسماعيل بن أحمد العقيلى : النوري ١٠٠، ١٠١
إسماعيل بن جواد الفردوسى : ١٣٦
إسماعيل بن عباد : ٤٢ ، ٦١، ١٠٦
إسماعيل آزرم : ١٣٠
إسماعيل آصف الوزارة التبريزي . ٢٣٤
إسماعيل التبريزي : ٣٣٠
محمّد أفضل ـ سرخوش : ١١٥
أفضل الأخباري : ٣٠٥
افلاطون : ١٩٦
محمّد اقبال اللاهوري : ٢٢٧
أمان الله خان زمان : ٢٣٥
أمير پازواري المازندراني : ١٤٤
أمير الحاج الجنابذى : ٣٩١
أمير الشيلاتي : ١٢٩
أمير قلي الأميني : ١٨٣
محمّد أمين بن رضا قلي : ٩
محمّد أمين الدمشقي المحبي : ٣٤١

محمّد أمين الشهرستاني ميرجمله : ٢٢٢ ، ٣٩٣
محمّد أمين الطبسي بن عبدالفتاح : ٢١١
محمّدأمين أمين الاسلام الخوئى : ٢٠
السيّد محمّدأنوار النقشبندى : ٢٢٣
م ـ أورنگ : ٢٠٦
أولاد حسين صاحب : ١٧٤
أهلى الشيرازى : ٢٤٠
إيرج أفشار : ٢٠٩
ايدمربن علي الجلدكى : ١٩ ، ٦٢

((ب))

بابا أفضل الكاشانى : ١٨٤ ، ٢٠٧
بابا الذهبى الشيرازى : الميرزا أبوالقاسم .
بابا طاهر : ١١٣
بابا الطبيب الشيرازى : آغابابا .
باقربن أبى القاسم الطباطبائى : ٣٨٥
السيّد محمّد باقربن إسماعيل : ٢٢٠ ، ٢٦٤
محمّدباقربن محمّدتقى الاصفهانى المحشى: ٢٨٢، ٢٨٧
محمّد باقر بن محمّد تقى الگزى : ١٦٠
محمّد باقربن محمّد تقى المجلسى : ٨٦
باقربن حبيب القارى الحلّى : ٣٨٦
محمّد باقر بن محمّد حسن البيرجندى : ٨٣، ٢٨٦
محمّد باقر بن حسن الكاظمى : ٢٩٠
محمّد باقربن حسنعلي الهمداني : ٣٩٨
محمّد باقر بن زين العابدين اليزدى : ١٦٩
السيّد محمّد باقربن محمّد بن دلدار علي : ٥٤
محمّد باقرالاصفهاني ـ الفت : ٢٧
محمّد باقرالبروجردى ـ صامت : ٢٢٧
محمّد باقر البيدگلي الكاشاني : ١٧٨
محمّد باقرالتبريزى ـ فاني: ٢٣١، ٢٣٦
الميرزا محمّد باقرالخوانسارى ـ روضات: ١٨١
محمّد باقر الدشتي اللارى : ١١٤
محمّد باقرالاصطهباناتي بن محسن : ٨٨
السيّد محمّد باقر الدزفولي : ١٧٠
محمّد باقر الدهام آل زائر : ٣٨٠
محمّد باقر السبزوارى : ٩٩ ، ٩٦
باقرشاه : ١٠٦
السيّد الميرزا محمّد باقرالشيرازى : ٣٦٢
محمّد باقرالكرهرودى الكنگاورى : ٣٦
السيد محمّد باقر الگنجه‌اى : ٢٨٤
باقر لطفي : ١٩٠
السيّد محمّد باقرالمهدوى : ٧
محمّد باقر ـ الوحيد البهبهاني : ١٠٣
السيد محمّد باقراليزدى : ٣٧٥
بدايع نگار : السيد مهدى التفرشي .
بدايع نگار: فضل الله ...
السيّد بركة علي گوشه نشين . ١٣٣ ، ١٣٤

بسحاق اطعمه : ١٤٦
بشير حسين المدرس : ٢١٣، ٢١٣
البوصيرى : ١٧٩
بوعلي قلندر : ٢٤٧
الشيخ البهائى : ٧٧ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦
بهادر صاحب : ٤٠
بهرام ميرزا : ٢٨٤
بيون البرهمن: ١٩٦

((پ))

پير جمال الأردستاني : ١٠ ، ١٥٣

((ت))

تشفى صاحب اللكهنوى : ٢١٢، ٢٣٩
محمّد تقي بن أبيطالب الأردكاني اليزدي: ٢٥٦، ٢٦١
محمّد تقي بن أحمد البروجردي : ٢٨٧
محمّد تقي بن محمّد باقر الاصفهاني: ١٢ ، ١٦ ، ٢١
السيّد محمّد تقي بن محمّد حسن الاصفهاني . ٧٢
محمّد تقي بن حسنعلي الهروي: ٣٢٠، ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٦٠
محمّد تقي بن عبّاس الشيرازي : ٦٥
الميرزا محمّد تقي بن عبدالرزاق الأحمد آبادي: ١٦٠
محمّد تقي بن علي الدزفولي : ٩١
محمّد تقي بن كاظم الكرماني - مظفر عليشاه: ١٤٠، ١٤٥ ، ١٤٦
الميرزا محمّد تقي بن عليمحمّد النوري: ٢٢، ٢٩
الميرزا محمّد تقي بن محمّد الممقاني: ٣٨ ، ٣٤١
آقا محمّد تقي بن مهدي الكرمانشاهي: ١٠٦
الميرزا محمّد تقي بن محمّد هادي: ١٥٣، ٢٣٦
محمّد تقي التبريزي - حجة الاسلام : ٢٦٤
محمّد تقى التبريزي - فرش فروش: ٢٤٨، ٢٦١
محمّد تقى التبريزي الممقانى : ٢٦٥
محمّد تقى الجولائى المشهدي : ١٠٦
محمّد تقى صاحب الهندى : ٣١١
الميرزا تقى العلى آبادى : ١١١
محمّد تقى الفلسفى : ١٨٣
الميرزا محمّد تقى القمرى : ١٦٦
محمّد تقى المجلسى : ٣٦٩
الميرزا محمّد تقى ملك الأطباء : ٣٣٧
محمّد تقى هوس الهندى : ٣٩٩
تنكلوشاه البابلى : ١٦٣، ١٧٠، ١٩٦، ٢٤١

((ث))

ثقة الاسلام الاصفهانى - عبدالله : ٢٩٤
ثقة الاسلام التبريزى - علي : ٢٦٨

((ج))

جابر بن حيان الصوفي : ١٩ ، ١٣٨ ، ١٩٧
جاسم السيّد حسن شبّر : ٢٥٧

جاماسب الحكيم : ١٩٧ ، ٢٠٩
جامي - عبدالرحمان: ٢٣٩، ٣٦٤، ٣٧١، ٣٩٢
جعفر بن إبراهيم الهريسى : ٣٣٠
جعفر بن حسن الحلّي : ١٠٦ ، ١٦٨ ، ١٨٩
جعفر بن خضر الحلاوى الجناحى : ٤٥
جعفر بن سليمان الفراهى : ٦٨
محمّد جعفر بن محمّد طاهر الخراساني : ٢٥٠
جعفر بن محمّد العبسى الدرويستى : ٩٥
الميرزا جعفر الاصفهانى : ٢٢٦
جعفر البحرانى بن كمال الدّين : ٢٧٣
الميرزا جعفر البروجردى : ٢٣٨
السيّد محمّد جعفر الحسينى الشيرازى : ٣٨
السيّد جعفر الدارابى الكشفى البروجردى: ٨٨
محمّد جعفر شريعتمدار الاسترآبادى: ١٧٤، ٢٧٦، ٢٨٣
محمّد جعفر الشيرازى : ٢
محمّد جعفر الطهرانى : ٣
جعفر جوان : ٢١٤
جعفر الهمدانى - مجذوب عليشاه: ١٠٦، ١٤٦
السيّد جلال الدّين الزيد پورى : ٢١٣
جلال الطبيب : ٢٣٣
السيّد جلال الطهرانى : ٢٠٤
السيّد جلال الدّين المحدث الارموى: ٥٤، ٤٠٠
آقا جمال الدين الخوانسارى : ١١٢
السيّد جمال الدّين بن عيسى المجاهد: ٢٩٣
الميرزا جمال الدّين المحلاتى : ١١٢
جمشيد بن مسعود الكاشانى : ١٩٣، ٢٧٥
جواد بن أحمد الزنجانى : ١٢٦
محمّد جواد بن حسن الاصفهانى : ١٧٤
محمّد جواد بن حسن البلاغى : ٢٩٤
الميرزا جواد بن الميرزا شفيع التبريزى: ٣٣٧
محمّد جواد بن طاهر الحجامى : ٣١٣ ، ١٢٤
محمّد جواد بن عبّاس الگلپايگانى: ٢٣٦، ٢٤٧
جواد بن محمّد الشبيبى : ٣٨٦
جواد الامامى : ١٨٣
محمّد جواد الدارابي : ٦٤ ، ١٢٣
السيّد جواد روضه‌خوان الكشميرى: ٣٠٨
محمّد جواد الشيرازى : ١٨١
جوادفاضل : ٢٠٥
محمّد جواد الكرماني : ٢٠١
الميرزا جوزا : ١٩٧
جهانبخش الجمهرى : ١٣٥
جهانگيرخان ناظم الملك : ٣٧٤

((چ))

چندابي الهندية : ٢١٨
چنگيز القاجار : ٣٤٧

((ح))

حاج رئيس : ١٢٥
الحاكم بأمرالله : ١٩٧
حاج سيّد : ١٠١
حامد بن أحمد : ٨٥
حامد بن جمال البخارى : ٦٨
الميرحامد حسين اللكهنوى : ٦٣
حبيب الاصفهاني : ٣٢٩،٣٢٩
الميرزا حبيب الله الرشتي : ٢٩٤
الميرزا حبيب الله سالك الساوجي : ٢١٥
الميرزا حبيب القاآنى الشيرازى : ٢٢١
الميرزا حبيب‌الله الساوجى الكاشانى: ٢٥١،٢٧٧
حبيش التفليسى: ٩٤، ٣٣١
السيّد حسون البراقي : ٧٣ ، ٣٨٩
حسامي الهندى : ١٩٧
حسن بن أبيطالب اليوسفي الآبي: ٣٥
محمّد حسن بن أبي القاسم الكاشاني : ٨٤
السيّد حسن بن أحمد الكاشاني : ١٨٢
الميرزا حسن بن أمان الله الدهلوى : ٤١
الميرزا حسن بن محمّد تقي الطالقاني: ٣٠٧
محمّد حسن بن جعفر الشريعتمدار: ٢٦ ، ١٢٦
حسن بن حسين اللؤلؤى : ٣٧٧
محمّد حسن بن محمّد حسين النيستانكى: ٢٤٩
حسن بن داود الحلّي الرجالي : ٦٣، ٣٥٣، ٣٧٧، ٣٨١
حسن بن دلدار علي النقوى : ١٢٦
محمّد حسن بن رضا البيوكي اليزدى: ٣٨١
شاه محمّد حسن بن محمّد زمان أشرف : ١٩٠
آقاحسن بن عبدالرحيم المراغي : ٣٩
حسن بن علي البزاز الاشناس : ٩٥
الميرزاحسن بن علي الجابرى الأنصارى: ٢٤٩
حسن بن علي الطبرى : ٩٥
حسن بن علي الكركي : ٣٥٢
حسن بن علي المروزى البخارى : ٢٥٤
حسن بن قنبرعلي الزنجاني : ٣٧٣
حسن بن محمّد الدرويش الجمي : ٣٩٦
حسن بن محمّد ، نظام النيسابورى : ٢٩
حسن بن محمّد النيشابورى القمّي : ٢٨٤
الميرزا حسن بن محمّد اليزدى : ٢٣٦
حسن بن مهدى العسكرى : ٨١
الميرزا محمّد حسن بن نصرالله العلي آبادى: ٢٤٢
السيّد حسن بن مرتضى اليزدى : ٢٩٧
محمّد حسن بن معصوم : ٤٥ ، ١٨٦
حسن بن يوسف الحلّي : ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٦٠ ، ٥١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩، ٧٢، ٢٨٦
الميرزا حسن بن يوسف الكرگاني : ١٣٤
السيّد حسن الاشكذرى اليزدى : ٣١١

حسن الالهي الأردبيلي : ١٣
حسن الاصفهاني الموسوي : ١٩٢
حسن اعتماد السلطنة المراغي : ٦٢ ، ٢٠٥
حسن تقي زاده : ٢٣ ، ٢٠٤
حسن الخوانساري : ١٩٧
الميرزا حسن رشدية : ٩٠
حسن السبتي ١٢٧
محمّد حسن السردرودى : ٦١
محمّد حسن الشريعة السنگلجي : ١٣٤
سيّدنا الحسن صدر الدّين : ٤٢، ٦٥، ٢٨٠ ، ٣٠٠، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٦٦ .
حسن ظافر : ١٧٦
حسن محمّد الفرشوري : ٣٢
حسن الغطان المروزي : ٢٠٣
محمّد حسن فقير : ٢٥٤
محمّد حسن الكاشانى : ٢٠٤
حسن گوهر القراچه داغى : ٣٤٣
الميرزا حسن مايل الاصفهانى : ٢١٤
حسن آقا عندليب المشهدي : ٢١٧
حسن المظفّري: ١٣٣
السيّد حسن النائينى الشيرازي : ١٣٧
الميرمحمّد حسنعلى الحيدر آبادي : ٣٠٢
حسنعلى الوزيري : ١٣٧
حسين بن إبراهيم الخاتون آبادي : ٣٢٥
السيّد حسين بن إبراهيم القزوينى: ٢٥٨
السيّد حسين أبى تراب الكركى : ٣٥٣
حسين بن أحمد آل سميسم : ٢٥٨
حسين بن أحمد - السيد حسون البراقى: ٧٣، ٣٨٩
حسين بن أحمد النحوي : ٣٩٠
محمّد حسين بن إسماعيل الأردستانى پاشنه طلائى: ١٢١
محمّد حسين بن آقا باقر البروجردي : ٢٨٢
محمّد حسين بن باقر الهمدانى : ١٣٩
حسين بن باقر اليزدي الطهرانى: ٢١٥، ٢١٩، ٢٤٨
الميرزا حسين بن محمّد تقى النوري: ١١، ١٢٥، ٣٨٨
حسين بن عثمان القاري : ١٦٣
محمّد حسين بن محمّد جعفر السرابى: ٨٩
محمّد حسين بن محمّد حسن شريعتمدار : ٢٥٩، ٢٦١
حسين بن حسن المراغى : ٣٩٣
حسين بن خالويه الحلبي : ٣٣٢
حسين بن شمس الدّين الصاعدي : ٢٤٧
حسين بن محمّد شفيع الاصفهانى : ٣٦٩
حسين بن محمّد صادق الخراسانى : ٢٣
حسين بن محمّد صالح الخاتون آبادى: ١٢٢، ١٩٣
محمّد حسين بن محمّد صالح النوربخشى : ٣٨٨
الميرزا محمّد حسين بن عبدالرحيم النائينى: ٢٩٤
حسين بن عبدالصدالحائى : ٣٣٤
حسين بن عبدالله الغضائري : ٢٤
حسين بن علي آل سليمان البلادى: ١٥٣، ١٦٢، ١٦٨

السيّد حسين بن علي الاوالى : ١٧٩
حسين بن علي بن عبد علي : ٣٩٠
الميرزا حسين بن محمّد علي الشهرستانى: ٨٦ ، ١٥٠ ، ١٨٦ ، ٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠
حسين بن علي الكاشفى البيهقي : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤
السيّد محمّد حسين بن علي أصغر التبريزي : ٣٠٩
السيّد محمّد حسين بن علي اصغر التستري: ١٠١
حسين بن علي اكبر ٦١
محمّد حسين بن كرمعلي : ٧٣
حسين بن محمّد الحلوانى : ٣٧٦
حسين بن محمّد الدارابى : ٥٦
حسين بن مرتضى اليزدي : ٣٤٣
حسين بن مطهر الجزائرى : ١٠٦
حسين بن مظفر الهمداني : ٣٨١
محمّد حسين بن محمّد مهدى السلطان آبادى : ٢٨ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ١٩٨
السيّد حسين بن محمّد مهدى الجزائرى التسترى: ٢٣٠
السيّد حسين بن نصر الله العرب باغي: ٧ ، ١٠ ، ٢٥ ، ٤٤ ، ٦٩
محمّد حسين آدميت الشيرازى : ١٢١
السيّد حسين الاخلاطي : ٩٢ ، ١٩٨
محمّد حسين الأديب : ١٩٠
الميرزا حسين الاصفهاني ـ فروغى : ١١٢
حسين ثنائى : ٣٩٢
حسين الجمى : ٣٩٥
الميرزا محمّد حسين جناب الگركانى: ٣١٤ ، ٣٩١
حسين الخوارزمى: ١٧٢
محمّد حسين الرشتى : ١٤٢ ، ١٤٢
حسين سعادت النورى : ٢٣٤
حسين السميعى : ٢٧٢
حسين شجرة : ٢١٦
محمّد حسين الشيرازى : ١٩٤ ، ٢٦٨ ، ٣٣٠
محمّد حسين الصحاف : ١٨٦ ، ٢٢٨
الميرزا حسين الطهراني، هداية : ٣٩٩
محمّد حسين الطهراني الحائرى : ٢٩١
السيّد حسين المجتهد الكركي : ٣٥٣
حسين الندوشني اليزدى : ١٩٠
حسين الوفائي : ٣٣٢
السيّد حسين الهمداني : ١٢٦
حسينعلي التويسركانى: ١١ ، ١٨
حسين علي محفوظ : ١٣٣
حسينقلى جديد الاسلام : ٤١ . ٣٠٥
حسينقلى شاكر : ٢٢١
حسينقلى گوهر الكرمانشاهى : ٢٣٥
حكيم : ٢١٤
حمزة بن علي الحلبى : ١٠٣ ، ١٨٨
حمزة بن على الإسماعيلى : ٢٩

حميد الدّين الإسماعيلى : ٢٦٧
حياء الأكبر آبادى : ٢٣٠
آخوند حيدر بن أحمد الاصفهاني : ١٣
حيدر بن علي العبيدلي الأملي : ٨٢
حيدرعلي الكمالي الأبرقوهي : ٢٦٨
حيدرعلي بن محمد الشيرواني : ١٠٣ ، ١٩١
حيدرقلي ، سردار كابلي : ٣٥١
حيدري التبريزي : ٣٠٩

((خ))

خالد بن يزيد : ١٩٨، ٢١٠
أمير خسرو الدهلوي : ٣٩٢
خضرشاه الاسترآبادي : ٣٩٢
خليل الاصفهاني : ٢١٦
خليل خان ـ أعلم الدوله : ١٣٣
خواجو الكرمانى : ١٣٨، ٢٣٣، ٢٥١، ٢٥٤
خواجه عبدالله الأنصاري : ١١٤ ، ١٥٧
الخوفي : ١٣٨
خيام النيشابوري: ١٣٠ ، ١٦٥ ، ١٨٧، ٣٥٦
خيرالدّين الهندي : ٢٦٦

((د))

دانش پژوه : ٢٠٨
داود بن عمر الانطاكى : ٣٢٣
درويش أبدال قلندر : ٨٦ ، ١٠٤
درويش محمد نقشبند احراري : ٢٩١
دقيقى المروزي : ٢٠٨
دوانى ـ محمّد: ٣٥٩
دهدار : ١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٧٨

((ذ))

ذبيح الله بهروز : ١٨٣
ذبيح الله المحلاتى : ٤٢، ٤٤، ١٢٢، ٢٦٨
ذى الفقار خان البسطامى : ١٩٨

((ر))

السيّد راحت حسين البهيكپوري : ٢١٦
راغب الاصفهانى : ١٧٦
راى بندرابن : ٢٨٥
رجب البرسى : ٣٦٢
رجب عليخان الپنجابى : ٤٦
رحمة الله الشيبانى : ١٨٣
رحمت الموسوى : ٢١٢
محمد رحيم خان الكرمانى الشيخى : ٢٢٢
رجاء : ٢٤٧
رستم خان الشاهوردي الخوافي ١٤٨
رشيد الدين اليزدي ـ أبوالفضل الميبدي .
محمد رضا بن الاخوند چال حصاري : ٣٠٥

السيّد محمّد رضا بن أبي القاسم الكمالي الاسترآبادي: ٣٦٦
محمّد رضا بن محمّد جواد الدزفولي : ١٢٢
محمّد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي: ٣
رضا بن عبد الرسول الكاشاني المدني: ١٠، ٣١
السيّد محمّد رضا بن محمّد علي الشاه عبد العظيمي: ٣٨٤
محمّد رضا بن قاسم الغراوي: ١٦٥، ٢٩٠، ٣٤٥، ٣٦٩
السيّد محمّد رضا بن محمّد الهندي : ١٨٢
السيّد محمّد رضا بن محمّد مؤمن الخاتون آبادي: ٥
السيّد محمّد رضا بن مهدي بحر العلوم : ٥٤
السيّد رضا ابن هاشم الطريحي : ٣٨٢
الميرزا رضا أرفع الدولة ـ دانش : ٢٤٨
الميرزا رضاخان جديد الإسلام : ٢٠٥
السيّد رضاخان صديق الحكماء : ١٠٣
محمّد رضا القاجار : ٢٣٠ ، ٢٣١
الميرزا محمّد رضا الواعظ الهمداني : ٦٥
ريشارد جديد الإسلام : ٢٠٥
رضاقلي الشريعة السنگلجي : ١٣٠
الميرزا رضاقلي التبريزي الشقاقي : ٢٩٦
الميرزا رضاقلي هدايت النوري : ٢١٩، ٣٢٢
الميرزا رفيع الدين نظام العلماء النيريزي: ٢٨٦
محمّد رفيع الكوازي الكزازي ، ١١
السيّد محمّد رفيع التبريزي : ١٧٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩
السيّد ركن الدّين : ٣٨٥
آقا روح الله الخميني : ١٣
روحي الخراساني : ٢٣١
رودكي البخاري : ١٣٥
روزبهان النسوي البقلي: ٢٨
مهندس رياحي : ١٣٠
رياض الهندي : ٢٨٩
ريسموس : ١٩٨

((ز))

زلفعلي الزنجاني : ١٣٩
زمان بن مهابت خان : ٢٣٥
زيد بن محمّد البيهقي ٢٨٠
زين الدّين الشهيد : ٣٦
زين العابدين الحسيني: ٢٥٠
زين العابدين الزيواني القمّي : ٢٦٥
زين العابدين الشيرواني : ٦٢، ٢٢١
زين العابدين العاملي النباطي : ٣٤١

((ژ))

ژاله سلطاني: ٢٣٤

((س))

سالك الدّين محمّد اليزدي الحموي : ١٥٨، ٢٦٨
سالم التبريزي ـ محمود : ٣٩٣

سبحان علي خان ١٠٦، ٣٢٣
سبط الحسن الفتحپوري : ٣٠٥ ، ٣٥٦
سراج الدّين حسن ـ فدا حسين ٢٧٣
سرجيوس الرومى : ١
سعد بن منصور ـ ابن كمونه .
سعدالله اجميرى : ٢٢٨ ، ٢٥٤
سعدي الشيرازي: ٢٢٠
الميرزا محمّد سعيد بن باقر الطبيب : ٢١٤
القاضي محمّد سعيد بن مفيد : ٤٢، ١٣٢
سعيد بن هبة الله الراوندي : ٢٨٠، ٢٨٩، ٢٩٢
سعيد اعتصامى : ٢٥٤
سلطان حسين ميرزا بايقرا : ٢٣٣
سلطان مجيد : ١٣١
سلطان محمّد المرعشي : ٢٤٤
سلطان محمود الحسيني : ٣٤٤
سلطان الواعظين الشيرازي : ٢٠٦
سلطاني الكرمانشاهي : ٢٣٥
سليمان بن عبدالله الماحوزي: ٥٣، ٧٤، ١٩٢، ٣٨٢
سليمان بن محمّد : ٣١٢
السليماني الإسماعيلي : ٨٧
الميرزا سليم آخوند اف : ٧٤ ، ٧٤
محمّد سليم صاحب الحكيم: ١
محمّد سليم الطبيب المراغي : ٣٧٠
محمّد سليم الواعظ : ١٧٩
محمّد سميع بن محمّد جعفر الميثمى العراقي: ٣١١
سنائي الغزنوي : ١٧٣ : ٣٢٦
سودائي : ٣٩٣
السهروردي : ١٢٢
السهيلي الجغتائي : ٣٩٣
سيروس منظور الحق : ٨٤
سيف پور الفاطمي : ٢١٥

((ش))

شاه داعي الشيرازي ـ محمود : ٢٣٧
شاه محمّد حسن الكلان كوبهي : ١٩٠
شاه نعمة الله ولي : ٣٧٣
شباب الكرمانشاهي ـ جواد: ٣٠٧
السيّد شبّر الحويزي : ٤٩ ، ١٥٨
شبير بن ذياب الخاقاني: ٣٠١
شجاع الدّين شفا : ١٣٩
شجاع الملك بن جماعة علي : ١٤٨
شرف الدّين الشولستانى ـ علي حجة الله .
شرف الدّين اليزدي : ٢٨٠
محمّد شريف بن صفى قلي الجويمي : ٢٤٣
شريف النباطى الفتونى : ٧٠
السيّد الشريف التسترى : ٨٠
السيّد محمّد شريف التويسركانى : ٨٤
محمّد شريف الخادم : ١٠٠

محمّد شريف الخادم : ١٠٠
شريف الرضى ـ علي بن موسى .
قاضى شريف الشيرازي ـ كاشف : ٣٩٦
شعله الگلپايگاني: ٣٩٤
شفاء الاصفهاني: ٣٩٤
السيّد محمّد شفيع: ٣٦
محمّد شفيع اليزدي : ٢١١
شقاقي التبريزي : ٣٩٤
شمس الأفاضل الترشيزي : ١٢٣
شمس الدّين الأبهري: ٣٣٤
السيّد شهاب الدّين بن حسين : ٢٦٤
السيد شهاب الدّين التبريزي: ٣٢٩، ٣٥٥
شهردوير بن يوسف الديلمي المرقانى : ٣٧٣
الميرشيرعلي خان اللودي : ٢٤٥
شير محمّد الهمداني : ١٢٣

((ص))

صاين الدّين تركه ـ علي: ٢٢٢
صافي الگلپايگانى : ٢٣٩
صبا الكاشانى ـ فتحعلى : ٣٩٤
صبوري : ١٣٥
صدر الأفاضل : لطفعلى .
صدر الدّين بن باقر الدزفولى: ١٢٠، ١٢٩، ١٧١
صدر الدّين الميرمحمّد صالح الطباطبائي : ٢٦٢
صدر الدّين محمّد البهبهانى : ١٧٣
صدر الدّين الدزفولى ـ ظهير الاسلام : ٢١٦
صدر الشيرازي : ٣٤٦
الصدوق ـ محمّد : ١٣٧ ، ٢٩٣ ، ٣٢٧، ٣٣٨
محمّد صادق الأردستانى : ١٣٢
محمّد صادق الأرومى : ٧
الميرزا محمّد صادق الحسينى الموسوى بن طاهر: ٧٤
الميرمحمّد صادق الخاتون آبادى بن رضا : ٣٢
محمّد صادق ممتاز العارفي : ٢٠٢
الميرزا صادق عنقا : ١٨٥
محمّد صادق كيا : ٢ ، ٢٥٣
محمّد صادق گلچين : ٢١١
محمّد صادق نامى الاصفهانى : ٢٤١ ، ٣٩٧
صادق هدايت : ٢٠٤
محمّد صادق الهندي : ١٧١
صاعدي الخبوشانى : ٣٩٤
محمّد صالح الأسترآبادي بن محمّد تقى : ١٨٩
محمّد صالح البرغانى بن محمّد : ١٤٨، ١٤٩، ١٥٧، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٦٩
محمّد صالح الحوربائى : ١٧٧
الميرمحمّد صالح الخاتون آبادي : ٦٥
محمّد صالح السترى القطيفى : ٢٠
محمّد صالح المازندرانى بن فضل الله : ٣٧٦
محمّد صالح صدر الممالك : ٣١٤

محمّد صالح الكرمانشاهي : ١٥٩
صرفي الساوجي : ٣٩٤
صنيع الدولة ـ هدايت : ١٣١
صفا التفريشي : ٢٣٧
صفاء السلطنة ـ عليخان : ١٦٧
محمّد صفى القزويني بن ولى : ١٤٥ ، ٢٢٤

((ض))

ضميري الاصفهانى: ٣٩٤
ضياء الدّين بن الميرسيّد شريف : ١٠٧
آقاضياءالدّين الدري: ١٥٣، ١٦٥، ١٩١، ١٩٢
ضياء الدّين المكّى : ٩٧
ضياء الدّين النخشبى : ٢١٤، ٢٩٨

((ط))

طالب الجاجرمى : ٢٥٣
محمّد طاها نجف : ١٠، ٢٥
الميرزا طاهرالاصفهانى الشعري : ٢٣٨
طاهرالحجامى بن علي : ١٨٥
محمّد طاهرالشيرازي القمّى : ٢٧٠
شاهزاده محمّد طاهرالقاجار : ١٤٢، ٢٦٧
محمّد طاهرالقزوينى ـ وحيد ٢١٧
الميرزا طاهرالكاشانى : ٥ ، ٧
الميرزا طاهرالنصرآبادي : ٢١٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦
السيّد طبيب الجزائري : ٣٥٢
الملا طغرى المشهدي التبريزي : ١٦٧
طوطى المراغى: ٢٤٨

((ظ))

ظهوري الترشيزي : ٢١٥
ظهيرالدّين زاده الدزفولى : ٢١٦

((ع))

عارف الاصطهباناتى ـ محمّد ٣١٥
محمّد عارف التفريشى : ٣١٤
عارف الدزفولى : ٢٢٥
عارفي الهروى ـ محمود ٢٥٣
عاقل الهندى البلخى : ٢٣١
عبّاس اقبال الأشتيانى: ١٣٠
الميرزا عبّاس آقاسى الايروانى : ١١٣
عبّاس الطهراني الحائرى : ٢٩٥
عبّاس القمى بن محمّد رضا : ١١٧ ، ٢٦٤
ميرمحمّد عباس اللكهنوى : ٢٤٩، ٣٠٥، ٣٣٥
الميرزا محمّد عبّاس حسين : ١٧٠
عباسعلى التبريزى الرياضي : ٣١
عبّاسعلى كيوان القزوينى : ٢٠٣
عبّاسقلي القدسي الباد كوبي : ٤٣

عباسقلى النائينى بن محمّد : ٢٢٠
السيّد عبدالأعلى السبزوارى : ٢٨١
عبدالباقي بن عبدالله الامامي : ٧٤
عبدالباقي بن محمّد حسين : ٩٨
عبدالجليل بن عبدالجبار : ١٩٥
عبدالجواد النيشابورى : ٢٦٣
عبدالحسين الأيتى اليزدى : ٣٣ ، ١٧٩
عبدالحسين البغدادى : ٧٤
عبدالحسين الحافظ الحائرى : ٨١
عبدالحسين الدزفولى: ٢٢٥
عبدالحسين الرشتى : ١٩
عبدالحسين شرع الإسلام : ٣١١
عبدالحسين الشيرازى القزويني : ٨٩
عبدالحسين شرف الدّين العاملى: ١٢٤،١٢٦
عبدالحسين الطهرانى : ٥٥
عبدالحسين بن محمّد العاملى : ١١٤
عبدالحسين القمّي الوكيلى : ٢٦١
الميرزا عبدالحسين الكاشاني : ٨٢
عبدالحميد الانطاكى : ٣٧٥
الميرزا عبدالحميد التفريشى : ٢٣٧
عبدالحميد الطبيب التبريزى : ١٤٧
عبدالرحمان الصوفي الرازى المنجم : ١٩٤
السيّد عبدالرحمان اللكهنوى : ١٢٣
عبدالرحيم السوربهارى : ٥٧
عبدالرحيم الشيرازى بن محمّد جعفر : ٥
عبدالرحيم الكرمانشاهى : ١٨ ، ٣٤٤
السّيد عبدالرحيم اليزدي الحسيني : ٧٥
عبدالرزاق الكاشاني : ٦٧، ١٤٠، ٢١٣
عبدالرزاق اللاهيجي القمي: ١١٧، ١٢٥، ٢٥٠
الميرزا عبدالرسول التستري : ٢٤٢ ، ٢٤٧
عبدالرضا بن محمّد الاوالي : ابن المكتل .
عبدالسلام التربتي الشهابي : ١٣٤
عبدالسميع فياض الحلّي الاسدي : ٩٢
عبدالشهيد بن نور : ٤٣
عبدالصاحب : ١٦١
عبدالصمد الهمداني : ٣٣٢
عبدالعزيز الجلودي : ١٤٢ ، ٢٩٢
عبدالعزيز البراج القاضي : ١٠٧
عبدالعزيز العراقي الاصبغ : ١٩
عبدالعزيز النسفى : عزيز النسفي .
عبدالعالى الكركى : ٣٥٢
عبدالعال القمّى : ٢٣٠
عبدالعلي البحرانى آل عصفور : ٢٥٨
عبدعلي الحويزى : ٦٦ ، ١٠٧، ١١١، ١١٣
عبد علي الخوانسارى: ٢٨٣
الميرزا عبدالغفار نجم الدولة : ٩٠، ٩٠، ١٠٣
عبدالغفور اليزدى : ٢١٦، ٣٨٦
عبدالقادر العوفي : ٣٧٦

عبدالقادر الحافظ المراغى : ١٤٧
عبدالقهار شريف : ٣١٠
عبدالكاظم (محمّد كاظم) التنكابنى: ٣٧٦
الميرزا عبدالكريم الأُرومى : ٢١٨، ٣٥٧
عبدالكريم الاصفهانى بن عبدالرزاق : ٢١٤
عبدالكريم الايروانى بن أبى القاسم : ٣٣٣
عبدالكريم التفريشى : ١٣٣
السيّد عبدالكريم الجزائرى التسترى: ٤٤، ٢٠٥
السيّد عبدالكريم الحائرى الحسينى : ١٢٣
عبدالكريم الزنجانى ـ اعجوبة : ١٧١
عبدالله بن حسين : ١٠٣
عبدالله بن محمّد بن طاهر : ٣٢٢
الميرزا عبدالله افندى بن عيسى : ١١٢
الخواجه عبدالله الأنصارى : ٢٤٣
الميرعبدالله البرزش آبادى : ١٣٨
السيّد عبدالله البلادى : ١٣، ٧٤، ١٨٩، ٢٦٦
عبدالله البلادى بن علي : ١٠٧ ، ١٠٧
عبدالله التسترى بن حسين : ٨٤ ، ٨٨
السيّد عبدالله ثقةالإسلام الاصفهانى : ٢٩٤
السيّد عبدالله الجزائرى : ١٦٨
السيّد عبدالله الجزائرى بن نورالدّين: ١٦٨، ٢٩٠ ، ٣٣٥ ، ٣٧٦
عبدالله الختلانى : ٢٥
عبدالله الزنوزى التبريزى : ٣٤٧
السيّد عبدالله السبزوارى ـ برهان: ١٨٥، ٣٢٥
عبدالله الستترى البحرانى : ١٦٥
عبدالله السماهيجى بن صالح : ٣٥٠
عبدالله الشّبر بن محمّد رضا : ٢٥، ٥٨، ١٢٩، ٢٧٠
عبدالله الشعبانى بن صالح الشريف : ٣٨٣
عبدالله ميرزا القاجار: ٢٣١
عبدالله القره باغى : ٢٤٨
عبدالله القندهارى : ٤٥
عبدالله الممقانى : ١٢ ، ٣٦
عبدالله الهمدانى ـ عين القضاة : ١١٣ ، ٣٧٢
الملا عبدالله اليزدى : ١٠
عبداللطيف اليزدى العبّاسى : ٣٢١، ٣٢٢
عبدالمجيد المصرى : ١٩٨
عبدالمحمود الاصفهانى بن حيدر: ١٥٩، ١٦٤، ٢٤٠
السيّد عبدالمطّلب الأعرجى الحلّي : ١٦٢
عبدالملك الدركانى : ٣٧٢
عبدالمناف التبريزى ٦٣
عبدالمؤمن بن رسول الطريحى: ١٧٠، ١٧٤، ٣٨٧
عبدالنبى العراقى : ١٦٥
عبدالنبي الكاظمى : ٧٥
عبدالواحد الأمدى : ١
عبدالواحد آل مظفر النجفي : ٦١
عبدالوحيد الجيلانى أو الاسترآبادى : ٤٦
عبدالوهاب الاسترآبادى المشهدى : ١٠٧

عبدالوهاب، الايروانى بن آقاسى : ٣٢٩
السيّد عبدالوهاب الموسوى : ٧٥
الميرزا عبدالوهاب نشاط : ٢٤٨
عبدالوهاب اليزدى : ٢٢٣
الميرزا عبدالهادى الشيرازى : ٢٨٢
عبدالهادى الهمدانى : ٣٨٢
عبدى بيگ الشيرازى: ٣٩٥
عبيدالله السعد آبادى : ٣٦٨
عبيد الزاكانى : ٢٠٥، ٣١٦
عثمان بن الجنى : ٣٤٩
عرفي التبريزى : ٢٥٣
عزّت پور : ٢٣٤
الامام عزّ الدّين الزيدي : ١٥٥
عزيزالله أديب النوائى : ٢١١
عزيزالنسفي : ٣٠ ، ١٠٣ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩، ٣٧٦
عشقي الهمدانى: ١٠٥
عصارالدواساني ـ محمّد: ٣٠٩
عطار ـ فريد الدّين : ١٣٧، ١٤٤ ، ١٥١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٧ ، ٣٠٩
عظيما النيشابوري : ٢٠٩
علم بن سيف الحلّي : ١٤٩
علويخان الهندي : ١٧١
علي بن إبراهيم المازندراني : ٧٥
السيّد علي بن أبي طالب الهمداني النجفي: ١٩٩
محمّد علي بن أبي القاسم الأُردوبادي: ١١٣، ١١٤
علي بن أبي القاسم اللاهوري: ٣٥٤ ، ٣٥٦
السيّد علي بن أحمد آل كمال الدّين الحلي: ١٠٧ ، ٣٤٩
علي بن أحمد الأسدي : ٢٠٥
السيّد علي بن أحمد الدشتكي : ٧٥ ، ١٢٧
آقا محمّد علي بن محمّد باقر الهزارجريبى: ١٦٣، ١٧٨
محمّد علي بن محمّد باقر المحشى : ٣٠٥
الميرزا علي بن محمّد باقر الاصطهباناتى : ٢٤٠
الميرزا علي بن محمّد تقى بحرالعلوم : ١٧
علي بن جعفر شريعتمدار : ٧٥، ١٤٩، ١٥٣، ١٦٣، ١٧٣
علي بن جعفر الچاله حصاري : ٢٠٠
علي بن حجةالله الشولستاني : ٩٢ ، ١٦٨
محمّد علي بن حسن الاردكانى : ٣٦٥
علي بن حسن الزفره‌اى : ٢١٩
علي بن محمّد حسن الزنوزى الخوئى : ٣٥٥
علي بن حسن الزوارى : ٣٦١
علي بن حسن الطبرسى : ١٧٥
علي بن حسن الكوفي الفطحى : ١٨٤
محمّد علي بن حسنعلي الهمدانى السنقرى : ٢٦١
علي بن حسين الاصفهانى الزيدى : ١٠٩
محمّد علي بن حسين الطهراني : ٣٣٢
الميرزا علي بن حسين الشهرستانى : ٢٦، ٣٧،

٧٥ ، ١٦١ ، ٢٩٤
علىّ بن حسين علم الهدى : ٦
علىّ بن حسين الكاشفى : ٣١٥، ٣٢٤
علىّ بن حسين الكركى : ٣٤٢
الميرزا علي خان بن حسين الميبدى : ٣٠
السيّد محمّد علي بن محمّد حسين الهندى : ٢٦٦
علىّ بن ملك داود اليمنى : ١٧٠
علىّ بن دلدار علي النصير آبادى : ١٠٧
محمّد علي بن محمّد رضا : ١٦٤
محمّد علي بن محمّد رضا التونى : ٩٨
علىّ بن زيد البيهقى : ١٥٠: ٢٧٧
محمّد علي بن زين العابدين: محمّد علي المعلّم الحبيب آبادى
علىّ بن طاووس الحلّى : ابن طاووس .
علىّ بن طاهر الكاشانى : ١٤٠
علىّ بن طيفور البسطامى : ٢٤٤
محمّد علي بن عاشور الكرمانشاهى : ٥٦
علىّ بن عبّاس ابن المجوسى : ١٤١
علىّ بن عثمان الغزنوي : ٥٩
محمّد علي بن عبدالحسين - نورعليشاه : ١٤٥
علىّ بن عبدالعزيز المغربي : ٣٧٥
علىّ بن عبدالله البحرانى : ٣٠٥
الميرسيّد علي بن عبدالله القمّى الرضوى : ١٣٧
السيّد علىّ بن محمّد علي الميبدى : ٧٦
محمّد علي بن علي اكبر الاشكورى الكاكرودى: ١٤
علىّ بن عليرضا الخوئى : ٣٠١
المير محمّد علي بن عليرضا اليزدي : ٣٨٥
علىّ بن عيسى الأربلى : ٤٧، ٤٧
علىّ بن عيسى الرمانى : ٤٩
محمّد علي بن غانم القطرى البلادى : ١٧٩!
علىّ بن فارس الاحسائى : ١٩٩
محمّد علي بن محمّد كاظم الشاهرودي : ٣٤٤
علىّ بن كمال الدّين الطبيب : ١٤
محمّد علي بن محبعلى الشيرازى : ٢٣٩
علىّ بن محمّد بن يوسف : ٣٠١، ٣١١
علىّ بن محمّد البحرانى : ٢٨٧
علىّ بن محمّد الإسماعيلى : ٢٨٠، ٢٩١
علىّ بن محمّد البرغانى : ٣٠٦
علىّ بن محمّد الجلدكى : ١٤٣
علي بن محمّد الخراني : ٣٠١
علي بن محمّد الخزاز الرازى : ٨٧
علىّ بن محمّد الرضوي : ٣٠٠
علي بن محمّد السبيتي العاملي : ٥٥
محمّد علي بن محمّد الفارسى النحوى : ٣٩٠
علي بن محمّد المرعشي التبريزي : ٢٩٥
علي بن محمّد النباطي البياضي : ١٠٧، ١٢٠، ٣٤١، ٣٥٣
علي بن مقصود المازندراني الكاظمي : ٧
علىّ بن موسى الحلّى : ٥٨ ، ٦٩

محمّد على بن موسى الأسدي الكاظمى : ٣١٢
محمّد علي بن مهدي آل عبدالغفار : ٥٠
محمّد علي بن مهدي الاراني : ٥٢
السيّد علي بن مهدي البغدادى : ٦٦
السيّد على بن هادي بحرالعلوم : ٣٨٧
علىّ بن يوسف : ٢٨٦
علىّ بن يونس التفريشى : ٧٦
محمّد على آل كمونة : ٢٦٣
الميرزا محمّد علي الأنصاري : ٢٥٤
علي الأبيوردي الشيرازي : ١٦٩ ، ٢٣٧
علي اسكندر ـ جعفر زاده : ١٣١
محمّد على اسلامى اليزدى : ٢٣٥
علي پرتو أعظم الشيرازي : ٢٤٦
علي تركه : صاين الدّين .
محمّد على التهانوي العامى : ١
الميرزا علي ثقةالاسلام التبريزي : ٢٦٨
محمّد علي جمال زاده : ١٣٩ ، ٢٣٨
محمّد علي الحزين : ٢٤،٢٦،٤٦،١٧٧،٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٣٤٩ ، ٣٧٠
علي الحسينى : ٤٠
علي الحصوري : ٢٠٧،٢٥٣
محمّد علي الخيابانى بن محمّد طاهر : ٩٩
محمّد علي الخوانسارى : ١٥٨
محمّد علي ذكاء الملك الفروغى : ٢٠٩
محمّد علي الرازي : ٣٣٠
علي روحانى : ٢٢٩
السيّد محمّد علي الروضاتى : ١٨١
محمّد علي روضه خوان الكشميري : ٤٤
علي زرگري : ٢٥٤
علي العاملى الخاريزي التولينى : ٩٦
الملا علي القزوينى الحائري : ٦١ ، ١٣٨
السيّد محمّد علي الشهرستانى ـ هبةالدّين : ١١٠ ، ١١٧ ، ٢٠٣
محمّد علي الشيروانى : ٢٠١
محمّد علي صاحب ـ انجم : ٢٥١
علي الصادقى : ١٨٨
الميرزا عليخان ـ صفاء السلطنة : ١٦٧
محمّدعلي صفوت: ١١٧، ١٩٠، ١٩٠، ٢٣١،٢٤٨
محمّد علي ميرزا القاجار : ٢١١
محمّد علي القراچه داغى : ٣٥٠
محمّد علي القمّى: ٢٢٦
آقامحمّد علي الكرمانشاهى البهبهانى: ٢٧٠
الميرزا محمّد علي ماهرالأكبرآبادي : ٢١٠
محمّد علي المعلّم الحبيب آبادي : ٢٥٨ ، ٣٣
علي المعمّائى اليزدي : ١٧٦
السيّد عليخان المدنى : ٢٦٧
السيّد محمّد علي البار كى الاصفهانى : ٦٥ ، ٦٥
محمّدعلي الملكى : ١٨٤

محمّد علي نادم الشفيعى: ٢٢٥
الميرزا علي ناصح الطبيب: ١٩٩، ٢٥١
محمّد على الهندي الصوفي: ٢٥١
محمّدعلي خان اليزدي ـ خموش: ٢٣٦
علي أصغر البروجردي: ١٠٣، ٢٦٢، ٣٨٦
علي أصغر السياف الشيرازي: ١٤، ٢٣٥
علي أظهر الكهجوي: ١٦٨
علي أكبر الأردبيلى بن محسن: ٣٤
علي أكبر أمين زاده: ١٠٤
علي أكبر تشيّد: ٨٣
علي أكبر سليمى الطهراني: ٢٣٤
علي أكبر الشريف العراقي: ٣٤١
علي أكبر فيّاض: ٢٠٧
الميرزا علي أكبر القائم مقام الفراهانى: ٣٤٨، ٣٨٥
علي أكبر القزوينى ـ دهخدا: ٣٣٣
علي أكبر المشهدي اليزدى: ٢٢٣
السيّد علي أكبر الموسوي بن عليرضا: ١٠٩
السيّد علي أكبر النقوي اللكهنوي: ١١١، ١٧٤
علي أكبر النهاوندي: ١٨٦، ٢١٥، ٣٤٤
محمّد علي حسن الهندي: ١٢٢
السيّد علي حسين الزنجيفوري: ٣٠٤
شاه عليرضا: ١١٢
عليشاه التبريزي ـ اسرار: ٣٨٩
عليشاه الكشميري: ٩٩
المير عليشير النوائي: ٣٠٦، ٣٢٣، ٣٩٥
عليقليخان بن قرچغاى خان: ١٣٧
عليمحمّد الأصفى البروجردي: ٣٩٠
السيّد عليمحمّد النقوي اللكهنوي: ٢٥٠، ٢٩٧
السيّد علينقي اللكهنوي: ٦٥
عماد اللاري ٣٩٥
الميرزا عمان الساماني الاصفهاني: ٢٤٥
عمران بن موسى الدجيلي: ٣١٠
عمر بن إبراهيم الزيدي: ٣٤٩
السيّد عناية الحسيني التستري: ٢٨
عنايت الله شكيبا پور: ١٠٥
عوض بن حيدر التستري: ٢٥٢
عيسى بن مهران المستعطف: ٣
عيسى نجاتى: ٣٩٨
عين القضاة الهمداني: ١١٣، ٣٧٢

((غ))

غازي ١١٢، ١٩٩
غالب بن قعود الحويزي: ٥٥، ٦١
غلام أحمد القادياني: ٢١٢
غلامحسنين الپانى پتى: ٣٣
غلامحسين جوانمرد: ١٣١
غلامحسين الدربندي: ٧٦

غلامحسين الدهلوى : ٢١٥
غلامحسين السرورى الهندى : ٢١٢
السيّد غلامحسين اللكهنوى : ١٥٠
غلامحسين مقتدر : ١٣٣
غلامرضا القمّى بن رجبعلي : ١٧١
غلامرضا اللكهنبائى اليزدى : ١٦٩
غلام سرور اللاهورى : ٢٣٦ ، ٢٤٦
الميرغلامعلي آزاد البلكرامى : ٢٧٣
غلامعلي البهاونگرى : ١٦٦، ٢٢٨ ، ٣٨٨
غلامعلي سيارى : ٢٠٥
غواصى اليزدى : ١٣٦
غياث بن محمود الكرمانى : ٢٠٠
غياث الدّين الطبيب : ١٤

((ف))

فارابى : ١٤٢ ، ١٦٥ ، ١٩٤ ، ٣٢٨
فاضل الجمى ـ حسين : ٣٩٥
فاضل الهندى : محمّد بن حسن .
فتحعليخان قاجار القزوينى : ٣٣٢
فتحعليخان الكاشانى ـ صبا : ٢٢٨ ، ٣٣٢
الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الاصفهانى: ٨٤ ، ٢١٣ ، ٢٩٥ ، ٣٣٧
فتح الله الكاشانى ـ أبو نصر : ٢٤٢ ، ٢٦٣
الميرزا فتح الله المرعشى : ٢٤٤ ، ٢٤٥
الفتوني : ٨٠
فخراور القمّى : ١٩٩
فخرالاسلام الأُرومى : ٧
فخرالدّين الرازى : ١٣٨، ١٦٤، ٢٧٦، ٣١٦، ٣٣٩، ٣٦٤
فخرالدّين الطريحى : ٥٠ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ٣٣٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥٥
فخرالدّين العراقي : ٣٣٩ ، ٣٤٢
فخرالدّين الگلپايگانى بن أبي القاسم: ٥٠، ٥٤
فدا حسين ـ سراج الدّين حسن: ٤٣ ، ٢٧٣
فرج آل عمران القطيفى : ١٢٧ ، ٣٩١
فرج الله الحويزى : ١٠٨
فرخنده الساوجية : ٢٣١
فرهاد ميرزا القاجار : ١٣٥ ، ١٥٠
فريدون مشيرى الطهرانى : ٢٣٥
فزونى الاسترآبادى : ٢٩٧
فضل بن شاذان : ٣٢٥
فضل الله الراوندى : ٣٥٥
فضلعلي بن شاهوردى : ١٦٠
فضل الله الاسترآبادى . ٧٧
الميرزا فضل الله بدايع نگار : ٢٩٣ ، ٢٩٩
الميرزا فضل الله العراقى الميثمى : ٣٤
فضل الله الهمدانى : ٣١٤
فضولي البغدادي : ٣٢٢ ، ٣٩٥
فوقى اليزدى ـ أحمد : ٣٩٥

فياض حسين الايونى : ٦٤
الفيض الكاشاني : ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٩، ١١٩، ٢١٨، ٢٥٦، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠
فيضى : ٣٩٥

((ق))

قابوس بن وشمگير : ١٣٧
القادرى : ٣٠٢
محمّد قاسم بن تاج الدّين الخبيصي: ٢٦٨
محمّد قاسم بن محمّد النجفي : ١٤٣
قاسم خان البدخشانى: ٣٩٥
محمّد قاسم الكاشانى ـ سرورى : ٣٣٢
الميرمحمّد قاسم الگنابادى : ٢٥٣ ، ٣٩٥
الملا قاسم الماوراء النهرى : ٢٣١
قاسم نيا الهمداني : ١٠٥
محمّد قاسم هندوشاه : ٢٢٣
قدرت الكوپاموى : ٢٠٢، ٢١٧
قسطا البعلبكى : ١
قسطوس سكولاستيكو : ١
قطب الدّين : ٢٨٤
قطب الدّين الراوندى : ٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٥٥
السيّد قطب الدّين الذهبي : ٢٦، ١٥٢، ٢٦٥
قطب الدّين الكيدرى : ٨٩ ، ٢٨٢
محمّد قليخان القاجار الگنجه‌اى : ٢٨٩
قيس بن منصور الداديجى الاسماعيلي : ١٨

((ك))

الكاتب الطغرائي : ٢٧١
كاشف الشيرازى : شريف : ٣٩٦
كاظم بن إبراهيم أفشار الهاشمي : ٧٧
كاظم بن إبراهيم التفرشي : ٢٥١
الملا محمّد كاظم بن حسين الخراساني : ٩٥
محمّد كاظم بن رضا الطبرى : ١١٩
محمّد كاظم بن محمّد شفيع الهزارجريبي: ١٦١، ٢٣٩
السيّد محمّد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي: ١٢٦
السيّد محمّد كاظم بن قاسم الرشتي : ٣٢، ١٩١، ٣٦٦
الميرزا محمّد كاظم بن محمّد الجاجرمي : ٧٧
كاظم بن محمّد الرشتى : ٣٣٩
السيّد محمّد كاظم بن موسى الخلخالي الأردبيلى: ٨٣
محمّد كاظم بن محمّد نصير الهزارجريبى . ٧٧
السيّد محمّد كاظم الاصفهانى : ٢١٦
كاظم انصارى : ٢٠٤
محمّد كاظم الخراسانى : ٨٨، ٣٤٧
محمّد كاظم الكازرونى : ٢٢٤
محمّد كاظم الهمدانى : ٥٢
الكراجكى ، محمّد : ٩٧ ، ١٦١
كريم صافي التبريزى : ٢٤٦

الميرزا محمّد كريم الصابوني : ٣١٠
الكفعمي ، إبراهيم : ٦٩، ١٨٥، ٣٣٧، ٣٤٨ .
السيّد كلب على الجايسي : ٢٤
كوشيار المنجم : ٢٦٩

((گ))

گدا علي القاري الاصفهاني : ٣٨٢
گلبن ، محمّد كاظم : ٢٢٤
السيّد گلشن علي الهندي : ٩١
گلشن اليزدي : ٢٢٣
گوهر القاجار : ٢٥٢

((ل))

لائذ : ٣٨٦
لطف الله فقيه زاده : ١٩٦
لطفعلى صدر الأفاضل : ٢٣، ٤٢، ٤٦، ٨٦، ١٢٨، ١٧٢، ٢٠٢، ٢٥٧، ٢٩٢، ٣٢٦، ٣٢٨
محمّد لطيف الزنگى پورى : ٢٥١

((م))

مادح ـ مداح : ٢٤٢
مارية : ١٩٩
السيّد مبين الحسيني الوفسى الهمداني ٧٧
متين دفترى: ١٣١
مثالي الكاشاني : ٣٩٦
مجتبى المينوي : ٣٥
السيّد محمّد مجتبى الهندى : ١٩
مجذوب عليشاه الهمداني ـ جعفر : ١٠٦
محزون الأسدآبادى : ٢٢٤
محسن آل اعسم بن مرتضى : ٤٠
محسن الاصفهاني بن محمّد حسين : ٢٠٥
السيّد محسن العاملي الأمين: ٩، ٢٤، ٤٣، ٣٥٧
الميرزا محسن التبريزى ـ تأثير : ٢١٧
محمّد محسن الرشتي بن محمّد رفيع: ٢، ٢٧، ٦٣، ٦٣، ١٦٤ ، ٣٧٤، ٣٧٨
محمّد بن إبراهيم الاردستاني الشريف : ٣٥٦
محمّد بن إبراهيم الاصفهانى : ١٢٥
محمّد بن أبي تراب المرودشتي الشيرازى : ٣٤٧
محمّد بن أبي جمهور الاحسائي : ٢٩٩
السيّد محمّد بن أبي الحسن الجزائرى : ٤٩
محمّد بن أبي القاسم الديباجى الحلّي : ٢٠
السيّد محمّد بن أبي القاسم السرداني الزنجاني: ٣٠٦
محمّد بن أحمد الابيوردى : ١٨٦
محمّد بن أحمد الاحسائي : ٣٠١
محمّد بن أحمد الاسفراييني: ٢٨٣
محمّد بن أحمد الاسكافي : ١٤، ٢٤، ١٠٨، ٣٢٥
محمّد بن أحمد الصابوني : ٣٢٦، ٣٣٨
محمّد بن أحمد الصفواني : ٦٨

محمّد بن أحمد الفارابي : الفارابى .
محمّد بن أسعد الدواني : ٣٥٩
محمّد بن إسماعيل المحلاتى : ٢٠٨
محمّد بن أميرى الفخرى الهروى : ٣٢٣
محمّد بن بابا راجى السدهى : ٨١
محمّد بن بابا بيرامعلي كنكرلو : ٨٣
محمّد بن بكران الرازى : ١٨٤
سلطان محمّد بن محمّد تقى المرعشى : ٢٤٤
محمّد بن جعفر الأهوازى البغدادى : ١٣٦
محمّد بن جعفر التميمى النحوى : ٣٤٢
محمّد بن جعفر الگلپايگانى السنقرى : ٣٢
محمّد بن جابر النجفى : ١٧٧
محمّد بن حسن الشيبانى : ١٢٩
محمّد بن حسن العاملى : ٢٣
محمّد بن حسن القزوينى ٣٠٢
شاه ميرزا محمّد بن حسن اللكهنوى : ٣٠٨
محمّد بن حسن المشهدى الطوسى : ١٥٤، ٢١١
محمّد بن حسن الهندى : ٥٦ ، ١٣٢، ٢٥٩
محمّد بن حسين الخليلى الرازى . ٣٣٠
محمّد بن حسين : فخر الدّين الرازى .
محمّد بن حسين النيشابوري البيهقى : ٨٩، ٢٨٢
محمّد بن حسين اللاهيجى : ٧٧
محمّد بن حسين الهمدانى : ٣٧٨
محمّد بن حسين اليزدى : ٢٧ ، ٧٧ ، ٢١٣، ٣١٠
محمّد بن حيدر الطباطبائى : ١٠٨
محمّد بن خيبر حسين النسابه : ٣٤
السيّد محمّد بن دلدار علي : ٤٦
الميرزا محمّد بن محمّد رضا المشهدى: ١٥٢، ١٥٣
الميرزا محمّد بن محمّد رفيع : ٤٠
محمّد بن زكريا الرازي : ١٤١، ١٥٨، ١٩٩
محمّد بن زياد الازدي: ١٠٣
محمّد بن سليمان البغدادي : ٣٢٢ ، ٣٩٥
الميرزا محمّد بن سليمان التنكابنى: ٨٣، ١٤٨، ٢٦٦، ٣٠٦
محمّد بن سليمان السليمانى : ٢٧
محمّد بن محمّد صادق الحسيني : ٢٨١
محمّد بن صادق العطار البغدادي : ٧٨
محمّد بن محمّد صالح الدماوندي : ١٨٨
محمّد بن طاهر الإسماعيلى : ٣٤٨
السيّد محمّد بن الميرعبّاس اللكهنوي: ٢٣٠، ٢٥٠
محمّد بن عبدالحميد حكيم زاده : ٣٥٤
محمّد بن عبدالخالق : ١٦٤
محمّد بن عبد علي آل عبدالجبار : ٣٦٨
السيّد محمّد بن عبدالغفار الكاشانى : ٥ ، ٢٤
محمّد بن عبدالله الكاتبى : ٢٢٣
محمّد بن عبدالوهاب : ٢٤ ، ٣٩ ، ٦٦
محمّد بن عبيدالله الكجائي : ٢٤٣
محمّد بن عليّ بن فضل : ١٨٤
محمّد بن علي الاحسائى : ٢٢ ، ٢٦٠

محمّد بن علي البجلي الكوفي : ١٠٩
آقا محمّد بن محمّد علي الخوانساري : ١٢٧
محمّد بن علي الكراجكى : الكراجكى .
محمّد بن علي الصدوق : الصدوق .
محمّد بن علي العاملي المكّي : ١٦٠، ١٦١
محمّد بن علي العاملي الحرفوشي الحريرى: ٢٥٩
محمّد بن علي المسلمي : ٢٦
محمّد بن علي الموسوي : ٢٩٥
محمّد بن علي أكبر الكربلائي : ٥
محمّد بن عمر : الفخر الرازي .
محمّد بن عيسى اليقطين : ٣٧٨
محمّد بن فلاح المشعشعى : ١١١
محمّد خان بن كريم خان الكرماني: ١٩١
محمّد بن محمّد الاردستانى : ٣٢
محمّد بن محمّد البلياني الكازروني : ٨٥
محمّد بن محمّد الدارابي الشيرازي : ٣١٨
محمّد بن محمّد البويهي الرازي : ١٢٨، ٣١٢، ٣٥٩
محمّد بن محمّد الخراساني - نوربخش : ٣٣
شاه محمّد بن محمّد الشيرازي الاصطهباناتي: ٣١٥
محمّد بن محمّد الطوسى : ١٧١
محمّد بن محمّد المارديني : ٩٧
المير محمّد بن محمّد : ميرلوحى .
محمّد بن محمود : ٢٧٥
محمّد بن محمود السمرقندي : ١٨
محمّد بن محمود الدهدار : ١٤٠، ١٥٧، ١٧٨
محمّد بن محمود اللواساني : ٣٠٩
محمّد بن مرتضى الكشميري : ١٨٩
محمّد بن مرتضى الكاشاني الأخباري : ١١٣،١٢٠
محمّد بن مسعود السمرقندي : ٧٤، ٢٩٣
محمّد بن محمود السمناني : ١٧٢
محمّد بن محمود الشهرزوري : ١٥٣
محمّد بن مسعود السلمى السمرقندي : ٣٢٧
محمّد بن مسعود الغزنوي : ٩٠، ٩٦
محمّد بن الميرزا معصوم القصير : ٣٦٧
محمّد بن مكرم الافريقي المصري : ٣٠٨
محمّد بن مكّي الشهيد : ١٠٨، ٣٥٢، ٣٥٨
محمّد بن منصور الدشتكي : ١٠٨، ٢٥١، ٣٧٠
محمّد بن مؤيد الحموي اليزدي : ١٥٨، ٢٦٨
السيّد محمّد بن مهدي الحسيني: ٦، ٦٧، ٦٨، ٣٢٩
محمّد بن مهدي الخالصى : ١٠
محمّد بن محمّد مهدي القزويني : ٣٢٧
محمّد بن ناصر لائذ : ٣٨٦
محمّد بن هادى النائيني : ٣٨٠
محمّد بن هارون سكال : ٢٩٧
السيّد محمّد بن هاشم الهندي : ٧٦، ٢٦٦
محمّد بن يحيى اللاهيجي : ١٥٤
محمّد بن يحيى اليزدي العوفي : ٢٧٦، ٢٨٢
محمّد آقا ترك الكرفسى : ٣٨
السيّد محمّد الاحساوي : ٨

الميرزا محمّد الأخباري : ٢٥، ٤٥، ٥٣ ، ١٢٩
١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٦٧
السيّد محمّد البوشهري : ٣٨١
محمّد البهبهاني ـ صدرالدّين : ١٧٣
السيّد محمّد الحجازي : ١٣٧
السيّد محمّد الحيدري : ١٩٢
محمّد حرزالمسلمي : ٢٦
السيّد محمّد الخاتون آبادي : ٣٣٤
محمّد الخليلي بن حسين : ٢٩٥
محمّد دبيرسياقي : ٢٣٥، ٢٩٥
محمّدخان دشتي : ١١١، ١٣٦
السيّد محمّد سبطين : ١٨
محمّد السماوي : ٤٢ ، ٥٦ ، ١٨٠ ، ٢٥٨، ٣٤١
محمّد الصابوني : أبوالفضل ...
محمّد سلطان الواعظين الشيرازي : ٢٠٦
محمّد الشيرازي بن الملا صدرا : ٢٥٢
محمّد الطبيب : ٢٩٧
محمّد عبده البروجردي : ١٢٩
محمّد الغزالي : ٨٦ ، ٢٠١
الميرزا محمّد الفقير : ١٠٠
محمّد القاري ـ مظهرالدّين : ٦١
محمّد قطبشاه : ٢٧٤
المير السيّد محمّد القمّي : ٣٣٢
محمّد آقا ترك الكرفسي : ٣٨
الميرزا محمّد الكرمانشاهي الطبيب : ١٨٤
محمّد الگنجي : ٢٤
محمّد الكوفي القاري العباجي : ٧٩ ، ١٥٠
محمّد الأكبر آبادي الكابلي : ٢٣١
السيّد محمّد المجاهد الطباطبائي : ٢٩١
الميرزا محمّد خان مجدالملك : ٤٤
السيّد محمّد المختاري : ٣١١
السيّد محمّد المشكاة : ١٢٣ ، ٣٥٥
السيّد محمّد المنجم : ٣٢٠ ، ٣٢١
محمود بن إبراهيم الطهراني : ٧٩
محمود بن بكر الأذربايجاني : ٣١٤
محمود بن إبي القاسم الطهراني : ٩
محمود بن إسماعيل الكوثري : ٤٠
محمود بن جعفر العراقي الميثمي : ٦١، ٣٥٧، ٣٧١
ميرزا محمود خان بن زين العابدين الفسائي : ٢٣٧
محمود بن سلطانعلي خان التستري المرعشي : ٥٢
محمود بن السودي : ٢٧٩
محمود بن علي الكرماني : ١٣٨
المير محمود بن علي المشهدى : ١٢٧
محمود بن محمّد الحافظ التبريزي : ٩١
محمود بن محمّد اللاهيجي : ٢٩١
محمود بن محمّد الهروى : ٢٥٣
محمود بن يوسف التبريزى المشهدى : ٢٢٦
محمود بن يوسف المازندراني : ١٤

محمود الاصفهاني : ٣٢٩
محمود بيك التبريزي : ٣٩٣
محمود الجمي : ٩٦٣
محمود الحسيني : ٣٤٤
محمود الخراساني: ٢٣٨
محمود الشبستري : ١٥١ ، ٢٢٦
محمود الطبيب الشيرازي ـ عمادالدّين : ١٩١
محمود عبّاس العاملى : ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٧١
المير محمود علي الهندي ـ لائق : ٣٣٨
محمود غنى زاده السلماسى : ١٣١
محمود ميرزا القاجار : ٢٢٨
محمود وحيدالدوله : ١٣١، ١٣٣
محيى الدّين الشيرازي : ٢٨٠
مختار القاري الاصفهاني : ٣٨٢
المدرس الگيلاني : ٣٣١
مراد التفريشى بن عليخان : ٢٨٧
مراد التسوجى : ٣٩٦
مرتضى الأنصاري : ١٧١
محمّد مرتضى الجنفوري : ١٠٩
مرتضى المدرسى الچهاردهى : ٢٣٤، ٢٤٦
مرتضى العسكري الساوجى : ١٩٠
مرتضى علم الهدى : علي بن الحسين :
محمّد مرتضى النونهروي الغازيفورى : ٣٧٥
مردان فرخ : ٢٠٧
مريم الساوجية : ٢١٠
مستشار الدولة : يوسف التبريزي .
مستعلي شاه السياح الشيروانى : ٢٢١
مسعود فرزاد : ١٨٨ ، ٢٣٠
مسكين ناظم الكتاب : ١٢٠
مسلمة بن محمّد المجريطي : ٢٠٠
مشرف الشهر كردي : ٢٣٤
مشفق الكاظمي : ٢١٠
مشفق الهمداني : ١٨٣
مشكور الحولاوي : ٩٣، ١١٩
مصطفى بن أبي القاسم الجزائرى : ٢٢٠
مصطفى بن إسماعيل الموسوي : ٣٧٠
مصطفى بن محمّد سعيد الأفغاني : ٦
مصطفى بن شعبان ـ سرورى : ٣٣٢
مصطفى بن محمّد اليزدي : ٩٠
مصطفى بن مرتضى الخوئى : ١١ ، ٢٥
مصطفى بن محمّد هادى النقوى : ٩٢
مصطفى الخوئى: ٢٦٣
مصلح الدّين بن شهاب الدّين الاصفهاني: ٢٤٥، ٢٥٠
مطيع بن هادى الطالقاني: ٢٩٩
مظفر عليخان بن خورشيد خان : ٢٤٣
مظفر علي أمير اللكهنوى : ٢٢٥
السيّد مظهر حسن السهارن پورى : ٣١ ، ٣٥٢
محمّد معصوم الاسترآبادى : ٣٦٥

معصوم عليشاه : ١١٣
المعلّم الحبيب آبادي : محمّد علي بن زين العابدين.
معلّى بن محمّد البصري : ١٠٤
معين الدين الاسترآبادى : ٢٩٧
مفضل بن عمر : اثر الدين الأبهري :
مفلح بن حسن الصيمري : ٢١
المفيد ـ محمّد بن محمّد : ٢٠ ، ٣٩ ، ٦٤ ، ١١٠
١١٠ ، ١١٠ ، ٢٠٠ ، ٣٤٠ ، ٣٢٦
مفيد الشيرازي بن محمّد نبي : ٨٤ ، ٢٤٢
مقداد بن عبدالله السيورى : ١٥٩ ، ٣٦١
مقصود الشيرازى : ٣٩٦
مقصود علي الخلخالي: ٢٤٥
محمّد مقيم : ٣٧٧
مكتبي الشيرازى ١١٧، ٣٩٧
ملك الأطباء : كاظم بن محمّد الرشتي .
ملك الكتاب الشيرازي : ٢٧، ٤٠
ملك المؤرخين الكاشاني : عبدالحسين .
منصور بن أبي المكلّف القزويني : ١٢٦
منصو بن محمّد الدشتكى : ٣١ : ٩١ ، ٩٤
منصور بن أحمد الطبيب : ٩٨ ، ٩٩
منصور بن مرتضى الأنصارى : ٣٨٤
منصور الجليلي : ٤٢
منصور عليشاه القزويني : ١٧٤
منير عسيران : ٣٨
مؤرخ الدولة سپهر : أحمد خان سپهر .
الميرزا موسى بن محمّد باقر : ٣١٥
موسى بن جعفر كاشف الغطاء : ٣٣٨
موسى بن جعفر الكرمانشاهي : ٣٣٨
موسى بن محمّد الأشعرى المؤذن : ١٣٦
موسى بن محمّد الخوانسارى : ٢٩٥
مولوى البلخى : ١٣٠
المؤمن الأردبيلي : ١٦١
محمّد مؤمن الجزائرى بن قاسم : ٣١٦، ٣٢٤
محمّد مؤمن الحسيني بن علي : ٣٢٧
محمّد مؤمن الكاشاني بن جلال الدّين : ٢٧٥
موسى جارالله : ١٩
موسي الهزارى : ٣
مونس عليشاه الشيرازي بن عبدالحسين : ٦٩
مهجور : ٢٣١
مهدي بن أبي ذر النراقي : ١٢١ ، ١٥٧، ٣٤٣
٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩، ٣٥٩
مهدى بن أحمد آل حيدر الكاظمي : ٣٣٢
مهدى بن محمّد تقي الجزائرى : ١٢٥
مهدى بن محمّد جعفر الموسوى : ٦، ٢٢
مهدى بن حسن القزويني الحلّي : ٣٤٥
مهدى بن محمّد شفيع الاسترآبادى : ١٧٠
مهدى بن محمّد شفيع البوشهرى الكازروني : ١٢
مهدى بن صالح الكاظمي : ٣٢ ، ٣٠٢
محمّد مهدى بن عبدالهادى الخطيب المازندراني: ١٨٦

السيّد مهدى بن علي الغريفي : ٣٣، ٣٩، ١٢١، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٦ ، ٣٤١
مهدى بن علي كاشف الغطاء : ٢٦٦
مهدى بن علي المظفرپورى : ٣٥٧
محمّد مهدي بن علي أصغر القزويني : ٣٣٧
مهدي بن قنبر المدني الكاظمى : ٨٠
مهدي بن كريم الگلپايگاني : ١٠٨
محمّد مهدى بن محسن الكرمانشاهي : ٨٠، ٨٠
مهدى بن محمّد البغدادي النجفي : ٣٨٨
مهدى بن مصطفى بدايع نگار التفريشى: ٢٧٣
مهدي البغدادي النجفي : ٣٦١
ميرزا مهديخان الاسترآبادى : ١٧٤
السيّد مهدى البحراني : ١٦٥
الميرزا مهديخان بدايع نگار : ٩٤
السيّد مهدي البصري : ٩١
مهدي ثقة الاسلام الاصفهاني : ٨٠
محمّد مهدى حاج عماد الفهرسى : ٨٦
المير مهدى حسين صاحب : ١٧٨ ، ٢١٠
مهدي الحميدى الشيرازي : ٢٣٤
مهدي ساعى : ٢١٧
مهدى سهيلي : ٢٤٦
مهدى صحين الصاعدى : ٢٦٥
مهديقلي خان هدايت : ٢٠٧
مهيار الديلمي : ٢٧٢
ميثم بن علي البحراني : ١٠٨
ميرحسيني الغوري : ١٥٦
ميرخانى : ٧
الميرفندرسكى : أبوالقاسم ...
الملا ميرالقارى الكوكنى الگيلاني : ٣٥٦
ميرنگاهي البهبهاني : ١٣٩
ميرنگاهي الهمداني : ١٣٩
ميرميران الأردستاني ٣٢

((ن))

نادر ميرزا القاجار : ٣١٠ ، ٣٢٨
ناصر بن علاء البناء : ٣١٣
محمّد ناصرخان البنكالي : ٣٩٧
ناصرخسرو العلوى : ١٠٨ ، ٢٠٨
ناظم الملك ـ جهانگير : ٣٧٤
نامى الاصفهانى : محمّد صادق .
محمّد نبي التويسركاني : ٢٥٧
حاج محمّد نجف الكرماني : ٥٠
نجم الدولة الاصفهاني : عبدالغفار .
الميرزا نجم الدّين العسكري : ٧٢
نجيب : ٢١٣
نشاط الهندي : ٢١٣

الميرزا نصرت : ٣١٥
نصرالله بن أبي الحسن الجاجرمي : ٨٠
نصرالله بن عبدالله الشبستري : ١٢٥ ، ٣٨٧
نصرالله بن علاء البناء : ٣١٣
نصرالله بن فتحعلي الدزفولي : ٣٤٥
نصرالله بن محمّد منشي المشرف : ١٣٥
نصرالله خان بهارالشيرواني : ٣٣٣
نصرالله باستان : ٢٠١
نصيرحسين الكلانپوري : ١١٢
خواجه نصيرالدّين الطوسي : ٥٠ ، ٥٤ ، ٢٠٨
نصير الهمداني : ٣٢٧
نطقي الاردوبادي : ٣٠
نظام الدّين اعرج : حسن بن محمّد .
نظام عليخان ـ محمّد : ٢١٨
نظامي الگنجوي : ٣٩٨
نظرعلي الطالقاني : ١١٧
نظرعلي الزنجاني : ٣٣١
نظرعلي الكرماني بن إسماعيل : ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٤٣
نظمي الطهراني : ٢٠٥
قاضي نعمان المصري : ١٩٣
السيّد نعمةالله المحدث الجزائري : ١٧ ، ٣٦٣
نعمة الطريحي : ٣٣٨
شاه نعمةالله ولي الكرماني : ١٢٢ ، ١٤٥ ، ٣٧٣
نواب دانشمند خان : محمّد شفيع .
نورعليشاه ـ محمّد علي : ١٤٥
قاضي نورالله الشهيد : ٤٢ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٩٥ ، ٣١٢ ، ٣٥٢
نوروزعلي البسطامي : ٣٧٨
نوعي الساوجي : ٢٦٨
نويدي الشيرازي : ٣٧٧
نيازي بن علي الحجازي : ٣٥

((و))

واجد عليخان : ٢٢٥
واجد عليشاه وزير : ٢٤٧
وارثعلي الهندي : ٢
وزير دفتر : ٦٦
وكيلي القمّي : ٢٦١
ولي الله الرضوي الحسيني : ١٦٦

((ه))

هاتفي الجامي ـ عبدالله : ٣٩٨
السيّد هادي بن إبراهيم الوزيري : ٩٧
محمّد هادي بن أبي الحسن الشريف النائيني : ٣٠٤
السيّد هادي بن صانع البحراني : ٨١
هادي بن عبّاس كاشف الغطاء : ٣٤١
الملا هادي بن مهدي السبزواري : ٨٨ ، ٢٦٣
محمّد هادي بن مهدي النقوي : ١٢

هادى آگه : ١٠٢
هادى الحسن المراد آبادي : ١٤٥
الميرزا هادى الخراسانى: ٢٩٥، ٣٣٤
هادى هدايتى : ١٨٤
السيّد هاشم بن احمد الاحسائي : ٣٢
الميرزا هاشم بن إسماعيل التبريزى : ٢٩٦
السيّد هاشم بن سليمان الكتكانى: ٢٨١، ٣٧١
هاشم بن عبدالباقى الربيعى : ٣٢٥
محمّد هاشم بن مفيد الشيرازى : ٨٤
السيّد هاشم الاصفهاني الرضائى : ٢٢٩
الميرزا هاشم الأملى : ٣٠
السيّد هاشم البحرانى : ٦٤
هبة الدّين الشهرستانى : محمّد علي ...
هداية الله بن محمّد حسين الأشتيانى : ٦٦
هدايت ـ صنيع الدولة : ١٣١
هرمس : ٢٠٠
هريانس الراهب : ٢١٠
هشام بن محمّد الكلبى : ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١٤٢ ، ١٤٢ ، ١٨٩ ، ٣٣١
هلال الدّين إسماعيل الخوئى : ٣٤٥
هلال الاسترآبادى : ٢٥٤ ، ٣٩٩
هوشنگ النهاوندي : ٨٤

((ى))

ياسين بن صلاح الدّين البلادي : ٨١
يحيى بن أحمد الكاشانى : ٢٧٩
يحيى بن زيادالاقطع : ٣٣١
يحيى بن سعيدالهذلى الحلى : ٢١
أمير يحيى بن عبداللطيف القزوينى : ٢٨٥
يحيى بن عدى :
يحيى بن هادى الدولت آبادي : ١٧٠
يحيى بيك الحق وردى : ٢٠٩
يحيى پويا : ٢٠٦
الميرزا يحيى خان : ٢٤
يحيى سرخوش : ٢٥٤
يعقوب بن حسن الكشميري : ٣٩٤
يوسف بن أحمد المحدث البحرانى : ٥٣ ، ٨١ ، ١٧٥ ، ٢٥٩ ، ٣٧٩
محمّد يوسف البهبهانى : ١٣٩
يوسف الترشيزي : ١٢٣
يوسف الگيلانى بن أحمد : ٢٦٦
محمّد يوسف الدهخوارقانى : ٤٩
الميرزا يوسف القره داغى : ٣٠٢
يوسف المهينى مستشار الدولة : ٢٤٦
يوسف القاينى الگونا بادى : ١٨٠
محمّد يوسف الاسترآبادى : ٣٣٨
يوسف الرشتى : ٢٦٦
الميرزا محمّد يوسف اللاهيجى : ١١١
يونس بن عبدالرحمان : ٣٨١

جدول الخطاء و الصواب

ص	س	الخطاء	الصواب
١		السطران الاولان زائدان .	
١	١	النهاوندى	التهانوى
٤	١١	بنيتها فيها	بنيتهافيما
٦	١٠	وحد	واحد
٧	١٩	حسن	حسين
٨	٢	الجردفادقانى	الجرفادقانى
٨	٨	من السيد	لسيد
١٣	٢	قادر	قايم
١٦	٧– ١٣	مكرر رقم ٤٦٩ ص ١٩	
١٩	١	فارسى	فارسى كبير مجلدأوله
١٩	١١	طهران	طهران مع مقدمة له مفصله
١٩	١٣	طيف ترجم	طبعت ترجمته
٢١	٢٢	شاهى	مسجد شاهى
٢٣	١١	التبريزى بقم	زايد
٢٧	٥	السيلمانى	السليمانى
٢٨	١٥	والثلاث	والثلث
٢٨	٢١	محمد	محمد على
٣٢	٥	دعاه	فصله
٣٤	٢٢	مبتدين	مبتدئين
٣٥	١٨	صلاته	صلاتى
٣٧	٥	تلميذه	تلميذالشهيد
٣٧	٧	اجازة على	اجازةالشهيدعلى
٣٧	١٢	او النميمة	والنميمة
٣٧	٢٠	والميز	والمين
٣٨	١٥	ابن	ابن أبى
٣٩	٥	لغت	نعت
٤٠	٨	الاعتبار	للاعتبار
٤١	٧	مجلد	مجلدات
٤١	٩	تشع	قشع
٤٥	٧	الجناحى	الجناجى
٤٧	٢١	الموسوم	موسوماً
٤٨	١١	المشأ	المنشاء
٤٨	١٥	الفضل يحيى	الفضل بن يحيى
٤٩	١٣	تذكره	ذكره
٥٢	٩	للتمهيد	لتمهيد
٥٢	١٢	٤٢١	٤١١
٥٢	١٣	الحسن بن محمد	الحسن محمد
٥٦	٦	محمدعلى بن	محمد بن
٥٦	١٦	الحكم	الحلم
٥٧	٣	السلافه	اسلافه
٥٨	١٤	سبطه	حفيده
٦٢	٢٣	١١٠٤	١١٩٤
٦٣	٢٣	الروايات	الرواة
٦٤	٥	ذكره الأستناء	ذكره استثناء
٦٦	١	الصفات	الصعاب
٦٦	٢٢	هذه	ان هذه
٦٩	٧	ابن	زايد
٦٩	٨	المتوفى	المتوفى والده وفاعلى شاه
٧١	٦	الشيعة	للشيعة
٧١	٢١	ذاكر	ذكر
٧٣	٧	جامعه	يد جامعة
٧٤	٤	وف	اوف
٧٥	٩	...]	زايد
٧٥	١٠	وفيه	] وفيه

ص	س	الخطاء	الصواب
٧٥	١٦	ابن صاحب	صاحب
٧٦	١٨	المنقد	المنقذ
٧٧	٢٢	المخلدة	المخلاة
٧٨	٢٠	وسما	و سماه
٧٩	١٠	شجاع قلى	شجاعت على
٨١	٥	الصانع	حسين الصايغ
٨٢	٢٠	ومنشأتها	ومنشاها
٨٤	٥	الرد	للرد
٨٥	٢٠	حامد	ابن حامد
٨٦	١٤	الفهارس	الفهارس راجعه
٨٧	٣	معاقا	معافا
٨٨	٥	الامامة	الامانه
٩٢	١٩	ولعل	ولعله
٩٥	٢١	اسناس	اشناس
٩٦	٦	الخاريرى	النحاريرى
٩٦	١٩	وجعلننا	وجعلت لنا
١٠٠	٦	السطران	زايدان
١٠٣	١	الكامل	للكامل
١١٠	١٢	بصلاح	بسلاح
١١٣	٣	مردم	مرده‌ام
١١٣	١١	السطروتاليه	زايدان
١١٤	٧	السلطه	النبطية
١١٤	١٢	المصنف	المصنف لرسالة
١١٥	١١	من جملة	مع جملة
١١٩	٢	الحلاوى	الحولاوى
١٢٣	١٢	مدرس	بنارس
١٢٥	١٧	يمينه	تيميه
١٢٦	٢	تفصيل	تفضيل
١٢٦	١٧	أبى المكلف	أبى المكارم
١٢٧	١١	يصعد	اليه يصعد
١٢٧	٢١	فرح	فرج
١٢٨	١٧	المنطقه	المنطقية
١٣١	٢	مؤيد	ابن مؤيد
١٣٣	٢٣	الحاج	ابن الحاج
١٣٤	١	اليمين	اليمن
١٣٨	٨	لفظى درين	لفظى وزين
١٣٨	٢٣	الاهية	الإلاهية
١٤٢	٨	زيان بن نوح	زمان بن قوح
١٤٣	١	شرايع	شرح الشرايع
١٤٣	٦	له من صاحب	منه لصاحب
١٤٤	١٤	والمجلد الثالث فى	المجلد الثالث وما بعده
١٤٦	٨	١٣٣٩	١٢٣٩
١٤٧	١٢	حك	صك
١٤٩	٢٠	نوح	نوج
١٥٠	١٢	ميرزا محمد	ميرزا على بن محمد
١٥١	٤	خمسة	خمس
١٥٢	٢٣	التبريزى	النيريزى
١٥٧	٦	نبرده	نبرد
١٥٧	١٣	كررا	كرارا
١٦١	١٢	٤٢٩	٤٤٩
١٦٢	١٥	المقابيس	المقابس
١٦٦	١٠	گلزار	له گلزار
١٧١	٢٢	[	] راجعه
١٧٤	١٩	الكنوز المخفية	مر بعنوان كنوز الاب
١٨٩	١٧	الجوهر	الجواهر
١٩٠	١٨	الالله	الا لاه
١٩٧	٨	فهارسها	فى فهارسها
١٩٨	٤	اخلاصى	اخلاطى
٢٠٣	٧	الغطان	القطان

ص	س	الخطاء	الصواب
٢١٢	٩	القادیانی	القادیانی
٢١٢	١١	ص .	ص . راجعه
٢١٢	٢٤	١٠)	١٠) راجعه
٢٢٨	٣	خویش	خویشتن
٢٣٠	٢٣	الهجو	الهجاء
٢٣٤	١١	١٢٩٠	١٣١٠
٢٤٤	٦	قریب	قریباً
٢٤٤	٩	علی	عن
٢٥٨	١٧	الخیبة	الخبیة
٢٦٠	١٥	الغریزیة	العزیزیة
« «	١٦	فی آخر الحج	الی آخر کتاب الحج
« «	١٧	المحلی	المجلی
٢٦٦	٠٣	أحکام	الاحکام
« «	١٤	حدود ١٣١٠	١٣٠٢
٢٦٧	١٩	الازمة	اللازمة
« «	١٤	أن	انه
٢٧١	٣	اعتقدبه	اعتقدت به
٢٧١	٣	انی	اننی
٢٧٢	١٠	غدلی	عذلی
٢٧٤	١٩	ترجمة	بترجمة
٢٧٦	٢٣	بزم آراء	بزم آرا
٢٧٩	٠١	الاولی	الالهی
٢٨١	٨	المسترة	المسرّ
٢٨٢	١٨	اللباب	الالباب
٢٨٢	٢١	لباب	لب
٢٨٣	٣	٩ج١/١٣٣٦	١٠ج٢/١٣٤٦
٢٨٤	٦	الکلم	الحلم
٢٨٧	٥	حدود ٩٢٠	٩١٠
٢٨٨	٦	لسبت	لست
٢٩٠	١٩	انوارطریقت	انوارحقیقت
٢٩٢	٢١	فهرسها	فی فهرسها

ص	س	الخطاء	الصواب
٢٩٨	٩	سخنان	سنجان
٣٠٣	٢٤	خراسان	خرسان
٣٠٤	١	خراسان	خرسان
٣٠٧	٢	١٣٢٩	١٢٢٩
٣٠٧	٨	اجمع	جمع
٣٠٨	١٩	ابن نواس	أبی نواس
٣١٣	٢١	٠	راجعه
٣١٦	٦	انشادوه	انشدوه
٣١٦	١٠	مجالس	محاسن
٣١٧	٨		راجعه
٣١٧	١١	جاهلال	جاهلان
٣١٨	١٥	تلهم	تهم
٣٢٥	١٠	نامم	نامم را
٣٢٩	٢١	اعیان	اعلام
٣٣٥	١٥–١٦	هذان السطران	زایدان
٣٣٥	١٦	البحرانی التوبلی	زاید
٣٣٦	٨	وایسط	ابسط و
٣٣٩	١٤	المؤخة	المؤرخة
٣٤١	٢٠	العابدین	الدین
٣٤٤	٥	عبدالحاج	عبده المحتاج
٣٥٢	١	آثاره	آثار
٣٥٣	٢١	الفدس	الدرس
٣٥٧	٢	کاین	گلبن
٣٦٢	١٥	کلباسی	السلماسی
٣٦٤	٢٣	الغالیات	الغایات
٣٦٤	٢٣	کل فی	فی کل منها
٣٧١	١٠	کتکتانی	کتکانی
٣٦٨	٢١	المنثور	المنشور
٣٧٤	٦	بعهده	بعبده
٢٧٨	١٦	وما ظفر	ولم یظفر
٣٨٢	٢١	الطریحی	الطویرجی
٣٨٣	٨	اما الشعبانی	واما أبا، الشعبانی اُمّاً

از انتشارات کتابفروشی اسلامیه

۲۰۰ ریال

در شهرستانها وخارج ایران با تضمام مصرف پست

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0045342059

~~805.796~~
~~T213~~

18

OCT 1 0 1974