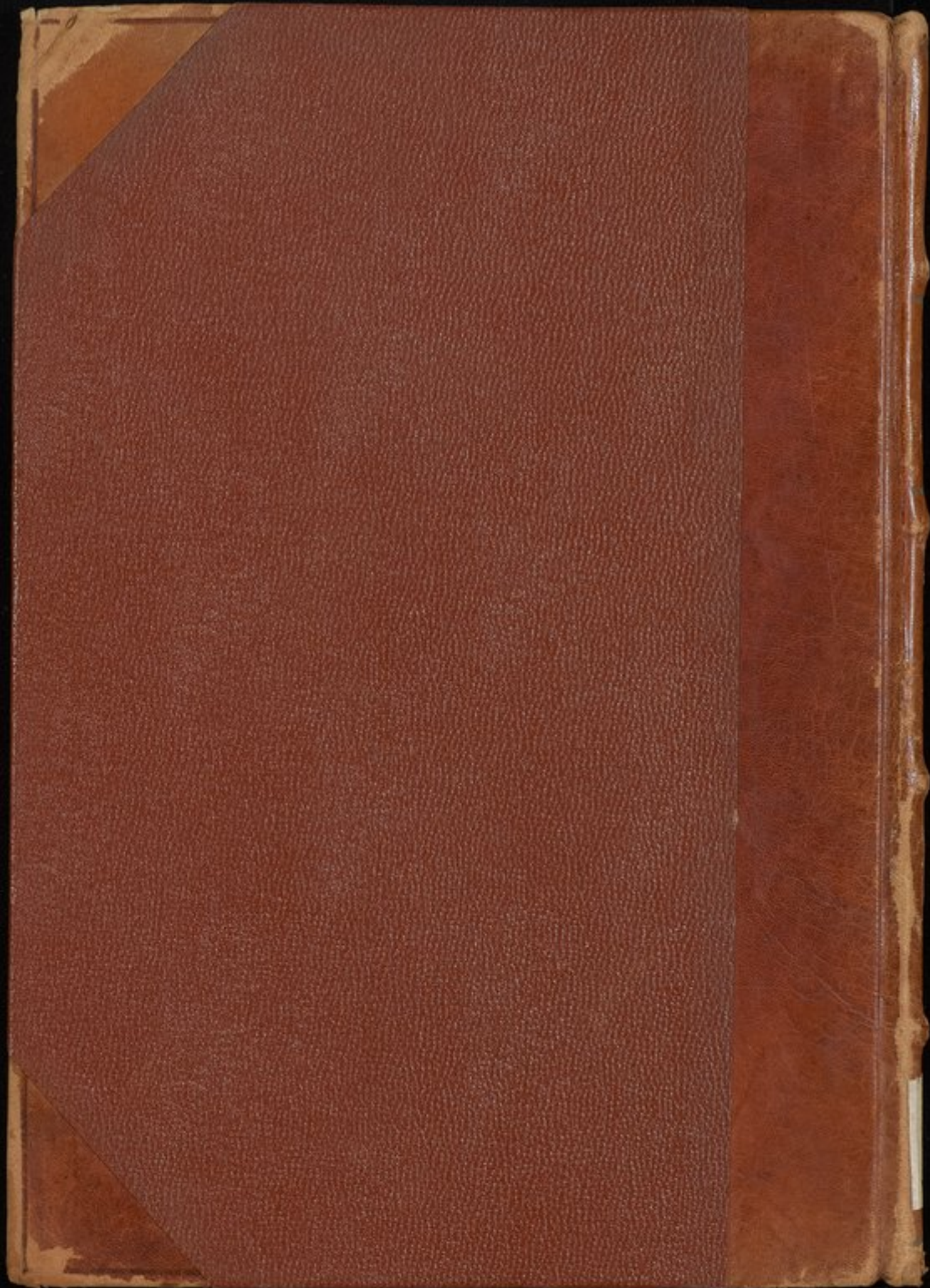


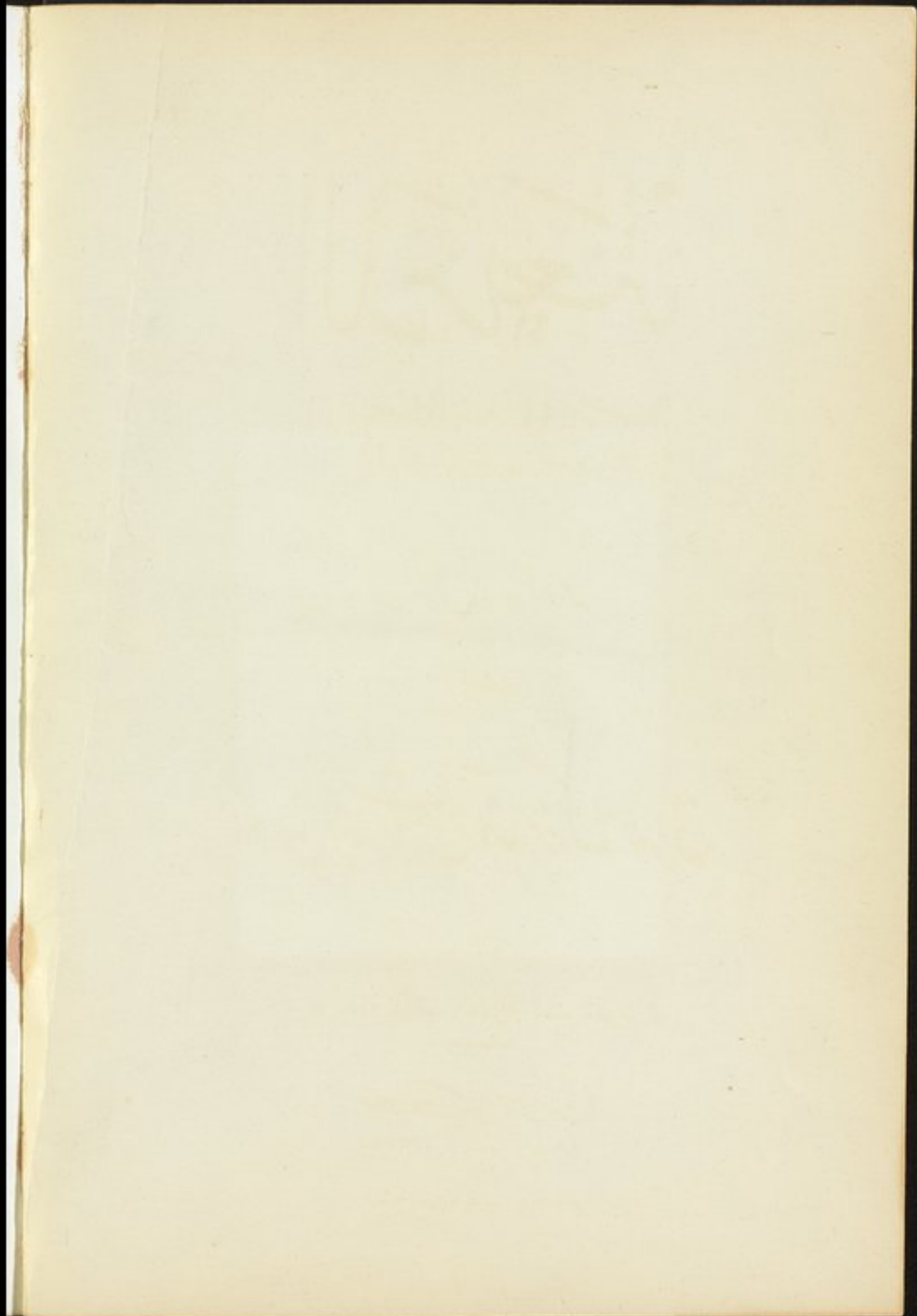


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL
LIBRARY





الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

الجزء الرابع عشر

تأليف

محمد محسن الشيرازي شيخ آغا بزرگ الطهراني

الطبعة الأولى

طبع على نفقة المؤلف وحقوق الطبع محفوظة له

مطبعة آية اللغات

النجف الاشرف - تلفون - ٨٩٨

سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م

BP
193

.A39

v. 14

893.796

T13

v. 14

تَنْعِيمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله المنتجبين
الأطهار وعلى صحبه الذين اتبعوه باحسان رضي الله عنهم .
(وبعد) فهذا هو الجزء الرابع عشر من كتابنا (الذريعة الى تصانيف
الشعبة) فيما أوله الشين المعجمة وبعدها الراء ثم سائر الحروف على الترتيب تقدمه
للقرءاء الكرام راجين منهم أن لا يضمنوا علينا بمعلوماتهم القيمة حوله وإنا نتلقى ذلك منهم
مع الشكر الجزيل لهم والله الوفي بالصواب

(المؤلف)

عفا الله عنه

تكملة المحقق

بسم الله

ما كان من قبله من قبلة

كتاب

١٢٨١ - ١٢٨٢

١٢٨١ - ١٢٨٢

بقية ماأوله الشين المعجمة

ثم الراء ثم سائر الحروف

(١٤٧٨ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للشيخ شرف الدين داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري المتوفى سنة ٧٥١ . ذكره في كشف الظنون وهو موجود في مكتبة لعله لي باسلامبول اسمه (كشف وجوه الغرلمعاني نظم الدر) حيث ان التائية في التصوف ومعرفة النفس اسمها (نظم الدر) وابن الفارض هو ابو جعفر عمر بن علي السعدي المصري المتوفى سنة ٦٣٢ ، أول التائية :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأسي محيا من عن الحسن جلت
أول الشرح : (الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فأظهر حقائق أسمائه وصفاته ...) بدأ فيه بمقدمة وثلاثة مقاصد ، نسخة منه في مكتبة الحسن صدر الدين كتبت سنة ٩٧٢ ، ولكن يراجع حال الناظم والشارح .

(١٤٧٩ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للشيخ عفيف الدين سليمان بن علي التامساني المتوفى سنة ٦٩٠ ، ذكره كشف الظنون راجعه .

(١٤٨٠ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ، موجود في مكتبة عبد الحميد خان الأول بالاستانة كما في فهرسها .

(١٤٨١ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للشيخ عز الدين محمود الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ ، موجود في مكتبة لعله لي باسلامبول كما في فهرسها ولعله ، اشتباه بعبد الرزاق الكاشاني .

(شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للمولى كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ ، مطبوع بايران سماه (كشف الوجوه الغر) كما يأتي .

(١٤٨٢ : شرح قصيدة ابن الفارض) الجمعية ، فارسي للشيخ محمد علي بن

الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى سنة ١١٨١ ، ذكره في فهرس مكتبته

(شرح قصيدة ابن الفارض) الحخرية للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني

المتوفى سنة ٧٨٦ اسمه (مشارب الأذواق) كما يأتي ، موجود في مكتبة حالت افندي ، والحخرية ٣٢ بيتاً أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق المكرم

(١٤٨٣ : شرح قصيدة ابن الفارض) الحخرية للمولى عبد الرحمن الجاني في

١٠ مكتبة شيخنا شيخ الشريعة تاريخه قوله :

وان لحظه كه شد تمام آورد بدر تاريخه مه وسال وي از شهر صفر

(٨٨٣)

(١٤٨٤ : شرح قصيدة أبي طالب) للعفتي مير عباس الاسكهنوي المتوفى

سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

(١٥ : شرح قصيدة أبي فراس الحمداني) مر بعنوان (شرح الشافية) متعدد

(١٤٨٥ : شرح القصيدة الازرية) للسيد الأجل مهدي العلماء البارعين

السيد ميرزا اسماعيل ابن عم آية الله المجدد السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي ، والمتوفى

١٣٠٥ المترجم في النقباء ص ١٥٦ .

(١٤٨٦ : شرح القصيدة الازرية) للشيخ العالم الواعظ المولى

٢٠ فيض الله الدربندي الطهراني المسكن ، يدعي فيه انه عثر على أبيات منها ليست

فيما بأيدي الناس .

(١٤٨٧ : شرح قصيدة الاشهاد) لناظمها الشيخ أبي عبد الله المفجع المتوفى

١٠ شعبان سنة ٣٢٧ . نسخة منه بقلم الشيخ الأجل الشيخ أحمد بن نجف علي الاميني

التبريزي في سنة ١٣٥٤ هـ أهداه الى العلامة الشيخ محمد السماوي وهو كتب عنه نسخة بخطه ووهب نسخة الأميني لنا .

(١٤٨٨ : شرح القصيدة البائية) من شذور الذهب . للسيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري المتوفى سنة ١٢٥٩ ، وهو في السكيميا كما ذكره في فهرس كتبه .

(١٤٨٩ : شرح قصيدة بانت سعاد) لسكيب بن زهير في مدح النبي ﷺ أولها ٥

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متم اثمها لم يفسد مكبول

والشرح للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني الفارسي المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ شارح الشافية وغيرها ، أوله : (الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء ..) ذكره كشف الظنون . ومر (الجوهر الوقاد في شرح بانت سعاد) ويأتي شرح قصيدة كعب بن زهير .

١٠

(١٤٩٠ : شرح قصيدة بانت سعاد) للمولى لطف علي بن أحمد بن لطف علي التبريزي وهو سمي جده لطف علي وتوفي هو وأخواه العالمان جعفر ورضا بين أيام قلائل سنة ١٢٦٢ في حياة أبيهم أوله : (الحمد لله المحمود بكل لسان على توالي نعمه العظام ...) فرغ منه سنة ١٢٤٥ ، رأيت منه نسخة عند السماوي واخرى عند الاوردبادي وطبع مع (السامي في الأسامي) سنة ١٢٧٤ .

١٥

(١٤٩١ : شرح قصيدة بانت سعاد) للمولى علي بن سلطان محمد القاري المعروف المتوفى سنة ١٠١٤ أوله : (الحمد لله الذي خلق السموات ..) وآخره : (وصلى الله على محمد وآله) في خمسين ورقة ، في المكتبة الرضوية .

(شرح قصيدة بانت سعاد) بلغة اردو ، للسيد مظاهر حسن الامروهي

٢٠

مدرس تاج المدارس بها . مر باسمه (البردة) في ج ٣ ص ٨٤ .

(١٤٩٢ : شرح قصيدة بانت سعاد) بالفارسية ، رأيت عند السيد محمد تقي

ابن السيد محمد شفيع الكازروني فزيل أبو شهر .

(١٤٩٣ : شرح قصيدة بحر العلوم) رأيت عند السيد محمد علي هبة الدين

ولا أذكر خصوصياته .

(١٤٩٤ : شرح قصيدة البردة) الميمية في مدح النبي ﷺ أولها :

أمن تذكر جيران بذي سلم منحت دمعاً جرى من مقلة بدم

من نظم محمد بن سعيد الدولابي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ ، والقصيدة مشهورة
 ٥ (بالسكواك الدرية في مدح خير البرية) والشرح للمولى حسام الدين محمد صالح
 ابن المولى أحمد بن شمس الدين السروي المازندراني صهر المولى محمد تقي المجلسي
 توفي سنة ١٠٨١ أو ١٠٨٦ ذكره في الروضات ولعل مراده شرح المقصورة
 الدريدية الذي مر بعنوان (شرح الدريدية) في ص ٢٤٥ من القسم الأول .

(١٤٩٥ : شرح قصيدة البردة) للمولى شرف الدين علي اليزدي المعاني

١٠ المتوفى سنة ٨٣٠ المعاصر للأمير تيمور گورگان ذكر في بعض التفهيمات .

(١٤٩٦ : شرح قصيدة البردة) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن

عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣٠ ، ذكر في آخره ان قوله : ربى بحق أبى بكر
 وصاحبه . ليس من قول الناظم بل هو ملحق به ، قال السيد هبة الدين رأيته في
 بعلبك عند بعض السادة من آل مرتضى وهو شرح كبير مبسوط .

١٥ (١٤٩٧ : شرح قصيدة البردة) للأمير عبد الوهاب بن طاهر بن علي بن

داود الحسيني الاسترآبادي شارح الفصول النصيرية الذي ألفه سنة ٨٧٥ وهو
 شرح فارسي كما ذكره في التكملة وغيرها . وقال في الرياض : ان فراغه من الشرح
 ٢٧ محرم سنة ٨٨٣ .

أقول : رأيته عند الشيخ علي القمي كتابته سنة ٨٩٦ ، وهو فارسي فصيح

٢٠ عرفاني يذكر البيت أو البيتين أو الثلاثة ثم يذكر عناوين ثلاثة : ١ - المفردات .

٢ - التركيب ٣ - حاصل المعنى ، وكما يذكر النبي يقول : صلى الله عليه وعلى آله

وسلم . ويعبر عن نفسه في الأثناء بالترجم . ويذكر غالباً ارتباط البيت بالذي قبله

وبتمثل بالأشعار الفارسية وبدأ بخمسة عشر بيتاً عرفانية . كان عند الشيخ علي القمي

وانتقل الى السيد آقا القسري وفي آخره كتابه :

آنان که محیط فضل را بر گارند جویای رموز و طالب أسرارند
چون فیض برند از این معانی روزی باید که (شهودی) بدعایا دارند
الظاهر ان الكاتب شاعر وتخلصه شهودی .

(١٤٩٨ : شرح قصيدة البردة) ألف باسم السلطان غياث الدين محمد .
يشرح اللغات ثم التركيب ثم المعاني أوله : (الحمد لله رب .) في المكتبة الرضوية
وقف سنة ١٠٢٤ .

(١٤٩٩ : شرح قصيدة البردة) يبدأ في كل بيت ببيان اللغة بالعربية ثم
بالفارسية ثم ترجمة تحت النظم ثم حاصل المعنى ثم الاغراب ثم ينظم البيت ببیت فارسي
يعنوان (نظم) وبعد تمام الاغراب يذكر تخميساً عربياً للبيت ففي كل بيت سبعة
عناوين وكلاهما فارسية إلا الاول والتخميس ، وهو كبير ناقص الطرفين عند السيد
حسين الهمداني في النجف الأشرف .

(١٥٠٠ : شرح قصيدة البردة) لبعض الاصحاب أوله : (سبحان من
أخفى سبحات وجهه بانوار جلاله . . .) وطبع سنة ١٢٧٣ ثم سنة ١٣٠٢ مع
شرح السبعة المعلقة .

١٥

(١٥٠١ : شرح قصيدة البردة) بالفارسية للسيد الميرزا محسن بن المير
عبد الغفار الحسيني الدهخوارقاني المعاصر .

(١٥٠٢ : شرح قصيدة البستي) وهو أبو الفتح علي بن محمد البستي
الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠١ أولها :

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران
والشرح للسيد العلامة جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني القارسي المعروف
بنقره كار شارح اللب واللباب والشافيه والتصريف وغيرها المتوفى سنة ٧٧٦ أوله :
(الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية . . .) في المكتبة الخديوية نسخة

٢٠

منه كما في فهرسها ، ونسخة من شرح قصيدة البستي مخرومة الاول عند السيد آقا
القسري لا أدري انه هذا الشرح أو شرح ذى النون بن أحمد السرماري المتوفى
سنة ٩٧٧ المذكور في كشف الظنون ومع هذا الشرح شرح قصيدة عماد الدين
الاصفهانى ناقصاً وعلى الشرحين حواش للمولى المحقق أمين الملة والدين الشرف شاهي
والنسخة عتيقة بخط قديم وفي هامشها من نظم بدر الدين الجاجرمي ترجمة كل بيت
ببيت فارسي وقد نظمها السلطان بهاء الدولة محمود بن السلطان .

وجارى عماد الدين الاصفهانى هذه القصيدة بقصيدة على رويها أولها :

اطاعة النفس للرحمن عصيان فالنفس في صورة الانسان شيطان

وهو صاحب الديوان الذي فيه ازهار الفرائد واذناب الطواويس وهو
١٠ أبو عبد الله محمد بن محمد السكاك الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ ولهذه القصيدة أيضاً
شرح يأتي .

(١٥٠٣ : شرح قصيدة البستي) فارسي وصف الشارح نفسه في أوله
بقوله : (چون فقير حقير مقصر بتقصير أصغر العباد جرماً واكثرهم جرماً .

انك نعت نبي ومدح ولي بعبارات واضحات وجلي

١٥ كويدأز صدق نيت واخلاص افقر خلق عادل بن علي

توجد نسخة منه في مكتبة التقوى بطهران تاريخ الكتابة سنة ٩٠٢ .

(١٥٠٤ : شرح القصيدة التأويلية) لبعض الفضلاء المعاصرين لناظمها المولى

عباس العباس آبادي، والمولى محمد أمين بن عبد الفتاح الطبعي ديباجة هذا الشرح

أوردها في كتابه گلدسته اندیشه الذي فرغ منه سنة ١٠٨٣ .

٢٠ (١٥٠٥ : شرح القصيدة الجيلانية) اللامية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

وهي في سبعة وستين بيتاً للشيخ محمد علي الحزین . وهو علي بن أبي طالب الزاهدي

الجيلاني الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ وهو فارسي شرح فيه

لغات البيت ثم ترجمة البيت بالفارسية ، ذكر في أوله : اني رأيت الناس يمدحون

ملوك عصرهم باللاميات فخدمت بهذه "الزمية الأمير عليه السلام في ليلة واحدة ثم طلب مني بعض ترجمتها ..) نسخة عتيقة كانت في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني .

(١٥٠٦ : شرح قصيدة الحريري) في الظاء للسيد جعفر ابن السيد محمد الاعرجي المتوفى سنة ١٣٣٢ ، ذكره في كتابه نفحة بغداد ، وذكر له أيضا المنظومة المستطرفة والمنظومة النظامية كلتاها في الظاء والضاد .

(١٥٠٧ : شرح قصيدة الحسن بن راشد) في مدح صاحب الزمان عليه السلام للشيخ حسن السرورودي التبريزي المعاصر ، مشغول باتمامه وقد خرج أكثره .
(١٥٨ : شرح قصيدة الحميري البائية) وتسمى القصيدة ذات (١١٣) بيتاً المذهبة ، مستهلها :

- ١٠ هلا وقتت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من ككب
والشرح للعلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر الأشرف بن الأغبر بن هاشم المعروف بتاج العلم العلوي الحسيني المولود بالرطبة سنة ٤٨٢ والمتوفى سنة ٦١٠ ، حكاه الصفدي في نكت الهميان عن تلميذ الشارح وهو يحيى بن أبي طي في تاريخه مصرحاً بأنه من الشيعة .

- (١٥٠٩ : شرح قصيدة الحميري البائية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، طبع بمصر سنة ١٣١٣ .

(١٥١٠ : شرح قصيدة الحميري العينية) مستهلها :

لأم عمرو باللوى مربع طامسة أعلامها بلقع

- ٢٠ والشرح للسيد أنور حسين بالاردوية توفي حدود سنة ١٣٥٠ . مطبوع .
(١٥١١ : شرح قصيدة الحميري العينية) للشيخ بخش علي اليزدي الحائري المتوفى بها سنة ١٣٢٠ ، شرح جيد لطيف يظهر منه تبحره في الادب .
(١٥١٢ : شرح قصيدة الحميري العينية) للمولى حسن بن محمد

ابراهيم ابن الحاج محمّدشمار الاردكاني المتوفى سنة ١٣١٥ ، وهو أستاذ السيد محمد كاظم
الطباطبائي اليزدي في العلوم الأدبية ، والنسخة عند الشيخ محمد بن محمد حسين
الأردكاني .

(١٥١٣ : شرح قصيدة الحميري العينية) للمولى محمد حسين القزويني
المعروف بـ (درباغي) ، ذكره صديقه الشيخ عبد النبي القزويني في تنعيم (أمل
الآمل) الذي ألفه سنة ١١٩١ مع قوله (رحمه الله) فالظاهر ان وفاته قبل التاريخ
(١٥١٤ : شرح قصيدة الحميري العينية) للميرزا محمد رضا بن نور محمد
الفراجه داغي التبريزي ، فرغ منه سنة ١٢٧٩ ، وطبع في تبريز سنة ١٣٠١ .
(١٥١٥ : شرح قصيدة الحميري العينية) عربياً لا يعلم الشارح وهو في
١٠ مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها .

(١٥١٦ : شرح قصيدة الحميري العينية) للشيخ المولى محمد صالح بن محمد
البرغاني ، قال الواعظ الخياباني اني رأيته .
(١٥١٧ : شرح قصيدة الحميري العينية) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي
نزيل الارومية المولود حدود سنة ١٢٩٢ والمتوفى سنة ١٣٥٠ ، موجود عند تلميذه
١٥ السيد جلال المحدث الارومي في طهران .

(١٥١٨ : شرح قصيدة الحميري العينية) فارسي السيد علي أكبر ابن السيد
رضي بن محمد تقي الرضوي البرقي المعاصر المولود سنة ١٣١٧ ، كما ذكره شفاهاً .
(١٥١٩ : شرح قصيدة الحميري العينية) للميرزا علي خان ، والظاهر انه هو
الكلامايگاني تلميذ العلامة المجلسي ، رأيته في مجموعة عند السيد الحسن الصدر ،
٢٠ وعابه حواش كثيرة ، وفي آخره انه قوبل مع نسخة المصنف دام فضله أوله : لثالي
منظوم ومنثور : حمد وسباس نثار بارگاه كبرياء اساس الخ ابتداء بترجمة السيد
اسماعيل الحميري وذكر الحديثين الواردين في فضله .

(١٥٢٠ : شرح قصيدة الحميري العينية) للميرزا فضل علي بن المولى

عبد الكريم الايرواني التبريزي المتوفى في نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف صاحب حدائق العارفين المطبوع ، كان عند الحاج المولى علي الخياباني .

(١٥٢١ : شرح قصيدة الحميري العينية) للآقا كمال الفسوي شارح

قصيدة دعبل المطبوع ، نسخة منها في مكتبة الشيخ أحمد بيان الواعظين الاصفهاني ذكره في خلدبرين (ص ٥١) .

(شرح قصيدة الحميري العينية) للمولى العلامة الشير بالفاضل الهندي

المولود سنة ١٠٦٢ والمتوفى سنة ١١٣٥ ، اسمه (الاثالي العبقرية) كما يأتي .

(١٥٢٢ : شرح قصيدة الحميري العينية) للمولى محمد القمي المعاصر ، كما

حدثنا به شفاهاً ولم يذكر خصوصياته .

(شرح قصيدة الحميري العينية) اسمه (تحفة الاحياء) مر في (ج ٣ ص ٤٠٩) ١٠

(١٥٢٣ : شرح قصيدة الحميري العينية) للسيد مرتضى بن علي رضا

الحسيني فرغ منه سنة ١٢٩٠ رأيت في مجموعة عند السيد هادي الاشكوري .

(١٥٢٤ : شرح القصيدة الدامغة) في اللغة لناظمها الشيخ حسن بن أحمد

ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني الملقب بالبحاني الصنعاني صاحب الاكليل

في النسب المتوفى سنة ٤٣٤ كما مر في (ج ٢ ص ٢٨٠) . ١٥

(١٥٢٤ : شرح قصيدة دعبل التائية) التي مستهلها :

تجاوبن بالارنان والزفرات نوايح عجم اللفظ والنطقات

فارسي للعلامة المجلسي ، ألقه للشاه سلطان حسين الصفوي أوله : « الحمد لله

الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين - الى قوله - واين رساله عجالة را بر مقدمه

وسه فصل وخاتمه مرتب گردد انيدم مقدمه در نسب دعبل فصل أول در سند اين ٢٠

قصيده ونسبت آن بدعبل ، رأيت النسخة في مكتبة التقوى بتهران .

(١٥٢٥ : شرح قصيدة دعبل) للمولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي

المتوفى سنة ١٣٢٧ ، كان عند ولده الميرزا حسن .

(١٥٢٦ : شرح قصيدة دعبل) للميرزا كمال الدين محمد بن معين الدين محمد القنوي الفسائي الشيرازي الشهير بميرزا كمالا صهر المولى محمد تقي المجلدي ، أوله : « ان أطيب زهر افتتقت عنه أكام الازهان » فرغ منه باصبعه ١٤ شهر رمضان سنة ١١٠٣ و طبع بطهران سنة ١٣٠٨ بمباشرة الشيخ الجليل الآقا جمال الدين ٥ ابن العلامة الشيخ محمد تقي ابن العلامة المولى محمود العراقي الميثمي نزيل طبران والمدفون في النجف الاشرف قرب مدرسة السيد البروجردي .

(١٥٢٧ : شرح قصيدة دعبل) أول الشرح : « تجاوبن : جاوب بعضهم بعضا والرنه الصوت .. » رأيت في مكتبة التقوى لم يعلم الشارح .
(١٥٢٨ : شرح قصيدة دعبل) من أول قوله : « مدارس آيات خلت من تلاوة » الى آخرها للميرزا حسن بن عبد الكريم الزنوزي المتوفى سنة ١٣١٠ شرح مبسوط ، ذكره ولده ميرزا عبد الحسين فيلسوف الدولة .

(١٥٢٩ : شرح قصيدة دعبل) للسيد نعمة الله المحدث الجرائري المتوفى سنة ١١١٢ ، ذكره الاميني في كتاب (الغدير) .

(١٥٣٠ : شرح القصيدة الزينية) للمولى المعاصر الميرزا جعفر بن الشيخ محمد التوجه دهي التبريزي ، كما ذكره العلامة الاوردبادي في بعض مجاميعه .
(١٥٣١ : شرح قصيدة الصاحب بن عباد) للمفتي مير عباس السكهني المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

(١٥٣٢ : شرح قصيدة صدر الدين) الساوي في الروض للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي الرجالي المشهور المولود سنة ٦٤٧ ، ذكره في رجاله ٢٠ (١٥٣٣ : شرح القصيدة الصرصية) في مدح النبي ﷺ للشيخ حسن بن محمد ولي الاروسي ، وله ترجمة ثالث عشر البحار ، والقصيدة نونية حاوية لحروف القافية في أول أبياتها ، نظمها يحيى بن يوسف بن يحيى الانصاري الصرصي علي مقربة من بغداد وتوفى سنة ٦٥٦ ، والشرح مصدر باسم السلطان محمد شاه قاجار

أوله : « نحمدك يا من قصرت ألسن الفصحاء عن صفات كماله وبحجرت ألسن البلغاء عن نعوت جلاله » كتبه سنة ١٣١٨ ، موجود عند السيد جلال المحدث الاروسي .
(١٥٣٤ : شرح القصيدة الطغرائية) في علم الحجر ، فارسي موجود في خزانة المولى الخوانساري .

- ٥ (شرح قصيدة عبد الباقي) العمري يأتي بعنوان (شرح اللامية) .
(١٥٣٥ : شرح قصيدة الشيخ علي) بن الحسين الشافعي العاملي في مدح أمير المؤمنين (عليه السلام) وهي مندرجة في ديوانه الكبير للشيخ السعيد الشهيد أبي عبدالله محمد بن مكي المتوفى سنة ٧٨٦ ، ذكره في رياض العلماء بوصف الشافعي ولعله من غلط السكاتب (أقول) المشهور من قصيدته في مدح أمير المؤمنين (عليه السلام) الكافية التي مطلعها
١٠ يا عين ما سفحت غروب رماك إلا بما ألهمت حب رماك
وآخرها : فليهن عبدكم (علي) ففوزه بخنان خلد في جناب علاك
صلى عليك الله ما أملاكه طافت مقدسة بقدر حماك
فراجع لعل الشرح لهذه القصيدة ولعله لغيرها من سائر القصائد السبع له .
(١٥٣٦ : شرح قصيدة الفرزدق) في مدح علي بن الحسين عليها السلام مستهلها
١٥ هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم
شرح مبسوط للمولى محمد شفيع ابن المولى محمد علي - صاحب (المشركات) الذي هو صهر المولى محمد تقي المجلسي - ابن المولى أحمد بن الحسين الاسترابادي ، قال شيخنا العلامة النوري : رأيت بخطه الشريف وهو شرح مبسوط ، وقال الشيخ عبد النبي في تكميل الأمل : ان الشرح عندي أظنه تأليفه وبخطه (أقول) هو من مأخذ كتاب
٢٠ خلد بن الشيخ أحمد البيان ، ذكره في ص ٥٠ ، وتوجد نسخة منه عند آقا نجفي
المرعشي كما كتبه لنا قال : أوله « ان اولي ما يصرف اليه البعيد من الهمم ويفتري
لديه القرص وتعتنم » فرغ منه سنة ١٠٧٥ ، وكتب في آخره اجازة لتلميذه المولى
اسماعيل الذي قرأ النسخة على المؤلف .

(١٥٣٧ : شرح قصيدة الفرزدق) للشيخ العلامة الأديب الشيخ علي ابن

الشيخ محمد بن ابراهيم بن علي بن يوسف السبيتي العاملي المولود سنة ١٢٣٥ والمتوفى سنة ١٣٠٣ ، ذكره حفيده الشيخ موسى بن جواد ابن المصنف .

(١٥٣٨ : شرح قصيدة الفرزدق) للسيد علي خان المدني ، نقل عنه الشيخ

٥ أحمد شكر في كشكوله وكناه بأبي فراس ، ولعله شرح لقصيدة أبي فراس الحمداني لا للفرزدق .

(١٥٣٩ : شرح قصيدة الفرزدق) للفاضل ميرزا علي رضا تبيان الملك

الملقب في شعره برضائي ابن ميرزا داود وقائع نكار المعاصر المولود سنة ١٢٨٧ صاحب ترجمة العشق ، كما مر في ج ٤ ص ١١٦ ، ألفه سنة ١٣٠٦ واستنسخه عن

١٠ خطه ميرزا محمد علي القاضي التبريزي ، يبحث في كل بيت عن خمسة أمور :
١ - اللغة ٢ - الأعراب ٣ - البيان ٤ - البديع ٥ - المعنى .

(١٥٤٠ : شرح قصيدة الفرزدق) بالنظم الفارسي للأديب الفاضل الشهير

بدكتور قاسم الرسائي ابن الشيخ حسن المشهدي ناظم نصايح نامه المطبوع ، وله ديوان مهيأ للطبع .

١٥ (شرح قصيدة الفرزدق) للشيخ محمد السماوي اسمه (السكواكب السماوية)

علق عليه وقدم له مقدمة في حياة الماتن والشارح السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ورمز لاسمه بحرفي (م ص) ، مطبوع ، يأتي .

(١٥٤١ : شرح قصيدة الفرزدق) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ،

ذكره في قصصه .

٢٠ (١٥٤٢ : شرح القصيدة القافية) في أحوال النفس ، ذكره في كشف

الظنون في حرف القاف بعنوان القصيدة القافية مظهرها :

ولقد تقضى من رياض روق بيغاه ذات تنوق وتألق

ثم قال : من شروح هذه القصيدة شرح مختصر أوله : « الحمد لله حق

حمده « الخ . للجلال الدواني .

(شرح القصيدة اللامية) يأتي بعنوان (شرح اللامية) .

(١٥٤٣ : شرح قصيدة المير القنندرسكي) في العرفان للمولى محمد صالح

ابن محمد سعيد الخلخالي ، طبع بظهران أولها :

٥ جرخ با این اختر ان نغز وخوش وز بیاسنی

صورتی در زیر دارد آنچه در بالاسنی

(١٥٤٤ : قصيدة المير القنندرسكي) للمولى عباس الدارابي تلميذ المولى

هادي السبزواري ، رأيته عند الشيخ علي أكبر النهاوندي يقرب من خمسة

آلاف ٥٠٠٠ بيت أوله : « سباص بی قیاس ومنت بی نهایت ایزدیرا عز شأنه .. »

١٠ وكتابه بشيراز سنة ١٣٠٥ .

(شرح قصيدة مطالع الانوار) يأتي بعنوان (شرح مطالع الأنوار) .

(١٥٤٥ : شرح القصيدة الممدودة) لناظمها الشيخ محمد علي بن أبي

طالب الزاهدی الجیلانی الاصفهانی المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨١ نظمها بعد

العودة عن حرم الله ، وشرحها في بلدة أحساء وأهدى الشرح الى السيد حسين

١٥ المسكي من آل صحر ، كذا ذكره في فهرس كتبه .

(١٥٤٦ : شرح قصيدة النابعة) الذياني للميرزا محمد رضا بن نور محمد

القراجه داغي التبريزي ، كتبه سنة ١٢٨٠ وطبع سنة ١٣٠١ ، وفي المطبوع

انه محمد علي بن نور محمد ، ولعله أخو محمد رضا شارح قصيدة السيد الحميري .

(١٥٤٧ : شرح قصيدة تقطويه) في غريب اللغة لأبي عبد الله المفجع

٢٠ محمد بن أحمد بن عبد الله السكاكيب البصري المتوفى كما في معجم الادباء سنة ٣٢٧ ،

ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٥٤٨ : شرح القصيدة النونية) الفارسية في التجويد من نظم الحافظ

المير عز الدين للحافظ محمد صادق أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

- على خير خلقه محمد وآله أجمعين .. رأيتُه ضمن مجموعة عند السيد آقا التستري .
- (١٣٤٩ : شرح قطر النداء) للشيخ المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر ابن كافي الهمداني البهاري المتوفى في شعبان سنة ١٣٣٣ ، ذكره في فهرس كتبه .
- (١٥٥٠ : شرح قطر النداء) للسيد صادق الفحام المتوفى سنة ١٢٠٤ كان عند الشيخ عبد المولى الطريحي ، وشرحه بمزوج بالمتن كما ذكره لنا ، ولعله شرح شواهد الذي مرانه للسيد صادق الاعرجي .
- (١٥٥١ : شرح قطر النداء) للسيد علي بن عطيفة السكاظمي ، ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١٥٥٢ : شرح القلب) للشيخ فريد الدين العطار مؤلف تذكرة الأولياء ١٠ ذكره في تجلي عرفان .
- (١٥٥٣ : شرح القامة) وهو شرح معجزة من معجزات أمير المؤمنين عليه السلام ، فارسي للشيخ العالم نجر الدين الماوراء النهرى ، نزيل قم ، مر في القسم الاول من هذا الجزء ، ص ١٩١ ، بعنوان (شرح حديث البساط) .
- (١٥٥٤ : شرح قل الروح من أمر ربي) للشيخ أبي طالب بن عبد الله بن علي بن عطاء الله الجيسلاني الزاهدي المتوفى سنة ١١٢٧ عن تسع وستين سنة ، ذكره ولده الشيخ علي الحزين في فهرس تصانيفه .

القواعد الكلية الاصولية والفرعية

- ويُعتبر عنه بالقواعد والفوائد تأليف الشيخ السعيد محمد بن مكي الشهيد (٧٨٦) وهو من الكتب الممتعة التي دارت عليها رحي التدريس وعلقت عليه حواش ٢٠ وشرحت بشروح ، نذكر مالا عنوان خاص له في المقام ، ومنها :
- (١٥٥٥ : شرح القواعد) للميرزا أبي تراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري المتوفى بعد سنة ١٢٩٢ وقيل سنة ١٣٠٠ من تلاميذ صاحب الضوابط

- والجواهر ، رأيت النسخة المسودة ناقصة بخط الشارح عند الشيخ مهدي الكتبي بكر بلا ، وله شرح الدرّة البحر العلومية الموجود بخطه عندنا كما مر .
- (١٥٥٦ : شرح القواعد) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي المتوفى سنة ١٣٥٠ ، لم يتم رآه بخطه العلامة الاوردبادي كما ذكره في الحديقة المبهجة .
- (شرح القواعد) اسمه (القلائد السفينة) على القواعد الشهيدة للشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب المدارك توفي سنة ١٠٥٩ ، ومن شروحها ما مر بعنوان (الحاشية) مثل حاشية البهائي المذكورة في (ج ٦ ص ١٧٣) وذكرنا منها نسخة واحدة ثم رأيت نسخة عصر البهائي التي عليها تملك (١٠٤٨) وتملك السيد علي خان المدني (١٠٨٨) رأيتها في كربلا عند السيد محمد رضا الطبسي ، وطبع بعض شرح الحرفوشي المذكور في ١٠ حواشي القواعد سنة ١٣٠٨ .
- (١٥٥٧ : شرح القواعد) للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بالعصار ، طبع بعضه في هوامش الكتاب سنة ١٣٠٨ .

قواعد الاحكام

- هو في الفقه ومسائل الحلال والحرام تصنيف آية الله العلامة الحلي قدس سره ١٥ المتوفى (٧٢٦) وهو أجل ما كتب في الفقه الجعفري بعد كتاب الشرايع فهو حاو لجميع أبواب الفقه ، وقد أحصيت مسائله في ستاية وستين ألف مسألة ، وقيل انه أحصيت مسائله في مائة ألف مسألة واحدى وأربعين والله العالم ، وقد اعتمد عليه كافة المتأخرين وعلقوا عليه الحواشي وشرح شروحا كثيرة نذكر بعض ما اطلعنا عليه ، منها :

٢٠

- (شرح القواعد) للشيخ نضر الدين أحمد بن عبد الله بن المتوج البحراني شيخ نضر الدين أحمد بن محمد السبيعي وأبي العباس أحمد بن فهد الحلي والشهيد

وغيرهم ومعاصر الفاضل المقداد كما عبر عنه بالمعاصر في كتابه كنز العرفان واسمه (الوسيلة) كما يأتي .

(١٥٥٨ : شرح قواعد الأحكام) للشيخ نحرالدين أحمد بن محمد بن عبد الله ابن علي بن حسن بن علي بن محمد بن سبيع بن رفاعة السديمي ، خرج منه الى ٥ كتاب الوصية ، وفرغ منه سنة ٨٣٦ هـ ، اسمه (سديد الأفهام) قال في رياض العلماء : رأيت بخط الشارح .

(١٥٥٩ : شرح قواعد الأحكام) أوله : (الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ..) وينتهي الى بيع العرية أي النخلة في الدار ، نسخة منه كانت عند السيد مهدي الصدر ، وأخرى عند السيد محمد الجزائري والأخير كان منضما ١٠ الى مبلغ النظر ، والمؤلؤ المسجور في الطهور اللذين كلاهما للشيخ أسد الله الكاظمي والظاهر ان الشرح أيضاً له .

(١٥٦٠ : شرح قواعد الأحكام) للسيد اسماعيل ابن الأمير أسد الله الحسيني السلطانية بن قوابع زنجاني ، كبير في أربع مجلدات ، ذكره السيد أحمد بن عناية الله المعاصر الزنجاني ، وقال انه توفي المؤلف بعد الثلاثمائة سنة ١٣٠٠ بقليل ١٥ وتوفي ابنه العلامة انيرزا أبو المعالي (٢٧ - ع ٢ - ١٣٣٢) وقال ان المجلدات الأربع كلها بخط الشارح اشتراها الشيخ يحيى الطارمي ابن العلامة الشيخ جواد الطارمي الذي توفي في شوال سنة ١٣٥٢ ولعله اشتراها بعد وفاة ولد الشارح وهو الفاضل المعاصر الميرزا أبو المعالي المذكور .

(شرح قواعد الأحكام) للشيخ الأكبر الشيخ جعفر النجفي كاشف الغطاء ٢٠ وحيث انه شرح كتاب طهارته وبيعه فقط مر بعنوان (شرح كتاب الطهارة) و (شرح كتاب البيع) .

(شرح قواعد الأحكام) اسمه (شوارع الأحكام) للشيخ الفقيه المشهور بشريعة مدار المولى محمد جعفر الاسترابادي المتوفى سنة ١٢٦٣ يأتي باسمه .

- (١٥٦١ : شرح قواعد الأحكام) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى ١٨ ع ١ سنة ٩٨٤ والمولود أول محرم سنة ٩١٨ ، ذكره في رياض العلماء ، وفي نظام الأقوال تأليف نظام الدين الساوجي تلميذ البهائي .
- (١٥٦٢ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ حسين بن محي الدين بن عبد اللطيف ابن أبي جامع العاملي المعاصر للشيخ الحر العاملي ، ذكره في أمل الآمل . ٥
- (١٥٦٣ : شرح قواعد الاحكام) للعزيزا محمد زمان بن محمد جعفر الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٠٤١ ، حكى في الأمل أن تلميذه الشيخ زين الدين ابن الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني كان يشني عليه كثيراً بالفضل والعلم وكذا في السلافة وذكرنا تاريخ وفاته كما مر . (أقول) قد خرج منه الى آخر غمل الجنبات ويعبر فيه عن المحقق الثاني بشيخنا العلائي ، وعن الشهيد الثاني بشيخنا الزيني ، وعن نحر المحققين بالفخري .
- (١٥٦٤ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ عبد الحسين بن المولى علي بن محمد البرغانى ، مجلد الصلاة منه أوله : « المقصد الرابع في البحث عن أحكام التوابع » وآخره « قد فرغت من تسويده يوم الجمعة ٢٦ حجة ١٢٦٦ » عند السيد شهاب الدين المرعشي كما كتبه الينا . ١٥
- (شرح قواعد الاحكام) اسمه (جوامع الكلام) كما مر تفصيله في ج ٥ ص ٢٥٢ .
- (شرح قواعد الاحكام) كما عبر به في رياض العلماء للشهيد الثاني وقد مر في ج ٦ ص ١٧١ بعنوان (الحاشية) .
- (١٥٦٥ : شرح قواعد الاحكام) اسمه (جامع الفوائد) كما مر في ج ٥ ص ٢٠ ص ٦٥ انه للمولى عبد الله النستري الذي كان تلميذه على المولى المقدس الأردبيلي ، والشيخ أحمد بن خواتون العاملي ، وتلميذ عنده المولى الأجل محمد تقي المجلسي ، والسيد مصطفى التفريشي ، والمولى عناية الله القهباني ، والمولى خداوردي الافشار ،

وغيرهم من المحدثين والرجاليين ، وكان معاصر المحقق الداماد والشيخ البهائي قدس
الله أسرارهم ، قال تلميذه التقي المجلدي في شرح مشيخة الفقيه : إن تجميعه لشرح
الشيخ نور الدين علي الكركي على قواعد الحلّي في سبع مجلدات ، منها يعرف
فضله وتحقيقه وتدقيقه . وقال صاحب رياض العلماء : انه أحسن شروح القواعد وأفيدها
٥ لا يراده فيه الأدلة الحديثية ، ولما كان شرح المحقق الكركي من بحث الزكاة الى
التجارة في غاية الاختصار شرح المولى أولاً تلك المواضع ، ولما انقطع شرح
الكركي من بحث تفويض البضع من النكاح أنه المولى من هناك الى الظهار فاخترته
المنية ولم يتم . (أقول) ان الموجود منه في مكتبة الشيخ مشكور الحولاي من
أوائل النكاح الى أواخر النفقات ، وفي آخره : « فرغ من تعليقه مصنفه العبد
١٠ الفقير المحتاج الى رحمة الله الغني عبد الله بن الحسين التستري ضحوة نهار يوم الاثنين
من أوائل شهر ذي الحجة اختتام سنة ١٠٠٤ أربع وألف في مشهد مولانا الامام
الشهيد الغريب أبي عبد الله الحسين صلوات الله عليه ونسأل الله أن يوفق لانجازه »
وفي أوائله حواش كثيرة وهو بخط كرم علي بن محمد تقي الاصفهاني ، فرغ من
الكتابة ثالث ربيع الاول سنة ١٠٨٥ .

١٥ (١٥٦٦ : شرح قواعد الاحكام) للمولى الحكيم عبد الله بن شهاب الدين
حسين اليزدي الشهابادي المعاصر للعقود الأربيلي ، قرأ عليه صاحب العالم
والمدارك في العقلية كما قرأ عليها في الشرعيات كما في أمل الآمل ، ومهرت عاشيته
علي تهذيب المنطق في ج ٦ ص ٥٣ ونسب الشرح اليه في أمل الآمل أخذاً من
عبارة السلافة لكن المقطوع ان مراد السلافة هو شرح التستري السابق ذكره
٢٠ لأنه ترجم أولاً التستري وذكر الشرح له لكن صحف في النسخة التستري باليزدي
بشهادة انه بلا فصل ترجم ولده المولى حسن علي إذ لا شك في انه ابن التستري
لا اليزدي وانظر اليزدي غلط في نسخة السلافة حيث لا يترجم فيه إلا أهل المائة
الحادية عشرة والمولى الشهابادي من أهل القرن العاشر لأنه توفي سنة ٩٨١ .

(١٥٦٧ : شرح قواعد الأحكام) للسيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد الدين أبي الفوارس محمد بن علي الأعرجي ، ابن أخت العلامة الحلي ، ولد سنة ٦٨١ ، وتوفي سنة ٧٥٤ ، ذكره سيدنا الصدر في التكملة ، وحكي في رياض العلماء عن نظام الاقوال بعنوان الحاشية أيضاً وعند عدة اشروح القواعد ذكر أولاً شرح العميدي مصرحاً بأنه ألفه بعد وفاة خاله العلامة ، ورأيت مجلداً من القواعد عليه حواش كثيرة للعميدي عند السيد آقا علي الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣٥٦ .

(شرح قواعد الأحكام) كبير في أربعة وعشرين مجلداً كتابياً للمولى علي القارپوزآبادي الزنجاني تلميذ الشيخ محمد تقي محشي المعالم ، وله منه اجازة في ظهر هذا الشرح ، ولما انتقل الى قزوین حضر على المولى عبد الكريم الايرواني اثنتي عشرة سنة واستقل بعده بالتدريس ، وتلمذ عليه جم غفیر الى أن توفي ٨ محرم ١٠ سنة ١٢٩٠ ، وقبره في زنجان مزار معروف ، وله نواميس الاصول ومعدن الاسرار وغيرها كلها موجودة عند أحفاده هناك ، وطبع من الشرح كتاب الطهارة والصلاة ولم يطبع الباقي واسم الشرح نظام الفرائد ، يأتي .

(١٥٦٨ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ عبد النبي بن علي السكاظمي المتوفى سنة ١٢٥٦ ، قال هو في تكملة نقد الرجال : إنه خرج منه كتاب الطهارة ١٥ و فرغ من التكملة سنة ١٢٤٠ ، ولعله كتب منه بعد ذلك أيضاً فراجع .

(١٥٦٩ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي ، أول من خرج من بلاد جبل عامل من آل أبي جامع بعد شهادة الشهيد الثاني رحمه الله خوفاً من الفتن فسكن كربلاء مدة وفر منها الى دورق واتصل بواليتها السيد مطلب بن مبارك ثم رحل معه الى الحويزة وبها ٢٠ توفي وهو أول من حمل نعشه منها الى النجف الاشرف ، ذكر جميع ذلك حفيده الشيخ علي ابن الشيخ رضي الدين ابن الشيخ علي الشارح ، فيما كتبه الى المحدث الحر رحمه الله من ترجمة جمع من علماء آل أبي جامع ، وأورد الكتاب بتمامه الشيخ

جواد بن علي بن الشيخ قاسم محي الدين الجامعي في رسالته المفردة في تراجم آل أبي جامع .

(شرح قواعد الاحكام) المسمى (بجامع المقاصد) في ست مجلدات كما مر في ج ٥ ص ٧٢ .

٥ (١٥٧٠ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ محمد علي بن عباس البلاغي . من المعاملات الى آخره عدة مجلدات وكتب العبادات شرحا على المختلف كما يأتي والشكل موجود .

(١٥٧١ : شرح قواعد الاحكام) لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس البهاردعي النجفي ، خرج منه شرح الطهارة والصلاة والوصية والميراث في أربع مجلدات . بخطه عند حفيده المرتضى المدرسي .

(١٥٧٢ : شرح قواعد الاحكام) في خمس مجلدات ، تام ، ألفه العلامة الميرزا نجر الدين انراقى ناظم المنظومة الفقهية المسماة بـ (فريدة الاحكام) والمتوفى سنة ١٣٢٥ ، كان عند ولده الميرزا شهاب الدين المذكور في ص ٨٤٦ من النقباء .

(١٥٧٣ : شرح قواعد الاحكام) للعلامة الآخوند المولى لطف الله ١٥ الاسكي اللاريجاني النجفي المتوفى بها سنة ١٣١١ ، استنسخه تلميذه الحاج السيد حكمة الله البخارائي في أربع مجلدات : ١ - الطهارة ٢ - الصلاة ٣ - الخمس والزكاة والصوم ٤ - المعاملات الى النكاح ، رأيت الجميع عند تلميذه الآخر السيد أبي تراب الخوانساري رحمه الله .

(شرح قواعد الاحكام) الموسوم بـ (ايضاح القوائد) لولد العلامة الشيخ ٢٠ نجر الدين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٧١ كما مر في ج ٢ ص ٤٩٦ مفصلا .

(شرح قواعد الاحكام) المعروف بـ (الخواشي البخارية) مر بعنوان الخاشية في ج ٦ ص ١٦٩ ، وبمعنوان الخواشي في ج ٧ ص ١١١ ، وعبر عنه في

رياض العلماء بـ (شرح البخارية) .

(شرح قواعد الاحكام) الموسوم بـ (كشف اللثام) للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهانى المولود بها سنة ١٠٦٢ ، يأتى فى الكاف (شرح قواعد الاحكام) للشهيد الاول محمد بن مكي عبر عنه بالشرح فى

رياض العلماء ، وقد مر بعنوان الحاشية فى ج ٦ ص ١٧٢ .

(١٥٧٤ : شرح قواعد الاحكام) للعلامة الحاج ميرزا مسيخ بن محمد سعيد الطهرانى المتوفى سنة ١٢٦٣ ، موجود عند حفيده الميرزا عبد الله بن الميرزا آقا بزرك ابن الميرزا أبى الحسن ابن الشارح .

(شرح قواعد الاحكام) الموسوم بـ (خزائن الكلام) ص ٧ ج ١ ص ١٥٥

(١٥٧٥ : شرح قواعد الاحكام) للمولى الفقيه آقا محمد هادى ابن

المولى محمد صالح المازندراني وهو شرح مبسوط ، مذكور فى اجازة المولى حيدر علي المجلسي .

(١٥٧٦ : شرح قواعد الاعراب) للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد بن

أحمد الحسيني المعروف بنقره كمار المتوفى سنة ٧٧٦ ، والنسخة فى مكتبة بداخل

سراى هايون باسلامبول ومكتبة السلطان عبد الحميد خان كما فى فهرسها .

(١٥٧٧ : شرح قواعد العقائد) تصنيف المحقق الطوسي . للسيد ركن الدين

أبى محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوى تلميذ المحقق الطوسي ، توفي سنة ٧١٥

أو سنة ٧١٧ . قال فى رياض العلماء : عندى نسخة منه ثم حكى عن ابن رافع فى ذيل

تاريخ بغداد : ان لولد المحقق الطوسي شرحا على قواعد العقائد أيضاً ، وفى مكتبة

سراى هايون باسلامبول نسخة من القواعد مع شرحه العزى ولا أدري انه أيها

فراجعها ، وشرح السيد ركن الدين أكبر من كشف الفوائد الآتي بكثير كتبه

لولد المحقق الطوسي أيام حياة المحقق وتشرفه بخدمته فى مراغة ، كانت عند سيدنا

الحسن صدر الدين منه نسخة وهبها لشيخنا العلامة النورى رحمه الله .

(شرح قواعد العقائد) أيضاً الموسوم بـ (كشف الفوائد) للعلامة الحلبي الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف، بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ : طبع سنة ١٣١١ .
 (١٤٧٨ : شرح القوانين) لميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الاكبر آبادي الاخباري المقتول بالسكاظمية سنة ١٢٣٧ ، نسبه اليه تلميذه المولى فتح علي زيل
 ٥ شيرازي الفوائد الشيرازية في سنة ١٢٤٠ ، وقال : ان في مطاويه ردوداً على الاصوليين ، والظاهر ان مراده هو القوانين المحكمة للمحقق القمي ، وعليه فشرح هذا الاخباري له لا يكون إلا جرحاً في التسمية بالشرح تسامح ظاهر .

(١٥٧٩ : شرح قول ارسطو) لم صار ماء المطر خفيفاً ، للشيخ أبي طالب ابن عبد الله الجيلاني الزاهدي الاصفهاني المتوفى بها سنة ١١٢٧ ، وقد شرحه ولده
 ١٠ الشيخ محمد علي الملقب بالحزين المتوفى سنة ١١٨١ ، ذكره في فهرس تصانيف أبيه .
 (١٥٨٠ : شرح قول الحكماء) بسبط الحقيقة كل الأشياء ، وفيه شرح حديث (كنت كنزاً مخفياً) للشيخ عباس بن موسى بن عباس الطهراني العارف الحكيم ألفه في سنة ١٢٩٢ بالتماس بعض الاخلاء ، أوله : « نحمدك يا من تقدس هويتك من عرفان الممكنات » رأيت في كتب المرحوم الميرزا محمد علي الاوردبادي
 ١٥ المتوفى سنة ١٣٨٠ .

(١٥٨١ : شرح قول الخواجة نصير الطوسي) ان الجوهرية والعرضية من نواني المعقولات ، للمولى حمزة الجيلاني أرشد تلاميذ المولى محمد صادق الارجستاني الذي توفي في سنة ١١٣٤ ، وذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تنعيم أمل الآمل ويأتي في الميم المعقولات الثانية .

٢٠ (شرح قول الرضي) في خطبة النهج « عبدة من الكلام النبوي » يأتي بعنوان (العبقة) في حرف العين .

(١٥٨٢ : شرح قول الصدوق) في الفقيه في باب غسل الجمعة : ويجزي الغسل للجمعة كما يكون للزواج (أو للرواح كما في بعض النسخ) للشيخ سليمان بن

عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ رأيت بخط الشيخ مبارك بن علي بن عبد الله ابن حميدان الجارودي في سنة ١١٦٥ ضمن مجموعة من رسائل الشيخ سليمان التي كانت هي بخطه قبل هذه الرسالة وبعدها حكى فيه عن بعض الأعلام انه سمع الشيخ علي بن سليمان البحراني انه قال : كانت عند شيخنا البهائي نسخة قديمة مصححة من الفقيه وفيها بالزاي والجيم ورجعها الماحوزي وبني عليها تداخل الأغسال وأثبت التداخل وأيدها بقول الصدوق : والوضوء بعده واحتمل الرواح بالمهملتين .

(١٥٨٣ : شرح قول العلامة) في الارشاد في مسألة الوصية بالمال ،

الشيخ لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي الميمني المتوفى سنة ١٠٣٢ بعد سنتين من وفاة البهائي وفيها فوائد جلية وعليها تعليقات كثيرة من المصنف رحمه الله .

١٠

(١٥٨٤ : شرح قول العلامة) في القواعد : لو نذر أن يصوم شهراً قبل ما بعد قبله رمضان فهو شوال وقيل شعبان وقيل رجب (انتهى) للمولى محسن بن محمد طاهر الطالقاني القزويني المعروف بالنعوى مختصر في ستين بيتاً ، فرغ منه ليلة السبت ٤ صفر سنة ١١٢٤ ، رأيت بخط المولى محسن بن أحمد التتكايني ، فرغ من الكتابة سنة ١٢٥٠ وفيه يقول الشاعر الفارسي :

١٥

آن شهر کدام است که گویند فقیهان بیش پس بیش اوست شهر رمضان
ونقله الشاعر العامي الى مسألة الطلاق المعلق على ما هو صحيح عندهم في قوله

ما يقول الفقيه أيده الله ولا زال عنده الاحسان

في فتي غلق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان

٢٠

ونظيره قول الشاعر الغرامي :

وعدت في الخميس وصلا ولسكن شاهدت حولنا العدا كالخميس

أنخفت وعدها وجاءت الينسا قبل ما بعد قبل يوم الخميس

فألف الشيخ محمد أمين المارديني الحنفي في جواب المسألة كتابه الذي سماه

(انخاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه) وطبع ضمن بعض رسائله في اسلامبول سنة ١٣٢٥ .

(١٥٨٥ : شرح قول العلامة) في القواعد : لو زاد الشاهد في شهادته أو نقص قبل الحكم ، للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي الحسيني المتوفى سنة ١٠١٩ . ٥

(١٥٨٦ : شرح قول العلامة) في القواعد : لو كان الاخلال بعضو من طهارتين في جملة خمس طهارات رافعة وقد صلى بكل واحدة من الخمس واحدة من الخمس أعاد الحاضر أربعاً . لاشيخ البهائي المتوفى سنة ١٠٣٠ وتاريخ كتابة النسخة المنضمة الى النصف الأول من القواعد في سنة ١٠٥١ . رأيتها عند الميرزا أسد الله الزنجاني في النجف الأشرف ، يقرب من مائة بيت أوله : « حمداً لك يامعين والصلاة على نبيك محمد وآله أجمعين .. » يقول الفقير الى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي : هذا حل لطيف لعبارة معضلة في قواعد الأحكام قد أعيت الفحول الأعلام .. « (شرح الكافورية) اسمه (المقالة النورية) يأتي في حرف الميم .

الكافي في الحديث

١٥ هو أقدم الكتب الأربعة الحديثية للمحمد بن الثلاثة التي عليها المدار في عمل أصحابنا الامامية لاحتوائها على عين العبارات الصادرة عن أهل البيت عليهم السلام والدرجة في الاصول الأربعمئة التي وصلت اليهم وأخرجوا منها الأحاديث مرتبة على أبواب الأحكام الفقهية والاصولية . وقد أكثر المتأخرون عنهم في شرحها والتعليق عليها متناً وسنداً وغير ذلك ، وذكرنا بعض شروح الكافي بعنوان ٢٠ شرح أصول الكافي وبعضها بعنوان خاصة في محلها ونشير الى بعضها في المقام .

(شرح الكافي) اسمه (مرآة العقول) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى سنة ١١١١ ، يأتي .

- (شرح الكافي) اسمه (الرواشح السماوية) خرج منه شرح خطبته للمحقق الداماد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي ، تقدم في ج ١١ ص ٢٥٧
- (شرح الكافي) عربياً اسمه (الشافي) للشيخ الجليل الخليل بن الغازي القزويني المتوفى كما في كشف الحجب سنة ١٠٨٩ ، مر تفصيله في القسم الأول ص ٥
- (شرح الكافي) فارسياً اسمه (الصافي) للمولى خليل القزويني أيضاً ٥
- في مجلدات كثيرة ، شرع فيه سنة ١٠٦٤ ، وخرج منه الى سنة ١٠٧٤ شرح خمسة عشر كتاباً وشرع في السادس عشر في الخمس الخامس من شوال سنة ١٠٧٤ . وهو كتاب المعيشة ، وشرحه كبير ، رأيت هذا المجلد في مكتبة سيدنا المجدد الشيرازي ، أوله : « الحمد لله الذي جعل لعباده في الأرض معاش ليشكروه .. » وعنوانه أصل وشرح ، وفي المكتبة الرضوية شرح كتاب الروضة منه ، وقد فرغ منه سنة ١٠٨٤ ، وفيها أيضاً شرح التوحيد ، وشرح النكاح ، وشرح العقل وشرح الايمان والكفر ، وشرح الدماء ، وشرح اصوله ، غاماً في نسخ متعددة ، وعلى هذا الشرح حواش لا يخ الشارح المولى محمد باقر بن الغازي القزويني الذي كان حياً في سنة ١١٠٣ ومر بعنوان (الحاشية على الصافي) ج ٦ ص ١٤٥ .
- (شرح الكافي) للسيد المحقق الحكيم الميرزا رفيع الدين محمد النائيني ١٥
- ابن السيد حيدر الطباطبائي من مشايخ العلامة المجلسي ، وهو من أجداد السيد الحكيم الآلهي المعاصر الميرزا أبي الحسن الملقب بجلوة ، مر بعنوان (الحاشية) في ج ٦ ص ١٨٤ مفصلاً .
- (١٥٨٧ : شرح الكافي) للمولى الأجل الصالح محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين السروي المازندراني صهر المولى محمد تقي المجلسي توفي سنة ١٠٨٦ ، ٢٠
- أوله : « نحمدك يا مروح عقول العارفين بمظاهر كمالك ليلاً ونهاراً ، ونشكرك يا مفرج قلوب السالكين .. » خرج منه شرح كتاب العقل والجهل والتوحيد والحجة والايمان والكفر والدماء والزكاة والصوم والخمس وجميع كتاب الروضة .

- (١٥٨٨ : شرح الكافي) من أول اصوله الى آخر كتاب الجهاد وقليل من كتاب المعيشة ، للشيخ العالم الكامل العارف الأديب المولى رفيع الدين محمد بن مؤمن الجيلاني مؤلف كتاب (الذريعة الى حافظ الشريعة) المذكور في ج ١٠ ص ٢٧ ، وهو شرح تعليق على هوامش نسخة كانت في تصرفه فكتب عليها التعليقات بخطه وامضائه محمد رفيع الجيلاني أو ابن مؤمن أو ابن محمد مؤمن كما في بعضها وأحال في بعضها الى مثنويه الموسوم بـ (نان وبنير) وأورد بعض أشعاره فقال : ولنعم ما جرى على لساني في المثنوى الموسوم بـ (نان وبنير) وغير فيه عن الشيخ البهائي بقوله : شيخنا الاعظم فيظهر انه كان من المستفيدين منه ومن تلاميذه ، ويوجد المثنوى هذا ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء وقد فصلناه في حرف الون وهو من القرن الحادي عشر ومقدم بكثير على سميح المولى رفيع بن فرج الجيلاني المتوفى حدود (١١٦٠) الذي يروي عن العلامة المجلسي ويروي عنه الشيخ يوسف البحراني كما في اللؤلؤة ، وقد ترجمه العلامة النوري في آخر الفيض القدسي ، رأيت نسخة الكافي هذا عند السيد علي بن الحسن الفاني الاصفهاني نزيل النجف الاشرف عليها بلاغات وليس فيها اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة .
- (١٥٨٩ : شرح الكافي) للمولى محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني المتوفى في فتنة الأفغان وهو شرح لخصوص فروعه ، كما ذكره المولى حيدر علي المجلسي في اجازته الكبيرة ، كما مر في ص ٣٨٠ من القسم الأول .
- (١٥٩٠ : شرح الكافي) للشيخ يعقوب بن ابراهيم بن جمال بن ابراهيم البختياري الحويزي المعمر المتوفى سنة ١١٤٧ كما أرخه السيد عبد الله الجزائري في تذكرته من أول كتاب الزكاة الى أواخر الاطعمة والاشربة ، رأيت نسخة منه في مدرسة السيد البروجردى في النجف الاشرف .

الكافية في النحو

هو متن مختصر في النحو يقال له المقدمة من تأليف العلامة الشهير بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٨ ذات شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٩ ونحن نذكر بعض ما اطلعنا عليه من شروح أصحابنا ، منها :

- (شرح الكافية الحاجبية) اسمه (الأسرار الصافية) مر في ج ٢ ص ٤٧
- (١٥٩١ : شرح الكافية) للمولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندى الذى ولد سنة ١٠٦٢ وتوفى سنة ١١٣٥ ذكره في الروضات ورأيت في بعض المواضع أن وفاة المولى تاج الدين المذكور (١٠٨٥) .
- (شرح الكافية) يأتى بعنوان (شرح المقدمة) الموسومة بالكافية للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه المتوفى (٧١٧) . ١٠
- (١٥٩٢ : شرح الكافية) للقاضي الميرحسين بن معين الدين الميبدى الذى له شرح ديوان الامير عليه السلام أيضاً كما مر في ص ٢٦٦ من القسم الاول ، ذكر في شرحه انه كتبه لبعض الأعزة مستمداً في كثير من المواضع من كلمات نجم الأئمة الرضى رحمه الله وهو المراد بالشيخ في كلامه ، وفي كشف الظنون انه سماه مرضى الرضى ، أوله : « كلمة الله هي العليا في جميع الابواب .. » ١٥
- (١٥٩٣ : شرح الكافية) فارسيّاً لشهاب الدين ، يوجد بهذا العنوان في مكتبة راجه فيض آباد المارى نمرة ٦ كما في فهرسها المخطوط .
- (١٥٩٤ : شرح الكافية) بالفارسية للسيد الأجل الميرزا نجر الدين الجيلاني المشهدى تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى والعلامة شمس الدين محمد الجيلاني والقاضي سلطان محمود الشيرازى وغيرهم ، ذكره صاحب الروضات في ترجمة ٢٠
- استاذة الاول الخوانسارى وتوفى (١٠٩٧) .
- (١٥٩٥ : شرح الكافية) بالفارسية أوله : « الكلمة لفظ وضع يعنى كله

لغظيست كه وضع گردیده شده باشد » ويعد ترجمة له ، رأيت النسخة عند السيد عبد الكريم الحيدري ببغداد .

(١٥٩٦ : شرح الكافية) للشيخ الجليل سعد بن أحمد النيلي ، رأيته وهو بخط قديم في خزانة كتب السيد هبة الدين الشهرستاني .

٥ (١٥٩٧ : شرح الكافية) للشيخ الأجل العلامة نجم الأئمة رضي الدين محمد ابن الحسن الاسترآبادي المتوفى (٦٨٦) كما في مجالس المؤمنين وأمل الآمل ، وهو شرح مزجي كبير في غاية التحقيق والتدقيق لم يصنف مثله في النحو باعتراف المخالف والمؤلف ، نقل في كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٩ عن السيوطي انه قال : لم يؤلف شرح على الكافية بل ولا في غالب كتب النحو مثله جمعاً وتحقيقاً وذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ٢٤٨ (أقول) : كتبه في النجف الاشرف وفرغ منه (٦٨٣) ولكن ذكر في شرح شواهد الموسوم بـ (خزانة الادب) لعبد القادر بن عمر البغدادي انه أرخ كتابه قبل احكامها ، السكت بما ملخصه انه تم في الحضرة الغروية (٦٨٦) أوله : « الحمد لله الذي جلت آلاؤه .. » متداول مشهور مطبوع مكرراً ، قال في كشف الظنون : وعلق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى (٨١٦) عليه حاشية .

١٥ (شرح الكافية) الوسيط بقال أقول ، قيل انه للفاضل نجم الأئمة رضي أيضاً ولكن يأتي ما فيه في حرف الواو بعنوان (الوافية) .

(١٥٩٨ : شرح الكافية) فارسيّاً للشيخ رضي نجم الأئمة المذكور أيضاً ، قال في كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٩ بعد ذكر خصوصيات شرح الكافية المشهور بشرح رضي : وله شرح الكافية بالفارسية .

٢٠ (١٥٩٩ : شرح الكافية) مزجا للشيخ الكامل كمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوي القنوي الفارسي شارح الشافية وصهر المولى محمد تقي المجلسي المعروف بـ عميرزا كالا ، ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٦٠٠ : شرح الكافية) للسيد المير مرتضى الشيرازي ، ذكره في كشف

الظنون ص ٢٥١ بعنوان شرح نظم الكافية الذي نظمه ابن حسام فهو شرح الكافية المنظومة .

(١٦٠١ : شرح الكافية) للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفى (١١١٢) ، ذكر في آخر الأنوان النعمانية انه كتبه أوائل اشتغاله .

(١٦٠٢ : شرح الكافية) بالفارسية للمولى الأجل الآقا محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني ، طبع في إيران .

(شرح الكافية البديعية) في مدح خير البرية المعروفة ببديعية صفي الدين الحلبي ، للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي السكفعمي ، وقد سمي الشرح بـ (فرج الكرب وفرح القلب) وذكر فيه ان الشيخ بدر الدين الحسن بن مخزم الطحطان ١٠ خمس البديعية المذكورة .

(شرح الكافية البديعية) الذي اسمه (النتائج الألمعية) كما في كشف الظنون ج ٢ ص ٥٨٢ لناظمها الشيخ أبي المحاسن صفي الدين عبد العزيز بن أبي السرايا الحلبي السنبسي المتوفى (٧٥٠) وكانت ولادته (٦٧٧) وقد اشير اليه في ج ٢ ص ٢٢٦ في ذيل عنوان أنوار الربيع ، يوجد في الخزانة الظاهرية بدمشق ومكتبة لعله لي ١٥ باسلامبول وطبع بمصر (١٣١٦) أوله : « الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان .. » (١٦٠٣ : شرح الكبرى) فارسيًا ، أوله : « الحمد لله الذي خلق السماوات والارض ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين ، اما بعد بدانكه آدميرا قوتيست درا كه .. » والشرح مزجي أوله : « بدانكه آدمي مركب است از روح وبدن وحكماء اختلاف کرده اند در معنى روح .. » والنسخة عند السيد شهاب ٢٠ الدين المرعشي كما كتبه لنا .

(١٦٠٤ : شرح الكبرى) للمولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ، أوله بعد الخطبة : « چنین گوید خادم مکین أهل

دانش و یقین ابراهیم بن محمد بن عربشاه الاسفرائینی المعروف بمصام الدين . . .
 يوجد في كتب السيد محمد مشكاة ، والمكتبة الرضوية كما في فهرسيهما .
 (١٦٠٥ : شرح الكبرى) فارسياً للسيد أبي البقاء بن عبد الباقي الحسيني ،
 أوله : «خاتمة كل كتاب كريم عنوان صحيفه همايون حمد وسباس حكيمى را
 ٥ شاید كه بحقیقت ذاتش . . .» قال السيد شهاب الدين المرعشي : يظهر من أثنائه
 تشيع الشارح .

(الشرح الكبير) اسمه (رياض المسائل) شرح على المختصر النافع ، مر
 في ج ١١ ص ٣٣٦

الكتاب في النحو

١٠ المعروف بكتاب حوش تصنيف سيوييه وعليه شروح منها :
 (١٦٠٦ : شرح الكتاب المذكور) للشيخ أبي بكر الخدب الفارسي
 إمام العربية واستاذ ابن الخروف النحوى ، واعتمد عليه تلميذه المذكور في شرحه
 على الكتاب أيضاً ، والخدب الرجل الطويل سمي به لطول بابه في علوم الادب ،
 توفي حدود سنة ٥٨٠ .

١٥ (شرح الكتاب المذكور) لأبي العباس الاشبيلي أحمد بن محمد بن أحمد
 الأزدي المعروف بابن الحاج تلميذ الشلوين والمتوفى سنة ٦٤٧ أو ٦٥١ كما في
 كشف الظنون ، عبر عنه السبوحى بالاعلاء على كتاب سيوييه وحكى عن بلغة الشيخ
 محمد الدين عن الاشبيلي انه كان يقول : اذا مت يفعل ابن عصفور في كتاب سيوييه
 ما شاء ، ومر في التاء تعليقة الشيخ أبي علي الفارسي على الكتاب .

٢٠ (١٦٠٧ : شرح الكتاب المذكور) لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري
 المتوفى سنة ٤٤٩ ، لم يكمله خرج منه خمسون كراساً كما في كشف الظنون .
 (١٦٠٨ : شرح الكتاب المذكور) لأبي عثمان المازني بكر بن محمد بن

- حبيب المتوفى - كما في النجاشي والخلصة - سنة ٢٤٨ ، وذكر شرحه في كشف الظنون وقال وكان يقول من أراد أن يصنف كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستح (١٦٠٩ : شرح الكتاب المذكور) لأبي العباس المبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير الثمالي الأزدي البصري المتوفى سنة ٢٨٥ ، ذكره في كشف الظنون (١٦١٠ : شرح كتاب الأربعة) في القضايا النجومية للحوادث ، تأليف بطليموس ، والشرح لأبي الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب المتوفى سنة ٤٥٣ ، يزيد على ثلاثة عشر ألف بيت ، في ٣٤٢ ص عند السيد محمد المشكاة . (١٦١١ : شرح الكشاف) للمولى بلال الشاخي القائي ، ذكره المولى المعاصر البيرجندی في بغية الطالب .
- (١٦١٢ : شرح كشف الريبة) للسيد محمد بن محمود الحسني اللواساني ١٠ الطهراني المعروف بالعصار ، طبع بعضه على هامش الكتاب سنة ١٣٠٢ .
- (١٦١٣ : شرح كشف الفوائد) في شرح قواعد العقائد ، للسيد محمد الحسني اللواساني العصار المذكور ، طبع بعضه في هامش الكتاب سنة ١٣٠٥ .
- (١٦١٤ : شرح الكتب الأربعة الحديثية) بطرز عجيب ، للمولى جعفر الكرمانی المولود سنة ١٠٨٠ ، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تميم أمل الآمل . ١٥

كفاية الاصول

- شيخنا المحقق الاستاذ المولى محمد كاظم بن الحسين الخراساني النجفي المتوفى بها بعد صلاة الفجر فجأة من يوم الثلاثاء العشرين من ذي الحجة سنة ١٣٢٩ وقد أخصيت عدة تلاميذه في بعض الليالي من الدورة الأخيرة التي ألف فيها الكفاية هذا فبلغت ألفاً ومائتين ونيفاً ، وفيهم جمع كثير يكتبون تقرير دروسه ويملقون الشروح ٢٠ والخواشي على كتابه (الكفاية) وقد هاجروا الى بلادهم وخفي علينا أحوالهم

وذكرنا بعض ما اطلعنا عليه في ج ٦ ص ١٨٦ - ١٨٨ بعنوان (الحاشية) ونذكر هنا بعض المطبوعات منها بعنوان الشرح (منها) :

(شرح الكفاية) للسيد الميرزا حسن الرضوي القمي ، اسمه (نهاية المأمول) طبع منه القسم الأول ، كما يأتي .

٥ (شرح الكفاية) للشيخ الميرزا أبي الحسن المشكيني ، طبع مرتين ، ومر بعنوان (الحاشية) .

(شرح الكفاية) للشيخ محمد علي القمي ، طبع سنة ١٣٤٤ ، مر بعنوان (الحاشية) .

(١٦١٥ : شرح الكفاية) للشيخ علي بن قاسم القوجاني مطبوع وهو كان أجلاء تلاميذ المصنف ، فكان يقرر درس أستاذه في حياته بعد انقضاء الدرس ويسمع تقريره جمع من التلاميذ وصار مدرساً بعد وفاة أستاذه ولم يطل زمانه بعده فابتلى بالسل وذهب الى الكاظمية للعلاج ولم ينجح وتوفي بها في شهر رمضان سنة ١٣٣٣ .

(شرح الكفاية) للميرزا علي الأبرواني ، اسمه (نهاية النهاية) مطبوع ، ١٥ ومر بعنوان (الحاشية) .

(شرح الكفاية) للسيد حسن الأشكذري اليزدي الحائري ، طبع سنة ١٣٤٥ ، ومر بعنوان (الحاشية) .

(شرح الكفاية) للشيخ محمد حسين الاصفهاني الشهير بكباني ، مطبوع اسمه (نهاية الدراية) يأتي .

٢٠ (١٦١٦ : شرح الكفاية) للعلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عيسى الرشتي النجفي المتوفى عصر الثلاثاء (١٢ - ج ٢ - ١٣٧٣) ، وهو مطبوع .

(١٦١٧ : شرح الكفاية) للعلامة السيد محسن الحكيم ، طبع في مجلدين ، اسمه (حقائق الاصول) كما في المطبوع أخيراً .

- (١٦١٨ : شرح الكفاية) للشيخ محمد الشيرازي سلطان العراقي من ميرزي تلاميذ شيخنا العلامة المجاهد الميرزا محمد تقي الشيرازي ، وهو مطبوع .
- (١٦١٩ : شرح الكفاية) للعلامة الشيخ مهدي الخالصي السكاظمي ، طبع في بغداد على هامش الكفاية .
- (١٦٢٠ : شرح الكفاية) فارسي موسوم بخود آموز كفاية ، طبع في ٥ الشهيد الرضوي وهو لم يذكر في محله من حرف الخاء لتأخر تأليفه .
- (١٦٢١ : شرح كفاية التعليم) في صناعة التنجيم ، للمولى مظفر المنجم الجنازدي ، رأيت نسخة من كفاية التنجيم عليها حواش متعددة ، صرح في آخرها بأنها منقولة من شرح المولى مظفر المذكور .

كفاية المقتصد

١٠

هو في الفقه ، ألفه المحقق المولى محمد باقر السبزواري المتوفى باصبهان والمدفون بالمشهد الرضوي سنة ١٠٩٠ هـ ، شرحه من تأخر عنه من العلماء وعلقوا عليه ، وقد ذكرنا بعض التعليقات بعنوان (الحاشية) في ج ٦ ص ١٨٩ مثل حاشية الوحيد البهبهاني ، وحاشية الشيخ جعفر القاضى الكركني ، وحاشية المولى محمد جعفر مؤلف (إكمال المنهج) والحاشية الملمعة بالفارسية ، وهنا نذكر بعضاً آخر منها والذي ١٥ يعرف بعنوان الشرح .

- (١٦٢٢ : شرح الكفاية) السبزواري من أول كتاب المتاجر ، للمولى العسطل أبي الحسن الشريف ابن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن علي بن معتوق الفتوني النباطي العاملي - تلميذ العلامة المجلسي الثاني وابن أخت الأمير محمد صالح المازندراني - والمتوفى بعد سنة ١١٢٩ الذي هو تاريخ فراغه من شرح ٢٠ المفاتيح ، والظاهر أنه لم يخرج منه إلا شرح المتاجر هذا ، واعتمد في بقية الكتب

- على ما فصله السبزواري في ذخيرته ، كما استظهر ذلك صاحب لؤلؤة البحرين .
- (١٦٢٣ : شرح الكفاية) على مباحث الوضوء فقط ، للميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم الكلبي المتوفى سنة ١٣١٥ ، ذكره في البدر النمام .
- (١٦٢٤ : شرح الكفاية) للشيخ العلامة الميرزا جعفر بن مرتضى المعروف بسبط الشيخ ، المولود سنة ١٣١٢ ، والمتوفى ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٧٠ ، خرج منه من أوله الى آخر الأغسال مبيضة وما بعدها لا زال في المسودة ناقصاً ، كما حدثني هو به شفاهاً .
- (شرح الكفاية) الموسوم بـ (الرواشح الزبانية) في شرح الكفاية الخراسانية للشيخ حسين العصفوري البحراني ، وقد مر في ج ١١ ص ٢٥٧ .
- ١٠ (شرح الكفاية) الموسوم بـ (هداية المسترشد في شرح كفاية المقتصد) للميرزا محمد حسين الشهرستاني ، يأتي .
- (١٦٢٥ : شرح الكفاية) للسيد الجليل الميرزا ذبيح الله بن السيد الميرزا هداية الله ابن العلامة السيد ميرزا مهدي المشهدي الشهيد ، خرج منه شرح كتابي الزكاة والجمس . كما ذكره صاحب (مطلع الشمس) ، وهو قائم مقام أبيه المتوفى ١٥ سنة ١٢٤٨ ، وتوفي قبل أخيه الميرزا هاشم الذي توفي سنة ١٢٦٩ .
- (١٦٢٦ : شرح الكفاية) على نحو التعليق ، خرج منه شرح المعاملات ، للعلامة المقدس السيد محسن بن السيد حسن بن السيد مرتضى الأعرجي السكاظمي رحمه الله ، صاحب العدة ، والوسائل ، والوافي ، والمحصول ، وغيرها من المؤلفات والمتوفى سنة ١٢٢٧ ، وكان في المسودة وقد أخرجه الى البياض حفيده السيد ٢٠ الجليل عيسى بن جعفر بن محمد بن الحسن ابن المؤلف السيد محسن المذكور ، أخرجه في عصرنا هذا وأعانه على ذلك ابن عمه الجليل السيد أبو المسك ابراهيم بن الحسن ابن محمد بن الحسن ابن المؤلف السيد محسن المذكور طاب ثراه .
- (١٦٢٧ : شرح الكفاية) لم يتم إذ لم يخرج منه إلا شرح بعض مباحث

- الصلاة ، للسيد الجليل - والد سيدنا الحجة العظيم بحر العلوم - السيد مرتضى بن السيد محمد الطباطبائي البروجردي المتوفى سنة ١٢٠٤ ، ذكره حفيده الميرزا محمود في (المواهب السنية) شرح منظومة الدرّة النجفية للسيد بحر العلوم طاب ثراه .
- (١٦٢٨ : شرح الكفاية) للميرزا محمد مهدي الحسيني ، بخط تلميذه الشيخ ابراهيم بن عرب آل عرفات القديحي القطيفي ، فرغ من كتابته في صفر سنة ١٢٣٧ كما في ج ٤ ص ١٠٣ من فهرس المكتبة الرضوية .
- (١٦٢٩ : شرح كلام أمير المؤمنين) في بيان العالم العلوي ، للعارف الحسكيم المولى عبد الرحيم بن محمد يونس الدماوندى السكر بلأئي ، كتبه في جواب سؤال السيد محمد أمين الموسوى الخايرى أوله : « الحمد لله مبدع العقول وبارئ النفوس .. » رأيت في خزانة المولى محمد علي الخوانساري ، هو من تلاميذ المولى محمد صادق الاردكاني وله تصانيف كثيرة ، ترجمه السيد عبد الله في الاجازة الكبيرة بعنوان الاصفهاني وذكر انه توفي حدود سنة ١١٦٠ .
- (١٦٣٠ : شرح كلام أمير المؤمنين) في خطبته المذكورة في نهج البلاغة التي أولها : « لم تحط به الأوهام .. » ، وهي رسالة جلية في التوحيد ، للسيد العلامة الأجل السيد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي المتوفى سنة ١٣٠٠ ، ١٥ يوجد في خزانة كتبه .
- (١٦٣١ : شرح كلام أمير المؤمنين) في دعاء كميل : « وما كان لأحد فيها مقراً ولا مقاماً » للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المصغوري ابن أخى صاحب الخدائق والمجاز منه في لؤلؤة البحرين والمتوفى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شوال سنة ١٢١٦ ، ذكره في أنوار البدرين .
- (١٦٣٢ : شرح كلام الشهيد الثاني) في شرح اللمعة في مسألة الصلاة الواحدة على المجتمعة من الأموات ، للسيد حسين بن أبي القاسم الموسوى ، وأظنه الخوانساري شيخ سيدنا بحر العلوم ، كتبه بالتماس الميرزا خليل الله الاصفهاني

كما ذكر في أوله .

(١٦٣٣ : شرح كلام الشهيد الثاني) في الروضة البهية في مسألة ترتيب

الفوائد المفسية ، للشيخ عبد الغني كما يظهر من أوله حيث الغز في ذكر اسمه ،

أوله : « الحمد لله ذي الأفضال والآلاء .. » ، يوجد في مكتبة الحسينية التستيرية

• (١٦٣٤ : شرح كلام العضدي) للمولى المحقق جلال الدين الدواني المتوفى

سنة ٩٠٨ ، طبع بایران مع شرحه لطبا كل النور .

(١٦٣٥ : شرح كلام العلامة) في القواعد : « كل من عليه طهارة واجبة »

للمدقق الشيرواني المولى الميرزا محمد بن الحسن صهر العلامة المولى محمد تقي المجلسي

والمتوفى سنة ١٩٨ أو سنة ١٠٩٩ ، وهو المحشي على المعالم ووالد الميرزا

١٠ حيدر علي المشهور .

(١٦٣٦ : شرح كلام العلامة) في القواعد أيضاً : « لو اشترى عبداً

بجارية .. » أيضاً للمدقق الشيرواني ، ومرفى في حرف الحاء عنوان حل البحث في ج ٧

ص ٦٦ وكذا عنوان حل عبارة القواعد للشيخ البهائي ص ٧٠ وهما في فرع آخر .

(١٦٣٧ : شرح كلام العلامة) في القواعد أيضاً : « لو كان الترك من

١٥ طهارتين في ثوبين . » أيضاً للمدقق الشيرواني ، ذكر جميع الثلاثة آية الله ببحر العلوم

طاب ثراه في الفوائد الرجالية ، ورأيت الأخير وهو فارسي في مجموعة من رسائل

الشيرواني كتبت عن خطه في حياته في المكتبة الرضوية .

(١٦٣٨ : شرح كلام العلامة) في المختلف : « لا ينقض الوضوء إلا حدث

والنوم حدث .. » للشيخ ناصر بن علي آل أبي ذيب ، رأيت في مجموعة في

٢٠ مكتبة السيد خليفة في النجف الأشرف .

(١٦٣٩ : شرح گلستان) سمعي الفارسي بالعربية مزجاً ، يوجد في

كتب السيد محمد المشكاة ناقص الأول ، بخط يعقوب ابن السيد علي فيه قوله :

« بلبل : يسكون اللامين مبتدأ ، وقوله گوینده : خبره ، بر بنابر : جمع منبر

بكسر الميم » وفي آخره رباعيته التي أرخ بها وفاة سعدي وهي :

همای روح پاک شیخ سعدي بیفکند از غبارتن پر وبال
شب سه شنبه و هنگام صبحی مه ذی الحجه بود و در (خصا) سال

٦٩١

- ٥ (١٦٤٠ : شرح گلستان) للمولى سوری البسنوى المتوفى حدود سنة
الألف ، قال فى كشف الظنون : هو أحسن شروحه ، (أقول) انه موجود فى مكتبة
السلطان عثمان الثالث كما فى فهرسها .

- (١٦٤١ : شرح گلستان) للمولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروى
المتوفى سنة ٩٦٩ ، شرحه بالعربية للسلطان مصطفى بن سليمان خان ، أوله : « الحمد
لله الذى جعلني من علماء المعاني والبيان » الخ . فرغ منه آخر ربيع الأول سنة ٩٥٧ ١٠
وهو موجود فى مكتبة السلطان عثمان الثالث أيضاً .

(شرح گلشن راز) مر بعنوان (شرح ديوان گلشن راز)

- (١٦٤٢ : شرح كلمات بابا طاهر) ذكر الشارح فى أوله : « انه لما اجتاز
بهمدان ولاقاه الخلان سألوه أن يشرح كلمات الشيخ الربانى العارف الحقايق بابا طاهر
الهمداني فوعدهم بالشرح بعد منقلبه وزوال تعبته » ثم وفى بوعده والنسخة بخط
الشيخ عبد علي بن علي نقي بن مصطفى السعد آبادى السفلى الزنجاني فى ٢٧ شعبان
سنة ١٣٥٠ ، كتبه بعنوان المعارف الطاهرية ، والنسخة ضمن مجموعة كلها بخط
واحد وأكثرها رسائل دهبدر فى مكتبتنا فى النجف الأشرف ، والظاهر اتحاده مع
نسخة همدان الآتية والتسمية بالمعارف من اجتهاد الكتاب .

- (شرح كلمات بابا طاهر) لعين القضاة صاحب التمهيدات الموسوم به (زبدة
الحقايق) الذى ذكرناه فى ج ١٢ ص ٢٤ مع أحوال مؤلفه ، توجد
نسخة منه عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ونسخة منه كتابتها سنة ١٢٨٩ فى
همدان فى كتابخانه غرب ، كما كتبه الينا مديرها الشيخ جواد مقصود مع استبعاد

أن يكون لعين القضاة ، أوله : « الحمد لله الواحد الأحد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، المقدس ذاته وصفاته عن المشابهة والمماثلة والافتقار الى المعونة والمدد ، والصلاة على حبيبه المجتبي محمد المصطفى الذي غيره ما عبد ، وعلى آله وأصحابه صلاة متصلة بالأبد ، وبعد ، (الى قوله) : ثم لما اتفق اجتيازي بحروسة همدان حماها الله عن الحدنان واحتظيت بملاقة أهلها من الاخوان والخلان ٥ وظهر بيننا سر تعارف الأرواح بتألف الأشباح .. آتست منهم شغفاً بالبحث عن معاني الكلمات المروية عن الشيخ الرباني والعارف الحقاني المعروف بابا طاهر الهمداني (ره) ، فأقترحوا علي أن أكشف لهم عن وجوه حقايقها ، وأرفع مناراً على طرايقها فأحججت عن الاقدام على ذلك لما وجدتها بعيدة الغور ، غير منكشفة للنظر ١٠ على الغور ، وضمنت أن أكتب لها شرحاً اذا أبت الى منقلي ، وحط عني تعبي ، فيها أنا واف بما وعدت بتوفيق الله .

(١٦٤٣ : شرح كلمات بابا طاهر) للمولى سلطان محمد الكنابادي المتوفى سنة ١٣٢٧ الذي مر ذكره في ج ٣ ص ١٨١ تحت عنوان (بيان السعادة) ، وهذا الشرح اسمه التوضيح فارسي وقد طبع بطهران وأكثره مأخوذ من شرح عين القضاة المتقدم ذكره الموجود عند السيد محمد المشكاة وقد طابق هو بينها وكتب بذلك اليها من طهران .

(١٦٤٤ : شرح كلمات بابا طاهر) للسيد علي بن شهاب الدين الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ، يوجد عند المحدث الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني .
(١٦٤٥ : شرح الكلمات الخمس) في حديث الحقيقة للمحقق الدواني ، أحال ٢٠ اليه في رسالة خلق الأعمال له ، ومرت شروح حديث الحقيقة متعددة .

(١٦٤٦ : شرح الكلمات القصار) وهي نحو مائة كلمة من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي (عليه السلام) مخروم الأول والآخر منضم الى كتاب الامامة الذي عبر عنه بالفصول العشرة والمؤلف في سنة ١٠٠١ ، ألفه الشيخ محمد بن نصار ، رأيته

في خزانة العلامة المولى علي محمد السجف آبادي ، وأظن أن الشرح لابن نصار أيضاً
(١٦٤٧ : شرح الكلمات المائة) المرتضوية العلوية التي جمعها الجاحظ
للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى
سنة ٥٧٣ هـ ، كما نقل عن خط الشهيد في اجازات البحار .

- ٥ (١٦٤٨ : شرح الكلمات المائة) بالنظم ، أو نظم صد كمة ، فارسي للشيخ
الواعظ العارف عبد الوحيد الجيلاني الاسترآبادي تلميذ الشيخ البهائي ، ذكره
الأفندي في رياض العلماء في فهرس تصانيفه .

(شرح الكلمات المائة) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي البحراني شارح نهج
البلاغة بثلاثة شروح المتوفى سنة ٦٧٩ هـ ، سماه (منهاج العارفين في شرح كلمات
أمير المؤمنين) ، أوله : يا ذا الجلال يا حي يا قدوس يا سلام .
١٠ (١٦٤٩ : شرح كنز مكتوم) بلغة اردو للسيد سجاد حسين ويأتي ان
متنه للسيد علي أظهر .

(١٦٥٠ : شرح كلمة التوحيد) لشمس الدين الاسترآبادي ، أوله : « الحمد
لمن تفرد وتعالى .. » رأيت عند الشيخ علي أكبر المروج بمشهد الرضا عليه السلام ، ومر
(حل شبهة كلمة التوحيد) للمير فضل الله الاسترآبادي في ج ٧ ص ٦٩ :
١٥ (١٦٥١ : شرح كلمة التوحيد) ودفع الشبهات عنها ، للمولى فضل الله
الاسترآبادي ، كانت نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن الصدر تاريخ كتابتها سنة
١٠٢٤ هـ ، ومر التهليلية في ج ٤ ص ٥١٥ - ٥١٧ متعدداً .

(١٦٥٢ : شرح كلمة المشيئة) في معنى ان شاء الله ، للسيد حسن بن
العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ ، أوله : « نحمدك يا من
ناط الأشياء بمشيئته وجوداً وعدماً ، وعامل عباده بالحلم والتسامح جوداً وكرماً »
ذكره في كشف الحجب .

(١٦٥٣ : شرح كلمة نورا) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي

الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ ، رأيت في خزانة كتبه .
 (١٦٥٤ : شرح كلتي الشهادة) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني
 المتوفى سنة ٩٠٨ ، ذكره في كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧ مع شروح آخر للمكلمتين .
 (١٦٥٥ : شرح كليات الطب) تصنيف السيد شرف الدين الايلاني ، للمولى
 ٥ شمس الدين محمد بن محمود الآملي معاصر الشاه خدا بنده ، وصف في خطبته آل النبي
 ﷺ بالعصبة من الزلل ، كما ذكره القاضي نور الله التستري في مجالس المؤمنين
 المطبوع بايران .

(١٦٥٦ : شرح كليات القانون) لابن سينا تصنيف المولى شمس الدين محمد
 ابن محمود الآملي صاحب نقائس الفنون ، ذكره القاضي نور الله أيضاً في مجالس المؤمنين
 ١٠ (١٦٥٧ : شرح كليات القانون) للحكيم علي الكيلاني ، يوجد المجلد الأول
 منه في مكتبة السيد نصر الله التقوي ، وفي آخره مانصه : (ويتلوه الثاني في شرح
 الأدوية المفردة) :

(١٦٥٨ : شرح كليات مجنون) العامري للشيخ العالم الميرزا اسحاق بن
 الميرزا كاظم صدر العلماء الأردبيلي المولود سنة ١٢٣٣ والمتوفى سنة ١٣٠٦ ألفه قبل
 ١٥ سنة ١٢٦٩ كما في خانة كتابه (حدائق ناصري) الذي فاتنا ذكره في محله .

(١٦٥٩ : شرح اللثالي الناطمة) خرج منه شرح كتاب الطهارة للسيد
 رضا ابن السيد محمد الهندي المولود سنة ١٢٩٠ والمتوفى سنة ١٣٦٢ . والمتن لوالده
 السيد محمد المتوفى سنة ١٣٢٣ بالنجف الأشرف ودفن في داره بمحله الخويش .
 (١٦٦٠ : شرح لثالي الولاية) منظومة ألفية في الامامة . لناظمها الميرزا
 ٢٠ محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ ، قال في قصصه انه فارسي كبير
 يقرب من عشرين ألف بيت .

(١٦٦١ : شرح لثالي الولاية) عربي في ثمانمائة بيت ، ذكره في قصصه ،
 وقد فرغ من نظمه سنة ١٢٥٩ .

- (شرح لامية المولى محمد طاهر) اسمه (عطية رباني) يأتي في العين .
- (١٦٦٢ : شرح لامية المعجم) لبعض القدماء ، توجد نسخة عتيقة في حدود القرن السابع في مكتبة كاشف الغطاء رقم ٧١ من كتب الادب في ١٤٠ صفحة ، ذكر في مقدمته شرح الصفدي وينتقده في أثناءه .
- (١٦٦٣ : شرح لامية المعجم) أوله بعد البيت الاول : (اصالة الرأي ٠٠)
- اللغة : الرأي : هو التفكير في مبادئ الامور (مختصر لا يعلم مؤلفه عند السيد محمد الطباطبائي المحيط في طهران ، راجعه .
- (١٦٦٤ : شرح لامية المعجم) للشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي ، استاذ المحدث الجزائري صاحب تفسير نور الثقلين ، كما ذكره المحدث الحر في أمل الآمل ، واستقر الالفندي في رياض العلماء انه للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري .
- (١٦٦٥ : شرح لامية المعجم) فارسي ، للفاضل المعاصر الاديب اللغوي المعروف بقاموس گوشتي الشيخ غلام حسين الشيرازي ، نسخة منه كانت عند تلميذه الشيخ محمد حسين الشيرازي بالنجف الاشرف قبل هجرته الى سامراء ووفاته بها سنة ١٣٣٩ .
- (١٦٦٦ : شرح لامية المعجم) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب ابن عبد الله بن جمال الدين علي الزاهدي الجيلاني المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨١ كما يظهر من فهرس تصانيفه .
- (١٦٦٧ : شرح لامية عبد الباقي العمري) في تهنئة الامام موسى بن جعفر (عليه السلام) لما اهدي لضريحه قطعة من حجاب قبر الرسول (صلى الله عليه وآله) ، للسيد محمد كاظم ابن السيد قاسم الرشتي الحائري ، طبع بايران عام ١٢٧٠ ، أوله : (الحمد لله الذي ٢٠ طرز ديباج السكينونية ٠٠) فرغ منه سنة ١٢٥٨ .
- (١٦٦٨ : شرح لامية العرب) فارسي للشيخ غلام حسين الشيرازي الشهير بقاموس گوشتي ، نسخة منه عند تلميذه الشيخ محمد حسين الشيرازي في النجف .

(١٦٦٩ : شرح لامية العرب) لبعض الاصحاب ، منضم الى شرح قصيدة كعب بن زهير (بانت سعاد) الذي ألفه العلامة الميرزا لطف علي ابن العلامة الميرزا أحمد المغاني التبريزي المتوفى بالوباء سنة ١٢٦٢ ، رأيت في كتب الميرزا محمد علي الاوردبادي رحمه الله كتابتها سنة ١٢٥٧ ، ولعل شرح لامية العرب له أيضاً .
٥ وقد فرغ من شرح قصيدة (بانت سعاد) سنة ١٢٤٥ .

(١٧٧٠ : شرح لامية العرب) لابي العباس الميرد محمد بن يزيد بن عبدالاكبر ابن عمير الازدي البصري إمام العربية المولود سنة ٢٢٠ والمتوفى ٢٨٥ ، طبع مع أعجب العجب شرح لامية العرب (للزنجشري) في القسطنطينية عام ١٣٠٠ .
(شرح لامية مهيأ) الموسوم بـ (الأزهار) للسيد أبي الفضائل جمال الدين .
١٠ أحمد بن طاوس المتوفى سنة ٦٧٣ ، مرفى ج ١ ص ٥٣٢ .

(شرح الباب) في علم النحو للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني الفارسي المعروف بنقره كار ، سماه (العباب في شرح الباب) وفرغ منه في ج ١ سنة ٧٣٥ ، قال في رياض العلماء : إنه من إجلالة العلماء وأكابر النحاة والادباء ، وصرح السكركي في تعليقه على الذكري : ان هذا السيد من علمائنا .
١٥ (انتهى) توفي - كما في كشف الظنون - سنة ٧٧٦ أول الشرح : (الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنى) والنسخة توجد في المكتبة الخديوية والخزانة الظاهرية بدمشق كما في فهرسها ، واللباب تأليف تاج الدين محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايني المتوفى في سنة ٦٨٤ وأوله : (أحمد الله على ما أناسقت من كعوب أياديه) كما في كشف الظنون (ج ٢ ص ٣٥٢) وسمي في ٢٠ ديابجته بلب الالباب كما عبر عنه بذلك أيضاً الشارح نقره كار (أقول) ويأتي شرح لب الالباب أيضاً لنقره كار .

(١٦٧١ : شرح لب الالباب) في الاعراب أيضاً مزجها ، للسيد جمال الدين عبد الله نقره كار المذكور ، ذكر فيه اسمه عبد الله واسم مصنف لب الالباب

وهو شمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقويني ، أول الشرح « الحمد لله الذي جعل العربية مرتفعة السنام » ، توفي الشارح كما في كشف الظنون ج ٢ ص ٣٥٣ في سنة ٧٧٦ ، وأول المتن : « الحمد لله فاشع غمام الغموم .. » كما في ص ٣٥٢ أيضاً من كشف الظنون ، والنسخة في المكتبة الخديوية بعصر وغيرها ، كما كتبه لعله لي باسلامبول ، ومكتبة علي باشا كما في فهارسها .

٥

(شرح لغات الأخلاق الناصري) اسمه (مفتاح الأخلاق) كما يأتي وهو مرتب على قسمين ، للمولوي عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسي البرهان بوري الفه باسم محمد عالمكير شاه في سنة ١٠٨٥ في التاسع عشر من جلوسه ، رأيت عند الشيخ عبد الله السكتي بالكاظمية ، والسيد ذا كر حسن الكهنوي في سامراء ، ولعله عامي فراجعته .

١٠

(١٦٧٢ : شرح لغز جعفر وصدر) للسيد صادق بن علي الأعرجي الحسيني النجفي المدين ، ذكره الميرزا حسن الزنوزي في رياض الجنة وأنه أدركه في مشهد الرضا (عليه السلام) وهو كبير السن .

(١٦٧٣ : شرح لغز جعفر وصدر) للمحقق القمي بخطه الشريف ، رأيت عند السيد أبي القاسم الرياضي الخوانساري المولود سنة ١٣١٣ والمتوفى سنة ١٣٨٠ ١٥ والذي ترجمناه في نقباء البشر القمم الأول ص ٦٤ .

(١٦٧٤ : شرح لغز الزبدة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ ، ذكره في قصصه .

(شرح لغز الزبدة) اسمه (مشكاة العقول) ، يأتي في حرف الميم .

(١٦٧٥ : شرح لغز الزبدة) البهائية للشيخ العلامة الرياضي الميرزا ابراهيم ٢٠

ابن أبي الفتح الزنجاني المتوفى سنة ١٣٥٠ ، أوله : « نخستين جنبش قلم تند قدم نگارش تاء وحمد ذات مقدسيكه ارتفاع شأن او از مكان تحديد . » رأيت بخط تلميذه الفاضل الميرزا أسد الله الزنجاني ، فرغ من كتابته في ١١ ذي القعدة ١٣١٨

(١٦٧٦ : شرح لغز الصمدية) للميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني
 الكاظمي المتوفي حدود سنة ١٣٠٥ ، وشرح هذا الشرح له أيضاً ، كذا في
 مسوداتي ، لكن الظاهر انه (هبة الشباب) الآتي ذكره وهو في شرح لغز النجوى .
 (١٦٧٧ : شرح لغز القانون) للميرزا محمد تقي المدعو بجاج بابا الملقب بملك
 الأطباء الشيرازي الطهراني الحائري ، طبع في مجموعة من رسائله في سنة ١٢٨٣
 ٥ وتوفي بالحائر بعده بقليل ، وقد كتبه بالتماس تلميذه الميرزا محمود بن جالينوس
 الزمان الشهير بميرزا جان ، ومرت ترجمته بالفارسية .

(١٦٧٨ : شرح لغز القانون) وما تولد منه من المختصرين أكبرهما الموجز
 وأصغرها القانونيجه ، للعالم الفاضل محمد سليم الرازي فرغ منه سنة ١٠٦٠ ومادة
 ١٠ تاريخه (شرح لغز بي قرينه وعديلست) يعني باستثناء عدد (قرينه عديل) من
 عدد (شرح لغز) وهو شرح فارسي لطيف مشتمل على كثير من مسائل الطب
 وبعض الرياضيات ، أوله : (سپاس وستايش جناب حكيمي را سز است جلت
 نعمائده كه بقانون شريعت مستقيم) . وأورده الشارح بتمامه في كتابه (الملتقطات)
 بزيادة دفع بعض الاعتراضات في آخره ، رأيته في خزانة سيدنا الحسن الصدر
 ١٥ رحمه الله .

(شرح لغز القانون) الموسوم بـ (الموجز) يأتي .

(١٦٧٩ : شرح لغز الكافية) البهائية ، للسيد عبد الرحيم الموسوي القائي
 النور بخشي ، فرغ منه في سنة ١٢٩٦ ، كان عند السيد مهدي السبزواري ، ويأتي
 الوافية في شرح الكافية .

٢٠ (١٦٨٠ : شرح لغز الكشف) للمولى محمد مهدي ابن المولى علي أصغر
 القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي ، أوله بعد البسملة : (بعد حمد الله على نواله
 والصلاة على محمد وآله ..) ، رأيته في خزانة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين
 بخط المؤلف ، مختصر فرغ منه في سنة ١٠٩٨ .

(١٦٨١ : شرح لغز السكافية) البهائية ، طبع بالهند لبعض علماءها .

(شرح لغز النحو) للشيخ محمد صادق التويسركاني ، رأيته في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف الأشرف ، يقرب من أربعائة بيت سماه (زهر الحديقة) تقدم في ج ١٢ ص ٦٨ .

٥ (١٦٨٢ : شرح اللمع) في النحو تصنيف ابن جني النحوي ، للشيخ الأديب أحمد بن علي الماهابادي جد أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الذي هو من مشايخ الشيخ منتجب الدين صاحب الفهرست ، جده معاصر لشيخ الطائفة لاحالة . (١٦٨٣ : شرح اللمع) للشيخ أبي عبد الله بن حميدة الحلبي ، مؤلف (الروضة) في النحو حكاه السيوطي في بغية الوعاة عن ياقوت الحموي .

١٠ (١٦٨٤ : شرح اللمع) للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماهابادي ، من مشايخ الشيخ منتجب الدين الذي توفي سنة ٥٨٥ ، ذكره وشرح جده الشيخ منتجب الدين في الفهرست .

(١٦٨٥ : شرح اللمع) لعلي بن الحسين بن عتبة الملقب بشميم الحلبي النحوي الملقب بالشاعر الأديب المنشي . المتبحر صاحب أنس الجليس المتوفى سنة ٦٠١ ، ذكره السيوطي في البغية وترجم له فيها مفصلاً .

١٥ (١٦٨٦ : شرح اللمع) للسيد أبي البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن محمد السكوفي العلوي المتوفى سنة ٥٣٩ عن سبع وسبعين سنة ، يروي عنه ابن الشجري ، ذكره السيوطي في البغية .

(١٦٨٧ : شرح اللمع) للسيد النقيب الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي الشهير بابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ في خلافة المقتفي ، ترجم له تلميذه عبد الرحمن بن محمد الأنباري في كتابه نزهة الألباء في طبقات الادباء .

(شرح اللمعة) الى آخر النكاح في عشر مجلدات للشيخ الفقيه الشيخ جواد ابن الشيخ تقي ملا كتاب الذي كان من تلاميذ الشيخ الأكبر كاشف الغطاء وكان

الشيخ جواد ملا كتاب شيخ العلامة الجليل المولى علي ابن الملا خليل الطهراني الذي هو شيخ جملة من مشايخنا كما ذكرناه في السكرام البررة ص ٢٧٦ ، واسم شرحه (الأنوار الغروية) ، أو مطلع الأنوار ، أو الشريعة النبوية ، أو المشكاة الغروية ، أو مطالع الانوار ، كما تقدم تفصيل ذلك في ج ٢ ص ٤٣٥ ، أوله :
 ٥ (الحمد لله الذي ابتدع الاشياء بلا مثال وأتقن صنعها بغير تكلف ..) وذكر الشارح شرف الفقه ورغبته الى التأليف فيه ورأى اللعة من أخصر ما كتب فيه وأتقنه فشرحه في عدة مجلدات .

(١٦٨٨ : شرح اللعة الدمشقية) منهاج للسيد الفاضل المعاصر السيد حسن ابن السيد محمد باقر الملقب بحاج آقا مير - المتوفى ٢٦ رجب سنة ١٣٨٠ في كربلا والمدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد - ابن الميرزا مهدي ابن السيد محمد باقر الموسوي القزويني الحائري الذي هو والد صاحب الضوابط ، خرج منه مجلد في الطهارة على ما رأيته ولا أدري انه تممه أو لا .

(شرح اللعة) الدمشقية الموسومة بـ (التحفة الرضوية) للمولى محمد حسن ابن معصوم الرضوي المشهدي كما في كشف الحجب ، ويأتي انه للسيد محمد القصير ١٥ (١٦٨٩ : شرح اللعة) للشيخ حسين ابن الشيخ جواد ملا كتاب ابن الشيخ تقي ملا كتاب هو تنمة لشرح والده الذي خرج منه الى عقد النكاح الفضولي فتتممه بمجلد كبير الى آخر النفقات فرغ منه سنة ١٢٨٨ ، ومجلد في الطلاق والخلع والوقف والعطية ، فرغ منه سنة ١٢٩٣ ، ومجلد في القضاء والشهادات ، فرغ منه سنة ١٢٨٥ ، كلها بخطه ، هو شرح بالقول كشرح والده أيضاً ، موجود في مكتبة ٢٠ كاشف الغطاء .

(شرح اللعة) الموسومة بـ (التحفة الغروية) مر في ج ٣ ص ٤٥٨ ، وهو للشيخ خضر شلال ، يوجد منه ثلاث مجلدات في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء رحمه الله .

(شرح اللمعة) الموسوم بـ (العدة النجفية) للشيخ محمد رضا نجف والد الشيخ محمد طه نجف ، يأتي .

(١٦٩٠ : شرح اللمعة) في ست مجلدات صغار لم تتجاوز كتاب الطلاق للسيد محمد رضا ابن آية الله السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ، بخط يد المصنف ، رأيت عند السيد حسن ابن السيد ميرزا جعفر آل المجاهد في كربلاء .
والنسخة الآن في مكتبة أولاد المرحوم السيد علي ابن السيد هادي آل بحر العلوم في النجف الاشرف .

(شرح اللمعتين) هو شرح (الروضة البهية) كما مر ، ويعبر به تغليبا .
(شرح اللمعة) الموسوم بـ (الروضة البهية) للشهيد الثاني الشيخ زين الدين ابن علي بن أحمد العاملي الشامي الشهيد سنة ٩٦٦ هـ ، وعليه شروح وحواش كما مر ١٠ بعنوان الحاشية والشرح .

(١٦٩١ : شرح اللمعة) للشيخ العلامة الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى حدود سنة ١٢٧٠ هـ ، رأيت في كربلاء مع فهرس ساير تصانيفه عند الشيخ علي الجشي ، خرج منه مجلد في الطهارة ، ترجمه في أنوار البدرين وقال : انه توفي في مسقط سنة ١٢٦٦ هـ ، وذكر أن الكتاب موجود بخطه . ١٥
(١٦٩٢ : شرح اللمعة) لشيخنا الأجل الشيخ علي بن الحسين الخيقاني صاحب التعليقة على القوائد الرجالية المبدوءة بها تعليقة الوحيد البهبهاني على الرجال الكبير كما مر ، تام في ثلاث مجلدات ضخام عند ولده العلامة الشيخ حسن .

(١٦٩٣ : شرح اللمعة) للسيد علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أبي شبانة البحراني تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي الذي توفي سنة ١١٢١ هـ ، حكى سيدنا ٢٠ الصدر في التكملة عن السيد المعاصر السيد ناصر البحراني البصري أنه رأى بعض مجلداته ، وهو مبسوط كبير في عدة مجلدات .

(١٦٩٤ : شرح اللمعة) للشيخ علي ابن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى

سنة ١٢٥٣ في مجلدين ، أولهما في بعض مباحث البيع ، وثانيهما في الخيارات ، أول المجلد الاول : قال المصنف الفصل الرابع بيع الثمار ، وأول الثاني : قال المصنف الفصل التاسع في الخيار ، وكلا المجلدين بخطه الشريف إلا بعض مواضع النقص ، رأيت عند الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن المصنف .

٥ (١٦٩٥ : شرح اللمعة) للشيخ علي بن محمود الطبرسي ، رأيت عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي قاضي البحرين والمتوفى بها يوم الاحد ١٢ شعبان (١٣٧٥) (شرح اللمعة) للسيد محمد بن الميرزا معصوم الرضوي المشهدي المعروف بالسيد محمد القصير المتوفى سنة ١٢٥٣ كما في نجوم السماء . والصحيح ما في مطلع الشمس انه توفي سنة ١٢٥٥ ، وقد خرج منه مبحث لباس المصلي والخمس والاجارة والقضاء والشهادات ، واسمه (التحفة الرضوية) كما مر في ج ٣ ص ٤٣٤ .

(١٦٩٦ : شرح اللمعة) للشيخ معز الدين التستوي وعصره قريب لعصر الشهيد الثاني كما يظهر من تاريخه ، والفسخة بمشهد الامام الرضا عليه السلام ، ذكره مالكها السيد محمد علي السبزواري .

(١٢٩٧ : شرح اللمعة) لآقا محمد مهدي ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة ١٢٩٢ ، برز منه مجلد الطهارة كما ذكره في كتابه (عيون الاصول) الذي ألفه سنة ١٢٥٦ .

(١٦٩٨ : شرح اللمعة) مزجاً ، للشيخ مهدي بن الحسين بن محمد ملا كتاب البياني النجفي ابن عم الشيخ جواد بن ملا تقي ملا كتاب الذي له شرح اللمعة أيضاً . لكن شرح الشيخ جواد كبير في عشر مجلدات مع انه لم يتجاوز النكاح ٢٠ الفضولي ، ونعمه ولده الشيخ حسين في عدة مجلدات ، وهو شرح بالقول مثل شرح والده ، اما شرح الشيخ مهدي هذا فيوجد في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء مجلده الاول من الطهارة الى أواخر منزوعات البئر ، أوله : « الحمد لله رب العالمين . » وكتب الشيخ حسين ابن الشيخ جواد عليه ان له مجلداً آخر في الصلاة استعاره

بعض الطلبة مع شرحه على زبدة الاصول ، ومجلد الصلاة أيضاً موجود في المكتبة المذكورة كلاهما بخط المؤلف ، والشيخ مهدي توفي بعد الرجوع عن الحج في بلاد نجد ، وحمل الى النجف الاشرف بكرامة ذكر تفصيلها شيخنا العلامة النوري في دار السلام فراجعها .

(١٦٩٩ : شرح لواقح الصحيفة) ولواحقها ، للغير الداماد ، وجد بخط ٥
بعض أسباطه ، رآه بعض الافاضل .

(١٧٠٠ : شرح اللوامع الالهية) للفاضل المقداد ، تأليف السيد كاظم ابن السيد قاسم الرشتي الحسيني الحائري المتوفى بها سنة ١٢٥٩ ، ذكر في فهرس كتبه أنه كتبه بالتماس المولى مشهد الشبستري .

(١٧٠١ : شرح ما اشكل من مصادر اقليدس) للحكيم أبي الفتح عمر ١٠
ابن ابراهيم الخيامي المتوفى سنة ٥١٥ ، طبع بطهران في سنة ١٤١٢ شمسية ، مع مقدمة عربية وفارسية بقلم الدكتور تقي آرائي مع ذكر تصانيفه ، وأصل النسخة المسكتوبة عن خط الخيامي في ج ١ ص ٢٧٠ ، كان في مكتبات ليدن (هولندا) وهو بخط مسمود بن محمد بن علي الخلفري ، فرغ من الكتابة اليوم الخامس من شعبان سنة ٦١٥ . ١٥

(١٧٠٢ : شرح ما ذكر من مسائل علم الاصول) في خاتمة مقدمات كشف الغطاء ، للشيخ أحمد الاحساني ، ألفه في حياة المؤلف ، ويدعو له كثيراً بقوله : « أدام الله بقاءه » مع الاطراء ، والنسخة ضمن مجموعة من كتب السيد خليفة في النجف الاشرف ، تزيد على ألفي بيت .

(١٧٠٣ : شرح مالا يسع جهله) للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ ٢٠
الشيخ الطوسي ، وهو أبو الحسن أو أبو عبد الله سليمان بن الحسن أو الحسين بالسين أو بالصاد ابن سليمان ، أو ابن عبد الله أو ابن محمد بن عبد الله ، أو ابن محمد بن سليمان الصهرشتي المعروف بنظام الدين الصهرشتي بالاتفاق ، ذكره ابن

شهر آشوب في معالم العلماء .

(١٧٠٤ : شرح مالا ينتبهه الفقيه) للشيخ نظام الدين سليمان الصهرشتي

المذكور ، ذكره في كشف الحجب .

(شرح المائة كلمة) مر بعنوان (شرح الكلمات المائة) .

٥ (شرح ما يجوز وما لا يجوز) من النهاية ، للشيخ الامام قطب الدين

أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ ، وهو غير

شرحه للنهية الموسوم بالمفني ، وغير شرح مشكلات النهاية له أيضاً .

مبادئ الوصول الى علم الاصول

ويقال له مبادئ الوصول هو متن مختصر في اصول الفقه تصنيف آية الله

١٠ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ وقد شرحه وعلق

عليه الاصحاب من لدن حياته حتى اليوم وسند ذكر بعض ما اطلعنا عليه .

(شرح مبادئ الوصول) الموسوم بـ (لوازم الفصول) للمولى محمد تقي

الهروي ، يأتي .

(١٧٠٥ : شرح مبادئ الوصول) للشيخ حسام الدين بن جمال الدين بن

١٥ طريح النجفي ، كما في أمل الآمل .

(١٧٠٦ : شرح مبادئ الوصول) للمولى عبد الواحد التستري ، استاذ

القاضي نور الله الشهيد في سنة ١٠١٩ ، كتبه القاضي عن نسخة خط استاذ

وكتب عن خط القاضي الخواجه شير محمد بن عميد الملك نسخته التي أوقفها مع

سائر كتبه الكثيرة على الخزانة الرضوية ، وهي ناقصة ، أول الموجود منها :

٢٠ « الفصل الاول في اللغات : اللغة من لغى يلغى . . »

(١٧٠٧ : شرح مبادئ الوصول) للشيخ الأجل تاج الدين علي بن

الحسن بن علي الطبرمي ، نسيه اليه اليكفعمي في بعض مجاميعه ، قال في رياض

العلماء : « ولم يعد عندى اتحاد مع شرح مبادئ الوصول للشيخ الأجل أبي الفضل علي بن الحسن الطبرسي صاحب كنوز النجاش الذي ينقل عنه الكفعمي في مصباحه لكن فيه إشكال فلاحظ » انتهى .

(أقول) وجه الاشكال هو ان الشيخ أمين الاسلام الطبرسي المفسر وابنه صاحب مكارم الاخلاق وحفيده صاحب مشكاة الانوار كانوا في القرن السادس .
والعلامة وشرح مبادئه من أهل القرن الثامن فابعد فاشيخ تاج الدين الطبرسي مؤخر عنهم جزماً .

(١٧٠٨ : شرح مبادئ الوصول) إلا انه لم يتم للسيد الأجل الأمير السيد علي ابن السيد محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي صاحب رياض المسائل المتوفى ١٢٣١ ، قال تلميذه أبو علي في رجاله : هو أجزاء غير تامة .

(شرح مبادئ الوصول) للسيد الأجل المرتضى عميد الدين عبد المطلب ابن السيد محمد الدين أبي القوارس محمد بن علي ابن الاعرج الحسيني شارح تهذيب الأصول وهو ابن اخت العلامة الحلي وأخو السيد ضياء الدين وسمى شرحه بـ (غاية البادى في شرح المبادئ) أو (نهاية البادى) ، توفي يوم الاثنين عاشر شعبان سنة ٧٥٤ .

(١٧٠٩ : شرح مبادئ الوصول) المعنون بـ (قال أقول) هو نظير شرح المقداد لكنه أكبر منه بل يبلغ ضعفه ، ويدعو في كله بقال دام ظله والنسخة كانت عند سيد فاضل الدين ، والشارح من علماء عصر المؤلف لم يعرف اسمه (١٧١٠ : شرح مبادئ الوصول) للمولى نور الدين علي بن حيدر علي المنعل القمي صاحب نهاية الآمال في الرجال ، يوجد في كتب الاميرزا فاضل الهاشمي السبزواري كما كتب اليها فهرسها .

(١٧١١ : شرح مبادئ الوصول) للشيخ نجر الدين محمد علي الطريحي النجفي المتوفى ١٠٨٥ ، كما عن رياض العلماء .

- (١٧١٢ : شرح مبادئ الوصول) للسيد ركن الدين محمد الجرجاني ، حكى عنه الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار وقال إنه جوز في الشرح المذكور تقليد الميت اضطراراً فيظهر وجوده عنده وحكايته في رسالته في تقليد الميت .
- (١٧١٣ : شرح مبادئ الوصول) لولد العلامة فخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن الحلبي المتوفى ٧٧١ ، ذكره سيدنا الصدر في التكملة .
- (شرح مبادئ الوصول) الموسوم بـ (نهاية المأمول) يأتي أنه للشيخ الجليل الفاضل أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي الاسدي ، أوله : « الحمد لله ذي العزة .. » ، رأيت في خزانة مكتب سيدنا الحسن صدر الدين السكاظمي .
- ١٠ (١٧١٤ : الشرح المبين) للعلامة السيد ميرزا محمد حسين بن مير محمد علي المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٥ وهو رد على المتن المتين الذي هو في عدم مغطرية الدخان ، فأثبت فيه المغطرية .
- (الشرح المتوسط) هو شرح الكافية للسيد ركن الدين كما مر ، ويأتي ان اسمه (الوافية) .

المثنوي المعنوي

١٥

- نظم المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين المولود في بلخ في سنة ٦٠٤ والمتوفى ببلدة قونية سنة ٦٧٢ ، من شروحه :
- (١٧١٥ : شرح المثنوي) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الزوغي القزويني معاصر المحدث الحر ، وهو شرح بعض أشعاره .
- ٢٠ (١٧١٦ : شرح المثنوي) لميرزا حسن بن محمد صادق خان الذي هاجر مع الشاه عباس الماضي من تبريز ونزل في عباس آباد اصفهان ، ذكره في (خزانه طامره) في ترجمة ولده ميرزا معز الدين بن حسن الذي توفي ١١٨٣ سنة ١١٨٣

وقال : انه شرح لمشكلات أشعاره .

(١٧١٧ : شرح المثنوي) للسيد نظام الدين محمود الواعظ الملقب بالداعي الى الله الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٨٦٩ . ذكره في مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٨
(١٧١٨ : شرح المثنوي) على نحو التعليقة للحكيم الزاهد العارف المولى هادي بن المهدي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ ، وهو مطبوع على الحجر ٥
يايران في مجلد كبير .

(١٧١٩ : شرح المثنوي) للمولى حسين بن علي الكاشفي البهبقي المتوفى سنة ٩١٠ ، ذكر في فهرس نصابه أن له ثلاثة شروح للمثنوي .
(شرح المثنوي) الموسوم بـ (لطائف معنوي) يأتي في حرف اللام .
(شرح المثنوي) الموسوم بـ (مكاشفات رضوي) يأتي أنه مطبوع . ١٠
(١٧٢٠ : شرح مجالس ابن بابويه) مع ركن الدولة ، بالفارسية للسيد الملقب بعيرك موسى ابن الامير محمد اكبر الحسيني التوني معاصر المحدث الحر ، كما في أمل الآمل .

(شرح المجسطي) مر بعنوان (شرح تحرير المجسطي) .
(شرح المجمل) في النحو تأليف المولى خليل القزويني والشرح لتلميذه ١٥
المولى محمد مهدي بن علي أصغر القزويني مر مفصلاً بعنوان (شرح الجمل) .
(١٧٢١ : شرح المحرر) في الفقه لابن فهد الحلبي . للمولى شرف الدين الشيفنكي المتوفى سنة ٩٠٧ وهو تلميذ قوام الدين السكلباري ، قال في رياض العلماء
« ان ما يعد في كتبه من شرح كتاب ابن فهد فهو المحرر لا غير .
(١٧٢٢ : شرح محصل الهيئة) للمولى أحمد بن مهدي بن أبي ذر التراقي ٢٠
المتوفى ١٢٤٥ ، والمتن لوالده ، نقله المولى حبيب الله في لباب الالقاب .
(١٧٢٣ : شرح محيط الدائرة) في علم العروض ، للسيد ظهور حسين البارهي المعاصر ، وله أيضاً تقرير حاسم في عرس الفاسم ، مر في ج ٤ ص ٣٦٦ .

مختصر الاصول الحاجبي

هو تأليف العلامة عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ وقد اختصره من كتابه الموسوم بمنتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل ، ذكر له في كشف الظنون شروحا كثيرة ونحن نذكر بعض ما بهننا وهو :

٥ (١٧٢٤ : شرح مختصر الاصول) تأليف المولى شمس الدين محمد بن محمود

الأملي مؤلف نفائس الفنون ، قال القاضي نور الله في مجالسه : « انه تعرض في شرحه هذا للرد على شرح القاضي المعصدي » وله مختصر نفائس الفنون أيضا الذي ألفه باسم جمال الدين الشيخ أبي اسحاق انجو الذي ملك من سنة ٧٤٤ وقتل في سنة ٧٥٨ فيكون تأليفه له بين التاريخين ، والله أعلم بوفاته .

١٠ (شرح مختصر الاصول) الموسوم بـ (غاية الوصول) وايضاح السبل في

شرح مختصر منتهى السؤل والامل أو غاية السؤل ، كما يأتي في حرف الغين ، وهو تأليف العلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ .

(شرح مختصر الاصول) الموسوم بـ (حل العقد والمقل) للسيد ركن الدين

الحسن الاسترابادي ، مر في ج ٧ ص ٧١ .

١٥ (١٧٢٥ : شرح مختصر التلخيص) أي تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

فارسي ، رأيت منه نسخة ناقصة الاول والاخير في مدرسة فاضل خان وقف ١٠٦٥

(١٧٢٦ : شرح مختصر الجرمي) في النحو تأليف صالح بن اسحاق أبي

عمر الجرمي البصري المتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين كما ذكره السيوطي في

البغية ص ٢٦٨ وشرحه لأبي الحسين علي بن عيسى بن فرح بن صالح الربيعي

٢٠ النحوي الشيرازي البغدادي المولود سنة ٣٢٨ والمتوفى سنة ٤٢٠ وهو تلميذ أبي علي

الفارسي الشيعي ، وشارح ايضاحه المذكور في القسم الاول من هذا الجزء ص ١١٧ .

(١٧٢٧ : شرح مختصر القانون) في الطب ، القانون تأليف ابن سينا

والمختصر لتلميذه شرف الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف الايلافي، ويقال له الفصول الايلافية نسبة اليه ، والشرح للمولى شمس الدين محمد بن محمود الآملي صاحب نقائس الفنون المذكور آنفاً أوله : (الحمد لله الذي خص نوع الانسان ...) رأيت أيضاً في مدرسة فاضل خان نسخة منه كتابتها سنة ٨٤٩ ، ومر شرح الفصول الايلافية في القسم الاول من ٣٨٢ لابن العناني ، كما مر الامالي العراقية في شرح الفصول الايلافية في ج ٢ ص ٣١٨ تأليف الحمصي .

المختصر النافع

هو مختصر الشرايع أي شرايع الاسلام تصنيف المحقق الحلبي الذي مر في القسم الاول (ص ٤٧) ويقال له (النافع في مختصر الشرايع) ولذا سمي القطيبي شرحه له بإيضاح النافع وهو من المتون الفقهية الجعفرية التي عول عليها كافة الفقهاء ودارت عليه رحي التدريس والتعليق والشرح من لدن عصر المؤلف حتى اليوم ، ولقد قيس الله سبحانه وتعالى بعد انقضاء العصور المظلمة عدة من رجال الدين النابهين المتنورين المصلحين المجتهدين في اتحاد كلمة المسلمين والدفاع عن دسائس المستعمرين فاتفقوا على طبع هذا الكتاب (النافع) لكافة علماء الدين ... على نفقة الاوقاف المصرية بعناية سعادة الوزير الباقوري وتقديم مقدمته الكاشفة عن ١٥ خلوص نيته وقرروا التدريس فيه في الازهر الشريف كما يدرس فيه فقه المذاهب الاربعة ، وقد مر بعض الحواشي عليه في ج ٦ ص ١٩٣) ونذكر هنا بعض ما اطلعنا عليه من شروحه ، منها :

(شرح المختصر النافع) اسمه (ايضاح النافع) للشيخ ابراهيم القطيبي معاصر المحقق السكركي ، ينقل عنه العلامة المحقق الانصاري في كتاب المكاسب . ٢٠ (١٧٢٨ : شرح المختصر النافع) للشيخ ابراهيم بن محمد الغراوي المتوفى (١٣٠٤) ، رأيت مجلد العتق منه عند الشيخ محمد رضا شمس الدين ، فرغ منه (١٣٠٠)

(شرح المختصر النافع) المسمى (بالمهذب البارع) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي الاسدي المتوفى سنة ٨٤١ .
 (١٧٢٩ شرح المختصر النافع) للشيخ أحمد بن محمد بن علي البحراني ذكره الشيخ سليمان الماحوزي في رسالته في علماء البحرين ، وقال : إن أكثر مشايخنا كانوا من تلامذته ، وحكى عن شيخه العلامة أنه أجاد في شرحه هذا لكنه مات معه .
 (١٧٣٠ : شرح المختصر النافع) للمولى محمد أمين ، من أوله الى نهاية كتاب الصوم ، مجلد كبير بخط المؤلف آخره : انتهى شرح كتاب الصوم على يد مؤلفه الفقير القليل البضاعة محمد أمين في شهر ع ٢ سنة ١٢٣٩ ، أوله : (الحمد لله الذي بعث نبيه على حين فترة من الرسل لتبليغ الأحكام) ، رأيت النسخة عند السيد محمد الجزائري .

(١٧٣١ : شرح المختصر النافع) لآغا أحمد بن آغا محمد علي الكرمانشاهي .
 (شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (طوابع اللوامع) للسيد محمد تقي بن عبد الرضا الخشتي ، فرغ منه عام (١٢٧٠) .
 (١٧٣٢ : شرح المختصر النافع) لآغا محمد جعفر بن محمد علي الكرمانشاهي المتوفى حدود نيف و ١٢٥٠ ذكره أخوه في مرآة الاحوال قال : لكنه لم يتم بل خرج منه قرب ستة آلاف بيت الى بحث الانسال ، كتبه في قم في نيف وعشرة بعد المائتين والالف .

(شرح المختصر النافع) للامان نفسه أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي المتوفى سنة ٦٧٦ كما أرخه في رجال بن داود ، سماه (المعتبر في شرح المختصر) .
 (شرح المختصر النافع) للشيخ الفقيه الحسن بن أبي طالب الآبي ، سماه (كشف الرموز) ، وهو أول شروحه بعد شرح مائته المحقق .
 (١٧٣٣ . شرح المختصر النافع) للامير السيد حسن بن الامير السيد علي

ابن الأمير السيد محمد باقر ابن الأمير اسماعيل الواعظ الاصفهاني الشهير بالأمير السيد حسن المدرس ، كان تلميذ شريف العلماء ، وصاحب الجواهر ، والحاج محمد ابراهيم الكلبي ، والحكيم المولى علي النوري وغيرهم ، وكان معاصراً للعلامة الأنصاري بل يرجحه عليه تلميذه العلامة الميرزا محمد هاشم البهارسوقي ، ومن جملة تلاميذه السيد المجدد الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ ، شرح مبسوط ، إلا انه لم يتم ، ذكره البهارسوقي ، ويأتي أن له فقهاً استدلالياً خرج منه الطهارة وبعض الصلاة ، والظاهر انه هذا الشرح .

(١٧٣٤ : شرح المختصر النافع) للشيخ محمد رحيم البروجردي المجاور للمشهد الرضوي والمتوفى بهافي نيف وثلاثمائة وألف ، ذكره الفاضل في مطلع الشمس (شرح المختصر النافع) للسيد رضا الشيرازي اسمه (الأنوار الرضوية) ١٠ طبع منه مجلد كبير سنة ١٢٨٧ ، كما مر في ج ٢ ص ٤٢٧ .
(١٧٣٥ : شرح المختصر النافع) للشيخ محمد رضا السكاشاني كما رأيت بخط بعض المطلعين عليه .

(شرح المختصر النافع) المسمى (كنز المسائل) للشيخ عبد الله بن عباس الستري البحراني المتوفى حدود سنة ١٢٧٠ عن عمر يقارب الثمانين . ١٥
(١٧٣٦ : شرح المختصر النافع) للمولى عبد الصمد الهمداني الحائري الشهيد سنة ١٢١٦ ، رأيت قطعة منه من اللقطة الى المواريث بخطه الشريف عند السادة آل الخرسان في النجف الأشرف بعنوان قوله حاويا لنقل الأقوال والأخبار والتحقيقات ، وهو أبسط من الرياض بكثير .

(شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (كنز المنافع) للامير شرف الدين ٢٠ علي بن حجة الله الشولستاني شيخ العلامة المجلسي ، فرغ منه سنة ١٠٦٠ .
(شرح المختصر النافع) الكبير اسمه (رياض المسائل وحياض الدلائل) للعلامة المير السيد علي بن محمد علي بن أبي المعالي المتوفى سنة ١٢٣١ ، وهو ابن

أخت الوحيد البهبهاني وصهره علي بنته ، طبع مكرراً ، ومر في ج ١١ ص ٣٣٦ .
 (١٧٣٧ : شرح المختصر النافع) الصغير المختصر من الكبير أيضاً للامير
 السيد علي صاحب الرياض ، سلك في باب العبادات منه مسلك الاحتياط ليعم نفعه ،
 موجود في مكتبة كاشف الغطاء ، ومكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

٥ (شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (البرهان القاطع) للسيد علي بن محمد رضا
 آل بحر العلوم المتوفى سنة ١٢٩٨ ، في ثلاث مجلدات كما مر في ج ٣ ص ٩٩ .
 (١٧٣٨ : شرح المختصر النافع) للعزلي علي أصغر ابن المولى محمد حسن
 البرجندي شيخ رواية المولى العلامة الشيخ محمد باقر البرجندي ، ذكره في
 بغية الطالب .

١٠ (شرح المختصر النافع) للسيد المير محمد ابن السيد محمد علي الكاشاني المتوفى
 سنة ١٢٩٤ اسمه (تكميل الأحكام) ، ذكره تلميذ المولى حبيب الله في لباب
 الألقاب ص ٧٩ .

(شرح المختصر النافع) للشيخ علي بن ابراهيم بن سليمان القطيفي من أعلام
 القرن العاشر ، مر في القسم الأول من هذا الجزء ص ١٤٥ بعنوان (شرح ترددات
 ١٥ النافع في مختصر الشرايع) .

(شرح المختصر النافع) للشيخ نضر الدين بن محمد بن أحمد بن طريح النجفي
 المتوفى سنة ١٠٨٥ اسمه (الضياء اللامع) .

(١٧٣٩ : شرح المختصر النافع) للمولى فضل الله المعاصر للعلامة الحلي
 ولم أعرف منه شيئاً ، ولعله الموجود في مكتبة كاشف الغطاء ضمن مجموعة رقم (١٥)
 ٢٠ من الطهارة الى آخر صلاة الآيات ، قال في أوله (هذه فوائد علقها علي كتاب
 النافع مختصر الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مما تردد فيه صاحب الكتاب
 أو أفتى فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل) .

(١٧٤٠ : شرح المختصر النافع) لآية الله السيد محسن الحكيم الطباطبائي

- الى آخر مبحث الدماء ، هو أول ما كتبه في الفقه فرغ منه سنة ١٣٣١ .
- (١٧٤١ : شرح المختصر النافع) للسيد محمد ابن السيد حسن ابن السيد محسن المقدس الأعرجي السكاظمي ، صاحب المحصول الذي توفي سنة ١٢٩٩ وشرحه انتهى فيه الى آخر العبادات ، موجود عند أحفاده .
- ٥ (شرح المختصر النافع) للسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب المدارك المتوفى سنة ١٠٠٩ اسمه (غاية المرام) ورأيت عند التقوي بطهران نسخة ساه فيها (هدية الطالبين) ورأيت إحدى مجلداته - من كتاب النكاح الى آخر النذر - بخط بعض تلامذته - في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين تاريخ فراغه السنة السابعة بعد الالف .
- (شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (الصراط المستقيم) للسيد محمد الهندي ١٠ النجفي المتوفى بها سنة ١٣٢٣ ودفن في داره بمحلة الحويش .
- (شرح المختصر النافع) اسمه (التنقيح الرائع) للفاضل المقداد ، وقد مر في ج ٤ ص ٤٦٣ .
- (١٧٤٢ : شرح المختصر النافع) للشيخ محمود الجابلي من كبار تلاميذ المحقق السكري ، ويروي السيد حسين بن حيدر السكري عن السيد شجاع الدين ١٥ محمود المازندراني جد سلطان العلماء عن الشيخ محمود الجابلي هذا عن المحقق الشيخ علي السكري .
- (شرح المختصر النافع) للسيد نور الدين العاملي أخي صاحب المدارك المتوفى سنة ١٠٦٨ اسمه (غرر الجامع) مبسوط لم يتم .
- (شرح المختصر النافع) اسمه (المهذب البارع) لابن فهد ، يأتي . ٢٠
- (١٧٤٣ : شرح مختصر الهيئة) تأليف الخواجة نصير الدين الطوسي والشارح المولى عبد العلي بن محمد حسين البيرجندی ، توجد نسخة ناقصة في (٣١٩) ورقة في مكتبة المجلس ، ولعل مختصر الهيئة هو المعروف بـ (فصل العربي الذي

- هو أصل مي فصل الفارسي ، وكلاهما للخواجة نصير الدين الطوسي .
- (١٧٤٤ : شرح المختلف) للعلامة الحلبي رحمه الله ، من الطهارة الى آخر العبادات ، للشيخ محمد علي ابن الشيخ عباس البلاغي النجفي ، عدة مجلدات ، أول المجلدة الاولى في الطهارة : (الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال ، المتوحد بالعظمة والجلال ، المتعالي عن مقايضة المشابه والامثال ..) ، رأيت المجلدات في كتب
- ٥ الشيخ محمد جواد البلاغي وقفها لذريته ، بعضها سنة ١٢٠٣ وبعضها سنة ١٢٢٨ ومر له شرح القواعد من المعاملات - لانه أجمع لمسائلها - في هذا القسم ص ٢٢ .
- (شرح المختلف) في الفقه للسيد الأمير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفريشي الذي يروي عن الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني ، ذكره في أمل الآمل . (أقول) سباه (منهاج الشريعة) أو (مفتاح الشريعة) كما يأتي ، ومر الحواشي على المختلف في (ج ٦ ص ١٩٤) ، وأكثرها يعد من الشروح .
- (١٧٤٥ : شرح مخروطات ايلونيوس)
- (١٧٤٦ : شرح مخروطات ديونبال)
- (١٧٤٧ . شرح مخروطات ستمسن)
- ١٥ هذه الشروح الثلاثة للفاضل الاديب الماهر تفضل حسين خان الكشميري ، تلمذ على الشيخ محمد علي الحزين وتوفي سنة ١٢١٥ ، حكاها في نجوم السماء عن تحفة العالم ومفتاح التواريخ .
- (١٧٤٨ : شرح مخزن الاسرار) المثنوي الفارسي لمحمد بن لاد الدهلوي يوجد في مكتبة راجه فيض آباد وهو صاحب مؤيد الفضلاء في اللغة .
- ٢٠ (١٧٤٩ : شرح المدارك) في الفقه مبسوط في مجلدين للعولي اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني الاصفهاني الخواجوني المتوفى سنة ١١٧٣ ، تاريخ وفاته (خانه علم منهدم گردید) .
- (١٧٥٠ : شرح المذهب) الفصيحة البائية الحيرية التي تأتي في حرف القاف

بعنوان (القصيدة المذهبة) ، للسيد الشريف المرتضى المتوفى ٤٣٦ هـ ، أوله : (بعد الحمد ، سأل السيد الولد أطل الله بقاءه تفسير قصيدة أبي هاشم اسماعيل بن محمد الحميري المعروف بالسيد) وفي نسخة : (سأل الاستاذ الفاضل علي بن شه فيروز أدام الله عزه) ، طبع بمصر ، ورأيت نسخة كتابتها سنة ٦٠٠ عند الشيخ محمد السماوي (شرح مرآتي) آية الله ببحر العلوم بالفارسية ، موجود عند الحاج علي محمد النجف آبادي شرحه سنة ١٢٩٦ هـ ، طبع سنة ١٣٠٠ هـ ، واسم الشرح (سفينة النجاة) كما مر في حرف السين .

(١٧٥١ : شرح المراح) في الصرف لآية الله الحكيم المولود سنة ١٣٠٦ هـ ذكر لي انه أول تصانيفه ، فرغ منه سنة ١٣٢٧ هـ .

(١٧٥٢ : شرح المراسم) على نحو التعليق مختصراً بعنوان قوله قوله ١٠ لبعض المقارئين لعصر المصنف ، ناقص الاول وهو من أول الزكاة الى آخر الحدود والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي ينتهي به المراسم ، وقبل الشرح كتب المراسم وقبلة كتب الجواهر لابن البراج ، كلها في مجموعة بخط واحد ، وعلى الجواهر اجازة بخط القطب الراوندي المتوفى ٥٧٣ هـ ، كتبها لولده نصير الدين ، رأيت عند الشيخ محمد السماوي .

١٥

(١٧٥٣ : شرح مرصاد العباد) طبع بايران كما في بعض الفهارس ، ولعله ترجمة مرصاد العباد العربي في الامامة تأليف المولى محمد شفيع البارفروشي من تلاميذ شريف العلماء وقد توفي بعد سنة ١٢٧٢ هـ ، والمرصاد عند الشيخ محمد صالح المازندراني الحائري في سمنان ومر له في ج ١٢ ص ١٣٩ سبيل الرشاد .

(١٧٥٤ : شرح مرقاة الوصول) الى علم الاصول للامام المنصور القاسم ٢٠ ابن محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ من أئمة الزيدية ، والشرح اسبغه عز الاسلام محمد بن الحسن بن القاسم المذكور الذي ذكر فيه عقيدته وانه توفي سنة ١٠٧٩ هـ وتاريخه (بالخلد فاز محمد نجل الحسن) .

(١٧٥٥ : شرح مسائل الخلاف) للسيد الشريف المرتضى عظم الهدى
 أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، وهو غير الخلاف في اصول
 الفقه له كما يظهر من النجاشي ، وعبر في فهرست بمسائل الخلاف في الفقه وذكر
 انه لم يتمه كما ذكر مسائل الخلاف له في الاصول وانه لم يتمه أيضاً
 (١٧٥٦ : شرح مسائل الذريعة) للشيخ الامام عماد الدين أبي جعفر محمد
 ابن أبي القاسم محمد بن علي الطبري الآملي السكجني صاحب بشارة المصطفى ، ومر
 تلخيص مسائل الذريعة في حرف التاء وشرح الذريعة أيضاً متعدد في القسم الاول
 من هذا الجزء ص ٢٧٧ .

(١٧٥٧ : شرح المسائل الكلامية) تصنيف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد
 ابن الحسن الطوسي للسيد عزيز الله الحسيني المدرس بمقبرة الشيخ صفي الاردبيلي
 فارسي كتبه للشاه طهاسب ، قال في رياض العلماء : رأيت النسخة في أردبيل .
 (١٧٥٨ : شرح المسائل المحمدية) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن
 صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين البحراني والد الشيخ يوسف
 صاحب الحقائق والمسائل المحمدية ، لشيخه الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني
 مدح الشيخ في أوله وأثنى عليه وأورد عليه في الاتناء اعتراضات فلما عرضه عليه
 أعجبه وقال مداعباً : ان حصل من يتصدى للجواب أعناه ، فقال الشيخ أحمد :
 ١٥ إن عدتم عدنا ، توفي بالقطيف سنة ١١٣١ .

(شرح مسائل الافهام) في شرح شرائع الاسلام ، للسيد الأجل السيد
 حسين ابن الامير ابراهيم القزويني شيخ بحر العلوم ذكره في تكملة نقد الرجال ،
 اسمه (معارج الاحكام) كما يأتي .
 (شرح مسائل الافهام) في علم الكلام مكتنه لمحمد بن أبي جهور الاخصائي
 ٢٠ سماه به (المجلد) .

(١٧٥٩ : شرح المستغلق) في الصادرة الاولى والثانية للمعلم الثاني الملقب

بالغارابي الشيخ أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ ، ذكره القفطي في أخبار الحكماء في عداد تصانيفه .

(شرح مستغلق الحماسة) لأبي الفتح عثمان بن جني كما عبر به السيوطي في بغية الوعاة ، ومربعنوان اسمه (التنبيه على مشكلات الحماسة) وهو موجود كما مر .

(١٧٦٠ : شرح مشكلات مقامات الحريري) مجلد لأبي الحسن علي بن يزيد البيهقي ، ذكره الحموي في (معجم الادباء) .

(١٧٦١ : شرح المشاعر) للمولى صدرا تأليف المولى محمد جعفر بن محمد صادق اللاهيجي ، كان من فلاسفة عصره ، وقد ألفه باستدعاء الوزير (ميرزا آقاسي) الذي استوزره محمد شاه القاجاري سنة ١٢٥١ ، أوله : (الحمد لله الذي تجلي لذاته بذاته فظهرت صفاته) نسخة منه عند السيد محمد المشكاة تاريخها سنة ١٢٥٥ . ١٠

(١٧٦٢ : شرح المشاعر) لميرزا أحمد بن محمد ابراهيم الأردكاني الشيرازي أوله : (أحمدك اللهم يا مفيض الخير والجلود وجاعل كل وجود ..) يظهر منه انه تلميذ المولى مصطفى ، وطبع مع المشاعر .

(شرح مشارق الأنوار) للحافظ البرسي اسمه (مطالع الأسرار) للمولى حسن الخطيب القاري السبزوارى المشهدي ، فارسي مبسوط في نحو ثلاثين ألف بيت أسقط من أوائله شرح أسرار الأعداد والحروف ، كتبه بأمر الشاه سليمان الصفوي وأدرج فيه أشعاراً لنفسه ذكره في (الروضات) وقال في رياض العلماء : انه طويل الذيل . (أقول) رأيت منه نسختين بطهران عند صدر الذاكرين وعند الشيخ محمد سلطان المتكلمين .

(١٧٦٣ : شرح مشكلات القانون) لابن سينا تأليف الطبيب الماهر ميرزا نصير الحسيني الشيرازي الاصفهاني المتوفى سنة ١١٩١ ، ذكره في مقدمة طبع دبستان الفرصة .

(١٧٦٤ : شرح مشكاة الهداية) في الفقه للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن

الشيخ خضر الجناحي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٧ ، رأيته في خزانة حفيده الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء .

(١٧٦٥ : شرح مشكلات النهاية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ ، وهو غير شرحه على النهاية في عشر مجلدات الموسوم بالمعني كما يأتي .

(١٧٦٦ : شرح مشيخة التهذيب والاستبصار) للعلامة المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعت مدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى سنة ١٢٦٣ ، ذكره ولده في مبدأ الآمال .

(١٧٦٧ : شرح مشيخة التهذيب) للسيد عبد الله بن الميرزا محمد رحيم الكبير ، ينقل فيه كثيراً عن استاذه الوحيد البهبهاني ، وفاتنا ذكره في (المصنف) وإنما ترجمناه مفصلاً في القسم الثاني من السكرام البررة ص ٧٧٦ .

(١٧٦٨ : شرح مشيخة الفقيه) للمولى محمد تقي ابن المجلسي كما صرح به في أوله ، فيظهر ان والده المولى مقصود علي كان يعرف بهذا اللقب ، رأيت نسخة منه في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي بخط جيد كتبها تلميذ المجلسي الأول ١٥ بعد وفاة استاذه لأن المجلسي توفي سنة ١٠٧٠ و فرغ تلميذه وهو المولى محمد مقيم ابن محمد باقر الاصفهاني من كتابة النسخة ١٠٧٧ ، وذكر الكاتب ان له الرواية عن المجلسيين الأب والابن ، وعن المولى محمد باقر السبزواري ، وهو مجلد كبير ، أوله : (الحمد لله رب . . .) ذكر انه كتبه بعد شرحه لتمام الفقيه الذي تاريخه (شرح الأحاديث) و (روضة لبية) ابتداء ببيان معنى الصحيح عند القدماء وفصل القول فيه ثم شرع في شرح المذكورين في المشيخة من أصحاب الكتب والاصول التي ينقل عنها الصدوق (رحمه الله) لكن بترتيب الأسماء على النحو المؤلف لا بغير ترتيب كما في أصل المشيخة ، وبعد تمام هؤلاء قال : وبقي أن نذكر جماعة غير من ذكرهم المصنف ونروي عنهم وأن نقبين أحوالهم في الجملة لئلا يحتاج الناظر

الى كتاب آخر ويعرف طبقتهم ، ثم فرض الطبقات من عصر شيخ الطائفة الطوسي (رحمه الله) الى زمان أمير المؤمنين (عليه السلام) اثنتي عشرة طبقة لكن رتب من أراد ذكرهم بحسب الحروف وأدرج فيهم بعض مشايخه مثل المولى عبد الله القسري والشيخ البهائي ، وفي ترجمة المتوكل بن عمير بسط القول في الصحيفة السجادية وذكر اسناده اليه مفصلاً ، وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني (شيخ العراقيين) نسخة في آخرها فرغ منه المصنف في رجب سنة ١٠٦٤ . (أقول) هذا تاريخ تبليغه واما فراغه من تأليفه فهو سنة ١٠٦٣ مطابق مادة (شرح الأحاديث) و (روضة لبية) .

(١٧٦٩ : شرح مشيخة الفقيه) للعلامة السيد حسن ابن السيد عبد الهادي

ابن السيد موسى الموسوي آل خرسان النجفي المولود سنة ١٣٢٦ ، طبع في سنة ١٣٧٩ في النجف الأشرف مع الجزء الرابع من كتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق (رحمه الله) في ١٣٧ صفحة ، وهو كتاب جليل في باب ، وله أيضاً شرح مشيخة التهذيب والاستبصار للشيخ الطوسي (رحمه الله) ، طبعاً في آخر الكتابين في النجف الأشرف ، وجميعها بكمال الدقة مع فهرس الاعلام المرتبة على الحروف لتسهيل التناول .

١٥

(١٧٧٠ : شرح مشيخة الفقيه) للسيد محمد حسين ابن ميرزا علي أصغر

شيخ الاسلام ابن ميرزا محمد تقي القاضي الطباطبائي التبريزي المتوفى سنة ١٢٩٣ تلميذ صاحب الجواهر (رحمه الله) والمجاز منه ، موجود عند حفيده وسميه السيد محمد حسين ابن السيد محمد ابن المصنف .

(١٧٧١ . شرح مشيخة شيخ الطائفة والشيخ الصدوق) للشيخ الشريف

علي بن الحسن ، عبر عن نفسه بتراب الروضة الرضوية ، شرح مختصر ، قال في أوله (لما أجلت النظر في أحاديث الامامية ورجالها المرضية استخرجت أحوال عدة طرقت للشيخين ..) الى قوله : (مثبتاً فيه الاسماء على ترتيب الحروف مكثفياً بكتابة

٢٠

ص ، ح ، ث ، م ، ف ، عن قولي : صحيح ، حسن ، موثق ، مجهول ، ضعيف (يوجد في آخر نسخة من الفقيه عند السيد شهاب الدين المرعشي التبريزي بقم (إيران) ، تاريخ كتابة النسخة سنة ١١١٠ ، كما كتبه إلينا وذكرناه في (مصنف المقال) في ص ٢٧٤ .

٥ (١٧٧٢ : شرح مشيخة الفقيه) للميرزا محمد هاشم الجهارسوقي الاصفهاني رأيت في كتب السيد محمد اليزدي الطباطبائي .

(١٧٧٣ : شرح مشيخة الفقيه) لميرزا يحيى ابن الميرزا شفيع المستوفي الاصفهاني المتوفى حدود سنة ١٣٢٦ ، ترجمته في مصنف المقال ص ٥٠٣ ، ورأيت في كتب السيد محمد اليزدي الطباطبائي .

١٠ (شرح مشيخة الفقيه) الموسوم بـ (معين النبيه) يأتي .

(١٧٧٤ : شرح مصباح الشريعة) للسيد أبي القاسم الحسيني الذهبي ، طبع بشيراز في سنة ١٣٥٣ ، وفصلت ترجمته في السكرام البررة ص ٦٨ .

(شرح مصباح الشريعة) للشيخ نظام الدين سليمان الصهرشتي تلميذ شيخ الطائفة اسمه (اصباح الشيعة) ذكره في كشف الحجب وغيره ، وقد مر في ج ٢ ص ١١٨ .

١٥ (١٧٧٥ : شرح مصباح الشريعة) للشيخ محمد علي ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨١ ، يظهر من فهرس كتبه انه فارسي .

(١٧٧٦ : شرح مصباح المتعبد) الذي اختصره الشيخ بنفسه من مصباحه الكبير فهذا شرح مختصر المصباح قد ألفه السيد زين الدين علي بن عبد الحميد الحسيني النجفي ونقل عنه القاضي نور الله في المجالس كذلك فهو غير الموسوم بإيضاح المصباح لاهل الصلاح الذي مر في ج ٢ ص ٥٠٠ ، وحكي التراقي في الخزان عن هذا الشرح قضية قراءة سورة القدر في ليلة القدر .

(شرح مصباح المتعبد) للسيد بهاء الدين علي بن غياث الدين عبد الكريم

- من أحفاد السيد اسامة الحسيني اسمه (ايضاح المصباح) ، مر في ج ٢ ص ٥٠٠
- (١٧٧٧ : شرح مطالع الانوار) المنظوم في مدائح الخمسة الطاهرة صلوات الله عليهم ، ومراثيهم بالعربية كما يأتي ، والشرح فارسي لشيخنا العلامة الميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين زين العابدين الجهادي الرشدي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ ، طبع مع متنه سنة ١٣١٩ .
- ٥ (شرح المطالع) في المنطق للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي من أحفاد ابن بابويه ، كان تلميذ العلامة الحلي والشيخ الشهيد الاول المتوفى سنة ٧٦٦ ، اسمه (لوامع الانوار) .
- (١٧٧٨ : شرح مطلع الانوار) في الهيئة فارسي ، للشيخ محمد علي ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى سنة ١١٨١ ، ذكره في ١٠ فهرس كتبه .
- (١٧٧٩ : شرح كتاب المعاتبة) تصنيف الشيخ أحمد بن محمد بن عطية البحراني الاصمعي الذي أرسله الى تلميذه الشيخ صلاح الدين بعد هجرانه له ، للسيد الشريف علي بن الحسين بن محمد بن سليمان السكتكاني التوبلي ، ذكره المحدث البحراني في كشكوله ، رأيت في مجموعة كتابتها في سنة ١١٤٣ عند الشيخ محمدجواد الحجابي ، أول الشرح : (الحمد لله الذي أودع كتابه المجيد غرائب الامثال ، فرغ منه في الثالث عشر من ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ .

معارج الاصول

- متن مختصر في اصول الفقه للمحقق الحلي رحمه الله هو كسائر تصانيفه مما عكف عليه الاصحاب بالشرح والتعليق ، مر بعض حواشيه ومن شروحه :
- ٢٠ (١٧٨٠ : شرح معارج الاصول) بعنوان قوله قوله ، لبعض الاصحاب المتأخرين عن الشهيد الثاني .

- (١٧٨١ : شرح معارج الاصول) للشيخ العالم الشهير بميرزا بابا السبزواري ونسخته موجودة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بمشهد الرضا (عليه السلام) .
- (١٧٨٢ : شرح معارج الاصول) للعلير عبد الصمد الحسيني من أحفاد مير سيد عليا الهمداني الحائري العارف ، يوجد عند الميرزا عبد الرزاق المحدث
- ٥ الهمداني كما كتبه الينا ، وعند السيد محسن الامين العاملي ، رأيته في مكتبته بالشام
- (١٧٨٣ : شرح معارج الاصول) للسيد الاجل مير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفريشي المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، نسخة منه كانت عند الفاضل أبي المجد
- أقا رضا الاصفهاني كما كتبه الينا ، ونسخة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني النجفي كتبها
- ١٠ من سنة ١٠٥٥ الى ١٠٦٠ هـ ، وفيها كثير من المسائل والرسائل والفوائد .

معالم الاصول

- هو القسم الاول كالمقدمة من معالم الدين الذي ألف في فقه آل ياسين واستقل
- هو بالتدوين والتدريس ، ويعبر عنه بمعالم الاصول ، وهو تصنيف العلامة الشيخ
- حسن نجل الشهيد الثاني المتوفى في سنة ١٠١١ وكانت ولادته سنة ٩٥٩ وقد عكف
- ١٥ عليه المتسألون بالبحث والتعليق والشرح ، ومر كثير من حواشيه في ج ٦
- ص ٢٠٤ ، فن شروحه :

- (١٧٨٤ : شرح المعالم) للسيد أحمد بن ميرزا محمد باقر بن ميرزا جلال الدين
- ميرزا مسيخ ابن صاحب الروضات الخوانساري الاصفهاني ، كما كتبه الينا .
- (١٧٨٥ : شرح المعالم) للمولى محمد تقي البهبهاني المتوفى قبل الثلاثمائة بعد
- ٢٠ الالف ، وكان معاصراً للسيد اعجاز حسين صاحب كشف الحجب كما صرح به فيه .
- (شرح المعالم) للشيخ خلف بن حردان اسمه (تسليمة العالم) مر ، وكذا
- (تحفة العالم في شرح خطبة المعالم) .

- (١٧٨٦ : شرح المعالم) للسيد العلامة الميرزا زين العابدين ابن السيد أبي القاسم جعفر الخوانساري ، والد صاحب روضات الجنات ، ولد في ٨ ذي القعدة سنة ١١٩٢ وناهز الثمانين ولم يتم شرحه ، ذكره ولده في الروضات .
- (شرح المعالم) لشمس الدين بن جمال الدين البهبهاني المتوفى بمشهد الرضا عليه السلام سنة ١٢٤٨ ، وكان تلميذ الوحيد البهبهاني وبحر العلوم ، ذكره في مطلع الشمس ٥ ومر بعنوان (الحاشية) في ج ٦ ص ٢٠٧ .
- (١٧٨٧ : شرح المعالم) منجاً ، للمولى محمد صالح بن المولى أحمد السروي المازندراني المتوفى حدود سنة ١٠٨١ ، كان صهر المولى محمد تقي المجلسي ، وهو غير حاشيته عليه التي مرت في الحواشي كما صرح به في فهرس تصانيفه .
- (١٧٨٨ : شرح المعالم) للمولى صفر علي اللاهيجاني القزويني من تلاميذ ١٠ السيد محمد المجاهد ابن صاحب الرياض الحائري ، وحجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي ، ذكره في قصص العلماء .
- (١٧٨٩ : شرح المعالم) للمولى علي بن محمد ولي القائي تلميذ السيد محمد المجاهد والشيخ موسى كاشف الغطاء وغيرهما ، ذكره العلامة البيرجندی في بغية الطالب .
- ١٥ (١٧٩٠ : شرح المعالم) للمولى علي أكبر القائي ، ذكره في البغية المذكورة وقال : إني رأيته .
- (١٧٩١ : شرح المعالم) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٢٦٤ ذكره السيد محمد باقر المدرس الرضوي في الشجرة الطيبة .
- (١٧٩٢ : شرح المعالم) بالفارسية للمحقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني ٢٠ أدرج مهمات مطالبه المولى محمد تقي الهروي الحائري المتوفى بها سنة ١٢٩٩ في حاشيته على حاشية الشيرواني على المعالم ، وذكر أنه خرج منه الى أواخر الاجماع .
- (١٧٩٣ : شرح المعالم) للمولى محمد مهدي ابن محمد شفيع الاسترآبادي

- المتوفى بلسكهنو سنة ١٢٥٩ ، قال في نجوم السماء : إنه غير تام .
- (١٧٩٤ : شرح المعالم) كبير مبسوط ، للميرزا هداية الله الاورسيجي الشاهرودي المشهدي المتوفى بمكة بعد أداء المناسك في سنة ١٢٨١ ودفن بمقبرة آل أبي طالب ، ذكره في مطلع الشمس .
- ٥ (شرح معاملات الكفاية) تأليف المحقق السبزواري ، مر بعنوان (شرح الكفاية) في ص ٣١ رقم ١٦٢٦ ، للعلامة المحقق السيد محسن الاعرجي الكاظمي (١٧٩٥ : شرح معاني الاخبار) للشيخ الصدوق ، تأليف المولى عبد النبي ابن المولى اوجاق قلي الطسوجي - وطسوج على ثمانية فراسخ من خوي - نزيل المشهد الرضوي والمتوفى سنة ١٢٠٣ والمدفون بکربلا ، وهو يروي عن المولى رفيع الدين الجيلاني المشهدي تلميذ العلامة المجلسي ، حكى لي بعض أحفاده انه رأى النسخة بخط جده المصنف في قطع الربع الكبير في الورق الازرق قال : وهو مجلد كبير موجود في خزانة مشير الاسلام السيد جواد ابن السيد رضا ابن ميرزا مهدي ابن ميرزا حسن الزنوزي الذي هو صاحب (رياض الجنة) ، وكان تلميذ الشارح المذكور ، وكانت عنده نسخة من تفسيره ، كما مر في ج ٤ ص ٢٨١ .
- (١٧٩٦ : شرح المعتبر) تأليف المحقق الحلي في الفقه ، في ثلاث مجلدات للشيخ محمد رضا بن قاسم القراوى المعاصر النجفي ، رأيت عنده بخطه .
- ١٥ (١٧٩٧ : شرح معراج الشريعة) في شرح منهاج الهداية لتلميذ المصنف الماتن وهو السيد محمد رضا ابن محمد علي الحسيني الكاشاني ، رأيت عنده سبطه وحفيد أخيه السيد خليل بن محمد بن علي بن محمد علي الكاشاني ، بلغ الى خلل الصلاة في ثلاث مجلدات ضخام .
- (شرح معرب الفصول النصيرية) مر بعنوان (شرح الفصول) متعدد في ٢٠ القسم الاول من هذا الجزء ص ٣٨٣ .
- (١٧٩٨ : شرح المعنى) للقاضي كمال الدين حسين بن معين الدين الميبدى

والمعنى له أيضاً أنشأه باسم حسام ، كما ذكره في تاريخ يزد ، وصر له شرح ديوان
الامير ^(عليه السلام) في القسم الاول من هذا الجزء ص ٢٦٦ ، أول المعنى :
از حسن بي حد توای نازنین شمائل

عاقل شده است مجنون مجنون شده است عاقل

- (١٧٩٩ : شرح المعنى) من انشاء آقا رضي القزويني مؤلف (لسان
الخواص) للعفتي مير عباس الكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .
(١٨٠٠ : شرح معيار الأشعار) للمولوي مهدي علي المتخلص بزكي
طبع بالهند .

- (١٨٠١ : شرح المعيشة) (أو المعشبة) عده الكفعمي في عداد مصادر
كتابه البلد الامين ، ولعله من تصانيفه كشرح البديعية الذي ذكره بعده .
(١٨٠٢ : شرح المعينية) فارسي في الهيئة مع متنه ، كلاهما لسلطان
الحكام الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ .
(١٨٠٣ : شرح معين الفكر) في شرح الباب الحادي عشر ، هو كمنته
لابن أبي جمهور الأحسائي ، ذكر فيه تمام معين الفكر من أوله الى آخره بعنوان
الأصل ثم شرحه بعنوان الشرح ، قال في أوله بعد الخطبة : (اني لما ألفت الكتاب
الموسوم بمعين الفكر في شرح الباب الحادي عشر خرج كتابا من بين نوعه في
غاية الابرام والاحكام ..) لم يذكر في كتابه هذا اسماً له ولعله (معين المعين) الذي
عد من تأليفه وليس فيه تاريخ الفراغ إلا ان تاريخ كتابة النسخة التي في مكتبة
العلامة الميرزا محمد باقر القاضي التبريزي سنة ١٠٩٢ .

- (١٨٠٤ : شرح المغالطة) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان
الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ ذكره القنطري في أخبار الحكماء في تعداد تصانيفه .
(شرح مغني اللبيب) اسمه (غنية الأديب) للأديب الفاضل درويش علي
ابن الحسين البغدادي ، ذكره معاصره في كشف الحجب .

(١٨٠٥ : شرح مغني اللبيب) مع شرح شواهد أيضاً للشيخ عبد علي ابن ناصر بن رحمة البحراني نزيل البصرة ، قال في رياض العلماء : انه حسن الفوائد كانت عندنا منه نسخة .

(١٨٠٦ : شرح مغني اللبيب) للعلامة السيد عبد الله القاروني نزيل كرانا
 ٥ قال الشيخ سليمان الماحوزي في تاريخ علماء البحرين : (انه أوحد أهل زمانه ، وقفت على مجلد من النسخة في خزانة كتب شيخنا العلامة الشيخ سليمان بن علي بن أبي ظبية وهو مجلد كبير كثير الأبحاث دقيق الأنظار جزيل العبارة الى أواسط باب الألف - الى أن قال - : والسيد ماجد بن هاشم قصيدة في رثائه (أقول) توفي السيد ماجد في سنة ١٠٢٨ .

١٠ (شرح مغني اللبيب) الموسوم بـ (الغنا) للسيد المحدث الجزائري المتوفى ١١١٢ ، وقد مر في الحاشية مع سائر الخواشي عليه التي كلها شروح ، وقد صرح نفسه بأن هذا الشرح له في آخر الأنوار النعمانية ، وفي الجزء الثاني من زهر الربيع وكذا سبطه في التذكرة عبر عنه بالشرح .

مفاتيح الشرايع

١٥ فقه مبسوط في مجلدين تصنيف المحقق المولى محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ اختصره من كتابه (معتصم الشيعة) والمتأخرون تلقوه بالقبول وكتبوا عليه الخواشي والشروح (منها) :

(١٨٠٧ : شرح مفاتيح الشرائع) للسيد ابراهيم بن السيد محمد باقر الرضوي القمي النجفي الهمداني ، كان حياً سنة ١١٦٨ كما ذكره السيد عبد الله الجزائري في
 ٢٠ اجازته الكبيرة ، وهو أخ السيد صدر الدين القمي الرضوي شارح الوافية وقد مر الخواشي على المفاتيح في ج ٦ ص ٢١٢ وذكر الشرح الشيخ عبد النبي القزويني في تكميل أمل الآمل .

- (١٨٠٨ : شرح مفاتيح الشرائع) للسيد أبي الحسن ابن السيد عبد الله ابن نور الدين ابن المحدث الجزايري ، قال السيد عبد اللطيف في تحفة العالم : انه لم يتم لکن الذي خرج منه الى البياض كان منقحاً ، وتوفي سنة ١١٩٣ .
- (شرح مفاتيح الشرائع) للمولى الشريف العدل أبي الحسن بن محمد طاهر ابن عبد الحميد بن معتوق الفتوني العاملي اسمه (شريعة الشيعة) يأتي .
- (شرح مفاتيح الشرائع) للاستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني المولى محمد باقر بن المولى محمد أكمل المتوفى ١٢٠٦ خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والخمس ، وهو غير حاشيته على المفاتيح التي مرت مع سائر حواشيه في (ج ٦ ص ٢١٢) بل الشرح هذا كبير ينقل عنه جميع تلاميذه ومن تأخر عنه ، وكلما يطلق في كتبهم شرح المفاتيح فهو هذا الشرح ، وهو في ثمان مجلدات ، ١٠ رأيت ستة منها في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين الكاظمي ، أوله في بعض النسخ : (الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ومستحقه ...) وفي بعضها : (اللهم اهدنا لهذا الكتاب ووفقنا لطريق الحق والصواب ...) ويسمى (مصابيح الظلام) أيضاً ، ورأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٩٥ ، وثلاث مجلدات منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني النجفي في النجف الاشرف ومجلد الزكاة ، رأيت ١٥ عند السيد محمد الحجة الكوهكوري في النجف الاشرف ، ومجلد الى مسألة البئر والبالوعة رأيت عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ، وعلى ظهره اجازة المصنف بخطه وخاتمه الشريف ، لتلميذه الموصوف بالولد العزيز العالم الفاضل مولانا سعيد بن محمد يوسف ، ورأيت نسخة أخرى الى آخر أحكام البئر عند سلطان المتكلمين بطهران ، ويوجد المجلد الاول وهو كتاب الطهارة في مكتبة الامام أمير المؤمنين (عليه السلام) ٢٠ العامة في النجف الاشرف تاريخ كتابته سنة ١٢٠٦ .
- (شرح مفاتيح الشرائع) لآقا محمد جعفر ابن آقا محمد علي الكرماشاهي ابن الوحيد البهبهاني ، توفي في نيف وخمسين بعد الالف والمائتين . قال في

مرآة الأحوال انه لم يتم ، ويأتى ان اسمه المصاييح .

(١٨٠٩ : شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد حسين ابن المولى محمد حسن الجيلاني الاصنهاني النبناني (بالنون ثم الباء) الموحدة المتوفى سنة ١١٢٩ ، وله شرح الصحيفة عارض فيه شرح السيد علي خا لها ، ذكره في الروضات ، وذكره أيضاً الميرزا محمد هاشم البجهار سوقي في بعض فوائده وهما من أبناء اخته من جدهم الأعلى المير أبي القاسم وقال الشيخ عبد النبي في تكميل أمل الآمل : إني رأيت الشرح في كمال المتانة لكنه شرح قليل من الطهارة ، وفصلنا شرح صحيفته في القسم الاول من هذا الجزء ص ٣٥٠ .

(شرح مفاتيح الشرائع) للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم العصفوري ١٠ البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ نسبه اليه المولى فتح علي تلميذ الشيخ حسن ابن الشارح في كتابه (الفوائد الشيرازية) الذي ألفه في شيراز أو ان استفادته من استاذه الشيخ حسن سنة ١٢٤٠ ، وهو كبير رأيت منه شرح مفاتيح النسكاح الى المعاش في جزءين فرغ من أخيرهما في ١٢ محرم سنة ١٢١٢ عند السيد محمد الحجة الكوهكري في النجف الأشرف واسمه (الانوار اللوامع) كما ذكرته في ج ٢ ص ٤٣٩ أو (المصاييح اللوامع) كما يأتي في حرف الميم .

(شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي المتوفى سنة ١٢٠٨ ، وقد فصلناه في القسم الثاني من (السكرام البررة) في صفحة ٥٦٠ وقلنا ان اسمه المصاييح .

(١٨١٠ : شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد رضا ابن المولى محمد مؤمن ٢٠ القمي خدام حرم السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام بقم أوله . (الحمد لله الذي أكمل لنا الدين كما هو به حقيق وآتم علينا نعمه كما ينبغي ويليق ..) بدأ أولاً بمقدمة طويلة في اصول الفقه يخرج في مجلد نظير (المعالم) وهو موجود عند السيد شهاب الدين المرعشي التبريزي بقم مع بعض تصانيفه الاخرى مثل عدة الطالب

في كشف الآيات ، والحاشية على كتاب التوحيد من الوافي بخط المؤلف كما كتبه الينا .

- (١٨١١ : شرح مفاتيح الشرائع) للشيخ سليمان ابن الشيخ أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى سنة ١٢٦٦ ، وهو في مجلدين في الطهارة والصلاة عند الشيخ علي في كربلا ، ذكر على ظهر كتابه في الرد على النصاري - الذي رأيت عند الشيخ علي الجشي القطيفي في كربلا - فهرست تصانيفه ومنها هذا الشرح .
- (شرح مفاتيح الشرائع) للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ مشتمل على جميع الفقه مع نقل الخلاف والاقوال وجمع الاخبار من الوافي والوسائل والبحار في مائتين وثلاث وثلاثين ألف بيت سماه (مصابيح الظلام) في شرح مفاتيح شرائع الاسلام ، ذكر عدد أبياته تلميذه الشيخ عبد النبي ١٠ في تكملة نقد الرجال .

- (شرح مفاتيح الشرائع) مختصر من سابقه موسوم بـ (المصباح الساطع) في ستين ألف بيت ، للسيد عبد الله شبر أيضاً ، ذكره تلميذه المذكور آخفاً .
- (شرح مفاتيح الشرائع) الموسوم بـ (الذخر الرائع) للسيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد المحدث الجزائري توفي سنة ١١٧٣ ، فصلناه في ج ١٠ ص ٨ ١٥
- (شرح مفاتيح الشرائع) الموسوم بـ (أنوار المصابيح) للشيخ عبد الله ابن الشيخ علي بن يحيى الجدهفسي البحراني صاحب حياة القلوب ، وقد مر ذكره مفصلاً في ج ٢ ص ٤٤١ .

- (شرح مفاتيح الشرائع) اسمه (مفتاح الجامع) لآغا محمد علي ابن الوحيد البهبهاني نزيل كرمانشاه المتوفى هناك سنة ١٢١٦ . ٢٠

(١٨١٢ : شرح مفاتيح الشرائع) للسيد الأجل صاحب الرياض الأمير السيد علي ابن الأمير محمد الطباطبائي ابن أخت الوحيد البهبهاني وصهره علي ابنته توفي سنة ١٢٣١ ، خرج منه مجلد كبير في شرح كتاب الصلاة ، نسخة منه

في خزانة كتب الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ونسخه منه بخط يده الشريفة رأيتها عند بعض أحفاده في كربلا وهو السيد حسن ابن السيد ميرزا جعفر ابن ميرزا علي نقي ابن السيد حسن ابن السيد محمد المجاهد ابن المصنف ، وهو من أول تكبيرة الاحرام الى آخر القصر والانتقام ، فرغ منه بعد الظهر يوم الثلاثاء رابع عشر محرم سنة ١١٨٥ وهو أكثر من عشرة آلاف بيت ، وعليه حواش منه ، ورأيت نسخة منه بخط الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن قفطان في كتب الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين بكربلا .

(شرح مفاتيح الشرائع) للسيد الأجل جد سيدنا آية الله بحر العلوم السيد محمد ابن السيد عبد الكريم البروجردى الطباطبائي ، خرج منه مجلدان ولم يتم ، اسمه (مفتاح أبواب الشريعة) .

(شرح مفاتيح الشرائع) للسيد المجاهد السيد محمد بن المير السيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢ ، خرج بعض مجلداته بخط يده الشريفة كتبه أيام رئاسته بخط جلي في الغاية في أكثر صفحاته على خلاف معتاده في سائر ما كتبه ، وحكى لي بعض أحفاده الذي رأيت عنده النسخة : انه فعل كذلك لوفاء النذر عند ضيق وقته ، حيث انه نذر ان يكتب في كل يوم صفحات معينة من هذا الشرح واسمه (نهاية المرام) يأتي .

(١٨١٣ : شرح مفاتيح الشرائع) أوله : (الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولاه) وسن لنا الشرائع والاحكام ، بوسيلة نبيه المختار ، لم نعرف مؤلفه ، رأيت النسخة عند السيد محمد رضا التبريزي مؤلف (تنقيح الاصول) الذي طبع في حياته سنة ١٣٧١ و ذكرناه بعنوان كتاب تنقيح في حرف الكاف .

(١٨١٤ : شرح مفاتيح الشرائع) اوله المصنف علم الهدى محمد بن محسن الفيض الكاشاني المتوفى بين ١١١٢ - ١١٢٣ أوله : (الحمد لله الذي جانا مفاتيح شرائع الاسلام ، ببعثة عبده ورسوله المقدام ، في تهذيب سرائر الانام . . .)

ذكر فيه انه كان يأمره والده عند قراءته المفاتيح عليه باستخراج مدارك مسائله والبسط والتوضيح لها فلذا شرع في تحرير هذا الكتاب ، نسخة منه الى بحث الاقامة موجودة في مكتبة سببسالار بخط المؤلف وعليها غلظ أخفاده عبد الباقي ابن صدر الدين بن أبي تراب ابن علم الهدى طبقة بعد طبقة ومررت حاشيته على المفاتيح وزمها (عهد) في (ج ٦ ص ٢١٤) .

(١٨١٥ : شرح مفاتيح الشرائع) لآقا محمود بن آقا محمد علي السكرمانشاهي نزيل طهران المتوفى بدزائيب سنة ١٢٦٩ في ثلاث مجلدات عند الحاج آقا أحمد السكرمانشاهي خفيد المؤلف والذي توفي في العشر الاخير من شهر رمضان سنة ١٣٧٩ ودفن بقم .

- (١٨١٦ : شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد هادي ابن المولى مرتضى ١٠
ابن المولى محمد مؤمن الذي هو - أي محمد مؤمن - أخ المولى محمد محسن الفيض المصنف للمفاتيح الذي توفي سنة ١٠٩١ ، وهذان الاخوان ابنا الشاه مرتضى ابن الشاه محمود الكاشاني ، وقد ألف هذا الشارح شرحه في حياة مصنفه الفيض الذي هو عم أبيه المولى مرتضى ، وله أيضاً مستدرك كتاب الوافي الذي ألفه عم أبيه الفيض فاستدركه بعد وفاة الفيض ، ويروي هذا الشارح عن عم أبيه الفيض ١٥
كما يروي أخوه المولى نور الدين محمد الشهير بالاخباري ابن المولى مرتضى عن عم أبيه الفيض ، وكذا يروي ابوهما المولى مرتضى بن محمد مؤمن عن عمه الفيض كما صرح به المولى مرتضى في اجازته لولده نور الدين الذي مر في (ج ١ ص ٢٥٠) ان تاريخها آخر رجب سنة ١٠٧٨ ، وكذا صرح المولى نور الدين الاخباري في اجازته لولده بهاء الدين محمد المذكورة في ج ١ ص ٢٦٠ تاريخها آخر محرم الحرام سنة ١١١٤ ، ومررت اجازات المحدث الفيض لهؤلاء في ج ١ ص ٢٢٨ وجدهما المولى محمد مؤمن شاركت أخاه الفيض في بعض مشايخه منهم الشيخ البهائي ، وأما الشاه مرتضى الجدل الاعلى فهو من تلاميذ المولى فتح الله بن شكر الله المفسر

السكاشاني المتوفى سنة ٩٨٨ وكان حياً في السنة ١٠٠٥ الخامسة بعد الالف ، التي اجتاز فيها السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي الى كاشان واستجاز منه فأجازه كما ذكره الكركي في مشيخته ، ومن هذه الاجازات انحل بعض الاشكالات ، فاني رأيت المجلد الاول من هذا الشرح المنتهى الى آخر الصوم في كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وهو شرح حامل المعين بقال أقول ، أوله (الحمد لله الذي من على عباده بما شرع لهم من شرايع الاسلام) وأورد في خطبته اسما كثير من الكتب الفقهية لبراعة الاستهلال وكتب على النسخة انه لآقا هادي المترجم لكنه من سهو الكاتب لأن المشهور بالمترجم هو الآقا هادي بن المولى محمد صالح المازندراني المتوفى سنة ١١٢٠ ولقب بالمترجم لانه ترجم كثيراً من الكتب العربية الى الفارسية مثل معالم الاصول والصحيفة السجادية والقرآن الشريف وغير ذلك ، ولعل مؤلف كشف الحجب رأى هذه النسخة فذكر فيه ان شرح المفاتيح الذي أوله : (الحمد لله الذي من على عباده بما شرع لهم من شرايع الاسلام) تأليف الآقا محمد هادي ابن المولى محمد صالح المازندراني لكن في نفس الشرح يصرح بأنه محمد هادي بن مرتضى ، وتوجد النسخة التامة من هذا الشرح في الخزانة الرضوية في مجلدين أولهما العبادات ١٥ والسياسات ، وثانيهما العادات والمعاملات كلاهما بخط المولى محمد جواد بن محمد علي الحسن آبادي ، فرغ من كتابته أولهما في سنة ١٢٦٣ ، ومن ثانيهما سنة ١٢٣٦ ذكرهما مؤلف الفهرس الرضوية في ج ٣ ص ٧٦ ، وقال مؤلف الفهرس : ان الشارح محمد هادي بن نور الدين الاخباري جرياً منه على طبق ما في الروضات في ص ٥٤٢ من الطبع الاول ، من ان نور الدين الاخباري أخ الفيض ، وابنه محمد هادي ٢٠ شارح المفاتيح ، لكن الاجازات المذكورة دلت على انها أخوان ووالدهما المولى مرتضى وجدهما المولى مؤمن الذي هو أخ الفيض فهما ابنا ابن أخ الفيض لكن التعبير عن ابن ابن الرجل بابنه مجاز شائع كما ان تعبير نور الدين الاخباري عن الفيض في تصانيفه بمعنى مع انه عم أبيه مجاز شائع ، وأمثال هذه التجوزات تصير

- منشأ الاشتباهات ، فالأولى أن يعبر عنها بخفيدي أخ الفيض ، ووقع هذا التجوز في (نجوم السماء) فعبّر عن محمد هادي بن مرتضى بابن أخ الفيض في ذيل ترجمة الفيض ص ١٢٥ ومستقلا في ص ٢٢٥ وكذا في (الفيض القدسي) عند ذكر تلاميذ العلامة المجلسي ذكر نور الدين الأخباري ووصفه بابن أخ الفيض ، فلاحظ ذلك .
- ٥ (١٨١٧ : شرح مفتاح العلوم) للسكاكي تأليف الشيخ حسام الدين محمد المؤذني ذكره صاحب كشف الظنون ولم يعرف عصره ، ولكن سيدنا الحسن صدر الدين استظهر في (تأسيس الشيعة) انه أول الشروح له لأنه فرغ من الشرح بجزانية خوارزم سنة ٧٤٢ كما يظهر من النسخة الموجودة في مكتبة كوبريلي ومكتبة لعلالي وغيرهما بقسطنطينية وتاريخ كتابة النسخة بعد تاريخ التأليف باتنتي عشرة سنة ، ثم قال : وليس هذا الرجل هو المذكور في الجواهر المضيئة والمسمى بإبراهيم بن محمد بن ١٠ حيدر بن علي المكنى بأبي اسحاق الملقب بالمؤذن الخوارزمي المتولد سنة ٥٥٥ لبعده التاريخين واختلاف الألقاب وعدم ذكر الكتاب في فهرست مصنفات الثاني كما ذكر للاول . وقد ترجم له ميرزا عبد الله أفندي في رياض العلماء مصرحا بتشيعة (انتهى ملخصا من تأسيس الشيعة ص ١٦٩) .
- ١٥ (١٨١٨ : شرح مفتاح العلوم) لنظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج صاحب شرح النظام المشهور على الشافية في الصرف ، قال في كشف الظنون أوله : (أحق نظام يستفتح به مرام وأصدق مرغوب يتوصل به المطلوب - الى قوله - : أردت أن أكتب حواشي على قسمي الصرف والنحو من مفتاح العلوم ثم عدلت عن كتب الحاشية الى تأليف الشرح .
- ٢٠ (١٨١٩ : شرح مفتاح العلوم) للعلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهبي المتوفى سنة ٧٦٦ وهو شارح المطالع والشمسية كما مر .
- (١٨٢٠ : شرح مفتاح العلوم) للشيخ عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشاني ذكره بعض تلامذة المحقق السكركي في رسالة مشايخ الشيعة ، وذكره الشيخ يحيى

المفتي البحراني في تذكرة المجتهدين ناسباً اليه الشرح المذكور ، وقال في كشف الظنون أوله : (أولى الكلام يستفتح منه المرام ..) ذكر فيه . انه كتب أولاً رسالة في حل الشبهات التي أوردتها صاحب الايضاح على القسم الثالث ثم التمس منه ولده كمال الدين أن يشرحه تماماً فأجابه ..) وهو موجود في مكتبة علي باشا بسلامبول

٥ (١٨٢١ : شرح مفتاح الفلاح) للشيخ البهائي تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله ابن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني صاحب البلغة والمعراج المتوفى سنة ١١٢١ ، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السباهيجي في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي التي تاريخها سنة ١١٢٨ ، وقال المصنف نفسه في اجازة صدرت منه بخطه سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع البيرمي اللاري ان اسمه فلق

١٠ الاصباح في شرح مفتاح الفلاح .

(١٨٢٢ : شرح مفتاح الفلاح) وترجمته بالفارسية مع تعليقات عليه للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ ، مطبوع .

(١٨٢٣ : شرح مفردات الصحيفة) السجادية لبعض الأصحاب ، ذكر السيد شهاب الدين المرعشي التبريزي فيما كتبه اليه من قم : انه عنده وهو ناقص

١٥ الاول وينتهي الى الدعاء الرابع والخمسين ، وينقل فيه عن شرح المولى محمد تقي المجلسي ورمزه (م ح ق) .

(١٨٢٤ : شرح المفصل) في علم البيان لضياء الدين محمد بن الحسن الحلبي والنسخة في المكتبة الواقعة بين الجامع الشريف وروند بسلامبول .

(١٨٢٥ : شرح المفضليات) للامام المرزوقي الشيخ أبي علي أحمد بن محمد

٢٠ ابن الحسن الاصفهاني من شعراء أهل البيت المتوفى في ذى الحجة سنة ٤٢١ يوجد في مكتبة جامع مرجان ببغداد .

(١٨٢٦ : الشرح المفيد) شرح على عوامل المولى محسن القزويني الطالقاني النحوي ، للمولى محمد بن الحاج محمد الاسترابادي ، وعليه حواش منه ، أوله :

(أحمدك اللهم على نعمائك المنادية لمن رفع يديه وفتح عينيه ..) ، فرغ منه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١١٢٠ ، يوجد في مكتبة سيدنا المجدد الشيرازي ، وله رسالة في الصرف سماها المغنية كما يأتي .

(١٨٢٧ : شرح مقالة ابن هود) الحكيم المغربي في بدء الخلق ، للخواجة

- صائن الدين التركة ، مختصر يقرب من مائة بيت ، أول قول ابن هود : لما تجلي
 ٥ الله لذاته بذاته من ذاته على ذاته تجسد بالجسد فكان الاول عرشاً والثاني
 كرسيًا والثالث) ضمن مجموعة في كتب السيد محمد المشكاة .

(١٨٢٨ : شرح مقالة الاسكندر) في النفس للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن

أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ ذكره القفطي في أخبار الحكماء .

- (١٨٢٩ : شرح المقالة العاشرة) من كتاب تحرير اقليدس للمولى محمد

١٥ باقر بن زين العابدين اليزدي تلميذ الشيخ البهائي وصاحب عيون الحساب المتوفى
 قبل سنة ١٠٥٦ أوله : (الحمد لله حق حمده .) وذكر في آخره ان لولده محمد حسين
 بياناً بوجه آخر ثم ذكر الوجه الآخر الذي قرره ولده ، والنسخة بخط المولى نظام
 الدين محمد كتبها في اصفهان سنة ١٠٧٣ رأيتها في كتب السيد محمد اليزدي في
 النجف الاشرف .

(١٨٣٠ . شرح مقامات الحريري) لشعيب الحلبي النحوي اللغوي الشاعر

المشهور علي بن الحسن بن عتبة بن ثابت صاحب أنس الجليس المتوفى سنة ٦٠١
 ذكره في كشف الظنون والسيوطي في البغية . وحكى السيوطي عن ياقوت الحموي
 ان شميما كان يقول : لم يأت أحد من المتقدمين بما يرضيني إلا ابن نباتة في خطبه
 والحريري في مقاماته ، والمتنبي في مديحه خاصة .

٢٠

(١٨٣١ . شرح مقامات الحريري) لأبي عبد الله المعروف بابن حميدة

محمد بن علي بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ٥٥٠ ، ذكره في كشف الظنون .

(١٨٣٢ : شرح مقامات الحريري) لأبي سعيد محمد بن علي بن عبد الله

ابن أحمد العراقي الحلبي المتوفى سنة ٥٦١ ، وقد قرأها على مؤلفها الحريري ، ذكره في كشف الظنون .

(١٨٣٣ : شرح مقبولة عمر بن حفظة) مشحون بطرائف المطالب الفقهية والرجالية ، للسيد العلامة صدر الدين محمد ابن السيد صالح ابن السيد محمد صهر صاحب الوسائل ابن السيد زين العابدين المذكورة ترجمته في أمل الآمل ابن السيد نور الدين أخي صاحب المدارك ، الموسوي العاملي الاصفهاني المتوفى بالنجف الأشرف في سنة ١٢٦٤ .

(١٨٣٤ : شرح مقدمات الحقائق) للسيد محمد تقي ابن السيد حسين النقوي النصير ابادي اللاكهنوي المتوفى سنة ١٢٨٩ ، موجود في خزانة مكتبه بلسكهنو .
١٠ (شرح المقدمة) في المدخل الى علم الكلام الموسوم بريضة العقول لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ ، ذكره النجاشي بعد ذكره المقدمة في المدخل الى علم الكلام أولا وبعد ذكر عدة كتب أخر قال : شرح المقدمة وهو رياضة العقول ، وقد ذكرنا رياضة العقول في ج ١١ ص ٣٤٠ بمنوان شرح المقدمة كما عنوانه كذلك الشيخ في (الفهرست) .

١٥ (١٨٣٥ : شرح مقدمة ابن الحاجب) في الذخو وهو الشرح الصغير للسيد الاجل ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي تلميذ المحقق الخواجة الطوسي وشارح قواعد العقائد المتوفى في سنة ٧١٧ أو ٧١٥ ، والمقدمة هي المسماة بالكافية في الذخو ، وقد مرت شروحها ، والشرح الكبير يسمى بالبسيط كما مر في ج ٣ ص ١٠٩ .

٢٠ (شرح مقدمة ابن الحاجب) المتوسط الذي هو أشهر الثلاثة أيضاً ، للسيد ركن الدين المذكور وهذا الشرح سماه بـ (الوافية) كما يأتي في حرف الواو . وقد صرح بالشروح الثلاثة الجلي في كشف الظنون ، وابن رافع في ذيل تاريخ بغداد وغيرها .

- (١٨٣٦ : شرح المقدمة الجزرية) المنظومة في التجويد للحاج ميرزا عباس قلي القاري . التبريزي الملقب باعتماد القراء المتوفى بها يوم الاثنين خامس ذي القعدة سنة ١٣٤٢ ، ذكره الفاضل السيد الميرزا محمد علي القاضي في بعض مقالاته .
- (١٨٣٧ : شرح المقدمة الجزرية) للميرزا محمد علي المدرس التبريزي الخياباني مؤلف ربحانة الادب وغيرها المتوفى سنة ١٣٧٣ ، وكانت ولادته في سنة ١٢٩٦ ، وله تصانيف كثيرة ذكرت في فهرسها .
- (شرح مقدمة الحقائق) للسيد العلامة المحقق الكاظمي السيد محسن ابن الحسن الاعرجي المتوفى سنة ١٢٢٧ ، وهو شرح ورد على المقدمة الاولى والثانية من مقدماته ، ولذا ذكرناه بعنوان (الرد) مفصلاً في ج ١٠ ص ٢٢٥ .
- (١٨٣٨ : شرح مقدمة الذكرى) المشتملة على اشارات سبع لشيخنا ١٠ الشهيد تأليف الشيخ عبد الحسين بن الشيخ جواد الذي ذكرناه مع نسبه في النقباء ص ٣٤٢ وهو من آل مبارك النجفي ، أوله : (الحمد لله الذي خلق الانسان من علق فانعم ..) ، فرغ منه في ١٨ ج ٢ سنة ١٣٣١ ، يقرب من أربعة آلاف بيت موجود عند ولده الشيخ مرتضى ، وسألته عن ولادته قال في سنة ١٣٠١ وتوفي في يوم الخميس ١٢ محرم ١٣٦٤ .
- ١٥ (شرح مقدمة كشف الغطاء) في الاصول ، مر بعنوان (شرح أصول كشف الغطاء) للشيخ حسن ابن الشيخ الاكبر الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء . (شرح مقدمة الكلام) المقدمة المذكورة للشيخ الطوسي والشرح الموسوم بجواهر الكلام للقطب الراوندي وقد مر في ج ٥ ص ٢٧٧ .
- (١٨٣٩ : شرح مقدمة الكلام) أيضاً للسيد عزيز الله الحسيني المدرس ٢٠ في اردبيل بمقبرة الشاه صفي في عصر الشاه طهماسب ، قال في رياض العلماء : رأيت له شرح الرسالة المختصرة في اصول الدين للشيخ الطوسي ألفه بالفارسية للشاه طهماسب وفي ج ١ ص ٥٨ من فهرس الرضوية انه ألفه للشاه زاد ، سلطاني سنة ٩٦٧

وأوله : (الحمد لله الذي لا إله إلا هو ..) .

(١٨٤٠ : شرح مقدمة المصاييح) في الحديث للسيد السعيد القاضي نور الله ابن شريف الحسيني المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ والمصاييح للبغوي أوله : (نحمد لقديم جعلنا مظاهر رواية الحديث وأظهر من بين أظهرنا كل رواية حديث ..)
 ٥ ذكره في كشف الحجب .

(شرح المقصد الاول) من طهارة النخبة المحمدية للفيض ، مر بعنوان (شرح طهارة النخبة) .

(١٨٤١ : شرح المقصور والمعدود) للامام أبي الفتح عثمان بن جني المولود سنة ٣٣٠ والمتوفى سنة ٣٩٢ ، ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والمتن لشيخه أبي ١٠ علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ ، كما ذكره في كشف الظنون ج ٢ ص ٣٠٢ .

(١٨٤٢ : شرح المقصورة الدريدية) للشيخ حسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان الهمداني النحوي تلميذ ابن دريد والمذكور في النجاشي والفهرست وغيرها ، وهو صاحب كتاب الآل ، توفي بحلب سنة ٣٧٠ والمقصورة لابن بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي صاحب الجهرة في اللغة ، وهي مائتان وتسعة ١٥ وعشرون بيتاً ، وفيها بعض مناقب علي أمير المؤمنين (عليه السلام) ، ذكرها مع شروحها في كشف الظنون ، وشرح ابن خالويه موجود في المكتبة العمومية بدمشق الشام وخزانة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف الاشرف ، وقد طبع بمصر ، ورأيت قبل عشرين سنة في الخزانة الغروية نسخة منه عليها اجازة بخط الشارح لتلميذه أبي الحسن محمد بن عبد الله السلامي المتوفى سنة ٣٩٣ أخذت صورتها وهي بعد ٢٠ بالبسملة : « قرأ علي من أوله الى آخره أبو الحسن السلامي أيده الله بطاعته ونفعه بعلمه وأدبه هذه القصيدة بتفسيرها وأجزت له ولكل من أحبه وكل ما رويته من آثار رسول الله صلى عليه وآله وأصحابه والتابعين باحسان رحمة الله عليهم والاشعار والاخبار ومسائل القرآن يرويه ويقول حدثنا وأخبرنا وأجازنا وكتب الينا وكيف

شاء . وكتب الحسين بن خالويه والحمد لله رب العالمين ، وتلك النسخة من تفائص الجواهر .

(١٨٤٣ : شرح المفصورة الدريدية) لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ . موجود في مكتبة محمد باشا باسلامبول كما في فهرسها .

(شرح المقنعة) في الفقه الموجود في الخزانة الرضوية ، وفي النجف الاشرف أيضا ، وفي مدرسة سبها سالار ، هو (تهذيب شيخ الطائفة الطوسي) ويعبر عنه بذلك أحيانا في فهرسها .

(١٨٤٤ : شرح المقولات) على نحو التعليق للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ ، ذكره القفطي في أخبار الحكماء .

(١٨٤٥ : شرح ملحقات الصحيفة) السجادية للمحدث السيد نعمة الله ابن عبد الله الحسيني الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ ، صرح به في آخر نور الانوار وكذا سبطه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة ، ورأيت بخطه الشريف عند بعض أحفاده ، وقد طبع في آخر نور الانوار سنة ١٣١٦ ، أوله : (الحمد لله وصلى الله على عباده ..) ، فرغ منه في تستر (٩ ج ١ سنة ١١٠٢) وبأني انه فرغ من نور الانوار سنة ١٠٧٨ واعتذر عن ذلك في أول شرح الملحقات بأن الاشتغال بشرحي التهذيب والاستبصار وتأليفه عقود المرجان في حواشي القرآن عاقه عن شرح الملحقات مع شرح الاصل .

(١٨٤٦ : شرح الملخص) في التنجيم لبعض الفضلاء ، موجود في مكتبة محمد مراد افندي باسلامبول كما في فهرسها والملخص للمحقق الطوسي ، وهو غير الملخص في الهيئة للجغميني فلا تغفل .

(شرح الملخص) في الهيئة لمحمود بن محمد الجغميني ، مر بعنوان (شرح الجغميني) .

(شرح ملخص التلخيص) الموسوم بـ (منبه الحريص) أو هو شرح شرح

التلخيص كما مر ، وملخص التلخيص يسمى بالتمحيص كما مر أيضا ، والجميع للفاضل الهندي .

(شرح ملخص الفوائد الحائرية) اسمه (تنقيح المقاصد الاصولية) مر في ج ٤ ص ٤٦٥ مفصلا .

٥ (١٨٤٧ : شرح المنار) في أصول الفقه للسيد جمال الدين عبد الله بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ، موجود بمكتبتي لعلة لي وسراي همايون كما في فهرسها .

(١٨٤٨ : شرح منازل السائرين) للمولى العارف كمال الدين عبد الرزاق ابن أبي الغنائم أحمد الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ ، والمتن للخواجة أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي ، موجود في مكتبة بداخل سراي هما باسلامبول كما في فهرسها ، ونسخة الرضوية كتابتها في سنة ٨١٤ ، وطبع مع المتن بايران في سنة ١٣١٥ ، وعنوانه متن وشرح ، أوله : (الحمد لله الذي خص العارفين) رتبة على عشرة أقسام وكل قسم على عشرة أبواب .

(١٨٤٩ : شرح منازل السائرين) للمولى محمد التبادكاني المدفون في خيابان هراة ، خليفة الشيخ زين الدين الخوافي ، ذكره في مجالس النفائس ص ٢٠٢ ، راجعه (١٨٥٠ : شرح مناسك الحج) المستخرج من الوسيلة لآية الله الميرزا محمد حسين النائيني رحمه الله تأليف آية الله الشيد محسن الحكيم الطباطبائي النجفي فرغ منه سنة ١٣٥٦ ، طبع في النجف الاشرف .

(شرح مناسك الفرائض النصيرية) وتتميم سائر فروضها مختصر ، أوله : (الحمد لله على ما أولانا من النعم وحبانا بجزيل القسم ٠٠) للسيد العميدي ، يوجد في مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانساري يأتي بعنوان (المناسك) .

(١٨٥١ : شرح المناقب) يعني البنود الاربعة عشر المعروف بدوازه إمام محي الدين من انشاء ابن عربي الطائفي ، للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخليلي

فارسي مطبوع كما طبع له شرح قصيدة المير القنبرسي الذي مر في (ص ١٥) من هذا القسم .

(١٨٥٢ شرح مناهج الاصول) لتلميذ المصنف ، شرحه في حياة استاذة ، والظاهر ان المناهج للشيخ أسد الله التستري المتوفى سنة ١٢٣٧ ، والنسخة بخط الشيخ علي بن المبارك كتبها لنفسه وصححها في سنة ١٢١٩ ، رأيته في موقوفات بيت السادة آل خرسان في النجف الأشرف ، وعلى ظهر النسخة انه باعها السكاتب لأستاذة الشيخ قاسم في سنة ١٢٢١ ثم اشتراها من استاذة في سنة ١٢٢٢ والمظنون أن الاستاذ هو الشيخ محيي الدين الذي توفي في سنة ١٢٣٧ .

(١٨٥٣ شرح منطق الاشارات) للخواجة نصير الدين الطوسي ، والمتم للشيخ أبي علي بن سينا أوله : (الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميمه ...) ١٠ توجد النسخة في الخزانة الرضوية كما في فهرسها (ج ١ ص ٣٣) من قسم المنطق . (شرح منطق التجريد) أو شرح تجريد المنطق كما مر في ص ١٢٠ من القسم الأول من هذا الجزء ، ومر (الجوهر النضيد) للعلامة الحلبي في (ج ٥ ص ٢٩١) .

(١٨٥٤ شرح المنظومة) في اصول الدين من نظم الشيخ حسن ١٥ الدمستاني البحراني ، للشيخ محمد علي ابن الحاج مسعود ابن الحاج سليمان الجشي البحراني الخطي ، قال في أنوار البدرين : رأيته عند ولد الشارح الشيخ أحمد الجشي لكنه غير تام .

(١٨٥٥ شرح المنظومة) الاصولية للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي ٢٠ نزيل طهران في عصر فتح علي شاه ، يوجد بخط الشارح في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران وهو حفيد الناظم ، ومن المنظومة :

علم علمناه اضافي البنـا	فالأصل ما عليه شيء يبتنى
والفقه حده لدى من فصله	علم من الأدلة المفصلة

(١٨٥٦ شرح المنظومة) الألفية الاصولية في اصول الفقه ، لناظمها الميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قال في قصص العلماء له : إنه يقرب من ستة آلاف بيت .

(١٨٥٧ شرح المنظومة) الاصولية من نظم السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٠٠ ، للشيخ عبد الرحيم السكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ ، ذكره الشيخ هادي ولد الشارح ، وذكر المنظومة العلامة النوري في هامش (خاتمة مستدرک الوسائل) ص ٤٠٠ . واسم المنظومة (السبائك المذهبة) ، وقد مر ذكرها بعنوان (أرجوزة) في ج ١ ص ٤٦٢ .

(١٨٥٨ شرح منظومة بحر العلوم) مر بعنوان شرح (الدرة) متعدداً ١٠ في ص ٢٣٥ من القسم الأول من هذا الجزء .

(١٨٥٩ شرح المنظومة) البطيخية للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبيدي اليزدي نزيل كرمانشاه المتوفى بها حدود سنة ١٣١٢ .

(١٨٦٠ شرح منظومة التوحيد) والعدل لناظمها الميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى حدود سنة ١٣١٠ ، قال هو في قصص العلماء : إنه في سبعة آلاف بيت .

(١٨٦١ شرح منظومة) حجية القطع من نظم الشيخ موسى شرارة العاملي ، مر بعنوان (شرح الارجوزة) في ص ٧٠ من القسم الأول من هذا الجزء (١٨٦٢ شرح المنظومة) في الحكمة للحكيم السبزواري الموسومة بفرر الفرائد ، للشيخ محمد تقي ابن العلامة المولى محمد الآملي المولود سنة ١٣٠٤ ، فرغ ٢٠ من تأليفه سنة ١٣٦٨ ، عناوينه قوله قوله مع تعيين محل شرح الناظم ، فهو تعليقات على شرح الناظم ، طبع في سنة ١٣٦٨ .

(١٨٦٣ شرح المنظومة) المذكورة في الحكمة ، للمولى محمد بن معصوم علي الهيدجي الزنجاني المتوفى بها في ع ٢ سنة ١٣٤٩ ، طبع بطهران في سنة ١٣٤٦

- على نفقة مخلصه السيد حسين اللاجوردي الشهير بابكوشتي الذي توفي سنة ١٣٥٥ .
- (١٨٦٤ شرح المنظومة) في الحكمة ، لناظمها الحكيم الفيلسوف الماهر المولى هادي بن مهدي السبزواري المولود سنة ١٢١٢ والمتوفى سنة ١٢٨٩
- أوله : (الحمد لله المتجلي بنور جماله . . .) طبع سنة ١٢٩٨ ، وقد فرغ من الشرح سنة ١٢٦١ ، وهو شرح مزجي متداول بالدراسة ، وطبع أيضاً سنة ١٣١٨ ٥
- (١٨٦٥ شرح المنظومة) في الرضاع ، مر بعنوان (شرح الارجوزة) متعدد في ص ٧١ من القسم الاول من هذا الجزء .
- (١٨٦٦ شرح المنظومة) في الرد على الشيخية ، وهي في التوحيد مبسطة من نظم الشيخ علي بن أحمد بن عبد الحسين آل عبد الجبار القطيفي ، شرحها ابن أخي الناظم الشيخ سليمان بن الشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين ، كان والده الشيخ ١٠ سليمان نزيل مسقط وتوفي بها سنة ١٢٦٦ ، ذكره في أنوار البدرين وقال نزل الشارح بعد وفاة والده بميناب من بلاد ايران .
- (شرح منظومة الشافية) لابن الحاجب اسمه (توشيح الوافية) كما مر في ج ٤ ص ٤٨٥ : وهو للمولى محسن النحوي الاديب الذي مر في ج ١١ ص ٢٣٦ أنه فرغ من كتابه (رشح السحاب) في سنة ١١٢٨ طبق مادة تاريخه ١٥ وقد وقع في الطبع (١١١٨) وهو غلط .
- (١٨٦٧ شرح المنظومة) في الصرف كمنته ، كلاهما لميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، ذكره في قصص العلماء له .
- (١٨٦٨ شرح المنظومة) في الطب لناظمها الشيخ محمد حسين بن زين العابدين السبزواري ، وهو شرح مزج ، فرغ من الشرح سنة ١٢٦٤ ٢٠ يوجد بخط مؤلفه في المكتبة الرضوية من وقف الحاج عماد التهرمي ، رأيته عنده قبل وقته ، أول النظم :

الحمد لله الطبيب الشافي الواهب الصحة والمعافي

رتبه على قسمين نظري وعملي مرتب على أربعة أبواب وفي الباب الاول سبعة فصول
(١٨٦٩ شرح المنظومة) في العروض من نظم العلامة الميرزا مصطفى بن الميرزا
حسن التبريزي ، للشيخ العلامة الآقارضا ابن الشيخ محمد حسين الاصغهانى
رأيته عند الشارح في النجف الاُشرف قبل سفره الى اصفهان وسكناه بها .

٥ (١٨٧٠ شرح المنظومة) في الكلام واصول الدين للشيخ عبد النبي بن
علي الكاظمي صاحب (تكملة نقد الرجال) التي فرغ منها في سنة ١٢٤٠ ، ذكره
السيد محمد معصوم في رسالته في ترجمة السيد عبد الله شبر .

(شرح المنظومة) في المعاني والبيان الواسع (بنجاح الطالب) للمولى
محمد بن رضا القمي المعاصر للمحدث الحر العاملي ، ذكره في (أمل الآمل) .
١٠ (شرح المنظومة) في المنطق للحكيم السبزواري اسمه (ابانة الفلسفة) لمرتضى
المدرسي الجهاردهي ذكر لي قبل سنين انه مشغول به واطن أنه تممه .

(١٨٧١ شرح المنظومة) في المنطق للحكيم السبزواري المسماة (بالثالث)
المنتظمة) لناظمها الفيلسوف العارف الزاهد المولى هادي بن مهدي السبزواري
المولود في سنة ١٢١٢ والمتوفى سنة ١٢٨٩ أول المنظومة :

١٥ نحمد من علمنا البياناً وقارن الكتاب والميزاناً

طبع مع شرح منظومة الحكمة له مكرراً في سنة ١٢٩٨ و سنة ١٣١٨ .
(١٨٧٢ شرح المنظومة) في النحو للسيد علي بن عطيفة الحسيني الكاظمي
المتوفى سنة ١٣٠٦ وعليه حواش لمعاصره الشيخ عباس ، رأيته في كتب السيد
محمد علي السبزواري .

٢٠ (١٨٧٣ شرح المنظومة) في النحو لناظمها الشيخ السعيد الشهيد

زين الدين بن علي بن أحمد العاملي المستشهد سنة ٩٦٦ ، ذكره في الروضات .

(١٨٧٤ شرح المنظومة) في الوصايا مبسوط استدلال في عشرة آلاف

بيت للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردى المولود سنة ١٢٣١ كما في آخر

نور الأنوار له المطبوع في سنة ١٢٧٥ .

(١٨٧٥ شرح المنظومتين) في الهيئة للسيد عدنان بن شبر بن علي بن مشعل السري البحراني نزيب المحمرة وعالمها المولود بالبصرة سنة ١٢٨٣ والمتوفى بها سنة ١٣٤٠ ، والمنظومتان لابن عمه السيد علي بن محمد الغريفي الموسوي البحراني المولود سنة ١٢٦٤ والمتوفى سنة ١٣٠٢ ، والد العلامة السيد مهدي والسيد رضا النسابة النيجفين .

من لا يحضره الفقيه

هو ثاني الاصول الأربعة بعد كتاب الكافي التي عليها مدار العمل للشيعة الجعفرية من لدن تدوينها حتى اليوم ، وهو تأليف ثاني المحمدين الثلاثة الملقب بالشيخ الصدوق والمكنى بأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي مؤلف ما يقرب من ثلاثمائة كتاب المذكورة في فهرس تصانيفه والموجودة جملة منها بأيدي الأصحاب ، واكبر الموجود منها هذا الكتاب الشريف الذي رتبته هو في أربعة أجزاء ، والأسف أن أكبر تصانيفه الذي وصفه الشيخ الطوسي في الفهرست بأنه أكبر من من لا يحضره الفقيه وصرح ابن شهر آشوب في معالم العلماء بأنه في عشرة أجزاء ، وهو كتاب (مدينة العلم) الاسم المنطبق على المسمى ١٥ قد حرم العلماء الاستفادة منه والنقل عنه من زمان بعيد ، نعم يظهر وجوده الى أواخر القرن التاسع فان الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ٩٨٤ ذكره في كتابه (وصول الأختيار) في علم دراية الحديث قال واصولنا الخمسة الكافي والفقيه ومدينة العلم والتهذيب والاستبصار ، وقد أنهت أحاديث الفقيه من المسانيد والمراسيل كما في (لؤلؤة البحرين) وغيرها الى ستة آلاف ٢٠ حديث إلا نيفاً ، وفي شرح التفريشي نقلاً عن الشيخ البهائي خمسة آلاف وتسعمائة وثلاثة وستون حديثاً ، وقد علق عليه حواش كثيرة ذكرنا بعضها في ج ٦

- ص ٢٢٣ ونذكر في المقام بعض ما اطلق عليه الشرح (منها) .
- (شرح من لا يحضره الفقيه) اسمه (روضة المتقين) مر في ج ١١ ص ٣٠٢ للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ ، عربي تام في ستة أجزاء وجزؤه الآخر شرح علي مشيخته كما مر آنفاً انه فرغ منه سنة ١٠٦٣ .
- ٥ (شرح من لا يحضره الفقيه) اسمه (اللوامع القدسية) للمولى محمد تقي ابن مقصود علي المجلسي المذكور ، فارسي ويسمى (اللوامع الصاحب قرانية) أيضاً ، طبع في مجلدين كبيرين ، سكنه الى أواخر فروض الخوارح الذي بعد الحج والمزار والحقوق .
- (١٨٧٦ شرح من لا يحضره الفقيه) للسيد الأجل الأمير محمد صالح بن ١٠ الأمير عبد الواسع الخواتون آبادي صهر المجلسي ، توفي سنة ١١١٦ ، ذكره في الروضات وغيره .
- (شرح من لا يحضره الفقيه) لشيخ الاسلام والمسلمين به - اه الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني المتوفى سنة ١٠٣٠ ، عنوانه قال أقول ، لكن الموجود منه في خزانة شيخنا المجاهد آية الله الشيرازي الى ١٥ أواسط ماء البئر ، وقد مر تفصيله بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٢٤ وأن الشيخ الحر ينقل عنه بعنوان الشرح .
- (شرح من لا يحضره الفقيه) اسمه (معاهد التنبيه) للشيخ أبي جعفر محمد ابن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، توفي في سنة ١٠٣٠ .
- (١٨٧٧ شرح من لا يحضره الفقيه) للمولى حسام الدين محمد صالح بن ٢٠ المولى أحمد السروي المازندراني ، ذكره في أمل الآمل ، وتوفي سنة ١٠٨١ .
- (شرح من لا يحضره الفقيه - ٤) للمولى مراد التفريشي سماه (التعليقة السجادية) ومعه شرح المشيخة أيضاً . مر في ج ٤ ص ٢٢٣ .
- (شرح من لا يحضره الفقيه) الموسوم (بمعراج النبوة) للشيخ يوسف

البحراني ، إلا أنه لم يتم ، يأتي في الميم .

(١٨٧٨ شرح منهاج الوصول) في الأصول (للبيضاوي) المتوفى

سنة ٦٨٥ كما ذكره في كشف الظنون ج ٢ ص ٥٥٣ ، والشرح هذا للمحقق

الدواني ويوجد في مخطوطات الموصل كما في فهرسها ص ٢٠٨ ، وللمنهاج هذا شروح

آخر ذكرها كشف الظنون ، وبعضها موجود في المكتبة الرضوية .

(شرح منهاج الهداية) في الفقه لولد المصنف آغا محمد مهدي ابن الحاج

محمد ابراهيم الكلباسي اسمه (معراج الشريعة) يأتي في الميم .

(شرح الموجز الحاوي) تصنيف أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي

ولذا سمي (بكشف الالتباس عن موجز أبي العباس) وهو للشيخ مفلح بن الحسن

الصيمري من صيمر البصرة ، ثم انتقل الى البحرين وسكن بقرية سلاباد ، وكان ١٠

تلميذ أبي العباس أحمد بن فهد ، قال الشيخ سليمان البحراني الماحوزي في رسالة

تاريخ البحرين : انه قد أظهر في هذا الشرح اليد البيضاء وقد قرأته كثيراً في

سنة ١٠٩٣ (أقول) : أوله : (الله أحمد على سوابغ انعامه وترادف آلائه

واكرامه) وهو شرح بقوله أقول ، رأيت : عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ، وفي

كتب الشيخ جواد محيي الدين ويأتي في حرف الكاف .

(١٨٧٩ شرح الموجز المعجز) لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، ذكره

الحموي في (معجم الأديب) في عداد تصانيفه .

(١٨٨٠ شرح الموجز في الطب) للمفتي المير عباس الكهنوي المتوفى

سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

(١٨٨١ شرح موجز القانون) في الطب المشهور بشرح النفيسي للشيخ ٢٠

الفاضل نفيس بن عوض بن حكيم السكرماني ، فرغ منه غرة ذي الحجة سنة ٨٤١

ببلدة سمرقند بعد ما كتب عليه أولاً حواشي كثيرة في كرمان ، أوله (توجهننا

الى جنابك الأقدس ، قال علاء الدين . . . الى قوله : قد رتبت هذا الكتاب

على أربعة فنون (٠٠٠) وهو مطبوع مكرراً ، نسخة كتابتها سنة ١٠١٢ رأيتها عند السيد محمد مهدي ابن الحجة السيد اسماعيل الصدر ، قال في كشف الظنون : هو أجود الشروح على الموجز ، والمتن لعلاء الدين أبي الحزم القرشي الدمشقي الشافعي الباحث في مجلسه بمصر عن جميع الفنون المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ ، ولابن النفيس هذا شرح على كليات القانون كبير في عشرين مجلداً يعرف بشرح النفيسي أيضاً ، ويوجد منه ٤ الجزء الأول الى آخر باب العين من الأدوية المفردة في المكتبة الرضوية ، وكذا مجلد شرح تشريحه ، وشرح الكتاب الثالث منه ولكن المتداول بأيدي الأطباء هو شرح نفيس المذكور ولنفس هذا شرح الأسباب والعلامات ويعبر عنه بشرح الأسباب كما مر في ١٠ ص ٨٢ من القسم الأول من هذا الجزء .

(١٨٨٢ شرح موجز القانون) لأبي عبدالله فضل بن أبي نصر بن عبدالله ألفه في سمرقند سنة ٨١٣ لا ميرزاده محمد سلطان ، شرح بقوله أقول ، أوله : (الحمد لله مشرف الأشعة من الأجسام العلوية ذوات الأضواء والأنوار ٠٠٠) يوجد في المكتبة الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

١٥ (١٨٨٣ شرح الموجز) في النحو للإمام المرزوقي الأديب المعداد في شعراء أهل البيت عليهم السلام كما ذكره ابن شهر آشوب في آخر معالم العلماء ، وهو الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن الاصفهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ . (١٨٨٤ شرح المودة) في الدين لأبي الحسن معلى بن محمد البصري المتكلم المفسر ، ذكره النجاشي .

٢٠ (١٨٨٥ شرح مونس الأبرار) اسمه (تحفة الأخيار) مر في ج ٣ ص ٣٩٩ .

(١٨٨٦ شرح المهابرة) من كتب حكماء الهند وهو المعروف بجوك بالفارسية ، للمير أبي القاسم ابن ميرزا بيك بن مير صدر الدين الموسوي

- الاسترابادي الفندرسكي المتوفى ١٠٥٠ ، ذكره في (رياض العلماء) .
- (١٨٨٧ : شرح الميزان) في الصرف بطريق السؤال والجواب بالاردوية للمولوي نادر حسين ابن الشيخ إلهي بخش السكهني ، بعث به الى آية الله المجدد الشيرازي بسامراء ، رأيت في مكتبته .
- ٥ (شرح الميزان) في الصرف الموسوم (بتكملة الميزان) مر في ج ٤ ص ٤١٦ .
انه للسيد محمد قلي والد السيد اعجاز حسين صاحب كشف الحجب .
- (شرح ميراث المختصر النافع) مر بعنوان (شرح فرائض) في ص ٢٧٩ من القسم الأول من هذا الجزء ، ورأيت أيضاً نسخة أخرى منه في مكتبة مدرسة البروجرد في النجف الاشرف ، وفي آخره : تم الشرح الشريف في حل كتاب الميراث من المختصر النافع ، تاريخ الكتابة ٩٨٣ . فله اسماء حل كتاب الميراث . ١٠
- (شرح ميمية أبي فراس) مر بعنوان (شرح الشافية) متعدد في ص ٣١٤ من القسم الاول من هذا الجزء .
- (١٨٨٨ : شرح الناسخ والمنسوخ) المتن لابن المتوج البحراني كما ذكرته عند تفسيره في ج ٤ ص ٢٤٦ وقلت انه استخرج الناسخ والمنسوخ هذا من تفسيره الكبير وان أوله : (الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها ١٥ أو مثلها والصلاة على نبيه المصطفى محمد وعترته . . .) ، والشرح للسيد عبد الجليل الحسيني القاري . مؤلف الفوائد الذي هو شرح للقصيد الجزرية في التجريد ، وفرغ من شرح الجزرية في رجب ٩٧٢ وهو موجود عند السيد علي بن محمد شير في النجف الاشرف ، وأما شرح الناسخ والمنسوخ فيوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران ، أوله : (الحمد لله الذي وفقنا لدين صار ناسخاً للعلل) ، (الى ٢٠ قوله) أما بعد : فيقول الفقير عبد الجليل القاري : ألفه باسم خان أحمد الحاكم في جيلان وتاريخ فراغه (درر فوائد وبحر هنر) المنطبق مع سنة ٩٧٦ .
- (شرح النافع يوم الحشر) مر بعنوان (شرح الباب الحادي عشر) ص ١٢٣

من القسم الأول من هذا الجزء ، ومرص ١١٧ الخ ما يقرب من ثلاثين شرحاً
 للباب الحادي عشر ، فراجعها .
 (١٨٨٩ : شرح التبراس) في الفقه مع ممتنه المنظومة كلاهما للحكيم المنشوع
 المولى هادي بن مهدي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ .

نتائج الأفكار

في اصول الفقه للعلامة الذي انتهت اليه رئاسة التدريس في الاصول في كربلا
 السيد ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري المولود سنة ١٢١٤ ، والمتوفى
 بالحائر الشريف سنة ١٢٦٣ هـ وهو ملخص من كتابه المشهور بـ (ضوابط الاصول)
 كما ذكرنا في ترجمته من كتابنا (السكرام البررة) ص ١٠ ، وقد شرحه عدة من
 ١٠ تلاميذه الاجلاء نذكر منها ما اطلعنا عليه (منها) :
 (١٨٩٠ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذه السيد أبي الحسن التنكابني القزويني
 الذي ترجمناه في السكرام البررة ص ٣١ كما ذكره التنكابني في (قصص العلماء) .
 (شرح نتائج الأفكار) اسمه (مصباح النظار) لآقا محمد باقر اليزدي
 المترجم في السكرام البررة ص ١٨١ ، يأتي في حرف الميم بعنوان (مصابيح الانوار) .
 ١٥ (١٨٩١ : شرح نتائج الأفكار) لبعض تلاميذ المصنف ينقل عن مجلس
 درسه مجلد منه من الاجماع الى آخر تعارض الامارات رأيته عند الشيخ هادي
 كاشف الغطاء .

(شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف المولى محمد سميع بن محمد علي اليزدي
 أوله : (الحمد لله الذي عجزت عن معرفة حقيقته الظنون والأفكار ، وبرزت في
 ٢٠ مقام عبوديته خاضعة له القلوب والابصار . . .) ، سماه (مناهج الاسرار) فرغ
 منه ١٢٤٢ سنة ١٢٦٠ و ترجمناه في السكرام البررة ص ٦١٣ .
 (١٨٩٢ : شرح نتائج الأفكار) للعلامة الفاضل المولى حسين الأردكاني

اليزدي الحائري ، ذكره السيد حسين حفيد صاحب النتائج الحائري وقال انه رآه في كربلا ، وترجمنا الاوردكاني في نقباء البشر ص ٥٣١ لأنه توفي (١٣٠٢) فهو من أدرك هذه المائة .

(١٨٩٣ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف السيد محمد علي ابن السيد محمد الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٤ ، ذكره تلميذ الشارح المولى حبيب الله الكاشاني ٥ في لباب الالقاب ص ٨٠ .

(١٨٩٤ : شرح نتائج الأفكار) للسيد كاظم ابن السيد قاسم الرشتي الحسيني الحائري المتوفى سنة ١٢٥٠ ، مجلد تام عند المحدث ميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني كما كتبه الينا وذكر ان فيه تعريضات وردوداً على المصنف .

(١٨٩٥ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف الميرزا محمد بن سليمان ١٠ التسكابني صاحب قصص العلماء المتوفى سنة ١٣٠٢ ، قال فيه : خرج منه الى الآن ثلاث مجلدات وبعد لم يتم .

(شرح نتائج الأفكار) الموسوم بـ (السراج الوهاج) تقدم في ج ١٢ ص ١٦٤ .
(١٨٩٦ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف الشيخ مهدي الكجوري الشيرازي المتوفى سنة ١٢٩٣ ، كما أرخه (فارس نامه) ص ٥٤ ، وهو في مجلدين ١٥ بخط الشارح رأيته عند أبي المجد الآقارضا ابن الشيخ محمد حسين الاصفهاني أو ان مجاورته للنجف الاشرف .

(١٨٩٧ : شرح نتيجة الاُنظار) وهي منظومة تقرب من عشرة آلاف بيت في اصول الفقه ، شرحها تلميذ الناظم السيد عبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب الموسوي الجزائري التستري المتوفى ١٠ ع ٢ سنة ١٣٣٧ ، والناظم هو الشيخ ٢٠ عبد الرحيم بن محمد علي التستري تلميذ العلامة الانصاري المتوفى سنة ١٣١٣ .

(١٨٩٨ : شرح نثر اللثالي) المجموع من قصار كلمات أمير المؤمنين (عليه السلام) تأليف الشيخ الطبرسي ، ثلاثة شروح كلها فارسية وجيز تام ، وسيط وكبير بعد لم يتنا

وكلها للفاضل السيد محمد علي بن هاشم ابن الآقا جلال ابن الميرزا مسيخ ابن صاحب
الروضات كما كتبه أيضاً .

- (١٨٩٩ . شرح النجاة) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا المطبوع
ثانياً بمصر سنة ١٣٣١ ، والشرح لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم
الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ ، يوجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح كما في فهرسها .
(١٩٠٠ : شرح النجاة) أيضاً ، للشيخ نجر الدين قطب الاسلام والمسلمين
محمد بن علي بن أبي نصر الاسفرائني النيسابوري ، أوله : (سبحان من لا يعرف
حق معرفته إلا بالعجز عن معرفته . . .) (الى قوله) : والصلاة على المصطفين من
عباده محمد وآله . . .) ويظهر منه أن الشارح قرأ على الفخر الرازي ولكن
الظاهر من الخطبة تشييعه ، كما لا يخفى وهو شرح حامل للمتن ، أورد فيه خطبة
النجاة بتمامها عنوان المتن : قال وعنوان الشرح : التفسير ، رأيت النسخة في
مكتبة المولى محمد علي الخوانساري رحمه الله بالنجف الاشرف .
والاسفرائني المشهور : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ، وأبو حامد أحمد بن أبي
ظاهر كانا شافعيين ومقدمين على هذا الشارح .

نجاة العباد

١٥

رسالة عملية استخرجها شيخ الفقهاء المتأخرين من كتابه الجواهر لعمل المقلدين
واعتمد عليها أرشد تلاميذه الشيخ العلامة الأنصاري وأمضاها لعمل مقلديه
إلا بعض المواضع مما أشار اليه في حواشيه وحذا حذوه عامة من نشأ بعده فكتبوا
فتاواهم على حواشيه (وأشرنا الى بعض تلك الحواشي في ج ٦ ص ٢٢٧ وقد ترجم
٢٠ الى الفارسية في عصر المؤلف كما مر في ج ٤ ص ١٤١ وص ١٤٢ ، ونذكر الآن
بعض ما كتبوه في شرحها (منها) :

(شرح نجاة العباد) اسمه (سبيل الرشاد) لسيدنا العلامة السيد أبي تراب

الخو انصاري النجفي المترجم في نقباء البشر ص ٢٧ ، طبع منه مجلد الصوم والميراث بالنجف الاشرف .

(١٩٠١ : شرح نجاة العباد) الى الأواني ، مجلد كبير للحاج المولى أبي طالب الكزازی ابن المولى غفور الاستانة السلطان آبادي ، من تلاميذ العلامة الانصاري ثم المجدد سيدنا الشيرازي ، وصارت له المرجعية في العراق أخيراً وتوفي سنة ١٣٢٩ هـ .
مجلد الطهارة منه أوله : (الحمد لله الواهب من غير منن : ومكمل النفوس بالعقول بعد ركونها بالبدن . . .) يوجد عند بعض أحفاده .

(شرح نجاة العباد) اسمه (وسيلة المعاد) للسيد الأجل الحاج السيد اسماعيل العقيلي النوري ، شرح بقال — أقول : طبع في ثلاث مجلدات في الطهارة والصلاة .

١٠

(١٩٠٢ : شرح نجاة العباد) للسيد جعفر ابن السيد محمد باقر ابن السيد علي صاحب البرهان القاطع كما ذكرناه في نقباء البشر ص ٢٨١ . شرح بقال — أقول : خرج منه مجلد الصلاة وقرّظه استاذه آية الله السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي ، ومجلد في الارث ، وهو شرح مزج ، وقد توفي بالنجف الاشرف خامس ربيع الاول سنة ١٣٧٧ هـ .

١٥

(شرح نجاة العباد) للعلامة حجة الاسلام المولى محمد حسين القميشي النجفي ، في مجلدات مثل الجواهر ، توفي سنة ١٣٣٦ هـ واسمه (أدلة الرشاد) مر في ج ١ ص ٤٠٢ .

٢٠

(١٩٠٣ : شرح نجاة العباد) للشيخ محمد حسين اليزدي المقيم بقطر والمتموفي بها حدود سنة ١٣٦٥ هـ خرج بعضه في المسودة .

(١٩٠٤ : شرح نجاة العباد) للعلامة أبي المجدد الآغا رضا ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر ابن العلامة المحشي على المعالم الشيخ محمد تقي الاصفهاني النجفي ، المولود ٢٠ محرم بالنجف الاشرف سنة ١٢٨٧ هـ والمتموفي باصفهان يوم

الأحد ٢٤ محرم سنة ١٣٦٢ ودفن بمقبرة (تحت فولاذ) ، في تمكية أسرته الخاصة
وشرحه ناقص عند ولده الشيخ مجد الدين .

(شرح نجات العباد) الموسوم (بمتقن السداد) للسيد عبد الحسين المرعشي
نزيل زنگبار المتوفى سنة ١٣٢٣ موجود في مكتبه .

٥ (١٩٠٥ : شرح نجات العباد) لتلميذ المصنف السيد مهدي بن اسماعيل
الهروي المتوفى حدود سنة ١٣٧٠ ، رأيت قطعة منه عند سبطه السيد الميرزا أبي القاسم
الواساني نزيل طهران والمتوفى بها حدود سنة ١٣٦٥ .

(١٩٠٦ : شرح نجات العباد) في معرفه المبدأ والمعاد مؤلف متنه ، وهو
المولى محمد بن أبي طالب الاسترابادي الذي هو استاد السيد قطب أحمد بن شمس الدين
١٠ محمد التادواني ، اجازته في سنة ٩٢٢ وقد ترجمناه في (احياء الدائر) من أهل
القرن العاشر .

(١٩٠٧ : شرح النخبة) في النحو للماتن ، وهو الشيخ يوسف بن محمد
ابن مراد بن مهدي بن ابراهيم بن عبد الصمد بن علي التميمي نسباً والأزري
لقباً المتوفى سنة ١٢١٣ ، وهو أخو الشيخ كاظم الأزري الشاعر الشهير صاحب
١٥ القصيدة الهائية المطبوعة أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان
عربي مبين ٠٠٠) كتب الشرح أيام اشتغاله بالنجف الاشرف سنة ١١٧٠ ، رأيت
في خزانة سيدنا الصدر بالسكاظية وقد اشتراه من كتب العلامة الحاج محمد حسن
كبة بعد وفاته سنة ١٣٣٦ .

(شرح النخبة) الفيضية مر متعدداً بعض الشروح بعنوان (شرح طهارة
٢٠ النخبة) في ص ٣٦٦ من القسم الاول من هذا الجزء ، وبمعنوان (التحفة السنية)
في ج ٣ ص ٤٤٢ ، تأليف السيد عبد الله الجزائري .

(١٩٠٨ : شرح النخبة) الفيضية في عدة مجلدات ، رأيت عند السيد محمد مهدي
الصدر المجلد الثالث منه في خصوص شرح كتاب الصلاة ، وهو للمولى عبد الله بن محمد كاظم

التبريزي وليس هو كما توهم للسيد عبد الله الجزائري بل هذا الشارح كان من العلماء المحققين يوم ولادة الجزائري ، وقد كتب بخطه رسالة المواعظ للمولى محمد جعفر ابن محمد طاهر الخراساني وقد فرغ من كتابتها ١٧ - ج ٢ - ١١١٩ والسيد عبد الله ولد سنة ١١١٤ ، وفي هذا الشرح تحقيقات منه في الباب الثاني من أبواب كتاب الصلاة وهو في بيان الشرايط بسط القول في صلاة الجمعة عند قول المصنف (وتختص الجمعة والعيدان بالكورة والحرية والحضور والسلامة من المرض والعمى وغير ذلك) وكذلك بسط القول في شرطية الايمان وطرد البحث الى اعتبار الايمان في الراوى للحديث من المسائل الاصولية ، وفرغ من هذا المجلد يوم الجمعة عاشر جمادى الثانية سنة ١١٥٣ ولعله آخر ما خرج من قلمه ، والله العالم .

(شرح النخبة) الفيضية للسيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري ١٠ اسمه (مفتاح المسحبة في شرح النخبة) يأتي .

نصاب الصبيان

منظوم فارسي فيه ترجمة الف ومائتي لغة عربية الى الفارسية في مائتي بيت نظمها الشيخ الأديب أبو نصر بدر الدين محمد أو محمود أو مسعود بن أبي بكر بن الحسين بن جعفر الفراهي السنجري من قرى سيستان ، ولد أعمى لكنه من حدة ١٥ ذهنه ارتقى مدارج الأدب والفضائل ، وله غير النصاب نظم (الجامع الصغير) في الفقه تأليف الشيباني كما ذكره (في كشف الظنون) في حرف الجيم ، وسماه بالنصاب لمطابقة عدد أبياته نصاب وجوب الزكاة في الفضة إيماءً الى أنه يجب على مرید تعلم لغة العرب أن يحفظ هذا المنظوم ولا سيما الصبيان الذين ينتقش في ذهنهم كالنقش في الحجر ، وفرغ من نظمه سنة ٦١٧ وطبع مزاراً على الحجر والحروف في ايران ٢٠ وبرلن ، وقد توفي سنة ٦٤٠ كما أرخه في (كشف الظنون) والحق به بعده أبيات باللغة في بعض النسخ الى أربعمائة بيت وفي بعضها الى خمسمائة واثنين وأربعين

بيتاً ، وله شروح كثيرة عدة منها لم يعرف مؤلفوها ونذكر هنا بعض ما اطلعنا عليه انه لأصحابنا ، وقد ذكر جميع ما يتعلق به مفصلاً ولدنا الميرزا علي نقى المنزوى فى كتابه (فرهنگ نامهای عربى بفارسي) من ص ٨٤ - ص ١٣٠ فليراجعه طالب التفصيل ، فمن الشروح التي رأيناها ولم نعرف اسم مؤلفها .

٥ (١٩٠٩ : شرح نصاب الصبيان) أوله : (سپاس وشكر بنى قياس مر خدا يراست كه أساس شريعت غرا بر لسان عرب نهاد ٠٠٠) رأيت النسخة عند السيد جلال الدين المحدث فى طهران تاريخها سنة ١٠٦٣ ، قال فى أوله : (هر كس خواهد تعليم اين كتاب كند بايد از ده نوع علم خبر دار باشد زیرا كه از ده نوع علم در اين كتاب بنظم آمده) ابتداء قبل شرح الآيات ببعض الفوائد بعنوان ١٠ السؤال والجواب .

(١٩١٠ . شرح نصاب الصبيان) ناقص أوله ، والموجود منه من أول القطعة التاسعة عشرة الى آخر القطعة الأربعين ، وفيه جملة من الأبيات غير الموجودة فى كثير من نسخ النصاب ومنها تاريخ نظمته بقوله :

نیمه ای از ربیع ثانی بود سال تاریخ صاد بوده و خا

١٥ أى سنة ٦٩٠ ، ولعل هذا البيت من نظم الشارح وتاريخ لانام شرحه ، فان الفراهي الناظم للنصاب توفي سنة ٦٤٠ كما أرخه كشف الظنون ، ولو كان البيت تاريخ اتمام الشرح فيظهر ان هذا الشرح مقدم على شرح رياض الفتیان تأليف ابن الحسام الآتي انه الف فى سنة ٧٣٧ ولكن يحتمل أن يكون ناظم هذا البيت الشاعر الذى ألحق بعض أبياته بأصل النصاب ، فيكون الشرح مؤخر أعن هذا التاريخ وهذه ٢٠ النسخة استنسخها بخطه المولى محمد باقر التستري المعمر الجماع للكتب طيلة عمره والمتوفى سنة ١٣٢٧ ، كما ترجمناه فى النقباء ص ٢١٨ وادرج النسخة فى المجلد الثانى من مجموعته الموسومة بالتذكرة والمذكورة فى ج ٤ ص ٢٢ مفصلاً ، وقد أورد ولدنا المنزوى فى كتابه (فرهنگ نامها) المذكور آنفاً فى ص ٢٦٨ - ص ٢٧٣ قرب عشرة شروح غير

هذين رأها في مكتبات طهران ولم يعرف مؤلفوها أغمضنا عن ذكرها لاحتمال خروجها عن موضوعنا .

(١٩١١ : شرح نصاب الصبيان) للمولى ابراهيم بن درويش محمد الكازروني نزيل شيراز المولود حدود سنة ١٢٧٤ والمتوفى بها في ربيع الثاني من سنة ١٣٣٤ وقد تزوج فيها بأخت العلامة الشيخ يوسف الحدائقى ، وقد حدثني الشيخ ضياء الدين بن يوسف الحدائقى بتواريخه وتصانيفه وقال انه كان ماهراً في العلوم ولا سيما الغريبة منها ، وعد من تصانيفه شرح الباب الحادي عشر الذي فاتنا ذكره في محله .

(شرح نصاب الصبيان) لابن حسام الهروي اسمه (رياض الفتيان) ذكرته في ج ١١ ص ٣٣٣ رأيت نسخته العتيقة أولاً في سنة ١٣٥٠ في المشهد الرضوي عند ١٠ المحدث القمي وهي بقلم محمود الارسنكي في سنة ٧٨٥ كتبها في سمرقند في مدرسة الميرزا محمد سلطان بهادر ، ثم رأيت منه نسخاً أخرى أوله (سراس بي قياس مرقد ريرا كه أساس حياة أناس) .

(١٩١٢ : شرح نصاب الصبيان) للسيد الأجل أبي القاسم الموسوي بالفارسية ، كما ذكر في بعض الفهارس المتأخرة : والظاهر انه من القرن الثالث عشر ١٥ (١٩١٣ : شرح نصاب الصبيان) للشيخ محمد حسين الشريف ابن محمد رضا الطالقاني ، مطبوع في قطع وزيري كبير سنة ١٣٠٢ .

(شرح نصاب الصبيان) للشيخ المحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المتوفى سنة ١٣٥٩ ، وهو أول تصانيفه اسمه (الدرة اليتيمة) طبع بآيران سنة ١٣١٦ .

٢٠

(١٩١٤ : شرح نصاب الصبيان) لعبد الصمد بن كمال بن أمير الحاج كتبه لولد استاذه ضياء الدين محمد بن كمال الدين سلطان محمد الاسترابادي ، أوله : (حمد بي غايت وثناي بي نهايت سخن آفريني راست كه ...) يوجد عند السيد

آقا نجفي المرعشي السيد شهاب الدين نزيل قم كما كتبه الينا .
 (١٩١٥ : شرح نصاب الصبيان) للشيخ علي النجار ، كذا نقل عنه في
 بعض حواشي شروح النصاب .

(شرح نصاب الصبيان) بالفارسية للسيد الجليل علي أكبر اليزدي الحسني
 الحسيني اسمه (الدرة الثمينة) مر في ج ٨ ص ٩٦ .

٥ (١٩١٦ : شرح نصاب الصبيان) للسيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله
 الطباطبائي الشولستاني شيخ العلامة المجلسي ، رآه صاحب رياض العلماء بخطه في
 استرabad واستظهر انه أول تأليفاته لأن تاريخه سنة ٩٩٦ ، واحتمل انه لغيره ،
 وكتبه هو بخطه ، توفي بالنجف الأشرف في نيف وستين وألف .

(١٩١٧ : شرح نصاب الصبيان) للقاضي محمد كريم بن فصيح الدين محمد
 ١٠ الدشت بياضي ، طبع في سنة ١٣٦٦ ، شرح على أصله وعلى ملاحقاته التي ألحقها
 به والده فصيح الدين كما يظهر من أوله . والمظنون ان والده فصيح الدين هو
 الشارح لبست باب الذي مر في القسم الأول من هذا الجزء ص ١٣١ وقلنا انه شرحه
 باسم الوزير أمير علي شير الذي توفي سنة ٩٠٨ ، والقاضي محمد كريم هذا هو الذي
 عبر عنه تلميذه الشيخ ابراهيم القطيفي الذي توفي بعد سنة ٩٤٥ في بعض اجازاته بالمولى
 ١٥ كريم الدين الشيرازي كما ذكرناه في (احياء الدائر من أعلام القرن العاشر) المخطوط .

(١٩١٨ : شرح نصاب الصبيان) بخط مؤلفه ظاهراً ، وهو المولى محمد
 مقيم الجعفرى فرغ منه في شوال سنة ١٠٤٩ ، طلبه منه بعض أجبائه فشرحه
 وتوفي الطالب في الأثناء فأتته هو لأولاده وأحفاده وأرحامه . أحال فيه الى شرحه
 ٢٠ لخطبة تهذيب المنطق المذكور في ص ٢٢٠ من القسم الأول من هذا الجزء ، وينقل
 فيه عن السيد الشريف الجرجاني المتوفى ٨١٦ ، وحكى فيه عن أكثر الشراح : أن
 أبا نصر الناظم اسمه محمد ولقبه بدر الدين وذكر نفسه بكنيته لرغبته باشتهاره بها
 وانه نظمته لحفيده ، ولما بدأ في أوله بلفظ الجلالة قال في آخره : (الحمد لله

على براعة الافتتاح وحسن الاختتام والصلاة والسلام على سيد الأنبياء محمد وآله العظام)
وعند شرح قوله : (ميزاب ناودان وندام شجر درخت) أورد رباعياً من نفسه
برسيد زمن لطيفه گوئي بنمداشت كه فارسى ندانم
گفتا كه بفارسى ندا چيست گفتم كه بفارسى ندانم

- رأيت النسخة في مكتبة المرحوم العلامة الشيخ محمد السماوي في النجف الاشرف
٥ (شرح نصاب الصبيان) للميرزا محمد علي الشريف ابن الميرزا محمد باقر
التفريشي فارسي أوله : (الحمد لله الذي ميز نوع الانسان من الحيوان بالنطق واللسان)
الى قوله وسميته بكتاب (التبيان في تصحيح لغات نصاب الصبيان) وبيتي في در
ماده تاريخ اين نسخه شريفه ثبت گرديد :

- سئوالى ز تاريخ تأليف كرد خرد گفت تاريخ اورا (صفار) (١٢٩١) ١٠
نسخه خط المؤلف في طهران في مكتبة نجم الملك ذكره ولدنا المتزوى في
(فرهنگنامها) ص ٢٥٣ .

- (١٩١٩ : شرح نصاب الصبيان) لمرشد بن علي سيفكي الشيرازي ،
أوله : (حمد نا محدود خداونديرا كه منعجب شرح نصاب علم وأدب بي شوائب
أسباب رنج و تعب) والنسخة بقلم محمد زمان بن محمد مؤذن في سنة ١١٨٧ في مكتبة ١٥
آقاي سلطاني في طهران ، ذكره ولدنا المتزوى أيضاً في ص ٢٧٠ .

(١٩٢٠ : شرح نصاب الصبيان) للشيخ يوسف بن مانع القرشي ، ينقل
عنه الميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي في مجموعته البياضية .

- (شرح النصوص) تأليف الفارابي للشيخ المولى محمد تقي بن عبد الوهاب
الاسترآبادي المتوفى سنة ١٠١٠ فارسي لم يتم ، كذا ذكره في كشف الحجب . ٢٠
(أقول) لم يذكر النصوص في تصانيف الفارابي في أخبار الحكماء في ص ٢٨٤ المذكور
فيها جميع تصانيفه وكذا لم يذكر فيه ولا في غيره الفصوص بالفاء منسوباً الى الفارابي
أيضاً نعم ذكره في كشف الظنون في ج ٢ ص ١٩٣ وقال انه شرحه المير اسماعيل

كما نقلنا عنه في ص ٣٨١ من الجزء الاول من الشين وذ كر قبله (فصوص الحكم)
 لابن العربي وشروحه ونقلنا هناك القول بأن شرح الفصوص المنسوب الى الفارابي
 والمطبوع بطهران في سنة ١٣١٨ للمولى جلال الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ بقرينة انه
 الفه باسم السلطان يعقوب بهادر الذي كانت ساطنته من سنة ٨٨٩ الى سنة ٨٩٦
 ٥ وذ كر في أمل الآمل أيضاً ترجمة الشيخ محمد تقي بن عبد الوهاب الاسترآبادي
 المشهدي في المحمدين ونسب اليه شرح فصوص الفارابي أيضاً وقال إنه فارسي لم يتم
 ووقع تاريخ وفاته في الطبع هكذا سنة ١٥٨ وهو غلط جزماً لأنه ترجمه (في نجوم
 السماء) في ص ١٤٢ ، ونقل كلام صاحب الامل المصرح بأنه من معاصريه ، والظاهر
 انه كان حياً في وقت تأليفه أي سنة ١٠٩١ ثم نقل عن (شذور العقيان) انه ولد
 ١٠ الاسترآبادي في سنة ١٠٣٧ ومات في سنة ١١١٠ فيكون عمره ثلاثاً وسبعين سنة ،
 وإنما بسطنا الكلام هنا ليكون شرحا لما مر لنا في الجزء الاول من الشين مختصراً .
 (١٩٢١ . شرح النظم) في تواريخ النبي والمعصومين وسيرتهم ومعجزاتهم
 صلوات الله عليهم من نظم الشيخ الحر العاملي ، والشرح للمولى محمد استماعيل
 صاحب منظومة (العقيدة الوحيدة) التي نظمها في سنة ١٢٤٥ كما ذكره في آخر
 ١٥ حواشي منظومته المذكورة مع سائر تصانيفه ، والمظنون انه شرح النظام وسقط
 الالف من الناسخ لان الظاهر ان اسم منظومة الشيخ الحر (النظام) حيث قال في أوله :
 (هذا نظام قد جمعت فيه) فالشار اليه بهذا كلمة نظام فهو اسم المنظومة والله أعلم .
 (شرح النظام) مر بعنوان شرح الشافيسة في القسم الأول من هذا الجزء
 في ص ٣١٣ .

٢٠ (١٩٢٢ : شرح نظام البرهان) لما تنه وناظمه السيد حسين بن الأمير
 ابراهيم القزويني شيخ سيدنا بحر العلوم والمتوفى سنة ١٢٠٨ صرح به في اجازته للسيد
 بحر العلوم في سنة ١١٩٤ .

(١٩٢٣ : شرح نظم التجويد) فارسي للحافظ محمد صادق أوله : (الحمد لله

رب العالمين . . .) والمتن للحافظ عز الدين محمد قال في آخره : (نظم عز الدين محمد شذتنام أي مؤمنين) رأيت نسخة عند السيد آقا التستري عليها تملك سنة ١٠٨٠ فيكون تأليفه قبل تاريخ التملك .

(١٩٢٤ : شرح النظم الجليل) الموسوم بقرة عين الخليل للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي الرجالي .

(١٩٢٥ : شرح نظم الجمل) في النحو للسيد سليمان بن داود والد السيد حيدر الشاعر الشهير والمتوفى سنة ١٢٤٨ ، وقد ترجمته في القسم الثاني من الكرام البررة في ص ٦٠٨ ، رأيت نسخة الشريف في خزانة المولى الخوانساري بالنجف الاشرف .

(١٩٢٦ : شرح نظم الدر) لبعض الاصحاب ، أوله : (الحمد لله الذي

نظم عقود اجمال جلاله في منشورات درر تفاصيل جلاله - الى قوله - محمد وآله . ١٠

صلوات الله عليه وعليهم أجمعين) رأيت عند الشيخ مهدي السكتي بكرة بلا ، وهو غير كشف الوجوه الفرع عن نظم الدر للقيصري الرومي شارح الفصوص .

(١٩٢٧ : شرح نظم القانون) المتكفل بحل هذه الفنون للشيخ داود ابن عمر الانطاكي الطبيب الضرير نزيل القاهرة والمتوفى بمكة سنة ١٠٠٩ ذكره في (السلافة) .

١٥

(١٩٢٨ : شرح نظم اللثالي) في التجويد للشيخ علي بن محمد حسن ابن الشيخ علي نقى الكنابادي (الجنابذي) المتوفى سنة ١٣٠٠ وهي السنة التي طبع فيها (نظم اللثالي) على ما يظهر من مقدمة طبعه .

(شرح النفحة القدسية) كمنه للشيخ حسين بن محمد العصفوري ابن أخي الشيخ يوسف صاحب الحقائق والمتوفى سنة ١٢١٦ اسمه (الفرحة الانسية) وينقل ٢٠ عنه الشيخ أحمد الاحساني في جواباته لمسائل أحمد ميرزا ، رأيت نسخة من الفرحة عند السيد علي الشير ، وأخرى عند الشيخ عبد الحسين الحلبي كما يأتي في حرف الفاء .

(شرح النفلية) مزجا ، الموسوم بالفوائد المالية ، للشيخ السعيد زين الدين ابن علي بن أحمد العاملي المستشهد سنة ٩٦٦ .

(١٩٢٩ : شرح النفلية) بعنوان (ص) أي الاصل و (ش) أي الشرح رأيته في مكتبات ايران ولا أذكره .

٥ (شرح النفيسي) مر بعنوان شرح الموجز في ص ٩٥ من هذا القسم .
(شرح نكت النهاية) للمحقق الحلبي المتوفى سنة ٦٧٧ ويقال له (نكت النهاية) كما يأتي في حرف النون .

(شرح نهاية الاحكام) في الفقه تصنيف شيخ الطائفة لولد المصنف الشيخ أبي علي الحسن بن محمد بن الحسن بن علي الطوسي اسمه (المرشد الى سبيل التعبد) يأتي في حرف الميم .

(١٩٣٠ . شرح نهاية الاحكام) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ اسمه (المغني) وهو غير شرح مشكلات النهاية وغير شرح ما يجوز وما لا يجوز من النهاية وغير نهاية النهاية والجميع له ، وينقل عن شرح النهاية - هذا - السيد ابن طاوس في الاقبال معبراً عن المصنف ١٥ بهبة الله بن سعيد في النسخة المطبوعة ، لكنه من غلط الناسخ بل هو سعيد ابن هبة الله .

(١٩٣١ : شرح نهاية الاحكام) لتلميذ المصنف الشيخ نظام الدين أبي الحسن سليمان بن الحسن بن سليمان الصهرشتي ، نسبة اليه الشهيد في الذكري ، ومر الاختلاف في اسم أبيه وجده في شرح ما لا يوسع جهله فراجع ، واحتمل في رياض العلماء ان شرح ٢٠ النهاية هو البداية الذي ينقل عنه السيد ابن طاوس كما مر بعنوانه في ج ٣ ص ٥٧ .

(١٩٣٢ : شرح نهاية الايجاز) في النحو للشيخ علي بن محمد بن حسن بن الشيخ علي نقي الكنابادي (الجنازدي) الخراساني والمتن منظومة لاستاذ الشارح على ما يظهر من مقدمة طبعه في سنة ١٣٠ التي توفي فيها الشارح .

نهج البلاغة

- هو كالشمس الطالعة في رابعة النهار ، في الظهور وعلو الشأن والقدر ، وارتفاع المحل ، قد جعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً لا تخفى على أحد ، فيقبح من العاقل البصير سؤال ما هي الشمس الطالعة وهي مما يقتبس من اشراق نورها كافة الكائنات في البر والبحر ، كذلك النهج قد طبقت معروفية الشرق والغرب ، ونشر خبره في اسماع الخافقين ، ويتنور من تعليمات النهج جميع أفراد نوع البشر لصدوره عن معدن الوحي الإلهي ، فهو أخ القرآن الكريم في التبليغ والتعليم وفيه دواء كل عليل وسقيم ، ودستور للعمل بموجبات سعادة الدنيا وسيادة دار النعيم ، غير أن القرآن أنزله حامل الوحي الإلهي على قلب النبي الأمين صلى الله عليه وآله وسلم ، والنهج أنشأه باب مدينة علم النبي وحامل وحيه ، سيد الموحدين وإمام المتقين ، علي أمير المؤمنين عليه السلام من رب العالمين ، وقد قيل فيه :
- نهج البلاغة نهج العلم والعمل فاسلكه يا صاح تبلغ غاية الأمل
- وقد لحنا في ج ٤ ص ١٤٤ الى سيادته على سائر الكتب وكونه دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق ونعم ما قيل فيه :

- ١٥ كلام علي كلام علي وما قاله المرتضى مرتضى
- لقد صارت الكلمات التي يلقيها أمير المؤمنين عليه السلام في خطبه ، أو يعلّمها الى كاتبه مخزونة في صدور جمع من أصحابه ، على موجب السيرة العربية ، ثم قيد ما في تلك الصدور الى الكتابة في الاصول الأولية التي ذكرنا اثني عشر منها في ج ٧ ص ١٨٧ وبعدها ، ومنها ما ألف في عصر الأمير عليه السلام مثل كتاب الخطب تأليف أبي سليمان زيد الجهنبي الذي شهد حروب الأمير عليه السلام ، ثم نقل منها ٢٠ الى سائر الكتب التي الفت في جمع خطبه عليه السلام الى عصر الشريف الرضي رحمه الله مما لا يستهان به ، وكانت تلك الاصول المعتمدة والكتب المعتمدة في مكتبة

الوزير سا بور بن أردشير وغيرها في بغداد تحت نظر الشريف الرضي رحمه الله في تنفيذ
 منها في كل حين ، حتى أخرج منها ما اختاره من منشآت أمير المؤمنين عليه السلام
 وجعلها بين الدفتين مرتباً على ثلاثة أقطاب : (١) الخطب (٢) السكتب (٣) الحكم
 وبعد ذلك سمي ما دونه من المنشآت بـ (نهج البلاغة) وبين وجه التسمية في مقدمة
 الكتاب بقوله لأنه يفتح للناظر في تلك المنشآت أبواب من البلاغة ، فكل واحد
 من الخطب والسكتب والحكم مصداق نهج البلاغة ، أي طريقها الواضح يفتح
 للناظر فيه أبواب من البلاغة ، وبما أن ما اختاره ودونه في الأقطاب
 قد رقى في الجزالة والبلاغة أعلى الدرجات ، وعجزت عن ادراك مزاياه افهام كثير
 من الطبقات ، كان محتاجاً الى التعليق والتحشية والشرح والبيان ، والترجمة الى
 ١٠ سائر اللغات ، نظماً ونثراً لتعميم نفعه لجميع أفراد نوع الانسان ، فقيض الله
 جل جلاله جمعاً من أعلام المسلمين ، من العرب والعجم والسنة والشيعة وغيرهم
 فقاموا بتلك الوظائف كل على مبلغ وسعه وجهده ومقدرته ، وتوفيقه وسعاده ،
 وهم بين من شرح جميعه ، أو علق عليه كذلك ، أو شرح مشكلاته فقط ، أو
 شرح خطبه ، أو شرح كتبه أو جمعها ، أو شرح كلماته القصار أو بعض اجزائه
 ١٥ أو ترجمه كلا أو بعضاً الى لغة اخرى ، أو نظمه كلا أو بعضاً بالفارسية ، او غيرها
 أو الف في بعض ما يتعلق به ، من تعداد خطبه وكتبه او فهرس الفاظه ، او التعريف
 له او غير ذلك مما الفوه من هذا القبيل حسب ما اطلعت عليه طيلة السنين ، وادرجته
 في محله من هذا الكتاب وقد ذهب الآن مني واظنه يبلغ مائة من السكتب والرسائل
 والله اعلم ، نسأل الله لهم جزيل الاجر والثواب ، ونشكر جميل مساعيهم ، وانا ننشر
 ٢٠ خدماتهم ونذكرهم على ما جرت عادتنا عليه من ترتيب اسمائهم على الحروف على النحو
 المؤلف ، ونذكر ما خدموا به من الشرح او الترجمة نظماً او نثراً كلا أو بعضاً مع
 الاشارة الى ما سبق منا ذكره من ترجماته في ج ٤ ص ١٤٤ او شروح عهده الى مالك
 الاشر او شروح خطبه في القسم الاول من هذا الجزء ، والله تعالى من وراء القصد .

(شرح النهج) للفاضل الشريف المير آصف القزويني المتوفى حدود سنة ١١٣٦ هـ هو شرح خطبة هام من النهج ، مر في القسم الأول من هذا الجزء في ص ٢٢٦ .

(شرح النهج) للشيخ الميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي الشهيد ١٣٢٥ مطبوع تام واسمه (الدرة النجفية) مر في ج ٨ ص ١١٢ ، ترجمناه ٥ في النقباء ص ١٣ .

(١٩٣٣ : شرح النهج) ترجمة وبيان للخطب التي أئتمنها السيد حسين عرب باغي لتقرأ في صلاة يوم الجمعة وسماه (مواظ أهل اسلام) ، وطبع في حياته مغلوطة فجدد طبعه بعد موته الحاج مختار المعيني والتمس من العالم الجليل السيد ابراهيم ابن العالم السيد محمد حسين البروجردي أن يشرحها بالفارسية ليتم نفعها ١٠ فترجمها السيد ابراهيم وطبعت الترجمة مع الخطب في سنة ١٣٦٠ .

(شرح النهج) للميرزا محمد ابراهيم النواب الملقب مدائح نكار (بدايع نكار) ابن محمد مهدي النواب ، هو شرح وترجمة لعهد مالك الأشتر من النهج ، فرغ منه سنة ١٢٧٣ ، وهو مطبوع ، مر مفصلاً بمنوان الترجمة في ج ٤ ص ١١٨ وبأمره طبع شرح النهج تأليف ابن أبي الحديد سنة ١٢٧١ في طهران ، ترجمه ١٥ في المآثر والآثار ص ١٨٦ ، وترجمناه في السكرام البررة ص ٢٣ توفي خامس عشر ربيع الاول سنة ١٢٩٩ كما أرخه في (منتظم ناصري) في ج ٣ ص ٣٧٦ .

(شرح النهج) للمولى أبي الحسن الشريف العاملي ابن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني العاملي الأصل الاصفهاني المولد الغروي المدفن المجاز من العلامة المجلسي ثانياً في سنة ١١٠٧ مؤلف (ضياء العالمين) في الامامة وغيره ، وهذا شرح ٢٠ فارسي لعهد أمير المؤمنين عليه السلام لما لك الأشتر حين ولاه مصر المدرج في النهج ألفه السلطان حسين الصفوي وسماه (نصايح الملوك) يأتي في حرف النون ، والنسخة الموجودة في مكتبة سپهسالار كتابتها سنة ١١١٨ كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٣ .

(١٩٣٤ : شرح النهج) للسيد أبي القسم ابن السيد محمد حسن البختياري
الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٧٢ كما ترجمته في الكرام البررة ص ٥١ وهو مجلد بخط
الشارح كما حدثني به حفيده السيد حسين بن علي ابن الشارح ، وتوفي الحفيد
في طهران سنة ١٣٦٨ وفاتي السؤال عن سائر خصوصياته ، وهو صهر آية الله السيد
٥ أبي الحسن اصفهاني وأولاده في طهران .

(١٩٣٥ : شرح النهج) للميرزا أبي القسم ابن الميرزا أحمد شيخ الاسلام
الاصطهباناتي المعاصر ، ذكر لي اسمه ولم احفظه ، قال انه شرح خطبة همام .
(١٩٣٦ : شرح النهج) للشيخ الميرزا أبي المعالي ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم
الكلباسي الخراساني اصفهاني المتوفى بها سنة ١٣١٥ ، هو شرح الخطبة الشقشقية
١٠ من النهج كما ذكره ولده الشيخ أبو الهدى في (البدر النمام) ، ومر في القسم الأول
من الشين ص ٢١٤ .

(١٩٣٧ : شرح النهج) للشيخ أحمد الكاشاني المولود قريبا من سنة ١٣٠٠
ونزل في مدرسة النجم آبادي بطهران ، وكان حيا في سنة ١٣٥٦ ، ليس شرحه
ترجمة الألفاظ أو بيان اللغات أو الاعراب أو النكات الأدبية الاخرى بل كان
١٥ يتصفح قرب عشرين سنة صفحات النهج فهداه الله تعالى الى تشريح مطالبه وترتيب
ألفاظه وتعيين مواضعها من صفحات الكتاب ليتوصل المطالع فيه الى كل ما يريد
بأسرع ما يكون ، ولا يتحير في كيفية الوصول الى مقصده ، ولا يضيع عمره
بالفحص الطويل لنيل غرضه ، وظني أن هذا الشرح والتشريح أفيد للفضلاء
والطالبين للاستفادة من كثير من الشروح من بعض الجهات ، وقد ذكر القاضل
٢٠ ابن يوسف خصوصياته في كتابه (نهج البلاغة جيبست) في ص ٣٦ ، وذكر
انه رأى نسخة خط المؤلف عنده في تاريخ سنة ١٣٥٦ وقد وصل الى حرف العين
وسماه (كشف الستارة عن نهج البلاغة) ، وبعد هو مشغول بآتمامه (أقول) ولا أدري
انه وفق لآتمامه بعد التاريخ أم لا ، لكن سيأتي نظير ذلك بل أفيد منه للسيد جواد

ابن السيد محسن المصطفوي الشهدي ، وقد وفقه الله لاتمامه وطبعه وسماه بالكاشف
(شرح النهج) للشيخ أحمد بن حافظ العقيلي الكرماني المتخلص في شعره
بأديب مؤلف سالار نامه المذكور في ج ١٢ ص ١١٩ هو شرح عهد مالك الأشر
واسمه (دستور حكمت) مر في ج ٨ ص ١٥٢ .

- ٥ (١٩٣٨ : شرح النهج) للمولى أحمد بن علي أكبر المراغي نزيل تبريز
والتوفي بها بالوباء في خامس المحرم سنة ١٣١٠ وحمل جسده الى وادي السلام بالنجف ، هو شرح
مشكلات النهج على نحو التعليق رآه العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي ، وذكره
في مجموعته (زهر الربى) ومر له في ج ٣ ص ٤٦٩ التحفة المظفرية في رد الكريم خانية
(١٩٣٩ : شرح النهج) للشيخ الامام أحمد بن محمد الوبري الذي كان
شرحه من مآخذ شرح الامام أبي الحسن علي ابن الامام أبي القسم زيد البيهقي الذي
ولد سنة ٤٩٩ وتوفي سنة ٥٦٥ والمسمى شرحه بـ (معارج نهج البلاغة) كانت
نسخة المعارج في المدرسة الفاضلية في الشهد الرضوي ونقل مقداراً من أوائل شيخنا
في خاتمة المستدرك ص ٤٩٢ ، ونسخة أخرى من المعارج أيضاً توجد في القطيف
في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان كما حدثني به في سنة ١٣٣٢
وفرغ البيهقي من شرحه المعارج سنة ٥٥٢ وقال في أوائله (ومن سمعت خبره ١٥
وعاينت أثره ولم أره الامام أحمد بن محمد الوبري ، الملقب بالشيخ الجليل وقد شرح
من طريق مشكلات نهج البلاغة شرحاً انا اورده واني عليه والله تعالى ولي التوفيق
ومعين أهل التحقيق) فيظهر ان الامام الوبري شرح مشكلات النهج تعليقاً عليه
ولم يكن شرحاً تاماً ، ولذا صرح البيهقي في أول شرحه المعارج انه أول من شرحه
يعني به الشرح التام وإلا فالامام الوبري مقدم عليه بتصريحه ، ولعل الظاهر من قوله ٢٠
عاينت أثره ولم أره انه لم يلاقه مع كونه في عصره .

(شرح النهج) وترجمة كلماته القصار المذكورة في النهج بزيادة ما يقرب
من سبعمائة كلمة صدرت منه عليه السلام ، بالفارسية وغيرها للميرزا أحمد علي مسهر

(مؤرخ الدولة) ، مر في ج ٤ ص ١٣٠ بعنوان الترجمة طبع سنة ١٣٥٢ .
 (١٩٤٠ : شرح النهج) هو شرح لبعض كلماته القصار الموجودة في النهج
 للمولى اسماعيل بن محمد حسين المازندراني الاصفهاني الحاجوي المتوفى حادي عشر
 شعبان سنة ١١٧٣ ، منه قوله عليه السلام : (انا لا نملك مع الله شيئاً) وقوله :
 ٥ (ويحك لعلك ظننت قضاء لازماً) بسط فيه القول في مسألة الجبر والتفويض والأمر
 بين الأمرين ، أوله (الحمد لله الذي أمرنا بما يصلحنا) والنسخة ضمن مجموعة في
 المكتبة الرضوية ذكر خصوصياتها في ج ٥ ص ١٠٤ رقم ٥٦٦ من الأخبار المخطوطة .
 (١٩٤١ : شرح النهج) للمولوي اعجاز حسين البدايوني ابن جعفر حسن
 ابن علي حسين البدايوني المولود سنة ١٢٩٨ والمتوفى سنة ١٣٥٠ كما ذكرت ترجمته
 ١٠ في نقباء البشر في ص ١٦٦ نقلاً عن (تذكرة بي بها) هو شرح للغات نهج البلاغة
 لذا عبر عنه في فهرس تصانيفه بـ (حل لغات نهج البلاغة) وقد فأتنا ذكره
 في حرف الحاء .

(شرح النهج) وترجمته بالاردوية للسيد أولاد حسن بن محمد حسن
 الأمروهي المتوفى سنة ١٣٣٨ ، ذكر السيد علي نقى السكهنوي ان اسمه (الاشاعة)
 ١٥ وقد فأتنا ذكره في محله باسمه فذكرناه في ج ٤ ص ١٤٤ بعنوان الترجمة .

(شرح النهج) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني المتوفى
 سنة ١١١٠ ، هو شرح بالفارسي لمعهد مالک الأشر ، ذكر في فهرس تصانيفه
 وذكرناه بعنوان الترجمة في ج ٤ ص ١١٩ نقلاً عن بياض السكالي ، ورأينا أخيراً
 نسخته في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام منضمّاً الى شرحه الفارسي لسكتابه عليه السلام
 ٢٠ الى عثمان بن حنيف والى البصرة ، وشرحه الفارسي رسالة الامام الصادق عليه السلام
 الى عبد الله النجاشي تحت عنوان (ترجمة احاديث في سلوك الولاية) .

(شرح النهج) بالفارسية لعزيزا محمد باقر النواب ابن محمد اللاهيجي الأصل
 الاصفهاني المسكن والمدفون في ري ، كبير الف في مجلدين ، فرغ من أولها

في سنة ١٢٢٥ ، ومن تانيها سنة ١٢٢٦ ، وطبعها في طهران سنة ١٣١٧ ، وقد
الفه بأمر السلطان فتح علي شاه ، وذكرناه في ج ٤ ص ١٤٤ بعنوان الترجمة لكونه
بالفارسية وإلا فهو شرح كأكثر ما مر بعنوان الترجمة .

(شرح النهج) بالنظم الفارسي لبعض الأدباء ، ذكر الشيخ أحمد الواعظ
اليزدي نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه مخطوطة في بعض مكتبات بمبئي ، وهو
مقدم بكثير على الشرح المنظوم الآتي للميرزا محمد علي الأنصاري الفهمي المعاصر
ومر بعنوان الترجمة في ج ٤ ص ١٤٦ .

(شرح النهج) لبعض المتأخرين شرح للخطبة الشقشقية أوله (الحمد لله
الذي أرسل محمداً بالهدى ودين الحق) مر في القسم الاول من الشين ص ٢١٤ انه
موجود عند الاستاذ علي الخاقاني .

(١٩٤٢ : شرح النهج) لبعض الأعلام ، مختصر ناقص من أوله عدة
أوراق ، وهو عتيق رآه شيخنا في المشهد الرضوي ، ولم يشخص المؤلف كما ذكره
في خانة المستدرك ص ٥١٤ .

(١٩٤٣ : شرح النهج) أيضاً لبعض الأعلام وهو شرح مزج مختصر
اقتصر فيه على بيان اللغات وهو ناقص أولاً وآخراً ، وأول الموجود منه من ١٥
أول خطبة استنفسار الناس الى أهل الشام كذلك (اف) هي كلمة تضيح وتلهم (لم
لقد سئمت) أي مللت (عتابكم أرضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة عوضاً ، وبالنزول
من الفخر خلفاً) الاستفهام على سبيل الإنكار عليهم ، مستلزم للبحث على الجهاد
فان الجهاد لما كان مستلزماً لعزة الجانب وثواب العقبي (الى آخر كلامه) (١٩٤٤)
رأيت النسخة عند العلامة المولى علي محمد النجف آبادي في النجف الأشرف ٢٠
قبل وفاته .

(١٩٤٤ : شرح النهج) ترجمة بالفارسية لست رسائل وخطبتين وبعض
كلماته القصار ، استخرجها بعض المتأخرين من مواضع من كتاب فاسخ التواريخ

في ١١٢ صفحة ، نسخة خطية في الخزانة الرضوية ذكر في فهرسها ج ٥ ص ٥٠ .
 (١٩٤٥ : شرح النهج) أيضاً لبعض الأفاضل يذكر فيه غالباً جملاً من
 النهج أو جملة واحدة ، ثم بعنوان أقول يتكلم في بيان معاني بعض فقراته ، وقد
 يذكر كلام الشريف الرضي بعنوان قال ، وقد ينقل عن غيره ويقول قال الراوندي
 ٥ رأيت هذه النسخة في المشهد الرضوي في سنة ١٣٥٠ وهي من موقوفة المولى
 نوروز علي البسطامي المتوفى سنة ١٣٠٩ ، كانت عند ولده الأرشد الفاضل الشيخ
 محمد صادق المتولى بعده لموقوفاته التي ذكرها في آخر كتابه فردوس التواريخ
 المطبوع سنة ١٣١٥ .

(١٩٤٦ : شرح النهج) وترجمته بالفارسية لبعض الفضلاء المقدمين على
 ١٠ الشاه عباس الكبير الصفوي ، كتبت الترجمة الفارسية الفصيحة بين السطور من
 النهج الذي كتبه المولى عبد الله بن الحسين ، وفرغ منه في الأحد ثامن شعبان
 سنة ٩٧٣ ، ولعل الترجمة أيضاً له ، والنسخة مذهب مجذولة جيدة نفيسة وفقها
 الشاه عباس الكبير في سنة ١٠١٧ وهي في المكتبة الرضوية ذكر خصوصياتها في
 ج ٥ من فهرسها ص ٢٠٠ .

١٥ (١٩٤٧ : شرح النهج) بعنوان قال أقول ، والغالب فيه بيان اللغات
 فعند شرح قوله عليه السلام ، بعد دفن الصديقة الطاهرة عليها السلام قال : (ان
 المروي انها بقيت بعد أربع أشهر ، وهذا معنى سرعة اللحاق بك ، والاحفاء
 الاستقصاء في السؤال ، وهو كالمشتكي ممن يعتقد انه ظلمها) والنسخة في مكتبة
 مدرسة السيد البروجردي ، لم يعلم مؤلفها ، ولعله من العامة فراجعه .

٢٠ (١٩٤٨ : شرح النهج) للمولى محمد تقي والد العلامة المجلسي المتوفى
 سنة ١٠٧٠ هو شرح بالفارسية خطبة الاستسقاء المذكور بعضها في النهج ، وهو
 جزء شرحه الفارسي للفقهاء وإن كان بين ما في الفقيه وما في النهج اختلافات في بعض
 الجمل والمفردات .

(۱۹۴۹ : شرح النهج) للشيخ محمد تقي القمي الجابلي شرح وترجمة بالفارسية للكلمات القصار العلوية في ثر اللثاليه اسمه (بخش گهرها) وهو مطبوع بایران وقاتنا ذكره في حرف الباء .

(۱۹۵۰ : شرح النهج) والترجمة لجملة من خطبه وكتبه وکلماته القصار

- الى الفارسية ثراً ، لليرزا محمد تقي الكاشاني المتخلص في شعره بد (سپهر) مؤلف ۵
ناسخ التواريخ والمتوفي في السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ۱۲۹۷ كما أرخه
ولده في مقدمة طبع المجلد الخامس من الناسخ ، ادرج الجميع متفرقا في المجلد الثالث
الذي هو في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام وترجمناه في (مصفى المقال) ص ۹۷ .
(۱۹۵۱ : شرح النهج) بالفارسية للعلامة العارف المرتاض صاحب الكرامات

- وأهل الدعوات المستجابات السيد محمد تقي بن الأمير مؤمن بن المير محمد تقي بن ۱۰
المير محمد رضا الحسيني القزويني المتوفي بها سنة ۱۲۷۰ ، رأيت مجلده الأول الضخم
عند سبطه العالم السيد مصطفى آل السيد جواد القزويني ، أوله (بنام خداوند
مستجمع جميع کمالات ، که در کل حال کامل کل ، و کامل اکمل کمالست ، و بکمال
مطلق خود که کمال کل و کنه کل کمالست ، همه رحمت تامة وعامة از وي فايض
وميسر است) وله أيضاً منتخب نهج البلاغة ، الذي سماه بد (طرائف الحکمة) ۱۵
يأتي في محله ، قال في هذا الشرح بعد ترجمته لقوله عليه السلام في صفة الملائكة
(لا تغشيهم نوم العيون ، ولا سهو العقول ، ولا قسر الأبدان ، ولا غفلة
النسيان) ما لفظه (وبجهت غموض معرفت خواب ملائکه در اين خطبه ، و لزوم
فناي محض در خواب آدميان پناه بردم بصاحب خطبه ، و در مقام تصريح بآن
حضرت ناد علي خواندم ، دفعة افتادم و نهج البلاغة از دستم افتاد ، و چون ۲۰
سنگي بر زمين خوردم و نفس ناطقه خود را از بدن جدا در قضای عيان دیدم
واز حالت بدن که شبیه بميت بود متحير و متعجب بودم و آن حالت بر من نا گوار
بود ، نا گاه نوري نازل شد و آن آيه کریمه (وجعلنا نومکم سباتا) بود

الى قوله : (بس تخليت شد در میان نفس من و بدن من ، بس بشوق تمام بدنرا حرکت دادم قبول حرکت نکرد ، بس بهر عضو متوجه شدم تحريك آن عضو میسر نشد و خود را میت دیدم ، و بانقطاع از سلطان بدن غمگین گردیدم ، تا آنکه گوینده گفت مخرج قاف را حرکت ده ، متوجه مخرج قاف و بقاف ناتمامی مکرر ناطق شدم ، تا آنکه قاف تمام شد روح در بدن در آمد و بر آلات بدن مستولی شدم ، و عطالب خود رسیدم و آنچه بایست دیده شود دیدم ، والله الهادی و من يؤمن بالله يهد قلبه ، وصلى الله على محمد وآله) انتهى مع اسقاط بعض کلماته و إنما أوردنا کلماته هنا لتکون تنبيهاً لما أوردناه في (الکرام البررة) في ص ٢٢٩ .

١٠ (شرح النهج) للمولى محمد تقی بن حسین علي الهروی الحارثی المتوفى بها سنة ١٢٩٩ . ذکر فی کتابه (نهاية الآمال) انه شرح خطبة همام في صفات المتقين مفصلاً ، مر في القسم الأول ص ٢٢٥ .

(شرح النهج) للقانوني المعاصر ، الاستاذ توفيق الفكيكي مؤلف كتاب (المتعة) وهو شرح لعهد الأمير عليه السلام الى مالك الأشر في جزءين موسوم ١٥ بـ (الراعي والرعية) مر في ج ١٠ ص ٥٩ .

(شرح النهج) وترجمته بالفارسية ، مر في ج ١٢ ص ١٥١ ، بعنوان (سخنان علي) مختصراً انه لجواد فاضل كما ذكرناه (شرح عهد الأمير عليه السلام لمالك) الذي سماه فرمان مبارك في ص ٣٧٤ من الجزء الأول مختصراً ايضاً ، ثم أراني بعض الأصدقاء ترجمة أحوال جواد فاضل في جريدة (طهران مصور) ذكر ٢٠ انه ولد في آمل مازندران سنة ١٢٩٥ شمسية طبق سنة ١٢٣٥ هجرية ، وتعلم اولاً على الشيخ محمد الاشتياني واستفاد من سائر المدارس حتى صار دبيراً في طهران في سنة ١٣٥٧ ، وتزوج سنة ١٣٧٠ وطار صيته في ايران بعد طبع (سخنان علي) وانتشار نسخه الكثیرة ، وله (دختر يتيم) الذي طبع منه آلاف نسخة ، وذكرناه

في ج ٨ ص ٥١ ، وتوفي بالسكته عن ولدين ، علاء الدين وأبي الحسن في ٧٢٤ هـ
سنة ١٣٨١ هـ ، ورثاه بعض أجبائه منهم سميح المولى محمد جواد الصافي الكلبايكاني
بقصيدة نشرت في (اطلاعات) مطلعها :

جواد فاضل از دنيا گذر کرد سفر رو سوي دنياي دگر کرد
آخرها

نه تنها صافي از مرگش بنالد همه ياران خود را نوحه گر کرد
وتاريخه

بروز شنبه بيست و هشت مرداد زمانه خلعت مرگش بر کرد
هزار و سيصد و چل سال شمسي قضايش بر دو پنهنانش قدر کرد

(شرح النهج) للشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد علي ابن العلامة الشيخ
جعفر التستري ، المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ وهو شرح خطبة هام واسمه (تنبيه العباد)
مر في ج ٤ ص ٤٤٤ .

(١٩٥٢ : شرح النهج) بالفارسية للعلامة الشيخ جواد ابن المولى محرم علي
الطارمي الزنجاني المتوفى في ثاني شوال سنة ١٣٢٥ هـ ، كان عند ولده الفاضل الميرزا يحيى
ألفه باسم احتشام السلطنة ولذا قد يقال له شرح الاحتشام ، وقد ترجمناه في النقباء ١٥
ص ٣٣٩ - القسم الأول .

(١٩٥٣ : شرح النهج) للسيد الفاضل المعاصر السيد جواد ابن السيد محسن
الموسوي المصطفوي الشهدي زيد توفيقه ، قد ذكرنا شرح الشيخ أحمد الكاشاني
وهذا نظيره في الجملة لكنه أفيد منه بكثير حيث انه رتب على قسمين في الأول منها
عمد الى تمام الفاظ نهج البلاغة ورتبها على ترتيب الحروف على النهج المسألوف وعين ٢٠
موضع كل لفظ بأنه في أي خطبة أو في أي رسالة معينة بعددها المعين في فهرستها
أو كلمة حكمة من الكلمات القصار كذلك مرموزاً بـ (ط) للخطبة و (ر) للرسالة
و (ح) لكلمة الحكمة وبعد كل رمز عددها المرموز به ثم عين في القسم الثاني محل

تلك الخطبة أو الرسالة أو الحكمة بأنه في أي من صفحات الشروح الستة عشر المطبوعة من شروح نهج البلاغة ، فكل من كان عنده أحد الشروح المذكورة ، يمكنه في آن واحد أن يعلم محل اللفظة وأنها في الخطب أو الكتب أو الكلمات ، ويعلم محل تلك الخطبة أو الكتابة أو الكلمة من صفحات الشرح الموجود عنده فإن كان عنده جميع الشروح الستة عشر المطبوعة فيستخرج اللفظة من جميعها بدون مشقة .
وصرف زمان طويل .

(١٩٥٤ : شرح النهج) للحكيم الفيلسوف العارف ، الشيخ جها نكير خان القشقاني نزيل اصفهان المتوفى بها في سنة ١٣٢٨ ، ترجمناه في النقباء ص ٣٤٤ القسم الأول ، وذكرنا بعض مصادر ترجمته المذكور فيها تصانيفه ومنها شرح النهج وهو لم يغير بزته الأولية التي اعتاد أهل القرى نقل ارتدائها إلى أن قضى نحبه ولم يتعمم إلا للصلاة ، تاريخه (جها نكير نزد خدای جهان شد) . أورده مع تصويره في رجال اصفهان ص ٣٩ .

(١٩٥٥ : شرح النهج) للميرزا جها نكير خان ناظم الملك الآذربايجاني الأديب الشاعر الماهر ، تخلصه ضيائي ، نظم الوصايا الثلاث المدرجة في النهج من ١٥ أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى ولده الحسن (عليه السلام) ، بالفارسية في سنة ١٣٢٩ مشروحا مفصلا ، وطبع مع أصل الوصايا في اسلامبول في تلك السنة وتوفي سنة ١٣٥٢ .

(شرح النهج) شرحا وترجمة بالفارسية مفصلا في عدة مجلدات كبار ، للعلامة السيد حبيب الله بن السيد محمد أمين الرايا بن السيد هاشم بن السيد عبد الحسين الموسوي الخوني المولود حدود نيف وستين ومائتين والـ ، هاجر إلى العتبات المقدسة سنة ١٢٨٦ هـ كما وجد بخط والده ، ترجمناه مختصراً في القسم الأول من النقباء ص ٣٦٢ ، وترجم مفصلا في مقدمة طبع هذا الشرح الموسوم بـ (منهاج البراعة) طبعه الثاني وذكر تصانيفه ومنها هذا الشرح الذي حمّله معه بجميع مجلداته إلى طهران ليقدّمه للطبع ، لكن لم يحمله إلا لجل فقام بطبعه ولده العالم الفاضل

- السيد أبو القسم أمين الاسلام نخرج مجلده الأول من الطبع سنة ١٣٢٥ وتدرج الى الطبع سائر مجلداته الى سنة ١٣٥٦ بأمر سائر أولاده فتم فيها طبع مجلده السابع المنتهي الى خطبة المائتين والثمانية والعشرين التي أولها (فان تقوى الله مفتاح سداد) وجف قلمه في شرح قوله (بادروا بالأعمال عمر أنا كساً) فبادر الى رضوان الله تعالى وسافر الى العقبة في صفر سنة ١٣٢٤ ودفن في إحدى حجر الصحن في مشهد عبد العظيم الحسيني بإيران ، وكان فراغه من تأليف أول مجلداته يوم الغدير سنة ١٣٠٠ كما صرح به في آخر المطبوع منه ، ثم شرع في طبعه الثاني في سنة ١٣٧٧ وفي أوله ترجمة المؤلف وخرج من الطبع مجلدات ، أوله (الحمد لله الذي عجبت عن ادراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان) الخ (١٩٥٦ : شرح النهج) للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي الماء آبادي من مشايخ الشيخ منتجب الدين ، ذكره المنتجب في فهرسه وأرخ وفاته في فهرس المعارف بد (سنة ٥٨٥) ولم يذكر مصدره والرافعي في التمدوين ترجم استاذه الشيخ منتجب الدين وذكر انه « ولد سنة ٥٤٠ وقرأت عليه في سنة ٥٨٤ وتوفي بعد سنة ٥٨٥ » .

- (١٩٥٧ : شرح النهج) للشيخ حسن علي المحمدي البجنوردي المولود سنة ١٣٤٥ ، خرج منه شرح ثمانين وعشرين خطبة وهي ما أولها (أما بعد فان الدنيا قد أدبرت) ، وهو مشغول بتتبعه كما انه مشغول بحفظه ، وهو حافظ القرآن الشريف نازل في النجف الاشرف من سنين في مدرسة السيد اليزدي ، وهو من الموفقين (١٩٥٨ : شرح النهج) للسيد العالم السيد حسن ابن العلامة السيد محمد ابن الحجة السيد ابراهيم اللواساني المولود في النجف الاشرف سنة ١٣٠٨ ترجمنا جده الجليل — المتوفى بطهران وحضرت تشييعه في سنة ١٣٠٩ عن عمر طويل — في النقباء ٢٠ ص ١٥ ، وذكرنا في ترجمته أرشد ولده العلامة السيد محمد المتوفى في النجف الاشرف سنة ١٣١٧ وفاتنا ترجمة الشارح ، وقد ترجمه مفصلاً أحد تلاميذه في آخر كتابه (نقض الهفوات) الذي القه في تزييف خرافات الزنديق جبهان وطبع سنة ١٣٨٠ فأورد

تمام نسبه وبعض تحولاته وسائر تصنيفاته ومنها هذا الشرح البديع الاسلوب الذي لم يتم بعد ، وسيتم إن شاء الله تعالى .

(١٩٥٨ : شرح النهج) للسيد الامام الحسن ابن السيد الامام المطهر ابن محمد بن الحسين الجرموزي النجفي الذي ولد سنة ١٠٤٤ وتوفي سنة ١١١٠ ، ترجمه في (نسمة السحر فيمن تشيع وشعر) أي الشعراء من الشيعة ، ناقلاً تواريفه وأحواله وتصانيفه عن كتاب الفقه ولد الشارح السيد أحمد بن الحسن الجرموزي ، وسمى كتابه بـ (فلائد الجواهر) في انباء بني المطهر ، وأورد فيه أحوال والده وتصانيفه ومنها (شرح النهج) قال : لـ سـ كـ نـ هـ لم يتم ، وترجم فيه ثلاثة من أعمامه أولهم السيد الحسين بن المطهر الذي ترجمه صاحب السلافة أيضاً في ص ٤٤٩ ، والثاني السيد جعفر بن المطهر ، والثالث السيد محمد بن المطهر ، وحكى في (نسمة السحر) ترجمة هؤلاء جميعاً وذكر أن آل المطهر كلهم علماء ادباء شعراء .

(١٩٥٩ : شرح النهج) لآية الله العلامة الحلي ، الشيخ الامام جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ ، وهو مختصر كما في بعض نسخ كتاب (الخلاصة) وعبر في بعضها بـ (كتاب مختصر شرح نهج البلاغة) ، وقال في كشف الحجب انه مختصر شرح كمال الدين بن ميثم ، فيظهر منه انه رآه ، وعده صاحب الروضات في ص ١٧٢ من التصانيف الموجودة للعلامة ، فيظهر انه رآه أيضاً ، ولكنه الآن لا وجود لنسخته .

(٩٦٠ : شرح النهج) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن (خازن دار الشامي كما في السلافة) وفي أمل الآمل الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد ابن حيدر الكركي العاملي الحسكي الماهر الأديب الشاعر المتوفى يوم الاثنين التاسع عشر من صفر سنة ١٠٧٦ كما في (السلافة) ص ٣٥٦ وفي (أمل الآمل) انه شرح كبير . (شرح النهج) للميرزا حسين الشفيعي شرح وترجمة بالفارسية خطبة هام اسمه (نور اليقين) في شرح خطبة صفات المتقين المؤمنين طبع بایران سنة ١٣٧٢ .

(شرح التهج) للمولى كمال الدين الحسين بن شرف الدين عبد الحق المعروف بالإلهي الأردبيلي ، فارسي اسمه (منهج الفصاحة) يأتي ترجمة مؤلف (رياض العلماء) وقال انه أول من صنف في فقه الشيعة وسائر العلوم والمعارف الشرعية في عصر الصفوية باللغة الفارسية ، ونسب اليه مع ذلك التسنن ولا أصل لذلك ، ونقل عن (تحفة السامي) ترجمة أحواله في عدة أسطر الى قوله : (مات في سنة خمس وتسعمائة ٥ وقد جاوز عمره السبعين سنة ، والظاهر انه سقطت هذه الترجمة عن النسخة المطبوعة من (تحفة السامي) .

- (شرح التهج) للأديب الماهر والطبيب الحاذق الميرزا محمد حسين بن علي نقي الهمداني أخ الخطيب الواعظ الشهير الميرزا محمد رضا الهمداني ، هو شرح عهد الأمير ^(عليه السلام) لمالك الأشر اسمه (هدايات الحسام) يأتي في حرف الهاء . ١٠
- (١٩٦١ : شرح التهج) للميرزا محمد حسين ابن الآقا مهدي الأرباب الاصفهاني الملقب بـ (فروغي) المولود حدود سنة ١٢٥٥ ، والمتوفى بطهران سنة ١٣٢٥ ، هو شرح فارسي لعهد مالك الأشر ، طبع على الحروف ثانياً في تبريز سنة ١٣٥٨ .
- (١٩٦٢ : شرح التهج) تعليقات قيمة جليلة للعلامة النائر الناظم الجامع للفنون القديمة والجديدة والعارف عدة لغات المولى الشيخ حيدر قلي خان بن نور محمد خان الوزير الكابلي ، المولود في ثامن عشر محرم في كابل سنة ١٢٩٣ ، والمتوفى في الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٣٧٢ ، وحمل طرياً من كرمانشاه الى النجف الأشرف ودفن بوادي السلام م م والده ، ترجمته في النقباء ص ٦٩٣ ، وذكرت اني رأيت التعليقات على التهج عنده بخطه في عدة كراريس كتب على ظهرها انه شرع فيها في السبت الحادي عشر من شوال سنة ١٢٣٩ ، والمظنون من اعتنائه ٢٠ بهذا التصنيف انه تمه ، والأسف أن ابنه لم يكن أهلاً لحمل مكتبته النفيسة الى طهران وباعها بثمن بخس ، ولا أدري الى أين انتقلت تلك الجواهر العزيرة .
- (١٩٦٣ : شرح التهج) بالفارسية حسب ترتيب الموضوعات للشيخ العلامة

الميرزا خليل بن أبي طالب الكمرني المولود سنة ١٣١٧ ، ترجمناه في القسم الثاني من النقباء ص ٧٠٤ ، وأوردنا فهرس تصانيفه ، طبع جزؤه الأول في طهران في سنة ١٣٦٦ في مطبعة العلمي بعنوان (دائرة معارف علمي) .

(شرح النهج) للسيد ذاكر حسين اختر الدهلوي ، هو شرح وترجمة للنهج باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند اسمه (نيرنگ فصاحت) يأتي في النون .
(شرح النهج) للسيد الأمير رفيع الدين نظام العلماء التبريزي اسمه (آداب الملوك) طبع في تبريز سنة ١٣٢٠ ، ص ١ ج ٢٩ .

(١٩٦٤ : شرح النهج) للمولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني ، المجاور للمشهد الرضوي المتوفى بها حدود سنة ١١٦٠ ، قال تلميذه الشيخ حسين بن محمد ابن عبد النبي بن حمد الباربادي السنبسي البحراني فيما كتبه من الاجازة لتلميذه الشيخ حسين بن عبيد الله الحوري الموالي الأوالي في سنة ١١٧٩ ، إنه سلك في شرحه هذا طريقة جامعة بين شرحي الشيخ ميثم وابن أبي الحديد .

(شرح النهج) للسيد سبط الحسن ابن السيد وارث حسين الجاليسي الكهنوي المولود سنة ١٢٩٦ والمتوفى سنة ١٣٥٤ ، هو شرح خطبته (عليه السلام) التي أولها (اللهم بلاد فلان) طبع في الهند واسمه (تقويم الإبود) ص ٤ ج ٣٩٥ .

(شرح النهج) للامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى رابع شوال من سنة ٥٧٣ ، هو من مآخذ شرح قطب الدين الكيدري الآتي ، وينقل عنه العلامة المجلسي في أوائل ثامن البحار ، ورأيت نسخة منه في مكتبة العلامة السماوي ، ذكر في أوله انه شرح الخطبة الاولى مفصلا ٢٠ ثم أراد شرح جميع الكتاب ، وسماه (منهاج البراعة) يأتي في حرف الميم أنه فرغ منه أوائل شعبان سنة ٥٥٦ .

(١٩٦٥ : شرح النهج) للمولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي القاضي بها ، ترجمه في (امل الآمل) بعنوان سلطان محمود بعد ذكر المحمدين

وقال : كان قاضياً بالمشهد الرضوى وله مختصر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وظاهره انه توفي قبل تاريخ تأليف أمل الآمل في سنة ٩٧١ ، وذكر له تصانيف أخر منها (إثبات الرجعة) المذكور في ج ١ ص ٩٤ ، وهذا الشرح رأيته في مكتبة مدرسة الفاضلية في المشهد الرضوى ، ورأيت في المكتبة الرضوية نسخة من كتاب (البيان) للشيخ الشهيد ، وقفها الطبسي هذا للخزانة الرضوية في سنة ١٠٧٩ وهو مقدم على المولى محمود بن محمد مقيم الطبسي الذي ملك نسخة كتاب (التهذيب) وقرأها على العلامة المجلسي فكتب له أربع اجازات بخطه على أربعة مواضع من النسخة آخرها في سنة ١٠٩٦ والتي توجد نسخته في مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم وترجم صاحب (رياض العلماء) هذا الشارح في حرف السين معترضاً على صاحب (الآمل) قائلاً ان سلطان جزء لاسمه ، وذكر المنافرة التي وقعت بينه وبين السيد شاه ميرزا القائي الى أن حكم القائي بما لا ينبغي .

(١٩٦٦ : شرح النهج) للشيخ شمس بن محمد بن مراد ، هو ترجمة لشرح النهج تأليف ابن أبي الحديد لكنه لم يتم إنما الموجود منه ترجمة ستة أجزاء من الشرح المشتمل على عشرين جزءاً ، وقليل من الجزء السابع منه ، وقال مؤرخاً له في آخر الجزء الأول ومعبراً عن نفسه (الفقير الى رحمة ربه الجواد شمس بن محمد ابن مراد في يوم الأحد من شهر ربيع المولود سنة ١٠١٣) كانت نسخة منه في مكتبة محتشم السلطنة الاسفنديارى واستعاره منه ابن يوسف مدة كما ذكره في ج ٢ ص ٤٥ من فهرس مكتبة مدرسة سبهاالار .

(١٩٦٧ : شرح النهج) للمولى شمس الدين بن محمد بن مرط الخطيب حكى المولى علي الخيابانى في مجلد الصيام من وقائع الأيام ص ٣٦٣ عن كتاب (رياض العلماء) انه بعد ترجمته الشارح كذلك قال : انه كان من علماء عصرنا بل كان في عصرنا ومن مؤلفاته ترجمة كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد بالفارسية ، وقد افه في زمن سلطنة شاه سليمان بامر درويش بن مظفر ، وقد رأيت المجلد الأول

من هذه الترجمة باصفهان ، أقول : توفي الشاه سليمان سنة ١١٠٥ واحتمل الشيخ ضياء الدين بن يوسف الشيرازي في كتابه (نهج البلاغة جديست) في ص ١٨ ان كتابه النسخة كانت بامر درويش بن مظفر وكانت في عصر الشاه سليمان فظن صاحب الرياض انه عصر التأليف ، فهو متحد مع سابقه ، لكن الاشتباه كذلك من خريت الصناعة بعيد في الغاية والله العالم .

- (شرح النهج) للحاج محمد صادق القاضى التبريزى طبع سنة ١٣٢٧ ، هو شرح وصية أمير المؤمنين عليه السلام الى الحسن عليه السلام واسمه (هدية الامم) يأتي .
- (١٩٦٨ : شرح النهج) بالفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغني ، عبر الشارح عن نفسه في أول الديباجة بقوله : (محتاج برحمت رب غني محمد صالح بن حاجي باقر قزويني روغني) وترجمه الشيخ الحر في (امل الآمل) في ١٠ حرف الميم كذلك ، وعد من تصانيفه ترجمة نهج البلاغة ، وقد عبر الشارح عنه أيضاً بالترجمة تحقيراً له ، لكنه من أنفع وأفيد شروح النهج ، شرح حامل المتن على سبيل المزج يكتب المتن بالحرارة والشرح بالسواد ، رأيت مجلده الأول المنتهي الى آخر (الخطبة القاصعة) في مكتبة السادة آل خراسان في النجف الأشرف ، أوله ١٥ (الحمد لله على ما أولانا من نعمائه) تاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٣٧ ، ورأيت النسخة التامة ، في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ونسخة منه في مكتبة سبها سالار تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٨ ونسخة أخرى ذكرت خصوصياتها في ج ٢ ص ٦٣ من فهرسها ، وقد طبع بابران طبعاً جيداً بالحروف في سنة ١٣٢١ مع مقدمة لمباشر الطبع الميرزا علي (أديب خلوت) ابن الميرزا اسماعيل (عماد لشكر) الاشتياني ، اطرى ٢٠ فيها مظفر الدين شاه قاجار وابنه محمد علي شاه ، والحق بآخره خمس قصائد من انشائه في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وميزفيه المتن عن الشرح بقوسين في طرفي المتن فزاد في الشرح حسناً لكنه اشتبه عليه اسم الشارح مع تصريحه في خطبته فنسبه الى المولى صالح بن محمد البرغانى المتوفى سنة ١٢٨٣ أخ المولى محمد تقى الشهيد البرغانى المذكورة

ترجمتها في (السكرام البررة) وقد نال هذا الشرح مزية تسهيل تناول فوائده للطلابين ، برجوعهم الى كتاب (الكاشف) الذي الفه الفاضل البارع السيد جواد ابن السيد محسن الموسوى المصطفوى المشهدى ، رتب فيه جميع كلمات نهج البلاغة على الحروف وعين محل الكلمة بانها في أى خطبه أو كتبه أو كلماته القصار ، وانها في أى صفحة من صفحات شروحه الستة عشر اتى أحدها هذا الشرح ، وقد فرغ من طبعه سنة ١٣٧٨ خجراه الله تعالى بهذه الخدمة جزاء المحسنين .

(١٩٦٩ شرح النهج) للمولى محمد صالح الروغني المذكور هو شرح لعهد مالك الأشتر بالفارسية ، استخرجه من شرحه الكبير المذكور آنفاً وزاد عليه فوائد وأشعاراً في كل صفحة ، وقدم له مقدمة ، والحق بآخره مطالب ، وأورد في تاريخ فراغه مصراعاً ينطبق عدد حروفه مع سنة ١٠٩٤ ، والنسخة في ١٠ مدرسة ميهسالار ، وأخرى في مكتبة محتشم السلطنة الاسفنديارى ، فصل خصوصياتها الفاضل ابن يوسف في فهرس ميهسالار (ج ٢ ص ١٥) .

(شرح النهج) بالفارسية ، هو شرح وصية الأمير الى ولده الحسن عليها السلام ، الفه بالفارسية مفصلاً المولى محمد صالح الروغني المذكور وسماه (منشور الأدب الالهى ، ودستور العمل كارگاهي) وادرج مختصره في شرح ١٥ النهج المذكور كما ذكره في ص ٣٤ من باب الكتب عند شرحه للوصية .

(شرح النهج) بالفارسية هو شرح كتاب الوصية الى ولده الحسن المجتبى (عليه السلام) ، يأتى بعنوان (كتاب الأخلاق النفسية في شرح خطبة الوصية) في حرف الكاف .

(شرح النهج) بالفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى ٢٠ الذرفولى المتوفى سنة ١٢٥٦ ، ترجمناه في (السكرام البررة) في ص ٦٦٧ ، ذكر فهرس تصانيفه في أول كتابه مصباح الذاكرين المطبوع ، واسم شرحه (منهج المعرفة) نسخة منه عند الفاضل الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر

شرف الدين في تستر كما كتبه الينا .

(شرح النهج) وترجمته بالأردوية للسيد ظفر مهدي السكهني ، طبع بالهند في جزءين كما في الفهارس ، وهو أخ السيد سبط الحسن الجالسي السكهني الذي ترجمناه في النقباء في ص ٨٠٧ القسم الثاني ، ومر بعنوان الترجمة في (ج ٤

٥ ص ١٤٤) .

(شرح النهج) للمحدث القمي المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المتوفي بالنجف الاشرف سنة ١٣٥٩ ، ترجمة وشرح بالفارسية للعامة كلمة من الكلمات القصار في النهج اسمه (صد كلمة) طبع سنة ١٣٥٣ .

(١٩٧٠ شرح النهج) للسيد المفتي المير محمد عباس ابن السيد علي اكبر التستري السكهني المتوفي سنة ١٣٠٦ ، هو شرح للخطبة الشقشقية ، فارسي ، طبع بالهند في سنة ١٢٨٧ ، وعلى النسخة تعليقات بالعربية لهذا الشارح طبعت في الهامش ، وقد افه بامر النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنك الذي الف بامرهم (البارقة الضيغمية) والملقب (بالجملة المختارية) .

(شرح النهج) للمير عبد الباقي التبريزي الخطاط الشهير في عصر الشاه عباس الاول ، شاعر أديب تخلصه (دانشمند) ترجمه في (دانشمندان آذر بايجان ص ١٤٤) ترجمه بتخلصه وذكر انه توفي سنة ١٠٣٩ ، وترجمه صاحب الرياض باسمه ووصفه بالصوفي لميله العظيم الى مسلك الصوفية وعدد من تصانيفه شرح نهج البلاغة الفارسي المبسوط على مشرب الصوفية ، وكذا تفسير القرآن ، وشرح الصحيفة ، وغير ذلك ، واسم شرحه للنهج (منهاج الولاية) يأتي في الميم انه توجد ٢٠ منه عدة نسخ في الرضوية وغيرها .

(شرح النهج) للقاضي عبد الجبار ، قال صاحب الرياض في ذيل ترجمة ابن العتايقي في ص ٣١٨ من المخطوط عندي اني رأيت في اصفهان المجلد الثالث من شرح النهج لابن العتايقي مكتوبا على ظهره بخط بعض الافاضل ان هذا الشرح

مختار من أربعة شروح ، أحدها شرح القاضي عبد الجبار (أقول) إن المسمى بعبد الجبار من علمائنا المتأخرين عن السيد الرضي والمذكورين في فهرس الشيخ منتجب الدين خمسة ثلاثة منهم موصوفون بالقاضي واثان بالشيخ ولم ينسب الى واحد منهم شرح النهج ، ولذا ذكره الشيخ ضياء الدين بن يوسف الشيرازي في ص ١٦ من كتابه (نهج البلاغة جديست) المطبوع سنة ١٣٥٧ وقال ان مقدار ثلث شرح ابن العتائقي موجود عندي واستقصيته مكرراً ولم أجد فيه اسم القاضي عبد الجبار ولو مرة واحدة لكنه ينقل فيه عن كتب كثيرة منها عن كتاب القاضي عبد البر (الاستيعاب) فلعل الفاضل الذي نقل خطه صاحب الرياض سبق ذهنه من عبد البر الى عبد الجبار) فلاحظ .

١٠ (١٩٧١ شرح النهج) للشيخ العالم الفقيه الواعظ الاديب الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد طاهر ابن العلامة الشيخ محسن الدزفولي أخ العلامة الشيخ أسد الله صاحب المقابس الدزفولي المتوفى ليلة الجمعة السادسة والعشرين من شهر الصيام من سنة ١٣٣٩ هـ شرح خطبة همام ، في وصف المتقين بالفارسية مبسوطاً وكما فرغ من شرح جملة نظمها بالفارسية أيضاً في بيت ، وله أشعار مذكورة في (مخزن الدرر) وتخلصه فيها (بهار) وفاتنا ذكره بعنوان بهار دزفولي ١٥ في الشعر والشعراء (ص ١٤٦) وسمى شرح الخطبة بـ (در عين) وقد فاتنا ذكره أيضاً باسمه في حرف الدال ، والنسخة موجودة عند ولده العلامة المعاصر الشيخ محمد علي المغربي مؤلف كتاب (تجديد الدوارس) و (مفتاح التحقيق) وغيرها .

(١٩٧٢ شرح النهج) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف بن العتائقي الحلبي ، العلامة المصنف الجامع للفنون كما يظهر من تصانيفه التي رأيت جملة منها بخطه في الخزانة الغروية . أقدم تواريخ خطوطه التي رأيتها سنة ٧٣٢ ، فرغ في هذا التاريخ من كتابة مصباح الأرواح تأليف البيضاوي ، وآخر تواريخ خطوطه سنة ٧٨٨ ، وهي سنة فراغه من تصنيف (الشهادة) في شرح

معرب الزبدة كما يأتي ، ومصر في (ج ٢ ص ٥٠٢) من تصانيفه كتاب (الايضاح والتبيين) في شرح (منهاج اليقين) الذي هو من تصانيف العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، وقد عبر هو في آخره عن العلامة بشيخنا المصنف الظاهر في انه كان المصنف من مشايخه ، ولا يبعد ذلك لأنه حكى صاحب (الرياض) عن كتاب (السلطان المفرج عن أهل الايمان) ان مؤلفه وصف ابن العتائقي في سنة ٧٥٩ بما لفظه (المولى الاجل الامجد العالم الفاضل القدوة السكامل المحقق المدقق بجمع الفضائل ومرجع الافاضل افتخار العلماء العاملين كمال الملة والدين عبد الرحمن بن العتائقي) وأما شرحه للنهج فما وجدت منه في الخزانة الغروية إلا مجلداً واحداً وقد كتب على ظهره تلميذه الشيخ علي بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الدين في ج ١ سنة ٧٨٦ (انه لشيخنا ومخدومنا ومقتدانا) ولم يتيسر لي مطالعته مفصلاً ، ولكن صاحب (رياض العلماء) ترجمه مفصلاً في ص ٣١٧ من المخطوط عندي وذكر انه رأى نسخة عتيقة من المجلد الثالث من شرح النهج لابن العتائقي مكتوبة في آخره (هو شيخنا ومخدومنا ومقتدانا . . . علي بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الدين في ج ١ - ٧٨٦) . . . المدرس الغروي) قال وقد ضاعت مواضع منه ولست أدري انه نسب ابن العتائقي وقد رفعه تلميذه أو نسبه بعض العلماء المعاصرين له ، وقال أيضاً رأيت في أصفهان نسخة من المجلد الثالث فرغ من تصنيفه سنة ٧٨٠ وقرأه عليه بعض تلاميذه وكان عليها خطه الشريف لقارئه تاريخ خطه شهر رمضان سنة ٧٨٦ (أقول) ان النسب لتلميذه الذي كتب النسخة بخطه في ج ١ - ٧٨٦ ثم قرأه عليه فكتب له بعد ثلاثة أشهر الاجازة في شهر رمضان سنة ٧٨٦ وهذا التلميذ كتب بخطه شرح التلويح لابن العتائقي في الغرى في سنة ٧٩٣ ، رأيت هذه النسخة أيضاً في الخزانة الغروية وامضاؤه علي بن محمد بن محمد بن علي رشيد بالغرى سنة ٧٩٣ ، وأما نسب ابن العتائقي فقد كتبه هو بخطه في آخر كتابه القصريع في شرح التلويح الذي فرغ من تصنيفه سنة ٧٧٤ وهو بعين ما كتبناه

أولاً ، ورأيت هذه النسخة أيضاً في الخزانة الغروية وظني أن هذه النسخة التي رآها صاحب (رياض العلماء) في اصفهان هي التي حصلت عند الشيخ ضياء الدين ابن يوسف بعدما تلف مقدار من أولها وآخرها ، وقد فصل خصوصياتها في كتابه (نهج البلاغة جديست) في ص ١٤ ، ذكر ان فيها ثلث شرح النهج من خطبة الاستسقاء الى خطبة الملاحم ، وقد طال عليه تصنيفه من سنة ٧٧٧ الى سنة ٧٨٦ ، وينقل فيه عن عدة كتب من الخاصة والعامة ، وينقل عن عدة من شروح النهج وهي شرح ابن أبي الحديد ، وابن ميثم ، وعلي بن زيد البيهقي ، والامام الوبري ، والقطب الراوندي ، والقطب السكندري ، و"سيد فضل الله الراوندي ، وليس فيه نقل عن القاضي عبد الجبار كما نقلناه آنفاً .

- (١٩٧٣ : شرح النهج) للمولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزويني ١٠ المعاصر لشاه سلطان حسين الصفوي المتوفى سنة ١١٣٤ ، هو شرحه الفارسي للخطبة الموسومة بالقاصعة ، وقد أدرجه المولى عبد الكريم المذكور بتمامه في الباب الخامس عشر من ترجمة كتابه (نظم الغرر) الذي هو شرح وترتيب للغرر والدرر الآمدية ، المشتعل على شرح جميع الكلمات القصار الموجودة في نهج البلاغة أيضاً كما فصله ابن يوسف في (ج ٢ ص ١١٢) من فهرس سه سالار ، ومر له (الدعوات ١٥ والأحراز) في (ج ٨ ص ٢٠٣) ووالده محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني هو المؤلف لكتاب (ترجمان اللغة) المذكور في (ج ٤ ص ٧٣) وجده المولى محمد رفيع الذي تمم كتاب (أبواب الجنان) تأليف والده كما مر في (ج ٣ ص ٢٣٦) ومر في (ج ١ ص ٧٦) ان كتاب (أبواب الجنان) في المواعظ للواعظ الشهير المولى رفيع الدين محمد بن فتح الله القزويني المتوفى (١٠٨٩) الف منه باين فأدركه ٢٠ الاجل فتمم ولده المولى محمد شفيع بقية أبوابه في مجلدين ، رأيتها في مكتبة السيد المجدد الشيرازي ، ومن أحفاد الشارح المولى المحدث الميرزا عبد الرزاق بن الميرزا علي رضا بن عبد الحسين ابن أبي طالب ابن المولى عبد الكريم بن محمد يحيى بن

محمد شفيع بن محمد رفيع بن فتح الله القزويني الحائري نزيل همدان الشهير بالواعظ
الهمداني المعمر المولود سنة ١٢٩١ ، كما حدثني بتاريخه ونسبه ، وله تصانيف .
(شرح النهج) للسيد عبد الله ابن أبي القاسم ابن علم الهدى عبد الله
البلادي البهبهاني البوشهري المولود سنة ١٢٩١ والمتوفى سنة ١٣٧٢ ، شرح
فارسي لما اختاره من الكلمات القصار وسماه (محفظة الأنوار) وطبع
سنة ١٣٤٣ .

(شرح النهج) الكبير في أربعين ألف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا
الحسيني الشبري السكاظمي المتوفى بها سنة ١٢٣٢ ، انتخبه من شرحي ابن
أبي الحديد وابن ميثم ولذا سماه (نخبة الشرحين) يأتي في حرف النون .
١٠ (١٩٧٣ : شرح النهج) الصغير للسيد عبد الله الشبري المذكور أيضاً ،
وهو في ثلاثين ألف بيت ، ذكرها تلميذه الشيخ عبد النبي السكاظمي في كتابه
تكملة (نقد الرجال) ، ورأيت في مكتبة حفيد السيد محمد بن علي بن الحسين بن
عبد الله الشبري ، قطعة من شرحه للنهج من أول كلامه ^(بفتح) للامعة بن قيس
في منبر الكوفة الى آخر الخطبة الشفشقية ، يقرب من أربعة عشر ألف بيت ، وهي
١٥ بخطه الشريف ولا أدري انه من الشرح الكبير أو الصغير .

(شرح النهج) لفخر الدين عبد الله بن المؤيد بالله . هو اختصار من
شرح ابن أبي الحديد ويسمى به (العقد النضيد) أو (الدر النضيد) المستخرج من
شرح ابن أبي الحديد ، توجد منه نسخة كتابتها سنة ١٠٨٠ في مكتبة المجلس
بتهران كما في فهرس المخطوطات منها (ج ١ ص ١٦٧) .

٢٠ (١٩٧٤ : شرح النهج) للشيخ عبد النبي بن شرف الدين محمد الطسوجي
الأذربايجاني المتوفى بكر بلا في سنة ١٢٠٣ ، ترجمه تلميذه السيد الميرزا حسن
الزوري في كتابه (رياض الجنة) ونقل عنه الفاضل في (دانشمندان آذربايجان)
في ص ٢٦٧ ، وذكر تاريخه وبعض شعره وتصانيفه ، منها شرح النهج (أقول)

ومن تصانيفه ، (الرد على نواقض الروافض) الذي مر في ج ١٠ ص ٢٣٣ و (تحفة السالكين) الذي فاتنا ذكره في حرف التاء مع ان نسخته موجودة في مكتبة مدرسة آية الله البروجردى في النجف الاشرف .

(١٩٧٥ : شرح النهج) للشيخ عز الدين الآملي ، ذكر نسبه كذلك

- في آخر الشرح وقد ترجمه في (الرياض) في ص ٣٨٩ من المخطوط بعنوان عز الدين الآملي ، وقال انه من علماء عصره عالم فقيه محقق ، كان شريك الدرس مع الشيخ علي الكركي والشيخ ابراهيم القطيفي ، عند الشيخ علي بن هلال الجزائري ، وله مؤلفات جيا دحسنة الفوائد ، ثم عد منها شرح نهج البلاغة ، والرسالة الحسينية التي فيها لآقا حسن مت من وزراء مازندران ، وهي فارسية في الاصول الدينية وفروع العبادات ، قال وقد ترجمه القاضي في (مجالس المؤمنين) وقبره مزار في توابع بلدة ١٠ سارى (أقول) أما شرحه للنهج فهو موجود في مكتبة مدرسة سبها سالار وفصل خصوصياته الفاضل ابن يوسف في فهرس المكتبة (ج ٢ ص ٥٧) وملخصه انه عبر عنه الشارح بالترجمة لأنه في الواقع ترجمة لشرح ابن ميم ، والنسخة الموجودة في المكتبة هي المجلد الأول الذي ينتهي الى آخر المجلد الثاني من شرح ابن ميم ، وفرغ منه الشارح ٢٩ ذى القعدة الحرام سنة ٩٤٤ ، وهو من أول مقدمات شرح ١٥ ابن ميم الى أول الخطبة السابعة والتسعين التي أولها (نحمده على ما كان ونستعينه من أمرنا على ما يكون) يقرب من ستة عشر الف بيت .

(١٩٧٦ : شرح النهج) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بعلي بن

أبي طالب الحزبن الزاهدى الجيلاني الاصفهاني المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨١ ،

- هو شرح وترجمة الى الفارسية لبعض خطبه كما ذكر في تصانيفه في ٢٠ (نجوم السماء) .

(١٩٧٧ : شرح النهج) للشيخ محمد علي بن الشيخ بإشارة الخيقاني

آل موحى . نزيل النجف الاشرف ومعاصر السيد نصر الله الحائري والشيخ أحمد

النحوى ، وله كتاب (نشوة السلافة) المذكور فى مصطفى المقال (٣٠٦) ومدحه معاصره الشيخ أحمد النحوى الذى توفى فى سنة ١١٨٣ بقصيدة ذكر فيها بعض تصانيفه منها (ريحانة النحو) الذى مر فى (ج ١١ ص ٣٤٢) ومنها شرح نهج البلاغة وهو قد أورد القصيدة فى كتابه (نشوة السلافة) عند ترجمته للشيخ أحمد النحوى وقال من جيد نظم قصيدة مدخني بها أولها :

برزت فيا شمس النهار تسترى خجلا ويا زهر النجوم تكدرى
الى قوله :

من آل موح شهب أفلاك العلى وبدور هالات الندى والمفخر
الى قوله :

١٠ لاسيما العلم الذى دانت له الاعلام ذو الفضل الذى لم ينكر
ولقد كسا (نهج البلاغة) فكره شرحاً فأظهر كل خاف مضمهر
وعجبت من (ريحانة النحو) التى لم يذو ناضرها مرور الأعصر
الى آخر القصيدة التى أدرجها هذا الشارح فى كتابه (نشوة السلافة) وفيها
التصريح بأنه شارح النهج ، ومظهر خفياته ومضمراته ، والاسف انا لا نعلم من
١٥ هذا الشرح إلا تقرير مؤلفه ، ولعله يوجد فى بعض بيوت الحلة والله العالم .

(شرح النهج) بالفارسية للمولى على بن الحسن الزوارى المفسر ، تلميذ
المحقق السركى المتوفى سنة ٩٤٠ واستاذ المولى فتح الله المفسر السكاشانى المتوفى
سنة ٩٨٨ ، اسمه (روضة الابرار) مر فى (ج ١١ ص ٢٨٥) .

(شرح النهج) مع ترجمته بالفارسية ، للمولى نظام الدين على بن الحسن
٢٠ ابن نظام الدين الجيلانى اسمه (أنوار الفصاحة) مرمفصلا فى ج ٢ ص ٤٣٦ وذكرنا
هناك نسخة تاريخها سنة ١٠٥٣ ثم رأينا فى فهرس سبها سالار (ج ٢ ص ٥٣) ان
نسخة من أنوار الفصاحة ولعلها خط المؤلف أرخ فراغه فى آخرها بـ سنة ١٠٣٦
فلعل ما ذكرته هناك تاريخ الكتابة ، وهذه النسخة من مكتبة الميرزا محمد على

(تربيت) في طهران وذكر فيها نظام الدين الملقب بحكيم الملك السكيلافي ولم يكن الملقب فيما رأيت من النسخة .

(شرح النهج) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، مر في ج ٤ ص ٣٤٨ بعنوان (تفسير الخطبة الشقشقية) كما عبر به تلميذه البصري .

(شرح النهج) للعلامة السيد علي بن الحسين الشهير بالسيد هبة الدين الشيرستاني المولود سنة ٣٠٠ ذكر في فهرس تصانيفه انه سماه (بلاغ النهج) في شرح النهج وذكره في (ماهو نهج البلاغة) ايضاً (ص ٩) ومر في (ج ٣ ص ١٤٢) .

(١٩٧٨ : شرح النهج) ترجمة ونظم فارسي للاديب المعاصر الميرزا محمد علي بن محمد حسين المولود سنة ١٣٢٩ والمنخلص بالانصاري القمي في عشر مجلدات طبع جميعها مرتباً ، يذكر الخطبة أولاً ثم يترجمها بالفارسية ترجمة سلسلة من غير تعقيد ثم ينظمها بالشعر الفارسي ، شرع في نظمه سنة ١٣٦٦ ، وخرج مجلده الاول من الطبع في سنة ١٣٦٧ طبعاً جيداً لطيفاً .

(شرح النهج) للشيخ الامام أبي الحسن علي ابن الامام أبي القسم زيد البيهقي المعروف بابن فندق وفريد خراسان والمتوفى سنة ٥٦٥ ، ترجم نفسه في كتابه (مشارب التجارب) وقد حصل هذا الكتاب عند ياقوت الحموي فنقل عين الترجمة عن كتابه في (معجم الادباء) ج ١٣ ص ٣١٩ ولفظه (أنا أبو الحسن علي ابن الامام أبي القسم زيد ابن الحاكم الامام اميرك محمد ابن الحاكم أبي علي الحسين ابن أبي سليمان الامام فندق ابن الامام ايوب) وأنهى نسبه الى خزيمية بن ثابت الصحابي الانصاري الاوسي الملقب بذى الشهادتين الذي ترجمه في أسد الغابة (ج ٢ ص ١١٤) وذكر انه شهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم المشاهد كلها وشهد حروب علي عليه السلام وقاتل بعد شهادة عمار بصفين حتى قتل ، ثم أنهى نسبه الى أوس

كما في أسد الغابة ، قال ياقوت انه انتهى في كتابه (المشارب) نسبه الى آدم ، وقال مولدى يوم السبت سابع عشر شعبان سنة ٤٩٩ و ذكر بقية تواريخه ورحلاته وقرا آتاه على اسانذته و ذكر فهرس كتبه وتصانيفه الى أربعة وسبعين كتابا بعضها في اربع مجلدات ، ثم قال ياقوت هذه ما ذكره في المشارب ، ورأيت مما لم يذكره تاريخ يهق بالفارسية وكتاب لباب الانساب ثم ذكر بعض حكاياته واشعاره الى آخر (ص ٢٤٠) وقد عد في (المشارب) ثامن تصانيفه (كتاب معارج نهج البلاغة قال وهو شرح الكتاب مجلد) ويأتى ان (المشارب) تاريخ كبير في أربع مجلدات ذيل التاريخ اليميني شرع فيه من وقائع سنة ٤١٠ الى سنة ٥٦٠ فيظهر ان شرحه للنهج كان قبل سنة ٥٦٠ وفي آخر النسخة الموجودة اليوم في الخزانة الرضوية ١٠ أرخ فراغه بالثالث عشر من جمادى الاولى من سنة ٥٥٢ .

حدثني الشيخ محمد صالح ابن الشيخ أحمد آل طعان القطيفي في سنة ١٣٣٢ ان نسخة من هذا الشرح عنده وموجودة في مكتبته في القطيف ، ورأيت نسخة منه في مكتبة مدرسة فاضل خان في المشهد الرضوي قبل هدمها ، أوله (الحمد لله الذي حمده يفيض شعائب العرفان ومسائله ، ويجمع شموب الأجر الجزيل وقبائله) الى قوله (قرأت كتاب نهج البلاغة) على الامام الزاهد الحسن بن يعقوب بن أحمد القاري ، وهو وابوه في فلك الأدب قران ، وفي حداثق الورع عمران ، في شهور سنة ست عشرة وخمسة وخطه شاهد لي بذلك ، والكتاب سماع له عن الشيخ جعفر الدوريسي الفقيه - هو عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس بن الفاخر الدوريسي ، يروي والده عن الشيخ أبي جعفر الصدوق المتوفى سنة ٣٨١ ، ويروي ٢٠ هو عن الشيخ المفيد والشريف المرتضى وشيخ الطائفة - ثم قال والكتاب سماع لي عن والدي الامام أبي القسم زيد بن محمد البيهقي ، وله اجازة عن الشيخ جعفر الدوريسي وخط الشيخ جعفر شاهد عدل بذلك ، وبعض الكتاب أيضاً سماع لي عن رجالي رحمة الله عليهم ، والرواية الصحيحة في هذا الكتاب رواية أبي الأغر محمد بن همام

- البغدادى تلميذ الرضى ، وكان عالماً باخبار أمير المؤمنين (عليه السلام) ، وتصريحه بكونه عالماً باخبار أمير المؤمنين (عليه السلام) مدح وثناء ونص في تشييعه ، ولا تعجب من أن هذا العالم الجليل الشيعي تلميذ الشريف الرضى لم يوجد له ترجمة في الأصول الرجالية وما ألف بعدها ، فكم له من نظير ، وهو مؤخر عن الشيخ أبى علي محمد بن همام الكاتب الاسكافى الشهير حتى انه ترجمه في تاريخ بغداد في (ج ٣ ص ٣٦٥) ٥
- مصرحاً بأنه أحد مشيوخ الشيعة وتوفي في جمادى الثانية سنة ٢٣٢ ودفن بمقابر قریش وكان ساكن سوق العطش ، لكن في تاريخه غلطاً لأنه كانت وفاته سنة ٢٣٦ كما ذكره النجاشي ، فظهر أن الشارح يروى النهج عن الدورى بوساطة واحدة . ويرويه الدورى عن مؤلفه اما بغير واسطة أو بواسطة اسانيد و هم الشيخ المفيد والشريف الرضى والشيخ الطوسى ، وهذا سند عال ذكره الشارح افتخاراً به ١٠
- حيث ان الفاصلة بين وفاة المؤلف الى ولادة الشارح خمسة وتسعون عاماً ، ثم افتخر الشارح بأنه السابق في شرح النهج ، إذ لا يتمكن من شرحه من لم يتبحر في أنواع من العلوم ، ولم يشمل التوفيق الالهى ، وقد خصه الله تعالى بذلك من فضله الذى بفيضه من يشاء ، حتى قال في آخر كلامه الطويل ، (وأنا المتقدم فى شرح هذا الكتاب) أقول لهذه الدعوى محملان (أحدهما) عدم اطلاعه على الشروح ١٥
- السابقة عليه ، مثل شرح علي بن ناصر معاصر الرضى الموسوم شرحه به (أعلام نهج البلاغة) والمذكور أوله في كشف الحجب (ثانيها) عدم احتسابه ما رآه منها شرحاً مثل شرح الامام الوبرى الذى صرح بأنه رآه وينقل عنه ، لكنه لم يعد شرحاً لكونه شرح المشكلات منه فقط ، ومثل شرح علم الهدى الشريف المرتضى الذى مر بعنوان تفسير الخطبة الشقشقية ، ومثل شرح الشريف الرضى ٢٠
- نفسه ، وهو تعليقاته على مواضع كثيرة من الخطب وغيرها ، وقد ذكرنا آنفاً أن أمثال هذه التعليقات شروح للمنشآت المدرجة فى الكتاب ، وموسومة بنهج البلاغة لأن تلك المنشآت هي الطريق الواضح اليها ، وتفتح للنظر فى تلك المنشآت

أبوأباً من البلاغة ، كما صرح الشريف الرضي بذلك في مقدمة الكتاب .

(١٩٧٩ : شرح النهج) للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف القناري ، الاسترأبادي المازندراني ، معاصر الشاه طهماسب الصفوي . ذكره صاحب (رياض العلماء) بعنوان الحاشية . واستظهر اتحاده مع المولى عماد الاسترأبادي ٥ والمولى عماد الدين الغلباري وغيرها . وقد ذكرنا بعنوانين متقاربة .

(١٩٨٠ : شرح النهج) للخواجه صائغ الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركة المتوفى سنة ٨٣٠ ، ترجمه صاحب الرياض وذكر من تصانيفه (كتاب المفاحص) الذي ألفه سنة ٨٢٣ وقال (آل تركة أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع كانوا في اصفهان وغيرها) ومن تصانيفه (تمهيد القواعد) في شرح (قواعد التوحيد) من تأليفات جده ، وقد طبع (تمهيد القواعد) في طهران في سنة ١٣١٥ كما ذكرناه في (ج ٤ ص ٤٣٤) وطبع في مقدمته ترجمة المصنف وذكر تصانيفه الكثيرة ومنها شرحه وترجمته الفارسية لبعض كلمات الأمير علي في نهج البلاغة .

(١٩٨١ : شرح النهج) للسيد الحجة آية الله السيد محمد علي ابن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيم النجفي المتوفى بها سنة ١٣٣٤ عمداً الى النهج وانتخب منه جملة مشتملة على المواعظ وعلق عليها وقدمها الى المطبعة في النجف فطبع على الحروف في حياته .

(١٩٨٢ : شرح النهج) للسيد الجليل جمال السالكين رضي الدين علي ابن موسى آل طاروس الحلبي المتوفى سنة ٦٩٤ ، نقله شيخنا في خاتمة المستدرک ٢٠ (ص ٥١٤) عن صاحب (كشف الحجب والاستار عن وجه الكتب والأسفار) . (شرح النهج) للفاضل علي بن ناصر المعاصر للسيد الشريف الرضي اسمه (أعلام نهج البلاغة) ذكره أيضاً كشف الحجب وذكر أول خطبته . فيظهر وجوده عنده ، وقد مر باسمه في (ج ٢ ص ٢٤٠) .

(١٩٨٣ : شرح النهج) للشيخ العلامة المدرس الميرزا محمد علي ابن المولى نصير الدين بن زين العابدين البهاردخي النجفي المولود ليلة الجمعة (٢٦ - ع ١ - ١٢٥٢) والمتوفى في النجف الأشرف ليلة الاربعاء سلخ محرم الحرام سنة ١٣٣٤ ، ذكر تواريقه ونسبه حفيده المرتضى البهاردخي قبل هجرته الى طهران وذكر تصانيفه مفصلاً وأنها الى نيف وثلاثين كلها عنده وطبع بعضها .
وقد ذكرناها في محالها ، وذكر ان شرحه للنهج في مجلدات شامل لشرح الخطب وبعض الكلمات وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر كشرح دعاء السمات وصنمي قريش ، والجامعة الكبيرة ، وذريعة العباد ، والتحفة الحسينية كلها في الادعية (رحمه الله) وكان من مشايخه في الرواية ، يروى عن العلامة المولى علي الخليلي ، وقد حضرت مجلس درسه أول ورودى الى النجف الاشرف في بيع الفضولي والوقف من ٨٠ مكاسب الشيخ انصاري قرب ستة أشهر قدس الله سره .

(شرح النهج) للسيد علي أظهر السكهجوي الهندي المتوفى في سنة ١٣٥٢ كتب الترجمة الأردوية بين المطور وكتب الشرح على نحو التعليق في هامش الكتاب ، وهو مطبوع بالهند ، وقد مر بعنوان الترجمة في (ج ٤ ص ١٤٤)
(شرح النهج) هو شرح الخطبة الشقشقية ، للسيد علي اكبر ابن السيد ١٥ محمد سلطان العلماء السكهنوي المتوفى سنة ١٣٢٦ ، ذكره السيد علي نقي القوي السكهنوي في (مشاهير علماء الهند) ، وكذا في (التجليات) اسمه (التوضيحات الحقيقية) مر في (ج ٤ ص ٤٩٩) .

(١٩٨٤ : شرح النهج) للوزير نظام الدين الامير علي شير بن كنجينه بهادر الجنتاني الهروي ، ولد سنة ٨٤١ ، وتوفي سنة ٩٠٦ ، كان وزير سلطان حسين ميرزا بايقرا وكان أوائل اشتغاله في المشهد الرضوي ثم ذهب الى سمرقند للتكامل وطلبه صديقه القديم السلطان المذكور الى هراة أول سلطنته وكان معه الى أن توفي وبقي له الذكر الجليل من كثرة الخيرات والمبرات وبناء البقاع الخيرية

من المدرسة والخانات وبناء الايوان في الصحن العتيق واجراء النهر من (بالاخيابان) وقد ذكر مفصلاً في مقدمة طبع ترجمة كتابه التركي الموسوم بـ (مجالس النفايس) الى الفارسية وذكر ترجمته مع سائر تصانيفه في (تحفه ساني) ص ١٨٠ ستة عشر كتاباً غير دواوينه الخمسة ومنها (نثر اللثالي) وأطراه في (مآثر الملوك) وقال انه نظم للسكيات القصار العلوية لسكل كلمة رباعية بالتركية ، وكان تخلصه في شعره التركي (نوائي) أقول وله أيضاً ترجمة نثر اللثالي بالفارسية ثراً ، توجد نسخة منه في مكتبة المجلس في طهران كما ذكر في (ج ٣) من فهرسها في (ص ٣٦٨) وقد كتب مؤلف حبيب سير رسالة مستقلة في ترجمة أحوال الامير علي شير سهاها بـ (مكارم الاخلاق) كما ذكره في الجزء الثالث من المجلد الثالث ص ٢٨٩ من حبيب السير وذكر رباعية ١٠ في تاريخ وفاته (أنوار رحمت) (٩٠٦) .

(شرح النهج) لتاج العلماء السيد علي محمد ابن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النصير آبادي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ هو شرح الخطبة الشقشقية ، مر في القسم الاول ص ٢١٤ ، ذكره السيد علي نقي النقوى السكهنوى في (مشاهير علماء الهند) .

١٥ (١٩٨٥ : شرح النهج) بالفارسية للسيد علي نقي ابن السيد محمد الحسيني السدهي الاصفهاني نزيل طهران ، الملقب بفيض الاسلام ، طبع في طهران في ثلاث مجلدات ، فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٦٧ .

(شرح النهج) بالانجليزية للمولوى غلام علي بن اسماعيل البهاونگري الهندي المولود في سنة ١٢٨٣ . طبع جزؤه الاول في مائتي صفحة ، وله ما يقرب ٢٠ عن مائة وعشرين مجلداً كلها بالانجليزية ، واكثرها مطبوع (أنوار البيان) (أمهات المؤمنين) (انورى بيسكم) وغير ذلك ، زار العتبات حدود سنة ١٣٥٣ وعاد الى (كراچي) الى أن توفي حدود سنة ١٣٦٧ ، وكان يصدر بها (مجلة راه نجات) بالانجليزية وقام بعده ولده في اصدار المجلة هناك ، مر الشرح بعنوان

الترجمة في (ج ٤ ص ١٤٦) مختصراً .

(شرح النهج) للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى سنة ٩٨٨ ، كان تلميذ المفسر المولى أبي الحسن الزواري ، طبع شرحه في طهران سنة ١٣١٣ واسمه (تذييه الغافلين) ، مر في (ج ٤ ص ٤٤٧) وله تفاسير ثلاثة ذكر كل منها في محله .

٥

(١٩٨٦ : شرح النهج) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن هبة الله الحسيني الراوندي ، ترجمه الشيخ منتجب الدين في فهرسه وذكر جملة من تصانيفه التي قرأ بعضها عليه ، وترجمه العباد الكاتب الاصفهاني في خريدة القصر وذكر اسم جده (عبد الله) بدل هبة الله وذكر انه توفي بعد سنة ٥٤٦

بقليل وعن (الدرجات الرفيعة) انه كان باقياً الى سنة ٥٤٨ ، وينقل عن شرحه ١٠ الشيخ عبد الرحمن ابن العتايقي في شرحه في عصر العلامة المجلسي من كتابة بعض تلاميذه اليه ، وقد ادرجها عيناً العلامة المجلسي في آخر مجلدات البحار ، وذكر التلميذ في مکتوبه عدة كتب ينبغي أن ينقل عنها في البحار الى قوله (وشرحا النهج للراونديين وقد نقلت منها في كتاب الفتن من البحار) ومراده القطب

الراوندي الذي مر ذكره ، وثانيهما هو السيد أبو الرضا الراوندي هذا فان له شرح ١٥ النهج على نحو التعليق على نسخته من النهج التي كتبها بخطه عن نسخة خط مؤلفه وكتب تعليقاته عليها بخطه ، وقد حصلت هذه النسخة التي كتبها هذا الشارح بخطه ، عند الشيخ جمال الدين أبي الفتوح ، أحمد بن أبي عبد الله بلدغو بن أبي طالب ابن علي الآوي ، المجاز من العلامة الحلبي في سنة ٧٠٥ ، فكتب هو نسخة بخطه عن

هذه النسخة وعلق على هوامش نسخته جميع ما كتبه السيد في نسخته وفرغ الآوي ٢٠ من نسخة خطه في اصفهان في سنة ٧٢٣ ، وقد حصلت نسخة ابن بلدغو والآوي عند المولى محمد صادق بن محمد شفيع اليزدي فكتب عن تلك النسخة نسخة بخطه وكتب تمام تلك التعليقات على نسخة خطه وفرغ اليزدي من نسخها في سنة ١١٣٢ ، ونسخة

اليزدي موجودة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(شرح النهج) : هو شرح لبعض خطبه تأليف الشيخ طه ياسين الهنداوى المعاصر نزيل الاهواز أخيراً ، جزء واحد كما كتبه الينا وسماه (الصياغة من نهج البلاغة) وله أيضاً كتاب فى اثبات انتساب (نهج البلاغة) - الذى جمعه الشريف الرضى - الى أمير المؤمنين عليه السلام سماه (هذا هو الحق) وهو فى جزءين وله قصيدة نظمها فى اواخر عصر فيصل الأول عبر عن نفسه فيها طه الهنداوى فى الفرات .

(شرح النهج) : لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم بن الحسين الخراساني النجفي صاحب الكفاية المتوفى سنة ١٣٢٩ ، هو شرح لأوائل الخطبة الاولى من أول قوله عليه السلام (أول الدين معرفته وكال معرفته التصديق به) مرفى القسم الاول من حرف الشين ص ٢٠٩ بعنوان ، شرح خطبة (أول الدين معرفته) .

(١٩٨٧ : شرح النهج) بالفارسية هو ترجمة وشرح وتوضيحات لعهد أمير المؤمنين عليه السلام الى مالك الاشتر المولى محمد كاظم بن محمد فاضل المشهدى المدرس والخادم فى الحرم الرضوي ، الفه بالتماس اعتماد الدولة شاه قلى خان ، رأيت بعض مملكاتة فى سنة ١١٠٧ ووالده مجاز من العلامتين المجلسيين والشيخ الحر ،

١٥ والنسخة ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية ذكرت مشخصاتها فى (ج ٥ ص ٤٦) من فهرس الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٣٧٧ .

(١٩٨٨ : شرح النهج) للسيد محمد كاظم ابن السيد محمد ابراهيم ابن السيد هاشم ابن العلامة السيد ابراهيم صاحب الضوابط الموسوى القزويني الحائري المعاصر المولود بكرة بلا ١٢ شوال سنة ١٣٤٨ ، خرج جزؤه الاول من الطبع فى سنة ١٣٧٨ بمطبعة النعمان فى النجف الاشرف فى ٢٧٤ ص

(١٩٨٩ : شرح النهج) للسيد ماجد ابن السيد محمد البحراني ، ترجمه الشيخ الحر فى القسم الثانى من (أمل الآمل) وبعد توصيفه بالعلم والفضل وجمالة القدر قال (كان قاضياً بشيراز ثم فى اصفهان وكان شاعراً أدبياً مذهباً له شرح

نهج البلاغة لم يتم) وظاهر قوله (كان) مكرراً انه لم يكن حياً عند تأليف الأمل في سنة ١٠٩٧ ، وانه توفي قبل تمام شرحه ، ومر له في (ج ٣ ص ٤٤١) التحفة السليمانية في شرح عهد مالك الاشر كتب به باسم الشاه سليمان الذي توفي سنة ١١٠٦ ، والظاهر انه كتاب مستقل غير شرح النهج الذي لم يتم ، وشرح العهد قام طبع بايران سنة ١٣١٠ .

(شرح النهج) للسيد المير علاء الدين محمد گلستانه ابن الشاه أبي تراب محمد (محمد علي خ ل) ابن المير أبي المعالي الملقب بمير أبو تراب ابن المير مرتضى ابن المير غياث منصور المنتهي نسبه الى السيد محمد البطحاني من ذرية الامام الحسن السبط المجتبى (عليه السلام) الاصفهاني المتوفى سنة ١١١٠ ترجمه في (جامع الرواة) بغاية الجلالة وذكر تصانيفه منها (بهجة الحقائق) في شرح نهج البلاغة ، وهو ١٠ الشرح الصغير التام الذي كتبه أولاً وقد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٦١) ونسخة منه غير ما ذكرته هناك رأيتها في مكتبة مدرسة السيد البروجردي في النجف الاشرف أخيراً .

(شرح النهج) أيضاً للسيد المير علاء الدين گلستانه المذكور وهو شرحه الكبير الفارسي الموسوم بـ (حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله ١٥ الناطق) كما مر في (ج ٦ ص ٢٨٤) أن الموجود منه ثلاث مجلدات تنتهي الى خطبة (كنتم جند المرأة واتباع البهيمة) وهي الخطبة الثالثة عشرة فقط ، ولا يعلم بقية مجلداته ، وقد فصل خصوصيات الموجود منها الشيخ ضياء الدين بن يوسف في (ج ٢ ص ٦٠) من فهرس سه سالار .

(شرح النهج) أيضاً للسيد علاء الدين گلستانه ، هو شرح خطبة ٢٠ هام ، كبير يزيد على ثلاثة آلاف بيت أدرجه بتمامه في الفصل التاسع والثلاثين من كتابه (روضة العرفاء في شرح الاسماء) كما مر في القسم الاول (ص ٢٢٩) .

(شرح النهج) للواعظ الماهر الشهير بسلطان المتكلمين الشيخ محمد ابن

المولى اسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المازندراني نزيل طهران والمتوفى بها فى ١٤ شعبان سنة ١٣٥٣ ، هو شرح عهد الأمير عليه السلام الى مالك الاشر اسمه (أساس السياسة) فى تأسيس الرئاسة ، ذكرناه فى (ج ٢ ص ٧) والنسخة عند ولده الشير بملك المتكلمين الأخلاقي .

٥ (١٩٩٠ : شرح النهج) هو ترجمة عهد مالك بالنظم التركي ، طبع فى اسلامبول سنة ١٣٠٤ ، والناظم محمد جلال الدين ، ولعله من العامة .

(شرح النهج) لأفصح الدين محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسيني الحسيني الفه فى سنة ٨٨١ وسماه ماله بـ (التحفة العلية) كما مر فى (ج ٣ ص ٤٥٥) انه مجلد كبير موجود فى النجف الأشرف عند العالم التقي السيد حسين الهمداني .

١٠ (١٩٩١ : شرح النهج) للشيخ محمد قوام الدين بن حبيب الله القمي مؤلف الحجاب فى الاسلام المطبوع سنة ١٣٧٩ ، ذكره فى فهرس تصانيفه المطبوع فى أجزاء للكلمات القصار الحكمة للامام علي أمير المؤمنين عليه السلام فى النهج وغيره وطبع له حديث الثقلين فى سنة ١٣٧٤ ، فى دار التقريب بمصر .

(شرح النهج) للامام ابى الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الشهير ١٥ بقطب الدين الكيدري ، الفه سنة ٥٧٣ وسماه بـ (حدايق الحقايق) فى تفسير دقايق أحسن الخلائق (أفصح الخلائق) كما فى نسخة ، وذكرنا خصوصياته فى (ج ٦ ص ٢٨٥) .

(١٩٩٢ : شرح النهج) للسيد الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوى ، هو تعليقاته على كثير من الخطب وغيرها فهو أول الشارحين له كما أشرنا اليه .

٢٠ (شرح النهج) للشيخ محمد بن الحاج قنبر كور علي المدنى الكاظمي المولد والمنشأ والمدفن توفى بها قرب سنة ١٣٠٠ . هو منتخب من شرح عز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد سماه به (التفاضل الدرر النخب) وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ ، مر باسمه فى (ج ٢ ص ٢٤١) .

(١٩٩٣ : شرح النهج) للشيخ محمد بن نصار الحويزي المجاز من الشيخ البهائي والمعاصره مؤلف كتاب الامامة الذي ذكرناه في (ج ٢ ص ٣٣٧) الموجودة نسخته في مكتبة الحسينية النسترية في النجف الاشرف وقد الحق بآخره شرح ما يقرب من مائة كلمة من الكلمات القصار المذكورة في نهج البلاغة .

- (١٩٩٤ : شرح النهج) تعليقات للميرزا محمد الرئيس الملقب بـ (صديق الملك) علقها بخطه الجيد على نسخة من النهج التي كتبت بأمر نظام الملك الميرزا كاظم خان النوري وزير لشكر في رابع عشر شهر رمضان سنة ١٢٨٠ ، علق عليها الحواشي الى آخر باب الخطب وقليل من أول باب الكتب ، وهي نسخة نفيسة في المكتبة الرضوية بقلم الاديب الميرزا علي محمد اللواساني المتخلص بـ (صفا) وهو أصغر من أخيه الميرزا جعفر الملقب بحكيم إلهي ، وذكرنا ديوانه في ص ٦١٠ .
ورأينا ترجمته في المآثر في (ص ١٩٩) بعد ترجمة أخيه الشهير بحكيم إلهي ، وله أيضاً ترجمة في مجمع الفصحاء .

- (١٩٩٥ : شرح النهج) للميرزا محمود بن محمد تقي المشهدي هو شرح بالفارسية لما انتخبه من نهج البلاغة . ألفه في عهد عالم كير في سنة ١١٧٢ ، أوله (ما أعظم اللهم ما نرى من خلقك ، وما أصغر عظمة في جنب ما غاب عنا من قدرتك) ١٥
وأول ديوانته (بهترین کلامیکه یشادا بی درر کلماتش تیغ زبانا آبیگری توان نمود) ومر شرح النهج للمولى سلطان محمود بن غلام علي ، بعنوان سلطان .
(شرح النهج) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى سنة ٤٣٦ ، هو شرح الخطبة الشقشقية ، مر بعنوان تفسير الخطبة الشقشقية في (ج ٤ ص ٣٤٨) .

- (١٩٩٦ : شرح النهج) للمولوى الهندي ، ذكره كذلك السيد هبة الدين الشهرستاني في كتابه (ماهو نهج البلاغة) وعده التاسع والعشرين من شروح النهج ولم يذكر شيئاً من معرفاته ، ولعل مراده شرح المولوى غلام علي

البهاونگري السابق ذكره .

(١٩٩٧ : شرح النهج) للمولى محمد مهدي بن أبي تراب السهندي السكحي ، بالفارسية ، فرغ من تأليفه خامس شهر رمضان سنة ١٠٩٧ ، موجود في الخزانة الرضوية ، كذا ذكرته في نسخة أصل الذريعة الذي كتبتة قبل خمسين سنة لكنه ليس مذكوراً في فهرسها المطبوعة بعد ذلك ولا في الفهرس المذكور في فردوس التواريخ ولا في الفهرس المذكور في مطلع الشمس .

(شرح النهج) للشيخ محمد مهدي ابن الشيخ عبد الكريم شمس الدين العاملي ، هو شرح عهد مالك الاشر اسمه (دراسات النهج) طبع في النجف الاشرف سنة ١٣٧٦ .

١٠ (شرح النهج) لمحيي الدين الشيخ مهدي بن أبي الحسن البحراني أصلاً ، القموشي مولداً ، الطهراني مسكناً ، الاهلي تخلصاً ، المدرس في المعقول ، هو شرح لخطبة هام التي هي في وصف المنتقين ، شرحها بالنظم الفارسي ، ترجمه في أدبيات معاصر في (ص ١٨) وكتب اليها ترجمة نفسه بلقبه ونسبه ، وهو مطبوع واسمه (نغمه إلهي) .

١٥ (١٩٩٨ : شرح النهج) بالفارسية للسيد الجليل المير محمد مهدي ابن السيد مرتضى بن المير محمد مهدي بن المير محمد حسين الحسيني الخواتون آبادي صهر العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١١٥٠ ودفن في مقبرة الشهيرة في (تحت فولاذ) ذكر نسبه وتواريخه في (ج ١٠) من (روضة الصفا الناصري) ملخصه انه ولد سنة ١١٨٥ ، وقيم اماماً لصلاة الجمعة في مسجد السلطان فتح علي شاه سنة ١٢٣٧ ، الى أن توفي سنة ١٢٦٣ (أقول) هي السنة التي توفي فيها العلماء العظام المجتهدون المراجع لأهل الايمان منهم العلامة الميرزا مسيخ بن محمد سعيد الطهراني ، والعلامة المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترادي ، والعلامة الميرزا محمد تقي النوري والد شيخنا العلامة الحسين النوري ، والعلامة السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني وحملت

جنائزهم الى النجف الأشرف ، يوجد مجلد منه بغير ترتيب في مدرسة سبها سالار كما فصله ابن يوسف في فهرسها (ج ٢ ص ٥٥) ثم ذكر في (ص ١٣٤) ان خمس مجلدات من الشرح الفارسي موجودة عند السيد محمد المشكاة يظهر من قول الشارح في أثنائها انه من طرف الأم من أسباط المجملسي ، وانها بقية المجلد الموجود في سبها سالار وذكر في أثنائه ان له كتابا في الامامة والغزوات سماه ٥
ب (تكملة الحياة) .

(شرح النهج) لابن ميثم ، هو كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ أو ٦٩٩ أو ما بينها . وهذا شرحه الكبير ، الذي يظهر من شرحه الثاني الذي اختصره منه أن اسمه (مصباح السالكين) كما يأتي . وقد ألف هذا الشرح للخواجه علاء الدين عطا ملك الجويني الوزير الذي توفي سنة ٦٨٠ وصدر ١٠ الكتاب باسمه واسم أخيه وشقيقه الشهير بصاحب الديوان الخواجه شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجويني وزير هلاكو خان وولده بعده الشهيد باقر ارغون خان سنة ٦٨٣ ، وهما من أجلاء وزراء الشيعة ، ترجمهما القاضي نور الله في مجلس الوزراء من (مجالس المؤمنين) وأثنى عليهما ، وفرغ الشارح من هذا الشرح سنة ٦٧٧ ، أوله (سبحانك اللهم وبحمدك ، توحدت في ذاتك فحسر عن ادراكك انسان كل ١٥ عارف) قدم له مقدمة طويلة ذات قواعد ثلاث نافعة كل منها ذات مباحث عديدة وقد طبع بطهران في سنة ١٢٧٦ في خمسة أجزاء جميعها في مجلد ضخيم ، وقد اختصره العلامة الحلي كامرا ، ونظام الدين علي بن الحسن الجيلاني وهو الذي سماه (أنوار الفصاحة) ومر في ج ٢ ص ٤٣٦ وغيرهما .

(١٩٩٩ : شرح النهج) المتوسط أو الصغير المستخرج من الشرح ٢٠ الكبير المذكور أيضاً ، للشيخ كمال لدين ميثم المذكور (أوله سبحان من حسرت ابصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت السنة البلاء عن اداء مدحته) صرح في أوله انه استخرجه من شرحه الكبير ، لولدى الخواجه علاء الدين عطا ملك

وهما نظام الدين أبو منصور محمد ومظفر الدين أبو العباس علي ، وقال في آخره
هذا اختيار (مصباح السالكين) لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ،
ومن هذا استفيد أن شرحه الكبير اسمه المصباح وقد فرغ من هذا الشرح
سنة ٦٨١ كما في نسخة مجد الدين بن صدر الأفاضل النصيري وغيرها من النسخ
في مكتبة الفاضلية بخراسان ومدرسة المروى بطهران ومكتبة الحاج آقا حفيد السيد
حجة الاسلام الشفقي باصفهان ، ورآه صاحب كشف الظنون وذكره ورآه الشيخ
سليمان الماحوزي سنة ١٠٨١ كما ذكره في (السلافة البهية) في ترجمة الميثمية ،
وقال الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين أنه كان عندي وذهب فيما وقع على كتبي
وبقي عندي الشرح الكبير .

١٠ (شرح النهج) الثالثة أيضاً للشيخ كمال الدين ميثم المذكور ، حسب
ما عبر عنه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ في رسالته
المختصرة في ترجمة علماء البحرين عند ترجمة الشيخ ميثم ، فذكر أن له الشروح
الثلاثة على النهج ، لكن الماحوزي نفسه في كتابه (السلافة البهية) في ترجمة
الميثمية ، بعد ذكر شرحي الكبير والصغير لابن ميثم قال ما لفظه (وسمعت
١٥ من بعض الثقات أن له شرحاً ثالثاً على نهج البلاغة متوسطاً) فظهر أن قول الماحوزي
في الرسالة مما جرى على قلمه من ارتكاز ماسمعه من الثقة (ولعل الثقة الذي ذكر
له الثالثة ، جعل شرحه للكلمات القصار شرحاً ثالثاً ، وقد أشرنا إليه بعنوان
شرح الكلمات المائة في (ص ٤١) من هذا الجزء وقلنا أن اسمه (منهاج العارفين)
في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام وعليه فيتم الشروح الثلاثة لابن ميثم فإن كلها
٢٠ شرح لمنشأته عليه السلام التي دونها الشريف الرضي وسماها نهج البلاغة .

(شرح النهج) للمولى نصر الله تراب ابن المولى فتح علي أو (لطف علي)
الذفولي المتخلص في شعره بـ (شاكر) كما مر في ص ٤٩٣ من الدواوين هو
ترجمة لشرح ابن أبي الحديد إلى الفارسية فهو شرح الشرح يذكر جملة من لفظ

- النهج ثم يترجم ما شرحها به وهكذا الى تمام العشرين جزء من أجزاء شرح ابن أبي الحديد الفه بأمر ناصر الدين شاه شرع فيه سنة ١٢٧٨ ، وفرغ من تبليغه سنة ١٢٩٥ ، وسماه (مظهر البينات) والموجود منه الجزء الرابع والجزء العشرون وما بينهما أجزاء متفرقة كلها مجموعة في ضمن خمس مجلدات ، في مكتبة السيد محمد المشكاة المهداة الى دانشگاه ، ويوجد مجلد منه في الاهواز عند الشيخ مرتضى ابن الميرزا محمد جعفر بن مرتضى الشهر بسبط الشيخ كما ذكره لنا شفاهاً قبل سنين وذكر ترجمة المولى نصر الله هذا في عداد تلاميذ العلامة الأنصاري في ص ٣١٩ من كتابه زنده گانی شيخ انصاري وذكر أنه توفي سنة ١٣١١ .
- (٢٠٠٠ : شرح النهج) لنظام الدين الكيلاني الذي اسمه أحمد واسم شرحه مصباح الأنوار، ذكره كذلك الفاضل المعاصر الشيخ محمد المهدوي اللاهيجي ١٠ السعیدی النجفي وقال ان نظام الدين الكيلاني هذا وكتابه مصباح الأنوار المذكوران في رجال العلامة المامقاني وقد ذكر أولاً نظام الدين الكيلاني الملقب بحكيم الملك ، الذي ذكرناه آنفاً باسمه علي بن الحسن وقلنا ان اسم شرحه (أنوار الفصاحة) المذكور في (ج ٢ ص ٤٣٦) الذي خرج من الطبع سنة ١٣٥٥ .
- (شرح النهج) للسيد المحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي ١٥ التستري المتوفى سنة ١١١٢ ، هو شرح تعليق كتبه على حواشي نسخته مثل تفسيره الذي كان يكتبه على هوامش القرآن وسماه (العقود والمرجان) وسمى هذه الحواشي بـ (الحواشي الصافية) كما ذكرناه في ج ٧ ص ١١١ ، وذكر بعض انها دوت في ثلاث مجلدات ، ورأيت نسخة من النهج كتبها المولى محمد باقر ابن السيد محمد شاهي بخطه وكتب على حواشيه أوائل هذه الحواشي مع ديباچته المستقلة التي ٢٠ أولها (الحمد لله وحده لا شريك له) ثم ذكر فيها جملة من تصانيفه التي ألها قبل هذا الشرح مثل (شرح التهذيب) و (شرح الاستبصار) و (شرح الصحيفة) وقرأه السكاتب على الشارح فكتب الشارح اجازة له على ظهر هذه النسخة التي

« رأيتها في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران وكانه لم يوفق الكاتب لنقل جميع تلك الحواشي على نسخته .

(٢٠٠١ : شرح النهج) للميرزا أحمد المتخلص والمشهور بوقار ، أرشد أولاد الميرزا محمد شفيع المتخلص بوصال ، الشاعر الشهير الشيرازي ولد سنة ١٢٣٢ وتوفي سنة ١٢٩٨ ، ودفن في مزار شاه چراغ ، هو شرح منظوم فارسي ، لعهد الامير عليه السلام إلى مالك الأشر ، سماه بـ (رموز الامارة) نظمه مصدراً باسم معتمد الدولة فرهاد ميرزا وطبع بشيراز في المطبعة المحمدية سنة ١٣٣١ وفاتنا ذكره في حرف الراء .

(شرح النهج) للشيخ المولى هادي البنابي الشارح للخطبة الزينية ، هو ١٠ شرح للخطبة الشقشقية ومر في القسم الاول من الشين ص ٢١٤ .

(٢٠٠٢ : شرح النهج) للعلامة الشيخ هادي ابن المولى حسين بن محسن ابن عبد الله بن محسن بن الحسين البرجندی ، المولود سنة ١٢٧٧ ، قرأ على والده وغيره وهاجر الى سامراء سنة ١٢٩٩ ، مستفيداً من آية الله السيد المجدد الشيرازي وبعد موته هاجر مع آية الله السيد اسماعيل الصدر الى كربلا ، وفي سنة ١٣١٩ ، طلبه أمير قائن فنزل بها مقبلاً بالوظائف الشرعية الى أن توفي بها في جمادى الثاني سنة ١٣٦٦ ، وترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع سنة ١٣٥٤ وله ، تصانيف منها (شرح عهد مالك الاشر) بالفارسية الذي طبع مع ترجمته لابن المقفع في طهران في سنة ١٣٥٥ .

(شرح النهج) للسيد هبة الدين ، مر باسمه السيد محمد علي .

٢٠ (٢٠٠٣ : شرح النهج) للامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي ابن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر ابن الامام الهادي النقي عليه السلام اسمه (الديباج المضي) في شرح نهج البلاغة للرضي ذكرناه في ج ٨ ص ٢٨٨ وذكرنا تواريخ الشارح وانه صرح في كتابه (الوازعة) المطبوع

- أخيراً بتقدم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره ، ولكن فاتنا أن نذكر وجود النسخة التي رأيتها في مكتبة العلامة الشيخ محمد الماوي ، وهي نسخة نفيسة ناقصة الاول تاريخ كتابتها سنة ٧٠١ وقوبلت مع النسخة التي كانت مسموعة عن المؤلف في سنة ٧٠٣ ولم نعرف لنقص أوله مؤلفه ، لكن كتب عليه السيد أحمد ابن السيد كاظم الرشتي الحارثي انه تأليف السيد يحيى بن حمزة امام الزيدية ، ثم وجدت تمام نسبه كما ذكرته أولاً في كتابين كانا في مكتبة سيدنا الحسن الصدر أحدهما (يواقيت السير) في سيرة النبي وأصحابه وأئمة الزيدية تأليف الامام المهدي أحمد ابن يحيى بن المرتضى المفضل الذي توفي سنة ٨٤٠ ، وثانيهما (بغية الخاطر ونزهة الناظر) تأليف الامير الشهير السلطاني ، محمد بن مصطفى السكاني ، الذي فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ ثم رأيت في (ايضاح المسكنون في الدليل على كشف الظنون) ١٠ انه ذكر اسم الشرح في المجلد الاول في فائقة - ٤٨٢ - وذكر تصانيف أخرى لهذا الشارح فاتنا ذكرها في محالها ، ومما نقلته عن هذا الشرح انه عند شرح قوله عليه السلام في خطبة الملاحم (بابي وأمي من عدة اسمائهم في السماء معروفة وفي الارض مجهولة) قال الشارح ما لفظه (أشار الى أحد عشر من أولاده الأئمة المعصومين عليهم السلام) وذكر في ص ١٣ من الجزء الاول من حرف الشين لهذا الشارح (كتاب الشامل) ١٥ الذي فرغ من تصنيفه سنة ٧١٢ وكان في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني .

(٢٠٠٤ : شرح النهج) للشيخ أبي الفضل يحيى بن أبي طي حميد

- ابن ظافر بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسن بن صالح بن علي بن سعيد بن أبي الخير الطائي البخاري الحلبي ، كذا ترجمه الامام الحافظ أبو الفضل أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٣ والمتوفى سنة ٨٥٢ في ٢٠ كتابه (لسان الميزان) ج ٦ ص ٢٦٣ المطبوع بمحيدر آباد سنة ١٣٣١ ، وقال انه (ولد في حلب سنة ٥٧٥ وقرأ القرآن ثم جرد رواية أبي عمر ، واكثر رواية نافع وتعاطي صنعة التجارة مع والده وكان مقدماً فيها ثم نظم الشعر ومدح الظاهر

ابن السلطان صلاح الدين الايوبي ، واستقر في شعرائه وأخذ الفقه عن أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني ، وكان بارعا في الفقه على مذهب الامامية - وله مشاركة في الاصول والقراءات - وأخذ عن غيره ، ثم ترك صناعته ولزم تعليم الاطفال في سنة ٥٩٧ هـ ، الى ما بعد الستائة ، وتشاغل بالتصنيف فأخذ رزقه منه ٥ ثم حكي العسقلاني بعض سيرة ابن أبي طلي عن ياقوت ونقل عنه ما ذكره من تصانيفه (معادن الذهب في تاريخ حلب) كبير و (شرح نهج البلاغة) في ست مجلدات (أقول) لكنه خرج من الطبعم (بهجة) غلطاً و (فضائل الأئمة) في أربع مجلدات و (خلاصة الخلاص في آداب الخواص) في عشر مجلدات و (الحاوي في رجال الامامية) و (سلك النظام في اخبار الشام) الى غير ذلك الى ١٠ قوله : وقال ياقوت لقيته سنة ٦١٩ بحلب ، قلت وتأخرت وفاته بعد ذلك (أقول) هذا آخر ما ترجمه العسقلاني لسكني لم أجد ترجمة ياقوت له لا في (معجم البلدان) ولا في معجم الادباء الطبع الثاني ولعله سقطت الترجمة من الطبع الاول أو الثاني ، وذكر كشف الظنون (معادن الذهب) في حرف الميم وكذا في ذيل تاريخ حلب وقال انه كبير وله ذيله أيضاً وتوفي سنة ٦٣٠ ولاحظه فقه الامامية عن ابن شهر آشوب وتأليفه (فضائل الأئمة) و (رجال الامامية) ذكرته في مصفى المقال ص ٤٩٥ واسقطت تفصيل الترجمة هناك أيضاً .

(٢٠٠٥ : شرح النهج) للمولى قوام الدين يوسف الشيرازي ، المشتهر بقاضي بغداد ، ترجمه طاش كبرى زاده في كتابه (الشقايق النعمانية) في علماء الدولة العثمانية الذي الفه سنة ٩٦٥ والمطبوع على هامش ابن خلكان في ج ١ ص ٣٥٣ وعده من الطبقة الثامنة من عصر السلطان بايزيد خان الذي توفي سنة ٩١٨ وذكر انه كان من بلاد المعجم مدينة شيراز وارتحل الى بلاد الروم واتصل بالسلطان بايزيد خان فرحب به واعطاه احدى المدارس الثمان الى ان توفي بعد السلطان بايزيد خان في أوائل دولة السلطان سليم خان ، الذي توفي سنة ٩٢٦ وقال انه كان

شريفاً عالماً صالحاً متشرباً زاهداً ذاهيباً ووقاراً ، ثم ذكر بعض تصانيفه منها شرح التجريد للخواجه الطوسي ، وشرح نهج البلاغة . وكتاب جامع في مقدمات التفسير ، قال وله رسائل وحواش إلا أنها ضاعت بعد وفاته لصغر أولاده (أقول) ذكر الكتّاب جلبي في كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٢ من شروح التجريد شرح المولى قوام الدين يوسف بن الحسن الشيرازي المعروف بقاضي بغداد ٥ والمتوفى سنة ٩٢٢ فظهر منه ان اسم والده الحسن وانه اطلع على شرح التجريد له ولعل شرح النهج كان موجوداً ولم يطلع عليه ولا على تفسيره مؤلف الشقايق وظاهر كونه في دار العلم شيراز في أيام السيد صدر الدين الدشتكي والمولى جلال الدواني وهجرته الى بلاد الروم وقبوله منصب القضاء من ملوكها ، انه كان يعاشر بأدبهم ظاهراً والله العالم بأسرار عبادہ .

١٠

هـ هذا ما وقفني الله تعالى لتسجيله من الكتب والرسائل المؤلفة لشروح المُنشآت العلوية التي دونها الشريف الرضي رحمه الله بين دفتين ، وسمى تلك المنشآت به (نهج البلاغة) لأن كل واحد منها طريق واضح يفتح للناظر فيه ابواب من البلاغة كما وصفه بذلك السيد الشريف في ديباجته ، ولذا عبرت عن كل واحد منها بشرح النهج وبينت انه شرح لجميع المنشآت أو بعضها وانه من الخطب أو ١٥ السكتب أو الكلمات ، معتقداً بان ما غاب عني من الشروح اضعاف ما وصل إلي منها ، ولعل الفاحص في سائر مجلدات (الذريعة) يظفر بكثير منها بعنوانها الخاصة وغيرها مما ذهبت عن ذكرى في طيلة السنين .

وأما شروح سائر المنشآت العلوية التي حفظها السامعون لها في صدورهم ، ودونت عنهم في الاصول والكتب الواصلة اليها من غير طريق الشريف الرضي بل ٢٠ بطرق معتمدة اخرى فقد ذكرناها بعنوان شرح الخطبة أو السكتاب لا بعنوان شرح النهج ، وهي كثيرة مثل شرح خطبة الاستسقاء غير ما في النهج وشروح خطبة البيان وشرح خطبة التطنجية وشرح الخطبة الزهراء وشرح الكلمات القصار

المتجاوزة الالف التي ليست موجودة في النهج ، الى غير ذلك من الخطب المشهورة
الاحدى والعشرين التي ذكر اسماء بعضها الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن
شهر آشوب المتوفى سنة ٥٨٨ في (المناقب) وقال (ألا ترى الى هذه الخطب)
الصريح في أنها كانت موجودة عنده ، ونسرد أسماء بعض ما ذكره مرتباً وغيره
٥ مشيراً الى ما شرح منها ، (خطبة الافتخار) ولعل مراده خطبة البيان المشروحة
متعدداً (خطبة الاقاليم) ولعل مراده التطنجية المشروحة لذكر الأقاليم في أواخرها
(الخطبة الدامغة) (الدرة اليتيمة) (الخطبة الزهراء) التي شرحها المولى محمد نجف
السكرماني (خطبة السليمانية) (الخطبة الطالوتية) المذكورة أيضاً في روضة السكافي
(خطبة الفاضحة) (خطبة القصصية) (خطبة الكشف) المنقولة عن جمع الجمع
١٠ (خطبة المؤلوة) (خطبة المخزون) المذكورة في منتخب البصائر (خطبة الملاحم)
التي شرحها السيد عبدالله الشير (خطبة الموقنة الخالية عن الالف) (خطبة الناطقة)
(خطبة الوسيلة) (خطبة الهداية) وقد شرح بعض خطبه عليه السلام قبل ولادة الرضي
وتدوين النهج ، منها ما ذكره الزركلي في ج ١ ص ٨٥ في ترجمة أبي الحسين
الراوندي أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ٢٤٥ بعنوان شرح نهج
١٥ البلاغة ومراده شرح خطبه عليه السلام لأن التسمية بنهج البلاغة حدثت بعد موته
بازيد من مائة وخمسين سنة ، والظاهر انه من تصانيف حال استقامته أولاً أو بعد
توبته أخيراً كما ذكر توبته ابن النديم ، ومنها ما ذكرناه في ص ٢٠٩ من القسم
الأول بعنوان شرح خطب الأمير عليه السلام تأليف القاضي أبي حنيفة نعمان المغربي
المصري المتوفى سنة ٣٦٣ والمؤلف (لدعائم الاسلام) (وكتاب الهمة) وغيرها .
٢٠ وأما من شرح النهج كله أو علق على جميعه ، أو شرح بعضه من الخطب
أو الكتب أو الكلمات القصار ، من متقدمي علماء السنة والجماعة أو متأخريهم ،
كل على حسب مقدراته وسعة معلوماته ، فهم أيضاً كثيرون نسرد أسماء من اطلعنا
عليهم ، ونقدر مساعيهم الجميلة بخدمة الأدب والأخلاق والعلم ، وندعو لهم بمجزيل

الأجر والثواب، فمنهم العلامة المعتزلي عبد الحميد ابن أبي الحديد وشرحه أكبر شروحيهم والامام الفخر الرازي وشرحه أقدم شروحيهم وغير ذلك مما يأتي مرتباً .

(٢٠٠٦ : شرح النهج) لابن العنقا ذكره المولى علي الواعظ الخياباني

التبريزي في مجلد الصيام من (كتابه وقائع الايام) في ص ٣٥٧ وقال انه رأى في

باب السكاف من كتاب (رياض العلماء) ما نقله مؤلف الرياض عن فهرس كتاب ٥

(تحفة الأبرار) تأليف السيد حسين بن مساعد بن الحسن الحسيني الذي ذكرناه

في (ج ٣ ص ٤٠٥) وقلنا انه كان في تأليفه سنة ٨٩٣ الى سنة ٩١٧ وأورد في

آخره فهرس الكتب التي هي من مآخذ كتابه التحفة ، وكلها من مؤلفات علماء

السنة والجماعة المعتمد عليهم ، وعد من تلك الكتب شرح النهج لابن العنقا قال

انه جمعه من أربعة شروح (أقول) ومن قوله انه جمعه من أربعة شروح احتمل ١٠

انه وقع تصحيح من النساخ وانه ابن العتايقي المذكور آنفاً بعنوان عبد الرحمن

ابن محمد بن العتايقي الحلبي الذي فرغ من بعض مجلدات شرحه سنة ٧٨٠ وشرح

ابن العتايقي مشهور ومأخوذ من عدة شروح ولم يذكر ابن العنقا فيما بأيدينا

من الكتب .

(٢٠٠٧ : شرح النهج) للاصفهاني أيضاً ذكره الخياباني في ص ٣٥٨ ١٥

من كتابه المذكور نقلنا عن (رياض العلماء) حكاية عن فهرس (تحفة الأبرار)

فيظهر من كلامه ان شرح الاصفهاني وشرح ابن العنقا كانا من تأليفات

القرن الثامن أو ما قبله ولا سيما على احتمال التصحيح عن ابن العتايقي .

(٢٠٠٨ : شرح النهج) الموسوم بالنفايس والموجود في المكتبة الرضوية

وهو لبعض العلماء من العامة ، ولعله من أهل القرن السابع أو ما قبله لأن تاريخ ٢٠

كتابة النسخة الموجودة سنة ٧٥٩ كما فصل ذكرها في فهرس الرضوية في فصل

كتب الأخبار المخطوطة في ص ٩٩ .

(٢٠٠٩ : شرح النهج) لمحمد حسن نائل المرصفي ، كان استاذ اللغة

العربية في كلية القاهرة وهو تعليقات على النهج وبيانات لغاته وكثير منها طبق كلام الشيخ محمد عبده الذي علقه على النهج ، وطبع في ذيل النهج في سنة ١٣٢٨ وذلك بعد وفاة الشيخ محمد عبده بخمس سنوات وللمرصفي هذا ترجمة في معجم المطبوعات في قاعة سنة ١٧٣٧ ، وذكر بعض تصانيفه المطبوعة مستقلاً ولم يذكر هذه التعليقات لعدم طبعها مستقلاً .

(١٠ ٢ . شرح النهج) للصغاني ذكره صاحب وقايع الايام في أول هامش ص ٢٦٠ نقلاً عن صاحب الرياض وهو نقله عن فهرس كتاب (تحفة الأبرار) السابق ذكره كما نقل عنه شرح ابن عنقا الذي مر آنفاً احتمال تصحيحه كما وقع التصحيح في طبع (الوقايع) هنا أيضاً فإنه ذكر في هامش ص ٣٥٩ بعنوان الصغاني ونقل عنه كذلك ١٠ في (نهج البلاغة جديست) في ص ٢٦ والصحيح ما وقع في الصفحة المذكورة أولاً والصغاني هذا هو الذي ترجمه السيوطي في (بغية الوعاة) في ص ٢٢٧ بما لفظه (الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي . . . أبو الفضائل الصغاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصاغاني بالالف . . .) ولد في لاهور سنة ٥٧٧ كما حكاه عن الذهبي وذكر تصانيفه اللغوية مفصلاً ومنها مجمع البحرين ، والتكملة على الصحاح ، والشوارد في اللغات وغير ذلك ، ونقل عن الديمياطي انه توفي سنة ٦٥٠ (أقول) ويوجد من تصانيفه في الخزانة الرضوية (الشمس المنيرة) المفصلة خصوصياته في فهرسها في ج ١ ص ٤٧ من كتب الأخبار المخطوطة ويظهر من كتابه هذا وجوب الرجوع الى أخبار أهل البيت عليهم السلام والأخذ عنهم كما ذكره مؤلف الفهرست .

٢٠ (٢٠١١ : شرح النهج) للشيخ عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي المولود في المدائن سنة ٥٨٦ والمتوفى ببغداد سنة ٦٥٥ هو في عشرين جزء طبع بطهران جميعها في مجلدين في سنة ١٢٧٠ وطبع بعد ذلك في مصر وغيرها مكرراً ، وقد ألّفه الوزير مؤيد الدين أبي طالب محمد الشهر

بابن العلقمي وكتب له إجازة روايته ، وقد رأيت صورة الإجازة في آخر بعض أجزاءه في مكتبة الفاضلية قبل هدمها ولعلها نقلت إلى الرضوية ، كما أنه نظم القصائد (السبع العلويا) المطبوعة بإيران في سنة ١٣١٧ أيضاً للوزير ابن العلقمي وقد رأيت نسختها التي كانت عليها خط ابن العلقمي في مكتبة العلامة الشيخ محمد السماوي ولا أدري إلى من انتقلت بعده ولكثرة نسخه أغمضنا عن ذكر خصوصياته .

(٢٠١٢ : شرح النهج) للسيد عبد العزيز سيد الأهل ، تعليقات منه مستخرجة من شرح ابن ميثم على النهج وغيره طبعت في ذيل صفحاته زيادة على تعليقات الشيخ محمد عبده بدأ بطبعه في بيروت فخرج منه الأول والثاني والثالث والرابع تحت الطبع في سنة ١٣٨٠ .

(٢٠١٣ : شرح النهج) للشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله مفتي الديار المصرية من سنة ١٣١٧ إلى أن توفي سنة ١٣٢٣ هو تعليقات لغوية وغيرها على جميع الكتاب أدرجت في ذيل صفحات النهج في عدة طبعات منه في مجلدين أو ثلاث أو أربع مجلدات ، وقد ألف تعليقه السيد محمد رشيد رضا كتاباً في ثلاثة أجزاء في ترجمة استاذ سماه (تاريخ الأستاذ الامام) وهو مطبوع في سنة ١٣٢٤ ١٥ فذكر ولادته سنة ١٢٥٨ واتصاله باستاذ السيد جمال الدين الأسد آبادي من لدن وروده إلى مصر في سنة ١٢٨٨ وملازمته له ملازمة الظل إلى أن أبعده الاستاذ من مصر سنة ١٣٩٦ فلزمه سفره وكان معه في باريس وعاونته في انتشار (١٨) عدداً من مجلة العروة الوثقى المطبوعة .

(٢٠١٤ : شرح النهج) للشيخ محمد بن عبده أيضاً وهو شرح لعهد ٢٠ مالك الاشر ، سماه مقتبس السياسة ، وقد طبع مستقلاً بمصر سنة ١٣١٧ ، ولما ذكره في معجم المطبوعات في قاعة سنة ١٦٧٧ ، ولم يذكر شرحه التعليقي لعدم كونه مستقلاً في الطبع .

(٢٠١٥ : شرح النهج) للامام نجر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى ببغداد سنة ٦٠٦ ذكره الوزير جمال الدين القفطى في تاريخ الحكماء ، وقال انه لم يتم .

(٢٠١٦ : شرح النهج) للشيخ محمد محي الدين عبد الحميد المعاصر من مدرسي الجامع الازهر الشريف تكميل لشرح الشيخ محمد عبده لبعض لغاته وتدخيل لما أورده ابن أبي الحديد في شرحه من الجمل التي أغضض عنها الشريف الرضي ، وطبع النهج كذلك في مصر بغير تاريخ .

(٢٠١٧ : شرح النهج) لمحيي الدين الخياط ، هو انتخابات من شرح ابن أبي الحديد ذيل بها نسخة النهج المطبوع مع تعليقات الشيخ محمد عبده في بيروت في ثلاث مجلدات بغير تاريخ .

(٢٠١٨ : شرح النهج) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني نسبة الى بعض قرى خراسان المتوفى سنة ٧٩٢ ، عده في (ماهو نهج البلاغة) المطبوع في سنة ١٣٥٢ الخامس والاربعون من شروح نهج البلاغة ، لكنه لم يجزم به بل قال المنسوب الى التفتازاني لاخراج نفسه عن عهده ، وفي (ربحانة الادب) المطبوع سنة ١٣٦٤ في ج ١ ص ٢١٤ عده الرابع عشر من تصانيف التفتازاني من غير ترديد ، ولكنني لم أجده ذكرأ في غير الموضعين ، ولم أظفر بمن نسب اليه شرح النهج ، نعم في ترجمته في (الدرر الكامنة) في ج ٤ ص ٣٥٠ قال ما لفظه (انتهت اليه معرفة علوم البلاغة) فيحتمل ان من هذه الجملة سبق الى ذهن بعض ان له شرح نهج البلاغة والله العالم .

(٢٠١٩ : شرح النهج) لنور محمد ابن القاضي عبد العزيز ابن القاضي طاهر محمد المحلي ، شرح فارسي ينقل فيه أحيانا بعض كلمات الفلاسفة والعرفاء الفه في سنة ١٠٢٨ ، رآه الفاضل ابن يوسف في مكتبة مدرسة سبها لار كما ذكره في (نهج البلاغة جيس) في ص ١٨ وأنا لم أظفر بترجمته مع الفحص

في أغاب مظاهرها كما لم يظهر لي النسبة الى المحلة بفتح الحاء لبعض المحلات بمصر
أو بكسر الحاء لنواحي اليمن كما ذكرهما في معجم البلدان .

نهج الحق وكشف الصدق

- ويزال له كشف الحق ونهج الصدق أيضاً، الفه العلامة الحلي رحمه الله للسلطان
خدا بنده ، في اصول الدين وفروعه التي ذهب المخالفون فيها الى خلاف ما هو
منصوص في الكتاب الالهي والسنة النبوية ، له شروح (منها) :
(٢٠٢٠ شرح نهج الحق) لبعض الاصحاب ، رأيت نسخة منه في مكتبة
المدرسة الباقرية في المشهد الرضوي ولم أعرف شخص مؤلفه لكنه قديم الخط .
(شرح نهج الحق) الموسوم بـ (دلائل الصدق في نهج الحق) مر ١٠
مفصلاً في (ج ٨ ص ٢٥١) الفه علامة آل المظفر الشيخ محمد حسن رحمه الله
المتوفي سنة ١٣٧٥ هـ واثبت فيه حقيقة ما في نهج الحق وبطلان ما لفقّه روزبهان
وتكميل ما كتبه القاضي نور الله التستري .
(شرح نهج الحق) الموسوم بـ (احقاق الحق) مر في ج ١ ص ٢٩٠)
انه تأليف القاضي نور الله الشهيد في سنة ١٠١٩ هـ ، وهو شرح حامل تمام المتن ١٥
ونقض لمقالات روز بهان حرفاً بحرف .

نهج المسترشدين

- في اصول الدين وملاخص المباحث الكلامية أيضاً ، لآية الله العلامة الحلي
المتوفى سنة ٧٢٦ الفه لولده نجر الدين محمد الذي شرحه كما يأتي مع شروح سائر ٢٠ .
الاصحاب (منها) .
(٢٠٢١ شرح نهج المسترشدين) الذي هو شرح مرجعي لبعض القدماء
رأيت في مكتبة العلامة الشيخ هادي كاشف الغطاء ولم أعرف المؤلف .

(٢٠٢٢ شرح نهج المسترشدين) بعنوان قوله قوله أيضاً لبعض الاصحاب وهو تعليقات على الكتاب ، أوله : (قوله : الحمد لله المنقذ من الحيرة الخ .) اعلم ان الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري . . .) رأيت نسخته في المكتبة الرضوية وقد أحال فيه الشارح هذا الى كتابه (نهاية المرام) وبما ان (نهاية المرام) في علم الكلام من تصانيف آية الله العلامة الحلي ، كما ذكر ذلك نفسه في كتابه (الخلاصة) وذكره أيضاً ابن اخته السيد عبد الحميد بن أبي الفوارس الاعرجي في كتابه (تذكرة الواصلين) في شرح (نهج المسترشدين) تصنيف خاله العلامة فقال ما لفظه (من اراد الوصول الى غاية هذا العلم فعليه بكتاب (نهاية المرام) ومن اراد التوسط فعليه بكتاب (المناهج) وكتاب (منتهى الوصول)) ١٠ وسياً تي ان هذه الكتب كلها لخاله العلامة ، ومن الاحالة في هذه التعليقات الى (كتاب نهاية المرام) استظهرنا ان هذه التعليقات لآية الله العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف نفسه دونها بنفسه أو غيره بعده والله العالم .

(٢٠٢٣ : شرح نهج المسترشدين) للمولى محمد حسن الخوئي الزنجاني نسخة منه كانت عند شيخ الاسلام الزنجاني كما كتبه اليينا ، واحتمل ان الشارح ١٥ كان حفيد الشيخ عبد النبي الطسوجي نزيل خوى .

(شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (التحقيق المبين) للشيخ خضر ابن محمد بن علي الرازي الجبلرودي شارح الباب الحادي عشر ، مرفي (ج ٣ ص ٤٨٤) .

(شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) مرفي (ج ٤ ص ٥١) انه تأليف السيد نظام الدين عبد الحميد بن أبي الفوارس الاعرجي ، فرغ منه سنة ٧٠٣ وقد دخل مرحلة العشرين من عمره . (شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (تبصرة الطالبين) للسيد العلامة عميد الملة والحق والدين عبد المطلب بن أبي الفوارس الاعرجي ابن اخت العلامة

- الحلي ولد ١٥ شعبان سنة ٦٨١ وتوفى ١٠ شعبان سنة ٧٥٤ كما أرخه في تحفة الأزهار لابن شدقم ، ومر في (ج ٣ ص ٣١٨) .
- (٢٠٢٤ : شرح نهج المسترشدين) للشيخ نجر الدين بن محمد علي الطريحي ، عده بعض تلاميذ العلامة المجلسي فيما كتبه اليه المذكور في آخر البحار انه مما ينبغي ادراجه في مجلدات البحار .
- (شرح نهج المسترشدين) لولد العلامة المصنف الشيخ نجر الدين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٧١ ، ذكره سيدنا الصدر في التكملة ، ويأتي اسمه (معراج اليقين) .
- (شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (ارشاد الطالبين) للفاضل أبي عبدالله المقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الاسدي الحلي تلميذ شيخنا ١٠ الشهيد الأول مر في (ج ١ ص ٥١٥) .

واجب الاعتقاد

- فيما يجب من العلم والعمل على كافة العباد من أصول الدين وفروعه ، تأليف آية الله العلامة الحلي ، له عدة شروح نذكر منها ما اطلعنا عليه .
- (شرح واجب الاعتقاد) للشيخ المتكلم المعبر عن نفسه في أوله بقوله : ١٥ الفقير الى رحمة الغني عبد الواحد بن الصفي النعماني ، شرح بقال أقول خرج منه شرح مباحث الاصول الدينية فحسب ، ينقل عنه الكفعمي في حواشي المصباح واسمه نهج السداد كما يأتي ، قال صاحب رياض العلماء في ص ٣٧٤ (المخطوط) اظن الشارح من أحفاد النعماني صاحب كتاب الغيبة وانه كان من تلاميذ الشهيد الاول أو تلميذ تلميذه (أقول) يؤيده اني رأيت منه نسخة عند عباس اقبال في طهران ٢٠ عليها تاريخ ولادة لعلي بن حماد بن ادريس في ١٥ شهر رمضان سنة ٨٣١ ، فيظهر ان الكتابة قبل هذا التاريخ والتأليف قبل الكتابة ، ورأيت نسخة اخرى

في مكتبة المدرسة البادية كويبة في كربلاء تاريخ كتابتها سنة ٨٩٦ أوله :
 (الحمد لله الذي وجبت على الخلائق معرفته وصدق كل مربوب برؤيته ...)
 (شرح واجب الاعتقاد) أصولاً وفروعاً اسمه (الاعتماد) مر في (ج ٢
 ص ٢٣٠) لشيخ جمال الدين أبي عبد الله الفاضل المقداد بن عبد الله السيوري
 ٥ تلميذ الشهيد أوله : (الحمد لله الذي فضلنا بدين الاسلام ...) .

(شرح واجب الاعتقاد) اسمه (تحصيل السداد) مر في ج ٣ ص ٣٩٦
 أوله (الحمد لله الذي انار قلوب العارفين بمصاييح الادلة ...) الظاهر انه للشيخ ابراهيم
 ابن علي بن عبد العالي الميمني ، الفه لولده عبد الكريم ، وفي آخره بعد الأمر
 بالمعروف والنهي عن المنكر ختمه بوصية له مقدار صفحتين بعنوان يا بني . يا بني .
 ١٠ يوجد عند السيد هادي الاشكوري والأردوبادي وغيرها .

(٢٠٢٥ : شرح واجب الاعتقاد) مزجاً أوله : (الحمد لله على نعمائه ،
 وصلى الله على سيد رسوله واشرف انبيائه ، محمد المصطفى وعلى المعصومين
 من أبنائه ...) ذكره في كشف الحجب وقال : لم انظر على اسم الشارح
 ولعله للفاضل نجم الدين مهناً بن سنان (أقول) : نسخة منه كانت عند المرحوم
 ١٥ الشيخ قاسم محيي الدين واول الشرح قوله : (هو الوصف بالجميل على جهة
 التعظيم والتبجيل) .

(٢٠٢٦ : شرح واجب الاعتقاد) بعنوان شرح مسائل الاصول عناوينه
 قوله قوله ، لبعض الاصحاب ضمن مجموعة فيها نهج السداد أيضاً رأيتها عند
 العلامة السماوي تاريخ كتابتها سنة ٨٥٥ ، فلا يحتمل اتحاده مع نهج
 ٢٠ السداد للنعماني .

الوافي

هو أول المجاميع الاربعة المتأخرة الذي استخرجه المحقق الفيض السكاشاني

المتوفى سنة ١٠٩١ من الكتب الاربعة القديمة المأخوذ جميع ما فيها من الاصول الاربعمائة التي دونها قدماء الشيعة من املأ أعتهم الاثني عشر عليه السلام ، وعليها مدار عملهم في تلك الاعصار الكافي ، الفقيه ، التهذيب ، الاستبصار ، وقد يورد فيه عن غيرها من كتب الشيعة استشهاداً أو استدلالاً أو جمعاً وتوفيقاً ، وفرغ من جمعه سنة ١٠٦٨ .

٥

(شرح الوافي) للمحقق المحدث الفيض الكاشاني ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد باقر الرضوي القمي النجفي الهمداني أخ السيد صدر الدين شارح الوافية التونسية ، ذكره بعنوان الشرح الشيخ عبد النبي القزويني في تكميل الأمل ، ومرة بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٢٩ وكان حياً سنة ١١٦٨ هـ كما يظهر من اجازة السيد عبد الله سبط المحدث الجزائري .

١٠

(شرح الوافي) للاستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني ، كما قد يعبر عنه بالشرح ، لكنه نفسه ذكره بعنوان الحاشية على الوافي فيما كتبه في فهرس تصانيفه ، ولذا ذكرناه بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٢٩ مع عدة أخرى من الحواشي عليه .

(شرح الوافي) للمحقق الأجل الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني ١٥

المتوفى سنة ١٢٤٨ ، هو شرح على طهارة الوافي ، وذكرناه بعنوان الشرح في القسم الأول من الشين ص ٣٦٦ .

(شرح الوافي) خرج منه شرح كتاب الطهارة للسيد العلامة العماد

السيد محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني الأعرجي العاملي الشقراي النجفي المتوفى

سنة ١٢٢٦ هـ بعنوان شرح الطهارة في القسم الأول من الشين ص ٣٦٦ ، وهو ٢٠

صاحب (مفتاح الكرامة) وهذا الشرح من تقرير بحث استاذ آية الله بحر العلوم رحمه الله .

الوافية في اصول الفقه

تصنيف العلامة المولى عبد الله بن محمد البشروي التتوني الخراساني المتوفى

سنة ١٠٧١ هـ ، مرت الحواشي عليه في (ج ٦ ص ٢٣٠) ومن شروحه :

(٢٠٢٧ : شرح الوافية) للسيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة

٥ وهو مبسوط في مجلدين كما ذكره سيدنا في التكملة ، وذكر السيد الأمين العاملي

في ترجمة الشارح في آخر مفتاح الكرامة : انه تعرض فيه لأغلب كلمات الأساطين

وشراح الوافية وجميع المباحثات التي وقعت بين الشيخ الأكبر والسيد محسن

الكاظمي في اجراء أصل البراءة في أجزاء العبادات .

(٢٠٢٨ : شرح الوافية) للسيد حسن الحسيني ، كذا ذكرته قبل خمسين

١٠ عاما في نسخة مسودة (الذريعة) الأولية ، وفاتي ذكر خصوصياته .

(٢٠٢٩ : شرح الوافية) للسيد الأجل صدر الدين محمد بن مير محمد باقر

الرضوي القمي الهمداني الغروي المتوفى في عشر الستين بعد المائة وألف كما أرخه

السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة ، وهو كان من أعلام عهد الفترة بين

الباقرين المجلسي والبهباني ، وهو شرح بالقول يعني قوله : - أقول في خمسة عشر

١٥ ألف بيت تقريبا ، وقد حكى عن تلميذه الوحيد البهباني انه حضر عند استاذ

الشارح المذكور في النصف الاول من الشرح دون الثاني ولذا صار النصف الاخير

أقرب الى مذاق الاخبارية من النصف الاول أوله : (الحمد لله الذي أوضح لنا

منهاج الدين ، بمصباح الحق من مشكاة اليقين) رأيت في مكتبة الخوانساري

بالنجف الأشرف ومكتبة السيد المجدد الشيرازي بسامراء وسيدنا الحسن الصدر

٢٠ بالكاظمية ، ونسخة السيد محمد باقر الحجة بكر بلا كانت بقلم أقل الطلاب حسين

الحلاني المشتهر باسم ابيه ايام تحصيله بالخائر في سنة ١٢٢٧ هـ واول الشرح قوله :

(ان كان التبادر الخ اقول : معنى كون التبادر) والشارح نفسه عليه

حواش كثيرة والخطبة من انشاء بعض تلاميذه ، ويوجد ايضا في المكتبة الرضوية

ومكتبة الشيخ مشكور ، والشيخ هادي كاشف الغطاء ، وكانت عند السيد أبي القاسم الخوانساري نسخة بخط حيدر بن محمد الخوانساري في سنة ١١٩٦ هـ ، ويوجد أيضاً في مكتبة الامام عليه السلام العامة بالنجف الأشرف .

- (شرح الوافية) المکتوب عليه هذا العنوان وأوله قوله : (الأصل ما يبتنى عليه الشيء الخ قد جرت عادة الأصوليين بتعريف الفقه بكلام معنييه الاضافي والعلمي) رأيت كذا ، عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا وقد كتب عليه انه للسيد مهدي وتاريخ كتابته سنة ١٢٤٣ هـ لكنه ليس هو شرح الوافية للسيد محمد مهدي بحر العلوم لأن شرحه على الوافية مقصور على بحث الحقيقة والمجاز وكما أشرنا إليه في ج ٧ ص ٥١ وأول شرح الوافية لبحر العلوم قوله : اللفظ ان استعمل فيما وضع له . . .) نعم هذا الذي رأيت بكر بلا هو الفوائد الاصولية لبحر العلوم كما يأتي في حرف الفاء ان شاء الله .

(شرح الوافية) الموسوم بالوافي كما يأتي في حرف الواو .

(شرح الوافية) الموسوم بالمحصول كما يأتي في الميم وكلاهما للسيد المحقق الكاظمي السيد محسن ، والثاني ملخص من الاول ولذا سمي بالمحصول .

- (٢٠٣٠ : شرح الوافية) لسيدنا آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي

ابن السيد مرتضى ابن السيد محمد الطباطبائي البروجردى الغروي المتوفى سنة ١٢١٢ غير تام يقرب من نصف المعالم خرج منه مبحث الوضع الى أواخر مبحث الحقيقة والمجاز كما أشرنا إليه في (ج ٧ ص ٥١) وصرح به في (الوافي) تأليف السيد محسن الاعرجي الكاظمي شارح الوافية ، وهو موجود كما وصفناه في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وفي مكتبة الخوانساري بالنجف ، وخزانة السيد المجدد بسامراء . ٢٠ أوله بعد خطبة مختصرة : قوله : (اللفظ ان استعمل فيما وضع له حقيقة . جعل المقسم مطلق اللفظ) المتناول للمفرد والمركب لأن كلا منهما ينقسم الى الحقيقة والمجاز ولا يختص الانقسام اليهما باللفظ المفرد على ما توهمه بعض الاعلام

إلى (قوله وإلا فجاز) (أقول) لا يخفى أن تعريف المجاز على هذا يدخل فيه الالفاظ المستعملة في غير معانيها غلطاً) وأورد فيه بحث الحقيقة الشرعية والصحيح والأعم وتعارض الاحوال ، رأيت نسخة منه في مكتب الشيخ عبدالحسين الطهراني ونسخة منه بخط الشيخ نعمة الطريحي كتبها لنفسه سنة ١٢٣٦ هـ كانت عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ، ونسخة خط المولى محمد كاظم الشاهرودي جسد الشيخ أحمد المعاصر التي كتبها في سنة ١٢٣٨ هـ كانت في مكتبة الخوانساري ورأيت نسخة منه في مكتبة الحسينية في النجف ونسخة عند السيد محمد علي بحر العلوم ونسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، ونسخة عند العلامة السماوي كتابتها (٢٨ جمادى الثاني) سنة ١٢٢٢ هـ وهي بقلم الشيخ علي ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ علي بن نصر الله الجزائري ونسخة عند الشيخ نعمة الله ابن عبد الله خواجه الخويزي في كتب الشيخ مشكور تاريخها سنة ١٢٣٣ هـ ونسخة تاريخها سنة ١٢٤٦ هـ بقلم السيد محمد السيد حسين الموسوي عند السيد ضياء الدين العلامة الاصفهاني ، والمشهور ان السيد بحر العلوم لما عزم لزيارة المشهد الرضوي في الطاعون سنة ١١٨٦ هـ أمر تلميذه المقدس السكاظمي السيد محسن بتتبع هذا الشرح ١٥ لكنه تأدب عن التتبع وشرحها مستقلاً وسمى شرحه بالوافي كما يأتي .

(٢٠٣١ : شرح الوجيزة) في الدراية تأليف الشيخ البهائي ، للشيخ عبد النبي ابن الشيخ المفيد الشيرازي ابن حسن البحراني الأصل الذي ذكرنا أحفاده في ج ٢ من الظليلة المخطوط في ص ١٣٤ ، أوله (الحمد لله الذي أرشدنا الى فهم الرواية بالدراية ، وأقصدنا من ظلم الغواية من البداية إلى النهاية) ذكر في ٢٠ آخره انه خلاصة ما يتوقف عليه الاجتهاد ، والزيادة عليه تضييع للعمر ، وتاريخ كتابته النسخة في سنة ١١٨٧ هـ وهي في مكتبة الفاضل السيد حسين الشهباني في طهران ، والمؤلف والد الشيخ مفيد امام الجمعة بشيراز أوائل عصر فتح علي شاه .

(٢٠٣٢ : شرح الوجيزة البهائية) للسيد علي محمد ابن السيد محمد ابن السيد دلدار علي ، وهو شرحه المتوسط وكبيره (سلسلة الذهب) وصغيره (الجوهرة) ويأتي في حرف النون شرح الوجيزة بعنوان (نهاية الدراية) كما مر أيضاً بعنوان (الدرة العزيزة في شرح الوجيزة) في ج ٨ ص ١٠١ .

(٢٠٣٣ : شرح الوجيزة البهائية) في علم الدراية للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود حدود سنة ١٢٣٠ ، والمتوفى سنة ١٣٠٢ ، يظهر من فهرس كتبه انه في خمسة آلاف بيت .

(٢٠٣٤ : شرح وجيزة الرجال) تأليف العلامة المجلسي ، لبعض المتأخرين خرج منه الى ترجمة (بيان) من حرف الباء ثم جف قلم الشارح كما كتبه الميرزا محمد السكاتب للنسخة في سنة ١٢٦٧ والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا ١٠

وسائل الشيعة

هو تفصيل وسائل الشيعة ، ويقال تخفيفاً وسائل الشيعة تصنيف العلامة المحدث الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ ، وله شروح ، مرت بعنوان شرح تفصيل وسائل الشيعة في القسم الاول من الشين ص ١٥٠ منها شرح سيدنا الحسن الصدر ومنها شرح الحاج محمد رضى القزويني الشهيد في دفاع الافاغنة سنة ١١٣٦ ، ومنها ١٥ شرح المصنف نفسه اسمه تحرير الوسائل كما مر في ج ٣ ص ٣٩٣ ومنها شرح الشيخ يوسف المحدث البحراني ، ونذكر هنا من شروحه ما يلي :

(٢٠٣٥ : شرح الوسائل) تصنيف الشيخ الحر ، للشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ عبد النبي ابن الشيخ محمد بن سليمان المقابي البحراني المعاصر للشيخ يوسف البحراني ، وكان تلميذ الشيخ حسين الماحوزي ، قال في انوار البدرين رأيت منه ٢٠ عدة مجلدات وذكره أيضاً مؤلف الفوائد الشيرازية .

(شرح الوسائل) للشيخ محمد بن سليمان المقابي اسمه (مجمع الاحكام)

يأتي في الميم .

(٢٠٣٦ : شرح الوسائل) من أول كتاب التجارة الى بيع الفس للشيخ حسن لم يعرف أزيد من هذا ، كتب له السكاتب أبواب الوسائل وجعل بين الابواب فواصل بمقدار ما يحتاج اليه لكتابة الشرح فكتب الشارح فيها ما أراد . وهو مجلد كبير أكثره بياضات لم يوفق لكتابة الشرح فيها ، رأيته عند الشيخ محمد صالح الجزائري رحمه الله في النجف الاشرف .

(٢٠٣٧ : الشرح الوسيط) على الفوائد الصمدية للسيد علي خان المدني ويقال له (الشرح المتوسط) وشرحه الكبير اسمه (الحدايق الندية) كما مر في (ج ٦ ص ٢٩٠) .

١٠ (الشرح الوسيط) نلى الكافية اسمه (الوافية) يأتي في حرف الواو .
(الشرح الوسيط) على نهج البلاغة للشيخ ميثم البحراني ، مر في شروح النهج (٢٠٣٨ : شرح وسيلة العابد) من اجابة الرائد ، لمؤلف أصله الشيخ عبدالحسين مبارك النجفي خرج منه مجلدي الطهارة من أوله الى ثيقن الطهارة والحديث والشك في التأخر منها ، ومجلد في الاغسال ، ومجلد في الصلاة الى آخر الخل ، فرغ ١٥ منه ٥ شوال سنة ١٣٤٦ ، رأيته في المجلدات عند ولده الشيخ مرتضى .

(٢٠٣٩ : شرح وصايا الامام أبي الحسن الرضا عليه السلام) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قاله في قصصه .

(شرح وصية الامام الصادق عليه السلام) لشيعة فيها قوله : (عليكم بمجاملة أهل الباطل) فارسي مطبوع اسمه (منهج اليقين) وهو للسيد علاء الدين ٢٠ گلستانه .

(٢٠٤٠ : شرح الوقت والقبلة) من الروضة البهية ، للسيد أحمد ابن السيد علي أصغر الشهرستاني النجفي المولود بها حدود سنة ١٣١٨ ونزيل طهران اليوم ، فرغ منه سنة ١٣٤٦ ، رأيته عنده بخطه في النجف الاشرف .

- (٢٠٤١ : شرح الوقت والقبلة) من الروضة ، للميرزا علي أكبر بن علي ابن محمد اسماعيل الشيرازي ، كما هو مكتوب في نسخته ، أوله : (بعد از حمد خالق اكبر و درود حضرت سيد بشر . . .) بدأ بمقدمة في بعض المصطلحات الهندسية ومباحث الهيئة ، و فرغ منه ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٥٥ و توفي سنة ١٢٦٣ ترجمه في آثار المعجم (ص ٢٤٣) بعنوان الحاج اكبر النواب وذكر مادة تاريخ وفاته (غم اكبر) ١٢٦٣ ، وعد من تصانيفه (رسالة القبلة) ومراده هذا الشرح وأطرى علمه وفضله وذكر سائر تصانيفه التي ذكرنا بعضها في محالها مثل (تذكرة دلکشا) المذكور في ج ٤ ص ٣٢ و (اندرز قابوس) الذي نظمته في النصيحة لولديه الميرزا أبي طالب النواب المتوفي سنة ١٣٠١ ، والميرزا علي الصدر المتوفي سنة ١٣٠٧ ، المذكور في ج ٢ ص ٣٦٦ ، وذكرنا ديوانه بعنوان بسم الشيرازي في الدراوين في (ج ٩) ١٠ القسم الاول (ص ١٣٧) لأن بسم تخلصه الشعري والنواب لقبه المشهور هو وأولاده .
- (شرح الوقت والقبلة) من الروضة ، للمولى علي قلي بن محمد الخللخالي المتوفي باصبهان ، مر بعنوان الحاشية ، كما مر الابانة المرضية في شرح الوقت والقبلة من اللمعة الدمشقية للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخللخالي بعنوان قوله قوله في (ج ١ ص ٥٩) .

- (٢٠٤٢ : شرح الوقت والقبلة) من الروضة للعلامة الميرزا محمد علي المدرس البهاردي الرشتي النجفي المتوفي سنة ١٣٣٣ طبع سنة ١٣٢٤ .
- (٢٠٤٣ : شرح الوقت والقبلة) من الروضة ، للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ، ذكره في آخر كتابه المطبوع (خلاصة الاخبار) الذي ألفه سنة ١٢٥٠ .

- (٢٠٤٤ : شرح وقت الزوال) بالدائرة الهندية المذكورة في الكتاب الموسوم (بصدر الشريعة) الذي هو من تأليفات بعض العامة وهو شرح علي وقاية الرواية في فقه الحنفية ، وهذا الشرح شرح مناج وفي آخره شرح معرفة سمات القبلة المبتنية

على تلك الدائرة أيضاً أوله : (الحمد لله رب ...) ذكر مؤلفه اسمه في أوله بعنوان السيد حسين الحسيني الخليلي يقرب من ثلاثمائة بيت في مجموعة تاريخ كتابتها بعضها سنة ١١٢٢ ، كلها بخط واحد في مكتبة حسينية الشوشترية ، وظاهر اسم الشارح انه من أصحابنا وان كان المتن لبعض العامة ، كما مرت حاشية القاضي نور الله على شرح الوقاية في الحاء ، والتين مذكور في (كشف الظنون ج ٢ ص ٦٤٠) .

(٢٠٤٥ : شرح الهداية) للصدوق ، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المولود سنة ١٣٠٣ ، وله (الحمد لله الذي لا شبه له فيما له ...) فرغ منه سنة ١٣٥٥ ، رأيت عند بخطه ، واسم كتاب الصدوق (الهداية بالخير) وهو في ١٠ الاصول والنروع ، يأتي في حرف الهاء .

هداية الامة الى احكام الائمة

انتخبه الشيخ المحدث الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ من كتابه (تفصيل وسائل الشيعة) بحذف الأسانيد والمكررات ، قدم اثنتي عشرة مقدمة في الأصول ثم اثني عشر كتاباً في الفقه من العبادات الى آخر أبواب الفقه ، ورتب ١٥ المطالب في كل كتاب على اثني عشر باباً أو فصلاً أو غيرها ، ولذا يقال له الاثنا عشر باباً ، وفرغ من تأليفه ليلة الاضحى في سنة ١٠٩١ ، وعندنا منه نسخة ، ورأيت من شروحها .

(٢٠٤٦ : شرح هداية الامة) الحرية ، رأيت في مكتبة مدرسة الفاضلية في المشهد الرضوي ولعله انتقل الى مكتبة الاستانة .

٢٠ (٢٠٤٧ : شرح هداية الامة) لبعض العلماء الاخبارية ، لم نعلم ترجمته لكن النسخة موجودة عند الشيخ حسين القديحي ابن الشيخ علي مؤلف أنوار البدرين الذي طبع أخيراً .

(٢٠٤٨ : شرح الهداية) للحر ، للميرزا سيد علي ابن السيد عبد الكريم ابن المير سيد علي الطباطبائي البروجردى المتوفى باصبهان سنة ١٣٠٦ ، في مجلد عند ولده العالم الحاج السيد أبي الحسن القاطن باصبهان ، وهو من أحفاد السيد محمد جد آية الله بحر العلوم رحمه الله .

- ٥ (٢٠٤٩ : شرح الهداية) للعلامة الزاهد الشيخ علي بن ابراهيم القمي النجفي ، في مجلدين رأيتهما عنده بخطه وتوفي ٢٢ جمادى الثاني سنة ١٣٧١ .
- (٢٠٥٠ : شرح الهداية) للمحدث البحراني الشيخ يوسف بن أحمد ابن ابراهيم الدرازي البحراني صاحب الخدائق المتوفى سنة ١١٨٦ ، موجود في مكتبة العلامة المغفور له الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٥٠ ، ومر (رفع الغواية في شرح الهداية) في (ج ١١ ص ٢٤٣) .
- ١٠

هداية الحكمة

متن متين في المعقول في ثلاثة أقسام ، المنطق ، الطبيعي ، الالهي ، ألفه اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة ٦٦٣ وقد اعتنى به المحققون بالتعليقات والشروح منها .

- ١٥ (٢٠٥١ : شرح الهداية) لأحمد بن محمود الهروي الخزباني المدعو بمنلا زاده أوله : (باسمك اللهم يا اهل الحمد والثناء ، يا ذا العظمة والكبرياء . . .) وآخره : يدخل من يشاء في رحمته . . .) توجد نسخة منه في مكتبة الملك بطهران تاريخها سنة ٨٦٤ وعلى هامشها حواش امضاؤها (م م م) - رمزاً الى اسم المحشى موسى بن محمد بن محمود الآتي ذكره - وهو في (١٣٠) صفحة وفي آخره اجازة كتبها بخطه المجيز وهو السيد أبو الفتح محمد الهادي بن محمد بن محمد بن علي العراقي ٢٠ الحسيني اجازة للسيد النقيب عماد الدين مطهر بن مظفر الدين منصور ، وذكر المجيز انه روى هذا الشرح عن استاذة المولى موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي

زاده الرومي الذي توفي بعد سنة ٨١٥ ، ورواه القاضي زاده عن مؤلفه المذکور وقاضي زاده الرومي مترجم في معجم المطبوعات ص ١٤٨٨ ، وذكر فيه أنه قرأ عليه الغ بیک ميرزا بن شاهرخ في سنة (٨١٥) ، فيظهر من هذه الاجازة أمور منها ان المنلا زاده الشارح كان من أهل المائة الثامنة ، وأنه كان استاذ القاضي زاده الرومي وقد كتب القاضي زاده الرومي حاشية على شرح استاذه المنلا زاده كما في ص ٦٤٦ من ج ٢ كشف الظنون ، فيظهر أن المباحث الثلاثة رموز اسمه ، وظهر أيضاً ان النسخة الموجودة قريبة من عصر الشارح ، فراجعه .

(٢٠٥٢ : شرح الهداية) لآية الله العلامة جمال الدين أبي منصور الحسن ابن يوسف المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ كما نسب اليه في بعض الفهارس المخطوطة ١٠ ولم يذكر مأخذه .

(٢٠٥٣ . شرح الهداية) للقاضي المير حسين بن معين الدين الحسيني الميبدی المتوفى سنة ٩١١ ، كذا وصفه وأرخه في كشف الظنون في (ج ٢ ص ٦٤٦) وأرخه أيضاً مع تخلصه منطقي في تاريخ بزد (ص ٣٣٢) وهو شرح مزج أوله : (الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه) وعلى الشرح حواش كثيرة ١٥ مرت جميعها في (ج ٦ ص ١٣٩) وفي الروضات ذكر شرطاً وافياً من أوائل شرحه على ديوان أمير المؤمنين (عليه السلام) يظهر منه حسن حاله وإعمال التقية في غيره وفرغ من الشرح سنة ٨٨٠ ، وقد طبع الشرح في الاستانة سنة ١٢٦٣ وفي الهند سنة ١٢٧٨ ، وأحال الماتن في آخر الهداية الى كتابه زبدة الأسرار لكن ذكر في كشف الظنون (ج ٢ ص ٥) إنه لشارح الهداية المير حسين والحال أنه ٢٠ مصرح به وموجود في آخر نسخ الهداية ، ومر البسط في حال الشارح عند ذكر شرحه لديوان أمير المؤمنين (عليه السلام) في القسم الاول من الشين (ص ٢٦٦) وفي (ج ٦ ص ١٣٩) .

(٢٠٥٤ : شرح الهداية) للخواجه صائغ الدين ، ذكره كشف الظنون

(ج ٢ ص ٦٤٦) ولعله صائن الدين علي بن محمد الزرعة المتوفى سنة ٨٣٠ صاحب التمهيد المذكور في ج ٤ ص ٤٣٤ .

(٢٠٥٥ : شرح الهداية) للسيد نجر الدين محمد بن الحسين الحسيني وهو شرح على شرح الميبدى ، مر ذكره في الحواشي على شرح الميبدى في (ج ٦ ص ١٣٩) .

(٢٠٥٦ : شرح الهداية) لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ مطبوع بآران أوله : (الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال . . .) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ورأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكرة بلا ونسخة أخرى بمكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الاشرف تاريخها رجب ١٠ سنة ١١٨١ هـ .

(٢٠٥٧ : شرح الهداية) للسيد محمد بن مير سيد شريف الجرجاني سماه (حل الهداية) ، مر في (ج ٧ ص ٧٧) .

(٢٠٥٨ : شرح الهداية) لشمس محمد بن مبارك شاه البخاري الجنابي الشهير (ميرك) شارح حكمة العين الذي مر في القسم الأول من الشين في (ص ٢١٣) أوله : (الحمد لله رب . . .) وآخره ويختلف ما يكون منها من التعذيب بحسب الاختلافين ، وليكن هذا آخر ما يكتب على هذا المختصر على سبيل الارتجال من غير إيجاز مغل وتطويل ممل والحمد لله واهب العقل والصور والصلاة على أفضل البشر وآله عليهم السلام (نسخة منه في الرضوية ، وأخرى عند السيد عبد الحسين الحجة بكرة بلا تاريخها سنة ١٨٨٥ ، وثالثة في مكتبة السيد محمد علي ٢٠ بحر العلوم بالنجف الاشرف كتابتها سنة ١٨٨٨ ، ورابعة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي .

(١٠٥٩ : شرح الهداية) للمولى الحاج محمود بن محمد النيريزي المجاز

- من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣ أوله (هوالمحمود الحمد لمحمود من آلائه
كشف زبدة أسرار البداية والنهاية . . .) توجد في الرضوية وقف ١٠٦٧ .
- (٢٠٦٠ : شرح الهداية) فرغ منه الشارح في شوال سنة ٨٨٠ ، كتبه
السيد علي بن عبد الباقي الحسيني سنة ١٠٧٨ ، يوجد في مكتبة مدرسة السيد
البروجردى بالنجف الاشرف .
- (٢٠٦١ : شرح هداية سلطاني) لميرزا محمد مهدي علي خان ، ومثته
للسلطان محمد واجد علي شاه ابن السلطان مصلح الدين محمد أجد علي شاه الذي
توفي سنة ١٢٨٣ .
- (٢٠٦٢ : شرح هزار منزل) في السير والسلوك ، يأتي في الهاء انه تصنيف
للخواجة عبد الله الانصاري والشرح لبعض فضلاء شیراز كما حكاه المولى كلب علي
البروجردى في كتاب المسئولات المدون فيه جوابات المسائل التي سألوها من شيخه
المولى محمد تقي المجلسي في سنة ١٠٥٧ ، وبعدها ورأيت كتاب المسئولات في
مكتبة الشيخ علي أكبر التهاوندي في المشهد الرضوي .
- (٢٠٦٣ : شرح هفت بند) الذي نظمها ملا حسن كاشي ، طبع بالهند
والشارح أحد فضلائها كما يظهر من بعض فهارس مطبوعات الهند .

هياكل النور

- هو في حكمة الاشراق من تأليف الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك
السهروردى المقتول سنة ٥٨٧ ، اعتنى بشرحه عدة من الحكماء المتأهلين
(منها) :
- ٠٢ (٢٠٦٤ : شرح هياكل النور) لبعض المعاصرين ، لم يعرف اسمه لكنه
مطبوع مع شرح المحقق الدواني في ايران في سنة ١٣٢٣ .
- (٢٠٦٥ : شرح الهياكل) للمولى المحقق الحكيم المتأله المتشرع

عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي القمي المتوفى سنة ١٠٥١ ، تلميذ المولى صدرا وعديل المحدث الفيض في التتلمذ والمصاهرة ، ذكره في (الروضات) وفي (أمل الآمل) اقتصر من تصانيفه عليه ، سكن قال في (رياض العلماء) لم أسمع له شرح الهياكل بل له شرح التجريد المسمى بمشارق الالهام ، وله أيضاً شوارق الالهام في الحكمة انتهى (أول الهياكل : (يا قيوم أيدنا بالبور - الى قوله - هذه هياكل النور قدس الله النفوس القابلات لا هدى والعقول الهاديات اليه ، الهيكل الاول كلما يقصد اليه لذاته بالاشارة اليه الحسية فهو جسم وله طول وعرض وعمق كانت نسخة من الهياكل عند السيد محمد الحجة السكوهكيري في النجف الاشرف قبل هجرته الى ايران .

- ١٠ (شرح هياكل النور) للسهروردي ، سماه الشارح شواكل الحور وسماه غياث الدين منصور شواكل الغرور ، وهو تأليف المحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٨ ، كتبه باسم السلطان محمود الملقب بخواجه جهان ، وذكر في آخره انه يريد شرح حكمة الاشراق له أيضاً ، وفي آخره الشكوى من الدهر كثيراً ، فرغ منه بعد العشاء الآخرة من ليلة الخميس ١١ شوال سنة ٨٧٢ كما في النسخة الموجودة في المكتبة الحسينية التستيرية ١٥ وهو شرح مزج وعليه حواش كثيرة من الشارح بخط المولى خليل بن أبي تراب في تبريز سنة ٩٥٧ كما في نسخة كتب السيد محمد اليزدي النجفي ، ونسخة في الرضوية كتابتها سنة ١١١٥ ، أوله (يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات . . . يحاكي لحسن دقائمه شواكل الحور . .) أورد فيه على المصنف السهروردي كثيراً ، وقد رده الامير غياث الدين منصور في شرحه على الهياكل ٢٠ الموسوم بأشراق هياكل النور المذكور في ج ٢ ص ١٣ وطبع شرح الدواني بايران سنة ١٣١٣ .

(شرح هياكل النور) الموسوم بأشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل

الغرور ، مرفى ج ٢ ص ١٠٣ انه لاستاذ البشر الامير غياث الدين منصور ابن
الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ ، تعرض فيه للرد على
المولى جلال الدين الدواني الذى سمي شرحه (شواكل الخور) .

(شرح الياقوت) الموسوم بـ (أنوار الملكوت) لآية الله العلامة الحلي

٥ الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ ، وشرح أنوار
الملكوت هذا للسيد عميد الدين بن أبي الفوارس كما مر .

(شرح الياقوت) نظماً ، مر بعنوان أرجوزة فى شرح الياقوت فى

(ج ١ ص ٤٨٠) .

(٢٠٦٦ : شرح الياقوت) - بالياء المثناة التحتانية فى أوله - لابن الفارض ،

١٠ لصائن الدين علي بن محمد الزركة المتوفى سنة ٨٣٠ ، ذكر فى آخر التمهيد له ، ولعله

شرح التائىة - بالتاء الفوقانية المثناة - فراجع .

(٢٠٦٧ : شرعة التسمية) فى النهي عن تسمية صاحب الزمان صلوات الله

عليه وعلى آباءه الطاهرين وعجل الله فرجه ، المحقق الداماد الامير محمد باقر بن محمد

الحسيني الاسترابادى المتوفى سنة ١٠٤٠ ، أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً

١٥ لا يبلغه حمد الحامدين . . .) كتبه جواباً لاستفتاء جمع منه ، واختار الحرمة

وذكر الاخبار الدالة عليها بلا معارض ، ثم ذكر كلام كشف الغمة واعتراضه على

الشيخ المفيد والشيخ الطوسي حيث حرما ذكره باسمه وكنيته مع تصريحهما بان

اسمه اسم النبي وكنيته كنيتيه وبذلك ذكره باسمه وكنيته - الى قوله - والذي أراه أن

المنع من ذلك إنما كان فى وقت الخوف عليه والطلب له والسؤال عنه واما الآن فلا (

٢٠ ثم رد كلام كشف الغمة - الى ان قال : (ان نصوص مسألتنا نامة على التحريم عامة

الحكم مستوعبة النهي مقرونة بادوات العموم والاستيعاب معيناً فيها ما يقال فى

ذكره بجمله عوضاً عن صريح الاسم والكنية وبدلاً عنها فاذن لا مسأغ للتخصيص

ولا محيص عن الامتثال) وختم الكتاب بدعاء أمير المؤمنين عليه السلام الذى ذكر فى نهج البلاغة

وأوله (اللهم انك آنس الآسین لا ولیائک) فرغ منه فی آخر ذی الحجة سنة ١٠٢٠ ، وكتب نسخته لتلميذه الشيخ محمد الجنا بذي وقرأه عليه فكتب الداماد بخطه اجازة له فی أوله واجازة فی آخره واجازة ثالثة لتلميذه الآخر الشيخ عبدالله السمنا نى ، ورأيت هذه النسخة ضمن مجموعة من رسائل المير الداماد كلها بقلم هذا الجنا بذي عند الشيخ محمد رضا فرج الله ، ونسختان موجودتان فی مكتبة ٥
الرضا (عليه السلام) والرد عليه لوالد سلطان العلماء ، مر فی ج ١٠ ص ٢٢ ویا تى كشف التعمية فی جواز التسمية للشيخ الحر العاملي وكتاب حرمة التسمية فی حرف السكاف .

(٢٠٦٨ : شرعة المصائب) مقتل بلغة اردو ، وطبع بالهند للحاج آخوند الميرزا قاسم على المعاصر المعروف بالمولوي قاسم علي رضا صاحب ، وهو خلاصة ١٠
نهر المصائب له الذى هو فی خمسة أجزاء .

(٢٠٦٩ : كتاب الشرف) فی حکم النبي وآدابه ومواعظه ووصاياه وحکم العرب والعجم فی نحو ثلاثة آلاف ورقة ، لأبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى سنة ٣٧٨ ، ذكره ابن النديم فی الفهرست .

(٢٠٧٠ : كتاب الشرف) فی معجزات النبي ودلائل أمير المؤمنين ١٥
صلوات الله وسلامه عليها للسيد هبة الله بن أبى محمد الحسن الموسوى ، صاحب المجموع الرائق ، ذكره فيه كما فی (رياض العلماء) .

(٢٠٧١ : شرف) جريدة فارسية ، صدرت من عام ١٣٠٠ الى ٣٠٩ .
(شرف الابد) هو الجزء الثانى من الفيض العام فی الامامة والمعاد والاخلاق
یا تى تفصيله فی حرف الفاء بعنوان الفيض . ٢٠

(٢٠٧٢ : شرف الانوار) فی الاخبار للسيد محمد الباشتي يوجد فی مكتبة
راجه فيض آباد المارى (٢) كما فی فهرسها المخطوط الذى رأيتـه عند وكيله
الميرزا محمد باقر صاحب فی كربلا .

(٢٠٧٣ : شرف ايوان البيان) في شرف بيت صاحب الديوان الجويني للقاضي نظام الدين الاصفهاني ، كتبه للخواجه علاء الدين عطاء ملك الجويني ابن الخواجه بهاء الدين المتوفى سنة ٦٨٠ ، أو سنة ٦٨١ ، أو سنة ٦٨٣ ، موجود في باريس كما يظهر من مقدمة تاريخ جهازكشاله المطبوع سنة ١٣٢٩ ، ومن قول المؤلف :

قل للنواصب كفوا لا أباً لكم لشيعه الحق يأبى الله توهيناً
أعاد أهل ملوك الترك رونقهم وزادهم ببهاء الدين تمكيناً
برى علياً ولي الله مدخراً للحشر أولاده الغر الميامين
(٢٠٧٤ : شرف التربة) لأبي جعفر محمد بن بكران بن حمران الرازي
١٠ السكوفي ، عين مسكون الى روايته ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٠٧٥ : شرف التربة) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبد الله بن محمد السكوفي ، قال النجاشي : في رجاله - بعد ذكر هذا الكتاب وغيره من تصانيفه - رأيت هذا الشيخ وسمعت عنه كثيراً ثم توقفت في الرواية عنه إلا بواسطة يدي وبنيه ، انتهى (أقول) توفي الشيباني عن تسعين من عمره والنجاشي ولد سنة ٣٧٢
١٥ وأدرك الشيباني وسمع منه وهو ابن خمسة عشر عاماً والصغر سنة يومئذ توقف في الرواية عنه بغير واسطة من جهة احتياطة لالما نسب اليه من الضعف ولذا يروي عنه مع الواسطة ، وأما شيخ الطائفة فيكثر في الفهرست من الرواية عنه بواسطة عدة من أصحابنا .

(٢٠٧٦ : شرف السلف) لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى ٢٠ سنة ٤٤٩ ، وهو عشرون كراسة عمله لأمر الجيوش كما ذكره في كشف الظنون وترجمه نزهة الجليس ، ونسمة السحر ، وتأسيس الشيعة .

(٢٠٧٧ : شرف العنوان) لأهل هذا الزمان ، للمولى فرج الله بن محمد الحويزي ، مؤلف تذكرة عنوان الشرف ، وهذا نظيره غير أن هذا في فقه العبادات

إلى آخر النهي عن المنكر موشحاً معلوم ثلاثة آخر ، أولها علم الكلام ، والثاني علم آيات الأحكام إلى آخر العبادات ، والثالث علم أحاديث الأحكام العبادية ، وأول أصل الكتاب : (الحمد لك اللهم واجب الوجود حمد الشاكرين . . .) وأول علم الكلام المكتوب بالجرمة طولا : (حمداً لمن أنطق الانسان وعلمه البيان . . .) وأول آيات الأحكام : (لك الحمد يا من شرح صدورنا للبيان وخصنا بفضله حمل القرآن جعله لساناً عربياً) وأول أحاديث أحكام العبادات وهو السطر الثالث : (لك الشكر يا مبدئ ما شاء وفق ما شاء من اظهار الدين على لسان فصيح المرسلين . . .)

ذكر في أوله : انه الف قبل ذلك (تذكرة عنوان الشرف) في علم النحو موشحاً بثلاثة علوم فيقرأ النحو من الخطوط العرضية المكتوبة بالسواد والجرمة في جميع الصفحات إلى آخر الكتاب ، ويقرأ المنطق في سطر طولي بالجرمة ويقرأ العروض والقوافي في سطر طولي آخر بالجرمة أيضاً كما مر تفصيله في (ج ٤ ص ٤١) لكنه وقعت هناك أغلاط في الطبع صححناها كذلك ، واهدى هذا الكتاب إلى النواب المستطاب وبعد القاب كثيرة له قال .. (السيد فرج الله خان وخدم به حضرة السلطان شاه سليمان الصفوي) ، والنسخة بخط السيد محمد باقر الموسوي ١٥ الهمداني ، فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١١٠٣ ، وذكر انه كتبه عن خط المؤلف دام ظله ، والظاهر أنها النسخة التي كتبت لخزانة السلطان المذكور ، رأيتها في مكتبة المحامي السيد محمد صادق كونه ، في النجف الاشرف .

(٢٠٧٨ : شرف قصي) بن كلاب وولده في الجاهلية والاسلام ، لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب السكبي النساب المتوفى سنة ٢٠٥ ، ذكره (ابن النديم) في الفهرست .

(٢٠٧٩ : شرف المزية) في المدائح العزية . ديوان كبير مشتمل على قصائد كثيرة بجميع القوافي من حروف الهجاء ، ويسمى هذا النوع من الديوان

في اصطلاح الشعراء بالروضة ، والفصائد كلها في مديح المولى صاحب الصدر
المعظم عز الدين أبي محمد الحسن بن الحسين بن نجم الدين مظفر بن أبي المعالي بن
الصروي بن قيصر الحلبي الاسدي . وكتب العلامة الحلبي (ره) بخطه تقریظاً على
الكتاب يستحسن فيه ناظم القصائد ومذئبها ، وهو كما صرح باسمه ونسبه في
• الكتاب محمد بن الحسن بن محمد بن كحيل ابن الشيخ سلطان العارفين جاكير بن
ناكير الكردي الادرازي الحلبي المعروف بابن نعيم الحلبي ، ويمدح بمدوح الناظم
بما لفظه (لقد احسنت أيها الشيخ العالم الفاضل البارع التحرير المكنن الفصيح العلامة
المحقق ملك العلماء شمس الملة والدين فيما نظمته ، وأجدت القول فيما أنشأته ،
وبزرت فيه المتقدمين ولم يساجلك أحد من المتأخرين ، وجمعت بين اللفظ الرائق
١٠ البديع ، والتركيب الشائق الصنيع ، فمن جرى في ميدانك تأخر وصلی ، وأنى يدرك
شأوك لا وكلا ، ولا شك في أن أحسن القول أصدق ، وقد انضم صرد مقالك
الى صدقك في مدح المولى صاحب الصدر الكبير العالم المعظم المرتضى كهف
الفقراء وملاذ المؤمنين ، عز الملة والحق والدين ، أعز الله ببقائه الاسلام والمسلمين
وختم اعماله بالصالحات وغفر له جميع الذنوب والزلات ، بمحمد وآله الطاهرين
١٥ وكتب العبد الفقير الى الله تعالى الغني به عمن سواه حسن بن مطهر حامداً لله تعالى
مصلية على سيدنا محمد وآله) وليس في خط العلامة تاريخ لكن أرخ الناظم نظم
الكتاب بخطه في أواخر شهر رمضان سنة ٦٩٥ ، والنسخة في مكتبة الحاج محمد حسن
كبة بقلم اسماعيل بن يوسف الدين الحلبي فرغ من الكتابة وكتب هذا العنوان
(شرف المزية) على ظهر النسخة فوق خط العلامة وتقریظه ، ولكن في الديوان
٢٠ نفسه بعد الخطبة ذكر (انى سميت بنزهة الجليس وفرصة الانيس) كما يأتي في
حرف النون مفصلاً .

(شرف الملوک) لاشيبياني مؤلف (جواهر مخزون) مر في ج ٥ ص ٢٨٠ نقلاً عن

فهرس مكتبة المجلس ص ٥١٩ .

(٢٠٨٠ : شرف نامه) هو الجزء الاول من اسكندر نامه لنظامي المذكور

في ج ٢ ص ٦١ ذكره في فهرس مكتبة سپهسالار ج ٢ ص ٥٣٠ .

(٢٠٨١ : شرف نامه خراسان)

(٢٠٨٢ : شرف نامه قم)

(٢٠٨٣ : شرف نامه كربلا)

٥

(٢٠٨٤ : شرف نامه مكة) كلها منظومات فارسية نظم الشاعر فيها رحلته

اليها وفضلها .

(٢٠٨٥ : الشرفيات) احدى وثلاثون مسألة سأها الشيخ مهدي

شرف الدين من السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني فاجاب هو عنها ، ثمانية منها

في أحوال النفس الناطقة ، وثمانية في الفلكيات ، وخمسة عشر سؤالا متفرقة ١٠

سأها في رجب سنة ١٣٥٨ والاسئلة والاجوبة كلها فارسية طبعت سنة ١٣٦٠ .

(٢٠٨٦ : شرط الخيار) رسالة مبسوطه ، للعير محمد صادق الموسوي

الخوانساري مؤلف ضياء التفاسير الذي فرغ منه سنة ١٢٩٤ ، وطبع بعد وفاته

في سنة ١٢٩٨ ، ذكر في ظهر المطبوع ان المير سيد حسن المدرس الاصفهاني كان

استاذ المؤلف وكتب على نسخة الرسالة تصديق اجتهاده . ١٥

(٢٠٨٧ : شرط الضمان) لو ظهر المبيع مستحقا للغير ، للعلامة الشيخ

محمد تقي مؤلف حاشية المعالم والمتوفى سنة ١٢٤٨ ، ذكره سيدنا الحسن الصدر

في التكملة .

(٢٠٨٩ : الشرط في ضمن العقد) للعلامة الميرزا أبي القسم المحقق القمي

المتوفى سنة ١٢٣١ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٠ وطبع في آخر الغنائم له . ٢٠

(٢٠٩٠ : الشرط في ضمن العقد) للشيخ الميرزا أبي المعالي ابن الحاج

السكباسي المتوفى سنة ١٣١٥ ، ذكره ابنه في (البدر النام) .

(٢٠٩١ : الشرط المتأخر) لآية الله الميرزا محمد حسين ابن الميرزا عبدالرحيم

شيخ الاسلام النائي النجفي المتوفى بها ١٣٥٥ ، يوجد عند ولده العلامة الميرزا علي آغا .

(٢٠٩٢ : الشرط المتأخر) للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الأنساوي السكلي برى القره داغي التبريزي المتوفى سنة ١٣٣٤ ، طبعت مع حاشية المعالم له ٥ كما ذكره بعض المطلعين .

(٢٠٩٣ : الشرط المتأخر) لآية الله شيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراساني المتوفى سنة ١٣٢٩ ، أوله (فائدة لا يخفى ان قضية الاشتراط تقديم الشرط على المشروط) مختصر كتبه بخطه الشريف وأعداه الى آية الله الميرزا علي آغا الشيرازي ابن السيد المجدد الشيرازي فرأيته عنده .

١٠ (٢٠٩٤ : رسالة في شرطية القرية في العبادات) بدليل آية البينة ، للعلامة المولى عبد الرسول النوري تلميذ العلامة الاشتياني والمتوفى حدود سنة ١٣٢٥ ، طبع مع شرح الزيارة له في سنة ١٢٢٤ .

(٢٠٩٥ : رسالة في شرعية تلقين ميت الاطفال) للميرزا ابراهيم بن غياث الدين القاضي الاصفهاني الحويزي ، رأيته ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي ١٥ في الخزانة الرضوية .

(٢٠٩٦ : الشرفية) في الطب فارسي للفاضل الماهر محمد مسيح الطيب ، أوله : (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه داء ، وهو العليم الحكيم حمد وسباس بي قياس ...) .

(٢٠٩٧ : شرق) مجلة فارسية علمية أدبية تاريخية ، لميرزا سعيد خان ٢٠ النفيسي نشرت من شعبان سنة ١٣٤٩ في مطبعة خاور بظهران ، رأيت مجلد السنة الاولى منها ، وانقل عنه خصوصيات بعض المكاتب .

(٢٠٩٨ : شرق وبرق) رسالة في طهارة دم الامام (عليه السلام) للمولى الحاج محمد المشهدي المتوفى سنة ١٢٥٧ ، كان تلميذ صاحب الرياض ، والشيخ الاكبر الشيخ جعفر

وشريف العلماء ، ذكره في مطلع الشمس كذا ، وتلميذ المؤلف في فردوس
التواريخ .

(شرق و برق) ويقال له برق و شرق ، مر في الباء (ج ٣
ص ٨٧) .

(٢٠٩٩ : كتاب الشركة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن إبراهيم
ابن سليم الجعفي الكوفي المصري شيخ أبي القاسم جعفر بن قولويه ، ذكره
النجاشي في رجاله .

(٢١٠٠ : كتاب الشركة) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش
السلمي السمرقندي ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٠١ : شرك العقول) وغريب (غرائب) للنقل ، في التاريخ والحوادث ١٠
الواقعة من سنة ١٢٠٠ الى سنة ١٢٤٠ في مجلدين ، للشيخ الاديب الشاعر البغدادي
الشهير الشيخ صالح التميمي ابن الشيخ درويش بن زيني المتوفى سنة ١٢٦١ ، ودفن
بالكاظمية ، ترجمه مفصلاً في المسك الاذفر والحصون المنيرة والتكلمة ورجناه في
الكرام البررة ص ٦٥٣ ملخصاً عنها .

(٢١٠٢ : شروك خمسه) ترجمة عن الاصل الافرنجي الى الفارسية ١٥
والترجم المير اسماعيل عبد الله زاده ، طبع بطهران سنة ١٣٢٣ .

(٢١٠٣ : رسالة الشروط) هو شرح لمبحث الشروط من الشرايع للعلامة
السيد أبي الحسن بن محمد صادق الحسيني التكايفي الكيلاني ، رأيت نسخة خط يده
بغير تاريخ في مكتبة مدرسة السيد البروجردى في النجف الاشرف .

(٢١٠٤ : رسالة في الشروط الفاسدة) للشيخ نصر الله المازندراني تلميذ ٢٠
العلامة المولى لطف الله الأسكي اللاريجاني المتوفى سنة ١٣١١ ، رأيت النسخة في
كتب العلامة السيد محمد الواحاني المتوفى سنة ١٣١٢ .

(٢١٠٥ : كتاب الشروط) للقاضي نعمان المصري مؤلف دعائم الاسلام

المتوفى سنة ٣٦٣ هـ ، ذكر في مقدمة طبع كتابه الهمة في آداب اتباع الأئمة .
(٢١٠٦ : كتاب الشروط) لابي النضر محمد بن مسعود العياشي ، ذكره
النجاشي في رجاله .

(٢١٠٧ : شروق الحكمة) في حل معضلات الاسفار والمنظومة ، للسيد
صدر الدين ابن السيد حسن ابن السيد جعفر القهباني الاصفهاني المولود بها
سنة ١٣٠١ هـ ، كتبه شرحاً لمطالب الكتّابين من أول الامور العامة الى آخر مبحث
علم الباري أوان اشتغاله في النجف الاشرف من سنة ١٣١٧ الى سنة ١٣٢٩ هـ ، وهو
كبير يقرب من عشرين الف بيت .

(٢١٠٨ : شريطة الفقاهة) منظومة في أحكام الشروط في خمسمائة بيت للمولى
محمد حسن النائيني مؤلف (گوهر شب چراغ) ذكره في آخر المطبوع منه .

(٢١٠٩ : شريعة الاسلام) في جزءين الاول في أصول الدين ، والثاني
في الطهارة والصلاة وضميمة في مسائل متفرقة بامضاء العلامة السيد نجم الحسن
الاسكهنوي وقد طبع بلسكهنو ، من جمع ولده الفاضل السيد محمد المولود يوم المباهلة
من سنة ١٣٠٥ هـ والمتوفى سنة ١٣٣٧ هـ ، وترجمته بالانكليزية أيضاً مطبوعة .

(١٢١٠ : شريعة الرسول) ترجمة لتبصرة العلامة الحلي في الفقه باللغة الاردوية
للمولوي السيد فيض حسين الهندي ، مطبوع بالهند .

(٢١١١ : الشريعة السمحاء) في أصول الدين وفروعه للسيد حسن ابن
السيد محمد اللواساني النجفي نزيل طهران المعاصر ، مطبوع .

(٢١١٢ : الشريعة السمحاء) في أحكام سيد الانبياء ، رسالة عملية

٢٠ فتاوية للعلامة الشيخ مهدي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ عزيز الخالقي السكاظمي
المتوفى بمشهد الرضا سنة ١٣٤٣ هـ ، طبع أوله الى آخر الصوم سنة ١٣٣٩ هـ ، والثاني
في الحج طبع سنة ١٣٣٩ هـ .

(٢١١٣ : الشريعة السهلة) في بعض الآداب الشرعية مختصر بلغة أردو ، طبع

- بالهند لمظفر علي خان ابن خورشيد علي خان جاسته الهندي المتوفى سنة ١٣٥٤ .
- (٢١١٤ . الشريعة السهلة) في الفقه استدلالياً ، للسيد محمد ابن المفتي المير محمد عباس الاسكهنوي المتخلص بوزير المتوفى ١٣١٢ ، ذكره في التجليات .
- (٢١١٥ : شريعة الشيعة) ودلائل الشريعة ، شرح لمفاتيح الشرائع خرج منه شرح الباب الاول منه في سنة ١١٢٩ ، ويتلوه الباب الثاني في مقدمات الصلاة ، للمولى أبي الحسن الشريف العاملي ابن المولى محمد طاهر بن عبد الحميد ابن موسى بن علي بن معتوق النباطي القنوني صاحب تفسير مشكاة الانوار وابن اخت الامير محمد صالح الخوانتون آبادي وجد صاحب الجواهر رحمه الله من طرف أمه ، قال في (اللؤلؤة) وهو يشهد بفضلته وتحقيقه ، ودورانه مدار الاخبار المأمونة عن العثار ، في جليله ودقيقه ولا أعلم هل برز مثله في هذا شيء أم لا ١٠
- وذكر في (اللؤلؤة) أنه رأى بعضه الذي فرغ منه سنة ١١٢٩ .
- (٢١١٦ : الشريعة الفراء) في الفقه للسيد الاجل المفتي المير محمد عباس ابن علي بن جعفر الموسوي التستري الجزائري الاسكهنوي المتوفى بها سنة ١٣٠٦ أستاذ السيد العلامة المير حامد حسين صاحب العبقات ، وتلميذ سيد العلماء السيد حسين ابن العلامة السيد دلدار علي ، والمعاصر والمصاحب السلطان العلماء السيد محمد ، أثبت فيه المسائل الاجماعية وما ثبت عنده من أول الطهارة الى آخر الديات طبع في مطبعة الصبح الصادق بعظيم آباء الهند .
- (٢١١٧ شريعة المتمسك) في الادعية ، ينقل عنه الشيخ ابراهيم الكفعمي في اللجنة الواقية ، فهو من مصادره .
- (الشريعة النبوية) في شرح اللمعة الدمشقية ، للشيخ جواد ابن الشيخ ٢٠
- تقي ملا كتاب النجفي كما يظهر من قطعة منه كانت عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا وأيضاً من بعض مجلداته التي كانت في كتب السيد محمد باقر الحجة في كربلا وهو في الصلاة الى آخر الأذان وفي آخره ، تم الجزء الثالث من كتاب الشريعة النبوية

بيد مؤلفه سنة ١٢٣٤ ، وذكرناه في (ج ٢ ص ٤٣٥) بعنوان (الانوار الغروية) وقلنا إن مجلداً منه الحاوي لستة عشر كتاباً من كتاب الدين الى السبق والرياسة بعنوان الانوار الغروية يوجد في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء .

(٢١١٨ : شريعة الهدى) في ترجمة العروة الوثقى للسيد الطباطبائي ، ترجمه

السيد سرور حسين الامروهي الهندي بلغة اردو ، مطبوع .

(٢١١٩ : الشريف الرضي) في حياته مبدسوطاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ

هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، طبع

بالنجف الاشرف سنة ١٣٦٠ ونشر قبل طبعه في مجلة الرضوان الهندية سنة ١٣٥٥

وتوفي سنة ١٣٦٦ ، وترجمناه في النقباء (ص ٧٧٥) .

١٠ (٢١٢٠ : الشريفة) رسالة في اثبات استحقاق الشرفاء للخمس وهم الذين

أمهاتهم علويات من تصانيف الشيخ العلامة الحاج الشيخ أحمد الشيرازي المعروف

بشانه ساز المتوفى بالنجف الاشرف سنة ١٣٣٢ وترجمناه في النقباء (ص ٧٥) .

(٢١٢١ : الشريفة) أرجوزة في المنطق للسيد جعفر بن أبي اسحاق الموسوي

الدارابي نزيل بروجرد المعروف بالسكشي المتوفى سنة ١٢٦٧ ، رتبته على عشرة

١٥ أبواب وخاتمة وعنوان مطالب الابواب قانون ، أوله :

(بسم الاله فتح كل الالسنه والحمد لله في جميع الازمنة)

الى قوله :

الموسوى ابن أبي اسحاقا يكشف عن منطق النطقا

الى قوله :

٢٠ حررتها مثنى التصنيف في النجف الاشرف للشريف

منه الى تصنيفها دعيت فبالشريفية قد سميت

وقال في آخره :

والختم في الف مضي من هجرة والمائتين ثم احدي عشرة

رأيت النسخة عند الشيخ محمد حسين ابن المولى سليمان الجندقي المهرجاني النجفي الحائري نزيل قم تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٣ ، ثم اشتراها منه الشيخ عز الدين الجزائري ، ورأيت نسخة أخرى عند السيد المير عباس ابن السيد علي اكبر القمصري السكاشاني الحائري .

- ٥ (شش دفتر مثنوى) اسمه كنز المأمول ، يأتي في حرف الكاف .
- (٢١٢٢ : شش فصل) في الاسطرلاب لابي جعفر محمد بن ايوب الطبري ذكره كشف الظنون في رسالة الاسطرلاب ، راجعه .
- (٢١٢٣ : شش هزار مسألة) للشيخ عبد الكريم البوشهري ، مطبوع في اربع مجلدات ، كما في فهرس المطبوعات .
- (٢١٢٤ : شصت بند) مرآئي بالفارسية للميرزا محمد علي خان المتخلص ١٠ بسروش الاصفهاني ، مطبوع .
- (٢١٢٥ : شصت ساله) مدرسه سبها سالار في تاريخ بنائها الى غاية سنة ستين ، فارسي لابي القاسم التفرشي الشير بسحاب مؤلف (خاور شناسان) ترجمناه في النقباء ص ٦٨ .
- (٢١٢٦ : شصت مسأله) من فتاوى مجدد الملة آية الله الميرزا محمد حسن ١٥ الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ قدس سره ، من جمع تلميذه العلامة الشيخ السعيد الشهيد الشيخ فضل الله النوري ، طبع في سنة ١٣٠٦ ، فارسي وتاريخه (الشهيد فضل الله) .
- (٢١٢٧ : الشطحيات) (هي في اصطلاح الصوفية الكلمات التي لا توافق ظواهر الشرع) للشيخ ابي محمد روز بهان بن ابي نصر البقلي الشيرازي من مشايخ ٢٠ الصوفية (وشيخ نجم الدين الكبرى الذي استشهد سنة ٦١٨ عن ٧٨ سنة) وهو المعروف بشيخ شطاح المتوفى سنة ٦٠٦ ، ترجمه في مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٢٣٥) وفي آثار المعجم (ص ٤٦١) وذكرنا سائر مصادر ترجمته عند ذكر ديوانه

في (ص ٣٩٠) بعنوان ديوان روز بهان مع ذكر أصله وبعض أحواله وتواريخه وله تفسير عرايس البيان في تفسير القرآن وفاتنا ذكره في التفاسير ، والشطحيات هذا موجود في المكتبة الرضوية كما ذكر في فهرسها في (ج ١ ص ٤٨) من كتب الحكمة والكلام أوله : (الحمد لله الذي تقدس مباحث جمال جبروته . . .) وآخره : (صلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين) .

(٢١٢٨ : الشطحيات) الفارسية أيضاً للشيخ الشطاح المذكور كما ذكره في فهرس المكتبة الرضوية ، ولكن الموجود في المكتبة هو العربي السابق ذكره . (٢١٢٩ : الشطحيات) لبازيد البستاني من كتاباته (عارف كمي استكه جز بآباد خدا نباشد واز خدمت حق ملالش فيغزاید وبغير از حق انس نگیرد) ١٠ توجد في مجموعة عند الفاضل الميرزا جعفر التبريزي ابن أبي القاسم سلطان القراء كما كتبه الينا .

(٢١٣٠ : شطر الغب) رسالة في الطب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى سنة ٣٢٨ ، أوله (قاول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به معرفة العلة بجنسها ونوعها ومقدارها) توجد نسخة منه في الخزانة الآصفية ضمن مجموعة ١٥ رقمها (٤١) وفي الرامفورية ضمن مجموعة رقمها (٧٦) . وكذا ذكره في (تذكرة النوادر) المطبوع بحيدر آباد دكن .

(٢١٣١ : الشطرنجية) رسالة في حرمة الشطرنج ، للعلامة المولى عبد الرسول السواد كوهي النوري نزيل طهران مطبوع مع بعض رسائله .

(٢١٣٢ : الشطرنجية) للميرزا محمد نصير فرصت ابن الميرزا بهجت الحسيني الشيرازي ذكره في كتابه آتار العجم المطبوع سنة ١٣١٤ .

(٢١٣٣ : كتاب الشطرنج) للصولي الشطرنجي أبي بكر محمد بن يحيى المتوفى مستتراً بسامراء سنة ٣٣٥ أو سنة ٣٣٦ ، ذكره في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٨٤) وتوجد نسخة منه في مكتبة عبد الحميد خان الاول في اسلامبول

كما في فهرسها .

(٢١٣٤ : كتاب الشطرنج) بالفارسية ، قال في كشف الظنون أيضاً إنه

لبعض المتأخرين إدعى أنه أعلم من في الأرض في زمانه في اللعب المذكور صور
صورته وشكل أشكاله ، وذكر المصنفين فيه قبله ، راجعه .

٥ (شعار الصالحين) مثنوي ديني أكثره للعزيزا علي خان بن

الحسين اليزدي الملقب في شعره بخاموش المجاور للنجف الأشرف المولود حدود
سنة ١٢٨٧ ، أوله تقليد وطهارة ، ذكرناه مفصلاً في ج ٤ ص ٣٨٩ .

(٢١٣٥ : شعائر الاسلام) من الحلال والحرام مشتمل على أبواب الفقه

بطريق السؤال والجواب ، لحجة الاسلام المولى محمد بن مهدي الاشرفي البارفروشي

الازندراني المتوفى غرة شهر رمضان سنة ١٣١٥ وقد طبع سنة ١٣١٢ في طهران ١٠
على نفقة الميرزا عبد الله خان ويقال له سؤال وجواب أيضاً .

(٢١٣٦ : الشعائر الحسينية) للشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد آل المظفر

النجفي المتوفى ٢٢ المحرم سنة ١٣٨١ ، طبع بمطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٨ .

(٢١٣٧ : الشعائر الحسينية) في العراق ترجمة الى العربية لما كتبه (مستر

طامس لائل) بالانكليزية والمعرب هو السيد علي تقي بن أبي الحسن النقوي ١٥
السكنوي المعاصر كما ذكره من تصانيفه .

(٢١٣٨ : شعبان) فيما وقع فيه سنة ١٣٦٠ وهو احتلال الخلفاء ليران

وتنازل ملكها الفهوي عن العرش في اليوم الثاني والعشرين منه ، تأليف سرهنگ

عطاء الله الفصيحى المولود سنة ١٣١٣ ، مطبوع .

٢٠ (٢١٣٩ : شعب المقال) في درجات الرجال للعزيزا نجم الدين أبي القاسم ابن

المولى محمد الملقب عبد الصاحب ابن المولى أحمد التراقي المتوفى ٢٤ المحرم سنة ١٣١٩

وطبعه حفيده حسين صفائي ابن الميرزا محمد رضا بن المؤلف سنة ١٣٦٧ ، مرتب

على ثمان شعب لسكن المطبوع أربع شعب فرغ من المطبوع ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩١ .

(٢١٤٠ : كتاب الشعر) قدر مائة ورقة لأبي عبد الله أحمد بن عبد الله النوبختي ، كذا ذكره ابن النديم في الفهرست وهو من الدواوين حيث قال ابن النديم له شعر قدر مائة ورقة .

(٢١٤١ : كتاب الشعر) للشيخ أبي الحسن الشمشاطي النحوي علي بن محمد العدوي المعاصر للسكيني ، ويعبر عنه بعنوان رسالة في الشعر كما ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٤٢ : كتاب الشعر) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الرازي المدفن المتوفى سنة ٣٨١ ، قاله النجاشي في رجاله .
(٢١٤٣ : كتاب الشعر) وفصائله ومحاسنه ومنافعه ومضاره وأوزانه وعيوبه وذكر أجناسه وعروضه وضروبه وأعيانه ومختاره وتأديب منشديه وبيان مسروقه ومنحو له الى غير ذلك ، لأبي عبد الله المرزباني محمد بن عمران بن موسى ابن سعيد بن عبد الله الخراساني البغدادي المتوفى سنة ٣٧٨ ، من أئمة الأدب وأول من صنف علم البيان بكتابه الموسوم بـ (المفصل) ذكره ابن النديم في الفهرست .

(٢١٤٤ : كتاب الشعر) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي السمرقندي ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٤٥ : الشعر والشعراء) للشيخ أبي جعفر أحمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي المتوفى سنة ٢٨٠ أو ٢٧٤ ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٤٦ : الشعر والشعراء) لأبي حنيفة أحمد بن داود الديشوري صاحب ٢٠ الاخبار الطوال ، ذكره ابن النديم في الفهرست .

(٢١٤٧ : الشعر والشعراء) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن طباطبا المولود باصبهان والمتوفى بها سنة ٣٢٢ ، وله الايوان ، وسمام المعاني وعيار الشعر ، وغيرها ذكره ابن النديم في الفهرست بعنوان ابن طباطبا

وترجمه الجوي في معجم الادباء مفصلاً .

(٢١١٨ : شعر وشاعري) بلغة الاردو ، للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف (فرهنگ نظام) الذي طبع سنة ١٣٤٥ والساكن في حيدرآباد المتخلص في شعره (عرفي) ، مطبوع .

- ٥ (٢١٤٩ : شعر وشاعري) عصر جديد ، له أيضاً ، مطبوع سنة ١٣٤٦ .
(٢١٥٠ : شعراء الحسين عليه السلام) لباقر ابن الصادق بن الخطيب البارع الشيخ عبد الحسين الايرواني النجفي المولد والجوار ولد بها حدود سنة ١٣٤٥ .

(٢١٥١ : شعراء الحسين) أو أدب الطف تأليف البهائة علي الخاقاني صاحب مجلة البيان النجفية ، يقع في أربعة أجزاء جمع فيه ٣٣٥ شاعراً مع خيرة شعرهم في ١٠ الامام السبط الشهيد عليه السلام من أول يوم رثى الى عصرنا هذا ، ابتداء بتأليفه سنة ١٣٦١ وقد خالف فيه التبسط في ذكر الشعراء وتوسع في كثرة الشعر فقط .

(٢١٥٢ : شعراء الحلة) أو البابلديات تأليف علي الخاقاني النجفي المذكور يقع في خمس مجلدات ضخام اشتمل على ذكر ١٢٨ شاعراً مرتب على حروف الهجاء ووضع له مقدمة ضافية تكشف عن تاريخ الادب لهذه المدينة منذ تأسيسها حتى الآن ، وقد اكثر فيه من الشواهد الثرية والشعرية طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٧٠ وبعدها بقية المجلدات في النجف الاشرف .

(٢١٥٣ : شعراء الحلة) الفيحاء في القرن الرابع عشر للسيد هادي ابن السيد حمد آل كمال الدين الحسيني فيه نيف وأربعون ترجمة الفه سنة ١٣٥٤ .

- (٢١٥٤ : شعراء الحلة) المسمى بالبابلديات تأليف الخطيب البارع ٢٠ والاديب الماهر الشيخ محمد علي ابن الشيخ يعقوب ابن الحاج جعفر بن الحسين النجفي المولود في (١٣١٣) وقد طبع بعنوان البابلديات كما سماه بذلك من بدء شروعه في جمعه بعد سنة (١٣٣٢) الى ان اكمله بعد عودته الى النجف الاشرف وعرض

بعضه على آية الله الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء في (١٣٦٦) فكتب عليه تقریظاً واجازة له قد أوردها في أول المجلد الأول منه المطبوع في (١٣٧٠) ثم طبع بعده المجلد الثاني ثم الثالث مرتباً لذلك على حسب القرون مبتدئاً بالقرن السادس الذي مضت الحلة المزبودة الفيحاء فيه حتى انتهى الى القرن الرابع عشر وبعض معاصريه وفي آخر الجزء الثالث ترجم نفسه وذكر مشايخه وتصنيفاته ،
 ٥ طبع في النجف الاشرف .

(٢١٥٥ : شعراء الزوراء) أو البغداديات تأليف علي الخاقاني المذكور يقع في ثلاث مجلدات ابتداءً فيه من عام ٦٥٦ ، وهو عام انقراض الدولة العباسية الى عام ١٣٣٧ ، وهم ١٥٦ شاعراً .

١٠ (٢١٥٦ : شعراء العراق) للاستاذ عبد الصاحب ابن الشيخ عمران الدجيلي النجفي المتوفى بها سنة ١٢٦٢ ، طبع بمطبعة الغري ، وهو معلم ومدرس للاولية في النجف الاشرف وله مقالة (السكز الثمين) حول الذريعة ومؤلفه منشورة في جريدة اليقظة البغدادية .

(٢١٥٧ : شعراء العصور) في ثلاثة اجزاء ايضاً لعبد الصاحب الدجيلي المذكور ، مطبوع في النجف الاشرف وبغداد .

(٢١٥٨ : شعراء الغري) أو النجفيات تأليف علي الخاقاني ايضاً ، يقع في اثني عشر جزء ضخماً ترجم فيه شعراء النجف الاشرف من بدء تأسيسها حتى الآن ووضع له مقدمة تتضمن تاريخ النجف الاشرف مرتباً على السنين ، وقد صور الشعراء الذين أغفلهم تاريخ الادب العربي خلال الفترة المظلمة .

٢٠ (٢١٥٩ : شعراء كربلا) أو الخاثرات تأليف علي الخاقاني المذكور ايضاً يقع في ثلاث مجلدات ، ذكر فيه شعراء هذه المدينة وهم ٨٤ شاعراً ، ووضع له مقدمة في تاريخ كربلا .

(٢١٦٠ : شعر أبي الشيص) محمد بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن نعيم الخزاعي

قال ابن النديم في الفهرست إن شعره في مائة وخمسين ورقة عمله الصولي واستشهد سنة ١٩٦ ، وهو محمد بن رزين فهو ابن عم ادعبل الخزاعي أو عمه ، كما يظهر الخلاف من معاهد التنصيص .

- (٢١٦١ : شعر أبي طالب) عبد مناف بن عبد المطلب وأخباره ، جمعه وشرحه أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب بن مهزم البصري النحوى الأديب ٥ الشاعر المشهور صاحب كتاب أشعار عبد القيس الذى مر في حرف الألف وهو من أهل المائة الثانية ذكر أبا هفان هذا النجاشي في رجاله (ص ١٥١) قائلا « عبد الله بن أحمد بن حرب بن مهزم بن خالد بن الفزر العبدى أبو هفان مشهور في أصحابنا وله شعر في المذهب ، وبنو مهزم بيت كبير بالبصرة في عبد القيس شيعة لعبد الله كتاب شعر أبي طالب بن عبد المطلب وأخباره ، وكتاب طبقات الشعراء ١٠ وكتاب أشعار عبد القيس وأخباره » ثم ذكر طريق روايته لها عنه ، وأورد له أيضاً العلامة الحلي (رحمه الله) ترجمة في (خلاصة الاقوال) وذكره أيضاً ياقوت الحموى في (معجم الأدباء) في مواضع كثيرة وهو من مشايخ ابن دريد صاحب (الجهرة) في اللغة ، وله ذكر في كثير من المعاجم . أول الديوان .

١٥

- « خليلي ما أذنى لأول عاذل بصغواء في حق ولا عند باطل » وهو يزيد على خمسمائة بيت ، رأيت نسخة منه مخطوطة في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد كتبت عن نسخة في آخرها ما لفظه : (كتبه عفيف بن أسعد لنفسه ببغداد في محرم سنة ٣٨٠ من نسخة بخط الشيخ أبي الفتح عثمان بن جنى وعارضه به وقرأه عليه (رحمه الله) واستنسخ عنها العلامة السماوى بخطه لنفسه ٢٠ وقد طبع بالمطبعة الحيدرية في النجف الاشرف سنة ١٣٥٦ ، وصححه وعلق عليه وقدم له السيد محمد صادق آل بحر العلوم (أقول) : ومر ديوان أبي طالب وذكر اسلامه لعلي بن حمزة البصري اللغوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ .

(٢١٦٢ : شعر أبي هاشم) لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عياش الجوهري صاحب مقتضب الأثر المتوفى سنة ٤٠١ ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٦٤ : شعر الابتكار) في الشعراء والاشعار للسيد محمد بن السيد جمال الدين الكلبايكاني النجفي المولود سنة ١٢٣٠ ذكر لي انه استخرج منه كتابه المطبوع (الادب الجديد) .

(٢١٦٤ : شعر السيد اسماعيل الحميري) لأبي بشر أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن المعلى الغمي ، يرويه عنه النجاشي بواسطتين .

(٢١٦٥ : شعر ثابت) بن قطنه وصنعتة لشيخ اللغويين واستاذ أبي العباس ١٠ ثعلب أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون السكاكبي النديم كان خصيصاً بالهادي والعسكري (عليه السلام) .

(٢١٦٦ : شعر حاتم) الطائي للمرزباني محمد بن عمران المتوفى سنة ٣٧٨ ، قال ابن النديم في الفهرست انه مائة ورقة .

(شعر زيد الخيل) كما عبر به السيوطي يأتي بعنوان (غريب شعر زيد) ١٥ ومر بعنوان (أشعار زيد) .

(٢١٦٧ : شعر عباد) بن بشار لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى شيخ جعفر بن محمد بن قولويه القمي ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٦٨ : شعر عبد الله) بن أبي الشيص ، قال ابن النديم : في الفهرست ان شعره في نحو سبعين ورقة وتوفي والده أبو الشيص سنة ١٩٦ .

(٢١٦٩ : شعر العجيز) السلولي وصنعتة ، لأحمد بن إبراهيم السكاكبي النديم ٢٠ المذكور آنفاً .

(شعر المعجم) مر بعنوان (ترجمة شعر المعجم) .

(٢١٧٠ : شعر علي بن أبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى ، ذكره

النجاشي في رجاله .

(٢١٧١ : الشعر المقبول) في رثاء الرسول وآل الرسول صلوات الله عليهم

أجمعين ، للشيخ الفاضل الأديب المعاصر الشيخ قاسم ابن الشيخ حسن آل محيي الدين العاملي

النجفي المولود سنة ١٣١٤ والمتوفى (٧) ربيع الثاني سنة ١٣٧٥ طبع جزؤه الأول

سنة ١٣٤٢ وقرظه العلامة الأستاذ الكبير الشيخ محمد رضا شبيب بابيات شعرية

طبعت معه ، وفي أوله رسالة في تراجم آل محيي الدين له أيضاً ، وطبع الجزء الثاني

سنة ١٣٥٠ (والرسالة في مقدمة الجزء الثاني) .

(شعر النوبختي) مر بعنوان (الديوان) .

(٢١٧٢ : الشعرة النارية) في أجوبة المسائل اللاربية للميرزا محمد بن عبد النبي

ابن عبد الصانع النيسابوري الأخباري الأكبر آبادي المقتول بمشهد السكاظمين

في أحد الربيعين سنة ١٢٣٢ ، ولعلها الشعلة النارية ، كما في نقل حفيده بهذا

العنوان .

(٢١٧٣ : الشعشة الحسينية) للشيخ محمد جواد الزندي المشهدي ، مقتل

فارسي ، طبع بایران ، وفي هامشه تذكرة الموحدين وتذكرة المصائب كلاهما

له أيضاً .

(٢١٧٤ : شعشعة ذو الفقار) في غزوات حيدر الكرار ، للسيد محمد شفيع

ابن السيد بهاء الدين محمد الحسيني ، فارسي فصيح بليغ ، يظهر منه مهارة مؤلفه

في الأدب الفارسي نثراً ونظماً ، ويذكر فيه بالمناسبة كثيراً من أشعاره مثل

(ساقی نامه) و (الرباعيات) وغيرها ، رتبه على عشر شعشات ، الشعشة (الأولى)

في غزوة بدر (الثانية) في غزوة أحد (الثالثة) في غزوة الخندق (الرابعة) في

غزوة خيبر (الخامسة) في فتح مكة (السادسة) في غزوة حنين (السابعة) في غزوة

ذات السلاسل (الثامنة) في حرب الجمل في البصرة (التاسعة) في حرب صفين

(العاشرة) في حرب الخوارج المارقين ، فرغ منه في شوال سنة ١١٨٤ ، وقد الفه باسم السلطان كريم خان زند الذي توفي سنة ١١٩٣ ، ولم يصرح باسمه - بعد الاطراء والمبالغة في المدح والثناء - بل استهل به تورية في آخر قطعة في الدعاء له بقوله :

٥ طوطيا نرا تابود ذكر تسلسل يا كريم

طوطي نطقم بأوصاف خوشش گوینده باد

وفي آخره وصف ذي الفقار ، ودلّل مفصلاً ، ومدح أمير المؤمنين علي (عليه السلام) الى قوله : وأين شمعته ذو الفقار ، بتأييد حيدر كزار ، در شهر شوال سنة يكهزار ، ويكصد وهشتاد و چهار ، سمت اختتام پذیرفت ، وله (تاريخ العرفاء) ١٠ يوجد عند المدرس الرضوي بطهران كما ذكره في ذيل (ص ٢٩٩) من (مجمل التواريخ الزندية) وذكر انه محمد شفيع الحسيني القزويني ، وقد فرغ من (تاريخ العرفاء) سنة ١١٨٥ ، وله أيضاً (محافل المؤمنين) فارسي ، وهو ذيل لمجالس المؤمنين للقاضي نور الله التستري وعديل له ، كما يأتي في حرف الميم .
(٢١٧٥ : الشعلة الجواله) في البحث عن احراق المصاحف على عهد عثمان ١٥ في ثلاثة أبواب ، للسيد العلامة المفتي المير محمد عباس بن علي بن جعفر الموسوي التستري الجزائري اللسكهنوي المتوفى ٢٥ رجب سنة ١٣٠٦ استاذ المير حامد حسين صاحب العبيقات ، قال في كشف الحجب : انه استخرجها من (البياض الابراهيمي) . أقول : طبع بلسكهنو وترجمته بالفارسية تسمى آتش پاره كما مر .

٢٠ (٢١٧٦ : شعلة ديدار) أحد المثنويات السبعة لناظمها الحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالی الخوانساری ناظم (حسن گلوسوز) الذي مر في (ج ٧ ص ١٥) .

(٢١٨٤ : الشعلة الظفرية) لاحراق الشوكة العمرية للسيد الاجل المير محمد قلي

- ابن محمد بن حامد النيسابوري الكنتوري المتوفى سنة ١٢٦٠ ، وهو والد العلامة المير حامد حسين ، والمير اعجاز حسين ، والمير ميراج حسين ، قال ولده السيد اعجاز حسين في كشف الحجب : انه نقض على الشوكة العمرية للفاضل الرشيد ، أوله : (الحمد لله الفتح المناح أهل الجود والسماح . . .) والشوكة العمرية كتبها رشيد الدين خان تلميذ عبد العزيز الدهلوي صاحب التحفة الاثني عشرية في رد البارقة الضيغمية الذي كتبه سلطان العلماء السيد محمد ابن السيد دلدار علي في مسألة تحليل المتعنتين ، وبعد رد السيد محمد قلي المذكور رده أيضاً السيد محمد بالضربة الحيدرية .
- (٢١٧٧ : الشعلة الفورية) في رد الشيخية للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى المعاصر النجفي ، رأيته بخطه الفه سنة ١٣٣٠ .
- (٢١٧٨ : شعلة النار) رسالة للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤٣ ، رأيتها ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الخوانساري بالنجف الاشرف .
- (الشعلة النارية) في أجوبة المسائل اللاربية ، الميرزا محمد الاخباري ذكره حفيده ميرزا محمد تقي بعنوان (شعرة) .
- (٢١٨٠ : شعلة نور) في المناظرات بلغة اردو ، للمولوى الحاج محمد باقر الهندي المتوفى سنة ١٣٥٥ ، طبع بالهند .
- (٢١٨١ : الشعوية وشعراؤها) لعبد الصاحب ابن الشيخ عمران الدجيلي النجفي المذكور آنفاً ، طبع ببغداد سنة ١٣٦٨ .
- (٢١٨٢ : الشفاء) في أخبار آل المصطفى للمولى محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي قاضي عسكر السلطان ، جمع فيه الاخبار وبوبها نظير البحار في مجلدات وهو موجود في تبريز عند احفاده ، ظفر شيخنا الحسين النوري ببعض مجلداته تاريخ فراغ واحد منها ١٧ رجب سنة ١١٧٨ وعبر عنه في (تكميل الامل) بالشافعي الجامع بين البحار والوافي كما مر في القسم الاول من هذا الجزء (ص ٧) مع ذكر بعض

أحواله وتواريخه ، فراجعهم ، وقد رأيت عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الجزء الاول من المجلد الثاني من كتاب الصلاة تاريخ فراغه ١٧ رجب سنة ١١٧٨ وكانه الذي كان عند شيخنا العلامة النوري ينقل فيه المؤلف عن الكتب التي لا ينقل عنها المحدث الحر في وسائله مثل الفقه الرضوي ودعائم الاسلام وغيرها . وكانه جمع بين البحار والوافي كما وصفه في (تكميل الامل) فيذكر في أول كل حديث انه صحيح أو حسن أو ضعيف . مسند أو مرسل ، ويذكر بعد اسم كل رجل في السند انه ثقة أو مجهول أو ضعيف أو غيرها ، كل ذلك بعلامات من الحجرة ، وعلى ظهر النسخة اجازة للشيخ شرف الدين محمد مكي العاملي للمصنف كتبها بخطه في النجف الاشرف سنة ١١٧٨ ، واجازة أخرى للسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي تلميذ الشيخ أحمد الجزائري أيضاً كتبها للمصنف بخطه ، وأول مجلداته كان في النجف الاشرف رأيت عند السيد أبي الحسن الاصفهاني ولعله انتقل الى المكتبة الرضوية بعده ، وعليه تقرير الشيخ عبد النبي بن محمد تقي الفزويني في غاية البسط في ٢٩ محرم سنة ١١٨٢ أول تقرير (نحمدك اللهم يا من شفي صدورنا بتهذيب أخبار اهل البيت الاخيار) وأول الكتاب (حمداً لك اللهم يا من شفي اسمه شفاء وشكراً لك يا من ذكره دواء الى قوله :) فيقول اعصني شيعة المرتضى محمد بن عبدالمطلب المدعو بالرضا) الى قوله : (سميته بالشفاء في اخبار آل المصطفى جامع جميع احاديث الوافي والبحار والوسائل) وهذا المجلد من اول الطهارة الى آخرها وفيه تمام احكام الاموات وآداب الحمام وما يتعلق بها وعليه حواش كثيرة من المؤلف ، وقد فرغ من تأليفه ٥ جمادى الثاني سنة ١١٧٨ ، وذكر في أوله العيوب التي في المجاميع الثلاثة المتأخرة أعني الوافي ، والوسائل ، والبحار ، ثم وصف جمعه هذا بالخلو عن جميع ما في هذه الثلاثة مع حسن الترتيب والجامعية لجميع ما فيها ، وذكر في أوله فهرس مأخذ الكتاب ، وذكر وجه اعتبارها كما صنعه صاحب (البحار) وذكر أساسيدها كذلك ، ونقش خاتمه الكبير

(محمد بن عبد المطلب المدعو برضا) وبعد فراغه من هذا الكتاب الف بأمر استاذہ الشيخ مهدي الفتوي كتاب الاشارات في الفقه فتوائياً نظير تبصرة العلامة الحلبي رحمه الله ، وذكر في أوله أن ابن سينا كتب الشفاء والاشارات في الحكمة العقلية وأنا كتبت هذين في الحكمة الشرعية العملية ، وقد فأتنا ذكر الاشارات هذا في المجلد الثاني وذكرناه في حرف الكاف بعنوان كتاب الاشارات .

- ٥ (٢١٨٣ : الشفاء) في الحكمة العلمية النظرية للشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا المولود سنة ٣٧٠ والمتوفى سنة ٤٢٧ . هو مجلدان ، الاهيات والطبيعيات ، طبع بایران مكرراً ، وله في الحكمة العملية الاخلاقية أيضاً مجلدان موسوم بـ (البر والاثم) كما مر في (ج ٣ ص ٨٥) وقد مر شروح الشفاء وحواشيه في محالها ، ويأتي في الميم منطق الشفاء المقدم هو على القسمين ١٠ الالهي والطبيعي فإنه قال في أول الطبيعيات : (وإذ فرغنا بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هذا وهو تعليم الباب من صناعة المنطق فخرى بنا أن نتفتح الكلام في علم الطبيعي . . .) وأول مجلد الاهيات بعد الخطبة (الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء في الاهيات . . .) ومما ذكر في أثناء كلامه ما هذا نصه :
- « والاستخلاف بالنص أصوب فان ذلك لا يؤدي الى التشعب والتشاغب ١٥ والاختلاف » فيظهر من كلامه هذا أنه من الامامية الذين يرون أن الخلافة ليست باختيار الأمة بل بالنص عن النبي ﷺ وسلم ، فلاحظ ذلك ، ورياضياته أيضاً موجود كما مر في (ج ١١ ص ٣٤١) ونسخة كاملة صحيحة مذهب لا نظير لها توجد في طهران عند السيد محمد المشكاة ، وعنده أيضاً نسخة منطق وطبيعياته محشاة بحواشي الميرزا أبي الحسن جالوه بخطه ، وعنده أيضاً اهيات الشفاء بخط المير ٢٠ الداماد بحواشيه وتصحيحاته ، وتوجد نسخة خط تقي الدين حسين السكاشاني عند السيد محمد المحيط بطهران .

(٢١٨٤ : الشفاء) في الحكمة النظرية للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن

ابن احمد بن يوسف بن عمار البحراني الماحوزي المتولد سنة ١٠٧٥ ، ذكره تلميذه
الشيخ عبد الله المصباحي في اجازته للشيخ فاصر الجارودي ، وكذا المحدث
البحراني في التؤلوة .

(٢١٨٥ : الشفاء) فيما روى عن المصطفى وعلي المرتضى للشيخ شرف الدين
يحيى ابن عز الدين حسين بن عتبة البحراني تلميذ المحقق الكركي وناثبه في بلاد
يزد ذكره في (رياض العلماء) وسمعت انه مطبوع .

(٢١٨٦ : الشفاء والجلد) في الغيبة للشيخ أبي العباس أحمد بن علي
الرازي الخنيزي الآيادي ، شيخ بعض مشايخ النجاشي ، يرويه عنه الشيخ
أبو محمد هارون بن موسى النعماني المتوفى سنة ٣٨٥ ، وشيخ القميين محمد بن
أحمد بن داود القمي ، يرويه عنهما ابن الغضائري شيخ النجاشي وشيخ الطائفة
الطوسي ، كما في (جمال الاسبوع) للسيد علي بن طاووس وغيره .

(٢١٨٧ : شفاء الابدان) للحكيم المنشيء واجد علي خان الهندي ، الفه
بعد كتابه (علم الابدان) الذي هو في النظريات الطبية ، وهذا في عمليات الطب
فارسي منتخب من (مفرح القلوب) للحكيم محمد أكبر شاه الارذاني ومرتب على
١٥ مقالات خمس وتسع فوائد وعشرين بابا ، طبع في الهد بمطبعة نول كشور
سنة ١٨٩٧ ، قال في خطبته : (محمد سيد النبيين وآله الطاهرين . . .) .

(٢١٨٨ : شفاء الاسقام) في شرح تكملة الاحكام في تصفية بواطن الآثام
هو في الأخلاق وهو السفر التاسع آخر الاسفار المرتب عليها كتاب غايات الأفسار
تصنيف الامام المهدي أحمد بن محمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمني امام
الشيعة الولد سنة ٧٦٤ والقائم بالأمر سنة ٧٨٣ والتوفى سنة ٨٤٠ .

(٢١٨٩ : شفاء الاسقام) طب فارسي للحكيم عبد الرزاق بن عبد الكريم
ابن عبد الرزاق الكرمانى الطبيب المعاصر للشاه سلطان حسين ميرزا بايقرا ، وكتبه
باسم الوزير الامير (علي شير) النوائى المتوفى سنة ٩٠٧ ، أوله : (نسأل الشفاء

عن أسقام الجهالات من كرمك يا حكيم . . .) يوجد في المكتبة الرضوية من وقف الشيخ البهائي في سنة ١٠٣٠ .

(٢١٩٠ : شفاء الاسقام) في شرح تهذيب النطق والكلام المولى

محمد مهدي ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم السكاباسي والتوفي في ربيع جمادى الثانية

- من سنة ١٢٧٨ كما أرخه بعض أحفاده ، أوله (الحمد لله الذي مبر الانسان عما
يشاركه بالنطق والبيان وجعل المطق آلة يعتصم بمراعاتها الذهن عن الخطأ في
الاذهان . . .) فرغ من جزئه الأول الى آخر الممرفات في شهر رمضان
سنة ١٢١٩ ولعله كتبه أو ان بلوغه ، والنسخة الاصلية بخطه الشريف في خزنة
الميرزا أبي الهدى ابن الميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم السكاباسي ، ولا أدري
انه كتب شرح القضايا أم لا

(٢١٩١ : شفاء الامراض) فارسي أوله (الحمد لله الذي ابتلانا بالعمل

والأسقام والالوجاع والآلام - الى قوله : ابن في بضاعت را خاتمنا در ل خلد .)

وهو مرتب على أدوبة كل منها على أحرار وأدعية ، وكتابة النسخة
سنة ١٢٥٠ .

- (٢١٩٢ : شفاء السائل) في مستطرفات المسائل في علم مواقيت الصلاة ١٥

في المروض القريبة والبعيدة للشيخ نضر الدين بن محمد علي بن طريحي الطريحي

النجفي المتوفي سنة ١٠٨٥ ، أوله : (الحمد لله . . .) رتبته على عشرة أبواب أوها

في غاية الارتفاع وفيه مسائل فرغ منه سنة ١٠٦١ ، رأيت في خزنة آل الشيخ

الطريحي في النجف الأشرف .

- (٢١٩٣ : شفاء السقم) في تخميس لامية المعجم للسيد معروف بن مصطفى ٢٠

الحسيني ، رأيت في خزنة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف ولم

أظفر بعد بترجمة هذا السيد في ما بيدي من الرام

(٢١٩٤ : شفاء الصدور) في شرح زيارة عاشور ، فارسي لطيف للعلامة

الميرزا أبي الفضل ابن العلامة الميرزا أبي القاسم بن محمد علي السكندر النوري الطهراني المتوفى سنة ١٣١٦ ، وكتابه يشهد بعلمه في الادب ، وهو مطبوع سنة ١٣١٠ ، أوله : (شفائي صدور سكنه صوامع ملكوت شرح محامد يكتنا خدائست ...) وتاريخ فراغه منطبق على حروف عنوانه يعني (شرح زيارة عاشوراء) وهي سنة ١٣٠٩ .

(٢١٩٥ : شفاء الصدور) في المواعظ والاخلاق وهو تلخيص (عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، للعلوية الشهيرة بي بي خواتون بذت السيد أسد الله زوجة السيد صدر الدين الدزفولي المرتاض أوله : (الحمد لله الذي جعل القرآن والحديث مخضر القلوب عين الحياة ...) وأورد في آخره رباعية وهي :

١٠ يارب توز خود پر ستيم فارغ ساز

در بونه اخلاص دلم را بكذار

از بال و برم رشته غفلت بكشاي

شايد كه كند باوج مهت پرواز

وهذه الرباعية من نظم المولى محمد طاهر القمي أدرجها في آخر كتابه

١٥ مباحثة النفس المطبوع : ولعله جعل مباحثة النفس خاتمة كتابه شفاء الصدور والنسخة توجد بخط السيد أبي القاسم الدزفولي سنة ١٢٩٠ عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري كما كتبه لنا .

(٢١٩٦ : شفاء الصدور) تفسير آيات المواعظ والاخلاق ، للعلامة المولى

محمد جعفر الاسترآبادي شريعت مدار الطهراني المسكن النجفي المدين توفى سنة ١٢٦٣

٢٠ قال ولده في مبدأ الآمال : انه غير تام .

(٢١٩٧ : شفاء الصدور) في الآداب المستحبة والاخلاق للشيخ محمد رضا

ابن قاسم الغراوي النجفي المعاصر مختصر ، رأيت عنده بخطه .

(٢١٩٨ : شفاء الصدور) والكروب في ترجمة حياة القلوب للعلامة المجلسي

بالاردوية ، للسيد محمد مرتضى ابن السيد حسن علي الحسيني الجنفوري المتوفى
حدود سنة ١٣٣٣ ، وهو مطبوع .

(٢١٩٩ : شفاء الصدر) وذخيرة القبر في تفسير سورة القدر في (٨٣)

مجلساً فارسياً ، للسيد الامير محمد هاشم بن المير عبد الله الموسوي الخوئي ، طبع
بتبريز سنة ١٣٤٢ ، وطبع له الاربعين سنة ١٣٤٦ كما مر في (ج ١ ص ٤٣١) .

(٢٢٠٠ : الشفاء العاجل) للمولى الحكيم صدر الدين علي الجيلاني

الهندي المتوفى بها كتبه في قبال بره الساعة لمحمد بن زكريا الرازي الطيب ، قال في
(رياض العلماء) انه حسن الفوائد ، ومر له في القسم الاول من ٣٨٩ شرح قانون
شيخ الرئيس وانه ادركه المير الفندرسكي في الهند .

(٢٢٠١ : شفاء العقول) عن داء الفضول في علم الاصول (أي الكلام ١٠

وأصول الدين) للسيد الاجل جمال السالكين رضي الله والدين علي بن موسى بن
طاوس الحلبي المتوفى سنة ٦٦٤ ، وهو مقدمة في علم الكلام كتبها ارنجالا كما نص
عليه في كتاب إجازاته في آخر مجلدات البحار .

(٢٢٠٢ : شفاء العليل) في انفعال ماء القليل ، لبعض الاصحاب ، ينقل

عنه في الكتب الفقهية المتأخرة .

(٢٢٠٣ : شفاء العليل) للميرزا محمد الاخباري المقتول ، ذكره حفيده

الميرزا محمد تقي .

(٢٢٠٤ : شفاء الغلة) في سمت القبلة لمؤلف جنان الجنان المذكور في

(معجم الادباء ج ٤ ص ٥٥) .

(٢٢٠٥ : شفاء العليل) من تعليل العليل للعلامة السيد هاشم بن سليمان ٢٠

ابن اسماعيل الحسيني التوبلي السكتكاني البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ ، فرغ منه
سنة ١١٠٠ ، عده في رياض العلماء من تصانيفه التي رآها عند ولده باصبيهان .

(٢٢٠٦ : شفاء القلوب) في تنزيه الانبياء من الذنوب ، للشيخ محمد رضا

ابن قاسم الغراوي النجفي الفه سنة ١٣٢٧ .

(٢٢٠٧ : شفاء القلوب) للسيد الأمير غياث الدين الدشتكي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ ، ذكر فيه أنه الفه بعد (رياض الرضوان) وكان الشفاء هو تعليقاته على الشفاء الذي مر بعنوان الحاشية أنه يوجد بهذا العنوان في مكتبة السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران .

(٢٢٠٨ : شفاء المسامين) فارسي للسيد جعفر الموسوي المعروف بابي علي خان البنارسي الدهلوي ، نقض فيه كتاب تبصرة الايمان في الكلام لسلامت علي البارسى أوله : (الحمد لله الذي خالق الانسان وعلمه البيان والصلاة على رسوله الذي نسخ دينه الاديان ...) .

١٠ (٢٢٠٩ : شفاء المصروعين) فارسي في أدعية المصروع واحضار من يؤذيه ، للشيخ عبد الحسين الحائري الحافظ ، يوجد ضمن مجموعة بخطه - واطنه ابن صاحب الفصول - عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي حفيد المحدث الجزائري ، فرغ من كتابته بعضها سنة ١٢٩٤ .

(٢٢١٠ : شفاء المؤمنين) في الطب لميرزا زين العابدين بن محمد علي أوله : (الحمد لله الذي جعل قانون الشفاء باشارات حكمته ...) انتزعه من (الحاوي الكبير) و (الحاوي الصغير) و (مجمع الفرائد) و (ترويح الارواح) و (شرح الاسباب) و (تحفة البيان) وذكر انه عين اسمه بالاستخارة بالقرآن الشريف .
(٢٢١١ : رسالة الشفاعة) للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي ، قال في أمل

الامل إنه مجاز من صاحبي المعالم والمدارك .

٢٠ (٢٢١٢ : كتاب الشفعة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجمعي الكوفي المصري شيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٢١٣ : كتاب الشفعة) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش

العياشي السلمي السمرقندي ذكره البجاشي في رجاله .

(٢٢١٤ : كتاب الشفعة) للشيخ يوسف الفقيه العاملي المعاصر مؤلف حقايق الايمان المطبوع سنة ١٣٤٣ ، (أوله اعلم انه قد اختلفت كلماتهم في ضبط الشفعة) .

- ٥ (٢٢١٥ : شفيع المذنبين) فارسي في الادعية والاعمال في اليوم والليلة والشهر والسنة وغير ذلك ، للشيخ محسن آقا بن عباس علي الانگجي كوجه باغي التبريزي ، الفه بالتماس أولاد المرحوم الحاج جواد آقا الزعفرانجي التبريزي ، في مقدمة وخمسة ابواب في سنة ١٣٧٨ ، وطبع بطلب السنة ، وأورد في أول ص ٤٥٨ سطرين في دعاء السمات من قوله : (لمحمد ﷺ الى آخر سدره المنتهى) ولا يوجد هذان السطران في كافة نسخ هذا الدعاء التي بأيدينا من المطبوع والمخطوط غير ان السيد رضي الدين علي بن طاوس طاب ثراه في ص ٥٣٣ من كتابه (جمال الاسبوع) صرح بأنه وجد ثلاث نسخ من هذا الدعاء والنسخة التي أوردتها في الكتاب اتم تلك النسخ ومراده من الاثنية وجود هذين السطرين فيها إذ هي موافقة مع سائر النسخ من سائر الجهات ، وبعد اخراج السيد قدس سره عنه عن عهدة رواية هذه النسخة وتصريحه بكونه وجدها كذلك فالتعين على القارئ لها ١٥ قصد رجاء ادراك الواقع لابنية ورودها برواية ابن طاوس فانه افتراء عليه بعد تصريحه بالوجاهة .

(٢٢١٦ : شقائق الحقائق) وحدائق الرقائق ، للسيد أبي الحسن ابن السيد علي شاه الرضوي السكشميري الكهنوي المتوفى بالخار سنة ١٣١٣ ، ذكره حفيده في آخر كتابه اسداء الرغاب المطبوع .

٢٠

(٢٢١٧ : شقايق الحقايق) في شرح ديوان (گلشن راز) الفارسي الشبستري ، للشيخ أحمد الاطفي ، الفه باسم السلطان أبي الفتوح بايزيد بن محمد بن مراد من ملوك آل عثمان ، ذكر الميرزا حسن الشبستري شفيع زاده نزيل تبريز أنه

رأى في اسلامبول نسخة من هذا الشرح في مكتبة (سراي توب قبو)
 برقم ٣٣٧٥ والسلطان أبو الفتح بايزيد ولد في سنة ٨٥٦ وتوفي سنة ٩١٨ ، وكان
 والده السلطان محمد بن مراد يلقب بالفاتح لأنه فتح القسطنطينية وجعلها عاصمة
 ملوك آل عثمان بعدما كانت عاصمة القياصرة الرومية ، ولم يذكر في الشقايق
 ٥ النعمانية ترجمة الشيخ أحمد الاطري من علماء عصر بايزيد أو قبله أو بعده وإنما ذكر
 في (ص ٢٨٠) ترجمة الشيخ العارف بالله الشيخ عبد الله الاطري المتوفى سنة ٨٩٦
 في عصر بايزيد ، وذكر انه نزل الى قسطنطينية بعد وفاة محمد الفاتح والد بايزيد
 وذكر مقاماته وبعض كراماته ومراتب علمه وتدرسه للطلاب . بل لم يذكر
 في الشقايق موصوفاً بالاطري غيره ، فالمظنون أن الشارح هذا هو الشيخ عبد الله
 ١٠ الاطري وأن أحمد أما تصحيف للنسخة التي رآها الميرزا حسن شفيع زاده أو سبق
 قلمه عند النقل لنا أو اشتباه مني والله العالم .

(٢٢١٨ : شقايق الربيع) في علم البديع ، رسالة مختصرة للشيخ قاسم ابن
 الشيخ حسن محي الدين الجامعي النجفي ، أولها : (الحمد لله رب العالمين . . .)
 رأيتها في كتبه وتوفي سنة ١٣٧٤ .

١٥ (٢٢١٩ : شقائق النياض) في شرح الرياض شرح لرياض المسائل في
 الفقه لكنه ناقص المسودة ، رأيت قطعة منه بخط مؤلفه الشيخ قاسم ابن الشيخ
 حسن محي الدين الجامعي المذكور آنفاً في كتبه .

(٢٢٢٠ : شقائق النادي) في روائع الهادي وآل الهادي صلوات الله عليهم
 في بعض مكارم النبي وأحوال القاسم بن موسى بن جعفر مع البسط فيه ، وجل
 ٢٠ الكتاب يبحث عنه ، تأليف الشيخ قاسم ابن الشيخ حسن محي الدين الجامعي
 المذكور المولود سنة ١٣١٤ والمتوفى سنة ١٣٧٤ صاحب الشعر المقبول وغيره .

(٢٢٢١ : شقائق النعمان) ونسبات الرياح ، مجموعة من الفوائد المتفرقة
 للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود ابن السيد علي الحسيني نزيل قم ، ذكره

في عداد تصانيفه .

(٢٢٢٢ : شقائق النعمان) في أنساب الاعيان مشجراً ، للنسابة السيد جعفر الاعرجي الكاظمي المتوفى (في پشت گوہ) سنة ١٣٣٢ ذكره في كتابه (نفحة بغداد) وفي كتابه (الأساس) قال انه في أنساب الاعيان ولم يذكر انه مشجر .

- ٥ (٢٢٢٣ : الشقشقية) فارسي في سر القدر والجبر والاختيار ، للعولي محمد بن الحسين المامقاني التبريزي والدحجة الاسلام التبريزي طبع في سنة ١٢٨٦ .
(٢٢٢٤ : شق القمر) في علم الاشتقاق للسيد أبي الحسن بن عبد الشكور ابن عبدالله السيد تاج الدين ، رأيت النسخة المسمودة الاصلية عند السيد آقا التستري في النجف ا شرف غير مهذبة ولا مؤرخة .

- ١٠ (٢٢٢٥ : شق القمر) في الجواب عن بعض النصارى المنكرين له للعلامة الشيخ محمد تقي بن محمد حسين الكاشاني نزيل طهران المتوفى بها حدود سنة ١٣١٦ وله (هدية المسترشدين) في رد النصارى أيضاً كما يأتي .
(٢٢٢٦ : شق القمر) للشيخ صائن الدين علي بن محمد تركة المتوفى بهراة سنة ٨٣٠ ، ذكر في فهرس تصانيفه في آخر كتابه (التمهيد) في شرح قواعد التوحيد .

١٥

- (شق القمر) مر باسمه برهان شق القمر في (ج ٣ ص ٩٦) .
(شق القمر) يأتي باسمه كشف الاثر في اثبات شق القمر .
(٢٢٢٧ : الشك في أفعال الصلاة) رسالة للعلامة السيد أبي محمد الحسن الصدر الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ ، ذكره في فهرس تصانيفه .
(٢٢٢٨ : الشك في الأوليتين) رسالة في الصلاة لسيد العلماء السيد حسين ابن العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي الكهنوي المتوفى سنة ١٢٧٣ ذكره في (ورنة الانبياء) .
(٢٢٢٩ : الشك في الجزئية والشرطية والمانعية) رسالة للشيخ الميرزا

أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم السكاباسي الاصفهاني المتوفى سنة ١٣١٥ ، طبع
ضمن الرسائل الخمس عشرة .

(٢٢٣٠ : الشك في الجزئية والشرعية في العبادات) رسالة للعلامة السيد

محمد جواد بن محمد بن محمد الحسيني الشقراي العاملي النجفي المتوفى بها سنة ١٢٢٦

٥ رأيتها بخطه عند حفيده السيد عبد الحسين ابن السيد محمد ابن السيد حسن بن محمد

ابن المصنف ، وذكرها سيدنا في التكملة ، والسيد محسن الامين في ترجمته في آخر

متاجر مفتاح السكرامة ، وفيها مباحثاته مع شيخه السيد صاحب الرياض ، وأحال اليها

نفسه فيما كتبه في اصالة البراءة .

(٢٢٣١ : الشك في المكلف به) ودورانه بين المتباينين ، رسالة للعلامة

١٠ أبي المعالي السكاباسي المذكور آنفاً وهي من الرسائل الخمس عشرة المطبوعة له .

(٢٢٣٢ : الشك والسهو في الصلاة اليومية) رسالة للشيخ ابراهيم بن سليمان

القطبي الخطي البحراني الغروي المتوفى بعد سنة ٩٤٥ لانه فرغ في هذا التاريخ

من كتابه (نفحات الفوائد) الآتي في حرف النون وهذه الرسالة سماها : (النجفة

في سهو الصلاة اليومية) وفرغ من تأليفها قبل سنة ٩٢٧ ، فاني رأيت عند

١٥ المحدث القمي في المشهد الرضوي نسخة من هذه الرسالة المكتوبة في النجف الاشرف

في عصر المؤلف وقد قرئت عليه فكتب المصنف بخطه الشريف انها القاري عليه

بما لفظه (انها - الى قوله - في مجالس آخرها ضاحي الرابع عشر من جمادى الآخرة

سنة سبع وعشرين وتسعمائة وفقه الله تعالى وايانا لمرضاته - الى قوله - وكتب

كثير ذنوبه وفقير عيوبه مؤلفها ابراهيم بن سليمان بخطه حامداً مصلياً مستغفراً)

٢٠ فظهر انه الف قبل تاريخ الانهاء ، وكانت تلك النسخة ممزقة أولها ولكن

نسخة أخرى في اصفهان كانت عند العلامة أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني ، أولها

(الحمد لله الذي اصطفى محمداً على سائر الانبياء - الى قوله -) اني لم أظفر لأصحابنا

على مؤلف يضبط السهو في الصلاة على الانفراد إلا ما الفه بعض الفضلاء المحققين

في رسالة تسمى (السهوية) فتأملتها فاذا هي لا تخلو من اضطراب - الى قوله -
وسميتها (النجفية في سهو الصلاة اليومية) مرتبة على مقدمة وباين وخاتمة وتاريخ
كتابة هذه النسخة حادى عشر رمضان سنة ١٠٢٥ ، وتوجد في الخزانة الرضوية
نسخة رسالة السهو والشك منسوبة الى الشيخ ابراهيم القطيفي وأولها (الحمد لله
الذى فطر السماوات والارض فاستوتا) وآخرها (انه ولي القدرة ومقيل العثرة)
ج ١٢ ص ٢٦٦ بعنوان رسالة فى السهو والشك فى الصلاة وذكرنا أولها وآخرها
كذلك وانها بقلم علي بن أبي طالب فى سنة ٩٨١ ، ونسخة أخرى كتابتها
سنة ٩٨٥ .

(٢٢٢٣ : الشك والسهو) فى الصلاة رسالة للشيخ الاجل أحمد بن فهد
الحلي المتوفى سنة ٨٤١ ، أولها (الحمد لله الميزه عن الآباء والأولاد ، والمتقدس
عن الصاحبة والاضداد والانداد) رأيت نسخة بخط تلميذ المصنف الشيخ علي بن
فضل بن هيكل الحلي فرغ من الكتابة فى حياة المؤلف فى عاشر ربيع الاول
سنة ٨٢٧ توجد فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين السكاظمي ولعلها التي
رآها الشيخ ابراهيم القطيفي المسماة بالسهوية .

(٢٢٣٤ : الشك والسهو) فى الصلاة وأحكامها ، رسالة فارسية مفصلة
استدلالية ، للمولى حسن بن محمد علي اليزدى مؤلف (مهيج الاحزان) توجد
عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ، ورأيت نسخة أخرى فى النجف الاشرف
أولها : (الحمد لله العالم بذاته الميزه عن مجانسة مخلوقاته) وهي مرتبة على فصلين
وخاتمة .

(٢٢٣٥ : الشك والسهو) رسالة فارسية للمولى محمد طاهر بن محمد حسين
القمي ، ذكرها فى جامع الرواة (أقول) : ويقال لها الخلل ، وقد مرّ فى حرف
الخاء الخلل متعدداً .

(٢٢٣٦ : الشك والسهو) رسالة فارسية للشيخ محمد علي بن أبي طالب الحزين الزاهدي الاصفهاني المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨١ ، ذكر في فهرس تصانيفه الفارسية في نجوم السماء .

(٢٢٣٧ : الشك والسهو) رسالة للسيد العلامة الميرزا علي آغا ابن السيد المجدد الميرزا محمد حسن ابن الميرزا محمود الحسيني الشيرازي المولود في النجف الاشرف سنة ١٢٨٧ هـ وهي سنة زيارة السلطان ناصر الدين شاه للعبات المقدسة بالعراق ، تلمذ على والده وبعض تلاميذ والده وكانت عمدة تلمذه على شيخنا آية الله المجاهد الميرزا محمد تقى الشيرازي وبعد وفاة استاذة في سنة ١٣٣٨ ، صار مرجعاً للتقليد وطبعت رسالته العملية ، ورأيت الرسالة الشكية أو السهوية بقلمه وخطه الجيد في مكتبته وأشرت اليه اجمالاً في ج ١٢ ص ٢٦٦ ، وكان مرجع التقليد والتدريس في النجف الاشرف الى أن توفي بها (١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٥٥) ودفن بجانب والده السيد المجدد قدس سرهما .

(الشك والسهو) المنظوم اسمه شمس الهدى ، يأتى .

(٢٢٣٨ : الشك والسهو) رسالة للشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي المحقق السكركي المتوفى سنة ٩٤٠ مرتب على ثلاثة فصول وخاتمة ، نسخة ١٥ منه في مكتبة الحسينية التستيرية في النجف الاشرف بقلم الشيخ محمود بن طلاع الجزائري ، فرغ من الكتابة سنة ١٠٨٦ ، وقد ذكرناه بعنوان رسالة السهو والشك في (ج ١٢ ص ٢٦٧) وقد وقع هناك في الطبع محمد بدل محمود وأشرنا في الملاحظات أن الصحيح محمود .

(٢٢٣٩ : الشك والسهو) وبعض مسائلها ، رسالة للمحقق المحدث المولى محسن بن مرآضى الفيض السكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية المطبوع على هامش كتاب (أمل الآمل) .

(٢٢٤٠ : الشك والسهو) رسالة مختصرة للمولى المدقق محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى سنة ١٠٩٩ أو سنة ١٠٩٨ مختصر من كتابه الكبير الآتي .

- (٢٢٤١ : الشك والسهو) للمدقق الشيرازي المذكور، رسالة كبيرة ذكرها آية الله بحر العلوم في الفوائد الرجالية ، وفي الروضات انها تقرب من خمسة آلاف بيت ، وعبر عنها في جامع الرواة برسالة الشكيات ويأتى الشكيات متعددة .
- (٢٢٤٢ : الشك والسهو) رسالة للشيخ محمد بن خلف السري البحراني تلميذ الشيخ حسين العصفوري الذي توفي سنة ١٣١٦ ، قال في أنوار البدرين انه
- ٥ يعبر عن الشيخ حسين العصفوري بشيخنا ، وكتب في أولها شروطاً على من أراد تقليده لشدة احتياطه وكما ألقوا عليه بأن يؤلف لهم رسالة عملية لم يوافق .
- (٢٢٤٣ : الشك والسهو) رسالة في الصلاة، للشيخ محمد يحيى بن عبد الوهاب السرياني التوني الخراساني ، أحد تلاميذ الاستاذ الوحيد البهبهاني ، كتبه بالتمس بعض أجلة الاخوان ، وأخذ أصوله عن (التحفة الحسينية) لاستاذ الوحيد ، ١٠ رأيت النسخة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين السكاظمي رحمه الله .
- (٢٢٤٤ : الشك والسهو والتلافي والجبران) في صلاة الآيات والعيدين وما يجري مجراها رسالة أولها : (سألتني بعض اخواني) وهي نسخة عتيقة بخط العالم المولى مهدي بن الحسن بن محمد النيرمي الجرجاني ، فرغ من كتابتها في سنة سبع وخمسين وستائة ، رأيتها ضمن مجموعة نفيسة فيها عدة رسائل بعضها من تصنيفات
- ١٥ الشيخ الامام الشهيد معين الدين سالم بن بدران بن علي بن سالم المازني المصري المجيز للخواجه نصير الدين الطوسي في سنة ٦٢٩ ، وبعضها تصنيف الشيخ سديد الدين أبي طالب ابن محمد بن أحمد الخطيب البزوفري ، وبعضها للامام مجد الدين السروي وظني أن مؤلف هذه الرسالة هو الامام الشهيد المازني استاذ الخواجه نصير الدين ومصنف كتاب التحرير المذكور في (ج ٣ ص ٣٧٧) الذي ينقل عنه تلميذه الخواجه في
 - ٢٠ كتابه الفرائض النصيرية بعض فتاواه مثل ميراث ذى القربتين ، وهذه المجموعة في مكتبة السيد العالم الكامل السيد حسين الاصفهاني الهمداني النجفي دام إفضاله .
- (٢٢٤٥ : شكارنامه) فارسي مطبوع على الحجر بايران كما

في فهرس مطبوعاتها .

- (٢٢٤٦ : شكار نامه ايلخاني) المؤلف باسم هولاء كو خان فان اسمه الاصيل ايلخان ، فارسي ، ذكر في أوله : (انه لما الف في عهد انوشروان كتاب (باز نامه) في تربية أنواع الصقر للصيد وكيفية اقتنائه وتعليمه ، وكان باللغة الفهلوية ، فترجمه الى الفارسية المولى أبو الخير في عصر شاهنشاه أبي الفوارس عبد الملك بن نوح بن نصر الساماني المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ، وسماه (بحوارج نامة شاهنشاهي) ثم لما كان جلال الدين ملك شاه مسعود بن محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوي المتوفى حدود سنة ٤٩٧ مولما باقتناء الجوارح للصيد أمر الخواجه نظام الملك المتخصص الاعلم بهذا الفن وهو الخواجه علي بن محمد النيسابوري بتأليف كتاب جامع في الصيد وفي أنواع الجوارح فألف الخواجه علي (كتاب صيد نامه المللكشاهي) فوجده مؤلف شكار نامه هذا وزاد عليه بعض ما تعلمه من القوشجيين من بعض المغول في أبواب شاهين وشنقاز وترماني وغيره ، ورتبه على مقدمتين (أولاهما) في الطيور المقتناة للصيد في اثنين وعشرين بابا (والثانية) في السباع الصائدة في خمسة أبواب ، رأيت في النجف الاشرف بمكتبة بيت الطريحي نسخة منه وهي ممزقة مبتورة الطرفين .

(٢٢٤٧ : شكايت نامه) منظوم فارسي للمولى حبيب الله ابن المولى علي مدد الساجي الكاشاني المتوفى بها سنة ١٣٤٠ طبع قبل سنة ١٣٧٤ مع مثنوية نصيحت نامه له أيضاً .

- (٢٢٤٨ : شكرستان) مجموعة شعرية غزل وقصائد ورباعيات ونخبات ومسدسات ومسمعات ، لسيف الشعراء الميرزا أبي الفتح خان المتخلص بدهقان الساماني نسبة الى بعض نواحي اصفهان قام بذكره وانشأ قطعة في مدحه وتقرظه السيد سعيد النائيني وطبعه باصفهان ١٧ شعبان سنة ١٣٢٤ وقد ولدها الشاعر في سنة ١٢٦٥ لقوله في آخر (داود نامه) له الذي انشأه في اسبوعين وهو ابن اثنين وعشرين

- سنة ، وكان فراغه من نظمه في سنة ١٢٨٧ ، فقال في تاريخه .
 بهشتاد وهفت و هزار و دو یست چه گردید سالم رو افزون زیست
 وله سليمان نامہ ، وقصة بلقيس ، وفيه تواريخ من سنة ١٢٨٨ الى
 سنة ١٣٢٠ ، وله أيضاً هزار دستان مطبوع .
- ٥ (٢٢٤٩ : شکرستان فارس) في تراجم شعرائها ميرزا محمد حسن الملقب
 شعاع الشيرازي المعاصر مؤرخ (آثار المعجم) .
- (٢٢٥٠ : شکرستان) مشوي على وزن الحديقة للأديب المتخلص
 بسلفاني الميرزا حسين قلي خان كلهر ابن مصطفى قلي خان ابن الحاج شهبازخان
 السكرمان شامي ، ترجمه وعد تصانيفه في مجمع الفصحاء ، في (ج ٢ ص ١٥٢) وذكر
 انه ولد سنة ١٢٤٧ ، ومرة له باغستان وتوفي سنة ١٣٠٣ .
- ١٠ (٢٢٥١ : شکرستان) تاريخ شش هزار ساله خوزستان ، مجلده الاول
 من بدء التاريخ الى نهاية عهد الساسانية ، للسيد صدر الدين النذفولي المعاصر
 المعروف بظهير الاسلام زاده والمتخلص في شعره بحجازي ، طبعم بطهران بمطبعة
 فردوسي سنة ١٣٤٨ وعليه فهرس تصانيفه البالغة عشرين كتاباً .
- ١٥ (٢٢٥٢ : شكر المذاقين) ديوان فارسي للحكيم شرف الدين حسن
 الاصفهاني الملقب بشعاني المعاصر للشيخ البهائي والمير داماد والمتوفى سنة ١٠٣٧
 أرخه في (مطرح الانظار) و (مجمع الفصحاء) قال في (رياض العلماء) : رأيت
 النسخة بساري مازندران .
- (٢٢٥٣ : شگفت آورد روغ) في ترجمة أعاجيب الاكاذيب تصنيف
 العلامة الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٢ ، ترجمة بالفارسية ، طبع
 في النجف الاشرف كاصله سنة ١٣٤٧ .
- (٢٢٥٤ : الشكل) في مسائل المنطق للشيخ محمد بن ماجد بن مسعود
 الماحوزي البحراني المتوفى سنة ١١٠٥ ، ذكره السامهيجي في اجازته

للشيخ ناصر .

(٢٢٥٥ : شكل القطاع) من أشكال الهندسة للمحقق خواجه نصير الدين

الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ .

(٢٢٥٦ : شكوفه ها) أو نغمه هاى جديد هو قسم من ديوان الاديب مهدي

حميد ، طبع في طهران سنة ١٣٥٧ .

(٢٢٥٧ : شكوفه غم) ياديوان مخلص ، مرأى فارسية ومدائح للاديبه

زهرا بكم بنت المرحوم ميرزا أحمد آقا المولوي وحليمة ميرزا أبى القاسم ابن ميرزا

محمود ، طبع جزؤه الاول سنة ١٣٥٤ بالنجف الاشرف ، والثانى طبع بالهند .

(٢٢٥٨ : شكوك الصلاة) رسالة فارسية للعلامة المولى محمد باقر المجلسي

١٠ المتوفى سنة ١١١٠ فى سبعمائة وخمسين بيتاً ، أوله : (الحمد لله الذى أزاح ظلمات

الشبهات والشكوك والالهام ، عن مناهج المسائل والاحكام بشرية سيد الانام ،

ودرايات أهل بيته السكرام) رتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، طبع بالهند

مع ست مسائل كلها للعلامة المجلسي ، ونسخة بقلم السيد دوست علي فى سنة ١١٦٦

فرغ من الكتابة فى شاه جهان آباد الهند توجد فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء

١٥ ويقال له الشكيات أيضاً .

(٢٢٥٩ : شكوك الصلاة) وهي رسالة عربية للعلامة المجلسي المذكور أيضاً

ذكرها فى كشف الحجب .

(٢٢٦٠ : شكوك الصلاة) للعلامة الشيخ جعفر التستري الفقيه الواعظ

الزاهد المتوفى سنة ١٣٠٣ فى كركند وحمل الى النجف الاشرف طرياً ، ويقال له الشكيات

٢٠ فارسي عملي مختصر .

(٢٢٦١ : شكوك الصلاة) وأحكامها للمولى حيدر علي ابن المدقق الميرزا

محمد حسن الشيروانى ، رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة العلامة

الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء رحمه الله ، وتوجد فى موقوفة

المير السيد علي الايرواني في تبريز .

(٢٢٦٢ : شكوك الصلاة) رسالة للسيد محمد بن علي النوري صهر العالم

السيد محمد علي البوشهري على كريمته والمتوفى بطنبران سنة ١٣٢٥ ، رأيته عند ولده العلامة السيد علي النوري المتوفى في النجف الاشرف .

(٢٢٦٣ : الشكوك غير المنصوصة) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن

صدر الدين السكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ .

(٢٢٦٤ : رسالة الشكوى) عن الدهر وأهل العصر ، فارسي للميرزا

أبي القسم القائم مقام الفراهاني وزير فتح علي شاه - ابن السيد الميرزا عيسى بن الحسن الحسيني ، كتبه أوان عزله عن الوزارة ، مدرج في انشا آتاه المطبوعة .

(٢٢٦٥ : رسالة الشكوى) عن أهل العصر ، للشيخ المولى جعفر شرف الدين

التستري ، وفيه شرح بعض أحواله ، أوله (الحمد لله الذي لا يخفى عليه انباء المتظلمين) .

(٢٢٦٦ : رسالة الشكوى) والتوسل بأئمة الهدى عليهم السلام نظراً وقرأ

للمولى جعفر شرف الدين المذكور ، أوله (الحمد لله الذي وعد أوليائه النصر)

كلاهما عند حفيده العالم الفاضل الواعظ الشيخ مهدي بن محمد بن جعفر شرف الدين التستري .

(٢٢٦٧ : رسالة الشكوى) عن أهل زمانه وبعض متعلقيه ، لبعض

فضلاء الاصحاب ، أوله (الحمد لله الذي نور قلوبنا في عين ظلمات الفتن ، وشرح صدورنا في عين مضائق المحن) كتبه جواباً عن مكتوب ارسل اليه فتأخر هو عن

جوابه معتذراً بابتلائه بهم ، طلبوه من بلده الى بلدتهم ولم يقيموا باداء حقوقه

والنسخة في آخر تلخيص الاقوال الذي كتبه الشيخ حسين بن مطر الجزائري فرغ من كتابته سنة ١٠٥٢ ، رأيتها عند السيد مصطفى التستري في النجف الاشرف .

(٢٢٦٨ : الشكيات) فارسي حجة الاسلام للسيد محمد باقر الشفتي المتوفى سنة ١٢٦٠ ، مختصر ضمن مجموعة من رسائله .

(الشكيات) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر ، مر بعنوان شكوك الصلاة فارسيًا وآخر عربيًا .

٥ (٢٢٦٩ : الشكيات) الميرزا محمد باقر بن الحسن الخليفة سلطاني المعمر الى عصر نادر شاه ، ذكره في نجوم السماء (أقول) هو الميرزا محمد باقر الملقب بصدر الخاصة ابن السيد حسن النواب ابن المير علاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء وخليفة سلطان الحسيني المرعشي ، رسالة تهيسة فيها جميع الشكوك المنصوصة وغيرها . توجد نسخة خط المؤلف في المكتبة العامة للحاج حسين آقا ملك التجار ١٠ التبريزي بطهران .

(الشكيات) للعلامة الفقيه الشيخ جعفر التستري المتوفى سنة ١٣٠٣ ، مر بعنوان شكوك الصلاة .

(الشكيات) الكبير والصغير ، الممدوق الميرزا محمد حسن الشيرواني ، مر بعنوان رسالة في الشك والسهو .

١٥ (الشكيات) للسيد علي بن أبي القسم الرضوي القمي اللاهوري ، مر في (ج ١ - ص ٢٩٨) بعنوان أحكام الشكوك .

(٢٢٧٠ : الشكيات) للعلامة الميرزا علي ابن العلامة الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري طبع ، وهو فارسي .

(٢٢٧١ : الشكيات) للعالم الفقيه الشهير بالمولى غلام ، فارسي مبسوط ، أوله

٢٠ بعد الخطبة المختصرة (بايد دانست كه دانستن شكيات نماز) قد عمل فيه لانواع الشك في الركعات في الصلاة جدولاً لطيفاً بين فيه أحكام مائة وخمسة وتسعين نوعاً من فروض الشك في عدد الركعات ، وبين كثيراً من أحكام الخلل في الصلاة وأحكام كثير الشك ومعاني لا سهو في سهو وفوائد أخرى ، رأيت النسخة ضمن

مجموعة بياضية كلها بخط واحد تاريخ بعض أجزاءها سنة ١١٧٧ ، في خزانة سيدنا الحسن الصدر السكاظمي ولم يتبين لي عصر المؤلف وسائر خصوصياته .

(٢٢٧٢ : شكايات الصلاة) للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المتوفى

سنة ١١٥٨ ، ذكره في فهرس تصانيفه ولده السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة .

(٢٢٧٣ : الشكايات المنظومة) فارسي للميرزا قوام الدين ، ولعله الميرزا

قوام الدين السبني القزويني صاحب المنظومات الكثيرة كالتحفة القوامية العربية وغيرها ، وهي في أربعين بيتاً لطيفاً ، كانت ضمن مجموعة بياضية في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين السكاظمي ، كلها بخط واحد تاريخ بعض أجزاءها سنة ١١٧٧ وتأتي (النفحة المسكية) في هذا الموضوع للشيخ فرج آل عمران القطيني .

(٢٢٧٤ : شمائل خاقان) ومخائل سلطان في حياة السلطان فتح علي شاه

القاجاري المتوفى سنة ١٢٥٠ ، فارسي مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب ، لوزيره الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفرهاني صاحب إنشاء قائم مقام ، ينقل عنه محمد حسن خان المراغي في كتبه ، مصرحاً بأنه لم يتم ، وقد طبع من أوله الى مقدار

من الباب الاول منه في ذكر آباء السلطان فتح علي شاه من آدم الى ترك بن يافث ١٥

ثم من بعده الى آخر ولد آرغونخان في ٧٠ صحيفة من ص ٣٥٤ الى ص ٤٢٣ ، من إنشاء قائم مقام ، كما مر في (ج ٢ ص ٢٩٣ طبع سنة ١٢٩٤) ومقدمة الطبع من إنشاء الميرزا محمود خان ملك الشعراء ابن محمد حسين خان ملك الشعراء ابن فتح علي خان ملك الشعراء المتخلص بصبا ، كان حياً في التاريخ وترجم له في مجمع الفصحاء

(ج ٢ ص ٤٣٣) .

(٢٢٧٥ : الشمائل العلوية) والخصال المرتضوية للعلامة المولى باقر ابن

المولى اسماعيل الواعظ السكجوري الطهراني المتوفى بالمشهد الرضوي سنة ١٣١٣ ذكره أخوه في ترجمته في (زبدة المسائر) المطبوعة مع الخصائص الفاطمية لـ

وذكر في أول الخصائص : انه فارسي في ثمانية آلاف بيت في تطبيق أخلاقه وشيئاته
بجملته من الاشعار في أوصافه من رأسه الى قدمه .

(٢٢٧٦ : شمائل النبي) صلى الله عليه وآله وسلم ، فارسي لبعض الاصحاب
سماه بهذا الاسم أوله (الحمد لله المفيض المنان) توجد نسخة منه عند السيد
شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(٢٢٧٧ : شامة العنبر) فيما ورد في الهند من سيد البشر ، للسيد غلام علي
الحسيني البلدي كرامتي المتوفى سنة ١٢٠٠ المتخلص بأزاد ، جعله جزء من كتابه
سبحة المرجان وأورده بتمامه في الفصل الاول منه ، المطبوع سنة ١٣٠٣ ، وفرغ من
تأليفه سنة ١١٦٣ .

١٠ (٢٢٧٨ : الشمس) مجلة علمية كلامية للمولوى السيد علي أظهر المعاصر ، بلسان
الاردو ، طبع مجلة من أعدادها مع بعض تصانيفه .

(٢٢٧٩ : شمس الاعتقاد) للمولوي اعجاز حسين البدايوني ، مؤلف تجديد
القرآن المذكور في (ج ٣ ص ٣٦٣) ذكره في ترجمته .

(٢٢٨٠ : شمس الانوار) وكنز الاسرار ، ينقل عنه في بعض المجميع
١٥ ما يتعلق بخواص سورة الشمس ودعوتها وينقل ما في خلسة المير داماد من الدعاء
(محمد رسول الله أمامي) توجد نسخة منه تاريخ كتابتها ٢٥ محرم سنة ١٢٥٨
عند السيد محمد الجزايري .

(٢٢٨١ : شمس التصارييف) في علم الصرف وتيسره على المبتدئين ، طبع
بتهران في سنة ١٣١٨ ، لناظم الاسلام الميرزا محمد بن علي شريعت مدار
٢٠ السكرماني .

(٢٢٨٢ : شمس التواريخ) للشيخ أسد الله بن محمود الكلايگاني
ايزد كش سب المولود سنة ١٣٠٣ والمتوفى (سنة ١٣٦٦) فارسي ، طبع باصفهان
مرتب علي أربعة أركان (١) تراجم جمع من الفقهاء (٢) تراجم عدة من الحكما .

- (٣) في العرفاء (٤) الادباء والشعراء ، فرغ منه سنة ١٣٣١ ، أوله (پس از حمد خدا و سپاس پاك يزدان) وآخر ترجمة ترجمة شيخ صنعان وتعشقه للنصرانية وتعشق ليلى ومجنون ، والبحث عن أسرار العشق وسرايته في جميع الاشياء .
- (٢٢٨٣ : شمس جارية) فارسي في الحوت والبقرة وبيان سكون الارض وحركة الشمس على خلاف الهيئة الجديدة ، الفه زين العابدين خان بن كريم خان القاجاري الكرمانى ، طبع بكرمان عام تأليفه وهو سنة ١٣٤٥ .
- (٢٢٨٤ . شمس الحقائق) هو ديوان الغزليات للمولى الروي جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي الرومي القونوى ، ولد ببلخ سنة ٦٠٤ طبع مكرراً منها في تبريز في سنة ١٢٨٠ ، بتصحيح رضا قلي خان هدايت مؤلف مجمع الفصحاء ، وإنما سمي بهذا الاسم لانه كان ينظمها بايعاز مراده الشمس التبريزى ١٠ وطبع أيضاً في طهران سنة ١٣٧٥ .
- (٢٢٨٥ : شمس الحقيقة) في المعارف على اصول الاخبارية للعزيزا محمد ابن عبد النبي بن عبد الصانع الاخباري النيسابورى الاكبر آبادى المقتول سنة ١٢٣٢ ، أوله : (الحمد لله وسلام على عباده) فيه أربع وثلاثون شمساً ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٤ ، رأيت عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي مع ١٥ رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد ابراهيم بن محمد علي الطيبي كلها لأستاذه المذكور ، ومنها المجالي ، وشرحه ، ونجم الولاية ، وحقيقة الأعيان ، وحقيقة الشهود ، والمطمر ، وغيرها ، وتوجد نسخة منه بعنوان شمس الحقيقة لمن سلك الطريقة في مكتبة مدرسة السيد البروجردى الكبرى في النجف الأشرف ، في آخرها (تمت رسالة شمس الحقيقة على يد مؤلفها أقل الخليفة محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع ٢٠ النيسابورى أباً ، والبسطامي أمماً ، والاسترابادى جداً وجدة ، والهندي مولداً والكافلمي مسكناً ، والطهراني نزولاً ومسكناً ثانياً) ، وفيها بعض رسائله الاخر وهي حجر لمقم (فارسي) وكشف القناع عن عور الاجماع ، وحقيقة الاعيان

في معرفة الانسان ، وذكر بقية نسبه في كتابه (ضياء المتقين) الذي الفه لحفيد عمه
معبراً عنه بقوله : قرّة العين أحمد بن زين العابدين بن محمد شفيع بن عبد الصانع
ابن محمد مؤمن بن علي اكبر بن نور الدين بن علي بن محمد طاهر بن فضل علي
ابن شمس الدين محمد الوزير الجويني ، ونسخة ضياء المتقين هذا موجودة بخط
٥ تلميذه المغالي في حقه محمد رضا بن محمد جعفر الدارابي في (١٢٤٣) في الخزانة
الرضوية .

(٢٢٨٦ : شمس الحكمة) للسيد قطب الدين محمد الحسيني جسد السلسلة
الذهبية بشيراز المتوفى ١٨ شعبان سنة ١١٧٣ ، ذكره في رياض العارفين
(ص ٤٨٣) .

١٠ (٢٢٨٧ . شمس الذهب) لأبي الحسين يحيى بن زكريا الترماشيري ، حكى
النجاشي في رجاله عن بعض الاصحاب انه رأى منه كتاب منازل الصحابة في
الطاعة والمعصية ، وكتاب فذك ، وكتاب المتعة ، وكتاب المحنة ، وقد حكى
العلامة الحلي في المختلف فتوى السيد المرتضى رحمه الله بوجوب تعدد الكفارة عن
تعدد الجماع في يوم واحد من شهر رمضان ، ثم قال العلامة الحلي : قال المرتضى قد
١٥ ذكر ابن أبي عقيل انه روى ابو الحسن زكريا بن يحيى صاحب كتاب شمس الذهب
عنهم عليه السلام ان عليه في كل مرة كفارة ، وكذا قال ابن شهر آشوب في معالم العلماء
(أبو الحسن زكريا بن يحيى البصري له المحنة ، والوظائف ، وشمس الذهب) والظاهر
ان مراد الجميع هو الترماشيري الذي ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٢٨٨ : شمس السياق) في حساب الموارد بحساب السياق ، فارسي ينقل
٢٠ عنه في بعض الرسائل الميراثية المتأخرة التي رأيتها في كربلا .

(٢٢٨٩ : الشمس الضاحية) في شرح الزيارة الواردة من الداحية المقدسة
فارسي لبعض الفضلاء المعاصرين ، يوجد في شيراز عند الشيخ محسن الواعظ
الشيرازي تلميذ الميرزا ابراهيم علي مذكوره بعض الثقات ، ويأتي أيضاً كشف الداحية

في شرح زيارة الناحية في حرف السكاف .

(٢٢٩٠ : شمس الضحى) في رد العامة بلغة الاردو ، للمولوى الشيخ أحمد صاحب الديوبندى المستبصر المتوفى حدود الثلاثمائة بعد الالف ، مطبوع بالهند ، وله دليل الحسنات وانوار الهدى ، كما مر .

(٢٢٩١ : شمس الضحى) منظوم فارسي في معجزات الأئمة عليهم السلام للعارف الكامل السيد شمس الدين الدهلوى المتوفى قبل ١٣٠٠ بقليل ، طبع بالهند ببلاة دهلي أوله :

أي بنامت زبان سحر طراز نطق را داده مایهٔ اعجاز

(٢٢٩٢ : شمس الضحى) مثنوى فارسي ، للمولوى شمس الدين المتخلص

بفقر ، المولود في شاه جهان آباد سنة ١١١٥ ، والمتوفى غريقاً سنة ١١٨٣ ، حكاة ١٠ في نجوم السماء (ص ٢٩٤) عن تذكرة نتائج الافكار .

(٢٢٩٣ : شمس الضحى) منظوم بالاردو ، للسيد محمد ابن السيد المفتي

المير محمد عباس ، الملقب بالوزير التستري الكهنوى المتوفى ١٩ شعبان سنة ١٣١٢ كما في التجليات ، وهو مطبوع .

(٢٢٩٤ : شمس الضحى) تاريخ فارسي مطبوع ، لصفدر حسين كما في ١٥

فهرس مكتبة راجه الفيض آبادى .

(٢٢٩٥ : الشمس الطالعة) في ظهور صاحب الانوار الساطعة ، للشيخ

غلام حسين بن محمد صادق النجف آبادي الاصفهاني النجفي المتوفى سنة ١٣٤٥ عن خمس وأربعين مرحلة من العمر ، هو في أحوال صاحب الزمان عليه السلام ، وهو الرابع عشر من أجزاء كتابه الموسوم بسفن النجاة في أربعة عشر جزء بعدد ٢٠ المعصومين عليهم السلام .

(٢٢٩٦ : شمس طالعة) في شرح الزيارة الجامعة بالفارسية ، للسيد عبدالله

ابن أبي القاسم الموسوى البلادى نزيل ابو شهر في نحو خمسة آلاف بيت .

(٢٢٩٧ : شمس طالعة) في شرح الزيارة الجامعة الكبيرة للميرزا محمد ابن أبي القاسم ناصر حكمت طبيب زاده الاصفهاني المعاصر الاحمد آبادي ، طبع ثانياً في طهران سنة ١٣٦٧ .

(٢٢٩٨ : شمس الطريقة) في السير والسلوك والعقائد ، أوله بعد خطبة مختصرة (جنين گوید ذره بی مقدار ، وفقير خاکسار ابن مصطفی فضل علی تبریزی) وذكر انه الفه بالتماس عالي جاه سهراب خان بن محراب خان ، ورتبه على فصلين أولهما في العقائد ، وثانيهما في السلوك ، لم يعلم عصر التأليف ولكن تاريخ الكتابة (تمت سنة ١٢٨٩) .

(٢٢٩٩ : شمس وطفري) وماري ونيسي ، رواية فارسية لمحمد باقر ميرزا ١٠ الخسروي الكرمانشاهي المولود سنة ١٢٦٦ ، والمتوفى سنة ١٣٢٨ ، طبع سنة ١٣٢٦ ، ذكر تفاصيل ما فيها في (أدبيات معاصر) ص ٤٤ .

(١٣٠٠ : شمس الظلام) في أحوال الحجة (عليه السلام) ، للسيد محمد حسن الشمس آبادي الهندي ، باللغة الاردوية ، مطبوع كما في الفهرس الاثني عشرية اللاهورية .

١٥ (٢٣٠١ : شمس الظهيرة) لعبد الرحمن بن محمد المشهور بابن شهاب العلوي الحسيني ، طبع على الحجر بالهند ، يظهر من نقل السيد علوي بن طاهر الحضرمي المعاصر عنه كثيراً انه في النسب .

(٢٣٠٢ : شمس العلوم) ودواء كلام العرب من الكلوم ، في اللغة ثمانية عشر جزء كما في كشف الظنون ، وفي بغية الوعاة في ثمانية أجزاء ، وهي لنشوان بن سعيد بن نشوان اليميني الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ ، وفي تذكرة النوادر أن الجزء الاول منه بخط ولد المؤلف علي بن نشوان سنة ٥٩٥ ، موجود في الخزانة المصرية ، وقد اختصره ولده في جزءين وسماه ضياء الحلوم ، ومختصره الموسوم بلوامع النجوم يأتي انه موجود وفي مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مجلدان من

شمس العلوم (أولها) من أول حرف الالف الى آخر الخاء ، (وثانيها) من الدال الى آخر الشين ، كل واحد منهما في اثني عشر الف بيت ، وكذا مختصره الذي لولده والموسوم بضياء العلوم باسقاط ثلث الاصل تقريباً في ثلاث مجلدات ، موجود في مكتبة مشكاة ، وذكر في معجم المطبوعات (ص ١٨٥٧) انه طبع منه منتخبات سنة ١٩١٦ ميلادية ، أول المجلد الأول الموجود عند مشكاة : (الحمد لله القديم ٥ القادر العظيم العزيز العليم . . .) ورأيت مجلداً منه من أول حرف الصاد مكتوباً عليه انه الجزء الثالث وفي آخره : (ويتلوه في الجزء الرابع باب القاف والزاوي وقال في مادة عشن : أبو العشن ملك من ملوك اليمن . . . ومن ولد أبي العشن نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب) وتاريخ كتابة هذا المجلد شهر رمضان سنة ١٠٦٦ ، وهو عند السيد محمد طاهر ابن السيد محمد البحراني الحائري بكر بلا . ١٠

(٢٣٠٣ : شمس وقهقهة) ويقال له شمس وقهقهة (محفل آراء) واسمه (محبوب القلوب) رواية فارسية في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، الفه الميرزا برخور دار بن محمود التركان الفراهي المتخلص بممتاز ، صرح في أوله بانه كان منشى منو چهر بن قرچغاي خان أيام كونه حاكماً ووالياً لمشهد خراسان وخبوشان ودرود ، طبع في بمبئي مكرراً في سنة ١٢٦٨ ، وسنة ١٢٩٨ ، وفي طهران سنة ١٣٠٤ ١٥

ومنو چهر خان كان من المجازين من المولى محمد تقي المجلسي الاول باجازتين على ظهر من لا يحضره الفقيه الموجود في النجف الاشرف في سنة ١٠٦٠ و سنة ١٠٦٢ وهو أكبر من أخيه العالم المولى علي قلي خان بن قرچغاي خان وصاحب التصانيف الكثيرة الذي كان والياً في قم ، وقد بنى في سنة ١١٢٣ ولده مهدي قلي خان بن علي قلي خان مدرسة في قم تسمى مدرسة خان الى اليوم ، وأوقف لها كتباً كثيرة منها ٢٠

(خزائن جواهر القرآن) تصنيف والده .

(٢٣٠٤ : شمس الكلام) من كتب التاريخ ، مطبوع بالهند باللغة الاردوية لبعض فضلائها .

(٢٣٠٥ : شمس اللغات) الجامع بين اللغات الثلاث الفارسية والتركية

والعربية ، للقاضي ابراهيم بن نور محمد ، طبع في بمبئي مرة في سنة ١٢٩٤
وأخرى سنة ١٣٠٩ .

(٢٣٠٦ : شمس المجالس) موجود في الخزانة الرضوية ، وهو من كتب

٥ الاخبار كما في فهرسها .

(٢٣٠٧ : شمس المشرقين) للميرزا دبير صاحب الشاعر الشهير بالهند ، واسمه

الميرزا سلامت علي ، توفي قبل سنة ١٣١١ ، وهو تخميس (هفت بند) البنود
السبعة من شعر المولى حسن السكاشي بالفارسية ، وهو مطبوع بالهند .

(٢٣٠٨ : شمس المشرقين) في المناقب والمصائب لأهل البيت الطاهرين عليهم السلام

١٠ فارسي ، للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي المولود في سنة ١٢٨٩ ، نزيل
(زيوان) من قصبات يشاويه في (ري) المعروفة (بورامين) قرب (كلين)
وكان ساكناً فيها قرب ثلاثين سنة مرجعاً بها الى أن توفي سنة ١٣٤٩ ، وأوصى
بتصانيفه الى صديقه الفاضل الحاج زين العابدين النوري الشاه حسيني نزيل طهران
ومؤلف (ارغام الشيطان) المذكور في (ج ١ ص ٥٢٤) .

١٥ (٢٣٠٩ : الشمس المضيئة) في رد شبهات الباطية للحاج محمد خان ابن الحاج

كريم خان القاجاري السكرماني ، طبع في تبريز سنة ١٣٢٢ في (٣١٧) صفحة .

(٢٣١٠ : الشمس المضيئة) شرح ومتمن في الحكمة للحاج المولى هادي

السبزوارى ، وهو مطبوع كما ذكر في الفهرس الرضوية ، ولعله اسم لشرح
منظومته ، فراجع .

٢٠ (٢٣١١ : شمس المعارف) ولطائف العوارف في الادعية والاوراد والاذكار

والختومات والتسخيرات والتوسلات باسماء الله تعالى وغير ذلك من خواص السور
والآيات وبعض العلوم الغريبة ، وغير ذلك ، وهو تأليف الشيخ العارف أحمد بن
علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ ، كما أرخه في كشف الظنون ، أورد فيه أموراً

غريبة عجيبية وأدعية وأعمالا كلها بغير سند ولا مستند ، وفي بعض أدعيته الصلاة على محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وكل من ذكره لم ينسبه الى أحد المذاهب الاربعة ولا غيرها ، والله العالم ببواطن العباد ، وقد رتب كتابه على اربعين فصلا ، ذكر فهرس الفصول في أوله ، وقد طبع مكررا منها في سنة ١٣٢٢ في أربعة أجزاء في مجلد كبير مع رسائل آخر ملحقة به في الطبع .

(٢٣١٢ : شمس المناقب) منظوم فارسي ، للفاضل الاديب الميرزا محمد علي خان الاصفهاني ابن قنبر علي المتخلص بسروش والملقب بشمس الشعراء ، طبع في طهران في سنة ١٣٠٠ .

(٢٣١٣ : الشمس المنيرة) والمصحف الكبير فيما يتعلق بالا كسير ، للشيخ ايدمر بن علي الجلدي صاحب نتائج الفكر الذي الف سنة ٧٤٢ ، صرح بما ذكر ١٠ في أول كتابه (المصباح في علم المفتاح) الآتي في حرف الميم .

(٢٣١٤ : الشمس المنيرة) لتوير البصيرة في أصول الدين وفروعه ، هو كالشرح لكتاب أساس الاكياس الذي هو للامام المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفي سنة ١٠٢٩ ، وهو كما كتب عليه من تأليف الامام الناصر لدين الله والهادي اليه عماد الدين يحيى ابن شرف الاسلام الحسن ابن المنصور بالله القاسم بن محمد صاحب ١٥ كتاب الأساس والاعتصام ، وغيرها وينقل عنها فيه ، أوله : (الحمد لله الذي له ملك السموات . . .) ثم بعد مقدمة طويلة قال : (الباب الاول في أصول الدين : الحمد لله الذي له المحامد في كل أوان . . .) وينقل فيه عن كتاب الوصية والاصول والشرح والتبيين ، كلها للامام محمد بن القاسم المنصور ، وعن كتب أخرى ، وفي آخره الرد على الامام عز الدين بن الحسن الذي مات سنة ٩٢٩ في ٢٠ مسألة وجوب دفع الحقوق الى الامام ، توجد نسخة في الخزانة الرضوية ، ورأيت نسخة منه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

(٢٣١٥ : الشمس المنيرة) للشيخ حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر

ابن علي الصغاني المعروف بالصاغاني العدوي العمري الموصوف بالحنفي المولود سنة ٥٧٧ هـ ، والمتوفى في سنة ٦٥٠ هـ ، كما أرخه السيوطي في بغية الوعاة ص ٢٢٧ وذكر تصانيفه ، توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية كما في (ج ١) من فهرسها في (ص ٤٧) من كتب الاخبار المخطوطة ، والظاهر انها من وقف الشاه سلطان حسين لأنه اسقطت الصفحة الاولى من النسخة والوقفية الموجودة بقيتها هي بخط المحقق آقا جمال الدين الخوانساري وتاريخها سنة ١١١٢ هـ ، ونقش خانمته (يا من له العز والجمال) والمؤلف ولو وصف بالحنفي لكن الكتاب على طريقة الامامية وعقائدهم ومنها في اثبات وجوب الرجوع الى أهل البيت عليهم السلام باخبار كثيرة استخرجها من كتب العامة ، وقد رجحنا في (ص ١٥٨) ان شارح النهج المنقول في (تحفة الابرار) هو الصغاني هذا ، وسياً في كتابه الشوارد في اللغات أيضاً .

(٢٣١٦ : شمس الهداية) للسيد غلام حسين الموسوي ، فارسي ، طبع في حيدر اباد دكن سنة ١٣١١ .

(٢٣١٧ : الشمسة) في الاحاديث الخمسة ، للسيد الجليل علي حسين بن خيرات علي الزنجبي فوري ، ذكره في فهرس كتبه ، وقد مر له الذخائر ، ويأتي ١٥ - لسان الصادقين .

(٢٣١٨ : شمس الهدى) فيمن شك أو سها ، منظومة في الشك والسهو للعلامة الشيخ عبد الرحيم بن محمد علي النستري المولود سنة ١٢٢٦ هـ ، والمتوفى ١٢ جمادى الثاني سنة ١٣١٣ هـ ، من أجلاء تلاميذ العلامة الشيخ الانصاري ، أدرجها السيد محمد اديق بحر العلوم في مجموعته الثانية (السلاسل الذهبية) نقلاً عن خط الناظم ٢٠ أوله : (يحمدر به القديم الازلي * عبد الرحيم بن محمد علي) وقال في آخرها :

في المائتين إثر الف كامنة مع اثنائين وضم الثامنة
وعليها حواش من الناظم ، ذكرت في (ج ١ ص ٤٨١) ونسخة الاصل بخط
الناظم كانت في مدرسة القوام في النجف الاشرف عند الشيخ محمد حسين الجندقي .

(٢٣١٩ : شمس الهداية) في علمه تعالى بالمعدومات ، للسيد غلام حسين الهندى طبعت سنة ١٣١١ ، وتوجد نسخة مطبوعة منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الاشرف وعلى هوامشها حواش بخط المؤلف رداً على الراد عليه رقم النسخة ٦٦٥٥ .

- (٢٣٢٠ : الرسالة الشمسية) في الاصول الحسابية ، للفاضل نظام الدين ٥٠
الحسن بن محمد بن حسين النيسابورى القمى ، المعروف بنظام الاعرج صاحب شرح النظام المشهور ، رأيت في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف الاشرف وعند السيد أبي القاسم الخوانساري ونسخة نفيسة منه موجودة في مكتبة مدرسة آية الله السيد البروجردى في النجف الاشرف وهي ضمن مجموعة تسع رسائل كلها بخط واحد اكثرها رياضية قد دونها بخطه الشريف السيد العلامة الجليل السيد محمد تقي ١٠
ابن الحسن الطهرانى الحسيني الاسترabadى صاحب التصانيف الذى هو من تلاميذ الشيخ البهائى والسيد المير داماد ، وقد ترجمه الشيخ الحر فى أمل الآمل ، والشمسية هذه فى أول تلك المجموعة ، وقد فرغ السيد المذكور من كتابتها فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذى القعدة من سنة ١٠٢٢ ، أوله : (الحمد لله الفرد بلا ند ، المزه عن الزوج والصد ، لا مركب فينحل ، ولا أول له فيعمل ، الى قوله : - فان أحوج ١٥
خلق الله اليه الحسن بن محمد النيسابورى يعرف بنظام نظم الله أحواله ، يقول الحساب علم لا يستغنى عنه طلاب العلوم) وآخره (فهذه قوانين اذا اتقنت حفظها ملكك زمام استخراج مطالب شريفة فى فن الحساب وهو الموفق للصواب) وقد رتبه المصنف على مقدمة وفنين ، المقدمة فى تعريف الحساب وموضوعه وصور الاعداد ، والفن الاول فى أصول الحساب ، والثاني فى فروع ، وتوجد نسخة ٢٠
أخرى عند السيد رضا الزنجاني كما كتبه اليه ، ومر فى القسم الأول ص ٣٣٦ شرحها للمولى عبدالمولى بن محمد البرجندي الموجود فى المكتبة الحديدية باسلامبول وعند السهاوى وغيره فى النجف الاشرف مع نسخة من مئته أيضاً .

(٢٣٢١ : الشمسية) في السير والسلوك فارسي ، للسيد حسين بن محمد رضا الحسيني (الدر كشي) الطهراني الملقب بشمس العرفاء المتوفى سنة ١٣٥٣ ، طبع في طهران سنة ١٣٤٥ ، وقد ألف خليفته البلاغي كتابه الموسوم بمقامات الخفاء في أحوال شمس العرفاء ، وطبعه في حياته سنة ١٣٥٠ ، وشرح فيه تراجم معاصريه وهو زوج عمه صديقنا العلامة الورع السيد عزيز الله الدر كشي المتوفى ٢٥ محرم سنة ١٣٧٠ والذي كان مباحثاً معه في مشربه .

(٢٣٢٢ : الشمسية) في اثبات رد الشمس لمولانا أمير المؤمنين (عليه السلام) للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني صاحب البلغة والمعراج المتوفى سنة ١١٢١ ، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السباهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي ، وذكره أيضاً الشيخ يوسف البحراني في التؤلوة .

(٢٣٢٣ : الشمسية) في مطهريه الشمس ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما ذكره في فهرس تصانيفه المرسل إلينا .

(٢٣٢٤ : الشمسية) في النحو فارسية ، للمير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي ، كتبه باسم ولده شمس الدين أخيه صدر الدين الذي كتب باسمه الصدرية في النحو بالعريية كما يأتي ، وهما على ترتيب واحد . وثالثهما تقي الدين الذي كتب باسمه رسالة التقيية في المنطق كما صرح به في أول رسالة التقيية المسكتوبة في حياة المصنف سنة ١٠٤٣ ، وهي موجودة في مكتبة الحسينية التستيرية في النجف الاشرف كما ذكرناه في (ج ٤ ص ٤٠٥) مع ترجمة مؤلفه مفصلاً .

(٢٣٢٥ : الشمسية) المؤلف باسم ولد صاحب الديوان الجويني وهو شمس الدين محمد بن بهاء الدين محمد صاحب الديوان ، رأيت نسخة منه في مكتبة مدرسة السيد البروجرودي في النجف الاشرف .

(٢٣٢٦ : الرسالة الشمسية) في الاركان الصيدية ، للمولى ركن الدين محمد

ابن علي بن محمد الجرجاني تلميذ العلامة الحلي وشارح كتابه (مبادئ الوصول الى علم الوصول) في حياة استاذ العلامة ، وسمى شرحه بـ (غاية البادى) كما في حرف الغين المعجمة ، وقد عد هو الرسالة الشمسية هذه من تصانيف نفسه فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه .

- ٥ (٢٣٢٧ : شمسية القلائد) منظومة في أصول الفقه في ألف بيت للمولى محمد حسن النائيني ، ذكره في آخر كتابه (گوهر شب چراغ) المطبوع بطهران .

(٢٣٢٨ : شمير خوافي) لتوكل بيك في مكتبة راجه فيض آباد في الماري (٥) تاريخ فارسي كما في فهرسها المخطوط .

- ١٠ (٢٣٢٩ : شمعات العلوم) منظومة في الحكمة نحو ألف بيت ، للمولى محمد حسن النائيني المذكور صاحب (گوهر شب چراغ) المطبوع ، ذكره في آخره .

(٢٣٣٠ : شمع أنجمن) فارسي في تراجم الشعراء للسيد صديق حسن الذي توفي (سنة ١٣٠٧) طبع سنة ١٢٩٢ ، ويظهر من بعض آثاره خلوص حبه فراجعته .

(شمع جمع) ديوان فارسي للمولى فتح الله القدسي الكرمانلي المتخلص بفؤاد ، طبع بكرمان في سنة ١٣٣٨ ، ومر بعنوان الديوان في (ص ١٥٠) من الشعر والشعراء .

(٢٣٣١ : شمع جمع) مشوي من نظم الاديب مهدي فولادوند ، طبع جزؤه الاول بطهران في (١٩٤) صفحة .

(٢٣٣٢ : شمع المجالس) قصائد عربية وفارسية في مرآة سيد الشهداء عليه السلام ، من منشآت السيد العلامة المير محمد عباس ابن السيد علي اكبر بن محمد جعفر ابن السيد طالب ابن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري الموسوي التستري

نزىل لكهنو المتوفى بها فى رجب سنة ١٣٠٦ ، طبع بمطبعة الجعفري فى الهند .
(٢٣٣٣ : شمع المجالس) منتخب من حديقة الحقيقة للحكيم سنائي وهو
المولى أبو المجد مجدود بن آدم الشهير بستاني الغزنوي المتوفى سنة ٥٥٥ ، قال المنتخب
فى آخر انتخابه .

٥ . آنچه نص است و آنچه اخبار است

وز مشايخ هر آنچه آثار است

حاصل آن همه در این جمع است

مجلس رو حرا یکی شمع است

ثم قال فى تاريخ انتخابه بيتاً وهو قوله :

١٠ . پانصد ويست و چهار رفته زعام

پانصد ويست و پنج گشت تمام

هكذا فى نسخة رأيته ضمن مجموعة مع الحديقة السنائية وغيرها فى كتب
السيد محمد اليزدى ، وهو غلط ظاهر لأن الانتخاب لا يكون إلا بعد تأليف الاصل
لا قبل انعامه ، والظاهر وقوع هذا الغلط من تصحيف كاتب تلك النسخة فكتب
١٥ لفظة بيست بدلا عن لفظة شصت فى كلا المصراعين ، وقد توفى سنائي فى سنة ٥٥٥
وانتخب من حديقته بعد موته فى سنة ٥٦٥ .

(٢٣٣٤ : شمع مجالس) فارسي فى آداب صلاة الليل ، أوله : (الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله المتجهدين) مرتب على مقدمة وأربعة

فصول وخاتمة ، للسيد فتح الله بن محمد رضا الحسيني الشوشترى ، والظاهر انه

٢٠ من المتأخرين .

(٢٣٣٥ : شمع ميسوخت) لعزة الله هايون فر ، فارسي ، طبع فى المرة

الرابعة سنة ١٣٧٦ .

(٢٣٣٦ : شمع و پروانه) من منظومات أهلى الشيرازي ، طبع بشيراز

- (٢٣٤٨ : الشموس المضيئة) للمولى أحمد بن الحسن اليزدي الواعظ المتوفى بمشهد الرضا عليه السلام حدود سنة ١٣١٠ ، وهو في أحوال الانبياء كما ذكره في كتابه نواصيص العجب .
- (٢٣٤٩ : الشموع) ديوان شعر الشيخ محمد تقي ابن الشيخ يوسف الفقيه الحارثي العاملي المولود سنة ١٣٢٩ .
- (٢٣٥٠ : شناخت روشهای علوم) ترجمة عن الفرنسية الى الفارسية للدكتور يحيى المهدي ، طبع بطهران في سنة ١٣١٣ .
- (٢٣٥١ : شناخت زيبائی) المترجم عن الافرنجية الى الفارسية ، والمترجم علي اكبر بامداد ابن محمد ، طبع في طهران في (١٣٨) صفحة .
- (٢٣٥٢ : شناسائی دام ودد) ترجمة عن الاصل الافرنجي ، والمترجم هو نجف قلي ميرزا المعروف بآقاسردار ابن ابراهيم ميرزا المغري ، طبع بطهران في (١٤٥) صفحة .
- (٢٣٥٣ : شناسائی راه علم وفلسفه) ترجمة بالفارسية عن الافرنجية والمترجم مجيد يكتاني ، طبع بطهران سنة ١٣٧٣ .
- (٢٢٥٤ : شناسنامه طالع ونجوم) بقلم الفاضل المعلم رحيم زاده الصفوي ١٥ مدخل لطيف لعلم النجوم ومعرفة اصطلاحاته ، طبع في سالنامه باريس في سنة ١٣٥٦ .
- (٢٣٥٥ : شنف النضير) في مسألة التصوير وحكمه للعلامة الاديب المعاصر السيد علي بن أبي الحسن الكهنوي .
- (٢٣٥٦ : الشوارد) في جم منشآت من أنواع الشعر والنثر تقريراً ٢٠ أو مراسلة أو اجازة أو بعض الرسائل الصغار التي لا تعد كتاباً مستقلاً أو تصنيفاً للسيد مهدي البحراني المتوفى سنة ١٣١٣ كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٢٣٥٧ : شوارع الاحكام) في الفقه ، للعلامة الورع الحاج محمد ابراهيم

ابن محمد حسن الخراساني الاصفهاني الكلباسي المتوفى سنة ١٢٦١ ، صرح به في منهاجه .

(٢٣٥٨ : شوارع الاحكام) التي في شرائع الاسلام للشيخ علي ابن الشيخ عبد الحسين الطريحي النجفي المعاصر أوله : (الحمد لله رب ...) فرغ من مجلده الاول ٥ ربيع الاول سنة ١٣١٥ وعلى ظهره اجازات مشايخه بخطوطهم ، ومشيخنا العلامة النوري ، وشيخنا العلامة الاثني الشيخ محمد طه نجف ، والشيخ العلامة الآقا رضا الهمداني ، والنسخة في خزانة بيت الطريحي في النجف الاشرف توفي (ره) سنة ١٣٣٣ ، وينقل فيه عن شيخه الشيخ أحمد المشهدي والشيخ محمد طه نجف .

١٠ (٢٣٥٩ : شوارع الاعلام) في شرح شرائع الاسلام ، للسيد الاجل العلامة الميرزا محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ ، خرج منه الى كتاب الحج ، رأيته بكتبه في خزانة كتبه وهو في ثلاث مجلدات .

(٢٣٦٠ : شوارع الاعلام) في شرح شرائع الاسلام في عدة مجلدات ١٥ للسيد العلامة السيد محمد ابن السيد هاشم الهندي الغروي المذنب والمدفن المتوفى سنة ١٣٢٣ ، فرغ من الطهارة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٦٢ ، ومن الزكاة في شعبان سنة ١٢٦٤ ، ومن المضاربة بعده في تلك السنة ، ومن الحج سنة ١٢٦٧ ، ومن الوقوف والصدقات في سامراء ٢٩ رجب سنة ١٣٠١ ، رأيتها عند ولده العلامة السيد رضا الهندي .

٢٠ (٢٣٦١ : شوارع الاعلام) أو الانام - كما في المظاهر - في شرح قواعد الاحكام للشيخ العلامة المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترادي الطهراني المدفون بالنجف الاشرف والمتوفى سنة ١٢٦٣ ، خرج مجلده الاول من أول الطهارة مرتباً الى الحيفض والبواقي متفرقات كما ذكره ولده الشيخ علي في كتابه (مبداء الآمال) وأورد

سنة ١٣٥٢ .

(٢٣٣٧ : شمع ودمع) مثنوى فارسي، للمفتي المير محمد عباس المذكور آنفاً وترجم بالاردوية أيضاً وطبع بالهند .

(٢٣٣٨ : شمع هداية) في الادعية والسنونات باللغة الاردوية ، للحاج

محمد جعفر شريف دوجي نزيل بمباسه المعاصر ، مطبوع .

(٢٣٣٩ : الشمعة) في أحوال الحسين ذى الدمة ابن زيد الشهيد عليه السلام

للسيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني المعروف بالشهرستاني في نحو التي بيت وقد رتبته على ست جهات ، أوله : (متواتر الحمد من لسان شمة القلم يحكي حال ذى الدمة في عجز شكره من متواتر النعم . . .) فرغ منه سنة ١٣٣٥ ، وأثبت فيه ان المشهور من تاريخ وفاته وهو سنة ١٣٥ مما لا أصل له ، والصحيح انه توفي ١٠

سنة ١٨٥ .

(٢٣٤٠ : الشمعة) في حكم الجمعة ووجوبها التخيري ، للسيد محمد ابراهيم

ابن السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الاسكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٧ ولما سافر الى ايران أهدها الى السلطان ناصر الدين شاه ، وسماه باللمعة الناصرية ، موجود في خزائنه بلسكهنو .

١٥

(٢٣٤١ : شمع اليقين) في معرفه الحق واليقين في أصول الدين مع بسط

القول فيه ، فارسي للميرزا حسن ابن المولى عبد الرزاق اللاهيجي الحكيم المتوفى سنة ١١٢١ ، وقد طبع بطهران أوله : (حمد بي حد وسپاس بي نهايت سزاي ثنای عليم على الاطلاق يستكه . . .) فرغ منه سنة ١٠٩٢ ، مرتب على مقدمة وخمسة أبواب ذوات فصول ، وفي المعاد منه أشار الى كتابه الموسوم بآيينه حكمت ، وكانت

٢٠

في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني نسخة عصر المصنف .

(٢٣٤٢ : الشمل المنظوم) في مصنفي العلوم للسيد الاجل غياث الدين

أبي المظفر عبد الكريم ابن جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن جعفر

ابن محمد بن طاوس العلوي الحلبي صاحب فرحة الغري ، ولد سنة ٦٤٨ ، وتوفي سنة ٦٩٣
قال تلميذه تقي الدين الحسن بن داود الحلبي ، إنه ليس لأصحابنا مثله ، وتقول اللهم
ارزقنا زيارته والاستفادة منه .

(٢٣٤٣ : شمس الانوار) في الادعية والاذكار ، وهو من جمع بعض الفضلاء

٥ المتأخرين ، مطبوع .

(٢٣٤٤ : الشمس الشافية) للنفوس للحكيم المنجم الماهر خواجة ريحان

محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة ٤٣٠ ، أحال المصنف اليه في كتابه (الآثار الباقية)
في ص ١٠٩ ، وذكره صاحب كشف الظنون أيضاً .

(٢٣٤٥ : الشمس الطالعة) في شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ، للسيد

١٠ الجليل السيد حسين ابن السيد محمد تقي الهمداني الدرود آبادي ، مؤلف تلمينه الراقدين
المتوفى سنة ١٣٤٤ ، هو من نفائس الشروح حاو لتحقيقات عالية ، عربي فصيح
فرغ منه سنة ١٣٢٢ ، نسخة خطه عند ولده السيد أبي الفضل العارفي نزيل طهران
كما ذكره الشيخ أحمد الصابري الهمداني .

(٢٣٤٦ : الشمس الطالعة) في شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ، للسيد

١٥ الجليل الآقا ريحان الله ابن السيد جعفر الدارابي البروجردي نزيل طهران المتوفى بها
٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ ، انتقل بعده الى ولده الفاضل الآقا محمد وهو نسخة
الاصل بخط يد المؤلف يقرب من خمسة آلاف بيت .

(٢٣٤٧ : شمس عكوس) للسيد يعقوب ابن السيد جعفر الدارابي

البروجردي صاحب المنظومة في المطق ، يوجد بهذا العنوان عند ابن أخيه الآقا
٢٠ ريحان الله المذكور (أقول) وقد رأيتُه ضمن مجموعة من رسائل والد السيد
يعقوب أعني السيد جعفر نفسه بعنوان الشمس والعكوس في معرفة الامام ، قال
بعد الخطبة : (هذه عكوس ملكية ، وشمس فلسكية) وعناوينه شمس شمس
وهكذا ، فلعل السيد يعقوب كتب بخطه تصنيف والده .

- من كتابتها في شعبان سنة ١١٢٦ ، أوله : (الحمد لك اللهم أهل الحمد ووارثه
ومستحقه وباعثه ومنشئه ومعلمه ومفيدة ومعلمه ، نحمدك على ما خلقت الانسان ..)
الى آخر خطبته ، وقد رتب المؤلف له كتابه هذا على مشرقين أورد في أولها
مطلعا وخمس شارقات ، الشارقة الاولى في التوحيد ، والبقية في سائر الاصول الخمسة
وأورد في ثانيهما ثلاث سبجات السبعة الاولى في التقوى ، والثانية في
فضيلة التقوى ، والثالثة نقل كلمات لأمر المؤمنين عليه السلام في الحث
على التقوى وكتب الكاتب في آخر النسخة صورة خط المصنف هكذا : (فرغ
من تعليقها مسودها المسود اصحائف سيئات الاعمال ، المؤمل رحمة الله الجواد
المتعال العبد نضر الدين محمد بن حسن بن قلي أصلح الله شأنه ، وصانه عمه شأنه
بمحمد وآله الطاهرين ، مفتتح يوم الجمعة الثاني من جمادى الاولى سنة اثنتين وستين
وتسعمائة هجرية) وكتب الكاتب بعده صورة تقرير الشيخ البهائي نظما وترأ
للمؤلف من غير اشارة منه الى اسم والده الحسين بن عبد الصمد أبداً ولكن من
نظمه الذي أشار فيه الى لقب المؤلف المشهور به وهو نضر الدين هو قوله :
والفخر حاز فما لذي نطق به
من فاء أو من خاء أو من راء
وامضاؤه الفقير بهاء الدين الطارني لطف الله به ، ورأيت نسخة أخرى عند
المولوي حسن يوسف الاخباري بكر بلا وهي بقلم الشيخ عبد الله بن سلمان
الحوزي السكافمي ، فرغ من كتابتها في سنة ١٢١١ ، وهي مطابقة مع نسخة
مكتبة كاشف الغطاء من أولها وآخرها وترتيبها ، وكتب الكاتب في آخرها
صورة خط المصنف - الى قوله - (الجواد المتعالى) وامضاؤه العبد نضر الدين
محمد بن طي - الى قوله - (سنة اثنتين وستين هجرية) وسقط عن الكاتب كلمة
تسعمائة ، وقد رأيت بخط بعض الاصحاب (الشوارق الالامعة أو المشارق الالامعة
في الكلام كما في بعض المواضع لشيخ نضر الدين محمد بن طي من أهل المائة التاسعة)
أقول : المائة التاسعة من سبق قلته من ملاحظة كلمة تسعمائة أولا في التاريخ

المذكور وإلا فهو من العاشرة ، وفي العاشرة ابن طي آخر وهو الشيخ ابو الخير محمد بن طي الذي كتب اجازة لتلميذه في سنة ٩٥٠ ، وابن طي الذي هو من أهل المائة التاسعة هو الشيخ محمد بن أبي القسم علي بن علي بن محمد بن طي الفقهاء المجاز من والده سنة ٨٥٤ ، وقد ذكرنا الجميع في محالها من طبقات الأعلام ، ورأيت نسخة جديدة الكتابة من الشوارق اللامعة ذكر في آخرها انه تأليف الشيخ نضر الدين ابن الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين بن طي العالمي عامله الله بلطفه ، فظهر من جميع ذلك انه ليس تصنيف الشيخ حسين بن عبد الصمد والد البهائي ، بل مؤلفه من العاملين الذين فاتهم عن الشيخ الحر ولم يذكروا في (أمل الآمل) .

١٠ (٢٣٧٠ : شوارق النصوص) في الكلام للسيد العلامة المير حامد حسين ابن المير محمد قلي المتوفى سنة ١٣٠٦ كما في فهرس مكتبة راجه فيض آباد في كتب الكلام العربية المأري (٣) ، وذكره حفيد المؤلف السيد سعيد وقال : هو موجود في خزائنه في خمس مجلدات .

(٢٣٧١ : شواكل الخور) كما صرح به المصنف له في اجازته للمولى حسين الاهلي ، وهو في شرح هياكل النور تأليف السهروردي ، شرحه المحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٨ ، وفرغ منه ١١ شوال سنة ٨٧٢ ، وقد أورد فيه على المصنف السهروردي كثيراً ، ولذا كتب السيد الامير غياث الدين منصور انتصاراً له ورداً على الدواني شرحاً سماه اشراق هياكل النور عن شواكل الغرور ، فسمى شرح الدواني بشواكل الغرور ، ومر مفصلاً ٢٠ بعنوان هياكل النور في ص ١٧٧ ، ورأيت منه نسخاً أخرى ، نسخة ضمن مجموعة من رسائل الدواني كانت في كتب مدرسة فاضل خان ناقصة الأول آخرها : (سيد السكل في السكل وآله وصحبه أجمعين) ونسخة تامة كانت عند المرحوم الشيخ قاسم محيي الدين في النجف الأشرف وعليها حواش من الشارح

ولده الآخر الشيخ محمد حسن في كتابه (مظاهر الآثار) صورة اجازة السيد صاحب الرياض في ظهر هذا الشرح لمصنفه تاريخها سنة ١٢٢٨ ، والمصنف يومئذ ابن ثلاثين سنة كما ذكره هذا الابن .

(٢٣٦٢ : شوارع الرواية) الى مشاريع الدراية ، للسيد مهدي ابن السيد

- علي الغريفي البحراني النجفي المتوفى سنة ١٣٤٣ ، في ثلاثة أجزاء صغار (الاول) ٥
في الدراية وبعض مصطلحات الحديث (الثاني) فيما يتعلق بمشائخ الاجازة
(الثالث) فيما يتعلق باحوال الأئمة عليهم السلام ، رأيت الجزءين الاولين في كتبه بخطه ،
فكانه كتب المختصر أولاً في الدراية وكتب اجازاتهم له واجازاته لغيره ومن
اجازاته الكبيرة لغيره ما كتبه للشيخ عيسى بن صالح الخاقاني مرتباً على ثلاث
مراحل في كل مرحلة شوارع وفي كل شارع طرق ، وخاصة في طرق حديث ١٠
الغدير وبملاحظة عناوينه سماه شوارع الرواية .

(٢٣٦٣ : شوارع الهداية) في شرح الكفاية السبزوارية ، للشيخ

- الاورع الاتقي الحاج محمد ابراهيم بن محمد حسن الخراساني الكلباسي الكاخي
الاصفهانى المتوفى ليلة الثامن من جمادى الاولى سنة ١٢٦٢ ، وكانت ولادته
سنة ١١٨٠ ، وله في الاصول الاشارات ، والايقاعات ، وعلى نسخة الاصل من ١٥
الشوارع تقریظ للشيخ الاكبر كاشف الغطاء رحمه الله بخطه الشريف ، خرج
منه شرح الطهارة والصلاة الى آخر سجود التلاوة ، أوله : (الحمد لله المتفرد بالقدم
والكمال ، والممجد بالجلال والجمال . . .) وهو شرح مزج رأيت مجلده الأول
المنتهي الى موجبات غسل الجنابة ومنها الانزال عند السيد محمد باقر حفيد آية الله
السيد محمد كاظم اليزدى . ٢٠

(٢٣٦٤ : رسالة الشوارق) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد

الحارثي المتوفى سنة ٩٨٤ والد الشيخ البهائي ونقل عنه بعنوان رسالة الشوارق
القاضي نور الله التستري المرعشي في مجالسه في ترجمة ابن سيدنا ص ٢٢٢

من الطبع الثاني ، وليس هو الشوارق اللامعة الآتي ذكره فإنه ليس لوالد البهائي بشهادة نسخه ، والكلام الذي نقله القاضي فيه عن الشيخ أبي علي بن سينا هو انه قال ما معربه انه لو فرض ان لم يكن نص من النبي ﷺ بالامامة أمير المؤمنين (عليه السلام) وخلافته مع ذلك كان تقديمه على غيره واجبا بسبب المزايا والفضائل التي اجتمعت فيه عليه السلام بالاتفاق من المسلمين .

٥ (٢٣٦٥ : الشوارق) في الكلام ، فارسي لمؤلف البوارق الخاطفة في جواب الصواعق المحرقة الذي مر في (ج ٣ ص ١٥٣) ذكره في كتابه البوارق كما حكى عنه في كشف الحجب ، وصرح بأنه لم يقف على اسم مؤلف البوارق وهو غير البوارق الخاطفة المذكور أيضاً في (ج ٣ ص ١٥٤) وقد نقلناه عن خط شيخنا العلامة النوري .

(٢٣٦٦ : شوارق الالهام) في شرح تجريد الكلام ، مطبوع تام في مقصدين أحدهما في الامور العامة والآخرة في الجواهر والأعراض ، المولى المتأله الحكيم المشرع المولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي تلميذ المولى صدرا وصهره علي ابنته والمتوفى سنة ١٠٥١ ، وهو غير شرحه الآخر المسمى بمشارق الالهام الذي لم يخرج منه إلا المقصد الاول في الامور العامة ، كما ذكره صاحب رياض العلماء .

(٢٣٦٧ : شوارق الالهام) فارسي في رد البابية للحاج محمد خان بن كريم خان الشيعي القاجاري الكرمانى ، ألفه سنة ١٣٢٠ ، تعرض فيه لرد الفرائد للغيرزا أبي الفضل الكلايگاني البهائي وطبع سنة ١٣٢٢ .

٢٠ (٢٣٦٨ : شوارق الانوار) فارسي مطبوع بالهند كما يظهر من فهرسها .
(٢٣٦٩ : الشوارق اللامعة) والسبحات الساطعة في معرفة الواجب وصفاته وما يتبعها من معرفة المبلغ عنه والمعاد ، رأيت نسخة منه في مكتبة شيخنا العلامة المغفور له الشيخ علي كاشف الغطاء ، وهي بقلم المولى محمد هاشم الهروي وقد فرغ

كثيرة ، كما في النسخة المكتوبة سنة ١٠٨٥ الموجودة عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ونسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف الأشرف .

(٢٣٧٢ : الشوالية) أصله الافرنجي لدارمانتال ، والترجمة الى الفارسية

لمحمد طاهر ميرزا ابن اسكندر ميرزا ، طبع بطهران سنة ١٣٢٤ باهتمام علي قلي سردار أسعد .

(٢٣٧٣ : الشوالية) لدومزون بالاfrنجية ، ترجمه الى الفارسية حسين

ابن ضياء العلماء أبو القسم الضيائي الدهخوارقاني ، طبع بطهران سنة ١٣٤٦ ، في (١٢١٨) صفحة .

(٢٣٧٤ : الشوالية) لشاردن الفرنسي في سياحته لاصفهان ، ترجمه

الحسين العريضي الى الفارسية ، وطبع باصفهان بمطبعة راه نجات سنة ١٣٧٠ ، في ١٠ (١٧٥) صفحة .

(٢٣٧٥ : الشواهد) لكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم اسماعيل

ابن عباد بن عباس بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني المتوفى سنة ٣٢٦ ، وباسمه كتب الشيخ الصدوق عيون أخبار الرضا ، وفي شعرائه كتب الثعالبي بتيمة الدهر وعد الشواهد من تصانيفه عند ترجمته في عدة كتب .

(٢٣٧٦ : الشواهد) لترجمان العرب الخليل بن أحمد النحوي اللغوي

العروضي ، أول من صنف في اللغة كتابه (العين) واخترع علم العروض ونقح علم النحو في سنة نيف وسبعين ومائة هجرية كما مر في (ج ٢ ص ٢٢٥) عند ذكر كتابه في الامامة ، ذكره السيوطي وغيره .

(٢٣٧٧ : شواهد الاديب) شرح للآيات التي هي شواهد الادباء .

والاشعار المستشهد بها في مقالاتهم وغيرها ، كبير في ثلاث مجلدات ، لاخطيب البارع السيد جواد ابن السيد علي ابن السيد محمد شير النجفي المعاصر ، وله المطالب النفيسة كما يأتي في ثلاث مجلدات أيضاً .

(٢٣٧٨ : شواهد أوردو) للسيد غلام حسنين الكنتوري المتوفى حدود سنة ١٣٤٠ ، ذكره في سوانحه المطبوعة .

(٢٣٧٩ : شواهد الاسلام) شرح وحاشية على أصول السكافي ، خرج منه شرح كتاب العقل والعلم والتوحيد والحجة ، للمولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني المشهدي الشهير بملا رفيعا تلميذ العلامة المجلسي الثاني ، أوله قوله :
 (المحمود لنعمته المعبود لقدرته . . . لما كان انعامه باعثاً لأن يحمد شكراً . . .)
 ذكر في (رياض العلماء) ان النسخة كانت عنده بخط مؤلفه وفي (الفيض القدسي) ترجمه مفصلاً ، وأرخ وفاته السيد عبيد الله سبط المحدث الجزايري في اجازته الكبيرة بأنه توفي في عشر الستين : يعني بعد المائة والالف ، وفي تنعيم أمل الآمل ١٠ انه ذرف على المائة سنة ، ويروي عنه الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤة ، والنسخة موجودة في مكتبة التستري في النجف الأشرف ، ونسخة في كتب شيخ الاسلام الزنجاني ، ونسخة في مكتبة الأمام أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة في النجف الأشرف أيضاً ، وله خطبة لا أعلم منسبها ذكر فيها اسم المصنف والقاب السامية ، أول الخطبة : (الحمد لله خالق الاشياء بلا اصول أزلية . . .)

١٥ (٢٣٨٠ : شواهد أمير المؤمنين) علي بن أبي طالب (عليه السلام) وفضائله لأحمد ابن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى سنة ١٣٥٠ ، ذكره الفجاشي في رجاله .

(شواهد البهجة المرضية) مر في ص ٣٣٨ بعنوان شرح شواهد البهجة متعددأ .

٢٠ (٢٣٨١ : شواهد التنزيل) لقواعد التفضيل ، لأبي القاسم عبيد الله بن عبد الله الحاكم الحسكاني المعروف ، المعاصر للشيخ الصدوق الدورستي ، وحسبان كفضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيسابوريين كما في الروضات ، ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء مع كتابه (خصائص أمير المؤمنين) وكتابه

(تصحيح رد الشمس) وقال في (رياض العلماء) انه موجود عند الفاضل الهندي والعلامة المجلسي ، وينقل عنه في البحار ، والمراد بالترتيب تفضيل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم على سائر الرسل والملائكة ، وتفضيل الأئمة على سائر الخلائق سوى النبي صلوات الله عليهم اجمعين ، ويروي فيه عن تفسير فرات بن ابراهيم السكوني ، ورواه الشيخ الطبرسي عن مؤلفه بتوسط شيخه السيد ابي الحمد كما صرح به في ٥ جمع البيان في تفسير آية (يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك . . .) .

(٢٣٨٢ : شواهد الربوبية) في المناهج السلوكية لصدر المتألهين المولى صدر الدين ابراهيم الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ ، رتبته على مشاهد وكل مشهد على شواهد ، أوله : (الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته . . .) طببع بایران سنة ١٢٨٦ ، وعليه حواشي الحكيم المولى ١٠ هادي السبزواري ، رأيت نسخة عند الشيخ محمد علي الحائري السنقری كتبت عن خط المصنف في سنة ١١٥٠ ، كتب خفيد المصنف - وهو المولى محمد شفيع بن محمد مقيم - على ظهر النسخة شهادته بأنه نقل عن نسخة الاصل بخط جده المؤلف .

(٢٣٨٣ : شواهد ربيع الابرار) تأليف العلامة الزمخشري من المنشور والمنظوم ، جمعها السيد محسن ابن السيد هاشم ابن الصيدجواد ابن السيد رضا الحسيني ١٥ السكاظمي الصباغ المتوفى سنة ١٣٣٩ ، رأيت بخطه النسخة في السكاظمية . (شواهد السيوطي والعوامل) وغيرها من الكتب الادبية ، مر بعنوان شرح شواهد تلك الكتب من ص ٣٣٨ الى ص ٣٤٣ .

(٢٣٨٤ : شواهد الصادقين) رد على العامة بالأردوية ، مطبوع بالهند للمولى السيد أحمد شاه الموسوي نزيل الهند . ٢٠

(٢٣٨٥ : الشواهد الضيائية) فارسي للمولى محمد باقر بن محمد حسين اليزدي البفروني ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٢ وطبع على الحجر بایران . (٢٣٨٦ : شواهد العروض) للسيد محمد بن الحسن الحسيني الهندي الهروي

نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها في سنة ١٣٢٢ ، وهو فارسي وشرح لشواهد رسالته في علم العروض ، وقد طبع مع الرسالة في سنة ١٣١٧ .

(٢٣٨٧ : الشواهد القدكية) فارسي في نقض الكلام في فلك المدرج في

كتاب تبصرة المسلمين الذي ألفه وطبعه سلامت علي خان الطبيب ابن الشيخ

٥ محمد مجيب البنارسي الهندي ، وهذا النقض مطبوع ايضاً ، وهو للسيد الاجل السيد

اكرم علي فرغ منه سنة ١٢٣٧ مادة تاريخه (انما هذه شواهد فدكية) اوله :

(الحمد لله على ما خلقنا للعبادة لنيل السعادة في الذنأة الآخرة وقادنا باطاعة النبي

ﷺ وسلم ومتابعة الأئمة الطاهرة ﷺ) وحيث ذكر سلامت علي خان في

التبصرة أن مذهب الشيعة حدث جديداً أثبت السيد اكرم علي أولاً ان حدوثه

١٠ كان مع حدوث الاسلام ، ثم شرع في مسألة فدك ، رأيت عند المولوى ذا كر

حسين ساكن لكهنو أيام مجاورته بسامراء .

(٢٣٨٨ : شواهد القرآن) للسيد الاجل جمال الدين أبي الفضائل احمد بن

موسى بن طاووس العلوى الحسيني صاحب البشرى وحل الاشكال المتوفى

سنة ٩٧٣ .

١٥ (٢٣٨٩ : الشواهد الكبرى) للمولوى الفاضل الشريف محمد باقر بن علي

رضا صاحب جامع الشواهد الذي هو مختصر من هذا الكتاب ، طبع مكرراً

على الحجر بایران .

(١٣٩٠ : الشواهد من كتاب الله) لأبي محمد الحسن بن علي بن فضال

الكوفي المتوفى سنة ٢٢٤ ، ذكره النجاشي في رجاله .

٢٠ (٢٣٩١ : الشواهد المسكية) في مداحض حجج الخيالات المدنية ، هو

رد علي الفوائد المدنية الذي ألفه المولى محمد أمين الاسترابادى ، للسيد الاجل

نور الدين علي بن علي بن الحسين الموسوى العاملي اخي صاحب المدارك ، توفي

سنة ١٠٦٢ أو مهنة ١٠٦٨ ، وقد يمر عنه بالفوائد المسكية ايضاً ، رأيت نسخته

في مكتبة الخوانساري ، وطبع بهامش الفوائد المدنية بايران سنة ١٣٢١ ، أوله :
 (الحمد لله حمداً يليق بجلاله . . .) كتبه باسم السلطان عبد الله قطب شاه ، رأيت
 نسخة عصر المؤلف وعليها حواش (منه دام ظله) ، وكانت عند آية الله السيد اسماعيل
 الصدر من احفاد المصنف ، وقد كتب العلامة الصدر بخطه في سنة ١٣٢٤ على ظهر
 النسخة تاريخ وفاة جده المصنف سنة ١٠٦٨ وحصلت النسخة عند السيد عبد الحسين
 الحجة الطباطبائي آل صاحب الرياض بكر بلا .

(٢٣٩٢ : شواهد النبوة) لتقوية اهل الفتوة فارسي ، للمولى
 نور الدين عبد الرحمن ، طبع مكرراً في لكةنو نول كشور ، وفي بمبئي في
 ٤٤ صفحة .

(٢٣٩٣ : الشواهد النفيسة) في اثبات الكبيسة ، فارسي للحاج محمد هاشم
 الاصفهاني ، طبع في بمبئي في سنة ١٣٤٢ على الحجر في (٧٤) صفحة .
 (٢٣٩٤ : شوخ وشنگ) مثنوى ظريف ، طبع في كلكتة .
 (٢٣٩٥ : شوخ وشيخ) رواية لطيفة في تقبيح تقليد الكفار ولاسيما
 النصاري في آدابهم وعاداتهم ، طبع سنة ١٣٠٠ .

(٢٣٩٦ : شوخي در محافل جدی) فارسي تأليف نصر الله شيفته المازندراني
 ابن حسين التوكلي ، طبع في سنة ١٣٧٤ في (٢٥٢) صفحة .

(٢٣٩٧ : شورانگيز) رواية فارسية حميد ، طبع في ايران .

(٢٣٩٨ : شوروشيرين) نظير نان حلوا للبهائي من نظم الشيخ محمد محسن
 ابن العلامة الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلص بعاصي ، قاله في كتابه :

(وسيلة النجاة) الذي ألفه سنة ١٢٦٩ معبراً عن الشيخ البهائي بقوله : جد بختيارم
 الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ، فيظهر منه انه من أحفاده ذكوراً أو إناثاً .

(٢٣٩٩ : كتاب الشورى) لأحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة

- الزيدى الجارودى المتوفى سنة ٢٣٣ ، ذكره النجاشي في رجاله .
- (٢٤٠٠ : كتاب الشورى) لأبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز
الايبوردى اللغوى ، ذكره في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٨٤) وقد وهم في تاريخ
وفاته . وهو صاحب كتاب المناقب الذي اخرج السيد ابن طاوس كثيراً من
أخباره في سعة السعد ، واختصر السيد أيضاً كتاب أبي عمر كما مر بعتوان
الاختيار ، توفي سنة ٣٤٥ ، كما حكى عن القنوخى بعد مدحه بأنه أملى من حفظه
ثلاثين الف ورقة ، وله اسماء الشعراء ، مر في ج ٢ ص ٦٨ .
- (٢٤٠١ : كتاب الشورى) لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
ابن بابويه القمى الشيخ الصدوق المتوفى سنة ٣٨١ ، ذكره النجاشي في رجاله .
- ١٠ (٢٤٠٢ : كتاب الشورى) للفاضل المعاصر السيد محمد المهدي ابن العلامة
السيد حسن الخراسان الموسوى النجفي المولود سنة ١٣٤٧ .
- (٢٤٠٣ : كتاب الشورى) لأبي مخنف لوط بن سعيد بن مخنف الكوفي
صرح في القاموس بتشيعه .
- (٢٤٠٤ : شوراى ايران) فارسي مطبوع بايران .
- ١٥ (٢٤٠٥ : شوراى متحده خوزستان) مقالات سياسية طبعت في طهران
سنة ١٣٦٦ في (٩٠) صفحة .
- (٢٤٠٦ : شورش تبريز) للحاج محمد باقر وبجويه ، فارسي طبع في تبريز
في سنة ١٣٢٦ فيه قضايا أول المشروطة .
- (٢٤٠٧ : شورش روسية) ترجمة عن الافرنجية الى الفارسية ، للسيد
٢٠ عبد الحسين بن علي رضا الرضوى الداورى الكرماني ، طبع بطهران سنة ١٣٢٧ .
- (٢٤٠٨ : شورش فرانسه) أيضاً ترجمة عن الافرنجية الى الفارسية
لمحسن دبیر مؤيد ، طبع في طهران بخط ملك الخطاطين سنة ١٣٣٣ في (٣١) صفحة .

(٢٤٠٩ : شوریده) من منشآت فريدون الصلاحى ، فارسى ، طبع في طهران في سنة ١٣٧٥ .

(٢٤١٠ : شوق الجمال) للمولى محسن الفيض انتزعه من ديوانه (گلزار قدس) .

(٢٤١١ : شوق العشق) أيضاً للفيض انتزعه من ديوانه (گلزار قدس) .
ذكرهما في فهرسته المطبوع في هامش أمل الآمل .

(٢٤١٢ : شوق المهدى) غزليات فارسية في ظهور المهدى عليه السلام والتشوق اليه عجل الله تعالى فرجه ، للمحدث الفيض الكاشاني المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن المتوفى سنة ١٠٩١ ، رأيت في خزانة كتب المولى محمد علي الخونسارى في النجف الاشرف ، وهو نحو من ستين غزلاً أوله (منت خداى را عز وجل كه نخواست خليفه بجهت خلق تعيين فرمود ...) وينقل عنه في كتاب (أنساب النواصب) المؤلف سنة ١٠٧٦ بعنوان مولانا محسن كاشي فرموده ، لأنه نقل عنه في حياته .

(٢٤١٣ : الشهاب) للسيد أبي بكر عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسيني الحضرمي المتوفى سنة ١٣٤١ ، ذكره السيد محمد بن عقيل الحضرمي في آخر ديوان المصنف المطبوع سنة ١٣٠٢ .

(٢٤١٤ : الشهاب) في الحكم والآداب . الف حديث مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو مرتب على ثلاثين باباً ، من جملة الشيخ يحيى البحراني ، أوله : (الحمد لله جامع الشتات ليوم الثشور ...) طبع في مجموعة سنة ١٣٢٢ ، وهو غير شهاب الأخبار في الحكم والأمثال للقاضي القضاعي أبي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر بن علي بن حكيم القضاعي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ الذي أوله : (الحمد لله القادر الفرد الحكيم ... الى قوله : وصلى الله عليه وعلى آله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ...) وهو أيضاً الف حديث نبوي

وزاد في آخره مائتي كلمة وحديثاً ثم بعض ماروي من أدعيته صلى الله عليه وآله وسلم واحتمل الشيخ الفاضل المعاصر الشيخ علي البحراني في أنوار البدرين : ككون مؤلف هذا الشهاب المطبوع سنة ١٣٢٢ هو الشيخ يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني تلميذ الشيخ حسين بن مفلح الصيمري الذي توفي سنة ٩٣٣ .

٥ (٢٤١٥ : الشهاب) في الشيب والشباب للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، طبعم بمطبعة الجوائب بقسطنطينة سنة ١٣٠٢ ، وهو في علوم الادب جمع فيه المختار مما قيل في الشيب والشباب .

(٢٤١٦ : الشهاب) للشيخ النحوي الاديب شيخ أهل الجزيرة أبي الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي ، كان حياً في زمان تأليف ابن النديم الفهرست وهو سنة ٣٧٧ كما صرح به ابن النديم .

(٢٤١٧ : شهاب الاخبار) في فضل غسل الجمعة لبعض الاصحاب ، رأيت النقل عنه في بعض المجميع .

(٢٤١٨ : الشهاب الثاقب) في مدح الامام الغائب عليه السلام وأحواله ١٥ للفاضل الواعظ الجليل الميرزا ابراهيم أمين الواعظين الاصفهاني ابن محمد علي التاجر الاصفهاني ذكر لي انه ولد سنة ١٢٧٥ ، وانه الف الكتاب في السكاظية في مدة تسعة أشهر سنة ١٣٢٣ ، وانه فارسي ، وقد توفي حدود سنة ١٣٤٠ .

(٢٤١٩ : شهاب ثاقب) فارسي في الكلام لأبي جعفر كما في فهرس مكتبة راجه فيض آباد الماري (٤) .

٢٠ (٢٤٢٠ : الشهاب الثاقب) فارسي في التصوف لاحمد الدين ، يوجد في مكتبة راجه فيض آباد الماري (٦) كما في فهرسها المخطوط .

(٢٤٢١ : الشهاب العاقب) في الرد على مالفة الغائب (شكري أفندي البغدادي)

للسيد العلامة السيد محمد باقر الملقب بالحجة ابن الميرزا أبي القاسم ابن السيد حسين ابن العلامة السيد محمد المجاهد ابن صاحب الرياض الطباطبائي الحائري المتوفى في الحادي عشر من رجب سنة ١٣٣١ وهي ارجوزة لطيفة في الامامة اولها :

قال الشريف الفاطمي أحمد أبدأ بسم الله ثم أحمد

- ٥ جعلها الناظم باسم غيره لبعض المصالح ، تقرب من خمسمائة بيت وقد طبعت مع الهائية الازرية عام ١٣١٨ وعليها تقریظات ثراً ونظماً وتشطیرها أيضاً يسمى بالشهاب الثاقب كما يأتي قريباً .

(٢٤٢٢ : الشهاب الثاقب) للشيخ محمد تقي الشهير بآقا نجفي ابن العلامة

- الشيخ محمد باقر ابن العلامة الاجل الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الايوانه كوفي الاصفهاني النزول ومؤلف الحاشية الكبيرة على المعالم ، وأولاده وأحفاده علماء أجلاء .
١٠ باصفهان يعرفون بمسجد شاهي ، وكتابه هذا فارسي مختصر ، طبع في (٩٦) صفحة .

(٢٤٢٣ : الشهاب الثاقب) في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام للسيد

جعفر الاعرجي الذسابة المتوفى سنة ١٣٣٢ ذكره في كتابه (نفحة بغداد) .

(٢٤٢٤ : الشهاب الثاقب) لمن خلا عن المناقب للشيخ الميرزا نجم الدين

- ١٥ جعفر ابن الحجة الميرزا محمد الطهراني العسكري ، ترجم فيه من رجال العامة من ورد التصريح بجرحه من علمائهم في كتبهم المطبوعة مع تعيين الجزء والصفحة والطبعة مرتباً على الحروف على نحو الایجاز ، وهو بعد في المسودة ، وفقه الله لتبليغه وتتميمه وطبعه .

(٢٤٢٥ : الشهاب الثاقب) في الرد على ابن حجر في صواعقه وسائر

- ٢٠ النواصب للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ موسى ابن الشيخ حسين محفوظ الهرملي المتوفى بهافي سنة ١٣٥٨ ، أوله : (الحمد لله الحميد المتعال ، فرغ منه في سنة ١٣١٠ والنسخة بخطه عند حفيده الدكتور حسين بن علي محفوظ ابن المؤلف في (٢٠٠ صفحة)

مع نقص في أواسطه وله (الجوهرة) الذي فاتنا ذكره في حرف الجيم .

(٢٤٢٦ : الشهاب الثاقب) ومرغم الناصب في فضل علي بن أبي طالب عليه السلام
شرح عينية السيد الحميري ، للمولى محمد حسين بن إبراهيم ، أوله : (الحمد لله الذي
نور قلوبنا بولاية أهل بيت المرسلين . . .) له مقدمة في ترجمة السيد الحميري
• روى جملة من فضائله عليه السلام عن الشيخ نحر الدين الطريحي ، فرغ منه في شعبان
سنة ١١١٢ ، يوجد في المكتبة الرضوية .

(٢٤٢٧ : الشهاب الثاقب) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي
من أجلاء تلاميذ آية الله السيد محمد الشيرازي بسامراء والمتوفى بالكاظمية
سنة ١٣١٤ ، كان عند ولده الشيخ علي الشهير به (المحقق) .

١٠ (٢٤٢٨ : الشهاب الثاقب) في أحوال الامام الغائب للشيخ الفاضل درويش
علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفى به سنة ١٢٧٧ ، والد
الشيخ أحمد المعاصر والمؤلف لسكتاب (كنز الاديب) ، رأيت نسخته عند السيد
محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

(٢٤٢٩ : الشهاب الثاقب) في الرد على المتصوفة وابطال أقوالهم وذكر
١٥ بدعهم وانهم قائلون بوحدة الوجود ، تأليف العلامة السيد دلدار علي بن محمد معين
النقوي النصير آبادي الهندي المتوفى سنة ١٢٣٥ ، رتبته على مقدمة وأربعة مقاصد
وخاتمة ، أوله : (يا من لا يخطر ببال أولي الرايات خاطرة من تقدير جلالة
عزته . . .) رأيت في مكتبة آل كاشف الغطاء بالنجف الاشرف ، ونسخة كانت
عند الشيخ محمد علي القمي في كربلا .

٢٠ (٢٤٣٠ : الشهاب الثاقب) لنواصب الأئمة الاطائب في مناقب أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب عليه السلام ، تأليف العالم الشهير بملا محمد شريف بن الرضا
الشيرواني التبريزي ، تلميذ صاحب الرياض ، وصاحب كتاب (الصدف المشحون)
المطبوع في سنة ١٣١٤ ، وذكر في آخره تصانيفه ، منها مصباح الوصول المؤلف

سنة ١٢٢٨ ، ومنها (نور الانوار) الذي استنسخ في سنة ١٢٨٥ ، ونسخة الشهاب رأيتها عند السيد جلال الدين المحدث الارموي بطهران تاريخ كتابتها في شدة مرض الطاعون ١٢٤٧ ، أوله : (الحمد لله الذي أنطقنا بمناقب نبيه والأئمة الكرام والهمنا ولاية الولاية النجباء العظام) مرتب على ثلاثة فصول وروضة وثمانية مطالب ، فهرس الفصول كما يلي (١) في عمره عليه السلام (٢) في ميلاده في ٥ السكبة (٣) في تزويجه بالصديقة الطاهرة سلام الله عليها ، وفي الروضة أخبار متفرقة ، وأما فهرس مطالبه فهو كما يلي (١) في آيات مناقبه (٢) في أخبار مناقبه (٣) في معجزاته (٤) في زهده وقضاياه (٥) في شجاعته (٦) في فضل شيعته (٧) في فضل أولاده (٨) في فضل زيارة الأئمة عليهم السلام .

(٢٤٣١ : الشهاب الثاقب) في فضح الكاذب ، للسيد عبد الحسين ١٠ الهاشمي ابن السيد فاضل نزيل همدان وعالمها ، الفه سنة ١٣٣١ ، وقد طبع بهمدان سنة ١٣٣٣ ، فيه شرح الكاذب البايبة بالفارسية .

(٢٤٣٢ : الشهاب الثاقب) لكل متمصب ناصب ، في علم الكلام للشيخ علي بن يوسف بن محمد الجزايري اللبني الشهير بابن البناء ، أوله : (الحمد لله العلي الكريم الذي أيد المخلص من أوليائه المؤمنين . . .) ١٥ .

(٢٤٣٣ : الشهاب الثاقب) في رد الصوفية ، فارسي للشاعر المخلص المولى فتح الله الشوشتری المتخلص بوفائي ، أوله : (الحمد لله الذي منّ علي بالهداية بعد الضلال) والهمني لما هو محجوب عن أكثر الناس بل أوجد الرجال ، أورده بتمامه المولى محمد كريم الخراساني في كتابه (التنبيهات الجلية) المطبوع في سنة ١٣٥٢ أحال فيه الى رسالته (سراج المحتاج) وذكر نسبه في ديوانه ، وهو مختصر كتبه ٢٠ بامر مقلده العلامة الشيخ جعفر التستري في النجف الاشرف سنة ١٢٩٤ وتوفي سنة ١٣٠٤ .

(٢٤٣٤ : الشهاب الثاقب) في رد النواصب ، في الامامة واثباتها

لأمير المؤمنين والأئمة من أولاده عليهم السلام ، للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي المعاصر للسيد كاظم الرشتي والمناظر معه ، ذكره في أنوار البدرين .

(٢٤٣٥ : الشهاب الثاقب) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع
٥ الاخبارى النيسابورى الاكبر آبادى المتوفى سنة ١٢٣٢ ، عده في روضات الجنات وغيره من تصانيفه ولم يذكر موضوعه ، ورأيت بخط بعض الفضلاء انه رد فيه على رسالة المحقق القمي صاحب القوانين والغنائم .

(٢٤٣٦ : الشهاب الثاقب) للمحقق المحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن السكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ طبع في النجف الاشرف في سنة ١٣٦٨ ، وهو
١٠ في اثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمان الغيبة ، فرغ منه في سنة ١٠٥٧ قال في فهرس تصانيفه : إن فيه تحقيق الاجماع وذكر ما هو حجة وما ليس بحجة وتزييف الاجماع المنقولة التي هي منشأ الخلاف بين العلماء في وجوبها ، ومرة (أبواب الجنان) في صلاة الجمعة في (ج ١ ص ٧٧) وكان تأليفه قبل الشهاب هذا فانه فرغ منه في ١٠٥٥ طبق مادة (فتحت أبواب جناتنا) ، وقد مر ان في رسالة
١٥ صلاة الجمعة للمولى محمد تقي المجلسي عين بعض عبارات الشهاب الثاقب للفيض ومر الرد عليه في (ج ١٠ ص ٢٠٢) كما مر بعنوان الشرح له أيضاً في (ص ٣٤٤ من ج ١٢) ، وأول الشهاب : (الحمد لله الذي جعل دليل وجوب صلاة الجمعة من أوضح الدلائل . . .) .

(٢٤٣٧ : الشهاب الثاقب) في رد النواصب للسيد محمود بن محمد السجاسي
٢٠ القزويني ، فرغ من تأليفه في سنة ١٢٦٨ ، وقد طبع في تبريز في سنة ١٢٧٠ .
(٢٤٣٨ : الشهاب الثاقب) في اثبات حقية الدين الاسلامي وابطال غيره للسيد محمود بن يوسف الحسيني التبريزي المعاصر نزيل مشهد خراسان ومؤلف تزييه الاسلام وغيره ، رأيت بخطه في المشهد الرضوي وهو في ثلاث مجلدات فيها بيان اصول

الديانات الرائجة اليوم غير الاسلام وتناقضاتها في فروع الاحكام وبيان نقصها وعدم وفائها لتكميل البشر في الاحكام الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وقوانين التجارات والحقوق والزواج والطلاق وفنون الاخلاق وغير ذلك .

(٢٤٣٩ : الشهاب الثاقب) في رد النواصب للمولى محمود بن محمد نظام

- العلماء التبريزي المتوفى (١٢٧١) تقريباً ، فارسي مطبوع ، كان جامعاً للمعقول والمنقول .
 ٥ وكان معلم السلطان ناصر الدين شاه وله كتاب (الاخلاق) الذي مر في (ج ١ ص ٣٨١) انه طبع سنة ١٢٦٤ ، وقد وقعت كتبه بعد موته في سنة ١٢٧٢ كما فصلنا ترجمته في الكرام البررة .

(٢٤٤٠ : الشهاب الثاقب) في السكلام والمعارف ، وفيه الجواب عن

- شبهات ابليس السبع المشهورة التي هي عمدة شبهات الفلاسفة القدماء والمذكورة
 ١٠ في الملل والنحل الشهرستانية ، وقد أجاب عنها القاضي نور الله التستري الشهيد في سنة ١٠١٩ كما ذكرناه في (ج ٥ ص ١٨٤) وطبع الشهاب بلغة اردو وهو للسيد مهدي علي بن حميت علي الهندي .

(٢٤٤١ : الشهاب الثاقب) في تفسير آية (انا زيننا السماء الدنيا بزينة

- السكواكب) للشيخ مهدي بن محمد علي نفة الاسلام الاصفهاني المولود في سنة ١٢٩٨ .
 ١٥ والشهير بمسجد شاهي ، أثبت فيه توافق الهيئة الجديدة مع ماهو مأثور عن العالم العلوي في الشريعة الاسلامية (مطبوع) .

(٢٤٤٢ : الشهاب الثاقب) في رد معاصره الناصب للمولى مهدي بن أبي ذر

- النراقي المتوفى سنة ١٢٠٩ ، حكاه في لباب الالقباب عن خط ولده العلامة المولى أحمد صاحب المستند ، ولم يعين شخص المعاصر الناصب ولا موضوع بحثه معه .
 ٢٠

(٢٤٤٣ : الشهاب الثاقب) والشواظ اللاهب ، أرجوزة في الامامة للسيد

هاشم ابن السيد حمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي المتوفى سنة ١٣٤١ ، أولها :

الحمد لله علي أفضاله حمداً يدوم كبقا جلاله

وهي تشطير ارجوزة العلامة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الموسومة أيضاً بالشهاب الثاقب الذي تقدم (ص ٢٤٢) قال فيها :

لما رأيت العالم النحريراً مشمراً لدينه نصيراً
في رد من كان امراً جبوراً أحبت أن أعضده ظهيراً
فقال والقول له نور سطع كنور ايمان بوجهه لم
ذاك الامام الباقر العلم الورع سبط نبي شافهم مها شفع
ثم شرع في التشطير معلماً لقوله بالجمرة .

(قال الشريف الفاطمي أحمد)
من بعد اخلاصي بنظمي انشد
وقال في تشطير آخر أبياته .

(يا عمرو هذا ما أردت نظمه)
وان ترد هداية صه مه
فان تدبرت فذاك لقمه
(فانصب وانصت وتدبر فهمه)

(٢٤٤٤ : الشهاب الثاقب) في بيان معنى الناصب ونجاسته وسائر احكامه
للشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني صاحب الحقائق المتوفى
١٥ سنة ١١٨١ ، كان موجوداً عند الشيخ محمد صالح آل طعان البحراني القطيفي
وذكره في (لؤلؤة البحرين) واحال اليه في المسائل الشيرازية .

(٢٤٤٥ : الشهاب الرامض) في احكام الفرائض للسيد العلامة معز الدين
السيد مهدي القزويني الحلبي النجفي المدفن المتوفى ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٠٠ ، رأيت
في مكتبتي الخوانساري ، والشيخ هادي كاشف الغطاء ، ولولده السيد محمد ارجوزة
٢٠ (حبوة الفرائض) كما مر في (ج ٦ ص ٢٤٤) أوله : (الحمد لله وراث الارض ذات
الطول والعرض ، باعث من في القبور يوم العرض ، وصلى الله على من حبه فرض ...
الى قوله -وسميته بالشهاب الرامض في احكام الفرائض ، ورتبته على مقدمات ثلاث
ومقاصد ثلاثة وخاتمة ، المقصد الاول في ميراث النسب ، والثاني في ميراث الاسباب

والثالث في الواحق ، والخاتمة في حساب الفرائض في فصلين ، فرغ منه ١٧ رجب سنة ١٢٧٩ ، رأيت منه نسخة بخط الشيخ محمد بن عبد الله آل عيشان الاحسايني فرغ من كتابتها في غرة شوال سنة ١٢٩٨ ، ثم شرحه الكاتب شرحاً مزجياً وصرح انه بأمر استاذة المؤلف في مجلدين ، فرغ من ثانيهما في عاشر رجب سنة ١٣٠٠ كما ذكرناه في (ج ١٣ ص ٢٤٣) .

(٢٤٤٦ : الشهاب العتيد) على شرح ابن ابي الحديد ، اعتراضات عليه فيما ارتكبه في شرح النهج من تأويلات ومجالات في مباحث الامامة والولاية ، للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفسي العراقي المعاصر المولود سنة ١٣٠٧ ، الفه سنة ١٣٤٧ في نحو خمسة آلاف بيت كما ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٤٤٧ : الشهاب المبين) فارسي في بيان اعجاز القرآن والنبوة الخاصة ١٠ وذكر المعجزات ، للميرزا أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاوردوبادي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٣ ، كان عند ولده العلامة الميرزا محمد علي الاوردوبادي المتوفى في غرة صفر سنة ١٣٨٠ ، وقد طبع في تبريز .

(٢٤٤٨ : الشهاب المبين) في رد البارقة الحيدرية للحاج كريم خان بن محمد ابراهيم خان الشيعي الكرماني المتوفى سنة ١٢٨٨ ، طبع بايران ، والبارقة ١٥ للعلامة السيد حيدر بن احمد الحسيني السكاظمي آل السيد محمد العطار البغدادي المتوفى سنة ١٢٦٥ وهو في رد الشيخية الكشفية ، كما مر في (ج ٣ ص ٩) .

(٢٤٤٩ : شهاب المؤمنين) في رجم الشياطين المبتدعين هو في رد الصوفية ينقل عنه السيد محمد علي بن محمد مؤمن الطباطبائي في كتابه في الرد على الصوفية وذكر انه للسيد العظيم الشأن تلميذ المير داماد ، وكذا ينقل عن رسالته الموسومة ٢٠ بثقوب الشهاب في رجم المرتاب ، وفرغ الطباطبائي المذكور من رسالته في سنة ١٢٢١ ، وقد مر في (ج ٥ ص ٨) ان ثقب الشهاب وشهاب المؤمنين للسيد أحمد ابن زين العابدين تلميذ المير داماد وصهره على كريمته .

(٢٤٥٠ : الشهادة) في معيار فضائل القراءة والكتابة ، للحيد العلامة المولوى اعجاز حسن الامروهي المعاصر صهر السيد المفقي المير محمد عباس التستري السكهني الذي توفي في سنة ١٣٠٦ ، ذكره في كتاب (التجليات) .

(٢٤٥١ : الشهادة) في علاج الامراض الوبائية ، فارسي المولوى محمد تقي

٥٠ ابن محمد هادي النوري ، طبع في حياة المؤلف في سنة ١٢٧٣ .

(٢٤٥٢ : الرسالة الشهادة) في الصناعة الطبية ، لقطب العارفين جمال الدين

محمد بن ابراهيم المارديني ، الفه باسم شهاب الدين أحمد بن عيسى صاحب جدة ذكر في أول الكتاب فهرس أبوابه الثمانين ، أوله : (الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته ، وعلم الانسان ما لم يعلم بحكمته ...) رأيت في مكتبات

١٠ المنجف الاشرف فراجع .

(٢٤٥٣ : كتاب الشهادات) للشيخ الاجل أبي القاسم جعفر بن محمد بن

جعفر بن موسى بن قولويه القمي ، شيخ شيخنا أبي عبد الله المفيد والمتوفى في سنة ٣٦٨ ، أو سنة ٣٦٧ .

(٢٤٥٤ : كتاب الشهادات) لأبي الحسن علي بن مهزيار الاهوازي وكيل

١٥ الأئمة والمختص بهم عليه السلام ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٤٥٥ : كتاب الشهادات) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي ، ذكره

النجاشي في رجاله .

(٢٤٥٦ : كتاب الشهادات) لأبي جعفر محمد الحسن بن فروخ الصفار

المتوفى بقم سنة ٢٩٦ ، ذكره النجاشي في رجاله .

٢٠ (٢٤٥٧ : كتاب الشهادات) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش

العياشي السلمي السمرقندي ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٤٥٨ : كتاب الشهادات) لأبي عبد الله موسى بن القاسم بن معاوية بن

وهب البجلي الثقة ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٤٥٩ : شهادة الاولياء) في أحوال شهداء كربلاء باللغة الدكجراتية للمولوي غلام علي بن اسماعيل البهاؤي كاري الهندي المعاصر ، طبع في خمسمائة صفحة في اثنين وسبعين مجلساً .

(٢٤٦٠ : الشهادة الثالثة بالولاية) في الأذان للاستاذ جامع السككاوي تعرض فيه للرد على فتوى الخالصي زادة بانها بدعة في الدين الاسلامي ، وأورد ٥ فتاوى سائر الفقهاء قديماً وحديثاً على خلاف ما أفتى به ، وقد طبع مرتين في (١٣٧٥) وبمعددها .

(٢٤٦١ : شهادة الحسين) باللغة الاردوية ، في أسباب وقوعها ونواب البكاء عليه وتشخيص قتلته ومساعي المختار في أخذ الثار ، للسيد أولاد حيدر البلدگراجي الملقب بفوق مؤلف (أسوة الرسول) المذكور في (ج ٢ ص ٧١) . ١٠
(٢٤٦٢ : شهادت عظمى) في مقتل الحسين عليه السلام بالاردوية ، لشاه محمد نذير الهاشمي ، طبع بالهند .

(٢٤٦٣ : شهادة العلم والفلسفة) بفوائد الصلاة والصوم ومحسناتها من انتشارات انجمن تبليغات اسلامي ، فارسي ، طبع بطهران في سنة ١٣٦٣ .
(٢٤٦٤ : شهادة نامه) آل نبي ، منظوم بلسان الاردو ، للمولوي الشيخ ١٥ ناسخ الهندي ، طبع في مطبعة نول كشور في لسكنو .

(شهادت نامه) الوسومة بفهم كده ، يأتى في حرف الغين المعجمة .
(٢٤٦٥ : شهادة نامه) في مقتل أمير المؤمنين عليه السلام ، فارسي ومنظوم

أوله :

٢٠ چه ماتم است که باز از هلال چرخ کبود
کشید بر سر آفاق تیغ زهر آلود

(٢٤٦٦ : رسالة في شهادة النساء) للعلامة للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي جد آية الله السيد محمد المهدي بحر العلوم ، رأيته ضمن مجموعة من الرسائل

في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .

(٢٤٦٧ : شهادة الولاية في الأذان) لبعض المقارين للمعصر الاخير قرب
الثمالة على حسب خطه وقرطاسه ، رأيت نسخته في مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني
المسكوي بسامراء قبل خمسين سنة .

٥ (٢٤٦٨ : الشهب الثاقبة) لبعض تلاميذ القاضي نور الله التستري المرعشي
الشهيد سنة ١٠١٩ ، وهو جواب عن نوافض الروافض (بالقاء) الذي الفه السيد
محمد البرزنجي المدني وقد خصه هومن كتاب (النواقض) على الروافض (بالقاف)
الذي الفه المير معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم حفيد السيد الشريف الجرجاني
وزاد البرزنجي في الطنبور ترهات من نفسه فطرده هذا التلميذ بكتابه (الشهب
١٠ الثاقبة) وأما القاضي نفسه فقد الف كتابه مصائب النواصب رداً على النواقض
كما يأتي .

(٢٤٦٩ : الشهب الثاقبة) في رد المارقة القائلين بوحدة الوجود ، فارسي
الميرزا أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاردوبادي النجفي المتوفى زائراً لمشهد
الرضا عليه السلام في بلدة همدان سنة ١٣٣٣ ، طبع في تبريز في سنة ١٣٢١ في
١٥ (٤٣) صفحة .

(٢٤٧٠ : الشهب الثواقب) في طرد الشيطان الناصب عن سما المناقب للميرزا علي
محمد خان الملقب بـ (نظام الدولة) المتوفى سنة ١٢٧٦ المدفون بمقبرته على يمين
الداخل الى الصحن الشريف الغروي من باب السوق الكبير ، وهو في رد الصواعق
المحرقة لابن حجر ، رأيت نسخة الاصل ناقصة بخطه وملحقة بـ (رسالة في الغناء)
٢٠ أيضاً ناقصة ، ورسالة في الرجعة كذلك كلها عند السيد محمد الجزائري .

(٢٤٧١ : الشهب السماوية) في رد الصوفية والبايية ، رأيت في كتب السيد
محمد علي السبزواري بقلم مصنفه مع رسائل أخرى له وهو الشيخ محمد كاظم أفصح
المتكلمين وذكرت رسائله الأخرى في محالها ولم أظفر بترجمة مؤلفها .

- (٢٤٧٢ : شهب قابوس) في العقائد والمعارف للسيد جعفر بن أبي اسحاق الموسوي الدارابي المعروف بالكشفي ، رأيته عند الميرزا أحمد شيخ الاسلام الاصطهباناتي عند أشرفه بزيارة الامامين العسكريين عليهما السلام .
- (٢٤٧٣ : الشهب المحرقة) للاباس المسترقة ، للشيخ الفقيه الاقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي شيخ مشايخ النجاشي ، قال في كشف الحجب إنه توفي سنة احدى وثمانين وثلاثمائة وهو رد على أبي القسم أبي النعمان المتوسط انتهى بلفظه ، وذكر آية الله بحر العلوم هذا التاريخ لابن الجنيد لكنه لم يرتضه .
- (٢٤٧٤ : كتاب الشهداء) وفضل أهل الفضل منهم ، للسيد الشريف الاجل أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن علي السجاد عليه السلام وهو الملقب بناصر الحق والسكنى بابي محمد الاطروش جد الشريفين الرضي والمرتضى لامها ، توفي ١٠ بآمل طبرستان في سنة ٣٠٢ ، أو سنة ٣٠٤ والكتاب مذكور في ترجمته .
- (٢٤٧٥ : شهداء الفضيلة) للفاضل العلامة الميرزا عبد الحسين ابن الشيخ أحمد الاميني تبريزي ، طبع سنة ١٣٥٥ في النجف الاشرف وقد قرظته سنة ١٣٥٢ وكان يومئذ يسميه صرع الحقائق كما صرحت بهذا الاسم له في اجازتي له التي سميتها بمسند الامين في المشايخ الرجالين لاقتصاري فيه بذكر المصنفين في الرجال دون غيرهم من مشايخي ، وقد فصلت هذه الاجازة في مشيختي التي سميتها بـ (الاسناد المصني) المستخرج من مصنفي المقال ، وكلاهما مطبوعان .
- (٢٤٧٦ : شهداء نامه) في وقايع الطف في يوم عاشورا ، فارسي طبع في تبريز في سنة ١٣٤٩ في (٦٤) صفحة .
- (٢٤٧٧ : الشهادة) في شرح تعريب الزبدة النصيرية في الهيئة ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم العتايقي الحلبي الغروي شارح نهج البلاغة وهذا شرح بقال أقول ، وقد التزم فيه بذكر تمام المتن ، وشرع فيه ٢٢ ذى الحجة سنة ٧٨٧ ، وفرغ منه آخر نهار الخميس ١٤ محرم سنة ٧٨٨ ، وأضاف اليه شرح

تقادير الأبعاد والأجرام الذي سباه بالرسالة المفيدة لكل طالب ، في معرفة مقدار أبعاد الافلاك والكواكب ، ضمها أولا الى شرح الجغميني ، وقال في آخر الشهادة ومن أراد كتبها هنا أيضاً ، لانه فرغ من شرح الكتاب المشتهر بالجغميني ١٢ ذى الحجة سنة ٧٨٧ ، ثم الف الرسالة المفيدة ذيل له ، وفرغ منها منتصف الشهر المذكور ، أول الشهادة (الحمد لله حمداً يليق بانعامه وجلاله ، ويستوجب المزيد من نعمائه وإفضاله . . .) والنسخة بخطه رأيتها قبل ١٣٥٠ ، في الخزانة الفروية ، وقال في أوله ان المعرب للزبدة هو مولانا الاعظم وامامنا العلامة الاكرم قدوة المحققين ، وافضل المتأخرين ، ملك الفقهاء والحكام والمتكلمين شيخنا نصير الملة والحق والدين علي بن محمد الكاشي (قدس الله روحه) وهو صريح ١٠ في انه كان من مشايخه وقد توفي الكاشي (٧٥٥) .

(٢٤٧٨ : شهر آشوب) ترجمة الى الفارسية لداريوش السياسي ، طبع بيران في مائتي صفحة .

(٢٤٧٩ : شهر آشوب) منظوم فارسي للامير خسرو الدهلوي ابن سيف الدين محمود ، والمسكن بابي الحسن ، وقد طبع بالهند مع تعليقات ، راجعه . ١٥ (٢٤٨٠ : شهرانگيز) مثنوى في مدح تبريز وغيرها للوحيدى التبريزي القمي المتوفى سنة ٩٤٢ ، ذكر قليلا من أوائله في تحفه سامى ص ١٢٦ بقراط السبزواري مؤلف دزدان پارس .

(٢٤٨١ : شهر تاريك) ترجمة بقلم ميرزا حسن .

(٢٤٨٢ : شهر خاموشان) منظوم فارسي حول حوادث ايران لمجد الاسلام ٢٠ الگريگاني طبع بها في سنة ١٣٤٦ في (٩٠) صفحة .

(٢٤٨٣ : شهر دانش) للميرزا هادي ابن الشيخ ابي تراب النوري ، طبع بطهران في سنة ١٣٦٠ في (٢٠٨) صفحة .

(٢٤٨٤ : رسالة في شهر رمضان) للشيخ الصدوق محمد علي بن بابويه القمي

المتوفى سنة ٣٨١ ، ذكره النجاشي في رجاله ، وله في هذا الموضوع رسالته الى أبي محمد ورسالته الى اهل بغداد ، ذكرها أيضاً النجاشي في رجاله .

(٢٤٨٥ : شهر ناز) رواية فارسية للعزيزا يحيى بن الميرزا هادي الدولت آبادي ، طبع في سنة ١٣٤٥ .

(٣٤٨٦ : شهر ياران گم نام) فارسي في مجلدات ثلاث لاحمد الكسروي .
طبع بايران في سنة ١٣٤٨ .

(٢٤٨٧ : شهزادي حور) قصص ونصائح باللغة الكجراتية ، طبعت في (٣٠٠) صفحة .

(٢٤٨٨ : شهزادي عباسية) يتضمن سيرة هارون الرشيد وغيره باللغة الكجراتية ، طبعت في (٤٥٠) صفحة .

(٢٤٨٩ : شهزادي ملكي) قصص وحكايات مواعظ ونصائح ، وعبر باللغة الكجراتية ، طبعت في (٣٠٠) صفحة كل هذه الثلاثة للمولوي غلام علي ابن اسماعيل البهاونگري الهندي المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ .

(٢٤٩٠ : شهسوار اسلام) في حياة أمير المؤمنين (عليه السلام) وسيرته ، فارسي ترجمه عن اللغة الافرنسية الى الفارسية كاظم مير عمادي الاصفهاني ، مطبوع بايران في سنة ١٣٧١ .

(٢٤٩١ : شهنشاه حسين) يتضمن حياته (عليه السلام) باللغة الاردوية ، طبع بالهند لبعض فضلائها ، وقال شاعرهم :

دين است حسين ودين پناه است حسين

شاهست حسين وپاد شاهست حسين ٢٠

سرداد ونداد دست بر دست يزيد

حقا كه بنای لا آله است حسين

(٢٤٩٢ : شهنشاه نامه) في تاريخ المغول من عهد جنگيز الى أبي سعيد

لأحمد التبريزي ، ذكر في مقدمة تاريخ عصر حافظ في صفحة (يا)
أي الحادية عشرة .

(٢٤٩٣ : شهنشاہ نامہ) منظوم فارسي في نظم معجزات النبي ﷺ
وسيرته وغزوات أمير المؤمنين (عليه السلام) ، للسيد الاديب الشاعر الميرزا جعفر الاصفهاني
٥ المتخلص بصفاي المتوفى في سنة ١٢١٩ باصبهان ، ودفن بمقبرة المير القنندرسكي
نظمه طيلة عشر سنين ، واهدى نسخة منه الى السلطان فتح علي شاه فنال منه صلة
وكرامة ، وكانت نسخته عند مؤلف مجمع الفصحاء ، وأورد كثيراً منه في (ج ٢
ص ٣١٧ الى ٤٢٤) قال في تاريخه ما يظهر منه ان ولادته كانت سنة ١١٣٠
وهو قوله :

١٠ ز هجرت پس از يک هزار و دو يست

ز پنجه فزون بودم از سال بيست

که از فضل يزدان بدو پنج سال

بنظم امد اين نامہ بي همسال

(٢٤٩٤ : شهنشاہ نامہ) لفتح علي خان الكاشاني المتخلص بصبا والملقب
١٥ بملك الشعراء ، وله (خداوند نامہ) وديوان نقل عنه في مجمع الفصحاء كثيراً
(ج ٢ ص ٢٨٩) ، وذكر انه توفي سنة ١٢٣٨ ، وهو والد محمد تقي خان
سپهر أو والد زوجته حيث صرح عباس قلي خان ابن سپهر بان فتح علي خان جده
ولم يصرح بأنه الجد الأبوي أو الامي .

(٢٤٩٥ : شهنشاہ نامہ حسيني) في حياة سيد الشهداء (عليه السلام) ، بلغ الى
٢٠ ما يقرب من ٦٠٠٠ بيتاً الى ارجاع يزيد أهل البيت (عليهم السلام) من الشام ، لميرزا علي
خان خاموش اليزدي النجفي المولود سنة ١٢٨٧ ، وله ديوان غزل ورباعيات وغيرها .
(٢٤٩٦ : رسالة في الشهور الرومية وأسماؤها) وأحكامها لا يعرف مؤلفها
وهي في الشطرة من أقضية العراق ، ضمن مجموعة عند رشيد الشعر باني التاجر

المشهور هناك ، فراجعه .

- (٢٤٩٧ : رسالة في الشهور الرومية) للسيد شير بن محمد بن ثنوان الحويزي ذكره بعض معاصريه في رسالته في ترجمة السيد شير المؤلف .
- (٢٤٩٨ : الشهيد) مجلة علمية مناظرية تاريخية لمنشئها السيد الفاضل الاديب السيد حسن عباس الموسوي النيسابوري الكهنوي ، وهي شهرية اردوية أول عدد صدر منها وطبع بمطبعة شمسي في ذي القعدة سنة ١٣٤١ في آكره التي فيها مزار القاضي نور الله الشهيد .
- (٢٤٩٩ : شهيد الاسلام) في حياة سيد الشهداء عليه السلام للسيد محمد هارون صاحب المتوفى في سنة ١٣٣٩ الزنجي فوري الهندي ، طبع بالهند .
- (٢٥٠٠ : شهيد اسلام) في حياة سيد الشهداء عليه السلام بالكجراتية ، لمحمد ١٠ جعفر شريف دوجي الهندي ، طبع بالهند .
- (٢٥٠١ : شهيد أعظم) مقتل باللغة الاردوية في مجلدين ، مطبوع بالهند للسيد رياض علي المتخلص برياض البنارسي المعاصر .
- (٢٥٠٢ : شهيد انسانيت) في بيان سيرة الحسين عليه السلام باللغة الاردوية من الوجهة التاريخية بين المسلمين ، الفه العلامة المعاصر السيد علي نقي بن أبي الحسن النقوي ١٥ الكهنوي من أحفاد العلامة السيد دلدار علي غفران مآب الذي هو السبب الوحيد لنشر المذهب الجعفري في تلك البلاد الهندية قدس سره وقد أقدمت على طبعه في كهنو ادارة التذكار الحسيني بعد تأليفه بمناسبة مرور ثلاثة عشر قرناً الى كارثة الطف في سنة ١٣١١ وخرج في (٧١٢) صفحة ، وقد استهدف مؤلفه حسب عادة كل من صنف ، وقد كتب له أجره بما كلف .
- (٢٥٠٣ : شهيد ثالث) في حياة القاضي نور الله الشهيد في سنة ١٠١٩ بلسان الاردو ، كتبه الشاعر الاديب الميرزا محمد هادي المتخلص بعزير ، طبع بالهند سنة ١٣٤١ وفي آخره تسع قصائد بالاردوية في رثاء القاضي ، ويأتي في الصاد المهمة

(صحيفة نور) في حياة السيد القاضي نور الله المرعشي .

- (٢٥٠٤ : شهيد نينوى) في شهادة الحسين عليه السلام وبيان عظمتها وجلالتها
للسيد ابن الحسن الجارجوري الهندي المولود سنة ١٢٨٨ ، الفه باللغة الاردوية
وبالانجليزية أيضاً ، وهو مطبوع ، وله فلسفة آل محمد كما يأتي في حرف الفاء .
٥ (٢٥٠٥ : الشهيدية) بتقديم الهاء على الياء المثناة التحتانية ثم الفاء
أو (الشهيدية) بتقديم الفاء على الهاء ثم الياء التحتانية ، قصيدة دالية مجنسة في
مدح الامير عليه السلام ، للشيخ علي بن الحسين الشهيداني أو الشهيداني معاصر الشيخ
السعيد محمد بن مكي الشهيد في سنة ٧٨٦ ، قد شرحها الشهيد كما مر في القسم الاول
ص ٣٤٤ ، ولما اطلع الناظم على اعتناء الشهيد بقصيدته وشرحها مدحه تشكراً له بعشرة
١٠ أبيات أرسلها الى الشهيد رحمه الله .

(٢٥٠٦ : شياديهاي يهود) فارسي للدكتور السيد نجر الدين شادمان
طبع بطهران .

- (٢٥٠٧ : رسالة في الشيع) للشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعال
المحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ ، رأيت نسخة منه في مكتبة الحجة الميرزا محمد
١٥ الطهراني العسكري بسامراء .

(٢٥٠٨ : الشيب والشباب) وهو الموسوم بالشهاب في الادب كما مر آنفاً
للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ومرّ الشباب والشيب أيضاً ، طبع في
مطبعة الجوائب .

- (٢٥٠٩ : رسالة الشيب والخضاب) لأبي الاسود الكاتب المعمر المذكور
٢٠ في كتب الرجال ، اسمه احمد بن علوية السكواني الاصفهاني ، قال النجاشي في رجاله
انه يروي مصنفات ابراهيم الثقفي الذي توفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين ، وفي
الفهرست للطوسي ذكر خصوص كتاب المعرفة من تلك المصنفات ، ونسب اليه الشيب
والخضاب ياقوت الحموي علي ما ذكره سيدنا الحسن صدر الدين في تأسيس الشيعة .

- (٢٥١٠ : شيخ الاطّح) (أبو طالب رحمته) كتاب لطيف في اثبات إيمان أبي طالب وبعض شعره والرد على من نصب له العداوة ، للاستاذ الفاضل المرحوم السيد محمد علي ابن العلامة الحجة السيد عبدالحسين الموسوي آل شرف الدين العاملي طبع في النجف الاشرف في سنة ١٣٤٩ ، ومر في (ج ٦ ص ٢٦١) (الحجة على الذهاب الى كفر أبي طالب ، أوحجة الذهاب الى إيمان أبي طالب رحمته) .
- (٢٥١١ : شيخ أحمد الاحسانى) في ترجمة أحواله ، فارسي للمدرس المرتضى البهاردي النجفي المولد نزيل طهران ، طبع بها في سنة ١٣٧٤ ، ومر في (ج ٤ ص ١٥١) ترجمة الشيخ أحمد لولده الشيخ عبد الله ، وأخرى لتلميذه السيد كاظم الرشتي الحائري .
- (٢٥١٢ : شيخ بني هاشم) (أبو طالب رحمته) لعبد العزيز سيد الأهل ١٠ الاستاذ في كلية بيروت والمعلق على نهج البلاغة كما مر في شروحه ص ١٥٩ ، طبع في سنة ١٣٧١ ، راجعه
- (٢٥١٣ : شيخ بهائي) وأحواله وأشعاره ، ترجمة مفصلة له بالفارسية للاستاذ الفاضل سعيد النفيسي ، الفه في سنة ١٣٥٦ ، وطبع بطهران في سنة التأليف وفي آخره فهرس الأعلام والأمكنة وفهرس الكتب وبعض الضام ١٥ والاستدراكات .
- (٢٥١٤ : شيخ جيلاني) في حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني دفين بغداد في محلة الشيخ ، المولوى السيد اظهر الحسين الكهجوئ الهندى باللغة الاردوية طبع بالهند ، وفي هذا الموضوع (مبدأ حقاني) يأتي في الميم .
- (٢٥١٥ : شيخ زاهد كيلاني) فارسي في أحوال الشيخ زاهد الجد ٢٠ الأعلى للشيخ علي بن أبي طالب الحزبن الذي توفي سنة ١١٨١ ، الفه الاستاذ سعيد النفيسي ، طبع في رشت في سنة ١٣٤٧ في (٢٦) صفحة .
- (٢٥١٦ : شيخ صفي) الجد الأعلى للملوك الصفوية ، في ترجمة أحواله

وأحفاده وما يتعلق بهم لأحمد الكسروي ، طبع في طهران في سنة ١٣٦١ في (٤٨) صفحة .

(٢٥١٧ : شيخ صنعان) حكاية فارسية مقتبسة من منطق الطب للطبار للدكتور محمد حسين الميمندي نراد ، طبع في طهران .

٥ (٢٥١٨ : شيخ علي دشتي) في ترجمة أحواله بالفارسية لغلام حسين

المصاحب ابن الدكتور علي محمد ، طبع بطهران في سنة ١٣٦٤ في (٤٦) صفحة .

(٢٥١٩ : الشيخان ومقتل عثمان) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

ذكره في فهرس تصانيفه وقال انه في سيرة الشيخين وقتل ذي النورين .

(٢٥٢٠ : الشيخ والشيخة) في أحكامهما للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج

١٠ المولى شكر الله اللواساني المولود سنة ١٢٧٧ والمتوفى سنة ١٣٦٤ ، يوجد عند ولده

الشيخ محمد علي بطهران .

(٢٥٢١ : الشيخ والشيخة) لأبي عبد الله محمد بن حسان الزبيدي الرازي

يرويه عنه النجاشي في رجاله بثلاث وسائط آخرهم أحمد بن ادريس ومحمد بن يحيى .

(٢٥٢٢ : شيخ وزير) مذاكرات بين معلم ومتعلم فرضيين في مجالس

١٥ ثلاثة حول نقائص الخط الاسلامي للعزيزا ملكم خان الارمني الاصل من حلفاء

اصفهان المعتقد للاسلام كما يظهر من بعض مکتوباته ومن طبعه بالحروف المخترعة

له الكلمات القصار التي لأمر المؤمنين عليه السلام في لندن سنة ١٣٠٣ والملقب بناظم

الدولة ابن السلطان ناصر الدين شاه . وكان سفير الدولة الايرانية في بعض البلاد والله العالم

بسرائر العباد ، توفي سنة ١٣٢٧ ، وقد طبع في ضمن كلياته في سنة ١٣٢٥ .

٢٠ (٢٥٢٣ : الشيخ والغلام) في التوحيد لشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام

ابن الحكم الكندي الثقة من أصحاب أبي عبد الله الصادق وأبي الحسن موسى عليه السلام

انتقل الى بغداد في سنة ١٩٩ ، ويقال إن في هـ - هذه السنة مات ، كذا ذكره

النجاشي في رجاله .

(٢٥٢٤ : شيدوش وناهيد) من تراث الفروغي الميرزا أبي الحسن بن ذكاه
الملك محمد حسين خان الاصفهاني ، طبع بطهران في سنة ١٣٤٠ في (١٢٠) صفحة
وقد ولد بطهران سنة ١٣٠١ كما في أدبيات معاصر (ص ٧٩) .

(٢٥٢٥ : شيراز امروز) في تاريخ اخير شيراز ، فارسي ، للسيد محمد
المدرس الصادقي ، طبع بشيراز في سنة ١٣٥٠ ، في (٢٨) صفحة .

- ٥ (٢٥٢٦ : شيراز نامه) لأبي العباس المعروف بزر كوب نخر الدين أحمد
ابن أبي الخير الشيرازي ، طبع في طهران في سنة ١٣٥٠ طبعاً جيداً مع فهارس
الاماكن والاشخاص في (١٧٩) صفحة ذكر فيه أن زركوب لقب جده الأعلى
شيخ زركوب ، وأنه الف شيراز نامه على وتيرة بغداد نامه بعدما رآه في سنة ٧٣٤
وذكر قراءته على مشايخه في سنة ٧٢١ ، سنة ٧٢٢ ، وسنة ٧٢٤ ، وأخذ اجازته
١٠ المصروفة فيها باجتهاده منهم ، وأورد فيه تراجم كثير من العلماء والعرفاء
والسادات ، راجعه .

(شيراز نامه) اسم ثاب لآثار العجم لنصرت ، كما ذكرناه في
(ج ١ ص ٨) ، ومرفي (ج ٣ ص ٢٧١) تاريخ فارس نامه للميرزا
حسن الفسوي .

- ١٥ (٢٥٢٧ : شيرازه) لجواد فاضل بن أبي الحسن اللاريجاني ، ولد في آمل
سنة ١٣٣٥ ، كما مر في شرحه للنهج في ص ١٢٠ ، وطبع شيرازه في طهران
في (٢٦٦) صفحة .

(٢٥٢٨ : الشيرازيات) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي
الفسوي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ ، رأيت في الخزانة الفروية نسخة عتيقة عليها
٢٠ خط المصنف وصورة خطه (قرأ علي أبو غالب أحمد بن سابور هذا الكتاب وكتب
الحسن بن أحمد الفارسي) ، وقد كتب هذا التلميذ بخطه على أول أجزاء الثلاثة
عشر مائة (قرأتها علي الشيخ أبي علي بن أحمد بن عبد الغفار النحوي أيده الله

في سنة ٣٦٣) ، وفي أول الجزء الثاني أيضاً هذه العبارة لكن تاريخه سنة ٢٦٤ وانه قرأه عليه في منزله ، ثم كتب ما لفظه (قال الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار النجوى أرضاه الله بعفوه ، (كتبتها لمولانا الملك الجليل عضد الدولة أطل الله بقاءه وأدام سلطانه وثبت ملكه) وذكره في كشف الظنون ٥ في (ج ٢ ص ٧٢) .

(الشيرازية : ٢٥٢٩) هي المسائل الشيرازية ، للسيد كاظم الرشتي الحائري كتبها في جواب تلميذه الميرزا محمد ابراهيم بن عبد المجيد القزويني الشيرازي المسكن .

(الشيرازية) مر في ج ٥ ص ٢٢٥ بعنوان جوابات المسائل الشيرازية ١٠ للشيخ المفيد ، لكنه يعبر عن هذا الكتاب بالمسائل الشيرازية .

(٢٥٣٠ : شير وبرنج) مثنوي أخلاقي فارسي نظير (نان وحلوا) ، نظمه الميرزا فصيح خان وطبع بالهند .

(٢٥٣١ : رساله شير بها) أي ما تسلمه والدا البنت ممن يريد تزويجها زائداً على الصداق المعين لها ، بعنوان حق ارتضاع البنت من لبنها ، للعلامة ١٥ الميرزا أبي القسم بن الحسن الشفقي المحقق صاحب القوانين المتوفى في سنة ١٢٣١ طبع في آخر الغنائم له في سنة ١٣١٩ في طهران .

(٢٥٣٢ : شير وخورشيد) مقالة للاستاذ مجتبي مينوئي الطهراني ، نشرت في (ياد بود نامه دين شاه ايراني) المطبوع في بمبئي سنة ١٣٤١ .

(٢٥٣٣ : شير وشكر) مثنوي لدوست علي خليل الأديب الهندي ، طبع بالهند كما ذكر في أول (نان خشك) المطبوع في سنة ١٢٩٠ ، وهو الذي نظمه الأديب مظهر حسين الهندي في سنة ١٢٨٦ ، فيظهر أن شير وشكر هذا نظم قبل هذا التاريخ .

(٢٥٣٤ : شير وشكر) مثنوي فارسي ، للمحقق الآقا رضي الدين محمد

ابن الحسن القزويني مؤلف لسان الخواص، وضيافة الاخوان وغير ذلك من التصانيف النفيسة المفيدة المتوفى في سنة ١٠٩٦ .

(٢٥٣٥ : شير وشكر) للشيخ بهاء الدين محمد ابن الشيخ عز الدين الحسين

ابن عبد الصمد الجبعي الحارثي المتوفى باصفهان في الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٠٣٠

- والمحمول جسمه الشريف الى المشهد المقدس الرضوي ، وهو المبتكر لهذه التسمية
 وهذا النوع من المثنوي الأخلاقي قدس الله سره ، وقد طبع مكرراً ، في طهران
 في سنة ١٢٩٣ ، (وهي سنة ولادتي) وأيضاً في سنة ١٣٠٣ ، وفي اصفهان في
 سنة ١٣٢٨ ، وفي القاهرة منضماً الى (نان حلوا) وغيره في سنة ١٣٤٦ .

(٢٥٣٦ : شيرويه) حكاية رومانية فارسية ، طبعت في طهران في

- سنة ١٢٩٦ . ١٠

(٢٥٣٧ : شيرويه الكبير) الذي هو ابن ملك شاه الرومي ، فارسي في

أحواله ، طبع في بمبئي في سنة ١٣٤٨ في (٤٥٦) صفحة .

(٢٥٣٨ : شيرويه الصغير) أيضاً فارسي ، طبع في طهران في سنة ١٣١٥ .

(٢٥٣٩ : شيرين سخنان گم نام) في تراجم اثني عشر شاعراً من شعراء

- (سيرجان) للاديب الفاضل علي أكبر السعيدى السيرجاني ، طبع بطهران في ١٥

سنة ١٣٤٩ .

(٢٥٤٠ : شيرين وتلخ) مثنوي فارسي ، طبع بطهران سنة ١٣٧٣ .

(٢٥٤١ : شيرين وخسرو) للسيد الامير محمد أمين المتخلص في شعره

بروح الامين والملقب من جهان كير باد شاه بد (مير جملة) مؤلف جواهر نامه

- المذكور في (ج ٥ ص ٢٨٤) من انه ولد في سنة ٩٨١ وتوفي في سنة ١٠٤٧ ، وهذا ٢٠

من المثنويات الخمسة التي نظمها المير جملة ، توجد نسخة منه عند الفاضل الميرزا

جعفر بن أبي القسم سلطان القراني التبريزي كما كتبه اليينا في فهرس الكتب النفيسة

المخطوطة الموجودة في مكتبته ، وينقل عنه النصر آبادي في مذكرته ذا كراً لتاريخ

ولادته ، وذكر تاريخ وفاته في (تذكرة خوش كوى) ونسخة أخرى في مكتبة مجلس البرلمان بطهران كما في فهرسها في (ص ٢٩١) .

(٢٥٤٢ : شيرين و خسرو) إحدى الخمسة الدهلوية ، نظمها الأمير خسرو الدهلوى في ٦٩٨ في أربعة آلاف ومائة وأربعة وعشرين بيتاً كما صرح بذلك فيه .
وقد نظمته في معارضة خسرو و شيرين الذى مر في الخاء انه للنظامي السكنجوي
أوله :

خداوندالم را چشم بگشای بمعراج یقیم راه بنمای
وفی أواخره :

بس از کلمکم چگید این شربت نو
که نامش کرده ام شیرین و خسرو
راجعہ .

(شيرين و خسرو) هو ثاني الخمسة لاهاتفي ، أولها ليلى ومجنون ، ورابعها تمر نامہ ، الذى صرح في آخره انه لما أراد نظم پنج کسج في استقبال النظامي بدأ بليلى ومجنون أولاً ثم شيرين و خسرو ، فقال فيه :
شد آن نقش فرخ چه کيتي بسند

ز شیرین و خسرو شدم بهره مند
وظاهر اسمه تقديم شيرين على خسرو ، والسكن يقال له خسرو و شيرين كما
ذكرناه في حرف الخاء (ج ٧ ص ١٦١) .

(٢٥٤٣ : شيرين و فرهاد) وقد يقال فرهاد و شيرين ، فيه ذكر قصتها
٢٠ نظماً فارسياً للحكيم الاديب الشاعر المتخلص بوحشي البافقي السكرمانى ، طبع
في بمبئي .

(٢٥٤٤ : شيرين و فرهاد) لأبي محمد ويس بن يوسف النظامي السكنجوي
طبع بطهران في (١٧) صفحة كما في بعض الفهارس .

- (٢٥٤٥ : كتاب الشيطان) وأحواله فارسي مرآة على مجالس ، للمحدث البارع المولى اسماعيل ابن المولى محمد جعفر السبزواري الواعظ الشهير المتوفى في سنة ١٣١١ ، طبع بتهران وهو من المجلدات السبعة لخروج الأيام الذي ذكرناه في (ج ٧ ص ١٤١) .
- ٥ (٢٥٤٦ : شيطان بطري) في مفاسد الخمر ومضارها ، فارسي جاذب للقلوب لعطاء الله شهاب پور ، مطبوع من أجزاء تبليغات اسلامي .
- (٢٥٤٧ : الشيطان في الميزان) في الاخبار الواردة في الجن والشيطان وتفسيرها للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما كتبه اليينا ، وفارسيه (جان وجن) كما مر في (ج ٥ ص ٧٧) .
- (٢٥٤٨ : الشيعة) في رد (العروبة في الميزان) الذي هو تأليف ١٠ عبد الرزاق الحصاص ، والرد للفاضل السيد محمد صادق ابن السيد محمد حسين صدر الدين السكاظمي ، طبع ببغداد ، وترجمته بالاردوية للاديب الفاضل السيد محسن ابن السيد أحمد نواب الكهنوي المعاصر . منشىء مجلة الاديب الصادرة في الهند ، وقد ألف في رد العروبة في الميزان أيضاً (العروبة في دار البوار) المذكور في حرف العين ، وصر في (ج ٣ ص ٣٧٥) (تحت راية الحق) في رد ١٥ (فجر الاسلام) تأليف أحمد أمين المصري ، للعلامة الشيخ عبد الله السبيتي العاملي الذي هو أيضاً في الدفاع عن المفتريات على الشيعة .
- (٢٥٤٩ : كتاب الشيعة) من أصحاب الحديث ، لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدي الجارودي المتوفى في سنة ٣٣٣ ، ذكره النجاشي في رجاله .
- ٢٠ (٢٥٥٠ : كتاب الشيعة) من أصحاب الحديث ، وطبقاتهم للقاضي أبي بكر الجعابي محمد بن عمر بن محمد بن سالم النيمى ، وهو كتاب كبير كما قاله النجاشي في رجاله ، ولد في صفر سنة ٢٨٤ ، وتوفي ببغداد في رجب سنة ٣٥٥ ، قال

ابن النديم في الفهرست : له كتاب ذكر من كان يتدين بحب أمير المؤمنين عليه السلام من أهل العلم والفضل والدولة (أقول) الظاهر ان مراده هذا الكتاب .

(٢٥٥١ : الشيعة في التاريخ) للشيخ محمد حسين ابن الشيخ عبد الكريم آل زين العاملي الجب شيخي المعاصر ، طبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٥٧ .
 (٢٥٥٢ : الشيعة في التاريخ) للعلامة للشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد المظفرى المعاصر النجفي المولود سنة ١٣١٢ ، الفه وطبع في سنة ١٣٥٢ وهو كتاب تقيس أثبت فيه بدء تاريخ الشيعة منذ عصر النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى العصر الحاضر المنتشر في كافة البلاد ، وله تصانيف أخر ذكرناها في محالها ، وتوفي ٢٣ من المحرم سنة ١٣٨١ ودفن بجانب أخيه الاكبر العلامة الشيخ محمد حسن المظفر بمقبرته الخاصة خارج البلد .

(٢٥٥٣ : شيعة در اسلام) للسيد موسى ابن السيد محمد نبي ابن السيد موسى ابن السيد اسماعيل ابن السيد حسين الشهير بأقا مير ، ويعرف بسبط الشيخ الدزفولي وهو من سادات آغا ميرى المعاصرين والمولود سنة ١٣٢٧ ، وقد طبع الكتاب بطهران في جزئين سنة ١٣٦٩ ، وهو في الامامة فارسي حسن الاسلوب
 ١٥ كثير الفوائد ، وله كتاب الرضا من آل محمد في حياة الامام الرضا عليه السلام ، فرغ منه سنة ١٣٧٧ ، وفاتما ذكره في حرف الراء فيه تحقيقات . . . وتدقيقات وابتكرات .

(٢٥٥٤ : شيعة قومي ترانه)

(٢٥٥٥ : شيعة قومي رباعيات)

(٢٥٥٦ : شيعة قومي فرياد) كل هذه الثلاثة منظومات بلغة اردو فيما يصلح به أحوال الشيعة الجعفرية وأخلاقيها وآدابها ، للسيد بشير حسين المدرس الهندي .

(٢٥٥٧ : الشيعة من الصحابة) للسيد هادي ابن السيد حسين الاشكوري

الحسيني النجفي ، رأيت كراريسه بخطه ، وكان مشغولاً بتكميله ، لكن الاسف انه توفي ولم يصل الى غاية مناه فابتلي بمرض اضطر لمعالجته الى المسافرة الى ايران ولكنه لم ينجح فتوفي هناك كما حدثني به أخوه السيد جواد صهر آية الله الاصفهاني ، قال كانت ولادته في سنة ١٣٢٢ ، وتوفي في سابع عشر شوال سنة ١٣٦٧ .

(٢٥٥٨ : الشيعة وفتحها الدول النبطورية) في آسيا الوسطى مما وراء النهر الى حدود الصين ، لبعض أهل الفضل ، لم نره وانما وجدنا ذكره في بعض الفهارس ، فراجعه .

(٢٥٥٩ : الشيعة والاسلام) فارسي مطبوع للشيخ عبد الحسين الغروي

التبريزي المعاصر .

(الشيعة والامامة) للعلامة الشيخ محمد حسين المظفر ، سمي بذلك في طبعه الثاني في سنة ١٣٧٠ ، ومر بعنوان (الشيعة في التاريخ) .

(٢٥٦٠ : الشيعة وفنون الاسلام) لسيدنا العلامة أبي محمد الحسن

صدر الدين ابن العلامة السيد هادي ابن السيد محمد علي أخي السيد صدر الدين العاملي

الموسوي الكاظمي ، هو تلخيص لكتابه (تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام) ١٥

الذي أبان فيه عن تقدم الشيعة في خدمات العلوم الاسلامية وسبقهم على غيرهم بها

وتأسيسهم لها وتدوينهم فيها ، ولا يذكر فيه من طبقات علماء الشيعة ومصنفهم

إلا القدماء منهم الى أواخر القرن السابع لأن عمدة غرضه رحمه الله ذكر أحوال

المؤسسين منهم دون التابعين ، وهو كتاب نافع جداً في ازدياد التبصر لمن أراد

الاطلاع على تواريخ العلوم الاسلامية من أهل كل ملة ودين ، وقد طبع بصيدا ٢٠

سنة ١٣٣١ في (١٥٠) صفحة ، وطبع أخيراً أصلاً (تأسيس الشيعة) بنفقة نجله

المرحوم مساحة السيد محمد الصدر وكان عازماً على طبع تكملة أمل الآمل لوالده ولكنه

لم يمهله الاجل فتوفي سنة ١٣٧٥ .

(٢٥٦١ : شيعه يا پديد ارنده گان علوم اسلامي) ترجمه الى الفارسية
لكتاب (الشيعة وفنون الاسلام) ترجمه السيد علي اكبر البرقي القمي
وهو مطبوع .

(٢٥٦٢ : الشيعة والمنار) للعلامة السيد محسن بن عبد الكريم بن علي
ابن محمد الامين الحسيني العاملي نزيل دمشق ، رد فيه على ما صدر في مجلة المنار
من الاعتراض على الشيعة ، وفي آخره مناظرة العلامة السيد عبد الحسين شرف الدين
طبع في بيروت سنة ١٣٢٨ وهو غير الحصون المنيعه في رد ما أورده صاحب
المنار في حق الشيعة له أيضاً كما مر في (ج ٧ ص ٢٥) .

(٢٥٦٣ : الشيعة والوهابية) للعلامة السيد مهدي ابن السيد صالح الموسوي
١٠ القزويني الكاظمي نزيل البصرة والمتوفى في يوم الاثنين سادس ذي القعدة
سنة ١٣٥٨ أوله : (الحمد لله كما هو أهله) رأيت عند بخطه .

(٢٥٦٤ : شيعة الهدى) علي (وشيعة الضلال) رد فيه على موسى
جار الله في كتابه الوسوم بالوشيعه ، للشيخ مهدي الحجار النجفي نزيل معقل
ابن يسار - محلة علي بعد خمسة أميال من عشار ، البصرة - طبع بالبصرة .
١٥ (٢٥٦٥ : شيعيت) في تحقيق عقائد الشيعة وآدابهم باللغة الانجليزية للشيخ
ياد شاه حسين الهندي المتوفى سنة ١٣٥٦ .

(٢٥٦٦ : شيعي) للفاضل الماهر معلم مدرسة دار الفنون بطهران التي هي
أول مدرسة أسست على الطراز الجديد بأمر ناصر الدين شاه وافتتحت في خامس
ربيع الاول سنة ١٢٦٨ ، وذلك في السنة الخامسة من جلوسه كما ذكر في المآثر
٢٠ والآثار في ص ١١١ مفصلاً وهو الميرزا علي خان الملقب من السلطان المذكور
بناظم العلوم تشويقاً وترويجاً له ، وطبع كتابه بطهران وقد ألفت في الأواخر
كتب كثيرة في فني الشيعي وفيزيك ، وانا اقتصرنا على ذكر بعض كتب الاقدمين
منها .

(٢٥٦٧ : شيمي) للطبيب النطاسي الملقب بأعلم الممالك الميرزا علي خان ابن الشيخ عبد الجليل طبيب الحضور ابن الميرزا زين العابدين الخطاط الاصفهاني الطهراني المولود سنة ١٢٨٤ .

(٢٥٦٨ : شيمي) لمقرب الخاقان الميرزا كاظم المحلاتي المشهور بشيمي وهو ترجمة عن السكتب السكياوية الاروبية ، ولفظ شيمي معرب كيميا وهو علم تفصيل تجزئة الاجسام وتركيب المواد المأخوذة من المواليد الثلاثة النبات والحيوان والجماد بعضها مع بعض .

(٢٥٦٩ : شيمي) للدكتور أحمد آرام الفصيحى الرصيرى ، طبع بطهران في سنة ١٣٤٩ في مجلدين للتدريس في المدارس المتوسطة .

(٢٥٧٠ : شيمي) في ثلاث مجلدات للدكتور محمود خان بن كاظم المحلاتي ١٠ الشيمي ، طبع سنة ١٣٤٣ في طهران في مجلدين للتدريس في المدارس المتوسطة .
(٢٥٧١ : شيوه مردم داري) ترجمة عن اصله الانجلىزى الى الفارسية لجهان گير الأنخمي ، طبع بطهران في سنة ١٣٦٨ .

(٢٥٧٢ : شيوه نكارش) لمحمد بروين السكنابادى . طبع في مشهد خراسان

في سنة ١٣٥٨ . ١٥

(٢٥٧٣ : الشيفية) قصيدة طويلة في ستائة بيت في الملوك ، لدعبل الخزاعي ، اسمه الحسن أو محمد أو عبد الرحمان على اختلاف الاقوال فيه لكنه مشهور بلقبه دعبل ، قيل لقب به لدعابة فيه ، كان يمدح الملوك كثيراً ويهجوهم أيضاً حتى قيل انه هجا المعتصم فأمر بقتله ، ولد في سنة ١٤٢ أو سنة ١٤٦

وتوفي سنة ٢٤٦ ، وذكرنا بعض أحواله عند ذكر ديوانه في الشعر والشعراء ٢٠ (ج - ٩) القسم الاول (ص ٣٢٦) والشيفية مذكورة في ديوانه وأشهر قصائده الثائية في أهل البيت عليه السلام المشروحة التي ذكرناها في (ج ٣ ص ٢٠٤) كما ذكرنا شروحها في هذا الجزء الرابع عشر (ص ١١) .

ونحمد الله الذي وفقنا لإنجاز الجزء الرابع عشر بذكر مآدح أهل البيت
عليهم السلام الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، ويعتبر هذا الجزء القسم الثاني
لحرف الشين الذي تمّ ، ويليه ان شاء الله الجزء الخامس عشر فيما أوله الصاد

ونصلي ونسلم على رسوله المصطفى

وآله الطيبين الطاهرين



كلمة المصحح

لقد اعتري شيخنا الامام (المؤلف) أدام الله وجوده مرض شديد عاقه عن العمل والسير في طبع هذا الجزء (الرابع عشر) والقيام بتصحيحه . وقد عهد إلي الوقوف على طبعه وتصحيحه فامتثلت أمره وقت بهذا الواجب - مع كثرة أشغالي - وذلك لما للمؤلف الأستاذ علي من الحقوق الكثيرة الواجبة من جهات عديدة . فكان قصارى مجهودي في أن يصدر الكتاب بحلة قشبية خالياً عن الأخطاء المطبعية ، وإني في الوقت الذي أحمد الله تعالى على شفاء شيخنا الأستاذ من مرضه الذي أودى به لولا مشيئة الله ولطفه أحمدته تعالى على أن وفقني للقيام بتصحيح الكتاب والاشراف على طبعه . فتم والحمد لله طبعه خالياً عن الأخطاء إلا مازاغ عنه البصر .

وختاماً أسأل الله تعالى أن يمد في عمر شيخنا الأستاذ لينهي بقية أجزاء هذا الكتاب الثمين الذي هو - بحق - غرة في جبين الدهر ومفخرة هذا العصر ولا يستغني عنه العلماء والمؤلفون ممن يهمهم هذا النوع من التأليف .

محمد صادق آل بحر العلوم

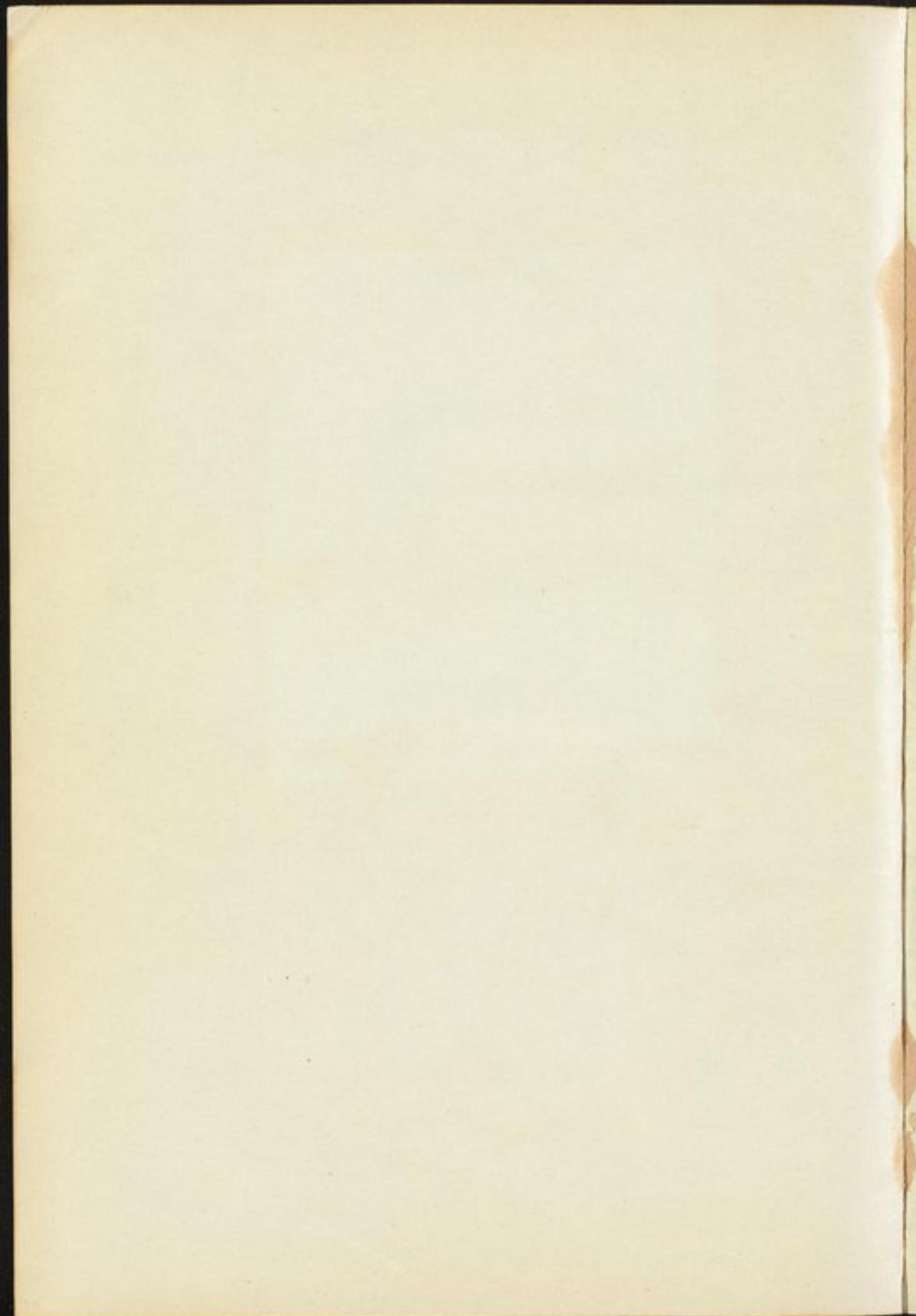
فهرس الصواب والخطأ للجزء الرابع عشر

ص	س	الخطأ	الصواب	ص	س	الخطأ	الصواب
١٥	٧	قصيدة المير	شرح قصيدة المير	١٢٥	٢	ترجمة	ترجمة
١٨	٣	بن نوابغ	من نوابغ	١٢٦	٢١	أوائل	أواخر
١٧	١١	خرج	طبع	١٢٨	٦	القاضي	الغازي
٣٤	١٠	أجلاء	من أجلاء	١٥٦	١	الألف	عن الألف
٣٦	١٤	قام	قام	١٥٨	٣	ترجمة	ترجمة
٤٨	١٤	كما في	كما عن	١٦٦	٦	مفتاح	متاجر مفتاح
٤٨	١٤	ويأتي	ويأتي في ج ٣	١٦٦	١٢	وألف	والألف
			ص ٤٣٤	١٦٧	٨	وكا	كما
٥٤	١	للسيد	للشيخ	١٧٥	١٤	شمس	شمس الدين
٦٠	١١	تلميذ	تلميذه	١٨٥	٢٢	١٣١٢	١٣١٧
٦٤	٦	الكجي	الكجي	٢٠٠	١٩	الثاني	الثانية
٧٠	١٨	ميرزا مسيح	ابن ميرزا مسيح	٢١٤	٥	بحوارح	بحوارح
٧٢	٢	اور سيجي	أور سنجي	٢١٤	١٨	مثنوية	مثنويه
٨٤	٧	١٢٦٤	١٢٦٣	٢١٥	٢	روافزون	دوافزون
٩٠	١٤	حدود ١٣١٠	١٣٠٢	٢١٥	٥	شغرائها	شعرائها
٩٤	٧	الخوارح	الجوارح	٢١٩	١٥	آرغوز	أرغون
١٠١	٥	المجدد سيدنا	سيدنا المجدد	٢٢٩	١١	الطهراني	الطهر
١١٩	٢١	قضي	فضاي	٢٣١	٢	كما يأتي في	كما يأتي في
١٢٣	١٢	٥٤	٥٠٤	٢٣٢	٣	بستاني	بسنائي
١٢٣	١٤	حسن علي	محمد حسن بن علي	٢٣٥	١١	المغري	المعزي

ص س	الخطأ	الصواب	ص س	الخطأ	الصواب
٢٣٦	٣	في شرائع	٢٦١	٧	قصص
٢٤٠	٢٠	هياكل	٢٦٤	٣	الجارجورى
٢٤١	٨	١٢١٨	٢٦٥	٦	المدرس
٢٤٤	١٦	طبع	٢٦٥	٧	المترضى
٢٤٧	٩	الخوانسارى	٢٦٦	٣	الطير
٢٤٨	٢٢	العاقب	٢٦٦	١٥	حلقاء
٢٤٨	٢٢	الغائب	٢٦٦	١٨	ابن السلطان
٢٦٠	١٦	بقراط الى			من السلطان
		آخر السطر			
		السابع عشر			

ملاحظة

جاء في موارد عديدة من هذا الجزء خطأ عبارة (القسم الأول من هذا الجزء) والصحيح (القسم الأول الجزء الثالث عشر) فليعلم .



COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045342024

893.796
T13
v. 14

FEB 16 1965

