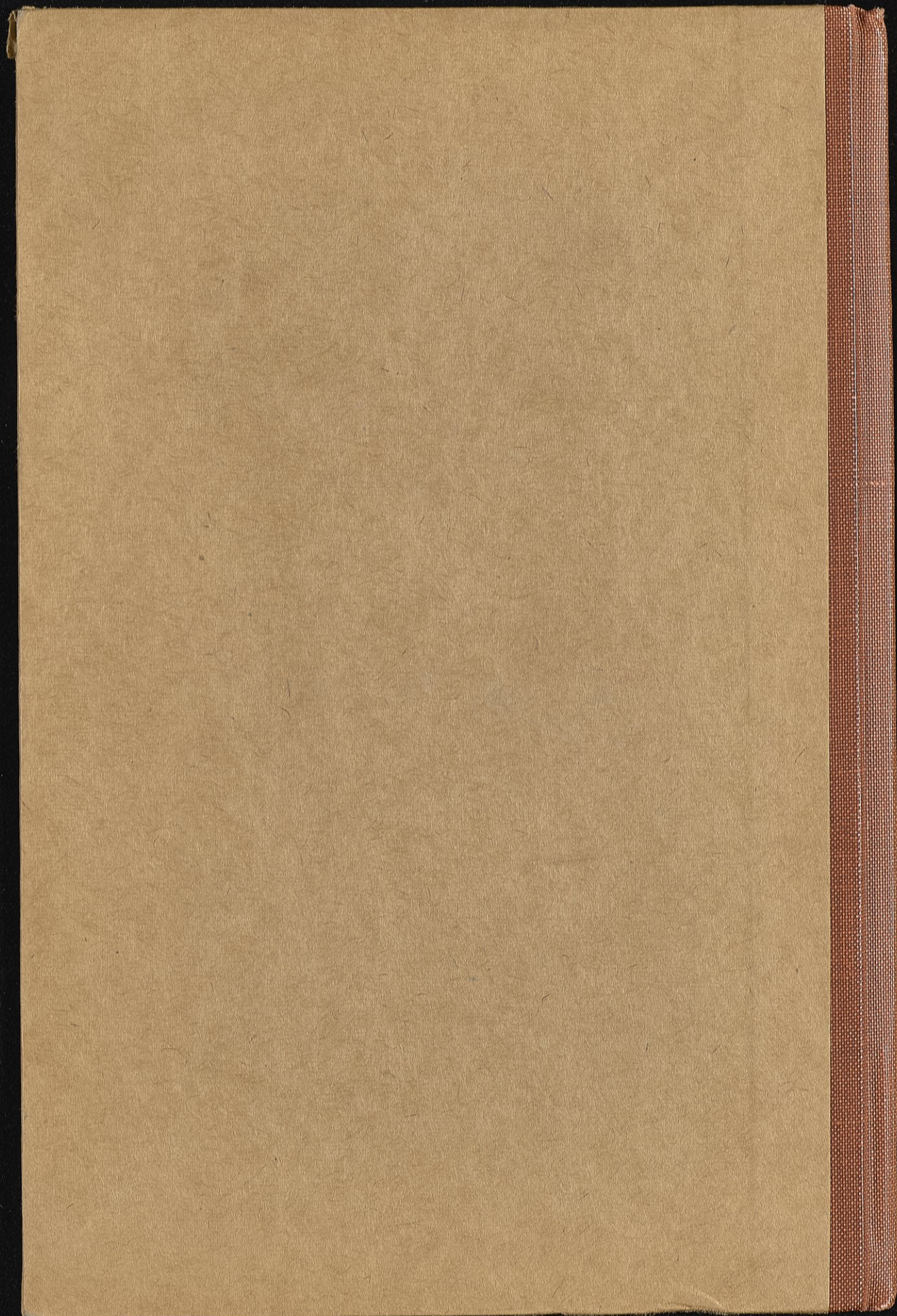
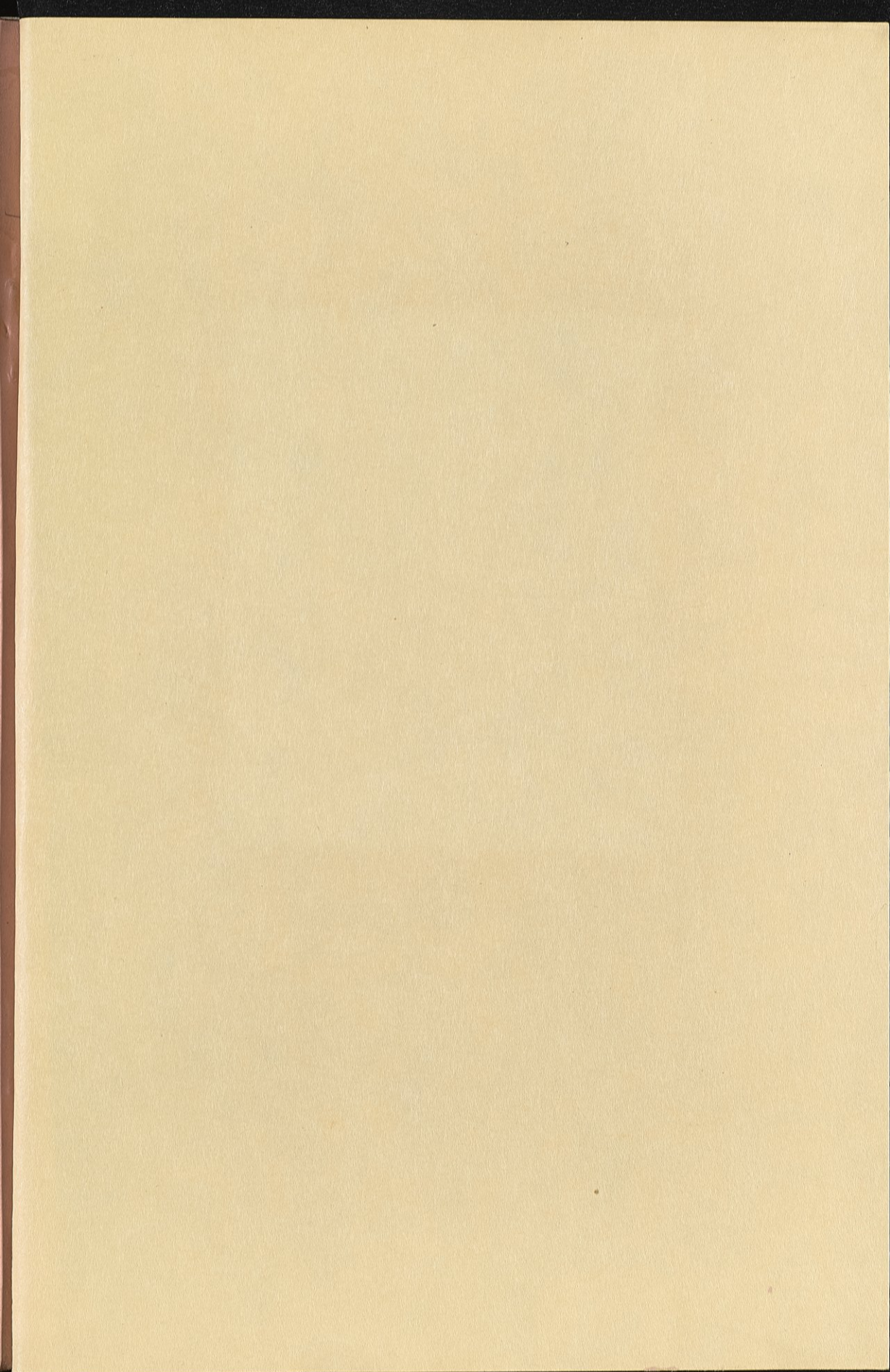




THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY





مشاهير الكرد

کردستان

في العهد الاسلامي

الجزء الثاني

وضعه باللغة الكردية : محمد أمين زكي
الوزير العراقي السابق وعضو مجلس الاعيان

نقلته الى العربية

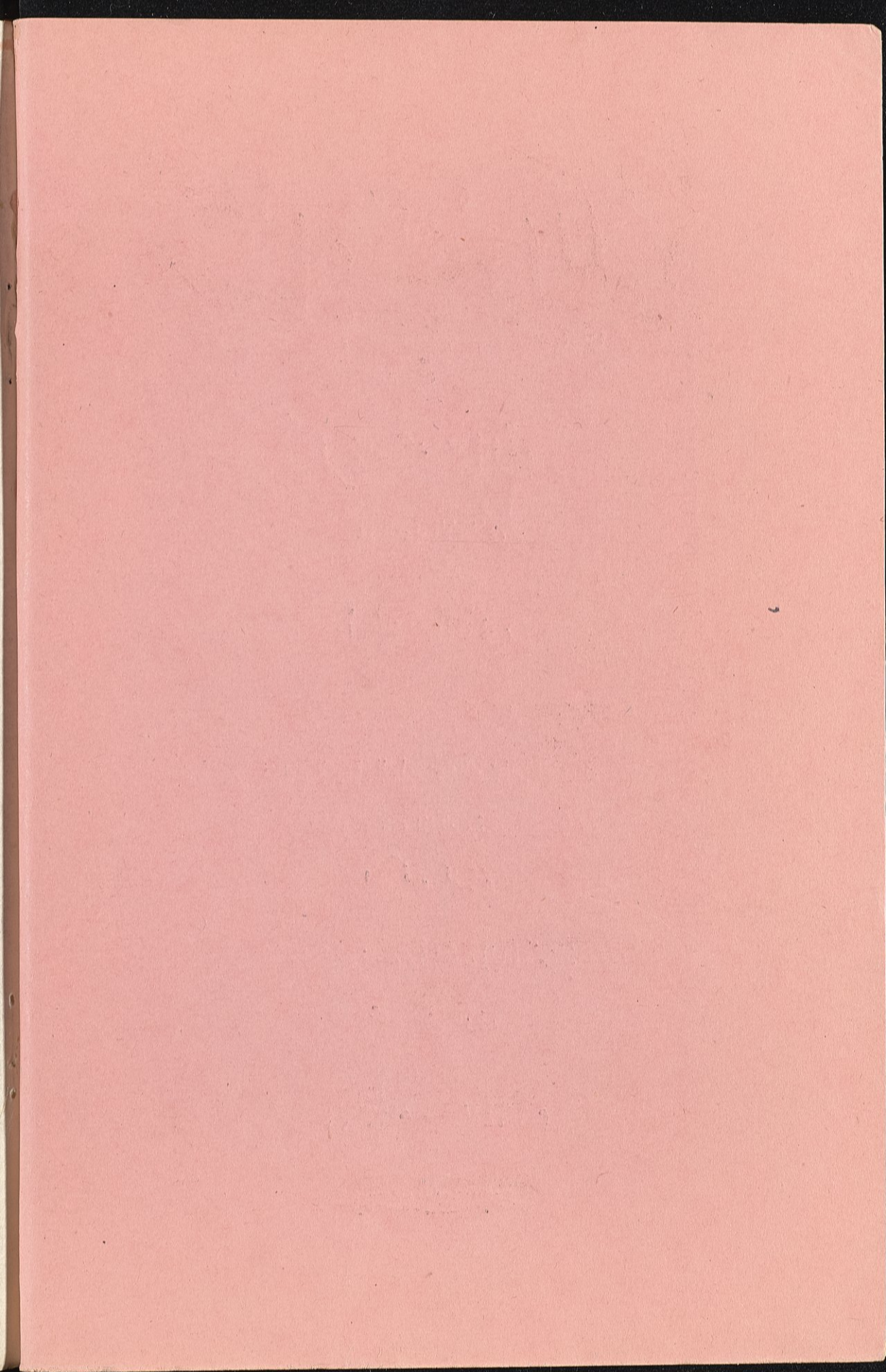
الآنسة كريمته

راجعته ونقحه وأضاف إليه الأستاذ

محمد علي عوني

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر



مشاهير الكرد

کردستان

في العهد الاسلامي

الجزء الثاني

وضعه باللغة الكردية : محمد أمين زكي
الوزير العراقي السابق وعضو مجلس الاعيان

نقله الى العربية

الوكيلة كريمة

راجعه وتصححه وأضاف إليه الأستاذ

محمد علي عوني

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

مطبعة السعادة بمطبعة دار الفقه

مقدمة

لا يخفى أن تراجم العظماء وسير الابطال في آداب الأمم والحضارات العظيمة تشغل أسمى مكانة . وأن استعراض حياة الشخصيات البارزة في تاريخ الدول والملوك مما يحفز الشباب على اقتفاء آثارهم وإتباع سننهم ويشير فيهم أيضا الاقبال على دراسة التاريخ القومي الذي يغذي الشعور الوطني باستيعاب عبره وعظاته وما أثره . وغنى عن البيان أن قليلا من الناس يعرف تمام المعرفة ما قدمه الشعب الكردي في مختلف عهود التاريخ الاسلامي ، من الخدم العظيمة والتضحيات الكبيرة في سبيل الدفاع عن الحضارة الاسلامية والثقافة العربية .

وكل من ألقى نظرة إمعان على أمهات التواريخ الاسلامية ولا سيما كتب التراجم ، رأى شواهد كثيرة تدله على ما للشعب الكردي ورجاله ، في بدء ظهور الحضارة الاسلامية وما تلاها من العهود المختلفة ، من أثر واضح في كثير من مناحي الحياة الاجتماعية والحركات السياسية والعلمية .

وليس هنا مجال الافاضة في استعراض ما قاموا به في بدء إنشاء الدولة العباسية ، إذ كانوا من القوى المؤثرة في فارس والعراق وكردستان ، بل يكفي أن نذكر منهم القائد الكبير مؤسس دولة آل عباس (أبا مسلم الخراساني) فهو من رجال الاكراد المعروفين . وما من شك في أن قومته المعروفة حولت مظاهر الدولة في الاسلام .

ويليه الملك ناصر الدولة (أحمد بن مروان الكردي) مؤسس الدولة المروانية الكردية بميا فارقين باقليم ديار بكر ، فقد أحسن الدفاع عن سلطة الخلفاء وقاوم نفوذ غلمان الترك حتى عرف له الخليفة العباسي القادر بالله صدق الخدمة فلقبه بناصر الدولة وأولاده ثقتهم . ولهذه الدولة آثار تعد من مفاخر

الحضارة الاسلامية في ديار بكر وميافارقين وماردين وحصنكيف وغيرها
من مدن كردستان .

وتاريخ العرب لم يغفل الاشارة والتعريف بكبراء الاكراد وعظماهم
الذين انتشرت آثارهم بالعربية في مختلف العلوم والفنون الاسلامية فكانت
كتبهم ولا تزال تدرس في مدارس بغداد والقاهرة والحرمين واصفهان
ومراغة وبغداد وآمد والعمادية والموصل ودمشق وحلب وشهرزور
وغیرها من العواصم والبلدان .

وقد كانت كردستان الحصن الامن للخلافة في وقوفها أمام تيار الروم
المتآخمين للبلاد الاسلامية ، على طول نهر الفرات من الشمال الى أقصى الغرب
في البصرة (بيره جك) حيث كان القسم الغربي من بلاد الكرد الحالي يسمى
حينئذ بلاد الشغور ، ولهذا ترى بلاد الكرد حتى الآن ملائى بالقلاع والحصون
من أدناها إلى أقصاها ويصح ان نسميها بالعرف الحديث (القلاع الامامية للإسلام)
وناهيك بما قامت به الدولة الايوبية الكردية العظمى تحققت اعلامها
في مصر والشام وكردستان والحجاز واليمن والغرب ، وقد وفي المؤرخون
قديماً وحديثاً هذه الدولة حقها من الناحيتين السياسية والحربية مما يغنيان عن
الاطالة في تعديد آثارها وماثرها . فالتاريخ إذا استعرض هذا القليل من الشيء
الكثير من سيرة الاكراد السياسية وجهودهم العالمية في مختلف العصور وأضاف
اليه بعض ما تفرق في صفحات التاريخ من أخبارهم ، وان كان يعزى بعضها خطأ
الى الفرس او إلى الترك مما كان يجب ان يفرد بالبحث في كتاب كبير - لم يصعب
عليه ان يحكم حكماً جازماً بان الاكراد كانوا إلى عهد قريب ركناً متيناً في
بناء الدولة الاسلامية وإنشاء حضارتها .

فلعل هذا قام العلامة (محمد امين زكي) الوزير الكردي في الحكومة
العراقية سابقاً والعضو بمجلس الاعيان الآن - امد الله في عمره المبارك واسبغ
عليه نعمة الصحة والشفاء العاجل - باصدار سلسلة من الكتب التاريخية باللغة
القومية وعهد إلى كاتب هذه السطور بمراجعتها ونقلها الى العربية ليعم نفعها

وذلك ككتابه (خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان من اقدم العصور حتى الآن) الذي تم تعريبه وطبع الجزء الاول منه سنة ١٩٣٩. واما المجلد الثاني منه فمعد للطبع بعد ان تمت نقله الى العربية . ومؤلفه هذا الذي عربته كريمته الأنسة الفاضلة وتم طبع الجزء الاول منه في بغداد سنة ١٩٤٥. وهانذا اقدم للقراء الجزء الثاني من هذا الكتاب القيم بالرغم مما فيه من ايجاز وتكرار لبعض التراجم وذلك إما لتشابه الاسماء لاختلاط الاسماء والالقباب والكنى بعضها ببعض من جراء اختلاف المصادر وتعدد العصور التي تعرض المؤلف المفضل لذكر رجالها ونسائها لجرد اتحاد اوائل حروفها - نعم بالرغم عن هذا وانه اول كتاب في هذا الموضوع البكر إلا انه يعد بحق اوفى سجل يحتوى على رجال الاكراد من حكام وقواد وعلماء ومشايخ وشعراء من الرجال والنساء . فقد بذل المؤلف جهودا جبارة في جمعها وترتيبها حتى ساءت صحته شفاها الله وجزاه عن الاكراد خير الجزاء . كما ان الأنسة الفاضلة كريمته لم تأل جهدا في سبيل نقل الكتاب الى العربية على قدر استطاعتها فقد اجادت النقل بامانة واخلاص . فله درها ودر ايها وابقاها الله ذخرا لبلادهما وامتيهما إنه سميع مجيب الدعوات .

القاهرة في ١٠ مارس سنة ١٩٤٧

محمد علي عوني

حرف العين

(١) الملك العادل :

هو ابن الملك محمد الأيوبي من الأسرة الأيوبية الكردية . كان أميراً على (حصن كيفا) من أعمال ديار بكر عاصمة كردستان التركي . توفي إلى رحمة الله في أوائل هجمات تيمورلنك على تلك الجهات حوالي (٧٨٨ - ٧٩٦ هـ) .

(٢) عاشور خان :

من أمراء عشيرة (جكني) الكردية . كان حاكماً على مقاطعة (المرو) و (الشاهيجان) في زمن الشاه عباس الصفوي في إيران

(٣) الأمير عباس الأيوبي :

هو الملك الأجدد تقي الدين أبو الفضل عباس ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب توفي في دمشق سنة ٦٦٩ . وهو آخر من مات من أولاد الملك العادل كما ورد في « النجوم الزاهرة » .

(٤) عباس خان :

لقبه (سر دار رشيد) كان أكبر شخصية في أسرة (واليزاده) أي أسرة ولاية أردلان المشهورة في أوائل القرن العشرين للميلاد في الكردستان الإيراني شغل مقام ولاية كردستان الإيراني مدة . ثم فقده وما زال يطالب بهذا المقام

الذى ورثه عن أجداده كبرا عن كابر ولكنه لم ينجح في مطالبته .

(٥) عبد الحميد باشا :

هو من أعظم رجال الدولة العثمانية في أواخر القرن الثاني عشر، من أولاد (أحمد الكردى) ومن أقرباء الحاج مصطفى باشا الوانى . تدرج في الوظائف الرسمية في الدولة العثمانية إلى أن وصل إلى منصب ولاية وان سنة ١٣٠٢ هـ فتوفي بعد سنتين . وكان حازما شجاعا ومتقدما في السن (في عهد صاحب السجل العثمانى) .

(٦) عبد الحى :

هو ابن يوسف الكردى نزيل دمشق وأحد أعيان العلماء . اتصل أولا بخدمة أويس باشا . ولما ولى هذا ولاية مصر من قبل الدولة العثمانية عين عبد الحى قاضى الحضرة . ثم رجع إلى دمشق وتولى التدريس فى المعينية . ولما عين أحمد باشا محافظا على بلاد الشام أسند إليه منصب قاضى دمشق ثم اعتزل ولبث على ذلك حتى توفي فى جمادى الآخرة سنة ١٠٢٥ (قاله فى خلاصة الأثر) .

(٧) عبد الرحمن باشا اليوسف :

هو ابن محمد باشا وحفيد أحمد باشا ولد فى دمشق سنة ١٨٧٠ م . ويرجع تاريخ نزوح هذه الأسرة عن ضواحي (ديار بكر) عاصمة الكردستان التركى إلى ما يقرب من مائتى سنة مضت .
أنعمت الدولة العثمانية على جده أحمد هذابالباشوية (رتبة الميرميران)

سنة ١٨٦٠ لما أبداه من عطف على النصارى في حادث الشام الشهير وبسطه حمايته عليهم بصورة فعلية حتى نجوا من القتل والنهب .

وقد تلقى صاحب الترجمة دروسه الأولى في داره ثم في المدارس الأهلية حتى تخرج في المدرسة الظاهرية سنة ١٨٨٨ . ولم يمض عليه مدة طويلة حتى عينته الحكومة العثمانية (أمير الحج) . وفي هذا المنصب حاز شهرة فائقة إذ قام بواجباته خير قيام وكان محبوباً لدى عشائر البادية حيث كان المرجع الأخير لفصل النزاع في ما بينهم .

وعين سنة ١٩٠٩ عضواً في مجلس إدارة سورية ثم تخلى عن إمارة الحج في سنة ١٩١٠ وذلك لتوتر العلاقات بين الحجاز والحكومة .

وفي سنة ١٩١٣ عين عضواً في مجلس الأعيان العثماني وبعد أربع سنين من التاريخ المذكور عين رئيساً لشورى الدولة بالاستانة .

وفي سنة ١٩١٨ — بعد احتلال سورية من قبل الحلفاء — حاول كثيراً حل ما بين الحكومة السورية والسلطة الأفرنسية من الخلاف ولكنه لم ينجح . وبعد معركة (ميسلون) وذهاب الملك فيصل إلى (الكسوة) قرية في جنوب دمشق « كان على اتصال دائم بجلالته والسلطة الحاكمة ساعياً في التوفيق بين الطرفين ، فلم ينجح في محاولته هذه أيضاً . وكان الملك فيصل بعد انسحابه إلى (الكسوة) قد سلم إدارة دمشق الداخلية إليه . وكان وضع المدينة مهدداً بخطر النهب والقتل ، ولكن عبد الرحمن باشا استعان بأكراد المدينة على استتباب الأمن وصان بيوت النصارى وتمكن من إخراج العشائر البدوية من المدينة وإعادة الأمن إلى نصابه بدون وقوع أى حادثة هامة .

ولما علم صاحب الترجمة أن أهالى (الخوران) ينوون الانتفاض والثورة ، رأس الوفد السورى الذى ذهب لمنع حدوثها وكان يتكون من كل من عطاء الله

الأيوبي وعلاء الدين الدروبي وعبد القادر الخطيب من أعيان ورجالات دمشق . وحدث أن كان في القطار الذي يقلهم بعض الجنود السنغاليين فتبادلوا والحوارنة الرصاص فقتل عبد الرحمن باشا أثناء هذه المعركة في قرية (خربة الغزالة) من حوران في أغسطس سنة ١٩٢١ ودفن في مقبرة (الدحاح) بدمشق .

وكان رحمه الله ذاصفات عالية وشخصية جذابة يتفانى في خدمة الحكومة وفي خدمة بني قومه وكان عادلا ورحيما وسخيا ، له خدمات جليلة وما أثر في إنشاء سكة الحديد الحجازية . كما كان له ولع عظيم بتحسين الزراعة وتوسيعها الذي لم يزل آثاره بادية في المناطق الجنوبية من سورية التي كان له أملاك واسعة فيها . وعند ما قدم دمشق امبراطور ألمانيا غليوم الثاني نزل ضيفا على عبد الرحمن باشا وطلب إليه إرسال أحد أولاده ليدرس في أوروبا فكان ما أراد وذهب ابنه سعيد بك إلى (فينا) حيث درس في جامعها ثم أكمل تحصيله في (لندن) .

(٨) عبد الرحمن الكردى :

هو عبد الرحمن بن حسين بن إبراهيم ، زين الدين الكردى نزيل القاهرة ويعرف بها بالكردى ولد في (١٧ ذى القعدة سنة ١٢٠٨) . وقدم القاهرة في (١٣٥) واكتسب العلوم من الأساتذة المشهورين وذهب إلى الإسكندرية ودمياط وحج إلى بيت الله الحرام وزار المدينة مراراً وله بعض المؤلفات . مات يوم الجمعة في (١٨ ربيع الأول سنة ١٢٨٣) بالبيمارستان وصلى عليه عقب الصلاة بالجامع الأزهر ، كافي (الضوء اللامع) للسخاوى .

(٩) الشيخ عبد الرحمن الكردى :

هو الشيخ عبد الرحمن بن أويس الكردى الأصل ، الشافعى المذهب ،
الدمشقى المنزل . كان فاضلاً ديناً وورعاً محسناً . قدم دمشق وأصبح معلماً
لأولاد الوزير حسن باشا بن سنان باشا فتولى التدريس فى المدرسة الناصرية
بعد وفاة الحسن البورى منفرداً ثم مشتركاً مع شهاب الدين العمادى ، وقد
حج إلى بيت الله وسافر إلى مصر مراراً وحفظ القرآن فى أواخر حياته واشتهر
بالعلم والصلاح وتوفى سنة (١٠٦٣) ودفن بمقبرة الفرائدى بدمشق كما فى
(الخلاصة)

(١٠) عبد الرحمن بك (سالم) :

أحد الشعراء الأكراد البارزين . يقال أنه ولد فى السليمانية سنة ١٢٢٠
هجرية وينتسب إلى أسرة صاحبقران المشهورة . وهو ابن محمود بك قره جهنم
بن أحمد بك صاحبقران ، وابن عم الشاعر الكردى الذائع الصيت مصطفى
بك الملقب بـ (كردى) وكان معاصراً له . ترك السليمانية بعد انقراض إمارة
بابان وانتقل إلى إيران ثم رجع إلى وطنه حيث توفى به ، وله ديوان شعر باللغة
الكردية طبع فى بغداد فى سنة ١٩٣٣ . ومن أشعاره الكردية الغزل الآتى :

له طرف ياره وه نوبه ى نظره أى دل آماده به خوينت هدره
طشت پر خوینه ، به دائم سینه م تامزه ت پوره کی دل نیشتره
وزن یک بوسه وجرمى سروجان له ترازوی ته و اسر به سره
بوکسی صحبت معشوقه نه بی حاصلی هر دو جهان درد سره
طالب وصلی کسبیکم به دعا وصلی فردوسه ، فراقی سقره
المعنى : لقد حان میعاد نظر الحبيب فاستعد إذاً أيها القلب

فان دمك هدر * إن صدرى دائماً كالطشت الملىء بالدم مادامت سهام رموش
الحبيب كالنشرت يعمل * فوزن قبلة وتقديم الرأس والروح فدية وعقوبة
ليتساويان في ميزانه تماماً * وكل من ليس له عشيق وحبيب فما يحصله في الدنيا
والآخرة ماهو إلا وجع رأس * وإني لأطلب بضراعة وابتهال وصال شخص
وأصله فردوس وفراقه سقر .

(١١) عبد الرحمن أفندي الكردي :

هو ابن إبراهيم الطهراني من أكراد إيران . ومن رجال الدولة الفضلاء
اشتهر بتضلعه في العلوم الرياضية وله تعليقات ثمينة فيها . وألف بعض الكتب .
توفي في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥ (السجل العثماني)

(١٢) عبد الرحمن باشا الشير برشوان زاده :

هو حفيد عمر باشا الملقب رشوان زاده من أكراد عشيرة رشوان الكردية
بشمال سورية وسائر أنحاء كردستان وكان من كبار رجال الدولة العثمانية
في أواخر القرن الثاني عشر الهجري ، تقلب في مناصب الدولة العلية فنال رتبة
القبوحي باشي سنة (١٢٠٠ هـ) وبعدها نال رتبة الميرميران وصار متصرفاً في
إحدى مقاطعات الدولة وكان حازماً مدبراً وخادماً أميناً (السجل) .

(١٣) عبد الرحمن أفندي الديار بكري :

هو من أهالي ديار بكر الأكراد خدم العلم في بلده حتى صار مدرسا ونال
رتبة المدرس من الآستانة ثم ألحق بسلك القضاء حيث تعين سنة (١٠٦٥ هـ)
قاضياً لمدينة (بني شهر) وبينما هو ذاهب إليها وافاه القدر المحتوم في الطريق فتوفي
في شهر شعبان من تلك السنة (السجل) .

(١٤) **عبد الرحمن بن يوسف بن الحسين :**

هو الزين الكردى الدمشقى الشافعى الواعظ الآتى أبوه . حفظ التنبيه فى صباه وقرأ على الشرف بن الشريشى ثم تعانى عمل المواعيد فنفق سوقه فيها وراج عند العامة ودام على ذلك أكثر من أربعين سنة وصار على ذهنه من التفسير والحديث وأسماء الرجال شىء كثير مع ديانة وكثرة تلاوة . إلا أنه كان يعاب بقلّة البضاعة فى الفقه وكونه مع ذلك لا يسئل عن شىء إلا بادر وهو بالجواب . الخ ثم رجع إلى بلاده ومات بهامطعوناً فى ربيع الآخر سنة ٨١٩ فى عشر السبعين ذكره شيخنا فى أنبائه وسيأتى له ذكر فى ذكر والده . (اهـ ص ١٦٠ ج ٤ من الضوء) .

(١٥) **عبد الرحمن أفندى (كورد خواجه) :**

اشتهر بلقب (كورد خواجه) بين الأتراك ، بمعنى الأستاذ الكردى . وهو من مدينة (خربوط = خرتبرت) ومن مشاهير علماء عصره حيث كان درسعاماً أى مدرساً عاماً من كبار هيئة العلماء . توفى بعد سنة ١٢٧٠ وكان من المعمرين ودفن فى مقبرة (أيوب) باستانبول . وهو من السادات البرزنجية الشيرازية بجنوبى كردستان بشهرزور . أما نجله مصطفى توفيق أفندى فقد كان نقيب الأشراف وأحد فطاحل العلماء ومن الصدور العظام (حاصلاً على رتبة الصدر العلية) فى استانبول . كمافى (السجل العثمانى) .

(١٦) **عبد الرحمن باشا بابا :**

هو ابن محمد باشا ابن خالد باشا . أصبح حاكماً لأمارة البابانية الكردية بعد

انفصال إبراهيم باشا في (١٢٠٤هـ) وبقي فيها ثمان سنوات ثم عزل وسكن بغداد ولكنه رجع إلى الإمارة بعد وفاة إبراهيم باشا سنة ١٢١٧ هـ ، وساعد العثمانيين في حركات إخماد الثورة الوهابية في (الاحساء) سنة ١٢١٩ هـ ، حيث هلك فيها قسم كبير من رجاله من جراء الحر الشديد والعطش ، وعمى قسم آخر منهم . ثم نشب خلاف بينه وبين والي بغداد التركي . وذلك لأن والي بغداد قتل محمد باشا حاكم مقاطعة (حرير) في شرق أربيل . فثار المترجم له وهجم على (آلتون كوبري) حيث كان الجيش البادي نافي بقيادة خالد بك ابن إبراهيم باشا وكسره شر كسرة . ووصل الخبر إلى علي باشا والي بغداد فتوجه بجيش كبير إلى (كركوك) وكان خالد بك البادي نافي وسليمان بك الباباني يساعداً على باشا بقواتهم ورجالهم . فتوجه على باشا بقواته الكبيرة هذه نحو السليمانية واصطدم مع عبد الرحمن باشا في (دربند بازيان) في شرق (چم چمال) وتغلب على عبد الرحمن باشا الذي اضطر أخيراً إلى الانسحاب إلى السليمانية ومنها إلى إيران حيث اقطع له بها مقاطعة (سونقور) .

وقد عقد عبد الرحمن باشا أخيراً حلفاً ثلاثياً مع إمارة أردلان الكردية بإيران ومع الحكومة الإيرانية . وجمع جيشاً كبيراً هجم به على الأتراك في السليمانية وأزاء هذا أمد العثمانيون خالد باشا بجيوش ومعدات أخرى فتوجه الجيش العثماني بقيادة سليمان بك (وهو ابن شقيقة والي بغداد) إلى (مريوان = مهر وان) في شرق السليمانية . فاصطدم الجيشان في معركة قرب بحيرة (زريبار) على بعد عشرة أميال من الحدود العراقية الإيرانية الحالية في شرق پنجوين ، حيث تغلب عبد الرحمن باشا على خصمه وشتت شمل جيشه وأسر القائد سليمان بك نفسه فاضطر والي بغداد إلى طلب الهدنة والصلح وترك الإمارة البابانية إلى عبد الرحمن باشا يتصرف فيها كما يشاء .

ثم وقعت حوادث واضطرابات في بغداد وقتل الثوار أثناءها الوالي . ثم عين اللاز (لاظ) سليمان باشا واليا على بغداد . ولما كان عبد الرحمن باشا لا يأمن صداقة العثمانيين ولا يطمئن إليهم ولا يأمل شيئا منهم ، لم يذهب إلى بغداد للقيام بتهنئة الوالي على تسلمه منصبه الجديد حسب العادة الجارية في ذلك الوقت . لذلك استشاط هذا غضبا وعد تقصير عبد الرحمن هذا تحديا لسلطته وسلطانه ، وجمع جيشا كشيئا أغاربه على الامارة الكردية . فاصطدم الجيشان في (متنيق بازيان) مرة أخرى . واستطاع عبد الرحمن باشا في بادئ الأمر من صد هجمات العثمانيين مدة ، ولكنه اضطر أخيرا إلى الانسحاب إلى إيران أيضا . وأمدته الإيرانيون بقوة رجع بها إلى امارة البابان واعترف والي بغداد بذلك سنة (١٢٢٣ هـ) .

وعند ماشق الوالي سليمان باشا اللاز عصا الطاعة في بغداد للدولة ، توجه عبد الرحمن باشا بإيعاز من الدولة بجيش كبير واستولى على بغداد وقتل الوالي الشائرم وعين عبد الله باشا واليا على بغداد وهو الذي كان قد حماه عبد الرحمن باشا في الاضطرابات فرجع المترجم له ، على أثره إلى السلمانية سنة ١٢٢٥ هـ .

وفي نفس السنة توجه الأمير محمد علي ميرزا الإيراني إلى منطقة البابان بقوة كبيرة وهاجمها بشدة . وتمكن عبد الرحمن باشا من صد هذا الهجوم المفاجيء ووقفه عند حده ، ولكن خيانة خالد باشا له سبب انكساره وانسحابه إلى (كويسنجق) حيث دافع فيها مدة . ثم عقد صلحا مع الحكومة الإيرانية فرجع إلى السلمانية وصادق والي بغداد على حكمه في الامارة . ثم أصدر العثمانيون سنة ١٢٢٦ أمرا بعزله مرة أخرى وتحرك جيش كبير من بغداد للاستيلاء على تلك المقاطعة . وتوجه عبد الرحمن باشا أيضا من جانبه بقوة كبيرة لملاقاتهم . فاصطدم الجيشان في (كفرى = صلاحية) حيث حارب الأكراد تحت قيادته ببطولة رائعة واستماتة متناهية رغم قلة عددهم ، وكانت كفهم راجحة في

الأيام الأولى، ثم تمكن العثمانيون من تقوية جيشهم بواسطة مدفعية (كوله من = المماليك السكرج المتغلبون على بغداد حينذاك) لذلك اضطر عبد الرحمن باشا إلى الانسحاب إلى إيران مع بقية رجاله وضيق الإيرانيون الخناق على عبد الله باشا حتى اضطر إلى النزول على أمرهم وإرجاع عبد الرحمن باشا إلى إمارته سنة ١١٢٧ هـ. وتمكن هذه المرة من إدارة إمارته، مدة سنة واحدة من غير معارض ثم توفي سنة (١٢٢٨ هـ) إلى رحمة الله

(١٧) عبد الرحمن باشا الجليلي:

هو ابن مراد باشا من أسرة عبد الجليل زاده، الشهيرة في مقاطعة (موش) الواقعة في السكردستان التركي. وهو من كبار رجال الدولة أحرز رتبة الوازرة في رجب سنة ١٢٣٧ هـ وعين واليا على الموصل وتوفي إلى رحمة الله في رجب سنة ١٣٢٨ هـ، كما في (السجل العثماني).

(١٨) عبد الرحمن بن محمد العمادي:

هو الشيخ زين الدين من قسبة (العمادية) بالسكردستان العراقي. وكان من العلماء الأفاضل في عصره أصبح قاضي الشوافع في حلب واشتغل مدة بالعلم في مصر ثم بالديار الرومية (الانضول) حيث اشترك في حربين كمجاهد متطوع في عهد السلطان بايزيد العثماني. توفي في حلب سنة ٨٩٧ هجرية ودفن بقبابر الصالحين بها. كما ورد في (اعلام النبلاء).

(١٩) عبد الرحمن الكردي: (والد ابن الصلاح)

هو أبو القاسم صلاح الدين عبد الرحمن الكردي الشهرزوري والد الإمام

أبي عمرو عثمان المشهور بابن الصلاح صاحب كتاب المصطلح في علم الحديث ينتمي إلى أسرة كردية من شهرزور جنوب السليمانية ثم سكن مدينة حلب . ولد سنة ٥٣٩ . وتوفي بحلب في شهر ذي القعدة سنة (٦١٨) . وكان مدرساً في المدرسة الأسدية التي بناها أسد الدين شيركوه بحلب وكان فاضلاً دينياً . (اعلام النبلاء) .

(٢٠) الشيخ عبد الرحمن القره داغي :

ولد سنة ١٢٥٣ في بلدة (قره داغ) من أعمال السليمانية . تربى وترعرع في كنف أبيه الشيخ ملا محمد القره داغي عالم كردستان العراق ودرس عنده العلوم العربية والدينية وأكملها وهو بالغ من العمر إحدى وعشرين سنة وأجازاه أبوه بتدريس العلوم العربية والفقه . ثم انتقل إلى بغداد سنة ١٢٧٥ هـ للاعتراف من مناهلها . وأخذ العلم من مفتي بغداد الشهير (محمد أفندي الزهاوي) حتى نال منه الإجازة العلمية التقليدية ثم رجع إلى (قره داغ) سنة ١٢٧٦ . واشتغل بالطرق الصوفية تحت إرشاد (الشيخ عثمان سراج الدين الطويل النقشبندی) ونال منه إجازة الإرشاد . ثم اشتغل بتدريس العلوم إلى سنة ١٢٩٩ . فنزح إلى (كركوك) حيث درس فيها سنة واحدة ثم رجع إلى قره داغ . ثم انتقل إلى بغداد سنة ١٣٠٣ بناء على طلب والي بغداد ونوى الإقامة فيها بصورة نهائية ، مكرسًا عمره للتأليف والتدريس فأجاز طلاباً كثيرين لتدريس العلوم الدينية والعربية . وله مؤلفات كثيرة منها (دقائق الحقائق) في علم النحو ، و (الأيقاظ) في علم الوضع ، و (مواهب الرحمن) في علم البيان ، و (ملخص الأقوال في خلق الأعمال) ، و (أسنى المطالب في علم الواجب) و (التحقيق العالي في شرح قصيدة الأمل) في علم الكلام و (تحفة اللبيب) في المنطق و (فهم الوصول في شرح

منهاج الأصول) في الفقه و (الأجوبة البهية في جواب الأسئلة الهندية) في علوم مختلفة و (تنبيه الأصداقاء في بيان التقليد والاجتهاد والافتاء والاستفتاء) وله تعليقات على تفسير البصائر وتحفة ابن الحجر الهيتمي وعبد الحكيم السيالكوتي... وانتقل إلى رحمة الله سنة ١٣٣٥ في بغداد ودفن في تكية (بابا كوركور = جرجر).

(٢١) الملا عبد الرحمن البنجويني :

هو ابن ملا محمد من قرية (شيخ المارين) في قضاء شهر بازار بلواء السلمانية كما إن أباه الملا محمد من أحفاد الشيخ نوري البريشكاني. ولد الملا عبد الرحمن سنة ١٢٤٤ هـ في قرية (بنجوين) ودرس العلوم العربية والدينية في بنجوين والسلمانية حتى أخذ الإجازة العلمية التي تؤهله للقيام بالتدريس ، من علامة عصره الملا علي القزنجي . ثم رجع إلى بنجوين ، مكرس حياته للتدريس والتأليف والتبعاات الدينية والعلمية . وكتب آثاراً دينية وحواشي كثيرة على الكتب المتداولة في تلك الأنحاء . فانتقل إلى السلمانية بعد أربعين سنة وأخذ يدرس في الجامع الكبير بها ، ثم رحل إلى بنجوين حيث انتقل بها إلى رحمة الله سنة (١٣١٩ هـ) .

(٢٢) الشيخ عبد الرحمن خالص الطالباي :

من المشايخ المشهورين للطريقة القادرية . وهو من مدينة (كر كوك). توفي سنة ١٢١٥ هـ ، وله عدة مؤلفات طبع منها (ديوانه المرتب) و (شرح المنظوم للمثنوي) وترجمة كتاب (بهجة الأسرار) إلى اللغة التركية . وله بعض من القصائد الجياد ، منها تخميس بعض قصائد الشاعر العثماني الشهير (فضولي) .

نذكر أدناه البيتين الآتين من شرحه المنظوم للمثنوى .
 جالوه عشقست کاندر کل فتاد شورش عشقست در بلبل فتاد
 سایه عشقست در عالم فتاد مایه عشقست در آدم فتاد
 (عثمانلی مؤلفاری)

المعنى :

العشق الالهى هو الذى يتجلى فى الورود فتنة ، وفى البلابل صياحا ، كما أنه هو الذى يظل العالم ويسوده فهو أصل الوجد الذى جبل عليه الانسان .

(۲۳) الشيخ عبد الرحمن السكردى الصهرى :

هو الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم السكردى الصهرى ، نزيل ديار بكر والعلامة المحقق . أخذ العلم عن ملا چلبى الجزرى السكردى وبه تخرج . ومن مؤلفاته (رسالة فى سورة يس) وحاشية على حاشية عصام على الجزء الأخير من القرآن وله ماينيف على أربعين رسالة . وله رباعى فارسى ذكر فيه ابتداء تحصيله للعلوم وهو قوله :

شد هزار و بیست و پنج از هجرت خیر الانام
 کشت ازان پس بنده مر ، استاد صرفى را غلام
 شهر ثانى از شهور چار و چل بعد از هزار
 دروى آمد شکر الله صدر تدریس مقام

المعنى :

انه فى عام سنة ۱۰۲۵ بعد هجرة خیر الانام ، صار لى أستاذ لعلم الصرف وماواف سنة ۱۰۴۴ حتى صرت فى الشهر الثانى منها مدرسا للعلوم فشكر الله .

وكانت (وفاته سنة ١٠٦٤ أو ١٠٦٥ هجرية) بمدينة ديار بكر. و (الصهرى) نسبة إلى (صهران = سوران) اه من (خلاصة الأثر) .

(٢٤) الشيخ عبر الرحمن :

هو ابن الملا حسين بن مصطفى مفتى سعرد . كان له حظ وافر من العلم والأدب وهو من أشهر علماء عصره وعاش في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجرى فى (سعرد) أحد مراكز العلم فى بلاد الكرد . وله تقرىظ منظوم على كتاب (الهدية الحميدة فى اللغة الكردية) المطبوع فى ١٢١٠ هـ فى الآستانة . يقول فى هذا التقرىظ :

وغدت مآثره الحميدة تكتب عن سيد سبق الكرام سليلا
أعنى ضياء الدين يوسف باشامن بقدمه أضحى البلاء محولا
شمس بأرض القدس شيم ضياؤها فتنورت منها البقاع شعولا
حق علينا شرح متن ثنائيه فى كل يوم بكرة وأصيلا .. الخ

(٢٥) الشيخ عبر الرحمن العمادى :

هو الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين ، العمادى الدمشقى أحد أعيان العلم وأعلام الفضل وهو المفتى بالشام . ألف حاشية على تفسير الكشف وله المنسك المشهور الذى سماه (المستطاع من الزاد) ، و (كتاب الهدية) فى عبادات الفقه و (الروضة الريا فيمن دفن بداريا) وله رسائل كثيرة فى سائر الفنون ، ومنشآت وأشعاراً كثراً لطيف المسلك حسن الموقع ونشأ فى مطلع عمره يتيماً لأن والده مات وله من العمر سبع سنين

واجتهد في التحصيل وأخذ أولاً عن الحسن البوريني وعن ابن خالته الشيخ محمد بن محب الدين وعن كثير من فحول العلماء وحج سنة ١٠٤١ هـ وأخذ في المدينة عن السيد صبغة الله الطريقة النقشبندية . وبعد رجوعه إلى دمشق تولى التدريس في عدة مدارس ، وله قصيدة في مدح المولى أسعد عالم الروم . وفي سنة (١٠٣١) سافر إلى مكة وهو في سن الثالثة والثلاثين وذاع صيته . وكان يستفيه أحياناً شيخ الإسلام يحيى بن زكرياء ، وأخباره وفضائله ملأت كل محفل ومدح الشعراء وله أشعار بدعية من جملتها :

أكفكف دمع العين خوفاً وأكتم عن الناس والخفي في القلب أعظم
وهبني كتمت الدمع عنهم نجلداً على حر نار في الحشا تنضم
أيخفي نحول الجسم عن عين ناظر وهل ذلة النفس العزيزة تكتم
ولد رحمه الله في (١٤ ربيع الآخر سنة ٩٧٨) وتوفي ليلة الأحد (١٧ جمادى الأولى سنة ١٠٥١) ودفن إلى جانب والده بمقبرة الباب الصغير (خلاصة الأثر) .

(٢٦) عبر الرحمن أفندي صبرى :

ابن بكر بن عمر المارديني المشكيني — نسبة إلى إحدى القبائل الكردية تقطن في الجانب الغربي من ماردين — وهو من أسرة مشهورة بالعلم والدين . وكان والده ممن يشتغلون بتجارة تصدير الأخشاب . ولد رحمه الله حوالي سنة (١٢٩٢ هـ) بماردين ، وتخرج في مدرسة الشهيديّة وقرأ العلوم العربية وبعض الدينية على عمه المغفور له ملاطه المشكيني وغيره من علماء ماردين بمنزل والده يومياً بعد عودته من المدرسة وحفظ عليه نصف القرآن الكريم ، ولازم عمه المذكور ملازمة تامة ، واعتنى هذا به عناية فائقة حتى أطلق الناس عليه (ابن ملاطه)

واشتهر بذلك . وتوظف كاتباً في قلم الواردات (الويركو) حتى أصبح الكاتب الأول لهذا القلم . وقد طلب في عهد الحكومة الكيالية التركية إحالته إلى المعاش بعد أن خدم قرابة خمس وثلاثين سنة ، نفوراً من سيرها الشاذ نحو التقاليد الإسلامية المتبعة وسياستها الجامحة تجاه تلك البلاد . وكان يجيد من اللغات العربية والفارسية والتركية عدا اللغة القومية إجادة تامة وكان كثير المطالعة والمعلومات . وكثيراً ما كانت الحكومة تنتدبه للتفتيش والتحقيق فيما يسند للموظفين من تهم ، لنزاهته واستقامته . وكان ذاصلة قوية بكثير من رجال القبائل بأطراف ماردين خصوصاً لقبيلة الرماكة — إحدى فروع قبيلة السكيكان الشهيرة — لما بينه وبين زعيمها من صلة القرى والنسب . وكان ديناً محباً للخير متواضعاً لازم بينه بعد إحالته للمعاش لا يخرج إلا لضرورة قصوى متفرغاً للعبادة ، حتى وافاه القدر المحتوم في شهر رمضان سنة (١٣٥١ هـ) وهو والد أخينا وصديقنا الأستاذ العالم والشاب النبيل الشيخ عمر وجدى شيخ رواق السادة الأكراد وناظر أوقافهم بالجامع الأزهر الشريف الآن أمد الله في عمره وأكثر من أمثاله لخدمة بنى جنسه وقومه (الناشر : م . عونى)

(٢٧) عبد الرحمن بن محمد حسن :

هو زين الدين أبو هريرة الشهير (بابن القصاب) الكردي الحلبي الشافعي الإمام العالم العامل الكامل أحد المدرسين بحلب أخذ عن البدر السيوفي وغيره وتوفي بحلب سنة (٩٤٢ هـ) . من (الشذرات)

(٢٨) عبد الرحمن بن مسلم (الشهير بأبي مسلم الخراساني) :

له ترجمة حافلة في المطولات ولا سيما في (ابن خلكان)، غير أن ما كتبه الاستاذ خير الدين الزركلي عن هذه الشخصية الفذة في كتابه (الأعلام) هو أحسنها وأجزها، فلذا ننقله هنا بنصه قال :

هو عبد الرحمن بن مسلم مؤسس الدولة العباسية وأحد كبار القادة ولد في ماه البصرة مما يلي أصبهان (كردستان الايراني الآن) عند عيسى ومعقل ابني إدريس العجلي فرباه إلى أن شب فاتصل بابراهيم بن الإمام محمد من بني العباس فأرسله إبراهيم إلى خراسان داعية فأقام فيها واستمال أهلها ووثب على ابن السكرماني والى نيسابور فقتله واستولى على نيسابور وسلم إليه بامرتها ، فخطب باسم السفاح العباسي عبد الله بن محمد ، ثم سير جيشاً لمقاتلة مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية ، فقابلته مروان بالزاب بين الموصل واربيل وانهمزت جنود مروان إلى الشام ، ففر إلى مصر فقتل في بوصير وصفا الجول لسفاح إلى أن مات وخلفه أخوه المنصور ، فرأى المنصور من أبي مسلم ما أخافه أن يطمع بالملك وكانت بينهما ضغينة فقتله ، عاش أبو مسلم سبعاً وثلاثين سنة (١٠٠ - ١٣٧ هـ ٧١٨ - ٧٥٥ م) بلغ بهامنزلة عظماء العالم حتى قال فيه المؤمنون : أجل ملوك الأرض ثلاثة وهم الذين قاموا بنقل الدول وتحويلها : الاسكندر ، و اردشير ، و ابو مسلم الخراساني ، وكان فصيحاً بالعربية والفارسية ، عالماً بالأمور مقداماً داهية حازماً راوية للشعر يقوله اه .

وورد في (ابن خلكان) أنه لما تم قتل أبو مسلم أنشد المنصور متشفيماً :
زعمت أن الدين لا يقتضى فاستوف بالكيل أبا مجرم

اشرب بكأس كنت تسقى بها أمر في الحلق من العلقم

ثم قال ابن خلكان إن الناس اختلفوا في نسب أبي مسلم ، فقليل انه من العرب وقيل انه من العجم وقيل انه من الأكراد ، وفي ذلك يقول ابودلامه المقدم ذكره

أبا مجرم ما غير الله نعمة على عبده حتى يغيرها العبد
أفى دولة المنصور حاولت غدرة ألا إن أهل الغدر آباؤك السكرد
أبا مجرم خوفتنى القتل فاتتحنى عليك بما خوفتنى الأسد الورد
(عوفى)

(٢٩) غير الرصحن بن الشحنة :

هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب بن محمود ابن ختلون عبد الله ، فتح الدين أبو البشرى الحلبي المالكي أخو على والمحجب محمد الحنفى الآتين والمحجب هو الأكبر ويعرف كسلفه بابن الشحنة ، ولد فى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة (٧٥٣) وسمع على الظهير بن العجمى والكمال بن حبيب وغيره وأخذ عن أبيه وأخيه والسراج الهندى ، وناب عن أخيه فى قضاء الحنفية بحلب . . . إلى آخر ما قال السخاوى فى الضوء ، وقال فى إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء انه توفى سنة (٨٣٠) كما فى الشذرات ، وقال ابن خطيب الناصرية : رافقته فى القضاء وكان إنسانا حسنا عنده حشمة ومروءة وعصية اه .

وسياتى الكلام عن بيت ابن الشحنة وعن كردية هذا البيت الكريم فى ترجمة قاضى القضاة أبى الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ هـ .

(عوفى)

(٣٠) عبد الرحمن بن حسن بن موسى (البانهوى (١) الكردى) :

هو الشيخ الصوفى العارف، البانى المولد الدمشقى المنشأ والوفاة تقدم ذكر والده (وهو حسن بن موسى البانى المولد الكردى نزيل دمشق) فى محله، كان من مشاهير المشايخ الصوفية بدمشق معتقداً عند الخاص والعام تحبه الناس وتكرمه مع أخلاق حسنة واستقامة مستحسنة وصلاح حال ممدوح وطبع محمود، ولما توفى والده فى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (١١٤٨)، وكان يقرىء فصوص الحكم للشيخ محي الدين بن عربى قدس سره، وفى يوم وفاته اجتمع التلامذة وجاءوا بالترجم وأجلسوه مكان والده وكان لا يظن به أن يصير أهلاً للأقراء حتى أن أحد التلامذة ذهب لدرسه لينظر كيف يقرر الدرس استهزاء بقدره لما كان عليه من عدم المعرفة بذلك. فرآه يقرر ويقرى مثل والده وأمسك فى ذلك كراسة والده وابتدأ من المحل الذى وقف عليه والده وشرع فى التقرير المقبول فى ذلك واستمر يقرىء ذلك وغيره كالفتوحات وغيرها إلى أن مات، مستقيماً على وتيرة واحدة... إلى أن قال :

وكانت وفاته ليلة السبت ثانى يوم من صفر سنة خمس وتسعين ومائة وألف (١١٩٥) ودفن بالزاوية التى بناها لنفسه بباب الفرديس، وقبره معروف رحمه الله تعالى، ورثاه صاحبنا الكمال محمد بن محمد الشهير بابن الغزى بقصيدة بديعة مشبته فى ديوانه ومطلعها قوله :

خطب الم وسوء الخطب قد دهما وانهد ركن ذرى العليا وانهدما
قاله فى (سلك الدرر)

(١) البانى أو البانهوى، نسبة الى بلدة (بانه) فى حدود العراق بكردستان الايرانى (عونى)

(٣١) الشيخ عبد الرحمن الذوقى الأزهرى :

هو عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الذوقى الكردى، نسبة إلى حصن الذوق إحدى نواحي ولاية (بدليس = بتليس) بالكردستان التركى الآن . ولد رحمه الله حوالى سنة (١٢٧٧ هـ) وترعرع ونشأ فى بلده ، وأخذ العلم عن بعض علمائه ثم قدم مصر لإتمام تحصيله بالأزهر الشريف وهو يبلغ من العمر الخامسة والعشرين فنفعه شيخ رواق الأكراد بالأزهر حينئذ من الانتساب إلى الرواق ، بحجة أنه حنفى المذهب ، والكردى فى زعمه يجب أن يكون شافعيًا . وهكذا البث صاحب الترجمة إحدى عشرة سنة يجالّد ويكافح إلى أن تمكن من الانتساب إلى رواق الأكراد فى (٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣١٣ هـ) وإليه ينسب الفضل فى فتح باب الرواق لعموم الأكراد . فحضر على أفاضل علماء الأزهر فتشقق . وكان رجلاً صالحاً وديعاً صامتاً عابداً لفت إليه نظر المرحوم الإمام الشيخ محمد عبده مفتى الديار حينئذ فعينه إماماً بمسجد الرواق العباسى بداخل الأزهر (بأسفل رواق الأكراد والبغادة والهنود واليمنيين وغيرهم) . وبعد وفاة شيخ الرواق السابق وهو الشيخ محمد أبو الوفاء بن مصطفى الصاوج بلاغى مولداً والسليمانى نشأة فى سنة (١٣٣٥) تولى صاحب الترجمة مشيخة الرواق وتنظر على أوقافه بحكم صادر من المحكمة الشرعية ، غير أنه تنازل لوزارة الأوقاف المصرية عن إدارة هذه الأوقاف القديمة التى يرجع تاريخها إلى ما قبل الثلاثمائة سنة فأكثر لكون أغلب أعيانها مهتمة ومشتركة مع أعيان أوقاف رواق الأتراك . لأن الواقفين وجلهم عثمانيون كانوا يخصصون كلا الرواقين بجزء من برهم وصدقاتهم الجارية . وآخر من وقف على الرواقين من أهل الخير والبر من رجال الدولة

العثمانية هو الفريق إبراهيم ادهم باشا الأورفلي المصري من عشيرة المليية الكردية
الضاربة في شرق وجنوب (الرها = اورفا) بالكردستان التركي الآن .

وكان لهذا الرواق مكتبة قيمة تحتوى على مجلدات كثيرة في مختلف العلوم
والفنون وقفها أهل الخير على طلبة الأكراد ، ضمت إلى مكتبة الأزهر العامة
في سنة ١٨٩٧ .

وقد توفى المترجم الى رحمة الله في (٨ ذى القعدة سنة ١٣٦٠هـ) عن ثلاث
وثمانين سنة قضاه في العبادة وخدمة العلم وأنجب أولاداً نبهاء جادون في أعمالهم
في خدمة الحكومة المصرية .

ومن الذين تولوا مشيخة رواق الأكراد بالأزهر ، على ما يؤخذ من
السجلات المنتظمة التي لا يرجع تاريخها الى أكثر من سنة (١٢٨٠ هـ) ، الشيخ
عبدالله بن سليمان من بلدة (هولير = كرد) أعنى (أربل) إحدى مدن الكردستان
العراق حيث كان شيخاً في هذا التاريخ ، ثم الشيخ محمود بن المنلا خسرو السليمانى
في سنة (١٢٩٩) . وأما الشيخ محمد أبو الوفا بن مصطفى السليمانى فقد تعين في
غرة رجب سنة (١٣٠٤) وتوفى إلى رحمة الله في (٣٠ رمضان سنة ١٣٣٥)
حيث خلفه صاحب الترجمة . (عونى)

(٣٢) **عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم :**

قال في الضوء ، هو الزين أبو الفضل الكردي الرازناني الأصل المهراني
المصري الشافعي والد الولي أحمد وجويرية وزينب ، ويعرف بالعراقي ولد
في ٢١ جمادى الأولى سنة (٧٢٥ هـ) ومات بالقاهرة في شعبان سنة (٨٠٦ هـ)
وله إحدى وثمانون سنة وربع . قال ولده انتساباً لعراق العرب وهو القطر الأعم

والإفهام كمدى الأصل والنسب أقام سلفه ببلدة من أعمال أربل يقال لها رازنان — وفي ذيل تذكرة الحفاظ لأبي المحاسن رازيان بالياء — ولهم هناك مأثر ومناقب إلى أن تحول والده لمصر وهو صغير مع بعض أقربائه ... الخ وقد ترجم له السخاوى ترجمة طويلة يصفه بالكمال في علمه ودينه وورعه .
(عونى)

(٣٣) عبير الرحيم فائز أفندى الشيرازى بأسمه زاده :

هو ابن العلامة شيخ الاسلام ومفتى الأناضول أبو السعود أفندى صاحب التفسير، درس على والده وعلى غيره من المعاصرين وتدرج فى المناصب العلمية والقضائية حتى صار قاضى مصر سنة (١١٣٨) وتوفى إلى رحمة الله فى الخامس والعشرين من جمادى الأولى من تلك السنة ، وكان رحمه الله كاتباً مجيداً وشاعراً ماهراً وله ديوان شعر تركى .
(السجل)

(٣٤) عبير الرحيم باشا :

هو من أهالى أرضروم بشمالى كردستان التركى ومن كبار رجال الدولة العثمانية ، تقلب فى مناصب الدولة فنال رتبة القيوچى باشى ثم الميرميران التى تعطى حاملها لقب الباشا وتعين بعد ذلك محافظاً لقلعة بلغراد فى سنة (١٢٢٣) ثم تنقل فى مثل هذه الوظائف حتى نال فى سنة (١٢٤٢) رتبة الوزارة السامية وتعين لمقاطعة البوشناق (بوسنه) ثم نقل إلى محافظة قلاع سواحل البحر الأسود سنة ١٢٤٤ وفى شهر جمادى الآخرة نقل إلى محافظة مقاطعات قره حصار ومنتشا بالأنضول .
(السجل)

(٣٥) عبد الرحيم بن صرقه بن أيوب :

هو الزين بن فتح الدين بن الشرف ، الكردي الأصل القاهري الشافعي ،
أخو عبد القادر ويونس الآتين ويعرف بابن صدقة . ولد سنة أربع وأربعين
وثمانمائة (٨٤٤) بالقاهرة ونشأ فاشتغل بالعلم وتميز وسمع الحديث على غير واحد
من المتأخرين . ولازم الزين زكرياء فعرف به وأقر أصغار الطلبة وجاور غير مرة
بالحرمين منها بمكة في سنه ثمان وتسعين وكان معه ابنه أبو الفتح فكان الولد
يركب الكرسي للعامه ، ثم رجعا وتخلقا في الينبوع ليركبا البحر لمزيد شدة
وعجز قبل ذلك ، مع تدين وسكون وفاقة وهو ممن تردد الى هنا وبمكة ونعم
الرجل اه . (الضوء)

(٣٦) عبد الرحيم المصري الكوازي :

هو عبد الرحيم بن عبد الكريم بن شرف الدين الأمدى الحنفى الصوفى
الخلوى المشهور بحرقته ، توفى بحلب في أوائل سنة ٩٦٣ عن مائة سنة وزيادة الخ .
(اعلام النبلاء)

(٣٧) ملا عبد الرحيم (مولوى) :

هو الشاعر العالم الأديب والصوفى النقشبندى الأريب من فرقة (تاو كوزى) =
تاوغ كوزى (إحدى فرق عشيرة (جاف) الكردية الشهيرة بقضاء حلبجه
بلواء السلعيانية الحالية بالكردستان العراق . وفي رواية أخرى أنه من الأسرة
الچورية (نسبة إلى قرية چور إحدى قرى مريوان) ومن أحفاد السيد پير
خضر الشاهوى زعيم الأسرة المذكورة . كان صاحب الترجمة يتلقب (معدوم)

في أشعاره وكان خليفة المرشد الكامل الشيخ المرحوم عثمان سراج الدين الطويل .
توفي إلى رحمة الله في أوائل القرن الرابع عشر الهجرى وكان ميلاده في سنة
(١٢٢٢) وكان طويل الباع في الشعر والأدب بقدر ما كان تقياً صالحاً وفي غاية من
العفة والزهد . وكانت مقدرته الأدبية قد وصلت لدرجة الإبداع والابتكار
حيث كان له أسلوب خاص في قرض الشعر ، لم يقلد أحداً فيه ولم يستلهمه بل
كان شاعراً مطبوعاً ذا موهبة خاصة . وقد تشبه بعض أشعاره ورباعياته من
حيث الأداء وتناسق الألفاظ ، أشعار الشاعر الصوفي الإلهي والعاشق الوهاني
بابا طاهر الهمداني السكردى ، إلا أن ذلك وليد مجرد التصادف وتوارد الخاطر
وليس نتيجة التقليد أو الاقتباس . لأن صاحب الترجمة لم يكن مطلعاً على آثار
بابا طاهر النادرة ، وأغلب أشعاره وغزلياته مرآة صادقة لما يشعر به من
الحب الإلهي والعشق الصمداني ، وصادق العواطف الدينية والاحساسات
الصوفية الملهمة .

وكتابه (العقيدة المرضية) المطبوع باللغة السكردية بالقاهرة من قبل
المرحوم الشيخ محي الدين صبرى الكافى مشكافى السنوى نزيل مصر لأ كبير
دليل على إحساس شاعرنا العظيم بالوجد الإلهي والعاطفة الدينية الخالصة لله .
وقد ألف صاحب الترجمة هذا الكتاب بلهجته السكردية الخاصة نظماً
وجعله في ثلاثة وأربعين بحثاً، منها ماهو فارسى ومنها ما هو عربى . والأصل
منسوخ في سنة (١٣٠٨هـ) من قبل الملا رسول . ويليه رسالة أخرى لهؤلف باللغة
الفارسية وهي منظومة تدعى (العقيدة الفارسية) تتضمن أغراضاً دينية من شرح
للعقيدة ووصف للنبوّة . وله رسالتان أخريان إحداهما بالعربية تسمى العقيدة
المرضية والأخرى بالسكردية تسمى (إيمان و باورى) ولهجة هذه السكردية
هى بين لهجة الهاورامان ولهجة السليمانية ، أى أن لهجته أيضاً كانت خاصة به

كأسلوبه الأدبي كما تقدم .

وقد قام شيخ أدباء السليمانية وأستاذ شعرائها في هذا الوقت، الحاج توفيق بك الشهير بلقب (پيره ميرد) بجمع وطبع (ديوان مولوى) مع ترجمة أبياته ورباعياته من اللهجة الهورامية إلى اللهجة السليمانية في سنة (١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م) بمدينة السليمانية في الكردستان العراق جزاه الله خير الجزاء وأمد في عمره المبارك .
(عونى)

عبد الرزاق :

لقبه في الشعر (فياض) وهو من أهالى (لاهيجان) الواقعة في لواء (ساوجبلاق = مهآباد الحالية التي هي الآن عاصمة الجمهورية الكردية باذريجان الايرانية) ومن شعراء القرن الحادى عشر البارزين الاكراد ألف كتابه (كوه مراد) حول خلقة البشر للشاه عباس الثانى .
(قاموس الأعلام)

عبد الرزاق بك الدنبلى :

هو ابن نجفقل خان ، أمير دنبلى (١) توفى سنه (١٢٤٣ هـ) . وكان شاعرا

(١) قال فى القاموس : دنبلى على وزن قنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سلمان المحدث الدنبليان اه والواقع أنه اسم يقع على جيل من الاكراد كبير منتشر فى كردستان يطلق عليهم الاجانب لفظ (زازا) لكثرة استعمالهم لحرف الزاى فى حديثهم وأماهم فيسمون أنفسهم (دنبلى = دوملى) وهـ . قامت لهم اماره مستقلة فى جهات خوى وسلماس وحكارى امتد سلطانهم الى أبواب الموصل (انظر شرفنامه وآثار الشيعة الامامية وتاريخ الدنابلة للمترجم) (م . هونى)

يلقب نفسه في أشعاره (مفتون). وكان يعد من كبار رجال الميرزا عباس قلي القاجاري . وله عدة مؤلفات . منها (كتاب مآثر سلطاني در حالات سلاطين قاجار از بدء وتأسيس تاسنه ١٢٤١) أى (كتاب المآثر السلطانية عن السلاطين القاجاريين منذ تأسيس دولتهم إلى سنة ١٢٤١) الذى طبع في طهران . وله كتاب آخر مخطوط باسم (تاريخ دنا بله) توجد نسخة منه في المكتبة الشاهانية . ومن مؤلفاته كتاب (تذكرة در شعر و شعراء) و (رياض الجنة) . وهذا الكتاب الأخير يبحث عن الحروب التى نشبت في عهد الصفويين . (آثار الشيعة الامامية)

(٤٠) الشيخ عبد السميع الكردي :

هو ابن الشيخ أحمد البرزنجي من قرية چنارة (في قضاء حلبجة) بلواء السليمانية بالكرديستان العراق ، أخذ العلم عن الشيخ عبد القادر البياري وأخذ علم الفلك عن الملا كچوك الاريل . ثم سافر إلى حلب سنة (١٣١٥) حيث اشتغل بالتدريس واشتهر بها وكان بليغا لسنا في اللغة الكردية . وقد تلقى عنه الحاج محمد راغب أفندي الطباخ صاحب كتاب (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء) شرح الشمسية في المنطق وعلم الفلك ، ثم أصبح مدرس (المدرسة الاحمدية) الخاصة بالأكراد بعد وفاة (الشيخ حسين الكردي) وبقى في هذه الوظيفة إلى أن توفي في (محرم سنة ١٣٣٨ هـ) ودفن في مرقد (الشيخ ثعلب) بحلب . (النبلاء)

(٤١) عبد العزيز بك بابان :

هو ابن أحمد پاشا الأول . وقد كان حاكما على مقاطعة (قره داغ) في

زمن أخيه إبراهيم باشا . ولما عزل أخوه في سنة (١٢٠٤) تنازع مع سليم بك ابن عبد الرحمن باشا وتحارب معه في موقعة (كه زرده) وجرح بها فأرسل إلى بغداد حيث توفي بها .

(٤٢) عبد العزيز الهطاري الكردى :

هو ابن أحمد بن عثمان وكنيته الشيخ عماد الدين أبو العز ويعرف بابن خطيب الأشمونين كان عالماً فاضلاً له مؤلفات كثيرة حسنة وأدب وشعر ، وتوفي بالقاهرة سنة (٧٢٧ هـ) . (شذرات الذهب)

(٤٣) عبد العزيز الآمري :

اشتهر بلقب (ليب) . وله عدة مؤلفات منها (رسالة في الأصول) و(رسالة في السياسة) و(تعليقات على البيضاوى) وله ديوان شعر أيضاً . توفي في ديار بكر عاصمة كردستان التركي سنة (١١٨٢ هـ) . (عثمانى مؤلفورى)

(٤٤) عبد الغفور (القاضى) :

هو ابن لقمان الكردى لقبه (تاج الدين) . كان من العلماء البارزين ومتصلياً في تطبيق أحكام الشريعة وله قضية مشهورة مع السلطان نور الدين ابن عماد الدين زنكى عند ما كان المترجم قاضياً في حلب . (اعلام النبلاء)

(٤٥) عبد الغنى بن موسى بن أحمد :

هو العماد الجزرى العمرى الشافعى نزيل القاهرة ، ويعرف بعماد

الكردي ممن لازم الشيرواني وتميز في فنون من العقلية وصحب عبد الله الكوراني وتنزل في الشيخونية وغيرها من الجهات وحضر عند البامى بل قرأ عليه المنهاج وجل الحاوى ولازم إمام الكاملية في الفقه وغيره . وجاور في سنة (٨٨٣) وأقر أهنالك العربية والمنطق وغيرهما . ولازال يعاتب ويضارب ويصيح وينوح ويهجر بسبب الرزق خصوصا وقد زوج ولده وزادت عياله ومع ذلك فلا يصل ، والغالب عليه الصفاء . ثم أنه حج في موسم سنة (٨٩٥) أجيرا عن امرأة ورجع مع الركب فأعطاه السلطان في أول يوم من صفر ، مشيخة سعيد السعداء ولقيني بعد أيام فذكر لي أن مولده في شوال سنة (٨٢٥) وأن قدمه القاهرة من حلب بعد أن أخذ بها عن يوسف الكردي وأبى ذر في المحرم سنة (٨٤٧) فأخذ عن شيخنا بالبيبرسية وبالكاملية وحضر عند القاياتي في الكشف يقرأه الزين طاهر وعند العلم البلقيني وآخرين ولم يتبأ له لقي الونائي لا بدمشق لكونه كان قد قدم القاهرة ولاذ بها . اهـ (الضوء)

(٤٦) عبر الفتاح باشا :

هو أمير عشيرة (باجلان) الكردية الضاربة في الحدود العراقية الايرانية وكان مع عبد الرحمن باشا بابان عند مذهب لاختاد ثورة بغداد سنة (١٢٢٥هـ) ولتعلقه الشديد بايران لم يساعد عبد الرحمن باشا . لذلك أمر هذا بعزله بعد إنهاء عمله في بغداد .

(٤٧) عبد الفتاح باشا الباباني :

من أعظم رجال الأسرة البابانية الكردية . قال في السجل العثماني : انه تقلب في مناصب الدولة العثمانية حتى نال رتبة الميرميران الرفيعة ولقب الباشا في سنة (١١٩٩ هـ) وصار متصرفا للواء الكوى (كويسنجق) وبعد أن عزل عن هذا المنصب في سنة (١٢٠١) توفي إلى رحمة الله .

(٤٨) عبد القادر باشا الباباني :

من كبار رجال الأسرة البابانية . قال في السجل ، انه تولى منصب متصرفية درنة وباجلان في الكردستان العراق خلفاً لعبد الفتاح باشا السابق الذكر ، ثم تولى منصب كوى وحرير في الكردستان العراق وتوفي إلى رحمة الله ...

(٤٩) عبد القادر المرافعي :

من أكابر أساتذة الموسيقى . كتب رسائل في العمل به عديدة وصار لايوازيه في عصره أحد . وبات له شهرة عظيمة ، خاصة في إيران وله مؤلفات كثيرة في هذا الفن باللغة الفارسية . كانت تحت رعاية ملك العراق (حسين الجلايري) ثم أخيه (السلطان أحمد) فكان من ندمائهما . وبعد زوال السلطة الخلايرية مال إلى (ميرانشاه) من التيموريين وأصبح من ندمائه ، وتوفي بالطاعون سنة (٨٣٨ هـ)

ومن جملة مؤلفاته : ١ - (جامع الألحان) باللغة الفارسية في مجلد ضخيم ،

٢ - كتاب الموسيقى ، ٣ - زبدة الأدوار ، ٤ - شرح الأدوار .

(مجلة العالم الاسلامي الجزء ان - ٣ ، ٤)

٥٠) الشيخ عبد القادر الكردى :

هو ابن الشيخ يوسف الكردى الحلبي الشافعى أخذ الفقه عن الشيخ عثمان الكردى وباقي العلوم من العلماء البارزين فى عصره ثم اشتغل بالتدريس وحج ودخل القاهرة . كان فاضلا وعالما جليلا توفى سنة (٨٩٦ هـ)
(من الضوء)

٥١) عبد القادر بن عبد الله بن اسماعيل العبدلانى :

قال فى (سلك الدرر) هو الفقيه الشافعى العبدلانى (١) الكردى نزيل دمشق القادرى ، الشيخ العالم المحقق الفاضل الورع الزاهد ؛ كان محققا عالما ذا زهد وتقشف مع كمال الاجتهاد فى الطاعة والعبادة وله السلوك الوافر فى طريق القوم مع الفضيلة التامة . ولد فى بلاده فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف (١١٤٣ هـ) وأخذ عن علماء بلدته وأتقن العلوم الظاهرة والباطنة ووفد إلى حلب فى سنة أربع وستين (١١٦٤) ومنها إلى الشام فاستوطنها وأرسل أتي بأهله من بلاده وتزوج بابنة صغيرة لشيخه وتلميذ والده الشيخ محمود الكردى نزيل دمشق ، وارتحل إلى مصر والحرمين واستجاز من علماء تلك الديار . وبيتهم بيت الولاية كما اشتهر . وأخبرنى الشيخ حسن الكردى الصالح نزيل دمشق أن للمترجم اخوة تنوف على ثلاثين ومن التأليف كذلك (ذكرها الزيركلى فى أعلامه) وأنه كان ينظم الشعر وكان للناس به اعتقاد وافر وبالجملة فقد كان أحد أفراد أفاضل الأكراد بدمشق علما وورعاً وزهداً وكانت وفاته بها فى

(١) عبدلانى ، ناحية بلواء اربل بالقرب من (كوى) تخرج منها علماء كثيرون (عونى)

يوم الأربعاء قبيل الظهر سادس عشر ذى الحجة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف (١١٧٨ هـ) ، ودفن بسفح جبل قاسيون بصالحية دمشق رحمه الله تعالى .

(٥٢) الحاج عبد القادر أفندى عوفى السوركي :

هو ابن الزعيم محمد على آغا الشهير بللاج حنى ، من أصحاب الاقطاعات الذين وصلوا بجدهم وإقدامهم إلى رتبة الدليل باشى فى الجيش العثمانى القديم ، ولد رحمه الله تعالى فى مدينة (سورك = سيوهرك) حوالى سنة (١٢٦٥ هـ) وتوفى إلى رحمة الله سنة (١٣٤١) عن عمر ينيف على الخمسة والسبعين عاماً قضاه فى الدرس والتحصيل والوعظ والارشاد والتعليم باللغات الثلاث العربية والتركية والفارسية عدا اللغة الوطنية وهى الكردية بلهجتها (الكرمانجية والزازائية = الدنبيلية) الشايعتين فى الشمال والشمال الغربى من كردستان التركى .

وكان المرحوم فقيهاً بارعاً عالماً بالمنقول والمعقول مع حسن بيان وطلاقة لسان وإخلاص فى القول والعمل ، وكان منجمعا عن الناس ولا سيما أرباب المناصب الحكومية ورجال الدولة ، فلذا رفض تولى منصب الافتاء الذى عرض عليه مراراً وكذا عضوية مجلس الادارة للواء ، خشية أن يقع فيما لا يتفق ورأيه الشرعى والدينى من الأمور الدنيوية والشئون الادارية ، وقد قام بالتدريس حسبة لله قرابة خمسين عاماً (فى المدرسة الفيضية) الوحيدة فى مدينة (سورك) . فتخرج على يديه علماء كثيرون فى العلوم العربية والشرعية والفنون الأدبية من عربية وتركية وفارسية، إذ هرع إليه الطلبة من مدن الأطراف مثل (ارغنى ، وچرمىك ، ومعدن ، وآمد ، والرها ، وويران شهر) . وكان حنفى المذهب قادرى الطريقة ثم صار نقشبندياً من غير أن يقدم على إقامة رسوم هذه الطرق الصوفية ، التى يألفها العامة . فكان يعيش عيشة العلماء المتصوفين

المنعزلين لا يخرج إلى الأسواق والمجتمعات كثيراً فيما عدا المواظبة على صلاة الجماعة والجمعة ، وبالجمله فإنه رحمه الله كان عالماً عاملاً وصوفياً صادقاً لا تأخذه في الحق لومة لائم ، فلذا كان يحمله الجميع من مسلمين ومسيحيين وكرمانج و (زازاء = ظاذا) وتركبان وأترك على اختلاف مشاربهم وتعدد نحلهم .
وعند صدور قانون تنظيم المدارس الدينية في البلاد العثمانية وربط الماهيات الشهرية للدرسين في المدارس المعترف بها في مراكز الأقفانسية والألوية ، نقل رحمه الله إلى قضاء (چرميك = چرموك) مدرساً عاماً رسمياً ولبت فيها ما يقرب من سنتين أو ثلاث عاد بعدها ثانية إلى مسقط رأسه (سيومرك = سورك) مدرساً عاماً . وهو والد كاتب هذه السطور وناشر هذا الجزء من الكتاب ، أضعف العباد محمد على عوفى بن الحاج عبد القادر عوفى بن محمد على زعيم (الزازاء = الدنبلى) بناحية (باب) وهى إحدى نواحي (سورك) الشهيرة بانجاب الرجال الفضلاء والعلماء العاملين .

٥٣) عبد القادر كمال المريع :

هو من أفاضل اربيل المشهورين . توفى في اورفا سنة (١٣١٥) . له مؤلفات كثيرة وقد طبع منها (حجة الذاكرين في الرد على المنكرين) و (تصريح الخاطر في مناقب عبد القادر) . ومن آثاره غير المطبوعة (الطريقة الرحمانية في الرجوع والوصول إلى الحضرة العلية) و (الالهاميات الالهية في معرفة الحقيقة الانسانية) و (مرآة الشهود في بيان وحدة الوجود) و (حديقة الأزهار في الحكم والأسرار) و (الدرر المعبرة في شرح الأديان الثمانية عشرة من مقدمة المشوى الشريف) وغيرها .

(٥٤) عبير القادر العمادى :

هو من مشاهير علماء الشام فى القرن الثالث عشر الهجرى . توفى سنة (١٢٢٨هـ) .

(٥٥) عبير الكريّم أفندى حفيد أبى السعود :

ابن محمد بن المقتى أبى السعود العمادى . نشأ تحت رعاية جده . واشتغل بالتدريس فى المدن العديدة وكان آخر وظيفته التدريس فى مدرسة السلطان سليمان . وتوفى سنة (٩٨١هـ) عن عمر يناهز الثلاثين .
(العقد المنظوم) و(السجل)

(٥٦) عبير الكريّم الشاهوى بن العالم الولى أبى بكر :

الشهير بالمصنف ابن السيد هداية الله الحسينى الكورانى الشاهوى الشيخ الامام العلامة المفيد ، أخذ عن والده ثم رحل إلى الفاضل المنلا أحمد الكردى المجلى (بضم الميم ثم جيم مفتوحة على وزن صرد قبيلة من الأكراد)، قاله بعضهم « وقال آخر أنه نسبة إلى (مجلان) قرية تليذ المنلا حبيب الله الشهير بميرزا جان الشيرازى تليذ جمال الدين محمود الشيرازى تليذ جلال الدين محمد الدوانى » فقرأ عليه إثبات الواجب ، وشرح حكمة العين ، وشرح مختصر ابن الحاجب للقاضى عضد الدين ثم عاد وأبوه موجود وأقام على بث العلم ونشره ، وله من التصانيف تفسير القرآن وصل فيه إلى سورة النحل فى ثلاث مجلدات وكتاب فى المواعظ وعنه أخذ علامة الوجود الإمام الكبير المنلا ابراهيم بن

حسن الكردى الكوراني نزيل المدينة المنورة ، وكانت وفاته في سنة خمسين
بعد الألف (١٠٥٠ هـ) (خلاصة الأثر)

(٥٧) المنلا عبد الكريم الخالدي :

هو ابن المنلا سليمان بن مصطفى بن حسن القاضي بديورنه (١)
وسنده ابن عبد الوهاب الكردى الشامى الخالدى الشافعى نزيل دمشق العالم
الكبير الزاهد العابد . كان من أمره أنه قرأ ببلاده واجتهد وأخذ عن كبار
المحققين ، ومشائخه كثيرون ، فمن أخذ عنه الحديث عمه محمد عن ميرزا محمد
الكوراني ، وهو عن أبيه عبد اللطيف عن المنلا الياس من كلات = كلات
من كوران صاحب التسهيل على العوامل وهو أخذ عن الحافظ بن حجر
العسقلاني بأسانيد المشهورة ، وأخذ الفقه عن المنلا أحمد العمر آبادى وهو
أخذ عن المنلا إلياس الباقى البروزى وهو أخذ عن المنلا الياس المتقدم بسنده
المتقدم ، والتفسير عن المنلا يوسف الكوراني عن الشيخ عبد الكريم
الشهرزورى الكركدرى عن المنلا الياس المذكور بسنده وأخذ تفسير البيضاوى
عن المنلا محسن بن المنلا سليمانى الدشانى قراءة لبعضه وسماعا لباقيه فى الروضة
الشريفة وهو أخذ عن السيد ميرزا ابراهيم الهمدانى وعن المنلا أحمد المنجلى = المنجلى
تلميذ ميرزا جان وأخذ الفرائض عن القاضى شكر الله الشقرى (لعله تصحيف
السقزى نسبة إلى بلدة سقز من مدن الكوران بكردستان الايرانى . عوفى)،

(١) كذا ولعله (دينور) وأما سندده فتصحيف (سندج) الذى هو معرب (سنه دز)
بمعنى قلعة (سنه) لأن (دز) فى اللغة الكردية القديمة وفى (الدنبلية = الظاظائية) الحالية
لا يزال بمعنى القلعة . و (سنه) اسمها (عوفى)

عن الشيخ بدر الدين الطائي عن المولى إلياس المذكور بهذا السند . والنحو عن المتلا عبد الصمد الموجشي نسبة إلى قرية (موجش) من قرى كوران وله روايات غير هذه وتمكن في العلوم والمعارف كل التمكن وورد (دمشق) وأقام بها وأخذ عنه بها غالب فضلائها الذين بهروا واشتهروا... الخ . (الخلاصة)

(٥٨) مير عبدال :

نعلم ستة أمراء من مشاهير الأكراد بهذا الاسم نذكرهم فيما يلي :

- ١ - مير عبدال أمير مكس : كان معاصراً للسلطان ياوز سليم .
- ٢ - مير عبدال بن أحمد بك من أمراء (مكس) . عاش في عهد السلطان سليمان القانوني . تزوج بابنة زينل بك الحكاري . فتوصل بواسطته إلى حيازة سنجق (كاركار = كركر) أيضا .
- ٣ - مير عبدال بن مير شاه محمد . صار أميراً على مقاطعة شيروان = سعرد الحالية بعد وفاة والده وبقى على رأس إمارته عدة سنين .
- ٤ - مير عبدال أخو محمد بك الشيرواني . لقد أصبح حاكماً على مقاطعة (شيروان) بعد وفاة والده كان مركزه قصبة (كفرة = شيروان) دامت إمارته مدة (١٣) سنة في عهد السلطان سليمان القانوني .
- ٥ - مير عبدال بن محمد بك . صار أميراً على شيروان بعد أبيه بأمر من السلطان محمد خان . كان معاصراً لصاحب كتاب شرفنامه . وقد مدحه شرفخان صاحب الكتاب المذكور بالخزم وحسن الإدارة .
- ٦ - عبدال بن مير محمد (سويدي) صار أميراً على (سويدي) بعد وفاة

عمه الأمير نحر الدين . حارب العشائر التركمانية وكسر شوكتهم . ثم
توفي بعد عدة سنوات من هذا التاريخ .

(٥٩) الأمير عبدالغمان البتليسي :

هو ابن أخى شرفخان صاحب كتاب (شرفنامه) وحاكم بتليس . هاجمه
ملك أحمد باشا والى بغداد سنة (١٠٦٥) بجيش كبير فلم يتمكن الأمير من صد
هجماته . لذلك ترك بتليس = بدليس مستصحباً أولاده وأمواله وكان أولياء
جلبي يصحب أحمد باشا فى هذه الوقائع وشاهد بعينه مظالم أحمد باشا التى صها على
الأمير عبدال وأعوانه . ويقول بهذا الصدد (عثرنا على ٧٦ كتاباً من مؤلفات
الأمير عبدال نفسه بين أمواله المتروكة ووجدنا أكثر من مائة مجموعة ورسالة
بخط يده . وكان له مكتبة ثمينة زاخرة بالكتب الدينية واللغوية والطبيعية
وغيرها . كان عالماً فاضلاً وأميراً شجاعاً . تعدى عليه أحمد باشا طمعاً
فى ماله . (اولياجلبي)

(٦٠) عبد اللطيف :

هو عبد اللطيف بن أحمد بن عبد الله القاسم الشهرزورى ولد فى ٢٢
ربيع الأول (٥٤٣) تفقه فى بلاده وولى قضاء الموصل عدة مرات توفي فى
٨ جمادى الآخر ٦١٤ وهو من بيت الشهرزورى الشهير .

(٦١) عبد اللطيف الكوراني :

هو عبد اللطيف بن أحمد الكوراني الحنفى المتوفى سنة (١١٥٠ هـ) .

وكان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً . صار مفتي حلب . له قصائد رائعة .
(اعلام النبلاء ص ٥٠٦ - ج ٦)

٦٢) عبد الله مصيب باشا بابان :

عين متصرفاً للسليمانية برتبة (ميرميران) سنة (١٢٦٤) بعد انفصال أخيه
(أحمد باشا) وبقي في هذا المنصب أربع سنين ثم عزل في سنة (١٢٦٨ هـ) .
وأرسل إلى استانبول ... الخ
(السجل ص ٣٩٩)

٦٣) الملا عبد الله البيتوشي :

هو أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي من قرية (بيتوش) التابعة لمنطقة (سردشت)
في الكرديستان الإيراني . ولد رحمه الله سنة (١١٦٠ هـ) . وكان عالماً مشهوراً
وشاعراً معروفاً له بعض المؤلفات والآثار في العلوم الدينية والعربية . ومن مؤلفاته
كتاب (الخفاية في شرح الكفاية (١)) وقد مدح قرية (بيتوش) بقصائد بديعة
مطلع إحداها :

ألا حي بيتوشا وأكنافها التي يكاد يروى الصاديات سراها

وله أثر آخر يشرح فيه حروف المعاني ، وفي الآيات الآتية يلح فيها
لما سبق :

(١) وقد تم تأليفه في ١٥ ذى الحجة سنة ١١٩٨ هـ ، وطبعه السيد عبد الحميد السكيال
في مصر سنة ١٣٤١ هـ .

وبعد فاعلم أتى حداني شوق لنظم أحرف المعاني
 وكان لي إذ ذاك شغل شاغل ما بين إقلال وحال حائل
 وجفوة من كل خل واصف ونبوة من مسعد ومسعف
 يدوسني برجله دوس الحذا دهرى كأني في جفونه قدنا
 ومن أشعاره أيضا :

وإن تجد شيئا خلاف الأدب فالطبع كردى وهذا عربى
 توفي إلى رحمة الله سنة (١٢٢١ هـ) فى البصرة . (وفى أعلام الزيركلى
 أنه مات فى الاحساء وله من الكتب شرح الفاكهى على القطر ومنظومة كفاية
 المعانى وشرحها وله نظم حسن . عوفى)

(٦٤) عبر الله فانه :

هو من أولاد (بوداق خان الأعشى) كان رجلا حازما بعيد النظر تفرق
 فى أيامه شمل عشائر (المكبرى) من جراء عداء (عباس أغا) رئيس عشيرة
 (الديكبرى) وذلك لازدياد رفعة ملكه وماله وكثرة أتباعه إذ بدأ بمنافسة عبدالله
 خان ، بدس الدسائس وإثارة الفتن ومخابرة حكومة طهران متهما إياه بالمخالفة
 مع الأمراء البابان فى السلطانية والأمير (محمد بك كوير) أمير رواندوز . فاضطرت
 الحكومة الإيرانية إلى إرسال جيش كشياف إلى حدود (رواندوز) بقيادة الميرزا
 تقى الدين خان للنظر فى حالة تلك المنطقة . فانتهت قضية محمد باشا الرواندى
 ورجع الجيش الإيرانى وهدأت الأحوال فى مقاطعة (المكبرى) ولم يبق
 مجال للتهم . وحينذاك ثارت ثائرة الغضب والحنق فى رأس عبدالله خان وأمر
 بمحق عباس أغا فى قصر الحكومة سنة (١٢٥٦) . فاستجار قادر أغا بن

عباس أغابا لعشائر المجاورة فأمدوه بقوة كبيرة أحاطت بمدينة (ساوج بلاق = صابلاخ) ولكنهم لم يفوزوا ببطل. فلها يئس قادر أغا من ذلك التوجأ إلى الحكومة الايرانية وبين لها أن خنق أبيه لم يكن إلا خلاصه الشديد للحكومة ولكن كل مساعيه ذهبت سدى. وفي تلك السنوات توفي (عبدالله خان) وابنه (كريم خان) وتسلم ابنه (مجيد خان) منصب حاكم المقاطعة. ولما تسلم ناصر الدين شاه عرش طهران أقبل (قادر أغا) على تقديم العرائض إلى الشاه الجديد حتى أقنعه بصحة ادعاءاته ومزاعمه، فأمر الشاه بارسال القوات إلى مكرى وعزل مجيد خان وإقصاء أسرته عن المقاطعة. فلما علم (مجيد خان) بجمليته الأمر لم يبدأ مقاومة ولكنه سافر توجأ إلى طهران ابتغاء ترضية الشاه فوصل إلى طهران وقابل الشاه وسمع كلامه أمراً بارجاعه إلى منصبه ومفوضاً إليه إدارة شؤون ملكه الموروث. فرجع بذلك معززا مكرما إلى (مكرى) ولبت بها إلى أن توفاه الله إلى رحمته في أواخر القرن الثالث عشر الهجرى فانقرضت سلالته بموته إذ نزعته الحكومة الايرانية الحكم من أيديهم.

(٦٥) شيخ عبدالله الكردي :

من علماء القرن الثامن المشاهير، صادفه الرحالة ابن بطوطة في سنجان سنة (٧٢٠ هـ) فزاره ومدح علمه وزهده ولكنه لا يقول شيئا عن حياته.

(٦٦) الملك الاوهر عبدالله :

هو ابن الملك المعظم تورانشاه حفيد الملك الكامل الايوي. كان حاكما على مقاطعة (حصن كيفا (١)) عند ما كان أبوه ملكا على مصر سنة (٦٤٧ هـ) وقد حافظ

(١) هو (حسنكيف = سليوان) الحالية بكردستان التركي . (عوني)

على منصبه ومملكته حتى هجوم التتر وَاغاراتهم المدمرة على البلاد الإسلامية .

(٦٧) عبد الله بن مصطفى بن حسن الزبياري^(١):

لم نعر على ترجمته الطويلة . وجل ما نعرفه عنه أنه كان أديبا فاضلا وشاعرا بليغا توفي في حلب في أوائل القرن الثاني عشر . وقد كتب رثاء مؤثرا للشيخ محمد بن الشيخ محمد بن نظام الدين القصيري شيخ قصير سنة (١١٠٢) منها :

لعمرك ما الدنيا لأبنائها ذخر ولكنها داء الفناء بها الخسر
قرارة أكدار ومعدن كربة حباله آثام بها يكسب الوزر
فتبدو بلذات وعيش مزخرف وما عندها إلا الخديعة والمسكر

وله يمدح العلامة أحمد أفندي الكواكبي قصيدة تهنئة في سنة ١١٠٥ هـ بعيد الأضحى .

(٦٨) عبد الله السنجاري :

هو ابن علي بن عمر السنجاري الحنفي قاضي (صور = صاور) بديار بكر . ولد سنة (٧٢٢) وتفقه بسنجار وماردين والموصل واربيل ومع نصيبه الوافر من العلم كان شاعرا بليغا . رحل إلى مصر ثم تولى وكالة بيت المال بدمشق ودرس بالصالحية ، ومن أشعاره :

لكل امرئ منا من الدهر شاغل وما شغلي ما عشت إلا المسائل
توفي بدمشق سنة (٧٩٩ هـ) (شذرات الذهب)

(١) نسبة إلى (زبيار) بلدة على الزاب الأكبر في كردستان العراق وهي مركز الأكراد الزبيارية الشهيرة الضاربة في أطراف العبادية وزاخو . (عوني)

٦٩) الشيخ عبد الله الريتيكي :

اشتهر بلقب (المدرس) ولد سنة ١٠٦٠ في قرية (ريتك) من بلاد السکرد
قضى عمره في التدريس والتأليف ومن مؤلفاته كتاب (نهج المنهج في فقه الشافعية)
و (مختار الزواج في شرح المنهاج) . وكان ينظم بعض القصائد أيضا ، وقد نظم
مناجاة مؤثرة قبيل وفاته . في سنة (١١٥٩ هـ) .

٧٠) عبد الله باشا بابان :

هو ابن محمود باشا وأخو عبد الرحمن باشا بابان . كان منافسا لابن أخيه
محمود باشا . وقد عينه والي بغداد (سعيد باشا) حاكما على مقاطعة البابان . ولكنه
لم يستطع تسنم منصبه لمنافسة محمود باشا له . وقد أصبح مدة حاكما على (كوى
وحرير) في زمن والي داود باشا . ثم سافر إلى إيران مستنجداً وأتى بجيش
كبير تغلب به على قوات محمود باشا ووالي بغداد في موقعة (قره كول) ودخل
السليمانية ثم تصالح والي بغداد مع إيران وصادق على حاكميته . وبعد مدة هاجمه
محمود باشا بقوة كبيرة أتى بها من بغداد وديار بكر وأجبره على الخروج من
السليمانية فذهب عبد الله باشا إلى إيران واستغاث بأمرأ اردلان الاكراد
وأتى بجيش وأخرج به خصمه . وأخيرا عين عبد الله باشا حاكما على مقاطعتي
(كوى) و (حرير) (السجل)

(٧١) عبد الله خان الزنرى :

هو عم (لطف على خان) الملك المنكود الحظ الذى أخلص له صاحب الترجمة تمام الاخلاص ولم يتركه إلى آخر عمره وبعد وفاة (لطف على خان) غاب صاحب الترجمة عن الأنظار ولم يعرف له مكان .

(٧٢) عبد الله مصباح الدين :

ابن أحمد بك بن رستم بك بن بابا عمر بن سيف الدين من أحفاد أسرة بابان الأولى . لقبه (مصباح الدين = مصباح ديوان) واشتهرت أسرته بـ (بابا ميرى) المكريانى ، يقال أنه ولد فى مدينة (ساوجبلاغ) الواقعة فى الكردستان الايرانية ونشأ فيها . اکتسب معالومات قيمة حول الطبابة والحساب والهندسة وفن التصوير والموسيقى . له رسالة فى علم الحساب طبعت فى (طهران) وله تأليفات أخرى وديوان أشعار . وفى أواخر حياته أصابه مرض الفالج . ضاعت مؤلفاته وديوانه أثناء الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨ م) عند استيلاء العثمانيين والروس على مدينة (ساوجبلاغ = مهآباد) . اجتهد أحد عشاق الأدب وهو (بشير مشير) الكردى فى بغداد وتمكن من جمع قسم من ديوانه (يقارب ٨٠٠ بيتا) وطبعه سنة (١٩٣٩ م) فى بغداد . وكان يتخلص بـ (أدب) فى غزلياته وهذه الأبيات نموذج منها :

رومه تت بدرى منيره په رچه مت يوهك مشكى ناب

له وخجل ما آفتاب ولم شكا قدرى كلاب

عشقى تو دمسازه بومه كر فراقه كر وصال

نطقى توجان بخشه بومه كر خطابه كر عتاب

.

دلربانی! مهری تو روزو شهوی تاره (ادب)

باوجود لطیفی تو کردوزخه نعم المآب
المعنى : وجهك بدر منير وصدغك مسك خالص ، فهذا كسف الشمس
وذاك حط من قيمة ماء الورد (جلاب) * فعشقتك مبهجنا في حالتي الفراق
والوصال ونطقك منعش لروحنا ، سواء أخاطبتنا أم عاتبتنا * أيها الفاتن إن
ليل الأدب ونهاره مظلم من غير شمسك . ومع دوام عطفك فجهنم نعم المآب

(٧٣) مير عبد الله (عمير)

هو ابن ملا أحمد البريكاني الشافعي نزيل مدينة (زاخو) ومفتيها ، وكان
عالماً بارعاً له مؤلفات وحواش وتعليقات على كتب عليية ودينية توفي
سنة (١٢١٠) هـ .

(٧٤) مير الله باسا :

من أعظم رجال الدولة الأكراد تقلب في مناصب الدولة العثمانية حتى
تولى منصب بكاربكي انقره (أمير أمراءها) وتوفي إلى رحمة الله سنة (١٠٦١ هـ)
(السجل)

(٧٥) عبد الله أفندي :

من أفاضل العلماء الأكراد في الدولة العثمانية تقلب في المناصب العلية
والقضائية إلى أن صار قاضي المدينة المنورة ثم توفي إلى رحمة الله في رجب
سنة (١٠٦٤) وكان عالماً محققاً وباحثاً ماهرآله من المؤلفات حاشية وتعليقات

على تفسير البيضاوى وبعض رسائل أخرى . (السجل)

(٧٦) عبد الله باشا (بوبونى اكرى) :

هو ابن السيد حسن باشا السكر كوكى . اشتهر بلقب (بوبونى اكرى = ذو الرقبة العوجاء) نشأ فى (اندرون همايون = المدرسة الخاصة فى داخل القصر السلطانى) فى الاستانة وصار أخيراً (قبوجيلر كد خداسى) وفى سنة (١١٥١) عين (ميرآخور) وبعد ذلك فى سنة (١١٥٨) أنعم عليه برتبة الوزارة وتولى ولاية قبرص مرتين ، وفى سنة (١١٦٠) أصبح الصدر الأعظم ، أى رئيس الوزراء ، ثم انفصل وعين والياً على (ردوس) وبعدها والياً على مصر سنة ١١٦٤ ثم على (ديار بكر) فحلب حيث توفى بهاسنة (١١٧٤) . وكان معروفاً بالفضل والكرم والجود . (السجل)

(٧٧) عبد الله باشا الشيرازى بختيه مى :

هو من شجعان الكرد الذين نالوا صيتاً كبيراً فى أنحاء البلاد العثمانية ، ولد فى مدينة (چرمىك) من أعمال ولاية (ديار بكر) ونشأ وترعرع هنالك حتى التحق ببعض الوزراء وصار رئيس عساكرهم وأبدى شجاعة نادرة فى إحدى المعارك فنال رتبة الميرميران ، ثم تولى منصب بكربكية (سيواس) فى سنة (١١٥١) ثم ديار بكر وبعدها الرقة ، ثم نال رتبة الوزارة وتولى منصب والى ديار بكر سنة (١١٥٧) وبعده صار والى أذنة (اطنه) سنة ١١٥٩ هـ وهكذا تقلب فى مناصب الدولة فى المقاطعات والولايات بكرديستان والاناضول حتى توفى إلى رحمة الله فى ديار بكر سنة (١١٨٤ هـ) ، وكان فضلاً عن كونه إدارياً

حازما ، خطاطا ماهراً ومؤلفا بارعا . (السجل)

(٧٨) عبد الله أفندي عبري :

اشتهر بلقب (يمالى = المرقع) وهو من أجل علماء عصره باقليم كردستان توفي في نابلس سنة (٩٦٩) عند ما كان قاضيا فيها . (السجل)

(٧٩) الشيخ عبد الله الكردي :

هو الشيخ عبد الله الكردي البغدادي ثم الدمشقي . اشتغل بالعلوم ونبغ فيها ثم غلب عليه الحال وترك كتبه منتسبا إلى الطريقة ونال الرتبة (العلية) ونزل دمشق ، فكان له كرامات تداوها الألسن . كان من مقربي خليل باشا نائب الشام الذي زاره مراراً . وكان يعد من أصحاب الكرامات توفي سنة (١٠٠٣) بدمشق . (ص ٨٥ ج ٣ من خلاصة الأثر)

(٨٠) عبد الله الكردي .

هو عبد الله الكردي الشافعي العلواني الامام العلامة . حج مراراً فدخل الشام وأخذ العلم بها عن البدر الغزي وغيره وأخذ الطريقة عن أبي الوفا ابن شيخ علوان الحموي وأجازله الاجازة الكبرى وبعد مكوثه في دمشق مدة رجع إلى بلاده وتوفي بها حوالي سنة (١٠٠٦) . (ص ٨٥ ج ٣ من الخلاصة)

(٨١) عبد الله بيره باب :

مولده قرية (دهبوكر) بالقرب من (ساوج بلاق = مهاباد) في الكردستان الايراني . كان من فضلاء العلماء . اشتغل مدة طويلة بالتدريس في البلدان المختلفة

ثم استقر في مدرسة (عباس أغا) في (ساوج بولاق) وكان واسع الاطلاع على الزيج والهندسة والمساحة والجبر وله تعليقات جيدة على تحقيق البراهين الهندسية ، وعلى شرح الجواد في الحساب والمساحة والجبر ، وله حواشي على أصول (اقليدس) وعلى الأكر وعلى كتابي البرجندى شرح الاسطرلاب ، وحاشية القزويني وكذلك له انتقادات لطيفة على البرجندى لبهاء الدين العاملي توفي سنة (١٣١٨) هـ .

(٨٢) عبير الله الاصم :

مولده (اريسل) وكان من علماء القرن الثاني عشر الهجري المشهورين بالفضل والأدب . له بعض القصائد منها في المديح في واقعة الخارجي :

(٨٣) عبير الله هودت (دكتور) :

هو أحد فلاسفة الأكراد البارزين ومن المفكرين المجددين المشهورين الذين أرهقهم مظالم السلطان عبد الحميد الثاني . نفي إلى (طرابلس) مدة من الزمن ولم يرجع منها حتى إعلان المشروطة سنة (١٩٠٨ م) وليست لدينامعلومات أكيدة عن تاريخ ولادته ووفاته ولا عن حياته .

هذه هي أسماء مؤلفاته التي توصلنا إليها وكلها مكتوبة باللغة التركية :

(١) وعلى ما أعلم أنه لم يذهب إليها بل تمكن من الهرب الى مصر وأقام بها لغاية إعلان الدستور العثماني يمتن طب العيون لانه كان طبيباً بارعاً ومجالد وكافح الاستبداد التركي مع أحرار الترك والعرب (عوني)

- ١ - شيلون محبوسى مترجم وتحتوى على ٣٨ صحيفة
 ٢ - حكمدار وادبيات » » ٣٥٧
 ٣ - ايكى امل مؤلف » ٣٢
 ٤ - فنون وفلسفه سانحه لرى » » ١٦٠
 ٥ - قهريات (مجموعه اشعار) » » ١٢٨
 ٦ - روح الاقدام مترجم » ٣٠٨
 ٧ - اويانسكز اويانسكز! مؤلف » ٣٤
 ٨ - رؤيا وماغوسه مكتوب لرى » »
 ٩ - ما كبيت مترجم
 ١٠ - كيوم تهل (جيو ميتل) » » ١٧٦
 ١١ - حفظ صحت دماغ وملكات عقليه » » ٣٠٠
 ١٣ - انكليز قومى مترجم » ٧٥٠
 ١٤ - زول سزار (جول سزار) » »
 ١٥ - استبداد » » ٢٧٢

وهذه الكتب كلها نشرتها مكتبة الاجتهاد التى كان يديرها المترجم بمصر
 أولا وبالأستانة أخيراً.

٨٤) عبد الله بن مسلم الدينورى :

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . كان عالماً فاضلاً سكن بغداد . حدث عن اسحق بن راهويه وغيره من العلماء . وروى عنه ابنه أحمد وابن درستويه الفارسي . وله تأليف قيمة فى التاريخ والأدب منها كتاب (المعارف ، غريب القرآن ، غريب الحديث ، عيون الأخبار ، مشكل القرآن ، مشكل الحديث ، طبقات الشعراء ، الأشربة ، إصلاح الغلط ، كتاب التفقيه ، كتاب الخيل ، كتاب إعراب القرآن ، كتاب الأنواء ، كتاب المسائل والجوابات ، كتاب الميسر والقдах ، وغير ذلك ، وقيل إن أباه مروزي وهو مولده بغداد ، فى سنة (٢١٣هـ) وتوفى سنة (٢٧٦هـ) . (وفيات الأعيان)

٨٥) الشيخ عبد الله فيضى :

أصله من (موش) من بلاد كردستان التركى . وسكن فى الآستانة . هو من كبار العلماء وكان ينتمى إلى طريقة النقشبية عاش فى نصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . كان بارعاً فى الأدب فى اللغتين العربية والكردية . وهذه الأبيات الكردية لصاحب الترجمة مذكورة فى كتاب (الهدية الحميدة فى اللغة الكردية) :

وقتاً مدى أف غز لا خوش ملا عاشق شیرین سخنت بوم هلا
 کوشتی وی بو، وی روایه چرا لورابوی وصل دبه انجلا

 فیضی بیچاره چاوان فهم کت درد درى عالی ده کیشت زمین

(١) نسبة الى (دينور) بلدة من بلاد الجبل أى الكرد عند قريمسين = كرمانشاخ
 خرج منها خلق كثير . (عونى)

(٨٦) عبر الله الزوزنى :

هو ابن محمد بن يوسف، أبو محمد الزوزنى (١) من الشعراء المشهورين حسن الكلام غزير العلم كثير الحلم خفيف الروح كثير النوادر سريع الجواب . وكان ملوك خراسان يصطفونه لمنادمتهم توفى سنة (٤٣١ هـ) ومن أشعاره :

لما رأيت الزمان نكسا وليس في الصحبة ارتفاع
كل رئيس به ملال وكل رأس به صداع
وكل نذل له ارتفاع وكل حر به اتضاع
لزمت بيقى وصنت عرضا به عن الذلة امتناع
أشرب مما ادخرت راحا لها على راحتي شعاع
لى من قواريرها ندامى ومن قراقيرها سماع
وأجتنى من ثمار قوم قد أفقرت منهم البقاع
(فوات الوفيات)

(٨٧) عبر الام بن عيسى بن عبد الله :

هو الشهير بالجمال السكردى نزيل القاهرة الشافعى ، قدم القاهرة فلازم ابن أسد وجعفرأ وتليذهما الجلال المرجوشى فى القراآت وبرع فيها وحج وتلا بالعشر أفراداً ثم جمعا على عمر النجار ، وكذا أخذ عن الشهاب القباقبي وأقرأ وكان حاد الخلق مات سنة (٨٨٣ هـ) وقد جاوز الأربعين اهـ .
(ص ٤٠ ج ٥ من الضوء)

(١) (زوزان) كانت قرية فى قضاء (زاخو) من توابع الموصل . المؤلف
(راجع معجم البلدان مادة الزوزان) (عونى)

(٨٨) عبد الله بن محمد بن فخر ابن إبراهيم :

هو الجلال الكوراني ثم القاهري الشافعي ، ويعرف بالكوراني ولد سنة (٨١٨) تقريبا ، وقال إن أول اشتغالي كان بالجزيرة على ناصر الدين المارينيوسى تلميذ الجلال وأنه سافر معه إلى الروم (الانضول) . فورد على الشيخ ما اقتضى رجوعه وتخلف هو ببرصا (بروسه) فلازم غياث الدين حميد حتى أخذ عنه كلا من المطالع وحاشية الشريف وشرحه المفتاح وسافر إلى القاهرة ... ثم لازم الشمس الشيرواني في الكشف والمواقف وغيرهما ... ونوه الشيخ بفضيلته بحيث كان يقول أين مثله وأنه ليس له نظير في مدينة سمرقند لافي غزارة عليه ولا في سيلان ذهنه فأقرأ الطلبة ... كالتفسير وأصول الدين ... الخ ، مات في شعبان سنة (٨٩٤) ودفن بترية السعيدية رحمه الله وإيانا اه .

(ص ٤٨ ج ٥ من الضوء)

(٨٩) عبد الله بن محمد بن خليل :

هو ابن بكتوت بن بيرم بن بكتوت ، الكردي الأصل القاهري الحسيني والد الشمس بن بيرم الحنبلي . قال لى أنه ولد في رمضان سنة (٧٨٧) وأنه حفظ القرآن وبعض الضروري وأنه ألم بالفرائض وأنه تزوج ابنة أخت ابن الظريف أمين الحكم واستولدها ابنتها الموجودة الآن وأنه مات سنة (٨٦٦) (ص ٤٩ ج ٥ من الضوء)

(٩٠) عبد الله بن عبد الرحمن بن أصفهان :

قال في الشذرات ؛ هو عبد الله البزيني الكردي الشافعي المنسوب إلى بزین — بالباء الموحدة والتصغير قبيلة من الأكراد — قرأ في الصرف وغيره على

أبيه الفقيه المحرر عبدالرحمن والنحو على مولانا حسين العمادى المقيم بسمرقند والمنطق على منلا نصير الاسترابادى والكلام على منلا على الكردى الحوزى — بحاء مهملة وواو ساكنة وزاى — ومن سنة تسع وأربعين لزم ابن الحنبلى فى علم البلاغة . قال الحنبلى كان فاضلا ذكيا كتب بخطه تفسير منلا عبدالرحمن الجامى وطالعه وتوفى ببلد القصير مطعوناً فى هذه السنة (٩٦٢ هـ) . (عوفى)

(٩١) عبد الله بن الحسين الكردى الأربلى

هو مجد الدين أبو محمد عبدالله بن الحسين الكردى الأربلى الشافعى والد شهاب الدين بن المجد الذى تولى القضاء بدمشق . كان أبو المجد المذكور عارفاً بالمذهب بصيراً به ، خبيراً بعلم القراءات خيراً ديناً متعبداً ، حسن السمى والأخلاق سمع وأسمع ، ودرس بالكلاسة وتوفى فى ذى القعدة سنة (٦٧٧ هـ) (الشذرات)

(٩٢) عبد المجيد ميرزا الشير بملك النجاش

ومخلصه (مجيدى) ولد فى بلدة (سقز = ساقز) الواقعة فى غربى (سنه) عاصمة كردستان الإيرانية فى سنة (١٢٦٨) وكان أبوه (ميرزا كريم) من وجهاء وصلاحاء البلدة المذكورة .

وكان لصاحب الترجمة مقدرة عظيمة فى الأدب الكردى والفارسى الأمر الذى لفت نظر الشاه إليه فكافأه على ذلك بالإنعام عليه بلقب (ملك الكلام) وهكذا ذاع صيته وارتفع شأنه فى الآفاق ، وفى سنة (١٢٩٧) اعتزم السفر إلى الأقطار الحجازية عن طريق مدينة « سنه » فهناك اتصل بالعالم العامل والمرشد

الكامل شيخ الطريقة (الحاج شكر الله) ، حيث انجذب إلى روحانية الشيخ وشغف بمزاياه فسكت لديه مدة من الزمن غير قليلة حيث غادرها إلى الحجاز مع أهله في سنة (١٣٠٥) وحج إلى بيت الله الكريم ، ثم عاد إلى بلاده وأقام بمدينة (سنه) أربعاً وثلاثين سنة غادرها بعدها إلى « طهران » حيث أكب على جمع وتأليف وتنسيق (ديوانه) الذي كان قد بلغ عدد أبياته ستة آلاف . وله أشعار قليلة باللغة الكردية ، لغته القومية ، وتوفى إلى رحمة الله تعالى سنة (١٣٤٤ هـ) كما ورد في مجلة « كه لاوين » الكردية الصادرة في بغداد .

٩٣ (القاضي عبد الملك بن درباس :

هو أبو القاسم صدر الدين عبد الملك بن درباس الماراني ، أخو ضياء الدين عثمان ، تولى القضاء بالديار المصرية فكان رجلاً فاضلاً ذا مكانة عالية لبث في الحكم في القاهرة فترة طويلة إلى أن توفى في الخامس من رجب سنة (٦٠٥) وكان مولده في سنة (٥١٦ هـ) كما في ابن خلكان .

٩٤ (عبد الملك بن سعيد بن الجهمي :

هو نظام الدين دربندی الكردي البغدادي الشافعي من أصحاب النور عبد الرحمن البغدادي ، ولد في شعبان سنة (٧٤٩) ذكره العيني الجرجي في مشيخته وأنه أجاز له في سنة (٨٢٣) والتقى ابن فهد في معجمه وهو الذي نسبته دربنديا وقال نزيل رباط السدرة سمع ببغداد على أصحاب الحجار وبالمدينة النبوية على العراقي وبالقدس على أبي الخير العلائي . . . ودخل دمشق وتردد لمسكة مرارا وجاور فيها غير مرة وتوجه منها إلى اليمن . . . وكان عالماً صالحاً خاشعاً ناسكاً عارفاً بالله معتنياً بالعبادة والخير ، له إلمام بالفقه وطريق الصوفية

ويندكر أشياء حسنة من أخبار المغل ولالة العراق المتأخرين، مات في ٢٣ جمادى الأولى سنة (٨٢٤) بمكة ودفن بها بالمعلاة . (الضوء)

(٩٥) الشيخ عبدو القصيرى :

قال فى اعلام النبلاء : إنه عبدو بن سليمان ، السكردى القصيرى الشافعى الصوفى الخلوتى قدم حلب مراراً ونزل عند شيخنا البرهان العمادى وغيره ، وكان أصله من (خينو) من قرى القصير فتركها مع نضارتها إلى قرية خربة بجبل الأقرع فعمر له بها داراً فعمر غيره بها دوراً ، واعتزل بها إلى أن ورد عليه ولده الشيخ أحمد وقبل يديه وأظهر التوبة عما كان عليه من عدم الرضى بما عليه أبوه فجعله خليفته وانقطع لمجرد العبادة ، وبلغنى من بعض الثقة أنه توجه إلى زيارته فرأى حول داره دواب لا تحصى للزوار وغيرهم فحدثته نفسه بأن يشتري لدابته علفاً خشية أن تموت بين تلك الدواب السكيرية عند رجل فقير . قال فقدمت على الشيخ فقال لى بديهة أتخاف عنها من الموت لعدم العلف فعلمت أنه قد كاشفنى أو كشف له ، توفى بوطنه سنة أربع وأربعين وتسعمائة (٩٤٤) وكان من المجدين فى العبادة فوق العادة يتعمم هو وأتباعه بالمئزر الأسود ويلبس التاج المضرب دالات ، وكان فى مريديه كثرة إلا أنها لم تبلغ كثرة مريدى ولده المذكور ولا كان يشتغل فى العلوم الظاهرة مثله . (عونى)

(٩٦) عمير بن محمد الاسهردى :

قال فى الشذرات : هو الثقة الحافظ نزيل القاهرة ، سمع الكثير من أصحاب السلفى وخرج لغير واحد وتوفى سنة (٦٩٢) وقال فى الأعلام أنه أبو القاسم

عبيد بن محمد بن عباس ولد باسعد ومات بالقاهرة . (عوفى)

(٩٧) الشيخ عبيد الله النهري :

هو ابن السيد طه بن الشيخ أحمد شهاب الدين من أسرة (سيدان) الساكنة في (نهري = نهري) الواقعة في منطقة شمدنيان . ولد سنة (١٢٤٧) بهري (١). وكان خليفة مولانا خالد النقشبندی . ساعد الجيش العثماني في الحرب الروسية سنة (١٨٧٧ - ١٨٧٨) من جهات ارضروم مساعدات ثمينة . ثم طالب بالاستقلال الداخلي لكردستان . ولكن الحكومة العثمانية لم تصغ إلى طلبه . لذلك أعلن الثورة سنة ١٨٨٠م للوصول إلى غايته عن طريق القوة واستولى على مقاطعة (شمدنيان) وحكاري وتوجه نحو (صاوج بولاق) في إيران واستولى عليها وألقى الرعب والخوف في مناطق (المراغه) و (تبريز) . فاتفقت الحكومتان العثمانية والایرانية على إخماد ثورته . وسد الروس حدودهم من جهات القفقاس ، لذلك اضطر إلى الانسحاب إلى (شمدنيان) وتسليم نفسه إلى العثمانيين . فأرسل إلى إسطنبول ثم هرب منها بعد مدة ورجع إلى (شمدنيان) ثانية وخاف العثمانيون قيامه بثورة أخرى . لذلك أرسلوا قوات لایقافه في محله . وسلم نفسه مرة أخرى سنة (١٨٨٣) وطلب الذهاب إلى الحجاز وسكن مدينة (الطائف) حيث توفي سنة (١٩٠٠) كاورد في (السجل)

(١) . موطن الشعب النبري القديم ولا يزال أكراد تلك الجهات يحفظون شيئا كثيرا من عادات وصفات أجدادهم القدماء من النابرية أو السوبارية من الامم الآرية الشرقية (عوفى)

(٩٨) عثمان الجوزقاني :

هو أبو عمرو منهاج الدين عثمان بن سراج الدين من عشيرة (جوزقان = جوزقان) الكردية . له كتاب قيم باسم (طبقات ناصري) باللغة الفارسية أتم تأليفه في (٥ ربيع الثاني سنة ٦٥٨) يبحث عن الحكومة السبكتكينية (الغزنوية) .

(٩٩) عثمان بن العادل أبي بكر بن أيوب :

هو الملك العزيز عثمان شقيق الملك المعظم وصاحب بانياس وتبنين وهو نين وهو الذي بنى قلعته الصيفية بين هؤلأ البلدان . وكان عاقلا ساكنا اتفق موته بناعمة وهو بسستان له بيت لها من صالحة دمشق ، في شهور رمضان سنة (٦٣٠ هـ) . (الشذرات) .

(١٠٠) عثمان أسعد أفندي مفتي « سورك » سابقاً :

هو ابن الحاج أيوب أفندي مفتي سورك الأسبق الشهير (بابز = بابي) نسبة إلى ناحية (باب) من نواحي سورك (١) الشهيرة بأقبال أهلها (الزازا = الظاظا = الدنبلي) على طلب العلوم — وكان رحمه الله تعالى يجمع بين العلم

(١) هكذا يلفظها الكرد بلقتهم بمعنى الحمير . لاجرار تربتها وأراضيها اجارارا شديدا يضرب إلى السواد فلذا سميتها العرب في صدر الاسلام (السويداء) حيث ورد في القاموس والمهجم أنها بلدة بين آمد والرها . وهي بلدة (سيوه رك) الحالية بلواء اورفا بكرستان التركي . (عوني)

والرياسة ويتصرف في شئونهما تصرفاً حميداً . فنال بذلك رضا الأهالي . ولاسيما أبناء قومه وعشيرته الذين كانوا طالما في شقاق وعدم وفاق مع بعضهم ومع رجال الحكومة . وكان في أغلب الأوقات موضع ثقة رجال الحكومة أيضاً ولا سيما في الأيام العصيبة ، وكان صاحب الترجمة ذا هيبة ووقار وغيره ودهاء عظيمين . ويحكى أنه لما سمع أن أحد منافسيه من علماء بلده المتتركين وهو (الحاج يوسف أفندي) المشهور بحسن خطه وإجادته اللغة التركية قد وضع رسالة في قصة المولد النبوي باللغة التركية وطبعها في أستانبول وانطلق أنصاره في المجتمعات يقولون هكذا يكون العلم وهكذا يكون الفضل ، فما كان من صاحب الترجمة إلا أن عمد إلى الاعتكاف في بيته في أحد أسابيع شهر رمضان ثم خرج وفي يده منظومة بقصة المولد النبوي المبارك ، بلغة لم يسبق لها التدوين والتأليف وهي لغة (الزازا = الظاظا) الكردية بلهجة (سوره ك) الدنبلية قائلاً إن الفضل يثبت لذويه فيما إذا أبدع وابتكر ، لا بنظم بسيط يقوله في لغة شائعة يعرفها أحد الناس بتشجيع وإكرام من رجال الحكومة .

وفي الحق أن هذه الرسالة المنظومة في غاية من الإبداع والابتكار وسمو الخيال وعمق الأفكار فلذا قدرها الأمير العالم والزعيم الكردي الأديب (جلادت عالي بدرخان) صاحب مجلة (هاوار) الكردية بدمشق الشام فطبعها في سنة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٣ م) بعد أن صدرها بمقدمة لطيفة أتى فيها على تاريخ محاولة طبع هذه الرسالة ومكانة لغتها بين لغى ولهجات اللغات الكردية فجزاه الله تعالى عن الأكراد خير الجزاء وأمد في حياته المباركة لمواصلة رسالته الوطنية المباركة .

(عوني)

(١٠١) أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس :

هو الفقيه المالكي الكردى المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين كان من كبار علماء العربية والأصول ولد فى أسنا من صعيد مصر فى أواخر سنة سبعين وخمسة (٥٧٠) .

قال فى ابن خلكان : كان والده حاجباً للأمير (عز الدين موسى) الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولده أبو عمر المذكور بالقاهرة فى صغره بالقرآن الكريم حيث نشأ بها ، ثم ارتحل إلى دمشق ودرس بها فى زاوية المالكية وأكسب الناس على الاشتغال عليه والتزم له الدروس وتبحر فى العلوم ، وكان الأغلب عليه علم العربية ، وصنف مختصر فى مذهبه ومقدمة وجيزة فى النحو سماها (الكافية) وأخرى مثلها فى التصريف سماها (الشافية) ، وشرح المقدمتين ، وصنف فى أصول الفقه أيضاً وكل تصانيفه فى نهاية الحسن والافادة . توفى إلى رحمة الله فى ست وأربعين وستائة (٦٤٦) وقد أطال كل من وفیات الأعيان وشذرات الذهب وإعلام الزيركل فى ترجمته وذكر تصانيفه العديدة ، فمن أراد التبسط فيها فليرجع إليها . وعلى هذا فإن ما ذكره المؤلف فى الجزء الأول من هذا الكتاب نقلاً عن دائرة المعارف الإسلامية سهو بل ووهم لا يطابق الواقع فلزم التنبيه .

(عونى)

(١٠٢) أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن :

ابن عثمان الشهرزورى الشرخانى هو المعروف بابن الصلاح أحد الفضلاء المقدمين فى التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال . ولد فى شرخان من أعمال أربل قرب شهرزور سنة (٥٧٧) وتوفى إلى رحمة الله فى سنة (٦٤٣) وله

ترجمة حافلة في ابن خلكان ، وقد ذكره المؤلف أمد الله في حياته في الجزء الأول في حرف الألف غير مستوفى فلزمت الاعداد والاشارة (عوفى)

(١٠٣) عثمان باشا الجاف :

هو عثمان باشا بن محمد باشا بن كيخسرو بك ، رئيس عشيرة الجاف الكردية المعروفة . ولد سنة ١٢٦٣ وعين حاكماً على (جوانزو) و (زهاب = زهاو) سنة (١٢٩٠) من قبل حكومة إيران . فرجع بعد أربع سنوات إلى الأراضي العراقية مع عشيرته بعد المصالحة التي حصلت بين أبيه والحكومة العثمانية . وقد كان يساعد أباه في الأمور الادارية عند ماعين قائمقاماً على حلبجة . ولما شغل أخوه محمود باشا قائممقامية القضاء المذكور سنة (١٢٩٩) استلم مع أبيه رئاسة شئون عشائر الجاف . ثم ارتقى محمود باشا سنة (١٣٠٦) إلى منصب متصرفية (أورفه) وعين عثمان باشا رئيساً على عشائر الجاف وقائمقاماً على قضاء (حلبجة) وبق في هذا المنصب مدة عشرين سنة . وكان متديناً محسناً ، لطيف المعشر حلوا للسان كريماً . خدم عمران (حلبجة) بخدمات جلي لاتزال آثارها باقية تشهد على همه صاحبها . ثم منحته الحكومة العثمانية رتبة (الميرميران) وأرسلت إليه الحكومة الايرانية هدايا نفيسة . وكان له نفوذ كبير في منطقة السليمانية (البابان) واردلان . توفي في (حلبجة) سنة (١٣٢٧) . وكانت زوجته (عادلة خانم) السيدة الكردية المشهورة (١) .

(١) اعتمدنا في كتابة هذه الترجمة على ما كتبه حسن بك ابن أخى عثمان باشا . (المؤلف)

(١٠٤) عثمان باشا :

هو من أهالي (ديار بكر). كان معروفاً (شيخزاده) عاش في بغداد . وقد أنعم عليه برتبة (ميرميران) في معية الوالي علي رضا باشا . وشغل منصب المتصرفية منذ سنة ١٢٤٦ في ألية (الرقة) و (قارص) و (ماردين) و (موش) . توفي سنة (١٢٧٠) وكان له اطلاع واسع على الشعر والأدب . وله ديوان خاص (ص ٤٤٧ السجل)

(١٠٥) الشيخ عثمان الكردي :

هو الشيخ عثمان بن سليمان من أحفاد خليل الجزيري الحلبي الشافعي . ولد في سنة (٨٢٩) في (أورمية = رضائية) ثم انتقل إلى الشام وحج غير مرة . واشتغل بالتدريس والعبادة ثم رجع إلى بلاده في أواخر حياته ومات فيها سنة (٨٩٨) كما في (الضوء) . راجع اعلام النبلاء أيضا . (عوني)

(١٠٦) الشيخ عثمان الكردي الحميري :

هو ابن محمد بن أبي محمد بن أبي علي الكردي الحميدي . تفقه في الموصل ثم رحل إلى أبي سعيد بن أبي عصرون وتفقه عليه وقدم مصر فولى قضاء (دمياط) ثم ناب في القاهرة عن قاضي القضاة عبد الملك الماراني ودرس في المدرسة السيفية والجامع الأحمر ثم حج وجاور الرسول إلى أن توفي سنة (٥٦٢٦هـ) . (الطبقات الشافعية)

(١٠٧) ضياء الدين عثمان بن درباس الكردي :

هو أبو عمرو ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درباس الهذلي الكردي . كان معروفاً بالماراني (١) . من أعلم الفقهاء في عصره بمذهب الإمام الشافعي وهو أخو القاضي صدر الدين أبي القاسم عبد الملك الحاكم بالديار المصرية ، وناب عنه في الحكم بالقاهرة واشتغل في صباه بارييل ثم انتقل إلى دمشق وقرأ على الشيخ أبي سعيد عبد الله بن أبي عصرون وحقق أصول الفقه وشرح (المهذب) شرحاً وافياً لم يسبق له مثيل في زهاء عشرين مجلداً ولم يكمله وسماه (الاستقصاء لمذاهب الفقهاء) وشرح (اللمع) في أصول الفقه للشيخ أبي إسحق الشيرازي في مجلدين شرحاً لم يترك فيه زيادة لمستزيد . وصنف غير ذلك . وعزل عن النيابة قبيل وفاة القاضي صدر الدين فوقف عليه الأمير جمال الدين جسران الهكاري مدرسة أنشأها بالقصر في القاهرة وفوض تدريسها إليه . ولم يزل بها إلى أن توفي في (١٢ ذى القعدة سنة ٦٠٢) وكان عمره قد قارب التسعين . حيث كان مولده في أوائل سنة (٥١٧هـ) (وفيات الأعيان)

(١٠٨) عثمان باشا بابان :

هو ابن محمود باشا الأول . أصبح حاكماً على منطقة بابان سنة (١٢٠١) وذهب في نفس السنة مع قواته لمساعدة والي بغداد في إخماد ثورة المنتفك

(١) يقول ابن خلكان إن (الماراني) نسبة إلى (بنى ماران) بالمروج جنوب الموصل ولكن بالنظر إلى نشأة الشيخ عثمان المذكور في أرييل من المحتمل أن يكون من قرية (كاني ماران) الواقعة في قضاء رانية أو من قرية (شيخ المارين) الواقعة في قضاء شهر بازار من لواء السليمانية بالكردستان العراق .

و (الشيخ ثويني) فأخذت الثورة واسترجعت البصرة . ولما كان والي بغداد سليمان باشا رجلا عصيبا يظهر التكبر تجاه أمراء بابان فاستاءوا منه ودبر مصطفى أغا متسلم البصرة مؤامرة ضد الوالي ، اشترك فيها عثمان باشا نفسه . وكتب مصطفى أغا المذکور كتابا إلى الحاج سليمان بك الشاوي وكفه الاشتراك في المؤامرة . وكانت الغاية من المؤامرة تقسيم العراق (١) .

ورجع عثمان باشا بعد انتهاء قضية المتفك إلى السليمانية وأفشى سليمان بك المؤامرة وذلك بإعلام الوالي جلية الأمر وإظهار كتاب مصطفى أغا . لذلك أخذ يحتاط الوالي ويحترس من عثمان باشا وفي ربيع الأول من السنة التالية استقدمه إلى بغداد واستصحبه إلى البصرة . انهزم مصطفى أغا متسلم البصرة ودخلها الوالي بدون إراقة الدماء سنة (١٧٨٩ م) ورجع الوالي إلى بغداد وطلب ملاقة عثمان باشا وأمر أن يقدم له قهوة مسمومة وأخرج له كتاب مصطفى أغا ليراه . فمات عثمان باشا بعد مدة مسموما ودفن في جامع الامام الأعظم .

(١٠٩) عثمان باشا :

هو من أهالي السليمانية وابن سليمان بك المعروف بـ (غواص) أحد الرجال البارزين في إمارة البابان . في عهدها الأخير . تدرج صاحب الترجمة في وظائف الحكومة العثمانية إلى أن أصبح قائد الدرك (زاندارمه) في ولاية الموصل ثم في (رودس) مركز ولاية الجزائر بالبحر الأبيض وبعد ذلك انتقل إلى ولاية بغداد بالوظيفة نفسها وبقي فيها زهاء ثلاث سنين وتوفي في بغداد سنة (١٣١٤ هـ) .

(١) المصور الاربعة الاخيرة من تاريخ العراق — انجريك

(١١٠) عثمان باشا البدر خاني :

هو ابن بدر خان باشا أمير الجزيرة الأخير ورأس الأسرة البدر خانية الشهيرة في العصر الأخير . حاول إحياء إمارته واستقلال كردستان بعد الحرب الروسية العثمانية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) فاستولى على الجزيرة بمساعدة أخيه حسين كنعان باشا وأعلن الاستقلال عن العثمانيين ووسع منطقتهم إلى جولمرك والعمادية وزاخو وماردين ونصيبين متغلبا ومنتصرا على الجيوش العثمانية عدة مرات . وأخيرا تمكن السلطان عبد الحميد من أن يستقدمه إلى الآستانة بالحيل والوعود حيث أسكن في قصر ووضع تحت مراقبة الحكومة .

(١١١) عثمان باشا الكردي :

قال في السجل : أنه كردي عصامي توصل بحده وبسالته في قيادة حسن باشا الجزائري للجيوش العثمانية في إسماعيل (برومانيا الحالية) إلى رتبة الميرميران وتعين محافظا للقلعة إيساقجي وفي سنة (١٢٠٢) نقل لمحافظة سلانيك وفي سنة (١٢٠٤) نال رتبة الوزارة وتعين قائداً لطليعة الجيوش العثمانية ثم تقلب في مناصب إدارية عالية في البلاد البلقانية حتى تعين واليابلدة (سلستره) في صفر سنة (١٢١٣) وفي جمادى الأولى من تلك السنة اشترك في إخماد ثورة (باسبان أوغلي) الشهيرة فاستشهد فيها رحمه الله تعالى . وأبنته إسماعيل بك . كان حائزا لرتبة القبوجي باشي فعاش لسنة (١٢٥٠ هـ) . (عوني)

(١١٢) عثمان باشا :

كردى عثمانى كان من ضباط العساكر الشاهانية الخاصة ، برتبة لواء وارتقى سنة (١٢٦٢) إلى رتبة فريق وصار ناظر الخاصة وفي سنة (١٢٧١) أصبح قائد القوة التي أرسلت إلى الحجاز . ثم أحيل إلى التقاعد سنة (١٢٨٠) فتوفي بعد ست سنوات ودفن في اسكدار . فكان مشهوراً بالشجاعة والاقدام .
(السجل)

(١١٣) عثمان باشا البايانى :

هو والد تيمور باشا وحسين بك وأخو البسكوات إبراهيم وسليمان تولى منصب إمارة السليمانية وتوفي إلى رحمة الله في ذى الحجة سنة (١١٤٦) كما ورد في (السجل العثماني) .

(١١٤) عثمان باشا البايانى :

هو ابن محمود باشا بن خالد باشا تولى منصب والده (إمارة السليمانية) وعزل يابن عمه إبراهيم باشا في جمادى الأولى سنة (١٢٠٢) ثم عاد إلى منصبه بعد مدة وجيزة وتوفي سنة (١٢٠٣) .
(السجل)

(١١٥) عثمان باشا :

كان حاكم قسبة كويسنجق . ثار سنة (١١٦٨هـ) وحاصر من قبل قوات سليمان باشا والى بغداد في حصن حصين على جبل (آوه كرد) ، تمكن الوالى من الدخول إلى الحصن وقتل عثمان باشا صاحب الترجمة .

(١١٦) عرب بك :

هو ابن مندبك أمير اكراد كلس وحلب قام بأعباء منصب إمارته مدة قصيرة . وامتازت إدارته كادارة أبيه بالحزم وبعد النظر فتولى بعده ابنه الأمير جمال ثم حفيده أحمد بك حيث كان أميراً في أواخر عهد الأيوبيين (كر دالر = تلخيص وترجمة شرفنامه باللغة التركية رهو جد والد جانبلاط بك الشهير بابن عربو كما في اعلام النبلاء) .
(عوني)

(١١٧) الأمير عز الدين موسك :

هو ابن چكو ومن أمراء السلطان صلاح الدين . اشترك معه في جميع حروبه . توفي يوم الجمعة (١٥ شعبان سنة ٥٨٥) في موقعة (الخروبه) قرب (القدس) وكان والد العالم الشهير ابن الحاجب ، حاجباً لهذا الأمير

(١١٨) الأمير عز الدين المورى :

هو ابن بدر الدين مسعود . كان يحكم بلاد اللور الصغرى مع أخيه (فلك الدين) بصورة مشتركة دامت امارته خمس عشرة سنة نمت فيها قوة اللور الصغرى . حيث نظم جيشاً مؤلفاً من ١٧٠٠٠ مقاتل ودفع بعشيرة البيات إلى خارج لرستان الكبرى . إذ أوصل حدودها إلى (شستر) و (همدان) وتخوم (اصفهان) و (العراق العربي) وقد عاش هذان الأخوان بصفاء وسلام رغم ما كان بينهما من الاختلاف في الخلق والطبع ، وقد أدارا إمارتهما بحزم وقوة وتوفيا كلاهما سنة (٦٩٢ هـ) .
(تاريخ كزیده)

(١١٩) عز الدين عمر :

هو أحد مشاهير الأمراء الأكرد . كان قائداً من قواد الملك الأشرف ابن الملك العادل الأيوبي : وكان على رأس جيش الملك الأشرف عندما اتفق مع سلطان الروم من السلاجقة ضد جلال الدين خوارزمشاه . وقد تغلبا على خوارزمشاه في تلك الحرب سنة (٦٢٧ هـ) .

(١٢٠) عز الدين الربيعي :

هو الحسن بن محمد . كان بارعا في العلوم الدينية والفلسفية . اشتغل في داره بدمشق بتدريس من يابجا إليه من أهل الكتاب والفلاسفة . وكان موضع الاحترام والتجلة توفي سنة (٦٦٠ هـ) . له بعض القصائد .
(فوات الوفيات)

(١٢١) عز الدين فرخشاه الأيوبي :

هو أبو سعيد الملك المنصور ابن أخي السلطان صلاح الدين وأحد القواد الممتمزين . أرسله عمه سنة (٥٧٤) على رأس جيش إلى فلسطين حيث حارب (بلدوين الرابع) محاربة الأبطال وكسره شر كسرة وكاد أن يأسر (بلدوين) نفسه . ثم بقي حاكما على الشام إلى أن توفي في جمادى الأولى سنة (٥٧٨ هـ) .

(١٢٢) الملك عز الدين الموري :

هو ابن شجاع الدين محمود . كان أتابك اللور الصغرى . عقد أوامر الصداقة والقراية مع الشاه شجاع من آل مظفر والسلطان أحمد الجلايري حاكم

العراق . وقد وقعت اضطرابات داخلية في امارته عند مازحف تيمورلنك عليها بقضه وقضيضه وتمكن من الوصول الى لرستان عابرا جبال (فيروزكوه) وأمر رجاله بالهلب والسلب وقتل الأمراء والرجال . وقبض على الملك عز الدين وأبعده الى سمرقند .

(١٢٣) عز الدين شير الجزيري (١) :

هو من أمراء الجزيرة وله قرابة مع الأسرة البدرخانية . وقاخان قريشه الأمير بدرخان بك عند ما كان مشغولاً في الحروب في جهات (اورميه) إذ ترك الجزيرة واتفق مع عثمان باشا قائد الترك وأتى بقوة استولى بها على مركز الامارة . فاضطر بدرخان بك إلى إيقاف حركاته والرجوع إلى الجزيرة . فاستطاع من استرجاعها ولكن ذلك أنهك قواه وضعفها فحوصر من قبل الأتراك في قلعة (عتاق = انتاخ = الهتاخ) (٢) وسلم نفسه إلى عثمان باشا سنة (١٣٠٣ هـ) .

(١٢٤) الأمير عز الدين :

هو أحد أمراء (الجزيرة) من الأسرة العزيرية في زمن تيمورلنك وهي جدة الأسرة البدرخانية الحالية . فعند ما وصل تيمور إلى (ماردين) ، استقبله عز الدين وقدم إليه الطاعة . ثم ثار عليه . لذلك أرسل تيمور جيشاً كشيافاً

(١) قال في السجل العثماني (عز الدين شير باشا) ابن أخى بدرخان باشا نفى إلى الروملی في سنة (١٢٧١) ولبث هناك فترة من الزمن ثم أنعم عليه برتبة الميرميان الرفيعة وتولى منصب متصرفية (يانية) من بلاد ألبانيا وتوفى إلى رحمة الله في أواخر عهد السلطان عبد العزيز خان العثماني . (٢) تسمى الآن (ليجه) بتركيا . (عوني)

دمر به الجزيرة تدميراً تاماً . وأخفى الأمير عز الدين نفسه بين ظهراني عشيرة
(أروخي) حتى توفي ،
(شرفنامه)

(١٢٥) الأمير عز الدين شيرالخطاري :

هو ابن (أسد الدين زرین چنک) أمير الحكاري . ويحتمل أنه كان يدير
الامارة في دور آل تيمور و(الاق قويونلية) . (انظر شرفنامه)

(١٢٦) عز الدين مصمم :

هو الأمير عز الدين بن الأمير محمد . أصبح أميراً على اللور الصغرى
بعد مصمم الدين رغم صغر سنه . فشق عليه عمه بدر الدين مسعود عصا الطاعة ،
لذلك لم يبق تحت حكمه إلا منطقة (إيخو) الصغرى . وبعد وفاة عمه استرجع
نفوذه على الإمارة بأجمعها .

(١٢٧) عز الدين حسين :

كان أتابكا على اللور الصغرى . دامت إمارته ١٥ سنة . وقد صادق
السلطان أبو سعيد على إمارته .

(١٢٨) عز الدين بن يوسف الكردي :

قال في (إعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء) إن عز الدين بن يوسف الكردي
العدوي كان أمير لواء أكراد حلب في آخر الدولة الجركسية وأوائل الدولة
العثمانية وكان من طائفة ينتسبون إلى الشيخ عدى بن مسافر رضى الله عنه .

ويعرفون ببیت (الشیخ مند) الذی کان یأتیه من لدغته الحیة فیطعمه من خبزرقی علیه ونفث فیہ فیأ کاه الملدوغ فیرأ بأذن الله تعالى . وکان (الأمیر عز الدین) شهیرا بهذه الخاصیة بین الأکراد مع إدمانه علی شربه الخمر و قتل النفوس سیاسة . وکان لهم غلو زائد فیہ حتی کانوا یلقبونه بالشیخ عز الدین . وربما قیل للواحد منهم أنت من أکراد ربنا أو من أکراد عز الدین فیقول بل من أکراد عز الدین . وکان شیخا معمرأ یصبغ لحيته بالسواد وله شهامة ووصلة أکيدة بخنیری بک کافل حلب فی آخر دولة الجراکسة . وفی أيامه کان صلب الأمير حبیب ابن عربو تحت قلعة حلب . وذلك أنه کان بین الأمير عز الدین و بین أولاد عربو — وهم طائفة معتبرة من أمراء القصیر — عداوة بینة من جهة الدنیا وكذا من جهة الدین لأن بیت عربو کانوا من أهل السنة والجماعة رضی الله عنهم . و بیت الشیخ (مند) کانوا یزیدیة (عدویة) فكان یغدر بهم حتی سعی فی قتل جماعة منهم کالأمیر حبیب وكأخیه الأمير قاسم ، وکان قتله بالبواب العالی السلیمی عن عرض عرضه أحمد باشا المشهور بقراجا باشا أول من کان باشا بحلب فی الدولة العثمانیة السلیمیة ، وذکر فیہ أنه جمع بین تسع نسوة فی زمن واحد بمکر الأمير عز الدین به عنده . وهذا المدفن الکبیر داخل آغیول من إنشاء الأمير عز الدین وکان یزعم أنه عمره من حلال مال والده . توفي المترجم إلى رحمة الله فی سنة (٩٤٨) . (عونی)

(١٢٩) عزت محمد أفندی الوانی :

کان أدیباً فاضلاً وشاعراً بلیغاً اشتهر بالتقوی والصلاح . توفي فی سنة (١١٠٥هـ) فی الآستانة وهو من أکراد ولایة وان بکردستان التترکی (السجل)

(١٣٠) عزت بك :

هو ابن حسين باشا وأخو سعيد باشا رئيس شورى الدولة ومن أكراد السليمانية ، نشأ في الآستانة وتدرج في وظائف الدولة إلى أن أصبح المترجم الثاني في الديوان الهمايوني . وبعد الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨ م) وفي وزارة فريد باشا عين والى (آدين) وتوفي سنة (١٩٢١ م) بعد استيلاء اليونان على (أزمير)

(١٣١) عزيز بك بابان :

هو ابن عبد الرحمن باشا بابان . حاول إحياء إمارته وصرف في سبيل ذلك مجهوداً كبيراً . وقد ساعده على ذلك عشيرة هموند . وتصدى لقوات العثمانيين الآتية من بغداد في موقعي (كربچنه) و (دربندبازيان) . ولكنه لم يتوصل إلى شيء . وقد مدحه الشاعر المشهور عبد الرحمن بك سالم شاعر البابانيين الوفي بقصيدة عصماء وصف فيها ما أصاب عزيز بك من الكوارث والحن في سبيل استرجاع إمارته واستعادة مجده .

(١٣٢) الملك العزيز الأيوبي :

هو ابن الملك الظاهر غياث الدين . ولد في ٥ ذى الحجة سنة (٦١٠ هـ) وصار أمير حلب بعد وفاة أبيه . وبقى محافظاً عليها حتى توفي في ١٤ ربيع الأول (٦٣٤) ودفن في حلب .

(١٣٣) عزيز زمانه (سردار مكرى)

كان خادما لأحد أمراء الأسرة الخانية الحاكمة في (مكرى = كردستان الإيرانية)، سافر مع مخدومه إلى طهران ، حيث رآه بعض الأمراء الكبار وتفرس فيه مخائل الشجاعة والذكاء فطلبه منه واختص به فاشتهر بشجاعته وذكائه حتى وصل أمره إلى مسامع (ناصر الدين شاه) فقربه وجعله من رجاله . فتعلم القراءة والكتابة وتدرّب على تصريف أمور الدولة حتى جعله الشاه وزيراً له ليدبر مهام أمور المملكة . فعندما نشبت الثورة البايية في (زنجان) وعجز رجالا ت إيران في إخمادها طلب منه الشاه أن يذهب بنفسه . فذهب (عزيز خان) وقمع الثورة بحزم وجلادة . ثم عينه الشاه والياً على منطقة أذربايجان . ولم تزل حاله في علو وارتقاء إلى أن توفي . وكان له ولد اسمه (على خان) مات في حياته وخلف ولداً اسمه (سيف الدين) الملقب بسردار مكرى إذ جعله حاكماً على منطقة (مكرى) ثم توفي وأنيب عنه ابنه (محمد حسين خان) في منصب سردار مكرى ، فكان ذكياً مطلعاً على الأمور خبيراً بالتأريخ . وكان إبان الحرب العظمى الماضية حاكماً مضطرباً بأعباء المسؤولية في الحدود العراقية الإيرانية ، فحقن عليه الأتراك وأعدموه في بلدة (مراغة) رمياً بالرصاص سنة (١٣٣٤ هـ) .

(١٣٤) عصمت أنبرى :

هو من أهالي ديار بكر ، ذهب إلى مصر سنة (١٢٣١ هـ) وخدم بها الحكومة العثمانية زهاء عشرين سنة ، وتنقل في مناصب الدولة بجهات الأنضول المختلفة ، وكان أديباً ماهراً وشاعراً نحيراً . (السجل العثماني)

(١٣٥) عزت باشا (هولو) :

هو ابن (هولو) پاشا الكردى الذى نال منصبى بكربكى وأمير الحج فى (١٢٩٤هـ) وتوفى سنة (١٣١٣هـ) فى الشام . كان صاحب الترجمة الكاتب الثانى للسلطان عبد الحميد العثمانى وذا نفوذ عظيم فى دور السلطان المذكور وله الكلمة العليا فى أمورهامة . وبما يؤسف له أنا لم نحصل على ترجمة حياته .

(١٣٦) علماء الدين بك :

من المحتمل أن يكون ابن (فلك الدين) حفيد (آق سنقر الثانى) . اتفق مع مظفر الدين كوكبرى أمير أربيل سنة (٦٠٣هـ) ضد أبى بكر حاكم آذربايجان . ولكن لم يجد هذا الاتفاق نفعا لهم . يلقبه (ابن الأثير) بقره سونكور) توفى سنة (٦٠٤هـ) . ويظن أن يكون هو المقصود بمدح الشاعر (نظامى) فى كتابه (هفت پيكر) .

(١٣٧) علماء الدين الأربلى :

هو ابن ولى الدين . كان طبيبا مشهورا . قضى عمره بالاشتغال بالطبابة فى حلب . وقد أخذ الطب من الحكيم أبى بكر شاه . توفى سنة (٩٢٦هـ) .

(١٣٨) علماء الدين الكردى :

كان قاضى القضاة فى الشام فى زمن الملك الأشرف . وكان فاضلا وعالما متبحرا فى عدة علوم .
(مرآت الزمان)

(١٣٩) على الأربلي :

هو الأديب أمين الدين علي بن عثمان من أحفاد أمين الدين السليماني الصوفي الأربلي الشاعر المشهور . ولد سنة (٦٠٢) وتوفي بمدينة (الفيوم) من أعمال مصر سنة (٦٧٠ هـ) . كان فاضلاً ذا حظ وافر في الشعر والأدب ومن أعيان الشعراء في عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام . فكان أولاً جندياً ثم ترك ذلك وتزهد ومن أشعاره :

هدية عبيد مخاض في ولائه لها شاهداً منها على عدم المال
ولست على قدرى ولا قدر مالكي ولكنها جاءت على قدر الحال
(النجوم الزاهرة . فوات الوفيات)

(١٤٠) الأمير علي الهطري :

هو الأمير نور الدين أبو الحسن علي بن عمر بن محكي الهكاري . كان من أجل الأمراء وأعظمهم . ولي نيابة حلب وكان حسن السيرة على المهمة كريم الأخلاق شجاعاً مقداماً . مات بعد انعزاله من نيابة حلب في ربيع الآخر سنة (٦٧٨) ودفن بها . (النجوم الزاهرة)

(١٤١) علي الأربلي :

لقبه بهاء الدين ابن عيسى من أحفاد الأمير نضر الدين الأربلي ، منشاء كاتب بارع له أشعار ، كان رئيس السكتب لمتولى أربيل ، ثم خدم ببغداد في ديوان الإنشاء أيام علاء الدين صاحب الديوان ، توفي سنة (٦٩٢ هـ) ، له مؤلفات دبية مثل المقامات الأربع و (رسالة الطيف) المشهورة وغير ذلك ، ومن شعره :

أياها جرى من غير جرم جنيته ومن دأبه ظالمى وهجرى فديته
أجرنى رعاك الله من نار جفوة وحر غرام فى البعاد اصطليته
وكن مسعفى فيما ألاقى من الأسى فهجرك يا كل المنى ما نويته
(فوات الوفيات)

(١٤٢) على مراد خان :

هو ابن بابا على الكنجى ، ومن الأمراء المشهورين فى عهد الشاه عباس . منح لقب (الخان) بعد وفاة أبيه ، وعين حاكماً على (قندهار) . كان يلقب قبل ذلك بلقب (بابا الثانى) .

(١٤٣) على مراد خان البختيارى :

رئيس عشائر البختيارية الكردية الشهيرة فى إيران . ومن قواد الشاه طهماسب و نادر شاه المشهورين . استولى على اصفهان سنة (١١٦٤ هـ) . وبعد مقتل نادر شاه . اتفق مع كريم خان الزندى ثم قام بتتويج اسماعيل الثالث شاهاً مع صغرى سنة للتسيطر على إدارة المملكة . حكم البلاد حكماً جائراً مرهقاً . واختلف أخيراً مع كريم خان ، وقتل فى إحدى المعارك سنة (١١٦٠ هـ) (١٧٥٣ م) .

(١٤٤) على سلطان خان :

كان أميراً على عشيرة (چىكنى) الكردية ومحافظاً على قلعة (وان) عند ما حاصرها السلطان سليمان القانونى ، فأسر بعد سقوط القلعة سنة (٩٥٥ هـ) .

(١٤٥) سلطانة على :

هو (ابن حاجي بك) أمير (الدنبلي) . وقد صار أميراً سنة (٨٢٢ هـ) .
قضى مدة إمارته بسلام وسكون . وتوفي سنة (٨٣٥) . (شرفنامه)

(١٤٦) علي شاه الدنبلي :

هو ابن (بهروز خان) من أمراء الدنابلة ، واشتهر باسم (صفى قلى خان)
حارب (فرهاد باشا) القائد التركى فى جبال الحكارى ببطولة ومهارة . وعند
مازحف أحمد باشانحو أذر بايجان اتفق معه وبقي على امارته إلى أن توفي .

(١٤٧) على بن الجزرى :

هو علاء الدين أبو الحسن على بن إبراهيم من أحفاد الجزرى ثم الدمشقى
المعروف بابن الجزرى ولد سنة (٧٤٨) ونبغ فى شتى العلوم وأصابته نكبات
فى عهد تيمور وتوفى سنة (٨١٣) هـ (شذرات الذهب)

(١٤٨) شاه على بك :

هو ابن (أمير عيسى) والأمير الثانى لإمارة (السوران = السهران)
كان بطلا صديدا . حارب (پير بوداق بك) حاكم منطقة بابان انتقاما لأبيه ،
حتى تمكن من قتله ، ووسع منطقة نفوذه إلى اربيل وكر كوك والموصل وأسس
إمارته على دعائم قوية .. (شرفنامه)

(١٤٩) على العمادى :

من أدباء الشام فى القرن الثانى عشر ، توفي سنة (١١١٧) فى الشام
(خطط الشام)

(١٥٠) على بك السوراني :

هو ابن سليمان بك السوراني ، نقل مركز إمارته سنة (١١٩٢ هـ) من رواندز إلى (خليفان) التي كانت في وادي (آلانا) بناء على تعديلات البابينيين المتكررة ، وحصن مضيق رواندوز (كلى على بك) من الجهتين تحصينا تاما وأسس حصنى (سرديا) و (سرشمه) لهذه الغاية ، وبني حصنا آخر على ملتقى وادي (رواندز) بوادي (بالكيان) .

(١٥١) على قلى فاه الاردلاني

هو من أمراء الأسرة الأردلانية الشهيرة في السكردستان الإيراني وهو الذي عندما زحف (خانه باشا الباباني) إلى منطقة (اردلان) سلم نفسه مع رجاله حقنا للدماء سنة (١١٤٣ هـ)

(١٥٢) على الحريري :

هو من أشهر شعراء الأكراد القدماء وأنبغهم ومن منطقة شمدنيان (١) . عاش بين (٤٠٠ - ٤٧١) الهجرية وكان معاصراً للفردوسي صاحب الشاهنامه . وله ديوان صغير باللغة الكردية . ومن أشعاره الكردية :

أى آف وآف أى آف وآف لازم ته محبوبه ك هبى

(١) يقول الدكتور بيلج شيركوه في (القضية الكردية) أنه من قرية (حرير) الواقعة في شرق أربيل ولد سنة (١٠٠٩) وتوفي في حرير له ديوان شعر يحوى قصائد جيدة . وهذا القول يتفق ونسبته إلى حرير وتسميته بعلى الحريري .

ما توبه عشقي وصحبتى يان ميل ومنسوبه لك هي

.....

(١٥٣) على غالب باشا بابا

هو ابن سليمان باشا . درس في المدرسة العسكرية العثمانية (شعبة المدفعية) في الآستانة وارتقى في المناصب العسكرية إلى أن أصبح أمير اللواء وتوفي بعد أن تجاوز الستين من عمره سنة (١٣٠٧ هـ) (السجل)

(١٥٤) على به احمد الهكاري

هو شيخ الاسلام ابو الحسن على بن احمد ولد سنة (٤٠٩ هـ) كان محسنا عابدا طاف البلاد واجتمع بالعلماء والمشايع وأخذ منهم العلوم الدينية ثم رجع إلى وطنه وانقطع به ولقى ابا العلاء المعري وسمع منه . ظهر من أولاده واحفاده فقهاء بارعون وعلماء فطاحل وامراء عظام توفي في المحرم سنة (٤٨٦ هـ) وينسب إلى منطقة و قبيلة الهكاري الكردية في شرق شمالي الموصل تخرج منها رجال وعلماء كثيرون . (وفيات الأعيان)

(١٥٥) الأمير على كورك

هو والد مظفر الدين زين الدين كوكبرى . ولو ان اصله تركمانى الا انه من الأمراء الاكراد البارزين حيث كان صاحب اربيل ترك جميع ماله من المال إلى اولاد (قطب الدين مودود) عدا اربيل سنة (٥٦٣ هـ) ، ومن جملة هذه المدن سنجار ، حران ، قلعة عقر الحميدية وقلعة الهكاري وتكريت وشهرزور وله ترجمة طويلة في السكتب العربية . وحج مع أسد الدين شيركوه بن شادى سنة (٥٥٥ هـ) واصابه العمى في آخر عمره المتجاوز مئة سنة ثم توفي في ١١

ذى القعدة سنة (٥٦٣) في اربيل .

(١٥٦) الأمير على بن أحمد بن جانبولاد (جانبلاط)

هو على بن الأمير أحمد بن جانبولاد بن قاسم السكردي القصيري كان جده جانبولاد هذا امير لواء الاكراد بحلب ولى حكومة (المعرة) و (كلس) و (اعزاز) . واكتسب شهرة فائقة وصيتا بعيداً .

اما الأمير (على) صاحب الترجمة فقد ولى حكومة العززية — ربما اعزاز التي بجانب كلس — ولما قتل الوزير ابن جغال سنان باشا ، عمه حسين باشا بمدينة (وان) لتقاصره في نصرته الدولة خرج الأمير على من طاعة الحكومة وجمع جيشاً يزيد على عشرة آلاف محارب . فطلب الأمير يوسف ابن سيف صاحب عكار وطرابلس من الحكومة قيادة جنود الشام لقمع ثورة الامير على فاذن له بذلك ولما تصادم الطرفان على مقربة من (حماه) ، انكسر يوسف باشا فولى هارباً الى الشام مع أربعة من رجاله فارسل الأمير على (درويش بن حبيب بن جانبولاد) إلى طرابلس الشام للاستيلاء عليها . وتقدم بجيشه إلى بعلبك ودخلها بدون مقاومة . ثم حارب جيش الشام مرة أخرى في جمادى الآخرة سنة (١٠١٦) وتغلب عليه فدخل دمشق ثم تقدم إلى حصن الاكراد واقام فيها . وتصالح مع يوسف باشا وتصاهر معه بأن يتزوج ابنته ثم رحل إلى جهات حلب تاركاً (حمص) ليوسف باشا فانقطع الحكم العثماني عن تلك الاصقاع مدة سنتين ، إلى أن توجه الصدر الأعظم (قويوحي مراد باشا) مع جيش عظيم لاختماد ثورته . وتصادم الطرفان وتقاتلا ثلاثة ايام فانكسر الأمير على وهرب إلى حلب ووضع اهله وماله في قلعتها ثم انسحب بنفسه واتبعه إلى (ملاطيه) وبقي (مراد باشا)

يتبع اثره ويقتل رجاله إلى أن وصل إلى حلب واستولى على قلعتها بعد أن وعدهم بالامان . ولكنه صادر اموال الأمير على وقتل بقية اتباع جانبولاد في المدينة اما الأمير على فذهب إلى بروسه وسلم نفسه إلى حاكمها فأرسل إلى الآستانية ودخل على السلطان الذى عفا عنه وعينه واليا على (طمشوار) بعد مدة وكان ذلك حوالى سنة (١٠٢٠ هـ) . (خلاصة الأثر ص ١٣٥)

(١٥٧) مير شاه على بك

هو ابن الأمير شرف حاكم الامارة العزيزية جدة الأسرة البدرخانية ، فعند ما زحف الشاه اسماعيل الصفوى إلى كردستان استقبله بحفاوة وقدم اليه الطاعة ولكنه حبس مع الأمراء الأكراد الآخرين . ثم نجا من الحبس وراجع السلطان سليم ياوز بواسطة أمير شرف البتليسى واسترجع امارته .

(١٥٨) على باشا

اشتهر بلقب (كورانلى زاده = آل الكورانى) من اسرة كردية . ديار بكرية وهو اخو محمد باشا . عين سنة (١٢٣٩) واليا على ديار بكر برتبة وزير ثم عزل عن الحكم وتوفى سنة (١٢٤٢) (السجل)

(١٥٩) على القزنجى

كان من خيرة العلماء الأكراد واسع الاطلاع ، غزير العلم ، قوى التفكير « جيد الحافظة كان له اليد الطولى فى العلوم العربية والمعارف النقلية والعقلية . اشتغل بالتدريس فى مدرسة (ترجان) التى بنتها نوراى خاتم فى (صاوج بلاق) واستمر عليه مدة أربعين سنة وله تعليقات وحواش مفيدة على الكتب العلمية طبع بعض منها . توفى سنة (١٢٩٠ هـ)

(١٦٠) علي ترموكى

احد ادباء الأكراد المشهورين ينتمى إلى اسرة سكنت قرية تقع بين (حكارى) و (ماكر) كتب رسالة فى قواعد اللغة الكردية وساح فى بعض البلاد وكتب رحلة مفيدة وكان بارعا فى الأدب الكردى وقد خدمه خدمات جلى ويظن انه كان شيخ الشعراء فى القرن الرابع الهجرى .

رأينا كتابا فى الأمثال الكردية ألفه كل من كامران بك البدرخانى و (لوسى بول مارغريت) مطبوع فى (باريس) سنة ١٩٣٧ م باللغة الفرنسية يتضمن ترجمة بعض قصائد الأديب المشار اليه إلى اللغة الفرنسية نظما وتدل تلك القصائد دلالة واضحة على أن لصاحب الترجمة ذوقا ادبيا عظيما وخيالا واسعا فقصائده المعنونة بـ (كلمة واحدة) و (أبناء الوطن) و (عقد ياقوت) و (ان كانت الحياة نومة) فى غاية من الابداع الأدبى وسمو المعانى وعمق الشعور الوطنى (محيط المعارف الإسلامية وخلاصة تاريخ الكرد)

(١٦١) على اللوكرى

هو أبو الحسن على بن محمد الغزوانى اللوكرى (١) ولربما كان اقدم شاعر كردى فى العهد الاسلامى ، عاش فى دور السامانيين (٢٨٧—٢٨٩) وانتسب إلى الوزير السامانى «عبد الله بن محمد الغتبي» ولازمه فى عاصمة السامانيين (بخارى) مدة ثم رجع الى بلاده وكتب قصيدة للوزير المومى اليه يستعذره وهذه الايات الثلاثة من تلك القصيدة الفارسية :

(١) كانت (لوكر) إحدى المناطق الالهة بالكرد فى بلاد الافغان الحالية .

بصورت آدمی آمد بمعنی نور سبوحانی همی تابد شعاع داد از آن پر نوریشانی
بخار خوشتر از لو کر خدا و ندامیدانی و لکن (کرد) نشکیدیید از دوغ ییابانی
ولصاحب الترجمة قصيدة أخرى في مدح الملك الساماني (نوح بن منصور)
(۳۶۵ - ۳۸۷ هـ) یبتدأ بهذا البيت .

نکار من آن (کرد) کوهر بسر که زین است و حسن از قدم تابسر

.....

من کتاب (کرد . رشید یاسمی)

(۱۶۲) علی افندی ۱ مجیدوفی

هو ابن عبد الله بن احمد بن اسماعيل الكردي . ولد سنة (۱۰۷۴)
في قرية قريبة من (عبدلان) في قضاء حلبجة بلواء السليمانية . وبعد ما اكمل
تحصيله قام برحلة إلى البلاد الإسلامية . كان متدينا تقيا دعاه السلطان مصطفى
إلى الاستانة وأظهر له الاحترام والاجلال ، فاراد أن يقطع له راتبا قدره ألف
قرش فلم يقبل منه الا ترشا واحدا شهريا . ثم رحل إلى الشام وتوفي في سنة
(۱۱۷۹) (سلك الدرر)

(۱۶۳) بابا علی خان (الکنجوی)

هو أمير عشيرة (زيك) من عشائر (هرات) الكردية الضاربة في الأفغان .
وقد صار (بكلربك) = امير امراء قندهار) في زمن الشاه عباس الصفوى ولعب
دورا مهما في حروب الازبك في خراسان ، لذلك منحه الشاه لقب (الخان)
و (البابا) . وحكم ولاية (کرمان) مدة تقارب ثلاثين سنة حكما عادلا
حازما . وكانت (قندهار) في حكمه ايضا وتوفي سنة (۱۰۳۴) قضاء وقدر
ودفن في (مشهد) في إيران . (تاريخ عالم)

(١٦٤) شيخ الإسلام علي بن خنسان :

قال في (إعلام النبلاء) : هو علي بن إبراهيم بن خنسان بن أحمد الحلبي شيخ الإسلام . قتل في وقعة حلب سنة ٦٥٨ هـ . . . إلى أن قال وترجمه صاحب المنهل ، فقال علي بن إبراهيم بن خنسان شيخ الإسلام جمال الدين أبو الحسن الحميدي الكردى الحنفي . كان إماماً بارعاً مفتياً أفتى ودرس واشتغل عدة سنين ، وتفقه به جماعة من الأعيان والطلبة ، وكان ممن اجتمع فيه العلم والعمل ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه . روى عنه الديلمياطي والبدر محمد التنويري وغيرهما اهـ . (عوني)

(١٦٥) الحاج علي أنصري :

هو ابن الحاج حسن الأضرومي . ومن أعيان علماء أضروم الأكراد نشأ في بلده نشأة علمية وحضر إلى الاستانة ، فنال رتبة المدرس سنة ١٠٩٨ . ثم تولى منصب مفتش الأوقاف العامة ، ونال منصب قضاء مكة المكرمة . فتولاه بجدارة وكفاءة . وتوفي إلى رحمة الله في ذي الحجة من سنة (١١٩٨) . (السجل)

(١٦٦) علي بن محمد (العلاء بن الحسن الكردى)

الشرابي نسبة للشرابية من أعمال القصير — الشافعي . نزيل حلب . التمس من تلميذه جمال يوسف بن التقي أبي بكر الحلبي إمام تراز كان . الاجازة له . ووصفه لي ، بالشيخ الامام العالم العلامة الزاهد الورع ، المتوجه للمصالح العامة

كبناء مساجد ، وإيقاف كتب العلم على طلبته مما يصل اليه مما يقصد به به
فكتبت له في رمضان سنة (٨٩٦) كراسة أرسل بها اليه اهـ (من الضوء).

(١٦٧) الوزير على بن سالار

هو الملك العادل أبو الحسن سيف الدين وزير الظافر العبيدى صاحب
مصر عرف بابن سالار . وكان كرديا من عشيرة (زرزائى) الساكنة في
ايران وربى في القصر بالقاهرة وتقلبت به الأحوال في الولايات بالصعيد
وغيره ، وتولى الوزارة للظافر في رجب سنة (٥٤٣) ويقال أن الظافر استوزر
نجم الدين ابا الفتح سليم بن محمد بن مصال في أول ولايته ثم تغلب عليه العادل
سيف الدين . ووفد نجم الدين إلى الجيزة عند ماسمع بوصول ابن سالار من
ولاية الأسكندرية طلبا للوزارة ودخل ابن سالار القاهرة في ١٥ شعبان سنة
(٥٤٤) وتولى تدبير الأمور ونعت بالعادل أمير الجيوش . وحشد نجم الدين
المعروف بابن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم ولكن لم يتمكن من مقاومة
العادل الذى زحف عليه وشتت شمله وقطع رأسه ودخل إلى القاهرة في ٢٣
ذى القعدة من السنة المذكورة واستمر العادل في الوزارة إلى أن قتل بيد
حفيد امرأته ام عباس وهو (نصر بن عباس) في يوم الخميس المصادف
٦ محرم (٥٤٨). وكان العادل مع ابيه سالار في معية (سقمان) بن ارتق صاحب
القدس فلما استولى الأفضل أمير الجيوش على القدس ضم طائفة من جنود
(سقمان) إلى جيشه فكان سالار وولده من جملة من قدمه وسماه سيف الدولة
واكرم ولده ورباه في القصر ، فتقدم إلى أن عين واليا على الأسكندرية وكان
شهما مقداما ذا سطوة وجور مع صحبته لاصحاب العلم والصلاح . عمر

بالقاهرة مساجد وبنى مدرسة في الاسكندرية للشافعية خصها للسلفي حينما وصل اليها .
(وفيات الاعيان وشذارت الذهب)

(١٦٨) الامير على الكوراني :

هو الملا على الشافعي امام مسجد النبي جرجس (عليه السلام) في الموصل احد اكابر المحققين له مؤلفات حسنة منها حاشية على شرح الشمسية للمقطب وحاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني وكانت وفاته سنة (١٠٩٤) بالموصل ودفن بالمسجد المذكور .
(خلاصة الأثر)

(١٦٩) الامير على المشطوب :

هو ابو الحسن سيف الدين على بن احمد بن أبي الخليل بن مرزبان الهكاري واشتهر بلقب (المشطوب) . وهو من كبار قواد السلطان صلاح الدين . وكان في معية أسد الدين شيركوه في سفرته الثالثة ثم ذهب إلى مصر مع بعض الأمراء الآخرين لمنافسة السلطان صلاح الدين ولكنه ترك المنافسة جانبا بتوسط الفاضل الفقيه (عيسى الهكاري) . ولقد حضر جميع حروب صلاح الدين وخدمه باخلاص وتفان شديدين . ولا موجب لذكر شجاعته وتفوقه العسكري وجرأته المتناهية . ولا يسعنا سوى أن نقول إنه أجيد أعظم ملوك الأكراد : وكان في حصن عمكا في اواخر سنة (٥٨٦) مع قوة قليلة جداً تمسكن بها من الصمود امام تيار الصليبيين حتى سنة (٥٨٧) مع دفاعه عن هذا الحصن دفاع الأبطال . ولما قطع الأمل اخيراً من وصول الأمداد والمساعدة وقد تفشى المرض في جيشه وعرضهم الجوع بنبابه لا نقطاع المؤونة عنهم مدة طويلة ، رأى من الحكمة المفاوضة مع امراء

الصليبيين لتخليص القسم الباقي من جيشه من الفناء المحتم ، فارسل كتاباً إلى
إلى (فيليب أوغست) ملك فرنسا يقول فيه :

— « انكم تعرفون معاملتنا حين احتلالنا لمدنكم وكيف اننا لم نتعرض
لساكنيها ، وعند ما طلبوا منا الامان اجبناهم واعطينا لهم الحرية الكاملة .
فنحن بدورنا لانطلب الآن سوى الامان مقابل تسليم هذا الحصن اليكم »
فاجابه ملك فرنسا :

— « ان الذين سلموا مدنهم لنا بانفسهم أصبحوا عبيدا لنا ، وكذلك
أتم اليوم . وأنا لا اعدكم بشيء ابدا .

فعند ما سمع الأمير هذا الجواب الفظ صرخ كالرعد قائلاً :
— ونحن سندافع حتى الموت ونقف وجهاً لوجه امامكم ولا يقتل منا
أحد الا ونقابله بقتل خمسة منكم

وفي الواقع استطاع الأمير الدفاع والصمود طويلاً . وأخيراً وقعت عكا
بيد العدو في (١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٨٧ هـ) فدخلوها واسروا الأمير مع باقي
المدافعين الابطال . ثم تمكن الأمير من النجاة سنة (٥٨٨ هـ) وذهب إلى القدس
وقد فرح السلطان صلاح الدين برجوعه ، واستقبله استقبالا حسنا ،
وعينه حاكماً على (نابلس) ، على أن الأجل لم يممه طويلاً ، إذ توفي يوم
السبت ، المصادف ٢٦ / شوال / ٥٨٨ هـ ، ودفن في (نابلس) . يقول :
(بهاء الدين بن شداد) في كتابه (سيرة صلاح الدين) انه توفي يوم الأحد
٢٣ / شوال / ، من السنة المذكورة في القدس الشريف ، ويقول ابن خلكان
في وفيات الأعيان : « انه لم يكن بين أمراء الدولة الأيوبية أحد يضاهيه ولا
يدانيه في المنزلة وعلو المرتبة ، وكانوا يسمونه (الأمير الكبير) ، قال ورأيت
بخط القاضي الفاضل ورود الخبر بوفاة الأمير سيف الدين المشطوب ، أمير
الأكراد وكبيرهم » .

ويقال بهذه المناسبة : إنه عند ما رجع الأمير من الأسر رأى أحد أولاده ، وقد أرسل شعره إرسالا وغير زيه بزى الأتراك . فألمه ذلك وشق عليه ، وقال : لما ذا لا يراعى العادات والأزياء الكردية . وأمره حالا بقص شعره وتغيير زيه (١) .

(١٧٠) علي بك الباباني :

هو ابن خانة باشا الباباني ، وقد أصبح أميرا على مقاطعة (أردلان) مدة بعد أبيه .

(١٧١) شاه علي بك :

هو ابن ولد بك أمير (چرموق = جرميك) . أدار إمارته بحذق ومهارة ، ونظم العشائر التابعة له على أسس حسنة .

(١٧٢) علي ابن محمود بن محمد بن أبي بكر بن الجنبير بن سبهي

هو ابن الشيخ خضر بن عبد الملك بن عثمان نور الدين . وربما قيل علاء الدين الكردي البقارصي — نسبة لبقارص من معاملات حلب ، فلذا يقال له أيضا الحلبي — القصيري الشافعي ، ويعرف بالشريف الكردي ولد سنة (٨١١) ، أو ألتى تليها ببازيا من عمل القصير لفتنة كانوا رحلوا بسببها من قريتهم بقارص . وقرأ بها القرآن ، وبحث المحرر على عمه السيد خليل ، ثم قدم القاهرة وهو فقير جدا فلازم الونائي وسمع على شيخنا وغيره (ثم ترجم له السخاوي ترجمة طويلة ، وصفه فيها بكل خير ، وأنه

(١) كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي (صحيفة ٤٢٠) .

وصل إلى المراتب العليا في عهد الأشرف ، وأنه أرسله ليكون نائبا في قلعة حلب ، وأنه كان ينطوى على كرم غزير وشجاعة مفرطة . . . اهـ من الضوء

(١٧٣) القاضى ميرزا (على) به القاضى ميرزا (أبى القاسم)

من بيت علم وفضل في مدينة (صاوجبلاق = مهاباد) تولوا القضاء ورئاسة العلماء بها كبرا عن كبر منذ عشرات من السنين . ولقد ولد رحمه الله في محرم سنة ١٢٧٩ (تيره ماه سنة ١٢٤١ الفارسية الشمسية) في المدينة المذكورة ، ونشأ بها نشأة علمية وأدبية حتى فاق الاقران وبذ الاخوان . وكان سخيا كريما ، وعالما عاملا ، وخطيبا مفوها ، وكاتبنا نحير . حسن الخط والانشاء . حلو الحديث . حاضر الذهن والبديهة ، قضى أربعين سنة كاملة من عمره في الدرس والافادة والارشاد والتوجيه . وتولى منصب القضاء عن جدارة وكفاءة . وبالجمل : فقد كان من أعيان العلماء وأشراف الأعيان بمنطقة كردستان الايراني اشتهر بالصلاح والتقوى ، فضلا عن علمه وفضله وسخائه وكرمه المتناهي . حيث كانت مائدته ممدودة للجميع ، ولا سيما أهل الفضل والعلم .

وكان له أيادى يبضاء على النهضة الكردية ومواقف حميدة في سبيل الحياة الدستورية ، وإنشاء المجالس النيابية في بلاد إيران . فاعتقل أربع مرات من جراء أعماله تلك .

وقد تلقى المترجم له في مسجد القاضى بمهاباد علومه العالية ، عن علامة كردستان الشيخ (ملا عبد الله پيره باب) كما أخذ الطريقة العلمية الصوفية البرهانية عن العالم الجليل (ملا محمد حسن البرهاني) .

هذالو أنه خلف لنا عدة مجلدات من مؤلفاته في العلوم الدينية والعربية ،

إلا أنها ضاعت كلها مع مكتبته القيمة في مهاباد أثناء الحرب العالمية الأولى حيث تعرضت هذه الجهات للدمار والخراب ، سوى شرح له باللغة الفارسية لقصيدة (بان سعاد) الشهيرة .

وقد توفى إلى رحمة الله في سنة ١٣٥٠هـ (١٣١٠) بالغاً من العمر اثنين وسبعين عاماً . تاركاً في صفحة الحياة ابنين وعدة بنات . فابنه الأكبر والأرشد هوزعيم كردستان الأوحده وعالمه لإجل الآن (القاضى محمد) رئيس الجمهورية الكردية الحالية فى إيران . وابنه الثانى هو حضرة (أبى القاسم صدرى قاضى) النائب السابق فى المجلس النيابى الايرانى ، وعضو المجلس الثقافى الايرانى اليوغسلافى المركزى بطهران الآن ، ومن كبار رجال إيران السياسيين البارزين .

وكان لوفاة (القاضى على) هذا دوى كبير ، ورنّة حزن فى أنحاء كردستان الايرانى حيث أبنه الكتاب ورثاه الشعراء باللغات الثلاث ، فنشبت هنا بعضاً منها على سبيل المثال .

قال الشاعر الكردى المطبوع (ملامار فى الكوكه ني) :

جه ميخواهى برادر زين جهان وعالم فاني

بيا بنكر بعين معرفت كرا هل عرفاني

كجار فتندياران وعزواني كه توديدي

تراهم عاقبت رفتن بود كر شاه وسلطاني

إلى أن قال

جناب مستطاب فاضل (مولى على قاضى)

رئيس أهل علم ومركز أفراد روحاني

ننښد هيڅ غواصی باقیانوس هندوروم

ننښد هيڅ ملاحی بقعر بحر عمانی

جون او در یتیمی شاهواری قابل التحسین

جون اویک کوهر صافی تراز لعل بدخشانی

ثم قال

زأوصاف جمیل أو قلم قاصر زبان کوتاه

کجا کنگجد بدفتز وصف رب النوع إنسانی

زمینای شراب (کل نفس هالک إلا)

بنو شیدند اؤرا شربت تفریق جسمانی

زدیوان قضا فرمان (کل من علیها فان)

بنامش آمد آزدربار رحمتکاه رحمانی

إجابت کرد روح پاک اُولییک دعوت را

بدار الموت جون گردش سروش غیب مهمانی

.....

جوتاریخ وفاتش را طلب کردند، ندا آمد

بکو! (هب هو مغفور) زفیض فضل رحمانی

ولیعهدش «محمد» با «أبو القاسم» کفی الواقع

سزد هریک که کویم اُولی هستند بی ثانی

خداوندا همین دو غنجه ی باغ قضاوت را

نسکهدارش زآسیب خزان و صدقت جانی

ملخصاً من جريدة «کردستان» الكردية الصادرة في (مهاباد) في أول

که لاوین = مرداد سنة ۱۳۱۵ (۲۲ يوليو سنة ۱۹۴۶) العدد ۷۰ السنة

الأولى . (عونی)

(١٧٤) علي بن عيسى الأربلي :

هو المنشئ الكبير بهاء الدين علي بن الفخر عيسى الأربلي . كان ذا فضل
ممتاز وعلم غزير ، وله في الشعر والأدب نصيب وافر . صنف مقامات حسنة
ورسالة لطيفة ، ومن شعره :

أى عذر وقد تبدى العذار ان ثنائى تجلدا واصطبار
فأقلا إن شئتما أو فزيدا ليس لى عن هوى الملاح قرار
هل مجير من الغرام وهيها ت أسير الغرام ليس يحار
يابديع الجمال قد كثرت فيك اللواحى وقلت الأنصار

وله :

ما العيش إلا خمسة لاسادس لهم وإن قصرت بها الأعمار
زمن الربيع وشرخ أيام الصبا والكأس والمعشوق والدينار
توفى سنة ٦٨٣ . (١)
(شذرات الذهب)

(١٧٥) عماد الدين الأربلي —

أحد شعراء العهد الصفوى من الأكراد . كان يسكن العاصمة الصفوية

(١) وقال فى (فوات الوفيات) فى صفحة ٦٦ ج — ٢ ما نصه ، على بن عيسى بن
أبى القمح ، صاحب بهاء الدين ابن الامير فخر الدين الأربلي ، المنشئ الكاتب البارع
له شعر وترسل ، وكان رئيس كتب لمتولى أربل ابن صلايا . ثم خدم ببغداد ، فى ديوان
الانشاء أيام علاء الدين صاحب الديوان ، ثم انه فتر سوقه فى دولة اليهود ، ثم تراجع
بعدهم وسلم ، ولم ينسكب الى أن مات فى سنة اثنتين وتسعين وستمائة . وكان صاحب تجمل
وحشمة ومكارم أخلاق ، وفيه تشيع . وكان أبوه واليا بأربل . ولهباء الدين هذا مصنفات
أدبية . مثل المقامات الأربع ، ورسائل الطيف المشهورة ، وغير ذلك . . . اه (عونى)

(اصفهان) ويعد من الشعراء الممتازين لدى الشعب الكردي . له قصائد بليغة باللغة الفارسية .
نورد أدناه عدة أبيات من قصيدة أنشدتها أمام أخته عند موت أبيه .

همشيره ، خرج ماتم بابا أزان من
صبراز من است وشيوهن وغوغا أزان تو
در خفيه استماع وصيت أزان من
در نوحه همزبان ماما أزان تو
كهنه قلم دوات شكسته أزان من
طومار نظم ودفتراشيا أزان تو
آن لاشه اشتران قطاري ازان من
آن باركش خران توانا أزان تو
يك هفته خرج مطرب وساقى ازان من
هفتاد ساله طاعت بابا أزان تو
آن مالها كه مانده به دنيا ازان من
وان خيرها كه برده به عقبا ازان تو
وقد ترجم الشاعر الكردي (الحاج توفيق بك) هذه الأبيات إلى اللغة الكردية . ومن المؤسف أننا نجهل ترجمة هذا الشاعر .

(١٧٦) عماد الدين العمادى :

هو عماد الدين بن محمد العمادى مفتى الحنفية بالشام وابن مفتيها . ولد سنة (١٠٠٤) ، وكان فاضلا وعالما جليلا ، درس على والده وعلى الحسن البوريني وعلى علماء آخرين . وقد وجه اليه منصب أبيه بعد وفاته بمدة ،

فعظمت حرمة ، وأقبل عليه حكام الشام وأعيانها . أقام في منصبه ١٨ سنة
وكان يعد من ذوى الكرامات . توفي نهار الخميس ١٥ / رجب / ١٠٦٨ ،
ودفن في مقبرة الباب الصغير عند أسلافه . (إعلام النبلاء)

(١٧٧) عماد الدين الأربلي :

هو أبو حامد محمد بن الشيخ يونس ، وهو من أعظم فضلاء عهده . ولد سنة
(٥٣٥) ودرس العلم في الموصل وبغداد والشام ، فرجع إلى الموصل ليشغل
بالتدريس . وكان معاصراً لنور الدين أرسلا ن شاه الأول ، وأرسل من قبله
إلى الخليفة القاهرة عدة مرات . وصار قاضى الموصل مدة من الزمان . ومن
مؤلفاته (كتاب المحيط في الجمع بين المذهب والوسيط) وشرح (الوجيز)
في الفروع وغيره إلى آخر ما ذكره (ابن خلكان) حيث قال إنه توفي
سنة (٦٠٨)

(١٧٨) عمر الكردي البياني البانياسي

قال في الضوء اللامع ، هو عمر بن إبراهيم بن أبي بكر ، البانياسي البياني
الكردي ثم القاهري الشافعي ، ويعرف بعمر الكردي . نشأ ببلاده فحفظ
القرآن واشتغل فيها ، وفي غيرها من البلاد . وقدم القاهرة بعد الأربعين ،
وثمانمائة . وتنزل في صوفية سعيد السعداء إلى أن انجذب وطال أمره في ذلك
مع مداومته على الخمس والاعتسال لكل صلاة بالماء البارد صيفاً وشتاء .
وبعد مدة تحول لجامع قيدان على الخليج الناصري طاهر القاهرة ، وعمرت
تلك الناحية لسكثرة من يقصده من الخاصة والعامة للزيارة والتبرك بدعائه .
إلى أن قال وقد اجتمعت به هناك ، بل وفي سعيد السعداء غير مرة ، وأحضر

إلىنا خبراً كثيراً وجيئاً ، وغير ذلك بدون تكلف ، بل بهمة وإشراح ، وكنت ألتذ بعباراته الرائقة ، وكلماته الفصيحة اللائقة ، مع مزيد تودده ، وتكرمه ، وإيثاره بما يرد عليه من الفتوحات . مات بالجامع المذكور في صفر سنة (١٦٨) ، وصلى عليه هناك في مشهد حافل تقدمهم العلم البلقيني ، ثم حمل حتى دفن بتربة الظاهر خوشقدم في قبة النصر ، وحمل نعشه على الأصابع مع بعد المسافة رحمه الله ونفعنا به اه من الضوء . (عوني)

(١٧٩) عمر باشا رشوان زاده :

هو ابن سليمان باشا ، نال رتبة الميرمران العثمانية سنة (١١٩٠) ، وتوفي إلى رحمة الله في أواخر عهد السلطان عبد الحميد الأول . (السيجل)

(١٨٠) عمر افندي :

من أكراد عاد لجواز نشأ في بلده نشأة علمية حتى نال رتبة المدرس . ثم توفي في محرم سنة (١٠٤ هـ) . (السيجل)

(١٨١) سید عمر باشا رشوان زاده :

هو ابن خليل باشا ترقى سنة (١١٣٥ هـ) إلى رتبة الميرميران ، وإلى منصب متصرف (جوروم) وبعد مدة وجيزة انفصل عن الحكم . وتوفي إلى رحمة الله بعد ذلك . (السيجل)

(١٨٢) الملك المظفر عمر بن نور الدين :

هو الملك المظفر تقي الدين عمر بن نور الدولة شاهنشاه ، أخى السلطان صلاح الدين . خدم عمه في الحروب الصليبية . وكان شجاعاً حازماً . أرسله

السلطان صلاح الدين سنة (٥٧٥ هـ) على رأس ٨٠٠ فارس لصدد حركات الملك (قليج أرسلان) حاكم قونية . ولما اقترب من جيش خصمه استراح حتى خيم الليل . فقام في وسط الليل فجأة مع فرسانه ، وأمر بدق الطبول كوالهجوم على معسكر العدو ، فبذلك تمكن من التغلب على قوة عدوه المؤلفة من ثلاثة آلاف فارس ، ومزق شملهم واغتنم غنائم كثيرة وعددا كبيرا من الأسرى ، وذهب إلى كردستان بعد فتح القدس لجمع الأكراد المجاهدين . فاستولى في طريقه على (سويدا) ، و (١) (حاني) ، وتوجه نحو الكردستان المركزية التي كان قسم منها بيد الأتابكية ، واستولى عليها وحاصر (ملازكرد) وقد ساعدته في هذا الحصار (ماما خاتون) ابنة (سلدوق) التي كانت تحكم أرضروم ، ولكنه أصابه المرض في أواخر الحصار في ١٩ / رمضان / ٥٨٧ ، ولم يقش ابنه (ناصر الدين محمد) خبر وفاة والده إلا بعد الاستيلاء على المدينة . ودفن (في حما) .

١٨٣) عمر بن خابيل الكردي :

شم القاهري الشافعي ، كان يقال له ابن المشطوب لشطب كان بوجه والده : ولد سنة (٨٠٠) بالقاهرة ونشأ فيها واشتغل بالتدريس واستفاد من علمه خلق كثير وعاش إلى أن توفي سنة ٨٨٨ (٢) .

١٨٤) عمر الشهرزوري :

يلقب بشهاب الدين . ولد في سنة (٣٩٠) في شهرزور ، وكان واعظا بارعا أرسله خليفة بغداد مرارا إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب مندوبا وكان له

(١) هي قلعة «سورك» سيوهذك» الحالية . (٢) الضوء اللامع (عوني)

رباط يعظ فيه الناس في بغداد ، توفي سنة ٦٣٠ هجرية (١)

(١٨٥) عمر الهكاري

هو أبو حفص مجد الدين عمر الهكاري ، أخو الأمير عيسى ضياء الدين الهكاري ، ولد في سنة (٥٦٨) وتوفي بالقاهرة سنة ٦٣٠ هـ (٢)

(١٨٦) عمر أفندي المصري

هو من مدينة ديار بكر ، أصبح في الأخير كاتباً في ديوان السلطان ، وتوفي سنة (١٠٧٢) ، وكان له نصيب وافر من الأدب وله ديوان شعر (٣)

(١٨٧) عمر باشا الكردى :

من أعظم رجال الدولة الأكراد أحرز منصب ميرميران . كان متصرفاً للواء (اسكوب) ثم (كلس) سنة ١١٤٠ هـ . (السجل العثماني)

(١٨٨) الأمير عمر الديوبلى :

هو الملك المغيث فتح الدين أبو الفتح عمر صاحب (الكرك) ابن الملك العادل أبو بكر محمد بن الملك الكامل .

التجأ إليه الأمير بيبرس البندقدارى مع المماليك البحرية ، واتفق مع هؤلاء لمهاجمة مصر ، وتوجه مع جيشه إليها ، وفي الرملة التقى بالجيش المصرى وانكسر ورجع إلى الكرك في سنة (٦٥٥) ، وفي عين السنة غلب جيش دمشق في (الغزة) ، ثم توجه إلى الشام ليضبطها ، ولكن لم يوفق أمام الملك

(١) مرآة الزمان (٢) وفيات الاعيان . (٣) السجل

الناصر يوسف ورجع إلى (السكرك) وحوصر فيها من قبل الملك الناصر ،
والتجأ إلى الصلح وعقده .

ولد هذا الأمير في القاهرة ، وربى يتيماً عند عماته ، وبعد موت عمه
(الملك الصالح نجم الدين) ملك (السكرك) ، ذهب إلى القاهرة سنة (٦٦١) ؛
وقبض عليه بأمر الملك الظاهر بيبرس ، وقتل في محبسه سنة (٦٦١) .
(النجوم الزاهرة)

(١٨٩) عمر أنقرى :

من أفاضل الأكراد العثمانيين ، تقلب في المناصب العلمية ، فنال رتبة
المدرس ، ثم صار قاضى سلا نيك سنة (١١٤٤ هـ). وبعده قاضى أدرنه وتوفي
سنة (١١٥٠) .
(السجل)

(١٩٠) الأمير عيسى :

هو الأمير شرف الدين أبو محمد عيسى بن محمد من أحفاد كامل الكردي
الهكاري . كان من أعيان الأمراء ، ومعروف بالشجاعة والاقدام . وله
مواقف شريفة ، وكان ذا منزلة كبيرة عند سلطان مصر الملك الظاهر بيبرس
ولد في سنة (٥٩٣) بالقدس ، وتوفي سنة ٦٦٩ بدمشق ، كان له منزلة في الشعر
والأدب أيضاً ، ومن أشعاره :

أحبابنا إن غبت عنكم وكان لي إلى غير مغنا كم مراح وإيسام
فما عن رضا كانت سليهي بديلة بليل ولمكن للضرورات أحكام
(النجوم الزاهرة)

(١٩١) الأمير عيسى الحميري

هو رئيس عشيرة الحميدية الكردية الشهيرة في منطقة اربيل العمادية .
وقد ساعد الخليفة العباسي المسترشد بالله في حصار الموصل سنة (٥٢٨ هـ) ،
فغضب عليه عماد الدين الزنكي من جراء ذلك وأخذ يتعدى على ملكه .

(١٩٢) الأمير عيسى الرطري

هو أبو محمد ضياء الدين عيسى بن محمد ، من امراء الدولة الايوبية ، كان
كبير القدر وافر الحرمة . اشتغل في أول امره بالفقه بالمدرسة الزجاجية
بمدينة حلب فاتصل بالامير اسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين
وصار امام آله . ولما توجه الى مصر وتولى بها الوزارة كان في صحبته ولما توفي
شيركوه اتفق عيسى الهكاري وبهاء الدين قره قوش على نصب السلطان
صلاح الدين في محله وبذلوا في هذا السبيل جهودا كبيرة حتى بلغا الغاية . فلما
تولى صلاح الدين الوزارة لم ينس له ذلك واعتمد عليه فكان واسطة خير ويسر
لكثير من الناس . ولم يزل على مكاتته الى ان توفي في (٩ ذى القعدة سنة ٥٨٥)
بالخيم في (الخزوبة) الواقعة بالقرب من (عكا) ونقل جثمانه الى القدس
ودفن في خارجها . (وفيات الاعيان)

(١٩٣) عيسى بن علي بن شهربار الكردي

قال في الضوء ، كان حسن السمات منور الشبهة سمع بيت المقدس من
الزيتاوى ابن ماجه ثم سمع فيه على الشهاب الجوهرى بالقاهرة . وأعلم شيخنا
في أثناء ذلك بسماعه وأجاز للجماعة ذكره شيخنا في معجمه قال : رأيت

سماعه على البهاء بن عقيل بقراءة الزين العراقي الكردي . وكانت له زاوية على
بركة الفيل زرنه فيها مات سنة خمس أو ست فيما أحسب والمقرينى فى عقوده
وقال إنه كان مقبولا حسن السميت بمن يتبرك بدعائه وجزم بوفاته سنة (٨٠٥)
(عوفى)

(١٩٤) الامير عيسى

هو ابن الامير يحيى ، واشتهر باسم صلاح الدين الكردي . صار أمير الدنابلة
بعد أبيه . ولقد نقل هذا الامير ما يقارب مئة ألف عائلة كردية من اليزيديين
الاكراذ إلى اذربايجان وكوهستان . وكان مركزه الاصلى فى مدينة (تبريز)
واصبح مدة وزيراً لهرون الرشيد . (آثار الشيعة الامامية)

(١٩٥) الامير عيسى

مؤسس الامارة السورانية الكردية وهو ابن (كولوس) (١) استولى فى
أول الامر على قلعة (آوان) ثم وسع حدود منطقته . [لاشك أن آوان الواردة
فى شرفنامه محرفة من (روان) القلعة القديمة وهى (رواندز) الحالية . (عوفى)]

(١٩٦) الامير عيسى بنه دولتشاه

هو ابن دولتشاه أمير (اكيل) فى ولاية ديار بكر فى كردستانى الشمالى . لقد
صار أميراً بعد أبيه . وقد خدم الادارة والعمران خدمات جلى . (شرفنامه)

(١) يقول لونسكرىك صاحب كتاب « المصور الاربعمة الاخيرة للعراق » ان
مؤسس الدولة السورانية يقتبى الى (بارام بك بن الامير سرخاب بك الاردلانى) . وقد عين
بارام بك هذا حاكماً على رواندز من قبل أمه فبقى أولاده واحفاده فى تلك المنطقة .

(١٩٧) الأمير شرف الدين عيسى :

هو الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل الأيوبي ، كان حاكما على الشام . ولد في القاهرة سنة (٥٧٨) ، وعند ما تعرض الصليبيون إلى (دمياط) في زمن الملك الكامل ، لم يرغب أخوه الملك الأشرف الذي كان حاكما على (الجزيرة) أن يقوم بمساعدته ، فسعى الأمير شرف الدين لدى الملك الأشرف سعيًا حثيثًا حتى غير فكره وأقنعه بالتصافي والمصالحة مع الملك الكامل . فذهب مع الملك الأشرف على رأس جيش كبير إلى مصر ، ولكن شاء القدر أن استرد الملك الكامل مدينة (دمياط) يوم وصولهم . هذا وكان الأمير شرف الدين شهما على المهمة ، محبا للاتحاد ، شجاعا وكانت تمتد حدود إمارته من (حمص) إلى (العريش) . توفي في دمشق في ٣٠ ذى القعدة سنة (٦٢٤ هـ) . ودفن على جبل الصالحية في المقبرة (المعظمية) التي كانت خاصة بهذه العائلة الكريمة .

(راجع ص ١١٥ ج - ٥ من الشذرات)

حرف الغين

(١) غازي بك :

كان حاكما لمنطقة (سلخاس) الكردية . وكان من كبار الأمراء الأكراد وأكبرهم نفوذا في زمن الشاه عباس الصفوي لجأ مدة إلى الدولة العثمانية ثم عاد إلى إيران . وهو ابن (خان أمير) الذي خلف أباه في الحكم . (السجل)

(٢) غازى خان :

هو وأخوه (قوچى خان) . كانا من الأمراء الاكراد المشهورين فى عهد الشاه عباس الصفوى .

(٣) الملك المظفر (غازى) الايوبى :

ابن الملك العادل الايوبى كان حاكما على (ميفارقين) ، عند ما زحف الخوارزميون على بلاده ، فاتفق معهم . وبذلك نجا من شرهم ، وهكذا حافظ على مملكته الموروثة فدامت امارته إلى عهد هجمات التتر الأخيرة .

(٤) أبو الفتح غياث الدين (غازى) الايوبى :

هو الملك المنصور الظاهر غازى بن السلطان صلاح الدين . ولد فى أواسط رمضان سنة (٥٦٨) . وصار حاكما حلب وهو فى السنة الرابعة عشرة من عمره . وبعد ما توفى أبوه فى سنة (٥٨٩) زحف أخوه الملك العزيز الى الشام . فتأهب لمساعدة الملك الأفضل بالاشتراك مع الملك العادل وناصر الدين محمد حاكم (حما) وأسد الدين شيركوه بن محمد صاحب حمص . فاضطر الملك العزيز إزاء تلك القوات إلى الانسحاب والرجوع . ثم ذهب لمحاصرة الشام بعد وفاة الملك العزيز وذلك بالاشتراك مع الملك الأفضل . ولكنهما رجعا على أثر خلاف بينهما بسبب حادثة عبد . وكانت السكة والخطبة باسم الملك العادل . وفى سنة (٥٩٧) استولى على (منبج) و (افامية) و (قلعة النجم) وبعض الجهات الأخرى . وزحف للاستيلاء على الشام مع الملك الأفضل للمرة الثانية . ووقع خلاف بين الإخوين هذه المرة أيضا فرجع إلى حلب سنة (٥٩٨) . وفى هذه السنة توجه الملك العادل إلى حلب ووصل إلى حما ، فاتفق

الملك الظاهر معه وترك له بعض القلاع والحصون . وترك (قلعة النجم) للملك الافضل . ثم استرد الملك الظاهر هذه المدينة أيضاً من الملك الافضل فبذلك ترك أخاه الكبير بدون أى مقاطعة . وقد تأهب سنة (٥٩٩) لصدهجمات (ابن ليون) [أمير الأرمين في الثغور الرومية بجهة أذنة] وتمكن من إيقافه عند حده بعد حروب طوال . وتوفي الملك الظاهر إلى رحمة الله في (٢٠ جمادى الآخرة ٦١٣) . وكان حاكماً مهيباً مقداماً ومديراً ومحبا للعلم والعلماء .

(٥) غلام حسن خان :

وهو الشهير ب (سردار محتشم بختيارى) ولد سنة (١٨٦٥) تقريباً وله شأن يذكر في الحوادث التي جرت في إيران منذ سنة (١٩١٠) . وتولى منصب وزير الحربية في سنى ١٩١١ و ١٣ و ١٨ في وزارة صمصام السلطنة التي سقطت في سنة ١٩١٨ وكان قبل ذلك والياً عاماً لولايته كرمان وأصفهان . وكان إيلخانا أى أمير القبيلة في سنة (١٩١٦ - ١٩١٧) وقد كان له مقاطعات واسعة في شمال إيران وجنوبها ولكنه أضاع نفوذه أخيراً بين العشائر البختيارية الكردية الشهير .

(٦) غياث الدين بن طووس :

هو ابن الأمير هوشنك من أمراء اللر الكبرى . اغتصب الحكم من الاتابك شاه حسين سنة (٨٢٧هـ) . فلما علم سلطان ابراهيم بن شاه رخ ميرزا بذلك ، أرسل قوة كبيرة قضى بها على هذه الدولة التي كانت تدعى (الدولة الفضلوية) قضاء مبرماً .

(٧) غيابة بك الدينلي :

هو ابن علي خان الدينلي صار أميراً على الدنابلة الاكراد بعد أخيه . وكان مقدماً ومحترماً عند الشاه عباس جداً . ذهب لمحاصرة (قندهار) وتكبد خسائر فادحة . لذلك لم ير من الحكمة الرجوع إلى عشيرته . فأقطعه الشاه بعض الأراضي والقرى في ضواحي (كاشان) فنشأت عشيرة (ضرابي) المشهورة في تلك الجهات من أحفاد هذا الأمير .

(٨) غيب الله بك :

هو أمير فرقة (پلنكان) من إمارة «كلهر» الكردية وأول أمير معروف منهم . وهو من أتباع ومعاصري الشاه عباس الصفوي . وكان مشهوراً بالزهد والتقوى والنجدة .

حرف الفاء

(١) فارس أبو الشوق :

هو أبو الشوق فارس محمد حسام الدولة ، ثاني أمراء (بنی عناز) (١) وحاكم

(١) اختلفت المصادر في ضبط اسم مؤسس هذه الإمارة الكردية القديمة فذكره كل من ابن الاثير وتاريخ منجم بائي التركي هكذا (عناز) بالنون والراء وذكره سميد باشا الديار بكري في مرآة العبر (عنان) بالنونين واما عبارة (شرفنامه) فهكذا (ابو الشوك حسام الدين فارس بن أبي الفتح محمد بن عيسار) بالياء والراء وقد ذكره المؤلف في الجزء الاول في حرف الالف باختصار باسم أبي الشوك نقلاً عن قاموس الاعلام ثم أضاف هنا هكذا على أنه شخص آخر فليقتطع .
(عوني)

(حلوان) وضواحيها . دامت إمارته ستاً وثلاثين سنة من ٤٠١ إلى ٤٣٧ هـ قضاها في الحروب والمنازعات التي بينه وبين الإمارات المجاورة له ، ولأمراء (بنى عناز) الأكراد دخل وعلاقة بأول نزاع مع الإمارة المزيديّة العربيّة في (الحلة) ، وقد انتهى بالمصالحة ، وذلك بتزويجه شقيقته بان « المزيدي » . والنزاع الثاني كان مع الأمير طاهر بن هلال الحسنى الكردي دام مدة طويلة ، وانتهى بمقتل الأمير (٤٠٦ هـ) ، ثم تمكن من استرداد مدينة « داقوقا » من حكومة « بنى عقيل » الموصلية سنة ٤٢١ هـ وعقب ذلك فاز بالاستيلاء على « قرمسين » و « خولنجان » أيضاً سنة ٤٣٠ هـ . ثم وقع نزاع بين أخيه « مهلهل » ، وابنه أنى الفتح حاكم « دينور » سنة ٤٣١ هـ في منطقة شهرزور انتهى بأسر أنى الفتح من قبل عمه « مهلهل » . فقام أبو الشوق وضايق « مهلهل » في شهرزور . فاستغاث هذا بعلاء الدولة البويهى وقام عليه أخوه سرخاب أيضاً . ومع أن أبا الشوق قد استطاع صد هجمات علاء الدولة اضطر أخيراً إلى ترك « دينور » ثم هجم عليه السلاجقيون الذين استولوا على قسم كبير من أراضيه . وتمكنوا من تدمير ونهب القسم الآخر وحرق مدينة « حلوان » سنة (٣٧٠ هـ) . فإزاء هذه التعرضات الشديدة اضطر أبو الشوق إلى مديد الصلح إلى أخيه مهلهل . وتوفى إلى رحمة الله بعد أن قضى حياته المفعمة بالمخاطر والاضطرابات في قلعة « سيدوان » .

(٢) فامى اسماعيل أنرى

هو من أهالى ديار بكر . ومن أفاضل الأدباء العثمانيين الأكراد . سافر إلى استانبول وعين رئيس المكتبة فى محكمة ديار بكر وقضى حياته فى تلك الوظيفة . وكان له نصيب وافر من العلم والأدب . وكتب الفرائض نظماً باللغة التركية . فبلغ عدد الأبيات ثلاثة آلاف بيت . وتوفى سنة ١١٠٥ هـ (السجل العثمانى) .

(٣) السير فتاح الجباري :

ينتسب إلى عشيرة الجباري الكردية القاطنة في لواء كركوك والتي ينتمي إليها معروف الرصافي الشاعر الكردي العراقي المشهور . وهو شاعر بسيط ومطبوع . له عدة قصائد وجملة أشعار . وعاش في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ومن أشعاره الكردية :

شيرين تاتا كرد شيرين تاتا كرد

تاطغراي تومار زيرش تاتا كرد

.....

نه مهز بنجه وپای خومرهی حنا کرد

يان هون (خون) سرخ جهرکی (ملا) کرد

(که له لاوین)

(٤) فتحعلي خان :

هو من فرقة (ضرابي) المنتمية إلى عشيرة (دنبلي) وكان يعد أمير الشعراء في بلاط الأسرة القاجارية الايرانية .

(٥) مير فتح الله الاسعدي :

هو من أشهر علماء كردستان البارزين في أوائل القرن الرابع عشر الهجري . فكان مدرسا في (سعد) وكان له حظ وافر من الشعر والأدب . وقد كتب قصيدة كردية تقریظا لكتاب [الهدية الحميدة في اللغة الكردية] . باللغة المذكورة مطلعها :

ز حیوانات خدی بشقه چیکروی نوع إنسانی
 کودایی عقلکی کامل زوی قی علم و عرفانی
 معارف روز به روز زیده دین حتی لناف کردان
 دکین تألیف حمی کس ، قی دمنی شاش و حیرانی
 [الهدیة الحمیدیة]

(٦) الامیر فخر الدین :

هو ابن الامیر محمد من أمراء «السویدی» المذكورة تفاصيل أخبارهم
 فی کتاب (شرفنامه). تسنم کرسی الامارة بعد أبيه . ویصفه صاحب شرفنامه
 بالعدالة وحسن الادارة .

(٧) الامیر فخر الدین :

هو ابن الامیر حسن من أمراء «السویدی» الاكراد تنازع مع أخيه الامیر
 محمد مدة طويلة إلى أن قتل . (شرفنامه)

(٨) قمرشاه الایوبی

هو الملك الأمجد فرخشاه بن شمس الدولة المعظم تورانشاه أخی صلاح الدین
 الایوبی وصاحب بعلبک . وكانت إمارته تابعة إلى حكومة الشام . وكان
 يتصف بالشجاعة والذكاء والعلم ويقرض الشعر أيضا . ونذكر هنا رباعية له :

دمشق سقاك الله صوب غمامة فما غائب عنها لدى رشيد
 عسى السعد يأتي إن أتيت بأرضها على أتى لو صح لي لسعيد
 [مرآة الزمان]

(٩) فرخشاہ بك

هو ابن پير حسين ومن أمراء «مجنكرد» في الكرديستان الشمالى . صار أميراً بعد أخيه محمد بك وأرسل اليه سليمان القانونى الفرمان بذلك . ويصفه صاحب (شرفنامه) بحسن الإدارة والعدل . ولكنه لم يسلم من وشايات ودسائس إخوانه فقتل بعد مدة .

(١٠) فرهاد بك اليبانى

هو أخو خانة باشا أشهر أمراء اليبان ، أدار الامارة اليبانية مدة . بالنيابة عن أخيه المذكور .

(١١) فريدماه

هو من قواد الشاه طهماسب الثانى ، ومن أعظم رجال الكرد بايران . قاد بمهارة الجيش الذى أرسل للاستيلاء على أصفهان سنة (١١٣٥) :

(١٢) الأمير فريدون

هو من أمراء الدنابلة الأكراد ، ويعرف بأمير قيلج . صار أميراً بعد « بير نظر » ، ويقول صاحب تاريخ جهاتهما إن مناطق أذربيجان وأرمينية وحقارى كانت تحت حكمه ، توفى سنة (٨٦٠ هـ) ، ودفن فى (خوى) .

(١٣) فدائى

هو الشهير بشيخ زاده فدائى بن شمس الدين محمد ، أصله من أكراد لاهيجان ولد فى شيراز ونشأ فيها ، وانتسب إلى الشاه اسماعيل الصفوى ، فأرسله من

قبله بالسفارة إلى السلطان محمد الشيباني حاكم خوارزم وتركستان .
وقد وفق في مهمته فزاد حرمة وإجلالا عند الشاه ، ثم اعتزل الخدمة
وقضى حياته بالزهد والعبادة ، وكان له نصيب وافر في الشعر والأدب .
ومن أشعاره هذه الرباعية :

أزان دار بقا فتاده دردار عذاب
آدم بهر كنندم و ما بهر شراب
مرغان بهشتيم عجب نيست اكر
أو آزي دانه رفت وما آزي آب
[قاموس الأعلام]

(١٤) الأمير فضلونه الشهبازي

هو ابن الأمير علي بن حسن بن أيوب ، أمير (راماني) إحدى فرق عشيرة
(شوانكاره) الكردية في إقليم فارس . منحه البويهيون لقب سبهبازي . ثم ثار بعد
مقتل صاحب عادل ، وهجم على شيراز حيث تمكن من أسر ملك فارس سنة
(٤٤٨ هـ) ، وأعلن استقلاله في مقاطعة فارس ، ولكنه اضطدم بعد مدة بالأمير
قاوورت أخى آل أرسلان ورضى بعدها بولاية فارس ، ثم ثار مرة أخرى
وحوصر في قلعة (خورشاه) وتوفي سنة (٤٦٤ هـ) .

(١٥) فضلونه الكردي

كان أمير قسم كبير من إقليم أذربيجان . وقد تمكن ببطولته وجراته التي
أشتهر بها من الاستيلاء على جميع أذربيجان ، ثم هجم سنة (٤٢١) على القوم
الخرزي المغيرين على البلاد الإسلامية غارة شعواء فصدتهم صدمة عنيفة ،

وقتل منهم خلقا كثيرا ، فرجع إلى أذربيجان غانما . [الكامل - الجزء التاسع]

(١٦) الأمير فضالور

كان أمير مقاطعة (كنجة = جنزة) سنة (٣٦٠ هـ) . ومن المحتمل أن يكون أحماد بن شداد مؤسس الحكومة الشدادية الكردية في (آريوان = روان) وحواليها .

(١٧) الأمير فضل

هو ابن محمد بن شداد . تسلم إدارة الحكومة الشدادية بعد مقتل أخيه مزر بان ، وأدارها بحكمة وحزم ، وشيد جسراً قويا على نهر « آراس » ، ثم توفي سنة (٤٢٢) بعد حكم دام ٤٧ سنة .

(١٨) الأمير فضل منوهر

هو ابن أبي الأسوار الشدادى ، تسلم الحكم بعد أبيه سنة (٤٥٦) هـ . وكتب الشاعر قطران سنة ٤٦٨ كتابه (قابوسنامه) باسم هذا الأمير الجليل . وقد أشاد الشاعر المذكور ببسالة وبطولة الأمير في ذلك الكتاب الجليل ، ويظن أن حكمه قد شمل مقاطعات (كنجة) و (آنى) و (دوين) . حيث المنطقة الكردية الآن بالجمهورية الارمنية السوفيتية .

(١٩) الأمير فضالور

هو ابن فضل منوهر . وقد كان حاكماً (كنجة) عند ما استولى عليها . ملك شاه السلجوقي سنة (٥٤٨١) هـ .

(٢٠) الأمير فغفور

هو من شعراء إيران وسادات منطقة لاهيجان الكردية ، كان يلقب نفسه في قصائده بلقب (رسمي) ثم رحل إلى الهند وانتسب إلى السلطان برويز ابن السلطان سليم ، وبدل لقبه بـ «فغفور» . وتوفي سنة (١٠٢٨) ، وهذا نموذج من أشعاره :

كمان رقتن جان، مرايقين كه تورفتي نعوذ بالله اكر جان رودچنين كه تورفتي
(قاموس الاعلام)

(٢١) فقي أحمد بابا

هو الجد الأكبر للأمراء البابان الأكراد . لا يعلم اسم أبيه بالضبط . وتزعم الروايات الشائعة بين عشيرة البشدر الكردية أنه ابن (كا كه شيخ) حاكم (مرکه = مرجه) وكا كه شيخ هذا هو ابن أمير اسمه بوداخ بك . وبناء على التحقيقات التي أجراها (مستريج) في السليمانية سنة (١٨٢٠) أنه كان لفقي أحمد أخ اسمه (خضر بك) ولم يتحمل الاخوان هذان مظالم وتعديات عشائر بلباس ، لذلك ترك فقي أحمد قرية (داريشمانه) ورحل إلى استانبول حيث دخل في سلك الجيش العثماني واشترك في إحدى الوقائع التي جرت بين العثمانيين والافرنج ، ودخل في مبارزة مع أحد أبطال الفرقة وتغلب عليه ، فلما أراد أن يجهز عليه بالسيف لاحظ أن ذلك البطل بنت واسمها (كيغان) ، لذلك عفا عنها وتزوج بها . فأهداه السلطان قرية (داريشمانه) وما جاورها مكافأة له على بسالته وبطولته . لذلك رجع إلى (بشدر) وأخضع عشائر بلباس ثم وسع دائرة حكمه إلى أن شملت جميع مناطق بشدر . وقد أنجبت كيغان ولدا ذكرا سمى (خان بوداخ) خلف أباه في الإمارة ووسعها واستولى على نواحي (ماووت) و (سردشت) ، واغتصب

بعض القرى التابعة إلى ناحية (بانه) من أسرة اختيار الدين . وتوفي في سنة (١٠٧٥) في قرية (ماووت) و. خان بوداخ هذا هو أبو (باباسليمان) المشهور بأنه مؤسس الأسرة البابانية الكردية المعروفة .

(٢٢) فقي تايبراه الشاعر الكردي الشهير

من أهالي (ماكو) ومن قدماء شعراء الأكراد . عاش بها بين سنتي ٧٠٧ و ٧٧٧ هـ (١٣٠٧ - ١٣٧٥ م) كان يتلقب بلقب (م . هـ) المستعار ، واسمه الحقيقي (محمد) وله بعض الأشعار المبعثرة هنا وهناك عدا مؤلفيه المشهورين (حكاية الشيخ سنان) و (قولي أسپرش = قول الحصان الأسود) .
(دائرة المعارف الإسلامية)

(٢٣) الأمير فلك الدين

هو ابن بدر الدين مسعود من أتابكية (أمراء) اللر الصغرى . عين مع أخيه (عز الدين) من قبل ابقاخان المغولي في منصب حاكمية اللر الصغرى . وقد أدارا أمارتهما مدة طويلة إدارة سداها العدل ولحمتها السلام ، ثم توفيا سنة (٦٩٢ هـ) .

(٢٤) الأمير فلك الدين المرغني

هو حفيد آق سنقر أحمدیل الثاني حاكم إمارة (المراغة) الروادية الكردية سنة (٥٧٠ هـ) ، وعند ما هاجم (بهلوان بن ايلدكن) المراغة ، و (روين دز = قلعة روين) تصالح معه على ترك تبريز لأسرة ايلدكن . فيستبان من ذلك أن مدينة تبريز كانت تابعة إلى الإمارة الروادية إلى ذلك العهد حيث كانت حدودا لإمارة تمتد إلى جبل سمنند .

(٢٥) فيضى صالح افندى

هو من أهالى (وان) واخو(درى أحمد أفندى) الشاعر المعروف . كان من كتاب البلاط العثمانى وشعراء عصره البارزين . توفى سنة (١١٢٧) هـ .
(السجل العثمانى)

حرف القاف

(١) الحاج قادر الكوى

هو من عشيرة زىكنه الساكنة فى جنوب مدينة (كر كوك) . ولد فى قرية « كور قرج » سنة (١٢٣٢ هـ) ، وترعرع فى قسبة كويسنجق حيث تلقى العلم بها لذلك اشتهر بلقب « كوى » . وكان مغرما بحب شعبه ووطنه ولغته القومية منذ الصغر . سافر إلى استامبول لتلقى العلم فيها ، فأصبح أستاذ الانجال بدرخان باشا الكبير ، الزعيم الكردى الشهير . فداع صيته بين عظماء ومفكرى الأكراد وقصائده آيات بينات فى الشعور القومى الفياض ، والحماسة الوطنية الوقادة ، وقد أراد طبع ديوان أشعاره فى استامبول ، فسلمه إلى عبدالرزاق بك بدرخان . ولما قبض على عبدالرزاق بك وقتل ، ضاع ديوانه الثمين مع ماضاع من مقتنيات هذا الأمير البدرخانى الذى اغتاله الاتحاديون ، فلم يرق ذلك للوطنى الكردى السيد عبد الرحمن سعيد ، فجمع أشتاتاً من قصائده وأبياته من هنا وهناك ، وطبعه فى مطبعة دار السلام ببغداد سنة (١٩٢٥) م . ولقد عاش الحاج قادر ما يقارب ثمانين سنة . وتوفى سنة (١٣١٢) الرومية الموافقة سنة ١٣١٤ الهجرية وإن أكثر قصائده تتضمن الشكوى المرة والألم الممض من موقف شعبه

وتأخره في النواحي المختلفة وما كان عليه حينذاك من الشقاق والخلاف فيقول :

تملى كاری حیزو بیخیره ده ستی ماندوله سر زکی تیره
 أهلی جنت نه شوان وکوانه صاحبی فن وعلم عرفانه
 فائده ی کربدایه ذکر ودعا ده بنه قارون کدای سرریکا
 نه وی بی بهره یه له کسب کمال نه بنه درویش وسوالکرو حمال
 وفي قصيدة أخرى يشتكى من عدم استعمال اللغة الكردية في الكتابة .

کوردی آخر بلی چیه عیبی هر کلامی حقه نیه عیبی
 لفظی کوردی بلاونه بو کردبو واله ما بینی ئیمه دایک چو
 ويقول في قصيدة أخرى :

کتیب ودفتر وتاریخ وکاغد به کوردی کربنو سرايه زمانی
 ملا وپیر وشیش وپادشامان هه تا محشر ده ما ناو ونشانی
 به ضدی پیر وباشا مان براوه وره بایینه سرری مهربانی

(٢) قادر باشا بابان

هو ابن سليمان باشا بن ابراهيم باشا . عينه نجيب باشا والى بغداد حاكماً على منطقة بابان بعد أن سافر أحمد باشا إلى استانبول ، ولكن لم يرض عبد الله بك أخو أحمد باشا بذلك فاضطر إلى الرجوع إلى بغداد سنة (١٢٦٠هـ) .

(٣) مهو قاسم الكردى

هو الملا قاسم بن أحمد الكردى نزيل دمشق من أفاضل الأكراذ . ورد إلى دمشق ، وأقام بالمدرسة الأحمديّة قبالة قلعة دمشق ، واشتغل بالتدريس ، وعند ما قدم الوزير أحمد باشا الصغير محافظاً على الشام جعله إماماً له . وكان

ينظر أوقاف سيدنا يحيى بن زكريا عليه السلام ، ثم استأجر أوقاف أحمد باشا
في بعلبك واشتغل بتنميتها ، وكان كريما جوادا ، توفي في (٦ محرم ١٠٦٨)
ودفن بمقبرة باب الصغير . (خلاصة الأثر)

(٤) فاسم الكردى

هو قاسم بن عبد الخان الكردى نزيل دمشق ناظر وقف سنان باشا .
كان من منسوبي الوزير الأعظم سنان باشا ، وابنه محمد باشا ، ثم أخذ الأخير
ماله واضطر إلى الرحيل إلى دمشق . سافر إلى الروم = الانضول وحج مرتين
وصار وكيلا عن نواب الشام مراراً وقام بتعمير ضريح سعد بن عبادة أحد
أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبنى عليه قبة وبجانبه مسجداً . وكان
كبير الجاه جليل الشأن . توفي في سنة (١٠٥٧) ، ودفن بمقبرة باب الصغير ،
وله ابن يدعى مصطفى تأتى ترجمته (خلاصة الأثر)

(٥) صدر قاسم الكردى :

من علماء القرن الحادى عشر وكان قاضيا في (أدرنه) في عهد سلطان
ميراد الرابع ، ثم أصبح قاضى (استانبول) ، وتوفي سنة ١٠٤٨ هـ
(تاريخ نعيما - مجلد ٣)

(٦) فاسم أبو ناصر

هو أبو ناصر قاسم ابن الملك (ناصر الدين أحمد) المروانى « أصبح حاكماً
على المملكة المروانية الكردية في ديار بكر بعد وفاة أبيه سنة (٤٥٢ هـ) ، وثار
عليه أخوه أبو سعيد ووقع بينهما نزاع أدى إلى تغلب أبى ناصر أخيه ، فترك

له مدينة « ديار بكر » فقط ، ثم وسع دائرة حكمه إلى « حران » و « سويدا » = سورك = سيوهرك الآن سنة ٥٤٧ هـ ، فأُنعم عليه الخليفة بلقب « نظام الدولة » ودام حكمه إلى سنة (٤٧٢ هـ) .

(٧) قاسم بك الأكريني .

هو ابن شاه محمد الأكريني أشهر أمراء الامارة ، الأكرينية الكردية ، صار أميراً بعد أبيه . وكانت علاقاته مع الإمارات المجاورة له حسنة ، وعقد أواصر الصداقة مع الدولة « الاق قويونلية » وعند ما زحف الشاه إسماعيل الصفوي على ديار بكر لم يطعه قاسم بك ، لذلك هجم « خان محمد » سردار ايران على ملكه ، واستولى على مركزه « أكرين » فاضطر قاسم بك إلى الالتجاء إلى الياوز سلطان سليم الذي جاء لمساعدته بعد واقعة جالديران الشهيرة واسترد مركزه « أكرين » فقدم ولاءه وطاعته للدولة العثمانية ، وخدمها في الاستيلاء على (ديار بكر) خدمات باهرة .
(تسرفنامه)

(٨) قاسم بك به اسم بك بن جمال بك بن عرب بك بن مند :

هو أمير كلس ووالد جانبلاط بك رأس الأسرة الجانبلاطية الشهيرة في حلب والشام . تسلم زمام الأمور بعد أخيه (حبيب بك) وثار على الملوك الجراكسة بمصر ، فأرسل عليه السلطان الغوري جيشين ، استطاع قاسم بك أن يتغلب عليهما ويشتتهما ، وعند ما توجه السلطان ياوز سليم إلى مصر كان قاسم بك معه على رأس جيشه ، ثم سافر إلى استانبول مع ابنه « جانبولاد بك » بعد فتح مصر ولكنه لم يسترح فيها ، إذ أخذ الشيخ عز الدين اليزيدي يدس له لدى رجال السلطان ويوغر صدورهم نحوه وكان « قره جه باشا » كافل حلب يرسل الرسائل ضده إلى السلطان ف وقعت الرية في قلبه فأمر بقتله .

(٩) قاسم بك أمين

من أعظم مفكرى مصر الحديثة ، هو ابن أمين بك ابن الأمير
 كان أبوه من أمراء الأكراد بالسليمانية ، انتقل إلى استانبول بأمر الحكومة
 العثمانية ، ثم سافر إلى مصر ودخل في السلك العسكرى فى عهد الخديو
 إسماعيل ، وارتقى إلى رتبة « مير آلاى » . وكان صاحب الترجمة أكبر
 أولاده ، وقد ولد فى مصر سنة ١٨٦٠ ، وتوفى سنة ١٩٠٣ بالسكتة القلبية عن
 عمر يناهز الثالثة والأربعين . وقد تخرج فى المدارس المصرية ثم بعثته الحكومة
 المصرية إلى فرنسا لاكمال دراسة الحقوق فأتمها ورجع إلى مصر سنة ١٨٨٠
 وعين فى مناصب عالية . وكان المرحوم من أنصار حرية الفكر والكلام .
 ألف كتباً عديدة عن حقوق المرأة ورفع شأنها كوسيلة للرقى الاجتماعى ،
 وكتب رسالة باللغة الفرنسية أيضاً ، ومن مؤلفاته « كتاب تحرير المرأة »
 و « المرأة الجديدة » . . الخ ، خدم القضاء مدة ٢٣ سنة ، كان فيها مثلاً
 للعدالة والنزاهة والشجاعة الأدبية .

(١٠) قاسم غبارى أفندى :

من أهالى ديار بكر (آمد) الفضلاء ومن المدرسين البارزين بها تولى نقابة
 الأشراف فى جمادى الآخرة من سنة (١٠٢٧ هـ) وتقدم فى السلك العلمى
 والقضائى إلى أن نال رتبة قضاء مكة المكرمة ورتبة قضاء استانبول ، وكان
 عالماً عاملاً حلو اللسان حسن الخط مبدعاً فيه ولا سيما الخط الجلى حيث
 هو الذى كتب خطوط جامع السلطان أحمد المشهورة اهـ (من السجل العثمانى)
 ولعله هو الذى اخترع الخط الغبارى أو حسنه فاشتهر به كما يدل على ذلك لقبه
 (غبارى) . وتوفى الى رحمة الله سنة ١٠٢٤ هـ كما فى عطائى ذيل الشقائق (عوفى)

(١١) النقال

هو أبو علي اسماعيل بن القاسم ، كان من أشهر أدباء عصره ، متضلعا في علم اللغة ، ولد في «ملاز كرد = مناز جرد» من أعمال ديار بكر سنة (٢٨٨) ومكث في الموصل سنتين ، أخذ فيها علم الحديث من « أبي يعلى » ، ثم سافر إلى بغداد سنة (٣٠٥) حيث درس على أعظم علمائها ، وبقي فيها إلى سنة ٣٢٨ ، ثم رحل منها ، وزار عدة بلاد إلى أن وصل إلى قرطبة سنة (٣٣٠) حيث اشتغل بالتدريس والتأليف . وتوفي سنة (٣٥٦) وألف كتاب « البارع » في علم اللغة على ترتيب حروف الهجاء في ما يناهز عشرة آلاف صحيفة ، وله عدا هذا آثار أخرى . منها « الأمل » و « كتاب المقصور والممدود » و « كتاب في الابل ونتاجها » و « كتاب في حلى الانسان والخيول وشيائها » و « كتاب فعلت وأفعلت » و « كتاب مقاتل الفرسان » و « شرح القصائد والمغلقات » ولما أتى صاحب الترجمة إلى بغداد كان يصحبه تجار « قالقلا » لذلك لقب بـ « النقال » .

(وفيات الأعيان)

(١٢) فابي - طمان

هو ابن محمود بن شاور بن منو جهر الشدادى ، من أعظم رجال الدولة الشدادية الكردية ، كان حاكما على « آنى » سنة (٥٩٥ هـ) .

(١٣) قباد بك

يوجد ستة أمراء بهذا الاسم :

١ - هو ابن (سلطان حسين) صار أميراً على بادينان « منطقة العمادية الحالية » بعد أبيه ، وقام عليه أخوه « بارام بك » بعد مدة ، ونازعه في الامارة

ولكنه فشل وفر إلى إيران فثارت عليه العشائر المزورية الكردية ونصبوا ابن عمه سليمان بك أميراً على بادينان . فاضطر قباد بك إلى الانسحاب إلى سنجار ومنها إلى زاخو فاستانبول . فأصدر الصدر الأعظم (سياوش باشا) فرماناً بارجاعه إلى إمارته . فرجع قباد بك إلى (دهوك) . فلما علم (سليمان بك) بحيلة الأمر أتى بقوة كبيرة حاصر بها (دهوك) . واستولى عليها وقتل قباد بك سنة (٩٨٤هـ) .

(٢) هو أمير من أمراء بادينان . وقد كان في معية السلطان مراد في محاصرة بغداد .

(٣) كان أيضاً من أمراء (بادينان) وتولى الإمارة في (١١١٣) وفي السنة نفسها ذهب مع جيشه وجيشي ديار بكر والموصل لقمع ثورة المنتفك . وكانت بادينان على عهده ذات قوة وبأس وكان لها أكثر من ثمانية آلاف خيال وأكثر من ذلك من المشاة .

(٤) هو من أمراء بادينان أيضاً . عين أميراً من قبل علي باشا وإلى بغداد سنة (١٢١٧هـ) .

(٥) هو ابن الشيخ حيدر بن أميره باشا المكري . عين أميراً على مكري من قبل الشاه عباس الصفوي . فانقلب عليه الشاه سنة (١٠١٩) وأرسل قوة دمر بها مقاطعة مكري واستقدم قباد بك إلى المراغة حيث قتله .

(٦) هو ابن عمر بك من أمراء كلهور . كان كريماً مقداماً . وسع حدود إمارته حتى شملت المقاطعات الواقعة بين (دينور) وحدود بغداد . وكان معاصراً لصاحب كتاب (شرفنامه) الذي يشيد بمجنته الإدارية ومهارته السياسية . (شرفنامه)

(١٤) قلمج بك :

يوجد ثلاثة أمراء بهذا الاسم

(١) هو رئيس عشيرة (بازوكي) الكردية ، ومن أمراء (جنخورسعد) على عهد الشاه عباس الصفوي .

(٢) ابن سلطان حسين أمير عشيرة السليمانية تمكن من التغلب على أخيه والاستحواذ على الحكم بعد موت أبيه في حرب تبريز سنة (٩٩٣هـ) ثم قتل بعد مدة من قبل عشيرته .

(٣) ابن أويس بك أمير عشيرة (بازوكي) القرية من (كنجه) . عينه الشاه طهما سيب أميراً على منطقة بازوكي بعد أبيه . دامت إمارته تسع سنوات . ثم توفي بعد رجوعه من حملة كرجستان في معية الشاه طهما سيب ملك إيران . (شرفنامه)

(١٥) قمرى محمد افندى الشهير بحليم زاده (١) :

هو ابن حسن أفندى من علماء (الرها = اورفا) الأفاضل . كان متضلعا في العلوم والفنون ذاع صيته في الآفاق حتى انه زار الأستانة العلية مراراً وأقام بها واشتهر بغزارة علمه وكبير فضله فتعين مفتياً ببلده (الرها) ولبث مدة في ذلك المنصب غير أنه لم ينسجم هنالك مع أولياء الأمور ومنافسيه من أعيان

(١) قال في اعلام النبلاء (محمد قمرى أفندى المتوفى سنة ١٢٢٢) هو السيد محمد قمرى أفندى بن حسن أفندى بن عبد الرحمن بن حليم أفندى صاحب الفتاوى الحليمة المشهورة باسم حليم زاده الملقب بحلب . كان والدته من العلماء وهى قدم طالية من الصلاح . ولد المترجم في الرها . الى آخر ما نقله من تاريخ المرحوم جودث باشا الوزير والمؤرخ العثماني الشهير . (عوني)

البلد فأبعد إلى بلدة روم قلعة [قلعة الروم الواقعة على الفرات بكرديستان
الغربي الجنوبي] . ولما مر (سليم سري باشا) به وقابله أعجب بصاحب الترجمة
واستصحبه معه إلى استانبول ونصبه مفتيا بها ثم مفتيا لأزمير مع ضم قضائها
ونقابة أشرافها إليه . وفي سنة (١٢١٥) تعين قاضيا لمدينة (ارضروم) وبينما
كان في هذا المنصب اشترك [وهو يقود قوة تتراوح بين خمسة آلاف وستة
آلاف من العساكر المعاونة] مع الجيش العثماني في استرداد مصر من الفرنسيين
ولما تم فتح مصر تعين قاضيا لها الا أن شيخ الإسلام حينذاك لم يقر هذا التعيين
وفي محرم سنة (١٢٢١) تولى منصب قضاء (مكة المكرمة) ولما عاد إلى
الآستانة في أواخر سنة (١٢٢١) اشتد المرض عليه فتوفي إلى رحمة الله ودفن
في مقبرة السلطان بايزيد . وكان عالما فاضلا منشيا باللغات الثلاث وشاعرا بها
وكان قوى الحجة طلق اللسان مترخصا في أقواله وأفعاله اه (من السجل العثماني)

(١٦) قلندر سلطان :

عرف باسم (كله كير) . وكان رئيسا لعشيرة (كله كير) الكردية وهو من
مراء أذربيجان الأكراد المشهورين في عهد الشاه عباس الصفوي ملك إيران .

(١٧) قلى بك السوراني :

هو ابن الأمير سليمان السوراني . أمر السلطان السليمان بادخال أمارته
ضمن منطقة نفوذ حسين بك الداسني من الأكراد اليزيدية . لذلك التجأ قلى بك
إلى الشاه طهماسب لاسترجاع ملكه . ثم تصالح مع السلطان سليمان وعين
حاكما على (سماوة) وبعد مقتل (مير سيف الدين) دعاه أهالي منطقة السوران
ليكون أميراً عليهم . فرجع إلى أمارته وأدخل فيها نواحي (حرير) ثم توفي
بعد حكم دام عشرين سنة .

(١٨) قومي نامه :

هو أخو (غازي خان) من الأمراء الأكراد في عهد الشاه عباس المشهورين .
 وقع خلاف بينه وبين حكومة إيران فانضم إلى العثمانيين واشترك في وقعة تبريز
 سنة (١٠١٤ هـ) التي وقعت بين الشاه عباس والصدر الأعظم جغاله زاده
 (سنان باشا) . فأسره الإيرانيون وحبس في قلعة (قهقهة) مع أبناء (غازي خان)
 ثم اتفقوا جميعاً على قتل محافظ القلعة والاستيلاء عليها سنة (١٠١٨ هـ) وأخيراً
 قبض عليهم وقتلوا من قبل الإيرانيين .

(حرف الكاف)

(١) الحاج فاك محمد (الشيخ) :

هو ابن شيخ معروف النودي = النودهي ، ومن أقطاب الطريقة العلية
 القادرية . البارزين في كردستان العراق . ولد سنة (١٢٠٧) هجرية في مدينة
 السليمانية . وأخذ من أبيه واشتهر في العلوم الدينية وبالزهد والتقوى . وأراد
 السلطان عبد الحميد لقاءه ، فدعاه إلى الاستانة ، ولكنه لم يتمكن من السفر .
 وأرسل الشيخ قوة مجاهدة مؤلفة من مريديه تحت قيادة حفيده الشيخ سعيد إلى
 الجهاد في جهة القفقاس . في سنتي (٩٢ - ١٢٩٣) هجرية .
 وله عدة وسائل في التفسير والحديث والفقه باللغة الفارسية . توفي سنة
 (١٣٠٥) عن عمر يناهز ٩٨ سنة في السليمانية . ودفن بمقبرته الخاصة في جوار
 الجامع الكبير .

(۲) ککه قزوینی :

من شعراء العهد الصفوی من الأكراد ومعاصري الشاه طهماسب . كان
شاعرا مجيدا نورد له البيتين التاليين : —
وعده قلم به فردا آن پری پیکر دهد
لیک میترسم که فردا وعده دیکر دهد
چون کنم بیطاقی سویم کم اندازد نظر
هر که بدمستی کند ساقی میش کمتر دهد
(تاریخ عالم آرای عباسی)

(۳) کامی :

من شعراء ایران ومن أهالی لاهیجان السکر دية . نورد له هذا البيت .
دلهای اسیران شده فرش حرم او
ای اشک ، روان شو که نسوزد قدم او
(قاموس الأعلام)

(۴) کوردی (محمد) افندی :

اشتهر بالعلم والفضل . سافر إلى استانبول ، وصار معلما في مدرسة
(اندرون همایون) ثم أرسل إلى بروسه حيث قام بالتدريس في الجامع
الکبیر . وتوفي سنة (۱۰۸۴ هـ) . ومن آثاره حاشية على (العصام) وأخرى
على (شرح الآداب) وشرح للقصيدة البردية . وآخر على (الطريقة المحمدية
للبرکوی) .
(عثمانلی مؤلفلری)

(٥) مهدي بك :

من أمراء (چمشكزك) عاصمة درسم في كردستان الغربي وابن پير حسين بك . اشترك في وقعة (جالديران) مع الصدر الأعظم مصطفى باشا واستشهد فيها .

(٦) كلب علي خان :

هو من أمراء الدنابلة الأكراد . وعند ما استولى الروس على أذربيجان سنة (١٢٤٠ هـ) عينوه حاكما على تلك المقاطعة . وبقي فيها ثلاث سنوات . ثم عين حاكما على (أرضروم) بعد عقد المصالحة بين الروس والعثمانيين . ثم عينه الروس مرة أخرى حاكما على مقاطعتي « تبه وداغستان » حيث توفي .

(٧) كلول بك :

هو أخو كيقباد بك ، من أمراء چمشكزك . عاصمة (درسم) المنطقة الكردية الشهيرة بتونج إيلي بتركيا الآن .

(٨) كمال سادر :

هو ابن الحسن بن عمر بن سعيد الأربلي . كان من فحول العلماء ومفتي الشام له مؤلفات عديدة في شتى العلوم . توفي سنة (٦٧٠) في الشام . (النجوم الزاهرة)

(٩) كردادزه :

ولد في كردستان ، ودرس الطب ونبغ فيه . وبعد مدة أصبح طبيبا خاصا لدى جلبي سلطان محمد الأول العثماني . خدمه مدة طويلة واشتهر ببراعته في إخفاء وفاة السلطان إلى حين مجيء ولي عهده ، وذلك في سنة (٨٣٣ = ١٤٢١ م) .

ومما يؤسف له هو عدم وقوفنا على معلومات كافية عن صاحب الترجمة سوى ما ذكر في تاريخ هامهر (ص ١٤٤ ج ٢ - ترجمة هامير)

(١٠) كينخرو بك :

هو ابن پير حسين بك حاكم (سقمان = صغمان) وأدار أمانة (بورتوق = پرتك) بلواء خربوط مدة من الزمان .

(١١) كيمطوس بك :

هو أخو كيقباد بك ومن أمراء چمشكزك الكردية بكرستان الغربى بتركيا .

(١٢) كرساسب :

هو عز الدين أخو شرف الدين أبو بكر من أمراء اللراضغرى . نازعه (حسام الدين خليل بن بدر) فى الحكم . واضطر أخيرا إلى الانسحاب من الأمانة لحسام الدين المذكور .

(١٣) كولافى :

عرف باسم (كداى سلطان) وهو من أمراء الكرد فى عهد الشاه عباس الصفوى . كان حاكما على (زنجان) بمقاطعة اذربيجان .

(حرف اللام)

(١) يبيب مصين أنغرى :

هو من أهالى ديار بكر ومن القضاة الفضلاء والشعراء المشهورين فى عصره . توفى فى ديار بكر سنة (١١٨٢) . (السجل العثمانى)

(٢) ابيب عيبر الغفور أنفري :

هو من أهالي ديار بكر ، ومن تلاميذ حامى أفندى الذايغ الصيت .
وكان مفتي بلاده مدة عشرين عاما . وكان عالما وبارعا في الشعر والأدب .
وظاعنا في السن توفي سنة ١١٨٥ هـ (السجل العثماني)

(٣) لطفي أنفري

هو من ديار بكر حيث تولى منصب الافتاء بها . ثم أصبح ناظر النفوس
في بلاده . وتوفي سنة ١٢٦٣ هـ . وكان من شعراء عصره البارزين .
(السجل العثماني)

حرف الميم

(١) مأمون بك :

هو أحد مشاهير أمراء (أردلان) الكردية في القرن التاسع الهجري .
وعلى رأى (دائرة المعارف الاسلامية) هو ابن (بايلوبك) الأردلاني . تمكن
من استرداد بعض المقاطعات الأردلانية ، التي استولت عليها الحكومة
الجلالونية في زمن جده . وكانت حدود الأمانة تمتد من الجهة الغربية إلى الزاب
الكبير . ويقول المؤرخ (على أكبر) (١) ان دور حكمه امتد (من ٨٢ إلى ٩٠٠ هـ)

(٢) مأمون بك :

هو ابن بيك بك أمير أردلان ومعاصر السلطان سليمان القانوني . كان
تابعاً إلى الحكومة الصفوية اسماً . وقد قام بمحاولات كثيرة لتوسيع إمارته .

(١) هو المرحوم ميرزا علي أكبر كردستاني الملقب بصادق الملك صاحب (حديقه
ناصرية) مخطوط فارسي في تاريخ أردلان . (عوني)

لذلك اضطر العثمانيون الى وضع قوة عسكرية في مدينة (كر كوك) ثم بعثوا في ١٥٣٨ هـ بقوة عثمانية يقودها (حسين باشا) للقضاء على نفوذ مأمون بك ، وكان مع الباشا كثير من البيكوات الاكراد (البهدينان) ممن اشتركوا في الحرب بقيادة أمير العمادية . فتقدم الجيش العثماني الى مريوان . وتوغل في أردلان . فدافع مأمون بك عن امارته دفاعا مستميتا ، واضطر أخيرا تحت ضغط الجيش العثماني المتفوق عليه الى الانسحاب إلى قلعة (زلم) المشهورة . فحاصرها حسين باشا حصارا دقيقا ، فلما يئس مأمون بك من إمكان الدفاع استسلم وذهب به إلى استانبول حيث زج في السجن . ثم أطلق سراحه في زمن عمه . (سرخاب بك) وعين حاكما على الحلة في العراق . وعين أخوه اسماعيل بك حاكما على (سروجك) .

(٣) مبارز :

هو قطب الدين من أمراء (شبانكاره) وهي الإمارة الكردية بفارس . قام بالمدافعة عن ملكه وصد هجمات قوم الغز بعد انحلال الحكومة السلجوقية . واستولى مع أخيه (محمد) على (برده سيد) وأدخل مقاطعة كرمان الواسعة في ملكه سنة (٥٩٧ هـ) . ثم وقع خلاف بينه وبين حاكم فارس ، لذلك اضطر إلى ترك (كرمان) تحت إدارة وكيل يديرها بالنيابة عنه . وبعد مدة هلك في معارك هلاكو الفاتح المدمر التتري ،

(٤) مجر الدين الأربلي :

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الشهير بابن الزهبر . أحد شعراء القرن السابع في الشام ولد بأربل سنة (٦٠٢) . وتنقل في البلاد وأخذ العلوم من

أكابر العلماء كأبي بكر بن الخازن والكاشغري والسخاوي في دمشق ثم اشتغل بالتدريس في المدرسة (القيمازية) . وكان له اليد الطولى في الفقه الحنفي . توفي سنة ٦٩٧ ، وله ديوان شعر في مجلدين . ومن أشعاره : —

غزال له من أخته البعد والسنى وليس لها در القلائد والشجر
أغار على أسرار أرواح سربها وأنقذت الافراخ من قبضة الأسر
(قاموس الأعلام راجع فوات الوفيات)

(٥) مجمر الميرين بوري (١) :

هو أبو سعيد تاج الملوك . أخو السلطان صلاح الدين . ولد سنة (٥٥٦ هـ) . اشتبك مع أخيه في حصار حلب . وجرح في ركبته ، وتوفي على أثره سنة ٥٧٩ بحلب وكان عالما في الأدب والشعر وله ديوان خاص . ومن جملة أشعاره :

أقبل من أعشقه راكبا من جانب الغرب على أشهب
فقلت سبحانك يا ذا العلا أشرقت الشمس من المغرب
(قاموس الأعلام)

(٦) مجمر الميرين نسائي :

من مشاهير الشعراء . كان في خدمة صاحب (أربل) . وكان يرسله بالسفارة إلى الملوك . ولقد أوفده مرة إلى الخليفة العباسي المنتصر ، فلما دخل عليه أنشد هذه الأبيات :

جلالة هيبة هذا المقام تحيد عالم علم الكلام
كأن المناجى به قائما يناجى النبي عليه السلام
(قاموس الأعلام)

(١) ذكره المؤلف في الجزء الأول في (ب) ثم ذكره هنا في (م) وتكرر هذا منه

(هو في)

قليتفطن .

(٧) **محب مصطفى أفندي :**

هو من ديار بكر . سافر إلى استامبول ، فعلا شأنه هنالك ، وطار صيته
سنة ١٢٥٧ هـ . وتوفي في أواخر عهد السلطان عبدالمجيد . وكان عالما مشهورا
ولا سيما في الأدب والشعر .
(السجل العثماني)

(٨) **محمّد :**

هو من أهالي (لار) ومن شعراء إيران . نوردله هذا البيت :
برهنه پای منه بر زمین که ازهرسو
بر هکذا رتود لها چو اخگر افتادست
(قاموس الاعلام)

(٩) **محبّی :**

هو من أهالي (لار) ومن شعراء إيران ، نورد له هذا البيت :
جسم پوشیده توان کرد سفر چه قدر راه فنا هموار است
(قاموس الاعلام)

(١٠) **محمد أفندي الشهرزوری :**

هو ابن عبد القادر الشهرزوری . كان عالما فاضلا ومدرسا في الموصل
ثم رحل الى الشام وسكنها في (سنة ٧٣٨ هـ) . وكان له حظ وافر من الشعر
والأدب . مولده سنة ٦٩٨ هـ .
(منهل الأولياء)

(١١) محمد أفندی (أبو السعود).

هو ابن مصطفى أفندی ابن أبي السعود أفندی المفتی الشهير. ولد سنة ٩٩٧
ثم صار مدرسا سنة ١٠١٩ واشتغل بتدريس العلوم في سلانيك وبروسه .
كان يمتاز بالعلم والفضل وتوفي سنة ١٠٤٨ هـ بديار بكر . (السجل العثماني)

(١٢) محمد أفندی صلي ابن المفتی

هو محمد أفندی بن المفتی أبي السعود أفندی ولد سنة ٩٣١ هـ ، ولقب نفسه
بلقب (صلي) . وقام بتدريس العلوم في بعض مدارس استانبول . ثم عين
قاضياً على الشام فخلب حيث توفي سنة ٩٧١ هـ . قام بتدقيقات وتبغات تاريخية
مهمة . وكان كاتباً مجيداً في اللغات التركية والفارسية والعربية حتى انه قرض
الشعر في اللغات الثلاث . ومن جملة أشعاره :

به آيين وفابستی ميانرا يا خيالست اين
چنين نازك خيالى كى توان بستن محالست اين
زبالاى توحيران فى شكر بروكستان هم
عجب شيرين شمائل قامت بااعتدالست اين
نهان شد آفتاب وماه نو خوشتر نى آيد
زرويت آن خجل وزابرويت درانفعالست اين
مكن عيـبم أكرمى نالم أزارغم هيجران
غم هيجران مكرصد كونه أندوه وملالست اين
زحال (صلي) بن صبردل هرگز نتر سيدى
نيامد هيچ أزاويادت نى دائم چه حالست اين
(السجل . العقد المنظوم)

(١٣) محمد أفندى البرزنجى

هو محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد البرزنجى . ولد فى (شهرزور) فى (١٢ ربيع الأول ١٠٤٠ هـ). تلقى العلوم من أبيه. ثم من الملا شريف الكورانى والملا إبراهيم الكورانى وقضى حياته بين همدان وبغداد ودمشق واستانبول ومصر. ألف ثمانية كتب فى العلوم الدينية . منها (قدح الزند فى رد جهالات أهل سرهند) و (الاشاعة فى أشراف الساعة) . توجد نسخة خطية من الكتاب الأخير فى مكتبة (يعقوب أفندى سركىس) فى بغداد . وقد قام بترجمة كتاب (الجانب الغربى فى حل مشكلات ابن العربى) من الفارسية إلى اللغة العربية . وتوجد نسخة خطية منه فى مكتبة (راغب باشا) فى استانبول . توفى فى المدينة المنورة فى ٤ / محرم / ١١٠٣ .

(سلك الدرر ، عثمانلى مؤلفه)

(١٤) الشيخ محمد .

كان من أعلم العلماء فى الكردستان الايرانية . وكان يلقب بـ (نفر العلماء) فى (سنه) وأغلب الظن أنه عاش فى القرن الثالث عشر الهجرى وكان ذا حظ كبير فى الشعر والأدب [مقدمة ديوان مستوره]

(١٥) محمد أفندى الشهرزورى :

ألف كتاباً عن كردستان فى مكة المكرمة سنة (١٠٧٣) وتوجد نسخة خطية منه فى المتحف البريطانى.

(١٦) محمد أفندى

هو محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن من أهالى العمادية. سكن الشام وقد كان مفتشا فيها. وإشتهر بالعلم والشعر. توفى فى جمادى الأولى سنة (١١٣٥) ودفن فى (باب الصغير)، ونورد له هذا البيت :

هل لقلب قد هام فيك غراما راحة من جفاك تشفى السقاما

(١٧) محمد أفندى :

ابن أبى بكر من أهالى شقلاوة بلواء اربيل سكن الشام واشتهر بالعلم والفضل. وتوفى سنة (١١٨٩ هـ) ودفن فى الصالحية.

(١٨) محمد أفندى الوائى.

هو من أهالى قصبة خوشاب من أعمال وان كان واعظ الجيش العثمانى فى حصار مدينة فينا (ويانه). ثم نفى إلى قرية (كستل) فى ضواحي (بروسه) حيث توفى سنة (١٠٩٦ هـ) وقام بأعمال خيرية من وبناء مساجد ومدارس. وله عدة مؤلفات منها (عرائس قرآن) و(رسالة المبدأ والمعاد)، و(أعمال اليوم والليل). وله كتاب آخر باسم (منشآت) توجد نسخة خطية منه فى مكتبة أيا صوفية. وتنسب إليه قرية (وائى كوي) الواقعة على ساحل (بوغاز ايجى) قرب إستانبول.

(عثمانلى مؤلفلىرى)

(١٩) محمد بن مصطفى (وانتولى).

كان من العلماء الأفاضل وقد أفاد المطالعين عدة سنوات ودرس لهم وكان آخر عهده فى (بروسه)، توفى سنة (١٠٠٠ هـ) فى (المدينة المنورة) ومن آثاره (حاشية

الدرر) و (ترجيح البنات) وله بعض الاثار والمؤلفات في السياسة والأدب كما ترجم إلى التركية (الصباح الجوهري) و (كيمياء السعادة) للامام الغزالي وكان له حظ وافر في الشعر والأدب (تاريخ نعيم . ج ١ - عثمانلي مؤلفهري)

(٢٠) محمد حسين خان (سردار):

هو زعيم عشائر المكري الكردية في أوائل القرن العشرين وكان يسكن (سابلاخ) عندما نشبت الحرب العظمى حيث تقدمت القوات العثمانية بقيادة (إبراهيم البتليسي) و (حلي القسطنطيني) نحو سابلاخ فآكرمهم محمد حسين خان وخدمهم خدمات جليلة . ولكن عندما فشلوا في حركتهما وانكسرا في (تبريز) قتل محمد حسين خان جزاء لخدماته وطمعا في أمواله ، كما قتل أحمد خان رئيس (بانه) وسيف الدين خان رئيس (ساقز) لنفس السبب أيضا . فعندما شاهد (سالار سعيد) أحد شعراء المكري الأعمال الوحشية الشنيعة التي أنزلها الأتراك بالأكراد الأبرياء من قتل وسلب ، جاشت قريحته الوقادة بقصيدة كردية مؤثرة ختمها بالبيتين التاليين :

حشره واويلايه أيرو كربلايه شارما
كشتن وتالان ويخسیره که وادين ودين
أي خدا ، أكراد يخسیری هموملت بون
ده ی علی تاجاک نه فوتاون بی فکری بکن

(٢١) محمد بن احمد:

هو من أهالي العمادية . كان عالما فاضلا مشهورا . ألف كتابا باللغة العربية باسم (عمدة العالمين لمرضاة رب العالمين) وقدمه إلى جورليلي علي باشا ، ثم ألف

كتابه (كواكب الأنوار الاحمدية في اسرار المعجزات المحمدية) باللغة التركية
وقدمه إلى السلطان (أحمد خان الثالث) . وتوجد نسخة خطية من كل من
الكتابين المذكورين في مكتبة (جور ليلي) في استانبول . (عثمانلي مؤلفه لري)

(٢٢) محمد أنصري ابن ياسين الكوراني :

هو من كبار أشراف حلب . ولد فيها سنة (١٢٣٨ هـ) وشغل وظائف
هامة في خدمة إبراهيم باشا المصري وتوفي سنة (١٢٩١ هـ) .

(٢٣) محمد آغا دريندر فقره :

هو من أهالي قرية (دربند فقره) القريبة من السليمانية . كان شاعرا
قرويا أحب امرأة وهام بها هياما استولى على جميع مشاعره . فلما عرف
(عبد الرحمن باشا بابان) بالقضية طلب يدها وتزوج بها . فجن الشاعر
محمد آغا جنونا وفاقت قريحته بقصيدة هجا بها عبد الرحمن باشا وطلب منه
إرجاع معشوقته اليه ، فاشفق الباشا عليه وأهدى المعشوقة اليه مع ما جهز لها
من حلى وملابس . وهذه الهجوية المشهورة تقع في خمسين بيتا ، منها :
ميرزام تواری ، میرزام تواری شیروانی بازی تر لان تواری
شرطه بی دعا نه کیشم نفس تاسیبکار یار نه بوو ققنس
وقد كتب هذه القصيدة سنة (١٢١٠ هـ) تقريبا .

(٢٤) محمد آغا جبریمی باشی :

هو أحد أمراء الأكراد الذين خدموا العثمانيين حيث شغل وظيفة (جبه
جی باشی = رئيس الاسلحة والعتاد) عدة مرات ثم نفى إلى بوزجه أطه سنة
(١١٩٧) وتوفي في استانبول سنة (١٢٠١ هـ) . ودفن بها بمقبره أياصوفيا . (السجل)

(٢٥) محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري:

هو المعروف بـ (ابن الجزري) ولد في مشق في (٢٥ رمضان ٧٥١) ونشأ بها ثم رحل إلى القاهرة فسمع بها وأخذ من فحول علمائها كالفخر ابن النجارى والدمياطى وابن الدمامينى والإسنوى وغيرهم ثم دخل بلاد الروم سنة (٧٩٨) واتصل (بالسلطان بايزيد) الشيريلديرى فأكرمه ونشر هناك علم القراءات والحديث ولما دخل تيمورلنك البلاد العثمانية أخذه معه إلى (سمرقند) سنة ٨٠٥ حيث نشر العلم وعند وفاة تيمورلنك في شعبان (٨٠٧) خرج من سمرقند إلى خراسان ودخل (هراة) ثم رحل إلى (يزد) و (أصفهان) ثم إلى (شيراز) وانتفع به الناس في جميع هذه المدن والزمره سلطان شيراز أن يلى قضاءها فاجاب مكرها ثم خرج إلى البصرة ومنها إلى الحجاز سنة (٨٢٣) ومكث فيها ورحل بعد ذلك إلى دمشق في (٨٢٧) ثم إلى القاهرة واجتمع بالسلطان الاشراف فعظمه ومكث فيها مدة وبعده رجع إلى مكة المكرمة ثم إلى القاهرة ومنها إلى شيراز وتوفي بها في (٥ ربيع الأول سنة ٨٢٣) ودفن بدار القراء التى أنشأها هنالك وله تصانيف كثيرة منها:

- (١) النشر فى القراءات العشر... مجلدين (٢) التمهيد فى التجويد
- (٣) اتحاف المهرة فى تنمة العشرة (٤) إعانة المهرة فى الزيادة على العشرة
- (٥) طيب النشر فى القراءات العشر... (نظم فى ألف بيت)
- (٦) المقدمة فيما على قارئه ان يعلمه... منظوم
- (٧) التوضيح فى شرح المصاييح

- (٨) البداية من علوم الرواية والهداية . . . في علم الحديث
 - (٩) طبقات القراء . . . في مجلد كبير
 - (١٠) غايات النهايات في أسماء رجال القراءات
 - (١١) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
 - (١٢) عدة الحصن الحصين . (١٣) جنة الحصن الحصين
 - (١٤) التعريف بالمولد الشريف
 - (١٥) عقد اللآلئ من الأحاديث المسلسلة الغوالي .
 - (١٦) المسند الاحمد فيما يتعلق بمسند أحمد
 - (١٧) القصد الأحمد في رجال مسند احمد
 - (١٨) المقصد الأحمد في ختم مسند احمد
 - (١٩) أسنى المناقب في فضل علي بن أبي طالب
 - (٢٠) الجوهرة . . . في النحو
- وقد كتب خضربك ابن جلال الرباعي الآتي وقدمه لابن الجزرى :
- لو كان في بابہ للنظم مفخرة ألفت في مدحه ألفاً من الكتب
 لكنه البحر في كل الفنون فما إهداء در إلى بحر من الأدب
 فجاوبه الشيخ محمد الجزرى :
- في در نظمك بحر الفضل ذولجب ودر نظمك عقد في حلى الأدب
 الدر في البحر معهود تكونه والبحر في الدريدى غاية العجب
 وكان لصاحب الترجمة من الاولاد خمسة ذكور وثلاثة بنات . وهم
 محمد ومحمد وأحمد وإسماعيل واسحق . أما البنات فهن فاطمة وعائشة وسلي
 وكلهم أصبحوا من أصحاب الفضل والعلم . واشتهر من بينهم ثلاثة : محمد
 ومحمد وأحمد .

فابنه الأكبر محمد ، ولد سنة (٧٧٧) بدمشق ونشأ فيها . ثم رحل إلى الديار المصرية لإكمال التحصيل وأخذ من علمائها المشهورين ثم أجازوه . واذن له بالافتاء والتدريس برهان الدين الأنباشي ثم رجع إلى الشام واشتغل بالتدريس إلى أن توفي سنة (٨١٤ هـ) .

وابنه الثاني محمد ، ولد سنة (٧٨٩ هـ) بدمشق وأخذ مبادئ العلوم فيها ثم رحل إلى مصر وأخذ من علمائها المشهورين ورجع إلى بلاده وبعد مدة رحل إلى الروم وبعد ما درس هناك رحل إلى (كش) ثم إلى (شيراز) وأكمل دراسته العلمية هناك .

أما ابنه الثالث أحمد فولد سنة (٧٨٠ هـ) بدمشق ونشأ فيها وأخذ الإجازة من مشايخها ثم رحل إلى ديار الروم واشتغل بالتدريس في (بروسه) وأصبح متولى الجامع الأكبر ، وعند استيلاء الأمير تيمورلنك على بلاد الروم أرسله إلى السلطان الناصر رسولا من قبله وبقي في الروم حوالى عشرين سنة ثم رحل إلى مصر وحينئذ رجع إلى مصر وولاه الملك الأشرف برسباي وظائف أخيه من المشيخة والاقراء والتدريس سنة (٨٢٩ هـ) .

(البدر الطالع والشقائق)

(٢٦) الشيخ محمد ساييم الارولاني :

كان عالما زاهدا ورعا أخذ من علماء كردستان ومن العلامة صبغة الله الحيدري ومن علماء الموصل ونبغ . وأخذ منه كثير من الطلاب وكان يسكن في الجامع العمري في الموصل وكان يقصده الأمراء والملوك . توفي سنة (١٢٠٣ هـ) بالموصل (منهل الأولياء في سادات الموصل الحذباء)

(٢٧) صدر محمد الكردى :

من العلماء البارزين فى عهد السلطان محمد الرابع العثمانى . وكان جريئاً وصريحاً فى بياناته ومعتقداته . عارض بركىلى محمد أفندى لما كتبه حول الطريقة المحمدية المنتشرة حينذاك فى البلاد ، فثار عليه وعلى أصحابه العلماء الآخرون ولم ينج من الموت الا بحماية شيخ الإسلام (بهائى أفندى) الذى كان يقدر عليه وفضله . وكان ذلك فى ١٠٦٣ هـ [هاممهر - جلد - ١٠] .

(٢٨) (صدر) محمد أفندى الكوبى :

ابن الحاج عبد الله من أسرة (جليزاده = آل جلى) المشهورة فى كويسنق . ولد فى سنة (١٢٩٨ هجرية) فى تلك المدينة ونشأ تحت تربية أبيه الفاضل وأخذ منه اجازة التدريس فى سن الثامنة عشر . وفى سنة (١٣٢٦) توفى أبوه وانتقل عنوان (رئيس العلماء) اليه . وفى (١٣٣٤) أصبح عضواً فى مجلس الولاية فى الموصل وبعد تقلبه فى مناصب الفتوى والقضاء فى كويسنق ، انتخب عضواً فى مجلس التأسيس العراقى واعتزل الخدمة فى ١٩٢٨ وحصر أوقاته للتدريس والتأليف . ومؤلفاته باللغة العربية هى كما يلي :

- (١) المعقول فى علم الاصول
- (٢) الكلام الجديد
- (٣) القائد فى العقائد
- (٤) ابهى المارب فى اثبات الواجب
- (٥) كشف الاستار فى مشكلة الاختيار
- (٦) ضياعان عظيمان
- (٧) الآله والطبيعة والعقل والنسبة
- (٨) المشاهد - (على طراز المقاصد والمواقف)
- (٩) رسالة فى حقيقة الاسلام وأخرى فى حقيقة الايمان
- (١٠) المعجزات والكرامات
- (١١) الاشخاص الستة

(۱۳) خراب العالم

(۱۲) الحدس سلم الارتقاء

(۱۴) غایتی وأملی فی علمی وعملی.

وما کتبه باللغة الكردية هي :

(۲) مجدد

(۱) عقیده ی اسلامی

(۴) تفسیری قرآن

(۳) فری فری قهق فری

(۱) حکایت خهون وکرامت

(۵) دیوانیکی شعر

لم يطبع من هذه التألیفات الا قسم من أشعاره تحت عنوان (دیاریءملا محمدی کوی) . توفي فی (۱۲ تشرين الأول من سنة ۱۹۴۳) فی کویسنجق . وكان رحمه الله من المجددين الکبار وله وصايا ثمنية إلى قومه . كان يحثهم على التجدد والتقدم والاتحاد . وكان مغرمأ بوطنه وقومه وفي هذه الناحية كان يسير على طريقة سلفه الصالح (حاجی قادر کوی) . وقصیدته المشهورة (نهم خا که دایکی تویه) تعد من ابداع القصائد إذ يقول فیها :

دماغی منداله کان پرکه ن له حی وطن

تربیتیان باش بدهن میلیتیان فیر بکه ن

هر چی سرخوشی بده مه یخون ومه یخونه وه

أیوه له عقل وله مالی زور فقیرن وبی نوا

به قسه ی جاهلی نه فام به مکرى شیخی جادو

له ریکه ی راست لامه ده فی، ری یکه نابی به دو

(۲۹) محمد الجزری :

ابن ابراهیم بن عبد العزیز الجزری صاحب التاریخ الکبیر . توفي سنة

(النجوم الزاهرة)

(۷۳۹ هـ) .

(٣٠) محمد النمرطي :

هو ابن علي بن الحسين الخلاطي ، الفقيه أبو الفضل القاضي . له كتاب (قواعد الشرح وضوابط الأصل والفرع) على الوجيز ، وله مصنفات غير ذلك سمع ببغداد من الشيخ شهاب الدين السهروردي وبدمشق من أبي المنجا وانتقل إلى القاهرة ، فولى قضاء الشارع بظاهرها وتوفي في رمضان سنة (٦٧٥) بالقاهرة .
(طبقات الشافعية)

(٣١) الشيخ محمد السلهاسي :

هو الشيخ محمد بن هبة الله بن عبد الله السلهاسي . كان إماماً في عصره فاتقن عدة فنون وهو الذي أذاع طريقة الشريفة بالعراق . وأفاد الناس كثيراً وانتفعوا به وتخرجوا عنه علماء مدرسين ومصنفين . وكان مسوداً في الفتاوى وتوفي ببغداد في شعبان (٥٧٤ هـ) .
(طبقات الشافعية)

(٣٢) محمد الأسعردى (يوجد شاعران بهذا الاسم)

١ — ابن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم . من كبار شعراء الملك الناصر كان له به اختصاص ، وله ديوان شعر يسمى بـ (سلافة الزرجون في الخلاعة والمجون) وقد جمع هزلياته ومجونه . توفي سنة (٦٥٦ هـ) ومن أشعاره :

ولقد بليت بشادن ان لمته من قبح ما يأتيه ليس بنافع
مبتذل في خسة وجهالة ومجاعة كشهود باب الجامع

٢ — ابن يعقوب بن علي مجير الدين بن تميم الأسعردى . سكن (حماة) وخدم الملك المنصور الأيوبي وكان جندياً بأسلاً كريماً الأخلاق بديع النظم توفي بحماة

في سنة (٦٨٤ هـ) . ومن أشعاره هذان الرباعيان :

أطالع كل ديوان أراه ولم أزجر عن التضمين طيري
أضمن كل بيت فيه معنى فشعري نصفه من شعر غيري

أهديته قدحا فان أنصفته أوسعته بجماله تقيلا
نظمت بالصهباء در حبابها حتى تصير لرأسه أكليلا
[فوات الوفيات]

(٣٣) محمد بن إبراهيم الكردى :

هو محمد بن إبراهيم بن عبد الله، الشمس الكردى ثم المقدسى ثم القاهري
ولد في سنة (٧٢٧) ببيت المقدس ونشأ فيه ومال إلى التصوف وحب الصالحين
وكان عالما صالحا وله حظ وافر من الأدب والشعر فن نظمه :

ولم يزل الطامع في ذلة قد شبهت عندي بذل الكلاب
وليس يمتاز عليهم سوى بوجهه الكالح ثم الثياب
توفي في مكة سنة (٨١١) وكان مشهورا بورعه وتقواه .

(٣٤) محمد الكردى صائم الدهر :

الشيخ الفاضل الصالح أخذ من كبار العلماء العلوم وبعد إقامة مدة في مكة
المكرمة قطن دمشق أكثر من أربعين سنة ، وكان يكثر من العبادة ويحب
الاعتزال توفي في (٧ جمادى الأولى سنة ١٠١٤ هـ) بدمشق .

(خلاصة الأثر)

(٣٥) محمد الكردى المدنى :

هو محمد بن سليمان الكردى المدنى الشافعى ولد بدمشق سنة (١١٢٧ هـ) وحمل إلى المدينة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها وألف مؤلفات نافعة منها (شرح فرائض التحفة) وله حاشيتان على شرح الحضرية لابن حجر الهيتمى كبرى وصغرى ثم اختصرها فكان المختصر حاشية ثالثة وله (عقود الدرر فى بيان مصطلحات ابن حجر) وحاشية على شرح (الغاية للخطيب) والفوائد المدنية فى من يفتى بقوله من الشافعية) و(فتح القناع بالخير فى معرفة شروط الحج عن الغير) و(شرح منظومة الناسخ والمنسوخ) و(زهر الربا فى بيان أحكام الربا) وفتاوى فى مجلدين ضخمين وغير ذلك وكانت وفاته سنة (١١٩٤ هـ) (سلك الدرر)

(٣٦) محمد بن بكتوت :

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن خليل بن بكتوت بن يرم ، الشمس الكردى الأصل القاهرى سبط الشمس الغزولى الحنبلى نزيل البيهرسية ، ويعرف بابن يرم قدم أحد أجداده مع السلطان صلاح الدين بل كان ممن عمل ملك الأمراء بالبحيرة . مولده فى (١١١ / شعبان / ٨٤٢) وتوغل فى العلوم . وكان خير نواب الختابة وحج فى سنة (٨٩٦ هـ) (الضوء اللامع) .

(٣٧) الناضى محمد الكورانى :

هو ابن محمد بن بهرام الكورانى . اشتهر باسم (شمس الدين الشافعى) أيضا . ولد سنة (٦٢٨ هـ) ودرس العلوم فى مصر ثم انتقل إلى الشام فخلب

فأصبح قاضياً قضى حياته بالتدريس والخطابة والأفتاء . [الأسرة الكورانية
في حلب من أحفاد هذا العالم] . توفي سنة ٧٠٥ هـ [النجوم الزاهرة] .

(٣٨) محمد بن عمر الكردى .

هو محمد بن عمر بن محمد التاج الكردى الأصل القاهرى والد (كمال محمد)
المعروف بالكردى . أخذ الفقه والعلوم العربية من البدر حسن القدسى
ونبغ فيها . توفي سنة (٨٨٨ هـ) . (الضوء اللامع)

(٣٩) الامام محمد السكولانى :

كان من أجل فضلاء (منتصف القرن الثانى عشر) له اليد الطولى فى العلوم
واشتهر بها . كان فى أول أمره مدرساً بمدرسة (قلاچوالان) مركز حكومة
البابان فى ذلك الوقت . ثم إستقدمه حاكم المسكرى للتصدر والافادة بمدرسة
الجامع الأحمر بصا بلاغ وكان هو والعلامة (على الذكى) متعاصرين ومدرسين
فى تلك المدرسة وله حواش مهمة كافلة بتحقيق المشكلات فى كثير من البحوث
العلية . ولقد استدعاه (نادرشاه) للعضوية فى لجنة المجادلات المذهبية وتوحيد
الكلمة الاسلامية التى فيها من كبار العلماء فى ذلك العصر .

(٤٠) محمد المياهانى :

هو ابن احمد بن الحسين ، الامام الكبير المعروف بابى بكر الشاشى
ولد بميفارقين سنة (٤٢٩ هـ) . وبرع فى العلوم وكان إماماً جليلاً ورعاً زاهداً
رحل إلى العراق قبل وفاة الشيخ الكازرونى ودخل بغداد ولازم الشيخ
أبا إسحاق الشيرازى وأخذ من أجلة العلماء وآخر خدماته للعلم هو تدريساته
فى مدرسة أبى الغنائم وله مؤلفات قيمة مثل (حلية العلماء) الذى الفه باسم

الخليفة المستظهر بالله، و (المعتمد) و (الترغيب في المذهب) و (الشافى في شرح مختصر المزنى) و عدة آثار أخرى . توفى فخر الاسلام الشاشى في ١٥ / شوال ٥٠٧ في بغداد .
(طبقات الشافعية)

(٤١) الامير محمد الباني :

كان من أكبر علماء عصره . تصدر بعد العلامة (ابن الرسول) للتدريس في مدرسة الجامع الأحمر في زمن عبد الله خان حاكم المكري وكان المرجع لحل المعضلات وأخذ الفتاوى . وحصلت بينه وبين الحاكم المشار اليه نفرة دعت إلى مغادرته بلاد المكري وتوجه إلى أمير البايان في السلمانية فتلقيه باحترام وفوض اليه التدريس إلى أن طلب حاكم المكري من أمير البايان استرضاءه وإرجاعه إلى (ساو جبالق) ، فرجع إليها وداوم على نشر العلوم إلى أن توفى بها حوالي سنة (١٢٦٠) هجرية .

(٤٢) محمد أمين أفندي الزنري :

ينتمي صاحب الترجمة إلى عشيرة (زند) القاطنة في قضاء (كبرى = صلاحية) من أعمال كركوك ولد سنة (١٢٢٦ هجرية) في بغداد ودرس على والده إلى أن أصبح عالماً ثم نصب نائب القاضي في المحكمة الشرعية ببغداد ولم يمض قليل حتى أصبح منصب الافتاء شاغراً لانفصال العلامة الكبير (السيد محمود أفندي الآلوسى صاحب التفسير) وقد عين الحاج أمين أفندي مفتياً في بغداد وفي أثناء وظيفته هذه طبع كتاب (تاريخ القرمانى) المشهور في مطبعة حجرية كانت موجودة في بغداد إذ ذاك . غير أنه لم يلبث في منصب الافتاء مدة طويلة وعندما جاء (نامق باشا الكبير) والياً على بغداد أحال منصب

الفتوى إلى محمد أفندي الزهاوى . وعين صاحب الترجمة (كنيا = ركيلا) للولاية
وبقى فيها ردحا من الزمان فأشتهر منذ ذلك الحين بـ (أمين أفندي الكنيا)
نسبة إلى وظيفته ولما حل عام (١٢٩٣ رومية) ونشر القانون الأساسى وفتح
مجلس النواب فى أول مرة فى تاريخ الدولة العثمانية انتخب صاحب الترجمة نائبا
عن بغداد وذهب إلى إستانبول وعندما حل السلطان عبد الحميد مجلس النواب
عين المرحوم عضوا فى (مجلس شورى الدولة) وبقى فيها إلى ان توفى سنة
(١٣٠٩ رومية ١٣١١ هـ) وكان عالما فقيها خدم الدولة بانضمامه إلى جمعية
(مجلة الأحكام العدلية) وله عدة مقالات فيها وكان رجلا إداريا حازما
وغنيا محسنا . له مسجد جميل فى بغداد يسمى بجامع الكنيا ووقف عليه من
الاملاك والعقارات ما يكفيه . وكان المرحوم يحسن عدا لغته القومية أى
الكردية ، اللغات العربية والتركية والفارسية وتعرف أسرته فى بغداد باسم
(بيت الكنيا) كما أن له أحفادا فى الاستانة وأقارب بين عشيرته .

(٤٣) محمد بن مأمون بك .

هو أحد الأمراء الاردلانيين قبض على دفعة أمور الأمانة بعد أبيه وعمه
ووسع حدودها ثم سافر إلى استانبول للتصديق على امارته . ولكنه فشل فى
مشروعه وأرسل عليه العثمانيون جيشا بقيادة الصدر الأعظم رستم باشا
وحاصروه فى قلعة (زلم) مدة سنتين ومات فيها .

(٤٤) محمد بك أمير بنى عناز :

هو أبو الفتح محمد بك مؤسس أمانة (بنى عناز = عنان = عيار) .
كان مركزه مدينة (شاذينجان) فى مقاطعة حلوان ومات سنة (١٠١١ هـ) بعد
حكم دام عشرين سنة .
(شرفنامه)

(٤٥) محمد بك ابن الأمير ابراهيم :

هو ابن الأمير ابراهيم حاكم (أكيل) الواقعة في شمال (آمد = حامد) من أعمال ديار بكر أدار شؤون الإمارة بعد أبيه مدة قصيرة . (شرفنامه)

(٤٦) محمد بك ابن الأمير عيسى :

اشتهر بلقب (شاه محمد بك) أصبح أميراً بعد أبيه وذلك في عهد الشاه إسماعيل الصفوي ملك إيران

(٤٧) الشيخ محمد أمين الكردى النقشبندى :

هو ابن الشيخ فتح الله زاده الاربلى . حضر العلم على علماء بلده (إربل) وأخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ عمر ابن الشيخ عثمان الكردى الطويل . ثم سافر إلى مكة المكرمة للحج والتفرغ للعبادة فيها ومجاهدة النفس . ثم قصد المدينة المنورة وانتسب إلى المدرسة المحمودية بعد أن تعلم التركية في أيام قلائل : إذ كانت معرفتها شرطاً في ذلك . فاستفاد وافاد وألقى الدروس في المسجد النبوى . وبعد أن أمضى عشر سنين في الحجاز سافر إلى مصر وانتسب برواق الأكراد بالجامع الأزهر ، ثم عين وكيلاً لإدارة الرواق . وكان منكباً على مدارس العلوم والتأليف حتى بلغت مؤلفاته ستة عشرة مؤلفاً . طبع منها اثنا عشر مؤلفاً ، أغلبها في الفقه والتصوف والأخلاق كما ترجم (خلاصة التصانيف) للإمام الغزالى من الفارسية إلى العربية . وكان يقوم بجانب ذلك كله بالدعوة إلى الله والارشاد ونشر الطريقة النقشبندية في مختلف أنحاء القطر المصرى ، فاننسب إليه الخلق الكثير من العلماء والفضلاء

والطلاب والتجار والزراع ومختلف أرباب المهن ، وأخذوا عليه العهد . وكان قطبا من الاقطاب زاهدا في الدنيا له احوال وكرامات يؤثر على نفسه ويعد ممن خلقهم الله لغيرهم . وقد مدحه كثيرون من العلماء والأدباء بقصائد عظيمة واشعار فائقة تثبت هنا بعض أبيات من قصيدة المرحوم العلامة الشيخ سليمان ابن علي بن يونس الجنبى :

هلا صرفت زمام السكوم تلفتها صوب الهمام بذاك الحى والطنب
صوب الامام تقى القلب طاهره طور الهداة شريف الاصل والنسب
محمد النقشبندى الأمين ومن شاد المسكارم بالاخلاص والحسب
إلى ان قال

انفاسه عن سنا المعصوم تخبرنا وعن امامة سيف الدين فى الطلب
فليحيا سادتنا الاكراد انهمو اهدوا للناسيد الابطال والنجب
ولتهن مصر واهلها به شرفا باليمن فى روضة الأفراح والطرب

وهى قصيدة طويلة . . .

ولا يعلم بالضبط تاريخ ولادته سوى أنه ولد فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر فى مدينة (أربل) فى الكردستان العراق . وتوفى إلى رحمة الله تعالى فى (١٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ) ودفن بمصر بقراة المجاورين (وقد ستمتها الحكومة المصرية أخيراً « صحراء الشيخ الكردي » نسبة إليه) وقبره فيها مشهور يزار ويتبرك به . وخلف عدة بنات وولدين : إستشهدا كبرهما - الشيخ احمد - سنة ١٩١٩ م حين الثورة المصرية على الانجليز . وأما بنجله الثانى - الشيخ نجم الدين - فقد تلقى العلم بالأزهر ، وعلى بعض خواص العلماء . ولا يزال يسير سير والده فى إرشاد الناس ونشر الطريقة . ويعتبر خير خلف لخير سلف . كما ترك خلفاء كثيرين من أفاضل علماء الأزهر يقومون بنشر الطريقة والدعوة

إلى الله ، منهم العلامة الجليل والمرشد المحلل الكامل النابغة الشيخ سلامة بن
هندي العزامي الذي كتب حياة المترجم بتوسع في أول كتاب (تنوير القلوب
في معاملة علام الغيوب) المطبوع بمصر بضع عشر مرات (عمر وجدى)

(٤٨) محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أبوب

هو السلطان الملك المنصور ابن الملك المظفر تقي الدين ابن الأمير
نور الدين ، صاحب حماء وابن صاحبها. سمع الحديث بالاسكندرية من السلفي
وكان شجاعا يحب العلماء وذوى الفضل وجمع تاريخا على السنين في عدة
مجلدات فيه فوائد . قال شهاب الدين القوصي قرأت عليه قطعة من كتاب
(مضمار سر الحقائق وسير الخلائق) وهو كبير ونفيس يدل على فضله لم يسبق
إلى مثله . وله كتاب سماه (طبقات الشعراء) وكتاب (درر الآداب ومحاسن
ذوى الآلباب) . وجمع من الكتب ما لا يزيد عليه وكان في خدمته قريب
من مئتي عالم من الأدباء والنحاة والفقهاء والمشتغلين بالحكمة . وبني جسر المراكب
في حماء ويعرف اليوم بجسر السرايا . ومن أثاره سوق المنصورية المعروف
اليوم بالسوق وحماء السلطان . توفي في قلعة حماء سنة ٦١٠ هـ أو سنة ٦١٧ هـ
على إختلاف الروايات ، بعد أن دامت دولته ثلاثين سنة اه من فوات الوفيات
والاعلام للزركلى ،
(عوفى)

(٤٩) السير محمد بك ابن السير زاهر بك :

هو أمير حكارى . كان مركز أمارته قصبه (وسطان) في منطقة وان . وقع
نزاع شديد بينه وبين ابن أخيه زينل بك فقبض عليه وعلى ابنه وأعدما وذلك
بتأثير الدسائس التي دبرها إسكندر باشا أمير الأمراء ابوان من قبل العثمانيين .

(م - ١٠)

٥٠) محمد بك أمير جمشكرك :

عرف بلقب (الملك) وتولى الامارة بعد أبيه (ملك شاه) ويصف صاحب كتاب شرفنامه حزمه وبعد نظره في إدارة شؤون إمارته .

٥١) محمد بك ابنه غيب الله بك :

هو أحد أمراء فرقة (بلنكان) من أكراد كلهور . كان في حماية الشاه طهمااسب ويمدح شرفنامه حسن إدارته وحبه للعمران . وقد أسس المدارس والجوامع في (بلنكان) . وكان يحب العلماء . وتزوج الشاه طهمااسب بابنته فاكستب بذلك نفوذا وقوة ولما تقدم في العمر قسم ملكه بين أولاده الأربعة .

٥٢) محمد باشا :

هو من أهالي أطنه وابن بارام بك الكردي . تقدم في المناصب العثمانية فصار (بكربك) أطنه . ثم صار وزيرا أي نال رتبة الوزير وأميرا للحج سنة ١١١٢ فواليا على القدس فالشام فقائدا للجيش وأخير اتوفي سنة (١١٢٣ هـ) (السجل العثماني)

٥٣) محمد باشا الواني .

هو من أهالي وان . عين سنة ١١١٣ وزيرا وواليا على البوسنة . ثم عين حاكما على لواء سلانيك فأمورا للقيام بالاصلاحات في روم إيلي وعلى أثره عين واليا لروم إيلي فواليا على (الموره) فتوفي سنة (١١٢٣) . (السجل العثماني)

(٥٤) مير محمد باشا الروانري :

هو أحد أمراء (سوران = سهران) ولد سنة ١١٩٨ هـ في (رواندز) ودرس فيها وقد اشتهر بين الناس بلقب (الأمير الكبير) و (باشا كويره) صار أميراً على سوران في أيام أبيه (مصطفى بك) الأخيرة وبرضى منه . سنة ١٢٢٩ هـ فأراد أن يحكم الإمارة بالقوة ويوطد حكمه في جميع أنحاء بالضرب على أيدي العائنين . لذلك قبض على عميه (تيمور خان) و (يحيى بك) وصليهما ليكون ذلك درساً للآخرين . فاضع العشائر المجاورة له وأدخلهم في حكمه ثم زحف إلى أربيل واستولى عليها وأحمد ثورات عشيرة (دزهي) فزحف نحو الجنوب والشرق واستولى على (آلتون كوبري) و (كوى سنجق) و (رانيه) وجعل الزاب الصغير الحدود المشتركة بينه وبين إمارة بابان . وهكذا بدأ حكمه بتوطيد الأمن والسكينة ليعيش الأهليون في أمن واستقرار . ولما علم والى بغداد (على رضا باشا) بأعمال هذا الأمير الطموح ومدى قوته لم يستطع أن يعمل شيئاً وإضطر إلى الاعتراف بحكومته مع الانعام عليه برتبة الباشوية . ثم حرضه موسى باشا الباديناني على الإستيلاء على منطقة بادينان ، فزحف سنة (١٢٤٩) هـ بجيش جرار واستولى على (عقره) و (العمادية) وأسر سعيد باشا أمير بادينان . ثم توجه نحو (بعشيقه) حيث قتل عدداً كبيراً من اليزيديين . ثم قدم نحو (جزيرة ابن عمر) و (ماردين) و (نصيبين) وهددهما فبذل ذلك القى الرعب والخوف في قلوب الولاة والأمراء المحليين وخاف العثمانيون من نمو قوته ونفوذه وأخذوا يحسبون لها حساباً . فكلف السلطان محمود ، الصدر الأعظم محمد رشيد باشا للذهاب بقوة عظيمة إلى حدود العراق لتوطيد الأمن وأمر والى بغداد (على رضا باشا) أيضاً للتقدم بجيش كبير نحو الشمال والاشتراك مع الصدر الأعظم في الحرب .

ولما رأى محمد باشا ذلك انسحب إلى (رواندوز) حيث أعاد حصونه وقواته للدفاع . فتقدم محمد رشيد باشا من الشمال إلى بادينان وتوجه نحو رواندز، ووصل إلى بغداد إلى أرييل وتوجه نحو رواندز من الجنوب . فعسكر محمد رشيد باشا أخيراً في (وادي ديانة) وعلى رضا باشا في (وادي حرير) . وكان الأمير محمد باشا قد حصن المضيق المشهور بـ (كلى على بك = مضيق على بك) فبدأ الصدر الأعظم بالمفاوضات مع الأمير وحذره من القتال مع خليفة الإسلام وطلب منه تسليم نفسه لقاء تأمينات . وتمكن الصدر الأعظم من إستمالة علماء رواندز وخاصة الملا محمد الخطي الذي كان له منزلة كبيرة في تلك الأنحاء وأقن الخطي فتوى مؤداها « أن كل من يحارب جيش الخليفة غير مؤمن وزوجته منه طالق » وكان لهذا الفتوى أثرها العظيم في الجند وأعوان الأمير فانقضوا من حوله وعلى هذا لم يجد الأمير طريقة لمعالجة الموقف . فسلم نفسه إلى الصدر الأعظم وأرسل إلى إستانبول حيث عفى عنه وأذن له بالرجوع إلى مركزه . ولكن على رضا باشا وإلى بغداد خاف من عاقبة رجوع الأمير إلى مقره فحذر الباب العالي من ذلك . لذلك أرسل جلاداً عقب الأمير وقتله في طرابزون سنة (١٢٥٣ هـ) . فيستبان مما تقدم أن هذا الأمير الشجاع والبطل المقدم لو راعى جانب السياسة في أموره مثل مراعى التعصب الدينى لكان من الموفقين في تبديل الحالة وتأسيس حكومة مستقلة وطنية قوية . حيث كانت الظروف والأحوال مؤاتية له ، فكان احتلال المصريين لسورية وأطنة لا يزال قائماً في عهد محمد على الكبير وإلى مصر الذى كان له صلة وثيقة بالمترجم له .

(٥٥) محمد باشا :

هو كرى دخل السلك العسكرى العثمانى وارتقى فيه إلى رتبة فريق .

واشتراك في حروب كثيرة وأظهر بسالة وشجاعة في حروب العراق وجرح في عدة نقاط من جسمه ، وبعد أن أحيل إلى التقاعد توفي سنة (١٢٨٥) إلى رحمة الله
(السجل العثماني)

(٥٦) محمد باشا الكوراني :

اشتهر بلقب (كوراني زاده) وهو اخو علي باشا ، صار واليا على ديار بكر سنة (١٢٣٨) ثم توفي إلى رحمة الله بعد سنة .
(السجل العثماني)

(٥٧) ميرزا محمد خان (نصيبي) :

هو ابن موسى بك من أكراد (كرمانشاه) أنعم عليه بلقب (نخر الشعراء) من قبل فتح علي شاه ملك إيران . رحل إلى (لكنهويه) في الهند في زمن غازي الدين حيدر وعاش إلى السنة (١٢٦٠ هـ).

(٥٨) ميرزا محمد باشا الكردي :

هو من أعظم رجال كردستان عين سنة (١١٢٨) واليا على أرضروم ثم محافظا على قلعتي (أوزي) و (خوتين) ثم واليا على (سلانيك) و (سيواس) و (قنديه) على التوالي . ثم تزوج بـ (صفية سلطان) سنة ١١٣٨ فتوفي في سنة (١١٤٠) ، وكان فاضلا عادلا متواضعا وخلف ولداً يسمى عبد الرحمن بك .
(السجل العثماني)

(٥٩) محمد باشا بابانه :

هو ابن خالد باشا الذي كان متفقاً مع أبيه يساعد (داود باشا) والي بغداد في النزاع الذي حصل بينه وبين محمود باشا لذلك عندما تقدمت قوات بغداد بقيادة

(عناية الله آغا الكيا) إلى منطقة بابان سنة (١٢٣٥هـ) اشتركا معه في الحرب وسكن محمد باشا مدينة (كر كوك) بعد عقد الصلح، ثم حبسه داود باشا. ولكنه تمكن من الفرار إلى إيران. فلما علم أن داود باشا قد القى القبض على أبيه وأمر بزرجه في السجن، رجع إلى بغداد ليترجى منه أن يفك سراح أبيه. ثم رجع إلى كر كوك. وبعد ذلك انهزم إلى إيران مرة أخرى سنة (١٢٣٦هـ) ثم رجع إلى بغداد بعد مدة وحشه داود باشا هذه المرة على أن يحارب محمود باشا على الأمارة البابانية فذهب وتغلب على محمود باشا ولكن هذا لم يترك غريمه براحة وسكون فانقض عليه بعد سنة واسترد منه الامارة.

(٦٠) محمد باشا بابان :

هو ابن خالد باشا الأول. صار أميراً بعد مقتل أخيه سليمان باشا سنة (١٠٧٨هـ) وفي السنة الثانية طلبت منه الحكومة العثمانية الاشتراك في إخماد ثورة الخزاعل فلبى الدعوة وتقدم على رأس ألفي فارس وآبلى في الحركات التأديبية بلاء حسناً ثم رجع إلى مركزه (قلا جوالان) وطلب من والي بغداد (عمر باشا) إرجاع أخيه أحمد باشا إلى موطنه فسمح له بذلك وعين أخاه المذكور حاكماً على كويسنجق وقره داغ. فعاش الإخوان مدة ثماني سنوات في صفاء وإخاء. ولكن أحمد باشا كان ينتظر فرصة مناسبة للقيام بحركة للتوصل إلى الحكم. فلما انتشر مرض الطاعون بكثرة سافر محمد باشا إلى كويسنجق للقيام ببعض التدابير فاستفاد أحمد باشا من ذلك ونظم جيشاً قبض به على ناصية الحال وتقدم لملاقاة أخيه ودحر أحمد باشا. فامطرت السماء مطراً غزيراً وفاض الزاب الكبير فيضاً هائلاً لم يستطع أحمد باشا من العبور إلى الضفة الأخرى والوصول إلى كويسنجق. فلما علم محمد باشا بجريمة الأمر قام

فورا بجمع جيش صغير لملاقاة أخيه . فوقف الأخوان على ضفتي النهر ثم
تداخل العلماء والسادات بين الاخوين وتمكنوا من عقد الصلح بينهما . ولكن
محمد باشا لم يأمن جانب أخيه بعد ذلك ودعاه بحجة ادارية وأمر بزجه في
السجن في قلعة (سروجك) . ففر أخوه الآخر محمود بك الى بغداد للاستغاثة
بوالى بغداد . فلما علم محمد باشا بذلك خابر (كريم خان الزند) ملك ايران
للتحالف معه . ووصل هذا الخبر إلى الوالى فأمر بعزل محمد باشا ونصب
محمود بك حاكما على الامارة . واضطر محمد باشا ازاء ذلك الى الذهاب إلى
(سنه) عاصمة كردستان الايرانية وساعده كريم خان بجيش انكسروتهقهقر
امام ضربات القوات البابائية . فارسل جيشا آخر بقيادة (شفيعى خان)
وتمكن هذا من التغلب على قوات محمود بك وارجاع محمد باشا الى إمارته .
وبعد مدة وقع نزاع بين الدولتين العثمانية والايرانية واضطر (محمد باشا) إلى
مساعدة حكومة بغداد فدخل في معركة بينه وبين الاردلانيين تغلب فيها على
(خسروخان) الاردلاني تغلبا تاما . وفي هذه الأثناء اتفق أخوه أحمد باشا
مع الايرانيين وأتى بنجدة كبيرة تفوق بها على أخيه وتغلب عليه . فاسرع
محمد باشا إلى كويسنجق وأتى بقوة على احمد باشا ووقعت بين الاخوين وقعة
أسر فيها محمد باشا وأمر أخوه بسمل عينييه سنة (١١٩٢) .

(٦١) محمد مزبهر الخالدي النيرافي :

أحد العلماء البارزين في كردستان الشمالية . كان شاعرا دينيا بايغا لم نحصل
على ترجمة حياته . ولكن عثرنا له في كتاب (الهدية الحميدية في اللغة السكردية)
على قصيدتين باللغة السكرمانجية احدهما في الحث على تصفية القلوب وثانيهما
في ترغيب المريدين لمعرفة القلب وتطهيره . الاولى تتبدى بالبيتين الآتيين .

أيا انسان توجاهلى زربى خوه هم غافلى
زكنهان توبه بكه توزبو ولايت قابلى

والثانية تبتدىء بما يلى :

توقلبى خوناس كه وتوتوبه بكه زخواطر شيطان باقربكه
واسم جلال تيدانقشى بكه حواسى دخمه لسرجارى كه

(٦٢) مير محمد جلبى :

هو الشهير بملا جلبى الكردى قاضى القضاة بالشام محقق الزمان واستاذ الاساندة . أخذ العلوم فى بلاده عن العلماء ثم دخل الروم فملاّت شهرته أرجاءها واشتغل عليه جل من نبلى بعد السبعين ولألف من علماء الروم ورؤساء صدورها . واجلهم (الشيخ محمد عزقى) قاضى العسكر واسحق زاده . والف نفائس الكتب منها (الأنموذج) ذكر فيه سبعة مباحث من سبعة علوم وله فى التفسير ومتعلقاته باع طويل ثم ولى قضاء الشام بعد الشيخ محمد عزقى (١٠٦٥) وتوفى سنة ١٠٦٦ ودفن بمدفن السنانية . (خلاصة الأثر)

(٦٣) محمد بن حسن الكردى .

هو محمد بن حسن بن احمد بن محمد، الشمس أبو عبد الله الكردى ثم المقدسى نزىل مكة ويعرف باين الكردية ولد سنة ٧٨١ ببلاد الاكراد وقدم مع أبويه بيت المقدس وتدرج فى تحصيل العلوم عشرين سنة ثم بعد وفاة أبيه انتقل بامه الى مكة واستمر على الاستفادة من العلماء الاعلام وكان مولعا بالطب وتقدم فيه توفى فى (١٣ شعبان سنة ٨٤٣ هـ) ودفن بالمعلاة .

(المنوه اللامع)

(٦٤) محمد بن رسول .

كان أبوه (رسول) الثاني هذا ، من سلالة (رسول الذكي) من المحدثين المشهورين فربى ابنه محمداً تربية عالية حتى مهر في العلوم الدينية وامتاز بمجودة الفكر وحسن النظر وقوة الملاحظة فصار عينا من أعيان العلماء واشتهر . وكان يتدقق علما فاقبل عليه الناس وتصدر الأقرار والتدريس بمدرسة الجامع الأحمر بصابلخ في زمن (بوداق خان الأعشى) وله تعاليم نفيسة على شرح الجغميني وحاشية على البرجندی وعلى شرح خلاصة الحساب وعلى شرح اشكال التأسيس في الهندسة . وله رسالة قيمة في الجبر والمقابلة واستقدمه (داود باشا) إلى بغداد ونزل عليه فأكرم مشواه وعرض عليه الإقامة ببغداد لافاضة أنوار العلوم . ولكنه اختار بلده ومدرسته . وفي مدة مكوثه ببغداد كتب حواشيه المشهورة على (عبد الحكيم) وحاشية الخيال في علم الكلام . وهذه الحواشي مطبوعة في استانبول . ثم رجع إلى بلاده مخفوقا بالتبجيل والاحترام وتوفي بالطاعون سنة (١٢٤٦) وقد تخرج عليه كثيرون . منهم مفتي بغداد (محمد فيض الزهاوى) الذى كان يقول ان العلوم الرياضية كانت كرة بيد استاذنا ابن رسول يقبلها كيفما يشاء .

(٦٥) الأمير محمد بن الأمير على .

هو الأمير محمد بن الأمير على الطرابلسي أحد أمراء بني سيف السكردي حكام طرابلس الشام وولاتها المشهورين بالسكرم والأدب . وكان الأمير محمد بينهم كالفضل من بني برمك . وكان من أهل الأدب والفضل ولى حكومة طرابلس بعد الأمير يوسف باشا السيفي وكان محباً للشعراء وذافضل عليهم وكان شاعره الخاص محمد بن ملحمة العكارى . وله حروب مع الأمير نجر الدين

ابن معن . وتوفي سنة (١٠٣٢) مسموماً في قونية لما كان متوجهاً إلى الأستانة .
ورثاه ابن الجزري بهذين البيتين .

ولما احتوت أيدي المناسيا محمد الأمير بن سيفاً طاهر الروح والبدن
تعجبت كيف السيف يغمد في الثرى وكيف يوارى البحر في طية الكفن
ولهذا الأديب في الأمير اشعار منها قوله .

وحقك ما تركتكَ عن ملال وسهو أيها المولى الأمير
ولكن مذللت الحزن قدما أنفت مواطننا فيها (سرور) (١)
(تاريخ خلاصة الأثر)

(٦٦) صمدى (من المصمرون) :

ولد في السلمانية وهو أكمه (عديم البصر) . حفظ القرآن ولم يدرس
شيئاً آخر . وكان له ذكاء خارق وقريحة شعرية ممتازة باللغتين الكردية والفارسية
وبعد انتقاله إلى الأستانة تعلم اللغة التركية ونبغ فيها ولم يترك هذه المدينة إلى
أن توفي سنة ١٣٣٥ (١٩١٦ م) . لم تدون أشعاره بصورة منتظمة وهي
متفرقة . رأيت قصيدته الرائعة التي كتبها حول النفير العام في فجر الحرب العالمية
الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨ م) وهي تبثى بهذا البيت :

نهم روزمچه روزیکه که دنیا شله زاوه
هر کس به جه خارى جگرى قيمه کراوه
وتنتهى بهذا البيتين :

لهت له ت بوه بم جکوشه سعاقي دلى عالم
رقاص وجه روزمبه رکو جه رخى سواوه

(حمدى) دلى به خسيرى فهره نسكى غمه ايمرو
به ربونى ، به به ربونى که روى بصره وفاوه

(١) . و سرور اسم شاعر آخر كان منافساً له . (عونى)

(٦٧) محمد صمري باشا (بابان) :

هو ابن حسين بيك حفيد خالد باشا . ولد في السلمانية سنة (١٨٤٦ م) ورأى سقوط الامارة البابانية بنفسه . درس في السلمانية ثم انتقل إلى بغداد وتوظف في ديوان الولاية . ولممارسته في القوانين انتقل إلى القسم العدل وتقدم فيه . ثم أصبح مدعيا عاما في (بيروت) وبعده مفتشاً عاما للولايات الثلاث (بغداد ، البصرة ، الموصل) وانعم عليه برتبة (روم ايلي بكربكي) . وبعد مدة عين متصرفا في (الحديدة) ثم في (العمارة) و (المتفك) وبعد ذلك اعتزل الخدمة وسكن بغداد وتوفي الى رحمة الله سنة (١٩٢٢ م) .

(٦٨) محمد رشيد باشا بابان :

هو ابن سليمان باشا بابان . ولد سنة (١٢٣٧ هـ) دخل في بعض الوظائف الهامة في بغداد . ثم صار متصرفا للواء الحلة والمتفك وتعز ودير الزور . ثم صار واليا على ولاية بتليس سنة (١٢٩٩) . فأحيل إلى التقاعد سنة (١٣٠٣) وتوفي في استانبول في (٤ رجب ١٣١٣) ودفن في بشكطاش في مقبرة (يحيى افندى) .

(٦٩) محمد - اطمان :

هو من أمراء عهد الشاه عباس الصفوي الاكرادومن عشيرة (جكني) . كان حاكما على (قره باغ) . بولاية أذربيجان الروسية الآن .

(٧٠) الشيخ محمد السوراني :

لأنعرف شيئا كثيرا عن حياته . غير أنه من طائفة (السهران = السوران)

الكردية المعروفة وهو من مشاهير فضلاء حلب حيث توفي بها سنة (١٢٣١هـ) ودفن في مقبرة السنبالة . كان من كبار شيوخ القادرية ومن مدرسي المدرسة الأحمدية [الخاصة بالطلبة والعلماء الاكراد القادمين من وراء النهر (دجلة)]

(٧١) الملا محمد شريف الكوراني :

هو الملا محمد شريف بن الملا يوسف الكوراني الشافعي صدر من صدور الأئمة السكرام . كان عالما من العلماء الأعلام ووليا وقودة من أفراد العلماء الزاهدين أخذ عن والده وغيره من علماء بلاده ونبغ في علوم الدين . وله حاشية ثمينة على شرح الإشارات للطوسي ومحاكمة بينه وبين الامام الرازي وحج عن طريق بغداد سنة (١٠٤٥) وجاور بالحرمين سنتين . ثم رجع إلى بلاده وحج مرة ثانية ، ثم زار اليمن وأخذ عنه بها خلق لا يحصون . وأخيرا توفي في صفر سنة (١٠٧٨) . (خلاصة الأثر)

(٧٢) محمد صادقخان :

هو ابن حسينقلی خان الدنبلي أمير أمراء أذربيجان . ترك الحكم واعتزله بعد وفاة (فتحعلي شاه) ملك إيران .

(٧٣) الملك محمد بن شيركوه :

هو المعروف بـ (الملك القاهر ناصر الدين محمد) . كان قد ترك له السلطان تور الدين الشهيد مدينة (حمص) في زمن أبيه ثم استردها منه بعد وفاة أبيه . فعندما استولى السلطان صلاح الدين على حمص عينه محافظا عليها وبقى فيها إلى أن مات . وهو صهر صلاح الدين وابن عمه . توفي سنة (٤٨١هـ) وقد دفن في المدرسة التي أسستها زوجته (ست الشام) .

(٧٤) محمد عبد النحاح :

هو (عبدال خان) من أمراء بتليس الاكراد . أرسله كوبريلي زاده عبدالله باشا سنة (١٧٢٨ م) للاستيلاء على (مرند) ونجح في مهمته .
(دائرة المعارف الاسلامية)

(٧٥) الشيخ محمد عبيد : (١)

هو ابن الشيخ خيرالله السكردى . ولد في مصر ولا يعرف تاريخ ولادته بصورة مضبوطة . (٢) درس القرآن في قريته (محلة نصر) ثم انتقل إلى (طنطا) لتلقي العلوم ثم انتقل إلى الجامع الأزهر فدرس على فطاحل العلماء . ولما وصل العالم الشهير جمال الدين الأفغانى إلى مصر اتصل به واستفاد من علمه وعقله ودرايته النادرة . وأصبح طالبا بارأ وصديقا مخلصا لجمال الدين الأفغانى خدمه وساعده على اصدار جريدته .

كان الشيخ يحب الفروسية واستعمال البندقية ، وكان أدبيا بليغا وكاتباً فصيحاً ومحباً لاصلاح الحالة الاجتماعية والسياسية للعالم الاسلامى . وكان يحب صديقه (قاسم أمين) كثيراً ولعل ذلك كان لجنسيته الكردية لأن قاسم أمين كان كرديا صميماً أيضاً .

وكان الشيخ يجيد اللغة الفرنسية بجانب اللغتين العربية والفارسية . ألف أول رسالته حول التصوف وسماها (رسالة الواردات) ثم ألف حاشية على

(١) مقالة محمد لطفى جمعة في جريدة (البلاغ الاسبوعى) العدد ١٢١ الصادر في ٣ صفر سنة (١٣٤٨ هـ) . (٢) ولد سنة ١٢٦٦ هـ كما ورد في تاريخه للشيخ مصطفى عبد الرازق طبع سنة ١٩٤٦ - ١٨٤٩ (عوني)

(شرح العقائد العضدية في التوحيد) وكتب مقالات قيمة في الجرائد المصرية ثم منحه جامع الأزهر إجازة العالمية سنة (١٢٩٤ هـ) وعين مدرسا في (دار العلوم) ومدرسة (الآلسن الخديوية). ولكن أفكاره التحريرية والاصلاحية أدت إلى عزله من الوظيفة ونفيه إلى قريته سنة (١٨٧٩ م) ثم عفى عنه وأصبح رئيس التحرير للجريدة الرسمية (الوقائع المصرية) ثم أمر بنفيه من الديار المصرية بناء على اشتراكه الفكري في الثورة العرابية فذهب إلى سورية فطلب منه جمال الدين الأفغاني السفر إلى (باريس) للاشتراك مع أستاذه في إصدار جريدة (العروة الوثقى) ثم رجع إلى بيروت سنة (١٣٠١ هـ) وأصبح مدرسا في (المدرسة السلطانية) حيث ألف ونشر (رسالة التوحيد)، وترجم (رسالة الرد على الدهريين) التي ألفها جمال الدين، من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية. ثم نشر شرحا لنهج البلاغة. وشرحا آخر لمقامات بدیع الزمان الهمذاني.

ثم رجع إلى مصر بعد انتهاء مدة نفيه البالغة (ثلاث سنوات وثلاثة أشهر) وعين قاضيا بالمحاكم الأهلية فاستشارا لمحكمة الاستئناف وعضوا في مجلس إدارة (الجامع الأزهر) ثم عين مفتيا سنة (١٣١٧) وبقي في هذه الوظيفة إلى أن توفي إلى رحمة الله سنة (١٣٢١ هـ). ووضع تفسيراً (لجزء عم) وتفسيرا آخر لبعض الآيات القرآنية. ثم ألف وطبع كتاب (الإسلام والنصرانية مع العلم والمدنية) وخدم الاصلاح الديني ونهوض الاسلام خدمات جليلة. وكان في الاصلاح الديني يرمى الى المبادئ التالية :

(١) ان الأدلة العقلية والمنطقية دعامة كل عقيدة ، فلا يجوز الاعتقاد بما يخالف العقل والمنطق .

(٢) يجب أن يسير العلم والدين جنباً لجنب لقضاء الحاجات البشرية وإسعادها .

(٣) يجب الرجوع الى ما كان عليه السلف الصالح قبل ظهور الاختلافات المذهبية وتغلغلها في العقائد الأساسية .

وبالجملة فقد كان المرحوم خطيبا مفوها وأديبا كبيرا وعالما جليلا ومجاهدا هماما ، وكان ديوانه ومجلسه بجمع العلماء والأدباء . أصيب في أواخر عمره بمرض (السرطان الكبدي) فتوفي أخيرا سنة ١٣٢١هـ (١٩٠٣ م) ودفن في القاهرة ، وقد أنشد قبيل وفاته البيتين التاليين :

ولست أبالي أن يقال محمد أبل أم اكتظت عليه المآتم
ولكن ديننا قد أردت صلاحه أحاذر أن تقضى عيله العمائم

(٧٦) المير محمد قره داغى :

ولد في قسبة (قره داغ) من أعمال السلمانية سنة (١٢١٣) وأخذ يدرس مبادئ العلوم فيها ثم انتقل إلى قرية (مورتكه) حيث درس مبادئ المنطق والآداب والنحو على العالم الشهير (الملا عبد الغفور المورتكهي) . ثم درس على الشيخ (عبد اللطيف البرزنجي) علم الفقه وأصول الفقه والتفسير . ثم انتقل إلى (حلبجة) ليدرس البلاغة والكلام والحكمة على العلامة الشيخ عبد الله الخرباني ونال منه الإجازة العلمية التي تؤهله للقيام بالتدريس . ثم اتصل بشيخ الطريقة والعالم العلامة مولانا الشيخ خالد في السلمانية وأخذ منه علم التصوف والطريقة العلمية فنال الإجازة المطلقة فيها ورجع إلى (قره داغ) . وأسس له سليمان باشا بابان جامعا ومدرسة في قره داغ سنة (١٢٦٦) رغم إلحاح علماء الموصل وفضلائها لبقائه بين ظهرانيهم . فاشتغل بالتدريس والتأليف في مدرسته

إلى آخر أيامه . فن مؤلفاته .

(شرح الاعراب) في النحو و (شرح رسالة الاداب) في الاداب
و (تعليقات على حاشية عبد الحكيم والخيالي) في علم البلاغة ، و (تعليقات على
شرح الشمسية) في علم المنطق . و (تعليقات على عصام الدين) في علم الوضع
و (تعليقات على تفسير البيضاوي) في التفسير . و (تعليقات على تحفة ابن
حجر الهيتمي) في الفقه الشافعي . و (تعليقات على رسالة بهاء الدين العاملي)
في علم الحساب . وتوفي أخيرا سنة (١٢٨١ هـ) في (قره داغ) ودفن
في مقبرتها .

(٧٧) محمد بك كردى على :

هو من أفذاذ العلماء المعاضرين بالشام . كتب ترجمة حياته في آخر الجزء
السادس من كتابه القيم (خطط الشام) فقال أن جده من أهالي السليمانية من
السلالة الأيوية ولكنه لا يذكر اسمه . ويقول انه نزح الى الشام فسكنها
ثم ذهب إلى الحجاز للتجارة وشاغب على أمير الحج فأمر هذا بمصادرة امواله
واملاكه ورغم محاولاته الكثيرة لم يستحصل منها شيئا

ولد محمد بك في الشام في (صفر سنة ١٢٩٣ هـ) ودرس في مدرسة (كافل
سيباى) ثم دخل الرشدية العسكرية وأخذ الشهادة المتوسطة وأخذ يدرس
اللغة الفرنسية على معلم خاص مدة ثلاث سنوات . وتعلم اللغتين التركية
والفارسية أيضا . فعين موظفا في شعبة الأمور الاجنبية وبقي فيها مدة

ست سنوات ، درس اثناءها الآداب العربية والاجتماع والتاريخ والفقه والتفسير والفلسفة . فأصبح سنة (١٣١٥هـ) محررا لجريدة (الشام) ثم أصبح محررا للمجلة (المقتطف) في مصر مدة خمس سنوات ، ثم صار محررا لجريدة (الرائد المصري) سنة ١٩٠١ واتصل بالشيخ محمد عبده فاستفاد من علمه شيئا كثيرا . ثم رجع إلى الشام فاتهمة الحكومة التركية وقتلوا بيته ومكتبته وتبرأ منها . فمدحه (الأمير شكيب أرسلان) بقصيدة عصماء .

فلما رأى أن الجواسيس وعيون الحكومة يقلقون راحته ويعدون عليه أنفاسه نزح إلى مصر وأصدر فيها جريدة (المقتبس) واشتغل في جرائد أخرى أيضا . ثم رجع إلى الشام في زمن الاتحاديين واتهم بالرجعية واضطر إلى الذهاب إلى فرانسة حيث ألف كتابه (غرائب الغرب) سجل فيه مشاهداته في باريس . ورجع إلى استانبول بعد ثلاث سنوات فاتهمة الحكومة التركية بتهم عزتها إلى جريدة المقتبس التي أصدرها في مصر وقبض على أخيه فاضطر إزاء ذلك إلى التروح إلى مصر فالشام .

ثم قام في سنة (١٩١٣) برحلة واسعة إلى إيطاليا وسويسرة وفرنسة والمجر واستانبول وفي الحرب العظمى أجبر على إصدار جريدة (المقتبس) على هوى الاتحاديين وبعد سقوط الشام رجع من الاستانة إلى الشام وعين رئيسا لديوان المعارف فأسس (المجمع العلمي العربي) ثم عين وزيرا لمعارف سورية في (٧ أيلول ١٩٢٠) وقام برحلة علمية إلى أوروبا وألف بعد رجوعه كتابا آخر بعنوان (غرائب الغرب) ثم استقال من الوزارة وانتخب رئيسا للمجمع العلمي وأخذ يشغل بتأليف كتاب (خطط الشام) وعين في ١٥ / شباط / ١٩٢٨ وزيرا للمعارف مرة أخرى وفي أواسط سنة (١٩٢٨) أرسل إلى المؤتمر السابع

للمستشرقين المنعقد في (أكسفورد) ليمثل فيه سورية والمجمع العلمي . ونورد فيما يلي أسماء آثاره المطبوعة :

- (١) يتيمة الزمان طبع في ١٣١٢ رومية (١٣١٤ هـ)
 - (٢) مجلة المقتبس في (٨) مجلدات وجزئين
 - (٣) رسائل البلغاء (٤) غرائب الغرب (٥) غابر الأندلس وحاضرها
 - (٦) تاريخ الحضارة (٧) القديم والحديث (٨) رواية المجرم البريء
 - (٩) قصة الفضيلة والرذيلة (١٠) خطط الشام ، في ستة مجلدات .
- هذا وان خطط الشام هو آخر آثاره حتى الآن ، واشتغل فيها ثلاث سنوات واستند لتأليفه على ما يقارب ١٢٠٠ مصدر . اما آثاره غير المطبوعة فهي (حرية الوجدان) و (الحرية الدينية) و (الحرية السياسية) و (كنوز الأجداد) و (مكتشفات الأحفاد) و (امراء الانشاء) و (اخلاق المعاضرين) . . الخ

(٧٨) مه محمد (محوى) الشاعر الشهير :

هو ابن الشيخ عثمان البخا . و (باخ) قرية في ناحية (ماوت) في لواء السلمانية . وهو من منتسبي الطريقة النقشبندية . درس على أبيه ملا عثمان ثم على الفاضل الشهير (المفتي الزهاوى) . ذهب الى الحجاز ثم الى الآستانة . وكان له عدد كبير من المريدين والمنسوبين . أمر السلطان عبد الحميد بتأسيس (خانقاه) له في السلمانية واقطع له راتباً . وتوفي (في ٥ رمضان سنة ١٣٢٧ هـ) في السلمانية عن عمر يناهز الخمس والسبعين . وكان له الملام واسع بالآداب الفارسية والتركية والكردية ويحيد الكتابة فيها كلها . وله ديوان شعر باللغة الكردية طبع في السلمانية سنة (١٩٢٢ م) من قبل على كمال بك . نورد هنا رباعيين من رباعياته الكردية :

بنوسه، پیری دلم آمری کرد، اطاعه م کرد
له ابتداوه دوییتی مناسبی دیوان
کدایکی وه کو (مخوی) قتلندریکی کورد
.....

شیخی همواندیکي ده دا وعظون نصیحت
نه وقور به سره ی دابوه بر خفش و فضیحت
خوش هاته جواب و ووتی، توحقیه فقط من
قطاعی طریقم، نه کو قطاعی طریقت

(۷۹) محمد مظفر البرزنجی :

عرف باسم (شیخ مکی) . الف کتاب (الجانب الغربي في حل مشكلات
ابن العربي) بأمر من السلطان ياوزسليم وترجمه (محمد عبد الرسول البرزنجی)
الى اللغة العربية وقام بطبعه .
(عثمانلى مؤلفلىرى)

(۸۰) محمد الملك الافضل :

هو ابن الامير ابى الفداء المؤرخ المشهور وآخر امراء الأيوبيين فى (حما)
لم يعترف بحكومة مصر بعد وفاة أبيه . فارسلى عليه جيش جرده من الامارة
فعاش فى الشام حيث توفى سنة (۷۴۲ هـ) .

(۸۱) محمد بن ناهض الكردى :

وهو نزيل القاهرة . ولد بجلب (ربماسنة ۷۵۷ هـ) وتولع بالادب وسكن القاهرة
ونزل فى الجمالية ومدح اعيانها وتوفى فى (۱۱ شعبان ۸۴۱) ومن نظمته :

كم دولة بفنون الظلم قد فنيت وراح آثارهم من عكسهم ومحو
وجاء من بعدهم من يفرحون بها وقال سبحانه (حتى إذا فرحوا)
(راجع الضوء اللامع)

(٨٢) محمد بن وهبان :

هو من عشيرة دنبل الكردية ، كان محدثا مشهورا . روى الاحاديث عن
كميل بن زياد النخعي عن علي بن أبي طالب .

(٨٣) محمد بن هزارة :

هو ابن عبد الله هزارة ، ومن زعماء الثورة التي حدثت في عهد
(يعقوب الصفار) سنة ٢٦٢ هـ دامت ثورته على الخليفة العباسي ثلاث سنوات
(الكامل لابن الأثير)

(٨٤) مير محمد بن هلال :

هو من رؤساء العشائر (الهزبانية=الهندبانية) الكردية الشهيرة قام بثورة
واسعة سنة (٢٩٣ هـ) واستولى على الموصل ايضا . واشتبك في حرب مع أبي
الهيضاء عبد الله الحمداني حاكم الموصل على نهر الخازر وتغلب عليه . ثم اتصل
أبو الهيضاء بالخليفة العباسي (المكتفي بالله) واستنجد به فساعدته الخليفة بقوة
عسكرية تغلب بها على (الأمير محمد) واجبرته على النزوح مع عشيرته إلى
أذربيجان فدام النزاع بينهما ثلاث سنوات واخيرا أتى الأمير محمد إلى الموصل
وطلب الصلح .
(الكامل لابن الأثير) .

(٨٥) محمد الاربلي :

هو العلامة مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر من احفاد شاكر الاربلي الاديب . ولد سنة (٦٠٢هـ) بارييل ونبغ في كثير من العلوم واشتغل بالتدريس في بغداد ودمشق وله ديوان مشهور ونظم رائع توفي في (ربيع الآخر سنة ٦٩٧هـ) (شذرات الذهب)

ومن الاشعار التي رثى بها كما في (فوات الوفيات) قول بعضهم:
 تنكر ليلى واطمأنت كواكبه وسدت على صبح الغداة مذهبها
 بكته معاليه ولم ير قبله كريم مضى والمكرمات نوابه
 ولاغروا ن تبكي المعالي بشجوها على المجد اذ أودى وهن صواحبه
 فأي امام في الندى وفي الهدى تماثله آدابه ومآدبه
 اطن ارتقى نسر السحاب وانه علا فوقه فاستنزلته مخالبه

(٨٦) محمد (الامير) :

هو الملك المظفر أبو المعالي ناصر الدين محمد ابن الملك المظفر غازي بن ابي بكر محمد الملك العادل — تولى اماره (ميافارقين) بعد وفاة والده في (٦٤٥هـ) وداوم في الحكم الى مجيء التتار وحوصر في مقر امارته سنتين حتى استشهد في (٦٥٨هـ) وكان يناهز ثمانين سنة من العمر (النجوم الزاهرة)

(٨٧) الامير محمدى :

هو من أمراء اللر في العهد الصفوى . حيث كان حاكما على ولاية (خرم آباد) في زمن الشاه عباس .

(٨٨) محمد بن يوسف الجزرى :

هو محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزرى ثم المصرى . كان اماما فى الأصلين والفقه والنحو والمنطق والبيان والطب . درس بالمعزية بمصر والشريفية بالقاهرة وشرح منهاج البيضاوى فى أصول الفقه وشرح اسئلة القاضى سراج الدين فى التحصيل . ومولده بجزيرة ابن عمر (وهى المعروفة بين الناس بجزيرة الاكراد وجزيرة البختان = بوطان) سنة ٦٣٧ هـ وتوفى بمصر فى (٦ ذى القعدة ٧١١) (خلاصة الاثر)

(٨٩) محمد أغا الوائلى الشيرازى بالسنجى :

هو محمد بن الشيخ عبيد الله من أكراد (وان) احدى مدن كردستان الشهيرة ؛ حيث ولد المترجم سنة (١٢٢٢ هـ و ١٨٠٧ م) وترعرع ونشأ بها ثم سافرت به أمه الى مصر سنة (١١٣٤ هـ و ١٨١٨ م) لاجئة الى اخيها (حجوبك) احد قواد (محمد على) بمصر وذلك خوفا من أن ينالهما الاذى من جرا الثورة التى اشترك فيها زوجها الشيخ عبيد الله ضد الحكومة التركية .

وحدث أن كان (حجوبك) حينئذ متأهبا للسفر الى السودان لاعمال عسكرية فترك ابن اخته لدى شيخ قبيلة البقارة لصغر سنه . ولما عاد حجوبك فى سنة (١٨٢٥) وجد ابن اخته قد كبر وتعلم الفروسية وصار من الرجال الاشداء الماهرة فى ضرب النبال واللعب بالسيف والرمح فضمه الى جيشه ونزل به الى القاهرة . وكان المرحوم (محمد على باشا) حينئذ يستعد للاشتراك فى حرب المورة واهتمام ثورة اليونان بها ، تلبية لطلب الباب العالى فسافر حجوبك مع جيشه الذى كان المترجم له وكيهه ، فسافر معه وكان عمره حينذاك لا يتجاوز الخمسة

والعشرين ربيعاً . وهكذا اشترك في جميع المواقع والمعارك التي جرت فيما بعد بين جيوش (محمد علي) وبين الجحافل التي ساقها الباب العالي وكانت آخرها موقعة (نصيب^(١) = نزيب) في سنة (١٨٣٩) ولما تولى المغفور له عباس باشا الأول نذب المترجم له مع بعض السناجق لاطفاء ثورة الاعراب في غربي كفر الدوار ضد الحكومة لقيامها بمد السكك الحديدية سنة (١٨٥٤) فقام بذلك خير قيام ، وفي عهد الخديوى اسماعيل الذى اتجه بانظاره إلى السودان وتوسيع نفوذ مصر في اقطاره انتدب المترجم له ايضا للذهاب الى السودان على رأس حملة عسكرية اختار أفرادها هو بنفسه وجعل ابنه الاكبر حليما وكيله في قيادة الجيش إذ كان له أربعة اولاد من الذكور وهم (حليم واسماعيل ومحمد وطاهر) وكلهم انخرط في سلك الجندية والجيش واشتركوا مع والدهم في الحروب والقتال الى ان دخل جيشه مع سائر الجيوش الخديوية بقيادة (اسماعيل أيوب باشا) بلدة (دارفور) ، قبل (رحمة الله الزبير باشا) الذى لم يكن الخديوى اسماعيل يثق به . وبعد مدة انتقل السنجق الى كسلا والعقيق ثم الى (أم درمان) حيث توفى بهانجله (حليم) وكيل الجيش خلفه ابنه الثانى (اسماعيل). وفي سنة (١٢٧١هـ) حينما جاء (غوردن باشا) إلى السودان وأخذ يهد السيل في احداث انقلاب في تلك الاقطار النائية اعتزل السنجق الخدمة وعاد إلى مصر سنة (١٨٧٣) وعكف على ادارة املاكه الى أن وافاه القدر المحتوم سنة (١٨٩٦) تاركاً في صفحة الوجود ابنه (اسماعيل بك وانلى) وابنتين ، وما زال له أحفاد بررة من ابنه اسماعيل هذا في الاسكندرية أعرف منهم الاستاذين (سيف وانلى وابراهيم وانلى) الرسامين الماهرين والفنانين العظميين الذين طالما نوهت الصحف والمجلات بالاسكندرية

(١) هكذا ورد في مرصد الاطلاع « نصيب » لانصيبين كما شاع في أقلام المتأخرين من الكتاب بمصر فان الثانية واقعة في شرق شالي الجزيرة ولم يصل إليها المصريون في غزوهم لسوريا . وأما الاولى فواقعة على غرب الفرات بشمال حاب حيث وقعت المعركة . (عوني)

ومصر ولا سيما الافرنجية بنبوغهما وعبقريتهما في فن الرسم بالألوان وغيرها من ضروب الفن .

واما (حجوبك) الذى هو قائد كرده من الطراز الاول حيث كان الساعد الايمن لمحمد على فى تأسيس دولته والقضاء على فوضى المماليك فى مصر ، فتلخص ترجمة حياته الطويلة المملأى بصنوف الشجاعة وضروب البسالة والاقدام فيماأتى . كان الفتى (حجو = حاجو) يبلغ الخامسة عشرة من عمره فى مسقط رأسه (وان) حينما طلب السلطان (سليم) الثالث العثمانى من حكام الاقاليم والبلاد جمع ابناء الاعيان وفتيان زعماء القبائل والبيوتات الكريمة وارسالهم الى الاستانة العلية لتعليمهم فنون الحرب والانظمة العسكرية الحديثة ، فكان من حظ هذا الفتى السفر الى الاستانة ثم الى أدرنة والانخراط فى سلك الجيش النظامى الحديث ولقد تأثر لفراق حجو هذا، الفتى عبيدالله الذى كان صديقاً حميماً له منذ الطفولة فأراد أن يخدم أسرة صديقه بأن يكون فتاهم أيضاً ، فتزوج بأخته فوجد بذلك مصلحة الأسرتين ولما تخرج حجو فى الجيش برتبة (يوزباشى سوارى) كان الشغب ابتدأ بين الانكشارية وبين النظاميين من العسكر العثمانى فاتتهز الفرصة وعاد إلى (وان) وأخذ يحدث صهره الشيخ عبيدالله بماظهر فى دار الخلافة من فساد الإدارة وسوء الأمر وانتشار الفتن والدسائس فهال الأمر الشيخ عبيدالله حينما سمع بأذنه أن الفساد ليس قاصراً على الأحوال فى الأقاليم النائية فقط ، بل أنه عم البلاد وزاد فى العاصمة أضعافاً مضاعفة . وما فساد الأقاليم الاصدى لما يحدث فى دار الخلافة .

وبينما الأمر كذلك إذا بخبر نزول الفرنسيين إلى البلاد المصرية ينزل كالصاعقة على البلاد الإسلامية فيكلف اليوزباشى (حجو) بجمع من يمكن جمعه من الجنود من الاكراد الاشداء مجاهدين فى سبيل الله والالتحاق بجيش الصدر الأعظم (يوسف ضيا باشا) الذى كلف بالزحف على مصر وطرد الفرنسيين منها . فيتم حجوبك مهمته ويجمع ألفاً من المجاهدين الاشداء ويتعين

هو دليلباشيا (بيكباشى) عليهم ويلتحق بجيش نصوح باشا كقوة غير نظامية . ثم يشترك حجوبك في جميع الأعمال العسكرية التي حدثت بين الجيش التركى والفرنسى في الأراضى المصرية . ولما ارتد الجيش التركى أمام الجيش الفرنسى بقيادة (كثير) إلى الخانكة في (٢ مارس سنة ١٨٠٠) كان حجوبك يحمى مؤخرة الجيش العثمانى المرتد . ثم يختفى ذكر حجوبك وجيشه حتى يظهر فيما بعد في أوائل عهد (محمد على) الذى كان معجبا به ومقدراً لفضله في الحروب وتدير الأمور حتى سماه (يلديرم حجوب = حجوب الصاعقة) حيث أنقذ القاهرة من غارة المماليك عليها على غرة كما هو مبسوط في تاريخ الجبرقى اه وقد لخصت هذا من مذكرة استخرجها من تاريخ الجبرقى الأستاذ (ابراهيم أدهم) حفيد السنجق محمد الوائى السابق الذكر . (عوفى)

(١٠٠) أبو الفضل محمد ابن الشحنة :

قال (في أعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء) هو قاضى القضاة المحب أبو الفضل محمد ابن المحب أبى الوليد محمد ابن الكمال أبى الفضل محمد ابن الشمس أبى عبد الله محمد بن محمود ابن الشهاب غازى بن أيوب ابن حسام الدين محمود شحنة حلب ابن الختلو بن عبد الله ، الحلبي الحنفي . ويعرف كسلفه بابن الشحنة . ولد كما حققه في رجب سنة أربع وثمانماية (٨٠٤ هـ) وأمه وإسمها (مى) من ذرية موسى الذى كان حاجب حلب وبنى بهامدرسة ثم ولى نيابة البيرة وقلعة الروم ومات بالبيرة في سنة خمسين وسبع مائة (٧٥٠ هـ) . وكان مولد المحب بحلب ونشأ بها فقرأ القرآن عند الشمس الغزى وسافر مع والده إلى مصر قبل استكمال عشرين سنين فقرأ في اجتياز به دمشق عند الشهاب البابى وفي القاهرة عند البردينى وكتب على ابن التاج وعبد الله الشربى يسير آ . ثم عاد إلى حلب فأكمل بها القرآن عند العلاء الكلى (الكلى) وحفظ في أصول الدين عمدة النسفى وغيرها .. إلى أن قال . وكان يتوقد ذكاء غير أنه

كان ممتحناً بآب عربي وكذا مامات حتى اختل عقله . ولأزم البرهان حافظ بلده في فنون الحديث . وأول ماتولى من الوظائف اشتراكه مع أخيه عبد اللطيف في تدريس الأشقة مريمية والجردكية والحلاوية والشاذبختية ، برغبة أبيهما لهما عنها ، قبل موته ثم استقل في سنة عشرين بعد الثمانماية (٨٢٠ هـ) بالأولى وأنشد شيخه البدر ابن سلامة حينئذ مشافهاً له :

أقسمت إن جد وطال المدى روى الورى من بحره الزاخر
فقل لمن بالسبق قد فضلوا كم ترك الأول للآخر

ثم تولى قضاء العسكر ببلده برغبة التاج ابن الحافظ وامضاء السلطان المؤيد اذ حل ركابه بحلب ثم بتدريس الشاذبختية بعد ولد قاضى حلب يوسف الكوفي ثم قضاء الحنفية ببلده في سنة ست وثلاثين ولاء اياه الأشرف اذ حل ركابه فيها ، ثم كتابة سرها بل استقر أيضاً في نظر جيشها وقلعتها والجامع الكبير النورى . وكذا في تدريس الحلاوية والجوادية والتصديرة بالجامع وخطابته مما تلقى بعضه عن صهره الأول وهو ابن خطيب الناصرية ، بحيث صارت أمور المملكة الحلبية كلها مغدوقة به ولاية وإشارة ، وعظمت رياسته وتزايدت وضخمت ، واشتهرت كثرة جهاته وكفاته بما يناسبها من صفاته فانطلقت الألسن بذكره وانجر الكلام بالآخر في اشاعته ونشره ولم ينهض أحد بمقاومته ولا التجرى على مزاحمته ، خصوصاً مع تمكن صهره من الملك الظاهر وانقياد العظماء لبابه بالقاهرة . وهكذا أطال في ترجمته إلى أن قال ، وقد حدث ودرس في الفقه والأصليين والحديث وغيرها وافق وناظر وصنف . ومن تصانيفه (شرح الهداية) كتب منه إلى آخر فصل الغسل في خمس مجلدات أو أقل سماه (نهاية النهاية) توجد مسودته في مكتبة المدرسة الأحمديّة الخاصة بأكراد شرقى الموصل ودجلة بحلب الشهباء . وله عدة مختصرات في أصول الكلام

وأصول الفقه وعلوم الحديث وسماه (المنجد المغيث) في علم الحديث ، وله المناقب النعمانية . وشرح مائة الفرائض من ألفية أبيه ، وترتيب مبهمات ابن بشكوال على أسماء الصحابة ، وطبقات الحنفية في مجلدات وغير ذلك من نظم ونثر . إلى أن قال ، وترجمه الحنبلي في (در الحبيب) وهو وجد والده لأمه كما ذكره في ترجمة شمس الدين ابن أجا ، فقال بعد سرد نسبه و(الشحنة) ، كما قال ابن حجر في أنبائه هو جده محمود الأول وليس مراده به ولد غازي على إرادة الأول في العبارة عند سرد رجال النسب بل ولد ختله الأول في الوجود . فقد ذكر صاحب الترجمة في شرحه على المائة الفرضية التي لوالده ، أن الشحنة صفة لجد جد جد والده فاشتهر أولاده بها . قال والشحنة في اللغة عبارة عن الغائب السكافي ومنه أستعير لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه شحنة النجف . وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان .. إلى أن نقل عن صاحب كمال الدين ابن العديم أنه قال في ترجمته : الأمير حسام الدين شحنة حلب كان في شبابه ينوب في الشحنة بجلب ثم استقل بها في أيام الملك الصالح اسماعيل بن زنكي وبعده بنى مدرسة لأبي حنيفة — قال مؤلف الأعلام هي تحت القلعة من الغرب ولم يذكر تاريخ وفاته وهي حوالى سنة ٦٣٠ — وإلى جانبها مسجداً ووقف وقفاً على الصدقة وفكك الأسرى وعلت سنه حتى قيل أنه جاوز المائة وقد ناوله كاتبه كتاباً كتب عنه ليعلم عليه فتناوله ويده ترتعش فأنشد لبعضهم وهو (أسامة بن مرشد) صاحب شيزر حيث قال :

فأعجب لضعف يدي عن حملها قلبي من بعد حطم القنا في لبة الأسد
وقل لمن يتمنى طول مدته هذا عواقب طول الدهر والمدد
هذا ما نقله قاضي القضاة المترجم له عن الكمال ابن العديم في الشرح المذكور . ثم قال وبما علمت من معنى الشحنة ظهر أن الشحنة في هذا الزمان الذي نحن فيه إنما يطلق على من يرسل من أحاد الناس إلى ضيعة لضبط غلة

تكون فيها، أخذنا من الشحنة بذلك المعنى ولمثل هذا تسمى حرفته هذه شحنكية
وتبين أيضاً أن بنى الشحنحة لا ينسبون إلى من هو شحنحة بهذا المعنى وإن قال
بعض الشعراء ما قال :

قل للذين قايسوا شهباءهم بحلق وقد غدت كالجنة
لو لم تكن شهباءكم كجنة ما جعلت من تحت أمر الشحنحة

وقرأت بخط الشيخ أبي ذر في تاريخه مانصه ، قال ابن الجوزى (الشحنة)
بكسر الشين والعامية تفتحها وهى غلط قال شيخنا وهو إسم للرباط من الجند
فى البلد من أولياء السلطان لضبط أهله وليس باسم الأمير والقائد كما يذهب
إليه العامة والنسبة إليه شحنى وشحنية ولا تقل شحنكية وهذه الكلمة غريبة
صحيحة واشتقاقها من شحنة البلد بالجند إذا تولى به اه .

ولد صاحب الترجمة بحلب سنة (٨٠٤ هـ) فأنشد والده لما بشر به قائلاً

بشرتنى بسلام حسن الوجه بسيم
قلت عزى لانهى ولد الشيخ يتيم

ثم قال وقرأت بخط ابن السيد منصور ، مما وجدته ملحقة بتاريخ شيخه
ابن ذر مانصه ، ورأيت فى بعض المجاميع أن فى (تاريخ أربل) فى ترجمة يحيى
بن سعيد البرهان أنه لما بشر به أبوه قال :

قيل لى جاءك نسل ولد شهيم وسيم
قلت عزوه بفقدى ولد الشيخ يتيم

ثم ذكر الرضى الحنبلى ، تاريخ المترجم له المسمى بـ (نزهة النواظر فى روض
المناظر) وتكلم عليه وقال وكانت وفاته بالقاهرة سنة (٨٩٠ هـ) بعد ما كان
الاشرف قايتباى قد نقاه إلى القدس فى سنة (٨٧٧ هـ) فكتب إليه من شعره
يقول هذه الايات :

يامالكاهو فى سلطانه قدم ومن على كل سلطان له قدم
لله فى الناس قوم يرجون وهم خدام علم لهم فى درسه قدم

ومعشر من ذوى الهيئات عثرتهم تقال بالنفس إذ زلت به قدم
فكيف من جمع الوصفان فيه وقد رماه بالافك أعداء له قدم
قال ومن شعره :

سلوا عن مخبات الرجال قلوبكم فتلك شهود لم تكن تقبل الرشا
ولا تسألوا عنها العيون فر بما تشير إلى مالم يكن داخل الحشا
إلى أن قال (صاحب اعلام النبلاء) - وقد عثرت على وقفية المترجم له
وهي نفس النسخة المحررة في زمنه في (٨٥٤هـ) وجدتها عند بنى الموقع ثم زاد في هذا
الوقف سنة (٨٧٧)، ولو ذكرنا جميع ما وقفه لطال الشرح بنا لانه شيء كثير في
أماكن متعددة داخل الشهباء وخارجها وفي معاملاتهما مما يبلغ الآن الألوف
من الدنانير . . اه ملخصا من الاعلام

وانى اتمام ألفائدة وبر ابو عدى أدرج هنا أسماء سائر أعضاء هذه الاسرة الفاضلة
التي طارصيتها في الآفاق حيث تولوا القضاء والرئاسة في حلب ومصر والشام .
مع الاشارة الى النص على كروية هذا البيت الكريم، وهو ما ذكره الحافظ شمس
الدين محمد بن طولون في تاريخه المسمى (ذخائر القصر في نبلاء العصر) وهو
مخطوط بالمكتبة التيمورية بالقاهرة . كما أفاده أحد الثقات المطلعين . وهم كإيلي .

(١) الكمال محمد ابن الشمس محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦هـ

(٢) المحب أبو الوليد محمد ابن الكمال محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفى المتوفى

سنة ٨١٥

(٣) الفتح عبد الرحمن ابن الكمال محمد ابن الشحنة الحلبي المالكي المتوفى

سنة ٨٣٠

(٤) العلاء على » » » » الحنفى المتوفى

سنة ٨٣١

- (٥) الاوحد عبد اللطيف ابن المحب الآتي ذكره ، المتوفى سنة ٨٢٣ هـ
- (٦) لسان الدين احمد حفيد المحب محمد أبي الفضل الآتي ، الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٨٢ هـ
- (٧) المحب أبو الفضل محمد بن المحب أبي الوليد محمد ، الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ
- (٨) الجلال أبو البقاء محمد ابن اثير الدين محمد ابن المحب أبي الفضل ، الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ
- (٩) اثير الدين أبو اليمن محمد ابن المحب أبي الفضل محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
- (١٠) الزكي الفاضل المحب أبو الفضل عبد الباسط ابن قاضي القضاة اثير الدين ، القاهري الحنفي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ
- (١١) حسين بن اثير الدين أبي اليمن محمد بن المحب أبي الفضل ، الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٩١٦ هـ
- (١٢) سري الدين أبو البركات عبد البر ابن أبي الفضل محب الدين ، الحلبي ثم القاهري الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ هـ
- (١٣) أبو بكر ابن سري الدين أبي البركات عبد البر ابن الشحنة ، الحلبي الاصل المصري المولد الحنفي المتوفى سنة ٩٢٣ هـ
- (١٤) محمد بن عبد البر واخوه السابق ، قاضي القضاة الحلبي الاصل المصري الحنفي المتوفى سنة ٩١٣ هـ
- (١٥) احمد بن محمد بن ابراهيم بن الفتح عبد الرحمن ابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ
- (١٦) اثير الدين محمد بن الحسين بن اثير الدين محمد ابن الشحنة ، الشافعي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

(١٧) الشاعرة بوران بنت قاضي القضاة اثير الدين محمد ابن الشحنة ، المتوفاة
سنة ٩٣٨ هـ

(١٨) محمد بن عبد البر سرى الدين أبى البركات ابن الشحنة ، الحلبي المصري
الحنفي سنة ٩٥١

هذا وتراجم هؤلاء الامائل مبسوطة في الضوء اللامع للسخاوى واعلام
النبلاء للحاج راغب الطباخ . ومن أراد الاطلاع والمزيد فعليه مراجعة ذينك
المصدرين .
(عوني)

(١٠١) الشيخ محمد محي الدين الاسكليبي (والد أبى السعود المفسر)

هو محمد بن مصطفى الاسكليبي ابن محمد افندي العمادى ، المعروف بياوصى^(١)
قال فى الشقائق - كان رحمه الله من طابة العلم حتى وصل إلى خدمة المولى
علاء الدين على بن محمد القوشجى ، وبعد وفاته سلك مسلك الصوفية واشتغل
أولا عند الشيخ مصلح الدين القوجوى ثم وصل الى خدمة العارف بالله تعالى
الشيخ ابراهيم القيصرى وحصل عنده الطريقة الصوفية ثم اجازته للارشاد وجمع
بين رياسته العلم والعمل . وكان السلطان بايزيد خان أميراً على بلدة (أماسيه)
وأراد الشيخ أن يذهب الى الحج فلقى السلطان بايزيد خان باماسية . وقال أنى
أجدك بعد إيابى من الحجاز جالسا على سرير السلطنة . وكان كما قال فاحبه السلطان
حتى اشتهر بين الناس بشيخ السلطان . وبني له السلطان زاوية بمدينة قسطنطينية
وكان الاكابر يذهبون إلى بابه . وحصل له رياسته عظيمة ومع ذلك لم يتغير
حاله للزهد والتقوى وكان الصالحاء يهابون منه لجلالته فى العلم . وهكذا ذكر
له كرامات عديدة ... الى أن قال إنه توفى الى رحمة الله سنة عشرين وتسعمائة
(٩٢٠) ببلدة (اسكيب) . وقال فى عطائى (الذيل التركى للشقائق) بعد أن ترجم

(١) ياوصى ، فى لمة أهل « اسكيب » بمعنى القرادة أو لعمته شبه به المترجم لتمسكه وتملقه
بالكتب والمعلوم وعدم مفارقتها لها .
(عوني)

له ترجمة طويلة اثنى فيها عليه ثناء مستطابا، انه قد توفى الى رحمة الله في سنة (٩٢٢) وقال في العقد المنظوم (الذيل العربي للشقائق) في ترجمة نجله شيخ الاسلام أبي السعود العمادى ، إن والده كان من جملة من خلص نفسه السرية عن السكودرات البشرية وجمع بين الشريعة والطريقة مع التضلع من العلوم الرسمية بالحقيقة

ثم جاء العماد الحنبلى فترجم له فى (شذرات الذهب) فى وفيات سنة (٩٨٣) وهذا ولا شك سهو واضح فقال : الشيخ محى الدين الاسكلىبى الحنفى ولد بقصبة (اسكلىب) ونشأ فى طلب العلم وطاق البلاد العجمية والرومية والعربية فى طلبه واجتمع بكثير من الاعيان وتلقى من جملة من العلماء فى عصره الى أن برع فى العلوم وتضلع من المنطوق والمفهوم . ثم سلك طريق السادة الصوفية وتسلك بالشيخ ابراهيم القيصرى ... إلى أن قال انه توفى إلى رحمة الله تعالى باسكلىب ...

أقول ان قصبة (أسكلىب) هذه هى مركز منطقة كردية شهيرة فى ولاية قسطنطينى شمال غربى الانضول نزحت اليها قديما جماعات وطوائف كردية من العمادية من أعمال ولاية الموصل بشمالى العراق الان ، فمن هنا جاء وصف المترجم بالعمادى ووصف والده بالاسكلىبى، كما أن نجله العلامة شيخ الاسلام أبا السعود قد وصف بالعمادى تبعاً لذلك. وهناك عدا هذا الدليل الجغرافى دليل آخر على كردية هذا البيت الجليل الذى خدم الدولة العثمانية قرابة قرن كامل حيث نص على ذلك المؤرخ التركى الشهير (ابراهيم پچوى) المتوفى حوالى سنة (١٠٦١ هـ) فى تاريخه المطبوع بالاستانة (ص ٥٥ ج-١) فقال : ان أبا السعود المقتى من أصل كردى فهو لذلك شديد المراس وحاد الطبع والمزاج . . اهـ وقد ترجم صاحب النور السافر ، للعلامة أبى السعود المفسر فى وفيات سنة (٩٥٢ هـ) وهذا سهو أيضا . لانه قد توفى الى رحمة الله فى سنة (٩٨٢ هـ)

وقد أرخوا له بحساب الجمل بقولهم (قد انتقل المولى ابو السعود ٩٨٢ هـ)
هذا وتراجم أعضاء هذه الاسرة الكردية الفاضلة مبسوبة في كتب
التراجم العربية والتركية الآتى ذكرها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة
العثمانية ، والعقد المنظوم فى أفاضل الروم ، وعطائى : ذيل الشقائق ، وحديقة
الجوامع ، وسجل عثمانى ، وعثمانلى مؤلفارى . وهذه الاربعة الاخيرة تركية
ومطبوعة .

واليك أسماء هؤلاء الاعلام مرتبة بحسب وفياتهم .

- ١ - المولى عبد النبي بن مصطفى الاسكلىبى عم أبى السعود المفسر
- ٢ - « الشمس احمد ابن أبى السعود توفى سنة ٩٧٠ هـ »
- ٣ - « محمد چلبى (مبلى) ابن أبى السعود المفسر توفى سنة ٩٧١ هـ »
- ٤ - « نصر الدين بن محيى الدين ، اخو » « » « ٩٧٤ هـ »
- ٥ - « لطف الله بن عبد النبي ، ابن عم » « » « ٩٧٦ هـ »
- ٦ - « جعفر بن عبد النبي ابن عم » « » « ٩٧٨ هـ »
- ٧ - « عبد الفتاح بن نصر الدين ابن اخى » « » « ٩٧٧ هـ »
- ٨ - « عبد الكريم بن محمد » توفى ٢٢ شوال ٩٨١ هـ »
- ٩ - « محمد ابو السعود المفسر » « ٩٨٢ هـ »
- ١٠ - « عبد الواسع بن محمد حفيد » « ٩٩٠ هـ »
- ١١ - « مصطفى ابن أبى السعود المفسر » ١٠٠٨ هـ »
- ١٢ - « صنع الله بن جعفر ، ابن ابن عم أبى السعود » ١٠١٧ هـ »

(خونى)

(٩٢) محمد تيمور، الشهير بالسكاف :

هو محمد بن إسماعيل بن علي الكردى (١)، لقب بـ (تيمور = الحديد) لصلابته وشدة مراسه . وهو كردى عصامى من جبال الاكراد بشمال الموصل وشرقها ، وفد إلى مصر فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وهو يحمل شيئا كثيرا من الثقافة التى كانت تسود بلاده حينذاك، فكان يعرف (الكردية) وهى لغة قومه و (الفارسية) وهى لغة الادب والتراسل و (التركية) وهى السائدة فى دوائر الحكومة ومصالحها فى انحاء البلاد العثمانية من كردستان والعراق والشام ومصر وغيرها ، حيث كان لهذه الثقافة اثرها فى نشأة ابنه (اسماعيل رشدى) وحفيدته (عائشة عصمت) نشأة أدبية . فبرعا فى أدب اللغات الشرقية . وقد اتصل رحمه الله بالمغفور له محمد على باشا الكبير رأس الاسرة المالكة المصرية وصار من رجاله المعدودين نخدم عاهل مصر العظيم أربعين سنة كاملة، متقلبا فى مناصب عسكرية وإدارية مختلفة بمصر والحجاز

(١) من (الرسالة العونية فى ترجمة الاسرة التيمورية) وهى لاتزال مخطوطة جمعها كاتب هذه السطور سنة (١٩٣٦) من دراسته لشواهد القبور ووثائق المحفوظات التاريخية التركية بمصر ومن أقوال المؤرخين المعاصرين ودراسة مؤلفات المرحومة الشاعرة النابغة (عائشة عصمت) . وقد اطلعت أخيرا على رسالة مخطوطة بقلم المرحوم العلامة (احمد تيمور باشا) فى ترجمة الاسرة التيمورية قال فيها ما نصه : (السيد محمد تيمور كاشف) هو من اسرة كردية كانت تسكن بقره جولان وهى بلدة بكردستان من ولاية الموصل كانت عاصمة الامارة البابانية اتصل بها الخراب فى القرن الماضى بعد بناء السلمانية . ولا يعرف عن هذه الاسرة شيء بالتفصيل سوى أن أحد افرادها وهو المترجم فاروقا اثر خصام وقع بينه وبين أخيه والتحق بالجند العثماني . . . الى أن قال ، حق أن المترجم لما بنى داره بدرب سعادة سنة (١٢٤٠ هـ) نقش على رخام بابها (السيد محمد تيمور) اخذا من اوراق وصكوك قديمة لديه . ومن هذه الاوراق والصكوك دللنا أنه (محمد بن اسماعيل بن علي كرد) واقه سبحانه اعلم . اهـ (عوني)

حيث خاض غمار الحروب التي قام بها جيش محمد علي وانجاله في تلك البلاد ، فابدى فيها بسالة كبيرة وحكمة ادارية عظيمة في جميع المناصب التي تولاهما وكان آخرها في الحجاز منصب محافظ المدينة المنورة في سنة (١٢٥٣) ، كما أن آخر منصب إداري شغله في مصر كان منصب كاشف الشرقية يعنى مديرها . فمن هنا اشتهر باسم (تيمور كاشف) ، ويؤخذ من نص المرثية التركية التي قالها نجله (إسماعيل رشدى باشا) المنقوشة على قبره بمدفن الاسرة بالامام الشافعى بضواحي القاهرة أنه توفي الى رحمة الله سنة (١٨٤٨ م ١٢٦٤ هـ) بعد أن عاش ستاً وثمانين سنة وترك في صفحة الوجود نجله الكريم المرحوم إسماعيل رشدى باشا تيمور والد المرحومين العلامة احمد تيمور باشا ، وشقيقته الشاعرة النابهة (عائشة عصمت التيمورية) .
(عوفى)

(٩٣) محمود بن احمد ، المشتهر بابن برزانه :

الظاهر انه من أكراد المنطقة البرزانية الشهيرة في شمال العراق وكرديستان التي نزحت منها طوائف في بعض العصور الى جهات الانضول فاستقرت ببلدة (اسكيب) وحواليها فولد المترجم له في هذه البلدة ، حيث ذكره صاحب (شذرات الذهب) في وفيات سنة (٩٨٣ هـ) فقال انه ولد بقصبة اسكيب ونشأ على طلب العلم والفصائل وأخذ عن أعيان الافاضل حتى صار ملازماً من المولى ابى السعود وتنقل في المدارس واذن له في الافتاء فلم تطل مدته وكان عارفاً كاملاً مطلعاً على دقائق العربية ، له باع في العلوم الادبية عالماً بالفقه والكلام . وتوفي بقسطنطينية في شوال سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة .
(عوفى) (٩٨٣ هـ)

(٩٤) الامير محمود :

يوجد أميران بهذا الاسم :

١ - هو ابن الشاه منصور الدنيلي . أصبح اميرا بعد أبيه . وكان السلطان لا يريد يحمله ويحترمه . ومن آثاره العمرانية بناء قصبة (محمودى = سراى) بولاية (وان) حيث توفي بها سنة (٨٢٠ هـ) .

٢ - هو صاحب (حماة) المعروف بالملك المظفر تقى الدين محمود بن الملك المنصور من أحفاد عمر بن شاهنشاه توفي فى (٢١ ذى القعدة ٦٩٨ هـ) (شذرات الذهب)

(٩٥) ميرزا ، محمود القاضى :

من علماء كردستان الايرانى ، فوض اليه فى أواخر القرن الثانى عشر الهجرى أمر قضاء المسكرى وكان له اليد الطولى فى الاصول والفقه الشافعى . ترجم قسما كبيرا من كتاب (تحفة المحتاج فى شرح المنهاج) الى اللغة الفارسية . وكان يعد من كبار الخطاطين حتى سمي بـ (سردار خوش نویسان = زعيم الخطاطين) .

(٩٦) محمود بك الملى :

هو ابن (تيموى بك = تموبك) أمير عشائر (الملى) الكردية الضاربة فى الجزيرة الفراتية . صار رئيسا للأمارة بعد رجوع ابراهيم باشا المصرى من بلاد الاناضول وحدث قلعة (ويران شهر) ثم وقع نزاع بينه وبين عمر باشا والى ديار بكر فجم عليه الى المذکور . وقبض عليه وزجه فى السجن . وبعد أن بق مسجوناً مدة طويلة عفى عنه بناء على المساعى والتشبهات التى اجراها ابنه ابراهيم بك

لدى السلطان عبد العزيز بشفاة الخديوى اسماعيل حيث كان له عطف خاص على هذه الاسرة الكردية القديمة التى كانت لها صلة وثيقة بمحمد على الكبير . وتوفى بعد ذلك بمدة طويلة .

(٩٧) محمود باشا الجاف :

هو محمود باشا بن محمد باشا رئيس عشائر الجاف الكردية المعروفة بجبهات السليمانية . ولد سنة (١٢٦٢ هـ) وتقلد رئاسة العشيرة سنة (١٣٠٨ هـ) بعد وفاة أبيه وعين قائمقاما لقضاء حلبجة أيضا . ثم نقل إلى متصرفية (أرفا = الرها) فسافر إلى استانبول ومكث فيها ثلاث سنوات ثم خرج منها سرا وواصل السير والسياحة فى روسية وإيران إلى أن وصل (شهرزور) واعتزل الحكم مدة سنتين فطلبت منه الحكومة العثمانية الذهاب إلى استانبول مرة أخرى . فسافر ومكث فيها سنوات . وأخيرا عفى عنه وأنعم عليه برتبة (بكربكى) التى تعطيه لقب باشا وعين رئيسا لعشائر الجاف . وكانت الحكومة الإيرانية ترعى جانبه وتحافظ على مودته ، حتى أن الشاه الإيرانى حينئذ أنعم عليه بسيوف مرصعة وأوسمه وبلقب (خان) . وكان يحب الشعر والأدب ويحل الشعراء . ولكنه اتهم أخيرا ببعض المسائل القومية فحامت حوله الشبهة السياسية . وله كثير من الآثار الخيرية . وقد أثر الاعتزال التام فى دور الاحتلال البريطانى للعراق وتوفى فى (٦ شعبان سنة ١٣٣٩) وقد بلغ من العمر ٧٨ سنة .

(٩٨) محمود باشا بن خالد باشا بابان (الأول) .

أصبح حاكما بعد وفاة أخيه أحمد باشا سنة (١١٩٢) وذهب بعد بضعة أيام على رأس جيش لاختاد ثورة فى ضواحي بغداد . وتمكن من تفريق الشوار و قتل الكثيرين منهم . فطلب منه (سليمان باشا) الذى عين أخيرا على ولاية

بغداد القدوم مع جيشه للقضاء على الثوار والعصاة في ضواحي بغداد مرة أخرى . فأرسل محمود باشا هذه المرة ابنه عثمان بك على رأس خمسمائة خيال تمكن من القضاء على العصاة وإخمائهم وكان ذلك سنة (١١٩٣ هـ) ولكن الوالي غضب على محمود باشا لعدم حضوره بنفسه لتنفيذ الأمر . وقام على رأس جيش هجم به على مقاطعة بابل . ولما علم محمود باشا ذلك لم يرمن الحكمة اراقة الدماء فانسحب الى ايران وكتب الى (علي مرادخان الزندي) بجملة الامر . وقد كان هذا يعرف محمود باشا معرفة تامة ، لذلك عين محمود باشا حاكما على (سابلخ) مركز امارة مكرى الكردية ولكن الحاكم السابق للمقاطعة المذكورة (بوداق خان) لم يقبل الأمر المذكور ووقع على أثر ذلك نزاع شديد بينه وبين محمود باشا وبالرغم من انتصار قوات (محمود باشا) على خصمه فإنه أصيب أخيرا وقتل في المعركة سنة (١١٩٨ هـ) .

(٩٩) محمود باشا بن عبد الرحمن باشا بابار :

أصبح حاكما على مقاطعة بابل وكويسنجق وحرير بعد وفاة أبيه سنة (١١٢٨ هـ) ثم ترك مقاطعتي (كويسنجق وحرير) لسليمان باشا بن ابراهيم باشا . ثم عز له سعيد باشا سنة (١١٣٠) فاستنجد بآيران واستطاع التغلب على قوات (باجلان = ديالي) وعبدالله باشا والرجوع إلى مقاطعته . وبعد مرور سنة واحدة التجأ إليه بعض من كبار أمراء بغداد الثائرين على حكومة بغداد مع الدفتردار داود أفندي (وهو داود باشا المشهور) وقام محمود باشا يجمع جيشا كبيرا من مقاطعة بابل وكويسنجق وحرير وزحف الى بغداد واستطاع احتلالها بدون اراقة الدماء وقبل الوالي الجديد إرجاع (داود باشا) الى منصبه . فبذلك توطدت أواصر المودة بين الدفتردار داود باشا ومحمود باشا واعترف

بتوسع حكمه الى (كويسنجق) و (حرير) على أن يقطع علاقاته مع حكومة ايران . ولكنه استمر على علاقاته السابقة بايران لعدم اطمئنانه الى صداقة داود باشا . فادى هذا الى توتر العلاقات بينه وبين داود باشا الذى أمر باسترداد (كويسنجق) و (حرير) منه وأخيرا انقطعت العلاقات بينها نهائيا وشق محمود باشا عصا الطاعة على حكومة بغداد وأمدته حكومة ايران بجيش كبير تحت قيادة محمد على خان الشرفياني فتقوى بذلك وتقدم نحو كركوك . فلما رأى داود باشا بأن الوضع لا يساعده على القيام بحرب ، أثر عقد الصلح مع حكومة ايران واعترف بامارة محمود باشا . ولما توترت العلاقات الايرانية العثمانية سنة ١٢٣٧ (١٨٢١ م) مرة اخرى وأدى ذلك الى الحرب . هاجم عبد الله باشا مع الجيش الايراني مقاطعة بابان واصطدم مع محمود باشا الذى كان معه قوات بغداد ايضا فى موقعه (قره كول) وفى اثناء القتال انهزمت قوات بغداد وانضمت الى الايرانيين ، لذلك انسحب محمود باشا وانسحب الى كركوك وأمدته العثمانيون بجيش كبير ارسل اليه من ديار بكر فبذلك تقوى محمود باشا وهاجم مرة أخرى الجيش الايراني الذى كان بقيادة عبد الله باشا حتى اخرجه من البلاد العثمانية ودخل السليمانية وذلك فى (١١ شعبان ١٢٣٧) ولكن هذا لم يثن عبد الله باشا من عزمه وأتى من ايران بامداد كبيرة استولى بها على السليمانية وصادقت حكومة بغداد على ذلك . فاضطر محمود باشا بدوره الى طلب يد المساعدة من الامير الايراني (عباس ميرزا) وتوجه بمساعدة تلك القوات الى السليمانية وطرد منها عبد الله باشا فى جمادى الأولى سنة (١٢٣٨) . وقد اصطدم محمود باشا بمحمد باشا الرواندى أيضا فى (سورداش) سنة (١٢٤٢) ثم ثار عليه أخوه سليمان بك واستولى على السليمانية واضطر محمود باشا ازاء ذلك الى الانسحاب الى ايران . وطال النزاع ، والحرب سجال بين

الاخوين مدة طويلة ، الى أن جرح سليمان باشا سنة (١٢٤٧) بعد حرب دموية ولكنه تمكن من التغلب على محمود باشا بعد مدة وخرجه من السلطانية . فذهب محمود باشا الى تبريز فطهران فاستانبول وحاول سنة (١٢٥٤) محاولته الاخيرة على عهد احمد باشا لاسترجاع ملكه ولكنه فشل في المسعى .

(١٠٠) محمود باشا :

من رجال الاكراد العثمانيين البارزين دخل الحياة العسكرية وتدرج فيها الى ان وصل الى رتبة (فريق) ثم الى رتبة وزير فواليا على اليمن وفي سنة (١٢٧٥) عين واليا على (جدة) ثم اقبل من منصبه وعين بعد مدة واليا على (ديار بكر) فواليا على جدة مرة أخرى وتوفي في جمادى الآخر سنة (١٢٧٥) .
(السجل)

(١٠١) محمود باشا :

كان يحكم منطقة كوى وحرير . وقع خلاف بينه وبين محمود باشا بن عبد الرحمن باشا بابان وأرسل عليه قوة اخرجته منها . فساعده والى بغداد سليمان باشا وارجعه حاكما على منطقته . وكان ذلك سنة (١١٢٨هـ) .

(١٠٢) الشيخ محمود الخفسي .

من أكابر المرشدين وفضلاء الكردستان الشمالية وهو أبو المرحوم الشيخ سعيد النقشبندی الذي قاد ثورة سنة (١٩٢٥ م) الوطنية في تركيا . توفي في خنس (وهي بلدة تقع في شمال بحيرة وان) سنة (١٣١٦ هـ) .

(١٠٣) الشيخ محمود .

هو مؤسس الامارة المحمودية السكردية . هاجر من جزيرة ابن عمر (وفي رواية أخرى من الشام) مع عشيرته السكردية الى اذربايجان فقدم له (قره يوسف بك الآق قويونلي) قلعة (آشوت) فخدم في معية (قره يوسف) وأدخل (خوشاب) ايضا تحت حكمه فبذلك اسس امارة كردية مستقلة .

(١٠٤) الشيخ محمود السكردي :

من علماء القرن الثاني عشر البارزين . كان متضلعا في الادب . هاجر من الموصل وهو من اكرادها الى الشام وسكن فيها .

(١٠٥) الشيخ محمود أفندي الحمزوي التلوي :

من السلالة الخالدية السكردية بسعرد . كان مدرسا في الجامع الكبير بسعرد كتب تقریظا لكتاب (الهدية الحميدية في اللغة السكردية) تبدأ قصيدته على وجه الآتي :

عوفيت من موجبات السؤ والكمد وعشت يا ابن كرام القدس في رغد
اذقت تنشر أنوار المعارف بعد بسطك العدل في الاطراف والبلد
وهذه القصيدة دليل على قوته في الادب العربي مع علمه الغزير المتداول
في ذلك العصر وهو ابن عم صاحب [الهدية الحميدية]

(١٠٦) محمود خان الدنبلي :

هو ابن شهباز خان من أمراء الدنابلة الاكراد . كان معاصرا لتناصر الدين شاه ملك ايران وصار أميراً على أصفهان برتبة (بكربكي) . وكان شاعرا مجيدا

فكانت قصائده تنافس قصائد الشاعر الفارسي (أنورى) فى الاوساط الادبية .
 وكان له بعض الامام بالعلوم والفنون الاخرى . توفى سنة (١٢٦٠ هـ) .

(١٠٧) (الطاهر) محمود السيرازى :

هو من رؤساء العشائر الكردية فى بلاد فارس وكان يعاصر الشاه عباس
 الصفوى ملك ايران . (تاريخ عالم آرا)

(١٠٨) الامام محمود الكردى :

نزىل دمشق وأعلم علماء المحققين فيها . كان أعجوبة الزمان فى التصنع من
 العلوم وقوة الحافظة التى لم تشاهد فى غيره . فانه كان كثيرا ما يقرأ عليه
 الكتب المطولة فاذا تصحف شىء من عباراتها املاها كماهى . وكثيرا ما يؤتى له
 بنسخ مصححة فيطابقها ما يسرده من غير روية وقد أقام بدمشق نحو ستين سنة
 منهمكا على العلوم وكان اكثر قراءته لكتب الاعاجم . وهو أول من عرف
 طلبة الشام بتلك الكتب وقواهم على قراءتها واقراءها ومنه انفتح باب التحقيق
 فى دمشق .

وكان فى غاية الصلاح والزهد . ولما ورد دمشق كان فى عداد الاساتذة
 الاكراد المتبحرين كالخلى واضرابه . وحكى المولى المحقق محمد الكردى
 الشهير بملاچلى قاضى قضاة الشام ان صاحب الترجمة كان فى ابتداء أمره
 أجل من نوه بقدره بين المحققين . وملاچلى هو أحد من أخذ عنه وانتفعوا
 به كما أخذ منه باقى علماء الشام المشهورين وحسب قوله كان عمره مائة وخمسا

وعشرين سنة وتوفي سنة (١٠٧٤) ودفن بمقبرة باب الفراديس
(خلاصة الأثر)

(١٠٩) (درويشي) محمود :

عرف بـ (كله چيري) وهو من عشيرة (روزكي = روجكي) الكردية . كان
منشياً قديراً وشاعراً لبيباً يقلد في أسلوبه (مولانا حكيم الدين إدريس البتليسي)
وكان منشياً عند (شرف بك) أمير تبليس وبعد وفاة الأمير سافر إلى الأستانة
وتقرب إلى الصدر الأعظم رستم باشا وأصبح مرجعاً لامراء كردستان
في استانبول . [شرفنامه]

(١١٠) (ملا) محمود :

كان مفتياً في العمادية ومن كبار العلماء بها . له تفسير الفاتحة في مجلد وكل
كلماته مهمة (غير منقوطة) توفي سنة (١٢٠٢ هـ) (غرائب الأثر)

(١١١) الفاضل محي الدين الكوراني :

هو من أكابر علماء وادباء الأسرة الكورانية في حلب حيث توفي سنة
(٩٨٢ هـ) ، - والكوران مقاطعة كبيرة في شمالي ولاية ديار بكر مشهورة بين
الناس بـ (دشتا كوران) والظاهر أنها موطن (الكوران = الجوران)
قسيم الكرمانج والرو الكلهر من شعوب الامة الكردية القديمة . ومنها
انتشر الكوران في البلاد . (عوني)

(١١٢) مراد بك :

هو ابن تيمورخان من امراء (اردلان) وكان حاكما على مقاطعة (مهربان = مريوان) من أعمال ولاية « سنه » بيران .

(١١٣) مراد بك :

هو ابن الأمير عيسى، عينه السلطان سليمان القانوني أميراً على (اكين) كان معاصر للمؤرخ الكردي شرفخان البتليسي الذي يمدحه ويشي على اخلاقه وخدماته .

(١١٤) مراد باشا الاعور :

أصله من أهالي كردستان دخل في سلك الجندية العثمانية وتقلب في المناصب حتى صار سنجقاً ثم صار والياً على نصف البلاد اليمنية ثم على القطر كله، وقتل سياسة في سنة (٩٧٥ هـ) . (السجل)

(١١٥) مراد باشا :

هو من أسرة (عبد الجليل) المعروفة في (موش) بكرستان، أصبح متصرفاً لبلدته سنة (١٢١٥) ثم عين والياً على ديار بكر سنة (١٢٢٢) حيث توفي في نفس السنة وهو أبو عبد الرحمن باشا الجليل السابق الذ كر (السجل العثماني)

(١١٦) مراد خان الباييزيري :

عاش بين (١١٥٠ - ١١٩٠ هـ) وكان شاعراً مجيداً . له قصائد رنانة واشعار مؤثرة في الغزل والثناء باللهجة الكرمانجية وله بعض المؤلفات أيضاً .

(١١٧) مرتضى قلى خان :

هو ابن على خان من أمراء الدنابلة صاحب الشاه عباس الثاني في أصفهان مدة من الزمان. وكان الشاه عباس يحله ويحترمه لانه ساعده على ارتقاء العرش وأخيرا، سمه أخوه (غياث بك).

(١١٨) مستاف مصطفى أفندى :

هو من أهالى (بتليس) وفد الى الآستانة وتولى مشيخة التسكية السلامية ثم عاد الى وطنه و إستشهد سنة (١٢٤٧) وكان عالما عاملا وعابدا جليلا وشاعرا قويا له ديوان شعر .
(السيجل)

(١١٩) مصطفى باشا الكردي

هو مصطفى باشا ابن ابراهيم باشا الكردي . كان يشغل وظيفة (قبو جى باشى) سنة (١١٧٦) ثم منحه السلطان رتبة ميرميران وعين متصرفا على (رسمو) ثم محافظاً على (طمشوار) وكان معروفاً بالشجاعة والاقدام فى الحروب التى اشترك فيها وقرر السلطان ان يمنحه رتبة وزير ولكنه مات قبيل ذلك عند ما كان محافظا على (باليه) فى اليونان الآن .
(السيجل العثمانى)

(١٢٠) الامير مصطفى بك :

كان من امراء العشائر المحمودية الكردية ، حصن قلعة (ماكو) الواقعة الآن فى أذربيجان ودافع عنها ازاء هجمات الشاه عباس الصفوى دفاع الابطال ولم يسلمها الى الاخير وتوفى سنة (١٠١٣ هـ) الى رحمة الله .

(١٢١) مصطفى بك :

هو ابن اوغوز بيك ابن احمد بيك من امراء السوران . استلم الامارة بعد وفاة والده ، في أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . وتغلب على الجيش الباباني ولسكى ينهى الخصومة بين الأمارتين زوج اخته لابن محمود باشا الباباني وقام بتنظيم إمارته واصلاح الامور فيها بجد ونشاط وبعد مدة ترك الامارة لولده الكبير محمد بيك (محمد باشا) وتوفى سنة (١٢٤٢ هـ) (١)

(١٢٢) مصطفى بك الكردى :

هو الشاعر الكردى المشهور بلقب (كردى) وابن محمود بك بن احمد من اسرة صاحبقران المشهورة بالسليمانية وله صلة عائلية بالشاعر الكردى (عبد الرحمن بك سالم) ويظن انه ولد في سنة (١٢٢٧ هـ) وتلقى العلوم في السليمانية وقام بسياحات في ايران وانشد قصائد مؤثرة رائعة بصورة ارتجالية . ويمدحه الشاعر الحاج قادر السكوي بهذين البيتين :

شهسوار بلاغى كوردان يكه تازهى فصاحتى بابان
مصطفى يه تخلصى كوردى غزلى كرده بر بتي كوردى

وعندما سافر لأول مرة الى ايران وتعارف مع شعرائها دخل عضوا في (جمعية الأدباء) هناك . وأخيراً استعمل لقب (هجرى) في قصائده بدلا من كردى ويقال انه توفى في السليمانية سنة (١٢٦٧ هـ) .
ومن قصائده الرائعة في الغزل :

چاوه كه م زاینوته بوچى خهوله جاوهم نا كه وى
چونكه من پیش خذ متم پیش خذ متان نانون شه وى

(١) وفي رواية أخرى توفى سنة ١١٣٨

روز وشهو دائم له به ر دیده خیالم حاضری
 ساچه فرقیکی هه یه بومن ایره وئه وی
 بهس نیه لیره دهویرم جار به جار باست بکه م
 نه م ده ویرا قه ت له بهر اغیار ناوت به م له وی
 دل له بهر زامی فراقت دائما زاری ته کا
 زوبه زو منعی ته کهم باز دردی سه خته و ناسره وی
 عقل وهوشم داوه بیت لیشی ده توری مال ویران
 دوله تیکی موفت و بی صاحیبه بوجی ناته وی
 کر مخیر بم له مایینی بهشت ووصلی تو
 وصلی توبو من جهنم پرله جنت نامه وی
 آی رقیب ، ویلم له ده سنت لیره بولیم نا که ری
 باوکه کوشت نیم ئه ری هه ی بدمذهب چیت لیم ئه وی
 هر وه کو کیوی (ده ماوند) ه سرم پرشورشه
 قهت ته می هجران و غم ساقی له ده وری ناره وی
 کردنی (کوردی) له کیوی بیستون محکمه
 چونکه صد ساله له زیرباری غمایه و نانه وی

(۱۲۳) مصطفی باشا :

هو من أبناء بدرخان باشا . نشأ فی أقلام الباب العالی حتی أصبح بعد
 مدة متصرفا فی (کانغری) ثم (قیر شهر) و (الحدیة) ومنح رتبی میر میران
 ثم بکلر بکی و توفی سنة (۱۳۱۵) فی الشام . وکان عالما عابدا یحید عدة لغات
 ماعدا لغتیه السکر دیه والترکیه . (السجل العثماني)

(١٢٤) مصطفى باشا الرشوانى :

هو من عشيرة (رشوان = رشى) الكردية الشهيرة فى نواحى بيره جك وأورفا ومن أعظم رجال الدولة العثمانية تقلب فى المناصب الادارية والمدنية حتى منح رتبة بكربكى سنة (١٠٠٨هـ) ثم أصبح واليا على الشام سنة (١٠٢٨هـ). بعد ذلك وتوفى (السجل)

(١٢٥) مصطفى باشا جانيه زاده :

هو ابن على باشا من أسرة جانبولاد الكردية الشهيرة نشأ فى (اندرون همايون) (١) وترقى سنة (١٠٣٩) وأصبح (أمير آخور) فاحرز رتبة الوزارة سنة (١٠٤٠) مع اسناد منصب القبودان اليه وتزوج بالأميرة (عائشة) وفى سنة (١٠٤٦) أعدم بأمر السلطان . (السجل)

(١٢٦) مصطفى باشا الشيرين بكوزم :

هو من أهالى (وان) أحرز رتبة الوزارة سنة (١٢٢٩) وعين واليا على أزميدوبروسه وفى سنة (١٢٣٠) نزعته منه الرتبة فنفى الى جزيرة (مدلى) وعفى عنه بعد مدة وعين محافظا لمضيق البحر الأبيض (الدردنيل) ثم واليا على سلا نيك وقواله سنة (١٢٤٣) ثم توفى الى رحمة الله (السجل العثمانى)

(١٢٧) مصطفى عاصم :

هو ابن الشيخ حسن افندى مدرس المدرسة الصالحية بأسعرد . كان له شهرة فى العلم والأدب فى أنحاء الكردستان الشمالية وله تقریظ منظوم على كتاب

(١) أى المدرسة المالية التى فى داخل السراى السلطاني بـآقانبول . (عوفى)

(الهدية الحميدية في اللغة الكردية) لضيء الدين باشا الخالدي . يقول فيه :

يروى لغى الاكراد يكشف سرها ببدیع نظم للقواعد ماهد
والكل يشكر في الحقيقة همة لسلیل سيف الله حضرة خالد
يوسف ضياء الدين باشا الشهم من ورث المفاخر ماجدا عن ماجد

(١٢٨) (مر) مصطفى بیسارانی :

مولده قرية (بیساران) الواقعة في لواء السليمانية واتخذ عين الاسم
مخلصه واشتهر به في اشعاره . عاش في القرن الثالث عشر الهجري وله ديوان
جميل وعدة قصائد مشهورة . من أشعاره باللغة الكردية :

کیانه له پر خه ی خه و ی خا و مدا ی بنی و بان هر دو چا و مدا
مهلی برزانکت تیزه وهك چقل نه جه قیته ی نازکی وهك کول
به برزانکی تیز بویه خوشحا لم ناکی بهر درکای توی بی ده مالم
هر چه ند تیزیش بی بوی تو نه ر مه بوقی هه لسونی به ریت دلکرمه
سافر مونی بی سر دیده م نه و دیده ی بتیو هیجکس نه دیده م
اکر نقشیک ی غیر ی توی تیانی تو خوا کویری که بانا بینانی
که بیت هه لیری سیر که چه جوانه به خوینی دیده م خه نه به ندانه
(تاریخ سلیمانی)

(١٢٩) مصطفى زهني باشا (بابانه)

ابن حسين بك ابن محمد باشا ابن خالد باشا . ولد في (١٨٥٠ م) في السليمانية
ودرس فيها على الاساتذة المعروفين . دخل الوظيفة في بغداد في زمن مدحت
باشا وجلب نظر الوالي بذكائه الحاد وجهوده المخلصة وتدرج في وظائف الدولة

(م - ١٣)

وأصبح واليا على (أطنة) ثم على (يانية) وبعد ذلك على (الحجاز) .
ثم سكن الاستانة وأحجم عن قبول المناصب المقترحة عليه . وكان عالما فاضلا
وله بعض مؤلفات ثمينة باللغة التركية . وقد توفي إلى رحمة الله في استانبول
سنة (١٩٢٦ م) .

(١٣٠) مصطفى افندى عاكف :

هو من مدينة وان من أسرة (قره مفى) عين مفتيا لمدينة وان سنة (١٢٥٢)
وبعد عشر سنين انتقل إلى الآستانة وبعد سنة تعين قائم مقاماً لـ (بنغازى)
ثم نقل إلى (مرعش) بنفس الوظيفة . وكان له معرفة وافرة في الشعر
والأدب . ومن أشعاره هذا البيت التركي .

عا كفا عفو خطا پوشنه مغرور اولاراق

بويله تسطير ايله پر جرم و خطاردر خامه م

(١٣١) الشيخ مصطفى الخوستاوى :

كان من أكابر علماء القرن الثانى عشر وأفصحهم كلاما اشتهر بالتدريس
في الموصل واستفاد الجميع من علمه وفضله . (مطالع السعود)

(١٣٢) مصطفى السكورانى :

هو مصطفى بن أبى بكر ابن تاج الدين السكورانى الأصل . ولد في حلب سنة
١١٤٧ وتوفي سنة (١١٩٨) كان عالما فاضلا أديبا بليغا له بعض الأشعار .
(أعلام النبلاء)

(١٣٣) الشيخ مصطفى الكوراني .

هو الشيخ مصطفى بن أبي بكر الكوراني . كان عالما فاضلا وشاعرا بليغا . لانعرف شيئا كثيرا عن ترجمته ، غير أنه توفي في حلب سنة ١٢٦٥ ، وله قصيدة مشهورة في المدح النبوي وأخرى في أوصاف العين ، نورد أدناه بيتين من قصيدته الثانية .

احفظ أخى صفات العين والبصر وكن بحفظهما في العلم ذا بصر
فالواسع العين من حسن يقوم بها يدعى به أنجل الألاحظ والنظر

(١٣٤) مظفر الدين كوكبوري .

لقبه الملك المعظم وكنيته أبو سعيد وهو ابن زين الدين علي كوجك ، صاحب أربيل تركاني الأصل ولكنه من عظماء كردستان المتكردين كانت ولادته في الموصل في (٢٧ محرم ٥٤٩) تولى منصب أبيه بعد وفاته وعمره أربعة عشر سنة ولم يمض عليه مدة حتى غضب عليه أتابكه (قايماز) وأخرجه من الحكم فذهب إلى بغداد ثم انتقل إلى الموصل واتصل بخدمة الأمير سيف الدين مودود فاقطعه هذا مدينة (حران) ثم انتسب إلى السلطان صلاح الدين وحصل منه على الرها والركة وسمساط وتزوج بأخت السلطان (ريعة خاتون) . وشهد مظفر الدين مواقف ومعارك كثيرة أبان فيها عن عزم وقوة وخاصة في معركة (حطين) الدامية وعند وفاة أخيه زين الدين يوسف سنة (٥٨٦) بالناصرية نزل عما ييده من المقاطعات وعينه السلطان حاكما على أربيل وشهرزور فوجه إلى أربيل وعاش فيها عيشة الملوك إلى أن توفي في (١٨ رمضان ٦٣٠) ثم حمل بوصية منه إلى مكة المكرمة ولكن لم يصل إليها وأرجع ودفن بالكوفة .

وكان صاحب الترجمة ذا سيرة حسنة ومزايا ممتازة ، فريدا في جرأته ومتانته الخلقية وحسن بلائه في الحروب كما كان محبا للخير ، يعطف على الفقراء ويشجع العلم والعلماء . أسس في بلاده عدة مساجد ورباط ودارا للنساء الأرامل ودارا لصغار الأيتام ودارا للقطاء والعميان وله آثار كثيرة لا يسع المقام وصفها هنا . ترك قلعة أربيل ومضافاتها إلى الخليفة العباسي بعد وفاته .

(١٣٥) معروف الرصافي ، الشاعر العراقي الكردي .

هو معروف بن عبد الغنى ولد في بغداد سنة ١٢٩١ ، كما جاء في تذكرة النفوس العثمانية ويوافق ذلك سنة ١٨٧٥ الميلادية . وأبوه عبد الغنى من عشيرة الجباري الكردية الساكنة جنوب كركوك . وأمه فاطمة بنت (جاسم = قاسم) من عشيرة القراغول التي يقال أن أصلها من الترك . تعلم القراءة والكتابة في كتاتيب بغداد (محله مكتبلى) وآخر كتاب درس فيه هو كتاب (حسن الأفغانى) وكان في (مسجد نجم الدين) الواقع تجاه النادى العسكرى اليوم ، وبعد ما تخرج من المدرسة المذكورة دخل تلميذا في الصف الأول من المدرسة الرشدية العسكرية وكان التدريس في هذه المدرسة باللغة التركية و(معروف) لا يحسن غير اللغة العربية وكان إذ ذاك في الثانية أو الثالثة عشر من العمر وأخيرا لعدم نجاحه في الصف الثالث قرر أن يترك هذه المدرسة وأن يلتحق بالمعاهد العلمية الدينية في بغداد وكان السيد محمود شكرى الألوسى من مشاهير العلماء ، إذ ذاك مدرسا في مدرسة جامع الحيدرخانة فاخذ يتردد إلى المدرسة المذكورة بعد أن لف على رأسه عمامة بيضاء . وبقي معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الألوسى زهاء اثنتى عشر سنة وكان في أثناءها يدرس بعض العلوم الإسلامية عند غيره

أيضاً . ولما كمال فقير الحال طلب وساطة المرحوم عبد الوهاب أفندي النائب فعينه مدير معارف بغداد معلماً في مدرسة أولية في قرية الراشدية وبعد مدة نقلته مديرية المعارف إلى إحدى المدارس الابتدائية في بغداد معلماً ثانياً براتب مائة وخمسين قرشاً ثم عين مدرساً للغة العربية في المدرسة الاعدادية الملكية براتب ستمائة قرشاً ولكنه كان يتقاضى ثلثي الراتب المذكور حتى يصادق على تعيينه في الآستانة ولكن التصديق تأخر إلى ما يقارب السنتين وقبل أن يصل أمر التصديق على الراتب حصل انقلاب تموز وعلان الدستور العثماني .

ففي هذه الأيام عزم صاحب جريدة اقدام التركية بالآستانة على اصدار جريدته باللغة العربية أيضاً فكلّم في ذلك المرحوم جميل الزهاوي فقبل ذلك على شرط أن يدعو معه الرصافي من بغداد . فكتب الزهاوي إلى الرصافي يدعوه إلى القدوم إلى الآستانة لهذا الأمر . ولما تم انتخاب النواب في بغداد سافر معهم الرصافي أيضاً لهذا الغرض . الا أن الأقدار لم تساعد صاحب جريدة اقدام على اصدار القسم العربي من جريدته لذلك عدل عن هذه الفكرة وأعطى الرصافي شيئاً من المال تضميناً لما خسر من نفقات السفر فلبث الرصافي مدة في الآستانة ثم رجع إلى بغداد وبعد مدة يسيرة تقل من شهرين دعي إلى الاسنانة ليكون مدرساً للغة العربية في المدرسة الملكية الشاهانية براتب ألف قرش على أن يقوم بتحرير مجلة تنشر باسم (الارشاد) يدفع له على ذلك ألف قرش أيضاً بصورة غير رسمية . فسافر إلى الاسنانة وتولى تدريس اللغة العربية في المدرسة المذكورة وتحرير (جريدة العرب) التي أصدرها عبيد الله أفندي نائب أزمير . وبقي على هذا في الاسنانة إلى أن انتخب نائباً عن لواء المنتفق وهو في الاسنانة . وبعد افتتاح المجلس وانقضاء مدة اجتماعه من السنة الأولى رجع إلى بغداد . وبينما هو في بغداد أعلنت

الحكومة العثمانية النفي العام فرجع إلى الآستانة . وفي هذه الاثناء ألغيت مدرسة الملكية الشاهانية وكانت وزارة الأوقاف قد أسست بعض المدارس العلمية لإصلاح شؤون رجال الدين . منها (مدرسة الواعظين) وقد عهد إلى الرصافي بتدريس الخطابة في المدرسة المذكورة ونشرت الدروس التي ألقاها بشكل رسالة عنوانها (الخطابة والخطيب) نشرتها مطبعة الأوقاف في الآستانة لأنها نشرت للتلاميذ فقط لا للبيع فلم تطبع منها سوى خمسمائة نسخة . وبقى الرصافي في الآستانة الى ما بعد الهدنة . هدنة الحرب العالمية الأولى .

فرجع إلى العراق وكان الطريق مملوءا بالخواف لا يمكن سلوكه من دون خفارة فاضطر إلى البقاء في الشام . وكان الأمير فيصل قد أسس حكومة عربية في الشام وكان كثير من العراقيين الذين هم من رجال الثورة العربية موظفين في تلك الحكومة العربية .

وبعد أن بقي الرصافي سبعة أشهر في دمشق طلبه بعض رجال حكومة القدس ليكون مدرسا لأداب اللغة العربية في دار المعلمين براتب خمسة وعشرين دينارا مصريا ما عدا نفقات الطعام والسكنى . فقبل ذلك بشرط أن يكون حرا في ترك العمل حينما أراد . فوافقوه على ذلك فذهب إلى القدس وفي سنة ١٩٢١ طلبته الحكومة العراقية إلى العراق فتوقف وكتبت الحكومة العراقية إلى حكومة فلسطين تطلب تسفيره إلى العراق على حساب الحكومة العراقية فجاء إلى العراق سنة إحدى وعشرين وكان ما كان

مؤلفاته

١ - دفع الهجنة في ارتضاخ اللكنه

وهي رسالة جمع فيها جميع الكلمات العربية المستعملة في الكتابة التركية وذكر ما فيها من الانحراف عن المعاني العربية وما في بعضها من المعاني المخالفة بتاتا لمعانيها العربية إلى غير ذلك من الأمور التي لا بد للمتأدب العربي من معرفتها . نشرتها في الآستانة مجلة (لسان العرب) التي كان يصدرها أحمد عزة الأعظمي على حساب المنتدى الأدبي .

٢ - كتاب الآلة والادارة

وهو كتاب لغوي إلا أنه يختص بما هو من هذا النوع من اللغة . والناس اليوم في أشد الحاجة إلى مثل هذا وهو يكون في مائتين صفحة ، مخطوط لم يطبع حتى الآن :

٣ - رسالة في الادب العربي

وهي مجموعة محاضرات في تاريخ أدب اللغة العربية ألقاها على المعلمين لما كان مفتش اللغة العربية في وزارة المعارف ، طبعها مطبعة العراق ببغداد بشكل رسالة .

٤ - آراء أبي العلاء

وهي رسالة جمع فيها ما لأبي العلاء المعري من الآراء الفلسفية في لزومياته لخصها وشرحها وتكلم عن تسع وثلاثين مسألة ، كل واحدة منها تهتم أهل العلم والأدب . وهي غير مطبوعة .

٥ - حل اللغز المقدس

وهو كتاب اشتغل به منذ أربع سنوات قبل وفاته وقد كتب منه ألف صفحة ولم يتم وهو كتاب يتكلم عن الشخصية المحمدية ويحللها تحليلا علميا غير متحيز إلى جهة ولا تابع إلى الهوى وقد أطلع على بعضه الكاتب اللبناني الشهير أمين الريحاني فكتب عنه في كتابه (قلب العراق) شيئا تجدونه فيه .

٦ - ديوان الرصافي

وهو مجموع ما قاله من الشعر جزآن في مجلد واحد . طبع الجزء الأول منه سنة إعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ في بيروت وأعيد طبعه مع الجزء الثاني في مجلد واحد سنة (١٩٣١) في بيروت أيضا إلا أنه جرده من الشعر الذي لا يرضى رجال الحكم مع الأسف . والقسم الأخير من شعره وهو الجزء الثالث غير مطبوع .

٧ - الطفل الهرم

وما عدا تلك الآثار كان يشتغل بوضع رسالة يتكلم فيها عن الحكومة العراقية وعن الشخصيات البارزة التي تتداول الحكم فيها يصفهم كما خلقهم ربهم بمآثرهم ومغامزهم لا يزيد ولا ينقص .

وهذا آخر ما يستطيع أن يؤديه من الخدمة لمن يأتي بعده من الناس . توفي إلى رحمة الله في (١٦ مارث ١٩٤٥) وكان عمره اذذاك يناهز ٧٢ عاما :

(١٣٦) الشيخ معروف النودهي :

هو الشيخ السيد محمد المشتهر بلقب (معروف) . وقد عرف بالصلاح والتقوى مع ذكاء نادر وفصاحة ممتازة . ولد سنة ١١٦٦ هـ بقرية (نودي) في قضاء (شهر بازار) « إحدى أقضية السليمانية » ، وهو ابن الشيخ السيد مصطفى ابن السيد الشيخ أحمد ويصل نسبه بواسطة عشرين جـد إلى حضرة الإمام موسى الكاظم ، وإن جده الثالث عشر هو السيد عيسى البرزنجي ابن السيد بابا علي الهمداني الذي هاجر إلى (شهر بازار) وسكن فيها . درس دراساته الأولية في المدرسة (الغزائية) في (قلاجلالان) ثم انتقل إلى (هزارميرد) ودرس فيها على العالم المشهور (الملا محمد الحاجي) والتقى فيها بالعالم المشهور (الملا عبد الله البيتوشي) فاطلع على آثاره الشعرية والأدبية فأثر بذلك أي تأثير ومال إلى قرص الشعر فكتب تخميسا للقصيدة البردية . (١) فاشتغل بالعلم والبحث والتأليف حتى وصل عدد آثاره ومصنفاته (٥٤) أثراً . (٣١) منها تتعلق بالعلم والدين و (٢٠) منها تتعلق بالشعر والأب . وإحدى رسائلها تسمى بالأحمدية كتبها كقاموس اللغتين الكردية والعربية ورساله أخرى فارسية منظومة . . وله كتاب في (أنساب السادة البرزنجية) وكان يتبع (الطريقة القادرية) وقد أخذ الإجازة بها من الشيخ علي أحد سادات منطقة (دونبو) . ونورد أدناه بعضاً من تخميساته على القصيدة البردية :

لما علمت بطرف منك منيجم ظننت فيك غراما غير منحسم
فقلت قل لي برب البيت والحرم أمن تذكر جيران بندي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

(١) وقد نشر هذه التخميسات أخيراً حفيده المشهور الشيخ محمود الزعيم الكردي

أم لاح زهر على أرجاء فاتحة أم فاح زهر على انفاس ناسمة
 أم ناح ورق بالخان ملائمة أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
 واومض البرق في الظلماء من اضم

ويفتح تخميسه لقصيدة الشافعي بما يأتي .

يا من له كل العوالم تخضع يا من يحب العفو عن يرجع
 يا من به ارجو النجاة واطمع يا من يرى ما في الضمير ويسمع
 انت المعد لكل ما يتوقع

وانتقل المرحوم الشيخ معروف سنة (١٢٥٤) الى رحمة الله في السليمانية
 ودفن في مقبرة (كردي شيخ معروف) حيث يزار دائما .

(١٣٧) معنى :

هو من أهالي لاهيجان إحدى مناطق كردستان الإيرانية الشهيرة وهي
 (أرمية) وحواليها وعم محمد حزين اللاهيجاني الشهير وكان من أشهر شعراء
 عصره وله .

نمك زشور جنون رفت وييد ماغم كرد

سياهی از سر داغم فتاد وداغم كرد

(قاموس الاعلام)

(١٣٨) معنى :

اسمه الملامك من أهالي خرم آباد عاصمة لورستان وشعرائها المعروفين وله
 روید زتر بتم کل وبادام تابخشند برخاکم ارفتد نکه التفات تو
 (قاموس الاعلام)

(١٣٩) منصور افندى الكردستانى :

هو من علماء العصر الاخير ومن فطاحل العناء العثمانيين ومن أهالى السليمانية عاش فى ارضروم . وله حاشية على تفسير البيضاوى واخرى على شرح الشافعية وشرح كلمة التوحيد .
(عثمانلى مؤلفلى)

(١٤٠) منصور بك

هو من الامراء الاكراد الممتازين فى عهد الشاه عباس الصفوى ومن أسرة مكرى الكردية الشهيرة فى ايران .

(١٤١) مهرى باتى

هو الملا أحمد من أهالى قرية (باته=باطه) فى منطقة حكارى البكائية فى الكردستان الاوسط . عاش بين (٨٢٠ - ٩٠٠) ودفن فى قرية (باته) وله ديوان شعر وقصة مولد منظوم باللهجة الكردمانجية . وقد استنسخ المستشرق (فون لوكوك) مولده هذا بان أخذ تصويره الشمسى ونشره ^(١) .

(١٤٢) ملاكورانى :

هو أحمد بن اسماعيل المشتهر بالملا شمس الدين الكورانى . من اعظم علماء عصره ومن أهل (شهرزور) . أكمل دراسته الأولية فى بلاده ثم سافر الى مصر حيث درس الدين والعلم على فطاحل علمائها ، فنبغ وبرز فى العلوم الدينية وأخذ الاجازة العلمية الدينية من العلماء الكبار امثال (ابن حجر الهيتمى)

(١) ونشره أيضا فى القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ المرحوم (كردى زاده أحمد وامز) من أهالى (ليجه) ومن طلبة رواق الاكراد بالجامع الازهر ، (عوتى)

وغيره ثم انتقل الى (بروسه) حيث اتصل بالسلطان مراد الثاني فعين مدرسا في مدرسة خداوندكار وبايزيد . ثم عين مدرسا خاصا للامير محمد (السلطان محمد الفاتح) . وكان الأمير المذكور قليل الرغبة في الدرس والعلم فلذلك اضطر صاحب الترجمة الى تعليمه عن طريق الشدة والضرب . فبذلك توصل الى تعليمه وتربيته . فلما اصبح الامير محمد هذا ساطانا طلب من استاذة ان يعينه وزير له فلم يقبل ذلك فلهاذاعينه قاضيا بالعسكر ثم قاضيا في (بروسه) ومتوليا للاوقاف السلطانية وحدث أن كتب السلطان اليه يوما بأمر مخالف للشريعة . فأستشاط الملا شمس الدين غضبا ومزق الأمر السلطاني فادى هذا الى عزله وانتقاله الى مصر حيث استقبله السلطان (قايتباي) باحترام واجلال وقدم له الهدايا وعين له المخصصات . ثم فسكر السلطان محمد الفاتح في القضية وندم على ما فرط منه وطلب من قايتباي ارجاعه الى الأستانة . ولم يرد السلطان قايتباي افتراقه عن مصر ولكن حنوا الملا شمس الدين الشديد على السلطان محمد الفاتح وحبه الأبوى له ارغمه على الرجوع الى الأستانة حيث عينه السلطان مرة أخرى قاضيا في بروسه سنة (٨٦٢هـ) وبعد مدة ترقى الى مقام الافتاء^(١) فخصص له (٢٠٠) درهم يوميا و (٢٠٠٠) درهما شهريا و (٥٠٠٠٠) درهما سنويا هذا عدى الهدايا والتخصيصات السلطانية بين اونة أخرى .

وقد ألف في هذا العهد تفسيرا باسم (غاية الاماني في تفسير السبع المثاني) واعترض فيه على أقوال الزمخشري والبيضاوي . وألف شرحا كاملا للبخاري باسم (الكوثر الجارى على رياض البخاري) وله عدة حواشي ثمينة على تحفة

(١) يذكر صاحب كتاب عثمانى مؤلفه لرى مقام (المشيخة الاسلامية) عوضا عن الافتاء والحقيقة أنه لم يكن يفرق بين المقامين في ذلك العصر .

ابن حجر الهيتمي على الكرمانى وكتب منظومة مؤلفة من (٦٠٠) بيت بعنوان (الشافية) حول السلطان محمد الفاتح ثم كتب شرح (الدر اللامع) على (جمع الجوامع) وكتاب (فرائد الدرر فى شرح لوامع الغرر) فى علم القراءآت .

وكان المرحوم مرجعا فى التفسير وسائر العلوم وقد تخرج عليه كثير من العلماء وكان ضخما الجثة مهيما ورعا لا يدعو السلطان أو الوزراء الا بأسمائهم المجردة وعند ما كان يزور السلطان كان يسلم عليه ويصافحه - على خلاف التقاليد الجارية فى ذلك الوقت - وكان ينصح الفاتح دائما ويقول له : ان ما تلبسه وتأكله حرام عليك . اياك والمحرمات . ويقال إنه صادف أن أكل مرة مع السلطان فى قصعة واحدة . فقال له السلطان (ها أنت ذا تأكل الحرام ايضا) فاجابه المرحوم (كلا ان ما وقع امامك حرام وما وقع أمامى حلال) فأدار السلطان القصعة ولاحظ استمراره على الأكل أيضا فقال له (ها أنت الان تأكل من القسم الحرام) فأجابه المرحوم : (كلا لقد أكلت من القسم الحرام حتى انتهى وأنا أكلت من القسم الحلال حتى انتهى) فعاش المرحوم على هذه الصورة موفور الكرامة معززا الى أن توفى فى الاستانة سنة ٨٩٢ هـ ^(١) فصى عليه السلطان بايزيد وحضر فى حفلة دفنه وأدى ديونه البالغة ١٨٠ ألف درهم الى أصحابها المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس فى الاستانة (الشقائق النعمانية ، عثمانلى مؤلفرى)

(١) يقول صاحب كتاب عثمانلى مؤلفرى ان عام وفاة الملا شمس الدين يوافق مدلول (دولت جنت) أى ٨٩٣ بحساب الجمل وهذا يخالف ما جاء فى كتاب (الشقائق النعمانية) بسنة واحدة .

(١٤٣) ملهى جزيرى .

اسمه الشيخ احمد . ولد فى جزيرة ابن عمر [الشهيرة بين الأكراد باسم (جزيرا بوتان) نسبة إلى الأكراد البختية . عوفى] . يقال انه عاش فى النصف الاخير من القرن السادس وفى عهد أمير يدعى (عماد الدين) ^(١) وكتب ديوانا كبيرا فى الاشعار القيمة الثمينة باللغة الكردية الكرمانجية . وقد استنسخه المستشرق الألمانى (هر هارتمان) بان أخذ تصويره الشمسى وطبعه فى برلين بعنوان ديوان الشيخ احمد الكردى سنة (١٦٠٤م) ويتطرق الشيخ احمد فى هذا الديوان الى ذكر الشاعر المشهور (جامى) المتوفى سنة (٨٩٨هـ) فيستبان من هذا أن الشيخ احمد ولد بعد جامى وانه اهدى ديوانه الى (خان خانان) الذى كان فى تبريز وكان تشمل دائرة حكمه جميع كردستان وكان أكبر من حاكم خراسان فى ذلك الوقت . هذا وتوجد نسخة من ديوان الشيخ احمد فى مكتبة الآب انسطاس الكرمل فى بغداد . وقد طالعتة واقتطف منه هذه الايات

(١) لودرسنا العصر الذى عاش فيه الشيخ احمد لانعرفه على أمير يدعى (عماد الدين) وصاحب تاريخ شرفنامه يبحث فى هذا العصر عن الامير سيف الدين ومجدالدين ويدر الدين وميسى وعبدال وعزالدين الذى كان يعاصر تيمورلنك ولكن اذاصح تاريخيا أن الشيخ احمد عاش فى القرن السادس الهجرى وصحت الرواية القائلة بانه ولد سنة ٥٤٠هـ [فالذى والمقدمة الالمانية انه كان موجودا فى الجزيرة فى هذا التاريخ لاملودا . عوفى] فانه يكون معاصرا لعماد الدين الزينكى الذى كانت دائره نفوذه تشمل الجزيرة أيضا . ويقول (اسكندر جابا) فى احدى آثاره أن الشيخ احمد عاش بين (٥٤٠ - ٥٥٦) هـ ولكن هذا القول يدل على أنه مات وهو فى السادسة عشر من عمره . وفى مثل هذا العمر لا يتعلم الولد غير علم بسيط فى محل مثل الجزيرة فى ذلك التاريخ لذلك نستبعد هذه الرواية . (المؤلف) فالذى قاله . أوغست يابا) لا اسكندر جابا كما ضبطه المؤلف تبعاً وغيره سهواً ، هو ان المترجم كان فى المدة (٤٤٠ - ٦٠٠) موجودا بالجزيرة لا عائشا فى هذا القدر من الزمن حتى يرد هذا الاعتراض وأما تعرضه لذكر سعدى وجامى وحافظ من شعراء الفرس فقير ثابت ، بل انه من عمل النساخ واضافاتهم . (عوفى)

من رى زى سربى بشرابى برو منكر حتى به أبد تشنه جكرما دسربى
معناه

انى واصلت طريقى فى السراب بفضل الشراب، ولكن المنكر يبق عطشان
الفؤاد فى السراب الى الأبد.

داوقتى لقاى بته حى بن دبقائى من نقدل و جان دفنائى به سلم دا
معناه

انى قدمت نقد القلب والحياة فى هذه الدنيا الفانية مقدما (عن طريق السلم)
حتى ابقى معكم حيا عند الالتقاء . أى أنى ضحيت بحياتى فى الدنيا لكى ابقى
خالدا عند الالتقاء .

توحدوثى ومبين قنچ نظرده جاريك لأساسا قدى دانيه ديوارى حدوثى
معناه

لا تنظر الى الحدوث هكذا نظرة خاطفة بل فكر فيه مليا ، فترى أن
جدار الحدوث قد وضع على أساس القدم .

(١٤٤) منربك (منقبا)

هو مؤسس اماره (كليس) فى عهد الحكومة الأيوبية والجد الأعلى
لأسرة جانبلاط الكردية وقد عينه سلطان مصر أميرا على عشائر تلك
الجهات . تنازع مع العشائر اليزيدية القريبة منه واشتدت وطأته عليهم حتى
أدخلهم تحت نفوذه .

(١٤٥) شاه منصور

هو ابن الأمير بهلول من أمراء الدنابلة الكردية صار أميرا فى سنة (٧٦٠)
ودامت إمارته إلى سنة (٧٩٥ هـ) .

(١٤٦) (أبو الفتح) موسى كمال الدين

هو أخو عماد الدين وابن الشيخ يونس رضى الدين الأربلى . ولد فى أربل سنة (٦٥١ هـ) . ودرس العلم على أبيه ثم ذهب إلى بغداد واستمر على تلقى العلوم فى المدرسة النظامية . وكان من أعظم علماء عصره ، إذ كان له اليد الطولى فى أربعة وعشرين علما وكان متبحرا فى العلوم الرياضية . قضى حياته فى التدريس وتوفى بالموصل . اه من (ابن خلكان) .

(١٤٧) (الملك الأشرف) مظفر الدين موسى

هو ابن ناصر الدين ابراهيم حفيد شيركوه أسد الدين . آخر الأمراء الأيوبية فى حلب . ولد سنة (٦١٧) وأصبح حاكم حمص بعد وفاة والده سنة (٦٢٤) وقد ساعده الأمير ناصر الأيوبي أمير حلب فى نزاعه مع الملك الصالح حاكم مصر . وعندما زحف المغول على سورية أبقى فى إمارته فصادق المملوك (قوتوز = قطز) سلطان مصر على ذلك وتوفى (١٠ صفر ٦٢١ هـ) . ودفن فى حمص عند قبر جده أسد الدين شيركوه . فبذلك انمحت الإمارة الأيوبية ووقعت البلاد تحت نفوذ وسلطان ممالك مصر المباشر . (وفيات الاعيان)

(١٤٨) (الملك الأشرف) موسى

هو ابن يوسف وحفيد آخر الأمراء الأيوبية فى اليمن . وقد أعلن السلطان المتغلب على مصر المملوك أيبك تعيينه حاكما أسيميا فى مصر سنة (٦٤٨) وهو فى السادسة من عمره . فبقى بهذا الاسم سنتين ولا يعرف تاريخ حياته فيما بعد .

(١٤٩) موسى بن الحسين اللاتاني :

قال في الشذرات : هو موسى بن الحسين الشيخ الزاهد العالم المعروف بالمنلا موسى الكردي اللاتاني — بالنون — الشافعي نزيل حلب اشتغل ببلاده على جماعة منهم المنلا محمد الخيصي وأخذ عن الشمس البازلي نزيل حماة وعن المنلا اسماعيل الشرواني أحد مريدي الخواجة عبيد النقشبندی أخذ عنه بمكة تفسير البيضاوي وأخذ عن الشهاب أحمد بن كف بأنطاكية شرح التجريد مع حاشيته ومتن الجعيني في الهيئة وقدم حلب وأكب على المطالعة ونسخ الكتب العلمية لنفسه ولأزم التدريس بزاوية الشيخ عبد الكريم الحافي بها مع كثرة الصيام والقيام والزهد والسخاء والصبر على الطلبة . ومن أخذ عنه علم البلاغة ابن الحنبلي وتوفي مطعونا بحلب في شعبان سنة (٩٣٠ هـ) ودفن بتربة أولاد ملوك . اهـ (عوني)

(١٥٠) موسى بن الحسين ابن مسافر الكردي :

قال في الشذرات : موسى بن الحسين الملقب بعوض بن مسافر بن الحسن ابن محمود الكردي طائفة ، اللاتاني ناحية ، السرسوي قرية ، الشافعي نزيل حلب أخذ العلم عن جماعة منهم منلا محمد المعروف ببرقلعي وعمرت في زمانه مدرسة بالعمادية فجعل مدرستها ثم تركها وأقبل على التصوف فرحل إلى حماة وأخذ عن الشيخ علوان مع الانتفاع بغيره ثم لما قدم حلب لمداواة مرضه ونزل بالمدرسة الشرفية فقرأ عليه غير واحد . قال ابن الحنبلي وكنت ممن فاز بالقراءة عليه بها في علم البلاغة ذهب إلى حماة فلما توفي الشيخ علوان عاد إلى حلب (م — ١٤)

واستقر في مشيخة الزينية وأخذ يربي فيها المريدين ويتكلم فيها على الخواطر
مع طيب الكلام وإطعام الطعام وإكرام الواردين إليه من الخواص والعوام
وحسن السمات ولين الكلام وفصاحة العبارة والتكلم في التفسير والحديث
وكلام الصوفية وتوفي بها مطعوناً سنة (٩٣٩ هـ) ودفن في مقابر الصالحين
بوصية منه . اهـ
(عوني)

(١٥١) مرهل :

هو ابن الأمير محمد من (أمراء بني عنان = عناز) وقع نزاع شديد بينه
وبين ابن أخيه (أبي الفتح) تغلب عليه أخيراً ووقع في أسره فقام عليه
(أبو الفتح) وضيق عليه الخناق واستولى على ملكه، ثم تصالحا وصار أميراً
على (بني عنان) بعد وفاة (أبي الشوق) سنة (٤٣٧ هـ) فقام عليه سعدى بن أبي الفتح
وطال النزاع بينهما إلى اضمحلال الأمانة سنة (٤٤٦ هـ)
(مرآت العبر — جلد ٧)

(١٥٢) موهوب الجزري :

هو موهوب بن عمرو بن موهوب بن إبراهيم الجزري القاضي صدر
الدين . مولده بالجزيرة في سنة (٥٧٠ هـ) قدم الشام وتفقه وكان فقيهاً بارعاً
أصولياً أدبياً . قدم الديار المصرية وولى بها القضاء . توفي بالقاهرة فجأة في
(٩ رجب ٦٦٥) .
(طبقات الشافعية)

(١٥٣) صيمور الكردى :

هو صيمون بن جابان الكردى من صحابة الرسول (صلى الله عليه وسلم)
تعرض المرحوم محمود افندى الآلوسى في تفسيره المسمى بـ (روح المعاني)
لى ذكره وذكر آية . ولم نعث على ترجمته المسببة .

حرف النون

(١) نابي يوسف افندى : الشاعر الكردي العثماني الشهير

قال في السجل العثماني إنه من أهالي (أورفا = الرها) قدم الاستانة العلية في عهد السلطان محمد الرابع ونال الخطوة لدى رجال الدولة حيث اتصل بأمين الحضرة العلية السلطانية مصطفى باشا وحاز ثقته حتى صار كتخداه ، وبعد وفاة الباشا المشار إليه إلى رحمة الله ، حج المترجم إلى بيت الله الحرام وفي عودته أقام بحلب حتى إذا ما صار محمد باشا البلطجي والياً عليها اتصل به ونال الخطوة لديه . ولما تولى الباشا المشار اليه مسند الصدارة في الدولة العثمانية سنة (١١٢٢) استقدم المترجم إلى الآستانة ومنحه رتبة الخواجكانية — الاستاذية — وعينه في منصب محاسب الانضول ثم تقلب في بعض مناصب أخرى عالية حتى توفي إلى رحمة الله في الثالث من شهر ربيع الأول سنة (١١٢٤) ودفن في مقبرة (مسكينلر) باسكدار .

وكان المترجم شاعراً مفلحاً وكاتباً ماهراً في اللغات الثلاث الشرقية ذلق اللسان حاضر البديهة حسن المعشر والصحبة مطرحة للكلفة ولقد عاش حتى بلغ من العمر تسعين عاماً فأكثر وله من المؤلفات الشهيرة باللغة التركية (ذيل على سيرويسى ، وقمانجه غزانامه سى ، تحفة الحرمين ، خيرية ، خبر آباد منشآت وديوان نابي) وقيل فيه البيت التركي الآتي :

نابى بي نابى آيدن حسن نظر أورفا كوردنده ظرافت نه كزر

معناه — الذى جعل نابى نايياً هو حسن النظر والعطف ؟ وإلا فلاظرافة
فى كردى من أكراد أورفا .

ولقد أرخ لوفاته الشاعر التركى المرحوم ثابت افندى بقوله :

(زليخاى جها ندن جكدى دامن يوسف نابى = لقد سحب (يوسف
نابى) ذيله من زليخا الدنيا) ولما توفى ثابت افندى هذا فى نفس السنة (١١٢٤ هـ)
أرخ بعضهم لوفاتهما بقوله (قالمدى ثابت كونده نابى = ما بقى نابى ثابتا على
الأيام) . وكان للمترجم ابن يدعى خيرى افندى صار من كتبة الصدر العالى .
وقد ذكره صاحب سلك الدرر فى حرف الياء فقال ، يوسف افندى النابى
الرهاوى الأجل الحنفى نزيل قسطنطينة وأحد خواجكان الدولة ورؤسائها
المشهورين بالفضل والعلم والأدب نظماً ونثراً ومن الشعراء المشهورين فمن
شعره العربى قوله مضمناً :

لنا حبيب وفى كل جارحة منى جراح بسيف اللحظ والمقل
تقول وجنته من تحت شامته لى أسوة بانحطاط الشمس عن زحل
الخ ما قال (عوفى)

(٢) ناصر مجلى الشهير بيباقى زاده :

قال فى اعلام النبلاء ، ان من الأسر الشهيرة فى حلب أسرة (باقى زاده)
وعميدها فى هذا العصر ثريا بك ابن حسن بك . . . ثم ساق ترجمته وترجمة
سائر أعضاء هذه الأسرة إلى أن قال انه توفى سنة (١١٧٥ هـ) ثم بين أن هذه
الأسرة من الأكراد الأيوبيين يرجع نسبهم إلى بطل الاسلام ومؤسس
الدولة الأيوبية فى مصر والشام صلاح الدين يوسف بن أيوب . (عوفى)

(٣) ناصر بك : يعرف بهذا الاسم أربعة أمراء .

١ - من أمراء (كردكان) وكان بينه وبين شاه قلى بك الدرزى خصومة دائمية وكان ينتهز الفرصة إلى أن توفق إلى قتل خصمه وقتل هو أيضاً فى (بولى) بأمر من السلطان .

٢ - حفيد مير ناصر الذى مرت ترجمته وتولى الامارة بعد مقتل أبيه

٣ - ابن شير بك بن شيخ حسن بك ومن أمراء (تركوهر) ترك بلاده بسبب خصومة زينل بك أمير حكارى معه وذهب أخيراً إلى شاه طهماسب وبعد مدة رجع إلى امارته وحكم فيها مدة .

٤ - ابن شاه على بك ومن أمراء امارة الجزيرة . ولى أخوه بدر الدين بك بدلا منه بامر من السلطان سليمان القانونى (سنة ٩٩١ هـ) ولكن لم تدم امارته إلا بضع سنين . (شرفنامه)

(٤) ناصر قار :

وهو الملقب بـ (سردار جنك بختيارى) ولد حوالى (١٨٦٩ م) كان إيلخانا من (١٩١٢ إلى ١٩١٥ م) وشغل حاكمية (يزد) مدة من الزمن وكان له شهرة واسعة فى الادارة وكان رئيساً فى عين الوقت على عشائر (هفت لىك) البختيارية وكان منافساً لشيخ المحمرة ، وإلى هذا التاريخ (١٩١٨ م) أبرز خدمات عظيمة وأثبت بأنه أحسن إيلخانا بين أمثاله .

(٥) ناصر قار :

أحد أمراء امارة (براخوى) فى فارس (الآن فى بلوخرستان) . وكان فى زمن أبيه عبد الله خان رهينة عند نادر شاه . وبعد وفاة الشاه تولى مقام

الامارة تحت حماية الحكومة الافغانية وبعد ما نظم إدارته الداخلية لم يهتم بالحكومة المذكورة وعلى ذلك نشبت الحرب بين الطرفين وحاصر صاحب الترجمة في قلعة (كلات) ولكن (أحمد خان) العاهل الافغاني لم يتمكن من ضبط القلعة المذكورة ولهذا وافق على الصلح وبعد بضع سنين توفي ناصر خان في سنة (١٢١٠ هـ).

(٦) نجف قولى خان

لقبه (صمصام السلطنة البخيارى) وهو مقدم الخانات البخيارية وكان على رأس عشيرته عند الاستيلاء على اصفهان في سنة (١٩٠٨ م) وقد اشترك في سياسة طهران العليا وشغل منصب رئاسة الوزراء مرارا فترك ادارة عشيرته في يد ابنه (مر تضى قولى خان).

(٧) نجيب محمد باشا

قال فى السجل : هو النجل الثانى للرحوم بدرخان باشا امير الجزيرة (البوتان = البختان) الكردية ، نشأ فى أقدام المجلس الاعلى للتشريع حتى نال رتبة الميرمران ورتبة البكريكى (الروملى) فى سنة (١٣٠٢). وكان قد تقلب فى المناصب الادارية فى الالوية والاقاليم مثل القائم مقامية والمتصرفية وعاد الى الاستانة برهة من الزمان حيث كان عضوا فى مجلس الرسوم والمجارك ، ثم رحل الى ولاية طرابلس الغرب فى منصب متصرف «خمس» بها حيث توفى الى رحمة الله سنة (١٣١٤ هـ) بالغا من العمر ما يقرب من الستين ،

وكان المترجم رجلا نبيلًا بمعنى الكلمة حليماً مع وقار وسؤدد . ونجمله الكبير عبد الرزاق بك هو الآن معاون التشريفات بالخارجية .
(في عهد صاحب السجل . عوفى)

(٨) نظر نامه

هو ابن سلطان علي . أصبح أميراً على امارة (دنبلي) بعد وفاة أبيه . وبعد فتح (ايروان) على يد فرهاد باشا ، خضع للحكم العثماني وواجه القائد المذكور في (ارضروم) فأقطعه وأخاه قليج بك نواحي (چالديران) و (سليمان سراي) و (سمکن آباد) . ولكن منصور بك المحمودي تخاصم مع صاحب الترجمة لسبب عدم تسليم (سمکن آباد) وقتل نظر بك في المعركة التي نشبت بينه وبين منصور بك المذكور .

(٩) الشيخ نعمة الله

ابن الشيخ عبد الكريم المردوخى (المردوخية ، أسرة كردية انجبت علماء كثيرين في كردستان الايراني) ولد في سنة ١٨٦٠م في قرية (هزاركينا) (من قرى ولاية « سنه » عاصمة كردستان الايراني) تلقى دروسه الاولى عند أبيه وبعد وفاة والده انتقل إلى حمایة الشيخ عبد القادر الذى كان رئيس العلماء في كردستان الايرانية حينذاك فحفظ القرآن ودرس الكتب الفقهية في مسجد دار الاحسان التي بناها امان الله خان . ثم ترك اردلان وانتقل مع عمه الى السليمانية في (١٢٧٦ هـ) . وبعد وفاة عمه ذهب الى الاستانة وبوساطة ناظر الدفتر الخاقاني على رضا باشا عين له راتب مناسب ورجع الى السليمانية وسكن

فيها ثم انتقل الى اربيل واتخذها وطنا ثانيا له . وقد سافر الى استانبول مرة ثانية وحظي بالمشول وكلف بوظيفة مناسبة ولم يقبلها ورجع الى اربيل واشتغل بالتدريس في بيته مدة طويلة الى ان توفي وهو في الخامسة والخمسين من العمر سنة (١٩١٥ م) . وكان له منزلة كبيرة لدى الجميع وخاصة لدى أمراء الدولة في زمانه . وله شرح وتعليقات على عدة كتب . منها على (كنبوى منطق وآداب) وله رسالة في الفلك وفي الصرف والنحو .

(١٠) نفعى عمر بك الشاعر العثماني الهجاء :

هو من أكراد (پاسينلر = حسن قلعه) بولاية أرضروم في السكردستان الشمالى . قال المرحوم نافع كمال باشا الشاعر العثماني الأشهر في كتابه (أوراق پريشان) ان كلا الشاعرين العثمانيين الشهيرين (نابى ونفعى) كرديان . وقال في السجل العثماني انه من أهالى أرضروم وفدالى استنبول وتولى مناصب عديدة بها مثل كاتب الاقطاعات ورئيس اقطاعات المعادن والمناجم ثم محاسب الجزية . وكان شاعرا هجاء شديدة الوطأة على رجال الدولة فلذا كانت الارادة السنية قد صدرت بتحذيره من الهجو . وبالرغم عن ذلك فقد هجأ بيرام باشا فصدر الامر بقتله في الثامن من شعبان سنة (١٠٤٤) . وله ديوان مرتب باللغتين التركية والفارسية وآخر يدعى (سهام قضاء) في الهجو وإليه أشير في البيت الذى قيل في حقه وصفا لما أصابه :

كوكن نظيره ايندى (سهام قضا) سنه نفعى دليله اوغرادى حقه بلاسنه
معناه : نزلت النظيرة من السماء الى (سهام قضا) فتكب نفعى بلسانه
بيلاء الحق . (عوفى)

(١١) نورسى افندى :

هو الشهير بنورس عبد الرزاق افندى من بلدة (كركوك) انتقل إلى الاستانة فنال رتبة المدرس وفي (١١٥٩ هـ) أصبح قاضى (بوسنه) وبعد مدة نفى إلى (كوتاهيه) وتوفى فيها سنة (١١٧٥ هـ) . وكان له نصيب وافر من العلم والأدب وله ديوان خاص فى الشعر . (السجل العثمانى)

(١٢) نورالله محمد بك

كان آخر أمير من أمراء حكارى الكردية قضى على إمارته بالحقها للإدارة العثمانية المباشرة وأسكن فى استانبول وتوفى فيها سنة (١٢٧٧ هـ) ودفن فى تسكية محمد باشا . (السجل)

(١٣) نور محمد افندى الشهير باسم زاده

هو ابن (كرد اسحق افندى) اشتغل بالتدريس حتى تولى قضاء (يكي شهر) و (بروسه) و (مكة المكرمة) . ثم حصل على رتبة قضاء (استانبول) فى سنة (١١٤١ هـ) وتوفى بعد سنة فى استانبول وكان أولاد نجباء تولوا المناصب العلية فى الدولة . (السجل العثمانى)

(١٤) نوسير وانه :

ابن الملك على بن موسى أحد ملوك الحكومة الشدادية التى قامت فى وادى الرس وتوفى إلى رحمة الله سنة (٤٤٠ هـ)

(١٥) نیاز بك

ابن (يادكار بك) من أمراء (پازوكى) كان حاكماً على اماره (بازوكى) والشكر د تحت حمايه الشاء طهما سب . وبعد مدة عزل من منصبه .

حرف (الهاء)

(١) هزارأسب ابو كالبجار تاج الملوك السكردى .

قال فى (النجوم الزاهرة) هو هزارأسب بن تنكر (بنكر) بن عياض ، كان قدم على السلطان آلب ارسلان السلاجوقى باصبيان ثم عاد إلى خوزستان ونزل بموضع يقال له خرندة (فرندة) وكان قد تجبر وتسلط وتفرعن وتزوج باخت السلطان آلب ارسلان فلحقه مرض الذرب حتى مات منه . اه
(عوفى)

(٢) هلوغانه :

من امراء بنى أردلان فى ايران استقر فى الامارة بعد أخيه تيمورخان وذلك فى سنة (٩٩٨ هـ) وأظهر خضوعه وولاءه إلى الخلافة العثمانية وإلى السلطان مرادخان وتمكن من محافظة الولاء مع الحكومة الايرانية واستمر فى الامارة مدة طويلة .

(٣) هولوباشا :

هو رأس أسرة كردية في الشام . كان قائمقاماً في عدة أقضية ثم أصبح متصرفاً وميرميران مدة من الزمن في سورية وفي (١٢٩٤) صار بكربكي ثم أمير الحج ثم انفصل عن الوظيفة وفي (١٣١٣) توفي وهو والد أحمد عزة باشا الكاتب الثاني المشهور في دور السلطان عبد الحميد الثاني .
(في عهد صاحب السجل)

حرف الواو

(١) الشيخ وسيم :

من مدينة (سنه) مركز كردستان الإيراني كان يلقب بـ (شيخ وسيم بزرگ) أي الشيخ وسيم الكبير لم نعثر وبالأأسف على ترجمة حياته . وقد كان من أكبر العلماء مع حفظه الوفير في الشعر والأدب . له قصائد بديعة في قضايا الإرشاد والنصح ، يقال إنه عاش في القرن الثالث عشر الهجري .
(ديوان مستوره)

(٢) ولي ديوانه (ولي المجنون)

هو من عشيرة الجاف ومن شعبة (كماله لي) كان شاعراً امياً على الفطرة وعاش في القرن الثالث عشر الهجري . وقصة حياته تشبه قصة مجنون ليلى وكان يقضي حياته في الجبال والصحارى ويترنم دائماً بفراق حبيبته المسماة (شه م) ومن اشعاره :

ياران له جهر كم ياران له جهر كم تيرى (شه م) امشود را له جهر كم
 نهوه شهيد كه وته بي ناوى نه وه شهيد كفى بي ناوى
 بهو تيره كه به آكامى مر كم شهيد م كفن مكن به به ركم
 هروا به خوښى زامى جهر كه وه بهم خه نه زير خاك خونين بر كه وه

(٣) ولي بك :

هوان منصور بك ومن امراء دنبل . كان معاصرا لصاحب (شرفنامه)

(٤) وهسوداره - يوجم اميران بهرذا الاسم

١ - ابن محمد الروادى واخو مرزبان . استولى على حكومة الروادية بعد وفاة اخيه . واستفاد من منافسة ابناء اخيه وقتل اثنين منهم ولكن الثالث وهو ابراهيم سالار تغلب على عمه بمعاونة البويهيين واخذ الحكم بيده .
 (تجارب الامم)

٢ - أحد أمراء الحكومة الروادية وفي زمن امارته (من ٤٢٠ هـ) استولى الغز على البلاد الكردية وذلك في سنة ٤٢٩ هـ فاستولوا على مركز الامارة الروادية وهى (مراغة) وخربوها وعملوا فيها انواع المظالم . وهذه الكارثة اجبرت العشائر الكردية على الاتفاق فيها بينهم ؛ الامر الذى أخاف (الغز) وساقهم الى النزوح الى جهات (الرى) ولكن اشتبكوا مع الاكراد في معركة دامية سببت خسارة عظيمة للطرفين وبالاخير تمكن (واهسودان) من القبض على رؤسائهم بحيلة وقتلهم .

(٥) ويس (الشيخ ويس):

ابن علي مرادخان من ملوك وحكام الزند: كان امير الجيش وهو الذي تغلب على آغا محمد خان قاجار وهزمه إلى (استراباد) وأخذ ما زندران منه وبعد وفاة والده، خانه جعفرخان وفقاً عينه [خلاصة تاريخ الكرد . جلد - ٢]

حرف الياء

(١) ياد ماريك:

هو ابن منصور بك من امراء پازوكي . أصبح اميرا بامر من الشاه بعد عزل (اويس بك) ودام حكمه خمس عشرة سنة .

(٢) يحيى الحصكفي:

هو يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد المعروف بالخطيب الحصكفي . كنيته أبو الفضل . ولد بـ (طنزه = بشيرى) ونشأ بـ حصن كيف = شرناق الآن وقدم بغداد واشتغل بالأدب على الخطيب أبي زكريا التبريزي واتفق معه حتى مهر فيه وقرأ الفقه وأجاد فيه ثم رحل عن بغداد راجعاً إلى بلاده ونزل (ميافارقين = سليوان) واستوطنها وتولى الخطابة بها وكان إليه أمر الفتوى واشتغل عليه الناس واتفقوا بصحبته وكان علامة زمانه في علمه ومعري العصر في نثره ونظمه وله :

أشكو الى الله من نارين واحدة في وجنتيه وأخرى منه في كبدى
ومن سقامين، سقم قد أحل دمي من الجفون وسقم حل في جسدى
ومن نمومين، دمعى حين اذ كره يذيع سرى، وواش منه بالرصد

ومن ضعيفين صبرى حين اذ كره ووده ويراه الناس طوع يدي
مهفف رق حتى قلت من عجب أخصره خصرى أم جلده جلدى
توفى سنة (٥٥١) أو (٥٥٣) وولادته كانت فى حدود ٤٦٠
(وفيات الأعيان)

(٣) يحيى بك (أمير) :

من امراء (دنبلى) وكان حسباً جاء فى شرفنامه يحكم على ثلاثين الف عائلة
من النصارى علاوة على إمارة (دنبلى). وبنى أكثر من الفى تكية فى كوهستان
(لعله كردستان) واذربايجان والشام وتوفى سنة (٤٧٧ هـ) .

(٤) ملا يحيى المزورى :

من علماء الاكراد المشهورين بالعلم والتقوى. قدم الى الموصل وسكنها ودرس
فى مدرسة (الحاج زكريا) مدة ثم سافر الى الحجاز وبعد اداء الحج رجع الى الموصل
ودرس فى مدرسة دار الحديث وبعد مدة رجع الى العمادية على أثر دعوة
والها ودرس فيها ولما خرج (قباد بك بن سلطان حسين) على ابن عمه (مراد
خان باشا) وحدث الفتن رحل الى موطن عشيرة (مزورى) الكردية .
وفى سنة (١٢١٩) لما كثرت الفتن رحل الى الموصل واستمر على التدريس
الى أن توفى .

(٥) يعقوب بك :

أصبح اميرا على العشيرة المزرقية الكردية بعد وفاة أخيه (شاه قلي بك) في (٩٤٩ هـ) وكان عالما فاضلا له نصيب وافر من الشعر والأدب وكان يكتب أكثر أشعاره بلغته الكردية . وبعد مضي خمس وعشرين سنة على إمارته اعتزل الإمارة برضى منه وتركها إلى ابنه (دودمان بك) وتوفي بعد ذلك بثلاث سنوات .

(٦) يعقوب بك الشهرزورى .

لقبه بهاء الدين نشأ في بلاده نشأة عسكرية ورحل إلى مصر في أواخر القرن السابع الهجرى حيث التحق بالمظفر (قطز) سلطان مصر حين اعتزامه الزحف على الكرك لمناوئة التتر الزاحفين على مصر . وقد خدم الحكومة المصرية مدة طويلة حتى توفي إلى رحمة الله سنة (٥٧٠٧ هـ) .

(٧) يمنى (سليمانه) افندى :

ولد في سنة (١٢١٧) في شهرزور وبعد نشأته ذهب إلى السليمانية وأصبح كاتباً عند أمراء البابانيين . وذهب مع أحمد باشا إلى الاستانة وبقي فيها ثم توفي في عهد السلطان عبد العزيز وكان شاعرا بليغاً .

[سجل العثماني]

(٨) يوسف بك :

من أمراء (عتاق = الهتاخ) الكردية استلم الإمارة عند سفر السلطان سليمان القانوني إلى (اذربايجان) ودام حكمه مدة سنتين

(٩) يوسف بن بابا الشهير بالجمال الكردي .

قال في الضوء اللامع هو يوسف بن بابا بن عمر بن رستم الشهير بالجمال السكدواني — بضم الكاف ثم دال مهملة نسبة إلى قبيلة من الأكراد — الكردي الشافعي وقال أنه إنسان خرد لازم بمكة والمدينة فآخذ عن أشياء ، دراية ورواية وكتبت له اجازة وهو الآن سنة (١٨٩٩ هـ) بالمدينة وهو على خير كبير ويحج منها كل سنة .
[عوني]

(١٠) يوسف بن أحمد الابوي

قال في الضوء اللامع ، هو يوسف بن أحمد بن غازي محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن تورانشاه بن أيوب بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن شادي بن مروان . ثم قال وقد ذكره شيخنا في معجمه فقال الملك الجليل صلاح الدين بن الناصر بن العادل بن مجاهد بن الكامل بن الموحد بن المعظم بن الصالح بن الكامل بن العادل بن أيوب ، ولد سنة بضع وسبعين في حجر المملكة ونشأ شجاعاً بطلاً ثم اشتغل بالعلم فمهر فيه وتفرد في عدة علوم ونظم الشعر فاجاد ورغب عن الملك وزهد في الدنيا وأقبل على الآخرة فرحل عن بلاده طالباً ثغراً يجاهد فيه الكفار . إلى آخر ما قال ...
(عوني)

(١١) الملك المسعود (يوسف)

هو يوسف صلاح الدين بن محمد الكامل بن الملك العادل بن أيوب ، صاحب اليمن . قال الزيركلى فى أعلامه إنه كان جبارا بطاشا، سيره جده العادل إلى اليمن فدخل زيدا سنة (٦١٢ هـ) وضبط أمورها ثم ولى من كان معه من أبناء على بن رسول وأتاب أحدهم نور الدين عمر بن على نيابة عامة وعاد إلى مصر سنة (٦٢٠ هـ) ثم علم باستفحال أمر بنى رسول فخافهم على اليمن فجاءها سنة (٦٢٤) وسجنهم الا نور الدين فانه استخلصه ووثق به ومات بمكة فى رجوعه من اليمن (كما فى العقود اللؤلؤية فى الدولة الرسولية) . وبموته سنة (٦٢٦ هـ) وكان عمره اذ ذاك سبعا وعشرين سنة ، انتهى ملك آل أيوب الاكراد فى اليمن وانتقل الأمر الى اتباعهم بنى رسول التركان . والله على كل شىء قدير .
(عوفى)

(١٢) الشيخ يوسف :

هو ابن حمزة الشهر زورى اشتهر بعلمه ومؤلفاته ومن جملة آثاره (الذهب المذاب فى مذهب النحاة ودقة الأعراب) وتوجد نسخة من هذا الكتاب فى مكتبة (عاطف بك) بالاستانة ويفهم منه ان لصاحب الترجمة ثمانية مؤلفات أخرى
(عثمانلى مؤلفلى)

(١٣، ١٤) يوسف شاه : يوجد أميران بهذا الاسم :

١ — ابن آل ارغون أصبح أتابك على لرستان بامر من ابقاخان بن هلاكو . وكان يقضى وقته فى معية ابقاخان المذكور مع مأتى فارس من أتباعه

(م — ١٥)

وكان يدير الامارة بواسطة نوابه وتوفي في سنة (٦٨٤ هـ) في (كوه كلويه) .
 ٢ — ابن نصرة الدين احمد . تولى اماراة لرستان بعد أبيه واستمر على
 ادارتها ست سنين وتوفي سنة (٧٤٠ هـ) . (شرفنامه)

(١٥) يوسف ضياء افندى :

ابن الشيخ حسين بن مصطفى مفتى سعرد . كانت له شهرة في العلم والأدب
 واشتغل بالتدريس بالمدرسة الفخرية باسعرد . وكتب تقریضا لكتاب
 (الهدية الحميدية في اللغة السكردية) قال فيه :

احلى كتاب في لغى الاكراد قد جمع الجميع وقد سما ترتييا
 وحوى الاصول الغر غير مغادر في الكشف افرادا ولا تركيا
 منذ تم املاء الهدية أرخت املى الكتاب ابن الخليل ادبيا

(١٦) يوسف ناه :

احد امراء بادينان وكان حاكما على تلك الامارة في الربع الثاني من
 القرن الحادى عشر الهجرى . واستولى الملك احمد باشا على ملكه وحبسه مدة
 في ديار بكر وبعد دفع غرامة كبيرة خرج من الحبس ورجع إلى امارته .

(١٧) يوسف الهزبانى السكردى الشيرازى بالامير جمال الدين :

هو من قدماء الأمراء الاكراد . ولد حوالى (٧٠٤ هـ) وتأمر في دور الناصر
 محمد بن قلاوون ملك مصر وتنقل في الولايات . وفي الاخير كان نائب القلعة
 عند موت الظاهر . (الضوء)

(١٨) يوسف الكردي :

هو ابن يعقوب بن شرف وجده الاعلى عمر الكردي ولد في سلخ سنة (٨٠٠) واشتغل ببلاده ثم قدم حلب فأقرأ الطلبة ودرس وافق وكان فاضلا خيرا أجاز في سنة (٨٥١) ثم مات بعد ذلك . (الضوء اللامع)

(١٩) يوسف بن يعقوب :

الجمال الكردي ، قدم بيت المقدس قديما ونزل في فقهاء صلاحيته وتصدر للقراءة في العلوم العقلية وأخذ عنه الطلبة وكان فاضلا متعبدا تكرر قدومه إلى القاهرة وتوفي عن سن عالية في (٨٨٨) . (الضوء)

(٢٠) الشيخ يوسف (النائب) :

هو من العلماء المشهورين في الموصل وهو كردي الأصل . وكان صهر المفتي ونائبه في الحكم والقضاء ومدرسا في المدرسة الجرجسية بالموصل . وكان ذا علم واسع في الفقه والأصول والفرائض والحساب ويقال أنه توفي في العشر الخامس من القرن الثاني عشر الهجري . (منهل الأولياء)

(٢١) يوسف الاصم الصهراني الكردي :

قال في خلاصة الاثر ، سمي بالاصم لانه كان يطالع ومر عليه عسكر كثير وتلوث ثيابه بالطين من مشى خيلهم ولم يشعر بهم فسمى اصم وهو أحد أعظم المحققين قرأ ببلاده (الصهران = السوران) على شيوخ كثيرين فنبغ في العلوم والفنون . ومن مؤلفاته تفسير للقرآن مشهور ببلاد الاكراد وله في الفقه (المسائل والدلائل) وحاشية على (حاشية العصام على الجامي)

وحاشية على (حاشية شرح القطب للشمسية لقره داود) وحاشية على (حاشية
الفنارى لقول احمد) وحاشية على (شرح الانموذج لسعد الله) وغير ذلك
وكانت وفاته رحمه الله بقليل بعد الالف اه
(عوفى)

(٢٢) صلاح الدين يوسف الابوبلى

قال فى الشذرات : هو صلاح الدين يوسف ابن أخى الملك العادل سليمان
وقال البرهان البقاعى كان اماما عالما صالحا ذكيا جدا زاهدا حتى قال شيخنا
ما رأيت مثله وكان قد عزفت نفسه عن الدنيا فتركها ورحل الى القاهرة
لقصد الاشتغال بالعلم ثم توجه إلى بعض الثغور للجهاد فاخرمته المنية فى
الطاعون فتوفى إلى رحمة الله سنة (٨١٩ هـ)
(عوفى)

(٢٣) يوسف بن حسين الكردى :

قال فى الشذرات ، هو يوسف بن حسين الكردى الشافعى نزيل دمشق
كان عالما صالحا معتقدا تفقه وحصل العلوم وذاع صيته ، قال شهاب الدين
الملسكاوى قدمت من حلب سنة (٧٦٤ هـ) وهو كبير يشار اليه وكان يميل الى
السنة وينكر على الاكراد (لعله يقصد الاكراد اليزيدية) فى عقائدهم وبدعهم
وكان له اختيارات فى أحكام الفقه منها المسح على الجوربين مطلقا وكان يفعلها
وله فيه مؤلف لطيف جمع فيه احاديث واثارا ومنها تزويج الصغيرة التى لا أب
لها ولا جد . وقال حصى كان يميل الى ابن تيمية ويعتقد صواب ما يقول فى
الفروع والاصول وكان ممن يحب ابن تيمية يجتمع اليه وكان قد ولى مشيخة
الخانقاه الصالحية واعاد بالظاهرية وقد وقع خلف بينه وبين والده الشيخ زين

للدين عبد الرحمن الواعظ بسبب العقيدة وتهاجرا مدة الى أن وقعت فتنة
الملك (تيمور لنك) فتصالحا ثم جلس مع الشهود واحسن اليه ولده في
فاخته ولم يلبث أن مات في شوال سنة (٨٠٤ هـ) (عوفى)

(٢٤) يوسف بن محمد الشيرازي كنج

قال في الشذرات ، هو القاضي أبو القاسم يوسف بن احمد بن كنج -
بفتح الكاف وتشديد الجيم اسم للجص الذي تبيض به الحيطان - والكسبي
نسبة الى جده هذا - الدينوري صاحب الامام أبي الحسين ابن القطان وحضر
مجلس الواركي ومجلس القاضي أبي حامد المروزي انتهت اليه الرئاسة بيلده في
المذهب ورحل اليه الناس رغبة في علمه وجوده وكان يضرب به المثل في حفظ
المذهب وحكي السمعاني أن الشيخ أبا علي السبخي انصرف من عند الشيخ
أبي حامد واجتاز به فرأى علمه وفضله فقال له يا استاذ ، الاسم لابى حامد
والعلم لك فقال ذاك رفعته بغداد وحطنتي الدينور ، قتله العيارون ليلة السابع
والعشرين من شهر رمضان وكان يضرب به المثل في حفظ مذهب الشافعي وكان
أيضا محتشما جوادا ممدحا وهو صاحب وجه . ومن تصانيفه التجريد قال في
المهمات وهو مطول وقد وقف عليه الرافعي اهـ . (عوفى)

(٢٥) يوسف باشا (كنج)

هو الوزير يوسف باشا الشهير بـ (السكنج = الشاب) تولى منصب والي
الشام وأمير الحاج بها ، حيث كلف اخماد ثورة الوهابيين سنة (١٢٢٢ هـ) وقال
في السجل العثماني ، هو من عشيرة الملى الكردية نشأ في الشام لدى المنلا
إسماعيل الدليلباشي فظهرت آيات بطولته وآثار شجاعته في الاعمال التي وكل

اليه أمرها فلفت بذلك نظر عبد الله باشا آل عظم إليه فنصبه مسلماً عنه في ولاية الشام حين ذهابه الى الحج أميراً للحاج . وقال ان المترجم حينما أخفق في مهمة اخماد ثورة الوهابيين التجأ الى صديقه والى مصر محمد علي باشا سنة (١٢٢٥ هـ) ولبت لديه محتتما الى أن توفي الى رحمة الله في ذى القعدة سنة (١٢٣١ هـ) وله ترجمة مسهبة في تاريخ الجبرتي (الجزء الرابع ص ٢٦٦) حيث قال وفي آخر سنة ١٢٣١ مات الوزير المعظم يوسف باشا المنفصل عن اماره الشام وحضر الى مصر منذ ثلاث سنوات هارباً وملتجأ الى حاكم مصر وذلك في أواخر سنة سبع وعشرين ومأتين والف [كذا في الاصل والصحيح خمس وعشرين . . بدليل ما يأتي وقرينة ما سبق] . واصله من الاكراد الدكرلية وينسب الى الاكراد المليية . . الى أن قال ولما تم له أمر الولاية على دمشق الشام حسنت سيرته وسلك طريق العدل في الاحكام واقام الشريعة والسنة وأبطل البدع والمنكرات . . . ثم قال إنه توفي الى رحمة الله ليلة السبت العشرين من ذى القعدة سنة (١٢٣١ هـ) ودفن في الحوش (المدفن) الذي أعده الباشا (محمد علي) لنفسه ولموته في حى الامام . وكانت مدة اقامته بمصر ست سنوات . اهـ قلت ان هذا صريح في انه لجأ الى مصر في أواخر (سنة ١٢٢٥ هـ) لا سنة ١٢٢٧ كما ذكر أولاً . وان الاكراد الدكرلية هؤلاء هم سكان منطقة (دكرلو = دوكره رلو) السكائنة في شمال وشمال شرقي (الرها = أورفا) بالكرديستان الجنوبي نسبة الى (دكر) الطائفة الكرديّة القديمة التي ورد ذكرها في شرفنامه حيث قال في ص (٤٢٤) ان طائفة (دكر) من الاكراد تقيم بخراسان مشهورون باسم (كيل) وكان أميرهم في عهد الشاه طهماسب يدعى بشمس الدين بك . والظاهر ان اكراد دكر خراسان واكراد دكرلو هما شعب واحد تشقت في حروب الآق قويونية والصفويين ثم العثمانيين كما هو الشأن في الطوائف الكرديّة التي كان لها شأن في التاريخ مثل الحميدية والهكارية والزرزائية (عوني)

(٢٦) يونس خناه :

أحد أمراء إمارة (بانه) . وبعد أن قتل كريم خان آخر أمير لأسرة
اختار الدين استولى على الإمارة وحكم مدة . وفي أوائل القرن الرابع عشر
قتل من قبل ابن أخيه .

(٢٧) الملك الجواد مظفر الدين يونس :

هو السلطان يونس ابن الأمير مظفر الدين ممدود ابن الملك العادل أبي بكر
ابن أيوب كان في خدمة عمه الملك الكامل فوقع بينهما خلاف فسار إلى
عمه المعظم فأقبل عليه ثم عاد إلى مصر واصطالح مع الكامل وجاء معه إلى
دمشق لما مات الأشرف . وكان كريما وجوادا كلقبه ولكن كان حوله
بطانة سوء وظلمة . وكان يحب الصالحين والفقراء وتقلبت به الأحوال وعجز
عن مملكة دمشق وكاتب الصالح نجم الدين أيوب فقدم وسلم إليه دمشق
وعوضه سنجار وعانة وسار إلى الشرق فلم يتم له الأمر وأخذ منه سنجار
وبقى بيده (عانه) فسار إلى بغداد وقدم على الخليفة فأكرمه فباعه عانه بذهب
كثير ثم صار إلى مصر وافداً على عمه الصالح فهم بالقبض عليه فانسحب إلى
السكر إلى الملك الناصر داود فقبض عليه ثم انفلت منه وقدم على الصالح
اسماعيل صاحب دمشق فلم يهش له فقصد ملك الأفرنج الذي كان بصيدا
وبيروت فأكرمه وشهد مع الفرنج وقعة قلنسوة قتل فيها ألف مسلم ثم بعث إليه
الصالح الأمير ناصر الدين بن يغمور يحتال عليه بخديعة فيقال ان ابن يغمور
اتفق معه على مسك الصالح اسماعيل ثم ان الصالح ظفر بهم فسجن الجواد
بقلعة غزنا ؟ وسجن ابن يغمور بقلعة دمشق فطلب الأفرنج الجواد من

الصالح وقالوا لا بد منه فظهر انه مات ويقال انه خنقه واخرج من السجن
ميتا ودفن بقاسيون بتربة المعظم سنة إحدى وأربعين وستائة ويقال ان امه
فرنجية والله اعلم . ا ه فوات الوفيات
(عوفى)

شہيرات النساء

(١) اسماء :

بنت احمد بن احمد بن حسين الهكاري . ولدت سنة (٥٧١٥ هـ) . فكانت
محدثه مشهورة . أخذت على احمد بن ادريس الحموي وعلى فضل رمضان
وحدثت بالقاهرة وسمع منها أبو حامد بن ظهيرة بعد سنة (٥٧٧٠ هـ) .
(الدرر الكامنة)

(٢) امه الله :

ابنة أبي العلاء على بن الشهاب احمد الكردي . سمعت الصحيح على أبي
الفرج بن الزغبوب وكانت من العالمات الصالحات في القرن التاسع الهجري
واشغلت بالتدريس وهي التي اجازت مؤلف (الضوء اللامع) وتوفيت عن
عمر يناهز الستين .

(الضوء اللامع)

(٣) أم محمد :

هي ابنة يوسف الهكاري ومن المحدثات البارزات . سمع عنها أبو عبد الله محمد بن عمر وعبد اللطيف وغيرهم وذلك في سنة (٧١٤ هـ) .
(الدرر الكامنة)

(٤) جوبرية :

بنت احمد بن احمد الهكاري . ولدت سنة (٧٠٤) في رمضان . سمعت من أبي الحسن بن صوان مسموعة من النساء ومسنند الحميري ومن علي بن عيسى ابن القيم ومن النور الثعلبي ومن الشريف موسى ومن ابن الشحنة وست الوزراء وكثير من العلماء والمحدثين والمشهورين وسمع عنها بعض مشايخ ابن حجر وكثير من اقرانه . وتوفيت سنة (٧٨٣ هـ) .
(الدرر الكامنة - شذرات الذهب)

(٥) جوبرية :

بنت الهكاري محدثة بارعة ، أخذت عن علي بن نصر الله بن عمر القرشي المصري وتوفيت سنة (٧١٢ هـ) عن عمر يناهز التسعين .
(الدرر الكامنة)

(٦) ميراثه فائمه :

ابنة كريم خان دنبلي . ولدت في (نخجوان) في بلاد القوقاز الحالية وعاشت في (ارمية = رضائية) من اعمال (لاهيجان) وكانت شاعرة بارعة في اللغة الفارسية وهذا نموذج من أشعارها .

میان جمله مهر و یان نوی سردقتر خوبان
 رخت جون کوی خور باشد، بود زلف کجست جوکان
 جمال تو بود کلشن جو کلشن، کلشن خوبی
 خوبی خوبی یوسف چه یوسف یوسف کنعان
 دو چشم مست تو ظالم، چه ظالم، ظالم کافر
 چه کافر کافر رهن، چه رهن، رهن ایمان
 بود حیران ترا عاشق، چه عاشق، عاشق بیدل
 چه بیدل، بیدل واله، چه واله، واله حیران
 (مجملة نیشتمان)

(۷) هانزاراد .

هی بذت حسن بك وزوجة مير سليمان بن شكه لی بیک امیر السوران
 الذی نقل مرکز امارته من (دوین قهلا) الی (حریر). و بنی قلعة (کله سو)
 علی جبل حریر لصد هجمات الجيش البابی عن بلاده وعاش فی القرن الثانی
 عشر الهجری .

وبالنظر الی الروایات المحلية . اختلف سليمان بیک مع حكومة بغداد لاسباب
 ادارية وذهب سليمان بیک لتسوية الخلاف الی بغداد . وهنا قبض علیه وحبس^(۱)
 ولكن صاحبة الترجمة لما رأت ما صارت الیه الحالة أخذت الامارة بيدها
 وخدمتها احسن خدمة . وعمرت عدة جوامع واستحصونا واستتب الامن
 فی زمانها الی درجة ان الاهلین يتغنون بذكرها الحسنة الی الآن ومدحها

(۱) وهی ماذکر فی (داستان لشکر) ذهب سليمان بك الی کرکوک وهناك مات مسموما

الشعراء في دورها . وقصيدة (لشكري) التي لم تنس الى الآن هي من جملة ذكرها الخالدة .

(٨) خانور ، يوجهر بن الاسمائه :

١ — والدته الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن نجم الدين أيوب توفيت إلى رحمة الله في سنة (٥٩٣ هـ) فكانت سيدة محسنة بارة .
ب — ابنة الملك الاشرف موسى ابن الملك العادل المذكور وزوج الملك المنصور محمود بن صالح الايوبي وبانيّة المدرسة الخاتونية بدمشق الشام توفيت الى رحمة الله في سنة (٦٩٤ هـ)

(٩) دولت خانور

زوجة عز الدين محمد أمير لورستان الصغير . أخذت مقاليد الامور والادارة بيدها بعد وفاة زوجها سنة (٧١٦ هـ) . ولكنها لم تتمكن من تهدئة الحالة بسبب تنافس البعض من أسرة الامارة واضطرت الى توديع امور الامارة الى أخيها عز الدين حسين .

(١٠) ريعة خانور .

بنت أيوب بن شادي . زوجة سعد الدين مسعود الذي توفي سنة (٥٨١ هـ) وبعد مدة زوجها السلطان صلاح الدين الى مظفر الدين كوكبوري صاحب اربيل . وكانت خادمة للعلم والعلماء بنت مدرسة بدمشق بسفح قاسيون : توفيت سنة (٦٤٣ هـ) بدمشق .
(وفيات الاعيان)

(١١) زمرد خاتون

بنت نجم الدين أيوب وشقيقة السلطان صلاح الدين . كانت ذات همة عالية في انشاء المعابد والمدارس ومحبة للبر والاحسان طول حياتها فينسب اليها (مسجد زمرد خاتون الكبير) ببل الثعالب . اوقفت عليه أوقافا ورتبت له اماما ومؤذنا . وبنت مدرسة بظاهر دمشق وبها قبرها وقبر أخيها شمس الدولة وزوجها ناصر الدين صاحب حمص .
(الجامع المختصر ، ثمار المقاصد . مرآة الجنان)

(١٢) زهرة خاتون

بنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب . كانت من ذوات الرياسة في البر والاحسان . انشأت سنة (٦٥٦ هـ) المدرسة العادلية الصغرى داخل باب الفرج الشرقى بدمشق وشرطت لها مدرسا ومعيدا واماما ومؤذنا وقيما وعشرين فقيها ووقفت على مصالحها قريتين من أعمال حلب وحصنة من قرية (بيت الديد) وحمام العسرونية المشهورة : (ابن مرسك) . احترقت أخيرا ولم يبق منها سوى جدرانها .
(خطط الشام)

(١٣) زينب خاتون

هي زوجة جانبولاد منصور وكانت ذات فضل في البر والاحسان . تنسب اليها (مدرسة الزينية) بحلب تجاه (الخانقاه الناصرية) في شرق المدرسة الهاشمية . ووقفت املاكا كثيرة على تلك المدرسة والجامع .
(تاريخ حلب)

(١٤) ست الشام

هي اخت الملك العادل ابى بكر بن أيوب ، كانت سيدة جليلة القدر ذات رأى صائب ومحبة للبر والاحسان فكان بابها ملجأ للمعوزين . شيدت مدرسة وتربة بـ (العوينية) فى الشرق الشمالى من دمشق ووقفت عليها أوقافا كثيرة وكان لها نيف وثلاثون محرما من الملوك عدا اولادهم . توفيت سنة (٦١٠ هـ) ودفنت فى مدرستها الشامية بدمشق .
(شذرات الذهب)

(١٥) ست العراق

بنت أيوب بن شادى . كانت من أهل البر والاحسان . اوقفت سنة (٥٧٤ هـ) بحلب خانقاها بدرب البنات شمال (بيمارستان الكاملى) .
(خطط الشام)

(١٦) سيفة

ابنة البدر محمد ابن الجمال يوسف من احفاد خضر الكردى الكورانى اخت فاطمة وأم الحسن . كان لها نصيب وافر من العلم وعاشت وماتت فى القرن التاسع الهجرى .
(الضوء اللامع)

(١٧) سريه هانم (سري هانم)

ولدت فى ديار بكر سنة ١٨١٤ م (١٢٣٠ هـ) وذهبت إلى بغداد وبعد مدة رجعت الى بلادها ثم سافرت الى الاستانة وتوفيت فيها . وكانت من الشعارات البارزات ولها منظومة رائعة باللغتين التركية والفارسية .
(الدر المنثور فى طبقات ربات الخدور ومشاهير النساء)

(١٨) شاه خانويه :

زوجة الامير شمس الدين حاكم (بتليس) . تولت الحكم بعد وفاة زوجها نيابة عن ابنه الصغير الامير ابراهيم ودامت وصايتها إلى سنة ٨٣٥ هـ وخدمت الإمارة أحسن خدمة .

(شرفنامه)

(١٩) شهرة الدينورية

وكانت تدعى (نخر النساء) وهي بنت أحمد بن الفرج بن عمر الدينورية ولدت ببغداد ونشأت فيها . كانت من فضليات عصرها في العلم وكانت كاتبة شهيرة ذات ورع وصلاح وبر وإحسان . سمعت من أكابر علماء عصرها أمثال أبي الخطاب نصر بن أحمد البطرواني وأبي عبد الله الحسين بن أحمد النعاني وطلحة بن محمد الزينبي وغيرهم . وروى عنها ابن الجوزي كتاب التصديق بالنظر إلى الله عز وجل وروى عنها عبد الرحمن بن عبد الوهاب وغيرهم . توفيت سنة (٥٧٤ هـ) عن عمر يناهز التسعين . كان أبوها من المقربين إلى الخليفة المقتضى بأمر الله وذا حظ وافر من العلم والأدب وله أشعار جيدة أيضا توفي في بغداد سنة ٥٠٦ هـ

(وفيات الأعيان : الكامل . الشذرات)

(٢٠) صفية (ضيفة) (١) فائز

بنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب . ولدت بقلعة حلب سنة (٥٨١ هـ أو ٥٨٢ هـ) . ملكت حلب بعد وفاة ابنها الملك العزيز محمد وصية على حفيدها الملك الناصر وتصرفت في السياسة والإدارة أحسن تصرف خلال ست سنوات . وأنشأت بحلب مدرسة الفردوس وجعلتها تربة ورباطا سنة (٦٣٣) وأوقفت عليها أوقافا عظيمة منها قرية (كفرزيتا) وغيرها رتبت فيها جماعة من القراء والفقهاء . أما جامعها فهو واسع الأرجاء متقن البناء يعد في مقدمة الدور الأثرية الفخمة بحلب يقصده الزوار الأجانب فيدهشون من فخامة البناء وضخامة أحجاره وأعمدته وفيها حوض واسع جميل الصنعة على منوال الحوض السلطانية

وينسب إليها خانقاه صفية خاتون المبنية في حلب سنة (٦٣٥ هـ) توفيت بحلب ليلة الجمعة ١١ جمادى الأولى سنة (٦٤٠) ودفنت بقلعتها .
(أبو الفداء . تاريخ حلب)

(٢١) عائشة عصمت النجمية

هي الشاعرة الماهرة والكاتبة النابغة كريمة المرحوم اسماعيل رشدي باشا وكيل دائرة محمد توفيق باشا ولي عهد الخديوية المصرية ، وأخت المرحوم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا (لا شقيقته (٢) كما ذكر جورجى زيدان فى

(١) ورد فى شهرات النساء : أنها سميت بهذا الاسم لان والدها أخبر بميلادها وعند صيف عظيم فاستبشر بها فسمها « ضيفة » .

(٢) بمعنى الاخت لا بوبن كما هو الشائع فى العرف لالفة . (عوني)

تاريخ أدبيات اللغة العربية) ، لأن والدتها صاحبة الترجمة هي (ما هتاب هانم) الشركسية التي رثتها الشاعرة بقصيدة تركية عصماء منقوشة على قبرها . وهي تنص على أن الشاعرة بنت (ما هتاب هانم) المتوفاة سنة (١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م) في حين أن المغفور له أحمد تيمور باشا ، الذي نشأته أمه تنشئة أدبية وعلمية بعد وفاة أبيهما سنة (١٢٨٩) ، ولد من (مهريار هانم) الزوجة الثانية لاسماعيل رشدي باشا وهي سيدة شركسية أيضا (توفيت سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م) ، كما هو منقوش على شاهد قبرها .

ولدت رحمها الله سنة (١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م) بمصر (القاهرة) وتعلت العلم والأدب بها على أساتذة أفاضل بين أبويها باللغات الفارسية والتركية والعربية وترجمت لنفسها في مؤلفاتها فقالت انها لما بلغت من العمر سبع سنين بادرت والدتها (ما هتاب هانم) الى تعليمها فن التطريز واستحضرت لها آلات التعليم وكانت أفكارها غير متجهة لتلك ، بل جل مرغوبها في تعلم القراءة والكتابة وكلما كانت والدتها تجبرها على تعلم التطريز تزداد هي نفورا من طلب والدتها ولما رأى والدها تلك المحاورات بين الأم وبنتها ، تفرس فيها النجاسة ومخايل الذكاء فقال لو والدتها : دعها فان ميلها الى القراءة أقرب . فأحضر لها اثنين من الأساتذة أحدهما يدعى (ابراهيم أفندي مؤنس) كان يعلمها القرآن والخط والفقه ، والثاني يدعى (خليل رجائي أفندي) يعلمها علم الصرف واللغة الفارسية واستمرت على هذا المنوال الى أن بلغت من العمر اثني عشرة ربيعا فتاقت نفسها إلى مطالعة الكتب الادبية ودواوين الشعر باللغات الثلاث فحبها والدها ، رحمه الله - وهو من كبار كتاب عصره والبارعين في اللغات الشرقية - عن الاختلاط بالرجال وتولى بنفسه التدريس لها كل ليلة بعد العشاء زهاء ساعتين تارة في كتاب (الشاهنامة للفردوسي) وتارة في (المشوى) لجلال الدين الرومي

وكلاهما من عيون الادب الفارسي والتصوف الاسلامي الرائع ، بما يدل على علو كعب والدها (اسماعيل رشدی باشا) في الادب الايراني وعلى مبلغ حرصه على الثقافة التي كانت تسود موطن والده « محمد تیمور » الكاشف ، وهو جبال الاكراد بشرقي الموصل . ثم تقول الشاعرة انها اول ما نطقت بالشعر نطقت باللغة الفارسية . وتذكر لذلك مناسبة لطيفة وهي أنها كانت ليلة من الليالي القمرية في حديقة قصرها تتأمل نور القمر وروعه والازهار وبهجتها ، وكانت بيدها باقة من الورد والزهور تنظر اليها نظرة كلها شعر ومعاني ، فاذا بالدتها تدعوها اليها فتقطع عليها سكون تفكيرها فتذهب اليها ثم تعود الى مكانها الاول من الحديقة فتري أن باقة ورودها وزهورها مبعثرة مشتتة ، فلا تجد من تخاطبه لتحمله تبعه ذلك سوى القمر الذي كان حينئذ يتوسط كبد السماء ، فنطق لسانها بالشعر الفارسي الآتي :

أيامهتاب تابنده شكوفه م شد برا كنده ترا بخشم خفارتها كدامك كرد پزمرده
جه داغ ! آن داغ جمر آسا جو بینم دسته آزرده
(أيها القمر الباهر أن باقة وردی تشتتت ، وقد كنت وكتتها إليك ، فن
الذي بعثرها وشتتها ؟ كلها أرى باقی مبعثرة هكذا أشعر في نفسي بحسرة
شديدة فواحرقتاه !) .

وفي أثناء ذلك يدخل عليها والدها رحمه الله فيراها مضطربة يعلوها الحزن والاسى فيسألها عن جلية الأمر ثم يطمئنها ويبدى لها سروره عندما يستمع إلى باكورة قريحتها الوقادة قائلا لها : إن التشجيع والتعمق في الأدب لايمان ولا يكملان إلا باتقان اللغات الثلاث (العربية والفارسية والتركية) مع أخذ قسط كبير من علم العروض . وبعد سنة إن شاء الله سآدبر لك أستاذة ملية بهذا العلم تتلقين منها ما تريدن . غير أن الظروف لم تسمح لها بذلك ، إذ شاء

القدر أن تزوج بمحمد توفيق بك ابن السيد محمود بك الإسلامبولي ، كاتب ديوان همايون سابقا وكان ذلك في سنة (١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م) فتقصر عن المطالعة وإنشاء الأشعار وتحرير المقالات ، وتلفت إلى تدبير المنزل وتربية الأولاد ، حيث رزقت من زوجها المذكور بنتين كبراهما (توحيدة) والصغرى . . . ووليدعى (محمود بك) الذي عاش وكبر إلى أن قام بجمع دواوين والدته ، وحل بذلك من قلبها محل أخته (توحيدة) التي توفيت إلى رحمة الله في سنة (١٢٩٤ هـ ١٨٧٧ م) وهى عذراء لا تبلغ من العمر أكثر من ثمانية عشر ربيعا فاستولى على شاعر تنسا العظيمة الحزن والأسى الشديد إذ كانت الفقيدة مديرة منزل والدتها ولا تحوجها لأحد سواها ، فتركت الشعر والعروض والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد مدة سبع سنين حتى أصابها الرمد فكثرت لوازمها وعواذها من أولادها وصويحباتها ونهوها عما هى فيه ،

هذا وكانت الشاعرة بعد وفاة والدها سنة (١٢٨٩ هـ ١٨٧١ م) ثم زوجها سنة (١٢٩٢ هـ ١٨٧٥ م) حيث صارت حاكمة نفسها ، قد أحضرت لنفسها اثنتين من الأساتذة لهما إلمام بالنحو والعروض تدعى إحداهما (فاطمة الأزهرية) والثانية (ستيّة الطبلانية) تأخذ منهما النحو والعروض حتى برعت فيهما وأحسنن قرض الشعر فكانت تضع القصائد الطوال والازجال والموشحات البديعة . وكان قد تجمع لديها طائفة من الأشعار والقصائد فى اللغتين الفارسية والتركية قالتها فى أوان صباها وأودعتها لدى كريمتها (توحيدة) على أمل طبعها فيما بعد ، غير أن وفاة حبيبة قلبها (توحيدة) حالت دون ذلك مدة من الزمن إذ أحرقت المترجمة محفظتها الخصوصية المحتوية على أشعارها الفارسية وغيرها حيث كانت لدى ابنتها (توحيدة) تحتفظ بها فلم يبق لها من الأشعار سوى التركية والعربية .

وأخيرا لما سمعت لقول الناصحين وأخذت شيئا فشيئا تقلل من النوح والبكاء حتى شفاها الله من الرمد، اقترح عليها ابنها (محمود بك) جمع أشعارها ونشرها في دواوين مطبوعة والتبس منها أن تقول بعض القصائد والغزل تضمنها معاني بهجة تدل على السرور والانشراح على خلاف ما قالته في أيام الحزن والأسى وغرضه من ذلك أن تنشغل بجمع الأشعار والقصائد وإعدادها للطبع، عن العودة الى النوح والبكاء وهكذا تم جمع وطبع المؤلفات الآتية، على ما أدى اليه البحث حتى الآن :

(١) نتائج الاموال في الاقوال والافعال

كتاب عربي تضمن قصصا لتهديب النفوس بأسلوب انشائي مسجع حيث كان سائدا وقتئذ، طبع سنة (١٣٠٥ هـ ١٨٨٨ م) محفوظ بدارالكتب المصرية رقم ٢٧٤٥ (أدب) وقد ورد في مقدمته شيء من ترجمة المؤلف بقلها الفاتن .

(٢) مرآة التأمل في الامور

رسالة باللغة العربية في ١٦ صفحة في الأدب طبع قبل سنة (١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م) . بدارالكتب رقم ١١٧٨ (أدب) .

(٣) مدينة الطراز

ديوان لمجموعة أشعارها العربية طبع في القاهرة مرارا آخرها سنة (١٣٢٧ هـ) وأولها ما قبل (١٢٨٩ هـ)

(٤) شكوفة أو (ديوان عصمت)

هو ديوان أشعارها التركية فقط ، الا أنه يشتمل على بعض أبيات فارسية قالتها الشاعرة مع مرائها التركية في ابنتها (توحيدة) ، فمن هنا ذهب بعض الناس الى أن هذا الديوان هو (ديوان فارسي تركي) والحقيقة خلاف ذلك إذ أن الشاعرة صرحت في مقدمة ديوانها التركي بأن أشعارها الفارسية وهي التي قالتها في أوان صباها وقد كانت محفوظة لدى ابنتها توحيدة أحرقتها مع ما أحرقت من مخلفاتها الخصوصية . فيتبين من ذلك أن ليس لها ديوان فارسي مستقل لا مخطوط ولا مطبوع . غير ان علو كعبها في الفارسية وأدبها يظهر من نماذج شعرها الفارسي الموجود في الديوان التركي وفي شواهد قبور الاسرة في الامام الشافعي ومن الترجمة المسهبة التي كتبتها بقلمها لنفسها في مقدمة الديوان التركي المطبوع بالقاهرة بمطبعة المحروسة لعزير الياس سنة (١٣١٥ هـ ١٨١٨ م) وورد في كتاب الدر المنثور في طبقات ربات الخدور للسيدة زينب فواز أن الديوان التركي المسمى بـ (شكوفة) تحت الطبع الآن (١٣١٢ هـ ١٨٩٤ م) بالاستانة ، فلعله طبع مرتين ، مرة في القاهرة ومرة في الاستانة ، ويجوز انه لم يتم طبعه في الاستانة . والله ولي التوفيق وملهم الصواب .

(الرسالة العونية : عوفى)

(٢٢) عائدة خاتم

بنت عبد القادر بك صاحبقران . هاجر أبوها بعد انقراض اماره البابان الى (سنه = سندج) ، ولدت صاحبة الترجمة هناك ونشأت فيها ، ثم تزوجت في سنة (١٨٩٥ م) عثمان بك (باشا) ابن محمد باشا رئيس عشائر الجاف الكردية الشهيرة

وانتقلت الى (هلبجة) عند زوجها . وكانت ذات فطانة نادرة ولعبت دورا هاما في ادارة عشائرها التي انتقل رياستها الى زوجها بعد وفاة محمود باشا ، كما انها حافظت على نفوذها حتى بعد وفاة زوجها واحسنت الادارة في دور الاحتلال وكوفت من قبل الحكومة الانكليزية بوسام ، وتوفيت سنة (١٩٢٤) عن عمر يناهز خمسة وستين ودفنت في مقبرة أبي عبيدة القريبة من هلبجة .

(٢٣) عزيزة خاتون (١)

بنت نور الدولة شهنشاه بن نجم الدين ايوب . اشتهرت بحبها للبر والاحسان وانشأت المدرسة (العذراوية بدمشق) بحارة الغرباء . وكانت هذه المدرسة يدرس فيها على مذهبي الشافعية والحنفية . فقد درس فيها الفخر بن عساكر وعز الدين بن عصرون ومحي الدين بن الزكي وغيرهم . كما اتخذت دارا تجتمع فيها النساء لسماع الوعظ . توفيت في ١٠ محرم سنة (٩٥٣ هـ) .
(وفيات الأعيان ، النجوم الزاهرة)

(٢٤) غازية خاتون

بنت الملك الكامل محمد ابن الملك العادل الايوبى وزوج الملك المظفر محمود حاكم حماه ، فكانت سيدة مدبرة ذات دهاء وسياسة حيث تولت الامور وصية على ابنها الصغير الملك المنصور محمد بعد وفاة زوجها المذكور . وهناك سيدة أخرى من السلالة الايوبية تدعى (غازية) كانت اخت (ضيفه خاتون) السابق ذكرها حيث كان الملك الظاهر قد تزوجها قبل زواجه أختها ضيفه خاتون (مشاهير النساء)

(١) وعلى ما يؤخذ من ابن خلكان وخطط الشام أنها بنت السلطان صلاح الدين

(٢٥) فاطمة خاتون

اشتهرت ست نساء كرويات بهذا الاسم :

١ - بنت ابراهيم بن داود بن نصر الهكاري . كانت محدثة محترمة . ولدت سنة (٦٨٣) مواخذت عن العلماء المشهورين في زمانها . وسمع منها العراقي شيخ ابن حجر . وتوفيت في رمضان سنة (٧٥٨ هـ) .

(الدرر الكامنة)

٢ - بنت احمد الكردى . من اهل الرياسة في السياسة والدهاء والنفوذ . استعانت بابنها ابى تغلب سنة ٣٥٨ هـ وقبضت على ناصر الدولة .

(الكامل)

٣ - بنت احمد بن يوسف صلاح الدين بن ايوب . محدثة مشهورة ولدت سنة (٥٩٧ هـ) وسمعت الحديث عن ابى حفص عمر وست الكشيبة نعمة بنت على بن على الطراح وغيرهما وسمع عنها بدارها بدمشق ابو عمر محمد بن العباس وغيره . توفيت سنة (٦٦١ هـ) .

(شذرات الذهب)

٤ - بنت الملك محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب ، كانت من أصحاب البر والاحسان اوقفت بحلب على خانقاه الكاملية اوقافا كثيرة . توفيت سنة (٦٥٦ هـ) .

(خطط الشام)

٥ - بنت محمد بن محمد بن ابى بكر بن أيوب . من فضليات نساء عصرها سمع عنها بمكة لسان الدين الخطيب .

(نفح الطيب)

٦ - بنت البدر محمد ابن الجمال يوسف وشقيقة ستيتة المارذ كرها . ولدت سنة (٧٩٤ هـ) واخذت اجازة العلوم من ابن صديق وابن قوام وغيرهم ، توفيت سنة (٨٧٣ هـ) .

(الضوء اللامع)

(٢٦) قره فاطمة - المجاهدة الكردية الشهيرة

ذكر العلامة الكاتب التركي مدحت افندى فى كتاب له يدعى (قرق أنبار) طائفة من النساء الشهيرات تحت اسم (آما زونلر = السباع ذوات الشدى) عرفن بالبطولة الخارقة والبسالة الفائقة والعبقريّة النادرة . وأطال فى وصفهن وسرد أخبارهن ووقائعهن . وذكر من بينهن (قره فاطمة) هذه التى خاضت غمار المعارك التى دارت رحاها فى جهات ارضروم وقارص وأردهان بين العثمانيين والروس فى حرب سنة (١٢٩٤ هـ ١٨٧٧ م) وقد طهجت الصحف حينئذ بأخبار هذه البطلة الكردية والمجاهدة المسلمة حيث ذاع صيتها وعلا شأنها فى نظر مواطنيها ونظر كل من يريد التقدم للمرأة ويحب ظهور مواهبها واتساع مداركها . وقد تعرضت الصحف المصرية لانباء هذه الأميرة المجاهدة فقالت جريدة الوقائع المصرية فى عددها (٧٣٠) الصادر فى ٤ نوفمبر سنة ١٨٧٧ ما نصه :

سبق الكلام على الاميرة الكردية التى خرجت بنفسها قائدة للعساكر والآن علم من اخبار الاستانة ، أن هذه الاميرة تدعى (قره فاطمة) كانت حين هجوم العثمانيين على قرية (قوزيم تبه) قائدة لجملة من العساكر . وهى من أهالى (بروس) ، وهى شابة ذات ثروة وجمال قد جبرتها الهمة العلية والغيرة الوطنية والحمية الاسلامية على تشكيل حملة من متطوعى أبناء وطنها يبلغون ٥٠٠ نفس اه . (عونى)

(٢٧) فطوومك :

بنت ناصر الدين من احفاد الملك العادل ابى بكر بن ايوب . وهى دمشقية
ولدت سنة ٧٤٤ هـ واحضرت على (نفيسة) بنت الخباز وعبد الغالب
الما كسينى وغيرهم واسمعت على جماعة . سمع منها عدة علماء كابن موسى وغيرهم
توفيت بدمشق .

(التنبؤ اللامع)

(٢٨) ماه شرف خانم الشاعرة النابغة :

زوج (خسروخان) امير أو والى (اردلان = كردستان الايراني)
وهى بنت ابى الحسن بك ابن محمد آقاناظر كردستان . اسرتها معروفة فى بلادها
بـ (قادري) . وكان جدها ناظر صندوقخانه .. (ناظر الخزينه) لولة
كردستان وأبوها من خواص رجال الولة المذكورين يقال إن ولادتها
كانت فى سنة ١٢١٩ أو ١٢٢٠ هـ ووفاتها فى سنة ١٢٦٣ أو ١٢٦٤ هـ
كان لها نصيب كبير فى العلم والادب وشهرة واسعة فى اقليم إيران . وديوان
اشعارها يحتوى على أكثر من عشرين ألف بيت ، كان مخلصها (مستورة)
لها مغازلة بديعة مع زوجها (خسروخان) الذى كان شاعرا أيضا ومخلصه (ناكم)
ولكن ضاع هذا الديوان بسبب الاهمال والثورات الداخلية . وبعد مدة
طويلة جمع رئيس معارف كردستان الايراني (الحاح الشيخ يحيى معرفة)
قسما من غزلياتها وقصائدها (حوالى ألفى بيت فقط) وطبعها تحت عنوان
(ديوان ماه شرف خانم كردستاني) فى مطبعة (شوروى) بطهران فى سنة
(١٣٠٤) الإيرانية .

وعدا هذا فان لصاحبة الترجمة مؤلفا آخر هو كتاب (تاريخ كردستان) الذي يبحث عن إدارة ولاية اردلان من بدء التأسيس إلى زمانها الذي يسبق انقراض الامارة المذكورة بوضع سنين . ولها رسالة في المعتقدات والدين ايضا .

ندرج ادناه ثلاثة ابيات من إحدى غزلياتها :
 دوستان آن بت عيارسته مکر نکريد که نکار کفش از خون من مسکين است
 رفقی و رفت تو انم زن و هوش ز سرم باز اکر غم تو دیده و دل خونين است
 اين همه از ستم يار تو (مستوره) مثال رسم و آيين بت سنکدل ما ابن است
 ولها أيضاً :

 رفقی و بر رفت جان شيرين ز برم باز آ که ز فرقت تو خون شد جکرم
 در وادی عشق تو جنان کم شدم ام بالله که دکر بکوی خود ره نبرم

(٢٩) ملکه هاتونه :

هي المشهورة بأَم المظفر ملکه بنت الملك العادل أبي بكر بن ايوب
 وزوج الملك المنصور من السلالة الأيوبية توفيت الى رحمة الله سنة (٦١٦)
 فحزن عليها زوجها الملك المنصور حزنا شديدا اخرجته من طوره حيث لبس
 الملابس الزرقاء من أزار و عمامة مما حمل شعراء العصر ان يرثوا المشار اليها
 رثاء حارا مع الاشارة الى حال زوجها من الحزن الشديد والتأثر العميق فمن
 ذلك قصيدة حسام الدين الخشتري التي مطلعها

الطرف في لجة والقلب في سحر له دخان زفير طار بالشرر
 الى أن قال :

ما كنت أعلم أن الشمس قد غربت حتى رأيت الدجى ملقى على القمر
 (مشاهير النساء)

(٣٠) مونة خاتون

بنت الملك المظفر محمد بن الملك المنصور بن أيوب . من اهل الرياسة
في البر والإحسان . ولدت سنة (٦٣٣ هـ) . وانشأت مدرسة بحماه تعرف
بالخانونية . ووقفت عليها وقفاً كبيراً . توفيت في ٥ جمادى الاولى سنة (٧٠٣)
(أبو الفداء)

(٣١) مونة خاتون

بنت الملك العادل ابى بكر بن أيوب . كانت محدثة مشهورة . حدث عنها
عبد الله بن موسى الزواوى الفقيه . وكانت مشهورة بالجميلة السلطانية
(الدرر الكامنة)

(٣٢) نسيم خاتون

بنت الملك الجواد مظفر الدين يونس بن الشمس الدين محمود بن الملك
العادل ابى بكر بن أيوب من المحدثات المشهورات في زمانها . توفيت سنة (٦٦٧ هـ)
عن عمر يناهز التسعين .
(مشاهير النساء)

(٣٣) هوادة خاتون :

هى آخر أميرة للحكومة الروادية في (مراغه) وحفيدة علاء الدين بيك
الذى توفى سنة (٦٠٤ هـ) المسمى من قبل ابن الامير (قرهسونكور) تزوجت
صاحبة الترجمة بجلال الدين خوارزمشاه وذلك بعد استيلائه على بلاد الروادية
(خلاصة تاريخ الكرد)

خاتمة

وخير ما نختم به هذه العجالة هو ما نقتطفه من القصيدة العصماء التي انشأها
وألقاها في مدرج دارالعلوم الاستاذ (عبد الغنى المنشاوى) المدرس بدارالعلوم
في سيرة بطل الشرق والاسلام (صلاح الدين يوسف بن أيوب) .

هذا مقام العلا والفخر والغب فغن بالنصر يا صناجة العرب
طرب لنا واملاً الدنيا به نفحاً وحل منه صدور الصحف والكتب
وهز بالفخر عطف الشرق في عجب كم في حياة (صلاح الدين) من عجب
يا طالما امتحنت بالهم همته فما اشتكى في سبيل الله من نصب
الصبر ميراثه والصبر عنصره صبر (ابن أيوب) في لحم وفي عصب
إلى أن قال

أباحك الدين لما صنته لقبا فاهنأوته « يا صلاح الدين » باللقب
ثم قال

بيضت بالكر دوجه الكر د فأتلقوا كواكبا في سماء المجد والحسب
ردوا الحياة على الاسلام وابتهجوا بالمولوت محتسبا في أثر محتسب
أعيا جهادك قوما أبطنوا حسدا واطهروا عجبا أدعى الى العجب
أينصر الدين كرى !! فقل لهم الدين لله لا للكر د والعرب

الخ القصيدة المطبوعة في رسالة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م

(عوني)

الفهرس

صحيفة	(حرف العين)	صحيفة
١٢ الشيخ عبد الرحمن الطالباى	١ الملك العادل الايوبى	
١٣ الشيخ عبد الرحمن الصهرى	عاشور خان الجنىكى	
١٤ الشيخ عبد الرحمن مفتى اسعد	الامير عباس الايوبى	
» عبد الرحمن العمادى الدمشقى	عباس خان الاردلانى	
١٥ عبد الرحمن صبرى المشكىنى	عبد الحميد باشا	٢
١٦ عبد الرحمن ابن القصاب	عبد الحى بن يوسف الكردى	
١٧ عبد الرحمن بن مسلم الخراسانى	عبد الرحمن باشا اليوسف	
١٨ عبد الرحمن ابن الشحنة	عبد الرحمن الزين الكردى	٤
١٩ عبد الرحمن البانى الدمشقى	الشيخ عبد الرحمن بن اويس	٥
٢٠ عبد الرحمن الذوقى الازهرى	عبد الرحمن بك سالم الشاعر	
٢١ عبد الرحيم الازنانى المهرانى	عبد الرحمن افندى الظهرانى	٦
٢٢ عبد الرحيم فاز افندى اسعد زاده	عبد الرحمن باشارشوان زاده	
عبد الرحيم باشا الارضرومى	عبد الرحمن الديار بكرى	
٢٣ عبد الرحيم بن صدقة الكردى	عبد الرحمن بن يوسف الواعظ	٧
عبد الرحيم الامدى الخلوئى	عبد الرحمن افندى كوردخوجه	
الملا عبد الرحيم المولوى	عبد الرحمن باشا البابان	
٢٥ عبد الرزاق اللاهيجانى	عبد الرحمن باشا الجليلى	١٠
عبد الرزاق بك الدنبلى	عبد الرحمن العمادى	
٢٦ عبد السميع البرزنجى السليمانى	عبد الرحمن الشهر زورى	
عبد العزيز بك بابان	عبد الرحمن القره داغى	١١
٢٧ عبد العزيز الهكارى	الملا عبد الرحمن البنجوينى	١٢

- ٣٩ الملك الاوحد عبد الله الايوبى
 ٤٠ عبد الله الزيبارى الحلبى
 عبد الله السنجارى قاضى الصور
 ٤١ الشيخ عبد الله الريتكى المدرس
 عبد الله باشا البابانى
 ٤٢ عبد الله خان الزندى
 عبد الله مصباح الدين البابانى
 ٤٣ ملا عبد الله البريفكانى
 عبد الله باشا العثمانى
 ٤٤ عبد الله قاضى المدينة المنورة
 عبد الله باشا الكركوكى
 عبد الله باشا الحزمىكى الخطاط
 ٤٥ عبد الله عبدى المرقع
 الشيخ عبد الله الكردى البغدادى
 عبد الله الكردى العلوانى
 الشيخ عبد الله الدهبوكرى
 ٤٦ الشيخ عبد الله الاصم الاربلى
 الدكتور عبد الله جودت
 ٤٨ أبو محمد عبد الله الدينوى
 الشيخ عبد الله فيضى الموشى
 ٤٩ عبد الله أبو محمد الزوزنى الشاعر
 عبد الله بن عيسى الجمال
 ٥٠ عبد الله بن محمد الجمال الكورانى
 عبد الله بن بكتوت الكردى

- ٢٧ عبد العزيز الامدى
 عبد الغفور القاضى
 عبد الغنى الشهير بعماد الجزرى
 ٢٨ عبد الفتاح باشا الباجلانى
 ٢٩ » » البابانى
 عبد القادر باشا »
 عبد القادر المرغى الموسيقىار
 ٣٠ عبد القاهر الكردى الحلبى
 عبد القادر العبدلانى الدمشقى
 ٣١ عبد القادر عونى السوركى
 ٣٢ عبد القادر كمال الدين الاربلى
 ٣٣ عبد القادر العمادى
 عبد الكريم حفيد أبى السعود
 عبد الكريم الشاهوى الكدوانى
 ٣٤ الملا عبد الكريم القاضى
 ٣٥ مير عبد الله أشخاص مشهورين
 ٣٦ الامير عبد الله خان البدليسى
 عبد اللطيف الشهرزورى
 عبد اللطيف الكورانى مفتى حلب
 ٣٧ عبد الله مصيب باشا البابانى
 الملا عبد الله البيتوشى
 ٣٨ عبد الله خان المكبرى
 ٣٩ الشيخ عبد الله السنجارى

- ٥١ عبد الله الزيني ، ابن أصفهان
عبد الله بن الحسين الكردي
عبد المجيد ميرزا ، ملك الكلام
٥٢ عبد الملك بن درباس القاضي
عبد الملك بن سعد الدربندي
٥٣ الشيخ عبدو القصيري الكردي
عبيدين محمد الاسعري
٥٤ الشيخ عبيد الله النهري
٥٥ منہاج الدين عثمان الجوزكاني
الملك العزيز عثمان الايوي
عثمان أسعد افندي مفتي سورك
٥٧ عثمان بن عمر ، ابن الحاجب
عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح
٥٨ عثمان باشا الجاف
٥٩ عثمان باشا شيخزاده
الشيخ عثمان الكردي الجزري
الشيخ عثمان الكردي الحميدي
٦٠ عثمان ضياء الدين ابن درباس
عثمان باشا الباباني
٦١ عثمان باشا ، ابن غواص
٦٢ عثمان باشا البدرخاني
عثمان باشا الكردي
٦٣ عثمان باشا العثماني
عثمان باشا الباباني
- عثمان باشا بن خالد الباباني
عثمان باشا متصرف كويسنجق
٦٤ عرب بك ، جد والد جانبلاط بك
الامير عز الدين موسك
الامير عز الدين اللوري
٦٥ عز الدين عمر ، القائد الايوي
عز الدين الاربلي
عز الدين فرخشاہ الايوي
الملك عز الدين اللوري
٦٦ الامير عز الدين شيرالجزري
الامير عز الدين العزيزي
٦٧ الامير عز الدين شيرالهكاري
عز الدين احمد اللوري
عز الدين حسين اللوري
عز الدين يوسف الكردي
٦٨ عزت محمد افندي الواني (عزتي)
٦٩ عزت بك أخو سعيد باشا
عزيز بك بابان
الملك العزيز الايوي
عزيز خان سرداركل
عصمت افندي الديار بكري
٧٠ عزت باشا هولو
علاء الدين بك اللوري
علاء الدين الاربلي

صحيفة	صحيفة
٧١ علاء الدين الكردي القاضي	٨٠ علي افندي العبدلاني
٧٢ علي الاربلي الشاعر الصوفي	بابا علي خان الكجنه وي
الامير علي الهكاري	٨١ علي بن خشنام، شيخ الاسلام
بهاء الدين علي الاربلي المنشي	الحاج علي الارضرومي
٧٣ علي مراد خان الشهير ببابا الثاني	علي بن محمد، الشمس الكردي
علي مراد خان البختياري	٨٢ علي بن سالار، الوزير المصري
علي سلطان خان الجسكني	٨٣ الملا علي السكوراني
٧٤ سلطان علي دنبلي	الامير علي المشطوب القائد الايوبي
علي خان دنبلي، صفي قلي	٨٥ علي بك البابان
علي بن الجزري الدمشقي	شاه علي بك، امير جرموك
شاه علي بك السوراني	علي بن محمود البقا برصي
علي العمادي الاديب الدمشقي	٨٦ القاضي ميرزا علي ابن ابي القاسم
٧٥ علي بك السوراني	٨٩ علي بن عيسى الاربلي
علي قلي خان الاردلاني	عماد الدين اللوري
علي الحريري، الشاعر الكردي	٩٠ عماد الدين العمادي مفتي دمشق
٧٦ علي غالب باشا البابان	٩١ عماد الدين الاربلي
علي بن أحمد الهكاري	عمر الكردي البياني الكردي
الامير علي كوجك، أمير اربل	٩٢ عمر باشا رشوان زاده
٧٧ الامير علي بن جنبلات	عمر افندي العاد لجوازي
٧٨ ميرشاه علي بك العزيزي	سيد عمر باشا رشوان زاده
علي باشا كورانلي زاده	الملك المظفر عمر الايوبي
الشيخ علي القزلي	٩٣ عمر بن خليل الكردي
٧٩ علي الترموكي، الشاعر الكردي	عمر الشهر زوري
علي اللوكري الكردي الافغاني	٩٤ عمر الهكاري، أبو حفص

صحيفة

٩٤ عمر افندی الازمدی

عمر باشا الکردی

الامیر عمر الایوبی

٩٥ عمر افندی العثماني

الامیر عیسی الهکاری

٩٦ الامیر عیسی الحمیدی

الامیر عیسی الهکاری، الفقیه

عیسی بن شهریار الکردی

٩٧ الامیر عیسی الدنبلی

الامیر عیسی ابن کولوس

الامیر عیسی بن دولتشاه

٩٨ الامیر شرف الدین عیسی الایوبی

(حرف الغین)

٩٨ غازي بك

٩٩ غازي خان

الملك المظفر غازي الایوبی

» الملك الظاهر غازي

١٠٠ غلام حسین خان البختیاری

غیاث الدین بن کاووس

١٠١ غیاث بك الدنبلی

غیب الله بك الكلهری

(حرف الفاء)

١٠١ فارس محمد أبو الشوق

صحيفة

١٠٢ فامی اسماعیل افندی

١٠٣ السيد فتاح الجباری

فتحعلی خان

ملا فتح الله الأسعردی

١٠٤ الامیر فخر الدین السویدی

الامیر فخر الدین السویدی

فرخشاه الایوبی

١٠٥ فرخشاه بك، أمير مجنکرد

فرهاد بك البابانی

فرید خن

الامیر فریدون الدنبلی

فدائی الشاعر

١٠٦ الامیر فضلون الشبانکاری

فضلون الکردی

١٠٧ الامیر فضلون الکنجهوی

الامیر فضل الشدادی

الامیر فضل منوجهر الشدادی

الامیر فضلون

١٠٨ الامیر فقہور الشاعر

فقی أحمد بابان

١٠٩ فقی تایران الشاعر الکردی

الامیر فلك الدین اللوری

الامیر فلك الدین المراغی

صحيفة	صحيفة
١٢٠ كوردی محمد افندی	١١٠ فیضی صالح افندی الوانی
١٢١ کلانی بك	(حرف القاف)
كلب علی خان الدنبلی	الحاج قادر الكوئی الشاعر
كلول بك أمير جمشكزك	١١١ قادر باشا البابان
كمال سالار الاربلی	١١١ ملا قاسم الكردی
کرد اوزان طبیب السلطان جلبي	١١٢ قاسم الكردی ابن عبد المنان
١٢٢ کیخسرو بك	ملاقاسم الكردی قاضی أدرنه
کیكلوس بك	قاسم أبو ناصر المروانی
كرشاسب عز الذین اللوری	١١٣ قاسم بك الاكینی
كولانی ، كدای سلطان	قاسم بك ، والدجانبلات
(حرف اللام)	١١٤ قاسم أمين بك الكاتب المصری
١٢٢ لبیب حسین افندی الدیار بكری	قاسم غباری افندی الامدی
١٢٣ » عبد الغفور الدیار بكری	١١٥ القالی ، أبو علی اسماعیل
لطفی أفندی »	قايی سلطان الشمدادی
(حرف المیم)	١١٥ قباد بك ٦ اشخاص
١٢٣ مأمون بك الاردلانی	١١٧ قلیج بك ٣ اشخاص
» » »	قدمی محمد افندی حلیم زاده
١٢٤ مبارز قطب الدین الشیخانكاری	١١٨ قلندر سلطان كله كیری
مجد الدین الاربلی ، ابن الظهیر	قلی بك السورانی
١٢٥ مجد الدین بوری الایوبی	١١٩ قوجی خان
مجد الدین نشابی الشاعر الاربلی	(حرف الكاف)
١٢٦ محب مصطفی افندی	الحاج كاك أحمد الشیخ
محسن اللاری	١٢٠ كا كه قزوینی
	كامی الشاعر

صحيفة

١٢٦ محبتي اللاري

محمد افندي الشهرزوري

١٢٧ محمد افندي حفيد ابني السعود

محمد افندي ميلي بن ابني السعود

١٢٨ محمد افندي البرزنجي

الشيخ محمد فخر العلماء

محمد افندي الشهرزوري

١٢٩ » » العمادي

» » الشقلاوي

» » الواني الواعظ العثماني

» بن مصطفى وانقولي

١٣٠ » حسين خان المكري

محمد بن احمد العمادي

١٣١ » افندي ياسين الكوراني

محمد آغا دربند فقره

محمد آغا جيه جي باشا

١٣٢ محمد بن يوسف الجندي

١٣٤ الشيخ محمد سليم الاردلاني

١٣٥ ملا محمد الكردي

ملا محمد افندي الكوي

١٣٦ محمد بن ابراهيم الجزري

١٣٨ محمد الخلاطي ابو الفضل

الشيخ محمد السماسي

صحيفة

١٣٧ محمد الاسعدي الشاعر

١٣٨ محمد ابن ابراهيم الشمس

محمد الكردي صائم الدهر

١٣٩ محمد الكردي المدني

محمد بكتوت بن بيرم

القاضي محمد بن بهرام الكوراني

١٤٠ محمد بن عمر الكردي

الملا محمد الكلواني

محمد المياهاني ، ابو بكر الشاشي

١٤١ الملا محمد الباني

محمد افندي الزندي

١٤٢ محمد بن مأمون بك الاردلاني

محمد بك امير بني عناز

١٤٣ محمد بك الاكيني

محمد بك بن الامير عيسى

الشيخ محمد أمين النقشبندی

١٤٥ محمد عمر شاهنشاه الايوبي

السيد محمد بك الحكاري

١٤٦ الملك ابن محمد ملكشاه

محمد بك بن غيب الله بك

! محمد باشا بن بارام الكردي

محمد باشا الواني

مير محمد باشا السوراني الرواندي

صحيفة	صحيفة
١٦٣ محمد مظفر البرزنجي، شيخ مكي	١٤٨ محمد باشا العثماني
محمد الملك الافضل الايوني	١٤٩ محمد باشا الكوراني
محمد بن ناهض الكردي	ميرزا محمد خان، نصيبي
١٦٤ محمد بن وهبان الدنبلي	ميرزا محمد باشا الكردي
محمد هزارمرد	محمد باشا البابان
مير محمد بن هلال الهذباني	١٥٠ محمد باشا بن خالد باشا البابان
١٦٥ محمد الدين محمد الاربلي	١٥١ محمد حزين الخالدي الفرسافي
الامير محمد الايوني	١٥٢ ملا محمد جلبلي الكردي القاضي
الامير محمدي اللوري	محمد حسن الكردي المقدسي
١٦٦ محمد بن يوسف الجزري	١٥٣ محمد بن رسول
محمد اغا الوانلي السنجق	الامير محمد بن علي بن سيفا
١٦٩ ابو الفضل محمد بن الشحنة وأسرته	١٥٤ ملا حمدون، حمدي الشاعر
١٧٥ الشيخ محمد محي الدين الاسكليبي	١٥٥ محمد حمدي باشا البابان
١٧٨ محمد تيمور الكاشف	محمد رشيد باشا البابان
١٧٩ محمود بن برزان	محمد سلطان الجكني
١٨٠ الامير محمود، شخصان	الشيخ محمد السوراني
ميرزا محمود القاضي	١٥٦ الملا محمد شريف الكوراني
محمود بك الملي الكردي	محمد صادق خان الدنبلي
١٨١ محمود باشا الجاف	الملك محمد بن شيركوه
محمود باشا بن خالد باشا البابان	١٥٧ محمد عبدال خان البتاييسي
١٨٢ محمود باشا بن عبد الرحمن باشا	الشيخ محمد عبده العالم المصري
١٨٣ محمود باشا العثماني	١٥٩ الملا محمد القره داغي
١٨٤ محمود باشا حاكم الكوي	١٦٠ محمد بك كرد علي العالم الدمشقي
	١٦٢ ملا محمد محوي الشاعر

صحيفة

صحيفة

- ١٨٤ الشيخ محمود الخنسي
١٨٥ الشيخ محمود الكردي
الشيخ محمود افندي التلوي
محمود خان الدنبلي
١٨٦ محمود سلطان الشبرازي
الملا محمود الكردي
١٨٨ محمود (درويش) الكلهجيري
ملا محمود المفتي
القاضي محي الدين الكوراني
١٨٨ مراد بك الاردلاني
مراد بك الاكيني
مراد باشا الاعور العثماني
مراد باشا عبد الجليل زاده
مراد خان الباييزيدي
١٨٩ مرتضى قلى خان
مشتاق مصطفى افندي
مصطفى باشا الكردي
الامير مصطفى بك المحمودي
١٩٠ مصطفى بك السوراني
مصطفى بك ، كردي الشاعر
١٩١ مصطفى باشا البدرخاني
١٩٢ مصطفى باشا الرشواني
مصطفى باشا جانبلاط زاده
١٩٢ مصطفى باشا الشبير بكوزم
ملا مصطفى عاصم الاسعدي
١٩٣ ملا مصطفى بيساراني
مصطفى ذهني باشا البابان
١٩٤ مصطفى افندي عاكف
الشيخ مصطفى الخوشناوي
مصطفى الكوراني
١٩٥ الشيخ مصطفى الكوراني
مظفر الدين كوكبوري المعظم
١٩٦ معروف الرصافي الشاعر العراقي
٢٠١ الشيخ معروف النودهى
٢٠٢ معنى اللاهيجاني
معين الحرم آبادي
٢٠٣ مقصود افندي الكردستاني
مقصود بك الحكاوي
ملا كوراني (شمس الدين احمد)
٢٠٦ ملاي جزيري الشيخ احمد الجزري
٢٠٧ مندبك (منتشا)
(شاه) منصور الدنبلي
٢٠٨ موسى كمال الدين ابو الفتح
الملك مظفر الدين موسى الايوبي
الملك الاشرف موسى الايوبي
٢٠٩ موسى بن حسن اللالاني

صحيفة

٢٠٩ موسى بن الحسين ابن مسافر

٢١٠ مهمل، الأمير محمد العنازي

موهوب الجزري القاضي

ميمون بن جابان الكردي

(حرف النون)

٢١١ نابي يوسف افندي الشاعر

٢١٢ ناصر جلبي ، باقي زاده

٢١٣ ناصر بك - ٤ أشخاص

ناصر خان البختياري

ناصر خان البراخوي

٢١٤ نجف قلي خان البختياري

نجيب محمد باشا البدرخاني

٢١٥ نظر خان الدنبلي

الشيخ نعمة الله المردوخي

٢١٦ نفعي عمر بك الشاعر الهجاء

٢١٧ نورس افندي الكركوكي

نور الله محمد بك الحكاري

نور محمد افندي ، اسحق زاده

نوشيروان، الملك الشدادی

٢١٨ نياز بك البازوكي

(حرف الهاء)

هزاراسب أبو كاليجار الكردي

هلو خان الاردلاني

صحيفة

٢١٩ هولو باشا

(حرف الواو)

الشيخ وسيم السنوي

٢١٩ ولي ديوانه الجافي

٢٢٠ ولي بك الدنبلي

وهودان (٢) اشخاص

٢٢١ ويس الزندي

(حرف الياء)

يادكار بك البازوكي

يحيي الحصكفي ، الخطيب

٢٢٢ يحيي بك الامير الدنبلي

ملا يحيي المزوري

٢٢٣ يعقوب بك الزرق

يعقوب بك الشهرزوري

يمني سليمان افندي

٢٢٤ يوسف بك العتاق

يوسف بن بابا الجمال الكردي

يوسف بن أحمد الايوي

٢٢٥ يوسف الملك المسعود الايوي

الشيخ يوسف الشهرزوري

يوسف شاه ، شخصان (٢)

٢٢٦ يوسف ضياء افندي السعدي

يوسف خان الباديناني

صحيفة

صحيفة

- ٢٢٦ يوسف الهذباني جمال الدين
٢٢٧ يوسف الكردى
يوسف بن يعقوب
الشيخ يوسف النائب
٢٢٧ يوسف الاصم الصهراني
٢٢٨ صلاح الدين يوسف الايوبى
يوسف بن حسين الكردى
٢٢٩ يوسف بن احمد ابن كنج
يوسف باشا كنج الوزير
٢٣١ يونس خان أمير بانه
الملك الجواد مظفر الدين يونس
(شهرات النساء)
٢٣٢ أسماء بنت احمد الهكارى
أمة الله بنت الشهاب الكردى
٢٣٣ ام محمد بنت يوسف الهكارى
جويرية بنت احمد الهكارى
جويرية بنت الهكارى
حيران خانم ابنة كريم خان الدنبلى
٢٣٤ خان زاد بنت حسن بك
٢٣٥ خاتون ، اثنتان من الايوبية
دولت خاتون اللورستانية
ربيعة خاتون الايوبية
٢٣٦ زمرد خاتون الايوبية
زهرة خاتون الايوبية
٢٣٦ زينب خاتون الجانبلاطية
٢٣٧ ست الشام الايوبية
ست العراق الايوبية
ستيتة بنت البدر
سريه هانم الدياربكرية
٢٣٨ شاه خاتون البديسية
شهادة الدينورية
٢٣٩ صفية خاتون الايوبية
عائشة عصمت التيمورية
٢٤٤ عادل خانم
٢٤٥ عذراء خاتون
غازيه خاتون
٢٤٦ فاطمة خاتون (٦)
٢٤٧ (قره) فاطمة المجاهدة الكردية
٢٤٨ قطلومك الايوبية
ماه شرف خاتم الشاعرة
٢٤٩ ملكه خاتون الايوبية
٢٥٠ مؤسسة خاتون الايوبية
» » »
نسيب خاتون
هواداد خاتون الروادية
٢٥١ خاتمة
٢٥٢ — ٢٦٢ الفهرس
٢٦٣ المصادر

المصادر

- ١ — السجل العثماني باللغة التركية لمحمد ثريا ، أربعة مجلدات ، طبع في الاستانة سنة ١٣٠٨ هـ .
- ٢ — مشاهير النساء . باللغة التركية لمحمد ذهني . مجلدان . طبع في الاستانة سنة ١٢٩٤ هـ .
- ٣ — طبقات الناصري . لابي عمر منهاج الدين عثمان الجوزكاني . الفه سنة ٦٥٨ هـ وطبع في ١٨٦٤ م في (كالكته) .
- ٤ — الحوادث الجامعة للباة السابعة . لابن الفوطي . لم يطبع بعد . توجد نسخة منه في مكتبة (يعقوب سر كيس) ببغداد .
- ٥ — مصور دائرة المعارف باللغة التركية . لعلي سيدي وعلي رشاد ومحمد عزت وفوينيه . طبع مجلدها الاول سنة ١٣٣٢ بالاستانة .
- ٦ — محيط المعارف الاسلامي . باللغة الانكليزية . اربعة مجلدات . طبع المجلد الاول سنة ١٩٠٥ في (لندن) .
- ٧ — احسن التواريخ . باللغة الفارسية . لحسن روملو . يحتوي على المعلومات المتعلقة بعهد شاه طهماسب وما قبله من ٦٠٠ هـ الى ٨٩٠ هـ . طبع في سنة ١٩٣١ م بـ (كالكته) .
- ٨ — عثمانلي مؤلفلى . باللغة التركية لمحمد طاهر البروسه لى مجلدان . طبع في سنة ١٣٣٣ هـ بالاستانة .

- ٩ — الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية . لمصلح الدين احمد بن مصطفى المشهور بطاش كوبرلي زاده . اكمل تحريره في ٩٦٥ هـ بالاستانة مطبوع على هامش وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان في مصر مرارا .
- ١٠ — وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان . لابن حلكان طبع مرارا في مصر وترجم ونشر في عدة لغات كالتركية والفارسية والانكليزية ، والنسخة الاصلية المكتوبة بقلم المؤلف محفوظة في المتحف البريطاني .
- ١١ — تاريخ الامير حيدر . لامير حيدر احمد الشهابي ، ثلاثة اجزاء . طبع في سنة ١٩٠٠ م بمصر .
- ١٢ — العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم . مطبوع على هامش المجلد الثاني من وفيات الاعيان سنة ١٣١٠ هـ بمصر .
- ١٣ — الضوء اللامع لاهل القرن التاسع . للتورخ الناقد شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في ١٢ مجلد . مطبوع بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ .
- ١٤ — الهدية الحميدة في اللغة الكردية . ليوسف ضياء الدين باشا الخالدي . طبع سنة ١٣١٠ هـ في الاستانة .
- ١٥ — اخبار الاعيان في جبل لبنان . لشيخ طنوس بن يوسف الشدياق الحداثي الماروني . طبع في بيروت سنة ١٨٥٩ م .
- ١٦ — خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر . لمحمد المحبي . في اربعة مجلدات . طبع في المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ .
- ١٧ — كتاب تنمة اليتيم . لابي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابوري كتب المؤلف النسخة الاولى في سنة (٣٨٤ هـ) والثانية في (٤٠٧ هـ) طبعه ونشره في طهران عباس اقبال في سنة ١٣٥٣ هـ .

- ١٨ — تاريخ سورية . ليوسف الديس رئيس اساقفة بيروت الماروني
في ثمانية مجلدات . طبع في بيروت سنة ١٩٠٣ م .
- ١٩ — اعجام الاعلام . لمحمود مصطفى . استاذ الأدب العربي في كلية
اللغة العربية بالجامعة الازهرية . طبع في سنة ١٣٥٤ هـ بمصر .
- ٢٠ — شعراء بغداد وكتابها في ايام ولاية الوزير داود باشا لبغداد .
لعبد القادر الخطيبي الشهرباني . طبعه في دار الطباعة الحديثة ببغداد الاب
انستاس الكرملي .
- ٢١ — مطالع السعود في اخبار الوالى داود . للعلامة ابن سند البصرى
الشيخ عثمان . يبحث عن عهد الوالى المذكور من ولادته الى انفصاله من
الولاية . توجد نسخة منه خطية في مكتبة الاوقاف ببغداد .
- ٢٢ — السياحة في كردستان والجزيرة : باللغة الانكليزية لـ (بيلي فريزر)
طبع في (لندن) .
- ٢٣ — مرآة الزمان . لابي محمد يوسف ابن الجوزى . يبحث عن الوقائع
العراقية والشامية ومصر من سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ هجرية . طبع في (شيكاغو)
سنة ١٩٠٧ م .
- ٢٤ — شذرات الذهب . لابي الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى .
في ثمانية مجلدات . طبعته (مكتبة القدسي) بجوار محافظة مصر سنة ١٣٥١ هـ .
- ٢٥ — النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . لجمال الدين ابى المحاسن
تغرى بردى طبع في مصر سنة ١٩٣٨ م (١٣٥٧ هـ) ظهر منها تسع مجلدات .
- ٢٦ — اعلام النساء في عالمى العرب والاسلام ، لعمر رضا كحالة
في ثلاثة اجزاء . طبع في دمشق سنة ١٩٤٠ م .
- ٢٧ — ثمار المقاصد في ذكر المساجد . لابن عبد الهادى . لم يطبع بعد .

- ٢٨ — اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء . لمحمد راغب بن محمود الطباخ الحلبي . طبع في المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٦ م) ثمانية مجلدات .
- ٢٩ — مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر . لرجي زيدان . مجلدان ، طبع سنة ١٩٢٢ م بمصر .
- ٣٠ — خطط الشام . لمحمد بك كرد علي رئيس المجمع العلمي في سورية في ستة مجلدات . طبع سنة ١٩٢٨ هـ بالشام .
- ٣١ — التاريخ الكبير . لثقة الدين ابن عساكر الشافعي . طبعه خالد القارص سنة ١٢٣٠ هـ بالشام . في خمسة مجلدات .
- ٣٢ — تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار . وهي رحلة ابن بطوطة . طبع سنة ١٩٢٨ م بمصر .
- ٣٣ — الدر المشثور في طبقات ربات الخدور . للادبية الفاضلة السيدة زينب بنت علي حفيذة يوسف فواز العاملي . طبع سنة ١٣١٢ هـ بمصر .
- ٣٤ — طبقات الشافعية . لابي بكر ابن هداية الله المصنف . طبع سنة ١٣٥٦ هـ ببغداد .
- ٣٥ — شرفنامه - باللغة الفارسية للامير شرفخان البتليسي . طبع على نفقة المرحوم الشيخ فرح الله زكي الكردى بالقاهرة بمقدمة عربية المبدق التاريخي محمد علي بك عوني سنة ١٩٣٠ م .
- ٣٦ — خلاصه يكي تاريخ كورد و كوردستان . باللغة الكردية . لمحمد امين زكي . مجلدان . طبعا في سنتي ١٩٣٠ - ١٩٣٧ م .
- ٣٧ — روضة الصفاء . باللغة الفارسية . لميرخوند . طبع في الهند وايران وترجم إلى بعض اللغات الاجنبية وطبع في (باريس) .
- غوتنبغ) .

- ٣٨ — المختصر في تاريخ البشر . لابي الفداء ، طبع في استانبول سنة ١٢٨٦ هـ وطبع في مصر مرارا وترجم إلى بعض اللغات الاجنبية ايضا . ومنه نسخة مصححة من قبل المؤلف محفوظة في المكتبة الاهلية بباريس .
- ٣٩ — الدرر الكامنة في علماء المائة الثامنة ، لابن حجر .
- ٤٠ — الجامع المختصر . لابن الساعي الخازن .
- ٤١ — مرآة الجنان . لليافعي .
- ٤٢ — تاريخ حلب للغزى
- ٤٣ — تاريخ دول الاسلام . للذهبي في ١٢ مجلد يبحث عن الحوادث التاريخية من مبدأ الاسلام الى سنة ٧٠٠ هـ . لم يطبع
- ٤٤ — الروضتين في اخبار الدولتين . لابي شامة عبدالرحمن بن اسماعيل ، مجلدان يبحث عن عهد (نور الدين الشهيد) و(السلطان صلاح الدين الايوبي) وشيء من العهد السلجوقي طبع في (باريس) مع ترجمته بالافرنسية في (١٨٩٦ - ١٩٠٦) .
- ٤٥ — نفح الطيب . للمقرئ
- ٤٦ — اسلامه تاريخ ومؤرخه . باللغة التركية . لمحمد شمس الدين . طبع في سنة ١٣٤٢ هـ بالاستانة .
- ٤٧ — فوات الوفيات . لمحمد بن شاكر بن احمد الكتبي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ طبع في مصر مرارا .
- ٤٨ — آثار الشيعة الامامية . للاستاذ عبد العزيز آل صاحب جواهر الكلام طبع طهران

٤٩ — غرائب الاثر في حوادث الربع الاول من القرن الثالث عشر

لياسين العمرى . طبع في الموصل سنة ١٩٤٠

٥٠ — منهل الاولياء ومشرب الاصفياء في سادات الموصل الحذباء . الفقه

محمد امين بن خير الله الخطيب العمرى الموصل المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ - ٨٨ م
غير مطبوع ويوجد نسخة منه عند كوركيس عواد الموظف في دائرة
الآثار العراقية .

٥١ — حافظ الشيرازى . تأليف الدكتور ابراهيم امين الشواربى . طبع

في مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٤٤ .

٥٢ — تاريخ اصفهان . لمحة الاصفهانى . يبحث عن الحوادث التاريخية

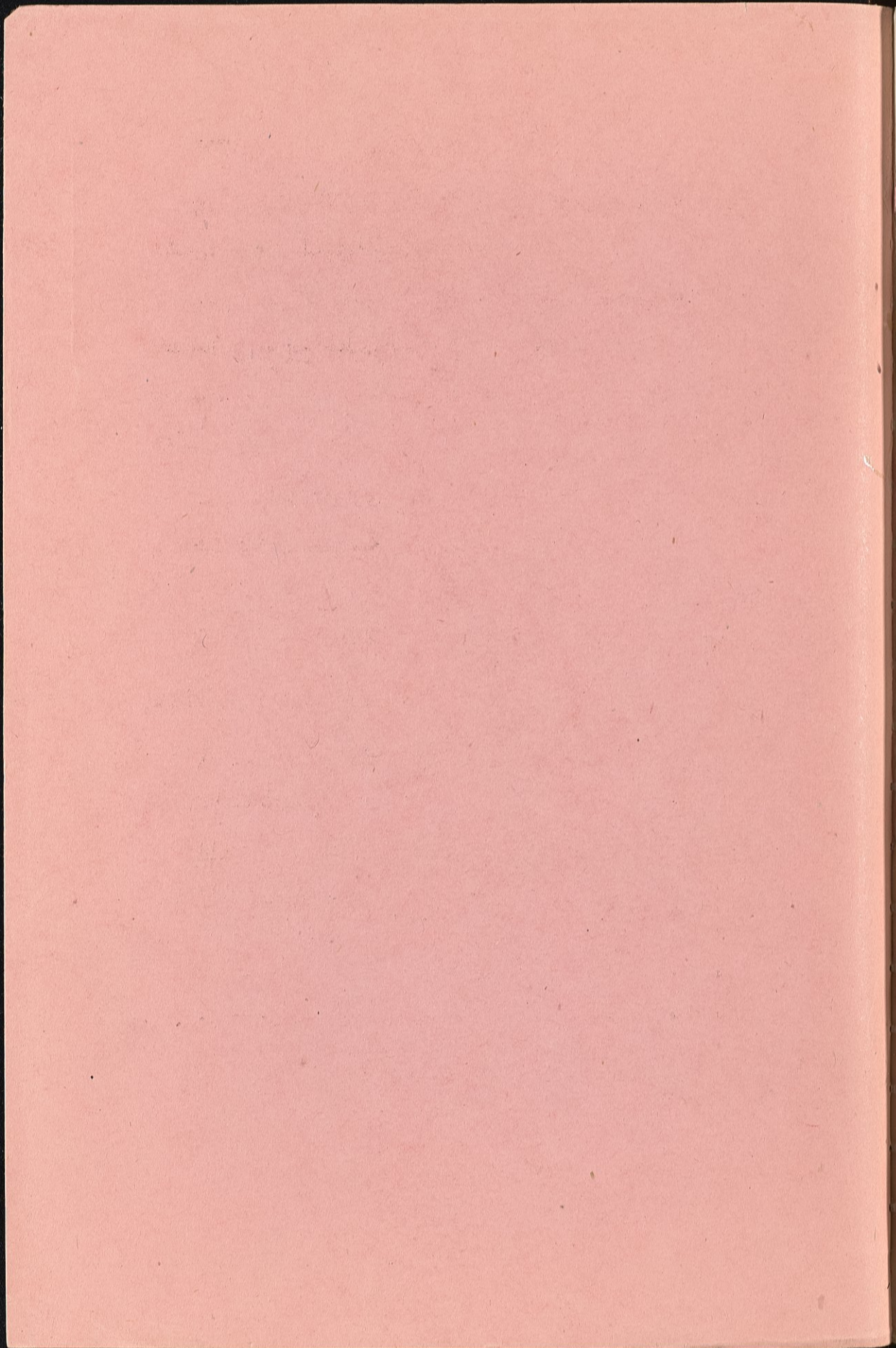
من المبدأ الى زمن الخليفة العباس (المطيع لله) . وهو مترجم الى اللاتينية
ومطبوع في (بترسبورغ = لينن غراد) .

٥٣ — (الوافى بالوفيات) . لصلاح الدين خليل الصفدى .

في ٢٦ مجلداً .

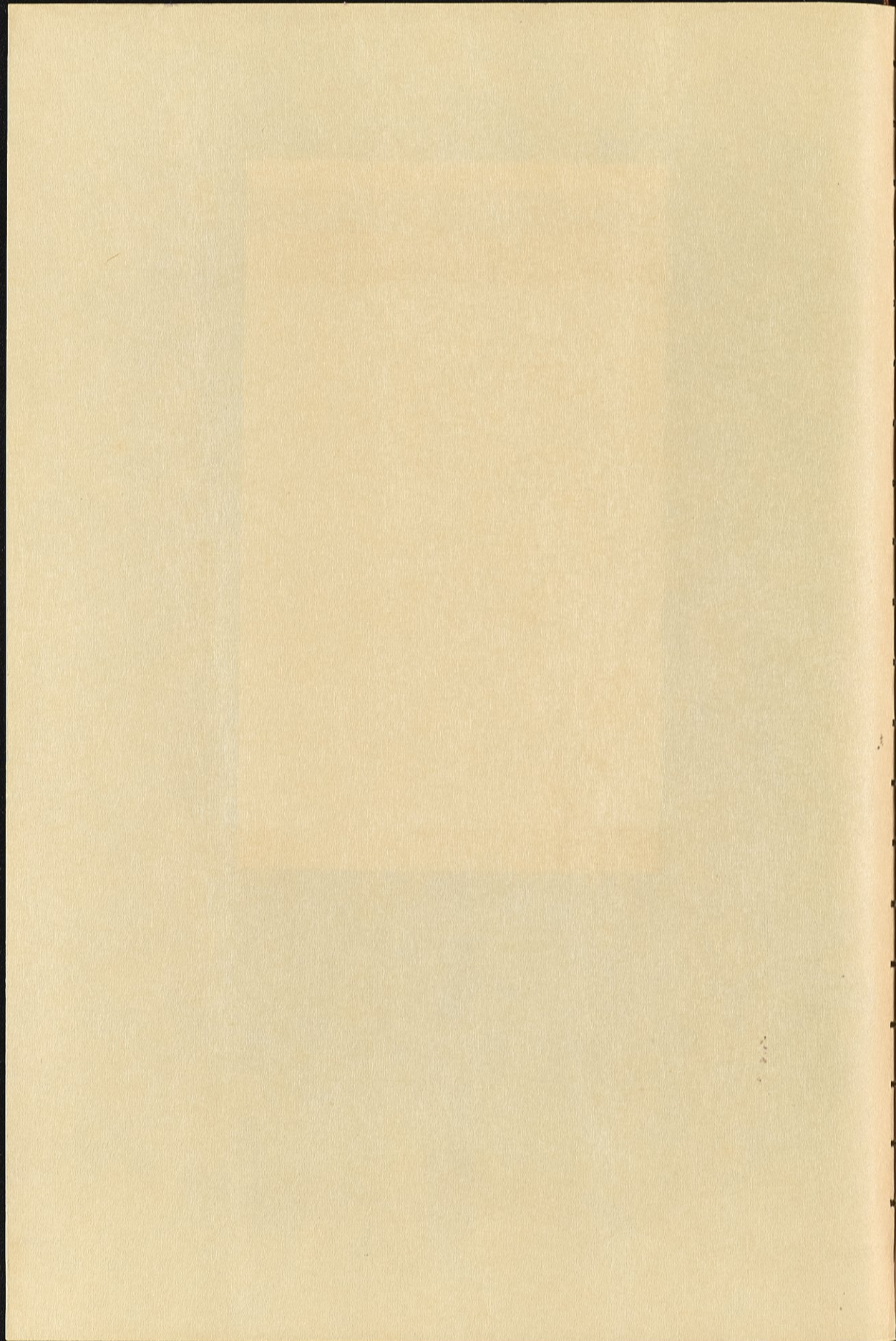
٥٤ — Tribes and personalities of Weslern Persia . التدقيقات

الحكومية الشبه رسميه مطبوع في ١٩١٨ م .



آثار المؤلف الاخرى المطبوعه

- ١ — محاسبه ی نیابث
اللغة الكردية
٢ — تاریخ سلیمانی و وولاتی
« «
٣ — دوتہ قہ لای بیسود
« «
٤ — خلاصہ یکی تاریخی کورد و کوردستان «مجلدان»
« «
٥ — خلاصہ تاریخ الکرد و کردستان، المجلد الاول طبع باللغة العربية
« «
٦ — « « « المجلد الثاني تحت الطبع
« «
٧ — مشاہیر الکرد و کردستان، الجزء الأول
« «
٨ — عثمانی اور دوسی باللغة التركية
« «
٩ — عراق سفری و خطا لرمز
« «
١٠ — سلمان پاک میدان محاربه سی ، و ذیلی
« «
١١ — حرب عمومیہ دہ عثمانی جہہ لری وقائی
« «
١٢ — تاریخ حرب عثمانی تدقیقاتی
« «
١٣ — بغداد و صوک حادثہ ضیاعی
« «
١٤ — عراق تاریخ حرب مختصری
« «
١٥ — عراقی نصل غائب ایتدک
« «



DATE DUE

JAN 20 2003

NOV 11 2003

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0040275710

956
Y1331
2

JUL 12 1966

