COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0043705189

THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

الجزء الثالث عشر

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

الطبعة الاولى

طبع على نفقة المؤلف وحقوق الطبع محفوظة له

مطبعة الآداب

#573-39284C

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

الجزء الثالث عشر

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

الطبعة الاولى

طبع على نفقة المؤلف وحقوق الطبع محفوظة له

مطبعة القضاء - النجف

١٣٧٨ هـ ١٩٥٩ م

893.796
T13
V.13

BP
193
.A39
v.13

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين الى قيام يوم الدين .

وبعد : فهذا هو الجزء الثالث عشر من كتابنا (الذريعة الى تصانيف الشيعة) فيما أوله الشين بعدها الألف ، ثم سائر الحروف على الترتيب المألوف ، وكان قد طبع منه لحد الآن في النجف وطهران احد عشر جزءاً ، ولا يزال الجزء الثاني عشر تحت الطبع في طهران ، ولحرصنا على الاسراع في نشر باقي الأجزاء أقدمنا على طبع هذا الجزء في النجف الاشرف ، ونرجو ان تساعدنا الظروف على الاستمرار في الطبع فى طهران والنجف ان شاء الله .

ونقدم هذا الجزء الى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما فيه من السهو والاشتباه وتنبيهنا على الزلات والهفوات التي هي من لوازم البشر ، ونسأل الله التوفيق وحسن الختام .

شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٨ هـ

المؤلف

أغا بزرك الطهراني

عفا الله عنه

باب ما أوله الشين ثم الألف

﴿ ١ : شاپور وشهناز ﴾ مثنوي أخلاقي للمير زين الدين الجزي الاصفهاني المعروف بـ (شيخ جنتي) ، من شعراء المائة الحادية عشرة ، ترجمه النصر آبادي في تذكرته ص ٣١٤ ونقل عنه مثلا في القناعة آخره قوله :

قناعت (جنتي) باتلخ وبا شور بود نيش عسل با نيش زنبور

﴿ ٢ : شاخ نبات ﴾ رسالة فارسية فى اصول الدين للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي المتوفى سنة ١٢٦٣ ﻫ طبعت في سنة ١٢٩٦ في هوامش (الرسائل العملية) وهي ترجمة لكتابه (اصل الأصول) المذكور في ج ٢ ص ١٦٧ كما ذكره ولده الشيخ علي أوله : (الحمد لله على نواله . . الخ) .

﴿ ٣ : شاخهٔ طوبى ﴾ فارسي فيما يناسب الأعياد وأيام الفرح والسرور ، وفيه قصة الشيخ والمجرم ، والجامعة السهامية ، يقرب من ثمانية آلاف بيت ، وهو من تآليف شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري المتوفى سنة ١٣٢٠ ﻫ ، ولم يطبع لحد الآن ، رأيت نسخة الاصل منه وكان أكثرها بخط المؤلف ، وبعضها بخط صهره العلامة الشهيد الشيخ فضل الله النوري ، وبعضها بخط الميرزا علي أكبر دبير الهمداني صاحب (الدعوة الحسنى) وغيره ، كانت هذه النسخة عند الميرزا محمد ابن المؤلف ، ولم يستنسخها ، الى ان استكتبها السيد علم الهدى النقوي الكابلي ، واستكتبها أيضاً الحجة الميرزا محمد الطهراني العسكري ، وهي اليوم بمكتبته في سامراء .

﴿ ٤ : شادبخت ﴾ للشاعر أبي القاسم حسن بن احمد البلخي المعروف بالعنصري ؛ المتوفى سنة ٤٣١ ﻫ . ومر له في ج ٧ ص ٢٦٦ (خنك بت) .

32484/C NOV 15 1968 RJ

﴿ ٥ : شارحة الصدور ورافعة المحذور ﴾ منظومة في اصول الدين للعلامة الشيخ حسين بن محمد بن احمد آل عصفور البحراني ابن أخي صاحب (الحدائق) والمجاز منه في (لؤلؤة البحرين) والمتوفى في شاخور ليلة الأحد (٢١ شوال سنه ١٢١٦) اولها :

حمداً لربي واجب الوجود العالم القـــدير والمريد

الى قوله :

سميتها: (شارحة الصدور) رافعة العذاب والمحـذور

الى قوله :

رتبتها على فصول جمـة أودعتها مقالة الأئـــة

وآخرها :

تم الختام ثامن العشرينا من شهر شعبان من السنينا

تاســـعة ومائة ومرة من بعد ألف من سنين الهجرة

يعني سنة ١٢٠٩ هـ . لأن المائة إذا كررت مرة اخرى تصير مأتين ، رأيتها عند السيد حسين الهمداني الأصفهاني في النجف ، وقد شرحها ولد الناظم الشيخ حسن امام الجمعة فى بو شهر .

﴿ ٦ : شارع الطريقين ﴾ اجازة مبسوطة في عدة كراريس ، من طرق الخاصة والعامة ، للسيد مهدي بن علي البحراني النجفي المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . قال في فهرس تصانيفه : كتبتها لبعض اخواني .

﴿ ٧ : شارع النجاة ﴾ رسالة فتوائية فارسية في اصول الدين وفروعه ، للمحقق الداماد السيد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الفيلسوف المعروف المتوفى سنة ١٠٤١هـ . كتبها بالتماس المؤمنين ولا سيما محمد رضا الجلبي التبريزي الاسطنبولي الاصفهاني ؛ ورتبها على مقدمة وخمسة كتب وخاتمة ، وحكي عن فهرس تصانيفه : أنها في أبواب العبادات الى النهي عن المنكر. لكن الذي رأيته منها فى (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) بطهران الى آداب الحمام من كتاب الطهارة ، أوله : (الحمد لله رب

العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين ، كما ينبغي لبهاء وجهه ، وجبروت عزه ، وكبرياء جلاله . . . الخ) .

وقد نقل عنه الميرزا كمالا في مجموعته : كلامه في عدم الاعتداد بفتوى الميت .

ومن فتاويه في هذا الكتاب : القول بكراهة حلق اللحية وحرمة طولها على ماحكي ،

٥ وقال في (الرياض) : ان المير الداماد نقل حواشي (شارع النجاة) له عن (شرح الارشاد) لخاله ـ يعنى الشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي ـ فيظهر ان له حواشى على كتابه هذا .

﴿ ٨ : شاعر العقيدة ﴾ دراسة تحليلية لحياة السيد الحميري اسماعيل بن محمد ، للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى ، طبع سنة ١٣٦٩ هـ . وهو الحلقة

١٠ الحادية عشرة من سلسلة : حديث الشهر . التي كان يصدرها فى بغداد عبدالأمير السبيتي

﴿ ٩ : شاعري ومطبوعات ايران جديد ﴾ للأديب الايرانى رشيد الياسمي فى عدة مجلدات ، أحال المؤلف الى جزئه السابع فى كتابه (ترجمة تأريخ أدبيات ايران) في هامش ص ٢٩٦ .

﴿ ١٠ شافع حشر ﴾ تفسير فارسي لسورة الحشر من القرآن الشريف ، للسيد

١٥ صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكي الشيرازي المشهور بصدر الدين الثاني ، صاحب (الخمرية) و (سفير العرشي فى تفسير آية الكرسي) رأيته فى (مكتبة السيد نصر الله الأخوي) في طهران

﴿ ١١ : الشاف الكاف من كتاب الكشاف ﴾ لأمين الاسلام الشيخ أبى علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ . كذا في (كشف الحجب)

٢٠ لكن الظاهر من مواضع اخرى أن اسمه : الكاف الشاف . ولذا نذكره فى حرف الكاف ايضاً . اما التأريخ فخطأ قطعاً لأنه فرغ من تأليف كتابه (مجمع البيان في تفسير القرآن) في سنة ٥٣٤ هـ . مع ان ما قيل في وفاته أما سنة ٥٤٨ أو ٥٥٣ .

﴿ ١٢ : الشافي في شرح الكافي ﴾ تأليف ثقة الاسلام الكليني ؛ للعالم الجليل

المولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ . ألفه باسم سلطان العلماء الحسين بن محمد الآملي المعروف بخليفة سلطان الحسيني ، وشرع فيه في بيت الله الحرام بمكة المكرمة في سنة ١٠٥٧ هـ . وأهداه الى حجة الله في بلاده صاحب الزمان (ع) ، أوله : (الحمد لله على ما وفقنا للتمسك بالثقلين ، ولم يجعلنا من الذين نسوا عترة نبيهم في أفكارهم في الفروع وأحد الأصولين . .) .

خرج منه الى آخر أبواب الطهارة ، ولم يتم شرحه لسائر الأبواب ؛ يوجد منه في (مكتبة الامام الرضا ـ ع ـ) في خراسان مجلد في شرح كتاب التوحيد ، ومجلد في شرح الايمان والكفر ، ويوجد في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران المجلد الأول منه وهي نسخة الاصل بخط المؤلف فرغ منها في سنة ١٠٥٨ هـ . وهي من أوله الى آخر كتاب التوحيد ، وفي مكتبة المشكاة أيضاً تمام مجلدات شرحه الفارسي الموسوم بـ (الصافي) وخصوص مجلده الذي هو من أول كتاب العقل الى آخر كتاب العشرة بخطه ايضاً ، وتوجد نسخة أخرى من (الشافي) في النجف ، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد في مجلد كبير بخط السيد حبيب الله بن السيد فاضل الحسيني الطالقاني النجفي فرغ منها سنة ١٠٨٦ هـ . وصححها وقابلها مع نسخة الأصل التي هي بخط المؤلف ؛ رأيتها عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا علي أكبر صدر الفضلاء الأرومي .

وللمولى محمد مهدي بن علي أصغر القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي صاحب (الوسائل) حاشية على الشافي كما مر في ج ٧ ص ١٠٥ وشرحه بالفارسية سماه بـ (الصافي) وهو تام طبع في الهند . وجاء في (الرياض) في ترجمة المولى خليل أنه ولد في قزوين سنة ١٠٠١ هـ . وعمر ثمان وثمانين سنة وكان شريك الدرس مع سلطان العلماء عند المولى محمود الزياني ، والمولى حسين اليزدي ، في مراتب الحكمة والكلام وغيرها .

(١٣ : الشافي في شرح الكافي) تعليقات عليه في الطبع الجديد للشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد الله المظفر النجفي ، طبع جزؤه الأول في النجف سنة ١٣٧٦ هـ . وهو في شرح كتاب العقل والجهل ، وطبع الثاني في نفس السنة أيضاً وهو في

شرح كتاب فضل العلم، وباشر طبع الثالث الذي هو في شرح كتاب التوحيد وفقه الله لاكماله

﴿ الشافي الجامع بين البحار والوافي ﴾ للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي قاضي عسكر السلطان ؛ ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) بهذا العنوان ، وكأنه أراد وصفه بذلك لا أنه اسمه الحقيقي ، فقد كتب القزويني بخطه على ظهر المجلد الأول منه تقريضاً مبسوطاً يقرب من ستين بيتاً ، وبظهر خطه في الصفحة الأولى من الكتاب صرح المؤلف باسم الكتاب الحقيقي ، وانه (الشفا في أخبار آل المصطفى) كما يأتي .

وكان المولى محمد رضا مجازاً من السيد عبد العزيز بن احمد النجفي جد (آل الصافي) ومن الشيخ شرف الدين محمد مكي من ذراري الشيخ محمد مكي كما ذكره الشيخ عبد النبي المذكور ، وقد لخص في كتابه هذا (البحار) و (الوافي) بحذف بعض الأخبار ، واسقاط المكررات ، وقد خرج منه سبع مجلدات ضخام . وكان يريد ختمه بالثامن كما ذكره القزويني ؛ رأيت منه جزءاً في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية فرغ منه في سنة ١١٧٨ هـ . والجميع عند احفاده في تبريز .

وكيفية ترتيبه أنه يذكر في أول كل حديث أنه صحيح ، أو حسن ، او ضعيف ، أو مرسل ، ثم يذكر بعد اسم كل رجل وقع في السند أنه ثقة ، أو مجهول ؛ أو ضعيف وكل ذلك بعلائم من الحمرة ، وقد أوقف من مؤلفاته (كتاب المصابيح) على طلاب العلم في النجف سنة ١٢٠١ هـ . ويظهر من تقريظ الشيخ عبد النبي لكتابه أنه كان شاباً في سنة ١١٨٢ هـ . وتوفي سنة ١٢٠٨ هـ كما فصلناه في ترجمته في (الكرام البررة ص ٥٥٨

﴿ ١٤ : الشافي في علم الدين ﴾ لأبي طالب عبد الله بن أبي زيد أحمد ابن يعقوب الأنباري المتوفى بواسط سنة ٣٥٦ هـ . ذكره شيخ الطائفة في (الفهرست)

﴿ ١٥ : الشافي ﴾ للمنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان الحسيني المتوفى سنة ٦١٤ هـ . من أحفاد القاسم الرسي ، ومن أئمة الزيدية ، قال في (رياض الفكر) : انه في اربع مجلدات (١) في القائمين من أهل البيت (٢) من صلح للقيام ولم يقم (٣) من عارضهم من الأمويين والعباسيين من أيام أمير المؤمنين عليه السلام الى أيام المؤلف .

وينقل عنه كثيراً في رياض الفكر .

(١٦ : الشافى) لأبى المحاسن عبد الواحد الروياني الشهيد، ذكره ياقوت الحموي في (معجم البلدان) عند ذكر مؤلفه فى من تخرج من علماء رويان .

(١٧ : الشافي فى الامامة وابطال حجج العامة) للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم علي بن أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام ، المولود سنة ٣٥٥ والمتوفى ٤٣٦ هـ . أوله: (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين . .) وقد انتهى فيه من الاحتجاج على من سوى الامامية ، وتصدى فيه للرد على كتاب المغني للقاضي عبد الجبار المعتزلي (١) فنقضه باباً باباً ، حتى عاد وهماً وسرابا ، طبع في ايران سنة ١٣٠١ هـ .

وقد لخصه تلميذه شيخ الطائفة الطوسي وسماه (تلخيص الشافي) وطبع أيضاً منضماً الى الشافي كما ذكرناه فى ج ٤ ص ٤٢٣ ، ومر أيضاً في الصفحة نفسها تلخيص آخر له اسمه (إرتشاف الصافى من سلاف الشافي) ويأتى ثالث باسم (صفوة الصافي من رغوة الشافي)

---

(١) هو قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمدانى الأسدآبادي المعتزلي قاضي الري ، والمتوفى في سنة ٤١٥ هـ . كان أستاذ الشريف الرضي كما صرح به الشريف في كتابه « المجازات النبوية » وترجم له عدد كثير وعدوه من الشافعية ، منهم ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هو احمد بن شهبة الدمشقي المتوفي سنة ٨٥١ وغيرهما ، وذكر الجميع انه كان شيخ المعتزلة في عصره ، وله تصانيف كثيرة على طريقتهم وفي أصول الفقه ، قال ابو الفداء : ان اجل مصنفاته واعظمها كتاب (دلائل النبوة) في مجلدين أبان فيه عن علم وبصيرة .

أقول : اما كتابه المغني في الامامة فلم يذكره أحد من مترجميه أصلا ، ولم ينقل عنه مؤلف في كتاب غير السيد المرتضى الى اليوم . مما يدل على ضياعه حتما ، وما ذكره بعض المعاصرين من وجود نسخة منه في اليمن في ثمانية عشر مجلداً فممتنع نهائياً لأن ابا الفداء عد أعظم مؤلفاته في مجلدين .

﴿ ١٨ : الشافي فى الأنساب ﴾ لأبي الحسن نجم الدين علي بن أبي الغنائم محمد العلوي العمري المعروف بابن الصوفي ، ذكره الشيخ رشيد الدين محمـــد بن علي بن شهراشوب في (معالم العلماء) .

أقول : هو السيد الشريف نجم الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد بن علي العلوي العمري ، من ولد عمر بن علي صـــاحب (أنساب الطالبيين) و (المجدي) و (المبسوط) و (المشجر) وكلها في الأنساب ، وقد اجتمع بالسيد المرتضى ببغداد سنة ٤٢٥ هـ . وكان حياً بعد سنة ٤٤٣ هـ . وقد نقل السيد ابن طاووس في كتابه (فرج المهموم) في الباب الخامس عن كتاب الشافي هذا ترجمة أبي القاسم علي بن أبي الحسن بن محمد بن الأعلم صاحب (الزيج) المولود في سنة ٣٢٤ هـ . وتراجم أخرى غيرها مما يدل على بقاء الكتاب الى عصر ابن طاووس المتوفى في سنة ٦٦٤ هـ . وقد ضاعت كلها بعد ذلك ولم يبق منها اليوم غير (المجدي) كما يأتي في محله .

﴿ ١٩ : الشافي في علوم الزيدية ﴾ لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبد الله بن محمد الكوفي ، من بني شيبان ، أدركه الشيخ أبو العباس الجاشي المتوفى في سنة ٤٥٠ هـ . وسمع منه كثيراً .

﴿ ٢٠ : الشافي المنتخب من الوافي ﴾ استخرج منه ما هو بمنزلة الأصول والأركان بحذف المعارضات والمكررات وأسانيد الرواة ، ومكتفياً بذكر المحكمات ، وهو كأصله المستخرج منه ؛ كلاهما للمحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والشهير بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة ١٠٩١ هـ . وهو في جزئين في كل واحد منها اثنا عشر كتاباً ، وكل منها ذو أبواب ، أحد الجزئين في العقائد والأخلاق ، والآخر في الشرائع والأحكام ، يقرب مجموعها من سبع وعشرين ألف بيت ، فرغ منه في سنة ١٠٨٢ هـ . رأيته في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ، وكتب بعد ذلك تكملة له كتاباً سماه (النوادر) فجمع فيه الأصول والأركان الموجودة في غير الكتب الأربعة المطوية فى الوافي والشافى ، كما يأتى فى حرف النون .

وأول كتابه الشافي قوله : (نحمدك اللهم يا من شرح صدورنا بنور الاسلام . الى أن قال : فهذا ما اصطفيناه من كتابنا الوافي أوردنا فيه ما كان بمنزلة الأصول . الى أن قال : وسميناه بالشافي وجعلناه في جزئين . .) .

وأرخه نظماً بقوله في آخره :

قد حاز كتاب الشافي　　أنوار كتاب الكافي
أرخت لذاك الشافي　　شمس لسماء الوافي

توجد نسخة منه في (المكتبة الجعفرية بمدرسة الهندي) في كربلاء تأريخ كتابتها سنة ١٢٤٨ هـ . ولم يزد الكاتب في آخرها على قوله : أقل الطلبة زين العابدين بن محمد حسين .

(٢١ : الشافي للمثبت والنافي والواسطة بينهما) للشيخ الأجل ظهير الاسلام نصير الدين أبي طالب عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة بن الحسن بن علي النصير الطوسي الشارحي المشهدي المعروف بنصير الدين الطوسي ، كان يروي عن الشيخ المفسر أبي الفتوح الرازي ، وعن القطب الكيدري ، وكان حياً في سنة ٥٧٨ هـ . كما ذكره صاحب (الرياض) وقال : أنه رأى الكتاب وتأريخ كتابته سنة ٦٧٩هـ . وأنه رأى صورة إجازة بخط المصنف ابن حمزة المذكور على ظهر (صحيفة الرضا ـع ـ) واستظهر منها إتحاد هذا الكتاب مع كتاب الوافي بكلام المثبت والنافي . في تحقيق مسألة حكمية مشهورة لابن حمزة المذكور ، كما يأتي في حرف الواو ، وتأريخ تلك الاجازة سنة ٥٧٨ هـ .

(٢٢ : شافي الأمراض والعلل) في الطب للشيخ داوود بن عمر الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة في سنة ١٠٠٩ هـ ، ذكره السيد علي خان المدني في (السلافة) .

(٢٣ : شافي السقيم) للسيد محمد رضا بن محمد علي الموسوي الدزفولي الشفيعي المولود في سنة ١٣٢٧ هـ . الذي ذكرناه في (نقباء البشر) ص٧٦٣ ذكره في

فهرس تصانيفه ، وهو فى عدة مجلدات ، أولها في منتخب من خطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما أوحي اليه فى ليلة المعراج ووصاياه ؛ والثاني في ألف حديث نبوي مرتبة على الحروف ، والثالث في منتخب من خطب أمير المؤمنين عليه السلام ووصاياه وعهده وغيرها .

﴿ ٢٤ : الشافية ﴾ في الفقه ، للشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي المتوفى في سنة ١١٥١ هـ . مرتب على مقدمة وكتب ، وفى المقدمة أبحاث أولها فى وجوب طلب العلم ، لكنه لم يكمله كسائر كتبه ، وانما خرج منه الى آخر صلاة المسافر ، ولذا يقال له :

﴿ الشافية الصلاتية ﴾ (او الشافية فى الصلاة) ، رأيته فى (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) فى النجف ، أوله : (الحمد لله الذي يهدي بلطفه من يشاء فكان من هداه من الصلحاء . الى قوله : سميته بالشافية لطيف رآه بعض الصالحين). وقال الشيخ محمد بن عبد النبي السنبسي فى إجازته الكبيرة : انه ذكر فيه مع كل حكم دليله . وينقل عنه صاحب (الجواهر) فى مبحث الصلاة على الميت بعد دفنه ، وقال السيد مهدي الغزويني فى (فلك النجاة) في الفصل السابع من كتاب مزاره في استحباب زيارة قبور العلماء ، بعد عد جماعة منهم ، والشيخ أحمد الجزائري صاحب (الشافية) و (آيات الأحكام) .

أقول : اسم آيات الأحكام (قلائد الدرر) كما يأتي فى حرف القاف ، وقد طبع في سنة ١٣٢٧ هـ . وقد شرح (الشافية) ابن المؤلف والمجاز منه كما يأتي ، وكذا شرحها تلميذه السيد عبد العزيز النجفي جد (آل الصافي) ، وللشيخ أحمد أيضاً (تبصرة المبتدئين) في فقه الطهارة والصلاة كما مر في ج ٣ ص ٣٢٠ :

﴿ ٢٥ : الشافية ﴾ في الرد على من أنكر كفاية النظر في تحصيل المعرفة بالله تعالى . ويعبر عنها بالرسالة الشافية او المسألة الشافية للسيد عز الدين أبي المكارم حمزة ابن أبي المحاسن زهرة الحلبي الحسيني صاحب (غنية النزوع) ذكر في ترجمته وذكر له

أيضاً (رسالة في كفاية النظر بانفراده للكامل) وكأن أحداً أنكر كفاية النظر فكتب هذا الرد عليه .

﴿ ٢٦ : الشافية ﴾ او (المذهبة) قصيدة ميمية طويلة في نصرة الأئمة الأطهار رداً على ابن المعتز العباسي ، فيها مناقب لآل الرسول (ص) ومثالب لبني العباس ، للشاعر المتكلم أبي فراس الحمداني المستشهد في طريق حمص في سنة ٣٥٧ هـ . وهي مثبتة في ديوانه المطبوع ببيروت ، أولها :

الحق مهتضم والدين مختـــرم وفيء آل رسول الله مقتسم

ويأتي شرحها الموجود بعنوان : شرح الشافية .

﴿ ٢٧ : الشافية ﴾ منظومة فى الطب ، للطبيب الأديب الشيخ محمد الخليلي ابن صادق ابن باقر بن خليل الطهراني النجفي ، صاحب (معجم أدباء الأطباء) المطبوع ، أولها :

حمداً لمن أبدع في خلق البشر أودع فيه حكماً لمن فطر

وهي في أكثر من ألف بيت فرغ منها في ٢٠ شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ .

﴿ ٢٨ : الشافية ﴾ مختصر (معالم الشفاء) في الطب ، للسيد الأجل الأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين الحسيني الدشتكي الشيرازي ، صاحب (المدرسة المنصورية) في شيراز ، ومن أجداد السيد علي خان المدني ، والمتوفي في سنة ٩٤٨ هـ . ذكر القاضي في (مجالس المؤمنين) انه قرأه في مبادىء اشتغاله على الشيخ عماد الدين محمود بن مسعود الشيرازي ، وله أيضاً (رسالة چوب چينى) المذكورة في ج ١١ ص ١٦٨ .

﴿ ٢٩ : الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية ﴾ ويقال لها (الرسالة الشافية) تأليف الخواجه نصير الدين محمد الطوسي المتوفى في سنة ٦٧٣ هـ طبعت بحيدر آباد الدكن ضمن مجموعة من رسائل الخواجة نصير الدين في سنة ١٣٥٩ هـ .

﴿ ٣٠ : الشافية في الغسلة الثانية ﴾ ويقال لها (المسألة الشافية) لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى في سنة ٥٧٣ هـ . ذكر في ترجمته ، وفي بعض النسخ (الكافية) او (الرسالة الكافية) او (المسألة الكافية) ولذا نشير اليه بجميع

تلك العناوين .

﴿ ٣١ : شافية الأمراض ﴾ منظومة في الطب وتجارب الأوائل والأواخر ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، ذكر لي انه خرج منها أكثر من مائة بيت . ولا أدري أنه أتمها أم لا ، وقال في تسميتها :

سميتها شافية الأمراض وافية الأبحاث بالأغراض

﴿ الشامل ﴾ لأبي عبد الله أحمد بن محمد الجوهري صاحب (مقتضب الأثر) والمتوفى في سنة ٤٠١ هـ . ويقال له (الاشتمال على معرفة الرجال) ولذلك ذكرناه بهذا العنوان في ج ٢ ص ١٠١ .

﴿ الشامل ﴾ يقال له (مؤيد الفضلاء) في الغالب ، ولذلك نذكره في حرف الميم .

﴿ ٣٢ : الشامل ﴾ للشيخ الأديب اللغوي النحوي الشاعر جمال الدين سعد (سعيد خ ل) ابن الفرخان نزيل قاسان ، من مشايخ الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد سنة ٥٨٥ هـ . ذكره التلميذ في فهرسه .

﴿ ٣٣ : الشامل في علم القرآن ﴾ لأبي بكر محمد بن يحيى بن العباس الصولي الذي كان حياً الى سنة ٣٣٠ هـ . وهو ناقص لم يتم ، ذكره ابن النديم .

﴿ ٣٤ : الشامل لحقائق الأدلة العقلية والمسائل ﴾ للامام يحيى الزيدي ابن حمزة ابن علي بن الحسين ابن رسول الله صلى الله عليه وآله كما هو مكتوب على ظهر مجلداته الثلاثة ، التي كانت موجودة في (مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني) وهو مرتب على أربعة أسفار كل سفر في مجلد ، والموجود السفر الثاني والثالث والرابع ، وأول الثاني القول في الرد على الملاحدة الثنوية ؛ وأول الثالث القول في إثبات الوحدانية للقديم تعالى ، وأول الرابع في بيان حقائق المعجز وذكر شروطه ، وقال في آخر الكتاب : وكان مبدؤنا في تأليفه من شهر محرم سنة ٧١١ هـ . واستتم فراغه بعون الله تعالى وتسهيله في اليوم العاشر من شعبان سنة ٧١٢ هـ . وتاريخ كتابة هذه النسخة سنة ١٠٢٦ هـ . وله كتاب (الطراز عن وجوه الاعجاز) كما يأتي .

وبقية نسب المؤلف وأحواله مذكورة في (بغية الخواطر) لمحمد بن مصطفى الكانى الذي ألفه في سنة ١٠٣٣ هـ . قال هناك : ثم قام المؤيد يحيى بن حمزة ابن علي بن ابراهيم ابن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس ابن جعفر بن علي بن محمد بن علي ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام ، ولد في سنة ٦٦٩ هـ وقام في سنة ٧٣٩ وتوفي في سنة ٧٤٩ ودفن بذمار . ، وكان قيامه بالدعوة بعد الامام يحيى السراجي في اليمن وطبع من تصانيفه (الوازعة) وهو أول الرسائل الست اليمانية المطبوعة في سنة ١٣٤٨ هـ . وأحال في الوازعة الى تصانيفه الأخر ، ومنها الشامل هذا و (التمهيد) و (النهاية) و (المعالم) وقد تعرض في الجميع الى أفضلية الامام أمير المؤمنين عليه السلام ، وتقدمه على سائر الصحابة ، واستخرج منها عشرين فضيلة له وأوردها في (الوازعة) وظهر أن نسبه ينتهي الى جعفر التواب أخي الامام الحسن العسكري عليه السلام ؛ وقال ان فيمن خالف أمير المؤمنين أقوال الكفر والفسق ، قال وطريق السلامة عدم التكفير والتفسيق فان إسلام المخالفين له كان صحيحاً .

(٣٥ : شامل التواريخ) في تواريخ جنگيز خان الذي هو أول المغول ، لعباس علي خان سپهر ، في عشرين ألف بيت ، ذكر في أحوال السجاد عليه السلام .

(٣٦ : شأن علي ع) في مناقب الامام وأحواله بلغة أردو ؛ طبع في الهند وهو تأليف بعض علمائها .

(٣٧ : شانه بيني) في علم الكف ، وهو فارسي مختصر في أربع عشرة صفحة ؛ ينقل فيه عن (يواقيت العلوم) للفخر الرازي ، رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران .

(٣٨ : شاه اسماعيل نامه) مثنوي في تأريخ وقائع الشاه اسماعيل الفاتح المتوفى في سنة ٩٣٠ هـ . نظمه القاضي السنجاني المتوفى في سنة ٩٤١ ، ذكره اسام ميرزا في (التحفة السامية) ص ٨٠ وأورد بعض أبياته .

(٣٩ : شاه جهان نامه) تأريخ فارسي يوجد في (مكتبة راجه فيض آباد)

فى الهند ، لا يعرف مؤلفه كما ذكر فى فهرس المكتبة ؛ فلعله للشيخ عبد الحميد اللاهوري الذي ينقل عنه فى (خزانه عامره) ص ١١١ فراجعه .

﴿ ٤٠: شاهد صادق ﴾ فارسي كبير فى أنواع من العلوم ، للمولى صادق بن صالح الأصفهاني الذى هاجر الى بلاد الهند فى عصر الصفوية ، ألفه هناك ، ومنه قوله فى ذكر اسمه واسم أبيه شعراً :

گوجه گردد يار نادانى صادق صالح سباهانى

رأيت النسخة عند المنشي محمد رضا الهندي بالكاظمية ، أحال فيه الى كتابه الفارسي الآخر (صبح صادق) فى الرجال ، وهو كبير فى مجلدات .

﴿ ٤١ :شاهد غم ﴾ منظوم فى رثاء الحسين عليه السلام باللغة الأردوية ، للسيد ابن الحسنين الملقب بزائر ، طبع فى الهند .

﴿ ٤٢ : شاهد غيب ﴾ بالأردوية وهو لبعض فضلاء الهند وقد طبع بها .

﴿ ٤٣ : شاهد المشاهد ﴾ يعنى مراقد الأئمة عليهم السلام فى ذكر شرفها وتفاصيل زياراتها الصحيحة وتواريخها المعتبرة ، للسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

﴿ ٤٤ : شاهد نامه ﴾ للشيخ محمود الشبسترى ناظم (گلشن راز) ذكره فى (دانشمندان آذربايجان) ص ٣٤٥ .

﴿ ٤٥ : شاهراه نجات ﴾ مثنوي أخلاقي للعالم المدرس الأديب الميرزا محمد بن محمد رضا التبريزى الملقب فى شعره بمجذوب ، تأريخ فراغه منه سنة ١٠٦٨ هـ . وقد أرخه بقوله :

بهر تاريخش أنكه در هاسفت شاه راه نجاة دلها كفت

ذكر النصر آبادي فى تذكرته ص ١٩٣ قطعة منها فيها ذكر ولادة الأمير (ع) فى الكعبة ، وكان فراغه من جمع ديوانه في سنة ١٠٦٣ هـ . كما في (دانشمندان) ص ٣٢٦ ، وفيه أن له (التأييدات) وهو منظوم فى أربعة عشر بنداً ، فرغ منه

في سنة ١٠٨٨ هـ . وقد فاتنا ذكره في محله .

﴿ ٤٦ : شاهراه هدايت ﴾ في ترجمة (مصباح الهداية) الى الفارسية ، للسيد محمد رضا الموسوي الشفيعي المولود في سنة ١٣٢٧ هـ . ترجمه باشارة استاذه السيد علي البهبهاني مؤلف الأصل ، وقد طبع في سنة ١٣٧٦ هـ .

﴿ ٤٧ : شاهرخ نامهٔ ﴾ فارسي منظوم للميرزا قاسم من شعراء العجم نظمه للشاه اسماعيل وصدره باسمه . كذا قال في (كشف الظنون) ، أقول : هو العالم العارف الأديب السيد الميرزا محمد قاسم الكنون آبادي الجنابذي من أحفاد الأمير السيد الجنابذي ، ترجمه سام ميرزا في (تحفة سامي) الذي ألفه في سنة ٩٥٧ هـ . وذكر أربعة من مثنوياته منها ما نظمه باسم سام ميرزا نفسه ، وهو (خسرو وشيرين) وترجمه أيضاً معاصره علاء الدين القزويني في (نفائس المآثر) ونقل مكتوبه الذي ذكر فيه سائر مثنوياته ، منها (شاه نامهٔ) في دفترين وهي تسعة آلاف بيت ، و (شاهرخ نامهٔ) هذا ، وهو في خمسة آلاف بيت ، الى آخر ما ذكره ابن يوسف الشيرازي عن نفائس المآثر في (فهرس مكتبة المجلس) ص ٤٨١ .

﴿ ٤٨ : شاهنامهٔ (١) ﴾ للمولى بمان علي الكرماني المتخلص براجي ، نقل عنه المولى محمد تقي الكلبايگاني المتوفى في سنة ١٢٩٢ هـ . كثيراً في مجموعة له رأيتها في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

﴿ ٤٩ : شاهنامهٔ ﴾ فارسي منظوم في ستين ألف بيت للشاعر الحكيم أبي القاسم الحسن بن اسحاق ابن شرفشاه الوزاني الطوسي الشهير بالفردوسي ، من أشهر

---

(١) الشاهنامه : اسم للكتاب الذي يؤلف في ترجمة السلطان وأحواله وغزواته وفتوحاته وسائر ما يتعلق به ، وقد ألفت كتب كثيرة في هذا الموضوع ، وشذ وان لم يكتب لأحد من سلاطين ايران ذلك قديماً وحديثاً ، وكثيراً ما ألف باسم سلطان واحد أكثر من كتاب ، ومعظم هذه الكتب نظم ، وقد وقع في يدنا قليل من ذلك فذكرناه ، ولا شك أن الذي فاتنا أضعافه .

شعراء الفرس وأخلدهم ، ولد سنة ٣٢٣ هـ . وتوفي سنة ٤١١ هـ . وهو من قرية وزان من قرى طوس ، وكان من تلاميذ الشاعر الحكيم أبي منصور (أبي نصير خ ل) علي بن أحمد الأسدي الطوسي ، والشاهنامة نظم لطيف تضمن تواريخ سلاطين الفرس من أول زمان كيومرث الى زمان يزدجرد بن شهريار ، ولم تقتصر على ذلك بل احتوت على كثير من الحكم والمواعظ والنصائح والترغيب والفلسفة والأخلاق والغزل والأمثال ، وغير ذلك من فنون الشعر وأبوابه .

وهي عند الفرس كالالياذة عند اليونان ، فهم يعتبرونها من كنوز اللغة الفارسية وذخائرها ، وقد جاء في كتاب (سخن وسخنوران) الفارسي ما ترجمته : ان ربعها من الشعر العالي ، وربعها من الشعر الجيد ، ونصفها من الشعر المتوسط ، وانها من خزائن الفصاحة واللغة ، وهي دليل قوي على سعة معرفة الفردوسي وقوة تفكيره ، وقدرته العجيبة على النظم وتمكنه من إخضاع أصعب القوافي ، فان استقامته في النظم دليل ثابت على قدرته البيانية وتمكنه من التعبير عما يخالجه ، فقد ضمن العبارات السهلة معان صعبة ومادة غزيرة .

والحقيقة ان هذه الملحمة الكبيرة والسفر التأريخي الخالد من جلائل الآثار ومهامها فهي كتاب تأريخ اشتمل على ذكر ملوك ايران وأبطالها وحوادثها وحروبها وقصصها وقضاياها وآدابها واخلاقها وما هنالك ، وديوان أدب احتوى على أغلب الفنون وأظرفها وجمع أطراف معظم المواضيع والعلوم والمعارف ، وقد أجمعت آراء علماء الشرق والغرب من النقاد على أنها من الأدب العالي والشعر السامي ، ولم يتعرض لها بالنقد أحد غير (المستر براون) فقد قال في كتابه (تأريخ أدبيات ايران) ماترجمته: انها ليست في المستوى العظيم من الشعر . مع انه لم يجحد مكانتها في اللغة والتأريخ والأدب ، ويعتبر هذا الرأي شذوذاً وخروجاً على إجماع النقاد على تباين أذواقهم ونزعاتهم ، فقد أسلفنا أنهم أجمعوا على تقديرها والثناء عليها .

انه ليس من السهل على شاعر لا يكتفي بسرد الحوادث بل يحرص على الاشارة

الى عوامل الطبيعة في القضايا ، ويربط الآثار بمؤثراتها والعلل بمعلولاتها ، ويتحدث عن الخصائص الاجتماعية التي لها بموضوعه أدنى علاقة ، بل يصعب على مثل هذا الشاعر الفخم الذي يسلسل القصص المهمة والأحداث الرائعة ويربط أفكاره كالسلسلة أن يعتني برصف الألفاظ وزخرفة الكلمات وان يأتي بالأبيات المنظومة قريبة الشبه بعضها من بعض ، لاسيما اذا علمنا ان الفردوسي نظم الشاهنامة في مدة ثلاثين سنة كما يأتي تفصيله ، فهل يمكنه أن يساوي بين ما نظمه في ساعته وما نظمه قبلها بعشرين سنة ، لذلك فلا غرابة اذا ما وجدنا الشاعر يعلو ويهبط في بعض المواضع ، ويسمو نظمه في موضع ويكون متوسطاً أو عادياً في موضع آخر ، فان اختلاف المواضيع والقضايا التي يطرقها بالنظم من جهة ، والحوادث الزمنية المحيطة به من جهة اخرى لها الأثر التام في هذا المقام ، وان الكتاب الجامع الذى يحوي حوادث وقصص واسعة الأطراف لابد وأن يكون بعض أشعاره خيراً من بعض لذلك فاننا لانعتبر رأي براون لما تجلى لنا من عظمة الشاعر ودرجة نبوغه ، فالشعب أعرف بأدبه وشعره وخصائصه ومميزاته ، وقد حاول شعراء عديدون من الفرس تقليد الفردوسي ونظموا الملاحم فلم يبلغوا شأوه ولم يظفروا بطائل .

نظم الفردوسي الشاهنامة باسم السلطان محمود سبكتكين الغزنوي ولذلك سماها بالشاهنامهٔ ، وفي (سخن وسخنوران) انه نظمها بأمره في سنة ٣٨٩ ـ ٤٢١ وبقي في نظمها زيادة على ثلاثين سنة . لكن هذا القول بعيد عن الصواب كما يبدو لأنها تمت في سنة ٤٠٠ هـ كما صرح به الفردوسي نفسه بقوله :

زهجرت شده بنج هشتاد بار كه گفتم من اين نامهٔ شاهوار

ومعناه انه بضرب خمسة في ثمانين من الهجرة أي ٤٠٠ وهذه السنة هي الثانية عشرة من سلطنة محمود ، أما كونه بقي مشغولا في نظمها ثلاثين سنة فهو ثابت بنص الفردوسي أيضاً ، وعليه فلم يكن نظمه بأمر محمود ، بل كان نظم القسم الأول منه في زمن السامانيين ، والمظنون قوياً أنه بدأ بنظمها مختصرة الى سنة ٣٨٤ هـ وفي

هذه السنة سافر الى العراق والتقى بموفق الدين أبي علي الحسن بن محمد بن اسماعيل الاسكافي وزير بهاء الدولة الديلمي ونظم له (يوسف وزليخا) ثم عاد الى خراسان واشتغل جديداً بنظمه وجعله باسم محمود الغزنوي ، وكان محباً للعلم والأدب وقد وعد الفردوسي بأن يكافئه بستين ألف دينار ، وكان الفردوسي يأمل أن يحظى بتلك الجائزة لتكون عوناً له في شيخوخته ، ولما أتم الشاهنامه قصد السلطان محمود للحصول على الجائزة ، ولما ظهر للسلطان تشيعه لم يف له بوعده ثم أبدل الدنانير بالدراهم ، فغضب الفردوسي ولم يأخذها بل قسمها على حاملها وحمامي وبائع شراب ، وهجا السلطان هجاء مراً وهرب من غزنة الى هراة فبقي فيها ستة أشهر مختفياً في دكان اسماعيل الوراق والد الأزرقي الشاعر ، ويقال أنه ذهب الى طوس ووضع نسخة الشاهنامه عند أسبهبد طبرستان وأراد أن يجعلها باسمه ، وهجا محموداً بمائة بيت اشتراها منه أسبهبد بمائة ألف درهم ، وبقي متخفياً الى أن توفي في سنة ٤١١ هـ .

ويقال أن السلطان محمود ندم بعد ذلك على خلفه للوعد على أثر رسالة كتبها له (ناصر الملك - ظ -) أحد حكام عصره ، وكان وعظه فيها ونصحه ، وذكره بفناء الدنيا وبقاء الذكر الحسن ، وبتعب الفردوسي وما كان يؤمله منه . فأمر السلطان له بستين ألف دينار فحملت اليه ، ووصل الرسول الى باب داره فرأى الناس يخرجون منها وهم يحملون جنازة الفردوسي رحمه الله .

توجد نسخ من الشاهنامة في مكتبات الاستانة كمكتبة حالت أفندي وغيرها كما في فهارسها ، وطبعت في بمبي وغيرها ، وطبعت خلاصتها في سنة ١٣١٣ش في المهرجان الألفي الذي أقيم للفردوسي ، والاختصار للميرزا محمد علي خان ابن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الفروغي ، وترجمها الى العربية نثراً الأديب المصري عبد الوهاب عزام ، وطبعت الترجمة في مجلدين بمصر في سنة ١٣٥١ هـ . وترجمت الى الافرنجية سنة ١٩٠٣م وطبعت الترجمة أيضاً ، وكتب المستشرق الألماني (وولف) المولود عام ١٩٠٠ م (كشف كلمات الشاهنامه) في ألفي صفحة بقطع (معجم المطبوعات) وطبع ، وترجم مؤلفه

في (خاورشناسان) ص ٣٣٢ وحكى فيه في ص ٤٩ عند ترجمة (أردمان) عن فهرس الكتب الفارسية المخطوطة فى برلن تأليف (ويلهلم پرج) أن أردمان هذا حقق أن النسخة العتيقة من الشاهنامه الموجودة في (مكتبة موسكو) مأخوذة من النسخة الأصلية منه . وكتب الأديب المؤرخ المعروف سعيد النفيسي الأستاذ بجامعة طهران مقالة مبسوطة في شرح أحوال الفردوسي وما يتعلق بكتابه (الشاهنامه) ؛ ونقل هذه المقالة الأمير مجاهد فى المجلد العاشر من (سالنامه بارس) ويقال أن استاذه الحكيم الشاعر أبا منصور الأسدي الطوسي نظم أربعة آلاف بيت من أول (الشاهنامه) من أول إستيلاء العرب على العجم ومجيء المغيرة الى يزدجرد ، وحرب سعد بن أبي وقاص .

وللفردوسي قصائد في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام يظهر منها إخلاصه في التشيع ، منها قوله في قصيدة :

شهي كه زد بدو أنگشت مرة را بدو نيم
زبهر قتل عدو ساخت ذو الفقار أنگشت
شهي كه تابدو أنگشت در زخيبر كند
بر آمد أز پي اسلام صد هزار انگشت

الى أن يقول :

غلام وجا گر ومداح تواست (فردوسي)
همیشه با قلمش گشته دست يار أنگشت

﴿ شاهنامه ﴾ للسيد الميرزا قاسم الگون آبادي ، إسمه الصحيح (شاهنشاه نامه) كما يأتي .

﴿ ٥٠ : شاهنامه ﴾ في فتوحات الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ للمولى عبد الله الهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧ هـ . نظم قرب ألف بيت منه ثم أدركه الأجل ، وقد نقل بعضها سام ميرزا في كتابه (تحفة سامي في ص ٩٧) وهو غير

الشاه اسماعيل نامه المذكور ومقدم عليه .

﴿ ٥١ : شاهنامه ﴾ فى نظم وقائع السلطان حسين ميرزا بايقرا المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى عشرة آلاف بيت ، نظمه بأمره الخواجه مسعود الفمي نزيل هرات ومصاحب الوزير الأمير علي شير ؛ ذكره فى (روضة الصفا) ج ٧ ، وفي (مجالس النفائس) ص ٢١٢ : أنه في اثنى عشر ألف بيت في النسخة التركية .

﴿ ٥٢ : شاهنامه پهلوي ﴾ أو (پهلوي نامه) للأديب المعاصر حبيب الله نوبخت ابن محمد حسن الشيرازي ابن محمد رفيع النوري المازندرانى ابن جهاني مهران داد . وهو سبط المولى علي اصغر المجتهد الخراسانى الذي كان يقيم الجماعة في (مسجد گوهرشاد) ، والذي مات مسموماً ، كذا وصفه في (سالنامه پارس) وقال : انه مائة ألف بيت من آخر أيام السامانية الى أوائل أيام رضا شاه البهلوي ، وقد طبع مجلده الأول في سنة ١٣٠٨ ش فجاء في ٣٢٠ ص وقد حوى ثلاثين ألف بيت ، و بدأ فيه الشاعر بالنظم من بداية الفترة التي ختم الفردوسي كتابه (الشاهنامه) عندها ، وقد احتوى المجلد الأول على ثلاثة أجزاء ، وهي (هرمزان) و (اسپهبذان) و (أبومسلم) وفيه أن المجلد الثاني منه في ثلاثة أجزاء ؛ وكان تحت الطبع يوم نشر المجلد الأول .

﴿ ٥٣ : شاهنامه طهاسب ﴾ للأديب الفاضل سالم التبريزي ، ذكرها مؤلف (دانشمندان آذربايجان) في ص ١٧٣ .

﴿ ٥٤ : شاهنشاه نامه ﴾ أو (شهنشاه نامه) لملك الشعراء فتح علي خان الكاشاني نزيل طهران والمتخلص بصبا والمتوفى سنة ١٢٣٨ هـ . ترجم له مؤلف (مجمع الفصحاء) تحت عنوان صبا في ج ٢ ص ٢٦٧ وذكر كتابه هذا بالاسم الثاني ، وهو موجود فى مكتبة فينا بالنمسا كما في فهرسها ؛ طبع في بمبي ، وقد ذكر فيه فتوحات السلطان فتح علي شاه القاجاري وحروبه مع الأفغان وغيرهم .

والكتاب مرتب على ثلاث درجات (١) تقليد أرباب التوحيد وأصحاب اليقين ببيانات عرفانية (٢) في منظوماته (٣) منثوراته ومراسلاته مع السلاطين والعلماء

وغيرهم ، مثل ما كتبه الى السلطان محمود خونكار الروم ، وابن سعود أمير الحجاز ، وملك الافرنج ، وغيرهم ، ومن جملة ما كتبه الى العلماء رسائله الى السيد علي الطباطبائي صاحب (الرياض) ، والمحقق القمي الميرزا أبي القاسم صاحب (القوانين) في تعزيته له بغرق ولده ، والشيخ موسى كاشف الغطاء ، وغيرهم . رأيت نسخة مخطوطة منه عند السيد محمد علي السبزواري في الكاظمية ، وقد نقل شطر من منظوماته في (مجمع الفصحاء) .

﴿ ٥٥ : شاهنشاه نامه ﴾ أو (شاهنامه) كما صرح به الناظم نفسه وهو العلامة السيد الميرزا قاسم بن الأمير سعيد الگنابادي ـ الجنابذي ـ من علماء وشعراء عصر الشاه طهماسب الصفوي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ . كان يتخلص في شعره بقاسمي ، وقد نظم وقائع الشاه اسماعيل المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . نظير (تيمورنامه) ، وأهداه الى ولده الشاه طهماسب ، وأوله : خداوندبي چون خدائي ترا است . يوجد بعضه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان ، في ٢١ ورقة ، وقد وقف في سنة ١١٦٦ هـ .

ونقل معاصر الناظم سام ميرزا ثمانيه أبيات منه بعنوان شاه نامه في كتابه (تحفة سامي) المؤلف في سنة ٩٥٧ وكان القاسمي حياً في زمانه كما صرح به في ص ٢٨

وهذا الكتاب كبير يقع في دفترين طبع أولهما في الهند عام ١٢٨٧ هـ . وفيه أربعة آلاف بيت ؛ وثانيهما في الشاه طهماسب وهو خمسة آلاف بيت . وله (ليلى ومجنون) و (كارنامه) و (خسرو وشيرين) ونقل بعض أبيات عنها جميعا معاصره سام ميرزا المذكور المقتول سنة ٩٨٣ هـ في كتابه المذكور . وقال ما ترجمته : وقد نظم (خسرو وشيرين) باسمي وله (شاهرخ نامه) كما مر في ص ١٦ .

﴿ ٥٦ : شاهنشاه نامه حسيني ﴾ في نظم واقعة الامام الشهيد المظلوم الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، للاديب الشاعر الميرزا علي اليزدي المجاور في النجف والمتخلص بخاموش ، والذي كانت ولادته في حدود سنة ١٢٨٧ هـ . والكتاب في ستين ألف بيت ؛ ومر له (تقليد وطهارت) في ج ٤ ص ٣٨٩ ومر له (خلافت نامه

حيدري) و (ديوان شعر) في محلها.

﴿ ٥٧ : شاه ودرويش ﴾ من مثنويات الشاعر المعروف هلالي الجغتائي الشهيد في هرات سنة ٩٣٦ هـ . بسبب تشيعه ، أورد نموذجاً منه مؤلف (لطائف نامه) في ص٦٩ وله (ليلى ومجنون) و (صفات العاشقين) ذكر الجميع مؤلف (مجمع الفصحاء) في ج ٢ ص ٥٥ .

﴿ ٥٨ : شايق ومشتاق ﴾ من مثنويات الميرزا ابراهيم الكازروني المتخلص بنادري ، والمتوفى في حدود سنة ١٢٧٠ هـ . كما فى (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ٤٩٨ .

﴿ ٥٩ : الشباب والشيب ﴾ لأبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي الشهير بالمرزباني ، المولود في سنة ٢٩٧ هـ . المتوفى سنة ٣٧٨ هـ . مؤسس علم البيان والذي ألف فيه كتابه (المفصل) ، ذكره ابن النديم في (الفهرست) وقال: انه في نحو ثلثمائة ورقة . ويأتي الشهاب في الشيب والشباب .

﴿ ٦٠ : الشبابية ﴾ ديوان شعر لكمال الدين محتشم الكاشاني رتبه على الحروف، وهو غير ديوانه المطبوع الموسوم بـ (جامع اللطائف) أوله :

أي گوهر نام تو تاج سر ديوانها ذكر تو بصدر عنوان آرايش عنوانها

يوجد في (مكتبة محمد أغا النخجواني) في تبريز كما كتبه فيما ارسله الينا من فهرس مخطوطاته .

﴿ ٦١ : شب برات ﴾ بلغة أردو طبع في الهند كما في بعض فهارسها المطبوعة، وفيه فضائل ليلة النصف من شعبان مما يدل على تشيع مؤلفه الذي لم نعرف إسمه .

﴿ ٦٢ : شبستان ﴾ فى تذكرة الشعراء فارسي للسيد الميرزا محمد علي بن عبد الوهاب الطباطبائي من السادة المدرسية المعروفين في يزد ، قال آيتي في (تأريخ يزد) ص ٣٠٠ : ان هذه التذكرة لو طبعت لما قصرت عن تذكرة النصر آبادي .

﴿ ٦٣: شبستان اندرز ﴾ للأديب الميرزا عباس قلي خان بن سپهر ، وهو نظير (أنوار سهيلي) قال في (مشكاة الأدب الناصري) في آخر الجلد الثاني من الربع

الأول : أنه في ثلاثة آلاف بيت .

﴿ ٦٤ : شبستان خيال ﴾ ديوان شعر للمولى يحيى شيبك من علماء خراسان ذكره الحكيم شاه محمد القزويني في (ترجمة مجالس النفائس) ص ١٨٨ وقال: انه يتخلص فيه بفتاحي مرة وبأسراري أخرى ، وأورد له شعراً بكلا التخلصين ، ومن تخلص الأسراري غزله في تتبع الحافظ فيه بذم الحشيشة .

أقول : هو مؤلف (شبستان نكات) الآتي ذكره ؛ ومر ذكره بعنوان الديوان في ج ٩ ص ٥٠٦ على نحو الاجمال .

﴿ ٦٥ : شبستان نكات ﴾ للعالم الفاضل المولى يحيى شيبك (سيبك خ ل) من حملة العلم والفضل في خراسان كما وصفه مؤلف (مجالس النفائس) في ص ١٨٨ وذكر ديوانه الموسوم بشبستان خيال المذكور ، ولم يذكر هذا الكتاب .

توجد نسخة منه في (مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين) بتستر ؛ وهو ناقص الآخر ، ونكاته علمية ببيانات عرفانية ، أوله : حمد خدا يرا كه چشمه ميم حمدش دريا ئيست در حد كمال كرم ، ودائرة ميم نعمتش سفره ايست در نعمت زوال قدم ... الخ ويعبر عن نفسه فيه بفتاحي وهو أحد تخلصيه كما أسلفناه .

﴿ ٦٦ : الشبكة والطير ﴾ ويقال له (رسالة الطير) لأبي عبد الله الحسين بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . والسبب في تسميتها بذلك أنه مثل الانسان المبتلي بأمور الطبيعة بالطير المبتلي بالشبكة .

﴿ ٦٧ : الشبهات ﴾ للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المتوفى في حيدر آباد في سنه ١٣٤١ هـ . ذكر في آخر ديوانه المطبوع في سنة ١٣٤٤ هـ .

﴿ ٦٨ : الشبهات المتفرقة العديدة وجواباتها ﴾ للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . ذكره في (رياض العلماء) في عداد تصانيفه .

﴿ شبهة ابن كمونة ﴾ وهو هبة الله بن كمونة الاسرائيلي من فلاسفة اليهود

كان معاصراً لابن سينا ، وشبهته في التوحيد وهي مبتنية على إصالة الماهية وكون الوجود أمراً انتزاعياً كما هو المشهور عند قدماء الحكماء، ولذلك ترك الفلاسفة المتأخرون كالمولى صدر الدين الشيرازي، والمولى هادي السبزواري، والمدرس الزنوزي، وغيرهم، قول القدماء كابن سينا ، والخيام ، وشيخ الاشراق ، والخواجة الطوسي ؛ ونظرائهم وقالوا باصالة الوجود لدفع هذه الشبهة لكن الفاضل المعاصر الشيخ محمد صالح المازندراني الحائري ألف كتابه (ودايع الحكم) وأثبت فيه إصالة المهية وشرح رسالة الخيام في تلك المسألة ، وذكر أن دفع شبهة ابن كمونة لا يتوقف على الالتزام باصالة الوجود فان الشبهة تندفع بدليل الفرجة المروي عن الامام الصادق عليه السلام ، ومر في ج ٦ ص ٢٤٨ (حديث الفلجة في شرح حديث الفرجة) .

(شبهة ابن كمونة) المعروفة بالجذر الأصم في مسألة كل كلامي كاذب ومرحلها بعنوان (حسرة الفضلاء) في ج ٧ ص ١٣ وبعنوان (الجذر الأصم) في ج ٥ ص ٩٢ .

(شبهة ابن كمونة) في قدم الحوادث اليومية ، وحلها في كتاب (حديقة الأنوار) المذكور في ج ٦ ص ٣٨١ .

(٦٩ : شبهة الاستلزام) تقريرها أنه إذا لم يكن وجود الشيء مستلزماً لرفع أمر واقعي في نفس الأمر لا بد ان يكون موجوداً إذ لو كان معدوماً في نفس الأمر لكان وجوده مستلزماً لرفع أمر واقعي ، وقد كتب جمع من الأصحاب في تقرير هذه الشبهة وحلها عدة رسائل منها ما كتبه المحقق الآغا حسين الخوانساري ، أوله : الحمد لله الذي لا شبهة لوجوده . وآخره : هو عنا راض والله المستعان على كل حال . كانت نسخة منه في تبريز عند السيد محمد مولانا ؛ ومر في ج ٧ ص ٦٩ (حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد

(٧٠ : الشبهة المحصورة) من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين ، زائداً على بسطها وتفصيلها في موضعها من كتب الأصول . للعلامة السيد الميرزا محمد حسين ابن الميرزا محمد علي الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . رأيتها

بخطه في مكتبته بكربلاء .

﴿ ٧١ : الشبهة المحصورة ﴾ للسيد الأجل الميرزا محمد الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ . عن أربع وسبعين سنة ، ذكرها السيد محمد باقر المدرس الرضوي في (الشجرة الطيبة) .

﴿ ٧٢ : شبيه رسول الله (ص) ﴾ في أحوال علي الأكبر ابن الامام الحسين عليه السلام ، للفاضل الجليل الشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد المظفر النجفي المولود سنة ١٣١٠ هـ .

﴿ ٧٣ : شترنامه ﴾ منظوم فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم بن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ٧١٩ أو ٢٧ أو ٣٢ ذكره في (كشف الظنون)

﴿ ٧٤ : شجار العصابة في غسل الجنابة ﴾ للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى ضحوة الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ . والمدفون في جوار فاطمة ابنة الأمام موسى بن جعفر عليهم السلام ، وهو صاحب المزار المشهور في الصحن الشريف بقم ، ذكره الشيخ منتجب الدين وتأتي كتب في غسل الجنابة وغسل الجمعة وغيرهما في حرف الكاف .

﴿ ٧٥ : الشجاعة الحسينية ﴾ فيما يتعلق بأحوال سيد الشهداء عليه السلام ومحارباته ، للشاعر الماهر الميرزا أبي الحسن الشيرازي المتخلص بخرم طبع في سنة ١٣٠٩ هـ . وهو نظير (الحملة الحيدرية) . ومر (شاهنشاه نامه حسيني) للميرزا علي المتخلص بخاموش .

﴿ ٧٦ : الشجاعة الحيدرية ﴾ فارسي للميرزا حيدر المتخلص بشكوه ، طبع بايران .

﴿ ٧٧ : الشجر والغابات ﴾ ويقال : (كتاب الشجر والغابات) للشيخ الأديب إمام اللغة والعربية أبي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت صاحب (إصلاح المنطق) في اللغة والذي لم يعبر على جسر بغداد مثله ، استشهد على التشيع في سنة ٢٤٣ هـ أو

٤ أو ٦ وحادثة قتل المتوكل له مشهورة .

﴿ ٧٨ : الشجرة في أنساب السادة البررة ﴾ نقل عنه صاحب (تأريخ قم) الذي ألفه في سنة ٣٧٨ هـ . في عدة مواضع ، منها : ص ٢٠٣ بعد ذكر الحسن ومحمد والحسين وجعفر أولاد الامام الهادي عليه السلام ، قال : وذكر في الشجرة غير هؤلاء الأربعة ولداً اسمه علي وهو لم يعقب ، فيظهر منه أن الأربعة كلهم معقبون وترتفع الشبهة عن نسب السادة الكرام المنتمين الى ابي جعفر محمد عليه السلام ويضعف قول من قال انه ميناث أي لم يعقب ذكراً ومنها في ص ٢٠٤ فقد نقل تأريخ ولادة الحجة عليه السلام ، ومنها في ص ٢١٦ و ٢٥٨ فنقل عن (كتاب الشجرة) لأحمد بن أحمد المادراني ، وأظن ان ما ذكره مطلقاً هو لهذا المؤلف .

﴿ ٧٩ : الشجرة ﴾ في الأنساب . للسيد حسون البراقي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . رأيت بخطه في بعض مؤلفاته الأخرى الاحالة على هذا الكتاب .

﴿ ٨٠ : الشجرة ﴾ في علم الرمل ، وهو من الكتب المعتمدة ، ينقل عنه نور الدين فتح الله الأبهري في شرحه على (رسالة الرمل) للخواجة نصير الدين الطوسي ، رأيته عند السيد أبي القاسم الرياضي في النجف الأشرف .

﴿ ٨١ : الشجرة ﴾ في الأنساب ، للسيد علي بن شدقم الحزي المدني الجد الأعلى للسيد ضامن بن شدقم كما يظهر من كتابه (تحفة الأزهار) فانه ينقل فيه عنه بعنوان : قال السيد في الشجرة . ثم يذكر بعده غالباً ما زاده عليه جده الأدنى وهو السيد أبو المكارم بدر الدين حسن بعنوان : قال جدي المؤلف حسن ، ثم يذكر بعده ما زاده من نفسه .

﴿ ٨٢ : شجرة آدم ﴾ في تفسير الشجرة المنهي عنها ورفع بعض الشبهات حولها ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المولود سنة ١٣٠١ هـ . كذا ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٨٣ : الشجرة الأصلية ﴾ في ذرية السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة

١١١٢ هـ . ولكل واحد منهم شجرة خاصة تنتهي الى العصر الحاضر؛ للسيد نورالدين ابن محمد شريف بن السيد محمد الامام بن السيد حسين بن السيد عبد الكريم الموسوي الجزائري المولود سنة ١٣١٦ والمتوفى سنة ١٣٦٤ هـ . وهو مشجر لكتابه (الشجرة الطيبة) الآتي الذكر وملحق له .

٥ ﴿ ٨٤ : الشجرة الاقحوانية في نسب السادة الطالقانية ﴾ للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول بن السيد مشكور آل الطالقاني النجفي صاحب مجلة (المعارف) المولود في سنة ١٣٥٠ هـ . وهي شجرة كبيرة بدأها بذكر جده العاشر القاضي جلال الدين الحسيني الطالقاني المتوفى في النجف سنة ٩٣٥ هـ وأنهى نسبه الى الامام امير المؤمنين عليه السلام ، ثم ذكر أولاد القاضي وأحفاده الى أيامنا مع مختصر تراجم ١٠ العلماء منهم . ذكرها في فهرس مؤلفاته على ظهر (ديوان السيد موسى الطالقاني) الذي طبع باشرافه وتحقيقه في سنة ١٣٧٦ هـ . وله (غاية الأماني في أحوال آل الطالقاني) فى التراجم ذكرناه في ج ١٠ ص ١١٠

﴿ ٨٥ : شجرة أصول الفقه ﴾ كلها للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري

﴿ ٨٦ : شجرة دراية الحديث ﴾ المقتول في سنة ١٢٣٢ هـ . ذكرها حفيده

١٥ ﴿ ٨٧ : شجرة الفقه ﴾ الميرزا محمد تقي بن الميرزا حسين بن الميرزا

﴿ ٨٨ : شجرة النحو ﴾ علي ابن المؤلف فى فهرس تصانيف جده وتوفي الحفيد سنة ١٣٥٧ .

﴿ ٨٩ : شجرة آلهية ﴾ فارسي فى اصول الدين ، للحكيم المتكلم السيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسني الطباطبائي الشهير بميرزا رفيعا ، من مشايخ العلامة المجلسي ٢٠ والمتوفى سنة ١٠٨٢ هـ أو ١٠٩٩ هـ . كتبه للشاه صفي الصفوي في سنة ١٠٤٧ هـ . رتبه على مقدمة وثمانية مطالب في الأصول الخمسة ، أوله : حمد بي حد وثناء بى عد معبود يراسزد كه بافاضة أنوار وجود مكنونات ظلمات عدمرا بعرصه ظهور در آورد . الى قوله : بنده قليل البضاعة كثير المعاصى محمد بن حيدر المدعو

رفيع الدين الحسيني الطباطبائى نبذي أز مسائل متعلقة بمعرفة الله رادر سلك تحرير وبيان منتظم گردانيده ، وبر نهجي ايراد نمودكه هريك أز مبتـدي ومنتهي على اختلاف المراتب أز آن منتفع گردند، وآن رسالة را بشجرة آلهية موسوم گردانيد. رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد علي القمي بكربلاء ، وأخرى في النجف عند السيد محمد الجزائري .

﴿ ٩٠ : الشجرة الآلهية ﴾ في أصول الدين باللغة الفارسية ، للمحدث المحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . قال في ما كتبه من فهرس تصانيفه المطبوع في هامش (أمل الآمل) الطبعة الثانية : أنه ألفه لملك العصر . ثم عد من تصانيفه (ثمرة الشجرة الآلهية) في أصول الدين أيضاً ، وقد فاتنا ذكره في حرف الثاء .

﴿ ٩١ : شجرة الأماني ﴾ فارسي في العروض، للأديب الشاعر الميرزا محمد حسن اللكنهوي الشهير بميرزا قتيل ، صاحب (چهار شربت) الذي ألفه في سنة ١٢٠٦ هـ . وقد ذكرناه في ج ٥ ص ٣١٣ وفاتنا أن نذكر اسم المؤلف، وقلنا أنه فرغ منه في سنة ١٢١٧هـ والصحيح ما ذكرناه هنا، وقد أشرنا أيضاً الى (شجرة الأماني) هذا ، رأيت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف الأشرف ، وتوجد نسخة ثانية في (مكتبة راجة فيض آباد) في الهند كما يظهر من فهرسها المخطوط المرسل الينا .

﴿ شـجرة الأولياء ﴾ في تواريخ الأنبياء الى خاتمهم والأوصياء الى قائمهم مشجراً ، ذكر فيه آباء الحجة وأولاد كل واحد منهم الى آدم عليه السلام ، للسيد أحمد بن محمد الحسيني الأردكانى مقارب عصر السيد مهدي بحر العلوم ، يوجد عند الشيخ محمد بن المولى حسين بن المولى محمد الأردكانى كما حدثني به ، ورأيت نسخة منه عند المرحوم الشيخ عباس القمي ، ونسخة في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) وينقل عنه المولى نوروز علي البسطامي في (فردوس التواريخ) ، ومر في ج ٢ ص ٣٨٢

(الأنساب المشجرة) للسيد أحمد نقلا عن (نجوم السماء) وهو هذا الكتاب .

﴿ ٩٢ : شجرة الايمان في التصوف والعرفان ﴾ فارسي ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آباد) في الهند (برقم ٦) كما في فهرسها المخطوط .

﴿ ٩٣ : شجرة الايمان ﴾ في الأخلاق وسلوك السلطان مع الرعايا . ذكر من أصول تلك الشجرة عشرة أصول ، ثم ذكر العينين اللتين تشرب منهما الشجرة ، أولهما معرفة الدنيا ، وقد أحال في أول الأصل الرابع الى كتابه (ربع المهلكات) فلعله للغزالي أو للمحدث الفيض الكاشاني الذي لخص كتاب (إحياء العلوم) للغزالي .

﴿ ٩٤ : شجرة التقوى ﴾ رسالة عملية فارسية للسيد محمد تقي بن السيد مرتضى الخلخالي الأردبيلي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ . طبعت قبل سنة ١٣٣٣ هـ . التي طبعت فيها رسالته العملية الكبيرة (ذخيرة العقبى) ذكرها ولده السيد محمد المشتغل في النجف بطلب العلم .

﴿ ٩٥ : شجرة الخلد في الاجازة لأعز الولد ﴾ اجازة مبسوطة كتبها الميرزا محمد الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين المتوفى في حدود سنة ١٣٠٤ هـ . لولده ، وقد أحال اليها في اجازته للشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر التستري ، وله أيضاً (الشجرة المورقة) كما يأتي .

﴿ ٩٦ : شجرة الرياض في مدح النبي الفياض ﴾ صلى الله عليه وآله ، للعلامة المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ . وهو يشتمل على ثمان وعشرين قصيدة بعدد حروف الهجاء في قوافيها ، وجميعها رجز ومن بحر واحد ، وكل قصيدة ثمانية وعشرون بيتاً ، وأول كل بيت حرف من حروف التهجي ، وكل قصيدة مصدرة بشيء من الغزل والتشبيب ، طبع في سنة ١٣٣٠ هـ . أوله :

أطلع وجهاً يتجلى سناء فكاد أن يقرب بدر السماء

﴿ ٩٧ : شجرة السادات ﴾ في الأنساب ، طبع في الهند بلغة أردو كما في فهرس

(المكتبة الاثنى عشرية) في لاهور .

﴿ ٩٨ : شجرة السبطين وشرعة الشطين ﴾ مشجر عمودي في طومار طويل في نسب اولاد الامامين الحسن والحسين عليهما السلام ، لمؤلف هـذا الكتاب أغا بزرك الطهراني غفر الله له ولأبويه ، استخرجته من (كتاب النسب) للمولى أبي الحسن الشريف الفتوني العاملي ، وذلك في سنة ١٣٤٥ هـ .

﴿ ٩٩ : شجرة صابرية ﴾ فارسي في نسب القاضي صابر المدفون بونك قرب طهران ، للواعظ الشهير المولى باقر الكجوري الطهراني المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . قال في أول كتابه الآخر (الخصائص الفاطمية) ما ترجمته : كتبته بالتماس مستوفي الممالك في ثلاثة آلاف بيت .

﴿ ١٠٠ : شجرة الطب الآلهية ﴾ نقل عنه المولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيستانكي المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ . في كتابه (حلويات العلوم) المطبوع بعـــد سنة ١٣١٧ هـ والمذكور في ج ٧ ص ٧٩ والمنقول عنه بعض الفوائد الطبية ، فراجعه .

﴿ ١٠١ : شجرة طوبى ﴾ في اتصال طرق مشايخ الاجازات بعضهم عن بعض الى المعصومين عليهم السلام . للسيد أبي القاسم بن السيد محمد رضا بن الميرزا أبي القاسم ابن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزي النجفي ، الشهير بالعلامة ، المولود سنة ١٢٨١ هـ . والمتوفى ليلة الجمعة ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٦٢ هـ .

قال ولده المرحوم السيد جمال الدين : انها موجودة عند نقيب الأشراف في طهران .

﴿ ١٠٢ : شجرة طوبى ﴾ للشيخ حسن بن الشيخ نظام الدين المرتضى بن الشيخ جواد بن الحاج هادي العاملي الكاظمي الرشتي نزيل المشهد الرضوي في خراسان وشيخ الاسلام بها وصاحب (السؤال والجواب) الذى كتبه باسم ركن الدولة محمد تقي ميرزا أخ ناصر الدين شاه ايام حكومته في المشهد وفرغ منه في سنة ١٢٩٩ هـ . وتوفى بعد الثلثمائة وذكر فيه هذا الكتاب ، الذي هو في أمهات الأصول الاعتقادية ،

ورتبه على نبذ وفرغ منه في سنة ١٢٩٩ هـ . أيضاً ؛ وكانت نسخة الأصل منه التي هي بخطه عند ولده الشيخ نظام الدين المرتضى المتوفى سنة ١٣٣٦هـ . واليوم عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا .

﴿ ١٠٣ : شجرة طوبى ﴾ في الأخلاق فارسي وهو نظم ونثر، للميرزا محمد حسين ابن الميرزا حيدر علي الأسفهي الأصفهاني الطبيب المتخلص بقانع المولود في سنة ١٣١٩ هـ . فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٢

﴿ ١٠٤ : شجرة طوبى ﴾ للشيخ مهدى بن الشيخ عبد الهادى بن المولى أبى الحسن المازندراني ، الخطيب الحائرى المعاصر ، المولود في حدود سنة ١٣٠٠ هـ . يقع في جزئين أولهما في سبع وستين مجلساً فى أحوال بعض الصحابة والتابعين وبعض الملوك ، وهو ١٤٩ صفحة ، والثاني في أحوال الخمسة الطاهرة وبعض المواعظ والأخلاق ؛ في ثلاثة وخمسين مجلساً ، وهو في ١٧٦ صفحة ، وقد طبع على الحجر في سنة ١٣٥٤ هـ .

﴿ ١٠٥ : شجرة طوبى ﴾ في الاختلاجات ، للفيلسوف المشهور الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ كما في بعض الفهارس ومر (الاختلاجات) في ج ١ ص ٣٦٠ مجملا ، وفي ج ١٠ بعنوان (رسالة في الاختلاجات) ص ٤١ و ص ٤٢

﴿ ١٠٦ : شجرة طوبى وشجرة زقوم ﴾ في الأخلاق الحسنة والأخلاق الذميمة ، كلاهما على ترتيب حروف أوائلها من الألف الى الياء ، بدأ بشجرة طوبى وبعده بشجرة الزقوم ، وأحال فيه إلى كتابه (آداب التعليم والتعلم) الذي هو تأليف الميرزا محمد التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . صاحب (قصص العلماء) ، كما في ج ١ ص ١٥ فالظاهر أن هذا الكتاب له أيضاً ، توجد نسخة منه عند السيد محمد الجزائرى في النجف الاشرف ، ولعلها بخط المؤلف .

﴿ ١٠٧ : شجرة الطور في تفسير آية النور ﴾ للشيخ محمد علي بن أبي طالب

الزاهدي الجيلاني الأصفهاني الملقب بالحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ . والمدفون في بنارس بالهند ، ألفه في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان، وفرغ منه في سنة ١١٤٠ هـ أوله : نحمدك يانور النور ونوراً فوق كل نور . الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) في النجف الأشرف ، وهي بخط تلميذه السيد حسين بن السيد نور الدين الموسوي الجزائري كتبها بحضر المؤلف في أصفهان سنة ١١٤٣ هـ .

(١٠٨ : الشجرة الطيبة) في أنساب السادة الرضوية ، كان من مآخذ مقدمة (مجمل التواريخ) ، وهو للسيد محمد باقر المدرس الرضوي المعاصر ابن الميرزا اسماعيل ابن السيد صادق بن الميرزا حبيب الله ابن الميرزا عبد الله الرضوي المولود في سنة ١٢٧٠ هـ . والمتوفى في سنة ١٣٤٣ هـ . ونقل عنه السيد حسين علم الهدى الرضوي الكاشي في آخر أرجوزته (مغني الفقيه) التي طبعت في سنة ١٣٧٣ هـ . نسب نفسه اعتماداً عليه ، واورد الحاج المولى هاشم الخراساني في (منتخب التواريخ) مختصره وجعله خاتمة الباب العاشر منه ص ٤٨٨ ـ ٤٩٦ . ونسخة خط المؤلف اهداها ولده الفاضل الميرزا محمد تقي الى الخزانة الرضوية كما ذكرناه في (نقباء البشر) ص ١٩٨

(١٠٩ : شجرة طيبة) للسيد حسين بن هبة الله الرضوي الكاشي مؤلف (بهجة التنزيل) المذكور في ج ٣ ص ١٦١ والمترجم في (نقباء البشر) ص ٦٦٨ .

(١١٠ : الشجرة الطيبة في الأرض المخصبة) في الأنساب . للسيد رضا بن علي بن اسماعيل الموسوي الغريفي البحراني النجفي المعروف بالصائغ، المولود في يوم الغدير سنة ١٢٩٦ هـ . والمتوفى في ٢٦ رجب سنة ١٣٣٩ . والمدفون في الصحن العلوي الشريف بين مقبرة السيد محمد سعيد حبوبي ، والسيد جواد الكليدار ، ذكره أخوه السيد مهدي في إجازته الكبيرة للشيخ عيسى بن صالح الخاقاني الجزائري ، ورأيته بخطه وهو مختصر في ١٥٠٠ بيتاً ، ألفه بعد كتابه (شجرة النبوة) الآتي ذكره ، وهو في خصوص نسب عائلته وأرحامه الموسويين فقد ألفه لأداء صلة الرحم وأهداه للعلامة الزعيم السيد عبد الله بن السيد اسماعيل البهبهاني نزيل طهران

والشهيد فى شعبان سنة ١٣٢٨ هـ . أوله : أحمدك يارب العالمين حمد الشاكرين . . الخ.

وقد رتبه على أصل وفرعين ، فالأصل فى ذكر نسب الامام موسى بن جعفر عليهما السلام وأعقابه من السيد ابراهيم المجاب ابن محمد العابد الى السيد حسين الغريفي ، والفرع الأول فى أحفاد السيد عبد الله البلادي ابن السيد علوي بن السيد حسين الغريفي ، والثاني فى أحفاد السيد هاشم بن السيد علوي أخ السيد عبد الله البلادي ؛ والسيد عبدالله البلادى هو جد السيد عبدالله البهبهاني المهدى اليه الكتاب ، والسيد عبدالله البوشهري مؤلف (الغيث الزابد في ذرية محمد العابد) ولكل من المرحومين الشيخ عبد الحسين الحويزي الخياط ، والشيخ حسن بن على الحلي تقريظ على هذا الكتاب .

﴿ ١١١ : شجره طيبة ﴾ فى التأريخ ، فارسى يوجد في (مكتبة راجة فيض آباد) في الهند برقم (٦) كما في فهرسها المخطوط .

﴿ ١١٢ : شجرة طيبة ﴾ في الأدعية والاحراز ، نقل عنه المولى عبد المطلب ابن غياث الدين محمد في كتابه (مجمع الدعوات) المؤلف في النصف الثاني من القرن الثاني عشر .

﴿ ١١٣ : شجرهٔ طيبة ﴾ فارسي في التجويد على طريقة مشجرات النسب ، للميرزا زين العابدين بن الميرزا محمد علي من أحفاد العلامة السبزواري ، رتبه على اثني عشر باباً وخاتمة ؛ أوله : الحمد لله الذي جعل للنبيين لسان صدق فى الآخرين ، . . الخ طبع مكرراً منظماً الى القرآن الرحلي الذي ألحق بآخره (كشف الآيات) منها في سنة ١٢٨٦ هـ . وقد ذكر فيه أنه كان فارسياً وأنه ترجمه الى العربية بأمر السيد أسدالله ابن السيد حجة الاسلام الشفتي الأصفهاني .

وله أيضاً (تذكرة القراء) في التجويد عربي يوجد بخطه عند السيد حسين الشهشهاني في طهران ، قال في آخره : تمت الرسالة الموسومة بتذكرة القراء بيد مؤلفه ـ كذا ـ زين العابدين بن محمد علي فى خامس شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ . وأوله : تقدس من تمجد بالعظمة والجلال ، وتنزه من تفرد بالقدرة والكمال . . الخ

وهو مرتب على مقدمة وأربعة عشر باباً ، وقد فاتنا ذكره في حرف التاء لعدم وقوفنا عليه حينذاك .

﴿ ١١٤ : الشجرة الطيبة والكلمة الباقية ﴾ في ترجمة حال مؤلفه ووالده ، للسيد عبد الرحيم بن السيد ابراهيم الحسيني اليزدي تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري؛ ذكره في مجموعة من تصانيفه التي كتبها بخطه في سنة ١٢٩٨ هـ . وبيعت في طهران في سنة ١٣١٥ بعد وفاة المؤلف فيظهر أن وفاته قبل التاريخ.

﴿ ١١٥ : الشجرة الطيبة ﴾ في معنى كلمة التوحيد ؛ للشيخ المتكلم الفقيه المفسر العارف عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحي الجيلاني أو الاسترابادي تلميذ الشيخ البهائي، ذكره في (الرياض) .

﴿ ١١٦ : الشجرة الطيبة في أحوال العلماء المنتجبة ﴾ للشيخ محمد القاري ءالتعزية الشهير بالكوفي ابن الحاج عبود العبايچي الحائري ، ألفه في سنة ١٣٣٨ هـ وتوفي بكربلا في سنة ١٣٤٠. اوله :الحمد لله رب العالمين (الخ) بدافيه بأحوال الأئمة الاثنى عشر واولادهم ومن روى عنهم من أمير المؤمنين الى الحجة صلوات الله عليهم اجمعين ثم النواب الأربعة ثم الكليني والصدوق والمفيد وغيرهم من مشاهير العلماء قرناً بعد قرن الى زمن تأليفه في سنة ١٣٣٨ وذكر ان عمره اثنتين وسبعين سنة ،رأيت النسخة بخط يده في كربلا .

﴿ ١١٧ : الشجرة الطيبة ﴾ في ترجمة السيد نعمة الله الجزائري وأولاده ، للسيد نور الدين الامام المتوفى في سنة ١٣٦٤ هـ . رتبه على مقدمة واثني عشر فصلا وخاتمة ، وترجم فيه نفسه وذكر تصانيفه فمنها (تأريخ خوزستان) الموسوم بـ (خوزستان نامه) وجعل هذا الكتاب ثالث مجلداته ، ويأتي (الشجرة النورية) في هذا الموضوع .

﴿ ١١٨ : الشجرة العلوية ﴾ في الأنساب ، هو الذي قرظه السيد أبو بكر الحضرمي المعاصر بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع ولم يصرح فيها باسم المؤلف.

﴿ ١١٩ : الشجرة المباركة ﴾ للسيد محمد طاهر بن محمد طالب الحسيني الموسوي الأردبيلي المشهدي، بعض أجزائه في الرجال، وهو عجيب الوضع غريب الأسلوب، قال فيه بعد الحمد. هذا هو العرجون الأول من الغصن الثالث من أغصان الشجرة المباركة. وكتب هذا الجزء في سنة ١٠٩١ هـ. وقد مر في ج ١٠ ص ١٢٢ باسم: رجال السيد محمد طاهر.

﴿ الشجرة المباركة ﴾ إحدى شجرات (حدائق الجنـــان) واسمه (إلزام الناصب في اثبات الحجة الغائب ع) للمولى علي بن زين العابدين البارجيني اليزدي الحائري المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ رتبه على تسعة أغصان ذات فروع وفواكه وريحانة وزهر وثمرات، طبع بمباشرة ولده الشيخ علي أكبر في سنة ١٣٥٢ وعلى ظهره ترجمة أبيه، وألحق به في الطبع كتاب (البيان) للكنجي الشافعي وقد مر مختصراً في ج ٣ ص ٢٨٩.

﴿ ١٢٠ : شجرة مباركة ﴾ للمولى محمد الشهير بنصيرا الامامي، كتبه بأمر الشاه عباس الصفوي في حل عبارة سألها بعض فضلاء الهند، أوله: أرض مقدس حمد آلهي كه مهبط أنوار تجليات نامتناهي الخ يوجد في تستر عند الشيخ مهدي شرف الدين كما كتبه الينا، وهو ناقص وآخر الموجود منه قوله: وسمعوا كلامه من فوق وأسفل ويمين وشمال ووراء وأمام لأن الله تعالى أحدثه في الشجرة، ثم جعله منبعثاً منها حتى سمعوه من جميع الوجوه فقالوا انتهى. وهو ضمن مجموعة تأريخ كتابتها سنة ١٠٤٤ هـ.

أقول: الظاهر أن المؤلف هو المولى محمد نصير التنكابني صهر الشيخ حسين بن ابراهيم التنكابني، وهو المشهور بآخوند نصيرا، وهو الذي توجد بخطه (رسالة وحدة الوجود) لأبي زوجته الشيخ حسين المذكور كتبها في مجلد (التذكارات) للكتابدار المذكور في ج ٤ ص ٢٠

﴿ ١٢١ : الشجرة المثمرة في آثار العترة الطاهرة ﴾ للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر

ابن العلامة السيد عبد الصمد الجزائري التستري المولود في سنة ١٣٠٧ والمتوفى في سنة ١٣٦٤ هـ . وهو أربعون حديثاً في الآداب الشرعية استخرجها من (الكافي) عند ولده السيد كاظم .

﴿ ١٢٢ : شجرة ملعونة ﴾ أو سوانح الخلفاء والأمويين الى أيام هشام بن عبد الملك ، للسيد حسن علي وقار بن السيد گدا حسين الحسني الحسيني الجنفوري المعاصر .

﴿ ١٢٣ : الشجرة المورقة والمشيخة المونقة ﴾ للعلامة الميرزا محمد بن عبدالوهاب آل داود الهمداني الكاظمي الملقب بامام الحرمين المتوفى في حدود سنة ١٣٠٤ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أجاز المستجيز من كريم ثوابه ، وأجار المستجير من عظيم عقابه . . الخ جمع فيه صور إجازات العلماء له ، وهي تزيد على أربعين اجازة ، وقد ضم إليها فوائد كثيرة أخرى ، ومنها جملة اجازات بخطوط علماء أصفهان أتته منهم في سنة ١٢٨٣ هـ بعد ما أرسل اليهم جملة من تصانيفه ، وقد هنأه بتلك المناسبة بعض الشعراء بقصيدة مادة التأريخ منها قوله : أتت إجازات ابن داود . وتمام الأبيات مذكور في كتابه (فصوص اليواقيت) المطبوع .

ومن هذه الاجازات الاجازة الكبيرة التي كتبها له السيد مهدي القزويني ، وعمدة مجيزيه : الشيخ مرتضى الأنصاري ، والشيخ عبد الحسين الطهراني ، والمولى علي الخليلي ، والميرزا زين العابدين الطباطبائي الحائري ، والميرزا علي نقي الطباطبائي ، والفاضل الأردكاني ، والفاضل الايروانى ، والسيد مهدي القزويني المذكور ، والسيد الميرزا محمد هاشم الچهار سوقي ، والسيد علي الجزائري التستري ، والأمير محمد علي الشهرستاني ، وشيخنا الميرزا حسين النوري ، والشيخ محمد حسين الكاظمي ، والسيد حسين بحر العلوم ، والشيخ جواد نجف ، والسيد أسد الله الأصفهاني ، والشيخ حسن ابن الشيخ أسد الله الدزفولي ، والشيخ راضي النجفي ، والآغا محمد باقر بن زين العابدين الهمداني ، والسيد محمد رضا بن محمد صالح الحسيني ، والمولى محمد تقي

الهروي الحائري وغيرهم .

وفي المجموعة تقاريظ بعض العلماء على مؤلفاته منها : تقريظ الشيخ محمد حسن آل ياسين ، والسيد المجدد الميرزا محمد حسن الشيرازي ، والسيد حسين الحسيني الكوهكمري ، وغيرهم ، ومر له في ج ٥ ص ١٣٨ (جمع الشتات في جمع صور الاجازات) التي صدرت من بعض المتأخرين و بعض اجازاته لغيره .

﴿ ١٢٤ : شجرة نامهٔ خواتون آباديين ﴾ للسيد الميرزا محمد حسين نائب الصدر ابن الأمير محمدصادق المدرس ابن الميرزا محمدرضا بن الميرزا أبي القاسم ـ تلميذ الآغا محمدالبيدآبادي كما في (روضات الجنات) ص ٦٥٢ ـ ابن الأمير محمد اسماعيل بن الميرزا محمدباقر بن الميرزا محمد اسماعيل بن الميرزا محمد باقر بن الأمير اسماعيل بن الميرعماد الدين محمد ـ المدفون بخاتون آباد ـ كان من تلاميذ الشيخ المرتضى الأنصاري ، وألف كتابه هذا ـ على ما في بعض المجاميع المتأخرة ـ في طومار طويل قدره عدة أذرع ، وذكر فيه أنسابهم من آدم ثم سائر الأنبياء الى الخاتم صلى الله عليه وآله ، ثم أمير المؤمنين علي الى السجاد عليهم السلام ثم أعقابه لا سيما علي الأصغر الذي هو جد أسرته الخاتون آباديين ؛ وفرغ منه في سنة ١٣٢٣ هـ . كذا وصف في المجموعة المذكورة ، ولكن جاء في (رجال اصفهان) ص ١٠٤ : أنه في مجلدين . فلعل ما وصفه في المجموعة تشجير لهذين المجلدين المسطرين في انسابهم ، ولعله استمد في هذا التأليف من (شجره نامه) الآتي بعد حيث انه توفي هذا المؤلف في ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ هـ . ودفن بمقبرة جده المير محمد اسماعيل المعروفة بـ (تكية الخواتون آباديين) في تخت فولاذ في اصفهان ، وتوفي ولده العالم الجليل المدرس المير محمد صادق في سابع جمادي الأولى سنة ١٣٤٨ هـ . كما في (رجال اصفهان) ص ١٠٨ .

﴿ ١٢٥ : شجرة نامهٔ خاتون آباديين ﴾ للسيد الأمير عبد الكاظم بن الأمير محمد صادق ابن الأمير عبد الحسين بن المير محمد باقر الحسيني الخواتون آبادي المولود في سنة ١٠٩٥ هـ . والمتوفى في الحادي والعشرين من شوال سنة ١١٥١ هـ . والمدفون

في الصحن المرتضوي الشريف فى النجف الأشرف قرب المأذنة الشمالية ، وهو طومار طويل في عدة أمتار وقد كتب بالخط النسخ الجيد المذهب على ورق غليظ، وبجداول ودوائر حسنة الترتيب ، من آدم أبى البشر الى خاتم النبيين وذريته الطيبين الى عصر المؤلف .

وقد كتبه بغاية البسط والاستيفاء فقد حوى تراجم ذراري جده الميرعبدالحسين وتراجم قليل من ذراري اخوانه : المير محمد اسماعيل ، والمير عبـــد الله ، والمير السيد محمد ، أبناء المير محمد باقر بن المير اسماعيل بن المير عماد الدين دفين خاتون آباد ، رأيته بخطه الجيد في النجف الأشرف عند السيد محمد باقر المعروف بلقب جده صدر العلماء ، واستعرته منه فبقي عندي مدة طويلة ؛ وهو في غاية النفاسة وعلى جانب من الأهمية وفيه ما يدل على جلد مؤلفه وصبره على البحث والاستقراء ، وقد استفدت من تواريخه وتراجم أعلامه كثيراً ، وترجمت لبعض أعلام أسرته في (طبقات أعلام الشيعة) نقلا عنه مع الاشارة اليه .

ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٣٩ هـ . وقد اعتمد فيه على المشجرات السابقة القديمة واستمد منها ، كمشجرة محمد بن عبد الحميد الصغير النسابة ، و (العمدة) لابن المهنا و (سبك الذهب) تأليف السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي و(الفخري) للسيد اسماعيل المروزي النسابة الذي ألفـــه لفخر الدين الرازي ؛ و (الأصل) لابن المصطمى ، وغيرها ، وقد أيد صحة المشجرة وثبوتها من أمير المؤمنين ع الى السيد عباد ـــ البطن الخامسة عشرة من بعده ـــ السيد محمد قاسم المختاري النسابة بخطه وإمضائه على المشجرة المأخوذ منها بعض هـــذه المشجرة في سنة ٩٥٠ هـ . وفيها أيضاً إمضاء كل من جمال الدين حسين الجرجاني ، وجمال الدين عبد الله الحسيني الجرجاني .

(١٢٦ : شجرة نامهٔ السادة الجزائرية التسترية) بدأ فيها بالمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى بجايدر سنة ١١١٢ هـ .

وذكر أعقابه إلى سنة طبع النسخة وهي ١٢٦٢ هـ . ولم يذكر فيها إسم المؤلف والناشر، ويحتمل أن يكون المؤلف السيد أبو القاسم بن السيد محمد رضي بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري ، الذى كان وزيراً ملقباً بمير عالم فى حيدر آباد الدكن ، وهو المولود فى ١٧ شهر رمضان سنة ١١٦٦ هـ . والمتوفى قبل طبع المشجرة ، وله (حديقة العالم) المذكور في ج ٦ ص ٣٨٨ ، وقد كتب الفاضل المعاصر السيد أحمد التستري الجزائري المعروف بالسيد أغا الامام تكملة له سماه (تتمة الشجرة) ألحق به كل ما يتعلق بالموضوع إلى سنة التأليف وهي ١٣٧٢ هـ .

﴿ ١٢٧ : شجرة نامهٔ طباطبائيين ﴾ أو (شجرة سلسلة الطباطبائيين) أو (شجرة نامهٔ عبد الوهابيين الآذربايجانيين) من آل السيد عبد الوهاب ، للمؤرخ النسابة السيد ميرزا كاظم الطباطبائي التبريزي الملقب باعتضاد الملك ابن الميرزا عبد الوهاب وكيل الرعايا الشهير بميرزا باشا ، المولود في سنة ١٢٤٦ هـ . والمتوفى في سنة ١٣٣٨هـ (١) والذي كان من أعيان تبريز في وقته وبأمره كتب المولى محمد حسين القراچه داغي عن نسخة عمدة الطالب الصغرى في سنة ١٣٠٤ وكتب في آخره تمام نسب السيد الميرزا كاظم المؤلف للشجرة بدأ فيها بترجمة أحوال جده الأعلى السيد الأمير سراج الدين عبد الوهاب شيخ الاسلام ، وسرد نسبه إلى الحسن المثنى ، ثم ذكر أولاده القاطنين في آذربايجان لكل واحد منهم سطر واحد ، وجعل السطور متوازيات حتى لا يدخل بعضها في بعض كما هو في الأنساب المشجرة ، ويترجم كل واحد منهم على قدر اطلاعه .

﴿ ١٢٨ : شجرة النبوة وثمرة الفتوة ﴾ في الأنساب المشجرة للذرية الطاهرة، مجلد كبير للنسابة السيد رضا بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعروف بالصائغ المتوفى فى سنة ١٣٣٩ هـ . بدأه بتشجير نسب النبي صلى الله عليه وآله ، ثم أولاد

(١) ذكر في « دانشمندان آذربايجان » : ان وفاته في سنة ١٣٤١ هـ . وهو غير صحيح بل هو من غلط المطبعة .

عبد المطلب الى آخر أولاد الأئمة وهو نصف الكتاب ، وكتب في النصف الثاني مشجرات البيوتات العلوية في كل صفحة شجرة لبيت في أصل تلك الشجرة ينتهي الى نسب أبي البيت الى الامام عليه السلام؛ ويذكر فروعه فى أغصان تلك الشجرة . رأيته بخطه الجيد وعليه تقريظان بخط المقرظين أيضاً ؛ أولهما للعلامة السيد محمد بن السيد مهدي القزويني الحلي وتأريخه سنة ١٣٢٤ هـ . والثاني لابن أخيه السيد حسن بن الميرزا صالح بن السيد مهدي القزويني ، وتأريخه سنة ١٣٢٩ هـ .

(١٢٩ : شجرة النسب) للسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي جد (آل الصافي) والمجاز من الشيخ أحمد الجزائري ، فيه نسبه بخطه وإجازات مشايخه له بخطوطهم يوجد لدى بعض أحفاده .

(١٣٠ : الشجرة النورية في أنساب وتراجم السادة الجزائرية) آل السيد المحدث نعمة الله الجزائري المتوفى في سنة ١١١٢ هـ . لحفيده السيد محمد بن السيد نعمة الله بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد الموسوي الجزائري النجفي المولود بها في سنة ١٣٥٠ هـ . وهو كتاب مبسوط رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ذات فوائد ، شرع فيه قبل سنين وهو بعد مشغول به ، وقد أشار فيه الى ما وقع من الأخطاء في تراجم المذكورين في (الشجرة الطيبة) وغيره ، وفقه الله لاتمامه .

(١٣١ : الشجرة والثمرة) في علم الرمل ، توجد نسخة من شرحه الذي ألفه عثمان بن علي العمري عند الشيخ الميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري ، قال مؤلف هذا الشرح: ان أصل الكتاب كان باللغة اليونانية منسوباً الى النبي دانيال (ع) فترجمه الى العربية الامام ما شاء الله المصري ، ثم ترجمه الى الفارسية بعض المشايخ ، وترجمه الى التركية بعض آخر ، وسماه بـ (الدر المنثور) ثم إن هذا الشارح ترجمه الى العربية ولخصه وهذبه ، وذكر إن له شروحاً أخرى غير وافية منها شرح فارسي لطيف اسمه (يانع الثمرة فى شرح الشجرة) . وهذه النسخة جديدة وفى آخرها ارجوزة فى علم الرمل أيضاً ، أولها :

الله رب العالمين أحمد وشافعي يوم المعاد أحمد
صلى عليه الله ذو الجلال وآله الأطهار خير آل
وهذه أرجوزة في الرمل وجيزة حوت جميع الفضل

﴿ الشجري ﴾ لابن الصوفي العمري الأطرفي ، مر بعنوان: التشجير في ج ٤ ص ١٨٣

﴿ ١٣٢ : الشجن والسكن ﴾ في أخبار أهل الهوى وما يلقاه أربابه ، في ألفين وخمس مائة ورقة ، للأمير عز الدين محمد بن عبد الله الحراني المصري المسبحي ولد سنة ٣٦٦ وخدم الملوك الفاطمية ، بمصر اثنين وعشرين عاماً وتوفي في سنة ٤٢٠ه ترجمه ابن خلكان في ج ١ ص ٥١٥ وذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٢٨٣

﴿ ١٣٣ : شجون الأحاديث وزهرة الحكايات ﴾ للسيد أبي المعالي اسماعيل بن الحسن بن محمد الحسيني الفاضل الثقة نقيب نيسابور والمعاصر لشيخ الطائفة الطوسي المتوفى في سنة ٤٦٠ه ، يروى عنه الحسين بن علي بن محمد جد الشيخ أبي الفتوح الرازي المفسر ، رواه الشيخ منتجب الدين باسناده الى مؤلفه .

﴿ ١٣٤ : شجن العباد في رثاء الجواد ﴾ للسيد عبد المطلب بن السيد جواد آل المرتضى العاملي ، ألفه في ترجمة أحوال والده السيد جواد المرتضى ، وفيه مختارات من شعره وما قيل في رثائه ، طبع بصيدا في سنة ١٣٤٠ ه . في ٤٠ صفحة .

﴿ ١٣٥ . الشجى والشجن في المظلومين من آل الحسين والحسن ﴾ للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المار ذكره آنفاً والمتوفى في سنة ١٣٤٣ ه رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده المشتغل الفاضل السيد عبد المطلب .

﴿ شخصيت خواجه نصير ﴾

﴿ شخصيت علامه أنصاري ﴾ مر بعنوان : (زندگاني . . الخ) .

﴿ ١٣٦ : شخصيت مولوي ﴾ في ترجمة أحوال الملا الرومي ، لحسين الشجرة المعاصر ، طبع في ٢٣٨ ص كما في (أدبيات معاصر) ص ١١٤ .

﴿ ١٣٧ : شد الوثيق ﴾ في مختصر أحوال المعصومين الأربعة عشر عليهم

السلام ، في أربعة عشر باباً ، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الأصفهاني رأيته عند السيد محمد رضا التبريزي أوان مجاورته في النجف ، وهو في مجموعة من رسائل مؤلفه تأريخ تأليف بعضها سنة ١٢٧٦هـ . وتأريخ كتابته سنة ١٢٧٩ هـ .

﴿الشذرات﴾ اسم لديوان شعر الدكتور محمد مهدي البصير الحلي المولود في سنة ١٣١٣ هـ . طبع في سنة ١٣٤٠ هـ ومر بعنوان : الديوان .

﴿ ١٣٨ : الشذرات العاملية ﴾ في خمسين مسألة مهمة من غير العبادات ، أولها مسألة جواز التزويج ، وهو استدلالي مبسوط ، للعلامة الشيخ يوسف بن علي بن محمد العاملي الحاريصي المعروف بالفقيه المتوفى بعد سنة ١٣٧٠ هـ . ومر له (حقائق الايمان) في ج ٧ ص ٣١ .

﴿ الشذرات والقطرات ﴾ لشيخنا آية الله الخراساني صاحب (الكفاية) يأتي بعنوان : القطرات في حرف القاف .

﴿ ١٣٩ : شذور الأدب من كلام العرب ﴾ مجموع من حكم الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام ، طبع في ليدن عام ١٦٢٩ م

﴿ ١٤٠ : الشذور الذهبية ﴾ مجموعة أدبية للسيد محمد صادق بن السيد حسن آل بحر العلوم قاضي الجعفرية في البصرة اليوم ، والمولود في حدود سنة ١٣١٦ هـ . فيها جملة من تراجم العلماء والأدباء فرغ من جمعها في السبت ١٤ جمادي الأولى سنة ١٣٦٦ هـ .

﴿ ١٤١ : شذور العقيان في تراجم الأعيان ﴾ للسيد إعجاز حسين بن الميرمحمد قلي الكنتوري اللكنهوي المولود في سنة ١٢٤٠ والمتوفى في سنة ١٢٨٦ هـ . يوجد مجلده الأول والثاني في (المكتبة الآصفية) كما في فهرسها ، وينقل عنه في (نجوم السماء) كثيراً ، وكذا في (ورثة الأنبياء) ولمؤلفه ترجمة على ظهر كتابه (كشف الحجب) المطبوع في سنة ١٣٣٠ هـ .

﴿ ١٤٢ : شرائط الأحكام ﴾ في الفقه ، للسيد أحمد بن عناية الله الحسيني الزنجاني

نزيل قم والمولود فى سنة ١٣٠٨ هـ . ذكره لي شفاهاً في قم عام ١٣٦٥ هـ .

﴿ ١٤٣ : الشراء والبيع ﴾ ويقال (كتاب الشراء والبيع) لأبى جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى في سنة ٢٢٠ هـ . ذكره النجاشي .

﴿ ١٤٤ : شراب طهور ﴾ مثنوي للمحدث المحقق المولى محسن الكاشاني المعروف بالفيض والمتوفى سنة ١٠٩١ هـ . ذكره فى فهرس تصانيفه المطبوع بهامش (أمل الآمل) .

﴿ ١٤٥ : شرافة الأعمال ﴾ في شرح دعاء مكارم الأخلاق من (الصحيفة السجادية) ، للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر التستري المتوفى فى سنة ١٣٣٥ هـ . يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد علي المولود في سنة ١٣٢١ هـ .

﴿ ١٤٦ : شرافة الانسان ﴾ في الأخلاق ، للشيخ صارم الدين بن محمد ابراهيم الأردستاني اليزدي الحائري صاحب (لواء الحمد) ألفه في سنة ١٣٠٤ هـ .

﴿ ١٤٧ : شرافت نامه قم ﴾ او (دوازده بند) منظوم في مديح بلدة قم ، لزكي باغبان القمي أوله : يا رب بحق پرده نشين ديار قم . . الخ مطبوع مختصر .

﴿ ١٤٨ : شرايط الاسلام ﴾ في الفقه على مذهب الشيعة ، وعليه حاشية مختصرة . كذا في (كشف الظنون) ولا أعرف كتاباً بهذا الاسم لأحد من أصحابنا وأظن قوياً أنه تصحيف (شرايع الاسلام) المشهور للمحقق الحلي .

﴿ ١٤٩ : شرايط الايمان ﴾ فارسي للمحدث المحقق المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والمتخلص بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة ١٠٩١ هـ . المار ذكره آنفاً وهو منتخب من كتابه الكبير (راه صواب) الذي مر أنه يشتمل على اثنى عشر سؤالا وجواباً ؛ وانه فرغ منه في سنة ١٠٤١ هـ . رأيته في (مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ، تأريخ فراغه منه سنة ١٠٦٢ هـ . وأوله : منت بي پايان خدايرا جل شأنه . . الخ وهو يشتمل على خمسة أسئلة وأجوبتها وهي (١) السؤال عن

وجه اختلاف الأمة في المسائل الدينية (٢) عن تعيين الفرقة الناجية (٣) عن وجه قلة أهل الهداية (٤) عن كفر غير أهل الحق (٥) عن حد الايمان الكامل . ويذكر خمسة شرائط تنتفي بانتفاء كل شرط مرتبة من مراتب الايمان . وتأريخ فراغه منها جملة (كتب شرايط الايمان) بعد حذف المكررات ، وتجمع هذه الجملة على ١٠٧٥ فتسقط المكررات وهي احدى اليائين والثلاثة من الألفات الأربعة ومجموعها ١٣ فيكون الباقي ١٠٦٢ وهو عام فراغه .

﴿ ١٥٠ : شرايط البرهان ﴾ لأول حكماء الاسلام أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المعروف بالمعلم الثاني والمتوفى سنة ٣٣٩ هـ . ذكره في (أخبار الحكماء) ص ١٨٣ في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٥١ : شرايط حمل المطلق على المقيد ﴾ من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين ، للعلامة الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المتوفى في النجف سنة ١٣٣٦ هـ . مختصر رأيته بخطه فى كراستين فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٣ هـ .

﴿ ١٥٢ : شرايط الدعاء ﴾ للميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥هـ . أوله : أما بعد الحمد والصلاة . . الخ . فرغ من تأليفه في سنة ١٢٨٧ هـ . وكتب عليه رباعية فارسية هذا نصها:

با جابت قرين نخواهد شد هر دعا كز سر زبان باشد
ليك بي شبهه مستجاب شود آندعا گزميان جون باشد

﴿ ١٥٣ : شرايط العوضين ﴾ رسالة فقهية مبسوطة للعلامة الحجة الميرزا صادق آغا التبريزي المتوفى سنة ١٣٥١ هـ . الذي ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٨٧٣ .

﴿ ١٥٤ : شرايط القياس ﴾ للفارابي أيضاً ، ومرحاله في الآراء .

﴿ ١٥٥ : شرايط اليقين ﴾ للفارابي أيضاً ، ذكر مع سابقه في بعض الفهارس .

﴿ ١٥٦ : الشرايع ﴾ ويقال (كتاب الشرايع) للمفسر الجليل الشيخ أبي الحسن

علي بن ابراهيم ابن هاشم القمي صاحب التفسير المشهور، وشيخ ثقة الاسلام الكليني الذي يكثر الرواية عنه في كتابه (الكافي) . ذكر في (الفهرست) لشيخ الطائفة الطوسي .

﴿ ١٥٧ : الشرايع ﴾ ويقال (كتاب الشرايع) أيضاً ، لشيخ القميين الشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي والد الشيخ الصدوق والمتوفى في سنة تناثر النجوم وهي ٣٢٩ هـ . قال النجاشي : انها رسالة كتبها لولده .

أقول : كانت هذه الرسالة مرجع الأصحاب عند إعواز النصوص المأثورة المسندة لقول مؤلفه في أوله : ان ما فيه مأخوذ عن أئمة الهدى . فكل ما فيه خبر مرسل عنهم ، وقد نقل عنها العلامة المجلسي في المجلد الثامن عشر من (بحار الأنوار) وتوجد نسخة منها في الكاظمية في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين وهي بخط السيد محمد بن مطرف تلميذ المحقق الحلي ، وقد قرأها على أستاذه المحقق فأجازه على ظهرها ، وتأريخ الاجازة سنة ٦٧٢ هـ . ومجموعها يقرب من ألف بيت ، والموجود فيها من الأبواب : باب آداب الخلوة الى صلاة الجمعة . وكأنه مختصر من (فقه الرضا) بل هو مطابق لعين عباراته غالباً ، وأوله : أنطق بحمد الله بدءاً وعوداً ، وأصلي على محمد أولا وآخراً ، وأشكر الله اليك يا بني بعد أن أشكره على النعمة فيك ؛ وأقابل آثاره بالخشوع والاعتراف ، وأوصيك بما أوصى به ابراهيم بنيه ويعقوب : يا بني إن الله اصطفى . . . الآية ، وأحثك على طاعة الله التي هي عصمة كل متمسك بها . الى قوله بعد وصايا كثيرة : أحضك يا بني على اقتناء دين الله عز وجل ، مستعيذاً بالله لي ولك من البعد منه ، متضرعاً اليه عز وجل في القربي والزلفى اليه ، وآمرك أن تؤثر من العلوم المآثر التي هي ملاذ الدين والدنيا ، وعصمة في الآخرة والأولى ، ومرجئة الفضل في البدوى والعقبى ، (شرايع) دينه القيم ، وحدود طاعته من الصلاة والزكاة والصوم والحج وآداب النكاح وغيرها ، والهداية الى الطريق التي جعلها الله عز وجل سبب هذه الأحوال ؛ فخذها عني راغباً ، وتمسك بها راشداً ، وعها حافظاً فقد أديتها اليك عن أئمة الهدى مؤثراً مايجب استعماله ، وحاذفاً من الاسناد مايثقل

حمله ، ويكثر بالتقصاص (ظ) من الكتاب طرقه . ثم شرع بالدعاء لنفسه ولولده الى أن قال : والصلاة يا بني أول فريضة وأحق شريعة ، وأفتتح لك سبيلها بما يفتتح من الوضوء ، وافتتح الوضوء بما يفتتح منه باب دخول الخلاء . . الخ

﴿ ١٥٨ : الشرايع ﴾ للمحدث المولى محسن الفيض الكاشاني ، اختصره من كتابه الكبير ، وهو في فنين وخاتمة ، أحدهما العبادات والسياسات والثاني العادات والمعاملات ، في كل فن ستة كتب ؛ فالمجموع اثنا عشر كتاباً فى كل كتاب مقدمة وأبواب ، يوجد فى مكتبة الشيخ أبي القاسم بن الآغا كمال الدين شريعتمدار بن الآغا نجفي بأصفهان .

﴿ ١٥٩ : الشرايع ﴾ ويقال (كتاب في الشرايع) مبوب ، لأبي علي وهيب بن حفص الجريري . ذكره النجاشي باسناده اليه .

﴿ ١٦٠ : الشرايع ﴾ ويقال أيضاً (كتاب الشرايع) للثقة المعتمد أبي محمد يونس بن عبد الرحمن المرجوع اليه بأمر الامام الرضا عليه السلام ، ذكره النجاشي مع الاسناد اليه .

﴿ ١٦١ : شرايع الاسلام فى مسائل الحلال والحرام ﴾ للشيخ أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الشهير بالمحقق الحلي المتوفى في سنة ٦٧٦ هـ (١) هو خال العلامة الحلي واستاذه وأحد أساطين رجال الشيعة وفقهاء آل محمد (ع) وكتابه هذا من أحسن المتون الفقهية ترتيباً وأجمعها للفروع وقد ولع به الأصحاب من لدن عصر مؤلفه الى الآن ، ولا يزال من الكتب الدراسية في عواصم العلم الشيعية ، وقد اعتمد عليه الفقهاء خلال هذه القرون العديدة فجعلوا أبحاثهم وتدريساتهم فيه ، وشروحهم وحواشيهم عليه ، وللعلماء عليه حواشي

(١) جاء في كثير من المواضع ان وفاته في سنة ٦٩٦ هـ . وهو تصحيف السبعة بالتسعة قطعاً كما فصلناه في ترجمته في كتابنا : « الحقائق الناصعة في المائة السابعة » .

كثيرة ذكرنا بعضها في ج ٦ ص ١٠٦ — ١٠٩ وله شروح متعددة يأتي ذكرها أيضاً كل في محله ، بل ان معظم الموسوعات الفقهية الضخمة التي ألفت من بعد عصر المحقق شروح له كما توضحه أسماؤها ، فمنها : (أساس الأحكام) و (تقرير المرام) و (جامع الجوامع) و (جواهر الكلام) و (حاوي مدارك الأحكام) و (دلائل الأحكام) و (شوارع الأعلام) و (غاية المرام) و (كشف الابهام) و (كشف الأسرار) و (كنز الأحكام) و (مباني الجعفرية) و (مدارك الأحكام) و (مسالك الأفهام) و (مصباح الفقيه) و (مطالع الأنوار) و (معارج الأحكام) و (موارد الأنام) و (مواهب الأفهام) و (مناهج الأحكام) و (نكت الشرايع) و (هداية الانام) وغيرها .. وغيرها .. هذا ما حضرني من الشروح التي لها عناوين خاصة تذكر في محالها وسيأتي قرب ماية شرح بعنوان شرح الشرايع ليس لها عنوان خاص ؛ وقد طبع غير مرة ، وأوله : اللهم اني أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد ، ويضمحل باشتهاره جحد كل جاحد ، ويفل بغراره حسد كل حاسد ، ويحل باعتباره عقد كل كايد ، وأشهد أن لا اله الا الله شهادة اعتد بها لدفع الشدائد ، واسترد بها شارد النعم الأوابد ، واصلي على سيدنا محمد الهادي الى أمتن العقائد وأحسن القواعد . . . الخ .

رأيت منه عدة نسخ قديمة نفيسة منها النصف الأول منه الذي كان عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري المتوفى في سنة ١٣٢٠ هـ . وهو بخط الشيخ محمد بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن علي الهرقلي — الذي شفى جرحه الامام المنتظر عليه السلام على النحو المذكور في (كشف الغمة) — وقد فرغ من كتابتها يوم الخميس (١٥) شهر رمضان سنة ٦٧٠ هـ . ثم قرأها على المصنف بتمامها ، فكتب المصنف بخطه الشريف الانهاء في أولها مع الاجازة لكاتب النسخة ، وكان ذلك في النجف الأشرف يوم الأربعاء المصادف لعيد الغدير سنة ٦٧١ هـ . وفي آخر النسخة إنهاء آخر بخطه في الحائر الشريف في سنة ٦٧١ هـ . أيضاً ، وفي ثلاثة مواضع منها

إجازة من الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي العاملي الشهير بالمحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ﻫ . وتأريخها سنة ٩٣٢ﻫ . وهذه النسخة مزينة بخط الشيخ الجليل أبي العباس أحمد بن فهد الحلي المتوفى في سنة ٨٤١ ﻫ . وبخط الشيخ شرف الدين يحيى المفتي البحراني اليزدي ، وغيرهما من العلماء الأجلاء أيضاً ، وقد انتقلت هذه النسخة بعد وفاة شيخنا العلامة النوري الى (مكتبة السيد مهدي الحيدري) في الكاظمية ؛ وبعد وفاته انتقلت الى (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف .

والنصف الثاني من (الشرايع) وهو أيضاً بخط الشيخ محمد بن اسماعيل الهرقلي كاتب النصف الأول ، وقد فرغ من كتابته في يوم الأربعاء (١٩) ذي القعدة سنة ٧٠٣ ﻫ . وقد كانت هذه النسخة عند السيد محمد ابن السيد محمد كاظم اليزدي في النجف وفي سنة ١٣٤٥ ﻫ انتقلت الى السيد أبي القاسم الصفوي الأصفهاني المعروف بالمحرر، ثم انتقلت الى الاستاذ السيد ضياء شكارة المحامي أيام كان قائمقاماً في النجف، وفي آخر هذه النسخة إجازة من الشيخ علي بن يونس كتبها للشيخ الفقيه زين الدين الخيامي ضحوة الثلاثاء سلخ شهر شعبان سنة ٨٠٦ ﻫ . وإجازة أخرى تأريخها نهار الثلاثاء سنة ٧٥٧ ﻫ . أولها : أنهاه أبقاه الله . . . الخ بدون اسم مجاز ، ولا يقرأ من اسم المجيز إلا لفظة : كتبه العبد الفقير الى الله تعالى حسن بن . . . بن الأكرم الحسيني حامداً لله تعالى . ورأيت نسخة عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين في طهران وعليها أيضاً انها آت المصنف بخطه في سنة ٦٧٤ ﻫ . وعليها أيضاً إجازة مفصلة بخطه وامضائه، وتأريخها سنة ٦٧٥ ﻫ . وهي اليوم موجودة في (مكتبة مجد الدين النصيري) في طهران وتوجد نسخة أخرى مخطوطة متقنة في غاية الجودة وحسن الخط في بقايا مكتبة آل الطالقاني في النجف الأشرف، وهي بخط محمد كاظم بن محمد باقر اليزدي فرغ من كتابتها في يوم الخميس (٢٣) جمادي الثانية سنة ١١٠٥ ﻫ .

وقد اختصر المحقق نفسه كتابه هذا وسماه (بالنافع في مختصر الشرايع) وقد اشتهر بـ (المختصر النافع) وهو من المتون المختصرة الحسنة الوضع والتبويب ، وقد

عني الفقهاء به واهتموا لشرحه وبعض شروحه متداول يدرس حتى الآن ، وتأتي كلها في مظانها ان شاء الله تعالى .

وقد أدركت العناية الربانية بعض المصلحين المخلصين من دعاة الوحدة الاسلامية الى نشره أخيراً ، فقد طبع فى القاهرة (١) في سنة ١٣٧٦ هـ . على نفقة (وزارة الأوقاف المصرية) و (جمعية التقريب بين المذاهب الاسلامية) وقدم له كل من العلامتين الشيخ أحمد حسن الباقوري وزير الأوقاف ، والشيخ محمد تقي القمي السكرتير العام لجمعية التقريب ، وقررا مع من ساهم معهما فى انجاح هذا المشروع ـ كخطوة أولى في طريق تحقيق الوحدة وتوثيق عراها ـ ضم المذهب الجعفري الى المذاهب الأربعة التي يدرس فقهها فى الأزهر الشريف واعترف به مذهباً خامساً رسمياً .

ان هذه الخطوة المباركة التي خطاها عالمان فاضلان من علماء المسلمين قد لفتت نظر المسلمين كافة وفي سائر بقاع الأرض ، وأصبحوا يعلقون عليها الآمال المنشودة في سبيل الوحدة الاسلامية ، التي كان ـ ولم يزل ـ المصلحون يسعون من أجلها ، ولا يسعنا أزاء هذه الخدمة المبرورة المشكورة إلا أن نتقدم بالشكر الى العالمين المحترمين وكل من أعانها وأيدهما راجين من الله أن يحفظ الجميع ويكلل أعمالهم بالنجاح ، ويجعلهم قدوة للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، وأن يجري أقلامهم فيما ينصر الدين وينفع الناس ويمكث فى الأرض انه خير مسؤول .

﴿ ١٦٢ : شرايع الاسلام ﴾ في مهمات الأحكام الايمانية وبيان الأعمال المعدودة من الايمان في الأحاديث الشريفة وترجمتها بالفارسية ، للسيد حسين بن نصر الله العرب

---

(١) طبع قسم منه كجزء أول مع تقديم وتأخير لبعض الكتب والأبواب ، وبقي منه بعض الكتب وهي : كتاب العتق والتدبير والمكاتبة ، والاقرار ، والايمان ، والنذر والعهود ، والصيد والذبائح ، والأطعمة ، والغصب ، والشفعة ، وإحياء الموات ، واللقطة ، والمواريث ، والقضاء والشهادات ، والقصاص ، والديات ، وفي آخره أنها ستطبع في جزء آخر .

باغي التبريزي المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ . مختصر ألفه فى سنة ١٣٤٦هـ .

﴿ شرايع الاسلام ﴾ للامام علي بن موسى الرضا عليه السلام ، سمي بذلك في صدر بعض النسخ ، والمشهور في اسمه هو (شرايع الدين) وبه نذكره .

﴿ ١٦٣ : شرايع الايمان ﴾ لأبي جعفر حمدان بن المعافا الصبيحي، من أصحاب الامامين الكاظم والرضا عليهما السلام ، والمتوفى في سنة ٢٦٥ هـ . وهو صاحب (الاهليلجة) الذي ذكرناه مفصلا في ج ٢ ص ٤٨٣ ذكره النجاشي .

﴿ ١٦٤ : شرايع الدين ﴾ للامام أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام الشهيد بالسم في سنة ٢٠٣ هـ . على يد المأمون بن هرون الرشيد ، وهو أربعماءة حديث في الشرايع أملاها على المأمون حين سأله أن يجمع له أصول الدين والحلال والحرام ، أوله : أول الفرائض شهادة أن لا إله الا الله . الخ كانت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف الأشرف، وقد شرحه الشيخ حسين ابن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحراني العصفوري المتوفى في سنة ١٢١٦ هـ . وسماه بـ (الأنوار الضوية في شرح الأحاديث الرضوية) كما ذكرناه فى ج ٢ ص ٤٣١ وعلى الشرح تعليقة لحفيده الشيخ خلف المعاصر المترجم فى النقباء ص ٧٠١ .

﴿ ١٦٥ : شرايع عقائد الدين ﴾ فارسي في بيان عقائد مؤلفه السيد محمد رضا ابن اسماعيل الشيرازي الطهراني المسكن المتوفى بها بعد سنة ١٣٠٠ هـ . أحال فيه الى رسالته الموسومة بـ (مصباح الدين) في التوحيد، والشرايع هذا مطبوع فى طهران وكتب على ظهره أنه طبع في سنة ١٢٦٤ هـ . والتأريخ غلط جزماً لأنه بعد وفاة استاذه الكلباسي في(١٢٦٢) هاجر الى العتبات وبقي هناك سنين الى ان كمل ورجع الى ايران وطبع (الشرح الرضوي) له في سنة ١٢٨٧ هـ . كما ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٧٣٨ .

﴿ ١٦٦ : الشرايع المحمدية ﴾ في الفقه للشيخ محمد بن محمد صادق مؤلف (معتمد الأنام) عناوينه : شريعة شريعة . مجلده الأول في الطهارة ، كتب لنا السيد

شهاب الدين التبريزي من قم : أنه عنده وان أوله : الحمد لله الذي هدانا الى معالم الدين وشرايع الاسلام ، وأرشدنا الى مسالك الملة وقواعد الأحكام . . الخ وقال لعله بخط المؤلف نفسه عناوينه شريعة شريعة والحق بآخر مجلد القضاء منه رسالة التسامح أقول ولذلك ذكرنا في ج ١١ ص ١٤٦ (رسالة التسامح) الملحقة بآخر قضاء

٥ (معتمد الأنام) لمحمد بن محمد صادق . لكن يأتي في حرف الميم ان معتمد الأنام في الفقه تأليف المولى الميرزا محمد بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد بن غلام رضا ابن الفاضل المؤيد الميرزا محمد الترك آبادي الكاشاني الذي توفي في سنة ١٢٦٩ هـ . كما حكاه المولى حبيب الله الكاشاني في كتابه (لباب الألقاب في ألقاب الأطياب) عن ولد المؤلف الميرزا محمد رضا إمام الجمعة في مسجد أبيه بعده ، ولعل جده الأعلى

١٠ الميرزا محمد الذي وصف بالفاضل المؤيد هو الكاشاني المجاز من العلامة المجلسي والذي ذكرناه في (الكواكب المنتثرة في القرن الثاني بعد العشرة) فيحتمل تعدد معتمد الأنام لكل واحد من المصنفين ، كما انه يحتمل ان محمد بن محمد صادق كان كاتب نسخة الشرايع المحمدية فهو والمعتمد كلاهما للترك آبادي المذكور .

﴿ ١٦٧ : الشرايف الجامعية في أسرار فقه الامامية ﴾ في أحكام المياه ، للشيخ

١٥ شريف ابن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ محيي الدين آل أبي جامع الحارثي العاملي النجفي ، تلميذ الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد آل محيي الدين الذي توفي في سنة ١٢٣٧ هـ .

قال الشيخ جواد بن علي بن قاسم محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع : أن النسخة لم تخرج الى البياض ، بل هي بخط المصنف وهو الشيخ يوسف بن محمد بن

٢٠ يوسف ، وهو أخ الشيخ شريف .

أقول : رأيت النسخة بخط المؤلف وقد صرح المؤلف في أوله باسمه شريف الجامعي في المتن والحاشية ، وكأنه أخذ اسم الكتاب من اسمه ومن عناوينه فان عناوينه شريفة شريفة . وأوله الحمد لله الذي شرفنا بمعرفة دقائق أحكام الدين . . الخ وكل

تلك الأمور تؤيد كون المؤلف هو الشيخ شريف لا أخوه الشيخ يوسف ، وكان والدهما من تلاميذ الوحيد الآغا باقر البهبهاني .

﴿ ١٦٨ : شرب الدخان من نزعات الشيطان ﴾ رسالة متوسطة للسيد شبر بن محمد ابن ثنوان الموسوي المشعشعي الحويزي المتوفى بعد سنة ١١٨٦ هـ . ذكره بعض معاصريه في رسالة ألفها في ترجمة السيد شبر . وهي في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في مجموعة (كلمات الشعراء) برقم ٤٨ في كتب التراجم .

﴿ شرع الآثار الباقية عن القرون الخالية ﴾ فارسي في التأريخ ؛ لاعتضاد السلطنة ووزير العلوم في عصر السلطان ناصر الدين شاه القاجاري، علي قلي ميرزا من أحفاد السلطان فتح علي شاه ، كان اشتغاله به في سنة ١٢٧٥ هـ . و (الآثار الباقية) تأريخ حسن كثير الفوائد وهو من مؤلفات أبي ريحاني البيروني وقد مر ذكره في ج ١ ص ٦ كما مر هذا الشرح في ج ٤ ص ٧٣ بعنوان : ترجمة الآثار الباقية .

﴿ ١٦٩ : شرح الآثار العلوية ﴾ للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى في سنة ٣٣٩ هـ . ذكره القفطي في (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤ في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٧٠ : شرح آداب البحث ﴾ شرح مزجي لآداب البحث الذي هو تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ . والشرح لبعض الأصحاب ، أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله و آله أجمعين . . . الخ وهو في ثمانمائة بيت وبضمن مجموعة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، واستظهر مالك النسخة أن الشرح لكمال الدين مسعود كما ذكر في (كشف الظنون) ص ٥٦٨ .

﴿ ١٧١ : شرح آداب البحث ﴾ المذكور آنفاً ، للقاضي الميرحسين بن معين الدين الميبدي شارح حديث : صعدنا . . الخ في سنة ٩٠٨ هـ . وهو مختصر ومزجي أيضاً ، أوله : الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته . . الخ رأيته في (مدرسة فاضل

خان) فى المشهد الرضوي قبل أن تهدم وتقع في الفلكة الكبيرة المحيطة بالصحن الشريف وما في حواليه ، وكانت النسخة بخط السيد حسين الحسيني وتأريخ كتابتها سنة ٩٧١ هـ .

﴿ شرح آداب البحث ﴾ المذكور أيضاً ، اسمه المآب في شرح الآداب ولذا نذكره في حرف الميم .

﴿ ١٧٢ : شرح آداب البحث ﴾ المذكور أيضاً ، أوله : يا من وفقنا لوظائف البحث . . الخ فى ستمائة وخمسين بيتاً ؛ رأيته فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، وتأريخ كتابته (٢٠) رجب سنة ١١٦١ هـ .

﴿ ١٧٣ : شرح آداب المناظرة ﴾ العضدية الذي هو تأليف القاضي عبدالرحمن ابن أحمد العضدي المتوفى سنة ٧٥٦ ، للمير أبي الفتح بن المير مخدوم ـ حفيد المير السيد الشريف الجرجاني ـ المتوفى في سنة ٩٧٦ هـ . كما في (أحسن التواريخ) تعرض فيه لما ذكره استاذه المدقق في حواشيه عليه ، يعني حاشية غياث الدين منصور ، أوله : الحمد لله على إفهام الخطاب . الى قوله : وآله وعترته المتأدبين بالآداب . رأيت النسخة فى (مكتبة الشيخ محمد سلطان المتكلمين) في طهران ، وتأريخ كتابتها بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان سنة ٩٩٦ هـ .

﴿ ١٧٤ : شرح آداب المناظرة ﴾ المذكور ، رأيته فى (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، وذكر أنه لبعض أصحابنا .

أقول : لعله شرح البيرجندي الآتي ذكره ، أو غيره ، وعندي نسخة من شرح آداب المناظرة ، وهو شرح مزجي على نحو التعليق ، يعني أن الشارح يذكر عبارة المتن من دون التعبير بقوله ، أو قال ، أو متن ، أو غير ذلك ، ثم يشرحه ، والشارح قد عمد فيه الى ذكر مضامين حواشي السيد شريف عليه ، واعترض على المصنف بعد شرح قوله : وعلى نبيك الصلاة والتحية . بقوله : ولو أردف المصنف الصلاة على النبي بالصلاة على آله عليهم السلام كما هو دأب سائر المصنفين لكان أولى . أوله :

لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب .. الخ . وهو يزيد على مأتي بيت وعليه حواشي رمزها : منه رحمه الله . وفى آخره ما نصه : إعلم أن الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها بعينها .. الخ . وهذه العبارة بعينها حكاها في (كشف الظنون) عن آخر شرح الحنفي الذي هو أشهر شروحه على ما ذكره ، وهو للمولى محمد الحنفي التبريزي المتوفى ببخارا فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . فلعل هذا الموجود هو شرح الحنفي وان كان يبعده أن أول شرح الحنفي على ما في (كشف الظنون) : الحمد لله العظيم حمداً يليق بذاته .. الخ ، وأول الموجود عندي ما مر والله العالم ، والظاهر أن الكاتب أسقط الخطبة المذكور أولها .

(١٧٥ : شرح آداب المناظرة) المذكور أيضاً ، للمولى نظام الدين عبد العلي ابن محمد البيرجندي المتوفى في سنة ٩٢٤ هـ . وهو شرح مزجي مبسوط ، أوله : نحمدك يا مجيب دعوات السائلين . الى قوله : هذه فوائد لطيفة علقتها على الرسالة الشريفة العضدية .. الخ ، تأريخ شروعه فيه (١٤) شهر رمضان سنة ١٠٢٨ هـ . رأيته عند الآغا محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف ، ونسخة منه في (مكتبة حسينية التستريه) فى النجف أيضاً ، وثالثة في (مكتبة قوله) كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٠٩ .

(١٧٦ : شرح الآيات) في الجواب على نصراني أورد إشكالات على بضع آيات من القرآن الشريف ؛ للعلامة المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى فى سنة ١٣٣٣ هـ . يوجد في مكتبته .

(١٧٧ : شرح آيات الأحكام) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في سنة ٥٧٣ هـ . وهو غير كتابه (فقه القرآن) الذي هو شرح الآيات الأحكامية كما صرح به فى (أمل الآمل) لكن خريت الصناعة المولى عبد الله الأفندي قال فى (الرياض) : إن شرح آيات الأحكام له

هو المعروف بفقه القرآن .

وقد مرت شروح آيات الأحكام في حرف الألف بعنوان : آيات الأحكام ونذكر بعضها بعناوينه الخاصة ، كان هذا الشرح موجوداً في مكتبة الحاج أغا بن السيد أسد الله ابن السيد حجة الاسلام الأصفهاني المتوفى في سنة ١٣٣٣ هـ . في أصفهان كما حدثني به رحمه الله ، ورأيت نسخة أخرى منه في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف .

﴿ شرح آيات الأحكام ﴾ للرجالي المعروف الميرزا محمد الاسترابادي المتوفى في سنة ١٠٣٦ هـ . سماه بذلك كل من مؤلفي (أمل الآمل) و (لؤلؤة البحرين) . وقد ذكرناه في ج ١ ص ٤٣ بعنوان : آيات الأحكام . كما سماه في (نقد الرجال) .

﴿ شرح آيات القصص ﴾ مر باسمه (زبدة البيان) في ج ١٢ وقد صرح به مؤلفه في أول كتابه تكملة زبدة البيان المذكور في ج ٤ ص ٤١٤ .

﴿ ١٧٨ : شرح الآيات المشكلة ﴾ في التنزيه للشيخ الامام قطب الدين الراوندي المذكور قبل قليل ذكره الشيخ منتجب الدين ، وفي بعض النسخ الأبيات بدل الآيات وفي بعضها التربة بدل التنزيه .

﴿ ١٧٩ : شرح الآيات المشكلة والأحاديث المعضلة ﴾ لبعض العلماء المتأخرين عن العلامة المجلسي المتوفى في سنة ١١١١ هـ . والمقاربين لعصر الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . رتبه على نيرين أولهما شرح الآيات وثانيهما شرح الروايات ، أكثر النقل فيه عن صاحب (البحار) و صاحب (الوافي) وصاحب (لسان الخواص) وعن السيد نعمة الله الجزائري ، والمولى محمد صالح المازندراني ، وانتهى في نيره الأول بآية الخلق في ستة أيام من سورة الأعراف .

وينقل فيه كثيراً عن (خزائن جواهر القرآن) الذي مر ذكره في ج ٧ ص ١٥٤ مفصلا ، رأيت النسخة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية وهي مخرومة الأول والآخر .

﴿ ١٨٠: شرح الآيات المشكلة والأحاديث ﴾ للمولى محمد المشهدي الخراساني المتوفى في سنة ١٢٥٧ هـ . كما ذكره في (مطلع الشمس) .

﴿ ١٨١ : شرح أبجد ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى في سنة ١٣٠٢ هـ . ذكر في فهرس مؤلفاته .

﴿ ١٨٢ : شرح الأبحاث المفيدة في تحصيل العقيدة ﴾ الذي هو من تآليف آية الله العلامة الحلي في الكلام ، للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهي الأحسائي العاملي المتوفى بالطاعون في سنة ٨٥٣ هـ . يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان ، أوله : الحمد لله القادر القاهر العزيز الجبار المتكبر المتجبر الحليم الغفار . . الخ .

﴿ ١٨٣ : شرح الأبحاث المفيدة ﴾ للحكيم المتأله المولى هادي بن مهدي السبزواري المتوفى في سنة ١٢٨٩ هـ . صاحب المنظومة المعروفة ، توجد نسخته في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان كما في فهرسها ، وتأريخ كتابتها سنة ١٢٧٣ هـ .

﴿ ١٨٤ : شرح أبنية الأفعال ﴾ المنظومة اللامية من نظم الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وصاحب الألفية النحوية المشهورة رأيته في (مكتبة الشيخ علي القمي) في النجف الأشرف وهو بخط أصغر علي كتبه في سنة ١٢٥٧ هـ وكتب في آخره : أنه من جناب السيد محمد صاحب . ويظهر منه أنه شرحه أولا مفصلا ثم اختصره بهذا الشرح ، ولم أعرف من حال هذا الشارح إلا هذا ولعله تأليف السيد محمد سلطان العلماء ابن العلامة السيد دلدار علي النكنهوي ويحتمل أنه من ممتلكاته .

﴿ شرح الأبيات المستشهد بها في كتب الأدب ﴾ يأتي بعنوان : شرح الشواهد .

﴿ ١٨٥ : شرح أبيات الجمل ﴾ الذي هو تأليف أبي بكر السراج ؛ لمحمد بن علي ابن أحمد الحلي المعروف بابن حميدة صاحب (الروضة) في النحو كما حكاه السيوطي

في (بغية الوعاة) نقلا عن (معجم الأدباء) وعطف السيوطي على الروضة الأدواة مع أن (الروضة) و (الأدواة) كتابان مستقلان وكلاهما في النحو كما في (معجم الأدباء) ج ١٨ ص ٢٥٢ ومر عند ذكر (الروضة) في ج ١٢ ان المؤلف ولد في سنة ٤٨٦ هـ . وتوفي فى سنة ٥٥٠ هـ . وقد أسست الحلة بنزول سيف الدولة صدقة بن منصور الأسدي الملك الشيعي بها في سنة ٤٩٥ هـ . فيظهر أن ابن حميدة هذا لم يولد في الحلة وانما نزل اليها بعد بنائها في أيام سيف الدولة ولذا ينسب اليها .

﴿ ١٨٦ : شرح أبيات المثنوي ﴾ المستشهد بها على تسنن ناظمه الملا الرومي وتصوفه ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى في سنة ١٣٠٢ هـ . ذكره في كتابه (قصص العلماء) .

﴿ ١٨٧ : شرح اثبات الجوهر المفارق ﴾ الموسوم بعقل الكل أيضاً الذي هو من تآليف الفيلسوف الاسلامي الشهير سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ، أوله : بعد حمد الله مبدع الخلائق . قال : التزمت إيراد لفظ تلك الرسالة ممزوجاً بما سنح من الزوائد . . الخ رأيت نسخة منه في كتب الميرزا علي الشهرستاني في كربلا ، وثانية في خزانة السيد محمد الحجة في قم ، وثالثة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف ، ورابعة فى (مدرسة فاضل خان) بخراسان ، وخامسة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران وهي ناقصة ، وسادسة في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف ، والمتن والشرح مختصران .

﴿ ١٨٨ : شرح إثبات الواجب الجديد ﴾ من تآليف المولى جلال الدواني المذكور للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الأردبيلي الآلهي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . شرح بعنوان قال أقول ، أوله : الحمد لله على أنعامه العام واكرامه التام . . الخ رأيته عند المرحوم السيد رضي الأصفهاني في النجف الأشرف .

﴿ شرح اثبات الواجب الجديد ﴾ تأليف الدواني المذكور ، للمولى

محمود بن محمد النيريزي المجاز من السيد صدر الدين الدشتكي سنة ٩٠٣ هـ . وهو شرح مزجي أوله : نحمدك على آلائك يا واجب الوجود ، ونشكرك على نعمائك يا مفيض الخير والجود . . الخ رأيته عند السيد رضي الأصفهاني المذكور أيضاً ، ويظهر من أوله أن الشارح كان معاصراً للدواني ولكن شرحه هذا كان بعد وفاته فرغ منه في سنة ٩٢١ وان اسمه التأريخي (اثبات واجبه) وصرح في أول هذا الشرح بأن له رسالة في إثبات الواجب كتبها في حياة الدواني قبل أن يكتب هو (الاثبات الجديد) حيث أنه قال عند قول المصنف : في فصول أربعة عشر أولها اثبات الواجب وقد أفردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب . قال ملخصاً : (وأنا عملت بعد ما عملها الدواني قبل ذلك بعشر سنين أي قبل تأليفه الجديد ـ بالتماس بعض الأعاظم في جيلان ـ ماسنح لي من النقض والهدم والاحكام فيه . ومراده منه شرحه لاثبات الواجب القديم الآتي ذكره الى قوله ـ واقتصرت هنا على شرح ما اقتصر عليه المصنف فقط) . وذكر أن بناءه هنا الشرح لا الجرح ، وذكر أن هذا المتن والشرح لا يتم أحدهما إلا بانضمام الآخر اليه ، كما أن اسمه التأريخي عبارة عن مجموع المضاف والمضاف اليه وهو : اثبات واجبه . المطابق لسنة ٩٢١ هـ . والدواني توفي سنة ٩٠٨ هـ. ورأيت أيضاً نسخة منه عند المرحوم السيد مهدي الصدر في الكاظمية ، وهي ناقصة من أولها ، وأخرى في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان تأريخ كتابتها سنة ٩٧٠ هـ . ومر ذكره في ج١ص١٠٣ بعنوان : اثبات واجبه . على نحو الاختصار والاجمال ولذا كررناه .

﴿ شرح اثبات الواجب القديم ﴾ للدواني ، للمحقق المولى محمود النيريزي المذكور آنفاً شرحه لاثبات الواجب الجديد ، ذكره في (فضائل السادات) وعده من الكتب التي ينقل عنها فيه ، وهذا الشرح هو الذي كتبه في جيلان مع النقض والهدم والأحكام بالتماس بعض الأعاظم كما مر مفصلا في ج ١ ص ١٠٤ بعنوان اثبات الواجب .

﴿ ١٨٩ : شرح إثبات الواجب القديم ﴾ للدواني، للسيد السعيد القاضي نور الله ابن شريف الحسيني المرعشي التستري الشهيد سنة ١٠١٩ هـ . ذكر في فهرس تصانيفه، وله حاشية على (إثبات الواجب الجديد) للدواني أيضاً كما مر في ج ٦ ص ١٠ .

﴿ شرح اثبات الواجب ﴾ تأليف الصدر الدشتكي ، لولد المؤلف أستاذ البشر الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الحسيني الدشتكي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ مر ذكره في ج ٦ ص ١١ بعنوان الحاشية ، وهو موجود في (مكتبة علي باشا) و (مكتبة شيخ الاسلام ولي أفندي) الموقوفة بالأستانة كما فهرسها ، واسمه (كشف الحقائق) لأن اسم متنه (الحقائق المحمدية) كما مر في ج ٧ ص ٣٥ .

﴿ شرح الاثنى عشرية في الطهارة والصلاة ﴾ تأليف صاحب (المعالم) الشيخ أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١ هـ . للأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني ، اسمه (توضيح الأقوال والأدلة) وقد مر ذكره في ج ٤ ص ٤٩١ .

﴿ ١٩٠ : شرع الاثنى عشرية ﴾ المذكور ، مزجي لتلميذ المؤلف الشيخ نجيب الدين علي بن شمس الدين محمد بن مكي بن عيسى بن الحسن بن جمال الدين بن عيسى الشامي العاملي ، والشرح مزجي أوله : الحمد لله الذي شرح صدور من اختاره من عباده بالعلوم اليقينية . . الخ وكانت النسخة في (مكتبة السيد محسن القزويني) في الحلة ؛ وكتب الشارح على هامش النسخة أن لجده الأعلى جمال الدين ابن عيسى الشافي فقهاً مبسوطاً اختصره بعض الفضلاء بمقدار (الشرايع). وللشارح الرواية عن الشيخ البهائي ، وقد جمع ديوان استاذه صاحب (المعالم) .

﴿ شرح الاثنى عشرية ﴾ المذكور ، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى في سنة ١٠٨٥ هـ . اسمه (النكت الفخرية) كما يأتي في حرف النون .

﴿ ١٩١ : شرح الاثنى عشرية ﴾ المذكور ، للسيد الأجل الأمير فيض الله ابن عبد القاهر الحسيني التفريشي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ ـ كما ذكره في (مطلع الشمس) ـ

تلميذ المقدس الأردبيلي والراوي عن الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني ، ذكره في (نقد الرجال) .

﴿ ١٩٢ : شرح الاثنى عشرية ﴾ المذكور، لابن المؤلف الشيخ أبي جعفر فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد مجاور بيت الله الحرام والمتوفى سنة ١٠٣٠ هـ . أوله نحمدك يا من جعل الحمد ذريعة لاتمام نعمه ، ونشكرك يا من عم جميع الأنام بوابل جوده وكرمه . . الخ ذكره في (الرياض) ورأيته في كتب السيد علي شبر المعاصر في النجف ، وفي أماكن أخرى، وهو شرح مزجي ألفه بعد وفاة والده، وعليه حواشي كثيرة من الشارح .

﴿ ١٩٣ : شرح الاثنى عشرية ﴾ المذكور ، لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ . وهو على نحو التعليق . أوله : الحمد لله على أفضاله . . الخ لم يذكر في أوله اسم الشيخ البهائي كعادته في كافة تصانيفه وكتاباته حتى اذا كان الموضوع مختصراً ، لكن النسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ علي بن أحمد النباطي العاملي فرغ من كتابتها في محرم سنة ١٠١٣ هـ. فكتب الشيخ البهائي بخطه إجازة له سنة ١٠١٣ هـ رأيتها في (مكتبة مدرسة فاضل خان) في خراسان ، قبل هدم المدرسة وبعد خرابها نقلت الكتب الموقوفة الى (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) و (مكتبة مدرسة النواب) وهذه النسخة مع بعض رسائل البهائي الأخرى بخط تلميذه هذا واجازات البهائي عليها كلها في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) .

﴿ ١٩٤ : شرح الاثنى عشرية ﴾ المذكور . للشيخ نجم الدين العاملي المعاصر للشيخ البهائي ، نسبها اليه السيد شرف الدين الشولستاني في شرحه ، واحتمل في (الرياض) كونها للسيد نجم الدين السكيكي المجاز من صاحب (المعالم) أقول : ويحتمل أن تكون للشيخ نجيب الدين علي المذكور آنفاً كما يحتمل ان تكون لعالم جليل غير هذين ولذا ذكرناه مستقلا .

﴿ ١٩٥ : شرح الاثنى عشرية ﴾ المذكور . لتلميذ المؤلف والمجاز منه بالاجازة الكبيرة المشهورة السيد نجم الدين بن محمد الحسيني العاملي السكيكي، وذكرنا في (ج ١ ص ١١٦ سطر ١٥) انه من شراح الاثنى عشرية لأستاذه .

﴿ شرح الاثنى عشرية الحجية ﴾ تأليف الشيخ البهائي ، للشيخ زين العابدين ابن الحسن العاملي أخ الشيخ المحدث الحر ، اسمه (المناسك المروية) لذلك نذكره في حرف الميم .

﴿ ١٩٦ : شرح الاثنى عشرية ﴾ في الصلاة تأليف الشيخ البهائي ، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني صاحب (المعراج) والمتوفى سنة ١١٢١ هـ . ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي المتوفى سنة ١١٣٥ هـ . في إجازته للشيخ ناصر الجارودي المؤرخة سنة ١١٢٨ هـ . مصرحاً بأنه لم يكمل وذلك بعد سبع سنين من وفاته ، نعم ذكر السماهيجي في تلك الاجازة من تصانيف نفسه (منظومة الرسالة الاثنى عشرية) في الصلاة للشيخ البهائي ، وظاهر كلامه أن منظومته تامة ولعلها تعد شرحاً أيضاً .

﴿ ١٩٧ : شرح الاثنى عشرية ﴾ في الصلاة تأليف البهائي ، للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلي النجفي المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ . نسخة الأصل بخطه مع باقي مكتبته أهديت الى (مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف .

﴿ شرح الاثنى عشرية ﴾ في الصلاة للبهائي ، نظماً للشيخ عبد الله السماهيجي يأتي بعنوان : المنظومة كما سماه في اجازته المذكورة آنفاً .

﴿ ١٩٨ : شرح الاثنى عشرية ﴾ في الصلاة للبهائي ، للشيخ علي بن أحمد بن موسى العاملي النباطي تلميذ صاحب (المدارك) والشيخ محمد سبط الشهيد كما في (أمل الآمل) .

﴿ شرح الاثنى عشرية ﴾ فى الصلاة للبهائي، للسيد نور الدين علي أخ صاحب (المدارك) ابن أبي الحسن علي بن الحسين الموسوي الجبعي العاملي المتوفى سنة

١٠٦٨ هـ . ذكرناه باسمه (الأنوار البهية) في ج ٢ ص ٤٢١ .

﴿١٩٩: شرح الاثنى عشرية﴾ في الصوم من تأليف البهائي، للشيخ حسام الدين ابن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر الشيخ الحر العاملي كما في (أمل الآمل) والشرح موجود في النجف .

﴿ ٢٠٠ : شرح الاثنى عشرية ﴾ في الصوم للبهائي ، للمولى الحسين بن موسى الأردبيلي الأسترابادي ، وحين اشتغاله بالشرح أتاه نعي البهائي كما صرح به فيه ذكره في (أمل الآمل) .

﴿ ٢٠١ : شرح أثولوجيا ﴾ للحكيم الفاضل علي قلي بن قرچغاي خان تلميذ المحقق الخوانساري أو معاصره المولود في حدود سنة ١٠٢٠ هـ . كما مر عند ذكر كتابه (إحياء الحكمة) في ج ١ ص ٣٠٨ قال في كتابه (خزائن جواهر القرآن) من أراد البسط في المقام فليرجع الى ما كتبته في الحكمة كاحياء الحكمة وشرح أثولوجيا لا سيما في تمهيداتها ومقدماتها . . الخ ، ومر (تحرير أثولوجيا) في ج ٣ ص ٣٧٧ وقال أيضاً في كتابه (فرقان الرأيين) : ان شرح أثولوجيا في تمهيدات في الحكمة خاصة في خمسة عشر ألف بيت .

﴿ ٢٠٢ : شرح الأثيرية الميزانية ﴾ أوله : شكراً لك اللهم على ما لحظت . . الخ ذكر أنه ألفه في يوم واحد . وهو عامي ظاهراً فراجعه .

﴿ ٢٠٣ : شرح الأجرومية ﴾ أصل الأجرومية لابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ . وله شروح أحدها للخالد الأزهري المتوفى في سنة ٩٠٥ هـ . والآخر لعبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى في سنة ٩٧٢ هـ . وهناك شروح أخرى لعلماء آخرين ، وهذا الشرح لعالم شيعي نسي حتى اسمه ، وقد شرح هذا الشرح العلامة الشيخ طاهر بن عبد علي بن الشيخ عبد الرسول بن اسماعيل المالكي الدجامي سنة ١٢٦٢ هـ . وقال في الشرح : ان بعض مشايخي المعاصرين وهو الشيخ محمد بن عبد الجبار القطيفي ذكر لي اسم هذا الشارح لكنني نسيته ، وقد كان يصفه بأوصاف

جميلة ومقام رفيع في التقوى ويقول أنه غير الخالد الأزهري والحلاوي والفاكهي .. الخ . ونسخة شرح هذا الشرح كانت عند حفيد مؤلفه الشيخ طاهر ابن الشيخ عبد علي بن طاهر المتوفى في يوم الاثنين سابع ربيع الثاني سنة ١٣٥٧هـ وانتقلت بعده الى ولده الشيخ محمد جواد الحرجامي وقد توفي هو أيضاً أخيراً ولا أدري لمن صار الشرح من بعده .

(٢٠٤ : شرح الأجرومية) كبير للشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح الستري البحراني المتوفى في حياة والده سنة ١٢٩٨ هـ . وهو أخ الشيخ محمد صالح ابن أحمد ، وحدثني أخوه هذا بوجود الشرح في مكتبته .

(شرح الأجرومية) للشيخ محمد بن علي الحرفوشي ، وهو كبير في مجلدين اسمه (اللئالىء السنية) كما يأتي في حرف اللام .

(٢٠٥ : شرح الأحاديث) اسم تأريخي لشرح مشيخة الفقيه تأليف المولى محمد تقي المجلسي المطابق لسنة ١٠٦٠ هـ .

(٢٠٦ : شرح الأحاديث) للشيخ أحمد الأحسائي . جمع تلميذه المولى محمد حسين البافقي فيه شرح نيف وعشرين حديثاً له ، رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء ، ولعل هذا التلميذ هو المؤلف للفقه الاستدلالي المبسوط من أول الطهارة إلى آخر الصوم الموجود في بعض مكتبات النجف بخط مؤلفه وهو المولى محمد حسين بن علي أكبر البافقي اليزدي وقد فرغ منه سنة ١٢٨٠ هـ

(٢٠٧ : شرح الأحاديث الخمسة) في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام . فارسي للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترابادي المتوفى بلكنهو سنة ١٢٥٩ هـ . ذكره في (نجوم السماء) .

(٢٠٨ : شرح أحاديث الطينة والتوفيق بينها بما لا يستلزم الجبر) للمحقق الآغا جمال الدين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ . ألفه باسم الشاه سلطان حسين

أوله : وسيلهٔ سازسعادات جاودان شكر وسباس نعمت أساس جهان آفرين است . . الخ نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد حسين الجندقي) في كربلاء تأريخ كتابتها سنة ١١٢٦ هـ . ويأتي شرح أنباء الطينة .

﴿ ٢٠٩ : شرح الأحاديث الغامضة المخالفة للمشهور المفيدة للعلم بأوائل الشهور ﴾ رسالة فارسية للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني المتوفى سنة ١١١١ هـ . أولها : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً . . الخ كتبها بأمر الشاه سلطان حسين الصفوي ، ورتبها على مقاصد أولها في معنى السنة الشمسية والقمرية ، وثانيها في بيان الكبيسة ، وباقي المقاصد في شرح الأحاديث ، تزيد على خمسمائة بيت ، فرغ منها سنة ١٠٩٠ هـ . نسخة منها في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء .

﴿ ٢١٠ : شرح الأحاديث المستصعبة ﴾ للمولى محمد المدعو بسعيد أشرف كما في أول النسخة الموجودة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، وهو العالم الفاضل الشاعر المولى محمد سعيد المتخلص في شعره بأشرف ابن المولى صالح المازندراني الذي كان صهر المولى محمد تقي المجلسي فالشارح سبطه .

﴿ ٢١١ : شرح الأحاديث المتفرقة ﴾ للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ ضمن مجموعة من رسائل الماحوزي بخط تلميذه الشيخ محمد بن عبد الله ابن الحسين المقابي البحراني ، وقد دون المقابي هذه المجموعة سنة ١١٤٥ هـ . وقال في آخرها : هذا آخر خطنا لولدنا السار البار السالك سلوك الأخيار الأبرار . . الى قوله : السيد محمد بن السيد شرف الدين ابن السيد ابراهيم بن السيد يحيى الصنديد الخ فيظهر من كلامه انه دون هذه المجموعة بخطه الجيد لتلميذه السيد محمد بن شرف الصنديد . والمجموعة كانت في (مكتبة السيد عبد الله خليفة) المعاصر المنتقلة اليه من آبائه السيد خليفة ومن بعده وبيعت أخيراً في المزاد .

﴿ ٢١٢ : شرح الأحاديث المشكلة ﴾ للشيخ الآغا محمد علي بن الآغا

باقر الهزارجريبي النجفي المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ . ذكره ولده في فهرس تصانيف والده ، ولعله مرتب على حدائق لأني رأيت الحديقة الثالثة في شرح جملة من الأخبار المعضلة في آخر نسخة من (البحر الزاخر) تصنيف الآغا محمد علي هذا وكانت في (مكتبة الشيخ محمد أمين صدر الاسلام الخوئي) ابن الميرزا يحيى إمام الجمعة الخوئي نزيل طهران .

﴿ ٢١٣ : شرح الأحاديث المشكلة وبعض الآيات ﴾ للمولى محمد المشهدي المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ . كان تلميذ صاحب (الرياض) ، والشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وشريف العلماء المازندراني ؛ وغيرهم ، ذكره في (مطلع الشمس) وهو ابن الحاج محمد حسن وصاحب (غنيمة الحجاز) الذي هو شرح حديثين ، قال الفاضل البسطامي في (فردوس التواريخ) : ان له حل الأخبار المشكلة ثلاث مجلدات . ومراده هذا الشرح ظاهراً .

﴿ شرح الاحتجاج ﴾ للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ هـ اسمه (قاطع اللجاج) كما يأتي في حرف القاف .

﴿ ٢١٤ : شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام ﴾ هو شرح (نهج البلاغة) المؤلف باسم احتشام السلطنة ، للشيخ جواد الطارمي المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ . والذي ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٣٣٩ ، ذكره في (وقائع الأيام) للخيابانى .

﴿ ٢١٥ : شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار ـ ع ـ ﴾ للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور المصري الشيعي صاحب (دعائم الاسلام) المتوفى سنة ٣٦٣ هـ . كانت نسخة منه فى (مكتبة الميرزا حسين النوري) في النجف ثم انتقلت الى سبطه الآغا ضياء الدين ، وقد رآها العلامة السيد حسن الصدر كما حدثني به ، وهو غير (شرح كتاب الأخبار) فى الفقه المختصر من الدعائم كما ذكرناه فى ج ١ ص ٣١٠ بل هذا فى الفضائل ، وقد ذكر الدكتور محمد كامل حسين في مقدمة طبع كتاب (الهمة في آداب اتباع الأئمة) الذي هو تصنيف القاضي نعمان هذا : أن للمؤلف

شرح الأخبار في ستة عشر جزءاً ذكر في آخر الجزء السابع ما قالوه في فضل أبي بكر وعمر من قول علي عليه السلام فيهما (أفضل هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر ثم عمر ولا أجد أحداً يفضلني على أبي بكر وعمر إلا جلدته حد المفتري) ثم أجاب عنه بأنه كلام باطل لأنه لا يجب الحد على من فضل مفضولا على فاضل ، وآخر الأجوبة أن مراده ان من ولي مكانهما بعدهما من المتغلبين شر على الأمة وانهما خير منه فى سيرتهما فى الناس ، وأول الجزء الثامن منه : الدعثبي باسناده عن عمر بن الحصين إن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: علي ولي كل مؤمن من بعدي . وبآخر عن عبدالله ابن عباس أنه قال: علي ولي كل مؤمن .

﴿ ٢١٦ : شرح أخبار الطينة ﴾ للفاضل المعاصر المولى محمد علي بن أحمد القراچه داغي شارح خطبة الزهراء عليها السلام ، ومحشي الروضة وغيرها ، ذكره في فهرس كتبه . ومر آنفاً شرح أحاديث الطينة للآقا جمال الدين الخوانساري .

﴿ شرح أخلاق الرازي ﴾ لابن مسكويه ، للمحقق الخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . مر فى ج ١ ص ٣٨٠ بعنوان أخلاق ناصري .

﴿ ٢١٧: شرح أخلاق ناصري ﴾ للفاضل عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسي البرهان پوري كتبه للسلطان محمد عالم گيرشاه الذي توفي فى حدود سنة ١١١٨ هـ . ورتبه على قسمين أولهما في شرح نكاته وحل مشكلاتها وثانيهما في تفسير آياته وأحاديثه وأقوال الخلفاء الراشدين والحكماء والمتكلمين والشعراء التي أوردها المصنف في الكتاب .

﴿ ٢١٨ : شرح أخلاق ناصري ﴾ لتاج العلماء السيد علي محمد اللكنهوي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . ذكره السيد علي نقي النقوي في كتابه (مشاهير علماء الهند).

﴿ ٢١٩ : شرح أدعية السر ﴾ للشيخ رضي الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن المولى حسن علي بن المولى عبد الله التستري الأصفهاني ، ألفه لمريم بيگم من بنات

السلاطين الصفوية ، رآه السيد شهاب الدين المرعشي كما كتبه الينا ، قال وأوله : ستايش معرى أز آلايش . . الخ .

﴿ ٢٢٠ : شرح أدعية السر وترجمتها بالفارسية ﴾ مر تفصيل (أدعية السر) في ج ١ ص ٣٩٦ والشرح للسيد المير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني ألفه باسم الأمير محمود بك جنادلة باشي في عصر الشاه سليمان الصفوي ، وكتب عليه الآغا جمال الدين الخوانساري تقريظاً اثنى فيه على الشرح والشارح ، بقوله : فلله در السيد السند الفاضل الكامل المؤيد المسدد الجامع لمكارم الخصال والفعال الحاوي لمراضي الأخلاق والأفعال ، وآخره : كتبه الداعي لدوام الدولة القاهرة الباهرة السليمانية الحسينية ابن حسين جمال الدين محمد الخوانساري . ونسخة عصر الشارح مع حواشي منه وتصحيحات كثيرة عندي، أوله : الحمد لله المحمود في كل فعاله ..الخ وتوفي الشاه سليمان سنة ١١٠٦ هـ . فيكون التأليف قبل التأريخ جزماً .

﴿ شرح الاذن ﴾ أي اذن الدخول في المشاهد الشريفة ويقال له (شرح الاستيذان) غالباً لذا نذكره بالعنوان الثاني .

﴿ ٢٢١ : شرح أربع مقالات بطليموس ﴾ لأبي الحسن علي بن رضوان بن جعفر، وقد شرحه على غير ترتيب أصله لأنه رتب الشرح على عشر مقالات ، وكان هذا الشرح عند بعض فضلاء عصر السلطان فتح علي شاه فترجمه من العربية الى الفارسية على ترتيب أصله في ستين باباً ، وصدره باسم الشاهزاده محمد ولي ميرزا بن فتح علي شاه ، نسخة من هذه الترجمة موجودة في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان كتبت بأمر عبد الله ميرزا سنة ١٢٥١ هـ . بهذا الترتيب : المقالة الأولى ٢٤ باباً ، الثانية ١٣ باباً ، الثالثة ١٤ باباً ، الرابعة ٩ أبواب فالمجموع ٦٠ باباً .

﴿ ٢٢٢ : شرح أربعة عشر حديثاً ﴾ للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني المتوفى سنة ١١١١ هـ . رأيته في (مكتبة الرضا عليه السلام) في خراسان، وفي (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء ، شرح وترجمة لها بالفارسية ، منها

حديثان من الملاحم استظهر منها الاشارة الى دولة الصفوية ، واثنا عشر حديثاً مما يتعلق بالحجة عجل الله فرجه .

﴿ شرح الأربعين اسماً ﴾ ذكر في ج ٨ ص ٢٠١ بعنوان : دعوات الأسماء للكفعمي .

﴿ شرح الأربعين حديثاً ﴾ مر في حرف الألف كثير من شروح الأربعين بعنوان الأربعون حديثاً من ص ٤٠٩ ـ ص ٤٣٤ ونذكر هنا ما لم يذكر هناك .

﴿ ٢٢٣ : شرح الأربعين حديثاً ﴾ للحاج أغا روح بن السيد مصطفى الخميني المولود سنة ١٣٢٠ هـ . وتلميذ الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري ذكره في فهرس كتبه .

﴿ ٢٢٤ : شرح الأربعين حديثاً ﴾ للسيد الأمير محمد زمان المحدث السمناني نزيل شيراز والمدرس فيها والمتوفى بها في الثلاثاء النصف من رجب سنة ١٠٢٤ هـ . شرع فيه في شوال سنة ١٠٢٣ هـ . ولما وصل الى الحديث الثاني والثلاثين أجاب داعي ربه في التأريخ المذكور ، ذكر جميع ذلك كاتب النسخة وهو العالم الجليل المولى جمال الدين علي بن شاه محمد الفسائي من تلاميذ السيد ماجد البحراني وكاتب (الرسالة اليوسفية) من تصنيفه في حياته سنة ١٠٢٨ هـ . وذكر الكاتب أنه كتبه على نسخة خط الشارح وقابله معه ، والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه البنا، وذكر أن أول أحاديثه حديث (أصول الكافي) : لما خلق الله العقل استنطقه . . الخ .

﴿ شرح الأربعين حديثاً ﴾ الموسوم بالأربعين .

﴿ ٢٢٥ : شرح الأربعين حديثاً ﴾ الموسوم بالتبيان .

﴿ ٢٢٦ : شرح الأربعين حديثاً ﴾ الموسوم بالجواهر .

ذكر الأول من الثلاثة في ج ١ ص ٤٣٠ وكلها للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني مؤلف (خلاصة الأخبار) كما صرح به في الأخير ، الموجود في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران ، وأوله:

الحمد لله الذي خلق الأربعين للأربعين في الأربعين . الخ وأول أحاديثه في البداء .

﴿ شرح الأربعين حديثاً ﴾ في أبواب الطهارة ، مر في ج ١ ص ٤٢٢

﴿ ٢٢٧ : شرح الأربعين حديثاً ﴾ في فضيلة الصلاة على النبي وآله صلى الله عليهم أجمعين ، للحاج علي أكبر بن الحاج قاسم الشيرازي المتوفى بالنجف الأشرف سنة ١٣٠٤ هـ . ذكره ولده الحاج ميرزا علي الواعظ الشيرازي نزيل إصفهان وقال : انه كان تاجراً ويتلمذ على الفاضل المولى حسين الأردكاني ، والشيخ محمد حسين الكاظمي .

﴿ ٢٢٨ : شرح الأربعين حديثاً ﴾ في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام المروية جميعها في كتب العامة، لبعض علماء البحرين ، والشرح للسيد محمد بن السيد محمد باقر بن اسماعيل الحسيني الخواتون آبادي الأصفهاني المولود كما في المشجرة سنة ١٠٩٣ هـ . والمتوفى مع أخيه المير اسماعيل في عشر الستين كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري ، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ، وهو في مجلدين أولهما في شرح اثنين وعشرين حديثاً ، والثاني في بقية الأربعين ، وأوله : زيب ديباجه مناقب وفضائل إمامان دين مبين وزينت فهرست خصائص ومعاجز بيشوايان راه يقين .. الخ توجد نسخة خط الشارح عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا .

﴿ شرح ارجوزة أبي نؤاس ﴾ مر في حرف التاء بعنوان: تفسير الأرجوزة.

﴿ ٢٢٩ : شرح الأرجوزة الأصولية ﴾ لولد الناظم الشيخ عبد الكريم بن الشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة العاملي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ .

﴿ ٢٣٠ : شرح الارجوزة الاصولية ﴾ من نظم الشيخ موسى شرارة المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . للسيد مهدي بن السيد صالح الطباطبائي الحكيم النجفي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . شرح خصوص حجية القطع ، وفرغ منه في الحادي والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ . رأيته بخط الشارح في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، صرح فيه بأنه كتبه أيام حضوره بحث الحجة السيد اسماعيل الصدر

مع جمع آخر منهم : الشيخ الناظم ،والسيد حسن الصدر المذكور، وغيرهما ، ولما رجع الناظم الى جبل عامل لم تطل مدته حتى توفي فرحل الشارح اليها بالتماس أهلها منه ، وذلك لاعتراف الناظم بأهليته ونصه عليه، فكان هناك الى أن توفي فى حدود سنة ١٣١٢ هـ . وأول الأرجوزة :

القطع حجة بنفسه بلا　　جعل وإلا دار أو تسلسلا

وهو بنفسه طريق الواقع　　وغير قابل لجعل الشارع

ويعبر في الشرح عن شيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكفاية): بشيخنا الأستاذ دام مجده .

﴿ ٢٣١ : شرح الارجوزة الرضاعية ﴾ من نظم العلامة السيد صدر الدين العاملي المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ . لشيخنا الاستاذ الحجة الميرزا محمد تقي الشيرازي صاحب الثورة العراقية فى سنة ١٩٢٠ والمتوفى سنة ١٣٣٨ هـ . هو شرح مبسوط كبير رأيته فى مكتبته .

﴿ ٢٣٢ : شرح الأرجوزة الرضاعية ﴾ المذكورة ، والتي مر أولها في ج ١ ص ٤٧٦ والشرح للناظم نفسه ، وهو مفيد لطيف أوله : الحمد لله الذي أدر أخلاف طوله بعموم فضله ..الخ رأيت منه عدة نسخ إحداها في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف وهي بخط السيد جعفر ابن المرحوم المير محمد أشرف الطباطبائي النجفي مولداً ومسكناً ، كتبها في دار العبادة يزد وفرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من جمادي الأولى سنة ١٢٢٨ هـ . ووصف الكاتب الشارح الناظم بقوله : جناب السيد السند المكين الأمين إمام الملة والدين العالم العامل والفاضل الكامل سيدنا السيد صدر الدين العاملي عامله الله بلطفه الخفي ، ورأيت بخط هذا الكاتب (ارجوزة الرضاع) للشيخ محمد على الأعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ . وصرح فيها بأن الناظم أستاذه .

ونسخة ثانية من هذا الشرح الظاهر انها بخط المؤلف نفسه رأيتها عند العلامة

المرحوم السيد محمد مهدي الصدر في الكاظمية مع رسالة السيد صدر الدين في حجية الظن ، ونسخة ثالثة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف ، ورابعة بخط الشيخ علي القمي ؛ وخامسة عند السيد محمد الجزائري في النجف أيضاً ، وهي بخط السيد جلال الجزائري المعاصر فرغ من كتابتها سنة ١٣٤١ هـ .

٥ ﴿ ٢٣٣ : شرح الارجوزة الرضاعية ﴾ من نظم الشيخ محمد علي الاعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ . لولده الشيخ عبد الحسين الأعسم المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ . وهو مناهز للسبعين ؛ رأيتها عند الشيخ جواد الأعسم فرغ منها الكاتب في سنة ١٢٤٠ هـ . وصرح بأنها من نظم والد الشارح .

﴿ ٢٣٤ : شرح ارجوزة الشكوك ﴾ من نظم الشيخ أحمد بن صالح آل ١٠ طعان . مر في ج ١ ص ٤٨١ أنه نظم الأرجوزة طبق فتاوى معاصريه ، وشرحها ولده الشيخ محمد صالح الذي توفي بكربلا في سنة ١٣٣٣ هـ . حدثنا ابن أخته الشيخ حسين القديحي : ان الشرح بخط خاله الشارح موجود عنده .

﴿ ٢٣٥ : شرح الأرجوزة العددية ﴾ من نظم الشيخ محمد علي الأعسم المذكور آنفاً ، لولده الشيخ عبد الحسين المذكور أيضاً ، رأيتها عند الشيخ جواد الأعسم ١٥ وقد فرغ منها الكاتب في ١٢٤٠ هـ .

﴿ شرح ارجوزة المعاني والبيان ﴾ لناظم الأرجوزة نفسه ، واسمه (انجاح المطالب) كما مر في ج ٢ ص ٣٦٣ أوله : الحمد لله الذي ميز الانسان بادراك المعاني ، وعلمه البيان بايراد التراكيب والمباني ، والسلام على المؤيد ببديع محسنات الألفاظ والمعاني .. الخ .

٢٠ ﴿ شرح ارجوزة المنطق ﴾ اسمه (شرح جواهر الأفكار) كما يأتي .

﴿ ٢٣٦ : شرح ارجوزة الميراث ﴾ المسماة بـ (خلاصة الأبحاث) كما ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٩ من نظم الشيخ محمد الحر العاملي صاحب (الوسائل) والشرح لابن اخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر .

﴿ ٢٣٧ : شرح ارجوزة الميراث ﴾ من نظم الشيخ محمد علي بن محمد الأعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ . لولده الشيخ عبد الحسين، رأيته عند الشيخ جواد الأعسم فرغ منه الكاتب في سنة ١٢٤٠ هـ . وصرح أيضاً بأن النظم لوالد الشارح .

﴿ ٢٣٨ : شرح أرجوزة الميراث ﴾ الموسومة بـ (خلاصة الأبحاث) للشيخ الحر العاملي المذكور آنفاً ، لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي ؛ ذكره في (أمل الآمل) ولهذا الشارح إجازة من أستاذه المحدث الحر ناظم الأرجوزة تأريخها شعبان سنة ١٠٨٥ هـ . كما أن له إجازة من العلامة المجلسي أيضاً .

﴿ ٢٣٩ : شرح ارجوزة الهيئة ﴾ من نظم السيد علي بن محمد البحراني النجفي المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . لابن عمه وتلميذه السيد عدنان بن السيد شبر البحراني نزيل المحمرة والمتوفى سنة ١٣٤٠ هـ . أوله : رب لك الحمد على أن شرحت بالتفكير في مصنوعات قدرتك صدري ، ولك الشكر على أن أدرت على قطب اليقين ممثل فكري . . الخ .

﴿ ٢٤٠ : شرح ارجوزة الهيئة ﴾ أيضاً من نظم السيد علي المذكور؛ والشرح للسيد عدنان المذكور أيضاً .

﴿ ٢٤١ : شرح ارجوزة الهيئة ﴾ للسيد علي البحراني المذكور ، والشرح للميرزا موسى التبريزي صاحب حاشية (الرسائل) ذكر هذه الشروح الثلاثة ولد الناظم السيد مهدي بن علي ، كما ذكرها ولده الآخر السيد رضا النسابة الصائغ في (الشجرة الطيبة) .

إرشاد الأذهان الى أحكام الايمان

من تآليف آية الله الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف ابن علي بن المطهر الشهير بالعلامة الحلي المولود سنة ٦٤٨ والمتوفى سنة ٧٢٦ هـ . وهو من أجل كتب الفقه وأعظمها عند الشيعة ولذلك تلقاه علماؤهم بالشرح والتعليق عبر القرون من عصر مؤلفه الى هذه الأواخر ، وقد ذكرناه في ج ١ ص ٥١٠ وأثبتنا

هناك فهرساً بأسماء ٣٨ من شراحه كما ذكرناه في ج ٦ ص ١٤ - ١٧ وأثبتنا ١٣ حاشية من حواشيه أيضاً ، ولكثير من هذه الشروح والحواشي اسماء خاصة تذكر في محالها حسب الترتيب الهجائي، ونذكر هنا ما لم يكن له إسم خاص ولا نغفل المسميات بأسماء خاصة من الاشارة الى أماكن ذكرها بالتفصيل :

• ﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي ، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان ، واسمه (الهادي الى الرشاد) كما يأتي في حرف الهاء .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن الحسن بن ادريس الأحسائي ، اسمه (خلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح) كما مر في ج ٧ ص ٢٢٢.

١٠ ﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ الميرزا أحمد المجتهد ابن لطف علي التبريزي ، اسمه (منهج الرشاد) كما يأتي في حرف الميم .

﴿ ٢٤٢ : شرح الارشاد ﴾ المذكور ، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١ هـ . حكى في (روضات الجنات) عن بعض أصحابنا : أنه قد يشتبه شرحه على الارشاد بشرح سميه المعاصر

١٥ له والمشارك معه في الرواية عن الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوج الموسوم بـ (خلاصة التنقيح) كما مر .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الأردبيلي النجفي المتوفى في صفر سنة ٩٩٣ هـ . اسمه (مجمع الفائدة والبرهان) كما يأتي في حرف الميم .

﴿ ٢٤٣ : شرح الارشاد ﴾ للمولى محمد أكمل بن صالح البهبهاني ، نسبه اليه

٢٠ ولده الأستاذ الوحيد في حاشيته على (المدارك) ص ٩٨ .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ . اسمه (ذخيرة المعاد) كما مر في ج ١٠ ص ١٩ .

﴿ ٢٤٤ : شرح الارشاد ﴾ لبعض علماء الأصحاب ، قال في (الرياض) :

عندنا منه نسخة، ولم يشخص الشارح مع أنه ذكر بضعة عشر شرحاً للارشاد وصرح بأن هذا الشرح غير ما ذكره .

﴿ ٢٤٥ : شرح الارشاد ﴾ لبعض علماء الأصحاب أيضاً ، رأيت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف قطعة من كتاب الصلاة منه ، أوله : النظر الثالث في اللواحق وفيه مقاصد الأول فى الخلل . .الخ وينتهي بآخر صلاة الجمعة ، وهو شرح مزجي مختصر ، لم أشخص صاحبه .

﴿ ٢٤٦ : شرح الارشاد ﴾ قال في (الرياض) : مزجي مبسوط لبعض مدعي الفضل موجود عند الاستاد الاستناد أيده الله لكن ليس له رتبة .. الخ ومراده بالاستاد العلامة المجلسي .

﴿شرح الارشاد﴾ مجلد كبير من أوله الى آخر الديات لبعض تلاميذ فخر المحققين ينقل فيه عن شيخه فخر المحققين دام ظله في (الايضاح) مكرراً، وفي بعض مواضعه يقول: وهو اختيار شيخنا فى الاشكالات، وحكاه عن المصنف في المذاكرة جمعاً بين الادلة. وكان والد الشارح من العلماء أيضاً لأنه نقل عنه فى هذا الشرح مكرراً ، رأيت هذا الشرح عند السيد أغا التستري في النجف ، وليس هو (غاية المراد) للشهيد وان كان الشهيد من تلاميذ فخر المحققين وكان والده جمال الدين مكي بن محمد من أعلام العلماء، لأن أول هذا الشرح في النسخة المذكورة هكذا : الحمد لله العظيم الشأن القديم الاحسان ، والصلاة والسلام على رسوله المبعوث بأشرف الأديان . . الى قوله : فهذه حواش على كتاب إرشاد الأذهان الى أحكام الايمان . وكذا فى نسخة منه من أول كتاب الطهارة الى آخر الميراث ، قال في أول الطهارة : إنما صدر الكتاب بذكر الطهارة لأن أهم الفقه العبادات لكونها مقصودة للآخرة . وهذه النسخة من كتب السيد محمد مولانا في تبريز توجد عند حفيده السيد أبي الحسن بن علي بن محمد الشهير بمولانا ، وأما أول (غاية المراد) فهو هكذا : أحمد الله على سوابغ الأنعام .. الخ ، مع أن عناوينه : قوله أقول .وهذا شرح عناوينه قوله قوله . وقد ذكرناه فى ج٦ ص١٦ بعنوان الحاشية

واستظهرنا ان يكون مؤلفه الشيخ ظهير الدين علي بن يوسف تلميذ فخر المحققين وشيخ ابن فهد الحلي ومؤلف (منتهى السئول) و (كافية ذي الأدب) الآتيين في محلها .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للعلامة المولى محمد تقي بن علي محمد النوري المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ . ووالد شيخنا العلامة النوري صاحب (مستدرك الوسائل) ، اسمه (دلائل العباد) كما مر مفصلا في ج ٨ ص ٢٥١ .

﴿ شرح الارشاد ﴾ المذكور ، للشيخ جعفر ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ . والذي ترجمناه في (الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة) ص ٢٤٠ اسمه (منهج الرشاد) يأتي في حرف الميم ويوجد عند السيد محمد علي الروضاتي في أصفهان كما كتبه إلينا .

﴿ ٢٤٧ : شرح الارشاد ﴾ للمولى غياث الدين جمشيد الكاشي امام أرباب الرياضي ، قال في (الرياض) : ان شرحه غير جيد .

﴿ ٢٤٨ : شرح الارشاد ﴾ هو شرح لكتاب الصوم منه فقط ، للفقيه الحاج محمد حسن ابن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادي المتوفى في النجف سنة ١٣٣٦ هـ . رأيته عنده بخطه مع سائر تصانيفه في سامراء كما ذكرته في ترجمته في (نقباء البشر في القرن الرابع عشر) ص ٤٠١ أوله : كتاب الصوم ومكانه في الطاعات ومقامه في القربات أجل قدراً من أن يذكر . . الخ .

﴿ ٢٤٩ : شرح الارشاد ﴾ للسيد حسين الحسيني العميدي ، قال الشيخ المحدث الحر في (أمل الآمل) : اني رأيته بخطه في خزانة الكتب الموقوفة بمشهد الرضا عليه السلام . وذكره أيضاً صاحب (الرياض) ثم قال : ولعله نسبة الى السيد عميد الدين الأعرجي .

﴿ ٢٥٠ : شرح الارشاد ﴾ لخال المحقق الداماد ، قال في (الرياض) : انه حكى المحقق الداماد في حواشي كتابه (شارع النجاة) عن شرح خاله على (الارشاد) .

أقول : مراده بالخال كما يحتمل الشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي الذي يأتي شرحه للارشاد ، كذلك يحتمل أن مراده خاله الآخر الشيخ حسن ابن المحقق الكركي العالم الجليل مصنف (البلغة) و (عمدة المقال) و (المنهاج القويم) وغير ذلك .

﴿ ٢٥١ : شرح الارشاد ﴾ رأيت عند الشيخ منصور بن زائر الساعدي في النجف قطعة من أوله قال فيها بعد الخطبة : يقول الواثق بالله الغني محمد رحيم بن الحاج رضي عفا الله عن خطاياهما وجعل عقباهما خيراً من دنياهما ، إني لما انبعث شوقي الى الاشتغال بعلم الفقه أحببت أن أكتب شرحاً لارشاد العلامة الحلي طاب رمسه . . الخ ثم بدأ بشرح البسملة الى ورقتين ولم أقف على باقي هذا الشرح .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد سنة ٩٦٦ه سماه (روض الجنان) كما مر في ج ١١ ص ٢٧٥ وله حاشية على الارشاد أيضاً كما مر في ج ٦ ص ١٥ مفصلا .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للمولى صالح بن الآغا محمد القزويني البرغاني ، أخي الشهيد البرغاني ، في أربعة عشر مجلداً ، واسمه (غنيمة المعاد) كما يأتي في الغين .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للمولى صالح البرغاني المذكور أيضاً ، وهو في ثلاثة مجلدات ، واسمه (مسالك الراشدين) يأتي في الميم ، وكلاهما في خزانة كتبه بكربلا .

﴿ ٢٥٢ : شرح الارشاد ﴾ للعالم الجليل الشيخ عبدالحسين بن المولى علي البرقاني القزويني المتزوج بابنة عمه المولى صالح والمتوفى في حدود سنة ١٢٩٠ ه . يوجد عند السيد شهاب الدين بخط مؤلفه ظاهراً كما كتبه إلينا ، وهو من أول الطهارة الى كتاب المتاجر ، وأوله بعد الحمد : كتاب الطهارة ، الكتاب مصدر ثان لكتب من من الكتب بمعنى الخط فعن القاموس . . الخ قال ويظهر منه أنه من تلاميذ صاحبي (الرياض) و (المناهل) اقول: ان عمه المولى صالح المتوفى سنة ١٢٨٣ أدرك صاحب الرياض لكنه تلمذ على ولده المجاهد الذي توفي سنة ١٢٤٢ ولعل هذا الشارح ادرك المجاهد لكن تلمذه عليه بعيد والله اعلم .

وله (شرح القواعد) أيضاً الموجود مجلد الصلاة منه أيضاً فرغ منه في سنة ١٢٦٩ هـ . وله شرح الشرايع اسمه (نفحات الالهام) كما يأتي ، وولده الشيخ رضا كان رئيساً بقزوين ملقباً بشيخ الاسلام ومتولياً لأوقاف البرغانيين هناك .

(شرح الارشاد) من أوله الى كتاب الحج ، وفي (الرياض) نقلا عن خط بعض الأفاضل : أنه وصل فيه الى كتاب النكاح ، للشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي يظهر من (مفتاح الكرامة) ان اسمه (منهج السداد) ويقال له (الشرح العلائي) أيضاً ، نسخة منه في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران ، وهي الى صلاة المسافر ، وأولها : إرشاد أذهان أرباب الايمان ، وفقاهة أفهام أصحاب العرفان ، حمد موجد شرع لنا شرائع الاسلام . . الخ ورأيت نسخة ثانية منه في (مكتبة الشيخ علي القمي) في النجف لم يذكر فيها اسم الشارح ، وصرح فيها في مسألة الاكتفاء بذي الجهات الثلاث انه مختار والده ، وكذا في مسألة اعتبار نية الرفع . ومر في الحواشي ج ٦ حاشية والده المحقق على الارشاد .

كانت ولادة الشيخ عبد العالي الشارح كما وجد بخط والده المحقق هكذا : تولد تاج الدين أبو محمد عبد العالي بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالي في تاسع ذي القعدة سنة ٩٢٦ هـ . وتوفي في أصفهان سنة ٩٩٣ هـ . كما في (الروضات) ص ٣٥٤ الطبعة الأولى نقلا عن بعض إجازات السيد حسين الكركي شيخ السبزواري ، قال : ودفن هناك بزاوية سيد الساجدين عليه السلام ثم بعد ثلاثين (١) سنة تقريباً

---

(١) الظاهر أن لفظة ثلاثين في النسخة التي نقل عنها صاحب (الروضات) كانت زائدة ، والصحيح : بعد سنة تقريباً . لأن إبن هلال الكركي توفي في يوم الاثنين ١٣ ربيع الثاني سنة ٩٨٤ هـ . كما أرخه بعض الأفاضل في حاشية (رسالة العامة البلوى) من مسائل الطهارة من تصانيف ابن هلال المكتوبة في حياته ، وعليه فمن وفاته الى وفاة الشيخ عبد العالي تسع سنين ، وبعد دفن الشيخ عبد العالي بسنة حملا معاً الى المشهد الرضوي فيكون حمل ابن هلال بعد عشر سنوات من —

نقل هو مع جنازة علي بن هلال الكركي الى مشهد الرضا عليه السلام ودفنا هناك في دار السيادة ؛ وتأريخ وفاته (ابن مقتداي شيعة) كما ان تأريخ وفاة والده المحقق (مقتداي شيعة) . ويروي عن الشيخ عبد العالي هذا ابن اخته المحقق الداماد، والسيد حسين بن حيدر العاملي شيخ المحقق السبزواري ، وغيرهما .

﴿ شرح الارشاد ﴾ على نحو التعليق للمولى الأجل عبد الله بن الحسين التستري المتوفى سنة ١٠٢١ هـ . تلميذ الأردبيلي والشيخ أحمد بن خاتون ، ومعاصر البهائي والمحقق الداماد ، واستاذ المولى المجلسي والسيد مصطفى التفريشي، قال في (الرياض): رأيت نسخته بمشهد الرضا عليه السلام وهي من كتاب الاجارة الى آخر الحدود .

﴿ ٢٥٣ : شرح الارشاد ﴾ للمولى عبد الله بن الحاج محمد البشروي التوني المتوفى في كرمانشاه سنة ١٠٧١ هـ . والمدفون بها قرب (بل شاه) ، ذكره الشيخ الحر في (أمل الآمل) وقال في (الروضات) إني ما عثرت عليه .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي المتوفى في يوم الخميس ١٨ ج ١ سنة ١٠٢١ هـ . اسمه (الاقتصاد) وقد مر في ج ٢ ص ٢٦٨ .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للسيد علي بن الحسين ابن محمد الشهير بابن الصائغ الحسيني العاملي الجزيني ، وهو كبير اسمه (مجمع البيان) كما يأتي في حرف الميم .

﴿ ٢٥٤ : شرح الارشاد ﴾ للشيخ محمد علي بن محمد البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ . ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد علي في كتابه (تنقيح المقال) عند ترجمته لجده .

﴿ ٢٥٥ : شرح الارشاد ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي شيخ اجازة السيد حسين ابن حيدر الكركي ، ذكره السيد حسين في

— موته وهو غير مستبعد ، واما حمل ابن المحقق بعد ثلاثين سنة ففي غاية البعد ، وأبعد منه حمل ابن هلال معه بعد تسع وثلاثين سنة .

اجازته الكبيرة التي جعل هذا الشارح سابع مشايخه الاثنى عشر فيها .

﴿ شرح الارشاد ﴾ لولد المصنف فخر الدين محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٧١ هـ . ذكره فى (التكملة) ، وقال في (الرياض) : رأيته عند الفاضل الهندي وغيره فيظهر منه تعدد ما رآه من نسخه ، ومر فى ج ٦ ص ١٦ بعنوان الحاشية وقلنا : انه للشيخ ظهير الدين تلميذ فخر المحققين .

﴿ ٢٥٦ : شرح الارشاد ﴾ مبسوط للشيخ محمد بن الشيخ حسين المدعو بأبي خمسين الأحسائي المتوفى سنة ١٣١٠ هـ . ذكره فى (أنوار البدرين) .

﴿ ٢٥٧ : شرح الارشاد ﴾ للشيخ محمد بن علي بن نعمة الله ابن خاتون العاملي تلميذ الشيخ البهائي ومترجم أربعينه والساكن في حيدر آباد الهند ، ذكره الشيخ الحر في (أمل الآمل) .

﴿ شرح الارشاد ﴾ للشيخ السعيد شمس الدين محمد بن الشيخ جمال الدين مكي العاملي الجزيني الشهيد سنة ٧٨٦ هـ . اسمه (غاية المراد) في شرح نكت الارشاد) كما يأتي ، وقد طبع في ايران مكرراً منها طبعة عام ١٣٠٢ هـ .

﴿ ٢٥٨ شرح الارشاد ﴾ للعلامة الأنصاري الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي التستري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ . وهو المعروف بالطهارة المطبوع مكرراً .

﴿ ٢٥٩ : شرح الارشاد ﴾ للشيخ هرون بن الشيخ خميس الجزائري ، ينقل عنه بعض مقاربي العصر في رسائله ، ولعل والده هو الشيخ خميس بن عامر الجزائري آل مناف ، ويأتي (نهج السداد في شرح خلافيات الارشاد) للشيخ الفقيه يوسف ابن على الأوالي تلميذ السيد ماجد البحراني المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ . الذي فرغ من بعض كتاباته سنة ١٠٤١ ومن بعضها سنة ١٠٥٣ هـ .

﴿ شرح الاشاد ﴾ في النحو للتفتازاني ، للسيد الأجل صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المشهور بالسيد على خان المدني صاحب (السلافة) و (شرح الصحيفة السجادية) وغيرهما ، والمتوفى سنة ١١٢٠ هـ . اسمه (موضح الرشاد)

كما يأتي في الميم .

(شرح الارشاد) للتفتازاني المذكور ، للسيد شمس الدين محمد ابن السيد الشريف الجرجاني الذي صرح السيد الجزائري بتشيعه على خلاف أبيه كما في (الروضات) في ترجمة أبيه ، نسبه اليه السيوطي في (الطبقات) ص ٨٤ ونقل عنه المولى نعمة الله ابن أحمد معاصر المحدث الجزائري في بعض حواشيه على (مفتاح اللبيب) تأليف السيد الجزائري ، واسمه (الرشاد في شرح الارشاد) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٤ .

(٢٦٠ : شرح ارشاد المسترشدين في أصول الدين) تأليف فخر المحققين ابن العلامة الحلي ، للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي تلميذ الشيخ البهائي والمتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ هـ . قال في (الرياض) : ان شرحه للرسالة الاعتقادية الفخرية - يعني بها الارشاد المذكور - شرح جيد طويل الذيل ألفه للصدر الكبير الميرزا رفيع الدين الذي كان صدراً في زمن الشاه عباس مع ولده الميرعلاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء الى أن توفي في سنة ١٠٣٤ هـ . وبعد موته استقل ولده المذكور بالصدارة .

(شرح الارشاد في معرفة حجج الله على العباد) تأليف الشيخ المفيد ، فارسي مع البسط والتفصيل للشيخ سليمان الكاشاني ، طبع في اصفهان في مجلد كبير كما في بعض الفهارس والظاهر انه (التحفة السليمانية) المذكور في ج ٣ ص ٤٤٢ .

(٢٦١ : شرح أساس الكياسة) في العلوم الأربعة المنطق والطبيعي والالهي والرياضي ، لبرهان الدين محمد بن محمد بن محمد النسفي الحنفي المترجم في (مرآة الجنان) ج ٤ ص ٢٠٠ و (شذرات الذهب) ج ٧ ص ٣٧٥ وغيرهما ، المولود سنة ٦٨٤ . نسخة عصر الشارح في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان ، وهو شرح حاو لتمام المتن بعنوان : متن ، شرحه . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسول الله محمد وآله أجمعين ، وبعد فان النسخة المسماة بأساس الكياسة مفتقرة الى إيضاح ما هي متضمنة لها من القواعد الحكمية . . الخ والنسخة بخط تلميذ

المولف محمد بن علي بن زكي البدخشاني الكاشغري ، وقد وصل المؤلف في الشرح الى آخر الآلهيات فقال : ويتلوه شرح القسم الرابع في الرياضيات . الخ وذكر التلميذ انه كتب هذه النسخة عن نسخة خط استاذه الشارح وصححها وقابلها بقدر الوسع وقرأها عليه فى بغداد وفرغ منها في يوم عاشوراء سنة ٦٧٨ هـ .

وتوجد بخط هذا الكاتب بعد الشرح المذكور رسالة اختصرت من الكتب الرياضية وفي خطبتها أيضاً لفظ : محمد وآله أجمعين . وظاهر هذين الموضعين حسن حال المؤلف ، فراجعه ، وليس هذا المؤلف هو النسفي صاحب (العقائد النسفية) لأنه نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن اسماعيل السمرقندي المولود سنة ٤٦١ هـ . والمتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ .

﴿ ٢٦٢ : شرح أسانيد الكافى ﴾ للعالم الورع الشيخ علي بن المولى ابراهيم القمي النجفي المتوفى ليلة الأربعاء ٢٢ جمادي الثانية سنة ١٣٧١ هـ . والمدفون فى مقبرة الحويزي مقابل مقبرة صاحب (الجواهر) ، رأيته عنده بخطه .

﴿ شرح أسانيد من لا يحضره الفقيه ﴾ للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى سنة ١١٣٥ هـ . اسمه (ارتياد ذهن النبيه) كما ذكرناه فى ج ١ ص ٤٣٧ .

﴿ ٢٦٣ : شرح الأسباب والعلامات ﴾ في الطب ، للشيخ برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم الكرماني ، شرح مزجي في غاية التحقيق ألفه في سمرقند وفرغ منه في أواخر صفر سنة ٨٢٧ هـ . وأهداه الى السلطان ألغ بيگ بن شاهرخ بن الأمير تيمور كوركان ، وبعده ألف شرح موجز القانون المشهور بـ (شرح النفيسي) كما يأتي باسمه ، وهو مطبوع ومتنه للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي ابن عمر السمرقندي المقتول بهراة سنة ٦١٨ هـ .

الاستبصار فيما اختلف من الآثار

تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المولود سنة ٣٨٥ والمتوفى سنة ٤٦٠ هـ . وهو أحد الكتب الأربعة والمجاميع الحديثية التي عليها

مدار استنباط الأحكام الشرعية عند فقهاء الشيعة الامامية الاثنى عشرية منذ عصر مؤلفه حتى اليوم ، ولذلك كثر شراحه والمعلقون عليه منذ القرن الخامس الى الآن وقد ذكرناه في ج ٢ ص ١٤ ـ ١٦ وذكرنا ثمانية عشر عالماً من شراحه والمعلقين عليه، كما ذكرنا في ج ٦ ص ١٧ ـ ١٩ ثلاثة عشر حاشية عليه ، ولكثير من هذه الشروح والحواشي أسماء خاصة تذكر بالترتيب فى أماكنها ، ونذكر ها هنا من الشروح مالم يسم باسم خاص ونشير الى مواضع الباقي :

﴿ ٢٦٤ : شرح الاستبصار ﴾ للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الاسترابادي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ . لم يتم كما ذكره في (الفوائد المدنية) من تصانيفه وقال في (أمل الآمل) : اني رأيته .

﴿ ٢٦٥ : شرح الاستبصار ﴾ للمحقق الداماد السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . خرج منه مسائل أصول الفقه كما ذكره في (الروضات) .

أقول : لعله نظير (الرواشح السماوية) في شرح الكافي الذي لم يخرج منه إلا شرح الخطبة وجملة من مسائل دراية الحديث في ٣٩ راشحة ، بينما شرح المؤلف من (أصول الكافي) كتاب العقل والجهل ، ثم التوحيد الى باب البيان والتبيين ، ولكن اشتهر منه وطبع مستقلا خصوص الرواشح في شرح الخطبة فقط ، والدراية وشرح الأخبار لم يطبع بعد ، فلعل صاحب (الروضات) لم ير غير أول الشرح الذي هو في مسائل أصول الفقه ، أما أنا فقد رأيت قسماً من الشرح في (مكتبة مدرسة سپهسالار) فى طهران ، وهو شرح وتعليق على أول أحاديثه الى صوم الحزن من كتاب الصوم ، في إحدى وأربعين ورقة ، وعناوينه : قوله . . قوله . وكتب مالك النسخة السيد محمد مهدي بن الميرزا جعفر الحسني الحسيني الشهير بگلستانه على ظهرها : أنها لجده المحقق الداماد الذي كان سبط المحقق الكركي والمظنون ان الميرزا محمد گلستانه هو الذي سرد نسبه بعض أحفاده هكذا : محمد جعفر

ابن ميرزا محمد تقي بن ميرزا كمال الدين محمد بن علاء الدين محمد گلستانه شارح (نهج البلاغة) و (الأسماء الحسنى)

﴿ ٢٦٦ : شرح الاستبصار ﴾ للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول الحسيني الزنوزي الخوئي المولود في ١٨ صفر سنة ١١٧٢ هـ . والمتوفى سنة ١٢٢٣ ، وهو في عدة مجلدات كما يظهر من كتابه الآخر (بحر العلوم) .

﴿ ٢٦٧ : شرح الاستبصار ﴾ للأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الخواتون آبادي صهر العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١١١٦هـ . ذكر في (الروضات) وغيره .

﴿ ٢٦٨ : شرح الاستبصار ﴾ للمولى عبد الرشيد بن المولى نور الدين التستري الطبيب المتوفى قريباً من سنة ١٠٧٨ هـ . يعني في أيام حكومة واخشتوخان حاكم تستر الذي توفي في التأريخ المذكور ، كذا ذكره السيد عبد الله الجزائري في تذكرته ، ومر له (سوانح البال) .

﴿ ٢٦٩ : شرح الاستبصار ﴾ للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسيني الأوالي البحراني ، حكى في (الرياض) عن تعليقة للمحدث الجزائري على (أمل الآمل) : أنه شرح على أوائله . وذكر أنه اجتمع الجزائري معه في شيراز وتستر . فلا تخفى طبقته .

﴿ ٢٧٠ : شرح الاستبصار ﴾ للشيخ عبد الرضا الطفيلي الحفي ، في عدة مجلدات الأول والثاني في الطهارة المائية ، وأول المجلد الأول خطبة مختصرة الى قوله : هذا من مصنفات عبد الرضا الطفيلي ، قال الشيخ الطوسي (قده) كتاب الطهارة أبواب المياه وأحكامها ، باب مقدار الماء الذي لا ينجسه شيء ؛ أخبرني الشيخ ..الخ ثم شرع في ترجمة الشيخ المفيد ثم من روى عنه ، وهكذا تكلم في أحوال كل واحد من سلسلة رجال هذه الرواية ، وبعد الفراغ من البحث في سند الرواية يتكلم في دلالتها ، وينتهي هذا المجلد الى مبحث جواز المسح على الخف تقية ، وآخره : هذا

خلاصة الكلام فى تصحيح إسناد الاستبصار .. الخ وهو بخط المصنف فرغ منه في يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٧٨ هـ . وابتدأ في المجلد الثاني بباب المسح على الجبائر الى آخر ما يتعلق بالوضوء ، وآخره : ويتلوه الكلام في التيمم ؛ وهو بخطه أيضاً فرغ منه في يوم الخميس رابع جمادي الثانية سنة ١٢٧٩ هـ . والمجلد الثالث في الطهارة الترابية فرغ منه في الثلاثين من جمادي الثانية سنة ١٢٨٠هـ . وهو في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) فى النجف ، وكتب في الصلاة أربعة مجلدات (١) في مبحث الوقت الى آخر أفعال الصلاة (٢) في السهو والخلل (٣) في الصلوات المسنونة الى أواخر كتاب الصوم ، وقد فرغ منه في ١٥ شهر رمضان سنة ١٢٨٢ هـ . وهو في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) أيضاً (٤) في صلاة العيدين والجمعة الى آخر الصلاة ، وفرغ منه في ٢٢ جمادي الأولى سنة ١٢٨٦ هـ . وبه تم الجزء الأول من الاستبصار ويتلوه كتاب الزكاة ، وفرغ من زكاة الفطرة في تاسع شعبان سنة ١٢٨٦ وفرغ من الخمس فى ثامن شهر رمضان ١٢٨٦ وفرغ من كتاب الصيام في تاسع شعبان سنة ١٢٨٧هـ . وكأنه عدل بعد هذا التأريخ الى شرح الشرايع ففاته شرح بقية الكتب كالحج والمعاملات وغيرها كما يأتي من حدود سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٣٠٥ هـ . وقد رأيت من هذا الشرح غير المجلدين المذكورين ستة مجلدات أخرى عند حفيد المؤلف الشيخ محمد بن الشيخ جواد ابن الشيخ عبود بن الشيخ رضا الطفيلي فى النجف ، وبالجملة الموجود من (شرح الاستبصار) ثمانية مجلدات ، من أوله الى آخر الصوم ، والموجود من (شرح الشرايع) عشر مجلدات من الحج وما بعده من المعاملات ، وهي بخط المؤلف عند حفيده المذكور .

(شرح الاستبصار) للشيخ عبد اللطيف بن أبي جامع العاملي تلميذ الشيخ البهائي وصاحبي (المعالم) و (المدارك) ، مر باسمه (جامع الأخبار) في ج ٥ ص ٣٧ .

﴿ شرح الاستبصار ﴾ يطلق على كتاب (استبصار الأخبار) الذي ذكرناه في ج ٢ ص ١٧ ، وصرحنا بأنه ليس شرحاً لاستبصار الشيخ الطوسي، بل هو كتاب مستقل اسمه (جامع اسرار العلماء) ألفه الفقيه الكاظمي، وقد ذكرناه مفصلا بالعنوان الثاني في ج ٥ ص ٣٩ .

﴿ ٢٧١ : شرح الاستبصار ﴾ للشيخ الفقيه قاسم بن محمد جواد المعروف بابن الوندي ، وبالفقيه الكاظمي ، المتوفى بعد سنة ١١٠٠ هـ . والمعاصر للشيخ الحر ، وتلميذ السيد نور الدين العاملي أخي صاحب (المدارك) ، وهو شرح لاستبصار شيخ الطائفة كما يظهر من كتاب (أمل الآمل) فقد قال فيه بعد ترجمته للكاظمي : له شرح الاستبصار جامع الأحاديث وأقوال العلماء وقد اعتبر ذلك السيد حسن الصدر في (التكملة) كتابين مع عدم وجود عاطف اعتماداً على تداول ذلك في بعض الفهارس كـ (معالم العلماء) وغيره فقد عمل مثل ذلك بأن عدد تصانيف بعض من ترجم لهم دون الاتيان بواو العطف . ورأي السيد الصدر صحيح لأن ابن الوندي نفسه قد صرح بتعددهما في أول كتابه (الجامع لأسرار العلماء) أو (الجامع للأحاديث والأقوال) الذي تقدم ذكره في ج ٥ ص ٣٩ فقد قال : إني لما تتبعت الاستبصار وبينت فيه الأحكام فصار كالشرح له يحتاج اليه كل من يتداول الأخبار فضلا عن الاستبصار ، ثم أردت أن أضيف اليه سائر الأخبار وسائر أقوال العلماء .. ثم ذكر بعض الكتب الأربعة ، وكتب الفقهاء الذين أورد أقوالهم في جامعه ، فيظهر منه أنه ألف أولا كتاباً كالشرح للاستبصار يحتاج اليه من يتداول الأخبار فضلا عن الاستبصار على حد تعبيره المذكور ، ثم أضاف اليه أخبار الكافي والفقيه والتهذيب وسائر أقوال العلماء في كتب الاستدلال ، وسماه (جامع الأحاديث والأقوال) أو (جامع أسرار العلماء) .

﴿ ٢٧٢ : شرح الاستبصار ﴾ للعلامة السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ. حرر ما فيه من المسائل من بعض أبواب كتاب الصلاة

كأبواب المواقيت والأذان والقراءة وصلاة المسافر لا غير ، وكان في المسودة الى أن أخرجه الى البياض بعض الأجلاء من أحفاده ، وهو السيد حسن بن محمد بن الحسن ابن محسن في سنة ١٣١٨ هـ . وأوله بعد البسملة : هذا محصول ما في الاستبصار وتحرير ما فيه من المسائل ، وتقرير ما يحتاج اليه من الدلائل .. الخ رأيته بخط الحفيد المذكور في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية .

﴿شرح الاستبصار﴾ للشيخ فخر الدين أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور ابن زين الدين الشهيد تلميذ الميرزا محمد الاسترابادي صاحب (كتاب الرجال) المشهور ، والمتوفى مجاوراً بمكة المعظمة سنة ١٠٣٠ هـ . وكانت ولادته سنة ٩٨٠ هـ . خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والنكاح والمتاجر الى آخر القضاء في ثلاثة مجلدات مرباسمه (استقصاء الاعتبار) في ج ٢ ص ٣٠

﴿ ٢٧٣ : شرح الاستبصار ﴾ للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الحسيني التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . ذكر في أول كتابه (كشف الأسرار) الذي هو في ثلاثة مجلدات : انه كتب أولا شرحاً للاستبصار ثم تردد اليه جمع لقراءته عليه فكان يعلق عليه تعليقات فضمها الى الشرح المذكور وجمعها وسمى الجميع (كشف الأسرار) كما يأتي ، والأمر في شرحه للتهذيب على العكس فقد شرحه أولا مبسوطاً في إثني عشر مجلداً ثم اختصره وجعله في ثمانية مجلدات وسماه (غاية المرام) وهو المتداول دون أصله المفصل .

﴿ ٢٧٤ : شرح الاستيذان ﴾ — المكتوب على باب رواق مرقد أمير المؤمنين عليه السلام ، المروي عن السيد ابن طاووس ، الذي أوله السلام على رسول الله أمين الله على وحيه .. الخ — للشيخ علي بن أبي طالب القمي المتوفى بنواحي رشت في سنة نيف وعشرين وثلثمائة وألف هجرية ، وهو شرح مبسوط أوله : يا من لا قدرة لنا بحمدك ، ولا طاقة لنا لشكرك . أنت كما أثنيت على نفسك .. الخ يوجد بخط مؤلفه عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف . وهو موقوف بخط مؤلفه أيضاً وقد

عبر عنه بشرح الاذن .

﴿ ٢٧٥ : شرح أسرار الصلاة ﴾ تأليف الشهيد ، بالفارسية للشيخ محمد علي الشهير بالمؤذن صاحب (تحفة عباسي) والديوان ، ذكره في (قصص خاقان) .

﴿ ٢٧٦ : شرح الاسطرلاب ﴾ يوجد مع (شرح بيست باب) في (مكتبة جزيرة ردوس) كما يظهر من فهرسها . فراجعه

﴿ ٢٧٧ : شرح أسماء الأدوية ﴾ عده الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذي ألفه سنة ٨٦٨ هـ . وظاهر اعتماده عليه حسن حال مؤلفه فراجعه

﴿ ٢٧٨ : شرح أسماء أهل بدر ﴾ للشيخ طاهر الجزيني العاملي ، رايته في المكتبة التي كانت في المرجانية ببغداد قبل خرابها .

﴿ ٢٧٩ : شرح الاسماء الحسنى ﴾ للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي البحراني المدفون في النجف ، معاصر المحقق الكركي والمتوفى بعد سنة ٩٤٥ هـ . التي صنف فيها كتابه (نفحات الفوائد) ، و (شرح الأسماء) مبسوط طويل الذيل كثير الفوائد فرغ منه سنة ٩٣٤ هـ .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد ابن صالح الكفعمي صاحب (المصباح) الذي فرغ منه سنة ٨٩٥ هـ . اسمه (المقصد الأسنى) كما يأتي في حرف الميم .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للوزير كافي الكفات الصاحب اسماعيل بن عباد الطالقاني ، ذكر في فهرس مؤلفاته بعنوان (أسماء الله وصفاته) ولذا ذكرناه بهذا العنوان في ج ١ ص ٦٤ .

﴿ ٢٨٠ : شرح الأسماء الحسنى ﴾ للشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الأصفهاني صاحب الحاشية المشهورة على (معالم الأصول) والمتوفى سنة ١٢٤٨هـ

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للمولى حسين بن علي البيهقي الكاشفي المتوفى في حدود سنة ٩١٠ هـ . اسمه (المرصد الأسني) كما يأتي .

﴿ ٢٨١: شرح الأسماء الحسنى ﴾ للسيد محمد حسين بن محمد تقي الدرودآبادي الهمداني المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ يوجد عند ولده السيد أبي الفضل العارفي في طهران . كما كتبه الينا .

﴿ ٢٨٢ : شرح الأسماء الحسنى ﴾ للشيخ صالح بن عبد الكريم الكرزكاني البحراني ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . والراوي عن السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) .

﴿ ٢٨٣ : شرح الأسماء الحسنى ﴾ للسيد عبد القاهر بن السيد كاظم التوبلي البحراني نزيل بندر (لنجه) والمتوفى بها في نيف وثلثمائة وألف هجرية تقريباً ، حيث ذكره مؤلف (أنوار البدرين) المتوفى سنة ١٣٤٠ وقال : هو من المعاصرين .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للشيخ محمد علي بن أبي طالب الحزين الزاهدي الجيلاني ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ . اسمه (تفسير الأسماء) مر في ج ٤ ص ٣٤٧ .

﴿ ٢٨٤ : شرح الأسماء الحسنى ﴾ للسيد علي بن شهاب الدين الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . وقد كتب القاضي نور الله المرعشي رسالة مستقلة في تشيعه .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي اسمه (المقام الأسنى) كما يأتي .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ لأبي جعفر محمد بن جعفر بن بطة القمي ؛ إسمه (تفسير أسماء الله) كما مر في ج ٤ ص ٣٤٧ .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للأمير علاء الدين محمد بن الشاه أبي تراب الحسيني من سادات گلستانة والمتوفى سنة ١١١٠ هـ . اسمه الأصلي (روضة العرفاء) لكنه سمي بعد طبعه بـ (كاشف الأسماء) . كما يأتي .

﴿ ٢٨٥ : شرح الأسماء الحسنى ﴾ للشيخ محمد بن بهاء الدين كما ذكر في خطبته أوله : الحمد لله الذي تفرد في ذاته بالعلو والغناء ، وتسمى في الأزل . . الى أن قال : وبعد فيقول أضعف العباد محمد بن بهاء الدين حشرهما الله . . الخ فيظهر أن بهاء الدين

والده ، وقد دعا لهما ، وفي آخره قوله : واجعلني من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، وصلى الله على محمد وآله أجمعين . نسخة منه في (مكتبة الحاج حسين ملك التجار) في طهران وهي بخط السيد عبد الله بن يوسف الحسيني كتبها في أواسط جمادي الثانية سنة ١١١٢ هـ عن نسخة خط محيي الدين بن نصرت الذي كان تأريخ خطه أواخر جمادى الثانية سنة ٩٦٠ هـ . ذكر هذا الشرح فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥١ وقال : انه للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٦٧٢ هـ لكن الصحيح ما ذكر في خطبته .

﴿ شرح الأسماء الحسنى ﴾ للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . اسمه (مقامات النجاة) فرغ من مجلده الأول سنة ١١٠٣ هـ . ومنعه العلامة المجلسي صاحب (البحار) عن اتمامه .

﴿ ٢٨٦ : شرح الأسماء الحسنى ﴾ للفيلسوف الفاضل المولى هادي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ . رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، منضماً مع شرح دعاء الصباح له وكان فراغه منه سنة ١٢٦٧ هـ . وهو شرح لدعاء الجوشن الكبير ، وقد طبامعا تلك السنة وفي سنة ١٣٢٢ هـ .

﴿ شرح الاشارات والتنبيهات ﴾ فى المنطق والحكمة تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا ، لآية الله العلامة الحلي الشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . سماه (الاشارات الى معاني الامارات) كما مر في ج ٢ ص ٩٥ وحكى في (مجمع البحرين) في مادة (علم) كلام الشيخ البهائي المصرح بأن نسخته كانت عنده بخط العلامة

﴿ شرح الاشارات والتنبيهات ﴾ المذكور ، للعلامة الحلي أيضاً ، سماه (بسط الاشارات) وقد مر فى ج ٣ ص ١٠٨ انه ذكر في بعض نسخ كتابه (الخلاصة) ، وحكي فى (الرياض) عن الشيخ البهائي في تعليقه على الخلاصة : ان الشرح كان عنده بخط العلامة نفسه ، وانه لم يذكره فى عداد مؤلفاته في الخلاصة أقول لعل مراد

الشيخ البهائي هذا الشرح ولم يذكر في نسخته من الخلاصة او ما مر من مجمع البحرين
﴿ شرح الاشارات والتنبيهات ﴾ المذكور ، اسمه (شرح الأصول والجمل) كما يأتي .

﴿ ٢٨٧ : شرح الاشارات والتنبيهات ﴾ المذكور ، للمحقق الأغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿شرح الاشارات والتنبيهات﴾ المذكور لسلطان المحققين الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ . سماه (حل مشكلات الاشارات) كما مر في ج ٧ ص ٧٥ طبع في ايران مكرراً وفى مصر ايضاً .

﴿ ٢٨٨ : شرح الاشارات والتنبيهات ﴾ المذكور للأمير معصوم القزويني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . موجود عند أحفاده في قزوين ، وله (شرح أصول الكافي) أيضاً .

﴿ ٢٨٩ : شرح الاشارات ﴾ في الكلام والحكمة ، تأليف الشيخ كمال الدين علي بن سليمان البحراني ، لتلميذه الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ هـ . وهو في غاية الدقة والمتانة ، ذكره الشيخ البهائي في (الكشكول) والشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي في (تأريخ علماء البحرين)

﴿ ٢٩٠ : شرح أشعار الأمير ﴾ هو الشاعر العارف الكجوري المازندراني المشهور بأمير ، وشعره بلغة أهل كجور ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . ذكره في كتابه (قصص العلماء) .

﴿ ٢٩١ : شرح أشعار ناصر خسرو ﴾ هى ستة أبيات أولها :

در آشيان چرخ دو مرغان زير كند كاندر فضاي ربع زمين دانه ميخورند

وآخرها :

معلوم شد كه (ناصر خسرو) غلام أوست هر كس كه گويد اين دو گهر از چه عنصرند

والشرح للعالم الحكيم العارف الشاعر المولى حسام الدين بن يحيى اللاهيجي

مؤلف (التوضيحات) في سنة ١٠٥٢ هـ . وغيرها ، وكلها في مجموعة تأريخ كتابتها ١٠٩٠ هـ . رأيتها في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة) في النجف الأشرف ، وقد ذكر هذا الشارح ان المراد من چرخ : هو الفلك . والمراد من ذومرغها العقول والنفوس .

﴿ ٢٩٢ : شرح أشعار ناصر خسرو ﴾ المذكورة ، لبعض الأفاضل المعاصرين لحسام الدين المذكور ، ذكر هذا الشارح ان معنى چرخ هو الذات البحت ودومرغ: الفيض الرحماني والفيض الأقدس .

﴿ ٢٩٣ : شرح أشعار ناصر خسرو ﴾ المذكورة ، لبعض الفضلاء المعاصرين لحسام الدين المذكور آنفاً ، وقد فسر لفظ دومرغان بعقل العالم والعالمة . وقد ذكر هذين الشرحين الشارح الأول حسام الدين في أول شرحه ونقل تفسير كل منهما وعقبه برأيه وتفسيره المذكور .

﴿ ٢٩٤ : شرح أشعار هذيل ﴾ للامام المرزوقي الشيخ أبي علي أحمد بن محمد ابن الحسن الأصفهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ هـ . ذكره في (كشف الظنون) ولمؤلفه ترجمة في (أمل الآمل) ، وعده الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب في (معالم العلماء) من شعراء أهل البيت عليهم السلام .

﴿ شرح أشكال التأسيس ﴾ اسمه (تحفة الرئيس) كما ذكر في بعض الفهارس

﴿ ٢٩٥ : شرح أشكال التأسيس ﴾ في الهندسة في خمسة وثلاثين شكلا من تحرير شمس الدين السمرقندي ، للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الأردبيلي المعروف بالآلهي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . وكان أول من ألف بالفارسية في عصر الصفوية كما ذكره في (الرياض) ، وهو صاحب (التفسير الآلهي) الفارسي الكبير ، والعربي ، كما مر في ج ٤ ص ٢٦١ .

﴿ ٢٩٦ : شرح أشكال التأسيس ﴾ لأستاذ البشر الأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .

﴿ ٢٩٧ : شرح أشكال التأسيس ﴾ رأيت نسخة منه في (مكتبة الحاج علي محمـــد النجف آبادي) في النجف الأشرف ، أوله : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من أشكال وصور ، . . الخ وقد أهداه مؤلفه الى السلطان ابن السلطان ألغ بيگ گورگان بن شاهرخ بن بهادر بن الأمير تيمور الملقب هو بگورگان لأن معناه في لغة جغـــتاي خواهر زاده ـ ابن الأخت ـ وتيمور كان من بني أخت چنگيز خان ، والنسخة بخط المولى أحمد بن علي وكان كتبها وقرأها سنة ١٠٧٦ هـ .

وألغ بيگ هو صاحب الزيج المشهور بالزيج الجديد ، ولد سنة ٧٩٦ وتوفي سنة ٨٥٣هـ . وقد ذكر الشارح : ان جماعة سألوه أن يكتب مقدمة لاقتناء براهين المباحث الحسابية وكان الاقتناء موقوفاً على أشكال التأسيس من كتاب أصول الهندســـة المنسوب الى أقليدس الصوري ، وتلك الأشكال أساس له وان كان سائر الأشكال موقوفاً عليه أيضاً ، فلذا شرح أشكال التأسيس تحرير شمس الدين السـمرقندي وفى (كشف الظنون) : ان هذا الشارح هو العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي فراجعه ، وهو موجود أيضاً في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) فى خراسان وأوله قبل الحمد قوله : ألا لا آلاء إلا آلاء إلا آله . . الخ وتاريخ كتابته سنة ٩٣٧هـ.

﴿ ٢٩٨ : شرح اصطلاحات المتكلمين ﴾ للقاضى سعيد القمي يوجد في (مكتبة راجه محمد مهدي الفيض آبادي) في الهند في الماري نمرة (٣) .

﴿ ٢٩٩ : شرح اصلاح المنطق ﴾ في اللغة لابن السكيت الشيعي ، لأبي المظفر الهروي محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوي الامامي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٤ هـ ، والذي كانت له يد في الأصول على طريقة أهل العدل كما قاله في (البغية) ، وكان تلمذ على أديب الشيعة أبي بكر الخوارزمي محمد بن العباس القائل :

وها أنا رافضي عن تراث وغيري رافضي عن كلالة

﴿ ٣٠٠ : شرح اصلاحات شكل العروس ﴾ من كتاب أقليدس ، لحريت

الصناعة العلامة الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزي الأصفهاني الملقب بالأفندي والمتوفى سنة ١١٣٠ هـ . صاحب (الرياض) وغيره عده من تصانيفه عند ترجمته .

﴿ ٣٠١ : شرح الأصول والجمل من مهمات العلم والعمل ﴾ لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة ٦٨٩ أو ٦٩٠ هـ . ذكره في (كشف الظنون) مفصلا في ج ١ ص ١٠٣ وعده من شروح الاشارات لابن سينا ، قال : صنفه لولد شمس الدين محمد صاحب ديوان الممالك - يعني الجويني الذي صنف باسمه (اللمعة الجوينية) - أوله : الحمد لله على حسن توفيقه . . الخ وهو شرح مزجي أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس وما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره انتهى ملخصاً .

أقول : لعل وجه تسميته (بشرح الأصول والجمل) هو قول الرئيس في أول الاشارات : إني مهدت اليك أصولا من الحكمة . . الخ .

﴿ ٣٠٢ : شرح أصول دراية الحديث ﴾ للسيد علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النجفي النيلي تلميذ العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . وشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي ، ذكر في ترجمته في عداد مصنفاته وقد مر (أصول علم الحديث) للحاكم في ج ٢ ص ١٩٩

﴿ شرح أصول الدين ﴾ للخواجه نصير الدين الطوسي ، اسمه (شرح مقدمة الكلام) كما يأتي :

﴿ الكافي في علم الحديث ﴾

تأليف ثقة الاسلام محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩ هـ . هو من الكتب الأربعة التي عليها مدار العمل واستنباط الأحكام عند فقهاء الشيعة الى هذه الأيام ، بل هو أجلها وأعظمها لأنه أولها في الوضع وأقدمها في التأليف ، وقد اتفق جميع علماء الشيعة على تفضيله على غيره من الكتب الحديثية فقد قال الشيخ المفيد أعلى الله مقامه في وصفه :

« هو من أجل كتب الشيعة وأعظمها فائدة » . وقال المجلسي رحمه الله : إنه أضبط الأصول وأجمعها وأحسن مؤلفات الفرقة الناجية وأعظمها . الى غير ذلك مما وصفه به علماء الامامية عبر هذه القرون .

وفي الكافي من الأحاديث ما يزيد على ما في مجموع الصحاح الست متوناً وأسانيد لأن عدة أحاديثه ١٦١٩٩ حديثاً ، في حين إن جملة ما في صحيح البخاري ٧٢٧٥ حديثاً مع المكررات .

وهو في ثلاثة أجزاء ، الأصول ، والفروع ، والروضة ، وعلى الجزء الأول منه شروح وتعليقات وحواش كثيرة متعددة ، ولكثير منها أسماء خاصة تذكر بها في محالها ، ونورد هنا ما لم يكن له اسم خاص ، ونشير الى مواضع ذكر الباقي كما نذكر شروح فروع الكافي بعنوان شرح الكافي .

﴿ ٣٠٣ : شرح أصول الكافي ﴾ شرح مزجي ، شرع فيه مؤلفه في حرم الله تعالى بجوار الكعبة المعظمة سنة ١٠٥٧ هـ . وأهداه الى المهدي المنتظر عجل الله فرجه ، وفيه تعريف ببعض شروح الكافي الاخرى على طريقة العرفاء والفلاسفة رأيته في النجف الأشرف ، في كتب العلامة الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي ، وهو ناقص من أوله قليلا ، وقد انتهى فيه الى شرح مقبولة عمر بن حنظلة في أواخر كتاب العقل والجهل ولسقوط الأول والآخر في النسخة لم يعرف من الشارح غير أنه من علماء الأصحاب .

﴿ ٣٠٤ : شرح أصول الكافي ﴾ للأمير اسماعيل الخواتون آبادي ، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) وقال : انه مبسوط كبير . أقول : كان مؤلف هذا الكتاب أستاذ السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . كما أن ولده المير محمد باقر المدرس كان أستاذ الشاه سلطان حسين والسيد نور الدين بن نعمة الله ووالداه المير السيد محمد والمير اسماعيل سمي جده توفيا في عشر الستين بعد المائة والألف كما صرح به السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة .

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الاسترابادي تلميذ الرجالي المعروف الميرزا محمد الاسترابادي ؛ توفي بمكة المعظمة سنة ١٠٣٦ هـ . ذكره في (الفوائد المدنية) وعبر عنه في (جوابات المسائل الظهيرية) بحاشية الكافي لذا ذكرناه بهذا العنوان في ج ٦ ص ١٨١

﴿ ٣٠٥ : شرح أصول الكافي ﴾ للسيد الميرزا محمد باقر بن محمدا براهيم بن محمدباقر بن محمد علي بن محمدمهدي الحسيني الرضوي القمي الهمداني المتوفى في ١٨ صفر سنة ١٢١٨ هـ. ذكره في (الروضات) ص ٣٣٢ من الطبعة الأولى ، نقلا عن رجال الميرزا محمد الأخباري النيسابوري في ذيل ترجمة عم المؤلف السيد صدرالدين القمي شارح (الوافية التونية)

﴿ ٣٠٦ : شرح أصول الكافي ﴾ للمولى حسين السجاسي الزنجاني المتوفى في نيف وعشرين وثلثمائة وألف ، ذكره العلامة الشيخ محمد علي الأوردبادي في مجموعته (الحديقة المبهجة) وقال : رأيت مجلداً منه ويعتمد فيه مؤلفه على شرح المولى صدرا كثيراً .

أقول : وهو في ثلاث مجلدات ، الأول في شرح كتابي العلم والعقل ؛ الثاني شرح كتاب التوحيد ، الثالث في شرح كتاب الحجة . وكان الجزء الأخير بخط مؤلفه في (مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني) في زنجان كما كتبه الينا

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ للمولى محمد حسين بن يحيى النوري تلميذ العلامة المجلسي وملخص الربع الأخير من المجلد الثامن عشر من (البحار) ، وهو شرح متوسط عبر عنه في آخره بالتعليقات . وهو نظير (التعليقات السجادية) للمولى مراد التفريشي ، وقد مر ذكره في ج ٦ ص ١٨٢ .

﴿ ٣٠٧ : شرح أصول الكافي ﴾ للحكيم المتكلم السيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسني النائيني الشهير بميرزا رفيعا أستاذ العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١٠٨٢ هـ . ناقص لم يتم .

﴿ شرح اصول الكافي ﴾ وبعض فروعه الى مقدار من كتاب المعيشة على

نحو التعليق ، للمولى محمد رفيع بن محمد مؤمن الجيلاني . يأتي بعنوان: شرح الكافي

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ للمولى محمد رفيع بن فوج الكيلاني المشهدي الشهير بملا رفيعا تلميذ العلامة المجلسي ، خرج منه : كتاب العقل والعلم والتوحيد والحجة. ومرت الاشارة اليه مع حواشي الكافي في ج ٦ ص ١٨٢ ويأتي باسمه (شواهد الاسلام) .

﴿ ٣٠٨ : شرح أصول الكافي ﴾ للمولى محمد زمان التبريزي . نقل عنه كذلك السيد الشهيد الميرزا مهدي بن هداية الله الموسوي الأصفهاني الخراساني المستشهد سنة ١٢١٨ هـ في بعض تعليقاته ، وتأريخ خطه رجب سنة ١٢٠٧ هـ . وقال السيد الشهيد : انه من تلامذة المير محمد صالح الخواتون آبادي ؛ ومعاصري الفاضل الهندي.

أقول : المظنون أنه المولى محمد زمان بن كلب علي التبريزي تلميذ العلامة المجلسي وصاحب (فرائد الفوائد) الذي ألفه قبل وفاة المير محمد باقر المدرس الخواتون آبادي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ .

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ وروضته وبعض فروعه ، للصالح الصفي المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني السروي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . او ١٠٨٦ كما في (جامع الرواة) وهو كبير في أربع مجلدات ، وقد أكثر فيه الاعتراض على شرح المولى صدرا الشيرازي ، وفرغ من كتاب العقل وفضل العلم منه في ١٤ صفر سنة ١٠٦٣ هـ . ويتلوه شرح التوحيد ، وهذا المجلد أول مجلداته بخط محمد حسين بن حبيب الله المازندراني البازواري فرغ من كتابته في اصفهان يوم الأثنين الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة ١٠٩١ هـ . رأيته في (مكتبة السيد الميرزا علي الشهرستاني) في كربلاء ، ويأتي بعنوان : شرح الكافي .

ونسخة شرح الأصول والروضة الموقوفة كانت في (مكتبة الميرزا محمد تقي الشيرازي في سامراء) وتأريخ كتابتها خامس صفر سنة ١٠٩٦ هـ . كتب الوقفية عليها بخطه المولى محمد شفيع ابن المولى محمد علي بن أحمد بن كمال الدين حسين الاسترابادي،

وجعل التولية له ثم لولده ثم لولد أخيه المولى كمال الدين حسين ؛ والمولى محمد علي هذا صهر المولى محمد تقي المجلسي والد صاحب (البحار) ، والمولى صـــالح صهره الآخر ، فالشارح زوج خالة الواقف .

ورأيت مجلداً في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، من أول كتاب العقل الى آخر كتاب التوحيد باب الهداية ، وهو بخط محمد مهدي بن أبي الفتوح القمشهي فرغ من كتابته في (٢٦) شعبان سنة ١١٣٣ هـ . وعليه حواشي لأبي الفتوح والد الكاتب ، ورأيت مجلداً آخر في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف وهو من كتاب الاضطرار الى الحجة الى أواخر الروضة ، وعند عبد الأمير الجواهري نسخة منه ، وهو بخط أحمد بن كمال بن أحمد تاريخ كتابته من ١٠٨٤ هـ . الى ٨٥ وأوله : يا عالم الدقائق والسرائر ، ويا ملهم الحقائق على الضمائر ، لك الحمد على ما أعطيـتنا من دقائق الأسرار . . ينتهي الى آخر كتاب العشرة .

﴿ ٣٠٩ : شرح أصول الكافي ﴾ وترجمته الى الفارسية، للشيخ عباس بن المولى حاجي الطهراني المولود سنة ١٢٩٨ هـ . والمتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٦٠ هـ . كما في جريدة (اطلاعات) الطهرانية الصادرة في النصف من الشهر المذكور ، طبع منه المجلد الأول في شرح كتاب العقل وكان فراغه منه في يوم المباهلة سنة ١٣٥٧ هـ .

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي المتوفى سنة ١١٠٣ هـ . خرج منه كتابا العقل والعلم واسمه (الدر المنظوم من كلام المعصوم) كما مر في ج ٨ ص ٧٩ .

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ هو شرح كتاب العلم من الكافي بالخصوص، واسمه (هدى العقول) كما يأتي .

﴿ ٣١٠ : شرح أصول الكافي ﴾ للشيخ محمد علي بن محمد البـــلاغي النجفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ . ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد علي في كتابه (تنقيح المقال في علم الرجال) .

﴿ ٣١١ : شرح أصول الكافي ﴾ فارسي رأيته في (مكتبة الخوانساري) في النجف ، وقد انمحى اسم مؤلفه فلا يقرأ منه الا : (.. ابن محمد شفيع) . وأوله : الحمد لله رب العالمين .. الخ ذكر في أوله : انه لما فرغ من شرح كتاب العقل شرع في شرح كتاب التوحيد ، وكان ديدنه في شرح الثاني كديدنه في شرح الأول حيث يشرح في كل باب الحديث الأول منه مفصلا ، ويشرح في ضمنه ما يحتاج الى الشرح من بقية أحاديث الباب ، ويعبر فيه عن السيد الميرزا رفيعاً النائيني المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . : بسيد المحققين طاب ثراه . فلا يبعد أن يكون من تلاميذه .

والنسخة بخط محمد ابراهيم بن محمد لاچين القزويني فرغ من كتابتها في يوم الاثنين غرة رجب ١١٠٤هـ ويوجد بخط هذا الكاتب في (مكتبة سپهسالار) في طهران (شرح فروع الكافي) للمولى خليل القزويني من أول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الصلاة فرغ منه في سنة ١١٠١ هـ .

﴿ ٣١٢ : شرح أصول الكافي ﴾ وترجمته بلغة أردو، للسيد محمد شبر بن الحسين بن محمد عابد الحسيني الجنفوري المولود سنة ١٣٠٨ هـ . نشر مقداراً من أوائله في مجلة (الدين) الصادرة في جنفور لصاحبها علي مهدي رئيس (المدرسة الايمانية) الناصرية بها .

﴿ شرح أصول الكافي ﴾ مر باسمه (بيانات الوافي) في ج ٣ ص ١٨٤ .

﴿ ٣١٣ : شرح أصول الكافي ﴾ للحكيم المعروف صدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي صاحب (الأسفار) والمتوفى سنة ١٠٥٠ هـ . خرج منه كتاب العقل والتوحيد والحجة ، وفرغ منه في شيراز سنة ١٠٤٤ هـ . وقد طبع في طهران مع (مفاتيح الغيب له) يوجد شرح كتاب العقل والعلم منه في مجلد في (المكتبة الرضوية) بخراسان أوله : الحمد لله الذي جل عن مطارح أضواء الفكر جلاله .. الخ ورأيت مجلد شرح كتاب التوحيد منه في (مكتبة شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء ، ونسخة أخرى منه في (مكتبة السيد محمد علي بحر العلوم)

في النجف ، وتوجد نسخة ثالثة في (مكتبة المجلس النيابي) في طهران ، وأوله : سبحانك اللهم وبحمدك توحدت في ذلك فحسر من إدراكك انسان عين كل عارف .. الخ .

﴿ ٣١٤ : شرح أصول الكافي ﴾ للشيخ محمد ابن الشيخ عبد علي آل عبدالجبار البحراني القطيفي معاصر السيد كاظم الرشتي والمحاكم معه ، قال مؤلف (أنوار البدرين) : انه أكبر الشروح وهو ١٤ مجلداً منها عشرة مبيضة والباقي مسودة ، ورأيت جملة من مجلداته ، وهو مشبوع من التحقيق والتدقيق .. انتهى .

أقول رأيت مجلداً منه في (مكتبة الشيخ جواد الشيخ مشكور) في النجف ، يعبر فيه عن الشيخ محيى الدين ابن العربي بميت الدين .

﴿ ٣١٥ : شرح أصول الكافي ﴾ للأمير محمد معصوم بن الأمير فصيح بن الأمير أولياء التبريزي الأصل القزويني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . يوجد عند أحفاده بقزوين كما حدثني به بعضهم ، وعليه تقريظ استاذه الميرزا رفيعا النائيني استاذ العلامة المجلسي .

﴿ ٣١٦ : شرح أصول كاشف الغطاء ﴾ لولد الماتن الشيخ حسن ابن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالوباء سنة ١٢٦٢ هـ . والمتن مقدمة في أصول الفقه للشيخ الأكبر كتبها في أوائل أمره ، والشرح مبسوط في خمسين مبحثاً من مباحث الأصول ، الأول في الحسن والقبح والملازمة ، والثاني في الحقيقة الشرعية ، والثالث في تعارض العرف واللغة ، وهكذا ، رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف ، ونسخة ثانية في (مكتبة السيد عبد الله خليفة) في النجف أيضاً ، وقد انتقلت بعد تفرق مكتبته الى الشيخ محمد جواد الجزائري ، أوله : قال : المقصد الأول .. الخ .

الاعتقادات

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي

المتوفى بالري سنة ٣٨١ هـ . من الكتب المعتبرة الموثقة ضمنه مؤلفه الثقة الجليل جميع اعتقادات الشيعة الامامية الضرورية وغير الضرورية ، الوفاقية منها وغير الوفاقيـــة ، وذلك باسلوب موجز مختصر ، ويكفي فى التدليل على أهميته وتوثيقه تصدي معلم الأمة الشيخ المفيد رضوان الله عليه لشرحه ، وعليه عدة شروح نذكرها حسب الترتيب :

﴿ ٣١٧ : شرح اعتقادات الصدوق ﴾ للمولى عبد الله بن الحسن الشولستاني نزيل ساري مازندران ، المعاصر للميرزا عبد الله افندي صاحب (الرياض) وقد ذكره فيه فقال : رأيت كلا شرحيه العربي والفارسي .

﴿ ٣١٨ : شرح اعتقادات الصدوق ﴾ للمولى عبد الله الشيرازي المذكور ، فارسي قال في (الرياض) : رأيتها في بلدة ساري عند أولاده .

﴿ شرح اعتقادات الصدوق ﴾ للمولى عبد الله بن الحســـين الرستمداري الماز ندراني وقد مر بعنوان الترجمة مع ترجمة أخرى له في ج ٤ ص ٧٩ .

﴿ شرح اعتقادات الصدوق ﴾ فارسي للسيد محمد على بن السيد محمـــد بن مرتضى بن محمد المعروف بالاخبارى ابن السيد صدر الدين ابن السيد محمد نصير ابن الميرزا محمد صالح الطباطبائي الأردكاني اليزدي الذي كان مدرساً في مصلى صفدرخان والذي لقب أحفاده من بعده الى الآن بالمدرسي ألفه بطلب من الشاهزاده محمد ولي ميرزا ابن السلطان فتحعلي شاه القاجاري الذي صار حاكماً في يزد بعد عزله عن حكومة خراسان سنة ١٢٣٦ هـ . والذي بنى بها مدرسة سنة ١٢٤٠ هـ . وكان يحب العلماء ويكثر معاشرتهم وقد اتصل بأكثر علماء عصره وألفوا باستدعائه عدة كتب ، منهم السيد الميرزا سليمان المجتهد الطباطبائي والميرزا أبو القاسم بن أحمد اليزدي الذي ترجم له (الاعتقادات) للعلامة المجلسي الى الفارسية ، وترجم (شواهد الربوبية) له أيضاً ، والسيد أبو الحسن بن السيد علي أكبر الحسيني الفيروز آبادي الذي ألف له الرسالة الوجيزة في الفقـــه بالفارسية والمولى محمد تقى بن على العقدائي اليزدي الذى الف له (خلاصة الأصول) بالفارسية ، والمولى علي أكبر بن محمد زمان الكرماني الذي ألف له

(أصول الفقه) الفارسي ، والسيد أحمد بن محمد الأردكاني الذي ترجم له بعض مجلدات (العوالم) وجعله ذيلا لكتابه (سرور المؤمنين) في سنة ١٢٣٨ هـ . وغير هؤلاء كثير .

وقد مر ذكر هذا الكتاب في ج ٤ ص ٧٩ بعنوان الترجمة ، ووقع في الصفحة المذكورة زيادة رضا وزين العابدين في نسبه سهواً ، وألف السيد محمد علي هذا باسم الشاهزادة المذكور (ترجمة شرح اعتقادات الصدوق) للشيخ المفيد وقد طبعت الترجمتان للمرة الثانية ١٣٧١ وكان تخلص المؤلف (وامق) وله ترجمة في (تأريخ يزد) لآيتي ص ٣٤٠ وفي (آئينه دانشوران) ص ٤١ .

﴿ شرح اعتقادات الصدوق ﴾ للشيخ السعيد ابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري الشهير بالشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ . اسمه (تصحيح الاعتقاد) كما مر في ج ٤ ص ١٩٣ ينقل عنه العلامة المجلسي في (البحار) والشيخ عبد النبي الكاظمي في (التكملة) .

﴿ ٣١٩ : شرح اعتقادات الصدوق ﴾ بالفارسية ، مرتب على أربعة وأربعين باباً ، عبر فيه الشارح عن نفسه بقوله : فقير واثق بفضل آله وبرجاء تعييني ابن ولي القزويني رزقه الله حسن الاعتقاد . . الخ رأيت النسخة في (مكتبة مدرسة النواب) الموقوفة في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان ، والمظنون : ان اسمه فضل الله بن ولي الله القزويني ، ولم يكن فيه تأريخ ، وأظنه من أفاضل القرن الثاني عشر أو قبله بقليل .

﴿ ٣٢٠ : شرح اعتقادات الصدوق ﴾ وترجمتها الى الفارسية ، للسيد محمد مهدي الموسوي المجاور بالمشهد الرضوي ، كتبه باسم الشاه عباس الصفوي المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ . رأيته في (مكتبة الشيخ محمد سلطان المتكلمين) في طهران

﴿ ٣٢١ : شرح اعتقادات الصدوق ﴾ للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ ٣٢٢ : شرح اعتقادات عبد العظيم ﴾ التي عرضها على الامام على الهادي عليه السلام ، فارسي ، للمولى علي أكبر بن محمد باقر الأصفهاني الايجي -

نسبة الى قرية ايجه ويقال لها : إيره ـ المتوفى فى (١١) شوال سنة ١٢٣٢ هـ . كما فى (الروضات) ص ٤٣١ وقد ذكر هناك تصانيفه ما عدا هذا الكتاب، وقد ألفه في عصر السلطان فتحعلي شاه بأمر أمين الدولة الحاج محمد حسين خان ، أوله : حمد مر خدا يراكه جهان شريعت مصطفى . . الخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء وتأريخ كتابته سنة ١٢٥٤ هـ .

(٣٢٣ : شرح الاعتقادات) تأليف الشيخ البهائي ، للميرزا علي بن محمد حسن الأردكاني الملقب بالتاسوني نزيل قم المولود سنة ١٣١٥ هـ . ابن أخت الميرزا علي أكبر الحكيم اليزدي المتوفى بقم سنة ١٣٤٤ هـ . وتلميذه ، أوله : خدا وندیرا سباس وستايش كردن سزا است . . الخ ألفه سنة ١٣٥٢ هـ . رأيته في النجف بخط تلميذه الشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الكيلاني النجفي كتبه عام تأليفه .

(٣٢٤: شرح اعجاز خسروي) للسيد غلام حسنين الكنتوري المتوفى حدود سنة ١٣٤٠ هـ . ذكره في كتابه (السوانح) المطبوع .

(٣٢٥ : شرح كتاب الأعلام) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ . ذكره النجاشي بعد ذكره لكتاب الأعلام له .

(شرح الأعمال الهندسية) تأليف البوزجاني، هو شرح وترجمة بالفارسية للمولى محمد باقر اليزدي اسمه (الفتوحات الغيبية) كما يأتى .

(٣٢٦ : شرح الأعمال الهندسية) تأليف أبي الوفاء محمد بن محمد البوزجاني ـ نسبة الى بوزجان بلدة بين هراة ونيسابور ـ الحاسب المشهور المولود سنة ٣٢٨ والمتوفى سنة ٣٧٦ هـ . والشرح لأبي الفتح موسى بن يونس بن محمد بن منعة الشافعي المتوفى سنة ٦٣٩ هـ . ألفه بمصر للملك الناصر يوسف بن أيوب وقد ترجم ابن خلكان في (وفيات الأعيان) ج ٢ ص ١٣٢ هذا الشارح واثنى عليه بما لم يثن به على أحد حتى قال : ومن يقف على هذه الترجمة ينسبني الى المغالاة في حقه وأعوذ بالله من الغلو والتساهل في النقل . ثم قال في أواخر الترجمة : وكان الشيخ سامحه الله

يتهم في دينه لكون العلوم العقلية غالبة عليه . الى قوله : استيلاء الفكر عليه بسبب هذه العلوم .. الخ .

أقول : من البعيد أن يخرج عن دين الاسلام من كان متخصصاً في أربعة وعشرين علماً بل يتهمه ابن خلكان في مذهبه لا محالة فتأمل . توجد نسخة من هذا الشرح في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان وعلى ظهرها خط الشيخ البهائي وتأريخ كتابتها سنة ٦٨٠ هـ .

﴿ شرح افهام الأفهام في عقائد دين الاسلام ﴾ تأليف الشيخ سليمان الماحوزي للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن عصفور الدرازي البحراني ، اسمه (كاشف اللثام) كما يأتي في حرف الكاف .

﴿ شرح إلهيات التجريد ﴾ للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ . توجد في مكتبة امير المؤمنين مرذكره في ج٦ ص١١٣ بعنوان الحاشية .

﴿ شرح إلهيات الشفاء ﴾ للمحقق المعروف الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . مر في ج٦ ص ١٤٢ وذكرت هناك بقية الحواشي على هذا الكتاب ، ومنها حاشية جمال الدين والد هذا الشارح .

﴿ ٣٢٧ : شرح كتاب الألفاظ ﴾ للشيخ مجمع بن محمد بن أحمد المكي النحوي المعاصر لشيخ الطائفة الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . ذكره الشيخ منتجب الدين في (الفهرست) وعد تصانيفه الى قوله : اخبرنا الشيخ بهاء الدين أبو محمد طاهر بن أحمد القزويني عن جماعة من الثقات عنه . فبينه وبين المؤلف واسطتان ، كما أن بينه وبين شيخ الطائفة واسطتان أيضاً .

﴿ ٣٢٨ : شرح رسالة الف با تا ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . يظهر من فهرس كتبه أن فيه نكات ودقائق ، وقد ذكر فيه سبب تأليف تلك الرسالة .

الألفية

أرجوزة فاخرة فى علم النحو من نظم الامام الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة ٧٦٢ هـ . واسمها (الخلاصة) لكنها اشتهرت بالألفية لكونها ألف بيت ولقول ناظمها في الديباجة :

وأستعين الله في ألفية مقاصد النحو بها محويه

وهى من أحسن الأراجيز النحوية بل هي أحسنها وأفضلها على الاطلاق ، فقد جمعت بين دقة التعبير وسلاسة اللفظ، وعليها شروح كثيرة أشهرها شرح ولده الشيخ بدر الدين أبى عبد الله محمد ، ويعرف بـ (شرح ابن الناظم) وهو معروف متداول وشروح أخرى لكثير من علماء الطائفتين ، ونذكر هنا ما عثرنا عليه من شروح أصحابنا :

﴿ شرح ألفية ابن مالك ﴾ مزجي ، للسيد عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري التستري المتوفى في حدود سنة ١٢١٥ هـ . بالنجف الأشرف كما حكي عن (تحفة العالم) واسمه (التحفة البهية) كما ذكره بعض الفضلاء .

﴿ ٣٢٩ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ للميرزا عبد الله الأفندي صاحب (الرياض) ابن الميرزا عيسى التبريزي الأصفهاني ، أكثر فيه من مناقشة المولى الجامي ، وكان ألفه في أوائل بلوغه كما صرح به عند ترجمته لنفسه في (الرياض) .

﴿ ٣٣٠ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ للميرزا عبد الله الأفندي أيضاً ، إلا أنه أوجز من الأول ، وقد ضاع الاثنان من المؤلف في سفرته الأولى الى الحج كما صرح به في (الرياض) .

﴿ ٣٣١ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ بالفارسية ، للمولى عبد الله بن شاه منصور القزويني الطوسي المدرس بمشهد طوس والمعاصر للمحدث الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ هـ . كما ذكره في (أمل الآمل) وقال في (الرياض) : لا أعرف رجلا فاضلا

معاصراً بهذا الاسم سوى المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الأستاد الأستناد - كذا - يعني العلامة المجلسي .

﴿ ٣٣٢ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ للمولى علي أصغر بن المولى محمد حسن البيرجندي شيخ إجازة المولى محمد باقر البيرجندي المعاصر المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ .

صاحب (بغية الطالب) كما ذكره فيه .

﴿ شرح ألفية ابن مالك ﴾ للسيد الأجل صدر الدين محمد بن السيد صالح بن محمد بن ابراهيم - المنتهي نسبه الى السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) - الموسوي العاملي الأصفهاني صهر الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء ، والمتوفى في النجف سنة ١٢٦٣ هـ . والذي كانت أمه ابنة الشيخ علي من أحفاد الشهيد الثاني ، وكتابه هذا شرح لشرح ابن الناظم على الألفية لذا نذكره بعنوان : شرح الشرح.

﴿ ٣٣٣ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ بالفارسية، للسلطان محمد بن علي الكاشاني أوله : سباس وستايش مر واضعي را كه مفردات ألفاظ را مباني مركبات . . الخ . كتبه لولده جعفر ، وتوجد نسخة منه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان ، أوقفها ابن خواتون في سنة ١٠٦٧ هـ .

﴿ شرح ألفية ابن مالك ﴾ للمولى محسن القزويني النحوي ، اسمه (زينة المسالك) كما مر في حرف الزاي المعجمة

﴿ ٣٣٤ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ للشيخ مهدي بن الحاج ابراهيم بن الحاج هاشم الدجيلي الكاظمي المولود سنة ١٢٧٩ والمتوفى سنة ١٣٣٩ هـ . رأيته عنده .

﴿ ٣٣٥ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ بالفارسية ، للمولى محمد بن الحاج صفي القزويني شرحه بالتماس ولده جعفر ، أوله : الحمد لله الذي جعلني من المستقرين . . الخ وعنونه هكذا :(ص) علامة المتن ،و (ك) علامة التركيب ، و(ش)علامة الشرح، أي المعنى بالفارسية . توجد نسخة منه في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف.

﴿ ٣٣٦ : شرح ألفية ابن مالك ﴾ للشيخ ياسين بن صلاح الدين البحراني مؤلف (معين النبيه) كما في آخر نسخة منه رأيتها في النجف عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) .

الالفية

في الفقه ، للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن مكي الشامي العاملي الجزيني الشهيد سنة ٧٨٦ هـ . الشهير بالشهيد الأول ، أحد أساطين علماء الشيعة وسدنة المذهب يشتمل على ألف واجب من واجبات الصلاة ، وهو من جلائل الكتب الفقهية ومهامها ولذلك تلقاه العلماء والفقهاء بالشرح والتعليق وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٢٩٦ وأثبتنا هناك فهرساً بواحد وثلاثين من شروحه ، ونذكر هنا ما لم يسم باسم خاص ، ونشير الى مواضع ذكر الباقي مما له اسم :

﴿ ٣٣٧ : شرح ألفية الشهيد ﴾ لبعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ، وأظن انه من تآليف الشيخ الفاضل ابي عبد الله المقداد بن عبدالله بن الحسين السيوري الحلي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ . لأنه كان منضماً الى ﴿ الأنوار الجلالية في شرح معرب الفصول النصيرية ﴾ له ، وهما بخط علي بن هلال وتأريخ كتابة الأنوار سنة ٩٨٠ هـ . وكتابة شرح الألفية غير مؤرخة ، وأوله خطبة الألفية المختصرة ، وعناوينه : ص . . ش . . أي الأصل والشرح ، مثلا : ص فهذه رسالة وجيزة في فروض الصلاة ، ش الاجازة دلالة اللفظ اليسير على المعنى الكثير ، وتقابلها الاطالة والاسهاب ، وان كان اللفظ طبق المعنى كما هو متعارف فهو المتوسط . . الخ والموجود منه الى سادس المقدمات ، والباقي ساقط من هذه النسخة .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي الخطي البحراني المدفون في النجف ، والذي كان حياً في سنة ٩٤٥ هـ . التي فرغ فيها من كتابه الآخر (نفحات الفوائد) أوله : الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء وتوحد بالجلال . . الخ فرغ منه في نهار الأحد السادس عشر من محرم سنة ٩٣٩ هـ . وعناوينه : قوله ، أقول :

رأيت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، وهي بخط تاج الدين بن عبد الله ، وفي آخرها أنه كتبه برسم الشيخ الأجل الأصلح الأفلح الأسمح الأفصح الأصبح الأنجح محمد بن أحمد البرمكي . ويعد هذا الكتاب من شروح الألفية لكن مؤلفه عبر عنه بالحاشية لذلك ذكرناه مع الحواشي في ج ٦ ص ٢٢ .

(٣٣٨ : شرح ألفية الشهيد) للشيخ ابراهيم بن منصور بن علي بن عشيرة البحراني الأوالي المولد الجزائري متغرباً ، والى أرض بابل طالباً ؛ راغباً في زيارة أهل البيت عليهم السلام . كذا وصف نفسه في آخر نسخة رأيتها في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف فرغ منها يوم الثلاثاء سنة سبع أو تسع وثمانمائة ، وعناوينه قال ، أقول .

(شرح ألفية الشهيد) للشيخ فخر الدين أحمد بن محمد السبيعي تلميذ ابن المتوج كتبه باسم بعض أمراء الهند وفرغ منه في سنة ٨٥٣ هـ . وسماه بـ (الأنوار العلوية) كما مر في ج ٢ ص ٤٣٤ .

(٣٣٩ : شرح ألفية الشهيد) للسبيعي المذكور أيضاً لكنه أكبر من الأول كما يظهر من بعض حواشي (الأنوار العلوية) المذكور .

(٣٤٠ : شرح ألفية الشهيد) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلي تلميذ المؤلف والمتوفى سنة ٨٤١ هـ .

(شرح ألفية الشهيد) للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي ، اسمه (التحفة الحسينية) كما مر في ج ٣ ص ٤٣٠ .

(شرح ألفية الشهيد) للسيد الميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري صاحب (الروضات) والمتوفى سنة ١٣١٣ هـ . ناقص خرج منه شرح المقدمة وعليه اجازة الفقيه الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء لمؤلفه ، وقد سماه بـ (أحسن العطية) كما مر في ج ١ ص ٢٨٧ ويأتي مكمله لابنه السيد محمد مهدي.

﴿ ٣٤١ : شرح ألفية الشهيد ﴾ لبعض العلماء من طبقة تلاميذ المحقق الكركي، رأيته في النجف عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) وهو بخط المولى اسماعيل بن مرتضى الألموتي تلميذ المؤلف والمستفيد منه ، كتبه في حياة استاذه وفرغ منه بأردبيل في غرة محرم سنة ٩٧١ هـ . وعناوينه قوله . وأوله : قوله الحمد لله ، الحمد هو الثناء . . الخ .

﴿ ٣٤٢ : شرح ألفية الشهيد ﴾ فارسي مع نقل خلاصة من أقوال سائر الفقهاء للشيخ محمد جعفر السبزواري ، عبر فيه عن المصنف بخاتم المجتهدين ووارث علوم المرسلين ، رأيت نسخة منه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، وهو من وقف الحاج عماد الفهرسي .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ للعلامة الأجل الحاج محمد جعفر الاسترابادي الشهير بشريعتمدار المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ . اسمه (مشكاة الورى) كما يأتي .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ و (النفلية) في مستحبات الصلاة له أيضاً ، شرحها معاً الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي المذكور والمتوفى سنة ١٣١٨ هـ . اسمه (معراج المؤمنين) كما يأتي ،وقد رأيته عند ولده العالم الآغا محمود شريعتمدار الذي توفي (٣٠ - ج ٢ - ١٢٦٩)

﴿ ٣٤٣ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ حسن صاحب (معالم الأصول) والمتوفى سنة ١٠١١ هـ . نسبه اليه الفاضل الهندي فيما كتبه على ظهر نسخة من المعالم ، كما ذكره في (الرياض) .

﴿ ٣٤٤ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ عزالدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والد الشيخ البهائي ، والمتوفى سنة ٩٨٤ هـ . أوله : اللهم إنا نحمدك حمداً لا يدرس ولا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس . . الخ . توجد نسخة الأصل منه بخط المؤلف في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان كما ذكر في فهرسها ج ٢ ص ٨٤ وذكر الشارح أنه فرغ منه في هراة أواخر المحرم سنة ٩٨١ هـ .

وتوجد نسخة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف وهي نفيسة كتبت في عصر المؤلف وفي عام تأليفها وهو ٩٨١ وعلى ظهر الصفحة الأولى منها عشرة أسطر بخط المصنف ، وهي : ان أبحاث الكتاب مائة وسبعة عشر بحثاً ، أحد عشر منها مع تمام المتأخرين ، وثمانية مع الشهداء الثلاث المكي والعلائي والزيني ، وستة عشر مع العلائي والزيني ، وثمانية عشر مع العلائي فقط ، وثمانية وثلاثون مع الزيني فقط ، وواحد وعشرون مع باقي الفضلاء . وبجنب خط المؤلف هذا خط ولده الشيخ البهائي شهد بأن الخط المحاذي لخطه هو خط والده . وتصحيحات النسخة كلها بخط المصنف ظاهراً ، وعلى النسخة تملك كل من العلامة المجلسي ، والشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني ، والمير رفيع بن محمد مهدي الحسيني وغيرهم ، وتوجد نسخة في تبريز عند السيد أبي الحسن مولانا ورثها عن جده السيد محمد مولانا كما كتبه الينا وهي بخط دوست محمد بن ملا درويش الهمداني ، ونسخة عتيقة كانت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

﴿ ٣٤٥ : شرح ألفية الشهيد ﴾ أيضاً للشيخ عز الدين المذكور ، حكاه في (الروضات) عن (الرياض) .

أقول : ذكر في (الرياض) أولا الشرح الذي ألفه الشيخ عز الدين بهراة في التأريخ المذكور ، وكان رآه بأصفهان في كتب الفاضل الهندي ولم يذكر بقية خصوصياته ، ثم رأى نسخة أخرى منه في هراة في كتب الملا رضي وذكر الخصوصيات المذكورة لها ما عدا تأريخه ، ثم قال : والظاهر أنه غير الشرح المذكور سابقاً فلاحظ . ونحن تبعنا استظهاره .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ للسيد حسين بن علي بن الحسين بن أبي سروال الأوالي الهجري تلميذ المحقق الكركي ، رأيته في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان واسمه (الأعلام الجلية) كما مر في ج ٢ ص ٢٣٨ .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهير

بالشهيد الثاني الذي استشهد في سنة ٩٦٦ هـ . وله على (الألفية) ثلاثة شروح وهذا هو الكبير واسمه (المقاصد العلية) كما يأتي .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ للشهيد الثاني أيضاً ، وهذا هو شرحه الصغير عمله للمقلدين ، وقد مر ذكرهما في الحواشي ج ٦ ص ٢٣ وقلنا انه كانت هذه الشروح الثلاثة عند المحدث الحر العاملي .

﴿ ٣٤٦ : شرح ألفية الشهيد ﴾ بالفارسية مع ذكر تمام المتن، للمولى محمد سليم الكيلاني ألفه سنة ١١٨٥هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المخلوقين محمد وعترته الطاهرين . . الخ .

﴿ ٣٤٧: شرح ألفية الشهيد ﴾ للسيد الأجل نظام الدين عبد الحي بن عبد الوهاب ابن علي الجرجاني الاسترابادي الأشرقي - بالقاف - الذي هاجر من استراباد الى هراة وأقام بها من سنة ٩٠٣ هـ . وكان قاضياً هناك في عصر الشاه طهماسب الى أن توفي بعد سنة ٩٥٩ هـ . التي فرغ فيها من تأليف كتابه (المعضلات) وكان قاضياً سنة وفاة الشاه اسماعيل الصفوي ، ووالده شارح (الفصول النصيرية) و (قصيدة البردة)

﴿ ٣٤٨ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للسيد نظام الدين المذكور الا أنه أوجز من الأول ألفه بكرمان بعد تأليف الأول من عصر الشاه طهماسب باستدعاء بعض تلاميذه وهو حسن الفوائد جيد المطالب يدل على غاية مهارته لا سيما في الفقه .

﴿ ٣٤٩ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للسيد نظام الدين المذكور أيضاً ، وهو ترجمة للالفية بالفارسية مع بعض زيادات على الاصل ، كتبه لبعض الأمراء والفوائد الزائدة تتعلق بالصلاة والزكاة ، وهو جيد المطالب أيضاً ، ذكر هذه الشروح الثلاثة في (الرياض) وعبر عن الثالث : برسالة في ترجمة الألفية .

﴿ ٣٥٠ : شرح ألفية الشهيد ﴾ كبير مبسوط ، للشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ . وله (شرح الارشاد) الذي مر ذكره في هذا الجزء

﴿ ٣٥١ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ عبد علي بن الشيخ محمود الخادم الجابلقي

نزيل حيدر آباد ، خال الشيخ محمد بن علي بن خواتون العاملي ، والراوي عن المحقق الداماد ؛ ألفه بأمر سليمان ميرزا بن الشاه طهماسب الصفوي سلطان حيدر آباد ، وكان طلبه لأخته پري خانم ، أوله : لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى .. الخ ، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان منذ عصر الشيخ الحر الى الآن ، وتأريخ وقفه سنة ١٠٦٧ هـ . وله عليه حواش كثيرة ، وقد كان والد هذا الشارح من كبار تلامذة المحقق الكركي .

(٣٥٢ : شرح ألفية الشهيد) بالفارسية ، وهو ترجمة للعربي مع زيادة فوائد أخرى ، للشيخ عبد علي المذكور ألفه باستدعاء السلطان أيضاً ، أوله : بهترين أمري كه سكان صوامع قدس .. الخ وهو موجود في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان أيضاً ، وقد وقف سنة ١٣٠٧ هـ

(٣٥٣ شرح ألفية الشهيد) للمولى الثقة الزاهد عز الدين عبد الله بن الحسين التستري الاصفهاني ، تلميذ المقدس الاردبيلي ، والشيخ احمد بن خواتون ، ومعاصر الشيخ البهائي ، واستاذ السيد مصطفى التفريشي والمولى محمد تقي المجلسي ، توفي سنة ١٠٢١ هـ . وهو غير حاشيته التي علقها على (الألفية) ومر ذكرها في ج ٦ ص ٢٣ وقلنا : ان عليها ايضاً حواش منه .

قال في « الرياض » : انه طويل الذيل يقرب من عشرة آلاف بيت . حسن الفوائد جداً . رأيته وعليه حواش كثيرة منه انتهى توجد نسخة منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني كما كتبه الينا .

(شرح ألفية الشهيد) للمولى عبد الله الشاه آبادي اليزدي اسمه (الدرة السنية) كما مر في ج ٨ ص ٩٨ .

(شرح ألفية الشهيد) فارسي للأمير شرف الدين علي الشولستاني اسمه (كفاية الطالبين) كما يأتي في حرف الكاف .

(٣٥٤ : شرح ألفية الشهيد) للشيخ الفقيه علي بن الحسين البحراني

الشناطري العسكري، قال الشيخ سليمان بن عبدالله البحراني في (تأريخ علماء البحرين) : انه كان فقيه عصره غير مدافع، وشرحه مفيد كثير المباحث، وهو عندي وله عليه حواش مفيدة .

﴿ ٣٥٥ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للمولى عماد الدين . رأيت النقل عنه في بعض المجاميع وفي آخر نسخة (الشرائع) المكتوبة سنة ٨٨٥ هـ فيظهر أنه ألف قبل التأريخ المذكور .

﴿ ٣٥٦ : شرح ألفية الشهيد ﴾ لصاحب (المدارك) عبر عنه بالشرح في اجازته للشيخ حسن بن جمعة كما ذكرنا صورتها بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٤ .

﴿ ٣٥٧ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للمحقق الكركي الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٤٠هـ . كما يظهر من بعض حواشيه على (الألفية) كذا ذكره في (الرياض) .

أقول : هو موجود في مجموعة من رسائله عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم في النجف الأشرف لكنه ناقص وفي (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان نسخة أخرى بخط علي بن أنو شروان المازندراني تأريخ كتابتها سنة ٩٤٧هـ . وتأريخ وقفها سنة ١٣٠٧ هـ . وفي (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف الأشرف نسخة تأريخ كتابتها خامس جمادي الثانية سنة ٩٧٩ هـ . ضمن مجموعة فيها فوائد كثيرة أخرى دونها بخطه المولى درويش بن عابدين في بلدة بيشاور من بلاد الهند ، ويظهر منها فضل مدونها وحسن حاله .

﴿ ٣٥٨ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة الله ابن خواتون العاملي ، شيخ إجازة السيد حسين بن حيدر الكركي ، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان كما في فهرسها ، وصرح به تلميذه المذكور في إجازته الكبيرة التي ذكر فيها اثنى عشر من مشايخه سابعهم هذا المؤلف .

﴿ ٣٥٩ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للمولى محمد عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عهد السلطان فتح علي شاه القاجاري ، ناقص خرج منه بعض مقارنات الصلاة

وصلاة المسافر و بعض الدماء الثلاثة ، رأيته في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران ، وقد فرغ مؤلفه من بعض تآليفه سنة ١١٩٥ هـ .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن أبي جمهور الأحسائي ، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان ، وقد سماه بـ (المسالك الجامعة) كما يأتي ، وكان فرغ من كتابة (المجلي) سنة ٨٩٥ هـ . ومن (تبييض الدرر اللئالي) سنة ٩٠١ هـ لذا ترجمته في (إحياء الداثر) لأنه أدرك القرن العاشر .

﴿ ٣٦٠ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ محمد بن نظام الدين الاسترابادي ، أوله: (ربنا وفقنا لمعرفة واجبات الصلاة . . . الخ يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان ؛ وقف سنة ١٠٣٧ هـ . ولعله الشيخ محمد بن علي الاسترابادي الذي رأيت خطه على (الآمالي) للصدوق و تأريخه سنة ٨١٣ هـ وقد ذكرته في (الضياء اللامع في عباقرة القرن التاسع) .

﴿ ٣٦١ : شرح ألفية الشهيد ﴾ للشيخ أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد ابن الحسين بن محمد السيوري الأسدي الحلي ، تلميذ الشهيد وصاحب التصانيف التي منها : (شرح نهج المسترشدين) الذي فرغ منه سنة ٧٩٢ هـ . حكي عن (الرياض) نسبته اليه عن بعض مشايخه . والمظنون : أنه الموجود في (مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء والذي ذكرته في أول الشروح .

﴿ شرح ألفية الشهيد ﴾ اسمه (مكمل البقية من أحسن العطية) للميرزا محمدمهدي الخوانساري ابن صاحب (الروضات) تمم به شرح والده المسمى بـ (أحسن العطية) المذكور في ج ١ ص ٢٨٧ وسماه بـ (مكمل البقية) كما يأتي في حرف الميم .

﴿ ٣٦٢ : شرح الامامة ﴾ في مناقب الأئمة الاثني عشر عليهم السلام ومعجزاتهم الدالة على إمامتهم ، للشيخ فخر الدين التركستاني الماوراء النهري الحنفي المستبصر كذا ذكر في « التكملة » ولعل مراده (شرح حديث الغمامة) الموجود في النجف والآتي

بعنوان: شرح حديث البساط مع سائر شروحه .

﴿ ٣٦٣ : شرح أمثال أبي عبيد ﴾ لأبي المظفر الهروي محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٤ هـ .

﴿ ٣٦٤ : شرح أمثلة السيد شريف الجرجاني ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . ذكره في فهرست كتبه وقال : أوردت فيه سبعين إشكالا على المصنف .

﴿ ٣٦٥ : شرح الأنموذج ﴾ تصنيف الزمخشري؛ لعماد الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي أوله : (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ، وصيرها آلة نحترز بها عن الخطأ في اللسان . . . الخ يوجد في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، وهو شرح بعنوان : قوله قوله . والنسخ المطبوعة المتداولة عنوانها قال أقول .

وقد التزم عماد الدين الشارح في أوله بذكر تمام المتن . فلعل هذه التصرفات من كتاب النسخة ، والنسخة من الشرح المتداول بخط عبيد الشهولي ابن أويس تأريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ هـ . وهو موجود في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان ، فراجعه .

﴿ ٣٦٦ : شرح أنوار الملكوت في شرح الياقوت ﴾ تأليف العلامة الحلي ، لابن اخته السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي الأعرجي الحسيني الحلي ، شرحه في حياة خاله ، وترتيبه هكذا : قال المصنف مؤلف الياقوت . ثم قال الشارح دام ظله . يعني خاله العلامة، ثم يشرح شرحاً مفصلا.

قال في (الرياض) : كانت عندي منه نسخة كتبت في عصر المصنف . ثم حكى عن بعض أهل البحرين أنه كانت عنده نسخة أيضاً ، وقد رأيت منه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف الأشرف نسخة ناقصة الأول والآخر في مجلد ضخم بخط عتيق جداً وعليها بلاغات كثيرة ، وكانت ولادة الشارح هذا ليلة النصف من شعبان سنة ٦٨١ هـ . وتوفي ليلة الاثنين عاشر شوال سنة ٧٥٤ هـ . كما في (تحفة

الأزهار) .

﴿ ٣٦٧ : شرح الأوراد الفتحية ﴾ تأليف السيد علي شهاب الدين الهمداني للمولى محمد جعفر علي الهندي ، طبع بلكنهو وفي آخره الصلاة على المعصومين الأربعة عشر واحداً واحداً ، وقد أورد أولها المولى مير القاري الجيلاني في كتابه (زبدة الحقائق) الذي ألفه سنة ١٠٠٠ هـ . وصورته : استغفر الله العظيم الذي لا آله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه . الى ما يقرب من اربعمائة بيت ، ويختمها بالصلوات على المعصومين كما ذكرناه .

﴿ شرح الايجاز ﴾ في الفرائض ، للمولى الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . اسمه (الانجاز) وقد مر في ج ٢ ص ٣٦٤ .

﴿ ٣٦٨ : شرح الايساغوجي ﴾ للشيخ أحمد بن اسماعيل ـ كذا ـ . ويحتمل أن يكون الجزائري النجفي صاحب (آيات الأحكام) رأيته في (مكتبة مسجد مرجان) ببغداد قبل هدم المسجد بسنين .

﴿ ٣٦٩ : شرح الايساغوجي ﴾ تصنيف الأبهري ، لبعض الأصحاب ، أوله : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره . . . الخ الى : وآله المختصين بمن لا لا ندرك كنهه وغوره . رأيته في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف .

﴿ ٣٧٠ : شرح الايساغوجي ﴾ للميرزا محمد حسين الكرگاني ، ذكره في آخر (مقصد الطالب) له المطبوع سنة ١٣١٦ هـ .

﴿ ٣٧١ : شرح الايساغوجي ﴾ للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني نزيل مسقط والمتوفى سنة ١٢٦٦ هـ . قال في (انوار البدرين) : انه موجود بخطه

﴿ ٣٧٢ : شرح الايساغوجي ﴾ للمولى عماد بن يحيى بن علي الفارسي ، أوله : نحمدك يا من هو بالحمد حقيق . . الخ رأيته في كتب السيد على شبر النجفي نزيل الكويت اليوم .

﴿ ٣٧٣ : شرح الايساغوجي ﴾ للمرحوم العلامة السيد محسن الأمين العاملي صاحب (أعيان الشيعة) وغيره والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ . ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٣٧٤ : شرح الايساغوجي ﴾ للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار القطيفي البحراني معاصر السيد كاظم الرشتي الحائري ، ذكره في (أنوار البدرين)

﴿ ٣٧٥ : شرح الايضاح ﴾ في النحو تأليف أبي علي الفارسي ، لأبي الحسن علي بن عيسى بن فرج بن صالح الربعي النحوي الشيرازي نزيل بغداد المولود سنة ٣٢٨ هـ . المتوفى سنة ٤٢٠ هـ . والذي كان تلميذ الفارسي المصنف عشرين سنة ، وقد مر ذكر (الايضاح) في ج ٢ ص ٤٩٢ .

﴿شرح الايلاقي﴾ للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتائقي الحلي ، رأيته بخطه الشريف في (الخزانة الغروية) بالصحن المرتضوي الشريف مع سائر تصانيفه ، ومنها (صفوة الصفوة) الذي ألفه سنة ٧٨٧ هـ . ويأتي ذكر هذا الكتاب بعنوان : شرح الفصول الايلاقية .

﴿ شرح البائية ﴾ يأتي بعنوان (شرح القصيدة البائية) .

﴿ شرح الباب الثاني عشر ﴾ من كتاب (جامع المقال) يأتي بعنوان (شرح جامع المقال) .

الباب الحادي عشر

في علم الكلام ، للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الأسدي الشهير بالعلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . كان العلامة المرحوم قد اختصر (مصباح المتهجد) للشيخ الطوسي رحمه الله بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهدهي ، ورتبه على عشرة أبواب وسماه (منهاج الصلاح في مختصر المصباح) ثم أضاف إليه ما لابد منه لعامة المكلفين من مسائل أصول الدين ، وسمى اضافاته بـ (الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين) ولما كان

هذا الباب الأخير جامعاً لمسائل أصول العقائد وكانت حاجة الناس اليه أكثر من سائر الأبواب ، فقد أفرد بالنسخ والتدوين والطبع والنشر ، وصار محلا لأنظار المحققين وتولوه بالشرح والتعليق والترجمة وغيرها ، حتى أن بعض أدباء العلماء قد نظموه في الشعر عربياً وفارسياً ، وقد ذكرناه فى ج ٣ ص ٥ وأشرنا الى ذلك وأثبتنا فهرستاً باسماء اثنين وعشرين من شراحه الذين نعرف أسماؤهم ، كما ألمحنا الى بعض الشروح الأخرى التي لم نعرف أصحابها، ولكثير من هذه الشروح اسماء خاصة تذكر في أماكنها ، ونذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص ، ولا نغفل الباقي من الاشارة .

﴿ ٣٧٦ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ مختصر لا نعرف مؤلفه ، أوله : قوله الباب الحادي عشر . أقول : انما كان هذا الباب الحادي عشر لأن المصنف (ره) اختصر مصباح المتهجد .. الى آخر شرحه لهذا الكلام ، ثم يقول أيضاً : قوله فيما يجب . أقول : الواجب هو الذي يذم تاركه في الدنيا ويعاقب فى الآخرة . وهكذا الى آخر الكتاب . رأيت نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) فى سامراء ، وتأريخ كتابتها سنة ١٠٨٩ هـ .

﴿ ٣٧٧ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ مجهول المؤلف أيضاً، وهو مختصر رأيت نسخة منه في مجموعة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف تأريخ كتابتها سنة ٩٨٢ هـ . وأخرى في (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) أوله : قوله الباب الحادي عشر فيما يجب .. الخ الواجب هو الذي اذا فعله الانسان استحق بفعله المدح والثواب .. الى قوله : عامة المكلفين أي جميعهم .. الخ .

﴿ ٣٧٨ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للميرزا ابراهيم بن كاشف الدين محمد اليزدى المجاز من المولى محمد تقي المجلسي والد صاحب (البحار) فى سنة ١٠٦٣ هـ . ذكره في (نجوم السماء) .

﴿ ٣٧٩ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ رأيت منه نسخة فى كتب (آل خرسان) الموقوفة فى النجف الأشرف ؛ وهى بخط المولى درويش بن اسماعيل فرغ من كتابتها

سنة ١٠٤٥ هـ . وهو بعنوان : قوله قوله . ولم أعرف مؤلفه مع الأسف ، أوله : (الباء بهاء الله . . . الى قوله : إنما ابتدأ المصنفون بالبسملة لوجوه ، ذكر منها سبعة وعند شرح قول مؤلف الأصل : يجب على عامة المكلفين . . الخ ذكر أقسام الواجب وأنهاها الى ستة .

﴿ ٣٨٠ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ مزجي بعنوان : قال أقول . رأيت منه نسخة عتيقة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف الأشرف أوله بعد البسملة : ان ابتداء المصنفين في أوائل كتبهم بالبسملة لوجوه خمسة ، الأول : انه تعالى أول الموجودات فيكون اسمه أول المكتوبات ، الثاني : اقتداء بكتاب الله في كل سورة الا البراءة لأنها سورة غضب والبسملة رحمة وهما لا يجتمعان . . الخ ولم يذكر في النسخة اسم المؤلف ولا الكاتب .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للسيد الأمير أبي الفتح الشريفي الشيعي ابن الناصب الميرزا مخدوم ، من أحفاد المير السيد الشريف الجرجاني الحسيني ، صاحب (التفسير الشاهي) والمتوفى في حدود سنة ٩٧٦ هـ . كتبه على عهد السلطان شاه طهماسب الصفوي ، وأوله : فاتحة كل باب عظيم وديباجة كل كتاب كريم . . . الى قوله : فهذا مفتاح الباب الملحق بمختصر المصباح . . الخ فيظهر من اشارته الى الكتاب بعنوان المفتاح تسميته له بذلك كما يأتي .

وهو شرح مزجي مبسوط ، توجد نسخة خط المصنف في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان وتأريخها سنة ٩٥٥ هـ كما وصفها العماد الفهرسي في ج ١ ص٨٧ من فهرسها تحت عنوان (مفتاح اللباب) ولكن صاحب (الرياض) ذكر : أن اسمه (مفتاح الباب) وفي الرضوية نسخة أخرى بخط السيد محمد أمين تأريخها سنة ١٠٥٨هـ وثالثة في (مكتبة راجه فيض آباد بالهند) الماري (٣) ونسخة بخط المير محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا .

﴿ ٣٨١: شرح الباب الحادي عشر ﴾ بالفارسية للمير أبي الفتح الشريفي المذكور

كتبه بعد شرحه العربي الموسوم بـ (مفتاح الباب) أو (مفتاح اللباب) المذكور آنفاً ، في مراغه في عسكر السلطان في سنة ٩٥٧ هـ . يوجد في تبريز عند السيد علي مولانا وهو من مكتبة والده السيد محمد مولانا كما كتبه إلينا حفيده السيد أبو الحسن

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ نجم الدين خضر الرازي من علماء أوائل عصر الصفوية ، كبير اسمه (جامع الدرر) كما ذكرناه في ج ٥ ص ٥١ وله (التوضيح الأنور) الذي فرغ منه في سنة ٨٣٩ هـ . كما مر في ج ٤ ص ٤٩١ .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ فارسي اسمه (عقيدة الحق) كما يأتي .

﴿ ٣٨٢ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للعلامة السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي المتوفى بلكنهو سنة ١٢٣٥ هـ . يوجد في (مكتبة راجه فيض آباد) بالهند الماري (٣) .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر اسمه (الزاد المدخر) كما مر .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ . اسمه (ارشاد البشر) وهو شرح بقال أقول . فرغ منه في القطيف ليلة الجمعة ١٧ محرم سنة ١٢٣٠ هـ . نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٣١٤ هـ .

﴿ ٣٨٣ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ غير تام ، للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسين بن احمد بن يوسف بن عمار الحويزي البحراني المتوفى سنة ١١٢١ هـ صاحب (البلغة) و (المعراج) وغيرهما ، ذكره هو في اجازته للمولى محمد رفيع البيرمي اللاري في ١١١٩ هـ كما ذكر نظمه للباب الحادي عشر أيضاً .

﴿ ٣٨٤ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ بالفارسية ، رأيته في (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) بسامراء ، قال فيه : چون مصنف مختصر ساخت مصباح شيخ طوسي را ومرتب ساخت برده باب ، إلحاق كرد براو بواسطه آنكه عبادت

صحيح نيست مگر بعد تصحيح اعتقاد وبواسطهٔ إبقاء ترتيب مختصر ، عنوان باب أول نساخت ، وباب عبارت أست . . . الخ

﴿ ٣٨٥ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ فارسي مزجي ناقص الأول ، وآخره بعد شرح قول الماتن : والأمن من الضرر . قال: مخفي نماندكه اختتام اين رساله با من ضرر موجب حسن خاتمة أست ، هم چنانكه افتتاحش بلفظ الباب كه أز تركيب ألف ولام حاصل شده مفيد حسن مفاتحه است .. الخ وتأريخ كتابته سنة ٩٩٨ هـ . رأيته في بعض مكتبات النجف الأشرف .

﴿٣٨٦: شرح الباب الحادي عشر﴾ فارسي للسيد شكرالله بن جمشيد الحسيني السبزواري ، ألفه سنة ١١٩٧ هـ . يوجد في كتب السيد ميرزا آقا المدعو بالفاضل الهاشمي في سبزوار .

﴿ ٣٨٧ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ بالفارسية ، للسيد صدر الدين محمد بن المير محمد باقر الرضوي القمي الهمداني الغروي المتوفى في حدود سنة ١١٦٠ هـ . نسخة منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني ، وأخرى عند السيد شهاب الدين الحسيني كما كتبه الينا ، وثالثة رأيتها في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث الأرومي) نزيل طهران ، أوله : (حمد وثنا بر وردگار يرا سزا است كه وجودش أز نهايت بيدائي أز دليل منزه ومبرا است .. الخ .

ذكر أنه كتب بعضه قبل سنين ونسج عليه العنكبوت ثم التمس منه تتميمه الفاضل الثاقب الوقاد النقاد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد رحيم ابن الصائب فتممه ، وكتب بعده (البرهان المتين) في النبوة الخاصة .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ صفي الدين بن الشيخ فخر الدين الطريحي اسمه (مطالع النظر) طبع سنة ١٣٧٨ هـ باشراف واعتناء الفاضل محمد كاظم الطريحي وفقه الله .

﴿ ٣٨٨ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للمولى شاه طاهر بن رضي الدين

الاسماعيلي الحسيني الكاشاني ، تلميذ شيخ الشيخ شمس الدين محمد الخفري المعاصر للمحقق الكركي .

﴿ ٣٨٩ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر الجچامي النجفي المعاصر المولود سنة ثمانين ومائتين وألف والمتوفى سنة ١٣٥٧ هـ كان عند ولده الشيخ محمد جواد رحمه الله .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ وترجمته بالفارسية للمولى عبد الباقي بن محمد حسين ، يوجد عند السيد أبي الحسن الكتابي في أصفهان ، واسمه (ذخيرة يوم المحشر) كما مر في ج ١٠ ص ٢٣ ورأيت نقل فائدة عنه في بيان المعنى الحقيقي والمجازي للمعجزة في هامش نسخة من (شرح الباب الحادي عشر) كتبت في سنة ١٢١٨ هـ . فيظهر أن تأليفه قبل ذلك .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ الموسوم بـ (فتح الباب) للشيخ العارف عبد الوحيد الجيلاني او الاسترابادي ذكره في (الرياض) كما يأتي تفصيله .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ إسمه (هادي البشر) كما يأتي في حرف الهاء .

﴿ ٣٩٠ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للميرزا علي آغا التبريزي نزيل مشهد الرضا عليه السلام ، والمتوفى بها في حدود سنة ١٣٤٠ هـ . ذكره الشيخ محمد علي الأوردبادي .

﴿ ٣٩١ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ لمحمد بن أحمد المعروف بخواجكي ؛ ألفه في خامس شعبان سنة ٩٥٢ هـ وتوجد نسخة منه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان كما في فهرسها وقد ذكر فيه ان تأريخ كتابتها سنة ٩٥٥ هـ . وأوله : يا مفتح ابواب الحق على أصحاب العدل والتوحيد . . الخ .

﴿ ٣٩٢ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المقشاعي الأصل الاصبعي المسكن ، ذكره في (كشف الحجب) وقال : انه غير تام .

﴿ ٣٩٣ : شرح الباب الحادي عشر ﴾ للعلامة المتكلم الفقيه الشيخ محمد بن علي

البحراني والد الشيخ أحمد الاصبعي ، قال الشيخ سليمان الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ هـ في رسالته في تأريخ علماء البحرين : إنه شيخ مشـــائخنا وشرحه موجود في خزانة كتب شيخنا الشيخ سليمان بن أبي ظبية وهو شرح لم يعمل مثله . وقال الشيخ عبدالله السماهيجي في إجازته للشيخ ناصر : انه احسن شروحه لكنه غير تام .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي الذي كان حياً في سنة ٩٠١ هـ سماه (معين الفكر) وله شرح الشرح أيضاً سماه (معين المعين) كما يأتي .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للشيخ محمد الكرمي اسمه (نتائج الفكر) وهو في مجلدين كما يأتي .

﴿ شرح الباب الحادي عشر ﴾ للفاضل أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد ابن الحسين بن محمد السيوري الحلي تلميذ الشهيد الأول اسمه (النافع يوم الحشر) وهو المتداول المطبوع مراراً .

﴿ ٣٩٤ : شرح باري أرميناس ﴾ وهو صدر كتاب الخطابة للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . ذكره القفطي في (تأريخ الحكماء) ص ٢٨٤ .

﴿ شرح بانت سعاد ﴾ يأتي بعنوان (شرح قصيدة بانت سعاد) .

﴿ ٣٩٥ : شرح البتول العذراء في الكيمياء الحمراء ﴾ للشيخ موسى ناظم متنه المذكور في ج ٣ ص ١٦ ، رأيته عند السيد هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ٣٩٦ : شرح بحث الاستثناء ﴾ من شرح بدر الدين بن مالك المعروف بشرح ابن الناظم ، للسيد محمد بن السيد خليفة الموسوي القطيفي البصري المتوفى بالكاظمية سنة ١٢٧٩ هـ . أوله . الحمد لله كثيراً كما هو أهله .. الخ ، رأيت نسخة منه في الكاظمية في ٥٢ صفحة ، ومرت (الرسالة الاستثنائية) للسيد علي الكاظمي الأعرجي .

﴿ ٣٩٧ : شرح البحرانية المطبقية ﴾ (البحرانيـة) و (الكافورية) كتابان لملك الأطباء الشيرازي ، و (شرح البحرانية) هذا للحكيم محمـــد ولي ، وله أيضاً (شرح الكافورية) الموسوم بـ (المقالة النورية) كما يأتي وأول شرح البحرانية : الحمد لله الذي أيدنا بفصل الخطاب في أصـل الرد ووصل الجواب . . الخ وهو شرح مزجي كتبه في سنة ١٢٧٢ هـ . نسخة منه تأريخ كتابتها سنة ١٢٧٥هـ في (مكتبة شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء وقد طبع في ١٢٨٣ هـ ومرت (البحرانية) في ج٣ ص٤٩ .

﴿ ٣٩٨ : شرح بداية الدراية ﴾ كمتنه للشيخ السعيد زين الدين علي بن أحمد ابن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح بن شرف الجبعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني ، المستشهد سنة ٩٦٦ أوله : (وبعد الحمد بما هو أهله والصلاة على مستحقها . . الخ) وهو شرح مزجي فرغ منه ليلة الثلاثاء خامس ذي الحجة سنة ٩٥٩ وقد طبـع على الحجر بايران وفي (مكتبة أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف نسخة تأريخ كتابتها سنة ١١٠٣ هـ .

﴿ ٣٩٩ : شرح بداية الهداية ﴾ تأليف الشيخ الحر ، للمولى أحمد الطـالقاني القزويني قال الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) : انه مأخوذ غالباً من (مشارق الشموس في شرح الدروس) للمحقق الخوانساري ، وقد كان اسمه عبد الدائم فبدله بأحمد ، كان فاضلا جداً ، خرج منه شرح كتاب الطهارة .

﴿ ٤٠٠ : شرح بداية الهداية ﴾ المذكور ، للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني النائيني المختاري المعاصر للشيخ الحر ، ومن بني أعمام السيد ناصر الدين أحمد المجاز من الفاضل الهندي ، كما ذكره في (الروضات) خرج منه الى آخر العبادات .

﴿ شرح بداية الهداية ﴾ للحاج المولى محمد حسن القزويني صـــاحب (رياض الشهادة) اسمه (مصابيح الهداية) وهو غير تام كما يأتي ، ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ شرح بداية الهداية ﴾ للشيخ حسين العصفوري ، مر في حرف السين باسمه (السوانح النظرية) .

﴿ شرح بداية الهداية ﴾ فارسي مبسوط للمولى مراد الكشميري ، كتبه بأمر أستاذه صاحب المتن وسماه (دليل قاطع) كما مر في ج ٨ ص ٢٥٩ .

﴿ شرح بداية الهداية ﴾ للمولى مراد المذكور ، وهو مقصور على بيان المراد، بالفارسية سماه (نور ساطع) كما يأتي .

﴿ شرح بداية الهداية ﴾ مر في حرف السين باسمه (سراج المبتدي) . ٥

﴿ شرح بداية الهداية ﴾ مر باسمه (حاوي نخب الأدلة والأقوال) في ج ٦ ص ٢٣٧ .

﴿ ٤٠١ : شرح بداية الهداية ﴾ للشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازي البحراني صاحب (الحدائق) المتوفى سنة ١١٨٦ هـ . ذكره معاصره السيد حسين القزويني في خاتمة معارجه الذي فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . ١٠

﴿ ٤٠٢ : شرح بديع الميزان ﴾ للسيد السعيد القاضي نور الله التستري المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ . ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٤٠٣ : شرح بديعية الشيخ ابراهيم الكفعمي ﴾ للناظم نفسه وقد مرت بديعيته في ج ٣ ص ٧٣ وعد في آخر كتابه (البلد الأمين) شرح البديعية من الكتب المأخوذ عنها، توجد نسخة منه في النجف عند صاحب بن أحمد سبع النجفي المعمار . ١٥

﴿ شرح بديعية صفي الدين الحلي ﴾ المتوفى سنة ٧٥٠ هـ الموسومة بـ (الكافية البديعية) اثنان أحدهما يأتي بعنوان (شرح الكافية البديعية) ونذكر ان اسمه (فرج الكرب) وانه للكفعمي ، والثاني للناظم نفسه واسمه (النتائج الألمعيـــة في شرح الكافية البديعية) كما في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥٨٢ ؛ لكنه طبع بمصر سنة ١٣١٦ هـ بعنوان (التسامح الآلهية) كما ذكره الكفعمي أيضاً بهذا العنوان وقال : انه خمسها الشيخ بدر الدين الحسن بن مخزم الطحان ، وفاتنا ذكره في التخاميس في حرف التاء ج ٤ . ٢٠

﴿ شرح بديعية السيد عليخان المدني ﴾ اسمه (أنوار الربيع) طبع سنة ١٣٠٤ هـ وقد مر في ج ٢ ص ٤٢٦ . بدأ في شرحها سنة ١٠٨٧ وفرغ منه ١٠٩٣ هـ .

﴿ ٤٠٤ : شرح كتاب البرهان ﴾ تصنيف أرسطاطاليس ، لأول حكماء الاسلام المعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ﻫ .

﴿ شرح البسملة ﴾ مر بعنوان (تفسير آية البسملة) في ج ٤ ص ٣٢٥ .

﴿ ٤٠٥ : شرح بعض الأحاديث ﴾ للمولى حسن بن علي المعروف بالمولى گوهري المتوفى سنة ١٢٦٦ ﻫ . كما أرخه سردار كابلي بخطه ، كان تلميذ الشيخ أحمد الأحسائي ، رأيت في بعض مكتبات النجف الأشرف نسخة خطه وعليها إجازة الشيخ أحمد والسيد كاظم الرشتي له .

﴿ ٤٠٦ : شرح بعض أحاديث الملاحم ﴾ المذكور فيها بعض الصنائع الحديثة للشيخ محمد بن محمد بن محمد علي اللاهيجي المعاصر . . فارسي طبع سنة ١٣٤٩ ﻫ .

﴿ ٤٠٧ : شرح بعض الاخبار ﴾ الواردة في مفتتح الشهور وهي بظاهرها تخالف المشهور ، لبعض معاصري العلامة المجلسي ، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ، وفرغ منه سنة ١١٠٩ﻫ . توجد منه نسخة في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ضمن مجموعة من رسائل العلامة المجلسي تأريخ كتابتها سنة ١٢٢٨ ﻫ .

﴿ ٤٠٨ : شرح بعض الأشعار ﴾ من الديوان المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام .

﴿ ٤٠٩ : شرح بعض الأشعار ﴾ في المناجاة للأئمة السادات عليهم السلام .

﴿ ٤١٠ : شرح بعض أشعار المثنوي ﴾ للمولى الرومي . هذه الشروح الثلاثة كلها للميرزا محمد التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ ﻫ . ذكرها في فهرس كتبه .

﴿ ٤١١ : شرح بعض أوصاف النبي ﴾ صلى الله عليه وآله وسلم للسيد الأجل الميرزا أبي عبد الله بن الميرزا ابي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى سنة ١٣٣١ رسالة مبسوطة توجد عند ولده العالم الميرزا مهدي .

﴿ ٤١٢ : شرح بعض خطب أمير المؤمنين ـ ع ـ ﴾ فارسي للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المتوفى في بنارس بالهند

سنة ١١٨١ ﻫ كما في فهرس كتبه .

﴿ ٤١٣ : شرح بعض فصول أفلاطون ﴾ للشيخ محمد علي الزاهدي المذكور ، يظهر من فهرس كتبه انه أيضاً فارسي .

﴿ ٤١٤ : شرح بغية الخاص والعام ﴾ لولد الماتن الشيخ جواد ابن العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي المتوفى في نيف وعشرين وثلاثمائة وألف ومر (بغية الخاص) في ج ٣ ص ١٣١ .

﴿ شرح بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب ﴾ لأكبر أولاد المصنف الشيخ موسى ابن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر صاحب المتن وكشف الغطاء ، شرح مزجي كبير في مجلدين سماه (منية الراغب) خرج منه الى آخر صلاة الجماعة ، وله على الشرح تعليقات أيضاً ألفه سنة ١٢٣٤ ﻫ . نسخة منه في (مكتبة أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف ورأيت نسخة اخرى تأريخ كتابتها سنة ١١٤٢ ﻫ .

﴿ ٤١٥ : شرح بقاء النفس بعد فناء الجسد ﴾ تصنيف الخواجة نصير الدين الطوسي ، للميرزا أبي عبد الزنجاني المتوفى سنة ١٣١٣ طبع بمصر عام ١٣٤٢ ﻫ .

﴿ شرح البلغة ﴾ الموسوم بـ (زاد المجتهدين) مر

﴿ ٤١٦ : شرح البوستان ﴾ المنظومة الاخلاقية الفارسية للشاعر الحكيم سعدي الشيرازي ، للمولى سودي البسنوي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ﻫ . قال في (كشف الظنون) وهو أحسن الشروح وأبسطها وأقربها الى التحقيق . أقول : وهو موجود في (مكتبة السلطان عثمان الثالث) كما في فهرسها .

﴿ ٤١٧ : شرح البوستان ﴾ الفارسي المنظوم في التجويد ، اسمه (در نثار) كما مر في ج ٨ ص ١٣٩ .

﴿ ٤١٨ : شرح البهجة المرضية في شرح الألفية ﴾ من نظم ابن مالك تأليف العلامة السيوطي وشرحه للسيد الأجل السيد محمد تقي الشفتي الجيلاني الأصفهاني المتوفى سنة ١٢٦٠ ﻫ . ألفه في النجف ورأيت نسخة منه تأريخ كتابتها سنة ١٢٨٦ ﻫ

في طهران عند صدر الذاكرين التفريشي .

﴿ ٤١٩ : شرح البهجة المرضية ﴾ للشيخ عبد الله ابن الشيخ عباس الستري البحراني المتوفى في حدود سنة ١٢٧٠ هـ . عن عمر ناهز الثمانين . ذكره في (انوار البدرين) .

﴿ ٤٢٠ : شرح البهجة المرضية ﴾ فارسي للمولى علي أكبر بن عبد الكريم اليزدي . اوله : الحمد لله رب العالمين . . الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف ، كتبها محمد ابراهيم بن موسى اليزدي في (مدرسة المصلى) في يزد ثاني رجب سنة ١٢٥٦ هـ . ونسخة أخرى كانت عند السيد أبي القاسم الخوانساري في النجف .

﴿ ٤٢١ : شرح بهشتي ﴾ شرح لبعض المتون الحسابية للفاضل ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهاني

﴿ ٤٢٢ : شرح كتاب البيان ﴾ في الفقه تصنيف شيخنا الشهيد الأول ، للسيد محمد تقي ابن السيد رضا القزويني الشهير بالسيد آغا والمتوفى سنة ١٣٣٣ هـ . سبط الحاج السيد تقي ، ترجمته في ﴿ نقباء البشر ﴾ ص ٢٥٦ ؛ والشرح غير تام .

﴿ ٤٢٣ : شرح البيت ﴾ الفارسي لأوحد الدين الحكيم الأنوري الذي هو قوله :

ترا عطيه عمري چناچه هيلاجش كند كبيسه سالش عطاي كبرى را

للشيخ محمد علي بن ابى طالب الزاهدي الجيلاني الشهير بالحزين والمتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ هـ . ابتدأ فيه ببعض مصطلحات علم النجوم ، أوله : بعد ازستايش وسباس إيزدپاك . . الخ رأيت نسخة منه في «مكتبة السيد حسن الصدر» في الكاظمية وهي بخط علي رضا بن أبي الحسن ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٣ هـ .

﴿ ٤٢٤ : شرح بيت ﴾ من قصيدة البردة وهو قول البوصيري :

وواقفون لديهم عند حدهم من نقطة العلم أو من شكلة الحكم

للمولى العارف شهاب الدين أحمد بن هلال ، أوله: الحمدلله المتسربل باللاهوتية الأزلية، المتفرد بالديمومية الأبدية ، المتعززبالربوبية السرمدية . . الى قوله : محمد الفاتح الخاتم وآله ذوي التأييدات . . . الخ . رأيت نسخة منه عند السيد محمد رضا التبريزي فى النجف ، وهي بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الفوعي ، فرغ منها سنة ٨٩٢ هـ مع (مفتاح كنوز الاسماء) لابن هلال أيضاً ، في مجموعة عليها تملك العلامة المجلسي بخطه ، وقد كتب هذا الشرح جواباً على سؤال بعض المريدين وبدأه ببيان ظهور الحقيقة المحمدية ، وهو يزيد على مأتي بيت .

﴿ ٤٢٥ : شرح بيت في التقليم ﴾ منسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام ،وهو:

قلم أظافيرك بسنة وأدب يمنى ثم يسرى خوابس أوخسب

للمولى محمد صادق بن علي بن أبي طالب الأردكاني ، وعمدة غرضه بيان وزن الشعر وتعيين بحره ، رأيته في مجموعة عند السيد محمد علي السبزواري فى الكاظمية وفيها رسالة فى العروض وأخرى فى القوافي لم يذكرفيهما اسمه لكن الظاهر انهما له أيضاً ، لأن الكل بخطه ، وتأريخ كتابة المجموعة سنة ١٠٢٤ هـ .

﴿ ٤٢٦ : شرح بيت حافظ الشيرازي ﴾ وهو :

پير ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرين بر نظر پاك خطا پوشش باد

للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ .

﴿ ٤٢٧ : شرح بيت حافظ الشيرازي ﴾ وهو :

من هما ندم كه وضو ساختم أز چشمهٔ عشق

چهار تكبير زدم يكسره بر هر چه كه هست

للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر بن مهدي الموسوي ـ من سادات گوشه ـ الدزفولي المولود سنة ١١٧٤ هـ والمتوفى سنة ١٢٥٦ أو٥٨ هـ . طبع على نسخة خط الشارح في حدود سنة ١٣٦٥ هـ . باسم (معراج المؤمنين) حيث ألفه من أجل الحصول على حضور القلب في الصلاة التي هي معراج المؤمنين .

﴿ ٤٢٨ : شرح بيت الشهادة ﴾ للأمير خسرو ، وهو :

زدرياي شهادت چون نهنك لا بر آرد سر

تيمم فرض گردد نوح را در روز طوفانش

فارسي ، لبعض العرفاء ، ذكر فيه أن المراد بالشهادة كلمة التوحيد ، رأيته في مجموعة عند العلامة السيد أبي القاسم الخوئي في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٢١١ هـ . ونسخة تامة في (مكتبة المجلس النيابي) في طهران ، وأخرى ناقصة في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران أيضاً كما ذكرهما في فهرسها ج ٢ ص ٥٥٦ وقد جاء على نسخة مكتبة المجلس ـ وهو الظاهر من أثنائه ـ أنه تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي المتخلص بأسيري صاحب (ديوان أسيري) ومنضم الى ديوانه .

﴿ شرح بيت گلشن راز ﴾ تأليف محمود الدهدار ، اسمه (مرآة الحقائق) كما يأتي في حرف الميم .

﴿ ٤٢٩ : شرح البيتين في الأدب ﴾ للشيخ أبي القاسم بن عبد الحكيم الكاشاني النجفي نزيل بمبي والمتوفى سنة ١٣٥١هـ . يوجد عند ولده الشيخ محمد حسن عالم بمبيء اليوم .

﴿ ٤٣٠ : شرح بيست باب في معرفة الاسطرلاب ﴾ تصنيف الخواجة نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ والذي هو مختصر كتابه (صد باب) ، للسيد الأمير نظام الدين بن حبيب الله الحسيني ، فرغ منه سنة ٨٧٣ هـ . والمتن والشرح فارسيان ، ذكره في (كشف الظنون) .

﴿ ٤٣١ : شرح بيست باب ﴾ للمحقق الطوسي المذكور ، مزجي للمولى نظام الدين عبدالعلي بن محمد البير جندي المتوفى سنة ٩٢٤هـ . أوله : فاتحهٔ خطاب درهر باب وخاتم مقال در هرحال . . . الخ ألفه باسم الخواجه ناصر الدين ، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

﴿ ٤٣٢ : شرح بيست باب ﴾ المذكور ، فارسي لعلاء الدين بن محمد الكرماني ،

وله مقدمة في بعض المبادىء التصورية .

﴿ شرح بيست باب ﴾ المذكور أيضاً ، لفصيح بن عبدالكريم البسطامي . شرحه بالفارسية وأهداه الى الأمير علي شير ، أوله : مطلع أنوار حمد وسباس ومشرق حمد وثناي بي حد وقياس . . . الى قوله : محرر نامهٔ نامي فصيح بن عبد الكريم بسطامي . . . الخ سماه (مطلع الأنوار) كما يأتي ولذلك بدأه مستهلا باسمه ، رأيت منه نسخة في النجف الأشرف تأريخ كتابتها سنة ١١٥٠ هـ . وأخرى في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف أيضاً .

﴿ ٤٣٣ . شرح بيست باب ﴾ في معرفة التقويم ، تأليف المولى نظام الدين البيرجندي ، للمولى مظفر المنجم الجنابذي كتبه باسم الشاه عباس المتوفى سنة ١٠٣٨هـ وذكر تأريخه الفارسي في أثنائه بقوله : در سنهٔ نهصد وشصت وشش يزدجردي كه زمان تحرير اين شرح أست . . . الخ وذكر في أول منتخب تنبيهاته أن اسمه مظفر بن محمد قاسم المنجم ، أوله : حمد وثناي بي ريب ورياء قديري راسزاست كه كلك صنعت أو أوراق أفلاك رابر مقتضاي إنا زينا السماء الدنيا . . . الخ وذكر أن تاريخه الهجري يطابق جملة (استكمل الكتاب) أي سنة ١٠٠٥ هـ . وقد طبع في ايران سنة ١٢٧١ هـ وعلى ظهره نقلا عن خط الشيخ البهائي تقريظ في الثناء على الشرح والشارح تأريخه سنة ١٠٢٣ هـ . توجد نسخة منه بقلم محمد بيك التركمان في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف .

﴿ ٤٣٤ : شرح كتاب البيع ﴾ من (الشرايع) للعلامة الشيخ هادي بن محمد أمين الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٣٢١ هـ . وصل فيه الى مبحث ضمان القيمي بالقيمة وطبع سنة ١٣٢٠ هـ .

﴿ ٤٣٥ : شرح كتاب البيع ﴾ من (القواعد) ، للشيخ الأكبر جعفر بن خضر كاشف الغطاء الجناجي النجفي المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ . وهو شرح مزجي مشحون بالتحقيق ، وقد وصل فيه الى أواخر بيع الثمار ، وتممه من الخيارات ابنه

الشيخ حسن المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ . كما يأتي بعنوان (شرح الخيارات) وأول شرح البيع قوله : الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ، وجعل دين محمد في الأديان كمنار على علم . . . الخ ويأتي شرح كتاب الطهارة من (القواعد) له أيضاً ، رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ، وأخرى في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ، وثالثة في (مكتبة مدرسة السيد اليزدي) في النجف ، وتأريخ كتابة الأخيرة سنة ١٢٥٧ هـ .

﴿ ٤٣٦ : شرح تابعت ﴾ الكلمة الواردة في زيارة عاشوراء ، وأنها بالياء لا بالباء الموحدة كما هو المشهور ، للسيد الأجل المير محمد باقر الداماد الحسيني المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ وهي رسالة مختصرة كما يظهر من كتابه (الرواشح) .

﴿ شرح تأويل الآيات ﴾ تأليف السيد شرف الدين علي الاسترابادي كما مر في ج ٣ ص ٣٠٤ ، للسيد روح الأمين المختاري ألفه باسم حمزة بيك من رجال الدولة الصفوية ، وقدم له أربع عشرة مقدمة في معنى التفسير والتأويل والترجمة ، رأيت النسخة بخط المولى نجف علي تلميذ المؤلف والمجاز منه سنة ١٠٩١ هـ . ذكرناه مجملا في ج ٣ ص ٣٠٢ بعنوان (تأويل الآيات) كما عبر عنه كذلك السيد شهاب الدين التبريزي في رسالته الينا ، وشرحنا هناك بعض أحوال المؤلف .

﴿ شرح التائية ﴾ يأتي بعنوان (شرح القصيدة التائية) .

﴿ ٤٣٧ : شرح تأملات الرياض ﴾ للسيد محمد تقي القزويني المدعو بالسيد آغا شارح كتاب (البيان) المذكور آنفاً .

﴿ ٤٣٨ : شرح تأملات الرياض ﴾ للمولى عبد الكريم الايرواني المقيم في قزوين ، وكان قرأ على صاحب (الرياض) وقرأ عليه الميرزا حبيب الله الرشتي في أوائل أمره .

﴿ شرح تأملات الرياض ﴾ الموسوم بـ (التأمليات) مر في ج ٣ ص ٣٠٢ .

﴿ ٤٣٩ : شرح تبصرة المبتدئين ﴾ للشيخ محمد ـ الذي لقبه والده منذ ولادته

بالطاهر ـ ابن الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي الذي توفي سنة ١١٤٩ هـ . وقد ذكرنا في ج ٣ ص ٣٢٠ ان المتن لوالده الشيخ أحمد . شرحه مزجا بعد وفاة والده وذكر أنه شرحه لابنه الولد الحفي والموفق المسدد علي بن محمد بن أحمد ، أوله : الحمدلله ولي الحمد ومستحقه . . . الخ فرغ منه يوم الثلاثاء ثالث محرم سنة ١٢٦٢ هـ . وله عليه بعض الحواشي ، رأيت النسخة بخطه عند الحجة الشيخ عبد الكريم الجزائري حفظه الله .

تبصرة المتعلمين فى أحكام الدين

للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الشهير بالعلامة الحلي ، والمتوفى سنة ٧٢٦ هـ . من متون الفقه المختصرة على نحو الفتوى ، وهي دورة تامة من الطهارة الى الديات ، وقد أحصى بعض الأفاضل مسائلها في أربعة آلاف على صغر حجمها ، وبالنظر لوجازتها وسلاسة عباراتها كثر اهتمام الفقهاء بها منذ عصر مؤلفها حتى هذه الأواخر ، وتولوها بالشرح والتعليق ، والدرس والبحث ، وهي من الكتب الدراسية فى مبادىء الفقه ، وقد ذكرناها في ج ٣ ص ٣٢١ وذكرنا مضان النسخ القديمة منها التي وقفنا عليها والتي يرجع تأريخ بعضها الى عصر المؤلف ، كما أثبتنا فهرساً بأسماء ٢٧ من شراحها ، وشروحها كشروح بقية الكتب المهمة حيث أن لبعضها أسماء خاصة ، ونحن نذكر هنا مالم يكن له اسم خاص ونشير الى مواضع ذكر الباقي :

﴿ شرح التبصرة ﴾ للسيد أبي القاسم الرضوي ، اسمه (التذكرة) كما مر في ج ٤ ص ٢١ .

﴿ ٤٤٠ : شرح التبصرة ﴾ للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ، نسبه اليه تلميذه السيد كاظم الرشتي في بعض تصانيفه .

﴿ شرح التبصرة ﴾ للشيخ اسماعيل الفقيه التبريزي ، اسمه (التكملة) مر في

ج ٤ ص ٤٠٩ .

﴿ شرح التبصرة ﴾ للسيد محمد تقي الكنهوي ، اسمه (هداية المسترشدين) كما يأتي .

﴿ ٤٤١ : شرح التبصرة ﴾ كان عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري ولم يشخص مؤلفه .

﴿ ٤٤٢ : شرح التبصرة ﴾ في عدة مجلدات ، للسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري الذي ترجمته في (نقباء البشر) ص ٣٨٣ ، رأيت ثالث المجلدات وهو في شرح كتاب الصوم فرغ منه في (المدرسة الزينبية) في كربلاء بتأريخ (١٥) صفر سنة ١٣٠٦ هـ . وعليه تقريظ العلامة السيد ميرزا محمد حسين الشهرستاني وفيه شهادته باجتهاده وتاريخه سنة ١٣٠٩ هـ . رأيته في مكتبة الشهرستاني المذكور وتوجد منه نسخة أخرى في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) بكربلاء أيضاً .

﴿ شرح التبصرة ﴾ للشيخ محمد حسن شريعتمدار ، اسمه (نصرة المستبصرين) يأتي في حرف النون .

﴿ ٤٤٣ : شرح التبصرة ﴾ للحجة المرحوم السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملي المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ . خرج منه كتاب الطهارة ، وهو من كتبه التي نهبت سنة ١٣٢٩ هـ .

﴿ ٤٤٤ : شرح التبصرة ﴾ للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبي خمسين الاحسائي المتوفى سنة ١٣١٠ هـ . ذكره في (أنوار البدرين) .

﴿ شرح التبصرة ﴾ للشيخ محمد رضا الفراوي النجفي المعاصر ، اسمه (نفائس التذكرة) .

﴿ ٤٤٥ : شرح التبصرة ﴾ فارسي ، للفاضل زين العابدين ذي المجدين الأستاذ في جامعة طهران ، طبع في مجلدين ، وهو من منشورات الجامعة .

﴿ ٤٤٦ : شرح التبصرة ﴾ للمولى محمد شريف بن المولى محمد حسين بن المولى

محمد محسن بن المولى حسين بن علم الهدى ابن الفيض الكاشاني ، أوله : الحمد لله الذي هدانا الى شرائع الاسلام بذريعة بيان خير الأنام . . . الخ لم يتم رأيت النسخة بخطه فى كرمانشاه عند أحد أحفاده العلماء وهو المولى أغا مهدي الذي توفي بعد العودة من الحج في (٢ ـ ج ٢ ـ ١٣٤٦) .

﴿ ٤٤٧ : شرح التبصرة ﴾ للعلامة الميرزا صادق التبريزي المتوفى سنة ١٣٥١ هـ . انتهى فيه الى أحكام السلس كما ذكره ولده .

﴿ شرح التبصرة ﴾ للسيد صادق بن الميرزا محمود بن صادق الروحاني القمي المعاصر ، اسمه (فقه الصادق) وقد طبع منه ثلاثة أجزاء كما يأتي .

﴿ ٤٤٨ : شرح التبصرة ﴾ للحجة الشيخ ضياء الدين العراقي المتوفى سنة ١٣٦١ هـ . طبع بعضه في ايران .

﴿ ٤٤٩ : شرح التبصرة ﴾ للشيخ عبد الصاحب بن الشيخ محمد حسن الصغير ابن العلامة الشيخ محمد حسن صاحب (الجواهر) النجفي المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ . وله (الاشارات) المذكور في ج ٢ ص ٩٥ .

﴿ ٤٥٠ : شرح التبصرة ﴾ للعلامة السيد محمد علي ابن الأمير السيد محمد حسين ابن الأمير محمد علي الكبير ابن الامير محمد اسماعيل الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني ـ لأن أمه زينب بگم كانت بنت الميرزا مهدي الشهرستاني ـ المتوفى فى (١٣) ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ . وهو شرح مزجي مبسوط خرج منه مجلدان فيما يقرب من خمسة عشر ألف بيت فى الطهارة والدماء والصوم ، كما ذكره ولده الميرزا محمد حسين فى كتابه (زوائد الفوائد) ورأيت منه مجلداً عليه اجازة الشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب (حاشية المعالم) له بخطه بتأريخ ١٦ محرم سنة ١٢٤٧ هـ . واجازة السيد محمد بن معصوم الرضوي ، واجازة صاحب (الجواهر) بخطه ، واجازة ولده الامير محمد حسين صاحب (معادن التحقيق) وصهر الميرزا محمد مهدي الشهرستاني ، واجازة الآغا محمود بن الآغا محمد علي حفيد الوحيد البهبهاني .

﴿شرح التبصرة﴾ للشيخ علي بن جواد المرندي النجفي المولود سنة ١٢٧٨ هـ . والمتوفى سنة ١٣٧٠ هـ . اسمه (نهاية التذكرة) كما يأتي .

﴿ ٤٥١ : شرح التبصرة ﴾ مبسوط في أربع مجلدات ، للعلامة الشيخ علي ابن المولى ابراهيم القمي النجفي المتوفى سنة ١٣٧١ هـ . المجلد الأول من الطهارة الى النهي عن المنكر ، والثاني من المتاجر الى آخر الوصايا ، والثالث النكاح ، والرابع الطلاق ، وسماه كتاب الفراق بأنواعه ، وقد كتب الجميع على الورق الاسلامي المجلوب من بخارا والذي كان سلفنا الصالح وعلماؤنا الأتقياء يحرصون على استعماله دون سواه ، فرغ من كتاب الطهارة سنة ١٣٢١ هـ . ومن الجميع سنة ١٣٢٦ هـ . ثم انه كتب شرح كتابي الصلاة والحج مرة ثانية أبسط من الشرح الأول وفرغ منهما سنة ١٣٣٢ هـ . لكنهما بعد في الكراريس من غير تجليد ، والجميع عند ولده الشيخ موسى في النجف .

﴿ ٤٥٢ : شرح التبصرة ﴾ للمولى محمد علي الموصوف بالمجتهد القرداغي ، جد العلامة الميرزا صادق التبريزي المعروف ذكره حفيده المذكور في ترجمته .

﴿ ٤٥٣ : شرح التبصرة ﴾ للسيد محسن الاعرجي ، ينقل عنه السيد محمد تقي الكنهوي في شرحه الموسوم بـ (هداية المسترشدين) .

﴿ ٤٥٤ : شرح التبصرة ﴾ للعلامة السيد محسن الأمين العاملي المتوفى سنة ١٣٧١ هـ طبع مع المتن في سنة ١٣٤٢ هـ . وهو ٢٨٨ ص .

﴿ ٤٥٥ : شرح التبصرة ﴾ للعلامة السيد محسن بن السيد مهدي الطباطبائي الحكيم النجفي ، رأيته عنده بخطه في خمس مجلدات ١ ـ الطهارة ٢ ـ الصلاة ٣ ـ الصوم والخمس والمواريث ٤ ـ النكاح والطلاق والعضب ٥ ـ النقد والنسيئة .

﴿ ٤٥٦ : شرح التبصرة ﴾ للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع ـ جد محمد شريف المذكور آنفاً ـ أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ نسخة ناقصة منه بخطه عند حفيده المولى أغا مهدي السابق ذكره .

﴿ ٤٥٧: شرح التبصرة ﴾ المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه القاجاري ، خرج منه الطهارة الى آخر الدماء ، ثم الصوم ثم الزكاة والخمس ، وفرغ منه سنة ١١٩٥ هـ . رأيته عند حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء في طهران .

﴿ ٤٥٨ : شرح التبصرة ﴾ للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري الاصفهاني المعاصر المولود سنة ١٣١٦هـ . وقد وجد هذا الشيخ نسخة مخطوطة من (فقه اللغة) للثعالبي المطبوع في مصر سنة ١٣٥٧ هـ . ولم يشخص المؤلف لوجود نقص في النسخة التي عثر عليها ، ولما كان قد استحسنه قدمه للطبع رغبة في اكثار نسخه وانتفاع العلماء وأهل الأدب منه ، وكان ذلك سنة ١٣٧٢ هـ . وقد سماه بـ (أحسن اللغة) جزاه الله خيراً عما تحمله من الأتعاب في هذه الخدمة .

﴿ شرح التبصرة ﴾ في ثمان مجلدات ، للسيد مهدي القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . اسمه (بصائر السالكين) كما مر في ج ٣ ص ١٢٥ .

﴿ شرح التبصرة ﴾ للسيد مهدي أيضاً ، اسمه (حلية المجتهدين) وهو في أربع مجلدات ، وكلاهما موجودان في مكتبته بالحلة عند أحفاده كما ذكرناه في ج ٧ ص ٨٣ .

﴿ ٤٥٩ : شرح التبصرة ﴾ له أيضاً ، وهو أخصر من الأولين ، قال السيد آغا القزويني : اني رأيت الشرح المتوسط الذي يقرب من (الرياض) والشرح الوجيز المختصر منه ، وهما غير شرحه الكبير .

﴿ ٤٦٠ : شرح التبصرة ﴾ للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهي الحائري المتوفى بها في حدود سنة ١٣٤٠ هـ . وهو من أوله متفرقاً الى آخر أحكام الشكوك ، رأيته بخطه ضمن مجموعة رسائله عند السيد عباس الكاشاني في كربلاء .

﴿ ٤٦١ : شرح التبصرة ﴾ للمولى محمد مهدي بن المولى محمد محسن بن المولى محمد سميع الكرمانشاهي ، أوله : الحمد لله الذي لا يحصى ثناؤه ، ولا تحصر نعماؤه ، شكراً على بعضها . . . الخ وهو ناقص وصل فيه الى آخر كتاب الطهارة ، يوجد

عند حفيده الآغا مهدي بن محمد تقي ابن المؤلف .

﴿ ٤٦٢ : شرح التبصرة ﴾ من أولها الى مبحث القبلة في مجلد كبير ، للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ . كان بخطه عند ولده السيد ناصر كما حدثني به .

﴿ ٤٦٣ : شرح تجريد الأصول ﴾ المذكور فى ج ٣ ص ٣٥٠ لنجل الماتن المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفى بالوباء سنة ١٢٤٥ هـ. وقد وصفه في أول مناهجه الذي الفه بعده في سنة ١٢٢٤ هـ بأنه شرح كبير في سبع مجلدات ، مشتمل على جميع ما يتعلق بعلم الاصول ، فرغ منه سنة ١٢٢٢ هـ كان فى كتب السيد محمد باقر الشهير بالحاج آغا نجل السيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الشفتي الاصفهاني كما حدثني به قبل رجوعه الى اصفهان ، وكان وعدني بارسال فهرس مكتبته لكن الأجل لم يمهله كثيراً بعد وصوله رحمه الله .

﴿ شرح تجريد البلاغة ﴾ مر فى ج ٣ ص ٣٥٢ باسمه (تجويد البراعة) .

تجريد الكلام في تحرير عقائد الاسلام

تأليف سلطان الحكماء والمتكلمين الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهو أجل كتاب في عقائد الشيعة الامامية واسمه الحقيقي (تحرير العقائد) إلا أنه اشتهر بالتجريد ولا يعرف بغير هذا الاسم ، وقد أثنى عليه علماء الفريقين وشرحه العامة والخاصة مع غاية الاحترام والتجليل ، فقد وصفه الفاضل القوشجي - من علماء أهل السنة - في شرحه له المعروف بـ (الشرح الجديد) بقوله : انه مخزون بالعجائب مشحون بالغرائب ، صغير الحجم وجيز النظم ، كثير العلم جليل الشأن ، حسن النظام مقبول الأئمة العظام ، لم يظفر بمثله علماء الامصار . . . الخ وكذلك غيره من فحول العلماء وأكابر المتكلمين عبر القرون ، فقد اعترفوا بأهميته وجلالة قدر مؤلفه ، وقد كثر شراحه والمعلقون

عليه كما أسلفناه ، وقد طبع مستقلا ومع الشروح مراراً ، وهو معروف متداول ، وقد ذكرناه في ج ٣ ص ٣٥٢ فاشرنا الى بعض شروحه ، ونذكر هنا ماكان منها لأصحابنا:

﴿ ٤٦٤ : شرح التجريد ﴾ بالفارسية ، للمولى محمدأشرف مؤلف (فضائل السادات) كان عند السيدالميرزا هاشم الروضاتي ابن جلال الدين بن الميرزامسيح ابن صاحب (الروضات) والمتوفى غريقاً في شريعة الكوفة سنة ١٣٥٦ هـ . كما حدثني به رحمه الله .

﴿ ٤٦٥ : شرح التجريد ﴾ للمولى بلال الشاخني القائني ، ذكره المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب) .

﴿ شرح التجريد ﴾ للمولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي ، اسمه (البراهين القاطعة) ذكرناه في ج ٣ ص ٨٣ .

﴿ شرح التجريد ﴾ لتلميذالمصنف آية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦هـ. اسمه (كشف المراد) طبع مكرراً كما يأتي .

﴿ شرح التجريد ﴾ للمولى عبدالرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ اسمه (شوارق الالهام) وقد طبع في جزئين كما يأتي .

﴿ شرح التجريد ﴾ له أيضاً ، وهو شرح المقصدالأول في الامور العامة ، واسمه (مشارق الالهام) كما ذكره في (الرياض) .

﴿ شرح التجريد ﴾ فارسي ، لزين الدين علي البدخشي اسمه (تحفهٔ شاهى) مر ذكره في ج ٣ ص ٤٤٣ .

﴿ ٤٦٦ : شرح التجريد ﴾ للميرزا سليمان بن محمد التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . فارسي ، قال في كتابه (قصص العلماء) : انه يقرب من خمسة عشر ألف بيت .

﴿ شرح التجريد ﴾ المعروف بـ (الشرح القديم) لمحمود بن أبي القاسم

الاصفهاني الشافعي ، اسمه (تسديد ـ تشديد خ ل ـ العقائد) ذكر فيه : انه رأى شرحاً آخر اسمه (تعريد الاعتقاد في شرح تجريد الاعتماد) وهو شرح مزجي لايتميز شرحه عن متنه ، وهو تأليف شمس الدين محمد البيهقي الاسفرائيني فراجعه .

وقد رأيت نسخة من الشرح القديم في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف كتبها الشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر البحراني البلادي المجاز من الشيخ عبد الله السماهيجي في آخر (منية الممارسين) بدأ في كتابتها سنة ١١٢٤ هـ . وفرغ منها في تاسع ربيع الاول سنة ١١٢٦ هـ . ونقش خاتمه (سلام على آل يس) .

﴿ ٤٦٧ : شرح التجريد ﴾ للمولى محمود الاصفهاني ، نسخة منه في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، وأخرى في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران أيضاً ولعله الشرح القديم المذكور قبلا .

﴿ ٤٦٨ : شرح التجريد ﴾ فارسي ، للشريف الميرزا عماد الدين محمود بن الميرزا مسعود السمناني موطناً والصدر في دار السرور (برهانبور) فرغ منه يوم السبت (٢١) ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ هـ . وكتب خطبته الميرزا محمد أمين بن محمد مؤمن الخراساني الكنابادي أيام توقفه في برهانبور وحلوله ضيفاً عند الميرزا محمد مهدي الحسيني العشق آبادي في سنة ١٠٨٨ هـ . رأيته عند الشيخ محمد علي القمي في كربلاء أوان مجاورته لها .

﴿ ٤٦٩ : شرح تجريد المنطق ﴾ أو (منطق التجريد) للمولى محمود بن محمد ابن محمود النيريزي ـ نسبة الى نيريز من بلاد فارس ـ شرح مزجي تام كبير يزيد على عشرة آلاف بيت ، أوله : يا الله المحمود بمنطق كل موجود ، المشكور بافاضة الخير والجود ، أحمدك حمد أصحاب التوحيد ، وأشكرك شكر أرباب التجريد ... الخ بدأ بالشرح في اصفهان وفرغ منه في قزوين يوم الثلاثاء (٢٣) ذي الحجة سنة ٩١٣ هـ . وأهداه الى الأمير نظام الدين محمود .

رأيت نسخة منه فى (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) بسامراء استكتبها السيد حسين بن حيدر الكركي ، وقابلها بنفسه مع الأصل وكتب عليها بلاغات كثيرة بعبائر مختلفة ، منها : بلغ الى هنا والمستعان آلهنا . وكتب عليها بخطه الشريف مانصه : قابلت هذه النسخة من أولها الى آخرها وصححتها بقدر الامكان من نسخة الاصل بخط الشارح المحقق قدس الله روحه وروح المصنف ونور رمسهما . . . وكتب مستكتبها ومالكها الفقير الى الغني الحسين بن حيدر الكركي العاملي ، عامله الله بلطفه الخفي بالنبي والوصي وآلهما الأطهار الأبرار ، ضحوة نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك من شهور سنة احدى وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية .

ونسخة أخرى بخط عبد الفتاح بن الميرزا مقيم كانت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) فى النجف ، وذكر لي السيد محمد باقر حفيد السيد حجة الاسلام الاصفهاني : ان لديه نسخة منه أيضاً .

﴿ ٤٧٠ : شرح تحرير الأحكام ﴾ تأليف العلامة الحلي والمذكور فى ج ٣ ص ٣٧٨ . لبعض الأعلام ، أوله : أما بعد حمدالله على نواله والصلاة على محمد وآله ، فهذه مباحث مهمة تجري مجرى الشرح . . . الخ توجد منه نسخة فى (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) في سامراء الى أواخر المياه ، ولم أر فيه النقل عمن تأخر عصره عن الشهيد الأول ، وقد أنهى صور قراري البئر والبالوعة الى أربع وعشرين صورة ثم قال : فاعلم ذلك فان أحداً لم يحقق هذا المحل هكذا .

﴿ ٤٧١ : شرح التحرير ﴾ فى أصول الفقه ، المتن للقاضي عبد الله بن زيد ابن أحمد بن أبي الخير العنسي المولود سنة ٥٧٥ هـ . من الشيعة الزيدية كما ذكره فى (مطلع البدور والشرح للقاضي زيد من أعلام الزيدية كما يظهر من بعض كتبهم .

﴿ شرح تحرير اقليدس ﴾ فى أصول الهندسة ، حرره المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٦٢ هـ . والشرح للعلامة الرياضي المعاصر السيد

أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي ، واسمه (تحرير التحرير) كما مر في ج ٣ ص ٣٨٤ .

﴿ ٤٧٢ : شرح تحرير اقليدس ﴾ للمولى محمد علي الكشميري ، طبع شرح المقالة الأولى منه في الهند سنة ١٣٢٢ هـ .

﴿ شرح تحرير اقليدس ﴾ بالفارسية . للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ واسمه (توضيح الأشكال) وقد فاتنا ذكره في محله في حرف التاء ، ولذلك ذكرناه في حرف الكاف بعنوان (كتاب توضيح الأشكال) توجد منه نسخة في (مكتبة مدرسة سپهسالار) بطهران كما في فهرسها ، وأخرى ناقصة الآخر في (في مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران أيضاً .

﴿ ٤٧٣ : شرح تحرير المجسطي ﴾ المنسوب الى بطليموس القلوذي ، وتحريره للخواجه نصير الدين الطوسي الآنف الذكر ، والشرح لنظام الدين الأعرج الحسن ابن محمد بن الحسين القمي النيسابوري ، أوله : السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة . . . الخ كتبه بامر استاذه قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ . وفرغ منه سنة ٧٠٤ هـ . توجد منه نسخة في (مكتبة المجلس النيابي) في طهران كما في فهرسها .

﴿ ٤٧٤ : شرح تحرير المجسطي ﴾ لنظام الدين عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي المتوفى سنة ٩٢٤ هـ . أوله الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض . . . الى قوله بعد الصلاة على النبي : وآله المنتجبين من أولاده المكرمين من أحفاده المتشرفين بتشريف (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس ... الآية) . . الخ ألفه بعد العثور على شرح نظام الاعرج المذكور ، وفرغ منه في أوائل ذي الحجة سنة ٩٢١ هـ . رأيت نسخة منه في (مكتبة شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء . وعليها حواشي الميرزا محمد نصير بن عبد الله الطبيب في سنة ١١٦٩ هـ . ونسخة منه في (مكتبة قوله) في اسلامبول كما في فهرسها .

﴿ ٤٧٥ : شرح تحرير المناظر ﴾ المناظر لاقليدس ، وتحريره للخواجه نصير الدين ، وقد عبر عنه الشارح بـ (تحرير تحرير المناظر) وأوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ رتبه على مقالتين الاولى فى المقدمات والثانية فى المقاصد ، ألفه فى (مدرسة السلطاني) بلكنهو سنة ١٢٦٠ هـ . وللشارح أشعار أدرج بعد الشروع فى المقالة الثانية بعضها ، وأوله :

أراه بعيداً وهوعيني بعينها كناظر مرآة يراه مقابلا

ولم نتوصل الى معرفة الشارح مع الاسف .

﴿ ٤٧٦ : شرح التحصيل ﴾ لبهمنيار فى الحكمة ، للحكيم الفاضل الآغا حسين بن الآغا شريف بن الآغا رضي ابن العلامة الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري ، وهو شرح بعض مباحثه ، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني فى (تتميم أمل الآمل) المؤلف سنة ١١٩١ . ودعا للشارح بقوله : أبقاه الله فيظهر أنه كان حياً فى التأريخ .

﴿ ٤٧٧ : شرح تحفة المبتدىء ﴾ التحفة منظومة في المنطق للشيخ علي ابن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي العاملي ، والشرح له أيضاً الفه بأمر والده الشيخ حسين ، وأوله الحمد لله الذي اختص بالمنطق الانسان فأقدره على إبراز ماستر فى الجنان . . . الخ فرغ منه ضحى نهار الجمعة غرة ربيع الثاني سنة ١٠٩٠ هـ . كما فى آخر نسخة رأيتها عند العلامة المرحوم الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي ، ونسخة أخرى عليهاحواشي كثيرة للشارح رأيتها فى (مكتبة السيد آغا التستري) فى النجف كتبها عن خط المصنف محمد بن معزالدين وفرغ منها سنة ١١١٩ هـ .

ويروي هذا الشارح عن السيد المحدث الجزائري ، كما يروي عنه أخوه فى اجازة السيد عبد الله .

﴿ شرح التذكرة النصيرية ﴾ فى علم الهيئة للخواجه نصير الدين الطوسي ،

لنظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري صاحب (شرح النظام) المعروف المتداول فى علم التصريف ، من أعلام أواخر القرن التاسع ، اسمه (توضيح التذكرة) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٢ .

﴿ ٤٧٨ : شرح التذكرة النصيرية ﴾ للشيخ نظام الدين عبد علي بن محمد بن الحسين البيرجندي المتوفي سنة ٩٨٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور . . . الخ فرغ منه في ربيع الأول سنة ٩١٣ هـ . نسخة منـــه في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، وهي بخط السيد محمد يوسف كتبها للميرزا أبي طالب الرضوي جد السادة الرضوية في المشهد الرضوي الشريف ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١ هـ . ونسخة أخرى مع شرح نظام النيسابوري في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران ، تأريخ كتابتها شعبان سنة ٩٩٠ هـ . وتوجد نسخ أخرى في كل من (مكتبة راغب پاشا) و (مكتبة السلطان محمد الفاتح) في اسلامبول وغيرها كما يظهر من فهارسها .

﴿ ٤٧٩ : شرح التذكرة النصيرية ﴾ للشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . ألفه في شيراز سنة ٨١ هـ . أوله : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً . . . الخ وقد أصر القاضي المرعشي فى (مجالس المؤمنين) على تشييع الجرجاني ، وتوجد نسخة من هـذا الشرح في (المكتبة الرضوية) بخراسان وهي بخط شمس الدين وتأريخ كتابتها سنة ٨٨١ هـ .

﴿ شرح التذكرة النصيرية ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري ، فرغ منه سنة ٩٣٢ هـ . وأورد فيـه عبارات الشريف الجرجاني بنصها ، واسمه (التكملة) كما مر في ج ٤ ص ٤٠٩ وعليـــه حاشية للميرزا أبي طالب سبط المير الفندرسكي .

﴿ ٤٨ : شرح ترتيب التهذيب ﴾ لمؤلف المتن العلامة السيد هاشم البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ هـ . ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ ٤٨١ : شرح ترجمة رسالة الطير ﴾ رسالة الطير تأليف ابن سينا، والترجمة بالفارسية مع بعض الزيادات لبعض الأصحاب ، والشرح الحامل للمتن أوله : كثرت التماس دوستان أز من مرادلير گردانيد برشرح كردن رساله طير ... الخ وهذا الشرح مع رسالة الطير ، ورسالة لسان الطير الفارسية كلها في مجموعة في (المكتبة الرضوية) بخراسان وهي من وقف الحاج عماد الفهرسي .

﴿ ٤٨٢ : شرح ترددات الشرائع ﴾ ينقل عنه الشيخ زين الدين الشهيد الثاني في (المسالك) ولم يذكر مؤلفه .

﴿ ٤٨٣ : شرح ترددات النافع في مختصر الشرايع ﴾ للشيخ علي بن ابراهيم ابن سليمان القطيفي البحراني ، عناوينه : قوله ، قوله . وأوله : الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والشكر لله الذي بشكره تندفع المحذورات . . . الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف ضمن مجموعة مع (المقتصر) لابن فهد ، وهي بخط تلميذ المؤلف السيد محمد علي بن السلطان محمد العريضي الحسيني الجزي فرغ من نسخها في صفر سنة ٩٩٥ هـ . في حياة أستاذه المؤلف ، وما انضم اليها في المجموعة بخط هذا السيد أيضاً .

﴿ ٤٨٤ : شرح الترصيف ﴾ المنظوم في علم التصريف ، للميرزا محمد بن محمد رضا بن اسماعيل بن جمال الدين القمي نزيل المشهد الرضوي بخراسان والمجاز من العلامة المجلسي في سنة ١١٠٧ هـ ألفه في المشهد لابنه اسماعيل ، وأوله : الحمد لمصرف الامور والصلاة على من أرسله لنظم الدهور ، وآله الشفعاء يوم النشور . . . الخ فرغ منه ظهر يوم الثلاثاء خامس جمادي الثانية سنة ١٠٩٠ هـ . يقرب من أربعة آلاف بيت ، رأيته في (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) بسامراء .

﴿ ٤٨٥ : شرح الترغيب ﴾ في التجويد ، المتن لبعض العامة ، والشارح إمامي ، توجد نسخة ناقصة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، فيها شرح الباب الثالث الذي هو في هجاء القرآن ورسم بعض كلماته ، وهي بخط محمد مؤمن

كتبها سنة ١٠٢٠ هـ .

تشريح الافلاك

في علم الهيئة على طريقة القدماء ، للشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي ، الشهير بالشيخ البهائي ، والمتوفى سنة ١٠٣٠ هـ وهو سفر مهم في غاية المتانة والرصانة والجودة والوجازة ، حظى بعناية الفحول من الحكماء والفلكيين من الشيعة والسنة ، وله شروح كثيرة كما أسلفناه في ج ٤ ص ١٨٦ فقد ذكرنا هناك مجموعة من شروحه ، ونذكر هنا مالم يكن له اسم خاص ونرجىء الباقي الى محله ووقته :

(٤٨٦ : شرح تشريح الأفلاك) للعلامة الميرزا أبي الحسن بن اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ . مطبوع .

(٤٨٧ : شرح تشريح الأفلاك) للسيد الامير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله الحسني الحسيني الطباطبائي من طرف أبيه ، والحسيني الافطسي من طرف أمه ، كما صرح بذلك في آخر الكتاب ، وهو المعروف بمحمد أشرف الشيرازي ، تلميذ الشيخ البهائي والمجاز منه سنة ١٠٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن . . . الخ وهو شرح مزجي فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٠٤٩ هـ . نسخة منه عند السيد محمد الجزائري ضمن مجموعة .

(٤٨٨ : شرح تشريح الأفلاك) للفاضل الجواد بن سعد الله الكاظمي تلميذ المصنف وشارح (خلاصة الحساب) ، قال ناشر (تشريح الافلاك) الذي طبعه سنة ١٣٠٨ هـ . في هامش الصفحة الاخيرة مانصه : عندنا شرح في كمال التحقيق والتدقيق والتوضيح لهذه النسخة ، للفاضل المحقق المدقق الجواد تلميذ الشيخ . ونقل عنه كثيراً في هوامش المطبوع من المتن .

(٤٨٩ شرح تشريح الأفلاك) مزجي ، للشيخ محمد حسن بن أسد الله

التولمي الرشتي الحائري ، شقيق الشيخ محمد حسين الذي ترجمناه في (نقباء البشر في القرن الرابع عشر) ص ٥٣٠ وابن أسد الله المترجم في ص ١٣٣ من الكتاب المذكور، أوله : الحمد لوليه ... الخ نسخة منه بخط الشيخ علي الاشكوري كتبها سنة ١٣٥١ هـ عند السيد مهدي الخرسان في النجف .

(٤٩٠ : شرح تشريح الأفلاك) لعباس قلي خان گلهر المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ . ذكره في (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ١٥٣ وهو أخ الحاج شهباز خان الكرمانشاهي باني الحمام والمسجد المشهورين باسمه في كرمانشاه والمتوفى سنة ١٢٥٧هـ.

(٤٩١ : شرح تشريح الافلاك) للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلي النجفي المعاصر ، رأيته عنده . وقد ذكر لي أن ولادته سنة ١٢٩٩ هـ . وتوفي في البحرين أخيراً يوم الاحد ١٢ شعبان سنة ١٣٧٥ هـ . رحمه الله .

(٤٩٢ : شرح تشريح الأفلاك) للسيد علي حيدر الطباطبائي ، ناقص ، طبع في الهند سنة ١٣٠٠ هـ .

(٤٩٣ : شرح تشريح الأفلاك) لتلميذ المصنف السيد شمس الدين علي ابن محمد بن علي الحسيني الخلخالي ، ألفه في حياة استاذه ودعا له بقوله : أدام الله ظلاله ، وأفاض علينا إفضاله . وأوله : الحمد لله الذي هدانا بأنوار قدسه الى حقائق الاسلام . . . الخ فرغ منه في أواخر صفر سنة ١٠٠٨ هـ . رأيته عند السيد ميرزا هادي الخراساني في كربلاء وعليه تملك السيد حسن الكشميري تأريخه سنة ١٢٧٣هـ. ويأتي (شرح الخلاصة) للخلخالي أيضاً .

(٤٩٤ : شرح تشريح الأفلاك) لبعض تلاميذ المصنف ايضاً ، كتبه في حياة استاذه ، أوله : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً .. الخ رأيته في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

(٤٩٥ : شرح تشريح الأفلاك) للمولى محمد صادق التنكابني ، تام ذكره بعض الفضلاء .

(٤٩٦ : شرح تشريح الافلاك) للسيد محمد علي بن محمد الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ . تلميذ صاحب (الضوابط) وشارح نتائجه ، ذكره تلميذه المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الالقاب) .

(٤٩٧ : شرح تشريح الافلاك) للشيخ الاديب المولى فرج الله بن محمد ابن درويش الحويزي ، ذكره معاصره المحدث الحر في (أمل الآمل) .

(٤٩٨ : شرح تشريح الافلاك) للمولى فضل الله الثاني بن محمد الشريف أوله : المنة لله الذي صيرنا من المتحيرين في خلقة السموات والارضين . . . الخ نسخة منه بخط محمد حسينا بن المولى لطف الله فرغ منها سنة ١١٠٩ هـ . رأيتها عند الشيخ جعفر الاشراقي في قم ، ذكر في أوله انه شرع في تأليفه يوم الخميس ١٤ جمادي الاولى سنة ١٠٧٢ هـ . وذكر ان سبب تأليفه مارآه بعض معاصريه في المنام ان الشيخ البهائي أهداه شيئاً . وذكر رؤياه للشارح ، ونسخة ثانية منه في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف ، وثالثة عند الشيخ محي الدين المامقاني فيها تأريخ فراغ الشارح وهو عصر الخميس ٢٥ رجب سنة ١٠٧٢ هـ . ويظهر من توصيف نفسه بفضل الله الثاني ان اسم جده أيضاً فضل الله .

(شرح تشريح الافلاك) للمولى محمد كاظم (عبد الكاظم خ ل) ابن عبد العلي الجيلاني التنكابي تلميذ المصنف ، شرحه بامر أستاذه ، واسمه (نهاية الادراك) أو (برهان الادراك) كما في بعض نسخه .

(٤٩٩ : شرح تشريح الافلاك) للميرزا محمد سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . ذكره في فهرس كتبه .

(٥٠٠ : شرح تشريح الافلاك) للسيد الميرصدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للمحدث الحر كما ذكره في (أمل الآمل) .

(٥٠١ : شرح تشريح الأفلاك) للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي ، معاصر السيد كاظم الرشتي ، ذكره في

(أنوار البدرين) .

﴿ ٥٠٢ : شرح تشريح الافلاك ﴾ للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي النجفي المسكن المجاز من الشيخ محمد حسين الكاظمي في سنة ١٣٠٢ هـ . رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد حرز في النجف ، وأخرى عند الشيخ عبد الكريم الماشطة في الحلة .

﴿ ٥٠٣ : شرح تشريح الأفلاك ﴾ للسيد السعيد القاضي نور الله المرعشي التستري الشهيد سنة ١٠١٩ هـ . رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

﴿ ٥٠٤ : شرح التصريف ﴾ تأليف عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني ، لأبي الحسن بن مفرج اليزدي ، أوله : الحمد لله الذي قلب قلوب المؤمنين . . . الخ وفي آخره مالفظه : تهيأ لنا الفراغ من نقله الى البياض نهار الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ١١٧١ هـ . رأيته في (مكتبة الحاج محمدحسن كبة) بسامراء .

﴿ ٥٠٥ : شرح التصريف ﴾ فارسي ، للسيد محمد تقي بن محمد شفيع الكازروني البو شهري المعاصر ، ألفه في أول شبابه بسامراء من تقرير والده في سنة ١٣١٥هـ .

﴿ ٥٠٦ : شرح التصريف ﴾ للشيخ محمد حسن البار فروشي المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . طبع .

﴿ ٥٠٧ : شرح التصريف ﴾ فارسي أيضاً ، للسيد الميرزا محمود بن سلطان علي خان المرعشي التستري النجفي المتوفى في حدود سنة ١٣٥٥ هـ .

﴿ ٥٠٨ : شرح التصريف ﴾ للمولى محمد مهدي بن محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ . يوجد بخطه في خزانة كتب الميرزا أبي الهدى من أحفاده .

﴿ شرح تصريف المازني ﴾ لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى

سنة ٣٩٢ هـ . والمدفون بمقابر قريش الى جنب استاذه أبي علي الفارسي ، أوله : الحمد لله على نعمة . . الخ سماه (المنصف) كما يأتي .

(٥٠٩ : شرح تصريف الملوكي) للمحدث الأديب الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي الشجري المعروف بابن الشجري المولود سنة ٤٥٠ هـ . والمتوفى سنة ٥٤٢ هـ . أستاذ ابن الأنباري . وصاحب (الحماسة) و (الآمالي) وغيرهما ، ترجمه تلميذه المذكور في (نزهة الألباء) .

(شرح تعليقة الرجال) هي تعليقة الوحيد البهبهاني على (منهج المقال) والشرح للمولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ . مر في ج ٦ ص ٤٠ بعنوان (الحاشية على التعليقة) ويأتي بعنوان (شرح الفوائد) لتسمية البعض له بذلك أيضاً .

(٥١٠ : شرح تفسير البيضاوي) للشيخ البهائي ، أحال اليه في حاشيته على تفسير البيضاوي عند ذكر نكات الالتفات من الغيبة الى الخطاب في إياك نعبد فقال : ان استقصاء النكات موكول الى شرحنا الكبير لهذا التفسير ، ولا بأس أن نذكر هنا منها اليسير . . . الخ .

(٥١١ : شرح تفصيل وسائل الشيعة) تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد ابن الحسن الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ هـ . للسيد حسن الصدر المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ . خرج منه مجلد من أول الطهارة باحثاً في جميع الروايات سنداً ودلالة وهو غير تام .

(٥١٢ : شرح تفصيل وسائل الشيعة) للحاج محمد رضا القزويني ، خرج منه شرح الطهارة والصلاة ، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) .

(شرح تفصيل وسائل الشيعة) لمؤلف المتن نفسه الحر العاملي رحمه الله ، خرج منه مجلد في المقدمات الأصولية ، وسماه (تحرير وسائل الشيعة) كما مر في

ج ٣ ص ٣٩٢ .

﴿ ٥١٣ : شرح تفصيل وسائل الشيعة ﴾ للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحويزي معاصر المؤلف ، قال في (أمل الآمل) : انه لم يتم . أقول : وفق الى اخراج ثلاث مجلدات منه وقد كانت عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ وانتقلت الى سبطه الآغا ضياء الدين النوري وأولها فى المقدمات الأصولية ، والثاني في الطهارة ، والثالث في الصلاة .

﴿ ٥١٤ : شرح تقدمة تقويم الايمان ﴾ لمؤلف المتن العلامة المحقق السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بالمير الداماد المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ . وقد أشار اليه في جوابه على استفتاء الأمير أبى الحسن الفرهاني ، ومر (تقدمة التقويم) في ج ٤ ص ٣٦٤ .

﴿ شرح تقويم الايمان ﴾ مر في ج ٦ بعنوان الحاشية وبعنوان التصحيحات ، والتقويمات كما سماه به ، وان عبر عنه هو في أوله بالتعليقات واحتملنا أن التصحيحات اسم آخر لتقويم الايمان ، وشرحه هو المعبر عنه بالتعليقات وعلى أي فهو غير شرح تقدمة تقويم الايمان المتقدم .

﴿ شرح تقويم الايمان ﴾ يأتى باسمه (كشف الحقائق) .

﴿ ٥١٥ : شرح التقويم الرقومي ﴾ للشيخ اسماعيل بن علي نقي التبريزي المعاصر ، ذكره في فهرس كتبه .

﴿ شرح التكليفية الشهيدية ﴾ للشيخ علي بن يونس البياضي ، اسمه (اليونسية) كما يأتي فى حرف الياء ، وقد أحال اليه فى كتابه الآخر (الصراط المستقيم) .

﴿ ٥١٦ : شرح تكملة التبصرة ﴾ للسيد حسن بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري المشهور بالحاج آغا مير ، تلميذ شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى مؤلف المتن ، واسم الشرح (اكمال الدين فى شرح تكملة تبصرة المتعلمين) لكن فاتناذ كره في

محله لعدم وقوفنا عليه بيومه .

﴿ ٥١٧ : شرح تلخيص البيان ﴾ مزجي ، للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني العجمي النحوي المعروف بنقره كار ، حكى فى (الرياض) عن المحقق الكركي في بعض حواشي (الذكرى) : أنه من علماء الاصحاب . وقال السيوطي: انه ألفه بفاس للامير منكلي . وقال في (كشف الظنون) : أنه توفي سنة ٧٧٦ هـ. وقال فى (الرياض) : رأيت الشرح وقد ألفه للأمير منكلي بفاس الخ . فيظهر بقاؤه الى عصره .

﴿ شرح تلخيص المرام في معرفة الأحكام ﴾ لمؤلف متنه العلامة الحلي ، وقد سماه هو في (الخلاصة) بـ (غاية الأحكام في تصحيح تلخيص المرام) لكن الشهيد نقل عنه في (شرح الارشاد) كثيراً بعنوان (شرح تلخيص المرام) ونحن نذكره باسمه الأصلي في حرف الغين .

﴿ شرح تلخيص المرام ﴾ المذكور ، للعلامة التقي المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ . اسمه (خزائن الأحكام) كما مر فى ج ٧ ص ١٥٢ .

﴿ شرح تلخيص المرام ﴾ المذكور أيضاً ، لمحمد بن بهرام ، واسمه (كاشف الحق) وهو موجود في (المكتبة الرضوية) بخراسان كما يأتي .

﴿ ٥١٨ شرح تلخيص المفتاح ﴾ فارسي ، للمولى الآغا هادي بن المولى صالح المازندراني شارح (الكافية) كما يأتي ، رأيت منه قطعة في خصوص شرح قسم التشبيه من أقسام علم البيان .

﴿ ٥١٩ : شرح التلويحات ﴾ تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ . والشرح للامام العلامة والحبر الفهامة قدوة الحكماء الاماثل ومقدم العلماء الافاضل سعد بن منصور بن سعد بن الحسن المكنى بابن كمونة قدس الله نفسه وطيب رمسه بمحمد وآله الطاهرين . كذا وصف على ظهر المجلد

الثاني الموجود أوله فى (الخزانة الغروية) في النجف الأشرف بخط قديم يقارب عصر المصنف . وهو من أول الفن الثاني في الطبيعي الذي هو فى أربعة مراصد الأول في أمور تعم الاجسام في ثلاثة موارد ، وهو شرح بقال أقول .

وقد ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٣٢٩ ووصف جده كمونة بالاسرائيلي وفى مواضع أخر باليهودي خطأ لمكانة هذا العالم الجليل ، وقد نسي ان الله تعالى يخرج الحي من الميت .

﴿ شرح التلويحات ﴾ للعلامة الحلي ، اسمه (حل المشكلات من كتاب التلويحات) كما مر فى ج ٧ ص ٧٤ .

﴿ ٥٢٠ : شرح تمهيد القواعد ﴾ للسيد الميرزا عسكري امام الجمعة في المشهد الرضوي بخراسان ، ابن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي الرضوي الشهيد سنة ١٢٨٠ هـ ذكره في (فردوس التواريخ) وهو ناقص .

﴿ ٥٢١ : شرح توحيد الصدوق ﴾ للمولى المحقق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المدفون بمشهد الرضا (ع) سنة ١٠٩٠ هـ . رأيته فى (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وهو فارسي .

﴿ ٥٢٢ : شرح توحيد الصدوق ﴾ للمولى الحكيم العارف القاضي محمد سعيد ابن محمد مفيد القمي تلميذ المحدث الفيض والملقب بحكيم كوچك ، والذي كان معظما عند الشاه عباس الثاني وقد تلمذ على جماعة غير الفيض منهم : المولى رجب علي التبريزي ، والمولى عبد الرزاق اللاهيجي ، وغيرهما ، رأيت منه اكثر من نسخة احداها أربع مجلدات كلها موجودة فى كرمانشاه اثنان منها عند العلامة حيدرقلي خان الشهير بالسردار الكابلي ، وآخران عند بعض السادة هناك ، وعلى هذه النسخة اجازة من الشارح ـ ظاهراً ـ للمولى محمد كريم ، وقد أوردها الحجة المرحوم الميرزا محمد الطهراني فى كتابه (مستدرك اجازات البحار) كما أوردها الفاضل المعاصر الاصفهاني فى (مجمع الاجازات) ونسخة ثانية أوقفها العلامة المقدس

السيد محسن الأعرجي بخطه على أولاده ثم غيرهم ، وقد رأيتها عند حفيده السيد عيسى بن جعفر الاعرجي ، ورأيت نسخة من المجلد الثاني فقط عند بعض الفضلاء في النجف وأوله : الباب الثالث في معنى الواحد والتوحيد والموحد . . . الخ ورأيت ثلاث مجلدات غير الرابع عند الفاضل الشيخ نصرة الله بيات الملقب بشيخ العراقين فى طهران ، ورأيت المجلد الأول والثاني فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء ، أول الأول : سبحانك وحنانيك يا سبوح ياقدوس اللهم كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً . . . الخ فرغ منه سنة ١٠٩٩ هـ . كما هو ظاهر من تأريخه ، ونسخة من المجلد الثاني فى (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة) فى النجف وفى آخرها اجازة الشارح بخطه لتلميذه ، ونسخة من المجلد الاول مع رسائل للشارح عند الشيخ علي مردان فى النجف أيضاً

(٥٢٣ : شرح توحيد الصدوق) للامير محمد علي نائب الصدارة بقم .

(شرح توحيد الصدوق) المحدث الجزائري ، السيد نعمة الله بن عبدالله التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . اسمه (أنس الوحيد في شرح التوحيد) كما مر فى ج ٢ ص ٣٦٨ .

(٥٢٤ : شرح التوحيد من كتاب الكافي) للمولى أحمد الشريف ابن المولى كمال كتبه في عصر الشاه سلطان حسين الصفوي ، فلعله ابن كمال الدين حسين الذي كان سبط المولى محمد تقي المجلسي ، والذي كان له ولدان محمد باقر وميرزا أحمد كما جاء فى (الفيض القدسي) .

(شرح توحيد أصول الكافي) للمولى صدرا ، مر بعنوان (شرح أصول الكافي) في ص ٩٩

(٥٢٥ : شرح توحيد المفضل) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري الطهراني المتوفى بالمشهد الرضوي سنة ١٣١٣ هـ . ذكره أخوه في (زبدة المآثر) المطبوع فى آخر (الخصائص الفاطمية) وذكر فى أوله : انه كبير مرتب على

ثلاثين مجلساً عناوينها (يامفضل) فى عشرين الف بيت .

﴿ ٥٢٦ : شرح توحيد المفضل ﴾ للطبيب الأديب الشيخ محمد بن صادق الخليلي النجفي المولود سنة ١٣١٨ هـ . عمد فيه الى شرح المجلس الأول من كتاب (التوحيد) وهو يتعلق باحوال الماديات وما في العالم السفلي ، وكيفية خلق الانسان وتطوره الى غير ذلك ، وقد طبع جزؤه الأول في النجف سنة ١٣٧٧ هـ

﴿ ٥٢٧ : شرح توحيد المفضل ﴾ وترجمته بالفارسية ، للفاضل المستبصر فخر الدين الماورائي التبريزي ، ألفه بعد استبصاره للحاج نظرعلي فى سنة ٦٥ ١هـ . توجد منه نسخة في (مكتبة السيد ميرزا باقر القاضي) في تبريز ، ورأيت منه نسخة عند السيد محمد الخوانساري الاصفهاني نزيل الكاظمية المتوفى بها سنة ١٣٥٥ هـ . أوله :

آفرين جان آفرين باك را أنكه إيمان داد مستي خاكرا

﴿ ٥٢٨ : شرح تهافت الفلاسفة ﴾ للمحقق نصير الملة والدين الخواجة الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . نسخة منه في (مكتبة نور عثمانية) في اسلامبول .

﴿ ٥٢٩ : شرح التهذيب ﴾ في الامامة لأبي أحمد بن الحسن بن علي الفلكي الطوسي صاحب (منار الحق) ذكره ابن شهراشوب في (معالم العلماء) .

تهذيب الاحكام

لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . هو أحد الكتب الاربعة والمجاميع الحديثية القديمة المعول عليها عند الشيعة الامامية من لدن تأليفها حتى الآن ، وقد ذكرناه في ج ٤ ص ٤٥٦ ـ ٥ وذكرنا وجود الجزء الأول من نسخة الأصل التي هي بخط مؤلفه قدس الله روحه ، كما فصلنا ما يتعلق به من أهمية وعدد أحاديث ، وما ألف حوله من الكتب كانتخاب وتهذيب وترتيب وغيرذلك ، وأشرنا الى عدد كبير من شروح الكتاب وحواشيه ،

ونذكر هنا من الشروح مالم يكن له اسم خاص ونحيل الى مواضع اسماء الباقي :

(٥٣٠ : شرح التهذيب) للشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي صاحب (آيات الأحكام) والمتوفى سنة ١١٤٩ هـ . خرج منه قطعة من أوله كما صرح به صاحب (اللؤلؤة) ، وكان المؤلف تلميذ المولى أبي الحسن الشريف ، والمولى محمد صالح الخواتون آبادي .

(٥٣١ : شرح التهذيب) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادي الاخباري المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٠٣٦ هـ . لكنه لم يتم ، ذكره في كتابه (الفوائد المدنية) .

(شرح التهذيب) للعلامة المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي صاحب (البحار) والمتوفى سنة ١١١١ هـ . اسمه (ملاذ الأخيار) كما يأتي خرج منه الى آخر النكاح في مجلد رأيته في (مكتبة الشيخ عبدالحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء ، ونسخة منه في (مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف .

(٥٣٢ : شرح التهذيب) لبعض المتأخرين عن العلامة المجلسي والمحدث الجزائري لأنه ينقل فيه عن شرحيهما ، وعنوانه بعد ذكر الحديث : السند ، المعنى . وفي بعضها : السند ، المتن . وفي بعضها : السند ، اللغة ، المعنى ، وهكذا ، رأيته في بعض مكتبات النجف الأشرف .

(شرح التهذيب) للمجلسي الكبير المولى محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . والد صاحب (البحار) المذكور آنفاً ، خرج منه بعضه ، وسماه بـ (إحياء الأحاديث) . وقد عد ولده العلامة الباقر في اجازته للامير أبي الحسن الاسترابادي من تصانيف والده (شرح التهذيب) وذكره أيضاً صاحب (جامع الرواة) فقال : هو شرح بعضه .. الخ كما مر في ج ١ ص ٣٠٧ .

﴿ شرح التهذيب ﴾ للمولى الأجل محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي الاخباري القمي النجفي ، من مشايخ العلامتين المجلسي والحر العاملي ، المدفون بقم سنة ١٠٩٨ هـ خلف مرقد زكريا بن آدم ، رأيت النقل عنه في بعض الحواشي على (المعالم) واسمه (حجة الاسلام) كما مر في ج ٦ ص ٢٥٧ .

﴿ ٥٣٣ : شرح التهذيب ﴾ للشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي تلميذ الشيخ البهائي . يوجد في (مكتبة المعارف العامة) في طهران كما في فهرسها ج ١ ص ٦٠ .

﴿ ٥٣٤ : شرح التهذيب ﴾ للمولى عبدالله بن المولى محمد تقي المجلسي أوسط أولاد أبيه والمتوفى ببلاد الهند سنة ١٠٨٤ هـ . لم يتم ، قال في (الرياض) : رأيته في مشهد خراسان ولا يخلو من فوائد ، وقد تعرض فيه لكلام أستاذه المحقق الخوانساري في (شرح الدروس) .

﴿ شرح التهذيب ﴾ للمولى عبدالله بن الحسين التستري . مر بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٥١ ينقل عنه السيد نعمة الله الجزائري في شرحه .

﴿ ٥٣٥ : شرح التهذيب ﴾ للشيخ المدقق محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ صهر المولى المجلسي .

﴿ شرح التهذيب ﴾ للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني تلميذ الميرزا محمد الرجالي والمتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٣٠ وهو شرح بعنوان: قوله ، أقول . رأيت منه نسخة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية وهي الى مبحث شكوك الركعات ، وأولها : نحمدك يامن أرسل رسوله بالهدى الى تهذيب الاحكام ، ونشكرك يامن أوضح مسائل الحلال والحرام . . . الخ ونسخة ثانية في (مكتبة الميرزا باقر القاضي) في تبريز كتبت على نسخة الأصل التي هي بخط المؤلف ، والتي فرغ منها في الاثنين الثالث عشر من محرم سنة ١٠٢٥ هـ . وتنتهي الى حديث الكليني في الصلاة بالثعالب والفنك والسنجاب من باب مايجوز

فيه الصلاة من لباس المصلي . وقد الفه صاحبه قبل تأليف كتابه الآخر : (معاهد التنبيه في شرح الفقيه) وقد عبر عنه فى المعاهد بالحاشية لذلك ذكرناه مع الحواشي في ج ٦ ص ٥٢ .

(شرح التهذيب) للسيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب (المدارك) مر ذكره مع الحواشي أيضاً فى ج ٦ .

(شرح التهذيب) للسيد الأجل المحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبدالله التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . وهو كبير في ثمان مجلدات ، ذكره سبطه في إجازته الكبيرة ، وقال في (كشف الحجب) : عندنا منه المجلد الخامس والسابع واسمه (غاية المرام) كما يأتي في حرف الغين مفصلا .

(شرح التهذيب) للمحدث الجزائري ، وهو أكبر وأقدم من سابقه ، سماه (مقصود الأنام) كما يأتي في حرف الميم ، قال سبطه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة : ان شرحه المبسوط على التهذيب قديماً في اثني عشر مجلداً واختصر منه شرحه الآخر المتداول فعلا . وكذا قال سبطه الآخر السيد عبداللطيف في (تحفة العالم) فقد صرح : بأن شرحه الكبير في اثني عشر مجلداً وهذا المتداول فى ثمانى مجلدات مختصر منه . . . الخ .

أقول : يوجد بعض مجلدات الشرح الكبير هذا بخط المؤلف الشريف ، تأريخ فراغه من بعضها سنة ١٠٧٩ هـ . ومن بعضها ١٠٨٠ هـ ومن بعضها ١٠٨١ هـ. وتأريخ فراغه من بعض مجلدات الشرح الصغير سنة ١٠٩٢ هـ . و ٩٣ ومن آخره ـ الموجود بخطه عند السيد آغا التستري فى النجف ـ سنة ١٠٩٩ هـ وصرح فى أول (الحواشي الصافية) : انه سمى شرح التهذيب ـ يعني هذا الكبير ـ بـ (البحور الزاخرة) . ولعله عدل عنه الى (مقصود الأنام) .

وقال صاحب (كشف الحجب) : عندنا منه جزآن أحدهما المجلد الخامس من أول الصلاة الى الجنائز ، والمجلد السابع من الديون إلى الاجارات ، أول الخامس :

الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت مائدة العالمين . . . الخ فرغ منه يوم الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ١٠٩٣ هـ . في تستر ، وأول المجلد السابع : الحمد لله على ما أنعم حمداً كثيراً . . . الخ .

وهذان الجزآن من الشرح الصغير الأخير المسمى بـ (غاية المرام) وقد كان فراغه من الشرح الكبير قبل هذه السنين كما ذكرنا ، ويوجد الجزء الثالث منه في بعض مكتبات قم أوله باب السنة في النكاح : محمد بن يعقوب موثق ، والثاني مجهول ، والثالث موثق ، والرابع ضعيف ، والخامس مجهول .

﴿ شرح التهذيب ﴾ للسيد السعيد الشهيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ هـ . اسمه (تهذيب الأكمام) كما مر في ج ٤ ص ٥٣ .

﴿ ٥٣٦ : شرح تهذيب البيان ﴾ في النحو تأليف البهائي ، للشيخ محمد ابن علي بن محمد الحرفوشي الحريري العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ . تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) والراوي عن إبن أبي الدنيا المعمر المغربي ، حكى بعض الافاضل أنه موجود في إحدى مكتبات النجف الأشرف .

﴿ شرح تهذيب البيان ﴾ المذكور ، للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . ذكره في آخر كتابه (الأنوار النعمانية) وقال : ان اسمه (مفتاح اللبيب) كما يأتي .

﴿ ٥٣٧ : شرح تهذيب الكلام ﴾ للتفتازاني ، للمولى محمد أمين بن الآغا محمد سعيد الأشرف بن المولى محمد صالح المازندراني ، ذكره الميرزا حيدر علي في إجازته وقال : انه شرح مبسوط عندي نسخته .

أقول : هو شرح مزجي أوله : نحمدك يا من تتلى من أوراق الاطباق آيات توحيده . . . الخ ألفه لولده محمد الملقب بالكريم رأيت منه نسخة في (مكتبة مدرسة اليزدي) في النجف ، بخط ملا آغا رضا بن المشهدي جاني بيك وقد وهبها

لولده محمد ابراهيم في سنة ١٢٨٩ هـ .

تهذيب المنطق والكلام

هذا الكتاب من مؤلفات العلامة الشهير التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . ألفه في أواخر عمره سنة ٧٨٩ هـ . وفي أوج عظمته العلمية ، وقد رتبه على قسمين أولهما في المنطق وهو أحسن وأدق وأمتن ماصنف فيه تقريباً ، فقد اختصر مقاصده ببيان واف وأسلوب بديع لذلك أجمع المتأخرون عنه من الخاصة والعامة على أهميته وعكف العلماء والمحققون والمؤلفون على تدريسه وشرحه والتعليق عليه ، وله شروح كثيرة ذكر بعضها صاحب (كشف الظنون) ونحن نذكر منها هنا ماكان لاصحابنا .

﴿ ٥٣٨ : شرح تهذيب المنطق ﴾ فارسي ، للسيد محمد تقي بن السيد محمد شفيع البوشهري المعاصر ، كتبه أو ان اشتغاله به من تقريرات والده سنة ١٣١٩ هـ .

﴿ ٥٣٩ : شرح تهذيب المنطق ﴾ للسيد جعفر بن محمد محسن الحسيني ، أوله : تهذيب الكلام بحمد الله الملك العلام الذى عجز عن تصور ذاته . . . الخ فرغ منه ضحوة يوم السبت خامس رجب سنة ١١٠٦ هـ .

﴿ شرح تهذيب المنطق ﴾ هو شرح مزجي لحاشية المولى عبد الله اليزدى على التهذيب في ٢٨٨ ص للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول آل الطالقاني النجفي صاحب مجلة (المعارف) والمولود سنة ١٣٥٠ هـ . فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٣٧٠ هـ وسماه (سعادة المتأنق في توضيح حاشية المولى عبد الله في المنطق) كما مر في حرف السين ، وقد ذكره فى عداد مؤلفاته على ظهر (ديوان السيد موسى الطالقانى) الذى طبع باشرافه سنة ١٣٧٧ هـ .

﴿ ٥٤٠ : شرح تهذيب المنطق ﴾ للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائرى صاحب (مهجة التحقيق في التصور والتصديق) رأيته عند السيد

هبة الدين الشهرستاني .

(٥٤١ : شرح تهذيب المنطق) للعلامة الشيخ حيدر قلي خان بن نور محمد خان الملقب بالسردار الكابلي ، نزيل كرمانشاه والمتوفى بها سنة ١٣٧٢ هـ . والمدفون بوادي السلام في النجف .

(٥٤٢ : شرح تهذيب المنطق) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني القطيفي نزيل مسقط والمتوفى سنة ١٢٦٦ هـ . قال في (أنوار البدرين) : انه موجود بخطه .

(٥٤٣ : شرح تهذيب المنطق) للأمير نظام الدين عبدالحي بن عبدالوهاب الأشرفي الجرجاني الذي هاجر من استراباد الى هرات للتحصيل سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله الملك المحمود . . . الخ نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان تأريخ كتابتها سنة ٩٦٢ هـ .

(٥٤٤ : شرح تهذيب المنطق) للمولى عبد الرحمن الشيرازي ، نسخة الأصل بخطه عند السيد هبة الدين الشهرستاني فرغ منها سنة ٩٥٣ هـ .

(٥٤٥ : شرح تهذيب المنطق) فارسي ، للمولى عبدالرزاق بن الحسين اللاهيجي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ . نسخة تامة منه بخط عبد الواحد بن الحاج محمد أمين الشيرازي في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، تأريخ كتابتها ١٩ رجب سنة ١٠٩٩ هـ . وهو يقرب من حاشية المولى عبد الله اليزدي .

(٥٤٦ : شرح تهذيب المنطق) فارسي . للمولى عبد الله بن شهاب الدين اليزدي الشاه آبادي معاصر المقدس الأردبيلي والمتوفى سنة ٩٨١ هـ . قرأ عليه صاحبا (المعالم) و (والمدارك) في العقليات وقرأ عليهما في الشرعيات كما في (أمل الآمل) ، وهو صاحب الحاشية العربية على (التهذيب) المعروفة بـ (حاشية المولى عبد الله) كانت نسخة منه عند كل من صاحب (الرياض) و (الروضات) كما ذكراه في كتابيهما ، ونسخة في (مكتبة السيد الميرزا باقر القاضي) في تبريز ،

وأخرى في (مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف وأخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف أيضاً ، وأوله : الحمد لله در لغت وصفي أست بجميل اختياري جهت تعظيم وتجليل نه بطريق سخرية واستهزاء . ودر اصطلاح فعلي أست كه دال باشد بر تعظيم منعم أز آن حيث كه منعم أست . . . وآخره : بالمقاصد أشبه ، يعني انچه مذكور شد در ثامن أز دروس ثمانيـــة بمقاصد أشبه أست .

(٥٤٧ : شرح تهذيب المنطق) للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن حيدر الشرقي المجيراوي ، وهو شرح مزجي مبسوط أوله : إن أبهى ماينطق به اللسان وأفضل ماينسج على الأذهان . . . الخ فرغ منه في صفر سنة ١٢٦٤ هـ . بعد ثمانية أشهر من شروعه فيـــه ، رأيت النسخة في النجف بخط الشيخ محمد جواد ابن الشارح ، وقد ولد هذا الشارح كما رأيته بخط والده سنة ١٢٣٧ هـ وتوفي رحمه الله سنة ١٣١٤ هـ . ودفن في مجاز باب الطوسي .

(٥٤٨ : شرح تهذيب المنطق) للسيد علي بن السيد محمد بن السيد حسن ابن السيد محسن الاعرجي الكاظمي صاحب (شرح الروضة البهية) الآتي ذكره ووالده العلامة السيد محمد صاحب (جامع الأحكام في شرح شرايع الاسلام) الذي توفي سنة ١٣٠٣ هـ . كما مر في ج ٥ ص ٣٢ .

(٥٤٩ : شرح تهذيب المنطق) للشيخ علي بن الحسين الجامعي العاملي ، فرغ منه صبيح غرة صفر سنة ١٠٩٦ هـ . وهو شرح على حاشية المولى عبد الله اليزدي مزجاً بها ، لذلك صار شرحا مفصلا كما ذكر في أول مبحث تصديقاته .

(٥٥٠ : شرح تهذيب المنطق) للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوي ، وهو حاشية وتعليقات عليه وعلى حاشية المولى عبد الله اليزدي عليـه ، وهي بعنوان : قوله ، قوله . أوله : الحمد لله الذي خلق فسوى . . . الخ شرع في تدوينها بعد أن كانت متفرقة في شعبان سنة ١١٣٢ هـ . وفرغ منه بعد شهر ،

والشارح هو جد الطائفة النحوية القزوينية . يوجد الشرح عند أحفاده في قزوين، ونسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، وأخرى عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، وغيرهما ، وهو يقرب من ألف وخمسمائة بيت .

(٥٥١ : شرح تهذيب المنطق) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ . أوله : تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام ..... الخ ذكره مع الحواشي عليه في (كشف الظنون) ونسخة منه في (مكتبة قوله) باسلامبول كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٦٢ .

(٥٥٢ : شرح تهذيب المنطق) للشيخ الفاضل ابن يونس الكاظمي .

أقول : أظن أنه الموسوم بـ (ميزان العقول) والمصرح فيه بأنه للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي بن شوهي الظويهري الحميدي الربيعي النجفي أصلا ومسكناً والحلي داراً وتنزهاً . كما يأتي .

(٥٥٣ : شرح تهذيب المنطق) للعلامة السيد صدر الدين محمد الموسوي العاملي المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ . وقد مر نسبه عند ذكر أرجوزته الرضاعية

(٥٥٤ : شرح تهذيب المنطق) فارسي لا أعرف مصنفه ، يوجد في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء .

(٥٥٥ : شرح تهذيب المنطق) للحاج محمود النيريزي ـ نسبة الى نيريز من بلاد فارس ـ المجاز من السيد صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٤ هـ . أوله : إن أحسن مايهذب به المنطق والكلام . الخ وعليه تقريظ من ولد أستاذه المذكور وهو الأمير غياث الدين منصور الدشتكي ، وهو شرح تمام المنطق والكلام ، نسخة منه في المكتبة الرضوية) بخراسان وقفت سنة ١٠٦٧ هـ

(٥٥٦ : شرح تهذيب المنطق) للامير بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري السبزواري النائيني الاصفهاني المولود بها في حدود سنة ١٠٨٠ هـ . والمتوفى في حدود سنة ١١٤٠ هـ . ذكره في رسالته التي ألفها في ترجمة نفسه .

(٥٥٧ : شرح تهذيب المنطق) فارسي ، للسيد جمال الدين محمد بن محمود الحسيني الشهرستاني ، توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) كما ذكر ذلك الحاج اعتماد الفهرسي في ج ١ ص ٣٦ من كتب المنطق وذكر أنه ألفه أوان اشتغاله عند أساتذته ، وذكر أن أوله : سباس بي حمد وقياس حكيمي را . . الخ وذكر أن تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٠٠ هـ . وتوجد نسخة أخرى من هذا الشرح كتبها علي بن عناية الله الحسيني وفيها ان تاريخ التأليف : رجب سنة ٩٩١ هـ . عليها تملك تاريخه سنة ١١١٤ هـ .

ورأيت في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلا نسخة من (إحقاق الحق) تأليف القاضي نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ . بخط السيد محمد بن محمود بن الحسن بن محمود بن محمد بن علي الحسيني الموسوي الگرمرودي الشهرباني ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٨ هـ . وكتب على هوامشها حواشي كثيرة من المصنف نقلا عن خطه مما يدل على فضيلته واتقانه ، وأظن ان شرح التهذيب هذا هو لهذا الكاتب وكلة الشهرستاني تصحيف الشهرباني ، والله العالم .

(٥٥٨ : شرح تهذيب المنطق) للأمير هبة الله الحسيني المعروف بشاه مير . قال صاحب (الرياض) : أظنه من علماء عصر الصفوية ، وهو شرح مزجي .

أقول : توجد نسخة منه في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف كتبت قرب عصر المؤلف ، وهي بخط ميرم بن مير كي بن علاء الدولة فيروز شاه ، كتبها في مزار الشيخ خليفة الحسيني في سبزوار وفرغ من كتابتها في ذى القعدة سنة ٩٥٧ هـ . وأولها : غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام . وآخره : والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد وآله عليهم السلام . ولهذا المؤلف (آداب سلطنت) فارسي كما مر في ج ١ ص ٢٠ وقلنا أنه بعد تأليفه في سنة ٨٨٢ هـ . صححه في سنة ٨٩٨ هـ . وكان بدء ظهور دولة الصفوية سنة ٩٠٦ هـ . فالمؤلف

مقدم على عصر الصفوية بكثير .

﴿ ٥٥٩ : شرح تهذيب النحو ﴾ للبهائي، للشيخ محمد بن علي بن محمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي . ذكره الشيخ الحر في (أمل الآمل) .

﴿ ٥٦٠ : شرح تهذيب النحو ﴾ المذكور ، للمحدث السيد نعمة الله بن عبدالله الجزائري التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . ذكره سبطه في الاجازة الكبيرة، وكذلك في (التذكرة) .

تهذيب الوصول الى علم الاصول

ويقال (تهذيب طريق الوصول) ، وقد يخفف فيقال (تهذيب الأصول) أو (تهذيب الوصول) كما عبر عنه المصنف نفسه في (الخلاصة) . وهو من تآليف آية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . ألفه باسم ولده فخر المحققين رحمهما الله ، وقد طبع على الحجر في طهران سنة ١٣٠٨ هـ . كما ذكرناه مفصلا في ج ٤ ص ٥١١ ـ ٥١٤ وقد ذكرنا هناك نيفاً وعشرين من شروحه ونذكر منها هنا ما لم يكن له اسم خاص وندل على مواضع ذكر الباقي :

﴿ ٥٦١ : شرح تهذيب الوصول ﴾ الى أواخر الأوامر ، للعلامة المحقق الميرزا أبي القاسم بن الحسن الجيلاني القمي صاحب (القوانين) والمتوفى سنة ١٢٣١ هـ .

﴿ ٥٦٢ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للعالم المتبحر الشيخ أحمد البلاغي النجفي تلميذ السيد عبد الله بن محمد رضا شبر ، ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته المؤلفة في ترجمة أستاذه السيد عبد الله المذكور وذكر تلاميذه ، وقد عده منهم . سرد نسبه بخطه في آخر الشرح هكذا : أحمد بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن نجل الشيخ عباس نجل الشيخ محمد علي نجل الشيخ حسن البلاغي. ولكن بخط والده الشيخ محمد علي في آخر رسالة أستاذه الوحيد التي كتبها

بخطه سنة ١١٩٧ هـ . سرد نسبه كذلك وسمى جده الأخير (علي) بدل (حسن) والظاهر أنه محمد كما في (تنقيح المقال) فانه ذكر إن محمد علي بن محمد البلاغي توفي سنة ١٠٠٠ هـ . وقبر هذا المؤلف في صحن النجف في جهة باب الطوسي .

(٥٦٣ : شرح تهذيب الوصول) لبعض تلاميذ المصنف ، قال الشيخ محمد ابن يونس الشويهي في (براهين العقول) الذي ألفه سنة ١٢٢٩ هـ : أنه موجود عندي .

أقول : يوجد الشرح في (الخزانة الغروية) وقد كتب عليه الشيخ محمد ابن يونس المذكور : أنه استعاره .

(٥٦٤ : شرح تهذيب الوصول) ممزوج مبسوط ، لبعض الأصحاب ، رأيته في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف الأشرف .

(٥٦٥ : شرح تهذيب الوصول) للسيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الحسيني الجرجاني ، ذكره في (كشف الحجب) .

أقول : هو شرح مزجي فرغ منه مؤلفه في أواسط ربيع الثاني سنة ٩٢٩ هـ وأوله : اللهم ان العجز عن احصاء ثنائك مقام سيد أنبيائك . . . وآله المعصومين خيرة خلقك في أرضك وسمائك . . الى قوله : أخلائي هذا ما وعدنا كم من شرح التهذيب في علم أصول الفقه . . . الخ نسخة منه في (مكتبة الشيخ قاسم محي الدين) في النجف بخط عبد الغني بن علي بن صوفي الجيلاني اللاهيجي فرغ من كتابتها في قزوين في الخميس . . . من ذي القعدة سنة ٩٨٠ هـ . ونسخة عند سلطان المتكلمين في طهران تاريخ كتابتها سنة ٩٨٠ هـ . أيضاً ، ونسخة في (مدرسة فاضل خان) في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان تأريخ كتابتها سنة ٩٩١ هـ . وقفها مع ثلاثمائة وخمسة وستين كتابا علاء الملك المدعو بفاضل خان في سنة ١٠٦٥ هـ على طلاب مدرسته المعروفة باسمه والتي بناها وجعل توليتها لأخيه عبد الله المشهور بملا مير ، وقد انتقلت الى (المكتبة الرضوية) بخراسان نفسها ، ونسخة في

(مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف ، وأخرى في (مكتبة السيد نصر الله الأخوي) في طهران ، وأخرى في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٢٢٨ هـ .

﴿ ٥٦٦ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للسيد حسين العميدي النجفي ، قال السيد حسين بن حيدر الكركي شيخ المولى محمد تقي المجلسي : أروي شرح تهذيب الوصول للسيد الجليل حسين العميدي النجفي ، عن مولانا محمد الطالقاني ، عن المصنف . . . الخ .

﴿ ٥٦٧ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الأردبيلي المعروف بالآلهي ، صاحب (تفسير الآلهي) المعاصر للشاه اسماعيل الصفوي، والمتوفى سنة ٩٥٠ هـ كما في (كشف الظنون) و (تحفة سامي) . نسبه اليه في (رياض العلماء) .

﴿ ٥٦٨ : شرح تهذيب الوصول ﴾ مزجي مبسوط لم أعرف مؤلفه ، ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي ، وقد تلفت الصفحة الأولى منه ، وابتدأ المؤلف في أول الشرح ببسم الله ، ثم عقبه بقوله : الحمد لله وهو اللفظ المحمودية .. وينتهي الى بحث أن مذهب الراوي ليس مخصصاً ، ويظهر من الشارح انه ألفه في المشهد الرضوي ، وألف قبله (شرح مبادىء الوصول) فيحتمل أن يكون المولى عبد الواحد التستري أستاذ القاضي نور الله المرعشي ، رأيت نسخة عند السيد محمد علي بحر العلوم ، وأخرى عند الشيخ حسين القديحي البحراني في النجف .

﴿ ٥٦٩ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للشيخ محمد رضا الهمداني من العلماء المتأخرين ، رأيته بخطه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

﴿ ٥٧٠ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للسيد الميرزا شاه طاهر بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني الكاشاني ، تلميذ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري ، وله (انموذج العلوم) و (الحيدرية) الذي مر في ج ٧ ص ١٢٥ .

(شرح تهذيب الوصول) للسيد مجدالدين عباد بن اسماعيل الحسيني ، ذكره في (كشف الحجب) و (أمل الآمل) .

أقول : كان معاصراً للعلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . واسم شرحه (توضيح الوصول) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩ .

(شرح تهذيب الوصول) للسيد ضياء الدين عبد الله بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي بن الاعرج الحسيني الحلي ، ابن أخت العلامة الحلي ، وأخوه الارشد هو السيد العميدي شارح التهذيب أيضاً كما يأتي ، اسمه (منية اللبيب) كما يأتي ، وهو مطبوع متداول أوله : اللهم اني أحمدك حمداً لايقدر حصره . . . الخ . وقد فرغ منه ظهر الأربعاء (١٥) رجب سنة ٧٤٠ هـ . توجد نسخة منه في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٠٤٨ هـ . وقد جمع الشهيد بين شرحي الأخوين وسماه (جامع البين من فوائد الشرحين) وهو تلميذهما ويروي عنهما ، وهما يرويان عن خالهما العلامة .

(٥٧١ : شرح تهذيب الوصول) للسيد الأجل عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجدالدين أبي الفوارس الأعرجي ، الأخ الأرشد للسيد ضياء الدين المذكور آنفاً ، ألفه في حياة خاله العلامة ، وتوجد منه نسخة في (المكتبة الرضوية) وأخرى في (مكتبة أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف الأشرف تأريخ كتابتها سنة ١٢٣٨ هـ . وهو مخالف مع (المنية) لأخيه عبارة ومطلباً ، وقد جمعهما الشهيد كما أسلفنا وجعل لكل منهما رمزاً (ع) للعميدي ، و(ض) للضيائي كما مر في ج ٥ ص ٤٣ .

(شرح تهذيب الوصول) للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري الغروي الحائري صاحب (حاوي الاقوال في معرفة الرجال) ، اسمه (نهاية التقريب) يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف و (مكتبة آل السيد محسن الاعرجي) في الكاظمية .

﴿ شرح تهذيب الوصول ﴾ للشيخ علي بن الشيخ محمد حسين الأعسم النجفي ، اسمه (مناهل الأصول) كما يأتي .

﴿ شرح تهذيب الوصول ﴾ للشيخ محمد علي بن عباس بن محمد بن علي بن الحسن البلاغي ، قال السيد حسن الصدر : رأيته وهو من أحسن شروحه . اسمه (مطارح الأنظار) كما يأتي ، ومر شرح ولده الشيخ أحمد .

﴿ ٥٧٢ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للشيخ محمد . . . وهو من المتأخرين كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشويهي النجفي في (براهين العقول في شرح تهذيب الوصول) .

﴿ ٥٧٣ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للسيد جمال الدين محمد الحسيني الاسترابادي ، ذكره في (كشف الحجب) مع ذكره لشرح السيد جمال الدين بن عبدالله الجرجاني الصريح في تعددهما . ونقل المولى محمد أمين الاسترابادي عن شرح السيد جمال الدين محمد في (الفوائد المدنية) ما مر في ج ٤ ص ٥١٢ من كلامه الراجع الى تهذيب الوصول .

﴿ ٥٧٤ : شرح تهذيب الوصول ﴾ للسيد صفي الدين محمد بن السيد جمال الدين الحسيني الاسترابادي تلميذ المحقق الكركي والراوي عنه كما في صورة خط السيد حسين بن حيدر الكركي عند ذكره للسيد الأمير أبي الولي فقد قال : انه يروي عن السيد صفي الدين محمد بن السيد جمال الدين الاسترابادي صاحب شرح تهذيب الوصول عن المحقق الكركي . الخ وظاهره ان الشرح لصفي الدين الراوي عن الكركي لكن صاحب (كشف الحجب) فهم ان الشرح لوالده جمال الدين .

﴿ شرح تهذيب الوصول ﴾ لولد المصنف فخر المحققين الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٧١ هـ . سماه (غاية السئول) .

﴿ شرح تهذيب الوصول ﴾ للسيد محمد بن عطية الموسوي المتوفى في حدود سنة ١٢٢٠ هـ . اسمه (منهاج الكرامة) كما يأتي .

(٥٧٥ : شرح تهذيب الوصول) للشيخ السعيد الشهيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكي المستشهد سنة ٧٨٦ هـ . ذكره بنفسه في بعض إجازاته ، ولعله الذي سماه بـ (جامع البين من فوائد الشرحين) أي شرحي الأخوين ضياء الدين وعميد الدين الذي رآه المحدث الحر بخط الشهيد الثاني وذكره في ترجمة مؤلفه .

(شرح تهذيب الوصول) للشيخ منصور بن عبد الله الشيرازي المعروف براست گو ، أستاذ المولى تاج الدين حسين الذي يروي عنه السيدحسين بن حيدر الكركي ، اسمه (الفصول) أو (الفوائد المنصورية) كما يأتي . وهو تلميذ الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي والد الشيخ البهائي وتلميذ الشيخ الشهيد ببخارا المولى عبدالله بن محمد التستري الشهيد سنة ٩٩٧ هـ . فما احتمله في (براهين العقول) من أنه تلميذ العلامة الحلي في غير محله .

(شرح الثار) للشيخ الجليل نجم الدين أبي القاسم جعفر بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما ، صاحب (مثير الأحزان) والمتوفى سنة ٦٤٥ هـ . ألفه بعد كتابه المذكور إجابة لسؤال جماعة من الأصحاب أوله : أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً لثوابه . . . الخ اسمه (ذوب النضار في أحوال المختار) كما مر في ج ١٠ ص ٤٣ وقد حصل هناك خطأ مطبعي فقد جاء بدلا من النضار (الغضار) ولم يشر اليه في جدول الخطأ والصواب مع الأسف، وقد أورده العلامة المجلسي بتمامه في آخر المجلد العاشر من (بحار الأنوار) . ومر (أخذ الثار) و (أخبار المختار) و (أصدق الأخبار) وغير ذلك متعدداً ، ويأتي (قرة العين في شرح ثأر الحسين) .

(٥٧٦ : شرح ثمانا بعدما جاوزت الاثنين) الأبيات المشهورة في تمييز أسماء العدد ، للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي ، مختصر عربي رأيته في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف .

﴿ ٥٧٧ : شرح ثماناً بعدما جاوزت الاثنين ﴾ المذكور ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قال في كتابه (قصص العلماء) : بينت فيه المعنى والتركيب .

﴿ ٥٧٨ : شرح ثمرة بطليموس ﴾ في تأثير الكواكب فى عالم التركيب ، ويقال (صد كلمهٔ بطليموس) فارسي ، للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ أوله الحمد لله حمد الشاكرين . . . الخ .

وقد سبقت الاشارة في ج ٥ ص ١٣ الى كتاب (الثمرة) المنسوب الى الخواجة نصيرالدين ، وقلنا : ان المراد بذلك هذا الكتاب الذي هو شرح الثمرة ، وأما متنه فانما سمي بالثمرة لأن الحكيم بطليموس ألفه لتلميذه سورس بعدما صنف له كتباً أخرى في الاحكام النجومية وجمع زبدتها ونتائجها أخيراً في هذا الكتاب كما صرح به فى أوله وقال : قد قدمنا يا سورس كتباً أحدها أربع مقالات فيما تؤثره الكواكب فى عالم التركيب كثير المنفعة في مقدمة المعرفة ، وهذا الكتاب ثمرة ما اشتملت عليه تلك الكتب وما على التجربة منها ، وليس يصل الى معرفته من لم يمعن النظر فيما قدمنا قبله ، وفى علوم أخر من العلوم الرياضية فكن به سعيداً .

وقد شرح الخواجة نصير الدين هذا الكتاب بالفارسية وتوجد منه نسخة في (مكتبة غرناطة) بالاندلس كما فى فهرسها ، وتوجد نسخة أخرى في (المكتبة الرضوية) بخراسان بخط السيد محيي الدين الموسوي الخادم ابن السيد تاج الدين علي القاشي تاريخ كتابتها سنة ١١٠٧ هـ . ورأيت نسخة قديمة فى (مكتبة حسينية التصترية) فى النجف ، وأخرى في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) فى النجف أيضاً ، وقد أشرنا فى ج ٤ ص ٩٣ أنه ليس مجرد ترجمة الثمرة الى الفارسية بل هو شرح مشتمل على زيادات وفوائد من الخواجة نفسه وقد ألفه باسم الوزير صاحب الديوان بهاء الدين محمد الجويني ، وقال فى آخره : اين است تمامي كلمات ثمرة وتفسير آن وحيث كانت الثمرة مرتبة على مائة كلمة واسمها بالرومية (انطر رمطا)

أي مائة كلمة .

وذكر الخواجة في شرحه أنه ظفر بشرحين للثمرة أحدهما شرح أحمد بن يوسف المقرىء ، وثانيهما شرح أبي العباس أحمد بن علي الاصفهاني الكاتب ، وينقل في شرحه عنهما ، وصرح بطليموس في (أربع مقالاته) أنه صنف المجسطي ، ويحيل فيه ، فيظهر أن كتب الاحكام والثمرة والمجسطي كلها له .

أقول : الشرح الأول الذي ذكره الخواجة هو المسمى بـ (تفسيرة الثمرة) وقد ذكرناه في ج ٤ ص ٣٤٨ وذكرنا أنه كان عند ابن طاووس ، وفي (الوافي بالوفيات) عبر عنه بـ (شرح الهمزة) ونقله عنه كذلك فانديك في مقدمة (محاسن القبة الزرقاء) ولعله من تحريف النساخ .

﴿ شرح جامع السعادات ﴾ فارسي ، لولد المصنف المولى أحمد بن مهدي النراقي المتوفى بالوباء سنة ١٢٤٤ هـ . اسمه (معراج السعادة) كما يأتي .

﴿ ٥٧٩ : شرح جامع عباسي ﴾ للشيخ محمد بن علي بن نعمة الله تلميذ الشيخ البهائي ونزيل حيدر آباد الدكن بالهند ، قال في (الروضات) : عندنا منه نسخة . وقد ذكره في ترجمة الشيخ أحمد بن خاتون بعنوان الحاشية .

﴿ ٥٨٠ : شرح جامع المقال ﴾ للشيخ فخر الدين الطريحي ، لتلميذ المصنف المولى محمد أمين بن محمد علي بن فرج الله الكاظمي صاحب المشتركات الموسوم بـ (هداية المحدثين) . وهو شرح الباب الثاني عشر منه أفرده وخصه بالشرح ، ذكر في أول مشتركاته : انه شرح جامع استاذه وأصلح مافيه من الاغلاط والخلط والخبط ، وشاعت نسخة الشرح بين الطلاب .

أقول : لعل منه نسخة رأيتها في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف قال في آخرها : (ان الشيخ الطريحي ذكر القليل من الرجال في كل باب وترك الاكثر ، ونحن جرينا على منواله ولم نذكر من تركه ، لأن المقصد بيان ماوقع فيه من القصور وتحريف الاسماء وتغييرها ، وليس المقصد حط رفعته

ولاسلب منقبته ، بل القصد الوقوف الى الصواب ـ كذا ـ) . وقد فرغ من تلك النسخة سنة ١٠٧٩ هـ .

وفى الباب الثاني عشر الذي شرحه الكاظمي اثنتا عشرة فائدة ، الاولى تمييز المشتركات من الرجال الرواة وقد رتبهم على أربعة أقسام (١) المشتركات في الاسم من آدم الى يونس (٢) المشتركات في الاسم واسم الأب من ابراهيم الى يحيي (٣) المشتركات فى الكنى والانساب (٤) المشتركات فى الالقاب . وبعد الفائدة الاولى عدة فوائد مختصرة ، ولكون المهم منه بيان المشتركات يقال له (مشتركات الطريحي) ونسخة منه بهذا العنوان في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف الاشرف .

وقد ألف الكاظمي بعد ذلك الشرح كتابه الموسوم بـ (هداية المحدثين) الذي فرغ منه سنة ١٠٨٥ هـ . وهي سنة وفاة أستاذه ، فقد كتبه في حياة استاذه معبراً عنه فيه : بشيخنا الجليل الورع الزاهد المتفرد فى زماننا هذا . وأول الهداية كما يأتي : الحمد لله الذي أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام بسلوك طريق أولي الوحي والالهام . . . الخ ورتبه على ثلاثة أقسام .

﴿ شرح الجبر والمقابلة ﴾ تأليف الخواجة نصير الدين الطوسي ، يأتي بعنوان : شرح رسالة الجبر والمقابلة .

﴿ ٥٨١ : شرح الجبر والمقابلة ﴾ تأليف أبي كامل شجاع بن أسلم ، لأبي الحسن علي بن أحمد العمراني ذكره ابن النديم فى (الفهرست) ص ٣٩٤ وقال : توفى سنة ٣٤٤ هـ . وكان يقصده الناس من البعد للقراءة عليه . وقال ابن طاووس في (فرج المهموم) : قيل انه من علما الشيعة . وترجمه القفطي فى ص ١٥٦ وذكر له كتاب (الاختيارات) .

﴿ ٥٨٢ : شرح الجبر والمقابلة ﴾ من كتاب (الخلاصة) للشيخ البهائي ، للمولى حيدر علي بن المولى محمد شفيع ، أوله : الحمد لله الذي جبر نواقص حسناتنا

بكرمه العميم . . . الخ فارسي يقرب من ستمائة بيت ، رأيته في (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) في سامراء .

(٥٨٣ : شرح جرائد سبعه) للمولى أبي الحسن المرندي المعاصر ، نزيل مشهد عبد العظيم الحسني بالري ، طبع .

٥ الجعفرية في أحكام الصلاة

للشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي العاملي الشهير بالمحقق الكركي ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . من كتب الفقه المهمة الجيدة عني بشرحه بعض تلاميذ مؤلفه ومعاصريه والمتأخرين عنه من الفقهاء والاعلام ، وله شروح متعددة قيمة ، للبعض منها اسماء خاصة تذكر في أماكنها ، وبعضها غير مسمى ، ونذكر ١٠ الأخير هنا ولا نغفل الاول من الاشارة :

(شرح الجعفرية) للسيد الامير محمد بن أبي طالب الاسترابادي من تلاميذ المؤلف ، وهو شرح بديع متوسط بين الاطناب والايجاز متضمن للمتن بالامتزاج ، أوله : الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم بأعدل الاديان ، وأوضح لنا شرايع الاسلام بأتم الايضاح وأكمل البيان . . . الخ وقد سماه بـ (المطالب المظفرية) ١٥ لأنه اتحف به الامير الكبير المظفر التبكچي الجرجاني ، واحتمل في (كشف الحجب) كونه للشيخ علي بن عبد العالي الميسي . واحتماله في غير محله .

(٥٨٤ : شرح الجعفرية) مجهول المؤلف ، وهو شرح مزجي ذكر صاحبه في أوله : انه ألفه في السفر متوجهاً الى زيارة الامام الرضا عليه السلام . وفي آخره : إن باقي الصلوات المندوبات مذكورة في كتب الاصحاب كالمصباح ٢٠ للطوسي والكفعمي وغيرهما .

(شرح الجعفرية) للشيخ جواد بن سعيد بن جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي ، فرغ منه في مشهد الكاظمين (ع) سنة ١٠٣٢ هـ أوله : الحمدلله

على انعامه العميم وافضاله الجسيم . . . الخ واسمه (الفوائد العلية) كما يأتي .

﴿ ٥٨٥ : شرح الجعفرية ﴾ للشيخ شرف الدين بن علي الاسترابادي النجفي تلميذ المحقق الكركي ، حكي عن المحدث الحر العاملي انه قال : رأيته في الخزانة الغروية .

أقول : الظاهر انه غير السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي النجفي صاحب (تأويل الآيات) وتلميذ المحقق الكركي ، وان اشتركا في اللقب واسم البلد والتلمذة والتأليف ، والله أعلم .

﴿ شرح الجعفرية ﴾ للمولى شاه طاهر بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني الكاشاني ، تلميذ الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المعاصر للمحقق الكركي ، اسمه (الحيدرية في شرح الجعفرية) كما مر في ج ٧ ص ١٢٥ .

﴿ ٥٨٦ : شرح الجعفرية ﴾ للمحقق الكركي مؤلف المتن ، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان منضماً الى نسخة من الأصل كتبت سنة ٩٥٦ هـ . كما في (فهرس المكتبة) ـ الفقه الخطي ـ ١١٣ .

﴿ شرح الجعفرية ﴾ للسيد الشريف شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي النجفي تلميذ المحقق الكركي ، وصاحب (تأويل الآيات الظاهرة) . اسمه (الفوائد الغروية) كما يأتي .

﴿ ٥٨٧ : شرح الجعفرية ﴾ لسمي المصنف ومعاصره ، الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الميسي العاملي ، والمتوفى سنة ٩٣٨ هـ . ذكرناه بناء على احتمال صاحب (كشف الحجب) والذي نراه انه الذي يأتي بعنوان (المطالب المظفرية) .

﴿ ٥٨٨ : شرح الجعفرية ﴾ للشيخ عيسى بن محمد الجزائري المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ . ترجمه في (رياض العلماء) نقلا عن السيد نعمة الله الجزائري المولود سنة ١٠٥٠ هـ في تعليقاته على (أمل الآمل) وذكر أنه : كتاب جليل ومؤلفه عالم فاضل ثقة فقيه محدث رأيته وأنا صغير السن .

(شرح الجعفرية) للسيد الأمير محمد بن أبي طالب الاسترابادي الموسوي ، تلميذ المؤلف ، اسمه (المطالب المظفرية) كما يأتي ، نسخة منه كانت عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف الأشرف ، وأخرى موجودة فى (المكتبة الرضوية) بخراسان .

(شرح الجعفرية) للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن ناصر البحراني اليزدي ، المعروف بالشيخ يحيى المفتي ، تلميذ المصنف ونائبه في بلاد يزد، رأيته بخطه في (مكتبة الميرزا حسين النوري) فى النجف وذكرته باسمه (التحفة الرضوية) في ج ٣ ص ٤٣٦ .

(٥٨٩ : شرح الجعفرية) ليس كسوابقه من شروح (الجعفرية) للمحقق الكركي ، بل هو شرح كتاب المتاجر من كتاب (القواعد) للعلامة الحلي ، نسخة منه بهذا الاسم في (مكتبة مدرسة الميرزا محمد باقر السبزواري) فى مشهد الرضاعليه السلام بخراسان ولعله شرح الشيخ الاكبر جعفر كاشف العطاء النجفي الذي مر بعنوان (شرح كتاب البيع) فى ص ١٣١ ـ ١٣٢ ولذا سمي بالجعفرية .

(٥٩٠ : شرح الچغميني) أي (ملخص الهيئة) تأليف الفاضل محمود ابن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي فى الهيئة البسيطة . للمولى حسين بن الحسن الخوارزمي . نسخة ناقصة في (مكتبة مجلس البرلمان) بطهران كما في فهرسها .

(٥٩١ : شرح الچغميني) للمولى كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابراهيم ابن محمد يوسف ابن العتائقي الحلي ، فرغ منه في الثاني عشر من ذي الحجة سنة ٧٨٧ هـ ثم ألف (الرسالة المفيدة لكل طالب ، فى شرح مقادير أبعاد الافلاك والكواكب) وجعله ذيلا لشرح الچغميني هذا ، وفرغ منه في منتصف ذي الحجة من سنة ٧٨٧ هـ . المذكورة ، وقد رأيتهما بخطه فى (الخزانة الغروية) فى النجف الاشرف .

(٥٩٢ : شرح الچغميني) للمولى عبد العلي بن محمد البيرجندي المتوفى

سنة ٩٢٤ هـ . يوجد في (المكتبة الحميدية) في اسلامبول كما في فهرسها ، وهو غير حاشيته على شرح القاضي زاده لملخص الجغميني الذي فرغ منه سنة ٨١٥ هـ . وقد طبع الشرح في ايران .

(٥٩٣ : شرح الجغميني) مزجي ، للشيخ البهائي ، نسخة عصر المؤلف مع حواش عليها رمزها : دام ظله ضمن مجموعة في (مكتبة السيد البروجردي) في النجف ، وقد ذهب من أول خطبتها قليل ، قال فيها : كما ان الماتن رشحه باسم السلطان ألغ بيك صدرت الشرح باسم سلطاننا (الشاه عباس) المطابق زبر اسمه الشريف بينات خلد الله ملكه . يقرب الموجود منه من ألفي بيت .

(٥٩٤ : شرح چهل حديث) فارسي مطبوع للسيد حسين بن نصر الله العرب باغي التبريزي المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ .

(٥٩٥ : شرح الجمع) للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي ، اسمه (اللمع) كما يأتي .

(٥٩٦ : شرح الجمل) تصنيف الشيخ عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٠ هـ المختصر المرتب على خمسة فصول أولها في المقدمات . والشرح فارسي لبعض الأصحاب ، أوله : الحمدلله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، قوله الحمد لله افتتاح وآغاز كرد مصنف . . . الخ يقرب من ألفي بيت ، نسخة منه في (مكتبة أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف الأشرف ، وهي بخط جعفر بن خضر بن محمد آهنگر الهزارجريبي ، فرغ منها في أواخر شهر صفر سنة ٨٧٣ هـ .

(٥٩٧ : شرح الجمل) في النحو ، تأليف المولى خليل بن غازي القزويني ، للمولى مهدي بن الحاج علي أصغر القزويني تلميذ الماتن ، ومعاصر الشيخ الحر العاملي ، وصاحب (ذخر العالمين) الذي ألفه سنة ١١١٩ هـ . سماه بذلك صاحب (الروضات) في ص ٢٦٧ نقلا عن (أمل الآمل) . لكن الشارح نفسه سماه

بـ (المجمل) وكذلك جاء في (أمل الآمل) المطبوع المتداول ومثله ماجاء في ترجمة المولى خليل في (رياض العلماء) كما ذكرناه في ج ٥ ص ١٤٢ وقلنا ان نسخة الأمل التي نقل عنها في (الروضات) لم تكن مصححة فلا وجه لنسبة الاشتباه الى صاحب الأمل .

٥ ﴿ ٥٩٨ : شرح الجمل ﴾ في النحو للزجاج ، لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي الجوهري المتوفى سنة ٤٦٩ هـ . أو ٤٥٤ كما في (بغية الوعاة) ص ٢٧٢ يوجد في الخزانة الظاهرية المعروفة بـ (المكتبة العمومية) في دمشق .

وقد نقل صاحب (البغية) ترجمته نصاً عن الحموي في (معجم الادباء) ج١٢ ص ١٧ وفي هامش تلك الصفحة نقلت ترجمته المفصلة عن كتاب (أنباء الرواة)

١٠ وان أصله من العراق ، هاجر أبوه الى مصر وحصلت له رتبة سامية عند الخلفاء الفاطميين ، وأدركته السعادة أخيراً فانعزل عن الناس وأخرج من جميع متعلقاته ، ورزق الشهادة بسقوطه من سطح الجامع الى صحنه . . . الخ

﴿ ٥٩٩ : شرح جمل العلم والعمل ﴾ تأليف السيد المرتضى ، للقاضي عبدالعزيز البراج كذا ذكره في (معالم العلماء) .

١٥ أقول : هو القاضي عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز ابن البراج قاضي طرابلس وخليفة الشيخ الطوسي في البلاد الشامية ، توفي سنة ٤٨١ هـ رأيت منه عدة نسخ احداها في (مكتبة المولى محمد حسين القمشهي) في النجف ، وأخرى في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف أيضاً ، وقد وقفت سنة ١٢٨١ هـ وثالثة عند العلامة المرحوم السيد محسن الامين صاحب (أعيان الشيعة) في

٢٠ دمشق ، ورابعة في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف وهي بخط الشيخ عيسى بن الشيخ سعد الحويزي ، كتبها سنة ١٢٣ هـ .

﴿ شرح جمل العلم والعمل ﴾ ومايتعلق منه بالاصول ، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . اسمه (تمهيد الاصول)

كما صرح به النجاشي في رجاله .

﴿ ٦٠٠ : شرح جوابات المسائل ﴾ الصادرة عن المحقق القمي صاحب (القوانين) ، للسيد محمد باقر الاصفهاني الملقب بحجة الاسلام والمتوفى سنة ١٢٦٠ هـ شرح فيه جملة من جواباته في حياته وحسب أمره ، وأوله : الحمد لله الذي كلت الألسن من بلوغ ثنائه كما يليق بجلاله . . الخ يذكر فيه السؤال ثم جواب المحقق ثم ايضاح الجواب رأيته في (مكتبة السيد ميرزا علي الشهرستاني) في كربلاء .

﴿ ٦٠١ : شرح جواهر الادراج وزواهر الابراج ﴾ فارسي لمؤلف المتن العربي المذكور في ج ٥ ص ٢٦٠ مفصلا ، وهو شهاب الدين علي الدانيالي الشيرازي ، ويشتمل الشرح على ٤٧ حديثاً آخرها حديث محبة الآل ، وقد أخرج تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد شرح خصوص الحديث الأخير من هذا الشرح وصدره باسم الشاه طهماسب كما يأتي بعنوان : شرح حديث محبة الآل .

﴿ ٦٠٢ : شرح جواهر الأفكار ﴾ وهو أرجوزة في المنطق من نظم الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ . مرت في ج ١ ص ٤٩٩ ، وشرحها للناظم أيضاً وهو مبسوط كما ذكره في (أنوار البدرين) .

﴿ شرح جوشن كبير ﴾ يأتي بعنوان : شرح دعاء جوشن كبير ، ومر بعنوان شرح الاسماء .

﴿ ٦٠٣ : شرح چهل حديث ﴾ فارسي مطبوع ، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي التبريزي المعاصر .

﴿ ٦٠٤ : شرح حاشية التشكيك ﴾ من القديمة الذواتية ، للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي النستري الشهيد سنة ١٠١٩ هـ . ذكره في فهرس كتبه .

﴿ شرح حاشية التهذيب ﴾ في المنطق ، للدواني ، للمولى عبد الله اليزدي المتوفى سنة ٩٨١ هـ . اسمه (شرح العجالة) كما يأتي .

﴿ شرح حاشية التهذيب ﴾ للمولى عبد الله اليزدي ، للشيخ علي بن الحسين ابن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي ، قال الشيخ جواد محي الدين في رسالة آل أبي جامع : انه شرح التصديقات ، وقيل التصورات أيضاً .

أقول : هو شرح لها ويعبر عنه بشرح التهذيب كما أشرنا اليه في ص ١٦٢ وهو شرح لطيف موجود بعنوان : قوله . وله (ارشاد المتعلم الى الطريق) في المنطق أيضاً ، مر في ج ١ ص ٥١٨ ، ومنظومة (تحفة المبتدي) في المنطق أيضاً المذكور في ج ٣ ص ٤٦٤ مع شرحها المذكور آنفاً .

﴿ ٦٠٥ : شرح حاشية التهذيب ﴾ للمولى عبدالله اليزدي ، للميرزا علي رضا ، طبع بالفارسية مراراً مع الحاشية الفه حين مذاكرته لابراهيم خان .

﴿ ٦٠٦ شرح حاشية الخطابي ﴾ التي مر في ج ٦ ص ٧٠ إسمها الصحيح الذي سماها به المؤلف ، وهي تعليقة على شرح العضدي لمختصر الحاجبي ، والشرح هذا مزجي للشيخ البهائي ، أوله : أحسن مايفتتح به المقال مطابقاً لمقتضى الحال . . . الخ رأيت نسخة عصر المؤلف وعليها تملك تأريخه سنة ١٠٤٨ هـ . وعليها أيضاً تملك السيد صدر الدين المدني بتأريخ ١٠٨٨ هـ . كانت هذه النسخة في (مكتبة الميرزا محمد تقي الشيرازي) زعيم الثورة العراقية ، رأيتها عنده في حياته وهي اليوم عند السيد محمد رضا الطبسي في كربلا مع مجموعة من تصانيف الشيخ البهائي ، وقد انتهى في هذه النسخة الى شرح قوله : لايبعد أن يراد بدلائل اعجاز دلائل إعجاز القرآن . . . الخ ولعله لم يخرج من الشرح إلا هذا .

﴿ ٦٠٧ : شرح حافظ ﴾ يوجد في (الخزانة الشاهية) في طهران كما في فهرسها بعنوان : شرح حافظ . ولا أدري انه الاصل أو مختصره أو غيرهما .

﴿ ٦٠٨ : شرح حافظ ﴾ للمولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ هـ . وهو شرح تركي مبسوط على لسان التصوف ، أوله : الحمد لله الذي حفظ الذكر . . . الخ توجد منه نسخة في (مكتبة السلطان عثمان الثالث) كما

في فهرسها .

﴿ ٦٠٩ : شرح حافظ ﴾ لبعض أشعاره ، لبعض الفضلاء ، طبع في ايران كما في بعض فهارس المطبوعات .

﴿ ٦١٠ : شرح حال ابن سينا (١) ﴾ للمؤلف المؤرخ الدكتور قاسم غني مؤلف (تأريخ تصوف در اسلام) اسمه (ابن سينا) وقد طبع ، وهو غير (پور سينا) للاستاذ سعيد النفيسي المطبوع أيضاً .

﴿ ٦١١ : شرح حال ابن مقفع ﴾ من منشورات مجلة (ايران شهر) .

﴿ ٦١٢ : شرح حال ابن يمين ﴾ للاستاذ رشيد الياسمي . (غلام رضا الكرمانشاهي) ألفه وطبعه سنة ١٣٠٣ شمسية وهو في ١٥٠ صفحة ، واسمه (أحوال ابن يمين)

﴿ ٦١٣ : شرح حال بابا طاهر ﴾ تأليف رشيد الياسمي المذكور طبع أيضاً .

﴿ شرح حال بايزيد بسطامي ﴾ للأديب اقبال يغمائي ، اسمه (بسطام وبايزيد بسطامي) طبع سنة ١٣١٧ ش الموافق ١٣٥٧ هـ . في ٨٠ صفحة

﴿ ٦١٤ : شرح حال بيهقي وآثاره ﴾ للسيد محمد المشكاة البيرجندي الاستاذ في جامعة طهران ، كان عند أحمد بهمنيار ، ونقل عنه في مقدمة (تأريخ بيهق) ص يب ماحققه المؤلف من ان ولادة البيهقي كانت سنة ٤٩٠ هـ . وان مافي (معجم الادباء) من انها سنة ٤٩٩ غلط . وكذلك مافي (المجمل) للفصيحي من أنها ٤٩٠ .

﴿ ٦١٥ : شرح حال محمد تقي خان كولونيل ﴾ من منشورات مجلة (ايران شهر) .

﴿ ٦١٦ : شرح حال جامي ﴾ للأديب علي أصغر حكمت أحد رجال الفضل في ايران ومن وزراء المعارف السابقين ، شرح فيه أحوال الجامي شارح (الكافية)

(١) راجع ما ذكرناه في ج ٧ ص ١١٣ حول الكتب التي ألفت في حياة بعض العلماء والكبراء ، باسم : حياة محمد ، وحياة علي ، وأمثال ذلك .

وهو فارسي ، واسمه (جامي) ولمـــا فاتنا ذكره في محله في ج ٥ ذكرناه في هذا الموضع .

﴿ ٦١٧ : شرح جامي ﴾ للفاضل محمد علي تربيت ، طبع منضما الى تقويم سنة ١٣٠٨ الشمسية في ٦٩ صفحة .

﴿ شرح حال وآثار سيد جمال الدين أفغاني ﴾ لابن أختـه الميرزا لطف الله الاسد آبادي الهمداني ، مر بعنوان : رسالة . . .

﴿ ٦٠٨ : شرح حال حافظ ﴾ تأليف سيف پور فاطمي . طبع سنة ١٣١٢ ش الموافق ١٣٥٢ هـ . ذكره في (أدبيات معاصر) ص ١١٤ .

﴿ ٦٠٩ : شرح حال الشيخ خزعل ﴾ للشيخ جواد بن محمد الشبيبي المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ .

﴿ ٦٢٠ : شرح حال خواجوئي كرماني ﴾ للنفيسي أيضاً . وهو مطبوع .

﴿ ٦٢١ : شرح حال خيام ﴾ للأديب المعروف سعيد النفيسي الاستاذ بجامعة طهران .

﴿ شرح حال خواجه ربيع ﴾ مر بعنوان : ترجمهٔ خواجه ربيع . وزند گاني خواجه ربيع ، والبنيان الرفيع .

﴿ ٦٢٢ : شرح حال وآثار رودكي ﴾ الشاعر الفارسي القديم ، للاستاذ سعيد النفيسي طبع بطهران في ثلاثة مجلدات ، وللنفيسي مايقرب من ١٥٠ كتابا مثل هذه الدراسة خص بكل واحد منها حياة أحد رجال الادب والفضل كما ذكرناه في ج ١٠ ص ١١٨ .

﴿ ٦٢٣ : شرح حال شيخ زاهد گيلاني ﴾ تأليف النفيسي أيضاً .

﴿ ٦٢٤ : شرح حال سلمان ساوجي ﴾ للفاضل رشيد الياسمي (غلام رضا الكرمانشاهي) طبع .

﴿ ٦٢٥ : شرح حال سلمان ساوجي ﴾ لسعيد النفيسي ، طبع أيضاً .

(٦٢٦ : شرح حال سعدي) ترجمة بالفارسية لكتاب (حياة سعدي) تأليف ألطاف حسين حالي الهندي باللغة الاردوية ، والترجمة لنصرة الله سروس ، طبعت سنة ١٣١٦ ش .

(شرح حال سعدي) اسمه (زند گاني سعدي) للفاضل بديع پاك بين، ألف وطبع سنة ١٣١٦ ش بمناسبة مرور (٧٠٠) عام على تأليف سعدي لـ (گلستان) .

(شرح حال سعدي) اسمه (سر گذشت شيخ بزر گوار سعدي) للشيخ حسن الجابري الانصاري الاصفهاني ، طبع سنة ١٣٠٦ ش أيضاً بالمناسبة المذكورة .

(شرح حال علماء خراسان) مر بعنوان : تأريخ علماء خراسان .

(شرح حال عطار النيسابوري) اسمه (جستجو در أحوال وآثار فريد الدين عطار) وقد مر ج ٥ ص ١٠٨ .

(شرح حال غزالي) تأليف جلال همأي النائيني الاستاذ بجامعة طهران ، اسمه (غزالي نامه) وقد طبع كما يأتي .

(شرح حال قائمقام) اسمه (قائمقام در جهان سياست وأدب) كما يأتي .

(٦٢٧ : شرح حال كاليله الايطالي) للميرزا رضا خان الافشار ، طبع سنة ١٣٠٣ ش .

(٦٢٨ : شرح حال محمد بن زكريا الرازي) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر . طبع .

(٦٢٩ : شرح حال محمد بن زكريا الرازي) للدكتور محمود النجم آبادي ابن الشيخ مرتضى طبع بطهران سنة ١٣١٨ شمسية في ٣٩٦ ص

(٦٣٠ : شرح حال محمود الشبستري) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر المذكور ، ذكره لنا بنفسه .

(٦٣١ : شرح حال محمد بن جرير) لملك الشعراء الميرزا محمد تقي بن الميرزا محمد كاظم الكاشاني الصبوري المتخلص ببهار والمولود سنة ١٣٠٤ ، له ترجمة في (أدبيات معاصر) ص ٣٠ .

(٦٣٢ : شرح حال وآثار محمدبن جرير طبري) للفاضل علي اكبر الشهابي من أساتذة جامعة طهران . طبع وهو من منشورات الجامعة .

(شرح حال مسعود سعد سلمان) اسمه (حصار ناي) مر في ج ٧ ص ٢٣ .

(٦٣٣ : شرح حال ملاي رومي) للسيد محمد حسن الطباطبائي اليزدي نزيل طهران .

(٦٣٤ : شرح حال منظوم) على روي (المخزن) للنظامي ، و (البوستان) لسعدي ، وهو حكايات ومقالات ، للفاضل صادقي الكتابدار ، وذكره في فهرس تصانيفه كما في (دانشمندان آذر بايجان) ص ١٢٣ .

(٦٣٥ : شرح حال مولوي) العارف الشهير جلال الدين محمد بن بهاء الدين ولد الموسوم بمحمد بن أحمد الخطيبي . للأديب الفاضل بديع الزمان فروز انفر الاستاذ بجامعة طهران ابن الشيخ علي البشروي الخراساني ، المولود سنة ١٣١٨ . فارسي طبع مجلده الأول سنة ١٣١٥ ومر (شخصية مولوي) .

(٦٣٦ : شرح حال وحشي) تأليف الفاضل رشيد الياسمي ، طبع .

(٦٣٧ : شرح حال يغما الجندقي) ومختصر من تأريخ جندق وبيابانك وبعض نواحيها ، للفاضل حبيب الله بن الحاج ميرزا أسد الله اليغمائي المولود سنة ١٢٨٠ شمسية ، ومن أحفاد يغما طبع في ٥٥ ص .

(٦٣٨ : شرح الحاوي) للعلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي من أحفاد ابن بابويه تلميذ آية الله العلامة الحلي وأستاذ الشهيد الاول ، والمتوفى سنة ٧٦٦ هـ . ذكر في بعض الفهارس ولم يعين (الحاوي) المشروح هل الذي هو

في الطب لمحمد بن زكريا الرازي ؟ أم الذي في الفقه المار ذكره في ج ٧ ص ٢٣٦ ؟ وللشارح في الفقه حاشية على (القواعد) للعلامة اسمها (الحواشي القطبية) .

﴿ ٦٣٩ : شرح كتاب الحج ﴾ من قواعد العلامة ، للمولى محمد رضا بن المولى عبد المطلب التبريزي مؤلف (المصابيح) الذي كتب وقفيته بخطه سنة ١٢٠٢ هـ . ذكر في أول المصابيح : ان له الحاشية على كتابي الطهارة والصلاة من القواعد ، وله مجلد مدون مبسوط في شرح كتاب الحج منه . قال : وهو مشتمل على التعريفات والاشارة الى ماورد من الأدلة من الأحاديث الغريبة والمتداولة وهو لم يتم وفقني الله لاتمامه . والظاهر أنه وفق لاتمامه خلال السنين المتطاولة التي عاشها بعد ذلك .

﴿ ٦٤٠ : شرح حجاب الصادق ـ ع ـ ﴾ للشيخ محمد علي بن ملك حسن الفرهاني ، ذكر فيه : أنه يروي عن الشيخ صفي الدين الطريحي . أوله الحمد لله الذي هداني للاسلام وأكرمني بالايمان . . . الخ رأيته عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) .

﴿ ٦٤١ : شرح حجية المظنة ﴾ من (هداية المسترشدين في شرح معالم الدين) تأليف الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . لولده العلامة الشيخ محمدباقر والد الآغا نجفي والمتوفى سنة ١٣٠١ هـ . أوله : الحمدلله الذي شرح صدور العلماء العاملين باشراق أنوار اليقين . . . الخ يقرب من ١٢٠٠ بيتاً ، رأيت منه نسخة في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) في النجف فرغ منها الكاتب سنة ١٢٧٩ هـ .

﴿ ٦٤٢ : شرح حدائق السحر ﴾ للميرزا أبي القاسم فرهنك أصغر ولد وصال الشيرازي المولود سنة ١٢٤٢ والمتوفى سنة ١٣٠٩ هـ . ألفه سنة ١٢٩٧ هـ . كانت نسخة الأصل منه عند الأديب الفاضل عباس اقبال كما ذكره في مقدمة (الحدائق) المطبوع في ص سح .

﴿ ٦٤٣ : شرح حد الكلمة ﴾ على ما ذكره في التسهيل تأليف الامام جمال الدين محمد بن مالك صاحب (الألفية) في النحو ، للميرزا محمد الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ . ألفه بالتماس أبي الحسن خان الكرمانشاهي سنة ١٢٧٠ هـ . رأيته ضمن مجموعة من رسائل الهمداني في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف الأشرف .

﴿ شرح حدوث الأسماء ﴾ يأتي بعنوان : شرح حديث الأسماء .

﴿ شرح حديث ابن طاب ﴾ المذكور في منظومة السيد مهدي بحر العلوم بقوله:

ومشي خير الخلق بابن طاب يفتح منه أكثر الأبواب

للسيد مهدي القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . استخرج منه ثمانين باباً ، أربعون إلا واحدة منها في الفقه ، وأربعون وواحدة في الأصول ، يوجد في مكتبته في الحلة ، سماه (نزهة الألباب في شرح حديث ابن طاب) كما يأتي .

﴿ ٦٤٤ : شرح حديث أبي الأسود الدؤلي ﴾ في تأسيس علم النحو ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قال في كتابه (قصص العلماء) : وقد بينت فيه أن من الاسماء ماليس بظاهر ولا مضمر . . . الخ

﴿ شرح حديث أبي لبيد المخزومي ﴾ المروي في أول (تفسير الصافي) اسمه (ملاحم القرآن) كما يأتي .

﴿ شرح حديث أبي لبيد المخزومي ﴾ أيضاً ، اسمه (العجالة) كما يأتي .

﴿ ٦٤٥ : شرح حديث الاثرة ﴾ للأمير سبحان علي خان الهندي المتوفى سنة بضع وستين ومأتين والف ، ذكره في (كشف الحجب) بعنوان : رسالة في شرح حديث الاثرة وبيان دلالته على الامامة ، الذي رواه البخاري بعدة طرق في باب مناقب الانصار ، وروي في المغازي في باب غزوة الطائف ، وفي باب مستقل في كتاب الفتن ورواه ابن الأثير في (النهاية) وهو قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم للانصار : ستلقون بعدي أثرة فاصبروا . فقال ابن الأثير مالفظه :

الاثرة بفتح الهمزة والثاء الاسم من أثر يؤثر إيثاراً ، أراد صلى الله عليه وآله وسلم أنه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفيء .

﴿ ٦٤٦ : شرح حديث جنود مجندة ﴾ للمحقق المولى الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف

﴿ ٦٤٧ : شرح حديث الأسماء ﴾ المذكور في أصول الكافي في أول باب حدوث الأسماء ، عن أبي عبد الله عليه السلام : ان الله خلق أسماء بالحروف غير مصوت وباللفظ غير منطق . . الخ . للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . أوله : الحمد لله رب . . الخ ألفه بالتماس تلميذه الشيخ علي بن صالح بن يوسف وفرغ منه في ٢٩ صفر سنة ١٢٢٠ هـ . كما أرخه في نسخة توجد عند السيد حسين الشهشهاني في طهران ، ويعبر عنه بشرح حديث خلق الاسماء . ونسخة ثانية منه في (مكتبة مدرسة المجدد الشيرازي) بسامراء التي تأسست على يدنا سنة ١٣٣٧ هـ أيام مجاورتنا هناك ، وهي بخط الشيخ أحمد بن محمد السرخهي كتبها في حياة الشارح سنة ١٣٣٢ .

﴿ ٦٤٨ : شرح حديث الأسماء وبيان حدوثها ﴾ للخطيب المولى حسن القارىء السبزواري المشهدي المعاصر للشاه سليمان الصفوي ، ذكره صاحب الرياض بعنوان : شرح حدوث الاسماء .

﴿ ٦٤٩ : شرح حديث الأسماء ﴾ للشيخ عبد الله بن جمعة السماهيجي المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ . ذكره في فهرس تصانيفه ، ونسخة منه بخط بعض العلماء عند السيد شهاب الدين التبريزي في قم كما كتبه الينا ، أوله : أما بعد حمد الله على ماله من الأيادي . . الخ فرغ من كتابتها سنة ١١٠٧ هـ

﴿ ٦٥ : شرح حديث الأسماء ﴾ للسيد علي خان بن السيد خلف الحويزي المشعشعي أخذه من كتابه (نكت البيان) وأهداه الى الشيخ علي سبط الشهيد الثاني ، قال في (الرياض) : انه حسن الفوائد جليل المطالب .

(٦٥١ : شرح حديث أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم) لبعض الأصحاب إستدل به من وجوه على وضع هذا الحديث وكذبه وبطلانه . وهو في اربعمائة بيت أوله : الحمد لله الذي جعل مقام شيعة علي عليا ، وصيرهم مع خليله ابراهيم في ذلك الاسم سمياً . . . الخ وعلى فرض صحة هـذا الحديث وصدوره عنه صلى الله عليه وآله وسلم فليس المراد به كافـة الاصحاب بل هم أهل البيت المعصومون ، وآخره : الحمد لله الذي جعل الحق مما يعلو ولا يعلى . والنسخة في مكتبتي المسماة بـ (مكتبة صاحب الذريعة العامة) في النجف الأشرف ، وورقها سميك لـكنه ليس بأقدم من القرن الماضي أوقبله بقليل ، والظاهر انه ألف جواباً على بعض العامة المستدلين بالحديث على صحة مذهبهم .

وهذا الحديث معروف متواتر عندهم حتى ان ابن حجر الهيثمي لمح اليه في مقدمة كتابه (الصواعق المحرقة) بقوله : الحمد لله الذي خص نبيـه محمداً بأصحاب كالنجوم . . . الخ فقل عد ذلك من خصائصه (ص) وقـد رده العلامة الأكبر المتكلم الجليل السيدحامد حسين الهندي رداً سديداً في كتابه (العبقات العنبرية) وأورد في المجلد الثاني من حديث الثقلين سبعين دليلا على بطلانه من ص ٣٩٥ ـ ٦٥٣ .

(٦٥٢ : شرح حديث أصحابي كالنجوم . . .) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ . عبر عنه النجاشي بقوله : مسألة في معنى قول النبي (ص) أصحابي كالنجوم .

(٦٥٣ : شرح حديث اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا ، وأعمل لآخرتك كأنك تموت غدا) للشيخ المعاصر المولى آغا محمود بن الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي الطهراني المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ . رأيته عنـد ولده الشيخ علي رضا .

(٦٥٤ : شرح حديث أم زرع الصحابية) ـ المذكور في صحيح

البخاري ـ للشيخ مفيد المتخلص بداور ابن الميرزا محمد نبي الشيرازي المولود سنة ١٣٢٠ هـ . ترجمه وذكر تصانيفه تلميذه الميرزا محمد نصير فرصت في (آثار العجم) ص ٢٥ ـ ٣٠ الطبعة الثانية .

(٦٥٥ : شرح حديث أنا النقطة) للميرزا محمد تقي بن المولى محمد المامقاني المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . ذكر في آخر كتابه (آتشكده) المطبوع ثانياً سنة ١٣٤٦ هـ .

(٦٥٦ : شرح حديث أنا الطين) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام ، للمحقق الميرزا أبي القاسم بن الحسن القمي صاحب (القوانين) والمتوفى سنة ١٢٣١ هـ . طبع في آخر (الغنائم) له أيضاً سنة ١٣١٩ هـ . وعليه حاشية المولى علي النوري .

(٦٥٧ : شرح حديث أنت مني بمنزلة هارون) للشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ . عبر عنه النجاشي بـ : مسألة في معنى أنت مني . وقد خص العلامة السيد حامد حسين الهندي مجلداً من كتابه (عبقات الأنوار) في شرح حديث المنزلة .

(٦٥٨ : شرح حديث ان الله لا يجمع أمتي على ضلالة) لمحمد المشتهر بشاه قاضي ، ذكر فيه جميع مباحث الاجماع ، أوله : الحمد لله وصلى الله على محمد وآله روى الشيخ أبو علي الطبرسي في مجمعه . الخ فرغ منه سنة ١٣٠١ هـ ومر له (آيات الاحكام) في ج ١ ص ٤٠ وباسم (تفسير قطب شاهي) في ج ٤ ص ٣٠١ .

(٦٥٩ : شرح حديث ان الله خلق آدم على صورته) للمولى نظر علي ابن محمد محسن الجيلاني . مختصر رأيت منه نسخة في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ، وهي بخط بعض تلامذة المصنف فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ . ودعا له برحمه الله . وهي ضمن مجموعة من رسائل المؤلف .

(٦٦٠ : شرح حديث ان الميت يبلى إلا طينته فستبقى مستديرة) للشيخ

أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . وهي مقالة من ضمن مجموعة من رسائله المطبوعة .

﴿ ٦٦١ : شرح حديث اني مخلف فيكم الثقلين ﴾ للشيخ المفيد محمد بن محمد ابن النعمان ، المتوفى سنة ٤١٣ هـ . ذكره النجاشي بعنوان : مسألة في معنى اني مخلف فيكم . . . وقد خص العلامة المتكلم السيد حامد حسين الموسوي الكنتوري اللكنهوي مجلدين من كتابه الكبير (عبقات الأنوار) بشرح حديث الثقلين فوفى المقام حقه بتتبع مدهش وحجج بالغة .

﴿ ٦٦٢ : شرح حديث بر الوالدين ﴾ المروي في (الكافي) ، للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ . كتبه بخطه في مجموعة الشيخ شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي مجاور بيت الله الحرام تذكاراً لصاحبها ، وفرغ منه في شوال سنة ٦٢ ١ هـ . وهي سنة مجاورة الكاتب لمكة المكرمة ، قال (صاحب الرياض) : رأيت المجموعة عند الفاضل الهندي وفيها خطوط جماعة من الفضلاء .

﴿ ٦٦٣ : شرح حديث البساط ﴾ أو السحابة ، أو الغمام ، أو الغمامة ، كلها أسماء لحديث واحد طويل رواه الحسن بن سليمان في كتاب (المحتضر) المطبوع في النجف سنة ١٣٧٠ هـ . ص ٧١ ناقلا له عن كتاب (منهج التحقيق) لبعض قدماء العلماء ، وهذا الشرح كبير مبسوط ، وهو للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي تلميذ المحدث الفيض الكاشاني . ألفه في اصفهان سنة ١٠٩٩ هـ . وينقل عنه الميرزا محمد تقي المامقاني في (صحيفة الأبرار) أوله : الحمد لله مدير الأدوار ومقيد الأكوار طبقاً عن طبق . . . الخ نسخة منه في (مكتبة سپهسالار) في طهران وعليها حواشي المؤلف ، وأخرى عند الشيخ نصرة الله بيات العراقي المعروف بشيخ العراقين في طهران ، وثالثة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران أيضاً ، ذكر في آخرها تأريخ فراغ المؤلف وهو سنة ١١٠٠ هـ .

وذكر السيد محمد المشكاة في المقدمة التي كتبها لـ (كلبد بهشت) ص يط : ان عنده نسخة من هـذا الشرح بخط الشيخ محمد حسين بن الحاج محمد ابراهيم الاصفهاني القزويني ، كتبها سنة ١٢٦٣ هـ وكتب عليها حواشي والده المجاز من السيد حجة الاسلام الاصفهاني سنة ١٢٤٦ هـ . على هـذا الشرح . وقد ترجمنا الوالد في (الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة) ص ٣ كما ترجمنا الولد في ص ٣٧٦ .

ولا يخفى ان تسمية هذا الحديث بحديث البساط انما هي من أجل أن السحابة هبطت بامير المؤمنين عليه السلام وانبسطت على الأرض بامره كالبساط ، فجلس القوم عليها ورفعتهم الريح حتى وصلوا الى جبل قاف وغيره ، وهو غير حديث بساط سليمان الذى هو من الشعر الأبيض وكان طوله أربعين ذراعاً واحضر بأمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فجلس عليه خمسة ، ووصلوا الى أصحاب الكهف فسلموا عليهم . على ماهو مذكور في (عيون المعجزات) ص ٨ بعنوان : حديث البساط .

(٦٦٤ : شرح حديث البساط) المذكور ، للشيخ فخر الدين التركستاني الماوراء النهري ، وقد كان هذا المؤلف سنياً ثم استبصر فى أوائل بلوغه بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان ، وهاجر الى قم فسكنها ثلاثين سنة ملازماً للعلماء ومستفيداً منهم ، وقد رأى هـذا الحديث المشتمل على معجزة لأمير المؤمنين عليه السلام فاعجب به وأشار عليه الخان العظيم الشأن مرتضى قلي خان والي بلدة أردبيل ومتولي مزار الشيخ صفي بشرحه وترجمته فامتثل . وهو يذكر قطعة من لفظ الحديث ويترجمها الى الفارسية ، ثم قطعة أخرى وهكذا ، ولما كان صغير الحجم ضم اليه شرح قضية مكالمة اسحاق بن ابراهيم الملقب بديك الجن مع هارون الرشيد ، والمتضمنة لبيان معتقدات المتقدمين من الخلفاء وأشعارهم ، والحديث المعاضد لتلك القصة ، ثم شرح حديث الاحتجاج وحديث منهاج الكرامة المشتمل على

البشارة بظهور الدولة الصفوية . فصار الكتاب مرتباً على ثلاثة فصول (١) شرح حديث البساط وجبل قاف (٢) شرح مكالمة اسحاق (٣) شرح حديث الاحتجاج ومنهاج الكرامة . وقد أهداه الى أبي المظفر الشاه عباس الثاني .

يظهر كل ذلك من أول الكتاب الموجودة نسخة منه في النجف عند السيد حسن القائيني ورثها عن أبيه ، وقد سقطت عدة سطور من أولها ، كما لم يكتب منها إلا الفصل الأول الى آخر جبل قاف ، وهي منضمة الى (مائة منقبة) المكتوب سنة ١٠٧٩ هـ بخط واحد لم يذكر اسم صاحبه ، وبعدها حديث توحيد المفضل أوله : روى محمد بن سنان قال حدثنا المفضل بن عمرو . . . الخ وقد ذكر صاحب (الرياض) : ان لفخر الدين هذا شرح توحيد المفضل أيضاً . كما ذكرناه آنفاً .

(٦٦٥ : شرح حديث البساط) للمحقق الآغا جمال الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ . ذكر في فهرس تصانيفه .

(٦٦٦ : شرح حديث البساط) للآغا محمود بن الآغا محمدعلي الكرمانشاهي المتوفى سنة ١٢٧١ هـ أو ٦٩ وهو منضم الى شرحه لدعاء السمات ، يوجد عند أحفاده في طهران .

(٦٦٧ : شرح حديث البساط) لمحمد فصيح التبريزي ، ألفه بأمر السيد ميرزا محمد زمان المستوفي ، أوله : حمد وسباس مر خداوند يراكه ممتاز . . . الخ وقال في آخره مامعناه : ان حديث البساط الذي شرحناه كذلك مروي في (المجموع الرائق) ومروي باختلاف يسير في بعض ألفاظه في (منهج التحقيق الى سواء الطريق) وهو الذي نقل عنه السيد هاشم البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ هـ في (مدينة المعاجز) في مبحث أفضلية أمير المؤمنين عليه السلام على سائر الأنبياء ، وكذلك مروي في كتاب (كشف الحقائق) في تعداد فضائله . الى آخر ماقال . ولعل هذا الأخير تأليف عبد العزيز بن محمد الشهير بعزيز النسفي من

أهل المائة السابعة الذي أحال اليه في كتابه (بيان التنزيل) الموجود في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران .

﴿ ٦٦٨ : شرح حديث بم يعرف الناجي ؟ ﴾ وهو رواية المفضل . للوحيد الآغا باقر البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . نسبه اليه حفيده الآغا محمود في (المعجون الآلهي) ونقل عنه فيه .

﴿ ٦٦٩ : شرح حديث بنا عرف الله ﴾ للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . كتبه جوابا للشيخ مهدي ، وطبع في (جوامع الكلم) .

﴿ ٦٧٠ : شرح حديث البيضة ﴾ المروي في (الكافي) للآغا رضي الدين ابن الآغا حسين الخوانساري ، أصغر من أخيه الآغا جمال الدين . فارسي ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ، وابتدأ فيه بترجمة ثقة الاسلام الكليني وأحوال السفراء الذين عاصرهم أوله : جامع سعادات جاودانى حمد وثناى قادر توانائيست كه .. الخ رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية .

﴿ ٦٧١ : شرح حديث البيضة ﴾ عربي عرفاني ، لمحمد زمان بن محمد معصوم ، أوله : سبحان من أظهر من حصن نور علمه الأحدية اطلاقا وجده الموجود ، فظهر من عنقا العدم الى عرصة الوجود . وآخره : تمت رسالة حل حديث البيضة من افادات رئيس العلم والعرفان ابن محمد معصوم محمد زمان . والنسخة عند السيد حسين الشهشهاني في طهران كما كتبه الينا .

﴿ ٦٧٢ : شرح حديث تحف العقول ﴾ في معايش العباد ، المذكور في أول (المكاسب) للعلامة الأنصاري ، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي المتوفى سنة ٣٣٣ هـ رأيته بخطه في كتبه .

﴿ ٦٧٣ : شرح حديث تعلموا الفرائض فانها نصف العلم ﴾ المروي في (المبسوط) ، للسيد ابراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي الكرمانشاهي المولد

الحائري المسكن المتوفى بعد سنة ١٢٦٥ هـ . عندنا نسخة منه بخطه ضمن مجموعة من رسائله ، منها (رسالة التخيير في الأخيرتين بين القراءة والتسبيح) و (حاشية على كتاب الصلاة من الحدائق) وغيرهما ، وقد ترجمنا المؤلف في (الكرام البررة) ص ٢٢ .

٥ ﴿ ٦٧٤ : شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين ـ ع ـ بسورة التوحيد ﴾ للمحقق المير الداماد المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، ونسخة عصر المؤلف التي هي بخط تلميذه الشيخ محمد الخراساني الجنابذي في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف ، وهي منضمة الى (شرعة التسمية) للمؤلف نفسه وبخط ذلك الكاتب أيضاً ، فرغ من كتابتها ١٠ غرة محرم سنة ١٠٢١ هـ . وقد قرأها التلميذ على المصنف فكتب له اجازة بخطه بعد القراءة . والشرح يقرب من مائة وخمسين بيتاً ، أوله : الحمد كله لصانع الوجود كله ، والصلاة أفضلها على أفضل الرسل وآله ، وبعد : فأيها الصديق الماحض والخليل الناهض . . . الخ بدأ أولا بذكر عدة روايات في أن قل هو الله أحد ثلث القرآن ، ثم أورد الأحاديث عن النبي (ص) في أن مثل علي في هذه الأمة ١٥ مثل قل هو الله أحد . .. وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٠ هـ .

﴿ ٦٧٥ : شرح حديث التوحيد ﴾ المروي في (معاني الأخبار) عن أمير المؤمنين عليه السلام : التوحيد ظاهره في باطنه وباطنه في ظاهره ، ظاهره موصوف لا يرى ، وباطنه موجود لا يخفى . . . الخ للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن أحمد آل عبد الجبار القطيفي . أوله : نحمده على جزيل احسانه ونعمائه ، ونصلي ٢٠ على صفوة خلقه وأمنائه . . الخ ، ألفه بأمر الشيخ مبارك بن علي بن حميدان معبراً عنه بشيخنا أدام الله بقاءه ، وفرغ منه في (١٦) ذي الحجة سنة ١٢١٥ هـ . رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد علي كتبها سنة ١٢٣٤ .

﴿ ٦٧٦ : شرح الحديث الثاني عشر من كتاب الخصال ﴾ للحاج المولى محمد المشهدي تلميذ صاحب (الرياض) والمتوفى سنة ١٢٥٧ هـ ذكره في (مطلع الشمس) و (فردوس التواريخ) .

﴿ ٦٧٧ : شرح حديث الثقلين ﴾ للأمير سبحان علي خان الهندي المتوفى سنة بضع وستين ومأتين والف ، أوله : بر أرباب بصيرت كه يوم ميثاق چشم ادرا كشان بكحل الجواهر حق بيني . . . الخ ذكره في (كشف الحجب) .

﴿ ٦٧٨ : شرح الحديث النبوي ثلاث مهلكات وثلاث منجيات ﴾ للمولى كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ هـ . رأيته ضمن مجموعته في (الخزانة الغروية) في النجف الأشرف .

﴿ شرح حديث جسد الميت وانه يبلى ﴾ للشيخ أحمد الأحسائي ، مر بعنوان : شرح حديث ان الميت يبلى في ص ١٨٩

﴿ ٦٧٩ : شرح حديث جسد الميت وانه يبلى إلا طينته ﴾ للمولى أحمد ابن مهدي النراقي المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ . أوله : يقال بلى الميت أي أفنته وهو كناية عن ذهاب بعض جسده . . . الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف غير أنه كتب عليها انه لوالده .

﴿ ٦٨٠ : شرح حديث جنود العقل والجهل ﴾ من أصول الكافي : عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد الى قوله : قال أبو عبد الله عليه السلام . . . الخ شرح مبسوط في أكثر من ٣٠٠ بيت ، رأيته في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف .

﴿ ٦٨١ : شرح حديث حبب إلي من دنياكم ثلاث ﴾ للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي ، والد الشيخ البهائي ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله بخط العلامة النقي الشيخ علي القمي كتبها سنة ١٣٤٥ هـ . وهو يزيد على (١٥٠) بيتاً .

(شرح حديث حدوث الأسماء) المذكور في أول باب حدوث الأسماء من (الكافي) مر باسم : شرح حديث الأسماء .

(٦٨٢ : شرح حديث حسين مني وأنا من حسين) للميرزا محمد الهندي المعروف بالأخباري ، تلميذ سيد العلماء السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي .

(٦٨٣ : شرح حديث حسين مني وأنا من حسين) للسيد محمد بن السيد دلدار علي فارسي مطبوع كما في فهرس (مكتبة راجه فيض آباد) المخطوط المرسل لنا .

(٦٨٤ : شرح حديث الحقيقة والخمس كلمات فيه) منسوب الى العلامة الحلي جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . أوله : الحمدلله الذي نطق ذاته بصفاته ، وحجب صفاته بأفعاله ، الى قوله : أما بعد فقد لتمس مني أخ في الدين أن أكتب رسالة موجزة في شرح كلام سيد الوصيين عليه السلام .. الخ طبع ضمن مجموعة (كلمات المحققين) سنة ١٣١٥ هـ والظاهر بل المقطوع به كذب النسبة كما يتضح ذلك لكل من له معرفة بكلمات العلامة وطريقته ، لاسيما وان فهرس مؤلفاته موجود ومضبوط وليس فيه أثر لهذا الكتاب . فلعله للمولى جلال الدواني لأنه يحيل اليه في (رسالة خلق الأعمال) معبراً عنه بشرح الكلمات الخمس لأمير المؤمنين عليه السلام .

(٦٨٥ : شرح حديث الحقيقة) للمولى محمد حسين بن الآغا باقر البروجردي ، ذكره ولده الآغا نور الدين على ظهر (النص الجلي) .

(٦٨٦ شرح حديث الحقيقة) للمولى عبدالرحيم بن محمد يونس الدماوندي الاصفهاني مجاور المشهد الحسيني والمتوفى في حدود سنة ١١٦٠ هـ . وهو مدرج في كتابه (مفتاح أسرار الحسيني) الذي ألفه في كربلاء .

(٦٨٧ : شرح حديث الحقيقة) للمولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ . ذكره في (نجوم السماء) ، لكن على

نسخة ضمن مجموعة في (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء أنه للمولى عبدالرزاق الكاشاني ، وكذا على نسخة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، ونسخة في (المكتبة الرضوية) في خراسان من وقف الحاج عماد الفهرسي .

﴿ ٦٨٨ : شرح حديث الحقيقة ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب (قصص العلماء) والمتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ويظهر من فهرس كتبه ان له شرحا آخر على هذا الحديث أيضاً .

﴿ شرح حديث الحقيقة ﴾ للشيخ عز الدين محمود بن علي بن أبي طاهر الكاشاني ، مختصر في أربع صحائف ، أوله : سأل كميل بن زياد . . . الخ رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، ومر بعنوان (الرسالة الكميلية) في ج ١١ ص ٢٢٣ .

﴿ ٦٨٩ : شرح حديث الحقيقة ﴾ لمظفر علي شاه الكرمانشاهي المتوفى سنة ١٢١٥ هـ . من أجزاء مثنويه (بحر الاسرار) .

﴿ ٦٩٠ : شرح حديث الحقيقة ﴾ للشيخ مفيد المتخلص بداور ابن الميرزا محمد نبي الشيرازي المولود سنة ١٢٥١ هـ والمتوفى سنة ١٣٢٠ هـ وله (شرح قصيدة امرىء القيس) و(شرح الاربعين حديثاً) في كل حديث لفظ الاربعين، وغير ذلك .

﴿ ٦٩١ : شرح حديث الحقيقة ﴾ فارسي ، للمولى عبد الله والد المولى علي الزنوزي المدرس ، ألفه باسم السلطان فتح علي شاه القاجاري سنة ١٢٤٥ هـ . نسخة منه في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، تأريخ كتابتها ١٢٤٧ هـ . واسمه (الانوار الجلية في كشف أسرار الحقائق العلوية) لكن لما لم نذكره في محله في حرف الالف لعدم وقوفنا عليه يومئذ ذكرناه هنا .

﴿ ٦٩٢ : شرح حديث الحقيقة ﴾ لبعض الاصحاب ، رأيته ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ عبد علي الزنجاني كتبها سنة ١٣٥٠ أكثرها من تصانيف

محمود دهدار ، وذكر الكاتب انه كتب هذا الشرح عن نسخة كتبها ملك محمد ابن عبد الله سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين ليروا آثار جلاله في كل شيء ، وتعرف نفسه للواهين المحبين بشهود أنوار جماله في كل نور وفيء . . . وقال في أوائله : انه تصدى لشرح هذا الحديث جماعة من العلماء الآلهيين الحافين حول عرش المحبة والوداد . . . الى قوله : اعلم ان الحقيقة فعيلة من حق اذا ثبت ، ويقال للذات الأحدية (الحقة) . وذكر في خطبته شعراً من نظمه ظاهراً وهو :

باز ساقي سر سبو بگشاد ساغر مي گرفت وما راداد

وآخره : الحمد لله الواهب المنان ، والصلاة والسلام على رسوله وآله الذين اصطفاهم الله من كل البرية فجعلهم قائد أصحاب العرفان ، والمكاشفة والعيان .

﴿ ٦٩٣ : شرح حديث حماد ﴾ المشهور بالصلاة البيانية ، للسيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري صاحب (الروضات) المولود سنة ١٢٦٦ والمتوفى سنة ١٣١٣ هـ . ذكره في كتابه المذكور .

﴿ ٦٩٤ : شرح حديث الحوض ﴾ للأمير سبحان علي خان الهندي ، بين فيه انطباق الحديث على المخالفين ، أوله : پيشتر أز زبان ثقات أهل سنت . . الخ فرغ منه سنة ١٢٥٢ هـ .

﴿ شرح حديث خلق الاسماء ﴾ المروي في (الكافي) . للشيخ أحمد الأحسائي ، مر بعنوان (شرح حديث الاسماء) ص ١٨٧

﴿ شرح حديث خلق الله آدم على صورته ﴾ مر في ص ١٨٩ باسم شرح حديث ان الله الخ .

﴿ ٦٩٥ : شرح حديث الدنيا مزرعة للآخرة ﴾ للشيخ السعيد زين الدين ابن أحمد العاملي الشهيد الثاني ، المستشهد سنة ٩٦٦ هـ أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه محمد وعبده . . . الخ نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني)

في سامراء ، أولها : وبعد فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم . . . الخ .

﴿ شرح حديث رأس الجالوت ﴾ ومناظرته مع الامام الرضا عليه السلام ، للمولى محمد الشهير بسعيد الشريف القمي ، أوله . الحمد لله الواحد المتوحد والفرد المتفرد الذي توحد بالتوحيد في توحده . . . الخ فرغ منه في (١٤) ربيع الأول سنة ١٠٩٩ هـ . واسمه (الفوائد الرضوية) كما يأتي .

﴿ ٦٩٦ : شرح حديث رأس الجالوت ﴾ للشيخ محمد الملقب بعبد الصاحب ابن أحمد بن مهدي النراقي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ . تمم به شرح جده المولى مهدي النراقي الذي توفي قبل اتمامه لشرح حديث الرضا عليه السلام . فتداركه سبطه وطبع في ذيل (مشكلات العلوم) لجده وطبع أيضاً مع رسالة له في التوحيد سنة ١٢٨٤ هـ . ويأتي (غنيمة الحجاز) وفيه شرح حديث رأس الجالوت ايضاً .

﴿ ٦٩٧ : شرح الحديث الرضوي ﴾ للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ، ذكره في آخر كتابه (خلاصة الأخبار) الذي الفه سنة ١٢٥٠ هـ .

﴿ ٦٩٨ : شرح حديث زرارة ﴾ في صلاة الجماعة ، للشيخ محمد بن احمد ابن ابراهيم البحراني اخي صاحب (الحدائق) رأيته ضمن مجموعة من رسائله بخط السيد خليفة الاحسائي وفي مكتبته التي بيعت في المزاد العلني قبل سنوات ، وتأريخ كتابتها سنة ١٢٢١ هـ .

﴿ ٦٩٩ : شرح حديث ستة أشياء ليس للعبادة فيها صنع ﴾ فارسي يقرب من ١٥ بيتاً ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١١هـ . أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله خير الورى ، شيخ جليل محمد بن يعقوب كليني أز حضرت صادق عليه السلام . . الخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء .

﴿ ٧٠٠ : شرح حديث ستة أشياء ليس للعبادة فيها صنع ﴾ للمدقق الميرزا

محمد بن الحسن الشيرواني ، صهر المجلسي الاول والمتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . ذكره السيد مهدي بحر العلوم في (فوائده الرجالية) .

أقول : رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد حسن الصدر) فى الكاظمية ، أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ ونسخة ثانية منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان من وقف الحاج عماد الفهرسي تأريخ كتابتها ١٤ ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ .

(شرح حديث السحابة) أو البساط ، أو الغمامة ، كلها موضوع واحد ، مرت باسم : (شرح حديث البساط) .

(شرح حديث سليمان المروزي) للمولى خليل بن محمد زمان القزويني ، مدرج في كتابه (إثبات حدوث الارادة) الذي ذكرناه في ج ١ ص ٨٨ مع (شرح حديث عمران الصابي) الآتي .

(٧٠١ : شرح حديث سؤال المأمون) سأل الرضا عليه السلام : ما الدليل على ولاية جدك ؟ فأجاب : آية أنفسنا . للسيد عبد الحسين البروجردي النجفي من آل كمونة النجفيين ، المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ .

(٧٠٢ : شرح حديث الشقي شقي في بطن أمه) للشيخ ياسين بن صلاح الدين ابن علي ابن ناصر بن علي البلادي البحراني ، قال في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٤٥ هـ . مالفظه : أوردت فيه عشرة أدلة لم ينتبه لها غيري.

(شرح حديث الصابي) يأتي بعنوان : حديث عمران الصابي

(٧٠٣ : شرح حديث صعدنا ذرى الحقائق) المروي عن الامام العسكري عليه السلام ، للمولى حسين بن معين الدين ، من أكابر علماء عصر الشاه اسماعيل الماضي الصفوي ذكره صاحب (الرياض) .

أقول : رأيته بخطه في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية أوله : الحمد لله على نواله ، والصلاة على محمد وآله ذكر تمام الحديث بألفاظه في آخر

الشرح وقال بعد تمامه : انه كتب الامام الحسن بن علي العسكري عليه وعلى آبائه وولده المنتظر صلوات الملك الأكبر بخطه سنة ٢٥٤ . . . الخ ثم قال : حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جمادى الأولى سنة ثمان وتسعمائة . ويظهر مما مر من كلامه تشيعه ، لكنه قال بعد ذكر ولادة الحجة عليه السلام سنة ٢٥٥ هـ . مانصه : ذهبت الامامية الى انه حي غائب يظهر في آخر الزمان . وهذا أيضاً لاينفي تشيعه وان كان يضعف الجزم به ، إذ طالما استعمل مؤلفو الامامية هذا التعبير في مقام تعداد آراء أهل المذاهب . فيقول البعض منهم : ذهب أصحابنا الامامية . ويقول الآخر : وقال معاشر الامامية . وغير ذلك من التعابير ، ويأتي بعض القول عن المؤلف عند ذكر شرحه للديوان المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام ، فراجعه .

﴿ ٧٠٤ : شرح حديث الصوم لي وأنا اجزى به ﴾ للامير مجاهد الدين أبي منصور بن عبد الله ، من العلماء الأجلاء الاعلام في عصر الصفوية ، ذكره صاحب (رياض العلماء) .

﴿ شرح حديث الضرر ﴾ يأتي بعنوان : قاعدة لا ضرر ولا ضرار . في حرف القاف .

﴿ ٧٠٥ شرح حديث طول آدم وحواء ﴾ للعلامة المجلسي المولى محمد باقر ابن محمد تقي المتوفى سنة ١١١١ هـ أوله بعد الحمد لله : روى ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني . . . الخ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ هـ .

﴿ ٧٠٦ : شرح حديث الطيارة ﴾ الحديث النبوي من الملاحم ، الذي ينطبق على الطائرة وما شابهها . روى الحديث عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، بالاسناد عن الحافظ أبي نعيم ، باسناده عن حذيفة بن اليمان ، المروي كذلك في مختصر تذكرة القرطبي في المواعظ ، المؤلف سنة ٩٦٨ هـ . والمطبوع سنة ١٣٠٠ هـ وما بعدها مكرراً ، والشرح بالفارسية للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن محمد علي

اللاهيجي ألفه سنة ١٣٤٩ هـ وطبع في خراسان سنة ١٣٥٠ . وأول الحديث : لتقصدنكم نار هي اليوم خامدة في واد يقال له برهوت تغشى الناس فيها عذاب الرعد العاصف ، هي من رؤوس الخلائق أدنى من العرش . فقال حذيفة يا رسول الله : أسليمة هي يومئذ على المؤمنين والمؤمنات ؟! فقال (ص) : وأين المؤمنون ؟! .

﴿ ٧٠٧ : شرح حديث العالم العلوي ﴾ المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام . للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي تلميذ المولى محمد صادق الأرجستاني الذي توفي سنة ١١٣٤ هـ . فارسي أوله : الحمد لله الذي أبدع العقل إبداعاً لطيفاً ... الخ رأيته في (المكتبة الرضوية) في خراسان وهو بخط الميرزا علي اكبر بن محمد كريم السالياني ، وقفه الحاج عماد الفهرسي في حدود سنة ١٢٦٦ هـ .

﴿ ٧٠٨ : شرح حديث العبودية جوهرة كنهها الربوبية ﴾ المروي في (مصباح الشريعة) للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر القمي شارح (الوافية) والمتوفى في حدود سنة ١١٦٠ هـ . رأيته بخطه الشريف في مجموعة من فوائده في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، وقد فرغ منه في الغري سنة ١١٥٢ هـ .

﴿ ٧٠٩ : شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم وحل العقود ﴾ للشيخ أبي طالب بن عبد الله الزاهدي الجيلاني المتوفى باصفهان سنة ١١٢٧ هـ وقد ترجمه الى الفارسية ولده كما يأتي .

﴿ ٧١٠ : شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم وحل العقود ﴾ ترجمة فارسية للكتاب المذكور ، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ هـ . ابن مؤلف الاصل ذكره في فهرس كتبه .

﴿ ٧١١ : شرح حديث العقل والجهل وجنودهما ﴾ للمولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ قال ولده الشيخ أحمد المعاصر : انه محتو على جملة من المباحث

الحكمية . وقد مر شرح حديث جنود العقل والجهل ص ١٩٥ .

﴿ ٧١٢ : شرح حديث العقل والجهل وجنودهما ﴾ للسيد محمد علي ابن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . ذكره السيد علي نقي في (مشاهير علماء الهند) .

﴿ ٧١٣ : شرح حديث عمران الصابي ﴾ المروي في (عيون أخبار الرضا) مما سأله عمران عنه وجواباته عليه السلام له ، للأمير السيد اسماعيل الخواتون آبادي الاصفهاني ، مجلد كبير أوله : قال الرضا (ع) كان في الجماعة عمران الصابي .

﴿ ٧١٤ : شرح حديث عمران الصابي ﴾ المذكور ، للحاج خليل القزويني المعروف بزركش ، ابن الحاج بابا ، نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي كما كتبه الينا ، وذكره تلميذ المؤلف في (تتميم أمل الآمل) وقال : قرأت عليه قليلا من (شرح اللمعة) و (المعالم) وله رسائل في الحكمة استحسنها معاصروه . وذكره شيخنا العلامة النوري في (خاتمة مستدرك الوسائل) ص ٤١٣ نقلا عن (تتميم الأمل) المذكور .

﴿ ٧١٥ : شرح حديث عمران الصابي ﴾ المذكور ، للفاضل أغا خليل بن محمد أشرف القائيني الاصفهاني . ساكن قزوين أخيراً والمتوفى بها سنة ١١٣٦ هـ يعني بعد محاصرة الأفغان لاصفهان بسنتين كما ذكر تفصيله الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) ووصف هذا الشرح بما لفظه : انه شرحه بما يذل صعابه ويظهر صوابه . وذكره العلامة النوري في (خاتمة مستدرك الوسائل) ص ٤١٣ نقلا عن التتميم . وقال المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب) : عندي منه نسخة ذكر المؤلف اسمه في أول الكتاب وفيه تحقيقات .

أقول : رأيته في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف ، أوله : الحمد لله الذي هو نور كل شيء وحياة كل شيء . الخ وهو شرح مبسوط حكمي عرفاني ، وألحق بآخره رسالة في البداء كما مر في ج ٣ ص ٥٤ ونسخة عصر المصنف منه عند السيد علي شبر في النجف ، عليها حواشي منه مد ظله . وقد وقفها محمد كاظم

ابن الحاج معصوم التبريزي سنة ١١٣٢ هـ . ذكر في أوله : انه ألفه بأمر من يجب امتثاله وفرغ منها في الأربعاء الحادي والعشرين من محرم سنة ١١٢٣ هـ .

(٧١٦ : شرح حديث عمران الصابي) للسيد كاظم بن قاسم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ . ألفه للميرزا زين العابدين سنة ١٢٤١ هـ . وطبع مع (اللوامع الحسينية) له .

(شرح حديث عمران الصابي) للمولى خليل بن محمد زمان القزويني ، أدرجه ضمن كتابه (إثبات حدوث الارادة) الذي فرغ منه سنة ١١٤٨ هـ . والذي ذكرناه في ج ١ ص ٨٨ .

(٧١٧ : شرح حديث الغدير) فارسي ، للمولى عبدالله القزويني . وهو كتاب جليل حسن الفوائد ، أورد فيه خطبة الغدير أبسط مما هو مشهور ، قال في (الرياض) : أظن أنه ألفه في حيدر آباد في عهد الملوك القطب شاهية وعصر الشاه طهماسب أو الشاه عباس الماضي . ويأتي شرح حديث من كنت مولاه ، ومن أجل ما ألف في هذا الموضوع كتاب (الغدير) للعلامة الشيخ عبدالحسين الأميني في عدة مجلدات ، وقد نفدت نسخه فأعيد طبعه .

(شرح حديث الغمامة) مر باسم (شرح حديث البساط) متعدداً .

(٧١٨ : شرح حديث فاطمة بضعة مني) للفاضل المولى محمد رضا ابن صدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، كذا في (التكملة) والظاهر منه أنه غير شرح حديث النبي : لو كان فاطمة لقطعتها . له الآتي بعد .

(٧١٩ : شرح حديث الفرجة) المروي في أوائل كتاب التوحيد من أصول (الكافي) من جواب الامام الصادق عليه السلام للزنديق بقوله : فلو كانا اثنين فلابد من فرجة بينهما حتى يكونا اثنين فصارت الفرجة ثالثاً بينهما قديماً معهما . . الخ والحديث منقول في (توحيد الصدوق) وفي (البحار) في المجلد الثاني في التوحيد ، وأول الشرح : الله أحمد على مافرج لي في حديث الفرجة

بعدما مضى على عدم انحلاله قرب الف سنة ، وعلى نبيه وأوصياء نبيه صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، أصلي وأحيي على مالقنوني في توحيد الله جل جلاله حججاً لاتتطرق اليها شبهة رئيس الشياطين . . . الخ يظهر منه انه رأى شروحاً متعددة لهذا الحديث فلم يرتضها وقال في أوله : شروح القوم لهذا الحديث شائعة لا يخفى حال واحد منها على الناظرين . . . نسخة منـــه في مكتبتنا في النجف الأشرف ـ (مكتبة صاحب الذريعة العامـــة) ـ بخط الشيخ عبد علي القزويني كتبها سنة ١٣٥٠ هـ ضمن مجموعة مستنسخة عن نسخة تأريخها سنة ١١٩٧ هـ . ومر في ج ٦ ص ٢٤٨ (حثيث الفلجة في شرح حديث الفرجة) مفصلا .

(٧٢٠ : شرح حديث فضل العالم الذي ينتفع بعلمه) للمولى صدر الدين الشيرازي صاحب (الأسفار) نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان منضمة الى (اكمال الدين) للصدوق ، وهي بخط المولى محمد السبزواري كتبها سنة ١٠٨٧ هـ وفيها شرح حديث مامن أمر الخ الآتي قريباً .

(٧٢١ : شرح حديث القاف) فارسي مجهول المؤلف ، رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

(٧٢٢ : شرح الحديث القدسي) لآية الله العلامة الحلي الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . مطبوع مع (مسار الشيعة) .

(شرح الحديث القدسي كنت كنزاً مخفياً . . .) طبع مع (كلمات المحققين) سنة ١٣١٥ هـ ويسمى بـ (الأعيان الثابتة) .

(شرح حديث كميل) مر باسم (شرح حديث الحقيقة) مكرراً .

(٧٢٣ : شرح حديث لو كان فاطمة لقطعتها) المولى محمد رضا بن صدر الدين محمد الشيرازي المتأخر الشهيد في آخر عصر النادر وبسببه . ذكره الشيخ عبد النبي في (تتميم أمل الآمل) وقال : رأيت الشرح .

(٧٢٤ : شرح حديث لولاك لما خلقت الأفلاك) للشيخ أحمد الأحسائي ، الفه فى جواب سؤال السيد مال الله بن محمد الخطي وطبع فى (جوامع الكلم) .

(٧٢٥ : شرح حديث مامن أمر يختلف فيه اثنان إلا وله أصل فى كتاب الله ولكن لاتبلغه عقول الرجال) المروي عن الامام الصادق عليه السلام ، للمولى صدر الدين الشيرازي صاحب (الأسفار) له مقدمة مبسوطة . ونسخة منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان منضمة الى (اكمال الدين) للشيخ الصدوق بخط المولى محمد السبزواري كتبها سنة ١٠٨٧ هـ .

(٧٢٦ : شرح حديث مابين حوضي ـ قبري خ ل ـ ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي) أوله : أما بعد الحمد لله والصلاة على نبيه فقد نقل عن خاتم الأنبياء . الى قوله : وآله أئمة الهدى وأصحابه مصابيح الدجى . . . الخ احتمل في (كشف الحجب) كونه للمولى صدر الدين الشيرازي .

(٧٢٧ : شرح حديث مامن نبي أو وصي بقي فى الأرض اكثر من ثلاثة أيام) للمولى عبد علي كما فى (فهرس مكتبة راجة فيض آباد) . ومرت فى ج ١١ ص ١٣٠ و ١٣١ (رسالة في بقاء جسد الامام) كما مر آنفاً (شرح حديث جسد الميت) متعدداً .

(شرح حديث مثلك ياعلي مثل قل هو الله أحد) مر باسم : شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين . . . الخ في ص ١٩٤ .

(٧٢٨ : شرح حديث محبة الآل) للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد . . . أخرجه من كتاب (جواهر الادراج) الفارسي لاستاذه الشيخ شهاب الدين علي الدانيالي الشيرازي ، ثم ضم اليه قصيدة فارسية في مدح النبي والأئمة عليهم السلام ، وألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي كما ذكره في (الرياض) . ومر شرح (جواهر الادراج) في ص ١٧٩

(٧٢٩ : شرح حديث المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء

البردة ﴾ رأيت نسخة عتيقة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء تقرب من مأتي بيت، جاء في آخرها مانصه : كتبه عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالعزيز السلمي . ويحتمل أن يكون المؤلف ، كما لا يبعد أن يكون عامياً . ورأيت نسخة أخرى في النجف عند الشيخ عبد الحسين الحلي رحمه الله أولها : الحمد لله المنعم بالنعم مخترع الموجودات من العدم الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم . . . الخ والكتابة قديمة جداً ، فراجعه .

﴿ ٧٣٠ : شرح حديث معرفتهم بالنورانية معرفة بالله ﴾ المذكور في (البحار) ج ٧ باب ٨٤ للحكيم المولى هادي السبزواري ، سأله عنه الفاضل الأديب ذو الفقار خان بن علي اكبر خان البسطامي . وأوله : الحمد لله الذي أراد تعريف ذاته فتجلى في صور أسمائه وصفاته . . الخ رأيته ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف وهو يقرب من الفي بيت ، وقد أحال فيه الى جواباته للمولى اسماعيل البجنوردي وفي آخره قصيدة فارسية من نظم السائل ذوالفقار خان في مدح الحكيم السبزواري المسؤول، مطلعها :

أي كل بي سوي گلذار سبزوار نضاره كن نضارت أزهار سبزوار

الى أن قال :

(هادي) كه برهدايت أوبرصراط عدل جار الله أست هركه بود جار سبزوار

﴿ ٧٣١ : شرح حديث معنى الصمد ﴾ المروي عن الامام الصادق عليه السلام من أن : أهل البصرة كتبوا الى الامام الحسين بن علي عليهما السلام يسألونه عن معنى الصمد . للشيخ علي الجيلاني المعروف بالحزين المتوفى ببنارس سنة ١١٨١ هـ مختصر رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، أوله : الحمدلله الذي هدانا الى ايمانه . . . الخ .

﴿ ٧٣٢ : شرح حديث مناظرة الزنديق مع الصادق عليه السلام ﴾ المذكور في كتاب التوحيد من أصول (الكافي) رأيت نسخة منه مع (شرح حديث

ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) من رسائل الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، أوله : روايت كرده شيخ جليل ثقة الاسلام أبو جعفر محمد بن يعقوب كليني ، عن علي بن منصور ، عن هشام ابن الحكم ، قال كان بمصر زنديق . . الخ وهو غير حديث الفرجة في جواب الزنديق الذي هو في أصول الكافي أيضاً بعد هذا الحديث .

﴿ ٧٣٣ : شرح حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ﴾ للعلامة السيد ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . رأيته في خزانة كتبه في كربلاء .

﴿ ٧٣٤ : شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ، الفه في جواب محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترابادي سنة ١٢٣٥ هـ أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ

﴿ ٧٣٥ : شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي المعاصر للشيخ أحمد الأحسائي ، وهو كتاب نفيس جليل استخرج فيه من هذا الحديث المعارف الخمسة تماماً .

﴿ ٧٣٦ : شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ فارسي ، للسيد صدر الدين الكاشف الدزفولي ابن السيد محمد باقر الموسوي المولود سنة ١١٧٤ والمتوفى سنة ١٢٥٦ هـ أو ٥٨ رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط تلميذ المؤلف المولى عبد الحسين بن عبد الرحيم التستري الشهير بما ليري كتبه في حياته سنة ١٢٤٤ هـ ومعه (شرح بيت حافظ) له المذكور في ص ١٢٩ .

﴿ شرح حديث من عرف نفسه ﴾ اسمه (اصول من عرف) مر في ج ١ ص ٢١٢ .

﴿ ٧٣٧ : شرح حديث من عرف نفسه ﴾ للشيخ علي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . مختصر في مأتي بيت فرغ منه

في (٢٧) ربيع الأول سنة ١٢٦٣ هـ . توجد في مكتبتنا العامة في النجف نسخة منقولة عن خطه .

(٧٣٨ : شرح حديث من كمه أعمى) للمولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني صهر المولى محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . ذكره السيد مهدي بحر العلوم في (فوائده الرجالية) .

(٧٣٩ : شرح حديث من كنت مولاه) للشيخ العدل المحسن بن الحسين ابن أحمد النيسابوري ، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه .

(٧٤ : شرح حديث نية المؤمن خير من عمله) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني صاحب (المعراج) وغيره والمتوفى سنة ١١٢١ هـ ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته ، كما ذكره صاحب (لؤلؤة البحرين) وشرحه المحقق الدامادوجعله خاتمة السبع الشداد ، وشرحه الشيخ علي في (الدر المنثور) وجمع من العلماء في كتبهم المبسوطة .

(شرح حديث الوعد والوعيد) فارسي يقرب من أربعمائة بيت ، للعلامة المولى محمد باقر المجلسي صاحب (البحار) والمتوفى سنة ١١١١ هـ ويقال له (الجنة والنار) كما مر في ج ٥ ص ١٦٣ .

(٧٤١ : شرح حديث الهلال اذا طلب في الشرق غدوة فلم ير) المذكور في باب النوادر من (التهذيب) للشيخ الطوسي ، للسيد الأجل الأمير محمد صالح الخواتون آبادي الاصفهاني صهر العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١١٦٦ هـ أوله : روى شيخ الطائفة شكر الله مساعيه في باب النوادر من كتاب الصوم من تهذيب الأحكام . . . الخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء .

(٧٤٢ : شرح حديث هل رأيت رجلا ؟) للمحقق الميرزا أبي القاسم ابن المولى حسن الجيلاني القمي صاحب (القوانين) المتوفى سنة ١٢٣١ هـ . وعليه حواشي المولى علي النوري وايراداته عليه .

(٧٤٣ : شرح حديث هل رأيت رجلا ؟) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . تعرض فيه لشرح المحقق القمي المذكور آنفاً ، قال في كتابه (قصص العلماء) : انه شرح على شرح الفاضل القمي وجواب عن ايرادات المولى علي النوري في حواشيه على الفاضل القمي .

(٧٤٤ : شرح حديث هل رأيت رجلا ؟) فارسي ، للميرزا محمد التنكابني المذكور ، ذكره في قصصه . ويأتي (غنيمة الحجاز في حل الألغاز) في شرح هذا الحديث .

(شرح حديث همام) يأتي باسم (شرح خطبة همام) .

(٧٤٥ : شرح الحديثين في فضائل الزهراء ـ ع ـ) لمحمد خان بن كريم خان القاجاري الشهير ، فرغ منه سنة ١٣٠٨ هـ . وطبع سنة ١٣١٢ .

(٧٤٦ : شرح الحديد في الكيمياء الجديد) للعلامة السيد محمد حسين بن الميرزا محمد على الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . مطبوع .

(٧٤٧ : شرح حديقة المتقين فى معرفة أحكام الدين) للمجلسي الأول ، فارسي للعلامة السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي اللكنهوي المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ . وهو أول تصانيفه وقد التزم فيه بنقل أقوال الفقهاء وترجيح بعضها في نظره ، خرج منه شرح الطهارة والزكاة والصوم ، أول الطهارة : الحمد لله رب العالمين . . . الخ وأول الزكاة : الحمد لله الغني الذي لا يحوم حوله الفقر والاحتياج ، وكل شيء سواه اليه محتاج . . . الخ ذكره فى (كشف الحجب) ورأيت النقل عنه في حواشي بعض نسخ الحديقة منها نسخة فى (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

(شرح حرز الامام الصادق عليه السلام) الذي أوله : الحمد لله الذي هدانا للاسلام . . . الخ للشيخ محمد علي بن ملك حسن الفراهاني ، ينقل عنه الشيخ حسين القديحي في مجاميعه ، وقد مر باسم (شرح حجاب الصادق) فى ص ١٨٥

(شرح حرز الأماني) يأتي بعنوان (شرح الشاطبية) .

(٧٤٨ : شرح الحقائق) في الأخلاق ، تصنيف المحقق الفيض الكاشاني ، للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ مزجي أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الايمان .. الخ رأيت نسخة ناقصة منه بخط الشارح نفسه عند حفيده السيد علي شبر في النجف ابن السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله المؤلف . والظاهر أنه لم يخرج منه اكثر من ذلك .

(٧٤٩ : شرح حكمة الاشراق) ليحيى السهرودي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ . لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ . طبع بطهران . نسخة منه في (مكتبة السلطان محمد الفاتح) كما في فهرسها ، وأخرى كانت في (مكتبة الشيخ عبدالحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء ، أولها : الاشراق سبيلك اللهم والأشواق دليلك ... الخ .

(شرح حكمة الاشراق) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم العتائقي الحلي ، الفه في مدة عشرين يوماً متتاليات في المشهد المقدس الغروي وفرغ منه في السادس من جمادى الثانية سنة ٧٥٦ هـ . وهو شرح مختصر مزجي رأيته بخطه في (الخزانة الغروية) في النجف الأشرف . ذكر أنه اختصره من شرح العلامة القطب الشيرازي محمد بن مسعود من العامة المتوفى سنة ٧١٥ هـ لذلك نذكره في حرف الميم باسم (مختصر شرح حكمة الاشراق) .

(٧٥٠ : شرح حكمة الاشراق) للعلامة ، ذكره السيد حسن الصدر في (التكملة) ورأيت النقل عنه في (الرسالة المعادية) التي الفها الميرزا محمد المشهدي باسم الشاه سليمان الصفوي ولعله الموجودة منه نسخة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران التي جاء في آخرها ما نصه : فرغ ناسخه لنفسه الملتجي الى الحرم العلوي محمد بن علي الجرجاني يوم الاثنين تاسع محرم سنة ٧١٨ هـ وفرغ من مقابلته في ٩ ج ٢ ـ ٧٢٣ هـ وعدد صفحاته ٤٠٤ وعلى هوامشه حواشي العلامة الدواني

(شرح الحكمة العرشية) يأتي باسم (شرح العرشية) .

(شرح حكمة العين) تأليف علي بن عمر الكاتبي القزويني صاحب (الشمسية) والمتوفى سنة ٦٧٥ هـ . الذي أوله : سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويامفيض الخير والجود . . . الخ وقد سماه بذلك لأنه الفه بعد تأليفه كتاب (عين القواعد) في علم المنطق ، وسئل أن يضم اليه الحكمة فسماه بحكمة العين والشرح للعلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ وهو بعنوان : قال ، أقول . أوله : الحمد لله ذي العز الباهر . . الخ واسمه (أيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد) كما ذكرناه في ج ٢ ص ٥٠١ وذكرنا هناك نسخة قديمة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، وأخرى في (مكتبة حالت أفندي) في اسلامبول وثالثة في (المكتبة المرجانية) في بغداد الخ . وقد انتقلت النسخة الأخيرة مع المكتبة المرجانية الى (مكتبة المتحف العراقي) ببغداد أيضاً ، ووقفنا على نسخة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران تأريخ كتابتها سنة ٧٣٠ هـ وتأريخ الفراغ من الشرح سنة ٦٩٤ هـ وقد طبع أخيراً في طهران سنة ١٣٧٨ هـ مع مقدمة مبسوطة وفهارس متعددة لولدنا الأكبر الفاضل الباحث الميرزا علي نقي المنزوي زاد الله توفيقه .

(٧٥١ : شرح حكمة العين) للسيد محمد رحيم بن شير محمد الموسوي الشهرستاني ، فرغ منه سنة ١٠٩٣ هـ . هكذا كتب لنا السيد شهاب الدين التبريزي مالك النسخة .

(٧٥٢ : شرح حكمة العين) للمولى الفاضل محمد رضا ابن المحقق الخوانساري . كذا وجدت النقل عنه في بعض المجاميع ، والظاهر أن المراد منه رضي الدين محمد ابن الآغا حسين الخوانساري ، ويأتي (نور العين في شرح حكمة العين) للخفري .

(٧٥٣ : شرح حكمة العين) للحكيم المولى محمد بن موسى الطالش ، الفه باسم السلطان يعقوب ابن الأمير حسن بيك بن علي بن قرا عثمان من ايداق قوينلو المقتول سنة ٨٩٦ هـ . وكان قد تقدم الأدب والأدباء في أيامه وراجت سوق

الشعر والشعراء ، وألفت باسمه كتب كثيرة ، ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٠ فراجعه .

(٧٥٤ شرح حكمة العين) للأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني المتوفى سنة ٩٤٨ هـ . أوله : اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين . . . الخ وهو بعنوان : قوله ، قوله وانتهى فيه الى أواخر الأمور العامة ، وطلب من الله التوفيق لاتمامه فى آخره ، رأيت النسخة فى (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء وهي بخط المولى علي رضا بن محمد المطلبي البيابانكي كتبها سنة ١٠٤٧ هـ .

(٧٥٥ : شرح حكمة العين) للعلامة شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري ، أوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية . . . الى قوله: محمد المبعوث الى الأسود والأحمر من البرية ، وآله التابعين للآيات والبينات السجلية . . . الخ رأيت منه نسخة فى (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وعليها حاشية السيد شريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . ونسخة ثانية منه فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) عليها حاشية كل من تقي الدين محمد الشيرازي ، والآغا رفيعا النائيني ، والآغا جمال الخوانساري ، والمولى علي الجيلاني ، وغياث الدين منصور . ونسخة ثالثة فى (المكتبة الرضوية) بخراسان ، ورابعة ناقصة الآخر في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) فى النجف .

(٧٥٦ : شرح حماسة أبي تمام الطائي) لأبي العلاء المعري أحمد بن عبدالله ابن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي المولود سنة ٢٦٣ والمتوفى سنة ٤٤٩ هـ . رواه عنه أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي في رجب سنة ٤٤٥ هـ . نسخة منه فى (المكتبة الخديوية) بمصر تأريخها ١٧ صفر سنة ٦٥٤ هـ . ومر مختصر من شرح أحواله في ج ٩ ص ٤٥ .

﴿ ٧٥٧ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني صاحب (مجمل اللغة) المتوفى سنة ٣٧٥ هـ يوجد الجزء الأول منه في (مكتبة لعله لي) باسلامبول كما في فهرسها .

﴿ ٧٥٨ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ للامام المرزوقي الشيخ الأديب أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن الاصفهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ هـ . وهو من شعراء أهل البيت (ع) كما في (معالم العلماء) لابن شهراشوب وترجم له الشيخ الحر في (أمل الآمل) قال في (كشف الظنون) : انه معتبر مشهور . أوله : الحمد لله خالق الانسان متميزاً بما علمه من التبيين والتبيان . . . الخ يوجد الجزء الأول منه في (المكتبة الخديوية) وهو شرح باب الحماسة وجملة من باب المراثي وفي (مكتبة كوپريلي زاده) و (مكتبة السلطان محمد الفاتح) و (مكتبة لعله لي) كما في فهارسها .

﴿ شرح حماسة أبي تمام ﴾ لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى في صفر سنة ٣٩٢ هـ والمدفون بمقابر قريش الى جنب قبر أستاذه أبي علي الفارسي الشيمي الذي تلمذ عليه أربعين سنة قال في (كشف الظنون) : انه اقتصر فيه على شرح معلقاته .

وعبر عنه السيوطي في (البغية) بـ (شرح مستغلق الحماسة) وقد مر باسمه (التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسة) وهو موجود في (المكتبة الخديوية) وغيرها .

﴿ ٧٥٩ . شرح الحماسة الأولى ﴾ التي عملها أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، لعبد الله بن طاهر في سبعة آلاف وأربعمائة وسبعين (٧٤٧٠) بيتاً كما حكاه النجاشي عن سلامة بن ذكاء . للشيخ الأديب النحوي الشاعر أبي الحسن الشمشاطي علي بن محمد العدوي شيخ أهل زمانه بالجزيرة والمتوفى في أواسط المائة الرابعة ، وهو شرح لأشعارها وأخبارها ، واستدراك لما فرط فيه أبو رياش في نحو من ألف ورقة .

﴿ ٧٦٠ : شرح الحماسة الأولى ﴾ لأبي الرياشي الذي استدرك عليه الشمشاطي المذكور ماقاته ، واسم أبي الرياشي أحمد بن ابراهيم كما في (لغتنامه دهخدا) ص ٤٦١ .

﴿ ٧٦١ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ مجلد ، لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي . كذا في (معجم الأدباء) ج ١٣ ص ٢٢٨ .

﴿ ٧٦٢ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ لابي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤ .

﴿ ٧٦٣ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ لأبي علي الحسن بن علي الاسترابادي النحوي ، ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤ .

﴿ ٧٦٤ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ لابي المحاسن مسعود بن على البيهقي ، ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤ .

﴿ ٧٦٥ : شرح حماسة أبي تمام ﴾ لمحمد بن آدم بن كمال أبي المظفر الهروي النحوي المتكلم النيسابوري المتوفى سنة ٤١٤ هـ . ذكره السيوطي في (البغية) .

﴿ ٧٦٦ : شرح حياة الارواح ﴾ للعلامة المولى محمد جعفر الاسترابادي ، الذي رد فيه على عقائد الشيخ أحمد الاحسائى . للمولى حسن بن علي گوهر القراچه داغي تلميذ الشيخ أحمد والسيد كاظم ، تعرض في شرحه لدفع اعتراضات الماتن على أستاذه الشيخ أحمد وفرغ من الشرح في (١٧) شوال سنة ١٢٥٢ هـ ثم أمره السيد كاظم باستخراج خصوص جواب الاعتراضات منه وجعلها رسالة مستقلة سماها (جواب الاعتراضات) كما مر في ج ٥ ص ١٧٤ .

﴿ شرح حياة النفس ﴾ مر باسم (ترجمة حياة النفس) في ج ٤ ص ٩٨

﴿ ٧٦٧ : شرح الخاتمة ﴾ للشيخ أحمد الاحسائى . كذا ذكره صاحب (ذيل كشف الظنون) في ص ٤٢٥ . فيحتمل أن يكون شرح الجامعة يعني شرح زيارة الجامعة المطبوع له وصحفه الكاتب كذلك

﴿ شرح الخصائص الحسينية ﴾ مبسوط ، للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري صاحب (وسيلة الوسائل) وغيرها ، قال السيد حسن الصدر في (التكملة) : إني رأيته أقول : اسمه (لوائح اللوحين) كما يأتي .

﴿ ٧٦٨ : شرح الخصال ﴾ للشيخ الصدوق ، هو ترجمة بالفارسية للشيخ الميرزا باقر الكرمئي ، طبعت مع المتن في ايران في ثلاثة أجزاء سنة ١٣٦٧ هـ . وفي أوله قصيدة فارسية في تقريظ الكتاب تحت عنوان (قصيدة خصالية) من نظم السيد عبد الرحيم المتخلص بسيادة .

﴿ شرح الخصائص الحسينية ﴾ للشيخ جعفر التستري ، اسمه (وسائل المحبين) كما يأتي :

﴿ ٧٦٩ : شرح الخصائص الحسينية ﴾ للشيخ جعفر المذكور، لبعض تلاميذه ألفه بعد وفاة استاذه المؤلف ونقل فيه ماسمعه منه شفاهاً ، وكذلك ينقل هذا الشارح ماسمعه من لسان والده المقدس من حكاية بعض فضلا النجف ، وله أشعار عربية في المراثي .

﴿ ٧٧٠ : شرح الخصائص الحسينية ﴾ المذكور ، فارسي ، للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن علي التستري الواعظ المعروف بشرف الدين والمتوفى سنة ١٣٣٥ هـ خرج نصفه الأول في مجلد كبير وخرج من النصف الثاني كراسة واحدة فقط ، أوله الحمد لله الذي خص خواصه بخصائص نعمائه . . . الخ وآخر الموجود منه : هر گاه يك قدمش بسبب گناه بلغزد ، قدم ديگرش ثابت مي ماند بواسطه دوستي آل محمد صلى الله عليه وآله . يوجد عندحفيده الشيخ مهدي شرف الدين في تستر .

﴿ شرح الخطابي ﴾ مر باسم (شرح حاشية الخطابي) ومرت الحاشية على الخطابي ، وكذا الحاشية على الحاشية مفصلا في ج ٦ ص ٧ .

﴿ ٧٧١ : شرح الخطابة ﴾ في عشرين جزءاً ، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن

أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . عد القفطي في (إخبار الحكماء) ص ٢٨٤ كتاب (الخطابة) من تصانيف الفارابي كما مر في ج ٧ ص ١٨٣ وذكر قبله كتاب (شرح الخطابة) له أيضاً لكن لم يذكر أنه في عشرين جزءً وانما ذكر عددها في بعض الفهارس الأخرى .

(٧٧٢ : شرح خطب أمير المؤمنين عليه السلام) للقاضي نعمان المصري المتوفى في سنة ٣٦٣ هـ عد من تصانيفه في مقدمة كتابه (الهمة في معرفة الأئمة) وقد كان من المعمرين لأنه اتصل في المغرب بالخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي الذي ملك سنة ٢٩٦ هـ فتكون ولادته في حدود سنة ٢٧٠ تقريباً ، وتأليفه لهذا الشرح بعد ثلاثين أو أربعين سنة أعني في حدود سنة ٣١٠ هـ فيكون تأليفه قبل ولادة الشريف الرضي التي كانت في سنة ٣٥٩ هـ بما يقرب من نصف قرن ، فلا يصح أن يعد هذا الكتاب من شروح (نهج البلاغة) الذي ألف في سنة ٤٠٠ هـ كما صدر عن البعض .

(٧٧٣ : شرح خطبة الاستسقاء) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني صاحب (المعراج) المتوفى سنة ١١٢١ هـ ذكره السماهيجي ، وصاحب (اللؤاؤة) .

(٧٧٤ : شرح خطبة أول الدين معرفته وكمال معرفته التصديق به) الموجودة في (نهج البلاغة) لشيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكفاية) والمتوفى سنة ١٣٢٧ هـ . أملاه فكتبه من تقريره تلميذه الشيخ عبد الرسول الاصفهاني صهر الشيخ محمد بن المولى علي محمد الطالقاني على ابنته والمتوفى في النجف في حدود سنة ١٣٥٦ هـ . واستنسخه عن خطه السيد هادي ابن السيد عباس بن السيد محمد الفشاركي الذي توفي شاباً بعد استنساخه سنة ١٣٥٤ هـ . وكان جده الفشاركي قد توفي في النجف سنة ١٣١٦ هـ والنسخة الأخيرة في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف الأشرف .

(شرح خطبة البيان) المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام ، فارسي في نحو ٢٨٠٠ بيتاً ، للمحقق الميرزا أبي القاسم الجيلاني صاحب (القوانين) المتوفى سنة ١٢٣١ هـ . وهو من أجزاء كتابه (جامع الشتات) المطبوع ، الفه جوابا لمن سأله عن صدق نسبة خطبة البيان للامام وعدمه ، وعلى تقدير الصدق سأله عن وجود جملتي : أنا خالق السموات والأرض ، أنا الرازق . فى الخطبة أولا ، وعلى فرض وجودهما فما هو المراد بهما ؟ وقد ذكر المؤلف فى الجواب ان الخطبة لم تنسب الى الامام عليه السلام في الكتب الصحيحة المعتبرة ، حتى ان العلامة المجلسي لم يذكرها ، وأكثر فقراتها موجود في (مشارق أنوار اليقين) للبرسي . ومختصر منه أورده القاضي سعيد القمي فى (شرح حديث الغمامة) ثم شرع المؤلف في شرح فقرات من الخطبة وبيان المراد منها ، وقال في آخره : پس هر گاه مثل خطبة البيان نسبت داده شود بايشان نبايد حكم بظاهر آن كرد ، ونبايد حكم ببطلان آن كرد رأساً . . . الخ فرغ من تأليفه في ثامن شهر رمضان سنة ١٢١٣ هـ . أوله : سبحان من دانت له السموات والأرض بالعبودية . الخ .

(٧٧٥ : شرح خطبة البيان) رأيته ضمن مجموعة ثمينة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة فى النجف الأشرف) تأريخ كتابتها سنة ٩٧٦ هـ . أوله : حمد شريف وشكر لطيف ، كه باشرف بيان وألطف تبيان ، مؤدي گردد ، وسپاس نا محصور نثار علي عظيمي استكه خطبة بيان معاني بديع حكمت أورا برا بر منابر وجود هر موجودي بنهج بلاغت متذكر مي باشد . . . الخ بدأ فيه بشرح : أنا الأول والآخر والظاهر والباطن ، وأنا بكل شيء عليم ، وأنا المصور فى الأرحام ، وأنا القرآن والسبع المثاني . . وعدة فقرات أخر ، وهو فى مأتي بيت تقريباً ، ولم يذكر عليه اسم مؤلفه مع الأسف .

(٧٧٦ : شرح خطبة البيان) مع ترجمتها الى الفارسية نظما ، صغير في عشر

صفحات ، وهو لنور علي شاه كما في (فهرس مكتبة المجلس) ص ١٧٢ و ٦٠٤

﴿ شرح خطبة البيان ﴾ لمحمد بن محمود الدهدار ، فارسي ، أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان . الخ اسمه (خلاصة الترجمان) كما ذكره المؤلف في آخره وذكرناه في ج ٧ ص ٢١٩ .

﴿ شرح خطبة البيان ﴾ اسمه (معالم التأويل والبيان) كما يأتي ، ويأتي أيضاً (شرح خطبة البيان)بالفارسية وهوشرح وترجمة للخطبة ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٠ .

﴿ ٧٧٧ : شرح خطبة البيان ﴾ للمولى عبد المهدي . . . أوله : الحمد لله الذي خلقنا في زمان دولة النبي الكريم . . . الخ أورد أولا عدة آيات نزلت في أمير المؤمنين عليه السلام نقلا عن تفاسير اخواننا من العامة ، ثم شرح فقرات الخطبة الى الفقرة الرابعة والأربعين ، وهي قوله : أنا كهيعص . رأيته عند الشيخ علي أكبر المروج بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان .

﴿ ٧٧٨ : شرح الخطبة التطنجية ﴾ المنسوبة الى أميرالمؤمنين عليه السلام ، التي أنشأها بين مكة والمدينة أوالكوفة والمدينة كما في(مشارق الأنوار) للبرسي ، للسيد كاظم بن قاسم الرشتي ، طبع بايران فى سنة ١٢٧٠ وكان طبع قبله في سنة١٢٦٧(شرح زيارة الجامعة) للشيخ أحمد الأحسائي . كلاهما بنفقةسليمان خان الأفشار الساكن في صائن قلعة بآذربايجان ، الذي كان من المخلصين للشيخية وأوقف قريتي (سبيل) و (دورباش) وغيرها لطبع كتبهم المذهبية خاصة ، حتى ان ولد الميرزا علي آغا ثقة الاسلام التبريزي المعروف بالشيخية لما أراد طبع (مرآة الكتب) من تصنيف والده من تلك الموقوفات امتنع المسئولون عن ذلك وكان عذرهم أنه في أسماء مطلق الكتب وليس لخصوص مذهب الشيخية ، كما حدثني بذلك بعض الموثقين المطلعين .

ذكر المؤلف في أول كتابه هـذا ان للعلماء آراء في هذه الخطبة وأمثالها مثل : خطبة البيان ، وخطبة الافتخار ، وخبر معرفتهم بالنورانية وهم على أربع فرق : منهم من طرحها لضعف سندها وكونها في (مشارق الأنوار) للبرسي وهو مرمي بالغلو ، ومنهم من توقف فيها رداً وقبولا ، ومنهم من تلقاها بالقبول من دون رجوع في معانيها الى آل الرسول ، ومنهم المتلقي معانيها عنهم عليهم السلام وزعم الشارح نفسه من الفرقة الرابعة . فرغ منه ليلة الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٢ هـ .

(٧٧٩ : شرح خطبة التمجيد) من إنشاء أبي علي بن سينا ، لعمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري المتوفى سنة ٥٢٥ هـ فارسي ، أوله : پاكا پادشاها بادشاه دا دار إيزد كامكار خداوند يكه . . الخ رأيته في مجموعة بمكتبة السيد نصر الله الأخوي في طهران ، وهي مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣ هـ .

(شرح خطبة التوحيد) يأتي بعنوان : شرح خطبة الرضا عليه السلام .

(٧٨٠ : شرح خطبة تهذيب المنطق) لشارح النصاب بالفارسية المكتوب بخط محمد مقيم الجعفري في سنة ١٠٤٩ هـ أحال اليه في شرحه للنصاب الآتي ذكره .

(٧٨١ : شرح خطبة حاشية شكر الله الملقب بأفضل خان على مختصر الحاجبي) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ أوله : الحمد لله الذي وفق الفرقة الناجية لبذل الجهد والاستطاعة في استنباط الأحكام . . . الخ .

(شرح خطبة حاشية القزويني على العضدي) للقاضي نور الله التستري المرعشي المذكور ، ذكره في فهرس كتبه .

(٧٨٢ : شرح خطبة الرضا عليه السلام) في التوحيد بالفارسية ، للعلامة المجلسي طبع مع (التحفة الرضوية) سنة ١٢٨٨ هـ بنفقة المولى محمد رفيع الجيلاني

المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ . جد آل الشريعتمدار الرشتيين في رشت وطهران .

﴿ شرح خطبة الرضا عليه السلام ﴾ ادرج في خاتمة (فريدة الفرائد) كما يأتي في حرف الفاء .

﴿ ٧٨٣ : شرح خطبة الرضا عليه السلام ﴾ في التوحيد المروي في (عيون أخبار الرضا ـ ع ـ) للشيخ الصدوق ، للمولى حسن بن علي گوهر القراچه داغي من أصحاب الشيخ أحمد الاحسائي والسيد كاظم الرشتي والمجاز منهما ، أوله: الحمد لله رب . . الخ نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف منضمة الى (لمعات أنوار الهداية والرشاد) للشارح أيضاً .

﴿ ٧٨٤ : شرح خطبة الزهراء ﴾ التي خطب بها أمير المؤمنين عليها السلام وسميت بخطبة الزهراء ، للحاج المولى محمد نجف المشهدي الكرماني الاخباري العارف المتوفى سنة ١٢٩٢هـ . وتأتي شروح خطبة الزهراء سلام الله عليها الموسومة بـ (خطبة اللمة) لأنها خطبتها في لمة من النساء .

﴿ ٧٨٥ : شرح الخطبة الزينبية ﴾ التي خطبتها عقيلة آل محمد زينب ابنة علي عليها السلام في مجلس يزيد بن معاوية بالشام ، للشيخ المولى هادي البنابي ـ نسبة الى بنابة من قصبات مراغة في آذربايجان ـ من الفقهاء المحدثين المعاصرين للعلامة الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ . وله الرواية عنه ويروي عنه العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي

﴿ شرح خطبة الشرايع ﴾ للسيد الأمير محمد تقي بن أبي الحسن الحسيني الاسترابادي تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد ومؤلف (تذكرة العابدين) والمترجم في كل من (أمل الآمل) و(روضات الجنات) يوجد الشرح في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، أوله : ومن جناب فضلك أمر الاستفاضة ياعليم ياحكيم .. الخ ويظهر من رسالة المصنف في وجوب الجمعة وعدم حرمتها انه سمى هذا الشرح بـ (العجالة النافعة) .

﴿ ٧٨٦ : شرح الخطبة الشقشقية ﴾ للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . ذكره في (البدر التمام) .

﴿ شرح الخطبة الشقشقية ﴾ للسيد الأجل الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ . ذكره البصروي بعنوان (تفسير الخطبة الشقشقية) كما مر في ج ٤ ص ٣٤٨ .

﴿ ٧٨٧ : شرح الخطبة الشقشقية ﴾ للسيد علاء الدين گلستانه ، أحال في أوائله الى كتابه (حدائق الحقائق) وقال : استوفيت شكوى أمير المؤمنين عليه السلام بما لم يوجد في غيره . وكأنه تتميم لحدائقه حيث أنه انقطع في أواسط الخطبة . رأيته عند السيد محمد باقر اليزدي في النجف وتأريخ كتابته سنة ١٢٤٦ هـ

﴿ ٧٨٨ : شرح الخطبة الشقشقية ﴾ لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد بن دلدار علي النقوي اللكنهوي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ذكره السيد علي نقي النقوي في (مشاهير علماء الهند) .

﴿ ٧٨٩ : شرح الخطبة الشقشقية ﴾ فارسي ، للسيد محمد عباس التستري اللكنهوي المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ الفه باستدعاء النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنگ الذي الف باستدعائه أيضاً البارقة الضيغمية الملقب بالحملة المختارية . طبع سنة ١٢٨٧ هـ . ومعه حواشي وتعليقات على الخطبة له أيضاً .

﴿ شرح الخطبة الشقشقية ﴾ للسيد علي أكبر ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ . ذكره في (التجليات) واسمه (التوضيحات الحقيقية) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩ .

﴿ ٧٩٠ : شرح الخطبة الشقشقية ﴾ للشيخ المولى هادي البناني صاحب (شرح الخطبة الزينبية) المذكور آنفاً .

﴿ ٧٩١ : شرح الخطبة الشقشقية ﴾ لبعض المتأخرين ، أوله : الحمد لله الذي

أرسل محمداً بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، وصلى الله على المبعوث بالدين الانور الى الاسود والاحمر . . . وأول الشرح : أما بعد لقد تقمصها فلان . أي تنبه أيها الواعي المبصر الذكي ، لقد غصبها الظلوم الجهول . . . الخ . رأيته عند الاستاذ علي الخاقاني صاحب مجلة (البيان) في النجف .

﴿ ٧٩٢ : شرح خطبة الطوالع ﴾ للمولى جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ . أوله : قال المصنف روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده . . . الخ رأيته في مجموعة من رسائل الدواني في (مدرسة فاضل خان) في خراسان ، وقال في (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٠٣ عند ذكر (طوالع الانوار) : وشرح ديباجته المولى جلال الدين الدواني وعلق عليه بعضهم حاشية طويلة .

﴿ شرح خطبة الغدير ﴾ مر بعنوان (شرح حديث الغدير) .

﴿ ٧٩٣ : شرح الخطبة الغراء ﴾ في الحكمة من انشاء الشيخ الرئيس أبي علي بن سيناء للمؤرخ المسعودي صاحب (مروج الذهب) ألفه باسم السيد تاج الدين محمود بن عبدالكريم أوله : الحمد لله الذي انشأ الخلائق بقدرته ومهدلهم الطرايق . . الخ وهو شرح يحتوي على المتن يذكره بعنوان : قال . ثم يشرع في الشرح ، رأيت النسخة في (الخزانة الغروية) في النجف ، تأريخ كتابتها سنة ٧٠٧ هـ .

﴿ شرح خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام ﴾ المسماة بـ (اللمعة) يأتي بعنوان (شرح خطبة اللمعة) ، ومرت (الروضة الزهراء) و (الدرة البيضاء) و (تفسير خطبة الزهراء) ويأتي أيضاً (كشف المحجة) و (اللمعة البيضاء) وكلها شروح لهذه الخطبة .

﴿ شرح خطبة القاموس ﴾ للشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ هـ يأتي بعنوان (شرح ديباجة القاموس) .

﴿ ٧٩٤ : شرح خطبة القاموس ﴾ أوله : بسم الله . . . الخ الحمد لله منطق

البلغاء ، أي جاعلهم ناطقين ، اسم فاعل من النطق الخ رأيته في (مدرسة الصدر) في النجف ولم يذكر فيه اسم المؤلف .

﴿ ٧٩٥ : شرح خطبة قواعد الاحكام ﴾ لفخر المحققين محمد ابن العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٧١ هـ . وهو غير شرحه على (القواعد) المسمى بـ (الايضاح) الذي مر في حرف الألف ج ٢ ص ٤٩٦ ويسمى هذا بـ (جامع الفوائد) كما مر في ج ٥ ص٦٧ بعض نسخه وتوجدمنه أيضاً نسخة في(مكتبة الامام أمير المؤمنين -ع- العامة) في النجف في مقدمة القواعد برقم (٥٥) .

﴿ شرح خطبة اللمة ﴾ وهي خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام في المسجد في لمة من النساء ، لابن عبدون البزاز المعروف بابن الحاشر ، مر بعنوان (تفسير خطبة فاطمة) في ج ٤ ص ٣٤٨ ذكره النجاشي ورواه عنه .

﴿ شرح خطبة اللمة ﴾ للعلامة الميرزا خليل الكمرئي نزيل طهران ، اسمه (ملكة اسلام) وهو فارسي مطبوع .

﴿ ٧٩٦ : شرح خطبة اللمة ﴾ للشيخ فضل علي بن المولى ولي الله القزويني صديقنا وصاحبنا وشريك بحثنا العالم الجليل المولود سنة ١٢٩٠ والمتوفى سنة ١٣٦٧ هـ . يوجد عند ولده الفاضل الآغا محمد في قزوين .

﴿ شرح خطبة اللمة ﴾ مر باسمه (الدرة البيضاء) في ج ٨ ص ٩٣ .

﴿ ٧٩٧ : شرح خطبة اللمة ﴾ للسيد علي محمد تاج العلماء ابن السيد محمد سلطان العلماء ابن السيد دلدار علي النقوي المتوفى بلكنهو سنة ١٣١٢ هـ .

﴿ شرح خطبة اللمة ﴾ للسيد عبد الله شبر ، اسمه (كشف المحجة) .

﴿ ٧٩٨ شرح خطبة اللمة ﴾ للمولى محمد نجف الكرماني المشهدي مسكناً ومدفناً ، المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ ذكره في (مطلع الشمس) .

﴿ شرح خطبة اللمة ﴾ للميرزا محمد علي الانصاري القراچه داغي الذي كان حياً سنة ١٣٠٦ هـ اسمه (اللمعة البيضاء) وهو مطبوع .

﴿ ٧٩٩ : شرح خطبة اللمعة ﴾ للشيخ المولى هادي البنابي صاحب (شرح الخطبة الزينبية) المذكور في ص ٢٢١

﴿ ٨٠٠ شرح خطبة اللمعة الدمشقية ﴾ للشيخ أحمد بن صالح آل طعان البحراني المتوفى سنة ١٣١٥ هـ ذكر ولده الشيخ محمد صالح أنه موجود عنده ، وانه كان عازماً على شرح تمام اللمعة لكن الأجل لم يمهله .

﴿ شرح خطبة المطول ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . يأتي بعنوان (شرح ديباجة المطول) .

﴿ شرح خطبة المعالم ﴾ للسيد جعفر بن باقر بحر العلوم المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ . اسمه (تحفة العالم) وقد طبع في جزئين كما ذكرناه في ج ٣ ص ٤٥١ .

﴿ ٨٠١ : شرح خطبة المواقف ﴾ للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ هـ ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ شرح خطبة الوصية ﴾ وصية أمير المؤمنين الى ولده الحسن عليهما السلام، يأتي في حرف الكاف باسم (كتاب الأخلاق النفسية في شرح خطبة الوصية) .

﴿ شرح خطبة الوصية ﴾ يأتي باسمه أيضاً (هدية الامم) .

﴿ ٨٠٢ : شرح خطبة همام ﴾ للفاضل المعاصر الميرزا أبي القاسم الشهير بالعلامة ابن الميرزا أحمد شيخ الاسلام الاصطهباناتي كما ذكره ، وله منظومة في الحكمة لا أذكر إسمها .

﴿ ٨٠٣ : شرح خطبة همام ﴾ للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري المتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ . ذكره في كتابه (نهاية الآمال) .

﴿ ٨٠٤ : شرح خطبة همام ﴾ للشيخ محمد جواد بن علي بن الشيخ جعفر التستري المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ . يوجد عند ابن أخيه مع كتابه الآخر (شرافة الأعمال في ص ٤٤ .

﴿ شرح خطبة همام ﴾ للسيد علاء الدين گلستانه المتوفى سنة ١١١٠ هـ . في

أكثر من ٣٠٠٠ بيت، أدرجه في (روضة العرفاء في شرح الأسماء الحسني) في آخر الباب الـ (٣٩) شرحه مفصلا ، ويأتي نظم الخطبة وشرحها بالفارسية .

﴿ ٨٠٥ : شرح خطبة همام ﴾ للفاضل الشريف الميرآصف القزويني الذي كان حياً باصفهان أيام محاصرة الافغان لها في سنة ١١٣٦ هـ . وتوفي قريباً من تلك الوقعة ، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) وقال : ان شرحه بطرز جديد ، وبيان سديد ، رأيته وقد أجاد فيه .

﴿ ٨٠٦ : شرح خطبة همام ﴾ للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . قال ولده العلامة المجلسي في (اعتقاداته) : هو شرح جامع فعليك بمطالعته . وأحال اليه أيضاً في (عين الحياة) .

﴿ ٨٠٧ : شرح خطبة همام ﴾ باللغة الكجراتية اسمه (نغمهٔ آلهي) طبع بالهند .

﴿ ٨٠٨ : شرح خلاصة الابحاث في مسائل الميراث ﴾ وهي ارجوزة للشيخ الحر، في الارث ، والشرح لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد المشهدي ، أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء ، وفضل مدادهم على دماء الشهداء . . . الخ الفه بالتماس جمع من المشتغلين عنده ، فرغ منه في ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ . رأيته ضمن مجموعة عند العلامة الشيخ محمد علي الأوردبادي في النجف تأريخ كتابتها سنة ١١٤٨ هـ .

﴿ ٨٠٩ : شرح خلاصة الأبحاث ﴾ للمحدث الحر ، لابن اخت الناظم وابن ابن عمه الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي ، لأن جده محمد بن علي بن محمد كان عم الشيخ الحر محمد بن الحسن بن علي بن محمد ، وكان أستاذ الحر ، وقرأ عليه كما ذكره في (أمل الآمل) .

خلاصة الحساب

من تآليف شيخ الاسلام بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي الشهير بالشيخ البهائي ، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ وهو أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره ، حوى مسائله على اختلافها ، ولذلك اعتمد عليه كافة من تأخر عنه حتى في الغرب فقد ترجم الى الألمانية وطبع في برلن سنة ١٨٤٣ م وله حواشي كثيرة ذكرناها في ج ٦ وعليه شروح عديدة أيضاً ذكرنا البعض باسمائه ونذكر ما يحضرنا هنا :

(شرح خلاصة الحساب) للمير أبي طالب بن ميرزا بيك سبط المير الفندرسكي ، فارسي ، سماه (توضيح المطالب) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٨ .

(٨١٠ : شرح خلاصة الحساب) للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها سنة ١٢٩٢ هـ . يوجد عند أحفاده بزنجان .

(٨١١ : شرح خلاصة الحساب) للأمير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله الشيرازي الحسيني الطباطبائي ، تلميذ الشيخ البهائي والمجاز منه في سنة ١٠٢١ هـ . وهو شرح مزجي مختصر ، ألفه تتمة لشرح استاذه العلامة المولى حسين اليزدي على (الخلاصة) لأنه شرح أصول علم الحساب فقط فسأل بعض الطلبة الأمير محمد أشرف هذا أن يتمه فشرح من أول الباب الثالث في الأربعة المتناسبة الى آخر الكتاب ، أوله : الحمد لله الأحد الصمد والصلاة على النبي وآله بلا عدد . وقال فيه : وقد شرح الاستاذ العلامة مولانا حاج حسين اليزدي سلمه الله . في سالف الزمان شطراً منها وهو أصول الحساب ، فالتمس مني بعض الطلبة أن اكتب له باقيها . ومن هذا ظهر أنه تلميذ المولى حسين أيضاً ، توجد نسخة الأصل بخط المؤلف في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران ، ونسخة أخرى في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران أيضاً ، وقد رأيت عدة نسخ في مكتبات العراق منها نسخة عند الشيخ عبد الكريم العطار

في الكاظمية وهي ناقصة الآخر ، وأخرى في (مكتبة السيد هبة الدين الشهرستاني) ويظهر منها أنه فرغ منه في يوم الأحد تاسع ذي القعدة سنة ١٠٣٨ هـ . وهي بخط عبد اللطيف الفيروز آبادي كتبها للشريف السيد المير محمد كاظم بن المير حسن الأردبيلي في سنة ١٢٦٤ هـ ورأيت نسخة ثالثة تأريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ .

ثم انه بعدما كتب هـذا الشرح تتميما لشرح استاذه للأصول طلب منه بعض آخر أن يشرح الاصول التي شرحها أستاذه أيضاً ، حتى يضم شرح الأصول الى شرح الفروع ، ويتم له شرح تمام (الخلاصة) فألف شرح الأصول أيضاً باسم المير حبيب الله الصدر في الدولة الصفوية رأيت هذه النسخة في كتب السادة آل خرسان الموقوفة في النجف .

(٨١٢ : شرح خلاصة الحساب) للمير محمد أشرف المذكور ، وهو شرح مزجي أيضاً ، ويوجد في كتب آل خرسان كما أسلفناه ، لكن هو الشرح الثاني فقط الذي الفه باسم المير حبيب الله الصدر .

(٨١٣ : شرح خلاصة الحساب) مزجي لبعض الأصحاب أيضاً ، رأيته في كتب آل خرسان أيضاً ، وهو غير شرح المير محمد أشرف ، وقد نقل فيه عند قول المصنف : من معلومات مخصوصة . عن (الشمسية) للنيسابوري ، و (التلخيص) لابن البنا .

(٨١٤ : شرح خلاصة الحساب) فارسي لا أعرف اسم مؤلفه ، ألفه بالتماس بعض الطلاب في قزوين وفرغ منه في سادس رجب سنة ١١٠٦ هـ . أوله : حمديكه هيچ عددي إحصاي آن نكند . . . الخ رأيته في (مكتبة المجدد الشيرازي) في سامراء .

(٨١٥ : شرح خلاصة الحساب) للعلامة المولى محمد جعفر الاسترابادي نزيل طهران المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ . قال ولده في (مبدأ الآمال) : انه غير تام .

(٨١٦ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ جواد بن سعد الله الكاظمي

تلميذ الماتن ، أوله : الحمد لله الواحـــد العظيم الفرد القديم . . . الخ طبع سنة ١٢٧٣ هـ .

﴿ ٨١٧ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى حسن النيسابوري ، كذا ذكر في بعض الفهارس وليس المراد به (الشمسية الحسابية) المؤلف لنظام الدين حسن النيسابوري الملقب بنظام الأعرج لتقدمه على الشيخ البهائي بكثير .

﴿ ٨١٨ : شرح خلاصة الحساب ﴾ هو شرح اصول الحساب ، للمولى الجليل حسين اليزدي الأردكاني ، أستاذ جمع من الأعاظم ، في مراتب الحكمة والكلام ، كسلطان العلماء ، والمولى خليل بن الغازي القزويني ، والمحدث الفيض الكاشاني ، والمولى شاه فتح الله الشيرازي ، والمولى محمد مفيد القمي ، وغيرهم كما ذكره في (الرياض) وقد تممه تلميذه الأمير محمد أشرف كما مر ، وهـذا الشرح موجود عند الشيخ محمد بن المولى حسن الأردكاني كما ذكره لنا ، وذكر أن عليه تقريظ الشيخ البهائي ، فيظهر أنه ألفه في حياة أستاذه ، ونسخة أخرى منه في (المكتبة الرضوية) بخط محمد علي السجستاني كتبها في سنة ١١٠٩ هـ . وهو شرح مزجي ، وأوله كما في الفهرس : نحمدك يامن منه الابتداء والاختتام .. وآخره: هذا ما يتعلق باصول الحساب وفق الله لشرح باقي الأبواب .

﴿ ٨١٩ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى حسين بن الحاج ابراهيم الشريفي الشاهرودي ، من توابع بسطام قديماً ، فارسي مبسوط له ديباجة طويلة ألفه باسم السلطان عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه من ملوك دكن بعـد وفاة والده في سنة ١٠٣٥ الى وفاته في سنة ١٠٨٣ هـ . وأطرى السلطان في الديباجه نظما ونثراً ، عربياً وفارسياً ، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين بن المرحوم الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف وهي عتيقة ولا يبعد أن تكون نسخة الاصل ، وعليها حواشي من المؤلف ، وقد تلفت الورقة الأولى والورقة الأخيرة منها .

﴿ ٨٢٠ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للفاضل الحكيم . كذا رأيت النقل عنه

في بعض نسخ الخلاصة .

﴿ ٨٢١ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للسيد حيدر بن علي العاملي ، ذكر السيد ابو محمد الحسن الصدر أنه رآه .

﴿ ٨٢٢ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى رمضان ، رأيته في (المكتبة المرجانية) ببغداد ولا أعرف عنه شيئاً أكثر من هذا .

﴿ ٨٢٣ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للسيد الميرزا زين العابدين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، ذكره ولده الميرزا محمد هاشم الچهارسوقي في كتابه (معدن الفوائد) .

﴿ ٨٢٤ : شرح خلاصة الحساب ﴾ فارسي ، للسيد المير محمد صادق الموسوي الخوانساري مؤلف (ضياء التفاسير) في سنة ١٢٩٤ هـ . المطبوع بعد وفاته في سنة ١٢٩٨ هـ . كما كتب على ظهره .

﴿ ٨٢٥ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى محمد طالب بن حيدر الجيلي الاصفهاني ، فارسي في مقدمة وعشرة أبواب ، وفيه زيادات وفوائد عما في (الخلاصة) أوله : حمد بي غايت وثناي بي نهايت واحديرا سزا است كه . . الخ رأيته في (مكتبة سلطان المتكلمين) في طهران تأريخ كتابته غرة ربيع الأول سنة ١١٢٩ هـ . وقد استكتب هذا المؤلف (فروع الكافي) في سنة ١٠٤٢ هـ . وكتب هو بخطه الجيد فهرساً لتمام أبوابه ، كما قابل (توحيد الصدوق) وصححه في سنة ١١٦٦ هـ ولا أعلم شيئاً عن بقائه بعد التأريخ .

﴿ ٨٢٦ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للسيد عبد الرحمن بن أبي بكر المرعشي ، توجد نسخة منه في (مكتبة قوله) باسلامبول تحت رقم (١١٢) من كتب الرياضيات كما في فهرسها .

﴿ ٨٢٧ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى عبدالرزاق الهمداني المحدث المعاصر ، فارسي لم يتم ذكره في فهرس مؤلفاته .

(٨٢٨ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ عبد الله بن الشاه منصور القزويني تلميذ المصنف ونزيل المشهد الرضوي ، ترجمه فى (أمل الآمل) وذكر : أنه من المعاصرين ، وشرحه هذا بالفارسية مع زيادات وبيانات والحاقات ، رتبه على عشرة أبواب بعين ترتيب الخلاصة ، الفه فى حياة أستاذه البهائي وذكر ان مطالبه مأخوذة من خلاصة الحساب تأليف استاذي واستنادي . . مد ظله العالي مع فوائد وزوائد كانت في كتب المتقدمين . . الخ رأيته فى النجف عند الفاضل المعاصر السيد حسين النائيني الطباطبائى الذي سمي باسم والده السيد حسين المدعو بحاج آغا لأنه ولد بعد وفاة أبيه فى حدود سنة ١٣٠٠ وينتهي نسبه الى ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل الديباج .

(٨٢٩ : شرح خلاصة الحساب) للسيد الأمير شمس الدين علي الحسيني الخلخالي ، من العلماء الفضلاء الجامعين ومن أجلاء تلاميذ الشيخ البهائى صاحب الخلاصة ، ذكره صاحب (الرياض) وقال : رأيته في بلدة بارفروش من بلاد مازندران .

أقول : هو شرح مزجي كتب الاصل منه بمداد أحمر والشرح بمداد أسود ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب كأصله ، رأيت منه نسخة فى (مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الفرد بلا ند والواجب بغير ضد ، لا تركيب في ذاته ليتحلل ولا في صفاته الأبدية ليتنحل . الخ وله (شرح تشريح الافلاك) كما فى ص ١٤٧ .

(شرح خلاصة الحساب) مر باسمه (تشريح الحساب) في ج ٤ ص ١٨٨ .

(٨٣٠ : شرح خلاصة الحساب) للسيد علي الفودجاني من نواحي خوانسار ، المعاصر للسيد المجاهد الطباطبائي ، وهو شرح جيد استخرج فيه مسائل مافوق الست وان سبقه غيره أيضاً ، رأيته عند الرياضي السيد

أبي القاسم الخوانساري في النجف .

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى عصمة الله ، مر باسمه (أنوار خلاصة الحساب) في ج ٢ ص ٤٢٦ نسبته الى الشيخ البهائي في (اكتفاء القنوع) ثم ظهر لنا خبطه فذكرنا الصحيح في ج ٣ ص ٣٦ .

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ اسمه (ايضاح الحساب) مر في ج ٢ ص ٤٩٣ .

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ يأتي في حرف الميم باسمه (مقاصد الحساب) .

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ للآغا فتح علي الزنجاني المتوفى في النجف في سنة ١٣٣٨ هـ . وهو ابن أخ العلامة المولى قربان علي الزنجاني ، اسمه (كنز الحساب) كما يأتي في حرف الكاف .

﴿ ٨٣١ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي معاصر المحدث الحر ، ذكره في (أمل الآمل) وذكره صاحب (الرياض) بعنوان : رسالة في الحساب .

﴿ ٨٣٢ : شرح خلاصة الحساب ﴾ فارسي ، لمعتمد الدولة الفاضل فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه القاجاري المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . مطبوع .

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني ، اسمه (رشح الحساب) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٦ .

﴿ ٨٣٣ : شرح خلاصة الحساب ﴾ لشيخنا العلامة الميرزا محمد علي بن محمد نصير الرشتي النجفي ، فارسي ، رأيته عند السيد محمد صادق بحر العلوم في النجف .

﴿ ٨٣٤ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للسيد الامير بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري ، ذكره في الرسالة التي الفها في ترجمة نفسه .

﴿ ٨٣٥ : شرح خلاصة الحساب ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني فارسي ،

قال في كتابه (قصص العلماء) : انه بعد لم يتم .

(٨٣٦ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي المعاصر للسيد كاظم الرشتي ، ذكره صاحب (أنوار البدرين) .

(٨٣٧ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ محمد بن المولى علي الحائري الساوجي ، فارسي أوله : حمد غير متناهي شايسته وسزاوار بار گاه واحد فرد وحي لم يزليست ، واعداد شكر وسپاس . . الخ رأيته في بعض مكتبات كربلاء .

(٨٣٨ : شرح خلاصة الحساب) مزجي ، للمولى محمد بن فتاح بن عبدالله القومشهي ، أوله : الحمدلله الذي عجز عن احصاء اعداد نعمه العقلاء . . الخ خرج منه الى آخر بحث القسمة ، يوجد مع بعض رسائله الأخرى في مجموعة في مكتبتنا العامة في النجف . تأريخ فراغ بعضها سنة ١٢٥٢ هـ .

(٨٣٩ : شرح خلاصة الحساب) للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي الحلي ، صاحب (شرح تشريح الافلاك) المذكور في ص ١٤٩ .

(٨٤٠ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ محمد النادري ، فارسي ينقل عنه كذلك في هامش بعض نسخ الخلاصة .

(٨٤١ : شرح خلاصة الحساب) لمختار ، كذا نقل عنه في هوامش بعض شروح خلاصة الحساب .

(٨٤٢ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ مسيب السبزواري ، الفه في حيدر آباد الدكن في ٢٥ شوال سنة ١١٥٢ هـ وهو فارسي أوله : حمديكه هيچ عددي إحصاي آن نكند وشكريكه فكر هيچ كس . . الخ رأيته عند الميرزا محمد تقي بن محمد باقر ، المدرس الرضوي المشهدي في طهران .

(٨٤٣ : شرح خلاصة الحساب) للسيد محمد مهدي بن السيد جعفر الحسيني الحائري المعروف بحكيم زاده المتوفى سنة ١٣٣١ هـ .

(٨٤٤ : شرح خلاصة الحساب) للمولى وحيد الدين نقل عنه كذلك في بعض شروح الخلاصة .

(٨٤٥ : شرح خلاصة الحساب) للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزي المتوفى بالنجف سنة ١٣٢٣ هـ . مبسوط نسخة منه عند ولده الشيخ هادي ، وأخرى عند تلميذه الشيخ عبد الله المامقاني في النجف ، فرغ المؤلف منه في سنة ١٣٠٤ هـ . أوله : الحمد لله الواحد الفرد الصمد . . . الخ وقد عبر عن نفسه : بالعبد هاشم بن زين العابدين .

(٨٤٦ : شرح خلاصة النحو) مزجي استدلالي مبسوط ، للسيد زين العابدين الحسيني فرغ منه في ربيع الأول سنة ١١٣٠ هـ وجعله تحفة لمجلس الشاه سلطان حسين الصفوي ، أوله : الحمد لله الذي جعل النحو مفتاح البيان وصيره آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان . . الخ وأول المتن : الحمد لله الذي جعل النحو في الكلام كالملح في الطعام . . . فهذه خلاصة مسائل النحو لا بد من استحضارها للمبتدىء ليكون وسيلة . . . الخ رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ الخلاني) في بغداد وعليها حواشي كثيرة من الشارح رمزها : منه .

(٨٤٧ : شرح الخور البريعة في أصول الشريعة) لمؤلف أصله المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني الشهير بالفاضل الهندي ، والمتوفى سنة ١١٣٥ هـ ذكره في أول كتابه (كشف اللثام) .

(٨٤٨ : شرح دراية الحديث) للشيخ البهائي الموسوم بـ (الوجيزة) ، للشيخ عبد النبي بن المفيد بن الحسن البحراني الأصل الشيرازي ، أوله : الحمد لله الذي أرشدنا الى فهم الرواية بالدراية ، وأنقذنا من ظلم الغواية من البداية الى النهاية . . الخ وذكر في آخره أنه لخص فيه تمام ما يتوقف عليه الاجتهاد ، ومن تكلف نفسه ورام الى تحصيل أزيد من ذلك يصدق في حقه المرجىء للوقت والمضيع للعمر والمقصر في الدين ، أعاذنا الله وإخواننا من التقصير انه على كل

شيء قدير، تم بالخير والعافية. نسخة في (مكتبة السيد حسين الشهشهاني) في طهران كما كتبه الينا تأريخ كتابتها سنة ١١٧٨ هـ .

وقد ترجم الميرزا محمد نصير فرصت في (آثار العجم) ص ٢٥ أستاذه حفيد هذا المؤلف ، وهو الشيخ مفيد المتخلص بدارا المولود فى سنة ١٢٥١ هـ . والمتوفى بعد سنة ١٣٢٥ هـ وذكر : انه ابن الميرزا محمد نبي بن الميرزا محمد كاظم ابن الشيخ عبد النبي الشريف المجتهد إمام الجمعة ابن محمد مفيد بن الحسين الشيرازيين . ومراده بالشريف المجتهد هذا المؤلف الذي قام مقامه في اقامة الجمعة ولده الشيخ محمد مفيد فى عصر السلطان فتح علي شاه القاجاري ، وتوفي قبل ١٢٥٥ هـ . وقام مقامه ولده الميرزا هادي ، وبعده ولده الشيخ أبو تراب الذي توفي سنة ١٢٧٥ هـ وقام مقامه ولده الشيخ يحيى الذي توفي في سنة ١٣٣٧ هـ . وقد ترجمه فرصت فى ص ٣٣٤ وذكر أولاده الأربعة .

﴿ شرح دراية الحديث ﴾ المذكور، للسيد حسن الصدر اسمه (نهاية الدراية) كما يأتي فى حرف النون .

﴿ شرح دراية الحديث ﴾ يأتي بعنوان (شرح الوجيزة) .

﴿ شرح دراية الشهيد ﴾ مر باسمه (شرح بداية الدراية) في ص ١٢٤ .

الدرة البهية

منظومة في الفقه للعلامة الشهير السيد مهدي بحر العلوم النجفي المتوفى سنة ١٢١٢ هـ خرج منها تمام كتاب الطهارة والصلاة الى صلاة الطواف كما ذكرناه في ج ٨ ص ١٠٩ وقد عني بها كثير ممن تأخر عنه من الفقهاء ، فقد وضعوا لها ملحقات وتتمات ذكرناها في محالها ، ولها شروح كثيرة متعددة لبعضها أسماء خاصة أشير اليها فى مواضعها ، ونذكر هنا مالم يسم باسم خاص ولا نغفل الباقي من الاشارة .

(شرح الدرة) للمولى أغا الدربندي اسمه (خزائن الأحكام) كما مر في ج ٧ ص ١٥٢ .

(٨٤٩ : شرح الدرة) الميرزا أبي تراب القزويني الحائري المدعو بميرزا آغا ، ابن اخت المولى محمد حسين القزويني الحائري تلميذ صاحبي (الضوابط) و (الجواهر) والمتوفى بعد سنة ١٢٩٢ هـ . وقبل الثلثمائة والالف . وهو ثلاثة أجزاء في مجلد واحد ضخم ، غير تام ولا مهذب بل هو نسخة الاصل بخط يد الشارح الى أواخر أحكام الأموات ، يوجد في (مكتبتنا العامة) في النجف ، وله شرح (القواعد الشهيدية) كما يأتي .

(شرح الدرة) للسيد أبي القاسم بن أحمد الحسيني الكاشاني المتوفى في النجف سنة ١٣١٨ هـ . اسمه (كشف الأسرار الخفية) كما يأتي .

(٨٥٠ : شرح الدرة) للمولى محمد اسماعيل . كما يظهر من خط الشارح على ظهر (الصحيفة السجادية) التي هي بخط الشيخ علي صاحب (الدر المنثور) الموجودة في مكتبات النجف ، ولعله المولى اسماعيل العقدائي اليزدي تلميذ بحر العلوم .

(٨٥١ : شرح الدرة) للمولى محمد باقر بن محمد الكرهرودي السلطان آبادي نزيل گنكاور ، المولود سنة ١٢٥٧ هـ والمتوفى سنة ١٣١٥ هـ . المترجم في (نقباء البشر) ص ٢٢١ .

(٨٥٢ : شرح الدرة) للشيخ جواد بن محرم علي بن كلب قاسم الطارمي المتوفى بزنجان ، يوجد عند ولده الميرزا يحيى كما حدثني به شفاهاً .

(٨٥٣ : شرح الدرة) لبعض العلماء ، رأيته في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) في كربلا ولم يذكر اسم مصنفه .

(٨٥٤ : شرح الدرة) للشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد السبيتي العاملي المعاصر ، ذكره ولده الشيخ موسى .

(٨٥٥ : شرح الدرة) للميرزا حسن اليزدي ذكره بعض أفاضل المعاصرين .

(٨٥٦ : شرح الدرة) نظما ، لسبط الناظم السيد حسين بن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . حدثني الحجة السيد حسن الصدر رحمه الله وقال : قرأ علي السيد حسين هذا شيئاً من أوائله وكان نظمه في غاية الجودة .

(٨٥٧ : شرح الدرة) مع تكملتها التي نظمها السيد محمد باقر الحجة الحائري ، للعلامة المرحوم الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي الكاظمي المتوفى في ١٥ رجب سنة ١٣٦٥ هـ والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري تحت ساباط الصحن المرتضوي الشريف .

(٨٥٨ : شرح الدرة) للشيخ راضي بن الشيخ محمد آل الشيخ خضر النجفي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ فقد في حياته كما نقل عن ولده الشيخ عبد الحسن .

(٨٥٩ : شرح الدرة) للميرزا رضا الكلبايكاني المتوفى في نيف وثمانين ومأتين والف ، والد الميرزا هداية الله ومعاصر المولى زين العابدين الكلبايكاني ذكر لي شيئاً من أحوالهم ومختصراً من تراجمهم العلامة السيد أبو تراب الخوانساري

(٨٦٠ : شرح الدرة) للشيخ المولى زين العابدين الكلبايكاني صاحب (الأنوار القدسية) والمتوفى سنة ١٢٨٩ هـ . الذي ترجمناه في (الكرام البررة) ص٥٨٧ وهو شرح مبسوط يقرب من مائة الف بيت ، وقد نقل عنه شيخنا العلامة النوري في (النجم الثاقب) كلامه في شرح هذا البيت :

ورؤية الامام في المنام لدرك مايقصد من مرام

وقد ألحق به شرح أبواب صلاة المسافر وصلاة الجماعة لأن (الدرة) انتهت الى صلاة الطواف كما ذكرناه في ج ٨ ص ١٠٩ .

(٨٦١ : شرح الدرة) للمولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدي تلميذ

العلامتين الشيخ مرتضى الأنصاري، والسيد الشيرازي ، والمترجم في (نقباء البشر) ص ٨٧٥ وأخوه الأصغر العبد الصالح التاجر التقي المولى أحمد اليزدي نزيل الكاظمية والمحب للعلماء وخادمهم ، قد توفي بعد سقوط بغداد بقليل .

﴿ شرح الدرة ﴾ لصبغة الله الكاظمي . كذا ذكره في (كشف الحجب) وقال : اسمه (مفتاح المفاتيح) .

أقول : هو السيد صبغة الله بن السيد جعفر الدارابي المتوفى بعد والده بسنين ، وكان نزيل الكاظمية ، وهو صاحب التفسير الموسوم بـ (درة الصفا في تفسير أئمة الهدى) أو (بصائر الايمان) كما مر في ج ٣ ص ١٢٣ ويأتي في حرف الميم ان اسم هذا الشرح (مفتاح الكلام في شرح در النظام) كما على النسخة الموجودة منه .

﴿ ٨٦٢ : شرح الدرة ﴾ نظما مزجياً يمزج أبيات المتن بأبيات الشرح من أوله الى أواخر مبحث كفن الميت ، للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المولود سنة ١٢٦٣ والمتوفى في ١٧ رجب ١٣٢٣ هـ . أوله :

حمداً لك اللهم باري النسم والحمد للحامد من خير النعم
وفقت احساناً وفضلا ومنن خيراً لنجل جعفر وابن الحسن
ذاك الفتى المذنب عباس ومن أدرك من كشف الغطا كل حسن
ودرة المهدي اكرم الورى جرد لها مزجاً بها كما جرى

الى قوله في أول المتن :

الماء ما سمي ماء مطلقاً فضلا على الناس طهوراً خلقا

رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف . وقد كتب العلامة الشيخ هادي ابن عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء ترجمة الشيخ عباس بن الحسن هذا بقلمه على تلك النسخة وأثنى عليه وقرض كتابه .

(شرح الدرة) للشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي المتوفى في سنة ١٣٠٥ هـ . وهو كبير في أربع مجلدات وصل فيه الى أحكام الاموات ، اسمه (كشف الأسرار) كما يأتي ، وقد تممه ولده الشيخ هادي المتوفى سنة ١٣٧٧هـ . وسماه (ارشاد الأنظار) كما يأتي في الكاف بعنوان كتاب ارشاد الانظار .

(شرح الدرة) للمولى علي الخويني ، اسمه (كشف السترة) كما يأتي .

(٨٦٣ : شرح الدرة) للسيد علي بن ابراهيم العاملي المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ حكاه لي شفاهاً العلامة المرحوم السيد محسن الأمين صاحب (أعيان الشيعة) في مكتبته بدمشق في شوال سنة ١٣٦٤ هـ أيام نزولي ضيفاً عليه .

(٨٦٤ : شرح الدرة) للسيد علي بن السيد أبي القاسم بن السيد حسن ابن السيد حسين الموسوي الخوانساري ، تلميذ المحقق القمي والذي كان خصيصاً به ، قال في (الروضات) : انه شرح مبسوط لكنه لم يتم وذكر أنه توفي في حدود سنة ١٢٣٨ هـ . وكان جده السيد حسين أستاذ السيد مهدي بحر العلوم ، والميرزا أبي القاسم القمي .

(٨٦٥ : شرح الدرة) للسيد علي بن السيد محمد الأمين العاملي من تلاميذ السيد عبدالله شبر الكاظمي ، ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمة أستاذه شبر المذكور ووصفه بقوله : العالم العامل والفاضل المدقق الكامل المتبحر الماهر التقي السيد علي الأمين العاملي كانت نسخة هذا الشرح عند حفيد المؤلف العلامة السيد محسن بن السيد عبد الكريم بن علي في دمشق كما كتبه لي بخطه ، وقال : انه خرج منه مجلد الطهارة فقط وان المؤلف كان من تلامذة كاشف الغطاء أيضاً وتوفي سنة ١٢٤٩ هـ . ورأيت أنا بخط السيد عبد الله شبر أنه استعار منه السيد علي الأمين هذا كتابا في ١٢٢٧ هـ

(شرح الدرة) المولى محمد علي بن محمد حسن الاردكاني الشهير بالنحوي ، تلميذ بعض تلامذة السيد بحر العلوم ، أوله : أحمدك يا من جعل أمور عباده

منظومة بالعبادة . الخ استكتبه بعد وفاة الشارح عن نسخة خطه العبد الصالح الحاج المولى حسن بن محمد ابراهيم بن عبد الغفور اليزدي أبو زوجة الحجة السيد محمد كاظم اليزدي فى سنة ١٢٥٥ هـ . قد كان عند العلامة السيد علي بن محمد كاظم رحمها الله ، واسمه (القرة فى شرح الدرة) كما يأتى فى حرف القاف .

٥ ﴿ ٨٦٦ : شرح الدرة ﴾ للشيخ محمد علي بن غانم القطري البلادي البحرانى تلميذ العلامة الشيخ حسين العصفوري ، ذكره في (أنوار البدرين) .

﴿ ٨٦٧ : شرح الدرة ﴾ لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس بن المولى نصير الدين الچهاردهي الرشتي النجفى المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ . قال حفيده الفاضل الاديب مرتضى الچهارهي ابن محمد ابن المصنف : انه مجلد كبير فى خصوص الصلاة

١٠ ﴿ شرح الدرة ﴾ للمولى الحاج محمد المشهدي تلميذ صاحب (الرياض) والشيخ الاكبر وشريف العلماء والمتوفى سنة ١٢٥٧ هـ . كذا ذكره فى (مطلع الشمس)

أقول : هو ابن الحاج محمد حسن ذكره تلميذه فى (فردوس التواريخ) وقال : له شرح الدرة البحر العلومية ـ كذا ـ لكنه لم يتم .. الخ . ويأتى باسمه (الفيروزجة الطوسية) وله أيضاً (غنيمة الحجاز) وغيره .

١٥ ﴿ ٨٦٨ : شرح الدرة ﴾ للعلامة السيد محمد بن محمود الحسيني اللواسانى الطهرانى المعروف بعصار ، قال فى فهرس تصانيفه : انه نظير تركيب خالد . وطبع بعضه على هوامش الدرة بعد سنة ١٣٠٠ هـ .

﴿ ٨٦٩ : شرح الدرة ﴾ المولى محمد بن محمد صادق مؤلف (الشرايع المحمدية) المذكور فى ص ٥١ واسمه (الجوهرة النجفية) كما صرح به فى أول الشرايع

٢٠ الموجود عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ، وقد فاتنا ذكره فى محله لعدم وقوفنا عليه يومئذ .

﴿ شرح الدرة ﴾ مزجي مبسوط ، للسيد الميرزا محمود البروجردي ابن الميرزا علي نقي ابن السيد محمد جواد أخي السيد مهدى بحر العلوم ، سماه (المواهب

السنية) كما يأتي في حرف الميم .

(٨٧٠ : شرح الدرة) للشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى ١٣٦١ هـ قبل أن يتمه ، يوجد عند حفيده الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا ابن المؤلف .

(٨٧١ : شرح الدرة) للشيخ هادي بن عبدالرحيم الكرمانشاهي المتوفى في النجف سنة ١٣٧٧ هـ . تمم به شرح والده المسمى بـ (كشف الأسرار) يقع في مجلدين وقد سماه (إرشاد الأنظار) وفاتنا ذكره في محله لعدم الوقوف عليه .

(٨٧٢ : شرح الدرة) نظم مزجي لا يعرف ناظمه ، ولعله الميرزا رضا الگلپايگاني ، أو السيد حسين بحر العلوم ، أوله :

(المـــاء ماسمي ماء مطلقا) ولو عليه مع قيـــد اطلقا

فكان يغني محض الاستحقاق ولم ترد شرطية الاطلاق

يوجد في (مكتبة السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا .

(٨٧٣ : شرح الدرة المنطقية) المتن معرب (الكبرى) الفارسي في المنطق ، تأليف السيد شريف الجرجاني ، والتعريب لولده السيد شمس الدين محمد ، وله تعريب (الصغرى) الموسوم بـ (العزة) . وقد ذكرنا (الدرة) مختصراً في ج ٨ ص ٨٩ وهي مرتبة على مقدمة ومقصدين وخاتمة ، أوله : أحق منطق نطق به اللسان . . الى قوله : وعلى الأئمة من آله المهتدين بأنواره السالكين لأطواره . . الخ المقدمة في التصور والتصديق ، والمقصد الأول في المعرف ، والثاني في الحجة ، والخاتمة في علم المناظرة وآدابها فرغ منه في بعض نواحي شيراز في أواسط ذي القعدة سنة ٨٢٣ هـ .

وهذا الشرح للشيخ عبد الله بن علي بن محمد البحاري الخطي البحراني ، ونسخة الأصل بخطه عنـــد الشيخ حسين القديحي ، وهو شرح متضمن للمتن وعناوينه : قال ، أقول . فرغ منه في سابع رجب سنة ١٢١٠ هـ .

(٨٧٤ : شرح درج المضامين) المنظوم الفارسي في التجويد المذكور في ج ٨ ص ٥٩ ، للمولى مختار الاصفهاني القارىء البصير ، والشرح عربي للمولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي أوله : الحمد لله الذي جعل القرآن على العبادة دليلا . . . الخ يذكر البيت الفارسي ثم يشرحه بالعربية ، رأيت منه نسخة في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف وتوجد أخرى في (مكتبة السيد شهاب الدين) في قم كما كتبه الينا .

(٨٧٥ : شرح درج المضامين) للمولى محمد محسن بن سليمان القارىء ، فارسي أوله : الحمد لله الذي جعل قراءة القرآن سبباً . . . الخ رأيت نسخة منه في كتب المولى محمد حسين القمشهي الكبير ، تأريخ كتابتها سنة ١١٧٩ هـ . مطابق (درج المضامين) .

(٨٧٦ : شرح درر الحكم وغرر الكلم) تأليف الشيخ عبد الواحد الآمدي ، من مشايخ الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨ هـ . والشرح للمحقق آغا جمال الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ .

الدروس الشرعية في فقه الامامية

للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكي الجزيني العاملي الشهيد في سنة ٧٨٦ هـ . وهو من أجل كتب الفقه عند الشيعة الامامية ، وقد تلقاه أكابر العلماء وأعاظم الفقهاء بالقبول والاستحسان ، وأصبح مرجعاً لهم منذ عصر مؤلفه الى هذه الأواخر ، وليس أدل على ذلك من استنساخ بعض الفحول والأبطال له للاستفادة منه ، وقد رأيت منه عدة نسخ بخطوطهم أقربها الى عصر المصنف نسخة خط الشيخ حسن بن موسى بن صالح السكيكي فرغ منها سنة ٨٠٣ هـ . وهي موقوفة في النجف ، ونسخة بخط السيد حسن بن حمزة بن الحسن

الموسوي النجفي ، وقد قرأه على شيخـــه الشيخ زين الدين علي بن الحسن بن محمد الاسترابادي فأجازه بخطه على ظهر النسخة في سنة ٧٢٨ هـ. وهي في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف ، ونسخة بخط الشيخ طعمـة الحائري كتبها سنة ٨٥٤ هـ . واخرى بخط الشيخ ابراهيم الكفعمي كتبها سنة ٨٥٦ هـ .

ومن نفائس نسخـه ما كتبه السيد عز الدين حسين بن السيد نور الدين علي ابن السيد بهاء الدين حسن بن السيد شرف الدين عيسى الحسيني السبزواري في سنة ٨٧٢ هـ وقد قرأها على شيخه المولى محمد بن أحمد بن محمد المطاري فكتب له على ظهرها إجازة بخطه والنسخة موجودة عندالسيد ضياء الدين العلامة الاصفهاني ، وهـذه النسخة ونسخة السكيكي من نفائس مخطوطات أصحابنا التي لم تذهب الى مكتبات أوربا ، ويستخرج من الاجازتين اللتين عليها عدة تراجم لعلماء منسيين لا ذكر لهم في أي كتاب .

وكنا ذكرنا هذا الكتاب بتفصيل لا بأس به في ج ٨ ص ١٤٥ وذكرنا بعض مارأيناه من مخطوطاته مع ذكر مظانها ، لكننا وقفنا بعد ذلك على النسختين المذكورتين هنا مع نسخ أخرى فاقتضى تطويل المقام ، ولأهمية هذا الكتاب وجلالته عند العلماء عمدوا الى شرحه وله شروح كثيرة نذكر منها هنا ما وقفنا عليه .

(٨٧٧ : شرح الدروس) للشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي ، خرج منه الى آخر كتاب الحج جزماً حسب ما ينقل عنه الشيخ يوسف البحراني في (الحدائق) وقد ذكر هو بنفسه في مبحث القبلة من كتابه (الفوائد العليـة في شرح الجعفرية) انه شرح (الدروس) وظاهره انه شرحه بكامله لكن قال في (رياض العلماء) في عداد تصانيفه : منها شرح الدروس في مجلدات لم تتم وفرغ من المجلد الاول منه في الكاظمية في غرة شوال سنة ١٠٣١ هـ .

(٨٧٨ : شرح الدروس) لبعض العلماء ، أوله : درس الماء طاهر مطهر

مادام على أصل الخلقة . . وآخر الموجود منه : الى هنا وجد هذا الشرح الدقيق للعلامة الحقيق بالتحقيق وتأريخ كتابته سنة ١٢٣١ هـ ولم نعرفه مع الأسف .

(٨٧٩ : شرح الدروس) هو لخصوص كتاب الحج منه فقط ، للشيخ جواد بن الشيخ تقي ملا الكتاب النجفي ، وهو تتميم لـ (مشارق الشموس) يوجد عند السيد حسين الهمداني في النجف .

(شرح الدروس) للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . اسمه (مشارق الشموس) كما يأتي في حرف الميم وهو مطبوع .

(٨٨٠ : شرح الدروس) لخصوص كتاب الحج منه ، للفقيه الحاج محمد حسن ابن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المتوفى في النجف سنة ١٣٣٦ هـ . وهو في نحو الف بيت رأيته عنده بخطه ، أوله بعد التسمية والحمد : كتاب الحج وهو لله على ما ذكره المصنف الامام الجامع بين مرتبتي السعادة والشهادة . . . الخ .

(٨٨١ : شرح الدروس) لكتاب الصوم والاعتكاف منه فقط ، للآغا رضي الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساري ، طبع مع شرح والده المذكور آنفاً ، وهما كالشمس وضحاها والقمر اذا تلاها .

(٨٨٢ : شرح الدروس) للمولى الفاضل ميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزي الاصفهاني والد الميرزا عبد الله الافندي صاحب (الرياض) والمتوفى في حدود سنه ١٠٧٣ هـ . ذكر ولده في كتابه المذكور ، وقال : لكنه لم يتم .

(٨٨٣ : شرح الدروس) للميرزا محمد مهدي بن هداية الله الموسوي الاصفهاني المشهدي الشهيد ، ذكر في (كشف الحجب) وقال في (نجوم السماء) ان شرحه مشهور متداول .

(شرح الدريدية) القصيدة المقصورة من نظم أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي ، المتوفى سنة ٣٢١ والشرح لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه

النحوي الهمداني صاحب كتاب (الآل) نزيل حلب والمتوفى سنة ٣٧٠ هـ . يأتي بعنوان (شرح القصيدة الدريدية) وقد ذكره السيوطي وهو مطبوع .

﴿ ٨٨٤ : شرح الدريدية ﴾ للمولى حسام الدين محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين المازندراني المتوفى سنة ١٠٨١ هـ أو ٨٦ ذكره الشيخ عبدالله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي .

﴿ ٨٨٥ : شرح الدر النظيم ﴾ فارسي يوجد عند السيد آغا التستري ، أشرنا الى خصوصياته في ج ٨ ص ٨٥ .

﴿ شرح الدر النظيم ﴾ اسمه (خواص الآيات) مطبوع مر باسمه ج ٧ ص ٢٧٠ .

﴿ ٨٨٦ : شرح الدر النظيم في خواص القرآن العظيم ﴾ للمولى عبد علي البيرجندي شرحه في سنة ٩٠١ هـ . كما ذكره المولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي في خاتمة كتابه في ترجمة الدر النظيم هذا .

شرح دعاء ...

تقدم الكلام في ج ٨ ص ١٧٢ ـ ١٨١ عن كتب الأدعية وأصولها في غاية التفصيل وبسطنا القول حول اهتمام قدماء علماء الشيعة الامامية بتأليفها منذ عصر أئمة أهل البيت عليهم السلام وما بعدها ، وكيف حفظت عناية الله تلك التآليف الأصلية الى أن صارت في نوبة المتأخرين عنهم من كبار رجال الشيعة وضمتها مكتباتهم الكبار الى عدة قرون وأجيال ، وقد وصل كثير منها الى شيخ الطائفة الطوسي والسيد ابن طاووس وغيرهما رضي الله عنهم فاستخرجوا منها الادعية الصحيحة من عيونها الصافية فاودعوها في كتبهم وعملوا على ايصالها الينا بعينها دون زيادة أو نقصان ، وبذلك أتم الله تعالى الحجة على عباده بانتشار هذه الأدعية والأذكار الواصلة اليهم من أهل البيت الأطهار ، ليتقربوا بها اليه تعالى من دون

حاجة الى مرشد أو دليل آخر ، ولذلك فليس على العباد إلا إلزام أنفسهم بالعمل بها مع رعاية الشروط المقررة للدعاء ، وعمدتها حضور القلب وفهم المعنى ، وإزالة موانع تأثيرها من رذائل الأخلاق ، ثم الاستعانة بالله تعالى في جميع ذلك فانه لا حول ولا قوة إلا بالله .

وبالنظر لاهتمام القدماء بها ورغبتهم في إيضاح معانيها ، فقد عمدوا الى شرح معظم الأدعية المعروفة كـ (دعاء أبي حمزة الثمالي) و (دعاء الاحتجاب) و (دعاء الجوشن الصغير) و (دعاء الجوشن الكبير) و (دعاء السمات) و (دعاء السيفي) و (دعاء الصباح) و (دعاء صنمي قريش) و (دعاء العديلة) و (دعاء كميل بن زياد) و (دعاء المشلول) و (دعاء الندبة) وكثير غيرها ، ونذكر هنا شروح ما وصل الينا منها على الترتيب :

﴿ ٨٨٧ : شرح دعاء أبي حمزة الثمالي ﴾ للشيخ محمد ابراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزواري المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ . كتب الينا في سنة ١٣٥٠هـ . انه خرج منه ثلثان والله الموفق لاتمامه . ولا أدري أنه أتمه أم لا .

﴿ ٨٨٨ : شرح دعاء أبي حمزة الثمالي ﴾ للمولى محمد تقي بن حسين علي المروي الاصفهاني الحائري المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ قال في (نهاية الآمال) : انه شرح لأوائله .

﴿ ٨٨٩ : شرح دعاء أبي حمزة الثمالي ﴾ للسيد حسين بن أبي القاسم جعفر بن الحسين الموسوي الخوانساري ، استاذ السيد مهدي بحر العلوم والمتوفى سنة ١١٩١ هـ ذكره في (الروضات) .

﴿ ٨٩٠ : شرح دعاء أبي حمزة الثمالي ﴾ للسيد المير معز الدين بن المير مسيح الاصطهباناتي جد الحجة المعاصر السيد ميرزا آغا الاصطهباناتي المتوفى سنة ١٣٧٩هـ كما ذكره لنا شفاهاً .

﴿ ٨٩١ : شرح دعاء الاحتجاب ﴾ المروي في (مهج الدعوات) عن النبي

صلى الله عليه وآله : وجعلنا على قلوبهم أكنة . . . للشيخ الفاضل اسماعيل بن الحسن بن محمد علي آل عبد الجبار البحراني المتوفى ببوشهر في سنة ١٣٢٨ هـ . فرغ منه في صفر ١٣١٧ هـ .

﴿ ٨٩٢ : شرح دعاء الاحتجاب ﴾ المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام : اللهم مالك الملك . . . الخ للشيخ اسماعيل المذكور أيضاً فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١٣١٧ هـ .

﴿ ٨٩٣ : شرح دعاء الاحتجاب ﴾ المروي عن الحسن عليه السلام : يامن جعل بين البحرين حاجزاً . . . الخ للشيخ اسماعيل المذكور أيضاً ، فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ .

﴿ ٨٩٤ : شرح دعاء الاحتجاب ﴾ لسيد الشهداء الحسين عليه السلام : يامن شأنه الكفاية . . الخ للشيخ اسماعيل المذكور أيضاً ، فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١٣١٧ هـ واقتصر في جميع هذه الأربعة على الاعراب النحوي واللغة ، والجميع بخطه عند السيد محمد تقي بن السيد شفيع البوشهري .

﴿ ٨٩٥ : شرح دعاء الأسابيع ﴾ للسيد كاظم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ ذكره في فهرس كتبه .

﴿ ٨٩٦ : شرح دعاء أمير المؤمنين ـ ع ـ ﴾ المنسوب اليه : اللهم نور ظاهري بطاعتك . . . الخ للحاج محمد جعفر بن الحاج صفر خان الهمداني الكبودرآهنگي العارف الملقب بمجذوب علي شاه ، طبع سنة ١٣١٤ هـ .

﴿ ٨٩٧ : شرح دعاء الجوشن الصغير ﴾ للشيخ اسماعيل آل عبد الجبار المذكور آنفاً ، وقد اقتصر فيه على الاعراب النحوي واللغة في تمام الاحدى والعشرين قطعة منه ، وهو منضم الى شروحه على الاحتجابات .

﴿ ٨٩٨ : شرح دعاء الجوشن الكبير ﴾ فارسي ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١١ هـ .

(٨٩٩ : شرح دعاء الجوشن الكبير) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني ، المتوفى سنة ١٣٤٠ هـ . ذكره في فهرس تصانيفه .

(٩٠٠ : شرح دعاء الجوشن الكبير) للمولى محمد نجف الكرماني المشهدي العارف الاخباري المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . ذكره في (مطلع الشمس) .

(شرح دعاء الجوشن الكبير) للحكيم الفاضل المولى هادي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ . مر في ص ٩٠ باسم (شرح الأسماء الحسنى) . كان فراغه منه في سنة ١٢٦٦ هـ وطبع في ايران سنة ١٢٨٣ هـ وبعدها في سنة ١٣٢٢ هـ. وله عليه حواشي كثيرة .

(٩٠١ : شرح دعاء رجب) الذي أوله : يامن أرجوه لكل خير ... للميرزا محمد بن سليمان التنكابني . ذكره في فهرس كتبه .

(٩٠٢ : شرح دعاء رجب) الذي أوله : اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك . . . الخ للسيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ . كان عند ولده السيد ناصر ، ومر (سنا برق في شرح البارق من الشرق) للسيد جعفر الكشفي ، وهو شرح لهذا الدعاء .

(٩٠٣ شرح دعاء السحر) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان ، ذكره في فهرس تصانيفه .

(٩٠٤ : شرح دعاء السحر) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، ذكره في كتابه (قصص العلماء) .

(شرح دعاء السحر) للمولى هداية الله بن محمد حسين الاشتياني من العلماء المتكلمين العرفاء ، فارسي وهو رابع رسائله ، واسمه (السر المكتوم) كما مر ، وثالث رسائله (الدر المخزون) في النبوات ، وقد ابتدأ فيه بشرح : كنت نبياً وآدم بين الماء والطين ذكرناه في ج ٨ ص ٧ والثاني من رسائله (كشف واشراق) .

(٩٠٥ : شرح دعاء السمات) الموجود مع أسانيده في آخر (جمال الاسبوع) للسيد ابن طاووس ، للشيخ محمد ابراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزواري الاسراري المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ . ألفه سنة ١٣٥٠ هـ . كما كتبه لي بخطه .

(شرح دعاء السمات) للشيخ ابراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي صاحب (المصباح) الذي فرغ منه سنة ٨٩٥ هـ . سماه (صفوة الصفات) .

(شرح دعاء السمات) للعلامة المجلسي ، وهو مدرج في مجلد الدعاء من كتابه العظيم (بحار الانوار) . وقد كتبه العلامة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء صاحب (الحصون المنيعة) والمتوفى في سنة ١٣٥٠ هـ . بخطه مستقلا رأيته في مكتبته .

(٩٠٦ : شرح دعاء السمات) للمجلسي أيضاً ، مع ترجمته بالفارسية ألفه سنة ١١٠٩ هـ . رأيته في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف .

(٩٠٧ : شرح دعاء السمات) للسيد محمد جعفر الطباطبائي الشولستاني ، فرغ منه عصر يوم الأحد أواخر ربيع الثاني سنة ١١١٣ هـ . وهو ضمن مجموعة رأيتها في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية .

(٩٠٨ : شرح دعاء السمات) للمولى حسن بن محمد باقر القره باغي ألفه في النجف سنة ١٢٦١ هـ أوله : الحمد لله الذي جعل الدعاء سبباً للاجابة ، وصير الاستغفار موجباً للانابة . . . الخ يوجد بخطه عند السيد شهاب الدين في قم كما كتبه الينا .

(شرح دعاء السمات) فارسي ، للميرزا محمد حسن بن علي بن القاسم بن علي بن جعفر بن زين العابدين بن المير مقيم بن المير جهان الجوشقاني الجوقوقي المحمد آبادي الاصفهاني من آل طباطبا ، نزيل مشهد خراسان ثم طهران ترجم الدعاء بالفارسية أولا وكتب الترجمة بين سطور الدعاء بخطه ، ثم شرحه وقدم

لشرحه أربع مقدمات ، ثم شرع في شرح فقرات الدعاء مفصلا فتم في مجلد كبير طبع في سنة ١٣٧٣ هـ . واسمه (روائح النسمات) وله تصانيف أخر ذكرنا كلا في محله ، ومن مطبوعاته (ابصار المستبصرين) الذي لقبه بـ (داستان فكاهي) .

(٩٠٩ : شرح دعاء السمات) للمولى درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفى بها في حدود سنة ١٢٧٧ هـ . صرح ولده الشيخ أحمد في كتابه (كنز الأديب) : انه لم يتم رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد آغا الطهراني ، وقد وصل فيه الى شرح قوله : وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً .

(٩١٠ : شرح دعاء السمات) مختصر لبعض المتأخرين في مجموعة رأيتها في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) جلها تصنيف مير عبد الفتاح المراغي صاحب (العناوين) ولعله للمراغي أيضاً .

(٩١١ : شرح دعاء السمات) فارسي ، للمولى محمد صالح القزويني . رأيته عند الشيخ مرتضى الرشتي .

(شرح دعاء السمات) للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شبر الحسيني الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ . يأتي باسمه (كشف الحجاب للدعاء المستجاب) .

(شرح دعاء السمات) تأليف المولى عبد الواسع ابن العلامي التوني ، يأتي باسمه (وسيلة النجاة) .

(٩١٢ : شرح دعاء السمات) للمولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفى في سنة ١٣٢٧ هـ . ذكره في كتابه (بهجة الآمال) .

(٩١٣ : شرح دعاء السمات) فارسي ، لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين بن زين العابدين الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ . كان عند حفيده الفاضل مرتضى بن محمد الجهاردهي .

(شرح دعاء السمات) للشيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد الرضا عليه السلام في خراسان ، فارسي طبع في سنة ١٣٣٢ هـ . بالحجر بخط المصنف ، واسمه (وسيلة النجاة) ولقبه بـ (عناوين الجمعات) كما يأتي .

(٩١٤ : شرح دعاء السمات) للسيد كاظم بن قاسم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ . الفه باسم المولى أصغر النيشابوري كما قاله في فهرس كتبه ، فرغ منه في خامس شعبان سنة ١٢٣٨ هـ .

(شرح دعاء السمات) للآغا محمود بن الآغا محمد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني المتوفى بدزاشيب شميران من نواحي طهران سنة ١٢٧١ هـ كما في (المآثر والآثار) أو قبلها بسنتين كما ذكره الشهرستاني في موائده ، والشرح فارسي اسمه (مفتاح النجاة) أوله : الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه . . الخ فرغ منه في سنة ١٢٦٠ هـ نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، وأخرى في (مكتبة الميرزا علي الشهرستاني) في كربلاء .

(شرح دعاء السمات) للسيد مهدي ، اسمه (خلاصة الدعوات) كما مر في ج ٧ ص ٢٢٧ .

(٩١٥ : شرح دعاء السمات) أوله : نحمدك وندعوك في السراء ، ونسألك ونرجوك الاجابة في الضراء . . الخ مهد له بمقدمة في آداب الدعاء وما يورث اجابته ، وهو شرح مزجي في نحو (٧٥٠) بيتاً رأيته في مجموعة بياضية علمية دونها المولى محمد هاشم الهروي الخراساني ، كتب بعضها في سنة ١١٢٨ هـ . رأيتها عند العلامة السيد حسن خرسان في النجف .

(٩١٦ : شرح دعاء السمات) للشيخ هلال الدين اسماعيل الخوئي ، أدرج نسخة ناقصة منه في كتابه (جليس الواحد وأنيس الفارد) الذي الفه في سنة ١٣١٣ . وقال : ذكر الدعاء الشيخ البهائي مرسلا في كشكوله ، وكذا الشيخ محمد بن محمد الآملي في (نفائس الفنون) وأنا رأيته في نسختين قديمتين مسنداً

الى أبي عمرو محمد بن عثمان العمري احداها في المشهد الرضوى والأخرى في النجف بعد رجوعي من المشهد اليها في سنة ١٣١١ هـ . انتهى وقد أسلفنا أن السيد ابن طاووس ذكر أسانيده في آخر (جمال الاسبوع) .

(٩١٧ : شرح دعاء السيفي) للسيد عبد الحسيب بن السيد أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي ، والد مؤلف (المنهاج الصفوي) يوجد في بعض مكتبات النجف .

(٩١٨ : شرح دعاء شجرة النبوة) الذى يدعي به في شعبان ، للمولى أحمد الواعظ اليزدى المجاور للمشهد الرضوى والمتوفى بها في حدود سنة ١٣١٠ هـ يقرب من (٨٠٠٠) بيتاً ، رأيته عند الشيخ علي أكبر النهاوندى في خراسان .

(شرح دعاء الصباح) نظم فارسي ، للمولى أبي الوفاء ألفه للنواب أفراسياب بيك ، ذكر فيه ان أمير المؤمنين عليه السلام سماه مفتاح الفتوح ورمز الكنوز ، واسم الشرح (مفتاح الفلاح ومصباح النجاح) أوله :

حمد حق لازم بودهر صبح وشام از سر صدق وصفا بر خاص وعام

(٩١٩ : شرح دعاء الصباح) نظم فارسي أيضاً ، للمولى أحمد بن سيف الدين الاسترابادي ، أوله :

ديباجهٔ گفتارهمان به كه نهدكس برنام خداوند تعالى وتقدس

ولعله شقيق المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي المعروف .

(٩٢٠ : شرح دعاء الصباح) لأحمد بن محمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة ٩٨٦ هـ . كذا ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٣١ .

(٩٢١ : شرح دعاء الصباح) للشيخ اسماعيل بن حسن بن محمد علي آل عبد الجبار القطيفي المتوفى في سنة ٩٢٨ هـ . شارح الاحتجابات ، اقتصر فيه على الاعراب واللغة وهو بخطه منضم الى شرح الاحتجابات .

(شرح دعاء الصباح) للمولى الأجل اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا

ابن علاء الدين محمد المازندراني الاصفهاني الخواجوئي المتوفى في (١١) شعبان سنة ١١٧٣ هـ . يقرب من ثلاثة آلاف بيت ، ذكره في آخره : أنه الفه في عنفوان شبابه وبقي في المسودة حتى نقله الى البياض بعد شيبته لأسباب اقتضت ذلك . طبع بهامش (زاد المعاد) المطبوع بالقطع الكبير ، أوله : اللهم يامن أذهب الليل مظلماً . . . الخ توجد نسخة منه في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف ، وأخرى في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف أيضاً ، واسمه (مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح) .

(٩٢٢ : شرح دعاء الصباح) للمير محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) فارسي أوله : اللهم يامن دلع در بعضي نسخ اللهم يامن دلع واقع شده ، واللهم در أصل يا الله بوده . . . الخ يوجد عند حفيده السيدجعفر المير دامادي باصفهان .

(٩٢٣ : شرح دعاء الصباح) للمولى أصغر بن محمد بن جمال القمي ، الفه باصفهان في حدود سنة ١١١٥ هـ وعليه حاشية منه رأيته في (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف .

(٩٢٤ : شرح دعاء الصباح) للميرزا جعفر بن حسين علي اللواساني الشهير بحكيم آلهي نزيل طهران والمتوفى في سنة ١٢٩٨ هـ . وقد قام مقامه ولده الميرزا شمس الدين حكيم آلهي كوچك والد الميرزا فضل الله الذي باشر طبع (فروع الكافي) وألحق بآخره (عين الغزال) . وقد عبر عنه في (المآثر والآثار) ص ١٩٩ بالمتعلقات .

(٩٢٥ : شرح دعاء الصباح) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني ، ذكره في فهرس مؤلفاته .

(٩٢٦ : شرح دعاء الصباح) للعلامة حيدرقلي خان الشهير بـ (سردار) الكابلي ، نزيل كرمانشاه والمتوفى في سنة ١٣٧٣ هـ . ومؤلف (تحفة الأجلة في القبلة) وصل في الشرح الى كلمة : الليل الأليل . . الخ .

(٩٢٧ : شرح دعاء الصباح) للميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتح علي بن عبد الكريم بن فتح علي الخوئي ، فارسي الفه وطبعه في سنة ١٣١٧ه مع نفس الدعاء بالخط الكوفي .

(شرح دعاء الصباح) للمولى عباس الشهير بعباس كيوان القزويني المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ . وهو الفريدة الثانية والثلاثون من كتابه (ميوه زندگاني) المطبوع في سنة ١٣٤٩ هـ . وهو فارسي ناقص .

(٩٢٨ : شرح دعاء الصباح) للميرزا عبد الرحيم بن الميرزا علي أصغر الموسوي السبزواري ، أصغر من شرح أستاذه ـ في المعقول ـ المولى هادي السبزواري ، وهو عند حفيده العالم السيد عبد الله البرهان السبزواري كما حدثني به .

(٩٢٩ : شرح دعاء الصباح) للميرزا عبد الكريم الأرومي المعاصر صاحب (طاقة ريحان) الملقب بالمقدس ، وللعلامة الشيخ محمد علي الأوردبادي أبيات في تقريظه ذكرها في (الحديقة المبهجة) أولها :

لقد فاق المقدس في يراع يبين للورى طرق الفلاح

(٩٣٠ : شرح دعاء الصباح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي المولود في سنة ١٢٩٢ هـ . والمتوفى في سنة ١٣٥٠ هـ . ذكر الخيابانى في آخر الجزء الثالث من كتابه (وقائع الأيام) ان العلامة الشيخ محمد علي الاوردوبادي رآه بخط الشارح وقال انه فرغ منه في ٢٧ رجب سنه ١٣١٩ هـ .

(٩٣١ : شرح دعاء الصباح) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد النقوي الكنتوري المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . وله رسالة في دفع ما انتقد به عليه في هذا الشرح كما مر .

(٩٣٢ : شرح دعاء الصباح) للميرزا محمد علي المدرس بن نصير الدين الرشتي النجفي المتوفى في سنة ١٣٣٤ هـ . فرغ منه في سنة ١٣٢٥ هـ . رأيته عند

السيد حسن بن محمد الساروي ، وعند حفيده الفاضل مرتضى المدرسي .

﴿ ٩٣٣ : شرح دعاء الصباح ﴾ للسيد الفاضل غني نقي الزيدپوري الرضوي اللكنهوي المتوفى فى سنة ١٣٥٧ هـ . حكاه في (نجوم السماء) عن (تذكرة العلماء) .

﴿ ٩٣٤ : شرح دعاء الصباح ﴾ للسيد قطب الدين محمد الحسيني النيريزي الشيرازي الشهير بالسيد محمد القطب جد السادة الذهبية بشيراز والمتوفى فى ١٨ شعبان سنة ١١٧٣ هـ . ينتهي نسبه الى الامام زين العابدين عليه السلام بثلاث وعشرين واسطة ، أوله : نوراني ترين صبحيكه چون صفاي مرآت در هر بامداد ازنامه زبان أهل اشتياق برصحيفة آفاق در آيد . . الخ يظهر من بعض مواضعه ان تأليفه كان فى سنة ١١٣٠ هـ . وينقل فيه عن خط الفاضل الميرزا ابراهيم القزويني الذي كان من أساتذته وتوفي فى سنة ١١٤٩ هـ . وقد رأيت الشرح عند الآغا نجفي المرعشي أوان شبابه فى النجف ، وقد مر فى ج ٨ ص ١٩١ ان السيد القطب ظفر بنسخة دعاء الصباح التي حصلت عند السيد المير ابراهيم هذا واستنسخ الدعاء عن تلك النسخة وغيرها .

﴿ ٩٣٥ : شرح دعاء الصباح ﴾ للمولى محمد نجف الكرماني الاخباري العارف المتوفى فى سنة ١٢٩٢ هـ . ذكره فى (مطلع الشمس) و (المآثر والآثار) .

﴿ ٩٣٦ : شرح دعاء الصباح ﴾ للسيد محمد مهدى بن السيد محمد جعفر الموسوي ، ذكره فى آخر كتابه (خلاصة الأخبار) .

﴿ ٩٣٧ : شرح دعاء الصباح ﴾ للمولى محمد مهدي بن علي أصغر القزويني اسمه (جناح النجاح) يوجد عندالسيد أحمد الروضاتي في اصفهان كما كتبه الينا ، وقد فاتنا ذكره في ج ٥ لعدم وقوفنا عليه .

﴿ ٩٣٨ : شرح دعاء الصباح ﴾ للفيلسوف المولى هادى بن مهدى السبزوارى

المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ . طبع فى سنة ١٢٨٣هـ طبع في سنة ١٢٨٣هـ منضما الى شرحه على (الأسماء الحسنى) فرغ منه فى سابع شهر رمضان ١٢٦٧ هـ . وعليه منه حواشي كثيرة .

(شرح دعاء الصباح والمساء) من أدعيـــة الصحيفة السجادية الكاملة ، للشيخ الأجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣١هـ. وهو من أجزاء شرحه (حدائق الصالحين) نظير (الحديقة الهلالية) .

(شرح دعاء صنمي قريش) للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبد القاهر ، أستاذ المحقق الخواجه نصير الطوسي وغيره ، واسمه (رشح الولاء فى شرح الدعاء) كما مر فى ج ١١ ص ٢٣٦ .

(٩٣٩ : شرح دعاء صنمي قريش) للمولى علي العراقي الفه سنة ٨٧٨ هـ . ذكره فى (الرياض) وقال : انه فارسي رأيتـــه باستراباد وألفه هو فى قصبة جاجرم .

(٩٤٠ : شرح دعاء صنمي قريش) فارسي، للفاضل عيسى خان الأردبيلي .

(٩٤١ : شرح دعاء صنمي قريش) فارسي ، ليوسف بن حسين بن محمد النصير الطوسي الأندرودى ، أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ رأيته عند العلامة أبي المجد الشيخ آغا رضا الاصفهاني .

(شرح دعاء صنمي قريش) اسمه (ذخر العالمين) كما مر فى محله ج ١٠ ص ٩ .

(٩٤٢ : شرح دعاء صنمي قريش) فارسي فى غاية البسط يقرب من (مجمع البحرين) يوجد عند المحدث الميرزا عبد الرزاق الهمداني ، كما حدثني به .

(شرح دعاء صنمي قريش) اسمه (نسيم العيش) كما يأتي في حرف النون .

(٩٤٣ : شرح دعاء صنمي قريش) أبسط عبارة من (رشح الولاء) وهو موافق معه فى المطالب ، لم يذكر فيه اسم التأليف ولا اسم مؤلفه ، كان

عندالمولى مهدي القزويني صاحب (ذخر العالمين) حين تأليفه له في سنة ١١١٩ هـ . كما ذكره في أوله ، ولعله بعينه (ضياء الخافقين) الآتي في حرف الضاد .

(٩٤٤ : شرح دعاء صنمي قريش) لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي النجفي ، كان بخطه عند حفيده مرتضى المدرسي .

(٩٤٥ : شرح دعاء العديلة) للميرزا ابراهيم الحكيم المعاصر المتوفى في حدود سنة ١٣٥٨ هـ . ابن الميرزا محمد علي الخراساني السبزواري الملقب بوثوق الحكماء ، الفه أوان رجوعه من الحج في شهر رمضان سنة ١٣١٨ هـ . وهو فارسي مبسوط طبع بطهران ، أوله : حمد مختص بمحموديستكه در هر جامه نواي او است . . الخ .

(٩٤٦ : شرح دعاء العديلة) فارسي للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني . ألفه بعد العربي بقرب من اثنى عشر الف بيت ، طبع في طهران مرة في حياته سنة ١٣١٦ ومرة بعد موته في سنة ١٣٤٠ هـ

(٩٤٧ : شرح دعاء العديلة) عربي ، للمولى حبيب الله المذكور ، حكاه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي عن فهرس تصانيفه التي تقرب من (١٤٠) كتابا ورسالة ، وذكر أنه توفي في ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٤٠ هـ .

(٩٤٨ : شرح دعاء العديلة) للمولى علي خداوردي التبريزي ، أوله : الحمدلله الذي لايبلغ مدحته القائلون . . . الخ الفه باستدعاء المولى عباس الكاو كاني فرغ منه في النجف الأشرف في سنة ١٢٤٦ هـ نسخة الأصل بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا من قم .

أقول : كاو كان من محال تبريز ومعربه جاوجان ، وقد كان المولى عباس المذكور مجاوراً في النجف في سنة تأليف الكتاب ، ولعله ابن العالم الكامل الفاضل المولى محمد الجاوجاني الذي كان في النجف في سنة ١٢٤٤ هـ . والذي أهدى له العلامة التقي الشيخ خضر شلال كتابه (جنة الخلد) الذي فرغ من تأليفه في

سنة ١٢٤٣ هـ كما ذكرناه في (الكرام البررة) ص ٤٩٨ وقد ذكرنا في ج ٥ ص ١٥٨ أن الجنة المهداة موجودة في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء .

﴿ شرح دعاء العديلة ﴾ اسمه (الوسيلة) كما يأتي .

﴿ شرح دعاء العديلة ﴾ للميرزا محمد الاخباري المقتول سنة ١٢٣٢ هـ . أورده بتمامه في كتابه (ميزان التمييز) الفارسي ، كما ذكره تلميذه في (محمى الحديد) .

﴿ شرح دعاء العديلة ﴾ اسمه (السعادات النجفية) مر في حرف السين .

﴿ ٩٤٩ : شرح دعاء العديلة ﴾ للسيد مصطفى بن السيد هادي بن السيد مهدي ابن السيد دلدار علي النقوي المتوفى في سنة ١٣٢٣ هـ فارسي مطبوع .

﴿ شرح دعاء عرفة ﴾ لسيد الشهداء الحسين عليه السلام ، للسيد خلف بن عبدالمطلب الشمشمي الحويزي المعاصر للشيخ البهائي ، الفه بالتماس الميرزا محمد الرجالي بعدما دعيا به معاً في الموقف ، وكان تأليفه كبعض آخر من تصانيفه بعد ذهاب بصره وازدياد بصيرته ، وقد سماه (مظهر الغرائب) كما يأتي .

﴿ ٩٥٠ : شرح دعاء عرفة ﴾ للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى ببنارس الهندفي سنة ١١٨١ هـ . ذكره في فهرس كتبه

﴿ ٩٥١ : شرح دعاء كميل ﴾ للشيخ محمد ابراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزواري الاسراري المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ . ذكره في عداد كتبه وقال : إنه عربي .

﴿ ٩٥٢ : شرح دعاء كميل ﴾ للاسراري المذكور ، وهو فارسي كما ذكره .

﴿ ٩٥٣ : شرح دعاء كميل ﴾ للميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي الشيرازي المعاصر ، طبع بهوامش (زاد المعاد) .

﴿ ٩٥٤ : شرح دعاء كميل ﴾ للشيخ الميرزا أبي القاسم ابن الحجة الشيخ محمد حسن المامقاني المولود سنة ١٢٨٥ هـ . والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ يوجد عند ولده الشيخ عبد المحسن كما ذكرناه في (نقباء البشر) ص ٦٥ .

(شرح دعاء كميل) اسمه (أنيس الليل) كما مر .

(٩٥٥ : شرح دعاء كميل) للسيد الميرزا أبي المكارم بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بها في سنة ١٣٣٠ هـ وهو في (٣٥٠٠) بيت ، يوجد عند ولده الميرزا أبي القاسم .

(شرح دعاء كميل) اسمه (مفتاح المراد) كما يأتي . ٥

(٩٥٦ : شرح دعاء كميل) للشيخ الفاضل الميرزا عباس الدارابي الشيرازي تلميذ المولى هادي السبزواري الحكيم ، الفه على طريقة استاذه في شرحي دعاء الجوشن والصباح ، وهو بقدر كتاب (المعالم) كما حدثني به بعض الفضلاء .

(٩٥٧ : شرح دعاء كميل) للمولى عبد الأعلى بن محمد القاضي السبزواري ، الفه باسم السلطان ناصر الدين شاه القاجاري ، وهو عربي عرفاني أوله : الحمد لله الفرد ١٠ المعلى . الخ طبع في سنة ١٣٤٣ هـ .

(٩٥٨ : شرح دعاء كميل) للميرزا محمد علي بن نصير الرشتي النجفي المتوفى بها في سنة ١٣٣٤ هـ . الفه في سنة ١٣٢٥ هـ . مع شرح دعاء الصباح رأيته عند السيد حسن الساروي في النجف .

(٩٥٩ : شرح دعاء كميل) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قال في ١٥ فهرس كتبه : انه شرح جملة من فقراته . ويأتي شرح بعض فقراته بعنوان (شرح كلام أمير المؤمنين ـ ع ـ) .

(٩٦٠ : شرح دعاء كميل) للمولى محمد نجف الكرماني المشهدي العارف الاخباري المتوفى في سنة ١٢٩٢ هـ . ذكره في (مطلع الشمس) و (المآثر والآثار) . ٢٠

(٩٦١ : شرح دعاء كميل) للميرزا يوسف الخوانساري صهر الحاج آغا منير الاصفهاني ، مجلد كان عند السيد مجتبى سبط الحاج آغا منير ، وقد يستشهد فيه بالاشعار الفارسية المناسبة .

(٩٦٢ : شرح دعاء ليلة الجمعة) الذي أوله : الحمد لله من أول الدنيا الى فنائها . . . الخ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى في سنة ١٣٠٢ هـ . ذكر في (قصص العلماء) : أنه الفه في سفره الى خراسان

(٩٦٣ : شرح دعاء المشلول) وترجمته للفارسية ، للمولى محمد سليم الآملي ، أوله : الحمد لله القريب المجيب دعوة الداع . الخ رأيت منه نسخة عتيقة ممزقة في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف منضما الى (شرح دعاء السمات) للعلامة المجلسي الذي فرغ منه في سنة ١٠١٩ هـ . وهما بخط واحد ولعلهما في عصر واحد أو متقارب .

(٩٦٤ : شرح دعاء مكارم الأخلاق) من الصحيفة الكاملة السجادية ، قطعة منه ضمن مجموعة كانت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف مع مجاميع أخر كلها بخط المولى محمد تقي الگلپايگاني المتوفى في ١٢٩٢ هـ . كما ذكرناه في ترجمته في (الكرام البررة) ص ٢٠٥ .

(شرح دعاء مكارم الأخلاق) اسمه (شرافة الأعمال) كما مر في ص ٤٤ .

(شرح دعاء الندبة) اسمه (عقد الجمان لندبة صاحب الزمان) كما يأتي .

(٩٦٥ : شرح دعاء الندبة) للمولى حسين التربتي نزيل سبزوار المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠ هـ . وفيه الرد على البابية والبهائية ، واثبات الرجعة والرد على منكريها ، يوجد عند السيد عبد الله البرهان في سبزوار بخط مؤلفه كما ذكره لنا .

(شرح دعاء الندبة) للمحدث الأرومي ، اسمه (كشف الكربة) كما يأتي .

(٩٦٦ : شرح دعاء الندبة) للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الكلي بري التبريزي المتوفى في خامس صفر سنة ١٣٣٤ هـ . ذكره العلامة الميرزا محمد علي الاوردبادي في (زهر الربي) وقال : إنه غير تام .

﴿ شرح دعاء الندبة ﴾ اسمه (وسيلة القربة) يأتي كما تأتي ترجمته للسيد جلال الدين المحدث تلميذ مؤلفه .

﴿ ٩٦٧ : شرح دعاء الندبة ﴾ للسيد محمود بن السيد سلطان علي التستري المرعشي المعاصر المعروف بالمعلم ، المتوفى بالنجف في حدود سنة ١٣٥٥ هـ بدأه بالبحث في سند الدعاء ثم في متنه مبسوطاً ، ومر له في ج ٤ ص ٤١٢ (تكملة التكملة) مع بعض نسبه.

﴿ ٩٦٨ : شرح دلائل الخيرات ﴾ المنظوم في الفي بيت في سنة ١٣٠٨ هـ للناظم نفسه وهو السيد كلب باقر بن السيد كلب حسين النقوي الجائسي الحائري المتوفى بها في سنة ١٣٢٩ هـ . وهو تعليقات على متنه المطبوع في سنة ١٣١٨ هـ .

﴿ ٩٦٩ : شرح دوازده امام ﴾ من إنشاء محيي الدين بن العربي ، للحكيم المعاصر السيد صالح الخلخالي المتوفى في سنة ١٣٠٦ هـ . تلميذ الحكيم الميرزا أبي الحسن جلوة ، ذكر في (المآثر والآثار) : انه الفه لمحمد حسن خان صنيع الدولة ثم اعتماد السلطنة . وهو فارسي كما ذكره في (دانشمندان آذربايجان) وقد طبع بطهران .

﴿ ٩٧٠ : شرح دوازده امام ﴾ من إنشاء المحقق الخواجه نصير الطوسي ، للسيد أبي علي بن محمد باقر الحسيني أوله : الحمد لله رب . . . الخ ينقل فيه عن الشيخ البهائي والمحقق الداماد والمقدس الأردبيلي والسيد نعمة الله الحسيني ، وعن رسالة (ذريعة المآب) والنسخة عند الآغا نجفي كما كتبه الينا .

﴿ ٩٧١ : شرح الدوبيت ﴾ للشيخ عبد علي الحويزي المتوفى بعد سنة ١٠٦٣ هـ اسمه (ثمرة الاستعداد) كما ذكره في كتابه (مناهج الصواب الى علم الاعراب) الموجود بخط ابن أخ المؤلف عند السيد محمد علي الروضاتي في اصفهان ، وقد كتبه في حياة عمه المؤلف في سنة ١٠٦٣ هـ لكن فاتنا ذكره في محله من حرف الثاء

﴿ ٩٧٢ : شرح ديباجة الدفاتر الستة ﴾ لكتاب المثنوي للمولوي الرومي ،

فارسي للحاج محمد حسين بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي ناظم (الخمسة الحسينية) طبع مع ثلاثة من المثنويات الخمس له .

﴿ ٩٧٣ : شرح ديباجة رسالة الطير ﴾ للشيخ جمال ـ كمال خ ل ـ الدين علي بن سليمان البحراني المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسي ، واستاذ كمال الدين ابن علي بن ميثم البحراني شارح (نهج البلاغة) والمتوفى سنة ٦٩٩ هـ .

﴿ ٩٧٤ : شرح ديباجة شرح الشمسية ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى في سنة ١٣٠٢ هـ . ذكره في فهرس كتبه .

﴿ شرح ديباجة طوالع البيضاوي ﴾ للمولى جلال الدين الدواني كما ذكر في (كشف الظنون) وقد مر بعنوان (شرح خطبة الطوالع) في ص ٢١٥ .

﴿ ٩٧٥ : شرح ديباجة القاموس ﴾ للشيخ سليمان ، أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبذكرهم تنزل الرحمة ويحصل الشفاء . . . الخ وهو شرح مزجي وعليه حواشي كثيرة للشيخ أحمد بن سليمان ، ولعله ولد الشارح كما يأتي بيانه ، ومر بعنوان (شرح خطبة القاموس) شرحان آخران أيضاً .

رأيت نسخة من هـذا الشرح في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، وهي عتيقة لعلها مكتوبة قبل مأتي سنة ، وقد كتب على ظهرها نقلا عن (الكشكول) مالفظه : (ربما يقال جمع القرآن ليس تصنيفاً لأنه ليس من كلام المصنف والجواب النقض بجمع الحديث مع شيوع اطلاق التصنيف عليه) .

والمظنون قوياً ان الشارح هـذا هو الشيخ سليمان بن راشد بن أبي ظبية الاصبعي الشاخوري المتوفى في سنة ١١٠١ هـ . مطابق (غاق) كما أرخـه في (اللؤلؤة) مع ذكر بعض تصانيفه غير هذا الشرح ، وأما الحواشي فالمظنون أن تكون كذلك لولده الشيخ أحمد بن سليمان مؤلف (عقـد اللئال في فضل النبي والآل) الذي فرغ منه في شعبان سنة ١١١٧ هـ واذا صدق ظننا في الموضعين السابقين فالكشكول المنقول عنه على ظهر النسخة هو كشكول الشيخ أحمد بن

سليمان المذكور الذي فرغ من بعض أجزائه ببلدة أحمد آباد كجرات في سنة ١١٣٥هـ فقد نقل عنه بعنوان الكشكول السيد حسون البراقي في بعض مجاميعه . وهو كشكول قيم رأيته في بعض مكتبات النجف وهو مجلد كبير ناقص الأول والآخر بخط المؤلف ، وقد أتعب نفسه في تأليفه وترتيبه حيث أنه كتب كثيراً من الرسائل في الصفحة مسطراً حسب العادة ، وكتب كثيراً من الفوائد مشكلا بصور بعض الطيور والحيوان والأشجار وغيرها ، وللشيخ أحمد هذا أيضاً (نزهة الناظرين) كما يأتي في حرف النون .

﴿ ٩٧٦ : شرح ديباجة المطول ﴾ الميرزا محمد بن سليمان التنكابني ذكره في كتابه (قصص العلماء) وقال : انه فارسي .

شرح ديوان ...

ذكرنا في مقدمة الجزء التاسع أنه لا بد لكل شاعر من ديوان كبر أوصغر أو تعددت أجزاؤه ، لأنه وان كان مقلا فلاشك أنه يدون نظمه ويكتب بقلمه أو بقلم غيره لكي يروى عنه ، حتى وان بلغ نتاجه أقل من كراسة واحدة ، وعلى هذا اعتبرنا كل شاعر صاحب ديوان ، وقد احتطنا عند ذكر من لم يعرف له ديوان أو لم يقف أحد له على مجموعة ، فقلنا : (ديوان فلان أوشعره) ولذلك سمينا الجزء التاسع من (الذريعة) بـ (الشعر والشعراء) تأكيداً على انه لا يحتوي على ذكر الشعر ودواوينه فقط ، وانما يعم الشعر والشعراء معاً .

والجدير بالذكر أن لولدنا البحاثة الفاضل الميرزا علي نقي المنزوي وفقه الله فضلا في تصحيح وترتيب واخراج سائر مجلدات (الذريعة) ولاسيما الجزء التاسع الخاص بالدواوين ، فانه زيد توفيقه قد ضم الى فهرست دواوين الشعراء الذي بعثناه اليه للطبع على العادة ، كثيراً من دواوين الشعراء المعاصرين وغيرهم ممن لم نظفر به ففاتنا ذكره وظفر هو به في مكتبات ايران وغيرها من بعض الفهارس ،

لذلك يعتبر هذا الجزء تذكرة ، ويتم في أكثر من ثلاث مجلدات ويزيد على الف صفحة ، جزاه الله عن خدمته خيراً ومده بالتوفيق .

إن دواوين بعض كبار الشعراء القدماء من العرب والفرس حظت بأهمية بالغة، واهتم علماء الأدب لشرحها ، ونذكر هنا ما وقفنا عليه من شروح أصحابنا رحمهم الله لتلك الدواوين منها :

(٩٧٧ : شرح ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المتوفى في سنة ٢٢٨ هـ . لأبي بكر الصولي محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المتوفى بالبصرة في سنة ٣٣٥ هـ . قال ابن النديم : ان الصولي رتب ديوان أبي تمام على الحروف في (٣٠٠) ورقة ، ولم يكن مرتباً قبله ، ومن بعده رتبه علي بن حمزة الاصفهاني . والموجود من شرح الصولي في (المكتبة الخديوية) الجزء الثالث فقط ، وأوله : قال يمدح أبا دلف (قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه . . . الخ . وينتهي الى أول قول أبي تمام في باب التعازي : (أمحمد ابن سعيد أدخر الأسى الخ) كذا في فهرس الخديوية ، وقد نقل في (تذكرة النوادر) عن مجلة (المعارف) : ان نسخة منه في (مكتبة شيخ الاسلام) . ويأتي (شرح شعر أبي تمام) و (شرح شعر البحتري وأبي تمام) .

(شرح ديوان أبي فراس الحمداني) الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان ابن حمدون الحمداني التغلبي المتوفى في سنة ٣٧٥ هـ للسيد محمد ابن أمير الحاج الحسيني ، وهو شرح لخصوص القصيدة الشافية له كما يأتي بهذا العنوان .

(٩٧٨ : شرح ديوان أبي فراس) تام ، لابن خالويه النحوي الشيعي صاحب كتاب (الآل) المذكورة خصوصياته في ج ١ ص ٣٧ نسخة منه في (المكتبة الشاهية) بطهران .

(٩٧٩ : شرح ديوان أبي فراس) للشيخ عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي، يوجد بخط مؤلفه في (المكتبة الملية) بطهران ، فرغ من تبييضه ليلة الاحد

(١٨) ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . الخ .

(٩٨٠ : شرح ديوان أبي فراس) للعلامة السيد محسن الأمين العاملي صاحب (أعيان الشيعة) المتوفى في سنة ١٣٧١ هـ . طبع سنة ١٣٦٠ هـ وفيه زيادات من شعره لا توجد في ديوانه المطبوع .

(٩٨١ : شرح ديوان أنوري) فارسي ، للميرزا أبي الحسن الحسيني الفراهاني ، في جزئين أولهما شرح القصائد والثاني شرح المقطعات ، يوجد الجزء الأول منه في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران ، ونسخة ثانية منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان ، أوله : سپاسيكه أز روي گواهي خرد . الخ وهي من وقف نادر شاه في سنة ١١٤٥ هـ . وتأريخ كتابتها سنة ١٠٧٨ هـ . والجزء الثاني مستقل وهو أيضاً في (المكتبة الرضوية) أوله : أي نام توغالب عباراترا روح . . . الخ وهو بخط منصور بن عبد الله الدهدشتي فرغ من كتابتها في سنه ١٠٥٥ هـ . والشارح كما في (الرياض) : كان من فضلاء عصره لكنه ابتلي بوزارة إمام قلي خان حاكم فارس ، وقتله الحاكم لتهمة اتهم بها في عصر الشاه سلطان صفي الذي مات في سنة ١٠٥٢ هـ .

(٩٨٢ : شرح ديوان امرىء القيس) طبع بايران كما في بعض الفهارس . وطبع في ايران على الحجر في سنة ١٢٨٣ و ١٣٠٢ شرح قصيدته اللامية التي هي إحدى المعلقات السبع .

(٩٨٣ : شرح ديوان امرىء القيس) لسلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى في سنة ٦٧٢ . والنسخة في (مكتبة محمد پاشا) باسلامبول .

(٩٨٤ : شرح ديوان امرىء القيس) للسيد محمد علي بن المفتي عباس اللكنهوي المولود في حدود سنة ١٢٩٨ هـ . طبع في الهند بلغة أردو .

﴿ ٩٨٥ : شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام (١) ﴾ للسيد اسماعيل بن نجف المرندي تلميذ العلامة الأنصاري والمتوفى في سنة ١٣١٨ هـ . فرغ منه في ٢٣ شوال سنة ١٢٨٢ هـ . يوجد عند أحفاده في تبريز .

﴿ شرح ديوان أمير المؤمنين ـ ع ـ ﴾ اسمه (التحرير) كما مر في ج ٣ ص ٣٧٦ .

﴿ ٩٨٦ : شرح ديوان أمير المؤمنين ـ ع ـ ﴾ للمولى حسين بن معين الدين الميبدي الذي مر شرحه لحديث صعدنا ذرى الحقائق في ص ٢٠٠ قال في (كشف الظنون) : إن شرح الديوان فارسي ذكر في أوله سبع فواتح كل منها مشتمل على فوائد ، وفرغ منه في سنة ٨٩٠ هـ .

أقول: طبع بلكنهو في سنة ١٢٩٣ هـ . ولكن اسقطت منه الفواتح السبع التي في أوله ، وأوله : سپاس سعادت أساس وشكرعبادت لباس معبوديرا . . . الخ ويظهر من كلام صاحب (الروضات) انه كان يملك النسخة التامة أو رآها لأنه قال: وشرحه الفارسي الكبير لديوان الأمير قد ضمنه فوائد لاتحصى ، وجعل في أوله سبع فواتح يذكر فيها قواعد المتصوفة ويشير الى نبذة من عقائدهم ورسومهم وآدابهم وحكايات أحوالهم ومراتب ترقيات النفوس والانسان الكبير والصغير وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضي والكلام ، وأودع في الفاتحة السابعة شطراً وافياً من فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه ومعاجزه ومكارم أخلاقه . . الخ ثم ذكر صاحب (الروضات) كثيراً من عباراته وما أنشأه في مدح الكتاب ومدح منشئه أمير المؤمنين (ع) ومع ذلك لم يتأكد من تشيعه

(١) ذكرنا في ج ٩ ص ١٠١ ان ولدنا الفاضل الميرزا علي نقي المنزوي قد أحصى الذين دونوا الشعر المنسوب الى علي عليه السلام وأنهاهم الى ١٧ رجلا في كتابه (فهرس كتابخانهٔ مشكاة) ج ٢ ص ١١٦ ـ ١٢٥ . وقد طبع الديوان سبع مرات حسب مانعلم ، وفصله في (معجم المطبوعات) عمود ١٣٥٤ .

لما صدر عنه من الكلمات المناقضة والمنافية كما نقلها في حين لا يمتنع كونه يعمل بالتقية لأنه كان قاضياً من قبل القوم ، كما يؤكده مافي ترجمته في (تأريخ يزد) ص ٣٣٢ فقد ترجم هناك بعنوان تخلصه (منطقي) وجاء انه بعد ذكر تأريخ فراغه في صفر سنة ٨٩٠ هـ قال : أميد انكه از غير محرمان محفوظ واز نظر درويشان محظوظ ودر آخرت واسطهٔ خلاص ونجات ورابطه رفعت درجات شود :

ان النبي محمداً ووصيه وابنيه وابنته البتول الطاهرة
أهل العباء وانني بولائهم أرجو السلامة والنجافي الآخرة
وأرى محبة من يقول بفضلهم سبباً يجير من السبيل الجائرة

الى آخره مما يدل دلالة صريحة على اعترافه بالوصاية وعصمة الزهراء من لفظ الطهارة المأخوذة من آية التطهير النازلة في حق الخمسة عليهم السلام ، وليس أدل على ذلك لاثبات تشيعه ولعله من السادة الحسينية كما يظهر من (كشف الظنون) عند ذكر (الهداية) ج ٢ ص ٦٤٦ لكن سام ميرزا ذكره في (تحفه سامي) ص٤٨ وعده من العلماء غير العلويين .

﴿ شرح ديوان الخواجة حافظ الشيرازي ﴾ مر بعنوان : شرح حافظ متعدداً .

﴿ ٩٨٧ : شرح ديوان حسان بن ثابت ﴾ شاعر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، شرح لبعض قصائده ، للمفتي المير محمد عباس اللكنهوي المتوفى في سنة ١٣٠٦ . ذكره في (التجليات) .

﴿ ٩٨٨ : شرح ديوان عروة بن الورد العبسي ﴾ للامام أبي سيف المعروف بابن السكيت المتوفى شهيداً من أجل التشيع في سنة ٢٤٣ هـ . طبع في الجزائر في سنة ١٣٤٤ هـ ذكره في (جامع التصانيف الحديثة) وله (اصلاح المنطق) كما مر .

﴿ ٩٨٩ : شرح ديوان علي بن مقرب ﴾ كان في (المدرسة الفاضلية) في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان ، أوله الحمد لله المتفرد باستحقاق وجوب الوجود لذاته . . . الخ تأريخ كتابته سنة ٩٦٣ هـ .

ديوان كلشن راز

هو منظوم فارسي عرفاني للشيخ العارف سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى في سنة ٧٢٠ هـ . وهو من الدواوين المشهورة المهمة عند الايرانيين وغيرهم ، وبما أنه يحتوي على مضامين عالية ومعاني غامضة تصدى لشرحه وايضاح معانيه جماعات من أهل الادب والفضل وقد الف الميرزا حسن شفيع زاده الشبستري كتابا في ترجمة هذا الشاعر الشبستري كما ذكرناه في ج ٤ ص ١٥٨ وهو قد ظفر ببعض الشروح فذكره لنا كما نقل عنا ما اطلعنا عليه في كتابه ونحن نذكر بعضها بالترتيب :

﴿ ٩٩٠ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ للميرز ابراهيم الحكيم الخراساني السبزواري صاحب (شرح دعاء العديلة) وله (شرح الصحيفة السجادية) كما يأتي .

﴿ شرح ديوان گلشن راز ﴾ للشيخ أحمد الآلهي ، الفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد ، وسماه (شقائق الحقائق) رآى الميرزا حسن شفيع زاده نسخة منه في (مكتبة سراي توب قبو) باسلامبول تحت رقم (٣٣٧٥) كما يأتي .

﴿ شرح ديوان گلشن راز ﴾ لشهاب الدين أبي العباس السيد أحمد بن أبي المواهب عطاء الله القريمي ، اسمه (گلزار دم ساز) نسخة تأريخ كتابتها سنة ٨٧٩ هـ . رآه الميرزا حسن شفيع زاده في (مكتبة أيا صوفية) باسلامبول .

﴿ ٩٩١ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ لمولانا ادريس بن حسام الدين البدليسي ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٣٢٨ وقد رأى الميرزا حسن شفيع زاده ، نسخته الأصلية المذهبة في (مكتبة ملا مراد) باسلامبول تأريخ كتابتها سنة ١١٣٥ هـ كما حدثني به ، وطبع أخيراً في اسلامبول .

﴿ ٩٩٢ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ للشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجواني ، وهو شرح ممزوج لطيف ذكره في (كشف الظنون) في ج ٢ ص ٣٢٨ .

﴿ ٩٩٣ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ لبعض العرفاء ، الفه في سنة ٨٤٤ هـ . وقد رآه الميرزا حسن شفيع زاده في (مكتبة ولي الدين جار الله أفندي) الواقعة في الأميري باسلامبول .

﴿ ٩٩٤ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ للسيد حسين بن السيد رضا مؤلف (عنجهٔ باز فى شرح گلشن راز) وهو نظم مستزاد فرغ منه في سنة ١٣٠٨ . وأهداه الى الميرزا علي أصغر خان الصدر الأعظم والاتابك بايران ، رأيتـــه فى (المـكتبة الرضوية) بخراسان .

﴿ ٩٩٥ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ للمولى كمال الدين الحسين بن عبد الحق الأردبيلي الالهي المعاصر للشاه اسماعيل الصفوي شارح (نهج البلاغة) وصاحب (التفسير الآلهي) كما مر ، وهو شرح مبسوط وله مقدمة فى اثني عشر فصلا فى عشرين صحيفة ، وبعدها يشرع في الشرح مفصلا ، وقد فرغ منه في سنة ٩٠٨ هـ . كما يظهر من قوله في آخره :

شده تاريخ اتمامش چه روشن زده عقلش رقم أز (شرح گلشن)

﴿ ٩٩٦ : ديوان گلشن راز ﴾ للقاضي المير حسين بن معين الدين الميبدي المتوفى في سنة ٩١١ هـ . شارح ديوان الأمير المذكور آنفاً ، ذكره القاضي المرعشي فى (مجالس المؤمنين) مع شرح شمس الدين اللاهيجي .

(٩٩٧ : شرح ديوان گلشن راز) لشاه تاج الدين داعي كما ذكره في (مجالس المؤمنين) في ص ٣٠٦ عند ترجمة شمس الدين محمد اللاهيجي الشارح الآتي ذكره ويحتمل ان مراده هو نظام الدين محمود الداعي الى الله الشيرازي مؤلف (نسائم گلشن) الآتي بعد .

(٩٩٨ : شرح ديوان گلشن راز) للحكيم المتأله المولى عبد الرزاق اللاهيجي القمي المتوفى في سنة ١٠٥١ هـ . فارسي مطبوع .

(٩٩٩ : شرح ديوان گلشن راز) للشيخ مظفر الدين علي الشيرازي ، ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٣٢٨ وحدثني الميرزا حسن شفيع زاده : انه رأى منه نسختين مذهبتين في اسلامبول . وقد الفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد ، وقدم له ثمان وعشرين حقيقة مشروحة مفصلة .

(١٠٠٠ : شرح ديوان گلشن راز) لصابر الدين علي بن محمد التركة المتوفى في سنة ٨٣٠ هـ . ذكره في آخر كتابه (التمهيد) المطبوع في سنة ١٣١٥ هـ .

(١٠٠١ شرح ديوان گلشن راز) لشجاع كمال الكربالي ، حدثني الميرزا حسن شفيع زاده انه رأى منه ثلاث نسخ في اسلامبول . شرع فيه في سنة ٨٥٦هـ وفرغ منه في سنة ٨٦٧ هـ . واسمه (حديقة المعارف) وقد فاتنا ذكره في محله من ج ٦ ص ٣٨٩ .

(شرح ديوان گلشن راز) للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بالعصار ، نظم فارسي فرغ منه في سنة ١٣٣٥ هـ . كما ذكره في فهرس كتبه وقد سماه بـ (خير الرسائل) وفاتنا ذكره في محله لذلك ذكرناه في حرف الميم بعنوان منظومة في (شرح گلشن راز) .

(شرح ديوان گلشن راز) لشمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي الجيلاني النور بخشي ، مزجي بالفارسية شرع فيه في يوم الاثنين (١٩) ذي

الحجة سنة ٨٧٧ هـ . وقد نقل القاضي نور الله في (مجالس المؤمنين) ص ٣٠٨ من الطبعة الثانية شطراً منه مستدلا به على تشيع الشارح ، وهو شيعي حتما وقد ورث التشيع عنه ولده الشهير بشيخ زاده الملقب في شعره بفدائي الذي كان مقرباً في الدولة الصفوية وبعثه السلطان الشاه اسماعيل الصفوي رسولا من قبله الى محمدخان الشيباني واسم هذا الشرح (مفاتيح الاعجاز) كما يأتي في حرف الميم وترجمته الى التركية تسمى (جام دلنواز) .

﴿ شرح ديوان گلشن راز ﴾ لمحمد الحلوي، وهو ترجمة بالتركية لـ (مفاتيح الاعجاز) الفارسي المذكور آنفاً ، اسمه (جام دلنواز) وقد فاتنا ذكره في محله ج ٥ ص ٢٥ وذكره الميرزا حسن شفيع زاده الشبستري في رسالته المبسوطة في ترجمة أحوال الشبستري .

﴿ شرح ديوان گلشن راز ﴾ للسيد نظام الدين محمود الملقب بالداعي الى الله الشيرازي المتوفى في سنة ٨٦٩ هـ ذكر الميرزا حسن شفيع زاده انه رأى نسختين منه باسلامبول تأريخ كتابة احداهما سنة ٩٤١ هـ وأسمه (نسائم گلشن) كما يأتي في النون .

﴿ ١٠٠٢ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ للسيد المير مخدوم (شهيد عشق حق) كما ذكره السيد حسين بن رضا في (غنچه باز) المذكور آنفاً .

﴿ ١٠٠٣ : شرح ديوان گلشن راز ﴾ لنور بخش البدخشاني ، ذكره السيد حسين في (غنچه باز) أيضاً .

ديوان المتنبي

هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكوفي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ . رب الشعر وامام الشعراء ، صاحب الأمثال السائرة والمعاني النادرة الذي لم يضارعه في شهرته أحد من شعراء العربية ، وفيه يقول ابن رشيق في

(العمدة) : شغل الناس وملأ الدنيا .

وقد رتب ديوانه بنفسه فى خمسة آلاف واربعمائة وأربع وتسعين قافية كما ذكره الواحدي ، وقد طبع مراراً في عواصم الشرق والغرب ، وتولى شرحه جمع من علماء الأدب منذ عصره الى هذه الأواخر ، قال ابن خلكان في (وفيات الأعيان) ج ١ ص ٣٦ : واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه ، وقال لي أحد المشايخ الذين أخذت عنهم : وقفت له على اكثر من أربعين شرحاً مابين مطولات ومختصرات . ولم يفعل هذا بديوان غيره ، ولاشك انه كان رجلا مسعوداً ورزق في شعره السعادة التامة . . الخ .

وهكذا كان فقد شرح ديوان كل من أبى تمام الطائى ، وأبى فراس الحمدانى ، وغيرهما من كبار الشعراء مراراً عديدة لكن لم يحظ ديوان شاعر بما حظى به ديوان المتنبي من عناية واهتمام ، ورغبة فى تسهيل البحث عنه وتوفير الوقت للباحثين آثرنا ذكر كل ماوقفنا عليه من شروحه سواء ماكان موجوداً أومفقوداً مخطوطاً أو مطبوعاً مما عثرنا عليه بالنشر أو وجدناه في الفهارس ، فمن شراحه من غير أصحابنا الشيعة :

١ ـ شرح أبى القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلي النحوي ، المتوفى سنة ٤٤١ هـ .

٢ ـ شرح أبى عبدالله بن سليمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ هـ .

٣ ـ شرح المعلم بطرس البستانى المتوفى سنة ١٨٨٣ م طبع مع الديوان فى بيروت سنة ١٨٦٠ و ١٨٦٧ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ م .

٤ ـ شرح المولوي جلال الدين طبع على الحجر فى بمبي سنة ١٢٨٩ و ١٣١٠ هـ .

٥ ـ شرح أبى طالب سعد بن محمد الأزدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

٦ ـ شرح سليم ابراهيم صادر . طبع فى بيروت سنة ١٩٠٠ م .

٧ ـ شرح عبد الرحمن البرقوني .

٨ ـ شرح عبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالوأواء المتوفى سنة ٣٦٦ هـ وعليه حاشية لأبي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي .

٩ ـ شرح عبد الله بن أحمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ هـ . ٥

١٠ شرح أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٦١٦ هـ . طبع باسم (تبيان في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي) في كلكته سنة ١٢٦١ هـ بعناية بار علي بادر ناوي فى جزئين جاءا في ٨٥٦ ص ، وطبع مع الديوان في مصر سنة ١٨٦٠ م وطبع في بولاق باسم (التبيان . . .) في جزئين أيضاً سنة ١٢٨٧ هـ و ١٨٧٠ م وطبع ١٣٠٨ هـ وفي هامشه (الصبح المنبي عن ١٠ حيثية المتنبي) للشيخ يوسف البديعي .

١١ ـ شرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليموسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ .

١٢ ـ شرح أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٢٨ هـ مختصر في مجلد . ١٥

١٣ ـ شرح أبي البركات مبارك بن أبي الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ وهو في عشر مجلدات وقد سماه بـ (كتاب النظام) .

١٤ ـ شرح أبي الفتح ـ أبي علي خ ل ـ محمد بن أحمد المعروف بابن فرجة الذي كان حياً سنة ٤٣٧ هـ وهو رد على شرح ابن جني الآتي ـ في شروح أصحابنا الامامية ـ وهو مجلدان سمى أحدهما بـ (التجني على ابن جني) والثاني ٢٠ بـ (الفتح على أبي الفتح) .

١٥ ـ شرح أبي الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفي العجلي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

١٦ ـ شرح أبي عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الهراس الخوارزمي المتوفى سنة ٤٢٥ هـ .

١٧ ـ شرح محمد كمال حلمي .

١٨ ـ شرح العلامة الشيخ ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٨٧١ م وقد توفي قبل اتمامه فأتمه ولده العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٩٠٦ م وطبع في بيروت عام ١٨٨٢ م باسم (العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب)

١٩ ـ شرح أبي زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

وهناك كتب ليست شروحاً لديوان المتنبي لكنها خاصة به ومؤلفة في شرح شعره فلا بأس بالاشارة اليها ، فمنها (الوساطة بين المتنبي وخصومه) لأبي الحسن علي بن عبد العزيز القاضي الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٦ هـ وقد طبع في صيدا بلبنان بعناية الاستاذ الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان ، هكذا عليه غير اننا نعرف أنه مما نشره الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أيام شبابه و (محبو ديوان المتنبي) مجموعة شروح فارسية للديوان طبعت في كلكته سنة ١٢٦١ هـ . في ٦٦٤ ص . و (الموضحة لأشعار المتنبي) لأبي علي محمد بن حسن الخاتمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ . جمع فيه سرقات المتنبي وأحصى عيوب شعره . وغير ذلك .

أما شروح أصحابنا الامامية فقد وقفنا منها على مايلي :

﴿ ١٠٠٤ : شرح ديوان المتنبي ﴾ لأبي العلاء المعري أحمد بن سليمان التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ يوجد في (مكتبة نور عثمانية) وفي (مكتبة السلطان عثمان الثالث) في اسلامبول .

﴿ ١٠٠٥ : شرح ديوان المتنبي ﴾ للعميد الوزير مؤيد الدين فخر الكتاب أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني الكاتب ، الشهير

بالطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ هـ . يوجد في (مكتبة المعرب) كما يظهر من فهرس الخديوية .

﴿١٠٠٦: شرح ديوان المتنبي﴾ لأبي الفتح عثمان بن جني المولود قبل سنة ٣٣٠ والمتوفى سنة ٣٩٢ هـ . الفه في حياة المتنبي وعرضه عليه ، وسأله عن قوله : لم نصبر أمع الجازم ؟ فقال : لو كنت أبا الفتح لاجابك ، ولذلك فهو أقدم الشروح كافة ، وقد أورد فيه المسائل النحوية الغريبة ، وشواهد كثيرة زهاء عشرين الف بيت من الأبيات الغريبة كما يظهر من شرح الواحدي ، أوله : سألت أدام الله تسديدك وأحسن من كل عارفة مزيدك ، أن أصنع لك شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بتفسير معانيه وإيراد الأشياء فيه ، وايضاح عويص اعرابه وإقامة الشواهد على غريبه ، فرأيت إجابتك الى ذلك لما أوثره من مسرتك وأتوخاه . . الخ .

توجد نسخة منه في (المكتبة الخديوية) تأريخ كتابتها أواخر ربيع الثاني سنة ٥٣٣ هـ وقد سماه بـ (التفسير) كما ذكرناه في ج ٤ ص ٣٤٨ قال ابن النديم في (الفهرست) : له كتاب التفسير لشرح ديوان أبي الطيب ، وله كتاب معاني أبيات المتنبي . وقال السيوطي في (البغية) : له كتاب شرح ديوان المتنبي أول وثان . فيظهر من كلامها ان لابن جني شرحين على ديوان المتنبي كما صرح به في (كشف الظنون) والموجود هو الأول المسمى بالتفسير كما ذكره ابن النديم ، والله أعلم بحال الثاني .

ونسخة ثانية منه في النجف بخط عادي كتبت في حدود القرن السادس الهجري ، رأيتها في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في كتب الأدب تحت رقم (١١٦) أولها بعد البسملة : قال أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفي المتنبي :

أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن

ونسخة أخرى في (مكتبة الاوقاف) في حلب حدثني بعض الافاضل انه

رآها هناك .

وقد رد على شرح ابن جني هـذا أبو الفتح ـ ابو علي خ ل ـ محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوي الذي كان حياً سنة ٤٣٧ هـ . كما مرت الاشارة اليه ، واختصر شرح ابن جني أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربري الجزولي المتوفى سنة ٦٠٧ هـ . كما ذكره في (كشف الظنون) .

(١٠٠٧ : شرح ديوان المتنبي) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم الحلي الغروي المعروف بابن العتائقي ، توجد قطعة منـه بخطه في (الخزانة الغروية) في النجف الأشرف ، وفي آخرها مالفظه : كتبه عبد الرحمن بن محمد العتائقي سنة ٧٨١ هـ . ويظهر منها أنه جزء ثاني من شرح الديوان ، والاسف ان الارضة أكلت حواشي أكثره . ويأتي ان هذا المؤلف فرغ من تأليف كتابه (صفوة الصفوة) في سنة ٧٨٧ هـ

(١٠٠٨ : شرح ديوان المتنبي) لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي الساوجي النيسابوري المتوفى بها في حدود سنة ٤٦٧ هـ . وهو أهم الشروح وأفضلها ، قال في (كشف الظنون) ج ١ ص ٥٢٠ : ليس في شروحـه مع كثرتها مثله . وذكره في (معجم البلدان) ج ١٢ ص ٣٥٩ وطبع في برلين باعتناء الاستاذ (فريد ريخ ديتريشي) سنة ١٨٥٨ مع فهارس واسعة ومقدمة باللغة اللاتينية ، وطبع على الحجر في بمبي سنة ١٢٨١ هـ . في ٣٥٨ ص باعتناء عبد الحسين حسام الدين .

وقد دفع في ص ١٥٣ من طبعة بمبي عند قول المتنبي في بائيته :

وأبهر آيات التهامي أنه أبوك وأجدى مالـكم من مناقب

اعتراض بعض أعاديه عليه ـ بأنه تنقيص للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ـ بأن محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة روى البيت عن بعضهم هكذا :

وأكبر آيات التهامي آية أبوك وأجدى مالـكم من مناقب

يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان آية من آيات رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم . والواحدي هذا هو صاحب (تفسير القرآن) الذي ذكرناه في ج ٤ ص ٣١٩ وقد نقلنا عند ذكره هناك عن ياقوت الحموي ما هو صريح الدلالة على تشيعه .

﴿ ١٠٠٩ : شرح ديوان المتنبي ﴾ لأبي المظفر كمال الدين محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة ٤١٤ هـ ذكره السيوطي في (البغية) .

﴿ ١٠١٠ : شرح بعض أبيات المتنبي ﴾ للسيد أبي علي المظفر بن أبي القاسم الفضل ابن أبي جعفر يحيى بن أبي علي عبد الله الحسيني ، أوله : قال العبد المشفق ... الى آخر نسبه المار . رأيت النسخة في (المكتبة الرضوية) وهي من وقف سنة ١٠٦٧ هـ . وفي ٣٩ ورقة .

﴿ ١٠١١ : شرح الذخيرة في الكلام ﴾ تصنيف الشريف المرتضى ، لتلميذه الشيخ تقي الدين بن نجم الحلبي ذكره ابن شهراشوب في (معالم العلماء) .

﴿ شرح ذخيرة العباد في شرح الارشاد ﴾ في الفقه المحقق السبزواري ، للامير محمد حسين بن الامير محمد ابراهيم بن الأمير محمد معصوم القزويني ، شيخ السيد مهدي بحر العلوم ، ذكر شيخنا العلامة النوري في (خاتمة المستدرك) ان اسمه (مستقصى الاجتهاد في شرح ذخيرة المعاد) .

﴿ شرح الذريعة الى أصول الشريعة ﴾ في أصول الفقه للشريف المرتضى ، حرره وشرحه الشيخ أبو منصور جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الشهير بالعلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . سماه بـ (النكت البديعة في تحرير الذريعة) كما يأتي في حرف النون

﴿ شرح الذريعة ﴾ المذكور ، للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الشهير بالقطب الراوندي ، المتوفى ضحوة الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ . اسمه (المستقصي) كما يأتي ، ذكره الشيخ منتجب الدين في (الفهرست) .

﴿ شرح الذريعة ﴾ المذكور ، للشيخ أبي جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد بن علي الطبري الآملي الكجي صاحب (بشارة المصطفى لشيعة المرتضى) وتلميذ الشيخ أبي علي ابن شيخ الطائفة الطوسي ، وأستاذ القطب الراوندي ، والشيخ منتجب الدين ، يأتي بعنوان : شرح مسائل الذريعة . كما عبر به الشيخ منتجب الدين .

﴿ ١٠١٢ : شرح الذريعة ﴾ المذكور ، للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى ابن الحسين بن علي الحسيني المرعشي ، أستاذ الشيخ منتجب الدين ، ذكره التلميذ في (الفهرست) .

﴿ ١٠١٣ : شرح الذهبية ﴾ المعروفة بطب الرضا عليه السلام ، فارسي لبعض الأصحاب ، وهو شرح حامل للمتن ومقصور على الترجمة ، رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، ويحتمل أن يكون المؤلف الميرزا هادي مؤلف التحفة العلية التي سماها عافية البرية كما مر تفصيله في ج ٣ ص ٤٥٥ ، ومر في ج ٤ ص ١٠٣ الترجمة ، ولعله للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي الآتي بعنوان : شرح طب الرضا . مع سائر شروحه .

﴿ شرح الذهبية ﴾ وهي قصيدة بائية للسيد الحميري ، من بحر الكامل نظمها في مدح أهل البيت عليه السلام ، أولها :

هلا وقفت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من كبكب

وتسمى بـ (القصيدة المذهبة) أيضاً ، والشرح للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . الخ يأتي بعنوان : شرح المذهبة .

﴿ ١٠١٤ : شرح الرائية التي أولها :

إلام إلام وأمري شهير وأشفق من كل نذل حقير

وحبي النبي وآل النبي وقولي بالعدل نعم الخفير

الى تمام ٤٦ بيتاً ، وآخرها :

ونحن غداً في النعيم النظير وهم في العذاب وبئس المصير)

وهي من نظم الشيخ عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي الجبعي العاملي، والد الشيخ البهائي ، والمتوفى سنة ٩٨٤ هـ نظمها في مدح أميرالمؤمنين عليه السلام وما ورد في فضله في الكتاب والسنة ، وكان نظمها قبل هجرته الى العراق وعاقه عن شرحها اشتغاله بالفرض المضيق ، الى ان تشرف الى الحائر بكربلاء وحصلت له فرصة يسيرة فشرحها ملتزماً بذكر خصوص ماروته العامة في كتبهم المعتبرة ، في كل ما نظمه من المناقب ليكون أتم في الحجة ، أوله الحمد لله حمداً لا يحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى . . . الخ نسخة منه بخط الحاج بابا بن الميرزا جان القزويني تلميذ الشيخ البهائي ضمن مجموعة من رسائل الشيخ حسين بن عبدالصمد الناظم الشارح كلها بالخط المذكور تأريخ كتابتها سنة ٩٨٥ هـ . رأيتها عند الشيخ علي القمي في النجف . . .

(١٠١٥ : شرح الرباعيات وشرح الغزل وشرح البيت) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ . ثلاث رسائل فارسية عدها القاضي المرعشي في (في مجالس المؤمنين) من كتب الدواوين الفارسية التي رآها . أما شرح الرباعيات فهو شرح لرباعياته هو ، وقد الفه باسم قيصر الروم ، وشرح الغزل شرح غزل لحافظ الشيرازي ، أوله :

در همه دير مغان نيست چومن شيدائي خرقه جائي گرووباده ودفتر جائى

وشرح البيت هو بيت لحافظ أيضاً ، وهو :

پير ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرين برنظر پاك خطا پوشش باد

ورسالة فى شرح بيت من أبيات الشبستري لم يذكرها القاضي إلا بهذا المقدار.

(١٠١٦ : شرح الرباعيات الفارسيات في الحكمة) للمحقق الدوانى المذكور أيضاً ، وأولها في كون وجود الواجب عينه :

هستي تو بذات وما بتوهست نما الله چه تفاوت زكجا تا بكجا

رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، وفيه الرباعيات الثلاث التي أوردها القاضي نور الله في ترجمته ، ونقل شرح الرباعية الثالثة عن شرح ناظمها ومراده هذا الشرح ، وقد صرح فيه بأن أمير المؤمنين عليه السلام خاتم الولاية وفاتحها . وأول شرح الرباعيات : حمداً لآله شمل الخلق إلاه ، لارب لنا سواه بل ليس سواه .

ذرات دو كون راز آسيب عدم غير أز حرم مرحمت أو نيس پناه

حمدي سزاوار سرادق كبر يا تقدس وتعالى . . . الخ ألفه باسم السلطان يلدرم بايزيد الثاني المتوفي سنة ٩١٨ هـ . رأيت نسخة ضمن مجموعة بعضها بخط المولى محمد مسيح الشيرازي تاريخها سنة ١٠٧٨ هـ في (المكتبة الرضوية) في خراسان تأريخ وقفها سنة ١٠٦٧ هـ

(١٠١٧ : شرح رباعيات خيام) للمولى عباس علي الشهير بعباس كيوان القزويني ، فارسي طبع سنة ١٣٤٨ هـ . رتب رباعياته على عشرة فصول وذكر في آخره رسالتين للخيام ، وتوصل للاطمئنان بكونهما له بطريق احضار الأرواح في ليلة الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ . فأحضر روح الخيام وسأله عن نسبة الرسالتين والرباعيات . فأجاب بان الجميع له إلا أربع رباعيات . عين ناظمها في الشرح ، وأجاز له طبع الشرح معهما ، وأوعده أن يحضر كل ليلة اثنين عنده ، وأيده عباس إقبال الاشتياني بمقالة فارسية الحقت بآخر النسخة في الطبع ، وفي أوله صورة المؤلف وفهرس تصانيفه ، وقد توفي في حدود سنة ١٣٥٠ هـ .

(شرح رباعيات المولى محمد طاهر القمي الشيرازي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ) الرباعيات وشرحها كلاهما له وسماه (منهاج العارفين) وأحال اليه في كتابه (عطية ربانى) الذي هو شرح اللامية له في أواخر شرح البيت الاول منها ، وهو قوله :

سلامة القلب نحتني عن الزلل وشعلة العلم دلتني على العمل

﴿ ١٠١٨ : شرح رباعية :

أز پنجه پنج ششدر شش بدراي وز كشكمش سپهر سركش بدراي
خواهي چشي ذوق خوشيهاي عدم از ناخوشي وجود خوش خوش بدراي ﴾

تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي المتخلص بأسيري ، منضم الى ديوانه في (مكتبة مدرسة سپهسالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٥٩ مختصر أوله : حمد وسپاس وثناي بي قياس . . . الخ .

﴿ شرح رباعية :

هر چند كه سر وقامت أفراخته أسباب جمال تو بمو ساخته
بر فرق تو موسى يد وبيعنا بنمود تا عقد صدا زنوزده انداخته ﴾

تأليف حسين بن محمد الملقب بأشرف المشتهر بالرامي ، ألفه باسم السلطان أبي الفتح شيخ أويس بهادرخان ، وهو في تسعة عشر باباً وصف فيها تسعة عشر عضواً وجارحة وغيرها من أجزاء جسم الانسان ، كالشعر ، والجبين ، والحاجب ، والعين ، والوجه ، والخد ، والفم ، والأسنان ، وهكذا . . . فرغ منه في شوال سنة ٨٢٦ هـ كما ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٦٩ وسماه (أنيس العشاق) وقيل في تفريظه :

باش تا چشم بخت بكشايد منكر حسن تو كه در خوابست
رفع صد گونه پرده خواهد كرد انكه در تحت نوزده بابست

رأيته في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران .

﴿ شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير ﴾ ويسمى بـ (الرسالة الحورانية) كما مر في ج ٧ ص ١١٢ لأنه مبدوء بلفظ حورا : حوراء مكارم صف زد . . . الخ

﴿ ١٠١٩ : شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير ﴾ للقاضي نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ . ذكره في فهرس تصانيفه .

(شرح رجال أبي علي) للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي المتوفى في حدود سنة ١٣١٥ هـ . وهو كبير وكيفية البحث فيه على ثلاثة عناوين ١ ـ أصل . وهو عنوان الكتاب ٢ ـ وصل . عنوان لما ألحقه به ٣ ـ فصل . عنوان لما اختاره ورجحه وحققه . وقد سماه (غاية الآمال) كما يأتي .

(١٠٢٠ : شرح رسائل الملا حسين) يوجد في (مكتبة مدرسة الحاج عبد الله باشا (المعظم) العظيم زاده) مع عدة كتب أخرى كلها من وقف محمد باشا (المعظم) العظيم زاده ، كما ذكر في فهرس المكتبة ، فراجعه .

(١٠٢١ : شرح الرسالة) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ . عده الصدر في (تأسيس الشيعة) ص ٣٩٢ من كتب المرتضى الفقهية .

(١٠٢٢ : شرح رسالة اثبات الجوهر المفارق) تأليف المحقق الطوسي ، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٢ هـ رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

(شرح رسالة إثبات النفس) تأليف المحقق الطوسي ، للميرزا أبي عبد الله الزنجاني المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ قدم له مقدمة فنية نفيسة ، طبع في مصر وعليه حواش للسيد هبة الدين الشهرستاني .

(١٠٢٣ : شرح رسالة اختلاف الزوجين) في المهر ، المؤلفة في سنة ١٠١٨ هـ . لمؤلف المتن نفسه ، أوله : قوله شائبة المعاوضة . . الخ والنسخة في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

(١٠٢٤ : شرح رسالة الأخلاق) المختصرة المرتبة على أربع مقالات كما ذكرناه في ج ١ ص ٣٧١ ، للمولى عبد الله بن شمس الدين محمد الجيلاني ، وهو شرح مزجي مخروم من أوله قليلا ، رأيته في (مكتبة حسينية التسترية) في

في النجف ، وتأريخ وقفه سنة ٩٩١ هـ ذكر في أوله عند نقل الأقوال في المراد بالآل مالفظه : وقيل المراد به علي وفاطمة والحسنان ، وهوالقول الجزل وإلا لكنا مكلفين بوجوب الصلاة على كثير من الصالحين . . وفي آخره مانصه : فرغ من تنميق هذا الشرح مؤلفه الفقيرالى اللطيف المعبود عبد الله بن محمدشمس الكيلاني.

﴿ شرح رسالة الأخلاق ﴾ المذكورة ، أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وزينه بالفضائل وهداه الى معرفته . . . الى أن قال بعد ذكر النبي : وعلى آله وأصحابه ذوي المواهب والجلائل المهدين لقواعد الدين بقواضب السيوف وقواطع الدلائل . ثم ذكر : أنه رأى كتباً كثيرة في الحكمة العملية ولم ير فيها مثل ماصنفه المولى الأعظم أستاذ البشر العقل الحادي عشر . . . عضد الدولة والدين أدام الله ظلال جلاله . . واتفق الفراغ والاتمام من الشرح في بلدة كرمان .

وقد ذكرنا الرسالة في ج ١ ص ٣٧١ وقلنا انها لبعض الاصحاب لعدم تشخيصنا للمؤلف لكن ظهر لنا من هذا الشرح أنه تأليف عضد الدولة والدين الموصوف بالاوصاف المذكورة المنطبقة على الخواجة نصير الدين . ويؤيد ذلك النسخة التي رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء في النجف ـ المنضمة الى (مختصر تأريخ الأنبياء والملوك) الذي ألفه الحسن بن عمر ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . وتأريخ كتابة المختصر سنة ٩٨٣ هـ . وهما بخط كاتب واحد وان كان خط أحدهما أجلى والآخر أدق ـ فقد جا على ظهر تلك النسخة ما نصه : شرح رسالة الأخلاق للعلامة نصير الدين الطوسي كما يظهر منه أيضاً أن الشارح للرسالة كان معاصراً لمؤلفها وأنه شرحها في حياته ، بل انه كان من تلاميذه .

﴿ ١٠٢٥ : شرح رسالة الاسطرلاب ﴾ تأليف الشيخ البهائي ، للسيد كاظم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ . كما في فهرس مؤلفاته .

(١٠٢٦ : شرح رسالة أصول الدين) لولد المؤلف ، الشيخ ضيف الله ابن الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي ، ذكره في (أنوار البدرين) وقد كان والده مؤلف الأصل معاصراً للشيخ أحمد الأحسائي .

(١٠٢٧ : شرح رسالة الاكسير) في الكيمياء الشمسي ، المتن لابن منصور كما يأتي ، والشرح للمولى صدر الدين الشيرازي كما كتب على ظهر النسخة التي رآها السيد شهاب الدين التبريزي وكتبه الينا ، أوله : رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث ، فلك الحمد والشكر كما أثنيت على نفسك والصلاة على نبيك وآله أجمعين . وبعد فهذه حروف في بيان كلمات الفها . . . ـ بعد اطراء كثير ـ الشيخ كمال الدين حسين بن منصور . . . الخ .

(١٠٢٨ : شرح رسالة البلاغة) في عدة مجلدات ، لأبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفى بالقيروان سنة ٤١٢ هـ . ذكره ياقوت الحموي في ج ١٨ ص ١٠٩ وترجمه ابن خلكان أيضاً ، وعنهما في (نسمة السحر فيمن تشيع وشعر) .

(١٠٢٩ : شرح رسالة البهشتي) في الحساب والجبر والمقابلة تأليف الشيخ الحسين بن محمد علي البهشتي الاسفرائيني ، للمولى ملك بن محمد بن سلطان حسين الاصفهاني صاحب (رسالة الجبر والمقابلة) الفارسية ، قال فيها : ذكرت هذه المباحث في الشرح العربي مفصلا ولكونه عربياً كتبت هذا بالفارسية . . . الخ .

(١٠٣٠ : شرح رسالة التنجيم) للمحقق الخواجة نصير الدين الطوسي ، يوجد في (مكتبة باريس) كما في فهرسها .

(١٠٣١ : شرح رسالة التوحيد) تأليف عبدالكريم بن ابراهيم الجيلاني ، للشيخ أحمد الاحسائي قال في أوله : اني نظرت الى رسالة بعض أهل التصوف ممن يدعي المعرفة والوصول . . . الخ . فرغ منه في يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٢٢٤ هـ . رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد خليفة الاحسائي)

في النجف .

(شرح رسالة الجبر والتفويض) التي كتبها الامام الهادي عليه السلام ، للفاضل الآغا خليل بن محمد أشرف الاصفهاني المتوفى سنة ١١٣٦ هـ . ذكره في (تتميم أمل الآمل) كما في المستدرك ، ومادة تأريخه (الظهر) وقد مر في ج ٢ ص ٢٨٤ باسمه (الرسالة الآلهية) .

(١٠٣٢ : شرح رسالة الجبر والمقابلة والحساب) تأليف المحقق الطوسي المذكور في ج ٥ ص ٧٨ والموجودة نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان باسم : رسالة في الحساب . للسيد أبي المعالي بن بدر الدين الحسن الاسترابادي الغروي الحسيني ، من أجلاء تلاميذ المحقق الكركي ، فرغ منه في الغري السري في ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٢٩ هـ . وهو شرح مزجي رأيت نسخة منه في النجف عند الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي آل الشيخ راضي ، وهي بخط تلميذ الشارح الشيخ منصور بن محمد ترك الغروي كتبها عن نسخة خط الشارح في ذي القعدة سنة ٩٣٠ هـ . مصرحاً بانه استاذه ، ورأيت نسخة أخرى منه عند الرياضي السيد أبي القاسم الخوانساري ، وهي بخط السيد أحمد بن السيد حبيب زوين النجفي .

(١٠٣٣ : شرح رسالة حجية الشهرة) تأليف السيد محمد الطباطبائي المجاهد المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ . للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي ابن الميرزا حبيب الله المدرس بالحضرة الرضوية ، المشهدي أصلا المتوفى بها سنة ١٢٦٤ هـ . عن ٧٤ سنة من عمره ، والمدفون بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف ، أوله : أحمد من تنزه عن الظنون وأحاط علمه بما كان أو يكون . . . الخ ذكره السيد محمد باقر المدرس الرضوي في (الشجرة الطيبة) . وللمؤلف (مناهج الأحكام) كما يأتي .

(١٠٣٤ : شرح رسالة في الحركة) تأليف الشيخ أبي طالب الزاهدي ، لولده الشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب بن عبد الله الجيلاني المتوفى

سنة ١١٨١ هـ . ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٠٣٥ : شرح رسالة في الحساب) تأليف العلامة النراقي الكبير المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ . لولده المولى أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ . ذكره في (الروضات) .

(١٠٣٦ : شرح الرسالة المحمدية) تأليف الشيخ سليمان الماحوزي ، لتلميذه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازي البحراني والد صاحب (الحدائق) كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي ، والشيخ يوسف البحراني في (لؤلؤة البحرين) .

(شرح الرسالة الذهبية) يأتي بعنوان (شرح طب الرضا) متعدداً .

(١٠٣٧ : شرح رسالة الرمل) تأليف المحقق الطوسي ، للمولى نور الدين فتح الله الأبهري ، أوله : الحمد لله الذي هدانا الى طريق الرسل . . . الخ رأيته عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف .

(١٠٣٨ : شرح رسالة الزهري الى عبد الملك بن مروان) لأحمد بن فارس القزويني اللغوي ، ذكره في (معجم الادباء) ج ٤ ص ٨٤ .

(١٠٣٩ : شرح رسالة زيتون الأول) للفارابي محمد بن طرخان ، رأيته عند الشيخ علي اكبر المروج في المشهد الرضوي بخراسان .

(١٠٤٠ : شرح رسالة شهاب الدين يحيى المقتول) للشيخ محمد علي الحزين ابن أبي طالب الزاهدي الجيلاني المتوفى سنة ١١٨١ هـ . حكاه في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه .

(١٠٤١ : شرح رسالة الصلاة) تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي لتلميذه الشيخ أحمد بن عبد الله بن الحسن بن جمال البلادي البحراني ، قال السماهيجي في اجازته : انها نفيسة حسنة التقرير إلا انها لم تكمل وتوفي الشارح سنة ١١٣٧ ،

﴿ شرح رسالة الصلاة ﴾ له أيضاً ، اسمه (نفحة الهداية) كما يأتي .

﴿ ١٠٤٢ : شرح رسالة الصلاة ﴾ كمتنه للشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم البحراني الدرازي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ رأيتـــه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، ينقل عنه الوحيد البهبهاني في حاشية (التحفة الحسينية) كلاماً في العدالة وأن المعتبر منها في الفتوى أخص مما اعتبر في الشهادة والامامة ، وأحال فيه الى كتابه (الدرة النجفية) وقد رأيت عند السيد علي شبر في النجف شرح الطهارة والصلاة مزجاً من أوله الى أواسط أحكام الشكوك ، والمتن والشرح كلاهما لصاحب (الحدائق) وقد أحال فيه الى حدائقه مكرراً وعليه حواش كثيرة منه . وكانت عنده نسخة أخرى منه فرغ منها في كربلا في السابع من ربيع الثاني سنة ١١٧٠ هـ .

﴿ ١٠٤٣ : شرح رسالة العروض والقوافي ﴾ لولد الماتن الميرزا عبد الرحمن ابن الميرزا نصر الله الشيرازي المشهدي المعاصر ، ذكره في (مطلع الشمس) .

﴿ ١٠٤٤ : شرح رسالة العقود والايقاعات ﴾ للشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الميسي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ . كما عن خط والد البهائي .

﴿ ١٠٤٥ : شرح رسالة العلم ﴾ لسلطان الحكماء الخواجه نصير الدين محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . ورسالة العلم هـــذه مجموعة تشتمل على أربع وعشرين مسألة من مسائل علم الله تعالى وما يناسبه ، كتبها الشيخ أحمد بن سعادة البحراني وحققها وأرسلها الى تلميذه الشيخ علي بن سليمان البحراني مؤلف (مفتاح الخير) واستاذ الشيخ ميثم شارح (نهج البلاغـة) وأولها : اعلم أدام الله هدايتك أن المتكلمين أطلقوا القول بأن العلم تابع للمعلوم . . . الخ فجعلها الشيخ علي بن سليمان تلميذ المصنف في طي كتاب له وأرسلها الى الخواجة الطوسي واستدعى منه شرح الرسالة ، وأول كتاب الشيخ علي بن سليمان : الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق ، وهدانا من مطارح

مدارج التحقيق ، ودلنا من مشارع معارج سواء الطريق . . الخ ولما وصل الكتاب والرسالة الى الخواجة شرح الرسالة بقال أقول ، فأورد كلام ابن سعادة بقال ، وشرحه بأقول ، ورد في بعض المواضع على أقوال ابن سعادة ، ولما تم الشرح بعثه الى الشيخ علي بن سليمان وصدره بعشرة أبيات فى مدح مسائله ، أولها :

أتاني كتاب في البلاغة منته الى غاية ليست تقارب بالوصف

الى آخرها ، الى أن قال : وردت رسالة شريفة . . . الى الداعي الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسي ، الى قوله فى التصريح باسم مؤلف الرسالة بما لفظه : ان المولى الامام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلين جمال المحققين كمال الملة والدين أحمد بن سعيد بن سعادة تلقاه الله بأكمل الرضاء وتولاه بأفضل الزيادة وبلغه من منازل العليين أعلى مراتب المقربين أشار من جملة المباحث الشريفة الآلهية والمسالك اللطيفة القدسية الى إيراد هذه المسألة ، مسألة العلم على الاطلاق وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق من المتقدمين . . . الى آخر كلامه ، وقد نقلناه بلفظه لدفع ما احتمله البعض من كون الرسالة من تآليف التلميذ . رأيت نسخة تامة من الرسالة وشرحها فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) فى كربلاء ، وأخرى فى (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران ، وقطعة من الشرح وحده كانت عند الشيخ علي القمي فى النجف .

(١٠٤٦ : شرح رسالة العلم) فى الكلام والعلم الآلهي تأليف المحقق المحدث الفيض الكاشانى ، للشيخ أحمد الاحسائى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . فرغ منه فى كرمانشاه ضحى يوم الجمعة الثامن من ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ . قال فيه : ان الفيض قد سلك فيه مسلك أهل الشهود القائلين بوحدة الوجود . وذكر انه وقف على النسخة في اصفهان سنة ١٢٢٨ هـ فشرحها بقال أقول ، أوله : الحمد لله . . . الى قوله : ان علم الله قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمتكلمون وقالوا

بآرائهم واكثرهم قد أخطأ سمت الحق . رأيت منه نسخة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، وهي بخط الشيخ جعفر بن هادي الرشتي الكاظمي فرغ من كتابتها في الكاظمية ، في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٤٢ هـ . ونسخة في (مكتبة السيد حسين الشهشهاني) في طهران كما كتبه الينا ، ورأيت نسخة في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف وأخرى في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية .

﴿ ١٠٤٧ : شرح رسالة الشيخ علي بن عبد الله الجدحاجي ﴾ لتلميذه الشيخ علي بن عبد الله بن عبد الصمد الأصبعي المقشاعي ، والد الشيخ يوسف البحراني كما في (اللؤلؤة) وكانت وفاته في جمادى الأولى سنة ١١٢٧ هـ كما في اجازة الشيخ عبد الله السماهيجي .

﴿ ١٠٤٨ : شرح رسالة في عمل المسبع والمتسع ﴾ تأليف الشيخ أبي طالب الزاهدي ، لولده الشيخ محمد علي بن أبي طالب بن عبد الله الجيلاني المتوفى سنة ١١٨١ هـ ذكره في فهرس كتبه .

﴿ ١٠٤٩ : شرح رسالة عيسى بن مزرعة الحكيم ﴾ للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي المذكور ، حكاه في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه .

﴿ ١٠٥٠ : شرح رسالة الفارابي ﴾ للميرزا مهدي القمشهي الآلهي المولود سنة ١٣٢٠هـ استاذ المعقول في مدرسة سپهسالار واستاذ الفلسفة في جامعة طهران ، وله ترجمة في (أدبيات معاصر) ص ١٨ .

﴿ ١٠٥١ : شرح رسالة القضاء والقدر ﴾ لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ كذا ذكر في بعض الفهارس ، ولعل مراده ما ذكرناه في ج ٢ ص ٣١ تحت عنوان (استقصاء البحث والنظر في مسألة القضاء والقدر) للعلامة الحلي ، ورد بعض أهل السنة عليه ، ثم ما ألفه القاضي نور الله المرعشي وسماه بـ (النور الأنور والنور الأزهر في تنوير

خفايا رسالة القضاء والقدر) كما يأتي في حرف النون .

﴿ شرح رسالة الكاف من قوله تعالى : ليس كمثله شيء ﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد آل ماجد البحراني ، للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ طبع مع (جوامع الكلم) واسمه (الرسالة البحرانية) لأنه ألفه للسيد عبد الصمد بن السيد علي بن السيد أحمد آل أبي شبانة البحراني .

﴿ ١٠٥٢ : شرح رسالة كلمة التصوف ﴾ تأليف شيخ الاشراق ، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ ذكره في (مرآة الأحوال) في عداد تصانيفه .

﴿ ١٠٥٣ : شرح رسالة لم صار ماء المطر خفيفاً ؟ الذي هو قول أرسطو ﴾ للشيخ أبي طالب عبد الله الزاهدي ، لولده الشيخ محمد علي الحزين المذكور فارسي كما في فهرس مؤلفاته .

﴿ شرح الرسالة المحمدية ﴾ تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي ، لتلميذه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازي المتوفى سنة ١١٣١ هـ وهو والد المحدث البحراني صاحب (الحدائق) قال ولده في (اللؤلؤة) : وفيه اعتراضات على المصنف ولما عرضه عليه اعجب به . والظاهر أن المحمدية غلط في النسخة والصحيح الحمدية كما ذكرناه في ص ٢٨٦

﴿ ١٠٥٤ : شرح رسالة المعراج والمعاد ﴾ تأليف الشيخ أحمد الأحسائي ، لتلميذه السيد كاظم الرشتي ، كما عد من تصانيفه .

﴿ ١٠٥٥ : شرح رسالة المعمى ﴾ تأليف المير حسين المعمائي المتوفى سنة ٩١٢ هـ . للمولى عبد الوهاب النيسابوري . وقد قرأ الشرح على مؤلفه في سفرته الثانية الى نيسابور سنة ٩٤٥ هـ . كما ذكره في رسالة له نقل عنها صاحب (الرياض) في ترجمة المولى عبد الوهاب .

﴿ ١٠٥٦ : شرح رسالة المواريث ﴾ تأليف السيد مهدي القزويني الحلي

المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . لتلميذه الشيخ محمد بن علي بن كاظم بن جعفر بن حسين ابن محمد بن الشيخ أحمد الجزائري النجفي صاحب (آيات الأحكام) ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ وهو شقيق الحجة الشيخ عبد الكريم الجزائري لأبيه .

﴿ شرح الرسالة الناصحة ﴾ مر في الرسائل ص ٤٥١ .

﴿ شرح الرسالة النجمية ﴾ للمحقق الكركي ، لتلميذه الشيخ حسين بن علي الأوالي ، اسمه (الكواكب الدرية) كما يأتي .

﴿ ١٠٥٧ : شرح رسالة النفس ﴾ تأليف أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي ، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ . يظهر من فهرس مؤلفاته أنه فارسي .

﴿ ١٠٥٨ : شرح رسالة الهيئة ﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد البلادي البحراني ، للشيخ عبد علي بن محمد الخطيب التوبلي البحراني ، قال في (أنوار البدرين) : انه مبسوط دال على طول باعه . وللشيخ عبد علي هذا مسائل سأل الشيخ أحمد الأحسائي عنها فأجابه عليها .

﴿ ١٠٥٩ : شرح رسالة الهيئة ﴾ للقوشجي ، للسيد الميرزا فخر الدين الجيلاني المشهدي ، تلميذ الآغا حسين الخوانساري ، وشمس الدين محمد الجيلاني ، والقاضي سلطان محمود الجيلاني ، ذكره في (الروضات) في ترجمة الخوانساري .

﴿ ١٠٦٠ : شرح رسالة الهيئة ﴾ للقوشجي ، للمولى مصلح الدين اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ ذكره في (كشف الظنون) يوجد في (مكتبة السلطان محمد الفاتح) كما في فهرسها .

﴿ شرح الرضاعية ﴾ مر بعنوان : شرح الارجوزة الرضاعية متعدداً .

﴿ شرح الرضي ﴾ يأتي بعنوان : شرح الشافية ، وشرح الكافية .

﴿ الشرح الرضوي ﴾ شرح على (المختصر النافع) للسيد رضا بن اسماعيل ابن ابراهيم الموسوي الشيرازي نزيل طهران ، والمتوفى بها في نيف وثلثمائة والف ،

ويسمى بـ (الأنوار الرضوية) كما مر تفصيله في ج ٢ ص ٤٢٧ .

(١٠٦١ : شرح رنات الطرب في قصائد العرب) بلغة أردو ، للسيد محمد علي ابن المفتي الميرعباس الوسوي الكنتوري المولود في حدود سنة ١٢٩٨ هـ . طبع في الهند .

٥ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

(اللمعة الدمشقية) أحد الكتب الفقهية المهمة عند الشيعة الامامية ، ألفه الامام شمس الملة والدين الشيخ أبو عبد الله محمد بن مكي العاملي الشهيد سنة ٧٨٦ هـ . الشهير بالشهيد الأول ، وكان تأليفه في سجن دمشق ، وقد حظى بعناية من تأخر عنه من الفقهاء ، وتولوه بالشرح والتعليق ، ومن أهم شروحه وأشهرها ١٠ (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) وهو للامام الجليل الشيخ زين الدين ابن علي العاملي الشهيد سنة ٩٦٦ هـ . الشهير بالشهيد الثاني ، وهو من أمتن الشروح حيث يصعب التميز بينه وبين المتن ، وقد اشتهر وتداول بين العلماء منذ القرن العاشر حتى التأريخ وعليه اعتمادهم ، وهو من الكتب الدراسية في معاهد العلم الشيعية ، وقد ذكرناه في ج ٦ ص ٩٠ وأحصينا ٦٦ حاشية مما وقفنا عليه ١٥ من حواشيه ، ونذكر هنا ماوقفنا عليه من شروحه :

(١٠٦٢ : شرح الروضة البهية) للسيد اسماعيل بن نجف المرندي الحسيني التبريزي المتوفى سنه ١٣١٨ هـ . يوجد عند أحفاده في تبريز .

(١٠٦٣ : شرح الروضة البهية) للمولى محمد تقي الهروي الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . وهو كبير في ثلاث مجلدات ذكره بنفسه في آخر كتابه (نهاية ٢٠ الآمال) عند عد تصانيفه ، وقد سماه بـ (التحفة النجفية) وفاتنا ذكره في محله .

(١٠٦٤ : شرح الروضة البهية) للشيخ جواد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ مبارك النجفي المتوفى بها سنة ١٣١١ هـ . رأيته عند

ولده العلامة المرحوم الشيخ عبدالحسين مبارك المولود سنة ١٣٠١ هـ والذي توفي سنة ١٣٦٤ هـ .

﴿ ١٠٦٥ : شرح الروضة البهية ﴾ المولى حسين التربتي نزيل سبزوار المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠ هـ . أو بعدها بقليل ، مجلد كبير الى آخر كتاب الصوم ، أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من العدم ، وعلمه من العلوم مالا يعلم . . . الخ . يوجد بخط المؤلف عند السيد عبد الله البرهان في سبزوار كما حدثني به ، قال : وله رد على من قال بقطعية الأخبار ألفه سنة ١٢٩٥ هـ . كما ذكرناه في ج ١٠ ص ٢٢٦ .

﴿ شرح الروضة البهية ﴾ للسيد الأمير محمد حسين بن أبي القاسم الخوانساري ، أستاذ السيد مهدي بحر العلوم ، والمتوفى سنة ١١٩١ هـ . ولتلميذه الآخر وهو المحقق القمي تعليقة على هـذا الشرح عند حله لعبارة في مبحث صلاة الجنائز ذكره في (الروضات) فعبر عنه بتعليقات شرح اللمعة . ولذلك ذكرناه في الحواشي ج ٦ ص ٩٣ .

﴿ ١٠٦٦ : شرح الروضة البهية ﴾ للأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخواتون آبادي المتوفى سنة ١١٥١ هـ . ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٠٦٧ : شرح الروضة البهيـة ﴾ للسيد شفيع الجابلاقي صاحب (الروضة البهية في الاجازة الشفيعية) المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ . خرج منه شرح كتاب التجارة كما ذكر في ترجمته .

﴿ شرح الروضة البهية ﴾ اسمه (تحقيق المسائل) كما مر في ج ٣ ص ٤٨٥ .

﴿ ١٠٦٨ : شرح الروضة البهية ﴾ على نحو التعليق : قوله ، قوله . للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل بن السيد محمد حسين المعروف بآغا مير ابن المير عبد الباقي الموسوي الدزفولي وهو صهر العلامة الأنصاري على كريمته ، ولذلك عرف ولده بالسيد أحمد المتوفى سنة ١٣١٨ هـ . بسبط الشيخ وبقي اللقب ملازماً

لأحفاده فهم يعرفون بآل سبط الشيخ ، وهو بخطه في عدة مجلدات فرغ من آخره أي كتاب الديات في سامراء أوان مجاورته لها في ربيع الاول سنة ١٣١١ هـ . وعاد الى النجف بعد وفاة أستاذه المجدد الشيرازي الى أن توفي ، رأيت الشرح في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف ، وللمير عبد الباقي جد المؤلف ترجمة في (الاجازة الكبيرة) للسيد عبد الله الجزائري .

(١٠٦٩ : شرح الروضة البهية) للشيخ عباس بن الشيخ حسن كاشف الغطاء النجفي المتوفى في ٢٨ رجب سنة ١٣٢٣ هـ . خرج منه مجلدان من أول الطهارة الى أواسط أحكام الحيض ، ويظهر منه أنه الفه بامر استاذه المجدد الشيرازي في حدود سنة ١٢٩٣ .

(شرح الروضة البهية) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١١٠٤ هـ . سماه (الزهرات الزوية) كما مر في ج ١٢ .

(١٠٧٠ : شرح الروضة البهية) للسيد علي بن السيد محمد بن السيد حسن ابن السيد محسن الأعرجي الكاظمي المعاصر ، خرج منه الى كتاب الحج ثلاثة مجلدات كما حدثني به .

(١٠٧١ : شرح الروضة البهية) للآغا محمد علي الكرمانشاهي صاحب (المقامع) وابن الاستاذ الاكبر الآغا باقر الوحيد البهبهاني ، ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٠٧٢ : شرح الروضة البهية) للآغا محمد علي بن الآغا محمد باقر الهزارجريبي ، تلميذ المحقق القمي والمتوفى بالوباء في قمشه من نواحي اصفهان سنة ١٢٤٥ هـ .

(١٠٧٣ : شرح الروضة البهية) لخصوص مبحث القبلة والوقت منها ، لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ طبع سنة ١٣٢٤ هـ .

﴿ ١٠٧٤ : شرح الروضة البهية ﴾ للفاضل الهزارجريبي المولى محمد كاظم ابن المولى محمد شفيع الحائري الذي كان ساكناً في محلة النقيب وتوفي قرب سنة ١٢٣٨ هـ كان من تلاميذ الوحيد البهبهاني وله تصانيف كثيرة ورثتها ابنته الوحيدة في التأريخ المذكور ، وقد رأيت كثيراً منها وحدثني بعض المعمرين أنه مدفون مع استاذه الوحيد .

﴿ ١٠٧٥ : شرح الروضة البهيـة ﴾ للمولى محمد كاظم بن محمد صادق الكاشاني الاصفهاني المولود سنة ١٢٠٥ المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ يوجد عند أحفاده .

﴿ ١٠٧٦ : شرح الروضة البهية ﴾ للسيد محمد السيوشاني من قرى بير جند، قال المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب) : اني رأيته .

﴿ شرح الروضة البهية ﴾ للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني المولود سنة ١٠٦٢ والمتوفى ـ كما على لوح قبره ـ سنة ١١٣٧ هـ . اسمه (المناهج السوية) كما يأتي وهو في أربع مجلدات .

﴿ ١٠٧٧ : شرح الروضة البهية ﴾ للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن جعفر ابن علي بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي العاملي المتوفى سنة ١٢١٨ هـ ومادة تأريخ وفاته (جنات عدن أزلفت لمحمد) وهو شرح مزجي ويقال له (شرح اللمعتين) أوله : الحمد لله الذي فقهنا في الدين . . . الخ . خرج منه الى أواسط مبحث الوضوء في مجلد رأيته في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف .

﴿ ١٠٧٨ : شرح الروضة البهية ﴾ للعلامـة الميرزا مسيح بن محمد سعيد الرازي (الطهراني) المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ . وهو كبير في عدة مجلدات ، رأيت مجلداً منه من أول التجارة الى أواسط احياء الموات في (مكتبة مدرسة فاضل خان) وقفه المؤلف بنفسه سنة ١٢٦٢ هـ .

﴿ ١٠٧٩ : شرح الروضة البهية ﴾ للعلامة السيد مهدي القزويني الحلي

المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ قال شيخنا في حاشية (المستدرك) : إلا أنه لم يتم .

﴿ ١٠٨ : شرح الروضة البهية ﴾ للعلامة الشيخ مهدي ملا كتاب النجفي ، فرغ منه سنة ١٢٢٧ هـ . رأيته في النجف في كتب السيد عبد الرزاق الحلو المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ . ويأتي أيضاً ان له (شرح اللمعة) لخصوص كتابي الطهارة والصلاة .

﴿ ١٠٨١ : شرح الروضة البهية ﴾ للآغا محمد مهدي بن محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني ، ذكره السيد حسن الصدر في (التكملة) .

﴿ ١٠٨٢ : شرح الروضة البهية ﴾ للميرزا محمد نصير بن المولى أحمد النراقي والمولود سنة ١٢١٩ والمتوفى سنة ١٢٧٣ هـ . تلميذ صاحب (الجواهر) وهو شرح مبسوط ذكره المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الألقاب) .

﴿ ١٠٨٣ : شرح روضة الكافي (١) ﴾ للمير السيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الحسيني الموسوي الكركي المتوفى باردبيل سنة ١٠٠١ هـ وهو المعروف بـ (السيد حسين المجتهد الكركي) ذكره في (الرياض) مع جملة من تصانيفه التي ذكرها في اجازته لتلميذه السيد شمس الدين محمد بن ظهير الدين ابراهيم البحراني .

﴿ شرح روضة الكافي ﴾ للمولى محمد حسين بن قارياغدي . وهو كتاب كبير وشرح مبسوط ، أوله : الحمد لله الناشر في الخلق فضله والباسط فيهم بالجود يده ، نحمده على ما يكون . . الخ كانت نسخة منه عند المولى حبيب الله

---

(١) كان ثقة الاسلام الكليني قد جمع في (الكافي) فنون الأحاديث في الفقه والاصول ، وما يتعلق بالاحكام الشرعية ، ولما أتم كتابه بقيت زيادات كثيرة من خطب أهل البيت ورسائل الأئمة عليهم السلام والآداب والطرائف والوصايا وغير ذلك من الذخائر والنفائس فألف كتابا سماه بـ (الروضة) وهو كتاب قيم نادر .

الكاشاني ، فقد ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ . وقال : وهو عالم ماهر بالدراية والرجال . . الخ وقد ذكرناه في ج ٣ ص ١٢٧ باسمه (البضاعة المزجاة) .

﴿ ١٠٨٤ : شرح روضة الكافي ﴾ للمولى صالح بن أحمد السروي المازندراني المتوفى سنة ١٠٨١ هـ رأيته مع شرح أصوله في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، صرح فيه بأنه شرح أصول الكافي أولا ثم شرح الروضة قبل الفروع بالتماس بعض ، أوله : الحمد لله رب . . . الخ . وآخره : وهم يقولون أن سيوجد في آخر الزمان . . . الخ . وهو مجلد كبير ، توجد منه نسخة في (المكتبة الرضوية) في خراسان أيضاً .

﴿ ١٠٨٥ : شرح روضة الكافي ﴾ للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ ذكره سبطه السيد عبداللطيف التستري في (تحفة العالم) ويظهر منه أن له عليه شرحين كبير وصغير .

﴿ ١٠٨٦ : شرح زاد المسافر ﴾ في تحرير وقعة فتح البصرة لبني عثمان سنة ١٠٧٨ هـ . للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي المتوفى سنة ١١٣٠ هـ شرح مبسوط لطيف فيه كثير من الفنون الأدبية ولاسيما المحسنات البديعية ، فرغ منه سنة ١٠٩٥ هـ . يظهر من بعض المواضع انه للماتن أيضاً حيث يقول فيه : وقولي . . .

﴿ شرح زاد المسافرين في أصول الدين ﴾ للماتن نفسه ، وهو الشيخ محمد ابن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم بن أبي جمهور الاحسائي ، ألفه في مشهد الرضا عليه السلام سنة ٨٧٨ هـ بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمد الرضوي المشهدي ، وسماه بـ (كشف البراهين) كما يأتي .

زبدة الاصول

في أصول الفقه ، لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين ، محمد بن الحسين

ابن عبد الصمد الحارثي العاملي الشهير بالشيخ البهائي ، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ . من الكتب المهمة في بابها ، عني به المتأخرون عنه وعكف عليه العلماء وتولوه بالتدريس والتعليق والشرح ، وقد وقفنا على تسع حواش عليه ذكرناها في ج ٦ ص ١٠٢ ـ ١٠٣ وله شروح متعددة وقفنا منها على ما يلي :

٥ ﴿ ١٠٨٧ : شرح الزبدة ﴾ للسيد مير محمد باقر الاسترابادي الشهير بالطالبان تلميذ المؤلف ، والمترجم له في (أمل الآمل) أوله : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام . . . الخ فرغ منه سنة ١٠٦٦ هـ يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة) في النجف .

﴿ ١٠٨٨ : شرح الزبدة ﴾ للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن ١٠ الخراساني ، صاحب (الكفاية) و (الذخيرة) المجاز من المصنف ، والمتوفى سنة ١٠٩٠ هـ .

﴿ ١٠٨٩ : شرح الزبدة ﴾ للسيد بدر الدين بن أحمد الحسيني العاملي تلميذ المصنف ، ذكره في (أمل الآمل) .

﴿ ١٠٩٠ : شرح الزبدة ﴾ للآغا محمد تقي بن الآغا محمد جعفر بن الآغا ١٥ محمد علي الكرمانشاهي المتوفى بالنجف الأشرف سنة ١٢٩٩ هـ يوجد عند أحفاده في كرمانشاه .

﴿ ١٠٩١ : شرح الزبدة ﴾ للميرزا جمال الدين المحلاتي الذي كان من مراجع بلده ، ذكره الميرزا فرصت في (آثار العجم) ص٤٤٠ عند ذكره للميرزا ابراهيم ابن المؤلف نزيل شيراز وامام مسجد كردان .

٢٠ ﴿ شرح الزبدة ﴾ للشيخ الفاضل جواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي تلميذ المصنف ، سماه (غاية المأمول) نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ، واخرى في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران برقم (١٠٥٣) .

(١٠٩٢ : شرح الزبدة) للسيد محمد جواد ابن العلامة السيد هاشم التوبلي البحراني ، كان موجوداً عند الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني المعاصر كما حدثني به .

(١٠٩٣ : شرح الزبدة) للشيخ حبيب بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد علي محبوبة النجفي المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ . مزجي رأيته عند بعض أحفاده في النجف ، أوله : الحمد لله على جزيل آلائه . . . الخ .

(١٠٩٤ : شرح الزبدة) مزجي لبعض تلامذة المصنف ، وهو غير الجواد بن سعد الكاظمي الشارح الآنف الذكر ، الفه في حياة أستاذه البهائي ، قال في آخره : اتفق الفراغ من نقله عن السواد الى البياض عصر يوم الجمعة ٢٧ جمادي الأولى سنة ١٠٢٦ هـ وقد عبر فيه عن الشيخ البهائي بشيخنا مراراً . رأيته عند الشيخ حسين القديحي .

(١٠٩٥ : شرح الزبدة) للسيد محمد حسين بن السيد بنده حسين النقوي اللكنهوي المتوفى سنة ٣٢٥ هـ . ذكره العلامة السيد علي نقي النقوى في (مشاهير علماء الهند) .

(١٠٩٦ : شرح الزبدة) للفاضل المولوي حمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوى ، قال في (كشف الحجب) : أنه صنف في عهد أبي منصور خان ، وهو شرح حامل للمتن متداول بين الطلبة ، أوله : سبحان من مهد مباني الاسلام بآياته الظاهرة ، وشيد قواعد الاسلام بحججه الباهرة . . . الخ .

أقول : توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان فرغ منها الكاتب في فيض آباد يوم الخميس ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ هـ . وعليها تملك فرهاد ميرزا تأريخه سنة ١٣٠٤ هـ واسم المؤلف فيها فضل الله بن شكر الله ، وقد الفه بأمر من والده لكون مخالفته مظنة العقوق ، وهو شرح مزجي مبسوط .

(شرح الزبدة) اسمه (التحفة الرضوية) كما مر في ج ٣ ص ٤٣٤

(١٠٩٧ : شرح الزبدة) للمولى محمد زمان بن المولى كلب علي التبريزي ، تلميذ الآغا حسين الخوانساري والعلامة المجلسي كما في (الروضات) .

(١٠٩٨ : شرح الزبدة) للسيد الميرزا زين العابدين بن السيد أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، والد صاحب (الروضات) قال فيه : أنه ولد سنة ١١٩٢ هـ . وبلغ الثمانين .

(١٠٩٩ : شرح الزبدة) مزجي للمولى حسام الدين محمد صالح بن المولى أحمد بن شمس الدين السروي المازندراني صهر المولى محمد تقي المجلسي ، والمتوفى سنة ١٠٨١ هـ أو ٨٦ كما في (جامع الرواة) وهو أحسن وأبسط من شرحه للمعالم ، فرغ منه سنة ١٠٣٨ هـ . ومادة تاريخه (تم الشرح بحمده) وأوله : الحمد لمن هو أصول نعمائه ظاهرة وفروع آلائه باهرة . . . الخ . وعليه حواش كثيرة ، وذكر أنه شرحه في مدة قصيرة ، توجد نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف وأخرى في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) في كربلاء وثالثة في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران بخط محمد تقي بن محمد صادق الكرهرودي فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٦ هـ . ورابعة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران ، ورأيت نسخة الأصل بخط المؤلف في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف .

(١١٠٠ : شرح الزبدة) للشيخ عبد علي بن محمد حسين ، نسخة منه في (مكتبة نور عثمانية) باسلامبول كما في فهرسها .

(١١٠١ : شرح الزبدة) مبسوط ، للمولى علي الآراني الكاشاني ، من المعاصرين للعلامة الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ . وعليه حواش من المؤلف ، ذكره المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الألباب) .

(شرح الزبدة) للسيد علي بن محمد باقر الموسوي الخوانساري ، اسمه (ملين الحديد) كما يأتي .

﴿ ١١٠٢ : شرح الزبدة ﴾ مزجي ، للشيخ علي الجزائري ، يظهر منه أنه تلميذ المصنف حيث قال في أوله : قال شيخنا العلامة بسم الله الباء للملابسة والظرف مستقر . . . الخ فرغ منه في المشهد الرضوي بخراسان .

﴿ ١١٠٣ : شرح الزبدة ﴾ مزجي للشيخ محمد علي الكربلائي ، فارسي فرغ منه في ٨ محرم سنة ١١٩٦ هـ . اوله: شكر وسپاس پرورد كاريرا كه گردانيد اين أمت را أمت زبده پيغمبران وسرور عالميان . . . الخ .

﴿ ١١٠٤ : شرح الزبدة ﴾ للشيخ محمد بن خلف الستري البحراني ، كان موجوداً عند الشيخ محمد صالح البحراني كما حدثني به .

﴿ ١١٠٥ : شرح الزبدة ﴾ لسلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي المولود سنة ١١٩٩ والمتوفى سنة ١٢٨٤ هـ . ذكره في (ورثة الأنبياء) .

﴿ ١١٠٦ : شرح الزبدة ﴾ للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) والمتوفى سنة ١٠٥١ هـ . أو ٥٩ كما في (السلافة) يوجد عند الشيخ محمد صالح البحراني .

﴿ ١١٠٧ : شرح الزبدة ﴾ للمولى محمد بن محمود بن علي الطبسي تلميذ المصنف ، أوله : نحمدك يامن تفرد بالقدم والدوام . . . الخ . الفه في شيراز خلال عشرة أشهر ، شرع فيه في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٣ هـ . وفرغ منه في الثاني من شوال سنة ١٠٥٤ هـ .

﴿ ١١٠٨ : شرح الزبدة ﴾ للمولى مرتضى بن محمد مؤمن . كذا سمى نفسه في أول النسخة التي كانت موجودة عند الشيخ عبد الكريم التبريزي كما ذكره لنا الشيخ محمد علي القمي الحائري .

أقول : المؤلف هو الشاه مرتضى والد نور الدين الأخباري الذي وصفه العلامة المجلسي في اجازته لولده نور الدين : بالعلامة المحدث واسم الشرح

(التبيان) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف التاء ، رأيته بخط تلميذ الشارح السيد حبيب الله بن السيد محمد أمين الحسيني الحسني العبد الوهابي ، فرغ من الكتابة يوم الأحد خامس جمادي الاولى سنة ١٠٧٣ هـ وقرأه على استاذه الشارح فكتب له على ظهر النسخة اجازة مختصرة ، أوله : زبدة الأصول وخير الكلام حمد الله الملك العلام . . . الخ .

(١١٠٩ : شرح الزبدة) للشيخ مهدي بن الحسين بن محمد ملا كتاب النجفي ، ابن عم الشيخ جواد بن الشيخ تقي بن محمد ملا كتاب ، رأيت بخط الشيخ حسين بن الشيخ جواد المذكور : ان هذا الشرح كان عنده وان بعض الطلبة في النجف استعاره منه .

(١١١٠ : شرح الزبدة) للمولى المحدث الفقيه يعقوب بن ابراهيم البختياري الحويزي تلميذ السيد نعمة الله الجزائري ، والمتوفى في حدود ١١٥٠ هـ كما ذكره السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة .

(شرح الزبدة) للسيد يوسف اسمه (الكواكب الضيائية) كما يأتي في حرف الكاف .

(شرح زبدة البيان في آيات الأحكام) تأليف المقدس الأردبيلي ، للسيد محمد سعيد بن قاسم الطباطبائي القهپائي ، اسمه (مفاتيح الأحكام) كما يأتي .

(شرح زبدة البيان) اسمه (تحصيل الاطمئنان) كما مر في ج ٣ ص ٣٩٦ .

(شرح زبدة البيان) بالفارسية ، مر تحت عنوان : ترجمة . في ج ٤ ص ٧٣ .

(١١١١ : شرح زبدة الحقائق) تأليف عين القضاة الهمداني المذكور في ج ١٢ ص ٢٤ والشرح بالفارسية للخواجة نصير الدين الطوسي ، ترجمه وشرح مشكلاته بالتماس الأمير ناصر الدين محتشم الاسماعيلي الذي الف باسمه (الأخلاق الناصري) ذكره القاضي في (مجالس المؤمنين) في ترجمة الخواجة .

(١١١٢ : شرح زند گاني حسين عليه السلام) في حياة سيد الشهداء الحسين بن علي ، للعلامة الميرزا أبي عبد الله الزنجاني المعاصر المولود سنة ٣٠٩ هـ طبع في مطبعة سروش مع حواش للميرزا عباس قلي الواعظ الچرندابى

(شرح زند گاني حضرت فاطمة) مر في حرف الزاء متعدداً في ج ١٢ ص ٥٥ و ٥٦ .

(١١١٣ : شرح زند گاني من) لعبد الله خان المستوفي أخ الوزير الميرزا محمود ، شرح فيه حياته وحياة أخيه وبعض أفراد الأسرة القاجارية ووقائع ايران ، وهو فارسي كبير في ٧٢٨ ص طبع سنة ١٣٢٤ شمسية ، ومر (زند گاني من) في حرف الزاء متعدداً . . .

(١١١٤ : شرح الزوراء) تأليف المحقق الدواني ، لمحمد حسين اللاري كما في (فهرست مكتبة السلطان محمد الفاتح) قال في (كشف الظنون) : شرح الزوراء لكمال الدين محمد بن فخر بن علي اللاري شرح ممزوج موسوم بتحقيق الزوراء ، أوله : الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد . . . الخ فرغ منه في جمادى الثانية سنة ٩٢٨ هـ .

(١١١٥ : شرح الزوراء) للماتن نفسه ، وهو المحقق الدواني جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٨ هـ . شرحه بنفسه شرحاً بالقول ، قال فيه : لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق ونبذة من الدقائق ، أردت أن اكتب عليها حواشي . . . الخ وهذا الشرح غير حاشيته على خصوص خطبة الزوراء كما ذكرناه في ج ٦ ص ١٠٣ بعنوان الحاشية ، وقد ذكرنا الزوراء في ج ١٢ ص ٦٣ مفصلا . . . وقال القاضي في (مجالس المؤمنين) . انه كتب الشرح في النجف الأشرف بالتماس الشيخ شرف الدين حسن الفتال ... الخ.

أقول : رأيت نسخة من هذا الشرح في كتب السيد الميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني في كربلاء ، وأخرى في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء)

في النجف ، أوله : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله . . . الخ . وعنوانه قوله . وقد صدره بأمر أمير من الأمراء وأهداه اليه بعد طلبه إياه ، وقال بعد أوصافه : جعله الله كاسمه علياً . فيظهر منه ان اسمه كان علياً ، وقد كتب الشرح في النجف بالتماس تلميذه الذي قرأ عليه (حكمة الاشراق) تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردي ، وقد وصف التلميذ بقوله : الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمى . فيظهر منه أنه الشيخ شرف الدين الحسن الفتال كما صرح به صاحب (المجالس) ، وذكر : أنه كتب بعض ماسنح له في أثناء بحثه مع هذا التلميذ في هذه الرسالة ، وكان ذلك بعدما رأى في بعض المبشرات أمير المؤمنين عليه السلام بظاهر دار السلام قرب شاطىء الزوراء ، ورأى أنه ملتفت اليه ناظر بأحواله ، ثم أنه وفق لزيارة النجف الأشرف والحائر الحسيني فرأى ان نفحات الامداد في هذه الرسالة هبت من مدينة العلم وسفينة الجود المستوية على الجودي فسماها بـ (الزوراء) أي الدجلة لاتصالها ببحار العلوم والحكمة والتلويح الى أنه من فيض زيارته المشاهد المقدسة . هذا كله ملخص ماذكره في أول هذا الشرح

شرح الزيارة

مرت الاشارة في ص ٢٤٥ الى تفصيل ماذكرناه في ج ٨ ص ١٧٢ من اهتمام علماء الشيعة الامامية بتدوين الأدعية المأثورة عن الأئمة عليهم السلام بعين الفاظها، وان اهتمامهم بتدوين الزيارات المأثورة عن أئمتهم لم يكن بأقل من اهتمامهم بالادعية ، وذلك لاشتمال اكثر الزيارات على أدعية مخصوصة بها ، فقد حافظوا على تلك المأثورات وخصوها بالتدوين في كتب مستقلة ، وقد ذكرنا في حرف الميم من هذا الكتاب مايقرب من سبعين كتابا تحت عنوان : (المزار) أو (كتاب المزار) . كما ذكرنا في ج ١٢ ص ٧٧ ـ ٨٠ قرب ثلاثين كتابا منها بعنوان : (الزيارات) أو (الزيارة) كل ذلك غير ماسمي باسم خاص ذكر في محله

مما لا نستحضره ، ولن يمكن استقصاؤه أو الالمام به إلا لمن يسبر مجلدات هذا الكتاب من مطبوع ومخطوط ، وبما أن في بعض تلك الزيارات جملا وفقرات متشابهة تحتاج الى الشرح والتوضيح والبيان لرد الاعتراض ودفع الانتقاد عمد جمع من الأعلام الى شرحها وبيان المراد منها وأنه في بعض المقامات غير مايدل عليه ظاهر اللفظ ، ونذكر هنا بالترتيب ما اطلعنا عليه من تلك الشروح :

﴿ ١١١٦ : شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ﴾ للشيخ أحمد بن زين الدين ابن ابراهيم بن صفر بن ابراهيم بن داغر الأحسائي الذي تنسب اليه الطائفة الشيخية والكشفية المتوفى قرب المدينة المنورة سنة ١٢٤٣ هـ . أو ٤١ كما ذكره بعض المطلعين ـ وقال ان مادة تأريخ وفاته لفظة (غرام) ـ والمدفون في البقيع الطاهر ، والشرح مطبوع متداول الفه للسيد حسين بن محمد قاسم الحسيني الاشكوري الجيلاني وصرح بنسبه في آخره ، وأوله : الحمد لله . . الخ . فرغ منه في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ وطبع سنة ١٢٦٧ وسنة ١٢٧٦ هـ . وقد نقد المؤلف على بعض آرائه وتحقيقاته في هذا الشرح وغيره من تصانيفه .

﴿ ١١١٧ : شرح الزيارة الجامعة ﴾ للمولى محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني المجلسي ، والد العلامة المجلسي صاحب (البحار) والمتوفى سنة ١٠٧٠هـ حكي ذلك عن (مرآة الاحوال) والظاهر أنه شرح مستقل ، ويحتمل أنه أراد ماهو مندرج في (شرح الفقيه) الفارسي .

﴿ شرح الزيارة الجامعة ﴾ فارسي ، للعلامة السيد حسين بن السيد محمد تقي الهمداني المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ . صهر العلامة السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي النجفي على أخته ، اسمه (الشموس الطالعة) كما يأتي ، وله (تنبيه الغافلين) وتصانيف أخر كلها عند ولده السيد أبي الفضل العارفي في طهران ، وقد ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٥٤٢ .

﴿ شرح الزيارة الجامعة ﴾ للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شبر الحسيني

الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ اسمه (الأنوار اللامعة) وهو مطبوع

(١١١٨ : شرح الزيارة الجامعة) للعلامة الميرزا علي نقي بن السيد حسين المعروف بالحاج آغا ابن السيد المجاهد الطباطبائي الحائري ، المتوفى في ١٦ صفر سنة ١٢٨٩ هـ . والمدفون بمقبرة تجاه قبر أبيه ، وهو شرح كبير مزجي لكنه لم يتم ذكره الشيخ محمد الكوفي في (الشجرة الطيبة) .

(١١١٩ : شرح الزيارة الجامعة) لشيخنا الميرزا محمدعلي بن المولى محمدنصير الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٣٤ هـ . فارسي كبير عند حفيده مرتضى بن محمد .

(١١٢٠ : شرح الزيارة الجامعة) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني النائيني المختاري المعاصر للشيخ الحر ، ومن بني أعمام السيد ناصر الدين المجاز من الفاضل الهندي كما استظهره صاحب (الروضات) ، توفي بين الثلاثين والاربعين بعد المئة والألف أوان فتنة الأفغان .

(شرح الزيارة الجامعة) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردي ، جد السيد مهدي بحر العلوم النجفي ، ذكره في (الفيض القدسي) .

أقول : اسمه (الاعلام اللامعة) كما ذكرناه مفصلا في ج ٢ ص ٢٣٩ .

(١١٢١ : شرح الزيارة الرجبية) للمولى أحمد اليزدي الواعظ مجاور المشهد الرضوي والمتوفى في حدود سنة ١٣١٠ هـ . يقرب من ثمانية آلاف بيت ، رتبه على ثمانين مجلساً وذكر في أوله تصانيفه ، طبع .

(١١٢٢ : شرح الزيارة الرجبية) للمولى درويش علي بن الحسين بن علي ابن محمد البغدادي الحائري المتوفى بها سنة ١٢٧٧ هـ . يوجد في كربلا عندالشيخ محمد بن عبود القارىء الحائري الكوفي .

(١١٢٣ : شرح الزيارة الرجبية) للميرزا محمد بن محمد رضا القمي المشهدي ، فارسي أوله : بعد از أداي ستايش وظائف خالق . . . الخ ذكر أولا سندها

الى الشيخ الحسين بن روح النوبختي ، وطريقته أن يذكر أولا الاعراب ثم اللغة ثم الترجمة والمعنى ، الفه فى المشهد الرضوي سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة منه عند الشيخ نصر الله الشبستري في تبريز تأريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ .

﴿ ١١٢٤ : شرح الزيارة الرجبية ﴾ للمولى محمد مهدي بن المولى علي أصغر القزويني ، أوله : بعد الحمد والصلاة . . معروض ميدارد . . الخ . ذكر أن والده ذكر سند هذه الزيارة فى كتابه سفينة النجاة . يعني المقالات ، فرغ منه في آخر جمادي الاولى سنة ١١٢٣ هـ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

﴿ ١١٢٥ : شرح الزيارة الرضوية ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قال فى (قصص العلماء) : كتبته في سفر خراسان .

﴿ شرح الزيارة السابعة لأمير المؤمنين ـ ع ـ ﴾ للميرزا ابراهيم ، اسمه (مشارق الشموس) كما يأتي .

﴿ ١١٢٦ : شرح الزيارة السابعة ﴾ المذكورة ، للعلامة المولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ . كان عند ولده الشيخ أحمد كما حدثني به .

﴿ شرح زيارة عاشوراء ﴾ للعلامة الأديب المتبحر الميرزا أبي الفضل الطهراني المتوفى سنة ١٣١٦ هـ اسمه (شفاء الصدور) كما يأتي وهو مطبوع .

﴿ ١١٢٧ : شرح زيارة عاشوراء ﴾ للعلامة السيد أسد الله ابن حجة الاسلام السيد محمد باقر الوسوي الشفتي الاصفهاني المتوفى بكرند سنة ١٢٩٠ هـ . قاصداً زيارة المراقد المقدسة ، حدثني ولده السيد محمد باقر المعروف بحاج آغا انه موجود في مكتبته باصفهان .

﴿ ١١٢٨ : شرح زيارة عاشوراء ﴾ للسيد حسين بن أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، أستاذ السيد مهدي بحر العلوم والمتوفى سنة ١١٩١ هـ ذكره في (الروضات) .

(١١٢٩ : شرح زيارة عاشوراء) للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم بن الحسن الخراساني الكلباسي المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . طبع في طهران سنة ١٣٠٩ هـ.

(١١٣٠ : شرح زيارة عاشوراء) للتقي الأجل المولى عبد الرسول النوري مقيم طهران والمتوفى في حدود نيف وعشرين وثلثمائة والف ، طبع في طهران سنة ١٣٢١ هـ . ضمن مجموعة من رسائله .

(١١٣١ : شرح زيارة عاشوراء) فارسي مختصر ، لشيخنا الميرزا محمد علي ابن المولى محمد نصير الچهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ . يوجد عند حفيده الأديب مرتضى الچهاردهي .

(١١٣٢ : شرح زيارة عاشوراء) للشيخ مفيد بن محمد نبي بن محمد كاظم ابن الشيخ عبد النبي الشريف أمام الجمعة ابن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ حسن ـ حسين خ ل ـ البحراني الأصل الشيرازي المولود بها سنة ١٢٥١ والمتوفى بعد سنة ١٣٢٠ هـ . قرضه تلميذه الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت بقصيدة فارسية دالية طويلة ، وأرخ فراغه من الشرح سنة ١٣٠٣ وأورد ترجمته في (آثار العجم) ص ٢٦ .

(١١٣٣ : شرح زيارة المفجعة) لبعض علماء الهند ، طبع بلغة أردو .

(١١٣٤ : شرح زيارة المفجعة) للمولى محمد صادق الدارابي العارف الشاعر المتخلص بعندليب ، المتوفى والمدفون بالمدينة سنة ١٢٩٨ هـ . ترجمه في (آثار العجم) ص ١٠٣ .

(١١٣٥ : شرح زيارة الناحية) باللغة الاردوية ، لبعض علماء الهند ، طبع .

(١١٣٦ : شرح زيج ابن الأعلم) لسهيل بن برج الأرجندي ، من أهل عصر الشاه سليمان الصفوي المتوفى سنة ١١٠٥ هـ ذكره فرهاد ميرزا في (الزنبيل).

(شرح الزيج الجديد الألغ بيگي) للسيد محمد بن السيد هاشم العلوي الشرموطي ، اسمه (تبصرة المنجمين) وقد مر في ج ٣ ص ٣٢٤ مع تمام نسبه ،

وله (شرح الشرايع) فرغ من مجلد النكاح منه سنة ١٢٩٠ هـ .

﴿ ١١٣٧ : شرح زيج ألغ بيك ﴾ للمولى علي بن الحسين البيرجندي كما في نسخة (مكتبة نور عثمانية) على مافي فهرسها ، وفي نسخة (مكتبة راغب باشا) باسلامبول أيضاً على مافي فهرسها أنه للمولى عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي وهو الأصح ظاهراً ، وربما كان لكل من الرجلين شرح على حدة ولكن لايمكن الجزم بذلك ولا نفيه دون مشاهدة النسختين .

وفي النجف نسختان احداهما في (مكتبة السيد أغا التستري) والثانية عند عبد الامير الجواهري ، واسم الاثنتين هكذا (شرح الزيج الجديد السلطاني) والمراد زيج ألغ بيك كما صرح به فرهاد ميرزا في (زنبيل) وأول كل منهما : أجناس حمد وسپاس معرى أز توهم تناهي ، وأنواع شكر بيقياس مبري أز تخيل تفاني ، قديريرا سزدكه . . الخ . واسم المؤلف فيهما : عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي . فرغ منه المؤلف في رجب سنة ٩٢٩ هـ . ونسخة من (شرح الزيج الفارسي) في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء ، ولعلها غير هذا الشرح فراجع .

﴿ ١١٣٨ : شرح زيج ألغ بيك ﴾ للسيد الأجل نور الله بن محمد التستري ، أودع فيه غرائب لطيفة وعجائب شريفة ، ذكره حفيده القاضي نور الله المرعشي في (مجالس المؤمنين) .

﴿ ١١٣٩ : شرح الزيج الايلخاني ﴾ المتن للخواجة نصير الدين الطوسي ، والشرح للمولى نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام الاعرج ، أوله : رب الهمنا الصواب . . . وآخره : إنه ولي الاجابة . يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان تأريخ كتابته سنة ٨٧٠ هـ .

﴿ شرح الزيج السلطاني ﴾ للمولى عبدالعلي بن محمد حسين البيرجندي نسبه اليه كذلك المولى مظفر في (شرح بيست باب) .

أقول : هو شرح زيج ألغ بيك كما صرح به فرهاد ميرزا في (زنبيل) وقد أشرنا اليه في ج ٧ ص ٦٨ تحت عنوان : حل زيج .

(١١٤٠ : شرح السبائك المذهبة) لناظم أصلها . ذكره الشيخ محمد الكوفي في (الشجرة الطيبة) ومر (السبائك المذهبة) من نظم السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . وهو غير (سبائك الذهب) للشيخ محمد صالح المعاصر .

(شرح السبع العلويات) يأتي بعنوان : شرح القصائد .

(١١٤١ : شرح سداد العباد) في الفقه تأليف العلامة الشيخ حسين العصفوري البحراني ، لحفيده الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين المذكور ، ذكره في (أنوار البدرين) .

(١١٤٢ : شرح سلم العلوم) في المنطق ، وهو شرح على مبحث التصديقات منه فقط ، للمولوي حمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوي ، شرح دقيق أنيق متداول مشهور قال في (كشف الحجب) : أوله قوله الحكم منه إجمالي الخ الظاهر من الحكم التصديق . . . الخ . ومر في ج ٦ ص ١٢٣ الحاشية على هذا الشرح للسيد محمد بن السيد دلدار علي ، وكذا لوالده العلامة السيد دلدار علي أيضاً .

(شرح سلم العلوم) اسمه (مرآة الشروح) كما يأتي .

(١١٤٣ : شرح سلم العلوم) للمولوي محمد حسن اللكنهوي ، وعليه حاشية اسمها (التعليق الأحسن على شرح مولانا حسن) طبعت سنة ١٢٦٤ هـ . كما مر في ج ٤ ص ٢٢١ .

(١١٤٤ : شرح السماء والعالم) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد ابن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . صاحب (آراء أهل المدينة الفاضلة) ذكر في (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤ .

(١١٤٥ : شرح السماع الطبيعي) للمعلم الثاني الفارابي أيضاً ، ذكر في

(إخبار الحكماء) في الصفحة المذكورة آنفاً .

﴿ ١١٤٦ : شرح سؤالات المأمون من الرضا عليه السلام ﴾ المعبر عنها بـ (المناظرة المأمونية) للمولى محمد اسماعيل بن محمدحسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني الاصفهاني الشهير بالخواجوئي المتوفى سنة ١١٧٣ هـ . وهو شرح فارسي للسؤالات وجوابات الامام (ع) مع فوائد كثيرة ، كان عندالمولى علي الخيابانى في تبريز كما ذكره في (وقائع الأيام) .

﴿ ١١٤٧ : شرح سي فصل في التقويم ﴾ تأليف المحقق الطوسي ، للمولى بدر الدين الطبري ، أوله : حمد نا معدود ومدح نا محدود حضرت واجب الوجود قديميرا كه . . . الخ شرح مزجي كتب متنه بالحمرة ، رأيت نسخة منه بخط عماد بن المنجم الاصفهانى فرغ من كتابتها في ٢٢ ربيع الثانى سنة ٨٤٤ هـ . كانت عند السيد باقر بن محمد اليزدي في النجف .

﴿ ١١٤٨ : شرح سي فصل ﴾ الفارسي المذكور ، أوله : الله أحمد على نعمائه . . . وآخره : رجوع بايد كرد ، تم . . . الخ . توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان وقفت سنة ١١٦٦ هـ . واحتمل في فهرس المكتبة أنه للمحقق الدوانى .

﴿ ١١٤٩ : شرح سي فصل ﴾ المذكور ، للميرزا عبد العلي بن أحمد المنجم الكوكانى التبريزى مستخرج التقاويم في كل سنة ، طبع سنة ١٣٢٢ هـ وتوفي المؤلف سنة ١٣٣٥ هـ . وله ترجمة في (المآثر والآثار) ص ٢٢١ وكانت وفاة والده المولى أحمد استاذ الرياضيات سنة ١٢٩٥ هـ . وقدأرخها في (دانشمندان آذربايجان) ص ٢٥٨ .

﴿ ١١٥٠ : شرح سي فصل ﴾ للحاج علي أكبر النواب ابن الآغا علي بن الآغا اسماعيل بن الآغا خليل ، كان مدرساً في (مدرسة الحكيم) بشيراز فى فتنة الأفغان ، ذكره العارف المعاصر فى (طرائق الحقائق) وقال : انه تلميذ

جدي الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي وان تخلصه (بسمل) ولد سنة ١١٨٧ وتوفي سنة ١٢٦٣ هـ

(١١٥١ : شرح سي فصل) رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، ولا يعرف شارحه .

(شرح السيوطي) مر تحت عنوان : شرح البهجة المرضية . متعدداً .

(١١٥٢ : شرح شارحة الصدور) المنظومة في اصول الدين لولد الناظم الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري ابن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني إمام الجمعة ببوشهر وأول من نزلها من علماء آل عصفور وبها توفي ودفن سنة ١٢٦١ هـ .

(١١٥٣ : شرح الشاطبية) في التجويد ، للمولى محمد سعيد بن الميرزا محمد اللاهيجي فارسي ، أوله : الحمد لله الذي أذاق قلوبنا حلاوة تلاوة الآيات البينات . . . الخ . بدأه بمقدمة ذات فوائد عشرة ، أولاها في فضل تلاوة القرآن ثم يشرع في شرح الأبيات . كذا كتب الينا السيد شهاب الدين التبريزي من قم .

أقول : الشارح من علماء عصر الزندية ، كان معاصراً للشيخ عبد النبي القزويني وقد رآه في اصفهان عند اجتيازه بها في سفر زيارة مشهد خراسان في سنة ١١٧٥ هـ . ذهابا وإيابا ، واثنى على علمه وفضله وكذلك ترجمه الشيخ علي الحزين في كتابه (التذكرة) المؤلف سنة ١١٦٥ هـ واثنى عليه وعلى ولده الميرزا محمد سمي جده الذي كان من أصدقاء الحزين وفي نهاية الفضل الباهر والأسف أنه توفي شابا فرثاه الحزين بابيات . والشارح متأخر عن سميه المولى محمد سعيد بن عطاء الله الرودسري الجيلاني الذي كان معاصراً لصاحب (الرياض) وذكره في ذيل ترجمة والده المولى عطاء الله .

(١١٥٤ : شرح الشاطبية) في التجويد ، فارسي لبعض الاصحاب يوجد

عند السيد شهاب الدين أيضاً كما كتبه الينا وقال : ترجم الشارح الأبيات أولا بالفارسية ، ثم ذكر اعرابها ، ثم ذكر حاصل معناها ، وهكذا في كل بيت . واحتمل مالك النسخة كون الشارح هو السيد عبدالحسين الخواتون آبادي صاحب (وقائع السنين) .

(١١٥٥ : شرح الشاطبية) فارسي ، للحافظ طاهر القارىء الاصفهاني ، نقل عنه كذلك في بعض كتب التجويد . والمعروف بهذا الاسم رجلان أحدهما الحافظ طاهر مؤلف (الدر الفريد) ومن علماء القرن التاسع كما مر في ج ٨ ص٦٨ وثانيهما مؤلف كتاب (التجريد في التجويد) الذي كان حياً سنة ١١١٧ هـ . كما مر في ج ٣ ص ٣٥٠ .

(١١٥٦ : شرح الشاطبية) للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . ذكره في (كشف الظنون) .

(١١٥٧ : شرح الشافية) في الصرف لابن الحاجب ، للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الأعرج مؤلف تفسير النيسابوري الذي سماه (غرائب القرآن) وهو شرح جامع لطيف مطبوع مشهور بـ (شرح نظام) ومتداول بين الطلبة ، أوله : أحمدك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب . . الخ طبع هذا الشرح مراراً وعليه حواشي كثيرة ، وقد اكثر العلامة المجلسي في (شرح من لا يحضره الفقيه) من القرائن على تشيع المؤلف .

(١١٥٨ : شرح الشافية) المذكور ، للشيخ العلامة نجم الأئمة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النجفي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ وهو شرح جامع لطيف اعترف السيوطي بأنه من أحسن شروحها بل لم يكتب مثله ، أوله : أما بعد حمد الله تعالى . . . الخ فرغ منه قبل سنة ٦٨٣ هـ . بالحضرة الشريفة المقدسة العلوية ، رأيت نسخة عصر المصنف في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري)

في النجف تأريخ كتابتها سنة ٦٨٣ ونسخة في (مكتبة مجد الدين النصيري) في طهران تأريخ كتابتها غرة ربيع الاول سنة ٦٨٨ هـ . أي بعد وفاة الشارح بسنتين ، ونسخة في (مكتبة السيد خليفة الأحسائي) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١١٩٥ هـ .

(١١٥٩ : شرح الشافية) المذكور ، للميرزا كمالا ، وهو كمال الدين محمد ابن معين الدين محمد الفسوي صهر المولى محمد تقي المجلسي ، مزجي مبسوط أوله : رب اشرح لي صدري . . . الى قوله : الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال . . الخ .

(١١٦٠ : شرح الشافية) المذكور ، للآغا محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني المتوفى أيام فتنة الأفغان في ايران ، الفه للنواب حسين علي خان أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ . طبع مكرراً منها سنة ١٢٦٩ هـ . ويأتي : شرح منظومة الشافية . في حرف الميم .

(١١٦١ : شرح الشافية) وهي قصيدة ميمية لأبي فراس الحمداني الحارث ابن سعيد بن حمدان المقتول سنة ٣٥٧ هـ . ويقال لها المذهبة أيضاً ، مدح بها بني هاشم وذم بني العباس ، مطلعها :

الحق مهتضم والدين مخترم وفيء آل رسول الله مقتسم

ولها شروح عديدة أحدها هذا الشرح ، وهو للقاضي ابن أبي جرادة الحلبي الذي كان يقال له : القاضي بسلامتك . كما في ترجمته في (معجم الأدباء) للحموي ، وآل أبي جرادة بيت كبير في حلب ، نشر الشرح في مجلة (العرفان) ويأتي (شرح قصيدة أبي فراس) له ولعله هذا الشرح فراجعه .

(١١٦٢ : شرح الشافية) لأبي فراس ، مختصر لبعض الأصحاب قطعة منه بقلم السيد حسن بن محمد بن الحسين بن مهدي بن سيف الحسيني ، وقطعة أخرى بقلم أحمد بن أحمد بن علي الماجدي فرغ من كتابتها في آخر نهار الأحد الثاني عشر

من رجب سنة ٩٨١ هـ . وفي آخرها قال الشارح : وأحببت أن اختم هذا الشرح بشيء من الأخبار المتفق على صحتها في فضل أمير المؤمنين وذريته المعصومين الذين محبتهم موجبة للنعيم المقيم والسلامة من العذاب الأليم ، وما أحسن ما قيل شعراً :

خير البرية كاعلم　　بعد النبي المعظم
ست وست بعدها　　أحبب اولئك تسلم

ثم ذكر ثلاثة وعشرين حديثاً اكثرها عن (مسند أحمد) و (مناقب أمير المؤمنين) أيضاً ، و (حلية الاولياء) لأبي نعيم و (فردوس الأخبار) وغيرها ، رأيت هذه النسخة في النجف عند الشيخ ميرزا هادي المحدث الخراساني الواعظ ، وقد أحال الشارح فيه الى (الآثار المروية في فضل العترة العلوية) وعلى هذه النسخة خط فضل بن محمد بن فضل العباسي تلميذ الشيخ عبد النبي الجزائري ، وقد استنسخها بخطه الحجة المرحوم الميرزا محمد الطهراني ونسخه اليوم بمكتبته في سامراء .

(١١٦٣ : شرح الشافية) لأبي فراس ، للسيد علي بن الحسين الهاشمي النجفي الخطيب المولود سنة ١٣٢٦ هـ . طبع في النجف وقد بدأه بترجمة أبي فراس .

(١١٦٤ : شرح الشافية) لأبي فراس ، للسيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسيني ، الفه باسم السيد الامير أبي سعد السيد عبد الله فخري زاده ، ذكره في (الدمعة الساكبة) وعده من مصادره طبع سنة ١٢٩٦ و ١٣١٩ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون . . . الخ قال في آخره :

هذا الكتاب يسرني تاريخه　　عند النبي جزاء شرحي الشافية

ينطبق على سنة ١١٧٣ هـ يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف برقم (١١٠) ولابن أمير الحاج منظومة في تواريخ الأئمة الطاهرين كما يأتي ولعله هذا ، ومر له (الآيات الباهرات) مع تمام نسبه .

(١١٦٥ : شرح الشافية) في الصلاة تأليف الشيخ أحمد الجزائري صاحب (آيات الأحكام) المتوفى سنة ١١٥٠ هـ . لولده المجاز منه العالم الجليل الشيخ محمد بن أحمد الجزائري ذكره بعض أحفاده في النجف ، وذكره السيد مهدي القزويني في (فلك النجاة) .

(١١٦٦ : شرح الشافية) في الصلاة المذكور ، لتلميذ المصنف المجاز منه أيضاً السيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي ، ذكره الشيخ حسين بن محمد ابن عبد النبي الباربارى السنبسي البحرانى المجاز من السيد عبد العزيز المذكور في اجازته للشيخ حسين بن عبد الله الحوري في سنة ١١٧٩ هـ داعياً فيها للسيد المذكور في التأريخ بسلمه الله .

(شرح الشرائع (١)) للسيد ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري صاحب (الضوابط) والمتوفى سنة ١٢٦٢ هـ . اسمه (دلائل الاحكام) كما مر في ج ٨ ص ٢٣٩

(١١٦٧ : شرح الشرايع) للسيد ابراهيم بن علي الحسيني الأرموي الآذربايجانى رأيت مجلداً منه فى شرح كتاب الضمان والغصب ، أوله : الحمد لله رب العالمين بعدد ما أحاط به علمه والصلاة والسلام على محمد وآله المعصومين ..الخ وهو استدلالي مبسوط الفه فى طهران .

(١١٦٨ : شرح الشرايع) للشيخ ابراهيم بن محمد بن عبدالحسين بن الشيخ مظفر الجزائرى المعاصر للسيد مهدي بحر العلوم ، يوجد عند أحفاده وهو شرح بقال أقول ، رأيت منه مجلداً كبيراً فى شرح كتاب البيع .

(١١٦٩ : شرح الشرايع) للسيد أبى الحسن بن محمد هادي الحسيني التنكابني الگيلانى المتوفى بعد سنة ١٢٥٥ هـ الذي ترجمناه في (الكرام البررة)

---

(١) مر فى ص ٤٧ ـ ٤٩ ذكر (شرايع الاسلام) للمحقق الحلي رحمه الله مفصلا ، وأشرنا الى بعض المشهور من شروحه ونذكر هنا سائر ما اطلعنا عليه .

ص ٣٨ يوجد مجلد كبير منه بخطه في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف ، أوله : النظر الخامس من أحكام العقود في شروط العقد . . الخ . ذكر أنه الفه بعد الفراغ من شرح البيع والخيارات وله (مصالح المؤمنين) أيضاً .

(١١٧٠ : شرح الشرايع) للسيد ميرزا أبي الحسن محمد الانكجي الحسيني التبريزي المتوفى ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٧ هـ . خرج منه شرح كتاب الحج مبسوطاً .

(شرح الشرايع) للسيد محمد باقر الاصفهانى الشهير بحجة الاسلام ابن السيد محمد نقي الموسوي الجيلانى الشفتي المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ . اسمه (مطالع الانوار) كما يأتى ، نسخة منه في (مكتبة الامام أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف .

(١١٧١ : شرح الشرايع) للمولى محمد باقر اليزدي الحائري من تقرير بحث استاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكانى ، خرج منه مجلد الطهارة ومجلد النكاح ومجلد القضاء ، والأخيران من بحث استاذه الآخر الميرزا علي نقي الطباطبائى الحائري ، يوجد بخطه عند أحفاده في كربلاء .

(شرح الشرايع) لبعض العلماء الأعلام في عدة مجلدات رآها السيد محمد الجزائري في بعض مكتبات اصفهان سنة ١٣٧٥ هـ . ولم يعرف مصنفه وقال : انه بخط مؤلفه واسمه (حاوي المرام) .

أقول : لعله (حاوي مدارك الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) الموجود في مكتبتنا العامة في النجف بعض مجلداته بخط المؤلف المولى مهدي القومشهي الاصفهانى المتوفى قرب سنة ١٢٨٠ هـ كما يأتى .

(١١٧٢ : شرح الشرايع) للمولى محمد تقي البرغانى القزويني المعروف بالشهيد الثالث ، وهو شرح بقوله قوله ، أوله : الحمد لله رب العالمين . . : الخ . فرغ منه سنة ١٢٢٥ هـ . يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة)

فى النجف تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٢ هـ . وله شرح الارشاد الموسوم بـ (منهج الرشاد) كما أشرنا اليه .

(١١٧٣ شرح الشرايع) للسيد ميرزا جعفر الحسيني السبزواري المدعو باغا ميرزا بابا المتوفى في حدود سنة ١٢٩٢ هـ . وقبل وقف كتبه فى سنة ١٢٩٣ كما ذكرناه فى (الكرام البررة) ص ٢٣٦ وكان الواقف لها الشيخ محمد رحيم ابن الميرزا محمد البروجردي نزيل المشهد الرضوي والمتوفى به سنة ١٣٠٩ وقد جعل التولية للمولى محمد حسن صدر الحفاظ والمتولي للمدرسة الباقرية في ذلك الزمان ، وقد كان الشارح تلميذ صاحب (الضوابط) وشرحه بعنوان الحاشية قوله ، خرج منه عدة مجلدات رأيتها فى (المدرسة الباقرية) فى المشهد الرضوي بخراسان التي اسسها المحقق السبزواري وعلى بعض المجلدات تقريظ استاذه صاحب (الضوابط) مع الاطراء والشهادة للمؤلف بالاجتهاد تأريخها ثامن ربيع الثانى سنة ١٢٦١ هـ .

(١١٧٤ : شرح الشرايع) للشيخ جعفر بن الشيخ أبى جعفر الحويزي الحلافي في عدة مجلدات كانت عند حفيده الشيخ طالب ، له ترجمة فى (الكرام البررة) ص ٢٣٤ وكان حفيده المذكور فاضلا شاعراً له ديوان ، وتوفي سنة ١٣٤٦ هـ .

(شرح الشرايع) للشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضي النجفي ، اسمه (المباني الجعفرية) كما يأتي .

(١١٧٥ : شرح الشرايع) للشيخ جعفر بن الشيخ محسن بن مرتضى الأعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . والمدفون بكربلاء في الحجرة الثالثة على يسار الداخل الى الصحن الشريف من باب السدرة ، وهو شرح مزجي رأيت منه عند الحاج جاسم الاعسم في النجف مجلد الطهارة ومجلد الزكاة ومجلد الخمس ومجلد الصلاة ناقص كلها بخط المصنف ، فرغ من الطهارة في ثالث صفر سنة ١٢٧٩ والظاهر

انه تأريخ فراغه من تأليفه ، وفرغ من الخمس في رابع ربيع الثاني سنة ١٢٥٦ ومن الزكاة في تاسع جمادي الاولى سنة ١٢٦٠ هـ .

(١١٧٦ : شرح الشرايع) للسيد محمد جعفر بن محمد هاشم بن عبد الله الخوئي ، الفه من تقرير بحث استاذه السيد محمد الحجة في قم ، وخرج منه مجلد الطهارة وهو عنده بخطه كما كتبه الينا .

(شرح الشرايع) للشيخ محمد جواد بن حسن بن حيدر بن عبدالله الحارثي الهمداني العاملي النجفي ، اسمه (البرهان الساطع للانام في شرح شرايع الاسلام) مر في ج ٣ ص ٩٥ .

(١١٧٧ : شرح الشرايع) للعلامة الاجل الميرزا حبيب الله بن الميرزا محمد علي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . مجلدان منه في الطهارة ومجلدان في الصلاة ومجلد في الزكاة ، وخرج من المعاملات الاجارة والغصب والقضاء والشهادة والوقف والرهن واللقطة واحياء الموات والصيد والذباحة وغير ذلك في مجلدات طبع منها مجلد الاجارة ، ويوجد في (مكتبة حسينية التسترية) مجلد الغصب ومجلد الوقوف والصدقات ومجلد الزكاة .

(١١٧٨ : شرح الشرايع) للشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين الطريحي النجفي المجاز من عمه الشيخ فخر الدين الطريحي ، موجود عند اسرته في النجف .

(١١٧٩ : شرح الشرايع) للشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . رأيت منه مجلداً من كتاب النكاح في (مكتبه السيد محمد باقر الحجة) في كربلاء ، أوله الحمد لله الذي قذف في قلوب العلماء نوراً . . . الخ .

(شرح الشرايع) للعلامة الفقيه الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر النجفي المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ اسمه (جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام) وهو

مشهور متداول مر ذكره مفصلا في ج ٥ ص ٢٧٥ . ومما لم نذكره من مخطوطاته هناك مجلد كتب في حياة المؤلف بين سنتي ١٢٥٧ و ١٢٥٩ يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف .

(شرح الشرايع) للشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي نزيل طهران ، اسمه (أساس الأحكام) كما مر في ج ٢ ص ٤

(١١٨٠ : شرح الشرايع) للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ . خرج منه مجلد في شرح صلاة المسافر يزيد على عشرة آلاف بيت ، أوله بعد الحمد : الفصل الخامس في صلاة المسافر الخ فرغ منه يوم المبعث سنة ١٣١٨ هـ وأجزاء قليلة - في شرح كتاب الصيد منه ، وهو لم يتم .

(١١٨١ : شرح الشرايع) للشيخ حسن بن الشيخ عيسى الفرطوسي النجفي مزجي في تسع مجلدات نقل الى البياض بعد وفاته في ثلاث مجلدات ، أولها من أول الطهارة الى الوضوء للتقية ، والثاني من أول الترتيب في الوضوء الى أواخر الاستحاضة ، والثالث في أحكامها الى أواخر النجاسات . وعلى مجلده الثاني تقريظ من تلميذه المجاز منه بالاجتهاد والرواية وهو العلامة الشيخ محمد حرز ، وقد أطرى عليه كثيراً وقال انه يروي عن الشيخ راضي الفقيه النجفي المعروف .

(شرح الشرايع) للسيد حسن بن السيد محسن الأعرجي الكاظمي ، اسمه (جامع الجوامع) كما مر في ج ٥ ص ٤٧

(١١٨٢ : شرح الشرايع) للشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى الشروقي النجفي تلميذ صاحب (الجواهر) وصهره ، رأيت مجلد الخمس منه بخط الشيخ محمد علي قفطان ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ ومجلد الزكاة بخط الشيخ محمد ابن الشارح تاريخه ١٢٧٣ هـ وهما في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف

(شرح الشرايع) للسيد محمد حسين بن المير ابراهيم بن المير معصوم القزويني

استاذ السيد مهدي بحر العلوم ، اسمه (معارج الأحكام في شرح مسالك الأفهام وشرايع الاسلام) كبير في عدة مجلدات كما يأتي .

(شرح الشرايع) للعلامة السيد حسين بن السيد حسن مير حكيم بن السيدعبد الحسين ابن القاضي جلال الدين الحسيني الطالقاني النجفي المولود سنة ١٠٨٨ والمتوفى سنة ١١٦٢ هـ سماه (غاية المرام في شرح شرايع الاسلام) كما يأتي ، وله (نيل الأوطار في شرح الاستبصار) أيضاً وقد فاتتنا الاشارة اليه في محله من هذا الجزء ، وهو من تلاميذ الشيخ محمد المقابي البحراني كما ذكره السيد موسى الطالقاني فى (سلوة الكرام ونشوة المدام في أحوال الاجداد والاعمام) الموجود ملخصه عند بعض أحفاده في النجف .

(١١٨٣ : شرح الشرايع) للسيد حسين المجتهد المفتي ابن السيد حسن ابن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي ، ابن اخت المحقق الكركي وصاحب (دفع المناورات) الذي فرغ منه سنة ٩٥٩ هـ . توفي بأردبيل سنة ١٠٠١ هـ . وحمل الى العتبات ، قال فى الرياض : رأيت مجلد الطهارة منه بأردبيل ولعله لم يخرج غيره .

(١١٨٤ : شرح الشرايع) للشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الحاج محمد علي بن سالم الخاقاني النجفي المعاصر للسيد مهدي القزويني والمتوفى قبيل سنة ١٣٠٠ هـ والد شيخنا الشيخ علي الخاقاني المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ . رأيته عند حفيده الشيخ حسن بن علي بن الحسين في عدة مجلدات .

(شرح الشرايع) للشيخ محمد حسين بن علي الطالقاني ، اسمه (نتائج البدائع) أو (نتيجة البديعة) كما يأتي .

(١١٨٥ : شرح الشرايع) للشيخ حسين بن الشيخ محمد علي الأعسم النجفي ، رأيت عند الشيخ جواد الأعسم مجلد الطهارة منه .

(شرح الشرايع) للعلامة الشيخ محمد حسين بن هاشم الكاظمي المتوفى

سنة ١٣٠٨ هـ . اسمه (هداية الأنام) .

(شرح الشرايع) للمولى حسين علي التوي سركاني المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ . اسمه (كشف الأسرار) كما يأتي .

(١١٨٦ : شرح الشرايع) للشيخ خلف بن عسكر الحائري تلميذ السيد علي صاحب (الرياض) والمتوفى بالطاعون سنة ١٢٤٦ هـ . والمدفون في الدكة قرب باب السدرة من الصحن الحسيني الشريف ، ذكر بعض أحفاده : ان شرحه يقرب من (الجواهر) .

(شرح الشرايع) للفقيه الشيخ آغا رضا الهمداني المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . اسمه (مصباح الفقيه) كما يأتي .

(١١٨٧ : شرح الشرايع) للشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ بهاء الدين محمد الاسدي العاملي المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . استاذ العلامة الورع المولى علي الخليلي وتلميذ صاحب (الجواهر) وسبط السيد محمد جواد العاملي صاحب (مفتاح الكرامة). وعده السيد محمد بن معصوم من تلاميذ السيد عبد الله شبر في رسالته التي الفها في ترجمة شبر وقد ذكرناه في (الكرام البررة) ص ٥٥٢ مفصلا كما ذكرنا والده في ص ٥٩٠ .

(١١٨٨ : شرح الشرايع) للسيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي ، يوجد بخطه عند السيد حسن بن جعفر من أحفاد السيد المجاهد في كربلاء ، وهو مجلدات صغار على بعضها اجازات مشايخه له مثل السيد محمد الرضوي ، وتأريخها سنة ١٢٤٥ هـ والشيخ تقي ملا كتاب ، والشيخ محمد سعيد ابن الشيخ يوسف الدينوري القراچه داغي تلميذ والده السيد مهدي .

(شرح الشرايع) للشيخ السعيد الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشامي الشهيد سنة ٩٦٦ هـ . اسمه (مسالك الافهام) كما يأتي .

(١١٨٩ : شرح الشرايع) للشيخ سلمان بن الشيخ كاظم بن أحمد الهدابي

الخفاجي من نواحي لواء المنتفك، المولود في النجف سنة ١٢٨٢ والمتوفى بها في ١٨ شعبان ١٣٥٢ هـ والمدفون بوادي السلام ، رأيت عند ولده الأرشد الفاضل الشيخ راضي مجلد القضاء ناقصاً ومجلد الشهادات تاماً ومجلداً في الحدود والجنايات والقصاص والديات كلها بخطه الجيد ، وذكر لنا ولده ان سائر تصانيف والده قد تلف بعد وفاته .

وهذا الشرح مزجي نظير (الجواهر) قال في آخر كتاب الديات منه مالفظه : وحيث أتينا بما قصدناه ووفينا بما وعدناه فلنحمد الله الذي جعلنا عند تبدد الأهواء وتعدد الآراء من المتمسكين بمذهب أعظم العلماء . . الى آخر عبارة كتاب الشرايع فيظهر أنه وفق لشرح تمام الشرايع لكن الأسف أنه تلف ساير مجلداته وباقي مؤلفاته كما حدث ابنه ، وقد ذكر بعضها معاصره الشيخ محمد حرز في كتابه (معارف الرجال) عند ترجمته له ، وذكر : أنه في أوائل أمره أخذ عن علماء النجف وفضلائها الأوليات والسطوح والخارج والرياضيات ولاسيما النجوم والطب وألف فيها الكتب ، وكان تلمذه في الفقه والاصول على العلامة الشيخ عباس بن علي كاشف الغطاء ، والشيخ حسن مطر ، والشيخ محمود ذهب ، وكان من أصدقاء الشيخ جعفر البديري قليل المعاشرة كثير الاشتغال يعيش بغاية العفة والزهادة والقناعة بقليل يأتيه من أرحامه القاطنين في المنتفك . . . الخ وحدثني الشيخ محمد رضا الغراوي : أنه رأى من تصانيفه مجلداً كبيراً في الطب والتجربيات سماه (طب العجائز) . وحدثني ولده المذكور : انه كان ماهراً في علم النجوم ، وبارعاً في استخراج الجوابات من طريق الجفر ، وعارفاً ببعض الخطوط الأسرارية .

(١١٩٠ : شرح الشرايع) للسيد محمد صادق الموسوي الخوانساري صاحب (ضياء التفاسير) الفارسي الذي ألفه سنة ١٢٩٤ هـ . وهو في مجلدين طبع سنة ١٢٩٨ بعد وفاته كما يظهر من تفسيره المذكور .

(١١٩١ : شرح الشرايع) للسيد الميرزا محمد صادق بن الميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ . مزجي تام في أزيد من ثلاثين الف بيت ، رأيت النسخة بخطه وعليها حواشي أخيه الميرزا محمد هاشم الچهارسوقي .

(١١٩٢ : شرح الشرايع) للسيد صادق بن علي الأعرجي الحسيني الفحام النجفي المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ . رأيت مجلد الطهارة منه وقد وصل فيه الى مسألة ولوغ الكلب ، ومجلد الصلاة الذي وصل فيه الى صلاة ليلة الفطر ، والنسخة بخط يده كانت عند السيد مهدي الحيدري الكاظمي

(١١٩٣ : شرح الشرايع) للأمير محمد صادق المدرس ابن السيد محمد المعروف بكتاب فروش ابن السيد محمد علي الأفطسي الاصفهاني المولود في حدود سنة ١٢١٠ هـ لأنه شرع في شرحه سنة ١٢٣٥ وهو ابن خمس وعشرين من العمر تقريباً . وشرحه تام توجد منه بخط مؤلفه نسختان هما مسودة الكتاب ومبيضته كلتاهما عند حفيده السيد أبي الحسن الكتابي ابن السيد محمد جواد ابن المؤلف الذي توفي في ١٨ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ . ذكر الحفيد ان جده المؤلف توفي في الخميس حادي عشر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ .

(١١٩٤ : شرح الشرايع) كبير ، للشيخ عباس بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد ابن الشيخ ابراهيم الشهير بالمشهدي ابن الشيخ علي بن عبد المولى بن راضي الربيعي النجفي ، يوجد منه بخطه مجلد مبسوط في مسائل الرضاع ناقص الطرفين .

(١١٩٥ : شرح الشرايع) صغير مختصر من سابقه الكبير ، وهو أيضاً للشيخ عباس المشهدي رأيت منه مجلد الطهارة كتبه في السفر من أوله الى أحكام الأواني ، وتأريخ فراغه منه يوم السبب ٢٢ شعبان سنة ١٣١٥ هـ .

(شرح الشرايع) للشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ الاكبر جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى سنة ١٣١٥ اسمه (موارد الأنام) كما يأتي .

﴿ ١١٩٦ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ عباس بن محمد حسين الجصاني الكاظمي المتوفى ليلة الاربعاء ثاني ربيع الاول سنة ١٣٠٦ هـ . مبسوط من أوله الى آخر كتاب الزكاة في ١٣ مجلداً .

﴿ ١١٩٧ : شرح الشرايع ﴾ للميرزا عبد الجواد بن سليمان النيسابوري النجفي من طبقة تلاميذ كاشف الغطاء ، رأيت مجلداً كبيراً منه في الوقوف والصدقات والغصب والمكاسب والبيع والخيارات والاجارة بعنوان قوله قوله ، يوجد في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف .

﴿ ١١٩٨ : شرح الشرايع ﴾ للسيد عبد الحميد بن السيد محمد الموسوي الاصفهاني ، جد الزعيم الحجة الشهير السيد أبي الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ حدثني رحمه الله ان جده هذا كان من الأعلام ومن تلاميذ صاحب (الجواهر) .

﴿ ١١٩٩ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ عبد الرضا الطفيلي النجفي في أحد عشر مجلداً ، الف شرح المعاملات منه في ١٥ سنة من ١٢٩٠ ـ ١٣٠٥ وله (شرح الاستبصار) الذي ذكرناه في ص ٨٤ ـ ٨٥ وكلاهما عند الشيخ محمد الطفيلي في النجف .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للشيخ عبدعلي الرشتي الجيلاني استاذ العلامة المولى علي الخليلي والراوي عن السيد مهدي بحر العلوم ، اسمه (مناهج الاحكام) كما يأتي .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للسيد علي اسمه (اللمع) كما يأتي .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للمولى محمد علي بن المولى حسين التستري ، اسمه (تقرير المرام) كما مر في ج ٤ ص ٣٦٦ .

﴿ ١٢٠٠ : شرح الشرايع ﴾ للسيد علي بن الحسين بن محمد بن محمد الحسيني الشهير بالصائغ العاملي تلميذ الشهيد الثاني واستاذ صاحبي (المعالم) و (المدارك) ذكره في (الرياض) وقال : كان عندنا بعض مجلدات هذا الشرح

وهو شرح حسن .

﴿ ١٢٠١ : شرح الشرايع ﴾ للعلامة المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ . رأيت منه بخطه شرح كتاب الوصية يقرب من ٤٠٠٠ بيت ، وفي آخره : فليكن هذا آخر كتاب الوصية ويتلوه كتاب النكاح وكان الفراغ منه عند الفجر من يوم السبت سلخ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٨٠ هـ وهو عند السيد محمد الجزائري في النجف .

﴿ ١٢٠٢ : شرح الشرايع ﴾ للسيد الميرزا محمد علي بن السيد صادق المدرس الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٣١١ هـ . في عدة مجلدات ، مجلد الطهارة والصلاة والزكاة والخمس والحج والمكاسب المحرمة وبعض أحكام البيع والخيارات والاجارة والرهن والوصية والوقف ، وقد وقفها ابن أخيه مع مجلد من تقريراته الاصولية على (المكتبة الرضوية) في خراسان .

﴿ ١٢٠٣ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الشهير بالمحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ذكره في (كشف الحجب) ويظهر منه أنه غير حاشيته على (الشرايع) ولعله (نكت الشرايع) كما يأتي .

﴿ ١٢٠٤ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ علي بن محمد علي بن حيدر بن الشيخ خليفة المجيراوي النجفي المولود سنة ١٢٣٧ والمتوفى سنة ١٣١٤ هـ . في عدة مجلدات رأيت مجلد الطهارة ومجلد الصلاة ومجلد الخلل ، وشرح كثيراً من سائر كتبه وأغلبها ناقص لم يتم يوجد عند الشيخ جعفر بن باقر ابن المصنف .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للمولى محمد علي بن مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ . اسمه (كشف الابهام) كما يأتي وهو عشرون جزءاً .

﴿ ١٢٠٥ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ عيسى بن حسين زاهد النجفي تلميذ صاحب (الجواهر) والمجاز منه لكنه توفي قبل شيخه ، وكان حياً الى سنة

١٢٦٣ هـ . رأيت من هذا الشرح مجلداً كبيراً في أفعال الصلاة ، ومجلداً كبيراً في الخلل ، وهما شرح مزجي نظير (الجواهر) ومجلداً في المتاجر عليه اجازة من استاذه صاحب (الجواهر) فيها تصريح باجتهاده وفيها ذكر المشايخ والطرق ، ومجلداً آخراً من القرض الى أواخر الضمان ومعـــه بعض المسودات ، ولعله خرج تمامه .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للشيخ قاسم النجفي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . كان تلميذ صاحب (الجواهر) وقال معاصره السيد حسن الصدر : رأيت منه مجلداً في الطهـــارة . وصرح الشارح في اجازته للميرزا أحمد الفيضي ان اسم شرحه (كنز الأحكام) كما يأتي وقد خرج منه تسع مجلدات ، قال : ونرجو الله التوفيق للاتمام .

﴿ ١٢٠٦ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ لطف الله بن عطاء الله الحويزي المعاصر للمحدث الحر العاملي ، وهو غير البحراني المتأخر عنه المذكور في (تتميم أمل الآمل) .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . اسمه (بدايع الأحكام) كما مر في ج ٣ ص ٦٠

﴿ ١٢٠٧ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ محمد بن الشيخ طعمـــة الزريقي ، خرج منه مجلد القضاء سنة ١٢٦٦ هـ . وعليه تقريظ الشيخ محمد المشهدي .

﴿ ١٢٠٨ : شرح الشرايع ﴾ للشيخ محمد بن عبد الله المظفر النجفي المتوفى بالوباء في النجف سنة ١٣٢١ هـ . مختصر تام رأيته عند ولده العلامة المرحوم الشيخ محمد حسن مظفر .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للمدقق الشيرواني الميرزا محمد بن الحسن صهر المجلسي الاول ، خرج منه شرح مبحث القضاء وشرح مسقطات القضاء وصلاة الجماعـــة الى ماينيف على عشرة آلاف بيت ، ذكره السيد مهدي بحر العلوم في

(الفوائد الرجالية) وقد مر بعنوان الحاشية ج ٦ ص ١٠٨

(شرح الشرايع) للسيد محمد الهندي النجفي المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . اسمه (شوارع الاعلام) .

(شرح الشرايع) للسيد العلامة الأجل محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي ، اسمه (مدارك الاحكام) وهو مشهور متداول فرغ منه سنة ٩٩٨ هـ .

(شرح الشرايع) للمولى محمد بن مهدي ، اسمه (شعائر الاسلام) كما يأتي .

(٩ ١٢ : شرح الشرايع) للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي النجفي المتوفى في حدود سنة ١٣٠٧ هـ في سبع مجلدات كما ذكره مالك النسخة الشيخ محمد تقي صادق العاملي ، رأيت عنده مجلد النكاح منه شرع فيه في العاشر من ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ . وكتب عليه : انه أمره شيخ روايته الشيخ محمد حسين الكاظمي بالعمل باجتهاده ورأيه في ٢٧ محرم سنة ١٣٠٢ ومر له شرح زيج ألغ بيك باسم (تبصرة المنجمين) مع ذكر تمام نسبه في ج ٣ ص ٣٢٤ .

(شرح الشرايع) للفقيه الورع الشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي المولود سنة ١٢٤٠ والمتوفى يوم الجمعة سلخ جمادي الاولى سنة ١٣٠٨ هـ . وهو من تقرير ابحاث استاذه العلامة الشيخ مرتضى الانصاري سماه (لوامع النكات) وعناوينه : لامعة ، لامعة . وهو في جميع الفقه ماعدا الطهارة والمكاسب اكتفاء بما كتبه شيخه الانصاري فيهما ويقع في أربع مجلدات أولها في الصلاة وهو موجود في (مكتبة الامام أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف ، والثلاثة الباقية عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ في همدان .

(١٢١٠ : شرح الشرايع) للشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي المولود سنة ١٢٨٧ والمتوفى سنة ١٣٥٣ هـ . رأيت منه مبحث

صلاتي الآيات والمسافر ، ومقداراً من الزكاة فرغ منه سنة ١٣١٨ هـ .

﴿ ١٢١١ : شرح الشرايع ﴾ للمولى مصطفى القزويني المتوفى في حدود نيف وسبعين ومأتين والف ، شرح مزجي من أوله الى آخر كتاب الحج رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، ومجلد كبير في شرح كتاب القضاء فرغ منه في ١١ شعبان سنة ١٢٥١ هـ . رأيته (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للعلامة الفاضل الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري ، من صيمر البصرة ، انتقل الى البحرين وسكن سلما باد . عده الشيخ سليمان الماحوزي في علماء البحرين وقال : انه أجاد في شرحه وطبق المفصل وبين الترددات التي فيه وهو كبير في مجلدين .

أقول : الشارح من تلاميذ الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي ، واسم شرحه هـذا (غاية المرام) وابنه الشيخ حسين صاحب (المناسك) الآتي ذكره معاصر للمحقق الكركي ومجاز منه ، ورأيت من هذا الشرح نسخة تاريخ كتابتها سنة ٩٨١ هـ .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للسيد معز الدين مهدي القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . في ست مجلدات الى آخر الوضوء يوجد في مكتبته بالحلة واسمه (مواهب الأفهام) كما يأتي .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للمولى مهدي القمشهي الاصفهاني في عدة مجلدات كبار وهو أبسط من (الجواهر) بكثير ، وقد أوصى المؤلف الى المولى محمد حسين ابن محمد قاسم القمشهي الكبير المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ . فبقيت مؤلفاته ومنها هذا الشرح الضخم في زاوية بيته وبعد وفاته بقيت متروكة فلعبت بها الارضة واتلفت معظمها واستطعت بتوفيق الله تعالى الوقوف عليها وحفظ ما أبقت عليه الأيام منها فاستخرجت من الكراريس المبعثرة المشتتة ستة مجلدات تامة مرتبة منظمة

فجلدتها وهي اليوم أثر يمكن الانتفاع به ، وتوجد في مكتبتنا العامة في النجف ، وفي مواضع كثيرة منها وقفيته بخطه تأريخها ذو القعدة سنة ١٢٨٠ هـ . جعل التولية عليه لولده وبعده لعلماء قمشه وتوفي بعد التأريخ بقليل . فجعلها وصيه المذكور وقفاً بعد موت المؤلف في سنة ١٢٨١ وكثير من مجلدات هذا الكتاب ومؤلفات صاحبه الأخرى التي هي بخطه ونسخ الاصل صارت طعمة للارضة وغير قابلة للانتفاع مطلقاً عدا ما تمكنا من حفظه .

اسم هذا الشرح (مدارك الاحكام) كما ظهر لنا من المجلدات التي عندنا، منها مجلد كبير في صلاة الجمعة في نيف وخمسين الف بيت بخط المؤلف وقد بيضه بخطه كاتب آخر بخط جيد إلا ان المبيضة ناقصة من آخرها مما اضطرنا الى الرجوع للمسودة الاولى والحاق القدر الناقص منها بالمبيضة وقد كمل والحمد لله ، وهو في غاية البسط بحيث لم يكتب أحد في مبحث صلاة الجمعة بهذا التفصيل ، ومجلد آخر منها في أفعال الصلاة ، ومجلد في الخلل ، وقد صرح في بعضها بأنه من تلاميذ الحاج الكلباسي ، والسيد حجة الاسلام الشفتي ، والشيخ صاحب (الجواهر) ولعل هذا الشرح هو الذي رأى السيد محمد الجزائري بعض مجلداته في مكتبات اصفهان وحدثنا عنه كما أشرنا اليه في ص ٣١٧

ومن مؤلفاته مجلد كبير في صلاة الجمعة أيضاً وهو ملمع كتب في هامش بعض صفحاته : انه في حال كتابته كان أسيراً بيد الظامة ، وقد غصبوا جميع أمواله مع أنه قد بلغ اثنين وسبعين عاماً من عمره وذلك في العشرين من ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ . فيظهر ان ولادته كانت سنة ١٢٠٥ هـ . وان عمره خمس وسبعون سنة .

وله عدة رسائل جمعناها في مجلد كبير أيضاً وبعضها بالفارسية وهي في مكتبتنا أيضاً .

﴿ ١٢١٢ : شرح الشرايع ﴾ للسيد مهدي بن السيد أحمد بن السيد حيدر الحسني الكاظمي المتوفى ليلة الأحد ١١ محرم سنة ١٣٣٦ هـ والمدفون بمقبرة

اسرته في حسينيتهم بالكاظمية ، يوجد منه عند أحفاده عشر مجلدات ستة في الطهارة وأربعة فى الصلاة ، فرغ من المجلد الأول سنة ١٣٠٩ هـ .

﴿ ١٢١٣ : شرح الشرايع ﴾ للآغا محمد مهدي بن المولى محسن بن المولى سميع الكرمانشاهي المتوفى في حدود سنة ١٢٨٠ هـ في مجلدين ، وقد كتب استاذه العلامة الشيخ محمد تقي صاحب (حاشية المعالم) عليه اجازة وتقريظاً بخطه ، وهو عند حفيده الآغا محمد مهدي بن محمد تقي ابن المؤلف ، أوله : الحمد لله رب العالمين . . الخ وينتهي الى آخر الدماء الثلاثة من كتاب الطهارة .

﴿ ١٢١٤ : شرح الشرايع ﴾ للمولى محمد نجف الكرماني المشهدي المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ ذكره فى (مطلع الشمس) .

﴿ ١٢١٥ : شرح الشرايع ﴾ للعلامة الشيخ نوح بن الشيخ قاسم الجعفري النجفي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ رأيت منه مجلد الزكاة عند السيد محمد الجزائري فى النجف فرغ من تأليفه فى ثامن ذي الحجة سنة ١٢٩٣ وهو بخط السيد محمد بن أحمد الموسوي التستري فرغ من كتابته فى ١٨ ربيع الثانى سنة ١٢٩٤ وبعده قطعة من كتاب الرهن ولعل الكاتب من تلاميذ المؤلف .

﴿ شرح الشرايع ﴾ للسيد المير محمد هاشم بن المير عبد الله الموسوي الخوئى المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ اسمه (مفتاح الكلام) وقد طبع بعض مجلداته كما يأتى .

﴿ شرح الشرايع ﴾ في عدة مجلدات خامسها من الخلع الى آخر النذر ، يوجد فى (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) فى النجف ، تأريخ المجلد المذكور منه سنة ١٢٥٦ هـ اسمه (النور الساطع) ولا يعلم منه شيء عن مؤلفه

﴿ ١٢١٦ : شرح الشرايع ﴾ للميرزا هداية الله الأورسيجي الشاهرودي المشهدي المتوفى بمكة بعد المناسك سنة ١٢٨١ هـ والمدفون بمقبرة آل أبي طالب ، ذكره في (مطلع الشمس) .

(١٢١٧ : شرح الشرايع) للمحدث الفقيه المولى يعقوب بن ابراهيم البختياري الحويزي المتوفى في حدود سنة ١١٥٠ هـ . كان من تلاميذ السيد المحدث الجزائري وقد ترجمه سبطه السيد عبد الله في اجازته الطويلة وذكر له هذا الشرح مع غيره من تصانيفه ، وقال : كان كثير التعويل على الروايات الشاذة توسعاً في الأحكام ولذلك تركت مصنفاته الفقهية .

(١٢١٨ : شرح الشرايع) للشيخ يوسف بن علي بن محمد بن علي الحاريصي العاملي المعروف بالفقيه ، مجلد من أوله الى غسل الاستحاضة عليه تقريظ استاذه العلامة السيد محمد كاظم اليزدي النجفي بخطه وخاتمه .

وقد مر شرح كتاب البيع من الشرايع ، وشرح خطبة الشرايع ، كل في محله .

(١٢١٩ : شرح الشرح) في الاصول ، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . نقل عنه تلميذه الحسن بن محمد السليقي فقال : وهو غير مذكور في الفهرست ، أملى علينا منه شيئاً صالحاً ومات ولم يتمه ، ولم يصنف مثله .

(١٢٢٠ : شرح الشرح) أي (شرح مختصر الاصول) للمحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ، ومرت حاشية على شرح المختصر .

(١٢٢١ : شرح شرح ابن الناظم) بدر الدين محمد بن مالك على ألفية ابيه ابن مالك ، للعلامة الاجل السيد صدر الدين بن السيد صالح بن السيد محمد صهر صاحب (الوسائل) ابن السيد زين العابدين المترجم في (أمل الآمل) ابن السيد نورالدين علي أخي صاحب (المدارك) الموسوي العاملي ، كان صهر الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتوفي بالنجف سنة ١٢٦٤ هـ وهو والد الحجة السيد اسماعيل الصدر المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ .

(شرح شرح الاجرومية) مر باسمه (الانوار السنية) في ج ٢ ص ٤٢٩ .

﴿ شرح شرح الاربعين ﴾ مر بعنوان : الحاشية على أربعين البهائي .

﴿ شرح شرح الاشارات ﴾ مر بعنوان (ايضاح المعضلات) ويأتى آخر باسم (المحاكمات) .

﴿ ١٢٢٢ : شرح شرح الباب الحادي عشر ﴾ للمولى ابراهيم بن درويش محمد الكازرونى المولود سنة ١٢٧٤ والمتوفى في رابع ربيع الاول سنة ١٣٣٤ ، وهو زوج عمة الفاضل ابن يوسف الحدائقي .

﴿ شرح شرح الألفية ﴾ مر بعنوان (شرح البهجة المرضية) .

﴿ ١٢٢٣ : شرح شرح التصريف ﴾ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . قال في (قصص العلماء) : انه فارسي وفي أوائله خمسمائة اشكال على التفتازانى شارح التصريف ، توجد نسخة ناقصة الاول قليلا في النجف عند السيد محمد الجزائري .

﴿ ١٢٢٤ : شرح شرح التصريف ﴾ للشيخ محمد حسن بن صفر علي البارفروشى المعاصر صاحب (نتيجة المقال) طبع على الحجر بايران كما فى بعض الفهارس .

﴿ شرح شرح التلخيص ﴾ للفاضل الهندي المولى محمد بن الحسن الاصفهانى المتوفى سنة ١١٣٥ هـ اسمه (منية الحريص في فهم شرح التلخيص) فى المعانى والبيان ، ولعله شرح ملخص التلخيص كما يأتى .

﴿ ١٢٢٥ : شرح شرح الجامي على الكافية ﴾ للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجكي شيخ الشيرازي نزيل دكن وصاحب (شرح الباب الحادي عشر) الذي ألفه سنة ٩٥٢ هـ يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان ، أوله : يامن آلاؤك كافية ونعماؤك وافية شافية . . . الخ .

﴿ شرح شرح الرومي على الجغميني ﴾ للخوارزمي ، الرومي شارح الملخص هو موسى بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي ، وشرح الملخص في الهيئة هذا

لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : نحمدك يامن جعل الارض مهاداً والجبال أوتاداً . . الخ وينقل عنه في (الحديقة الهلالية) وأحال اليه في حاشيته على لغز (الزبدة) وقد وصل هذا الشرح الى بلاد الهند فوقع بيد القاضي نور الله التستري المتوفى سنة ١٠١٩ . فسر به كثيراً وكتب عليه حواشي وأرسلها الى الشيخ البهائي في غاية التجليل ، وقد ذكرناه بعنوان (الحاشية على شرح شرح الجغميني) .

نسخة أخرى عند السيد محمد اليزدي عليها تصحيحات كثيرة والحاقات وتغيير عبارات كلها بخط الشيخ البهائي ، أوله : نحمدك يامن ألهمنا التفكير في بدايع صنايع أرضه وسمائه ، ونشكرك يا من أكرمنا بتدبر طوالع مطالع صفاته وأسمائه . . . الخ .

(١٢٢٦ : شرح شرح سلم العلوم) للقاضي مبارك ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ذكره السيد علي نقي النقوي في (مشاهير علماء الهند) .

(١٢٢٧ : شرح شرح العرشية) للشيخ أحمد الأحسائي ، طبع الاصل في مجلدين في طهران كما يأتي ، وقد شرحه تلميذ المؤلف الشيخ محمد حمزة الحمزة كلائي مؤلف (أسرار الشهادة) المذكور في ج ٢ ص ٤٦ حسب وصية أستاذه ، وخرج منه شرح نصف مجلده الاول في ثلاث مجلدات كما ذكره التلميذ نفسه في بعض كتاباته .

(١٢٢٨ : شرح شرح الفاكهي على قطر الندى) للشيخ محمد بن علي ابن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ تلميذ السيد نور الدين علي أخي صاحب (المدارك) والراوي عن ابن أبي الدنيا المعمر المغربي .

(١٢٢٩ : شرح شرح قواعد الاعراب) القواعد لابن هشام ، وشرحه

للكافيجي ، وشرح الشرح هذا للشيخ محمد بن علي الحرفوشي المذكور آنفاً .

﴿ شرح شرح اللمعة ﴾ مر بعنوان (شرح الروضة البهية) متعدداً .

﴿ شرح شرح مختصر العضدي ﴾ مر بعنوان (شرح الشرح للدوانى) .

﴿ ١٢٣٠ شرح شرح النظام ﴾ بالفارسية ، ويقال له الترجمة أيضاً للآغا هادي المترجم المشهور ، يوجد في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران .

﴿ ١٢٣١ : شرح شرعة الاسلام ﴾ الشرعة لامامزاده الحنفي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . وشرحه هذا لمرشد الأنام كما ذكره في (كشف الظنون) يكثر النقل عنه المولى نجف علي التبريزي في (جواهر الاخبار) .

﴿ ١٢٣٢ : شرح شعر أبي تمام ﴾ للحكيم المنجم الماهر أبي ريحان البيرونى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ هـ . ذكره في (معجم المطبوعات) وذكر انه لم يتم وأرخ ولادة البيرونى ووفاته بـ سنة ٣٦٣ و ٤٤٠ هـ .

﴿ ١٢٣٣ : شرح شعر أبي تمام ﴾ للحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الخالع الرافعي النحوي المشهور ، ترجمه النجاشي ، وحكى السيوطي في (البغية) عن الصفدي : أنه من كبار النحاة أخذ النحو عن أبي علي الفارسي ، وكان حياً في عشر الثمانين بعد الثلثمائة .

﴿ ١٢٣٤ : شرح شعر البحتري وأبي تمام ﴾ في مجلد ، لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، ذكره في (معجم الادباء) .

﴿ ١٢٣٥ : شرح الشفاء ﴾ للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشانى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ . حكاه في (لباب الالقاب) عن خط ولده المولى أحمد ، وهو شرح لآلهيات الشفاء ، ونسخة الأصل منه عند أحفاده ، أوله : يامن لا يرجى الشفاء إلا من جوده . . . الخ . وقد نشرت كليشة الورقة الأولى منه فى مقدمة (نخبة البيان) المطبوع للمؤلف .

﴿ ١٢٣٦ : شرح الشفاء ﴾ لابن سينا ، لصدر المتألهين المولى صدر الدين

الشيرازي محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ . في جزئين مستقلين أحدهما طبيعياته والآخر شرح إلهياته ، وقد مرت شروح الشفاء بعنوان الحواشي ، و (الحاشية على إلهيات الشفاء) .

﴿ ١٢٣٧ : شرح شكل العروس ﴾ من تحرير اقليدس وبيان اختلافاته ، للعلامة المتبحر الميرزا عبدالله أفندي ابن ميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني صاحب (الرياض) ذكره فيه ، وتوفي في عشر الثلاثين بعد المأتين والألف كما في اجازة السيد عبد الله الجزائري .

﴿ ١٢٣٨ : شرح الشمسية ﴾ في الحساب ، للمولى عبد العلي بن محمد (محمد حسين خ ل) البيرجندي المتوفى سنة ٩٣٤ هـ . والمتن لنظام الدين النيسابوري صاحب (شرح النظام) المشهور ، يوجد الشرح في كل من (المكتبة الحميدية) و (مكتبة نور عثمانية) باسلامبول ، ونسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنه ١١٠٦ هـ . أوله : الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن التثليث والاشتراك والتماثل ، الاول الفرد المقدس عن الزوج والتركيب والتداخل . . . الخ وهو مزجي يذكر قطعة منه ثم يشرحها من دون فصل بقال : وأقول ، وآخره : واليه المرجع والمآب . فرغ من تأليفه سنة ٩٢٤ . وتوجد منه في النجف نسختان إحداهما في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) والثانية في (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) .

﴿ ١٢٣٩ : شرح الشمسية ﴾ في المنطق ، للمولى بلال الساخي القائني ، ذكره المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب) .

﴿ شرح الشمسية ﴾ في المنطق ، للشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف الشهير بالعلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ اسمه (القواعد الجلية) .

﴿ ١٢٤٠ : شرح الشمسية ﴾ لصاحب الكرامات السيد حسين بن السيد حسن الموسوي الغريفي البحراني ، قال الشيخ سليمان الماحوزي في (تاريخ علماء

البحرين) : انه أفضل أهل زمانه وأعبدهم وأزهدهم متقللا في الدنيا ، وله كرامات ، ومن تصانيفه (الغنية في مهمات الدين) . له ترجمة في (السلافة) وفي (خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر) للمحبي أنه توفي سنة ١٠٠١ هـ

(١٢٤١ : شرح الشمسية) في المنطق ، للامير حسين بن معين الدين الميبدي الحسيني شارح (ديوان الامير) و (الهداية) ذكره الفاضل في (الروضات) وفرغ من شرح الديوان سنة ٨٩٠ يوجد منه عدة نسخ في (مكتبة قوله) كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٦٥ .

(١٢٤٢ : شرح الشمسية) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي نزيل مسقط المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ . قال في (أنوار البدرين) : موجود بخطه .

(شرح الشمسية) للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي المتوفى في دمشق سنة ٧٦٦ هـ . وهو تلميذ العلامة الحلي ومجاز منه ، واستاذ الشهيد محمد بن مكي ، ألفه للخواجه غياث الدين محمد بن رشيد الدين وزير السلطان أبي سعيد خدابنده وعليه حواشي كثيرة ذكرت في محالها ، فرغ منه في أوائل جمادي الثانية سنة ٧٢٩ هـ واسمه (تحرير القواعد) كما مر .

(١٢٤٣ : شرح شواهد ابن الناظم) للسيد صادق بن علي الاعرجي الفحام .

(١٢٤٤ : شرح شواهد ابن الناظم) للسيد محمد القاضي بطوس ابن علي ابن محي الدين العاملي ، تلميذ السيد حسين ابن صاحب (المدارك) الذي كان شيخ الاسلام في المشهد الرضوي كما صرح به في (أمل الآمل) ألفه في المشهد الرضوي وفرغ منه ليلة الاربعاء (١١) ربيع الأول سنة ١٠٥٧ هـ أوله : أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام . الخ . وقد ينسب الى استاذه السيد حسين المذكور ، أو والد استاذه أعني صاحب (المدارك) وهو وهم .

رأيت نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف كتبت في المشهد

الرضوي عن خط المؤلف فرغ منها الكاتب في ٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ . وذلك بعد وفاة المؤلف كما يظهر من دعائه له ، وقد كتب على هامش الصفحة الأخيرة منه الميرزا محمد بن الميرزا محمد رضا بن اسماعيل القمي صاحب تفسير (كنز الدقائق) . أنه صححها وقابلها على خط المؤلف وأهداها الى الشيخ لطف الله الذي ينقل عنه بعض الحكايات في كتاب (وسيلة الرضوان) المؤلف سنة ١١٣٦ هـ .

(١٢٤٥ : شرح شواهد الانتقاد) للمولى محمد مهدي بن المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ المحدث الحر العاملي ، و (الانتقاد) في النحو له أيضاً ، وقد ذكرهما مؤلف (الرياض) ومر كتابه (ذخر العالمين) الذي ألفه سنة ١١١٩ هـ

(١٢٤٦ : شرح شواهد الايضاح) في المعاني والبيان تأليف الخطيب القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ لبعض مقاربي عصره ، أوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه . . الى قوله : محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين مضوا على سننه . . الخ وجعله تحفة لخزانة السلطان علاء الملك والدين غياث الاسلام والمسلمين . نسخة منه في (مكتبة السيد اغا التستري) في النجف كتبت في سمرقند في جمادي الثانية سنة ٨١٤ هـ . وقد ذكره في (كشف الظنون) في (الايضاح) ولم يذكر اسم الشارح فراجعه .

(١٢٤٧ : شرح شواهد البهجة المرضية) للسيد الفاضل الاديب السيد محمد . وهو مقدم على (الشواهد اليزدية) حيث ينقل فيه عن شرح الشواهد هذا .

(١٢٤٨ : شرح شواهد البهجة المرضية) للمولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي ، وهو منتخب من (شرح شواهد العيني) توجد منه نسخة في (مكتبة السيد اغا التستري) في النجف بخط غياث الدين منصور بن محمد الحسيني التوني كتبها سنة ١٠٨٣ هـ . ويظهر حياته في التاريخ .

(١٢٤٩ : شرح شواهد البهجة المرضية) فارسي للمولى نظام الدين بن

المولى أحمد الاردبيلي ، وهو ترجمة شرح شواهد العيني له الذي سماه بـ (الفرائد) مع زيادات أبيات لم يتعرض لها ، يوجد في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ، وقد طبع سنة ١٢٦٧ هـ .

(١٢٥٠ : شرح شواهد الحسامي) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، فارسي طبع سنة ١٢٦٧ هـ .

(١٢٥١ : شرح شواهد الربوبية) تأليف المولى صدرا الشيرازي ، للميرزا علي اكبر الحكمي القمي تلميذ الميرزا أبي القاسم الكلانتري والسيد صادق الطباطبائي ، يوجد عند ولده الميرزا مهدي ، ونسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي في قم .

(١٢٥٢ : شرح شواهد شرح التصريف) لنظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلي ، فارسي طبع سنة ١٢٦٧ هـ .

(١٢٥٣ : شرح شواهد شرح العوامل) للمولى محسن ، لنظام الدين ابن أحمد الأردبيلي أيضاً .

(١٢٥٤ : شرح شواهد المنظومة الصرفية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المذكور آنفاً .

(١٢٥٥ : شرح شواهد قطر الندى) لابن هشام في النحو ، للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي العينائي اللبني المتوفى سنة ١١٣٠ هـ . نقل تساهله وتسامحه في شرحه السيد صادق الأعرجي في شرحه الآتي الذكر .

(١٢٥٦ : شرح شواهد قطر الندى) فارسي للمولى محمد جعفر بن محمد كاظم القائني ، أوله : الحمد لله الملك الغفار . . الخ يوجد عند أغا نجفي التبريزي .

(١٢٥٧ : شرح شواهد قطر الندى) فارسي للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلي ، وله (جامع الشواهد) أيضاً كما مر

(١٢٥٨ : شرح شواهد قطر الندى) للسيد صادق بن السيد علي الحسيني

الاعرجي الشهير بالفحام المتوفى في النجف سنة ١٢٠٥ هـ . عده في (مطلع الشمس) فى عداد علماء طوس نقلا عن (رياض الجنة) للزنوري ، وذلك لاقامته في المشهد الرضوي مدة ، أوله : الحمد لله الذي رفع قدر العلماء الى أشرف وأسمى محل ، وخفض قدر الجهلاء . . . الخ ذكر أنه لم يطلع على شرح لها سوى شرح الشيخ فتح الله الكعبي ، وشرح العيني الموسوم بـ (فرائد القلائد) وقال : مشيراً فى هـذا الشرح الى بعض المسامحات التي تقع للشيخ الفاضل فتح الله بن علوان ، والشيخ الفاضل محمود بن أحمد العيني ، وان اذكر بحر البيت وعروضه وضربه وما فيه من الزحاف والعلل والتزم فيه بذكر ناظم البيت والتزم بذكر ما قبله وما بعده . . . الخ نسخة منه كانت عند المرحوم الشيخ علي القمي فى النجف ، وله (شرح شواهد ابن الناظم) كما مر فى ص ٣٣٧

﴿ ١٢٥٩ : شرح شواهد قطر الندى ﴾ لنظام الأعرج النيسابوري كما يظهر من (فهرس مكتبة مسجد مرجان) ببغداد ، ولعله اشتباه بشرح نظام الدين الاردبيلي فراجعه .

﴿ ١٢٦٠ : شرح شواهد الكتاب ﴾ تأليف سيبويه ، لأبي العباس المبرد النحوي محمد بن يزيد الازدي البصري صاحب كتاب (الاشتقاق) المتوفى سنة ٢٨٥ هـ .

﴿ ١٢٦١ : شرح شواهد الكشاف ﴾ لبعض الأصحاب الفه بعد شرحه لكتاب (المفصل) فى عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٦٠ هـ . يوجد في (مكتبة السيد عيسى العطار) في بغداد ، ونسخة فى (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف ، أوله : ان أول ما يفتتح به الكلام وأحلى ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم الوهاب . . . الخ .

﴿ ١٢٦٢ : شرح شواهد المتوسط ﴾ لبعض الاصحاب ، أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين . . . الخ الفه بالتماس بعض الاخوان ،

رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية .

﴿ ١٢٦٣ : شرح شواهد مجمع البيان ﴾ للطبرسي ، من سورة البقرة الى أواسط سورة يوسف وهو نسخة الاصل بخط مؤلفه ، كان في (مكتبة سلطان المتكلمين) في طهران .

﴿ ١٢٦٤ : شرح شواهد مجمع البيان ﴾ للشيخ أبي محمد الميرزا محمد حسين بن محمد طاهر الشريف الوحيد، أوله: الحمد لله الاكرم الذي خلق القلم وأخرج الانسان من كتم العدم ، وعلمه مالم يعلم . . الخ نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد باقر القاضي) في تبريز وهي بخط زين العابدين بن رجب علي كتبها سنة ١١٠٧ هـ . ونسخة أخرى بخط بعض العلماء عند الشيخ باقر بن محمد حسين بن الشيخ زين العابدين الحائري المازندراني نزيل طهران ، وعليها أنها أول نسخة نقلت الى البياض .

﴿ ١٢٦٥ : شرح شواهد المرشح ﴾ لبعض علماء كرمان ، الفه للشاه شجاع بن مبارز الدين محمد المظفري ، أوله : الحمد لله الذي أوضح بانوار هدايته منهج الدين . . . الخ . ذكره في (كشف الظنون) . وقد كان الشاه شجاع في حدود سنة ٨٠٠ هـ .

والمرشح المذكور شرح على (الكافية) تأليف ابن الحاجب ، لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي كما في (كشف الظنون) . وفي (المكتبة الرضوية) بخراسان نسخة من شرح شواهد الخبيصي تاريخ كتابتها سنة ٨٧٢ هـ .

﴿ شرح شواهد المطول ﴾ اسمه (عقد الدرر في شرح شواهد المطول والمختصر) كما يأتي .

﴿ ١٢٦٦ : شرح شواهد المطول ﴾ للمولى كمال الدين حسين الفسوي ، تلميذ المولى مسيح الدين الفسوي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ . حكى في (نجوم السماء) عن (التذكرة) للشيخ علي الحزين : انه لم يكتب مثله .

(شرح شواهد المطول) للشيخ عبدعلي بن ناصر بن رحمة الحويزي ساكن البصرة وتلميذ الشيخ البهائي ، اسمه (المعول) كما يأتي .

(١٢٦٧ : شرح شواهد المطول) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، يظهر من فهرس كتبه انه فارسي .

(١٢٦٨ : شرح شواهد المطول) فارسي ، لمحمد بن عبدالوهاب الكاشاني البيدگلي ، أوله : الحمدلله رب . . . الخ رأيته عند الشيخ علي اكبر الخوانساري وأول أبياته : (غدائره مستشزرات الى العلى . .) وآخر بيت (طويت باحراز الفنون ونيلها . .) .

(١٢٦٩ : شرح شواهد المغني) للشيخ عبدعلي بن ناصر بن رحمة الحويزي البحري ساكن البصرة ، وهو شرح على (المغني) وشواهده .

(شرح شواهد المغني) للسيد محمدحسن بن السيد عبدالرسول آل الطالقاني النجفي صاحب مجلة (المعارف) والمولود سنة ١٣٥٠ هـ . لم يكمل وانما وصل فيه الى حرف العين من الباب الاول : مبحث على . وقد بلغ ١٩٥ صفحة ، وقد أضاف الى الشواهد الشعرية شواهد الآيات القرآنية مع تعيين السور وذكر أول وآخر كل آية ، وقد فرغ منه الى المبحث المذكور في الاثنين الخامس والعشرين من جمادي الثانية سنة ١٣٧٠ هـ . وعرضه علي فسميته (سحر الأديب في شواهد مغني اللبيب) كما مر .

(١٢٧٠ : شرح شواهد المغني) مطبوع في ايران لم أعرف مصنفه وهو في ٦٢ ورقة .

(١٢٧١ : شرح شواهد الملا محسن) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ .

(١٢٧٢ : شرح شواهد المفصل) للزمخشري ، أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بفضيلة البيان وشرفه بشرف النطق وفصاحة اللسان . . . الخ نسخة قديمة

منه في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف ، وهي بخط السيد محمد بن علي . فلعله المؤلف ، ولعله الموسوي العاملي صاحب (شرح شواهد ابن الناظم) .

﴿ ١٢٧٣ : شرح الشهاب الرامض في أحكام الفرائض ﴾ المتن للسيد مهدي القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . فرغ منه ١٧ رجب سنة ١٢٩٧ هـ . ثم أمر تلميذه الشيخ محمد بن عبد الله بن علي بن أحمد آل عيثان الاحسائي بشرحه فشرحه في مجلدين ضخمين رأيتهما بخطه عند الشيخ علي ابن الشارح في كربلاء وهو شرح مزجي فرغ من مجلده الثاني في عاشر رجب سنة ١٣٠٠ هـ .

﴿ ١٢٧٤ : شرح شهاب الأخبار ﴾ للقاضي القضاعي ، لبعض الاصحاب ، رأيته في كتب السيد علي شبر في النجف ، ولما ضمن خطبة الشهاب آية التطهير قال الشارح عند شرح الآية مالفظه : ليس المراد أنه كان هناك رجس أذهبه الله تعالى عنهم ، بل المراد بيان امتناعهم عن الرجس بالاختيار من لطف الله تعالى وتوفيقه . ثم ذكر نزول الآية في بيت أم سلمة عند تغطيـة النبي وآله صلى الله عليهم بالكساء الخيبري . . الى أن قال : وذكر أبو عبد الله الدامغاني صاحب كتاب (سوق العروس) وهو من أئمة أصحاب الحديث هذا الخبر في كتابه بالاسناد وذكر ماقاله الشعراء في أشعارهم .

﴿ ١٢٧٥ : شرح الشهاب في الحكم والآداب ﴾ المشتمل على الف حديث نبوي جمعه القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المعري الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ والشرح للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماه آبادي شيخ الشيخ منتجب الدين .

﴿ شرح الشهاب ﴾ المذكور ، للشيخ الامام المفسر جمال الدين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي النيسابوري الرازي المدفون بجوار عبد العظيم عليه السلام ، شيخ منتجب الدين أيضاً ، وقد سمى شرحه بـ (روح الأحباب وروح الألباب) .

(شرح الشهاب) المذكور ، للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله الراوي المتوفى ضحوة الاربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ . المدفون بجوار فاطمة ابنة الامام موسى الكاظم عليه السلام في قم اسمه (ضياء الشهاب) يوجد في فهرس كتب المولى علي الخيابانى .

(١٢٧٦ : شرح الشهاب) المذكور ، لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ذكره في (معجم الأدباء) .

(شرح الشهاب) المذكور ، للسيد الأجل الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن هبة الله الراوندي الحسيني ، اسمه (ضوء الشهاب) ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين .

(١٢٧٧ : شرح الشهاب) المذكور ، للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرات محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني العالم المفسر الواعظ ، ذكره الشيخ منتجب الدين .

(شرح الشهاب الثاقب) تأليف المحدث الفيض ، مر بعنوان الرد في حرف الراء .

(١٢٧٨ : شرح الشفهينية) الآتي ذكرها ، للشيخ محمد بن مكي الشهيد المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . هو من مآخذ الشيخ ابراهيم الكفعمي في كتابه (الفوائد الشريفة في شرح الصحيفة) .

(١٢٧٩ : شرح صحة السلب) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . ذكره في فهرس كتبه .

(١٢٨٠ : شرح صحيفة الاسطرلاب) تصنيف الشيخ البهائي ، لتلميذه الشيخ الفاضل جواد بن سعد الله الكاظمي ، طبع مع شرحه على (خلاصة الحساب) لاستاذه المذكور .

(شرح صحيفة الاسطرلاب) للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن المحدث

الجزائري التستري المتوفى سنة ١١٧٣ هـ . قال في (تحفة العالم) : انه الفه بالنماس تلميذه الشيخ ابراهيم بن عبدالله البحراني مقيم الجمعة والجماعة والتدريس في الحويزة . وهو شرح الصحيفة كما يأتي ، واسمه (لب اللباب) .

الصحيفة السجادية

للامام زين العابدين وسيد الساجدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، رابع أئمة الشيعة الامامية ، الذي اتفق مؤرخو الاسلام على أنه من أشهر رجال التقوى والزهد والعبادة ، وقد ذكر معظمهم أدعيته التي كان يناجي بها ربه ، وهي التي ضمتها هـذه المجموعة وتبلغ (٥٤) دعاءً وهي على جانب عظيم من الأهمية ومن يتصفحها ويتأمل معانيها يعرف شيئاً عن مكانة الامام عليه السلام ، ويعنى بها شيعة أهل البيت عناية بالغة فقد سماها العلامة ابن شهراشوب في (معالم العلماء) عند ترجمته للمتوكل بن عمير بـ (زبور آل محمد) وعند ترجمته ليحيى بن علي بن محمد الحسيني الدلفي بـ (انجيل أهل البيت) . وقد خصها الاصحاب بالذكر في اجازاتهم واهتموا بروايتها منذ القديم وتوارث ذلك الخلف عن السلف وطبقة عن طبقة ، وتنتهي روايتها الى الامام الباقر وزيد الشهيد ابني الامام زين العابدين ، ويأتي ذكر ذلك في محله مفصلا .

وبالنظر لعظيم مكانة الامام ومزيد أهمية هـذه الأدعية ألفت الشروح الكثيرة لهذه الصحيفة ، كما ألفت صحائف أخرى جمعت بقية أدعيته مما لم يذكر في هذه الصحيفة المسماة بالكاملة أو الأولى ، وهي الصحيفة الثانية ، والثالثة ، والرابعة ، والخامسة ، والسادسه ، والسابعة ، والثامنة . كما يأتي ، ونذكر هنا ماعرفناه ووقفنا عليه من تلك الشروح .

﴿ ١٢٨١ : شرح الصحيفة ﴾ للميرزا ابراهيم بن محمد علي السبزواري المعاصر الملقب بوثوق الحكماء المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ . وهو شرح فارسي عرفاني

شرح فيه الغريب والجمل المشكلة ، أوله : الحمد لله الذي جل جلاله عن وصف الواصفين . . . الخ طبع سنة ١٣٤٢ هـ . في ٣٤٠ ص وله (شرح گلشن راز) و (شرح العديلة) .

(١٢٨٢ : شرح الصحيفة) للميرزا ابراهيم بن مير محمد معصوم بن مير فصيح بن مير أطباء الحسيني التبريزي القزويني المتوفى سنة ١١٤٩ هـ . ذكره ولده السيد حسين في خاتمة (المعارج) وقال : انه شرح بعض أدعية الصحيفة .

(شرح الصحيفة) للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمي صاحب (المصباح) والمتوفى سنة ٩٠٥ هـ سماه (الفوائد الطريفة) كما يأتي ، وقد أكثر النقل فيه عن غيره ملتزماً بذكر اسم الكتاب ومصنفه ، أوله : حدثنا السيد الأجل . . . اسناد النسخة التي بخط ابن ادريس من الابتداء الى الشيباني ليس كما في المتن . . الخ وهو غير ماشرحه من أدعيتها ضمن كتابية (المصباح) و (البلد الأمين) وغيرهما .

(١٢٨٣ : شرح الصحيفة) للمولى الشريف أبي الحسن بن محمد طاهر بن عبدالحميد الفتوني النباطي العاملي الاصفهاني الغروي المتوفى في حدود سنة ١١٤٠ هـ وهو سبط الأمير محمد صالح الخواتون آبادي صهر العلامة ، وله تفسير اسمه (مرآة الانوار) .

(١٢٨٤ : شرح الصحيفة) فارسي لبعض الاصحاب ، أوله : الحمد لله الأول ، ستايش مر خدايرا كه پيش أزهمه چيزها است . . الخ نسخة منه في (المكتبة الرضوية) تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٠ هـ .

(١٢٨٥ : شرح الصحيفة) لبعض الاصحاب ، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان أيضاً ، لايعرف عصره ولا تاريخ وقفه أوله : الحمد لله الاول بلا بداية . . . الخ .

(١٢٨٦ : شرح الصحيفة) للسيد الأجل الميرزا محمد باقر الحسيني الفارسي

الشيرازي ، قال في (الروضات) : وهو في هذه الأواخر .

أقول : لعله ابن محمد الموسوي الشيرازي الشهير بملا باشي صاحب (بحر الجواهر الخاقاني) الذي الفه للسلطان فتح علي شاه القاجاري ، والذي كانت له اليد الطولى في المنبر . واسم شرحه (لوامع الأنوار) يقرب من شرح السيد علي خان لكنه أدق من شرح ابن ميثم كما حكاه جماعة ، وقال بعضهم : ان المؤلف يعرف بالمعلم . ولعل ذلك تعريب لقبه ملا باشي وبالجملة فهو غير الميرزا محمد باقر الشيرازي الذي كان سنة ١١٩١ هـ من المدرسين بشيراز كما يظهر من (تتميم أمل الآمل) للقزويني لأن المولى باشي صاحب (بحر الجواهر) معاصر لفتح علي شاه وفرغ من شرح الصحيفة سنة ١٢٣١ هـ .

(١٢٨٧ : شرح الصحيفة) للعلامة المولى محمد باقر المجلسي . فارسي مقتصر على الموارد المهمة المشكلة ، ويقرب جميعه من ٥٠٠٠ بيت والنسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي في خراسان كما حكاه لي ، ولعله شرح والده المولى محمد تقي فراجعه .

(١٢٨٨ شرح الصحيفة) للمحقق الداماد المير محمد باقر الحسيني الاسترابادي الاصفهاني المتوفى بين الحرمين الشريفين النجف وكربلا سنة ١٠٤٠ هـ على نحو التعليق مشتمل على تحقيقات جليلة ، أوله : الحمد لله الذي جعل لوح الأمر والخلق صحيفة لسعادته ، ورقماً لسوره وآياته بمداد قضائه وقدره . الخ وطبع مع شرح الجزائري .

(شرح الصحيفة) للعلامة المولى محمد باقر المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ . لم يتم بلغ فيه الى أواخر الدعاء الرابع في (٥٠) بيت ، اسمه (الفوائد الطريفة) كما يأتي ، ويأتي أيضاً (الفرائد الطريفة) لوالده وهما بالعربية وغير الترجمة الفارسية التامة الموجودة نسختها الاصلية بخط العلامة المجلسي في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف ، ولم يذكر هذه الترجمة أحد حتى مؤلف (الفيض القدسي)

الذي ذكر ترجمته لبعض الأدعية المختصرة .

(شرح الصحيفة) للمولى بديع الهرندي ، وكأنه بديع الزمان القهپائي المعدود في شراح الصحيفة ، فارسي سماه (رياض العابدين) كما مر وهو موجود .

(شرح الصحيفة) للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ وهو على نحو الحاشية ولذا ذكرناه في الحواشي ، وقد ذكره في (كشف الحجب) في الشروح بعد ذكر شرح ولده العلامة المجلسي ، وفي (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية نسخة منه تاريخها سنة ١٠٧٣ هـ. ونسب له في (الروضات) شرحين على الصحيفة فارسي وعربي قال : ولم يتما .

أقول : اشتغل رحمه الله بتأليف شرحين لكنهما لم يتما كما قال الخوانساري ، فان نسخة الشرح العربي الموجودة بخطه في (مكتبة الميرزا فخر الدين) في طهران تقرب من ألفي بيت ، وقد ذكر الشارح اسمه في أوله وعند شرحه لمقدمة الصحيفة ذكر اسناد الصحيفة على نحو ما ذكره في مشيخة الفقيه حتى أنه ذكر المنام الذي اتفق له في هـذا الباب مفصلا ، وأوله : الحمد لله الذي جعل الدعاء سراجاً لارتقاء السالكين من حضيض النقائص الى أوج الكمالات وسلماً يعرج به العابدون . . . الخ وذكر في مقدمته أنه شرع أولا في تأليف شرح فارسي على الصحيفة وقال : فكتبت مقداراً من مقدمة الشرح الفارسي في بيان فضل الدعاء والذكر ، وبعد تمام المقدمة بدا لي أن اكتب شرحاً عربياً فشرعت في هذا الشرح . ولم يتم هـذا الشرح أيضاً فانه خرج من الشرح بقلمه الشريف الى أواخر الدعاء الثالث في الصلاة على الملائكة الى قوله عليه السلام : والموكلين بالجبال الخ في ثلاث وعشرين صفحة وسطرين ، وهناك جف قلمه بانتقاله الى رحمة ربه .

(١٢٨٩ : شرح الصحيفة) فارسي ناقص الأول والآخر ، قال في آخر دعاء عيد الاضحى والجمعة منه في شرح : وتصلي على محمد وآله ألف مرة .

مالفظه : وصلوات بفرستي بران سرور وآلش هزار مرتبة ، واگر وقت تنگ باشد بگويد : اللهم صل على محمد وآل محمد ألف مرة چنانچه در شان لا إله إلا الله الف مرة وارد شده . . . الخ وفيه النقل عن نسخة الشيخ زين الدين الشهيد الثاني المستشهد سنة ٩٦٦ هـ .

(١٢٩٠ : شرح الصحيفة) للسيد جمال الدين الكوكباني اليماني نزيل الهند المتوفى في بغداد سنة ١٣٣٩ هـ ذكره السيد شهاب الدين التبريزي .

(١٢٩١ : شرح الصحيفة) لبعض الاصحاب لا يعرف شخصه لنقص أوله وآخره ووسطه إلا أنه عند شرح دعاء الرضا اذا نظر الى أصحاب الدنيا قال بعد وصف الدنيا ما نصه : وقد ذكرنا في هذا المقام تحقيقات شريفة في شرحنا الكبير على الصحيفة . . . الخ رأيت النسخة في (مكتبة الخلاني العامة) في بغداد .

(١٢٩٢ : شرح الصحيفة) المولى حبيب الله بن علي مدد الكاشاني ، يوجد عند أحفاده في كاشان .

(١٢٩٣ : شرح الصحيفة) للشيخ حسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي صاحب (تنقيح المقال) وهو شرح مزجي في مجلدين الفه في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان زائراً ، شرع فيه في غرة جمادي الأولى سنة ١١٠٥ هـ وسمى في أوله نفسه ، وفرغ منه في رجب من تلك السنة ونقله الى البياض بعد مراجعته الى اصفهان بمدة ، أوله الحمد لله الذي جعل الدعاء أماناً من الأخطار وجنة واقية من كيد الأعداء وشر الأشرار . . . الخ

(١٢٩٤ : شرح الصحيفة) للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي صاحب (شمع اليقين) و (آيينه حكمت) وغيرهما ، لم يتم مع أنه كبير في ثلاث مجلدات .

(١٢٩٥ : شرح الصحيفة) للمولى تاجا ، تاج الدين حسن بن محمد

الاصفهاني والد الفاضل الهندي ، يوجد في (مكتبة الميرزا أبي الهدي الكلباسي) في اصفهان .

(شرح الصحيفة) فارسي ، للمحقق الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . ذكره في (الرياض) بعنوان الترجمة لذلك ذكرناه في التراجم ج ٤ ص ١١٢ .

(١٢٩٦ : شرح الصحيفة) للمولى حسين بن المولى حسن الجيلاني الاصفهاني المتوفى سنة ١١٢٩ هـ . والمدفون في مقبرة الآغا حسين الخوانساري في تخت فولاذ وهو الذي اتهم بأخذ شرحه من شرح السيد علي خان المدني ووقع بينهما من الرد ما وقع ، ورأيت شرح المدني وقد كتب بخطه في حواشيه وعين مواضع انتحال هذا الشارح موضعاً موضعاً من أوله الى آخره ، ورأيت قطعة من الشرح العربي للصحيفة الى آخر الدعاء الخامس وفيه تعريضات كثيرة على الشارح المدني وتاريخه تاسع محرم سنة ١١١٢ هـ بخط السيد أبي القاسم بن الحسين الموسوي وعليه بخطه حواشي من المصنف دام ظله ، والمظنون ان الكاتب هو الجد الأعلى لصاحب (الروضات) وهو ابن اخت المولى حسين الجيلاني الشارح كما صرح به في (الروضات) . وكأنه الذي أشار اليه في (الرياض) قال : ولما بالغ السيد علي خان في الانكار على المولى حسين وسبه أخذ المولى حسين ثانياً في رد كلام السيد علي خان في أكثر مواضع شرحه المذكور ، والنسخة عند السيد زين العابدين اللواساني في طهران .

(١٢٩٧ : شرح الصحيفة) على نحو التعليق ، للسيد حسين بن الحسن ابن أبي جعفر محمد الموسوي الكركي المعروف بالمجتهد والمفتي ، ابن بنت المحقق الكركي وصاحب (دفع المناورات) الذي فرغ منه سنة ٩٥٩ وتوفي سنة ١٠٠١ هـ قال في (الرياض) : رأيته على هامش نسخة من الصحيفة في أردبيل وقد صرح هو بنفسه في اجازته لتلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الدين ابراهيم البحراني

(١٢٩٨ : شرح الصحيفة) على نحو التعليق ، للشيخ عز الدين الحسين ابن عبد الصمد الحارثي العاملي ، والد الشيخ البهائي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ عام وفاة الشاه طهماسب الصفوي .

(١٢٩٩ : شرح الصحيفة) للمولى خليل بن الغازي القزويني ، نسخة منه كانت في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) في النجف .

(شرح الصحيفة) للسيد محمد رضا الاعرجي ، مر باسمه (الازهار اللطيفة) ولقبه بنزهة المتنزهين خلاصة رياض السالكين .

(١٣٠٠ : شرح الصحيفة) للمولى رضا علي الطالقاني ، قال المولى محمد صالح الروغني في أول شرح الصحيفة : ان المولى العالم الفاضل الفقيه الفاضل المتورع الكامل العالم بالحقائق المولى رضا علي الطالقاني قد شرح في سالف الزمان الصحيفة . . . الخ .

(١٣٠١ : شرح الصحيفة) للمولى محمد سليم الرازي - كما صرح به في شرح دعاء رؤية الهلال عند كلامه في زيادة نور القمر تدريجاً الى نصف الشهر ثم نقصانه - تلميذ سلطان العلماء - كما صرح به في شرح الدعاء الخمسين - وصاحب (الملتقطات) الذي الفه سنة ١٠٦٠ هـ والموجود في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، رأيت نسخة منه عند العلامة الحاج محمد حسن كبة ثم انتقلت الى السيد محمد علي السبزواري وهي مخرومة الأول وفيها يحيل الى ملتقطاته المذكور ، ونسخة في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ هـ وهو شرح مزجي تام يذكر فيه مع كل دعاء ارتباطه ومناسبته مع سابقه ، قال بعد شرح خطبة الصحيفة مالفظه : ثم اعلم ان ترتيب الأدعية والنسخ مختلف فيه وبناء شرحنا على الترتيب المشهور ، ولا نتوجه الى شرح الفاظ الفهرست . . الى قوله : ونحن أردنا الاعلام بمرتبة كل دعاء فالتزمنا ذكر المرتبة أولا ثم نقل العنوان ثم التوجه الى الشرح والتوفيق من الله . . . الخ وقد بسط القول في مراتب الارادة في

شرح دعاء : يامن تحل به عقد المكاره . ويقرب من عشرين الف بيت ، ومرت له (رسالة فى الصيد) .

(شرح الصحيفة) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني ، فارسي يظهر من كلام الشيخ الحر أنه من معاصريه ، نسخة منه فى (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) فى النجف ، وأخرى عند المولى علي الخيابانى فى طهران ، مر بعنوان الترجمة ، وقد صرح فى أوله أنه الفه بعد شرحه العربى الذي الفه سنة ١٠٧٣ هـ . وله (شرح نهج البلاغة) طبع .

(١٣٠٢ : شرح الصحيفة) عربى للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني المذكور ، الفه سنة ١٠٧٣ هـ . كما صرح به فى أول شرحه الفارسي كما أسلفناه .

(١٣٠٣ : شرح الصحيفة) للشيخ عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي النجفي ، وقد توفي والده سنة الف هجرية كما صرح به فى (تنقيح المقال) .

(١٣٠٤ شرح الصحيفة) للسيد صدر الدين بن نصير الدين بن المير محمد صالح الطباطبائى جد السادة المدرسيين فى يزد ، ذكر فى ترجمته وهو غير تام .

(١٣٠٥ : شرح الصحيفة) للمفتي ميرعباس اللكنهوي ، يوجد في (مكتبة السيد ناصر حسين الكنتوري) بلكنهو .

(١٣٠٦ : شرح الصحيفة) للمولى جمال السالكين عبد الباقي الخطاط التبريزي مسهب مبسوط على طريقة الصوفية كذا ذكره في (الرياض) بعد ذكر تفسيره وقال : ولعلهما يوجدان عند المولى رفيعا الجيلانى . . . الخ كان فى أيام الشاه عباس الماضي ، ومن المعاصرين للميرزا ابراهيم الهمدانى المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ وبينهما مكاتبات ذكر بعضها فى (الرياض) .

(شرح الصحيفة) للمولى عبد الغفار الرشتي من علماء عصر الشاه عباس الماضي ، وقد يعبر عنه بالحاشية لذلك ذكرناه بذلك العنوان ، وقد ذكره

صاحب (الرياض) .

﴿ ١٣٠٧ : شرح الصحيفة ﴾ لابن مفتاح ، أبي الحسن عبدالله بن أبي القاسم ابن مفتاح الزيدي اليماني صاحب (المنتزع المختار) في فقه الزيدية .

﴿ ١٣٠٨ شرح الصحيفة ﴾ والحاشية عليها ، للميرزا عبد الله أفندي ابن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني صاحب (رياض العلماء) وتلميذ العلامة المجلسي .

﴿ ١٣٠٩ : شرح الصحيفة ﴾ للمولى محمد طاهر بن الحسين الشيرازي نزيل قم ، ذكر السيد شهاب الدين التبريزي انه رآه عند السيد علي الهمداني في النجف.

﴿ شرح الصحيفة ﴾ للسيد الأجل صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المعروف بالمدني والمتوفى سنة ١١٢٠هـ . اسمه (رياض السالكين) كما مر ، ونسخة من الجزء الأول منه في (مكتبة الامام أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١١٠٥ هـ .

﴿ شرح الصحيفة ﴾ للسيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني الحسيني الطباطبائي شيخ العلامة المولى محمد باقر المجلسي ، مر بعنوان الحاشية .

﴿ ١٣١٠ : شرح الصحيفة ﴾ للشيخ المحقق نور الدين ابي الحسن علي بن عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .

﴿ ١٣١١ : شرح الصحيفة ﴾ للمولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري ، شيخ المولى فتح الله الكاشاني المفسر ، وصاحب (روضة الأنوار) الفارسي في شرح نهج البلاغة الذي فرغ منه سنة ٩٤٧ هـ . وهذا الشرح فارسي أيضاً .

﴿ ١٣١٢ : شرح الصحيفة ﴾ للشيخ علي بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني المعروف بالشيخ علي الصغير في قبال عمه واستاذه الشيخ علي بن الشيخ محمد صاحب (الدر المنثور) . وهو شرح مبسوط يشبه تفسير مجمع البيان في أسلوبه حيث يذكر الدعاء أولا ، ثم

اللغة ، ثم الاعراب ، ثم المعنى . وصرح فيه انه يروي عن عمه الشيخ علي ، أوله : بحمدك اللهم وبشكرك هديتنا ، وبعظمتك وجلالك عن الغواية وقيتنا . . . الخ . رأيت نسخة الاصل منه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف ذكر في آخرها أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ هـ . وتاريخ كتابة النسخة سنة ١١٠١ هـ .

ونسخة في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء تاريخ كتابتها شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ ونسخة رأيتها عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) في مجلدين فرغ من الأول في ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٩٦ ومجلدها الثاني ناقص الآخر .

(١٣١٣ : شرح الصحيفة) للشيخ الأجل علي بن الشيخ أبي جعفر محمد ابن جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، صاحب (الدر المنثور) وغيره والمتوفى سنة ١١٠٤ هـ . وقد عبر عنه في (الرياض) بالحاشية قال في ترجمة المؤلف : ومن مؤلفاته أيضاً الحاشية على الصحيفة السجادية . . . الخ وهو في الحقيقة شرح مدون يقتضي الانصاف أن يعد في الشروح ، ونسخة الاصل بخط المؤلف في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران كما ذكره في مقدمته للصحيفة .

(شرح الصحيفة) لشيخنا الميرزا محمد علي بن نصير الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ . مجلد كبير بالفارسية بعنوان الحاشية ، وقد بيع في سوق الكتب في النجف .

(١٣١٤ : شرح الصحيفة) للشيخ محمد علي بن الحاج سليمان الجشي البحراني الخطي ، قال المعاصر في (أنوار البدرين) : رأيته عند ولده الحاج أحمد الجشي تعرض فيه الى لغاته وبيان غريبه لكنه لم يتم .

(١٣١٥ : شرح الصحيفة) للمولى فتح الله الخطاط الصوفي على طريقة التصوف حكاه في (الرياض) عن المولى گنج علي باصفهان ثم قال : وكان قريباً

من عصرنا ولعله سهو والصواب المولى عبد الباقي أو المولى . . . (١) . الخ والظاهر ان المولى عبد الباقي الذي احتمله صاحب (الرياض) غير المولى محمد المدعو بعبد الباقي وان هذا الشرح غير شرحه الآخر لما يأتي من أن شرحه مقصور على بيان اللغات فهو غير هذا الشرح المبتني على طريقة التصوف قطعاً .

﴿ شرح الصحيفة ﴾ للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ اسمه (النكت اللطيفة) كما يأتي .

﴿ شرح الصحيفة ﴾ للميرزا قاضي ، خرج منه شرح أربعة من أدعيتها وينقل عنه المحدث الجزائري في شرحه على الصحيفة اسمه (التحفة الرضوية) كما ذكرناه في ج ٣ ص ٣٤٥

وهو شرحه العربي وكأنه لم يخرج منه اكثر والله أعلم ، وقد ألف بعده الشرح الفارسي الذي أوله : الحمد لله الذي جعل الدعاء في الصحيفة الكاملة زين العابدين ، وحثنا بالاحتذاء في مراسمه بامام الساجدين . . الى قوله ماملخص ترجمته : ان الداعي قاضي بن كاشف الدين صرت ـ بعد حرماني من خدمة ولي نعمتي (الشاه عباس الصفوي) ـ تراب عتبة الروضة المقدسة ، أعني الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام فدار في خلدي من بركة الامام تأليف شرح مبسوط باللغة العربية على الصحيفة السجادية زبور أهل البيت ، على ان يكون مشتملا على تحقيقات رائقة وتدقيقات مهمة لاتدركها إلا أفهام الأعاظم ، لكن لما كان المقصد الأصلي انتفاع طبقات الانام من الخواص والعوام ليصل ثوابه الى روح الشريف المقدس (الشاه عباس الصفوي) انتخبت منه مختصراً باسلوب فصيح واضح وسميته بـ (التحفة الرضوية) وجعلته تحفة مجلس . . أبي المظفر الشاه عباس الصفوي الخ وقد ذكر اسم الشاه بعد الثناء عليه بمقدار ورقة ، ثم شرع في تعريف قائل حدثنا . ثم شرح الخطبة ، ثم شرح الأدعية الى آخر الدعاء الحادي عشر

(١) بياض في نسخة الرياض .

الذي هو لخواتم الخير . ثم قال : وبما ان النسخة المصححة التي بخط العلامة الكفعمي موجودة عندي وفيها في هذا المقام دعاء الصلاة على آدم ، أوله اللهم صل على آدم بديع فطرتك فشرح هذا الدعاء الى آخره ، وبعده بياض بمقدار نصف صفحة في النسخة الموجودة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين ـ ع ـ العامة) في النجف ، وعلى ظهرها اهداء الى الخان بن الخان بن الخان اغور لوخان بيكلر بيكي قراباغ .

(١٣١٦ : شرح الصحيفة) فارسي ناقص الأول والآخر لايعرف مؤلفه ، يوجد عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر .

(١٣١٧ : شرح الصحيفة) للسيد محسن بن قاسم بن اسحاق الصنعاني الزيدي من أهل القرن الثالث عشر ، ذكره السيد جمال الدين الكوكباني المعاصر المتوفى ببغداد سنة ١٣٣٩ هـ .

(١٣١٨ : شرح الصحيفة) للسيد محسن بن أحمد الشامي الحسيني اليماني الزيدي المتوفى سنة ١٢٥١ هـ ذكره ابن زيارة في (نشر العرف) المخطوط كما حكاه السيد شهاب الدين في مقدمته للصحيفة .

(١٣١٩ : شرح الصحيفة) للميرزا محمد بن محمد رضا المشهدي مؤلف (كنز الدقائق) في تفسير القرآن في أربع مجلدات ، أوله : الحمد لله الذي كتب في صحيفة بصائرنا محبة أوليائه . . . الخ نسخة تامة منه عند السيد شهاب التبريزي في قم ولعلها بخط المؤلف ، شرع فيه في أول شهر رمضان سنة ١٠٩١ هـ وفرغ منه في ثامن شوال كما جاء في آخرها ، ونسخة منه في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران ، وثالثة في (مكتبة السيد عيسى العطار) في بغداد وهي ناقصة وصل فيها الى آخر دعائه عليه السلام اذا سأل العافية وشكرها .

(١٣٢٠ : شرح الصحيفة) للسيد أفصح الدين محمد الشيرازي مؤلف (المواهب الالهية) في شرح نهج البلاغة ، ذكره السيد شهاب الدين في

المقدمة التي كتبها للصحيفة المطبوعة ، ومر في ج ٣ ص ٤٥٥ (التحفة العليـة) للسيد أفصح الدين فراجعه .

(١٣٢١ : شرح الصحيفة) للمولى محمد المدعو بعبد الباقي ، ذكر فيـه لغات الصحيفة ، أوله : أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله . . . الخ ذكره في (كشف الحجب) .

(١٣٢٢ : شرح الصحيفـة) للشيخ أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور الحسن ابن الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ . صاحب (شرح الاستبصار) .

(شرح الصحيفـة) لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ . اسمـه (حدائق الصالحين) وهو غير شرحه الآخر الذي هو على غرار التعليق الذي ذكرناه في الحواشي .

(١٣٢٣ : شرح الصحيفة) تعليق عليها للسيد الأمير رفيع الدين محمد ابن حيدر الحسيني الطباطبائي النائيني المدعو بميرزا رفيعا المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . من علماء عصر الشاه صفي ، وتلميذ الشيخ البهائي ، واستاذ العلامة المجلسي .

(١٣٢٤ : شرح الصحيفـة) للمولى قطب الدين محمد بن الشيخ علي الشريف اللاهيجي المولد الديلمي المحتد ، شرح مزجي فارسي وترجمة محتوية على حاصل المعنى بعبارات رائقة مألوفة وفيه تحقيقات دقيقة ، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي أوله : صحيفـة جامعة عالم امكان يعني ترجمة بليغة صنائع بدايع آفريد كار تعالى شأنه وتعظم سلطانه كه بشرح پر دازي قلم ابداع وتكوين . . . الى قوله : باعث جرأت حقير بى بضاعت قطب الدين محمد بن شيخ علي الشريف اللاهيجي مولداً الديلمي محتداً . . الخ وينتهي الشرح الى آخر الدعاء الرابع والخمسين ، والنسخة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران والشارح

صاحب (محبوب القلوب) و (خير المقال فى الرجال) وغيرهما .

(شرح الصحيفة) للمولى محمد المدعو بشاه محمد الاصطهباناتي الشيرازي ، استاذ الشيخ علي الحزين ، والمولى محمد مؤمن الجزائري ، اسمه (رياض العارفين) أو (روضة العارفين) وقد مر بكلا العنوانين .

(١٣٢٥ : شرح الصحيفة) أو التعليق عليها ، للمحقق المحدث محمد بن الشاه مرتضى الكاشاني المعروف بالمولى محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . مختصر في ٣٣٠٠ بيتاً فرغ منه سنة ١٠٥٥ هـ وقد طبع منضماً الى (نور الأنوار) للمحدث الجزائري . وفى فهرس تصانيفه : انه شرح ما يحتاج الى الشرح منها . أوله : الحمدلله الذي كتب فى صحيفة قلوبنا محبة أوليائه . . الخ وقال في آخره : ان تاريخه (تم شرح الدعاء : ١٠٥٥) .

(١٣٢٦ : شرح الصحيفة) على نحو التعليق ، للشيخ أبي جعفر محمد بن منصور ابن أحمد بن ادريس العجلي الحلي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل الدعاء عبادة وندب اليه . . الخ وقال فيه ماملخصه : وكان أعظم مايتداوى به بين المتعبدين الصحيفة المنقولة عن سيد العابدين عليه السلام ، وكان فيها الفاظ لغوية فكتبت على بعض منها ورمزت الى مكان من غيري بحرف كتابه وما كان مني بحرف سين . الخ والنسخة بخط الشيخ عبد الرحيم بن محمد علي التستري تلميذ العلامة الأنصاري المتوفى في النجف سنة ١٣١٣ هـ كتبها سنة ١٣٠٥ عن نسخة تأريخ كتابتها ١٠٨٨ هـ .

(شرح الصحيفة) للسيد المحدث الجزائري نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ . فرغ منه في خرم آباد سنة ١٠٧٨ هـ وسماه (نور الانوار) كما يأتي وقد طبع سنة ١٣١٦ هـ .

(١٣٢٧ : شرح الصحيفة) للسيد نعمة الله الجزائري أيضاً ، وهو غير (نور الانوار) المذكور وأكبر وأقدم منه بل هو ملخص من هذا كما صرح به

سبطه السيدعبد الله في أجازته الكبيرة ، وصرح هو في أول (نور الانوار) وآخره .

(شرح الصحيفة) للمولى الفاضل الآغا هادي بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني صهر المولى محمد تقي المجلسى والمتوفى في فتنة الافغان في بلاد ايران في حدود ١١٣٤ هـ وهو فارسى وقد مر بعنوان الترجمة .

(١٣٢٨ : شرح الصحيفة) للشيخ يعقوب بن ابراهيم المختياري الحويزي المتوفى سنة ١١٥٠ هـ قال السيد حسن الصدر : رأيته بخطه الشريف .

(١٣٢٩ : شرح الصدر) في شرح آراء المولى صدر الدين الشيرازي وانتقاد بعضها ، للسيد محمدعلي هبة الدين الشهرستاني كما ذكره فى فهرس مؤلفاته .

(١٣٣٠ : شرح الصدر) للمولى المحدث محمد بن مرتضى الكاشاني المدعو بمحسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ هـ فارسي شرح فيه أحواله وماله وعليه مدة عمره في الاقامة والسفر ، الفه سنة ١٠٦٥ هـ رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وغيرها ، وفي فهرس تصانيفه انه فى (٣٥٠) بيتاً ، أوله : بعد أز حمد وثناي إلهي ودرود وبر گزيده كان آن در گاه . . الخ رتبه على مقالتين (أولاها) في أحوال العلم والعلماء وطوايفهم الثلاثة علماء الظاهر ، والباطن ، وكلاهما ، وهو الصالح للتربية ويقتدى بنور علمه دونهما ، و (الثانية) في شرح حاله واشتغاله على خاله الى أن بلغ العشرين ، وفوت أخيه العزيز الشريك معه شابا ومادة تاريخه (آية شرح الصدر) يعني قوله تعالى : رب اشرح لي صدري مع ذكر الياء المحذوفة في رب وعدها فى الحساب . ويسمى بـ (شرح الصور) كما تأتي الاشارة اليه .

(١٣٣١ : شرح صد كلمة أمير المؤمنين ـ ع ـ) مجموعة رباعيات فارسية لبعض الشعراء طبع ١٣١١ هـ نظم فيها كل كلمة في رباعية .

(١٣٣٢ : شرح صد كلمة بطليموس) في النجوم ، فارسي رأيته فى

(مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، ومر (شرح ثمرة بطليموس) ويأتي (شرح مائة كلمة) لأمير المؤمنين عليه السلام متعدداً .

(شرح صد كلمة أمير المؤمنين ـ ع ـ) للعلامة الشيخ عباس القمي المعاصر ، فارسي اسمه (الحكمة البالغة) كما مر .

(١٣٣٣ : شرح الصدور في وقائع الشهور) للشيخ اسماعيل الأروي المعاصر ، كان مشغولا به ولم يتمه يوم رأيته .

(١٣٣٤ : شرح صرف مير) مزجي بالفارسية كأصله ، لبعض المتأخرين رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران ، وتأريخ بعض أجزاء المجموعة سنة ١٢٥٧ هـ

(١٣٣٥ : شرح صرف مير) بالأردو على نحو السئوال والجواب ، للمولوي نادر حسين بن الشيخ آلهي بخش الكنهوي ، أرسله الى السيد المجدد الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . الى سامراء فوصل بعد وفاته بأيام .

(الشرح الصغير للصمدية) للسيد علي خان المدني يأتي .

(١٣٣٦ : الشرح الصغير للكافية) للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن شرفشاه العلوي المتوفى سنة ٧٢٧ هـ تلميذ المحقق الطوسي ، وشرحه الكبير يسمى بـ (البسيط) والمتوسط اسمه (الوافية) كما يأتي .

(الشرح الصغير على المختصر النافع) للعلامة الأمير السيد علي الطباطبائي ابن السيد محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٣١ هـ . وهو أخصر من شرحه الكبير المعروف بـ (رياض المسائل) المطبوع مكرراً وتام أيضاً ، رأيت نسخة عصر المؤلف كتبت بأمر أفضل الفضلاء وعمدة العلماء المولى محمد كاظم القزويني سنة ١٢٢٨ هـ . وتوجد نسخة في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ونسخة في (مكتبة السيد مهدي الكاظمي) وأخرى في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) في كربلاء ، فرغ منه في سادس جمادي الثانية

سنة ١٢٠٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين . . الخ ونسخة اخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ . واخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ ويظهر من نسخة السيد محمد خليفة ان اسمه (حديقة المؤمنين) .

﴿ الشرح الصغير على نهج البلاغة ﴾ للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، يأتي بعنوان (شرح نهج البلاغة) .

﴿ ١٣٣٧ : الشرح الصغير على الوجيزة ﴾ لتاج العلماء السيد علي محمد ابن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي ، وشرحه الكبير اسمه (سلسلة الذهب) كما مر .

﴿ شرح صفيحة الاسطرلاب ﴾ تصنيف الشيخ البهائي ، للسيد عبد الله ابن نور الدين التستري الجزائري المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ذكره في تذكرته وسماه (لب اللباب) كما يأتي .

﴿ ١٣٣٨ : شرح صفيحة الاسطرلاب ﴾ المذكور ، لتلميذ المؤلف الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمي ، أوله : تعالت درجات قدسك من أن يصل الى سمت ارتفاعها عنكبوت الخيال . . . الخ وهو شرح مزجي طبع مع (شرح الخلاصة) .

﴿ ١٣٣٩ : شرح الصلوات ﴾ للسيد أحمد بن محمد الحسيني ، من علماء عصر السلطان فتح علي شاه ، أهداه الى الشاهزاده محمد ولي ميرزا ابن فتح علي ورتبه على ثمانية فصول ، أوله : نحمدك اللهم على ما أخذت عهدك علينا بالايمان بك والاعتراف بنبوة . . . الخ طبع سنة ١٢٨٢ هـ .

﴿ شرح الصمدية (١) ﴾ اسمه (الفرائد الشمسية) كما يأتي .

---

(١) الفوائد الصمدية في علم النحو من تآليف الشيخ البهائي وهو من الكتب المهمة وقد اشتهر بالصمدية ، وقد عمد كثير من العلماء والفضلاء الى شرحه ونذكر هنا مارأيناه من تلك الشروح .

(١٣٤٠ : شرح الصمدية) للشيخ جواد بن المولى محرم علي بن كلب قاسم الطاري المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ هـ . يوجد عند ولده العالم الميرزا يحيى .

(١٣٤١ : شرح الصمدية) فارسي طبع في ايران ولا نعرف مؤلفه .

(١٣٤٢ : شرح الصمدية) للسيد حسين بن السيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المعاصر ، من أحفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان .

(شرح الصمدية الكبير) للسيد الأجل صدرالدين علي بن السيد نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المدعو بالسيد علي خان المدني المتوفى سنة ١١٢٠ هـ اسمه (الحدائق الندية) كما مر وهو مطبوع .

(١٣٤٣ : شرح الصمدية المتوسط) للسيد علي خان المدني أيضاً .

(١٣٤٤ : شرح الصمدية الصغير) للسيد علي خان المدني ايضاً .

(١٣٤٥ : شرح الصمدية الكبير) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري النائيني ، معاصر المحدث الحر العاملي وشارح بدايته ، قال في (الروضات) : وهو شرح ظريف .

أقول : له ثلاثة شروح هذا كبيرها وهو شرح مزجي في خمس مجلدات وعليه حواش كثيرة منه أحال في بعضها الى حاشيته على (معالم الاصول) أوله : أولى كلام يستعان به على جملة المهام بعد التبرك باسم الله الملك العلام حمده على جزيل الانعام . . . الخ يوجد المجلد الأول منه عند السيد شهاب الدين في قم .

(١٣٤٦ : شرح الصمدية المتوسط) للسيد بهاء الدين محمد المختاري أيضاً ، مجلد ضخم ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٣٤٧ : شرح الصمدية الصغير) للسيد بهاء الدين المختاري أيضاً ، في خمسة آلاف بيت ، عند السيد شهاب الدين التبريزي كما كتبه الينا .

(١٣٤٨ : شرح الصمدية) للمولى محمد مؤمن بن شاه مرتضى الكاشاني ـ أخي المحدث الفيض ـ الفه في حياة المصنف الشيخ البهائي كما دعا له في أوله

بعد خطبة مختصرة أولها : الحمد لوليه ومستحقه . . . الخ فرغ منه يوم الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٢٧ هـ رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط ابن المؤلف مرتضى بن محمد مؤمن فرغ من كتابته في ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ .

(١٣٤٩ : شرح الصمدية) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ

(شرح الصمدية) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي ، اسمه (جامع المسائل النحوية) كما مر .

(١٣٥٠ : شرح الصمدية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ذكره في فهرس كتبه ، وقال في كتابه (قصص العلماء) : كتبته في أحد عشر يوماً وأنا مشغول بشرب الدواء .

(شرح الصور) للفيض الكاشاني ، مر باسم (شرح الصدر) .

(١٣٥١ : شرح صيغ العقود) تأليف المحقق الكركي ، للشيخ الأجل نور الدين علي بن عبد العالي الميسي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ معاصر المؤلف والمجاز منه تبركا ، وأستاذ الشهيد الثاني ، وقد يسمى بالميسية نسبة الى الشارح .

(١٣٥٢ : شرح صيغ العقود) للمولى محمد علي بن الحاج المولى أحمد القراجه داغي الأونساري ـ من قرى قراجه داغ ـ فارسي مع بيان وتحقيق ، فرغ منه في ثامن ذي القعدة سنة ١٢٨٨ هـ وهو مطبوع متداول مع متنه الفارسي للمولى علي الزنجاني القاريوز آبادي طبع سنة ١٢٩١ هـ . والمؤلف من تلاميذ العلامة الأنصاري .

(١٣٥٣ : شرح ضوابط الأصول) للسيد علي بن محمد المرعشي التبريزي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ذكره حفيده السيد شهاب الدين وأنه في عدة مجلدات .

(١٣٥٤ : شرح طب الأئمة) للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي ، ذكره في كتابه (حافظ الأبدان) الذي ألفه سنة ١١٢١ هـ .

(١٣٥٥ : شرح طب الرضا ـ ع ـ) المسمى بـ (الرسالة الذهبية) الذي كتبه الامام الرضا عليه السلام للمأمون ، فارسي لا بن محمد هاشم الطبيب ، الفه باسم الشاه سليمان الصفوي ، ويوجد في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران .

(١٣٥٦ : شرح طب الرضا) للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي ، ذكره في كتابه (حافظ الأبدان) .

(١٣٥٧ : شرح طب الرضا) للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ رآه شيخنا العلامة النوري .

(شرح طب الرضا) فارسي للمولى محمد بن الحاج محمد حسن المشهدي المدرس بها المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ أورده بتمامه تلميذه المولى نور وز علي البسطامي في كتابه (فردوس التواريخ) الذي طبع سنة ١٣١٥ هـ وقد سماه بـ (الفوائد الرضوية) وفرغ من تأليفه سنة ١٢٣٧ وهو حامل للمتن والترجمة مع تحقيقات كثيرة طيبة ويحيل الشارح فيه الى كتابه (ذخيرة المعاد) في عجائب خلقة المعدة والطحال والمرارة . الذي فاتنا ذكره في محله .

(شرح طب الرضا) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي ، اسمه (ترجمة العلوي للطب الرضوي)

(شرح طب الرضا) يأتي باسمه (المحمودية) .

(١٣٥٨ : شرح طب الرضا) فارسي ، للمولى محمد بن يحيى ، يوجد في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف

(١٣٥٩ : شرح طب الرضا) للمولى نوروز علي البسطامي ، قال في الباب الثالث من كتابه (فردوس التواريخ) : اني شرحت قبلا طب الرضا عليه السلام ثم رأيت ان شرح العلامة الحاج المولى محمد بن الحسن المشهدي كان أجمع من شرحي ولذا أوردت شرحه بتمامه إبقاء لبعض آثاره . . الخ .

(١٣٦٠ : شرح طب النبي) للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي ذكره في كتابه (حافظ الابدان) الذي الفه سنة ١١٢١ هـ .

(١٣٦١ : شرح الطوالع) تصنيف البيضاوي ، للشيخ علي بن محمد المعروف بنصير الدين القاشاني الحلي ، معاصر العلامة الحلي والمتوفى كما عن خط الشهيد الأول سنة ٧٥٥ هـ . رأيته في (الخزانة الغروية) وهو من متروكة جلال الدين عبد الله بن شرفشاه وقف سنة ٨١٠ هـ ، ونسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

(١٣٦٢ : شرح الطوالع) للأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين محمد الدشتكي الحسيني المتوفى سنة ٩٤٨ هـ . قال في (كشف الظنون) : أوله : الحمد لله الذي خصصنا بمزيد الانعام . الخ . (ومر شرح ديباجة الطوالع) .

(١٣٦٣ : شرح الطوالع) يوجد عند الشيخ عبد الكريم العطار في بغداد ولا يعرف مؤلفه ، أوله : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه . . . الخ وقد ضمن خطبته معظم مطالب أصول الدين .

(١٣٦٤ : شرح طهارة القواعد) تأليف العلامة الحلي ، للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ . وهو شرح مبسوط استقصى فيه كلام الفقهاء ووصل الى مسألة خشية الأقطع ، وقد مر شرح كتاب البيع منه له أيضاً ، كلاهما في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) ونسخة أخرى في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) أوله : الحمد لله الذي أحكم قواعد الدين . . وقال فيه : هذا موجز المقال محتو على معظم الأقوال . . الخ .

(١٣٦٥ : شرح طهارة القواعد) للشيخ محمد تقي بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ . مبسوط كبير .

(١٣٦٦ : شرح طهارة القواعد) الى آخر أحكام البئر ، للمولى محمد بن عاشور

الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه القاجاري .

(شرح طهارة المفاتيح) يأتي باسمه (مفتاح أبواب الشريعة) .

(١٣٦٧ : شرح طهارة النخبة) تأليف الفيض الكاشاني ، للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المتوفى سنة ١١٥٨ هـ وهو شرح للمقصد الأول منه في طهارة الباطن ، أهداه الى سلطان عصره الشاه سلطان حسين الصفوي فاستدعى منه ترجمته الى الفارسية فترجمه وصارت الترجمة كتابا مستقلا سماه (أخلاق سلطاني) كما في (تحفة العالم) وقد ذكرناه مع التراجم ، ذكره ولده السيد عبد الله في (الاجازة الكبيرة) ومر للسيد عبد الله (التحفة السنية) الذي قال في أوله : ان والدي العلامة تصدى لهذا المرام - يعني شرح النخبة - فشرح منها بضعة مجلد يسير وعاقه من انهائه عوائق الدهر العسير . الخ .

ورأيت في (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف نسخة من (شرح النخبة) مخروم الأول ، منضماً الى المجلد الثاني من (مدينة الحديث) في شرح العوالي تصنيف السيد المحدث الجزائري ، ونسب كاتبها (شرح النخبة) للمحدث الجزائري أيضاً أعني والد المؤلف وهو خطأ كأنه (التحفة السنية) بعينها كما تأكد لنا من مراجعته ، ورأيت عند السيد مهدي الصدر في الكاظمية المجلد الثالث من شرح النخبة يأتي بعنوان (شرح النخبة) للمولى عبدالله بن محمد كاظم التبريزي المه سنة ١١٥٣ هـ .

(شرح طهارة الوافي) للعلامة الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ من تقرير أستاذه السيد مهدي بحر العلوم ، ذكره السيد حسن الصدر وقد مر بعنوان : (التقريرات) .

(شرح طهارة الوافي) للعلامة السيد محمد جواد العاملي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ وهو من افادات أستاذه بحر العلوم أيضاً ، تكلم في أخباره سنداً ومتناً ، وقد وجد بخطه وأمر السيد محمد حسن المجدد الشيرازي باستنساخه ، ومر

بعنوان : التقريرات .

﴿ ١٣٦٨ : شرح طيبة النشر في القراءات العشر ﴾ للجزري ، للسيد الأجل بدر الدين الحسين بن جعفر بن فخر الدين بن السيد حسين بن السيد نجم الدين الحسيني الأعرجي المتوفى سنة ٩٣٣ هـ أستاذ الشهيد الثاني ومن مشايخه كما صرح به ابن العودي في (بغية المريد في أحوال الشيخ زين الدين الشهيد) وكذا صرح الشهيد في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد فقد قال : وليس للسيد بدر الدين رواية كتب الأصحاب إلا عن شيخنا المذكور . ويعني بذلك الشيخ علي بن عبد العالي الميسي .

﴿ ١٣٦٩ : شرح عبارة شرح الأسباب في تركيب الاخلاط ﴾ المولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري المتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ ذكره في آخر (نهاية الآمال) .

﴿ ١٣٧٠ : شرح العبارة ﴾ لأرسطو ، للمعلم الثاني الحكيم أبي نصر محمد ابن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ وهو على نحو التعليق .

﴿ ١٣٧١ : شرح عبارة اللمعة في مبحث الزوال ﴾ للشيخ أحمد بن ابراهيم ابن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين الدرازي البحراني المتوفى سنة ١١٣١ هـ ذكره ولده في (اللؤلؤة) .

﴿ ١٣٧٢ : شرح العجالة ﴾ في التجويد للشيخ أحمد الأحسائي ، للسيد محمد ابن جعفر القزويني ، نسخة الاصل بخط الشارح ناقصة الآخر عند المولوي حسن يوسف في كربلاء .

﴿ شرح العجالة ﴾ وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق ، وقد سميت بذلك لقوله في أولها : هذه عجالة نافعة . للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشاه آبادي المعاصر للمقدس الأردبيلي ، والمتوفى سنة ٩٨١ هـ . وقد قرأ عليه صاحبا (المعالم) و (المدارك) في العقليات وقرأ عليهما في الشرعيات ، والمؤلف

صاحب الحاشية المشهورة على التهذيب ، ويظهر من (الرياض) ان اسم هذا الشرح (الحرارة) كما مر في الحاء .

(شرح عدة الاصول) تأليف شيخ الطائفة الطوسي ، للمولى الخليل بن الغازي القزويني استاذ الآغا رضي القزويني والمتوفى سنة ١٠٨٩ هـ وهو مبسوط في مجلدين إلا أنه غير تام ، وبواسطة تغييرات المصنف فيه وتبديل بعض مواضعه اختلفت نسخه بالزيادة والنقصان كما ذكره في (الرياض) رأيته في (المكتبة الرضوية) في خراسان وغيرها ، وبما أنه يعبر عنه بالحواشي ذكرناه بعنوان الحاشية .

(١٣٧٣ : شرح العرشية) في المبدأ والمعاد ونشأة الآخرة ، تصنيف المولى صدرالدين الشيرازي ، للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤٣هـ الفه بالتماس الملا مشهد بن الملا حسين الشبستري في جزئين ، الأول في المبدأ فرغ منه في (٢٦) ذي الحجة سنة ١٢٣٤ هـ والثاني في المعاد فرغ منه سنة ١٢٣٦ هـ وهو شرح مزجي يقال أقول طبع سنة ١٢٧١ و ١٢٧٩ هـ .

(١٣٧٤ : شرح العرشية) أيضاً ، للمولى اسماعيل بن سميع الاصفهاني المعروف بواحد العين المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ أجاب فيه على اشكالات الشيخ أحمد الاحسائي في حياته ، شرح مزجي أوله : الحمد لله الذي خلقنا بقدرته ثم هدانا الى سبيل معرفته . . الخ طبع بعضه مع (العرشية) وبعضه مع (أسرار الآيات) وطبع مستقلا .

(١٣٧٥ : شرح العرشية) للحاج محمد جعفر اللنگرودي الاصفهاني ، تلميذ المولى علي النوري ، واستاذ الميرزا محمد التنكابني كما ذكره التلميذ في (قصص العلماء) وهو موجود عند الشيخ أحمد الشيرازي الناشر وكان عازماً على طبعه .

(١٣٧٦ : شرح العرشية) للمولى زين العابدين بن محمد جواد النوري ، تعرض فيه للرد على الشيخ أحمد الأحسائي ، كان عند الشيخ أحمد الشيرازي

المذكور أيضاً .

﴿ شرح العروة الوثقى ﴾ وهي ارجوزة في النحو من نظم المولى عبدالسميع ابن محمد علي اليزدي تلميذ صاحب (الضوابط) عدد أبياتها (١١٠) أولها :

حمداً لمن كرمنا بالمصطفى وصهره وولده أهل الوفا

والشرح للناظم أيضاً وهو مزجي نثري سماه (نيل المرام ودر النظام) كما يأتي .

﴿ ١٣٧٧ : شرح العروة الوثقى ﴾ المذكور ، لناظمها أيضاً وهو شعر مزجي أوله :

حمداً جميلا لم يحط به أحد ولم يكد يحصيه عد فيعد
لمن هدانا منهج الرشاد بكلمة الاخلاص والسداد
كرمنا بالمصطفى محمد وصهره المؤيد المجد
وولده أهل الوفاء والكرم وصحبه الأبرار سادات الأمم

يقرب من ٤٠٠ بيت وهو مع سابقه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف .

﴿ ١٣٧٨ : شرح العروة الوثقى ﴾ للسيد علي آل عطيفة الكاظمي ، تلميذ الشيخ محمد حسن آل ياسين المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ . ومن في طبقته ، وعلى الشرح حواشي للشيخ عباس بن جعفر كاشف الغطاء ، نسخة منه عند عبد الكريم العطار في بغداد ، وثانية عند الشيخ علي القمي في النجف ، وثالثة عند الحاج محمد حسن كبة في بغداد ، أوله : لحمد لله الذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال . . . الخ .

﴿ شرح العروة الوثقى ﴾ في الفقه تأليف السيد محمد كاظم اليزدي المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ للسيد محسن بن السيد مهدي بن السيد صالح بن السيد أحمد بن السيد محمود الطباطبائي الحكيم النجفي المولود سنة ١٣٠٦ هـ اسمه (مستمسك العروة)

وقد طبع منه عدة مجلدات كما يأتي .

(١٣٧٩ : شرح العروة الوثقى) المذكور ، للسيد مرتضى بن أحمد الخسروشاهي التبريزي المعاصر المولود سنة ١٢٩٩ هـ ومؤلف (اهداء الحقير) خرج منه شرح مسائل الاجتهاد والتقليد فحسب .

(شرح عصمة الأذهان) في علم الميزان ، للميرزا محمد الهمداني ، رأيته بخطه أوله : أعذب منطق يفتتح به الكلام حمد الحكيم المنطق للانام . . الخ اسمه (الجوهر النظيم) كما يأتي .

(١٣٨٠ : شرح العقائد البهائية) للمولى عبدالله بن نجم الدين القندهاري المشهدي المدعو بالفاضل القندهاري المتوفى سنة نيف وثلثمائة والف ، ذكره في (مطلع الشمس) .

(شرح العقائد الجعفرية) للسيد حسن بن السيد هادي الصدر المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ اسمه (الدرر الموسوية) كما مر .

(١٣٨١ : شرح العقائد العضدية) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . رأيته في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف .

(١٣٨٢ : شرح العقائد النسفية) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني المعروف بالفاضل الهندي ، يظهر ذلك من أول (كاشف اللثام) .

(١٣٨٣ : شرح كتاب العقل والجهل من الكافي) للعلامة الشيخ محمدحسن ابن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي صاحب (مظاهر الآثار) وغيره ، والمتوفى سنة ١٣١٨ هـ لم يتم .

(١٣٨٤ : شرح علائم الظهور) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ . وهو غير كتابه (العلائم لاهتداء السوائم) وغير (مقارنات الظهور) والكل موجود في مكتبته .

(شرح العلويات السبع) لابن أبي الحديد ، يأتي بعنوان (شرح القصائد) .

(١٣٨٥ : شرح عنقاء مغرب) لصاحب المتن أبي العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان المعري التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . موجود في (مكتبة لعله لي) باسلامبول .

(١٣٨٦ : شرح العوامل) للحاج بابا الطوسي ، أوله : الحمد لمن رفع منار العلم ونصب راياته . . . الخ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

(١٣٨٧ : شرح العوامل) للجرجاني ، رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف أوله : بعد الحمد ثم الصلاة على المنفرد بأحكام الرسالة . . . وآله مصابيح الظلم ومجاديح الكرم . الخ وآخره : بخط أقل الطلبة جبرئيل بن ولي بن حاج مريم . ومعه أيضاً (تركيب العوامل) بنفس الخط فلعل الكاتب هو المؤلف .

(١٣٨٨ : شرح العوامل للجرجاني) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ذكره في (قصص العلماء) .

(١٣٨٩ : شرح العوامل) للجرجاني ، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني تلميذ العلامة المولى محمد تقي المجلسي والمجاز منه ومن ولديه المولى عبدالله والمولى محمد باقر ، فارسي أوله : لك الحمد يا فاعل كل مايشاء . . الخ عنوانه : قال الشيخ عبد القادر ، أقول : وقد تعرض فيه للمحشى عليها أعني السيد شريف الجرجاني ، رأيته عند السيد علي بن السيد محمد كاظم اليزدي .

(١٣٩٠ : شرح العوامل الكبير) تصنيف الشيخ عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ للمولى داود بن عبد الباقي التركستاني ، وله أيضاً حاشية على شرح آخر عليه لبعض العامة ، ينقل عن شرحه وحاشيته السيد حسن الصدر في (تأسيس الشيعة) .

(١٣٩١ : شرح العوامل المائة) المتداول المشهور تأليف المولى محسن بن

محمد طاهر القزويني تلميذ الأمير قوام الدين القزويني صاحب (التحفة القوامية) المنسوبة اليه الطائفة النحوية بقزوين ، للشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي الاحسائي المتوفى بسرحون في حدود سنة ١٢٥ هـ يوجد عند أحفاده .

(١٣٩٢ : شرح العوامل المائة) في (٣٠٠٠) بيت للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني المولود سنة ١٠٦٢ والمتوفى سنة ١١٣٧ ، ذكره في (الروضات) .

(١٣٩٣ شرح العوامل المائة) للفاضل الهندي المذكور آنفاً ، يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان تأريخ كتابته سنة ١٠٧٨ هـ كما في فهرس المكتبة ، فيقتضي أن يكون تأليفه في أول عمره بل في حدود الرابعة عشرة ، وهو يؤيد ما ذكره في كتابه (كشف اللثام) من انه بدأ في التأليف قبل بلوغ الحادية عشرة أوله : الحمد لله رب . . الخ .

(١٣٩٤ : شرح العوامل المائة) للامام الشيخ قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى ضحوة الاربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ قال مؤلف (كشف الحجب) : قرأته على والدي في صغري .

(١٣٩٥ : شرح العوامل المائة) للمولى نظرعلي بن محسن الجيلاني ، أوله : نحمدك يا من اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . . . الخ نسخة منه عند السيد هادي الأشكوري في النجف وأخرى في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف أيضاً تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ وثالثة في (المكتبة الرضوية) تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٢ هـ .

(١٣٩٦ : شرح العوامل المائة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، ذكره في (قصص العلماء) قال : كتبته في تسعة أيام .

(١٣٩٧ : شرح العوامل المائة) للمولى محمد علي بن حسن الشهير بعلي الأرداني تلميذ المولى أحمد النراقي ، ذكره في كتابه (المقاصد المهمة) اسمه (الجواهر

السنية) لكن فاتنا ذكره في محله .

عهد أمير المؤمنين ـ ع ـ الى الاشتر

هو الكتاب الذي كتبه سيد البلغاء الامام أمير المؤمنين عليه السلام الى عامله مالك بن الحارث النخعي الشهير بالاشتر المتوفى سنة ٣٨ هـ . وذلك حينما ولاه مصر ، وهو أول كتاب قانوني اسلامي قويم ، كما أنه أطول عهوده عليه السلام وأجمع كتبه لوجوه السياسة المدنية والمحاسن والقيادة والتدبير ، وقد وقف عنده المشرعون ورجال القانون في الشرق والغرب منذ العهود السالفة وحتى يوم الناس هذا موقف الاكبار والاعجاب والتعظيم ، وقد درست على ضوئه بعض القوانين والنظم الأوربية الحديثة وقورنت به فظهرت ميزته وأفضليته ولم يوجد له نظير أو شبيه ، بل ان معظم دساتير الدول وقوانين الممالك مأخوذة منه وناسجة على منواله .

وبالنظر لسامي مكانته وعظيم أهميته تولاه العلماء والأدباء قديماً وحديثاً بالشرح والتوضيح والترجمة والتفسير لايقاف الناس على محتوياته ودقائق أسراره عدا ما اشتمل عليه من دقة المعاني الأدبية وفخامة اللفظ ، ونذكر هنا ما وقفنا عليه من هذه الشروح :

﴿ شرح عهد أمير المؤمنين عليه السلام ﴾ للمولى أبي الحسن العاملي صاحب (الانساب) وغيره ، ذكره ابن يوسف في (نهج البلاغة چهست) واسمه (نصائح الملوك) كما يأتي .

﴿ شرح عهد أمير المؤمنين ﴾ فارسي ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر الاصفهاني المتوفى سنة ١١١١ هـ ذكر في عداد تصانيفه الفارسية ، وهو مدرج ضمن رسالة (سلوك الولاة) كما مر .

﴿ شرح عهد أمير المؤمنين ﴾ اسمه (أساس السياسة في تأسيس الرياسة)

كما مر في ج ٢ ص ٧ .

(شرح عهد أمير المؤمنين) اسمه (تحفهٔ سليمانية) كما مر في ج ٣ ص ٤٤١ .

(شرح عهد أمير المؤمنين) للقانوني المعروف الاستاذ توفيق الفكيكي المحامي درس على ضوئه بعض القوانين والنظم الأوربية مع المقارنة بينهما ، وسماه (الراعي والرعية) كما مر وقد طبع في مجلدين .

(شرح عهد أمير المؤمنين) فارسي ، للكاتب القدير جواد فاضل شارح نهج البلاغة اسمه (فرمان مبارك) مطبوع .

(شرح عهد أمير المؤمنين) للسيد الميرزا حسن بن السيد علي الموسوي القزويني المولود سنة ١٣١٩ والمتوفى ليلة الفطر سنة ١٣٥٨ هـ رتبه على واحد وعشرين فصلا ويقرب من (٥٠٠٠) بيت ، وهو الجزء الثاني من كتابه (تأريخ مصر قديماً) .

(شرح عهد أمير المؤمنين) للسيد الجليل نظام العلماء الميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي المعاصر المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ واسمه (آداب الملوك) كما يأتي .

(شرح عهد أمير المؤمنين) اسمه (دستور حكمت) كما مر ، ومرت تراجم متعددة لهذا العهد في حرف التاء .

(١٣٩٨ : شرح عهد أمير المؤمنين) للمولى محمد صالح بن محمدباقر القزويني ، فارسي أوله : سپاس وثنا خداوند يرسزا است . . الخ رأيته في (مكتبة السيد نصر الله التقوي) في طهران .

(١٣٩٩ : شرح عهد أمير المؤمنين) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، ذكره في كتابه (قصص العلماء) .

(١٤٠٠ : شرح عهد أمير المؤمنين) للميرزا وقار الشيرازي المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ . نظم فارسي طبع بشيراز .

﴿ ١٤٠١ : شرح عهد أمير المؤمنين ﴾ للشيخ هادي بن محمد حسين القائيني البيرجندي ، فارسي الفه سنة ١٣٣٣ هـ وطبع مع (ترجمة الأدب الكبير) لابن المقفع له فى سنة ١٣١٥ شمسية

﴿ شرح عهد أمير المؤمنين ﴾ اسمه (هدايات الحسام) كما يأتي .

﴿ ١٤٠٢ : شرح عيون أخبار الرضا عليه السلام ﴾ تصنيف الشيخ الصدوق فارسي للسيد المعاصر علي أصغر بن السيد حسين الحكيم ابن السيد علي القستري الأخلاقي المعروف وصي العلامة الانصاري .

﴿ ١٤٠٣ : شرح عيون أخبار الرضا ﴾ للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ هـ حكاه في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه .

﴿ شرح عيون أخبار الرضا ﴾ للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الجزائري التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ عربي اسمه (لوامع الانوار) كما يأتي .

﴿ ١٤٠٤ : شرح عيون أخبار الرضا ﴾ للمولى هادي البنابي الراوي عن العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ .

﴿ شرح العينية ﴾ يأتي بعنوان : (شرح القصيدة العينية) للسيد الحميري ، وكذا شرح قصيدة ابن سينا .

﴿ ١٤٠٥ : شرح غاية الايجاز ﴾ في تمام الفقه ، لولد الماتن السيد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المولود سنة ١٢٩٠ والمتوفى سنة ١٣٦١ وكانت وفاة والده سنة ١٣٢٣ هـ .

﴿ ١٤٠٦ : شرح غاية الوصول الى علم الاصول ﴾ تصنيف الغزالي ، للعلامة الحلي الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . وهو شرح بالقول فرغ منه في جمادي الاولى

سنة ٦٨١ هـ .

(شرح الغرة) في المنطق ، المتن للشريف نور الدين محمد بن السيد شريف الجرجاني كما في (كشف الظنون) واسم الشرح (جامع الدقائق) كما مر في حرف الجيم .

(١٤٠٧ : شرح الغرة) المذكور ، للعلامة السيد عبدالله البحراني القاروني نزيل كرانا ، حكى الشيخ سليمان الماحوزي في (علماء البحرين) عن ابن خاله اللغوي الاديب السيد علي ابن العلامة السيد حسين الكتكاني : انه لم يعمل مثله .

(١٤٠٨ : شرح الغرة) المذكور ، للسيد قطب الدين عيسى بن محمد بن عبد الله الحسيني الصفوي المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . شرح مزجي أوله : بعد الحمد لوليه . . . الخ .

(شرح غرر الحكم ودرر الكلم) من كلام أمير المؤمنين عليه السلام من جمع عبد الواحد الآمدي من مشايخ ابن شهراشوب ، فارسي في مجلدات واسمه (نظم الغرر) كما يأتي ، وقد مرت ترجمته .

(١٤٠٩ : شرح غرر الحكم) المذكور ، للمحقق الآغا جمال الدين بن الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ فارسي مبسوط في مجلدين ، يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان الفه باستدعاء الشاه سلطان حسين الصفوي ، ونسخة من المجلد الأول الى آخر حرف الألف في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران ، أوله : غرر ودرر الفاظ ومعاني وسلسلهٔ آراي شاهد زيباي حمد وسپاس . . . الخ كتبت في حياة الشارح وعليها حواشي منه مد ظله العالي ، ونسخة من المجلد الثاني من حرف الباء الى آخر الكاف في (مكتبة تربيت) في تبريز فرغ منه المؤلف سنة ١١١٣ هـ ولا يعلم انه اتمه أم لا ، ومجموع الموجود منه يقرب من (٥٥) الف بيت .

(١٤١٠ : شرح الغزل) للمحقق الدواني جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى

سنة ٩٠٨ هـ وقد صرح بتشيعه نفسه في رسالته (نور الهداية) .

﴿ ١٤١١ : شرح غصب تلخيص المرام فى معرفة الاحكام ﴾ لبعض علمائنا الاعلام موجود مع شرح المولى علي الخليلي على التلخيص في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف .

﴿ شرح غوالي اللئالي ﴾ لابن أبي جمهور الأحسائي ، للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن الحسين الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢هـ كبير في مجلدين قال فيه : سميته (الجواهر الغوالي في شرح غوالي اللئالي) ثم عن لي أن اسميه (مدينة الحديث) . كما مر ويأتي .

﴿ ١٤١٢ : شرح فارسي هيئت ﴾ تصنيف المولى علي القوشجي ، للمولى حبيب الله التوي سركاني ، استظهر في (الرياض) كونه من علماء عصر الشاه عباس الماضي الصفوي .

﴿ شرح فارسي هيئت ﴾ المذكور ، للميرزا فخر الدين المشهدي المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ مر بعنوان الحاشية .

﴿ ١٤١٣ : شرح فارسي هيئت ﴾ المذكور ، لمصلح الدين اللاري ، رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) فى النجف .

﴿ ١٤١٤ : شرح فارسي هيئت ﴾ للسيد الامام هبة الله الحسني الحسيني الشهير بشاهميري ، يوجد في (مكتبة السيد محمد المشكاة) فى طهران .

﴿ ١٤١٥ : شرح فارسي هيئت ﴾ للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي ، رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف ، أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين . . . الخ الفه لشمس فلك الفضل . . . زين الشرع المبين الشيخ محمد بن الشيخ ابراهيم وذكر ان المتن مرتب على مقدمة في بعض مبادىء الطبيعي والهندسي ، ومقالتين في الأجرام البسيطة العلوية والأجرام البسيطة السفلية ، وخاتمة في الأبعاد والأجرام

(١٤١٦ : شرح فائق اللغة) تصنيف الزمخشري ، للمولى محمد علي بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنحوي ، تلميذ السيد مهدي بحر العلوم ، رأيته عند السيد محمد رضا بن اسماعيل الأردكاني .

(١٤١٧ : شرح الفتوحات المنطقية) المرتب على أربعين فتحاً ، للماتن فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي القباني المتوفى سنة ١١٣٠ هـ صاحب (الاجادة في شرح القلادة) .

(شرح الفخرية) في الفقه للشيخ فخر الدين الطريحي ، للشيخ حسام الدين ابن جمال الدين بن طريح النجفي ، اسمه (منهج الشريعة الغراء في شرح الفخرية الصغرى) ذكره معاصره في (الأمل) بعنوان الشرح ، وله (شرح الصومية) للبهائي .

(١٤١٨ : شرح الفخرية) المذكور ، لولد الماتن الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحي النجفي معاصر المحدث الحر العاملي .

(١٤١٩ : شرح الفرائد) منظومة الفية في التوحيد والعدل ، للميرزا محمد ابن سليمان التنكابني ، قال في (قصص العلماء) : انه في سبعة آلاف بيت .

(١٤٢٠ : شرح فرائد الأصول) أي رسائل الشيخ الأنصاري ، للشيخ عبد المنعم الفرطوسي الشاعر النجفي المعروف المولود سنة ١٣٣٣ هـ خرج منه شرح اكثر الرسائل ناقصاً وقد تم منه شرح رسالة الاستصحاب من أوله الى آخر التنبيهات في ١٢٦ صفحة فرغ من نقله الى البياض في ثاني الاضحى سنة ١٣٦٦ هـ .

(شرح الفرائد الرضوية) مر بعنوان الحاشية أيضاً .

(شرح فرائض الشرايع) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد الثاني المستشهد سنة ٩٦٦ هـ وهو من أجزاء (المسالك) أفرده بعض الكتاب في مجموعة عند السيد محمد باقر اليزدي في النجف

﴿ ١٤٢١ : شرح فرايض الشرايع ﴾ بالفارسية ، مع نقل الاقوال والبسط في الاستدلال وتحقيق الحال ، للمولى زين العابدين بن نجم الدين الانصاري ، استدعى منه جمع أن يكتب في الفرايض فارسياً فكتب على فرايض الشرايع ، فرغ منه يوم السبت (٢٣) ذي الحجة ١١٢٤ هـ وينقل فيه عن العلامة المجلسي بعنوان: خاتمة المجتهدين استاذنا ومولانا محمد باقر المجلسي رأيته في (مكتبة المولى محمدعلي الخوانساري) في النجف .

﴿ ١٤٢٢ : شرح الفرائض البهائية ﴾ هو الباب الثالث من المنهج الرابع من (حبل المتين) الذي استقل بالتدوين في عصر مصنفه الشيخ البهائي . والشرح مزجي تام الف بعد الشيخ البهائي نسخة منه بخط السيد نجم الدين بن السيد محمد ابن السيد عبدالرضا الحسيني الجزائري رأيتها عند السيد محمدالجزائري في النجف، فرغ منها الكاتب في الثامن من ربيع الأول سنة ١٠٨٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين . الخ .

﴿ ١٤٢٣ : شرح فرائض المختصر النافع ﴾ لبعض الاصحاب ، أوله بعد الخطبة : فقد أمليت لكتاب المواريث من كتاب النافع المختصر من الشرايع كلمات تجري له مجرى الشرح وآخره : تم ـ كذا ـ كتابته في عاشر ربيع الثاني سنة ٩٨١ هـ ونسخة في (مكتبه مدرسة البروجردي) في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٠١ هـ وقد كتب على بعض نسخه أنه للمحقق الكركي والله أعلم .

﴿ شرح الفرائض النصيرية ﴾ للمحقق الطوسي ، للمولى أبي الحسن بن أحمد الشريف القائني شيخ اجازة وقراءة السيد حسين بن حيدر الكركي ، وهو شرح حامل للمتن يقرب من (٢٥٠٠) بيت الفه في عصر الشاه طهماسب ، أوله : أهم الفرائض وأوجب واجب والزم فرض حمد الله وارث السماوات والأرض الذي لاسبيل للقسمة اليه بضرب من الاعتبار ، ولا يتكسر حساب ألوهيته بتضاعف الدهور والأدوار . الخ فرغ منه يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ٩٦٢ هـ رأيت

نسخة منه (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٤ هـ ونسخة عنـــد العلامة الشيخ محمد علي الاوردوبادي في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٦ هـ . واخرى في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف ، ويظهر ان اسمه (التحرير) فقد قال الشارح : ان الرسالة الموسومة بالتحرير المنسوبة الى المحرر الخواجة نصير الدين الطوسي . . . الخ .

(١٤٢٤ : شرح الفرائض النصيرية) بالفارسية لا يعرف مؤلفه ، رأيته عند الآغا محمد الخوانساري وقد كتب على ظهره أنه للمولى أبي الحسن ، تاريخ الفراغ من كتابته ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٤١ هـ وهو مزجي يقتصر على ترجمة الواضحات وشرح المطلب في مواضع الحاجة ، ولعله للمولى أبي الحسن القائني السالف الذكر أيضاً .

(١٤٢٥ : شرح الفرائض النصيرية) للمحقق الكركي الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ يوجد في مجموعة من رسائله بـ (مكتبة راجه فيض آباد) في الهند ، الماري (٤٠) .

(١٤٢٦ : شرح الفرائض النصيرية) لشيخ الاسلام والمسلمين بهـــاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . وهو شرح مزجي يوجد في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء وصل المؤلف فيه الى مبحث الارث بالولاء ويظهر ان قلمه الشريف جف عند بلوغه هذا الموضوع والله العالم ، ونسخة ثانية في (المكتبة الرضوية) في خراسان وهي ناقصة الآخر ، أوله : نحمدك ياخير الوارثين ونشكرك يا أسرع الحاسبين . . . الخ .

(شرح فروع الكافي) للآغا محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني رأيت المجلد الثاني منه من كتاب الزكاة الى آخر المزار في (مكتبة المولى محمدعلي الخوانساري) في النجف . ويأتي باسم (شرح الكافي وفروعه) .

(١٤٢٧ : شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث) من كتاب الميراث من

اللاهيجي المتخلص بفياض ، ذكره في (مجمع الفصحاء) .

(١٤٣٢ : شرح فصوص الحكم) المذكور ، للمولى الحكيم كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ أو ٧٣٥ هـ كما في (كشف الظنون) أوله : الحمد لله الأحد بذاته وكبريائه . . . الخ .

طبع بمصر ، ونسخة منه في (مكتبة مدرسة فاضل خان) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ٩٢٢ هـ .

(١٤٣٣ : شرح فصوص الحكم) المذكور، لمظفر الدين الشيرازي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ذكره في (كشف الظنون) .

(شرح فصوص الحكم) المذكور ، للسيد علي بن شهاب الدين الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ اسمه (حل الفصوص) .

(١٤٣٤ : شرح فصوص الحكم) المذكور ، لصائن الدين علي بن محمد تركة المتوفى سنة ٨٣٠ هـ ذكره في آخر التمهيد له .

(١٤٣٥ : شرح فصول أبقراط) في الأسباب والعلامات ويسير من المعالجات لأبي الحسن علي بن النفيس أبي الحزم القرشي ، بعنوان قال الشرح ، وأول الفصول قوله : العمر قصير والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر . . . الخ نسخة منه في (مكتبة مدرسة الصدر) في النجف ، وقد طبع في ايران قديماً .

(شرح فصول أبقراط) لابن أبي صادق ، اسمه (أوفر الشروح) ذكره في (كشف الظنون) عند ذكر الفصول .

(١٤٣٦ : شرح الفصول الايلاقية) في كليات الطب ، للشيخ كمال الدين عبد الرحمن محمد بن ابراهيم العتائقي الحلي الغروي صاحب (صفوة الصفوة) الذي فرغ منه سنة ٧٨٧ هـ . والنسخة بخطه الشريف موجودة في (الخزانة الغروية) في النجف الاشرف مع جملة من تصانيفه بخطه جعلها وقفاً للخزانة

(الارشاد) للعلامة الحلي ، شرح مزجي للمولى ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني فرغ من تحريره سنة ١٠١٠ هـ .

﴿ ١٤٢٨ : شرح الفصوص ﴾ تصنيف الفارابي ، قال في (كشف الظنون) عند ذكر الفصوص : وشرحه للأمير اسماعيل .

أقول : هو من تلاميذ الفارابي على مايقال ، وقد طبع شرحه في طهران سنة ١٣١٨ هـ مع (شرح تائية ابن الفارض) ونسبه بعضهم الى المولى جلال الدين الدواني ، توجد نسخة منه في (مكتبة راغب باشا) باسلامبول ، وأخرى عند الشيخ محمد علي الأوردبادي في النجف ، وثالثة في (مدرسة فاضل خان) في خراسان ، أوله : الحمد لله الذي أنشأ هويات المهيات بالقضاء السابق . . . الخ الفه باسم السلطان يعقوب بهادر خان وهو من الفرس ، قال في معنى الوجود مالفظه : المسمى بالفارسية بهستي وبودن .

﴿ ١٤٢٩ : شرح الفصوص ﴾ المذكور ، للمولى محمد تقي بن عبد الوهاب الاسترابادي المشهدي المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ ذكره الشيخ الحر العاملي ، والشرح فارسي لم يتم .

﴿ ١٤٣٠ : شرح الفصوص ﴾ المذكور ، للميرزا مهدي بن المولى أبي الحسن الالهي القمشهي المولد نزيل طهران والمولود سنة ١٣١٩ هـ . كما كتبه الينا ، وذكر ان له ترجمة الفصوص أيضاً الى الفارسية وهي مطبوعة .

﴿ شرح فصوص الحكم ﴾ لابن العربي ، للسيد حيدر بن السيد علي العبيدي ـ (العبدلي خ ل) ـ الحسيني الآملي ، المعاصر لفخر المحققين ابن العلامة الحلي ، اكثر فيه من الرد على الماتن وسائر الشراح إلا في مسألة وحدة الوجود ، وسماه (نص النصوص) . والشرح الكبير للفصوص لتلميذ المصنف الشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

﴿ ١٤٣١ : شرح فصوص الحكم ﴾ المذكور ، فارسي للمولى عبد الرزاق

انه موجود بخطه .

(١٤٣٩ : شرح الفصول) المذكور ، للسيد المتكلم الأمير عبد الوهاب ابن علي الحسيني الاسترابادي شرح حامل المتن مزجاً ، شرع فيه في ٢١ محرم سنة ٨٧٥ هـ . وفرغ منه في ٢٠ صفر من السنة نفسها ، نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) تاريخ كتابتها سنة ٨٨٤ هـ . وأخرى في (المكتبة الرضوية) في خراسان ، وثالثة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ورابعة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف ، ونسخة ناقصة الأول في (مكتبة الحسينية التسترية) .

(١٤٤٠ : شرح الفصول) المذكور ، رأيته في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف ، وهو بعنوان : قوله قوله . وفي آخره مانصه : وفقنا وإياكم للسعادة الاخروية بمحمد وآله خير البرية ، والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلم تسليما كثيراً . فرغ من تعليقها محمد بن عبد العالي بن نجدة بن عبد الله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ليلة الاحد ١٥ ذي القعدة سنة ٧٦٩ هـ . والظاهر أنه خط المؤلف .

(١٤٤١ : شرح الفصول) الى مبحث النبوة ، للسيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه ابن صفدرشاه بن صالح الرضوي الكشميري المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . يوجد في كتب ولده السيد محمد باقر صاحب (إسداء الرغاب) كما ذكر في آخره .

(١٤٤٢ : شرح الفصول) المذكور ، رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ، وهو مع (الانوار الجلالية) الذي كتبه بخطه علي بن هلال بعد سنة ٩٠٠ هـ (١) وهو بعنوان : قوله ، قوله . أوله : قوله الأول في

---

(١) لم نستطع قراءة عدد العشرات من الأرقام لتلفه أما عدد الآحاد فهو صفر واما عدد المآت فهو تسعة ولا يدري هل العدد المتوسط ٢ حتى يكون -

المرتصوية ، والفصول الايلاقية مأخوذ ومختصر من الكتاب الاول من القانون للسيد شرف ـ شريف خ ل ـ الدين محمد بن يوسف الايلاقي تلميذ الشيخ الرئيس صاحب أصل القانون ، ومر (الاماني العراقية فى شرح الفصول الايلاقية) .

(١٤٣٧ : شرح الفصول) فى علم الكلام تأليف المحقق الخواجة نصير الدين الطوسي ، للمولى كمال الدين الحسن بن محمد بن الحسن الاسترابادي النسفي فرغ منه سنة ٨٧٠ هـ . كتبه لسلطان الحويزة الامير كمال الدنيا والدين السلطان عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي بن فلاح المشعشعي الموسوي الحويزي كذا فى نقل البعض . لكن الظاهر أنه خطأ لأن السيد عبد المطلب توفي قبل سنة ١٠٠٣ هـ وقام مقامه ولده السيد مبارك المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ وابنه الاصغر هو السيد خلف الذي توفي سنة ١٠٧٦ هـ . وبين تاريخي فراغه من التأليف وموت السيد عبد المطلب المذكور قرب مائة وثلاثين سنة ، مع ان السيد محمد الذي هو الجد الأعلى للسيد عبد المطلب توفي سنة ٨٦٦ هـ . قبل تأريخ التأليف بأربع سنين ، ولعل السيد حيدر والد السيد عبد المطلب لم يكن موجوداً يومئذ فضلا عنه والله أعلم ، ولعله الفه باسم السيد محسن بن السيد محمد الذي تولى الحكومة بعد وفاة والده السيد محمد فى التاريخ المذكور كما ذكر فى تاريخ الغياثي ، وتوفي السيد محسن سنة ٩٠٥ هـ والشرح مزجي مشحون بالنكات والتحقيقات وعليه حواشي (منه رحمه الله) والشارح هو صاحب آيات الاحكام الموسوم بـ (معارج السئول) الذي فرغ منه سنة ٨٩١ هـ .

(شرح الفصول) المذكور ، للشيخ نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الجبار رودي ، من علماء أوائل عهد الصفوية ، اسمه (جامع الاصول) كما يأتي .

(١٤٣٨ : شرح الفصول) المذكور ، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني نزيل مسقط والمتوفى سنة ١٢٦٦ هـ قال في (أنوار البدرين):

أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن الاصفهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ هـ . يوجد في (مكتبة كوپريلي زاده) باسلامبول .

(١٤٤٧ : شرح الفصيح) المذكور ، لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . ذكره الچلبي في (كشف الظنون) والسيوطي في (البغية) .

(١٤٤٨ : شرح الفصيح) المذكور ، للشيخ الأجل مجمع بن محمد بن أحمد المسكني النحوي معاصر الشيخ أبي علي ابن شيخ الطائفة ، ذكره الشيخ منتجب الدين .

(١٤٤٩ : شرح الفصيح) المذكور ، لأبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبري اللغوي غلام ثعلب والمتوفى سنة ٣٤٥ هـ صاحب كتاب (أسماء الشعراء) وله (فائت الفصيح) أيضاً .

(١٤٥٠ : شرح الفصيح) المذكور ، لأبي العباس المبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري امام العربيـــة المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . ذكره في (كشف الظنون) .

(١٤٥١ : شرح فقه الرضا ـ ع ـ) للسيد محمد رضا الموسوي ، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان .

(١٤٥٢ : شرح الفوائد البهائية) للمولى نظام الدين عبد العلي بن محمد ابن الحسين البيرجندي المتوفى سنة ٩٣٤ هـ أوله : الحمد لله على نعمه الوافية . الخ وهو شرح عظيم النفع يقال أقول ، فرغ منه سنة ٨٩١ هـ .

(شرح الفوائد البهائية) مر في حرف الألف باسمه (أساس القواعد) .

(شرح الفوائد الحائرية) للمولى محمد حسن بن محمد معصوم صاحب (رياض الشهادة) اسمه (تلخيص الفوائد) كما مر .

(١٤٥٣ : شرح الفوائد الحكمية الاثنى عشرية) للمتأخر الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ الف المتن سنة ١٢١١ هـ وكان تأليفه

التوحيد عبارة عن اثبات الوجود للواجب تعالى والوحدانية وصفاته الثبوتية والسلبية وانما ابتدأ بالبحث عن الوجود لأن . . . الخ .

(شرح الفصول) المذكور ، للمولى علي بن يوسف صاحب (الصراط المستقيم) كما في (كشف الحجب) حكي عن (الرياض) وغيره ، واسمه (منتهى السئول) وهو موجود في النجف .

(شرح الفصول) المذكور ، لفخر المحققين ابن العلامة الحلي ، أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف المتوفى سنة ٧٧١ هـ . ذكره في (التكملة) واسمه (معراج اليقين) .

(شرح الفصول) المذكور ، للشيخ الفاضل أبي عبدالله مقداد بن عبدالله ابن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلي الاسدي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ تلميذ شيخنا الشهيد ، اسمه (الأنوار الجلالية) .

(١٤٤٣ : شرح الفصول) المذكور ، للمولى جلال الدين عبد الله بن شرفشاه العجمي ، من أوله الى آخر مبحث الامامة ، رأيته عندالسيد رضا الزنجاني .

(١٤٤٤ : شرح الفصول) المذكور ، للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجكي شيخ الشيرازي نزيل حيدر آباد دكن الهند ، فارسي الفه سنة ٩٥٣ هـ . يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابته سنة ١٠٠٠ هـ . كما فصله في فهرس المكتبة .

(١٤٤٥ : شرح الفصول) المذكور ، فارسي لعلاء الدين ملك علي ، شرحه باشارة حسين علي خان بن الشيخ علي خان ، أوله : خوشترين فصلي أز فصول كه شجره طيبه عقول دروي شاخ برگ نشو ونمادر خود بيمجد . . . الخ .

(١٤٤٦ : شرح الفصيح) لثعلب ، للامام المرزوقي الشيخ الاديب

ـ عشرين أو ٣ حتى يكون ثلاثين أو اكثر .

ناقص من أول الفائدة الاولى الى مايقرب من آخر تلك الفائدة ولا أدري أنه تمه أم لا ؟ وقال الكاتب انه كتبه في حياة الشارح مصرحاً بأنه استاذه طال عمره .

﴿ شرح الفوائد الصمدية ﴾ مر بعنوان (شرح الصمدية) متعدداً .

﴿ شرح الفوائد الغروية ﴾ يأتي باسمه (العوائد الغروية) .

﴿ ١٤٥٧ : شرح الفوائد الغياثية ﴾ في المعاني والبيان للقاضي عضد الدين الايجي الشافعي شارح (مختصر الاصول) للسيد العلامة جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني العريضي الخراساني ، من تلاميذ العلامة الحلي ، رأيته في (مكتبة مسجد مرجان) ببغداد ، وقد روى هذا الشرح عن مؤلفه الشهيد الأول مصرحاً به في اجازته لابن خاتون . وقال في (الرياض) : رأيت الشرح .

﴿ شرح الفوائد المدنية وتهذيبه مما يشينه ﴾ اسمه (العشرة الكاملة) كما يأتي .

﴿ ١٤٥٨ : شرح فوائد الوسائل ﴾ وهي اثنتا عشرة فائدة رجالية في آخر (وسائل الشيعة) للمحدث الحر ، رأيت نسخة من (الخلاصة) للعلامة بخط مساعد بن بديع بن الحسن الحويزي كتبها سنة ١٠٧٤ هـ وعليها خط هذا الشارح ، وذكر أن له كتابا في الرجال وان لجده كتاب رجال ذكر في أوله ما أورده الكشي في أول رجاله .

﴿ ١٤٥٩ : شرح الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان ـ ع ـ ﴾ تأليف الشيخ أحمد بن علي المنيني العامي ظاهراً ، لصدر الشريعة بدمشق السيد محمد أفندي هاشم زاده الهاشمي طبع في آخر (الكشكول) للشيخ البهائي سنة ١٢٨٨ هـ ويأتي (الفوز والأمان) في الفاء وشرحه الآخر (منن الرحمن) في الميم .

﴿ شرح الفهرست ﴾ لشيخ الطائفة ، للشيخ سليمان الماحوزي ، اسمه (المعراج) كما يأتي .

للشرح بالتماس ملا مشهد بن ملا حسين علي الشبستري ، يوجد في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف وهو شرح بقال أقول ، فرغ منه في جمادي الاولى سنة ١٢٣٧ هـ ونسخة منه كانت عند السيد عبد الكريم آل حيدر في بغداد ، وثالثة عند الشيخ عباس الطهراني في كربلاء ، ورابعة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وهي بخط المولى جعفر بن هادي الرشتي الكاظمي كتبها سنة ١٢٤٣ هـ . وتاريخ فراغ المؤلف منهـا شوال سنة ١٢٣٣ هـ وخامسة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف ، وبعد فراغ المؤلف من الشرح أزاد عليه سبع فوائد أخروى وشرحها فصارت الفوائد تسعة عشر ، وهـذه النسخة في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف وقد طبع الشرح في سنة ١٢٧٢ و ١٢٨٧ هـ .

(١٤٥٤ : شرح الفوائد الحكمية) المذكور ، لتلميذ الماتن المولى كاظم ابن علي نقي السمناني ، أوله : الحمد لله الذي أنار عقول الكاملين باشراق نور اليقين . . الخ رأيته في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء .

(١٤٥٥ : شرح الفوائد الحكمية) المذكور ، للسيد الميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٥ هـ رأيته بخطه .

(شرح الفوائد الرجالية) للوحيد البهبهاني ، وهي فوائد ذكرها في مقدمة تعليقته على الرجال الكبير ، للفقيه العدل شيخ مشايخنا المولى علي بن الميرزا خليل الطبيب الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ مر بعنوان الحاشية على التعليقة ، وشرح التعليقة ، ومرت تعليقة الفوائد الرجالية للشيخ علي بن الحسين الخاقاني تلميذ المولى علي .

(١٤٥٦ : شرح الفوائد الرجالية) المذكور ، مزجي للمولى اسماعيل العقدائي اليزدي المتوفى بها سنة ١٢٣٠ هـ . وهو من أجل تلاميذ السيد مهدي بحر العلوم ، وقد رأيته بخط السيد رضا ابن استاذه السيد مهدي المذكور ، لكنه

(شرح الفياض) الواقع في أول شرح (المطالع القطبية) . للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسيني ، صرح فيه باسمه ونسبه وفرغ منه في سابع شهر رمضان سنة ٩٩٤ هـ تعرض فيه للسيد الشريف الجرجاني ، رأيته في (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) في النجف ، وقد مر بعنوان الحاشية .

(١٤٦٠ : شرح القاموس) فارسي مبسوط ، للميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ والمدفون مع المحقق السبزواري بالمدرسة الجعفرية في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان ، نسبه اليه في (مطلع الشمس) .

(شرح القاموس) للسيد محمد بن مرتضى الزبيدي الحسيني ، اسمه (تاج العروس) ويوصف المؤلف بالحنفي فراجعه .

(شرح القاموس) بالفارسية لمحمد يحيى بن محمد شفيع القزويني ، فرغ منه سنة ١١١٧ هـ . اسمه (ترجمان اللغة) وهو مطبوع .

(٤٦١ : شرح القانون) لابن سينا ، لآية الله العلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ومر في الحاء (الحاشية على القانون) لسلطان المحققين نصير الملة والدين المحقق الطوسي ، ويأتي (شرح كليات القانون) .

(١٤٦٢ : شرح القانون) المذكور ، لعلي بن عبد الله المعروف بزين العرب المصري ، الفه سنة ٧٥١ هـ أوله : الحمد لله رب العالمين . . الخ . نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ هـ .

(١٤٦٣ : شرح القانون) المذكور ، للفاضل الطبيب صدر الدين علي الجيلاني المتوفى ببلاد الهند والذي أدركه المير الفندرسكي هناك كما ذكره صاحب (الرياض) وقال : هو شرح كبير جامع رأيته وطالعته مراراً .

(١٤٦٤ : شرح القانون) المذكور ، للشيخ شمس الدين محمد بن محمود الآملي صاحب (نفائس الفنون) وهو شرح خصوص الطب منه ، أوله : الحمد لله

الذي دقت حكمته في خلقة الانسان . . . الخ ذكر : أنه تعرض لشرح القانون كثير من الفضلاء المبرزين كالفخر الرازي ، والأفضل الحونجي والقرشي ، لكن كلها لا تذلل الصعاب الى أن قام الاستاذ قطب الدين الشيرازي إلا أنه جمع كل رطب ويابس مع أنه مقصور على شرح التشريح . . . الخ وقد الفه باسم جمال الدين أبي اسحاق ابن الملك السعيد محمود شاه .

﴿ ١٤٦٥ : شرح قانونچه ﴾ تأليف محمود بن محمد بن عمر الجغميني ، للمولى حسين بن محمد بن علي الاسترابادي ، الفه باسم الامير مرتضى الوالي من قبل سلطان عصره كما ذكره في أوله وهو شرح مزجي أوله : الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء وأوجد الامزجة والاعضاء . . . الخ فصل الشارح الآل باهل بيته الطيبين قال : لأنهم الآل بالاستحقاق نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف ، تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٢ هـ . وأخرى عند السيد محمد مهدي الصدر في الكاظمية ، تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٣ هـ . وثالثة ناقصة من فصله الثاني عشر في الانبذة في (المكتبة الرضوية) في خراسان .

﴿ شرح قانونچه ﴾ المذكور ، للمولى مؤمن الجزائري الشيرازي ، اسمه (تحفة الغريب ونخبة الطبيب) كما مر .

﴿ ١٤٦٦ : شرح قانونچه ﴾ المذكور . مزجي لم نتوصل الى معرفة مؤلفه ، فرغ منه في هراة يوم الخميس ٢٧ شهر رمضان سنة ٨٣١ هـ أيام اشتغاله وتلمذه على السيد اسماعيل سيد الحكماء الشهير بحكيم الدين الطبيب الجيلاني رأيته في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران .

﴿ ١٤٦٧ : شرح قانون الاموال غير المنقولة ﴾ للحاكم العراقي المعروف أحمد جمال الدين المولود سنة ١٣٢٣ هـ مطبوع .

﴿ ١٤٦٨ : شرح القبسات ﴾ تأليف المحقق الداماد ، لمحمد بن علي رضا الآغاجاني من تلاميذ صدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، كبير يقرب من

٨٠ الف بيت تاريخه اسمه (شرح قبسات ـ ١٠٧١ هـ) نسخة منه في (مكتبة السيدجلال الدين المحدث) فى طهران ، وأخرى ناقصة فى (مكتبة مجلس البرلمان الايرانى) فى طهران أيضاً ، ونسخة الاصل بخط المؤلف عند بعض التجار ، وللشارح كتاب سماه (الانوار الشاهية) فى الكلام رأيته فى (مكتبة مدرسة البروجردي) فى النجف .

(١٤٦٩ : شرح القسطاس) فى المنطق تصنيف ابن العتائقي الحلي، لبعض فضلاء الاصحاب كان موجوداً عند الشيخ محمد بن يونس الشويهي كما ذكره في أول (براهين العقول) الدي الفه سنة ١٢٢٩ هـ .

(شرح قصائد الانوري) للسيد الميرزا أبي الحسن الحسيني الفرهاني رسالة كبيرة رأيتها فى (مكتبة السيد محمد المحيط) فى طهران ، وهو الجزء الاول من ديوان الانوري كما مر .

(شرح القصائد الخمس غير المنقوطة) رأيته عند العلامة الشيخ محمد علي الاوردبادي فى النجف ويأتى باسمه (عقد الفرائد فى شرح القصائد) .

(شرح القصائد السبع العلويات) لابن أبى الحديد المعتزلي المتوفى سنة ٦٥٥ هـ فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد ابن حماد العلوي الحسيني ، سماه (غرر الدلائل والآيات فى شرح السبع العلويات) كما يأتى .

(١٤٧٠ : شرح القصائد السبع العلويات) المذكور، لنجم الأئمة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . شارح (الشافية) و(الكافية) ذكره له في (كشف الحجب) .

(١٤٧١ : شرح القصائد السبع العلويات) المذكور ، للشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجزائري ساكن البصرة ، العالم الفاضل الاديب الشاعر معاصر المحدث الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ هـ .

(شرح القصائد السبع العلويات) المذكور ، للسيد الاجل محمد بن أبى الرضا

فضل الله بن الحسين بن علي الراوندي العلوي البغدادي كما حكي عن (الرياض) ، وفي (كشف الظنون) : انه للسيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي . يوجد في كثير من مكتبات العراق وقد طبع في ايران سنة ١٣٠٤ هـ . وفي مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤١ أوله : بواجب الوجود أستعين وبارشاد سبيل الحق أستبين . . . الى قوله : متقربا بالأئمة الاطهار ، ورأيت ذلك من طريق الاولوية إذ كنت من الاسرة العلوية . . . الخ .

والسيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا مذكور في (أمل الآمل) كما أن اجازته للسيد شمس الدين محمد بن جمال الدين أحمد بن أبي المعالي الموسوي أيضاً مذكورة في (البحار) تاريخها سنة ٧٣٦ هـ يروي فيها عن يحيى بن سعيد الحلي ، واسم شرحه هذا (التنبيهات على معاني السبع العلويات) كما مر ، وقد رأيت نسخه المخطوطة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية ، و (المكتبة الرضوية) في خراسان ، و (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) في سامراء ، و (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) في سامراء ، وعند السيد محمد علي السبزواري ، وغير ذلك .

﴿ شرح القصائد السبع العلويات ﴾ المذكور ، للشيخ محفوظ بن وشاح الحلي المتوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ . لأنه رثى المحقق الحلي المتوفى بتلك السنة بقصيدة ، اسمه (غرر الدلائل) كما يأتي .

﴿ ١٤٧١ : شرح القصائد السبع المعلقات ﴾ التي نظمها سبعة من شعراء الجاهلية هم : ١ ـ امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي المتوفى عام ٨٠ قبل الهجرة ٢ ـ طرفة بن العبد البكري المتوفى عام ٦٠ ق هـ ٣ ـ زهير بن أبي سلمى المتوفى عام ١٣ ق هـ ٤ ـ لبيد بن أبي ربيعة المتوفى عام ٤١ ق هـ ٥ ـ عمرو بن كلثوم المتوفى عام ٤٠ ق هـ ٦ ـ عنترة العبسي المتوفى عام ٢٢ ق هـ ٧ ـ الحارث بن حلزة المتوفى عام ٥٠ ق هـ .

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الشروزني ، رأيته في (مكتبة الحاج حسين الملك) في طهران ، فراجعه .

(١٤٧٢ : شرح القصائد السبع المعلقات) نسخة ناقصة من أولها قرب عشرين بيتاً من قصيدة أمرىء القيس في (مدرسة البخاري) في النجف منضمة الى (شرح السبع العلويات) .

(١٤٧٣ : شرح قصيدة ابن سينا العينية) في النفس التي مطلعها :

هبطت اليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تدلل وتمنع

لبعض مقاربي عصرنا طبع مع شرحه لقصيدة البردة سنة ١٢٨٣ و١٣٠٢ هـ .

(١٤٧٤ : شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للشيخ أبي الفتوح الآوي المجاز من العلامة الحلي سنة ٧٠٥ هـ . أوله : الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وعلى المعصومين من آله ، وبعد يقول الفقير المحتاج أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الآوي عفا الله عن زلاته هذه قصيدة شريفة أنشأها المولى الامام . . . الخ .

(١٤٧٥ : شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة ، مختصر لبعض الاصحاب أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه ، وبعد فهذه حاشية على القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا . . . الخ . رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابتها سنة ٩٨٨ هـ .

(١٤٧٦ : شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة ، للمولى نظام الدين أبي عبد الله الحسين بن جمال بن الحسين الأيدي كما ذكره في (كشف الظنون) قال : تعرض فيه لما كتبه المولى سعدي الجلبي على شرح المولى مصنفك وهو الشيخ علي بن محمد البسطامي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ . وقال المولى نظام : أردت أن أبين رموزها مستظهراً باستمداد الهمم المباركة من شيخي واستاذي مولانا الأعظم حاوي المعقول والمنقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبيد الله القائني

مولداً والنسفي موطناً . . . الخ ويأتي (الكحل النفيس) و (المنهج المستقيم) كلاهما شرح لهذه القصيدة العينية .

(شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة ، للشيخ حسين بن علي بن سليمان البحراني الذي يروي العلامة الحلي عنه عن والده ، اسمه (مفتاح الخير) وقد نسب اليه في (كشف الحجب) لكن يأتي أنه لولده .

(شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة ، للشيخ داود الانطاكي الأكمه كما في (كشف الظنون) سماه (الكحل النفيس) كما يأتي ، وقد عده السيد حسن الصدر في مصنفي الشيعة ، وترجمه السيد علي خان في (السلافة) .

(شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة ، للشيخ كمال الدين ميثم البحراني سماه (النهج المستقيم على طريقة الحكيم) كما يأتي .

(١٤٧٧ : شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة ، للسيد مهدي بن الحسن بن المرتضى الأعرجي أخ السيد المحدث الأعرجي الكاظمي ، ذكر النسابة السيد جعفر الأعرجي في كتابه (نفحة بغداد) : انه وقف على هذا الشرح وقال في وصف مؤلفه : أنه عالم عامل تقي نقي وعقبه من ولده محمد وحسن ومحسن .

جدول الخطأ والصواب

بالرغم من الجهود المشكورة الملموسة التي بذلها المباشر في تصحيح الكتاب ، وقعت أخطاء مطبعية وغيرها ، وقد نبهنا على المهم منها وأوكلنا الباقي الى فهم القارىء ونباهته .

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥	٥	حواشي	في حواشي
٦	١٧	ج ٧	ج ٦
٧	٢٣	(١)	أولها
٧	٢٣	(٢) (٣)	(زائد)
٨	١٦	هو أحمد	ه . وأحمد
٩	٣	الجاشي	النجاشي
١١	١١	محمد	حسين بن محمد
١١	١٤	الفزويني	القزويني
١٤	١٤	علي خان	قلي خان
١٤	١٤	ذكر	ذكره
١٦	١١	وهي	وهو
١٩	٤	بأمل	يأمل
٢٠	٧	أول	آخر
٢٣	٢٣	الجلد	المجلد
٢٨	١١	١٣٧٦	١٣٧٧
٣١	١٢	١٢١٧	١٣١٧
٣٢	١	نسحة	نسخة
٣٢	٩	سبيع	سبعة
٣٤	١٧	منظماً	منضماً
٤٠	١٣	عن نسخة	(زائد)

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٥	١٨	گز	كنز
٥٣	٧	شرع	شرح
٥٣	١٠	ريحاني	ريحان
٥٥	١٤	محمدعلي	محمد بن محمد علي
٥٨	٨	١٣ ٢	١٣٠٢
٦٠	١٣	شرع	شرح
٦٠	١٨	الشافي	الشامي
٦٤	١٢	١٠٦٠	١٠٦٣
٦٥	٣	أنباء	أخبار
٦٩	٦	من ص	ج ١ ص
٨٠	٢١	الاشاد	الارشاد
٨٣	١٣	لم يخرج	لم يطبع
٨٧	٦	منصور	منصور الحسن
٨٩	٧	التويلي	التوبلي
٨٩	١٠	لحسنى	الحسني
٩٢	١٨	الخواحه	الخواجه
٩٨	٥	القمشمهي	القمشهي
١٠٠	٢	ذلك	ذاتك
١٠٤	٥	ظهوها	ظهرها
١٠٩	١٥	١٢٦٩	١٣٦٩

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١٣	٢٢	عاشور	ابن عاشور
١١٨	٥	اسماؤهم	اسماءهم
١١٩	١٩	دكر	ذكر
١٢٠	١٨	الحويزي	الماحوزي
١٣١	١٤	١٠٥	١٠٠٥
١٣٢	٩	١٠٤	١٠٤٠
١٣٣	٩	مضان	مظان
١٣٥	٢٢	ولده	والده
١٤٦	٤	١٠٣٠	١٠٣١
١٤٦	١٥	١ ٢١	١٠٢١
١٤٦	١٦	مزحي	مزجي
١٤٦	٢٠	١٣٠٨	١٣١٨
١٤٨	١٨	محمد سليمان	محمد بن سليمان
١٥٥	١١	مستي	مشتي
١٥٥	١٩	٤ ٥	٥٠٤
١٥٦	٤	المولى محمدصالح المير الخ	
١٧١	٢٣	وحيث كانت	وكانت
١٧٢	٦	تفسيرة	تفسير
١٧٧	١٤	٤٧١	٤٧٤
١٧٧	١٨	آهنكنز	آهنگر
١٧٨	٢١	١٢٣	١٢٣٠
١٧٩	١٩	الذواتية	الدوانية
١٨١	٩	١٣٣	١٣٠٣
١٨١	١٥	٤٩٠	٤٩٣
١٨٢	٣	جامي	حال جامي
١٨٣	٢	لصرة	لنصرة
١٨٣	٢	سروس	سروش
١٨٣	٥	(٧٠)	(٧٠٠)
١٨٨	١٢	فقل	فقد
١٨٨	١٣	العنيرية	(زائد)
١٨٩	٢	١٣٢٠	١٢٥١
١٨٩	١٧	١٣٠١	١٠٣١
١٩٠	١	من ضمن	في ضمن
١٩١	٩	قاب	قاف
١٩٥	١٨	٣٠	٣٠٠٠
١٩٩	١٨	للعبادة	للعباد
١٩٩	٢٣	للعبادة	للعباد
٢٠٧	١٤	گل	مرغ دل
٢١٢	٣	مغيض	مفيض
٢١٢	٢١	موسي	موسى
٢١٤	٢١	الحريرة	الجزيرة
٢١٥	١	الرياشي	رياش
٢١٥	٢	»	»

تكررت أرقام الصفحات ٢٠٩ ـ ٢١٦

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
سهواً ونحن نذكر في ترقيم الصفحات للدلالة على الخطأ أرقامها الصحيحة فلاحظ .			
٢٢٢	٢١	البتاني	البنابي
٢٢٤	١٥	محمد	محمود
٢٢٦	٢	شرخه	وشرحه
٢٣١	١٨	في	مر في
٢٣٢	٣	نسبته	نسبه
٢٣٣	١١	فراغ بعضها	الفراغ من بعضها
٢٤٠	٩	الجهارمي	الجهاردهي
٢٤٤	٤	الكتاب	كتاب
٢٥٢	٢١	٣٢٨	١٣٢٨
٢٥٣	٢	ذكره	ذكر
٢٥٣	١٨	بالمتعلقات	بالتعليقات
٢٥٦	١	طبع في سنة (زائد) ١٢٨٣ هـ	
٢٧٣	٤	٦ ٣	٦١٣
٢٧٨	٢٢	إلام إلام	الى م ألام
٢٨١	٣	كشكش	كشمكش
٢٨١	٤	چشي	كه چشي
٢٨١	٩	تو بمو	مو بمو
٢٨٦	٥	المحمدية	الحمدية
٢٨٦	١٤	اللغروي	اللغوي
٢٨٩	٢٠	المطر	المطهر
٢٩٠	١٠	عبد الله	ابن عبد الله
٢٩٧	١٥	١ ٩٥	١٠٩٥
٣٠٣	٢	٣٠٩	١٣٠٩
٣٠٤	١٨	حافطوا	حافظوا
٣١٥	٨	أيضاً	له أيضاً
٣١٨	٩	قوله	قوله ، قوله
٣٢٠	١٦	أطرى عليه	أطراه
٣٣٥	١٠	أرح	أرخ
٣٤٤	٢	الراوي	الراوندي
٣٤٥	٢٢	يوثوق	بوثوق
٣٤٦	١٣	كتابية	كتابيه
٣٥٨	٧	١ ٥٥	١٠٥٥
٣٥٩	١٧	فوت	موت
٣٦٩	١٣	٤٠	٤٠٠
٣٧٦	٦	علماء	رسالة علماء
٣٧٩	٢٢	ألوهية	ألوهيته
٣٨٣	٩	المرتصوية	المرتضوية

اعتذار

تم بفضل الله وحسن توفيقه طبع الجزء الثالث عشر من كتابنا (الذريعة الى تصانيف الشيعة) في يوم مولد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ـ ١٧ ربيع الأول ـ سنة ١٣٨٠ هـ . وكان الابتداء بطبعه في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٨ هـ ومعناه ان طبعه استغرق نحو سنتين ونصف السنة مع الأسف ، وكان طبع منه في مطبعة القضاء ١٢٨ صفحة وكل الباقي في مطبعة الآداب .

وسبب هـذا التأخير ان بعض تلامذتنا كان يصرف وقتاً طويلا وجهداً مشكوراً في اخراج مؤلفاتنا الى البياض وتصحيحها في المطابع منـذ سنوات لولا انه شغل عنا في الأواخر بأعماله الخاصة التي نرجو له فيها كل خير وتوفيق ونجاح ان شاء الله ، وأخذ يضن علينا بمساعدته ولا يصرف مع آثارنا إلا القليل من وقته مما يؤدي الى تأخير انتشارها . فمعذرة للقراء ونسأل الله التوفيق للجميع وأن يعيننا على طبع باقي الأجزاء انه أرحم الراحمين .

كتبه بأنامله المرتعشة في مكتبته العامة في النجف الأشرف

الفاني اغا بزرك الطهراني

عفا الله عنه

كلمة المصحح

سافر الى ايران ـ والكتاب تحت الطبع ـ سماحة شيخنا المعظم المؤلف مد ظله لزيارة الامام الرضا عليه السلام وللاطلاع على المكتبات العامة والخاصة وما أضيف اليها من مخطوطات ومطبوعات مما لم يسبق له الاطلاع عليه ، وهكذا يواصل هذا الشيخ الجليل أعماله مع شيخوخته الصالحة ولا يفتر ليلا ولا نهاراً رغم كبر سنه وضعف بدنه ، فنسأل الله تعالى أن يحفظه ويعيده سالماً ، وأن يمن على المسلمين بأمثاله من العلماء المخلصين .

وقد شكاني في كلمته الطيبة التي ختم بها مسودات هذا الجزء بلطف ونبل ، وحق له ذلك فقد كان صادقا فيما قال ـ وهو الصادق الأمين على كل حال وفي كل مقال ـ فقد كنت أخذت على نفسي عهداً بأن لا أباشر عملا لي مادام في قيد الحياة ـ التي أرجو أن يفسح له فيها لينفع ـ بل ما دامت ورقة من آثاره غير مطبوعة ، ولو كان ذلك مستحيلا لكثرة آثاره حفظه الله ، ولكني كنت ولا أزال حريصاً على تحقيق ذلك مهما أمكن ، والله ـ وهو ـ شاهد ووكيل ، غير أن الظروف أخذت تقسو علي وتضطرني الى العمل لنفسي بعض الشيء غاضاً النظر أو متغاضياً عن العهد الذي أخذته علي نفسي ، حيث أثقلتني الأيام وأوشكت أن تفسد ذوقي وتحط مقياسي بتوجيهها لي الى مايسد حاجياتي المادية ، وعدت ناسياً أو متناسياً ـ بحكم الظروف القاهرة ـ غذاء الروح ومالها علي من حقوق .

ومهما قست الظروف وجارت الأيام فهي أعجز من أن تبعدني عما خلقت له وجبلت عليه من العمل في هذه الميادين ، وانني لأجدد العهد لاستاذي المعظم سماحة الشيخ الجليل أمام الله عز وجل ، وأمام قرائه ـ وهم صفوة أهل العلم والأدب ـ بأنني لن أعقـــه أو أترك عتبته ومكتبته التي فتحت لي باب العلم وغذتني أنواع المعرفة ووسعت أمامي أفق الحياة ، ووهبتني كل ما أملك من قابليات ومؤهلات ، انني لم أزل على العهد ، وغير ناس للفضل أبداً ، والى اللقاء مع القارىء في الجزء الرابع عشر قريباً ان شاء الله .

المصحح

~~893.796~~
~~P13~~
v.13

JUL 11 1969