



# كِنَابٌ

روضۃ الاسرار الالهية

﴿ في الاهوية الجوية ﴾

هندسية وصحية	و دينية وتاريخية
فهي روضة عبقرية	لطالعة المشتري
فهي حور عين اقبلت	تسي بطرف احوار
بها مسك بعنبر هدية	لخدوي بنادي المعادة الابدية
المحفوظ وانجمله بالسبع المثاني	عباس باشا حلمي الثاني
فامن علينا بالقبول والرضا	اذ فيها احكام القضا
تأليف الراجي العفو الازلي	الفقير علي الدرندة لي
٥٢١ ٢٤٥ ١٨٧ ٧٩	٤٢١ ١١٠ ٣٣٤

في سنة ١٨٩٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في ٧٢ بندا ولولده محمد افندي الدرندة لي المساعد له

( الطبعة الاولى )

( طبعت بروضة المدارس في سنة ١٢٨٨ )

والطبعة الثانية في سنة ١٣١٥ بالطبعة العمومية بمصر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك يا من بدعت الارض بالكمال  
 وكورتها ورفعها بلا عمد يا متعال  
 بها كسوف الشمس وخسوف الهلال  
 ما ترى في خلقك من تفاوت بحال  
 أحمدك بنية صافية كالزلال  
 وأتوب اليك وأستفرك على كل حال  
 وان محمداً نبينا الناهي عن الضلال  
 ثم الصلاة على النبي محمد والآل  
 وانصر سلطاننا الحميد الخصال  
 وأنجلاه دواماً بالنصر والاقبال  
 عباس باشا حلمي وجهه الهلال  
 ورجال معيته اصدق الرجال  
 وأدخله بأنجاله الجنة يا متعال  
 وباركت حولها بهواء لطيف عال  
 ودورتها بسرعة مقهورة بأذلال  
 ومفناطيس لسفر البحار والجبال  
 بها صواعق مهلكة في الحال  
 وأشكرك علي ما أنجيتنا من الضلال  
 وأشهد ان لا اله الا الله المتعال  
 كهر بآية تبليغ الرسائل للجهال  
 فيارب بجاهه جمل الاحوال  
 وعساكره الاسود الابطال  
 كذا خديويينا من بالحق فعال  
 وأنجاله دواماً ببلوغ الآمال  
 وارحم علي الدرندلي عند السؤال  
 واحفظ نعمهم من الزوال

أما بعد فيقول راجي عفو الرب الازلي الفقير علي الدرندلي خوجة  
 الرياضة والعمارة بالمهندسخانه سابقاً وآل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائية  
 وهو مجرب وغير طيب ابن المرحوم علي كاشف الدرندلي قد أمرني  
 المغفور له علي باشا مبارك ناظر المعارف في سنة ١٢٨٨ ان أتكلم في



روضة المدارس فأجيبته لامره وألفت رسالة في الكلام على الهواء  
 مشتملة على بنود ثم اطلع عليها الباشا المذكور مع علماء وحكماء المدارس  
 فأمر بطبعها في روضة المدارس فطبع منها ١٢٤ بنداً وكان ناظر  
 المهندس خانه ومدرسة المساحة والرصد خانه سعادة الحاج اسماعيل باشا  
 الفلكي الشمسوني الرياضي الشهير الراقى في علوم الرياضة الى الفلك  
 الاسير ابن المرحوم الحاج مصغاني كاشف الشمسونى يتكلم في روضة  
 المدارس وهو مدرس علوم الفلك والرياضة بمدرسة المهندس خانه  
 وألف كتاباً رياضية وفلكية وطبعها وهو خوجة أغلب ذوات  
 المهندسين المصريين وهو الذي رسم آلات الرصد خانه ثم أرسله الى  
 فابريقة فرانسافحضرت الآلات المذكورة لمصر وقد بنى الرصد خانه  
 المصرية ثم ركب الاتها المذكورة ثم شغلها بأحسن مثال وقد عاد من  
 فرانسافحاز شهادة بأنة عالم رياضى فابق أقرانه وقد أحسن اليه  
 بالرتبة الثانية وقتئذ ثم الى الآن لم يزل مكلف نفسه بحسابات النتيجة  
 السنوية باللغة العربية والفرنساوية محبة في وطنه حفظه الله وأنجماله  
 الدكتور فكري بيك والامير عزيز بيك المهندس وكان المغفور له علي  
 باشا مبارك والمغفور له عبد الله باشا فكري والمغفور له السيد بيك مجدي  
 ونجله المحترم الاكمل محمد بيك مجدي القاضى الآن بمحكمة استئناف  
 مصر يتكلمون في روضة المدارس ثم اننى الآن بناء على طلب المحبين  
 خصوصاً المحب لتعليم ابناء الوطن سعادة الفاضل محرم باشا المسارع في  
 الخيرات ابن المغفور له چاهين باشا رئيس الجهادية بقطر مصر وكان حميد  
 الخصال اذا تغير من رجل فقير فيرقه ويخصه بوظيفة كبيرة ويبعد عنه



فإنه يحفظ ذريته على الدوام وله مآثر الخيرات فمن يقرء هذه الروضة  
يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

شرعت في طبع الرسالة المذكورة مرة ثانية مشتملة على ٤٧٢ بنداً  
ولم أقفل باب الزيادة وان كل بند له فوائد نافعة وسميتها روضة الاسرار  
الالهية في الاهوية الجبرية لتعليم الشبان أرجو الله أن يمسه حبيب  
ستار ولم يمسه حاسد كفار فنويت بها فتح أبواب الهدى ولكل امرء ما نوى  
ثم انه بتفكري في خلق السموات والارض وتمسكي بالقرآن  
الشريف قلت

أشهد أن لا اله الا الله الرحمن وأن محمداً رسول الله بالبرهان  
واني آمنت بنص القرآن وبسؤال القبر لمسلم ونصراني  
والبعث والحساب بميزان على صراط مستقيم اليان  
ثم المآل الى رحمة الرحمن مع الانبياء والاولياء في عدنان  
ولم أزل مقر بأني قصير الباع وقليل الاطلاع وان اعتراني بالعجز  
جملة وسيلة باجتهادي وتوفيق الله قلت

﴿ ما اصطلاحات الروضة المذكورة ﴾

{١} علم الطبيعة هو فن يعلم منه الظواهر التي تحدثها الاجسام فليس كفراً  
كقول الجهلة ويلزم تدريسه للتلامذة لاتساع عقولهم وهو أعظم  
العلوم الصناعية

{٢} علم الكيمياء هو فن يعلم منه تحليل وتركيب الاجسام وهو الذي  
به توسعت جميع الصنائع والطب

{٣} الجسم هو ما وقع عليه حاستان لان الصورة في المرآة تقع عليها



حاسة البصر فقط فليست جسما {

{٤} الجسم الطبيعي هو المخلوق طبيعة كالشمس والجسم الصناعي هو  
المصنوع باليد أو بغيرها

{٥} الجو هو الفضاء الذي لم يدرك حده

{٦} الفراغ هو المحل المجرد عن الهواء ولم يعيش فيه انسان

{٧} هذه الاشارة {٥} علامة الدرجة وهذه الاشارة {—} علامة

الدقيقة وهذه الاشارة {=} علامة الثانية وهذه الاشارة {٣} علامة التربيع

مثل {٢} = ١٦ وهذه الاشارة {=} علامة التساوي وهذه {÷} علامة

زايد وهذه الاشارة {—} علامة ناقص وهذه {×} علامة المضروب

{٨} ان الاجسام المكتوبة في هذه الروضة باللغات الاجنبية تشتري

من الاجزخانات ثم تصنع في المعمل الكيماوي بمعرفة اربابها فيتحصل

على المطلوب

{٩} لاهياء في الدين لارشاد الجاهلين

{١٠} اغلب الاسئلة صدرت لي من محمد افندي صادق ابن كرمي

والاجوبة كتبت مني اليه بالاختصار

﴿ ما الاسرار الالهية ﴾

هي سيالات روحانية توجد في الاجسام فترى فعلها ولا ترى

الفاعل جل جلاله فوضع بعض اسراره المكنونه في خلقه وكل شيء

تراه بالعين تجد فيه دليلا يدل على وجود الله القادر جل جلاله

﴿ ما المؤثرات الطبيعية ﴾

هي الجذب العام والحرارة والفضل الكيماوي والضوء والمغناطيس



والكهربا فهذه المؤثرات هي أسباب الظواهر التي تحدثها مادة الاجسام  
وانها تظهر لنا بتأثيرها ونرى فعلها ولا نرى الفاعل جل جلاله يَرى  
ولا يُرى

## ﴿ ما الجذب العام ﴾

هو أولا جذب الكواكب لبعضها ثانياً جذب مركز الارض  
{ مثلاً اذا قذف جسم الى أعلى فيسقط مقهوراً لمركز الارض } ثالثاً جذب  
جزيئات الاجسام الى بعضها وجذب المغناطيس وجذب ونفور الكهربا  
فقرى الفعل ولا نرى الفاعل جل جلاله

## ﴿ ما الحرارة المعتادة ﴾

هي مؤثر طبيعي ونرى تأثيرها وفعلها ولا نرى الفاعل جل شأنه

## ﴿ ما حرارة مركز الارض ﴾ ٦

هي مؤثر طبيعي وان مركز الارض ذو مواد ملتهبة جداً لاننا اولاً  
اذا نزلنا في الارض الى عمق ٣٣ ميترًا نظرنا ان حرارة الارض تزيد  
درجة واذا نزلنا الى عمق ٦٦ ميترًا نظرنا ان حرارة الارض تزيد درجتين  
وهكذا وثانياً نظرنا انه يخرج من الارض مياه معدنية درجة حرارتها  
{ ١٠٠ } درجة وثالثاً نظرنا انه صاعداً من الارض مياه كبريتية مثل ناحية  
حلوان حرارتها ٦٠ ورابعاً نظرنا انه صاعداً من الجبال نيران ملتهبة  
وخامساً نظرنا أبخرة نارية صاعدة من شقوق الارض فالحمسة أشياء  
المذكورة ثبت وجود حرارة مركز الارض ونرى فعلها ولا نرى

## ﴿ ما الفعل الكيماوي ﴾ ٧

هو مؤثر طبيعي مثل اذا صب الماء البارد على الجير الحي البارد



تحدث من فعلهما نار شديدة واذا صبت السوائل الكشافة الباردة على بعضها تحدث من فعلها نار شديدة فترى فعلها ولا ترى الفاعل

### ٨ ﴿ ما الضوء ﴾

هو مؤثر طبيعي يسري في الهواء لا يقبل الوزن خلي اللون والطعم والرائحة ويحدث من اتحاد الاجسام ببعضها ومن الاجسام المضيئة ومن الشمس والقمر فالآية { جعل الشمس ضياء والقمر نوراً } ويحدث من الكهرباء وان الضوء يميز الالوان لانها لا تتميز في الظلمة أبداً وان الضوء يحدث ظاهرة الابصار بتأثير في العين وبه تنمو النباتات وانه يؤثر حاسة البصر بقوة كهربائية يجذب ونفور لان الانسان ينظر الجميل فيحبه وينظر القبيح فينفر منه وقد تشعل المسابيح والنجفات لوجود الضوء الصناعي الذي بواسطته يشاهد الجمال فيفرح به الانسان ويسمع الا لحن المطربة وغيرها

### ٩ ﴿ ما مقدار سرعة الضوء ﴾

ان سرعة الضوء في الثانية الواحدة { ٧٧٠٠٠ ملقة } فيصل الينا ضوء الشمس في مدة ٨ دقائق ÷ ١٣ ثانية من مسافة بعدها عنا { ٣٤٠٠٠٠٠٠ فرسخاً } تقريبا وان بعض الكواكب بعيداً عنا بقدر بعد الشمس عنا بمسافة { ٢٠٠٠٠٠٠ مرة } فيصل الينا ضوءها في مدة { ٣ سنين ÷ ٣ شهور } وان كواكب بعيدة عنا جداً انبعث لنا ضوءها قبل ان نولد فيعلم من ذلك ان سرعة الضوء كبيرة جداً

### ١٠ ﴿ ما اوصاف الهواء ﴾

ان من صنع ربنا اللطيف خلق الهواء جسماً غازياً لطيف يتحرك بأدنى قوة ذات تمدد ومرونة قابلاً للوزن خلي الطعم والرائحة واللون ومتى



تكون من طبقات صار لونه أزرق شفافاً مفرحاً للناظرين لا يضر  
 البصر مهما كان لمعانه وهو اللون الأزرق المشاهد في السماء مثلاً إذا كان  
 لوح زجاج فتظنه خالي اللون ومتى وضع فوقه ٢٠ لوحاً فتتظر لون الجميع  
 أزرق وإن الهواء حياة الانفس والنباتات والنار كالروح وبه سفر المراكب  
 في البحر وسفر الانسان بالقباب الطائرة وبه صنعت آلات كثيرة وإن  
 فيه الحوادث الجوية والمؤثرات الطبيعية وأنه حافظ الناس والحيوانات  
 من حرارة الشمس وحافظ المياه من الصعود من جسم الحيوانات وبالهواء  
 ينتشر الضوء في المحلات التي لم يقع عليها ضوء الشمس مباشرة وبه  
 منافع كثيرة وإذا صعدنا لاعلا بالقباب الطائرة نذكر ان اللون الأزرق  
 يتناقص حتى لا نذكر الا سواداً ولولا وجود الهواء لنظرنا السماء ككرة  
 معتمة وستأتي براهين كل ما تقدم وغيره

### ١١ ﴿ كيف بعض الامراض من الهواء ﴾

لان اذا كان الهواء بارداً ينكمش جلد الانسان فتتسد مسامه  
 ويسكن عرقه فيصاب بأمراض الرمد والزكام والمعدة والاسهال  
 واذا بردت الرجلان فيصاب بمرض المفاصل ويعطل سعيه فمن أصيب  
 بالبرد في البلاد الباردة فليسافر الى البلاد الحارة ليغير الهواء كنهية  
 حلوان او الصعيد الاعلى ومن اصيب بالهواء الحار فيمرض بداء السكته  
 بسبب ورود الدم بكثرة من المعدة فيسيل من أنفه وأذنه وفمه فليسافر  
 من البلاد الحارة الى البلاد الباردة مثل اسكندرية او غيرها بفرنسا

### ١٢ ﴿ ما مقدار تغذي الانسان من الهواء في الشهر ﴾

ان الانسان يأكل في مدة ٢٤ ساعة مرتين وأنه يتنفس من الهواء



في مدة ٢٤ ساعة { ٨٦٤٠٠٠ } مرة وفي الشهر { ٢٥٩٢٠٠٠ } مرة فعميشة  
الانسان كلها من الهواء فيلزمه السكنة في المنازل المتجددة الهواء التي تدخلها  
اشعة الشمس ويحترس من تغيرات الجو ويبعد عن الهواء المخزون المضر  
ولا يفرط في الهواء اذ هو حياة الانفس

### ١٣ { ج قال كيف الارض كرة }

نعم برهانه أولا ان فرقا مهندسين سافروا بالقياس من ابتدا نقطة من  
فرانسا تابعين اتجاهاً واحداً بواسطة البوصلة ٣ سنين و ٣ شهور فمادوا  
الى النقطة المذكورة ونظروا دائماً السماء بالكواكب فوقهم والارض  
تحت اقدامهم ووجد ان طول محيط الارض { ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ } ميتر تقريباً  
فثبت انه لا يحصل ذلك الا اذا كانت الارض كرة وثانياً اذا وقفنا على  
منارة نظرنا ان السماء والارض منطبقتان على بعضهما ثم اذا سافرنا الى  
محل انطباقهما فننظر في نهاية نظرنا انهما منطبقتان على بعضهما أيضاً وهكذا  
حتى نعود الى المنارة المذكورة فيثبت لا يحصل ذلك الا اذا كانت الارض  
كرة وثالثاً اننا نظرنا شروق وغروب الكواكب حول الارض بلا  
عائق فثبت ان الارض كرة بالثلاثة وجوه المذكورة

### ١٤ { ج قال كيف الارض منعزلة في الفراغ }

اعني مرفوعة في السماء بلا عمد كالآية { الله الذي رفع السموات  
بلا عمد ترونها } برهانه أولاً نظرنا ان جميع الكواكب تشرق وتغرب  
حول الارض بدون عائق وثانياً نظرنا خسوف القمر وكسوف الشمس  
حادثين بسبب دورانها بسرعتين مختلفتين مع دوران الارض فثبت ان  
الشمس جهة المغرب والقمر جهة المشرق والارض بينهما والثلاث كواكب



على مستقيم واحد فننظر خسوف القمر ومتى كانت الشمس جهة المشرق  
والقمر كأنساً بين الشمس والارض والثلاث على مستقيم واحد فننظر  
كسوف الشمس فأذن الخسوف والكسوف لا يحصلان الا اذا كانت  
الارض كرة ومنعزلة في الفراغ بلا عمد وان حسابات الخسوف والكسوف  
لها قوانين رياضية بطرف الحاج اسماعيل باشا المذكور كآلية الشمس  
والقمر بحسبان ؛ وان الجاهلين حين ينظرون الخسوف والكسوف  
يخضرون الطشوت النحاس ويضربون عليها بالعصى حتى يتم انجلاء  
الشمس أو القمر ويقولون هذا غضب من الله فهذا قولاً وفعلماً فاسداً

١٥ { ما الشمس }

الشمس كرة نارية جسيمة جداً كاملة الاستدارة كآلية { اذا الشمس  
كورت ؛ ومقدار قطرها ٣٢ ولها ثمرات لاسيلا لخصرها فمنها انها  
منظفة الارض من الغفونات وتبخر مياه البحر المالح الى السماء ثم يسقط  
مطراً حلواً فنشربه كآلية { وجعلنا من المأكول شيء حي ؛ ومنها انها تسوي  
النباتات وتميز الالوان لان الظلمة لا تميز الالوان وانها تنور الاراضي  
للسعي على الارزاق فاذا لم توجد في قطرنا ليلاً فنكون مسخرة عند  
غيرنا نهاراً لمنافعهم وغير ذلك وان سرعتها منتظمة فلذا يكون بها حسابات  
اوقات الزراعات ومواقيت الصلاة ومعرفة عدد السنين والحساب وان  
الشمس اكبر من القمر وهو اكبر من الارض ١٤ مرة تقريباً وان القمر  
جسم كروي معتم براق مكتسب النور الكهربي من الشمس ومنه النجوم  
والشمس اكبر مؤثر طبيعي في العالم ومسخرة بسوء الارادة كساير  
الكواكب فلا تعبد ويعبد الله الذي سخرها بامرهِ جل جلاله



١٦ { قال ما برهان الآيه وهو القاهر فوق عباده }

هو ان جميع ما نراه بالعين مقهور بالدوران كذا كوكب الشمس  
الاكبر عن الارض بمقدار { ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ مرة } وعموم الكواكب مقهورة  
ودائرة حول محاورها فالآيه { وكل في فلك يسبحون } كذا المياه والنباتات  
والحيوانات دائره ومقهورة بالانتقال من مكان لآخر وأما الثبوت فهو  
ثبوت نسبي مثل الاجسام الصغيرة ننظرها ثابتة بالنسبة لبعضها لكنها  
مقهورة بالدوران مع الاجسام الكبيرة كالارض دائرة بما فيها وما عليها  
انما عموم الكواكب والسماء والارض مقهورة ودائرة بالطاعة بالانتظام  
بدون مخالفة الا الانسان غير مطيع ومخالف ودائر بغير انتظام وان الله  
القاهر على العباد بالموت قهر

١٧ { كيف دوران الارض ذات الجبال }

برهان دوران الارض ذات الجبال اولا الآيه { وترى الجبال تحسبها  
جامدة وهي تمرّ السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء } ثانيا ان  
الارض دائرة بسرعة شديدة جداً حول محورها فبسببها لم يتغير انتظام  
ما عليها من البحار والجبال مثل دوران مقلاع موضوع عليه فنجان مملوء  
ماء بسرعة شديدة حول محوره فنظران الفنجان والماء لا يسقطان أبداً  
ولو كانا في اعلى المقلاع ومقلوبين نحو الاسفل ثانيا نرى شروق  
وغروب الكواكب حول الارض وثالثاً نرى اذا سقط جسم عند  
القطب ثم عند خط الاستواء نجد ان الفرق بينهما مقداره ١٩ من ثقل  
الجسم المذكور ورابعاً بوضع بندول في طرفه ثقل معلق على مركز  
الطيلية الموضوع عليها رمل رفيع فبحركة البندول نلاحظ ان الرمل



يتخذ من عليها ثم يظهر ان سبب دوران الارض هو انجذابها الى كواكب  
بقوى متساوية متضادة فلا تنجذب لاحداها فلذا تدور مقهورة حول  
محورها بسرعة شديدة راجع علم الاستاتيكا

١٨ { ج قال كيف نقص الارض من اطرافها }

نعم ان الارض منقوصة من اطرافها. ا. برهانها اولاً الآيه { يوم تأتي  
الارض نقصها من اطرافها } والله يحكم لا معقب لحكمه ثانياً ان ربع  
الارض جزيرة مسكونة والثلاثة ارباع بحر ملح وان مركز الارض  
وما حوله سايل ذو مرونة فبذا تكون الارض مرنة وان حركتها  
السريعة جداً انقصت اطرافها مثل اذا دوّرت برتقانه مرنة جداً  
بسرعة شديدة حول محورها فننظر انها تتبسط حول قطبيها وان ما  
نقص من القطبين يزيد في وسطها فيرتفع ثالثاً ان عدد اهتزازات  
البندول عند القطبان أكثر من اهتزازاته عند خط الاستواء ورابعاً  
اذا سقط جسم عند القطبين وعند خط الاستواء تجد الفرق بينهما ١٩٤  
من ثقل الجسم المذكور وخامساً ان مقدار نصف قطر الارض عند  
القطبين { ١٤٣٠ فرسخاً } ومقداره عند خط الاستواء { ١٤٣٥ فرسخاً }  
فالفرق بينهما خمسة فراسخ وسادساً ان كلما بعد الجسم عن مركز الارض  
تكون سرعة سقوطه أكبر بسبب قوة جذب الارض وان كلما قرب  
الى مركز الارض تكون سرعة سقوطه أقل فالسنة براهين اثبتت نقص  
الارض من اطرافها وان الفلكيين يسمونه تبطيط الارض عند القطبين

١٩ { ما قانون سقوط الاجسام }

هو ان المسافات التي يقطعها الجسم الساقط تناسب الى مربعات



أزمنة سقوطه فاذا كانت سرعة سقوط الجسم بنفسه {٤} أمتار في آخر الثانية الاولى فتكون سرعة سقوطه في آخر الثانية الثانية هكذا

$4 \times \frac{1}{4} = 16$  متر ومقدار سرعته في آخر الثانية الثالثة هكذا

$4 \times \frac{1}{4} = 36$  متر ومقدار سرعته في آخر الثانية الرابعة هكذا

$4 \times \frac{1}{4} = 64$  متر وان سبب الزيادة المذكورة هي قوة جذب

الارض ثم ان سرعة سقوط نوايه الباع الخفيفة في آخر الدقيقتين هكذا

$4 \times \frac{1}{17} = 57600$  متر فهذه السرعة كبيرة جداً وصدمت رجل

لقلته حالا فاذا وضع المدفع باعلى الجبل فتسقط جلته بسرعة شديدة

جداً واذا ملئت بمادة كهربائية فتسقط على المعتدين كصاعقة صناعية

فتهلكهم في ثانية واحدة وان مقدار جذب الارض المرموز له بالرمز

$g = 980.8$  في رصدخانه باريز وان مقدار <sup>جذب</sup> الارض المرموز له بالرمز

$g = 990.9$  رصد خانه مصر وهذين القانونين مستعملين في قوانين

الرياضة راجع علم الميكانيكه

٢٠ { ما المغناطيس }

هو سيال مؤثر طبيعي بقوة جذب ونفور توجد في الحديد الفولاذ

اكثر عن غيره ويوجد فيه سيالان يسميان قطبي المغناطيس أحدهما يوجد

فيه السيل الشمالي وهو الذي يجذب نحو القطب الجنوبي بالنسبة للارض

والثاني يوجد فيه السيل الجنوبي وهو الذي يجذب نحو القطب الشمالي

بالنسبة للارض وان هذا الجذب يسمى بالفعل المهدي وهو الذي يهتدى

به في سفر البر والبحر ليلا ونهاراً وان كرة السماء معتبر لها قطبين



مقابلين الى القطبين الارضيين يجذب نحوهما المغناطيس أحدهما يسمى القطب الجنوبي والثاني يسمى القطب الشمالي والمستقيم الواصل بينهما يسمى محور العالم ——— وأما النجمة القطبية المسماة بالمسار قد ترسم في دورانها حول محور العالم دائرة صغيرة جداً فلذا تعتبر كأنها ثابتة وهي مقابلة للقطب المغناطيسي الجنوبي الارضي وان بها يهتدى في سفر البر والبحر ليلا ونهاراً كآلية { وعلامات وبالنجم هم يهتدون }  
 ٢١ { ايضاح الضمير والعلاج بالمغناطيس }

ان الاستحضارات الحديدية وبرادة الحديد والمغناطيس تستعمل في الطب لعلاج امراض كثيرة وان بقوة جذب المغناطيس تخلع الاسنان بسهولة بغير ألم وان بالمغناطيس يتمغطس الانسان فينسهش وينسطال فينام كالعادة انما حاسة بصره تحولت في أجزاء جسمه فيرى بها كل شيء كما يراه وهو صاحباً ويجأوب السائل الذي يغطسه المربوط به بالمغناطيس عما يسأله عنه فبذلك يعلم الضمير المجهول فهذه أسرار الهية أظهرها الخالق في مخلوقاته وان شرح عملية تمغطس الانسان وتنويمه مثل الكوروفرم طويلة فتركتها لان هذه الروضة مختصرة وان شرحها يعرفه قدماء الاطباء المصريون المخترعين وسيظهر شرحها قريباً من الاطباء المؤلفين بالنسا أو فرنسا

٢٢ { كيف تعيين قبلة الصلاة }

تعيين بواسطة المغناطيس الذي ارتفاعه متغير وان انحرافه الآن عن خط نصف النهار متغير والآن مقدار انحرافه  $36 \div 9$  وهو نافع لتعيين قبلة الصلاة في أي بلد بالنسبة لعرضها وعرض مكة المشرفة التي بها المسجد

الحرام وكذلك نافع لتعيين قبة صلاة المسيحيين في اي بلد بالنسبة لعرضا  
ولعرض القدس الشريف وقد تتعين القبلتين المذكورتين بقوانين حساب  
المثلثات الكروية كما تقدم وان المسجد الحرام بمكة المشرفة وهو قبة  
صلاة المسلمين وهو كمثل مركز دائرة وجميع الناس في جميع البلاد  
يصلون موليون وجوههم شطره كآية { فول وجهك شطر المسجد  
الحرام وحيثما كنتم فولو وجوهكم شطره }

### ﴿ ٢٣ ﴾ ماجذب القلوب بالهوى

هو مؤثر طبيعي موجود في الانسان وفي الحيوانات والنباتات  
وخاصيته الجذب والنفور لانك اذا نظرت انساناً ثقیلاً تنفر منه وتكون  
عمرك مانظرته واذا نظرت انساناً جميلاً تحبه وعمرك مانظرته وتنشد عليه  
اشعاراً للمحبة وان كتب الاشعار طبعت بسبب ذلك

### ﴿ ٢٤ ﴾ ما الروح

هي سيال خلي اللون والطعم والرائحة وهي سر الاهی كآية { قل  
الروح من أمر ربي وما أتيتم من العلم الا قليلاً } وخلقها الله في الحيوانات  
وفي الانسان للالهام والوحي الذي به يعلم ما يقال له قبل ان يقال كآية  
{ ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى اليك وحيه } واذا الروح هي حقيقة  
الانسان وبها تكون الحياة والادراك والعقل والنفس انما لم يكن لها  
مكان محيز مخصوص من الجسم الحيواني عموماً

### ﴿ ٢٥ ﴾ ما الرؤيا في النوم

هي ان النوم مودة صغرى يرى فيها الانسان الفرح والحزن فهذان  
لا يقعان على الجسم بل يقعان على الروح فمذاب القبر يكون كذلك يقع



على الروح في الموتة الكبرى وان رؤيته النوم حق لانه ترتب عليها عيد  
الاصحى كالاية {يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك} الى آخرها وهي  
رؤية نبينا ابراهيم عليه السلام وان رؤيته سيدنا يوسف عليه السلام في  
المنام حقاً كالاية {اني رأيت أحد عشر كوكباً} فحصلت وان رؤيته  
الملك العزيز في المنام حق كالاية {اني ارى سبع بقرات سمان الى آخرها}  
ثم فسرهما سيدنا يوسف عليه السلام فقال {تررعون سبع سنين  
داًباً فاحصدتم فذروه في سنبله}

### ﴿ ٢٦ ﴾ كيف حفظ الغلال سنين

لاجل حفظ الغلال سنين كثيره يلزم ان تترك في سنبلهام موضوعه  
على شكل هرم فوق أرض عالية جافة لا يمكن عليها المطر ويوضع السنبل  
نحو محور الهرم فبذا تمكث سنوات كثيرة ثم ان حال طلبها يؤخذ منها  
اللازم ويدرس في الاجران ويتقي ويطحن

### ﴿ ٢٧ ﴾ ما القلب

هو قلب جسماني مختص بتغذية الجسم وقلب روحاني وهو حقيقة  
الانسان والحيوان وان القليلين المذكورين مرتبطان ببعضهما وان آفة  
القلب الهم والنم وراحته الفرح والسرور

### ﴿ ٢٨ ﴾ ما القلب الجسماني

هو لحم يتغذى من الهواء وغيره وان صحته ومرضه من العين وغيرها  
وان محلّه في الجانب الايسر من الصدر وان في القلب تجويفين فيهما  
دم اسود يسمى بالدم الوريدي وفيه تجويفان آخران فيهما دم أحمر يسمى  
بالدم الشرياني وهذا القلب يوجد في جميع الحيوانات وان متصلاً بالقلب

عروق رأسية توصل ثمراته الى جميع أعضاء الجسم فتكبر بالانتظام يمينا  
ويسارا لغاية سن الخمسين سنة ثم يتبدى في الصغر والتلف لغاية الموت  
﴿ ما كيفية حفظ القلب الجسماني ﴾ ٢٩

يحفظ بأن لا يلقيه الانسان في التهلكة بشرب عوم المسكرات المحرمة  
شرعاً لانها تضغط وتسد وتغلق فتحات تجاوب القلب وتغير دمه  
وتعطل وظائفه وتنفسه من الهواء فتحرم أعضاء الجسم من ثمراته  
ويموت الانسان صيباً لاقياً بأيديه الى التهلكة وبالجملة ترك شرب الدخان  
ويطم القلب المأكولات الصحية والاخبار المفرحة والاهوية النقية  
﴿ ما ضرر شرب الدخان على القلب ﴾ ٣٠

ان الدخان فيه مادة سمية قليلة لا تضر من اعتاد على شربه وان بعد  
شربه يظهر وسخه ووعكه في بطن الشبك الخشب أو فم السجاره برائحة  
كريهة فيركز على قلب من يشربه ويك مثل ذلك فيضغط على فتحات  
القلب ويمنع عنه الهواء ويمرضه فمن يشربه تكون شهيته قليلة في الاكل  
والجماع وعسير التنفس والدوخة ومتى مشي أو صعد على سلم يهيج ويضطرب  
قلبه وان الرجل الفقير يحرم اولاده ويشترى بأغلب مكسبه دخان فيصفر  
لونه ويشحت السجارة والولعة ويذل نفسه مع ان أصل شربه دلح وكان  
يشرب للدواء لا للدلع وان جماعين أعقاب سجائر الدخان يبيعونها  
للناس مع ان الاعقاب يمكن تكون من بعض ناس مرضى بداء الصدر  
أو السل أو الرية أو الافرنكي فالسليم الذي يشرب منها يمرض مثل أمراضهم  
فالواجب ترك شربه الا لضرورة جبرية ويجب على النساء ان يتركن  
شربه لحفظ لون وجوههن الجميلة وصحتها



## ٣١ { ما القلب الروحاني }

هو سيال خلي اللون والطعم والرائحة والوزن وهو سر الاهي وهو حقيقة الانسان والحيوان اذ لولاه لرمى الانسان نفسه في النار فيموت وبالقلب الروحاني يتعلم الانسان العلوم والفنون والمنافع والمضرات ويحس بها قبل حدوثها وان له اربعة أسماء لا وجود لها وهي الروح والعقل والنفس والقلب فبالنسبة للحياة يسمى روحاً وبالنسبة للادراك يسمى عقلاً وبالنسبة للشهوات خيراً أو شراً يسمى نفساً وبالنسبة لارتباطه بالقلب الجسماني يسمى قلباً لتقلبه بالفرح والحزن وان وصول الحوادث الى القلب كوصول الكهرباء للجسام والحقيقة هي المجهولة علينا

## ٣٢ { شرب الحشيش مضر على القلب الروحاني والجسماني }

لان الحشيش فيه مادة سمية وان من يشربه في الجوزة او في السجارة أو يأكله في الحلاوة او شم دخنته فيحدث سم على القلب الجسماني ويسد فتحاته ويتلف دورة الدم والمعدة فيبرد اطرافه ويموت فجأة وان الحشاش لا يستمر سنه الى سن الشبوخة فيموت صغيراً بسبب السم وان من يشربه يكون لونه أصفر نحيف وأجفانه مرخية وقواه وقوى قلبه الروحاني مختلة فيدخل مع المجاذيب أو يموت فجأة قد ألقى نفسه الى التهلكة صغيراً { فالاحسن ترك شربه بالكليّة ونرجوا من الحكومة ترتيب مخالقات على من يبعه ومن شربه

## ٣٣ { ما احكام القلب }

القلب هو قاض يحكم بشهادة شهود عدول هي الحواس الخمس فتوصل الحوادث الى القلب فيحكم حكماً نهائياً بخروجها على الوجه مثلاً حاسة

البصر فانها توصل صورة الشكل الى القلب فاذا فرح صدر حكمه على الوجه باللون الاحمر الوردي الجميل واذا حزن صدر حكمه على الوجه باللون الاصفر الرديء وبروز العينين والارتعاش حتى في الحيوانات المفترسة وعلى العموم اسباب الفرح والحزن تحدث من تغير الدم الموجود في القلب فيحمر او يصفر

٣٤ { ما كيفية معالجة العشق }

ان الاطباء يعالجون المجازيب والعشق بادوية كثيرة منها منع المكدرات ويعرفن صحتهم بضرب نبضهم بزيادته او بتقصه وزيادة ونقص حرارتهم ومنها السماع آلات الطرب والمغاني ومنها نظر الذات الجميلة وان بعضهم يسمع المزيكة فيرقص ويهز رأسه وينبي وينشرح وبالدواء يشفي العاشق واكبر دوائه نفاذ مطلوبه هو الوصال بالخلال بتزويجه اثنى مثل معشوقته فيتصور انها المعشوقة كذا ان الاثنى تزوج برجل مثل معشوقتها فتتصور انه هو حتى تتخلص من الذل والهوان واسباب نسخ وطبع كتاب الاشعار والمغاني هو العشق ككتاب مجنون ليلى وكتاب شاپور العود ومعشوقته خارخ

٣٥ { هل اسباب الهوى النظر }

نعم لان النظر يوصل صورة الجميل الى القلب فيصيبه بالعشق وينشد كما هوات يقول النظر رمانى القلب ويقول القلب لناظري الذنب فوالله عجبت من فعالهما هذا تقيم وهذا دمعه صب كل الهوى اسبابه من النظر واعظم النار من اصغر الشرر كم نظارة جرحت قلب صاحبها جرح النظر بلاقوس ولاوتر



## ﴿ ما فائدة غض البصر ﴾ ٣٦

ان العشق مرتبط بالروح وان العاشق ملازم للذل والهوان وان العشق مؤثر طبيعي يصيب السميد والفقير والكبير والهرم والصغير والطفل انسانا وحيوانا ونباتا ذكرا وأنثى لان النخلة تثمر اذا مسها جمار النخل الذكر فلذا يلزم غض البصر لاجل التخلص من العشق والذل والهوان وضياع المال والشرف في المحرمات وان الزواج يمنع ذلك متى كانت الزوجة موافقة للغرض

## ﴿ ما عشق الحمام ﴾ ٣٧

ان ذكر حمام عشق حمامة فسكن معها في عشها أياماً ثم طار فصاده الصياد فغاب عنها فصارت تتمرغ في ريشه وتنف ريش نفسها حتى نحت جسمها وقد كان أكلها وشربها أمامها فلا تقر به وتنوح نوح الذل بنزاع وماتت وريش الذكر في فيها فقال ناظرها متأسفاً  
العشق أوله نوح بصوت وآخره ذل ونزاع بموت

## ﴿ ما عشق النساء ﴾ ٣٨

هو احوال كثيرة منها ان بعضهن يأنفن الجميل الشجاع ولو بهيسماً ومتى نقصت قوته يزهدنه وان منهن من يخين ذو المال ومنهن من يخين ذو الجاه لئلا يغراضهن ومنهن من يخين جميلاً لحظهن وقت  
واخبر عن النساء فاني خبير      وبأوصافهن دليل وخبير  
اذا شاب الرجل وقتل قوته      فليس له من ودهن نصيب

## ﴿ ما أفعال النساء ﴾ ٣٩

هن قد يصدقن بالسحر وبالكتابة والاحجية وبوضع السكر مع نصف

فضة في فم البرص ثم يحفظنه في علبه داخلها الفلفل والملح  
 لاجل ان الرجال تحبهن وانهم يسقين الرجال ماء غسيل ارجلهم  
 وغير ذلك لاجل ان الرجال تحبهن فهذا خلاف الآية { لو أنفقت مافي  
 الارض جميعاً ما آلت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم } فيئخذ كل  
 أعمالهن بالخلاف فاذا حبين أو كرهن يقتلن أنظر سجن مسيدنا  
 يوسف وما آسا عليه يعقوب فعضوا البصر عما حرمه الله فالمرأة التي  
 تفعل الضرر تطرد ويتزوج غيرها

٤٠ ﴿ ماعشق الاغنياء ﴾

هو ان رجلاً غنياً عشق بنتاً جميلة الاوصاف ذاتها الهد والارداف طلب  
 وصلها قالت من الله خاف فقال لها  
 لسان الهوى في مهجتي لك ناطق      يخبر غني اني لك عاشق  
 ولي شاهد في حر قلبي معذب      طرفي قريح والدموع سوابق  
 وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى      ولكن قضاء الله في الخلق سابق

فصدته ولم تجاوبه فلزم الفراش وفي حال النزاع قال

آه نار الحطب تنطفي قواماً قواماً      ونار العشق مشعولة دواماً دواماً  
 ففض البصر عن النساء أحسن من النظر الى سهامهن القاتلة وان أغلب  
 الجهال الاغنياء افتقر من مد البصر فالحلال أفضل وأشرف وأحسن للصحة

٤١ ﴿ ما فائدة الفسحة والتريض ﴾

هي انه يلزم فسحة كل شغال بعد مضي كل ساعتين لان تلاوة  
 الدروس بدون فسحة تمل التلامذة ولا يفهمون دروسهم لان محمل  
 جلوسهم يسخن وأودة جلوسهم تسخن فيحصل لهم دوخة وتزيد



حركة الدم وتتغير ألوانهم ويمرضون فاذا يلزم الفسحة لتجديد الهواء بعد كل ساعتين ولو بوقوف الانسان وانتقاله من محله لآخر ان لعب الجانباز نافع لحركات الاعضاء والدم فيزيد الصحة وكذا المشي وتشغيل الاعضاء للشيوخ والكهول ضروري لصحتهم وأحسن من الراحة فالحركة أحسن من السكون فيوقف الدم

٤٢ ﴿ كيف يحفظ جمال النساء ﴾

ان الهواء المخزون في المنازل خصوصاً الضيقة المحجوز عنها أشعة الشمس وكذا الاخبار المفزعة تغير دم النساء المحرومات من الفسحة وتعرضن فتتغير الوان وجوههن فيلزم لمن تجديد الهواء يومي بالفسحة مع غرض ابصارهن فيزيد عمرهن بتحسين صحتهن لان كل عيشتهن من الهواء ولا يسكن في المنازل الضيقة جداً التي امامها وخلفها أبنية عالية لاتدخلها أشعة الشمس ولا الهواء لانها تنقص عمرهن وتجلب للانسان وللحيوانات الهلاك الا ان كان المنزل ضيقاً انما في وسط الحلال المتسع فتدخله الشمس والهواء وان النساء اللاتي يسرحن بالمواشي في الغيطان صحتهن أحسن وألوانهن حمراء عن النساء اللاتي في المنازل الضيقة بمصر فالوانهن مصفرة

٤٣ ﴿ ماضرر تبيض وجه النساء ﴾

ان النساء الجهلة يستعمان لبياض وجوههن الطباشير أو المرقشيثا أو البودره فهذه الاشياء تسد مسام الجلد ثم يصير لون وجوههن ترابي مظالماً مكرماً مشاً فترك الاشياء المذكورة أحسن لصحتهن ويلزم على الرجال ان يعلموهن ليتركن الضرر المذكور

## ﴿ ٤٤ ﴾ ماضرر تحمير وجه النساء ﴿

ان النساء الجهلة يستعملن لحمار وجوههن القرمز أو الدودة أو حسن يوسف أو الزنجفر وهذه الاشياء مضرّة بصحتهن وتقشر جلد الوجه وتحدث مرض القوبه وتسد مسام الجلد فيصرن مبعوضات عند الرجال ضد زعمهن فيلزم على الرجال ان يعلموهن وان الغسل بالماء النظيف أفضل وأحسن من الضرر المذكور

## ﴿ ٤٥ ﴾ ما كيفية صبغ الشعر بدون ضرر ﴿

ان تأخذ حنا وتغليها بالنار والماء ثم توضعها مع الغنب الاسود مع انبق وتغليهما وان ما يتقطر يدهن منه الشعر الابيض ثلاث أيام فيسود ولا يحصل ضرر

دهان آخر ان تأخذ خمس دراهم عفنص رومي ودرهمين ورق حنا وتغليهما على النار ثم تضيف لهما ٨ دراهم ملح الطعام وينزل ثم يصفى وان وقت الدهان يصب على ذلك ماء فاتر قليل ويطي به الشعر الابيض فيسود ولا يحصل ضرر

## ﴿ ٤٦ ﴾ صناعة مداد اسود للكتابة ﴿

تأخذ أوقيتين عفنص وأوقية زاج وأربع أواق صمغ عربي وتخلط الجميع وتوضعهم على النار وتقلبهم ثم تنزله وتصفيه وتكتب به

## ﴿ ٤٧ ﴾ ماضرر صبغ الشعر ﴿

هو ان صبغ الشعر يدخل في تركيبه اذونات الفضة وهي جبر جهنم ويصنع من الكحل والجير وكل ذلك يضر بالصحة ويورم الوجه ويحدث الرمذ فتركه أحسن للصحة



## ٤٨ ﴿ كيف يحفظ الجمال للرجال أو النساء ﴾

إذا تغير لون الوجه بسبب التنفس من الهواء المخزون أو من غيره فيغسل بالماء الحلو النقي مراراً فيزال العرق والوسخ وهو أحسن من استعمال العطريات . ثانياً إن تغسل ابدانهم في الحمام الزنك بالصابون مراراً أحسن من وضع الالوان البيضاء أو الحمرة المضرّة بالصحة . ثالثاً إذا كان جلد الجسم أو الوجه خشناً فيضاف على الماء الفاتر جزء من النخالة ويدلك به الجسم أو الوجه فينعم ويلمع . رابعاً إذا فقد لبن ولمعان الجلد أو الوجه بسبب تأثير الهواء الجاف أو حرارة الشمس فيغسل الوجه مراراً بماء الورد المقطر أو بماء لسان الحمل المقطر فيعود لينه ولمعانه ولا ضرر في ذلك وهما أحسن من استعمال المراهم العطرية . خامساً يستعمل لبن العذارى المعد لزينة النساء فيرجع البياض الذي اسود من حرارة الشمس كأصله

## ٤٩ ﴿ كيف يستحضر لبن العذارى ﴾

يستحضر بوضع ٢٥٠ جراماً من ماء الورد المقطر مع ٦٠ جراماً من صبغة الجلاوي ثم يستعمل بوضع ملء ملعقة منه في كوبه مملوئاً من ماء بارد ثم تبل منه اليد أو الوجه المحترق بحرارة الشمس ثم يترك حتى يجف ثم تغسل اليد أو الوجه بالماء البارد المعطر بماء كلونيا أو بماء الخزامى فيزال السواد ويرجع البياض كأصله

## ٥٠ ﴿ كيف يستحضر السائل الاحمر ﴾

يستحضر من الكرمين الموضوع في الخل { وان الكرمين يستحضر من مطبوخ الدودة مع محلول ملح الطرطير أو الشب فيرسب منهما مسحوق أحمر جميل هو الكرمين المطلوب ويستعمل بوضع جزء منه في روح

النشادر السائل مع مقدار مكافئ له من الماء ثم يدهن به الوجه دهناً خفيفاً تدريجياً ثم يستعمل ساخناً في صبغ العظام البيضاء النظيفة فيصير لونها احمر وردي وينفع للرسم والكتابة في الورق  
 ٥١ { صناعة مداد احمر للكتابة }

ان تأخذ الزنجفر الاحمر العال ويسحق سحقاً جيداً وتأخذ زلال البيض وتركه اربع ساعات كي يصير مائى ثم يصب منه على الزنجفر ويقب تقليباً جيداً ثم يكتب منه

٥٢ { لمن زينة النساء }

ان زينة النساء الصحية لا تعمل الا لازواجهن وقد صرح بها الشرع الشريف

٥٣ { ما زينة الزينة }

هي الطاعة للحلال والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتحسين الانفاذ بانخفاض الصوت مع التبسم الجميل والانشراح والنظافة سارجا وداخلا بالماء الطاهر ليس بالورق ثم المشي بالدلال لا بالسرعة الشديدة ثم غض البصر عن المحرمات وحملاً أداء الفروض الدينية بأوقاتها كالأية { حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى } ومن الأية ترك المزاح بالكلية خصوصاً مع القباح

٥٤ { ما ارتفاع الهواء }

ان ارتفاع الهواء ٢٢ فرسخاً تقريباً ويعتبر انه متخلخل لغايه { ١٠٠ } فرسخاً تقريباً وبمسد ذلك فراغ لا تشتمل فيه شمعة نار ولا يعيش فيه انسان وثبت ذلك بالقباب الطيارة ولولا ان سمك الهواء ١٠٠ فرسخاً



لا حرقت الشمس أغلب أجسام الارض وأما الهواء شفاف تمر فيه اشعة الشمس والكواكب وان بعد الارتفاع المذكور يوجد القمر وهو اقرب كوكب للارض

٥٥ { ما القمر وما فيه }

القمر هو جسم بارد كروي كامل الاستدارة مظلم لماع ومكتسب الضوء الكهربي من الشمس وهو أكبر من الارض بمقدار ١٤ مرة تقريباً وهو اقرب كوكب للارض وان سرعته اقل من سرعة الشمس وان بالنظارات الممظمة نظروا فيه جبالا وبحاراً وودياناً وغير ذلك ورسموها في خرطة وكتبوا فيها أسماءها وطبعت بالمطبعة ونظرت احداها في منزل سعادة ادريس بك راغب المهندس الرياضي القاضي بالعدل الذي انفق من ماله الحلال ١٠٠٠ جنياً لفقراء الحجاج بالطور حال الكرتينا وخص لصرف ذلك على الفقراء تابعه حضرة الامين مرسي حسن وغيره ابتغاء مرضاة الله وفعل خيرات كثيرة مثل ذلك وان في المواسم والاعياد يحسن على الفقراء وانه متمسك بالقرآن الشريف وبشائر جامع جنبالاط المجاور لمنزله المنير الكائن بشارع درب الحجر { انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر فانه يحفظ أنجاله ويرحم والديه

٥٦ { هل شكل الارض بالهواء يشابه شكل برتقانه }

نعم ان شكل الارض بالهواء كشكل برتقانه لان مقدار نصف قطر الارض ١٤٣٢ فرسخاً تقريباً وان غاية ارتفاع الهواء { ١٠٠ } فرسخاً فتكون النسبة بين ارتفاع الهواء ونصف قطر الارض هي  $\frac{1}{1432} = \frac{1}{14}$

تقريباً وان ارتفاع قشرة البرتقانه  $٠.٠٢$  و  $٠.٠٢٨$  م ونصف قطرها  $٠.٢٨$  م فالنسبة بينهما هي  $٠.٢٨ = \frac{١}{٤}$  وان بمقارنة النسبتين المذكورتين تجدهما متساويتين فثبت ان شكل الارض وشكل البرتقانه متشابهين حتى في تبطيطهما عند القطبين

٥٧ { كيف ان الهواء مخزناً عمومياً للحوادث الجوية }

لانا نرى فيه السحاب والامطار والصواعق والبرق والرعد والمغناطيس والكهرباء والشهب المارقة والنيران الطيارة والثلج والحيوانات المسمة وأغلبها حادث من تخمر الغازات والابخره والدخان التي تتصاعد في الهواء فتتحد ببعضها ثم تنظف وتسقط مطراً وفي الهواء تنظف الروائح الكريهة وفي ذلك تمر أشعة الشمس والكواكب فثبت ان الهواء مخزن عمومي واذا لم تتصاعد المواد المذكورة وتجمعت ولم ينظفها الهواء فلم ينظف الكون وتحصل الكوليرا والامراض البوابية

٥٨ { هل الارض وما عليها جسم واحد }

كلاية { ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت } نعم أولاً ان الهواء محيط بالارض وما عليها وداخل في تجاويها مثل قشرة بيضة محيطه بها ثانياً ان الحيوانات والاجسام مرتبطة ببعضها بالهواء بدون تفاوت ثالثاً ان جميع الرجال والاسماك والاجسام الموجودة في البحر مرتبطة ببعضها بالماء بدون تفاوت رابعاً ان النجمة والمغناطيس منجذبان لبعضهما فهذه الاسباب الاربعة ثبت ان جميع ما خلقه الرحمن جسم واحد ما به من فروج وما نرى في خلق الرحمن من تفاوت



٥٩ { كيف الهواء حافظ أجزاء الارض }

ان الهواء حافظ اجسام الارض من صعودها لاعلى لان الجسم المقذوف لاعلى يسقط مجدوبا لمركز الارض قهراً عنه وان الهواء حافظ ماء البحار من الصعود لاعلى قهراً عنه بسبب سرعة دوران الارض الشديدة وكذا حافظ حرارتها المركزية وحرارة الشمس من تشتتها الى الجو وكذا حافظ خروج الدم من مسام الحيوانات لانه اذا ازيل الهواء عن الحيوان صعده الدم منه

٦٠ { ما المواد المتركب منها الهواء }

الهواء يتركب من ٨٠ و ٢٠ جزء من الاكسجين و ٧٩ جزء من الاذوت بالحجم واما بالوزن فيتركب من ٧٧ جزء من الاذوت و ٢٣ جزء من الاكسجين ويوجد في الهواء بخار ماء تبعاً لاختلاف درجة الحرارة في الفصول والاقاليم وانه يوجد في المائة جزء من الهواء من نصف جزء الى جزء من حمض الكربونيك لذي يوجد في الطبقة السفلى من الهواء وهو المتصاعد من نفس الحيوانات والاحتراقات والروائح الكريهة وان هذا التركيب بحكم { صنع الله الذي اتقن كل شيء } حياة الانفس بريّة وبحريّة

٦١ { كيف ان الهواء حياة السمك }

نعم ان الهواء حياة السمك لانه اذا اغلى الماء يتصاعد منه الهواء فلو ترك الماء حتى يبرد ووضع فيه السمك فيموت بسبب فقد الهواء من الماء وان متى فسد هواء ماء بركة بتكثير طينتها فيفسد تركيب الماء والهواء فيموت السمك وان متى سلط على الماء شرر كهربائي فيسخن الماء

ويعوت السمك انما أكله لا يكون لذيداً كما اذا كان في حالة صحته

٦٢ { كيف بالهواء يسافر السمك في الماء }

ان السمك يسافر في الماء بالهواء لان الهواء الذائب في الماء يتركب من ٣٢ جزء من الاكسجين و ٦٨ جزء من الاذوت والهواء المذكور خلقه الله يتنفس منه السمك ويسافر به في الماء فيهبط في قاع البحر متى ثقل جسمه بتفريغ الهواء من العوامة المخلوقة في جوفه ويصعد لسطح البحر متى خف ثقله بملء العوامة المذكورة من الهواء ويتوجه بواسطة العوامة المملوأة بالهواء الى أي جهة والى أي ارتفاع يريد للسمي على رزقه فالسمك مثل سفينة مقاذيفها هي شوكة المخلوقة في جنبيه ودقها ذيله فيحرك هذه وهذه على حسب طابه جهة سفره

٦٣ { ما السفن الحربية الغطاسة }

هي مراكب معدة للاعتداء وهي ان بواسطة الهواء صنعت مراكب حربية غطاسة نغطس في البحر الى حد الارتفاع المطلوب { مثل السمك المذكور في عومه وغطاسه بعوامته } وذلك بواسطة وجود مخزن هوائي { كعوامة السمك } مركب عليه مكبس يملأ ويفرغ الهواء بحسب الطاب فاذا ملى المخزن من الهواء عامت السفينة على سطح البحر واذا فرغ منه الهواء غطست السفينة الى ارتفاع مناسب لتفريغ الهواء وتساير السفينة غاطسة الى الجهة المطلوبة بشرط حفظ فتحات الهواء لتنفس مستخدمي السفينة وانها تستعمل لقطع الطروبيلات البحرية ولحرق السفن واذا ساط عليها جلة كهربائية تحرقها حالاً فليت القناعة موجودة وبها يستغنى عن القيام من بلدة لاخرى والاعتداء



## ﴿ ما الاوكسيجين ﴾ ٦٤

ان الاوكسيجين يسمونه بالروح المنتشرة لانتشاره في جميع الاجسام  
وبه حياة الانفس وحياة النار لانها تشتعل به وانه جسم غاز خلي اللون  
والطعم والرائحة وثقله النوعي ١٠٠١ وبالالاوكسيجين تتولد جميع الحوامض  
والاملاح وان كل جسم في علم الكيمياء فيه لفظة اوكسيد يدل على وجود  
الاوكسيجين فيه وبالالاوكسيجين تتولد جميع الحوامض والاملاح وبه تشتعل  
الاجسام الموقودة بأشد ضوء وبه تذوب الاجسام بالة { البوري } سريعاً  
وان الاوكسيجين موجود في تركيب الهواء والماء اللذان هما حياة الانفس  
كلايه { وجملتان من الماء كل شيء حي }

## ﴿ ما منافع الاوكسيجين ﴾ ٦٥

ان منافعه كثيرة منها لو أوقد طرف فحمة بالنار ثم أدخل طرفها في  
زجاجة فيها الاوكسيجين لاشتعلت الفحمة بضوء ذاه كهربائي واذا وضع في  
طرف سلك حديد قطعة صوفانه ثم أوقدت ثم أدخل السلك في زجاجة  
فيها الاوكسيجين يذوب السلك في الحال قطرة قطرة وان الاوكسيجين  
هو الضروري للحياة باختلاطه مع الاذوت كما في تركيب الهواء الطبيعي

## ﴿ ما الايدروجين ﴾ ٦٦

يسمون الايدجين الهواء المتهب وهو جسم غاز خلي اللون والطعم والرائحة  
ثقله النوعي ٠٦٩ وهو أخف من الهواء وتمل منه القباب الطيارة واذا  
قربت منه شمعة والعة تحسث فرقة وشعلة ذرقا واذا كشف الاناء  
الموجود فيه الايدرجين للهواء يتطاير وانه داخل في تركيب النباتات  
والماء وأغلب الاجسام

## ﴿ ٦٧ ﴾ ما كيفية استخراج الايدروجين ﴿

يستخرج بسهولة من برادة الحديد والماء وحمض الكبريتيك وتخلط سووية ثم  
توضع في اناء محكم الغطاء ويستعمل وقت لزومه لملء القباب الطيارة وغيرها

## ﴿ ٦٨ ﴾ ما كيفية استخراج ماء صناعي للشرب ﴿

هي ان يستخرج بأخذ ٨٨ جزء من الاكسجين و ١٢ جزء من الايدروجين  
ويوضعهما في حوض كياوي لاتحادهما ببعضهما كما في تركيب الماء الطبيعي  
فيحدث الماء المطلوب للشرب

## ﴿ ٦٩ ﴾ ما كيفية تحليل الماء ﴿

ان الماء يتحلل بواسطة عمود كهربائي مركب من أربعة ازواج يعمل في  
معمل الكيمياء

## ﴿ ٧٠ ﴾ ما الاذوت ﴿

ان الاذوت ويسمونه مزيل الحياة وهو جسم غاز خلى اللون والرائحة  
ثقله النوعي ٠.٩٧ وهو أخف من الهواء ومتى استنشقه انسان يموت  
في الحال لانه غاز مسموم من ربح السموم وانه يغطي الاجسام المشتعلة ويدخل  
في تركيب الاجسام وتتغذى منه النباتات

## ﴿ ٧١ ﴾ ما حمض الكربونيك ﴿

هو جسم مضر بالصحة خلى اللون طعمه حريف رائحته كريهة ثقلة النوعي  
١.٢٥ اقل من الهواء يغطي الاجسام المشتعلة متى وضعت فيه ويوجد  
في الطبقة السفلى من الهواء ويوجد في الصيف اكثر من الشتاء وفي  
الليل اكثر من النهار لان الغالب حدوث الوباء في الصيف واذا مر على  
سطح الماء الراكد يحدث فيه جراثيم فاذا شربته الحيوانات تمرض



٧٢ ﴿ ما كيفية استخراج ماء حلو من البحر الملح ﴾

هي ان يقطر الماء الملح في آلة الانبيق بواسطة غليه بالنار ويستلقي البخار المتصاعد في آناء نضيف ثم يترك الماء المقطر ليبرد ويخلل في الهواء النقي ليدخل في أجزاء الماء فيصير صالحاً للشرب سهل الهضم وان بغير الهواء يكون الماء المقطر عسر الهضم عديم الطعم

٧٣ ﴿ كيفية استخراج الملح من ماء البحر الملح ﴾

هي ان يقطر ماء البحر بالآلة الانبيق فيتصاعد الماء البخار ويرسب الملح في قاع الانبيق فيؤخذ منه ليستعمل في الاكل والطبخ وتمليح السمك وغيره لحفظه من التعفن ثم يغسل الانبيق جيداً لان مكث الملح فيه يحرقة ويتلفه

٧٤ { ما منافع الهواء }

منافعه كثيرة لا حصر لعدد هانها انه سبب حياة الحيوانات والنباتات والناروا والانسان يتنفس منه في الشهر { ٢٥٩٢٠٠٠ } نفس فلو كان تمن النفس الواحد مليم وأخذ لدفع الانسان في الشهر { ٢٥٩٢٠٠٠ } مليم فخلق الله كثيراً بدون ثمن كالأية { وان تمدوا نعمة الله لا تحصوها } فيلزم ان تكون السكنة في منازل طليقة الهواء وان الحيوانات تنفس من الرئتين والاسماك تنفس من الخياشيم والهوام تنفس من قنوات رقيقة وان الاكسيجين الموجود في الهواء تنفس منه الحيوانات ذات الدم الاحمر ونافع للاحتراقات والحوامض وان الاذوت تنفس منه الحيوانات ذات الدم الابيض وان حمض الكربونتك الموجود في الهواء تمتدى منه النباتات بأشعة الشمس وتعوزه ليلا والهواء يوصل السمع والضوء ومن أجزاءه

تولد الروح وان بواسطة الهواء صنعت آلات كثيرة جداً

٧٥ { هل في الهواء جسم للحياة وجسم للممات }

نعم لان الله خلق الليل ضد النهار والنور ضد الظلام والحلو ضد المالح والحرارة ضد البرودة كآلآيه {من كل شيء خلقنا زوجين اثنين} وخلق الحيوان مركباً من مواد ضد بعضها من ملح ضد حلو ومن مر ضد حامض ومن بارد ضد حار وان الله خلق الهواء حياة الانفس مركباً من الاكسيجين المحي ضد الاذوت المميت فيضادان بعضهما مدة الحياة ومتى حكم الله على انسان او حيوان بالموت فيسلط عليه الاذوت فقط فيموت كحال نزوله في بر يكون موجود فيه الاذوت فقط وبعدموته بالسبب المذكور يقولون الجهلة انه مات من عفريت ساكن في البئر فسبحان المحي المميت وأما المعادن البسيطة كالذهب والفضة الخ فركبة من جسم واحد بسيط فلا تعدم حتى يشاء الله رب العالمين

٧٦ { ما ضرر النوم تحت الاشجار }

هو ان النباتات تفرز ليلا حمض كربونيك فلذا لا ينام ولا يقعد الانسان ليلا تحت الاشجار المورقة خيفة ان يتنفسه فيتغير لونه ودمه فيموت فجاة ويقولون الجهلة مات من عفريت ساكن في الشجرة

٧٧ { كيف ماء المطر }

هو ماء عذب سهل الهضم محي كآلآيه {وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت ودبت وانبتت من كل زوج بهيج} لان حال نزوله من السماء يقطعه الهواء ويدخل في اجزائه وان أصله يحدث من تبخر ماء البحر المالح الذي هو ثلاث ارباع سطح الارض وانه محي الحيوانات



والنباتات برية وبحرية والاحجار برية وبحرية فتكبر بالماء من يوم لا آخر  
كالاتية {وجعلنا من الماء كل شئ حي}

٧٨ { ما كيفية تقية الماء من الحيوانات المسمة }

هي ان يوضع الماء في اناء ويوضع على النار حتى يغلي فتموت الحيوانات  
المسمة بسبب الحرارة ثم يترك الماء حتى يبرد ويصفي بمصفاة متسمة  
ضيقة الثقوب ثم يوضع في ازيار قناوي ونظلي فيرشح منها الماء في مواجير  
مغطاة ومحفوظة في دواليب تفتح وقت اخذ الماء للشرب

٧٩ { ١ } زجو من الحكومة والصحة ردم البرك المضرة }

لانه اذا شربت المواشي من الماء الراكز القدر في البرك فيتولد في كبدها  
حيوانات مسمة فسقمها وتمرضها فتموت بعد زمن ومن ذبحها وأكل من  
لحومها يمرض ويموت فترجو من الحكومة والصحة ازالة الضرر ويصدر  
امر بدم عموم البرك بالطين وبالجملة التي بجوار سكن البلاد فانها تجذب  
الوباء فالحكومة ترتب مخالفات على من يخالف امر ردمها

٨٠ { ما تركيب ماء النيل }

ماء النيل يتركب من ١١ جزء ومن الماء النقي و٩ اجزاء من الكربون و٦  
اجزاء من اوكسيد الحديد الايدراتي و٤ اجزاء من السليس و٤ اجزاء  
من كربونات المغنيسيا و١٨ جزء من كربونات الجير و٤٨ جزء من الامين  
وجميعها واردة مع الماء من الجبال فيلزم نظافته قبل شربه من المواد الغريبة  
لانها تحدث الحصة في مجرة البول

٨١ { ما ضرر الخزانات التي تصنع في الصعيد }

هو ان مياه النيل تتركب من الاجزاء المذكورة وان قبل فتح عيون

الخزانات يحصل طمي كثير بسرعة بسبب ثقل المواد المذكورة وبعد فتح العيون يحصل طمي جسيم بسرعة خلف العيون بمسافة وبعد زمن يتحجر الطمي ويكون مونه مائة جامدة بسبب وجود المادة الجيرية واختلاطها بالرمل الموجود في الماء التي خاصيتهما التماسك وان هذه المونه المائيه لا تزال الا بقطعها بالآلات وعمال كثيره . ويلزم ان يوضع الطمي المقطوع الجسيم على ارض متسعه جداً بجوار طول وعرض الخزانات فكون جبال شاهقة وان هذه العملية الجسيمه تلزم سنوياً باموال وعمال لا طاقة للقطر عليها وان قطرنا مستغني عن عمل الخزانات والعمركه لم يفكر في ذلك وأخيراً تسد عيون الخزانات بالطمى والنيل يغير مجراه ويحرم منه قطر مصر وتهاجر منه أهله وغيرهم وفي الصعيد الاعلى نظر طمي ماء النيل في زير ارتفاعه مستراً واحداً فاذا كان ارتفاع ماء الخزانات ١٠ متر فيتخلق طمي ارتفاعه مترين فهذا طمي جسيم بمونه مائيه فلو كانت الخزانات تنفع لما تركها محمد علي باشا الخديوي الذي دبر النيل فالحكومة لها النظر

١٢ { ما كيفية تنقية ماء النيل }

هي ان يوضع فحم الوقود المجروش في قاع الزير القناوي ويغطي الفحم بالرمل التنظيف ثم يوضع الماء في الزير ويشرب الانسان مما يرشح منه ولا بأس ان يضاف قليل من الليمون أو الحبل على الماء وقت شربه أو يروق ماء النيل باللوز أو ببقاء الخوخ أو ببقاء الشمس أو بالشبة وهي مضادة للاسهال



٨٣ { ما كيفية تقيية الماء القدر من ترعة {

هي ان تزال القطع العالية الحادثة في قاعها ثم يفتح مصرفها وفيها فيدخل منه الماء فيخرج الماء القدر . واذا كان انحدار التربة كبيراً فتكون سرعة الماء الخارج منها كبيرة وتجر معها الطين الراسب في قاعها الا قليل وبذا تتوفر اجرة العمال اللازمة لتطهيرها

٨٤ { ما برهان ان الهواء حياة الحيوانات {

هو انه اذا وضع تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء حيوانا وفرغ الهواء من الناقوس فيموت الحيوان المذكور وان الحيوانات والطيور تموت في الفراغ حالاً وان السمك والزواحف تتحمل فقد الهواء زمناً واما الحشرات فتعيش اكثر ثم تموت فبذا ثبت ان الهواء حياة الانفس

٨٥ { ما يحصل من حجز الهواء عن ذور حيوان {

اذا حجز الهواء عن الذور يموت الحيوان ويسمونه مشنوقاً او مغنوقاً ومثل ذلك يصل بالماء او بالدخان او بالتراب الناعم او بسد الفم بالعتلة او بالخذة فكله يسمى خنقاً وان الحكماء يعرفون الخنوق بعدة علامات مخصوصة منها من الذور الى قمة الرأس ومن الذور الى قدم الرجلين بوقوف دم الحيوان واذا قتل انسان نفساً خفية فيعلم كالاية { واذا قتلت نفساً فادارت في فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون { فالخدر من قتل النفس

٨٦ { ما برهان ان الهواء روح النار {

الهواء روح النار لانه اذا وضع مصباح مشتعلاً تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء وفرغ منه الهواء تنطفئ شمعة المصباح واذا وضع على القنديل المشتعل صفيحة او على اللبنة لتغطيتها فنطفئ شعلتها بسبب حدوث الاذوث

## الميت والمطفي شعلة المصابيح

٨٧ { كيف ان الماء يشعل النار }

لان الصياغ والحدادين يرشون ماء قليلا على الفحم الموقود فتزداد شعلته  
وفي الكوش يرشون على الدبش ماء قليلا فيحصل حرقه بسرعة لان  
الماء موجود فيه الاكسيجين روح النار فيزيدها اشتعالا

٨٨ { كيف تظفي الحرايق }

حيث ان الهواء ورش الماء قليلا على الحرايق يزيدان النار اشتعالا فيلزم  
اما صب الماء كثيراً جداً بظلمة الحرايق او بوضع تراب عليها كثيراً  
واذا كانت الحريقة كبيرة فيهدم محلها بالقزم أو بالمداغ خيفة انتقالها الى  
المكان المجاور لها ومنه الى المجاور له وان بعد ظني الحريقة يحصل رد فعلاها  
ورب تشتعل فيتحفظ عليها بفترة مخصوصة

٨٩ { ما أسباب الحريق }

هي أولا ان الاهالي يضعون على أسطح منازلهم الكناسة المشتعلة على  
روس الكبريت المفصفر ففي مدة الصيف وحرارة الشمس تشتعل رؤس  
الكبريت ومنها تشتعل الكناسة فتحدث الحريقة ثانياً ان بعد شرب  
الدخان يرمى عقب السجارة والعة فتحرق ما رميت عليه وتحدث الحريقة  
ثالثاً تحدث الحريقة من ترك الكوانين والعة وبجوارها مواد الوقود  
فتشتعل والخدم ينامون رابعاً تحدث الحريقة بفعل فاعل عمداً  
متعمداً كتاجر مكير مصراً على اغتصاب أموال من آمنوه خامساً  
تحدث من الفعل الكيماوي



٩٠ { ٣ } { نرجو من الحكومة والصحة }

ان تحكم بعد الانذار بترتيب مخالقات على من يضع مواد التهابية على  
أسطح المنازل لمنع حصول الحرائق المصرة بأموال الناس وأرواحهم  
وغير ذلك

٩١ { ما الحريقة بالفعل الكيماوي }

هي انه يوجد في الكتيخانات الموضوعه فيها الكتب مبلولة بالماء عفونه  
وحرارة شديدة وأبخره بسبب الضغط فتحدث حريقة وتحصل أيضاً في  
مخازن الغلال الرطبه وفي الاقمشة المبلولة بالماء الموضوعه فوق بعضها  
تحدث منها حرارة وأبخره وخصوصاً اذا كان فيها مواد التهابية فتشتعل  
النار بها فيترك هذا الفعل

٩٢ { كيف هواء المحلات المذكورة }

ان هوائها مضر بالصحة ولاجل معرفته قبل دخول الانسان في هذه  
المحلات ان يوضع فيها مصباحا مشتعلا فاذا طفي علم ان فيها غاز الاذوت  
فلا يدخل فيها انسانا ويلزم ان لا توضع الاشياء المبلولة فوق بعضها خيفة  
ان تحدث حرارة وبخار وتعفن

٩٣ { كيف نأخذ ناراً من الهواء }

بأن نحضر آلة الزند الهوائي التي تتركب من انبوبة زجاج شفاف اسطوانية  
يتحرك فيها مكبس فاذا ضغط به على الهواء الموجود بالآلة بقوة فيحدث  
شرراً عظيماً يشاهد بالنظر في الظلمة واذا وضعت صوفانه في الزند  
الهوائي ثم ضغط على الهواء الموجود بالانبوبة بالمكبس تشتعل  
الصوفانه لان الضغط يحدث الحرارة واذا ضغطت السحب على بعضها

وعلى الهواء تحدث حرارة وبرقا ورعداً وإذا حكّت زلطان على بعضهما  
تحدث حرارة بشرروا إذا حكّت زلطة بالحديد تحدث حرارة وشروا إذا  
حك الحديد على بعضه تحدث حرارة وشروا نظره بالعين

٩٤ { ماالنيران الطيارة }

هي شعل نارية خفيفة ترتفع من الارض وتهبط مراراً وهي مضرّة  
بالصحة وتوجد الشعل النارية على القبور التي بها منافذ تنفذ منها رائحة  
الاموات المتعفنة وكذلك توجد على أرض ميادين الحروب التي لم تدفن  
فيها الاموات كما حصل في التل الكبير وحدث الوباء وانها تحدث من  
احتكاك الايدروجين المقصر أو المكبرت أو المكربن المتصاعدة من  
الاموات المتعفنة وبفعل السيل الكهربائي والجملة يقولون قام الميت  
بقنديله يطوف على الدنيا فيلزم التباعد عن المحلات المماثلة لذلك لان  
هوانها قدر مضر بالصحة يتنبه على الترية بسد منافذها بالتحكيم

٩٥ { ماالبرق }

هو شرر ناري كهربائي مضر بالصحة كالاية { يكاد البرق يخطف  
أبصارهم } والبرق يحدث من سحابتين كهربائيتين ويحصل مثل الذي  
يحدث من الآلة الكهربائية القوية ويلزم التباعد عنه لانه متكهرب وحيث  
انه يخطف البصر فيلزم ان تلبس نظارات زرقاء حين رؤيته لحفظ البصر  
من الضرر

٩٦ { ماالرعد }

هو صوت مفرع اشد من صوت المدافع فيهن المحلات ويحدث من احتكاك  
السحب الحاملة الصواعق وهو مصحوباً دائماً بالبرق والكهرباء القوية



٩٧ { ما مقدار مسافة بعد السحابة عنا }

ان مسافة بعد السحابة عنا يعلم بمقدار الزمن الذي يمضي بين رؤية البرق وسماع صوت الرعد وتقدم ان سرعة الصوت في الثانية الواحدة ٣٤٠ متر فاذا كانت المسافة بين السحابة وبيتنا ٣٤٠ متر فترى اول البرق وبعد ثانيه واحده نسمع صوت الرعد واذا كانت المسافة بين السحابة وبيتنا ٣٤٠٠ متر فترى البرق اولاً وبعد عشرة ثواني نسمع ابتداء الرعد وان من لم يكن عنده ساعة فيحسب بنضه لكل نبضة واحدة ثانية واحدة وان اسباب الرعد اهتزاز الهواء والسحب والكهرباء بقوة شديدة

٩٨ { ما هواء السموم }

هو هواء جاف ساخن قاتل خلي عن الرطوبة المائية وعن بعض الاكسيجين فيمتص الابخرة والعرق والرطوبة من مسام الحيوانات بسرعة فتجف وتموت ويمتص ابخرة النباتات فتجف وتموت وهو المسمى بالجان كالاية { الجان من ريح السموم }

٩٩ { كيف يقوم الانسان وقت هواء السموم }

يلزم ان لا يقيم الانسان في المحلات الضيقة الارضية الرطبة في وقت هواء السموم والاحسن ان يقيم في المحلات المرتفعة ذات السلسبيات الممتلئة بالماء البارد الذي يصب في الفساقى ومحتوي على الاكسيجين وان يكون هواء المحلات طلقاً أو يقعدت تحت الاشجار المورقة نهراً فقط المتسلط عليها اشعة الشمس ويلزم ملء الطشوط بالماء البارد ورش الاراضي واستعمال المراوح لطرد الهواء الجاف المسموم وحضور هواء بارد مشتمل على الرطوبة وكثرة الاكسيجين

## ١٠٠ { كيف امتحان هواء الابيار المهجورة }

يلزم قبل نزول الانسان في الابيار ان ينزل فيها مصباحاً مشتعلًا فاذا طفي علم ان فيها الاذوت فلا ينزل فيها ويلزم ان يرش في البئر قرب ماء كثيرة ثم ينزل فيها المصباح مشتعلًا فاذا لم ينطفئ فينزل فيها الانسان واذا كان الانسان نازلاً في بئر أو داخلاً في مكان مهجور وأحس بحرارة ورائحة حمضية فيخرج منها مسرعاً والامات في الحال ويقال موته جني ساكناً في البئر أو في المحل

## ١٠١ { ما كيفية هواء الحارات الضيقة }

الحارات الضيقة هي غير طليقة الهواء ولا تنزل فيها أشعة الشمس فتحدث عفونات فيلزم ازالة الاسبطة والموردات لنزول أشعة الشمس لئلا يطرده الهواء القذر وان يكون عرض الحارة ستة أمتار لاجل مرور الهواء الجيد وان نار الحريق لا تصل من منزل الى المنازل المقابلة له وتضر البلد وازالة المنازل الخربة وجعلها على خطوط التنظيم

## ١٠٢ { نرجو من الحكومه }

عن نظافة هواء الحارات الضيقة بأن تحكم بازالة المنازل الخربة الغير مسكونة وخارجة عن حدود التنظيم ومانعة مرور الناس والعربات والهواء الصحي وأشعة الشمس ومجمولة كمراحيض ليلا ونهاراً فيحدث منها الوباء وان أجرة ازلتها تصرف للعمال من بيع انقاضها ولا بد ان يحصل بناها بمعرفة أربابها فهم ينتفعون بريعتها والحكومة تنفع بالمواد والاهالي تنفع بالهواء النقي والبلد تنظف من القذورات المذكورة



١٠٣ { هل في الهواء تتخلق حيوانات مسممة }

نعم منها في فصل الشتاء تتخلق البراغيث وفي فصل الربيع يتخلق  
الناموس وفي فصل الصيف يتخلق البق وفي مدة فيضان النيل  
تتخلق الدودة المسممة التي تسقط من السحب فتأكل ورق النباتات  
وان بعد يومين ترى الورقة النباتية صفراء ناشفة محترقة وفوقها  
الدودة المسممة فالغيط المقابل الى السحابة الموجودة فيها الدودة وسقطت  
عليه فيهلك نباته وان الغيط المجاور له البعيد عن السحابة المسممة فغير  
موعود بالدودة فينج من الهلاك كالأية { وفي السماء رزقكم وما  
تواعدون } فهذا محروم وهذا سعيد والهواء كله تتخلق فيه الحيوانات  
حسب درجة الحرارة الجوية

١٠٤ { ما كيفية هلاك البراغيث والبق الطيار }

هي اولاً انه موجود تراب مركب من مواد سمية يباع في المتجر فيرش  
منه على فراش النوم فتموت منه الحيوانات المذكورة أو شتمته  
قتموت ومتى شمه الانسان يسكر وينام مغمياً عليه فلا يدري بما يأكله  
ثانياً ان تسد الشقوق التي في حيطان وأسقف اودة النوم بالجبس ثم  
ترش الجميع بالجير المائي المذاب فيه الشطا والخنضل قتموت الحيوانات  
المذكورة ثالثاً ان تسد منافذ اودة النوم ويوضع فيها منقود موقود بفحم  
ويوضع عليه بخور الخنضل والشطا والفحم ثم يخرج الانسان حالاً من  
الاودة وينلق بابها وتسد منافذه فيملاً البخور الاودة ويدخل في مسامها  
ويفسد هوائها قتموت الحيوانات من كثرة البخور رابعاً ان ترحف  
الحيطان والاسقف ثم تكنس وتمسح وتبخراودة النوم يومي فبذلك لا

توجد فيها الحيوانات المذكورة ويلزم نظافة فرش النوم يومي خامساً ان ينقع الترمس ثلاث أيام في الماء ثم ينزع من الماء ثم يوضع في الماء الجير الحلي فيطفي فيه ثم يرش منه المحل وسسقه فيموت البق الطيار وهو الذي يسقط من سقف المحل متى شم رائحة نفس الانسان

١٠٥ { طرد الحيات من المحل }

بأن تغلق منافذه ثم يوضع فيه المنقذ موقوداً بالفحم ثم يوضع عليه مسحوق قرن البقر مع الكبريت فالبخور الكثير يملأ المحل ويدخل في جميع مسامه وقبل البخور يخرج الانسان سريعاً من المحل ويغلق بابه غلقاً محكماً ويرش في أرضه منقوع ورق وقشر الرمان فالبخور الكثير يموت الحيات أو تخرج هزمانة من المحل وتحترس من أذاها وهذا البخور يطرد الحيات ويقتل أكثر الحشرات المؤذية والناموس

١٠٦ { ما الناموسة }

هي طيرة مسمة في ذنبها حربة مسمة فلو كانت قدر النحلة لقتلت الانسان وموجود ناموس صوته عالي ذنان وآخر ساكت لا يذن واذا قرص الانسان يورم ويحمر محل قرصه ويحصل ألماً ويهرش محل القرص واذا لدغ في داخل الانف يقتل الانسان أو السبع الشجيع فخلق الله لنا الشعر في العينين والاذن والانف لمنع اضرار كثيرة

١٠٧ { ما كيفية هلاك الناموس }

ان تغلق منافذ الودة ثم تبخر بدخان من الحنظل والشطا والفحم فمن كثرة الدخان يموت أو تولع شمعة نار خاف ألواح الزجاج فيحضر الناموس مسرعاً فرحاً ويلقى نفسه على الزجاج فان كان على القزاز مادة لزجة كالعسل



فيلتصق عليه ويقتله أو يغطي الناموس بقماش فيموت بين القماش  
والزجاج

١٠٨ { كيف قتل دودة الندوة المسمة التي تأكل النباتات }

أولاً بأن يصب ويرش الماء البارد في الفجر على الغيط ويهز النباتات  
والاشجار لسقوط الدودة في الماء فتموت ثانياً أن يصب ويرش في الظهر  
ماء ساخن على الغيط جميعه وتهز الاشجار فتسقط الدودة في الماء الساخن  
فتموت ثالثاً ان تولع نيران ذات شعل في حدود الغيط فتذهب اليها  
الدودة فرحانه فتلقى نفسها عليها فتموت رابعاً ان يبخر على الغيط بدخان  
كثيراً من المسكة أو الحطب حال نزول الدودة من العمامة فتموت من  
الحرارة الشديدة ولا تصل الى الغيط وان الغيط الذي يهلك من فعل  
الدودة وهي تموت فيه لا يسبغ لان الدودة بها الاذوت المسم وهو  
معد للسباخ

١٠٩ ﴿ ما العتة وكيف تحفظ الملابس من تلفها ﴾

العتة هي حيوان مسم يتولد من الهواء فيمزق صوف الكشامير المحجوز  
في الصناديق وعليه الوسخ وعدم تعرض الكشامير وغيره للهواء والشمس  
ولاجل حفظها من العتة أو الاراضة ان يصنع مسحوق مركب من الفلفل  
الاسود ومثله من الكافور التيار ويرش منه على ألواح الدواليب  
والصناديق وبين طبقات الاقشة

١١٠ ﴿ ما الكافور التيار ﴾

هو جسم مسم يستعمل في الطب فيلزم ان ينسدى بنقط من الكوؤل ثم  
يسحق ويلزم وقت استعماله أن يغطي الفم والانف كي لا يستنشقه

الانسان فيسمه

١١١ ﴿ ما كيفية حفظ الاشياء من ضرر الفيران ﴾

يلزم أن تصاد بالآلات صيدها أو تطعم عجينة مركبة من ٢٠ جزؤ من  
الفسفور و ٤٠٠ جزؤ من دقيق القمح و ٢٠٠ جزؤ من الزيت و ٤٠٠ جزؤ  
من الماء المغلي و ٤٠٠ جزؤ من الشحم و ٢٥٠ جزؤ من السكر ثم يوضع  
الفسفور والماء المغلي في هون صيني ويضاف له الدقيق ويحرك بمعلق  
خشب ثم يضاف الشحم ثم الزيت والسكر ويوضع على العيش طبقة  
من العجينة بمعلق خشب ثم توضع في طريق الفيران فتأكلها بشهية  
فتموت ويحترس من وضعها في طريق الاولاد فيموتون

١١٢ ﴿ ما كيفية حفظ العجينة المسمة ﴾

تحفظ في حقائق مغلوقة بكوالين ثم توضع في صناديق مغلوقة بكوالين  
مغلوقة واعلم ان من يتناولها يموت مسموماً في الحال

١١٣ ﴿ كيف تزال العفونة عن الرمم في المقابر ﴾

بأن يوضع عليها ملح مخلوط بالكورور أو الجير الحي أو يرش عليها خم  
نباتي ثم ينزل فيها المصباح مشتتة لافاذا طفي يكرر العمل حتى لا ينظفي  
وتعلم درجة حرارة المحلات المذكورة بالبارومتر فاذا زادت عن المعتاد  
فيخرج منها الانسان مسرعاً

١١٤ ﴿ كيف يتقى الهواء الوبائي ﴾

يتقى بحمض الفنيك أو بكورور الجير أو يبخر بالشيوخ أو الجاوي في  
مباخر عالية مثل المباخر التي بنوها الاقدمون بجوامع مصر أو يبخر بخم  
اللبان أو بالخشب لان البخور الكثير وحرارته تقتل الجراثيم الموجودة



بالهواء المسممة

## ﴿ ١١٥ ﴾ ماضر استعمال حمض الفنيك ﴿

ان استعمال حمض الفنيك في المحلات المنخفضة الضيقة يحدث منه تصدع ودوخة واسهال ومغص وتشكي منه الحوامل واذا مس جسم انسان يحرقه

## ﴿ ١١٦ ﴾ نرجومن الحكومة والصحة ﴿

انه جاريا فتح المراحيض بعد كل ٣ سنين مرة ووقشذ نظرنا أولا ان حال فتح مراحيض القسم تنتشر منها روائح كريهة تتضرر منها الاهالي ويمرضون مدة فتحها وكسجها ثانياً يتضررون من صرف مصاريف بلا فائدة ثالثاً من صرف مصاريف من الحكومة لخدمة المراحيض رابعاً حال انتقال البراميل ووقت تفرغها تنتشر منها روائح كريهة ونحن نظرنا في منازلنا قديماً انها تكسح بعد كل ثلاثين سنة مرة فكأنت صحتنا جيدة وكان متى امتلء المجرور فهو يجبر صاحبه بأن يطالب كسجه وكان حكماً الاقسام يرشدون عن كل مضر بالبلاد والجهات فترجو من الحكومة الرحمة ورفع الضرر

## ﴿ ١١٧ ﴾ ما يلبس على الرأس ﴿

ان غطاء الرأس يكون خفيفاً مثل الطربوش والعمة الخفيفة والبرنيطة الخفيفة ولبس الابيض يمنع حرارة الشمس وان وضع الاسنة النحاس المذهبة على مركز البرنيطة تمنع الصاعقة فالاقدمون وضعوا على المنارات والقباب الاسنة النحاس المذهب لمنع الصواعق وان التخم بالنحاس المذهب فيه نفعاً لمنع الصاعقة واذا كان غطاء الرأس ثقيلاً يحدث في المخ حرارة ويزيد الدم فيضر الانسان

## ﴿ ١١٨ ﴾ ما يلبس على القدمين ﴿

ما يلبس على القدمين يكون مسدياً لان بردهما يمرض المعدة والصدر  
فتلبس المراكيب والبلغ والجزم الموافقة وكل ضيق يمرض القدمين ومشى  
الانسان حافياً يشقق الرجلين وان يلبس الشراب الصوف في الشتاء  
والكتان في الصيف

## ﴿ ١١٩ ﴾ ما يلبس على البدن ﴿

يلبس عليه الابيض في الصيف لمنع الحرارة لان العدسة الزجاج لا تحرق  
الابيض ويلبس الاسود في الشتاء لان الاسود يتشرب حرارة الشمس  
ولان العييد يدهنون أجسامهم بالشحم لمنع حرارة الشمس ولان الجسم  
المصقول بعكس الضوء وحرارته وان لبس الكتان يتشرب العرق في  
الصيف ولا تلبس الياقة الضيقة لانها تحدث حرارة ويعرق العنق ثم  
بذالته فالهوى يؤثر على العنق فيمرضه ويبس الصوت ويمرض الصدر  
وان قبل النوم في الفراش يفك رباط الرقبة والازرة التي على الرقبة  
لسهولة التنفس ليلاً بسهولة

## ﴿ ١٢٠ ﴾ كيف ان الهواء روح النباتات ﴿

لان النباتات من ابتداء سطح الارض لاعلا تتغذى من حمض كربونيك  
الموجود في الهواء بواسطة أشعة الشمس وأما من ابتداء سطح الارض  
ونازل فتتغذى من الماء والسباخ الموجود فيه الاذوت فالنباتات تريل  
العفونة الموجودة في الهواء ونحن نأكل ثمارها ونستعمل أخشابها في  
المراكب والاذوية والحريق وغير ذلك



١٢١ { هل أشعة الشمس روح النباتات }

نعم لان ذرع النباتات في أشعة الشمس في الارض الافقية المستوية تخرج محصولاً ضعيف ذرع النباتات في أشعة الشمس في الارض المائلة وان الزرع في الظل يخرج محصولاً نصف الزرع في أشعة الشمس وان الزرع في الصعيد الاعلى يخرج محصولاً ضعيف وأحلى من الزرع في الوجه البحري بسبب زيادة حرارة الشمس في الصعيد وزيادة زبد النيل كالأية { فاحتمل السيل زبداً رايياً } لان الزبد سباح جيد طبيعي وموجود في الصعيد اكثر واثقل من بحري وليس له تمن فالابعادية التي في الصعيد الاعلى أحسن من الابعادية التي في البحيرة لان أرضها كانت من أرض البحر الملح

١٢٢ { هل الهواء مع النار يذيب المعادن سريعاً }

نعم لانه اذا نفخ بالهواء على شعلة مصباح الصايغ { المسمى بالبوري } على معدن البلاتين وهو أثقل المعادن فيذوب سريعاً ويمكن ان ينفخ بالمصباح المذكور بغاز يتركب من جزؤ من الايدروجين وجزؤ من الاكسيجين على المعادن فتذوب سريعاً

١٢٣ { كيف يوزن الهواء الموجود في أودة }

بان توزن مثانة خالية من الهواء ثم تملأ من الهواء الموجود في الاودة المذكورة وتوزن ثانياً ثم يطرح الوزن الاول من الوزن الثاني فيكون باقي الطرح هو وزن الهواء الموجود في المثانة وان بواسطة حساب التناسب يقال ان نسبة حجم المثانة الى وزن الهواء الموجود فيها كنسبة حجم الاودة المعلوم بقياسه بالطول والعرض والارتفاع الى ثقل الهواء المجهول الموجود في الاودة فتستخرجه من التناسب وتحظى بالمطلوب

وان ثقل اللتر من الهواء مقداره ١٥٧٠ جرام وثقل الليتر من الادرجين  
مقداره ٠٦ . ٥ جرام وان مقدار الجرام يساوي ثقل سنتيمتر مكعب من  
الماء المقطر في درجة ٤ فوق الصفر

١٢٥ { ما كيفية نقل الهواء من مدينة الى اخرى }

هي ان توضع مئانة فارغة في المدينة المطلوب نقل الهواء منها ثم تمل من  
هوائها ثم تغلق وتنتقل الى المدينة الاخرى

١٢٦ { لاي شيء يستعمل الهواء المنقول }

يستعمل لاعمال كثيرة منها معرفة الاجزاء المستركب منها بواسطة  
التحليل الكيماوي وينقل بواسطة طلوبات الى محلات حفر الابيار ومحلات  
تأسيس القناطر لاجل تنفس العمال الشغالة ويمكن تفريغ الهواء القدر  
من اودة وملئها بهواء جيد لاجل التنفس منه كاهرام بفتح وغلق حنفية  
موجودة فيه مخصوصة لذلك وغير ذلك

١٢٧ { كيفية نقل الهواء بواسطة النار }

هي ان يسخن الهواء بالنار فيخرج من الاودة ثم تخرج منها النار فيدخل  
بدله هواء نظيف واذا اريد اخراج هواء من مجرور ان يوضع في محل  
ايراد الهواء نار شديدة فيتمدد الهواء ويخرج من المجرور ويدخل فيه  
هواء جيد وان حرارة الشمس تنقل الهواء القدر وتجدد بدله هواء جيد  
فلا تسكن المحلات التي لا تدخلها أشعة الشمس ولا الهواء

١٢٨ { هل الهواء ينقل الروائح من محل الى آخر }

نعم لان الجزؤ المكعب من المسك ينتشر منه في الهواء الوف أجزاء



مكعبة ذات روائح مسك وان المكعب من بخار الماء المحجوز في قران فيه الماء المنلي ينتشر منه الهواء الوف مكعبات من بخار الماء وهكذا كل ذلك في الهواء

﴿ ١٢٩ ﴾ ما برهان ان بالهواء تسمع الاصوات ﴿

برهانه انه اذا وضعت ساعة دقاقة تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء فتسمع دقاتها ومتى فرغ منه الهواء فلا تسمع صوت دقاتها وان السمع هو من أفضل نعم الله علينا كآلايه اجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون { فله الحمد والشكر وان سماع الصوت بالهواء له منافع كثيرة يأتي بيان بعضها

﴿ ١٣٠ ﴾ هل الهواء ينقل المعاني والقراءة من بلد لاخرى ﴿

نعم اذا غنى أو قرأ انسان امام فوهة أنبوبة متصلة بسلك معدني طويل جداً فيهتز الهواء المنحصر فيه ويسمع له دوي مثل الحركات من الطرف الآخر وذلك كاهتزاز الهواء الكائن بين فم الانسان الخارج منه الحركات وبين فوهة الانبوبة وهذه العملية تسمى التلقون

﴿ ١٣١ ﴾ هل من في الماء يسمع قراءة من في الهواء ﴿

نعم لان الغاطس في حوض ماء يسمع من يعني في الهواء وهو كائناً على جرف حوض الماء لان الهواء مخلوق في الماء وبه تسمع الاصوات

﴿ ١٣٢ ﴾ كيف يعلم مقدار سرعة الصوت في الهواء {

لذلك عملت تجاريب في مدة الصيف بالليل على محلين مقدار المسافة بينهما { ١٨٦١٢ } ميترًا وأطلق من كل منهما ١٢ مدفع وان كل ١٠ دقائق أطلق مدفع وكتب الزمن الذي مضى بين رؤيته برق كل مدفع وبين سماع

صوته فوجد ان مقدار الزمن المتوسط لسرعة الصوت في الهواء بين  
 المحلين المذكورين ٦٠ و٥٤ ثانية وان لقسمة المسافة ١٨٦١٢ ميتر على  
 الزمن ٦٠ و٥٤ ثانية ينج ان مقدار سرعة الصوت في الهواء في الثانية الواحدة  
 ٣٤٠ و١٩ ميتر في درجة ١٦ مائتي درجة حرارة الهواء مدة التجربة وان  
 هذا المقدار يستعمل في قوانين الرياضيات

١٣٣ { ما كيفية معرفة مقدار المسافة التي بين قلاع الحروب بدون قياسها }  
 لذلك يضرب الزمن الذي يمضي بين رؤية برق المدفع وبين سماع صوته  
 في ١٩ و٣٤٠ ميتر فيكون حاصل الضرب هو مقدار المسافة الكائنة بين  
 قلعتي الحرب بدون قياسها وان بمعرفة قوة البرود وحسن صناعته وصناعة  
 صب المدافع ومسافة الجلة ان توضع المدافع مائلة بالحساب والدرج على  
 حسب نهاية سعة القطع المكافي الذي ترسمه الجلة حال سيرها فتصيب  
 العدو لان الجلة واقعا عليها قوة البارود في اتجاه مائل نحو العدو واقعا  
 عليها جذب الارض لتسقط راسبة فلا تتبع احد الاتجاهين بل تسير  
 تابعة للقوة المحصلة بينهما كما في علم الاستاتيكا فتقسم القطع مكافي ومن  
 يجهل ذلك ينقلب وان كثرة تعليم العسكري تعلمه النيشان بالدقة فيهزم  
 العدو المعتدي

١٣٤ { ما وظيفة العسكري الجهادي }

هي ان يكون العسكري الجهادي أصيلاً محافظاً على نفسه وعلى أهله وعلى  
 قطره وعلى سلطانه الذي يرقبه الى الرب العلية فيجب ان يكون الجهادي  
 أميناً من أولاد الاعيان العظام نجاراً أو ذوات الحكام العظام كي يحفظ  
 نفسه وأهله وسلطانه ووطنه كالشرع الشريف لاني نظرت بعض الجهادية



ترقو الرتبة الباشا وبطعمهم خانوا وأذو انفسهم وقطارهم وأخذ جنيتها  
 رصاصاً مغشوش باسم ذهب ويدخل العدو فيجب تلميم المساكريومي النيشان  
 بالمدفع والقراءة والكتابة والحساب وبعض صنعة الجنايز والحداد والنجار  
 والمراكبي والقلاطى وغيره لان كل ذلك ينفع وقت المدافعة مع العدو  
 المعتدي ويجب ان كل آلة حربية او صنعه حسنه مستجدة عند العدو ان  
 تصنع احسن منها لمدافعتة وقت الدفاع

١٣٥ ﴿ كيف بالصوت يعلم ارتفاع سطح ماء بئر عن سطح الارض ﴾  
 يعلم ذلك بالزمن الذي يمضي من ابتداء سقوط الجسم حتى يصل الى سطح  
 ماء البئر فيسمع صوته ثم بقوانين علم الميكانيكا تحل المسألة ويعلم مقدار ارتفاع  
 سطح ماء البئر

١٣٦ ﴿ ما كيفية طرد الهواء من أودة بغير نار ﴾

اذا كانت الاودة فيها روائح كريهة أو دخان فتفتح شبابيكها ثم يلقى بابها  
 وتفتح بسرعة مرة أخرى فيخرج منها الهواء القذر بسرعة ويدخل بدله هواء  
 جيد ويخرج الدخان منها بسرعة فاستعمال الباب كاستعمال المراوح وان  
 بالمراوح والترويح بها يطرد الهواء القذر من أودة ويجدد بدله أو من  
 اودة مرضاض

١٣٧ ﴿ هل الهواء يبرد أواني المشروبات ﴾

نعم ان الاواني تبرد المشروبات بتصاعد البخار منها وتبرد أواني المشروبات  
 بسبب رشحها من مسامها ويصعد بخار في الهواء ويجب وضع أواني  
 المشروبات في مشربيات خشب مثل صناعة المصريين في مهب الهواء  
 وقبل الشرب من الاناء ينزع منه الطبقة العليا الساخنة ثم يشرب من

الطبقة الباردة التي تحتمها وان الطبقة العليا من نهر النيل ساخنة فلا يشرب منها بل يشرب من الطبقة الباردة التي تحتمها بعد ارتفاع نصف متر بالاقبل وان وضع الثلج على المشروبات يبردها وبعد الشرب يحصل رد فعل تعقبه حرارة فلا يكثر من شرب الثلج والحالة المعتادة أحسن من استعمال الثلج

﴿ ١٣٨ ﴾ كيف صعود العرق من مسام الانسان

ان التنفس من مسام الانسان يحفظ درجة حرارته في جميع بلاد الارض والانسان يتعب من الحرارة اذا لم يصعد عرقه بخاراً واذا أغلى سابل يتصاعد بخاراً واذا حجز البخار تحت غطاء أناه خفيف فيقذفه البخار ويصعد في الهواء واذا عرضت السوايل للهواء والشمس تصاعدت بخاراً

﴿ ١٣٩ ﴾ كيف تسقط الاجسام المختلفة مع بعضها

قد وضع في انبوبة زجاج طولها مترين الرصاص مع الخشب مع القطن وسدت الانبوبة ثم قلبت وفيها الهواء فسقط الرصاص اولاً وبعده الخشب وبعده القطن في ازمان مختلفة ثم فرغ منها الهواء بالآلة المفرغة للهواء فسقط الاجسام الثلاثة سوية في لحظة واحدة

﴿ ١٤٠ ﴾ كيف تكون أود النوم

يلزم أن تكون طليقة الهواء لان الحيوانات تنفس وتخرج هواء ساخن من بطنها مضر فيلزم ازالته عقب القيام من النوم بأن تفتح شبابيك أود النوم والملاقف لدخول أشعة الشمس ثم يقلب الفراش مراراً وان الناموسيات لا تغلق نهائياً الا وقت نوم الانسان وتكنس الاود وتبخر بروائح زكية واذا نامت المواشي في محل ضيق تمرض ويلزم تنظيف وتزحيف حيطان وشقوق الاسطبلات وكنسها ومسحها وتبخيرها ويجب



أن تكون أرضها محجرة لان الحشب يشرب الماء ويتعفن ويجب ان لا تربط المواشي مدة النوم لاجل استراحتها وعدم ضررها وجمومها يومي وتشغيلها بالراحة لا بالضرب بالقمشة واعطاها مؤوتها بالقانون وشربها من ماء طاهر جديد ولا تسقي من البرك الراكزة ويجب ان ترش أود النوم سنوياً بالجير والملح والخنضل لمنع الحيوانات المسممة

### ﴿ ١٤١ ﴾ كيف نوم الأزواج

لا يناما الزوجان في أودة ضيقة أو في ناموسية ضيقة لان النوم يرخي أعضائهما وبسبب كثرة تنفسهما يفسد هواء الأودة الضيقة فيحصل لهما مرض وان المحلات المتسمة المسقوفة أحسن من الضيقة

### ﴿ ١٤٢ ﴾ كيف تبني الحمامات

ينبغي محل حوض الحرارة ذو الماء الساخن في آخر الحمام وبجواره الأود ذات الحنفيات المعدة للاغتسال وان محل الاستراحة يكون في الوسط وفيه فسقية ماء بارد متسمة للقعاد عليها ثم يليه محل بيت أول المعد لهدو حرارة الانسان ثم يليه الفسحة الكبرى وفيها فسقية ماء بارد وفي الفسحة الونه ذات سلامم جلوس الناس على الالونه وخلع ولبس ملابسهم ثم يليها الشارع وان محل دسوت الحرارة والمراحيض تبني قبلي الحمام وتكون المدخنة عالية بمقدار ٣ أمتار عن البناء المجاور لها وعقود الحمام تكون متينة ومسلحة وفيها مناور تجدد الهواء والبناء يكون بالونه المائية الجيدة ودواماً نفسل أرض الحمام ويبخر ويوضع باود المراحيض أواني فيها الجير الحي بكثرة وترش الأود بالجير سنوياً وحيضان المياه تكون مغطاة لتنظافة واسطح الحمام نظيفة ويجب أن يبني ٢٠ أو ٣٠ حوض طول الواحد ٥٠

١٤٣ وعرضه ٦٠ وارتفاعه ٦٠ و ٠ كشكل حوض الزنك لاجل حموم رجل بمفرده لان حموم رجلين او اربعة في حوض واحد لا يصلح للصحة  
 { ما كيفية خروج الانسان من الحمام }

ان حال خروج الانسان من الحمام يكون لابسا ملبسه النظيفة ولا يخرج عرقانا ابدأ ولا يخلع ملبسه وهو عرقانا خيفة أن يصاب بمرض الحمة لان جسمه حار والهواء بارد فيكسر جسمه حالا ككسر قرارة لمبة مشتعلة صبت عليها نقطة ماء بارد لان أغلب الرجال المكيسين مرضا ببدء الصدر والربو واصفرار الوجه بسبب خروجهم من الحمام فجأة من الحر الى البرد فجأة فالمرضى منهم يمنع من دخوله في الحمام رب يعدي السليم وان اجتماع الناس كثيراً في الحمام وبهم مرضى ولا أحد يعلمهم فهو أخطى فحينئذ الحمام الزنك في منزل الانسان احسن من كل حمام سوقي ويمنع العدوة  
 { كيف حرارة الحمام }

١٤٤ اذا أحس الانسان بحرارة وضيق نفسه من ازدحام الناس بالحمام أو من غيره فحالا يخرج من المحل المقيم فيه الى آخر أبرد منه لان الاول مشحون بالاذوت المميت وقد تعرف حرارة كل محل من الحمام وغيره بزئبق البارومتر الواجب وجوده بكل اودة من الحمام وغيرها ويعرف المحل المضر بالصحة باطفاء شمعة المصباح متى وضعت فيه

{ كيف تبني الكوش }

١٤٥ ان محل بناء كوش حرق الجير والجبس والطوب والفخار والواپورات يكون قبلي كل بلد بمسافة { ١٠٠٠ متر } بالاقل لان دخانها مضر بالصحة وان محل بناء مداخن الافران والمطابخ يكون قبلي كل منزل وان تبني



الافران الحادثة بعيدة عن اود الجيران خيفة ان تسخن ويلزم ان تبني  
لمحلات الحرارة أبواب لدخول الهواء منها على النار لتشعلها وان متى أغلقت  
الابواب تنطفئ النار فهذه حكمة الجبار اذ الهواء روح النار

١٤٦ { كيف تبني المساكن }

حيث ان حمض كربونيك يوجد في الطبقة السفلى من الهواء فيلزم بناء  
المساكن على الاراضي العالية أو التي على نهر النيل أو التي على قلعة الجبل  
سكن المغفور له المرحوم محمد علي باشا ومثل سرايات العباسية سكن المغفور له  
عباس باشا حلمي الاول المرتفعة عن أرض المزارع بمقدار ١٥ ذراعاً لان  
الآية { وكانوا ينتحون من الجبال بيوتاً آمين }

١٤٧ { بناء السرايات والدواوين }

ان بناء السرايات ودواوين الحكومة والقشلاقات على الاراضي الواطية  
كجهاث باب الخلق وكجهاث عابدين المنحطة مضرراً بالصحة فيجب رفع  
أرضية الدور الارضي بمقدار ٣ متر عن الشارع انظر سلام مسجد السلطان  
الصافي وسلام مسجد الفوري والمؤيد وغيره وانظر بناء الدواوين  
والسرايات بقلعة الجبل ترتيب جتتمكان محمد علي باشا والسرايات بالعباسية  
والمطرية فالمهندس اذا جبر على البناء في البرك فيردم الارض بارتفاع خمسة  
أمتار الموضحة ثم يبني كاصول فن العمارة الصحي ويلزم بياض جميع البناء  
بالمونة القوية داخلاً وخارجاً لمنع دخول الحشرات في شقوق البناء وان لا  
يسكن الانسان في السرايات وغيرها الا بعد جفاف زيوت الدهانات  
الموجودة على الاخشاب والحيطان وجفاف المون وتبخير المحلات بالروائح  
الزكية

## ١٤٨ { كيف تبني المشش }

يجب ان تبني على أرض جافة عالية خالية عن الرطوبة والبناء يكون على خطوط مستقيمة لسهولة مرور الهواء من بحري الى قبلي وان يكون وسع الحارات خمسة أمتار ومثلها حارات أخرى عمودية عليها بحيث يمر الهواء من شرق الى غرب بدون عائق مع نزول أشعة الشمس وان يكون طول العشة ٥ أمتار وعرضها ٣ أمتار وارتفاعها ٥٠ رء وان تكون سطوحها في مستو واحد ولا يوضع فوقها كناسة أبداً ولا مواد التهابية خيفة حصول الحرائق وان يبني لها صراحيض بالجهة القبلية ذات افساح مكشوفة لنزول أشعة الشمس لنظافتها ويلزم تبيض الابنية داخلاً وخارجاً لمنع سكتة الحشرات المسمة في الشقوق لان الوباء يحصل غالباً في سكان المشش المنخفضة التي بجوارها المياه الراكزة في البرك فنرجو الحكومة ان تأمر بدمها خصوصاً المجاورة للسكن

## ١٤٩ { كيف البناء في ناحية حلوان }

ان ناحية حلوان كأنة على نهر النيل ومرفعة عنه بمقدار ٣٠ ذراعاً وهو أنها جيد صحي وفيها حمامات الشفاء ذات المياه الكبرى التي حرارتها ٣٧ الصاعدة من باطن الارض بسبب ذوبان المعادن بجمارة مركز الارض واتحاد المعادن ببعضها وان الاطباء خصصوها لتغير الهواء ولشفاء الامراض وكان يسكنوها قدماء المصريين الذين كانوا ينتحون من الجبال بيوتاً وخصصوا الاراضي الواطية للزراعة ولا يسكنوها خيفة الرطوبة والامراض والفرق اذا طغى النيل والسكنة والبناء في حلوان مأمونة من القذفات البركانية والزلازل بسبب تشقق أرضها وتصرف



الابحرة والمياه الساخنة من باطنها وهذه الناحية سخا ورخا هوأها يهضم  
الاكل سريعاً وفيها مسجد مشيد أنشأه المغفور له محمد باشا توفيق فكل  
من يتل هذه الروضة يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

{ ١٥٠ } كيف تبنى محل الجمعيات {

حيث ان الناس المجتمعون في المحاكم والجوامع والقهاوي وغير ذلك يحدث  
من كثرة تنفسهم روائح تفسد هواء المحل فيبنى محل اجتماعهم متسعاً  
زيادة عن عددهم ويكون ارتفاع المحل عشرة أمتار وأرضه عالية عن  
الشارع عشرة أمتاراً وعرض المحل ٣٠ متر وطوله ٩٠ متر وسقفه من  
الحديد وعرض الشباك مترين وارتفاعه أربعة أمتاراً وفي المحل ثلاث  
أبواب مقابلة لثلاث أبواب اخرى وان عرض الباب متران وارتفاعه  
أربعة أمتار ويلزم دخول الهواء بسهولة وان أبواب الجمعية لا يمكنون  
بجتمعين اكثر من ساعتين وممنوع شرب الدخان وقت الجمعية ثم يستريحون  
نصف ساعة ثم يجتمعون ثانياً وهكذا

{ ١٥١ } نظافة المساجد {

يلزم نظافة الجوامع لانها معابد يذكر فيها اسم الله الاعظم وقتياً وبخبرها  
دواماً بالبخور اللطيف الذكي الرائحة والاحسن ان لاتستعمل الميض  
الضيقه لان الوضوء شرعاً يكون بماء جديد طاهر مثل ماء الحنفيات  
وحيث استعملها أحسن لان الماء النازل منها طاهر جديد لم يتغير لونه  
ولا رائحته ولا طعمه ولا بد من استعمال ملاقف لجذب الهواء الجيد  
ويلزم ان يكون محل المراحيض بعيداً عن الجامع وقبلي بناءه مشرقاً

## ١٥٢ { ماهو ابناء المنازل الضيقة }

ان المنازل الضيقة ذات الادوار العالية الكائنة في حارات ضيقة ليست متصلة بالشوارع العمومية والحارات معوجة فيكون هوأنها غير طلق لانها حازرة أشعة الشمس والهواء واذا فتحت شبابيك منزل فالجيران ينظرون ما بالمنزل ويسمعون أقوال بعضهم وان وجود ثلاثة أشخاص في اودة صغيرة يفسد هوأنها اذا شربوا دخان أو يولعون لامبة وان السكنة فيها تنقص العمر والسكنة بالمحلات المتسعة تزيد العمر لان تقدم المعيشة كلها من الهواء فلا يسترخص الاجرة ويفرط في الصحة

## ١٥٣ { ما كيفية بناء الشوارع }

كيفية ذلك مشروحة في مؤلفي في علم انشاء الطرق المطبوع بنظارة المعارف بامر مجلس المعارف الاعلى في سنة ١٢٩٩ فراجمه انما يلزم اذالة الطبقة العليا المتعفة من الطرق بسبب بول المواشي وغيره وتجديد طبقة بدلها والشوارع المبلطة أوفر من الحجر وأحسن

## ١٥٤ { نرجو من الحكومة ونظارة الاشغال والصحة }

لاجل نظافة الشوارع والحارات وصحة الاهالي النظر في هدم الابنية الخربة القديمة البارزة عن السكن عن خطوط التنظيم ومعلقة مرور الهواء وأشعة الشمس ومجمولة مراحل ليلاً ونهاراً تحدث الوباء ثم تباع بعض أبقاضها وتسدد منه اجرة هدمها ومثال أربتها ومتى بنيت فاو لا تنفع بالعواد وثانياً ينفع صاحبها بريعها وثالثاً ينفع الاهالي بالهواء الصحي والنظافة وبذلك تنتظم الشوارع وتتسع وينطلق الهواء



## ١٥٥ } كيف تبنى المقابر الشرعية {

ان المقابر هي ترب جالبة للحزن مانعة للفرح فتبنى قبلي البلد بمسافة مقدارها } ١٥٠٠ متر على الاقل على أرض عالية جافة وتبنى على خطوط التنظيم مقسمة الى حارات مستقيمة مفتوحة من أطرافها لسهولة مرور الهواء من قبلي الى بحري ثم حارات اخرى مستقيمة عمودية عليها لمرور الهواء من شرق الى غرب وتزرع في الحارات أشجار ويكون عرض الحارة خمسة أمتار بالاقل وتبنى فيها أسبلة للشرب ويجب دواماً رش الحارات في الصباح والمساء

## ١٥٦ } كيف يبنى القبر الشرعي الصحي {

قد سمعت عادة ان التربة يقولون لبعضهم في حال تنزيل الميت في التربة شامي أو مصري ثم ينزلون الميتة أو الميت برأسه أو من رجليه لاعلى قرب يكون في ذلك ازدياء بالميت وينظره الحاضرون طولاً وعرضاً وصفة كفته ثم يزدرون به ويضعون الميت في التربة بغير حسد فتنتج منه رائحة تفتد من مسام القبر أو يشمونها الناس حال فتحه مرة ثانية فبأسباب ذلك يجب ان يكون القبر مركباً عليه شواهد من الحجر أو التركيبة الرخام أو القبة وتكتب عليها آيات الرحمة والمواظم مثل

يا ناظرين قبورنا \* انظروا ما حل بنا

أمس كنا مثلكم \* غدا تصيروا مثلنا

ثم يفتح الباب الاعلى من القبر الذي هو حجر عجالي مثبت في سطحه الاعلى حلقتان حديد لرفعه وخفضه بالتحكيم يتعشق في أحجار أخر ثم ينزل منه بسلم ارتفاعه ٥٠ و ٤ متر وله درج عريض بدرابزين لسهولة

نزول الميت في خشبة الى فسحة طولها { ٥ ميترًا } وعرضها { ٣ ميترًا }  
ومعقودة بالحجر النحت وبعمد وضع خشبة الميت بالفسحة يفتح الباب  
الاسفل للغير الذي عرضه ١٥٠٠ وارتفاعه { ٣٥٠ ميترًا } ثم تفتح الخشبة  
ويرفع منها الميت بلطف ويدخل من باب القبر ويدفن شرعياً في احد  
الاحود التي في القبر الذي طوله ستة امتار وعرضه ثلاثة امتار وارتفاعه { ٥٠٠  
ميترًا } ويغطي اللحد غطاءً محكمًا ويوضع الخوص والريحان والورد  
والجير الحي ثم التلقين مع قراءة صورة الانعام ويبقى في رحمة الرحمن ثم  
يغلق باب القبر ومفتاحه يعطي لاهل الميت ثم ترفع الخشبة من الفسحة  
ويصعد بها من السلم ثم يفتح الباب الاعلى للقبر بالحجر المذكور وينصرفوا  
الناس ويجب عدم الاقامة والنوم بكثرة في احواش المقابر لمنع التفكير  
ومنع الحزن فتجلب الامراض

{ ١٥٧ } ماهواء دير ماري مينا

ان الدير المسذكور كان شرق فم الخليج المصري وكان منخفضاً عن  
ارض الشارع كثيراً كبركة مضررة بالصحة فولى أمره طلب من المغفور  
له محمد علي باشا ان يحسن اليه بجزؤ من التل الملاصق للدير المذكور  
ليقطعه ويردمه في ارض الدير ثم يزرعه جنينة فأحسن اليه بجزؤ منه في  
شهر شوال سنة ١٢٦٠ فقطعه وردم منه ارض الدير وزرعه جنينة ذات  
اشجار ونخيل وعنب وصار منتزهاً لطيفاً هوائه صحي

{ ١٥٨ } نرجو من الحكومة والصحة والاشغال

ان تحكمم بازالة الباقي من التل المذكور ويردمه في الارض الواطية  
من دير النصرى المجاور للدير المذكور التي هو أهدأ غير صحي والمجاورة



للسكن وان قيمة أرض التل تساوي أجرة قطع التل وبذلك الحكومة  
تتفجع بعوايد ما يبني محله والاهالي تتفجع بريع البناء والهواء الصحي  
١٥٩ { العنكبوت وما ما يئته }

ان العنكبوت حيوان ضعيف لا يطير خلق في الهواء انما هو نيه  
فهيم وصنعتة نساج شاطر وأشطر من الباشمهندس ومن أعظم منه في  
الابنية ويهوى المحلات الخربة التي لا تزحف ويبنى بيته بيديه ومونه من  
فه من تراب وماء ومادة لزجة وان شكل البيت مثلث أو مستدير ويتدي  
في بناءه في الهواء من الركن من الحائط الاولي ثم يعود الى الحائط الثانية  
ثم يعود الى الحائط الاولي وهكذا مع بناء اللجمة بخيوط رفيعة بنسج  
قياماً ولحمة وهكذا حتى يتم بناءه سريعاً معلق في الهواء بغير اساس وبغير  
فملة وبغير صقائل ثم يمشي عليه ذهاباً واياباً ليسعى على رزقه فيصيد  
ذبابه ويقتلها ويضعها على مركز بيته مبسوطاً انما بنا البيت ضعيف  
كالآية { ان أو هن البيوت لبيت العنكبوت } وقالوا ان بيتاً من العنكبوت  
كثير على من يموت فهذا بناء عجيب بتعليم الاله الحبيب فوضع سره  
في أضعف خلقه

﴿ ١٦٠ ﴾ ما برهان تمدد الهواء ﴿

برهانه ان يوضع مثانه فيها قليل من الهواء مغلوقة عليه تحت ناقوس الآلة  
المفرغة للهواء ثم يفرغ منه الهواء فينظر ان حجمها يكبر واذا أدخل الهواء  
في الناقوس فينظر ان حجمها يصغر فيثبت بالنظر ان الهواء يتمد

﴿ ١٦١ ﴾ بأي شيء يتمدد الهواء ﴿

ان الهواء يتمدد بالحرارة الصناعية وبحرارة الشمس وينكمش بالبرودة

مثل تمدد قضبي سكة الحديد الموضوعين متباعدين عن بعضهما بمقدار  
 ٥٠ و٠ متر في مدة الصيف يتمددان حتى يلتصقان ببعضهما وفي الشتاء  
 ينكمشان حتى يعودان لمحلها وكذا الاخشاب الحارط التي في المشربيات  
 لها أخلية يدخل فيها الحشب في الشتاء ويخرج منها في الصيف حال  
 انكماشه فهذا وهذا ثبت ان الهواء يتمدد بالحرارة

### ﴿ ١٦٢ ﴾ كيفية ملء القباب الطيارة ﴿

لا تملء القباب الطيارة بغاز الايدروجين ملئاً تاماً لانها متى صعدت لا على  
 ينقص ضغط الهواء عنها فتمدد غاز الايدروجين الموجود في القبة كما تقدم  
 فيمزق القبة وربما يهلكوا المسافرين في الهواء

### ﴿ ١٦٣ ﴾ ما قوة تمدد البخار ﴿

ان البخار يتمدد بقوة شديدة وان بسببها تأسست حركة الوابورات فقوة  
 تمدد البخار تدفع المكبس الحديد الثقيل وتقله من محله فيدفع ذراع  
 الاكسنتريك فتتحرك آلات الوابور حتى يتحصل على الشغل المفيد  
 وكذلك البارود متى استحال الى بخار فقوة تمدده الشديدة تدفع جلة  
 المدفع الى خمسة املاق

### ﴿ ١٦٤ ﴾ ما مقدار تمدد الغازات ﴿

ان مقدار تمدد الغازات في درجة ٣٠ مثل مقدار تمدده في درجة ٤٠  
 وان مقدار تمدده ٠٠٣٧٥ و٠ من حجمه بالمقياس المائي متى كان ضغط  
 الجو على مجراه الطبيعي وقد علم بمقياس الحرارة ان قوة التمدد تزداد تبعاً  
 لدرجة الحرارة



## ﴿ ١٦٥ ﴾ ما وزن الجسم المغمور في الهواء ﴿

ان الجسم المغمور في الهواء يتقص من وزنه بقدر وزن الهواء المخزون الذي حل الجسم محله وذلك مثل الجسم المغمور في الماء لان الدلو المغمور في الماء يكون خفيفاً حال وجوده في الماء ومتى صعد من الماء يصير ثقيلًا وهذا مجرب بالنظر

## ﴿ ١٦٦ ﴾ ما القباب الطائرة ﴿

هي فلك تحمل الناس في سفر الهواء مثل فلك تحمل الناس في سفر البحر كالآية { وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون } وان القبة الطائرة شكلها كروي تكسى بقماش مصمغ وبأعلاها طابق وتمل بغاز الايدروجين الاخف من الهواء ويعلق فيها مائة السقوط وهي كشمسية قطرها عشرة امتار ويعلق فيها فلوكة صغيرة من خشب الصفصاف وتوضع فيها اكياس تمل رمل رفيع وتوضع الآلات في الفلوكة وتركب فيها مسافرين الهواء فتصعد بهم لحد الارتفاع المطلوب ويسافروا من بلد لاخرى ولاجل نزولها يفتح الطابق المذكور بجذب الحبل المتصل به فيتصاعد منها جزؤ من غاز الايدروجين فتهبط لحد الارتفاع المطلوب وان لاجل صعودها يعلق الطابق المذكور ويرش جزؤ من الرمل على الارض فتخف القبة وتصعد لحد الارتفاع المطلوب وهكذا وبها يثبت بالنظر السمو وحد الاقامة فيه بواسطة انسان في القبة المذكورة

## ﴿ ١٦٧ ﴾ كيف يعرف صعود وهبوط وسفر القبة في الهواء ﴿

يعرف صعود وهبوط القبة بواسطة راية من القماش مثبتة في الفلوكة وكذا يعلم ذلك بواسطة انخفاض زئبق الباروميتر حال الصعود وبارتفاع

زيبق الباروميتر حال الهبوط وبالزيبق المذكور يعرف مقدار ارتفاع القبة عن سطح الارض وان القبة تهبط على حسب الطلب بواسطة جذب حبل باليد مثبت فيها وفي الارض

## ﴿ ١٦٨ ﴾ مافائدة الفلوكة

هي للجلوس فيها ووضع الآلات والرمل والاكل والشرب ومعرفة أحوال الجو وحفظ الناس من الغرق في البحر لو سقطت القبة بغنة

## ﴿ ١٦٩ ﴾ مافائدة مانعة السقوط

هي لحفظ المسافرين في الهواء من السقوط على الارض لو تمزقت القبة ولتأخير سقوط القبة تدريجاً حتى لا يحصل ضرراً وخوفاً على المسافرين في الهواء

## ﴿ ١٧٠ ﴾ مافائدة القبة الطائرة

فأندتها هي تحمل مانعة السقوط وتحمل الفلوكة التي فيها المسافرون في الهواء من بلدة لاخرى لاجل الفسحة ولاكتشاف أحوال الناس وأفعالهم ولمعرفة الحوادث الجوية ولمعرفة مقدار حد ارتفاع الهواء الذي يعيش فيه الانسان والحد الذي تشتعل فيه النار

## ﴿ ١٧١ ﴾ ما حد صعود الانسان في الهواء

هو قد صعد انسان بالقبة الطائرة لحد ارتفاع (٧٠٠٠ متراً) فحس ببرد شديد وازدياد سرعة نبضه وعسرتنفسه ومال للنوم فهبط لاسفل وقال اذا صعد زيادة عن المقدار المذكور وهو ٧٠٠٠ يخرج الدم من انفه وأذنه وحلقه ويموت بسبب عدم ضغط الهواء المعتاد على جسمه وان المصباح المشتعل ينطفئ بسبب وجود الاذوت فبعد هذا الارتفاع لا



حياة فيه لانسان

١٧٢ { كيف ينزل الانسان من القبة الى الارض أو من غيرها }

اذا أراد الانسان ان ينزل من القبة الطائرة أو من غيرها الى الارض ان يصنع لوقايته جناح صناعي مثل الطيور بأن يربط جسمه في شمسية مثبتة جداً ويربط في قدميه قطعتي لستيك متين لحفظ قدميه من صدمة الارض ثم يلقي نفسه رأسياً على أرض معتدلة خالية عن البناء ومتى وصل الى الارض يرتكز على قدمه ثم يستند على قدمه الآخر

١٧٣ { كيف تصنع من الحديد الذي لا يعوم مراكب }

حيث علم ان الهواء أخف من الماء ٧٦٩ مرة فهذا السبب صنعت مراكب من الحديد وان بسبب ملئها من الهواء الاخف من الماء ٧٦٩ مرة تعوم على سطح الماء وتحمل أثقالاً جسيمة فلو كانت المراكب مثل قطعة حديد خالية عن الهواء كجلة لسقطت في قاع البحر وان المراكب الحديد تعوم بالهواء وتسافر بالهواء وتحمل أثقالاً بالهواء

١٧٤ { كيف تحفظ المركب حال غرقها }

تحفظ بأن تستعمل عوامات اسطوانية حديد مجوفة وممتلئة بالهواء قطر احداها متر وطولها متران وتنتهي من الطرفين المغلوقين بمخروطين رأسهما في نهايتي طول الاسطوانة ثم توضع العوامات بجانب المركب بوسطها وتثبت في المركب بالتحكيم فبذلك لا تسقط المركب في الفرق ويمكن سفرها بالعوامات ذهاباً واياباً من بلدة لاخرى وهي تلقائه حتى تدخل للعمارة

١٧٥ { كيف تخرج المراكب الغرقانة من البحر }

تخرج المراكب الغرقانة من البحر بأن تثبت في بعضها عوامات من الحديد مملوأة من الهواء حول المركب الغرقانة كالعوامات المقدم ذكرها ثم يثبت على كل عوامة عفريتة حديد ذات بريمة ثم تربط المركب في العفريتات بجنازير حديد ثم تدور العفاريت في لحظة واحدة سوية فنصعد المركب شيئاً فشيئاً حتى تصل لسطح البحر ثم ينزح منها الماء وتعمر وتصرف العفاريت

١٧٦ { كيف يحفظ الانسان نفسه من الغرق }

بأن يكون معه كيس لسنتيك مزيت لا يتشرب الماء طوله ٨٠ سم ستمترا وعرضه ٤٠ ستمترا وله حنفية ببريمة حديد في الليل يملأه من الهواء وينلق الحنفية ويستعمله مخدة نوم وفي النهار يستعمله مخدة سناده أو يفرغ منه الهواء ويحفظه انما اذا نظر الفرق فيملاؤه حالا بالهواء أو بنغاز الايدروجين ويضع عليه لوازمه ويركب عليه وينزل البحر فاذا كان البر قريباً فيقذف يديه أو رجليه ليصل الى البر وان كان بعيداً فالحكم لله المحي المميت

١٧٧ { كيف المدافعة على المراكب الحربية المعتدية }

ان بمساعدة الكيس المذكور الهوائي مع الآلات الحريسة والدينميت والكهربا يمكن هجوم العساكر البحرية العوامين في الليل على مراكب المعتدين ودخولهم فيها والمدافعة أو تخرق مراكبهم

١٧٨ { ما برهان ضغط الهواء من أسفل لاعلى }

ان هذا البرهان نظره بالعين بأن تملأ كوبه من الماء ثم يغطى فاها بورقة عادة ثم تقلبها راسية نحو الاسفل فننظر ان الماء الثقيل مع



الورقة لم يسقطا على الارض فبدلك ثبت ان الهواء ضاغط على الاجسام  
من أسفل لاعلى وان يمشى ذلك فالهواء ضاغط على ماء البحر الملح ولم  
يسقط بسبب سرعة دوران الارض كما تقدم بقوة شديدة

١٧٩ { مابرهان ان القوتين المتساويتين المتضادتين يمحيان بعضهما }

ان هذا البرهان ننظره بالعين بان توضع شمعة شمعة باسفل الورقة المذكورة  
الحاملة الماء حتى يغلي فننظر ان الورقة لا تتأثر من الماء ولا تنحرق  
بالنار وحيث ان الماء قوة باردة وان النار قوة محرقة ووكلاهما واقع  
على الورقة وهي باقية على حالها لا تتأثر منهما فبدلك ثبت انهما يمحيان  
بعضهما ومثل ذلك اذا جذب رجل عصاة رجل آخر ولا يأخذها منه  
يثبت ان قوتها متساويتان ويمحيان بعضهما

١٨٠ { مابرهان ان الهواء ضاغط على سائر جهات الجسم }

انه صنعت آلة مجديرح المتركة من نصفي كرة مجوفة في احداها حنفيه  
توضع على الآلة المفرغة للهواء وان في النصف الآخر حلقة من حديد  
لجذبه بها فاذا كانا نصف الكرة متلامسين ومشمولين على الهواء ينفصلان  
عن بعضهما بسهولة واما اذا فرغ منها الهواء فلا يتصلا عن بعضهما أبداً

١٨١ { كيف يمشي الرجل على الماء }

يمكن ان الرجل العوام يمشي على الماء بواسطة الهواء بان يثبت في رجليه  
من الخارج في كل رجل كيساً أستيك مزيت مملوء من الهواء ثم يتوكى  
على عصاة مثبت في أسفلها عوامه من أستيك مزيتة مملوئة بالهواء ثم  
يمشى ويتوكى بالعصاه على الماء كما يمشى على الارض

١٨٢ { كيف الهواء يمنع صعود الماء والدم من الحيوان }

هو اذا ازيل الهواء عن ماء حوض بواسطة بزبوز فيصعد الماء بسرعة الى البزبوز وكذا اذا ازيل الهواء عن ماء في ساقية بواسطة طلمو مبا فيصعد الماء لاعلى الطلونبا وكذا اذا ازيل الهواء عن جلد انسان بواسطة قرن الحلاق فيصعد الدم من جلده ولو فرض ازيل الهواء عن ماء البحار لصعد الماء للجو فيخرب انتظام الكون فسبحان { من لا تأخذة سنة ولا نوم }

١٨٣ { ما برهان ضغط الهواء على الزبيق }

هو ان يوضع الزبيق في أنبوبة زجاج ثم توضع تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء ثم يفرغ منها الهواء فينزل الزبيق كله في الحوض وان زيادة ونقص ضغط الهواء يزيد وينقص عمود الزبيق

١٨٤ { ما مقدار ضغط الهواء على الزبيق }

لمعرفة ذلك أخذ أنبوبة زجاج ارتفاعها ٨٠ سنتيمتر وقطرها ٠٠٦ و. ومليئت بالزبيق ثم قلبت في حوض مملوء بالزبيق فانخفض الزبيق ووجد ان الارتفاع المتوسط لعمود الزبيق في استوى البخار مقداره ٧٦ و. سنتيمتر وهو مقدار ضغط الهواء على الزبيق وهو المعتبر في حسابات الرياضة

١٨٥ { ما مقدار ضغط الهواء على الماء }

لمعرفة مقدار ضغط الهواء على الماء أخذ أنبوبة من الزجاج طولها ١٥ متراً ومليئت بالماء المعتاد ثم قلبت رأسية في حوض ملئان بالماء المعتاد فانخفض الماء في الانبوبة الى ارتفاع مقداره ٣٣ و. ١٠ متراً وهو مقدار ضغط الهواء على الماء وهو المعتبر في حسابات الرياضة



١٨٦ { تنبيه }

حيث ان الماء أخف من الزيت بمقدار ٦٠ و ١٣ مرة فالطلوبية  
الماصة للوابور ترفع الماء من البحر أو الساقية الى ارتفاع عشرة أمتار  
بالراحة وبصرف النظر عن الزيادة بسبب رداءة صب الحديد وتركيب  
الآلات وخللها حال استعمالها

١٨٧ { ما مقدار ضغط الجو بالكوجرام على المتر المربع }

لمعرفة مقدار ذلك قد أخذت أنبوبة زجاج قاعدتها الباطنية ٠.١ و ٢  
وارتفاعها ٧٦ و ٠ م فيكون مقدار حجمها ٧٦ و ٣ م وحيث ان ٠.١ و ٣ م  
من الماء مقداره جراماً فيكون ٠.١ و ٣ م من الزيت مقداره ٦٠ و ١٣  
جراماً فينتج ان ثقل عمود الزيت الذي في الأنبوبة = ٦ و ١٣ جراماً  
 $\times ٧٦ = ٦$  و ١٠٣٣٦ جراماً أو ٠.٣٣٦ و ١ كيلوجراماً فيكون ضغط الهواء  
على الديسيمتر المربع المشتمل على ١٠٠ سنتيمتر مربع = ٣٦ و ١٠٣  
كيلوجرام وعلى المتر المربع المشتمل على ١٠٠ سنتيمتر مربع ٠.٣٣٦ كيلوجرام  
ويستعمل ذلك في أعمال الرياضة

١٨٨ ﴿ ما مقدار ثقل الهواء على جسم الانسان المتوسط القامة ﴾

هو ان سطح جسم الانسان المتوسط القامة ٥٠ ر متر فيكون مقدار  
ثقل الهواء الذي يحمله الانسان وهو على سطح الارض  $\times ١٠٣٣٦$   
 $= ١٥٠٠٢$  كيلوجراماً فهذا ثقل جسيم لا يعقل ان الانسان يحمله  
لكن بسبب انه واقع عليه من الهواء ضغوط متساوية ومتضادة متى  
متى فتعجز بعضها فلذا ان الانسان قد يتحمل هذا الثقل وكذا بسبب  
صرونة جسمه وكذلك مثل انسان غاطس في قاع بحر عميق فيكون

حاملا من الماء ثقل عمود ماء جسيم جداً لا يقدر بحمله اذا كان هو في الهواء وبسبب انه واقع عليه ضغوط من الماء متساوية ومتضادة مثني مثني فتمحى بعضها فبذلك يتحمل ثقل الماء الجسيم

﴿ ١٨٩ ﴾ ماصحة الانسان حال وجوده في الهواء ﴿

هي ان مشي الانسان في الفسحة والتريض أحسن من وقوفه ثابتاً وان وقوفه أحسن من قعاده لان الهواء يعم جسمه وان قعاده أحسن من نومه على جنب واحد لان الجنب النائم عليه كثيراً محروم من الهواء الصحي فيمرض ويستيقظ من النوم يجد نفسه مريضاً وان جلوسه على الكرسي المحرق الذي لا يمنع الهواء أحسن من جلوسه على الكرسي المصمت الذي يمنع الهواء ويسخن مقعده وهو أحسن من جلوسه على الارض

﴿ ١٩٠ ﴾ مافائدة النوم ﴿

هي ان الله خلق النوم لراحة أعضاء جسم الانسان والاحسن ينام على الجنب الايمن قليلا ولو نصف ساعة ويتم النوم على الجنب الايسر لراحة فم المعدة وان النوم يكون من ٦ الى ٨ ساعات بالراحة ليلا ويتقلب واما بالنهار فينام ولو ساعة وقت الظهر وهذا الخلي البال وأمامشغول البال كالسلاطين أو التجار فيكون نومهم قليلا ومتقطعاً فنسأل الله من فضله راحتهم حتى ينامون بالراحة على اسم الله الاعظم ويستيقظون بالراحة على اسم الله الاعظم

﴿ ١٩١ ﴾ شغل الحواس في وقت النوم ﴿

اعلم ان الحواس وقت النوم المشغول المتفكر في حرب أو عشق فهي متحولة في أعضاء الجسم فتشتغل وهو نائم وعينه نائمة فتتظر وأذنه تسمع



وباقى الحواس تشتغل وتفعل أفعالاً في النوم كما هو في حالة الصحو ويستيقظ ولم يجد شيء فهذا سر الأهي في الجسم وحي الأهي صحيح يتعلم منه الإنسان ماذا يفعله فالرؤيا حق

﴿ ١٩٣ ﴾ ما كيفية نوم المريض بالنسبة للهواء ﴿

هي إذا اشتد مرض الإنسان فيختص به رجلان شديدان ليقلبانه على جنبه برهة فبرهة لانه لو ترك نائماً على جنب واحد فينسلخ الجنب المذكور بسبب الحرارة الحادثة من ضغط الجنب على الأرض وحرمانه من الهواء وإذا غاب رجل من الاثنين فالوجود يحضر واحد آخر بدل الغائب

﴿ ١٩٤ ﴾ مافائدة المراوح ﴿

ان المراوح لها فوائد كثيرة متى كان الهواء جافاً حاراً فيحصل عسر التنفس وتزيد حركات الدم والدوخة ولمنع ذلك يروح بالمازج فيزال الهواء الحار ويحضر بدله هواء بارد موجود فيه الأكسجين ويجب استعمال المراوح لازالة هواء حار أو ذو رائحة كريهة ويلزم رش الماء البارد التنظيف على الأرض وان الاقدمون كانوا يستعملون بناء السلسبيلات ذات الفساقى فتطرد الهواء الحار وتحي النفوس بالأكسجين الموجود بالماء

﴿ ١٩٥ ﴾ مافائدة الباروميتر ﴿

فأدته انه يوضع في المحلات ليعلم منه حرارة الهواء وبرودته وارتفاع الجبال وارتفاع الصعود والهبوط في الهواء وان أنواع الباروميتر هي الباروميتر ذو الطست والباروميتر ذو المص والباروميتر ذو وجه الساعة والباروميتر المائى والباروميتر المعدني ويمكن عمل باروميترات من جميع السوائل

١٩٦ { ما الباروميتر ذو الطست }

هو آلة تتركب من انبوبة زجاج طولها ٨٥ سنتيمتر تملأ بالزيتق النقي ثم نغمر في الطست المتصل بالهواء بفتحة صغيرة في أعلى الطست وان الانبوبة والطست مثبتتان في لوح خشب فيه مسطرة مقسمة من ابتدا الزيتق بأعلى الطست ليقرأ ارتفاع الزيتق وانه يصعد ويهبط تبعاً لدرجة حرارة الهواء

١٩٧ { ما ارتفاع الباروميتر }

هو ارتفاع الزيتق من ابتداء أعلى الطست لغاية عمود الزيتق بشرط ان يكون الباروميتر موضوعاً راسياً لانه لو كان مائلاً لقرى ارتفاعه كبيراً عن الارتفاع الحقيقي وان ارتفاع الباروميتر الزيتقي في استوى البحار ٧٦ و٠ متر وان ارتفاع الباروميتر المائى هو

١٠٣٤ ر ١٠٠٠ متر

١٩٨ { ما شروط الباروميتر ولماذا اختاروا الزيتق }

شروط الباروميتر ان يكون الزيتق ليس مؤكسداً كي لا يبغي الزجاج ولا يلتصق به ولا يغير ثقله فيغير ارتفاعه الحقيقي وان يكون الباروميتر موضوعاً راسياً وقد اختاروا الزيتق لانه أثقل جميع المائعات وبسبب ذلك يعطى ارتفاعاً قليلاً عن جميع المائعات

١٩٩ { ما كيفية وضع الزيتق في الانبوبة }

هي ان تكون الانبوبة خالية عن الهواء وبخار الماء ولمنع ذلك يصب فيها جزء من الزيتق النقي ثم يسخن حتى يغلي ثم يترك حتى يبرد ثم يصب عليه جزء آخر من الزيتق ويسخن حتى يغلي ثم يترك حتى يبرد وهكذا



يجري العمل حتى تملء الانبوبة بالزئبق وتعلق بالتحكيم

٢٠٠ { كيف يقاس ارتفاع الجبال بالباروميتر }

حيث ان ثقل الهواء أقل عن ثقل الزئبق بمقدار ١٠٤٦٦ مرة فاذا  
انخفض زئبق البارومتر ٠.٠٠١ متر علم ان ارتفاع الهواء نقص بمقدار  
 $١٠٤٦٦ \times ٠.٠٠١ = ١٠٤٦٦$  متر واذا انخفض الزئبق ٠.٠٠٢ أو ٠.٠٠٣ متر  
علم ان ارتفاع الهواء نقص بمقدار  $١٠٤٦٦ \times ٠.٠٠٢$  أو  $١٠٤٦٦ \times ٠.٠٠٣$  متر  
وموجود قوانين لحسابات ذلك

٢٠١ { ما كيفية قياس شدة البخار }

هي ان شدة البخار تقاس بألة المانوميتر ذو الهواء الخالص أو المانوميتر  
ذو الهواء المنحصر أو المانوميتر المعدني وان هذه الآلات تستعمل لتشغيل  
ووقوف الوابورات وتصريف البخار الزائد عن القانون لحفظها من  
الكسر

٢٠٢ { ما شدة تبخر المسامات }

هي ان المسامات تبخر بسبب حرارة الشمس أو الهواء الحاد فتتمدد وتفرتك  
البراميل ورب يحصل ضرر عظيم مثل البارود اذا صار بخاراً يقذف الجلة  
الى املاق فلمنع الضرر توضع في براميل حديد جيدة الصناعة ومحزمة  
بأحزمة حديد عريضة جيدة الصناعة وفيها حنفيات حديد برميية ويلزم  
وضع البراميل المذكورة في مخازن بالدور الارضي واطية ورطبة وبعيدة  
عن حرارة الشمس وعن الهواء الحار خصوصاً في زمن الصيف ولا توضع  
في الجسارك مكشوفة للجو أبداً ولا للشمس والهواء الحار بل توضع في  
مخازن رطبة حتى تصرف لاربابها

٢٠٣ { ما سبب تفرتك قزانات البخار }

هو ان متى زاد البخار زادت قوة تمدده فيضغط بشدة على جدران القزانات الحديد واذا كانت بها مسامات ظاهرة من رداءة صها فالبخار يفرتكها ولو كانت موجودة آلات التحفظ المتقدمة ويموت بعض العمال ولمنع ذلك ان ينبي سور عريض متين حول القزان يحاط بأحزمة عريضة من الحديد الجيد ويجب ان المهندس يصرف البخار الزائد أول بأول حسب الموازين المربوطة للوابور واذا قام يحضر من ينوب عنه والا يقتل الناس ويخرب الوابور وان متى فنتحت حنفيات البخار فيخرج منها بشدة قوية بصوت مزعج فالبخار يجرح أو يقتل من يصيبه فيحترس من البخار وان القوانين الميكانيكية توضح كيفية صناعة القزانات ومقدارها على حسب قوة الوابور وعدد الاحصنة وان قوة الحصان البخاري تعادل ٧٥ كيلوجرام

٢٠٤ { هل يحدث بخار في جوف الحيوانات }

نعم مثلا اذا أكل البقر من البرسيم المزروع جديد في شهر مسرى وشبع منه بكثرة فقد يتخر في بطنه وينتفخ ويتألم منه فيئند يلزم تصريفه اما بواسطة أدوية معلومة واما بالآلات الجراحة ويلزم الاسعاف حالا والا يموت البقر لوقته بأسباب البخار وقوة تمدده من وقت لوقت في الازدياد فيجب حجز المواشي عن كثرة الاكل من ذلك

٢٠٥ { كيف تسخن ماء بارد في حوض كبير }

لذلك ان يساط على الماء البارد الموجود في الحوض بخار الماء الساخن فيسخن في لحظة صغيرة بحيث لو أوقدت عليه النار من الصباح للمساء



لا يسخن وكذا ان الماء السخن لو وضع على الماء البارد فيسخن سريعاً . واذا  
كشفت غطاء الحلة عن الماء المغلي تصاعد البخار ويلزم زمن كبير ووقد  
كثير لتسخين الماء

٢٠٦ { كيف تقاس شدة البخار }

تقاس شدة البخار بآلة المانوميتر ذي الهواء المتركب من انبوبة زجاج  
ملتحمة من اسفلها بحوض مملوء بالزيتق وبأعلى الحوض انبوبة متصلة  
بالموصل المغلوق المحتوي على البخار والجميع مثبت في لوح خشب موضوعاً  
رأسياً فيقراء عمود الزيتق الموضح لشدة البخار

٢٠٧ { كيف تقسم آلة المانوميتر }

تقسم بان تترك فتحة الموصل مفتوحة للهواء ثم يصب الزيتق في الانبوبة  
وان لحد وقوف الزيتق تعلم نقطة جواً واحداً ثم بالذهاب من كل ٧٦ و٠  
سنتيمتر الى ٧٦ و٠ سنتيمتر تعلم ارقام ٢ و٣ و٤ لتبين ضغوط جو ٢ و٣ و٤  
لان عمود الزيتق ٧٦ و٠ سنتيمتر بين ضغط جو واحد ثم تقسم المسافات  
من نمرة ١ الى ٢ ومن ٢ الى ٣ الى عشرة اقسام متساوية لتبين مقدار  
كسور الجوفتي ضغط البخار على الزيتق فيصعد في الانبوبة ويبين  
مقدار شدة البخار

٢٠٨ { ما الفائدة مرونة الهواء }

هي ان مرونة الهواء تأسست آلات كثيرة منها الآلة المفرغة للهواء وآلة  
بندقية الهواء ونافورة الماء ونافورة هيرون وآلة اللعبة المنفاخ والطلونبا  
الماصة والطلونبا الكابسة وطلونبة الحريق ذات الحوض الهوائي منظم  
الحركة وغير ذلك

## ﴿ مامد وجزر الهواء ﴾ ٢٠٩

هو ان الهواء ينجزر متى كان بارداً وثقيلاً فيزيد ثقله على عمود زيبق الباروميتر فيزيد ارتفاع الزيبق وان الهواء يتمدد متى كان ساخناً فينقص ضغطه على عمود زيبق الباروميتر وينقص ارتفاع الزيبق ولولا استمرار مد وجزر الهواء وتغير درجة الحرارة لما ضغطت طبقاته على بعضها وما حصلت الرياح ولا الزوابع ولا جرت السفن ولا الطواحين الهواء ولا عملت آلات وغير ذلك وان مد وجزر الهواء منسوبان الى حرارة الشمس

## ﴿ ما السراب ﴾ ٢١٠

السراب هو تخيل في البصر يحدث من اختلاف طبقات الهواء فتتظر صورة المربيات البعيدة منعكسة على الارض في وقت حرارة الشمس الساطعة على السهول الرملية شبه بركة ماء تنعكس فيها صورة الاشجار البعيدة وان كلما قرب منها الانسان الظمئان يشرب منها فتبعده البركة كالأية الذين كفروا اعمالهم كسراب بقية يحسبه الظمئان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً فيلزم على المسافرين في السهول الرملية حال حرارة الشمس انهم لا يفترون بهذا السراب التخيلي فيتعبون في السفر ولا يجدون ماء

## ﴿ ما الرياح ﴾ ٢١١

هي اهوية منافها كثيرة تحدث من سرعة دوران الارض واختلاف درجة الحرارة وحرارة الشمس ورطوبة الهواء والكهرباء ومد وجزر الهواء ومد وجزر البحر وحرارة مركز الارض وغير ذلك وبالرياح اهلك الله الاقوام المعتدين ﴿ بريح صرصر وريح عاتية وريح السموم وريح عاصف وريح قاصف



## ﴿ ما أقسام الرياح ﴾ ٢١٢

هي ثلاثة اولها الرياح الدائمة التي تخرج من اتجاه واحد دائماً ثانياً  
الرياح الدورية التي تهب وتدور في جهة واحدة ثالثاً الرياح المختلفة التي  
تخرج من جهات مختلفة في أوقات مختلفة

## ﴿ ما النسيم ﴾ ٢١٣

هو هواء الطياب ويسمى نسيم الصبا يتحرك بانتظام في الصباح  
والمساء ونصف الليل فيحي الكون بهباته اللطيفة ويبرد الهواء الحار  
المضر بالصحة

## ﴿ ما الريح القاصفة ﴾ ٢١٤

هو هواء مكهرب قاتل يتلف الجزاير ويعقبه برق ورعد ومطر وفيهدم  
الابنية ويخلع الاشجار ويفرق المراكب وان السمك والحيوانات والطيور  
تشعر به قبل حدوثه بعشرة ساعات فيحصل لها قلق وانزعاج ويتشجع  
البر والبحر وتحتفي الحيوانات منه وبعد ذهاب هذا الريح تظهر الطيور  
فرحة تلامي بعضها

## ﴿ ما يحصل حال وجود البرق والرعد ﴾ ٢١٥

هون ان حال وجود البرق والرعد والريح تكون الكهريا والصاعقة  
موجودتين فيلزم الانسان يتخفي في محل مسقوف وأبواب مغلقة والا  
يحصل له ضرر كالاتية { أهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع  
ليال وثمانية أيام حسوماً } وان وضع آلة مانعة الصواعق على أسطحه  
المنازل تمنع هذا الضرر المهول وم كمن حيوانات ونباتات ونخيل أهلكوا  
بالصاعقة

## ﴿ مالزوابع ﴾ ٢١٦

هي أهوية مهولة ذات حركات مستديرة وتحدث من احتكاك الكهربي بالاهوية المتحركة في اتجاهين متضادين فيحدث شكل مخروطي رأسياً يدور حول محوره ورأسه نحو الارض وان وجود الزوابع في البلاد الحارة أكثر من البلاد الباردة وان حال احتكاكها تسمع لها فرقة كصوت المدافع وان الزوابع قسماً بحرية وارضية

## ﴿ مالزوابع البحرية ﴾ ٢١٧

هي أهوية قوية مهولة تشغل من سطح البحر مسافة شكاها مخروط ناقص رأسياً يدور حول محوره يرتفع لآعلى ويشاهد على سطحه شرر كهربائي بصوت قوى كصوت المدافع ويعقبه مطر وان المخروط يجذب في جوفه الحيوانات والمراكب ويكسر صواريتها ويفرقها وان البحريين يضربون المدافع على محور المخروط المضطرب فبعده الزوبعة عن المركب وتنجو من ضررها

## ﴿ مالزوابع الارضية ﴾ ٢١٨

هي أهوية شكاها مخروط ناقص يدور حول محوره بسرعة فيجذب في قلبه ما يقابله انساناً كان أو حيواناً أو شجاراً ويجفف المستنقعات قد تحدث من الزوابع حوادث مهولة مدهشة وان وقت وجود الزوبعة تكون الكهربي منتشرة فيبعد الانسان عنها ويختفي منها

## ﴿ ما النجوم ذوات الاذنان ﴾ ٢١٩

هي كواكب ذات أبخرة وان الذنب البخاري حادث من ضوء الشمس وان ضوء بعضها مثل ضوء القمر وبعضها يشاهد بعسر ويغيب في الفضاء



الغير نهائي وفي سنة ١٦٨٢ رصد كوكب ذو ذنب قتم مداره في مدة ٧٥ سنة وفي سنة ١٧٧٠ مرَّ كوكب ذو ذنب بين توابع المشتري ولم يتلفها فبذا لو مرَّ كوكب بجوار الارض لا يتلفها كقول الجاهلة وكقولهم أيضاً ان الكواكب ذوات الاذنان تدل على المصائب بالكذب وقولهم أيضاً ان الشهب المارقة ارواح طائفة في السماء فهو كذب مع ان الحقيقة هي ان الكواكب مسخرة ومقهورة بالطاعة ودائرة بانتظام كالآية { وكل في فلك يسبحون } الا ان اغلب ابن آدم مخالف ولا يطيع الامر ويسفك الدماء فانظر لآدم والشجرة ولا بليس والسجدة فقضاء الله في الخلق سابق وبالله التوفيق

٢٢٠ { ما كيفية سرعة الوابور وسرعة الشمس وسرعة الكهربا }

هي ان الوابور الاكسبريس المستمر السفر قد يمر على طول محيط الارض الذي مقداره ٨٩٩٦ ملقة تقريباً في مدة ١٨ يوم وثلثا يوم بفرض انه يقطع في كل ثلاثة دقائق ملقة واحدة واما الشمس فتمر باعلى جداً على طول محيط الارض في يوم واحد انما على محيط دائرة عظيمة جداً أكبر من طول محيط الارض بنحو ٤٠ مليون مرة تقريباً فبذلك ثبت ان سرعة الاكسبريس التي نراها كبيرة جداً فليست شيئاً بالنسبة لسرعة الشمس كالآية { والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم } واما سرعة الكهربا في الثانية الواحدة { ١٧٢٠٠٠ كيلومتراً ..... } { ١٧٢ } فتمر على طول محيط الارض في أقل من نصف ثانية فيظهر ان سرعتها كسرعة الشمس ويظهر ان بينها وبين الشمس ارتباطاً وأقول لعلها من الشمس لان حرارتها كحرارة الشمس وضوءها كضوء الشمس

وسرعتها كسرعة الشمس فهذه أسرار الهية لا يعلمها الا الله خالق كل شيء

{ ما الزلازل } ٢٢١

الزلازل هي حوادث وبأية مهلكة تحدث من شدة حرارة مركز الارض والطفحات البركانية والكهربا وان الزلازل ربما في القابل تغير الارض من اهتزازها وانقلاب بعض أجزائها وان الزلازل يسمع لها صوت قوي واهتزازات قوية تهدم الابنية وتحدث أنجرة وان لون الهواء يحمر والسحاب يعم وتحدث أرياح قاصفة والمغناطيس والبارومتر يضطربان والينابيع يقل ماؤها وان البحار والسفن تهتزان وان الحيوانات تمس قبل حدوث الزلازل باثنتي عشر ساعة فتختفي وان الزلازل أهلكت بلاد مشيدة وخسفتها وان كلما كانت الطفحات البركانية أكثر انصرفاً من الارض مثل ناحية حلوان كانت الزلازل غير خطيرة فيها وذلك مثل الرغيف العيش الساخن جداً لا يسكن اضطرابه واهتزاز وجهه الا اذا انفتح وجهه وانصرف منه البخار

{ ما الصواعق } ٢٢٢

الصواعق اهوية نارية مميّة كالآية { يجمعون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت } وهي تحدث بشرر كهربائي وبرق ورعد وصوت كالمدافع ومطر واذا مست ماء بركة أصعقتها وارتفع ماءها كالجبال واذا مست ماء بحر تتلاطم أمواجه والصواعق تشقق الارض وتقذف أحجارها وانها تصيب الاجسام العالية قبل الواطية مثل الموائد والقباب والنخيل والابنية



{ ٢٢٣ } التبعاد عن الصواعق {

يلزم الانسان أن يتبعد عن الصواعق حال حضورها وحال اياها خيفة صدماتها القاتلة ويتبعد عن كل جسم مكهرب وكذلك عند رؤية البرق والرعد لان حيوانات ونباتات كثيرة أهلكت من نار الصواعق ويلزم وضع مانعة الصواعق على أسطح المنازل لمنع الضرر

{ ٢٢٤ } مانعة الصواعق {

مانعة الصواعق آلة تتركب من ساق حديد قاعدته مربعة ومدھون ببوية الزيت كي لا يتأثر من حرارة الكهرباء ولا يتأكسد وان ارتفاع الساق ٩ متر ويتهي بسن نحاس مذهب قطره من ٣ الى ٠.٥ سنتيمتر ويتصل بحزمة احبال حديد متصلة بماء بئر أو بحفرة فيها فحم وان تثبت الحزمة في حائط بكانات حديد وان فائدة مانعة الصواعق لحفظ الناس والاشياء من نار الصواعق القاتلة وان الاقدمون وضعوا على الموادن والقباب أسنة نحاس مذهب لمنع الصواعق ووضع أسنة نحاس مذهب على البرانيط لمنع الصواعق وكذلك التخم بالنحاس المذهب يمنع الصواعق

{ ٢٢٥ } ما الهواء الصاعقي الوبائي {

هو هواء السموم المسعى بالهواء الجليلد الصاعقي المميت فتمت شمه انسان أو دخل في مسام جلده يتلف دورة دمه فيحصل له اسهال يتهي لونه كلون ماء الارز وتبرد أعضائه ويعرق عرق بارد وتعوج أطرافه وتزرق أظافره وتدخل عينيه في تجاويفها وينقص نبضه وينقطع بوله وينبع صوته فيلزم اسعافه حالا بالطيب ليعطيه الادوية المضادة للحيوانات المسمة التي دخلت في جوفه مع الهواء الصاعقي

٢٢٦ { ما العدوة وكيف لا عدوة }

ان العدوة هي انتقال المرض من انسان الى آخر بواسطة الهواء بشمه  
المرض أو بواسطة الماء بالاعضاء المجروحة كتلقيح الجدري وان الحديث  
{ لا عدوة } اي في حال حفظ الانسان من وقوعه في التهلكة كالأية  
{ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة } فيلزم على الانسان يحفظ جسمه بالاشياء  
المانعة للجراثيم المسممة الآتي بيانها كي لا تحدث عدوة

٢٢٧ { كيف تقتل الحيوانات الهوائية المسممة }

هو ان الانسان يأكل ويشرب الاشياء المشوية على النار لتقتل الحيوانات  
المذكورة وبشرب الماء واللبن المغلي على النار كذلك لتقتل الحيوانات  
ويصفيه وتأكل الاثمار التامة النضج بمرورها على النار كذلك أو بمسها  
وغسلها بالخل النقي ثم نظافتها وان الحيوانات المذكورة توجد في براز  
واستفراغ المرضى بالوباء فبملاستها أو ملامسة ملابسهم ينتقل المرض كما  
تثقل رائحة المسك من انسان لا آخر بواسطة الهواء النقال

٢٢٨ { كيف نظافة الانسان }

هي ان يلزم نظافة ملابس الانسان وتبخيرها ونظافة جسمه مراراً بالماء  
الطاهر والصابون من الخارج والداخل وقبل ودبراً لان القذارة تحدث  
الوباء ويلزم اجتناب الاستنجااء بالورق واستعمال الماء الطاهر والصابون  
وغسل اليدين به

٢٢٩ { انظر ثمرة الوضوء }

ان يتبدى الانسان بالاستنجااء قبلاً ودبراً بالماء الجديد الطاهر ورب  
يتوضأ في اليوم خمس مرات فيبدأ ينضف جسمه من الوسخ والعرق فتزيد



قوته وصحته وان لينان باشا عبد الحق الفرنسي رئيس المهندسين ونجله ابراهيم بك لينان عبد الحق المسلم المهندس بنظارة الاشغال كانا يستنجيان بالماء الطاهر ويفسلان ايديهما بالصابون وان في سنة ١٢٦٢ قد علمت ابراهيم بك لينان عبد الحق الكتابة والقراءة والقرآن الشريف بناء على طلب والده المذكور فيبركة القرآن الشريف حب الاسلام وأسلم وان والده اعطاه { ١٠٠٠ جنية ومنزل } مخصوص به لصلاته حتى مات مسلماً تنبيه ان التلميذ الصغير يشب على تعليم الخوجه وعلى ديانته

﴿ ٢٣٠ ﴾ ما الكورتينا

هي حجز الانسان عن دخوله في المنزل أو في البلد الموبأة وعن خروجه منها لان الهواء ينقل رائحة كل شئ وان متى نظف الهواء وامتنع الوباء تفك الكورتينا وتنصرف الناس الى حيث يشاؤا

﴿ ٢٣١ ﴾ كيف نظافة خدما المرضي بالوباء

هو ان الخدما متى مسو المرضي بايديهم يلزم ان يفسلوها في محلول السليمانى المذاب في الماء أو في حمض الفنيك المحفف بالماء بحيث لا يحرق ايديهم

﴿ ٢٣٢ ﴾ كيف تطهير المرضي

يلزم تطهير براز واستفراغ المرضي بالوباء بواسطة حمض الفنيك أو بذياب الجير أو بالماء المغلي بالنار وهو الاسهل والاقرّب والاوفر

﴿ ٢٣٣ ﴾ كيف تطهير فراش المرضي

يلزم وضع فراشهم القذر حالا في الماء المغلي بالنار وهو الاحسن أو في ماء فيه حمض الفنيك أو بتبخيرها ببخور على النار

## ﴿ لماذا يمنع الذباب ﴾ ٢٣٤

لان الذباب يمكث على أدوات وما كولات وفراش المرضى بالوباء وياً كل منها ويطير ثم يمكث على الماء كولات والمشروبات وغيرها ويبرد عليها فينقل عليها سم الجراثيم فيضر البلد والبلاذ واذا ركز على عين انسان فيفقدده خصوصاً اذا وقف على عين طفلاً صغيراً لا يستطيع ان يطرده واذا وقف الذباب على الاجسام المسمة فينقل سمها ويضر وان الحكماء صنعوا لقتله سم على ورق مخصوص له فتى أكل منه مات الذباب حالاً

﴿ ماالواجب لاسعاف المريض ﴾ ٢٣٥

هو سرعة احضار الطيب الماهر الشفوق لينظر معالجة المريض بالوباء حالاً وان المريض وأهله يتقادون لاطاعة اوامر الطيب وهو بنفسه يعطي الدواء للمريض حتى يحصل له الشفاء وبذلك يمتنع انتشار الوباء ولا بأس من اتساع مدرسة الطب وكثرت تعليم التلامذة لانتفاع الرعايا في هذا الوقت المهول وان الشرع مصرح بالتعليم كالاية { ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله } فالحكمة هي وضع الشيء في محله فمنها علوم وفنون الطب والدوا والرياضة والديانة وغير ذلك

## ﴿ ما فائدة اليمون البلدي المالح ﴾ ٢٣٦

هي ان له فوائد كثيرة ولذلك خلقه الله كثيراً في قطران وهو نافع في اوقات الوباء لانه يحمض الماء كولات ويقتل الحيوانات المسمة التي في باطن الانسان ولذلك سموه بالبزهرير وينظف الدم ويفرز اللعاب وهو منسبه ومضاد للسموم ويبطل العطش والاسهال والقيء ويستعمل كثيراً في الطب في أغلب الادوية وينظف المعادن المؤكسدة ويستعملوه الصباغ كثيراً



ويلزم ان يكون موجود دائماً في المنزل عند كل انسان بالاقبل خمسة لمونات صاغ جديداً فيشم منه واذا احس بمرض الوباء فيعصرهم حالا ويشربهم فتقتل الجراثيم المسممة ويحصل الشفاء حالا وهو البنزهير العال المعتاد للسموم ويستعمل بمفرده قطرة للعين الموجوعة أو يخلط معه جزؤ من ملح الطعام ويرشح ثم يوضع في العين فانا اجریت ذلك وموجود معامل لصناعة الليموناده والكزوزة وله استعمالات مفيدة في الطب

٢٣٧ { ما الذي يهضم الاكل سريعاً }

هو اذا حصل للانسان عسر الهضم أو مغص فيضع ماء نقياً في كوبه ويضع فيها ملء ملعقة بن من بي كربونات الصودا وقطعة سكر قدر بيضة الدجاجة ثم يعصر لمونتان في فنجان ويضعه على الماء الموجود في الكوبه فيحصل فوران شديد فيشربه الانسان ثم يتكرع وينهضم الاكل حالا ويحصل اسهال خفيف وراحة للانسان ويتصرف المغص وانا قد جربت ذلك مراراً كثيرة وهذه العملية احسن من شرب الكزوزة وشرب الشربات وان ثمن اللتر المكعب من بي كربونات الصودا خمس قروش صاغ تقريباً

٢٣٨ { دواء عجيب ضد الاسهال الشديد جربته }

انتي مرضت باسهال شديد نحو سنة وقد عولجت بالادوية المعدنية الاجنبية فما شفيت ثم سافرت لطنطا لزيارة الاحمد بن رضي الله عنهما فاشتهيت فولا فقطرت بقول مدمس بزيت حار وليمون مالخ فارتحت ولحد بعد الظهر نقص الاسهال ثم في المغرب اكلت منه أيضاً عمداً ثم نمت مرتاحا وفي الصبح لم أجد الاسهال وشفيت فقول وليمون بنزهير بقرش أغناني

عن صرف جنبيات بلا ثمرة فاذا أراد قضا المراد

{ ٢٣٩ } جسارة الدكتور الليب ولد النمساوي {

الذي أجزأته بجوار الالف صنف بمصر هي ان في سنة ١٣٠٩ كان عمري ٧٨ سنة فرضت مرضاً شديداً بمصراني فجاه فمادني سعادة فرانس باشا النمساوي الذي ألفت معه كتاب دليل مصر وطبع في النمسا باسمه واسمي مشتملا على خرط كثيرة من مريليا الى الصعيد الاعلى وأرشدني على الدكتور المذكور فخالا حضرته وشممني الكلوروم { الينج } ثم فتح بطني بالسلاح ثم البريتون ثم فتح مصاريني وأخرج منها الاذاء والحصاء ورضها في بطني كترتيبها الطبيعي ثم خيط البريتون ثم البطن ووضع عليهما القطن وربطها ثم استيقظت فوجدت صحي جيدة فهذه العملية خطيرة جداً ما سمعتها أبداً فلو تركت لالتقيت نفسي في الهلاك وانني ارج من الله الكريم ان يكون موتي بسهولة جدا كشم الكلوروم الذي ما حسنت به حواسي ابداً حتى قطع جسمي

{ ٢٤٠ } ما المصلح {

هو جسم معدني ابيض مبلور ينفع لاصلاح وتصبير اغلب الاشياء والاطعمة والسمك من العفن ويمنع الدود ونافع لافراز اللعاب و لاصلاح المعدة ويؤكل على الريق منفرداً مع لقمة عيش ويستعمل في السفوف لسهولة البول ويقطع البلغم ويسهل الهضم ويصلح دورة الدم ويقتل الدود المسم ويقطع التقي ويقوي غشاء المعدة وتدبغ به الجلود وتكوى به الجروح ويدلك به بدن الانسان ليديري عنه حرارة الشمس ويدخل في أغلب الادوية الطيبة ومنافعه كثيرة جداً



﴿ ما القهوه ﴾ ٢٤١

القهوه هي بن محمص ومسحوق وموضوع في ماء مغلي فاذا كان البن من ناحية موكة القريبه من مكة أو اليمن العال كان شرب القهوه له نفع عظيم وقت الوباء لانها ممسكة ومضادة للاسهال ولا بأس من ان يوضع عليها نقطة من العنبر وان شربها منبه لاصلاح الدم وان شربها بكثرة يضعف القوة وشربها احياناً للتجيه بين الناس

﴿ ما الفصد العام ﴾ ٢٤٢

له فوائد كثيرة عند الاطباء انما لا يمدح للشيوخ ولا يمدح في وقت المرض بالوباء لانه رب يزيد سرعة حركة الدم فتسير معه الاجزاء المسممة في جميع البدن ويحصل في جميع الجسم ضرر عام وكذلك الفصد العام لا يمدح للملدوغ لان المسم ربما ينشر في جميع اجزاء البدن فيحصل ضرر عمومي للجسم الانساني وعمل الاطباء احسن

﴿ ٢٤٣ ﴾ هل يحدث سم من وضع الليمون على النحاس ﴿

نعم اذا عصر الليمون المالح على النحاس ومكث مدة فيتأكد ويحدث جسم أذرق مسمم يسمى جندارة واذا وضع مطبوخ حامض في النحاس حصل سم واذا وضع ماء كحول في النحاس وعصر عليه الليمون يحمض ويسم وان اكثر امراض الاهالي مناذكر فيتمذوضع الاكل والشرب في الاواني الصين أو الفخار احسن من وضعها في الاواني النحاس

﴿ ٢٤٤ ﴾ نرج من الصحة ﴿

مباشرة الماء كولات الحوامض الموضوعه في النحاس مباشرة وتمكث عليه ايام فيزرق لونها الاسفل المجاور للنحاس وتصير مسممة وان حال بيعها

للاطفال الجهلة يخلعونها من الصواني النحاس بواسطة ملوق حديد حامي  
 فيخلع معها أجزاء من النحاس فتأكلها الاطفال ويمرضون  
 { ٢٤٥ } هل أغلب الامراض من الاكل والشرب {

نعم ان أغلب الامراض مما أكل ومما شرب وان ثمرة الاكل ان يعوض  
 ما نقص من الاعضاء فينمو الجسم وان لاجل زيادة الصحة ان الانسان  
 يطيل مضغ المأكولات كثير ليسهل نزولها الى المري وهو فم المعدة الاعلى  
 ثم يسهل هضمها ثم تنصرف بسهولة وان الخارج أفضل من الداخل وان  
 أكل التريد أفضل المأكولات لسهولة خروجه وان الاكل من الاشكال  
 المختلفة غير حميد وان القطورات والبقلاوى الدسمة عسرة الهضم لعدم  
 دخول المرارة في جميع أجزائها وان أكل الاشياء الحشنة الغير لزجة تدخل  
 المرارة في جميع أجزائها فيسهل هضمها وانصرافها وان أكبر ضرر ادخال  
 الطعام على الطعام وأما اذا اشتد الجوع زيادة عن المعتاد رب ينزل الدم في  
 تجاويف البطن ويحصل ضرر وان الاكل زيادة يضر بالصحة لازدياد حجمه  
 ولزيادة تبخر الماء كقول

{ ٢٤٦ } ما الخبز {

هو عيش يؤكل ويستخرج من حبوب كثيرة ونباتات كثيرة انما  
 أحسنها وأسهلها هضمًا للانسان هو خبز دقيق القمح النظيف وان أحسنه  
 خبز العيش الرومي النظيف لحسن خميرته وأقل منه الخبز المصري وان  
 العيش الدره الفلاحى ينهضم بسهولة جداً عن انهضام خبز القمح وان  
 الكحك الدسم عسر الهضم والغير دسم سهل الهضم



## ٢٤٧ { أكل الخضارات }

ان أكل الجبيزة والباباميه والمالوخيه سهلة الهضم وتحدث اسهالا خفيفاً  
وان الجزر والبنجر والقرع يوافقوا للصحة وان اللفت عسر الهضم ذو ارياح  
كثيرة وان البصل والكراث ابو شوشه يناسبان للصحة وان البنجان  
الاسود والايض حريقان ويعسر هضمهما وأما البنجان القوطه فسهل  
الهضم ومفيد كثيراً وكذا البطاطس ولو طبخ بأي نوع وأما القلقاس  
فسر الهضم ولو وقع بالماء المنلي وان أكل الخضارات المعتادة مفيد لاشتمالها  
على اجزاء الحديد النافع للصحة

## ٢٤٨ { أكل الفواكه }

ان أكل البلح التام النضج مقوي لامدحة ويقتل الدود ويزيل الباقم ومفيد  
وأكل اللوز لذيذ ويناسب للمحمومين وسهل الهضم وأكل العنب مثل البلح  
ومفيد عنه كثيراً ومقوي كثيراً وأكل الخوخ والمشمش أقل من العنب وأما  
البرقوق والكمثرى عسرة الهضم والبرتقان لذيذ سهل الهضم يطفي العطش  
وان جميع الفواكه لا تؤكل الا اذا كانت تامة النضج وأكل الفواكه الغير تامة  
النضج تثر الحمة وأمراض كثيرة فيلزم امتناع الاطفال عنها لحفظ صحتهم  
وأكل البطيخ مفيد والاكثر منه يحدث الاسهال وأكل الثوم نافع وهو  
حريف ويقتل الدود الذي في البطن بسهولة والاكثر منه يضر

## ٢٤٩ { أكل البيض }

ان أكل البيض البرشت ينفع كوجيداً انما يضرب بياضه في صفاره ويوضع  
عليه الملح وأما أكل البيض المشوي المتجمد زلاله فهو عسر الهضم واذا قلي  
بالزيت أو بالمسلي فيضرب أيضاً بياضه في صفاره ويضاف له قليل من الملح

## ﴿ ٢٥٠ ﴾ أكل اللبن

ان اللبن أعظم غذاء للناس وللحيوانات اذا أكل منفرداً أو مخلوط بغيره من الاطعمة انما الطفل المولود حديثاً لا يرضع من لبن قديم أبداً بسبب عسر الهضم وان المرضعة التي تتغذى من النباتات لبنها يكون أحسن من المرضعة التي تتغذى من اللحوم وان الحيوانات التي ترعى من البرسيم يكون لبنها أكثر وأحلى من الحيوانات التي ترعى من الحشيش الناشف وان لبن البقر أحسن ويزيد الباء ويلين الطبيعة من المعز والضأن والابل وان لبن النساء يشابه جداً الى لبن الحمارة الذي يستعمل لضرورة جداً وان القشطة هي الجزء المهم الجيد من اللبن وان الزبدة هي الجزء الدسم الموجود في اللبن وان القديمة الزنخة تضر بالصحة وان لبن الحصير يستعمل مبرداً ولا يؤكل الا اللبن الجديد والمسلي الجديد والزبد الجديد

## ﴿ ٢٥١ ﴾ أكل لحم المواشي

ان لحم البقر والجاموس الصغير السن السليم وكذا لحم الضأن مغذي وسهل الهضم وان المشحم منها عسر الهضم وان اللحم المفروم كذلك اذا لم يمضغ جيداً وان اللحم الابيض السليم وهو لحم الارانب سهل الهضم جداً وطري ومفيد وان من اكل لحم الحيوانات المريضة يصاب بمرضها فلا يلقى نفسه للهلكة وان اكل الكوارع الصغيرة ذات العظم الازرق يزيد الباء والقوة وسهل الهضم وفيه صحة للاسنان وللعظام ولحم البسترة لا يعلم له حقيقة ولا كشف طبي وليس كاللحم الجيد المكشوف عليه

## ﴿ ٢٥٢ ﴾ أكل لحم الطيور

ان اكل لحم الفراخ البلدي الصغيرة السن السليمة التي تأكل الدرة والبقول



مفسولان وتشرب ماء نظيف لين وفكيه ومنبه ومغذي وسهل الهضم  
وأحسن من لحوم الحيوانات الاخر والفراخ الرومي أقل نفع عنها ولحم  
الوز والبط عمر الهضم ولحم الحمام لذيد وسهل الهضم وليس حامي كزرعم  
الناس ولحم السمان فكيه وسهل الهضم ولحم الطيور أحسن من لحم المواشي  
٢٥٣ { لحم السمك }

ان اكل سمك نهر النيل حلواً ويسهل هضمه ويزيد الباء وهو أحسن  
من سمك البحر المالح وان اكل لحم السمك ذات القشر مغذ وأحسن من  
لحم القراميط والشيلان العسرة الهضم وان لحم السمك طري وينهضم  
وهو أحسن من المالح واما أكل السمك المالح والفسيج يضر صحة  
الانسان لانه كسموم مستخرجة من حيوانات عفنة وان تمنه أغلى من  
اللحم الضأن اللذيذ ويحترس من كثرة اكل التوابل خيفة حدوث مرض منها  
٢٥٤ { أكل المحرمات شرعاً }

يلزم اجتناب اكل وشرب ما حرم شرعاً لانه يضر جسم الانسان والقلب  
ويوقع الانسان في التهلكة وان المسأ كول من مال الرباء محرم شرعاً  
كآلآيه { يحق لله الربا ويربي الصدقات } فالاكل من المال المذكور  
يضر المرابي وذريته

٢٥٥ { ما طحونه الجسم الحيواني }

هي الاسنان وهي آلة لطحن ومضغ الماء كولات طحناً جيداً فيلزم حفظها  
بان لا تؤكل الاشياء الحامية ولا تشرب الاشياء الحامية جداً فيعقبها الهواء  
البارد قتلتف الاسنان وتسوس وان اكل وشرب المسكرات تؤثر في  
الاسنان أيضاً وان اكل الحلويات عموماً يتلف الاسنان وأما المصلح

فيصلحها ويلزم غسلها قبل وبعد الاكل مراراً ويلزم غسل الفم دواماً بالسواك  
 في أوقات الوضوء وان مرض الرأس يؤثر على الاسنان  
 ٢٥٦ } مامصفاة شرب الجسم الحيواني {

هي الاسنان التي تصفى بها المشروبات لتزولها في البطن صافية ولاجل الشرب  
 تطبق الدرقة العليا اثابتة التي فيها نصف الاسنان على الدرقة السفلى المتحركة  
 التي فيها نصف الاسنان الاخر ثم تمص المشروبات تدريجاً واذا حس  
 الانسان بجسم غريب فلا يشربه وان الحيوانات تمص الماء كما ذكره الاحسن  
 ان توضع المشروبات في اناء بلور أو زجاج لتتظرفيه المشروبات فان وجدها  
 صافية سليمة فيشربها واعلم ان أغلب غش النساء وغيرهم فهو في المشروبات  
 واذا خلع بعض الاسنان فيلزم وضع بدلها لثبات ما حولها ولحفظ النطق  
 ولحسن مضغ المأكولات كما تقدم ولمص المشروبات أيضاً ولزينة الوجه  
 ٢٥٧ } علاج لهزل الانسان {

تأخذ الحبة السوداء وهي حبة البركة النقية وتطبخ مع العسل النحل  
 ويؤكل منها على الريق عشرة أيام متوالية فيعود الجسم المهزول كاصوله  
 ويشفى واذا طبخ معها الحلبة فيسهل عسر البول وتفتت الحصاة التي  
 في مجرة البول

٢٥٨ } شربة مجربة {

ان تأخذ ٣ أواق تمر هندي منزوع الليف والنواة وثلاث أواق سكر  
 وخمس دراهم سنامكي ورق غير مدقوق نظيف ويغمر في الماء وينقى  
 على النار ويترك ليبرد ثم يصفى ويشرب منه على الريق فيحصل الاسهال  
 وان هذه الشربة تروق الدم وتقوى الصحة كالحديث { عليكم بالسنا



فانه شفاء لكلي داء الا الموت { وان علامة نفع الشربة حدوث عطش  
بعد الاسهال وان اللبن الحامض يزيل العطش

٢٥٩ ﴿ علاج الرجل المصاب بالبرودة ﴾

ان البرودة الشديدة تحدث الارتخاء للرجال فيزال بتدفية الجسم كله لتزيد  
قوة الدم وحرركته ثم تأخذ الحيار الشنبر والتمرهندي والبلح والسنامكي  
ويخلط الجميع بالماء ويغلي على النار ثم يصفى ويحلا بالعسل النحل ويشرب  
منها قليلا مدة ثلاثة أيام متواليه على الريق ويؤكل الثريد بمرق لحم  
البقر ولا يؤكل اللحم فتزول البرودة ويشفى المصاب بالارتخاء ويتحرك  
دمه مجرب

٢٦٠ { ما كول للسمنه }

تأخذ ربع حبله نظيف وتغليه على النار بالماء ثم يترك ليبرد وتصفى الماء  
ثم توضع عليه ماء جديد نظيف ويغلي على النار أيضاً ثم ينزل ويجفف  
ويسحق ناعماً ويخلط مع ربع دقيق قح منخول عال ويضاف عليهما  
اللبن البقري والعسل النحل والمسلي البقري ويطبخها ويغليها على النار ثم  
ينزل ليبرد ويحفظ في اناء صيني مغطي ويؤكل منه يومي على الريق  
ويأكل مرق لحم البقر بدون لحم ويترك الكدر والنعم ويترك النساء  
مدة ١٢ يوماً فيسمن وتزال امراضه

٢٦١ { ما الكهرباء }

الكهرباء هي سر الهني وهي اعظم مؤثر طبيعي في الاجسام وانها سيال  
خلي اللون والطعم والرائحة وان سرعتها في الثانية الواحدة { ١٧٢٠٠٠  
كيلومتر } = ١٨٢٠٠٠٠٠٠٠ متر قمر على محيط الارض في مدة نصف

ثانية وبها قوة جذب ونفور وبها تناسل الحيوانات وبها يحلل الماء والهواء وجميع السوائل والمعادن والاكاسيد المعدنية والاملاح والخواص ورسوب الاجسام وتركيبها وبها سماع القرآن والمغاني مع نقل الاخبار من مملكة لاخرى وبها مسفر الانسان والاشياء بالعربيات من بلدة لاخرى وبها معالجة الامراض وخلع الاسنان وبها الطروبيلات البحرية " لخرق السفن والديناميت وبها الضوء الكهربائي وبها الكتابة كالتلغرافات وبها رسم الصور المنظورة في أقل من ثانية وبها تصغير وتكبير رسم المراتب وبها تذهيب وتفضيض جميع المعادن وبها صيد السمك من البحار وهي ستستعمل في الحروب لخرق السفن في أقل من ثانية وبها سترى الجلل الى أملاق بعيدة وبها سيعرف ماهو مضمور في القلوب بواسطة تسلطها على الشخص السائل والمسؤول وبها سيعلم السارق ومحل ماوضع السرقة وبها ستظهر لنا نعمم كثيرة وبها تحس الخواص الخس وسيأتي بيان ذلك وانني أرى ان سرعتها كسرعة الشمس تقريباً وحرارتها كحرارتها أيضاً وتأثيرها على الاجسام القابلة للالتهاب كتأثير الشمس ولعلها من الشمس ونرى فعل الكهرباء ولا نرى الفاعل وحيث ان هذه الروضة مختصرة وشرح الكهرباية مطول جداً وله رسومات كثيرة فتركت شرحها وأقول هنا بعض تعاريف قليلة

٢٦٢ { ما الكهرباية الاستاتيكية }

هي الكهرباية المتوازنة المخفية التي لا تظهر الا بالدلك بالصوف على سطح الاجسام فتحدث حرارة ثم تظهر الكهرباء مثل جسم الكهرمان متى دلك بصوف حدثت فيه حرارة ثم كهربا فتجذب القش الخفيف وقصاصة



الورق الخفيف فهذا سر الهي لطيف

﴿ ٢٦٣ ﴾ ما الكهربية الديناميكية

هي الكهربية المتحركة ولا تظهر الا بتأثير الفعل الكيماوي وتسري في  
الاجسام بسرعة شديدة

﴿ ٢٦٤ ﴾ ما الاجسام المتكهربة

ان الاجسام المتكهربة طيبة هي الشمع الاحمر والكهرمان والزجاج  
والحديد والكبريت والعنبر وغير ذلك فتي دلكت بالصوف تحدث  
حرارة ثم تظهر الكهربية في الاجسام بحرارة وبشرر كهربائي

﴿ ٢٦٥ ﴾ كيف يعرف الجسم المتكهرب

ان الجسم المتكهرب يعرف بواسطة آلة البندول الكهربائي المركب من  
كرة صغيرة من السنبق معلقة بخيط حرير في أعلى حامل قاعدته زجاج  
فاذا قرب الجسم المتكهرب الى الكرة فتجذب له ثم ان بعد تماسها تنفر  
عنه فهذا فعل عجيب حكم الآله المحيب

﴿ ٢٦٦ ﴾ كيف يحدث الشرر الكهربائي

هو يحدث بعمل تنظره بالعين في انبوبة زجاج خالية جديداً عن الهواء  
وموجود فيها زيبق تقي فتي رجت الانبوبة في الظلمة فبسبب احتكاك  
الزيبق بالزجاج تحدث حرارة بضوء كهربائي قروي وكذلك اذا كسر السكر  
في الظلمة بقدم أو غيره يحدث شرر بضوء كهربائي خفيف

﴿ ٢٦٧ ﴾ هل تسري الكهربية في المعادن

نعم تسري الكهربية في المعادن فتي مست نقطة من سلك معدني فتسري  
في جميع طوله بسرعة شديدة مثل سلك التلغرافات وأما اذا مسك السلك

بيدرطبة فتمنع سريان الكهرباء فيه والحبل المبلول كله يمنع سريانها فيه

﴿ ٢٦٨ ﴾ ما الاجسام الموصلة للكهرباء

هي جسم الانسان وجسم الحيوان { وبالحرارة يحصل التناسل } والغازات  
والكتان والتيل وفحم الحطب وفحم الكوك والحديد والنحاس والرصاص  
وغير ذلك من المعادن

﴿ ٢٦٩ ﴾ ما الاجسام الغير موصلة الى الكهرباء

{ وهي التي تسمى بالعازلة } وهي الهواء الرطب وخيوط الحرير وصمغ  
اللک والصمغ المرن والزجاج الجاف والزيوت وغير ذلك

﴿ ٢٧٠ ﴾ ما تأثير الجسم المتكهرب

هو ان الجسم المتكهرب يؤثر بشدة على الاجسام المجاورة له فيلزم الانسان  
ان يتباعد عن الاجسام المتكهربة القوية الغير محفوظه بالاستحكام والا  
تقتله لان الكهرباء تتحد مع الكهرباء الموجودة في جسم الانسان فيموت  
محرقاً كالفحمة

﴿ ٢٧١ ﴾ نرجو من الحكومة حفظ الناس من هلاكهم من عريبات الترمواي  
لاننا نظرنا ان كثيراً من الناس قتلوا بعريبات الترمواي وسيقتلوا ولو  
سقط السلك المكهرب ليقتل فلاحسن ان توضع سلوك الترمواي في  
مجاري تحت الارض وتوضع حول سكك الترمواي حواجز من قضبان  
الحديد ارتفاعها متر ويوضع فيها ابواب تفتح وتغلق لمروور الناس بالراحة  
فبذلك ينحفظ الترمواي وتنحفظ الناس من الموت وان السواق يكون  
شفوق وان يكون جرس الترمواي شغال دائماً ما دامت العربيه سائرة  
بالآلة مخصوصة ليس برجل السواق



## ﴿ ٢٧٢ ﴾ كيف توصل الكهربي للاجسام

توصل الكهربي للاجسام يكون تبعاً لتغير درجة الحرارة مثل اذا سخن { الزجاج العادل } فيصير موصل للكهرباء وأما اذا كان بارداً جافاً فلا يوصل الكهربي وان الآلة الكهربية محمولة على أعمدة من الزجاج الجاف العادل للكهرباء

## ﴿ ٢٧٣ ﴾ تنبيه للكهرباء

ان الهواء الرطب يمنع الشرد الكهربي وتوصل الكهربي اذا استبدلت خيوط الحرير الملقوقة على المسامير بخيوط كتان أو تيل أو بسلك معدني فيلزم الالتفات لمنع الموت بالوقوع في التهلكة

## ﴿ ٢٧٤ ﴾ ما الكهربية الزجاجية

هي كهربي منسوبة للزجاج وتسمى كهربية موجبة ويرمز لها بالرمز {×} وان الكهربية الراتنجية تسمى كهربية سالبة ويرمز لها بالرمز {—} وان الكهربيان المختلفان النوع مثل {×} و {—} يتجاذبان ويمكنان على سطح الجسم بطبقة رقيقة بواسطة ضغط الهواء الجوي

## ﴿ ٢٧٥ ﴾ ما الكهربيان المتحدتان

هما {×} و {×} أو {—} و {—} فهما يتنافران واعلم ان الضوء الكهربي القوي والشرر الكهربي تتبعهما حرارة فيحترس منهما

## ﴿ ٢٧٦ ﴾ هل تؤثر الكهرباء على السوائل

نعم متى سرت الكهرباء في سوائل قابلة للالتهاب فتلتهب حالا مثل الاثير أو الكحول أو البارود أو القطن البارودي أو الفسفور وغير ذلك أو الكبريت المفسفر

## ﴿ ٢٧٧ ﴾ هل يحس بالكهرباء

نعم اذا مسك { ٥٠٠ } رجل بعضهم بأيديهم ومس الاول منهم بالكهرباء بواسطة الآلة الكهربائية فتسري الكهرباء فيهم جميعاً في لحظة واحدة ويحسون بنارها الشديدة ويضطربوا ويرتعشوا وان استمرت عليهم دقيقة يموتوا الجميع واذا جرحت الكهرباء من الاسنة النحاس أو من احتكاك المعادن كالحديد فان الهواء المتكهرب يتنافر بشدة وان في الظلمة ينظر شررها القوي ويحس به الانسان وانها تظني شعلة الشمعة واذا جلس الانسان في عربات الكهرباء فليجلس في آخر عربته أحسن من الاولى الموجودة بها الكهرباء

## ﴿ ٢٧٨ ﴾ ما الضوء الكهربائي

الضوء الكهربائي يحدث من اتحاد الغازات بعضها مثلاً اذا اتحد غاز الاكسجين بغاز الايدروجين اللذان من اتحادهما مع الكهرباء تحدث حرارة وضوء كهربائي واذا استعمل عمود كهربائي مركب من خمسين زوج يحدث ضوء كهربائي مثل ٦٠ شمعة واذا استعمل عمود كهربائي مركب من ١٠٠ زوج كهربائي يحدث ضوء كهربائي شديد جداً ويحدث ألم شديد في العين فيحذر منه وتلبس عليها نظارات زجاج غامق لمنع تأثير الضوء في الحدقة العينية

## ﴿ ٢٧٩ ﴾ كيف تستعمل الكهرباء في ميادين الحروب

اذا استعمل عمود كهربائي مركب من ٦٠٠ زوج فيحدث ضوء كهربائي شديد جداً ويحدث رمد في العين فيلزم لبس نظارات زجاج غامق خيفة هلاك حدقة العين كالنظر للشمس ويحدث وجع في الراس وسواد



الوجه كحرقة بحرارة الشمس ويلزم تباعد الانسان عن الضوء الكهربائي  
لانه مضر بالصحة وان العمود المذكور يستعمل ليلا في ميادين الحروب  
لاكتشاف أعمال المعتدي

﴿ ٢٨٠ ﴾ الملاح بالكهرباء والمغناطيس

ان رجلا غاص في قدمه مسماراً رقيقاً فورمه فخر له طيب من بطرسبورغ  
ومعه آلة التنويم ونومه ثم قرب قطب آلة الفولاذ المكهرب نحو المسمار  
قرباً تاماً فانجذب وخرج من قدمه بسرعة متعلقاً بالقطب المتكهرب  
المذكور ولم يخس المريض بألم أبداً ثم استيقظ من نومه مشروحا بمسوطاً

﴿ تنبيه ﴾

ان آلة التنويم بالمغناطيس والكهرباء اذا وقعت في يد اللصوص فيميلون على  
الرجل أو المرأة الغنية وينومونها ثم يفعلوا المنكر ويسرقونها أو يقتلونها  
فيحذر من وقوعها في يدهم

﴿ ٢٨١ ﴾ كيف يصاد السمك حوت العنبر بالكهرباء

يستعمل لصيد السمك وهو الحوت الموجود فيه العنبر الضوء الكهربائي  
القمرى وكان قبلاً يصيدوه بضربه بالرصاص وان الآن يضعون في المراكب  
عمود كهربائي ليوصل الكهرباء الى كرة زجاج مسدودة بريمية سدا  
محكما وفيها الضوء الكهربائي ثم تنزل الكرة في البحر معلقة بسلك معدني  
فيصير باطن الماء مشيراً بضوء كضوء الشمس فيحضر الحوت السمك  
مشروحاً ليتفرج على الشمس الصناعية فيجذب في الشبك المخصوص له  
المجاور الى الكرة الكهربائي المنيرة فيصيدون منه قدر طلبهم بسهولة

## ﴿ ٢٨٢ ﴾ كيف يصاد الطير القمري بضوء الشمس

يصاد بأن تحرك المرآة الزجاج امام قرص الشمس بشرط ان يتجه انعكاسها نحو القمري فيراه فيحضر مسرعاً نحو ضوء المرآة منشرحاً ليتفرج عليها فيحجز في الشرك المنسوب له بجوارها فيصيدون منه قدر الطلب

## ﴿ ٢٨٣ ﴾ ما السمك الطرويل الكهربائي

هو سمك معتاد يوجد كثيرآ في بحر الروم طول الواحدة نصف متر فأكثر وهو مفرطح وأملس وان جهازة الكهربائي مخلوق على جانبي رأسه مثل خلايات النحل فيها تتولد الكهرا باليحفظ بها نفسه من عدوه وقت الدفاع وهذا السمك قوي لا يتحملة الانسان ان يمسه ومتى هييج يحدث منه رجات كهربائية قوية قاتلة وقت هجومه للمدافعة مع عدوه وقد مغطسوا منه قضبان من الحديد الفولاذ

## ﴿ ٢٨٤ ﴾ ما السمك الجيموني الكهربائي

هو سمك أقوى من السمك الطرويل الكهربائي وهو شعبان سمك شجاع يوجد في أنهار أمريكا ليس له قشر طول الواحد ميترين فأكثر وان جهازه الكهربائي موجود في الجزء السفلي من ديله مثل أربع حزم بها عدة أنابيب راسية كخلايا النحل تتولد فيها الكهراء وان رجاته تموت الانسان وان كهربائيته تخلصه من عدوه وقت المدافعة وهو يخفي دائماً في الطين وله منافع كثيرة يعلمها عالم الاسرار

## ﴿ ٢٨٥ ﴾ كيف يصاد السمك الجيموني الكهربائي

كيفية صيده ان الصيادين ينزلون البغال في الماء ذات الروبة فيخرج منها السمك المذكور ليدافع البغال فيختفي تحت بطنها فتصعد منه هربانه



من الماء فيرجعونها الصيادون الى الماء فتهرب فيرجعونها ثانياً وهكذا حتى تقل كهربائته ويتعب فيلقى نفسه على الشاطئ بسبب فقد الهواء من من الماء فيربطونه بأحبال ميلولة كلها بالماء لمنع سريان الكهرباء ويأخذوه للتجارة لانه مقوي وأما البغال فتمرض أو تموت وان حرارة الماء الذي يعيش فيه السمك الكهربائي المذكور ٢٦ أو ٢٧ درجة

{ ما السمك الكهربائي الرعاد }

السمك الرعاد يوجد كثيراً في نهر النيل وطول السمكة الواحدة نصف متر فأكثر وان جهازه الكهربائي مخلوق بين جلده وعضلاته ولا يحصل منه رجات كهربائية خطيرة مثل النوعين السابقين وان أكله مقوي

{ ما السمك حبر الاحبار }

هو سمك طري لحمه لذيذ الطعم وانه يفرز مادة مسودة فاتحة تجتمع في كيس ليدافع بها عدوه الذي يريد ان يأكله فوق الهجوم والمدافعة يفرز من جوفه حبر اسود قائم فيسود الماء فيخاف منه عدوه فيفر هارباً منه وان هذه المادة السوداء يحضر منها حبر أسود للكتابة ولها منافع كثيرة في الطب

{ ما لسان البحر }

هو مادة مستديرة صلبة كثيرة الخلايا يستخرج منها الحبر وتوجد على ظهر حبر الاحبار وتسمى بقصمات البحر وتستعمل في الغبار الذي ينظفون به الاسنان وله منافع كثيرة في الطب

{ ما البطارخ }

البطارخ هو جسم لونه أصفر قائم وهو بيض السمك ويوجد في باطنه

في كيس وطعمه لذيد مقوي للصحة وان تمن قنطار البطارخ ١٢ جنيهه مصري وتمن قنطار اللحم الضاني ٢ جنيهه وان البطارخ حبوب رفيعة مثل الرمل وكل حبة تتخلق سمكة فالسمكة الواحدة تنتج نحو الف سمكة لاجل ان السمك الكبير يأكل من السمك الصغير ومثل ذلك بعض الناس الكبار يأكلون الصغار فالحكم لله القهار

٢٩٠ { ما السمك المقوي } انه موجود في البحار سمك مقوي ذي بطارخ وقشر مفرطح متى أكل منه الرجل يحصل له حمو في جسمه وهيجان لا يستطيع فراق النساء ولو أكلن منه النساء لما يستطعن بعد الرجال عنهن وفي البحر عجائب أعجب من ذلك

٢٩١ { ما البيض } البيض هو جسم مركب من القشرة البيضاء الجامدة ومن تحتها غشاء أبيض رقيق جداً ثم الزلال الأبيض اللزج ثم المح أي الصفار المقوي الذي فيه مني الديك وان الزلال تركبه مثل مصل اللبن بل هو هو ومتى سخن ينجمد ومتى ضغط عليه ينتج منه زيت ومتى رقدت الفرخة على البيض ينتج منه الفراخ والديوك كالأية { يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي } وان البيض له منافع عظيمة جداً

٢٩٢ { مضاربه الديوك والكبوش } ان مضاربه الكبوش والديوك محرمة شرعاً وتنقص الرزق والعمر ولا بد من خلاص حقوقها كالأية { من يفعل سوءاً يجز به مثله } وان الديوك من نعم الله علينا لان أولاً نأكلها ولحمها لذيد ثانياً انها تسبح الله وتذكره ثالثاً ان مني الديوك القوية في صفار البيضة وأكله مضاد الى السليمانى الاكل فيشفي المسموم رابعاً ان من الديوك ما يعرف الاوقات تابعا لسير الشمس فيؤذن لها في لحظة الصبح حال بزوغ



ضوءها من جهة المشرق فيستيقظ النائم للصلاة ثم يؤذن وقت الزوال وهو وجود الشمس وسط السماء فيستيقظ النائم ويصلي الظهر ثم يؤذن الديك في لحظة ربع النهار بعد الزوال فيصلي العصر ثم يؤذن بلحظة غروب الشمس فصلي المغرب ثم يؤذن وقت ذهاب شفق الشمس من جهة الغرب فيصلي العشاء وان في كل أذان يقول ١٢ مرة { وحدوا لله فمثل هذا يكرم ولا يؤذى ولا يضر فترجو الحكومة ان ترتب مخالقات على من يضارب بالديوك ويعزبوها وكذا الكبوش

٢٩٣ { كيف يحفظ البيض من التلف } يحفظ البيض بوضعه في ماء مشحون من الكلس أو بوضعه في ملح الطعام فبذلك يمكث أياماً كثيرة لا يتلف وان البيض المشش يعوم على سطح الماء والسليم يغطس في الماء ٢٩٤ { البيض يمنع سم السلبياني الاكال } ان الذي يمنع سم السلبياني الاكال هو محلول ذلال البيض ومعه وياطفانه وهما أحسن شي من الادوية التي يسهف به المسموم بالسلبياني الاكال ويتناولهما المصاب بواسطة الماء الفاتر لاجل خروج السم سريعاً من المعدة

٢٩٥ { كيف يحضر محلول ذلال البيضة ومعه } هو ان يحضر بوضع ثمانية بيضات في لتر واحد من الماء ويخرج المخلوط ثم يعطى منه للمسموم مل كوبه بعد مضي كل ٣ دقائق حتى يحصل منه التقيء فيشفي باذن الله ويلزم اتباع أوامر الطبيب المخصوص بعلاج المسموم

٢٩٦ { تنبيه لما كول البيض } ان الاحسن لا تأكل البيض مع البرتقان في لحظة واحدة لان البرتقان حمض والبيض مفسفر فتحصل من اتحادها حرارة مضرّة بالصحة

واما اذا اكل صفار البيضة فقط من { غير ذلاله } مخلوط بالمسل النحل  
الكريدي فتحصل كثرة الباء وتحصل سهولة سلوك مجرة البول وينور البصر  
٢٩٧ { ما البيض الصناعي } هو بيض مركب من مواد تشابه لمواد البيض  
الطبيعي المذكور وانه مصبوب في قوالب حديد ويعرف الطبيعي من  
الصناعي بواسطة الثقل النوعي للبيض الطبيعي وان البيض الصناعي يكون  
حجمه واحداً بدون اختلاف والطبيعي أحجامة مختلفة ولو كان من فرخة  
واحدة وان البيض الصناعي لم توجد فيه الثمرات المضادة الى السليمانى الا كال  
ولا يفيد للطلب

٢٩٨ { ما الخريت } الخريت هو حيوان شكله يقرب من شكل الجاموس  
ويوجد كثيراً في بلاد الحبشة والسودان وله قرون فيها الشفاء فاذا حكمت  
بالبن الحليب البقري في ماعون صيني ثم صب عليه عصير الليمون المالح  
البلدي ويسقى للمسموم فيشفى باذن الله وان أهالي قطر مصر يستعملون  
ذلك ويحفظون عندهم قرون الخريت ويصنعون منها فناجيل للقهوة  
بأظرفها وأواني يشربون منها وان أغلب الحوش لا يشربون من ماء البرك  
الا اذا شرب منها الخريت أمامها ووضع قرونه فيها

٢٩٩ { علاج الشلل بقصر العقرب جربته } اني مرضت بشلل في فخذي  
الايسر نحو خمسة شهور وعولجت بأدوية ولم يحصل الشفاء في زمن الصيف  
ليلا قرصني عقرب من حوش منزلي في بطن قدمي الايسر فربط ساق رجلي  
كي لا يسري السم في عموم جسمي ويتلف دورة الدم ثم شرط محل القرصة  
ووضعت روح النشادر وأحضرت من الحمارة فنجان كونيالك وشربته لمنع  
برودة الدم ووضعت على قدمي قطن وربطته ونمت وفي الصباح استيقظت



في حالة عرق كثير وصحتي جيدة جداً وقد شفيت من مرض الشلل  
بقرص العقرب

٣٠٠ { ما اللبن } ان لبن البقر والجاموس والماعز والضأن والنساء وغير ذلك سائل أبيض أثقل من الماء وهو حلو الطعم يخرج من ثدي الحيوانات ومشربه للصحة كالأية { يخرج من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين } ويوجد في الامهات بعد ولادتها لقوت أولادها ويتركب من أملاح وجبته وزبدة وسكر ويتغير طعمه وثمرته تبعاً لتغير أكل وشرب وفرح وحزن الامهات والمرضعات

٣٠١ { ما حالة لبن المرضعة } هوان متى تغذت المرضعة بغذاء ردي أو شربت من شراب ردي فيضر لبن الرضيع واذا تكدرت يتغير لبنها واذا شربت أو تعاطت أدوية تؤثر في الرضيع واذا أكلت ثوم أو بصل تظهر رائحته في فم الرضيع واذا أتاها الرجل يغير لبنها فيلزم ان يكشف الطيب على لبن المرضعة لاجل صحة الطفل لثلا يموت من لبن المرضعة كما حصل  
٣٠٢ { حفظ اللبن في الزرايب } يلزم نظافة الزرايب وكنسها ورشها وقت فوقت وتبخيرها وتغطية اللبن لان الوسخ يحدث في الزرايب حمض كربونيك وحمض الحليك فيؤثران على اللبن بسرعة ويتقطع ثم يقال بالكذب ان اللبن مقطوع ومغشوش وان اللبن اذا كشف للهواء يحمض بسبب الاكسيجين الذي من خواصه ان يحمض الاشياء واذا وضع على اللبن السكر يتجنب وان من اللبن تستخرج الزبده والمسلي والجبنة واللبن الصافي والزرايب والقشطه

٣٠٣ { ما الزبده الصناعية } هي مادة لونها أصفر فاتح وقوامها مثل قوام

الزبدة الطبيعية وطعمها حلو وموضوعه في صنابير صفيح مزخرفة مغلوقة  
ومكتوب عليها ماركة اسم بلدها وتباع في المتجر باسم زبدة طبيعية بأرخص  
تمن والحال ان ليس فيها الثمرة الموجودة في الزبدة الطبيعية لانها في الغالب  
تتركب من دهانات ودقيق وسكر وغير ذلك

٣٠٤ { ما الجبنة الصناعية } هي مادة مركبة من لبن ودقيق وملح وشحم  
تباع في المتجر باسم جبنة طبيعيه بأرخص تمن ويعلم الطبيعي والصناعي  
بواسطة الاثقال النوعية

٣٠٥ { ما أعضاء تناسل الانسان الذكر } هي أولا تتركب من القضيب  
المخلوق في أسفل الجذع وهو شديد الاحساس يقوم وقت ورود الدم اليه  
حين هيجان شهوة الجماع ثانياً من البيضتين المخلوقتين في أسفل القضيب  
في كيس متصل بالقضيب يفتحان وقت الجماع ليخرج منهما المنى فاذا خرج  
بكتاب حلال وأكل حلال وتسمية كان النسل كاملاً قوياً يسارع في الخيرات  
فالمثل { من غاب عنه أصله فدلائل نسبته فعمله } واذا خرج بعد فعل ثلاث  
مرات وبلا كتاب وبلا تسمية كان رايق وكان النسل ناقصاً قصيراً ضعيفاً  
واذا خرج قبل الطهر من الحيض كان النسل غامقاً ضعيفاً الآية { فاعتزلوا  
النساء في الحيض }

٣٠٥ { ما أعضاء تناسل الانثى } هي اولاً الرحم وهو ام الاولاد الذي هو  
كيس مخلوق خالف المشانته يستقر فيه الجنين ٩ شهور تقريباً مبسوط في  
وسع عظيم غني عن الناس بنور الهي ورزق كريم ثانياً المبيضان المخلوقان  
جانبي الرحم وهما مخزن البزر فيخرج منهما ما تم نضجه بوصول المنى اليه  
ثم يصل الى الرحم وهو سبب حمل المرأة ثالثاً القنتان الرحمتان المخلوقتان



أسفل الرحم الممتدان الى المبيضين يوصلان المنى الى المبيض ثم يوصل الى  
 الرحم رابعاً المهبل وهو قناة أسفل الرحم ممتدة من ابتداء الفرج الى  
 الرحم خامساً الفرج وهو فتحة من البطن الى المهبل سادساً الشديان المخلوقان في  
 صدرها الرضاعة المولود سابعاً الصفاق وهو يفرز مادة وصلية لتغذي الاحشاء  
 ٣٠٦ { منع النساء عن استعمال الصوف فيهن } ان بعض النساء الجهلة يلسن  
 في أرحامهن الصوف لاجل الحبل أو مسقوط الجنين أو لنزول دم الحيض  
 صوف كآوبة محرقة تضر صحتهم فتضر اعضاء التناسل فتفرز مواد دمية  
 فتكرههن الرجال ضد زعمهن وبعد تزيف الدم تفتخ المرأة وتموت فيلزم  
 الرجال يمنعوهن عن لبس الصوف

٣٠٧ { منى الذكر } هولبن يخرج من الخصيتين يتركب من سائل البيض  
 غروي فيه دود سايح ينظر بالنظارة المعظمة يدخل في الرحم فيخلق منه  
 الانسان { أفلا ينظر الانسان مما خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين  
 الصلب والتراتب } فالصلب للذكر والتراتب ضلوع صدر المرأة واذا  
 ترك المنى مكشوقاً للهواء لا يصلح للتناسل وان بعد عشرين دقيقة يصير  
 كالماء وانه لا يدوب في الماء البارد ولا الساخن ولا ينظر فيه تفاصيل  
 الانسان واذا استقر في الرحم ثمانين يوماً تنظر تفاصيله وان في منى  
 الحيوانات المذكور دود سايح ينظر بالنظارات المعظمة واذا رأى الرجل في  
 منامه امرأة ثم استيقظ ونظر منيه في ثيابه فيغسلها ويغتسل ويتوضأ ويصلي  
 واذا رأت المرأة في منامها رجل ثم استيقظت ونظرت منيها في ثيابها فغسلها  
 وتغتسل وتتوضأ وتصلي وان الباء يوجد في الشبان أكثر من الشيوخ  
 ٣٠٨ { الجماع } هو فعل نافع أمر به الشرع في الحلال لاجل التناسل انما

المني هو من صافي الغذاء وهو مادة الحياة فالأكثر منه يضر الرجل والمرأة ويشيبان سريعاً ويحدث الهلاك إنما الرجل أكثر من الأنثى إنما حال هيجان الشهوة فتخرج كخروج العضلات بدون عنف وإن حبسها يضر وليس لها ميعاد محدود وتستعمل ولو في السنة مرة واحدة لاجل التناسل ٣٠٩ { آداب الجماع } أولاً يلزم أن يكون أو مأكول الزوجين من مال حلال ثانياً أن يغتسلان جيداً مراراً من ماء نقي صافياً طهوراً قياراً دبراً ليس بالورق ثم التعطر بالروائح الذكية ثالثاً التسمية جهراً من الزوجين لاصلاح الذرية ومتى تم المراد فنيتم الزوجة على جنبها الأيمن براحة ليكون المولود ذكراً باذن الله أو على جنبها الأيسر فيكون المولود أنثى باذن الله لأن حواء خلفت من الضلع الأيسر وإن حال وحم المرأة لا يدخل عليها صور شنيعة أبداً بل صور جميلة ليكون المولود جميلاً لأن العين تجذب الصور وينها وبين الرحم ارتباط وسيأتي وبعد برودة جسمها يغتسلان بماء فاتر نقي ويتوضيان ويصليان ويقولان اللهم اجعلهما ذرية طيبة ويلزم اعتدالهن في الحيض

٣١٠ { حفظ الوالدين } إن بعض من حدثوا من حرام يقتل والديه فمقابله القتل { النفس بالنفس } فيلزم الإنسان يحفظ ويكرم والديه كالأب والابنة ولا تقل لهما أف ولا نهرهما { لأن الام حملته ٩ شهور تقريباً ثم أرضعته عامين وهنأ على وهن ثم ربياه صغيراً فاذن لهما عليه حق الاتعاب فمتى عمل العموم بهذه الوصية الشرعية وحفظت النساء فروجهن فيصير جميع الناس محبين لأنهم من سلالة واحدة ويتمتع سفك الدماء

٣١١ { هل قرب الرجل للمرأة كثيراً يضره } نعم لأن المنى من نور العينين



ومخ الساقين والا كثار منه يضر الرجل ولا يضر المرأة كما قبل أربعة  
لم تشيع من أربعة أرض من مطر وعين من نظر وأذن من خير وأشي من ذكر  
وقبل ثلاث هن مهلكة للأنام وداعية الصحيح الى الثمام  
دوام مسدامة ودوام وطى وادخال الطعام على الطعام

٣١٢ { بني الاثني } هو سائل أبيض رايق خفيف لزج وليس فيه  
حيوانات سايحه يخرج من المهبل ويخرج سريعاً من الحيوانات وبعض  
النساء ويوجد كثيراً في النساء الصغيرة السن عن العجايز ؟ فلذا يلزم  
تزويج البنات سريعاً لراحتهم

٣١٣ { كيف ولادة الناقة والمرأة } العجب العجيب هو ان حجم الناقة  
الجميلة الحلقة أكبر من حجم المرأة عشر مرات انما فرجاها متساويان وان  
الناقة تلد بعرورا أكبر من حجم المرأة مرتين مكسياً بشعره وبحوافره  
يجري خلفها حالاً أينما حلت واما المرأة فتلد طفلاً عرياناً متقاعداً سنتين  
حتى يفصل منها بالمشى فالفرجانها استيكان مرن يتسعان كثيراً حتى يخرج  
المولودان وان حالاً وسريعاً يعودان الفرجان ضيقان كما كانا فسبحان  
المفرج عن كل مهموم الآية { افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت }

٣١٤ { ما التزوج } التزوج أمره الشرع الشريف للتناسل فالرجل يتزوج  
ببنت جميلة من بيت مجد لتغض بصره عن الحرام وينسل منها نسل جميل  
أصيل وان الاحسن يكون التزوج في سن ٢٥ سنة لان في سن ١٥  
فالعروسان يفرطان في الجماع فيمرضان حتى في ثالث مرة يكون المنى  
ماء رايق غير تام فان حملته المرأة ينتج مولود ضعيف قصير ثم ان لا يأتي  
المرأة في ابتدا حملها ولا في انتهاه واذا أنها حال الرضاة بغير لبنها والاحسن

ان يأتيها مرة في السنة للتناسل وتكون بعد تمام الهضم وقبل النوم لان  
النوم يعوض التعب ولا يأتيها في سن الشبوخة ربما يموت ويحجب  
الحرام لانه يجلب ذرية اشقيا يرثون بغير حق فجزاء فاعله الموت

٣١٥ { ما الطلاق } ان الطلاق يصدر من الرجل المسلم الذي بيده عصمة  
زوجته الآية { الطلاق مرتان فامسك بمعروف أو تسريح باحسان } فاذا  
لم يستقيما فتقع الطلقة الثالثة النهائية ويفترقان واما عند المسيحين فربما ان  
المرأة تكون عاقراً أو بها مرض يستمر في اعضاء التناسل أو بزلة اللسان  
أو عاشقة أو يكون زوجها حصل له ذلك فالزوجان يعيشان العمر في نكد  
وكدر من عدم الطلاق واخيراً رب احد هما يسلم ليفترقان ويحظيان بمطوبهما  
ولعل في القابل ان أغلب الاجانب يستحسنون الطلاق كالقرآن الشريف  
ويلزم ان النساء يصلين في المعابد خلف الرجال لغض البصر والفتنة

٣١٦ { ما الراهب } هو رجل مسلم سليم البنية غير متزوج فهو مخالف  
للشرع فلو كانوا جميع الرجال مثله لعدم التناسل لان { لا رهبانية في  
الاسلام } وان الراهب المذكور فيه قوة نارية تحكم عليه وعلى كل ذكر ان  
يطلب النساء والشهود هي ديكين وفرخه وحمارين وحماره وحصانين  
وفرس وهكذا فبذا ثبت ان الزواج حق لكل رجل مسلم سليم البنية عاقلاً  
٣١٧ { ما الراهبة } هي امرأة سليمة البنية مسلمة غير متزوجة فهي مخالفة  
للشرع فلو كانت جميع النساء مثلها لعدم التناسل وان الراهبة مخلوق فيها  
قوة نارية بها تطلب الذكر والشهود كما تقدم فثبت ان التزوج حق لكل  
امرأة بالغة عاقلة مسلمة سليمة

٣١٨ { غض البصر عن العواهر } ان العواهر بعضهم مرضى من كثرة



السهر ولتقلبات والايوساخ فيعدين الشبان النظار الجهلة في اعضاء تناسلهم  
 فتمرض عظامهم وقواهم ويفضل مرضهم ميراناً لزاريرهم من جيل لا آخر  
 فيلزم غض البصر عنهم ولو في يدهن كشف الصحة لان المرض يحدث  
 فجأة وعن محلات المنكر لحفظ الانسان وذريته وماله وشرفه ويطول عمره  
 ٣١٩ { وصال النباتات } ان النباتات مثل الحيوانات ذكر وأنثى فالنخلة  
 متى مسها جمار النخل الذكر فتعطى البلح الجيد الوافر كذا موجود نبات  
 ذكر وأنثى يعيش دائماً في الماء ومتى طلبا الوصال فيخرجان من الماء ثم يتعانقان  
 مدة في الهواء ثم يفصلان وينزلان في الماء فتحدث الثمرة منهما

٣٢٠ { ما القار اليهودي } هو جسم أسود اللون وان بوضعه على النار  
 أو بحكه تحدث رائحته مع كهربا وثقله النوعي ١٢٢٠ ويذوب بشعلة الشمعة  
 ويوجد في ناحية يهودا في الشام على سطح مياه بركة فارة المالحة ذات  
 الرائحة الكريهة وان قدماء المصريين كانوا يستعملونه في تصبير امواتهم  
 { الموميا } بمزجه بمسحوق كربونات الجير والرمل والآن يستعمل  
 في تحقيق المباني

٣٢١ { الجند بادستر } هو مادة رائحتها زكية طعمها حريف توجد في  
 المسمى جند بادستر أو خصية البحر في كيسان متجاورين خلف قضيه  
 وفي الاثني توجد في الحرف الاعلى من فرجها بجانيه وان ظاهرها أسود  
 وباطنها أبيض وتوجد في المتجر كتلا صغيرة جافة وتستعمل كثيراً في الطب  
 وتدخل في الادوية المعينة على الحبل

٣٢٢ { ما العنبر } هو مادة رائحتها زكية ولونها سنجابي بها خطوط بيضاء  
 وتوجد في أحشاء سمك الحوت الكبير الرأس وتوجد قطعاً صغيرة عايمة

على سطح ماء بحر الهند وان رائحته قليلة وهو جديد وكلما أذمن تزيد رائحته واذا كسر يكون باطنه لماع مندجاً وان الابيض منه أغلى ثمن عن الاسود وان الحوت يخرج منه من جوفه وقت الفجر ويجمع قبل طلوع الشمس واذا سخن على النار يذوب وتفوح رائحته الزكية ويستعمل كثيراً في الادوية الطيبة

٣٢٣ { ما الذبد } هو مادة رائحتها زكية كالسك والعنبر ولونها اصفر قاتم وقوامها كقوام العسل وتوجد في اسيا وافريقيا في قط الذبد في كيس بين الاست وأعضاء التناسل وتستخدم للتعطر وفي الطب كالسك الا انها أخف عنه وفي أشياء كثيرة وان ذيل قط الذبد له رائحة زكية ويحفظونه الناس في صناديقهم مع الملابس ويمكن سنين لم تتغير رائحته الزكية  
 ٣٢٤ { اللؤلؤ } هو حبوب صلبة مستديرة مندججة تشتمل على أغاب الالوان فالابيض اللامع غالي الثمن ويوجد في قاع البحر في الحار وثقله النوعي ٢٧٥ والؤلؤ أغلى عن الذهب وان اللؤلؤ المشرقي ثقله النوعي ٢٦٨ ويستخدم لزيينة الستات اللاتي في سرايات الملوك وغيرهن يستعملوه اعقاد وقساور وحلقان وغيره ويستخدم في الطب دواء للأمراض ويعرف الصناعات المغشوش عن الطبيعي بالاثقال النوعية التي بالجدول الآتي  
 ٣٢٥ { المرجان } هو جسم طبيعي مركب من حبوب رملية رقيقة جداً حمراء متحدة بأجبار دسمة قابلا للصقلة تستعمله الجوار اعقاد وقساور وتستخدمه الفلاحين لزيينة براقهم وهو أقل ثمن من اللؤلؤ ويوجد بقاع البحر

٣٢٦ { العقيق } هو جسم صلب مندجج أحمر اللون أو أصفر مبيض



قابلا للصقلة مركب من رمال رفيعة متحدة بجير دسم ويوجد في قاع البحر ويستعمل أطباق لتأكل فيها الملوك وعلب وخواتم وأعمدات وسبح وتستعمله الاطباء للزومهم

٣٢٧ { الزمرد الاخضر } هو جسم أخضر اللون لماع مركب من رمال رفيعة جداً متحدة باجيار دسمة ثقله النوعي ٥٤ ٣ ويوجد في صخور بلاد البيرو وجبل باره وفي الاجيار الطفلية ويستعمل في الخواتم والحلقان والاعقاد والنظيف ثمنه غالي ويعرف الصناعي بالاثقال النوعية

٣٢٨ { الياقوت الاحمر المشرقي } هو جسم صلب نفيس طبيعي أحمر اللون لماع غالي الثمن يتركب من رمال حمراء رفيعة متحدة باجيار دسمة ثقله النوعي ٢٠ ٤ ويستعمل في الخواتم والقساور وغيرها والياقوت الازرق المشرقي ثقله النوعي ٠١ ٤ ويعرف الصناعي بالاثقال النوعية

٣٢٩ { الطوباز } هو حجر أبيض طبيعي لماع مكون من رمال بيضاء مصفرة متحدة باجيار دسمة وثقله النوعي ٥٢ ٣ ويوجد في الظلظ ويباع في المتجر بصفة الماس ويستعمل في الزينة بوضعه في الريش والخواتم والقساور وغيرها ويعرف الصناعي بالاثقال النوعية

٣٣٠ { الاماس } هو حجر صلب طبيعي شفاف لماع ولونه أحمر وأصفر وأبيض يتركب من رمال رفيعة جداً بيضاء متحدة باجيار دسمة ومتى تحرك تنظر فيه جميع الالوان ويوجد في الطبيعة على شكل مناشير منتظمة ويوجد في الظلظ بالجبال وغيرها وهو غالي الثمن ويستعمل في الخواتم والحلقان والاساور والريش وغيرها ولقطع القزاز أيضاً وثقله النوعي ٥٢ و٢ الذي يعلم به الصناعي

٣٣١ { الفضة } هي معدن طبيعي بسيط أبيض اللون قابل للصقل والطرق والانسحاب وهو لماع وثقله النوعي ٤٧ و ١٠ ويوجد كثيراً في كربونات الجير ببلاد البيرو والمكسيك وغيرها واذ اسخن الى حرارة ٢٠٠ يتطاير في الهواء وان حمض الازوتيك يذوبه وان اذونات الفضة { حجر جهنم } يستعمل في الطب كثيراً ولكي اللحم الزائد من الجروح والفضة تستعمل في الزينة والنقود والاوناني

٣٣٢ { الذهب الاصفر } هو معدن طبيعي بسيط أصفر اللون قابل للصقل لماع ثقله النوعي ١٩ و ٢٠ غالي الثمن لا يتغير من حدوث الحوادث الجوية ويوجد في بلاد كثيرة وان كردوفان ودارفور يحضرونه من رمل الانهر ثم يبعونه ويوجد أيضاً في رسوبات الانهر الرملية الذهبية جهة السودان بكثرة

٣٣٣ { البلاتين } هو ذهب أبيض أغلى من الاصفر ولا يتأكسد وهو أثقل جميع المعادن وثقله النوعي ٠٦ و ٢٢ ويوجد في بلاد اوستريا وغيرها ويستعمل أيضاً في الزينة وفي الآلات الهندسية والطبية وفي الاواني

٣٣٤ { استخراج الذهب من رمل الانهر } ان يعرض الرمل الذهبي الى تيار مائي سريع الحركة في قناة ضيقة فالماء يجر معه الرمل الخفيف والطين وأما الرمل الثقيل فيفضل ثم يغسل في اناء من خشب شكله مخروط فيحدث رمل بحديد فيغسل ثانياً فيفضل الذهب

٣٣٥ { استخراج الذهب من حبوب البلاتين } بان يدلك مع الزبيق تحت الماء فيتملغم الذهب من الزبيق ويزوب فيه وتنفصل حبوب البلاتين فنقطر الملمعة فيصعد منها الزبيق ويفضل الذهب فاذا كان مختلط



باجسام كثيرة فيستخرجه منها بواسطة السوائل الكشافة او بالحرارة  
 ٣٣٦ } كيف يذهب النحاس بالكهرباء { يذهب بان تسلط الحرارة  
 على النحاس لازالة الوسخ الموجود عليه فتى سخن يحدث عليه طبقة  
 من اول وثاني أو أكسيد النحاس فيزلان بحمام حمض أذوتيك المخفف  
 بالماء ثم يغسل النحاس بالماء المقطر ثم يوضع في حمام مكون من جزؤ  
 من حمض أذوتيك ومثله من حمض كبريتيك ثم يخرج منه حالا ويوضع  
 في الحمام الاول ثم يخرج منه ويغسل بالماء المقطر ثم يجفف بذلك بالبخالة  
 فينصف الوسخ ثم يعلق في القطب السالب من عمود {بوندن} المركب  
 من ثلاث أزواج كهربائية ثم يغمر في حمام ذهبي ويترك مدة بحسب تخن  
 طبقة الذهب التي يراد ترسيبها على سطح النحاس فيحصل المطلوب  
 ٣٣٧ { ما الحمام الذهبي } هو حمام يتركب من جزؤ من كلورور الذهب  
 وعشرة أجزاء من سيانور البوتاسيوم تذاب في ٢٠٠ جزؤ من الماء المقطر  
 وان لاجل ان تكون درجة تركيز الحمام ثابتة يعلق في القطب الموجب  
 من العمود الكهربائي المذكور صفيحة من الذهب فيذوب كلما رسب من  
 المحلول ذهب على سطح النحاس

٣٣٨ { تنبيه اول } ان بمثل ذلك يكون تذهيب الفضة والتوج والنحاس  
 ٣٣٩ { تنبيه ثاني } ان تذهيب الحديد الفولاذ والقصدير والرصاص  
 يكون أولا بتغطيتها بطبقة من النحاس بعمود كهربائي ثم بحمام كبريتات  
 النحاس وثانياً بتذهيب النحاس المذكور

٣٤٠ { ما كيفية حل ورق الذهب } هي ان توضع عشرة أوراق من  
 الذهب العال في آنية صيني وتوضع عليها قليلا قليلا من العسل النحل

وتدلكها حتى تنحل ثم تغسلها من العسل بالماء وتتركها حتى تترك  
ثم تصفى عنها الماء وتوضع عليها قليل من الصمغ العربي الابيض المحلول  
بالماء ثم اكتب به ثم اصبر ساعة حتى يجف جداً ثم اصقله بحجر الصقلة  
الناعم حتى يظهر لمعانه الذهبي الجميل

٣٤١ { كيفية سحق ورق الذهب } هي ان توضع ورق الذهب في آية  
صيني وتصب عليه ماء الصمغ العربي الابيض ثم تسحق الورق الذهب  
سحقاً جيداً ثم تغسله بالماء ثم تترك ٦ ساعات فيهبط الذهب ثم تصفى  
عنه الماء ثم توضع عليه ماء الصمغ العربي الابيض ثم اكتب منه ثم  
اتركه مدة حتى يجف ثم اصقله بحجر الصقلة حتى يصير لماعاً جميلاً

٣٤٢ { مطريقة حل الفضة بغير نار } هي ان تحمل الفضة النقية الغير  
مؤكسدة على حجر المحك ثم يصب عليه محلول ماء الصمغ العربي الابيض  
وان يستلقى النازل منه في آية صيني ثم اكتب منه ماشئت ثم اترك  
الكتابة حتى تجف ثم تصقلها بحجر الصقلة جيداً حتى يظهر اللون  
الابيض الفضي اللامع

٣٤٣ { الغشاش الذهبي } هو رجل نصاب يقتصب أموال الرجال  
الطماعين بالتدليس بادعاه انه يحضر معدن الذهب بواسطة خلط أجسام  
نباتية على بعضها فالطماع الجاهل يصدقه والحال ان الذهب معدن طبيعي  
بسيط غير مركب من ضمن الاجسام البسيطة ويعطيه جنهات لاجل  
ان يشتري بها أجزاء يصنع منها الذهب فاحذر من فعل الغشاشين

٣٤٤ { غشاش الكنوز الذهبية } هو رجل نصاب يدعى انه يعلم محل  
كنوز الذهب فيقول للطماع السعيد ان هنا كنز ذهب فيفرح بسبب ان



الكنز في منزله فيعطيه جنهات فيشتري بخور ويفتح ويبحر ٣ ايام ثم يوضع خفية اصناف عملة الذهب القديمة على الفحت ثم يغطيها بالتراب وذلك في الغروب ثم يصرف الشغالة وان في ثاني يوم الصبح يحضر الطماع الجاهل ويقول له اقف هنا راصد الكنز فحضر لنا عمله فيفرح ثم يفحت امامه ويكشف عمله فينظرها ويفرح ويزيد طمعه ويعطيه جنهات أيضاً ثم يقول له فاضل فحت يومين وهكذا ويقتصب جنهات واخيراً فالغشاش يخوفه بحرق بارود وغريت وجان حتى يهربه من المنزل بقوله الراصد قاصد يموتنا ثم يهرب بعده الغشاش فحسبه الله فاحذروا يا شبان

٣٤٥ { ما الزار } هو بدعة نساء مستجدة لاخذ أموال الرجال الجهلة منهم وانني ما نظرت الزار في الازمان الخالية بل نظرت في هذه الايام وان النساء يعن أملاكهن ويشترين بها خناجر فضة ذات أسلحة ودمالك وأحجية وخلاخل وقساور وشنشل له وخواتم الجميع فضه بمبالغ جسيمة ثم يحنين أيديهن وأرجلهن ويتكحلن ويتعطرن ويلبسن أعظم الملابس الفخيمة ويلبسن الفضيات المذكورة وتحضر الطبول والمعازيم ثم يخرجن الاسلحة وتدور الطبول ويدور الرقص بها بالتيه والدلال ويتكلمن بألفاظ كالسرياني ينسبها للجن ثم يحضرن كبش محني يركبه ثم يذبجنه ويأكله مع المعازيم بأعظم المآكل كل ثم يرقصن بالطبول من المساء للصباح ويقلن انصرفت الجن ثم ينصرف الزار فنسألك اللطف يا غفار ومعلوم ان الزار ليس مسهل ولا مقبض فالطب والدواء أفضل

٣٤٦ جدول الاثقال النوعية باعتبار ثقل الماء المقطر وحدة

أثقال نوعية	اسماء الاجسام	أثقال نوعية	اسماء الاجسام
٢٢ر٠٦	بلاطين مصفح	٨ر٣٩	نحاس أصفر
٢١ر٠٤	بلاطين سلوك	٧ر٧٨	حديد مطروق
٢٠ر٣٣	بلاطين مطروق	٧ر٢١	قصدير مسبوك
١٩ر٣٦	ذهب مطروق	٤ر٢٨	ياقوت احمر مشرقى
١٩ر٢٨	ذهب سلوك	٣ر٩٩	ياقوت ازرق مشرقى
١٣ر٥٦	زيبق	٣ر١٣	ياقوت ازرق برزىل
١١ر٣٥	رصاص مسبوك	٤ر٠١	ياقوت اصفر مشرقى
١٠ر٤٥	فضه مسبوكة	٣ر٥٢	ذمرد ازرق مخضر
١٠ر١٧	فضه عيار ١٠٠٠	٢ر٥٢	الماس
١٠ر٣٧	فضة مطروقة	٣ر٣٣	بلور فلندكلاس انكايزي
١٠ر٠٤	فضه عيار العمله المسبوكة	٢ر٧٧	ذمرد اخضر
١٠ر٥٢	فضه صافيه مطروقة	٣ر٧٥	لؤلؤ معتاد
٨ر٨٧	نحاس سلوك	٢ر٦٨	لؤلؤ مشرقى
٨ر٧٨	نحاس احمر مسبوك	١ر٣٤	رمل

٣٤٧ { الحواس الخمس } هي لحوم فيها أسرار الالهية خلقها الله لمنافع الحيوانات لان الاذن لحم فتميز السموعات والبصر لحم فميز المنظورات واللسان لحم فميز الماء كولات والانف لحم فميز روائح المشمومات والجسم لحم فميز الملموسات والاعضاء توصل الحواس الى المخ فيوصلها



للقلب وان بسبب الحواس وانذارات الرسل يعذب الانسان لو فعل  
 ضرراً متممداً الآية { وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا }  
 ٣٤٨ { عضو السمع } هو آلة تتركب من اذن فيها قناة ممتدة من الاذن  
 الى غشاء الطبلية ومن صندوق فيه سلسلة عظمية متصلة بالعصب السمعي  
 الذي يوصل الاصوات للمخ بالهواء الذي يقرع صندوق الطبلية فيحرك  
 السلسلة فيحس العصب السمعي بسماع الاصوات

٣٤٩ { حاسة السمع } هي من أفضل النعم الآية { الذي جعل لكم السمع  
 والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون } وبها نسمع تعليم العلوم والخير  
 والشر وفيها قوة جذب ونفور فتى سمعت صوتاً لطيفاً تحبه ومتى سمعت  
 صوتاً مزعجاً تنفر منه فالجمل طويل ويسمع كثيراً فاذا ناه صغيرتان والحمار  
 قصير يسمع قليلا فاذا ناه طوال لتجذب الهواء

٣٥٠ { أعضاء البصر } هي آلة مركبة من ٢٢ جزؤ وهي أولا من البصر  
 شكله كروي انحناءه من الامام اكبر من الخلف ٢ العصب البصري ٣  
 المقلة ٤ اعضا وقايتها ٥ الحجاج تجويف عظمي فيه المقلة ٦ الجفن غطاء العين  
 ٧ أغشية صلبة ٨ أوساط شفافة ينكسي فيها الضوء وهي القرينة المعتمة  
 ٩ قرينة شفافة كزجاجة الساعة امام الحدقة ١٠ مشيمة وجهها مغطاة بمادة  
 سوداء تمتص الاشعة الضوئية ١١ ثقب صغير ينفذ منه العصب البصري  
 ١٢ شبكية تنطبع فيها المنظورات ١٣ جسم كالزجاجة ١٤ القرنية وهي  
 حاجز معتم بمركزها ثقب ١٥ الحدقة تدخل منها الاشعة الضوئية فالحدقة تكبر  
 تبعاً للضوء كحدقة الهر تصغر جداً في الظهر وتكبر جداً في نصف الليل  
 ١٦ لون الحدقة أزرق في البلاد الباردة كفرنسا وأسود في الصعيد الاعلى

١٧ رطوبة مائية كثيرة ١٨ رطوبة بلورية عدسية ١٩ رطوبة شبه الزلال

٢٠ الهدب ٢١ الحاجب يحجب الضوء ٢٢ شعر الحاجب

٣٥١ { حاسة البصر } خلقت لمنافع الحيوانات بها تميز المنظورات والحير والشر والبصر فيه قوة جذب ونفور فتى نظر جميلاً حبه ومتى نظر ثقيلاً نفر منه وان الحاسة توصل الى المخ وهو يوصل الى القلب ثم يظهره على الوجه فيصفر من الثقل أو يحمر من الجمال وربما يقع في الذل والهوان ففغض البصر أحسن

٣٥٢ { حاسة بصر المرأة الحبيلى تجذب الصور } ان المرأة الحبيلى حال وحما متى نظرت أياماً الى وجه جميل فتلد مثله واذا وضعت في كف الجليل غسل النحل ثم لحسته وبلعته ثم وضعت يده على ثديها فتلد مثله كذا الفرس المعشرة حديثاً اذا وضع امامها حصاناً جميلاً أو صورته أياماً فتلد مثله وهكذا كل انثى لان حاسة البصر جذبت صورة الجليل الى المخ ثم تصورت في الرحم بالسر الالاهى المكنون فيولد مثله واننا نظرنا ان خمس اخوات أشقة مختلفون فى الخلقة عن بعضهم فيلزم منع الحوامل حديثاً عن الصورة الثقيلة

٣٥٣ { الكحل } ينفع لجفاف العين لان الحديث تكحلوا بالأمم فانه

يجل البصر وينبت الشعر ويخفف الدمعة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتكحل

٣٥٤ { عضو الذوق } يوجد فى اللسان المغطى بغشاء وفيه عصب الذوق

الموصل للمخ فتى وضع عليه شئ ما يوصله عصب الذوق الى المخ فيميزه

ان كان حلو أو مالح أو مر أو حريف أو بارداً أو حامياً

٣٥٥ { عضو اللمس } موجود فى جلد الحيوانات انما أكثر الاحساس



في أطراف اليدين فتى لمس جسم انسان جسماً آخر يصل الاحساس الى  
المخ ثم الى القلب فيحكم بالحرارة أو البرودة أو النعومة أو الحشونة  
أو اللين أو الصلابه

٣٥٦ { عضو الشم } هو آلة تتركب من حفرة عظمية عليها غشا فيه  
العصب الشمي الموصل للمخ ثم ان الهواء يوصل الروائح فيحس بها  
العصب الشمي فيوصلها الى المخ فيميزها ان كانت رائحة ذكية أو كريهة  
٣٥٧ { ماحاسة الشم } هي توجد في انف الحيوانات فتشم رائحة الحبيب  
فتفرح به كالآية { لاجد ريح يوسف } وتشم ريحة البنج فتموت منه  
وتشم هسواء المنازل الواسعة والجنان فيزيد العمر وتشم الهواء القدر  
فينقص العمر

٣٥٨ { حاسة الغرام } موجودة في الحيوانات فان الاعمى والاخرس  
والاطرش معدومة منهم هذه الحواس ولكن موجود فيهم حاسة الغرام  
ذات الجذب والنفور فتجذب بالحب وتنفر بالكراهة وانهم يتلذذون  
بالحواس المعدومة لان اذا كان السمع والبصر معدومان لكن حاستهما  
تحولت في أعضاء الجسم فالانسان يسمع وينظر بالسرا لا الهى كما في رؤية  
النوم فان العين نائمة لكنها تنظر والاذن تسمع وهكذا باقى الحواس تفعل  
أفعالا والانسان نائم كما لو كان صاحياً وان أغلب كتب الاشعار ككتاب  
مجنون ليلى طبعت بشأن حاسة الغرام

٣٥٩ { ج قال هل يرى الله جهرة } كالآية { لن تؤمن لك حتى ترى  
الله جهرة } قلت لا لان يرى فاذا عرفت ورأيت نفسك فتري الله  
جهرة فانت ذو روح فاين مكان روحك في جسمك فانظرها جهرة فصدق

بالآية { الروح من أمر ربي وما أتيتم من العلم الا قليل }  
 ٣٦٠ ج قال المسيح في السماء حي وان محمدا صلى الله عليه وسلم في الارض  
 ميت وشفاعة المسيح أفضل منه قلت أما عن الموت { فكل نفس ذائقة  
 الموت } { وكل شيء هالك الا وجهه } { وكل من عليها فان } وقال المسح  
 { السلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً } وقد صعدوا  
 المسيحيون الى السماء يالقباب الطيارة فوجدوا ان لغاية ارتفاع ٧٠٠٠ متر  
 لا يعيش فيه انسان

وأما عن الموجود في السماء أو في الارض فلا يملك منهما شيء بل { لله  
 ملك السموات والارض } وأما عن الشفاعة { فلا يشفع عنده الا باذنه }  
 و { كم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئاً الا من بعد أن يأذن  
 الله لمن يشاء ويرضى } فتى أذن بالشفاعة فيشفع من في السماء أو من في  
 الارض وتقدم ان السماء والارض جسم واحد { ما ترى في خلق الرحمن  
 من تفاوت } والله منزه عن الغرض والشريك

٣٦١ { قال كيف المعيشة الضنكا } { ومن أعرض عن ذكرى فان له  
 معيشة ضنكا } قلت ان رؤية النوم حق لان سيدنا يوسف فسرها  
 للعزير ثم حصلت

٣٦٢ { قال كيف تفسر الرؤيا } قلت يجب قصها كما حصلت في النوم على  
 المفسر اللبيب لانها تحصل كما يفسرها المفسر وان في ابتداء النطق له بها  
 اذا قال خيراً فقصها واذا لم يقل خيراً فلا تقصها

٣٦٣ { كذا رؤية سيدنا ابراهيم عليه السلام حق } { قال يا بني اني  
 ارى في المنام أني أذبحك } فترتب عليها عيد الاضحى فكما تقدم يعلم ان



المعيشة الضنكا في القبر حق مثل رؤية النوم وهو الموتة الصغرى نرى فيها ما يفرحنا أو يضرنا ثم نستيقظ فلم نجد شيئاً فالرؤيا هي وحي الاهی يقع على الروح ليس على الجسم وحينئذ فالموتة الكبرى ترى فيها الروح سؤال القبر الذي لا بد منه والمعيشة الضنكا أو النورانية وان أفعال الدنيا دليل على أفعال الآخرة والفاعل الله جل شأنه

٣٦٣ { ج قال كيف } { اذا متنا وكنا عظاماً ورفاناً أنا لمبعوثون خلقاً جديداً } قلت ان الصايغ المخلوق الاصغر يحلل الاجسام الصلبة الى اجزاء صغيرة جداً ثم يجمعها الى اجسام صلبة جديدة فحينئذ الخالق الاكبر الذي خلقه يبعث العظام الرفات خلقاً جديداً كما خلقها اول مرة وان فعمل الدنيا دليل على فعل الآخرة والفاعل فيهما الله

٣٦٤ { ج قال كيف جنة عرضها السموات والارض } و { لمن خاف مقام ربه جنتان } فذا وضع لا يعقل فقلت نظرننا أولاً ان المخلوق صنع قطعة لستيك طولها قيراط وجذبها صار طولها خمسة قرايط ومتى تركت عادة لاصلها ثانياً أنت ولدت من أستيك كان عرضه ربع قيراط ثم اتسع حتى صار عرضه عشرة قرايط لتخرج منه ثم عاد لاصله حالا ثالثاً ان مرونة بخار حجمه جرام متى فتح له القزان يمدد في الهواء الى احجام بخار الوف جرامات رابعاً ان قطعة مسك حجمها قحمة قد تنتشر منها روائح مسك في الهواء الى الوف قحمت فثبت بالاربعة وجوه ان خالقها الاكبر الذي وسع كل شيء في الدنيا يوسع الجنة الواحدة الى جنات وسموات لاسيبل لحصرها واعلم ان حدود الكون ما حصرت لهن الله واسع عليم

٣٦٥ } ج قال ما برهان بالرياضة بدء الخلق من عدم ولا كما بدأنا أول خلق نعيده } قلت أولاً في أصول الهندسة ان النقطة ليس لها طول ولا عرض ولا سمك فهي عدم ثانياً ان الخط له طول فقط فهو عدم ثالثاً ان السطح له طول وعرض فهو عدم رابعاً ان الجسم له طول وعرض وسمك فهو منظور انما خلق من العدم خامساً ان المستقيم يمس محيط الدائرة في نقطة وهي عدم ومتى تحرك يمر بمركزها فصار أكبر ما يرسم فيها ومتى تحرك لنهاية المحيط فيمسه في نقطة الانتهاء وهي عدم فثبت بالخمس براهين المذكورة ان الهندسة بدأت وانتهت الى العدم } وكل من عليها فان ويبقى وجهه ربك ذو الجلال والاكرام }

٣٦٦ } كيف لا تزرع الاشجار بجوار أود النوم } لان التاموس وغيره يهوى النباتات والبرك فيسكنها ويتناسل فيها ومتى ترك الانسان وجهه مكشوقاً للتاموس فيلذغه ويتألم منه ويحمر ويورم فالنوم في التاموسية أحسن ثانياً ان حمض الكربونيك نمرزه الاشجار ليلاً فالاحسن لا تزرع الاشجار قريبة من السكن أبداً

٣٦٧ } كيف خلق الانسان ضعيفاً وهو سفك الدماء قات لان الانسان لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ويدركه الموت ولو كان في بروج مشيدة وان التاموسة الصغيرة تقتله متى لذغته في انفه وان اصغر حيوان تحت بدنه يقتله كالدمل المصري

٣٦٨ } الدمل المصري } هو من حيوان صغير جداً يظهر تحت جلد الانسان فيلذغه فيتألم منه ويهرش محله فيحمر ويحدث دمل صغير يكبر تدريجاً فيسمى بالدمل المصري فلو ترك لقتل فيلزم حضور الطبيب ليفجره



وينضفه من الحيوانات ويعالجه

٣٦٩ { كيف الصليب } الصليب هو شكل كشخص يتركب من شكلين متماثلين في الوضع فتارة يكون جسما مزخرفاً يعلق في الصدر وتارة يرسم بالدق على اليد اليمنى حباً في المسيح الآمر بالمعروف والنهي عن المنكر فتى غفل عن ذكره مسيحياً ثم نظر الى الصليب فيتذكر المسيح فمن يحمل الصليب أو يرسمه فيحمله على طهارة ويحفظه من النجاسة والحمر والقواحش ولا يحلف به باطلا

٣٧٠ { ج قال ما الصلب } قلت ان الصلب تعليق انساناً جانياً للقتل جزاء بما جناه فهذا فعل جالب للحزن مانع للفرح والآية { وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم } لان المسيح نبي معتصم من الانبياء أولى العزم حافظه الله وحيث ان الصلب ليس له دخل في قواعدا الدين فصرفت النظر عنه

٣٧١ { قيل ان القرآن محرض على القتال فيحرق } قلت ان القرآن الشريف فيه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وصلاح الاخصام وفيه { كان الناس أمة واحدة } من آدم و« الحمد لله رب العالمين » رب المسيحي والمسلم فالمسيحي يصلي ويدعو الله والمسلم يصلي ويدعو الله والله منزه عن الغرض فخلق السموات والاراضي والشمس والقمر والبحار والحياة والممات للعموم على حد سوى في الدنيا وفيه « ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه » فبعد الاعتداء على المسلم يلقي روحه على المعتدي ليث شهيداً فالله ينصره بقوته واذا حرقوا القرآن فليون مليون مسلمين يحفظوه غيباً يكتبوه حالا وان كل فئة معتديه تحارب الاسلام تنزل عليهم صواعق

فتحرقهم ولا تنفهم قلاعهم العالية وعددهم الكثير فيحاربون الله  
 ٣٧٢ {الحكم بالقرآن الشريف} ان كثيراً من الدول المسيحية حكمت  
 بالقرآن الشريف ونظرت عز تلو بطرس بك يوسف القاضي ووكيل محكمة  
 استئناف طنطا حكم في قضايا وقف مشكاة من بنود قانون العدل  
 والانصاف في مشكلات الاوقاف المكتوب من فتاوي الشرع ورفت  
 سندات غير قانونية ثم صدقت على حكمه محكمة الاستئناف وان دأبه  
 مصالحة الاخصام بالحق وكما أنجى مظلوم من ظالم {ومن لم يحكم بما  
 انزل الله فأولئك هم الفاسقون} وستحكم الدول بالقرآن

٣٧٣ {قيس ما كتاب البخت والطبع} قلت ذا كتاب رب ذو منافع  
 لا أعلمها ويتركب أولاً من الاتفاق على الحاق الحروف الابدئية  
 باعداد هكذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ								
١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠								

ثانياً من الاتفاق على عدد الاثنى عشر برج وهي الحمل والثور والجوزا  
 والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والمعرب والقوس والجدي والدلو  
 والحوت ثالثاً من الاتفاق على جمع اعداد حروف اسم المرأة واسم أمها  
 وقسمة حاصل الجمع على ١٢ وان باقي القسمة يعتبروه اسم برج المرأة  
 فينظره في الكتاب ويقرأه لها ويعرفها عن بنتها وطبعها والعلامات التي  
 في جسمها وكل واحد يأخذ رزقه وينصرفوا



٣٧٤ ﴿ خريستفور جباره الدمشقي ﴾ المجتهد دواماً في مطابقة كتب  
الاديان في جملة كتب مطبوعة باسمه واخيراً ثبت له بالبراهين صحة الآيات  
القرآنية فكتب في الكتاب تأليفه المسمى خلاصة الاديان في التوراة  
والانجيل والقرآن المطبوع بمصر في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٠٥ م بصحيفة ٨٧  
السؤال الآتي حرفياً

٣٧٥ ﴿ سؤال حضرات علماء الاسلام الاجلاء ﴾ يقال ان الاسلام  
قام بأداء الشهادتين بالله وبالرسول وماطلب من نصراني أكثر من الاقرار  
بهما علناً وبعتبر اسلامه صحيحاً وقط ما اشترط على نصراني عند الاقرار  
بالاسلام ان ينكر الصلب أو الانجيل أو التوراة أو كتابا آخر من كتب  
الله المذكورة في القرآن ثم قط ما دخل ذلك في قواعد الاسلام فبعد  
ما الداعي ميات مرار شفاهاً وكتابه أقررت بالشهادتين وقواعد الاسلام  
علنا هل اعتبر انا مسلماً شرعاً أم كافراً هذا وأعلنت صريحاً تكراراً باني  
لا انكر صحة الآيات القرآنية بشأن الصلب بل انما انكر تفسيرها سلباً  
وافسرها ايجابياً طبقاً لسائر آيات القرآن بهذا الشأن فما قولكم سادتي دام  
فضلكم ونفع الله بكم

٣٧٦ ﴿ الجواب ﴾ أقول انت اقررت ميات مرار شفاهاً وكتابه  
بالشهادتين بالله ورسوله وقواعد الاسلام وصحة الآيات القرآنية علناً  
بالكتابه في كتابك انما لا يكون اسلامك تاماً الا اذا اقررت بما ذكر  
علناً بالنطق بلسانك امام فضيلتو قاضي الاسلام بالشريعة الغراء والحضرة  
الفخيمة الخديوية أو النائب عنه ٠٠ ثم يسمونك باسم فلان ٠٠ الخ وتسجل  
أقوالك بسجل المحكمة ثم يجري ما يلزم لزواجك شرعاً وتحفظ

## مواريثك الشرعية

٣٧٧ ﴿ مختصر قواعد الدين ﴾ وشرحها في الكتب المطولة وان الدين  
لن انسان كالبصر للعميان والدين فرض لازم يمنع الناس عن المظالم  
« ما الدين » هو « ان الدين عند الله الاسلام »

٣٧٨ ﴿ ما الحتان ﴾ هو طهارة ذكر الولد قبل سن التمييز بقطع حشفت  
ذكره بالسلاح والحتان مما حس عليه سيد ولد عدنان عليه الصلاة والسلام  
والحتان يمنع وسخ الحشفة الذي يحدث داء الافرنجي الذي لا يوجد  
في بلاد العرب اللذين يختنون والحتان يميز المسيحي عن المسلم حال دفن  
قتلة الحرب وان الرجل المختن تفرح به زوجته لان الوسخ يؤذيها واذا  
أسلم رجل فيختن ثم يتزوج

٣٧٩ ﴿ ما الاسلام ﴾ هو امتثال الطاعة لنص القرآن الشريف وقواعد  
الاسلام خمس الشهادة بالتوحيد والرسالة للانباء والصلاة والزكاة والصيام  
وحج موسر الى بيت الله الحرام

٣٨٠ ﴿ ما الايمان ﴾ هو التصديق بما جاء به نبينا عليه الصلاة والسلام  
وقواعده عقد وصدق ووفاء عهد ولزوم حد ويلزم الايمان بالحساب  
والحشر والعقاب والصراط والميزان والسعير والخلد والحور والعرش  
والكرسي والجن والملائكة والقلم واللوحة المحفوظ والشفاعة يوم الحشر  
والحوض

٣٨١ ﴿ ما الواجب على الانسان العاقل ﴾ هو معرفة الخالق الاكبر بانه  
أزلي قديم احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد منزه عن  
الشريك والغرض



٣٨٢ { ما صفات الله بالكمال } لانهاية لخصرها منها الوجود والقدم والبقا ومخالفته للحوادث وقيامه بالنفس وحده والوحدانية والقدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام لا بصوت ولا بحرف

٣٨٣ { ما أسماء الله الحسنى } هي ٩٩ اسما منها العدد ١٨ مكتوب على راحة الكف اليمين وعدد ٨١ على راحة الكف اليسار وهي هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المحيىء الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحي المميت المحي القيوم الواجد الماجد الواحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور جل جلاله

٣٨٤ { فائدة مجربة } اذا كتب رجلا أسماء الله الحسنى بعد صلواته وهو مستقبلا للقبلة في اناء ثم محاها بالماء المقطر وذلك به المريض يشفى باذن الله الا مرض الموت وأما اذا تليت لامر معسر يسره الله وان لها

فوائد كثيرة

٣٨٥ { ما المستحيل على الله } هو ضد الصفات المتقدمة منها الحدوث  
والفناء والعدم والجهل والموت والصمم والعجز والكراهة والافتقار  
والبكم والعمى وغير ذلك

٣٨٦ { ما الجائز على الله } هو فعل كل ممكن أو تركه كرزق المخلوقات وغيره  
٣٨٧ { ما الواجب على الرسل } هو الاطاعة والصدق والامانة  
والتبليغ والفظانة

٣٨٨ { ما المستحيل على الرسل } هو ضد الواجب عليهم المذكور قبله  
وهو الكذب والخيانة والكتمان والبلادة

٣٨٩ { ما الجائز على الرسل } هو كل عرض لا يؤدي الى بعض من  
جوع وظما ومرض وموت وكل هذا يزيدهم شرفاً

٣٩٠ { ما أسماء الرسل الواجب معرفتهم } هم آدم نوح ابراهيم  
اسحاق يعقوب ذوالكفل يحيى لوط يونس يوسف موسى  
هارون هود شعيب صالح عيسى أيوب داود سليمان  
ادريس اسمعيل اليسع زكريا الياس طه عليه السلام

٣٩١ { ما أسماء الانبياء أولي العزم } هم محمد ابراهيم موسى  
عيسى نوح

٣٩٢ { ما الملائكة } هم خلقوا من النور وأجسامهم نورانية واصطفاهم  
الله لتسيحجه معدومين القوت والنوم فمنهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل  
وعزرائيل ويطيعون الله ما أمرهم

٣٩٣ { ما الكتب الحق } هي توراة موسى وزابور داود وانجيل



عيسى { وقرآن } اوفرقان محمد فارق الحق من الباطل

٣٩٤ { ما نسب النبي محمد من والده } النسب الصحيح هو محمد بن

عبد الله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن كلاب بن مره

ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن كنانة بن خزيمة بن

مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان من ولد اسماعيل بن

ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام

٣٩٥ { ما نسب النبي من أمه رضي الله عنها } هو محمد بن آمنه بنت وهب

جدها عبد مناف بن مرة رضي الله عنهم

٣٩٦ « ما أسماء أولاد النبي صلى الله عليه وسلم » هم قاسم و ابراهيم

وعبد الله وزينب وفاطمه وأم كلثوم ورقية رضي الله عنهم

٣٩٧ « ما مخلفات النبي عليه الصلاة والسلام » هي سبختان ومصحف

ومكحلة وسجادتان ورحا وعصا وسواك وكسا وأبريق ونعل وبرد

وحصر ثلاث وجبة ومشطاً وسيف ورمح ودرع ومغفر وثلاث أقداح

وبغلة بيضاء دلل اسمها وناقية عضباء وآذار ورداء وتاج وخاتم وقضيب

وحمار اسمه يعفور وأمتعت بيته المنير لانذكرها هنا

٣٩٨ { ما طهارة الاعضاء } هي طهارة كبرى وهي غسل البدن وطهارة

صغرى وهي الوضوء وان الطهارة تكون بماء جديد طاهر

٣٩٩ { ما فروض الوضوء } هي أن يكون الوضوء بماء جديد طاهر

وغسل الوجه وجميع اللحية واليدين الى المرافق ومسح ربيع الرأس

والرجلين الى الكعبين أو مسح الخف اذا كان ملبوساً

٤٠٠ ﴿ ما سنن الوضوء ﴾ كثيرة منها النية والبسطة والمضمضة ثلاث

بالسواك والاستنشاق ٣ وغسل الوجه ٣ وتحليل الاحية وتحليل اصابع  
اليدين والرجلين ومسح ربيع الرأس ثم الاذنين ثم الرقبة والكل بماء  
جديد طاهر

٤٠١ { ما السواك } هو خشب كقلم الكتابة ذو الياف تظهر بعد وضعه  
في الماء ٣ ساعات وهو لنظافة الاسنان والضم وقت الوضوء وغيره وانه  
أحسن من الادوية التي توضع على الاسنان ومن الفرش التي من شعر الخنزير  
فيلزم استعمال السواك

٤٠٢ { مانواقض الوضوء } هي نوم المضطجع والانعماء والتقي\* وزوال  
العقل والجنون والقهقهة في الصلاة والسكر وسيلان الدم ومرة ملئت  
كالقلم وماخرج من القبل والدبر

٤٠٣ { آداب الوضوء } هي الجلوس مستقبلاً للقبلة والصمت ودعاء  
الله وعدم الاسراف في الماء وعدم لطم الوجه بالماء ولا يزيد عن ثلاث  
مرات في غسل الاعضاء

٤٠٤ { فرائض الغسل } هي النية والبسمة وغسل الانف والفم والفرج  
وعموم البشرة بماء جديد طاهر

٤٠٥ { سنن الغسل } هي غسل اليدين الى الرسغ والفرج ثم الوضوء كما تقدم  
٤٠٦ { التيمم } متى كان الانسان مسافراً أو مريضاً جديداً أو لامس  
النساء ولم يجد ماء فيتيمم مبتدأً بالبسمة بصعيد طاهر { أو بحجر } بضربة  
لاوجه وضربة لليدين الى المرفقين

٤٠٧ { سنن التيمم } هي الضرب بباطن الكفين واقبالهما وادبارهما  
ونفضهما وتفريج الاصابع والبسمة والترتيب



٤٠٨ { الصلاة } هي فرض على كل مسلم ومسلمة عاقلة وتبتداً بالبسملة والنية وطهارة البدن والثياب والمكان وستر العورة واستقبال القبلة والدعاء للنبي عليه السلام

٤٠٩ « أوقات الصلاة » هي خمس في الليلة ونهارها تابعة لمستقر الشمس في أوقات معلومة بانتظام حول محور العالم يعرفها « الديك الحيوان » فيؤذن لها ١٢ مرة تقريباً لكل وقت يقول « وحيدوا الله » وهي على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعماني رضي الله عنه هكذا

صلاة الصبح ركعتان سنة وركعتان فرض وصلاة الظهر أربع ركعات سنة وأربع فرض واثنين سنة وصلاة العصر أربع ركعات سنة وأربعة فرض صلاة المغرب ثلاث ركعات فرض و٢ سنة وصلاة العشاء أربع ركعات سنة وأربعة فرض واثنين سنة وثلاثة ركعات وترها لجملة أربعين ركعة وصلاة الظهر من يوم الجمعة فرض وصلاة الاعياد

٤١٠ { ما الزكاة } هي الصدقة من مال حلال تعطى للمستحقين شرعاً الفقراء والمساكين وهي زكاة مال وزكاة فطر فزكاة المال يجب فيها دفع ربع عشر المال وان الشاة السليمة تفدي خمساً من الابل وذلك من الملك الخالي عن الرهن والشرك حال عليه الحول

٤١١ { زكاة الفطر } هو نصف صاع من البر والدقيق أو صاع شعير أو تمر أو ذبيب والصابع ثمانية أرطال أو قدحان وثلاث قدح مصري

٤١٢ { الصوم } هو الامساك من وقت الفجر الى غروب قرص الشمس كله عن كل ما يفطر

٤١٣ ﴿ ما شهر الصوم ﴾ هو شهر رمضان لمسلم عاقل بالغ ويثبت شهر

رمضان برؤية هلاله أو بشهود عدول فلكيون وغيرهم والا فتمام شهر  
شعبان ثلاثين يوماً

٤١٤ { ما يبطل الصوم } هو الاكل والشرب والجماع

٤١٥ { ما يسقط الصوم } يسقط عن مسافر وعن مريض لم يطق يصوم  
وحايضة ونفسا وحبلى خافت على حملها وهرم ومرضعة الطفل وعلى  
الجميع القضاء الا الهرم فعليه الغدية

٤١٦ { ما فائدة الصوم } قلت فوائده كثيرة منها ان الملوك يحسون بالمه  
فيحسنون على الفقراء ولم يعاقبون المذنبين بالصوم ولا يقطعون المعاش  
ثم نظرت حاكما قطع معاش رجل فتربصه ليقته فقطع أصابعه وأخر قطع  
معاش رجل فتربص ليقته فضر به في ديوان حكومته امام الخدمة فالاحسن  
العفو عند المقدرة واذا أحد استجارك فاجره ونظرنا المغفور له سعيد باشا  
الوف الالوف رحمت عليه ربط المعاشات للخدمة فمن يقرأ هذه الروضة  
يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

٤١٧ { الحج } هو زيارة بيت الله الحرام وأشهر الحج هي شهر شوال  
وشهر القعدة وعشرة من شهر الحجة وفرضه في العمر مرة على كل مسلم  
ذا قدرة عليه سليم البنية مستطيع قادر آمن في السير في السفر وفرائضه  
الاحرام والوقوف بعرفات وطواف الزيارة ولا رث ولا فسوق ولا  
جدال في الحج

٤١٨ { واجبات الحج } هي حلق الرأس أو تقصير الشعر والسعي بين الصفا  
والمروة بنيسة سليمة والتجرد من الخيط حال الاحرام والمروة بمشية  
النشيط ثم المبيت بمزدلفة ثم المبيت بمنى لرمي الجمرات ثم الذبح ثم لبس



التياب ثم زيارة قبر النبي عليه السلام ثم زيارة قبر نينا ابراهيم عليه السلام  
 ٤١٩ { من بمصر أدا واجبات الحج } هو الامير سعادة أحمد باشا رشيد  
 من ذوات مصر الذي سرايته المنيرة قرب مسجد الشريفة السيدة زينب  
 وكنت أعرف سعادته صغيراً أنه تعلم القرآن الشريف في كتاب خان  
 جعفر بقرب جامع الشريف سيدي الحسين رضي الله عنه فيبركته وبركة  
 القرآن وحسن سريرته وصداقته نال العز والشرف والتقوى وقضى  
 أيامه للآن متمسكا بدين الله الحق وحج سنوياً ويحج الى بيت الله الحرام  
 وأولاً قد بنى بجواره تكيئة مشيدة يذكر فيها اسم الله ويأوون فيها  
 الفقراء والمساكين على نفقته ثانياً قد بنى مسجداً مشيداً بناحية سوهاج  
 ثالثاً بنى مسجداً بناحية مرصفي قلوبية رابعاً بنى مسجداً بناحية طباليه  
 منوفية خامساً بنا مسجداً بناحية سديمة سادساً بنا مسجداً بناحية النحاريه  
 وبنى كل ذلك محبة في دين الاسلام والايمان { انما يعمر مساجد الله  
 من آمن بالله واليوم الآخر } وانه يتصدق على الفقراء والمساكين مصداقاً  
 بالآية { مثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتاً من أنفسهم  
 كمثل جنة بربوة أصابها وابل فأتت أكلها ضعفين } غفر الله له ولوالديه  
 ويحفظ ذريته آمين

ثم ان صهره الامير سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس محكمة الاستئناف  
 الاهلية بمصر سابقاً ابن المرحوم شعبان بك الذي كان بمعية جنتم كان  
 محمد علي باشا قد أنشأ مسجداً مشيداً في ابعاديته يذكر فيه اسم الله فجزاه  
 الله خيراً ويحفظه وذريته

٤٢٠ { تحسين المسجد الحسيني الشريف } نظرت ان هذا المسجد المهم

يزدهون فيه الناس في صلاة الجمعة حتى ان البعض يصلون في الشوارع  
 المجاورة له وان فيه صلوا السلاطين ويصلي فيه سلطاننا الحالي المتمسك  
 بدين الله باذن الله وان كل خديوي بمصر صلى ويصلي فيه فأرجو من  
 خديوبنا المعظم يأمر بتوسيعه بانشاء دورة المياه في الجهة القبليّة كالاصول  
 بعد الطريق الصغير المستجد لان الهواء الصحي يرد من بحري الى قبلي  
 للمصلين ثم بارتفاع ارضية المسجد مترين ثم تصنع طرقة عرضها ٤  
 امتار تنتهي من شرق وغرب بدرزينين حديد تجاه الباب القبلي  
 لاستطراف المسجد بدورة المياه القبليّة وان المشاة للطريق الصغير يمرون  
 كالعادة اسفل الطرقة ثم هدم دورة المياه البحرية المضرة بالصحة  
 وتضاف على المسجد فيتسع وبارتفاع ارضيته يصير المسجد كمسجد السلطان  
 حسن أو الغوري عليه الهيبة والوقار كاصول العمارة والصحة

٤٢١ { مختصر التاريخ من الهجرة النبوية الى سنة ١٣١٥ } ان محمداً عليه  
 السلام ولد في أسعد الاوقات يوم الاثنين ١٢ ربيع الاول سنة ٤٠ من  
 ملك كسرى سنة ٥٦٩ مسيحية ولما بلغ سنه اربعين سنة خصه الله بالنبوة  
 واقام بمكة ١٣ سنة يدعو الناس لدين الحق

٤٢٢ { الهجرة النبوية } ان النبي عليه السلام هاجر من مكة مع ابي بكر  
 الصديق الى المدينة المنورة واقام بها عشر سنين وكانت غزواته ٢٦ غزوة  
 وهزم المعتدين باتحاد المسلمين وسنة ١١ بعد الهجرة يوم الاثنين ربيع  
 الاول توفي عليه الصلاة والسلام ودفن بالمدينة المنورة مرحوماً بنور  
 على نور وترك لنا من معجزاته القرآن الشريف ثم حكم بعده ابو بكر  
 الصديق وسنة ١٣ تولى عمر بن الخطاب



٤٢٣ } سنة ٢٠ تولى عمرو بن العاص على مصر { و بنا مسجداً بمصر  
 القديمة ودفن به سنة ٢٥ حكم عبد الله بن سعد سنة ٣٦ حكم قيس  
 بن سعد سنة ٣٧ حكم محمد بن ابي بكر الصديق مع عمرو بن العاص  
 ٤٢٤ } سنة ٤٠ قتل علي بن أبي طالب { وسنة ٤٣ حكم عقبة بن  
 شعبان سنة ٤٤ حكم عقبة بن عامر الجهمي سنة ٤٧ حكم مسلم بن مخلد  
 ٤٢٥ } سنة ٦١ قتل الحسين { رحمه الله ابن علي بن أبي طالب سنة  
 ٦٣ حكم يزيد بن معاوية وعبد الرحمن وسنة ٦٦ حكم عبد العزيز بن  
 مروان سنة ٨٥ حكم عبد الله بن عبيد الملك سنة ٩٠ حكم حمزة  
 شريك سنة ٩٣ مات علي زين العابدين بن الحسين ودفن في مسجده  
 بمصر القديمة سنة ٩٦ حكم عبد الملك بن رفاعه سنة ٩٩ حكم أيوب  
 ابن شريك سنة ١٠٠ حكم يسر بن صفوان سنة ١٠٥ حكم محمد بن  
 عبد الملك سنة ١٠٨ حكم حفص بن الوليد

٤٢٦ } سنة ١١٧ توفيت الشريفة السيدة سكينة { بنت الحسين ودفنت  
 بمسجدها بمصر سنة ١١٨ حكم حنضلة بن مسعود سنة ١٢٤ حكم  
 حفص بن الوليد سنة ١٢٨ حكم حوثره بن سهل سنة ١٣٢ حكم  
 عبد الملك سنة ١٣٣ حكم صالح بن علي سنة ١٣٨ حكم عون سنة  
 ١٤١ حكم موسى بن كعب سنة ١٤٣ حكم حميد بن قحطي سنة ١٤٤  
 حكم يزيد بن حاتم

٤٢٧ } سنة ١٥٠ مات الامام الاعظم ابي حنيفة النعماني { رحمه الله سنة  
 ١٥٢ حكم عبد الملك بن عبد الرحمن سنة ١٥٤ حكم موسى بن اللحمي سنة  
 ١٦١ حكم عيسى بن لقمان سنة ١٦٢ حكم منصور يزيد سنة ١٦٣ حكم يحيى

بن داود وسنة ١٦٤ حكم ابن سواده وسنة ١٦٥ حكم ابراهيم بن صالح وسنة  
 ١٦٩ حكم علي بن سليمان وسنة ١٧٠ حكم موسى بن عيسى وسنة ١٧٣ حكم  
 مسلمة بن يحيى بن زهير وسنة ١٧٤ حكم داود بن يزيد وسنة ١٨٥ حكم موسى  
 ابن عيسى وسنة ١٧٦ حكم ابراهيم بن صالح وسنة ١٧٧ حكم عبد الله بن المسيب  
 وسنة ١٧٩ حكم عيد بن المهدي وسنة ١٨٠ حكم موسى بن عيسى وسنة ١٨١  
 حكم عبد الله بن مهدي وسنة ١٨٣ حكم اسماعيل بن عيسى وسنة ١٨٤ حكم  
 الليث بن الفضل وسنة ١٨٧ حكم احمد بن اسماعيل وسنة ١٨٩ حكم عبد الله بن  
 محمد وسنة ١٩١ حكم الحسين بن جميل وسنة ١٩٣ حكم الحسين بن البجراح  
 وسنة ١٩٤ حكم حاتم بن هرثمة وسنة ١٩٦ حكم جابر بن الاشعث وسنة ١٩٧  
 حكم عياد بن محمد وسنة ١٩٨ حكم المأمون بن الرشيد وسنة ١٩٩ حكم  
 العباس بن موسى وسنة ٢٠٠ حكم السري ابن الحكم وسنة ٢٠٥ حكم  
 محمد بن السري وسنة ٢١١ حكم عبد الله بن طاهر وسنة ٢١٥  
 حكم عبد ربه وسنة ٢١٦ حكم عيسى بن منصور وسنة ٢١٩ حكم بن  
 المضفر وسنة ٢٢٠ حكم موسى بن العباس وسنة ٢٢٦ حكم علي بن يحيى وسنة  
 ٢٣٢ حكم هرثمة بن نصر وسنة ٢٣٦ حكم اسحق بن يحيى وسنة ٢٣٧ حكم  
 عبد الواحد بن يحيى وسنة ٢٣٨ حكم عتبة بن اسحق وسنة ٢٤٢ حكم يزيد بن  
 عبد الله وسنة ٢٥٣ حكم مزاحم بن خاقان وسنة ٢٥٥ حكم احمد بن طالون وسنة  
 ٢٧١ حكم ابن خمارويه وسنة ٢٨٣ حكم صادق خمارويه وسنة ٢٩٢ حكم شيمان  
 طالون وسنة ٢٩٨ حكم تكين وسنة ٣٠٣ حكم زكي الارمني وسنة ٣٠٩ حكم  
 هلال بن بدر وسنة ٣١١ حكم احمد كيفلغ وسنة ٣٥٥ حكم كافور الاخشيدي  
 وسنة ٣٥٩ حكم جوهر الرومي وسنة ٣٦٣ حكم المعز معدي وسنة ٣٨٦



حكم منصور ابو علي وسنة ٤١١ حكم الظاهر علي بن منصور وسنة ٤٢٧ حكم  
 تميم سعد وسنة ٤٨٧ حكم أحمد المنصور وسنة ٤٩٥ حكم الامر بأحكام الله  
 وسنة ٥٢٤ حكم أبو الميمون وسنة ٥٤٤ حكم أبو المنصور اسماعيل  
 ٤٢٧ } ٥٤٩ حكم أبو القاسم عيسي وتقلت رأس الحسين الشريفة الى  
 مصر ودفنت بمسجده المنير وسنة ٥٥٥ حكم محمد بن عبد الله وسنة  
 ٥٦٧ حكم الملك يوسف صلاح الدين وسنة ٥٩٥ حكم الملك سيف الدين  
 أبو بكر وسنة ٦١٥ حكم ابن الملك الكامل محمد وسنة ٦٣٥ حكم الملك  
 سيف الدين وسنة ٦٣٦ حكم الملك الصالح نجم الدين وسنة ٦٤٨ حكم  
 الملك توران شاه وزوجته شجرة الدر والملك اينك التركماني وسنة ٦٥٥  
 حكم الملك نور الدين وسنة ٦٥٧ حكم الملك المضفر سيف الدين وسنة  
 ٦٥٨ حكم الظاهر بيبرس البندقداري وسنة ٦٧٦ حكم الملك أبو المعالي  
 محمد وسنة ٦٧٨ حكم الملك المنصور قلاوون وسنة ٦٨٩ حكم الملك  
 الاشرف صلاح الدين وسنة ٨٩٣ حكم الملك الناصر محمد وسنة ٦٩٤  
 حكم الملك كتبغبي المنصوري وسنة ٦٩٦ حكم الملك حسام الدين لاشين  
 وسنة ٦٩٨ حكم الملك محمد قلاوون وسنة ٧٠٨ حكم الملك المضفر بيبرس  
 الجاشكير وسنة ٧٠٩ حكم محمد قلاوون وسنة ٧٤١ حكم الملك سيف  
 الدين ابو بكر وسنة ٧٤٢ حكم الملك شهاب الدين احمد وسنة ٧٤٣ حكم  
 الصالح علاء الدين وسنة ٧٤٦ حكم الملك الكامل شمعان وسنة ٧٤٧  
 حكم الملك المضفر حاجي وسنة ٧٤٨ حكم الملك حسن وسنة ٧٥٢ حكم  
 الملك الصالح صلاح الدين وسنة ٧٥٥ حكم الملك حسن وسنة ٧٦٢ حكم  
 الملك محمد المضفر وسنة ٧٦٤ حكم الملك ابو المعالي زين الدين وسنة ٧٧٨

حكم الملك المنصور علي وسنة ٧٨٣ حكم الملك امير حاج شعبان وسنة  
 ٧٨٤ حكم الملك الظاهر سيف الدين برقوق وسنة ٧٩١ حكم الملك  
 الصالح امير حاج وسنة ٧٩٤ حكم الظاهر برقوق وسنة ٨٠١ حكم  
 الملك زين الدين فرج وسنة ٨٠٨ حكم الملك فرج وسنة ٨١٤ حكم الملك  
 المؤيد وسنة ٨٢٤ حكم الملك ناصر الدين محمد وسنة ٨٢٥ حكم الاشرف  
 برسباي وسنة ٨٤١ حكم الملك جمال الدين يوسف وسنة ٨٤٢ حكم الملك  
 محمد جقمق وسنة ٨٤٦ مات المقرزي المؤرخ رحمه الله وسنة ٨٥٧ حكم  
 الملك الاشرف اينال وسنة ٨٦٥ حكم الملك خوش قدم وسنة ٨٧٢  
 حكم الملك قايتباي وسنة ٩٠١ حكم الملك الناصر محمد وسنة ٩٠٤ حكم  
 الملك الظاهر قنصوه وسنة ٩٠٦ حكم الملك الغوري وسنة ٩٢٢ حكم  
 الملك طومان باي

٤٢٢ { وسنة ٩٢٣ وقعت حروب مع السلطان سليم بن عثمان } وهرب  
 طومان وسافر السلطان سليم الى الاسلامبول وولى لمصر الوزير خاير  
 بيك وسنة ٩٢٦ حكم السلطان سليمان ابنه وسنة ٩٢٨ حكم الوزير قاسم  
 خردل وسنة ٩٣١ حكم الوزير سليمان باشا الخادم وسنة ٩٤٥ حكم الوزير  
 داوود باشا وسنة ٩٥٥ حكم الوزير علي باشا وسنة ٩٦١ حكم الوزير محمد  
 باشا بدر وسنة ٩٦٣ حكم الوزير اسكندر وسنة ٩٦٦ حكم الوزير علي  
 باشا الخادم وسنة ٩٦٨ حكم الوزير شاهين باشا وسنة ٩٧١ حكم الوزير  
 علي باشا الصوفي وسنة ٩٧٤ حكم السلطان سليم الثاني وسنة ١٠٠٣ حكم  
 السلطان الغازي محمد خان وولى على مصر الوزير محمد باشا وسنة ١٠٠٦  
 حكم الوزير خضر باشا وسنة ١٠١٠ حكم الوزير علي باشا النمر وسنة



١٠١٢ حكم السلطان أحمد خان وولى لمصر الوزير ابراهيم باشا وسنة  
 ١٠١٣ حكم الوزير جورجى باشا وسنة ١٠١٤ حكم الوزير حسن باشا  
 وسنة ١٠١٦ حكم الوزير محمد باشا وسنة ١٠٢٤ حكم الوزير أحمد باشا  
 الدفتردار وسنة ١٠٢٧ حكم السلطان مصطفى وولى على مصر مصطفى باشا  
 السلحدار وسنة ١٠٢٨ حكم السلطان عثمان الثانى وولى لمصر الوزير  
 مصطفى باشا وسنة ١٠٣١ حكم السلطان مصطفى خان وسنة ١٠٣٢ حكم  
 السلطان مراد وسنة ١٠٤٢ حكم الوزير خليل باشا وسنة ١٠٤٧ حكم  
 الوزير محمد باشا أحمد وسنة ١٠٤٩ حكم السلطان ابراهيم أحمد وولى لمصر  
 الوزير مصطفى باشا البستنجى وسنة ١٠٥٤ حكم الوزير أيوب باشا وسنة  
 ١٠٥٧ حكم الوزير محمد باشا حيدر وسنة ١٠٥٨ حكم السلطان محمد الرابع  
 وولى لمصر أحمد باشا وسنة ١٠٦٣ حكم الوزير محمد باشا أبو النصر وسنة  
 ١٠٦٦ حكم قره مصطفى باشا وسنة ١٠٦٩ حكم مصطفى باشا وسنة ١٠٧١  
 حكم ابراهيم باشا الدفتردار وسنة ١٠٧٤ حكم عمر باشا وسنة ١٠٧٧ حكم  
 ابراهيم باشا البستنجى وسنة ١٠٧٩ حكم علي باشا المكنى وسنة ١٠٨١  
 حكم كتنخدا ابراهيم باشا وسنة ١٠٨٤ حكم لاشين باشا جن بلاط وسنة  
 ١٠٨٦ حكم أحمد باشا الدفتردار وسنة ١٠٨٧ حكم عبد الرحمن باشا وسنة  
 ١٠٩٤ حكم خسرو باشا وسنة ١٠٩٨ حكم حسن باشا السلحدار وسنة  
 ١٠٩٩ حكم السلطان سليمان خان وسنة ١١٠١ حكم أحمد باشا وسنة ١١٠٢  
 حكم السلطان أحمد بن ابراهيم وسنة ١١٠٦ حكم السلطان محمد وولى  
 لمصر اسماعيل باشا وسنة ١١٠٩ حكم حسين باشا وسنة ١١١١ حكم الوزير  
 عزت محمد باشا وسنة ١١١٥ حكم السلطان أحمد بن السلطان محمد وسنة

١١١٦ حكم مسلم علي باشا سنة ١١١٩ حكم حسن باشا السلحدار سنة  
 ١١٢١ حكم ابراهيم باشا قبودان وسنة ١١٢٤ حكم والي باشا وسنة  
 ١١٢٥ حكم عابدين باشا سنة ١١٢٨ حكم علي باشا وسنة ١١٣٣ حكم  
 محمد باشا البستنجي سنة ١١٣٨ حكم علي باشا سنة ١١٤٢ حكم السلطان  
 محمود وولي لمصر عبدالله باشا سنة ١١٤٥ حكم محمد باشا السلحدار سنة  
 ١١٤٦ حكم عثمان باشا الحلبي سنة ١١٤٩ حكم مصطفى باشا سنة  
 ١١٥٢ حكم سليمان باشا الشامي سنة ١١٥٣ حكم علي باشا حكيم سنة  
 ١١٥٦ حكم محمد باشا اليدكجي سنة ١١٥٨ حكم محمد باشا راغب سنة  
 ١١٦١ حكم أحمد باشا كوروزير سنة ١١٦٤ حكم الشريف عبدالله باشا  
 سنة ١١٦٦ حكم الوزير محمد امين باشا سنة ١١٦٨ حكم السلطان عثمان  
 ابن السلطان احمد سنة ١١٦٩ حكم علي باشا حكيم سنة ١١٧١ حكم  
 السلطان مصطفى ابن السلطان احمد وولي لمصر محمد سعيد باشا حكيم سنة  
 ١١٧٤ حكم أحمد باشا كامل سنة ١١٧٦ حكم حسن باشا الوزير وسنة  
 ١١٧٩ حكم حمزه باشا سنة ١١٨٠ حكم محمد باشا راقم سنة ١١٨٧ حكم  
 السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد وولي لمصر خليل باشا سنة ١١٨٩  
 حكم محمد بيك ابو الذهب على مصر والشام سنة ١١٩٢ حكم اسماعيل  
 باشا عزت سنة ١١٩٥ حكم محمد باشا سنة ١١٩٧ حكم محمد باشا  
 السلحدار سنة ١١٩٨ حكم مراد بيك سنة ١٢٠٠ حكم محمد باشا يكن  
 سنة ١٢٠١ حكم عابدين باشا سنة ١٢٠٣ حكم كتخدا اسماعيل باشا  
 وفيها مات السلطان سليم ابن السلطان مصطفى سنة ١٢٠٥ حكم محمد باشا  
 عزت سنة ١٢٠٩ حكم صالح باشا سنة ١٢١٠ حكم بكير باشا



٤٢٣ وفي سنة ١٢١٣ دخلوا فرنساويون مصر وحكموها سنة ١٢١٥  
 قطع سد أبو قير وغرق معسكر فرنساويين وسنة ١٢١٦ خرجوا  
 فرنساويون من مصر وعادت الى الدولة العثمانية وتولى لمصر محمد باشا  
 ابو صرق سنة ١٢١٨ حكم علي باشا الطرابلسي  
 ٤٢٤ وفي سنة ١٢١٩ حكم جنتم كان محمد علي باشا بأمر شاهاني ورضاء علماء  
 وأعيان قطر مصر وكان يجب التعليم وتربية الايتام حتى فتح جميع  
 المدارس وغيرها بمصاريف من طرفه وعنده جميع الورش اللازمة  
 للقطر والجهادية الكفافية  
 ٤٢٥ وسنة ١٢٢٣ حكم السلطان محمود وسنة ١٢٢٦ قتلوا الامراء  
 الماصيون بقلعة الجبل سنة ١٢٢٧ ارسل مفاتيح قلعة المدينة المنورة الى  
 السلطنة سنة ١٢٢٨ حج الى بيت الله الحرام الحاج محمد علي باشا وسنة  
 ١٢٣١ مات المرحوم طوسون باشا نجل المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٣٥  
 مات المرحوم اسماعيل باشا بن محمد علي باشا في السودان وفي هذه السنة  
 تعدت الاروام بمراكبهم على الاسكندرية وهزموا  
 ٤٢٦ { سنة ١٢٣٩ } عصيت دولة اليونان ومملكة مورده على الدولة  
 العثمانية فسافر لهم المغفور له ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا  
 وحاربهما بمصاريف من طرفه وهزمهما وعاد لمصر  
 ٤٢٧ { سنة ١٢٤١ } عصيت جزيرة كريد ومملكة مورده على الدولة  
 العلية فسافر وحاربهما المرحوم ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا  
 بمصاريف من طرفه وهزمهما وعاد لمصر  
 ٤٢٨ { سنة ١٢٤٨ } حارب المرحوم ابراهيم باشا المذكور عربان

الشام قطاع الطريق وهزمهم سنة ١٢٥٥ حكم السلطان عبد المجيد  
 ٤٢٩ { سنة ١٢٥٦ } تنازل المرحوم الحاج محمد علي باشا عن ولاية  
 الشام الى السلطان

٤٣٠ { سنة ١٢٥٧ } قرر السلطان باتفاق دولي بان حق وراثته ولاية  
 مصر الى عائلة المرحوم الحاج محمد علي باشا من بعده للاكبر فالاكبر  
 وان في سنة ١٢٦٣ حضر من فرنسا ثلاث فرق مهندسين وساعدتهم  
 فرقة مهندسين من مصر وكنت أنا معهم ورسموا موقع التربة الحلوة  
 وكنال السويس

٤٣١ { سنة ١٢٦٤ } مات المرحوم الحاج ابراهيم باشا ابن الحاج محمد  
 علي باشا ثم مات المرحوم الحاج محمد علي باشا ودفن بمسجده المشيد في  
 قلعة الجبل رحمة الله عليه وفي هذه السنة حكم المغفور له عباس باشا حلمي  
 الاول ابن المغفور له طوسون باشا بن محمد علي باشا وهلك الكذابون  
 الطريقة الذين يدعون انهم يفرقون بين المرء وزوجته

٤٣٢ سنة ١٢٧٠ حكم المغفور له محمد سعيد باشا وأدخل العربان  
 قطاع الطريق في البلاد مع الاهالي وقد رتب المعاشات لعموم الخدمة  
 المستحقة فرحمة الله عليه الى ما شاء الله

٤٣٣ سنة ١٢٧٧ حكم السلطان عبد العزيز خان

٤٣٤ سنة ١٢٧٩ حكم المرحوم اسماعيل باشا ابن المرحوم الحاج  
 ابراهيم باشا بن محمد علي باشا وفيها صدر فرمان شاهاني بانتقال وراثته  
 الحديوية المصرية لعائلة المرحوم الحاج محمد علي باشا الى الابن الاكبر  
 فالاكبر من اولاد اسماعيل باشا الحديوي وبعده لاكبر اولاده وهكذا



٤٣٥ سنة ١٢٨٦ فتح كنال السويس فتحوالت التجارة والا كساب عن  
دمياط ورشيد وعن اسكندريه وعن مصر الى السويس  
٤٣٦ سنة ١٢٩٣ حكم السلطان مراد ومكث أياماً ثم حكم في أسعد  
الاقوات السلطان الغازي عبد الحميد خان الحالي ابن السلطان عبد الحميد  
خان ناصر الدين نصره الله

٤٣٧ سنة ١٢٩٦ حكم الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق سنة ١٢٩٩  
حصلت ثورة العرابين ودخلت الانكليز بقطر مصر تهدي الثورة  
والراحة ففضت للآن

٤٣٨ وفي سنة ١٣٠٩ حكم المحفوظ بالسبع المثاني عباس باشا حلبي  
الثاني خديوي مصر الحالي المولود سنة ١٢٩١ ابن المرحوم محمد باشا توفيق  
ابن اسماعيل باشا ابن ابراهيم باشا ابن الحاج محمد علي باشا

٤٣٩ { وفي سنة ١٣١٤ } دولة اليونان حصنت قلاعها العالية بالحديد  
وبالمدافع الجسيمة وبعسا كرههم ١٣٠ الف غير المتطوعين ثم رفعوا علمهم  
على جزيرة كريد من الدولة العثمانية وقتلوا منها أطفالا ونساء ثم تعدوا  
حدود الدولة العثمانية ودخلوا قلاعها وسلطاننا صابراً يقول عاقبة الصبر  
الجميل حميدة وأحسن أخلاق الملوك التصبر وأخيراً حصر وهم العثمانيون  
وقطعوا خطوط رجعتهم وعدموهم في الحرب في نقطة مجاوزة الحدود  
وما أخذوهم العثمانيون اسراء أكرموهم فجزا الله اليونان بعدم ارواحهم  
وأموالهم وأرضهم وقلاعهم الشاخنة وكان عدد العساكر العثمانيون ٦٠  
الف فالخذر من التعدي { ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه }

٤٤٠ { بناء النحلة } ان النحلة كذبا به في ذنبها حربة لمدافعة من يؤذيها

وفي النحل شفاء للناس { يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس } لان العسل داخل في أغلب الادوية وان بعض الاطباء يعالجون الامراض بلدغ النحل وانها تبني بيتها بمونة من فهمها عجيب الشكل مركب من عدة خلايات منتظمة في الاستدارة وفي التكوير بدون براجل قد يعجز عن بناء مثله الباشمهندس وأعظم منه بيده بدون براجل ثم توضع اولادها في الخلايات مع شهدها الشفاء الذي لونه مثل لون ما أكلته ثم توضع الشهد بالخلايات لحفظه بالسر الالهي لنجده حاضراً وان أم النحل متى نظرت نحلة مريضة تطردها بعيداً عن الخلايات ليم في الشفاء وانها ترتب نحل خصوصي لحرس البيت واذا سرح يتعين حرساً بدله واذا حضر أحد وتعدي على العش فالحرس يحضر جميع أصحابه فيطردون المنعدي عليهم

٤٤١ { ما المسك } هو حبوب كروية رائحتها زكية لونها اسود مرة الطعم توجد في غزال المسك الذك فقط ويوجد هذا الغزال في بلاد الهند والصين والتاتار والحبوب المذكورة توجد في كيس بين سرّة الغزال وأعضاء تناسله وينش المسك بمواد سامة والاطباء يستعملون المسك الخالص في مرض الاعصاب وفي الحميات وفي التيفوس والصرع وغيره وانه مقوي وان ذبل غزال المسك رائحته زكية وان أكل لحمه لذيد

﴿ روضة الاسرار تمت بالشهد والمسك عمت ﴾

تأليف الفقير علي الدرندة لي غفر الله له ولوالديه والمسلمين قصصت بها فتح أبواب الهدى وان لكل امرئ ما نوى ساعياً في مرضاة الله الخليم ثم ولي نعم الفخيم أدام الله دولته وحفظ أنجاله وذريته وأقول



كتبت وقد أيقنت ان جوارحي      ستبلى ويبقى كل ما أنا كاتبه  
 فان كان خيراً سوف أجزى بمثله      وان كان شراً سوف اجزا عقابه  
 فاستغفر الله مني كتبت خطأ      بغير عمد أخشى عقابه

وكان تمام طبعها وتصحيح لغتها العربية بمعرفة حضرة الاستاذ الفاضل  
 الشيخ محمد احمد الازهري بمطبعة صاحب الذمة المحترم اسكندريك آصاف  
 بمحروسة مصر وذلك في يوم الجمعة غرة شهر رجب الحخير سنة ١٣١٥  
 هجرية على صاحبها أتم الصلاة وأوفر التحية



( فهرست روضة الاسرار الالهية )

صحيفة		صحيفة
٥	ما الاسرار الالهية	« ما الروح وما الرؤيا بالنوم
«	ما المؤثرات الطبيعية	١٦ كيف تحفظ الغلال سنين
«	ما الجذب العام وما الحرارة	« ما القلب والقلب الجسماني
٦	ما الفعل الكيماوي	١٧ حفظ القلب الجسماني
٧	ما الضوء وما مقدار سرعته	« ضرر شرب الدخان على القلب
«	ما اوصاف الهواء	١٨ القلب الروحاني
٨	بعض الامراض من الهواء	« شرب الحشيش مضر
«	مقدار تغذي الانسان	« احكام القلب
٩	الارض ككرة ومنعزلة في الفراغ	١٩ كيف معالجة العشاق
١٠	ما الشمس	« هل اسباب الهوام النظر
١١	ما هو القاهر فوق عباره	٢٠ ما فائدة غض البصر
«	كيف دوران الارض	» عشق الحمام وعشق النساء
١٢	كيف تقص الارض من اطرافها	« ما افعال النساء
«	ما قانون سقوط الاجسام	٢١ عشق الاغنياء
١٣	المغناطيس	« ما فائدة الفسحة والتريض
١٤	ايضاح الضمير والعلاج بالمغناطيس	٢٢ كيف يحفظ جمال النساء
«	تعيين قبلة الصلاة	٢٢ ضرر تبيض وتحمير وجههن
١٥	جذب القلوب بالهواء	٢٣ صبغ الشعر بدون ضرر



صحيحة	صحيحة
تحليل الماء «	٢٣ صناعة مداد أسود
الاذوت وحمض اذوتيك «	٢٣ ماضرر صبغ الشعر
استخراج ماء حلو ٣٢	٢٤ حفظ أعمال الرجال والنساء
استخراج ملح من البحر المالح ٣٢	٢٤ كيف يستحضر لبن العذارى
منافع الهواء ٣٢	٢٤ استحضر السائل الاحمر
في الهواء جسم للحياة ٣٣	٢٥ صناعة مداد أحمر للكتابة
ضرر النوم تحت الاشجار ٣٣	٢٥ زينة النساء وزينة الزينة
ماء المطر وتقيته ٣٣	٢٥ مقدار ارتفاع الهواء
زجو من الصحة ٣٤	٢٦ ما القمر وما فيه
تركيب ماء النيل ٣٤	٢٦ شكل الهواء والارض
ضرر الخزانات ٣٤	٢٧ الهواء مخزن عمومي
تقية ماء النيل ٣٥	٢٧ الارض وما عليها جسم واحد
تقية الماء القدر ٣٦	٢٨ الهواء حافظ أجزاء الارض
الهواء حياة الحيوانات ٣٦	٢٨ المواد المتركب منها الهواء
حجز الهواء عن الزور ٣٦	٢٨ الهواء حياة السمك
الهواء روح النباتات ٣٦	٢٩ يسافر السمك بالهواء
الماء يشعل النار ٣٧	٢٩ السفن الحربية الغطاسة
طفي الحرائق وأسبابها ٣٧	٣٠ الاوكسيجين ومنافعه
زجو من الحكومة والصحة ٣٨	٣٠ الايدرجين واستخراجه
حريق الفعل الكيماوي ٣٨	٣١ استخراج ماء صناعي

صحيفة	صحيفة
٣٨	هواء المحلات المذكورة
٣٨	أخذ نار من الهواء
٣٩	النيران الطيارة
٣٩	ما البرق وما الرعد
٤٠	مقدار بعد السحابة عنا
٤٠	ما هواء السموم
٤١	امتحان هو الاييار
٤٠	هواء الحارات الضيقة
٤٠	نرجو من الحكومة والصحة
٤٢	في الهواء تتخلق حيوانات مسممة
٤٢	هلاك البراغيث والبق
٤٣	طرد الحيات من المحل
٤٣	الناموس وهلاكه
٤٣	كيف تقتل دودة الندوة
٤٤	العتة وحفظ الملابس منها
٤٤	ما الكافور الطيار
٤٥	حفظ الاشياء من الفيران
٤٥	حفظ المعجينة المسممة
٤٥	ازالة العفونة عن الرمم
٤٥	كيف يتقى الهواء الوبائي
٤٦	استعمال حمض الفنيك
٤٦	نرجو من الحكومة والصحة
٤٦	ما يلبس على الرأس والقدمين
٤٧	ما يلبس على البدن
٤٧	الهواء روح النباتات
٤٨	أشعة الشمس
٤٨	الهواء مع النار يذيب المعادن
٤٨	يوزن الموجود في اودة
٤٩	نقل الهواء من مدينة
٤٩	استعمال الهواء المنقول
٤٩	نقل الهواء بواسطة النار
٤٩	الهواء ينقل الروائح
٥٠	بالهواء تسمع الاصوات
٥٠	من بالماء يسمع قرايه من بالهواء
٥١	مقدار سرعة الصوت في الهواء
٥٠	مقدار المسافة الكائنة بين
٥٠	وظيفة العسكري الجهادي
٥٢	بالصوت يعلم ارتفاع سطح
٥٢	طرد الهواء من اودة
٥٢	الهواء يبرد أواني الشرب



صحيفة	صحيفة
٥٣ صعود العرق من المسام	٦٤ القباب الطيارة ومعرفة صعودها
٥٣ سقوط الاجسام المختلفة	٦٥ فائدة المركب وممانعة السقوط
٥٣ أود النوم ونوم الازواج	٦٥ فائدة القبه الطياره
٥٤ بناء الحمامات والخروج منها	٦٥ حد صعود الانسان في الهواء
٥٥ حرارة الحمام وبناء الكوش	٦٦ كيف ينزل الانسان من القبة
٥٦ بناء المساكن والسرايات	٦٦ كيف يصنع من الحديد مراكب
٥٧ بناء العيش وناحية حلوان	٦٦ كيف تحفظ المراكب من الفرق
٥٨ بناء محل الجمعيات ونظافة المساجد	٦٧ كيف تخرج المراكب من الفرق
٥٩ هواء المنازل الضيقة	٦٧ كيف يحفظ الانسان من الفرق
٥٩ بناء الشوارع	٦٧ المدافعة على المراكب الحربية
٦٠ بناء المقابر الشرعية	٦٧ برهان ضغط الهواء من اسفل
٦٠ بناء القبر الشرعي	٦٨ برهان القوتان المتساويتان
٦١ هواء دير ماري مينا	٦٨ الهواء ضاغظ على ساير الجهات
« زرجو من الحكومة والصحة	٦٨ مشي الرجل العوام على الماء
٦٢ العنكبوت وما يبنيه	٦٩ الهواء يمنع صعود الماء
٦٢ برهان تمدد الهواء وبأي	٦٩ ضغط الهواء على الزيتق
شيء يتمدد	٦٩ مقدار ضغط الهواء عليه
٦٣ كيف تملء القباب الطيارة	٧٠ تنبيه وضغط الهواء بالكيلوجرام
٦٣ قوة تمدد البخار والغازات	٧٠ مقدار ثقل الهواء على الانسان
٦٤ وزن الجسم المغمور في الهواء	٧١ صحة الانسان في الهواء

صحيفة	صحيفة
الزوابع والزوابع البحرية	فائدة النوم
والارضية	شغل الحواس وقت النوم
النجوم ذوات الاذنان	نوم المريض في الهواء
سرعة الوابور والشمس	المراوح والباروميتر
والكهزبا	الباروميتر ذو الطست
الزلازل والصواعق	ارتفاع الباروميتر وشروطه
التباعد عنها وامانة الصواعق	وضع الزبيق في الانبوبة
الهواء الصاعقي الوبائي	قياس ارتفاع الجبال
ما العدو وكيف لا عدو	قياس شدة البخار
قتل الحيوانات الهوائية المسمة	شدة تبخر المائعات
نظافة الانسان وثمره الوضوء	تفرك قزانات البخار
الكرنتينا ونظافة خدمة المرضى	بخار جوف الحيوانات
تطهير المرضى وتطهير فراشهم	تسخين ماء بارد بحوض
قتل الذباب واسعاف المريض	قياس شدة البخار
فائدة الليمون المسالخ البلدي	تقسيم المانوميتر
ما الذي يهضم الاكل سريعاً	فايدة صرونه الهواء
دواء عجيب ضد الاسهال	فايدة مد وجزر الهواء
جسارة الدكتور ولد النساوي	السراب والرياح واقسامها
المصلخ والقهوة	النسيم والرييح العاصف
ترجو من الصحة	ما يحصل بوجود البرق والرعد



صحيفة	صحيفة
٨٩	أغلب الامراض من الاكل والشرب
٩٧	الاجسام غير الموصلة للكهرباء
٩٧	تربح الحكومة حفظ الترامواي
٩٨	ما الخبز وأكل الخضارات
٩٨	توصيل الكهرباء للاجسام
٩٨	أكل الفواكه وأكل البيض
٩٨	الكهربائية الزجاجية
٩٨	أكل اللبن وأكل لحم المواشي
٩٨	تأثير الكهرباء على السوائل
٩٩	أكل لحم الطيور ولحم السمك
٩٩	هل يحس بالكهرباء
٩٩	أكل المحرمات وطحونة
٩٩	الضوء الكهربائي
٩٩	جسم الانسان
٩٩	استعمال الكهرباء في الحروب
٩٣	مصفاة شرب الجسم
١٠٠	علاج هزل الانسان
١٠٠	علاج سمك العين بالكهرباء
٩٣	شربة مسهلة مجربة
١٠١	صيد القمري بضوء الشمس
٩٤	علاج الرجل المصاب بالبرودة
١٠١	السمك الطروبيل الكهربائي
٩٤	مأكول للسمنة
١٠١	السمك الجيموني الكهربائي
٩٤	الكهرباء والكهربائية الاستاتيكية
١٠١	صيد السمك الجيموني
٩٦	الكهربائية الديناميكية
١٠١	السمك الكهربائي الرعاد
٩٦	الاجسام المتكهربة
١٠٢	حبر الاحبار ولسان البحر
٩٦	كيف يعرف الجسم المتكهرب
١٠٢	البطارخ والسمك المقوي
٩٦	كيف يحدث شرر الكهرباء
١٠٣	البيض ومضاربه الديوك
٩٦	هل تسرى الكهرباء في المعادن
١٠٤	حفظ البيض من التلف
٩٧	الاجسام الموصلة للكهرباء
١٠٤	البيض يمنع سم السليمانى

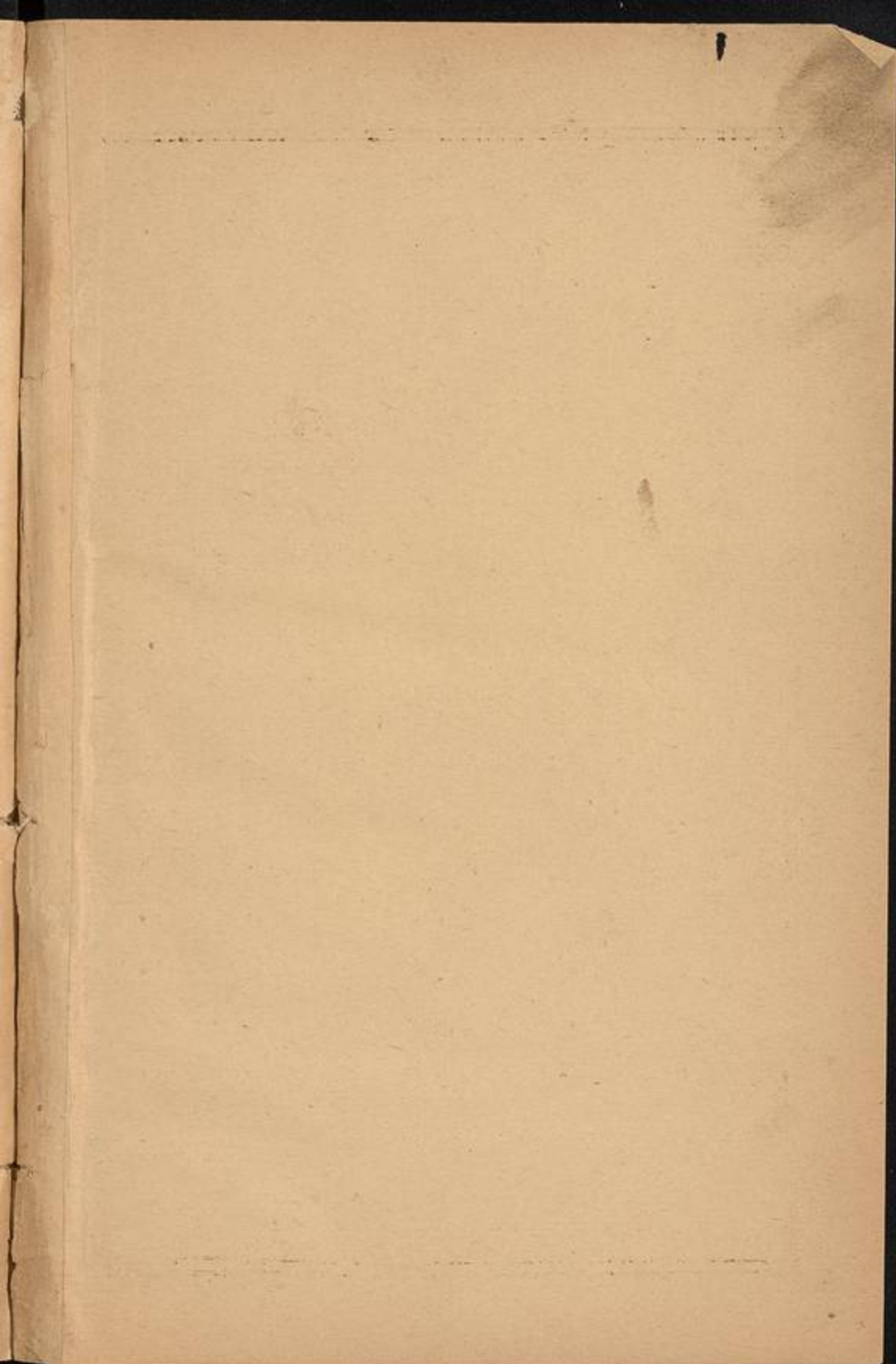
صحيفة	صحيفة
١٠٤	تحضير محلول زلال البيض وعمه
١١٤	الياقوت الاحمر والمشرقي
١٠٤	اليبيض الصناعي والخرتيت
١١٤	الطوباز والاماس
١٠٥	علاج الشلل بلدغ العقرب
١١٥	الفضه والذهب والبلائين
١٠٦	اللبن ولبن المرصعة
١١٥	استخراج الذهب من الرمل
١٠٦	حفظ اللبن في الزراب
١١٦	نذهيب النحاس بالكهربا
١٠٦	الزبدة الصناعية والجبنة
١١٦	ما الحمام الذهبي
١٠٧	اعضاء تناسل الذكر ثم الانثى
١١٦	تثنيه اول وثاني للتذهيب
١٠٨	منع النساء عن لبس الصوف
١١٦	حل ورق الذهب وسحقه
١٠٨	مني الذكر والجماع وآدابه
١١٧	سحق الفضة وحلها
١٠٩	حفظ الوالدين وقرب الرجل
١١٨	الفشاش الكنوزي والذار
١٠٩	للمرأة
١١٩	جدول الاثقال النوعية
١١٩	الحواس وعضو السمع
١١٠	مني الانثى
١٢٠	كيفية ولادة الناقة والمرأة
١٢٠	حاسة السمع
١٠٠	التزويج ثم الطلاق
١٢٠	أعضاء البصر وحاسة البصر
١١١	ما الراهب والراهبة
١٢١	حاسة المرأة الجبلي حديثاً
١٠٠	غض البصر عن العواهر
١٢١	الكحل وعضو الذوق
١١٢	وصال النباتات
١٢١	عضو اللمس وعضو الشم
١٠٠	الفار اليهودي والجندبادستر
١٢٢	حاسة الشم وحاسة الغرام
١٠٠	العنبر والزبد والاولؤ
١٢٢	قال هل يرى الله جهرة
١١٣	المرجان والعقيق والزمررد
١٢٣	قال عيسى في السماء



صحيفة	صحيفة	صحيفة
١٢٣	قال كيف المعيشة الضنكاه	١٣١
١٢٣	تفسير الروايا	١٣١
١٢٤	قال اذا متنا وكنا عظاما	١٣١
١٢٤	قال كيف جنة عرضها السموات	١٣٢
١٢٥	برهان بده الخلق من عدم	١٣٢
١٢٥	لا تزرع الاشجار بجوار السكن	١٣٢
١٢٥	خلق الانسان ضعيفاً	١٣٢
١٢٥	الدمل المصري	١٣٣
١٢٦	قال ما الصليب والصلب	١٣٣
١٢٦	قيل القرآن محرض على القتال	١٣٣
١٢٧	الحكمم بالقرآن الشريف	١٣٤
١٢٧	كتاب البخت والطبع	١٣٤
١٢٨	خريستفور جباره	١٣٤
١٢٩	مختصر قواعد الدين	١٣٥
١٢٩	الحتان والاسلام	١٣٥
١٢٩	الايمان والواجب على الانسان	١٣٦
١٣٠	صفات الله بالكمال	١٣٦
١٣٠	أسماء الله الحسنی وفوائدها	١٣٧
١٣١	المستحيل والجاز على الله	

صواب	خطا	سطر	صحيفه
بتأثيره	بتاثير	٨	٧
المأكولات	المأكلولات	٨	١٧
الايدروجين	الايدجين	١٧	٣٠
من	ومن	١٥	٣٤
واحداً و٢٠	واحداً	١١	٣٥
يحصل	نصل	١٣	٣٦
هرمانه	هرمانه	١٠	٤٣
بقسمه	لقسمه	٢	٥١
ورجليه	أومن رجليه	١١	٦٠
لها	لهما	٤	٦٣
خرجت	جرحت	٥	٩٩
أبيض	الييض	١٠	١٠٨
مأكول	أوماكول	٥	١٠٩
عباده	عباره	١٣	١٤٥
غض	غص	١٣	١٤٩
أطرافها	أطرافها	١٥	١٤٩
قانون	قانون	١٦	١٤٩





تصدير

تفسير السيد الامام

لسورة يوسف عليه السلام

---

بقلم

محمد بهجت البيطار الدمشقي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً لا ينتهي له دون علمك ، ولا أجر له إلا رضاك ،  
اللهم صل على نبي الرحمة ، وسيد الأمة ، سيدنا محمد النبي العربي العالمي ،  
وابعثه مقاماً محموداً تزلف به قربه ، وتقر به عينه ، ويغبطه به الأولون  
والآخرون ، وصل اللهم على إخوانه الأنبياء والمرسلين ، ومن تبعهم بهديهم  
إلى يوم لقياك . إليك أيها القاريء العزيز تفسيراً لهذه السورة الكريمة  
( سورة يوسف عليه السلام ) يكشف لك ما انطوت عليه هذه القصة من  
المعاني القدسية ، والتعاليم السماوية ، ويريك آيات العناية الإلهية مطيفة بيوسف  
عليه السلام ، حافظه له منذ وعى على نفسه ، وبلغ المعنى مع أبيه وإخوته ،  
وأنوار العصمة الربانية مشرقة في تلك النفس الزكية ، ولقد طهرت سيرته ،  
وعفت سريرته ، وصفت روحه حتى صارت مرآة لذلك العالم العلوي الذي علق  
به قلبه ، وشغفه حبه ، فرأى الكواكب والشمس والقمر له سجداً ، وكأنه وهو  
بشر قد صار روحاً مجرداً ، أو ملكاً كريماً ، فأثى لامرأة العزيز ونسوة المدينة  
أن يوقعنه في شباكهن ، أو يصدن قلبه الشريف بحبائلهن وشراكهن ، فهو  
روح علوي ، وفتى سماوي ، قد نشأ على عبادة ربه ، وأترعت جوانب قلبه بحبه ،  
ونطقت جوارحه وهدج لسانه بذكره وشكره ، عشقت نفسه الزكية العلوية  
صفات الكمال ، ودلت ملامحه وأخلاقه وأقواله وأعماله على أنه سيكون له شأن  
عظيم ، حُخب إليه الصبر والحلم ، والعفة والأمانة ، والعلم والحكم ، والعدل  
والعفو والاحسان ؛ حسده إخوته فألقوه في غيابة الجب ، وأخرجته السيارة  
فباعوه ببيع العبيد ، وكادت له امرأة العزيز فزج في ضيق السجن ، فصبر على  
أذى الاخوة ، وكيد امرأة العزيز ومكر النسوة ؛ علم ما في الفاحشة من المفاسد ،  
وما في العدل منها من المصالح ، فأثر الأعلى على الأدنى ، واختار عقوبة  
الدنيا بالسجن على ارتكاب الحرام ، فماذا كان ؟ كانت العاقبة أن نجاه الله تعالى

منهم ، ورفعته فوق إخوته ، وأذل له العزيز وامراته ، وأقرت المرأة والنسوة ببراءته ، ومكن له تعالى في الأرض ، وجعل له العاقبة والنصر ، والمملك والحكم ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين (وزيد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ومجعلهم أئمة ومجعلهم الوارثين ٢٨ : ٥) — (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض يتبوأ منها حيث يشاء نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع أجر المحسنين ، ولا أجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون ١٢ : ٥٦-٥٧)

( ما في القصة من العظات والعبر لكبراء هذا العصر )

وبعد فان في هذه القصة لأعظم عبرة لأمرء هذا العصر ووزرائه ، وسادته وكبرائه ، ومجانه وأعفائه من رجاله ونسائه ، فان امرأة العزيز التي كانت تراود فتاها عن نفسه لم تكن من قبل غوية ولا كانت امرأة طادية ، ولكنها ابتليت بحب هذا الشاب الفاتن الذي وضعه عزيز مصر في قصره ، وخلي بينه وبين أهله ، فأذلت نفسها له بمراودته عن نفسه ، فاستعصم وأبى وآثر مرضاة ربه ؛ فشاع في مصر دورها وقصورها ذمها له وإباؤه عليها ( وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا ) فذكرهن لها بالوصف ( امرأة العزيز ) دون الاسم صريح في استعظامهن هذا الأمر منها ، وأنه أقبح ممن لا زوج لها ، لاسيما وزوجها عزيز مصر أو رئيس حكومتها ، وذلك أقبح لوقوع الفاحشة منها والذي تراوده مملوكها وفتاها الذي هو في بيتها وتحت كنفها . وقد تضمن وصف النسوة لها هذا الوصف أنها لم تقتصد في حبا ولا في طلبها ؛ أما الحب فقوهرن ( قد شغفها حبا ) أي وصل حبه إلى شغاف قلبها — وهو الغشاء المحيط به — وغاص في سويدائه . قال الشاعر :

يعلم الله أن حبك منى في سواد الفؤاد وسط الشغاف  
وأما الطلب المقرط فقوهرن ( تراود فتاها ) والمراودة الطلب مرة بعد مرة  
كما تقتضيه صيغة المضارع ، فنسبها إلى الاسراف في الأمرين جميعا ؛ فلما سمعت  
بهذا المكر القولي قابلهن عليه بمكر فعلى فقد جمعتهن وأخرجته عليهن ، فلم يرعهن



إلا وأحسن خلق الله قد طلع عليهن بغتة ، فراعهن ذلك الحسن الفتان ، وفي أيديهن مدى يقطعن بها مما يأكلنه فقطعن أيديهن وهن لا يشعرن بما يفعلن مأخوذات بذلك الحسن ( فلما رأيته أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم \* قالت فذلكم الذي لم تثنى فيه ، ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ، ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونن من الصاغرين ) فلما هددته بالسجن والاذلال من بعد أن هتك سترها وكشفت النسوة في أمرها ، فتواطأن معها على كيدها ، آثر عليه السلام الاعتقال في السجن على ما يدعونه إليه من الخنا والفحش (قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه ، وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين \* فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن إنه هو السميع العليم \* ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين )

(يوسف عليه السلام هو المثل الانساني الكامل في العفة والصيانة)

علمنا من هذه القصة أن يوسف عليه السلام كان المثل الانساني الكامل في العفة والأمانة ، وأن امرأة العزيز - كانت مالكة لقياد زوجها الوزير الكبير تقوده ... كيف شاء هواها ، وأنه كان فاقداً للغيرة كأمثاله من كبراء الدنيا ، صفار الأنفس ، عبید الشهوات - (١) . وقال الكشاف في تفسير ما رأوا من الآيات - وهي الشواهد على براءته : وما كان ذلك إلا باستئزال المرأة لزوجها ، وفتلها منه في الدرورة والغارب (٢) ، وكان مطواعة لها ، وجملاً ذلولاً زمامه في يدها ، حتى أنساه ذلك ما طابن من الآيات ، وعمل برأيها في سجنه لاحق الصغار به كما أوعدته ، وذلك لما أيست من طاعته ، وطمعت في أن يذللها السجن ويسخره لها

لا أريد أن أطيل النفس في كلمة التصدير ، ولا أن أزيد القراء علماء بقيمة

(١) تفسير المنار (٢) مثل يضرب لمن يتلطف في خداع غيره حتى يتمكن من تذييله وقياده

هذا التفسير ، فالمنار وتفسيره للقرآن الحكيم غنيان بشهرتهما عن التعريف ، ومنشأهما مصاح العصر السيد الامام محمد رشيد رضا ( رحمه الله ورضي عنه ) أشهر وأكبر من أن يقدمه مثل هذا الضعيف ، ولكنى أوجه أنظار القراء الكرام إلى أمور مهمة : —

(١) أنه تعالى ذكر هذه القصة لما فيها من العبرة ، والدلالة على الحكمة والمقدرة ، وقصص الرسل مع أقوامهم كلها عظات وعبر ، وكلها غيب لم يسبق للنبي ﷺ علم بها ( ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ) وقد قال تعالى في ختام هذه السورة ( لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ) والمراد من ( قصصهم ) قصه يوسف عليه السلام وأبيه وإخوته ، ومنهم من قال قصص الرسل ، وأيده بقراءة ( قصصهم ) بكسر القاف ، وكلا الوجهين صحيح . فمن أدب التالى لهذه السورة مع ربه أن يستشعر خوفه تعالى في نفسه ، ذاكراً ما أنزلت السورة لأجله ، وفائته هدايته تعالى خلقه ، فهذه السورة كسائر سور القرآن الذى وصفه منزله بقوله ( إنه لقول فصل وما هو بالهزل ) فمن حق الله تعالى على التالى أو السامع لقصص يوسف عليه السلام مع امرأة العزيز أن يعلم أنه كله حق ، وكله جد ، ليس فيه عبث ولا هو ، وأن يترفع به عن أن يلم بهزل أو يتفككه بمزاح ، حتى إنه إن لم يستغزه الخوف أو يغمره الحياء ، فأدنى أمره أن يكون جادا غير هازل ولا ماجن .

(٢) قال السيد الامام (١) فى بيان أن كل ما فى القرآن هداية صالحة لكل زمان ومكان ، ومنه سورة يوسف عليه السلام ( أما سورة يوسف عليه السلام فهي منقبة عظيمة له ، وآيات بينة فى إثبات عصمته ، وأفضل مثل عملى يقتدى به فى العفة والصيانة ، يجب أن يهذب به النساء والرجال ، فكل منهما يعلم بشعوره الطبيعى قوة سلطان الشهوة الخسيسة على نفسه ، ويسمع ويقرأ من أخبار الناس — ولا سيما أهل هذا العصر — مافى طغيانها على غيره من الفضائح والحيايات والجنايات ، وتخريب للبيوت ، وإضاعة للمال والعيال والدماء



والشرف ، أفلا يكون أفضل مثل للعفة والصيانة ، وأحسن أسوة في الايمان والامانة أن يتلى على النساء المؤمنات والرجال المؤمنين ، وعلى غيرهم من الملحدين قصة شاب كان من أجل الشبان صورة ، وأكاهم بنية ، يخلو بامرأة ذات منصب وسلطان ، هي سيدة له ، وهو عبد لها ، فيحملها الافتتان بحاله وكاله على أن تذلل نفسها له ، وتحنون بعلمها ، وتدوس شرفها ، وترأوده عن نفسه ، والمعهود في أدنى النساء وأسفلهن تربية ومنزلة أن يكن مطلوبات لا طالبات ؛ فيسمعها من حكمتها ، ويربها من كماله وعصمته ، ماهو أفضل قدوة في الايمان بالله ، والاعتصام به ، وفي حفظ أمانة السيد الذي أحسن مثواه ، وأتمنه على عرضه وشرفه فيقول لها ( إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون ) فتشعر بالذل والمهانة ، والتفريط بالشرف والصيانة ، وتحقير مقام السيادة والكرامة ) اه

(٣) بهذا الروح العلوي ، وعلى أساس الهداية الكاملة ، قد كتب هذا التفسير لسورة يوسف عليه السلام ، وفيه ثورة الفضيلة على الرذيلة ، والحق على باطل الخرافات الاسرائيلية ومهازلها ، وإنك لتجد في تفسير الهم ، والبرهان ، والأبواب المتفرقة ، وحاجة يعقوب وغيرها ، من حقائق العلم والعرافان ما لا تجد في تفسير آخر ، ومنه ما بين بطلانه رواية ودراية وعقيدة ولغة وأدبا

(٤) يوسف الصديق هو آية خالدة على وجه الدهر ، بطيب تجارده ، وطهارة إزاره ، وعفته في شبابه ، وشرفه في نفسه ، وقوته في دينه ، وإثاره لأخرته ، وأفضل هداية ربانية تمثل للنساء والرجال المثل العليا في العفة والصيانة ، التي لا تتم لبشر إلا بصدق الايمان بالله تعالى ، ومراقبته في الخلوات والجلوات ، ومن هذه القصة يعلم أن خلوة الرجل بالمرأة مهما تكن صفتها من أقوى ذرائع الفتنة ، وقد حذر النبي ﷺ منها في عدة وصايا حتى في أقارب الزوجين فقد قال ﷺ « إياكم والدخول على النساء » فقال رجل من الأنصار : أرايت الخو؟ قال « الخو الموت » رواه الشيخان في الصحيحين وفيهما أيضا « لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم ، ولا يدخل عليها الرجل إلا ومعها محرم »

(٥) إن خلوة الرجل بالمرأة ، وسفرها في بلاد الشرق والغرب بغير محرم ، هو الذي أخرجها عن طور أنوثتها ووظيفتها ، وأثارها على طبيعتها وشريعتها ، وهو الذي أفضى إلى اختلاط النساء بالرجال في المراقص والملاهي ، والاشتراك معهم في المفاسد والمعاصي كعاقرة الخمر ولعب القمار ، في نوادي الخزي والعار ، والتجرد والسباحة في الحمامات المشتركة . فياذوي المحرم ألا تتقون الله في نسائكم ؟ ألا تغارون على أعراضكم ؟ لقد أخذت المرأة الحديثة تعقد المؤتمرات في غير وطنها ، وتطلب حقوقها من غير دينها وأمتها ، وهي تدرى أو لا تدرى أن لها في الاسلام من الحقوق ما لم تعطه امرأة قديمة ولا حديثة ، في شريعة من الشرائع الدينية أو المدنية ، فهي تطالب بحقوق لم تسألها ، وتشكو أمة لم تظلمها ، وشريعة لا تزال تعيش في ظلها ، وتستنير بنورها ، أما لهذا الليل من آخر ؟ أما لهذه الفوضى العامة من علاج ولا تديير ؟ أين أساة الجراح ، وأطباء القلوب والأرواح ؟

(٦) سأل بعض الفضلاء : لم لم يعرف يوسف إخوته بنفسه من أول مرة ليبرهوا أباهم به ؟ والجواب ما أجاب به الامام ابن القيم في الافئدة الكبرى قال رحمه الله : لو عرفهم بنفسه في أول مرة لم يقع الاجتماع بهم وبأبيه ذلك الموقع العظيم ولم يحل ذلك المحل ، وهذه عادة الله سبحانه في الغايات العظيمة الحميدة ، إذا أراد أن يوصل عبده إليها هياً له أسباباً من الحزن والبلايا والمشاق ، فيكون وصوله إلى تلك الغايات بعدها كوصول أهل الجنة إليها بعد الموت وأهوال البرزخ والبعث والنشور والموقف والحساب والصراف ومقاساة تلك الأهوال والشدائد ، وكما أدخل رسول الله ﷺ إلى مكة ذلك المدخل العظيم بعد أن أخرجه الكفار ذلك المخرج ، ونصره ذلك النصر العزيز بعد أن قاسى مع أعداء الله ما قاساه ، وكذلك ما فعل برسله كنوح وإبراهيم وموسى وهود وصالح وشعيب عليهم السلام . فهو سبحانه يوصل إلى الغايات الحميدة بالأسباب التي تكرهها النفوس وتشق عليها . كما قال تعالى ( كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم



٨ الحكمة في عدم تعريف يوسف لآخوته بنفسه من أول مرة . وفاة السيد الامام

وأتم لا تعلمون ) وربما كان مكروه النفوس إلى محبوبها سبب ما مثله سبب .  
وبالجملة فالغايات الحميدة في خبايا الأسباب المكروهة الشاقة كما أن الغايات  
المكروهة المؤلمة في خبايا الأسباب المشتهة المستلذة ، وهذا من حين خلق  
الله سبحانه الجنة وحفها بالمكاره ، والنار وحفها بالشهوات .

هذا وقد بلغ السيد الامام في تفسيره قوله تعالى ( توفى مسلماً وأحقني  
بالصالحين ) ودعا ربه أن يجعل له خير حظ منه بالموت على الاسلام ، وقد استجاب  
الله دعاءه ، وتوفاه — في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ — وهو يتلو كتابه ،  
( إنا لله وإنا إليه راجعون )

مات السيد الامام فانطفأ ذلك النور الوهاج الذي امتد شعاعه إلى أقاصي  
المعمور أربعون عاماً ، وخفت ذلك الصوت الداوي الذي ملأ مسامع الكون  
هدياً وإرشاداً ، وسكن ذلك القلب الكبير الذي أشرب حب الإصلاح من أول  
العهد بالحياة

فلئن بكيناه لحق لنا ولئن تركنا ، ذاك للصبر

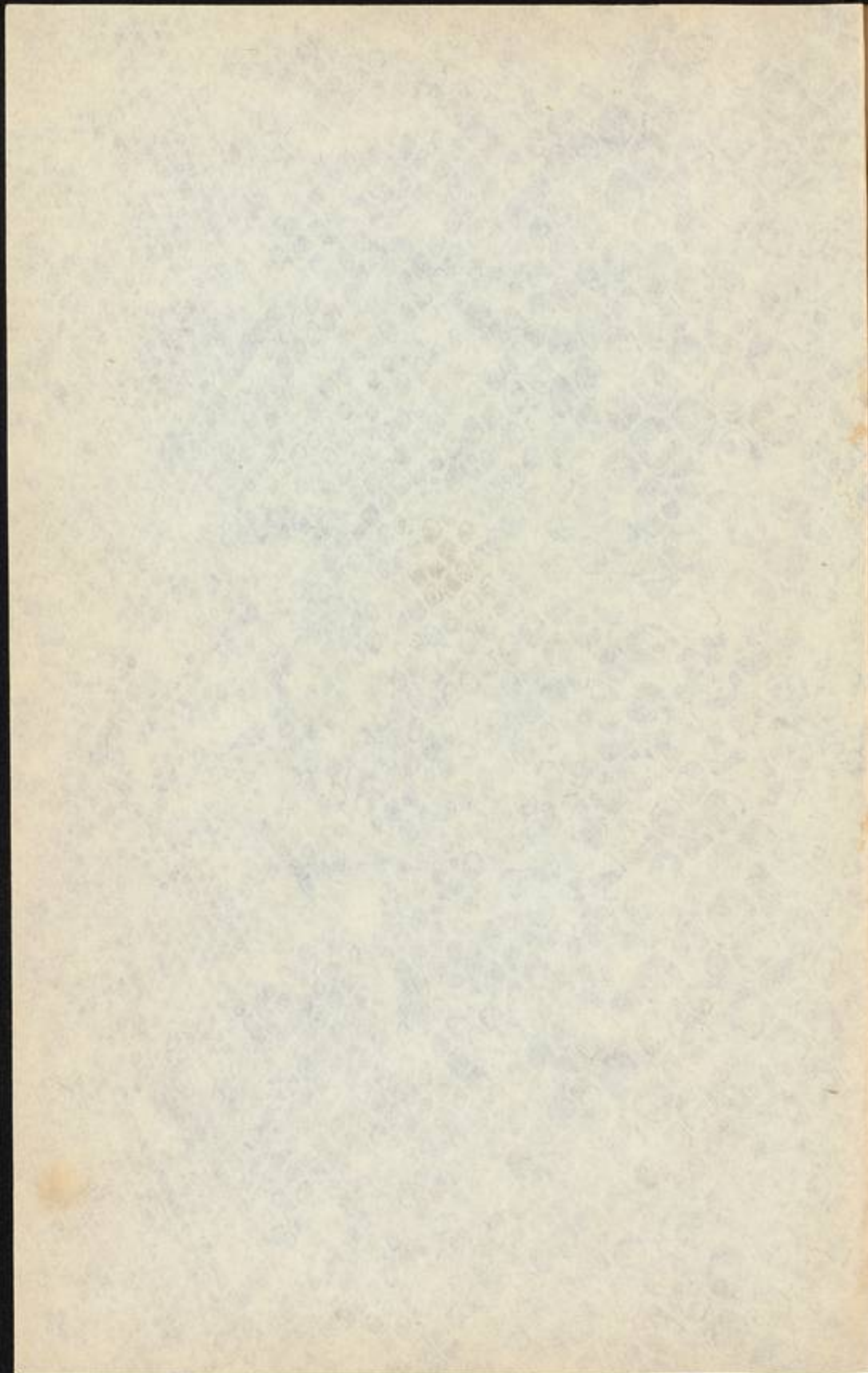
فلئن جرت العيون دماً ولمنله جمدت ولم تجر

نعم مات ولكنه إن شاء الله حي بآثاره . حي بتفسيره ومنازه . حي بآله  
ومحببيه ومريديه الذين يهتدون بهديه ، ويسرون على خطته المثلى في الاستمرار  
على إصدار تفسيره ومنازه ، والله هو الموفق والمعين

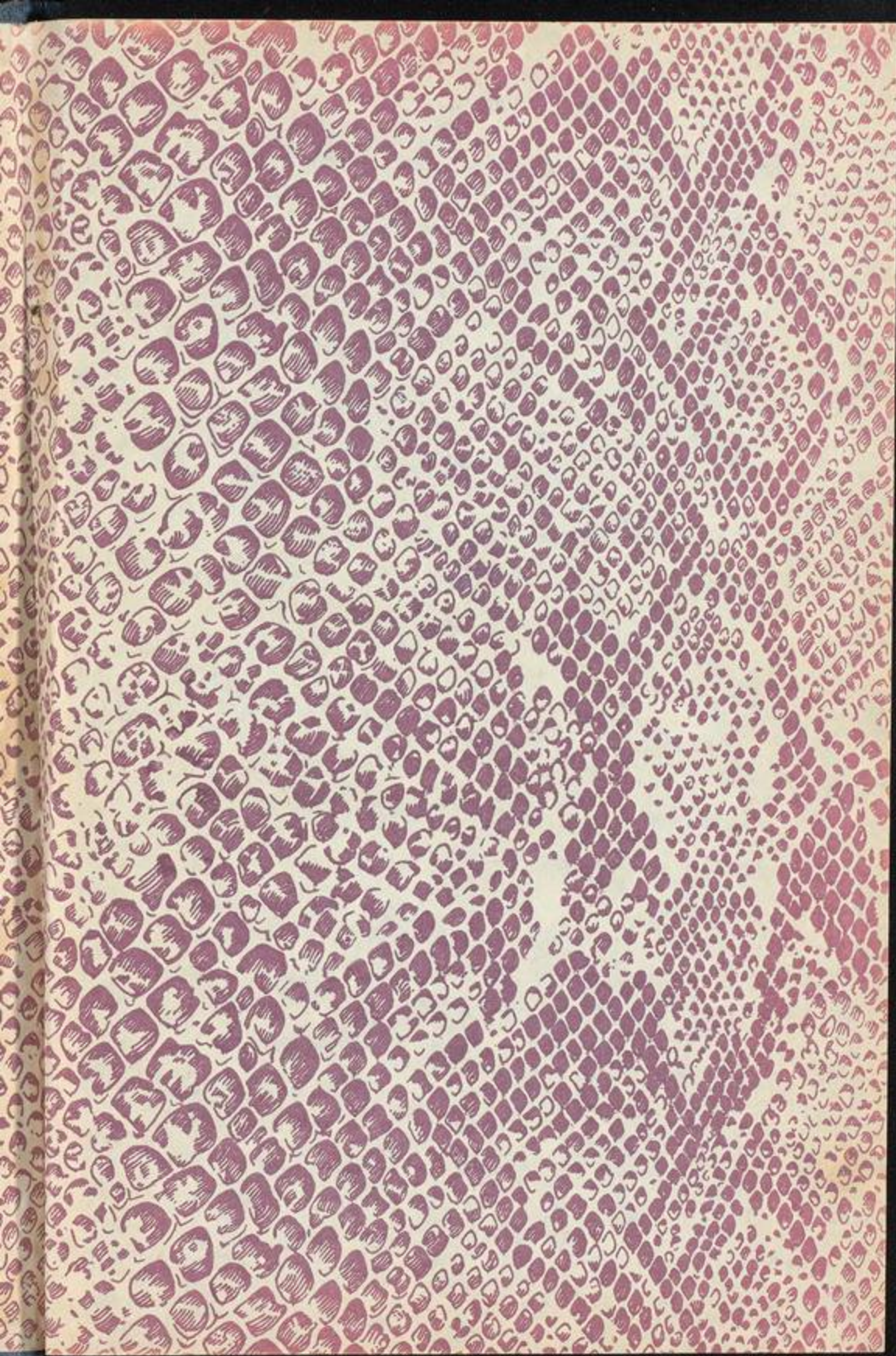
وقد فسرت الآيات العشر الأخيرة من سورة يوسف (م.ع) بما هو جهد  
المقل ، ويراه القارىء في صفحة ١٣١ إلى آخر الكتاب . ونسأله تعالى أن  
يلهمنا الصواب ، ويؤتينا الحكمة وفصل الخطاب . (رب لا تذرني فرداً وأنت  
خير الوارثين ٢١ : ٨٩) — (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ، وما توفيقى  
إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ١١ : ٨٨)

محمد بهجت البيطار

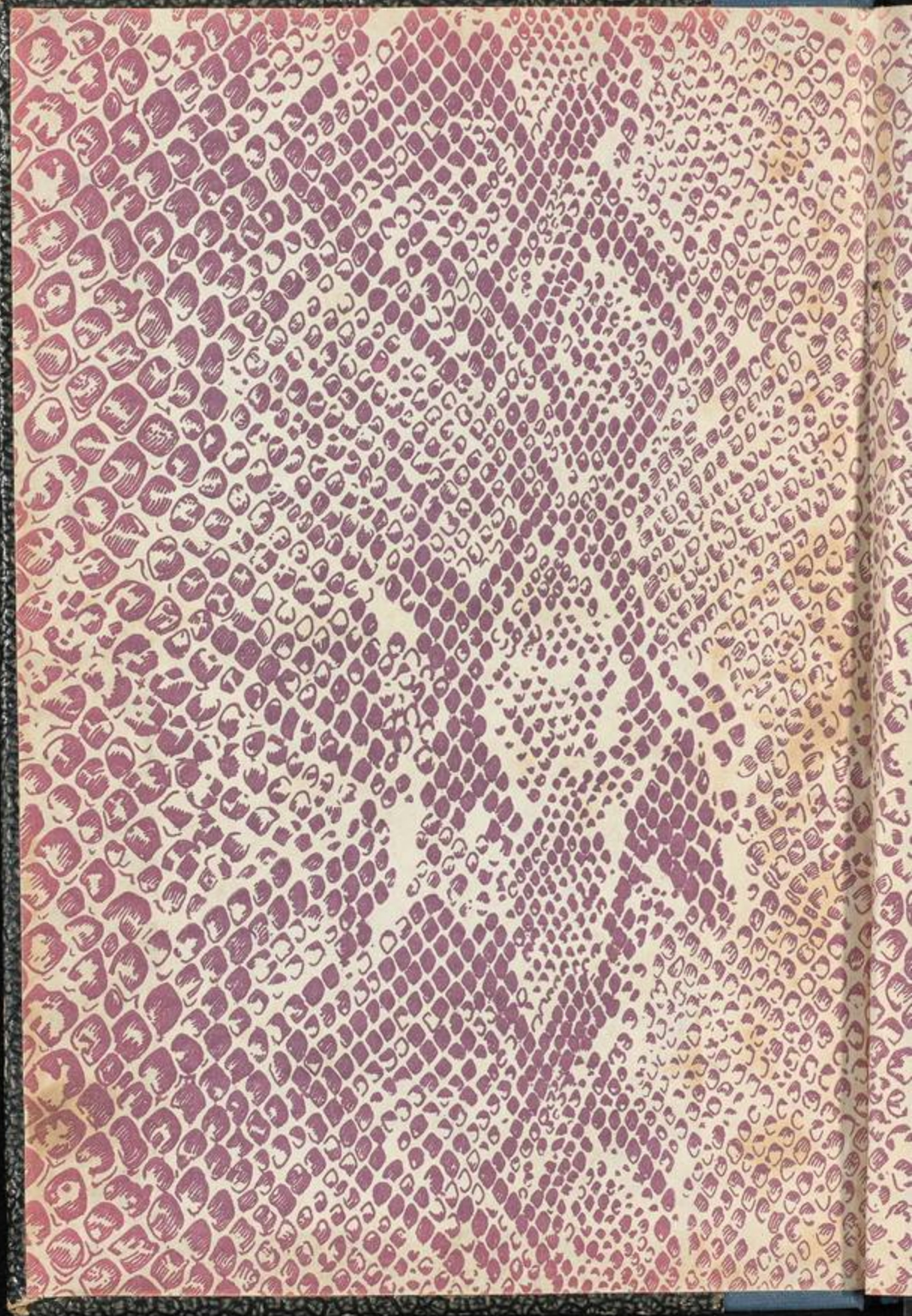
الدمشقي













COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59574828

ME06416

Kitab rawdat al-asra