

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



1881 EAC

1881  
1882

893.73  
W126

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمائه وامداده ، حمداً يحفظنا بالمزيد من أرفاده ، ويؤهلنا من احسانه لما اعده للمخلصين من عباده ، وينفحنا من وداده ، بما يعطقنا الى اداء مراده ، ويقينا بارشاده ، عن عوج النقي ومناده ، ويعصمنا بسداده ، من سطوة الشيطان وعناده ، ويقوينا باعداده ، لقبول غاية ما هياه لاهل اسعاده ، والصلاة والسلام على خاصة عباده ، وامام اوليائه واجناده ، من رفع منار الدين على رغم أعدائه وحساده ، وشاد صرح الحق على الصغر من شيع الباطل واحفاده ، وجاهد في الله حق جهاده ، وبذل في نصرة كلمته غاية استعداده ، حتى تلالاً الاسلام في أفق رشاده ، وظهر دين الله على اديان اضداده ، محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلى آله وأزواجه واولاده ، وحسابته الهداة أنصار الدين وآساده ، شيعة الحق واعضاده ، وعلى تابعيهم مدة الزمان وآماده ، ومدى الدهر وآباده ، آمين ( اما بعد ) فلم تتميز وظيفة العلم في دور من ادوار الانسانية مثل ما تميزت في عصرنا هذا ولذلك سمي بعصر العلم . ولقد كان يطلب العرفان في سالف الازمان ارادة لمحض الكمال العقلي او الابداع العملي من بعض من تسمو بهم فطرتهم لطلبه اختيارا . فتغير الحال اليوم واصبح يطلب اضطراباً اسلحا للحياة وعدة للبقاء وآلة لتخفيف وقع النوازل وحفظا لمحصلات الجهود الانسانية من الآفات المنتتابة ولم تعرف للعلم هذه الوظيفة على وجه التعميم الا في عصرنا هذا . لذلك توجهت اليه اميال الامم والافراد وصار امر نشره مشتركا بين الحاكمين والمحكومين على السواء .

العلم من جهته المادية النفعية هو مجموع التجارب الانسانية في عالم المنافع الطبيعية والمرافق الحيوية مما كشف للامم في الاجيال المتعاقبة من اسرار صنعة او وجه منفعة او طريق وسيلة مما يمنع خطراً او يخفف ألماً أو يسهل عملاً أو يختصر وقتاً او يقرب بعيداً من كل ما يحتاجه الانسان في نفسه وبيته ومومنته فهو تجارب مجتمعة واسرار مدخرة توارثتها الامم حتى وصلت الى اليوم

تحويل امة اسعدها الجد بالوقوف على هذه الكنوز المدخرة والتجارب الموروثة واحسب كم تقتصد في اعمالها من وقت ونفقة وكم تستفيد من وسيلة وتجربة ، وكم توفر من همة وحركة ، وكم تحفظ في ذاتها من قوة كامنة ، وكم تكون بمنزل عن الجوانح في اجسادها وعقولها واموالها ، الا تكون هذه الاممة

7-1664

115

بمخزونها بمرات العالم الانساني واهتمامها بتجاربه كأنها قد اضافت اعمار العالم الى اعمارها وقوى الاجيال السابقة الى قوتها . الا تكون كأنها جمعت الامم في امة وسائر القوى في قوة ؟ الا ترى ان اقل حركة من هذه الامم بما حظيت به من كنوز العلم والعمل تقيم الامم الاخرى وتقعدها ؟ وهل يمكن ان يقارن محصول الساعة الواحدة من وقتها بمحصول قرن من حياة غيرها ؟

هذه وظيفة العلم وهذا تأثيره على الامم وهو بمجموعه حاجة كل فرد من افراد العالم بل سلاحه الوحيد ضد الامراض والاعراض والمزاحمات ومصباحه المثير في الحاجيات والمطالب ودليله الصادق في كل شأن من شؤونه فكيف السبيل اليه وهو بحر لا ساحل له وقد يقضي الرجل عمرا مديدا في الاختصاص بفرع من فروعه فكيف يتصور الامم بمجموعه

هذه مسألة اهمت الانسان كثيراً ولكنه حلها بابتكار « دوائر المعارف » وهي عبارة عن قواميس مرتبة على الحروف الهجائية تجمع سائر معلومات البشر في مجلدات معدودة . الا ان العلم مع هذا التسهيل كان بعيد المثال لان دراسة عشرات من المجلدات يحتاج لقران البال واقطاع عن الاعمال فتوصل الانسان أخيراً لوضع دائرة المعارف كلها في « مجلد واحد » فكان لهذا الابتكار من التأثير الباهر على عقله ما للخلاصات العلاجية من التأثير السريع على جسمه . وناهيك بكتاب يمثل كد الفرائح في عمر العالم الانساني كله فيصبح الفرد الواحد وكأنه اضاف اعمار العالم الى عمره فعاش في كل قرن وادرك كل عصر ودرس كل امة وشارف كل علم وزاول كل صناعة وشارك اهل كل مذهب في شأنهم كله . فلا غرابة بعد هذا ان ارتقت مداركه على هذا القدر فمثل الامم في شخصه وحصر العقول في عقله وصار له فكر عام على كل شيء في العالم فلم تعد المسافة بينه وبين العلماء المتفرغين والباحثين المجتهدين بعيدة كما كانت قبلاً . بل يصبح من لديه نسخة من امثال هذه الخلاصات وكأن فوق مكتبه ندوة من كبار العلماء والاحصائيين والفلاسفة والصناع وكلهم رهن اشارته يجيبونه على اي سؤال سنج له في اي ضرب من ضروب العلم

لأت هنا على فهرست اجمالي لمواد هذا الكتاب ارشاد القاري الى مشتملانه ليتحرى حاجته منه في مواضعها ( اولاً ) العلوم الدينية . كعلم التوحيد مما يجب أن يعلمه كل انسان في حق الله تعالى وحق الرسل من عقائد اهل السنة . وفي هذا القسم اسماء الرسل وتواريخهم الصحيحة وتراجم الصوفية واصطلاحاتهم وفيه تفصيل شاف لجميع مذاهب المعتزلة والمتكلمين وسائر العقائد التي ظهر بها فلاسفة المسلمين في عصر المدينة العربية . وفيه تنبيه على البدع التي طرأت على المسلمين وتوجيه الافكار لتتوفي منها . وفيه كل المسائل الفقهية التي يحتاج اليها كل مكاف تفصيلاً كمسائل الطهارة والوضوء والاعتسار والصلاة والصيام والحج وجميع ما يحتاج اليه الانسان بحيث يغتنى به عن السؤال ولم تقتصر على مذهب واحد بل جئنا فيه بالمذاهب الاربعة لياخذ منه كل احد ما يوافق طريقة امامه

( ثانياً ) العلوم العربية . كعلم النحو والصرف والبيان والبدع والمعاني والعروض والفوائض والمنطق جئنا على كل علم من هذه العلوم بفذلكات شافية تغني عن الكتب الموضوععة فيها فان عرض للكاتب ان يكتب مثلاً ( كم فرسا اشتريت ) ولم يدر اي كتب فرس ام ( فرساً ) فما عليه الا ان يبحث في العاموس عن ( كم ) فيجد علماً سائفاً شافياً . وهكذا في كل ما يحتاج اليه الانسان في حاجياته النحوية والنحوية

من بديع وبيان ومعان الخ

(ثالثا) العلوم العصرية . اتينا فيه بـمـخـلـصـات على العلوم العصرية الأوروبية سهلة تجمل اصعب المعلومات واعضها قربية المآخذ للدرجة القصوى . وفي هذا الباب العلوم الفلكية بمحاثها وغرائبها والعلوم الطبيعية ببداياتها وروائعها . والعلوم الكيماوية بتحليلاتها وتجاربها . والعلوم التشريحية بمدحشاتها ومشاهدها . وعلوم الحيوانات والنباتات باياتها ومناظرها . ولم نهمل ما يجب من الكلام على الحيوانات المستأنسة من حيث التربية والتقوية . وكذلك لم نترك ما يفيد الزارع والبستاني من فنون الزراعة العملية وطريقة زرع كل صنف ووقته وكيفية اتمائه وايضاله الى كماله الخ وفي هذا الباب ايضا خلاصة شافية في سائر المعلومات الحديثة النشأة كعلم الحياة والميكروبات الخ الخ

(رابعا) العلوم الجغرافية وفيه وصف الممالك من حيث تخطيط البلدان والاقطار والثروة والديون

والمصاريف والارادات والتجارات والقوى البرية والبحرية الخ الخ

(خامسا) العلوم العمرانية وفيه كلام مستفيض عليها وعلى ما يختص بها من اصطلاحات وما يرتبط

بها من مذاهب وفرق الخ الخ

(سادسا) العلوم الطبية والصحية والاقرباذينية . وفيه الامراض واسبابها وكيفية التوقي منها

وعلاجاتها وما يلزمها من حمية ونظام ، وخواص العقاقير والتوابل المنزلية والفواكه والخضر ، وما

يصلح منها لكل مزاج ولكل سن الخ

ولا تسئل عما فيه من طرق الاسعافات الوقتية في الامراض الفجائية وما فيه من وسائل مسكنات

الآلام في سائر اعضاء الجسم مما لا سبيل لتفصيله هنا

(سابعا) العلوم التاريخية . وفيه تاريخ كل امة تفصيلا وبيان مدينتها وشكل حكومتها . وفي هذا

القسم مشاهير رجال هذه الامة من اول تكونها الى اوائل هذا القرن . من رجال سياسة وعلم وحرب

وصناعة . وفيه من مشاهير الاجانب مالا يمكن الاستغناء عن معرفته كالمتحرفين والمكتشفين والمؤلفين

ورؤساء المذاهب الفلسفية والاجتماعية الخ

(ثامنا) الفوائد المنزلية وفيه من صنوف الوسائط في حفظ الما كل ومعرفة جيدها من رديتها

ومفسودها من صريحها وازالة الاوساخ والادهان عن الملابس والفرش والجسم الخ مما لا يمكن

سرده في هذه المقدمة

(تاسعا) العلوم الضرورية كعلم الحساب بجميع اركانه الرئيسية كالكسور الاعتيادية والاعشارية

والجذر والتربيع والنسبة والتحويلات وذكر المقاييس والاطوال والنقود والمكاييل لكل امة ينسأ

وبينها ارتباط كلامهم الأوروبية وبعض الامم الآسيوية والامريكية . ومثل مبادئ الهندسة من معرفة

اصطلاحات الخطوط وخواص الاشكال ومسائح المضلعات مما لا يستغنى عنه أي انسان الخ الخ

(عاشرًا) خلاصة طيبة عن فصيح اللغة العربية مرتبة على حروف الهجاء ترتيبا جديدا واضحا

هذا فهرست عام اجمالي عن مواضع هذا الكتاب الجامع الذي نرجو من ورائه فائدة كبيرة

تعود على العائلات . واصلاحا عظيما يطرأ على البيوت في تركيبها الصميم . لاننا بتسهيلنا سبل البحث عن

مكونات العلم وجمعنا شوارده واسراره في مؤلف موجز وحشدنا جميع مصنونه في حيز بلم به النظر

بلا تكلف نرجو ان يحدث انقلابا حسنا في الاحوال المعيشية بسائر ضروبها ومرافقها وانا لتطمع من وراء ذلك ان ينفخنا الله برضوانه . وبهئتنا لمراضيه واحسانه . انه ولي الكفاية ومولي الاعانة وصل اللهم وسلم على رسولك محمد وعلى آله وصحبه اجمعين آمين

### ﴿ تنبيهان ﴾

قد سرنا مع العلوم في هذا الكنز سير الفاموس حتى يمكن الاهتداء لكل شيء في موضعه بدون خلط ولا تشويش وباسرع ما يمكن من الزمن . فمن اراد ان يعلم علاجا مسكنا لآلام (الضرس او الرأس او البطن ) الخ بحث عن هذه الالفاظ نفسها من الفاموس فيجد بازائها ما فيه كفايته ومن اراد معرفة عدد ركعات ( التروايح ) مثلا فلا يبحث عنها في حرف التاء بل يحيل الكلمة الى مادتها الاولى وهي لفظة « روح » فيجد تروايح من اشتقاقاتها وبازائها مطلوبه . وكذلك ان اراد معرفة انسان من المشاهير مثل ( مصطفي ) مثلا فيجب عليه ان يبحث عنه في مادة الكلمة وهي ( صفو ) فيجد مصطفي من اشتقاقاتها وعليه من الكلام ما يبلغ حاجته وقد سرنا في الاعلام المبدوءة « باين » او « ابو » سيرا جديدا وهو ترتيبها على حسب ما يأتي بعدهما من الالفاظ فابن خالد يبحث عنه في لفظة خالد وابو اسحق يبحث عنه في لفظة اسحق .

ننبه الفاريء الى امر جدير بالانتفات وهو اننا رتبنا الاعلام على اشهر كلمة من اسمهم فمن كان مشهورا بكنيته كان عمر وابن عباس رضي الله عنهم رتبناهم على مقتضى كنيته ومن كان مشهورا باسمه مثل عمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم رتبناهم على موجب اسمه . ومن كان مشهورا بابيه كالباقلاني والاسفرايني والتفتازاني رتبناهم على حسب لقبه . وننبه هنا باننا انما رتبنا ذلك على قدر ما نعلم فربما اراد الفاريء علما من تلك الاعلام وكان مشهورا عنده باسمه دون كنيته او بلقبه دون اسمه بخلاف ما هو عندنا فيبحث عنه فلا يجده فيظن انه ليس بموجود . فنصح لمن حدث له ذلك ان يبحث عن الاسم الذي يجده في كل مظانه في اسمه ولقبه وكنيته



## ✂ حرف الألف ✂

(١) إذا كانت ساكنة بعد ضم نحو «يؤثر ويؤمن ولولو»  
 (٢) إذا كانت مفتوحة بعد ضم نحو سؤال ولوي  
 (٣) إذا كانت مضمومة بعد فتح نحو رؤوف ورؤف زيد  
 الهمزة المشددة المضمومة تكتب واواً ايضاً نحو الترويس وكذلك ان كانت مضمومة بعد ضم «نحو رؤوس»  
 او مضمومة بعد سكون نحو «تقاؤل وارؤس»  
 الحالة الثالثة تكتب ياء:

(١) إذا كانت ساكنة بعد كسر نحو: «بئر»  
 (٢) إذا كانت مكسورة بعد فتح نحو: «سم»  
 (٣) إذا كانت مكسورة بعد ضم نحو «سئل»  
 (٤) إذا كانت مكسورة بعد كسر نحو «مئين جمع مائة»  
 (٥) إذا كانت مكسورة بعد سكون نحو «أفئدة وفتائل»  
 (٦) إذا كانت مضمومة

ينطق بها في اثناء التكلم. وهناك الفاظ محصورة همزتها همزة وصل ايضاً وهي: ابن وابنة وابنم (بمعنى ابن) وامرؤ وامرأة واسم واست واثنين واثنين وايمن وفي ال هذه الهمزة مكسورة دائماً الا في آل وايمن فتفتح والا في الامر الذي عينه مضمومة فتضم نحو أنصر

### ✂ الهمزة في علم الرسم ✂

الهمزة إذا كانت في أول الكلام تكتب ألفاً نحو اب واحترام

واما الهمزة المتوسطة فها أربع أحوال

أولاً تكتب ألفاً:

(١) إذا كانت ساكنة بعد فتح نحو «يأمر وفأل»  
 (٢) إذا كانت مفتوحة بعد فتح نحو «أقوم وقرأت هند»  
 (٣) إذا كانت مفتوحة وقبلها حرف ساكن صحيح نحو «بحار مرأة»  
 ثانياً تكتب واواً:

✂ الهمزة حرف استفهام لطلب التصديق أي ادراك النسبة نحو: «أعندك كتابي» وتأتي لطلب التصور أي ادراك ما بعد النسبة نحو: «أخوك ماش أم راكب» وتأتي الهمزة للتسوية بين الشئين نحو قوله تعالى: «سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين» وتأتي للنداء نحو: «أخي خذ» اي يا أخي

### ✂ ا الالف غير المهموزة ✂

وتسمى ألفاً لينة تأتي للتثنية نحو «اجلسا» ولتعجب نحو «يابحرا» وللفصل بين النونين في التوكيد نحو «اضر بنان يانساء»

✂ همزة القطع والوصل ✂

الهمزة المزينة في ماضي الخماسي والسداسي نحو «انطلق» و«استغفر» وفي امرهما «انطلق» و«استغفر» وفي مصدرهما «انطلق» و«استغفار» وفي امر الثلاثي «اقعد» تسمى همزة وصل لتوصل بها الى النطق بالحرف الساكن الذي بعدها ولذلك لا

بعد كسر نحو «مئون جمع مائة»

(٧) اذا كانت مفتوحة بعد

كسر نحو «رئة وفنة»

الحالة الرابعة انها لاتصور

بحرف ما وذلك في أربعة مواضع:

(١) اذا كانت مفتوحة بعد

الف نحو «عباءة وردمان»

(٢) اذا كانت مفتوحة او

مضمومة بعد واو ساكنة نحو

«أحسن وضوءك ولمع ضوءك»

(٣) اذا كانت متحركة

باي حركة كانت بعد ياء نحو

«جبيته ونسيته وهيئة»

(٤) اذا كان بعدها حرف

مد كصورتها نحو: «مروس»

اما في مثل قول وتقرئين وتدرآن

فلا تحذف صورة الهزمة لانه

يخشى من الاشتباه وبناء على هذه

القاعدة فتحذف صورة الهزمة

من مثل هذه الكلمات «الجاهي

والراعي»

الهزمة المتطرفة لها اربع

حالات . الحالة الاولى تكتب

الفاوذلك في موضع واحد

(١) اذا كان ما قبلها

مفتوحا نحو: «قرأوسبا ونأى»

الحالة الثانية تكتب واوا

وذلك في موضع واحد

(١) اذا كان ما قبلها

مضموما نحو: «لؤلؤ»

الحالة الثالثة تكتب ياء

وذلك في موضع واحد

(١) ان كان ما قبلها مكسورا

نحو: لم يخطيء كل امرئ

الحالة الرابعة انها تحذف

ولا تصور بصورة

(١) ان كان ما قبلها

ساكنا نحو جزء ملء وجاء

ويسوء . فاذا اتصل بامثال

هذه الاسماء ضمير نحو هذا

جزؤك فتكتب الهزمة حرفا

يناسب حركتها نحو علمت

خطأك واستأت من بطئك

(٢) اذا كان ما قبلها

واوا مشددة نحو التبوء

﴿ آ ﴾ حرف نداء للبعيد

﴿ الأَبْ ﴾ المرعي

الثابت بدون زارع جمعه. أَوْبٌ

﴿ أَبَ الرَّجُلِ ﴾ يَنْبُ

ويؤبُّ أباً وأباً بآهياً وتجهز

(أَبَ أَبِه) حذا حذوه

(الإِيَان) الاوان نحو:

لكل امر إبان

﴿ الأَبْد ﴾ الدهر .

والزمن الذي ليس بمحدود

جمعه آباد .

( يقال لا أفضله أَبَدٌ

الآبدين . وأبَدَ الأَبْد . وأبَدَ

الأَبْدِيَّةَ وأبَدَ الدهر )

﴿ أَبْدَه ﴾ خلد

( أَبَدَ ) يَأْبُدُ وَيَأْبُدُ

أَبُوداً . توحش ونفر وتَأْبَدَ مثله

فهو (أبد) ويقال للوحوش

(او ابد) اي نوافر

(الأوابد) الالفاظ التي

يدق معناها . هو (قيد الاوابد)

يقال للحصان السريع فكأنه

يسرعه يقيد الوحوش الاوابد

أي النوافر ويمنها ان تهرب

(الابدى) مالا آخر له

﴿ أْبَرُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ ﴾ يَأْبُرُهُ

ويأبره وأبره لقمه وأصلحه

﴿ زراعة ﴾ تأبير النخل هو

تذكيره باللسان المصري وهي

أخذ المادة الطلعية الموجودة

في عضو التذكير من النخل

الذكر وذره على عضو التأنيث

من الانثى . هذه الوسيلة ضرورية

لشمير النخل وأمثاله من الاشجار

التي يكون عضو التذكير والتأنيث

فيها على شجرتين لاعلى شجرة

واحدة . ويبان ذلك انه لايتانى

حصول ثمر في شجرة أو شجيرة الا

اذا سقط الطلع الموجود في عضو

التذكير على عضو التأنيث . هذه

الاعضاء هي الحيوط المستطيلة

التي تشاهد في وسط الوردة وغيرها

من الازهار (انظر كلمة زهرة) هذه

الاعضاء تارة تكون في زهرة

واحدة فيسقط الطلع على عضو

التأنيث وقت الاخصاب بدون

تداخل الزراع في أمره ويتم

التلقيح وهو غافل عنه . وتارة

يكون أعضاء التذكير في زهرة وأعضاء الأنثى في زهرة أخرى ولكن على شجرة واحدة فيحصل الاخصاب بميل الزهرة التي فيها عضو التذكير على ازهرة الأخرى فيسقط الطلع عليها . وقد يحصل ذلك بواسطة الرياح أو بواسطة الحشرات التي تنتقل من زهرة لأخرى بما تعلقه في أرجلها واجنحتها من الطلع . وتارة تكون تلك الأعضاء في أشجار على حدتها فيحصل التلقيح بواسطة الرياح ولكن لا يبلغ كماله في مثل النخل الا بواسطة الانسان ( انظر زهرة وتلقيح ) . وقت تأبير النخل برهبات ورموده

( تأبير النخل ) قبل الأبار

أبرنا العقرب  $\times$  لدغته بإبرتها

الإبرة  $\times$  معروفة . وتقال

ايضاً لشوكة العقرب والنحلة وما شابهها

حيوانات  $\times$  ابرنا العقرب

توجد في طرف ذنبها المقعد مقوسة قليلاً ومنقوبة فيما يلي قمتها بثقبين متصلين بمقعدة منتفخة فيها غدتان تقرزان سما وهما محاطتان بأوتار تصاح لعصرها وإزال السم منها عند الحاجة فتى لمس الانسان العقرب ضغطت بتلك الأوتار

على آبنك الغدتين فيخرج السم من جانبي تلك الابرة من الثقبين اللذين فيها ويسري الى دم الانسان فيسسه

العقرب لا تلدغ الا مدافعة عن نفسها لا لمحض الأذى ولكنها لصغر جسمها تتسرب الى الفرس ومظان الرطوبات فقد يلمسها الانسان فتقو فتظن انه يناوئها فتلدغه . لدغ العقرب يستدعي احضار الطيب ولكن مما يخفف من خطارة الإصابة حين يحيمه غسل محل اللسع بالامونيا المخلوط بالماء ( انظر كلمة عقرب )

المعبر  $\times$  محل الابرة

المأبور  $\times$  الثامن جمع مشبرة

( ابره ) اغتابه

( المأبور ) المتهم : يقال ( فلان مأبور في دينه )

ابراهيم الحليل  $\times$  عليه

الصلاة والسلام هو جدرسول الله خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم ، ولد في بلدة ( اور ) من بلاد بابل قبل ميلاد المسيح عليه السلام بالثاني سنة . وهو من الحليل الثامن من ذرية سام ابن نوح عليه السلام . تزوج بسارة ثم بهاجر وهبتها له امراته فولدت له اسماعيل عليه السلام وهو الذي هاجر الى بلاد

العرب وبنى مع ابيه ابراهيم الكعبة ثم رحل ابوه الى الشام وبقي هو في بلاد العرب فصاهر بني جرهم وولد له من امراته

دعالة بنت مضاض اثني عشر ذكراً وبنات واحدة وكانت ابراهيم عليه السلام يعاود ابنه بلزيارة في مكة فمر في آخر زيارته ببناء البيت فبناه هو وابنه ولما ارتفع جداره قام ابراهيم على حجر ليأحق الحائط ذلك الحبل يسمى مقام ابراهيم وذلك الحجر هو الحجر الأسود المعروف . ثم رحل ابراهيم الى الشام وتوفي بها بعد ان عاش ١٥٧ سنة في بعض الروايات

هذا الرسول الكريم هو الذي سمانا المسلمين من قبل وهو الذي أيد الله به الاسلام وهو دين الفطرة واظهره على سائر الاديان وجاهد في الله حق جهاده فكانأناه الله بان جمعه جداً للتبيين والمرسلين وقدوة للناس أجمعين

ابراهيم بن محمد  $\times$  عليه

الصلاة والسلام . هو نجل رسول الله صلى الله عليه وسلم من السيدة مارية سريته التي اهداها له المقوقس كبير الاقباط . توفي فحزن عليه رسول الله حزناً شديداً فانه صلى الله عليه وسلم

كان يحبه

✕ ابراهيم بن ابي عبد الله محمد

ابن فرحون اليمري ✕ هو

مؤلف (تبصرة الحاكم في اصول

الانضية ومناهج الاحكام) تكلم

فيها على ماهية وظيفة القاضي

وما يتعلق بها من الأحكام .

توفي سنة ٧٩٩ هـ

✕ ابراهيم بن دقاق ✕ مؤلف

كتاب (الانتصار بواسطة نقد

الامصار) تكلم فيه على جغرافية

مصر وهو في عدة اجزاء .

توفي سنة ٨٠٩ هـ

✕ ابراهيم بن مرعي بن عطية

الشبرخيتي ✕ مؤلف (التتوحات

الوهية بشرح الاربعين حديثا

التنوية) توفي سنة ١١٠٦ هـ

✕ ابراهيم بن ادعم ✕ هو أبو

اسحق بن منصور من كورة

بايخ كان من أبناء الملوك فخرج

يوماً متصيداً فطاردهم ثعلباً قيل

فهتف به هاتف (يا ابراهيم

ألهذا خلقت أم بهذا أمرت)

ثم هتف به أيضاً من قربوس

سرجه (والله ما لهذا خلقت ولا

بهذا أمرت) فنزل عن دابته

وصادف راعياً فأخذ جيبته فلبسها

وأعطاه فرسه وما معه ثم دخل

مكة وحج بها سفيان الثوري

والفضل بن عياض (انظر هذين

الاسمين) ثم دخل الشام ومات

بها سنة ١٦٢ هـ

كان كبير الشأن في الورع

والزهد يروي من كلامه انه

قال (اطب مطعمك ولا عليك

ان لا تقوم الليل ولا تصوم النهار)

وكان عامة دعائه : (اللهم انقلني

من ذل معصيتك الى عز طاعتك)

✕ ابراهيم الرقي ✕ من كبار

الصوفية قال (القدرة ظاهرة

والعين مفتوحة ولكن البصائر

قد ضعفت). ومن كلامه أيضاً

(علامة محبة الله ايثار طاعته

ومتابعة نبيه صلى الله عليه وسلم)

توفي سنة ٣٢٦ هـ

✕ ابن الأبار ✕ هو محمد

ابن عبد الله كان من كتاب

التاريخ السياسي وتراجم العلماء

وعالم باللغة والفقهاء له (التكملة

لكتاب الصلة) وهي تكملة ما ألفه

ابن بشكوال انتوفى سنة ٥٧٨ من

تراجم كبراء الاندلس وتعلمائها

توفي ابن الأبار سنة ٦٥٩ هـ

✕ ابراهيم باشا بن محمد علي ✕ هو

والي مصر بعد أبيه ورد

اليه فرمان من أمير المؤمنين

السلطان العثماني سنة ١٢٦٤ هـ

وكان والده اذذاك حياً الا انه

كان قد ضعفت قواه العقلية

وأصبح لا يصلح للولاية . كان

ابراهيم باشا هذا أكبر مساعدي

والده في ادارة شؤونه وقيادة

حروبه ولقد كان فضلاً عما

اشتهر به من قوة الجسم وشدة

البأس قائداً ماهراً تشهد له بذلك

حروبه الكثيرة في الشام وبلاد

الاناطول وانتصاره على كثير من

قواد الاتراك . نعم ان الدولة

العلية كانت اذذاك ضعيفة جداً

من جهة المال والسلاح وخارجة

من حروب أوروبية هائلة الا ان

انتصاره على قوادها الخشكين

يعد حادثاً خطيراً في تاريخه . توفي

ابراهيم باشا سنة ولايته ولم يحكم

الا بضعة أشهر والياً رسمياً وان

كان قبلها بسنين عديدة حاكماً

بدل ابيه الذي كان ملازماً ينته

بسبب ما عتراه من الضعف العقلي .

✕ ابرهة بن الاشرم ✕ هو

ملك الحبشة في القرن السادس

من الميلاذ المسيحي وكان

مالكا اليمن (انظر يمن) فبني

كنيسة بصنعاء واراد ان يحج

الناس اليها بدل الكعبة فاحتال

رجل من بني كنانة حتى تبرز

فيها ليلا فشق على ابرهة ذلك

وآلى لينتقم من العرب بهدم

الكعبة وسار بجيشه يتقدمه وهو

راكب على فيله (انظر عام الفيل)

فقابله عربي قسرشي يقال له

أبو رغال فسدله على مسالك مكة

فلما مات رحمت العرب قبره

تشفياً منه . فلما وصل ابرهة الى مكة نهب أموالها السائمة وكان فيها مائتا بعير اعيد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم . ثم أرسل لهم ابرهة سفيراً يخبرهم بأنه أتى لهدم الكعبة لاعداء لهم فان تركوه حققوا دماءهم وان تعرضوا له ناجزهم فلما رأوا ان لا يقبل لهم به هجروا مكة وصعدوا الى الجبال . فإرسال الله عليه وعلى جيشه طيراً أباييل رميهم بحجارة من سجيل أي من طين متحجر فجعلهم كعصف مأكول (العصف ورق الزرع) ولما كول ما أكلته الديدان فخرقه) وللعلماء كلام في هذه الطيور (انظر أباييل) وكان هذا الحادث في سنة (٥٧١) ق.م. ومات ابرهة عند وصوله الى اليمن .

✠ الابريز ✠ من كل

شيء الخالص (معرب)

✠ الابريق ✠ معروف (معرب)

✠ ابريل ✠ هو الشهر الرابع

من السنة الافرنكية عدة أيامه ثلاثون يوماً . كان في فرنسا مبدأ للسنة الافرنكية بدل (يناير) فلما كانت سنة ١٦٥٤ م أمر شارل التاسع ملك فرنسا بجعل أول السنة في أول يناير بدل أول ابريل .

### ﴿ كذبة ابريل ﴾

(تسمى بالفرنسية سمكة ابريل) ويروي في أصلها روايات عدة . منها ان سببها تغيير أول يوم السنة عن أول ابريل الى أول يناير ولما كانت عادة الناس الهادي في أول ابريل بصفته أول سنتهم جاء هذا التغيير في التاريخ معطلاً أول ابريل عما اعتاده الناس فيه فعدل الناس عن الهادي للكاهات والسخرية فيه . وسبب تسميتها سمكة ابريل هو الاشارة الى انه في هذا الشهر تنقل الشمس عن برج الحوت الى مايله

وفي رواية أخرى ان (بواسون) التي معناها سمكة محرفة عن كلمة (باسيون) التي معناها عذاب . وبناء على ما يرويه النصراني من ان عيسى عليه السلام عذب في المحاكمة بنقله من محكمة الى أخرى مراراً عديدة وكان مبدأ ذلك في أول ابريل فخلد الناس هذه الحادثة بما أحدثوه أول ابريل من الفكاهات التي من أظهرها التفرير على الشخص وجعله يذهب ويحجى مراراً عديدة على غير طائل . أيد بعضهم هذه الرواية وخلف مبدئها في قوله ان لفظه (بواسون) محرفة عن (باسيون) عفواً وذهب إلى انها محرفة عمداً لان الناس كانوا

قبل احيال اذاذكروا المسيح أو ما يتعلق به عملوا أعمالاً عبادية خاصة فتحاشوا من ذلك احدنوا ذلك التحريف قصداً . اما نحن فيظهر لنا ان هذه الرواية بعيدة لانه يبعد على قوم متمسكين بدينهم ان يحبوا ذكر حادثة هائلة في اعتقادهم بما يشابه ما يفعل في أول ابريل من الفكاهات

من أشهر ما حدث من نكاهات أول ابريل في أوروبا وكان له دوي كبير ان جريدة ايفنج ستار الانكليزية أعلنت . في ٣١ مارس سنة ١٨٤٦ ان غداً ( أول ابريل) سيقام معرض حمير في غرفة الزراعة لمدينة اسلنجتون من بلاد الانكليز فأمرع الناس لمشاهدة تلك الحيوانات واحتشدوا احتشاداً عظيماً وظلوا ينتظرون فلما أتياهم الامر سألوا فعلموا انهم انما جاءوا يستعرضون أنفسهم نكاحهم .....

✠ ابساميتيك الاول ✠ هو

أحد كبار فراعنة مصر مؤسس العائلة السادسة والعشرين (انظر مصر) في القرن السابع قبل المسيح . كانت البلاد في أيامه مقسمة الى اثني عشر مملكة وكان هو واحداً منهم ولكنه كان أرفعهم رأساً

فلما عهد زملاؤه منه ذلك خافوا على ولاياتهم فعزلوه ونفوهوا الى جزيرة النيل بالوجه البحري. فتصادف ان الفت الرياح بعض ملاحى اليونانيين الى تلك الجزيرة فامد معهم علي ان يساعدوه في استرداد مملكته ففعلوا واسترد مملكته. وطرده سائر الملوك المتناظرين له ووحد أمر الحكومة وصار مبدأ لسلسلة ملوك كبارهم ملوك العائلة السادسة والعشرين المصرية كان هذا الملك محباً للنشر العلم والصناعة وال عمران ، أكرم اليونانيين على مساعدتهم له وفتح لهم أبواب الهجرة الى مصر وأقطعهم أرضاً بجهة مدينة (بلوز) بقرب مكان بورسعيد، فاحتلوا بالمصريين وعرفوا ديانتهم وآدابهم ادخلوا طلابهم الى مدارسهم ومن أشهرهم ممن تخرج بدرجة عين شمس (فيتاغورس) اليوناني الشهير (وسولون) المشرع الطائر الصيت (واقلاطون) الحكيم امام الفللفة الاشرافية (انظر فلسفة) هذا الملك بأذنه للاجانب في دخول مصر وكان ذلك محرماً عليهم من قبل أخذ تاريخ مصر يظهر للعالم من خلف تلك الغياهب التي كان أسد لها عليه الكهان وبدأ العلم يتجرد عن صبغته الخرافية. ولكن مع

هذا أصبحت مصر مطمحاً للفاتحين وغرضاً لذوي الاطماع من المالكين. مات هذا الملك سنة ٦١١ ق. م  
 ✕ ابساميتيك الثاني ✕ احد احفاد الاول حكم من سنة ٥٩٥ الى (٥٩٨) ق م  
 ✕ ابساميتيك الثالث ✕ احد احفاد الاول خلعه الفرع في سنة ٥٢٥ ق م وامتلكوا بلاده. وسبب ذلك انه لما فتحت مصر لشذاذ البسلاد وحرافيش الامم كثرت بينهم وبين اهلها الفن وتراخت او احي الفتوة من نفوسهم وحدث ان فر قائد الحيوش المصرية الى (قيز) ملك العجم وحسن له فتح البلاد المصرية فاعد لذلك جيشاً عمرماً ووصل به الى مدينة الفرما وهناك قابله جيش المصريين واكثره يونانيون فاحتال على المصريين بحيلة فتت في عضدهم وتلمت من حدهم وذلك انه وضع في مقدمة جيشه كلاباً وهررة وشياها وهي من معبودات عوامهم فلما تراى الحيشان وشارف المصريون معبوداتهم تهبوها وولوا الأذبار مع علمهم ان ذلك الحيسار لو احتل بلادهم اذا قهم كأس الذل ولكن هو الدين هواه فوق كل هوى . فتبت اليونانيون

تلياً ثم تشتموا فدخل مصر واسر الملك ابساميتيك بعد ان ارسل اليه بالتسليم فبني وقتل سفراه . ولاجل ان ينتقم قبيز لسفرائه المقتولين قتل بكل رجل منهم عشرة من اولاد كبراء مصر مروا بهم امام ابساميتيك نفسه واحدا واحدا لابسين الالبسة البالية وفي افواههم شكائم من حديد ومهم بنات الامراء والاعيان حاسرات الوجوه لابسات الاطمار البالية ثم انتهى من هذه المذاج بذيخ الملك نفسه (انظر قيز)

✕ ابست ✕ هو الافستين المعروف وهو نبات ذو ورق كالصعد وله زهر اصفر من الداخل يحيط به ورق ابيض له بزر كالخرمل . طعمه قابض يميل الى مرارة عطري .  
 خواصه محال الأورام مفتوح للسدد . قطع الاخلاط اللزجة . يزيل اليرقان والرعشة والحمي العفن والبخار الفاسد والرياح الغليظة ومع مرارة الماعز ودهن الوز المر يذهب الصمم وان كال تدبنا اذا قطر في الأذن . وهو يقوى وينشط ويسقط الديدان ويمنع السكر ويقوى الاحشاء ويذهب العفن ويمنع السوس حيث كان وان

جمعت عصارته في مداد حفظ  
الورق يقع بالاحمال فيشد الجفن  
ويقطع الدمعة . ومن خواصه  
انه يتأصل السوداء مع  
الاقليمون (وهو نبات يوجد  
في سورية . مقدار شربه مثلي  
من اثنين الى خمسة دراهم )  
احوده الطرسوسي ثم السوري  
وباتيه ردي ولكن المصري  
المعروف بالدميسة لا بأس به .  
الابست يوجد على هيئة خلاصة  
ذات رائحة زكية ويوجد على  
اشكال اخرى . اما الشراب المسكر  
المعروف بالابست فهو من اشد  
الاشربة ضررا وليس هو في شيء  
نما نقول

(مضاره) ما من شيء الا  
يضر وينفع وهذا الافستين على  
ما فيه من منافع يجب ان يحرم  
استعماله تطعيا ذوو الامزجة  
الشديدة التأثير والسهولة الافعال  
والذين فيهم استعداد للاهتبات  
ولو تعاطاه متعائيه بدون  
تحقيقه باناء او لو اكثر من  
استعماله اورثه صداعا ودواراً  
وضعفا في بصره

الابستين هو الخلاصة  
الفالة من الابست المار ذكره  
الابشيمي هو احمد  
الابشيمي المتوفي سنة ٨٠٠ هـ  
مؤلف كتاب « المستطرف في

كل فن مستطرف »

الاباضية من الخوارج

اتباع ( عبد الله بن اياض )  
خرجوا على مروان بن محمد  
آخر خلفاء بني امية (في اوائل  
القرن الثاني من الهجرة) فوجه  
اليهم عبد الله بن محمد ثقاتهم .  
(مذهبهم) قالوا ان

مخالفتهم من المسلمين اراضين  
بماة الناس في زمانهم وما احدثوه  
من استعباد الخلق والحكم  
بالهوى والبذخ والكبرياء كفار  
غير مشركين ، منا حكمهم جائزة  
وموارثهم حلال وغنيمتهم  
اموالهم من السلاح والكراع  
عند الحرب حلال وما سواه  
حرام . حرام قتالهم في السر وال  
بعد نصب القتال واقامة الحججة  
وبذل النصيحة . وقالوا ان دار  
مخالفتهم من المسلمين دار توحيد  
الا معسكر السلطان فهو دار بني  
وجور . واجزوا شهادة مخالفتهم  
عليهم . وقالوا في مرتكبي الكبائر  
انهم موحدون لامرؤمون . وقالوا  
من ارتكب كبيرة من الكبائر  
كفر كفر النعمة لا كفر المنة  
وقالوا كل نبي امر الله تعالى به  
فهو عام ليس بخاص وقد امر به  
المؤمن والكافر وليس في القرآن  
خصوص . والاباضية فرق شتى  
مختلفون في مذهبهم هذا .

الابط ما تحت الجناح

يذكر ويؤت جمعه اباط

فقده ازالة شعر الابط سنة

\*(ابق العبد) يابق ويأبق .  
وايق يابق حرب من سيده . فهو  
(ابن) وهم (أباق)

ابقراط هو ابن اقليدس

ابن ابقراط كان من بيت شريف  
ولد بمجيرة (كوس) حوالي  
سنة ٤٦٠ ق م . وهو أشهر اطباء  
الاقدمين ، عاش خمسا وتسعين  
سنة ، تعلم الطب من ابيه وجده  
وبرع فيه . ولما راي ان العلوم  
الطبية آخذة في الانقراض  
بانقراض اعلامها ونواينها رآى  
ان الذريعة لحفظها هو اذاعتها  
في سائر ارجاء العالم وتسهيل  
تناولها على الناس اجمعين لتصل  
الى النفوس المستعدة للتبرغ فيها  
فانابا : (ان الجود بالخير يجب  
ان يكون على كل أحد يستحقه  
قريبا كان او بعيدا) ثم جمع نفراً  
من الترياء وشدهم الطب وعهد  
اليهم العهد الذي كتبه واحلفهم  
بالايان المذكورة فيه على ان  
يراعوا حقوقه وان لا يعاموه  
أحداً الا بعد اخذ هذا العهد  
عليه . روي ابن ابي اصيبعة عن  
أبي الحسن على بن رضوان قال  
« كانت صناعة الطب قبل ابقراط

كنزاً وذخيرة يكثرها الآباء ويذخرونها الابناء . وكانت في أهل بيت واحد منسوب الى اسقبيوس . الى ان قال : وكان ملوك اليونانيين والعظماء منهم لم يكونوا يكتنون غيرهم من تعلم صناعة الطب بل كانت الصناعة فيهم خاصة يعلم الرجل منهم ولده أو ولد ولده فقط»

وكان تعليمهم بالخطابة ولم يكونوا يدونونها في الكتب وما احتاجوا الى تدوينه في الكتب دونوه بلغز حتى لا يفهمه أحد سواهم فيفسر ذلك للغز الاب للأبن . وكان الطب في الملوك والزهاد فقط يقصدون به الخير الى الناس من غير أجره ولا شرط ولم يزل كذلك الى ان نشأ ( ابقراط ) من أهل قو ( ودمقراط ) من أهل ابديرا وكانا متعامرين . فأما ذمقراط فترهد وترك تدبير مدينته واما ابقراط فرآي أهل بيته قد اختلفوا في صناعة الطب وتخوف ان يكون ذلك سبباً لفساد الطب فعمد على ان دونه باغماض في الكتب وكان له ولدان فاضلان هما ( ناسلس وذرأقن ) وتلميذ فاضل وهو « فولوبس » فعلمهم هذه الصناعة وشعرانها يخرج عن أهل ( اسقبيوس ) الى غيرهم

فوضع عهداً استحلف فيه المتعلم لها على ان يكون لازماً للطهارة والفضيلة ثم وضع ناموسا عرف من الذي ينبغي له ان يتعلم صناعة الطب ثم وضع وصية عرف فيها جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه ( حكمه ابقراط )

قال : الطب قياس وتجربة وقال : كل مرض معروف السبب موجود الشفاء وقال : إن الناس اغتدوا في حال الصحة باغذية السباع فامرضتهم فغذوناهم باغذية الطير فصحوا . وقال انما تأكل لتعيش لا تعيش لتأكل وقال : يتداوي كل عليل بمقايير أرضه فان الطبيعة تفرغ الى عادتها . قيل له لم أتور ما يكون البدن اذا شرب الانسان الدواء قال لان أشد ما يكون البيت غباراً اذا كدس . وقال محاربة الشهوة أيسر من معالجة العلة . وقال وهو من اجبل حكمه : ليس معي من فضيلة العلم الا علمي باني لست بعالم

قلنا ان ابقراط اول من دون الطب وتقول هنا انه سلك في تأليف كتبه ثلاث مسالك : (١) فسلك في بعضها مسلك الالغاز (٢) وفي بعضها مسلك الایجاز (٣) وفي بعضها مسلك البيان

والتصریح . وقد علم عنه العرب نحواً من ثلاثين كتاباً منها ( كتاب الاجنة ) وكتاب ( طبيعة الانسان ) وكتاب ( الاهوية والمياه والبلدان ) وكتاب ( الفصول ) الخ

ابن ابل وابل اسم جمع مؤنث لا واحد له جمعه ابل هي الجمال  
حيوانات  
الحيوانات ذات الثدي المجتره « انظر هذه الكلمة - مادة جر » اسنانها اكمل ومعدتها ابسط تركبها مما لا خواتها من فصيلتها . توجد الأبل في شمال افريقيا وأواسط آسيا . من يميزاتها القناعة في الغذاء والصبر على الماء حتى انها لم تكت اياما عديدة بلا غذاء ولا ماء لا تكمل ولا تعي . فيها الكثير من طوائف الانسان فوائد جليلة بحيث لا يمكنهم الاستغناء عنها يأكلون لحومها ويشربون لبنها ويلبسون صوفها ويسافرون على ظهورها في الصحارى السهلة اما في البلاد الحيلية فلا تكاد تقنى شيئاً فانها لا تستطيع الهبوط الى الوهاد ولا الصعود الى التجاد للحد المطلوب . هذه الحيوانات تطيع الانسان خوفاً منه وان عاشت وحشية عاشت مجتمعة



اسرابا . يبلغ طول الواحد منها متراً ونصفاً وقد يبلغ مترين وثلاثاً ويوجد منها انواع شتى أشهرها الافريقي ذو السنام الواحد والاسيوي ذو السنامين وقد علم ان الجمل المروض يقارن الحصان في السرعة ورؤي من اشخاصه ما يمشي ٢٠٠ كيلو متر في ١٢ ساعة وهي مسافة لا يستطيع الحصان قطعها في تلك المدة . ويستطيع الانسان ان يسافر الى مسافة ٦٥٠ كيلو متراً على جمل واحد في اربعة ايام . الناقة تحمل مرة في السنة مدة ١٢ شهراً وفصياها يستخدم بعد سنتين ولكنه لا يبلغ اشداه الا بعد خمس سنين

﴿ فقه ﴾ اجمع العلماء على حلية اكل لحم الابل ولبنها . واختلفوا في انتقاض الوضوء باكل لحومها فقال الاكثرون انه لا ينتقض ومن هؤلاء الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي بن كعب وغيرهم وجماهير من التابعين ومالك وابو حنيفة والشافعي . وقال الاقلون ينتقض الوضوء باكل لحمها ومنهم احد ابن حنبل واسحق بن راهويه والبيهقي وغيرهم . ونكره الصلاة باعطائها وهي الامكنة التي تاوى اليها بعد الشرب

اجمع الائمة على ان زكاة الابل واجب متى بلغت نصاباً وحال عليها الحول وكان مالكها حراً . ونصابها الاول خمس وفيه شاة وفي عشر شاتان وفي خمسة عشر ثلاث شياه وفي العشرين اربع شياه . فاذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض فاذا بلغت ستا وثلاثين ففيها بنت لبون فاذا بلغت سنا واربعين ففيها حقة وفي احدى وسنين جذعة وفي ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين حقتان ثم اختلف الائمة في ما بعد المائة والعشرين بنت الخاض ملهاسنة . وبنت اللبون مالها ستان والحقة مالها ثلاث سنين والجذعة مالها اربع سنين

( تَابَلُ اِبَالًا ) اقتناها

﴿ الابل ﴾ الراهب مأخوذ من ( ابلت الابل تابل ) اي اكنفت باكل العشب عن الماء ﴿ ابابيل ﴾ جماعات وفرق لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها ( ايل ) وقيل ( ابالة ) وقيل غير ذلك

( الابلالة ) الحزمة من

الخطب او غيره

﴿ تفسير ﴾ قال تعالى في سورة الفيل ( فارسل عليهم طيراً ابابيل ترميمهم بحجارة من سجيل

جعلهم كعصف مأكول ) اختلف العلماء في شكل تلك الطيور التي بعثها الله بالعذاب على ابرهة بن الاشرم الحبشي وجيشه لما أراد هدم الكعبة والجمهور على ان الله تعالى ارسل عليهم طيراً في متقار كل منها حصة فالقت كل منها حصاتها على رأس من هو تحنها من الفرسان فنقبته وغارت في الارض . ويذهب بعض اهل العلم من معاصرينا ان تلك الطيور ربما كانت الميكروبات الوبائية فلها طيور ( وان كانت صغيرة جدا ) ساجحة في الفضاء . وقوله تعالى : ( ترميمهم بحجارة من سجيل جعلهم كعصف مأكول ) كناية عن شدة فتكها بهم كما هو اسلوب اللغة العربية في الاستعارات والتشليل . وما يعلم جنود ربك الا هو

﴿ ابن ﴾ يابن ويا بن اتهم . وابن مثله

( ابن الميت ) انني عليه خيرا ( انظر ) كلمة ( رناء )

﴿ الابنة ﴾ هي العقدة في العود . ويقال للحقد والعيب ( ابنة ) ايضا

( المابون ) المتهم : يقال فلان مابون في ماله

﴿ ابنوزم ﴾ كلمة مشتقة من ( ابنوس ) باليونانية اي نوم .

ومعناها في الاصطلاح: التنويم الصناعي . وهي عملية لها يحدث المتفرغون لهذا العلم عند الشخص المراد معالجته نوما صناعيا لافرق بينه وبين النوم الطبيعي الا في انه حادث بالصناعة .

للاطباء طرق في احداث النوم الصناعي لا موجب لاثباتها هنا وانما الذي يعيننا هو ان نعرف ان هذا التنويم كان معروفا عند الامم الشرقية من امد بعيد جداً . فقد كان يعرفه المصريون الاتدمون والآشوريون واليهود والرومانيون والهنديون ثم وصل الى اوروبا بواسطة دعاة النصرانية ولكنه كان لا يتعدى الكنائس والهياكل ولم يعرف له قدره الحقيقي الا لما وفق الطبيب الانجليزي (جيمس بريد) سنة ١٨٤٠م الى اظهاره والسير فيه سيرا علميا . من هنا صار التنويم الصناعي عضد الطب ومعاونته في المعامل التي تقصر عن حلها وسائله العلاجية قال الاستاذ (بلز) في كتابه الطب الطبيعي في مجلده الاول صهيحة ٧٤٢ : « لما نشر بريد كتابه على التنويم الصناعي لم يابه له الطب الرسمي ولم يعتد به . وما لفتنا الى مزايا الطب الطبيعي الا الطبيبان الفرنسيان (اذام) من بوردو

( وليبوات ) من نسي وعلى الخصوص هذا الاخير فانه بجاربه العديدة كان اول من ظن امكان الاستفادة منه طبييا وبرهن عليا على امكان التأثير على المرضى بهذا التنويم من جهة التلقين واحداث آثار جارية ضد الامراض فقابل الناس هذه المزاعم اولا بالسخرية ثم بالاضطهاد ثم عورضت وطوردت بتعصب ذميم ثم انتهى بها الامر الى ان اخذت مكانا عليا من العلوم الطبية والفت على مسائل الروح الانسانية نورا ساطعا بعد ان كان الناس عن تلك المسائل في ضياع العمارة والجهل . التنويم الصناعي له درجات عديدة وللمغرمين به من بحاثي اوروبا مباحث ثقي غريبة . ففي اول درجة يتذكر فيها الانسان اسمه ويكون مالكا لجزء من حريته ثم يترقى نومه فيتبع تحت تصرف ارادة منومه بوجهه كيف يشاء فتراه يقتنع بكل ما يوجهه به انتاعا تاما فلو اوجهه مثلا انه ملك تعظيم اخذ في الحال شكل العظمة والابهة واعطي نفسه جميع سمات الملوك في الكلام والحركات والعكس بالعكس . روت مجلة المجلات الفرنسية سنة ١٨٩٦ ان رجلا نام زنجيا

واوجهه انه ذئب صار فانبعث فيه صفات الذئب وهام على وجهه في الاسواق فقتل ثمانية اشخاص وحاول اكل لحومهم . الخلاصة ان التنويم يكون تحت سلطان منومه فيريه ويسمعه اشباحا واصواتا لا وجود لها ويجعله يحس بما لا حقيقة له الا في مخيلته حتى لو لمس جهة من جسمه وقال له ان داهنا بثرة تكونت البثرة في الحال وصارت كأنها تكونت في ايام . في النوم الصناعي يظهر الجسد بمظهر عجيب جدا وهو عدم التأثر بقرائين الفزيولوجيا مطلقا منها فقد التائم كل احساس مهما كانت خطارته فيمكن تقطيع جسده اربا اربا بدون ان يتالم ولا ان يستيقظ . قال ( ج . دولن ) في كتابه المذهب الروحي امام العلم : « ان التوشاد والمركز اذا اشتمته للمنوم لا يحدث لديه اقل تأثير مع ان هذا المحلول اذا شمه الانسان في الحالة الاعتيادية يسبب له الموت . واذا تلاشت خاصية الحس في المنوم فليست خاصية السمع اقل تلاشيا منها فان اعظم حركة او صوت لا يؤثر على عصبه السمعي كأنه وقع في شال عام وقد اطلقت عبارات نارية بجانب

فتحة أدنه فلم يتأثر بها أدنى تأثر .  
ولكن هذه الحالة لا يتبع بها  
المنوم الا بالنسبة لغير منومه  
لان هذا بمجرد تحريك شفتيه  
بصوت خافت يمكنه ان يفهم  
المنوم ما يريد من بعد استحيل  
على غيره ان يسمع منه شيئا بل  
وان يرى تحريك شفتيه» انتهى

اشتغل الطيبان الشهيران  
( مارج ) و ( اسكرو ) بهذه  
المسئلة في مستشفى ( سليبيرير  
في فرنسا واثبتا عدم حس  
المنومين بطريقة مدهشة على  
رؤوس الاشهاد . من تجارهما  
انهما اتيا باربع اوقيات من  
محلول النوشادر المركز وأشبه  
للنوم بضعة دقائق متوالية  
وجرباذلك جملة مرار فام بشاهدا  
ادنى أثر من نجر او الم عنده .  
فشك احد الاطباء المتكرين في  
وجود محلول النوشادر المركز  
فشمه هو نفسه فمات لوقته .  
هذه المشاهدات ليست مقتصرة  
على عدم الحس بل على امور  
اخرى هامة كالاخبار بالمنغيبات  
ورؤية الاشياء البعيدة والنفوذ  
الى ضمائر الحضور والبعيد  
نما لا يكاد يصدقه الانسان لولا  
انه من المشاهدات المحسوسة  
الثابتة بالتواتر العلمى وقد اثبت  
بها العلماء المشتغلون بهذا الفن

وجود الروح بالادلة المحسوسة .  
روى الاستاذ ( اكزاكوف )  
ان امرأة الاستاذ الانجليزى  
( دومرجان ) اعتادت على تنويم  
امرأة وارسال روحها الى المحل  
الذى تعينه لها . فقالت يوما وهي  
نائمة : « اذهى الى منزلى الذى  
كنت اسكنه قديما » فقالت  
النائمة « قد فعلت وطرقت الباب  
بشدة » . فقالت امرأة الاستاذ  
فذهبت بنفسى في اليوم التالي  
لأنا كدمن صدقها في تلك المسئلة  
وسألت عما حصل في تلك  
اللحظة فاجابنى السكان بانهم  
سمعوا طرقا شديدا على الباب  
فذهبوا فلم يجدوا احدا فعلموا  
ان ذلك فعل اشقياء الاطفال .  
يقول اكزاكوف عن هذه  
الحادثة وامثالها انها تثبت بطريقة  
لا تقبل الشك ان ناروح وجودا  
تميزا عن المادة وانها تستطيع  
ان تعمل ما يعين لها بنفسها .  
واستشهد ايضا بهذه الحادثة  
الغريبة . وهي ان ( لويس )  
المنوم الشهير انام امرأة مرة امام  
جماعة وامرها بان تذهب الى  
بيتها فتتظر ماذا يعمل اهلها .  
فقالت المنومة ذهبت فوجدت  
فيه شخصين يشغلان باشغال  
منزلية فقال ( لويس ) المسى  
احدهما بيدك عند ذلك اخذت

المنومة تضحك قائلة قد لمست  
احدهما كما امرتني فخافتا خوفا  
شديدا . فسأل ( لويس ) الحاضرين  
عما اذا كان فيهم من يعلم بيت  
المرأة فأجاب بعضهم بالاجاب  
فرجاءهم ان يذهبوا الى بيتها  
ليتاكدوا مما حصل . فذهبوا  
وعادوا مؤكدين بان ما قالته  
النائمة صحيح . وذلك انهم وجدوا  
اهل ذلك المنزل في غاية الهرج  
من شدة الخوف وبسؤالهم عن  
السبب اجابوا بانهم رأوا شجعا  
في المطبخ يمشي ثم جاء فلمس  
احدى التين كانتا فيه .

هذه هي المدهشات التى يقول  
عنها اكبر اعلام الطب العصى في  
العالم ( الدكتور شاركو ) : « ان  
النوم المغناطيسى علم مدهش تجد  
فيه بجانب المشاهدات المحسوسة  
المادية التى تنطبق على علم  
الفيزيولوجيا ولا تجافيه اشياء  
اخرى فوق الطبيعة لم يستطع  
احد تفسيرها لآن ولا تنطبق  
على اى قانون تشرىحي » والى  
يقول عنها العلامة ( بيو ) في  
كتابه المحاطبات على المغناطيس  
الحيوى « التنويم المغناطيسى يثبت  
وجود الروح وخلودها ويبرهن  
على امكان اختلاط ارواح متجردة  
باخرى لم تزل مكتسبة بالمادة »  
والى يقول عنها الكاتب الفرنسى

الطائر الصيت ( جولد بوا ) في جريدة ( الطنان ) الباريزية الصادرة في ٢١ يونيو من هذه السنة يقول عن التنويم وما ظهر من العلوم الخفية في أوروبا : « ان ما حدث من انواع الشفاء بالتنويم مما يكاد يعد معجزة ، وما حصل من الفوائد من فن التلقين بالاستهواء ، وما يشاهد من مزايا الاعتقادات الارادة ، والمحاورات المدهشة بواسطة التلباتيا ، ومسائل الاحساس بالمستقبل ، وقراءة الافكار ، وظهور شبح الانسان في مكان بينما يكون هو في محله لم يحرك ، واستخراج القوة الحيوية من الجسد ( انظر ما نيتزم ) ( وقد توصلوا الى رسمها وقياسها ) وما يراه الانسان من الغيوب في النوم والانباء بالامور المستقبلية ، والحوارق الحاصلة من الوسطاء والفقراء الهنود التي هي في الغالب صحيحة صادقة ، كل هذا يتكون منه مجموع هائل من حوادث ومشاهدات يستحيل على الانسان ان يزدريها وان لا يعبأ بها » يقول هؤلاء الاعلام مثل هذا القول في أوروبا بعد ان كانوا بالامس لا يعتقدون بشيء فيقابل الشرقي المقتون هذه الاقوال بالسخرية والتهجين

كأنه اعرق منهم في التشكك او ابعد مدى منهم في التعلق بالمادة ، وهو لا يدري انه بتكذيبه بما اصبح الشغل الشاغل لعلماء أوروبا يمثل أقبح دور من ادوار المقتونين المسلوبين الارادة والاستقلال . يقول ( جولد بوا ) في جريدة الطنان الشهيرة في وسط باريس : « ان جمعيات المباحث النفسية في لوندرا ونيويورك والمانيا وايطاليا وروسيا مؤلفة من طبيعيين واطباء وكيمائيين وعمرانيين وفلاسفة مهتمين غاية الاهتمام بهذه المسائل الجذابة التي طالما هزى بها المستهزون وزري عليها الزارون ، وقد تأسست في باريس نواد مخصصة للمباحث النفسية والمباحث النفسية الفزيولوجية حصلت من علماء النفس الرسميين على مساعدين مثل ( دارسونفال ) و( بوشار ) و( ميزير ) و( بوسون ) و( متسكينكوف ) و( بيرييه ) و( جيار ) و( سولي برودوم ) الخ وبذلك فقد أصبح مستقبل هذه المباحث يلاحظ هذه العقول الكبيرة سائر أعلى دستور علمي ومأمونا عليه من الخطأ » .  
بينما يكتب هذا الكاتب الطائر الصيت هذه الجملة في وسط باريس نرى من العجيب ان ناسا

في هذه البلاد يجاسرون على الزعم بان كل هذه المسائل لا وزن لها في عالم العلم ولا اثر لها من الاهمية الا عند ضعاف العقول . ولم يدروا انهم بهذا القول يمثلون دورا لو التفتوا لانفسهم فيه لما سرهم مركزهم منه . ( انظر ما نيتزم ) وروح واسبرتزم )

### ✽ الآبنوس ✽ شجر

صاب جداً لونه اسود وهو ثقيل الوزن اصله من بلاد النوبة ويوجد منه نوع آخر في بلاد الهند يكون ذا لون اصفر مرتقع السوق .

هذا الشجر يتكاثر بالزور ويتزهر كل سنة ويعطي ثمرأ . ويستعمل خشبه في صناعة ادوات الزينة وآلات الموسيقى . وقد جرب زرعه في القطر المصري فنجح

✽ الآبنوس الكاذب ✽ يبلغ طوله من مترين الى خمسة امتار ومحيط جذعه من نصف متر الى مترين من نفسه في الغابات الجبلية في كثير من بلاد أوروبا والسودان . وقد يزرع في البساتين لبهاء ازهاره . فروعها ذات قشرة ضاربة للخضرة واوراقه بيضية مستطيلة ملساء من اعلاها خشنة من اسفلها وازهاره فراشية

عنقودية متدلية وثمره بقلبي  
مستطيل. شجره لا يتكاثر بالعقل  
وترقيداته تمكث في الارض زمناً  
طويلاً حتى تتولد عليها الجذور  
ومعظم تكاثره بالبزور

خشب هذا الشجر صلب  
جداً مرناً لا يتعفن الا بعد زمن  
طويل لونه اسمر ضارب للسواد  
اذا كان شجره مسناً . يصقل  
بسهولة ويستعمل في كل ما يستعمل  
فيه الا بنوس الحقيقي  
( كيفية زراعته )

تحرث له الارض جيداً في  
فصل الربيع ويبرز فيها . وان  
زرتي في الاوعية الزاوية ثم نقل  
الى الارض كان انجب واحجود  
ابيه له ابيه ابيه  
فطن له . يقال ( جاء فلم يابه  
له احد ) اي لم يحفل به احد  
( الأبهة والأبهة ) العظمة  
والكبر

( تابه عليه ) اي تكبر عليه  
الابهري هو  
ابو بكر عبدالله بن طاهر الابهري  
من اقران الشبلي وهو من  
مشايخ الجيل عالم ورع صاحب  
الامثال من الرجال توفي في  
حوالي سنة ٣٣٠ هـ

الاهل شجيرة  
عظرية تستعمل منها الارواق  
الجافة ولها مادة فعالة عظرة

( فوائدها )  
مضادة للديدان ومذرة  
للطمث بشدة وقد تستعمل  
ضهاداً للقروح  
( مضارها )

هي مادة شديدة الفعل سامة  
لا يجوز استعمالها لغير الاطباء .  
اعراض التسمم بها الام شديدة  
وقه ومحجود شديد للبرز  
واتشجات يعقبها الموت بعد  
ساعات او ايام . يعالجه الاطباء  
بالمقنات وزيت الخروع ولبخه  
بزر الكتان على البطن

الأب أباه (ابوان)  
وجمه آباء واصفيره (أبي)  
( الأبوّة ) مصدر (أبا  
ياأبو أبوّة وأبوّا) اي صار أباً  
( تآباً ) (أخذ أباً  
( لأب لك ) جملة تستعمل  
للمدح وقد تأتي للذم

أبي بن كعب  
الانصاري الخزرجي سيد القراء  
بكنى أبا المنذر توفي سنة ١٩ هـ  
وكان حبراً من احبار اليهود  
العارفين بأسرار الكتب القديمة  
وما ورد فيها من البشارة بنينا  
عليه الصلاة والسلام . وهو أحد  
العشرة الذين اشهروا بالتفسير  
من الصحابة . وهم الخلفاء  
الاربعة وابن مسعود وابن عباس  
وأبي بن كعب وزيد بن ثابت

وابو موسى الاشعري وعبد الله  
ابن الزبير ( انظر هذه الاسماء )  
رويت عن ابي بن كعب  
نسخة كبيرة في التفسير رواها  
ابو جعفر الرازي عن الربيع  
ابن انس عن ابي العالية عنه وهذا  
اسناد جيد . وقد اخرج ابن  
جرير وابن ابي حاتم منها كثيراً  
وكذا الحاكم في مستدرکه واحمد  
في مسنده .

أبومي هي عاصمة  
مملكة ( الداومي ) السودانية  
التي فتحها الفرنسيون سنة ١٨٩٢  
يسكن تلك المملكة نحو ٨٥٠٠٠  
ساكن . ويسكن عاصمتها نحو  
من ٣٥٠٠٠ نسمة . موقعها  
الجغرافي في غينا الشمالية من افريقيا  
( انظر الخريطة ) وأشهر محصولاتها  
اللوز وزيت الجريد

أبي أبي أبي  
إياه واباهة (رتأبي) ايضاً أبياً  
لم يرهن  
(الاباء) الامتناع والنخوة  
والكبر

(الابي) الذي لا يرضى الدنيا  
الاياري هو  
الشيخ عبد الهادي نجا الاياري  
الازهري الشافعي توفي سنة  
١٣٠٥ هـ وله مؤلفات شهيرة منها:  
نيل الاماني في توضيح مقدمة  
القسطلاني في مصطلح الحديث .

وكتاب باب الفتوح لمعرفة احوال الروح . الخ

✠ ايب ✠ هو الشهر

الحادي عشر من السنة القبطية ( انظر قبط - سنة قبطية )

يزرع فيه الذرة النيل والكرات والبرنيط والبصل والجرجير

والسلق والكرفس والباذنجان والمقدونس والفرع . وتحصد

الذرة العويجة

✠ ايس ✠ او (هانى)

هو عجل كان يعبد في مصر يون الاقدمون ويعبدونه اكمل مظهر

للقوة الخالقة وكانوا يعتقدون انه انبثق من الالهين (اوزريس)

و ( فتاح ) ولذلك كانوا يحرون من العجول الاسود الذي لاشية

فيه الاغرة بيضاء مثلثة وكانوا يصورون على ظهره صورة

عقاب وعلى لسانه صورة جعران . وكان الكهان يقرؤنه بعد مدة

محدودة في عين مقدسة معرضة للشمس ثم يصرون جسده

ويعبدونه على تلك الصورة . ✠ ابيقور ✠ فيلسوف

يوناني ولد سنة ٣٢٢ وتوفي سنة ٢٧٠ قبل الميلاد وهو من

عائلة عريقة في الشرف . وكان مولده في ( جارخينوس ) وهي

قرية من قرى مقاطعة ( اتيكا ) اليونانية فلما بلغ الثمانية عشرة

سنة شخص الى اتيكا ولم يطل مكنه بها ، فغادرها قاصداً

( كوفون ) في آسيا الصغرى مع ابيه ، وهناك اسس مدرسة

لتدريس اللغة والقواعد النحوية . ثم مال بعدها لدراسة الفلسفة

قبل ان يسدى فكره على شي من اشياء الكون سأل

( ابيقور ) نفسه عن مصدر علمه وادراكه فلم يره في غير (الشعور)

الذي يشككه وتطوره على حسب الاحوال والمناسبات يسمى

باسماء مختلفة كاللذة والفرح والحزن وغير ذلك وليست كل

هذه الاحساسات في الحقيقة الا الشعور بذاته مصبوغاً بصنع

مختلفة . فذهب ( ابيقور ) والحالة

هذه هو المذهب الحسي الذي لا يعتمد الا على الامر المحسوسة

والدلائل العيانية المشاهدة باحدي الحواس الخمس .

هذه قاعدة فلسفة ( ابيقور ) وهو بعينه مذهب ( لوك )

و ( كوندياك ) و ( ديستوت ) و ( تراسي ) من فلاسفة هذه

العصور المتأخرة اما عمائد ( ابيقور ) في

أمور « ماوراء الطبيعة » فلا يعلم لنا منها شي . يركن اليه والظاهر

انه كان لا يصدق بشي منها .

ولكن لم يرو عنه انه نابذها وهم بدحضها علنا بل ازرعه انه كان

يتكلم عن الآلهة باحترام وتبجيل ؛ ولكن قيل ان ذلك كان منه

مشايمة للعامّة فقط . وقد عده الفلاسفة « الذينونيون » اتباع

( زينون ) من ضمن الفلاسفة الذين لا يعتقدون بالصانع . وقد عجب

بعض الفلاسفة من دعواه ان الروح الانسانية جوهر لطيف

له خصائص عالية وانه وجد في هذا الجسد امدأ محدوداً

واستخدمه حتى اذا ما صار البدن عديم الفائدة واحتل خرج منه

وتحل هو ايضاً ( أي الروح ) وتلاشى في الوجود .

روى عن ( ابيقور ) اربعة اصول خلفية تهذيبية بسببها

كذب عليه الكاذبون واتهموه بانه طالب للشهوات ليس غير وهي :

( ١ ) اطلب اللذائذ التي لا يكون وراءها ألماً

( ٢ ) اياك والالم الذي لا يجلب لذة

( ٣ ) اياك واللذة التي تخرمك من لذة اكبر منها ، او تكون

عاقبتها ألماً اكبر منها ( ٤ ) احتمل الالم الذي

ينجيك من ألم اكبر منه ، او الذي يكون من وراءه لذة كبيرة .

هذا ما يروونه عن (ايقور) وينسبونه به الى الانهمالك في الشهوات ويصمون مذهبه بما هو براه منه . ولكن (ايقور) يزيد عن هذه الاصول الاربعة اصولاً اجل منها وافضل فان هذه الاصول الاربعة لا تشير الا الى فضيلة واحدة . وهي الاعتدال . ولكن لا تنس ان (ايقور) كان يوصى باتباع ثلاث اصول اخرى بجانب هذا الاعتدال وهي : التبصر والحزم والعدل .

السبب في اعطاء (ايقور) هذه العناية للذات الانسانية هو انه اطال بحثه في احوال الانسان ومراميه البدنية والعقلية . وامباله المادية والادبية . فرأي انه تحت سلطان كثير من مطالب جسدية ركبت فيه بالفطرة . وسلطت عليه تسليطاً طبيعياً فلم يرد ان يغفل البحث عنها ولو فعل لما استطاع ان يصل بالانسان الى شيء مما يوده له من السعادة النفسية فجعل درسها من بعض اشتغالاته ليصل الى حدود الاعتدال منها . وليكسر من سلطتها على هذا الانسان الضعيف . فاعتبر للذات اموراً مشروعاً حقة ولم يحرم على احد من اتباعه شيئاً منها مادام الاعتدال رائدها

قدم (ايقور) المطالب الجسدية الى اقسام . وهي طبيعية وضرورية وغلبة كالجوع والعطش . وهناك مطالب اخري وان كانت طبيعية الا انها شهوية كطلب صنوف الاطعمة وانواع الحلوي والاشربة وغير ذلك . وزاد عليها مطالب سماها صناعية تعودية خطرة كطلب شرب الاشربة الروحية والحشائش المخدرة وغير ذلك . والاعتدال في نظره هو اتياء النفس المطالب الطبيعية والضرورية والغلبة . والاحتراس من المطالب الشهوية ومكافحة المطالب الصناعية بكل سلاح . ففرضه الاول من الفلسفة اذن هي الحكم على الحواس لا الخضوع لها .

شاعر الايبوردي الاموي شاعر شهير وعالم بالانساب . ولد بجوار ايوردي في خراسان ومات مسموماً في اصفهان سنة ١٥٥٧م وسنة ٥٠٧ هـ

ايول هو

عند الافرنج الجوهر القوي للمقدونس وهو سائل ذو رائحة عطرية ولون اصفر . فوائده : مدر للطمث ( انظر مقدونس )

اتل في مشيه بأتل اتلا واتلانا قارب بين خطاوا في المشي

الاتليدي هو محمد دياب الاتليدي مؤلف كتاب (اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس) كان عائشاً في اول القرن الثاني عشر الهجري وهو من اقدم المنسبا اتم ياتم ياتم

واتم ياتم . اقام ( ماتم ) اسم المصدر وازمال والمكان اصله للناس يجتمعون في خير او مصيبة وغلبه الناس على اجتماعات التعازي في المصائب جمعه ماتم

الاتان الاتني من الحمير ج آئن وآئن وآئن حيوانات الاتان

انقع للانسان من الحمار ( انظر هذه الكلمة ) لانها تسد مكانه في الخدمة وتزيد عنه في الذل . لانها فائدة جلية في الطب وهي نفعه في ضعف الرثين والمعدة . وقد شوهد ان لبنها يقارب لبن المرأة . واليك التفصيل :

ابن المرأة الاتان

دهن ٣٨٠ - ١٥٠

كازين ٢٤ - ٦٠

زلال ١٣٠ - ١٥٥

سكر ٧ - ٦٤٠

املاح ١٨ - ٣٢

ماء ٣٨ - ٨٩٦٣

١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠

﴿ آتن ﴾ بالمكان

يأتنا نونا . فقد فيه

﴿ الاتنولوجيا ﴾ هو

علم تكون الامم وهو مركب من كلمتين يونانيتين ( اتنوس ) اي امة و ( لوجوس ) اي كلام .

موضوعه درس تكون الامم وطبائعها التي اوجدت الخلاف

بينها . هذا العلم والانتروبولوجيا الذي هو علم الانسان يكوّنان

معا التاريخ الطبيعي الانساني . اما

الانتروبولوجيا فموضوعها درس الانسان بالنسبة لغيره من اعضاء

المملكة الحيوانية ويكفي بلوغ

الفاية منه النظر الى زوجين من اشخاصه .

اما الاتنولوجيا الذي نحن بصدده فدراسته يستلزم

استعراض الامم قاطبة ودرس الخلافات الموجودة بينها وهو

كلا يخفى امر شاق اوجدت الخلاف بين جميع الباحثين كما

سيمر بك . ومما زاد في صعوبة هذا العلم ان كتاب الاقدمين

ضنوا علينا بمعلوماتهم المفصلة على الامم القديمة وما يوجد منهم لا

يفنى شيئا كبيرا . ثم ان هذا العلم يستدعي من الباحث فيه

اسلحة لا تتوفر الا في الافراد (اولها ) علم شامل بجميع ادوار

العولم الطبيعية التي لها فعل في احدث التطورات بين الطوائف

البشرية (ثانها) الملم بعلم اللغات القديمة والآثار والجغرافية

الطبيعية لهتدي بها الى ادراك مبلغ قوة الملائق الوسطية بين

الامم الخ ومن هنا يرى الرائي ان علم الاتنولوجيا لم يزل في مهده

لندرة الباحثين فيه

اكبر مسائل هذا العلم : وحدة الاصول الانسانية

واختلافها . مناتها الجغرافية . ماضيها ومستقبلها . واعوص

هذه المسائل كلها هي مسألة وحدة الاصول البشرية واختلافها

هنا انقسم الاتنولوجيون الى قسمين تحت زعامة الاستاذين

بريشار واجاسي المتوفى سنة ١٨٧٣ كل منهما يدعي انه مستند في

مقرراته على المسكتشفات الحديثة في علم الحيوانات وتبرخ المقارنة

والتاريخ والجغرافية وطبقات الارض وعلم اللغات وشروح

الكتب السماوية يعتمد العلماء في ترتيب

الاصول الانسانية على لون الجلد وطبيعة الشعر وشكل الجمجمة

وهيئة الحوض ومخالف اللغات او تقاربها

وبناء عليه اعبر ( لينيه ) العالم الطبيعي السويدي المتوفى

سنة ١٧٨٣ الاصول اربعة :

(١) الاوروبي الايض

(٢) الامريكي النحاسي

(٣) الاسيوي البرونزي

(٤) الافريقي الاسود

وقسم الطبيعي الفرنسي ( بوفون ) المتوفى سنة ١٧٨٨

الاصول الى خمسة . (١) الايبيريون -

يدخل فهم سكان القطبين وآسيا الشرقية والوسطى اي اللابونيين

والتتار (٢) الاصل الاسيوي الجنوبي

(٣) الاصل الاوروبي (٤) الاصل الاتيوي

( اتيويا مملكة حبشية عددها ٧ مليون نسمة )

(٥) الاصل الامريكي اما (كوفيد) الطبيعي الفرنسي

المتوفى سنة ١٨٨٣ فقد قسم العالم الانساني الى ثلاثة اصول :

(١) الفوقازي -- منهم الارمن والهنود والتتار

(٢) المنسول -- منهم الياباني والسيبري

(٣) السود ارا الاتيويون اما ( فيري ) فقد اعتبر الاصول

اصلين فقط (١) الفرانازي الايض

وفيه الجنس الاصفر والامريكي البرونزي وهم الذين لديهم الزاوية

الجيئية تبلغ من ٨٥ الى ٩٠ درجة

(٢) الاصل الاسيوي الجنوبي

(٣) الاصل الاوروبي

(٤) الاصل الافريقي

(٥) الاصل الامريكي

(٦) الاصل الاسيوي

(٧) الاصل الافريقي



(٢) الاجناس السمراء  
 القائمة الماليزية ( ماليزيا تسم من  
 الاقياوسية ) والجنس الاسود  
 وهم الذين زاويتهم الجيبية تصل  
 من ٧٥ الى ٨٢ درجة  
 اما « رنزيوس » فقد عد للنوع  
 الانساني اصليين على حسب شكل  
 الرأس  
 (١) من كانت رؤوسهم  
 قصيرة  
 (٢) من كانت رؤوسهم  
 طويلة  
 ثم قدم هذين الاصليين على  
 حسب شكل الفكين اذا كانا  
 مستقيمين او بارزين  
 اما العلامة (ذون) فاختار  
 ثلاثة اصول على حسب اشكال  
 الجمجم  
 (١) الاصل القوقازي  
 ذو الجمجمة العالية يسكن العالم  
 القديم (افريقيا وآسيا واوروبا)  
 والجنس الابالاشياني في العالم  
 الجديد (امريكا والاقيانوسية)  
 (٢) الجنس المغولي والجنس  
 السكراي (هم سكان جزائر اتيل  
 في امريكا وما جاورها) وهم  
 ذوو الجمجمة العريضة  
 (٣) الجنس الاتيوني  
 والجنس البيروفي (سكان يرو  
 من امريكا الجنوبية) وهم ذوو  
 الجمجمة الطويلة

اما الدكتور بريشار فقد  
 عد لطوائف البشرية سبعة اصول  
 بالنسبة لشكل الجمجمة  
 (١) الطائفة الايرانية وهي  
 التي يسميها المؤلفون المتقدمون  
 قوقازية . ويدخل فيها شعوب  
 افريقية واسيوية  
 (٢) الطائفة المغولية  
 (٣) الطائفة الامريكية .  
 تشمل الاسكيمو اي الشعوب  
 المجاورة لقطبين والشعوب التي  
 تجري مجراها  
 (٤) الطائفة الهوتوتوتية  
 التي تسكن جنوب افريقيا  
 (٥) الطائفة السودانية  
 (٦) الطائفة البولونيزية  
 (بولونيزيا احد اقسام الاوقيانوسية)  
 ذات الشعر الصوفي  
 (٧) الطائفة الاوقيانوسية  
 ثم ذكر الدكتور بريشار  
 اختلافات رئيسية اعتمد فيها على  
 لون الشعر هي :  
 (١) ذوو الشعر الاسود  
 الفاحم  
 (٢) ذوو الشعر الاصفر  
 او الاحمر او السكتي مع الاعين  
 الزرقاء او السنجابي والبشرة  
 الجميلة الناعمة  
 (٣) ذوو الشعر الايض  
 او الاصفر الناصع والبشرة الناعمة  
 جداً

يقول الدكتور ان الباحث  
 يصادف هذه الاختلافات في كل  
 طائفة من الطوائف التي مر  
 ذكرها  
 اما العلامة (مارتان) فقد  
 قسم طوائف البشر في كتابه  
 (التاريخ الطبيعي للانسان والقرودة)  
 الى خمسة اصول:  
 (١) اليافتي الذي يشمل  
 الفرع الاوروبي (اي السلتين  
 والبلاحيين والتوتونين والسلافين  
 وهي الشعوب القديمة التي اغارت  
 على اوروبا من جهات بعيدة)  
 والفرع التتاري اي الامة التتارية  
 والقوقازية والسامية والسنسكريتية  
 والفرع الافريقي اي المصريين  
 والاتيوييين والاحباش والبرابرة  
 وسكان جزائر كناريا ( وهي  
 ارخيل في غرب افريقيا في  
 المحيط الاطلسيكي)  
 (٢) التبتوني الذي يشمل  
 الماليزيين والبولينيزيين (كلاهما  
 في الاوقيانوسية)  
 (٣) المغولي الذي يشمل  
 الهيريوريين  
 (٤) البروتياتي ويشمل  
 السود والهوتاتيون والبابوس  
 (سود الاقياوسية) والفوروس  
 (شعب اوقيانوسي)  
 (٥) الغربي ويشمل اهل  
 امريكا الشمالية والجنوبية

ويرى البارون (لاربه) ان  
الاصل الغربي اكمل الاصول  
وأعلاها محلاً بما يرى من كمال  
تركيب دماغه وذكائه واقدامه  
وحركته . ويرى ان الاصل  
المصري كسلان مبال للخضوع  
للأودام عديم الحراك ( هذا حكم  
جائر في نظرنا فان الماضي يدل  
على غير ما يصف )

واما الاصل الهندي الاوروبي  
اليافتي اي الآري فيشمل  
الهندودوالفرس والافغانيين والكرد  
والارمن وجميع شعوب اوروبا  
ومستعمراتهم في امريكا ووطن  
( لاربه ) ان الامم الآرية لما  
هاجرت الى اوروبا من الشرق  
وجدت فيها امة الالوفيلين  
الشرقية مثلهم وان تكن قد  
هاجرت الى اوروبا قبلهم

اما الدكتور ( بيكويج )  
فقد قدم الطوائف الانسانية  
في كتابه ( اصول الطوائف  
الانسانية ومواقعها الجغرافية )  
الطبع سنة ١٨٤٨ الى اربعة  
اصول :

( الاصل الاول ) . النوع  
الابيض وهم (١) العرب ، انف  
عال ، وشمة ان ريقتان ، ولحية كثة  
وشعر مستقيم منسدل . ( ٢ )  
الاجباش ، لون أسمر انف عال  
شعر مجعد

( الاصل الثاني ) النوع  
الاسمر : (٣) المغول ، بلا لحية  
شعر معتدل للغاية وطويل جداً  
(٤) الهوتاتيون (شعب افريقي)  
تقاطع زنجية شعر صوفي جداً  
قصر في القامة (٥) الماليزي ،  
انف أفطس ، لون اسمر ، شعر  
طويل منسدل

( الاصل الثالث ) السمر  
الضاربون للسواد وهم البارس  
( زنوج الاوقيانوسية ) تقاطع  
الرتبة الخامسة ، لحية كثة خشنة  
قائلا شعر مجعد (٧) النجريوس ،  
بلا لحية ظاهرة ، قامة قصيرة ،  
تقاطع زنجية شعر صوفي ( ٨ )  
هنود ، تقاطع عربية وشعر  
طويل منسدل ( ٩ ) اتيوبيين  
( هي مملكة يسكنها ٧ مليون  
نسمة عاصمتها اديس ابابا تحت  
سطة ملك الحبشة ) تقاطع  
مشتركة بين الفرع المتقدم  
والزنوج ، شعر مجعد

( الاصل الرابع ) السود  
ويشمل ( ١٠ ) الاستراليين ،  
تقاطع زنجية ولسكن شعر طويل  
منسدل (١١) زنوج شعر صوفي  
جداً ، انف أفطس ، شفتان  
غايطان جداً

\*\*\*

من هنا يرى الناظر ان  
الخلافاً بين العلماء جوهرى في

هذا المبحث العويص وهو يدل  
على انه يحتاج لمستندات اقوى  
مما لدينا الآن لامكان الانحدار  
على اصول علمية صحيحة سليمة  
من الخلاف

وقد اختلفوا ايضاً في تحديد  
ازمان الذي وجد فيه آدم  
عليه السلام على الارض فظنه  
( بونسون ) ( ٢٢٠٠٠ ) سنة  
وفي رأيه ان الطوفان حصل في  
آسيا الشمالية قبل الميلاد بنحو  
عشرة آلاف سنة او احد عشر  
الف سنة . وزعم ان في ذلك  
العهد هاجر الآريون من وادي  
نهر ( الاكسوس ) اي عموداريا  
اي جيحون وهو من انهر التركستان  
ونهر

وهاجر الساميون من وادي  
نهر الدجلة والفرات . واستدل  
( هورنر ) من النمو التدريجي  
لرواسب النيل ان عمر الانسان  
على الارض يبلغ ( ١٣٣٧٥ )  
سنة . وزعم ان الانسان في  
تلك المدة كان على شيء من المدنية  
وقد استدل الاستاذ ( ماكس  
مولار ) بواسطة التشابهات  
الموجودة بين اللغات القديمة  
والحديثة بان عمر الانسان على  
الارض أبعد مما حده به من

سبقة « انظر كلمة انسان »

أنى  باقى آتياً .

جاء وهو متعدد ولازم  
(الأتبان) الاسم من أتى  
(مأتى الامر ومأتاه)  
جبهته . نحو أت كل شيء من مأتاه  
ومأتاه

الأتى من اتسب  
لقوم وليس منهم . والأتى السيل  
البعيد

( تأتي له الامر ) تسهل

( تأتي في امره ) ترفق

( آتاه ) يأتيه إناوة رشاه

( الإتاوة ) الحراج

( آتاه ) اعطاه نحو : ( آتاه

الله علما )

( آتاه على الأمر مؤاتاة .

وواتاه عليه مؤاتاة ) وافقه عليه

( متاء ) يقال ( هذا طريق

متاء ) اي عامر

أتيك هي الارض

الواقعة في الشمال الشرقي من

بجيت جزيرة ( بيلوبونيز )

اليونانية وعاصمتها ( اتينا ) وهو

اسم قديم بطل استعماله

أتبلا هو ملك

امة ( الهونيين ) التي كانت نازلة

على شواطئ بحر ( الخزر ) في

آسيا ( انظر الخريطة ) يبتدي

ملكه من اواسط القرن الخامس

بعد الميلاد . فبدا له ان يعبر على

اورو بافانساح عليها كالسيل العرم

وكسر جيوش المملكة الرومانية

الشرقية والغربية واخرب مدنا  
كثيرة وكان جائحة على النوع  
البشري نخورا بلقبه (عذاب الله)  
الا ان سلطانه الغاشم لم يطل  
فأحمد عليه ( أيتيوس ) القائد  
الروماني و ( ميروفيه ) ملك امة  
الوزنجو في اسبانيا وهزموه شر  
هزيمة سنة ٤٥١

أتينا عاصمة بلاد

اليونان من عهد بعيد وهي مدينة

مكونة من قسمين قدم المدينة

العليا والسفلى وقسم المواني الثلاث

وهي ( ييره و مونيبي وفلير )

وهذه المواني متصلة بالمدينة

بمخاطط طويل بناه ( بيريكليس )

رئيس جمهورية اليونان في القرن

الخامس قبل المسيح . ولما احرق

ملك الفرس المسمى ( كسيركسيس )

مدينة اتينا سنة ( ٤٨٠ ) قبل

الميلاد بناها ثانيا ( بيريكليس )

المذكور .

كانت اتينا في العصر القديم

منبع الفلسفة والحكمة ومحط

رجال رجال الفضل والعقل

وفيهما للآن من الآثار والتماثيل

ما يخلد ذكراها و ذكر الشعب

الذي بناها

أث النبات يوث

ويث . ويات أثانة و آتانا

وأثونا ، كثر وكثف

( الأث والأيث ) الكثير .

جمعه إاثاث وأاثاث . يقال : ( لحية  
أثة وأيثثة ) اي كثيرة الشعر  
( تأثث ) اغتنى  
( الأاثاث ) متاع البيت لا  
واحد له من لفظه وقيل هو  
مال الانسان سواء كان للتجارة  
أو للبيت

فوائد منزلية لا

يحفظ اثاث البيت شيء احسن

من تعبهده بالتنظيف المناسب

لكل نوع منه ولا مشاحة في

ان جودة انواعها من اكر العوامل

في حفظها زمنا مسديدا فان كل

مرتخص في الحقيقة غال . وقد

كشفت لنا العلوم الكيماوية دهانا

لو دهنت به اخشاب الكراسي

والموائد والمرايا وغيرها حفظها

من عوارض الجو وحماها من

غوائل العثير وغيره .

( اليك صفه تركيبه )

كربونات البوتاسيا ٨ جرام

شمع عسل أبيض ٢٠ «

ماء نبع ( معين ) ٣٠٠ «

توضع هذه المواد على اناه

من نغار على نار هادئة وتقلب

حتى تحتلط تماما . ثم يؤخذ

المزيج ويدهن به خشب الامتعة

بعد تنظيفها من التراب فيتبخر

الماء ويبقى على الاخشاب طبقة

شمعية رقيقة شفافة تحك بقطعة

من الصوف فتكتسب لمعانا

ونربقا

(تركيب آخر)

شمع عسل اصفر ٥٠٠ جرام  
خلاصة التربنتينة ١٠٠٠ »يذاب الشمع اولا في آنية  
نحاسية حتى اذا تم ذوبانه يضاف  
اليه خلاصة التربنتينة قليلا قليلا  
مع التحريك ثم يجب الاستمرار  
على تحريكه حتى يبرد تماما .  
هذا الدهان يكون لونه اصفر  
( صفة دهان للخشب الأرضية )

شمع عسل اصفر ٥٠٠

كربونات البوتاسا ٦٤

صابون اخضر ٤٨

كحول ٣٢

مغرة ( تراب حديدي ) ٣٢

يذاب الشمع اولا على نار

هادئة في نصف لتر من الماء ثم

يضاف اليه كربونات البوتاسا

التي تكون قد اذيت في ١٢٨

جرام من الماء العالي ثم يضاف

اليه الصابون الاخضر والكحول

مع العناية بحريكه مدة ربع ساعة

ثم يترك ليبرد مدة ٢٤ ساعة

ثم تضاف اليه المغرة المحلولة في

قليل من الماء ثم يبسط هذا

الحلول على الارض الخشبية

وتدلك بالفرشة حتى تكتسب

لمعانا بهيجا

﴿ اثر الحديد ﴾ يَأْثُرُهُ

ويَأْثُرُهُ أَثْرًا نَقْلَهُ وَحَسَاكَ .

والأثر اسم منه

﴿ الأثر ﴾ البقية

من العلم

( جئت في أثره وأثره )

اي على عقبه

( أثر فلانا ) اكرمه وفضله

( تأثره ) تبع اثره

( استأثر به ) استبد به

( الأثر ) الاستبداد بالشيء

( فعله على الأثر ) في الحال

( صار أثرًا بعد عين ) اي

ذهب شخصه ولم يبق الاثره

( الأثر ) المكرمه الموروثة

( المسأرة والمأثرة )

المكرمه المتوارثة . جمعه ماثر

( الأثير ) الصديق الذي

يقدم على غيره

﴿ ابن الاثير الجزري ﴾ هو

ابو الحسن علي مؤلف

كتاب اسد الغابة في معرفة

الصحابة وكتاب كامل التواريخ

وغيرها . كان رحمه الله من

مشاهير مورخي المسلمين ولد

سنة ٥٥٥ بقرب الموصل وتوطن

الموصل وتوفي بها سنة ٦٣٠ هـ

﴿ ابن الاثير الجزري ﴾ هو

محمد مجد الدين ابن الاثير

اخو المتقدم له مؤلفات عظيمة

في التفسير والحديث . له ( النهاية

في غريب الحديث والأثر ) وهو

معجم في الحديث في اربعة مجلدات

وله جامع الاصول في احاديث  
الرسول جمع فيه بين الكتب  
الستة توفي سنة ٦٠٦ هـ

﴿ ابن الاثير الجزري ﴾ هو

ضياء الدين ابو الفتح نصر

الله اخو المتقدمين مؤلف كتاب

المثل السائر في آداب الكتاب

والشاعر . توفي سنة ٦٣٧ هـ

﴿ الآثار المصرية ﴾

الآثار المصرية المحفوظة في دارها

بجهة قصر النيل هي ما عني فراغته

مصرو كبرائها بدفنه مع موتاهم

المصريين انصاعاً منهم لعقائد

دينية كانت لهم في تلك الازمنة

البعيدة ( انظر كلمة مصر ) .

هذه الآثار التي قاومت كرور

الأدوار نحووا من خمسة آلاف

سنة تشهد لاهلها بسعة المدارك

ودقة الصناعة في اشكالها وصورها

وان كانت بقيت لأول القرن

التاسع عشر الميلادي سرا مكنونا

وطلسما لا يستطيع فكها . لذلك

ذهب العلماء في تاريخ المصريين

الاقدمين واثارهم الجسيمة

كالاهرام والمسلات كل مذهب

حتى جاء القرن التاسع عشر وظهر

فيه يونغ العالم الانجليزي الاثري

وشمبوليون الفرنسي فوجد

الاول مفتاح حل تلك الرموز

واستفاد الثاني من ذلك المفتاح

فولج به الى ذلك العالم المدهش



آثار مصرية قديمة في صعيد مصر

ولما عزم الفرنسيون على فتح مصر ارسلت مع الجيش الفرنسي بعثة علمية وبينما كان يحفر العمالة الارض لاقامة قلعة في رشيد عثروا على حجر كبير منقوش عليه منشور حكومي بثلاث كتابات مختلفة: كتابة هيروغاينية



بعض الآثار المصرية عند اطلال مدينة طيبة القديمة

وكتابة مصرية عادية واخرى يونانية وهي ترجمة السابقتين فتوصل العالم الانجليزي (يونغ) لقراءة الاعلام بانغات الثلاث وبذلك عد نفسه اول من فك رمزي تلك اللغة السرية ونازع شامبوليون الفرنسي اكتشافه وله لحق في ذلك الا ان عمله لم ينفذ الموضوع الفائدة التي نتجت من كد شامبوليون وذلك ان هذا الاخير لبث (١٥) سنة يتعلم اللغة الفبطية ويطبق العلم على العمل حتى توصل لحل رموز ذلك المنشور كماه وتقدم للجمعية العلمية الفرنسية في ٢٢

وخرج منه باثن الجواهر التاريخية وان كان ما بقي اكثر مما وجد .

المولفون القدماء امثال (هيرودوت) و(بلوتارك) و(سترابون) و(ديودور) وغيرهم من الذين اطلوا الكلام على مصر والمصريين لم يذكروا لنا عن تلك النقوش الموجودة على الاحجار الا انها تقوش سرية مقدسة لا يديرها احد وقد طال العهد بها حتى نسها القسوس انفسهم . هذا التيس من مؤلفي الاقدمين لم يحل عزيمة بحائي اوروبا بل دأبوا على الجهد والاجتهاد كما دأب قبلهم بحائو المسلمين ايام كان الدور لهم . فكتب العلامة (كريشر) ان كل النقوش التي على الاحجار والآثار هي كتابات تحتوي على اسرار دينية مصرية بالغوا في كتابتها بالحروف السرية او (الهيروغليفة) ولو كتبوها بالحروف المصرية العادية لتوصل لي قراءتها بطريقة ما .

سبتمبر سنة ١٨٢٢ بتيجة أعماله فكان لذلك دوى هائل وقررت الجمعية بان اللغة الهير وغليفية المصرية قد اكتشفت تماما . واعقب ذلك ان توصل العلماء الاثريون الى تحرير التاريخ المصري على القاعدة الحسية وان يكن عمل شاموليون لم يزل قابلا للإصلاح والتكميل للآن

ظل الامر على هذا الحال مدة مديدة كانت بعض دول اوروبا في اثنائها ترسل البعثات لحفر الاراضي ونقل الآثار المصرية الى بلادها حتى ظهر ( ماريت ) الفرنسي . نشأ محبا لدراسة الآثار القديمة خصوصا المصرية منها وتوصل لان وظف في دار الآثار المصرية التي كانت انشئت في باريس وظل فيها مدة ثم عيظه حكومته لبحث عن آثار مصرية قديمة ولم يزل يبحث حتى عثر على آثار مدينة منفيس فوجد فيها ذخائر نفيسة رفعت مكانه في العالم العلمي فكلفه الخديو الاسبق ( اسماعيل ) بتأسيس دار الآثار المصرية الموجودة الآن فاسسها وظل مديرا لها حتى مات سنة ١٨٨١

﴿ اثنية ﴾ الحجر

الذي يوضع عليه القدر ح اثافي

﴿ اثل ﴾ يابل .

وتائل ، تاصل

( تائل المال ) اكتسبه

( اثل ) اصل

( المجد المؤئل والاثيل )

الاصيل

﴿ الاثل ﴾ الاثل

شجر كبير كثير النفع في مصر تصنع منه المراكب والنصاع . يزرع الاثل في الجسور والطرق وفي الارض السبخة التي لاتصلح للزراعة . يتولد بالعتل . لأورافه عصارة تسقط من تلقاء نفسها على الارض التي حولها الى مسافة اربعة امتار فتملح الارض بما فيها من الاملاح ومما يزيد في ضرره من هذه الوجهة انه يألفه كثير من الزناير والحشرات الضارة بالمزروعات لهذا لا يحسن زرعه حول المزروعات . واحدة الاثل اثلة ، وقد استعيرت الاثلة لعرض ( نحل اثلة نلان ) اي غابه

﴿ اثم ﴾ يا اثم ائنا

وما ائنا . اذنب فهو

( اثم واثم ) وهم ائماء

وآثمون واثميون .

( ائمه ) يا ائمه ويا ائمه .

عده آئما

( آئمه ) اوتعه في الاثم

( آئمه ) قال له آئمت

( الاثم ) الاثم وجزاؤه

( تائم فلان عن كذا ) نزه

نفسه منه وكف عنه

( ائام وائامة ) الاثم

﴿ الاثير ﴾ الاثير عند

مؤلفي اليونان القدماء ونلاسفة العرب له معان غير معناه عند العلماء المصريين . فهو عند ( اورفيه ) يعني المادة الاصلية للعالم . وعند فيثاغورس روح الوجود الذي منه نشأت الارواح الجزئية . وعند انكساغورس هو اصل النار وعند افلاطون هو مادة اخف واتق من الهواء

اما عند العلماء المحسدين فهو مادة في غاية اللطافة والمرونة مائة لهذا الكون الذي لانهاية له ومتسربة الى ما بين ذرات الاجسام متجانسة الكثافة والمرونة في كل جهة . وهو في الاوساط المشغولة باجسام صلبة او سائلة اكثر كثافة منه في الفراغ المحض . فالاثير بهذا الوصف مادة فرضية فرضت لتعليل الظواهر الضوئية والحرارية وذلك انهم لما رأوا النور يصلنا من الاجسام العلوية بدون واسطة لان اجرامها محدودة والهواء الذي بيننا وبينها محدود علموا ان لا بد من وجود واسطة بيننا وبينها في ذلك الفضاء الشاسع الذي

يفصلنا عنها . قالوا كيف لا والنور والحرارة ليسا بشي سوى انواع من الحركة فان لم يكن بيننا وبين الكواكب شي يقبل تلك الحركات الضوئية والحرارية ويحملها اليها كما يحمل الهواء حركات الصوت لم يصل اليها منها لاضواء ولا حرارة كما لو احدثت صوتا في وسط مفرغ من الهواء لم يصل اليها ذلك الصوت ( انظر ضوء وحرارة و صوت وهواء و فراغ ) قالوا اذا كان الامر كما ذكر فلا بد من وجود جسم غازي لطيف لدرجة الفصوى يحمل اليها الاهتزازات الضوئية والحرارية ليصل اليها اثرها وقد ارتضى العلماء كهم بهذا الفرض لانهم لا يستطيعون ان يعللوا كثيرا من حوادث الطبيعة بدونها .

✽ الاثير في الكيمياء ✽ هو سائل كثير الحركة يغلي على درجة ٣٥ ، ذو رائحة شديدة نفاذه وطعمه كاو حاد ، سريع الالتهاب بخاره يلهب بسرعة فائقة . وهو خطر جدا لانه يكون مع الهواء مخلوطا مفرقا شديدا جدا . يحضره الكيماويون من حمض الكبريت والكحول . يؤثر بما يشبه السكر . وقد كان يستعمل بخاره في تخدير المرضى بدل البنج ثم هجر الآن بلرة

وقصر استعمال سائله شيما لتخفيف الاضطرابات العصبية ✽ الأجاج والأجاج ✽ من الماء الشديد الملوحة ( أجت النار ) توج اجيجا توقدت ( أجم الماء ) صار اجاجا يوج أجوجا ( أجمه ) اوقده ( تاجج واتج ) اتقد ✽ يا جوج وما جوج ✽ قال العلامة البيضاوي في تفسيره عن يا جوج وما جوج انهما « قبيلتان من ولد يافث بن نوح وقيل يا جوج من الترك وما جوج من الحيل » نقول اما ما يروون عنهم من الغرائب فليس في كتاب الله دليل عليه ولا اشارة اليه وكل ما ورد فيهم هو قوله تعالى « ان يا جوج وما جوج مفسدون في الارض » وهذا ينطبق على انهما قبيلتان اكثر من انطباقه على أي فرض آخر

✽ أجره ✽ يا أجره ويا جره . وآجره أتابه ( أجرته الدار ) على وزن سابقه وآجرتها منه ( أكرتبه اياها فهو مؤجر ) ( آجرته مؤجرة فأجرني ) صار اجيري

( استأجر الدار ) استكراها ( استأجر الرجل ) جعله أجيرا ( الأجرة والاجارة ) الكراء ج أجر وأجر وأجرات ( الاجر ) الثواب ( الاجير ) جمعه أجراء ✽ الاجارة ✽ اتفق الائمة على جواز الاجارة الا اسماعيل بن عليه فانه انكسر جوازها لعدم وصول دليل اليه فرأى ان من شرط بيع المنافع قبضها جملة واحدة كقبض العين المبيعة ولم يكتف بشروعه في قبض المنفعة شيئا فشيئا فقال بعدم جوازها لشبهه بأكل أموال الناس بالباطل لا سيما ان كانت الاجرة في الذمة فيكون لا أعطي الاجرة معجلة ولا هو استوفى المنفعة . ويجوز عند الاجارة مدة السنين التي يرجى فيها بقاء العين عند أبي حنيفة ومالك واحمد بن حنبل والشافعي في قوله الراجح . ويروى له قول آخر وهو انه لا تجوز الاجارة اكثر من سنة وقول ثالث انها تجوز الى ثلاثين سنة . ولو استأجر الرجل بيتا لشهر رمضان في رجب قال ابو حنيفة ومالك واحمد يصح وقال الشافعي لا يصح . والاجارة عند

ابن حنيفة تنفسخ بموت المستاجر  
او المؤجر ولا تنفسخ عند  
مالك والشافعي

﴿ آجِرَةٌ ﴾ هي اللبنة

التي يبني بها آجر

﴿ ابن آجروم ﴾ هو

مؤلف الاجرومية التي هي متن

الكفراوي توفي سنة ٧٢٣ هـ

والكفراوي شارحها هو حسن

الكفراوي المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ

﴿ الإِجَاص ﴾ واحدها

إِجَاصَةٌ تطلق على البرقوق

المعروف في مصر وعلى نوع

من الخوخ ( انظر برقوق

وخوخ )

﴿ آجَلُ الرَّجُلِ ﴾ على

نفسه شراً يأجله آجلاً جأه

يقال (من آجله كان كذا)

اي بسببه

( آجِلُ الشَّيْءِ ) يأجل

آجلاً . وآجَلَ يَأْجِلُ أُجُولاً .

تأخر

( آجِلُ الشَّيْءِ ) وقته

ومدته ج آجال

( آجَاهُ تَأْجِيلًا ) جعل له

اجلا

﴿ آجَلٌ ﴾ مثل نعم

وزناً ومعنى

﴿ آجِلٌ ﴾ ضد

عاجل

﴿ آحِمٌ ﴾ يأحم

أحماً . وآحِمٌ يَأْحِمُ كرهه من

المداومة عليه فهو ( آحِم )

﴿ الأَجِمَةُ ﴾ الشجر

الملتف ج آحِمٌ وجمع الجمع

آجام

﴿ الأُحِمُّ ﴾ الحصن

جمعه آجام

﴿ آجِنُ الْمَاءِ ﴾ يَأْجِنُ

ويَأْجِنُ آجِنًا وَأُجُونًا . وآجِنٌ

يَأْجِنُ آجِنًا . تغير لوناً وطعماً

ولكنه يشرب فهو آجن وآجِنٌ

﴿ الْمَاءُ الْآجِنُ ﴾ قال

بعض ارا كين الطب العصريين

قواعد الصحة ثلاث : « الماء

والهواء والنور » فتي كان الماء

تقياً والهواء طلقاً خالصاً متجدداً

والنور شاملاً فقد بلغ الانسان

من اسباب الصحة اكملها وسيأتي

الكلام على كل من هذد الاصول

عند الكلام على كل منها ولكننا

هنا نقول ان آجون الماء اي تغير

طعمه ولونه دليل محسوس على

انه علق بين ذراته أجساماً غريبة

تنه مثل بقايا حيوانات ميتة

ورواسب ترابية مؤذية ولا تسل

عما يكون فيه من انواع الميكروبات

وضنوف العلق الذي يشاهد

بالعين الصحيحة فتي شرب

الانسان هذا القذر اخذ كل

جسيم من تلك الاجسام الغريبة

في أداء وظيفته الضارة بحياة

الانسان فيقع الانسان في الحميات

المتختلفة الخطرة والامراض المعدية

الحيثية مما سييجي مفصلاً ان

شاء الله . ومن العجيب ان بعض

الناس يصفون ماء النيل المعكر

بالنفع الغزير ويقولون انه شفاء

مع ان احدهم لو وقف على

المواد الحيوانية وبقايا التعفنتات

النباتية التي يعلقها ذلك الماء في

اتناء سياحته الطويلة لما استطاع

ان يشرب منه جرعة الا بعد

تصفيته وقد شهد اطباء الارياف

بان الاصابات بالحصاة في المتانة

لدى الفلاحين بلغت حداً فاحشاً

وعلموا انتشارها بشربهم ماء

النيل متحملاً بطينه فترسب تلك

انواد الطينية شيئاً فشيئاً داخل

الاحشاء وتكون منها الحصا

المتختلف الحجم والخطر

﴿ إِجَانَةٌ ﴾ اناء لغسل

التياب

﴿ أَحٌ ﴾ يُوْحُ أَحًا

سعل ( انظر سعال )

﴿ أَحَدٌ ﴾ هو جبل

يقرب المدينة حصلت فيه موقعة

حرية بين رسول الله صلى الله

عليه وسلم والمشركين في ١١

شوال سنة ٣ من الهجرة وسببها

ان قريشاً لما أصابهم يوم بدر



ذلك البلاء العظيم ( انظر بدر )  
اجتمعوا وقرروا محاربة المسلمين  
اتقأماً وغيظاً فتجهرت قريش  
ومن والاها من قبائل كثانة  
وتهامه وخرج شعراؤهم يستثيرون  
الناس ويحسونهم وخرج النسوة  
يندن قتي بدر تبيجاً ومخريضاً  
على القتال فاجتمعوا ثلاثة آلاف  
فيهم مائتا فارس وسبعمائة دارع  
ومعهم بنو المصطلق وبنو الهون  
وخرج معهم ( ابو عامر الراهب )  
يسبعين فارساً وكان في المدينة  
مقاوماً للنبي صلى الله عليه وسلم .  
كان ابو عامر هذا سترهياً ينتظر  
نياياً يبعث ويعرف صفاته فلما  
بعث رسول الله بتلك الصفات  
واتبعه الناس حسده وآلى ان  
يقاومه ما عاشر وانتهى امره  
بالخذلان ومات وحيداً طريداً  
بارض الروم

وخرج رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في جيش من المهاجرين  
والانصار ليقابل المشركين  
في الطريق . وكان عددهم  
سبعمائة رجل وكانوا لما خرجوا  
الفأ انخذل عبد الله بن أبي  
ورجع هو ومن معه من المنافقين  
وكانوا ثلثمائة وقالوا لو نعلم  
قتالا لا تبعناكم كما حكاها الله عنهم .  
ولما رجع هؤلاء خارت عزائم  
طائفتين من المؤمنين وهما ان

تفشلا وفيهما يقول الله تعالى « اذ  
همت طائفتان منكم ان تفشلا  
والله وليهما » لانه ثبتهما وقواهما .  
ثم مضى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فجعل ظهره وعسكره  
الى احد وصف اصحابه وجبل  
الرماة وكانوا خمسين رجلا على  
جبل صغير مرتفع وقال لهم  
احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا  
وارشقوهم بالنبل فان الخيل لا  
تقوم على النبل انا لن نزال  
غالبين ما ثبتم مكانكم اللهم اني  
اشهدك عليهم . ثم ابتداء القتال  
فحملت خيل المشركين على  
المسلمين فتلقاهم الرماة بالنبال  
فصدوا ثم حملوا ثم صدوا ثم  
حملوا الثالثة فصدوا ثم حمل  
المسلمون على الكفار حملة  
رجل واحد فهزموهم واستحرج  
فيهم القتل كما قال الله « ولند  
صدقكم الله وعدده اذ تحسونهم  
( تقتلونهم ) باذنه » فلما رأى الرماة  
ذلك أراد اكثرهم النزول لجمع  
الغنائم فهاهم رئيسهم فلم ينتهوا  
فزلوا وبقي مع رئيسهم عبد الله  
ابن جبير رضى الله عنه عشرة  
فلما رأى خالد بن الوليد قائد  
الفرسان ( اسلم بعد ) قلة الرماة  
كر عليهم بخيله وقتلهم

ووقعت الهزيمة في جيش  
المسلمين كله بعضيان الرماة وفي

ذلك انزل الله « حتى اذا فشلتم  
وتنازعتم في الامر من بعد ما  
أراكم ما يحبون منكم من يريد  
الدنيا ومنكم من يريد الآخرة  
ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد  
عفا عنكم والله ذو فضل على  
المؤمنين » اذ تصعدون ولا  
تلوون على احد والرسول  
يدعوكم في أخراكم ( لانه لم  
ينهزم في حرب قط ) فأثابكم  
غماً بغم « فحاط المشركون  
بالمسلمين من كل مكان واحتلط  
الناس وتفرق جيش المسلمين  
وهناك صرخ صارخ بان محمداً  
قد قتل فدهم المؤمنون ما دههم  
من الدهشة فانقسموا على حسب  
درجات إيمانهم الى ثلاث فرق:  
فرقة استمرت في الهزيمة حتى  
وصلت المدينة وفرقة وقفت  
حيرى أتتال وتقتل وهم اكثر  
الصحابة وفرقة ثبتت مع النبي  
صلى الله عليه وسلم ثم تراجعت  
اليه الفرقة المتقدمة . لما صرخ  
ذلك الصارخ نال بعض الضعفاء  
لو كان نبياً ما قتل ارجعوا الى  
دينكم الأول وفي ذلك أنزل الله  
تعالى « وما محمد الا رسول قد  
خلت من قبله الرسل أفان مات  
او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن  
ينقلب على عقبه فلن يضر الله  
شيئاً وسيجزى الله الشاكرين »

وقال أنس بن النضر يا قوم ان كان محمد قتل فان رب محمد لم ينتل فقاتلوا على ما قاتل عليه .  
وقيل جاء الى رجال من المهاجرين وقال لهم ان كان قتل فما تصنعون بالحياة بعده قوموا فموتوا على ما مات عليه ثم استقبل العدو فقاتل حتى قتل . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرب الناس الى العدو رمى بقوسه حتى تهتمت . قال على رضي الله عنه وغيره كنا اذا اشتد الناس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم . وعن المقداد بن الاسود: فوالذي بعثه بالحق ما زالت قدمه شبراً واحداً وانه انى وجه العدو وتقيء اليه طائفة من اصحابه مرة وتترق مرة فربما رأته قائماً يرمي عن قوسه ويرمى بالحجر حتى انحازوا عنه . قال سعد بن ابي وقاص لما جال الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الجولة يوم أحد قالت أذود عن نفسي فأما ان أستشهد واما ان ألحق حتى اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فينا أنا كذلك اذا برجل يحجر وجهه ( ملثمه ) ما أدري من هو فأقبل المشركون حتى قلت قد ركبوه فلأيده من الحصى ثم رمى به وجوههم فتنكبوا على

أعقابهم القهقري حتى أتوا الجبل ففعل ذلك مراراً ولا أدري من هو وبينى وبينه المقداد فينا أنا أريد أن أسأل المقداد عنه إذ تال المقداد يا سعد هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك فقلت واين هو ناشار اليه فتمت وكأنه لم يصبني شيء من الأذى وأجلستني أمامه فجعلت أرمي وأقول اللهم سهمك فارم به عدوك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم استجب لسعد اللهم سد درميته وأجب دعوته . قال حتى اذا فرغ النبل من كنانتي نثر صلى الله عليه وسلم لى ما في كنانته وانكشف الناس عنه صلى الله عليه وسلم وعن سعد رضي الله عنه . واشتغل المشركون ذكوراً وأنثاً بقتلى المسلمين يمشلون بهم يقطعون آذانهم وأتوفهم الخ  
وفي هذه الواقعة كسرت ربايته صلى الله عليه وسلم وشج وجهه وجرحت شفته وفيها قتل حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع المشركون لم ينالوا خيراً من اتصارهم هذا صرفهم الله برحمته حتى ندموا لما رجعوا وتمجبوا بما فعلوا  
ان ما حصل للمؤمنين في هذه الواقعة كان بسبب عصيان

الرماة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مثل هذه الاحوال حكمة جليلة يمحس الله بها قلوب أوليائه ويثبت المؤمن الصادق ويعزل المنافق المماذق فال تعالى « أحسب الناس أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ( أي لا يمتحنون ) ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » ولقد بلغ الطهر من قلوب المؤمنين بعد هذه الواقعة مبلغه وعلموا كيف يستسلمون لأمر رسولهم علماً تفهم في دنياهم وأخراهم والله ولى المؤمنين

### ﴿ الأحَد ﴾ الواحد

مؤثته إحدى

( أَحَاد ) واحداً واحداً

﴿ احمس ﴾ ملك

مصري مؤسس العائلة الثامنة عشرة المصرية . كان حاكماً على بعض أقاليم الصعيد مدة حكم العرب الذين أغاروا على مصر قبل الميلاد بخو الفى عام ( أنظر مصر ) فرفع لواء العصيان في وجوه أولئك المغيرين فأطفاؤا فنتته فهرب الى السودان وتزوج بابنة ملكها بصفته أحد أفراد العائلات الملوكية المصرية ثم جاء بجيش سودانى وهزم العرب وامتلك البلاد منهم بعد ان

حكموها نحواً من خمسمائة سنة

﴿أَحْنُ عَلَيْهِ﴾ يَا حُنُّ

أَحْنًا حَقْدَ عَلَيْهِ

(الإحنة) الحقد ج إحن

﴿أَخَذَ﴾ يَا أَخْذُ أَخْذًا

تناول

(أَخَذَهُ وَأَخَذَهُ) عَاتَبَهُ

مُؤَاخَذَةً وَمُؤَاخَذَةً

(الإخذ) الاسم من أخذ

(الأخذ) الأسير بمعنى

مأخوذ

(إِتَّخَذَهُ وَتَخَذَهُ) يَتَّخِذُهُ

تَخَذًا وَتَخَذًا جِهْلَهُ يُقَالُ

(تَخَذَهُ صَدِيقًا) أَي جَعَلَهُ

(أَخَذَ مَا خَذَهُ) نَهَجَ

مِنْهُ جِهْ مَا خَذَ

﴿آخِرُهُ﴾ فَتَأْخِرُ

وَأَسْتَأْخِرُ أَي بَطَّأَهُ نَابِطًا

(آخِر) أي واحد ج

آخِرُونَ . مَوْتُهُ أُخْرَى ج

أُخْرٍ وَأُخْرِيَّاتٍ

(مُؤَخَّرِ الْعَيْنِ وَهُوَ مُؤَخَّرٌ)

مَا يَلِي الصَّدْعَ

(وَمُقَدِّمَهَا) طَرَفُهَا الَّذِي

يَلِي الْإِنْفَ

(مُؤَخَّرٌ) كُلُّ شَيْءٍ ضِدُّ مُقَدِّمِهِ

(بِأَخْرَةٍ) أَخِيرًا . يُقَالُ

(جَاءَ بِأَخْرَةٍ)

(أَخْرَةٍ) نَسِئَةٌ . يُقَالُ

(بَعَثَهُ بِأَخْرَةٍ) أَي نَسِئَةً

ضِدُّ قَدًّا

﴿الآخرة﴾ هي

الحياة الآخرة التي وعد الله

عباده بها . الناس بازاء العقيدة

بها في اربع رتب (اولها) رتبة

اهل الله وخاصة وهؤلاء قد

انكشف لهم الحال فرأوا باعينهم

ما لا يدركه غيرهم بعقولهم

فاعتقدوا الآخرة عقيدة عيانية

حسية وهؤلاء هم الانبياء

والصديقون (ثانيها) رتبة اهل

البصائر النفاذة وأولئك يكفهم

مجرد النظر في ملك الله وملكوته

وما اودع فيهما من أعلام

ينة وأدلة ناطقة (ثالثها) رتبة

الحسين الذين لا يرضهم من

العقائد الا ما يؤثر على حسهم

ويدهش مشاعرهم

اما الرتبتان الاوليان فقد

هداهما الله بنوره وهداهم على الطريق

بتوفيقه وهل بعد قوله تعالى:

« من يحيي العظام وهي رميم

قل يحييها الذي انشأها اول مرة)

مطمع لمستزيد . اما الرتبة الثالثة

فنجعلها الى ما كتبناه تحت عنوان

(ابنوتزم وما نيوتزم واسبرتزم)

فان في هذه المباحث من الأدلة

المحسوسة على وجود الروح ما

جسدع انف الاحاد الاوروبي

وبلغ مقتله . وهناك (رتبة

رابعة) وهي التي لا يقنعها بل

ولا تريد ان تقنع في الرتبة

السفلي التي ظهرت في كل جيل

وكل قرن وكانت جائحة على

الفضيلة والانسانية الا انها ما

نجمت حتى اجتثت وما طارت

حتى قصت . ولقد كانت في أوائل

هذا القرن والذي قبله اشد مما

كانت عليه في أي جيل من

الاجيال ادرعت بالعلوم الطبيعية

واستلأمت بالتجارب الفنية

وقامت قومة اطاشت بها الاحلام

وزعزعت بها اطواد الافسدة

تصيح على وجوه الناس الحس

الحس التجربية التجربية اياكم

والوهم احذروا الخيال . فلم

يلبثوا على غلوائهم ردحا من

الزمان حتى قرعهم الله بقارعة

(الاسبرتزم) مذهب استحضار

الارواح فاذا بهم حيارى لا

يدرون ما يفعلون فقلوا موه وشنوا

عليه وعلى أشياعه ثم جالوا فيه

جولة حسية وأذا بما لهم يقولون

كما يقول الاستاذ الطائر الصيت

احد اراكين العلوم الفزولوجية

العصرية ( روسل ولاس )

الانجليزي مكاشف ناموس

(الانتخاب الطبيعي) قال في

كتابه (معجزات العصر الحاضر)

« لقد كنت ذهريا صرفا مقتنعا

بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن

في ذهني ادنى محل للتصديق

بحياة روحية ولا بوجود عامل

في هذا الكون كله غير المادة وقوتها ولكن رأيت ان المشاهدات الحسية ان تغالب فانها قهرتني واجبرتني على اعتبارها اشياء مثبتة قبل ان اعتقد نسبتها الى الأرواح بمدة طويلة. ثم اخذت هذه المشاهدات مكانا من عقلي شيئا فشيئا ولم يكن ذلك بطريقة نظرية تصورية ولكن بتأثير المشاهدات التي كان يتلو بعضها بعضا بطريقة لا يمكن التخلص منها بوسيلة اخرى (اي بغير نسبتها الى الارواح) انتهى . «  
يقول روسل ولاس هذا .

ومن هو روسل ولاس ؟ ويردد قوله اخوانه الالوف من علماء الارض كاتراه في (كلمة اسبرزم) ولكن يوجد من الناس هنا من يدعي ان هؤلاء هاذون . واذا كان هؤلاء هاذين فمن هم المدققون الحسيون . يخ يخ . وماذا هم هاذون ؟ الا أنهم قاموا يثبتون عالم ماوراء الطبيعة ويقولون ان للانسان روحا خالدة بعد الموت ؟ هذه مقالة جاء بها كل رسول ومال الناس اليها قديما وحديثا فهل يصح ان يوصم بالجنون من قام يثبت مذهب الانبياء والصدّيقين ؟

نحن لا نقول كما يقول علماء اوروبا ان تلك الخوارق منسوبة

للأرواح ولكن نقول ان تلك المدهشات كافية في اثبات عالم ما وراء الطبيعة وانها برهنت بالحس على ان وراء المادة حياة روحية عالية جدا وهذا كاف لهدية النفوس على مستقبلها وتعزية المصايين في كربها وشدائدها . وفي المستقبل العجب العجاب فواها لمن تاب وانااب وآها لمن أصر واستكبر واستأسد وتتمر ( كتب الله لاغلبين انا ورسلي ان الله قوي عزيز )

﴿ الاخشيد ﴾ هو

محمد الاخشيد مؤسس الدولة الاخشيدية بمصر سنة ٣٢٣ هـ . وذلك انه عين واليا لمصر من قبل الخليفة البغدادي المقتدر بالله سنة ٣١٨ ثم اضيفت اليه دمشق فازدهته المملكة فاستقل فارسل اليه الخليفة اذ ذلك الراضي بالله جيشا فلم يبلغ منه ثم استولى على الشام سنة ٣٣٤ . ولما مات تولى البلاد ابنه ( ابو القاسم ) وكان قاصرا فتولى الوصاية عليه كافور الاخشيد مملوك محمد الاخشيد واحد قواده . عاش سنين قليلة وتولى بعده ( ابو الحسن على بن الاخشيد ) وتولى الوصاية عليه كافور المذكور ولما مات تولى البلاد كافور نفسه وكان اسود زنجيا سمته به همته حتى صار

قائد الاخشيد ووصي المملكة ولكن في مدته اتجهت مرامي الفاطميين لتصبح مصر فملكوا الفيوم واكثر بلاد الصعيد . مات سنة ٣٥٧ . تولى بعده ( ابو الفوارس ) ابن علي الاخشيد وفي عصره زادت هجمات الفاطميين وملكوا البلاد كلها بعد سنة من حكمه فكانت مدة دولتهم اربعا وثلاثين سنة

﴿ اخيم ﴾ هي قرية

من قري مصر على الشاطيء الغربي من النيل وهي بلدة طيبة ذات تجارة واسعة شهيرة بعمل النحل وينسج القطن والحريز . ولاهها الاقدمين شهرة بنحت التمايل وكان بها بربا ( كلمة قبطية اي محل العبادة ) نفي اليها نسطور رئيس الفرقة المسيحية المسماة بالنسطورية ( انظر نسطورية ) وهي وطن ذو النون المصري الصوفي الشهير . في هذه المدينة آثار قديمة غاية في القيمة

﴿ أخ ﴾ مثناه أخوان

وجمه اخوة واخوان وأخوة وأخوان والاني ( اخت ) وجمعها أخوات

﴿ شهادة الاخ ﴾ عند

ابي حنيفة والشافعي واحمد تقبل شهادة الاخ لاخته والصدّيق لصديقه . اما عند مالك فلا تقبل

أما اذا كانت الشهادة عليه فلا محل لردّها

﴿الجمع بين الاختين﴾ الجمع

بين الاختين في النكاح حرام وكذا بين المرأة وعمتها أو خالتها وكذا يحرم الجمع بين الاختين في التسري وقال داود لا يحرم الجمع بين الاختين في التسري وهو رواية عن احمد بن حنبل

﴿اخوان الصفا﴾ هم

جمعية من فلاسفة المسلمين من اهل القرن الثالث من بغداد اتحدوا على أن يوفقوا بين العقائد الاسلامية والحقائق الفلسفية واتوا في ذلك خمسين مقالة سموها «تحفة اخوان الصفا» وهناك كتاب آخر للحكيم الجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ الفه على نسق تحفة اخوان الصفا وسماه ( رسائل اخوان الصفا )

﴿الآخيت﴾ هي

عروة على وتد تشد فيها الدابة ج اواخي ومثاها آخيتة جمعها اواخ

﴿تأخيت الشيء﴾ قصدته

وتحريته

( آخيت ) بين الشيبين

( وواخيت ) بينهما وفقت بينهما

وجمعت

(أخاه) يأخوه أخوة صار

له اخا

(أخاه) يؤاخيته مؤاخاة

وأخاه . صار له اخا

﴿أدب تلميذه﴾ بأدبه

أدباً . وأدبه تأديباً هدّبه .

(الأدب) كل تهذيب يكمل

الانسان ج آداب

( أدب ) يأدب أدباً

ظرف فهو أديب

﴿علوم الأدب﴾ لكل

امة غرام بفصاحة لسانها وربما كانت العرب اشد الامم غراما في ذلك فان تاريخها القديم مشحون بالحوادث الدالة على عظيم عنايتها بلغتها حتى عقدت لها الجامعات الادبية قبل ان تعرف الجامعات السياسية كسوق عكاظ وغيره ( انظر هذه الكلمة ) بل غالوا في جاهليتهم في احترام بنات الافكار حتى علقوها في بيت عبادتهم وهذه عنابة لم نسمعها عن غيرهم

لما جاء الاسلام بنوره

واوجد النظام للامة العربية

مالت بطبيعة العمران وغيره على

حفظ جوهر اللغة التي هي لينة

الكتاب الالهي الى تدوين قواعد

لغتها وابتكار قوانين لضبط اسلوبها

وكيانها فقام ابو الاسود الدؤلي

التابعي بناء على اشارة امير المؤمنين

علي بن ابي طالب باخترع علم

التجو فكان اول علوم الادب

ظهورا . توفي ابو الاسود سنة

٦٩ هـ . ثم هذا اصحاب العقول

النيرة حذوه فاخترع الخليل بن

احمد المتوفى سنة ١٧٠ هـ قوانين

الشعر وقواعد القوافي وابتكر

لها اوزانا تضبطها . ثم جاء ابو

عبيدة المتوفى سنة ٢٠٦ هـ فكتب

في علم البيان واعقبه امير المؤمنين

ابن المعتز المتوفى سنة ٢٩٦ هـ

فاتي بكثير من اسماء الانواع

البديعية ثم توالى المؤلفون بعد

هؤلاء وتولوا تلك العلوم بالزيادة

والترسيخ حتى وصلت لارقي

درجاتها في العصر العباسي في

القرن الثالث ( انظر هذه الفنون

وكيفية تدرجها بالتفصيل عند ذكر

كل منها في هذا الفاموس )

علوم الادب اثني عشر علما

هي : اللغة ، والخط ، والشعر ،

والعروض ، والقافية ، والحو ،

والصرف ، والاشتقاق ، والمعاني ،

والبيان ، والبديع ، والمحاضرات ،

والنثر ( انظر هذه الكلمات )

﴿أدب﴾ يأدب أدباً

عمل مأدبة ( المأدبة والمأدبة )

الوليمة

﴿الأدب﴾ الأمر الفظيع

ج ادد

﴿الأداة﴾ الأمر الفظيع

ايضا ج ادد

✠ ادم الامر ✠ ائقله

✠ ادم الامر ✠ ائقله ايضا

( اديد ) اتباع لشديد

يقال هو شديد اديد مثل فقير  
وقير

✠ ادر ✠ يا ادر ادر

صارت له اذرة اي اتفاخ في الحصية

✠ الاذرة والاذرة ✠ اتفاخ

الحصية وهو ينشأ عن تكون

مادة مصلية في الصفن اي

الكيس وتكون في جهة واحدة

او في الجهتين معا . هذا الداء

قليل الخطر يشفي بعمامة جراحية

من يد طبيب حاذق لا حلاق كما

يفعله اكثر الناس من العامة

✠ ادرنه ✠ بلدة من تركية

اوروبا يسكنها نحو مائة وخمسين

الف نسمة استولى عليها مراد

الاول سنة ١٣٦٠ ميلادية

✠ ادرياتيك ✠ بحر

الادرياتيك مشتق من البحر

الايض المتوسط بمس سواحل

ايطاليا واستريا والجيل الاسود

والدولة العلية

✠ ادريس ✠ عليه السلام

هو جد نوح عليه السلام قيل

هو اول من اعطي النبوة من

ولد آدم وبعث بالجهاد

✠ الادريسي ✠ هو

العلامة الجغرافي الشهير ولد سنة

٥٤٩٤ هـ في بلدة سبتا من شمال

مراكش . اسمه محمد ابو عبد

الله الشريف الادريسي من ابناء

العلويين الذين ملكوا غرب

افريقيا الشمالية في اواخر القرن

الثاني . خلع جده من الملك

واستوطن سبتا . وخرج

الادريسي سائحا في شمال افريقيا

وآسيا الصغرى والاندلس ثم

استدعاه روجرس الثاني ملك

صقلية فلبى طلبه والى في صقلية

كتابه الشهير ( نزهة المشتاق في

معرفة الآفاق ) توفي سنة ٥٦٩ هـ

أحوالى ذلك

✠ الادريسيون ✠ عائلة

ملوكية عربية من العلويين ظهرت

في مراكش من سنة ١٧٥ هـ

الى سنة ٣١٤ هـ

كانت الاقاليم الشمالية من

افريقيا في حالة اضطراب امام

الدولة العبيدية واستمرت حتى

جاء هرون الرشيد فولاهها

ابراهيم بن الاغلب ولاية مستقلة

في اواخر القرن الثاني فتولادا

واحسن بها السياسة واحتلظ دم

العرب فيها بدم البرابرة وهم

سكانها الاصليون فزال من بينهم

النباغض والعداء وخطب باسم

ابن الاغلب مع اسم الخليفة على

المنابر . ثم ظهر علوى شريف

اسمه ادريس اتخذ له حزبا قويا

استولى به على جميع الغرب

الاقصى وازال حكم الانجليين

سياسيا وسلطة العباسيين دينيا

وجمعهم في شخصه واستمر اولاده

حكاما الى سنة ٣١٤ هـ وكان

الحكم في مدينتهم بالعدل والمدنية

أخذت مجراها الطبيعي وملوا

البلاد آثارا ومدارس وكان لهم

سفن حربية حكموا بها البحر

الايض المتوسط كانه لغاية

حدود مصر

✠ آدم ✠ آدم عندنا

معاشر الدينين ابو البشر ومبدأ

وجود هذا العالم الانساني . اما

الفائلون بالنشوء والارتقاء اي

مذهب نشوء الانسان عن الحيوان

فيدعون ان اول سلسلة الانسانية

هي ارق حلقات الحيوانية ثم

امتاز الانسان عن عائله الحيواني

على توالى الاجيال حتى وصل

الى حالته الحالية ولم يزل منه

طوائف في أحسن الحالة الوحشية

القريية من البهيمية ( انظر

التفصيل في كلمة انسان وداروين

وقرد )

مماورده علينا الداروينيون

ان آدم قريب العهد جدا وقد

اثبتت العلوم الاتنولوجية

بان الانسان وجد قبل اكثر

من خمسة عشر الف سنة وقد

زاد بعضهم هذا العدد لحد بعيد جدا واثبتوا وجود تلك العوالم بأثارها وجثثها وصنائعها مما اصبح حقيقة علمية عندهم  
 نقول ان اخرجت الشبه العلمية الاوروبية لهذه الدرجة فلا بأس علينا ان نتابل شبهها ببعض مالدنيا من كنوز معلومات آباؤنا المدخرة فانهم ما تركوا مجالاً حتى جالوه قبل ان يخلق الداروينيون وشبههم . ذكر العلامة الشيخ علاء الدين على السنوي في كتابه ( محاضرة الاوائل ) الذي فرغ من تأليفه سنة ٩٩٨ هـ انه ورد « في الخبر ان آدم لما خلق قالت الارض له يا آدم قد جئتني بعد ما ذهبت جدتي ونضرتي وشبابي وقد خلقت أي بليت وفيت . قال : وورد في بعض التواريخ انه كان قبل آدم في الأرض خلق لهم دم ولحم ( تأمل وطبق ) واستدلوا بقوله تعالى ( أنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ) فلم يقولوا ذلك الا من معاينة سابقة قال : وورد ايضا انهم كانوا خالقاً فبعث الله اليهم نبيا اسمه يوسف فقتلوه »  
 وقال العلامة المومنا اليه : « وما أحسن ما أفاد وأجاد الشيخ الاكبر في الفتوحات

المثكية في باب حدوث العالم انه قال لقد طفت الكعبة شرفها الله تعالى مع قوم لا أعرفهم فانشدوايتين حفظت واحدا منهما ونسيت الآخر وهذا البيت المحفوظ  
 لقد طفتم كما طفنا سنينا بهذا البيت طرا اجمعونا فقلت لواحد منهم من أتم فقال نحن من اجدادك الاول فقلت كم لكم من الزمان والمدة فقال بضع وأربعون الف سنة فقلت ليس لآدم قريب من ذلك من السنين . فقال عن اي آدم تقول عن هذا الاقرب اليك أم عن غيره ؟ ففكرت في ذلك ودهشت هنالك فنذكرت حديثا روي عن رسول الله صلي الله عليه وسلم ان الله خلق قبل آدم المعلوم عندنا مائة الف آدم . وروي عن جعفر الصادق مثله . وذكر الشيخ في الفتوحات اجتمعت مرة في عالم الارواح مع ادريس عليه السلام وسألته عن صحة ذلك الكشف والخبر في ذلك لان كل كشف لا يعضده خبر صحيح لا يعول عليه عند المحققين . فقال ادريس عليه السلام صدق الخبر وصدق شهودك ومكاشفتك في ذلك ونحن معاشر الانبياء آمننا بحدوث العالم وانقطع

علمنا عن مبدأ الاعيان والاكوان وقال الشيخ قدس الله سره فالتاريخ لبداية العالم مجهول مع حدوث العالم باتفاق الانبياء والاولياء والمجاهدين خلافا لبعض الفلاسفة من الاوائل والاواخر فلا يعول على ما ذكره بعض جهلة المؤرخين والله واسع علم بحقيقة الحال الخ « انتهى نقول هذه من المعلومات التي كان يعدها بعض علماء الظاهر مضرة بالعوام وقد جاء العلم الاوروي الان بها على شكل شبه علمية وما دروا أنها من بعض مقولات شيوخ المسلمين قبلهم نحو الف سنة

﴿ آدم ﴾ بين القوم بأدم

أدماً الف بينهم ووفى

﴿ آدم ﴾ الخبر خالطه

بالإدام

( الإدام والأدم ) ما يؤكل

به الخبر كجبن أولبن الخ ج

أدم وأدم

﴿ الأديم ﴾ الخلد المدبوغ

ج آدم وأدم

﴿ الأدمة ﴾ باطن الخلد

وظاهره وهو من الاضداد

( ائدم ) أكل الخبر بالإدام

﴿ ادمبورغ ﴾ عاصمة

اكوسيا التي هي جزء من انجلترا

يسكنها (٣٦٤٠٠٠) نسمة .  
فيها كنية كبيرة انجيت من العلماء  
والفهماء ما لا بعد حتى سميت  
(اينا الشمال)

✽ اذريون ✽ طيبي  
امريكي ولد سنة ١٨٤٧م انقطع  
عن الدراسة صغيرا لطاب القوت  
فاكب على العلم بنفسه حتى بلغ  
فيه وخصوصا في فرع الكهربية  
مبلغا جعله فيه نادرة جيله وكفى  
انه مخترع (الفونوغراف)

✽ اذاه ✽ ياديه اذيا  
واذاه . اوصله

✽ الاداة ✽ الآلة ج  
ادوات

✽ الاداوة ✽ اناه صغير  
من جلد ج اذوى  
( تادى اليه الشيء )  
انتهى اليه

( استاداه ماله ) طلب اداه  
( الاداه ) الاصل

✽ اذريجان ✽ اقليم من  
بلاد العجم كان اسمه قديما  
اروپامان

✽ اذ ✽ ظرف للزمان  
الماضي وهي حرف تعليل نحو  
( اذ فعلته فستكافا ) وهي بعد  
ينابا وينبا تكون للمفاجأة نحو  
( بينا انا ماش اذ عثرت به )

✽ اذما ✽ اداة

شروط تجزم فعلين نحو : ( اذما  
تجهد تقدم )

✽ اذن ✽ حرف  
جواب وجزاء نحو : ( قال زيد  
ساكرمك قلت اذن اكاقت )

✽ اذن ✽ في الامر  
ياذن اذنا واذنا اباحه  
( اذن بالامر ) علم به  
( اذن اليه ) استمع  
( آذنته الامر وبالامر )

أعلمته  
( تأذن الامر ) أعلمه اياه  
( اذن ) بالصلاة أعلم  
الناس بها

✽ الاذان ✽ اسم من  
أذن بالصلاة . اتفق الائمة ان  
الاذان والاقامة مشروعان  
للصلوات الخمس وللجمعة . قال  
أبو حنيفة ومالك هاسذان وقال  
أحمد فرض كفاية وقال داود  
واجبان لكن تصح الصلاة مع  
تركهما . وقال الأوزاعي إن  
نسي الأذان وصلى أعاد في الوقت .  
ونال عطاء ان نسي الأقامة أعاد  
الصلاة

صيفة الاذان معروفة أما الاقامة  
فاختلف فيها الائمة فقال أبو  
حنيفة هي مثنى مثنى كالأذان .  
وقال مالك كلها فرادى . وقال  
الشافعي وأحمد هي فرادى الالفظ  
الاقامة أي قد قامت الصلاة فثنى .

وترجع الأذان سنة عند الثلاثة  
الا عند أبي حنيفة

لايصح التأذين الا بعد  
دخول وقت الصلاة الا الصبح  
فانه يجوز . وقال أحمد يكره  
ويروي عنه أنه قال يكره في  
شهر رمضان خوفاً من الاشتهاء  
والتشويب مشروع في أذان  
الاجر خاصة وهو عند الجميع  
سنة . وقال الثلاثة هو أن يقول  
بعد حي على الفلاح ( الصلاة  
خير من النوم ) مرتين . وقال  
أبو حنيفة بل بعد التراغ من  
الأذان

✽ اذن ✽ الأذن آلة  
السمع عند الانسان والحيوان .  
وهي عند الانسان كثيرة الأجزاء  
جدا بحيث يصعب تصورهما الا  
برؤيتها مشرحة وهي كما يفصلها  
علماء التشريح مركبة من ثلاثة  
أجزاء (١) الأذن الظاهرة  
(٢) والاذن المتوسطة (٣)  
والاذن الباطنة

(١) أما الأذن الظاهر ففيها  
مرثية بالنظر وهي مكونة من  
تلك الصفيحة الغضروفية وتسمى  
الصيوان وهي بارزة تمسك باليد  
ومن القناة السمعية وهي قناة  
تحس بالاصبع الصغير وهي تمتد  
داخل العظم الصدغي وعلى جانبيها  
عدة ثقوب تفتتح فيها قنوات



متصلة بغدد تفرز دهناً حنيئاً أصفر يسمى الصملاخ ضروري لصحة الأذن متى أدى وظيفته خرج وتكونت خارج الأذن فيرفعه الإنسان بأصبعه عند الوضوء وكثير من الناس يدخل إلى تلك القناة أصابع من العاج أو الخشب يستأصلون بها ذلك الدهن الضروري للأذن قبل أن يخرج بنفسه فيضرون أنفسهم ضرراً بليغاً ويوجدون لانتسهم أمراضاً خطيرة

(٢) أما الأذن المتوسطة فهي منفصلة عن الأذن الظاهرة بنشاء الطبلة . وهو غشاء شفاف تحته صندوق وهو مجوف ضيق يتصل بالقلم الخلفي بواسطة قناة معدة لتوصيل الهواء من الخارج إلى باطن صندوق الطبلة . ويوجد في أقصى صندوق الطبلة هذا فتحتان مسدودتان بنشاء مشدود . هاتان الفتحتان متصلتان بالأذن الباطنة . إحدى هاتين الفتحتين متصل بها أربع عظام تتحرك بعضلات صغيرة وتحدث توتراً أو استرخاء في الغشاء المرتكزة عليه

(٣) أما الأذن الباطنة فهي الجزء النهائي وهي مكونة من دهليز موضوع في الوسط تنفتح فيه قنوات شكلها كنصف الهلال

مملوءة بسائل من نوع السائل الذي يملأ ذلك الدهليز وبجانب تلك القنوات عضو يشبه القوقعة مملوء بالسائل ومتصل بصندوق الطبلة . في هذه الأذن الباطنة توضع أفرع العصب السمعي

( كيفية السمع ) لا يخفى أن المتكلم بكلامه يحدث ارتجاجاً في الهواء على توقيع خاص فتصل تلك الارتجاجات الهوائية إلى صيوان الأذن ومنه تدخل إلى القناة السمعية الظاهرة ومنها إلى غشاء الطبلة الذي هو أسفل تلك القناة فترجه فيرتج فتتبه العظام السمعية التي ذكرناها فتحدث في ذلك الغشاء توتراً أو رخاوة بواسطة عضلاتها على حسب شدة الصوت وضعفه فانه مؤثر حدث عليها من الخارج . وفي الوقت نفسه تحدث الارتجاجات عينها في الهواء الموجود في صندوق الطبلة فينتقل منها إلى الأذن الباطنة بواسطة الفتحتين اللتين ذكرناها وهنالك تتأثر الأعصاب السمعية وينقل الصوت إلى المخ فتدركه الروح وتفهمه

هذه الحاسة توجد عند سائر الحيوانات على أشكال متعددة . وقد شوهد أن الحشرات تسمع ولكن لا يعلم كيف تسمع للآن . وشوهد عند الحيوانات

الرخوة عضو السمع على شكل محفظة ليفية مملوءة بسائل ساخن فيه جسيمات صلبة ويوجد على سطحها عصب آت من العقد المجاورة

( أمراض الأذن )  
عضو سريع التأثير يجب العناية به جداً ولا أحسن مما شرع في الوضوء لنا من مسحه بالأصبع وتنظيف ثنيات الصيوان مما يكون فيها من الاتربة . الشعور بطنين الأذن سببه أوساخ تراكت داخلها . في هذه الحالة لا يحسن ادخال أصابع خشبية أو عظمية لتنظيفها بل يقطر فيها قليل من زيت اللوز الحلو فاتراً ويترك إلى ثلاثة أيام ثم يحقن بالماء الأثر فتخرج تلك الإفرازات المتجمدة التي كانت لاصقة بنشاء الطبلة وبسببها حدث ذلك الدوى المزعج ولو عالجه الإنسان بالأجسام الصلبة أحدث في ذلك الغشاء تزيقاً يوجب الصمم لانه سريع التأثير

تحدث في الأذن التهاب فيشمر الإنسان بآلم شديد ودوى وصداع وقد يصحبه حمى . فان كان الالتهاب قاصراً على قناة الأذن فانه غالباً ينتهي بتقيح فيسيل من الأذن صديد أو مصل ويثقل السمع أو يفقد

رأساً . سببه تأثير البرد على الجسم بعد العرق أو وجود جسم غريب في الاذن أو التهاب في المخ أو انقطاع زريف أو سائل اعتيادي أو سماع الاصوات الشديدة كاصوات المدافع أو أن يضرب صاحبها عليها وكل هذه الاسباب يعرفها الطبيب ويعالجها ولا يدرها غيره من مدعي الطب فليحترس المصاب من تسليم نفسه لمن لا يعرف منه طب فان أمراض الاذن تستحق شديد العناية لخطارتها

(أذن) يقال هو أذن أي يسمع كل ما يقال له  
(المبذنة والمبذنة) المتارة  
ج ماذن

❖ اذني ❖ يأذني اذني .  
اتصل به مكرمه والاسم (الأذنية)  
فهو (أذ)  
(أذيته) فتأذني

❖ اذني ❖ موج البحر  
ج اواذني

❖ اذا ❖ ظرف لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الشرط نحو : (اذا قلت فاصدق) وتكون لوقت المجرد نحو : (اذا جاء اخوك فقم) وتكون مرادفة للقاء فيجازي بها كقوله تعالى (وان تصيهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقتطون)

❖ الار ❖ مقياس فرنسي

مربع يساوي مائة متر مربع

❖ الاراميون ❖ قبائل

سامية كانت نازلة عند مصبي نهري الدجلة والفرات . منها الحيتاسيون الذين قاوموا بعض فراعنة مصر مقاومة عنيفة . ولكن عدم وجود الوحدة السياسية بينهم جميعاً اوقعهم على اتماقب تحت نير الآشوريين والاسرائيليين

❖ الأرب والاربة والمأربة

والمأربة ❖ الحاجة ج مأرب

(أرب) بالشيء يأرب

أرباً . صار ماهراً فيه . فهو

(اريب) وهي (أربية)

(أرب) يأرب أرباً

وأرابة . عقل فهو (أريب

وأرب)

(المأرب والارب) الحاجة

❖ مأرب ❖ هي سبأ

بالمين كان بها آثار وصخور

منقوشة مكتوبة بالخط الحميري

لما قرئت اهدى اناس الى بعض

تاريخ تلك البلاد على اسلوب علمي

❖ اربل ❖ بلدة في آسيا

الصغرى قابل الاسكندر الاكبر

فيها الفرس تحت قيادة دارا وغابهم

في سنة ٣٣١ ق م

❖ الاربل ❖ هو صلاح

الدين الاربل مؤلف (جواهر

الادب في معرفة كلام العرب)

توفي سنة ٦٣٧

❖ آربه ❖ مؤاربة ماكره

❖ ارتق بن اكسب ❖ هو

جد الملوك الأرتقية . اصله

رجل من التركمان تغلب على

حلوان والحيل ثم ملك القدس

سنة (٤٤٩) هـ ثم تولى الملك

ابنائه سكان وايل غازي فاخذ

منهما القدس فذهب الى بلاد

الجزيرة وملكاديار بكر واستمر

اولاده في ماردين ملوكاً مدة

وماردين قسم من آسيا يعرف

الآن باسم مازندران

❖ ارتوازي ❖ البئر

الارتوازية هي بئر تابعة للصناعة

مندفعة مياهها عن سطح الارض

الى بعد يناسب سطح امها .

النظرية الطبيعية التي تأسست

عليها فكرة اكتشاف البئر

الارتوازية هي انه لو صب الماء في

اوان كثيرة مختلفة الاشكال

والاحجام ولكنها متصلة من

اسفلها أخذ الماء في جميعها سطحا

واحداً فلا يعلو في واحدة عنده في

الاخري اذا تقرر هذا فان

الامطار متى هطلت على الصحاري

الشاسعة كونت بحيرات في تسرب

الماء منها الى باطن الارض

فيصادف طبقة رملية محصورة

### ✧ آرث ✧ السار

او قدھا فتأرثت ای فتوقدت

### ✧ أرچ المکان ✧ یأرج

أرجاً . فاحت منه ریح زکیة  
(الأرج والأرج والأریجة) نقحة  
ریح الطیب

(نأرج الزهر) نشر ریحه

### ✧ ارجتین ✧ الارجتین

جمهورية فی امریکا الجنویة  
معتدلة المناخ علی سواحلها ،  
ومطيرة حارة فی اواسطها .

مساحتها ( ٢٨٧٧٤٠٠ ) کیلو

متر مربع . یسکنها ( ٤٠٠٠٠٠٠ )

نسمة مالیتها ( ٢٤٠ ) ملیون )

فرنک . دیونها ( الف ملیون

فرنک و ٩٦٠ ملیون ) . جیشها

العامل ( ١٥٠٠٠ ) جندي

والمستحفظ ( ٤٨٠٠٠٠ )

محصولاتها الجوب والصوف

والجلود . تجارتها مع الخارج

( الف ملیون فرنک ) حركة

موانها ( ١٣ ملیون ) طن .

محمول سفنها ( ٢٠٠٠٠٠ ) طن

خطوطها الحديدية ( ١٥٠٠٠ )

کیلو متر . یهاجر اليها سنویا

( ٨٠٠٠٠ ) نصفهم ایطالیون

وربهم اسبانیون

دیانة اهاها الکاثولیکية .

عاصمتها ( بونیوزیر ) یسکنها

( ٧٠٠ الف ) نسمة

### ✧ أرخ ✧ الکتاب



بئر جرینیل الارتوازی فی باريس

وارتفاع نوعها ( ٣٧ ) مترا .  
وسمیت ارتوازية لانها اول ما  
اكتشفت فی ارتواز وهو قسم  
من البلاد الفرنسية . علی هذه  
النظرية نظرية ميل مياه الاواني  
المتصلة من اسفلها لتساوي تأسست  
ذكرة ادخال المياه الى البيوت  
بواسطة ( الحنفیات ) فان الشركات  
القائمة بذلك العمل تخزن المياه  
بواسطة الآلات الى احواض  
اعلا من اعلا بيت فی المدينة  
وتوصل به انابيب تسيرها تحت  
السكك وتفرعها علی البيوت  
فيصعد الماء الى اعلا دور فيها  
لان الحوض الذي هي مشتقة منه  
اعلا منه فيميل الماء لان يوازي  
بعضه بعضاً .

بين طبقتين طفائيتين كما نشاهد  
كثيراً فيتبع الطبقة الرملية ولا  
يستطيع الصعود ولا النزول لأنه  
محصور بين الطبقتين الطفائيتين  
وهما لا ينفذان الماء مطلقاً فيكتنز  
هنالك ويتراكم علی ابعاد شاسعة  
من البحيرة التي تسرب منها فاذا  
جاء الانسان وتقب في اي جهة  
من الجهات تلك الطبقة الطفالية  
وتصادف ان ذلك الماء مكثرت  
تحته انفجر منها ونبع الى فوق  
الى بعدامتار محدودة بقدر سليلح  
البحيرة التي نشأ منها . لان مثله  
يكون في هذه الحالة كمثل اواني  
متصلة من اسفلها تامل سطوحها  
لان تتساوي وتتوازي . والبئر  
التي رسمناها هنا هي بئر جرینیل  
فی باريس عمقها ( ٥٤٦ ) مترا

يأرُخُه ارُخاً وارُخَه تَأرُخًا .  
 وورخه تورخًا . وضع له وقتنا  
 ❧ التاريخ ❧ كلف  
 الانسان بدرس اول حالته واعمل  
 لذلك جهده واستغنى الاحجار  
 الاثرية والبقايا الحفرية فلم يهتد  
 الى ما يبيل غليله عن الاقوام  
 الذين كانوا عاشرين في القرون  
 الاولى من عهد الانسانية فانهم  
 لما كانوا لا يعرفون الكتابة لم  
 يستطيعوا ان يخلدوا ذكرهم لنا  
 بشيء غير بعض آثار حجرية  
 يجدها الحفاريون في زوايا الارض  
 لا تدل على كبير شيء ولذلك قسم  
 علماء التاريخ التاريخ الى قسمين  
 القسم المعروف والقسم انهجول  
 وهو الذي يسمى ما قبل التاريخ  
 فالتاريخ المعروف متمم الى ثلاثة  
 ادوار . الدور القديم يبتديء  
 من اول تكون تلك المدنات  
 القديمة كمدنية البابليين والمصريين  
 والآشوريين وغيرهم الى سنة  
 ( ٣٩٥ ) بعد الميلاد . والدور  
 المتوسط يبتدي من سنة ( ١٤٥٣ )  
 الى سنة ( ١٤٥٣ ) اي سنة  
 استيلاء الاتراك على الاستانة .  
 والدور العصري هو ما بعد سنة  
 ( ١٤٥٣ ) الى ايامنا هذه . مما  
 يجب التنبيه اليه ان المدنية الانسانية  
 اشرفت في الشرق وبلغت فيه  
 اشدها فيما كان الغرب عائشا

اسرابا في الصحارى والسباب  
 فالشريقون هم اول من ابتكر  
 العلوم واكتشف وسائل الصنائع  
 واخترع ادوات المعيشة كما كانوا  
 اول من مصر الأمصار وهذب  
 الافكار وسن الشرائع وحسن  
 احوال الحياة وحذف آلامها .  
 وكان مهد تلك المكتشفات الهند  
 والصين ومصر وآسيا الصغرى .  
 ❧ التاريخ عند المسلمين ❧ التاريخ  
 بمعناه الخاص كان موجودا عند  
 العرب على حالة تناسبهم فان  
 تلك القصائد المملقة وغيرها مما  
 كان ينشد في سوق عكاظ هو  
 تاريخ ايام العرب ومفاخرهم قبل  
 الاسلام فلما جاء الاسلام  
 واوجد النظام في احوال العرب  
 كلها بلغ التاريخ عندهم شأوه  
 الأعلى فبتديء اولاً بتدوين  
 سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ويقال ان اول من دوها عروة  
 ابن الزبير المتوفى سنة ٩٣ هـ وتبعه  
 وهب بن منبه المتوفى سنة ١١٤ هـ  
 ثم تلاها محمد بن اسحق المتوفى  
 سنة ١٥١ هـ ايام الخليفة المنصور .  
 ثم توالى بعد ذلك المؤلفات في  
 الفتوحات والسير . ولما تغلغل  
 المسلمون الى بلاد آسيا وافريقيا  
 مالت نفوسهم لاستطلاع أخبارها  
 بحكم الضرورة فنشأت التواريخ  
 العامة . وأول التواريخ الدائمة

تاريخ يعقوبي في منتصف القرن  
 الثالث ثم يتلوه ابن جرير الطبري  
 المتوفى سنة ٣١٠ هـ . ومما هو  
 جدير بالتنبيه أن المسلمين أول  
 الامم تأليفا للتراجم وغنم أخذ  
 الأوروبيون هذا النوع من  
 التصنيف

❧ التاريخ الطبي ❧ هو  
 وصف الحيوانات والنباتات  
 والجمادات فهو اسم عام للمعلومات  
 الطبيعية وتعد أفرد له العلماء  
 مباحث كثيرة بالنسبة لفروعه  
 المختلفة كما تراه مفصلا أمام كل  
 فرع منها . كلف الانسان من  
 عهد بعيد بدرس الطبيعة فان  
 الآثار الباقية عن أقدم المدنات  
 الهندية والمصرية وغيرها تشير  
 الى اهتمام الانسان بدراسة الطبيعة  
 للاستفادة من خيراتها واستخدام  
 قواها ولقد كانت المعلومات  
 الطبيعية قبل هذا العصر مخلوطة  
 بكثير من الوساوس فلما جاء  
 دور المسلمين وورثوا عن  
 اليونانيين ما ورثوه من المعلومات  
 برعوا في العلوم الطبيعية براعة  
 أدهشت الأمم فقاموا بمدنيتهم  
 على قاعدة ثابتة هي قاعدة مدنية  
 اليوم كما تراه في كلمة ( مدنية  
 وعرب وأوروبا )

❧ الارخيل ❧ اصطلاح  
 جغرافي معناه قطعة من البحر

مشغول بجملة جزائر متقاربة

الاردب هو

وحدة المكابيل المصرية وهو  
يساوي حجم ذراع بلدي مكعب  
( الذراع البلدي شبران ونصف  
او ٥٨ سنتياً ) وهو ينقسم الى ٦  
وبات . والوية كياتان والكية  
ربعان . والرابع ملوتان . والملوة  
قدحان . والقذح يساوي أربع  
ربعات والرابعة ثمتين والثمنة

تساوي قيراطين

اردشير ملك

فارس كان عائشا في القرن  
الخامس قبل المسيح

الاردواز صخر

سليبي فيه خاصية الانقسام الى  
صفائح . يستخرجونه من مناجم  
عميقة ويستعملونه لسطوح  
المنازل لحفته ويعمل منه أوان  
والواح ودرجات للسلام

الأردن

قلطين يصب في البحر الميت  
طوله ( ٢١٥ ) كيلو متراً . لهذا  
النهر ذكرى عند المسيحيين  
فانهم يقولون عمد يحيي المسيح  
عليها السلام

ارز

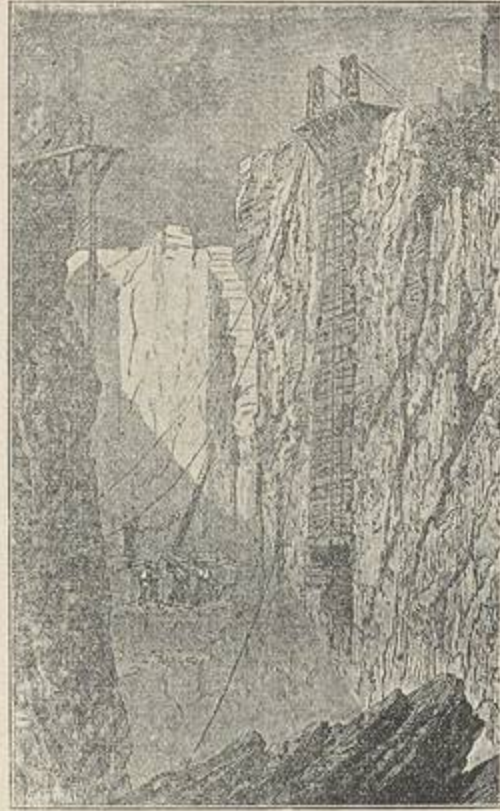
يارز ويارز

الارز ويقال

له أيضاً الرز والارز والارز . حب  
معروف . وهو الغذاء الرئيسي عند  
اكثر شعوب آسيا وهو يزرع  
في كل جهة منها ويزرع في  
كارولين من امريكا . يعرف  
منه نوعان وهما الارز المائي والارز  
الجاف . ولكل من هذين النوعين  
تبعات ثانوية كثيرة

الرز يحتوي على ٨٦ ٩ في  
المائة من النشا وعلى ٧ ٥ من  
المادة الازوتية وعلى ٠ ٨ من  
مادة دهنية . فهو والحالة هذه  
اكثر نشا من كل الحبوب .  
علامة الرز الجيد أن يكون جافا  
تقياً غير مخلوط بالتراب او ما  
يشبهه . وأن تكون كل حبة  
فيه خلصة من خلافتها وسميئة  
ومشابهة لآخواتها حجماً وشكلاً  
واكثره اتفاخاً بعد طبخه هو  
اكثره جودة .

الرز قابل الفساد بنفسه ولا يفسده  
غالباً الا ديدان خارجية تعثره فاذا



منجم من مناجم اردواز

وهو من الاحجار التي تتأثر بسهولة ولذلك اخترع عمل الواح  
منها لطلبة العلم في المدارس ليكتبوا عليها اعمالهم الوقية فيفتصدون  
بذلك من الورق ما ينفعهم في الاعمال الاخرى

خزن وجب خزنه في محال عالية عن الأرض وتهويته وتذرية الغبار الذي يتكون عايه كل حين مناسب

الرز كما ترى قليل التغذية لانه لا يحتوي من انادة المغذية الا على ٧,٥ في المائة واكثره مادة نشوية وهي لا تفيد الا في توليد الحرارة الغريزية للبدن . ولكنه غذاء صحي سريع الانهزام ويستعمل طبيًا لمنع الاسهال

✽ زراعته ✽ الارز لا ينجب الا في الارض الطينية الخصبه. واذا كانت أرض متحملة يبقايا مواد حيوانية كثيرة احتملت زراعته بدون قور سنين كثيرة متواليه . وهو لا يضعف الأرض الا قليلا لان معظم غذائه من المياه المحيطة به ، ودوام وجود اناه في أرضه يمنع تحال مواد الأرض وتصاعدها في الجو فلهذا لو زرع بعده شئ جاء وافياً وافراً ولهذا أيضا يمكن زرعه سنين متواليه الامر الذي لا يتأتى مع أكثر الحبوب المعروفة . وللاراضي المسالحة تأثير كبير على خصوبته ولذلك يزرع في الاراضي المستصلحة حديثا ليستفيد هو منها ويفيدها معا .

لاجل زراعته نحرث له

الارض حرثا جيدا غير غائر وتجعل بحيث يمكن تصفية مائها بسهولة . ثم تقسم الارض الى حياض متساوية يجعل بينها طرق يعبر منها الى سائر الحياض للاحظة ارتفاع مياهها وضبطه . يبذر الارز في شهر بشنس ثم ينقل شتله في شهر مسرى . ويعرف نضجه بانحناء سنبله وتلون به بالصفرة الضاربة للحمرة. القدان يكفيه كيلة واحدة من التقاوي تزرع أولا في قيراط منه ثم ينقل شتلها في القدان كاه . وهو يحصل في شهر بابه وبعد أن يحصل ويجزم تعرض تلك الحزم للهواء لتجف ثم يستخرج الارز من أغلقته ويحاط بالملح ليحفظه من الفساد . ويمكن الحصول من غلته في القدان الواحد على نحو اثني عشر أردبا . ولما كانت مزارع الارز مغمورة بالمياه دائما فيحدث بسببها تعفنات متوالية تضر بصحة الناس والزررع الاخرى . ينصاب منها الناس بالحميات المختلفة الممارة

✽ أرسطو ✽ هو اكبر

عقل ظهر في العالم القديم في عالم الفلسفة اليونانية. ولد في اسطاغيرا من مقدونيا سنة ٣٨٤ ق. م . وتوفي سنة ٣٢٢ ق . م . تعاطى في بدايته صناعة الطب

طبا للمعيشة والف فيه كتاباً اسمه الصحة والمرض . شخص الى اثينا في عصر ازهار الفلسفة وينعها وكان أميرها اذ ذلك ( أمير الفلسفة ) أفلاطون فالتحق به أرسطو مدة عشرين سنة ثم انتز له حجة فكان ذلك داعية لاعدائه في الطعن عليه ووصمه بما هو منه بريء وما حدا بأوثك الطاعنين عليه في رصفه بالجحود والكنود الا ماراؤه ما بين فلسفته وفلسفة استاذه من التباين الكلي حتى كأن أرسطو ما وجد الا لقمس فلسفة أفلاطون . ذلك لان فلسفة أرسطو مبناه على المشاهدات والمخبريات وهو فيلسوف حي لا تفرق فلسفته عن فلسفة الفرق المعاصرة لنا في شيء . اما استاذه أفلاطون فدعامة فاسفته التصورات وسنادها الافكار والتأملات فهو فيلسوف عقلي بحت . لما اشتهر ذكر أرسطو أسند اليه نيليب ملك مقدونيا تربية ابنه الاسكندر فلما تولى هذا بلاد مقدونيا واليونان عرف فضل معلمه فاغدى عليه المال وكلف ناسا يأتونه بكل غريب عجيب في الحيوانات والنباتات مما يصادفونه في البر والبحر خدمة لعلم الطبيعي ، فكانت

هذه المساعدة بسبب براعة أرسطو في مقرراته الطبيعية ومرايمه الفلسفية

كان أرسطو ضعيف الجسم نحيف الساقين ذا صحة مضطربة يشكو من معدته كثيرا وكان ضئيل الصحة لحدان معاصريه كانوا يعجبون من احتمال بدنه لاعباء الحياة وتكاليفها ثلاثا وستين سنة

من حكمه: الفرق بين العالم والجاهل كالفرق بين الحي و الميت . ومنها: الأمل حلم اليقظان . ومنها: لتحفظ حب سقراط وأفلاطون ولكن لتحب الحقيقة أكثر منهم . ومنها: لا فضيلة الا في التوسط

دخلت نلسنة أرسطو الى أوروبا بواسطة ابن رشد الفيلسوف العربي المتوفي سنة ٥٩٥ هـ فتحمس لها علماء اللاهوت وصاروا يعدون أصغر كتابه خير قابلية للنقض . واستمروا كذلك مدة فرون حتى ظهر الفيلسوف ( راموس ) فناقضها فقتلوه في وقعة سان برتلمي سنة ١٥٧٢ وهي الوقعة التي قتل فيها كاتوليك فرنسا بروتستانتهم ( أنظر بارتلمي ) ثم ظهر بعده ( باتريزي ) ثم نبع بعده ( كامبانيا ) كلاهما ضد نلسفة أرسطو فحكم

اللاهوتيون عليهم بالحرق بالنار . وما زاوا بحرقون أصدادها حتى تلاشت أمام أنظارهم بنوع باكون الانجليزي وديكارث الرئيسي فانه « اكمل نبأ مستقر »

✠ الأرش ✠ دية

الجراحات ج أروش

✠ أرش ✠ بين الناس

أفسد بينهم

✠ ارشميدس ✠ اشهر

علماء الهندسة من اليونانيين ولد سنة ( ٢٨٧ ) ق . م . في مدينة سراقوسه وكان قريب ملك تلك المدينة . شخس الى مصر وأقام بها سنين يتعلم من علماءها ما فاته في بلاده ثم رجع وتفرغ للعلوم الرياضية والطبيعية وهو مخترع البكرة والبكرات المتصلة وطارة الآلات المتحركة وترس العدد . وقد اكتشف قانون الوزن النوعي بمصادفة عجيبية وذلك ان هرون ملك سراقوسه طلب اليه أن يحقق من صفاء ذهب تاجه ازاحة لظن تعلق به من احتمال ان يكون الصانع قد وضع فيه مقدارا من الفضة ولكنه شرط على ارشميدس ان لا يحلل من التاج شيئا . فاخذ ارشميدس يفكر في الوسيلة فلم يهتد اليها وبينما هو في الحمام مغموسا في الماء شاهد انه لورفع

ساقه ارتفعت بسهولة كأنها فقدت من وزنها فادرك في الحال هذا التساوس الطبيعي وهو ( أن كل جسم يغمس في الماء يفقد من وزنه بقدر ثقل الماء الذي يزيغه حجمه ) فرأى أنه بهذه الوسيلة يستطيع أن يحسب مقدار ما في تاج الملك من الذهب والفضة بوزنه في الماء ووزن الماء الذي يزيغه ومثارة ذلك بنقل الذهب الحالص والفضة . فلما أدرك ذلك خرج من الحمام عريان وهو يصيح ( اوريبكا اوريبكا ) أي وجدت وجدت . ومات مقتولا في محاصرة الرومانيين لبلده بعد أن أعجزهم ثلاث سنين

✠ الارض ✠ هي هذا

الكوكب الذي أوجدنا الله عليه



الارض سابحة في الفضاء وفوقها القمر وهو منها قدر جزء من ٤٩ جزءاً

وهي كرة كبيرة سابحة في الفضاء

حول الشمس مثل سائر الكواكب بسرعة ( ٣٠ ) كيلو مترا ونصفا في الثانية الواحدة ، محيطها ( ٤٠٠٠٠ ) كيلو متر وقطرها ( ٣٠٠٠ ) فرسخ وهي أصغر من الشمس نحو مليون واربعمائة الف مرة . قال الجغرافيون لهذا الكرة دورتان دورة رحوية حول محورها من الغرب الى الشرق وتتها في ٢٤ ساعة وفائدة ذلك تكون الليل والنهار بمخازاتها اجزاءها المختلفة للشمس على التتابع ولها دورة محيطية أي حول الشمس تتمها في ٣٦٥ يوما فتقطع في اليوم الواحد أكثر من نصف مايون فرسخ ساجحة في الفضاء .

كروية الأرض معروفة منذ القدم من أول تكون الجراثومة الاولى لعلم تقريبا . وقد استدل الاولون على كرويتها باختلاف شكل السماء بالنسبة للسائر على وجه الأرض . فانه لو كانت الأرض سطحها مستويا لحفظت السماء شكلها دائما للرأى مهما تنقل على ظهرها . ومما جعل مسألة كروية الأرض حقيقة علمية لدى الاقدمين ما رأوه عند كسوف القمر من ظل الأرض عليه فقدرأوا ذلك الظل مستديرا مما يدل على ان الأرض كرة

كالشمس والقمر . وقد قام اليوم الدليل المحسوس على كروية الأرض وذلك بتطوافها فترى الرجل يخرج من مدينة شرقا فلا يزال يسير حتى يصلها من جهة الغرب . قال الامام الرازي في تفسير قوله تعالى : « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون » الذي جعل لكم الأرض فراشا . الآية « قال الامام : « واستدل بهذا على أن الأرض ليست كرة وهذا بعيد جدا لان الكرة اذا عظمت جدا كانت القطعة منها كاستدح في امكان الاستقرار عليه ، والذي يزيد تدرجا أن الجبال أو تاد الأرض ثم يمكن الاستقرار عليها ، فهذا اولي والله اعلم »

اما دوران الأرض فهذا موضع الخلاف . أقول الخلاف لأنه رغمنا عن شيوع فكرة دورانها وتغلبها على النظرية المضادة لها لم تزل بين الاعلام الرياضيين موضع الشك . قال العلامة ( بوانكاريه ) في كتابه ( العلم والفروض العلمية ) : « يقولون ان الأرض تدور وانا ايضا ( هو أكبر رياضي فلكي فرنسي ) لأرى مانع من دورانها فان فرض دورانها سهل القبول

ويمكن به فهم كيفية تكون ونمو الدنياوات ولكنه فرض لا يمكن اثباته ولا نفيه بالأدلة المحسوسة » ثلاثة أرباع الكرة مغطي بمياه البحر والربع موزع عليه أقسام الدنيا الخمس

### ✧ الأرض الزراعية ✧

الأرض الصالحة للزراعة تكونت من تحلل الصخور بتأثير الهواء والماء عليها كياويا وميكانيكيا فانها بدورها أولام أحالها بتوالي التأثيرات الى مواد تربية جذبتها السيول ونشرتها فيضانات النهار على سطح الأرض فتكونت عليها طبقات سمكة صالحة للزراعة . وعلى قدر سمك هذه الطبقات تقدر جودة الأرض فاجود الأراضي ما بلغت تلك الرسوبات على سطحها الى ٢٧ سنتيمتراً ودونها ما كانت فيها تلك الطبقة بارتفاع ١٥ سنتيمتراً وما كان فيها سمك تلك الطبقة أقل من عشر سنتيمترات عدت أرضا رديئة على أن نمو الاشجار ذات الجذور الغائرة جدا ودوام حياتها يدل على ان الأرض الاصلية تبلى رسوب تلك المواد المتحللة على قشرتها تحتوي على جزء كبير من الازوت وهو العنصر الاول في القيمة بالنسبة لغذاء النباتات



(٤٧)	أرضة	أرض
أرض طينية محضة	( ١ )	<p>يختلف تركيب الأراضي الزراعية بالنسبة لمتنار العناصر الداخلة فيها واكثرها يحتوي على ثلاثة اصول تسمى بالعناصر المعدنية وهي (السليس) و(الطين) و (كربونات الجير) فالسليس مركب من ( الاوكسجين ) و (السليسيوم) ومتي احتوي كل مائة جزء من ارض الزراعة على اكثر من ٧٠ جزء من السليس اي الرمل سميت الارض رملية</p>
» » حديدية		
أرض طينية جيرية		
» » سليسية		
أرض رملية محضة	( ٢ )	<p>واما الطين فهو مركب كيميائي اكثر عناصره الومينيوم ومقادير مختلفة من السليس والماء وكربونات الجير وكربونات المغنيسيا واوكسيد كل من الحديد والمنجنيز وقار ومواد عضوية وبوناسا وصودا</p>
» رملية طينية		
» رملية حصوية		
» رملية طينية حديدية		
» رملية جيرية		<p>اما كربونات الجير فكثير الانتشار على سطح الارض ويدخل في تركيب جميع النباتات ومنه يتكون قشر البيض وما مائله من اصداف الحمار وغيره قسم علماء الزراعة الارض الى اربعة اقسام رئيسية يدخل تحتها سبعة عشر قسما ثانويا . اليك ذلك اجمالا وتفصيلا</p>
» رملية ذات بقايا عضوية		
أرض جيرية رملية	( ٣ )	
» طباشيرية		
» جيرية مندمجة		<p>هذه الاسماء اعطيت للاراضي المختلفة تبعا لاسماء المواد الكيميائية الداخلة في تركيبها ولكل منها معالجة خاصة وانواع من النباتات خاصة فليطلبها من عني بها في المطولات الزراعية .</p> <p>ثبت بالامتحان ان الارض الجيدة هي التي في كل مائة جزء منها هذه الاجزاء : ١٠ مواد حيوانية ونباتية متحللة و ١٠ مواد جيرية و ٢٥ طينية و ٥٥ من الرمل .</p> <p>جمع الارض ارضون واراض وأروض</p> <p>الأرضة دويبة صغيرة كنصف العدسة تقرض الحشب . قال العلامة الفزويني ( اذا أتى على الارض سنة نبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهي دابة الارض التي دلت الجن على موت سليمان عليه السلام والنمل عدوها وهو اصفر منها فيأتيها من خلفها فيحماها ويمشي بها الى حجره واذا اتاها مستقبلا</p>
» مارنية		
» معنيسية		
أرض ذات بقايا نباتية :	( ٤ )	
أرض المستقدمات		

لا يغلبها لانها تناومه ) انتهى  
 ج اَرْض وَاَرْضَات  
 اَرْضُ الحَشْبَةِ ✕ اكلتها  
 الارضة فربي ( ماروضة )  
 ✕ الأَرْضُ المَعْجَب  
 للعين . مؤنثة ( اريضة )  
 ✕ ارطِي شجر له  
 ثمر كالغاب ج اَرْضِيَّات وَاَرْضِي  
 ✕ ارطغرل ✕ هو ابو  
 السلطان عثمان مؤسس الدولة  
 العثمانية . كان مقره هو وقبيلته  
 آسيا الغربية ثم نزع الى آسيا  
 الصغرى بناء على دعوة الأمير  
 علاء الدين السلجوقي . وذلك  
 ان ارطغرل هذا بينا كان راجعا  
 مع قبيلته التركية التي هو رئيسها  
 الى بلاده بعد ما مات ابو سليمان  
 شاه التركاني غرقا في بعض الانهر  
 اذ شاهد معركة بين جيشين  
 فاعتلى بعض الهضاب لينظر من  
 الغالب فتراآى له انه يهاض  
 جناح احد الجيشين وقرب ركونه  
 الى الهزيمة فاخذته الحمية فنزل  
 لنصرة الضعيف فكسر الجيش  
 الغالب ثم اتضح له الامر ان  
 الجيش الذي كان مغلوبا هو  
 جيش الامير علاء الدين السلجوقي  
 ملك قونية ( انظر هذه الكلمة )  
 فكبر في نظر الامير واقطعه عدة  
 اقاليم ومدائن وصار يعتمد عليه  
 في حروبه كلها ولم يزل عنده

بتلك المكانة حتى توفي سنة  
 ٦٨٧ هـ فولى الامير علاء الدين  
 ابنه عثمان مكانه وهو مؤسس  
 الدولة العثمانية ( انظر عثمان )  
 ✕ الأَرْغُون ✕ عنصر

من عناصر الهواء

✕ الأَرْقُ ✕ الحد

الفاصل بين الارضين ج اَرْقُ  
 ( اَرْقُ الارض ) قسمها وحددها  
 ✕ اَرْقُ ✕ يَأْرُقُ اَرْقًا .

ضاع نومه بالليل فهو ( اَرْقُ )  
 و ( اَرْقُ ) و ( الأَرْقُ ) الذي  
 عادته الارق

( اَرْقُ وَاَرْقُ ) أسهره  
 ✕ الأَرْقُ ✕ للأرق

اسباب كثيرة معظمها سهل ازالته .  
 من تلك الاسباب عدم الرياضة  
 البدنية ، الافراط من تعاطى  
 أهوة البن والشاي ، الكدر  
 والاشتغالات الفكرية ، الافراط  
 من الشغل العقلي ، وقد يكون  
 الأرق نتيجة مرض زال . لاجل  
 ازالة الارق يجب ازالة سببه الذي  
 يكون واحدا من هذه الاسباب  
 غالبا فان استعصى لزم مقاومته  
 بالعلاج . وبما ان اكثر تلك  
 العلاجات مخدرة فيلزم استشارة  
 الطبيب في مقاديرها

✕ الأَرْقَانُ او اليرقان ✕ هو

مرض يصفر منه لون البشرة

والعينين والبول اصفرارا ضاربا  
 للون الزعفران . ويرى المريض  
 الاشياء كلها صفراء . يصيب هذا  
 الداء الاشخاص المعرضين لالتهاب  
 الكبد وهو ذاته التهاب كبدي  
 وسبب تلك الصفرة هو ان  
 الكبد بالتهابه يزيد في افراز  
 العصير الصفراوي فيمتصها البدن  
 فينشأ من ذلك الاصفرار العام  
 ، ان كان هذا المرض تابعا

للكبد فيعالج بما يعالج به الالتهاب  
 الكبدي ويلزم العناية باستشارة  
 الطبيب في أمره من أول ظهوره  
 لانه عادة يكون باكورة أمراض  
 كبيرة ان لم يتدارك بسرعة .  
 يقال للمصاب به ( مأروق ) و  
 ( ميروق ) ( انظر كبد والتهاب )  
 ✕ الأَرَاكُ ✕ شجر

ينبت في بلاد العرب واحدته  
 اراكة وله خاصية بالنسبة للاسنان  
 وهي صلاحية اغصانه للاستيائك بها  
 وفيها من حسن النكهة وتمام  
 الاستعداد لاستخراج فضلات  
 الاغذية من بين الاسنان ما يجعل  
 استعماله افضل من ( الفرشة )  
 جمع الأَرَاكُ اُرْكُ وَاَرَاكُ

✕ الأَرَاكُ ✕ موضع

بعرفة من ناحية الشام

✕ الأَرَبِكَةُ ✕ سرير

مزين في قبة أو في بيت ج اَرَاكُ

✠ ارلنده ✠ هي احدي

الجزائر الكبيرة المكونة للمملكة الانجليزية مفصولة عن ليفربول بلسان من البحر ضيق وعميق يسكنها ( ٤٧٠٠٠٠٠ ) نسمة اصلهم سلتيون ( وهم اقوام من الهنود الجرمانيين اهتمروا على اوروبا الوسطي قبل التاريخ ) وتنصروا في القرون الوسطي ويقوا في ارضهم مستقلين وان كانت ارضا غير ناهجة بمعنى ان انياه لم تنته بعد من تكوين ارضها باعظائها الرواسب الصخرية الضرورية والجزء الاوسط من الجزيرة منحط ومكون من ارض طفلية تحفظ الماء فيكون فيها بحيرات واسعة راكدة على الدوام افتتحها هنري الثاني ملك انجلترا سنة ١١٥٥ م ولكنها لم تخضع لفتحها تماما الا سنة ١٣١٨ وما كانت ايرلنده كاثوليكية وفتحها بروتستانتية وقع الخلاف الديني بينهما وادي الى اضطهاد الاقوى للضعيف اضطهاد افاسياكا كانت سنة الامم في اوروبا في القرون الوسطي . وما زالت ارلنده تسمي في نيل حريتها حتى يومنا هذا وهي في كل مرة تنال امتيازات جديدة ولكن مطالبها الآن تخمس في تكوين مجلس نيابي ارلندي واستقلال

اداري مطلق .

✠ ارم ✠ ارم ذات

العماد المذكورة في سورذالفجر هي مدينة اولاد عاد بن عوص بن ارم . قوله تعالي ( ذات العماد ) قال البيضاوي في تفسيرها اي ذات البناء الرفيع ( التي لم يخلق مثلها في البلاد ) قال البيضاوي صفة اخري لأرم سواء جعلت اسم القبيلة او البلدة

✠ الأرم ✠ الأضراس

جمع أرم

✠ الأروم ✠ الأرومة

والأرومة ✠ اصل الشجرة .

ويستعار لحسب الانسان فيقال هو من أطيب ارومة

✠ أزمس ✠ هو

ادريس عليه السلام ( انظر هرمس )  
✠ ارموزد ✠ هو اسم

اله الخير عند اتباع الديانة المزدية التي أسسها ( ذورواستر ) في بلاد الفرس قبل المسيح عليه السلام بعدة قرون . عندهم ان ارموزد اله الخير هو الذي خلق الخلق وهو الحكيم العليم ويمثلونه بالنور والنار والشمس وهو خالق كل شيء ولكنه في نزاع مستمر مع ( امريمان ) اله الشر وهو خالق الموت والشر ولكنهم يعتقدون انه لا بد من ان اله الخير

يغلب اله الشر ويعدمه ولا يبقى في السكون الا الخير . يسمي هذا الدين بديانة زرادشت ايضاً . نقول لا مانع من ان يكون ( زورواستر ) هذا رسولا جاء بوحي من الله ونشر دين الفطرة ولكن غير اتباعه تعاليمه وبدلوها على حسب اهوائهم حتى آلت الى ما وصفناه . يحتمل ذلك وهو الاقرب للعقل والله اعلم

✠ أرن البير ✠ يارن

أرنأ نشط فهو ( أرن أوزون )

✠ أرنأؤود ✠ هم

شعب من شعوب البلكان التابعين للدولة العلية اسحاب حمية وغيره عاصمة بلادهم اشقودرة يسكنها ( ٣٥٠٠٠ ) نسمة وهي مدينة تجارية حصينة . من صناعاتها الاسلحة النارية والحزف والحرير الخ . اسلم من اهلها في هذه القرون الاخيرة كثيرون ولكن لم تنزل الاكثرية هناك على النصرانية . تعداد الشعب كله نحو مليون نسمة

✠ الارنب ✠ الارنب

حيوان من ذوات الاربع منتشر في العالم اجمع الا هولندا الجديدة . يظن انه افرتيق الاصل وهو من اكلة الحشائش لاسلح له الا الهرب والانزواء بسرعة . تحمل اثنائه من خمس الى ست

مرات في السنة وتلد في كل مرة من ٤ الى ٨ بل ١٢ . وهو لا يعيش اكثر من ٧ سنين  
يحل اكل لحمه عند كافة العلماء الا عند عبد الله بن عمرو ابن العاص وابن ابي ليلى فانهما استدلوا على كراهة اكله من بعض الاحاديث

لحمه بطيء الانهضام ثقيل على اصحاب المعد الضعيفة خلافاً لما يذهب اليه العامة

﴿ الأريون ﴾ هو الوعل ( انظر وعل ) ج أراوى ﴿ الأري ﴾ هو العسل ( انظر عسل )

﴿ الأريون ﴾ هم اسمى فرع العائلة البشرية نشأوا قبل التاريخ في جهة بكتريان من الهضبة الابرايية بقرب الدجلة والنترات والاندوس وسيجون وجيخون في تلك الجهات الحصية الطيبة ثم انتشروا منها الى سائر الجهات شمالاً وجنوباً وطرردوا المغوليين وهم الجنس الاصفر حيث وجدوهم . ثم اضطر بعضهم للهجرة الى اوروبا باجتازوا جبال القوقاز واشتطوا سواحل البحر الاسود وجازوا نهر الطونة ( الدانوب ) وسكنوا اواسط آسيا ثم استقروا في سواحلها واختلطوا بشعوبها وكونوا الجنس

الاوروبي المعبر عنه بهنود اوروبا ( انظر اوروبا وساميين وسلاف وجرمان وسلت وبلاج ولاتين ومدنية آرية )

﴿ أريوس ﴾ هو قسيس الاسكندرية ولد سنة ٢٨٠ وتوفي سنة ٣٣٦ م . انكر عقيدة النصارى في ألوهية المسيح وانكر الثابت وبرهن على ان الله خلق الكلمة من العدم فلا يمكن ان تقارن به بوجه من الوجوه . تعاليم أريوس هذه انتشرت وهددت التعاليم الكاثوليكية زمناً

﴿ أريومتر ﴾ كلمة مشتقة من كلمتين يونانيتين وهما ( اريوس ) اي قليل الكثافة ( ومترون ) اي مقياس . وهي آلات معدة لوزن كثافات السوائل فبواسطها يعلم الانسان مقدار الماء الذي غش به اللبن الذي اشتراه ومقدار الماء الذي اضيف على زيت البترول او الكحول الخ . هذه الآلات هي اسطوانة مجوفة مملوءة هواء ومسدودة من جميع جهاتها يعلوها أنبوبة . يوضع اسفل الاسطوانة جسم صلب لتقف في حالة توازن اذا غمرت في سائل . نلتفرض ان المراد صنع مقياس للكحول فتعمر هذه الآلة اولاً في الماء

المقطر فتقف عائمة في نقطة لانها لا ترسب لاحتواء اسطوانتها على هواء فيوضع صفر في النقطة المقابلة لسطح الماء من الانبوبة ثم تعمر في كحول خالص فيزيد الماء لان الكحول اخف من الماء فيوضع رقم ١٠٠ على الانبوبة في محازاة سطح السائل ثم يقسم ما بين الصفر والمائة الى مائة درجة متساوية . فاذا عرض عليك كحول وأردت معرفة خلوصه من الغش فاغمر تلك الآلة فيه فان وقفت على ١٠٠ علمت انه خالص وان وقفت على ٩٠ او ٨٠ علمت ان الكحول يحتوي على قدر ذلك الفرق من الماء

هذه الآلات تباع بمجهزة ويوجد منها للبن ولغيره من السوائل المستعملة

﴿ أرب الماء ﴾ يارب أرباً جرى ( المرباب والمزاب ) مجرى الماء جمع الأول مآزيب وجمع الثاني ميازيب

﴿ الأربة ﴾ الشدة ﴿ الأزدي ﴾ هو ابو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري مؤلف كتاب ( فتوح الشام ) وهو من نوابغ اهل



ونحاس وورصاص وزنج وزئبق ويستخرج منه سنوياً ما يبلغ ثمنه ( ١٥٠ ) مليون فرنك . وهي تصدر ( ٢٠ مليون ) هكتولتر من التبغ . الهكتولتر مائة لتر ، والتر يساوي ٣٢ درهماً . تجارتها الخارجية ( الف وخمسة مليون ) فرنك . حركة مواهبها ( ٢٥ مليون ونصف مليون ) طن . محمول مراكبها التجارية ( ٤٧٠٠٠٠ ) طن سكرها الحديدية ( ١٢١٠٠ ) كيلومتر

( مستعمرات اسبانيا ) كان لاسبانيا مستعمرات غاية في الاتساع : امريكا الشمالية والجنوبية ولكنها خرجت من يدها حوالي سنة ١٨٢٥ واستقرت بنفسها ولم يبق لها الآن الا اراض لا أهمية لها في افريقيا في غينيا وجزائر فرناندوبو وأنوبون وكوريسكو . ولها ستة في شمال مراكش وقطعة على شاطئ الصحراء الغربية ولها في الاوقيانوسية جزائر ماريان وكارولين وهي املاك لا يبلغ مجموع مساحتها اكثر من ( ٤٦٠٠ ) كيلومتر يسكنها ( ٧٦٠٠٠ ) نسمة

( شكل حكومتها ) ملوكية مقيدة . لملك القوة التنفيذية

ولجلس الاعيان والمؤتمر القوة الشرعية . نارت على ملكها فرديناند السابع سنة ١٨٢٠ وأجبرته على قبول الحكم المقيد ثم اعيد الحكم المطلق بالقوة سنة ١٨٢٣ ولاكن لم يلبث حتى نفضته الامة عنها بالقوة

( تاريخها ) اقدم المستندات التاريخية تشهد بان اسبانيا كانت منذ القدم مأهولة بخبايط من السلتيين والايبيريين ( ايبيريا ) اسم اسبانيا قديماً ) واول ما تناول اسبانيا من الحوادث الخارجية احتلال اليونانيين والفينيقيين لبعض شواطئها . ولما جاء القرن الخامس قبل المسيح امتلكتها مملكة قرطاجة فخاض الرومان فطردتها منها واحتلتها سنة ١٣٣ ق م . ولم تزل بها حتى ضعف أمرها وحل بها أمة الالبيين ( شعب متوحش أصله في أوروبا الشرقية ) والسوفييين ( شعب متوحش جرمانى ) والونداليين ( شعب جرمانى متوحش ) وكان ذلك سنة ( ٤٠٩ ) م وفي ذلك الحين جاء شعب الوزيفو ( شعب جرمانى ) واسسوا مملكة في اسبانيا ولم يزلوا بها حتى جاء العرب سنة ٩٢ هـ فافتحوا الاندلس وهو اقليم في جنوب اسبانيا ثم تغلغلوا الى

شمالها وأسسوا بها مدينة نشرت العلم والحكمة في سائر ربوع أوروبا بطريق المجاورة وكانت سبباً للمدينة العربية الأوروپية المتألثة اليوم . فنشأت من تلك الفتوحات مقارعات بين العرب وبين سادات البلاد الذين نجحوا في تكوين ممالك في شمال اسبانيا مثل كستاليا واراغون ونافار نازعت العرب حكومة البلاد مدة حتى اذا عجزت انتظرت بهم الدوائر ولم تزل منتظرة حتى انقسم العرب الى انفسهم وتوزعت قوتهم بالجزبات فآخذ فرديناند ملك اراغون التي في شمال اسبانيا والمملكة ايزابل ملكة كستاليا من شمال اسبانيا أيضاً وقارعا العرب فاجلباهم عن اكثر بلاد الاندلس سنة ( ١٤٥ ) م فلم يبق للعرب الا غرناطة فتمكن اعداؤهم من اجلائهم عنها سنة ١٤٩٢ م ثم انضمت جميع ولايات اسبانيا الى بعضها وصارت مملكة واحدة تحت حكم فرديناند واراغون ولما توفي خلفه ابنه ( شرلكان ) سنة ( ١٥١٦ ) م فاتخذه أهالي النمسا ملكاً عليهم ايضاً خلفه ابنه فيليب وفي مدته صارت البرتغال تابعة لاسبانيا ثم أعقبه فيليب الثالث ثم فيليب الرابع فخرجت من يده البرتغال

ثم حكم بعده ابنه شارل الثاني ولم يقب فاوصى أن يخلفه ابن لويز الرابع عشر ملك فرنسا نخلته سنة ١٧٠٠ م باسم فيليب الخامس. فقام الارشيدوق شارل ابن ملك النمسا وادعى ان له حقاً في حكم بلاد اسبانيا فاضطرت الحروب بسبب ذلك بين النمسا وفيليب هذا وانجلترا وبروسيا وهولاندا هزم فيها الفرنسيون وخلع فيليب بن لويز ثم ابرمت معاهدة اعادته الى ملكة ثانية فهضت البلاد في مدته وازهرت فيها المدنية في عصره وعصر خلفائه من عائلة البوربونيين الى ان جاء نابليون الأول فعزل ملك اسبانيا فرديناند السابع وعين أخاه بدله وهو المسمى يوسف بونابرت (١٨٠٨) م فثارت البلاد بسبب ذلك وساعدتها انكلترا فتمت بنشل نابليون ورجوع فرديناند الى ملكه. ثم خلفته ابنته ( ايزابل ) الثانية وكانت ايامها ثورات وفتن اثارها عمها المدعو ( دون كارلوس ) لزعمه انه أحق بالحكم منها ولكنها رغماً عن ذلك حفظت الملك ٣٣ سنة ثم ثار عليها الشعب فذهب المارشال الفرنسي سيرانو لتسكين الاضطراب فحفظ البلاد حتى انتخب الناس الملك ( اميديه ) بن

فيكتور ملك ايطاليا ( سنة ١٨٧٠ م ) فاضطر اميديه هذا للاستقالة سنة ( ١٨٧٣ ) م فاعلن الناس الجمهورية ثم أعقبها ثورة هائلة لاجل دون كارلوس. ثم أطفئت بتعيين الملك الفونس الثاني عشر. ولما مات كان ابنه الفونس الثالث عشر جينياً في بطن أمه فنادوا به ملكاً يوم ولادته سنة ١٨٨٦

اسبرتزم ❖ هو

مذهب استحضار ارواح الموتى. يقول أشياعه ان الحد الفاصل بين الاحياء والاموات ليس على ما يظنه الناس من الخطارة فان الموت ليس في ذاته الا انتقالاً من حال مادي جسدي الى حال مادي آخر ولكن أرق منه والطف بكثير. فانهم يعتقدون أن للروح جسماً مادياً شفافاً لطيفاً والطف من هذه المادة بكثير ولذلك لا تسري عليه قوانينها ويقولون ان الموتى بعد الموت مباشرة يكونون في عالم هذا بين أيدينا وعن أيامنا وشهائنا ولا يزالون كذلك مدة تختلف باختلاف درجاتهم الروحية ثم يتقبلون الى حال أرق من هذا وان كانوا لا يبرحون هذا العالم فان العوالم في نظرهم اختلاف حالات ومقامات لا اختلاف جهات ومكانات. ويقولون

ان الروح وهي في حالها الاول بعد خروجها من الجسد يمكن مكلتها بل ورؤيتها مجسمة بواسطة شخص يكون فيه الاستعداد لأن يقع في خدر عام عند ارادته تحضير الروح فتستفيد الروح من استعدادها فتكلم الناس بفمه بلغات يجهلها كل الجهل وتنبئ عن أمور للحاضرين من أقاربها وخاصة لا يدري الواسطة منها شيئاً بل وتكشف من اسرار العلم والفلسفة والرياضيات المويصة ما يجبهه الواسطة والسامع ولا يدركه من سطح الارض الا نقر يسير. وقد تستولى على يده فتكتب وعينه مغمضة محفا ورسائل. وقد تظهر بحجم مادي محسوس بينما يكون الراسطة ملقى امام الجريين مكتوفاً على كرسيه. وسبب ربطه هكذا ان الذين يجثون في هذه الأمور المدهشة من العلماء ملحدون ماديون لا يعتقدون بشيء ولا جل ان يتقوا من صدق مشاهداتهم التي تهدم لهم كل مقررات فلسفتهم لا يرضون في حالة تجسد الروح الا أن تكون الغرفة مغلقة والفرش منتشة والواسطة مربوطاً على كرسيه باربطة متينة مسمرة أطرافها بالارض ولا يكتفون بذلك أيضاً بل منهم

من وضعه في قفص حديدي ووضع كرسيه على سطح مائي وأوصل يده سلك كهربائي متصل بجولانومتر (انظر هذه الكلمة) ليسجل عايه كل حركة وكل نفس، ولم يكتف بذلك بل أرصد له من يراقبه من اخوانه العلماء، ورغم عن ذلك كنه تظهر الروح مجسمة، تبدي أولاً بشكل سحابة منيرة ثم تأخذ في الشكل شيئاً فشيئاً حتى تصير شكل انسان منير ثم تسكاف حتى تصير دمماً ولحمياً وعظماً أمام أعينهم فتقف أمامهم وتطوف حولهم عالية بقدميها عن الارض قليلاً لابساً هيئة عربية بدوية متمثلة بشراً سوياً ولكن شوهد أن جسمها يكون لنا للدرجة ان الانسان لو ضغط يدها بين أصبعيه تبعج يدها بينهما حتى يتلاقيا كأنها عجيين ذو قوام تماسك ولكن شوهد ان لها نبضاً وقلباً وتنفساً وكل ما لتجسم الحى. فلما تسأل من أين لها هذا الجسد تقول استعارته من جسم الواسطة. وفي الواقع اذا وزنت الواسطة ووجد أن جسمها قد تقص نصف وزنه، وقد شوهد ان الجزء الاسفل من الواسطة ثلاثي بالمرّة وصار لا وجود له فلما ذهب الروح عاد

اليه. هذه الامور جربت في كل عاصمة وتولى شأنها العلماء الاعلام من كل قبيل فلم يزد على مر الايام الا انتشاراً وثبوتاً وقد بلغ عدد اشياءها كما روته مجلة المجلات الفرنسية تقلا عن الاستاذ (روسيل ولاس) اكبر الفزيولوجيين الانجليز الى ثشرين مليوناً. قالت المجلة: «ولنصف الى هذا صفة اشياء هذا المذهب فهم اما علماء أو اسانذة صناعيون أو اطباء أو مهندسون» ثم قالت: «ولا يصح ان نفرض ان هؤلاء الرجال يستعملون الغش والتدليس لانجاح الحرافات التي اثرت كثيراً على سطوة المباحث الروحانية. كما ان من الصعب ان تنهم هؤلاء العلماء بالبساطة فان دقهم الشديدة في التجارب العلمية أشهر من ان تذكر».

اتهي

لما انتشر هذا المذهب بين علماء أوروبا تألفت سنة ١٨٦٩ م جمعية من أكابر علماء لوندرة لفحص هذه الحوارق فحماً دقيقاً علمياً وكانت هذه الجمعية مركبة من العلامة (جون لبوك) وهر اللورد افبري رئيساً لها، ومن (توما هكسلي) اكبر علماء إنجلترا الطبيعيين و(لويس) الفزيولوجي الشهير وكيلان لها.

ومن (الفريد روسيل ولاس) أكبر فيزيولوجي الانجليز ومكتشف ناموس الانتخاب الطبيي وهوزميل داروين ومن (دو مرجان) رئيس الجمعية الرياضية (وقارلى) رئيس مهندسي قومانيات المغرب و (جان كوكس) الاصولي الفيلسوف و (اكسون) استاذ في كلية اكسفورد الخ فلما تكررت هذه الجمعية اشرب الناس من سائر أقطار الارض لسماع حكمها الفصل الذي لا يقبل استثناء فاستمرت في البحث المتواصل ثمانية عشر شهراً وكانت النتيجة تأكيداً صحة تلك المشاهدات الحارقة للمادة وكتبت بذلك تقريراً مطولاً منه هذه الجملة: «ان الجمعية اقتصرت في تقريرها على المشاهدات التي رآها كل الاعضاء بطريقة محسوسة وكانت حجتها مقترنة بالبرهان القاطع. ان أربعة أحماس الاعضاء ابتدأوا البحث وهم في أشد درجات الانكار لهذه الاشياء ومعتقدون قلباً وقالباً أنها ليست الا نتيجة الغش أو الوهم أو بالاقول. نتيجة حال اضطرابي للاعصاب. ولكن بعد ان وضحت لهم هذه الحوادث وضوحاً تاماً في شروط نفت كل



اسبرتزم	اسبرتزم	اسبرتزم
(٤٦) كيايا	(١٨) باركس	تلك القروض وبعد تجارب
(٤٧) فالكومر	(من علماء فرنسا)	دقيقة جداً تكررت مراراً لم
(٤٨) كيابارلى	(١٩) دكتور دوزار	ير هؤلاء الاعضاء انكرونا
مبدأ الاسبرتزم كان سنة ١٨٤٦	(٢٠) مونتية	بدا من اعتقاد ان هذه الخوارق
وذلك انه كان رجل اسمه	(٢١) كاميل فلاريون	حقيقية رغم انوفهم . انتهى «
( فيكمان ) ساكنسا في قرية	(٢٢) اوليشيه	هنا يحسن بنا أن نهطي
(هيدسفييل) من مقاطعة نيويورك	(٢٣) ساردو	جدولا من أسماء مشاهير رجال
بامريكا فسمع ذات ليلة طرقات	(٢٤) جول بوا	الارض الذين يعتقدون بهذه
متعددة على أرض بيته فذهب	(٢٥) اوجين نو	الخوارق ممن لا يستطيع أحد
ليكتشف الفاعل فاعيته الحيلة	(٢٦) دوروشاس	حجود فضاهم وانا نستخرج
فصبر على مضض . ولكنه قام	(٢٧) داريكس	هذا الجدول كما يجب لا باستقصاء
ذات ليلة منذعرا من صراخ ابنة	(٢٨) ريشيه	فان الاستقصاء يوصلنا الى ذكر
صغيرة له فسألها عما نالها فزعمت	(٢٩) شارل فوفتى	الالوف المؤلفة فالك
أنها أحست بيد مرت على جسمها	(٣٠) جان فينو	( من علماء إنجلترا )
وهي في سررها فلم ير الرجل	(٣١) فيكتور هوجو	(١) دو مرجان
يدا من حجر منزله فخلقه فيه	(٣٢) جريمار	(٢) وليم كروكس
رجل متنور يقال له (جون فوكس)	(من علماء أمريكا)	(٣) لودج
فحصل لعائلته ما حصل لسابقها	(٣٣) مابس	(٤) هكسلي
من الاصوات التي لا تجعل للنوم	(٣٤) هار	(٥) فارلى
مساغا الى الجفون . فكانت مدام	(٣٥) البوت	(٦) اكسن
فوكس تنادى جيرانها وتستمين	(٣٦) ادمون	(٧) تشامبرس
بهم في البحث عن التساعل فلم	(٣٧) هيزلوب	(٨) هودسن
يهتدوا اليه فتجاسرت هذه المرأة	(من علماء المانيا)	(٩) موزس
ذات ليلة وقالت لذلك الطارق :	(٣٨) زولنز	(١٠) بافور
أحدث عشر طرقات . ففعل	(٣٩) فيشر	(١١) روسل ولاس
فقالت له : كم عمر ابنتي كاترينة ؟	(٤٠) اولتريسى	(١٢) باريت
فطرق طرقات على قدر عدد	(٤١) وينر	(١٣) جون لبوك
سني عمرها . ثم قالت له : ان	(٤٢) شينز	(١٤) لويس
كنت روحا فحدث طرقتين .	(٤٣) وندت	(١٥) جان كوكس
ففعل . ثم قالت ان كنت أوديت	(من علماء إيطاليا)	(١٦) ج سكستون
من شيء فحدث طرقتين أيضاً	(٤٥) لومبروزو	(١٧) ج جلي

فأحدثهما . ولم تزل به هذه المرأة حتى علمت بواسطة الطرق أنها روح رجل كان ساكناً في ذلك البيت فقتله جاره ليسرق ماله ودفنه فيه . فلم يسع مدام فوكس الا استحضار الحيران واستجواب الروح أمامهم فاجابت بما جعلهم مندهشين مقتنعين في آن واحد . فكان الحال كما أخبرت الروح وضبطت الحكومة الواقعة وأجرتها بحراها القانوني . فشاع أمر هذه الحادثة في كل اصقاع أمريكا وكثر ظهور مثلها في كل جهة لان أمثالها كان يظهر في كل حين فلا يلتفت له أحد فكلف الخاصة بالتدقيق فيها علمياً وعملياً .  
بجئها القانوني الشهير ( ادمون ) الذي هو الآن رئيس مجلس الاعيان في الولايات المتحدة فاعتقد صحتها والى فيها كتاباً ضخماً سنة ١٨٦٥ . وتبعه الاستاذ ( مابس ) استاذ الكيمياء في الجمع العلمي الأمريكي فنسب حصولها لارواح الموتى . ولكن الأمر الذي أحدث الدوى الكبير هو اعتقاد الاستاذ الشهير ( روير هار ) بهذا المذهب وتأليفه فيه كتاباً سماه ( الابحاث التجريبية على الظواهر الروحية ) فانتشبت القتال من ذلك اليوم

بين المصدقين والمكذبين ولم يبق عالم ولا كاتب ولا كاهن الا والى بنفسه في تلك المعمعة العلمية . فانقل ذلك المذهب من أمريكا الى إنجلترا وصادف فيها نصراء من الطبقة العليا ولكن بعد تامل عنيف ولم يتمتع أكابر العلماء من الدخول فيه مقتدين بالاستاذ الطائر الصيت أحد رؤساء الجمعية الملوكية الانجليزية ( كروكس ) حيث يقول في كتابه ( الابحاث على الحوادث النفسية ) : « وبما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فمن الحين الأدبي أن أرنض شهادتي لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المنتقدون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئاً في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علقوه من الاوهام ان يحكموا عليها بأنفسهم . أما أنا فأسأرد بغاية الصراحة ما رأيته بعيني وحققته بالتجارب المتكررة » انتهى  
أخذ هذا المذهب من ذلك الحين في الانتشار حتى وصل الى ما هو عليه الآن له ملايين من المعضدين واكثر من ٢٠٠ مجلة تدافع عنه وتشره . وقد طعن مذهب الماديين طعنة لا برة له منها الى يوم الدين  
كان علماء المادة يصيحون

في وجوه المتدينين انكم ضالون متهنون تفتنون الاوهام والظنون وتفتنون انفسكم لما وضعه الاقدمون وسطره منهم المسيطرون . ما الروح ما الخلود ما الملائكة ما الجن ما الحساب ما العقاب ؟ كل هذه توليدات الخيال وتزيينات الأمان والحقيقة الا وجود غير المادة ولا بقاء للانسان الا في هذا العالم ولا روح له الا مثل ما للحيوان ولا حساب عليه الا مثل ما يؤاخذ به القانون والرأي العام ولا مكافأة الا ما يناله من حسن سيرته بين اخوانه الارضيين . والا فهل لديكم دليل محسوس على وجود الروح وهل رأيتم عالم ما وراء الطبيعة ؟  
كان علماء المادة في اوروبا يصيحون صيحات مزعجة بأمثال هذه الجمل وكتبهم شاهدة بما تقول فلم يكادوا يرددونها قليلا ويفرحون بما هم فيه من السلطة المادية حتى غشيمهم من قبل حسهم ما غشيمهم فظهرت هذه الآيات تبنت لهم بالحس ان لهم روحاً وان هنالك عالماً آخر وان المادة ومظاهرها ليست الا غلافاً غليظاً لعالم نوراني بديع باهر فكان الحال كما يقول العلامة الاناني الشهير ( كارل دوبرل ) في

مجلة ( ذو كذنت ) قال : « ان العلوم الطبيعية قد تجارت على نكران خلود النفس فعاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقيم على ذلك الخلود البرهان القاطع »

هذا المذهب آخذ على عهدته اثبات وجود الروح بالبرهان المحسوس في عصر لا يصدق بنوه الا ما يروونه بأعينهم فما عذر الكافر فيه الذي يكذب ويشدد النكير على المتقدين الا ان يكون من الجحود وخود الحرارة الانسانية بالدرك الاسفل؟ اما الذين يودون الجحود مع نظريات الملحدن البائدين بعد ما ظهر في عالم العلم ما يؤيد الحق وينصره بالاسلوب النصرى البالغ حد الدقة وانهاارة لفي غي ليس بعده غي نعوذ بالله من فتنة الطين الاصم

اليك في هذا الشأن ما كتبه الكاتب ( ج دولن ) في كتابه ( الحادثة الروحية ) في طبعته الخامسة . وفيها من كسر اسلحة الماديين واحاثهم لتسليم ما فيها . قال في صحيفة ٢٨٣ منه : « كان الماديون قبل قليل من الزمن يستطيعون ان يطرحوا براهين الفلاسفة الملمين قائلين لهم انها ليست على اسلوب يوصل الى

حقيقة ولكن باتباع اسلوب الروحيين لا يخشى من الماديين العود الى مثل هذا الرفض . فانا لا نقول لناس يجب عليكم ان تعتقدوا ما أفيض علينا بالتسليم وعدم الدليل ، ولم يحرم حرية البحث على أحد من العالمين . بل بالعكس نقول لهم : هاموا افراوا وجربوا واجتثوا كلما يؤكّد لكم صحة الحوادث التي ظهر نورها للناس اجمعين وكونوا بحائنين مدققين ولا تساموا بصدق مشاهدة الا اذا استطعتم ان تكرروها بأنفسكم كثيراً وفي شروط مختلفة . وبالاختصار نقول لكم تتقدموا والحذر ملء أفئدتكم في سبيل الوقوف على هذه الجاهيل لان الذي يجشم نفسه بناء اصول جديدة يكون معرضاً للغلط والضلال . ومتى درست حادثة من تلك الحوادث تراها تحدثك بذاتها على كنه طبيعتها ومدار خطارتها . أليست هذه الطريقة هي اسلوب الفلاسفة العملية عنها ؟ . بماذا يستطيع ان يلاحظ اشد الماديين شكيمة على امثال ( روبر هارس ) والاستاذ ( مابس ) والمستر ( اكسون ) ؟

« اتنا انما تقارع اعداءنا بنفس اسلحتهم لارغامهم على

الهرزيمة ، فبنفس اسلوبهم نغتن على رؤوس الاشهاد خلود الروح بعد الموت

« كل النظريات المادية التي تزعم ان الانسان المادية بسيطة مجردة عن الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم المادي سلاحاً لاثبات مادية الانسان وعدم روحانيته قد كذبوا اشد التكذيب وبان ضلالهم بالمشاهدات الحسية الروحية الخ » الى ان قال :

« ان قوة الاسبرترزم وسيطرته على العقول آتية اليه من تركه حرية البحث لذويه ، فان كل اصوله يمكن بحثها والمناقشة فيها وامتحانها ولكنها ما وضعت للامتحان مرة الا خرجت اقوي مما كانت قبلاً » . انتهى

نقول : جمهور العلماء المشتغلين بهذه المباحث مجمعين على صحة الحوادث الروحية ومعتقدين انها آتية على موجب نواميس ارقى من عالم المادة وان منتجها عقل أسمى من عقل الانسان ولكنهم مختلفون في جنس تلك العوامل العاقلة فال اكثرثون الى تصديقها في تأكيدها بانها ارواح الموتى بعد ما رأوا بالأدلة على ذلك ما يعد بالالوف وهم بعد ان رأوا ظهور الروح مجسدة بشكل الميت وهيئته وصوته

وكيفية تحيته واسلوبه في كلامه وعامه تمام العلم بحالة عائلته وحزبائها بل ونذكره لاهله اشياء كانت غائبة عن ذاكرتهم بعد ان رأوا هذا سلموا بأن تلك الارواح التي تجسدت هي أرواح الموتى حقيقة . واما القسم الثاني فقد اعتقد كما قلنا بظهور تلك الاجساد حقيقة ولكن علق حكمه عليها من حيث انها أرواح الموتى او اشخاص علم آخر وما يعلم جنود ربك الا هو ونحن مع هذا القسم نعلق حكمتنا عليها حتى نزداد بها علماً والله يهديننا الى سواء السبيل . انما الامر الذي لا مرية فيه هو ان هذه المباحث قد أقامت أقوى الادلة المحسوسة على بطلان قول الماديين ومن بقي منهم بعد الآن فسالحه فقول وعلمه مدخول ولا يعبأ بقوله الاضفاء العقول

اسبرطا **✠** هي عاصمة لاكونيا من بلاد اليونان بيت في القرن الخامس عشر قبل الميلاد . تولاها ملوك يونانيون وكانت دائمة الثورات حتى تولاها الاصولي الشهير ليكورج في القرن التاسع قبل الميلاد فاصلح البلاد ووضع قانوناً يقضي بتربية الاولاد بعيدن عن بيوت آبائهم ليعودوا

على الاقدام والجرأة واحتقار الالام والتزف . ثم قسم الارض بالمساواة بين الناس لكيلا يبقى فيها غنى ولا فقر وأبطل التعامل بالذهب وقرران جميع الاسبارطيين اخوة . فنشأت في البلاد تحت حكمه عصابة قوية ذات شوكة لا تضارع قارعت جارتها جمهورية اثينا وامتلكتها وبعثت عليها حكماً عسفوا عليهم عسفاً واتمى الامر بشورة الاثينيين عليهم واخراجهم من بلادهم . ثم وقعت هي وغيرها من بلاد اليونان تحت نير الفاتح الكبير اسكندر الاكبر ( انظر يونان )

**✠** الاستاذ **✠** الماهر

في شيء ج أسانذة واساتيد واستاذون

**✠** الاستار **✠** اربعة

مناقيل ونصف ج اساتير

**✠** الاستبرق **✠** غليظ

الديباج ( معرب )

**✠** الاستجماته **✠** اذا

قنشت في وسط الزردة مثلاً وجدت خيوطاً مستطيلة منها ما يكون حاملاً لاشباه القرب هو عضو التذكير ومنها ما يكون مفتوح النوهة متصلاً بقناة دقيقة جداً هو عضو التأنيث . والاستجماته هي جزؤه العلوي وهي عبارة عن اتفاح مكون

من النسيج الموصل محلياً بخلايا بارزة على هيئة الحلمات سطحها دائماً مندي بسائل لزج فتى جاء وقت اخصاب النبات انفجرت القرب الموجودة في عضو التذكير فسقط ما فيها من الجبوب على الاستجماته من عضو التأنيث فيضبطها ذلك السائل اللزج وتنزل من هناك الى الاسفل بواسطة القناة الموضوعه تحتها وتصل الى مبيض الزهرة فتقابل الانابيب البويضية وتصل الى الكيس الجنيني وتلامس الحويصلة الجنينية فتتمو وتستحيل الى حبة ( انظر زهرة )

**✠** الاستروغوث **✠** شعب

جرماني سكن شواطئ نهر الطونة مدة حكم الرومان ثم هجم على ايطاليا في القرن الخامس للميلاد وأسس مملكة قوضها جوستيان امبراطور الرومان سنة ٥٥٢ م

**✠** الاستوغرافيا **✠**

صناعة اختزال الكتابة لحدان الكاتب بجاري الخطيب في نقل عباراته وقد كانت معروفة عند الامم القديمة حتى ان ( تيرون ) معتوق سيبرون وسينيك الفيلسوف الروماني هذباها . وترى للاوروبيين عناية بها الآن حرصاً على جواهر الخطب من الضياع

اسحق عليه

السلام هو ابن ابراهيم عليه السلام قيل هو الذي راي والده في النوم أنه يذبحه ففداه الله بذبح عظيم . وقيل ذلك اسماعيل عليه السلام جد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قبل المسيح بخو التي سنة

اسحق الشيرازي

علماء الشافعية الكبار له كتاب (التنبية) في الفقه . توفي سنة ٤٧٦ هـ

اسحق الاصطخري

من كبار جغرافيين العرب في القرن الرابع الهجري ولد بمدينة اصطخر من بلاد العجم وتاق للسياحات فساح سنة ٣٤٠ هـ بلاد الاسلام كلها مبتدئاً من بلاد العرب الى الهند والاقيانوس الاثلاثيني . وهو واضع كتابي الاقايم ومسالك الممالك

اسحق بن ابراهيم الحنيني

المدني هو أحد المحدثين توفي سنة ٢١٦ هـ

اسحق بن محمد الحكيم

هو ابو القاسم السمرقندي مؤلف كتاب (السواد الاعظم) وفيه مسائل واجوبتها في الدين . توفي سنة ٣٤٢ هـ

الاسد معروف

جمعه أسود وأسد وآساد . تقول هو اسد وهي اسد ويقال هي أسدة . يقال (أسد) بأسد أسدا صار كالاسد . ومثله (استأسد) يقال (أسد أسيد) اي جرى

الأسد يوجد في افريقيا وآسيا وهو في الاولى أكثر واكبر جسماً ولا يوجد في امريكا ولا في الجهة التي تحمل فيها الاسلحة النارية وهو من الحيوانات المفترسة ولقرب جرائته سموه ملك الحيوانات وهو يتغذى

من صيده الثيران والتم ويصطاد عادة بالليل ويبدأ صيده بزئير يدوي له الجوتخدر منه فريسته وهو قوي جداً حتى انه ليرفع العجلة بين أسنانه ويجتاز بها الحوائل والسيجات . الأسد يحيط برأسه الي كتفه شعر متكاثف وانه عارية عن ذلك وهي أصغر منه جسماً وتلد من ثلاثة الى أربعة اشبال في السنة يبلغ طول الاسد نحو ٥٠ متر وطول ذنبه ٨٠ سنتي وقد أودع في زنده قوة مدهشة حتى انه ليضرب الحصان على ظهره فيقصمه قصماً . ثقاه يزيد عادة عن ٢٠٠ كيلو جرام

(فقه) الجمهور علي ان

أكل لحم الاسد حرام لقوله صلى الله عليه وسلم كل ذي ناب من السباع فاكله حرام

(برج الأسد) من بروج الشمس الاثني عشر وهو يتبدى من ٢٢ يوليو الى ٢١ اغسطس من كل سنة شمسية . والبروج من وضع اليونانيين القدماء اصطلاحوا عليها من خلط الحرافات الاعتقادية بالعلم فأقرها العلم باسمها دلالة على الاوقات المختلفة (انظر برج)

أسد بين القوم

(أسد كابه) بالصيد . اغراه به

أسره

أسرا اخذه فهو (أسير) وهي (أسير) وقيل (أسيرة) جمع الأسير (أسرى وأسارى وأسراء)

أسره الله

أسرا خافه خلقاً حسناً وقال تعالى (وشددنا أسرهم) أي وقربنا خلقهم

(استأسره) اسره

أسرة

عشيرته وأهل بيته

الأسار

الذي يربط به الأسير جمعه (أسير)

بأسره أي جميعه

اسرائيل هو

يعقوب عليه السلام بن اسحق ابن ابراهيم هو أبو الاسباط الاثني عشر الذين منهم يوسف عليه السلام وكان قبل المسيح باقل من ألفي سنة

﴿أس الحائط﴾ أساسه ج أساس وجمع الآساس أسس (أسسه) جعل له أساسا

﴿اسطراب﴾ هي آلة لقياس ابعاد الكواكب . وهي مركبة من (استرون) أي كوكب و (لمبانو) أي آخذ وها يونانيتان والاسطراب من وضع قدماء اليونان

﴿الأسطقس﴾ كلمة يونانية معناها الاصل و (الأسطقسات) هي العناصر الاربعة

﴿اسطول﴾ لفظ يوناني معرب معناه مجموع السفن الحربية . والمراد كبحرية قديمة برع فيها الفنيقيون في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح وتلاميذ اليونانيون . وكانت تصنع من الخشب وتسير بالشرع . وقد أخذها العرب عن الرومان وأول من سعى في عملها معاوية في خلافة أمير المؤمنين عثمان فغزا عليها جزيرة قبرص سنة ٢٨ هـ وأجبرها على الجزية فلما ازدادت حركتهم

ونمت صناعتهم استكثروا من الاساطيل وبنوا لها دور الصناعة وأول دار بنيت منها كانت في تونس في خلافة عبد الملك في النصف الاخير من القرن الاول الهجري ثم انتشرت دور الصناعة لانشاء الاساطيل في افرقيا والاندلس ومصر وكانت أسلحتهم فيها السهام والمواد السريعة الالتهاب وامتلكوا بها سردينيا وسيسليا وكربد وتبرص وغيرها من جزائر البحر الابيض

﴿الاسطون﴾ ثقل انجليزي يستعمل في الاوزان وهو يساوي ١٤ رطلا انجليزيا والرطل عندهم يساوي ١٦ أوقية انجليزية والاقوية تساوي ١٦ درهما انجليزيا والدرهم يساوي ١,١٣٩ بني وايت والبني وايت يساوي ٢٣,٨٤٤ جرين تروي . والاسطون هنا يساوي ٦,٣٥ كيلو جرام

﴿الاسطوانة﴾ في علم الهندسة هي جسم محاط بسطح منحن وبدائرتين في أسفله وأعله متساويتين ومتوازيتين هما قاعدتا الاسطوانة شكله مثل اسطوانات الابنية . لاخذ مساحته الحجمية بحسب سطح قاعدته ويضرب في طول الاسطوانة . ولما كانت قاعدته

دائرة فيؤخذ مساحتها بالطريقة المعروفة (انظر دائرة)

﴿أسف﴾ حزن وتلف فهو اسفا . حزن وتلف فهو (أسف)

(أسفه) أغضبه (يا أسفي ويا اسفي) كلمة توجع

(الأسوف) السربع الحزن (الأسيف) الحزين .

﴿الاسفرايني﴾ هو ابواحمد الاسفرايني النقي الشافعي المشهور ولد سنة ٣٤٤ هـ وقدم بغداد سنة ٣٦٣ أو ٣٦٤ هـ .

مولده اسفراين وهي في بلدة بخراسان . قال ابن خلكان انتهت اليه رياسة الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجلسه أكثر من ثلثمائة فقيه الى ان قال وله في المذهب التعليقة الكبرى وكتاب البستان . توفي سنة ٤٠٦ هـ ببغداد

﴿الاسفكسيا﴾ هي الاختناق وهي حالة تعتري الانسان بارض من عوارض كثيرة ينقطع فيها النفس ويظهر عليه علامات الموت وما هو بميت . اسبابه رداءة الهواء أو عدمه في حالة الفرق أو الخنق ومنها ما يحصل من زيادة الحرارة كما يطرأ لبعض المستحمين

في الحمام ومنها ما ينشأ من الصواعق  
(الاختناق من الفحم) هي  
الحالة التي تعترى الانسان من  
استنشاق هواء مشبع بدخان  
الفحم في محل قليل الهواء فيقع  
كأنه ميت . وكيفية العلاج أن  
يخرج المصاب في الحال الى محل  
طاق الهواء وبرش على وجهه  
الماء البارد ويسقى قليلاً من الماء  
المحلي بالسكر والليمون أو الخل  
وان كانت الحالة أشد خطارة  
تحل ملاسه ويكشف رأسه  
وصدره ويضع بحيث يكون  
رأسه وصدره مرتفعين عن بقية  
جسمه وينشقى بعض جواهر  
قوية الرائحة كالثوشار والخل  
ويدلك جسمه كله بقوة بمخرق  
من الصوف ومق رحمت اليه  
الحياة يسقى من الماء المحلي بالسكر  
والليمون القوي ويدلك جسمه  
كأنه بالخل أو بعصارة الليمون  
وينفخ الهواء الى رثتيه من فمه  
أو أنفه بواسطة الفم أو بمنفخ  
وان كانت الحالة خطيرة لزورها  
علاجات أخرى هي من خصائص  
الطيبب فيلزم استدعاؤه بمجرد  
حصول ذلك الاختناق ولو كان  
بسيطاً تبل ان يستفحل أمره  
بمضي الزمن وقد شوهد رجوع  
الحياة بعد أكثر من عشر ساعات  
(الاختناق بالفرق) العادة

ان ينكس رأس المريض وترفع  
رجلاه الى فوق بحجة تصفية  
الماء الذي تسرب الى بطنه .  
وهي عملية تقفل الاصحاء ويحدث  
احتقاناً في المخ سىء المغبة وليس  
لها ادنى موجب فان الماء لا يدخل  
الى جوف الفريق وان دخل  
فبمقدار دنى لا يضره . وإنما  
العلاج هو ما ذكر في علاج  
ضربة النجم ويدلك جسمه  
بالصوف ويدغدغ أنفه وشفته  
العليا بزغب الريش وتوضع على  
باطن قدميه قوالب طوب محماة  
وكذا على باطن كفيه وابطيه  
وتحت السرة من جهتيها وينفخ  
في رثتيه بشدة وان كان الحال  
خطيراً فلها عمليات أخرى هي  
من خصائص الطيبب الذي يجب  
أن يتسادي من أول حدوث  
الفرق ولا يجب دفن الفريق  
بسرعة فانه قد شوهد رجوع  
الحياة الى الفريقي مع الاستمرار  
على هذه العملية بعد أكثر من  
عشر ساعات . ومق وردت اليه  
الروح يسقى جملة ملاعق من  
روح النعنع أو أي سائل منبه  
مخلوط بالماء

(الاختناق في الحمام) ينقل

في الحال الى محل طليق الهواء  
وبرش عليه الماء البارد وينشقى  
روح الثوشار والخل أو البصل

أو غيره ويسقى من السكر  
والليمون أو الخل (ليموناتا)  
قليلاً قليلاً والماء النقي ويفعل له  
ما فعل بساقيه من الاسعافات  
(الاختناق من الازدحام)  
يفعل له ما يفعل في الاختناق  
من الفحم بعد أن يخرج الى  
محل طاق الهواء

(الاختناق بالشنق) وسأطه  
الاسعافية كما سبق في الاختناق  
بالفرق

(اختناق الاطفال المولودين)  
قد يولد الطفل مختنقاً فيظن انه  
ميت وما هو بميت وسبب ذلك  
قلة الدم وقت الولادة او من  
انفصال المشيمة من الرحم وبقاء  
الطفل في بطن أمه . لاسعاف  
هؤلاء الاطفال تقطع السرة في  
الحال وتربط ويدلك باليد  
دلكاً هيناً ويستدعى الطيبب في  
الحال لتكميل الوسائل العلاجية  
ولا يجب اليأس منه فان حياته  
كامنة لا تلبث ان تظهر بعد  
عمل تلك الاسعافات ولو حصل  
بطء كان الذنب على أبويه وقد  
شوهد رجوع الحياة بواسطة  
هذه الاسعافات واستمرارها بعد  
ساعات كثيرة

الاسفنج ينشأ من

الحيوانات الدائمة البحرية المسماة  
بالزبوفيت (انظر هذه الكلمة) فهي

تكون اولاً ديداناً عامة ثم ترتكز على الصخور وهي في تكوينها تشبه النباتات حتى انه يشبه فيها من لم يعرفها ولولا العلم لما أدرك أحدان الاسفنج من ذلك القبيل وهو يوجد على بعد عشرة أمطار من سطح البحر وقد يغور الى بعد ٥٠ متراً . أجوده السوري . وهو كثير الاستعمال في البيوت ( تنظيف الاسفنج ) يتسخ من كثرة الاستعمال ويعلوه دهن ومحدث فيه رائحة كريهة فلاجل تنظيفه يذاب بلور الصودا في ماء مسخن ويغمر فيه الاسفنج مدة ساعتين مع رجه في بعض الاحيان ثم يخرج ويغمس في محلول آخر من بلور الصودا بارداً مدة ٢٤ ساعة ثم يغسل بعد ذلك بماء مضاف اليه تدر عشره من حمض الكلوورايدريك ثم يغسل بعدها بماء الصافي

### الاسفيناخ

من آسيا الشمالية وهو قليل التغذية سهل الانضمام صحي ملين للبطن اسمه عند العامة سبانخ ( زراعته ) يزرع في فصل الربيع اما نثراً باليد او خطوطاً متباعدة نحو نصف متر ويصلح في الارض الطينية الرملية . تحبى اوراقه الكبيرة وتترك الصغيرة حتى تنمو ولا يمكن في

الارض اكثر من شهرين وتجديد بذره اولى من استمار قديمه

### الاسكندر الأكبر

هو ابن نيليب ملك مقدونيا من بلاد الدزلة العليا الآن ورث أباه في الملك واتجهت أمياله لان يسمي ملكاً على جميع اليونان فتم له ذلك ودعى في ( كورنت ) من بلاد اليونان قائداً عاماً للجيوش اليونانية ضد الفرس فهزم دارا ملك الفرس مراراً حتى أجهز عليه في واقعة اربل الشهيرة وملك بلاده سنة ٣٣١ ق.م بعد ان اجتاز الدجلة والفرات ولم يزل مستمراً حتى وصل الى الهند فلم يطمعه جيشه للتقدم للأمام فرجع الى بابل واصابته بها حمى مات بها سنة ٣٢٣ ق.م . وسنه ٣٣ عاماً وهو من أمهر قباد الاقدمين واشهرهم وهو فاتح مصر وباني الاسكندرية اختلف العلماء هل هذا

الاسكندر هو ذوالقرنين . الا شهر انه هو ولكن المحققون على ان ذلك الخفي في القرآن نبي او رجل صالح ارسله الله لاحداث أحداث روحية دينية وقدمدحه الله في القرآن وهو غير هذا الملك المقدوني

### الاسكندرية

ميناء مصر الحظيرة على البحر

الايض المتوسط يسكنها نحو من نصف مليون من النفوس بناها الاسكندر الاكبر سنة ٣٣١ ق.م وجعلها عاصمة القطر المصري . ولما مات الاسكندر ونجزاً ملكه الى ثلاث : مقدونيا وآسيا الصغرى ومصر وقتت مصر نصيباً بطليموس أخي الاسكندر من آيه . شرع هذا الملك في اعظم عمل خلد اسمه في التاريخ وهو تأسيس دارالكتبة وجمع للعلماء وجاء ابنه بطليموس الثاني بعده فتم بمقاصده وبنيت تلك الدار على أجمل طراز معروف بعد ان صرف عليها قناطير الدنانير وحشد اليها علماء اليونانيين من كل قبيل فكانت ماتى سائر العلوم ومزدهمها ولم ير الناس قط داراً أجمع لثمرات العقول منها ومما زاد في خطارة هذه الدار الملمية ان جعل لها حديقة لزراع كافة أصناف النباتات وحشر اليها سائر أنواع الحيوانات المدروفة وجعل أسلوب التعليم فيها مذهب أرسطو الحسي المبني على التجربة ولا تسل عما صرف عليها من النقود في سبيل ايجاد كتبها ونسخها ومجلديها والحصول على الآلات والمعدات والصرف على معلمها واعلاها بما جعل هذه الدار مشرق العلم



ومنع الحكمة وبواسطتها حفظ العلم  
من الضياع فكان لهذين الملكين  
ا كبر اثر في تاريخ المعارف

﴿ اسئل ﴾ يا سئل

اسئلة . واسئل يا سئل اسلاً  
استوي وماين

( اسئل الخلد ) طال ونع فهو

اسيل وهي اسيلة

﴿ الاسئل ﴾ نبات

دقيق واحدها اسلة . والاسئل  
الرماح

( الاساة ) طرف اللسان

( اسامة ) علم جنس على

الاسد

﴿ اسامة بن زيد ﴾ بن حارثة

الكلبي . صحابي مشهور توفي  
سنة ٥٤ هـ

﴿ اسماعيل ﴾ عليه

السلام هو ابن ابراهيم الخليل  
عليه السلام ووالده المستعربة

( انظر عرب ) هاجر به والده

مع امه هاجر سرية الى مكة قبل  
المسيح بألفي عام وكانت مكة

بلدآ لاماء فيها فأنبع الله لهم عين  
زمرم وكانت بنو جرهم بواد

قريب منهم فلما مروا بهم سألوا  
ام اسماعيل عن أمرها فاخبرتهم

بخبرها وكان اسماعيل تذر جمع  
الى الشام فاستأذنها في ان يأتوا

بأهلهم جميعاً ويقوموا معها فأذنت  
لهم فأتقوا الى مكة ونشأ اسماعيل

مع اولادهم وكانت لغتهم العربية  
التي نزل بها القرآن لغة بني معد.

فلما بلغ اسماعيل الاربعين أرسله  
الله هادياً للعمالق وجرهم وقبائل

الذين فآمن به من شاء الله وكفر  
من كفر . قيل ان اسماعيل هذا

هو الذبيح الذي فداه الله بذبح  
عظيم . صامر عليه السلام بني

جرهم بن قحطان وولد له من  
امراته رعدة بنت مضاى اثني

عشر ذكراً فكان هو وجرهم  
ابن قحطان الجدین الاولین للعرب

المستعربة . توفي ودفن بمكة  
بجانب امه

﴿ اسماعيل ﴾ بن

ابي بكر المقرئ مؤلف ( كتاب  
الارشاد ) توفي سنة ٨٣٧ هـ

﴿ اسماعيل ﴾ ابو

القداء بن عمر بن كثير القرشي  
الدهشقي هو مؤلف تفسير القرآن

الكریم توفي سنة ٧٧٤ هـ

﴿ اسماعيل ﴾ بن

محمد بن مصطفى القوتوني له  
حاشية على تفسير البيضاوي توفي

سنة ١١٩٥ هـ

﴿ الاسماعيلية ﴾ فرقة

من الفرق الاسلامية تمتاز عن  
الموسوية والاثني عشرية باثبات

الأمامة لاسماعيل بن جعفر  
الصادق من ذرية علي . قالوا وبعد

اسماعيل محمد بن اسماعيل السابع  
النام . قالوا ولن تخلو الارض

قط من امام حي قاهر اما ظاهر  
مكشوف واما باطن مستور .

فاذا كان الامام ظاهراً يجوز ان  
تكون حجته مستورة واذا كان

الأمام مستوراً فلا بد أن يكون  
حجته ودعاؤه ظاهرين . ومذهبهم

أن مات ولم يعرف امام  
زمانه مات ميتة جاهلية . وكذلك

من مات ولم يكن في عقبه بيعة  
امام مات ميتة جاهلية وكانت

لهم دعوة في كل زمان ويلقبون  
بالباطنية ايضاً لحكمهم بان لكل

باطن ظاهراً ولكل تنزيل  
تأويل الخ ولكن وجدت هذه

الفرقة كما وجدت اخواتها من  
الاضطهاد ما وجدت فالنجأ أولئك

الائمة من اولاد علي الى ترك  
أوطانهم والهجرة الى انصى

خراسان والعراق هر بما يحق  
بهم من حساسة اشياهم واصبحت

في القرن الثاني الهجري على  
وشك الانحلال الا انه ظهر

رجل مدلس اسمه عبد الله بن  
ميمون من فارس ملوء آمالا

واقداما فاراد ان يستخدم  
الاسماعيلية لاغراضه فادعي

انه شيعي غيور وهو في الحقيقة  
دهري لا يعتقد بشيء . وأسس

بين الاسماعيلية جمعية سرية

واستعمل لذلك من الدعاء  
والحيل ما لا مزيد عليه ورتبها  
على تسعة رتب لا يرقى أحد  
من رتبة الى ما فوقها الا بالاستعداد  
والاهلية

(الدرجة الاولى) المائة  
وكان الدعاء الموجهون من قبل  
ذلك الزعيم يذبونهم بالسفسطات  
المفوفة والوعود الكاذبة في تفسير  
رموز الدين فيبدأون بان يقولوا  
لهم ما حكمة رمي الجمار في الحج  
وما حكمة السمي بين الصفا  
والمروة ، ولماذا خلق الله العالم  
في ستة ايام ولم يخلقها في ساعة  
وهو قادر على ذلك ؟ ما هي  
روحك من اين انت والى اين  
تذهب الخ من الاسئلة التي  
تشاق لها العامة وتقبل فيها كل  
ما يقال . ومتى هيج عند الناس  
الميل لسباع الاحوية قال لهم لا  
لا تعجلوا الدين اغلى من ان  
تبذل حقايقه ان لا يعنها ولا  
يصونها ولا بد من اخذ العهد  
والميثاق على كل من يريد ان  
يشاركنا في اسرارنا هذه بان  
لا يكشف لنا سرا ولا ينصب  
لنا احبولة وان يصدقنا ويدافع  
عنا الخ فيأخذ على الناس العهد  
ويأمرهم بالتسليم المحض والخضوع  
الناس ثم يتركهم وشكوكهم الى حين  
(الدرجة الثانية) يكاشفون

المستعدين للترقي من اهل الدرجة  
الاولى بان الناس تدخلوا بتقليد  
الائمة الاربعة وان الذي يقبل  
في الحقيقة هو الامام المعصوم  
(الدرجة الثالثة) يكشفون  
له العقيدة في الائمة وهي انهم  
سبعة والامام الحاكم هو السابع  
وانه عالم بكل سرار الدين ورموزه  
(الدرجة الرابعة) يقولون  
انه كما ان عدد الائمة سبعة كذلك  
عدد الرسل الذين جؤا بشرائع  
ناسخة وكان لكل منهم مساعد  
ولمساعدهم مساعد الى سبعة  
ايضاً . كل من هؤلاء السبعة  
المساعدين يدعي الصامت . واما  
مؤسسو الاديان فيدعي كل  
منهم الناطق . والناطقون هم  
آدم ( شيث صامت ومعه  
سته ) نوح ( وسام صامت ومعه  
سته ) ابراهيم ( اسماعيل صامت  
الخ ) موسى ( هرون الخ ) عيسى  
( بطرس الخ ) محمد ( علي ومعه  
سته الى امام الوقت عبد الله  
الموما اليه )

سر هذه المزاعم هو تغيير  
تقيدة المرید من انه لا وحي بعد  
محمد عليه الصلاة والسلام  
والادعاء بان الوحي مستمر على  
توالي الاجيال في الائمة  
المعصومين . ومن هنا يخرج  
المرید عن الاسلام شعرا لم يشعر

(الدرجة الخامسة) يقولون  
للمريد ان شريعة محمد ستسخ  
وينظرون للمريد فان كان فارسيا  
ذكروه بذلك للعرب ورضوخه  
لهم وحسوه للتخلص من نيرهم  
وان كان عريياً هيجوه على  
الفرس واروه سوء مقبة تداخلهم  
في حكومته

(الدرجة السادسة) برون  
المريد تدم وجوب العبادات  
من صلاة وصوم الخ ويزعمون  
ان كل هذه التقاليد وضعت  
لاخضاع العوام والسيطرة عليهم  
من قبل من قالوا انهم انبياء  
وان الفلاسفة اليونانيين اكمل  
عقولوا ووسع علماء من اولئك  
النبيين . ولكنهم لا يوصلون من  
المريدين الى هذه الدرجة وما  
بعدها مما يكشف السر النهائي  
الانفراً قليلين جداً لانه لما كان  
غرض عبد الله بن ميمون هذا  
تأسيس مملكة لذريته كان من  
العقل والتبصر ان يمسك العامة  
بدين يربطهم لانهم لو احدثوا  
لسعي كل منهم لشهوات نفسه  
دون غيره

كانوا ينتخبون الدعاء من  
اصحاب السن والخدايع وكانوا  
يجذبون الناس بالتأثير على  
تقولهم بطرق لا يجارهم فيها  
غيرهم وبذلك استفحل امر

هذه الفرقة في القرن الثاني والثالث  
والرابع والخامس وصارت لهم  
جيوش وحصون وكانت مملكة  
البحرين كلها لهم وحدث أن  
الفرامطة وهي فرقة منهم بالعراق  
نمت وتكاثرت حتى صارت خطرا  
على بلاد العرب وحدث أنها  
هاجمت الحاج في البيت الحرام  
وقتل منهم ألفا مؤلفة قبل ثلاثين  
الفا وقيل سبعين الفا وأخذوا  
الحجر الأسود وأتوا من الفضاء  
ما يشعره الانسان . ثم ردوا  
الحجر الى محله فرمهم الامم عن  
قوس ولم يزلوا يضعفون ويقولون  
حتى لم يبق لهم صولة  
آسيا عيايية مدينة  
بنيت على عهد الحديو اسماعيل  
على ترعه السويس يسكنها نحو  
خسة آلاف نسمة

آسن الماء يأسن

أسونا . وآسن يأسن . وآسن  
يأسن أسنا . تغير . فهو (آسن  
وآسن) أي متغير (أنظر آحن)  
(تأسن الماء) تغير

الأسوة والاسوة

القدوة ج أسى وإسى  
اسي يأسى أسى .  
حزن فهو أسى

تأسى به اقتدى

به و (تأسى) تعزى

آسيته وواسيته

مؤاساة ومؤاساة . سويته  
آساء عالج به . واغراه  
آتسى به اقتدى به  
(التساء) التعزية  
(الاساء) الدواء  
(الآسى) الطيب جمعه  
أساة

آسيا آسيا أكبر  
قارات العالم فهي أكبر من  
أوروبا خمس مرات يسكنها نحو  
٩٠٠ مليون من النفوس وبها  
أعظم جبال العالم وفيها من  
الأنهار والبحيرات ما لا يوجد  
في غيرها . أما أرضها ففي غاية  
الننى من حيث المعادن الصناعية  
والمعادن الثمينة وهي في غاية  
الخصوبة في كثير من جهاتها  
لذلك ظهرت منها الأشعة الاولى  
للمدنية . ومما هو جدير بالذكر  
ان الاديان كلها أشرفت عليها  
أولاً ثم انتشرت منها الى سائر  
بقاع الارض ولا أعرف نبياً  
شهيراً خرج من غيرها

محيط آسيا يقدره الجغرافيون  
(٥٧٠٠٠) كيلو متر وهي تحد  
من جهة الشمال بالبحر المتجمد  
الشمالى ومن الشرق بالمحيط  
الهادى

ومن الغرب بأوروبا وأفريقيا  
ومن الجنوب بالاقيانوس الهندي

(أنظر الخريطة)

قد خص الله آسيا بكل  
الخصائص الاستعمارية فان  
أرضها أغنى أرض في العالم  
وحيواناتها من الكثرة والتنوع  
بحيث لا يستطيع اعطاء فكرة  
عامة عنها . أما اهلبا فن كل  
جنس ونوع . ترى بجانب القوقازي  
الذى يعتبر نموذج الصورة الانسانية  
الكاملة الأسود الذى يمدده  
الاتولوجيون في الدرجة الاخيرة  
من سلم الترقى الصوري . أما  
لغاتها ففي غاية التخالف واديانها  
على قدر ذلك ايضاً فان فيها كل  
الديانات المعروفة . أما حكوماتها  
فن الحرية المطلقة حرية القبائل  
العربية الى أفسى أشكال الحكم  
المطلق

ظلت آسيا وأوروبا منفصلتين  
أولاً من السنين ولم يكن معروفاً  
لليونانيين الا شواطئ آسيا  
الصغرى ولما توجهت اطماع  
الفرس لامتلاك اليونان اتصلت  
القارتان بواسطة الحرب وتعارفتا  
بعض التعارف . ثم المجاء الاسكندر  
وتسرب بجيوشه الى بلاد العجم  
ومنهما سقط الى الهند كثرت  
العلاقات بين هذين العالمين وان  
تسكن معلوماتنا عنها لم تزل للآن  
قاصرة بعض التصور

كان الجغرافيون يعدون

بعلمهم وصنائعهم وعلومها ما لم تكن تحلم به . وهؤلاء الأتراك العثمانيون هجموا على شرق أوروبا في القرن الخامس عشر ودخوا من احتكوا به من الشعوب الأوروبية ولم يزالوا يجوسون خلال الديار حتى تغلغوا في أحشاء أوروبا الى حدود ألمانيا وإيطاليا وروسيا وهددوا كل تلك الأمم تهديداً ليس وراءه تهديد ولم يزالوا في محل الرأس من أوروبا تنازعهم الأمم الأوروبية لاخراجهم بكل سلاح مشروع وغير مشروع . بعد هذا كله نرانا نعد من الكبر والغشمة ان يعتبر الأوروبيون آسيا مستعمرة لهم مع ما لها من الفضل عاينهم كما اتنا نعد من الجهل استبعاد سيادة آسيا على أوروبا بعد ما قدمنا لك كل ما قدمناه ومن يعيش ير العجب

( ممالك آسيا )

عدد سكانها	مساحتها كيلومتر مربع	
١٠٠٠٠٠٠٠	١٦٤٥٠٠٠	بلاد العجم
٦٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	أفغانستان
٨٠٠٠٠٠٠	٣١٥٠٠٠	بالتشستان
١٠٠٠٠٠٠٠	٤٧٢٥٠٠	بلاد القوقاز
		أرمينية روسيا هي جزء من بلاد القوقاز
٣٠٠٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠	أرمينية الترك
٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	أرمينية العجم
١٢٠٠٠٠٠٠	٥٠٣٦٠٠	بلاد الأناطول
٦٠٠٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	سبيريا
		شواطئ بحر القلزم التي
٥٠٠٠٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠٠	منها بامير وعموداريا
		وبخارى وسمرقند
١٠٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠	أمارة خيوى
١٥٠٠٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠	أمارة بخارى
٥٠٠٠٠٠٠٠	٥٤٣٠٠٠	سوريا والجزيرة
٢٠٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	بلاد العرب التابعة للدولة
٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠	بلاد العرب المستقلة

قبل الآن الفارة الآسيوية مستعمرة أوروبية في حكم المقرر اكتساحها كلها في يوم من الأيام ولكن الأمة اليابانية التي أيقظتها العناية الإلهية وجعلتها أول جرثومة حيوية في تلك الفارة الآسيوية سبعت الحياة بحكم المجاورة الى كل تلك الشعوب القصية وستصبح آسيا كما يقول بعض علماء الإنسان صاحبة النفوذ والسيطرة على أوروبا والعالم كله (وتلك الأيام نداؤها بين الناس) على أن هذه السيادة التي يعجب منها بعض الناس ويعدون لها بدعاً في بابها ليس فيها من العجب شيء بل سبق مثلها قديماً وتلاها شهبها قبل جملة قرون وذلك أن الشعوب الأوروبية التي تفتخر اليوم بأنها من الجنس الأبيض أصلها آسيوية أغارت على أوروبا في القرون الأولى وتغلبت على أهلها الأصليين (انظر أتولوجيا) وهذه أمة المجر شعب مغولي رحل الى أوروبا منذ قرون كثيرة وتغلب على الجهة التي يسكنها الآن بعد أن دحر سكانها الأولين من الأوربيين وهؤلاء العرب انهم مروا على أوروبا في القرن السابع الميلادي وامتلكوا إسبانيا وجزءاً عظيماً من فرنسا ولم ينجلوا عنها الا في القرن الخامس عشر بعد ان حلوها

وهي الآن مقسمة الى عشر ولايات عنانية . مساحتها ٥٠٣٠٠٠ كيلومتر ويسكنها نحو ١٠ ملايين نسمة وهي في غاية الخصوبة

### سيوط

هي مدينة تبعد قليلا عن الشاطيء الغربي للنيل . وهي ذات تجارة وصناعة وثروة وعمران يصنع فيها الآبوس وقرن الخريت وسن الفيل وفيها آثار قديمة وهي عاصمة مديرتها يسكنها نحو من ستين الفاً من النفوس

(مديرية سيوط) مساحتها (٤٢٠٠٠٠) فدان ويسكنها اكثر من نصف مليون نسمة عدد مراكزها سبعة وهي : سيوط وابنوب وابو تيج والبداري ومنفلوط ودبروط وملوي . أشهر محاصيلها القطن والكتان والعدس والفول وقصب السكر والحبوب

### اشانتي

النطق بها اكانتي ولكن جرى المتكلمون بالعربية على نطقها بالشين فأثبتناها هنا وهي مملكة سودانية في غينا الجنوبية من افريقيا يسكنها نحو ثلاثة ملايين نسمة تجارتهم التبر وسن الفيل وزيت الخريد وهم أجمل السود وجوهاً وأكثرهم قبولاً للرق والنظام

( تابع ممالك آسيا )

عدد سكانها	مساحتها كيلومتر مربع	
٣٤٠٠٠٠٠	٢١٦٥٠٠	بلاد العرب التابعة للانجليز
٢٩٤٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	الهند الانجليزية
٣٠٠٠٠٠٠	١٥٤٠٠٠	مملكة نيپول من الهند المستقلة
٢٠٠٠٠٠٠	٣٤٠٠٠	مملكة بوتان من الهند المستقلة
٢٨٣٠٠٠	٥٠٩	الهند الفرنسية
٥١٥٠٠٠	٣٦٥٨	الهند البرتغالية
٤٥٠٠٠٠٠٠	١١٠٠٠٠٠	الصين
٨٠٠٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	كورية
		الهند الصينية الفرنسية
		( منها التونكين ١٤ مليون وانام ٦ ملايين وقبوج ثمانمائة الف نسمة )
٢٣٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠	مملكة سيام
٥٠٠٠٠٠٠	٦٣٠٠٠٠	الهند الصينية الانجليزية
٩٠٠٠٠٠٠	٦٥٠٠٠٠	شبه جزيرة ملقا
١٢٥٠٠٠٠	٩٠٠٠٠	مملكة اليابان
٤٥٠٠٠٠٠٠	٤١٧٠٠٠	

( انظر تفصيل هذه الممالك عند ذكر أسامياها )

### آسيا الصغرى

هي بلاد الاناطول وهي شبه جزيرة موقعا غرب آسيا في شمالها البحر الاسود وبحر مرمرية وفي جنوبها البحر الايض وفي غربها بحر الارخبيل وهي متصلة بالشام من جهة الجنوب الشرقي ، ويحدها من جهة الشرق بلاد الكرد والارمن

كانت في قديم الزمان محلا للمملكتين الشهيرتين ( ليديا ) و ( تروادة ) ثم احتل شواطئها اليونانيون الاقدمون ثم جاء الاسكندر الاكبر المقدوني فوقت آسيا الصغرى كلها في قبضته . ثم وقعت في أيدي الرومان في القرن الثاني قبل الميلاد . ثم جاء الاتراك فامتلكوها من أيدي الرومان قبل امتلاكهم لآستانة .

﴿ أَشْبِ النَّبَاتُ ﴾ يَأْسَبُ

أشبا . . التف فهو أشب .  
( وتأشب النبات ) التف أيضاً  
( الأشب ) كثرة الشجر

حتى لا يستطاع المشي فيه

( الأشابة ) أخلاط الناس

﴿ اشبيله ﴾ هي التي

يقال عنها بالفرنجية ( سني )

وهي مدينة بأسبانيا بها آثار

عربية باقية عن العرب استردها

فردينا ندملك اسبانيا سنة ١٢٤٨م

يسكنها الآن اكثر من

(١٣٠٠٠٠) نسمة

﴿ الاشبيلي ﴾ هو ابو

الحسن سلام بن عبد الله الباهلي

من علماء القرن التاسع الهجري

مؤلف كتاب ( الذخائر والاعلاق

في آداب النفوس ومكارم

الاخلاق )

﴿ أَشْرُ ﴾ يَأْشُرُ أَشْرًا

إطر وكفر النعمة فهو ( أشير

وأشران ) جمه أشرون وأشارى

﴿ أَشْرُ الحَشَبَةِ ﴾ يَأْشُرُهَا

أشراً شقها ومنه ( المئشار ) أي

المئشار . فهو ( أشر ) والاشبة

( مأشورة )

﴿ أَشْرَتِ الْمَرْأَةُ اسْنَانَهَا ﴾

رققت اطرافها وقد نهى النبي

صلى الله عليه وسلم عن ذلك

بقوله: ( لعنت الأشرة والمأشورة )

وحكمة ذلك ان هذا العمل

مجلبة لفساد الاسنان وتأكلها

لان الاسنان مغطاة بطبقة صلبة

جدا ورقيقة من طلاء يسمى

عند الاسنانين بالمينا وما دون

تلك المينا فعظم سريع العطب

فتي ثبت تلك المينا ووجدت

بقايا الاطعمة فرائداً فيها تراكت

فيه وتعفت وصارت غذاء

للميكروبات القمية فيتحات السن

ويتساقط من ذلك الثقب حتى

ينكشف عصبه ويحدث الماء

شديداً متى طرأ عليه اي جسم

غريب . فالعقل يحرض على

جوهر هذه المينا حرصه على

صحة فله فلا يكسر عليه جسماً

صلباً ولا يتركه للتأثر بتعفن بقايا

الاطعمة في فمه وأحسن وسيلة

لبقاء صحة اسنانه استعماله السواك

عقب كل اكل

( الأشر والأشتر ) التحزير

في الاسنان

﴿ الاشقي ﴾ انثقب

وهو مخراز الاسكاف ج أشافي

وأشافي

﴿ اشقودرة ﴾ عاصمة

ولاية اشقودرة العثمانية في أوروبا

وهي مدينة تجارية محصنة يسكنها

نحو من اربعين الف نسمة

﴿ اشمون ﴾ مركز

بمديرية المنوفية مدينته الشهيرة

اشمون وهي مبنية على تل مرتفع

يسكنها نحو من ( ١٥٠٠٠ )

نسمة

﴿ الاشمونى ﴾ هو

على بن محمد الاشمونى الشافى

المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ

وهو مؤلف الشرح المشهور

على الفية ابن مالك سماه ( منبج

السالك ) وهو من أشهر الكتب

النحوية بالازهر

﴿ آشوربون ﴾ هم

قوم من ابناء سام سكنوا في القرن

الخامس عشر تقريبا قبل الميلاد

الارض الواقعة بين بلاد الارمن

والعراق واذريجان وهي بقعة

خصيبة فلم يلبثوا أن ترقوا عن

حالة السذاجة وصار لهم ملوك

منهم وما زالوا يتدرجون في التقدم

حتى صارت لهم مدينة وصنائع

وتلوم وتدل اطلال مدينة نينوى

وما يكتشف يوميا من آثارهم

أن الهندسة وعلوم النجوم والرسم

والنقش كان قد بلغ حدا بعيدا

لديهم . من هذه الأمة انتطف

الفرس والميديون مدينتهم . أما

ديانتهم فكانت عبادة النجوم

وتعد أخط من ديانة المصريين

اذ روى عنهم وحشيات كانوا

يأتونها باسم الدين مما يردح في

مدنيتهم . من ملوكهم ( تجلات ادار ) ملك بابل وضمها الى ملكه . ومن ملوكها ( تجلات فلصر ) فتح سوريا وبلاد الكنعانيين ولم يزل يفتح البلاد حتى وصل الى الهند . ومن ملوكها ( آسور اكدين ) فاتح القطر المصري . وسبب تالاشها قيام الميديين عليها وهم شعب من الشعوب التي كانت تدفع لها الجزية . ناروا عليها وغلبوها واخرى بوا نينوى وذلك في القرن السادس قبل الميلاذ ( انظر ميديين وبابلين )

اصاب اصاب مدينة على شواطئ البحر الاحمر في محازاة بلاد الحبشة من املاك ايطاليا فان لهذه الدولة اقليم الاريرة على ساحل البحر الاحمر الى اصاب . ومن ضمن هذا الاقليم مينا مصوع

اصدت الباب

أوصدته أي أغلقته وهي لغة في ( وصدّه )

( آصدت الباب ) أغلقته

اصر فلانا عليه

أي عطفه عليه

( اصرة ) جاوره

الاصر والاصر والاصر

الثقل والعهد . والذنب ج ( اصار )

الاصرة ما يعطف

أحدنا على الآخر من قرابة أو علانية ج ( أواصر )

اصه يؤثسه

أصا . كسره

الاصطبل والاصطبل

محل الدواب فيل . معرب

الاصطوانة والاصطوانة

والأستوان الدعامة ج أساطين

( معرب )

اصفهان مدينة

من بلاد الفرس يسكنها نحو من

( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة كانت عاصمة

بلاد العجم سابقا وهي الآن

قاعدة العراق العجمي

الاصفهانى أبو

الفرج على بن الحسين القرشي

الاموي ولد سنة ٢٨٤ هـ في

بغداد وهو اصفهانى الاصل له

كتب كثيرة منها ( كتاب

الاماء الشواعر ) و ( آداب الغرباء )

وأشهرها ( الاغاني ) وفيه تراجم

٣٩٥ شاعراً توفي سنة ٣٥٦ هـ

الاصفهانى عماد

الدين الكاتب توفي سنة ٥٩٧ هـ

وهو مؤلف تاريخ الساجوتيين

الاصل الاساس

ج أصول

علم الأصول هو

أصول الفقه واصله الامام الشافعي

رضي الله عنه المتوفى بالفسطاط

بمصر سنة ٢٠٤ هـ وهو علم دلائل الفقه الاجمالية وأساسه الاولى وهو بالنسبة للاحكام الشرعية بمنزلة المنطق للأموور العقلية . من هنا صار اكل مذهب أصول ممتازة لانها لم تختلف الا تبعاً لاختلاف أصولها .

استأصل الشيء

ثبت أصله

( أصل ) يأصل أصالة .

شرف فهو ( أصل )

الاصيل العشى

وهو ما بعد صلاة العصر الى

الغروب ج ( أصل ) وأصال

( وأصائل )

( استأصله ) قلعه بأصوله

( ما فعلته أصلاً ) أي تط

( أخذته بأصيلته وبأصانته )

أي أخذته كانه

الاصمعي هو

عبد الملك بن قريب الاصمعي

والاصمعي القلب الذكي يقظ

وهو النحوي اللغوي راوى

غريب الاخبار والملاح والعلامة

بالانساب وايام العرب . سمع

الاصمعي يقول عن نفسه احفظ

عشرة آلاف ارجوزة . وكان

الرشيد يسميه شيطان الشعر .

وقال الاخفش ( ما رأينا أحداً


أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف )

فسئل أيهما كان أعلم قال الاصمعي


لانه كان نحوياً . قال أبو العباس المبرد ( كان أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والايام والاخبار وكان للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية وكان دون أبي زيد في النحو ) توفي سنة ٢١٧ وقيل ٢١٣ هـ بعد ما ملأ الارض لغة وأدبا رحمه الله تعالى

أضاة  الغدير


من الماء . ويقال للدرع اضاة لشبهها بالماء اذا رقصه النسيم .  
أضيات وأضى

إطار كل شيء 

ما أحاط به

أطره  بأطره


أطراً . عطفه

أطت الابل تط 

أطيأ حنت

( أطت بكم القرابة )


حنت ورقت

اطلاتيك  الاقيانوس

الاطلاتيك مساحته ١٠٠ مليون كيلو متر مربع وقد شوهد أن أعرق نقطة منه تبلغ ٨٥٠٠ متر وهو بين أوروبا وافريقيا وأمريكا

اطلس  جبال

اطلس في شمال افريقيا موزعة بين مراکش وتونس والجزائر وطرابلس


الأطم  الحصن

جمعه أطام


( أطم الآطام ) رفعها

الاطوم  السلحفاة

البحرية الغليظة ( انظر سلحفاة )

اغسطس  الشهر

الثامن من السنة الافرنكية


اغسطس  اسم

جملة من ملوك الرومان أشهرهم اوكتاف اجوست الذي ولد في سنة ٦٣ قبل الميلاد وتوفي سنة

١٤ بعد الميلاد لم تصل بلاد الرومانيين قط الى مثل ما وصلت في عصر أغسطس هذا من


المدنية والنخامة في كل فرع من أفرع المجهودات البشرية ومن بعده صار لفظ أغسطس

لقباً لكل امبراطور روماني

الافرنج والافرنجة 

قبائل جرمانية كانوا يسكنون جهة بحر الشمال اغاروا في القرن الخامس الميلادي على بلاد النول وهي فرنسا الحالية وسويسره

وبلجيكا وقطعة من المانيا

افريقيا  هي

احدى القارات الخمس يحدها

شمالا البحر الابيض المتوسط وغربا المحيط الاطلاتيك وشرقا البحر الاحمر والمحيط الهندي وجنوبا الاقيانوس الاكبر ( المحيط الاطلاتيك والمحيط الهندي ) تبلغ مساحتها نحو ( ٢٩٧٠٠٠٠٠٠ ) أي أنها أكبر من أوروبا ثلاثة أضعاف وتبلغ الجهة الأكثر عرضاً فيها نحو ( ٧٥٠٠ ) كيلومتراً والجهة الأكثر طولاً ( ٨٠٠٠ ) كيلومتراً ويسكنها نحو ( ١٥٠٠٠٠٠٠٠ ) نسمة افريقيا موضوعة في أكثر جهاتها في المنطقة الحارة ولذلك أكثر أهلها سود البشرة أو سمر حتى أن من يسكنها من الجنس الابيض مثل عرب السودان وغيرهم يسمر لونهم جداً من تأثير الحر . وأكثر أهلها من الجنس الاسود وفيها من الجنس الماليزي وهو تنوع من الجنس الاسود وهؤلاء يسكنون جزيرة مدغشكر

أما الديانات الموجودة فيها فالاسلام وهو الدين السائد فيها والنصرانية واليهودية والوثنية يفصل افريقيا عن أوروبا البحر الابيض المتوسط وهي واقعة جنوبها ويفصلها عن آسيا ترعة السويس والبحر الاحمر وهي واقعة في غرب آسيا



(انظر الخريطة)

حيوانات أفريقيا كثيرة  
 الانواع وأرضها خصبة في أكثر  
 جهاتها . فان بها أنهاراً كبيرة  
 مثل ( النيل ) بمصر والسودان  
 وبلادا الحبشة ويبلغ طوله ( ٦٥٠٠ )  
 كيلو متر وهو من أطول أنهار  
 الدنيا . وفيها نهر ( السنغال ) ببلاد  
 السنغال في غرب أفريقيا ويبلغ  
 طوله نحو ( ١٧٠٠ ) كيلو ونهر  
 النيجر ويبلغ طوله نحو ( ٤٢٠٠ )  
 كيلو ويمر بجبهة غينا الشمالية  
 والسودان الغربي ونهر ( الكونغو )  
 ويمر بمملكة الكونغو ويبلغ  
 طوله نحو ( ٤٥٠٠ ) كيلو متر  
 الخ وبناء على هذا فافرض أفريقيا  
 كثيرة الخصب ولكن الفنون  
 الزراعية مهمة فيها بسبب ذلك  
 الخصب نفسه فان الارض لم  
 تستدع من أهلها علاجاً في انبات  
 الضروري من النباتات فقنع  
 بها الناس ولو ضنت عليهم  
 بالضروري لعالجوها بالعلم ومتى  
 افتتح باب العلم تدفقت منه  
 الخيرات تباعاً فان الجوع سبب  
 المدهشات من الصنائع البشرية  
 أما المعادن فيتبادر للذهن  
 بأنها غزيرة وافرة فان ما وجد  
 في أفريقيا الجنوبية من الذهب  
 والماس وخم الحجر والرصاص  
 يدل على أن أرض أفريقيا لم

محرم من شيء من المزايا الطبيعية فهي لا تنتظر الا العلم  
 أفريقيا لم تعرف تمام المعرفة في شكلها الجلي وصفاتها الخاصة الا  
 في القرن التاسع عشر الميلادي بواسطة ( لفتنجستون ) الانجليزي  
 و ( ستانلي ) الامريكي و ( أمين باشا ) الالماني و ( دورازا )  
 و ( كراميل ) و ( ميستر ) الفرنسيين . فانها كانت قبلهم علماً مجهولاً  
 ولم تعرف قارة بقيت مجهولة طول تلك المدة . نعم ان المصريين الاقدمين  
 والرومانين طافوا أفريقيا من جميع جهاتها وجاء العرب فاستعمروا  
 شامها كله ونشروا لغتهم ودينهم الى أقصى شعوبها ثم جاء ( ناسكو  
 دوجاما ) البرتغالي في القرن الخامس عشر وتحتق من هيتها العامة  
 الخارجية ولكن كل ذلك لم يبلغ العلم حاجته من حيث معرفة أرضها  
 وجبالها وصحاريها وأنهارها وشعوبها ووجوه استعمارها كما حصل  
 في القرن الماضي باجتهاد الرحلات المذكورين آنفاً

ممالك أفريقيا

عدد سكانها	مساحتها كيلو متر	
٩٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	مملكة مرا كشي
١٥٠٠٠٠٠	١١٦٠٠٠	تونس ( لفرنسا )
٣٨١٧٤٦٥	٦٧٠٠٠٠	الجزائر ( لفرنسا )
١٠٠٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	طرابلس الغرب ( لدولة )
١٠٠٠٠٠٠	٥٥٠٠٠٠	مصر
٥٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠	الصحراء التي تحت طرابلس
		السنغال مستعمرة فرنسية
		وتشمل السودان الفرنسي
	١٥٠٠٠٠٠	وغينا الفرنسية وشاطيء العاج والداهومي
		الاستعمرات الانجليزية
		وتشمل غينيا وسيرالونه
٣٩٠٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠	وشاطيء الذهب ولوغوس وسواحل نهر النيجر وأراضي شركة النيجر

عدد سكانها	مساحتها كيلو متر	
٨٠٠٠٠٠	٣٧٠٠٠	غينا البرتغالية
٢٠٠٠٠٠٠	٨٥٠٠٠	جمهورية ليبيريا أسسها العبيد الذين حررتهم امريكا
٣٥٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠	مستعمرة توغلان الالمانية
٤٥٠٠٠٠٠	٥٠٨٠٠٠	بلاد الحبشة
	١٢٠٠٠٠ تقريباً	الاربترة (لايطاليا)
٥٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠	افريقيا الشرقية الانجليزية
٢٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠	زنيجار (حماية انجليزية)
٤٠٠٠٠٠٠	٩٩٥٠٠٠٠	افريقيا الشرقية الالمانية
٨٠٠٠٠٠٠	٧٧٠٠٠٠٠	موزانبيق (لبرتغال)
٣٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	كمرون (لالمانيا)
٥٠٠٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠	الكونغو الفرنسية
١٤٠٠٠٠٠٠	٢٢٥٠٠٠٠٠	حكومة الكونغو (لبلجيكا)
٢٠٠٠٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠٠٠	انغولا (لبرتغال)
١٧٦٥٠٠٠	٧٥٠٠٠٠٠	حكومة الكاب (لانجلترا)
٧٥٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠	مستعمرة تنال (لانجلترا)
٢٥٠٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠	باسوتولاند (لانجلترا)
٨٥٠٠٠٠٠	٣٢٥٠٠٠٠	بلاد البوير (لانجلترا)
٢٠٠٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠٠	الاروانج (لانجلترا)
٨٠٠٠٠٠٠	٧٧٠٠٠٠٠	افريقيا الشرقية البرتغالية
٢٠٠٠٠٠٠	٨٣٥٠٠٠٠	افريقيا الجنوبية الغربية (لالمانيا)
٣٥٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠	جزيرة مدغشكر (لفرنسا)
١٦٨٠٠٠٠	١٩٨٠٠٠٠	جزيرة الاتحاد («)
٦٠٠٠٠٠٠	١٩٧٠٠٠٠	جزائر ما يوت والكومور («)
١٢٠٠٠٠٠	٣٥٧٩٠٠٠٠	جزيرة سكوترا (لانجلترا)
٣٩٢٠٠٠٠	٢٦٥٥٠٠٠٠	جزيرة موريس («)
٣٩٠٠٠٠٠	١٢٣٠٠٠٠٠	جزيرة سانت هيلين («)
١٤٠٠٠٠٠	٨٨٠٠٠٠٠	جزيرة الاسانسيون («)
٦١٠٠٠٠٠	١١٦٠٠٠٠٠	جزيرة تريستان دوكونرا («)

مساحتها	عدد	الافى	هي
كيلو متر	سكانها	الافى من الحيات والذكر يقال له (أفوان).	الافى من عادتها الهرب من الانسان فهي لاتعضه الا مضطرة كأن يدوس عليها وهو غافل او ان يساورها لقتلها فتعضه حينئذ وتنفذ فيه سمها بواسطة نابين لها موضوعين في الفك الاعلى (انظر الرسم في ثعبان) ذاك النابان متقوبان ومتصلبان بفقدتين وراءهما تفرزان سماً
١٠٨٠	٢١٠٠٠		متى عضت الافى انساناً أحس للحال بالآلم شديدة وقد لا يتأثر في بعض الاحيان بما يسمى ألماً ولكن على أى الحالتين يعقب العضة اتفاخ واحمرار حول الجرح ثم يتزايد الالم وتزداد حمرة الجرح وتكتسب لمعاناً وتارة يكون لون الجرح مصفراً او كدرائهم ينتشر ألم الجرح الى العضو كله ومنه الى البدن جميعه وعندها يحصل للمصاب انغماء ويسرع النبض ويهصر ويضطرب ويطرأ قيء وبرودة وضلال في الابصار والعقل ويسود الدم المتصب من الجرح ويستحيل في الغالب الى صديد وفي النادر جدا يطرأ (غنغرنية) وفي غالب الحالات تقل هذه الاعراض شيئاً فشيئاً ويحصل الشفاء وقد
٣٨٥٠	١١١٠٠٠		
٢٤٠٠	٢٥٥٠٠٠		
٧٣٠٠	٢٩٢٠٠٠		
٢٠٣٠	٣٠٠٠٠		

له اف ضجرا منه

### الأف

الاذن وهي مادة دهنية تفرز من أغشية الأذن لحفظها من العوارض ومتى أدت وظيبتها خرجت الى صيوان الأذن فتزول بالوضوء ومن الخطأ تنظيف الأذن بالعصي الصغيرة فان ذلك يهيج غشاء الأذن وربما تقب الصماخ فأحدث صمماً (انظر اذن)

### الانستين

(انظر ابسنت)

### الافطحية

فرقة من الشيعة ممن يعتقدون انه لا بد للالم من امام معصوم وان الائمة من نسل على رضي الله عنه الى يوم القيامة . وخلاف الافطحية كغيرهم من فرق الامامية ينحصر في ذهابهم الى ان الامامة انتقلت من جعفر الصادق الى ابنه عبد الله الاقطع وهو اخو اسماعيل الذي تنسب اليه الاسماعيلية

برى القاريه من هذا الجدول أن أكثر بلاد افريقيا اصبح مستعمرات أوربية ولا عجب فان الامم متى لم تستطع ان تحفظ استقلالها لضعف أو جهل سلط الله عليها من يفتحها ويضعها الى جسسه من الامم الدائمة العاملة الا ان هنالك ممالك في أواسط افريقيا لم تزل مستقلة وهي : مملكة (واداي) يسكنها نحو ثلاثة ملايين من النفوس . ومملكة (بورنو) وفيها نحو تسعة ملايين من النسمات . ومملكة (سقطو) وعدد سكانها نحو ثمانية آلاف ومملكة الادماوة . بعض هذه الممالك وشيك السقوط تحت نير الاوربيين والبعض الآخر لا يحمله الا بعد الشقة وسبب ذلك عدم العلم بوجود المنافع المؤدية للغنى بالذات الذي هو أصل الاستقلال وينبوعه

### أف

كلمة تضجر يقال أفأ له او عليه وأف له (أف به وتأف به) قال

يعقبه الموت . لذلك يجب المبادرة بالمعالجة بواسطة الطبيب الذي يكون واجبه الأول أن يوسع الجرح ويمتص ما فيه مصاصيداً بواسطة محجم او فم . ومص الجرح بالفم لا يضر فان سم الافعى لا يضر الا اذا نفذ الى الدم فاذا كان في فم الماص جرح خيف عليه ووجب عليه الامتناع ثم يكوى الجرح بحديدة محمرة لدرجة البياض في أعرق ما تصل اليه ولو كانت الحديدية محماة جدا كان ألمها أقل مما لو كانت محماة لدرجة الاحمرار ثم يوضع على الجرح قطعة قماش مبتلة بالخل او ماء الكلونيا ثم يضغط المريض ويدفأ ويعطى شاياً معطراً ساخناً

ويمكن ان لم يمكن الكى ان يوسع الجرح يمينا ويسارا ويوضع عليه جملة تقط من (حمض الفنيك النقي) ثم يغسل الجرح بمحلول مركب من (خمسة أجزاء) من حمض الفنيك و (مائة جزء) من الماء ومما يسهل ذوبان الحمض في الماء ان يذاب أولا في قدر مثليه من الكحول

هنا تبه بلزوم الاحتراس من القرب من الحية اذا قتلت فان عضلاتها تحفظ خاصية الاتقباض والانبساط زمناً ما

فيمكنها ان تعض من يعرض جسمه لقمها

عضة الافعى تبت بنسبة واحد الى ثلاثين وهي لا تطول عن ٨٠ سنتي متر ولونها يختلف بين الاسمر الرمادي والزيتوني وعلى جانبها بقع ولون بطنها يضرب الى لون الازدواز او الصلب وتسكن الحلات الحشبية والحجرية وتختفي في الحر وتظهر ثالبا في فصل الربيع فاذا جاء الشتاء اختفت ولبت متحجرة تحت الاحجار او في شقوق الاشجار حتى يأتي الربيع وهي تبيض من ٨ الى ١٢ بيضة وتحفظها في جسمها وبعد ثلاثة اشهر يظهر من كل بيضة افعوان وهي تأكل الضفادع والفران وغيرهما وتحتمل الجوع اسابيع ( انظر التفصيلات العلمية في كلمة اعبان )

### أفغانستان مملكة

اسيوية واقعة بين الهند وبلاد العجم وركستان القديمة. مساحتها نحو ٥٠٠٠٠٠ كيلومتر وسكانها نحو (٥٠٠٠٠٠٠) نسمة عاصمتها كابل ويسكنها اكثر من ستين الف نسمة . ومن مدنها الشهيرة هيرات وهي مفتاح البلاد الهندية وقندهار وهي مدينة تجارية حصينة وجود هذه المملكة بين الهند

والممالك الروسية جعل لها مركزاً خاصاً بين الممالك الاسيوية فان روسيا بطموحها الي الهند تحتاج لحاسنة افغانستان والتعلق لحكومتها وانجلترا الراقفة موثف الدفاع عن هندها أحوج لتلك الحاسنة من نظيرتها وعلى قدر شدة ذلك التيار المتواصل عليها من الطرفين فهي في حاجة للمداراة والمصانعة وحفظ التوازن بينهما الى حين

أقدم ما يعرف من تاريخ افغانستان انها رضخت لاحكام امة الميديين ثم النارسين ثم الاسكندر الاكبر وكان ذلك كله قبل الميلاد بعدة قرون ثم رضخت لتتار حوالي القرن العاشر الميلادي . وفي سنة ١١٨٦ م تكونت فيها العائلة الملوكية الفزنوية واستمرت بها حتى ظهر جنكيز خان التتاري حجة آسيا ( انظر غزنوى وجنكيز ) فقوض ملكها سنة ١٢٢١ م ولم تكد البلاد تفيق من غاشيته حتى دهمها أحد احفاده تيمورلنك سنة ١٣٩٨ م ثم ظهر ( ظاهر الدين محمد ) أحد احفاد تيمورلنك فجاء سنة ١٥٢٣ م ففتح افغانستان والهند ولما مات وقعت البلاد بين الفرس والهند ولكنها توصلت في سنة ١٧٢٠ م الى

نيل استعلاها بثورة عامة أحدثتها  
واندفعت بعد ذلك لفتح البلاد  
المشرفة على بحر الخزر ووديان  
الهند . فقارعها الملك الفارسي  
نادر شاه وأجلاها عن بلاد  
نارس سنة ١٧٢٨ م ثم اعادها  
الكرة وامتد بها كلها سنة  
١٧٣٧ م فلما قتله أحد ضباطه  
أمدعو احمد خان وكان أفغاني  
الاصل حكم البلاد بنفسه واوجد  
لها من الثروة والرفاهية ما لم تره  
قبل ذلك ومات سنة ١٧٧٣ م  
خلفه تيمور الى سنة ١٧٩٣ م  
ثم ذيمون وخلع سنة ١٨٠٣ م  
وبعد هؤلاء الملوك يختلط تاريخ  
الافغان في سلسلة طويلة من  
الفتن الداخلية والخارجية . في  
سنة ١٨١٨ م هجم على افغانستان  
ملك لاهور من الهند المدعو  
( رنجت سنج ) وافتتح اكثرها  
وبعد خمس سنين انقسمت البلاد  
بين ثلاث اخوة فتازعوا فساعدت  
انجلترا احدهم وهو ( سوجاه  
شاه ) وفتحت له البلاد وحكمتها  
باسمه فنارت في البلاد ثورة عامة  
سنة ( ١٨٤٠ ) م تمت باجلاء  
الانجليز من البلاد ثم أعادت عليها  
الكرة سنة ( ١٨٤٢ ) م اتقماماً  
منها لما حدث منها من الفظائع  
التي ارتكبتها ضد الجيش  
الانجليزي في ثورتها السابقة

واكتفت بذلك ولم تحتلها تنادياً  
من الفتن المستمرة . فولى  
الافغانيون عليهم دوست محمد  
وكان فاتحاً مهيئاً قات سنة ( ١٨٦٣ )  
م تاركاً الملك لابنه الثالث شير على  
وكان له ستة عشر ابناً فلم يتوصل  
لتذليل صعوبات الملك الا باراقة  
دماء غزيرة في قتل اخوته واصهاره  
ولكن لم يستتب له الامر حتى  
تمرد عليه ابنه يعقوب خان فاضطر  
لأن يتنازل له عن حكم هرات  
سنة ( ١٨٧٠ ) م ثم بدا الشير على  
أن يخالف الروسي ويغض الطرف  
عن انجلترا فاضطرت انجلترا  
حفظاً لمركزها في الهند أن  
تجربته سنة ( ١٨٧٨ ) م فارسات  
قائدها ( روبرتس ) فدخل  
قندهار سنة ( ١٨٧٩ ) م فاتفق  
انه مات شير على في تلك الاثناء  
نخفت وطأة هذه الأزمة قليلا  
ولما خلفه ابنه يعقوب خان رفض  
مطالب انجلترا فاضطر جيشها  
للتوغل في البلاد واحتل ( كابل )  
العاصمة فاضطر الامير لعقد  
السلم وقبل الحماية الانجليزية  
ورضي بوجود نصيلة من الجيش  
الانجليزي لحماية معتمد انجلترا  
في كابل ورتبت له انجلترا ( ٣ )  
ملايين فرنك سنوياً . ولكن لم  
يمض غير نحو شهرين حتى نارت  
البلاد فهرب الامير الى معسكر

الانجليز . فاضطرت انجلترا  
لارسال قائدها ( روبرتس )  
المذكور آنفاً فاحتل كابل  
ولكن حاصره فيها الافغان  
وأجلوه عنها وطارده مطاردة  
عنيفة وكاد يضيع مركزه لولا  
ان جاء النصر في جانبه امام ( شير )  
فاحتل كابل ثانياً فلم تهدأ  
الاحوال الا بتسليم الامير عبد  
الرحمن خان الشهير اخو شير على  
فأخذ منذ تولى الاحكام في نشر  
السلم والوفاق بين أهل بلاده  
وتدريب جيشه على الطراز  
الحديث وابلاغه أقصى درجة  
معروفة من النظام والكمال  
وكان رحمه الله تعالى بحاله وقاله  
مثالاً جميلاً يقتدي به ويشار اليه  
توفي سنة ( ١٩٠٤ ) م وخلفه ابنه  
فسار على خطة والده في  
تقرير الوفاق بين شعبه الحبي  
وفقه الله للإصلاح والتوفيق

مناخ افغانستان صحي  
والجو هنالك اكثر برودة عما  
هو عليه في الهند وأرضها خصيبة  
الا في جهاتها الجبلية . من أثمارها  
الباح والسكر والقطن وينبت  
فيها كل ما ينبت في غيرها كل في  
البقعة المناسبة له من أرضها .  
فيها مناجم عظيمة للحديد  
والنحاس والرصاص والكبريت  
الخ . اللغة الافغانية مشتقة من

اللغة الهندية الاوروبية ( انظر لغة ) يتكلم الناس هناك بلغتين كلتاها تكتب بحروف عربية

من الارض ومن السماء ج آفاق

افسكاً . كذب فهو ( أفوك )  
وأفأك ( وهي أفوك وأفأك )  
( أفكك عن الامر ) صرفه  
عنه . وكل أمر صرف عن وجهه  
فقد أفك

( ائفكت البلدة بأهائها )  
انقلب

( الافك والافك والافك )  
الكذب

( رجل مأفوك ) لا يصيب  
خيراً

( المؤفكات ) هي القرى التي ائفكت باهلها اي انقلبت وهي قرى قوم لوط و(المؤفكات) الزوابع

أفل الشيء أفل أفل أفل  
ويأفل أفولاً . غاب فهو ( آفل )  
جمعه ( أفل )

الافلاق أفل مملكة  
يوسنه باوروبا ( انظر يوسنه )

افلاطون أفل شهر

فلاسفة الاقدمين من اليونانيين ولد في جزيرة ( اجين ) سنة

٣٣٠ ق م . وتوفي سنة ٣٤٧

ق م رهو من عائلة عريقة في النسب . تعرف بسقراط قال الى الفلسفة ووقف حياته عليها فاتخذ سقراط تلميذه الاول .

فلبت مع استاذه ثمان سنوات ولما حكم على استاذه بالقتل ظلماً بوشاية طائفة السوفسطائية قام افلاطون يخلب الابواب في الدفاع عنه ويأني بالسحر الحلال في وجوه تبرئته فلما رأى اعداء سقراط ان تلميذه هذا اوشك ان يسحر المجلس لغطوا وصخبوا حتى لا يسمع الناس قول الخطيب

فيتأثروا به . فلما لم ينجح دفاعه ونفذ الحكم على استاذه هجر وطنه واكب على العلم وكانت

الفلسفة في زمانه مشتتة في اصقاع الارض فذهب اولاً الى ايطاليا

ولحق بتلامذة ( فيثاغورس ) فاشركوه في اسرار مذهبهم ثم

رجع الى سيرين لدرس هندسة ( تيودور ) ثم قصد مصر لتلقي

علم الفلك ثم رجع الى اثينا واسس بها دار العلوم فحازت شهرة نائفة وكان كثيراً ما يتركها

ويسافر طلباً لتعرف احوال الامم ذهب مرة الى جزيرة ( صقلية )

فاستجلب سخط ملكها لحرية فمه وجرأة فؤاده فاسره وباعه عبداً فرآه بعض اصحابه فاشتراه

واعتقه

واعتقه

واعتقه

كانت فلسفة افلاطون فلسفة استاذه سقراط بعينها الا انه بما اكتسب من العلوم الكونية ألقاها على الناس في ثوب جديد ثم أضاف اليها افكاره الخاصة المكتسبة فجاءت أكمل فلسفة عرنتها الناس لذلك العهد

فذاع صيته في البلاد وعرف بسمو العقل وبمد النظر في عوائد الامم واخلاقها ولذلك

كان كثير من الحكومات تطلب اليه ان يسن لها من القوانين ما

يقيم أودها ويستصلح شؤونها وقد لقب بالألهي وكان عقلاء

زمانه كلهم على فاسفته وآرائه لم يدون مذهب افلاطون

بصفة دقيقة خالصة من الخطب واللوث لان الشهور عنه انه

كان له مذهبان مذهب عام ظاهر بينه وبين الناس ومذهب خاص لا يفصح به الا أخصاءه ممن يثق

بعقلهم وثباتهم

الفلسفة عنده هي معرفة السموميات والالمام بالضروريات

وكان يقسمها الى جدليات وطبيعيات واخلاقيات . وكان يقرر ان للعقل ثلاث خصائص وهي الاحساسات والمدركات

والافكار . فالاحساسات تقابل الاشياء المتغيرة والمتشخصة

والمدركات تقابل الاشياء المتغيرة

والافكار . فالاحساسات تقابل

والاشياء المتغيرة والمتشخصة

والمدركات تقابل الاشياء المتغيرة

أيضاً ولكن مع تجريد أشخاصها من الحس بها . أما الإنكار فتقابل الأشياء الثابتة والحقائق العامة . وعندة أن الأفكار ليست مدركات بسيطة للعقل بل هي أصول الأشياء وحققها . وكان يقول أنها علم قائم مستقل متصل بنا من الله مباشرة . وهي القوالب التي شأ الله عليها الأشياء وسماها النموذجات . قال وأند يوجد أصل متغير ناقص قابل للفناء هو المادة التي لا شكل لها ولا صورة . فبأمر الله تعالى عليها ازدوجت النموذجات بالمادة على درجات مناسبة فنشأ منها جوهر مشترك متوسط هوروح العالم . وروح العالم هذبا تمامها إلى أرواح جزئية تشخصت فنشأت منها أرواح الناس والآلهة التي يعبدها العامة .

روح الإنسان في نظر أفلاطون هي حياة غير قابلة للفناء محصورة في سجن فان هو الجسد وكان يقول الفضيلة هي مطابقة عمل الإنسان لأصل الخير المحض . والدستور العام للإخلاق هو التخلق بإخلاق الله تعالى . أما الحكومة في نظره فأحسن أشكالها المقودة برجل واحد على المبدأ الأريستوكراسي أي غلبة الأشراف . قال لان

الملك الصالح أصلح لحكومة بلاده من أي نانون كان لأنه صالح لأن يملك التغييرات الطارئة ويقابلها بما تتطلبه من رأي وعمل بخلاف القانون فانه ثابت لا يتغير قسم أفلاطون الناس إلى ثلاثة أقسام (١) المشرعون أي الفلاسفة (٢) المحاربون (٣) الصناع . أما الأولون فهم المخلوقون للسيادة دون غيرهم وسماهم الصنف الذهبي . أما المحاربون فهم حراس المملكة وأطلق عليهم الصنف الفضي . وأما الصناع فهم المخلوقون للطاعة السمية ودعاهم الصنف الحديدي . أما العبيد فقال عنهم أنهم ماشية الأمة مثلهم كمثل البهائم العاملة . وهذا رأي الأقدمين كلهم في الرقيق

﴿ الأفيون ﴾ ابن الناقبة

والانثى أفيلة . والجمع إنا . وقيل الأقال صغار الفم

﴿ أفنت المصيبة ﴾

الرجل تأفنه أفنا . سلبت عقله ( أفن الرجل ) يأفن أفنا .

وأفن أفنا ذهب عقله ( الأفيون والمأفون ) الضعيف

العقل

﴿ الأفيون ﴾ عصارة

تحنى من تشويق ثمر الخشخاش أي ( ابن النوم ) وله أنواع

كثيرة على حسب البلاد التي يجلب منها والمستعمل في الطب لتسكين الآلام والتنويم هو الجلوب مر از مير . من أصوله القعالة المورفين والكوديين والناركوتين

الأفيون هذا سام قتال لا يجوز تعاطيه بأي حال من الأحوال إلا بأمر الطبيب وبمقادير ذبئة جداً

( اعراض السم به ) هياج في النخاع ، سرعة في النبض ، الام في رأس وضرر في الاعضاء نوم وسخود تام ثم ترتخي العضلات وتبرد البشرة ويبطيء النفس ويضطرب ويخف النبض . هذا الحال يستدعى استحضار الطبيب في الحال ويحسن ان يسقى المصاب ماء مخلوطاً بدقيق الفم وذلك ان يؤخذ من فم البيت النقي ويسحق جيداً بواسطة امرار زجاجة عليه مراراً عديدة ثم يخل ويعطى المريض منه جملة ملاعق كبيرة مخلوطة بقليل من الماء فانه تفيد جداً حين مجيء الطبيب كما أنها تفيد في أي تسمم كان

﴿ اقرباذين ﴾ هو

قانون الصيدلة وتركيب العلاجات على نسب مضبوطة . وقد ثبت بشهادة الأفرنج ان العرب هم

أول من أوصل فن الصيدلة الى الصورة العصرية المنتظمة وهم أول من انشأوا حوانيت خاصة سموها الصيدلات . وقد برعوا في استكشاف النباتات ودرس خصائصها وساعدتهم على ذلك اتساع ملكتهم وتنوع نباتاتها لما انبعثت فيهم الروح الاسلامية ونهضوا تلك النهضة المدهشة قاموا أولا بترجمة ما فيها من الكتب القديمة فترجم خالد بن يزيد في أوائل القرن الثاني كتابا في الكيمياء عن مدرسة الاسكندرية فأخذ عنه هذا العلم جعفر الصادق رضي الله عنه ( توفي سنة ١٤٠ هـ ) ثم تلاه جابر بن حيان وغيره حتى صار هذا القسم حائلا بالعلماء فيه مثل سائر الفروع العلمية الاخرى وقد ثبت الآن انهم كانوا اول من كون اقرباذين العصري والصيدلات ( الاجزاخانات ) على الطراز المعروف الآن كانوا أول من اكتشف حمض النتريك أي حمض الازوتيك وحمض الكبريتيك وتترات الفضة (حجر جهنم) والبولتاساوكسيد الزئبق وتترات البوتاسا وكبريتات الحديد والسكرحول والبورق وروح التوشادر وملح التوشادر والماء الملكي ( حمض الازوتيك مع

حمض الكلورايدريك) وكلوريد الزئبق ( الساياني ) والبورق والزرنيخ وهم الذين عرفوا التذويب والتبلور والترشيح والتقطير نال سديو المؤرخ الفرنسي الشهير في كتابه تاريخ العرب ما معناه : وهو ملخص من ترجمة لكتابه طبعت في مصر « قد أدى انشاء الصيدلات وتكوين اقرباذين وهما أول ما يلزم لعلم الطب الى الاشتغال بعلم الكيمياء الذي اشتغل به العرب منذ بدأوا في مدنيهم وكان هذا الفن ناصر أعلى التحليل والتركيب لا تركيب الذهب والفضة وقد اوصلت العمليات الهرسية وهي تركيب الملائم والمخاليط المعدنية التي عملت في المادان المطروقة الى أبعد الاستكشافات المعدنية وعرف تركيب حمض الكبريتيك والماء المعشروالماء الملكي وتحضير الزئبق وتحضير الجواهر الكحولية وغير ذلك كما تدل عليه مؤلفات ابي موسى جعفر الذي اشتهر في القرن الثامن من الميلاد ( اي قبل ١١٠ سنة ) والفخر الرازي المتوفي سنة ٩٢٣ من الميلاد . ثم قال : « ولسعة اطلاع العرب على مزايا النباتات ادخلوا في الادوية نباتات جهل اليونانيون خواصها كالروان وشحم التمر هندي وخيار

شنبر وورق السنالمكي والاهليديجات والكافور وعرفوا انواع الطيب الذكية كجوزالطيب والقرنفل وغرسوا عدة اشجار من ذوات ازهور المذكرة والمؤنثة وعرف ما يتعلق باخصاب اعضاء الذكورة والانوثة فيها ورأوا استعمال السكر في الطب أفضل من استعمال القدماء العسل فادخلوه في مركبات كثيرة كشراب الورد واشربة جلالية ومما حين كثيرة . الى ان قال : وبالجملة بذل العرب صادق الهمة والعزيمة في تعلم وتعليم جميع فروع العلوم المتعاقبة بالمواليد الطبيعية»

اقليدس

يوناني وجد قبل المسيح بحجة قرون ترجم عنه العرب كتباً رياضية غاية في الخطارة نقل كتابه في الرياضة حين بن اسحق بن جفاء العلامة ثابت بن قرة في حوالي سنة ٢١١ هـ فتبعه وهدبه وسهل مصاعبه

اقيه

المصرية ( ٤٠٠ ) درهم و٣٣ اوقيه وثلث ورطلين وسبع اتساع والدرهم يساوي ٣ جرام وثمان اسم اكاديا كان يطله اليونانيون على حديقة مزروعة زيتونا وغيره وكانت مسرحا للالعاب الرياضية سميت



باسم مهديةا للجمهورية وهو  
اكاديموس . وكان الفيلسوف  
افلاطون يتردد عليها لالقاء دروسه  
على تلامذته . من هنا أطلق لفظ  
اكاديمية على كل مجمع علمي  
أول من أسس اكاديمية  
فرنسا ريشليو ١٦٣٥ م . وكونها  
من اربعين عضوا وكلفهم بحرف  
القاموس الفرنسي ثم تلاها  
اكاديميات اخرى للآداب  
والآثار القديمة والصنائع الجميلة  
والعلوم الطبيعية ويطلقون على  
مجموع تلمذاتها كلها ( انستيتو )  
اي ندوة العلماء

في كل بلد من بلاد العالم  
التمتد اكاديميات علمية ولكن  
اشهرها اكاديمية فرنساواكاديمية  
انجلترا التي تسمى الجمعية الملكية  
البريطانية

﴿ اكده ﴾ تأكيداً  
فتأكد . ووكده توكيدا اي قواه  
( التأكيد ) والتوكيد .  
التقوية

( الأ كيد ) المحكم

﴿ التوكيد ﴾ في النحو  
هو لفظ يذكر بعد لفظ آخر  
تأكيداً له لدفع ظن التجوز او  
السهو وهو قسمان لفظي ومعنوي  
فاللفظي هو ان يعاد اللفظ الاول  
سواء كان اسماً أو فعلاً أو حرفاً  
أو جملة نحو : زيد محقق محقق .

نزل نزل الغيث . اجل اجل .  
جاء محمد جاء محمد . فان اردت  
ان تؤكد ضميراً مستتراً أكدته  
بضمير رافع منفصل نحو قرأت انا  
اما التوكيد المنوي فيكون  
بسبعة الفاظ تحييء بواحدة منها  
بعد اللفظ المراد تأكيده وهي  
النفس والعين وكل وجميع وعامة  
وكلا وكنا . نحو : افتح عينك  
كاتبهما . مر اخواك كلاهما .  
قرأت الكتاب عامته أو جميعه  
أو كله . ورأيت الاستاذ .  
نفسه او عينه

( نون التوكيد ) هي نون  
مخففة أو مشددة تلحق الفعل  
فتؤكدده نحو : ليقرأ زيد  
وليقومن على قدميه

الفعل الماضي لا يؤكد  
والأمر يجوز توكيده وكذلك  
المضارع . ولكن المضارع يجب  
توكيده اذا كان جواباً لفهم غير  
مفصول من لامه بفاصل وكان  
مبتدأً مستقبلاً نحو : والله  
لافلن كذا . اما اذا كان جواباً  
لفهم ولم تتوفر فيه هذه الشروط  
فلا يؤكد

فاذا كان الفعل المؤكد  
مسنداً للاسم الظاهر أو ضمير  
الواحد فتح ما قبل النون نحو  
ليحفظن الكتاب وليتوليين  
الامر

وان كانت مسندة لالف  
الثنية كسرت نون التوكيد نحو  
ليجيبان الزيدان  
وان كانت مسندة لواو  
الجماعة ضم ما قبل النون نحو  
ليكتبن . وان كان آخره حرف  
علة حذف حرف العلة وحرف  
الجماعة وضم ما قبل النون نحو  
ليسمنن وليعلنن اما ان كان  
حرف العلة الفأ تبقوا الجماعة  
ومحرك بحركة مجانسة لها نحو :  
ليسعون

وان كان مسنداً لياء المخاطبة  
كسر ما قبل النون وحذفت  
ياء المخاطبة نحو ليقرئن ياهند  
وان كان الفعل المسند لياء المخاطبة  
آخره حرف علة حذف حرف  
العلة ايضاً نحو لتدعن الا اذا  
كان حرف العلة الفأ تبقوا بحركة  
بحركة مجانسة لها نحو اتسعينن  
وان كان مسنداً لنون  
النسوة زيدت الف بين النونين  
وكسرت نون التوكيد نحو  
ليقرأ نآن وليسمونآن وليرمينآن  
وليتوليينآن

والامر بالنسبة لما ذكر  
كالمضارع سواء بسواء . ونون  
التوكيد الثقيلة ونون التوكيد  
الخفيفة سواء في الدخول على  
الفعل الا بعد الف فلا تنع  
الا الثقيلة

(التوكيد في علم المعاني) من شروط علم البلاغة أنك لو أردت أن تخبر مخاطبك بشيء فيجب عليك أن تقتصر من الكلام على القدر المؤدي للغرض فتأتي إليه الخبر كما هو مجرداً عن كل توكيد نحو (الكتاب وصل) . فإن علمت أنه شاك طالب للتوكيد أكدته له بإداة من أدوات التوكيد نحو (إن الكتاب وصل) .

فإن عرفت أنه منكر زدته له توكيداً على حسب درجة إنكاره نحو (إن الكتاب قد وصل) . وأدوات التوكيد هي إن وأن ولام الابتداء وأحرف التثنية والقسم ونونا التوكيد الحقيفة والتقييلة والحروف الزائدة والتكرير وقد وأما الشرطية

﴿ الأكرة ﴾ الحفرة . والكرة ج أكر . (في الهندسة) انظر كرة

﴿ أكر الأرض ﴾ يأكرها أكرأحرثها فهو (أكار) ج (أكرة)

(الإكارات) ما يدنع من الأرض إلى الأكرة ليزرعوه

﴿ اكرى ﴾ مقياس

سعطي انجليزي وهو يساوي ٤٨٤٠ بردة مربعة وهو الفدان الانجليزي . والبردة المربعة =

٨٣٦١ ، ٠ من لتر المربع

﴿ اكس ﴾ بلدة

فرنساوية تبعد عن مرسيليا شمالاً ٢٨٠ كيلو متر بناها الرومانيون سنة ١٢٣ ق م بها اكاديمية علمية ومدارس للصنائع والتمنون ومياه معدنية مفيدة للأمراض الروماتيزمية بكل أشكالها . سكانها ٢٨٣٥٧

﴿ اكس لا شابل ﴾

بلدة بروسية فيها مياه معدنية درجتها من ٤٥ إلى ٥٥ وهي مفيدة جداً ضد الروماتيزم المزمن والعضلي والمفصلي وضد الشلل وأمراض الحلق والتم والقصد الحنازيرية لذلك يقصدها سنوياً نحو ٣٠ الف سائح . عدد سكانها ١٠٤٣٠٠ نسمة

﴿ الإكاف ﴾ والوكاف

البرذعة ج أكمف وآ كفة

﴿ أكفه وأكفه وأوكفه ﴾

وضع عليه الإكاف

﴿ اكل ﴾ يأكل

أكل تناول الطعام وبلعه

(الأكل والأكل) التمر

والرزق الواسع

(الأكلة) المرة من الأكل

و (الأكلة) الهيئة في الأكل

(الأكلة) القمة ج أكل

(الأكلة) المأكولة .

لقولهم اكلة السبع لفرسته التي

اكل بعضها

﴿ الاكل ﴾ وظيفة

حيوية ضرورية لحفظ قوام الجسم . ووجه ضرورته أن

الجسم مخلوق من التراب فعظمه ولحمه وعصبه وشعره وسائر

مواده هي مواد ارضية استحالَت بفعل الحياة في معدته ( انظر

هضم ) إلى مواد حية مشابهة لجسمه . وما كان هذا الجمان

لا يفتر عن التحلل في لحظة من لحظاته بالمؤثرات الواقعة عليه

من الجهود المتوالية ومن المؤثرات الطبيعية كان لا بد له

من تعويض ما يفقده بادخال مواد جديدة إليه بواسطة الأكل

لتحليلها له معدته بقوة الحياة إلى مواد مشابهة لتي فقدت منه .

ولكن ليست حاجة الانسان قاصرة على تعويض مواد جسمه

فإن ذلك الجسم كما يشاهد متمتع بدرجة من الحرارة ثابتة (٣٧)

ضرورية لاقامة امر الحياة فيه على الابداع الذي قضاه له المبدع

الحكيم سبحانه وتعالى . وهذه الحرارة دائمة المجهود أيضاً فإن

لم تتجدد بما يناسبها انتهت وذهبت ومات الجسد . إذا فلا مناص

من لزوم ادخال مواد بواسطة الأكل إلى البدن صالحة لامداد

تلك الحرارة وحفظها في حدها

المعتدل . من هنا وجب ان يتوفر في المواد الغذائية امران (اولا) ان تكون محتوية على مواد تعوض ما يفقده الجسم من لحم وعظم وشعر وعصارات الخ (ثانيا) ان يكون فيها مواد تمد الحرارة بما يجدها ويحفظ نسبتها ولكن من اين يعرف الانسان هذا اذا لم يكن على علم تام بجملة ما يحتاجه البدن من المواد الغذائية والمجدهه لاجل الحرارة في اليوم الواحد وبمقادير تلك المواد في كل نوع من انواع اللحوم والخضر والبقول والفواكه التي اعتاد الانسان على تعاطيها .

اذا توفر له ان يعلم ذلك امكنه ان يجعل لما كانه دستورا حكما بان يختار انواع الاغذية التي يرى كفايتها له وان يتصر على القدر اللازم وبدون هذا الدستور فالانسان سائر في ما كانه على غير هدى وربما اكل اكلة توفرت فيها المواد المعوضة للجسد ولم تتوفر فيها المواد المجدهه للحرارة او بالعكس فيحصل اختلال في وظائف جسده لا يدري منشأه فيدعي ان به ضعفاً او انه مختل التركيب وربما لا يكون به الا اختلال في وظائف التنذية . واذا كانت الآلة البخارية الحفيرة تحتاج لعامل متدرب على ضبط

مقادير ما يلزمها من الفحم والشحم والافسدت وتعطلت افلا يساوي هذا الجسد آلة حديدية فيحتاج لبعض تلك العناية ؟ هنا يمكن ان يعترض علينا بالحيوانات وبالمتوحشين . فيقال ان الحيوانات اجساد آلية لها مثل ما لنا وهي مع ذلك عائشة على أحسن حالة وهؤلاء هم المتوحشون يأكلون ما يسبح لهم وهم مع ذلك كالبهائم قوة وصلابة فاذا صح ما تقول لبطلت هذه المشاهدات . تقول الحيوانات مجالها في التغذي محدود فهي اما مقصورة على اكل الحشائش او على اكل اللحوم ومع ذلك فلا يستطيع ان ينكر علينا منكر ان الماشية التي تعاف بالمواد الحيدة المنتخبة وفي المواعيد المنتظمة مثل التي تغذى كيفما اتفق . لا شك ان تلك تعرض في المعارض الزراعية وتكون موضوع الاعجاب هذه عرضة لأن تساق الى مستشفى البهائم متى وقع عليها نظر عضو من أعضاء جمعية الرفق بالحيوانات واما المتوحشون ويجري مجراهم العامة الذين لا يشكون من ضعف ولا هزال مع ما هم فيه من الحبط في شؤونهم الحيوية فهم على ما ترى من الصحة لامرئ (اولا) لأن مجالهم من التغذية

محدود يندر فيه التنوع والتلون وبهذا فالرحمة الالهية اضطرتهم الى الاصطلاح على النوع الاجود من الغذاء . انا لا أدري لماذا اصطلحوا على اكل النول والعدس والذرة والشعير والحين فجعلوها قاعدة ما كاهم ولم يصطلحوا على الاسفاناخ والكرنب والسلق مع أنها أرخص ثمننا وأكثر محصولاً ؟ ألا ترى معي ان يد الرحمة ساقهم الى تلك الاصناف وهي كما يتبين لك من الجدول الآتي من الأغذية البالغة حد الغنى في المادة الازوتية المعوضة للجثمانيات وفي المادة الايدروكربونية

المجدهه للحرارة الغريزية ؟ (ثانياً) لان معدهم قوية نشيطة بكثرة مجهوداتهم وتعرضهم للهواء الطلق فهم ان تعاطوا بالمصادفة غذاء قليل المواد الغذائية كالاسفاناخ وغيره من الخضر أكلوا منه قدر ما يأكله المترف اضعافاً مضاعفة ويجد من معدته قدرة على هضمه لقوتها فيكفيه ما يستخلصه منه من المواد الغذائية . انك تعجب ان تقوم حياة الحيوان بالبرسيم القليل المادة الغذائية ولكنك لو التفت الى القدر الذي يتناوله الحيوان منه يومياً لدهشت ثم اعلمت ان ذلك القدر الهائل كاف

الاسم	الازوت	الكربون
العدس	٣,٨	٤٣
البسلة الجافة	٣,٦	٤٤
البسلة الخضراء	٣,٩	٤٦
ابو فروة العادي	٠,٦٤	٣٥
ابو فروة الجاف	١,٠٤	٤٨
عنب التعلب	٠,١٤	٧,٧
التين	٠,٤١	١٥,٥
التين الجاف	٠,٩٢	٣٤
برقوق جاف	٠,٧٣	٢٨
الجوز	١,٤	١٠,٦
اللوز الحلو	٢,٤٦	٤٠
الضنوبر	٦,٤٤	٦٨,١
البيض	١,٩٠	١٣,٥
لبن البئر	٠,٦٦	٨,٠
لبن المعزى	٠,٦٩	٨,٦
جبين بري ( بري بلدة )		
فرنسية ( جبين جروبير )	٢,٩	٣٥
جبين بارفران	٦,٩	٤٠
في كل مائة غرام من القهوة	١,١	٩
في مغلى ٢٠ غرام من الشاي	٠,٢	٢,١
في كل مائة غرام شيكولاتا	١,٥٢	٥٨
السمن	٠,٦٤	٨٣
الزيت	—	٩٨

اذا علمت هذا فاعلم ان الكيماويين والفيزيولوجيين قد برهنوا على ان الجسم الانساني يحتاج في حفظ حياته الى تعاطى في كل اربع وعشرين ساعة من المواد

لان يستخلص منه الحيوان ما يقيم امر حياته فلما الجسم يحتاج لمادة يعوض بها ما يفقد بالعمل من جسمه والى مادة مجددة له ما يضيئه من حرارته فالأولى تسمى مادة (ازوتية) للدخول الازوت في تركيبها وهو أشهر الاجسام المعوضة والثانية تسمى مادة (كربونية) لدخول الكربون الذي هو الفحم في تأليفها وهو أكبر الجواهر المجددة للحرارة

اليك جدولاً فيه أشهر المواد المتداولة بين الناس مبيناً ما يحتويه كل مائة جزء منها من أزوت و كربون

الاسم	الازوت	الكربون
القمح الجامد	٣	٤١
الذيق الابيض	١,٦	٣٨,٥
الشعير	١	٤٠
الذرة	١,٧	٤٤
القمح الاسود	٢,٢	٤٢,٥
الرز	١,٨	٤١
جربش الشوفان	١,٩	٤٤
كسكى المغاربة	٣	٤٢
الخبز الابيض	١,٠٨	٢٩,٥
خبز القمح الجامد	٢,٢	٣١
البطاطس	٠,٢٣	١١
البطاطا البيضاء	٠,١٧	٩
البطاطا الحمراء	٠,٢٣	١٢
بطاطا المنرب	٠,٣٩	١٣
الجوز	٠,٣١	٥,٥
الفول	٤,٥	٤٢
الفول الاخضر	٤,٤	٤٦
الفاصولية	٣,٩	٤٣
الفاصولية الجافة	٤,١	٤٨,٥

الغذائية ما يحتوي على (٣١٠) غراماً من الكربون و(١٣٠) غراماً من المواد الازوتية المحتوية على ٢٠ غراماً من الازوت المحض . فاذا حفظت هذه النسبة واستمدت من هذا الجدول العلم بما يحتويه الصنوف المختلفة من الخضرا والبقول استطعت ان تعطي لنفسك ولاهلك من الغذاء القدر الكافي مع حفظ النسبة بين الجواهر المختلفة فان في كثيرتها من الضرر مثل ما في قطنها . اما مراعيه الاكل فقد كان يظن كثير من اطباء ان من الضروري ان يأكل الانسان في مواعيد معينة لا يتعداها وكان الناس اعنادوا ذلك حتى اثبت الفيزيولوجيون ضرر ذلك بالامتحان فرجعوا الى القول بأنه لا يجرز للانسان ان يدخل الى بدنه غذاء الا اذا تشبهه نهياً صحيحاً لا كاذباً وهذا معنى ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكنف لا نتبع ) وانت ترى انه صلى الله عليه وسلم جمع اصولاً طبية كبيرة في كلمتين حكيمتين .

اما فيما يختص بالاغذية النباتية التي اتاد الناس تناولها بمصر فلم نعتز على تحليلها الكيماوي

في الكتب الاوروبية ولذلك رأينا ان نذل هنا ما كتبه الدكتور كلوت بك مؤسس مدرسة الطب المصرية في عهد محمد علي باشا مؤسس العائلة الحاكمة في هذه البلاد وهو الكتاب الذي ترجمه الطبيب المصري محمد الشافعي ونقحه محمد الزرنبي كلاهما كان عائشاً في عصر محمد علي باشا . قال :

« من الاغذية الغروية الحبازي المعروفة بالحبة والباميا والملوخيا لان كلاهما يحتوي على كثير من المادة الغروية وهي جيدة لتغذية طبيعة ( نقول اعادة الغروية هي المادة الازوتية ) الا انها لا تناسب بعض الاشخاص لانه يحصل لهم تعب من اكلها واحياناً يحصل لهم قيء ومن كانت طبيعته كذلك ينبغي ان لا يتناول منها شيئاً الا بعد خلطها بجواهر اخري اقل غروية منها . وهذه الغروية توجد في الاسفاناخ والرجلة والحس والسلق ولكنها اقل مقداراً مما في الحبة والباميا والملوخية . واما الجزر والبنجر فتوجد فيهما مادة دقيقية ومادة غروية واخري سكرية ولذلك يناسبان للتغذية ايضاً . واما النفت فلا يناسب وان كان يحتوي على مادة سكرية لانه قد لا يسهل

هضمه وتكون منه ارباح كثيرة واما البصل والكرات الكبير المسمي ابا شوشه فهما في مصر اقل حرافة مما في البلاد الأخر فاذا استعملا فلا ضرر . واذا طبخ الفرع او القاء او الخيار صار كل منهما جيداً للتغذية لانهما سهلا الهضم . واما الباذنجان فلا يناسب من كان ضعيف الهضم لاحتوائه على أصل حريف بخلاف النوع الاحمر منه المسمى بالذنجان القوطة فانه جيد للتغذية وان كان من فصيلة الباذنجان . والقفاص ثقيل على المعدة وان كان يحتوي على كثير من اادة الدقيقية لان فيه أصلاً حريفاً لا يزول منه الا بالقع الحار المستطيل ولا يناسب الا من كانت قوته الهاضمة شديدة ومن سوء حظ اهل مصر عدم زراعة البطاطس (قدزرع الآن) وعدم استواء اهلها باكله مع انه خفيف مفيد سريع الهضم ويطبخ بكيفيات كثيرة لانه قد ينلى في الماء او يقلى في الزيت او في السمن او يشوى او يطبخ باللحم وعلى كل فهو جيد للتغذية » انتهى

( آكله وواكله ) اكل معه  
( الأكلة والأكل والأكل )  
الكثير الاكل

## ﴿ أَكَلَتِ الْإِنْسَانُ ﴾

تَأْكُلُ أَكْلًا تَأْكُلُ وَتَسَاقَطُ  
وَسَبَبُ تَأْكُلِ الْإِنْسَانِ عَدَمُ الْعِنَايَةِ  
بِنَتِظِيفِهَا مِنْ بَقَايَا الْإِغْذِيَةِ الَّتِي  
تَعْلُقُ فِيهَا بَعْدَ الْمَضَعِ . لِأَنَّ تِلْكَ  
الْبَقَايَا تَحْتَرِقُ فِي بَوْدَانِهَا مِيْكَرُوبَاتٍ  
مُتَنَوِّعَةٍ تَهَاجِمُ السِّنَّ فَتَقْتُلُهُ عَلَى  
طَوْلِ الزَّمَنِ وَلَا تَزَالُ بِهِ حَتَّى  
يَنْكَشِفُ عَصَبُهُ فَيَتَأَثَّرُ مِنْ أَتْلِ  
الْعَوَارِضِ وَيُوقِعُ صَاحِبَهُ فِي أَشَدِّ  
الْأَلَامِ فَيَصُونُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ  
مِنْ هَذِهِ الْأَلَامِ الْمُرْعِجَةِ بِالْإِسْتِيَاكِ  
عَقِبَ كُلِّ أَكْلٍ وَعِنْدَ النَّوْمِ وَمَنْ  
كَانَ عِنْدَهُ اسْنَانٌ مَتَأْكَلَةً فَيُحَسِّنُ  
بِهِ أَنْ يَقْضِدَ اسْنَانِيَا مَا هَرَا لِيَسْدَ  
لَهُ شَقُوقَهَا بِمَادَّةٍ مَعْدِنِيَّةٍ لِيَنْقَطِعَ  
الْأَلَمُ وَيَنْتَفِعَ بِالسِّنِّ أَوْ يَسْتَبَدُّ لَهَا  
بِفِرْهَا (انظُرْ أَشْرُوسَنُ وَضَرْسُ)  
﴿ الْإِكْمَةُ ﴾ التَّلْ

وَقِيلَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَحْجَارٍ فِي  
مَكَانٍ وَاحِدٍ جَاءَ كَمٌ وَأَكْمَاتٌ  
وَجَمْعُ الْإِكْمِ الْإِكْمُ وَجَمْعُ الْإِكْمِ  
أَكْمٌ . وَجَمْعُ الْأَكْمِ أَكْمٌ

## ﴿ أَكُوسِيَا ﴾ وَيُقَالُ

لِأَهْلِهَا الْإِسْكَوتِسُ هِيَ جِزءٌ مِنْ  
بِرِيْطَانِيَا الْعَظْمَى يَسْكُنُهَا نَحْوُ  
( ٤٠٦٥٠٠٠ ) نَسْمَةٌ وَهَمْ عَلَى  
مَذْهَبِ الْبُرُوتْسَانِيَةِ الْبِرِيْطَانِيَّةِ  
بِخِلَافِ الْإِنْجِلِيْزِ فَهُمْ عَلَى  
الْبُرُوتْسَانِيَةِ الْإِنْجِلِيْكَانِيَّةِ ( انظُرْ  
بُرُوتْسَانَاتٍ وَانْجِلِيْكَانِيَّةٍ )

## ﴿ أَل ﴾ حَرْفٌ

تَعْرِيفٌ تَأْتِي لِلْعَهْدِ نَحْوُ : ( بَعَثَ  
الِدَارَ ) أَي الدَّارَ الْمَهْمُودَةَ . يَبْنِي  
وَتَأْتِي لِلجِنْسِ نَحْوُ : ( الْحَيَوَانَ  
أَرْقِي مِنَ النَّبَاتِ ) أَي جِنْسِ  
الْحَيَوَانَ . وَنَحْيِيءُ اسْمًا مُوَصُولًا  
كَالَّتِي فِي اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ .  
وَتَكُونُ زَائِدَةً كَالَّتِي فِي الْاسْمَاءِ  
الْمُوصُولَةِ ( الَّذِي وَالَّتِي الْخ ) وَفِي  
الْإِعْلَامِ الْمُنْقُولَةِ وَالْمُرْتَجَلَةِ مَعَ  
مُقَارِنَتِهَا لِلنَّقْلِ وَالْإِرْتِجَالِ نَحْوُ :  
النَّعْمَانُ وَالسَّمْوَالُ . وَهِيَ أَمَّا  
لِأَزْمَةِ لَا تَنْفَكُ عَنِ الْاسْمِ أَوْ غَيْرِ  
لِأَزْمَةِ كَالْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ إِذْ يُمْكِنُ  
أَنْ يُقَالَ حَارِثٌ وَعَبَّاسٌ

## ﴿ أَلَا ﴾ حَرْفٌ

يَسْتَفْتَحُ بِهِ الْكَلَامَ . وَتَأْتِي إِیضًا  
لِلْعَرْضِ وَالْحُضِّ نَحْوُ : ( الْإِتْمَجُونَ  
أَنْ يَنْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ) وَ( الْإِتْقَانُونَ  
قَوْمًا نَكْتُوا أَيْمَانَهُمْ ) وَتَأْتِي  
لِلتَّوْبِيخِ وَالْإِنْكَارِ نَحْوُ : ( أَلَا  
فَلْيَجْنُوا مَا غَرَسُوا ) وَتَرَدُّ  
لِلإِسْتِفْهَامِ عَنِ النَّفْيِ نَحْوُ : ( أَلَا  
عَلِمْتَ مَا حَصَلَ أَمْ جَهَلْتَ مَعَ  
مَنْ جَهَلُ ) وَنَحْيِيءُ لِلتَّمْنِي نَحْوُ :  
( الْإِلَيْتُ الشَّبَابُ يَعُودُ )

## ﴿ الْآنَ ﴾ اسْمٌ لَزِمٌ مِنْ

الْحَاضِرِ . وَقَالَ قَوْمٌ هِيَ مَحْدَلٌ  
لِلزَّمَانِ أَيْ ظَرْفٌ لِلْمَاضِي  
وَظَرْفٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ . وَنَدَّ تَسْتَعْمَلُ  
بِحَازَا مَا قَرَبَ مِنْ أَحَدِهِمَا

﴿ أَلَبَ الْقَوْمَ ﴾ بِأَلَبِهِمْ  
وَيَأْتِيهِمْ أَلْبًا . جَمْعُهُمْ ( أَلَبِهِمْ )  
طَرْدُهُمْ

( تَأَلَّبُوا ) اجْتَمَعُوا  
يُقَالُ ( هَمَّ أَلْبٌ وَاحِدٌ )  
( أَلَبٌ وَاحِدٌ ) أَي جَمْعٌ وَاحِدٌ  
( أَلَبَ إِلَيْهِ الْقَوْمَ ) أَوَدَّ مِنْ  
كُلِّ جَانِبٍ يُقَالُ : ( أَلَبَهُمْ ) جَمَعَهُمْ  
( أَلَبَ بَيْنَهُمْ ) أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ

## ﴿ أَلَّتِ الرَّجُلَ حَقَّهُ ﴾

نَقَصَهُ بِأَلَّتِهِ أَلَّتًا وَمِثْلُهُ ( آَلَتْهُ  
حَقُّهُ ) أَي نَقَصَهُ إِیضًا ( أَلَّتِ  
الشَّيْءُ ) نَقَصَ . فَهُوَ لِأَزْمٍ وَمُتَعَدِّ  
﴿ الْإِزَّاسُ لُورِينُ ﴾

وَلَايَةُ الْمَانِيَّةِ كَانَتْ لِفِرْنَسَا  
فَأَخَذَتْهَا مِنْهَا الْمَانِيَّةُ بِمُوجِبِ مَاهِدَةٍ  
سَنَةِ ١٨٧١ م . عَقِبَ حَرْبِ هَاهُنَا  
( انظُرْ نَابِلِيُونُ الثَّلَاثُ )

كَانَتْ قَدِيمًا لِأَمَةِ السَّلْتِينِ  
ثُمَّ أَفْتَحَهَا الرُّومَانِيَّةُ ثُمَّ اسْتَوْلَى  
عَلَيْهَا شَعْبُ الْفِرْنَكِ فِي حَكْمِ  
كُوفِيْسِ مَلِكِ فِرْنَسَا فِي حَوَالِي  
الْقَرْنِ السَّادِسِ لِلْمِيلَادِ . ثُمَّ  
آَلَتْ لِأُوسْتْرِيَا سَنَةَ ١٦٤٨ م . ثُمَّ  
دَخَلَتْ تَحْتَ حَكْمِ فِرْنَسَا فِي ثَوْرَةِ  
سَنَةِ ١٧٨٩ م . ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْ  
يَدِهَا سَنَةَ ١٨٧١ م . أَهْلُهَا مِنْ  
الْعَوَالِيْنَ كَالْفِرْنَسِيِّينَ . أَرْضُهُمْ  
ذَاتُ ثَرْوَةٍ وَصَنَاعَةٍ وَمَدِينَةٍ وَلَا  
يَزَالُ فِيهِمْ حَنْبِيْنٌ إِلَى الرَّجُوعِ  
لِلْفِرْنَسِيِّينَ مَسَاحَتِهَا ( ١٤٥٠٩ )

كيلو متر يسكنها (١٧١٨٠٠٠) نسمة

﴿ أَلْسَة ﴾ يَأْلَسُهُ  
أَلْسَاءُ . خانة وغشه

( أَلْسُ الرَّجُلُ ) ذهب  
عقله فهو ( مألوس )

( الألس ) الفس والحياة  
﴿ أَلْفَهُ ﴾ يَأْلِفُهُ أَلْفًا

انس به . والاسم ( الألفة ) فهو  
( أَلِيفٌ وَأَلْفٌ ) والجمع ( أَلْفٌ )

( أَلْفٌ الْمَوْضِعُ ) ايلافا  
و ( آفَتْهُ ) مؤالفة . أَلْفَتْهُ

( أَلْفَهُمْ ) جمعهم  
( تَأْلَفُهُ ) تكلف أَلْتَهُ

وصانعه  
( الألوف ) الكثير الألفة

ج أَلْفٌ  
( الأليف ) الصديق

ج أَلْفَانِ  
﴿ أَلَقَ الْبَرْقُ ﴾ يَأْلُقُ

أَلْفًا . وتألَّقَ وتألَّقَ بلق وضاء  
﴿ أَلَكُ بَيْنَ الْقَوْمِ ﴾

يَأْلِكُ أَلْكًا رَأْيُ لَوْكَ . حمل  
رسالاتهم

( الألوكة والالوكه والالوكه )  
والمالوكه الرسالة الجالوكه والالوكه

﴿ الْمَلِكُ ﴾ معروف  
وهو مشتق من لفظ الألوكة أو

المالوكه واصله ملاك واشتق  
من المالك التي بمعنى الرسالة لانه

حامل رسالات الله الى رساله  
وعبادته . أجمعت الاديان قديمها

وحديثها على ان لله خلقاً روحانياً  
متمتماً بعقل وادراك واختيار

وارادة غير العالم الانساني وانه  
يرانا ولا نراه وذلك العالم قسبان

علوى وسفلى فالعلوي عالم  
الملائكة والسفلى عالم الجن وقد

حملت فتنه العلم المادي في هذه  
العصور المتأخرة شكوكا وشبها

على هذا الموضوع الهام وكانت  
عضلة العقيد في التصديق بذلك

هو اتباع قيام عقل و ارادة  
بدون مادة جربا مع عقيدة

الماديين بان العقل والارادة  
وجميع خصائص النفس هي

افرازات المادة . . . مثلها كمثل  
الصفراء والعضارة المعدي . . .

ولكن جاء اليوم الابنوتزم  
والمانيتيزم والاسبرتزم ( أنظر

هذه الكلمات ) مثبتة بالطرق  
المحسوسة وجود كائنات عاقلة

مريدة قائمة بغير المادة وبناء  
عليه فقد اصبح امر وجود

الملائكة ممكنا حتى بالنسبة لاقصى  
الماديين . فان أضفت الى هذا

الامكان ان أعدل وأعقل وأكمل  
طائفة من طوائف الانسان وهم

الرسلكرام قد أجمعوا على أنهم  
رأوا الملائكة وكبوهم تحصل لان

في وجود الملائكة وفي امكان  
رؤيتهم ومحادتهم بتطهير النفس

وتزكيتها من أدران هذا الطين  
ومن قذر الشهوات السافلة .

اما من يريد ان لا يعتقد بصحة  
المشاهدات الروحية التي هي كما

يقول الاستاذ الانجليزي (روسل  
ولاس ) حاصلة على ما لم يحصل

عليه أي رأى علمي آخر من  
الاستحسان وأراد ان يحبس

نفسه في نقص الماديين ويتهم  
الانبياء والمرسلين ويزعم كذباً

ان من شروط التمدن ترك  
الدين ' فقلك شهوة نفسانية

ستأخذ حدها فيه وتلعب به دوراً  
لايسره حظه منه بوجه من الوجوه

﴿ الْإِلَهُ ﴾ العهد  
والالمب والعداوة

﴿ أَلَا ﴾ حرف  
تخصيص نحو: ( ألا تفعل خيراً )

﴿ أَلِمَ ﴾ الرجل يألم  
أَلَمًا . تألم فهو ( أَلِمٌ )

( أَلَمْتُهُ ) أيلما و ( أَلَمْتُهُ )  
تألمها أوجعته

( الألم ) الوجع الشديد  
( العذاب الالم ) أي الشديد

﴿ الْإِلْمَاسُ ﴾ هو خم  
تقى وقد تحصل عليه بالصناعة

بتقنية الكربون بالوسائط الكيماوية  
وهو خم متبلور بلورات منتظمة

الاضلاع جداً وسبب انتظام  
أضلاعه من نفسه هو سريان  
قانون التماثل عليه وذلك القانون  
هو ( اذا تغير أي جزء من شكل  
بلورى سري ذلك التغير الى سائر  
اجزائه المماثلة ) وهو اما عديم  
اللون أو وردي أو أخضر أو  
أصفر أو أسمر أو اسودود أو جوده  
مالا لون له لان تلك الالوان فيه  
دليل على وجود مواد غريبة  
وهو أصلب الاجسام لا يؤثر  
عليه غير البورق فان أريد صقله  
صقل مسخوقه

يتكون الماس في جوف  
الارض وقد خرج من جوفها  
مع تلك الصخور بالاحداث  
الطبيعية ولما كانت تلك الصخور  
عرضة لفعل السيول واندفاعها  
فتندفع تلك القطع الماسية مع  
السيول الى الانهار ولذلك يوجد  
الماس فيها عادة وهو يوجد في  
الهند وجزائر بورنيو وسومترا  
والبريزيل وجنوب افريقيا

يطلب الماس للتجلى به  
لصفاء لونه ولعانه وكمره لضوء  
بشدة وبصيصه وبريقه وهو يقدر  
بالقيراط وقدره ( ٢٠٥ ) ملي  
غرام ولا تكون البلورة منه  
أثقل من قيراط غالباً ويندرهها  
الكبير الحجم وقد وجدت قطعة  
في جزائر بورنيو وزن ٧٨ غراما

وقد وجدوا أكبر منها حديثاً  
**المانيا** امبراطورية  
مقيدة ( انظر حكومة ) في أوروبا  
وهي مكونة من ٢٦ مملكة مستقلة  
استقلالاً ادارياً و متحدة اتحاداً  
عاماً وهم من أصل جرمانى  
( انظر جرمان ) من تلك الممالك  
( اربع ) ملوكيات أى يقال  
لحاكمها ملك . و ( ست )  
غراندوقيات أى يقال لحاكمها  
غراندوق و ( خمس ) دوقيات  
أى يقال لحاكمها دوق . و ( سبع )  
برنسيات أى يقال لحاكمها برنس .  
و ( ثلاث ) مدائن حرة . و ولاية  
واحدة تابعة للملكة هي ( الالزاس  
لورين ) .

ماليها المائة ( اربعة آلاف  
مليون فرنك و ١٠٠ مليون  
فرنك ) ديونها ( خمسة عشر  
الف مليون فرنك و ستمائة  
وأربعون مليون فرنك ) جيشها  
وقت السلم ( ٥٩٠٠٠٠ ) و وقت  
الحرب ( ٢٥٠٠٠٠٠ ) عدد  
سفنها ( ٤١ ) ما بين مدرعة  
وطرادة . مستعمراتها : لها في  
غينا من افريقيا ( كرون وتوغو )  
ولها مستعمرة ( الجنوب الغربى  
من افريقيا ) و ( مستعمرة افريقيا  
الشمالية ) . ولها في الاقياوسية  
( غينا الجديدة ) و ( أرض  
الامبراطور غليوم ) و ( ارخبيل

إيمارك ) و ( ارخبيل بريطانيا  
الجديدة ) و جزائر ( سالون )  
و جزائر مرشال . ولها في كل  
جهة من جهات الدنيا مؤسسات  
تجارية هامة .

مساحتها ( ٥٤٠٠٥٠٠ ) كيلومتر  
تعداد أهلها ( ٥٢٢٥٠٠٠٠ )  
نسمة . وتزيد المواليد فيها سنوياً  
بقدر ( ٦٠٠٠٠٠ ) عاصمتها  
( برلين ) ويسكنها ( ١٧٠٠٠٠٠ )  
نسمة و هامبورغ ( ٦٢٥٠٠٠ )  
وليبزيج ( ٤٠٠٠٠٠ ) وهي  
مملكة غنية في المعادن كلها  
وأرضها زراعية تستخرج سنوياً  
من مناجمها من الفحم ( ١٠٠  
مليون طن ) ومن الحديد ( ٦  
مليون ونصف مليون طن ) و ( ٤٠  
مليون ) هكتار من القمح  
المكتو لتر مائة لتر ( انظر لتر ) .  
تجارتها مع الخارج ( ٨٨٠٠٠٠٠٠ )  
و حركة موازيتها ( ٣٢ مليون )  
طن و محمول سفنها ( ١٥٠٠٠٠٠٠ )  
طن وطول سلكها الحديدية  
( ٤٦٤٠٠ ) كيلومتر

( تاريخها ) ملك الرومانيون  
المانيا كما ملكوا غيرها من ممالك  
أوروبا قبل المسيح فخصت لهم  
من ذلك مدينة وحضارة ولما  
أخذت روما في الانحلال استقل  
الالمانيون الى أن وقعوا تحت نير  
( شرمان ) في القرن الثامن بعد



بالميلاد واستمر حكم ذريته عليهم نحو قرن ثم استقلوا وولوا عليهم (هنري دوق دوساكس) ثم خلفه ابنه (اوثنون) الملقب بالكبير فأحدث دويها هائلا في أوروبا. وملك ايطاليا التي كان يتنازعها جملة من الامراء وسماه البابا (ملك الرومان) واستمر هذا اللقب تحمله أعقابها ثمانمائة عام ثم توالى الامبراطرة حتى وصل الملك الى هنري الرابع (من سنة ١٠٥٦ الى ١١٠٦) م فنارت بينه وبين (غريغوار) فتن هائلة لانه أراد أن يخضع البابا لحكمه وأراد البابا أن يكون الملك هو الخاضع له فنارت بينهما حروب هائلة فمرض البابا الشعوب على خاضعه وكانت النتيجة إضعاف الامبراطورية الالمانية وتمهيد استقلال ايطاليا. ثم خلفه ابنه (هنري الخامس) وكانت أيامه كأيام سلفه حروب البابا ثم آل الامر الى الامبراطور فريديك باربروس (من سنة ١١٥٢ الى ١١٩٠) م ذهب مع الملك الفرنسي (فيليب اجوست و) (ريشار قلب الاسد) ملك إنجلترا لاسترداد بيت المقدس من السلطان صلاح الدين فحصلت الحرب الصليبية الثالثة (انظر صليبية) ففرق (بربوروس)

وهو يسبح في بعض الانهار رتمزقت الحياوش المتحدة شذر منذر. ثم اتولى بعده ابنه هنري السادس جعل التاج وراثيا وكان لوقتها انتخابا. وفي سنة (١٥١٩ م) انتخب الالمانيون شرلكان ملك اسبانيا امبراطورا عليهم وكان حاكما على ايطاليا ايضا فإراد أن يخضع أوروبا كلها لحكمه فلم ير أمامه الا فرنسا عقبه أمام مشروعه وكان ملكها اذ ذلك فرنسوا الاول فلم يأل جهدا من الذود عن بلاده ومما ساعده على حفظ استقلاله وقوع شرلكان في حرب مع الاتراك بسبب تداخل الترك في شؤون هنكاريا ففرعه الاتراك بقارعة أضعفته. وفي أيام هذا الامبراطور أظهر (لوتير) الدعوة البروتستانتية ومما ساعده على نشر مذهبه اشتغال شرلكان تنه بالحروب والنفق له أراد ان يداوي الحال فلم يستطع وفي عهد الامبراطور فرديناند الذي كان سنة ١٦١٩ م حصلت الحروب المسماة بحروب الثلاثين سنة وسببها انه اكثر التعدي على البروتستانت فالتجأت بعض الدول ان تحامي عن ابناء مذهبها فلم تنجح منها الاممكة السويد اذ اتصرت على المانيا مرارا

وأحدث فرنسا معها وانتهت تلك الحروب سنة ١٦٤٨ م. ثم جلس على التخت ابنه ليوبولد الاول وحصلت في أيامه حروب عنيفة مع الاتراك الذين اجبروه على التسكوص الى فيينا ولكنه بعد هذا كله اجبرهم على الرجوع عنها

وفي سنة ١٧٩٢ م كان فرنسوا الثاني ملكا على جرمانيا فاستقال منها واكتفى بملك استريا فبقيت جرمانيا بلا امبراطور بل محكومة بمجاعة ملوك مستقلين الى سنة ١٨٧١ م اى الى حرب فرنسا مع بروسيا وعندئذ رأت ممالك جرمانيا الستة والعشرون ضرورة الاتحاد فأحدثت مع حفظ كل منها استقلالها الاداري تحت سيادة ملكها او غراندوقها وبمجلسها النيابي ولكن تحت زعامة ملك بروسيا الذي دعي من ذلك اليوم امبراطور المانيا فله القيادة العامة في المالية والحربية والسياسة الخارجية. ولالمانيا مجلس نيابي عام يقال له الرشتاغ.

اله

عبد.

(نأله) تعبد وتنسك.

وادعى الألوهية

(الاله) المعبود

(اله) اتخذها الها

( استأله ) تشبه بالاله  
 ✠ الله ✠ اسم الخالق  
 جل وعز  
 العقيدة بوجوده تعالى لازمة  
 من لوازم المعنى الانساني ؛ فان  
 الانسان ما دام متمتعاً بنظر  
 وفكر واستدلال فلا يستطيع  
 ان ينفك عن تلك العقيدة مطلقاً  
 فانه مطبوع على ان يفكر في  
 نفسه واصلها وفي وجوده وسببه  
 وفي علمه وعلله ؛ واما كان اول  
 اصل من اصول المحسوسات هو  
 عامه بان لا مصنوع الا وله  
 صانع فتراه لا يتالك نفسه من  
 الحكم بأن هذا الكون لا بد  
 له من صانع ايضاً . هكذا نشأت  
 العقيدة للانسان منذ طفولته ولم  
 توجد أمة ولا قبيلة قديماً وحديثاً  
 الا وهي تدين لهذه العقيدة الا  
 ما روى من وجود بعض  
 المتوحشين المهمل على غير دين  
 ( انظر انسان ودين ) وقد ظل  
 الانسان على هذه العقيدة الوفاً  
 من السنين لا يعتريه فيها شك  
 حتى جاءت الفلسفة قبل المسيح  
 بنحو سنة قرون فجاءت معها  
 الشكوك والشبه والفسطة فاعتري  
 بعضهم شكوك على هذه العقيدة  
 ولم يزل الناس في هذا الدورالي  
 اليوم  
 ونحن لا نرى سبباً للشك

في هذا الموضوع الا ارادة الناس  
 تصور الخالق وادراكه بصورة  
 ذهنية بواسطة البراهين العقلية  
 والقياسات النظرية . ولما كان  
 الله تعالى ليس جوهرأ ولا عرضاً  
 ولا شيئاً مما يحظر بالبال او مما  
 يرى بالعين او يتوهم بالتصور  
 فلا يتأدى المستدل الا الى ما  
 يناسب استدلاله فلا يرضاه فينتهي  
 امره بالاحاد فان عدلته قال  
 لك اين هو ؟ وكيف هو ؟  
 واذا ؟ ومتى ؟ وانت ترى ان  
 تلك المسألة اكبر من ان  
 يتحاور فيها بأين وكيف ولماذا  
 ومتى . بل ان الانسان أحقر  
 وأجهل من أن يتناول الحقائق  
 الأولية بامثال هذه الوسائل  
 الجدلية . فانت تقول أين لما  
 يتحيز في الفضاء . . . وتقول  
 متى لما يخضع للزمان وتقول لماذا  
 وكيف للبرضخ للنواميس الطبيعية  
 فان وجدت شيئاً بعد طرحك  
 هذه الاسئلة فانما تجد صورة  
 ذهنية فان رضخت لها وعبدتها  
 فانت تعبد خيالك وان لم ترضخ  
 لها نلا توهم بانك بحثت عن  
 الخالق فلم تجده فان ذلك جهل  
 فاضح وضلال مبين . لانك ما  
 بحثت عنه الا بكيف وأين واذا  
 وهلم جراً ، وماذا عسى أن تجد  
 بهذه الوسائل الا عوالم محكومة

وكائنات محدودة ثم لا يبين لك  
 منها هي ايضاً الا اقلها ويضع  
 عنك مثل اشعة رتجن والسيال  
 المغناطيسي والكهربائي وغيرها  
 مما لا تدري ولا تعلم . وانا  
 لنعجب جدا لرجل يريد ان  
 يجد الهه الذي خلقه وخلق هذا  
 العالم كله بتقديم مقدمات منطقية  
 مبانيها أين وكيف ولماذا الخ  
 والاعجب انه يريد ان يجده بهذه  
 الوسائل ليعبده ويضع حياته  
 بين يديه . لا جرم انه لا يجنى  
 الا أحد أمرين فاما ان يجد  
 بتلك الوسائل صورة ذهنية  
 فيظنه الهه فيعبده فيكون عابد  
 وهمه طول عمره واما ان لا يجد  
 شيئاً فيكفر به ويتبع غير سبيل  
 المؤمنين  
 فاما الاولون فهم أكثر  
 المتدينين فانهم انما يعبدون ما  
 تصوروه الهأ لهم ويتكرون لئيل  
 مرضيه من أنواع الامور العبادية  
 ما يتفق مع هواهم فلا يكون أثر  
 الدين في نفوسهم الا مثل أثر  
 الورائات والعادات ليس الا .  
 فاذا عرض لاحدهم امر فيه  
 كسب ترك دعاءه أو سنج له سانح  
 يصرفه عما هو فيه من التنسك  
 انصرف عنه ثم لا يجدي في نفسه  
 اليه من الحين الا مثل ما يجده  
 للعادة فاذا حات فتنة مدنية

في أمة من هذه الأمم سحرتهم  
وحت عقدهم وهو ما يحصل  
لكل أهل الأديان اليوم  
وأما الآخرون فكلموا رأوا  
أنهم الغالبون ازدادوا عتوا  
وجبروتا ورسوخا في كفرهم  
والله يشهد أنهم لفتونون جاهلون  
عجيب أمر الانسان نراه  
إذا أراد أن يعتقد بالله سأل فلاسفة  
اليونان ومن نقل أقوالهم من  
فلاسفة العرب وغيرهم ويكون  
من وسائله علم المنطق وفنون  
الجدل وذراية اللسان وسحر  
البيان . يخ ينج . فيشتغل بهم ماشاء  
الله أن يشتغل ثم يؤب وهو اما  
معتقد بالله هو صورة ذهنية كما  
قدمنا واما ملحد . مع ان اولئك  
الفلاسفة لم يدعوا أنهم جاؤا لتقرير  
العقيدة ولا لتثيت الدين . بل  
قالوا أنهم جاؤا لبحث الكون  
والوقوف على علله وأساراره  
واما كلامهم على العقائد فتابع  
فرعي اقتضاء موضوعهم اقتضاء  
لا أنه بحث أصلي جاؤا لتقريره  
ولذلك فمنهم من أثبتهم ومنهم من  
كفر به ( تأمل ) ترى صاحبنا  
يلقي بنفسه بين يدي هؤلاء  
الفلاسفة وقد علمت أنهم لم يجيئوا  
لتقرير عقيدة . ولا يلقي بنفسه  
بين اولئك النثر الكرام الذين  
قالوا انما جننا لتقرير العقائد

وتوطيد الدين ليس الا وهم  
الرسول صلى الله وسلم عليهم اجمعين  
اي الحزبين أحق أن يلتمس  
الدين من عنده ؟ الذين منهم من  
نفي ومنهم من أثبت واعترفوا  
بانهم لم يجيئوا الالدرس الكون  
ام الذين أجمعوا كلهم على الاثبات  
وقالوا انما جننا للدين ليس الا ؟  
إذا فدواء الشك هو عند الرسل  
الكرام وحلول الشبه لا يوجد  
الا لديهم وانت تعلم أنهم لم يجيئوا  
لا بعلم المنطق ولا بالفنون  
الجدلية وانما بالدين نفسه . قل  
فمن اين للانسان أن يحل تلك  
الشبه اذا ؟

الجواب : بمث الله كافة  
المرسلين بالاسلام . ما هو  
الاسلام ؟ هو الاستسلام لله .  
وما هو الاستسلام لله . هو ان  
تسلم وجهك لله كيوم ولدتك  
امك مقراً بالجهل والعجز  
والضعف والفقر والفاقة ماحياً  
من ذاكرك كل ما تعلمته  
وحفظته وما التي اليك من عقيدة  
او فكرة غير متعصب لاصل  
ولا فلسفة ولا فيلسوف مجرداً  
خيالك وذاكرتك من كل صورة  
او جمود على شيء للتموجه الى  
الله بهذا اللقاء المحض . لانك  
لو توجهت اليه وانت متعصب  
لعقيدة او راسخ في مسألة فانك

لا ترى غيرهما فتعيش طول  
حياتك بها فأما ان تسأمها فتركا  
واما ان تجمد عليها ولا ترى لها  
أثراً فتكون حرمت نفسك من  
الحق اولا ومن تجدده على نؤادك  
ثانياً . وانزل الكرام بظلمهم  
منك الاسلام اي الاستسلام لا  
يطالبون منك الا أن تظهر  
بحقيقتك غير مدلس على نفسك  
فانك ان تعصبت لعقيدة أبويك  
او جمدت على ما سمعته من  
استاذك فانت في الحقيقة انما  
تعصب لما ورثته وألفته كما  
يتعصب الانسان لايه وأخيه  
ليس الا بمعنى انك لو ولدت على  
غير العقيدة التي انت عليها لكنت  
من اشياها كما انت الآن من  
اشياح عقيدتك . اذا عامت ذلك  
وجمدت على شيء لم يكن هو الحق  
نفسه فانت مدلس على نفسك  
كاذب عليها . فالمرسلون يطالبون  
من الانسان اولا الاسلام اي  
الاستسلام فاذا تم له : أمره  
ان يتوجه الى الخالق بذلك  
النؤاد النقي قائلين له ( ليس  
كذلك شيء ) ( لا تدركه الابصار  
وهو يدرك الابصار ) ( يعلم ما  
بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
به علما ) فاذا توجه الانسان  
بذلك القلب الى الله تعالى أشرق  
الحق على قلبه بلا كيف ولا اين

ولا لماذا ، ويكون لديه على الخالق دليل ذاتي لا يرضخ للسان ولا يطوله البيان ؛ لانه نور في نور ( يهدي الله لنوره من يشاء ) ( انظر اسلام )

هذا هو طريق الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد رأيت منهم ومن اتباعهم ما أدهش التاريخ وحير العالم . والناس اليوم احدى أمتين . أمة عميت عن منهاج الرسلين وادعت انها متدنية وهي من ثقافتها على ما وصفتنا من عبادة الصور الذهنية

يفتنون بالندية كل يوم ومن جمد منهم على القديم فانما جمد على عاداته ومألوفه وساعده حظه في البعد عن مآر الافتتان نحو لا او حرماناً ( الا الذين هدى الله )

وأمة غير متدنية وهي ما دامت على ادعائها ومزاعمها وكبرها وخيالها فلا تصل للمقيدة بالله قط ولو امطرت عليها السحب ادلة وجاءتها الفلسفة بالسحر الخلال لان الله عزيز كبير لا يحب الجبارين المتكبرين بل يقصمهم ويلاشيمهم فانه لا اله الا هو فلا تحمل المقيدة به تعالى الا فؤاداً عرف قدره وأدرك حده وازم

الادب وعاش في العالم تيش الفقير لمولاه لا عيش البطر بامتلاء كرشه الأثر باكتساء جسمه . نقول هذا وأنا نرى في العالم المادي بارقاً يبشر بالامل وأمة سترفع للدين العلم وهي الامة التي بينها الله لدرس قوى الانسان الروحية ودحض المذاهب المادية بالاسلحة الحسية وقد كتبنا معنى الاسلام تفصيلاً في المجلد الثاني من كتابنا ( الاسلام في عصر العلم ) وسر حنا انها ماهيته على لسان سائر رسله كما عرفنا عنهم رسول الله خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل

﴿ علم اللاهوت ﴾ فرع

من افرع الفلسفة نشأ مع الفلسفة لدى المصريين الاقدمين والآشوريين وجميع الامم القديمة المتمدنة ووصل لارقى مظاهره لدى اليونانيين الاقدمين وصار فرعاً من فلسفتهم ثم نشأ في اوروبا مع نشأة النصرانية وتكون في الامة العربية بدخول الفلسفة اليونانية اليها وسمي بعلم الكلام وهو مجموع البراهين العقلية الدالة على وجود الصانع وعلي اتصافه بصفات الكمال وفيه دحض شبه الموحدة من اهل المنطق وغير ذلك مما يتعلق

بالرسل والملائكة الخ وقد غلا بها بعض العلماء في زمن المدينة العباسية حتى صارت كتبهم فلسفة محضة ومنازعات لا طائل تحتمها وانت ترى مما قررناه في الفصل السابق ان العقيدة ليست من وظيفة الفلسفة بل من وظيفة الدين وسماحة الدين الرسل المكرمون لا الفلاسفة والمنطقيون وان المسألة ليست مسألة تفسيرية كلامية بل هي مسألة ذوقية وجدانية روحانية فلا عجب قد آل امر هذا العلم اليوم الى ما ترى من عدم الاهتمام واصبح من شك في شيء يسأل نفسه ولا يسأل اعلام ذلك العلم فانه رأى أنهم لا يغنون عن مطلوبه شيئاً

﴿ اللهم ﴾ اصله

يا الله

﴿ اله ﴾ آله

ألهأ

﴿ ألا ﴾ في الأمر

بالو ألوا . قصر

﴿ اتلى ﴾ اتلا

قصر

﴿ آلى ﴾ وآلى

وآلى . حلف

﴿ الآلية ﴾ القسم

ج الأيا

﴿ الألية ﴾ العجيزة

مثناه ( أليان ) ج أليات وأليابا

﴿ الإلي والألي ﴾ النعمة

ج الآلاء

﴿ إلى ﴾ حرف جر

وهي للإنتهاء نحو : ( مشيت إلى الحديقة )

﴿ ام ﴾ حرف عطف

وهي تأتي بعد همز تالاستفهام للمعادلة

نحو : ( ان ادري أترىب أم بعيد

ما توعدون ) وتأتي لتسوية بين

الشيئين نحو : ( سواء عليهم

أنذرتهم أم لم ننذرهم لا يؤمنون )

ونحو : بمعنى بل نحو : ( هل

يستوي الاعمى والبصير ام اي

بل ) هل تستوي الظلمات

والنور )

﴿ أما ﴾ حرف

تأتي للتنبية ويكثر بعدها القسم

نحو أما والله لأكافئنه

﴿ امبراطور ﴾ هو

لقب كان يطلقه عساكر الرومانيين

على قوادهم عقب انتصارهم على

عدوهم ثم صار هذا اللقب بعد

ان كان تشريفياً محضاً علماً للملوك

الرومان ثم لما جاءت سنة ( ٨٠٠ )

م لقب بابا الكاثوليكين الملك

شرلمان بلقب امبراطور الغرب

واستمر هذا اللقب لدي ملوك

أمة الجرمانيين . ثم لما جاء القرن

الثامن عشر وعدت روسيا من

الدول الكبيرة تلقب بطرس

الاكبر بلقب امبراطور ولما ملك

نابوليون الاول سنة ١٨٠٤

صولجان الحكومة الفرنسية أعطى

لقب امبراطور وقد حرت العادة

قديماً باعطاء هذا اللقب لكل من

يحكم مملكة ناسعة الاكناف

ومن هنا فيطلق هذا اللقب على

سلاطين الترك والصين وانام

ومراكش

﴿ الأمت ﴾ المكان

المرتفع والقصور والشك

﴿ الأمد ﴾ العناية

والغضب

( امد ) يأمد أمدأ غضب

﴿ الأمدى ﴾ هو

ابو القاسم حسن بن بشر الأمدى

وأمدى ديار بكر من بلاد

الكرد كان من لغوي القرن

الرابع له ( كتاب الموازنة بين

الطائيين ) ابن تمام والبحري

توفي سنة ( ٣٧١ ) هـ

﴿ الأمر ﴾ الحال

ج أمور

( الأمر ) الطلب ج أوامر

( أمره ) يأمره أمراً

واماراً . طلب منه عمل شيء

( الإمارة ) الولاية وسماتها ( الإمارة )

( أمر على القوم ) يأمره

فهو أمير

( أمرته على القوم ) تأميرا .

وليته فتأمر

( أمرته فتأمر ) اي أطاع

( اتأمروا ) تشاوروا

( يأمرون بك ليقتلوك )

هموا بك ليقتلوك

( أمرته مؤامرة ) شاورته

( التأمور ) الوعاء . القلب

﴿ أمير المؤمنين ﴾

هو لقب خلفاء رسول الله صلي

الله عليه وسلم وأول من تلقب

به عمر بن الخطاب رضي الله

عنه وهو أول من ابتكره وكانوا

قباه يقولون لابن بكر يا خليفة

رسول الله ثم لما تولى عمر أخذوا

ينادونه يا خليفة خليفة رسول

الله فرأى ان الاولى العدول عن

هذا الى أمير المؤمنين طلباً

للاختصار

﴿ أمير الامراء ﴾

هي وظيفة اخترعها الخليفة

الراضي بالله العباسي المتوفي سنة

( ٣٢٩ ) هـ والسبب في ذلك انه اراد

يربح نفسه من عنت الازرار الذين

جلبهم المعتصم بن الرشيد بصفة

حرس له فتغلبوا على الخلفاء

تدريجاً حتى أصبحوا العوبة في

يدهم . ووجه اراحة نفسه

باختراع تلك الوظيفة انه ولاها

لواحد منهم ليحكم الجميع ويردهم

الى النظام وهذا معناه التخلي  
عن السلطة الى الاتراك وهو ما  
حصل فعلا كما سيحيى :

كانت مصر تابعة لبغداد  
وكان الخلفاء يولون فيها من  
يختارون من حاشيتهم فولوها  
لاحمد بن طولون التركي فلم يلبث  
بها مدة حتى استقل بها وأسس  
فيها العائلة الطولونية حوالي  
منتصف القرن الثالث الهجري  
ثم خرجت من يد أولاده سنة  
( ٢٩٢ هـ ) ودخلت في حكم  
بغداد الى ان جاءها ابو بكر محمد  
الاخشيدي واليا من قبل الرازي  
سنة ٣٢٣ وهو تركي الاصل  
مثل ابن طولون فسار سيرته  
في الاستتال . وفي ذلك العهد  
كان استقل بالجزيرة الامير  
حمدان في خلافة المعتضد المتوفي  
سنة ٢٨٩ هـ وامتلك الشمال  
الشرقي من الشام وجعل الموصل  
عاصمة بلاده ثم خلفه فيها ناصر  
الدولة ثم سيف الدولة فأخذت  
هذه العائلة الحمدانية تنازع  
الاخشيديين حكم الشام واحتلوا  
دمشق مراراً وملكوا حلب .  
ثم استقل حزبا الرافضيه والبريدية  
بمدينتي البصرة وواسط واقليم  
الاهواز . واستقلت ارمنستان  
وجرجستان . واستقل رئيس  
من اقليم جيلان اسمه مرداويج

ابن بويه باقليم مازندان وجيلان  
وشروان وجرجان ( كماها  
بالعراق وفارس ) وأخذ ايلة  
طبرستان من السمانية وأكثر  
اقليم اذربيجان فكان مؤسس  
العائلة البويهية الشهيرة . فنازعه  
اخوته الثلاثة وضموا الى ملكهم  
اقليم كرمان ومكران والعراق  
العجمي وسورستان وخوزستان  
وبذلك أصبحت بغداد محاطة  
بالممالك المستقلة من جميع جهاتها  
فكان الملك مفصوبا في أيدي  
القواد والرزاء وكان السفك  
والقتل في الأكراب سراً وعلناً  
سنة عامة طلباً للملك والسلطة  
فقد قتل من التسعة والحمدسين خليفة  
بغداد ثمانية وثلاثون وعذبوا  
بالجوع والسجن وغير ذلك حتى  
أنهم أخرجوا الخليفة الفاعر من  
السجن مفقوء العينين يسأل الناس  
قوته على أبواب المساجد وذلك  
كأنه من ضعف الخلفاء في أيدي  
الحرس والاتراك . وما زال الأمر  
كذلك حتى جاء الخليفة الرازي  
المتوفي سنة ( ٣٢٣ هـ ) فتغلب  
عليه ضابط الحرس التركي فتصرف  
كما شاء في الادارة والسياسة . فبال  
الخليفة هذا الحال وأراد التخلص  
منه باختراع وظيفة ( اماره  
الامراء ) وولاه لابن رائق  
فتولى القيادة العامة وبيت المال

وزعامة سائر الادارات وقرن  
اسمه باسم الخليفة في الخطبة وما  
زال كذلك حتى حسده تركي  
آخر اسمه باقم فخاربه واتصر  
عليه وأجبر الخليفة على توليته  
وظيفة اماره الامراء فولاه اياها  
وما زال فيها حتى مات في خلافة  
المتقي فتنازعا بعده بنو رائق  
وبنو بريد أصحاب واسط وبنو  
حمدان المتغلبون على الموصل  
فتردد المتقي فيمن يوليه اياها ورأى  
ان الاسلام له ان ينضم الى  
الاخشيديين فقتل بسبب ترده  
هذا وولى بدله المستكني فاشمأز  
أهل بغداد من تبحر الاتراك  
فاستعانوا ببني بويه الذين كانوا  
يحكمون مملكة الفرس القديمة  
فأتوا بجيوشهم ففتح لهم  
البغداديون الابواب وتقلد معز  
الدولة اماره الامراء وعزل  
الخليفة وولى بدله المطيع لله  
سنة ٣٣٤ هـ واستمر بنو بويه  
يتوارثون اماره الامراء في قصور  
الخلفاء مائة سنة وكان الخلفاء  
لا شغل لهم الا مجالسة العلماء  
ومعضية الوقت فيما يميلون اليه  
بفطرتهم أما الحكومه فكانت  
بايدي امير الامراء . والحق  
يقال ان البويهيين أخذوا ينشرون  
العلم والحكمة وينشطون الصنائع  
والثنون ولم يكن للخلفاء أمر

الا في اعطاء الاوامر بتولية اولئك الحكام المستقلين في كافة جهات المملكة عملاً بالتقاليد القديمة ليس الا ولم يزل خلفاء بغداد على هذا الحال حتى زالت حكومتهم سنة ٦٥٦ هـ بهجوم التتار عليهم (انظر كلمة العباسيين) **مؤتمر** يطلق اسم مؤتمر على مجتمعات دولية مركبة من أعضاء ترسلها الدول الى عاصمة من العواصم لفصل في شؤون دولية هامة. من أشهر هذه المؤتمرات بالنسبة لما يخص الشرقين هو مؤتمر برلين الذي تم في رجب سنة (١٢٩٥) هـ وسببه ما قام من الثورات في بلاد الدولة العلية في قارة أوروبا وما تلا ذلك من دخول الدولة في حرب هائلة مع الروسية بشأن تلك البلاد الثائرة. وسبب تلك الثورات المتواصلة كراهة اولئك الاقوام لحكم الاتراك ونزوعهم الى الاستقلال ومن يتأمل في أن تلك الشعوب التي في حوزة الدولة بأوروبا باهم من أشد الأمم مراسا للحروب وأكثرهم حبا للامارات ونزوعا الى الحرية وتعصباً للدين يعجب من القوة الهائلة التي استطاعت ان تحفظهم في قبضتها قروناً طويلة. كانت تلك الاقاليم كما رأيت عارض ضعف

حل بالدولة ثارت عليها كما يثور صاحب الدار على المغير عليه تدفعهم الوطنية وتحرضهم الانفة فاذا كبرت الدولة جماعهم وبطشت بهم استناموا يتربصون الفرص ويحينون النهز حتى قاموا قومهم الشهيرة حوالي سنة ١٨٧٠ م وما زالوا في هياج تدنعمهم اليد الاحننية وتمدهم بالسلاح والمال فان أوروبا عن بكرذأيها لاتود بقاء الاتراك في أوروبا لأنها مغيرة على كل تلك البلاد وحالة منها محل الرأس من الجسد. لذلك بادرت بعد انتهاء حرب الروس الى عقد مؤتمر كبير في برلين مؤلف من نخبة رجال الدول والدولة العلية لتقرير قواعد أساسية تحقن الدماء في تلك الممالك الثائرة. وكان من أعضاء إنجلترا في ذلك المؤتمر (لورد بيكسفيلد) و(لورد سلبسري) ومن أعضاء ألمانيا (بسمارك) ذاته الخ اجتمع ذلك المؤتمر ثم أرفض مقررأ تلك المعاهدة الشهيرة التي من أهم ما فيها

(١) استقلال بلغاريا

(٢) استقلال الروم ايلي

الشرقية استقلالا

اداريا تابعة سياسيا

وعسكريا الدولة

(٣) اصلاحات في جزيرة

كريد

(٤) احتلال دولة اوستريا

هنگاريا لولايتي

البوسنة والهرسك

(٥) استقلال الجبل

الاسود

(٦) استقلال الصرب

(٧) استقلال رومانيا

(٨) تنازل الدولة للروسية

عن أراضي اردهان وقارص

وباطوم وجميع الاراضي الكاتمة

بين الروسية والتركية القديمة

**امرؤ القيس**

هو امرؤ القيس بن حجر الكندي

كان أبوه من ملوك كندة

وكندة قبيلة كانت جهة نجد

تأسست بملكة سنة ٤٥٠ م

وتلاشت قبل البعثة بنحو قرن.

كان امرؤ القيس هذا شاعراً

مفلحاً من أكبر شعراء الجاهلية

قتل أبوه ملك كندة قتله بنو

أسد وبنو غطفان وهم من رعيته

تذمراً من اتاوة كان وضعها

عليهم فلما سمع امرؤ القيس

بالخبر وكان بعيداً عن أبيه عزم

على أخذ ثأر أبيه فاستجد باهل

عصبيته من العرب فهموا بجدته

فعاكهم المنذر ملك الحيرة

واستنصر بالفرس فعرض لامري

القيس ان يستنصر بقصر ملك

الروم فسار اليه ومعه رفيق  
 مثل رفيقه طول الطريق فانشد  
 امرؤ الفيس  
 تقطع اسباب البائة والهوى  
 عشية جاوزنا حماة وشيزرا  
 بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه  
 وأيقن انا لاحقان بقيصر  
 فقلت له لا تبك عينك انما  
 نحاول ملكاً او نموت فعدذرا  
 ثم لحق بقيصر فانجده فلما عاد  
 بالنجدة الى اقرة مات بها ودفن  
 هنالك وكانت وفاته قبل البعثة  
 المحمدية باثنين وثمانين سنة وهو  
 صاحب المعلقة الشهيرة ويلقب  
 بالملك الضليل

### أمريكا

احدي القارات الخمس . وهي  
 وحدها في النصف الثاني من  
 الكرة الارضية محدودة من  
 شرقها بالمحيط الاطالتيكي وفي  
 غربها بالمحيط الهادي وفي شمالها  
 بالمحيط المتجمد الجنوبي . وهي  
 تنقسم قسماً ( انظر الخريطة )  
 امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية  
 وهما على شكل مثلثين قاعدتهما  
 نحو الشمال ورأسهما نحو الجنوب  
 منفصلان عن بعضهما بلسان  
 ضيق من الارض جهة بناما .  
 اخترق ذلك اللسان الآن وسمى  
 برزخ بناما لايصال المحيطين  
 الهادي والاطالتيكي ببعضهما

مساحتها تبلغ ( ٣٠ مليون )  
 كيلومتر ( اوروبا ١٠ مليون  
 فقط ) تعداد أهلها بالتقريب  
 ( ١٤٠ ) مليون منهم ( ١٠٠ )  
 مليون في امريكا الشمالية و ( ٤٠ )  
 مليون في امريكا الجنوبية  
 ( جبالها وهضابها وبراكينها )  
 الجهة الغربية من امريكا الشمالية  
 كثيرة الجبال يمتد بينها هضبتان  
 شهيرتان : هضبة ( اوتاه ) في  
 الشمال وهضبة ( مكسيك في  
 الجنوب ) وهذه الجبال ممتدة  
 من اقصى شمال امريكا الشمالية  
 الى اقصى جنوب امريكا الجنوبية  
 مشتطة الساحل الغربي وفيها  
 كثير من براكين على شاطئ  
 المحيط الهادي منها البراكين  
 المكسيكية ويبلغ علو قممها ( ٥٠٠٠ )  
 متر وجبل براون ويبلغ ارتفاعه  
 ( ٤٨٧٦ ) متراً . اما سهول  
 امريكا فيوجد في قسمها الشمالي  
 متسع عظيم من الارض يرويه  
 نهر ( مسيسي ) ويوجد سهل  
 آخر على شاطئ المحيط  
 الاطالتيكي وهو وان كان ضيقاً  
 الا انه منبع ثروة الممالك المتحدة  
 لغناء ارضه ووفرة معادنه . وفي  
 امريكا الجنوبية سهول متسعة  
 ترويه انهار عظيمة مثل سهول  
 ( اورينوك ) . وسهل نهر  
 ( الامازون ) وتبلغ مساحتها

نحو نصف اوروبا وفيه غابات  
 كثيفة ويبلغ طول نهر الامازون  
 هذا ( ٦٤٠٠ ) كيلومتر  
 ( اهل امريكا )  
 التي يبلغ عدد أهلها الآن ( ١٤٠ )  
 مليوناً اكثرهم مهاجرون اما  
 أهلها الاصليون فلا يزيدون عن  
 ٢٥ مليوناً موزعين في سائر  
 اجزائها شمالاً وجنوباً . على ان  
 مسألة اصول سكانها لم تزل من  
 اسائل الظنية ولكن مما لا ريب فيه  
 ان لسكان امريكا الاصليين صفات  
 تميزهم عن سائر سكان الارض .  
 وهم وان كان لهم اكثر من  
 ( ١٢٠٠ ) لغة مختلفة وكانت  
 حجاجهم متباينة في بعض صفاتها  
 وكانت قاماتهم ليست على وتيرة  
 واحدة من الطول والاصرار ان  
 شكلهم العام يدل على انهم أبناء  
 أسرة واحدة فانهم يشتركون  
 معهم في الشعر السمك وعدم  
 اللحي وقنات الاقن ( هو ان  
 يرتفع أعلاه ويحدودب وسطه  
 ويسبغ طرفه ) و لون البشرة .  
 فمن قبائلهم  
 (١) الفوجييون هم سكان  
 جزيرة النار وهم اجهل الخلوقات  
 البشرية لم يهروا الا في الصيد  
 وهم من الجهل بحيث لا يستطيعون  
 حياة انفسهم من البرد . ولا  
 يعرفون ايقاد النار . ثم يأتي



اكتشف امريكا البحري الشهير (كريستوف كولومب) سنة ١٤٩٢م وانما سميت امريكا باسم (امريك فيسبوس) البحري الفلورنسي (من ايطاليا) الذي ساحها اربع مرات (١٤٥١-١٥١٢)م واطلق عليها ذلك الاسم من رسم خريطتها في تلك الأعصر بالنسبة للمعلومات الغزيرة التي نقلها عنها امريك وكان الاحق بأن تسمى باسمه (كريستوف)

## (ممالك امريكا)

السكان	المساحة بالكيلو	الاسم
٤٨٣٠٠٠٠	٨٧٦٧٠٠٠	كندا (لانجلترا)
٢١٠٠٠٠	١١٠٦٧٠	الارض الجديدة (لانجلترا)
٦٠٠٠	٢٣٥	سان بيير ومكلون ( » )
١٦٠٠٠	٥٠	جزائر برمود ( » )
٦٣٠٠٠٠٠٠	٩٢١٢٣٠٠	الممالك المتحدة
١٢٥٠٠٠٠٠	١٩٤٦٥٠٠	المكسيك
١٣٦٠٠٠٠	١٢٥١٠٠	جواتمالا
٤٠٠٠٠٠	١١٩٨٢٠	هوندوراس
٣٥٠٠٠٠	١٢٣٩٥٠	نيكاراجا
٨٠٠٠٠٠	٢١٠٧٠	سلفادور
١٣٧٧٠٠٠	٧٧٢٥١	جزيرة هايتي
٢٨٥٠٠٠	٢٢٩٦٠٠	جويانا
١٦٥٠٠٠٠٠	٨٣٣٧٢٠٠	البريزيل
٣٤٠٠٠٠٠	٧٥٣٠٠٠	شيلي
٤٠٠٠٠٠٠	٢٨٧٧٤٠٠	ارجنتين
٢٢٧٠٠٠٠	١٣٣٤٠٠٠	بوليفيا
٤٣٠٠٠٠	٢٥٣١٠٠	باراغيا
٨٢٥٠٠٠	١٨٦٩٢٨	ارووغيا
٣٠٠٠٠٠٠	١١٣٧٠٠٠	بيرو
٣٨٨٠٠٠٠	١٣٣٠٨٧٥	كولومبيا
١٤٠٠٠٠٠	٣٠٧٢٤٣	اكوانور
٢٣٢٣٠٠٠	١٠٤٤٠٠٠	فينزويلا
١٩٠٠	١٢٥٣٢	جزائر الكلاندا (لانجلترا)

بعدم ذوو البشرة الحمراء وهم قبائل جاهلة هائلة على وجهها (٢) الاسكيمو وهم سكان جهات القطب شمالا لا يحسنون الاالصيد والقرايبون ويوجدون في وادي الامازون باريكا الجنوبية وفي وادي نهر بلاتا . وهم على شيء من العلم بالزراعة تساة على أعدادهم لينون لحبيهم اما ارقى اهل امريكا فهم سكان هضاب مكسيكا وامريكا الوسطي وخط الاستواء ويرو فان آثارهم تدل على شيء من الهندسة وحكومتهم كانت منتظمة ولكن ديانتهم كانت خليطاً من وساوس سافلة

اكثر هذه القبائل في واتقرض باحتلال الاوروبيين وما بقي منه فعائش على حالة غير مدينة . اما ما تشاهده من مدينة امريكا الحالية فهي مدينة اوروية تكونت بواسطة المهاجرين اليها من الاوربيين لا بواسطة اهل امريكا الاصليين كما يتوهم الكثيرون

امريكا من اغنى بلاد الله في الحيوانات والنباتات والمعادن وهي الآن مأهولة بنحو ١٤٠ مليوناً تكونت بالمهاجرات اتواليه وهي تقيت اضعاف اضعاف ذلك العدد

( انظر تفصيل كل من هذه  
الممالك في ايمانها من الكنز )

امس اليوم الذي  
قبل يومك يبنى على الكسر  
دائماً وقد يرب اعراب مالا  
ينصرف فتقول ( رأى امس  
وما فيه )

امشبر هو الشهر  
السادس من السنة القبطية المستعملة  
لضبط مواعيد ازراعة بمصر  
وفيه يزرع القطن الباكروالبطاخا  
والبرتقال والبن والتفاح والبرقوق  
والمشمش والقصب والذيل والورد  
ويدرك البصل والثوم والزجلة  
والخيار والقنا والحبية

امنته امله  
أملاً . رقبته

( أماته ) تأملا مثل أملاه  
( تأملته ) تدبرته  
أمه يومه أمأ .

واممه وتأممه فصدته  
أمه وام به صلى  
به اماماً

الامة العامة .  
والحين من الزمان ج أمم  
( أم كل شيء ) اصله ج  
أمهات

( الأمات ) تقال لامهات  
البهائم وقد تقال لامهات الانسان  
ايضاً

ام الكتاب الروح  
المخبرط ويطاق على فاتحة الكتاب  
ايضاً وتسمى ام القرآن ايضاً

( الأمة ) العالم الذي يؤمه  
الناس اي يقصدونه  
( الأمي ) الذي لا يعرف  
الفراءة ولا الكتابة

الامام هو  
الملم القدوة . وتطلق على القدوة  
في الصلاة ج أئمة . الاولى بالامامة  
في الصلاة عند ابني حنيفة ومالك  
والشافعي الأفقه من المصلين  
وقال احمد بل الاولى  
الاقراء الذي يحسن جميع القرآن  
ويعلم أحكام الصلاة . ولو أم  
الناس أي لا يحسن الفاتحة  
بطلت صلاة الجميع عند ابني  
حنيفة . اما عند مالك واحمد  
فتبطل صلاة من يحسن الفراءة  
وحده . وقال الشافعي صلاة  
الامي بالجماعة صحيحة

اذا اتفق ان الامام ضلي  
وهو محدث قال الشافعي ان كان  
ناسياً صحت صلاته في غير الجمعة  
وقال ابو حنيفة واحمد تبطل  
صلاة من خلف المحدث بكل حال  
وقال مالك ان كان ناسياً صحت  
صلاة من خلفه وان كان عالماً  
بطلت . واذا أحدث الامام وهو  
يصلي جازله ان يستخلف عند  
ابني حنيفة ومالك واحمد وعند

الشافعي ايضاً في قوله الراجح .  
وتصح صلاة الغائم خلف القاعد  
عند ابني حنيفة والشافعي وفي  
رواية عن مالك . وقال احمد .  
يصلون خلفه فموداً مثله .  
ويجوز لمن يستطيع الركوع  
والسجود الصلاة خلف من لا  
يستطيعهما الا بالاياء عند الشافعي  
واحمد ولا يجوز عند ابني حنيفة .  
عند مالك والشافعي واحمد يقوم  
الامام بعد الفراغ من الائمة  
واتبدال الصفوف . اما عند  
ابني حنيفة فاذا قال المؤذن حي على  
الصلاة قام وتبعه من خلفه فاذا  
قال قد قامت الصلاة كبر الامام  
وأحرم فاذا أتم الاقامة أخذ  
الامام في الفراءة

يقف الواحد وراء الامام  
عن يمينه فاذا وقف عن يساره  
ولم يكن عن يمينه غيره لم تبطل  
صلاته الا عند احمد . ومن صلى  
خلف الصف وحده صحت صلاته  
عند الثلاثة مع الكراهة

وعند احمد تبطل صلاته  
ان ركع الامام وهو وحده واذا  
تقدم المأموم الامام بطلت صلاته  
عند ابني حنيفة واحمد . وقال  
مالك والشافعي في قوله الراجح  
لا تبطل . وارتفاع المأموم على  
الامام او عكسه مكروه عند الأئمة  
كاهم الا الحاجة . عند الشافعي

ان خرجت الجماعة عن المسجد فالصلاة صحيحة اذا علموا بصلاة الامام فلا اعتبار بتدبه بالمساعدة ولا باتصال الصفوف وانما بالعلم بصلاة الامام وقال مالك اذا صلى في داره بصلاة الامام (والامام في المسجد) صحت صلاته ان سماع التكبير الا في الجمعه فلا تصح الا في المسجد ورحبه المتصلة به . وقال ابو حنيفة تصح الصلاة في الجمعة وغيرها

(انتم به) انتدي به اسم الفاعل مؤنّم واسم المفعول مؤنّم به

✽ الامامية ✽ هم فرقة من المسلمين يقولون بامامة علي بن ابي طالب بعد النبي صلى الله عليه وسلم قالوا : وما كان في الدين والاسلام امرهم من تعيين الامام فانما انابت الذي لرفع الخلاف وتقرير الوفاق فلا يجوز ان يترك الأمة بلا امام يسلك كل واحد طريقاً في انتخابه وقد عين تلياً عليه السلام تعريضاً وتصريحاً اما تعريضاً فني حوادث كثيرة مثل انه لم يجعله تحت إمرة أحد في حرب من حروبها بخلاف ابي بكر وعمر فقد أمر عليهما غيرها . وأما تصريحاً فانه قال عليه الصلاة والسلام من

الذي يباعني على روجه وهو وصي وولي هذا الامر من بعدي فلم يبايعه أحد حتى مد أمير المؤمنين علي عليه السلام يده اليه فبايعه على روجه . وقد أفرط بعض الامامة بالظعن والقدح في الصحابة الذين تولوا هذا الأمر قبل علي . ومنهم من تقول أحاديث كثيرة تؤيد مدعاه فليتأمل انطباع عليها ثم انهم لم يثبتوا في تعيين الأئمة بعد علي والحسن والحسين وعلي بن الحسين على رأى واحد بل اختلافاتهم زادت عن اختلافات سائر الفرق وهم متفقون الى الامام جعفر ابن محمد الصادق ثم اختلفوا من بعده في الاولى من اولاده الخمسة وهم محمد واسحق وعبد الله وموسى واسماعيل وقيل هم ستة سادسهم علي . وتري اختلافاتهم تمتد ذكر كل منهم . وما تمادى ان زمان عليهم اختار كل منهم طريقة نصار منهم معتزلة ووعيدية وتفضيلية واخبارية ومشبهة الخ فابحث عن ذلك كله في موضعه

✽ ابو امامة ✽ هو

صندي بن عجلان من مشاهير الصحابة رضي الله عنهم سكن الشام ومات بها سنة ٨٦ هـ

✽ امام الحرمين ✽

هو ابو المعالي الجويني الفقيه

الشافعي الشهير ولد بجوين وهي جهة من نيسابور سنة ٤١٩ وهو أعلم اثنا عشرين من أصحاب الشافعي على الاطلاق وكان نادرة زمانه في العلوم والاصول والفروع والأدب والعبادة والتقوى . من تصنيفه الشامل في أصول الدين والبرهان في أصول الفقه . سافر الى بغداد وأخذ عن علماءها ثم سافر الى مكة وجاور بها أربع سنين ثم ذهب الى المدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب لذلك سمي امام الحرمين ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية الب ارسلان الساجوقى والوزير يومئذ نظام الملك نبى له المدرسة النظامية بنيسابور وكان يحضر دروسه الاكابر من الأئمة وصنف في كل فن . توفي سنة ٤٧٨ هـ

✽ أمّ المرأة ✽

أمومة . صارت أمّا

✽ الأمم ✽ القرب .

والشيء اليسير تقول (أخذته من أمم) أي من قرب

✽ أمّا ✽ حرف شرط

وتوكيد وتفصيل نحو قوله تعالى : (فأما الذين آمنوا فاعلمون أنه الحق من ربهم)

✽ أمّا ✽ لتفصيل نحو

قوله تعالى : (أنا هديناه السبيل

أما شاكرًا وأما كفورًا )  
﴿ آمِن ﴾ يَا مَن آمِنًا .

ينال أمنه وأمن منه . سلم منه  
( آمنه عليه ) واتتمته عليه  
فهو ( أمين ) وأمن البلد فهو  
( آمن وأمين )

( آمنت الأسير ) أعطيته

الامان

( آمنت بالله ) إيمانا

( الأمانة ) مصدر أمن

والوديعه - آمانات

﴿ آمين وآمين ﴾

معناها اللهم استجب

( آمن على الدعاء ) قال

أمين بعده

( استأمنه ) طلب منه الامان

( الأمنة ) الامن

( الأمون ) انطية المأمونة

الكلال والعنار

﴿ الإيمان ﴾ الإيمان

ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه

ورسله واليوم الآخر وقضائه

على النهج الامثل الذي جاء به

الدين الحق وهو كما ترى يأتي

بعد الاسلام في دعوة الأنبياء

فهم يدعون اولاً الى الاسلام

وهو كما ترى ( في الكلام على

لفظ الجلالة والاسلام ) تطهير

القلب من كل تعصب وجمود

وحول وحيلة والتعرض للحق

نقياً خالصاً من كل شائبة لترسم

عليه اشراقات الحق بصورها

الصحيحة فما يجيء بعد ذلك من

العقائد الحقّة يسمى إيماناً . قال

الله تعالى : ( قات الاعراب

« آمنا » قل لم تأمنوا ولكن

قولوا « اسلمنا » وما يدخل

الإيمان في قلوبكم ) وذلك ان

نقرأ من بني أسد قدموا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم

في سنة جديدة فقالوا آمنا فرد الله

عليهم دعوتهم بقوله تعالى ( لم

تؤمنوا ) لأن الايمان اعتقاد

بالقلب لم يحصل لكم بعد ولكن

قولوا اسلمنا ) اي وجهنا وجهنا

لله وتركنا التعصب لاصنامنا

وكهاتنا وموروثاتنا وتوجهنا

اليك فاهدنا

هذا هو الفرق بين الاسلام

والايمان على الطريقة القرآنية

والاسلوب المحمدي ، فكتاب

الله يدعونا دعوتين : دعوة

للاسلام اولاً ، وهي ان نخلع

عن اعتناقنا تلك الربق الوراثية ،

وزمي عن اكتنافنا تلك الآصار

التقليدية : وان نرفع عن عقولنا

واقفدتنا تلك المضاعط الوسواسية

الخرافية . وان نتوجه لله بالقلب

والروح خالين من كل خاطر

عقيدة ، او أثر وراثية ، او همس

تعصب ، لتتحقق عبوديتنا ،

وتتميز حريتنا ، ليفاض علينا ما

نحن أهله من روح الله وايصادف

الفيض نفساً تقية وفؤاداً خالصاً .

لأننا لو توجهنا الى الله تعالى بغير

هذه الطريقة من التجرد والتطهر

فنحن انما نتوجه لافكارنا

وعقائدنا وخيالنا فنزداد فيها

جموداً وعليها رسوخاً ولا ينفذ

الينا من النور الالهي الذي توجهنا

اليه بزعمنا شيء ، لاننا لم توجه

اليه الا وهماً ، وقد توجهنا في

الحقيقة لتلك العقائد الوراثية

« ومن لم يجعل الله له نوراً فما

له من نور »

﴿ الأمين ﴾ هو محمد

الأمين بن هرون الرشيد بويج

له بالخلافة بعد وفاة والده سنة

( ١٩٣ ) ه وكان اصغر من

اخيه المأمون سنناً وكان فيه ميل

لهو فلم يلبث في الخلافة قليلاً

حتى ظهرت آثار ذلك في الشؤون

العامّة . وبدا له ان يستخلف

من بعده ابنه موسى وكان لم

يزل طفلاً خلافاً لعهد أبيه من

ان يكون خليفته المأمون أخاه

وبعد لاخيهما المعتم فأبطل

اسم اخيه من الخطبة وجعل

ذلك لولده ولقبه الناطق بالحق

فنشأت بين الاخوين حروب

وكانت اولاً سجالات ثم انتهت

بغلبة المأمون بواسطة طاهر

قائده فخاصر بغداد ودخلها وفر  
الأمين في زورق في الدجلة  
فادركوه ورموا زورقه بالأحجار  
حتى غرق فنجى الأمين ساجداً  
إلى البر فأمسك وقتل بأذن  
ظاهر بن الحسين القائد ثم صلى  
بالتناس وخطب للمأمون وكان  
المأمون إذ ذلك والياً على خراسان  
سنة (١٩٨) هـ مات الأمين  
وعمره ٢٨ سنة

### ✽ المأمون ✽ هو

عبد الله المأمون بن هرون  
الرشيد ولى الخلافة سنة (١٩٨) هـ  
عقب قتل أخيه في ثورة تنازع  
الملك (أنظر الأمين) فلم يستقر  
بالخلافة حتى خرج عليه ابن  
طباطبا العلوي من اولاد علي  
عليه السلام بالكوفة يدعو إلى  
الرضا من آل البيت فبايعه أهل  
الكوفة وهزم جيوش المأمون  
ثم هزمه هزيمة قائد المأمون ثم  
أبراهيم بن موسى بن محمد  
العلوي باليمن وظهرت ثورة  
أخرى ببغداد . فلما مهد ذلك  
كله رأى أن يولى الخلافة بعده  
لرجل من أهل البيت لخروج  
كثير منهم لطالب الخلافة ومشايعة  
الناس لهم فجعل علياً الرضا بن  
موسى الكاظم بن جعفر الصادق  
ولياً للعهد فنشأت عن ذلك فتنة  
قام بها حزب معارض من

الذين تدمروا من اتقال الخلافة  
عن بني العباس فبايعوا عمه إبراهيم  
ابن المهدي فظفر به وغنا عنه  
(سنة ٢٠٢ هـ) واتفق أن توفي  
ذلك الولي للعهد فبقي الحال على  
ما كان عليه . كان المأمون من  
كبار الخلفاء واجلاء العلماء برع  
في علوم التاريخ والفقه والأدب  
والنجوم والفلسفة وأمر بترجمة  
كتب اليونان إلى العربية وعقد  
جمعيات العلم للمناظرة والمناقشة  
وله غزوات بالروم أصاب منها  
فتحاً وغنائماً

كان المأمون يقول بخلق  
القرآن أي أنه مخلوق وليس  
بقديم (انظر قرآن) وامتحن  
العلماء في ذلك فمن قال بقلته  
تركه ومن ذهب غير مذهبه  
أهانته وكتب بذلك لجميع الأمصار  
ولهذا السبب أهين الامام احمد  
ابن حنبل لا بانه ان يقول القرآن  
مخلوق

كان المأمون حليماً شهماً  
متواضعاً كثير التجري لأُمور  
رعيته توفي سنة (٢١٨ هـ)

### ✽ الأمة ✽ المملوكة

ج أموات وإماء \* يجوز لأجر  
نكاح الأمة (هذا غير التسري  
فان التسري ان يكون مالكا لها  
اما كلامنا هنا في نكاح الاماء  
المملوكات للغير) بشرطين :

خوف العنت وعدم الطول  
لنكاح حرة . وقال ابو حنيفة  
يجوز ذلك مع عدم الشرطين  
وانما المانع عنده من ذلك ان  
يكون لديه زوجة حرة او معتدة  
منه . ولا يجوز للحر أن يزيد  
على أمة واحدة عند الشافعي  
وأحمد . وقال ابو حنيفة ومالك  
يجوز أن يتزوج منهن أربعاً

### ( تأميت أمة ) اتخذتها

✽ أمة ✽ بنو أمة  
هم من قریش مثل بني هاشم  
ولسكنهم كانوا اكثر منهم عدداً  
وعدداً . بث النبي صلى الله عليه  
وسلم بأمانة العصبية وبالاخوة  
الاسلامية لا فرق بين زنجي  
وعربي الا بالتقوى وسار الناس  
على هذا المبدأ مدة أبي بكر وعمر  
وعثمان رضى الله عنهم وما تولى  
على الخلافة أهمه بعض الناس  
بإتارة الناس ضد عثمان وكان عثمان  
من بني أمة فذبت روح العصبية  
في بني أمة وكان معاوية إذ ذلك  
والياً على الشام فنقم على علي مع  
الناقين واعتبر رئيساً للحركة  
الاموية وحصلت بينه وبين علي  
حروب سالت فيها الدماء ولما  
قُدل أمير المؤمنين على خلا له  
الأمر لاسيما بعد ان تنازل له  
الحسن بن علي عن الخلافة حافظاً  
انفسه ولاية العهد واتفق ان توفي

الحسن رضي الله عنه قبل وفاة معاوية ناخذ البيعة لابنه (يزيد) فتولي الخلافة من سنة (٦٠ الى ٦٤) ثم تولى (معاوية بن يزيد) ثلاثة اشهر ثم استال ليتفرغ لعبادة . ثم خلفه مروان ابن الحكم (سنة ٦٥ هـ) ثم تولى ابنه عبد الملك بن مروان من سنة (٦٥ الى ٨٦) هـ ولم يصف الملك لبني امة الا في مدته . فان عبد الله بن الزبير استقل بمكة في خلافة يزيد وهزم جنده وقامت حركة في العراق بشأن الحسين بن علي ولم يزل عبد الله بن الزبير خليفة بمكة ويخطب باسمه في العراق ومصر وبعض الشام من سنة (٦٤ هـ الى سنة ٧١ هـ) حين قتله الحجاج بن يوسف قائد عبد الملك بن مروان وقتله (انظر الحجاج) ثم تولى بعده ابنه (الوايد) من سنة (٨٦ الى ٩٦ هـ) ثم سليمان بن عبد الملك من سنة (٩٦ الى ٩٩ هـ) ثم تولى عمر بن عبد العزيز بهد من سليمان من سنة (٩٩ الى ١٠١ هـ) ثم يزيد الثاني بن عبد الملك من سنة (١٠١ الى ١٠٥ هـ) ثم هشام بن عبد الملك من سنة (١٠٥ الى ١٢٥ هـ) ثم الوايد ابن يزيد ابن عبد الملك من سنة

(١٢٥ الى ١٢٦ هـ) ثم يزيد الثالث بن الوليد (سنة ١٢٦ هـ) ثم ابراهيم بن الوليد (١٢٦ الى ١٢٧ هـ) ثم مروان بن محمد (١٢٧ الى ١٣٢ هـ) وهو آخر بني امة وكان ابلهم واحزهم وأحسنهم اسلوباً في السياسة ولسن كانت الفتن بلغت مبلغها. ثارت العراق بالخورج وظهرت الدعوة بالخلافة في خراسان لبني العباس سنة (١٢٩ هـ) فقويت واشتدت وكانت تلك الدعوة موجودة من سنة (١٠١ هـ) حيث ادعى الخلافة محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس ولكنه لم ينلها فتجددت ثانياً بقيادة أبي مسلم الخراساني لابراهيم بن محمد المذكور نبايع له اهل خراسان فكتب والي خراسان للخليفة الاموي فأسر بالقبض عليه وجبسه وأمسكه في السجن حتى مات ولكن ابو مسلم كان لم يزل رافقاً لواء الاستقلال فقوى امره واستولى على مدينة مرو ونزل قصر الامارة وهرب عامل الخليفة فجاء قحطبة وهو من حزب ابراهيم بن محمد في جيش عظيم من خراسان قاصداً العراق فنابله امير العراق ابن هبيرة فانهزم ابن هبيرة . ثم بويع بالخلافة ابو العباس السفاح

العباسي بالسكوفة بهد من اخيه الذي حبسه مروان بن محمد فاخفى في السكوفة زمناً ثم ظهر وجلس للحكم والفصل . وفي ذلك الحين قام الخليفة الاموي في مائة وعشرين الف مقاتل من حران وهي بلدة على طريق الموصل والشام قاصداً أبا عون عبد الملك والي شروز من جهة بني العباس فقاته فانهزم الخليفة الاموي الى حران ثم الى الشام ثم الى مصر حتى ادركوه بكنيسة في ابي صير وقتل هنالك وبه انتهت دولة بني امة بعد ان حكمت ٩٠ سنة وعدد خلفائها ١٤ خليفة

هذه الدولة مهدت للمسلمين الارض فقد بلغ ملك المسلمين في عهدها مبلغاً لم تنله دولة قبلهم ولم تحصله دولة لآن . ضربوا الحزبة على القسطنطينية وامتد ملكهم في آسيا وافريقيا وأوروبا فلكوا في آسيا من صحاري الطبر الى افارما وراء النهر ومن وادي كشمير الى منجد جبل طوروس على البحر الابيض وملكوا أطراف الاناطول وسائر مملكة الفرس وقتحو ما وراء نهر جيحون والسند وبخاري وصغد وجرجان وخورزم . وملكوا في أوروبا جميع شبه جزيرة اسبانيا الا

القليل منها وملكوها اقليم سبائية  
وجزيرة قبرص وجزائر بليار  
وكريد وروودس وشمال افريقيا  
وجميع البلاد الممتدة من جبل  
طارق الى برزخ السويس وقسموا  
سواحل البحر الايض الى  
حكومتين احدهما بالمغرب  
وتشتمل على الاقاليم القديمة  
اليونانية وهي اقليم بيزاسين  
وافرنا الفصليقوتوميديه والبربر  
ارومانية والسيتينية ومولاتيانا  
الطنجية ، والاخرى بالمشرق  
وهي اقليم مصر وبرقة البحرية  
وكانت عاصمتهم دمشق ( هذه  
الاسماء الجغرافية ملخصة من ترجمة  
كتاب سدبو المؤرخ الفرنسي )  
✽ أمور ✽ نهر الامور  
نهر اسوي يفصل في جهة من  
امتداده الصين عن سيبيريا طوله  
( ٣٤٧٧ ) كيلو ويصب في بحر  
او كوتسك  
✽ أميرال ✽ كلمة  
افرنجية مأخوذة عن العربية من  
أمير البحر وهي الآن لقب رئيس  
الاسطول الحربي وأول من  
اشتقها من العربية لويز التاسع  
في فرنسا . ويلي هذه الرتبة  
القيس أميرال أي وكيل الاميرال  
ثم الكونت أميرال ثم يلي ذلك  
الرتب البحرية المروفة  
✽ أن ✽ تأتي مصدرية

نحو : ( وأن تصوموا خير لكم )  
أي وصيامكم . وتأتي مفسرة  
نحو : ( وأوحينا اليه أن اصنع  
الفلك ) . وزائدة نحو : ( فلما  
أن جاء البشير ) وتكون مخففة  
من أن نحو : ( علم أن سيكون  
منكم مرضى )

✽ الاناطول ✽ أنظر

آسيا الصغرى

✽ انام ✽ مملكة من

الهند الصينية تحت حماية فرنسا  
عاصمتها « هويه » ( أنظر فرنسا )

✽ الأنانة ✽ تولاك انا

✽ الأنانية ✽ الحقيقة

بالاضافة وتطلق على الادعاء  
والسبب

✽ آنبه ✽ لامة

✽ الانباري ✽ هو

محمد الانباري احد شيوخ الجامع  
الازهر توفي سنة ١٣١٣ هـ

✽ الانباري ✽ هو

محمد الانباري مؤلف ( نزهة  
الالباء في طبقات الادباء ) توفي  
سنة ٥٧٧ هـ

✽ الانباري ✽ ابو

بكر بن الانباري مؤلف ( كتاب  
الاضداد ) . و ( اسرار التريفة )  
توفي سنة ٣٢٨ هـ

✽ انثروبولوجيا ✽ كلمة

مركبة من كلمتين يونانيتين  
( انثروبوس ) أي رجل و  
( لوجوس ) أي حديث . وهي  
تطلق على معان كثيرة على  
حسب وجهة الباحثين ومواضيعهم .  
فقد تطلق على درس الانسان  
عقائماً واخلاقياً أي على مجموع  
النوم النفسية . وتطلق على درس  
الانسان من جهة تشرحية طبيعية .  
وتطلق ايضاً على التاريخ الطبيعي  
للانسان في أنواعه وأجناسه  
وعلى الاختلافات التي نشأت  
منها فكانت الاصول والاجناس  
وهذا المعنى الاخير هو مراد  
أكثر المكالمين على الانثروبولوجيا  
وعليه فهو فرع من علم الزولوجيا  
أي علم الحيوانات . وقد نصل  
عاماً مستقلاً لشرف موضوعه  
واصبحت رتبته بين الزولوجيا  
والتاريخ  
موضوع الانثروبولوجيا  
كما جاء في دائرة معارف القرن  
التاسع عشر هو تحديد وترتيب  
الطوائف الانسانية بعد بيان  
ما تحدد وما تتباين فيه من الصفات  
وتحديد علاقاتهم النسبية ،  
ومكاناتهم من القرابات بالنسبة  
لصفاتهم التشرحية وتقارب لغاتهم  
وأصناف تاليفاتهم وامياهم ، وخص  
النوع الانساني في مجموعته وتحديد  
مركزه في سلسلة الكائنات





مارتينيك وجوادولوب الخ. وهذه  
الجزر مملوكة لأمريكا وانجلترا  
وفرنسا والدانمارك

### الاييمون معدن

يدخل في تركيب حروف الطبع  
فإنها مكونة من ٢٠ جزءاً منه ومن  
٨٠ رصاصاً . وهو صلب ذو  
لمعان ذو نسيج صفيحي وهو  
هش يسحق بسهولة يذوب على  
درجة ٤٥٠ ولا يصدأ في الهواء  
يوجد في الكون غالباً متحداً  
بالكبريت ونادراً يوجد منفرداً  
آتته معدن

جعله مؤنثاً

(تأنت) صار انثى

(الانثى) من كل شيء خلاف

الذكر ج اناث

### المؤنث في النحو

المؤنث هو اللفظ الدال على انثى  
ويختلف عن المذكر في الضمير  
والاشارة والموصول والصفة  
الخ وعلامة التأنيث تاء متحركة  
كمرأة اوالف مقصورة مثل  
فضلى اوالف ممدودة كبيضاء  
وهناك أشياء لا يميز فيها  
الذكر والانثى كحشبة وصحراء  
ولكن لحقت بها علامة التأنيث  
فتسمى مؤنثاً لفظياً لوجود تلك  
العلامة فيها . على ان هنالك  
ألفاظاً عدها العرب مؤنثة وليست  
فيها علامة التأنيث كشمس وعين

وهذه تسمى مؤنثاً مجازياً . وما  
كان مثل حمزة وذكرياء وهى  
الفاظ دالة على ذكور وفيها  
علامة التأنيث فتسمى مؤنثاً  
لفظياً . وما كان مثل زئب وهند  
وهى الفاظ دالة على اناث وليس  
فيها علامة التأنيث فتسمى مؤنثاً  
معنوياً . وما كان مؤنثاً حقيقياً  
مثل زهرة وفيه العلامة سمي  
مؤنثاً لفظياً ومعنوياً . في العربية  
خمس صيغ يستوي فيها المذكر  
والمؤنث وهى

(١) فعول الذي بمعنى

فاعل كصبور

(٢) وفعليل الذي بمعنى

مفعول كأسير

(٣) ومفعال كقدام

(٤) ومفعيل كعطير

(٥) ومفعل كهدر

### الاتيان

غدتان مكوئتان من اجتماع أوعية  
دقيقة تنفر زمنها مادة الرجل  
وهما مشمولتان في غشاء لبني  
متين جداً يعطيها شكها البيضى  
يسمى بالغشاء الايض . وكل  
ذلك محوى في كيس من الجلد  
يسمى بالصفن . جميع أوعية  
الخصيتين تضم كلها وتكون قناة  
غليظة متعرجة تسمى (البربخ)  
ثم تدق وتصل بالحويصاتين فتق  
انقرزت المادة الملقحة في الخصيتين

اتقلت بواسطة تلك القناة المتعرجة  
الى الحوصلتين المتويتين لتجتمع  
فيها وهما متصلان بقناة مجري  
البول بواسطة قناة اخرى صغيرة  
تسمى القناة القاذفة ( انظر خصية  
وادرة وفق وقيلة )

### انجلترا

الكلمة اطلقها الناس على المملكة  
البريطانية كلها بالتغليب . اما هي  
في ذاتها فلا تعنى الا الجزء الاسفل  
من جزيرة بريطانيا ومساحته  
وحده تبلغ ١٣١,٦٢٨ كيلو متر  
يسكنها ٢٩,٥٠٠,٠٠٠ نسمة .

هذا خلاف القسم الاعلى من  
تلك الجزيرة الذي يسمى  
(اكويسيا) وعدا عن جزيرة  
ارلندر التي هي القسم الثالث  
من مملكة بريطانيا

المملكة البريطانية عدا عن  
مستعمراتها تبلغ مساحتها  
٣١٤,٦٠٠ كيلومتر مناخها رطب  
جدا لاسيا في الربيع والخريف  
ومقبول جدا في الشتاء . وفيها  
ست سلاسل جبال لا يزيد اعلاها  
عن ١٣٣٠ مترا . وفيها من  
السهول سهل اكويسيا وسهل  
يورك . ومن الانهار نهر (التيه)  
في الشمال ونهر (فورت)  
بادمبورغ عاصمة اكويسيا ونهر  
(الناين) و(هامبير) و(التيمس)  
الذى يمر بلوندره . تعداد أهلها

(٣٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مايتها (٤١,٠٠٠,٠٠٠) مليون فرنك و ٤٠٠ مايون فرنك ديونها (١٧٠٠٠ مليون فرنك) عدد جيوشها (٢٢٠,٠٠٠) وقت السلم و (٩٠٠,٠٠٠) زمن الحرب .  
 توتهما البحرية (١٣٩) سفينة حربية ماين مدرعة وطراة تبلغ مساحة مستعمراتها (٢٧,٥٠٠,٠٠٠) كيلومتر .  
 فتخرج سنويا (١٩٠ مليون) طن من الفحم الحجري و تصنع (٨ مليون) طن من الحديد و تحصد (٧٥ مايون) هكتولتر من الحبوب (الهكتولتر مائة لتر) وتجارتها الخارجية السنوية تبلغ (١٩٠٠٠ مليون و ٥٠٠) مايون (فرنك و حركة موانها تبلغ (٨) مايون طونولاه .  
 وطول خطوطها الحديدية يساوي ٣٣,٦٠٠ كيلومتر .  
 عاصمتها لوندرة مأهولة ب (٤,٤٥٠,٠٠٠) نسمة وهي أكبر وأصنع وأعجب مدن العالم ودياتها السائدة البروتستانية الانجليكانية في إنجلترا والبروتستانية البريسبيترية في (اكوسيا) والسكاوايكية في (ارلنده) انظر هذه الكلمات (تاريخ الانجليز) لما افتتح الرومانيون جزائر بريطانيا كان

يسكنها قبائل من السنين (وهم شعب هندي جرمانى) و سكنها الاصاين وكان ذلك في القرن الاول للميلاد .  
 فقاومهم سكان خالدونيا في شمال اكوسيا وهم القبائل المعروفون باسم (بيكتس) او (الاسكوتس) مقاومة عنيفة جداً فاقام الامبراطور الرومانى ادريان دونهم حصوناً مبنية فساورها الاسكوتس في القرن الخامس للميلاد .  
 واستعان البروتون من سكان الجزيرة بقبائل الانجلوساكسون من جرمانيا وكانوا من قرصان البحر فنزلوا الى معوتهم ثم استضعفهم فابدلوا المعونة بالاسر فلكوا بلادهم وكفوا بها سبع ممالك انجلوساكسونية ثم ترفت فتكونت مملكة واحدة وضع قواعدها الفريد الكبير (٨٤٩ الى ٩٠١ م) فطرد هذا الملك الدانماركيين وكانوا اغاروا على جزء منها .  
 ثم اعادها عليها الكرة من سنة (١٠١٧ الى ١٠٤٢) م فثار عليهم (ادوارد) الثالث فأيده ملك الساكسونيين واجلا الدانماركيين .  
 ولما كانت سنة (١٠٦٦) م هاجم البلاد الانجليزية (غليوم) دوق دونورماندى .  
 ونوردهماندى هذه من مقاطعات فرنسا المقاتلة لانجلترا على بحر

الماش كان يسكنها قوم من الدانماركيين والنورفيجيين فآخذوا في التواجد والاخلاق اخذ الفرنسيين ثم خلف غليوم ابنه (هنري الاول) من سنة (١١٥٤ الى ١١٨٩) ثم خلفه ابنته (ماتيدا) فثار عليها اميراسه اسفان فاسرته وحبسته ثم لم تحسن السياسة فهربت من ثورة البلاد عليها فارجع الملك اسفان .  
 ثم خلفه الملك هنري الثاني .  
 سعى هذا الملك فى ترقية البلاد وفتح ارلندا .  
 ثم خلفه (ريشار قلب الاسد) وكان قويا جسوراً حضر الحرب الصليبية الثالثة .  
 ثم خلفه اخوه (حنا) فضاغت من إنجلترا (نورماندى) وممتلكات اخرى فثار عليه الاهالي واضطروا ان يحدد سلطته بالقوة فحصلوا على قواعد حرية هذا العصر وكان ذلك سنة (١٢١٥ م) ومن هنا يرى ان إنجلترا اقدم الامم حرية واكبرها نزوعا اليها اما مبادا حرية فرنسا فكان في ثورة سنة ١٧٨٩ م

لما تولى (هنري الخامس) (١٤١٣ - ١٤٢٢) م حارب الفرنسيين وغلبهم وملك اكثر بلادهم ولما مات خلفه (هنري السادس) (١٤٢٢ - ١٤٧١) وكان حديث السن فظهرت

في فرنسا (جان دارك) الشهيرة التي قالت انها بعثت من عالم الروح لتخليص وطنها من يد الانجليز وعمات بما ادعته فقادت الجيوش وهزمت الاعضاء . لما تولت ( اليزابت ) ( ١٥٥٨ - ١٦٠٣ ) م وكانت بروتستانتية اعلنت ان المذهب البروتستانتي هو المذهب الرسمي في البلاد الانجليزية . نالت انجلترا في ايامها من السعادة ما لم تحصله في ايام غيرها وبانت من العلم والصناعة والتجارة حداً بعيداً جداً .

ولما كانت هذه الملكة ساعية في حماية البروتستانت في العالم وكان فيليب الثاني ملك اسبانيا محامياً عن الكاثوليك اراد هذا الملك ان يولى ملك الانجليز للملكة ( ماري استوار ) ملكة اكويسيا . ولكن هذه لما كانت كاثوليكية نار عليها أهل بلادها فهربت منهم نأمسكتها ملكة الانجليز اليزابت وسجنها ١٨ سنة ولما رأت كثرة الفن من أجلها قتلها . فكبر ذلك على الملك فيليب ملك اسبانيا فأرسل اساطيله الهاائلة الى انجلترا ليفتتحها فهشمت ففقدت اسبانيا من ذلك اليوم سيادتها البحرية ولم تزل تضمحل في مستعمراتها

الى اليوم

ولما تولى الملك ( شارل ) الأول ( ١٦٢٥ - ١٦٤٩ م ) وكان محباً للحكم المطلق فعارضه البرلمان وما زال في تعارض حتى قاتلا بالسلح وكان رئيس جيش البرلمان ( اوليفيه كرمويل ) هزم الملك واسره . فأراد كرمويل ان ياجيء البرلمان لاسير على افكاره فعارضه بعض الاعضاء فطردهم وعين بدلم وحكم المجلس على الملك بالقتل فقتل واقتب ( كرمويل ) حامي الجمهورية فخكم البلاد بهمة وروية ولما توفي ( كرمويل ) ادى الجنرال مونك ابن الملك ( شارل ) الأول ومالكة البلاد باسم شارل الثاني وكان طول حكمه في جدال مع البرلمان ( ١٦٦٠ - ١٦٨٥ ) م ولما تولى بعده ( جاك الثاني ) ( ١٦٨٥ - ١٦٨٨ ) م اراد أن يجعل المذهب الكاثوليكي مذهباً رسمياً للبلاد فالتجأ الانجليز الى الهولاندين وطلبوا معونتهم فجاءهم ( غليوم دورانج ) من هولندا ففرح به الناس وكان جاك الثاني هرب الى فرنسا . فعين الانجليز غليوم ملكاً عليهم باسم غليوم الثالث فترقت البلاد في مدته ترقياً كبيراً ولما مات خلفته الملكة ( آن بنت جاك

الثاني ) ( ١٦٦٤ - ١٧١٤ ) م فاشتهر في ايامها الدوق مارابو باتصاراته على الفرنسيين وفي ايامه ملك الانجليز جبل طارق . ثم تولى بعدها ( جورج الاول ) ( ١٧١٤ - ١٧٢٧ ) م وهو من عائلة هانوفر . ثم خلفه ( جورج الثاني ) ( ١٧٢٧ - ١٧٦٠ ) م ثم جورج الثالث ( ١٧٦٠ - ١٨٢٠ ) م وفي ايامه حصلت الثورة الامريكية وكانت أكثر امريكا لانجلترا وحصلت فتنة أخرى في أرنلدا واتحدت الدانمارك والسويد والنرويج لمحاربة الانجليز بحراً ففازت سفن الانجليز فوزاً باهراً ترقى البلاد في عصر هذا الملك ترقياً كبيراً . خلفه ابنه ( جورج الرابع ) ( ١٨٢٠ - ١٨٣٠ ) م وفي ايامه اتحدت انجلترا وروسيا لحسم الخلاف الحاصل بين الدولة العلية واليونان واشتهرت انجلترا في عصره بالاتصارات البحرية مما لا يحتمل المقام وصفه . ثم خلفه ( غليوم الرابع ) ( ١٨٣٠ - ١٨٣٧ ) م فتقدمت البلاد في ايامه تقدماً لا مثيل له وهو الذي نشر في بلاده الخطوط الحديدية فكانت سبباً لسرعة خطاها الى المدينة الحالية . ثم خلفت هذا الملك

(فيكتوريا) (١٨٣٧-١٩٠١) فنالت أنجلترة في مدتها من الرفعة ما لم تره وقد علم ذلك معاصرونا فلا وجه للاطّباب فيه. ثم خلفها ابنها (الملك ادوارد) السابع وهو ملكها الحالي ولد سنة (١٨٤١) م

### ✠ أنجليكازم ✠ هو

اسم المذهب الذي تدين به الامة الأنجليزية وهو المذهب البروتستانتي بعينه ويزيد عليه كثير من عقائد الكاثوليكية منها رتب الوظائف الكهنوتية. الأنجليكان ثلاثة أقسام: (١) اصوليون (٢) وأنجيليون (٣) وكالفينيون اما سبب انشقاق الكنيسة الأنجليزية عن الكنيسة الكاثوليكية الكبرى التي برأسها البابا نفسه بروما فهو أن الملك هنري الثامن ملك أنجلترة أراد ان يطلق امرأته كاترينة التي له منها أولاد وينزوج (بان دو بوليان) فلم يطلعها البابا كايان السابع. فما كان من هنري الثامن الذي كان بالأمس نصير الكنيسة الكاثوليكية ضد لوتير وكافان زعياً الحركة البروتستانتية الا ان انضم الى حزب الافكار الجديدة وسمي نفسه رئيساً للكنيسة الأنجليزية ووجد من رئيس الاساقفة (كرانمر)

أكبر آلة لتنفيذ نواياه فلم يؤثر هذا الحادث على الناس كما تؤثر الانقلابات الفجائية فان فكرة الاصلاح البروتستانتي كانت انتشرت بين الناس بل ان (وكف) الأنجليزي المتوفى سنة ١٣٨٤م كان قدمهد عقول الأنجليز قبل لوتير الالمانى بمائة سنة لقبول فكرة الاصلاح. فم عمل الملك هنري وكان ذلك في (١٥٣٤) م ولما خلفه ادوار السادس زاد الحركة الاصلاحية تميزاً. ولكن لما خلفته (ماري تودور) أرادت ان توقف تلك الحركة وأسالت لذلك دماء كثيرة فلم تفعل الا زيادة حماس أصحاب الافكار الجديدة في كراهة العقائد القديمة (انظر بروتستانية)

### ✠ الأنجيل ✠ عندنا

هو الكتاب الذي ازله الله على رسوله الامين عيسى عليه الصلاة والسلام هدي ونور البني اسرائيل أما عند المسيحيين فالانجيل يطلق على الكتب الاربعة التي هي أنجيل متي وأنجيل مرقس وأنجيل لوقا وأنجيل يوحنا التي هي تراجم حياة عيسى عليه السلام وفيها أقواله وآدابه وأعماله (أنجيل متي) هو اقدم الانجيل الاربعة كتب بعد

عيسى عليه السلام بثلاثين سنة في اورشليم باللغة العبرية (أنجيل مرقس) كتب باللغة اليونانية في روما بعد أنجيل متي ونشر حوالي سنة ٦٦ م أي بعده بنحو ٣٣ سنة

(أنجيل لوقا) هو الأنجيل الثالث وكتب بعد الأنجيليين السابقين

(أنجيل يوحنا) كتب بعد موت المسيح عليه السلام بستين سنة أي سنة ٩٣ م هذه الانجيل هي التي اصطلحت عليها الكنيسة المسيحية واعتبرتها وحياً الى كاتبها من الله تعالى بواسطة الروح الامين جبريل عليه السلام ولكن وجدت ان انجيل اخري منها:

(أنجيل ميلاد مريم وطفولية المسيح) نسب هذا الانجيل الى متي. نشره العلامة (تيراو) وذكر انه من أنجيل كان منتشر في القرون الوسطى باسم (انقانيا سالفاتوريس) ولكن كانت نسخ ذلك الانجيل فقدت كلها حتى لم يعثر تيرولو على نسخة ليؤيد بها ظنه وفي سنة «١٨٣٢» م طبعت نسخة من هذا الانجيل وحفظت في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريز. (أنجيل توما الاسرائيلي)

وجد منه العلامة (كوتلييه) في مكتبة الملك جزءا مكتوباً باليونانية نسخت في القرن الخامس عشر فنشرها في أوروبا بعدما اعتني بتصحيحها . وتوجد نسخة من هذا الانجيل في مكتبة فينا ولكنها تخالف النسخة الموجودة في باريس في كثير من جهاها

(انجيل جاك الاصفر) وجده (غليوم بوستل) في بعض سياحاته وطبعه في مدينة بال من سويسرة في سنة ١٥٥٢ م وطبع في (ستر اسبورغ) من المانيا سنة (١٥٧٠) م فنار الناس ضد غليوم بوستل واتهموه انه هو الذي وضعه للضرر بالمتدينين ثم جاء بعده العلامة (نياندر) فطبع صورة من هذا الانجيل تخالف الصورة التي نشرها غايوم بوستل بعض المخالفة

(انجيل نيكوديم) قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر يصعب ان يتصور الانسان اليوم ما كان لهذا الانجيل من الاتبال في كل الاجيال الوسطي الى القرن الخامس عشر . وهو الانجيل الذي اثر ما لم تؤثره الانجيل على الادبيات من جهة الاقتباس

منه والاستشهاد به اتشر هذا الانجيل في القرون الوسطى في كافة ارجاء اوروبا وصل الى انجلترا وطبع سبع طبعات متوالية بلوندره في اقل من ٢٥ سنة اي من سنة (١٥٠٧ الى ١٥٣٢) وترجم مرارا للإيطالية ويوجد منه الآن عدة ترجمات المانية

(انجيل الطفولية) هذا الانجيل تديم جدا كان مكتوبا باللغة اليونانية . وجد منه «هنري سيك» في القرن السابع عشر نسخة عربية طبعها في أوروبا وكان هذا الانجيل منسوباً للحواري بطرس ومتمبرا الانجيل الخامس

«انجيل مرسيون» هذا الانجيل معتبر عند الطائفة المرسونية

وهو مشابه في كثير من جهاته لانجيل لوقا أوجزنا هذا الفصل من دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية

✠ اندسموز ✠ هي خاصية التشرب . اذا غمرت مائة من الجلد او من اي نسيج نباتي مملوءة بسائل سكري في ماء بقي رايت أن مشمول المائة يزداد من دخول السائل الخارجي اليه

ثم رأيت أن الماء النقي يكتسب طعما سكريا . من هنا يلوح لك أنه حصل امران متضادان وهما نقوذ السائل الخارجي الى السائل الداخلي من خلال مسام المائة بدليل ازدياد مقداره وخروج جزء من السائل السكري الى الخارج بدليل ما آنته من الطعم السكري الذي اكتسبه الماء وشاهدت امرا تائبا وهو دخول الماء النقي باكثر قوة من خروج الماء المحلي . على هذه القاعدة تأسس هذا القانون الطبي وهو انه لو تلاقى سائلان ببعضهما من خلال نسيج حيواني او نباتي حدث بينهما تبادل فيخرج جزء من السائل المشمول في المائة الى الخارج وتسمى هذه الظاهرة ايكمز مور اي التيار الخارج ويدخل تيار من الخارج الي الداخل ويسمى اندسموز ويكون السائل الاقل كثافة هو الذي ينقذ قوة أشدالي حين السائل الاكثر كثافة . مجموع هاتين الظاهرتين يسمى (الوسموز) بهذا القانون الطبي الذي اكتشفه (دوتروشيت) فهم الطبيعون كيفية سريان السوائل في الجسم (انظر خايه ونبات وجنين)

✠ الاندلس ✠ اسم اطلقه العرب على كل شبه جزيرة

اسبانيا بطريق التغايب اما هو في الحقيقة فاقليم في جنوب اسبانيا مثله كمثل اقليم اراغون وكستيل وغيرها وان كان هو اخصبها واعمرها واجملها . افتتح العرب اسبانيا (الاندلس) سنة (٩٢) هـ وذلك ان الوليد بن عبد الملك ابن مروان كتب لعامله موسى ابن نصير بالغرب يامر به بغزو الاندلس فجهز لها جيشا واسطولا ( انظر اسطول ) تحت قيادة طارق بن زياد فبرالي اسبانيا باثني عشر الف جندي من البربر اي سكان المغرب الاصليين وعدد قليل من العرب فقسم الجيش قسمين جعل قسما معه ونزل به جبل الفتح وسمي جبل طارق . وأعطى قسما لطريف بن مالك النخعي وادارا الاسوار على من معهما فلما علم « روديرك » ملك الفسوط وهو الشعب المالك للاندلس بامر العرب بعث لهم جيشا فتمزق فعلم ان الامر صعب فجهز لهم جيشا بنفسه يبلغ مائة الف وقابل به العرب وهم « ١٢٠٠٠ » فلما رأى القائد العربي كثرة عدوه وكال عدته هاله الامر فامر باحراق اساطيله ليقطع امل عسكره في الرجوع ثم قال لهم « العدو امامنا والبحر وراءنا

فاختاروا ايها شتم » فاندفعوا على الاعداء اندناع اليائس فهزموا العدو شر هزيمة وغرق الملك وتوغل في البلاد فطابوا اليه الصاح فصالحهم على حرية دينهم وبقاء قضاتهم والرفق بهم والحسن اليهم ثم اتجه للشمال ففتح قسطية (كستيل ) ثم لحق به عامل المغرب موسى بن نصير فاقتتح ما بقي من الاقاليم وما زال العرب بالغزو وهم الشعب المتغلب على اسبانيا حتى اجلوهم الي الخارج ( انظر اسبانيا ) . لما استتبها حكم الاسلام جاءها العدن من مكان نزهت واينعت وبلغت من الرفعة ما بلغت ونبغ فيها من الدماء والحكماء والاطباء عدد لا يحصى . بقيت الاندلس تابعة للخلافة مدة الامويين ومدة السفاح العباسي ولما خافه أبو جعفر المنصور ووقع بيني مروان اراد ان يستأصلهم هرب أحدهم المسمي عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك ونزل الي مصر ومنها الي برقة ثم الي المغرب ثم نزل بمليّة وارسل بدرا مولاه الي جماعة من موالي المروانيين فنوهوا به في الاندلس وانشأوا له حزبا وانفق ان كانت اذ ذلك فتنة بين المضربة واليهانية من

عرب الاندلس فاجتمع اليه اليهانية فأخبره مولاه بدر فركب وحضر فاستقبله قوم وبايعوه ( ١٣٨ ) هـ فلما علم بذلك والى الاندلس يوسف بن عبد الرحمن الفهري حاربه فانهزم وقوى الاموي واستقام له الحال تماما سنة ( ١٤١ ) هـ فاقام بقرطبة والتي ذكر العباسيين في الخطبة . ولكنه لم يلقب نفسه بأمر المؤمنين وتبعه في ذلك خلفاؤه السبعة حتى جاء ثامنهم عبد الرحمن الناصر فلقب بأمر المؤمنين وحكم من سنة ( ٣٠٠ الى ٣٥٠ ) هـ وبلغت المدينة الاندلسية في مدته حدا يعجز عنه الوصف ولم يزل الأمر مستتباً لهم حتى آرتهم النعمة وذللتهم الاطماع فانقسموا على أنفسهم أحزابا طمعا في الامارة وتكونت ممالك عديدة مستقلة مثل ما فعل ابن عباد باشيبية وابن الافطس وابن ذى النون بطليطلة وابن أبي عامر بيلنسية وابن هود بقرقسطة وكان ذلك في أواخر القرن الرابع ولم تزل الامور جارية هذا المجرى من الاضطراب حتى تولى الخلافة أمية بن عبد الرحمن سنة ٤٢٢ هـ فشدت عليه الفتن فاحتق وزال ملك الامويين وقام ملوك الطوائف

مقامهم بعد ذلك وكانت مدة الامويين بالاندلس (٢٨٤) سنة وعددهم (١٦) خليفة ولم تر الاندلس مثل ما رأت مدتهم من العدل والعمراف والمدنية. ثم استولى على الاندلس العلويون. وسبب ذلك أنه حدثت فتنة قتل فيها الخليفة المستعين سنة (٤٠٧) هـ وكان اذ ذلك الأمير (على العلوي) ملك سبتة في مراكش فاجتاز البحر ودخل الاندلس فبايعه بعض الناس وقوى أمره وتلقب بالمتوكل على الله. وفي ذلك الحين أخذ رئيس الفتنة وهو القائد (خيران العامري) في البحث عن أحد الامويين ليؤليه الخلافة اذ لم يرض بخلافة على ابن حمود العلوي فوجد (عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الناصر) فبايعه ولقبه المرتضى (٤٠٨ - ٤١٢) هـ فأجمع ابن حمود على قتاله فأغروا به فقتل ابن حمود في الجبل فلم يستقم له الحال مع هذا فان حزب ابن حمود ولوا مكانه أخاه ولقبوه المأمون فبقي ملكاً في قرطبة الى سنة (٤١٢) هـ فقام ابن أخيه يحيى فدعا الناس لنفسه فأجابوه وخلع عمه. ثم ولوا واحداً من بني أمية اسمه

المستظهر بالله ولم يمكث غير شهرين حتى أسقطه (محمد بن عبد الرحمن ابن الناصر) الاموي ولقب المستكني (٤١٤ - ٤١٦) هـ ولم يزل الحال بين الامويين وأولاد على بن حمود العلوي على هذا المنوال حتى انقسم ملك الاندلس الى ملوك عديدين يسمون بملوك الطوائف. وما زالوا على ذلك الاقسام المضعف يتحدون مع اعدائهم على قومهم حتى جاء (يوسف بن تاشفين) وهو من دولة الملمثين ويقال لهم المرابطون (أنظر المرابطين) وكان ملكه في بلاد مراكش وهو أول من تلقب بأمر المسلمين وسبب مجيئه انجدة الاندلس ان المعتمد بن عباد ملك اشبيلية وهو أحد ملوك الطوائف جاء اليه يستجده على الأوربيين الذي لم يدعوا فرصة لاجلاء العرب الا انهزها فغير اليها بجيشه وقاتل الفونس السادس ملك قسطنطية (كستيل) واتصر عليه اتصاراً باعراً (٤٦٩) هـ وفي واقعة الزلاقة وهي من أكبر ما جرى بين الطرفين من الوقائع. ثم انحى على ملوك الطوائف فأبادهم وجمع البلاد كلها كما كانت وتوفي سنة (٥٠٠) هـ وما زالت بها دولة المرابطين حتى ظهرت دولة الموحدين

بمراكش (أنظر موحدين) واخذت الملك من المرابطين وما زالوا يوالون جيوشهم الى ان استولوا عليها من يد المرابطين (٥٤٥) هـ تحت حكم (عبد المؤمن) الذي دعي أمير المؤمنين ثم تولى (يوسف بن عبد المؤمن) يد أخيه محمد (٥٥٨) هـ فنزل بنفسه الى الاندلس وحارب الأوربيين وقهرهم. ولما كانت الخلافة للناصر لدين الله ابن يعقوب (٥٩٥) هـ استفتح أمر الفونس ملك قسطنطية واستنجد بالبابا وأرسل الرسل لحث الناس من فرنسا وغيرها وأثار على الاندلسيين حرباً هائلة فقابله الخليفة الناصر واقتتل الجيشان فانهزم الاندلسيون وتعقبهم الأوربيون يتهبون ويأسرون ولكنهم لم يفرحوا بنصرتهم هذه طويلاً حتى قابلهم ابو زكريا بن أبي حفص أحد قواد الناصر فهزهم شر هزيمة وردهم الى بلادهم وكان ذلك حوالي سنة (٦٠٩) هـ ولما تولى يعقوب بن الناصر اكب على هوه فاتصر الأوربيون على الاندلسيين اتصاراً باهراً سنة (٦١٤) هـ ولما ضعف أمر الموحدين بايعوا ابا العلاء ادريس صاحب الاندلس ثم خلعوا بيعته

وبابوعوا (يحيى بن الناصر) فلم تستقم الاحوال وزاد بلاد المسلمين في الاندلس وامتلك الفرنج كثيراً من المدائن والاقاليم وظهر رجل من ذرية بني هود الذين كانوا من ملوك الطوائف وخطب باسم الخليفة المستنصر العباسي (٦٢٩ هـ) ثم ظهر له ند وهو ابن الاحمر فتجادلو زمناً في الملك وفي هذه الاثناء توغل الفرنج في البلاد ثم استقر الامر لابن الاحمر. ولما علم ابو العلاء ان الموحدين تقضوا بيعته استعان بملك الفرنج عليهم فشرط عليه ان يأخذ أجره عشرة حصون وغير ذلك من المطالب فرضى بذلك كله. ولم يزل أمر الاندلس على هذا الحبط حتى ظهر المنصور بالله بن يعقوب ابن عبد الحق المريني. وذلك ان الاوريين كانوا أخذوا أكثر حصون المسلمين وملكوا أكثر بلادهم منها قرطبة واشبيلية والتجأ ابن الاحمر الى غرناطة بمن معه من المسلمين ولما ازداد أمرهم شدة بعثوا وفداً للسلطان يعقوب ابن عبد الحق بمراكش فجهزهم أسطولا وجيشاً تحت قيادة ابنه فاتصر على الاوريين نصراً ميبناً ورجع بغنائم جليلة. ولما علم ان الاوريين

أخذوا يحتشدون لاخذ الثار ذهب الى الاندلس بنفسه وقاتل ملك قسطنطية واتصر عليه اتصاراً باهراً وغنم منه أموالاً كبيرة (٦٧٥ هـ) ثم تغلغل في البلاد فتجاء وغزوا حتى أرسل له الفونس ملك قسطنطية (كستيل) الوفود للصالح فاصطاح صلحاً كله خير للمسلمين (٦٧٧ هـ) ثم غزا السلطان يعقوب الاوريين مرة رابعة فبلغ من العدو ما أراد ورجع بأهـوال لا تحصى من الغنائم (٦٨٣ هـ) فالنجأ شانجه ملك قسطنطية للمجيء بنفسه لعرض الصالح والهدايا فاستقبله السلطان بالحفاوة ورد له بلاده بعدما حمله من الشروط ما فيه أكبر فاج للمسلمين «٦٨٥ هـ» ولما مات هذا السلطان وتولى ابنه «٦٨٥ هـ» ما لبث «شانجه» الا قليلاً حتى تقضى عهد المسلمين وشن الغارة على الاندلس «٦٩٠ هـ» فأرسل له السلطان الناصر لدين الله بن السلطان يعقوب أساطيل وجيشاً فانهزم أولاً ثم نالوا الكرة عليهم واعلموا فيهم السيف حتى قهروهم. ولما وافت سنة «٧١٨ هـ» أغار ملك قسطنطية على المسلمين وبلغ منهم فاستجدوا بسلطان الغرب ابى سعيد عثمان فلم ينجدهم لاشتغاله بقمع ثورات

بلاده فثار حزب الغزاة من بني مرين بالاندلس تحت قيادة شيخهم عثمان بن أبى العلاء فشتوا شمل العدو وأسروا امرأة منكمهم وأولاده وطار الناس فرحاً بهذه النصر العظيمة. ولما كانت سنة «٧٣٢ هـ» قدم سلطان الاندلس من بني الاحمر السلطان محمد بن اسماعيل على سلطان الغرب ابى الحسن المنصور وفاوضه في جهاد العدو وذكر له ان الفرنج ملكوا جبل طارق منذ سنة «٧٠٩ هـ» وملكوا الثغور وضيقوا المسالك على المسلمين فأمداه بالاساطيل والجيوش فافتتح المسلمون جبل طارق سنة ٧٣٣ هـ. ولما كانت سنة ٧٤٠ هـ أوعز الى ابنه ابى مالك أمير الثغور الاندلسية بالتوغل في بلاد العدو والتكايه بهم ففعل وعاد بالغنائم وبينما هو عائد دهمه جيش اسبانيولي فقتله هو وكثيراً من جنوده. فلما بلغ والده الخبر أرسل الاساطيل وتم لديه مائة أسطول فزحفوا الى أساطيل الاسبانيول فسحقوها وأسروا عدداً عديداً منهم ٧٤٠ هـ ثم سار هو نفسه بالجيش واتحد مع سلطان الاندلس من بني الاحمر وتوغلا في البلاد فتجأ



وتدو بخا ولكن يمكن ملك قسطية  
من قطع المواصلة بجزراً بين  
العرب والاندلس لقطع الامداد  
ولكن كان نصيب هذا الاسطول  
السحق كما حصل لسابقه فلما رأى  
الفرنج خطر موتهم اتحد جميع  
ملوك الاسبانول وملك البرتغال  
على العرب وقالوهم فهزموهم  
وانهزم السلطان نفسه وأسمر من  
جنوده عدد عظيم (٧٤١) هـ  
ثم عاد الفرنج وهم ملوك اسبانيا  
وملوك ايطاليا وملك اراغون  
بأساطيلهم وجيوشهم المتحدة  
وقاتلوا المسلمين فقاتلهم السلطان  
ابو سعيد الزرناطى فلم ينجح  
فطلب العرب الصلح فأجابوهم  
بالمتمسهم واستولوا على الجزيرة  
الخضراء وكان ذلك سنة ٧٤٣ هـ  
ولم يبق بعدها للمسلمين الا  
غرناطة فلم يزل الفرنج يناصبونها  
القتال والمسلمون يدافعون دفاع  
الابطال وينالون من عدوهم حتى  
تولى ملك قسطية «كستيل»  
فرديناند فتزوج ملكة (اراغون)  
ايزابل فضا المملكتان وجعلها  
مملكة واحدة وعزما على اجلاء  
العرب من اسبانيا كاهم فاجزا  
الغرناطيين سنة ١٤٩١ م  
فدافعوا عن أنفسهم بما يسه  
الامكان ثم خرجوا وقتلوا  
الفرنج قتالاً عنيفاً ثم سلموا بالقوة

فدامهم الفرنج اسوأ معاملة  
وأجبروهم على التصبر وعلى خروج  
النساء متكشحات فارزوا قوا وموهم  
بالحديد وهربوا منهم الى الجبال  
فصاروا يطاردونهم كما تطارد  
الفرائس وما زال التعصب الاعمى  
يحسن لهم التكيل بالمسلمين حتى  
هربت منهم طائفة الى فرنسا  
فقبلتهم ثم طردتهم الى بلادهم  
سنة ١٦٨٩ م وانهى أمر  
الاسبانوليين بطردهم من البلاد  
ايضاً وعد بعض المؤرخين عدد  
العرب المطرودين من سنة ١٤٩٢  
م الى ١٦٠٩ م نحواً من ثلاثة  
ملايين عربي كانوا نخبة المسلمين  
وأعظمهم صناعة وعلماء فكان ما  
حدث للمسلمين من الفرنج امام  
ضعفهم في اسبانيا وما حدث منهم  
فيها امام قوتهم وامكانهم تنصير  
الفرنج بالقوة من الرحمة بالضعيف  
وحرية الدين حادثة يراها حتى سن  
لا يريد أن يري ، ويستدل بها على  
مبلغ الفرق بين آداب الالبيين  
وتقائدها

### اندمان جزائر

اندمان هي ارخبيل في خليج  
بنغاله بأسيا تابع لانجلترا يسكنه  
(١٥٠٠٠) نسمة

### اندورة جمهورية

اندورة في جنوب فرنسا متصلة  
باسبانيا تحت سيادة فرنسا ومطران

أورخبيل ( هي بلدة حصينة  
من اسبانيا مساحتها  
٤٥٢ كيلو متراً وعدد سكانها  
٦٠٠٠ نسمة )

### الاندوس

نهر في الهند يصب في بحر عمان  
طوله (٢٩٠٠) كيلو متراً ويقال  
له نهر السند

### أنس به

أنساً ويأنس لم ينقر منه قلبه .  
والاسم الأنس

### الانس عند

الصوفية اسم من البسط والبسط  
هي منزلة الرجاء ضد الخوف  
قالوا ادنى محل الانس انه لو  
طرح في لظى لم يتكدر عليه  
انسه . قال الجنيد رحمه الله كنت  
اسمع السرى يقول: « يبلغ العبد  
الى حد لو ضرب وجهه بالسيف  
لم يشعر » وكان في قلبي منه شيء  
حتى بان لى ان الامر كذلك .  
ويرتقى العبد عن هذه الرتبة  
الى رتبة الوجود (انظر وجود)  
(الانس) جماعة من الناس

(الانيس) الذي يستأنس به

(استأنست به وتأنست

به) سكنت اليه

(آنست الشيء وأنسته) ابصرته

(الانس) خلاف الجن

(الانيسى) من الحيوان

الجانب الايسر

## ﴿ الانسان ﴾ اسم

جنس يقع على الذكر والانثى والواحد . والجمع اناسي . الانسان اجمل وأكمل مظهر من مظاهر الابداع الالهي في عالم الشهادة وقد عني بدرس نفسه قديما وحديثا واختلف في معرفة ذاته مثل اختلافه في معرفة غيره من عوالم الطبيعة فكان هذا أعجب من كل عجيب فيه ، وها هو لان يكدي في سبيل معرفة نفسه وكلما جاز مجالا بدت له مجالات فهو لا يدري الى اين يصل به هذا الدرس البعيد ، ولعله يصل به الي حيث لا يعلم من مكنونات العلم ومصونات المعارف . وان كانت له سعادة مرجوة فهناك مستورها ومستودعها والله يهدي من يشاء الي سواء السبيل

سلك الانسان في درس نفسه عين السبيل الذي سلكه في درس الكائنات فاعاينا من حرج ان استعرضنا لك كل ما قاله عن نفسه ولا شك في ان منه الجأز والقاصد والغالي والمقصر شأنه في جميع امره (وخلق الانسان ضعيفا)

« الفرق بين الانسان والحيوان لا مشاحة في أن الانسان

وان شارك الحيوان في كثير من الامور الجسدانية وفي مراميه الشهوية وأمياله الهيمية بل وفي أكثر مواهبه المنوية فان بين ارقى حيوان واخس انسان من التفاوت ما لا يجعل للمقارنة موضعا . نعم في الحيوانات بجموعها صفات تفضل كثيرا صفات الانسان فليس له قوة الاسد ولا صبر الجمل ولا حركة القرد ولا بصر النسر ولا شم الكلب ولا سمع كثير من الحيوانات ، ولكنه وهب من قوة التعقل والمواهب النقيسة ما يسمو به على عالم الحيوان بما لا يقدر وهل بعد ماتراه من بقاء الحيوان على ماهو عليه منذ خلق الي الآن وارتقاء الانسان في مدارج العمران الي هذا الشأن دليلا ادل على ما نقول !

أقرب الحيوانات شبيها بالانسان القرد المسمى «غوريل» ومع ذلك فلو قارنت به أخس فرد من أفراد الانسان فلن تجد للمقارنة سبيلا فان أخف مخ من الانسان لا يزن أقل من « ٩٦٠ » الي « ٩٩٠ » غراما مع ان « اثقل » مخ من مخاخ الغوريل لا يزن أكثر من « ٦٢٠ » غراما . اما حجم اصغر جمجمة من

جهاجم الانسان فلا يقل عن « ١١٤ » بوصة مكعبة اما « أكبر » جمجمة بن جهاجم الغوريل فلا يبلغ أكثر من « ٣٢ » بوصة ونصف مع ان وزن الغوريل يبلغ ضعف وزن المرأة المتوسطة الحجم . ولا تستطيع ان تقارن بين أي جزء من اجزاء جسده وبين ما يقابله من جسد ارقى الردة حتى ترى مثل هذه الخلافات الخطيرة ظاهرة لا تحتاج لتدقيق . وقد درسنا تلك الخلافات في كلامنا على مذهب داروين فانظرها هنالك .

( اصل الانسان ) ذهب

الباحثون في اصل الانسان ثلاثة مذاهب :

(١) فذهب قوم الى انه

خلق مستقلا عن غيره من الكائنات الأرضية واقاموا على ذلك الادلة الطبيعية والدينية

(٢) وقال آخرون انه

مترق من السلسلة الحيوانية بتأثير الاحوال الوسطية والفواعل الوجودية

(٣) ومالت طائفة الى ان

الانسان ابن المصادفات الطبيعية تكون اتفاقاً على غير قانون في البحر مشمولاً في كيس وسابحاً في وسط زلالي يتغذى منه بالامتصاص وكانت مدة اعتصاره

في ذلك الكيس سنتين نخرج منه لما كان له من الآلات ما يستطيع به التقام الاغذية مما حوله ثم اتصل بالارض ونما فيها هذا النمو المشاهد. اما هذا الرأي العجيب الذي انتصر له علمياً العالم (اوكن) سنة ١٨١٩ فلا يستحق المناقشة فلنمهلها كما اهمه الوجود نفسه

وأما الرأي القائل بان الانسان خلق مستقلاً برأسه فهو اكثر الرأي انصاراً واعظمهما انتشاراً الا ان سرياته بين عامة الامم اكثر وعقيدة الناس فيه اثبت لانه جمع بين الراي العام وبين العقيدة الدينية فان اكثر اهل الاديان يزعمون ان الكتب السماوية نزلت بكل العلوم اجمالاً وتفصيلاً وقد وضع الوضاعون فيها من الشروح والزيادات ما خرج بها عن أصولها وجعلها بكتب الاخبار اشبه ولاساطير الاقدمين اقرب وقد درسنا كل ذلك في محله وجولنا الدين المطلق خالصاً تقياً فانظره في مظانه من هذا السفر

هذا الرأي وان كان اكثر

اشياعه العامة للسبب الذي ذكرته آتفاً الا ان له من العلماء الطبيعيين انصاراً خطيرين يقرعون الحجج بامثالها ويحاربون خصومهم بمنزلة اسلحتها

اما الرأي الثالث وهو القائل بترقي الانسان عن الحيوان فهو الراي السائد على عقول جمهور الباحثين العصريين ولهم في ذلك ابحاث وبراهين لا تخرج عن الظن والتخمين كما تراه في هذا الفصل وفي فصلي قرد وداروين

هذا الرأي ليس بجديد النشأة فقد قال به بعض الاقدمين من اليونانيين وأخذه عنهم فلاسفة العرب فرادوه شرحاً وبيانا وقد ظهر في اوربا في القرن الثامن عشر حركة علمية بشأن قرب الانسان في الحلقة من بعض الحيوانات فقرر (دومايه) الفرنسي ان الانسان وكل الحيوانات البرية اصحابها حيوانات بحرية قدزقها المصادفة الى الارض فاوت الحياة عليها شيئاً فشيئاً حتى استطاعتها وبقيت عليها بحكم الضرورة (راجع كتابنا الحديقة الفكرية في فصل

شبه الملاحدة) وجاء بعده العالم (شلمر) المولود سنة ١٧٧٨ م واستدل على ان الانسان والقرد اخوان الا انه لم يقل ان الانسان ترقي عن القرد بل قال ان القرد انسان تدلى من أوج الانسانية الى عالم الحيوانية. ثم جاء العالم السويدي (لينيه) المتوفي سنة ١٧٨٣ م وتجاسر على المجاهرة بما كان يخالف ضمائر جميع اخوانه العلماء وقرر ان الانسان من اصل حيواني وعده اول الحيوانات الثديية ثم توالى بعده الابحاث في ذلك بواسطة (لامارك) المتوفي سنة ١٨٢٩ م وغيره في فرنسا وانجلترا وغيرهما حتى جاء العالم الانجليزي الشهير داروين فدعم مذهب النشوء والارتقاء على دعائم علمية وسلك به مسلك التجربة والمشاهدة واستنتج من كل ذلك مذهب المشهور (انظر داروين)

اذا استعرض الناظر امام عينيه هيكل انسانيا وآخر قرديا ونظر اليهما نظرة زولوجية صعب عليه جداً ان يجد حداً فاصلاً بينهما. لاسيما اذا كان الانسان من أحط طبقات النوع البشري. بل يجد وجه الشبه يكاد يكون تاماً في شكله الجملي وتركيب اعضاء غذائه

وشكل مخه الخ الخ ولكنه لو استجلى حياته من اول نشأتها وما مر عليها من أدوار واطوار وما اودع في الارض من آثار وما استشف فيها من قوى واسرار وما هدته اليه فطرته من مكنونات العلم ومصونات الحكمة وما اقامه في العالم المحسوس من معالم مجد باذخ ومنار علاه شامخ وجد نفسه محمولة على اعتقاد ان البعد الذي يفصل الانسان عن الحيوان شامع جداً وان الهاوية التي بينهما لا قرار لها . وانكن تسكن منه كل هذه السورة وتنطق فيه كل تلك الحماسة حيناً يقلع عن مقارنة الفرد بالانسان الارقى ويجعل مقارنته بالانسان الادنى الناشئ في القلوات معيشة الهاجمات من الحيوانات . هنالك يرى ان الفرد اسمي منه عقلا وأبعد منه بصراً في بعض الاحوال المعيشية فيتحقق ان المدنية التي اكتسبها الانسان ليست حيداً طبيعياً ولكنها صفة مكتسبة جادت بها التربية وانتضادا العلم في الوف من السنين . هنا زلقت قدم الناظر الفزيولوجي فزعم ان الانسان ترقى عن الحيوان وكانت شبهته ان عظمة الانسان التي تفصله عما سواه نتيجة التربية

والعلم وهما صفتان اكتسبيتان لاحدان طبيعيان وغاب عنه ان الباعث لهما طبيعيان فطريان وهو اكبر ما يفصل الانسان عن الحيوان والا فثابك الحيوان لم يتكر نواويس التربية ولم يتحسس من جواهر العلم . أليس لكونه محروماً من تلك المزية الطبيعية مزية الحياة الروحانية . وقد قلنا في بعض مقالاتنا في ( الحياة ) مجلد اول من قصيدة اذا كنت والحيوان في الاصل واحداً فمالك ترقى وهو لآن حيوان أراه قنوعاً ان ينل ملء بطنه وانت وان نلت البسيطة جوعان تطاول بالفكر النجوم وان سمت وترغم ان الكل فيك وان بانوا نعد الى بسط مذهب الفزيولوجي العصري في الانسان قال : ان هذا الرأي رأي اشتقاق الانسان عن الفرد يفسرنا الخلية تفسيراً معقولاً ل حالته المسألة كلها الى حياة الخلية الأولية البسيطة . وذلك ان الخلية الاولى كائن ضعيف يبده أحقر المؤثرات الوسطية . فان حميت من المبيدات تكاثرت ونمت ( انظر خلية ونبات ) وكابدت تغيرات الحوادث عليها من الجبر والارض فتراها تتنازع البناء لحفظ ذاتها فأما ان ترقى وتتطور حتى تلائم الوسط الذي

تعيش فيه او تهلك وتبتدد . فان نجت وتطورت ولاءمت الوسط تغيرت عليها الاحوال ثانياً فتراها محمولة على تنازع البقاء فان قاومت وكان في قابليتها وقواها امكان التطور والترقي درجة اخرى للملائمة حالة الوسط نجت والا هلكت وانعدمت

هكذا بدأت الكائنات وعلى هذا السيل سارت أوفاً مؤلفة من السنين فنشأت النباتات المختلفة والحيوانات المختلفة علي حسب اختلاف المؤثرات وتباين القابليات وعلى هذا الاسلوب نشأ الانسان مترقياً عن الفرد فقد صادفت زوجين من ازواجه مثلاً احوال وسطية مؤثرة تعوز منهما مقاومة متواصلة يعقبها بالضرورة تغير في أحوالهما الخارجية والداخلية فاكتسبا صفات ليست لابناء جنسهما فاورثاها لابنائهما وهم أورثاها لاحفادهم وما زالوا كذلك يقاومون الطبيعة وهي تقاومهم وهم في كل دور يزدادون تكملاً وتجملاً حتى اجتاز زوجان منهم حدود الطبيعة الحيوانية ودخلا الى عالم الانسانية وما زال الترقي الادبي والجناني جارين

مجرهما الى اليوم

هذا بسذهب فزيولوجي

المصر وهم وان كانوا يعتقدون انه مذهب ظني الا انهم اختاروه لانه يفسر لهم من غوامض الخليقة ما لا يفسره غيره. والذي يجعله ظنياً عدم وجود الواسطة بين الانسان والفرد فانه لا بد من وجود تلك الواسطة اذا كان هذا المذهب حقيقة في ذاته فان البون بين الفرد وأخص الناس لا يزال بعيداً بحيث يصعب قبول ان الانسان ترقى عن الفرد الموجود الآن مباشرة بل لا بد من واسطة بينهما

قال بعض العلماء لعل تلك

الحلقة المفقودة هي ما كانت يرويه كتاب الاقدمين من أنهم رأوا انساناً وحشياً له ذنب يمكن وضعه بين الانسان والحيوان ولا يمكن عزوه لاحدهما. وقد رضي لييه هذا الرأي. ولكن ميكيل وسير وجوفروا سان هيلير وغيرهم قالوا ان الانسان في الرحم يمر على سائر الاشكال التي مر عليها في الأرض قبل ان يكون انساناً. فترى الجنين يتطور من شكل تلقى الى سمكة الى عصفور الخ ولا يصل لدرجة انسان الا أخيراً. فماذا يكون حال من يولد قبل استتمام أدوار الحياة الجنينية واستكمال أطوارها؟ لا شك يولد ناقصاً

على حال البهالة وفقد خاصية الترقى الفكري. قالوا فهذا هو الحلقة المفقودة بين الانسان والحيوان فان الفرد قبل ان يصل لدرجة انسان مر على هذا الحال حال الاهمل الغبي ثم ارتقى عنه فصار انساناً. قال (شارل فوجت) أحد اشيع هذا الرأي ان الاهمل يشبه الفرد في سجنته وهيئته وبهيئته وضيق مجال مداركه الخ الخ وبناء عليه فان الاهمل لدي شارل فوجت ومن على رأيه من العلماء هو الحلقة المفقودة بين الانسان والفرد. وقد ظن غيرهم من العلماء أن تلك الحلقة المفقودة هي اولئك النفر من متوحشي المكسيك الذين جابوهم الى أوروبا وكانوا مطمح أنظار الناس لغرابة خلقهم فلم يكنوا أقزما قباح الوجوه يجزل لمن يراهم أنهم من القرود.

هذا وقد جاءت المكتشفات الحفرية تهب هذا البحث نوراً ساطعاً فان ما يعثر عليه الباحثون كل يوم من آثار الحيوانات والنباتات المدفونة تحت الأرض قد أفادت التاريخ الطبيعى فائدة تذكر فانه وجد ان كل حيوانات هذه العصور لها اسلاف سبقها وتدمت عليها كانت أقل منها كالا وكذلك رؤى بالنسبة للنباتات وقد وجدوا

ان هنالك اتصالاً في سلاسل الحيوانات والنباتات متتابعاً سائراً بانتظام مما يقوى أملهم من امكان وجدان ما يربط السلسلة الانسانية من طرفيها ويصل بين حاققتها من أولها الى آخرها

هنا خلاف آخر بين اصحاب هذا الرأي في هذه المسألة وهي: هل نشأ النوع الانساني من زوجين اثنين ثم انتشر الى سائر القارات أم من ازواج كثيرين. من الرأي الاول بوفون وفلورنس وكتر فاج الخ وقال آخرون ان للنوع الانساني أصولاً كثيرين قالوا: ان الانسان أينما ذهب وجد اقواماً يخالفونه جسماً وعقلاً ومدارك. اليس في هذا دليل على ان أصول النوع الانساني كثيرة؟ على ان العلماء قد اجمعوا على تعدد أصول الحيوانات ولما اكتشفت هولانده الجديدة وأشرف ناظروهم على حيواناتها العجيبة لم يبق لهم شك في تعدد الاصول فقد صادفوا الحيوانات هناك مطبوعة بطابع خاص ومتمتع بخصائص لا أثر لها عند غيرها من حيوانات سائر البلاد وبناء على هذه المشاهدات وغيرها ذهب (اناسي) و (ديمولان) و (مورتون) وغيرهم من الطبيعيين الى ان للانسان أصولاً

كثيرة كما للحيوانات . وقالوا انه ليستحيل ان يكتسب العربي صفات الزنجي أو بالعكس بمجرد نزوح أحدهما ببلاد الآخر وان مكث بها الوفا من السنين الا اذا حصل اختلاط في الانساب بين الأمة المهاجرة والأمة المستوطنة . وقال بودان يستحيل على أي أمة ان تعود الحياة في مناخ أمة أخرى بل لا يزال عدد الموتى منها يزيد على عدد المواليد حتى تفتى الا اذا اختلطت بالأمة المستوطنة لتلك الارض . وقال كاترفاج ان سكنى الانجليز في أمريكا أخذ في اكسابهم صفات الامريكيبين الاصليين . ولكن شارل فوجت أنكر ذلك وقال ان التغيير بسيط لا يقدح في نظرية حفظ كل أمة لصفاتها

كان اصحاب هذا الرأي يعتبرون ان أصل النوع الانساني هو الفرد المعروف باسم (شامبازيه) او (الاورنغ) ولكن لما اكتشف (النوريل) في افريقيا زعموا أنه هو أصل النوع الانساني لقرب وجوه الشبه بينه وبين الرجل . هذا بالنسبة لمن يقول منهم بوحدة أصل الانسان . اما بالنسبة لمن يقول بتعدد أصوله فلم حل للمسألة بوفق بين مذهبهم وتعاليم داروين وذلك

أنهم يزعمون ان النوع الانساني ناشيء من ثلاث قرود فنشأ الاقوام اولو الايدي الطويلة والشعر الضارب للحمرة والجماجم البيضاء التي طولها يساوي عرضها من الفرد المسمى ( اورنغ ) ونشأ الاقوام السود ذوو العظام اللينة والاشداق الدقيقة اولو الجماجم البيضاء التي طولها أطول من عرضها من الفرد المسمى ( شامبازيه ) واما الغوريل فنشأ منه اقوام أرقى من وصفنا . هذا كله كما لا يخفى ظنون وتخمينات تحتاج لتحصيص وتقديم تنقلها الامن باب الامام بالحركة العلمية في جميع مجالاتها

( صنائع الانسان الأول وشكل معيشته ) ليس لدينا من المستندات على حالة الانسان الاول أو الانسان قبل التاريخ الا ما نجده مدفوناً معه تحت الأرض في أغوار بعيدة من عدد صيده وآلات حربه واواني غذائه وهي كما لا يخفى قاصرة عن بيان حقيقة حاله على الوجه المطلوب لعلم الان بعض الشيء خير من لا شيء فقد دلتنا تلك المتروكات التي قاومت الآباد على ما كان يعني الانسان قبل تلك الالوف المؤلفة من القرون وصار

لنا من مجموع ذلك كله علم يفيد البحث فيه

لا تخرج تلك المتروكات الأثرية عن أن تكون مناصل من حجارة غليظة الصنع وقليل ما تكون مثنوبة لتركب عليها يد خشبية لتكون على شكل ( باطة ) ولقد كانت هذه الآلة تستعمل في حروبهم بدليل ما وجد في قبر قديم في بلاد الدانبارك من هيكل عظمي لرجل مهشم الكتف بضربة من ذلك السلاح القاسي وقد شوهد السلاح نفسه ظراً في كتفه وقد كان ذلك الهيكل تاماً فلما أريد رفعه سقط راباً .

ومن تلك الموجودات قواديم وأحجار كروية ومكاشط كانت معدة لعمل الجلد ورؤس حراب واسنة رماح وسهام محددة تحديداً يدهش الناظر ومصنوعة صنفاً أرقياً تسمع به وسائلهم الصناعية ويوجد بجانب هذه المصنوعات الحجرية عظام منقوشة وقرون مشفولة ويقال ان من هذه الاشياء ما كان يفيدهم في عمل الشباك ولم يوجد من آثار النسيج الا أشياء غليظة من الكتان تدل على تأخرهم في تلك الصناعة . وما وجد لديهم أيضاً أشياء تدل على انهم كانوا يعرفون عجج المواد الارضية وتشكيلها والنقش

على الاجسام الصلبة منها وما يدل على ان الانسان كان معاصرا لبعض ذوات الثدي البائدة انهم وجدوا صور تلك الحيوانات في بعض مصنوعاتهم . لما كانت كل مصنوعات الانسان من الاحجار في دوره الاول فقد تسم الانسان ذلك الدور الى قسمين دور الحجر الغشيم ودور الحجر المصقول . في دور الحجر الغشيم كان الانسان قاصرا عن اتقان صناعته ذاهبا فيها مذهب الغلظ والقصور . أما في الدور الثاني فقد كان بلغ من الاتقان مبلغا مناسباً بل كان من صناعته ما سماه الى رتبة يكبرها الرأى عليه . في هذا الدور كان الانسان يسكن المغارات والكهوف وكان يبيتها لسكنه تهيئاً قاصرا ولم يوجد منتظماً بعض الانتظام من تلك المساكن الجبلية الا كهف واحد كان مقبلاً أدواراً وفيه منافذ وأبواب . لما اكتشف هذا الفار وجد فيه آثار النار وشي من عظام بعض الحيوانات الثديية مهشمة لاستخراج النخاع منها وآثار من الرماد . في هذا الدور كان الانسان مشغولاً بالدفاع عن نفسه ضد الحيوانات المفترسة وضد أمثاله ولا ندري كيفية التدرج الذي وصل به الى الدور

الذي يليه وهو (عصر البرونز) وهو الدور الذي استبدل الانسان فيه الحجر في صناعته بالبرونز وهو معدن مركب من النحاس والقصدير والزنك في هذا الدور يشاهد الرأى ارتفاع صنائع الانسان وتشكها وحدث أشياء لم تكن معروفة لديه من قبل كالاساور والقلائد والموسى والسيوف الخ ثم أعقب هذا الدور (عصر الحديد) وفيه كان الانسان على شيء يذكر من المدنية والصنائع وكانت مساكنه ومعايشه مرتقية على هذه النسبة فكان يستخدم الحيوانات ويربها لغذائه ويزرع الأرض ويستغلها ويعتنى ببعض الثمار ويدخرها ويصطاد الاسماك ويحفظها . الى هنا ينتهي دور الانسان قبل التاريخ ويتبدى دوره بعد التاريخ وهذا الدور يتبدى قبل نحو ستة آلاف سنة

(عمر الانسان على الارض) هذه المسألة شغلت الباحثين كثيراً وكل ماجاء فيها للان ظنى فلنسرده سرداً نقول: كلف ملك مصر بطليموس فيلادلف العالم منيتون وكاناً عاشرين قبل المسيح بنحو قرنين ان يجد له اقدم عصور المصريين الاقدمين فحدها له بنحو

(٣٥,٠٠٠) سنة . وقد حدها المؤرخ اليونانى (دبودور الصقلي) الذي كان عائشاً في القرن الذي ولد فيه عيسى عليه السلام بنحو (٣٣,٠٠٠) سنة . أما المؤرخ الخالدي (بيروز) الذي كان عائشاً في القرن الثالث قبل المسيح فقد حد مدة العائلات الخالدية بـ (٤٣٠,٠٠٠) سنة وحد ما بين الطوفان و (سيميراميس) ملكة بابل : (٣٥,٠٠٠) سنة

أما الكتب النصرانية فتحد ما بين الطوفان والمسيح عليه السلام بنحو (٣٣٠٨) سنة وبنحو (٤٠٠٤) ما بين عيسى والانسان الاول فيكون عمر الانسان على الارض في حساب تلك الكتب نحو (٥٩٠٠) سنة

أما علماء الانسان العصريون فيقولون ان خمسين اوستين قرناً لا تكفى لان يختلف النوع الانساني فيما بينه هذا الاختلاف البين في اللغات والجسوم وان اقدم الآثار المصرية التي صنعت قبل نحو أربعة آلاف سنة ترى كثيراً من اشكال الامم ما بين افريقية واسيوية مصورة كما هي على التخالف الذي بينها في اشكال الجماجم والانوف والشعر واللون

كما هو الآن ولا يعقل ان تلك  
المدة القصيرة التي بين الطوفان  
وبين أقدم الآثار المصرية تكفي  
لاحداث كل ذلك التخالف بين  
الامم فلا بد من فرض وجود  
الانسان قبل ستة آلاف سنة بمشترات  
الوف كثيرة من السنين تكون  
كافية لاحداث كل ذلك التخالف  
الجنائي بين الامم المنشقة كلها  
من أبوين اثنين

يعتمد العامه المصريون في  
حساب عمر الانسان على الارض  
على علم الجيولوجيا أي الطبقات  
الارضية وذلك بحساب المسدة  
اللازمة لتكون الطبقة الارضية  
التي تفصل أعمق الهياكل الجسمية  
الانسانية عن سطح الارض فان  
حساب تكون تلك الطبقة تدريجيا  
سهل على الجيولوجيين الا انه  
لا يكون من الدقة بحيث يثلج عليه  
الصدر فان تلك الرواسب الارضية  
لا تتكون على نظام واحد في كل  
جهة حتى يعتمد عليها في جهة  
دون جهة . ولكن على أي حال  
فإنها من أحسن الأدلة لنا الآن  
على بعد زمن وجود الانسان  
على الارض

كلفت الجمعية الملوكية العلمية  
الانجليزية المستر ( هورنر )  
لحساب عمر الانسان على الارض  
في اراضي مصر فجعل تاريخ

بناء مسلة عين شمس مبدأ له  
وقد علم انها اقيمت قبل المسيح  
ب ( ٢٣٠٠ ) سنة . فرفع الاتربة  
عن ساق تلك المسلة حتى علم  
ان الارض قد ارتفعت عليها  
بنحو ( ١١ ) قدما انجليزيأ أي  
( ٣,١٨ ) عقدة في كل قرن ثم  
وجد ان اعمق بقايا انسانية  
وجدت على بعد ( ٣٩ ) قدما  
من سطح الارض فاستنتج من  
ذلك ان عمر الانسان على الارض  
يبلغ نحواً من ( ٣٠,٠٠٠ ) سنة  
وقد وجدت في أمريكا  
جمجمة قديمة على بعد من باطن  
الارض شاسع جداً بحيث  
لا تستطيع الرواسب المتوالية  
أن تفصلها عن سطح الارض بهذا  
السمك الا في مدة لا تقل عن  
( ١٥٨٤٠٠ ) سنة كما حسبها  
العالم الأمريكي ( بونيت دولرن )  
والله أعلم

( انسان العين ) حدقتها  
( انظر حدقة )

( الانسانية ) ما اخص به  
الانسان من الخامد

( الناس والأناس ) بمعنى واحد

( تأنس ) ضد توحش

( المؤنسات ) الاساحة

انطاكية مدينة

في تركيا آسيا يسكنها أكثر من

( ٢٥ ) الف ( نسمة وهي واحة

على نهر العاصي استولي عليها  
المسلمون حوالي سنة ( ١٦ هـ )  
فاستردها منهم الصليبيون ( انظر  
حروب الصليب ) سنة ( ١٠٩٨ ) م  
أي بعد ان امتلكها المسلمون  
أكثر من ( ٤٠٠ ) سنة ولبثت  
في ايدي الصليبيين أكثر من  
قرن ونصف ثم افتتحها المسلمون  
سنة ( ١٢٦٨ ) م وسبب اهتمام  
الصليبيين بها انها كانت عاصمة  
الشام زمن دولتها القديمة والشام  
كلاهما في موضع حج النصارى  
ومحل مقدساتهم

الأنف حاسة

الشم ح آ ناف وأنوف وآنف  
الأنف عند الانسان حفرة  
عظيمة موضوعة في ممر الهواء  
الذي يتجه الى الرئتين بالتنفس  
فهي دائماً في اتصال بالروائح المختلفة  
المحمولة في الهواء . هذه الحفرة  
متصلة بفتحتين من جهتها الخارجية  
موضوعتين أعلا الفم تسمى  
الفتحات الانفية وهما مغشاتان  
بغشاء مخاطي ناعم اسمه الغشاء  
النخامي فيه عدة ثنايا حكمها  
زيادة سطح ذلك الغشاء لتقوية  
حاسة الشم . هذه الثنايا اسمها  
القرينات وهي مكونة من صفائح  
من عظم داخل الحفر الانفية  
ويوجد مجاويف محفورة في  
سمك عظام الجهة وفي الفك



العلوى وخلافه كل ذلك لتقوية ادراك هذه الحاسة الخطيرة . تنفتح الحفر الانفية من الخلف في البلعوم خلف الالهة . متصل بالغشاء المخامي المار ذكره اعصاب آتية من الجمجمة متفرعة من العصب الشمي وهي فروع دقيقة تمر من ثقب صغيرة وتتأثر بالروائح المختلفة فتقل ذلك الاحساس الي المخ فتدركه الروح هنالك على الاسلوب الذي قدره الخالق جل وعز

الغشاء المخامي محلي بجملة غدد مخاطية لحفظه رطبا دائما ولولا ذلك لصعب عليه ادراك الروائح . وهنالك ارتباط بين حاسي الذوق والشم فاذا أصاب الانسان زكام ( وهو عبارة عن اتفاخ في الغشاء المخامي مع زيادة في الافراز ) تأثرت حاسة الذوق وعدمت حتى يزول الزكام

هذه الحاسة توجد عند جميع الحيوانات بل منها ما هو من قوة تلك الحاسة في حال يقضى بالرجب فان الحشرات تأتي للحوم المتعفنة من ابعاد شاسعة ولكن لا يعلم محلها من أكثرها ولا يستدل فيها على وجودها الا بأثرها في الحيوانات التي تعد قوية

الشم كالكلب والثعالب والذئب الخ تكون القرينات الانفية عندها كبيرة جدا فيتبعها اتساع في سطح الغشاء المخامي الذي هو سبب ادراك المشمومات

وعند بعض الحيوانات يطول الانف حتى ينقلب الى هيئة خرطوم ويسمى كذلك مثل الفيل والتابير الخ ( امراض الانف ) منها الزكام والرعاف ( أي الزيف ) والقروح

اما الزكام ويعرف بالنزلة الدماغية من اكبر اسبابه تأثير البرد على الجسم لاسيما برد الاطراف السفلى او ارتداد العرق لاسيما عرق الراس او صب الماء البارد على الراس على خلاف العادة فتثقل الجهة وتسخن وتسد الحياشيم ويحدث عطاس وصداع وترشح الانف . دواؤه الاحتراس من التعرض للبرد والاستدفاء حتى يجي العرق ووضع الارجل في الماء فيه قليل من الخردل

وان كان الزكام شديداً وجبت معالجته بعرقه الطيب لثلاث ينقلب الى حمى اما الرعاف قدم يسيل من انف الشبان الدمويين او الشيوخ وسببه تراكم الدم في

الحياشيم او الراس وقد ينشأ من غيظ او احتباس طمث او زيف باسورى . فان كان خفيفاً افاد البدن واذهب ألم الراس وان كان غزيراً وكان منشأه قروح الانف وجب ايقافه ومعالجته بواسطة الطيب . وان كان آتياً من الغشاء المخامي وكان غزيراً ايضاً وجب الاعتناء بايقافه بوضع خرق باردة على راس المصاب او على قفاه او ظهره ووضع قدميه في الماء الحار الخردل والاستنشاق بالماء والحل او مسحوق الشب . فان لم يقف الدم وجب استحضار الطيب ليسد الانف والحياشيم بالوسائط المعروفة

ومن الفوائد الجريبة في قطع الدم من الانف مسك الانف بين الاصابع ورفع الذراعين الى فوق عدة دقائق لانه يرفع الذراعين ينزل الدم الى القلب والرئتين ولا يستطيع الصعود ثانياً

( قروح الانف ) سببها الزكام او عارض آخر ومتى حدثت وجب تركها ودهنها بمرهم الخيار وزيت اللوز الحلو الخ . اما لو عث المصاب بانفه وقشرها كلما جفت حاجت وعادت كما

كانت وربما اقلبت الى داء  
خبث

( انق ) من الشيء يانق  
انقا استنكف منه . والام  
( الانقة )

( روضة انق ) أي  
جديدة التبت لم ترع  
( رداء انق ) لم يلبسه  
أحد

( استأنفه وامتنفه ) ابتدأه  
وشرع فيه

( المُستأنف ) ما لم تسبق  
اليه

( انق كل شيء ) اوله  
( مات حتف انفه ) أي  
موتاً عادياً

( رجل أنوف ) يكره  
الدنايا

انقلونزا انظر  
( نزلة وافدة وهيضة وحى )

انقره مدينة  
من تركية آسبايسكنها ( ٣٥٠٠٠ )  
نسمة

انق الشيء  
انقا . راع حسنه

( انقت به ) أعجبت به  
( انقني الشيء ) اعجبني  
فهو ( أنيق وأنق ) أي عجيب  
( تأنق في عمله ) اتقنه  
واحكمه

( الاناقة ) الحسن

الأنوق المقاب

وقيل فسكو الرخم ( انظر رخم )  
يقال : ( هو اعز من بيض

الأنوق ) قال السهيلي لانها تبيض  
حيث لا يدرك بيضها في شواهدق  
الحيال . وهو مثل يضرب  
للامر المحال

الآنك الرصاص

الحالص . وقيل الرصاص الاسود .  
( الآنكة ) القطعة منه

الانكشارية كلمة

تركية سحتها ( يكي چرى ) معناها  
العسكر الجديد . شكل ملوك

العثمانيين هذا الجند حوالى القرن  
الرابع عشر الميلادي وكونوه

من نخبة ابناء الامة التركية  
فرفعوا مجد الدولة واحلوها في

مقدمة سائر الدول وكان يجتمع  
على حرب الاتراك الدولتان

والثلاث دول من اقوى دول  
أوروبا فلا ينالون منها منالا

باخلاص هذا الجند ووصلته حتى  
باتت منها عروش الممالك مضطربة

ولسكن آل الامر بهذا العسكر  
المظفر الى البطر فصار يستبد

بالامر والنهي ويتداخل فيما لا  
يعنيه من شؤون السياسة وكم

ثار على اولي الامر واتهب  
الاستانة وقتك بمن يقاومه من

أهائها وكم أهلك وزراء وامات  
سلاطين تبعاً للهوى وجر باوراء

المنفعة الذاتية . قيل ان السبب

في فساد هذا الجند دخول  
الاجنبى اليه . وذلك أنه كان كلاً

أغار على صقع من أصقاع أوروبا  
أنى منها بأسرى نساء وأطفالاً

فكان يربى الاطفال في تمكثاته  
فيشب الطفل كأنه واحد منهم

فيأخذ اخذهم في حمل السلاح  
ويعد منهم ويكون أصله رومياً

أو روسياً أو مجرباً ونحو ذلك  
فسمى الدخيل فيهم على هذه

الصفة

فاتتهى أمر هذا الجند  
بعدم الالتفات لصالح دولته كأنه

ليس منها فهم بعض السلاطين  
بان يخضعه للنظام الأوروبي

الجديد في القرن الثامن عشر  
والتاسع عشر الميلادي نأى وقتل

من تشبث بذلك منهم سلاطين  
كانوا أو وزراء حتى جاء السلطان

محمود الثانى فدرّب عسكراً جديداً  
على الننون الحربية الحديثة ثم

دعا الانكشارية الى الدخول في  
سلك النظام الجديد فأبوا وعصوه

فخاربهم واصطلم سوادهم الاعظم  
وكان ذلك في سنة ( ١٨٢٦ ) م

﴿الانام والانام﴾ الجن  
والانس وقيل ما على الارض  
من خلق

﴿انام﴾ مملكة  
من الهند الصينية الشرقية عاصمتها  
(هوييه) تجارتها الحرير والرز.  
سلبت منها فرنسا الكوشاشين  
من سنة ١٨٦٢ الى ١٨٦٧ م  
ثم سلبتها استقلالها هي ايضا  
ونشرت عليها حمايتها سنة ١٨٨٣ م  
﴿ان الرجل﴾ ين  
ايناً وانا نأنا . صوت فهو (آن  
وهي آنة)

(الآننة والآنان) الكثير  
الآنين

(الحديث المؤمن) هو  
الذي يقول راويه حدثنا فلان  
ان فلاناً قال كذا الخ

﴿ان﴾ حرف  
لتوكيد نحو (ان الله معنا) وهي  
تنصب الاسم وترفع الخبر ولكن  
متى لحقتها ما كفتها عن العمل  
وجعلتها تفيد الحصر نحو (انما  
يخشى الله من عباده العلماء)  
وتأتي للجواب بمعنى نعم كقول  
الشاعر

ويقلن شيب قد تلا

لك وقد كبرت فقات انه

﴿ان﴾ حرف

لتوكيد والمصدرية نحو شكرته

لانه هم وهي تنصب الاسم وترفع  
الخبر ولكن متى لحقتها ما منحتها  
عن العمل وصيرتها تفيد الحصر  
نحو (انما أنا بشر مثلكم يوحى  
الي انما الحكم اله واحد)

﴿انني﴾ تأتي ظرفاً  
بمعنى أين ونحزم فعلين نحو :  
(انني تنظر انظر) وتأتي بمعنى  
من أين . وبمعنى متى . وبمعنى  
كيف

﴿انني الشيء﴾ يأتي  
آنياً وانني وآناء دنا وقرب  
(تأتي في الامر) ترفق  
وتروى

(استأني بفلان) اتظره

(الآناة) الحلم والوقار .  
والانتظار ايضاً ج أنوات

﴿الآناء﴾ الاوقات  
واحدتها (انني وانني)

﴿الآناء﴾ الوعاء ج  
آنية وجمع الجمع أو ان

﴿الانني﴾ الادراك  
والنضج نحو انتظر انني الطعام  
﴿آن لك﴾ ان تفعل

كذا يئين آنياً . حان

﴿آنيته﴾ اخرته  
والاسم (الآناء)

﴿أنيال﴾ قائد

قرطاجي شهير حارب الرومانيين  
وعمره تسع سنين وحفظ لهم في

صدره حقداً مرأ حتى كبر فكان  
أشد القواد عليهم . وذلك انه  
بينما كان أبوه (امليكار باركا)  
يتهيأ لحرب الرومانيين اعداء  
قومه القرطاجيين فالتقى ابنه  
انيال بنفسه بين يديه ورجاه  
ان ياخذ معه في القتال فتأثر  
ابوه من هذا الرجاء وادخله  
الى الهيكل واستحلفه بالآلهة  
على كراهة الرومانيين والجد في  
التنكيل بهم . فحفظ انيال هذه

التأثيرات في صدره ولما شب  
وبلغ مبلغ الرجال ورأت فيه  
امته مخيلة الاقبال ارسلته لقدم  
اتق الرومان فزل الى اسبانيا  
وصعد الى جنوب فرنسا واجتاز  
جبال الالب والتقى هنالك  
بالرومانيين فدمرهم في تسعين  
وتربيعاً سنة (٢١٨) ق م . ثم  
صادفهم في ترازيمين وسحقهم  
سنة (٢١٧) ق م . ثم تقفهم  
في كان سنة (٢١٦) ق م .  
وهزمهم شر هزيمة . ثم دهموه  
في نواما تحت قيادة قائدهم  
الشهير (سيبيون) فهزموه  
فالتجأ الى (بروزياس) ملك  
(بيتين) فخماه ثم عزم على  
تسليمه لاعدائه فشرب سماً كان  
يحميه معه فمات سنة (١٨٣) ق م .

﴿الانيسون﴾ هذا  
النبات يزرع بصعيد مصر في

الارض التي فاضت عليها مياه النيل على شه اظىء النهر وفي جزائره ويستغل من فدانه من اردبين الى ثلاثة من الانيسون غير التقي . وهو نبات نافع للمعدة ينشط الهضم ويدخل في تركيب الادوية تموبها لطعومها

كلمة **انيميا** كناية

يونانية معناها الحالة المرضية التي تنشأ من قلة الدم او فسادها ولها اسباب كثيرة منها ما يظراً للاشخاص النحيفين او العصبين بسبب قلة مواد الغذاء او فسادها ومن الافراط في الاعمال العقلية ومن الجلوس في المحال المحبوسة الهواء . ومنها ما يظراً عقب الامراض الخطيرة لاسيما بعد اراض المعدة

علامة الانيميا بهت لون الوجه والشفتين وابنة وحرارة التنفس وخفقان القلب وضيق النفس ودوار الرأس والانعماء واحتلال وظيفة الهضم وبناء عليه فالانيميا تزيد سائر الامراض فعلا وهي المصاب بها للسلس الرئوي

طريقة النجاة من الانيميا وتأتجها اتباع تانوف الصحة واتخاذ الغذاء الجيد والرياضة في الهواء الطلق والاستحمام بالماء البارد بعد اخذ رأى الطبيب

فيه وتعاطى المركبات الحديدية ( انيميا المنخ ) سببها عدم وصول دم كاف الى المنخ وهي تنتج للجسم ضعفاً كبيراً وعجزاً كايأ عن الشغل العقلي

هو حبر **انيلين**

النفثة . قد يحدث منه تسمم اعراضه دوار في الرأس وعرق خبزير وتلون الوجه والشفتين والاصابع باللون الازرق الغاتم وانتشار رائحة الانيلين في النفس . علاجه استنشاق الهواء الطلق التقي واستعمال المنبهات وان كان الحال خطيراً يستعمل التنفس الصناعي ومحلول الدم . وفي هذه الحالة وغيرها من كل اعراض التسمم يفيد الفحم المسحوق شرباً بالماء جملة ملاعق أكل

كلمة **آه وآه**

كلمة **الاهاب**

قبل ان يدبغ وقيل الجلد مطلقاً ج **أهْب** و**أهَب**

كلمة **تأهب** استعد

( الأهبّة ) العدة

ج **أهْب**

هو **امرئمان**

في ديانة ( ذورروواستر ) اله الشر وهو في حرب مستمرة مع اله الخير المسمى ( ارموزد )

وسيدتهى الامر بهزيمته وغلبة الخير المحض على العالم فلا يكون للشر وجود ( انظر كلمات ارموزد وذورروواستر ومانوية وزرداشت )

كلمة **أهل المكان**

يأهل أهولا . عمر بأهله فهو ( أهل ) وبلدة ( أهلة ) أهات به اي أنت

( أهل الرجل ) يأهل

ويأهل اهلا وأهولا تزوج وتأهل مثله

( أهل الرجل ) عشيرته

وذوو قرابه ج اهلون وأهال . يقال ( رجعوا الى أهاليهم )

بالياء

( أهل الرجل ) زوجته

( أهل الوبر ) سكان الخيام

( أهل المدن ) سكان الابنية

( أهلا وسهلا ) كلمة ترحيب

أي لقيت أهلك ونزلت من الارض سهلا ولا وعراً

( أهله للامر ) وآهله له فتأهل أي أعده

( استأهل الشيء ) استحققه

كلمة **اهليلج** ثمر

كالبلح ينبت شجره بالهند وهو أربعة أنواع : الهندي والصيني والاصفر والكابلي وأجودها الاخير وهو يسهل الصفراء والبلغم ويفتح السدد ويشد المعدة

ولكنه يحدث القولنج . وان وضع في الاحمال جفف الدمعة وحسد البصر . ومن خواصه اذابة المعادن بسرعة . أهل مصر يبلعون الاهليج صحیحاً وهو مضر بالصحة . وكل أنواع الاهليجات تضعف البواسير ومريئتها أجود في كل ما ذكر ولا يصح استعمالها بدون دهن اللوز أو التمر الهندي أو سمن البقر أو العناب

✂ أو ✂ حرف

يستعمل لحد الشيشين نحو : اجلس هنا أو هناك . ونحو في مقابلة ( اِما ) نحو : الجسم اما ساكن أو متحرك . وتأتي بمعنى بل نحو : فأرسلناه الى مائة الف أو يزيدون

✂ آب ✂ من سفره

يُؤَبُّ أَوْبًا وَمَا بَأ . رجيع (والاياب) الاسم منه فهو ( آيب ) ج ( أَيْابٌ وَأَوْابٌ )

( آب فلان الى الله ) تاب فهو أَوَّابٌ

( أَوَّب ) تأويباً . سارليلا ( جاؤا من كل اوب ) من كل مرجع وفتح

( أَوَّب معه التسييح ) رجعه معه وكرره

( المآب ) المرجع والمصير

✂ اوتوا ✂ عاصمة

تملكة كندا من المستعمرات

الانجليزية في امريكا يسكنها ( ٤٠٠٠٠ ) نسمة

✂ الأوج ✂ العلو

✂ آده ✂ يؤده أوداً

عطفه وحناء

( أوده فتأود ) حناه فانحنى

( الأود ) الاعوجاج

( أود الشيء ) يأود أوداً

اعوج فهو ( أود ) وهي ( أوداء )

✂ اورال ✂ هي سلسلة

جبال بين آسيا وأوروبا طولها ( ٢٠٠٠ ) كيلو متر واعلى قمة

فيها ( ٢١٥٠ ) متراً فيها معادن للذهب والبلاتين

✂ الأوار ✂ حر النار

والشمس والعطش . والدخان ج ( أَوْر )

✂ الآر ✂ العار وهي

لغة فيه

✂ الأوز ✂ حيوان

منزلي معروف واحده أوزة . ويقال له ايضاً ( وِزٌّ ) واحده ( وِزَّة ) وجمعه ( أوزون ) .

الاوزة المنزلية تختلف عن أصلها وهي الاوزة الوحشية

بصغر جسمها وقد كانت معروفة لدي الرومانيين واليونانيين .

تبتدى في البيض من شهر فبراير حتى اذا باضت نحواً من ١٥ بيضة

حضانها ولا تزال كذلك

تحت حماية الذكر الذي لا يفارها طرفة عين حتى يخرج صغارها في مدة أقبلها ٢٧ وغايتها ٣٠ يوماً ✂ الأوزون ✂ هو

الاووكسيجين المتكاثف فاذا

استحالت ثلاثة لترات من الاوكسيجين الى لترين فقط

كانت نتيجة تلك الاستحالة حدوث الاوزون . أي أن

جزء الاوكسيجين المعتاد متكون من ذرتين اثنتين وأما

جزء الاوزون فتكون من ثلاث ذرات . وهو غاز عديم

اللون ذو رائحة نفاذة يذوب في الماء واذا سخن لدرجة ٢٥٠

استحال الى اووكسيجين عادي وهو يؤكسد أي يصديء على

الدرجة العادية أجساما لاساطة للاوكسيجين عليها . وهو يتولد

من التأكسد فاذا وضعت قطعة من الفوسفور تحت ناقوس زجاجي

مملوء هواء تكوّن قليل منه بسبب تأكسد بخار الفوسفور

ويتولد ايضاً من تأثير الشرر الكهربائي في الاوكسيجين .

ويوجد في الهواء دائماً وسبب دوام وجوده التأكسدات العديدة

الحاصلة على سطح الأرض والكهربائية الجوية . وهو في

هواء الخلوات أغزر ومتى حدثت أمراض وبائية زال من الهواء

ثم عاد بعد ذهاب الوباء

✽ أوزيريس ✽ أحد

الآلهة التي كان يخيلها قدماء المصريين ويزعمون أنه حامي الموتى . وهو زوج الالهة (ازيس) وأبو الاله (حور) فيما يدعون

✽ الآس ✽ شجر

عطري الرائحة واحده (آسة) (أنظر آس)

✽ الأوس ✽ الذئب.

والعطية

✽ بنو الأوس ✽ قبيلة

من قبائل العرب كانت تسكن المدينة هي وقبيلة اخري تسمى بنو الخزرج وكان بينهما من العداة المتوارث والاحقاد المحترمة مالا يوجد مثله بين بني البشر وكانت الحروب متواصلة بينهم فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر الي المدينة آخي بينهم بالاسلام اخاء لم يرد له مثيل في تاريخ الامم حتي ان الرجل كان يري قاتل أبيه وأخيه فلا يشور فيه ساكن ولا تتقد له حمية وهم الذين قال الله فيهم (واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فاصبحت بنعمته اخوانا) وقال تعالي مخاطبا الرسول في ذلك (لو

انفقت ما في الارض جميعاً ما انت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم)

✽ أوس بن حجر ✽

هو شاعر مُصَرَّ الشهير في الجاهلية وكان منفرداً حتى ظهر النابغة وزهير فاترا على مركزه . توفي قبل بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سنة (٦١٥) م ✽ أستراليا ✽ هي

أكبر جزر الاوقيانوسية مساحتها (٧,٧٠٠,٠٠٠) كيلو متر

وهي من الاملاك الانجليزية منقسمة الى ست ممالك :

(١) بلاد الغال الجديدة .

عاصمها سيدني

(٢) فيكتوريا . عاصمتها

ملبورن

(٣) كينسلند . عاصمتها

برسبان

(٤) استراليا الجنوبية .

عاصمتها اديلايد

(٥) استراليا الغربية .

عاصمتها برث

(٦) تاسمانيا . عاصمتها

«هو بار ناون» مقدار أهلها :

(٣,٦٠٠,٠٠٠) . مالتها

(٦٠٠) مليون فرنك . ديونها

(٣٠٠٠) مليون فرنك . تجارتها

الخارجية (٢,١/٢) مليار ونصف

فرنك . حركة موانئها (١٦)

مليون طن خطوطها الحديدية (١٩,٠٠٠) كيلو متر

أستراليا اعداد كبر مستودع ثاجم الذهب بعد الممالك المتحدة الاميركية فقد استخرج منها سنة ١٨٩٥ م نحو (٧٠,٠٠٠) كيلو من الذهب الابرز وهي الجزيرة التي تعطي أكبر قدر من الصوف فقد تذج في كل سنة من ١٥٠ الى ٢٠٠ مليون كيلو جرام منه

أستراليا كانت قليلة عدد

السكان وكانت لحد سنة ١٧٨٨ م منعزلة عن العالم الاجنبي

لا يري الا أهلها الاصليين فلما دخلها الاوروبيون اذاقوا أهلها

الموت الزؤام وأحلوهم اخشن متمام قال العلامة ب فونسان في

جغرافيته العمومية صحيفة ١٧٦ في الطبعة الخامسة ماترجمته :

«لم تسقر قدم الاوروبيين في أستراليا حتي أخذ عددهم يقل .

أما البعض منهم وهو أهل كينسلند فخصروهم واصطادوهم كما يفعل

بالحيوانات المقترسة وأما البعض الآخر من سكان السواحل

فهلكوا بما جرت عليه المدينة من المفاسد والموتقات . وكل

ما بذل في تهذيبهم من الوسائل ذهب ضياعا حتي ان دعاة

البروتستانتية على اختلاف صبغتهم

لم يفلحوا في تنصيرهم في أي جهة من الجهات فهؤلاء المتوحشون متى كانوا مستقلين كانوا قساة القلوب أكالين للحوم البشر ومتى استبدوا كانوا غفلا جامدين ولم يبق منهم الآن الا (٢٠,٠٠٠) نسمة أخذين في الانقراض « انظر أصلهم وتاريخهم في كلمة (اوقيانوسية) أوستريا هي أحد شقي المملكة المتساوية المكونة من اوستريا وهنكاريا ( انظر نسا )

آفة الباهة ج

آفات

أوف يؤوفه

أَوْفًا أصابه بآفة

(أوف الزرع) يأوف

أَوْفًا . وَيُوفُّ يُوُوفُ . فهو

مؤوف . أي أصابته آفة

الأوق الثقل

والشؤم

الأوقية في الموازين

المصرية تساوي (١٢) درهما

أو (٨) ماقيل . الأوقية

الفرنساوية سدس رطل قديم

( انظر رطل ) الأوقية الانجليزية

تساوي (١٦) درهما انجليزية

والدرهم الانجليزي يساوي

نحو ٥٧ من الدرهم المصري

ج اوقيا واوقيا

الأوقيانوس كلمة

تطلق على مجموع الماء الملح الذي

يغطي ثلاثة أرباع سطح الكرة

الارضية وقدره (٣٧٤) مليون

كيلو متر مربع . وهو منقسم

الى أربعة أوقيانوسات هي

الأوقيانوس المتجمد الشمالي

والأوقيانوس المتجمد الجنوبي

والأوقيانوس الاطلانتيكي

والأوقيانوس الكبير الهادي الذي

يسمي الطرف الغربي منه

بالأوقيانوس الهندي

الأوقيانوسية هي

احدى القارات الخمس وهي

مكونة من مجموع الجزر التي

توجد في المحيط الهادي وهي

بين آسيا وأمريكا . أكبر تلك

الجزر في الجهة التي تقرب من

آسيا واصغرها اتساعا واهلا

هي الجزر التي تقرب من أمريكا

( انظر الخريطة ) مجموع مساحة

الأوقيانوسية (٨,٩٥٠,٠٠٠)

كيلو متر مربع يسكنها نحو من

(٥,٦٠٠,٠٠٠) نسمة وهي

تنقسم الى ثلاثة اقسام كبيرة

(١) ماليزيا (٢) وما ليزيا

(٣) وبولونزيا

تصل الأوقيانوسية بآسيا

بمجموع من جزائر يسمى

بالارخبيل الماليزي وهو قيمان:

قسم يشمل جزائر الفلبين

والجزائر الكبيرة مثل ( سوند )

و ( بورنيو ) وهي على امتداد

جزر اليابان . والقسم الثاني

يشمل جزائر ( سيليب ) و

( ملوك ) وجزائر ( سوند ) الصغيرة

في مقابل هذه المجموعة من

الجزائر مجموعة أخرى يقرب

أمريكا مكونة من جزر صغيرة

تشمل ثلاث أرخبيلات متميزة

(١) ارخبيل متجه نحو

الشمال مبتدأ من أرخبيل ماليزيا

ويشمل جزائر يلو وماريان

وكارولين

(٢) وارخبيل متوسط

متجه من الشمال الى الجنوب

ومكون من جزائر مارشال

وغيلبير وفيجي

(٣) وأرخبيل ثالث

متجه للجنوب الشرقي وفيه جزائر

ساموا وارخبيل تونجا وجزائر

تاهيتي وجزائر الماركيز الخ كل

هذه الجزائر تسمى بولينزيا

أول ما عرفت هذه القارة

الخامسة عرفت من جهتها الغربية

من آسيا في شقها المسمى

الارخبيل الماليزي . فاقصت

بها الصين والهند من آماذ بعيدة

ثم لما جاء العرب وتفجهم الله

بتلك الروح العالية وصادفوا في

بعض سياحاتهم جزائر السوند

وأدخلوا أهلها في الديانة  
الاسلامية وجابوا من هنالك  
الفلفل والقرفة والقرنفل الخ ولم  
يهتد اليها البرتغاليون الا بعدهم .  
ولما اكتشفت امريكا توصل الى  
ماليزيا من جهة الشرق . ولما  
كانت سنة ( ١٥٢١ ) م جاء  
ماجلان السائح البحري فاجتاز  
ال المحيط الهادي ورسا على شواطئ  
الفلبين . ثم جاء بعدهم  
الاسبانيون ثم الهولنديون  
ولم يزل الناس يتوافدون  
عليها الى اليوم

سكان هذه القارة متوحشون  
وهم من اصول عديدة فهم  
الملايو البولونيزيون والسود  
الاقويانوسيون والبابوس وهم  
طائفة من الزنوج وغير ذلك  
وكثهم من الامم ذات التاريخ  
الغمض ( انظر اتمولوجيا )  
الديانة المنتشرة في الاوقيانوسية  
هي الاسلام ويوجد عدد من  
النصارى بينهم

اكثر هذه الجزر مملوك  
لانجلترا وفرنسا ومانيا وامريكا  
وهولاندا والبرتغال

### ✧ او كسيجين ✧

الاو كسيجين هو احد العنصرين  
المكونين للهواء وهو الغاز الصالح  
لتنفس الذي لا يستغني عنه أي  
كائن حي من نبات وحيوان

وانسان وهو كثير الانتشار في  
الكون على الحالة الغازية كما هو  
في الهواء وغيره وعلى الحالتين  
السائلة والجامدة كما هو في الماء  
والخشب وغيرهما وهو غاز عديم  
اللون والطعم والرائحة يسيل اذا  
ضغط ضغطا شديدا او برد تبريدا  
عظيما وهو اقل من الهواء قليل  
الذوبان في الماء

الاو كسيجين هذا هو سبب  
الاحتراق فان التهاب الخشب  
والنجم وغيره ناشئ من اتحاد  
هذه الاجسام باوكسيجين الهواء  
اتحادا كياويا . ولذلك لو وضعت  
قطعة من الخشب محترقة من  
طرفها في جو من الاوكسيجين  
التقي المأخوذ في وعاء رايت ان  
الحشبة زادت احتراقا ولعلت بشدة  
وفيت بسرعة . وهذا مايسميه  
الكياويون بالاحتراق . وهناك  
احتراق آخر يسمى احتراقا  
بطيئا وهو كصد الحديد فان هذا  
العدن متى وضع معرضا لرتوبة  
الجو صديء ومعنى ذلك أنه  
اتحد باوكسيجين الهواء فاستحال  
شيئا قشيا الى صدأ أي الى مركب  
او كسيجيني حديدي ويجري  
هذا الجرى تنفس الانسان  
والحيوانات والنباتات . فانها  
بأخذها الهواء في جوفها يتحد  
او كسيجينه بكاربون وايدروجين

الدم ( انظر نفس ) فيتكون الماء  
وحض الكربونيك ويسمى هذا  
الاتحاد احتراقا بطيئا

### ✧ الأوكسيد ✧

مركب يدخله الاوكسيجين يقال  
له او كسيد كما يشمر به اللفظ  
نفسه . والمعادن تتأكسد اي تصدأ  
بمعرضها لاوكسيجين الهواء على  
خلاف بينها في درجة التأكسد  
فمنها ما يتأكسد على الدرجة  
المعتادة كالبوتاسيوم . اما سائر  
المعادن الاخرى فتحتاج لدرجة  
من الحرارة مرتفعة حتى تأخذ  
في التأكسد فالرصاص يتأكسد في  
درجة ذوبانه والزئبق في درجة  
٣٥٠ والنحاس على درجة  
الاحمرار المتممة . هذا كله في  
الهواء الجاف فان تأكسد المعادن  
في الهواء الرطب لا يكون نتيجة  
تكون اكسيد بل تكون مركب  
آخر آخذ بتسقط من الماء  
الموجود في الهواء فيقال له  
( ايدرات )

### ✧ او كسرموز ✧

التيار الخارج ( انظر اندسموز )  
✧ او كسالات ✧ انظر

او كسالك





الأيل

ذو ولا واحد له

﴿ أولات ﴾ بمعنى صواحب واحدها ذات تقول جاء أولات التي أى ذوات التي من النساء

﴿ أولى واولاء ﴾ اسم إشارة لجمع الفرب يستوى فيه المذكر والمؤنث . وتدخل هاء التنبيه على (اولاء) فيقال هؤلاء وتضغيره (هؤلاء) وتلحقها كاف الخطاب فيقال : (اولاك وأولئك)

﴿ الأولى ﴾ الذين  
﴿ أم الرجل ﴾ يؤوم  
أوماً . اشد عطشه  
(أومه) عطشه  
(الأوام) العطش  
﴿ الأوان ﴾ أحيان وفي  
لغة (الأوان) جمعه أونة  
﴿ آن ﴾ في الامر

يؤون أو نارفق فيه  
(على أونك) أي برفق  
(اوانثذ) حينئذ

الاييل من الحيوانات المجتررة ذوات الثدي . للذكر والانثى منه قرون متفرعة مرتفعة يدافعان بها عن أنفسهما وهو يسكن الجبال الشديدة البرودة وهو حيوان ذو حجم كبير فان ارتفاعه يبلغ ١,١٥ متر ولونه أسمر قائم لا يسكن الا المرتفعات من التلال فوق الغابات يعيش أسرابا كل سراب مكون من ٣٠٠ الى ٤٠٠ رأس منه . اللابونيون (وهم سكان شمال السويد والنرويج والروسيا) والفينو (وهم سكان شمال فنلندا والروسيا) والسيبيريون وغيرهم يربون هذا الحيوان وينتفعون من جلده ولحمه وقوته . فيعلقونه في عرباتهم ويحملونه أثقالهم فيقطع الواحد منها حاملا حمله نحواً من ١٠ كيلو مترات في الساعة . صيده صعب والوحش منه أجمل شكلا وأنفع من الداجن في كل ما ذكر

﴿ أولو ﴾ جمع بمعنى

﴿ اوكسليك ﴾ حمض

الاوكساليك كثير الوجود في النباتات وهو جسم مركب من كربون واوكسيجين وايدروجين يستعمل في صبغ الاقشة

وتنقشها ويستفاد منه ايضا لازهاه الالوان واقتانها وفي تبيض الحوص وفي تنظيف الاقشة البيضاء مما علق بها من بقع الخبز او الصدأ

﴿ آل الشيء ﴾ يؤل

أولا وما لا رجوع والاسم منه الايال

(انوثل) المرجع

﴿ آل الملك ﴾ رعيته

ساسها

(آل الشخص) قرابته

﴿ الآل ﴾ السراب

يذكر ويؤنث (انظر سراب)  
(أول الكلام) وتأوله .

فسره

﴿ الآلة ﴾ الأداة

والعدة ج آل وآلات

﴿ الايالات ﴾ جمع

أيلة الأودية

﴿ الأييل والأييل ﴾

ذكر الوعل ج أيائل

﴿ الايون ﴾ الصفة

العظيمة ( او اوين وايونات )

﴿ آء وأوّه وأوتاه ﴾

كلمة تقال عند التوجع

( آء ) يؤوه أوها وأوّه

وتأوّه . توجع

﴿ أوى ﴾ الى منزله

ياوى أوياً . أقام به وأواه

( الماوى ) المسكن

( آويت فلانا ) وأويته

ايواه انزته

﴿ ابن آوى ﴾ حيوان

ولا يقال لواحد آوى بل وضع

عليه هذا الاسم كما يقال للأسد

ابو الحارث . جمعه بنات آوى .

إذا استوحش وبقى وحده ليلاً

عوي بصوت الصبيان وهو طويل

المخالب والاضفار يعدو على

الطيور وغيرها . ولدجاج خوف

شديد منه حتى أنه إذا مر تحت

جدار هي فترقه تساقطت من

شدة الملع

( فقه ) الاصح تحريم

أكله لأنه يعدو بناه . في

مذهب الشافى قولان التحريم

والحل وسئل عنه الامام احمد

فقال كل ما نهى بناه فهو من

السباع . وحظر ابو حنيفة أكله

هو وصاحبه

( اتوي منزله والى منزله )

أوى اليه

﴿ الآبة ﴾ العلامة جمعه

آيات

( الآية من القرآن ) ما

يحسن السكوت عليه اتمام معناه

( الآية ) العبرة كقوله

تعالى ( ان في ذلك لآية )

( الآية ) المعجزة الزباني

بها الرسول لايات انه مرسل

من ربه ( انظر معجزة نبي )

﴿ أي ﴾ حرف نداء

نحو ( أي رب ) اي يارب

وتأتي للتفسير نحو ( جواد اي

كريم )

﴿ اي ﴾ حرف

المجواب ويذكر بعده قسم

دائماً كقوله تعالى ( ويستبشرونك

احق هو قل اي وربي انه

لحق ) واكثر مجيئها بعد الاستفهام

﴿ آيا ﴾ حرف نداء

للبعيد وقد تبدل همزتها هاء

فيقال ( هيا )

﴿ الآح ﴾ رياض

البيضة ( انظر رياض )

﴿ آد الشيء ﴾ يزيد

أيداً وآداً أشد وقوي

( آيد ) قواه فهو ( مؤيد )

( آيد ) مؤيدة قواه

وايده فهو مؤيد على خلاف

القياس

( تأيد ) تقوى

( الآذ والآيد ) القوة

( الأباد ) ما أيد به الشيء .

والمملجأ

( الأيد ) القوي

﴿ المؤيد ﴾ هو الملك

المؤيد أحدملوك الجراكسة بمصر

حكم مصر ثمان سنين وخمسة

اشهر وتوفي سنة « ٨٢٤ » هـ

وهو صاحب الجامع الشهير بالقاهرة

﴿ ايدرات ﴾ هو

التأكسد الذي يحصل من

المعادن في هواء رطب وفرق

بينه وبين الاوكسيد لاشتماله على

الماء الذي يكتسبه من الجو

الرطب ( انظر اوكسيد )

﴿ ايدروجين ﴾ هذا

الاسم يوناني معناه المولد للماء

وهو غاز يسيل بضغطه ضعفاً

شديداً وتبريده تبريداً قوياً لا

رائحة له ولا طعم وهو اخف

الاجسام المرونة وهو اخف

من الهواء اربعة عشر مرة وعشر

مرة . يلتهب بلهب باهت شديد

الحرارة . اللتر منه وزن ٠,٠٨٩٣ .

من الجرام . كان هذا الغاز بسبب

خفته يوضع في البالونات فتطير

لانها تكون اخف من الهواء

فتسبح فيه

وجوده على الأفراد نادر جداً ولكنه كثير الانتشار في الكون. متحداً بنيره فإنه من أكبر عناصر المركبات الآلية سواء كانت نباتية أو حيوانية

✠ آيدن ✠ إحدى ولايات الدولة العاوية في آسيا وهي مشهورة بالفني والصناعة والزراعة والتجارة من محصولات زراعتها القطن والحبوب ومن نتائج صناعاتها البسطة. عاصمة هذه الولاية ازميز

✠ إيران ✠ هو قطر

كبير في آسيا واقع بين نهري الاندوس والديجلة وبحر الخزر والخليج الفارسي ويشتمل على بلاد أرمينا والعجم ومهرات وأفغانستان وبلوتستان وقد اطاقوه على الفرس خاصة فيقال لدولة الفرس دولة إيران بالتغليب

✠ اياس بن معاوية ✠

المنزني البصري الناضي الشهير بالدكاه وحدة الذهب حتى ضرب أبو تمام به المثل في شعره توفي سنة ١٢٢ هـ

✠ أيس ✠ منه أيس

إياساً فقط وهو لغة في يس وقيل مقلوب أيس

(أيسه وآيسه) جعله يأس

(الائسة) من النساء من

بلغت خمساً وخمسين سنة

✠ آض ✠ ينض أيضاً

عاد ورجع

(إيضاً) مصدر من آض

ينصب على أنه مفعول مطلق أو حال

✠ إيطاليا ✠ مملكة على

البحر الأبيض المتوسط واقعة

بين فرنسا وسويسرا والنمسا

ومحاظة من أكثر جهاتها بالبحر

الأبيض فهي وبلاد اليونان أكثر

الممالك اتصالاً بالبحر وهذا من

الاسباب التي اعطت إيطاليا من

القيمة فوق ما تستحقه وسائلها

الاقتصادية كما ستري. مساحتها:

(٢٨٦ ٥٩٠) كيلو متراً. عدد

سكانها (٣١,٣٠٠,٠٠٠)

ماليها (الف مليون و ٦٥٠

مليون فرنك) ديونها نحو:

(١٣ الف مليون فرنك) حبشها

وقت الحرب (١,٤٠٠,٠٠٠)

جندي. بحريتها (٥٣) سفينة

ما بين مدرعة وطرادة.

مستعمراتها (الاريتيرة) التي

عاصمتها مصوع على البحر الاحمر

وسلطنة (اوبيا) على شواطئ

بلاد الصومال. ديانتها الكاثوليكية

تجارها الخارجية (النامليون و

٢٥٠ مليون فرنك) حركة

موانئها البحرية (٥٥) مايون

طن. عاصمتها (روما) يسكنها

(٤٧٥٠٠٠) نسمة وهي بلدة

شهرة بأثارها القديمة ومبانيها

الفخيمة يسكنها بابا النصارى.

ومن أشهر مدنها (ميلان)

يسكنها (٤٢٥٠٠٠) نسمة و

(نابل) يسكنها (٥٢٧٠٠٠)

نفس. أعظم صادراتها الحرير

فإنها تبع منه سنويًا ماثمة (٣٢٥)

مليون فرنك أي تستخرج منه

نحو (٢,٥٠٠,٠٠٠) كيلو

جرام فهي أوسع ممالك أوروبا

تجارة في الحرير

(ضعف إيطاليا) إيطاليا لم

تزل متأخرة في صناعاتها لعدم

وجود الفحم الحجري لديها اما

زراعتها في العلبقة الوسطى أو

الأقل من الوسطى الا في صحاري

لومبارديا التي تجب فيها الحبوب

والرز والتوت. كثير من شواطئها

ملوث بالحمى وكثير من جبالها

خشن ولغاة وسائلها الاقتصادية

يهاجر منها سنويًا عدد عديد الى

مواني البحر الأبيض والى فرنسا

والنمسا وأستراليا الجنوبية والشمالية

ومع وان كانت نشطت في هذه

الايام الاخيرة وأخذت باهداب

الترقي في صناعاتها الا أنها لم تزل

ذات مقام ثانوي في سياسة أوروبا

لقرب عهد تكونها وعدم حصولها

على محصول علمي أو حربي

مدخر من آماذ بعيدة يجعلها في

الحروب الدموية أو المنازعات

السلمية مخيفة الجانب

(تاريخ إيطاليا) تاريخ هذه الدولة يختلط الى سنة (٣٩٥) م بتاريخ روما « أنظر هذه الكلمة ». لما قسم تيودوز الملك الروماني الى قسمين في سنة (٣٩٥) م وقعت إيطاليا من حصّة هونوريوس ابنه وسميت دولة الرومان الغربية وسمى القسم الثاني الذي عاصمته القسطنطينية دولة الرومان الشرقية فلم تلبث غير قليل حتى هاجمها قبائل الوزيغو وهم الغوثيون الجرمانيون فتلطف بهم ملك الرومان هونوريوس وداراهم وأخذهم في خدمته . ثم جاء الهونيون تحت قيادة ملكهم اتيلا وملكها . وفي تلك الاتناه نزل القنداليون وهم من الجرمانيين في شمال افريقيا وأسسوا بها مملكة قوية فهاجم ملكها جنزيريك إيطاليا وانتهى ومن هذا العهد صارت إيطاليا العوبة في أيدي المتوحشين حتى أتت سنة (٤٧٦) م نجاه (اودواكر) ملك أمة الهيرول من الجرمانيين ففضى على امبراطرة الرومانيين وانزع الملك من يد الامبراطور (رومولوس اجوستول) وملك البلاد ووسعها ولكنه لما مات لم

يجد من يصونها فلم تلبث غير قليل حتى وقعت في أيدي امبراطرة دولة الرومان الشرقية التي عاصمها القسطنطينية سنة (٥٥٢) م وكانوا يرسلون اليها واليا مقره مدينة (رافين) ثم جاء اللومباريون وهم من الجرمانيين واستولوا على جنوبها وبقي نصفها الشمالي مع الرومان الشرقيين الى سنة (٧٥٢) م حيث حصل النزاع بين كنيسة روما وكنيسة القسطنطينية فاتتهى بخروج روما من أيدي الرومان وتكوّنت في نصفها الشمالي جمهورية ولما جاء (شارلمان) ملك أمة الفرنكيين توجه البابا امبراطورا على روما في آخر القرن الثامن . ثم خلفه ذريته فلم يسروا سيرته فانقسمت إيطاليا الى جمهوريات عديدة في لومباريا وجنيف وروما وسردينيا الخ فاشتهر بعضها بالغني والصناعة . ثم حصل نزاع بين بعض ملوك إيطاليا والبابا انتهى بتسويج البابا (اوثون) ملك ألمانيا امبراطورا على إيطاليا ولكن لما رأى البابوات ان اولئك الامبراطرة يحقدون عليهم ويميلون لانزع سلطتهم مالوا لاجراجهم من إيطاليا فاصلوهم حربا عنيفة استمرت نحو مائتي عام وانتهت باستقلال

إيطاليا وذلك سنة (١٢٦٨) م فعادت إيطاليا الى خالتها الاولى من الانقسام الى عدة ممالك كميلان والبندقية وفلورنس الخ . أما جنوب إيطاليا فبعد ان ملكته اليونان والعرب ملكته ألمانيا ثم احتلت فرنسا (نابل) لغاية سنة (١٤٩٤) م ثم صارت هذه الممالك الإيطالية نقطة النزاع بين اسبانيا وفرنسا اللتين كانت كل منهما تريد التهامها فتم الحال بوضع إيطاليا يدها على كل هذه الممالك ما عدا (فينيزيا) ولكن بعد ذلك تحصلت النمسا على ميلان ثم أخذت فينيزيا بدلا عنها ثم أخذها نابليون منها وجعل إيطاليا تابعة لفرنسا غير سردينيا وسيسيليا . ثم حصلت بها اضطرابات ثورية بتعاليم بعض رجالها الذين من أكابرهم « كافور » انتهت بانضمام جميع أجزائها فاقام الايطاليون ملك سردينيا المدعوفيكاتور عمانويل ملكا عليهم سنة « ١٨٦١ » م ثم توفي سنة « ١٨٧٨ » م وخلفه ابنه « همبرت » فقتله فوضي سنة « ١٩٠٠ » م ثم خلفه ابنه عمانويل الثاني

✠ الأتيك ✠ الشجر

الكثير المتكاثف

✠ الإبلياذة ✠ قصيدة

للشاعر اليوناني القديم هوميروس الذي كان عائشاً زمن جاهلية اليونان اي قبل اكثر من الفين وخمسمائة سنة . حكي في هذه القصيدة ما حدث بين اليونانيين والترواديين من الحروب وما ظهر من رجال اليونان من السياسة والشجاعة والحفيظة . وهي على ما يقال احسن ما يمكن ان يأتي به خيال شاعر في وصف عواطف النفس وتصوير خطرات الافئدة . قيل انها ليست لشاعر واحد بل هي مجموعة اقوال كثير من الشعراء وزعموا ان هوميروس هذا لم يكن له وجود اصلا ولكن مجرد النظر لوحدة الموضوع واتساقه على طول القصيدة يدل على ان قائلها واحد وانه هو هوميروس اليوناني

﴿ ايمت المرأة ﴾ من زوجها تميم ايماً و ايوماً فقدته . وام الرجل من امراته فقدتها ( ايمه الله ) جعله ايماً يقال ( هو ايم وهي ايم كذلك ج ايامي و ايامم ( تايم الرجل ) بقي زمناً لا يتأهل

﴿ الايم ﴾ الحية وذكر الايم اسم

وضع للقسم والتقدير وايم الله قسمي . وفيه لغات وهي ( ايم الله ) و ( ائمن الله ) و ( هم الله ) الخ ﴿ الاين ﴾ الاعياء ﴿ ان الاوان ﴾ يئين ائناً حان . ومنه ائني الاوان يائني ائني اي حان ﴿ الاان ﴾ اسم للوقت الذي انت فيه ويقال ايضاً ( لان )

﴿ ائين ﴾ ظرف مكان يسأل به عن المسكان نحو ( اين انت ) وقد يتضمن معنى الشرط ويجزم فعلاين نحو : ( اين تجلس اجلس ) . وقد تدخل عليه ما نحو : ( اينما تصد اصدق )

﴿ ايه ﴾ اسم فعل لطلب زيادة حديث معهود بينكما . وان نوتته بان قلت ( ايه يا خالد ) فكأنك قلت هات اي حديث كان

﴿ ايها ﴾ اسم فعل لطلب الاسكات والمنع نحو : ( ايها عتا ) اي اسكت

﴿ ايوب ﴾ نبي من انبياء الله تعالى . امتحنه الله بالامراض الجثمانية فصبر صبر الكرام فعافاه الله منها واحسن اليه انه يحب المحسنين

﴿ ايوب ﴾ ابو ايوب

الانصاري هو خالد بن زيد التجاري الانصاري من اجلاء الصحابة شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرأ وغيرها من اشاهد الجليظة ونزل النبي صلى الله عليه وسلم حين نزل المدينة في داره توفي محارباً سنة ٥٠ هـ وقيل اكثر من ذلك

﴿ ايوب السخيتاني ﴾ امام من ائمة الحديث وهو حجة في العلم مات سنة ( ١٣٣ ) هـ

﴿ الايوبية ﴾ الدولة الايوبية الكردية اولها صلاح الدين يوسف بن ايوب وهو ابن اخي نور الدين محمود بن زنكي الكردي صاحب الموصل في اواخر القرن السادس الهجري ثم تولى اوزارة المصرية في مدة الخليفة القاطمي العاضد سنة ( ٥٥٥ ) هـ وهو آخر خلفاء الفاطميين ومات هذا الخليفة سنة ( ٥٦٧ ) هـ ولم يخلفه غيره فبقي صلاح الدين نائباً في حكم البلاد المصرية عن عمه نور الدين صاحب الموصل واستمر كذلك حتى مات نور الدين سنة ( ٥٧٠ ) هـ فاشهر الاستقلال وسار سيرة كبار الملوك وابل في الحروب الصائبية بلا حسناً ( انظر صلاح الدين ) ثم تولى بمده ( الملك العزيز ) بن صلاح الدين سنة

(٥٨٩) هـ ومات سنة (٥٩٥) هـ خلفه ابنه (الملك المنصور) وكان ابن تسع سنين فقام بالوصاية عليه بهاء الدين قراقوش الاسدي وهو سوداني الاصل فاختلف عليه امراء البلاد واستدعوا عمه (الملك الافضل) فاستولى على البلاد ولم يبق للملك المنصور الا الاسم . ثم بدا للملك الافضل ان يفتح دمشق من عمه الملك العادل فانهزم وتبعه العادل الي مصر وعزله الي (صرخد) وقام بكفالة الملك المنصور ثم خلع الملك المنصور وحكم البلاد بدله فسلك في البلاد مسلك حكماء الملوك ومات سنة (٦١٥) هـ . ثم خلفه ابنه (الملك الكامل) ابو الفتح ومات سنة (٦٣٥) هـ ثم خلفه ابنه (الملك سيف الدين ابو بكر) واقب بالملك العادل الاصغر فحدثت بينه وبين أخيه (الملك الصالح نجم الدين) فتن كانت نتيجةها ان قتل للهوى واسرافه من يد امرائه سنة (٦٣٧) هـ ثم تولى بعده اخوه (الملك سيف الدين) وفي مدته اغار لوز التاسع ملك فرنسا على

دمياط محرشاً بالمسلمين فانفق ان مات ملك مصر بالمنصورة في تلك الاثناء فأخفت امرأته شجرة الدر موته وصارت توقع على المكاتب بعلامته وفي تلك الاثناء بعث لابنه الملك «توران شاه» وكان في بلاد الكرد فخصر وحارب الفرنج وأسروا ملكهم ثم قتل «توران شاه» فحكمت بعده «شجرة الدر» وكانت حسنة السياسة اطلقت لوز التاسع من السجن بعد ان اخذت فديته اموالا طائلة وأتابت عنها في حكم البلاد «عز الدين ايبك التركاني» ثم تزوجت به . ثم اتفق الامراء على تولية «الملك الاشرف موسى بن الملك الصالح» واشركوا اسمه مع شجرة الدر في الخطبة وذلك سنة (٦٤٨) هـ كان للملك انصالح الف مملوك من الجراكسة لهم اسلحة ومعدات حربية وكان مسكنهم القلعة التي كانت بالروضة فقوي امرهم وطمحت الي الملك انظارهم فتغلبوا على ملك مصر سنة (٧٨٤) هـ «انظر ممالك»  
 أي أي تأتي على خمسة وجوه :

(١) المشرط نحو : آيا ما تأمر أفعل  
 (٢) للاستفهام نحو : أيكم يكتب هذا  
 (٣) تكون موصولة نحو : قدّم أيهم أعلم  
 (٤) تكون دالة على معنى الكدال فتكون صفة للمكره نحو : محمد كريم أي كريم اي كاملا في الكرم . وتقع في هذه الحالة ايضاً حالا من المعرفة نحو مربى خالد أي فارس . وهي تطابق موصوفها في التذكير والتأنيث  
 (٥) تكون وصلة لنداء المحلى بال وتاخذ بها هاء التثنية نحو : يا أيها الانسان

﴿ آيا ﴾ ضمير منفصل

منصوب

﴿ آيان و آيان ﴾ معناها أي

حين وهو سؤال عن الزمن المستقبل مثاله : آيان تقرأ . وقد يتضمن معنى الشرط فيجزم فعلمين ملحقاً بما او مجرداً عنها : آيان يصادف الكلا يحط

رحله

## ✠ حرف الباء ✠

(٦٦) م ولكن فلاسفة التاريخ يذهبون غير هذا المذهب فيقررون بان اول البابوات هو (توسكان) الذي اصدر في ايامه الامبراطور فلنتيان امره بجمعه رئيسا عاما لكنيسة النصرانية سنة (٤٤٥) م فابتدأت سلطته من ذلك الحين وبلغت اشدها حينما اجتمع مجمع (لاران) في سنة (١٠٨١) م وقرر بان المطران روما السلطة التامة على سائر المطارنة وانه هو وحده يحمل لقب (البابا) الذي معناه المطران العام . ومع هذا فان سلطة البابا لم تبلغ نهاية كمالها فان المجمع التي كانت تشكل في الفاتيكان كان لها السلطة التامة في خلع البابوات لاحد أسباب ثلاثة (أولا) اذا حاد عن قوانين الكنيسة (ثانيا) اذا أحدث بدعة (ثالثا) اذا ظهر له ند اتبعه ناس فللمجمع ان يقر أحدها ويخلع الآخر . ولكن لم تزل سلطة البابوية تمتد حتى التأم المجمع سنة (١٨٧٠) في الفاتيكان وقرر ان البابا معصوم لا يهفو ولا يعزل وان بيده محو النظمات او اثباتها وحذف ماشاء من المقررات أو تقريرها واستئصال

النصرانية الى القرن الحادى عشر حيث قرر (غريغوار السابع) سنة (١٠٨١) م بان لا يحمل هذا اللقب غير قسيس روما الكبير ولم يكن قسيس روما هذا الا واحدا من اولئك القسوس الكبار المنتشرين في كافة ارجاء العالم النصراني ولم يكن له شيء من الميزة عليهم . ولكنه حظارة مركزه وقربه من الامبراطرة في روما توصل سنة (٤٤٥) م في عصر فانتينان امبراطور الرومان لادخال كافة المطارنة تحت حكمه بامر الامبراطور نفسه وسلطته ومن ثم صارت السلطة المطلقة لكنيسة روما فحضع لها الكل الا كنيسة القسطنطينية عاصمة المملكة الرومانية الشرقية (انظر رومان) فانها اطاعتها أولا ثم نازعتها السلطة حتى انفصلت عنها نهائيا ولم تزل كذلك الى اليوم يوجد خلاف هائل بين الكتاب الكاثوليكين وبين نقدة التاريخ في تعيين اول من جلس على كرسي البابوية . فان الكاثوليكين يدعون ان اول بابا هو (بطرس) الحواري وانه توفي من سنة (٤٢) م الى سنة

## ✠ الباء ✠ المفردة

حرف من أحرف الجرو تاني لمعاني كثيرة أشهرها انها تاني للتعدية (كذهبت بفلان) . وتأتي للاستعانة نحو (كتبت بالقلم) وتأتي للسببية نحو (عرفت به نفسي) وللمصاحبة (اذهب بسلام) وللبدل نحو (آخذه فرسا) أي بدله . وللتبويض نحو (وامسحوا برؤوسكم) أي ببعض رؤوسكم . وللقسم نحو (اقسم زيد بالله) . ولتأكيد وهي التي تحيى زائدة نحو (اكرم به) وقوله صلى الله عليه وسلم (كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع) والاصل كفى المرء كذبا . ونحو (بحسبك كتاب) والاصل حسبك كتاب أي يكفيك . ونحو (ليس فلان بات) أي ليس آتيا

## ✠ البو بو ✠ الاصل

يقال هو في بو بو الحمد ويطلق على السيد الظريف وعلى انسان العين

## ✠ البابا ✠ هو الرئيس

الاول في الديانة النصرانية الكاثوليكية (انظر مسيحية وكاثوليكية) وهذا اللقب كان علما على كل أكابر قسوس الديانة

الرحمات الالهية او الحرمان منها الخ  
كان الشأن في تعيين البابوات  
ان يسمي السلفُ خلفه فيعلن  
ذلك الانتخاب للأمة ثم يقرره  
الامبراطور نفسه ولكن البابوات  
علوا بانفسهم عن هذه الدرجة  
فحذفوا امر عرض تعيين البابا  
الجديد على الأمة وقرروا ان  
الكرادلة وحدهم (انظر كرينال)  
هم الذين ينتخبون رئيس الكنيسة  
العام بدون تدخل احد وكان  
ذلك سنة «١١٦٠» م

تولى للآن «٢٤٤» بابا في  
روما منهم «١٥» فرانسويون  
و«١٣» يونانيون و«٨» سوريون  
و«٦» المانيون و«٥» اسبانيوليون  
و«٢» افرقيوني و«٢» من  
سافوا «قطعة من فرنسا كانت  
مستقلة واحلقت بها سنة ١٨٦٠» م  
و«٢» من دالماتيا «قطر من  
مملكة النمسا» و«١» انجليزي  
و«١» برتغالي و«١» هولندي  
و«١» سويسري و«١» من قديما  
«كريد» اي «٥٨» بابا  
والباقون كلهم ايطاليون

(ملبوس البابوات) يلبس  
البابا عادة كساء من حرير ابيض  
عليه حزام من حرير احمر  
مشابك من الذهب الابريز وقيصاً  
من كتان و (طاقية) حمراء  
وعليه غيرها من قطفة حمراء

ايضاً . وفي ارجله حذاء من  
جوخ احمر عليهما مرسوم صليب  
من ذهب وله البسة اخري وقت  
الحفلات تختلف باختلافها

باب المندب ❖ هو

مضيق في البحر الاحمر يفصل  
افريقيا عن بلاد العرب ويجمع  
البحر الابيض بالبحر الاحمر

بابان ❖ هو دونيس

بايان الطبيعي الفرنسي الذي  
اكتشف قوة مرونة بخار الماء  
وهي النظرية التي انبني عليها اختراع  
الآلة البخارية . وقد صنع  
بنفسه آلة بخارية بحرية في المانيا  
سنة (١٧٠٧) م وسبب هجرته  
الى المانيا الاضطهادات الدينية  
في فرنسا في القرن السابع عشر  
ولد سنة (١٦٤٧) وتوفي سنة  
(١٨١٤) م

(وعاء بابان) ويقال لها في

لغة مصر حلة بابان هي وعاء  
حديد له غطاء محكم جدا يسخن  
فيها الماء لدرجة تفوق المائة  
والخمسين درجة وتعلو قوة ضغط  
البخار المحبوس فيها على ضغط  
الجو وهي ذات قيمة في الشؤون  
الكيمائية والتحضيرات الاقرباذينية  
نسبت لمكتشفها بابان

بابل ❖ مملكة بابل

القديمة كانت ارض العراق

العربي وكانت تابعة لامة  
الاشوريين (انظر هذه الكلمة)  
في القرن السابع قبل الميلاد وما  
قبله . ولكن كان البابليون  
محبولين على حب الاستقلال  
كانوا ينزعون من حين الى  
آخر الى الخلاص ووقدون  
لذلك نيران الثورة ضد آسريهم .  
فلما يشم منهم سرغون ملك  
آشور غزاهم وبلغ منهم وبلغ  
في الحلق بلادهم ببلاده ووجه  
الهمم حكما من طرفه . فكان  
أحد أولئك الحكام قائداً محكماً  
يدعى نابو بلصر فالتحق مع قبائل  
الميديين (انظر ميديين) وأغار  
على مملكة بابل وأخربها وحكم  
بابل وحده وضم اليها سوريا  
والجزيرة وغيرها مما كان  
للبابليين وهو أبو (بختنصر)  
الذي ورثه في ملكه ودوخ  
البلاد . فتح سوريا و فلسطين  
واحرق بيت المقدس بعد ما تبعه  
الامراتيليون بالثورات التي كانوا  
يشعلونها قبل استقلالهم . وحارب  
نيخاؤس ملك مصر وهزمه  
وكسر النيقين ونهب مدينتهم  
الشهيرة (صور) وكان ذلك في  
اواخر القرن السادس قبل الميلاد .  
ولما تولى الملك بالتازار حوالي سنة  
(٥٣٨) ق م هجم الاعجم على بابل  
وملكوها وساعدهم على ذلك



ميل هذا الملك للهو فلم تقم بابل  
بعده أبدا

✠ حجر بابل ✠ انظر

( هاروت وماروت )

✠ بابة ✠ هو الشهر

النسائي من السنة القبطية فيه  
تسقط أوراق الاشجار . ويزرع  
البرسيم ويكثر الناموس ويزرع  
البصل والزرجس

✠ بابوس ✠ هم سودان

الاوقيانوسية يوجدون في غينا  
الجديدة وبريطانيا الجديدة  
وحزائر هيريد وفيجي من جزر  
الاوقيانوسية

✠ بابونج ✠ نبات

كثير الوجود زهره أصفر او  
ايض سريع الخفاف . ومن  
فوائده انه محلل ملطف لا يعادله  
شيء في تفتيح السدد وازالة  
الصداع والرمد شربا ومرخا  
وانكبابا على بخاره خصوصا  
بالحل وهو من المعرقات ويضاد  
النشيج

✠ الباجوري ✠ هو

العلامة ابراهيم الباجوري احد  
شيوخ الجامع الازهر بالقاهرة  
له تاليف عديدة في فروع شتى  
توفي سنة ( ١٢٧٦ ) هـ

✠ باذنجان ✠ ثمر معروف

منه اسود وأبيض يطبخ راحة

العرق ويفتح السدد التي اوجيها  
سبب غيره وهو ذاتة يولد السدد  
ويشد المعدة ويذر البول ويقطع  
الصداع الحار ويجفف الرطوبات  
الغريسة . ومن مضاره انه  
يورث وجع الجنين والمائة ويولد  
السوداء ويفسد اللون

( زراعتة ) هونبات سنوي

تعلوساقه عن ٦٠ سنتيا . اوراقه  
بيضية وازهاره حمراء بنفسجية  
وثمره مستطيل اسطواني .  
يزرع في ارض رملية مسمدة  
بساد جيد متخمر ويوافقه الماء  
الكثير . يزرع بزره في أوائل  
الربيع معرضا للشمس ومتي  
بلغ ٤٠ سنتيمترا نقل ووضع  
صفوفا في ارض جيدة الحرث .  
ويما ان هذا النبات ينمو  
وينتشر فيجب ان يزرع متباعدا  
بحيث يكون بين كل شجرتين  
نحو متر . متي نقل حديثا سقى  
نحو ثلاث مرات في الاسبوع فانه  
يحب للماء

يلزم ان يلف الباذنجان

ويتقي من اوراقه الفاسدة وان  
تقطع جميع الافرع التي تتولد من  
عقدة الحياة بحيث لا يكون له  
الاساق واحدة وفرعان اصليان  
ومتي ابتداء ظهور الثمر وجب  
نزع جميع الازرار الحديثة لتنمو  
الثمار الباقية كما يجب

( التقاوي ) يتحصل من  
الباذنجان على تقاوي جيدة باختيار  
الاثمار الحسنة الشكل منه  
وتركها تاخذ مبالغ نموها ثم تنزع  
بعد ان تصفر وتنزع بزورها منها  
ثم تغسل بالماء ثم تجفف في  
الظل . وحياة البزرة تمكث ثمان  
سنين

✠ باذنجان القوطه ✠

هونبات سنوي تبلغ ساقه مترا  
كثيرة التفرع ازهاره تضرب  
للصفرة وهي عنقودية . يزرع  
في الاراضي الرملية الطينية .  
يذر بزره في بيوت في أوائل  
امشير ثم ينقل شتلة في برمودة  
ويزرع خطوطا متباعدة ثم تسقى  
ارضه ومتي بلغ طوله من ٧٥  
سنتيمترا الى متر قطعت اطرافه  
اذا كان في شجرتة ازهاره تكفيه  
وما يلزم لتحسين هذا الثمر ان  
ينزع منه بعض الفروع ومتي وصل  
الثمر الى نصف حجمه يجب ازالة  
بعض اوراقه ليتعرض الثمر  
للشمس وهو يحب للماء كثيرا

( التقاوي ) تنتخب الثمار

الجيدة ومتي تم نضجها على امهاتها  
تؤخذ بزورها وتنسل بناء كثير  
ثم تجفف في الظل وهي تحفظ  
حياتها النباتية خمس سنين

اما من جهة فوائده فمثله كمثل  
الباذنجان الاسود في كثير منها

لأنه من فصياته ويزيد عنه انه  
اسهل انهما

البارافين  $\times$  مادة  
زيتية معدنية صلبة شفافة  
تستخرج من تقطير زيت  
البتروول وتستعمل لتجديد المراهم  
في الصيف

البارود  $\times$  هو جسم  
مخلوط من ملح البارود ومن  
كبريت وخم . وملح البارود هو  
ازوتات البوتاسيوم . وسبب  
صلاحيته لقذف المقذوفات هو  
ان ملح البارود بالحرارة يترك  
او كسجينه فيتأكسد الكبريت  
والفحم معا اللذين هما بحواره  
فيتكون من تأكسد الكبريت  
اندريد كبريتوز ( انظر اندريد )  
ومن تأكسد الفحم الاندريد  
كربونيك وهذان الغازان المتكوران  
بسرعة هما اللذان يدنمان المقذوف  
بضغطهما عليه من خافه

هذا المخلوط كان معروفا في  
الصين من عهد بعيد جداً وفي  
غيرها من الممالك ولكن لم  
يستعمل في قذف المقذوفات الى  
مسافات بعيدة الا حوالي القرن  
الرابع عشر ولم يعلم لان مكتشف  
ذلك وقد زعم بعضهم ان الصين  
عرفت ذلك قبل غيرها بعدة  
مئات من السنين وادعى آخرون  
ان العرب هم أول من استعمله

في الحروب وقيل غير ذلك  
والله اعلم .

البارومتر  $\times$  هو  
آلة لقياس الضغط الواقع من  
الهواء على الاجسام الارضية  
وذلك أنه لما علم الطبيعيون ان  
الهواء المحيط بالأرض ما هو الا  
غلافاً هوائياً محيطاً بها من كل  
مكان ولكنه متناه بحيث لا يبلغ  
سمكها اكثر من ٦٠ كيلومتراً على  
بعض الاقوال وان ما بعده فراغاً  
وان هذه الطبقة الهوائية تبلغ  
نهاية كثافتها فيما يلي الأرض  
وتأخذ في التخلخل والحققة كما  
صعد الانسان في الجو ( انظر  
هواء وبالون ) لما علم الطبيعيون  
ذلك مالوا لايجاد آلة لقياس ثقل  
الهواء في المحلات المختلفة من  
الأرض توصلوا لقياس الارتفاعات  
وتقدير المسافات فاخترعوا لها  
هذه الآلة التي نحن بصددنا .

وهو في أبسط اشكاله انبوبة  
من زجاج تبلغ طولها نحو ٨٥  
سنتيمتراً مسدودة من أحد  
طرفها تؤخذ وتملأ قليلاً قليلاً  
بزئبق ثم يغلى فيها هذا الزئبق  
لطرده ما فيها من بقية الهواء  
وما فيه من الرطوبة . ثم تسد  
من طرفها بالاصبع ثم تغمر في  
طست مملوء زئبقاً ويرفع الاصبع  
فيشاهد في الجبال ان الزئبق

انخفض داخل الانبوبة ووقف  
بعد ان تذبذب جملة ذبذبات في  
ارتفاع طوله ( ٧٦ ) سنتيمتراً  
فيعلم من ذلك ان الضغط الذي  
كان واقماً من الهواء الجوى على  
سطح الزئبق الذي أسفل فتحة  
الانبوبة يساوى وزن ذلك العمود  
من الزئبق . ووجه ذلك اننا  
بالتكيسنا عمود الزئبق على ذلك  
السطح الصغير قد رفعنا عنه  
ضغط الهواء وأحللنا عمود الزئبق  
بجمله . أما ضغط الهواء الذي كان  
واقماً عليه فصار واقماً على طرف  
الانبوبة المسدود ونزول عمود  
الزئبق الى بعد ( ٧٦ ) سنتيمتراً  
من سطح الطست يدل على أن  
وزن ذلك الضغط كان ( ٧٦ )  
سنتيمتراً من عمود من الزئبق  
اتساعه كاتساع السطح الذي  
ارتفع عنه الضغط الجوى

على هذه انشاهدة تأسس  
عمل البارومات وذلك انهم يثبتون  
انبوبة زجاجية طولها ٨٠ سنتيمتراً  
في طست صغير مملوء بالزئبق  
فيرقع الزئبق الى مسافة ( ٧٦ )  
سنتيمتراً على الانبوبة فاذا أخذت  
هذه الآلة ونزل بها الى منجم  
من المناجم الفحم الحجري على  
بعد ٥٠٠ متر مثلاً من سطح  
الأرض شوهد ان الزئبق يرتفع  
عن ( ٧٦ ) سنتيمتراً واذا صعد

به جبل ارتقاعه الف متر انخفض ذلك العمود عن (٧٦) سنتيمتراً ولهم جسد اول تبين لهم نسبة الانخفاض الى المسافات صعوداً وهبوطاً. وقد عمل من الباروفتر أشكال عدة بين زئبقية ومعدنية

✱ باريس ✱ هي عاصمة فرنسا . كانت في زمن قيصر القائد الروماني (١٠١ - ٤٤) قم تدعي لوكتيس وكان سكانها يدعون (باريزي) فكبرت لوكتيس هذه شيئاً فشيئاً على شاطئ نهر السين فاتخذها (كلوفيس) في القرن التاسع مقر ملكه ولما جاء (فيليب أوجست) زادها تحسناً ورواه وفي القرن السابع عشر هذا حذوه لويز الرابع عشر فبناها مباني فخيمة وهي الآن مأهولة بنحو (٢,٦٦٠,٠٠٠) نسمة وفيها من معاهد العلم والفلسفة ومشاهد التاريخ والآثار ودور الصناعات والتنون مالا يسع هذا المقام شرحه ويقال بالاختصار انها أهل مدينة بعدلوندروم واجل بلدة من حيث التماثيل والانصاب بعد روما

✱ البشر ✱ حفرة

عميقة في الارض يستق منها وهي مؤنثة جمعها (أبار وبتاز)

✱ بَار ✱ يَبَار بَاراً

وَابَار حفر . وِبَار الشيء خبأه

✱ البُورَة ✱ الحفرة

وموقد النار

✱ البارَة ✱ معناها

بالفارسية القطعة وقد اطلقت على النقود وهي تساوي جزءاً من أربعين من القرش المصري. ابطل استعمالها من مصر وبق في بلاد الدولة العلية للآن

✱ البازي ✱ من سباع

الطيور صالح للتمرين على الصيد وأجوده المنقط الايض وهو من أشد الحيوانات تكبراً وأضيقها ذرعا

(الحكمم الفقهي) مجرم

أكله بجميع أنواعه لتهيئه صلى الله عليه وسلم عن أكل كل ذي ناب من السباع ومخلب من الطيور . وقد جرى على هذا أكثر أهل العلم . وقال مالك والليث والاوزاعي ومحيي بن سعيد لايجرم من الطير شيء واحتجوا بعموم الآيات المبيحة . ولم يثبت عند مالك حديث النهي عن أكل كل ذي ناب من السباع فكان على الاباحة وقال الابهري ليس في ذي الخلب عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى صحيح . جمعه بُزاة

✱ بُؤْس ✱ يَبُؤْس

بِأَسَا . اشتد في القتال فهو بَس أي شجاع

✱ بَس الرجل ✱

بِأَس بؤسا . اشتدت فاقته فهو (بأس)

✱ بَس ✱ فعل ماض

جامد يستعمل لذم الجنس وانقصود بالذات فرد من ذلك الجنس نحو: (بَس الانسان زيد) فالذموم الانسان ولكن المقصود زيد ويسمى بالخصوص بالذم . ويعرب زيد خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد . وان تقدم بأن كان مثاله (زيد بَس الانسان) اعرب زيد مبتدأ والجملة خبره . وفاعل بَس هو الانسان ولا بد ان يكون مقترناً بال أو مضافاً لمقترن بال نحو (نعم عقبي الدار) او ضميراً مميّزاً بنكرة نحو (بَس للظالمين بدلاً) أو كلمة مانحو (بَس ما اشتروا به انفسهم)

(أبأس الرجل) حات به البأساء

(أبأس الرجل) حزن

(البأس الفقير) المدقع

(بؤس)

(البأس) العذاب . والشدة .

والشدة في الحرب

(البؤس) البأس جأ بؤس

(البأساء) الشدة

(البؤس) ضد التعمي

﴿ باستور ﴾ عالم  
وكياوي فرنسي له اكتشافات  
ميكروبية جلية في التخمر وفي  
معالجة داء الكلب ( انظر تخمر  
وكلب ) ولد سنة ١٨٢٢ وتوفي  
م ( ١٨٩٥ )

﴿ باسكال ﴾ رياضي  
وطبيعي وفيلسوف فرنسي .  
اخترع وهو ابن ثمانية عشرة  
سنة آلة للحساب . وهو مكتشف  
قوانين ثقل الهواء وموازنة  
السوائل وحساب الاتفاقات  
والضاغط المائي . ولد سنة ( ١٦٢٣ )  
وتوفي سنة ( ١٦٦٣ ) م

﴿ باسور ﴾ البواسير  
احتقانات دموية تحصل في اوردة  
المقعدة . فتكون اوراماً مختلفة  
وقد تكون الاورام غائرة لا يظهر  
منها شيء وقد تكون جافة او  
رطبة يسيل منها دم بانتظام او  
بغير انتظام

( اسبابه ) من الأشربة  
المسكرة او تناول الاغذية المتبلة  
او المنبهة او كثرة الجلوس على  
المراتب الدافئة فان الحرارة  
تجذب الدم الى المقعدة او من  
غسل المقعدة بماء البارد وهي  
دافئة . هذا الداء يصيب الكهول  
والشيوخ ويندر حصوله للشبان  
وقد يحصل من استعمال الحنن  
ومن الامساك الشديد وقد يعترى

النساء حال الحمل

( دواؤه ) قد تكون  
البواسير في بعض الاحوال  
ضرورة لحفظ الصحة اذا كان  
الدم الذي يخرج منها قليلاً وفي  
اوقات معلومة . في هذه الحالة لا  
يجسن معالجتها بل تركها بل اذا  
قل خروج الدم منها او انقطع  
وجب وضع العلق عليها لأنزله  
كما كان قديماً . واما ان كانت  
البواسير مؤلمة ويسيل منها دم  
غزير مضعف البنية فيجب تلطيفها  
بالحمية والاشربة المرطبة المسكنة  
وان يوضع عليها مرهم الخيار  
او دهن اللوز الحلو ومما يفيد  
فيها شرب ماء السكران او وضعه  
عليها فان لم تنفع هذه الوسائط  
وجب استشارة الاطباء الخذاق .  
اما تسليم النفس للحلاقين وتعاطي  
ما يصفه بعض المتطبين من  
العلاجات فاستهداف بالنفس لاهلكة  
﴿ باشا ﴾ هذا اللفظ

مشتق من الفارسية من ( با ) بمعنى  
قدم و ( شاه ) اي ملك اي  
سناد الملك وعماده . وقيل انه  
مشتق من التركية من ( باش )  
بمعنى راس . هذا اللقب كان يعطيه  
الانراك للامراء الملوكيين الذين  
يخدمون في الجيش او الادارة وقد  
كانوا يعطونه لمن لا وظيفة له منهم  
ثم سمحوا به لغير الامراء وكان

من يلقب به يحمل شعر ذيل  
حصان على رمحته وكان منهم من  
يحمل شعر ذيلين وثلاثة على  
حسب رتبته فمن كان يحمل شعر  
ذيل واحد كان يدعى « فريقيا »  
ومن كان يحمل شعر ذيلين كان  
يدعى « ميرميراناً » واما الثالث  
فكان يدعى مشيراً وقد بطلت هذه  
المادة الآن ولم تبق الا الألقاب  
﴿ الباشق ﴾ من سباع  
الطير وهو دون البازي حجماً  
وفعلاً ( انظر بازي )

﴿ الباعونية ﴾ هي  
عائشة الباعونية الصالحة الشهيرة  
صاحبة القصيدة البديعية ( الفتح  
المبين في مدح الأمين ) . وهي  
دمشقية الاصل توفيت سنة  
( ٩٢٢ ) هـ

﴿ باقته الشدائد ﴾  
تتوقفه بؤوقاً . اصابته

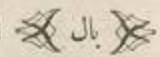
( البواثق ) جمع باثقة هي المصائب

﴿ الباقرية ﴾ هم

اصحاب ابي جعفر محمد بن علي  
الباقري قالوا بأمامته وامامة ابنه  
جعفر الصادق وامامة والدهما  
زين العابدين ( انظر امامية ) الا  
ان منهم من توقف على واحد  
منهما ولم يسق الامامة الى اولادها  
ومهم من ساقها

﴿ باكون ﴾ هو

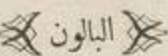
العلامة فرانسوا باكون الفيلسوف  
الانجليزي الشهير مؤسس الاسلوب  
العملي الذي أوصل العلوم الطبيعية  
الى مقامها الحالي . بظهور اسلوبه  
هذا تقلصت دولة الفنون  
والاوهام في عالم العلم وارتد  
مروجو الحزبيلات باسم الدين  
الى حيث لا يأملون لهم رجى  
ولد سنة ( ١٥٦١ ) وتوفي سنة  
( ١٦٢٦ ) م

بال  البال سمكة

يبلغ طولها امتارا عديدة وليس  
اسمها برى . قال الجوابي  
كانها عربت . وقال القزويني:  
«البال سمكة طولها خمسة اذراع  
او اكثر تظهر في بعض الاوقات  
طرف جناحها كالشرع العظيم  
واهل المراكب يخافون منها  
اعظم خوف فاذا أحسوا بها  
ضربوا بالطبول لتنفر عنهم الخ»  
تتول ليس في قول العلامة  
القزويني من مبالغة فيما يخص  
طولها فان عجائب البحر لا تحصر  
وقد شوهد ما هو اكثر طولا  
من ذلك واصبح من مفررات  
العلم ( انظر بحر )

بالو  البال كلة

لا تينية معناها الرقص والبالو  
معروف من قديم الزمان وكان  
الاقدمون يأتونه عقب ولأهمهم  
وكان معروفا في العالم اليوناني  
والروماني وفي التاريخ شواهد  
على ما كان يقيمه شبان اليونان  
وشبابهم من حفلات الرقص  
في ايام اعيادهم وفي مواسم الهتهم  
ثم ورتته الامم عنهم على اشكال  
عدة ولكنه لم يعتبر في فرنسا  
بصفته الحالية الممهودة الا في  
اواخر القرن الرابع عشر . وهي  
من العوائد العجيبة التي بقيت  
من آثار التوحش القديم فقد اصبح  
مما لا مراء فيه مجافاة هذا  
الشكل من اللهو للعقل والشرع  
والحمية حتى اتنا لانعد بقاءه لان  
الا دليلا على تشبث الانسان  
بموروثاته في العادات والقائد  
وان كانت باطلة مضررة .

البالون  هو القبة

الطيارة وهي مكونة من غلاف  
رقيق ذو شكل كروي متى ملئت  
بالهواء الحار او بناز الايدروجين  
( انظر ايدروجين ) صارت اقل  
ثقلا من الهواء فتصبح فيه

اخترع هذه القبة الطيارة  
الاخوان ايتين ويوسف مونتجفير  
توفي الاول سنة ( ١٧٩٩ ) م  
والثاني سنة ( ١٨١٨ ) م وكانا  
يصنعان الورق في مدينة انوناي

بفرنسا صنعها اولا من قماش  
مبطن بالورق ومملوءة هواء حارا  
تحصلا عليه بحرق التبن والورق  
المندى بالماء واول قبة اطيرت في  
الهواء كانت سنة ١٧٨٣ م ثم  
حتمها الطيبي ( شارل ) الفرنسي  
باستبدال الايدروجين بالهواء  
المسخن فنجحت التجربة وقد  
افادت القبة الطيارة في معرفة  
طبيعة الهواء والاحوال الجوية  
فان الاسانذة ( غيلوساك )  
و( جرين ) و( بارال ) استفادوا  
من الصعود على القباب الطيارة  
في اكتشاف نواميس الجو .  
واكبر ما شاهدوه في الارتقاعات  
العظيمة انخفاض عظيم في الحرارة  
وجفاف قوي في الهواء . ولما صعد  
( غيلوساك ) سنة ١٨٠٤ الى نحو  
( ٧٠٠٠ ) متر انخفض البارومتر  
( انظر بارومتر ) من ( ٧٦ )  
سنتيمترا وهي درجته المعتادة  
الى ( ٣٢ ) سنتيمترا وانخفض  
زئبق الترمومتر ( انظر ترمومتر )  
من ٣٠ درجة الى ١٠ تحت  
الصفر وجفت الاوراق والنفث  
على نفسها كأنها قربت الى الار  
وازداد لون السماء زرقة واخذ  
يسود شيئا فشيئا وكان يحس  
بسكون مطلق

مما يلزم الاتباء اليه هو ان  
لا تملأ القبة بالناز ملاً تماماً فان

الغاز يتمدد كلما خفف ضغط الهواء بالصعود فإذا كانت ممتلئة للغاية تمزقت وسقطت . ويجدر بالراكب ان يأخذ معه آلة مانعة السقوط وهي شمسية قطرها من اربعة الى خمسة امتار في اسفلها زورق صغير يركب فيها الراكب متى شاهد الخطر وبلقي بنفسه وهو راكب فيها في الجو فتزول به رويداً رويداً بغير كبير ضرر متى اراد راكب القبة النزول فتح باباً موجوداً في اعلى القبة فتسرب منه الغاز الذي في القبة فتثقل فيبط الى الارض رويداً رويداً بواسطة بقية من غاز يبقيا فيها ولكن كثيراً ما سقطت على اسطحة المنازل بل وفي البحار والانهار فسببت لراكبيها الهلاك ولذلك اخذ اهل العلم يفكرون في ايجاد دفة لها ليتولى امرها راكبها فتكون كالمطية الذلول تسير به كيف شاء ويخلق ما لا تعلمون

### بامير

حباية في آسيا الوسطى متاخمة لهند من جهة الشمال متوسط ارتفاعها ( ٥٠٠٠ ) متر تملكها الامة الروسية ولا أهمية لها الا من جهة حربية من حيث قربها من الهند التي تود الروسية يوماً من الايام ان تملكها على الانجليز

### البامية

من النباتات الغروية الحيدة التغذية الا انها لا تناسب بعض المعدات فتسبب لهم تعباً وقتاً ومن كان هكذا وجب ان لا يأكلها الا مخلوطة بنباتات أخرى أقل غروية منها

( زراعة ) شجرتها تعلو متراً و ٣٣ سنتيمتراً أوراقها ذات خمسة فصوص لونها أخضر داكن وأزهارها صفراء

يزرع زرعها في فصل الربيع في حفر صغيرة ولما نبتت تخفف حتى لا يبقى في كل حفرة الا شجرة واحدة وللحصول على ثمرها ليناً يجب سقيه بماء غزير تجني تقاوتها في شهر هاتور وتمك قوتها الى خمس سنين

### الباهلي

ابن عبد الله الباهلي مؤلف ( الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ) وهو من علماء القرن التاسع الهجري

### بايزيد

هو ابن السلطان مراد العثماني تولى الملك سنة ( ٧٩١ ) هـ وعمره ٣٠ سنة وتوفي سنة ( ٨٠٥ ) وكانت مباحته في ساحة القتال في قوصوه فان أباه مات بها . تتبع خطوات اسلافه في الجهاد ففتح بلاد الصرب وجعلها تدفع

له الجزية وتزوج باخت ملكها بناء على طلب أخيها وأغار على رومانيا وفتح بوسنه ويكيد ثم استولى على مملكة آيدن ثم أخضع جهات آن واق سراي وجميع البلاد التي بقيت مستقلة في آسيا الصغرى ثم زحف على الروماني وفتح سالانيك فاتحد عليه مملكة البندقية وفرنسا وجنوة واسبانيا وحاربوه باساطيهم فقهرهم جميعاً سنة ( ٧٩٦ ) هـ وأرجعهم لم ينالوا خيراً ثم باغته ان امبراطور الرومان بالقسطنطينية اتحد مع ملوك المجر والصرب وفرنسا على مهاجمة بلاده وقهره فاستمد لهم وقابلهم وهزمهم شرهزيمة وغرق ملك المجر وهو هارب في نهر الطونة ويقال ان قتلى جيش الفرنج بلغ ثمانين الفاً العدا الاسرى والجرى . ثم أرسل قواده فامتلكوا اكثر ما حول القسطنطينية من الممالك والقلاع فلما خشي امبراطور الرومان من تقدم العثمانيين وعلم أن القوة ضدهم لا تفيد صالحهم على أن يدفع لهم الجزية ويسكن المسلمين القسطنطينية ويكون لهم قاض يحكم بشريعتهم .

لما انتشر صيت هذا السلطان في العالم الاسلامي لقبه الخليفة الباسي بمصر المتوكل بن المعتضد

بلقب سلطان أقاليم الروم لهذا السلطان غزوات في بلاد البلقان ومقدونيا وموره واينما وترحاله وفتح معظم هذه الجهات  
بينما هذا السلطان يفتح البلدان ويفض الحصون واذا بالعاغية الكبير تيمورلنك قد أغار على البلاد العثمانية تدويحها (أنظر تيمورلنك) فقايله السلطان بايزيد بقلب من حديد وناهيك بمرعش الملوك ومرغم الحيارية فلما التقى الجمعان خانة أكثر عساكره الاناضوليين لما رأوا أن أمراءهم الاصلين في جيش تيمورلنك وكانوا عربوا من بايزيد اليه ولم يبق مع العثمانيين الا (١٠) آلاف جندي وجنود الرومالي قسرب الوجل الى قلب هذا الجيش القليل أمام ذلك الحشد الكثيف ولما وقع القتال انهزم جند السلطان شر هزيمة وأمر السلطان نفسه وتوغل التتار في بلاد الترك يهبون ويقتلون وكان تيمورلنك يقصد تزيق المملكة الثمانية ورد أمراتها الاصلين الى ولايتهم وقد نجح في أكثر ذلك وساعده عليه ما حصل من أولاد السلطان السبعة من تنازع السلطة وتقومهم على أنفسهم باعدادهم كتيمة تيمورلنك

وبعض ملوك أوروبا ولما استقر الأمر لتيمورلنك في آسيا الصغرى بفضل تنازع هؤلاء الاخوة قصد الصين لفتحها فمات قبل أن يصلها سنة (٨٠٧) أما اولئك الاخوة فلم يزل بعضهم يقاتل بعضا حتى صفا الملك لاحد هم وهو محمد الاول فتولى الملك سنة (٨١٦) هـ

### ✽ يسين ✽ هو الأصل

التمال في العصاراة المعدنية الحيوانية يحضر فيكون مسحوقا ذا رائحة حيوانية بذوب في الماء والكحول والجليرين . ويستعمل ضد الدبسيسيا وسوء الهضم وقعد الشبية وفي الامراض المعدنية المضعفة وفي دور التقاهه البطيئة

### ✽ الببغاء ✽ حيوان

معروف . يقال ببغاء ذكر وبيغاء أنثى ج بيغاوات هو من الطيور المتساقطة يوجد في كل قارات العالم ما عدا أوروبا . لا يسكن الا الجهات الحارة وهو من أذكي الحيوانات صوته شديد وقبيح ولكنه يستطيع أن يحاكي الفاظ الانسان فيكون بذلك محبوبا مرغوبا فيه . يعيش على حاله الوحشية أسرابا كثيرة العدد يأكل بطنعه الحبوب والفاكهة ويتناول أحيانا بعض الحشرات بيض في شقرق

الاشجار من اثنين الى أربعة بيضات على حسب جنسه ويحضن بيضه من ١٦ الى ٢٥ يوما وصغاره تكون ضعيفة ثم تقوى وتمو بسرعة

أنواعه كثيرة أشهرها ( الجاكو ) ذو الذنب الاحمر والجسم الازرق طوله ( ٣٣ ) سنتيمترا ومحيطه ( ٧٠ ) سنتيمترا يوجد في أفريقيا وهو أكثر أنواعه شيوعا لفصاحة لسانه .

ومن أنواعه ( الاماذون ) طوله ( ٤٠ ) سنتيمترا لونه أخضر مفتوحا وطنه أمريكا الجنوبية . ومن أنواعه ( اللوري ديهام ) يأتي من جزيرة ( بورنيو ) من الاوقيانوسية وهو مرغوب فيه جدا .

ومنه ( الكاكاويس ) الآتي من الهند فهو أيضا اللون ذو تاج ينشره ويقبضه بارادته . ومن أنواعه ما يبلغ طوله ( ٤٥ ) سنتيمترا ومن أنواعه الأمريكية ذات الذبول الزائفة ما يبلغ طولها ( ٦٨ ) سنتيمترا بما فيه ذنبه الذي يبلغ وحده ( ٣٣ ) سنتيمترا

### ✽ بته ✽ قطعه يبته

ويبته بتا . وابته ابثانا .

( بته ) قطعه

( بته ) انقطع

(أَبْت) انقطع يقال :

أبتت عن رفقه انقطع عنهم  
(البسات) الزاد . ومناع البيت  
ج أَيْتَة

(طلق امرأته بَتَّةً وَبَتَاتًا)

أى طلقها قطعاً طلاقاً لا عود فيه

✽ بتاح ✽ أو فتاح

اسم اله من آلهة المصريين  
الاقدمين كانوا يبدونه في مدينة  
منفيس ويعتبرونه اول ملك من  
ملوكها الاقدمين

✽ البتاني ✽ هو محمد

ابن جابر الرياضي التلمكي الشهير  
اصله من حران وهي بلدة بين  
النهرين الدجلة والفرات . راقب  
حركة نقطة الذنب للارض  
واصاح قيمة الاعتدالين الصيفي  
والشتوي وقيمة ميل دائرة  
البروج على دائرة خط الاستواء  
وهو اول من استخدم الجيوب  
والاوآثر في قياس اثلاث والزوايا  
وكان يرصد في الرقة وفي انطاكية .  
ترجمت كتاباه الى اللاتينية .

عده لالاند الفلكي الفرنسي الشهير  
من العشرين فلكيا المشهورين في  
العالم كله . وذكره الفايكي الشهير  
(هاليه) في كتبه وقال انه عجب  
التدقيق حجة ثقة . ولد في مدينة  
بتان سنة (٢٤٠) وتوفي سنة

✽ بتاوا ✽ هي مدينة

بتافيا عاصمة جزيرة جاوه من  
جزر الاقياونوسية تابعة لهولنده  
وتلك العاصمة يسكنها نحو  
(١٠٦,٠٠٠) نسمة وهي بلدة  
حريسة تطل على خليج في  
الشاطيء الشرقي الغربي من الجزيرة  
✽ بتره ✽ بتره بترأ .

قطعه على غير تمام

(بتر) بتر بترأ . انقطع

(انبت) انقطع

✽ البترول ✽ هو زيت

البترول الذي يسميه العامة  
المصريون (بالجاز) وهو محصول  
طبيعي يصادف في اغوار من  
الارض تختلف في العمق وهو  
سائل تختلف كثافته بين  
٧٨٠ و ٩٢٠ . مكون من  
اختلاط عدد كبير من  
ايدروجينات مكرنة بعضها غازي  
وبعضها سائل وبعضها صلب وينفب  
على الظن ان هذا البترول هو  
نتيجة تقطر الفحم الحجري في  
باطن الارض

البترول الخام لا يصلح  
للاستعمال الا بعد تنقيته .  
ولذلك يوضع في اوان متصلة  
بانابيب مستطيلة يسلبط اعلاها خيط  
من الماء البارد فما يتقطر من  
السائل بواسطة تهاطل ذلك الماء  
البارد على البخار المتصاعد منه

في الانابيب يتكاثف ويسقط  
نقيا . ولا تسخن تلك الاواني  
الا بالبخار وهذا البخار يأتي  
من قدور بعيدة عن محل التقطير  
خشية من الهاب بخرة البترول .

خطر هذه العملية كبير فان

اول ما يتقطر بين درجة ٤٥ و ٧٠

هي محصولات خفيفة سريعة

الالتهاب تتكون باختلاطها بهواء

مخلوطا من رقعا خطرا للغاية فيلزم

جنبها على حداثها اتقاء لشرها .

وهي تسمى ايتير البترول وتستعمل

لتحضير البويه والورينش . ثم

ترفع الحرارة من ٧٥ الى ١٢٠

فتقطر محصولات تسمى عطر

البترول او العطر المعدني او التفت

الخام . ثم ترفع الحرارة من ١٢٠

الى ٢٨٠ وما يتقطر يكون هو

زيت البترول . واذا رفعت درجة

الى ٤٠٠ تقطرت منه زيوت

ثقيلة تستعمل للتشحم ومن ضمن

هذه الزيوت الثقيلة يكون

البارافين

خطر زيت البترول عظيم اذا

لم يكن مكررا وكان مخلوطا

بسوائل طيارة فان من الناس

من يضيف اليه عطر البترول

لنقص ثمنه . اثبت الدكتور

(فيت) ان البترول المكرر لا

يلتهب الا على درجة (٤٥) واذا

اضيف اليه واجد في المائة من





يقال ربات فلان فلا نأسره  
اي اطلعه عليه .

ويقال ( تباثوا اسرارهم )  
اطلع بعضهم بعضاً على سرّهم  
( انبت الشيء ) انشر  
( استبته ) سره طلب اليه  
ان يطامه عليه

( البث ) هو الحال والحزن  
الشديد

قال تعالى : ( ووزرائي  
مبثوثون ) اي متفرقة

بثت الخبر نشره  
بثرت هي الدمع  
الصغير واحدها ( برّة ) انظار  
دمل

( بيز وجهه ) ييسر وييسر  
ييسر وييسر ييسر ييسر وييسر  
وييسر

بشير الكثير  
يقال كثير بشير

بشق السيل  
المسكان خرقه يشقه بشقاً .  
ويشقه

( انبتق عليهم النهر ) كسر  
سده وطفا عليهم  
( البسّيق والبسّيق ) موضع  
الكسر

البجة البجة في  
العين . ودم الفصيد

بجج بالثي بجج

بججاً فرح به

( بجج ) فرح . ويقال  
فلان يبجج علينا اي يفتخر  
يقال : ( بججه فتبجج )  
اي فرحه ففرح

بجج بالمسكان  
بجج مجوداً . وبجج به تبججاً  
قام به

بجج البجاد كساء

مخطط ج بجج  
( بججة الامر ) وبججته  
باطنه . يقال ( هو ابن بججتها )  
اي علمها

بجج بطنه بجج  
بجراً عظام وكبر

( الباجر ) المنتفخ البطن  
ج بججة

( البجر ) الشر والامر  
العظيم . واعمج ج اباجر  
واباجر  
( فرأى شجره وبجره ) اي  
عيو به واشياه كلها

بجج البجير هو اتباع  
لكثير يقال كثير بجير

بجج هو ابن  
الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة  
البكري . قتله اثمهل فلما انتهى  
ذلك الى والده الحارث تألم له

جداً ونادى في قومه وقال اياته  
المشهورة التي منها :

يا بجير الحيرات لاصاح حتى  
تملا البيدمن رهوس الرجال  
قد تجنبت تغلباً كيف يابفوا  
فأبت تغلب على اعزالي

وكان قد اعزله حرب  
البسوس ( انظر بسوس ) بمن  
اطاعه من قومه لانه كان من  
حكماء العرب وفضاحلها ولكن  
أسرف المهاهل في القتل وقتل  
ولده شهدا وأبلى فيها بلاه  
كبيراً وهو من خول شعراء  
الطبقة الثانية . توفي سنة  
( ٥٧٠ ) م

بجج الماء بجج  
وبججته بججاً . بجره

( تبجج الماء وانبجس )  
تفجر

بجع طائر  
معروف واحدهه بجعة . والبجعة  
طائر ابيض اللون ما عدا  
أطراف أجنحته فانها سوداء ذو  
ساقين وعنق طويلة ومنقار ممد  
مجموع طولها ١٠٢٠ متر يسكن  
السهول المائية ويفتدي بالضفادع  
والاسماك والتعابين واثيران  
والحشرات والحوام فهو نافع من  
هذه الوجة جداً الا انه يأكله  
صفار البط يخلط الضر بالنفع

يبتني عشه في الاشجار اوسقوف  
اليوت وتلد اثناه ثلاث بيضات  
وهو في سفره يطير النهار كله  
ويأوي بالليل على الشجر

﴿ بَجَلٌ ﴾ يَبْجَلُ بَجُولًا

حسن حاله وفرح  
( بَجَلَهُ ) عظمه

( الباجل ) الحسن الحال

والفرحان

( بَجَلٌ ) بمعنى كفى .

يقال ( بَجَلْتُكَ وَبَجَلِي ) اى

حسبك وحسي . ومن معانيها

نعم اى حرف جواب

﴿ بَجِيَّةٌ ﴾ حى

باليمين

﴿ بَجْمٌ ﴾ يَبْجِمُ

بجماً وَّبَجُومًا . سكت من عى

او فرع

﴿ البجمة ﴾ ثمرة

الائل جمعها بَجْمٌ

﴿ بَجَجٌ ﴾ كالم يَبْجَجُ

بَجْحًا وَبَجَجَ كَقَطَعَ بَجْحًا وَبَجْرَحًا

وَبَجَّاحَةٌ اخذته (بَجَّةٌ) وخشونة

في صوته . فهو (أَبَجَجٌ) وهي

( بَجَّةٌ وَبَجَّاءٌ )

( أَبَجَّ الصياح ) اورنه

بَجَّةٌ في صوته

﴿ بَجْبَجٌ وَبَجْبَجٌ ﴾

تمكن في المقام والنعوذ

( تبججت العرب في لغتها )

أى توسعت

( بَجْبُوحَةُ الْمَكَانِ ) وسطه

﴿ بَجْبِجٌ ﴾ اتباع

لشجيع يقال شجيج بجيج

﴿ الْبَحْتُ ﴾ الصرف

يقال عربي بحت أى خالص

( بَحْتُ النَّبِيَّ ) يَبْحَتُ

بُحُوتَةً صار بَحْتًا

﴿ الْبُحْتَرِيُّ ﴾ وَالْبُحْتَرِيُّ

القصير المجتمع الخلق

﴿ الْبُحْتَرِيُّ ﴾ هو

ابو عبادة الوليد بن عبيد البحترى

شاعر كبير يفضله فريق على أبي

تمام الطائي وفريق يفضل أبا

تمام عليه . ولد في منبج قرب

الزرات سنة (٢٠٦) هـ ثم خرج

الى العراق ومدح طائفة من

الخلفاء أولهم المتوكل وأقام ببغداد

زمنًا طويلًا ثم عاد الى الشام .

توفي سنة (٢٨٤) هـ

ومن شعره يمدح المعتز

بالله بن المتوكل :

لك عهد لدى غير مضاع

بات شوقي طوعا له وبرا عي

وهوى كما جرى منه دمع

أيس الماذلون من اقلاعي

لو توليت عنه خيف رجوعي

أونجوزت فيه خيف أرنجاعي

﴿ بَحْتٌ ﴾ يَبْحَتُ بَحْتًا

وتبحت واستبحت وأبحت . فنش

( بحت في الارض ) حفر

( باحته ) حاوره

﴿ بَحْرُ الشَّيْءِ ﴾

بعثه . وبجثه ايضاً استخرجه

﴿ بَحْرُ الْأَرْضِ ﴾

شقها بَبْحَرُها وبحر الناقه شق أذنها

( البحر الرجل ) ركب

البحر

( تجر في العلم ) توسع فيه

( البحار ) انلاح ج بحارون

﴿ الْبَحْرُ ﴾ خلاف

البر . والماء انلاح . وكل نهر عظيم

ج بحور وأبحر وبحار

البحر شانغل ثلاثة أرباع

الكرة الارضية (انظر اوتيانوس)

وهو اكثر اسما وبجلا في

النصف الجنوبي من الكرة

الارضية . وقد فرضت فروض

كثيرة في تعديل ملوحته واقربها

للعقل ما رجحوه من وجود

تلال عظيمة في قاع البحر مكونة

من الملح فيمرور المياه عليها

تذيبها وتبقى متشعبة بها على الدوام

وهذا كما لا يخفى رأى من الآراء

فان قيل انبديه ومن أين حصت

تلك التلول الملحية تحت البحر

ولماذا لم نشاهد مثلها فوق الأرض

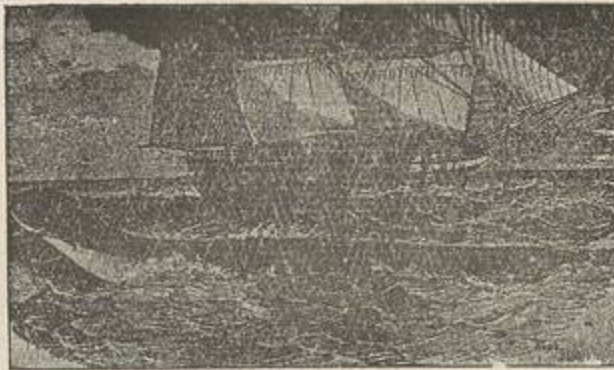
القارة لما احرار جوايا فسبحان الخلاق الحكيم. قاع البحر يختلف في البعد باختلاف الجهات فقد صادفوا جهات منه لم يسر غورها المسبار مطاقاً ويظن أنها تبلغ من اثني عشر الف متر الى خمسة عشر الف ومنه جهات قريبة الابعاد جداً حتى ان البرارج ارتطم في شعابها فهلك . ومن هنا يرى ان قاع البحر في شكله الجلي مشابه لسطح الأرض تماماً من حيث وديانه وجباله فما يشاهد فيه من الجهات القريبة القاع فهي جباله وما يشاهد من الجهات البعيدة القاع فهي وديانه وقد تعلو جباله حتى تبلغ سطحه فان تلك الجزر التي تصادف في وسط البحر ما هي الا قمم تلك الجبال البحرية

( ماء البحر كياويا ) ماء البحر مذيّب لمقدار كبير من الملح المعدني فانه يوجد منه في اللتر الواحد ( ٣٥ ) غراماً . وثلاثة ارباع هذا القدر مكون من ملح بحري وما بقى فقليل من كلورور المانيزيوم والبوتاسيوم واجناس مختلفة من برومورات ومن سلفات . هذا التركيب يختلف بالنسبة للبحار الغير متصلة بالبحر الاعظم مثل بحر الخزر والبحر الميت الخ واما بالنسبة

للاوقيانوس فهي تكاد تكون واحدة

( ماء البحر صحيا ) بالنسبة لاحتواء البحر على كثير من أنواع الاملاح فهو نافع جداً للمصابين ببعض الامراض الجلدية وقد شوهدت منافعه ايضاً بالنسبة للمصابين بالامراض العصبية ممن يسمح لهم الطيب به فانه كما يفيد ناسا يمكن ان يضر آخرين

( البحر حيويًا ) في البحر من صنوف الحيوانات وقنود الكائنات ما لا يحيله العقل تخيلاً ولم يحسر أحد الى اليوم ان يدعى حصراً صنوفها لما يرى كل يوم ظهور عجيبة من عجائبه حتى كأنه عالم العجب فكما أنه لا تنضب مياهه كذلك لا تنضب عجائبه . نيه من أول الميكروبات الحفيرة التي لا تكاد ترى بالميكروسكوب الى الحيوانات الضخمة الهائلة التي لا يصادف مثلها على سطح الأرض وقد وقف السواح على أنواع من التينان والحيتان قديماً وحديثاً يدعو الى العجب ويحير الانسان لعدم التصديق لولا أنه من الحقائق التي شاهدها الالوف المؤلفة من الناس .



رسم نمرة ١

انبت مجلة الجلات الفرنسية في أحد مجلدات أواخر القرن الماضي وجود حيوانات بحرية من أصناف الثعابين يبلغ طول الواحد منها أكثر من مائتي متر وقد عزت كل مروياتها الى الثقفات من رجال البحر الذين شاهدوها وأدوا شهادتهم بذلك أمام أولى الشأن من بحائي بلادهم وقد نقلت في ذلك رسومات عدة من بينها هذا الرسم (رسم نمرة ١) الموجود في هذه المجلة وهو يمثل لك نسبة طول حية بحرية الى سفينة كانت مارة بجانبها . وليس أمر هذه

الكائنات قاصرا على طول أجسامها بل هنالك أمر أدعى لاستئزال العجب والدهشة وهو غرابة أشكالها والابداع المشاهد في تكوين أعضائها مما ينضب خيال الشاعر ويرد تيار التريخمة . واليك في هذه الصحيفة أيضاً حيوانا من الحيوانات الرخوة يدعى البيوفر بلغ من غرابة التركيب حداً يعجز لسان الواصف فلم نر في وصفه أحسن من عرض صورته



رسم نمرة ٢

( البحر حريا ) لما اضطر الانسان للسياحة في البحر طابا للمعاش وادته مقتضيات حياته لمبادلة بني جنسه في المحصولات والارزاق ليحصل التكافل والتوازن بين الحاجيات والمطالب ارتفع شأن البحر في نظره فاعد له العدد وبذل لائقان السياحة فيه بجهوده وصرف في وجوه المدافعة عن نفسه فيه شايبة مذخوره من علم وصناعة . وكان أول من نهج طرائقه للسالكين امة الفينيقيين التي تكثرت على سواحل تونس قبل المسيح بسبعة قرون . وقد قامت هذه الامة شأوا بعيدا في فنون الالاحة تجاربا وحر يا حتى أخافت العالم كما بما أحاطت بمتنفس الملكة وكانت اول من اثبت ان مالك ازمة البحار مالك ازمة الممالك فاقسدت بها الامم ذات التجارات البحرية ولم تهمل امة ساحلية نفسها من انشاء الاساطيل الحربية خشية من مداهمة الاعداء وانصباب اليلاء عليهما من قبل الماء ولم تزل الحال على هذا المتوال في سفائن الشراع السائرة كما يشاء الهوا حتى اكتشفت آلة البخار بواسطة (يابان) في سنة (١٧٠٧) م فدخلت الملاحة الحربية في دورها الهائل وكان في مقدمة الامم اهتمامها بهذا الترفي الجديد الامة الانجليزية فتقد وصلت الليل بالنهار في انشاء الاساطيل حتى كوتت لنفسها اسطولا يقاوم ثلاثة او أربعة

اساطيل مجتمعة فاقامت الدليل مرة ثانية على تلك الحكمة القديمة وهي ان مالك ازمة البحار مالك ازمة الممالك فانتقت من محلها في اتقى اوروبا الي اقمي ماترمي اليه انظام من بلاد الهند والاقيانوسية وأفريقيا وأمريكا وتبسطت في هذه القارات الاربع تبسطا لم يتح له الحظ ليرها الآن وهي بسبب كثرة اساطيلها في كل بلد من تلك البلدان كأنها في تفر دارها ولم تزل الامم تنظر اليها من جراء هذا الحال بنظر الخاقد الخاسد فهم الآن يجدون للحاقها وهي تجد لحفظ مركزها ولا يدري انسان ما اذا تكون النتيجة . وقد رسم البحر يون رسما للمقارنة بين قوة انجليزية البحرية وقوة غيرها ممثلين القوة البحرية بانسان وقد اثبتنا هذا الرسم في الصحيفة التالية فالرسم الاول قوة انجليزية بالنسبة للواقفين عن يمينها وما يليه نسبة فرنسا اليها وما بعد فرنسا روسيا ( وقد تلاشت الآن بحريتها في حرب اليابان ) ويتلو الروسي امريكا ويليها ايطاليا ويعقبها المانيا ثم هولندا ثم النمسا

﴿ بخ ﴾ اسم فعل يقال

عند الرضا عن الشيء وقد يكرر  
للمبالغة فيقال ( بخ بخ ) وقد  
ينون فيقال بخ بخ

﴿ بخبخته ﴾ قلت

له بخ بخ

﴿ بخارست ﴾ تاصمة

رومانيا مبنية على فرع من نهر  
الطونة يقال له ( روموترا )  
يسكنها ( ٢٢١.٨٠٥ ) نسمة

﴿ البخاري ﴾ هو

الامام الحجة الثقة ابو عبد الله  
محمد بن اسماعيل البخاري مؤلف  
كتاب الجامع الصحيح في  
الحديث . ولد في بخارى سنة  
( ١٩٤ ) هـ ورحل الى أشهر  
بلاد الاسلام خراسان والعراق  
والشام والحجاز ومصر وبغداد  
في طلب الاحاديث الصحيحة  
وسحري اساندها وما زال يجدا  
حتى جمع كتابه من أوثق المصادر  
وهو أصح كتب الحديث لم  
يضعف منه أهل التقدم والمحدثين  
الا احاديث تعد على الاصابع .  
توفي سنة ( ٢٥٦ ) هـ

﴿ بخارى ﴾ امانة

اسلامية في اواسط آسيا تابعة  
للدولة الروسية بحكمها امير يلقب  
بخان مساحتها ( ٢٠٥.٠٠٠ ) كيلو  
يسكنها ( ١.٢٥٠.٠٠٠ ) نسمة



نبرة ٣

طارق وعن البحر الاحمر بترعة  
السويس . تبلغ مساحته  
( ٣٠.٨١.٨٥٠ ) كيلومتر  
مربعاً وليس فيه مد ولا جزر

﴿ البحر الابيض ﴾

فرع من النيل في خط الاستواء  
يستقي مباشرة من بحيرتي ( او  
كروويه ) و ( لوتازيميه )

﴿ البحر الازرق ﴾ فرع

من النيل يدخل الى بلاد الحبشة

﴿ البحر بن ﴾ ارخيل

البحرين هو جزائر متورة في  
الخليج الفارسي بقرب بلاد العرب  
وهي شهيرة بالنقاط اكبر الالى  
المعروفة في بلاد الشرق

﴿ البحرين ﴾ عند

الاطباء هو التغير الذي يطرأ على  
المريض فيجاء في الامراض  
الشديدة

( من مات في البحر ) الحكم

الفقهي فيه انه ان لم يكن بقرب  
ساحل فالاولى ان يجمل بين  
لوحين ويأتي في البحر ان كان في  
الساحل مسلمون يطفوا فيعثروا  
عليه فيدفنوه . وان كان في  
الساحل كفار تهل وأتق في البحر  
ليصل الى قراره عند الأئمة  
الثلاثة . وقال أحمد يثقل ويرمي  
في البحر بكل حال اذا تعذر  
دفنه

﴿ البحر الابيض المتوسط ﴾

هو البحر الموضوع بين أوروبا  
وآسيا وأفريقيا ويطل عليه بلاد  
الدولة واليونان والامساوايطاليا  
وفرنسا واسبانيا ومصر وطرابلس  
النرب والجزائر وتونس  
ومراكش ( انظر الخريطة )  
وهو متصل من جهة الغرب  
عن المحيط الاطلسي بمضيق جبل

عاصمتها (بخاري) وهي محط رحال  
القوافل الهندية معروفة بالعلم  
والدين

﴿ البخت ﴾ الحظ

(فارسية معربة)

( البخت والمبخت )

المحظوظ

﴿ البخت ﴾ الابل

الخراسانية. البختي واحد البخت  
﴿ بختنصر ﴾ هو

ابن الملك ( نابو بولصر ) ملك  
البابليين ( انظر بابل ) تولى بعد  
ايه سنة ( ٦٠٧ ) ق م . نزع  
بلاد الموصل وهاجم الاسرائيليين  
واخذ منهم اقاليم سوريا وكانت  
فلسطين تدفع الجزية لنخاوس  
ملك مصر فرضت بدفعها لملك  
بابل بدون قتال فتركها فاستقل  
ملكها هو ياقم وناصب ملك بابل  
العداء فعاد اليه بختنصر واسره  
واخذه الى بابل ومعه جماعة من  
احبار اليهود ويقال ان منهم  
كان دانيال تليه السلام ثم عاد  
بختنصر لمحاصرة سوريا على  
الفيقيين وكان قد بدأ فيه من  
قبل وكان في تلك الاثناء ملك  
اليهود ( بختيو ) بن يواقيم  
فاستقل فاسره بختنصر وولى  
مكانه عمه ( صدقيا ) فاستقل  
بمساعدة ملك مصر ايرياس فجاه  
الملك البابلي وقتل خلفا كثيرين

وقتل صدقيا ونهب بيت المقدس  
واحرق امتعه وذلك سنة ( ٥٨٨ )  
ق م فنشئت اليهود في البلاد وهربت  
منهم طائفة الى مصر فطلبهم من  
فرعون مصر نيناؤس فابى عليه  
فخاربه وهزمه وارجمه مصر  
متهورا وثنى هو عنانه الى صور  
عاصمة الفنيقيين ودخلها بالسيف  
واتبها وسبها ولما رجع الى  
بابل نجبر وتممر ودعى الناس  
الى السجود لتثاله ثم جن وهام  
على وجهه في الخلوات فقلت  
الملك، كانه امرانه ( نيتوكريس )  
ثم شفى وعاد للملك ولبت فيه  
سنة ثم مات سنة ( ٥٥١ ) ق م  
﴿ بختيشوع ﴾ بن

جورجس هو طبيب يوناني  
الاصل اتصل بهارون الرشيد  
وخدمه وكانت له منزلة عنده .  
وكان ابوه جورجس طبيب  
ابى جعفر المنصور . وابنه يدعى  
جبرائيل بن بختيشوع كان من  
امهر الاطباء اتخذه جعفر بن  
يحيى البرمكي طبيبه الخاص  
وحظي عند الخلفاء ونال منهم  
اموالا لم ينلها احد غيره منهم  
﴿ البخترة ﴾ والبخترة  
مشية حسنة

﴿ بخترة القدر ﴾

بخر بخرًا ظهر بخارها  
( بخر ) وبخر عليه طيبه بالبخور

( بخر ) تطيب بالبخور  
( البخور ) ما يتطيب به  
من الصمغ العطري ج البخر  
وبخورات

( المبخرة ) وعاء البخور  
والجمر التي يحرق فيها البخور  
ج مباخر

﴿ بخور مریم ﴾

هو نبات زهر كالورد الاحمر  
أحد وجهى ورقه مائل للخضرة  
والآخر مزنب مائل الى البياض  
لا يزيد عن أربعة اصابع ينبت  
في الظلال كالكهوف ويدرك  
في برموده وهو محلل ملطف  
يخرج البلغم وينفع في عرق  
النساء والمفاصل وينقى الدماغ  
وينفع في اليرقان والربو ويدر  
الفضلات

﴿ بخور الاكراد ﴾

هو نبات له زهر أصفر فوق  
ساق دقيق ولا ينبت الا في الظلال  
ويدرك آخر الربيع ينفع في الربو  
والسعال وهو من أجود أدوية  
الامراض الباردة كالفاالج والقوة  
الح وهو من الحواهر التي ينضى  
استعمالها الى سقوط الاجنة من  
البطن فليحذر منها . دخانه يقطع  
التوتة وهو يصعد ويكرب  
ومقدار ما يشرب منه نصف مثقال

﴿ بخور السردان ﴾

هو نبات طوله نحو شبر يشترك

في بعضه عروقه مائله للون  
اللازوردي زهره أبيض وفيه  
رطوبة تدبق باليد مسكن للمغص  
محل للرياح الفايظة ولا يتعاطى  
الامع الصغ ليصلحه وليحذر  
من تاطي أكثر من درهم منه  
بخور البر بخور  
مشهور بمصر يعطرون به المنازل  
بخور البخور كان  
شائع الاستعمال جداً في الأزمنة  
البعيدة عنا ولم يزل شائعاً في  
البلاد الشرقية القاصية التي لم  
تصبا المدينة الجديدة الاوربية  
وقد كان يستعمله الاقدمون  
لتعطير المنازل في أزمنة الاوبئة  
على غير علم منهم بأسباب تلك  
الاوبئة الحقيقية اما الآن وقد  
اكتشفنا أسبابها وهي تلك  
الميكروبات الصغيرة فقد اتضح  
لنا بانهم كانوا مصيبين في تجير  
منازلهم في أزمنة الاوبئة لفتكها  
الذريع بتلك الميكروبات وان  
كانوا غافلين عن ذلك بالكلية .  
وقد ثبت ان التبخير (بالجاوي)  
يفيد في ابادء ميكروبات الطاعون  
المنتشرة في الهواء وقيل ان  
لبخار البن حين تليه على النار  
تأثير اباها في ابادء تلك الميكروبات  
الطاعونية .

يستعمل البخور طبيياً  
تحت اسم التهايل لتأمين بعض  
القشور العضوية في الجسد فمن  
التهايل المدينة ان تنلى قبضة أو  
قبضتان من أوراق الخيزره ويوجه  
بخارها الى الجزء الذي يراد  
تليينه فيلين . فان كان المراد  
الانف وجب ان يغطي البخار  
بقمع وهو نافع في تليين القشور  
اليابسة التي تتكون في الحفر الانفية  
بخير في علم  
الطبيعة هو استجالة الاجسام  
السائلة الى أبخرة وهي ظاهرة  
طبيعية كثيرة الحصول فان  
الامطار التي تسقط من السماء  
الى الارض يشاهد أنها تجف  
بعد مدة وكذلك تجف الالبسة  
المغسولة وتفقد السوائل الموضوعة  
في أوان معرضة للهواء كالماء  
والكحول والايثير على خلاف  
ينها في درجات الطيران . كل  
ذلك تجر حصل لتلك السوائل  
في الدرجة المعتادة وقد يتوصل  
الى احداث ذلك التبخر بأشد  
درجاته بواسطة الحرارة فان  
الماء الذي لا يكفي لتبخيره  
واقائه على الدرجة المعتادة  
عشرة أيام قد يستطيع تجيره  
بواسطة الحرارة في ساعة واحدة .  
التبخير يولد انخفاضا في درجة  
الحرارة في الاجسام الملامسة

للسائل المتبخر . فاذا وضعت  
مقدارا من القطن حول ترمومتر  
أي مقياس الحرارة وصبت  
عليه تايلامن الايثير وهو السائل  
السرير الطيران فانه يتبخر وكما  
تجر رأيت انخفاضا في درجة  
الحرارة على الترمومتر وهذا  
دليل على أن الاجسام السائلة  
لا تستحيل الى بخار الا بعد ان  
تمتص مقدارا من الحرارة يكفي  
لاحداث تلك الظاهرة وتسمى  
هذه بالحرارة الكامنة للتبخر  
اذا أغليت مقدارا من الماء  
وجنيت بخاره في مستودع  
استطعت أن تحيله الى حالته  
الاعتيادية بان تتركه وشأنه فليلا  
حتى يفقد حرارته التي اكتسبها  
في أثناء تجره أو بان تصب عليه  
مقدارا من الماء البارد فيتكاثف  
في الحال وعلى هذه التجربة  
تأسست عملية التقطير ( أنظر  
تقطير )

لبخار الماء كما لغيره من  
الابخرة قوة مرونة هي التي  
تحرك الآلات وتحدث الاعمال  
الجسيمة في الصناعة وازراعة  
فاليك جدولا يبين لك قوة  
مرونة بخار الماء ما بين درجة  
٣٠ تحت الصفر و ٢٣٦ فوق  
الصفر



## الآلات البخارية

هي آلات تستعمل فيها قوة البخار  
 محركا لعددتها المختلفة بدل اليد  
 وتصور كيفية دوران هذه  
 الآلات سهل بعدما علمنا من  
 الجدول الذي مر ذكره انه لو  
 اوصلنا درجة حرارة الماء الى  
 (٢٢٦) وصلت قوة ضغط  
 بخاره الى مثل قوة ضغط الهواء  
 الجوي ثلاثين مرة فلو حبسنا  
 هذا البخار عقب خروجه من  
 الفزان وسلطنا على الآلات  
 القابله لتحرك تحرك لا مشاحة  
 بقوة شديدة جدا واول من  
 اكتشف هذه القوة الهائلة هو  
 (بابان) ومشي بها آلة بخارية  
 بحرية في المانية سنة (١٧٠٧) م  
 (انظر بيان) اما اول من صنع  
 هذه الآلة البخارية البرية  
 المعروفة بالواپور فهو (جورج  
 استفسون الميكانيكي الانجليزي.  
 ولد سنة (١٧٨١) وتوفي (١٨٤٨) م

## بخر النّم

بخرًا اتن ربحه فهو بخر  
 البخر نتم النّم .  
 وله اسباب ثلاثة فساد المدة او  
 الرثين او الاسنان ولكل من  
 هذه الاسباب علاجات على  
 حسب الاشخاص ونوع المرض  
 وغاية ما نستطيع ان نصنعه هنا  
 لبخر من العلاجات هي ما ينفع

## القوة المرنة للبخار

مبينة بالمليمتر

درجات الحرارة	مبينة بالمليمتر
٣٠ -	٠,٣٩
٢٠ -	٠,٩٣
١٠ -	٢,٠٩
٠٠	٤,٠٦
١٠ + فوق الصفر	٩,١٦
٢٠ +	١٧,٣٩
٣٠ +	٣١,٥٨
٤٠ +	٥٤,٩١
٥٠ +	٩١,٩٨
٦٠ +	١٤٨,٩٩
٧٠ +	٢٣٣,٠٣
٨٠ +	٣٣٤,٦٤
٩٠ +	٥٢٥,٤٥
١٠ درجة غليان الماء	٧٦٠,٠٠ وهي قيمة الضغط الجوي

## القوة المرنة للبخار مبينة

بمقدار ضغط الجو

درجات الحرارة	بمقدار ضغط الجو
١٠٠ درجة الغليان	١ أي تساوى تدر ضغط الجو تماما
١٢١	٢
٢٣٥	٣
١٤٥	٤
١٥٣	٥
١٨١	١٠
٢١٥	٢٠
٢٣٦	٣٠

اي انه لو سخن الماء لدرجته (٢٣٦) في مراحل (قزانات)  
 مغلقة كانت قوة بخاره تساوى تدر ضغط الجو ثلاثين مرة وهي قوة  
 تدفع الآلات وتحرك العجلات الضخمة



## بدر الى الشيء

ببدر بدورا وبادر اليه مبادرة  
أسرع  
( بدره وبادره وابتدره )  
عاجله

( البادرة ) ما يبدو من  
الانسان عند غضبه من سقط  
القول أو الفعل نحو ( انه مخوف  
البادرة )

## البدر

السحابة وتطلق البدر على عشرة  
آلاف درهم ج بدر

## بدر هو اسم

موضع يذكر ويؤث وهو  
اسم ماء كان لرجل يدعي بدرا  
وهو على بعد ليلة من مكة بينها  
وبين الطائف

## يوم بدر هي

وقعة كبيرة حصلت بين النبي صلي  
الله عليه وسلم والمشركين في جهة  
بدر وقد تقدمتها مناوشات  
بسيطة فحصل اولاً ان كرز بن  
جابر الفهري احد رؤساء  
المشركين اثار على سرح المدينة  
عند الرعي بالغداة فخرج اليه  
رسول الله صلي الله عليه وسلم  
فلم يجده وتسمي هذه (بدر الاولى)  
ثم اتقيا ان رسول الله صلي الله  
عليه وسلم سلم عبدالله بن جحش  
الاسدي وهو أحد السابقين الى

الاسلام كتابا محتوما وامره على  
ثمانية من المهاجرين وقيل اثني  
عشر رجلا منهم وامره ان لا  
يقرا خطابه الا بعد مسيرة  
يومين فاذا قرأه مضي اامره  
بغير اكرام لاحد ممن معه .  
فلما فتح الكتاب وجد فيه  
( اذا نظرت في كتابي هذا فامض  
حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف  
فترصد بها قريشا وتعلم لنا من  
أخبارهم ) فضوا حتى نزلوا  
بنخلة فمات بهم غير قريش تحمل  
زبيبا وجلودا وبجارة من تجارات  
قريش فنزلوا قريبا منهم فهاجروهم  
ثم تشاوروا في أمرهم ايقانولهم  
ام يدعونهم يدخلون مكة وكان  
لديهم شك هل كان يومهم ذلك  
آخر رجب اي هو شهر حرام  
ام أول شعبان يصح فيه القتال  
فارتأوا ان الاولى قتالهم فقاتلهم  
وقتلوا منهم واسروا رجلا  
واستاقوا التجارة الى المدينة فلم  
يسر النبي صلي الله عليه وسلم  
بضعهم لقتالهم في الشهر الحرام  
فاكثر الناس وقريش القول في  
ذلك وزعموا ان رسول الله  
اتهمك حرمة الشهر فانزل الله  
قوله : « يسألونك عن الشهر  
الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير  
وصد عن سبيل الله وكفر به  
والمسجد الحرام واخراج اهله

منه اكبر عند الله والفتنة ( اي  
الكفر ) اكبر من القتل اي  
ان القتال في الشهر الحرام ذنب  
كبير ولكن الصد عن سبيل الله  
وعن المسجد الحرام والكفر  
بالله اكبر من القتال عند الله .  
أي ما فعله عبد الله بن جحش  
ليس بالامر الكبير فانه ما فعل  
الاخيرا

( غزوة بدر الكبرى ) هو  
اليوم الذي سماه الله فرقانا اي  
يفرق فيه بين الحق والباطل فقال  
تعالى : « وما انزلناه على عبدنا  
يوم الفرقان يوم التقى الجمعان »  
وسماه يوم البطشة الكبرى فقال  
تعالى تهديدا للمشركين حينما  
كان رسول الله معهم في مكة  
« يوم نبطش البطشة الكبرى انا  
منتقمون » فهو يوم اعز الله به  
الاسلام وجدع فيه اتق الكفر  
وكسر فيه انياب الشرك

سبب هذه الغزوة ان  
رسول الله صلي الله عليه وسلم  
خرج في طلب عير قريش عليها  
تجارة حتى وصل الى مكان اسمه  
العشيرة فوجدها سبية فلم ينزل  
مترقبا رجوعها من الشام فلما  
رجعت قال لاصحابه هذه عير  
قريش فيها اموالهم فاخرجوا  
اليهم لئلا الله ان ينفلكموها وكان  
أبو سفيان قائدها دائم الخوف

عليها لانه علم ان رسول الله كان تعرض لها وخاف من عوده وهي راجعة وما زال يتربص الاخبار حتي اخبر بان رسول الله استنفر اصحابه لتعرض لها فاستأجر أبو سفيان ضمضما بن عمرو ليأتي مكة في حالة منكرة ليستنفر قريشا لقتال رسول الله لصون اموالهم فانه لم يبق قرشي ولا قرشية الا وقد وضع في تلك التجارة ماله ويقال انه كان فيها خمسون الف دينار والف بعير وكان قائدها ابو سفيان وكان جملة من معه على الاكثر تسعة وثلاثون رجلا . ولما وصل ضمضم الي مكة اخبر الناس بالخبر فنفروا معه سراعا ولم يبق من اشرفهم في مكة الا أبو هب فخرجوا وهم تسعمائة وخمسين رجلا وقيل الفا . معهم من الخيالة مائة دارع سوى المدرعين من المشاة ومعهم الجوارح المغنيات يضربن بالدقوف هجوا للمسلمين وهم في غاية الكبر والخيلاء من جمعهم ذلك حتي قال الله فيهم « خرجوا من ديارهم بطرا ورثاه الناس ويصدون عن سبيل الله والله بما يعملون محيط » وكان المنفقون على هذا الجيش اثني عشر رجلا ينحرون كل يوم ما يكفيه من الجمال وهم الذين

قال الله فيهم « ان الذين كفروا ينفقون اموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون » وقيل نزلت هذه الآية في واقعة أحد . وخرج رسول الله في ثلاثمائة رجل وثلاثة عشر رجلا واستشار اصحابه في أي الامر ينحب اليهم العير التي عاينها الاموال أم الجيش الذي فيه اشرفهم فاستحسن قوم العير بما سمعوا وكان الله وعدهم بالفوز باحدي الطائفتين فانزل الله قوله تعالى في هؤلاء « واذ يدركم الله احدي الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين »

قيل لما استشار النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه ابدى كل منهم رأيه وكان مما قاله عمر بن الخطاب « يا رسول الله انها قريش وعزها والله ماذلت منذ عزت ولا أسلمت منذ كفرت والله لتقاتلك فتأهب لذلك اهبتك وأعد لذلك عدته » ثم قام المنذر بن عمرو فقال : « يا رسول الله امض لما امرك الله فنحن معك والله لا نقول كما قالت بنو اسرائيل لموسى عليه السلام اذهب انت وربك

فقاتلانا انا ههنا ناعدون ولكننا أتاتنا عن يمينك وعن شمالك وبين يديك وخافك فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا برك النمامد (بعضي مدينة بالحبيشة) لجالدنا ملك من دونه حتي تبلغه » فكرر رسول الله الاستشارة خوفا من ان يقول الانصار انا نتهدينا بنصرتك في ديارنا ان تصدك الاعداء فيها لا خراجا عن ديارنا . فلما كرر الاستشارة قاتلا اشيروا على قام سعد بن معاذ وهو سيد بني الاسود بل رئيس الانصار كلهم وكان فيهم كاصديق في المهاجرين فقال : « والله اكأنك تريدنا يا رسول الله . قال اجل . قال قد آمنابك وصدقك وشهدنا ان ماجئت باهو الحق واعطيناك على ذلك عهدا ومواثيق على السمع والطاعة فامض يا رسول الله لما امرت فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان ناقي عدونا انا نصبر عند الحرب صدق عند اللقاء ولعل الله ان يريك منا ما تقر به عينك فسر على بركة الله . »

فسار صلى الله عليه وسلم بجيشه حتي نزل اذن ماء من بدر فقال الجباب بن المنذر

يارسول الله هذا منزل انزلك  
الله تعالى لا تقدم ولا تأخر عنه  
ام هو الرأي والحرب والمكيدة  
قال بل هو الرأي والحرب  
والمكيدة قال فان هذا ليس بمنزل  
فانهض بالناس حتى تأتي ادنى ماء  
من التوم فاني اعرف غزارة مائه  
فنزل به ثم نفور ما وراعه من  
الذئب اي ندفها ونفسدها عليهم  
ثم نبي عليه حوضا فتملا فاشرب  
منه ولا يشربون فنهض المسلمون  
الى اعدائهم فغلبوهم على الماء فعملوا  
ما اشار به الحجاب على رسول الله  
ثم لما جاء يوم القتال صف  
رسول الله أصحابه وحثهم على  
الصبر وكانوا صنعوا لرسول الله  
عريشاً يكون فيه فدخل فيه  
هو وابوبكر ووقف بعض الصحابة  
دونه يدافع عنه بسيفه والنبي  
داخلة يناشد ربه انجاز وعده  
فقد قال الله تعالى واذا يعدكم الله  
احدى الطائفتين . وكان حقاً  
علينا نصر المؤمنين . فلما التحم  
القتال بين ذلك الجمع الكثيف  
المتكئون من رجال الحرب والضرب  
وأئمة الرمح والعصب واطلام  
الشجاعة والجرأة وهم سادات  
قريش وملوكها ومرجع غزارها  
ومجدها . وبين هذه الفئة القليلة  
العدد والعدد المعسومة المعونة  
والمدد عجز النبي صلى الله عليه

وسلم بالدعاء فانزل الله الملائكة  
لمعاونة اخوانهم المسلمين كما قال  
تعالى « اذ تستغيثون ربكم  
فاستجاب لكم اني ممدكم بالف  
من الملائكة مردفين » أي متابعين  
ولا غرابة في نزول الملائكة لمن  
يعرف حقيقة الروح الانسانية  
فانه لا ينكر ان هذه الصابة  
الصغيرة انما كانت تحارب مع  
رسول الله لا لطمع في دنيا بل  
لحخص الدين والثبوتة الحسنة عند  
رب العالمين كما يظهر من استعراض  
حاطم واستشفاف الروح التي  
كانت تدفعهم . هذا الاخلاص  
من الانسان يرفع عن روحه  
تلك الاغطية المتكافئة المتكونة  
من مزدحم الشهوات ومضطرب  
الرغونات ومجتمع التلويحات  
فتظهر روحه في سلطانها وجلالها  
وتكف سطوات الجسد ولو  
حينما باسراقها ونورها فيحصل  
التناسب بينها وبين ما يجانسها  
ويناسبها من عمار العالم الروحاني  
وسكان حظائر التقديس فتنزل  
الى نجدتهم الملائكة مسوقة بعوامل  
المناسبة والعلاقة كما ينساق الاخ  
لمساعدة أخيه انسياقا يكاد يكون  
خارجا عن سلطة الاختيار . فلا  
عجب اذن ان تنزل الملائكة الى  
اولئك الاخيار لتشجيعهم على  
محاربة الفجار وتقويتهم على

تقرير عبادة الواحد القهار .  
فانجحت الواقعة عن هزيمة المشركين  
ونصرة المسلمين فقتل من  
الكافرين سبعون رجلاً منهم  
أبو جهل وغيره من أشرف  
قريش وقادتها وأسر سبعون  
رجلاً منهم العباس عم رسول  
الله وغيره وكانت نتيجة هذه  
المرحلة ان أهلك الله من رؤساء  
الكثر وأئمة العصبية رجالا كانوا  
أكبر عقبة أمام انتشار الاسلام  
وكانت هذه الواقعة في رمضان  
من السنة الثانية من الهجرة .

### ✽ غزوة بدر الصغرى ✽

انما سميت صغرى لانه لم يحصل  
قتال فيها وذلك ان ابا سفيان  
قائد جيش المشركين يوم أحد  
( انظر أحد ) قال الموعد بيننا  
وينكم بدر في العام القابل فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لعمركل نعم هو بيننا وبينكم  
موعد فخرج رسول الله ومعه  
الف وخمسمائة وانتظر ببدر  
ثمانية أيام وخرج أبو سفيان  
ومعه الفان فسار يومين ثم بدا  
له ان يرجع فرجع وكان قبل  
ذلك بعث رجالا يتبطون هممة  
المسلمين ويذكرون لهم كثرة  
عدد عدوهم فلم يرددهم ذلك  
عن الخروج فلما رجع أبو  
سفيان أبحر المسلمون

بيدر فرجوا وهم ينتظرون الحرب فأزل الله فيهم « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين »

﴿ البدر ﴾ القمر الكامل ( انظر قر )

﴿ البيدر ﴾ الموضع الذي تهرس فيه الغلال

﴿ بدعه ﴾ يبدعه بدتاً . وابدعه وابتدعه . اخترعه على غير مثال سابق ( بدع ) يبدع بدعاً وبداعة كان بدعاً

( استبدعه ) عدده بديعاً ( البدع ) الشيء المخترع الجديد . ويقال ( فلان بدع في هذا الامر ) أي هو أول من فعله

﴿ البدعة ﴾ مؤنث بدع وقد اطلقت على الخصلة المحدثه في الدين سواء كانت حسنة أو سيئة وقد كثر اطلاقها على المستحدثات السيئة في العقائد والعوائد والمعاملات وقد تكلمنا على البدع التي حدثت في المسلمين

في مواضعها من هذا القاموس فاطلب ما شئت منها

﴿ بديع الزمان الهمداني ﴾ هو ابو الفضل احمد بن الحسين الهمداني الشاعر الكاتب المشهور لم يعرف في تاريخ الادباء نظيره في سرعة الخاطر وذكاء القريحة وحضور البديهة . له اربعمائة مقامة شعرية كالتي نسج الحريري على منوالها مقاماته . قال عنه الثعالبي في يتيعة الدهر ( وكلامه كله غفو الساعة وفيض اليبس ومسارقة القلم ومجازاة الخاطر ) ولد في همدان سنة ( ٣٥٣ ) هـ وتوفي في هرات شرقي افغانستان سنة ( ٣٩٣ ) هـ

﴿ بدله ﴾ يبدله بدلاً . غيرة

( بدله منه ) اخذه بدله ومثله ( ابدله منه )

( بادله ) اعطاه مثل ما اخذ منه

( تبدله . وتبدل به . واستبدله . واستبدل به ) اخذه مكانه

( البدال ) من يبيع المأكولات ( البدل والبديل ) العوض والحلف

﴿ البدل ﴾ في النحو هو لفظ يتبع لفظاً آخر غير

مقصود لذاته وانما يؤتى به تمهيداً لذلك لفظ التابع نحو ( اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ) فصرط الاخير هو التابع المقصود بذاته والصرط المستقيم المتبوع الذي ذكر تمهيداً للذكر صراط ويسمى صراط هذا بدلاً . وهو اربعة انواع

(١) بدل مطابق كافي للمثال السابق

(٢) وبدل بعض من كل نحو : بني الدار نصفياً

(٣) وبدل اشتال نحو تكثيك الدار حجرتها

(٤) وبدل مبين نحو اثنين ثلاثة

ويبدل الفعل من الفعل نحو ومن يعمل ذلك يلق اثاماً يضاعف له العذاب . فيضاعف بدل من يلق والبدل يتبع المبدل منه في رفعه ونصبه وحره وحزمه كما رأيت

﴿ الأبدال ﴾ قوم من الصالحين المصلحين قيل لا تحلو الارض منهم قط اذا مات منهم بدل خلفه غيره

﴿ الأبدال ﴾ في النحو هو جمل حرف مكان آخر . والحروف التي تبدل من غيرها ابدالاً مطرداً تسعة : الالف والواو والياء والهمزة

والتاء والدال والطاء والميم والهاء بجموعه في قولك (هدأت موطياً) واليك قواعد ذلك	وقع بعد الف فعال ونحوها نحو (عجاز وقلاند وصحائف) (ت) اذا وقعت الواو او	بُذُنْ ويقال للمؤنث « بادنة » ايضاً
(١) اذا وقعت الالف بعد ضمة تقاب واواً نحو (عولج) بجهول عاج	الياء فاه لاقتل قلبت تاء نحو (اتصل واتسر) من الوصل واليسر	(بدن) يبدن بدانة مثل بدن فهو « بدين » ج بدن (بدن) تبدينا . كبر واسن
واذا وقعت الياء ساكنة بعد ضمة تقاب واواً نحو (موقن) من ايقن	(د) اذا وقعت تاء اقبل بعد دال او ذال او زاي تقاب دالا نحو (ادان) من الدين و(اذكر) من الزينة . ويجوز في مثل اذكر ان تقاب الذال دالا او الدال ذالا فيمكن ان يقال اذكر او اذكر	(البدن) الجسد ج ابدان ﴿ البدنة ﴾ الناقة أو البقرة التي تحر في مكة من مناسك الحج وسميت بدنة لانهم كانوا يسمونها ج بدنات وُبدن (هذا رجل مبدان) أي سمين كبير البطن
(١ا) اذا تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفاء نحو (قال وغزا ورعى وباع) فان الاولين من باب نصر والاخيرين من باب ضرب	(ط) اذا وقعت تاء اقبل بعد صاد او ضاد او طاء او ظاء تقلب طاء نحو (اصطبر واضطرب واطر دو اضطلم) الأول من الصبر والثاني من الضرب والثالث من الطرود والرابع من الظلم . ويمكن في مثل اضطلم قلب الظاء طاء او الطاء ظاء فتقول اضطلم واضلم	﴿ بدهه الامر ﴾ يبدنه بدهاً . فاجاه (بدهه بالامر) استقبله به فهو (باده وهي بادهة ج بواده) (بادهه) فاجاه (ابتده المقالة) ارتجلها (تبادهوا الشعر) أي ارتجلوه
(١ب) اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وسبقت احدها بالسكون قلبت الواو ياء نحو (غني وميت ومرحى) الاصل غوى وميت ومرحوى	واذا وقعت الواو ساكنة بعد كسرة قلبت ياء نحو (ميزان) من الوزن	(بدهه بالامر) استقبله به فهو (باده وهي بادهة ج بواده) (بادهه) فاجاه (ابتده المقالة) ارتجلها (تبادهوا الشعر) أي ارتجلوه
وحرफ العلة الساكن بعد كسرة يتلب ياء نحو تصفور ومصباح اذا ضمرا وجمع جمع تكسير نحو (عصيفير ومصاييح)	(١ج) اذا تطرفت الواو او الياء بعد الف زائدة قلبت همزة نحو (كساء وسما وبناء وظباء)	(بدهه بالامر) استقبله به فهو (باده وهي بادهة ج بواده) (بادهه) فاجاه (ابتده المقالة) ارتجلها (تبادهوا الشعر) أي ارتجلوه
(١د) اذا تطرفت الواو او الياء بعد الف زائدة قلبت همزة نحو (كساء وسما وبناء وظباء)	(١هـ) اذا وقعت النون الساكنة قبل ياء قلبت ميماً نحو (من بعثنا) والنون في الحقيقة نون ساكنة فيقلب قبل الباء ايضاً ميماً نحو « عامر باع بيته »	(بدهه بالامر) استقبله به فهو (باده وهي بادهة ج بواده) (بادهه) فاجاه (ابتده المقالة) ارتجلها (تبادهوا الشعر) أي ارتجلوه
(١و) اذا تطرفت الواو او الياء بعد الف زائدة قلبت همزة نحو (كساء وسما وبناء وظباء)	(١و) اذا وقعت النون الساكنة قبل ياء قلبت ميماً نحو (من بعثنا) والنون في الحقيقة نون ساكنة فيقلب قبل الباء ايضاً ميماً نحو « عامر باع بيته »	(بدهه بالامر) استقبله به فهو (باده وهي بادهة ج بواده) (بادهه) فاجاه (ابتده المقالة) ارتجلها (تبادهوا الشعر) أي ارتجلوه
حرف المد الزائد في المفرد انا	(١ز) تاء التانيث في الوقف تقاب هاء نحو « عائشة ومصيبة » ﴿ بدن ﴾ يبدن بدناً وُبدوناً . عظم بدنه فهو « بادن » للمذكر والمؤنث ج	(بدهه بالامر) استقبله به فهو (باده وهي بادهة ج بواده) (بادهه) فاجاه (ابتده المقالة) ارتجلها (تبادهوا الشعر) أي ارتجلوه

﴿ البواده ﴾ عند  
 الصوفية : ما يفجأ قلبك من  
 النبي على سبيل الوهلة اماموجب  
 فرح واما موجب فرح فمن الناس  
 من تغيره البواده ومنهم من يكون  
 فوق ما يفجأه حالا وقوة ( انتهى  
 باختصار من الرسالة الفشرية )  
 ( بدأ ) الامرُ بَدْوَاً . ظهر  
 ( بدأ فلان ) أي نزل البادية  
 ( أبدأه ) أظهره  
 ( بدأه العداء ) جاهره بها  
 ( تبدى فلان ) أقام بالبادية  
 ( بادى الرأي ) أول الرأي  
 ( البدو والبادية ) الصحراء  
 باديات وبواد

( البدوى ) نسبة لبدو  
 ( البدوى ) نسبة الى البادية  
 ( البداة ) ما بدأ من  
 الرأي ج بدوات  
 ( حاني بدواتك ) أسي  
 حاجاتك التي تبدولك  
 ( البداوة والبدوة ) ضد  
 الحضارة

﴿ بدأ ﴾ يبذو بذا  
 سفه وأحش في منطقته . وفيه  
 ( بَدْوَ بَدْوَ . وبذى بِيذاً .  
 وبذاً بِيذاً بذاً وبذاً )  
 ( بأذاه ) شامته

﴿ بذخ الحيسل ﴾  
 يبذخ بذخاً . طال فهو ( باذخ  
 ج بواذخ )

( بذخ الرجل وتبذخ )

تصبر  
 ﴿ بَذَّ ﴾ يبذُّ بذاً  
 غلبه وفاقه

﴿ بَذَّ ﴾ يبذُّ ( كعلم )  
 بَذَاةً وبذوذة ساءت حاله  
 ورتت حيثنه فهو ( باذو عي بذَّ  
 وبأذة وبذة

( ابتذ منه حقه ) أخذه  
 ﴿ بذر الحب ﴾ يبذره  
 بذرأ القاء في الارض  
 ( بذر المال ) فرقه اسرافاً .  
 ومثله بذره تبذيراً  
 ( تبذّر ) تفرق  
 ( ذهبوا شذر مذر ) اي

متفرقين  
 ( البذّر ) كل حب يزرع في  
 الارض . والنسل يقال ( أنهم  
 بذرُ سوء ) اي نسل سوء  
 ( البذور والبذير ) الذي  
 لا يستطيع كتم سرّ بذر  
 ( البيذار والنبذار ) الكثير

الكلام  
 ( البذير ) الذي يبذر ماله  
 ويتلفه

( بذير ) اتباع لكبير  
 فيقال ( كثير بذير )

﴿ ابذروا ﴾ تفرقوا

﴿ بذل ﴾ يبذل  
 بذلاً سمح به فهو ( باذل وبذول )

( تبدل ) ترك الاحتراس

وعمل لنفسه

( ابتذل ) تبدل

( الكلام المتبدل ) متكلم

به غير جديد

( البذل ) انطاء

( البذلة من التيساب ) ما

يستعمل كل يوم

﴿ بدأ ﴾ عليه يبذو

بذواً . وأبذى ابذاه تكلم

بالفحش

( بَدْوَ يبذو بذاً ) تكلم

بالفحش فهو بذيّ وهي بذية

وهي أبذياه

﴿ برى منه ﴾ سلم

منه و « برى من الدين » خلص

منه يبرأ برأ

( برأ الله الخلق ) يبرأهم

برأ خلقهم

( برأه الله ) تبرأته .

جعله بريئاً

( أبرأه مما عليه ) جعله

بريئاً منه

( بارأ شريكه ) فاصله

( تبرأ ) تخلص

( استبرأ ) طلب ان يبرأ

من الذنب او من الدين

( استبرأ الشيء ) تقصى على

آخره ليدفع عن نفسه الشبهة

بالعلم به



( الباري ) الخالق جل شأنه  
 ( هو براءة منه وبريء عنه  
 وخلافة منه ) اي مُبرأ وهي  
 بريئة ج بريأت وبرايا  
 ( البراء ) اول ليلة من الشهر  
 ( البراء بن عازب ) صحابي  
 خطير بن صحابي خطير وهو  
 البراء بن تازب بن الحارث بن  
 عدي الانصاري الاوسي . كان  
 يوم بدر صغير السن . وفيه ورد  
 قوله صلى الله عليه وسلم « رب  
 اشعث أغبر ذي طمرين لا يؤبه  
 له لو اقسم على الله لآبره منهم  
 البراء بن عازب » . توفي سنة  
 « ٧٢ » هـ

( البراءة ) السلامة من  
 العيب والدين وغيرها  
 ﴿ آية البراءة ﴾ البراءة

اي الأمن سميت كذلك لأن  
 الله تعالى أنزلها تأمينا للمشركين  
 مدة اربعة اشهر اولها شوال  
 وآخرها المحرم . ثم لا أمان لهم  
 بعد ذلك الا بالاسلام وكان ذلك  
 بعد فتح مكة . اما نزلت آية  
 البراءة ارسل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عنياً الى مكة فقام  
 يوم النحر خطيباً في جوع الحجيج  
 مبلغاً اليهم امر الله فقراً عليهم  
 ثلاثين او اربعين آية ثم قال  
 أمرت بأربع أن لا يقرب البيت

بعد هذا العام مشرك ولا يطوف  
 بالبيت عربان ولا يدخل الجنة  
 الا كل نفس مؤمنة وان يتم الى  
 كل ذي عهد عهده

﴿ البرابج ﴾ هي البالوعة  
 الواسعة من الخزف توصل من  
 الكنف في المنازل الى الارض  
 ﴿ بربا ﴾ البربا بلدة

القبط الندماء المعبد والهيكلي  
 ﴿ بيروت ﴾ ثغر خطير  
 على شاطئ سوريا ذو تجارة  
 محاط بالسائين النضرة وهو على  
 البحر الايض المتوسط يسكنه  
 « ١١٥٠٠٠ » نسمة

﴿ البربر ﴾ بلاد البربر

هي البلاد الممتدة بين مصر شرقاً  
 والمحيط الاطالانتى غرباً والبحر  
 الايض المتوسط شمالاً والصحراء  
 الكبرى جنوباً ودحو يشمل  
 طرابلس الغرب وتونس والجزائر  
 ومراكش يسكنها جميعاً نحو  
 « ١٦ » مليوناً من النفوس .  
 افتتح المسلمون هذه البلاد في  
 القرن الاول وكان سكانها ذوي  
 بأس شديد ما فتئوا يقيمون  
 القبات امام النفوذ الاسلامي  
 حتى هداهم الله للاسلام فصاروا  
 مادة جنود الدولة ومنبع قوتها  
 وقد قلبت تلك الامالك وخصوصاً  
 مراكش في ادوار لا ينسك في

معرفة الاجمال فاطاب  
 التفصيل عند ذكر اسم كل منها.

﴿ البرتغال ﴾ هي

مملكة أوربية في الجنوب الغربي  
 من اسبانيا على المحيط الاطالانتى  
 مساحتها ( ٩٢,٦٠٠ ) كيلو متر  
 بما فيها جزائر ( آسور ومادير )  
 يسكنها ( ٥ ) مليون نسمة مالتها  
 « ٢٨٠ » مليون فرنك . دينها  
 « ٤ » مليار فرنك أي ( ٤٠٠٠  
 مليون ) و ( ٣٠٠ ) مليون  
 فرنك . عدد جيشها « ١٥٥ »  
 الف بحريتها ( ٢٤ ) سفينة مختلفة .  
 لها مستعمرات في أفريقيا وآسيا  
 والاقويانوسية مما يبلغ مساحتها  
 « ٣,١٥٠,٠٠٠ » وعدد أهله

« ٢٧٠,٠٠٠ » نسمة عاصمتها  
 « ليسبون » يسكنها نحو  
 « ٣٠٨,٠٠٠ » وهي مبذبة على

مصب نهر التاج على المحيط  
 الاطالانتى وديانتها الرسمية  
 « الكاثوليكية » . تجارتها ( ٤٠٠ )  
 مليون فرنك . حركة موانئها  
 « ١٢ » مليون طونولاته محمول  
 سفنها التجارية جميعاً ( ٨٩٠٠٠ )  
 طن . خطوطها الحديدية  
 « ٢٣٥٠ » كيلو متر . ( تاريخها )

كان اسمها قديماً « لوزتانيا »  
 وكانت تابعة لاسبانيا في سعودها  
 ونحوسها . يصيها ما يصيب  
 جارتها من خير وشر حتى تولاهما

« هنري الشاب » زوج ابنة الفونس السادس ملك قسطنطينية « كاستيل » من اسبانيا من قبل حميه المذكور ثم أعلن الاستقلال سنة « ١١١٢ » م تحت اسم الفونس الأول « ١١١٤ — ١١٨٥ » م وانتزع من يد العرب « ايسبون » أي اشبونة « والجزيرة » وضمهما الى تلك البلاد فصارت البرتغال بمحدودها الحالية . لما تولى الملك دونيس « ١٢٧٩ — ١٣٢٥ » انشأ كاية ليدبون ونشط حركة الزراعة والتجارة وكون حكومة منتظمة . ثم خانت هذه العائلة عائلة « افيز » وأولها « يوحنا الأول » ولم تقرض الاسنة « ١٥٨٠ » م في مدة هذه العائلة كبر شأن البرتغال في أوروبا وغيرها . اما في أوروبا فقد هزمت أهل قسطنطينية واما خارجا فأسست لها في افريقيا نفوذا كبيرا وفي آسيا مملكة شاسعة الاطراف وكان لها بحرية مخيفة أيدت بها نفوذها في كل صقع . ولما حدث أنها حاربت مراکش تحت قيادة سياستيان ملكها وهزمت في القصر الكبير شر هزيمة سنة « ١٥٧٨ » م وقعت تحت سلطة ملك اسبانيا فيليب الثاني . ثم عضدتها فرنسا فالت استتلاها سنة « ١٦٤٠ » م

فسادت فيها بحارة المجلترة في عصر العائلة المالكة الجديدة سيادة نامة حتى سعى نابليون الأول في إيقاف تيارها يالاً من الملك البرتغال بسد موانيه في وجهه المجلترة فرفض الملك طلبه فاضطر لاحتلال بلاده بجيش فرنسي فهرب الملك يوحنا السادس ملكها الى البريزيل ثم عاد سنة « ١٨٢١ » م وفي السنة التالية أعلنت البريزيل استقلالها ثم صار تاريخ هذه المملكة سلسلة من منازعات ومقاتلات بين مؤيدي الحكم المطلق وانصار الحكم الدستوري النيابي . وقد تقرر الآن الحكم الدستوري فيها ولكنها هبطت عن مركزها السابق الذي كان لها أيام كانت لها عمارة بحرية قوية فسيجان ملك الممالك

### البرتقال فاكهة

معروفة في القطر المصري وفي سائر البلاد وهي ذات فائدة من حيث احتواء عصارته على كثير من الاصول المرطبة المضامة وهي نوع من أنواع كثيرة فمن أنواعها اليوسف افندي وهو منسوب لأول من جابه الى مصر والنارنج وغير ذلك شجرتها تبلغ عشرة أمتار متى تركت وشأنها ولكنها ان قلت حتى لا تبلغ أكثر من ثلاثة أمتار كان ثمرها

الذ وأجود . وهي ان زرعت بذراً لا تبلغ نموها في أقل من خمسة عشرة سنة ولكنها تهر قبل ذلك بكثير

تزرع أشجار هذه الفصيلة في جميع جهات الدبار المصرية وهو ينضج في شهر هاتور هذه الأشجار لا تقاح الا في البلاد الحارة ويخشى عليها من اليبوسة والرطوبة المفرطة ومن التجارب المشاهدة ان شجر البرتقال والنارنج يألف الاراضي الطيبة الرملية واما الليمون الحامض والارج فينموان في الاراضي الرملية الخفيفة وهذه الاراضي يجب ان تكون غائرة وان تسقى في الصيف بما يكفي من الماء .

هذه الأشجار تنكثر بطرائق أربعة : بالزور والترقيد والعقل والتعظيم

#### ( ١ ) التكاثر بالزور

الشجر المتحصل من البرزنجو قويا ويحمل تأثير البرد ومتى طعم تحصلت منه ثمار وافرة ولكنه يكون بطيء النمو

#### ( ٢ ) التكاثر بالتطعيم

أكثر أنواع التطعيم استعمالا هو التطعيم بالازرار وزمن التطعيم فصل الخريف وفصل الربيع . في الحالة الاولى تتخب أزرار

من فروع متكونة في فصل الربيع ولا يقطع رأس المطعم الا في فصل الربيع القابل بان يقطع اولا على بعد عشرة سنتيمترات من المطعم عليه ثم على بعد ٥ سنتيمترات فقط متى نما المطعم عليه وفي الحالة الثانية تؤخذ الفروع التي نمت في فصل الخريف الماضي ويقطع رأس المطعم ثم تركيب عليه تلك الفروع وفي كل من الحالتين تزال اوراق الازرار والفروع ما عدا الذنبيبات كما تقدم مع اجراء الاهتمامات التي ذكرناها في باب التطعيم

(٣) التكاثر بالعقل هو اقل استعمالا من المتقدم ولكنه يستعمل لكل من الليمون الحامض والاترج والنفاش والكباد والليمون الحلو خصوصا متى اريد تكاثر هذه الانواع بسرعة . ولاجل ذلك تقطع الفروع الطويلة ونحال الى عقل طول الواحدة ٤٠ سنتيمتراً ثم تزرع جميع اوراقها وتترك ذنبياتها ما عدا ورتين أو ثلاثا في قتها ثم تعرس خطوطا في بيوت الورش المجهزة لها ويجعل على بعد ٣٠ سنتيمتراً وتدفن في الارض بحيث لا يترك منها خارجا الا ازران او ثلاثة ثم تغطي بطبقة خفيفة من قش التبن وتتمهد بالسقي ومتى

بلغ طول هذه الازرار ٢٥ سنتيمتراً يختار افراسها ويجعل رأسها بواسطة شعبة ثم تقطع الازرار الاخرى ثم تزال بالكلي في السنة القابلة ثم يتم بها لتطول ثم تنقل في ارض الورش قبل غرسها في مكانها المعد لها

(٤) التكاثر بالترقيد . كيفية ان تطعم الاشجار في ارض الورش ثم تقطع المطعم عليه بعد سنتين أو ثلاث بحيث لا يكون طوله الا (٢٠) سنتيمتراً فتولد على الشجرة فروع قرب الارض وترقد بالطرق المعروفة وهذه الطريقة نادرة الاستعمال تعرس شجرة البرتقان في مكانها في فصل الربيع او الخريف فتحرث لها الارض حرثا غائرا وتعرس متباعدة بخوسنة أمتار

في الاراضي المدبجة يجب ان تدفن عقدة الحياة في غور (١٠) سنتيمترات وفي الاراضي الحفيفة الرملية يجب ان تدفن الى غور (٢٠) سنتيمتراً ويجب ان تكون الارض مسمدة

(تقليم شجرة البرتقال) المقصود من التقليم اولا حفظ استطلاات الفروع الاصلية بتقصيرها قليلا لتفرع وثانيا حفظ الفروع القوية وثالثا حفظ جميع الفروع ذات التوداة. بواسطة المعدة

للاثمار بحيث يكون سطحها الشجرة الباطن والظاهر متساويين الشكل الا وفق لتقليم البرتقان ان يجعل كرأس كروي محوف يسمح للضوء بحاله باطنا وظاهرا وضمن هذا التقليم في شهر (امشير) يجب ان تخفف الامثار متى شوهد كثرتها في شهر (مسري) ليصح الباقي منها ويبلغ اقصى نموه ولذنه ولكي لا تضعف الشجرة في السنة المقبلة .


من الاسباب المنمية لهذه الشجرة عزق ارضها مرتين احداها في اواخر الشتاء بعد التقليم وثانيتهما في فصل الخريف ويجب ان يكون العزق الاول في الاراضي الحفيفة علي غور (٤٥) سنتيمتراً و (٦٠) في الاراضي المدبجة ويجب ان يكون العزق الثاني ابعده غورا

من الواجب تعهد شجرة البرتقان بالسناد والا عسدمت الارض مادتها بدوام الثمر وانتهي الامر بموت الشجرة قبل ان تصل نموها

يجب ان تسقي شجرة البرتقان في الاراضي الرملية كل ثمانية ايام او عشرة ايام وفي الاراضي الطينية كل عشرة ايام او خمسة عشر يوما

(امراضها) تنشأ امراضها من

تدابرات الجو او تعفن الجذور او الحشرات المؤذية او النباتات الطفيلية والتقدم في السن .  
 فيبخني عليها من البرد الشديد ومن تأثير بعض الاسمدة المتحصلة من ثفل البزور الزيتية على جذورها فتتفنن وان كان سبب تعفنها الازال غير معروف . ويحشي عليها ايضا من بعض الحشرات يعيش على ورقها وزهرها فيمتص معظم العصارة اللينة ماوية .  
 اما النباتات الطفيلية فيعرف منها نوعان خفيا الزهر يغطيان الشجرة بتمامها ويتلفانها واما التقدم في العمر فسبب طبيعي ويكفيك ان شجرة البرتقان ان اعتنى بصحتها عاشت اكثر من قرن ( محصول شجرة البرتقان )  
 كل شي في شجرة البرتقان نافع . فيباع ورقها لمناعه الطيبة فانه يستعمل منقوعا لبعض الامراض العصبية . ويباع زهره لتلك الغاية الطيبة ايضا ولاجل جنبه تميز له الشجرة هذا قويا في شهر ( برمودة ) في كل يومين ثم يحني ماسقط على الارض منه . واما ثمارها فتجني متى ادركت ولا تبلغ غاية قوتها في الثمار الا بعد اربعين سنة وهي تنمر بعد خمس سنين من غرسها

برتلمي  مذبحة

( يوم سان برتلمي ) شهيرة في تاريخ فرنسا في القرن السادس عشر (١٥٧٢) حدثت من الكاثوليك ضد البروتستان الفرنسيين وكان من نتائجها فقد فرنسا زهرة رجالها من أهل العقل والفتنة والحرية والعلم والصناعة . فان اولئك نفر الذين قبلوا ان يبدلوا دينهم القديم بالمذهب البروتستاني الجديد واستطاعوا مقاومة عوامل الآداب والعائد الوراثية كانوا بلا أقل شبهة اتقع رجال فرنسا واسبقهم الى غايات التقدم .  
 وسبب هذه الجزرة التي سودت تاريخ فرنسا في ذلك القرن هو الحقد الديني في اقصي أشكاله وذلك انه لما ظهر المذهب البروتستاني في ألمانيا في اوائل القرن السادس عشر وامتد منها الى سائر ممالك اوروبا اصاب فرنسا منه قسط واتبع طريقته كل من كان زافا على سلوك الكنيسة الكاثوليكية اذذاك وكان من اكبر ما اثر على الناس فيه في ذلك القرن الذي ظهر فيه فجر العلم من أفق الشرق هو ( حرية الضمير وحرية البحث ) فلم يرق في عين المملكة ( كاترين دومديري ) ام ملك فرنسا شارل التاسع ان تنتشر البروتستانتية في بلادها فعزمت بمساعدة أمراء بيت جيز

من كبراء فرنسا على احدث مقالة عامة تصكون سببا في افناء البروتستان الفرنسيين وقطع دابرهم اجمعين وكانت يدانكيسة الكاثوليكية في تدير هذه المكيده الفظيمة اقوي عامل وبها ودافع اليها . فلما كان يوم ( ٢٤ ) أغسطس سنة (١٥٧٢)م الذي هو عيد احد حواربي تيمسي عايشه السلام أمروا الكنائس فذقت باجراسها وكان ذلك منها اشارة للجنود والمتطوعين من الاهالي المتحمسين الذين باتوا ليلتهم ينتظرون تلك الاشارة أمرا صريحا بالبدء في القتل بالبروتستان فدهموا بيوتهم وفي أيديهم المشاعل تضيء عليهم الطريق في الليل الدامس مقودين بامراء البيت النلوكي وكبراء العائلات الفرنسية واخذوا يفتكون باولئك الارباء فتكا ذريعا مرتكبين من الفسوة واوحشة مايندر مثله في تاريخ البشر وما فعلوه من ذلك انهم كانوا يبقرون بطون الحوامل ويخرجون الاجنة من جنوبهم ثم يلقونها الى الكلاب والحنازير وكانوا يعطون الاطفال الذين في المهيد للصغار الذين في سن العشر سنين من اولاد الكاثوليك ويأمروهم بقتلهم جرا من ائناقهم في اسواق

باريز ولم يزالوا كذلك حتى سالت شوارع المدينة بالدماء وعجبت الاصوات الى السماء ولبس نهر السين حلة ارجوانية وحصل مثل ذلك في كثير من مدائن فرنسا في ذلك اليوم عينه حتى جاء يوم الاثنين وهو اليوم الثاني للموتة فبدأ الناس قايلا ولكن صاح في الامس رجل بانه رأى شجرة زعرور ازمرت في قرافة الابرياء لديهم واخذ يعدو صامحا بذلك في الطرقات فاتخذوا ذلك علامة على ان العدالة الالهية اقربت على فعل الكاثوليك فانذرت الكنائس ترن بطريقة هائلة فظن اشياخ الحقد الديني بان ذلك اسرنا باستئاف القتل فانحوا على اخوانهم تتلا ونها وتمثيلا باشد مما فعلوا امس واستمرت الجزيرة الى يوم الثلاثاء وما بعده ثم استحوالت الى مذايح فردية طول شهر سبتمبر واكتوبر في باريز وغيرهما من البلاد واحصوا المقتولين بالتقريب بنبلغرا (٢٥٠٠٠) نسمة

كانت نتيجة هذه الفتنة ان تدمرت الفوس الطيبة من فعل الكنييسة وكثر ضدها الهجو والفتور الهجر ومال الناس الى تقرير قاعدتي حرية الضمير وحرية البحث وهما قاعدة المذهب

البروتستانتية فكان انصار الكاثوليكية بسوء سلوكهم في تأييد مذهبهم اكبر مؤيدي مذهب اخدادهم في بلادهم وغيرها من ممالك الارض وهذا سر من اسرار البدل كشفه الله لنا في كتابه القديم بقوله عز من قائل: «ولا يحجر منكم (أي ولا يبعثكم) شأن قوم (أي عداوتكم لقوم) على ان لا تدلوا اعدلوا هو اقرب تقوى»

✠ البرون ✠ من الطير والسباع منزله الاصابع من الانسان ج بران

✠ البروج ✠ الحصن والقصر ج بروج وأبراج وأبرجة

✠ البروج ✠ في الاصطلاح الفلكي هي منازل الشمس المختلفة بالنسبة للارض في الفصول المختلفة من السنة . وقد عني اليونانيون الاقدمون بتسمية تلك البروج باسماء انزعوها من عائلدهم الخرافية مما يختص بالهتهم وبما كانوا يتخيلونه عن الاله الاعلى وقد اخذ الناس عنهم هذه التسمية على علائها وتاسوا اصولها وتلك البروج الاثني عشر هي :

برج الحمل . والثور .

والجوزاء . والسرطان . والاسد . والسنبلة . والميزان . والعقرب . والقوس . والجدي . والدلو . والحوت .

✠ البرج ✠ في العين هي أن يكون البياض فيها محققا بالسواد كله في حالتها الاعتيادية بخلاف أكثر العين فان الجفون تكون سائرة فيها لبعض السواد من فوق وأسفل

(برجت عينه) تبرج برجا . كان فيها برج فهي (برجاه) ج بروج (تبرجت المرأة) أظهرت

زيتها للاجاب

✠ البارجة ✠ سفينة القتال

✠ البرجاس ✠ هدف في الهواء يرمى به ج براجيس هو ✠ البرجيس ✠ كركب المشتري

✠ برح السكان ✠ وبرح منه برحاو برحا زال عنه (ما برح زيد مئيا) أي بقي وما برح من أفعال الاستمرار وهو يرفع الاسم وينصب الخبر من أخوان كان وأفعال الاستمرار هي برح وانفك وزال وفيه ويشترط فيها تقدم في أو نهى

عليها كما ترى في قولك ما زال عمرو  
مسالماً

(برح الحيوان يبرح يبروحاً)  
مر عن يمينك وهو قال حسن  
عند العرب في الصيد ويقال له  
صيد بارح

(برح به الامر) اشتد  
عليه فهو (مبرح)

(البرحاء) شدة الحمى  
وشدة الاذى والتعب

(البارحة) الليلة الماضية  
(البارحة الأولى) التي

قبل البارحة

الذي لاسار فيه من شجر وبناء  
والبراح السحاب . والبراح الامر

الصریح . يقال جاء بالكفر برأحا  
أي جهاراً

عند الخطأ في الرمي كما يقال  
(مرحى) عند الاصابة

عند الخطأ في الرمي كما يقال  
(مرحى) عند الاصابة

ابن برح كنية  
التراب

التبارح تكاليف  
الحياة . و(تبارح الحب) شدته .

وهذا من الجموع التي لا مفرد  
لها وقيل مفردة تبرح وقد دخل

في كلام بعضهم من المتأخرين  
البرد تقويض الحر

(برد الشيء) يبرد وبرد

يبرد برداً وبردودة فهو (بارد  
وبرد وبرد وبرد وبرد)

(برده وبردته) يبرده  
ويبرده جعله بارداً

(برد الناس) وقع فهم  
البرد أو البرد

التي تتصاعد من المياه الراكدة  
والبحار وغيرها مما على سطح

الارض تصعد الى السماء لتكثرت  
السحب (أنظر سحاب) فاذا

وصلت تلك الانجزة لطبقة من  
الجو فيها درجة الحرارة أقل

من صفر وهي الدرجة التي تجمد  
عليها الماء وبحاره (أنظر ماء)

تكون البرد من تلك الانجزة  
فانها تسيل أولاً من كثرة البرودة

ثم لا تستطيع ان تنزل سائلة  
فتجمد في طريقها فتصير كرة

صغيرة تنزل مع المطر وينزل  
البرد لما يكون الهواء في حركة شديدة

(تبرد بالماء) اغتسل به  
(ابترد) اغتسل بالماء

البارد أو شره  
(العيش البارد) هو الغني

ومصدر برد الحديد يبرده  
المبرد آلة برد

الحديد - اذا امتلأت أسنان البارد  
من كثرة الاستعمال فيكفي

لتنظيفه وارجاعه لوضاه الأولى

ان يغسل بالماء والبوتاسا جيداً  
ثم يجفف بخرقة جيداً ثم يغمس

في حمض التريك الذي يباع  
في التجارة وبعد تلميل يزرع

ويؤمى على خرقة مبسوطة على  
قطعة من الخشب لازالة الحمض

من على أسنة المبرد ثلاثاً تآكل  
بالحمض . ثم يترك كذلك مدة

ساعتين يستطيع السائل الذي  
بقي في شقوق المبرد ان يغورها

الى بعد ما ليعود للمبرد مضاه  
الأولى

الاسبرد ثوب  
مخطط ج برود وباراد وأبرد

والواحدة برودة  
البرداء الحمى

مع البرد  
البردة التخممة

البردى نبات  
تتخذ منه الحصر

أبو برودة هو  
بلال بن أبي برودة ابن أبي

موسى الاشعري وكان من العلماء  
المبجلين مات سنة (١٢٠) هـ

بريدة الاسلامي  
هو صحابي كريم مات سنة (٦٣) هـ

ابن بريدة الاسلامي  
هو عبد الله بن بريدة المتقدم

من العلماء الأوائل الثقات مات  
سنة (١٠٥) هـ

## ✽ البردان ✽

بالقرب من طرسوس يسمى  
بالفرنجية ( سيدنوس )

## ✽ بردى ✽

هو نهر  
دمشق الكبير

## ✽ البرذوى ✽

هو من  
النباتات الخالدة يستعمل لتزيين  
الحياض وتلو سيقانه الى نحو  
مترين تحمل في قمتها حزمة من  
خيوط دقيقة خضراء متدلية  
ذات منظر بهيج

كان المصريون الاقدمون  
يخذون الصفائح ذات النسيج  
الحقيق من ساقه الغليظة  
ويستعملونها كالورق لكتاباتهم  
وكان كثير الانتشار لديهم في  
في انحاء اراكدة ولكنه لا يكاد  
يوجد الآن الا في منابع النيل  
يتكاثر هذا النبات من  
بزوره الدقيقة الخفيفة وذلك بان  
تبذر في فصل الخريف عقب  
اجتائها ولا تحتفظ قوتها زمام طويلا  
✽ البريد ✽ الرسول

يقال ( فلان بريد السلم ) أي  
رسوله . والبريد هو المسافة  
التي تساوي اثني عشر ميلا ج  
( بُرد )

كان البريد لدي الامم  
القديمة بمنزلة مصلحة البوستة  
اليوم وذلك انهم كانوا يقسمون

المسافات الشاسعة الى محطات  
كثيرة في كل منها خيل أو ابل  
على أهبة السفر حتى اذا كان  
خبر من الاخبار الهامة مما يجب  
ايصاله اسامع اولياء الامر حمله  
البريد الأول وركض حصانه  
باقصى ما يمكنه حتى يصل الى  
البريد الثاني المسافة بينهما (١٢)  
ميلا فيحمله البريد الثاني على  
حصان مستريح حتى يصل به الى  
البريد الثالث وهكذا فيصل الخبر  
بسرعة مذهشة قياساً على بطء  
مواصلاتهم اذ ذلك

كان البريد معروفاً عند  
الصينيين منذ ثلاثة آلاف عام ثم  
عرفه الآشوريون والبابليون  
والرومانيون . وأول من رتب  
البريد في الاسلام معاوية بن  
أبي سفيان واستمر بعده في  
دولة بني أمية وبني العباس ثم  
أبدل في مدتهم بالسعاة في عصر  
بني بويه ( أنظر بويه ) وكان  
الساعي يخذ من الذين ينبغي  
في الجري نبوغاً استثنائياً حتى  
روي عن بعض اولئك السعاة  
أنه كان يقطع نحواً من ( ١٤٠ )  
ميلا في اليوم

كان الخلفاء ينتخبون لامارة  
البريد رجالا يعولون عليهم فان  
منزلهم من الخلافة بمنزلة السمع  
والبصر لانهم كانوا المتولين بحمل

أخبار الولاية من صلاح وفساد  
وابلاغ حالة الجنود من ظفر أو  
هزيمة وهي أمور ينبغي على  
الاخلال بروايتها اخلال بالتوازن  
الذي بين الحكومة الرئيسية  
وفروعها ولم تزل حالة البريد  
تترقى وتحسن حتى جاءت دولة  
البيهار والكهرباء فكان من حال  
البريد ما ترى « ويخلق ما لا  
تعلمون »

## ✽ البردعة ✽

الجلس  
( الهبادة ) التي تلتقى تحت الرجل  
( أي سرج الجمل ) ويقال ايضاً  
بردعة

## ✽ البردقوش ✽

شجيرة  
ذات أزهار سنبلية مزينة  
بأذينات زهرية متلونة . أصلها  
من جزيرة كريد وهي قصيرة  
وبرية أوراقها رخوة سميكة  
وأزهارها وردية أو بنفسجية  
يزرع بالزرأو بالنقل في فصل  
الخريف أو في فصل الربيع  
يستعمل منها في الطب قمها  
الزهرية وهي عطرية يستخرج  
منها أصل فعال عطري . وهي  
معرفة وطاردة للارياح

## ✽ البردتون ✽

نوع  
من الدواب دون الخيل واقدر  
من الحمير . يطلق هذا الاسم  
على الذكر والانثى ج ( براذين )  
✽ برذويه ✽ هو ابو

جعفر أحمد بن يعقوب المعروف  
 ببردويه النحوي الشهير أخذ  
 عنه نقطويه وابن عباس اليزيدي  
 توفي سنة (٣٥٤) هـ  
 ﴿بر﴾ في يمينه  
 ببر برا وبرورا (كم) صدق.  
 وبرت أليته صدقت  
 (بر) والده ببرد ويبره برا  
 ومبرة اطاعه فهو (بر) وبارج  
 ابرار وبررة  
 (برت حجة فلان)  
 قبلها الله ويقال (برت حجته)  
 ايضاً. ويقال (بر الله حجه)  
 أي قبله فهو يتدى ويلزم  
 (بره) زكاه وبراه  
 (أبرامين) أمضاها  
 (وأبر الله حجه) قبله  
 (أبر الرجل) سافر في البر  
 ﴿البر﴾ اسم من  
 أسماء الله تعالى  
 (باره) أحسن اليه  
 (البر) الصلاة والطاعة  
 (البر) الفرج واحدها بررة  
 (البرية) الصحراء ج  
 براري  
 (البراني) ضد الجواني  
 على غير قياس  
 (البرة) البرج (مبار)  
 (بربر المنز) صرت  
 و (بربر الرجل) أكثر الكلام  
 في غضب وحماة

(رجل بر بار) كثير  
 الكلام  
 ﴿برز برز﴾ برزوا  
 خرج  
 (بارزه) مبارزة وبراذا  
 خرج اليه في الحرب  
 (برزه) أظهره (وبرز  
 عليه) سبقه  
 (وبرز في العلم) فاق فيه غيره  
 (البراز) القضاء. و (تبرز  
 الرجل) خرج الى القضاء  
 لقضاء حاجته  
 (البراز) كناية عن الفائض  
 ﴿البرزخ﴾ الحاجز  
 بين الشيتين. والبرزخ الأمد  
 الفاصل ما بين الدنيا والآخرة  
 فمن مات آل الى البرزخ منتظرا  
 البعث العام. ج برازخ  
 ﴿البرسام﴾ والبرسام  
 هو النهاب الحجاب الذي بين  
 القلب والكبد  
 (برسمه) احدث فيه  
 البرسام  
 (برسم) أخذ البرسام فهو  
 (مبرسم)  
 ﴿البرسيم﴾ هو نبات  
 حشيشي يبلغ طوله مترا كثير  
 الفروع طعمه حشيشي ويحتوى  
 على عصارة غريبة ألفه الموانني  
 فطلق بطنها ثم يعطها قوة  
 وعضلا

يجب ان يزرع البرسيم في  
 أرض مسمدة وهر يستدعي ارضا  
 محتوية على كثير من الفلويات  
 والحير وهو من النباتات التي  
 تحصب الارض لامتصاص اوراقه  
 لكثير من الاصول المنذية من  
 الهواء ولتركه جذورا في الارض  
 يبلغ وزنها قدر ١/١٠ من وزن  
 محصوله فضلا عما يتناثر منه من  
 الاوراق والسيقان وهو لا يضعف  
 الارض مثل غيره

يجب ان يزرع البرسيم  
 في أرض محروثة حرثا جيدا  
 ونظيفة من الاعشاب وهر  
 يجب الارض الطائفة المسمدة ولا  
 ينجب في الارض الرملية ومقدار  
 ما يلزم الفدان او احد من بزره  
 ربع أردب . ومقى زرع يجب  
 ملاحظة عدم انارته في الارض  
 بل يحسن ان لا تقطية الاطبة  
 خفيفة من التراب مثلا يبطن  
 ويضعف

صفات البزر الجيد ان يكون  
 اصفر لامعا ناميا وازنا فان كان  
 مسمرا كان قديما غير ناضج ويجب  
 ان يكون خالصا من بزرا الممول  
 يجب ان تسمد الارض  
 التي يزرع فيها البرسيم بالخص  
 ويستعمل منه للفدان الواحد من  
 (٥٠ الى ١٠٠) كيلوجرام  
 يقطع البرسيم لأول مرة



بعد اربعين يوماً من زرعه ويسمى  
برسياً خلاً او رأساً ثم ما ينبت  
بعد القطع الاول يسمى البرسيم  
السيدة وهو ما كانت بزوره  
ضعيفة فلم تتم مع البزور التي  
سمى برسيها خلاً . ويسمى  
ما يجني من هذا القطع خلفه وفي  
المرّة الثالثة يسمى (ربة) والمادة  
ان يتقطع ثاني مرة بعد شهرين  
من قطعه الاول . وقد يقطع  
اكثر من ثلاث مرات

هذا النبات ايس من الاغذية  
الجيدة لها ثم العمل والشغل بل  
للهام التي يجب تسميتها

يجب على الزراعين ان لا  
يطعموا ما شبتهم من البرسيم  
الطاوي للرتوبة بل لا بد من  
تركة حتى يجف ثلثا يحصل  
لماشيتهم من اكله ضرر ربما اداها  
للموت . وصنة مرضها من هذا  
البرسيم الرطب انتفاخ بطنها  
فيجب والحالة هذه ان تعطى قدر  
كوبه من الماء مذوباً فيها  
قدر ملقحة او ماعفتين من روح  
النوشادر السائل ان كانت بقرة  
او ما يماثها وان كان المريض من  
الغنم او المعز فيعطى قدر عشرين  
نقطة منه في كوبه ماء

### البرسيم الحجازي

هو كثير الوجود في بلاد العرب  
والشام وتركيا وروبا وهو

يمكث في الارض الى خمس سنين  
فهو هذه المزية غذاء يكاد يكون  
دائماً للحيوانات وسبب طول  
مكثه في الارض سهولة تقويز  
جذوره فيها الى غور عظيم

قبل زراعته في الارض  
يجب حرثها مرتين اولاً حرثاً  
ثانياً تسمد بالترقين العتيق  
المنخمر ولا يحسن ان يخاف  
من اكنثار السباده في الارض  
فانه متى انتهى زرعها صارت ارضه  
احسن مما كانت قبل زرعته .  
ويكفي منه لكل فدان نحو وية  
وتسقى كل خمسة ايام مرة  
وبعد قطعه لأول مرة بعد (٦٠)  
يوماً يسقى كل ثمانية ايام مرة  
وبعد اربعين يوماً يتقطع مرة  
ثانية

مرض البرص مرض  
جلدي لا يعرف له سبب الا  
الوراثة ويبتدي ظهوره بتكت  
عريضة بيضاء او ضاربة للسمرة  
في بعض محال من الجسد وقد  
تتكاثر تلك البقع حتى تغم  
الجسد كله . اذا ازمن هذا  
المرض اعياء شفاؤه الطب وانما  
يؤكّر بالعلاج شفي . وعلاجه  
الاستحمام البسيط او بالماء  
الساخن وبالدهن الزيتوني .

وقد جرب علاجه بالكي فيجرح  
وذلك ان تكوى التكت عند

ظهورها بالحديد المممي ويجب  
ان ذلك ان يحتمي المصاب عن  
الاغذية الغليظة وعن جميع  
المنهات كالشاي والقهوة وعن  
جميع انواع الخمر

( برص ) يبرص  
برصاً . فهو ( ابرص ) وهي  
برصاء ج برص )

( ابرصه ) جعله ابرص

### البرص والبراض

اي القليل من الشئ يقال ماء  
برص . جمع الاول براص  
وجمع الثاني برؤص

### البرطيل الرشوة

( برطل فلان الحاكم  
قبرطل ) أي أعطاه فأخذ

### برطم اغتاط

( برطمه ) غاطه يلزم ويعدى

### برع اصحابه

فاقهم ببرعهم برؤناً

( برع برع راعة ) فاق

اصحابه فهو ( بارع )

( هذا شئ بارع ) اي جميل

( تبرع بالمال ) وهبه غير

طالب عوضاً

### البرعم والبرعمة

والبرعم والبرعمة كلمة

الزهر او زهر النبات قبل ان  
ينفتح

( برعم التبت برعمة )

استدارت رؤوسه

البرغوث

صغار الهوام هوي جسد الانسان ويمتص منه الدم بواسطة خرطوم له وهو شديد الوثب حتى يتعذر امساكه . اثنائه تبيض من ٨ الى ١٢ بيضة في حجم راس الدبوس لزجة مبيضة تتركها تنزل الى الارض وهي تبيض عادة في الملابس القذرة وفي شقوق الخشب وفي العزب المهملة . ويوجد نوع اكبر من هذا يصيب الكلاب ويتعدي منها للانسان . اذا اراد البرغوث ان يتغذي عمد الى حرته فترسها في جلد الانسان ووضع خرطومه على وعاء من الاوعية الدموية المارة بسائر اجزاء الجسد وكرع دما حتى ارتوي فاذا اقلع ترك محل حرته دائرة حمراء ربما اكنسبت عند نحاف الجسم تورما قليلا ( برغت المكان ) كثر فيه

البرغوث

البرغش

واحدته «برغشة» انظر (بعوض)

البرق

ان الارض وكل ما عليها مشحون بكهربائية ( انظر كهربائية ) ولا يخفى ان السحب تكون من بخار الماء فمما ما يتكون في الجو الاعلى

ومنها ما يتكون قريبا من الارض . فالذي يتكون في العلو يكتسب كهربائية موجبة مثل كهربائية الجو والذي يتألف قريبا من الارض يكتسب مثل الارض كهربائية سالبة ( موجبة وسالبة ) ككتمان اصطلاح على اطلاقهما على نوعي الكهرباء . فانه شوهد منها نوعان كما ستراه مفصلا في كهربائية ( فاذا فرض مرور سخابة عالية ذات كهربائية موجبة فتصادف ان مررت تحتها سخابة ذات كهربائية سالبة فانهما يتجاذبان ( كما هو الشأن في كل كهربائيتين متخالفتين بخلاف ما اذا كانا من نوع واحد فانهما يتنافران ) ولا يزالان كذلك حتى تقرب احدهما من الاخرى قريبا لا يمكن معه ان تبقي كهربائيتها مستقلتين فتتحدان ومتى اتحدت كهربائيتان ببعضهما نتج من ذلك ثلاث ظواهر طبيعية : حرارة وصوت وضوء .

اما الحرارة فهي شرارة

كهربائية تتولد من اتحاد

الكهربائيتين وتتحرق الجو بسرعة

هائلة فتنزل الى الارض فتحرق

الاشجار او تحرق السفن او

تهدم السقف وهي ما يسمونها

( بالصاعقة ) وتكون تلك الشرارة

كبيرة او صغيرة على حسب حجم السحابتين . واما الصوت فنشأ من اتحاد تلك الكهرباءتين فجأة في الجو ويكون شديدا اضعيفا على حسب قربه من الارض وحجم السحابتين . وهذا ما يسمى ( بالرعد ) . واما الضوء فهو ما ينشأ من سريان الشرارة الكهربائية في الجو بسرعة مدهشة وهو ( البرق )

( انظر كهربائية ورعد

وصاعقة )

( برق البرق ) يبرق

بروقا وبرقانا . ظهر

( برقت السماء ) بدا منها

البرق

( برق الشيء ) يبرق برقا

وبريقا . لمع

( برق يبرق برقا ) تحير

ودهش فلم يبصر

( برق فلان وأبرق ) هدد

وتوعد

( البارق ) البرق

( برقت المرأة وبرقت )

تزينت

البراق قبله دابة

فوق الحمار ودرن البغل

ذكرت في قصة الاسراء ( انظر

اسراء مادة مبرى )

يقال ( برق خاب وبرق

خاب وبرق الخلب

( البرِّق ) الفرع والدَّهش  
والخيرة

( بَرِّقَة شَمْد ) البرقة غلظ  
في الارض فيه حجارة ورمل  
وطين . وبرقة همد احدي  
بُرِّق بلاد العرب

برقشه زينه

براقش اسم كابة .

وسبب قولم ( على نفسها  
جنت براقش ) قيل لانها سمعت  
حوافر خيل مارة فنبحتهم فلووا  
الحيل الى فيانها مستدلين عليها  
ينباح الكلبة فهوهم .

ابوراقش هو

طار صغير اذا هيج اتفش  
وابدى الوان شق . ومنه يقال  
لكل ملون في قوله او فعله  
( تبرقش ) تلون

البرقع ما تستر

به المرأة وجهها

( بَرِّق المِرْأَة ) البسها

البرقع ( وتبرقت هي )

برقوق ثمر

معروف هو صفار الاجاص وفي  
الغرب يسمونه ( المشمش ) وهو  
لذيذ الطعم يتعاطى رطباً وباساً  
ومربي وهو مرغوب فيه .  
شجره معروف من قديم الزمان  
واجود انواعه ما ينبت في جزائر  
اليونان وآسيا . ويوجد نابتاً من

نفسه في انحاء دمشق الشام  
هذا الثمر بسبب كثرة مادته  
السكرية يستخرج منه الكحول  
بعد تخميره

يوافق شجره الارض  
الطينية الرملية المحتوية على مقدار  
من الحير الشاملة لقليل من  
الرطوبة ويخشى عليه من الرطوبات  
المفرطة والبرودة الشديدة ولا  
توافقه الارض الرماية المحضة

يتكاثر اما بالازرار واما  
بالفروع التي تطعم على شجر  
برقوق متحصل من السلطان  
او على شجر الوشنة المتحصل من  
من السلطان ايضا . ولاجل  
ذلك تنتخب الاصناف القوية  
منه . وقد يكتفى بتقليع  
السلطانات الكثيرة التي تتولد  
على جذور هذا الشجر ثم تغرس  
في ارض الورش ثم تطعم .  
هذه الطريقة وان كانت تنبت  
وتجعله يثمر بعد زمن قليل الا  
انه يكون قصير العمر

احسن محل لزراعة هذا  
الشجر هو جهات الجدران لانه  
ثبت انه يتحصل منه ثمر الد  
واجود من الذي يزرع في الهواء  
الطلق بخلاف المشمش فانه على  
عكسه

زرع اشجاره متباعدة  
بقدر ثمانية امتار في بساتين

الخضراوات فيتحصل منه ثمر  
جيد غزير بخلاف مالو زرع في  
حقول الحبوب فانه لا ينجب  
لان ارض الحبوب تمكث زمنا  
طويلا بلا عناية فتبيس الارض  
على جذوره

يضره البرد الشديد  
والضباب الذي يمكث زمنا  
طويلا فينشأ عنه امراض الصمغى .  
وهو رشح يتكون على الفروع  
او الفريعات فيمزق النشرة  
فتتلف الاجزاء المجاورة لها  
بسبب حرافة المادة الراشحة  
من هذا الجراح ثم تتسع الجراح  
المذكورة فيجف الفرع بسرعة  
 ويموت . وقد ينشأ هذا المرض  
في الاشجار الصغيرة من المبالغة  
في التقليم وعدم ترك ازرار  
كافية لامصاص عصارة الشجرة  
فتندفع تلك العصارة في الفروع  
المبالغ في تقصيرها وتمزق  
منسوجاتها وترشح ثم تتخمر  
وتحلل ما يجاورها من الاجزاء  
ولاجل تلافى هذا العارض  
يكفي ان يترك من الازرار ما  
يكفي لامصاص العصارة الثابتة  
الاجزاء التي يعثرها هذا  
المرض يجب بترها فاذا استمر  
سيلان السائل الصمغى وجب  
امرار اسفنجة مبتلة على الجراح  
لامصاص صمغها مراراً عديدة

في اليوم. وبعد أيام تجف الجراح فيجب تغليتها بطلاء التطعيم . ويمكن ذلك هذه الاجزاء بقليل من محلول حمض الاوكساليك أو بورق الحمض

يخني البرقوق واحدة واحدة بعد ان تزول منه الرطوبة بفعل الشمس ثم يخني في اسبات ويحمل الى الخزن ويظل به يومين أو ثلاثة فيكتب طعماً لداً

يحفظ البرقوق مدة الشتاء بدون استدعاء عناية مفرطة ويخفف في الشمس ثم في الفرن .

برك البعير

برك بروكا وتبركا أناخ . و (أبركة) أناخه

(برك عليه) دعا له بالبركة (البركة) النماء والزيادة (بارك الله لك وفيك وعليك وباركك) جعل فيك البركة

(اللهم بارك على محمد) أي آدم عليه ما أعطيته من البركة في الكرامة

(تبرك به) تيمن به ومثله (استبرك به)

(تبارك الله أحسن الخالقين)

أي ان نعمه لا تحصى وآلاءه لا تستصى . مشتق من البركة وهو الزيادة والنماء

برك العباد) موضع

معين . أو أقصى معمور من الارض

(البرركة) هيئة البروك .

(البركة) مستنقع الماء

برك

ابن المبارك

عبد الله بن المبارك المروزي أمام جيله في العلم والعمل والتقوى أخذ العلم عن سفیان الثوري ومالك بن أنس . توفي سنة ( ١٨١ أو ١٨٢ ) هـ

البركار

معين كلقص ترسم بها الدوائر يسميها الناس الآن بالبرجل

البركان

جبل النار وهو فوهة تفتح في قمة جبل فقذف أجساماً غازية وسائلة وصلبة آتية من أعماق بعيدة تحت الأرض وفي غاية درجات الحرارة . يعرف الآن جملة مات من البراكين منتشرة على سطح البسيطة في حالة اتقاد تشعير الابخرة المتصاعدة منها على الدوام بأنها متقدمة ينتظر ثوراتها من وقت الى آخر .

فاذا تارت ارتك منظر لا يتصور الانسان اهول منه . قبل ثوران البركان تسمع له دوي اصم

وتحس زلازل ترج الأرض رجا ثم يمتلئ الى فوهته بمواد ذائبة فيفيض فيضاً مدهشاً فيقيء

مع غازاته الكبريتية المستعرة قطعاً ضخمة من الصخور وكسفا متراكمة من الرماد وفي الوقت نفسه يسيل على جوانبه في مجاريه الخاصة تيارات من سوائل مائهة . هذا كله يكون مصحوباً بقصف مزعج وزجاجة تصم الآذان آتية من اصطكاك الصخور التي يقذفها من جوفه الى الخارج . ثم يعقب هذه الثورة سواء كانت قصيرة الأمد أو طويلة هدم وسكون مناسبين . مما يخرج من جوفه مواد ذائبة وهذه تسيل على جوانبه بكثرة وتجمد عليها ولكن باطنها يظل حاراً مدة سنين . وقد قدرت المواد الذائبة التي قاءها بركان (اسلاندا) وهي جزيرة في شمال أوروبا الغربي تابعة لهولانده في ثورته سنة « ١٧٨٣ » م فبلغت « ٥٠٠ مليارا » من الامتار المكعبة أي « ٥٠٠ » الف مليون متر مكعب وهو يساوي حجم الجبل الابيض بأكمله « الجبل الابيض في فرنسا » المواد الذائبة التي يقذفها البركان ثم تجمد تراها ذات مسام كثيرة ومحتوية على بلورات وهي خفيفة حتى أنها لتعوم في الماء وهي الاحجار المستعملة لتنظيف الكهرومان وغيره بالدلك

عليه بها . وأحياناً تشبه الصخور  
المقذوفة من باطنه هذه المواد  
الذائبة في تركيبها . ومما يخرج  
من البركان غازات خافتة ومقدار  
كبير من بخار الماء و تراب ورماد  
بأقدار هائلة . هذا الرماد يتكون  
على هيئة سحب يحجب الشمس  
عن الانظار ثم ينزل على الصحارى  
المجاورة للبركان

من آثار البراكين المدمرة  
ما حدث سنة « ٧٩ » م من  
ثوران بركان « فيزوف » بإيطاليا  
وما أحدثه من ردم مدينة  
باكها هي مدينة « هيركولانوم »  
وهي تحت مدينة « بوتريس »  
الحالية وقد اكتشفها عامل كان  
يحفر بئراً سنة « ١٧١٣ » م  
فاتتني بالكشف عنها فكشفت  
وأخذ منها معلومات ثمينة على  
صنائع القدماء ولم يوجد بها من  
الجنث الا عدد زرار مما يدل على  
ان اهلها شعروا بالخطر قبل  
وقوعه فهربوا . وقريباً مناسبة  
« ١٩٠٢ » م نار بركان  
جزيرة مارتينيك في الاوقيانوسية  
قرب مدينة « سان بيير »  
فاهلك تحت المواد التي قاءها  
والغازات التي نفضتها « ٤٠٠٠٠ »  
نسمة

علوجبال النار ناشيء من  
المواد التي تفتتها من حين لآخر

تزيد في حجمها تدريجاً . وهذا  
جبل « كوتوباكسي » الذي  
يبلغ طوله نحو « ٦٠٠٠ » متر  
مكون كله من تراكم مافاه بركانه  
تدريجياً عليه . وهذا بركان  
« مونالوا » في أرخبيل  
« ساندويتش » بالاقيانوسية  
يبلغ طوله « ٤٢٥٣ » متراً  
ومحيط فوهته « ١٢ » كيلومتر  
ملوئة على الدوام بمواد ذائبة في  
حرارة شديدة كأنها بحيرة جهنمية  
فتى نار نائرة فاضت هذه البحيرة  
على ما حول فوهته فتغطي  
الحيل برداء ناري يظل مضيئاً  
ليلالى عديدة

مما يجب التنبيه اليه ان غالب  
البراكين على شواطئ البحر  
ومن هنا ادركوا سر تكون  
البراكين وذلك ان مياه البحر  
تسرب في خلال الأرض  
وتسرى في احشائها وتحترق  
طبقاتها حتى تصل الى اغوار  
بعيدة جداً الى حيث باطن  
الأرض في حالة حرارة شديدة  
جداً فيتبخر ذلك الماء فيحاول  
بخاره ان يجده مسرباً يتصرف  
منه فلا يجد فيضغظ على الجهات  
الشاملة له ولا يزال يجهد في  
ارتداد المخلص له من هذا السجن  
حتى يتوصل لان يتخذ له طريقاً  
الى سطح الأرض فيخرج منها

بشدة فيجذب معه تلك المواد  
الذائبة ويحدث تلك الاخطار  
الهائلة

### البرلمان

أوروبية معناها جمعية من أهل  
البرصرتقوم في أمة من الأمم لتتظنر  
في مصالحتها . مثال ذلك « البرلمان  
الفرنسي » وهي الجمعية المكونة  
من اجتماع أعضاء مجلسي النواب  
والسناواي الاعيان و « البرلمان  
الانجليزي » وهي الجمعية المتألفة  
من مجلسي الوردات والعموم  
المجالس النيابية على الاسلوب  
المروف اليوم ليست كما يظنه  
بعض الناس هدية الثورة الفرنسية  
التي قامت سنة ( ١٧٨٩ ) م  
في عصر لوز السادس عشر بل  
هي صورة مما كان لدى قدماء  
اليونانيين وارومانين منها منذ  
المرن السادس قبل ان يسبح عليه  
السلام وليس ينبى عن ذاكرة  
من طالع التاريخ العام ما قرأه عن  
مجالس اليونانيين التي كانت خاصة  
بالفلاسفة منهم والمشرعين وعن  
سناو الرومانيين وما حوى من  
من احزاب متشاكين بين  
ملكين وجمهوريين

كل هذا كان موجوداً في العالم  
القديم وكانت الحرية بسما على  
ما هي عليه اليوم والتوازن بين  
الحاكين والمحكومين كان

على كاله عند تلك الشعوب القديمة وان كانوا لم يصلوا الى ذلك الا باسالة مهبجاتهم على ظي السيوف وبذل نفوسهم رخيصة في أسواق الختوف .

كان لدى فرنسا قبل ثورتها سنة (١٨٧٩) م برلمان بل برلمانان عدة ولكن كانت وظيفتها قاصرة على الفصل بين المتخاصمين كما هو شأن المحاكم اليوم . وقد عزى أصل هذه الجمعيات الى ما كان يؤاؤه ملوك الفرنك قبل المسيح في أوروبا من مجتمعات عسكرية ينظرون فيها في شؤون البلاد ومصالحها من هنا ترى انه شتان بين البرلمان بصفته المصرية وبينه في مبدئه تابعا لارادة الملك بحله ويؤلفه على حسب اهوائه أما الآن فهو فوق ارادة الملك فانه صوت الشعب وقوة الشعب ليس فوقها قوة

ولقد بلغ من ضعف البرلمان في القرن الخامس عشر ان دار فيه هذا الحديث الآتي . وذلك : ان الدوق دورليان اقترح على رئيس البرلمان ان يتدخل في شؤون الحكومة ويبدى آراءه في المسائل العامة مساعدة للملك على تحمل اعباء المملكة فاجابه الرئيس بما معناه : « ان الملك

تدالف هذا البرلمان للنظر في أمر العدالة لا للنظر في شؤون الحكومة والمداخلة في أمور المالية والحربية والاشراف على احوال الملك والامراء ولكن ان انتضت ارادة الملك تخويله بحق أكبر وتوسيع سلطته الى مدى أبعد فانه ينصاع لرأيه ولا يتحول عن ارادته فانه لا يصني الا الى الملك الذي هو رئيسه وولى امره » الخ

كيف لا يكون مجلس النواب على هذا الضعف والناس كانوا لا يزالون في دور السذاجة يحسبون ان الملوك خدع وسط بين الناس والملا الأعلى وزد على ذلك ان وظائف البرلمان كانت تباع بواسطة الملوك لمن يشترها وينالي فيها . وهذا الملك الفرنسي فرانسوا الاول احتاج الى المال في حروبه الكشيرة فاخترع مجلسا للبرلمان رابعا باع وظائفه في سنة (١٥٢٢) م بمليين ومائتي الف جنيه فرنسي ومن هذا تهاقت الملوك على انشاء الوظائف ويومها حتى انه انشئت خمسون الف وظيفة في مدي خمسين سنة بيعت بالالوف المؤلفة . وفي مآبل هذا الضعف من الملوك قوى جانب البرلمان شيئا فشيئا فلم يأت عصر

الملك لويز الثاني عشر في أوائل القرن السادس عشر حتى ادعى البرلمان ان له حق الوساطة بين الملك والرعية وأحسن من نفسه بما كان من أعضائه من المشرعين والفلاسفة انه ملئ بذلك اهل له . فانس الاهالي بذلك واعتادوا المقاومة ومالوا بكليتهم الي معاكسة ارادة الملوك وقوي الشعب بذلك حتى التجأ الملوك لان يضحوا شيئا من عظمتهم في تأييد هذا الروح الجديد . فبعد ان كان البرلمان عاملا على تأييد سطوة الملك اخذ يعمل على زعزعتها . وكان من العادة ان كل قانون يصدره يسجل في دفاتر البرلمان ويعمل به بدون مشاورته فبطلت هذه العادة الاستبدادية وعمدوا الى مناقشة القانون الجديد الحسب وارادوا ان لا يسجلوا كلما يشذ من القوانين عن ارادة المجلس فاجبرهم الملوك على تسجيله فاكتفوا بان يعضوا تحته علامة عدم الاقرار عليه

ولما ظهرت الحركة البروتستانتية في ألمانيا تأثر بها بعض المشرعين من البرلمان الفرنسي فشكا القسوس الامر الى هنري الثاني ملك فرنسا سنة « ١٥٥٩ » م فاضطر لان يذهب

بنفسه الى مجلس النواب ويكت  
الاعضاء الذين صباوا الى  
البروتستانتية بنفسه مهددا اياهم  
بالقتل والاحراق ولكنه لم  
يعاقب منهم واحدا فلم يرض  
القسوس بذلك وراموا ان ينفذ  
عليهم حكم الاحراق بالداركنيرهم  
من الناس فاستأذن عليه صباح  
يوم من الايام الكاردينال  
«دوبوربون» والكاردينال  
«دولورين» والكاردينال  
«دوجيز» والكاردينال  
«دوبلفيه» والمطاران  
«دوسانس» والمطاران  
«دوبورج» وأسقف باريز  
وأسقف سنايس وثلاثة أواربة  
دكانره من مدرسة «ساربون»  
ومنتش النائد فدخلوا عليه  
جميعا وهددوه بنزول غضب الله  
عليه وادخله الى جهنم ان لم  
يذهب الى البرلمان وينزل العقاب  
الصارم عن صبا فيهم من المشركين  
فانصاع الملك لاشارهم ونزل  
بجفله وحشده وبين يديه قواده  
ووزراؤه وندمائه ومازالوا ساثرين  
حتى وصلوا الى البرلمان وهو  
ملتم فدخل الى الحجيرة الكبرى  
المددة له وجلس في تحتها وهناك  
امر نائبه العام بأشخاص الاعضاء  
المتهمين فقبض على أكظام خمسة  
أوستة منهم واحضرهم اليه وكان

من بينهم مشرع يدعي «ان  
دوبورغ» فدافع عن نفسه بثبات  
جنان ورباطة جأش واعان انه  
صبا عن الكاثوليكية الى مذهب  
الاصلاح فغضب منه الملك واقسم  
له اقساما مغلظة بانه سيأمر  
بحرقه على مرأى منه قبل ستة  
ايام ثم أمر به وبالمسنة الذين  
اتهموا معه ان يسجنوا جميعا ثم  
اوعز لمن كان معه بالتحقيق  
مع الباقين وانصرف هو ولم يصل  
الى قصره الا وهو يعرض بنان  
الندم على ما فعل لانه سمع باذنيه  
وهو راجع بربرة العامة في  
الدارقات مما حدث في مجلس  
البرلمان وما أدي اليه غضب  
الملك من سجن افضل الاعضاء  
وأكثرهم رعاية لمصلحة الخاص  
والعام فضلا عن أنهم من أبناء  
أكبر عائلات باريز ولكنه لم يستطع  
شيئا بعد ما حصل منه . فحدث  
ان الخمسة الاعضاء الذين كانوا  
مع «دوبورغ» تابوا وعادوا  
الى مراكزهم اما هو فاصر على  
انه عدو للكنيسة الرومانية مخلص  
لله فامروا بقتله فقتل سنة  
«١٥٥٩» م فشره القسوس بعد  
قتله في اصطلام من بصباون  
عن الدين من رجال البرلمان  
وكانت النار جزاء من يعادى  
الكنيسة منهم

لما تولى الملك شارل التاسع  
وكان قاصرا اتحد البرلمان مع  
الكنيسة في الوصاية عليه  
واحدثوا اضطرابات داخلية ذات  
صغ سياسية فلما بلغ الملك رشده  
خطبهم خطبة قال منها «لا يحدثن  
البرلمان نفسه بان له اقل تأثير  
على ارادة الملك وعلى ادارة  
حكومته فلا يجسن بضمير ان  
يعامل الملك وهو راشد كما كان  
يعامله وهو قاصر . وليتذكر  
مبدأه والغرض الذي ألتف من  
أجله وهو اقامته معالم العدالة  
ليس الا فيلكتف بوظيفته ولا  
يتعلقن الى ما عداها فليس  
ذلك من حقوقه في شيء فأقلعوا  
عن ضلالكم ايها الاعضاء في  
زعم انكم أوصياء الملوك او حماة  
المملكة او حفظة باريز» وكان  
هذا في أواخر القرن السادس  
عشر . فلما جاء لوز الرابع  
عشر من «سنة ١٦٤٣ الى  
١٧١٥» م وجه همه لقدع اتف  
البرلمان والغرض من انترافه ولكن  
كانت الامة مثقلة بالضرائب  
التي استدعتها حروب لوز  
المذكور وغاراته . فاراد  
البرلمان ان يراجع الملك في بعض  
تلك الشؤون فا كان من الملك الا  
ان شخص بنفسه الى البرلمان  
لبسا ملابس الصيد ويده سوط

وخطب الاعضاء خطبة قال منها « لا يخفى على أحد منكم يا أيها السادة ماجرته جمعيات البرلمان من المصائب على البلاد ولقد عزمتم على اتمامها منذ الآن. فأمركم بعدم تأليف الجمعية التي عقدتم النية على اقامتها ضد ما أمرت بتسجيله في دفتار المجلس من أوامري الملكية. وانت يا حضرة الرئيس الاول أمرتك ان لا تخضر جمعية من تلك الجمعيات كما أمركم جميعا ان لا تطالبوا تأليفها . » ثم اخذ لوزير بعد ذلك في الحط من كرامته بكل وسيلة فبدأ من بعض الاعضاء ميل للمقاومة فقال الرئيس الاول ان الملك اراد ان يطاع فقال رئيس من رؤسائه اسمه ميرون (ان الله ذاته اراد ان يطاع ولكنه سمح بان يرجمي ويدعى) فأمر الملك بنفيه فألفم الاعضاء بذلك حجرا فلبثوا سكونا زيادة عن أربعين سنة وكان حكم لوزير هذا اثنين وسبعين سنة . ولما مات استرد البرلمان حقوقه المنصوبة ولبث طول حكم لوزير الخامس عشر يدافع عن نفسه وعن الامة ومما زاده نفوذا لدي الامة ما كان عليه حال لوزير الخامس عشر من التمسك الخلقى . وما زال الامر

سائرا على هذا المتوال سلطة الملك الفاسية تتبعها او تلوها سلطة الكنييسة على ضروب من الصرامة شتى والناس بين هذين السلطتين وما تقتضيانه من عسف وظلم وقتل وعواطف حتى بلغ السيل الزبى ولم يبق في قوس الصبر نزع حتى جاء لوزير السادس عشر سنة (١٧٧٤)م فازداد الحال حرجا على الناس رغما عن حسن ارادة هذا الملك فاضطر البرلمان لتحديد سلطته ومقاومته فلم يسمع الملك الا ان نفي البرلمان برمته الى (تروا) فرأى البرلمان عند ذلك ان من الواجب الاعتماد على قوة الامة فدعا نوابها للإجتاع فاجتمع اولئك النواب وكان فيهم الكتاب والعمامه والشعراء والمثربوعون ونخبة رجال العلم والفضل فقرروا فيما بينهم مقاومة الملك وتحديد سلطته وعرضوا عليه ذلك نابي ودافع عن استبداده ثم اراى منهم الجدى والطب وانس انهم سيوقنون به ادركه ضعف رأيه نهم بالهرب فأمسك وسجن ثم قيد الى مجلس النواب وحوكم على ما فعل فقرر المجلس نفيه ندافع عنه بعض الاعضاء ابلغ

دفاع وهو واقف موقف المجرمين ثم اقترعوا فكانت الاغلبية في جانب قتله فقيد الى آلة القتل في عربة مغلقة بين الوف من الجند وصعد الى الآلة والناس حوله يعدون بمئات الالوف فاراد ان يخطبهم خطبة مؤثرة فبدأ الكلام بقوله « انكم تقتلون رجلا بريئا » فخاف اعضاد الحرية من احتمال تأثر الشعب بما يقول الملك فتكون النتيجة احداث مقتلة هائلة فامر بالطبول « الترميتسا » فدقت فصار الملك يتكلم ولا يسمعه احد ثم تقدم لآلة القتل بثبات جأش وقتل فاكب الناس على أبوابه يمزقونها ويحافظون قطعها تشفيا من الملوك واستبدادهم حتى كان ذلك في باريس يوما عجيبا . فاقام الاعضاء المنتخبون من قبل الامة في مراكزهم يسنون للناس سنة الحرية ويضعون للسلطة حدودا معقولة وكان ذلك سنة « ١٧٨٩ » وهي السنة التي نالت فرنسا فيها حريتها التامة ونشرتها بحكم العدوى الى عموم ام اوروبا فارتقوا بسببها هذا الارتقاء الباهر فان الحرية في الاحكام والاستعانة بالمعقلاء من جمع الطبقات في اقامة امر الرعية وعدم الاخذ على افواه الصحاح والحكماء هي القواعد



الثابتة التي يقوم عليها التقدم والارتقاء بمعنييهما الخاص والعام « والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل » وهذا الضرب من الحكم الشوري الاوروبي من مقررات الشرع الاسلامي كما جاء في قوله تعالى « وشاورهم في الامر » ولكن ضعفت الغزائم وكلت الهمم وطمست العقول حتى اصبح اكثر دهماثنا لا يبحثون في هذا الشأن مجرد بحث سطحي فضلا عن تمينه وذلك من شدة ما اخذت الجهالة منهم مع ان هذا المبدأ كما ترى مبداً شرعنا واصل احكامنا في كتابنا برلين عاصمة

بروسيا ومانيا جميعا وهي المدينة الثالثة في اوووبا بعد لوندرة وباريز من حيث جمال البناء وسعة المساحة وامتداد التجارة وبراعة الصناعة يسكنها نحو (١,٦٧٧,١٣٥) نسمة وهي تبعد عن باريز من جهة الشمال الشرقي بالف وسبعين كيلو مترا برم برم برم

قتل . مطاوعه انبرم

ابرم و برم مثل

برم بمعنى قتل

( ابرم فلان فلانا ) اي

اضجره

( تبرم به ) تضجر منه  
( برم ) يبرم برماً . سم  
وضجر

( البرم ) الضجر

البرمة القدر

جمعها برم و برام

البريمة مثقب

التجار

المبرم المقتول

او المحتم . ومنه القضاء المبرم

برمك لقب

عائلة فارسية شهيرة نال كثير من أعضائها الحظوة لدى خلفاء العباسيين منهم يحيى بن خالد البرمكي وابنه جعفر بن يحيى وزير الرشيد والفضل بن يحيى أخوه. الخ وقد اشتهرت هذه العائلة بالكرم والسخاء حتى تحدث بها الركبان وضربت بها الامثال وربما كان انتشار صيتها سبباً من أسباب قتل الرشيد بجعفر ومصادرته لسائر افرادها

برموده هو

الشهر السابع من السنة القبطية يزرع فيه القصب الى اليوم المباشر منه ويلقح فيه النخل

برميل البرميل

وعاء من خشب معروف يحفظ فيه الزيت والحل وغيره وقد تولد فيه حموضة خاصة به

تؤثر على ما فيه فلمداوانه يصب فيه خمسة لترات من الماء التالي و « ٥٠٠ » غرام من الجير قبل ان يطفأ و « ١٠٠ » غرام من كربونات البوتاسا . ثم يترك هذا المحلول فيه أربعة أيام مع دحرجته كل يوم أربع مرات ثم يخرج منه هذا السائل ويعوض بالماء البارد ويترك فيه بضع ساعات ( اما البرميل المتعفن )

ويقال له باللغة العامية المتعطن فيداوي بان يصب فيه ربع لتر من حمض الكبريتيك ونصف لتر من الماء ثم يدحرج وبعد ان يمكث هكذا بضعاً أيام يدحرج ثانية ثم يضاف اليه « ٣٠٠ » غرام من الجير الذي لم يطفأ و « ١٠٠ » غرام من كربونات البوتاسا و « ١٠ » لتر من الماء ويدحرج على نحو ما تقدم في البراميل الحامضة . ثم يرسي هذا المحلول ويحض جدرانها بالماء الغالي ثم بالماء البارد ثم يقطر عليه الماء مدة ( ٢٤ ) ساعة ويجب ان يستمر في العمل حتى تذهب عنه الرائحة وان بقيت وجب عدم استعماله البتة فانه يكون مضرأ

برن عاصمة

سويسره يسكنها ( ٩٦٦ ٤٥ ) نسمة

✽ البرناج ✽ هي ما يعبر عنه الآن بالقائمة وبالكتولوج

✽ برنديزي ✽ هي مدينة بإيطاليا الجنوبية على البحر الادرياتيكي يسكنها (١١,٥٠٠) نسمة

✽ البرُّنْسُ ✽ قلنسوة كبيرة كانت تلبس في صدر الاسلام . والبرنس يطلق ايضاً على مثل شباء المغاربة وهو كل ثوب ملتصق به رأسه

✽ البرهة ✽ طائفة من الوقت طويلة

✽ البراهمة ✽ هم الاقوام الذين يدينون للديانة البرهمية وهم أكثر شعوب الهند وهم ينسبون الى ( براهما ) وبراها في زعمهم أول شخص تجسد فيه ( براهم ) وهو الخالق جل وعز وتعالى . خلاصة دين هؤلاء البراهمة ان الله قدس وترة تجسد ثلاث مرات مرة باسم ( براهما ) وأخرى باسم ( فيشنو ) ومرة ثالثة باسم ( سيفا ) وهذا هو تثليث الهنود . قالوا وان براها تزوج في الارض فولد له أربعة أولاد تناسلوا فكانوا أصولاً للطوائف البرهمية الاربعة وهي طائفة البراهمة وهم القسوس الاعلى ويلهم طائفة ( كشاتيرياس )

ويتبعهم في الرتبة طائفة ( فيسياس ) وآخرهم طائفة ( سودراس ) وهذه الطوائف كلها موجودة بالهند لان بتقاليدها وعقائدها ويتتدون ان الخارجين عن هذه الطوائف الاربعة أجناس كفرون . وهؤلاء البراهمة يعتقدون ان الشمس أول المعبودات بسبب أنها ينبوع النور والحرارة ولهم أقاويل شتى في أصل الوجود والحياة تعتبر من الفلسفة الفاضلة التي كانت تلمهى بها الامم القديمة كالليونانيين والمصريين وغيرهم ومن المحقق ان هؤلاء لا يباشرون على ما هم فيه من التركب الخيالي في عقائدهم الا ربنا يتشر فيهم العلم ويؤثر عليهم أسلوبه العملي . هنالك يعلمون علم اليقين بان ما كانوا فيه خيالاً جسده الجول وزينته في عقولهم العمياء عن حقائق الكون وان الدين الحق هو الاستسلام لله وحده مع الاقرار بالعجز عن تناول علم ذاته والاكتفاء بتربية الاخلاق والعواطف ( ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن )

✽ البرهان ✽ الحججة  
جمعة براهين  
يقال ( بره ) اذا تاتي بالبرهان  
ويقال ( برهن ) ايضاً

✽ برهان الدين ✽ هو ابو الوفاء ابراهيم بن أبي عبدالله محمد بن فرحون اليعمرى مؤلف ( كتاب بصرة الحكام في أصول الاتضية ومناهج الاحكام ) وهي بيان لحدود وظيفه القاضي على مذهب الامام مالك

✽ برهان الدين الزرنوحي ✽ هو مؤلف كتاب ( تعاليم المتعلم طريق التعلم ) وهو مشحون بالمواعظ والآداب الصوفية وهو من علماء القرن السادس الهجري

✽ برهان الدين الحلبي ✽ هو مؤلف كتاب ( انسان العيون في سيرة الامين المأمون ) في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المعروف بالسيرة الحلبية . ولد سنة ( ٩٧٥ ) هـ وتوفي في القاهرة سنة ( ١٠٤٤ ) هـ

✽ برهان الدين المرغيناني ✽ هو ابو الحسن على ولد بمرغينان وهي بلدة في ما وراء النهر سنة ( ٥٣٠ ) هـ وتوفي سنة ( ٥٩٣ ) هـ وهو مؤلف كتاب ( الهداية ) في فروع النقه على مذهب ابي حنيفة

✽ البرة ✽ حلقة توضع في اتف البعير . وكل حلقة تكاتم وخلخال جمعها

(بري وبرين)

## البروتستانتية

هو المذهب الذي شهره في أوروبا (لوتير) القس الالماني وسبب تسميته بالبروتستانتية انه لما استفتحل أمر لوتير اباحت الكنيسة الرومانية دمه وقررت قتله فاعترض هو واشياعه على هذا الحكم قسموا (البروتستان) ومعناه المعترضون

سبب ظهور هذا المذهب وتشده في منابذة الكنيسة الرئيسية هو ما بدا من رجال الدين كبيرهم ودغيرهم من الاهتمام على الشهوات والتهالك على جمع المال الأمر الذي ادهم لابنكار وسائل وهمية لابتزاز أموال الناس بغير حق مثل بيعهم الرحمة وتوسطهم في خفران الخطيئات وادعاه انهم الوسطاء بين الله والناس فلا يقبل من أحدهم عمل الا اذا مر من بين أيديهم ولقد غلا بعضهم فصاروا اذا حضر أحد الاثنياء الموت اناروا عليه من الخاوف والادام ما يزعمه وهو في سربر الموت ثم قالوا له لن يفر الله لك الا اذا وقتت ااكذا وكذا من مالك فينعل صاغراً وهو بين الموت والحياة وبذلك أصبح بيد الكنيسة أحسن وأكبر

املاك الابد فزاد الحطام بطر رجالها ونمى من اشهرهم حتى ذج الناس ونجروا من شدة وطأهم في ذلك القرن القرن الخامس عشر والذي قبله فظهر رجال مشبه «وكليف» في انجلترا «١٣٢٤-١٣٨٤» م و«هوس» في بوهيميا بجوار المانيا والنمسا «١٣٧٣-١٤١٥» م وأكثروا الكلام في تلك البدع وطمنوا على الكنيسة بسببها وصغروا شأنها في انظار الناس فهياؤوا الافئدة بكتاباتهم لقبول تفسير جديد للكتاب ونصكر جديد على الدين فلما ظهر لوتير في القرن السادس عشر جمع كل ما قيل قبله في مسائل الاصلاح الديني وقام بالدعوة اليه وجهر بالعداء لكنيستهم سنة (١٥١٧) م فتبعه خاق كثير وانتشر مذهبه في كل جهة من انيا فخاربه الكاثوليكون وظفروا باشيائهم سنة (١٥٤٧) م ولكن الصالح الذي تقرر بين الطرفين قضى باعطاء اللوتيريين حرية الاعتقاد ثم ما لبث هذا المذهب ان انتشر في سويسره وانجلترا وهولانده وغيرها بواسطة مصالحين جسورين وما زالوا يبنون حتى ساورا أو كادوا يساوون الكاثوليك ولكن لا

تسل عما اريق من دماء في سيل دخول هذا الاصلاح الى تلك أوروبا وان اردت مثالا فاقراً ما كتبناه من يوم من تلك الايام في كلمة (بارتلمي) ترميا هشك من اختار الاحقاد في الصدور وظهور الاضغان المذهبية بمظهر القسوة البالغة حدود البيمية السافاة جداً

أكبر فرق هذا المذهب هي (١) اللوتيرية وهي منتشرة في السويد والدانمارك وبروسيا (٢) والكالفينية نسبة الى كالفان وهو الذي نشر مذهب لوتير في فرنسا وهذه الفرقة لا تخالف السابقة الا في بعض الترتيبات الخارجية (٣) والبريبيتيرية أو الكاليدية الاسكوتشية وهي منتشرة في بلاد ايكوسيا من بلاد الانجاز (٤) والانجليكانية وهي الديانة السائدة في الجزائر البريطانية والترك بينها وبين اللوتيرية ضعيف (أنظر انجليكانزم)

البروتوكول هو التقرير الذي يقدمه مندوب الدول مصدقا عليه من جميعهم بعد المشاورة فيه في مؤتمر يكون قد شكل لحسم النزاع في أمر من أمور السياسة

بروسيا

القسم الاكبر من ممالك المانيا الستة والعشرين المرتبطين بالوحدة الالمانية (أنظر المانيا) مساحتها (٣٤٨,٣٣٠) كيلومتراً يسكنها نحو من (٣٠) مليون نسمة . عاصمتها (برلين)

كانت هذه المملكة قبل الحرب الفرنسية الالمانية سنة « ١٨٧٠ » معزلة عن سائر اخواتها من الممالك الالمانية وكان شأنها كشأن احداها وان كانت من جهة تعداد الانفس والانتساع أكثرهم خطارة وقيمة . رزقت هذه المملكة في القرون السابقة بعائلة « هوهازلوليرن » فرفعت من شأنها واغلت قيمتها بما أتى به ازادها من عظام الاعمال . ولهم مواقف ضد مجاورهم من ممالك اانيا والنمسا وفرنسا تشهد لهم بالاستعداد للسبق في ميادين الغزاهم وهذه حربهم الاخيرة مع فرنسا سنة « ١٨٧٠ » التي دحروا فيها الجيوش الفرنسية في مواقع كثيرة حتى الجأوا الامبراطور نابليون لتسليم بمائة وثمانين الف جندي وحذا حدوده الجزرال « باذان » بمائة وخمسين الف جندي آخرين وكانت نتيجة هذه الحرب انتشار صيت بروسيا في عموم العالم ودخول ملك المانيا كاهن في وحدة سياسية متينة

الغرى الامر الذي جعل المانيا اليوم مناظرة لا كبر دولة أوروبية **بروكسل** هي عاصمة مملكة بلجيكا تبعد عن باريس من جهة الشمال الشرقي « ٣١٠ » كيلومتر يسكنها (٤٤٢٠٠٠) نسمة وهي مدينة عامرة بالصنائع والفنون والمدارس كاحسن مدينة في أوروبا

**البروم** هو سائل لونه أحمر ضارب للسمر وله رائحة نفاذة مهيجة وطعم كاو يتصاعد منه على الدرجة العادية أبخرة حمراء . ذوبانه في الماء ضعيف يذوب في الكلوروفوم وفي كبريتور الكربون فيكسبهما لونه وهو يوجد في ماء البحر على حالة برومور الصوديوم وبرومور المغنيسيوم . والبروم يلون الجلد بالصفرة وهو سم شديد الفعل

**البرونز** هو مخلوط من النحاس والقصدير ويضاف اليه أحياناً معادن اخري . والنصير باضافته للنحاس يكسبه لونا أقل حرارة وصلابة ورنيناً لم يكونا به وهو منفرد ونجسته يجعله سهل التكسر . ومقدار هذين المعدنين في المخلوط يختلفان باختلاف ما يراد صنعهما

كانوا قديماً يصنعون المدافع من البرونز فيخلطون ٩١ جزءاً

من النحاس ب ٩ اجزاء من القصدير ولكن الآن بطل عمل المدافع من البرونز واستبدل بالصلب الصرف

اما برونز اليابان والصين الذي يري سطحه اسود حسن السواد فيحتوي على (١٠) اجزاء من الرصاص و (٨٠) من النحاس و (٦) من القصدير و (٤) من الزنك في كل مائة جزء

أما برونز النقود في فرنسا فيحتوي على (٩٥) جزءاً من النحاس و (٤) من القصدير و (١) من الزنك

**برونشيت** هو

داء يسبب بالنزلة الشعبية الصدرية وهو التهاب يحصل في الغشاء الخاطي المغشى للشعب التنفسية وسببه الاكبر البرد

انزكام البسيط لا يخرج عن كونه برونشيتاً خفيفاً اما البرونشيت الثقيل فهو الذي يكون مصدره حصول التهاب في الغشاء الخاطي المذكور آنفاً ويكون عادة مصحوباً بمرق في الصدر وسعال كثير جاف وضيق في النفس شديد ونبض يابس . ومتى قرب زواله كثرت البصق وسهل النفس وبطلت الحمى . وهو من الادواء التي تشفى في مسافة ثمانية ايام او

عشرة الا اذا أهمل المصاب نفسه او كان المرض كثير التردد على المريض من زمن مديد  
علاج البرونشيت الجديداي (الحاد) هو ملازمة السرير والادهان بصبغة اليود على الصدر أو وضع (الزقات) وتطاي القرمز والاشربة المعرقه الماطفة والبرونشيت المزمن يعالج بما يعالج به البرونشيت الجديد أي الحاد ولكنه يستمر عند المصاب أسابيع وأشهرأ. واما البرونشيت الشعري وهو الذي يطرأ من الهاب الأوعية الاكثر تفككا من الشعب الرئوية فهو أشد أمراض الشعب خطرا (أنظر رئة وسعال وصدر ونفس)

**بري** الفلم نخته فهو (مربي وبري) ومثله (ابراه) أي براه (براه التعب) نخته ومزله (انبري السهم) نخته وانبري له تصده

(تبري له) تعرض له (الباري) الخالق عز وجل (البراء والبراءة) النجاة التي تسقط عند بري الفلم (المبرأة) السكين التي يبري بها الفلم (باراه) عارضه وفعل مثل فعله

(بارا الرجل امرأته) صالحها على أن يفارقها  
**البريتون** هو الصفاق البطني أي غشاء رقيق مغش للبطن (أنظر بطن)  
**البريزيل** هي مملكة من ممالك امريكا الجنوبية تباع مساحتها قدر مساحة فرنسا (خمسة عشر مرة) كانت مستعمرة برتغالية ثم استقلت سنة (١٨٢٢) م وهي الآن جمهورية مكونة من (٣٠) مملكة ومن اقليم تابع لها مساحتها (٨٣٣٧,٢٠٠) كيلو متر. وعدد أهلها (١٦١/٤) مليون مائتها (٥٠) مليون فرنك) ديونها (٣ مليار فرنك) أي ٣ آلاف مليون جيشها (٣٠,٠٠٠) رجل. سفنها الحربية (١٠) مدرعة. عاصمتها (ريو دوجانيرو) يسكنها (٥٢٠,٠٠٠) نسمة وهي ميناء عظيمة على المحيط الاطلانتيكي تعدا الميناء الثانية في امريكا الجنوبية دياتها الكاثوليكية. محصولاتها البن وهواس ثروة تلك المملكة وهي أكثر البلاد استتلالا له ويزرع فيها القطن ايضاً وقصب السكر. تجارتها الخارجية (الف مليون و ٦٥٠ مليون فرنك) حركة موانئها (١٠ مليون طن. محمول سفنها التجارية

(١٤٠,٠٠٠) طن. وفيها من السكك الحديدية (١٩,٠٠٠) كيلو متر  
كان اكتشاف البرازيل سنة (١٥٠٠) م جاءها (بنسون) أحد قرناء كريستوف كولومب من جهة وجاءها كابرال البحري البرتغالي من جهة أخرى وغرس الاول منهما العلم الاسباني والى والثاني العلم البرتغالي. ولما لم يجدوا بها مناجم للذهب أخذوها محطة للتجارة. ثم حاول الجزويت في استعمارها وتلاهم الفرنسيون وأعقبهم الهولنديون وجهدوا لذلك مراراً. ولما اكتشفت فيها مناجم الذهب في القرن السابع عشر ثم مناجم الالماس في القرن الثامن عشر ارتقت المستعمرات التي كانت قبل ذلك منتصرة بها على زراعة البن وقصب السكر بواسطة زنوج افريقيا. ولما ثار نابليون الاول على بيت (براجانس) المالك في البرتغال هربت تلك الأسرة الى عاصمة البرازيل سنة (١٨٢١) ثم لما هدأت الاحوال وعاد الملك الى مقر ملكه أعلنت البرازيل استقلالها في السنة التالية وتكونت امبراطورية مقيدة ثم أعلنت الجمهورية سنة (١٨٩١) م هذه المملكة وان كانت مساحتها تبلغ

تسعة أعشار أوروبا كلها الا انها غير مسكونة الا بحوالي ١٦ مليون نسمة كلهم في سواحلها اما داخلها فلا يوجد به الا ترقى متباعدة يسكنها المنسود الامريكويون او قبائل رحالة لم تعرف اصولها للان. اما زرتها المعدنية فكيرة جداً ولم يبدأ في استغلالها الا قريبا من الان. اما زراعتها جيدة للغاية ولا يوجد بلد في الدنيا يحوى من الغابات المتكاثرة ما يحويه البرازيل في حوض الامازون الا في انزبوا في حوض نهر الكونكو. وهي وحدها ثبت نصف ما يصرف من البن على سبيل البيطلة كلها

**بريطانيا العظمى**

هي أكبر الجزر المكونة للمملكة الانجليزية في الشمال الغربي من أوروبا. وهي منسمة الى قسمين انجليزية واكتشيا. وكانت في عهد الرومان تسمى بريطانيا فقط (انظر انجزة)

**بريم** هي إحدى المدن الثلاث الحرة في ألمانيا يسكنها (١٢٦٩٤٠) نسمة وهي عاصمة انام (بريم) الذي يسكنه (١٨٠٤٠٠) نفس

**بريم** جزيرة حربية محصنة في مضيق باب المندب آخر البحر الاحمر تابعة

لانجزة عدد أهوا (١٤٩) نسمة

**بزخ** بزرخ

بزرخاً بزر صدره ودخل ظهره فهو (بزخ وهي بزخاء) جمعه بزخ

**بزر** البزور

بذرها في الارض (البزر) واحدة بزرة. وهي الحبوب التي تزرع (والبزر) ايضاً التابل الذي يوضع في الاطعمة جمعه ابزار وجمع الجمع ابازير

**البزير** مدقة الفصّار (والفصّار هو محور الثياب)

**بزر قطران** هو بزر يوجد منه ثلاثة أنواع: ابيض وهو اجدوها واكثرها تداولا. واحمر وهو دون الابيض وهو أكثر ما يكون بمصر. وأسود وهو اردؤها جميعاً ويحلب من صيد مصر وهي اذا طلى بالحلل للاورام والدمامل والاسنازير والصلابات ومسكن للحرارة والالتهاب والبرص والبرسام ولا يحزن استعمال الاحمر وانسود لانها ضار ان وهذا البزر اذا دق صار سما فليحتز منه الا باس الطيب. وهو يصفى النصب ويصلحه العسل واذا استعمل للسعال ونحوه فبدله بزر السرجل

**بزر كنان** هو بزر

نبات نحو ذراع دقيق الأوراق والساق أزرق الزهر. والبزر يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة وأجوده الرزين الحديث ابيض الكثير الدهن. وهو بالعسل يفضل بزر الفطونا في التباين والتنضيج. واذا أخذ بالتين يقطع الكف والبرص. وفي دق وضرب بالشمع والماء الحار ودهن به حلل الاورام وسكن الصداع الزمن وأصلح الارن وأصاح الشعر. واذا شرب بزر الكتان أنضج أورام الكبد وارتة الصدر والطحال وهو يظلم البصر وتصلحه الكبرية ويضعف الهضم ويصلحه السكنجيين ويضر الاثنيين ويصلحه العسل وشربته من ثلاثة الى عشرة وبدله مثله حلبة

**بزره** بزره

سابعه (بزره) سابعه (البزر) نوع من الثياب. والسلاح. جمعه بزور (البزرة) الثياب. والسلاح. والهيئة (البزارة) حرفة البزاز

**بزرغت** الشمس

بزرغ بزوغا طلعت

**بزرق** بزرق

بزنا . بصر . و بزقت الشمس  
بزغت

(البزاق) البصاق

(البازل) البعير الذي دخل  
في السنة التاسعة يستوى فيه الذكر  
والانثى جمعه (بوازل و بزول  
و بزول)

(بزول الشيء) ثقبه

(استبزل الشيء) نتحه

(البزال) حديدية تقححها  
الزجاجة

(البزول) السددة يقال  
(حالدو بزول) أي سدده

﴿البباسة﴾ هو  
قشر الجوز الهندي أو شجرته  
أو أوراقها وهو يستعمل الباغ  
ويطبخ رائحة الفم ويعين على  
الهضم ويخرج الرياح ويفتح  
السدود ويخفف الرطوبات ويقطع  
سلس البول والنقطة والسحج  
وقث الدم . ومع الآس  
والكرسنة والحل يقطع العرق  
الكريه و صنان الأبط طلاء وهو  
يضر بالكبد ويصاحبه الصمغ  
العربي وشربته إلى ثلاثة

﴿البستان﴾ هو الأرض  
المنزوعة أشجارها من الفاكهة  
وحولها حائط . فإذا كانت  
الأشجار متقاربة ولم يمكن زراعة  
مايها سنوي (كرثاً)

(البستان) هو القائم على تدبير  
البستان

﴿البستي﴾ هو أبو

الفتح البستي على بن محمد الكاتب  
الشارح المتوفى سنة (٤٠٠) هـ  
في بلاد الترك وكان قد رحل  
إلى أعرضا . قال الثعالبي في حياته :  
« هو صاحب الطريقة الايقية  
في التجنيس الانيس البديع  
الناسيس وكان يسميه المتناهب  
ويأتي فيه بكل ظريفة ولطيفة  
وكان يعنى شعره المجيب الصنع  
البديع الصبغة

من كل معنى يكاد الميث يعشقه

حسنا ويعبد القرطاس والقلم  
مما أراه فأرويه والحظ  
فأحظه « الخ الخ

من منشوره في الحكمة :  
« من أصلح نفسه أرثم حاسده .  
من أطاع غضبه اضاع أمره  
عادات النساء سادات العادات .  
رخصي المرء عن نفسه دليل تخافه  
ونقصه . ربما كانت العطية خطية »  
ومن شعره

لا يفرنك اني ابن الما

س فزمني اذا تمضيت حسام  
انا كالورد فيه راحة قورم  
ثم فيه لا خرين زكام  
وقال

خف الله را طلب هدى دينه

وبعد ما فطلب الفاتنه

لثلا يفرك قوم رضوا  
من الدين بازور والسفسفة  
ودع عنك قوما يميونها  
ففسفة المرء كل السفه  
وقوله

من شاء يشارخيا يستفيد به  
في دينه ثم في دنياه اقبالا  
فلينظرن الى من فوفوه ادبا  
ولينظرن الى من دونه مالا  
وقوله

اذا ما صطفيت امرأ فليكن  
شريف التجارز كي الحسب  
فندل الرجال كندل التبات

فلا لثمار ولا للحطب  
﴿البسور﴾ الفس من

كل شيء . واحده بسورة وجمعه  
بسار . والبسور التمريقل اراطبه  
﴿الباسور﴾ علة

تحصل في القعدة (انظر باسور)  
جمعه بواسير

(البسور) المصاب بالباسور  
﴿البس﴾ الدقيق خلطه

بسبن او زيت . وبس الابل  
ساقها وهو من باب نصر

(بست الجيال بسا) اي  
فتت او سبرت وسقت كما تبس  
الابل

﴿ابس في البلاد﴾

ابث واتشر

﴿البسوس﴾ اسم خلة

جساس التي هاجت بسببها الحرب  
بين قبيلتين كبيرتين هي بكر  
وتغلب اربعين سنة حتى ضرب  
بها المثل في الشؤم فيقال (هي أشأم  
من البسوس) وكان سبب هذه  
الحرب قتل ناقة

﴿ البسيسة ﴾ ما خلط  
من الدقيق او السويق او غيره  
بسمن او زيت

( البسبوس ) القفر جمعه  
بسابس

﴿ بسطه ﴾ يسطه  
بسطا نمره

( بسط فلانا ) سره  
( بسط ) يبسط بساطة  
كان مزاحا أو ساذجا

( بسطه ) انبسط اليه  
( تبسط في اللوم او في  
الآفاق ) توسع فيها وجال في  
مناحها

( الباسط ) صفة من صفات  
الحالقي فانه يبسط الرزق لمن  
يشاء اي يوسع

( البساط ) نوع من الطنافس  
طويل قليل العرض جمعا ( بسط )  
﴿ البساط ﴾ الارض

الواسعة  
( اليد البسط ) والبسط

المطلوقة المنبسطة  
( البسطة ) الفضيلة في العلم

او الجسم أو الخلق

( بسطة من المال ) سعته

( بسيط الارض ) الواسع  
المنبسط

( البسيطة ) هي الارض التي  
نحن عليها

( البسط ) والقبض في  
الاصطلاح الصوفي كقال العلامة

القشيري في رساله « هاجاتان  
بعد ترقى العبد عن حالة الخوف

والرجاء فالقبض للعارف بمنزلة  
الخوف للمستأنف والبسط للعارف

بمنزلة الرجاء للمستأنف ومن  
الفصل بين القبض والخوف

والبسطة والرجاء ان الخوف انما  
يكون من شيء في المستقبل ، اما

ان يخاف فوت محبوب او هجوم  
مخزور . وكذلك الرجاء انما

يكون بتأمل محبوب في المستقبل  
او بتطاع زوال مخزور وكفاية

مكروه في المستقبل . واما القبض  
فله معنى حاصل في الوقت ، وكذلك

البسط فصاحب الخوف والرجاء  
تعلق قلبه في حالتيه بأجله ،

وصاحب القبض والبسط أخذ  
وقته بواردها غلب عليه في عاجله .

ثم تفاوتت نعوته في القبض والبسط  
على حسب تفاوتهم في احوالهم

فن وارد يوجب قضا ولكن  
يبقى مساع الاشياء الأخر لأنه

ماخوذ عنه بالكفاية لو اراد ان  
قال بعضهم ان ردم اي لا مساع

في وكذلك المبسوط قد يكون  
فيه بسط يسع الخلق فلا يستوحش  
من أكثر الاشياء ويكون  
مبسوطا لا يؤثر فيه شيء بحال  
من الاحوال .

﴿ البسطامي ﴾ هو

أبو يزيد طيفور بن عدي  
البسطامي كان جده بجوسيا اسلم

وكان لابي يزيد اخوان آدم وعلى  
وكلمهم كانوا زهادا عبادا وكان

أبو يزيد اكملهم حالامات سنة  
(٢٦١) هـ وقيل (٢٣٤) هـ وهر

من كبار العباد الذين سارذ كرههم  
في البلاد وضربت بكاملهم

الامثال . مثل يوما بأي شيء  
وجدت هذه العرنة فقال :

« يطن جائم وبدن عار » ومن  
جلائل حكمه قوله : « لو نظرتم

الى رجل انطى من الكرامات  
حتى يرتقى في الهواء فلا تغفروا

به حتى تنظروا كيف تجردونه  
تند الامر والتهي وحفظ الحدود

وإداه النريعة »  
﴿ بسق ﴾ يسق

بسوقا . ارتفع  
( بسقه ) طوله

﴿ بسل ﴾ يبسل بسالة  
شجع

( بسله يبسله بسلا ) احله  
واباحه

( بسله ) اسلمه لالهلاك



في السنة التالية . والارض التي  
زرع فيها هذا النبات كانت  
بالصحراء تسلط قها رياح  
الحسين وقد اتفق ان في سنة زرع  
كانت الرياح والحرارة بالغتين  
حدهما فلم يحصل للنبات ادني سقم  
ويحتم اجتناء البسلة نبل  
تمام نضجها بزمن قابل . وذلك  
متم اخذت لونا اصفر داكنا  
فتجني كما تجني اللوباء . لانها لو  
نصجت على اشجارها انفتحت  
اشلفها فتسقط الى الارض  
وهي من البقول المستعملة  
غذاء في اوربا وهي في بلاد  
الهند وجزيرة موريس وجزيرة  
مداغشكر وجزائر انديا وغيرها  
تستعمل قاعده للتغذية - لدى  
اهلها

بسم بسم

تبدسم وابتسم

( البسام و البسمام ) الكثير

التبسم

( البسم ) الغر

بسم ابن بسم

مطبوع مشهور روى عنه أبو بكر  
الصولي وأبو سهل بن زياد وغيرهما  
قال القاضي ابن خلكان : « وكان من  
أعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء  
لسنا مطبوعا على الهجاء لم يسلم منه  
امير ولا وزير ولا صنير ولا  
كبير الخ » وهو ابو الحسن على

بوتاسا  
صودا  
مغنيسيا  
حمض الفوسفور ٥,٠٠  
حمض الكبريت  
كلور  
سليس

١٠٠,٠٠

يبيد في شهر ايب ويجمع في  
شهر كهك اي بعد مضي خمسة  
اشهر . تزرع في حفر متباعدة  
بحو متر ولاجل زيادة مجاها  
تقرط قنبا حتى بلغت شجرتها  
( ٤٠ ) سنتيمترا . وقد يبيد  
هذا البذر في الصحارى الرملية  
بدون سباد معرضا للرياح ولا  
يسقى الا مرة واحدة كل شهر  
فينبت ولكن يضعف لقله سقيه  
ومع ذلك كله تأتي بغلة مقنعة

وقد زرع هذا النبات الموسيو  
( ماركني ) ناظر زراعة الخديو  
اسماعيل بالصحراء بيثر ابي بلح  
في اوائل شهر ( مايو ) سنة  
( ١٨٧٠ ) م في ارض خالية من  
المزروعات بعد حرثها ونحطيطها  
بيوتا متباعدة بحو متر وسقاها  
كل ثلاثة ايام مرة ثم كل خمسة  
ايام اوستة . فجمع اول محصولها  
في شهر كهك فوجده عشرة  
ارادب في كل فدان قال والظاهر  
ان تحصل منه محصولات وافرة

( استبسل ) استبتل أي التي  
بنفسه في المعمعة بلا بلاة  
( البائل ) الشجاع  
( البسالة ) الشجاعة  
( البسل ) الحلال والحرام .  
وهو ضد يستوى فيه الواحد  
والجمع والمذكر والمؤنث

البسلة هي شجيرة

تعيش سنوات عديدة يبلغ  
ارتفاعها اكثر من مترين  
ازهارها صفراء عنقودية وثمارها  
قرنية اسطوانية . بزورها كرية  
بيضاء . أو ضاربة للصفرة .  
وطها جزائر انديا باريكا  
وجزيرة موريس بافريقيا . يتخذ  
بزورها للتغذية وهي غزيرة المادة  
الازوقية مفيدة للصحة . اليك  
نتيجة تحليلها الكيماوي وما  
تحويه من المواد في كل مائة جزء  
منها :

ماء ١٢,٠٠  
مادة دسمة ٢,٢٥  
مادة بقولية ١٥,٢٥  
نشاء ٥٤,٠٠  
مادة خلاصية ٥,٧٥  
تئين ١,٥٠  
الياف نباتية ٤,٢٥

ابن محمد بن نصر بن منصور بن  
بسلام عاش نيفا وسبعين سنة وتوفي  
سنة (٣٠٢) هـ او (٣٠٣) هـ  
ومن شره

أقصرت من طلب البطالة والعبا  
لما تلاني للمشيب فناع  
لله أيام الشباب ولهو

ولو ان أيام الشباب تباع  
فدع الصبايا تلب واصل عن الهوى  
مانيك بعد مشيدك استمتع  
وانظر الى الدنيا بعين مودع

فاقد دنا سفر وحن وناع  
والحادنات موكلات بالفتى

والناس بعد الحادنات سماع  
بسمارك ❖ هو

البرنس أو تو بسمارك رجل  
بروسيا الأشهر ولد بمدينة  
(شونهورزين) سنة (١٨١٥) م  
أشهر أعماله انه نزع عن اوستريا

حق زعامة الوحدة الجرمانية  
ونقلها الى بروسيا باسم الوحدة  
الالمانية . والذي مكنته من ذلك  
انتصار امته على النمسا في واقعة

(سادوا) سنة (١٨٦٦) م .  
تولى الوزارة الالمانية وجعل  
همه عزل فرنسا عن أوروبا

ومنع النمسا من تولى زعامة  
الوحدة الجرمانية مرة أخرى  
ولذلك السبب أوجب على أمته  
مخالفتها أو مراقبتها . وكانت

سياسته في الوزارة تغليب ساطة

الامبراطورية على ارادة الشعب  
ولاجل الوصول لهذه النتيجة  
التي لا تنأى الا بجيل الشق الاعظم  
من الشعب نجيب الى العمال بان  
انضم الى ما يسمونه الاشتراكية  
الحكومية . توفي سنة (١٨٩٨) م  
❖ البسملة ❖ هي قولك

( بسم الله الرحمن الرحيم )  
اختف الأئمة في البسملة فقال  
الشافعي واحدهي آية من الفاتحة  
نجب قراءتها معها . وقال أبو

حنيفة ومالك ليست من الفاتحة فلا  
نجب (بل تجوز) قراءتها ومذهب  
الشافعي الجهر بها . ومذهب  
أبي حنيفة واحده الاسرار بها

وقال مالك المستحب تركها  
والبدء بالحمد لله . وقال ابن أبي  
ليلى بالتخير وقال النخعي الجهر  
بها بدنة

( بَسْمَل ) قال بسم الله  
الرحمن الرحيم

❖ بسيكايت ❖ هي

الديجة التي سماها بعضهم بالدراجة  
وهي ليست كما قد يتوهم من  
مخترعات هذا القرن أو الذي  
سبقه فانه يوجد رسم في المكتبة

الاهلية بياريس يمثل رجلا من  
الرومان يرتاضون عليها وهي  
وان كانت مؤهسة على نفس  
النظرية التي تأسست عليها  
بسيكايتنا الحالية الا انها كانت

غليظة التركيب بطيئة السير  
❖ بشره ❖ يبشيره

بشراً قشراً بشرته  
( بشر به ) . يبشيره .

وبشيره يبشيره . سُربه واستبشيره  
( أبشيره فلان ) فرح

( بشيره ) أخبر بما يفرحه  
( تباشروا ) بشرو بعضهم بعضاً

( باشيره ) تولاه  
( استبشيره ) فرح به

( البشيرة ) ظاهر الجلد  
( البشر ) الانسان وقديني

كقال تعالى ( انؤمن لبشرين مثانا )  
( البشارة ) الجمال والحسن

( فلان أبشيره من فلان )  
أي أجمل

( البشارة ) الخبر المفرح  
( البشري ) البشارة .

يقال بشرك يا فلان وبشري لك  
( البشيرة ) بشاشة الوجه

( التبشير ) البشيرة . والتبشير  
ايضاً دلائل الصباح المبشرة

بقدومه . وايضاً أوائل كل شيء  
يقال ( ظهرت تبشير الثمار )

❖ بشار بن برد ❖

ابن رجوخ . وكان أبوه من  
طخارسان من سبي المهلب بن  
أبي صفرة القائد الشهير . ويكنى  
بشار أبا معاذ ودون من شعراء  
الدولة الاموية والعباسية له الرياسة  
والتقدم على محدثي الشعراء بدون

خلاف . روى خلاد قال قلت لبشار انك لتجنيء بالشيء المهجر المتفاوت . قال وما ذلك ؟ قلت له : تقول شعراً تثير به النقع وتخلع به القلوب مثل قولك :  
اذا ما غضبنا غضبة مضرية  
هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما  
انا ما أعرنا سيداً من قبيلة  
ذرى منبر صلى علينا وسلمنا  
الى أن تقول

ربابة ربة البيت

تصب الحل في الزيت

لها عشر دجاجات

وديك حسن الصوت

فقال لكل شيء وجه وموضع فالقول الأول جد . وهذا قلته في جاريتي ربابة وانا لا آكل البيض من السوق فربابة هذه لها عشر دجاجات وديك فهي تجمع البيض وتحفظه فهذا عندها أحسن من قول ( ففانك من ذكرى حبيب ومنزل ) عندك . قتل ضرباً بأمر الخليفة المهدي أبي مروان الرشيد حوالى منتصف القرن الثاني للهجرة

ومن شعره

خير اخوانك المشارك في امر

واين الكريمك في المر أيننا

الذي ان شهدت سرك في الحمي

وان غبت كان اذاً وعينا

مثل سر الياقوت ان مسه النار

جلاه البلاء فازداد زيننا

انت في معشر اذا غبت عنهم

بدلوا كلما يزيناك شينا

واذا ما رأوك قالوا جميعاً

انت من اكرم البرايا علينا

ما ارى للانام وداً صحيحاً

عاد كل الوداد زوراً ومينا

هو **بشر الحافي** هو

ابو نصر بشر بن الحارث الحافي

اصله مروى وسكن بغداد ومات

بها سنة ( ٢٢٧ ) هـ وكان كبير

الشان في العبادة والزهد . قال

ابو عبد الله بن الجلاء رأيت ذا

النون وكانت له العبارة ورأيت

سهلا وكانت له الاشارة ورأيت

بشر بن الحارث وكان له الورع .

ف قيل له والى من كنت تميل ؟

فقال لبشر بن الحارث استاذنا .

من كلامه : « لا يحتمل الحلال

السرف » . ومن كلامه ايضاً :

« لا يجد حلاوة الآخرة رجل

يجب ان يعرفه الناس »

هو **البشرية** فرقة

من المعتزلة تنسب لبشر بن المعتز

من أفاضل علماء المعتزلة

هو **بشر** (كسلم)

يَبْشَرُ بَشْراً وبشاشة . كان طلق

الوجه . فهو ( باش وبش وبشوش )

( بش له ) اقبل عليه

( هو هَشَّ بَشْراً ) اي طاق

الحيا

بَشَعٌ **بَشَعٌ** **بَشَعٌ**

بَشَعاً وبَشَاعَةً . صار بَشَعاً

( بَشِع ) بَشِع

بَشِمٌ **بَشِمٌ** **بَشِمٌ**

بَشِمًا . أَتَخِمُ . فهو بَشِمٌ

( ابشمه الطعام ) . أَتَخِمُه

( البَشِم ) التخمّة

هو شجر **البشام** هو شجر

يستاك به زكي الريحمة يسمى حبه

( حب البيلسان )

هو شهر **بشنس** هو الشهر

التاسع من السنة القبطية يحدد

فيه باقطن المصري النوح المتأخر

وتضم فيه تقاوى البرسيم ويبتدىء

الحر في الظهور ويكثر المشمش

ويصل فيه ماء النيل الى غاية

هو طه في سائر مجاربه في أراضي

الزراعة

بَصْرٌ به **بَصْرٌ** **بَصْرٌ**

به وبَصْرٍ يَبْصُرُ بصارة وبصراً .

علم به

( بَصْرُه ) عرقه

( ابصره ) رآه

( أبصر الرجل ) اتى البصرة

(تبصّره) تأمله  
(استبصر الامر) استبان  
واتضح  
(استبصر زید امره) تبينه  
وتحققه  
(استبصر في الوجوه)  
تأمل فيه وتدبره  
(الباصرة) العين جمعها  
بواصر

﴿البصر﴾ حاسة  
الرؤية «انظر عين»

﴿الباصور﴾ لنة في  
الباسور «انظر باسور»  
(البُصْرُ) بصر كل شيء  
سمكه وغلظه

(البصيرة) العقل والفطنة.  
والحجة. والمبرة التي تعظ بها.  
والشاهد جمعها بصائر

﴿بُصْرَى﴾ بلدة  
بالشام كانت تنسب اليها السيوف  
فتحها خالد بن الوليد سنة (١٢) هـ  
بعد حصار وقتال شديد واسلم  
محافظة «رومانوس» الذي  
كان معيناً من قبل هيراقليوس  
﴿البصيرة﴾ اصلها

الارض الفليظة. وهي اسم بلدة  
شهيره بالعراق بناها القائد  
الاسلامى «عتبة بن غزوان»  
على بعد اربعة فراسخ من مدينة  
«ابله» قرب الخليج الفارسي

وذلك لما افتتحها سنة (١٤) هـ  
وقد عمرت البصرة وازدهرت  
رجال العلم والفضل حتى صارت  
في القرون الاولى مركزاً اديباً  
انبعث منه نور العرفان على سائر  
آفاق العالم الاسلامي وناهيك  
يبدل أجيبت مثل الحسن البصري  
وغيره من رجال الحكمة الدينية  
والعلوم اللغوية

﴿بص﴾ يَبصُّ  
بصيصاً وبصاً . لمع وتلألأ  
(البصاصة) العين

(البصيص) البريق .  
والبصيص ايضاً الرعدة  
(ببص السكب) وغيره  
حرك ذنبه

(تبصص فلان) تملق  
(الببصصة) التملق .  
وتحريك السكب والظبي وغيرهما  
من الحيوانات اذناها

﴿أبصع﴾ كلمة  
يؤكد بها مثاله: «جاؤا اجمعون  
ابصعون» مؤنثه بصعاء

﴿بصق﴾ يَبصُقُ  
بصقاً . بزق

(البصاق) البزاق وهي  
النخامة التي تخرج من الصدر  
عندما يصاب الانسان يبرد او  
بمرض صدرى فان كان الانسان  
مصاباً بسل رئوى وجب عليه  
حرصاً على صحة اهله وعشيرته

وبنى نوعه ان لا يبصق في ارض  
بيته ولا في الشوارع بل في مبطقة  
خاصة يحصل عاينها من الصيدلة  
يصب عليها من حمض الفينيك  
مقداراً كافياً على البصاق عند  
ما يريد صبه في المرحاض ثم يجيد  
غسل الأنية بالماء المخلوط بحمض  
الفينيك ثم يستعملها ثانياً وهكذا  
كل يوم . اما في الطريق فيجب  
عليه ان يمتنع من البصاق في  
الارض وفي العربة وفي قطار  
السكة الحديدية وفي كل جهة  
يتوقع ان يمر منها الناس او يجلسون  
فيها . وليس من الصعب عليه ان  
يبصق في منديه حتى اذا اراد  
غسله عامله بمحلول السليمانى  
وغلاه على النار حتى يهلك ما  
علق به من الميكروبات المعدية .  
هذه الاحتياطات ضرورية جداً  
لا يستكفها من اذقته الله حلاوة  
الرحمة للانسانية وحلاه بحلية  
المروءة البشرية فانه ان بصق  
في بيته بغير احتراز اتفق ان احد  
بنيه او اهله اصيب بشيء من  
آثار تلك البصقة فيعلق به  
ميكروب من مكروب السل  
فيورده الموارد الصعبة . وان  
بصق في الطريق او في عربة  
السكة الحديدية وجاءت الشمس  
خففت البصقة تطايرت ميكروباتها  
مع الهواء واصابت من المسافرين

عدة اشخاص لهم اولاد في حاجة الى العائل . وقد ادركت بعض الحكومات المتمدنة خطر هذا الامر فقررت عقوبة على كل من يتجاري بالبصق في الطرقات او في المركبات او في اي محل كان من المحلات العامة . فليتق الله من يعلم أنه سيحشر اليه في يوم تشخص فيه الابصار .

### البصل

لانواع كثيرة اشهرها البصل العربي . اجوده الابيض المستطيل وارده الاحمر المستدير . من خواصه قطع الاخلاط وتفتيح السدد واثارة الشهية خصوصاً اذا طبخ مع اللحم . وهو يدر البول والحيض وفتت الحصى . واذا استشق بمائه نقي الدماغ . واذا كحل به مع العسل نزع الدمة والحكة والجرب والبرص والنائل وعصارته تنقي الاذن والسمع . اكله في الصيف يصدع ويضر الحسرورين مطلقاً وهو يورث النسيان والرباح المليظة . ويصاحبه غسله بالماء والملح واقعه في الحل ويقطع رائحته بالاقلاء والجوز المشوي والخبز المحرق

### بصل العنصل

بصل الفار جبلي يوجد بين الصخور من نواحي الشام والجم وجهة البرلس بمصر . يعظم حتى

يصير نحو مائتي درهم ومنه صغير واجوده الرزين الجديد وما اخذ في الصيف وقطع بالحشب لا الحديد فانه يؤذيه . يمدش هذا النبات ويحضر من غير غرس ويعتدي بالماء من بعد ورويه الهواء البارد . وهو اجود من البصل في كل خواصه ويزيد عليه انه ينفع في وجع الصدر وضيق النفس والربو والاعياء والاستسقاء وعسر البول ووجع المناصل وعرق النساء والنقرس ووجع الأذن واللسان والصداع والثقبقة وحاصل ما قيل فيه انه ينفع من كل مرض في كل حيوان ما خلا الحمى والقروح الباطنة ونزف الدم . واجوده ما استعمل مشوياً في عجين

### بص الماء

بضاً وبضوضاً وبضيضاً . سال قليلاً قايلًا

( بص الرجل ) كعلم وضرب . بيض وبيض بضاضة وبضوضه . كان رقيق الجلد ناعماً سمينا

( البض ) الرقيق الجلد السمين . هي ( بضة )

### بضع

( بضع الجرح ) شقه ( تبضع الشيء ) واستبضعه اتخذه بضاعة

( البضاعة ) طائفة من المال تعد للتجارة

( البضع ) ما بين الثلاث الى التسع . ويستعمل من ثلاثة عشر الى تسعة عشر . وقد يستعمل فيما فوق ذلك فيقال ( بضع وخمسون رجلاً )

( المبضع ) المشرط

### البط

وحشي وداجن . فالوحشي يبلغ طوله ( ٣٠ ) سنتيمتراً . ومحيط جسمه ( ١٠ ) متر . عند ما يؤن وقت البيض ترى في كل خطوة عشاً في الجهات التي يكثر فيها . يطير قرب الشتاء طيرانا عالياً قويا على هيئة مثلث ذاعباً الى البلاد الاقل برودة ليأوى اليها . الواحدة منه بيض من ( ٨ ) الى ( ١٤ ) بيضة ومحضنها ( ٣٠ ) يوماً . وصفارها يعومون في الماء ساعة ولادتهم . والبط أشكال عدة . اما الداجن فأكبر من الوحشي يتخذ الناس في البيوت ولا يستطيعون احسان تربيته الا اذا توفر له المياه لانها روحه

### البطاطا

البطاطس وهو نبات جذره درني ينبت في البلاد المعتدلة الحرارة والحارة والباردة ايضاً لانه يغور في الأرض الى حيث لا تؤثر عليه الحرارة الخارجية

والبطاطا تختلف في اشغالها على المادة الازوتية على حسب أنواعها فالبطاطا البيضاء تحتوي على « ١٧ » من المادة الازوتية المغذية و « ٩ » من الكربون وهي المادة المولدة للحرارة . و البطاطا الحمراء تشمل « ٢٣ » من المادة المغذية و « ١٢ » من الكربون . واما البطاطا الجزائرية التي تبنت في بلاد الجزائر فتحوى « ٣٩ » في المائة من المادة الازوتية و « ١٣ » من المادة الكربونية

✽ البطاطس ✽ هو نبات معمر جذره درني وسوقه خشبية تعلو شجرته الى ٦٠ سنتيمتراً . يثبت في كل صقع لاستعداد جذوره الى التعمق في الارض حيث لا يتاله البرد المفرط ولا الحر . وهو يألف الأرض الخفيفة الغائرة ولا يجب في الاراضي الطينية . ولما كانت جذور هذا النبات تحتاج للتعمق في الارض فيجب ان تكون حرارة الارض المعدة له غائرة ولاجل الحصول على هذه النتيجة تحرث له ثلاث مرات . الهاد الذي يوافقه هو الذي يكون على شكل غبار ومحتوياً على ازوت وفوسفات واملاح كلوية ولا توافق المراد البرازية والبطاطس في البلاد المعتدلة

انجب منه في البلاد الحارة . ولاجل زراعته تفرس رؤسه من شهر « توت » الى شهر « طوبه » فتقسم الارض الى بيوت صغيرة يرسم على كل منها خط ثم تفتح على الخطوط حفر متباعدة بمقدار « ٥٠ » سنتيمتراً ثم تزرع الرؤس في وسط كل حفرة وهذه الرؤس يجب ان تختار سليمة حسنة الشكل صغيرة الحجم . ومتى بلغ طول الساق من ١٠ الى ١٥ سنتيمتراً يبدأ برفع الاراب حول كل حفرة واكن بعد التحقق من مزرقة طبيعة البطاطس المزروع فان منه ما تنمو رؤسه في غور عظيم ومنه غير ذلك فيلزم ان يوضع عليه من الزاب بقدر ما يستدعيه كل صنف منه . وهذا الثمر يحتاج للعناية في نقية الحشائش من حذابه . ويعرف تمام نضجه متى أخذت أوراقه في الجفاف . ومن اصنافه ما يمكث في الارض ثلاثة أشهر ومنها ما يمكث من ٧٠ الى ٨٠ يوماً فقط . يجب ان يحفظ البطاطس من البرد الشديد فانه يجلد منه ومن الحر فانه ينبت ازواره ويخره ومن الرطوبة فانها تغضنه ومن الضوء فانه يلونه بالخضرة . ولحفظه يفرح حفر في أرض جافة وتبطن

بنباتات جافة ثم يوضع صف من البطاطس وفوقه طبقة من الرمل الجاف ثم يوضع عليه التراب الذي خرج من تلك الحفرة ويترك ذلك التراب حتى تلتئم أجزاءه فلا يصل الى البطاطس بهذه الطريقة هواء ولا ضوء

✽ البطالسة ✽ أنظر بطليموس

✽ بطا ✽ يبطو بطا

و بطاء . ضد اسرع ومثله ( ابطأ )

( بطأه ) أخره

( تبطأ و تباطأ ) تأخر

( اسبطاء ) وجده بطيئاً

( البطاء والبطوة ) التأخر

( البطيء ) المتأخر جمعه بطاء

✽ بطحه ✽ يبطحه

بطاحا . بسطه . والقاه على وجهه

( انبطح ) استأق على وجهه

وانبجح الوادي في هذا المكان

توسع فيه

( البطيحة ) مسيل للماء

واسع فيه دقاق الحصى جمعه

بطاح . والبطيحة الموضع الذي

تنيض فيه مياه دجلة والفرات

( البطحاء ) بمعنى البطيحة

جمعا بطاح و بطحاوات

( الا بطح ) بمعنى البطيحة

ايضاً جمعه أبطح

( قريش البطاح ) الذين

ينزلون ابادج مكة ( وقريش

الغواهر الذين ينزلون ما حول

مكة . وقرش هذه أعظم قبائل العرب مجدا وسؤدا وأكثرها رجالات ومناخر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكثر من رفع منار الاسلام من رجال الهدى رضي الله عنهم

✽ البطيخ ✽ هو ثمرة كثيرة الانتشار في البلاد السورية والمصرية ويزرع في الاراضي الطينية الرملية المختلطة على رطوبة كافية مدة وجود هذا النبات بها ولذلك يزرع في الجزر التي هبط عنها النيل ولا يسقى وكنية زراعته بالصعيد ان تصنع حفر منتظمة في الارض عقب انحمار ماء الفيضان عن الأرض كل حفرة بمق قدم ثم يوضع في قاع كل منها نحو ملء الراحة من زرق الحما ثم يغطى بنحو ستة قراريط من الطين ثم يضبط قليلا ثم يوضع في كل حفرة ثلاثة بزور أو أربع بعد وضعها في الماء حتى يتبدى الجذير في البروز ثم تغطي الزور بالتراب ويصب فوق كل حفرة مقدار من الماء كاف ويجب ان تبعد كل حفرة عن أختها بنحو ثلاثة أرباع متر ومتى ظهرت الشجيرات وجب انتزاع المتمرضة منها ولا يترك في كل حنرة الا شجيرة واحدة أو اثنتان جيدتا النمو ثم انهم

يضعون هناك سياجات من نباتات الذرة الجاف على كل خط في الجهة التي تهب منها اهواء الخمسين لمنع الرمال عن هذه النباتات ومنع الرياح من ان قلبها كيلا تموت

البطيخ من الثمار القليلة المادة الغذائية لكثرة مائه ولكنه من الفواكه الشائعة الاستعمال لما تحده من التبريد في حر الصيف ( تبطخ ) أكل البطيخ ✽ بطر ✽ يبطر بطراً طفي ولم يشكر النعمة

( بطر الشيء ) كرهه بنير حق ( أبطرته الزروة ) جعلته

بطراً ✽ بطرُهُ ✽ يبطره بطراً أو بَطْرُهُ يبَطْرُهُ بطراً . شقه

( يبطر الدابة ) طبعها ووضع لها العال فهو يبَطْر ويَبَطْر

( البيطرة ) صناعة البيطار ✽ بطرسبورغ ✽ هي

عاصمة المملكة الروسية بناها على نهر ( نينا ) بطرس الكبير سنة « ١٧٠٣ » م تبعد عن باريس « ٢٧٢٠ » كيلو مترا وهي مدينة نفيسة المباني تحتوي على كاية عامرة ومدارس ملاي بالسلبه

وجماع علمية وجمعيات أدبية وصنائع راقية وتجارة في غاية النشاط عدد سكانها ( ١,٠٠٣,٠٠٠ ) نسمة

✽ البطريق ✽ القائد من قواد الروم تحت أمرته عشرة آلاف رجل جمعه بطاريق وبطارقة

✽ البطريرك ✽ ويقال له البطررك أيضا كلمة يونانية معناها الأب الرئيس يطلقه النصارى على رئيس قسوسهم وكهانهم

✽ بطرية ✽ كلمة فرنسية مشتقة من مادة الضرب وهي تأتي لمعان عدة . فتعنى مجموع عدد معلوم من مدافع حربية فيقال مثلاً « في هذا الجيش خمسون بطرية جبلية » وتعنى مجموع من زجاجات « ليد » في اصطلاح علم الكهر بائية لاجل احداث استفرغ كهربائي تختلف قوته على حسب الارادة ( انظر ليد )

✽ بطش به ✽ يبطش ببطش ويطش بطشا اخذه بالعنف . ومن معانيه تناوله بشدة ✽ البطاقة ✽ رقعة توضع في الثوب مكتوب فيها الثمن جمعها بطائق

## ﴿البطل﴾ الشجاع

(جمعه ابطال وهي) بَطَّالَةٌ

(البطالة) الشجاعة

(بَطَّلَ) تشجيع

(بَطَّلَ) يبطل بَطُولَةً

وبطالة . صار بَطَّالاً

(الباطل) ضد الحق جمعه

اباطيل

(البَطَّالَات) الترهات

(البَطْلُ) الباطل والكذب

(الابطالة) والابطولة

الباطل

(أَبْطَلَ) جاء بالباطل .

(البطالة) التفرغ من العمل

(البَطَّالُ) الفارغ من العمل

## ﴿بطليموس﴾ الاول

الملقب «سوتير» هو أخو

الاسكندر الاكبر من أبيه آلت

اليه الاماكة المصرية بعد موت

أخيه الاسكندر الاكبر

وانقسم مملكته الى اقسام ثلاثة

تحت ملوك مستقلين وهي مقدونيا

وسوريا ومصر فكانت مصر من

حقل أخيه من سنة «٣٢٣» الى

سنة «٣٨٥» ق م وكان مؤسساً

لدولة اليونانيين الملقين بالبطالسة

وهو الذي وضع اساس مكتبة

الاسكندرية الشهيرة التي جمعت

اشتات العلم ومفرق الصنائع

البشرية همة ابنه «بطليموس»

الثاني الملقب فيلادلف الذي حكم

من سنة «٢٨٥» الى سنة

«٢٤٧» ق م ثم خلفه ابنه

بطليموس الثالث وهكذا حتى

بطليموس الرابع عشر الذي

ملك من سنة «٤٢» الى «٣٠»

ق م وهؤلاء الملوك هم البطالسة

في مصر ثم انتزعها منهم

الرومان في عصر الامبراطور

«أغسطس» الروماني سنة

«٣٠» ق م

## ﴿بطليموس﴾ فلكي

شهير يوناني الاصل ولد بمصر في

القرن الثاني بعد الميلاد المسيحي

هو مؤسس نظرية ثبوت

الارض ودوران الشمس حولها ولم

تزل شائعة حتى ظهر الفلكي البولاني

الشهير (كوبرنيك) فارتأى نظرية

دوران الارض حول الشمس

فاعتمدها العلماء بسهولة حل

الظواهر الجوية بها ولانها انزب

للعقل

## ﴿بطن الشيء﴾

يَبْطُنُ بَطُونًا وَبَطْنًا . خفي فهو

«باطن»

## ﴿بطن﴾ يبطن بطناً عظيم

بطنه من الشبع

(بَطْنُ) يبطن بطناً .

كان بَطْنًا

(بَطْنُ الوَب) جعل له بَطْنًا

(ابطن الشيء) اخفاه

(الباطن) داخل كل شيء .

والخفي . جمعه ابطنة وِبْطَنان

(بَطْنان البيت) وسطه

(البِطْنان) حزام القتب

الذي يشد تحت بطن الدابة جمعه

ابطنة وِبْطَن

(التقت حلقنا البطان)

كناية عن اشتداد الحال

(البطانة من الثوب)

خلاف ظهارته جمعه باطن

(بطانة الرجل) صديقه

الذي يكافئه باسراره وهو لفظ

يستوى في الافراد والتثنية

والجمع

(البطن) خلاف الظهر

وهو لفظ مذكر وتأنيته لثة .

والبطن من القبيلة قسم مشتق

منها جمعه أَبْطُنٌ وَبَطُونٌ وَبَطْنَانٌ

(البَطْنُ) التهم

(البِطْنَةُ) الامتلاء من

الطعام وهي الكفلة

(رجل مبطان) عظيم

البطن من الأكل

## ﴿البطن داء البطن﴾

البطن عرضة لكثير من

الامراض منها تكون الغازات

فيها وهي التي يسبب عنها بالارباح

البطنية وهي اما نتيجة مرض

كالالتهاب المزمن للمعدة والامعاء

واما من بعض الاطعمة كالقول

والفاصوليا وغيرها . انظر ربح «



ومنها اتفاح البطن ويعالج  
بمعالجة سببه فان كان ناشئا عن  
مرض في المعدة أو الامعاء عولج  
بما يعالج به ذلك المرض . وان  
كان في تجويف البريتون فله  
أيضاً أسلوب خاص في المداواة .  
وان كان ناشئا من اجتماع الرياح  
في الجزء السفلى من قناة الهضم  
عولج بالحقن المائية وغير ذلك  
تمامه معروف لدى الاطباء .  
ومنها التهاب البريتون .  
والبريتون هذا هو غشاء رقيق  
مغش لجدران البطن والاعضاء  
المحصرة في تجويفه تنفرز منه  
مادة مصلية فائدتها تندية سطحه  
وسهولة تحريك الاعضاء المحوية فيه  
وهو عرضة للالتهاب في كل حين  
واكثر ما يصيب النساء ويندر  
حدوثه للرجال واكثر اسبابه  
فيهم ضربة او سقطة او جرح او  
فتق محتق وقد يكون تابعا  
لمرض من احد الاعضاء المشمولة  
في تجويف البطن . يبتدىء  
هذا المرض بحمى شديدة وألم  
هائل في جزء من البطن اوفيه  
كأنه ان كان الالتهاب عاما وقيء  
وامساك شديد واذا ترك  
المريض يومين او ثلاثة بلا علاج  
تعرضت حياته للانهاء . وهذا  
مرض خطير يستدعي ملاحظة  
الطبيب

ومن أمراض البطن  
الاستسقاء الزقي . وهو اجتماع  
الماء في تجويف البطن وأعظم  
اسبابه اعاقة دورة الدم أو وجود  
التهاب زمن في البريتون أو في  
الكبد أو في الكلي أو في قناة  
الهضم . وقد يتبس الاستسقاء  
المذكور بورم البطن ولكن  
بالدقيق يرى ان في الاستسقاء  
يكون البطن لامعا متساويا .  
واذا وضع شخص احدى يديه  
على الورم من جهة ووضع  
الآخرى في مقابلتها أحس  
بينهما باهتزاز مائي يسمى بالتوج .  
وكلا زمن هذا الداء صار الجلد  
حاراً يابساً والنبض صغيراً  
متواتراً والعطش شديداً محرقة  
ورشحت الاطراف بالصل وقد  
يرشح الوجه والصفن أحيانا ثم  
عسر التنفس ومات المليل  
هذا المرض خطير جداً  
لا سيما اذا ازم ولو قليلا وعلاجه  
الاشربة الخلة ان كانت قناة  
الهضم متألثة وان كانت سليمة  
فلاحسن علاجه بمدرات البول  
كبصل العنصل والديجيتال والدلاك  
بالمرهم الزئبقي وذلك البطن  
والاقدام وان كان ناشئا عن  
احتقان في عضو بعيد كالكبد  
أو الرئة أو الكليتين فيجب أن  
يداوي بما تداوي به هذه الاعضاء .

وان كان منشؤه احتباس زريف  
معتاد وجب ارجاعه الى محله ان  
أمكن أو تعويضه بمصمة أو غيرها  
ومنها المغص الكلوي وهو  
مغص محله الكليتين أو احدهما  
ويبتدىء بألم قوي غائر بازاء  
الكلية المصابة وأحيانا يمتد الى  
أسفل حتى يحس به في الحصىة  
وقد يصل الى المثانة فينزل البول  
ويتكدر أو يحمر ومتى اشتدت  
الاعراض صحبها حمى شديدة  
وقيء وغثيان «أنظر كلية وبول»  
ومنها المغص الصفراوي  
وهو يأتي من الكبد وبدل على  
وجود حصوات مانعة لمرور  
الصفراء في اقناة المعدة لها المسماة  
بالصفراوية . وهو مغص شديد  
جداً تختلف درجاته على حسب  
أحجام الحصوات الموجودة في  
القناة «أنظر كبد وصفراء»  
اما المغص المادي فمنشؤه  
عادة الامعاء وأسبابه افرط في  
الأكل أو نساد في الهضم أو  
تعاطي أشذية غير صالحة أو البرد .  
وهذه الآلام يمكن تسكينها  
بتدفئة البطن بجزام من الصوف  
أو بشراب مقلي الايسون أو  
النعنع أو الكاموميل وهي ساخنة  
محلاة بالسكر . ويعالج المغص  
ايضاً بذلك البطن بدهن الكاموميل  
الكافوري أو بالصاق خرق

جافة عليها وساخنة جداً أو  
بوضع لبخة بزر كتان مسحوق  
منداة ببعض تقطن اللاودانوم  
✘ الباطنية ✘ هم  
الاسماعيلية « انظر اسماعيلية »  
وانما لقبوا بهذا لقب لحكمهم  
بان لكل ظاهر باطنا ولكل  
تزيل تأويلا ولهم القاب كثيرة  
غير هذه على حسب البقاع التي  
نشأوا بها والمقاتلات التي دعوا  
اليها . فهم بالعراق يسمون  
الباطنية والقرامطة والمزدكية .  
وبخراسان يسمون التعليمية  
والمحدثة . وهم يقولون نحن  
اسماعيلية لاننا نتميزنا من فرق الشيعة  
بهذا الاسم وهذا الشخص .  
والباطنية الاول قد ألفوا لهم  
مذهبا خلطوا فيه بين الفلاسفة  
والتصوف ووصفوا فيه كتباً كثيرة  
ولهم علماء وأئمة مشهورون .  
قالوا في الخالق جل شأنه انا  
لا نقول فيه انه موجود ولا عالم  
ولا قادر الخ فان الالبات الحقيقي  
يقتضي شركة بينه وبين سائر  
الموجودات في الجهة التي اطلقنا  
عليه ذلك التشبيه . فلم يمكن  
الحكم بالالبات المطلق والنفي  
المطلق بل هو اله المتقابلين  
وخالق الخصمين والحاكم بين  
المتضادين . ورووا عن محمد بن  
على الباقر انه قال لا وهب الله

العلم للعالمين قيل هو عالم ولما  
وهب القدرة للقادرين قيل هو  
قادر فهو عالم وقادر بمعنى انه  
وهب العلم والقدرة لاي معنى انه  
قام به العلم والقدرة قالوا وكذلك  
نقول في القدم انه ليس بقديم  
ولا محدث بل القديم امره وكنيته  
والمحدث خلقه وفطرته ابدع  
بالامر العقل الاول الذي هو  
تام بالفعل ثم بتوسطه ابدع  
النفس الثاني الذي هو غير تام  
ونسبة النفس الى العقل اما  
نسبة النطفة الى تمام الخلقة والبيض  
الى الطير واما نسبة الولد الى  
الوالد والنتيجة الى المنتج واما  
نسبة الأنثى الى الذكر والزواج  
الى الزوج .  
قالوا واما اشتاقت النفس الى  
كمال العقل احتاجت الى حركة  
من التنص الى الكمال واحتاجت  
الحركة الى آلة الحركة فحدثت  
الافلاك السماوية وتحركت  
دورية بتدبير النفس وحدثت  
الطابع البسيطة بعدها وتحركت  
حركة استقامت بتدبير النفس  
ايضاً فتركبت المركبات من  
المعادن والنبات والحيوان  
والانسان واتصلت النفوس  
الجزئية بالابدان وكان نوع  
الانسان متميزاً عن سائر  
الموجودات بالاستعداد الخاص

لفيض تلك الانوار وكان عالمه  
في مقابل العالم العلوى عقل  
ونفس كل واحد واجب ان يكون في  
هذا العالم عقل شخص هو كل  
وحكمه حكم الشخص الكامل  
البالغ يسمونه الناطق وهو النبي  
ونفس مشخصة هو كل ايضاً  
وحكمها حكم الطفل الناقص  
المتوجه الى الكمال أو حكم  
المنطقة المتوجهة الى التمام أو  
حكم الانثى المزدوج بالذكر  
ويسمونه الاساس قالوا وكما تحركت  
الافلاك بتحرك النفس والعقل  
والطابع كذلك تحركت النفوس  
والاشخاص بالشرائع بتحرك  
النبي والوصي في كل زمان  
داثراً على سبعة سبعة حتى ينتهي  
الى الدور الاخير ويدخل زمان  
القيامة وترتفع التكاليف  
وتضعحل السنن الشرعية لتباعد  
النفس الى حال كمالها وكالمها بلوغها  
الى درجة العقل وانحادها به  
ووصولها الى مرتبته فعلا وذلك  
هو القيامة الكبرى تنتحل  
تراكيب الافلاك والعناصر  
والمركبات وتنشق السماء وتتناثر  
الكواكب وتبدل الارض غير  
الارض وتطوى السماوات  
كلتي السجل للكتاب المرقوم  
فيه ويحاسب الخلق ويتميز الخير  
عن الشر والمطيع عن العاصي

ويتصل جزئيات الحلق بالنفس الكلي وجزئيات الباطل بالشیطان المبطل. فمن وقت الحركة الى السكون هو المبدأ ومن وقت السكون الى مالا نهاية له هو الكمال. ثم قالوا ما من فريضة وسنة وحكم من احكام الشرع من بيع واجارة وهبة ونكاح وطلاق وجراح وقصاص ودية الا وله وزان من العالم عددا في مقابلة حكم فان الشرائع عوالم روحانية امرية والعوالم شرائع جثمانية خلقية. وكذلك التركيبات في الحروف والكلمات على وزان تركيبات الصور والاجسام والحروف المفردة نسبتها الى المركبات من الكلمات كالبسائط المجردة الى المركبات من الاجسام ولكل حرف وزان في العالم وطبيعة يخصصها وتأثير من حيث تلك الخاصية في النفوس فمن هذا صارت العلوم الاستفادة من الكلمات التعليمية غذاء للنفوس كما صارت الاغذية الاستفادة من الطبايع الخلقية غذاء للابدان وقد قدر الله تعالى ان يكون غذاء كل موجود بما خلقه منه فعلى هذا الوزان صاروا الى ذكر اعداد الكلمات والآيات وان التسمية مركبة من سبعة واثني عشر وان التهليل مركب

من اربع كلمات في احدي الشهاداتين وثلاث كلمات في الشهادة الثانية وسبع قطع في الاولى وست في الثانية واثني عشر حرفا في الثانية وكذلك في كل آية امكهم استخراج ذلك. وقد صنعوا في ذلك كتباً ودعوا ائمتهم الذين هم عرفة هذه الرسوم وكشفة هذه المساتير ثم لما اظهر الحسن بن الصباح دعوته ترك احزاب هذه الدعاوى وقصروا دعوتهم الى اتخاذ امام صادق معصوم في كل زمان وتعيين الفرقة الناجية من فرق المسلمين وكان باطن الامر قلب الحكومة والاستبداد بها ولاجل نيل ما ربه عمدوا الى المقاتلة فصعد رئيسهم الى قلعة الموت بالعراق وتحصن بها سنة (٤٨٣) هـ وكان من امرهم ما كان من العبت بالنظام والعيت بالراحة العامة حتى انتهى امرهم بالاضمحلال كما ترى في لفظة اسماعيلية

### بطوطة

بطوطة هو أبو عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة الشهير ولد بطنجة. سافر الى مصر والعراق والشام واليمن والهند والصين والبلاد التاتارية وأواسط افريقيا

والاندلس ثم رجع المغرب وأخذ على رحلته هذه المسماة «تحفة النظار في غرائب الامصار» وقد ترجمت الى كثير من اللغات الأوروبية وولد سنة (٧٠٣) هـ وتوفي سنة (٧٧٩) هـ

### الباطية

من زجاج بملأ شراباً ويوضع بين الشارين يفترقون منه جمعها (بواط)

### بظ

لفظ يقال هو فظ بظ

### بعثه

بعثاً. أرسله وحده

(بعث به) أرسله مع غيره  
(بعثه) أثاره وهيجته.  
وبعث الله الموتى أي أحياهم  
(تباعثوا على الامر)  
بعث بعضهم بعضاً اليه

(انبعث) اندفع

(الباعوث) صلاة الاستسطار

(سريانية)

(بعث) اسم موضع

(يوم بعث) هو يوم قتال

حصل بين الاوس والخزرج

(البعث والبعث) الخيل

جمعه بعوث

(البعث) النشر بعد الموت

(أنظر آخره وروح واسبرئيم

وابنوتزم ومانيتزم)

﴿ بعثر الشيء ﴾

فرقه وبدده

﴿ ببعج ﴾ بطسه

بالسكين يبعجه شقه

(انبعج انشق)

﴿ بعد ﴾ يبعُد بعدا

ضد قرب

(بعُد يبعُد بعداً) هلك

(بعده وبعده) ضد قربه

(ابعد) بمعنى بعداً ايضاً

(باعده) بعده

(تباعده عنه وابتعد عنه)

ضد اقرب منه

(استبعد الشيء) عدده بعيداً

(بعُد باعد) مبالغة كقولهم

ليل أليل

(البعاد) صفة كالبعيد

(البعُد) البعُد. والبعيد

(البعيد) الهالك والبعيد.

يستوى فيه الواحد والجمع

(البعُد) ضد القرب.

وفي اصطلاح الصوفية البعد هو

التدنس بمخالفة الله والتجافي

عن طاعته فأول البعد عن التوفيق

ثم بعد عن التحقيق بل البعد

عن التوفيق هو البعد عن التحقيق

﴿ بعد ﴾ ضد قبل

وقد يأتي بمعنى مع. وهو اذا

أضيف أعرب وان لم يضاف

وتوسى المضاف اليه بالمره تبي

معرباً. وان التفت الى معنى المضاف

اليه بني على الضم.

﴿ اما بعد ﴾ يقال فقد

من الله علينا بالاسلام الخ أي

اما بعد حمد الله. ويسمي فصل

الخطاب

(بعُد آله) دعاء عليه.

وفي لغة بعُد له وسحق

﴿ بعير الجمال ﴾

يبعُر بعراً التي بعُره

﴿ البعُر والبعير ﴾

روث ذوات الخف والظلف

جمعه (ابعار) واحده (بعرة)

(البعير) الجمال البازل

أي الذي بلغ تسع سنين أو الجمال

الجدع أي الذي بلغ خمس سنين.

يقع على الذكر والانثى يقال

(رتمه بعيره) والجمال هو بمنزلة

الرجل والناقعة بمنزلة المرأة جمعه

أبعرة وبعران ويجمع الاول

ايضاً فيقال أباعر وأباعر

﴿ بعزق الشيء ﴾ بدده

﴿ بعض الشيء ﴾ جزء

منه ويجوز ان يكون اكثر من

بقيته جمعه ابعاض

﴿ البعوض ﴾ حيوانات

ضعيفة ذات أرجل طويلة لها

شراهة في مص دم الانسان

وعصارته. والانثى منها اطول

مصاً وأشد عضا من الذكر.

تكثر في المحلات الرطبة وعلى

شواطئ الانهار. تطير في كتائب

حافلة ولها دوى حاد. تلد على

الماء بويضات عديدة فلا تلبث

تلك البويضات يومين حتى تخرج

منها ديدان صغيرة هي الدعاميص

فتمكث في الماء حتى ينبت لها

اجنحة فتخدمها بويضتها كسفينة

تصل بها الى الشاطئ. ومنه تطير

يجب على الانسان ان يجنب

قرص هذه الحيوانات فقد يلحقه

منه اذي كبير اذا كان القرص

كثيرا او كان البعوض متجملا

بميكروبات الحمى المalarية ولاجل

الشفاء من الآلام التي تشأ من

ذلك القرص وما يعقبه من

الانتفاخ يذاب (٣٠) غراما

من حمض الفينيك في نصف لتر

من ماء غال وتغسل به الاعضاء

المصابة. أو يؤخذ (٥٠) غراما

من الملح البحري و (٢٠) غراما

من كلورور الحير ويذاب في

نصف لتر من الماء البارد ويغسل

به الموضع المتألم

من الاضرار الشديدة التي

يحدثها البعوض في المدن التي فيها

المستنقعات هي ماتسيه للانسان

من الحمى المalarية والحمى المalarية

هذه منسوبة (للملاريا) والماريا

كلمة ايطالية يطلقها الايطاليان

على الابخرة المؤذية التي تتصاعد

من الاراضى المستنقعات وتحتوي على ميكروب خبيث يسبب ذلك النوع الصعب من الحمى الملارية وذلك انه بعد ان يتصاعد من المستنقعات يبقى معلقا في الهواء فينشقه الانسان فيتكاثر في دمه ويورده اهاويل الحمى وبرحاءها . والبعوض يحملها للانسان في رجائه وأجنحتهه ويدخله الى فمه بواسطة ابرته فيجب التوقي منه في البلاد التي فيها مستنقعات ( انظر حمى ملارية )

( بعوض القوم ) أصابهم

البعوض فهم مبعوضون

( تبعض الشيء ) تجزأ

﴿ بع الماء ﴾ يبعه

بعاً صبه بكثرة

( بع السحاب ) يبع

بعاً الح يبطره في مكان

( الباع ) المتباع . نقل

السحاب من الماء

﴿ البعبة ﴾ تابع

الكلام بعجلة . منه ببع في كلامه

﴿ بعق ﴾ بحر وشق

من بابي نصر وقطع

﴿ بعل الرجل ﴾

يبعل بعلًا وبعولة صار بعلًا

و ( بعلت المرأة ) صارت ذات

بعل

( باعل القوم قومًا ) تزوج

بعضهم بنات بعض

( تبعلت المرأة ) أطاعت

بعلها

( تبعل الرجل المرأة )

صار لها بعلًا

( البعل ) صاحب الشيء

يقال . من بعل هذا الخانوت

أي صاحبها . والزوج . والمرأة

بعل وبعلة جمعه بعل وبُعول

﴿ البعل من النبات ﴾

ماسقته السماء وقيل البعل ما شرب

بعروفه بالسقي

﴿ بعلبك ﴾ مدينة

من مدن الشام تبعد عن دمشق

( ٦٥ ) كيلو متراً وهي مدينة

قديمة قيل بناها سليمان عليه

السلام وقيل بناها قسوس مصريون

أو آشوريون نزحوا اليها من

القدم . وهي مدينة ذات آثار

عجيبة وخرائب غريبة يقصدها

السواح من كل فج لمشاهدة

عادياتها وهي الآن قليلة العمارة

لا يبلغ سكانها خمسمائة نسمة بعد

ان كانت في الزمان السالف ذات

شهرة فائقة

﴿ البغفور ﴾ الحجر

الذي يهرق عليه دم ذباب

الاصنام . وهو لقب ملك الصين

ويقال له ايضاً ( فغفور )

﴿ بغته ﴾ يبعته

بغثًا . فبغته ( باغته ) فاجأه

( البغت والبغثة ) الفجأة

﴿ البغاث ﴾ وفتح

الباء وكسرها طائر قريب من

الاغبر . الاثني بغانة . والجمع

بغثان

﴿ بغداد ﴾ هي عاصمة

الخلافة الباسية بناها المنصور

أخو أبي العباس السفاح لما ولي

الخلافة وضع أساسها سنة (١٤٥) هـ

على شاطئ نهر الدجلة حول

هضبة كان ينصب عليها العلم

العباسي وحصنها بسور عالية مائة

وثلاثة وستون برجاً وجعل

حواليها مزارع لخاصته ويسمى

جانب بغداد النرقي الرصافة

ويسمى الجانب الغربي الكرخ .

بانت هذه المدينة من العلم

والصناعة والتجارة مبلغاً لم تنله

مدينة اسلامية قبلها ولا بعدها

للآن . اما في العلم فكانت مركز

العلوم العقلية والتقليدية ومحط

رجال أهل الفضل من الاقطار

الفريية والنرقية ومجتمع أصحاب

المذاهب الفلسفية من كل ضرب

واما في الصناعة والتجارة

والزراعة وسائر أسباب العمران

فكانت في مقدمة سائر مدن

الارض لتوارد الناس عليها من

كل فج مقودين بدوافع مختلفة

كطلب العلم والثروة والتخرج

في الفنون المختلفة حتى بلغ سكانها

نحواً من مليونين من النفوس وهي مزينة لم تحصل عليها غيرها للإن مدينة اسلامية من مدن العالم وقد روى الراون احصاءات مختلفة عن عدد مساجدها وعمارتها وأنديتها ومكانتها مما يجيل للناظر أنها مدينة عصرية من أكبر مدن العالم وأرقاها كعباً في المدينه ولا عجب فهي عاصمة عواصم الخلافة العباسية ومقر أكبر ملوك العالم في ذلك الزمان . ولم تزل بغداد للآن عامرة الا أنها سقطت عما كانت عليه وأصبح مجرد مدينة من مدن العراق يسكنها نحو من (١٥٠٠٠٠) نسمة ويصنع فيها آلات الحرير والسكاكين والنعال والجلود والجواهر الخ وتسمى ايضاً الزوراء وبغداد ودار السلام (تبعثد) اتسبألى بغداد أو تشبه بأهاها

هو **البغدادى**

موفق الدين عبد اللطيف البغدادى مؤلف كتاب (البر والخبر في عجائب مصر) طبع في إنجلترا سنة (١٨٠٠) م وفي باريس سنة (١٨١٠) بواسطة بعض علماء الانجليز والفرنسيين وهو من علماء القرن السادس الهجرى ولديه بغداد سنة (٥٥٧) هـ

تخرج من المدرسة النظامية المنسوبة للوزير نظام الملك ثم رحل الى دمشق ودرس بالجامع الاموي ثم زار بيت المقدس ثم وفد الى القاهرة ودرس بالازهر وكان مشهوراً بالعلوم عامة وبالطب خاصة وكان مديح الانماء كثير التأليف وله مصنفات عديدة

هو **البغدادى**

عبد القادر بن عمر البغدادى تزيل القاهرة وهو تلميذ الشهاب الحفاجى الموفى سنة (١٠٦٩) هـ وله من التأليف ( خزنة الادب ولب لباب لسان العرب) وهي شرح شواهد شرح الرضى الاسترابادى على الكافية لابن الحاجب توفي سنة (١٠٩٣) هـ هو **بغدان** هي ملاثيا

قطر من أوروبا انضمت الى مملكة الافلاق او الفلاح وكونت مملكة رومانيا . وهي بلاد مراعى وغابات وديانها الارثودوكسية الاقليل من أهلها . خضعت للغوطيين والصقالبة والبنار ثم للمغول . وفي القرن الرابع عشر هاجر اليها قوم من المجر تحت زعامة رئيسهم بغدان فانشأ بها دولة وسماها مولد افيانسبة الى نهر مولدانا وسميت بغدان باسم

مؤسسها . فاغار على بعض أولاده التتار فالتجأ الى الاحتماء بالدولة التركية . فبقيت كذلك مضطربة على الدولة حتى أخضعها تماماً السلطان سليمان عند اغارته على فيينا فبقيت مدة ثم اضطربت طلباً للاستقلال مع من اضطرب من شعوب البلقان حتى خرجت من حوزة الدولة التركية سنة (١٨٧٦) م عقب الحرب الروسية .

هو **البغض** ضد

الحب

(البغضاء والبغضة) شدة

البغض

(البغيض) الشديد البغض

(بغضه) يبغضه ضداً حبه

وهي لغة رديئة . واللغة الجيدة

(ابغضه)

(بغض يبغض) وبغض

يبغض . وبغض يبغض . صار

بغضاً

هو **البغل** حيوان

ينشأ من تلقيح الحماره بالحصان او الفرس بالحمار وهو يقرب من الحصان في هيئته وشكله ومن الحمار في صبره وقاعته بالقليل . وجلده على الاعمال الشاقة . يعرف سن البغل من أسنانه فانه عند ولادته لا يكون في فمه غير ضرسين في كل جهة وفي كل

من الفكين . وفي الشهر الاول يظهر له ضرس ثاثة وبعد ثلاثة أشهر ونصف أو أربعة أشهر يثبت له القاطعان المشتركان . ويظهر فيه القاطعان الجانبيان ومعه ضرس رابع أيضا ما بين الشهر السابع والثامن . هذاهو السنين الاول للبغل ثم لا يطرأ على اسنانه شيء يدل على سنه غير ما يحدث فيها من علامات استعمالها كذهاب حدتها وتآكل اطرافها الخ وهكذا الي مدة ٢٤ شهرا ثم يتبدى دور السنين الثاني وهو ابن سنتين ونصف أو ثلاث سنين . تنتجد له اسنان أعرض من اسنانه الاولى . ولما يبلغ ثلاث سنين ونصف أو أربعة تسقط القواطع المشتركة وتستبدل بغيرها . ثم تظهر الانياب السفلي . ثم متي بلغ الخمس سنين تظهر انيابه العليا ويظهر له الضرس الخامس ويتم جهازه السني وبعد ذلك يعرف عمره بما يحدث في الاسنان من آثار الاستعمال حتى يبلغ سنه أربع عشرة سنة ثم يصعب بعد ذلك معرفة عمره

البغل عرضة لكثير من أنواع الامراض مما لامناص له فيها عن الطيب البيطري . ومما يجب ان ننبه اليه هنا هو ان

يستشار البيطري في أمره عند أى انحراف يدوم منه في الصحة . وعلينا ان نأني هنا على ما يحسن اتخاذه من وسائل الاسعاف حتى يحضر البيطري

(١) اذا رأيت تهاطل مواد مخاطية من أنف البغل فاعلم ان ذلك دليل على حدوث مرض معد في جسمه فيبادر بعزله عن غيره من الحيوانات واستدع له البيطر

(٢) اذا أنست منه أنه وقف متخشبا رأسه مدلاة وعينه مفتوحة وجسمه مبتل بالعرق وتفسه ثقيل وسريع فاعلم انه اصيب بضربة حرارة من جراء شغله تحت شمس حارة أو مكثه في اصطبل شديد الحرارة الخ فيجب عليك في الحال ان تقوده الى الظل حيث الهواء طلق وصب على بدنه ماء باردا مدة ثلاث دقائق أو أربع ثم جفف جسده بالاسفنج جيدا . فان وجدت الجمود لا يزال معه فادلك بدنه دلكا شديدا بخلصة الترتبنتية واغسله بمغلي البابونج المضاف اليه قليل من الكحول (الاسبرتو) واجعل هذه الاحتياطات شغلك حتى يحضر البيطر

(٣) اذا وجدت جرحا في

ركبة البغل من جهل قائده أو من ضعف طرأ على ساقيه المقدمتين فصب على جرحه ماء باردا على هيئة مطر ثلاث أو أربع مرات في اليوم ثم ادهنه بالجليسرين المضاف اليه قليل من اليود . فاذا كان الجرح صعبا فابدل الجليسرين السودي بالجليسرين المضاف اليه قليل من السليمانى . أو بالفازلين المضاف اليه الكلوروفورم . ولكن يجب استشارة البيطر في هذه الحالة الاخيرة

(٤) اذا حدث التهاب في رجل البغل أثر في الحال في جبهاتها الرخوة واحداث عرجا للحيوان . وسبب هذا الالتهاب هو الافراط في العمل والبرد الفجائى واحيانا الراحة المستطيلة . وغالبا الافراط من الاكل . هذا الداء يكون مصحوبا بحمى وفقد في الشهية وأعياء وحرارة مرتفعة في الحافر وقد يكون مقدمة لمرض هائل يجعل البغل عديم النفع فيجب المبادرة باخبار البيطر وفي مدة غيابه يجب فصدالحيوان من عنقه فصدا غزيرا وان تجلج نعاله ويوقف مدة ساعات عديدة الي منتصف ركبته في ماء جار . وان لم يوجد ماء جار ووجب صب الماء على سيقانه من النصف

الاسفل مدة ساعات حتى يحضر  
البيطر فيخبر بما يجب زيادته  
في العلاج

(٥) اذا طرأ على البغل  
مغص في بطنه بسبب فساد في  
الهضم او عقب شربه ماء بارداً  
بكثره وهو حران فيجب  
استحضار البيطر فان المغص  
قد يميته ولكن في اثناء انتظار  
البيطر يجب تمشية البغل بلطف  
ويدلك بطنه دلكا قويا ويشرب  
شايًا من البابونج او الشاي  
نفسه . فاذا زادت الآلام وجب  
فضده ويجب دلكه بقش معموس  
في خل حار جدا وخلاصة  
التربنتينة ثم يعطى شايًا جديداً كما  
سبق ولكن باضافة من (١٢)  
الى (١٥) غراما من الاودانوم  
عليه او (٣٠) غراما بدله  
من الايثير . ثم يجب ان يترك  
في راحة وان يحمي من الاطعمة  
ويكتفى باعطائه قليلا من الدقيق  
مذوباً في الماء

(٦) اما في حالة الاسهال  
فيجب تقليل اغذيته واعطاؤه  
قليلا من الملح فيها . فان استمر  
الاسهال يعطى منلى قشر الصفصاف  
او البلوط او جوز النزال او  
ورق شجيرة الجوز . فاذا كان  
الاسهال شديداً اعطى رأسان او

ثلاثة رؤس من الحشخاش ( ابي  
النوم )

### النباتات البغلية

النباتات بغل اي لا تنزع نسلا  
فيقال لها نباتات بغلية . ويمكن  
الحصول عليها بان يفصل النبات  
المد لتكوين البزور وترفع  
اعضاء الذكورة منه قبل تكونها  
ثم يوضع على الاستجمانة قليل  
من المسحوق التالي المأخوذ  
من النبات المراد الحصول على  
نتيجة تصالبه بالنبات الثاني .  
وبهذه الصفة تحصل النباتيون  
على ازهار عديدة متنوعة وقد  
شاهد ان النباتات البغلية تتناسل  
ولكن باقل خصوبة من اصولها  
واذا تركت ونفسها انعدم اخصابها  
او اخذت شكل احد اقاربها  
ولذلك لا يشاهد بينها انواع  
متوسطة

(البغال) صاحب البغل او  
سائقه

### بغمت الظبية

وتبغم بَعُومًا وبنمت تبغم بَعَامًا  
صاحت الى ولدها . فهي باعثة  
وبغرم . ومثل بغم تبغم

(باغمه) حادته بصوت رخيم  
(البغام) صوت الظبية

### بغا

عليه يبعو  
بَعُؤًا جني عليه فهو (بَعُؤ)

(بغاه) يبغيه بغى وبغاه  
وبغية وبغية طلبه

(بغت المرأة) زنت فهي  
(بغى)

(بغى الرجل) حاد عن  
الحق

(البغية) ما يتبعى ويطلب  
نحو (انه بغيتي)

(ابغاه الشيء) أعانه على  
طلبه

(البغية والبغية) الحاجة  
(تبغى الشيء) ابغاه

طلبه  
(مبغى الشيء) ومبغاه

مكان طلبه  
(تباغوا) بغى بعضهم على بعض

(انبغى) تيسر وتسهل  
(البغاء) الطلب . ما يطلب

(البغى) الظلم . والحيانة  
هو البغوى

أبو محمد حسين البغوي مؤلف  
كتاب (مصايح السنة في

الحديث) . توفي سنة (٥١٦) هـ  
البغوي الشافعي

هو المعروف بالقرء مؤلف  
التفسير المسمى (معالم التنزيل)

توفي سنة (٥١٠) هـ  
بقدونس

بقدونس أنظر  
مقدونس

بقره بقره بقره  
بقره بقره بقره


بقرًا قتيحه وشتمه ووسمه



(البقر) الاسد لانه يبقر  
أي يشق بعان فرسته. والبقر  
جماعة البقر مع رعائها

(الفتة البقرة) الواسعة

الهائلة

البقر  اسم جنس.  
والبقرة تقع على الذكر والانثى.  
والهاء فيه للوحدة فقط جمعه  
بقرات

البقر من الحيوانات التي  
سخرها الله للانسان اعانة له على  
مشاق العيش وشدائده واجودها  
ما كبروسمن بسرعة مع استمرارها  
في العمل. والسن الذي يمكن  
فيه تشغيل البقرة بالاخوف عليها  
هو (١٨) شهراً ولكن لا يجوز  
ان تدمن فيه. وتبلغ متى بلغت  
اربع سنين من عمرها تقريباً  
وتفقد سائر اسنانها اللبنية. ومن  
شغل بقرته بعد هذا السن فقد  
قضى عليها بان لا تسمن وان  
تفقد من ثمنها لان قوتها الهاضمة  
تقل بالشغل بعد ذلك السن فلا  
يمكن تسمينها كما يرام

(عمر البقرة) يعرف عمر  
البقرة من اسنانها وذلك ان لها  
(٣٢) - سنأ منها (٢٤) - ضرساً  
و(٨) قواطع كلها في الفك السفلي  
(اي القواطع)

عند ما تولد البقرة لا يشاهد  
فيها الا اربع قواطع وبعد (١٠)

ايام يظهر اثنان آخران من  
القواطع وبعد مضي خمسة او  
سنة اشهر يتكون للبقرة صف  
من الاسنان. وبعد الشهر السادس  
يعرف عمرها بما يحده المضع  
عليها من الآثار المتلفة. وفي  
الشهر الثامن عشر تبدل اسنانها.  
وهي اكبر حجماً واكبر مقاومة  
وتظهر على هذا الترتيب. فظهر  
القواطع المشتركة متى بلغت سنتين  
ثم القواطع المشتركة الثانية من  
بلغت من ثلاث الى اربع سنين ثم  
تظهر القواطع الجانبية متى بلغت  
خمس سنين. ولما كان هنالك  
اجناس من البقر يتقدم دور  
التسنين لديها شهوراً وقد يتقدم  
سنتين فيلزم معرفة اجناسها بالدقة  
لتعيين سنها. وبعد بلوغها الخمس  
سنين يعرف سن البقرة بانار  
التأكل في اسنانها من كثرة  
الاستعمال. وبعد بلوغها التسع  
سنين تبعد الاسنان عن بعضها  
ولا تتلامس كما كانت اولاً.

ويمكن معرفة سن البقرة ايضاً  
من قرنيها وذلك بان البقرة  
التي في سنها الثالثة يرى في قاعدة  
قرنها حلقة محيطة به متميزة جداً  
ومتى بلغت البقرة اربع سنين  
وجدت لها حلقتان في تلك  
الجهة. ولكن يحدث أن هذه  
الحلقات تتأكل من النير الذي

تحمله على كتفها في العمل. ومن  
التجار من اتفن صناعة تمويه  
القرن ليظهروا ابقارهم أقل  
عمرأ مما هم عليه في الحقيقة  
فليحترس منهم

(ابقار الشغل) يجب ان  
لا يزيد سن ابقار العمل عن  
خمس سنين ويجب ان يكون  
اصطبلاتها نظيفة صحية وأن  
يكون الهواء متجدداً فيها  
تجدداً متدلاً لا قوياً جداً خشية  
من سرعة تقلب حالة الجو عليها  
فإنها لا تتحمل البرد في فصل  
الشتاء ويجب ان (تظمر) كل  
يوم وتذلك (بالفرشة الحشنة)  
لتحفظ صحة جسمها وقوته.  
ويجب ان يكثر لها من الغذاء  
ما أمكن فان البقر نحو كلكا كان  
أكله غزيراً ومهما اشتدت شهية  
البقرة الى الطعام دل ذلك على  
أنها ستكون أقدر على العمل  
ومما يجب الالتفات اليه ان  
لا تترك البقرة تشتغل حتى  
تضعف وتضمحل وأولى للفلاح  
ان يكون له عشر بقرات تشتغل  
الواحدة منها اربع ساعات في  
اليوم من أن يكون له خمس  
تشتغل الواحدة ثمان ساعات  
في ذلك العمل الشاق وهو لا  
يجهد ما يعود على أرضه من  
غزارة مادة السماد بحفظه ذلك

العدد من الابقار في أرضه  
( أمراض البقر ) البقر  
عرضة لكثير من الامراض  
يجب على كل فلاح معرفتها ولو  
سطحياً ليستطيع علاجها مؤقناً  
حتى يحضر البيطر . ولذلك  
يجب ان نأتي على موجز  
من أعراض امراضها وطرف  
من وسائل علاجها ايفاء لحق  
هذا الموضوع فنقول

البقرة الصحيحة تنفّس  
في الدقيقة الواحدة من (١٥)  
الى (١٨) مرة . والعجل يتنفس  
اكثر من ذلك . والسنن من  
البقر اقل من ذلك على حسب  
اختلاف السن . ويجس نبض  
البقرة باصابعها من جهة  
قاعدته باليدين مع ضغط خفيف  
بالاصابع فيحس نبض العرق  
في باطن الذيل من جهة  
قاعدته .

وتعرف البقرة المريضة  
المحتاجة للمناية بما يبدو عليها من  
حزن وكآبة وفقد في الشهية  
وعدم اخراج لسانها في وقت  
الأكل وسرعة في التنفس  
والنبض .

( امراضها ) من امراضها  
المنص ويعرف باضطراب حركة  
الحيوان وتلويته واستلقائه الى  
الارض فجأة وتقرغه عليها ثم

قيامه مبتلًا بالعرق . وفي القائه  
بنفسه الى الارض يمكن ان يحدث  
بنفسه جراحاً خطيرة او تمزيقاً  
في احشائه . ولذلك يجسن  
تمشيته ولو بشيء من الضرب  
ثم ذلك جسمه بالحلل اثار جدا  
بواسطة حزم من القش ومما يفيد  
بدل الحلل خلاصة الترتينيه .  
ويعطي شايًا مهيجاً مثل الشاي  
نفسه أو مغلي البابونج .  
ويعطي هذا الشاي برفع رأسه  
الى فوق وأشرايه اياه جرعة  
جرعة . ولما كان مغص البقر  
امراً خطيراً فيجب استدعاء  
البيطر بسرعة

( انقطاع الاجترار ) متى  
انقطع الاجترار من بقرة جاءها  
الحمي مصحوبة بكآبة وأنين .  
في هذه الحالة يغلى لها لتر من  
انواع الشاي التي تقدمت ثم يضاف  
اليه ( ١٥ ) غراماً من صبغة  
( الآلويس ) اي الصبر او  
عود الند . و ( ١ ) غرام واحد  
من مسحوق ( الايبىكا كوانا )  
ويعطى جرعة كل ساعة ليرتأ  
حتى يعود الاجترار ومتى عاد  
وجب ان يستريح الحيوان يوماً  
او يومين مع اعطائه مقداراً  
خفيفاً من الغذاء فان لم يمسد  
الاجترار بعد اعطائه الدواء

اربع او خمس مرات ووجب نداء  
البيطر

( انتفاخ البطن ) متى  
انتفخت بطن البقرة بعد ان  
أكلت عشباً ووجب ان تعطى ليرتأ  
من الماء مذوباً فيه ( ١٠٠ ) غرام  
من ( الألكالى فولاتيل ) اي  
القلى الطيار . فان لم تهد الجرعة  
وجب تكريرها بعد ( ١٥ ) دقيقة  
ثم تكريرها بعد تلك المدة كذلك  
ثالث مرة . وفي الوقت نفسه  
توضع جوخة على ظهر البقرة  
وتندى بالماء البارد . ومهما اسرع  
في اتخاذ هذه الاحتياطات كان  
حظ الحيوانات من الشفاء اوفر فاذا  
خشي عليه من الاحتقار ووجب ان  
يقب جانبه الايسر بالة بازلة فان  
لم تكن ووجب ان يظعن من  
جانبه الايسر في جهة الورك بسكين  
لتصريف الغاز المتكون في البطن  
ثم ينادى البيطر

( الاسهال ) اذا حصل  
للبقرة اسهال ووجب تقليل الغذاء  
لها وخلطه بقليل من الملح .  
فاذا استمر الاسهال ووجب ان  
تعطى مغلي ( الجنتيان ) او قشر  
الصفصاف أو الزاسن ( وهو  
المسمى بالقرنجية أنيه ) أو مقوقع  
الكاموميل وهو البابونج أو  
الابسننت وهو الافستين . وتفسل  
بهذه المغليات أو المقوقعات ايضاً

(السعال) الاولى في حالة السعال أن ينادى البيطر (ضربة الحر) البقرة التي اشتعلت كثيراً جداً أو التي أسرع في المشي تحت شمس محرقة أو التي مكثت في اصطبل شديد الحرارة تصاب بضربة الحر تنقف جامدة على أرجلها رأسها مدلاة الى الارض وممتدة الى الأمام وأطرافها متوترة وعيناها مفتوحتان جداً وعندها سرعة في التنفس وانتفاخ في الشرايين والعروق وافرار في العرق . في هذه الحالة ان لم يبادر بعلاجها هلكت لا محالة وكل علاجها ان توضع في ظل في هواء مطلق ويصب على جسدها بسائر أعضائها ماء غزير مدة أربع دقائق ثم يحذف جسدها جيداً فإذا استمر الحذر فليوقظ أحساسها بان ندهن بمخالصة التربنتينة وان تغسل بها وان تسقى نيذاً حاراً أو مقنوع البابونج المضاف اليه شيء من الكحول . وهناك اسعافات أخرى ضرورية ولكنها من خصائص البيطر

(التسقيط) التسقيط في الخيل والبنال والبقر وغيرها ان يفقد الحيوان مزية استعمال ساقه كما يجب ويعتري هذا الداء البقر من

كثرة المشي على أرض صلبة فتعرج وتسخن أرجلها وتعتريها الحمى وتفقد شهيتها وتضطجع الحمى فلا يجوز اهمال هذا المرض الذي يجر على الحيوان مالا تحمد عقابه ولذلك يجب فصدها وان تقاد الى غدير ماء أو الى مستنقع ماء فتتمر أرجلها في الماء ساعات متوالية ثم يوضع على أرجلها المصابة (لبخة) من (الهاب) المعجون بالخل

(الحمى البثرية هذا الداء) خطير معد قد يؤدي بحياة الكثير من البقر كالثأخ وهو يتبدى بظهور بثرات على جلد البقرة ولا سيما فيمها ويسبق هذا حمى وكآبة ورعدة فتصبح البقرة جافة الحنك حارته ثم يعقب ذلك فيه امتلاؤه بالدماب وسيلانه على هيئة خيوط ثم تنصرف الحمى في مدة (٤٨) ساعة متى انتهى ظهور البثرات ثم تفجر تلك الدماميل ويحذف وبما ان هذا الداء معد فيجب عزل البقرة المصابة بسرعة واحضار البيطر ليرى رايه في العلاج

(الزكام الغفيري) هذا الداء يمتد للبقرة غالباً فيجب مداركة أمره في مبدأ ظهوره ويعرف بحمته من اعراضه الأولى وهي حمى وارتعاش

وكآبة وفقد شهية وحرارة في النخم وتورم في الاحفان وتدمع في العينين وظهورها باللون البني وانخفاض الرأس الى الاسفل وتلون الغشاء الانفي بلون البنفسج مع تورمه الأمر الذي يجعل التنفس ذا اعط . وأحياناً تكون هذه الاعراض مصحوبة بنزيف أنفي وتظهر دماميل في مدخل الحفر الانفية فإذا لم يتدارك الحيوان بالعلاج بسرعة هلك بالاختناق لا محالة

(البول الدموي) هو ان يقل بول البقرة ويغلظ ويتلون بلون دموي وسبب ذلك سوء نوع الغذاء الذي يسبب لها فساد الدم . فيحتم الحيوان ويحل جسمه ويصاب بالاسهال المشوب بالدم فان لم يتلاف بالعلاج المناسب مات الحيوان ولذلك يجب استحضار البيطر

(الالتهاب الرئوي) هو مرض يصيب البقر وهو خطير جداً ويعرف باضطراب هائل يطرأ على وظيفة التنفس عند الحيوان فيجب استحضار البيطر لعلاجه

✠ البقرة الحلوب ✠ هنالك علامات ظاهرة يستدل بها الرائي على قيمة البقرة من جهة اللبن ولكن تلك العلامات ليست مطردة دائماً فليقتنع بها

دليلاً في الاكثية دون الكلية وذلك ان قيمة البقرة الحلوب تعرف من كبر حجم اندائها وشكلها الظاهري. فان استعرضت بقرة صغيرة لم تلد وأردت ان تعرف مستقبها من جهة اللبن فانظر اليها من الخلف فان وجدت انداءها بارزة من بين نخذيها الى الوراء فاعلم انها بقرة حلوب غزيرة اللبن واحصكم بالعكس ان كانت انداءها داخلات بين انحاءها مستترات فيه وهناك علامة أخرى كبيرة القيمة وذلك ان في خلف ندي البقرة قمتين شعريتين مركزيتين تشبهان قمة شعر الانسان في يافوخه من حيث استدارتها واحتفاف الشعر بها من كل جانب. فان رأيت ان الشعر فيهما نابت بعكس الوضع الطبيعي لجميع الشعر الذي في تلك الجهة اي ان مسجته بيدك فرأيت انه نابت من الاسفل الى الاعلى فاعلم ان مستقبل هذه البقرة حين من جهة اللبن والافلا غالباً. وقد فطن باعة البقر لهذا السر فصاروا يموهون تلك الجهة بتكليف الشعر غير طبعه فان أردت معرفة تدليسهم فمر بيدك على تلك الجهة من أعلى الى أسفل فان وجدت مقاومة

من الشعر فاعلم ان ذلك الوضع طبيعي والا فاعلم انه مصطنع فان كانت البقرة بالغة فيعرف قدرها بكبر حجم اندائها وليجتس بان لا يكون كبرها نتيجة ورم أو التهاب أو غير ذلك من الادواء المختلفة ويكفي اعرفه براءتها من ذلك ان يضنط باليد على الثدي فان وجدلنا اسفنجياً فهو جيد وان وجد جامداً فيه مقاومة فاعلم ان كبره من مرض

وتعرف البقرة الجيدة ايضاً بوجود ثنيات طولية في الجهة الخلفية من ثديها بعد حلبها او بعد انتهاء زمن الحلب منها. وكلما كانت تلك الجهة دسمة دهنية كان ذلك دليلاً على ان لبنها يحتوي على مقدار من الدهن يختلف طبعاً وقيمة

ثم اعلم بعد هذا ان البقرة الجيدة لا تعطى لبناً غزيراً جيداً الا اذا اعتنى بها وكان المناخ موافقاً لها. فالمناخ الجاف سواء كان بارداً أو حاراً لا ينجب فيه لبن جيد لان المناخ المناسب للبن هو ذو الطقس المعتدل والرطوبة الكافية

اما زيادة مقدار اللبن فتابع لطبيعة الغذاء الذي تتعاطاه فان كان غذاؤها مائياً غزيراً السوائل كان

لبنها غزيراً ولذلك يزداد لبن الابقار في زمان البرسيم. وان كان غذاؤها جافاً قل لبنها (بقر الوحش) المها والابل واليحمور والتيتل والوعل

شجر البقس

يشبه شجر الآس اتخذ منه المعالق والمعالق لمئاته

شجر البقع

ذهب ومثله (بقع)

(بقع لونه) يتبع بقعاً

اختلف فهو (أبقع جمعه بقع)

(بقعت ثيابه) ابتلت بنضح الماء عليها

(الباقع) الضيع والغراب

الابقع

(الباقعة) مؤنث باقع

والرجل الداھية الذي لا يدھی

(البقع) حال الابقع

(البقع) هو الموضع

الذي فيه أصول من أشجار متنوعة

(بقيع الغرقند) مكان

بالمدينة المنورة يدفن فيه

(الابقع) الثراب الذي

فيه بياض وسواد جمعه بعام

(البقعة) والبقعة القطعة

من الارض جمعه بقع وبقاع

البقعة في الثياب

البقع التي تحدث على الثياب

تختلف باختلاف المواد التي احدثتها . فتارة لا يتعدى تأثيرها توسيع الثياب وطورا تفسد طبيعته . وعليه فرفع بقعة من على ثوب تلطخ بها تعد من المسائل العويصة التي الفيت على عاهن علم الكيمياء وكلفت بحلها وحدها

من المواد التي تبقع الثياب (١) الحوامض المعدنية .

وهي بمجرد سقوطها على الاقشة تقبل بها فعلا احراقيا . فان كانت تلك الحوامض مخففة بالماء اثرت على الالوان السطحية وقد تعدو عليها فلا تبقى لها ارا

(٢) الحوامض النباتية .

لما كانت هذه الحوامض خفيفة قليلة الحرافة فلا تحدث بالثياب الا اثارا غير خطيرة . فان سقط على الثوب مثلا خل أو ليمون أو برتقان الخ احدث في الثوب لونا احمر برتقانيا

(٣) القلويات مثل البوتاسا

والصودا والحير . هذه المواد اذا سقطت على الاقشة الصوفية والحريرية حلتها ولا يشذ عن التأثير هذه القلويات من الالوان لا النادر الناذ . وبما ان تأثير القلويات على الالوان مضاد لتعمل الحوامض عليها نان

عوملت البقعة الناشئة من الحوامض بمحلول خفيف من قلويات ارجع اليها لونها الاصلى وكذلك تعود الثياب الى لونها الاولى اذا عوملت ببقعتها الناتجة من القلويات بحض مخفف بالماء

(٣) الوحل . وحل المدائن

يبقع الثياب بما يشبه بقع الصدأ لاحتواء ذلك الوحل على كثير من مواد حديدية

(٤) الشحوم الحديدية .

تبقع الثياب وتحدث بها اثارا من شأنها ان تعم الالوان الاصلية

(٥) الماء اذا سقط تلى

بعض الثياب الجديده اذاب منها المواد الصغية والجلانينسة وغيرها

(٦) الحبر . الحبر يبقع

الثياب بلون مختلف باختلاف لونه وطبيعة الالوان التي سقط عليها

(٧) الدهنيات . متى سقطت

مواد زبقة أو شحمية على الثوب احدثت فيه تعما في اللون ثم متى سقطت عليها الاتربة تشبعت بها وتشبثت فيها جدا وصارت لاتؤثر فيها (الفرشة)

(٨) المواد النباتية . مغلي

الحشائش مثل الشاي والشكولاتا

والقهوة سواء كانت في الماء أو في اللبن والاشربة والحلويات والعصارات والسوائل الكحولية الملوثة بالصناعة ، وبالايجاز كل المركبات النباتية تحدث بقعا على الثياب تختلف باختلاف طبائعها (٩) الصدأ . الصدأ يعلق

بالثياب بحيث لا يستطيع أى عمل ميكانيكي رفعه منها

(١٠) الدم . لا يتكر

فعل الدم على الثياب وخصوصا البيضاء منها

(١١) العرق . يبقع

الثياب على نحو ما تبقعها القلويات (١٢) الهباب والدخان .

هذه المواد تبقع الثياب ببقع صفراء ضاربة للخرقة او غير ذلك

(١٣) الورنيش والبوية .

الورنيش والبوية وحبر المطابع والشمع والراتنجيات والقطران والزفت كلها مواد مبقعة شديدة التشبث بالثياب

(١٤) البول . البول

الحديث ولا سيما بول بعض الحيوانات يبقع الثياب كما تبقعها الحوامض

هذه هي المواد المبقعة للثياب واكل منها علاج خاص يبحث عنه في موضعه من هذا الكتاب فان اصاب ثوبك بقعة من البوية

فانظر ( كلمة بوبة ) او فاكهة  
( فانظر كلمة حمض نباتي ) او  
دخان فانظر ( كلمة دخان )  
وهكذا

اليك هنا بعض ما تكلمنا عليه  
بما يختص بهذا الموضوع ليسهل  
عليك البحث عنه عند الحاجة  
ولنعرف انه موجود في هذا  
الكتاب فلا تهمل التنقيب عنه  
وهو : بقع القصدير . والداتالا .  
والصوف والقطن والتيل والكتان  
والحرير والصفيح والقلايلا  
والحديد الزهر والقفاز ( اي  
الالدوان ) وزجاج المنافذ والمرايا  
والرسوم والكتب واللامبات  
والرخام . والورنيش . والبوية .  
والبلاكيه ممدن الملاعق ( انظر  
ماعقة ) والبساط والسجادة  
والجوخ والقטיפه والاعطية ذات  
الاقمشة الغازية ( انظر غاز )

بق الماء من فيه  
بيته بقا قذنه بعنف

البق حيوان  
مستدير مفلطح رمادي اللون  
فان شرب من دم الانسان تلون  
بالحمرة ذو رائحة كريهة خاصة به  
آتية اليه من مادة تزرعها غدة  
موضوعة بين نخديه والبقعة في  
النهار تختفي في ثنيات الفراش او  
في خشب السرير وحديده اوفي  
خشب الحجرة وفالطحة جسمها

تسمح لها بالازواء في الشقوق  
الضيقة جدا ومتى اطلق السراج  
او قلل نوره ظهرت ومصت دم  
الانسان ويندران تراها على الجسم  
او على الثياب وهي تتكاثر بسرعة  
فتبيض ايضا يبضي الشكل خشنا  
ليعلق في الجهة التي يوضع فيها ولا  
يتدحرج . لدغة البق مؤلمة فهي  
تنتج احيانا اتفاخا في وسطه نقطة  
حمراء لا تلبث ان تزول

( بقق السكان وأبق ) صار  
فيه بق

( ببقاق ) اتباع للقلاق  
يقال ( رجل اقلاق ببقاق ) أي  
يكثر الكلام

بقل بقل بقل بقل  
ظهر

( بقلت الارض ) انبتت  
( ابقات الارض ) انبتت

البقل  
( البقال ) يباع البقل  
( البقل ) ما نبت في بزره  
لا في أصل ثابتة واحده بقلة  
جمعها بقول وأبقال  
( بقلة الانصار ) الكرنب  
( البقلة المباركة ) الهندباء  
أو الزجالة

( البقلة البينة ) الزجالة ايضاً  
( بقلة الزهراء ) الزجالة ايضاً  
( بقلة الحقاء ) الزجالة ايضاً  
( انظر زجالة )

( البقلة الباردة ) اللباب  
( الباقي والبقالة ) هو  
القول الواحدة ( باقلاة وبقالة )  
( انظر قول )

( الباقلاتي ) هو أبو بكر  
محمد بن الطيب المعروف بالباقلاني  
البصري المتكلم المشهور . هو  
من أكبر أعضاد مذهب الأشعري  
( انظر أشعري مادة شعر ) له  
تصانيف شهيرة كثيرة في علم  
الكلام . معروف بجودة الاستباط  
وسرعة الاجابة . سكن بغداد  
وتوفي سنة ( ٤٠٣ ) هـ

بقي ببق ببق  
بقاء . وبقى ببقياً دام وثبت  
( الباقي ) صفة من  
صفات الله تعالى فهو الباقي بعد  
كل شيء

( البقية والبقي ) اسمان  
لما بقي . وفي الكلام الكرم  
( أولو بقية ) أي أولو بقية من  
الحياة والفضيلة والرأى  
( المبقيات من الخيل ) هي  
التي يبقى جريها بعد عجز سائر  
الخيل  
( بك ) هي كلة تركية

معناها السيد والامير وهي تلفظ هكذا ( بي ) ومن هنا سمي مؤدب الملك في بلاد فارس ( اناك ) ومعناها السيدالاب ثم اطلقت اناك على الوزير ووكيله وعلى الامير نفسه . هذه الكلمة كانت تبلا في مقابل الباشا في معنى وال او حاكم اقليم او امير تابع لسلطان كما هو الشأن في بك تونس ( ابي تونس ) ثم صارت الآن تطلق على كبار موظفي الجيش بحريا وبريا وتوسع فيها حتى صارت تعطي الآن لقباً تشرافياً بدون مراعاة لوظيفة او وراثه

بكات **بكات** الشاة  
بكا **بكا** وبكوت تبكؤ  
بكاة **بكاة** وبكوا . قل لبناها .  
( بكات البئر ) قل ماؤها  
فهي ( بكي وبكيسة ) جمعها  
( بكاة وبكاياء )

**بكالوريا** كلمة مشتقة من كلمة ( بكا ) اللاتينية ومعناها ( اثمار عنبية ) ومن ( لوريا ) ومعناها شجرة الدنلى وكان من عادة قدماء الاوربيين ان يجعلوا الفايز في الامتحان اكيلا من الدفلى شاملا لامارده العنقودية . فصارت اليوم هذه الكلمة تعني الشهادة التي تعطي لمن يؤدي امتحانا

في مبادئ العلوم على نحو ما تجرى عليه نظارة المعارف المصرية

**البيكالى** هو نوف البيكالى بن فضالة من علماء التابعين مات بعد سنة تسعين من الهجرة

**بيكته** **بيكته**  
بيكنا . وبيكته ايضاً ضربه بالسيف أو الصى . واستقبله بما يكره وقرعه وشفقه

**بيكتران** من الممالك القديمة هي الآن بين التركستان وبلاد فارس عاصمتها بيكتر أي ( بلخ )

**بكر** **بكر** أبو بكر الصديق رضي الله عنه هو صحابي جليل أول من اسلم من الرجال صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكمل حجة ولم يحظ أكثر منه بالنور المحمدي في جميع المشاهد أحد . وهو من سادات قريش وأشرافها بايعه المسلمون بالخلافة بعد انتقال رسول الله الى جوار ربه سنة ( ١١ ) هـ بعد نزاع خفيف بين المهاجرين والانصار الذين اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة لانتخاب الخليفة فلما استتب له الأمر بالخلافة التفت الى ما حدث من الاضطرابات

في البلاد العربية من ارتداد اقوام وبروز نيران النصيبة والانفة في آخرين وظهور متبئسين ادعوا الوحي وتبعهم اغرار كثيرون فوجه الى أهل الردة جيوشاً مقودة بامهر قواد المسلمين فانذروهم أولاً فن قبل التوبة عاملوه بالحسنى ومن ابي أعطوه الحديد وصدور الحيل . وكذلك فعل بمن تنبأ : حاكمهم الى الله بالجهاد فيهم فحكم الله له بالنصر عليهم فذهبت ديارهم وذهبوا وليس بعد هذا دليل على كذبهم واقتراثهم لان الله قال « كتب الله لاغلبين أنا ورسلي ان الله قوي عزيز » كان ممن أظهر مثل هذه الدعوى « الاسود العنسي » واسمه عبهلة بن كعب وكان استولى على اليمن واستفحل شأنه بها فقتله المسلمون بواسطة زوجته قبل انتقال النبي صلى الله عليه وسلم بيوم وايلة ودام أمره أربعة شهور . ومنهم « مسيلمة » الكذاب ادعى النبوة ببلاد البجامة فكان يسجع لقومه اسجعا يدعى انها وحي اليه . ادعى دعوته أولاً مستقلاً ثم شرك نفسه مع النبي صلى الله عليه وسلم معترفا برسالته فبعث اليه أبو بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد فكانت

الحرب بينهما سجالات ثم انتهى أمره بالهزيمة وظفر به المسلمون فقتلوه . ومنهم « سجاح بنت الحارث » ادعت النبوة في بني تميم وتغلب وبني ربيعة

ثم الفت أبو بكر لتوسيع نطاق الملك الاسلامي فاوزع الى قائد خالدين الوليد بالزحف على العراق فسار اليها وافتتح الحيرة سنة « ١٢ » هـ فهي أول ما افتتح من العراق . وكان أبو بكر الصديق تد وجهه أبا عبيدة ابن الجراح الى الشام في نحو عشرين الف رجل فوجه اليهم هراتايوس ملك الرومان جيوشه لصدهم عن الشام فامر أبو بكر خالد ابن الوليد بعد فتح الحيرة بنجدة ابن عبيدة فنجده من فوره وحصلت بين الرومان والمسلمين وقائع هائلة أشهرها وقعة « اجنادين » و « اليرموك » سنة « ١٣ » هـ كانتا سببا لفتح الشام

من أعماله الجليلة التي خلدت ذكره أمره بجمع القرآن كله من الحفاظ ومما كان كتب فيه من الجريد والعظام وترك ذلك مجموعا عند حفصة بنت عمر زوج النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لما رأى كثرة من قتل من قراء القرآن في حروب الردة ومدعي

النبوة وخصوصاً في حروب اليمامة فقد قتل منهم نحو سبعين حافظاً

توفي أبو بكر رضي الله عنه في جمادى الثانية سنة « ١٣ » هـ وعمره « ٦٣ » سنة

﴿ بكرة ﴾ أبو بكره

هو قُتَيْبُ بن الحارث صحابي كريم توفي سنة « ٥٢ » هـ

﴿ بكير ﴾ ابن بكير

هو يحيى بن عبد الله الخزومي ثقة في روايته عن الليث المحدث المشهور توفي سنة « ٢٣١ » هـ ﴿ البكري ﴾ هو أبو

الحسن البكري الصديقي مؤلف كتاب « الدررة المكللة في فوج مكة المشرفة المبجلة » وكتاب فتوح اليمن المسمى « برأس النول » . وهما كتابان جامعان لكثير من الاقاصيص التي لا تثبت . توفي سنة « ٩٥٠ » هـ

﴿ بكار ﴾ هو أبو

عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار القرشي توفي سنة « ٢٥٦ » هـ وهو مؤلف « الموقفيات » وهي رسائل تاريخية أدبية الفها لاجل الامير الموفق بن أمير المؤمنين المتوكل

﴿ بكر ﴾ بكره

بكررا وابكر وبكر تقدم

( بكر اليه ) أناه بُكْرَة  
( بكر فلاناً ) أناه بكرة  
( باكره ) أناه بكرة  
( ابكر ) استولى على

باكورة الشيء  
( الباكور ) يقال جاءه باكراً أي غدوة  
( الباكور ) المطر في أوله .  
وباكورة كل شيء

( الباكورة ) مؤنث  
الباكور جمعه بواكير وباكورات ﴿ البكاره ﴾ عذرة المرأة أي كونها عذراء . يظن السواد الاعظم من الناس ان وجود ذلك الغشاء المعطي لفتحة عضو المرأة دليل على بكارتها وان عدمه دليل على عدم عفتها وقد أثبت العلم الآن وقبل الآن ان ذلك الغشاء كثيراً ما يزول من نفسه بسبب مرض أو سقوط أو غير ذلك فلا يكون عدم وجوده والحالة هذه دليلاً على دنس المرأة كما انه قد يحدث ان المرأة من النساء تبذل نفسها وتهمين شرفها مراراً بتبذرها ثم قد لا يجد فرصة للابتدال مدة فيعود اليها ذلك الغشاء كما كان أولاً حتى لا يشك الرأي في عفتها . مطلقاً بل قد تلد ثم يعود اليها ذلك الغشاء كما كان كأنها بريئة من كل



دنس . من هنا ترى أن وجود ذلك النشاء ليس بدليل نهائي على عفة المرأة . فليتنق الله الذين يعولون على وجوده من الناس في الحكم على عفة المرأة فانهم قد يقضون على حياة البريئات بتهمة هن منها براء ويحسن ظنه كل من لم يصادف ذلك النشاء من الأزواج فان من أشد الجرائم وادعاها للندم قتل امرأة بريئة قتلا أديبا بغير جرم جنته غير بساطة الزوج الذي أتم على الزواج وهو من الجهل بتلك الوظيفة الفزيولوجية في الدرك الأسفل . ثم ان أكثر الناس يحاولون تمزيق ذلك النشاء الرقيق بعنف وشراسة كأنهم يحاولون نقب حائط وهم لا يدرون ان تلك الحال هي من الرقة والحساسية بحيث تكاد لا تختمل اللمس الجرد فتكون النتيجة اصابة تلك الاعضاء بالالتهابات والادواء المختلفة العسرة الشفاء وتكون نتيجة ذلك كله تنقيص حياة الزوجين الى النهاية .

(البكر) العذراء . ويطلق على المرأة والناقاة اذا ولدت أول بطن

(البكر) أول مولود لأبويه . ويقال ( بنت بكر )

جمعه (أبكار) .

(البكر) البقرة الفقية

(الضربة البكر) الفاتلة

(البكر) الفتي من الابل .

الانثى (بكرة) جمعه أبكر وبكار

(البكرة والبكر) الفدوة .

يقال (جاهه بكرة وبكرأ) اي باكرا

(البكور والبكرة) الثرة التي تدرك أولا

(الابكار) مصدر أبكر

واسم للبكرة وهو من طلوع الفجر الى الضحى قل تعالى (سبح بالعشي والابكار)

بَكَّة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس فيها ( لان بكه بيكه بمعنى زاحه )

بكال علم لبطن من حمير

(البكالي) انظر : ( بك ال ي )

بكم بيكم بكا .

خرس فهو ( أبكم وبكم ) جمعه ( بكم وبكان )

( بكم ) بيكم بكامة امتنع عن الكلام عمداً

( تبكم عليه القول ) أرتج عليه

بكي بيكي بكاه

وبكي . فهو « بك » جمعه « بكاة »

وبكي

(بكاه بيكيه) بكى عليه

(بكاه) حرصه على البكاء

(أبكاه) فعل به ما يوجب بكاهه ومثله استبكاه

(تباكي) تكلف البكاء

(البكاء والبكي) الكثير

البكاء يقال « هي بكاءة وبكية »

بكين هي عاصمة البلاد الصينية مكونة من ثلاث مدائن ( ١ ) المدينة الامبراطورية ( ٢ ) والمدينة الثاقرة في الخارج ( ٣ ) والمدينة الصينية في الداخل وهي مدينة عامرة أهله بالمدارس والهاياكل والمعابد ذات مدينة قديمة شائقة وصنائع جميلة باهرة يسكنها نحو من ( ١٠٠٠٠٠٠ ) نسمة دخلها الفرنسيون والانجليز في حربهما ضد الصين سنة ( ١٨٦٠ ) م ثم دخلتها فرنسا وانجلترا ومانيا والنمسا وايطاليا واليابان قبل بضع سنين حين نار الصينيون على الاجانب وهدموا مصالح أوروبا فيها ولو كانت الصين وهي تكاد تبلغ ضعف أوروبا عددا على شيء من العلم بالاساليب الجريبة الحديثة مع ما عرفوا به من الجسارة والمهارة لما استطاعت أوروبا ان تطأ لهم ارضا او تهددهم بكلمة وهو ما ينتظر لهذه الأمة العظيمة في مستقبل قريب وهناك يعلم

الترب منزله فيلزم حيزه  
ويشتغل بنفسه ( انظر صين )  
البلاتين معدن

غال متى كان مصهورا او مطروقا  
كان ايض سنجايا وهو يقبل  
ان يطرق فيصير صفائح رقيقة  
جدا ويقبل ان يسحب فيصير  
خيوطا دقيقة جدا . كثير المانة  
لا يمكن صهره بحرارة الافران  
العادية ولكنه يصهر بحرارة بوري  
الابدووجين والاووكسيجين .  
لا يتأكسد أي لا يصدأ في الهواء  
ولا في الاوكسيجين مهما كانت  
درجة الحرارة ولا يتأثر باي  
حمض كان ويذوب في الماء المذكي  
وهو اجتماع حمض الكلوروايدريك  
بحمض الازوتيك . وهو يوجد  
منتشرا في الرمل والاراضي  
الرسوبية واكثر ما يوجد في  
البريزيل وسيبيريا وهو يستعمل  
للحلي وفي عمل بعض الآلات  
الطبيعية ويعمل منه بودق وجفان  
وغير ذلك من اواني الكيمياء  
البلاذري هو

أبو الحسن احمد بن يحيى البغدادي  
البلاذري مؤلف كتاب « فتح  
الامصار » وكتاب ( القرابة وتاريخ  
الاشراف » توفي سنة « ٢٧٩ هـ »  
بَلَت بِلَت

وبلت بيلت بِلَتاً اقطع  
( بِلَتَه ) بيلته قطعه

البائع والبنتع  
الحاذق في كل شيء

(البلتعاني والمتبنتع) المتظرف

تصنعا

بَلَجُ الصبحُ

بِلُوجا اشرق

( بَلِج ) يَبْلِجُ بَلْجاً صار

ابليج

( بليج به صدره ) انشرح

( تليج الصبح وتليج وتليج )

اشرق

( البَلِج ) تباعد ما بين

الحاجيين

( البَلْجَة ) والبَلْجَة آخر

الليل عند ظهور الفجر

( الابليج ) المقترب الحاجيين .

والطلق الوجه

بلجيك هي مملكة

اورية يحكمها ملك مقيد بمجلس

نيابي مساحتها « ٢٩٥٠٠٠ »

كيلو متر وعدد أهلها

( ٦٤١٠٠٠٠ ) نسمة ماليتها

( ٢٩٠٠٠٠٠٠٠٠ ) فرنك .

دينها العام « مليار فرنك

ونصف مليار » ديانتها الكاثوليكية

جيشها « ٣٠٠٠٠٠٠ » جندي .

عاصمتها « بروكسل » اللغة

السائدة فيها الفرنسية . يستخرج

منها سنويا من الفحم الحجري

( ٢٠ مليون طن ) ويصنع فيها

من الحديد الزهر ( ٧٥٠٠٠٠٠ )  
طن . تجارتها الخارجية ( ٣  
مليار و ٣٠٠ مليون ) فرنك  
بخلاف المعادن . فهي بعد هولانده  
اوسع الامم تجارة بالنسبة لعدد  
اهلها فهي اكثر من فرنسا تجارة  
بحو ثلاثة اضعاف . من صناتها  
الاسلحة والدااتلا والجوخ  
والفحم الحجري وليس لها  
مستعمرات سوى ان مالها  
ليوبولد الثاني اسس ونشط حركة  
( الجمعية الاقريقية الدولية ) التي  
كان غرضها استئلال أفريقيا  
الوسطى فاقامت هذه الشركة  
بمالكة ( الكونغو البلجيكية )  
فاعتزفت بها الدول جمعاً فاصبحت  
هذه المملكة ملك بلجيك

( تاريخ بلجيك ) الأمة  
البلجيكية والهولانديه أصلها من  
الغوليين « أنظر هذه الكلمة »  
وكانت هي وهولانده ثابتين في  
تقابلتهما للأمم القوية التي تكونت  
بجوارهما كالرومان وامبراطورية  
شارلمان ثم وقعا تارة تحت نير  
الجرمانيين واخرى تحت سلطة  
الفرنكيين ثم أتت اليها الالمانيون  
والفرنسيون حتى جاءت سنة  
( ١٨١٥ ) م فاقامها إنجلترا أمة  
مستقلة ومما ساعد على خلاص  
ها تين الامتين من جاذبية الممالك  
الجرمانية هو ما حتمت به ارضهم

من قيام مستنقعات كبيرة مقام الحدود الفاصلة بينهما وبين جيرانهما ويعزى انفسكا كما من ربة السطوة الفرنسية لمخالفة اصلها للاصل الفرنسي وزيادة على ذلك فان انجلترا تأبى كل الاباء ان تحمل امانيا او فرنسا في مصبات نهري « الاسكو » و « الموز » فان الحاكم عليهما يطل على نهر « التاميز » ولوندره فيهدد انجلترا ولذلك اضطرت بعد زوال الامبراطورية الفرنسية الاولى سنة (١٨١٥) فسعت لفصل البلاد الواطئة التي هي بلجيكيا وهولاندا عن غيرها من الممالك الاخرى وجعلتها مستقلتين . فظلت هولانده وبلجيكيا مملكة واحدة ولو حدة اصلهما ثم حدث ان هبت نورة استالالية في سنة « ١٨٣٠ » م كانت نتيجتها انفصال هاتين المملكيتين عن بعضهما سنة « ١٨٣١ » م وسبب انفصالهما عن بعضهما هذا الانفصال الكلي مع وحدة اصلهما هو التخالف الجغرافي الشديد الذى بين بلاديهما سميت بلجيكيا وهولاندا بالبلاد المنخفضة لانها منخفضة حقيقية ولولا انهما تقيمان السدود الهائلة بشواطئهما الاغار عليهما البحر وأضر بهما

بلخ ~~بلخ~~ الباج فاكهة من الذ وامن ما خلق الله للناس من خيرات الارض وهو اصناف تبلغ العشرين عدأ وهو لا يجب الا في البلاد الحارة التي لا تصل فيها الحرارة لافراط ويرسل منه كميات كبيرة الى أوروبا وأمريكا وغيرهما ويقال ان أجود البلخ الآتى من تونس . ويعرف الحديد منه بجذته وضخامته وتماسكه وسمنه وحلاوته وطراوته . وهو قاعدة غذاء امم كثيرة وقد يدق بزوانه ويضع منه دقيق يدخره المسافرون فيكنهم كفاة احتمال غيره . ويصنع من أنواعه على حسب طبائعهما أصناف من الاشربة والمريبات وغيرها ليس هنا محل تفصيلها وهو من الجواهر الطبية المستعملة ضد السعال ويصنع منه شاي ملطف وضد عسر النفس يصفونه ضد تهيج الجهاز التنفسى وهو يعدل البطن ويقوى المعدة ويقلل حدة الآلام الكلوية والمثانية . ولكن يجب ان يؤخذ من شايه باعتدال فانهم يؤكدون انه يصدع ويحدث سدا ويحبب المالىخوليا ويضعف البصر . والخلاصة فان الباج من الثمار الحيدة النافعة في التغذية المحتوية على مقدار كبير من المادة الازوتية وبما انها

تتعاطى فاكهة عقب الطعام عادة أي بعد الشبع فيحسن الاعتدال في أكلها مهما أغرت الآكل بحسن مذاقها فان ما يؤكل منها لتفكك ربما كان كافيا وحده في التغذية فان لم يراع النسبة بين ما أكل من غيرها وما أكل منها كان آكلها قد أكل ضعف ما يلزمه من الغذاء فيضر بمعدته في تكليفها مشقة الهضم .

( زراعة البلخ ) انظر نخل

( أبلخ النخل ) صار

ماعليه بلحا . والباج اوله طلع ثم خلال ثم بلخ ثم بسر ثم رطب ثم تمر

بلخ ~~بلخ~~ هي بلدة

من أعمال خراسان في بلاد الفرس

البلخي ~~البلخي~~ هو أبو

عبد الله محمد بن الفضل البلخي بلخي الأصل أخرج منها فتوطن سمرقند من كبار الصوفية مات سنة « ٣١٩ » هـ . كتب أبو عثمان الخيري يسأله ما علامة الشقاوة . فقال ثلاثة أشياء يرزق العلم ويحرم العمل ويرزق العمل ويحرم الاخلاص ويرزق صحة الصالحين ولا يحترم لهم . وكان أبو عثمان الخيري يقول محمد ابن الفضل سمسار الرجال . وكان يقول الراحة في السجن من

اماني النفوس (يريد بالسجن الدنيا) وكان يقول ذهاب الاسلام من أربعة: لا يعملون بما يعلمون ويعملون بما لا يعلمون ولا يتعلمون مالا يعلمون ويمنعون الناس من التعلم. وقال العجب ممن يقطع المناوز ليصل الى بيته فيري آثار النبوة كيف لا يقطع نفسه وهو اه لا يصل الى قلبه فيري آثار ربه عز وجل.

### بَلْدٌ بِالْمَكَانِ

يُبلد بلودا. اقام به او اتخذها بلدا فهو (بالد) جمعه (بَلْدَةٌ) (بَلْدٌ) لم يتوجه لشيء وضعف وخارت عزيمته (بَلْدٌ) يبلد بلادا ضد ذكا وفطن فهو (ابلد وبليد)

(بلده) ضاربه بالسيف (تبلد الرجل) ضد تجلد. و-قط من الضعف الى الارض (البلد والبلدة) كل مكان من الارض آهلا كان او خاليا. ومن معانيهما القبر والمقبرة والدار. جمعهما ابلاد

(البلد والبلدة) جنس المكان كحصر والشام جمعهما بلاد وبلدان

### بَلُّورٌ وَبَلُّورٌ

وبالبلور. صنف من الزجاج

المتقن واحدة بلورة وهو سديكات البوتاسيوم والرصاص يحصل عليه بظهر مخلوط مكون من (٣٠) جزءا من الزمل التقي و (٢٠) جزءا من السلقون و (١٠) اجزاء من كربونات البوتاسيوم وهو جوهر شفاف تام الصفاء اصلب واقل واكثر كسرا للضوء من الزجاج العادي (انظر زجاج)

(البلور) العظيم من ملوك

الهد

### بَلْرَمٌ هِيَ عَاصِمَةُ

جزيرة سيديا التابعة لابطالبا وهي مدينة جميلة فيها كلية وعاديات ثمينة وبها ميناء يسكنها «٢٠٦,٠٠٠» ساكن. اما الجزيرة فيسكنها (٦١٨,٠٠٠) نسمة

(موجز من تاريخها) لوقوع هذه الجزيرة في وسط البحر الابيض وبحجار مدنيات كثيرة ظهرت على التماقب كانت غرضا للفاتحين ومحط لرجال المتغلبين ولذلك تجدد فيها لآلاف آثار سائر الامم التي اوتيت بسطة الملك كالرومان والفتنقيين واليونانيين والعرب والنورماندين وقد ظلت في هذا النجاذب الهائل بين ايدي الفاتحين حتى جاء دور العرب فحاولوا

الاستيلاء عليها منذ سنة ٦٥٢ م أي بعد انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الدار الآخرة بأثنتين وعشرين سنة ولكنهم لم يستولوا عليها تماما الا سنة «٨٢٧» م افتتحها الامير زيادة الله من بني الاغلب الذين كانوا ملوكا للغرب الاقصى «انظر بني الاغلب مادة غلب» فكان صدى هذا الفتح في العالم الاصراني شديدا جدا فصار النفوس يخطبون الناس ويصورون لهم سوء معاملة المسلمين للمسيحيين ويختلفون لهم من الاضاليل المحمسة مالا يصر على سماعه الانسان ولكنه رغما عن ذلك ظلت الجزيرة في قبضة المسلمين الى سنة «١٠٩٠» م بعد ما حاربوا النورماندين الذين جاؤا لتخليص الجزيرة منهم «٣٢» سنة. اما من جهة تلك الادعآت الباطلة فقد اظهر التاريخ والواقع بطلانها حتى قات دائرة معارف لاروس الفرنسية في هذه المناسبة: «وقد قرر كتاب آخرون أكثر بعداً عن الأهواء بان العرب سلكوا في سيديا عين المسلك الذي سلكوه في الاندلس وآسيا وقد خيروا مهورهم بين امرين اما الاسلام او دفع الجزية.

وزيادة عن ذلك فان غلبة العرب على الجزيرة كان في زمن بلوغ مدينتهم غاية فخامتها على ان سيسليا مدينة لهؤلاء الفاتحين باجل ما تمتعت به من الترقيات الزراعية فان القطن وقصب السكر والقمح والدردار الذي ينتج المن لم يعرفوا في سيسليا الا باحلال العرب لها . انتهى كلام دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية صحيفة ( ٦٧٩ ) المجلد ( ١٤ )

✠ الابليس ✠ طين

الابليس هو طين مناسك يعرف بمصر ويحني عقب انحسار النيل عن الارض . وهي كلمة عجمية ✠ ابليس ✠ انكسر وحزن . قل خيره . وينس وتخير . وسكت غما

( ابليس الشدائد ) اي

احزنته واياسته وحيرته

( ابليس ) الياس المتخير

✠ ابليس ✠ علم لاصل

الشياطين . والشياطين خلق لله من طبيعة النار جردهم عن الجنان ومتمهم باكان الشكل وابليس هذا اصلهم الأول . وهو وذراجه مطبوعون بفطرتهم على الوسوسة والأغراء فهم بهذا الوصف عاملون من عمال التفريق والتخريب يجهدون

لفصل ما أسر الله به ان يوصل ووصل ما أمر الله به ان يفصل وابرام ما يجب فصمه وفصم ما يجدر ابرامه فهم والملائكة على طرفي تقيض اذ الملائكة عاملون جاهدون على اقامة معاهد النظام والمضي فيما أمر الله ان يكون عليه أمر هذا الوجود من التأليف والتجميع والتنسيق ولما كان المبدع الحكيم جلت قدرته أقام الوجود على أحكم النواعد وأتمتها والنتيجة محسوسة لا يتكرها أحد بدليل تدرج الوجود بجملته وتفصيله كل يوم في مرافق الكمال فليس لغاصر العقل ان يعترض على ما قضت بوجوده الحكمة الازلية واجدر به ان يتم عقله ويتم نقصه ويستهدى مولاه من ان يمضي مع طيشه ويتسابع هواه في الاعتراض على ما لم يحط بعلمه فان الوجود كبير والعلم أكبر منه وما نال أحدنا من الالمام بهما الا قسطاً قليلاً جداً نسأل الله زيادة في الفهم ونوراً في البصيرة اما من جهة التشكك في وجود الجنة فلا محل له بعد ما شهد به الانبياء والمرسلون وشهدوه بأعينهم وهم الافراد الذين شهد لهم الوجود بالصدق والامانة ومن العجب ان يكون

لك اصدقاء تنتقد فيهم الصدق في كل ما يتحدثون حتى انك تهم نفسك ولا تهمهم مع انهم مثلك في كل معنى ثم تجرد من نفسك الميل للشك فيما يؤكد لك اولئك الافراد الكريمون كأنك تستبعد ان يكذب صديقك فلان الذي جربت صدقه ولا تستبعد ان يكذب رسول قامت على صحة رسالته الادلة الشهودية وكان من التقوي والميل عن الهوي يمكن لا يخيه صدقك الصادق . على ان هنالك افراد في كل بلد وقطر من لهم ميل الى الروحانيات او الروحانيين رأوا الجنة بأعينهم ويبعد عن الغفل ان يتأمل كل اوائك على الكذب . وهـل بعد ان ظهرت في أوروبا آية الاسبرنزم وما شوهد فيها من تجسد الأرواح يشك ثالك في وجود عالم الشياطين ( أنظر جن وشيطان )

✠ البلسم ✠ دواء تضمد

به الجراح وهو في الطب مادة صمغية تسيل من بعض الاشجار ويصنع منها أدوية مختلفة

( البلسم العصري ) عصارة

عطرية تستخرج من شجر بيلاد اليمن وقرب مكة المكرمة

✠ البلسان ✠ شجرة

البلسان الاسود يبلغ ارتفاعها

ثمانية أمتار ومحيطها من أربع إلى ست أقدام وهي تنكاز بالعقل بسهولة في جميع الأراضي بشرط أن لا تحتوي على رطوبة مفرطة ولا بيوضة مفرطة . وهو يزرع بقصد أن يكون حاجزاً للأراضي

لسرعة نموه . متى طعن في السن كان خشباً صلباً يخرط وتصنع منه أدوات بدل خشب البقس الذي يشبهه لونا وتقطع فروعه كل ثلاث أو أربع سنين مرة وتتخذ أزهاره في الطب التنبيه والتعريق . وماؤها يشرب من الباطن مخلوطاً في بعض الجرع . ومنقوعه ينفع مكندا للعين او غرغرة

بساطها ببطاً فرشها بالبلاط ومثله ببط

ببط الدار

( ببط فلان ) اعيا في المشي ( الباط ) لصق بالارض من الفقر

( بالطة ) ضاربه بالسيف ( البلاط ) الارض المستوية الملساء . الحجارة التي تفرش في الدار

( الباطة ) الزهرة من الزمان . والمفاس

البلوط هو شجر كبير تملو ساقه من ٣٥ الى ٤٠ مترا ومحيطه يبلغ ثلاثة أمتار

فاكثر وقشرته ملسا وهي حديثة

ومشقة خشنة متى اسنت . خشبه نافع للوقود والابنية وعمل السفن والآلات ويستعمل قشرة لدبغ الجلود وهو قوي يتحمل العوارض وأوراقه جميلة الشكل

يزرع هذا الشجر في معظم الأراضي ويحب الأراضي الطينية الرملية الرطبة النائرة ففيها يكتب غاية نموه . وسبب ذلك ان جذوره محورية تفوس الى ابعاد عظيمة فان لم تجد مسلكا تسقم شجرتها ولا تطول ولا تصاح أخشابها في هذه الحالة الا للوقود . وقد شوهد ان هذا الشجر لا ينحج اذا زرع على حدة بل يجب ان يكون بين أشجار أخرى كالصفصاف

والحور من ذوات الخشب الخفيف . وهو يتكاثر بزوره . ومتى زرع في الارض يترك حتى تقوى بزوره ثم يعزق في ربيع السنة التالية لازالة الاعشاب التي تكون محتفة به وفي السنة الثالثة تعزق ايضاً

مرة أو مرتين جميع اجزاء البلوط تحتوي على مادة التنين وهو أصل قابض خاصيته الاتحاد

بالمواد الهلامية ولذلك يتخذ لدبغ الجلود فانه يتحد بمادتها الهلامية

وبحتمها بذلك غير قابلة للتعفن

واكثر اجزاء هذا الشجر احتواء على التنين هو قشره ويحصل من خشبه على لحم جيد ( البلوط الامريكى ) هو الذي يزرع في القطر المصري وهو مثل ما سبق مع اختلافات غير جوهرية

( البلوط الفلاني ) هو بلوط قشرته اسفنجية تنفع للسدائد ( انظر فدين )

بلع بلع

واكثر اجزاء هذا الشجر احتواء على التنين هو قشره ويحصل من خشبه على لحم جيد ( البلوط الامريكى ) هو الذي يزرع في القطر المصري وهو مثل ما سبق مع اختلافات غير جوهرية

( البلوط الفلاني ) هو بلوط قشرته اسفنجية تنفع للسدائد ( انظر فدين )

بلع بلع

وابتلعه ازدرده بدون مضغ ( تبلعه ) جرعه ( البلاعة والبالوعة والبالوعة ) جمعها بلايع

( سمد بلع ) منزل من منازل القمير ( البلعة ) ثقب الرحي ( المبلع ) الحلق ( البلمع والبلموم ) هو

الجزء الثاني من القناة الهضمية يأتي بعد الفم ( انظر هضم ) ومنفصل عنه بالاهة . وهو قناة عضلية عشائية شكلها قلمي تمتد من قاعدة الجمجمة الى وسط

العنق ثم تستمر مع المري . وهو متصل من امامه واعلاه بالحفر الانفية ومن أسفله بالحنجرة

والقصبية الرئوية . والعضلات التي تحيط منه بالجدر الجانبية والحلانية ترفعه الى اعلا وقت

والحلانية ترفعه الى اعلا وقت

ازدراء القامة. وهو مركب من طبقة ليفية عضلية ومن غشاء مخاطي مبطن له

﴿ بلغه ﴾ يبلغه

بلوغا . وصل اليه أو قاره

( بلغ الغلام ) أدرك . و

( بانت أثمار ) نضجت

( بلغ يبلغ بلاغة )

كان بايغا

( أبلغه الى حاجته وبلّغه )

أوصله اليها

( بالغ في الامر ) اجتهد

( تبالغ به ) اكتفى به

( تبالغ ) تعاطى البلاغة

وليس ببليغ

( يقال غلام بالغ وجارية

بالغ وبالغة ) أي مدرك ومدركة

( البلاغات ) الوشائيات

( البأغة ) ما يتبلغ به من

العيش ولا يزيد عن الحاجة

( البلاغ والبأغة والتبلغ )

الكفاية

﴿ البلاغة ﴾ الفصاحة.

وهي ان تبين عما في ضميرك

بأوجز ما يكون من الكلام

وأحسنه أسلوبا وأبلغه من نفس

السامع . وقد غنيت الامم

بالبلاغة فدونها لها الفنون الضابطة

لها وربما عني العرب بها أكثر

من كل أمة سواها كما يدل عليه

أريحها وقد ضبطوا أصولها

لنا في علوم ثلاثة البيان والبديع والمعاني ( أنظر هذه الكلمات )

وهذه الفنون تبحث عن الاحوال

التي يلزم مراعاتها في الكلام

ليتنصف الناطق به أو الكاتب

له بصفة البلاغة . وليس ثمة

بلاغة الا مع فصاحة الكلمات

والتركيب . وهي سلامتها من

التنافر في حروفها أو من اجتماعها

بعضها

( التبليغ والتبليغة )

حبل يوصل به رشاء الدلو حتى

يصل الى الماء جمعه تبلغ

( مبلغ النوى ) حده

ونهايته

﴿ بلغاريا ﴾ مملكة

أوروبية من ممالك البلكان

تابعة للدولة العثمانية تبعية اسمية

تدفع لها جزية سنوية . نالت

تلك الامتيازات عقب الحرب

العثمانية الروسية سنة ( ١٢٩٣ ) هـ

تبلغ مساحتها ( ١٠٠٠٠٠٠ )

كيلو متر ويسكنها نحو

( ٣٠٣٠٠٠٠٠٠ ) ساكن هي

والرومي الشرقية التي ألحقت

بها في مؤتمر برلين . ماليتها

( ٩٠ ) مليون فرنكا . وجيشها

في الحرب يمكن إبلاغه الى

( ٢٠٠٠٠٠٠ ) رجل . تجارتها

الخارجية ( ١٥٠٠٠٠٠ ) فرنك

جماعتها صوفيا وجنسياتها الافية

أي من أصل الروس

﴿ بلغراد ﴾ هي طاصمة

مملكة صربيا مبنية على نهر

الدانوب يسكنها نحو

( ٥٥٠٠٠٠ ) نسمة

( البانم ) هو خلط من

الاخلاق الاربعة لبدن في اصطلاح

قدماء اطباء وهي غندهم ( البانم

والدم والسودا والصفراء ) والبانم

الذي يخرج من المصاب بالسعال من

صدره هو افراز الغشاء المخاطي

المغطي للرئين . وهذا السائل

ينفرز عادة لتسهيل انزلاق الرئين

عليه عند انقباضها وانسائها

بالتنفس ولكنه لا يزيد عن حده

المعتدل الا اذا اصيب ذلك الغشاء

ببرد او التهاب فيزيد افرازه

ويضطر المصاب لاجراءه بمجهود

بواسطة السعال

﴿ بلغنا ﴾ قرية بلغارية

على الشاطيء الايمن من نهر قيد

اشهرت في التاريخ بحصن القائد

العثماني عثمان النازي بها في الحروب

التي شبت بين العثمانيين والروس

سنة ( ١٢٩٣ ) هـ او ( ١٨٧٧ ) م

وقد أتى القائد العثماني بها من

ضروب الدسائيل والمهارة في مقاومته

للروس وكسر كتابهم المتواليبة

عليه مع قلة عدده وعدده ماخذ

ذكر وعوده تقدة الحروب وعرفه

وجوهها من مدهشات الجسارة





(الانبل) الغليظ الشفتين  
 ﴿البلسنم﴾ الفطران  
 ﴿بلاه﴾ بياه بياه  
 وبلاهة . نصف عقله فهو  
 (ابلاه) ظاهر الباه وهي (بلاه)  
 جمعه (بلاه)  
 (تبلاه) بياه . وعجز عن  
 بيان حجته

(بلاه) اسم فعل بمعنى  
 اترك . وتأتي مصدرا بمعنى الترك  
 ﴿بانهنية العيش﴾

خفضه ورغده

﴿بلاه﴾ بياؤه  
 باوآ وبلاء . امتحنه

(بلي التوب) يبلى بلى  
 وبلاء . خالق ورث فهو (بال)  
 (بلاء) وابلاء . أخلقه  
 (أبلى في الحرب بلاء  
 حسنا) أظهر شجاعته فيها حتى  
 اختبره الناس وعرفوا مكانته  
 (بلاء وبلى به) اهتم به  
 يقال (لم أبال به ولم أبلى ولم  
 أبلى) أي لم اهتم به

(ابتلاء) امتحنه  
 (البلاء) الإنعام . والامتحان  
 بالخير والشر

(البان والبلي) القديم البالي  
 (البلوة والبلوة)  
 الامتحان . والمصيبة  
 (البلي) الخاق الرث

(البابية) الباي

(بلي) حرف للجواب .  
 اكثر ما تقع بعد الاستفهام  
 كقوله تعالى (ألمت بربكم)  
 قالوا بلي) ويجاب بها بعد النفي  
 كما في هذه الآية .

﴿البليار﴾ لعبة البليار  
 مشتقة من لعبة الكرة ولا يعرف  
 بالضبط ازمان الذي وجدت فيه  
 على هذا الشكل وغاية ما يعرف  
 عنها انها انتشرت في اوربا في اواخر  
 القرن السادس عشر وتم ذبوع  
 صيتها لما وصفها الاطباء للوزير  
 الرابع عشر ملك فرنسا يتلهم  
 بها بعد الاكل لتسهيل الهضم  
 عنده وكانت قاصرة على دور

الملوك وقصور الاشراف فصارت  
 الآن مبتذلة في الفهاوي العمومية  
 وهي العوبة لا بأس بها ان  
 استعملت بعد الأكل في الهواء  
 الطلق ولكن التشاغل بها  
 ساعات عديدة والمعدة خالية أو  
 مملآى بالاشربة المحرقة وفي  
 جو القماوى الوئيه فوجب  
 لضرر كبير على الصحة واستعمال  
 للشيء في عكس ما يصلح له

﴿البندو﴾ من البندود  
 الفرنسية يساوي عشرين فرنكا  
 أو سبعة وسبعين قرشا مصريا  
 وست ارات

﴿البندورة﴾ هي

الطماطم (انظر باذنجان الفوطه)  
 ﴿البنج﴾ عشب  
 ينبت على شواطئ الطرق وفي  
 انقراض الابنية . وهو نبات  
 اجزاءه كلها لرجة سامة لها  
 رائحة مؤذية . تؤخذ في الطب  
 اوراقه وتسحق بعد ان تجفف  
 وتستعمل مسكنة للألام العصبية  
 (بنجه) اطعمه البنج


(البننج) الاصل  
 ﴿بجباب﴾ معناه

بالهندية المملكة ذات الخمسة اعمار .  
 وهي قطر في شمال الهند تدفع  
 الجزية للدولة الانجليزية ويسكنها  
 نحو (٢٣٧ . ١٨٨٥٠) نسمة  
 (انظر هند)

﴿بنجر﴾ من النباتات  
 ذات الجذور المغزلة يستدعي  
 أرضا خفيفة غائرة مجهزة بالحرت  
 جيدا . ولكنه ينبت في جميع  
 الاراضي حتى المالحية . وهو  
 لا يستدعي كبير خدمة ولا يخشى  
 عليه من تساط الحشرات ويحفظ  
 زمنا أطول مما يبقاه البطاطس .  
 لاجل زراعته تحرت له الارض  
 مرتين او ثلاثا ان كانت قوية  
 او اربعا . وهو يستدعي أرضا  
 خصبة كغيره من النباتات ذات  
 الجذور لان محصول هذه  
 النباتات تابع لخصوبة الارض لا  
 للمهاد . أحسن الاسمدة للبنجر

السرقين المتخمر العتيق والسرقين الذي يشوهه تبين كثير لا يوافق. وإذا خلط السرقين بالارض مع اول حرارة كان انفع مما لو خلط في الحرارة الاخيرة. ويزرع بزره ورشا وفي مكانه في فصل الربيع او الخريف وفي اى فصل لانه لا يمتكث في الارض اكثر من شهرين. واذا زرع في مكانه زرع خطوطا بين الخط والخط من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمترا وينثر بزره باليد ويكون بعد النباتات التي على الخط من ٣٠ الى ٤٠ سنتيمترا. ويجب تغطية سطح الارض المنزرعة بطبقة من السرقين العتيق والدبال او روث الخيل لكيلا تتراكم اجزاء الارض بالسقي ولكي يجرد النباتات وسطا خصيبا. ويجب تقع البزور في الماء نحو اربعة ايام واهمال البزور التي تطفو على سطح الماء وهذه الصفة تنسرب البزرة بالرطوبة فتنبت بسرعة. وفي اثناء استنبات هذا الثمر ينقي منه الحشيش وتعزق ارضه بالشقرف وتخفف النباتات الصغيرة الا يتلف بعضها بعضا بالكثرة. واذا نقلت النباتات الحديثة من البيوت لزرع في مكانها ينتخب لها وقت فيه رطوبة ولا تعرض للشمس فتهلك ويقطع طرفها اللين بالسكين

واوراقها من ٦ الى ٨ سنتيمترات من عقدة الحياة ثم تعمر هذه النباتات في مخلوط مكون من روث البقر والفحم الحيواني او الرماد بعد احالة ذلك المخلوط الى حريرة قليلة القوام. وتقلع جذور البنجر متى بلغت غاية نموها وانعطفت اوراقه نحو الارض. ولاجل الحصول على بزور جيدة منه تنتخب اثناء اجتناء البنجر احسن الجذور وتترك لينضج بزرها او تقلع ثم تزرع في شهر توت متباعدة عن بعضها من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمترا ثم تنزق الارض قليلا ثم يقرط طرف السوق والفروع ثم تحني البزور في شهر (بؤنة) وتمكث فيه قوة الانبات خمس سنوات. وجذوره من الثمار الجيدة في التغذية تؤكل مطبوخة او على هيئة (سلاطة) ويستخرج منه في أوروبا السكر وهو كثير النفع في تلك القارة (البندق) العلم الكبير (فارسي معرب) (البندر) مربوط السفن على الشاطى

بندق  هذا الثمر لا توافقه البلاد المصرية لانه يستدعي جوا باردا. وهو

يجب الارض الرملية الخفيفة الرطبة المكشوفة وهو يتكاثر بالترقيد والسلفان والتطعيم والطريقة الاخيرة افضل. ولاجل ذلك يستعمل شجر البندق المعتاد المتحصل من البزر ثم يطعم بالزردى العين النائمة متى سارت الساق في غاظ الخنصر ثم بعد مضي سنتين يزرع في مكانه. ويجني البندق من ابتداء ذبول لفاقته ولاجل حفظه يوضع في الرمل الجاف او النخال او نشارة الحشب الجافة او في اوان من الفخار محكمة السد. وهو ثمر يؤكل رطبا ويابس. ويستخرج منه زيت لذيذ الطعم يستعمل غذاء ويستعمل ايضا في النقش

(البندق) هو الذي يرمي

في الحرب والصيد

البندقية  هي مدينة

قديز وهي بلدة باباطاليا كانت

قبل الوحدة الايطالية عاصمة

جمهورية فينيزيا ولها تاريخ حافل

بالحوادث اما الآن فصارت

قاعدة المقاطعة المسماة باسمها وهي

الآن مأهولة ب (٨٠٠، ١٣٣)

ساكن

وفيه آثار قديمة وعاديات  
ثمينة

**✽ البندول ✽** في علم  
الطبيعة نوعان بسيط ومركب .  
فالبسيط تخيلي محض جعل لأجل  
التصور فقط وهو نقطة مادية  
معلقة في الفراغ في أحد طرفي  
خيوط غير قابل للتسدد ومثبت  
ذلك الخيط من طرفه الثاني في  
نقطة ما من غير احتكاك . فإذا  
فرضت وجود هذا الشكل  
وفرضت أنك ابتعدت النقطة  
المادية التي هي في حالة موازنة  
عن وضعها إلى جهة اليمين تقدمت  
موازنة البندول ومالت نقطته  
المادية إلى الرجوع إلى مكانها  
ولكنها تسدع بتقلها فلا تثبت  
في موضعها . بل تصعد من جهة  
اليسار إلى مثل المسافة التي  
أصعدتها إليها من جهة اليمين ثم  
تندفع من جهة اليسار إلى جهة  
اليمين على هذا النحو . وبما أن  
هذا الفرض تخيلي توهمنا فيه  
عدم وجود مقاومة من جاذبية  
الأرض ولا احتكاك في نقطة  
التعليق فلا يعقل أن يقف هذا  
البندول عن الحركة لعدم وجود  
المانع منها بل يبقى متحركا حتى  
يصادفه مانع يمنعه عن الحركة  
فاما البندول المركب فهو  
المستعمل في علم العمل وهو

عبارة عن نقل معلق في خيط  
أو في ذراع مادي كما في الساعات  
الدقيقة ولو حرك هذا البندول  
تذبذب مرارا عديدة ثم وقف  
بعد أن تضيق ذبذباته شيئا فشيئا  
وذلك بتأثير جاذبية الأرض عليه  
وباحتكاكه في نقطته التعليق . وهذا  
البندول مستعمل لتنظيم سير  
الساعات الدقيقة ويستبدل في  
ساعات الحبيب برقاص مستدير  
يحرك المحرك مثبت فيه سلك  
رفيع جداً يعرف بالبندور وهو  
الذي يحدث تذبذب الرقاص  
وبه تنظم حركاتها كالبنندول

**✽ البنزين ✽** هذا

السائل يستخرج من الزيوت  
الخفيفة لقطران الفحم الحجري  
بتقطيرها وهو سائل عديم اللون  
سهل الالتهاب وأحته شديدة  
يذوب في الكحول وفي الاثير  
كثافته ٨٥ ، ينلى على درجة  
٨١ يذيب الاجسام الدسمة  
ولذلك يستعمل لرفع البقع الدهنية  
عن الملابس ( أنظر فحم حجري )

**✽ البنصر ✽** الاصبع

الذي بين الوسطى والخنصر  
جمعه بناصر

**✽ بنغال ✽** هي أكبر

أقطار الهند يسكنها نحو  
( ٦٩,٦٠٠,٠٠٠ ) من النفوس  
عاصمتها كالكتة ( أنظر هند )

( خليج بنغال ) مكون من  
البحر الهندي بين الهند والهند  
الصينية

**✽ البنفسج ✽** والمنفحة

والإنفحة هي كرش الجدي  
الرضيع اذا عصر في صوفة  
ووضع في الحين غلظ وتماسك  
ولذلك يستعمل في عمل الحين دائماً

**✽ البنفسج ✽** أنواعه

كثيرة منها البنفسج العطري  
وهو نبات معمر ساقه زاحف  
ذو جذور هوائية وأوراقه  
ملساء أو وبرية بيضاء قلبية أو  
كلوية وأزهاره بنفسجية أو  
وردية أو بيضاء . وأنواع البنفسج  
المعتاد قوية الانبات تصلح في  
جميع الاراضي الرطبة المتخلخلة  
المظلمة قليلاً وتكثر بتفريد  
نباتاتها في فصل الربيع أو فصل  
الخريف . أحسن الأزمنة  
لزراعة بذوره الخريف فزرع  
في أرض متخلخلة ثم تنقل  
النباتات الحديثة في بيوت ثم  
تزرع في مكانها قبل مجيء فصل  
الشتاء . وأزهاره عطرة الرائحة  
تصنع من خلاصاتها روائح زكية  
جداً . وتستعمل أوراق البنفسج  
في الطب شايا للتلطيف

**✽ البنك ✽** محل تجاري

أعماله الرئيسية منحصرة في اسئلام  
رؤس الاموال وحفظها ودفعها

واقراض رؤس أموال للتعامل بها . وهذه الكلمة مشتقة من اللفظة الايطالية ( بنكو ) أي مائدة اذ كان لكل صيرفي في القرون الوسطى مائدة يضعها في الطريق على نحو ما عليه صيارفة مصر والاسكندرية وقد كانت صناعة الصيرف معروفة عند الامم القديمة كما هي الآن وقد كان صيارفة الرومانيين يزاولون مهنتهم في سوق عام وهم جلوس بجانب موائدهم . وقد كان صيارفة اليونان الاقدمين مشهورين بالأمانة لدرجة ان الرجل كان يعطى أحدهم رأس ماله بلا كتابة . وقد كان عند الرومانيين الاقدمين نوعان من الصيارفة . الصنف الأول كانت وظيفتهم استلام الامانات بربح وبغير ربح وكانوا بذلك وسطاء الشارين في المبيعات العامة وبالجملة فكانت وظيفتهم الاتجار باسم مودعهم النقود وارباح ذلك المال المودع بكل الوجود الممكنة . واما الصنف الثاني فكانوا مكلفين من قبل الحكومة باقراض الاهلين نقوداً بضمانات قوية وقد تأسس هذا الصنف الاخير سنة ( ٣٥٢ ) ق م لما ابهظ أصحاب الاموال كواهل الاحالي بالديون وتشددوا في ارهاقهم

فاضطرت الحكومة لتعويض المساكين كانت أعمال البنوك في القرون الوسطى بيد اليهود واللومباريين ( سكان قطر من ايطاليا ) وكانت أعمالهم منحصرة في المبادلة والاقراض كما كانت في القدم . فجاء بعد ذلك اختراع التحويلات بالأوراق فترقت وظيفه البنك ترقياً محسوساً وان كان لا يعرف بالضبط وقت ذلك الاختراع . وقد ظن بعض الباحثين انه اختراع فينيتي ستره اليهود زمناً ثم أظهره فجأة في أواخر القرون الوسطى . وقال غيره من الاقتصاديين بأنه لا لزوم لفرض القروض في كيفية وجود ذلك الاختراع فان الحاجة التجارية كافية لإيجاده فهو اذن ثمرة الحاجة التجارية واختراع الضرورة التعاملية في الوقت الذي ظهرت فيه التحويلات ظهر الاسكوت أي الحطيطة التي هي نتيجة طبيعية للتحويلات ومن ذلك الحين أي القرن الرابع عشر أخذت وظائف البنك تترقى وتتسع باتساع مجال الاعمال حتى وصلت الى ما هي عليه الآن . وهي لا بأس بها بل هي تكون ضرورية لازمة ان روعي في تكوينها صالح

الهيئة الاجتماعية بسائر طبقاتها فان الاسلوب الذي تجري عليه البنوك في أخذها واعطائها وتصرفها يؤدي الى احتكار النقود في أيدي طائفة قليلة العدد من الأمة والى ادخال ذلك السواد الاعظم كله تحت سلطة افراد قلائل وهو ما لا تستدعيه الحالة العمرانية الكاملة بل تجافيه كل الحفاة وقد تكلم الاشتراكيون كثيراً في هذا الصدد وسترى تفصيل ذلك في كثير من فصول هذا الكتاب . فان ادعى مدع بأن البنك وضع نافع ضروري على علاته فلا يدل قوله ذلك على بعد نظر بل يدل على عدم الملمه بما يدور كل يوم من المناقشات الاقتصادية في هذا الصدد وانا بصفتنا مسلمين مستعدين لفتح صدورنا لكل ترقى صوري ومعنوي لانتمجن ان يكون لنا بنك وبنوك ولكن لا نستحسن ان تكون تلك البنوك على قاعدة التقليد المحض للعالم الاجنبي مع التصام مما ينهيه عليه ساسة العلم العمراني بل نريد ان تكون بنوكنا مبنية على أسس متخلة صافية خالية مما يحظره العلم العمراني ويعده خطر أعلى العالمين . ومما تتعجل في التنبيه على وجوب حذفه

من مباني بنو كنانة هو الربا بمعناه الحقيقي . ومن يرد ان يعرف مذهبنا في حكمة تحريمه فليطالع ما كتبناه في كلمة ( ربا )

✽ البكرياس ✽ هو

غدة في البطن موضوعة بالعرض بين المدة والعمود الفقري . منسوجها يشبه منسوج الغدد العالية ولونها ابيض ضارب للسنجابية وهي تتركب من حبيبات تتضم الى بعضها على هيئة فصوص متميزة بعضها عن بعض منها تخرج اصول قنوات تفتح في الامعاء الدقاق لتوصل العصير الذي يفرزه البكرياس وهو العصير البكرياسي الذي له تأثير كبير على هضم الاغذية ( انظر هضم )

✽ البنام ✽ هو البنان

✽ بن ✽ بالكان بين

وَأَبْنُ ابْنَانَا . اقام به

✽ البان ✽ الاصابع

او اطرافها واحدها ( بنانة )

✽ البنانية ✽ فرقة من

غلاة الشيعة منسوبة الى مؤسسها  
بَنَان

✽ البُن ✽ شجر البُن

العربي يعلو من ٣ الى ٥ امتار واوراقه متقابلة بيضية متموجة حادة خضراء داكنة ملساء وازهاره كازهار الياسمين وهي

عطرية قليلا . هذا الشجر يحب الاراضي الحصبية الرطبة المنظلة المحاطة بشجار تمنع الرياح ولا يجرث بعد نبتة بل تنقى الحشائش النابتة معه فقط . ويحتمى البُن متى تلون بالحمرة ثم يجفف ثم يجرده عن غلافه . وهو يتكاثر بالبزور وهو كثير الانتشار في بلاد اليمن وجزائر امريكا وهناك يبلغ طوله نحو ١٠ امتار ويعطي ثمرا جيدا بعد ثلاث سنين من زراعته ويعيش اربعين سنة . واجود البُن هو بن سخا ( موكا ) من بلاد اليمن ثم يليه بن جزائر البريون في افريقيا ثم بن جزيرة مارتنيك ثم بن جزيرة هايتي ثم بن فنزويلا بامريكا . وقد بلغ ما يتعاطى من البُن في عموم العالم سنويا ( ٧٠٠ مليون ) كيلو غرام منه ( ٣٠٠ ) من البريزيل بامريكا والباقي من جاوا وسومترا وسيلان وهايتي واثمروب المسمى بالقهوة يزيد انتشاره في العالم يوما بعد يوم وهو عطري منبه ومطهر وله تأثير حسن على الهضم والعقل اذا تعوطى باعتدال اي قدر فنجانين صغيرين في اليوم وما زاد عن ذلك فله ضرر بين على وظيفة الهضم والاعصاب خصوصا عند ذوى الامزجة العصبية

✽ بناء ✽ يَبْنِيهِ بَنِيَاناً

وَبِنَاءٌ وَبِنِيَانٌ وَبِنِيَةٌ وَبِنَايَةٌ . نَقِيضُ هَدْمِهِ

يقال ( بني فلان على امراته ) أي زفت اليه

( تبني فلاناً ) أتخذه ابناً

( ابنتي يتناً ) بناه ( وابتني

الرجل ) صار له بنون

( البواني ) اضلاع الصدر .

وقوامُ الناقة

✽ البنت ✽ الولد الانثى

النسبة اليها

( بنتي ) او ( بنوي )

( البنات ) العرائس الصغار

التي يلعب بها الجوارى الصغار

( بنات طبق ) هي الدواهي

( بنات نعش ) هي النجوم

المنتشرة في الافق

( البناء ) العارف بالبناء

( البُنُوَّة ) اسم من الابن

( البِنِيَّة ) والبِنِيَّة . ما

بنيته جمعها بني وبني

( البِنِيَّة ) الفطرة والحلقة

يقال هو قوي البنية اي الحاققة

( بنيات الطرق ) الطريق

الصغيرة التي تشعب من الطريق

الكبير

✽ المبني والمرب ✽

من الكلمات العربية ما لا يتغير

بتغير العوامل الطارئة عليه

ويسمي مبدئاً ومنه ما يتغير ويسمي

معرباً. اما المبني من الافعال فهو  
 المضارع المتصل بنون التوكيد أو  
 نون الاناث نحو لياً كان زيد .  
 والنساء ياً كان . واماضي يبني  
 على الفتح نحو كتب وقرأ .  
 ويبني على الضم نحو كتبوا وعلى  
 السكون نحو كتبنا . واما الامر  
 فيبني على ما يجزم به مضارعه  
 نحو اعلم واعل وارم  
 واما المبني من الاسماء فالضماير  
 والاشارات والموصولات واسماء  
 الافعال والاصوات والشرط  
 والاستفهام وبعض الظروف مثل  
 اذ واذا والآن وحيث وأمس .  
 وما ركب من الاعداد نحو أحد  
 عشر وخمسة عشر وما ركب من  
 الظروف نحو صباح مساء وما  
 ركب من الاحوال نحو بيت  
 بيت . وما قلع عن الاضافة  
 لفظاً من المبهات نحو قبل وبعد  
 واول واسماء الجهات نحو لله  
 الامر من قبل ومن بعد . وما  
 ختم بويه كسيويه . وما كان على  
 وزن فعال من اعلام الاناث  
 كحزام وقظام . وما كان سبأ  
 لانثي كيا كذاب . وما كان اسم  
 فعل كقتال اما الاحرف فكلمها  
 مبنية

بني بيت  $\times$  من  
 اجزاء الموازين الانجليزية فالدرهم

المصري يساوي ١,١٤ اوني وبت  
 تقريباً

$\times$  الابن  $\times$  الولد  
 الذكر . تصغيره بُني وجمعه ابناء  
 ( الابنم ) الابن والميم  
 زائدة للمباغة

$\times$  به به  $\times$  كلمة  
 يقال عند استعظام الشيء نحو  
 به به انه لكبير

( بهأ به ) يبهأ ويهأ به  
 يبهأ بهأ ويهأ بهأ . انسر به  
 يقال : ( بهأت له وما  
 بهأت له ) اي ما فطنت له

$\times$  بهت  $\times$  يبهت .  
 وبهت يبهت بهتاً . تعب ودهش  
 وتخير . وبهت أفضحها  
 ( بهته ) يبهته بهتاً وبهتاً .  
 قذفه بالباطل وكذب عليه  
 ( بهت فلان فلاناً ) اخذه  
 بفتنة

قال تعالى ( تأتيهم بفتنة  
 فتبهتهم ) اي تلهيهم وتخيبرهم  
 ( البهتات ) الذي يهيم  
 الناس بالباطل

( البهت ) الكذب  
 ( البهتان والبهتة ) الكذب  
 $\times$  بهجة  $\times$  يهجه

بهجاً وابهجه . مره وافرجه  
 ( بهج به ) يهيج بهجاً

فرح به فهو ( بهج و بهيج )  
 ( بهج ) يهيج بهجة .

حسن فهو ( بهيج وهي مبهج )  
 ( بهجة ) حسنه

( بهج به ) فرح به .  
 رمثله ( ابهج به ) و ( استبهج به )

( البهجة ) الحسن  
 ( بهذل الرجل ) عظامت  
 تدوته . ( اي ثديه )

( بهره ) يهره بهراً غلبه  
 وفاقه

( بهر الرجل ) فاق قرانه  
 ( بهير ) جرى حتى غلبه

البهر . والبهر تتابع النفس .  
 فهو مبهور وبهير

( أبهر الرجل ) جاء  
 بالهجم . وابهير اي صار في

حر بهرة النهار اي وسطه  
 ( باهره ) فاخره . مباهرة  
 و بهاراً

( انهير ) انقطع نفسه  
 وتتابع من الاعياء

( ابهار الليل ) انتصف  
 ( البهار ) العرار . وهو

بنت طيب الريح  
 ( البهار ) نوع من صفار

العصافير تدعوه العامة عصفور  
 الجنة  
 ( بهراً له ) اي عجيباً له .

ومعناه ايضاً تعساً له

(البُهْر) تسابع النفس  
واقطاعه

(البُهْرَة) وسط الشيء

(الأبهر) عرق في باطن

الصلب اذا اقطع مات صاحبه

وهما ابهران يخرجان من القلب

ثم يتشعب منه سائر الشرايين

﴿ بهرج بهم الدليل ﴾

اخذ بهم في غير المحجة

( بهرج الدماء ) أهدرها

( بهرج فلان ) تكبر

( بهرجت المرأة ) تزينت

( البهزج ) الباطل .

والردي ( فارسي معرب )

( البهرمان ) العصفور

﴿ بهضه الامر ﴾

يبهضه وأبهضه ثقل عليه

﴿ بهظه الامر ﴾

يبهظه وأبهظه . ثقل عليه

﴿ البهق ﴾ يباح في

الجسد لا من برص

﴿ بهله ﴾ يبهله

بهلاً . نغنه

( أبهله ) تركه

( باهل بهضم بعضاً ) وتبهلوا

وتباهلوا . تلاءوا

( أبهـل الى الله ) دعاه

باخلاص

( استبهل الحاكم رعيته )

ركمهم وانفسهم

( باهلة ) بنو باهلة قبيلة

تصفها العرب باللؤم

( البهلول ) السيد الحثير

والضحك جمعه بهليل

﴿ أبهم الامر ﴾ اشتبه

ومثله ( تبهم واستبهم )

( أبهم الباب ) أغلقه

( استبهم عليه ) أخرج عليه

فلم يستطع ان يتكلم

( البهيمى ) نبات يشبه

الشعير وحدثه بهيمة

( البهمة ) والبهمة اولاد

الضأن والمعز والبقر . جمعه بهم

وبهم وبهائم

( البهمة ) الشجاع . جمعه

بهم

( البهيم ) الاسود

( فرس بهيم ) اى ليس فيه

الا لون واحد

( البهيمنة ) كل حيوان لا

نعل له . وكل ما له اربع قوائم

الا السباع والطيور . جمعه بهائم

( الابهام ) اكبر الاصابع

من اليد والرجل . مؤنثة وقد

تذكر جمعها ( أباهيم وابهام )

﴿ بهنس وتبهنس ﴾

تبختر

( المبهنس والمتهنيس ) .

الاسد

﴿ بهي بهي ﴾ يبهى

ويهؤ يهؤ وبها يهؤ بهاء .

حسن وظرف فهو ( بهي وهي  
بهية )

﴿ بهاء الدين بن شداد ﴾

هو وزير السلطان صلاح الدين

الايوبي ومؤلف سيرة صلاح

الدين المسماة بالوادى السلطانية

والحسان اليوسفية . توفي سنة

« ٦٣١ » هـ

﴿ بهاء زهير ﴾ هو

الوزير ابو الفضل زهير بن محمد

المهلبي الملقب بهاء الدين . كان

وزيراً لملك الصالح نجم الدين

أيوب . له الاسلوب الرقيق في

الشعر الذي لا يعرف له نظير

من حيث السهولة والسلاسة

البالغة حد العجب . له ديوان شعر

كثير التداول توفي سنة (٦٥٦) هـ

﴿ البهائي ﴾ هو علاء

الدين بن عبد الله البهائي التزولي

الدمشقي مؤلف « مطالع البدور

في منازل السرور » توفي سنة

« ٨١٥ » هـ

﴿ باهاه ﴾ فاخره

في الحسن .

( البهؤ ) البيت المقدم

امام البيوت جمعه ( أبهاه ) و

( بهؤ ) و ( بهي )

﴿ باء ﴾ بيوء بيوء .

رجع

( باء ) بانمه أقر به

(دم فلان بواء لدم فلان)  
أي يعادله  
(بواء منزل وبواء له منزلاً)  
هيا له

(اباء المكان) نزل فيه  
(اباءه) أرحمه

(اباء القاتل بالقتيل) قتله به  
(بواء المكان وبالمكان)

أقام به

(الباء) المنزل

(البواء) السواء والكفؤ

(البديئة) المنزل . والحالة

(المباءة) المنزل

الباب المدخل

جمعه أبواب وبيبان

(البيرانية) حرفة البواب

أو آخرته

(البابة) الغاية والشرط

جمعها بابات

البوتاسيوم هو

معدن أبيض فضي لامع لين

كشمع العسل يصهر على درجة

٦٢,٥ ولون بخاره أخضر جميل

وهو أخف من الماء كثافته

٠,٨٦٥ . إذا لامس الهواء تغير

لونه وصار بوتاسا ولذلك يحفظ

في زيت النفط

البوتاسا هي

إيدرات البوتاسيوم (أنظر

إيدرات) وهي قطع بيضاء

معتمة نسيجها لين تذوب في

الماء وهي جسم كاو اذا لامس  
الانسجة أحدث فيها ارتخاء  
وأثلفها . ومحلولها يستعمل في  
تحضير الصابون البوتاسي (أنظر  
صابون)

ازوتات البوتاسيوم

هو ملح البارود (أنظر بارود)

بوتان قطر

مستقل من أقطار الهند في الشمال

الشرقي منها في سفح جبال

هماليا يسكنه (٢٠٠ ألف)

نسمة عاصمته (تاسيسودون)

بوذا هو الاسم

الديني لمؤسس الديانة البوذية

ومعناه باللغة السنسكريتية العالم

الذي وصل الى الحصول على

(البوذي) وهو العلم الكامل

وعلى هذا فكلمة بوذه أو بوذا

ليس باسم علم ولكنه صفة

وبناء عليه وجب ان يسبقه اداة

تعريف فيقال (البوذا) . على

ان هذا اللقب ليس خاصا بواحد

بل شرع دين البوذية لينسجقه

أناس كثيرون من أهل النفوس

العالية

كان اسم البوذا مؤسس

البوذية (سيدارنا) وكان يطلق

عليه اسم عائلته الشهيرة (ساكيا)

و (غوتاما) أيضاً . وما نشأ

فيه الميسل لئيل الكمال الختافي

رأي ان يعزل الناس فلقب

«موني» أي المنفرد و«سرامانا»  
أي المتبتل ومن هنا سمي  
«ساكيا موني» أي المتبتل من  
عائلة ساكيا و«سرامانا غوتاما»  
أي المتبتل من عائلة غوتاما

اختلف في العصر الذي

ظهر فيه البوذا فذهبت الروايات

الصينية الى انه وجد في القرن

الحادي عشر قبل المسيح .

ومات الروايات البوذية من

بوذي أهل الجنوب انه كان

عائشا في القرن السادس أو

السابع قبل المسيح وهو الاصح .

اما عن وطن بوذا فالروايات

كلها متحدة على انه كان من

أهالي الهند الوسطي وكان من

طائفة رجال الحرب وهو ابن

ملك . فلما بلغ سنه تسعاً وعشرين

سنة هجر قصر والده وذهب

للعادة والتبتل .

ان أحبنا للكتب الهندية في

اخذ سيرة البوذا تأدينا الى ذكر

روايات غير صحيحة وضعا أهل

اللو تعظيماً لشأن صاحب ديانتهم

على نحو ما يحصل لدى مغالي كل

ملة ولكن الاولى لنا ان نورد

سيرته مقتطفة من كتب من

اقتطفها من مؤلفي أوروبا فنقول

ولد البوذا في اواخر القرن

الثامن قبل المسيح في مدينة

(كابلا فاستو) من مدن الهند



الوسطي وكان ابوه ملك تلك  
الاصناع وكانت امه بنت الملك  
(سوبرابودا) ولما بلغ مبلغ الرجال  
تزوج . وكانت اماله وقواه  
متجهة منذ نموه اظفارسه الى  
التكامل في الاخلاق والعادات وكان  
يبحث بصدوره من المهموم على حالة  
الدالم مالا يبحث بصدر سواه  
وزادت به هذه الافكار المقلقة  
حتى صارت لا تتركه في منامه .  
قاتق ان خرج ذات يوم مع  
حاشيته من باب المدينة الشرقي  
ذاهب الى حديقة لومييني للارتياض  
فيها فصادف في الطريق شيخا  
مكسر الاعضاء يئن بصوت مزعج  
فصاح الأمير بسائق مركبته  
قائلا ما شأن هذا الرجل ؟ اراه  
ضئيل الجاه عديم القوة قد  
جف لحمه وعظمه والتصقت  
عضلاته بجذده وايضت رأسه  
وتزعزعت أسنانه ومحل جسمانه  
وهو يمشي بناية النصب مستندا  
على هراوته ولا يكاد يسلم في كل  
خطوة من كبوة . هل هذا  
الحال صفة من صفات عائلته أو  
هو مال كل مخلوق في هذا  
العالم ؟ فاجابه سائق العربية قائلا:  
يامولاي ان هذا الرجل قد  
ادركته الشيخوخة وقد ضعفت  
سائر حواسه ولم يبق له الألم  
حوالا ولا قوة . وقد استخف

به أهله وتركوه بلا عائل وقد  
أصبح كما ترى لا يفتي في العمل  
شيئا فيئس منه أهله وأعملوه  
ليوت كما تموت الحشبة في الزابة  
وليس حاله هذا خاصا بعائلته  
دون سائر العائلات فان كل  
مخلوق مصيره هذا الحال يحل  
لديه الهرم محل الشبوية .  
وسيتهي أمر والدك ووالدتك  
وجهورك وحلفائك الى  
الشيخوخة والمعجز فلا مفر  
للمخلوقات من هذا السبيل .  
فقال الامير : أرى الانسان في  
جهله وضعفه وسوء حكمه يفخر  
بالشبوية ويسكر بخمرتها ولا  
ينظر في أمر الشيخوخة التي  
تندركه . اما انا فسأرجع .  
أيها السائق در عرتي حالا الى  
حيث أبيت . فانا الذي ساكون  
محلا للشيخوخة والآمها لا يلقى  
بي ان افرح أو امرح .  
ورجع من فوره الى قصر والده  
ثم بعد مضي زمان خرج  
ثاني مرة مع حاشية كثيرة من  
الباب الجنوبي للمدينة قاصداً  
حديقته يرتاض فيها وإذا برريض  
صادفه في الطريق قد نحل جسمه  
المرض وبرحت به الحمى وأرهقه  
الحرف من الموت . فصاح الامير  
بسائق مركبته يسأله عن أمر  
هذا الرجل فلما أجابه بما ينتظر

منه في هذه الحال . قال الامير :  
« اذن الصحة مثلها كمثل حلم  
الحالم والخوف من الآلام هي  
بهذا الشكل الذي لا يحتمل ، فأبي  
رجل له عقل ينظر الى ماهية  
أمره ثم يستطيع ان يكون له  
فكر في طرب أو فرح ؟ »  
ثم أمر سائق مركبته ان يلوي عنان  
مركبته الى المدينة فدخلها ولم  
يذهب الى حيث كان قاصداً  
ثم خرج بعد انقضاء زمان  
ثالث مرة من الباب الغربي  
للمدينة قاصداً حديقة له يرتاض  
فيها فقابله ميت مغطي وحوله  
أهله يندبون ويبكون عليه فصاح  
بسائق عربته سائلا اياه عن هذا  
الحال فاخبره فقال الامير :  
« اواه ما اتعس الشبوية التي كتب  
عابها الثلاثي امام الشيخوخة :  
اواه ما اتعس الصحة التي قضى  
عليها ان تهدم بهذه الانواع المديدة  
من المرض ! وما اتعس الحياة  
التي لا يبقى فيها الانسان الا هذا  
الامس القصير ! اواه ليت  
الشيخوخة والمرض والموت لم  
تكن ! اواه ليت الشيخوخة  
والمرض والموت كانت مقيدة  
فلا تعدو على أحد أبداً ! » ثم  
أضاف على هذه الجملة قوله :  
« ارجع بنا الى الوراء فسا عمل  
فكرى في وجدان المخلص »

ثم خرج رابع مرة للارتياض من الباب الشمالي قاصدا حديقته فرأى متدينا شحاذا على سياه من الوقار والسكون ما يدل على الهدوء المستفيض على نفسه . فسأل الامير سائق مركبته عنه فاجابه قائلا : « يا مولاي هذا واحد ممن يدعون ( بهيكسوس ) من جاني جميع انواع الملاذ وبعد عن كل اسباب السرور وقنع بان يعيش معيشة الزهد والقناعة وهو يجهد في ان يملك نفسه ويقنع هواه فصار متدينا وهو كما تراه غير منصف بشهوة ولا موخوز برغيبه يطوف على الناس يسألهم قوت يومه . » فاستحسن الامير هذا الكلام وقال « ان التدين امر قد مدحه جميع العقلاء وسيكون الدين وسيلتي ووسيلة غيري من العباد وسيكون هو لثمرة الحياة وسعادتها وموجبا للخلود . » وعندئذ وجد من نفسه ميلا لترك رتبته والقابض والدخول في معمان الدين لتخليص نفسه وبني نوعه وقد استحال ميله الى عزيمته ثابتة لا تززع فدخل على ابيه واستأذن في الانفصال الى حيث يربي نفسه ويؤهلها للكمال فبكى ابيه واستعبر ونصحه بتغيير عزمه فاصر فشدد عليه والده قائلا سل ماشئت حتى

ملكى هذا تعطه بلا مزاحم فقال اسألك أربعة أشياء ان وهبتها لي مكنت عندك ملازما هذا القصر وهي ( أولا ) ان لاتناني الشبوخة وآلامها ( ثانيا ) ان أكون طول عمري في شبيبة ناضرة زاهرة ( ثالثا ) ان لا يعتريني مرض أبدا ( رابعا ) ان لا ياحقني الموت ولا يعدو على الفناء . » فقال له أبوه الملك يابني هذه أمور مستحيلة فسل غيرها من الممكنات فقال له ان لم تستطع هذه الاربعة فلي مطلب واحد ليس باقل خطارة عندي من الاربعة السابقة وهوان تحميتي بمالموت من عذاب التناسخ من جسد لجسد آخر . فلما رأى أبوه اصرار د على عزيمته شدد التنبيه على الحراس بعدم تمكينه من الفرار فاتهز غرتهم ليلة من اللبالي وهرب وآلى ان لا يعود الى مدينة ( كايلا ) الا بعد ان تحصل على المكانة العليا التي لا تعترها شيوخوخة ولا موت . ووجد في طريقه صيادا نخلع ما كان عليه من ثياب خز وأعطاها اياها وأخذ ثيابا بوليسها ثم أخذ يتردد على مراكز الحكمة البرهمية كدرسة « اراتا پلاما » في مدينة فايسالي ومدرسة « رودرا كيا » في مدينة « رجا

غريا » فلم تطمن نفسه لتعاليم البرهمية ولم يجد فيها ما يخلعه عن اشياء هذا العالم وهو الامر الذي يؤديه للخلاص من اسر الشهوات والخلاص منها يؤديه الى السكينة والسكينة تؤديه الى ان يكون ( سرمانا ) اي ملتلا . وهذه الحالة توصله الى مقام ( نيرفانا ) فاعتزل الناس من ذلك الحين في قرية ( اورولقيفا ) ولبت هنالك منتظرا درجة « البوذا » فكثرت بهاست سنين وكابد فيها اقصى ما يتصوره العقل من الزهد والتخوشن وصار معرضا للبرد والحر والمطر والجوع والعطش وكل المؤثرات وقيل انه ما كان يفتدى كل يوم لاسم سمة واحدة فرأى بعد ذلك ان هذا التخوشن نتيجته اطفاء العقل بدل تويره وان طريقة البراهمة هذه لا توصل الى كمال المدارك فرجع الى تناول الغذاء اللحم والتبسطف فيه فرجعت اليه قواه الجسدية وأصبحت قرية ( اورولقيفا ) أشهر مدن البوذيين هي ومكان يقال له ( بوذي ماندا ) وهو المكان الذي وصل فيه « ساكياموني » الى كاله وهو جالس على بساط من اعشاب خضراء مغمضا عينيه ضاماً بين رجليه ساكتاً صامتاً مؤالياً على نفسه ان لا يتحرك حتى ينال

خصائص البالغين حدود الكمال  
الحازين للصفات القدسية  
لما وصل البوذة الى هذا العلم  
الذاتي اندفع بنفسه لنشر مذهبه  
فاخذ يثبته لكل من صادفه سواء  
كان اميرا او مأمورا مؤمنا او  
كافرا لا فرق لديه بين غريب  
وقريب منتقلا من محلة الى أخرى  
ماحيا من ذهنه كل المميزات التي  
فرقت الامم وميزت الاجيال .  
فكان الناس في نظره وامام دعوته  
سواء متساوين في الحقوق  
والواجبات وكان يقول: « كما انه لا  
فرق بين جسم الامير وجسم المتسول  
الفقير كذلك لا فرق بين رويحيهما .  
كل منهما اهل لادراك الحقيقة  
والانتفاع بها في تخليص نفسه ويكفي  
الوصول الى هذا الحال ان يريد  
الانسان » فكتسب البوذة من  
الاتباع هذه الوسائل السلمية خلقاً  
كثيرا حتى من البرهمنين انفسهم  
حيث اغراهم لثمتك بدينه سهولة  
معانيه ووضوح مبانيه . واتهمز  
كثير من الملوك والامراء هذه  
النرصة فدخلوا في ديانة  
( ساكياموني ) تخلصا من سلطة  
البراهمة عليهم . ولكن السواد  
الاعظم من اتباع البوذة كان  
طائفة العامة . حتى لم يبق منهم  
احد الا وجه وجهه اليه يسألونه  
تخليصهم من ورطتهم واسرهم . وما

الاساسات ( اولا ) الالم من لوازم  
الوجود  
( ثانيا ) الرجوع الى هذه  
الدنيا سببه الاتيات من الشهوات  
في حياة سابقة  
( ثالثا ) الخلاص من اثر  
الشهوات هو الوسيلة الوحيدة  
للتجاة من العود الى الحياة الارضية  
بعد الموت وتلك التجاة هي نجاة  
من الالم وسبب للوصول الى مكانة  
( نيرفانا )  
( رابعا ) يجب على الانسان  
ان يعد عن نفسه العقبات التي  
تحول بينه وبين الخلاص من  
شهوته وتصده عن اطفاء نار  
رغباته وامياله  
بهذا الاصل الرابع قرر البوذة  
لزوم الخروج من كل التقاليد  
البرهمنية السابقة لانه عدها من  
العقبات دون الخلاص وهي تقاليد  
كان البراهمة مالكين بها العالم .  
وبما ان غرض البوذة تخليص النفس  
من اسر الشهوات والعمل على  
تخليص الغير أيضا قرر في مذهبه  
لزوم الطيبة والشفقة والصدقة  
والحب والتسامح ولين المريكة  
والاقلاع عن المرغوبات الثمينة  
والاضراب عن الضروريات الهامة  
حتى عن الحياة ذاتها متى كانت  
مبذولة في سبيل تخليص الغير .  
وهذه الصفات كلها لديهم تعد من

العقل الأرقى فابث على تلك الحال  
يوماً ويلة فلم يشرق الفجر عليه  
حتى كان ساكياموني واصلا الى  
درجة « البوذا » نائلا العلم  
الثلاثي عارفاً بالتكاليف الحيوية  
وسر الخلاص الابدي وحاصلا  
على العلم المطلق وكان ذلك مبدأ  
تأسيس ديانة جديدة هي الديانة  
البوذية وكان سن « البوذا » اذ  
ذال « ٣٦ » سنة  
لما اعتقد ساكياموني انه  
حظي بسرار الحياة والخلاص  
تردد في نفسه بين ان يذيعها في  
الناس ليحفظوا من العلم بما حظي به  
ام يهملهم ويحتزن لنفسه ما عرفه .  
فلم يظال تردده هذا بل مال  
لنشرها مهما استدعي ذلك النشر  
من مقاومة رغائب العامة والتعرض  
لسخطهم . فبدأ في بث قواعده  
الاربع بين الناس وهي اساسات  
ديانته . وتلك الاساسات مبنية  
على عقيدة ام الصين والهند  
بتناسخ الارواح من ان الانسان  
اذا ورد الى هذا العالم لم يتغير من  
النقص ولد بعد موته في جسد آخر  
وكابد تكاليف الحياة مرة ثانية  
فان تظهر نال مركزه من عالم  
التقديس والا عاد ثالثة ورابعة  
حتى يتظهر . فالاساسات الاربعة  
التي جعلها ( البوذة ) دعائم مذهبه  
مبناها هذه العقيدة . واليك تلك

ساعد مذهبه في الانتشار بين هذه الطبقات الدانية حكم مذهبهم عليهم بعدم الترتي فان دين البرهمية كان يقسم الناس الى اربعة أقسام اولهم البراهمة وهم الكهان ولهم من الامتيازات ما يعلمونهم عن مرتبة البشر و رابعها طائفة السودرا وهي الطائفة العامية الحسياسة التي لا كرامة لها في نظرهم . ومما زاد هذا الامر شدة ان ذلك المذهب قرر ابدية هذا التقسيم فمن كان من قسم السودرا فلا يرتفع عنه ابدا الى ما فوقه . فجاء مذهب البوذية كاسرا هذه العقبة امام عامة الامم فدخلت فيه افواجا . ثم لم يكتبف ( ساكياموني ) بذلك بل ارسل رجالا من اصحابه لنشر دعوته في الآفاق

مما يريك مذهب البوذية في صورته الحقيقية ما حدث من المحاوره بين البوذة واحداثا مذهبه وكان ذلك التلميذ اراد التحول الى قبيلة « سرونا بارتتا » لامكث بين ظهرانيهم ودعوتهم للبوذية فعلم البوذة ان تلك القبيلة المشهورة بالثراسته وسوء الحوارا يلبينها الا الثابت الضليع فأراد ان يحول تلميذه عن عزمه فقال له :

ان رجال قبيلة سرونا باراتا الذين تود ان تسكن بين ظهرانيهم متحمسون قساة سريعو الغضب

واهل حمية وجحود . فاذا اتفق يا بورنا ووجه اليك اولئك الناس الفاظا بذئثة خشنة وقحة ثم غضبوا عليك وسبوك فماذا كنت قائلا ؟ فاجابه : اقول لا شك ان هؤلاء قوم طيبون لينو العريكة لانهم لم يضربوني بايديهم ولم يرحموني بالاحجار

فقال البوذة : وان ضربوك بايديهم ورحموك بالاحجار فماذا كنت قائلا ؟ قال التلميذ : اقول انهم طيبون لينون اذ لم يضربوني بالعصى ولا بالسيوف

فقال البوذة : وان ضربوك بالعصى والسيوف فماذا كنت قائلا ؟ قال التلميذ : اقول انهم طيبون لينون اذ لم يجرموني الحياة نهائيا

فقال البوذة : وان حرموك الحياة فماذا كنت قائلا ؟ قال التلميذ : اقول انهم طيبون لينون اذ خلصوا روحي من سجن هذا الجسد السيء بلا كبير الم .

فقال له البوذة عند ذلك : احسنت يا بورنا انك تستطيع بما اوتيته من الصبر والثبات ان تسكن في بلاد قبيلة سرونا باراتا

كاس فاذهب اليهم يا بورنا ! وكما تخلصت نخلصهم وكما وصلت الى الساحل فاوصلهم معك . وكما

تعزيت فعزهم معك . وكما وصلت الي مقام اليرقان الكامله فاوصلهم اليها مثلك .

فذهب بورنا اليهم وكانت النتيجة ان آمنوا كلهم بالبوذة واتبعوا مذهبه

كان البوذة في خلايقه وصفاته المثل الحلي لكل الفضائل التي بها لم يعد عليه انه خانها او حاد عنها يوما من الايام . ومما يتعجب منه في سيرته انه لم يصب حين دعوته على كثرة ما كانوا يترصدون لقتله . ولما باع الثاين من عمره رجع من ( رجارها ) في ( مجاذا ) مصحوبا باين عمه ( اناندا ) وحشد كبير من اتباعه حتى وصل الى الشاطيء الجنوبي من نهر ( الفانج ) ولما كاد يجتازه وقف على صخرة مربعة عالية ونظر الى رقيقه بتأثر وقال له : ان هذا آخر مرة اسرح طرفي في مدينة ( رجارها ) عن بعد ولما اجتاز نهر ( الفانج ) زار مدينة فيسالي ولما كان على بعد نصف فرسخ من شمال مدينة ( كوسينا جارا ) شعر بضعف جسمه فدخل الي غابة ووقف تحت شجرة تسمى عندهم سالا ومات هنالك ثم احرق جسده بعد ثمانية ايام كمادتهم

تقول ان امر ( البوذة ) هذا عجيب ولا يبعد ان يكون واحدا

من المرسلين ولا يمنعنا من الحزم  
بذلك الا ما يصادف في مذهبه  
من المقررات الظاهرة البطلان  
التي ربما كانت من وضع الكهان  
وخرافات الرهبان وقد حدث  
مثل ذلك في اكثر الاديان  
والله أعلم

امال البوذيين اليوم فقد عرفهم  
ما عرى سائر الامم من تبديل الدين  
والقيام على غير صراطه وقد زعموا  
كما زعم غيرهم غلوا واقتيانا على  
الله ان الاله ( فيشنو ) وهو احد  
اركان التلمث الهندى قد تجسد  
مرارا لتخليص البشر من الخطايا  
ولوازمها وانه تجسم في جسد البوذة  
للمرة التاسعة بعقيدة تخاص العالم  
هذه المزاعم من امثال تجسد  
الله او روح الله او ابن الله مما يلو كها  
كثير من الامم بالسنتها حدثت  
فيهم من عدم تقدير الله قدره فقد  
ظنت تلك الامم الجاهلة ان عقولها  
القاصرة اهل لان تدرك حقيقة  
الحالق الاقدس فتقولت عايبه  
ماشاءت ولم تدرا انها احط واحقر  
من ان تدرك سر حياة النملة او سر  
قيام الذرة . فجاء العلم الاوروبى  
اليوم بخيله ورجله يعيب على اهل  
الاديان خز عباتهم وينبى عليهم  
سوء فهمهم حتى لم يبق في اوربا  
ذو دين غير نقايات الهيئات  
الاجتماعية هنالك ولو كان الناس

مسلمين واقفين بالعقائد موقف  
الحق لا يقولون على الله ما لا يعلمون  
تاين قوله تعالى ( ليس كمثله شئ )  
وقوله تعالى ( يعلم ما بين ايديهم  
وما خلفهم ولا يحيطون به علما )  
لما اشرت سطوة العلم على الدين ولما  
هرب الناس منه خجلا تافيه من  
الباطل المشين

✽ بور ✽ بار يبور  
بوراو بورا اهلك وبارت البضاغة  
كسدت

( بارت الارض ) لم تزرع  
( اباره ) اهلكه  
( البار والبارة ) من الارض  
مالم يزرع جمعه بور

( البور ) الرجل الهالك  
الذى لا خير فيه وهو اسم يستوى  
فيه الجمع والمفرد فيقال ( هم بور )  
( البوار ) الهلاك والكساد  
✽ البور ✽ البور هو

جسم كثير الوجود في الوجود  
على حالة ( حمض البوريك ) ويوجد  
في بحيرات قطر ( توسكانا ) بامريكا  
متدار كبير منه . وهو اما مسحوق  
او متبلور في حوقة ضارب للخضرة  
غير قابل للصر . واما متبلوره  
فيكون مشنما منتظما السطوح اصفر  
ضاربا للسمرة وقد يكون عديم  
اللون وهو يكسر الضوء بشدة  
شديد الصلابة يخطاط العقيق والماس  
ويصقل به الماس أيضا

✽ حمض البوريك ✽ هو  
جسم في هيئة قشور صدفية  
لامعة قابلة للذوبان في الماء بنسبة .  
٤ في كل مائة ومحلوله يستعمل  
للعين مضادا للعفونة . ويستعمل  
في المراه من ٥ الى ٢٠ في المائة  
✽ البورق ✽ هو بورات

الصود يوم وهو ملح مكون من  
البور والاو كيجين والصود يوم  
وهو ملح ابيض متبلور اذا صهر  
ويرد استحال الى كتلة شفافة  
يكون من خواصها اذابة الصدا  
عن المعادن ولذلك يستعمل عند  
الصاغة في لحم المعادن . وذلك  
ان المعادن المراد لحما لا تتحم الا  
اذا ذر عليها مخلوط لاصم وعرضت  
لنار ليصهر ذلك المخلوط ويلتصق  
بسطوح المعادن فيضم بعضها الى  
بعض ولكن لا يتأني حصول  
الالتحام الا اذا بقيت سطوح تلك  
المعادن المراد لحما نقية من الصدا  
الذى تولده الحرارة وللوصول  
الى ملائته اولا فأولا يذرع على  
سطوح تلك المعادن في اتناه لحما  
شئ من البورق فيذيب صداها  
كلما تكون وبذلك يتأني حصول  
الالتحام

✽ بوران ✽ هي بنت

الحسن بن سهل بن عبد الله  
المرحسي وزير المأمون وقد  
تزوجها المأمون لكان أياها منه

واحتفل والدها بذلك الزواج احتفالاً لم يسبق له مثيل وكان ذلك بمدينة فم الصلح في بيته اذ نزل المأمون في ضيافته تسعة عشر يوماً . نثر أبوها على الناس ليلة الزفاف بنادق مسك في كل منها رقعة مكتوب فيه عطية اما ضيعة او دار او فرس او جارية او مال وأحصى ما أفقق فبلغ خمسين مليوناً من الدراهم وكان ذلك سنة ( ٢١٠ ) هـ وقد اوقدوا في ليلة الزفاف شمعة عنبر وزنها اربعون مثلاً ( المن شرعاً ١٨٠ مثقالاً وعرفاً ٢٨٠ ) اى اثنتان واربعون اوقية فأفكر المأمون عليهم ذلك ونال هذا سرف وتوفي المأمون عنها سنة ( ٢١٨ ) هـ وتوفيت هي سنة ( ٢٧١ ) وعمرها ثمانون سنة . مدينة فم الصلح التي تم فيها هذا الزواج هي بلدة على نهر الدجلة قريبة من واسط . ويروى ان المأمون ترك لوالدها خراج بلاد فارس وكور الاهواز مدة سنة

### ✽ بوردوه ✽ مدينة

فرنسية على نهر الغارون بينها وبين باريز ( ٥٧٨ ) كيلومتراً فيها كلية وجمعية علماء ويسكنها ( ٤٨٠٣٥٨ ) نسمة

### ✽ بور-عبد ✽ هي

مدينة مصرية على مدخل قنال

السويس من جهة الشمال انشئت سنة ( ١٢٧٧ ) عند الشروع في حفر القنال في عهد الخديو سعيد ابن محمد على وهي من اجود المواقي المصرية ولها مستقبل كبير وربما حلت محل الاسكندرية لكونها اقرب الى سواحل اوروبا وهي الآن آخذة في التقدم بسرعة ويكاد يبلغ سكانها نحو من ستين الف نسمة بينهم نحو العشرة آلاف من الاجانب وفي جنوبها الشرقي على ساحل البحر الاحمر على مسيرة ثمان ساعات بالابل اطلال مدينة القرما التي كانت عاصمة البلاد المصرية في عهد ابراهيم عليه السلام

### ✽ بورصة ✽ البورصة

هو النادي الذي يجتمع فيه في ساعات محددة تجار مدينة وصيارفها وسباسرتها للتعامل . هذه المجامع التجارية وجدت في كل زمان وورد عنها كلام في كتب مؤلفي ارومانيين

اقدم بورصة في فرنسا هي بورصة ( ليون ) ثم تلاها بورصة ( تولوز ) سنة ( ١٥٤٩ ) م ثم بورصة ( روان ) سنة ( ١٥٥٦ ) م ولم تشكل بورصة باريس رسمياً الا سنة ( ١٧٢٤ ) م وان كانت من قبل اربعة قرون سابقة على هذا التاريخ مركزاً للمبادلات التجارية في كل ضرب من ضروبها

( انظر مضاربات )

### ✽ بورنو ✽ هو قطر

افريقي في السودان الاوسط محدود شمالاً بمملكة ( كانم ) والصحراء شرقاً بمملكة ( برغامي ) وغرباً بمملكة ( هوسا ) وجنوباً بمملكة ( مانداراس ) ويقال ان اصل كلمة ( بورنو ) عربية محرفة عن ( بحر نوح ) وتقدر مساحة هذه المملكة ب ( ٨٥٠٠٠٠ ) كيلو متر مربع وسكانها نحو ( مليونين ) مناخها جيد لا يزيد الترمومتر فيها في الصيف عن ( ٣٤ ) درجة وينزل في الشتاء الى ١٣ تحت الصفر وهي خصبة يزرع فيها الذرة والرز والشعير والقطن والنيلة . وخصائنها الاقشنة والاسلحة والرقيق والتبر . وسكانها وثنيون ولكن العنصر السائد فيها من اصل عربي متدين بالاسلام . حكومتهم ملوكية مطلقة وعاصمتهم مدينة ( كوكا ) بجوار بحيرة ( شاد ) وقد افتتحوا في الايام الاخيرة مملكتي كانم ومانداراس

### ✽ بورنيو ✽ هي اكبر

جزر العالم بعد استراليا وهي من ( ارنخبيل السوندا ) بأستراليا تابعة لهولاندا وعدد سكانها ( ٣٠٠٠٠٠٠٠ ) وعاصمتها بورنيو اهلها خليط من الماليزيين وهم اكثر اهلها والبابوس والدياكس

وهنود وصينيين وعرب. مناخها  
محمّل يرتفع فيها الترمومتر الى  
(٣٥) درجة وينزل الى (٣٨)  
تحت الصفر وهي غنية بمناجم الماس  
والمحصولات الزراعية وهي ذات  
تجارة كبيرة مع الصين

✠ بوربون ✠ اسم عائلة

فرنسية شهيرة ينسب اليها امراء  
كثيرون اولهم ( روير دو  
كليرمون ) الابن السادس للوزير  
التابع ملك فرنسا من سنة ١٢٢٦  
الى (١٢٧٠) م وقد انجبت هذه  
العائلة رجلا كثيرين اشتهروا في

الحرب والسياسة وهي فرعان :  
الفرع الاكبر وقد تولى ملك فرنسا

من اول هزري الرابع من (١٥٨٩

الى ١٦١٠) م واما الفرع الاصغر

فهم ابناه لوز الثالث عشر (١٦١٠

الى ١٦٤٣) م . اول من تولى

فرنسا من افراد هالوز فيليب سنة

( ١٨٣٠ الى ١٨٤٨ ) حيث

نارت الامة ونادت بالجمهورية .

اما ( بوربون اسبانيا ) فاصلهم

فيليب الخامس حفيد لوز الرابع

عشر فانه تولى اسبانيا مدة جده

وملك اسبانيا الحالي الفونس الثالث

عشر الذي ولد سنة (١٨٨٦) م

من تلك العائلة

✠ الباز ✠ لغة في

البازي جمعه ( ابواز ويزان )

وهو خمسة اصناف البازي والزرقي

والباشق والبيدق والصقر .  
والبازي قابل الصبر عن الماء بأوى  
الاشجار الملتفة والظلال وهو  
سريع الطيران فرخه يسمى  
عظريفا

(الحكم النقيهي) يحرم اكله

بجميع انواعه لانه ذو مخلب من

الطيور . وقال مالك والليث

والاوزاعي ويحى بن سعيد لا يحرم

من الطير شيء واحتجوا بعموم

الآيات المبيحة ولم يثبت عند مالك

حديث النهى عن اكل كل ذي

مخلب من الطيور

✠ بوس ✠ باسه ييوسه

بوسا قبله

✠ بوسته ✠ البوستة

بمعنى البريد كانت موجودة من

قديم الزمان عند سائر الامم حتى

المتوحشين من القبائل لديهم

سعاة يوصلون اليهم الاخبار

وتاريخها معروف من عهد المصريين

الاقدمين والصينيين والآشوريين

والميديين ( انظر بريد ) ومع

انتشار البرد في كل ممالك الارض

متدنها ومتوحشها لم يكن الاهالي

نصيب منها وكانوا يحملون رسائلهم

خدمهم حتى كان عصر لوز

الثالث عشر في فرنسا ( القرن

السادس عشر ) فسمح للاهالي

بالانتفاع ببريد الحكومة ولما تولى

( لوز الخامس عشر ) ادخل

نظاما جديدا في البوستة . ثم جعلت  
البوستة التزاما سنة ( ١٦٧٢ )  
بمايون فرنك ولم يمض عليها نصف  
قرن حتى بلغت عشرة ملايين ثم  
صارت مصالحة البوستة سنة  
( ١٨١٦ ) تحت ادارة الحكومة  
في فرنسا

أما في المانيا فكانت البوستة

عند الاهالي موجودة من لدن

القرن الثالث عشر وكان لهم علاقات

بايطاليا والنمسا وهولاندا

والروسيا

أما في ايطاليا فيعتبر تاريخ

البوستة عندهم من سنة (١٥٦١) م

أما قبل هذا التاريخ فكان البريد

عل نققة الملتزمين

أما اسبانيا فكان لديها بوستة

من لدن القرن السادس عشر

أما في البلاد المصرية فلم

تعرف البوستة بمعناها العصري

الا في عهد الخديو اسماعيل في

منتصف القرن التاسع عشر وقد

تدرجت من ذلك الحين في معارج

التقدم حتى ضارعت الآن احسن

برد العالم

✠ بوسنة ✠ مملكة

اورية مجاورة لبلاد الدولة العثمانية

في اوربا يسكنها (١,٢٠٠,٠٠٠)

ساكن عاصمتها . بوسنا سراي

كانت ملك الدولة العلية فانقصت

عنها سنة ( ١٨٧٨ ) بمعاهدة

زولين واحتلتها النمسا بموجب تلك المعاهدة احتلالاً دائماً  
 ✕ البوصلة ✕ هي آلة كالساعة تتحرك في وسطها ابرة محمولة من وسطها تستعمل لمعرفة مواقع الشمال والجنوب الارضيين في اي نقطة من نقط الارض . وقد تأست هذه الآلة على هذه الظاهرة: وهي انه قد علم بالتجربة انه لو أخذت ابرة ممغنطة (انظر مغناطيسية) ووضعت من وسطها على محور بحيث يمكنها التحرك عليه بسهولة شوهد انها تميل لان تأخذ اتجاه قريباً من الخط الواصل من الشمال الى الجنوب وتسمى الزاوية التي تتكون من الابرة وذلك الخط بزاوية الانحراف . وبناء على هذه الظاهرة اكتشف الباحثون هذه الآلة لاجل تعيين زاوية الانحراف في كل نقطة من نقط الارض واجل فتحة حصلت من هذا الاكتشاف هو الاهتداء بها لمواقع السفر في معان البحار الواسعة . وذلك انه يوجد في كل سفينة امام عدة الافة بوصلة مرسوم في علبتها خط مستقيم في اتجاه محور السفينة فاذا اريد توجيه السفينة الى وجهة ما يعين مديرها اولاً النقطة التي هو فيها ثم يعين الاتجاه اللازم اتباعه للوصول الى النقطة المطلوبة بمعرفة مقدار الزاوية التي

تتكون من ابرة البوصلة وخطوط العرض فاذا طرح او اضاف من او الى هذه الزاوية المقدار المتوسط لزاوية انحراف المحل الذي هو فيه يعلم مقدار الزاوية التي تتكون من الابرة ومحور السفينة من توجيهها شطر تلك النقطة المطلوبة فيدير السفينة حتى تحصل تلك الزاوية فيسير في هذا الاتجاه مراقباً البوصلة لكيلا تتغير ابرتها عن ذلك الوضع لان تغيره يدل على تغير اتجاه السفينة .

يقال ان الصينيين هم الذين اخترعوا البوصلة ويقال ان مخترعها هم العوب

✕ البوصلة ✕ مقياس

انجليزي وهي تساوي  $\frac{1}{12}$  من القدم وتساوي ٢ سنتيمتر و ٥٤ من مائة من السنتيمتر

✕ البوصيري ✕ هو

ابو عبد الله محمد بن زيد البوصيري الملقب بشرف الدين صاحب القصيدتين الشهيرتين البردة والهمزية وله أيضاً القصيدة الضرية توفي سنة (٦٨١) هـ وقيل سنة (٦٩٦) هـ

✕ باظ ✕ بيوظ . بوظا

سمن بعد هزال

✕ بوع ✕ باع بيوع

بوعاً قدر الشيء يباعه

(الباع) قدر مد اليدين جمعه ابواع ويعان وباع

✕ البوع ✕ عظم يلي

ابهام الرجل

✕ بوع ✕ تبوع دمه

هاج

✕ بوفيه ✕ البوفية كلبة

اوروية تعني الخزانة (الدولاب)

التي يوضع فيها انواع الحلوى والفاكهة والمرطبات . وقد يطلقونها على المائدة التي توضع عليها الاواني الفضية المعدة لخدمة السفرة . وتعني المائدة المشحونة بانواع الاطعمة والحلوى والمرطبات والمياه المدعوى في مهرجان

قد اثبت التاريخ ان البوفيه بمعناه المعروف الآن كان موجوداً في كل المدن القديمة البائدة وكانوا يعتنون به اكثر من عناية اهل هذا العصر حتى يروى عن احد متر فيهم انه اشترى لبوفيه آنية تبلغ قيمتها بالنقود الفرنسية (١,٥٠٠,٠٠٠) فرنك

✕ بوق ✕ باقه بيوقه

بوقاً وبوقاً غدر به . وباقه الباقعة اصابته

(الباقعة) هي الداهية جمعها

بواق

(البوق) النفير الذي يفتح فيه



بول ~~بول~~ البول نسبته

الى السوائل التي يشربها الانسان كنسبة الفضلات الى الاغذية التي يتعاطاها فان الاشربة تهضم كانهضم الاغذية في المعدة وتسري خلاصتها في الدم وما بقي منها مما لا ينفع البدن ينفرز من الكليتين بواسطة قناتين تسميان بالحاليين ضيقتين جدا فينزل البول منهما قطرة قطرة الى قربة صغيرة تسمى بالمانانة ثم يخرج منها بارادة الانسان. وهناك جواهر تؤثر على كمية البول ورائحته فتغيره عن حالته الطبيعية فاذا شم الانسان الترمنتينا او البنفسج او زيت النفط تغيرت رائحة بوله واذا اكل الانسان الهليون صارت رائحة البول كريهة وان مضغ اللبان اشبهت رائحة البول رائحة بول الحمير. ويختلف لونه باختلاف مدة مكثه بالمانانة.

في الحالة الصحية يفرز الانسان كل يوم قدر (١٤٠٠) غرام من البول فيه (٣٠) غراما من مادة تسمى (اوريه) و (١) غرام من حمض الاوريك

(البول الزلالي) هو مرض يكون فيه البول مشوبا بمادة زلالية فاذا اخذ قليل من ذلك البول وعرض لحرارة تعكر يتجمد ذلك الزلال فيه ولكن هذه

التجربة لا تثبت الزلال بطريقة قطعية بل يجب تحليله تحليلا كياوياً

مرض البول الزلالي الذي يحدث بعد الحمى القرمزية او بعد الحمرة يكون عادة عديم الخطر قريب الشفاء. اما اذا كان غير ذلك فهو يدل على اختلال داخلي في باطن الانسان وعلاجه يختلف باختلاف اسبابه ويجب على صاحبه ان يستشير الطبيب النطاسي في امره.

(البول السكري) هو مرض يكون فيه البول محتوي على مقدار من السكر. من اعراضه زيادة في مقادير البول اي يصل البول الى جملة ليترات في اليوم وعطش مفرط وشهية عظيمة ثم يعقب ذلك هزال مع وجود تلك الشهية وسبب زيادة مقدار السكر في البول هو تكون مقدار كبير منه في الكبد. وهذا المرض بطيء السير وان كان يأخذ في الزيادة كل يوم

علاجه يتعلق بمراعاة قانون حكيم في الماء والشراب بأن يتبع بتاتا عن تعاطي المواد النشوية والسكرية ويأكل قليلا من الحبز جذا ولا يقرب الاشربة الروحية ولا الغازية وليكثر من الرياضات الجسدية فاذا تدوركت

العلة من قرب واتبع فيها قانون الصحة بشتات وعناية مدة سنين طويلة زالت العلة غالباً ولم يبق لها أثر (دواؤه لسان الحمل فاقرأه) (الحكم الفقهي) البول والروث نجسان عند الشافعي مطلقاً وقال مالك وأحمد بطهارتهما من مأكول اللحم وقال ابو خنيفة زرق الطير المأكول كاللحم والاصاير طاهر وهو قول قديم للشافعي وما عداه نجس وحكى عن النخعي انه قال ابوال جميع البهائم الطاهرة طاهرة

البال ~~البال~~ النفس والحال

بولس ~~بولس~~ هو أحد اصحاب عيسى عليه السلام كان كثير الجدة والدأب في نشر الدين أمسك في القسطنطينية وقتل سنة (٦٦) م

بولونيا ~~بولونيا~~ هي مملكة اوروية مجاورة للروسيا والدولة العثمانية والنمسا وروسيا وهي تابعة الآن للروسيا وعدد اهلها (٧,٤١٦,٩٥٨) عاصمتها فارسوفيا ويوجد قطعة منها (غاليسيا) تحت حكم النمسا وأخرى وهي (دوقية بورن) وأقليم دانترينغ تحت حكم بروسيا تكونت هذه المملكة في

القرن التاسع الميلادي واستمرت قائمة تحت حكم عائلات ملوكية وراثية الى سنة (١٥٧٣) آخر عهد الملك اغسطس الاول . ثم صار الملك انخايا . ولما ملكهم ( سويسكي ) ادخل بولونيا في دور تخيم وجعل لها اسماً كبيراً في اوروبا في القرن السابع عشر ثم لما التأم مؤتمر بار ( وهو اقليم كان لفرنسا بين اللورين وشامبانيا ) قرر تقسيم بولونيا بين روسيا والنمسا والبروسيا سنة (١٧٧٢)م فنارت سنة (١٧٩٢) فتداخلت روسيا في شؤونها ولم تقم بعهدا لها بروسيا على ما قيل فوقعت في تقسيم ثان ثم ثالث بين تلك الدول عينها ولما كانت سنة (١٨٠٧) استقلت من بولونيا قطعة صغيرة عن بروسيا تحت اسم دوقية ( فارسوفيا ) تحت سيادة ملك ساكس الالماني ولكن معاهدة سنة (١٨١٥) قضت بضم فرسوفيا الى روسيا فنارت بولونيا سنة (١٨٣٠)م فجمعت قسماً قعاً وحشياً

### بوليفيا

هي احدى ممالك امريكا الجنوبية تكونت جمهورية سنة (١٨٢٤)م مساحتها (١,٢٢٢,٢٥٠) كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها (٢,٣٣٥,٠٠٠) نسمة عاصمتها (سوكرا)

بولينزيا هي احد الاقسام الثلاثة من الاوقيانوسية وأشهر جزائرها ساندويش وجزائر فينكس ومركيزوتايقي وزيلانده الجديدة الخ عدد سكانها (٨٠٥,٠٠٠) وهم سمر الالوان ضاربون للون الزيتون اخذون في الانقراض

### البوم والبومة

طائر يسكن الخراب قال الجاحظ وانواعها الهامة والصدى والضوع والحفاش وغراب الايل والبومة وبعض هذه الطيور يصيد الفأر والعضاير وصفار الخشرات وبعضها يصيد البعوض وهي من الطيور النافعة ككل الطيور الليلية وهي تبيض اربع بيضات (الحكم الفقهي) يحرم اكل جميع انواعها وعن الشافعي ان الضوع حلال وهو من انواع البوم

### البومب

يطلق هذا الاسم على كل كرة من المعدن مجوفة وشاملة في جوفها مواد الهامة وهذه المتذوقات تصنع الآن من الحديد الزهر ونحشي بمواد سريعة الالتهاب والفرقة فتندف لاحراق المساكن والعسكرات وجميع ما ياوي اليه العدو ولا يعلم من اكتشف هذه الآلة المبيدة فيقال انها كانت

معروفة لدى الصينيين من القدم ويقال ان مكتشفها ضابط فرنسي سنة (١٤٥٢) م وآخر يزعم ان مخترعها احد اعيان الفرنسيين سنة (١٥٨٨) م وقد اتفق الكتاب العسكريون على ان هذه المتذوقات وان كانت غرض رجال الحرب من زمان مديد الا ان اول من اصطنعها على الصورة المعروفة اليوم هم الهولنديون في القرل السادس عشر

فعل البومب في النفوس مربع فظيع فانه قد تقع البومبة فتفترقع فهلك ثلاثين نفساً ورؤي في حرب بحري أنها وقعت فحقت مقدم السفينة وأصاب مائة نسمة . وقد اكتشف بعد ذلك بومب يحمل في الحيب ويلقى باليد فيلتهب بمجرد ملامسته للارض

### بومي

القسم المسمى بومي من البلاد الهندية . يسكن ذلك القسم كله نحو من (١٦,٥٠٠,٠٠٠) نفس ويسكن العاصة وحدها (٨٢٢,٠٠٠) نسمة وهي مدينة ضخمة ذات تجارة واسعة

### بؤونه

هو الشهر التاسع من السنة القبطية وفيه تشقق الارض وتظهر باكورة الغنم ويكثر الخوخ والكمثرى

وتبدو تباشير النيل ويكثر التين  
الشوكي والتين العادي

✧ البون ✧ والبون

مسافة ما بين الشين والبعدا المنزلة

✧ البان ✧ شجر معتدل

القوام لين الواحدة بانه

✧ بوه ✧ باه له بيوه

ويباه بونها فظن له ( ما بهت له

وما بهت له ) ما فطنت

( باهة البيت ) باحته

أى ساحته

✧ البور ✧ جلد الحوار

يخشى تنسا أو غيره فيقرب من

الناقة التي تحلب فيدر لبنها

✧ بوهيميا ✧ كانت

مملكة أوروبية وصارت الآن

تابعة لألمانيا عدد سكانها

( ٥,٨٣٨,٠٠٠ )

✧ البوير ✧ كلمة

هولندية معناها الفلاح . وقد

اطلقوها على من استعمر أفريقيا

الجنوبية من الهولنديين في أول

القرن السابع عشر ايام كانت

هولانده أقوى دول الارض

بحرا فلما سقطت من أوجها

انقطع البوير عنها في تلك القارة

البعيدة وانشأوا لهم حكومة

مستقلة فعاشوا هادئين حتى جاء

الانجليز سنة ( ١٨١٤ ) م

فاخضعوهم فلم يصبروا على عدم

الاستقلال فنووا الهجرة فهاجروا

واسسوا ملكة (بيترماريتسبورغ)

في شمال النصال فاحتج الانجليز

ان تلك الجهة داخلة في حدود

نفوذهم واستعملوا القوة في

اخضاعهم فرضح منهم قوم وأنف

آخرون فتابعوا الهجرة الى

الشمال من جهة قال قبيهم

الانجليز فتركوا لهم الارض

وتوغلوا في الشمال ايضاً حتى

وصلوا الى نهر كليب وهناك

قاتلوا قبيلة ككفريه تسمى

( رولاس ) ثلاث سنين حتى

أجلوها عن وطنها وهاجوها عن

مستقرها فسلط الله عليهم الانجليز

فاعلنواهم بان تلك الجهة تابعة

لسلطتهم وقاتلواهم بالسلاح حتى

أجلوهم عنها فجلوا الى الشمال

وأسسوا جمهورية الترنسفال وبقى

منهم اثني عشر الفا في بلاد اورنج .

ولما هبت حروب الكفر وهم

أهالى تلك الجهات اضطرو الانجليز

الاتحاد مع جميع البيض الذين

في تلك القارة فاعترفوا باستقلال

اورنج سنة ( ١٨٥١ ) م فعاش

البوير في تينك الجمهوريتين

مطمئين فتموا وأثروا ولكن لم

ينته القرن التاسع عشر بسلام

حتى صاوهم الانجليز وأعلنوا

عليهم حربا دموية كانت تبيجتها

محو استقلالهم بالمرءة وادخلهم ضمن

رعايا الدولة الانجليزية سنة

( ١٩٠١ ) م

✧ بويه ✧ بنو بويه

دولة من الديلم ملكت العراقين

والاهواز وفارس وتعلبت على

خلفاء العباسيين وان كانوا تابعين

لهم تبعية اسمية

مبدأ ظهور هذه الدولة

هو ان رجلا يسمى ابا شجاع

بويه بن فناخسرو كان له ثلاثة

أولاد وهم ابو الحسن على وابو

على الحسن وابو الحسن احمد

نفرج هؤلاء الثلاثة في جملة من

خرج من بلاد الديلم من أهل

العصابات والثورة فالتحقوا

بمرداويج ملك طبرستان وجرجان

والري وهمذان وغيرها فأكرمهم

وقلد كل واحد منهم ناحية من

الجيل وتلد عماد الدولة الذي هو

أكبرهم بلاد الكرج فقدم على

ما فعل وخاف ان يرتدوا عليه

فكتب الى عماله بمنعهم عن المسير

فمنعواهم الا عماد الدولة فإنه وصل

الى عمالته وساس أمته بالعدل

والاكرام فاجمعت على حبه ثم

حصلت بينه وبين مرداويج

وحشة فاستقل وفتح بلادا كثيرة

فاشهر وبلغ أمره الى الخليفة

العباسي الراضي بالله فارسد له

الخلع واللواء سنة ( ٣٢٢ ) هـ

ولما قتل مرداويج انضمت عساكره

الى عماد الدولة فاستولى على بغداد سنة (٣٣٤ هـ) وتغلب على الخليفة المطيع لله وولى وظيفة اماره الامراء لأخيه معز الدولة وهو ابو الحسن احمد ( أنظر أمير الأمراء ) وكان قبل ذلك جاعلا لابن أخيه ابو على الحسن الذي كان يسمى عضد الدولة ولاية العهد لانه لم يكن له ولد ثم انتقل ركن الدولة وهو ابو على الحسن الذي كان واليا على اصفهان من قبل أخيه الى اماره الامراء ببغداد وانتقل أخوه معز الدولة الى ملك العراق بعد موت أخيهم الاكبر عماد الدولة سنة (٣٣٨ هـ) فاشهر عضد الدولة شهرة فائقة وهو كما قدمنا ولي عهد عمه عماد الدولة فاستوزر صاحب ابن عباد الاديب الشهير واستولى على ممالك أبيه ركن الدولة أيضاً بعد وفاته سنة (٣٦٦ هـ) وعلى ملك بني حمدان سنة (٣٦٧ هـ) وفتح مصر سنة (٣٦٨ هـ) ثم وقعت وحشة بينه وبين أخوته فاستولى على غالب ما بأيديهم من الممالك ثم استمرت الفتن بينهم وبين أولادهم ولكن ما زالت جهات العراق وفارس وجرجان وخوزستان وغيرها تابعة ابني بويه ويخطب لهم ببغداد مع الخليفة الى سنة (٤٤٧ هـ) أي مدة

(١٢٦) سنة وكان آخرهم الملك الرحيم فجاه طغرل بك السلجوقي وانتزع منه اماره الامراء وأعاد للخليفة حقوقه المهضومة وذهب الى بلاده وكان بنو بويه اصحاب الحل والعقد والخليفة في ايديهم بغير ارادة ولا اختيار

### بويه

اصطلاح اللغة المصرية هو اللون الذي يثبت على الخشب والحديد والحوائط بالزيت ( أنظر لون وصيغ وورنيش )

إذا أصاب نيبك شيء من البوية فانظر فان كانت شايبا بيضاء او كانت قماشاً من القطن الملون كالشيت والبصمة أو نسيجاً ملوناً من الصوف فادلكها بمخلصة الزمتمينة والبزيرين ثم اغسلها بالصابون وان كانت من الحرير فعاملها بالبزيرين والايثير ثم بالصابون وراع ان يكون ذلك باحتراس

### بيت

يتوتة وميتاً ومباتا. ادركه الليل نام أو لم ينم ( بات يقرأ ) اي قرأ ليلا ( بات فلان ) تزوج وبانه زوجته يتعدى ويلزم ( بيت الامر ) عمله أو دره ليلا

( بيت العدو ) أوقع به ليلا على غفلة منهم

### البيت

ومعنى البيت الشريف يقال ( فلان بيت قومه ) أي شريفهم وبيت الرجل عياله أو امرأته جمعه بيوت وبيات وجمع الجمع بيوتات ( بيت المقدس ) أنظر قدس ( بيت الله الحرام ) هو الكعبة ونسبت اليه تعالى لكثرة ما يذكر ويعظم بها وكل المساجد بيوت الله ولكن الكعبة خصت من بينها بالشرف الاقدم وتسمى أيضاً ( بالبيت العتيق ) انظر كعبة

### البيت

( البيت ) القوت ( البيته ) الاسم من بات ونوع المبيت يقال ( بات أحسن بيتة )

### المبيته

( المبيته ) المرأة التي أصابت بيتاً وبعلا

### المستيت

( المستيت ) الفقير

### البيت

ليس بتقليل الآن من يعرف ان جودة هواء البيت مدار سعادة العائلة كلها وان العناية الكبرى يجب ان تكون منصرفة لجمعه حاصلات على كل الشروط الصحية على مقتضى قوانين الصحة . وقد جاء علم الميكروبات كاشفاً للناس تلك الجيوش المتكاثفة من تلك الاعداء الميكرو سكوبية الفتاكة التي

تثبت في جدران البيوت وتسبح في جوها فازداد الناس شعورا بلزوم العناية بامر البيت على ما قرره العلوم التجريبية لا ما حسنته الالهواء والتخمينات فكم رجل أعتبه الجليل في تطليب أهله وأولاده حتى صار بيته أشبه بمستشفى ومن صح منهم بقى شاحب الوجه باهت اللون خائر القوى وهو لا يدري ان سبب ذلك سوء وضع مرضاه في بيته أو إخلاله بشرط من شروط صحته أو صبره على رداءة وضعه تعصباً لملكه أو رضاً منه بعاملته فرحاً بقلته اجرته وهو لا يدري ان كل من خص غال وانه لو حسب ما يدفعه للمطيين والصيدليين من امال لجاه أكثر مما يدفعه في منزل حائر لشروط الصحة . ولو كان ممن لا يباهون بمن يمرض من أهلهم فلا يخسر شيئاً في سبيل معالجتهم فكفاه ان يكون عاشقاً طول حياته في بيت أشبه بمستشفى أو بين افرادهم في الحقيقة مرضى . وانما وجزون هنا ما يجب ان يكون عليه البيت على ما قرره العلوم التجريبية فنقول ان مهيب كل الاضرار الناجمة من جراء البيوت آتية من أحد أمور أربعة وهي قبج وضعها وسوء اتجاهها ورداءة مواد

بنائها وعدم انتظام تقسيمها فيجب ان يكون البيت مبني على أرض عالية كثيرة الهواء والضوء بعيداً عن الاشجار العالية فان ذلك يجلب له الرطوبة فتستولى الحمى على أهله . ولو بني البيت في أرض منخفضة ادي ذلك الى تسلط الرطوبات عليه فيصاب أهله بالزلة والحدار والامراض الحزازية ويجب ان لا يكون البيت في الأزقة الضيقة التي لا يجدد فيها الهواء ولا يصيبها الضوء فان ذلك يجعل الوان أهله صفراً وقواهم مضمحلة ويصيبهم بأمراض كثيرة . ويجب ان تكون اسطحة الشوارع المحيطة بالبيت مستوية لئلا تمكث مياه الامطار وتختلط بالأرواث والابوال من الحيوانات فتكون مستودعاً لانواع الميكروبات المضرّة الفتاكة بصحة الانسان . ويجب ان لا تصب المياه المذرة أو الحاوية لمواد دسمة امام البيوت فنهنا تكون غذاء جيداً للميكروبات فتتو في حماتها وتسطلو على القريين منها بالحيات المختلفة التي قد تنتهي بالموت عند كثير من الناس . ويجب ان يكون البيت مواجهاً للجهة البحرية بعيداً عن المياه الراكدة لأن تلك البرك ينتشر منها ميكروب الحمى المسارية التي لا يخلص

المصاب بها بسهولة فضلاً عن انها تكون كثيرة الناموس الحامل لجراثيم تلك الحمى في أجنحته وفيه . ويجب ان يكون بعيداً عن المقابر وعن محلات الاسمدة . ويجب ان تكون مواد البناء من حجر أو طوب محرق وان كانت من طوب نىء فيجب ان يكون جافاً جداً وبناء على هذا فيجب ان تترك المنازل الجديدة مدة لتجف حيطانها لئلا يصاب ساكنوها بالروماتيزم وغيره من الامراض الباردة . ويجب ان يكون البيت جيد التقسيم بحيث تكون نوافذه متقابلة تجدد فيها الهواء دائماً لئلا يقف فيه الهواء المستعمل فيضرب باهله ضرراً ليغاي . ثم مما يجب الانتباه له تجديد طلاء الحيطان بالجير في كل سنة مرتين لامانة الميكروبات التي تكون قد علقّت بالحيطان والالتفات لفتح المنافذ تجديد الهواء وادخال الشمس والضوء فان الضوء من أكبر مبيدات الميكروبات والغرف المحرومة منه تكون محرومة من أكبر مقومات الصحة وغير جديدة بالسكنى فيها . ومما يجب التيقظ له ايضاً وضع المراحيض فانها يجب ان لا تكون متسلطة على ريح البيت وان تكون بعيدة عن محلات

الجلوس والنوم وان تكون على طراز صحي بالسينون بحيث تبقى فرة الكنيغ مغطاة دائماً بطبقة من الماء فلا تصعد منه رائحة اصلا وعمامة وضع السينون هذه لا تكلف مائتي قرش ولكنها تحفظ العائلة من غوائل كبيرة تتصاعد جراثيمها من الكنف مهما بولغ في تغطيتها

✠ بيد ✠ باد يبيد

بيد أو بيوداً هلك

(أباده) أهلك

(بيد) وميد بمعنى غير .

تقول (هو علم بيد انه فقير)

(البيداء) القلاة . جمعها

بيد وبيدات

✠ يداجوجيا ✠ كلمة

مركبة من اليونانية من (بيه) بمعنى طفل و (اجو) بمعنى اربي وهو علم تربية الاطفال وتعليمهم المبادئ وهو علم واسع تخدمه سائر العلوم الأخرى وله شأن كبير في امريكا وفي أوروبا ولكنه في امريكا أكبر شأناً حتى ان أكثر رجال السياسة زاولوا في مبادئ أعمالهم تعليم الاطفال لا لنيل معاش ولكن ثقة منهم بأنه لا يصلح لقيادة الرجال من لم يترس بتأديب الاطفال وهذه الفكرة كانت شائعة ايضاً لدى اليونانيين الاقدمين الذين كانوا

على جانب كبير من الاهتمام بأمر تربية الاطفال وتنمية قواهم اما في القرون الوسطى فكان أمر التربية بيد الكهنة وكانت مذاهبهم في ذلك تكوين نفس الطفل على قالب العقائد الوراثة وتسليم الأرادة والاختيار لرجال الدين ثم جاء دور النهضة عند الاوربيين في القرن الخامس عشر والسادس عشر فألف النوانج كتباً في التربية ولكن خاصة ببناء الملوك اما العامة فلم يعنهم أحد واستمر الحال كذلك حتى جاء (جان جاك روسو) فألف رسالة في التربية هي كتابه المسمى (اميل) وفيها معلومات ثمينة في فن تربية الاطفال ثم جاء (بيسالوزي) السويسري في القرن التاسع عشر فألف كتباً في علم تربية الاطفال الفقراء ثم تكاثرت الكتب الاطباء بافراد فصول في كتبهم تبحث في التربية

اما مذاهب المتكلمين في

التربية فتأبنة لمبادئهم الفلسفية

واليك فذلك من ذلك

مذهب (هلفتيوس)

(١٦٨٥-١٧٥٥) يقرر بان

الطفل يولد مستعداً لكل صورة

ذهنية تقدم اليه فينشأ مطبوعاً

عليها . وبما ان أول ما يشعر به

الطفل هو الحاجة فيكون اسمه

أو مرضعه هي المرئي الاول له بما تسلكه من الطرق في سبيل ايتائه تلك الحاجات . قالوا ولا يليق ان يحكم على طفل بأنه طيب أو خبيث ولا بأنه عاقل ولا بأنه مجرد عن التعقل بالمرّة . كما انه ينلظ من يدعي انه كالشمع مستعد لكل قالب أو ان التربية لا تؤثر عليه بشيء . فالطفل الذي لا يدري شيئاً ثم بلغ سنتين من عمره يكون مشغولاً بذاته لا يفكر في غيرها كل همه مصروف في ايتائها مطالبا على قانون الاستبداد والأثرة فتراه ميالاً لان يسمع ويرى ويفهم باقضى ما يستطيع امكانه وهو يكون في ذلك السن شديد حركة الحياة حديد التأمل متنوع المطالب زكي الفؤاد وان كان عديم التعقل . فهو حيوان مرق في التربية ليس الا وينلظ من يسميه انساناً صغيراً لبعده عن مستوي الانسانية بعدا شاسعاً اما (غال) الطبيب الالماني (١٧٥٨-١٨٢٨) م . و(لافتر) الفيلسوف الالماني (١٧٤١-١٨٠١) م مكتشف علم الفراسة واتباعهما فقد قرروا ان كل الأميال والعواطف مصدرها الاعضاء وأن كانت كاملة كمال الانسان وان كانت ناقصة فلا ينح في تربية . وبما قرروه

ان الطفل كالشمع بين يدي المربي ان شاء مر به اصاحه وان شاء افسده وقال غيرهم ان هذين المذهبين متطرفان والوسط ما بينهما فانه قد شوهد ان التربية افادت في ترقية مواهب اطفال ولدوا على نقص في التركيب الجفاني وشوهد اطفال ولدوا جيدي الاعضاء وساءت تربيتهم لعدم العناية بهم في صغرهم فيجب مراعاة جانب الطبيعة والتربية معاً . فان الطبيعة تعطي قوى من ضروب مختلفة وعلى اقدار متفاوتة والتربية هي التي توجه تلك القوى الى وجهات اخلاقية وعقلية مع مراعاة حاجة الوسط الاجتماعي ومقدار ميل الطفل للكمال الممكن له . فكل اسلوب متحجر ثابت في نظر هؤلاء العلماء مضر بالاطفال لان اطفال سريعو القلب فلا يحسن ان يسي المربي في احلال الجمود محل هذا القلب لئلا تتحجر مواهب الطفل وتقف به حيث هو ولا يمكن للانسان ان يكون كذلك الا برفضه كل اسلوب متحجر مهما كان تلمياً . وأحجج بالانسان ان لا يكون على علم بأي اسلوب في التربية فيربي ابنه على حسب الحاجة من ان يكون له اسلوب يجعله يحكم على الطفولية

وأدوارها احكاماً مطلقة لا يسمع لها مراجعة . واذا شوهد ان النساء اصلح من الرجال في تربية الاطفال فذلك لانهن متقلبات الاميال مثلهم وأمن ما فيهن من العدة لهذا الامر هو جهن للطفولية والاطفال ( الدور الأول والثاني من الطفولية ) يتبدى دور الطفولية من السنة الاولى من عمر الطفل الى السنة السادسة أو السابعة فيمر وأهله في غفلة عنه مع انه الدور الذي يجب شدة الالتفات الى ما يحصل فيه فان فيه الطفل يعود على الشيء وعلى التكلم والتفكير والحكم على الاشياء فيتأني ان يحسن طرق ذلك أو ان يسيئها على حسب ما يتبها له منذ نشأته فان أحسن قيادة الطفل في مدي هذا الدور أمكن تعديل ما لا يستقيم من ذلك بالطرق الحكيمة لان الطفل متى جاز السابعة صعب حالته عما اعتاده وان كان في حال يمكن التأثير عليه منها . ولكنه لو تعود على أقوم ما يمكن الاعتياد عليه من طرق التفكير والنظر والتكلم والحكم قوي فيه كل ذلك بعد اجتيازه للسنة السابعة وصار فيه ملكة ثابتة ولو نعتي اهله وهو في ذلك السن بعرض المحسوسات

عليه بطريقة ساذجة سطحية واعطائه عن كل منها علماً بسيطاً مناسباً لقوته الإدراكية لكان له بذلك على السحب والانهار والبحر والحيال والنبات والحيوانات علم أساسي يبني عليه كما شب علماً أرقى منه وأبعد غاية متدرجاً فيه على قدر تدرجه في السن حتى انه ليصبح عارفاً لما يجمله السواد الاعظم من الناس من غير مشقة عليه ولا على معلمه ولقد أصاب كل من الفيلسوف الفرنسي (روسو) و(فنيون) و(مونتيني) وأنوا بثلاث كلمات نوانع يجب ان يلتفت اليها كل مربٍ اذ قال الأول « ان تربية الانسان تبتدىء من يوم ميلاده » وقال الثاني « ان الصق العادات بالنفس ما يعتاده الانسان منذ صغره » وقال الثالث « اني أرى ان أكبر عيوبنا متصلة جراثيمها بزمان طفوليتنا وان جل أمر حكومتنا هو بيد مراضعنا » (وظيفة الاب والام) لا مشاحة في أن وظيفة الاب والام بالنسبة للطفل لا يمكن ان تجد من جهة تأثيرها على مستقبله وأول ما يجب ان يتذرع به الأبوان في أمر هذه الوظيفة هو الاتحاد فيما بينهما لأنه أساس تربية الطفل والاتحاد بينهما لا

يوجد الا بالحب وهو لا يوجد الا بالاحترام وهو لا يوجد الا اذا اعترفت المرأة بفضلية الزوج عليها في الدرجة . فان عدم شرط من هذه الشروط وقع الفشل بينهما ووقعت على رأس الطفل نتائجه

قال علماء التربية ومن الامور التي يحرص عليها الآباء ويعملون عليها وهي مضررة باولادهم غاية الضرر هي أنهم يعتبرون الولد شخصاً نانياهم فيريدون ان يصبوه في قالبهم فان كان الأب عالماً بالطبيعة ربي ابنه على ان يكون طبيعياً وان كان تاجر أو زارعا كذلك ثم ان كان الأب صانعاً ولم يجد خيراً من صناعته اجتهد في ابعاد ابنه عنها جهده قتره يسيطر على أميال الطفل ويردها عن وجهاتها ويجولها الى حيث يريد هو رغمًا عنها فيؤدي ولده الى ما لا محمد عاقبته من نتائج الحيرة والتردد والسيطرة ولو ألقه الآباء عن هذه السيطرة المقنونة واعتبروا الولد خلقاً مستقلاً له ميل خاص واتجاه خاص يناسب قواها المودعة فيه واكتفوا بتربية كنانهم من أمياله واحساسه في وجهتها التي خلقت لتساكها بدون سد الطريق عليها لحنوا من ذلك فوائده لا تقدر والتناس

في تربية اولادهم من المذاهب ما يناسب أحوالهم وأكثرها خطر على افلاذ أكبادهم فتري الأب الذي قاسى من خشونة آباءه يميل لأن يظهر أمام ولده في غاية الرحمة والانعطاف . وترى الذي اسف على ما كان من أهله من التساهل في جانبه يميل لأن يضغط على ابنه بشكيمة من حديد فلا يكون أثر التربية في مثل هذه الاحوال المتطرفة الا الافساد وتشويه الخلق

مما يجب الالتفات اليه ايضاً عدم العودة الى ذكر ما كان من الطفل من الذنوب السابقة . وان يكون الابوان أمامه على تمام الرحمة واللين والحرية على شرط ان يغيرا هذه الخلائق له فجأة اذا بدر منه سوء سلوك في أمر من الامور ويجب ان يعلم انه فقد شيئاً من مركزه بسوء سلوكه فتري الطفل يميل بفطرته لان يسترد مركزه من أبويه فيتعاق في أعناقهم ويقرأ على وجوههم صورة وجدانهم من سرور أو كدر . فيحرص في غيبتهم ان لا يأتي ما يسبب لهم ذلك الكدر وان يأتي ما يسرهم ليحجنى من وراء ذلك حسن انعطافهم كما عودوه على ذلك من قبل

هذا موقف في غاية الحرج

بالنسبة للآبوين فان الافراط من الاعراض عن الطفل اذا هفا أو أساء سلوكه يجر الى اساءة النظر بأبويه وحفظ اقمى الوجدانات عنهم وربما اداه الى كبر أو عناد يعلق بنفسه فلا يزايه أبداً . ولا يحسن ضربه كثيراً فان ذلك يعود على عدم التأثير منه ويجب ان يعودانه على الشعور بالعقاب والثواب المعنويين كمدحه على حسن سلوكه وحسن الانعطاف عليه والبناشة اليه . وذمه على ضد ذلك والتلطف في اقصائه والاعراض عنه ومما يجب التنبيه اليه حذف النقود من مواد المكافآت وان لا يجول لها مقام بين الاب وأولاده . ومما جرب نجاحه في العقوبات الطفلية حرمان الطفل من الادم ( الغموس ) أو من الحلوى فان ذلك له عقاب لا يدانيه غيره في الأثير على ضميره . ولكن هنالك من علماء التربية من لم يقرأوا على أمثال هذه العقوبات المادية ولكن مما لا خلاف فيه انه يجب ان تراعى النسبة بين العقوبة والذنب وان يحرص على ان لا يعاقب على ما يأتيه عمداً . اما لو سقط فكسر اناه مثلاً فلا يجب ان يعد ذلك عليه ذنباً بل يقال له مثلاً قد اخطأك التحفظ وعداك



حسن النبصر  
فان ساءت أخلاق الطفل  
حتى صار لا يتأثر بسرور أبويه  
ولا بكدرهما دل ذلك على أنهما  
غير أهل لتربيته ووجب تعريبه  
وايداعه بيت صديق ليكون ما  
يشعر به من عدم التبسط زاجرا  
له عن الادمان في أخلاقه ومعرفا  
له بقدر النعمة التي كان فيها  
هذا ما استخلصناه مما كتبه  
علماء التربية في أوروبا وفيه بلال  
من صدى وقع من غلة ومن  
أراد الا-تزايدة فيطالع ما كتبناه  
في ( تربية وتعليم ومدرسة وطفل )  
( البيدر ) الموضع الذي  
يداس فيه الطعام

### البيرق

بيرمانيا هي قطر  
من أقطار الهند الصينية تابعة  
لانجلترا وهي مأهولة بنحو  
( ٧,٠٠٠,٠٠٠ ) نسمة وفيها  
جبال وغابات كثيفة ونبت الرز  
وقصب السكر والنيالة والتبغ  
والقطن عاصمتها ( مانداليه )

### بيرو

من أمريكا الجنوبية مساحتها  
( ١,٠٤٩,٢٧٠ ) كيلو مترا  
وعدد أهلها ( ٢,٦٢١,٩٢٤ )  
وهي غنية بمناجم الذهب والفضة.  
عاصمتها ( ليما )

### بيروت

ثغور سوريا على البحر الايض  
كثير التجارة يسكنه نحو من  
( ١٥٠,٠٠٠ ) نسمة

### البيروني

الريحان محمد بن محمد الخوارزمي  
( البيروني ) ( بالنون ) كان  
فيلسوفاً عالماً بالفلسفة اليونانية  
وفروعها وفلسفة الهنود وبرع  
في علم الرياضيات والفلك ومن  
مصنفاته ( الآثار الباقية عن  
القرون الخالية ) و ( التاريخ والهيئة )  
وله ( الارشاد في أحكام النجوم )  
و ( العجائب الطبيعية والفرائب  
الصناعية ) و ( القانون في الهيئة  
والنجوم ) و ( الصيدلة ) و  
( مقاليد الهيئة ) وغيرها . توفي  
سنة ( ٤٢٩ ) هـ

### البيرة

كحولي يحضر من الشعير وحشيشة  
الدينار ويوجد في كل مائة جزء  
منها من جزئين الى ثلاثة من  
الكحول وقد غرغى بها كثير من  
الناس مقودين بخطام العادة اما  
هي في ذاتها فليس فيها من اللذة  
ما يعري اليها وقد يجعلونها في  
المادة مصاحبة لغيرها من  
المشروبات الشديدة الفعل فيكون  
شرها لا حذله . هذا اذا كانت  
نقية اما اذا اكتسبت بمكثها في  
البراميل أو بفساد جوهرها علة  
جديدة فتكون محطاً للمكاريب

ومنبعثاً للجراثيم المضرة ويكون  
شاربها معرضاً لاقتل الامراض  
واقفها

### بيرون

الفيلسوف اليوناني الطائر الصيت  
ولد بمدينة ( اليس ) من البلدان  
اليونانية سنة ٣٨٤ قبل الميلاد  
ولا تعلم بالتحقيق السنة التي مات  
فيها واختاف المؤرخون في اسم  
أبيه فقال ( ديوجين لايرس )  
ان اسم أبيه ( بليستارك ) وقال  
( بوزانياس ) اسمه ( يستوكرات )  
ولد ( بيرون ) فقيراً لا يملك  
شيئاً واشتغل في حذانة سنة بفن  
التصوير . فقد نقل معاصره وكتب  
سيرته ( أنتيجون دوكاريست )  
انه رسم في شرف مسقط رأسه  
صورة شمعية ( شمعدان ) ذات  
جملة شعب فاعجب بها العارفون  
اعجاباً كبيراً

يقال ان الذي أثر على فكر  
( بيرون ) وحوله عن الرسم  
الى الفلسفة هي كتب الفيلسوف  
ديموكريت فلقد كان مكباً على  
مطالعها مشغلاً بفك رموزها  
ويقال ان ( بيرون ) هذا  
لحق بجيوش الاسكندر في غزوته  
لآسيا ودرس الفلسفة الفارسية  
من موايدتها أنفسهم كما أخذ  
الاسرار الهندية عن ذات الهنديين

في بلادهم . فكان مثال فلاسفة الهند في سكنة أنفسهم وهو خواطرهم لا يغيب عن ذاكرته مثالهم حتى ان استاذهم (انا كزارك) الذي كان يعلمه كيفية تسكين نفسه وتمديداتها ، كان يوقظ في نفسه دائماً ذلك الخين الى مذهب الهنود في السكنة حتى قوى على تأسيس مذهبه الشهير كما ستراه بعد قليل ان شاء الله

رجع (بيرون) الى مسقط رأسه (اليس) فاجتذب قلوب مواطنيه اليه واكتسب احترامهم وتجيلهم باخلاقه العالية وشماله الطيبة وفقره المدقع واستجماعه الصفات التي يعرف بها الفاضل في زمنه فلم يلبث غير قليل حتى عينه أهل بلده رئيساً للكنهنة : ولأجل حبه اعنت تلك المدينة سائر فلاسفتها من سائر الضرائب .

مات (بيرون) بالنساء من السن أكثر من تسعين سنة وهو حاصل على احترام اليونانيين عموماً اخلاق بيرون - كان بيرون

يجب العزلة والانفراد وهما للفيلسوف مهبط التأملات ومسقط الافاضات ، وهووي البساطة التامة في معيشته الداخلية حتى ضرب به المثل في ذلك . وكان يشتغل مع أخته في الشؤون البيتية ، وروى أكثر من واحد

من المؤرخين انه كان يحمل الى السوق الدجاجات والخناسير بنفسه

وقد علل (بيرون) كراهته للمدح بعبارة يحسن ايرادها . قال : « ان الناس في أحوالهم وشؤونهم يشبهون أوراق الاشجار الدائرة مع الرياح تبقى خضراء هنية ثم يعثرها الخفاف واليس فتصير هشياً ، ومن كان هذا شأنه فأجدر به ان لا يؤبه بمدح ولا لذم » .

يروى انه كان يأتي على تلامذته يوماً قوله : « يستوي عند العاقل الموت والحياة » فقال له أحد تلامذته ولماذا لم تفضل الموت ايها الاستاذ ؟ قال « لانهما يستويان »

مال أولاً لمطالعة فلسفة « ديموكرت » والنوص في بحارها ولكنه تركها واتبع فلسفة « ميچار » ثم تركها هي الاخرى واتبع فلسفة « السوفسطائية » ثم يس من انوصول الى الحقيقة بواسطة كتب الفلاسفة فتركها جميعاً والتفت الى الطبيعة نفسها فهي كتاب الكتب لمن يستطيع ان يفهم عنها . لذلك رحل مع الاسكندر الاكبر الى آسيا في حملته على دارا وتكبد مشاق هذه الرحل الشاسعة في سبيل العلوم

والمعارف .

فكان « بيرون » بين الزعازع الفكرية لهؤلاء الفلاسفة كثير التردد والذبذبة ، لا يدري أي فياسوف يتبع ، ولا أي فلسفة يدافع عنها ، فلم يسعه الا ان جعل ذلك التردد مذهباً فلسفياً ودعمه تدعياً منطقياً وأبعه فيه ناس كثير من ممن على شاكلته في ذلك التردد بين المدركات المختلفة . فكان في نظره الاعتقاد مستحيلاً وكذلك الانكار ، ولم يكن أمامه الا خطة الحيد بين الطرفين والتردد والشك

ليس بيرون هو أول شك في العالم ولا أول من رأي الشك اسلم الطرق له بل هو أول من جعله مذهباً فلسفياً ، وأسسها على دعائم علمية تقي قائماً عليها لليوم اليك كيف وضع « بيرون » أول حجر لاقامة صرح مذهبه : قال :

الانسان متى خرج من غيابة العدم الى نور الوجود وأراد ان يسبر غور المساتير المحيطة به من كل جانب لا يجد أمامه الا احد امرين . فلما ان يصدق بكل ما يراه وما يستنتجه ويعده حقائق غير قابلة للنقض ، واما أن ينكر كل ذلك ويدعي ان ليس هنالك شيء . ولا ينبغي ان كلا

هذين الامرين تطرف ينافي  
طبيعة الانسان ، ويعاكس فطرته  
الاصلية . اذن فليس الانسان  
الا حطة الاعتدال وهي الامتناع  
عن الحكم على الاشياء .

هذا المبدأ لم يحسن كثير  
من الناس فهمه كما يريد « بيرون »  
نفسه فظن خصومه ان يخصموه  
بأقل الحجج وأصغر البراهين  
فقالوا له مثلاً :

اما ان يكون شكك عاماً  
وبذلك فانت شك في وجود  
نفسك وكفالك بذلك تناقضاً في  
مذهبك ، لانك بشكك في نفسك  
اقررت على انك تفكر وتبحث  
وبناء عليه فانت موجود . واما  
ان يكون شكك ليس عاماً وتقر  
بوجود نفسك فتكون قد أثبت  
شيئاً وناقضت مذهبك .

يقول العارفون ان امثال  
هذه المقالات تدل على عدم معرفة  
قائلها بغرض « بيرون » فانه لا  
يقول انا أثبت ، ولا يقول انا  
انفي ، وانما يقول انا اشك فقط .  
ذلك لانه كان يقول ان كل شيء  
امامه سر غامض ، ومسائر مغلقة ،  
يقضي العقل والتبصر ان يكون  
الانسان بازاها متبصراً حكماً ،  
فلا يصدر عنها حكماً ربما كان  
غلطاً أو ناقصاً .

هذا ما رآه « بيرون » اليق

بالتبصر ، وادعى لعدم الجور في  
الاحكام على الكون وما فيه .

هذا الشك الذي جعله  
« بيرون » مذهباً فلسفياً لا  
يقضي ان يكون الانسان متردداً  
متذبذباً في سائر أحواله المعيشية ،  
وفي كل حركته وسكناته ، فلقد  
كان من قواعد فلسفة هذا  
الذي ليسوف الدعوة الى الاعتدال  
في المطالب الجسدية ، والشهوات  
البدنية . وانما جعل الشك فقط  
منظماً لسير الفكر امام البحث ،  
وفي اثناء التنقيب على مسائر الكون  
قالوا ان بيرون لم يكن عدواً

لدين ، ولا خصماً للفضائل ،  
كما يريد ان يدعيه السوفسطائية  
الخياليون الذين جعلوا الفلسفة  
آلة لتضليل الافكار ، وتفرير  
العقول ، وانما كان كل اهتمامه  
موجهاً لمنع الانسان من تراميه  
بالاعتقاد ، وتهالكه بالتصديق ،  
على كل ما يقال له ويتقدم اليه ،  
من قبل قوم لا حظ لهم من  
العلم الاجمل اتقنوا التفهيق بها ،  
ومرئوا على حسن ادائها  
وتصويرها ليس الا . وهي بعيدة  
عن الحقائق الثابتة كل البعد .  
فلم يرد « بيرون » من هؤلاء  
الناس الا ارجاء الحكم على تلك  
الاعتقادات والمرامي الفلسفية  
والوقوف بها مواقف البحث

والتنقيب ، لا الذهاب مذهب  
الاشروالاطر ، زعماً انها حقائق ،  
وهي ضلالات وأوهام .

يزعم بعض الناس ان  
( بيرون ) ينكر وجود الحقيقة ،  
وهو زعم ، كما يقول بعض المحققين ،  
لا مستند له البتة ، فن بيرون  
لم يقل ذلك وانما قال انه استعرض  
فلسفات سائر الفلاسفة فلم يجد  
الحقيقة في واحدة منها ولا في  
مجموعها فتركها كلها لعدم فائدتها  
واتبع طريق الشك فوجد فيه  
راحته ، وتلج عليه صدره .

نظراً لما كان عليه « بيرون »  
من المبادئ المتقدمة اتمه اعداؤه  
بانه مثل بعض السوفسطائية كان  
ينكر العدل والظلم ويدعي ان  
الكل وهم في وهم . وهذا كله  
افتراء عليه كما تدل عليه فلسفته .  
والقول المعتد انه ما كان ينكر  
وجود الحقيقة ولكنه ما كان  
يسلم بها الا للحوادث المشاهدة  
المحسوسة وكان لا يأنف من أي  
شيء . يقال على شريطة ان يبدأ  
قائله بكلمة ( يظهر لي ) وكان  
يسلم بالموجودات ولا يدعي انها  
خيالات أو أوهام كما يهتم به  
خصومه ، وكان يعترف بالفطرة  
الانسانية والنواميس الاديبة  
العامة ويرى انها منقوشة في صمم  
الانسانية

والذي يؤاخذ به (بيرون) هو انه جعل الشك غاية لمذهبه ' ونهاية لمطلبه ' لا وسيلة يتقدم بها نحو البحث ' ويسلك بها في فيافي النظر .

اما ما يقوله عنه اضداده من انه كان ينكر المحسوسات ولذلك فكان طول حياته محتاجا لمن يمشي معه في الطرقات مخافة ان يتردى في هاوية ' أو يصطدم بحائط ' من شدة ما تعلق بفكره من انها خيالات لا حقائق ' فهتان لا حقيقة له

اليك الاسباب العشرة التي يستند عليها بيرون في عدم حكمه على الاشياء :

« ١ » اختلاف الاحياء من حيث السن ' وتركيب الجسم ' وقوة المشاعر ' ودرجة الاحساس امام الشيء الواحد

« ٢ » اختلاف الناس في الصفات الادبية والفزيولوجية « التشريرية »

« ٣ » اختلاف الاعضاء الحساسة في الانسان الواحد ' الامر الذي ينتج منه ان كل حاسة من تلك الحواس تنتج له كمية محدودة من الشعور بالشيء الموجود ' فلا يدري الانسان اذلك القدر من الشعور خاص ببعضه الذي أحس ام طبيعي

في الشيء المحسوس

« ٤ » اختلاف الشعور في الجسم الواحد بالنسبة للاحوال المختلفة : كالمرض والنوم والحزن والهزم

« ٥ » الاختلاف في الحكم على حسب كمية الشيء المحسوس : فان زيادة البرودة وقتها ' أو سرعة الحركة وبطأها أو شرب قليل من الخمر يغير الحكم السابق عليها كل التغيير .

« ٦ » اختلاف الناس في أساليب التربية ' وفي الشرائع والعقائد

« ٧ » اختلاط الاشياء ببعضها بحيث يستحيل الحكم على كل شيء منها على حدته . كاستحالة وزن الحديد مجرداً عن الهواء المحيط به ' أو ادراك الالوان الاتبعاً لاختلاط العين التي يحترقها الشعاع اثناء سيره

« ٨ » استحالة مواجهة الاشياء مجردة ' فلا مناص من رؤيتها على مساند أو في أماكن أو اوضاع أو احوال مختلفة

« ٩ » ندرة أو كثرة الحوادث التي تحدث لمستجلبها المجمود عن رؤيتها أو عدم العناية بها

« ١٠ » القيود التي لا يمكن الافتيكك عنها في حكم من الاحكام على الموجودات . فان الاشياء

متعاقبة ببعضها . والحكم على الشيء لا بد من أن يكون مقيداً بحالة الحاكم عليه .

هذه هي الاصول العشرة التي يستند عليها اتباع ( بيرون ) في عدم حكمهم على الاشياء ' ويؤيدون بها دعواهم من عدم امكان الوصول الى حقيقة ما . وهناك أصول أخرى خمسة نشأت بعد العشرة الاولى بقصد اسقاط فلسفة ارسطو وهي :

« ١ » احساسات الناس تختلف بالنسبة لكل موجود من الموجودات

« ٢ » كل برهان يسوقه الانسان لاثبات شيء يحتاج الى برهان يثبتته ' والافعل أي دعامة يستند في كونه حقاً ؟ فاذا أفت الدليل الثاني احتاج هو ايضاً لدليل ثالث يثبتته كما احتاج الاول اليه ' ثم يحتاج الثالث الى رابع وهكذا لما لا نهاية له

« ٣ » الذي يبرهن على وجود المحسوس بالدليل المعقول يلزمه الدلالة على حقيقة برهانه الاخير ' ولكن لما كان لا يمكن الدلالة عليه ببرهان عقلي ( بناء على الاصل المتقدم ) وجب الدلالة عليه بالمحسوس وهذا أمر يقتضي الدور والتسلسل

« ٤ » الفرض الذي هو كما

يقولون حقيقة يجب التسليم بها بدون دليل لتكون ركناً للدليل آخر ، لا تقبل ولا يمكن التسليم بها ، لانه لا دليل لهم على ان ما يجب ان يكون أساساً للدليل لا يحتاج لدليل يثبت

«٥» كل معقول تابع للعاقليين الذين يدركونه ، وكل محسوس تابع للكائنات المتمتعة بالحساسية ، وكل شيء تابع لما لا يمكن ان يعرف الا به

هذه الاصول الخمسة الاخرى التي يعتمد عليها اللاأدرية في حقيقة مذهبهم . نقلناها عن مواطنها الصحيحة المستخلصة عن شوائب الافتراء والتعصب الذميمة

بيرييه ❖ هي ميناء

ايننا عاصمة بلاد اليونان

بيزرت ❖ ثغر من

تونس محصن على البحر الابيض المتوسط عدد سكانه ( ٥٥٠٠ ) نسمة يستخرج فيه المارجان

بزموت ❖ هو

معدن ايض ضارب للصفرة هش وسهل الانسحاق وهو على حالة تحت نترات البزموت يستعمل ضد الاسهال ومخفف لامراض المعدة ومزيل لعفونها . ومثله سالييلات البزموت وكربونات البزموت وكورور البزموت

وسترات البزموت

بيض ❖ البيض

والبيض الشدة ( وقعوا في حيص بيص ) أي في اختلاط شديد وخرج لا يحيص لهم منه

البيض ❖ البيض

مادة عضوية تحتوي على جرثومة الطيور والبيضة تتركب من غلاف جيري ملتصق بسطحه الداخلي غشاء رقيق داخله البياض وهو مكون من ماء وزلال ثم في وسطه الصفار وهو المح وهو مكون من الماء ومادة دسمة ومادة ازوتية مغذية تسمى الفيتلين .

متوسط ثقل بيضة الدجاجة ٦٥ غراما . يستهلك من البيض سنويا مقدار كبير جداً ويقدر مقدار ما يؤكل في فرنسا وحدها بخمسة آلاف مليون بيضة ويستخرج في معاملها زلال ٤٠ مليون بيضة

البيض يختلف حجماً على حسب الحيوانات التي باضته . فيبيضة النعامة تزن نحواً من ( ١٦٠٠ ) غراما ولكن بيضة الطير المسمى ذباب العصفور تزن أقل من غرام واحد

يوجد حيوانات غير الطيور تبيض أيضاً مختلف الحجم والشكل والعدد فتبيض السمكة عدداً لا يحصى من البيض صغير الحجم

جداً فيأني الذكر فيصب عليه مادته المخصبة لتلقيحه . وتبيض الحشرات ايضاً بيضاً مختلف الشكل ( فوائد لحفظ البيض ) يستحيل على الانسان ان يحفظ البيض مادام تاركة معرضاً للهواء فانه ينفذ الى داخله ويحمل عناصره ويفسدها فلجل منع ذلك الهوا عنه اليك جملة طرق:

( الاولى ) ان يوضع البيض صفوفاً برميل يعتنى اولاً بفرشه رمادا أو نشارة خشب أو رملا دقيقاً أو نخالة أو جيساً أو فخماً مسحوقاً مع العناية بجعل كل بيضة مستقلة عن جاريتها من الجوانب ومن أعلا وأسفل ولا يتأني ذلك الا بوضع طبقة من تلك المواد على كل طبقة من البيض ولكن شوهد ان البيض بهذه الطريقة يفقد شيئاً من وزنه

( الثانية ) هي ان يغمر البيض في أوان مملوءة ماء حل فيه جير مطلقاً بنسبة ١ الى ١٠ أي لتر من الجير في كل عشرة لترات من الماء فتندمسام البيض بالجير فلا ينفذ اليها الهوا . ولكن شوهد ان طعم البيض في هذه الحالة يتغير اذا اكل على صفة البرشت ولا يشعر بتغيره اذا كان مقلباً

( ثالثاً ) ان يغمر في الماء

المملح بنسبة ٨ أو ١٠ الى ١٠٠  
أي ثمان أو عشرة ليرات من  
الملح في كل مائة لتر من الماء  
فيدخل الماء المملح في مسام  
البيض فيتجمد فيه ويمنع عنه الهواء  
( رابعاً ) وهي الطريقة  
المثلى ان يغطى البيض بطبقة من  
الورنيش فتكون فائدته مزدوجة  
وذلك ان يمنع الماء الذي داخل  
البيضة من التصاعد بالتبخر  
البطيء ويمنع الهواء من الدخول  
الى البيضة وأحسن ما يعتمد اليه  
في ذلك هي المواد الدسمة فانها  
أحسن وأرخض ولذلك يحسن  
استعمال زيت الكتان بأن تدهن  
البيضة به فيجف عليها ويسد  
مسامها وقد شوهد ان البيضة  
المدهونة به تحفظ اشهرأ ولا  
تفقد من وزنها الا ثلاثة أجزاء  
من مائة جزء

قال بعضهم يمكن حفظ  
البيض بدهنه بالرافين زمانا مديدا  
أي سنين عديدة وقبل اذا دهنت  
البيضة بسايبكات الصودا تحفظ  
سنة . فاذا دهنت البيضة به يلزم  
ان يعتنى بدهن المحل الذي ترتكز  
عليه به ايضاً .

( باض ) بيض بيضاً . التي  
بيضه فهو ( بائض ) ودجاجة  
يؤوض جمعه يُؤُوض  
( بيضة ) جعله أبيض

( أبيض ) تقيض أسود  
( أنظر لون )  
( البياض ) والبيضاة ضد  
السواد . والبياض المبن  
( البيضاء ) الفضة والفضح  
( الموت الابيض ) الموت  
خجاة  
( الخيط الابيض ) كناية  
عن بيان الفجر

( الايضان ) الماء واللبن  
( أيام البيض ) أو أيام  
الليالي البيض أي أيام الليالي المقمرة  
البيضاوى هو  
ناصر الدين ابو سعيد عبد الله  
ولد في المدينة البيضاء في بلاد  
فارس وهي قرب مدينة شيراز  
تولى قضاء شيراز ودرس في مدائن  
كثيره وله كتاب ( طوابع الانوار )  
في التوحيد وكتاب في التفسير  
اسمه ( أنوار التنزيل وأسرار  
الناويل ) وهو شهر متداول  
( البيظ ) يبيض الغمل

البيغ حلال  
بالاجماع بين العقلاء البالغين  
المختارين المطابقين النصف  
واختلف الائمة في بيع الصبي  
فقال مالك والشافعي لا يصح وقال  
ابو حنيفة واحد يصح اذا كان  
مميزاً لكن ابو حنيفة يشترط في  
انعقاده اذناً سابقاً من المولى اذن  
اجازه لاحقة واحمد يشترط في

الانعقاد اذن المولى وبيع المكره  
لا يصح عند الثلاثة وقال ابو حنيفة  
يصح

بيع العين الطاهرة صحيح  
واما بيع العين النجسة . قال  
ابو حنيفة يصح بيع الكلب  
والسرجين ( الروث ) واختلف  
اصحاب مالك في بيع الكلب فمنهم  
من اجازه مطلقاً ومنهم من كرهه  
ومنهم من خص الجواز بالماذون  
في امساكه . وقال الشافعي واحمد  
لا يجوز بيع شيء من ذلك أصلاً  
( باعه ) يبيعه بيعاً ومبيعاً  
أعطاه السلعة وقبض ثمنها .  
وبالعكس فهو من الاضداد . فهو  
( بائع جمعه باعة )

( باع عليه الحاكم ) باع  
على رغبه  
( بايعه ) عقد معه البيع  
والبيعة

( بايعه عليه ) عاهده  
( ابتاع الشيء ) نفق  
( ابتاع ) اشترى  
( البياعة ) البياعة  
( البيعة ) التولية وعقدتها  
باغ الدم يبيغ

وتبيغ . حاج  
بيكرونات الصودا  
هو مسحوق أبيض يذوب في  
الماء ويركب من عنصر البكرون  
والصودا ( أنظر هاتين الكلمتين )

وهو مضاد للحوامض ومدر  
للبول وهاضم للاغذية ومذيب  
للمحوصات

اليلسان  $\times$  انظر

بلسان

بين  $\times$  ظرف بمعنى

وَسَط

(بَيْنَ بَيْنٍ) أي بين الحيد

والردى.

(بان عنه) بَيْنَ يَدَيْنَا  
وَيَدَيْهِ أَنْتَ وَانْفَصَلَ

(كنت فينت) يقولها

الرجل إذا طلق امرأته أي كنت

زوجة فصرت بائنة أي منفصلة

(أبانه) فصله . وقطعه

(بابنه) هاجره ونافاه

(البان) المرأة المنفصلة

عن زوجها بطلاق (انظر طلاق)

(البين) الفرقة . والبين

الوصل نحو (تقطع بينهما) أي

وصلهما

(ذات البين) الوصل

والصداقه والنسب . والعداوة

والبغضاء

بان الشيء  $\times$  بين

بَيَانًا وَتَبْيَانًا وَتَبْيَانًا (شذوذاً)

اتضح . ويتعدى فيقال (بانه)

أي ابانه

(بَيَّنَّ) اتضح ومنه (قد

بَيَّنَّ الصَّبْحُ لَذِي عَيْنَيْنِ) أي وضع

(يَدَّنَه) أوضحه

(أبان الشيء) اتضح .

وأبان زيد الشيء أوضحه

(تبين الشيء) اتضح

(وتبين زيد الشيء) أوضحه

وفهمه

(استبان الشيء) وضح

(استبان الشيء) استوضحه

البَيِّنَةُ  $\times$  البَيِّنَةُ

شرا الشهادة وقد اتفق الأئمة

على أن البينة على من ادعى واليمين

على من أنكر . فإذا تعارضت

بينتان إلا أن أحدهما أشهر عدالة

رُجِحَتْ عِنْدَ مَالِكٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

وَالشَّافِي وَاحْمَدُ لَا تَرْجِحُ فُلُو

ادعى رجل داراً في يد انسان

وتعارضت البيئتان قال أبو حنيفة

لا يسقطان وتقسم بينهما الدار

وقال مالك بحالفان ويقسم بينهما

فإن حالف أحدهما ونكل الآخر

قضى للحالف بكلها فإن نكلا

جميعاً روى أنه قال تقسم بينهما

وأنه قال توقف حتى يتضح الأمر .

وللشافى قولان أحدهما يسقطان

معاً كما لو لم تكن بيئة . والثاني

يسقطان ثم ما يفعل بعد ذلك

فروى عنه ثلاثة أقوال أحدها

القسمة والثاني الفرعة والثالث

الوقف . وعن أحمد روايتان

أحدهما يسقطان معاً . والثانية

تقسم بينهما

علم البيان  $\times$  هو

قواعد يعرف بها تصوير المعنى

الواحد بعبارات مختلفة في الوضوح

مثال ذلك أنه يمكنك أن تعبر عن

كرم انسان بقولك (فلان كالبحر

في الكرم) ثم يمكنك أن تقلل

وضوح الأمر فتقول (فلان

كالبحر) وهو أبلغ من الأول

وأبلغ منه أن تقول (فلان بحر)

أو (في الدار بحر) أو (هو لا

ساحل له) وأبلغ من كل ما ذكر

وأخفى أن تقول مثلاً (هو جبان

الكلب) لأن الكلب يكون

جباناً من كثرة تعوده على الناس

ولا تكثر الناس على صاحبه إلا

إذا كان كريماً وهكذا وله ثلاثة .

مباحث (التشبيه والمجاز والكناية)

(التشبيه) هو الدلالة على

مشاركة أمر لأمر في صفة نحو

(وجه زيد مثل الشمس في

الاشراق) فوجه زيد مُشَبَّهٌ ومثل

أداة التشبيه والشمس مُشَبَّهٌ به

وفي الاشراق وجه الشبه .

(المجاز) المجاز نوعان عقلي

ولغوي . فالعقلي هو اسناد الفعل

أو في ما معنى الفعل (كالمصدر

والصفة) الى غير ما هو له عند

المتكلم لمناسبة وقريئة تمنع السامع

من ان يفهم ان المراد ظاهر

العبارة نحو (بنى الأمير القصر)

فيؤخذ من هذه الجملة ان الأمير

بنى القصر بنفسه لأن الفعل مسند

اليه وليست الحقيقة كذلك فيقال ان في الكلام مجاز عقلي. وكذلك لو قلت (نهارك صائم) فقد اسندت ما في معنى الفعل وهو صائم الى النهار وقد علمت ان النهار لا يصوم بل المخاطب الذي يصوم فدل على ان في الكلام مجاز عقلي

(المجاز اللغوي) هو استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة وقرينة تمنع ان تأخذ الكلام على ظاهره نحو (بحر في المسجد) فلو أخذت العبارة على ظاهرها فهمت ان بحراً في المسجد وقد علمت ان ذلك محال. فلا يسعك الا الحكم بان لفظة بحر مستعملة لغير ما وضعت له وان المراد بها عالم أو كرم للعلاقة أو المناسبة بين العالم والبحر والكرم والبحر ينقسم المجاز اللغوي الى مفرد ومركب والمفرد ينقسم الى مرسل واستعارة (المجاز المرسل) هو مجاز لغوي مفرد علاقته أي المناسبة بين المدلول الاصل للكلمة فيه وبين المعنى المراد منها السببية أو المسببية أو الكناية أو الجزئية أو الحالية أو المحلية أو الآلية فالذي علاقته السببية نحو (رعينا المطر) والمطر لا يرعى فتعلم ان المطر مستعمل مجازاً وان المراد منه النبات الذي يسببه

المطر) ومثال الذي علاقته المسببية ان تقول (أمطرت السماء نباتاً) وقد علمت استحالة ذلك فيكون المراد بالنبات شيئاً يتسبب عنه النبات. ومثال الكناية (يجرسون أصابعهم في آذانهم) والمراد أناملهم. والجزئية (فلان عين) أي جاسوس. والحالية (ففي رحمة الله) أي الجنة. والمحلية (فليدع ناديه) أي أهل ناديه. والآلية نحو (واجعل لي لسان صدق) أي ذكراً حسناً وعبر عنه باللسان لأنه آتة (الاستعارة) هي مجاز مفرد علاقته المشابهة وهي ثلاثة أنواع (استعارة تصريحية) و(استعارة مكنية) و(استعارة تخيلية) (التصريحية) ما صرح فيها بلفظ المشبه به فقط نحو (بحر في البيت) فالمراد بالبحر العالم بقرينة كونه في البيت ووجه الشبه الاقضية في كل (والمكنية) وهي الاستعارة بالكناية فهي ما ذكر فيها لفظ المشبه وحذف لفظ المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه نحو (هو بحر يحل المعاضل) شبه الرجل العالم بالبحر وذكر لازماً من لوازمه وهو حل المعضلات. فثبتت هذا اللازم هو القرينة ويسمى تخيلاً (أو

استعارة تخيلية) (فالتخيلية) هي قرينة المكنية (المجاز المركب) الكلام المركب ان استعمل في غير ما وضع له لوجود علاقة المشابهة سمي الكلام استعارة تمثيلية نحو (اراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى) يقال لكل متردد في أمر وليس المقصود من هذا الكلام انه يقدم رجله المحسوسة ويؤخرها. وكذلك كل الامثال السائرة فهي استعارات تمثيلية واما ان استعمل الكلام المركب في غير ما وضع له ولكن العلاقة غير المشابهة فلا يقال ان فيه استعارة ولكن يقال انه محض مجاز مركب مثل الجمل الخبرية ان استعملت في الانشاء نحو هو (مشرق وفؤاده مغرب) فان ظاهره الاخبار بانه سائر نحو الشرق وفؤاده مع أحبابه سائر نحو الغرب فنقل الى التحزن والتحسر لعلاقة الزوم (الكناية) هي لفظ استعمل في لازم معناه مع قرينة لا تمنع من ارادة المعنى الاصلى نحو (فلان كثير الرماد) كناية عن كرمه لأن من كثير رماده كثير طبخه ومن كثير طبخه كان كثير الضيفان ومن كثير ضيفانه كان كريماً



بَاهُ لَهُ  $\otimes$  بِيَاهُ يَبَاهُ

تَبَاهُ لَهُ

بِيَهْسُ  $\otimes$  وَتَبِيَهْسُ

تَبِيَهْرُ

(البِيَهْسُ) الاسدالتجاع

بِيَاكُ  $\otimes$  اَصْلُهَا

بَوَاكُ مَنْزَلًا أَوْ أَنْزَلَ مَنْزِلًا  
وَتَسْتَعْمَلُ مَعَ حَيَاكُ فَيَقَالُ (حَيَاكُ  
اللَّهُ وَبِيَاكُ)

بَنِي  $\otimes$  هُوَ هِيَ بَنٌ

بَنِي تَقَالُ مَنْ لَا يُعْرِفُ مِنَ النَّاسِ  
(بَيَانٌ) هُوَ هَيَّانُ بَنِي بَيَّانٍ  
أَيُّ لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ

بِيُولُوجِيَا  $\otimes$  هِيَ

كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ يُونَانِيَتَيْنِ  
وَهِيَ (بِيُوس) أَيُّ حَيَاةٍ (وَلُوجُوس)  
أَيُّ كَلَامٍ وَمَعْنَاهَا عِلْمُ الْحَيَاةِ .  
وَهُوَ عِلْمٌ يَبْحَثُ فِي الْحَيَاةِ الْمُنْبَثَةِ  
فِي سَائِرِ الْأَجْسَامِ الْحَيَّةِ مِنْ  
نَبَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَانْسَانٍ وَغَرَضِهِ  
اسْتِقْرَاءُ مَظَاهِرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ  
وَاسْتِعْرَاضِ جَمِيعِ آثَارِهَا عَلَى  
الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ تَوْصُلًا إِلَى اسْتِكْنَاهِ  
نَوَامِيْسِهَا وَالْإِشْرَافِ عَلَى أَسْرَارِهَا  
قَالَ الْحَيَوِيُّونَ يُمْكِنُ مَقَارَنَةُ  
سَائِرِ الْكَائِنَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ بِبَعْضِهَا  
مِنْ جِهَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ أَوْ لِأَمَّا مِنْ  
جِهَةٍ ثُبُوتِهَا وَاسْتِقْرَارِهَا وَثَابِتِيَّتِهَا  
مِنْ جِهَةٍ حَرَكَتِهَا وَاضْطِرَابِهَا .  
فَمِنْ الْجِهَةِ الْأُولَى يُمْكِنُ دَرَسُ ثَلَاثَةِ

أَشْيَاءَ مِنْهَا (١) مَادَتِهَا أَيْ الْعُنَاصِرُ  
الْمَرْكَبَةُ لَهَا وَالْأَصُولُ النَّاتِجَةُ مِنْ  
اتِّحَادِ الْعُنَاصِرِ (٢) مَزَاجُ تِلْكَ  
الْمَادَةِ وَشَكْلُ تَرْكِبِ تِلْكَ الْأَصُولِ  
النَّاتِجَةِ مِنْ اتِّحَادِ عُنَاصِرِهَا (٣)  
شَكْلُهَا الْخَارِجِيُّ الَّذِي يُعْطِيهِ  
مَجْمُوعُهَا . ثُمَّ أَنَّهُمْ مِنْ جِهَةِ حَرَكَتِهَا  
يُمْكِنُ أَنْ يَدْرُسَ فِيهَا أَمْرَانِ (١)  
كَيْفِيَّةَ تَكْوِينِهَا وَنَشُوءِهَا (٢)  
كَيْفِيَّةَ تَرْكِبِهَا الَّذِي يَنْتِجُ مِنْهُ  
زِيَادَةُ مَادَتِهَا الْجَسَدِيَّةِ ، وَكَيْفِيَّةَ  
تَحْلُلِهَا الَّذِي يَنْتِجُ انْحِلَالَهَا وَتَلَاشِيَهَا  
(تَحْدِيدُ الْحَيَاةِ عَلَى حَسَبِ  
مَبَادِي الْمَادِيينِ) قَالَ الْأَسْتَاذُ  
(بِيَشَا) الْعَالِمُ الْمَشْرُوحُ الْمَتُوفِي سَنَةِ  
(١٨٠٢) م مَامَعْنَاهُ يَبْحَثُ  
الْبَاحِثُونَ أَنْ يَجِدُوا بِالنَّسْبَةِ لِلْعُلُومِ  
النَّظَرِيَّةِ تَحْدِيدَ الْحَيَاةِ وَسَيَجِدُونَهُ  
فِيمَا أَظُنُّ فِي هَذِهِ النَّظَرَةِ الْجَمَلِيَّةِ  
الْعَامَّةِ وَهِيَ (أَنَّ الْحَيَاةَ هِيَ مَجْمُوعُ  
الْوُضَائِفِ الَّتِي تَقَاوَمُ الْمَوْتِ) هَذَا  
فِي الْوَاقِعِ مَا عَلَيْهِ حَالُ الْأَجْسَامِ  
الْحَيَّةِ فَإِنَّ كُلَّ مَا يَحِيطُ بِهَا يَمِيلُ  
لِلْمَاشَاةِ وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ الْجَامِدَةُ  
دَائِبَةٌ فِي التَّأْثِيرِ عَلَيْهَا مِنْ كَافَّةِ  
جِهَاتِهَا وَأَشْخَاصِهَا فِيمَا يَنْبَغِي  
فِي حَرَكَةٍ وَأَنْفَعَالٍ مُسْتَمْرِنٍ وَلَوْلَا  
مَا فِيهَا مِنْ أَصْلِ فَعَالٍ يَعْثُرُهَا لِلْمَقَاوِمَةِ  
وَالْمَقَاوَاةِ لَنَلَاشَتْ حَالًا وَلَمْ تَقِفْ  
طَرْفَةَ عَيْنٍ . هَذَا الْأَصْلُ الَّذِي  
يَسْمَحُ لَهَا بِالْمَقَاوِمَةِ هُوَ (الْحَيَاةُ)

وَهِيَ بِالنَّسْبَةِ لَطَبِيعَتِهَا وَكُنْهَاجِهَا مَجْهُولَةٌ  
لَنَا فَلَا يُمْكِنُ تَقْدِيرُهَا إِلَّا بِمُشَاهَدَةِ  
آثَارِهَا وَأَعْمُ تِلْكَ الْآثَارُ هُوَ  
مَا يَشَاهَدُ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ التَّفَاعُلِ  
الْعَادِيِّ الْمُتَعَاقِبِ بَيْنَ الْأَجْسَامِ  
الْخَارِجِيَّةِ وَبَيْنَ الْأَجْسَامِ الْحَيَّةِ  
وَهُوَ تَفَاعُلٌ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ  
النَّسَبِ . فَمَا يَشَاهَدُ مِنْ غَلْبَةِ  
حَيَاةِ الطِّفْلِ عَلَى مَا يَحِيطُ بِهِ مِنْ  
الْمَيِّدَاتِ هُوَ لِكُونِ الْحَيَاةِ فِي  
الطِّفْلِ مَرْكَزَةً شَدِيدَةً . أَمَّا بَيْنَ  
الْكَهْمَلِ مِنَ الرِّجَالِ وَالطَّبِيعَةِ  
فَيَحْصُلُ تَعَادُلٌ فِي التَّفَاعُلِ وَتَمَلَّاشِي  
مِنْهُ تِلْكَ الْحَيَاةِ الْحَيَوِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ  
فِيهِ وَهُوَ طِفْلٌ . أَمَّا فِي سِنِّ  
الشَّيْخُوخَةِ فَيَنْقُصُ تَأْثِيرُ الْحَيَاةِ  
الدَّاخِلَةِ عَلَى مَا يَحِيطُ بِهَا مِنَ الْمَيِّدَاتِ  
يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ تَأْثِيرُ الطَّبِيعَةِ عَلَيْهِ حَافِظًا  
قُوَّتَهُ وَشِدَّتَهُ وَحِينَئِذٍ تَتَّصِحُّ  
زَهْرَةُ الْحَيَاةِ فِيهِ شَيْئًا فَشَيْئًا فَمُقَابِلُ  
الْحَيَاةِ وَالْحَالَةُ هَذِهِ هُوَ مَقْدَارُ  
الْفَرْقِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قُوَّةِ الْوَأَثَرَاتِ  
الْخَارِجِيَّةِ الْمَيِّدَةِ وَبَيْنَ قُوَّةِ الْمَقَاوِمَةِ  
الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَسْمِ الْحَيِّ  
مِنْ هُنَا تَرَى أَنَّ الْحَيَاةَ فِي  
نَظَرِ (بِيَشَا) هِيَ الْمَقَاوِمَةُ لِلْمُشَاهَدَةِ  
مِنَ الْحَيَاةِ فِي مَقَابِلَةِ أَشْيَاءِ الطَّبِيعَةِ  
وَلَكِنْ لَا حِظَّ عَلَيْهِ آخَرُونَ  
بِقَوْلِهِمْ أَنَّ مِنَ الْغَاظَاتِهَا الطَّبِيعَةِ  
بِأَنَّهَا تَجْتَمِعُ قُوَّةً مَيِّدَةً لِلْحَيَاةِ  
وَمَلَاشِيَّةً لَهَا فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ فَضْلًا

عن كونها بريشة من ذلك مهيشة لنمو تلك الحياة في الاجسام الحية بما تبته لها من الاوساط المناسبة والشروط المحيية والاغذية المنمية . فلا يجوز ان يقول الانسان ان بين الطبيعة والانسان حربا مستمرة بل ميلا مستمرا من كليهما للوافق والتلاؤم . نعم ان القوة الحيوية متميزة عن القوة الطبيعية الكيماوية المختصة بالاجسام الجلمدة ولكنها بتأثيرها فيها تستخدمها في اغراضها اكثر مما تقاومها وتساوؤها ، وتعدل قواها توجهها وجهات مطلوبة وتستخدمها في اظهار ضمايرها وتحقيق امانها اكثر مما تقف امامها في حالة موازنة فزعمه ان الطبيعة الميتة والاجسام الحية في نزاع مستمر زعم ليس له حقيقة لانه يحذف عنصريا من العنصرين اللذين على تالفهما واتحادهما يقوم امر الحياة بمعناه العام .

فالحياتة لا تقوم الا بعاملين . وهما الجسد المنتظم الذي تجدد خلاياه على الدوام بمحركة الحياة والوسط الموافق الذي هو مجموع عوامل خارجية تؤتي ذلك الجسد الحي المواد التي تجدد بها . فاذا كان الحال كما قال يشا ان الجسم الحي محاط بالمبيدات من

سائر جهاته كان امر الحياة فيه يكون غير معقول بامرة والاثن اين يحصل على القوة التي تتيح له تلك المقاومة المستمرة ولو مؤقتا . نعم لا ينكر ان الطبيعة الخارجية قد تكون أحيانا ذات آثار مبيدة مهلكة متى اعترها حادث غيرها من وجهتها الصالحة ولكن هل هذا يمنع من القول بأن الطبيعة ما دامت في حالتها العادية فهي ذات آثار حافظة للحياة ومنمية لها ؟

وجاء العالم الفز بيولوجي كوفيه الفرنسي المتوفي سنة ( ١٨٣٢ ) م بعد يشا فوضع للحياة تعريفا آخر فقال ما معناه « اذا أردنا ان يكون لدينا فكر صحيح على حقيقة الحياة ونظرنا الى الكائنات المنحطة التي لا تعدى مظاهر الحياة فيها ظاهريا التمثيل والافراز لرأينا ان الحياة هي عين الخاصة المتمتعة بها بعض الاجزاء الكيماوية المتحددة ببعضها من البقاء على حالة محدودة زمنا ما بدوام جذبها للمواد المحيطة بها وادخالها في تركيبها وباعطائها من مادتها جزأ للعناصر المجاورة لها . فالحياتة بهذا الاعتبار حركة ذات سرعة مناسبة وذات تركب قليل أو كثير اتجاهها ثابت وهي عاملة على جذب الذرات المتحددة النوع اليها وابعادها عنها بطريقة مستمرة على صفة

تكون الذرة معها اقرب شها بالجسم الحي منها بالمادة التي جاءت منها وقال ( بلائييل ) الطبيعي الفرنسي المتوفي سنة ( ١٨٥٠ ) م « الجسم الحي هو نوع من وسط كياوى دائم التحليل والتركيب فتنجذب اليه ذرات من الخارج جديدة وتخرج منه ذرات قديمة فهو جسم لا يثبت تركيبه على حالة واحدة مطلقا » ثم قال « فالحياتة اذن هي نتيجة اتحاد كياوى مستمر ومتكرر »

اما ( اجوست كونت ) الفيلسوف الفرنسي مؤسس الفلسفة الحسية المتوفي سنة ( ١٨٥٧ ) م فسلك في تحديد الحياة مسلك ( بلائييل ) المتقدم الا انه مال لبيان الفرق الكبير بين التوااميس الطبيعية الكيماوية وبين التوااميس الحيوية التي زعم كما زعم سابقه أنها نوع منها . فقال هو وتلاميذه ان نظرنا الى ظاهرة اتحاد كياوى وجدنا في تفاعل اجزائها ما يشبه فعل الحياة في الجسم الحي الموجود ولكن مع هذا الفارق الهائل وهو ان أثر الاتحاد في هذه الظاهرة وقتي وينقطع بمجرد حصوله ولكن هذه الظاهرة نفسها في الجسم الحي الموجود في وسط مناسب له تجدد بطريقة مستمرة باتدافع

الحاصل بين آثار التحليل والتركيب . من هنا ترى ان الجسم الحى يحفظ قوامه وينمو ويترقى بخلاف الظاهرة الكيماوية المجردة في الجسم الجامد فانها تتلاشى بمجرد تمامها وتنتهى ولا تتجدد

وقال مؤلفو دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية عقب ايراد هذه الآراء ما معناه : انا نوافق القائمين بان حركة التحليل والتركيب هي حادث كيمائى وان هذا الحادث الكيمائى هو الشرط الاصلى للحياة وهو أعم وأصل صفاتها ولكنه فيما يظهر لنا غير كاف لتحديد الحياة . مثال ذلك كل نوتة ( علامة موسيقية ) من نوتات الموسيقى هي في ذاتها شئ طبعى ولكن هذا لا يمنع ان الموسيقى بمجموعها هي شئ آخر لا تدل عليه النوتة الواحدة . فكذلك يجب اعتبار حركة الذرات الداخلة في التحليل والتركيب وسيلة طبيعية ثابتة تستخدمها الطبيعة في تكوين بدائعها ولكن يجب الاعتراف بان مع هذا التاموس الكيمائى الثابت يوجد ما يدل على وجود قوى تدفع كل كائن لبلوغ غاية محدودة . فالحياة لا تحفظ فقط

الحالة العضوية في الجسم الحى ولكنها تكونها ايضا ولا يتجدد الجسم الا لى فقط ولكنها توجد ايضا وتشكله حتى انه يمكن ان يقال ان محض تجدد ذلك الجسم يمكن اعتباره تكويناً وإيجاداً مستمراً . فهذا التكوين والإيجاد هو الاية من فعل الحياة اما الظاهرة الكيماوية من التحليل والتركيب فايست الاوسيلة لذلك . قال مؤلفو دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ذلك « وان مما يسرنا ان نرانا موافقين في هذا الرأي لرأي علامتنا الفيزيولوجي كلود برناد ( توفي سنة ١٨٧٨ ) حيث قال « ان وسائل هذه الظواهر الطبيعية الكيماوية هي واحدة بالنسبة لجميع حوادث الطبيعة ولكنها في حالة اختلاط وعدم نظام على مثل الحالة التي تكون عليها الحروف المطبعية في علبه حتى تأتي النوتة الحيوية المكونة فتستخدمها في تكوين الاجسام الحية المختلفة »

هذه اكبر الآراء العلمية في الحياة وانت ترى انها كلها لم تخرج عن مجال الحدس والتخمين فان سألت عما يقوله اولئك الماديون عن الروح الانسانية التي تجلت للطبيعة بافعالها وآثارها فاحدثت ولم تزل تحدث فيها

اكبر الآثار واجملها سمعتك عنهم آراء عجيبة لا أقول ان علمهم اداهم اليها بل مقالهم وادعائهم الاحاطة بكل شئ ولو توها ولا أقول ان كل العلماء على هذه الشاكلة فان منهم من أدبه العلم فلم حده كما يمبرك ولكني سمعت آراء عجيبة ثم متبها بما يناسبها من دحض

ما هي الروح الانسانية : قال الدكتور (هرمن شفلر) ليست الروح الا قوة من قوى المادة ناتجة من الاعصاب مباشرة . وقال ( ويرشو ) ليست الحياة الانوعا من أنواع الميكانيكا . وقال ( بوشنر ) ليس الانسان الا نتيجة المادة وليس هو ذلك الكائن الذى يطربه الاخلاقيون فخاله ادنى خاصية تميزه عن الحيوان . وقال ( دبوا ريمون ) يوجد في كل عصب تيار كهربائى وليس الفكر الا حركة من المادة . ونقل العلامة ( كاميل فلانريون ) الفرنسي عن بعض الماديين انه قال : ليست خواص الروح غير وظائف المادة الحية فهي بالنسبة للمخ كالافراز بالنسبة للغدة المفرزة . ونقل عن غير من تقدم انه قال : ان ادراك الانسان لوجود نفسه ليس الا احساساً بالحركات المادية المرتبطة في

الاعصاب بتيارات كهربائية ومدركة بواسطة المخ . ونقل ايضاً ذلك العلامة الطبيعية المعاصر لنا انه ورد في أحد أعداد ( المجلة الطبية ) البارز به يوما هذه العبارة « ليست الفكرة الواحدة الا اتحاداً يشبه اتحاد حمض الفورسيك . والتفكر نفسه ناتج من الفوسفور (الموجود في تركيب المخ ) فالفضيلة والاخلاص والشجاعة ليست الا تيارات كهربائية عضوية » فرد عليها ذلك الاستاذ رداً بليغا يريد ان نثبت هنا بيانا لموقف كبار العلماء ودلالة على ان أمثال هذه التخربات تقابل بالقت والازدراء من أهل الرزاة والرصانة من العلماء الماديين انفسهم . قال يرد عليهم : من أخبركم بذلك يا حضرات المحررين ؟ ان الناس يتوهون ان معلمكم هم الذين علموكم هذا الهديان مع ان الأمر بخلاف ذلك . لأن هذه المزاعم ليست أمام النظر العلمي الا هباءً منشوراً . على انى لا أدري أي الأمرين يستحق العجب أكثر ؟ أهذه الجسارة الصادرة من هؤلاء الممثلين العجيبين لعلم أم سخافة مزاعمهم ؟ ان نيوتن كان يقول اذا قرر أمراً : يظهر لى

انه كذا وكذا . وكبر كان يبدأ آراءه بقوله : انى استنزل حكمكم في هذه الآراء ولكن هؤلاء يقولون نحن ثابت . نحن ننكر . هذا موجود . هذا غير موجود . العلم قد حكم . العلم قد أقر . العلم دحض مع انه ليس فيما يقولون ظل من البرهان العلمي » الى ان قال : « انكم تجسرون على أن تعزوا للعلم هذا العبء الثقيل من ضلالكم ولئن سمعكم العلم ويجب ان يكون قد سمعكم لأنكم ابناءؤه فقد حق له ان يضحك استهزاء بفروركم انكم تقولون العلم يثبت . العلم ينفي . العلم يأمر . العلم ينهى . وبذلك فانكم تضعون على شفتي هذا العلم المسكين هذه الكلمات الضخمة وتدخلون الى فؤاده هزة الكبر والعجب . لا أيها السادة ان العلم في هذه المسائل لا ينكر شيئاً ولا يثبت شيئاً ولكنه يبحث » الخ

وقال العلامة الطبيعي الانجليزي ( ميلين ادوارد ) « يجب ان يندعش الانسان حين يرى ان أمامه هذه المشاهدات الناطقة المتكررة رجالا يدعون لك ان كل هذه العجائب الكونية ليست الا نتائج المصادفة أو بعبارة أخرى نتائج الخواص العامة

للمادة واثرتلك الطبيعة التي تكون مادة الحشب ومادة الاحجار . وان الهامات النمل مثل اسى مدركات القوة المدركة الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوى الطبيعى أو الكيماوية التي يتم بها تجمد الماء واحترق الفحم وسقوط الاجسام . ان هذه الفروض الباطلة والأولى ان تقول ان هذه الاضاليل العقلية التي يسترونها باسم العلم الحسى قد دحضها العلم الصحيح دحضاً فان الطبيعى لا يستطيع ان يعتقد لها أبداً » الخ

تقول ان هذه الاقويل على الحياة نشأت من حصر الماديين انفسهم في عالم هذا الطين الأرضي وقصرهم قوى النكر والنظر في الطبيعة المحسوسة حرصاً على أصلهم القائل بأن لا موجود غير المادة فلم يصلوا الا للمدركات المادية الصرفة ولكنهم لو لم يتعصبوا لأصلهم ذلك وأنوا شكائهم قليلا وبحنوا عن روح الانسان في الانسان ذاته لتجلبت لهم آثار الروح كما تجلبت الآن على من يخنون في المانيتزم والابنوتزم والاسبرتزم ( أنظر هذه الكلمات ) ولأصبح لديهم على وجود الروح برهان محسوس ولكن لهم على الطبيعة فكر لا

حد له ولا نكتف لهم الى علم الجمال والجلال مدى لم يتوهم وجوده العلم المادي توها . قام الاستاذ (لودج) الرياضى الشهير الذى يفتخر به الانجليز في مؤتمر جمعية تقدم العلوم الانجليزية الذى انعقد في سنة (١٨٩١) م وتلا مقالة كان لها تأثير كبير في العالم كله قال منها مشيراً للاسبرنزم : « ان الحد الفاصل بين العالمين المادي والروحاني

قد قرب ان ينهار كما انهارت قبله فواصل كثيرة غيره . وبهذا فنصل الى علم سام على وحدة الطبيعة . وان الاشياء لا حد لها كما ان الوجود نفسه لا غاية له ولا نهاية . وان الذى نعلمه الآن منه لا يساوى شيئاً بالنسبة لما غاب عنا علمه . ولو اكتشفنا بما اكتشفناه للآن واقتنعنا به نكون اذاً قدحنا اقدس اواجبات

العلمية » اذا تقرر هذا كله نقول ان كل شرقي أو غربي يلحظ فيه انه لا يزال على المذاهب المادية فهو على الفكر القديم البائد يمثل دوراً مغنى لشأنه ويحيى سنة أمانها الله ويدل دلالة صريحة على انه ابن جيل سابق وتريكة قوم لم يقم لهم الوجود وزنا فسبحان المعز المذل

### حرف التاء

طوله (٦٧٠) كيلو مترا

تازا بلدة من مراکش محصنة تبعد عن فاس نحو ستين ميلاً وهي مركز تجارى بين الجزائر وتلمسان وفارس وخيخ ونيرها

ابن تاشفين هو ملك من ملوك الاندلس أصل نشأته انه كانت قبيلة زناتة نازلة في جنوب بلاد مراکش متاخمة للسودان فخرجت عليهم من الجنوب طائفة الملمثين (انظر كلمة مئتمين في ثم) برأسهم رئيس زاهد اسمه ابوبكر بن عمر

(للعوض) عن ياه محذوفة) نحو زنادقة جمع زنديق

تأنا الرجل تردد في التاء فهو (تأناه)

تأبط شرا هو لقب ثابت بن جابر أحد فرسان العرب يروى انه كان أعدى الناس أي أجراهم حتى قيل عنه انه اذا جاع اطلق رجليه خلف ظبية فامسكها وذبحها وشواها وأكلها توفي سنة (٥٣٠)م وهو شاعر شهير

تاج هو نهر مشترك بين اسبانيا والبرتغال

التاء الأصل في التاء أن تدخل على الاوصاف للترفة بين مذكرها ومؤنثها نحو سالم وسالمة . وقد تأتي التاء أحياناً (ليبان الوحدة) نحو غنية وجوزة و (للمبالغة) نحو نابغة (ولتأكيد المبالغة) نحو علامة وفهامة و (للعوض عن فاء الكلمة) نحو زينة أصلها وزن أو (للعوض عن عينها) كقائمة أصلها اقوام و (للعوض عن لامها) نحو (سنة) أصلها سنو . وقد تلحق صيغة منتهى الجموع (للدلالة على النسب) نحو اشاعرة جمع أشعري أو

فلك قبيلة زنانة واستتب له الامر  
فها فسمع يوما عجوزاً ضاعت  
لها ناقة وهي تقول ضيعنا ابوبكر  
ابن عمر فسممها فحمله ورعه  
ان يستخف على البلاد أحد  
اصحابه وهو يوسف بن تاشفين  
ورحل هو الى بلاده الجنوبية  
وكان ابن تاشفين هذا مقداما  
شجاعا دانت له بلاد مراکش  
كاها فتاقت نفسه لفتح الاندلس  
فأعد لذلك المقاتلة والاساطيل  
وكان ملوك الاندلس اذ ذاك مع  
الفرنج في حرب عوان نخشوا  
ان يكونوا بين عدوين فكتبوا  
الى ابن تاشفين كتابا نصه : « اما  
بعد فانك ان اعرضت عنا نسبت  
الى كرم ولم تنسب الى عجز وان  
أحبنا داعيك نسبنا الى عقل ولم  
تنسب الى وهم وقد اخترنا  
لانفسنا أجمل نسبتا فاختر لنسك  
اكرم نسبتك فانك بالحل الذي  
لا يجب ان تسبق فيه الى مكرمة  
وان في اتبقاتك ذري البيوت  
ما شئت من دوام لامرك وشبوت  
والسلام . » فلما جاءه الكتاب  
استقرأه وزيره لأنه كان لا يعرف  
اللسان العربي ولكنه كان يجيد  
فهم المقاصد فأمره ان يكتب  
اليهم كتابا يجيبهم فيه الى ما سألوا  
فكتب : « سلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته تحية من سالمكم

وسلم اليكم وحكم التأييد والنصر  
فيا حكم عليكم وانكم مما  
بأيديكم من الملك في أوسع باحة  
مخصوصون منا باكرم ايتار  
وسماحة فاستدعوا وفاءنا بوفائكم  
واستصلحوا اخاهنا باصلاح اخائكم  
والله ولي التوفيق لنا ولكم  
والسلام . » ولكن حدث بعد  
ذلك ان الفرنج توغلوا في استرداد  
بلادهم الاندلسية فارتأى المعتمد  
ابن عباد أقوى ملوك الاندلس  
ان يستنصر ابن تاشفين فاجابه  
وملاً بلاده خيلاً ورجلاً فلما علم  
الفرنج بذلك استنصرخوا اخوانهم  
فصلت بينهما وقعة استمر فيها  
القتل في الفرنج حتى لم ينج من  
ذلك الجيش الا الملك القونس  
فأئده في أقل من ثلاثين رجلاً  
وكان ذلك سنة (٤٧٩ هـ)  
وحدث ان أحد الناس قصد  
المعتمد بن عباد وهو أقوى وأكبر  
ملوك الاندلس اذ ذاك وقال له  
انه اساء العمل باستنصار ابن تاشفين  
واطلاعه على ملك الاندلس  
وانه لا شمالة مفير عليه فقال له  
المعتمد وما الحيلة في الخلاص  
منه قال ان تحبسه عندك وكان قد  
اضافه حتى ينزل عسكره جميعهم  
الى بلادهم ثم تاملقه فاستحسن  
المعتمد رأيه فاتصل خبر ذلك  
بابن تاشفين فاسرع بالرحيل

وأمر ابنه بالايغال في بلاد الفرنج  
ففعل فأمره بعد ذلك ان يخرج  
ملوك الاندلس جميعاً من ممالكهم  
ولا يتعرض للمعتمد الا آخراً  
وأمره أن يولى البلاد من يصلح  
من عسكره ففعل ولم يبق غير  
المعتمد فأمره والده بدعوته  
ليخرج باهله وماله فان ابى فالقتال  
فقاتله وحمله الى المدوة مقيداً  
وملك ابنه سير بن يوسف بن  
تاشفين جميع بلاد الاندلس  
ومات ابن تاشفين سنة (٥٠٠ هـ)

تثقي تثقي الاناء يتأق

تأقا أملاً

( تثقي ) ممتلى . والتثق

ايضاً المربع الى الشر

( أأنقه ) ملاء

أتأمت المرأة

ولدت اثنين يقال ( هو ثومه

وتثمه وتثيمه ) اذا ولد معه

( التوام ) المولود مع غيره

في بطن جمعه ( توأم وتوأم )

( المرأة المتأم ) التي عادت

ان تلد اثنين

تبت وتبت

تبتاً وتبتياً هلك وخسر

( التبتاب ) الخسران

والنقص

( تبتاً له ) أي أوزنه الله

خسرانا

الى نحو خمسة امتار وأوراقها  
المحففة تستعمل تدخيناً ومضغاً  
وسعوطاً وهذه العادة من أضر  
العادات التي منى بها هذا الانسان  
الضعيف فقد زعم باحث في  
مجلة المجلات الفرنسية ان خسائر  
تماطي هذه المادة يوازي خسائر  
الحمر على النوع البشري وسيجيء  
لك ما يقف بك على مصداق هذا  
القول .

هذه العادة لم تكن موجودة  
في العالم قبل اكتشاف أمريكا  
في القرن الخامس عشر وسبب  
سريانها في أوروبا هم البحرية  
الاسبانيون فانهم رأوا متوحش  
أمريكا يدخنون فقلدوهم وجاءوا  
بهذه العادة الى أوروبا فانتشرت  
فيها . ولما شخص كريستوف  
كولومب الى أمريكا بعث في  
سنة ١٥١٥ الى اسبانيا بزر هذه  
الشجرة لتزرع بصفة نبات  
طبي كان يعزي له بعض الفوائد  
في بعض الأمراض ولم يتخيل  
انسان ان تدخين هذا النبات  
السام الذي من مركباته جوهر  
النيكوتين المهلك سيكون في جيل  
من الاجيال من الشيوع والانتشار  
بحيث يكون نسبة باعة الخبز الى  
باعة التبغ كنسبة ١ الى ١٠ . وقد  
بحث العلماء كثيراً في سبب شيوع  
هذه الآفة بين النوع الانساني

( تبغ احواله ) تطلب  
معرفة شيئاً فشيئاً  
( تباع الامر ) نوالى  
( التباع ) الولاء وهو مصدر  
تابع  
( اقرأها تباعاً ) أي متتابعات  
( التبعة والتباعة ) الظلّامة  
نحو ( لى عنده تبعة ) أي ظلّامة  
وهي أيضاً بمعنى النتيجة من خير  
او شر نحو ( افعله وعليك تبعته )  
جمعه ( تبعات وتباعات )

( التابعين ) لفظ يطلق على  
من رأوا أصحاب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فيقال ( هو تابعي )  
اي رأى واحداً او جملة من  
الصحابية

﴿ تبغ ﴾ لقب ملوك  
اليمين ككسري لقب ملوك  
الفرس جمعه تباعة

( التبغ ) التابع يطلق على  
الواحد والجمع جمعه ( أتباع )  
( التبغ ) الناصر اتابع جمعه  
( تباع )

﴿ التبغ ﴾ هو ما  
يسميه الناس الآن بالدخان وهي  
شجرة أمريكية الاصل ولكنها  
تزرع الآن في سائر بلاد أوروبا .  
فتبلغ من متر الى متر وستين  
سنتيمتراً . وهي تنبت في جميع  
البلاد المعتدلة ولكنها تنجب في  
البلاد الحارة وتصل في الطول

( تبغهم تبيهاً ) اهلكهم  
﴿ تبغ ﴾ قطر من  
اسيا الوسطي متاخماً للهند يسكنه  
( ٦,٠٠٠,٠٠٠ ) نسمة يدفعون  
الجزية للدولة الصينية وهذه  
الملكة على هضبة عالية شديدة  
البرودة وهي مركز الديانة البوذية  
في هذا العصر

﴿ التبر ﴾ هو الذهب  
على حالته الطبيعية قبل ان ينقى  
من خبثه . وقد يقال تبرسكل  
معدن وهو في حالته الفطرية  
قبل ان ينقى ( انظر ذهب )

( تبر ) يَبْرُ وَيَبْرُ يَبْرُ  
تَبْرًا . هلك وفيه تَبْرٌ يَتَبْرُ أيضاً  
( تَبْرَه ) اهلكه  
( التبار ) الهلاك  
( المتبور ) الهلاك

( التابور ) جماعة العسكر  
جمعها توابير وهو ما يسمى الآن  
( طابور ) غلطاً

﴿ تبغ ﴾ يَتَّبِعُ تبعا  
وتباعاً . مضى معه

( تبغه ) واتبعه ( بمعنى تبعه )  
( تبغ الشيء بالشيء ) اي  
اتبعه به أي أحلقه به  
( اتبغته ) تبغته وحلقه  
( تابعه ) وافقه  
( تابع بن مجهوداته ) والاهاء  
( تابعه بدينه ) طالبه به

على ما فيها من ضرر فزعموا ان السبب في ذلك هو الحدر الذي يحدثه على المخ فيهدئه اذا كان مضطربا فينساق صاحبنا الى تعاطيه وهو غافل عما يحيق به من المعاطب الصحية التي لا تدفع بعلاج

اما مضارها المعروفة فكثيرة جداً منها تكثير اللعاب جداً وفي كثيره استنزاف للدم والتهاب الشفتين وتعريضهما لداء السرطان وتلف الاسنان والتهاب غشاء الفم والحجارة واحداث اضطرابات هائلة في اعصاب القلب والبصر والمعدة والرئتين وتعريض الجسم كله للشلل وقد نسب العلامة (لوجران) ان سبب تزايد الأمراض العقلية في العالم هو التبغ وقد جرب الاطباء ذلك على المصابين بالأمراض الحية الجنوبية بمنعهم عن تعاطي التبغ فتوصلوا لتناج عجيبة ومن الناس من أصيب بوساوس وأوهام وخواطر مقلقة حرمته الراحة والطمأنينة وكادت تؤديه الى الجنون فترك التدخين بالتبغ فشفى تماما

هذا وان محض النظر في أمر التبغ من جهة نتائجه المضرة وجواهره الكيماوية المركبة له في منها النيكوتين الشديد الفعل

كاف في تكريره عادة التدخين للانسان . وقد حدثت حوادث من التبغ لا تترك لمستعرضها شكاً في ان المدخن معرض نفسه لاشد التلف وان تلك السينارة التي يقلبها بين أصبعيه أقل ما تستحق منه ان ينفض قذاها عن يديه وان يدوسها بقدميه

من الحوادث المريعة التي سجلها التاريخ على النيكوتين ان بعض أصدقاء الشاعر ساتبول اللاتيني المتوفى سنة «١٦٩٧»م التي تبغا في نبيذها فلما شربه الشاعر واستقر في جوفه احدث لديه من الآلام ما لم يمكن التعبير عنه ثم فارق الحياة على الأثر صريع أقوى السموم وأخبثها وهو النيكوتين . وشوهد رجال وقعوا في الحدر الشديد وماتوا على تلك الحالة لافراطهم في استنشاق دخان كثيف من دخان التبغ بمنأخرهم . ومات ثلاثة أطفال مرة بهدتكبد آلام لا تطاق بسبب دهن امرأة متطية لرؤسهم بمنقوع التبغ زعموا منها ان ذلك يزيد عنهم قشور الرأس . وشوهدان مهرباً حاول ان يهرب تبغا بلف مقدار منه حول جسمه فتسمم جسمه ومات بعدما ذاق آلاما بليغة . وللتبغ خاصية التسميم البطيء تعرف ذلك مما يصاب به المغمومون به

من الهزال والشحوب في الوجه والسلس الرئوي ووجع الدماغ والمفص والزيف والتي الخ . وقد جرب فعل النيكوتين على الحيوانات فثبت انه من السموم الشديدة الفعل فقد جرب ادخال منقوعه الى معى بعض الحيوانات او في منسوج جسمها الحلوي او بوضعه على ثور في جلدها فكانت النتيجة هلاكهم . ولو ادخل قطرة واحدة من دهنه في معى رجل أو كلب مات في الحال بين الام وواجع لا يتصورها الامن ذاقها

من الناس من يحاول اثبات عدم ضرر الدخان مناقضة للعلم المثبت بالتجربة ومنايذة لمشاهدات الاطباء فيدعي انه يدخن التبغ سنين ولم يحصل له طارىء يضره ويضرب لك الامثال بغيره مكابرة وربما كان متقدماً ما يقوله فذلك يرد عليه بانه شوهد ان من الناس من لا يظهر عليهم فعله بسرعة ولكن مقدار النيكوتين الذي دخل الى اجسادهم يتجمع فيها شيئاً فشيئاً ثم يشور مرة واحدة منتهزاً فرصة وقوع جسدهم في مرض أضعفه فيفتك به فتكا ذريعا حتى يتعجب الطيب من سرعة سير المرض وكثرة تضاعفه فلما يعلم



ان سبب ذلك فعل النيكوتين المدخر يذهب عنه العجب ويعتبه الأسف

نحن في هذا المقام نرى من الواجب ابداء النصيحة للمدخين بابطال التبغ بناتنا وليأتمروا في اثناء تدرجهم في ابطاله بملاحظة ان التبغ الحريف يكثر فيه النيكوتين فليجتنبوه وان يحبوا ايضاً التبغ الرطب وان لا يولعوا سيفارة مطناه مهمما كانت طويلة سواء كانت (زنوبية) او كان التبغ في شبك او زرجيه وليكن التدخين في الهواء الطلق فان من المضر جداً على المدخن والجالسين معه ان يكون التدخين في غرفة هواؤها منحبس او في قهوة مغلقة التوافذ في الشتاء . وما يحسن ان يختاره الانسان في مدة تدرجه في ابطال التبغ ان لا يدخن الا السفاير الزنوبية الغالية الثمن جداً لانها اقل في النيكوتين من غيرها وان تكون في (فم) طويل جداً داخله قطعة من القطن وان يعنى بتنظيفه مع مراعاة البعد عن مس وسخه ومن الواجب عدم التدخين اذا كان في الفم شور والامتناع عن التدخين في زرجيات القهاوي فانه ثبت انها سبب للعدوى بامراض قتالة

على غير شعور بالجاني على نفسه . هذا وان كل انسان اودعه الله عقلاً مدبراً ونفساً زكية وادارة عاملة لا يكبر عليه ابطال عادة التدخين مهما كان تعلقه بها فان كمال الانسان في حكم هواه وقع شهرته وامتلاك زمام نفسه . وما مقام انسان مملوك لاهوائه مأسور لشهواته مستعبد لنفسه يعيش معيشة الآلة وينفعل لأي ثورة من خطراته انفال الريشة المجردة عن الأرادة؟

قدّر ما يستهلك سنويا من التبغ بسبعمائة مليون كيلو غرام

تبّل وضع فيه التابل

(التابل والتابل) ما يوضع في الطعام من الابزار كالمالح والقرفة والقليل الخ جمعه توابل التوابل تخذ من النباتات كالبصل والثوم وباذنجان القرطه والقافل وليس فيها من المعادن الا المالح وحده وهي جواهر منبهة يجب استعمال الحكمة والاعتدال في وضعها فانه ان كانت كثيرة اضررت بالصحة ضرراً بليغاً خصوصاً صالحة العصبيين

(التبال) بائع التوابل

تبّل الحقيق

جمعه (تبول واتبال)

التبغ عصفية

الزرع من قمح وشعير ونحوها (التبان) بائع التبغ

تبوك هو مكان

بين المدينة ودمشق في نحو منتصف الطريق وهو الى دمشق اقرب وقد غزا النبي صلى الله عليه وسلم الروم فيها سنة تسع من الهجرة وقيل ان سببها ان الله تعالى لما منع المشركين من قرب المسجد الحرام في الحج قال المسلمون لتقطعن عنا المتاجر والاسواق وليذهبن ما كنا نصيب منها لان ذلك المنع يمنع تجار المشركين من التردد على المسلمين فعوض الله عليهم ذلك بالامر بقتال اهل الكتاب لدعوتهم الي الدين الحق فان لم يؤمنوا يقاتلوا حتى (يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) نحث رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس على الخروج معه ومساعدته باموالهم وانفسهم فخرج أبو بكر عن ماله كله وخرج عمر عن نصف ماله وجاء عبد الرحمن بن عوف بمائتي اوقية وجهز عثمان ثلث الخيش قيل صب امام النبي صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف دينار ذهباً واستخلف على المدينة على بن ابي طالب ولما خرج رسول الله عن ثنية الوداع عقد الالوية

فدفع لواءه الاعظم لابي بكر ثم صار بجيشه وعدده ثلاثون الفا وقيل سبعون الفا منهم عشرة آلاف فارس فارجف المنافقون في المدينة قائلين للمسلمين ان محسبون قتال بني الاصفر كقتال العرب لكأنا تنابهم اي الصحابة عند مقرنين في الجبال وكان ذلك الارحاف منهم قبل السفر تبيطاً لهمهم فلما أرسل اليهم رسول الله ينكر عليهم ما يقولون (قالوا انا كنا نحوض ونلعب) معتذرين عما قالوا ولما وصل صلى الله عليه وسلم الى تبوك أرسل خالد بن الوليد في اربعمائة فارس الى اكيدر بن عبد الملك النصراني وكان بدومة الجندل حصن وقرى بينها وبين الشام خمس ليال فلما ذهب اليه خالد وجده ليلاً خارج حصنه يصطاد البقر فشد عليه بعسكره فأسره وصالحه على ان يفتح له دومة الجندل وأن يعطيه في بغير وثمانمائة فرس واربعمائة درع واربعمائة رح ثم قدم به على النبي صلى الله عليه وسلم وصالحه على اعطائه الجزية فكساه رسول الله برداً . وصالح أيضاً اهل أذرح وجرباء على مائة دينار في كل رجب . وصالح اي مينا على ربع ثمارهم وأقام بتبوك نحواً من عشرين ليلة ثم نفل راجعاً

وبني في طريقه عشرين مسجداً  
 ❦ التار ❦ أو التتر

هي أمة من الجنس الاصفر موقعا ممتدة من الجنوب الشرقي للمملكة الروسية الى غربها وهي شعوب متميزة منهم الياقوتية والحيرجيزية والساموية والتركية العثمانية . وبعضهم يعد المغوليين منهم وليس الامر كذلك وان كان بينهما قرابة واضحة . الا شهر من بين هذا الشعب الشهير تتر (كبتشاه) الذين كان الروس تحت حكمهم قبل القرن العاشر الميلادي وتتر (استراخاق) وتتر «القرم» وتتر (الفازان) وتتر (ارنيورغ) وتتر «سيميريا» وقد اجمع السواح عامة على وصف هذه الامة التتية بالخلال السامية والصفات الجليلة . منهم البارون «ماكتوزن» فقد وصفهم بصفات تكاد تكون شعرية محضه ثم قال «ان التتري مسلم غير متمسك بدينه ولكنه على جانب كبير من التسامح بالنسبة لمن يتدين بغير دينه فهو نزيه من آثار الحقد المذهبي»

وقال (مالت بران) «ان طباع الترك واعني بهم تترالفازان تقربهم جداً الى المدينة الاوربية وان هذا الشعب المنلوب على أمره ذو صنائع وغنى وقناعة و متمتع

بفضائل كثيرة تؤهله للرقى وهو أفضل من الروس الذين قهروه في نظرنا فالرجل منهم وان كان قصير الطول الا انه بسماه الكرم الدقيق وعينه السوداء وبالحادتين وحيته الطويلة يظهر ذا هيئة هيئة وغمامة وان مواظبتهم على أداء فرائضهم الدينية لم يخرجهم عن ان يكونوا ذوى تسامح بالنسبة للمسيحيين . وهم يتكلمون لغتهم بغاية الفصاحة ويضيفون اليها التركية وغالباً الروسية والبخارية الفارسية . مدارسهم عامرة ومساجدهم معتنى بها ومصانهم في حركة قوية والخالصة ان كل ما في هذه الامة التركية يضعها في مكان عال من بين شعوب تلك الاقطار» انتهى

كل التتر دينهم الاسلام الا قليل منهم وهم البانوتية بقوا وثنيين للآن وقد قدر بعض الجبيري ن تعداد التتر بثلاثين مليون نسمة وهم الآن تحت سلطة الامة الروسية وقد كانت الامة الروسية تحت سلطتهم فسبحان القائل (وتلك الايام نداؤها بين الناس)

❦ تجر ❦ يتجر تجراً

وتجارة . باع واشترى  
 (التجر والتجر والتاجر)  
 بمعنى تجر

«التاجر» معروف  
التجارة أوسع

موارد الرزق في العالم وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها ولذلك كان أتباعه في القرون التالية لبعثته أهل التجارات الواسعة والرحل الشاسعة وقد تشروا الدين واللغة مع تجارهم بطرق السلم والحب والصرافة نشرا عجز عن بعضه دعاة المثل الأخرى مع استعماهم وسائل الاغراء بالمال والجاه قرونا متوالية ولا يزالون ينفقون أموالهم في غير طائل .

اجمع الأئمة أن زكاة العروض التجارية واجبة وروي عن داود أنها لا تجب في عروض الفنية . وأجمعوا أن مقدار زكاة التجارة ربع العشر قال ابو حنيفة والشافعي واحمد تجب زكاتها عند تمام كل حول فيشمنها أولا ثم يخرج الزكاة عنها . وقال مالك اذا كانت العروض التجارية مرجاة للنماء يترص بها الفرص المناسبة فلا يشمنها عند كل حول ولا يزكها وان بقيت عنده سنين حتى يبيعها فيزكي لسنة واحدة الا ان يعرف حول ما يشتري ويبيع فيجعل لنفسه شهراً من السنة فيقوم فيه ما عنده ويزكاه مع ناض (الناض الدنانير والدرهم) ان كان له

تحت تقيض فوق وهو ظرف اذا قطع عن الاضافة بنى على الضم نحو ( رأيت تحت ) ويكون اسما فيقال ( التحوط ) لاراذل الناس

( التحتاني ) ضد القوقاني

( التخمجة ) الحركة

التخمجة والتخمجة

الهدية جمعها تخم

( التخم ) الهدية

تخمس الأول

فرعون من فراعنة مصر من العائلة الثامنة عشرة قبل الميلاد بألفي عام وهو من ملوك مصر الفاتحين فتح (الايوبيا) وهي قطر في الجنوب الغربي من البحر الاحمر تابع لنجاشي الحبشة ويسكنه سبع ملايين نسمة وعاصمته (اديس ابابا) وفي أيامه عرف المصريون الحيول وكانت مجهولة لديهم واتخذوا العربات الحربية نقلا عن الامم الأخرى ومن هذه العائلة (تخمس) الثاكت وهو فرعون فاتح فتح جملة جزر منها قبرص وكر يدو بلاد اليونان والاناصول ولم يسبق لمصر ان تولاهما فرعون يماثله في الفتوحات

التخت وعاء تحفظ

فيه الثياب . ويطلق على سرير الملك

تخم العجين يتخم

تخمجة تخم

تخمجة يتخمجة

تخمجة . اخذه

تخمجة يتخمجة

تخمجة جعل له تخم أي حدا

( تخم ) يتخم واتخم نقل

عليه الاكل

( التخمجة الطعام ) جعل له

تخمجة اصله أخيه

( تاخمت حديقتك حديقتي )

أي اتصلت حدودها

( التخم والتخم ) الحد

جمعها تخم

التخمجة من

الطعام مصدرها اختلال في وظائف الهضم تحدث بعد افراط في الأكل أو تعاطي غذاء وخم أو شراب بارد فوق غذاء في حالة انهضام أو بسبب صداع أو انفعل نفسي وهو ضيق يحصل للمصاب يستمر مدة الهضم كلها وقد يسبب له قيئا أو غثيانا بلاقي ومغصا وبرازا كثيرا وتدارك هذا الحال يعطى المصاب مغلي (التيبول) أي الزيزفون أو (الميليسا) بقلعة الضب الخ ويعطى اقراص الفيشي والايشير ومن الحسن احداث القى بشرب قليل من الماء الساخن . ثم يجب

على المصاب ان يقلل من الغذاء مدة أيام عديدة عقب الاصابة  
 ❧ الترمواي ❧ كلمة  
 انجليزية مركبة من كلمتين ( ترم )  
 بمعنى قضيب منبعج و ( وبه )  
 بمعنى طريق .  
 هذه الخطوط الحديدية  
 المنبججة التي يمكن وضعها في  
 أوساط الطرق بدون ان تعرقل  
 سير المارة والالمركبات الاخرى  
 فيها صنعت في انجلترا منذ أول  
 القرن التاسع عشر وذلك أنهم  
 أولا كانوا اخترعوا عربات  
 على سطح خشبي لتقل الفحم  
 الحجري من شمال انجلترا وكان  
 ذلك سنة ( ١٧٧٠ ) م ثم  
 اخترعوا القضبان الحديدية البارزة  
 على نيمو ما عليه قضبان السكة  
 الحديدية العادية ثم أبدلت بالقضبان  
 المحفورة التي على شكل الميازيت  
 على نحو ما عليه قضبان ترمواي  
 القاهرة وكانت تلك القضبان  
 معروفة قبل ذلك في أمريكا  
 تأسس الترمواي في انجلترا  
 لنقل الناس في شوارع المدينة  
 منذ سنة ( ١٨٤٠ ) بواسطة  
 الحبول ثم حال دون اتمامه حائل  
 من الصعوبة ثم توجه اليه بطرائق  
 أخرى فتنجح وتأسس مثله في  
 أكثر بلاد أوروبا ثم أبدلت قوة  
 الحبول بقوة البخار ثم بقوة

الكهرباء كما هو شأنه الآن في  
 القاهرة وقد حدث بسببه في كل  
 بلد من سهولة الاتصال ما انتظمت  
 معه احوال الناس واتسعت أعمالهم  
 وكان ذلك سبب ثروة ملتزمي  
 تلك الخطوط الحديدية في كل  
 قطر ( انظر كهربائية )  
 ❧ ترب الشبي ❧ يترب  
 تَرَبًا . أصابه التراب  
 ( ترب المكان ) كثيره التراب  
 ( ترب ) الرجل افتقر  
 ( ترب يدك ) قيل هي دعاء  
 للشخص أي اصبحت خيراً .  
 وقيل هي في صورة الدعاء عليه  
 ولا يرادها الا الحث والتحريض  
 ( تَرَبَه ) لطحه بالتراب  
 ( ارب الرجل ) و تَرَبَ )  
 كثر ماله وقل وهو من الاضداد  
 ( تَتَرَبَ ) تلتطخ بالتراب .  
 أو صار تراباً  
 ( التَوَرَّبُ والتَوَرَّبُ والتَتَرَّبُ  
 والتَتَرَّبُ والتَرَبُّ والتَرَبُّ والتَرَبُّ  
 والتَرَبُّ والتَرَبُّ ) التراب  
 ( مكان ترب ) كثير التراب  
 ( ربح ترب وتربة ) تسفى  
 التراب  
 ❧ ابو تراب ❧ هو  
 عسكر بن حصين النخشي عابد  
 زاهد توفي سنة ( ٢٥٤ ) هـ من  
 كلامه : ( الفقير قوته ما وجدته  
 ولباسه ما ستره ومسكنه حيث

نزل ) ومن كلامه : ( اذا صدق  
 العبد في العمل وجد حلاوته  
 قبل ان يعملها فاذا اخلص فيه  
 وجد حلاوته ولذته وقت مباشرة  
 الفعل )  
 قال ابن الجلاء صحبت ستمائة  
 شيخ ما لقيت فيهم مثل أربعة  
 أولهم ابو التراب النخشي  
 ( التَرَبُ ) من ولد معك  
 فيقال ( هي ترب فلانة ) أي من  
 سنها . جمعه اتراب  
 ( المَتَرَبَةُ ) الفقر والفاقة  
 ( التربة ) واحدة التراب  
 وهي عظام الصدر ومن الناس  
 من قال غير ذلك  
 ❧ التَرَبْدُ والتَرَبْدُ ❧  
 من العقاقير النباتية مسهلة للبلغم  
 موطنها بلاد الهند  
 ❧ ترجمه ❧ فسر  
 بلسان آخر  
 ( ترجم بالرجل ) ذكر ترجمته  
 ( الترجمة ) التفسير .  
 وذكر سيرة انسان  
 ❧ التَرَبُّجَانُ والتَرَبُّجَانُ ❧  
 المفسر للغة بلغة أخرى . جمعه  
 « تراجم »  
 ( تَرَحَّح ) الترح الترحم جمعه اتراح  
 ( تَرَحَّح ) يترح ترحا حزن  
 ❧ التَرَّحُّ ❧ خيط  
 الرصاص الذي يبني على حسب

استقامته

تَرْتَرٌ ~~تَرْتَرٌ~~ حرك

وأكثر من الكلام

(تترتر) تقلقل وتحرك

(التزائر) الشدائد

تَرْسٌ ~~تَرْسٌ~~ صفيحة

مستديرة من الصلب يثقب النارس بها من السيف جمعها تراس وتروس

(رجل تارس) ذوتروس

(رجل تراس) صاحب

ترس أو صانع الترس

(التيراسة) صناعة التراس

(تيرس الرجل) تستر بالترس

(تيرسه) أعطاه ترسا

(المتراس) خشبة توضع

خلف الباب جمعه متاريس

تَرْسَلِيٌّ ~~تَرْسَلِيٌّ~~ هو طبيعي

إيطالي مخترع البارومتر ومكتشف

نواميس الضغط الجوي (١٦٠٨)

- (١٦٤٧) م

تَرْعَةٌ ~~تَرْعَةٌ~~ الترععة

مفتح المساء إلى الأرض أو إلى

الحوض فهي فوهة الجدول

(ترع الاناء) ترع ترعاً ممتلاً

(أترعه) ملأه

(اناء ترع) أي مملوء وهي

مصدر وصف به

تَرْفَةٌ ~~تَرْفَةٌ~~ الترفعة

النعمة

(الترف) التنعيم

(تَرْفٌ يَتَرْفُ تَرْفًا) تنعم

فهو (تَرْفٌ وَتَرْفٌ)

(تَرْفَةٌ النعمة وأترفته)

ابطرنه

(المُتَرْفُ) المتنعيم

تَرْفَةٌ ~~تَرْفَةٌ~~ العظم

الذي بين ثغرة النحر والعاتق

جمعه (التراقي) وقيل التراقي

أعلى الصدر

تَرْكٌ ~~تَرْكٌ~~ عدم الفعل

(تَرْكٌ) يتركه تَرْكًا

خلاه وأبقاه وهو ضد ومنه

قوله تعالى «وَتَرْكُنَا عَلَيْهِ فِي

الْآخِرِينَ» أي وابقينا

(ترك الججر حيرا) جعله

(تاركة) متاركة . سالمه

(أتركة) تركه

(تراك) اسم فعل بمعنى أترك

(التركة والتركة) الشيء

المتروك

(التريك) العنقودا كل

ما عليه

(التريكة) المراد التي تترك

فلا يتزوجها أحد والتريكة أيضاً

بيضة الحديد التي تلبس في الحرب

شعب التُّرْكُ ~~شعب~~

من شعوب الأمة التترية «أنظر

تتر» منها الدولة العثمانية صاحبة

الخلافة الآن . كان أصل هذه

الدولة قبيلة تركية ساكنة في بلاد

التركستان فهاجرت تحت قيادة  
رئيسها «سليمان شاه» إلى خوارزم  
حيث دهمها السلجوقيون  
«أنظر هذه الكلمة» تحت  
زعامة ملكهم علاء الدين السلجوقي  
وكانت تلك القبيلة التركية التي  
عددها ٥٠ ألف نسمة قد مكثت  
بها ست سنوات ففعل سليمان شاه  
راجعاً إلى وطنه ففرق في نهر  
الفرات وكان له أربعة أولاد  
أحدهم ارطغرل فاختلّفوا في  
المقام أو الرحلة فمنهم من اختار  
الرحيل ومنهم من اختار المضي  
مع ارطغرل إلى الأناضول مع  
نحو «٤٠٠» عائلة فقط فأرسل  
ارطغرل ولده إلى علاء الدين  
السلجوقي يطلب منه أن يقطعهم  
أرضاً خصبة يقيمون فيها فأقطعهم  
جهة قره جه طاغ قرب انقره  
وكان ذلك سنة «٦٣٠ هـ» وبينما  
كان ارطغرل سائراً مع رجال  
من قبيلته إذ صادف موقعة  
حربية بين السلطان علاء الدين  
وبين المغوليين فانضم للأول  
فلما انتهى القتال وعلم السلطان  
بقدوم مساعدة ارطغرل له أقطعهم  
الأراضي الواسعة بجهة طومانيسج  
واسكى شهر سنة «٦٦٣» ثم  
توفي سنة «٦٨٠ هـ» فخلفه  
ابنه عثمان وهو مؤسس الدولة  
العثمانية فسار سيرة أبيه في مساعدة

السلجوقيين فزاده علاه الدين  
اكراما وانعاما وأعلن استقلاله  
وأمره بضرب النقود باسمه  
وذكر اسمه في المنابر مقرونا  
باسمه ذاته وجعل له الحرية في  
أن يفتح البلاد باسمه خاصة  
فصار يفتح من ممالك الروم  
إيالات ومدنا حتى زالت دولة  
السلجوقيين سنة « ٦٩٩ »  
بمداجمة المغوليين فأعلن السلطان  
عثمان استقلاله فاتاه أمراء وأتيان  
الدولة الساجوقية البائدة يستظنون  
بمحابته فتأسست من ذلك الحين  
الدولة العثمانية سنة « ٦٩٩ » هـ  
فما زال سلاطينها يفتحون البلاد  
والممالك الرومانية حتى لم يبق  
في يد امبراطرة الرومان الا  
القسطنطينية وما زالت في أيديهم  
حتى افتتحها السلطان محمد الثاني  
سنة « ٨٥٧ » هـ الموافقة لسنة  
« ١٤٥٣ » م ثم امتد سلاطنتهم  
بد ذلك بالفتوحات حتى ملكوا  
سائر شبه جزيرة البلقان بما فيها  
بلاد اليونان التي لم تستقل الا  
سنة « ١٨٢٩ » بمساعدة جميع  
الدول وافتتحت مصر في عهد  
السلطان سليم سنة « ٩٢٣ » هـ وبينما  
هو بمصر إذ حضر ابن شريف مكة  
وسامه مفاتيح الحرمين الشريفين  
بالتسابة عن والده وتنازل له

المتوكل على الله الخليفة العباسي  
الذي كان مقره مصر تحت حكم  
دولة الجراكسة عن الخلافة فصار  
سلطان العثمانيين من ذلك العهد  
خليفة للمسلمين ثم لما تولى ابنه  
سليمان القانوني الملك بلغ ملك  
العثمانيين آخر نموه وكان لهم  
السلطة التامة على البحر الابيض  
المتوسط كله ثم تلاه هذا السلطان  
سلاطين يسوا في درجة من  
مضى همه وعملا فسلموا الامور  
لوزراء والندماء والحصيان فطغى  
حزب الجنود الملقبين بالانكشارية  
وصار لاهم لهم الا النهب والسلب  
والايقاع بالناس حتى كان عصر  
السلطان محمود الثاني فأعد جيشاً  
جديداً مدرباً على النظام الجديد  
وحاصر به اولئك الجنود العتاة  
فأبادهم جميعاً لشذوذهم عن  
الطاعة على اي وجه كانت واخذت  
الدولة من ذلك الحين تفكر في  
الاصلاحات الداخلية وها هي الى  
اليوم سائرة في ذلك السبيل رغباً  
عما يحتوشها من دسائس الامم التي  
حولها التي تتربص بها الفرص  
المناسبة . ومن الامور الطبيعية  
المضعفة للدولة العثمانية انها محتلة  
بلاداً غير بلادها هي شبه جزيرة  
البايقان وفيها أمم صغيرة كلها  
حرية ذات اسم في التاريخ تنزع  
كل منها الى الاستقلال والحرية

وقد توصلت رومانيا والصرب  
والجبل الاسود وبلغاريا بالاستقلال  
وخرجت بوسنة والهرسك من  
يد الدولة واحتلتها النمسا احتلالاً  
دائماً وتبقى للدولة في اوروبا  
مقدونيا والروملي ومقدونيا كل  
يوم من الشؤون ما يضطر الدولة  
لايقاف مئات الالوف من جنودها  
حفظاً للنظام والسلام بين تلك  
الالوف المتحيزة للوثبة ولو كانت  
دول اوروبا تود بقاء الدولة محتلة  
مملكها الاوروبية لكانت تركت  
لها حرية العمل في املاكها  
فأطقت الفتن وقلمت أظفار  
الايمن ولكنها لا تود ذلك بل  
تود اجلاءها عن اوروبا بالاعتبارها  
مغتصبة لها وقد رأيت منها في ابان  
قوتها من السطوة ما جعلها لا  
تأمن على ممالكها فكان اذا ذكر  
السلطان العثماني في اوروبا وضع  
كل انسان هناك يده على قلبه  
حذراً ان يكون الحيش العثماني  
على أسوار عاصمة بلاده . وقد  
طالب كذب الكاتبون وتحيل  
الشاعرون منهم على قسوة التركي  
وغلظ كبده اثاره للحقد عليه  
حتى صوروه بصورة لو رآها  
التركي لكره نفسه فورث كل  
اوروي عنه مخافة لا يجلبها عن  
فؤاده شيء بعد ذلك وقد زاد  
هذه الوراثة قوة في نفسه مما دبرها

على أحفاده جملة قرون حتى أصبح من العبث الدفاع عن الأتراك أمام أي أوروبي كان . وقد كان للاحتقاد الدينية تأثير كبير على انهاء هذه الكراهة وامتدادها ولكن أوروبا اليوم تركت دينها ولم تعد تتمصبله وان بقي شيء من أثر ذلك الحمق فهو الآن لأن الأتراك متدينون وللاديان القديمة المحرفة عند الأوربيين سمعة شذيفة جداً . على أن هنالك بواعت أخرى مصاحبية تمت ممالك أوروبا لمكافحة الدولة العلية ومجموع هذه البواعث تسمى ( بالمسئلة الشرقية ) وذلك ان النمسا التي امتلكت بوسنة وطريق ساونيك تود ان تنشر نفوذها في هذا الاتجاه . والروسية لكونها محبوسة في البحر الاسود تود ان تفتح لنفسها طريقاً الى البحر الابيض بامتلاك النمسا طينية . وانجلترا تريد أن لا يهددها مهدد في طريقها الى الهند فهي لا يروقها ان تكون البسلاد التي على ذلك الطريق في يدسواها والصربيون يتمنون ان يكونوا غداً أمة حربية كبيرة ممتدة من نهر الدانوب الى البحر الادرياتيكي . وكذلك البلغار يوتخيلون اتساع نطاق مملكتهم من الدانوب الى بحر (البيهي) ويؤمل اليونانيون

ان يضموا الى سلطتهم ومحت رايتهم كل الأمة اليونانية المبعثرة في الجزائر والممالك العثمانية . هذا التيار الهائل من الاطماع الاجنبية لو انصب على جبل لسحقه فانه يقتضى ان يكون لكل منهم يد عاملة بالاضعاف والتوهين وسياسة منافية لصالح العثمانيين فان أراد الله لهذه الدولة بقاء وثباتاً هيباً لها الاحوال واسعها بالرجال ومهد لها سبيل الحياة الطيبة وأرجع لها شوكتها القديمة

المملكة العثمانية ممتدة الى ثلاث قارات . قسم في أوروبا وقسم في آسيا . وقسم في افريقيا وهذه الاقسام تنقسم الى ممالك مملوكة لها وممالك تابعة لها وممالك مفصولة عنها

فالممالك المملوكة لها هي : تركية أوروبا . وتركية آسيا . والشواطيء الغربية لجزيرة العرب وطرابلس الغرب

والممالك التابعة لها هي : بلغاريا وجزيرة ساموس ومصر وكريد . وهذه الممالك تدفع لها خراجاً سنوياً

وأما الممالك المفصولة عنها فهي : بوسنة والهرسك ونوفي بازار وقبرص

مساحة مجموع هذه الممالك

( ٤ مايون ) كيلومتر مربع منها ( ٢,٨٠٠,٠٠٠ ) كيلو مساحة الممالك المملوكة للدولة فيكون أكثر من ربع مساحتها الاصلية خارجاً عنها بالامتيازات اما تركية آسيا فهي الاناضول وارمينية وبلاد الكرد والجزيرة وهي البلاد الواقعة بين الدجلة والفرات والعراق والشام . وهذه الممالك منقسمة الى تسع عشرة ولاية . سبعة في الاناضول وهي آسيا الصغرى وهي طرابزون وقصطنونى وخذان وديكار وادين وقونية واطنة وانقرة . وخمسة في ارمينية وهي : سيواس وارضروم وبتليس ووان ومعمورة العزيز . واثنان في بلاد الكرد وهما ديار بكر والموصل . وواحدة في الجزيرة وهي ولاية بغداد . وواحدة في العراق وهي ولاية البصرة . وثلاثة في الشام : حلب وسورية وبيروت

اما بلاد العرب ففيها ولاية الحجاز

اما تركية أوروبا ففيها ثمان ولايات خمس منها في الروم ايلي وهي اصطنبول والروم ايلي الشرقية وادرنه وسلانيك ومناستر وثلاثة في بلاد الارنؤود وهي يانية واشقودره وقوصوه

هذه الولايات الاوروبية  
ماهولة بنحو ستة ملايين نسمة  
منهم مليونان من الاتراك والباقي  
ارمن واروام وارنؤود ويهود  
وفرنج وغيرهم

تعداد المملكة العثمانية كلها  
نحو الثلاثين مليوناً من النفوس  
ماليها (٢٤٥ مليون فرنك)  
وديونها (٣١٠٠ مليون فرنك)  
جنودها وقت السلم (٢٥٠ الف)  
ووقت الحرب يمكن ابلاغهم  
(١,٥٠٠,٠٠٠) تجارتها  
الخارجية اكثر من (٨٠٠  
مليون) فرنك محمول سفنها  
التجارية (١٩٠,٠٠٠) طن  
خطوطها الحديدية أكثر من  
(٥٠٠٠ كيلو متر)

**الترکستان** هي  
البلاد الواقعة بين سيبيريا  
وافغانستان وبحر قزوين وبحر ارال  
وعدد سكانها (٩,٠٠٠,٠٠٠)  
وهم من الترتار تابعون للروسيا  
اما الترتستان التابعة للصين او  
بخارى الصغيرة او كاشغر فعدد  
اهلها (٥٠٠,٠٠٠) نسمة

**الترکان** شعب من  
شعوب الامة التاتارية عايش على  
حالة بدوية في الترتستان الغربي  
وبلااد القرس وآسيا الصغرى  
واراك الدولة العلية من هذا  
الشعب

**الترمذی** هو ابو  
عيسى محمد بن عيسى المحدث  
المشهور احدائمة الحديث المشاهير  
صنف كتاب (الجامع والعلل)  
وهو تلميذ ابي عبد الله محمد  
البخارى . توفي (٢٧٩هـ) بترمذ  
وهي مدينة قديمة على طرف نهر  
بلخ وهو جيحون قبل حقيقة  
ضبط اسمه الترمذی وقيل  
الترمذی والمشهور الترمذی بكسر  
التاء والميم

**الترمذی** ابو  
جعفر محمد بن احمد بن نصر  
الترمذی أفقه اهل عصره في  
فقه الشافعي كان أورع أهل زمانه  
وازدهم واعلمهم توفي سنة  
(٢٩٥هـ)

**الترمذی** هو ابو  
عبد الله محمد بن علي الترمذی  
من كبار شيوخ الصوفية كان  
عائشاً في القرن الثالث له كتب  
في التصوف سئل مرة عن الخلق  
اي الناس فقال (ضعف ظاهر  
ودعوي عريضة)

**ترمس** معروف  
من خواصه اخراج الاخلاق  
اللزجة وهو مع العسل يذهب  
ضيق النفس والسعال والمغسول  
منه حتى تذهب مرارته ضعيف  
التعل عسر الهضم يزرع في

الاراضي الرملية ولا تستدعي  
زراعته كبير عناية . ويقلع  
بناته من الارض ولا يقطع  
بالشرشرة ثم يدق بالعصي لتفصل  
بزوره

**الترمنينة**  
الترمنينة واسمها الحقيقي الترتينينة  
هي سائل صمغى يسيل من جذوع  
بعض الاشجار اذا جرحت بالة  
حادة . وهي نوعان شهران ترمنينة  
فينزيا وترمنينة بوردو الاولى  
تؤخذ من شجر العرعار البري  
والثانية من الصنوبر البحري  
ولاجل اخذه يجرحون جذوع  
تلك الاشجار فتسيل منها  
الترمنينة قليلا قليلا الى اوان  
موضوعة تحتها . شجرة الصنوبر  
تستطيع ان تعيش من ٦٠ الى  
٨٠ سنة وتعطي كل سنة من ٣  
الى ٤ كيلو غرام من الترمينينة  
وترمنينة بوردوه غليظة ميماسكة  
ذات رائحة حادة كرهة وطعم مرير  
جدا . تجفف بملامسة الهواء  
ويستخرج منها منتجات غاية  
في القيمة مثل القلقونية والزفت  
والقطران النباتي والترمنينة من  
الجواهر المركبة لعدد كبير من  
الورنيشات والشمع الاحمر واذا  
قطرت تتج منها عطر الترمينينة وما  
بقي هو القلقونية ( انظر هذه  
الكلمة)



عطر الترمينينة هذا مركب من كربون وايدروجين وهو أخف من الماء يغلي على درجة (١٥٥) وهو سريع الالتهاب جداً ويلتهت بهب كثير الدخان يستعمل لازالة الادهان عن الثياب وفي صنع الورنيشات ولاذابة الالوان وقد يستعمل للاستصباح وهو كثير النفع في الطب

ترموبييل

من بلاد اليونان مضيق شهير في تساليا . اشتهر فيه ليونيداس ملك اسبارطا (٤٩١-٤٨٠) ق م بمقاومته فيه لارتخسيارش ملك الفرس بثلاثة جندي من اسبارطا . وكان مع ملك الفرس نحو مليونين من العساكر المديين جمع ليونيداس عسكره الى مادبة ثم خطبهم قائلاً انا سنتشى الالية عند بلوتون (اله جهنم في معتقداتهم) ثم دافعوا الفرس حتى هلكوا كلهم

الترموסקوب

آلة طبيعية لقياس الحرارة القليلة وهي انبوبة منحنية على شكل النون الكوفية منتهية من طرفها بكرتين وهي محتوية على سائل هو حمض الكبريتيك المتسلون . فيوضع

الصفير عند سطح السائل ثم تعرض احدي الكرتين الى حرارة أشد من حرارة الكرة الاخرى عشر مرات فيمتد هواء الكرة ويخفف السائل فيوضع رقم (١٠) حيث وقف السائل ثم يدرج عنق الانبوبة بين الصفير و١٠ الى عشر درجات متساوية . وبما ان السائل المنخفض في الانبوبة الاولى فيكون بالضرورة ارتفع فيما يقابلها وقت تعرض الكرة الاولى للحرارة فيوضع في نهاية ارتفاعه رقم ١٠ من الانبوبة غير المعرضة للحرارة وتقسّم تلك المسافة ايضاً الى عشرة درجات . وهذا الترموسكوب ينفع لتعيين اختلاف درجة حرارة نقطتين متجاورتين

الترموتر

هذه الآلة في أواخر القرن السادس عشر وهي معدة لقياس درجات الحرارة المختلفة سواء كانت في الجو أو في الاجسام ولأجل صنعه تؤخذ انبوبة شعرية قطرها الباطن متساو في جميع امتدادها وتنتهي من أسفلها بمستودع اسطوانى فيملاً ذلك المستودع والانبوبة كاهها بالزئبق ويغلي حتى لا يبقى فيه ابخرة ولا هواء ثم يسد طرف الانبوبة سداً محكماً ويترك حتى

يبرد فينخفض عمود الزئبق ويقف في حد يختلف باختلاف درجة الحرارة ولاجل تدرجه يعتبر له حدان من الحرارة وهما درجة ذوبان الثلج ودرجة غليان الماء وهما حدان لا يختلفان أبداً فيغمر الاناء من جزئه السفلى في اناء مملوء بالثلج فينخفض الزئبق لان البرودة تقبض الاجسام ويقف عند نقطة لا يتعداها فيعلم هنالك صفير ثم تدخل الانبوبة بعد ذلك في اناء مملوء بالماء الغالي بحيث يكون البخار غامراً لطولها كله فيرتفع عمود الزئبق لأن الحرارة تمدد الاجسام (أظن حرارة) ثم يقف العمود في نقطة لا يتعداها مهما أغليت الماء وهناك يوضع رقم ١٠٠ ثم يقسم ما بين المائة والصفير الى ١٠٠ درجة متساوية فان وضعت هذه الآلة في أي مكان بعد ذلك ارتفع الزئبق على حسب درجة حرارته ووقف في نقطة فتقرأها فتجدها ٢٥ أو ٣٠ أو أقل أو أكثر على حسب درجة الحرارة ان كنت في الصيف أو الشتاء . ولأجل تكميل درجات الترمومتر يدرج بعد الصفير الى المستودع وتسمى هذه الدرجات درجات البرودة عند العامة ويعبر عنها بدرجات

تحت الصفر فان الحرارة في البلاد الباردة تصل أحيانا ١٥ تحت الصفر و ٢٠ وزيادة ويشار الى درجات فوق الصفر بهذه العلامة + والى درجات تحت الصفر بهذه العلامة -

هذا الترمومتر يقال له الترمومتر المئتي ويستعمل في فرنسا اما في إنجلترا وهو لاند و امريكا فيستعمل ترمومتر ( فرنيت ) وهو عالم طبيعي من علماء القرن الثامن عشر. والفرق بينهم ان ترمومتر ريو مور درجة الصفر فيه يحصل عليها بتبريد صناعي ناتج من مخلوط مكون من مارج الوشادر والتلج الجروش فتصل البرودة لدرجة بعيدة جداً هي ٣٢ تحت الصفر فيعلم هناك بالصفر ويكون درجة ذوبان الجليد درجة ٣٢ التي هي درجة الصفر في الترمومتر المئتي اما الدرجة العليا منه فهي درجة غليان الماء وبدل ان يضع منها هناك (١٠٠) وضع (٢١٢) فاذا قيل لك ان الدرجة (٧٢) من ترمومتر فرنيت وأردت تعرف كم هي في الترمومتر المئتي تطرح ٣٢ من ٢١٢ فيبقى ١٨٠ هي المسافة المحصورة بين ذوبان التلج وغليان الماء فتكون ١٨٠ اذاً = ١٠٠ فالدرجة

الواحدة =  $\frac{100}{180}$  =  $\frac{20 \times 5}{20 \times 9}$  فاذا اردت تحويل ال ٧٢ درجة فرنيت الى درجات مئنية يطرح ٣٢ من ٧٢ فيبقى ٤٠ يضرب  $\frac{5}{9}$  فيكون الناتج ٢٢,٢٢

وهناك ترمومتر مستعمل في فرنسا ايضاً يقال له ترمومتر ريو مور مقسم ما بين الصفر الذي هو نقطة ذوبان التلج ونقطة غليان الماء الى ٨٠ فقط بدل ١٠٠ وهو الشائع الآن في بيوتنا

الترنج هو الأترج ثم شجر من الفصيلة البرتقالية ( انظر برتقال لاجل زراعته ) وهو مفرح ينفع الرئة ويزيل الحفقان والسدد ويحل الرياح الغليظة ويقوي المعدة وله بضر المعدة

ترنجان هي الميسا ( انظر ميسا )

ترنسفال هي قطار افريقي اسمه البوير ( انظر هذه الكلمة ) وهو الآن مملوك الانجليز وهو في جنوب افريقيا مساحته ( ٨٥٠,٠٠٠ ) وماليتها ( ٢٤٠ مليون فرنك ) وديونه ( ٦٠ مليون ) فرنك . تجارته الخارجية ( ٤٥٠ مليون ) فرنك عاصمته بريتوريا يسكنها

( ٨٠٠٠ ) نسمة ومن مدنه الشهيرة جوهنسبرغ ويسكنها ( ١٠٠,٠٠٠ ) نسمة وبه مناجم للذهب والماس وفيه نحو ( ١٠٠٠ ) كيلو خطوط حديثة

ترانسيفانيا حكومة تابعة للنمسا يسكنها ٢٥٩,٩٣٠ نسمة عاصمتها كلوزنبورغ

الترهه الطريق الضيق المتشعب من الطريق الواسع جمعها ( ترهات ) ثم أطلقت الترهات على الاباطيل

التره الباطل جمعها تراربه

تروادة اسم مملكة قديمة في آسيا الصغرى كان يسكنها البلاجيون وهم أقوام قدماء من اقوام ما قبل التاريخ كانوا يسكنون بلاد اليونان والارخبيل وشواطئ آسيا الصغرى وايطاليا. اشتهرت هذه المملكة بمقاومة حصار اليونانيين لها عشر سنين . وسبب هذه المحاصرة العنيفة ان ابن ملك تروادة نزل ضيفاً عند ملك اسبرطام من بلاد اليونان فاتحد مع امراته وهرب بها الى بلاده فكبر الامر على جميع اليونانيين فاجتمع كافة ملوكهم لدره هذا العار بتخريب مملكة تروادة

فحاصروها عشرينين ولم يم لهم  
أخذها الابجيلة أحد ملوك اليونان  
المسمى ( اوليس ) فانه أشار  
عليهم بصنع حصان كبير جداً من  
خشب فصنعه على صورة يمكن  
ان يدخل فيه ان يفتحه من  
الداخل ويخرج منه ثم اتدب  
رجالا من فرسانهم ودخل معهم  
الى جوف ذلك الحصان واقلوه  
عليهم وأمر والحيش برفع الحصار  
والسير حتى يتوهم الترواديون  
انهم اقلعوا عنهم فلما تمت لهم هذه  
الحيلة فتح أهل تروادة الابواب  
فوجدوا ذلك الحصان الهائل  
فتمتعوا من صنعه وأرادوا ادخاله  
الى المدينة فضاقت عنه الباب فاداهم  
عدم الحذر الى هدم جزء من  
الحائط ليتمكنوا من ادخاله وكانت  
عيون الحيش اليوناني على مرأى  
من ذلك فامادخل الحصان خرج  
من باطنه الملك أوليس وفرسانه  
شاهرين السيوف مستهيتين في  
القتال وسرعان ما نذركم الحيش  
اليوناني فاقبحوا تلك الثأمة التي  
احدثوها في الحائط وحصل بين  
الفريقين قتال عنيف جداً انتهى  
بغلبة اليونانيين فأحرقوا تروادة  
وجعلوها أترا بعد عين قنشتت  
اهلها شذر مذر وهاجر فريق  
منهم الى بعض شواطئ ايطاليا  
مع ملك لهم فأسسوا دولة الرومان

الشهيرة ( انظر رومان ) وقد  
نظم هذه الموقعة الهائلة هو مير  
شاعر اليونانيين وأخذ عنه القس  
الفرنسي ( فنيلون ) مواد قصته  
الشهيرة بتلماك ( انظر هذه الكلمة )  
الترياق الترياق هو معجون  
مستعمل من زمان مديد وهو  
أسود اللون - ولو العام مركب من  
عدة جواهر مسكنة وفيه جزء  
من مائة جزء من الافيون وثنى  
من التبيذ وهو ينفع من الآم  
المعدة وللتسكين وان دهن به من  
الظاهر سكن الآلام وحال  
الاورام  
( الترياق والترياق ) الحمر  
تساليا قطعة من  
بلاد اليونان عاصمتها لاريسا  
حصلت فيها مواقع بين اليونان  
والدولة العلية سنة ( ١٨٩٧ )  
اتي فيها الحيش العثماني بالمدعشات  
الخريرية في فنون المناورات العصرية  
بهمة قائده المحنك المشير ابراهيم  
أدهم باشا  
التستري هو ابو محمد  
سهل بن عبد الله التستري كان  
اورع أهل زمانه وأعبدتهم  
وأزهدهم وهو معدود من كبار  
الصوفية من كلامه : « كل فعل  
يفعله العبد بغير اقتداء ( أي بغير  
تقليد ) طاعة كان أو معصية فهو  
عيش النفس . وكل فعل يفعله

بالاقتداء ( أي تقليدا ) فهو عذاب  
على النفس » توفي سنة ( ٢٨٣ ) هـ  
وقيل ( ٢٧٣ ) هـ  
تسعه تسعه يتسعه  
ويتسعه أخذت من ماله ( و تسعم )  
صار تسعم  
( التسوعاء ) اليوم التاسع  
من الشهر  
( تساع ) أي تسعة تسعة  
( جاؤا تساع ) أي تسعة تسعه  
( التسع والتسع ) جزء  
من تسعة  
تشاد تشاد هي بحيرة في  
السودان الاوسط منخفضة عن  
سطح البحر نحو ( ٢٧٠ ) مترا  
تشرين تشرين اسم شهر  
من شهور السنة الرومية  
تشكند تشكند مدينة  
في آسيا الوسطى هي عاصمة  
التركستان الروسي عدد أهلها  
( ١٢٤,٠٠٠ )  
تعب تعب يتعب تعبا  
كل فهو تعب  
تعس تعس يتعس تعسا  
انكب على وجهه . ويقال تعس  
يتعس تعسا ايضاً  
( تعس له ) أي أهلكه الله  
تعته تعته ألقه  
( تعت في خطبته ) تردد فيها  
التعفتة التعفتة صوت

الحلى

التفسيمة ❧ الحين

والزمان

التفتازاني ❧ هو

سعد الدين التفتازاني عالم من كبار علماء المسلمين فارسي الاصل نبغ في القرن الثامن وله كتب كثيرة في الفلسفة وعلم الكلام والمنطق. توفي سنة (٩٧٢) ❧ تفحة ❧ هو حبر

من مركبانه النيلة قد يحصل منه تسمم فيعترى المصاب دوار وعرق وبرودة وتلون الوجه والاصابع باللون الازرق وضيق في النفس وانتشار رائحة التفتة في النفس يعالج بالامر باستنشاق الهواء النقي واخذ المنبهات وعند الاقتضاء، يستعمل التنفس الصناعي ويعمل له تحريل في الدم بواسطة الطيب . ومما يجب التنبيه عليه ان مسحوق النجم مضاد لكل سم فيبادر المصاب بان يتعاطي منه مع الماء ملاعق عديدة كل ربع ساعة ملعقة ( انظر فحم ) ❧ التفت ❧ الوسخ

التفاح ❧ الفاكهة

المعروفة ومن خواصه انه يقوي الدماغ والقلب ويذهب عسر التنفس والحرقان ويصلح الكبد والدم والمشوي منه يصلح المعدة

ويدفع ضرر الأدوية السمية وهو مطبوخ والمرابي منه أجود في كل خواصه . وقيل انه يولد النسيان والرياح الغليظة . ( زراعته ) هذا الشجر يألف الاراضي الطينية الحيرية والاراضي الطينية الرملية الرطبة قليلا والاقليم المعتدلة . ولا يصلح في الاراضي الرملية والمحتوية على كثير من كربونات الحير .

أحسن وسيلة لتكاثره ان يطعم على سيقان شجر السفرجل وقد يطعم على شجر التفاح البلدي ولكن لا يكون قويا مثل الاول . والمرضان اللذان يوافقانه هما الجنوبي والجنوبي الشرقي . والتفاح لا يصح في الغيطان المرضة دائما للحراثة فان الحراثت بيد اليافه الشعرية التي تتولد على سطح الأرض . وأرضه يجب ان يكون سطحها مستويا فان كان منحدرأ فان الأمطار بانصبابها تعري جذوره فتسقم من اليبوسة . وان كان التفاح منزرعا في أرض رملية فينبغي ان تكون جذوره غائرة لتكون الرطوبة محفوظة لديه دائما . وان كان في أرض طينية مندججة فينبغي ان يمنع عنه تأثير اليبوسة بالعزق السطحي ثم تدفن الاسمدة دفنا سطحياً بعزق خفيف .

واذا كانت الارض رملية خفيفة استبدل العزق بتغطية قاعدة الاشجار بالسبلة في فصل الربيع وتدفن السبلة التي وضعت في السنة الماضية ويحسن ان يقلم شجر التفاح تقريبا قصيراً لتولد منها ازرار زهرية كثيرة . ولاجل اجتناء التفاح متى اضح وحفظه في الحزن يلزم له سلوك الطريقة التي نجى بها سائر الفواكه فيراجع لذلك ما كتبناه في ( كلمة فاكهة ) ❧ التف ❧ وسخ الظفر

(تفاله) أي وسخاوسحقا

تقل ❧ يتقل ويتقل

تفلا . بصق ( انظر ما كتبناه في بصق من جهة الصحة العامة ) ( التقل ) البصاق والزبد ( التتقل ) الثعلب

تفليس ❧ مدينة

شهرية بالترانسقواز الروسي في آسيا يسكنها ( ١٠٥,٠٠٠ ) نسمة وهي مقر حاكم تلك الجهة والترانسقواز هي البلاد الواقعة بعد جبال القوقاز وهي (جورجية) القديمة

التفاهة ❧ عدم الطعم

(طعام تفه) لا طعم له

(التافه والتفه) الشيء الحقيقير

(تفه يتفه تفها) قل وخس

(التفن) المتفن لعمله

(أقن عمله) جوده  
 ✕ التلعة ✕ رباط السراويل

✕ التلب ✕ الحسran

(التالب) انقاتل

✕ التالد ✕ القديم ومثله

التلاد والتاد والتاد

(تلد المال تلد تلودا) قدم

✕ التليسة ✕ غلافة

تصنع من خوص فتوضع فيها  
 الزجاجة

✕ التلسكوب ✕ هو

المنظار الفلكي وهذه الكلمة  
 أوروبية آتية من اليونانية من  
 (تيل) أي بعيد و«سكوبيو»  
 أي اختبر وهو مركب على  
 نظرية العدسات البلورية (أنظر  
 عدسة) وأول تلسكوب ظهر  
 في أوروبا كان من صنع العالم  
 الهولاندي (ميتيوس) سنة ١٦٠٩  
 ثم صنع العالم الأيكوسي (غريغوي)  
 تلسكوبا ذا مرآة في سنة «١٦٦٣»  
 ثم صنع نيوتن الفلكي الإنجليزي  
 تلسكوبا آخر سنة «١٦٦٦»  
 مشابهاً للسابق ولم يره . ثم جاء  
 الفلكي الألماني هرشل المتوفى  
 سنة «١٨٢٢» م فأكمل صنع  
 التلسكوب وأعطاه الصورة التي  
 هو عليها الآن من الاتقان .  
 وقد وضع تلسكوب في مرصد  
 باريس سنة «١٨٧٥» يمكن به

لراصد ان يرى القمر على بعد  
 « ٣٠ » فرسخا وذلك لانه  
 يكبر قطر مرثياته عما تراه العين  
 المجردة « ٢٤٠٠ » مرة ولا  
 يزال العلم دائبا على تحسين هذه  
 الآلة للوقوف على بدائع السماء  
 ✕ تلغ النهار ✕ يتلع طلع

(أتلع) مد عنقه

(التلعة والتلغ) طول العنق

(التلعة) ماعلام من الارض

وما سفلى ايضاً فهو ضد

✕ تلغراف ✕ كلمة

أوروبية مشتقة من اليونانية  
 من (تيل) أي بعيد و(غراف)  
 أي اكتب . وقد كلفت الامم  
 من أقدم الازمنة بإيصال أخبارها  
 بأسرع ما يمكن تجنباً لحظر أو  
 تهوياً لطاريء حتى ان اليونانيين  
 الاقدمين كانوا يخاطبون عن  
 بعد شاسع بنار يسعرونها على  
 قمم الابراج فيتناهمون بصوتها  
 ليلا وبدخانها نهاراً وكتب قيصر  
 امبراطور الرومان ان بعض  
 الغوليين كانوا يقفون على سائر  
 حركات جيشه عن بعد بواسطة  
 التيران من على رهوس الجبال .  
 وعثر في فرنسا على ابراج عالية  
 كانت للرومان وكانوا يستخدمونها  
 في إيصال اشاراتهم عن بعد وروى  
 ان الصينيين كانوا أكثر اتقاناً في  
 هذه الوسائل . ولكن اختراع

التلغراف بمنعاه العصري ينسب  
 (لكلود شاب) المهندس الفرنسي  
 فانه اخترع آلة تنقل الحركات  
 عن بعد في الهواء سنة (١٧٩٣)  
 فاستعملت بين باريس والبلاد  
 المحيطة بها وطار صيتها في أوروبا  
 كلها وشاع استعمالها ولكن من  
 عيوبها انها كانت لاتنقل الحركات  
 ليلا ولا في جو مشوب بالضباب  
 لأن مدارها كان على رؤية  
 الحركات من بعد شاسع بواسطة  
 المنظارات المتقربة . وهذه الفكرة  
 فكرة استعمال المنظارات لرؤية  
 الحركات عن بعد جاءت أولاً  
 للعالم (امونتون) من الاكاديمية  
 الفرنسية في القرن السابع عشر  
 وأما عد المهندس (شاب) فمخترعاً  
 للتلغراف الهوائي المؤسس على  
 هذه القاعدة لأنه اخترع آلة  
 دقيقة تحدث تلك الحركات بناية  
 السهولة والضبط . ولما تواتت  
 الابحاث الكهربائية ارتأى العالم  
 الفرنسي امبيران يصنع التلغراف  
 بالتيارات الكهربائية فصنع  
 (روالدس) تلغرافاً كهربائياً  
 سنة (١٨٢٣) م ثم زاده البارون  
 (شلنغ) الإنجليزي اتقاناً . ثم  
 زاده تحسيناً كوك وويتستون  
 الإنجليزيان ثم جاء مورس من  
 نيويورك بامر يكافؤ وصل التلغراف  
 لغاية ارتقائه العصري سنة (١٨٧٣)

آلة التلغراف مركبة من عدتين موضوعتين في النقطتين الحاصل بينهما التخابر وتانك العدتان متصتان بسلك معدني مهما كانت المسافة الفاصلة بينهما طويلة. فاذا أريد التخابر بها ضغط العامل على زر في العدة التي أمامه فيسرى تيار كهربائي « أنظر تيار وكهرباه » في السلك كله ويوصل أثر تلك الضغطة الى الآلة التي في النقطة المطلوبة فيرتسم على شريط من الورق ملتف على اسطوانة متحركة بعدة ساعة والشريط موضوع بحيث اذا حصل عليه ضغط ما من أثر التيار الكهربائي يلامس عجلة مغطاة بمقدار من الحبر وترسم هذه العجلة على الشريط خطوطا مختلفة في الطول على قدر المدة التي لبثها العامل ضاغطا على زر الآلة. وقد اصطالحوا على الاستدلال على الحروف بنقط وشرطات فعندهم الالف ترسم هكذا ( . - ) والفاء ( . - - ) والنون ( . - - - ) وهكذا الى آخر الحروف فان أراد ان يمي العامل على من يقابله في البلدة الاخرى كلمة « أفندي » أثر على زر الآلة التي أمامه بعلامة الن وهو شرطة ونقطة ولذلك يضغط على الزر

ويتمظر ضاغطا قليلا حتى ترتسم هنالك شرطه ثم يرفع يده ويدق الزر دقا خفيفا سريعا بلا انتظار لترتسم نقطة يعرف مقابله انها الف ثم يرسم الفاء بعمل شرطة ونقطتين والدال ثلاث شرطات ونقطة وهكذا فيكونها مقابله فيجدها كلمة أفندي فيكتبها ويضم عليها غيرها على هذا النحو حتى تم كلمات التلغراف المرسل فيغلفه ويبعثه الى صاحبه بواسطة الساعي (التلغرافات البحرية) لما هدى الانسان لاستخدام الكهرباء في اصال الاخبار بواسطة الاسلاك المثبتة على العوارض الخشبية على طول الطريق تائق الى توصيل الاسلاك تحت الماء فحاول ذلك اولا بمد سلك نحاس مغطى بطبقة من (الجوتا بركا) وهو صمغ بعض الاشجار بين فرنسا وانجلترا ولم يمكن اصال ما بين البلاد البعيدة الا بعد احداث تحسينات كبيرة في الاسلاك وكيفية غمرها . والموصلات الآن مكونة من حزمة من سلوك نحاسية معزولة عن مياه البحر بنلاف من الخوتا بركا محاط بنلاف آخر مكون من جملة سلوك من حديد كل منها مغلف بطبقة من التيل وجميعها ملفوف لفا حلزونيا حول الموصل وحكمة إيجاد هذا الغلاف

الاخير حفظ الموصلات من عوادي البحر (التلغراف بدون سلك) فكر الباحث الايطالي النشيط ماركوني في أوائل القرن العشرين باحداث آلة تقبل تأثير التيارات الكهربائية المنبعثة من آلة أخرى من الهواء مباشرة بلاسلك وبذل لذلك غاية جهده فاهتدى أولا لطريقة أمكنه بها التخابر على هذه الصورة عن بعد بضعة أميال ثم هدى أخيراً لاقتان آتته فصارت تقبل التيارات عن بعد لاحد له وقد شاع الآن استعمال هذه الآلة في كل الممالك ولكنها لم تحل للآن محل التلغرافات السلكية والمتنظر ان محل محلها بعد زمن قريب . وقد سهلت هذه الآلة أمر التخابر حتى استخدمتها الجرائد الأمريكية والأوروبية لأخذ الاخبار ساعة فساءة من ساحة القتال بواسطة مكاتبها المرافقين لحيشى اليابان والروسيا في الحرب التي ثارت بينهما سنة (١٩٠٥) وكم في ضمير الوجود من سر سهدى الله اليه الانسان حتى يبلغ الابداع منهاه والأمر بعد ذلك لله أفلا يتأدب اولئك المتكبرون بالباطل الذين يزعمون علم كل شيء فينكرون الروح وعلمها والحلود

ومقتضياته بحجة ان العلم الطبيعي لم يبتها . وهل العلم الطبيعي الذي يفخر به أولئك المدعون الا جهل مركب كما قال ذلك بعض علماء أوروبا . وهذا هو العلم التجريبي قد قام اليوم برينا شياً وراء المادة ( أنظر ابنوتزم ) واسبرتزم ومانيتزم ) على يد رجال العلم المادي أنفسهم فبال المتكبرين بالباطل لا يتواضعون ولا يستخذون . الا ان الكبر الذي يفتشونه في روع هذا الانسان الضعيف بتعاليم المؤسسة ليس من العلم في شيء فان العلم الذي يتكلمون باسمه لم ينل مركزه من الاعتبار الابتواضعه واقاراره بعجزه وها هم العلماء يقرون بذلك ويعترفون به ( أنظر بيولوجيا وعلم وفلسفة ) فبال أولئك المدعين لا يتصاغرون ولا يتضاهون ؟

### تَلْفٌ ﴿ تَلْفٌ هَلَاكٌ ﴾

( تَلْفٌ ) يَتَلَفُ تَلْفًا هَلَاكٌ  
( و ) أَتَلَفَهُ أَهْلَكَ

### تَلْفُونٌ ﴿ هُوَ آله ﴾

معدة لنقل الكلام الى جهات بعيدة . واسمها مشتق من اليونانية من لفظة « تيل » أي بعيد و« فون » أي صوت وهو آلة تتركب كآلة التلفراف من عدتين احدهما موجود في نقطة الارسل

والأخرى في نقطة الاستقبال ومن سلك موصل بينهما ويوجد من هذه الآلة أنواع كثيرة على قرب عهدها اذ ان أول تلفون مغناطيسي أنشئ . كان سنة « ١٧٨٦ » م بواسطة « بيل » الانجليزي . وسر سريران الصوت في سلك التليفون هو ان الجزء الذي يتكلم أمامه الانسان مركب من علبة فيها صفيحة من الحديد المطاوع تتأثر بتوجات الهواء الذي يحدثها الكلام فتنتقل آثار تلك التوجات الى السلك المتصل بتلك العلبة فيحدث فيه تيار كهربائي يسرى عليه حتى ينتهي الى العلبة التي في العدة المقابلة لها فيحدث في الصفيحة التي أمامه التي بجانب اذن السامع عين الذبذبات التي حصلت بالكلام في الصفيحة التي في الآلة الاولى فتنتقل منها الى الهواء فتحدث فيه تلك الذبذبات عنها فتسمع الاذن ذلك الكلام يعينه لأن الصوت ماهو الا ذبذبات تحصل في الهواء بواسطة اللسان والحنجرة فلما تكلم المتكلم أمام صفيحة التليفون حدثت ذبذبات كونت ما سُمع من كلامه وقد انتقلت كما قلنا تلك الذبذبات عنها بواسطة السلك المتكهرب الى الصفيحة الاخرى ومنها الى الهواء فحدثت

بعينها كما خرجت من فم المتكلم فلماذا لا يحدث منها نفس الصوت الذي حدث أولاً فتكون كأنك تسمع صاحبك يتكلم ؟

### تَلْكٌ ﴿ اسْمُ إِشَارَةٍ ﴾

للمفردة المؤنثة

### تَلَلٌ ﴿ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ﴾

مرتفعة جميعها ( تَلَالٌ وَتَلُولٌ )

( تَلَّه ) يَتَلَّه تَلًّا صَرَعَهُ

( هُوَ ضَالٌ تَالٌ ) إِتْبَاعٌ

( التَّلَالُ وَالتَّلَالَةُ ) بِمَعْنَى

الضلال والضلالة

( التَّلِيلُ ) العنق جميعها

( أَتَلَّه وَتَلَّلَ ) وَ ( التَّلِيلُ ) بِمَعْنَى

المصروع جمعه تَلَّى

( تَلَّتْهُ ) حَرَّكَه وَزَلَّزَلَهُ

وَسَاقَهُ بَعْفَ

### تَلْمَاكٌ ﴿ ابْنُ أَوْلِيَسَ ﴾

ملك جزيره ايتساك من الجزر اليونانية كان أبوه أحد الملوك الذين تألبوا على تخريب مملكة ترواده ( أنظر ترواده ) وقد حكي الشاعر هوميرو في شعره هذه الحادثة وأتى فيها على كثير من عقائد اليونانيين وخرافاتهم فقد زعموا ان بعض الآلهة التي كانت معبودة في تلك المملكة انتصرت لها ضد اليونانيين وآلهتهم وحصل بينهم تغاير وتضامن حتى انتهى الحال بغلبة اليونانيين وآلهتهم على الترواديين ومعبوداتهم فانتمت

تلك المعبودات من اولئك الملوك اليونانيين بتضليلهم في الفيافي والبحار حتى لم يرجعوا الى ممالكهم الا بعد سنين ذاقوا فيها اقسى انواع النصب وكان من اولئك الملوك المضللين (اوليس) ابو تلماك نفرح تلماك ليجت من ابيه فاصطجبت به آلهة العقل المسماة « مينيرف » لحبها لآبيه فانه كان اعقل اليونانيين، صحبتته في صورة رجل هرم صديق لآبيه وهو لا يدري من هي وما زالت معه وسط المخاطر والعوادي تنعشه كما تردي وتقيمه كما اعوج حتى انضم الى آبيه . وقد ولد القس الفرنسي فيلون من هذه القصة قصة خياليه مر بتلماك فيها على كل ما يلاقه شاب نائىء من مصاعب الحياة وتكاليفها وتكامل فيها عن لسان صاحبه تلك الآلهة بكل ما يمكن ان يقال من النصح والموعظة والتهذيب والتربية حتى كمل عقلا وجسما . وجعل قصته هذه هدية لتلميذه (دوق دوبورجونى) الفرنسي في أواخر القرن السابع عشر

### التلميد المتعلم علماً

او صنعة جمعه تلاميذ

(تلمذ له وتلمذ له) صار

تلميذاً له

تلمسان بلدة من

قطر الجزائر يسكنها (٢٩,٥٤٤) وفيها مدارس عربية وفرنسية وفيها نجارة للجبوب والفلين والماشية

### التلمساني هو

محمد بن سليمان الملقب بالشاب الظريف وهو من مجيدى الشعراء ولد بمصر سنة « ٦٦١ » هـ وتوفي بدمشق سنة « ٦٨٨ » هـ

### التلمساني هو

احمد بن يحيى المعروف بابن ابى حجلة صاحب (ديوان الصباية) توفي سنة « ٧٧٦ » هـ

### التلمود معناه

بالعربية النظام وهي مجموعة من التعاليم التي قررها اجبار اليهود شرحا للتوراة واستنباطا من اصولها وهو مقسم الى كتابين من لدن القرن الحادى عشر وهما تلمود اورشليم وتلمود بابل ولكن طائفة اليهود (القرابين) لا يخضعون لاحكام التلمود ويودون ان يكونوا احرار الفكر في شرح التوراة (أنظر قرابين)

### تلاوة يتلوه

تبعه . و (تلا الكتاب) تلاوة قرأه

(تلاوة متلاوة) تابعه متابعة

(تلاوه) تتلوا . تتبعه

(التلو) ما يتبع الشيء

جمعه (أتلاء) ومؤتلة (تلوة) تلاوة القراءة.

وسجود التلاوة سنة عند مالك والشافعي واحمد للقارىء والمستمع وقال أبو حنيفة هو واجب . والسامع من غير استماع لا يتأكد السجود في حقه عند مالك والشافعي واحمد . وقال أبو حنيفة هما سواء . ولو كان التالي في غير الصلاة والمستمع في الصلاة لم يسجد المستمع فيها ولا بعد الفراغ منها . وقال أبو حنيفة اذا فرغ سجد . وأجمعوا على وجوب توفر شروط الصلاة في الساجد . وحكى عن ابن المسيب أنه قال الخائض توميء برأسها اذا سمعت آية فيها سجدة وتقول (سجد وجهي للذي خلقه وصوره) ولا يقوم الركوع مقامه عند الأئمة الثلاثة وعن ابى حنيفة يقوم مقامه استجبابا . واذا كرر قراءة آية سجدة وهو غير متوضىء لم يسجد في الحال ولا بعد تطهره الا في قول لبعض الشافعية انه يتوضأ ويأتى بجميع السجودات . وهى تداخل السجودات أو يتكرر سجود التلاوة على تكررها . فقال أبو حنيفة السجدة عن القراءة الاولى فيها غنى عن التكرير بتكرير القراءة في المجلس



الواحد

﴿ تمساح ﴾ هي ميناء

في جزيرة مداغشقر يسكنها  
( ٣٠٠٠ نسمة )

﴿ التمر ﴾ الجاف

من البلح واحده تمر والجمع  
تمرات

( تمر الرطب وتمر )

صار تمرأ

( رجل تامر ) أي عنده تمر

( التمار ) بائع التمر

﴿ التمر هندي ﴾ ويقال

لها الصبار والحمر شجره كشجر

الرمان وهو يكون بالهند وفي

أفريقيا وثمره بقولى سميك

مستطيل لبي يحتوي على جملة

بزور مصحوبة بمادة لينة سكرية

يستعمل غذاء ولتسمين المواشي

وأجوده الاحمر الحالى من

العفوصة التي من الليف وخواصه

تسكين الالهب وهيجان الدم

والتقي والغثيان والصداع .

وهو يحدث السعال ويضر الطحال

ويولد السدد ويصلحه الحشخاش

والسكنجبين وان يمرس مع

الغتاب أو الأجاج ويشرب

الى ( ١٠ ) دراهم

﴿ تموز ﴾ شهر من

السنة الرومية

﴿ التمساح ﴾ دابة

بحرية زاحفة لها أنياب وأربعة

مخالب جسمها مستطيل محلاة في

ظهرها بمادة حجرية تحميها من

الطواريء وهي تسكن انهار

البلاد الحارة وتقتدى من السمك

والعصافير البحرية والزواحف

وما تقتس فريسة تقتلها تحت الماء

ثم تتركها في الماء عدة أيام ثم

تخرجها الى الشاطئ وتأكلاها

لانها لا تستطيع الأكل تحت

الماء . وهي تقضي جزءاً كبيراً من

عمرها على الشواطئ تترقب

الصيد من الانسان والبقر وغيره

ولتنام هنالك . وهي تبيض

بيضاً أكبر من بيض النوزة وتتركها

على الرمل تفرخها الطبيعة بواسطة

الشمس ولا يزيد طول صغارها

عن ٢٠ سنتيمتراً ولكنها تنمو

بسرعة . والتماسيح خيفة جداً

لشدة قوتها وصلابة جسدها .

والتماسيح ثلاثة أنواع .

النوع الأول يسكن أفريقيا

ويمتاز بطول نابه السفلى الرابع

وهو تمساح نيل مصر الذي يبلغ

طوله ( ٧ ) أمتار وقد أصبح

الآن نادراً في النيل من جراء

الحرب العنيفة التي أصلاه الانسان

نارها بعد اكتشافه للأسلحة

النارية . ويقتدى من السمك

وقد يهجم على الانسان فيختطفه

ولتمساح الذكر ربح مسك حاد

جهداً وذلك انسك يتكون عنده

في غدد خاصة به يستخرجها

منه السودانيون وله غدهم قيمة

كبيرة وهم يأكلون لحمه مع

انه ليس بذلك . وفي آسيا من

هذا النوع ما يعيش على الشواطئ

وهو في غاية الخطر

والنوع الثاني يسكن

أمريكا ويبلغ طوله نحو ثلاثة

أمتار وزيادة ويسكن الجهات

الحارة منها وهو يهجم على قطعان

الغنم ويكدها خسائر جسيمة

ولكنه جبان فيهرب غالباً من

الانسان اذا كان بيده عصي بسيطة

ويلد نحواً من مائة بيضة قدر

بيض الديك الرومي

والنوع الثالث في آسيا

ويبلغ طوله نحو ستة أمتار وهو

جائحة على السمك هنالك ولا

خطر منه على الانسان

﴿ التام ﴾ الكامل

( تم الشيء ) يتم تماً

وتماماً . كمل

( تمه وأتمه ) جعله تاماً

( استتمه ) كمله

( آية التمام ) أطول ليلة

في الشتاء

( التمامة ) ما يتم به الشيء

( التمامة ) البقية

( التمام والتام ) التمام

( التمامة ) هي العودة التي

تعلق على الاطفال لوقايتهم من  
الحسد وغيره جمعه تَمَامٌ ( أنظر  
حكما من الدين في حجاب )  
( تتم في الكلام تمنمة )  
رد كلامه الى التاء والميم فهو  
( تَمَامٌ وهي تمنامة ) ويقال ( به  
تَمَمَةٌ )

( تميم ) قبيلة شهيرة من  
بلاد العرب

✽ ابو تَمَامُ الطائي ✽

هو حبيب بن اوس الشاعر  
المشهور كان واحد عصره في  
جزالة شعره ونخامة لفظه من  
مؤلفاته ( كتاب الحماسة ) و ( خول  
الشعراء ) جمع فيه اقوال كثير  
من شعراء الجاهلية والحضرمين  
والاسلاميين وله كتاب  
( الاختيارات ) من شعر الشعراء  
وكان يحفظ من الشعر ما لا  
يحفظ مثله غيره . مدح الخلفاء  
وجاب البلاد . توفي بالموصل  
( ٢٣١ ) هـ وقيل سنة ( ٢٢٨ )  
وقيل ( ٢٢٩ ) وقيل ( ٢٣٢ ) هـ  
من محاسن شعره

شهدت لند أقوت معانيكم بعدي  
وحتت كما ححت وشائع من بُرد  
الى ان يقول

سأجهد نفسي والمطايا فاني  
ارى العفولا يمنح الامن الجهد  
الى ان يقول  
واني رأيت الوشم في خلق الفتى

هو الوشم لا ما كان في الشعر والجلد  
ارد يدي عن عرض حر ومنطقي  
واملاها من لبدة الاسد الورد  
فان يك جُرم عزاً أوتك دفوة  
على خطأ مني فعذري على عمد

وقال من غيرها

وما شيء من الاشياء أفضى  
على المهجات من رأي سديد  
فما ندري احدك كان أمضى

غداة البذام حد الحديد

✽ تاناريق ✽ هي

عاصمة مملكة الهوقاسيين في  
جزيرة مداغشقر . والهوقاسيون  
أمة من الامم التي تسكن تلك  
الجزيرة كان لهم مملكة وحكومة  
وهم على شيء قليل من الحضارة  
فخارهم الفرنسيون سنة ١٨٩٥  
فملكوها . وتعداد اهل تاناريق  
( ٨٠,٠٠٠ ) نسمة وهي في  
وسط مداغشقر

✽ التنبك ✽ هو التبع

الذي يدخن به في الشيشة  
وضرره كضرر التبغ وان كان  
دخانها غسل قبل استنشاقه فان  
مادة النيكوتين لا يأخذ منها الماء  
( أنظر شيشة )

✽ التنبيل ✽ والتنبال

القصير جمعه تنابله

✽ تنجانيكا ✽ هي

بحيرة في جهة خط الاستواء

من افريقيا في الجنوب الغربي  
من بحيرة ( فيكتوريا ) اكتشفها  
سنة ( ١٨٥٨ ) م السائح  
الانجليزي ( بارتون ) و ( سبيك )  
وهو مثل الأول سائح انجليزي  
ايضاً

✽ تندل ✽ هو طيبي

انجليزي شهير جداً ولد سنة  
( ١٨٢٠ ) م وتوفي في اخريات  
القرن التاسع عشر

✽ تنوخ ✽ قبيلة

عربية

✽ التنوخي ✽ هو ابو

القاسم على بن محمد بن ابي القهم  
القاضي التنوخي كان عالماً بأصول  
المعزلة وعلم الفلك تولى قضاء  
البصرة والاهواز بضع سنين  
ولد بانطاكية سنة ( ٢٧٨ ) هـ  
وقدم بغداد ووقفه على فقه ابي  
حنيفة وكان معترناً . توفي بالبصرة  
سنة ( ٣٤٢ ) هـ وله ديوان  
شعر رقيق

✽ التَنُوفَة ✽ المفازة .

والفلاة . جمعها تنائف

✽ التين ✽ الحوت

والافى العظيمة جمعه ( تانين )  
أنظر ( أفي وثمان )

✽ التين ✽ هو حمض

التينك يوجد في كثير من  
النباتات وفي قشر شجر البلوط

وفي العفص الذي هو انعقادات  
تكون على ورق البلوط بسبب  
وخز حشرة ويستخرج التنين  
من هذا العفص بصب الاثير  
كبريتيك المزوج بعشرة في المائة  
من الماء فهذا الماء يذيب التنين  
من العفص ويسقط في قاع الاناء  
على هيئة سائل له قوام فيؤخذ  
ويغسل بالايثير ويصعد على  
حرارة خفيفة . وهو جسم  
صلب لونه ابيض ضارب للصفرة  
لا رائحة له طعمه قابض كثير  
القابلية للذوبان في الماء .

يُحْدِ حَمْضُ التَّنِينِ بِجِلْدِ  
الحيوانات فيكون مركباً عديم  
الذوبان لا يتعفن ولا يمكن نفوذ  
السوائل منه ولذلك يستعمل لدهن  
الجلد . والتين يستعمل ايضاً في  
عمل الجبر

التنور اي الكانون  
ومحل انفجار الماء

تهته تردد في  
الباطل

(التهاته) الاباطيل  
تهامة اسم مكة

المكرمة . والبلاد الواقعة في  
شمال الحجاز . ويسمى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم التهامي  
لانه من مكة

التهامي هو ابو

الحسن على بن محمد الهامي الشاعر  
من شعره في رثاء ولده يذكر  
الحساد استطرادا

اني لارحم حاسدي لحرماً ما  
ضمت صدورهم من الاوغار  
نظروا صنيع الله بي فعيونهم  
في جنسة وقلوبهم في نار  
توفي سنة (٤١٦) هـ

(أتهمة) أي أتى تهامة  
(التهمة والتهمة) جمعها تهمة  
(أتهمة) نسب اليه جريمة  
التوب والتوبة

الرجوع واصطاح أنها الرجوع  
الى الله من الذنب

(تاب يتوب توباً وتوبة  
ومتاباً) . رجع عن العصيان  
(وتاب الله عليه) رجع عليه بالعمو  
(استتابه) سأله ان يتوب  
التوبوغرافيا مشتقة

من اليونانية من (توبوس)  
بمعنى محل . و(جرافو) اي اصف  
ومعناها تحديد محل من المحلات  
تحديداً مضبوطاً ومفصلاً . وهي  
كلمة مستعملة عند المهندسين

التوت ويسمى

الفرصاد ويعلمو شجره من ٨ الى  
١٢ متراً فأكثر ويبلغ محيط  
جذعه الى مترين . أصله من  
بلاد الصين وغيرها من بلاد  
آسيا . وشجر التوت الاحمر  
يبلغ ارتفاعه في امريكا الشمالية

التي هي وطنه الاصلى الى نحو ٢٠  
متراً فأكثر .

وتمر اتوت يولد دماً جيداً  
ويسمن ويفتح السدد ويصاح  
الكبد ولكنه مورث لاتخم  
ويصلحه السكنجين (أنظر  
سكنجين) وشرابه اقوي فعلاً  
منه في كل ما ذكر عنه

(زراعته) يتكاثر بالزور  
والعقل والترقيد ولكنه بالزور  
اقوي وأحسن ويجب ان تكون  
أرضه متوسطة الاندماج وان  
لا تكون مفرطة اليوسه أو  
الرطوبة وان تعزق الى عمق  
قدمين وان تسمد بقليل من  
الدبال العتيق وتوضع الزور على  
قيراط من سطح الارض وهي  
تنبت بعد مضي ١٥ أو ٢٠ يوماً  
خشب هذا الشجر مندمج  
أصفر ليموني جميل المنظر قابل  
لالصقل وللخرط يصنع منه أثاث  
للبيوت وتعمل منه العربات  
والبراميل ويستعمل وقوداً ايضاً  
ولاجل منع تسوسه يلزم قطعه  
في الشتاء

التوتيا هي واكسيد  
الزنك غير التقي مخلوطاً مع  
الزرنبخ لا يستعمل في الطب

التاج الأكيل  
جمعه تيجان

(توجه) البسه التاج

(توج) لبس التاج  
تاج الدين الكندي هو

ابو اليمين زيد بن الحسن كان واحد عصره في الآداب ولد في بغداد ونشأ في دمشق صحب الامير عز الدين بن اخي السلطان صلاح الدين بن أيوب وسافر بصحبته الي الديار المصرية . ومن شعره

دع المنجم يكلو في ضلالتة  
ان ادعى علم ماججري به الفلك  
تقر بالله بالعلم القديم فلا ال  
انسان يشركه فيه ولا الملك  
اعدلرزق من اشراكه شركا

وبئست العدتان الشرك والشرك  
تاج له الامر

تو حاتيا

(أناحه له) هياه له  
التور  
توران شاه بن

ايوب هو أخو السلطان صلاح الدين وكان أكبر منه سنا وكان صلاح الدين يفضله على نفسه وكان من قواده يستعمله في الحروب ويستخلفه على ملكه توفي سنة (٥٧٦) هـ

التوراة هي

الاسفار الخمسة التي يقول عنها اليهود والنصاري انها أسفار موسى ولكن العلم الأوروبي

ينازعهم في هذا القول . جاء في دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية تحت كلمة توراة ما يأتي بالحرف : « ان العلم العصري ولا سيما النقد الالماني قد أثبت بعد أبحاث مستفيضة في الآثار القديمة والتاريخ وعلم اللغات ان التوراة لم يكتبها موسى وانها عمل احبار لم يذكروا اسمهم عليها فهوها على التعاقب معتمدين في تأليفها على روايات سماعية سمعوها قبل اسر بابل » انتهى

التوريديو أو

التورييل هي غلاف من القصدير يسع نحواً من ٥٠ ليتر ومقسوم من داخله الى قسمين بحاجز وسطي فالجزء الادنى يجعل مخزنا للهواء واما القسم العلوي وهو الاصغر فيحشي بالبارود ويوجد قطعة من الحديد ملامسة للبارود وعليها مطرقة مركبة على زنبك في الخارج يميل بها دائماً نحو الحديد فيربط الجبل لثلا يلامسها ويعمر هكذا في الماء فتي مرت سفينه ولا مست ذلك الجبل أو العوامة التي ربط فيها ذلك الجبل وقعت المطرقة على الحديد وهذه بضغطها على البارود تشعله للحال فتصاب السفينه من جزئه السفلى وتغرق

أول من حرب هذه الآلة المفرقة (بوشل) من امريكا سنة (١٧٧٧) م وبعد عشرين سنة جاء (فولتون) الامريكى فقوي تجارب (بوشل) ثم توسى التوريديو الى سنة (١٨٥٤) م حتى ارتأى الدكتور (جا كوبي) ان يستعمله في حرب القرم . ثم تولت امريكا تحسين التوريديو في جناته وتفصيله وادخلت اليه الكهر بائية فصار جأحة على المراكب وهو يستعمل الآن في حماية الممرات والمضائق

تورينو مدينة

ايطالية كانت عاصمة المملكة يسكنها (٢٥٢,٨٠٠) نسمة وفيها دور كتب نفيسة وآثار قديمة ومدارس جامعة

التوزي هو ابو

محمد عبد الله التوزي من أعيان علماء اللغة أخذ عن أبي عبيدة والاصمعي . قال ابن يزيد المبرد ( ما رأيت أحدا أعلم بالشعر من أبي محمد التوزي كان أعلم من الرياشي والمازني وكان أكثرهم رواية عن ابي عبيدة معمر بن المثنى ) . توفي سنة (٢٣٨) هـ

التوق الشوق

(تاق اليه) يتوق توقا وتوقانا . اشتاق اليه فهو تائق

وتواق)

النوالة والنوالة ✕ السحر

أو ما يشبه السحر

✕ تولوز ✕ مدينة

فرنسية شهيرة تبعد عن باريس نحو (٧١٣) كيلو متر من جهة جنوبها الغربي يسكنها (١٤٧,٨٠٠) نسمة وفيها أكاديمية ومراكز للقضاء العالي ودار للصنائع البحرية وفيها تجارة للغلال والدقيق والصوف والماشية

✕ توبوكتو ✕ هي

مدينة بالسودان الشرقي مأهولة نحو (١٩,٠٠٠) نسمة هي محطة للتجارة واسعة ولقرتها من النيجر احتلها الفرنسيون سنة (١٨٩٤) م

✕ التومنية ✕ هم

اصحاب ابي معاذ التومني الذي كان مذهبه ان الايمان هو ما عصم من الكفر وهو اسم لحصال اذا تركها التارك كفر وكذلك لو ترك خصلة واحدة منها كفر . ولا يقال للخصلة الواحدة منها ايمان ولا بعض ايمان . وكل معصية صغيرة أو كبيرة لم تجتمع عليها المسلمون بانها كفر لا يقال لصاحبها فاسق ولكن يقال فسق وعصى وقال

تلك الحاصل هي : المعرفة والتصديق والمحبة والاخلاص والاقرار بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم

✕ تونس ✕ تسمى

هذه المملكة في كتب جغرافي العرب والرومانيين (افريقيه) محدودة من جهة الشمال بالبحر الابيض المتوسط ومن الشرق بطرابلس الغرب وبالبحر المذكور والجنوب بالصحراء السودانيه والغرب ببلاد الجزائر . مساحتها (١١٦,٠٠٠) كيلو متر مربع وعدد أهلها نحو من (١,٥٠٠,٠٠٠) نسمة من العرب والبربر أي سكانها الاصليين . وفيها خليط من الاتراك واليهود والفرنسيين والايطاليين وغيرهم . عاصمتها تونس ويبلغ عدد سكانها نحو (١٠٠,٠٠٠) نسمة . تصدها المسلمون سنة (٧٠) تحت قيادة حسان بن النعمان في خلافة عبد الملك بن مروان فصالحه الرومان على الحراج ثم ركبوا مراكبهم وهربوا ودخلها حسان وأصلحها وبنى بها داراً لصناعة السفن . وفي سنة (١١٤) هـ بنى بها واليها عبدالله بن الجحباب داراً لصناعة السفن الحربية أوسع اشتهرت شهرة فائقة . من أشهر

مدنها (منستير) و (قابس) و (كركنه) وهي جزيرة بخارج قابس على بعد ١٥ كيلو متر من الشاطئ وجزيرة ينسج فيها الصوف نسجاً جيداً (وصفاقس) وهي من أشهر ثغور تونس و (المهدية) و (بنزرت) وهي مدينة حصينة حربية

اشتهرت تونس من زمن القرطاجيين الذين استولوا عليها قبل المسيح بعدة قرون ثم ملكها الفنداليون والبيزنطيون ولما فتحها العرب وبنوا بها دوراً لصناعة الاساطيل أخافت أساطيلها كل سواحل أوروبا واشتهرت شهرة ساطعة في دولة الاغالبية وفي زمانهم أي القرن الثاني امتنت أم أوروبا كلها من ركوب البحر خوفاً من أساطيل تونس . ولما جاءت الدولة العبيدية زادت همه في انشاء الاساطيل وغزت سواحل فرنسا وإيطاليا وغيرها وغنمت منها غنائم لاتعد . ولما جاءت دولة بني زينة الصنهاجيين ودولة الموحدين بقيت لها شهرتها البحرية ولما جاءت دولة المعصيين أهملت الاساطيل في أواخر حكمها حتى تلاشت وأكادت يخفئ الاسبانيزليون فاستولوا على أكثر سواحلها هم والبرتغاليون . ولكن لنا

اقتنحها الأتراك اعتنى ولائها  
 تأمر الأساطيل ثانية فاشهرت  
 شهرة بأمره وصار للوصوها  
 البحرية صيت دوي في جميع  
 أرجاء العالم حتى كادت ثلاثي  
 التجارة البحرية الأوربية  
 فاضطرت انجذرة سنة (١٦٥٤)  
 لازال اسطول لردع اللصوص  
 ثم اقتدت بها فرنسا سنة «١٦٦٦»  
 ثم انتفت أثرها هولاندة وما  
 زالت هذه الدول تنازع تونس  
 وتناوها حتى اضطرت لوضع  
 حد لعمل قرصان البحر سنة  
 (١٨١٦) م

كان الخلفاء الأمويون ومن  
 بعدهم من الخلفاء العباسيين  
 يعتبرون بلاد أفريقيا كلها ولاية  
 واحدة ولذلك كان لمن يقدون  
 الولاية على أفريقيا سلطة عامة  
 على جميع مافي تلك القارة من  
 الممالك التابعة للمسلمين وبناء  
 عليه فإخبار ولائها والمتلبين  
 عليها من المائلات الملوكية تابعة  
 لمراكش فانظرها هناك. ومن  
 الدول التي تغلبت عليها بنو  
 الأغلبي نسبة إلى إبراهيم بن  
 الأغلبي الذي ولاه مروان الرشيد  
 عليها سنة (١٨٤) هـ ولاية وراثية  
 ولم تزل بها أولاده ولاة إلى سنة  
 (٢٩٦) هـ اشتهرت هذه الدولة  
 بالأساطيل البحرية وقهرت

الرومان في سنة (٢٢١) في  
 واقعة بحرية هائلة في مياه جزيرة  
 صقلية نغمت منهم تسع سفائن  
 واغرقت غيرها وكان ذلك في  
 عهد زيادة الله بن الأغلبي  
 (٢٠١ - ٢٢٣) هـ ثم ولي  
 هذه الأسرة دولة البيهدين . من  
 سنة (٢٩٦ إلى ٣٦١) هـ اصل  
 هذه الدولة من طائفة الإسماعيلية  
 (انظر هذه الكلمة) وهم من  
 من الشيعة . وتحقيق هذا الخبر  
 ان ابا عبدالله الشيبلي كان يدعو  
 إلى محمد ابي المهدي ثم لما توفي  
 محمد هذا هرب ابنه المهدي من  
 المكتفي الخليفة العباسي ولحق  
 ببلاد الغرب . فعمل به عامل بني  
 الأغلبي فحبسه بسجاسة وكان  
 ابو عبدالله الذي يدعو له في  
 الغرب قدم ملك مراكش فجاء  
 إليه وأخرجه من السجن وملاكه  
 البلاد فقوض ملك بني الأغلبي  
 سنة (٢٩٦) هـ ثم اراد المهدي  
 هذا فتح مصر في عهد دولة  
 الأخشيد (انظر الأخشيد)  
 فاستولى قائد اسطوله على  
 الاسكندرية سنة (٣٠٢) هـ  
 ولكن جيوش العباسيين التي  
 كان يقودها مؤسس الخادم هزمت  
 جيوشه بين مصر والاسكندرية  
 ودحرتها . ولكنه ارسل جيشا  
 ثانيا مع ولده ابو القاسم فملك

الاسكندرية ووصل إلى الجزيرة  
 وبعض الصعيد فلما علم الخليفة  
 العباسي المقتدر بالله ارسل القائد  
 مؤسس الخادم واساطيل فاقتلت  
 الاساطيل والجيوش فانهزمت  
 جيوش ابن المهدي واساطيله  
 فعادوا إلى بلادهم . ولما تولى  
 المعز لدين الله (٣٤١ - ٣٦٥)  
 جهز مائة الف جندي تحت قيادة  
 جوهر (٣٥٥) هـ فاستولى على  
 بلاد مصر بلا حرب في آخر  
 عهد الأخشيديين ثم قصدها  
 المعز لدين الله نفسه سنة (٣٦١) هـ  
 وجعل القاهرة التي اختطها جوهر  
 سنة (٣٥٨) هـ مقر ملكه واسس  
 بها دولة الناطميين (انظر هذه  
 الكلمة)

ثم جاءت دولة بني زيري  
 الصنهاجيين من سنة (٣٦١) إلى  
 (٥٤٢) هـ وهي تنسب إلى  
 صنهاجة وهي قبيلة اصلها من حمير  
 كانوا في مبدئهم عمالا لدولة  
 البيهدين ولما قام المعز لدين الله  
 إلى مصر استخلف منهم يوسف  
 ابن بلكين بن زيري ولما كانت  
 سنة «٥٤٣» اقتنحها فرنج صقلية  
 إلى سنة (٥٥٥) هـ حتى  
 جاء عبد المؤمن ملك دولة  
 الموحدين في مراكش وخلصها  
 من أيديهم . ومن عهدها آلت  
 إلى دولة الموحدين . من سنة

(٥٥٥ الى ٦٠٣) ثم جاءت دولة الحفصيين من سنة (٦٠٣ الى ٩٨٢) وهم ينسبون الى ابي حفص عمر بن ابي يحيى وكان من أصحاب المهدي من دولة الموحدين (أنظر الموحدين) فلما توفي المهدي وخلفه عبد المؤمن بادر ابو حفص الى مبايعته وشايعه فجعله رئيس وزرائه وتبع عبد المؤمن اياه في الثقة بيني حفص واوزارهم وتقايدهم الولايات وأول من تولى منهم تونس عبد الواحد ابي بكر بن ابي حفص . وما كان زمن (الحسن بن محمد) من سنة (٩٣٢ - ٩٣٦) هـ كان (خير الدين بارباروس) حاكماً على الجزائر (أنظر خير الدين) فلم أن أحواله لا تطرد في الانتظام الا بانضمامه الى دولة الترك فكاتب السلطان سليمان القانوني فقبل طلبه وأرسل له جنوداً وذخائر حربية فتاقت نفسه لامتلاك تونس فانهز فرصة اختلال أحوالها للوصول الى غرضه هذا فذهب الى الاستانة سنة (٩٣٦) هـ واستأذن من سليمان القانوني سلطان العثمانيين ان يفتح تونس فأذن له وأمدّه بالرجال والمال فأقنع الباب (٢٥٠) سفينة وأنزل

العساكر اليها فهرب مدكها الحسن بن محمد ودان الاهالي للعثمانيين . فما كان من الحسن هذا الا ان استنجد بشر لكان امبراطور اسبانيا والمانيا فانجده باسطول فيه (٣٠,٠٠٠) مقاتل من عساكر اسبانيا وهولانده والمانيا وناپولي وصفلية وكان عدد السفن (٥٠٠) سفينة تحت قيادة الامبراطور نفسه فانهمز خير الدين باسطيله وهرب الى بلاد انغرب ورجع الحسن الى ملكه وأباح البلد ثلاثة أيام وانا أراد الفتك بالعصاة سنة (٩٤١) هـ وخرج اليهم جاء ولده (احمد حميدة) وجلس مكانه ومال اليه الاهالي وخاعوا اياه فاستنجد أبوه بالاسبانيول فجاءوا بمجوشهم واساطيلهم فدحرهم (احمد حميدة) وقتك بهم وأمسك اياه وسمل عينيه وحبسه واستمر حاكماً بالعدل الى سنة (٩٧٨) هـ حيث أرسلت الدولة العثمانية على باشا قائدها فملكته بلاده فاستمد (احمد حميدة) الاسبانيول فأنوا على طمع في جعل من المال ثم لم يرض أميرهم بالمال وطلب أرضاً فابى احمد ذلك فمزله وولوا أخاه محمداً فقبل طلبهم وأدخلهم الى البلاد وشاركوه في حكمها

واختلت الاحوال وساءت الامور وهرب الناس وكان الاسبانيول خربوا المدارس ومزقوا كتب العلم واستفحل أمرهم على المسلمين وحصلت بينهم فتن كبيرة فلما نعى الخبر الى السلطان سليم بن سليمان جهز الاساطيل تحت قيادة سنان باشا سنة (٩٨١) هـ وملك البلاد بعد قتال شديد وتقاها من الاجانب فرجعت الامور لجزاها الاصلى ثم استبد بالأمر فيها رؤساء العسكر التركي وتلقبوا بلقب « داي » من سنة « ٩٩٩ الى ١١١٧ » وسبب ولايتهم الاحكام ان رؤساء الجنود الذين كان رتبهم سنان باشا فاتح تونس عند عودته الى الاستانة استبدوا على جنودهم ورعاياهم معاً فاتخذ الجنود على قتلهم في يوم معين ثم هجموا عليهم في الديوان وأعملوا فيهم السيف حتى افنوهم ثم اتحبت كل فرقة عسكرية رئيساً فكان عددهم يبلغ نحواً من ثلاثمائة فتهيأت الامور لواحد منهم يسمى عثمان داي بعد اضطرابات كبيرة فاستبد بالأمر وحده وشتت سائر اخوانه المناظرين له وحكم البلاد بتدبير وشجاعة من سنة « ١٠٠٧ الى ١٠١٩ » هـ فلما علم سلطان العثمانيين بهذا الأمر أرسل أسطوله لجناء عثمان داي

وأعلن طاعته للسلطان أمام أمير البحر فاقره السلطان ولما مات خلفه غيره حتى جاءت دولة (البايات) والباي هو لقب حاكم الولاية من قبل الدولة التركية وقد علمت ان (الدايات) تغلبوا عليهم وقد عاد هذا اللقب بمسمى رجل جزائري توصل بصفاته وشجاعته لان ينال رتبة باي واقتنى ممالك نجب منهم كثيرون أشهرهم (مرادباي) مملوكه تولى الملك بعده وجاءه الفرمان السلطاني سنة (١٠٤١) هـ ثم خافه ابنه ثم حفيده ثم أبنا حفيده وهما محمد باي وعلى باي فما زالا يتنافسان ويتقاتلان حتى غلب على باي بعد جهد جهيد سنة (١٠٨٨) هـ فحكم البلاد بعدل وتدبير ثم وقعت حرب بين الجزائر وتونس انهزم فيها على باي واسر وتكسر جيشه فولى التونسيون ابنه (المولى حسين) وهو أول الدولة الحسينية من سنة (١١١٧ الى ١١٥٣) هـ فاقرت الدولة العثمانية ولايته وما زالت هذه الاسرة تتوارثها باستقلال تحت سيادة الدولة العثمانية حتى سنة (١٨٨١) م فقدت استقلالها بدخولها تحت حماية فرنسا وسبب ذلك ان وزيرا

اسمه مصطفى بن اسماعيل ترقى الى منصب وزارة تونس وكان به نزعة للخيانة تفرسها فيه فنصل فرنسا فوعده ان هو ممكن لفرنسا نشر الحماية على تونس ان يرقيه لمنصب الباى فآثر بهذا الوعد وعمل من ذلك اليوم لانه لا يطلع فرنسا هذا الغرض وصار يطلع القنصل على جميع اسرار الحكومة ويتظاهر بمعاكسة فنصل فرنسا وامليل للدولة العثمانية ودأب سرا يخلق المشاغب ويشغل نيران الفتن الخارجية ويوقع تونس في الارتباك الدولية ويعرض على الباى في خلال ذلك طلب الحماية الفرنسية فيأبى عليه ذلك فلما اعيتته الحيل اوغر صدور القبائل النازلة على حدود الجزائر لتسويغ تداخل فرنسا فحشدت جيشها على الحدود ثم عرضت بسط حمايتها على الباى فقبلها سنة (١٨٨١) م رغمًا عن ايعاز الدولة التركية له بعدم القبول ومن العجيب ان الدولة لم تعترض على فعل فرنسا الا بعد نشر الحماية لخصمها فرنسا بقولها ان تونس لم تكن جزءا من الدولة التركية ولو كانت كذلك لاعترضت عليها حين الشروع في نشر حمايتها ثم شرعت فرنسا في تدويع البلاد المستعصبة عليها ففترب اسطولها

الثغور وحارب جيشها الاهالي ولولا فساد اساحة التونسيين لاصلوا الفرنسيين نار حرب دموية ثم تم الامر باستياب الأمر لها تماما وهي فيها الآن والله عليم بصيور الاحوال


✽ تونكين ✽ هو قطر

في الشمال الشرقي من الهند الصينية يسكنه ١٤٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة وهو تحت الحماية الفرنسية. وسبب نشر حمايتها عليه احداث محطة لها في تلك الجهات لمصلحة التجارة. فابتدأت تتحرك في حكومات تلك الجهات في جنوب الصين فاغضب تداخلها ذلك حكومة الصين وحدث ان قائد الجيش الفرنسي توغل في بلاد تونكين فاتحاً ثم قتل فاستردت تونكين ما افتتحه ورجعت لبعيها الاصلية لحكومة انام «انظر هذه الكلمة» وكان ذلك سنة (١٨٧٤) ثم حدث ان التونسيين تظاهروا بعدم احترام تلك المعاهدة فاضطرت فرنسا لارسال جيشها الي (هانولي) عاصمتها لاجبار التونسيين على احترام تلك المعاهدة فابتدأت الحرب بين فرنسا وانام باغراء الصين فاوغل الجيش الفرنسي في مداتها فاضطرت الصين التي هي صاحبة السيادة على انام التي من



أجزأها النونكين ان تعقد معاهدة مع فرنسا ثم خانت بهودها ناضطرت فرنسا لارسال جيشها ومراكبها لقتال انام وبعد حرب سجال تم الامر بدخول النونكين تحت الحماية الفرنسية سنة (١٨٨٥) م

مساحة النونكين: ٣١٤,٠٠٠ كيلو متراً مربعاً. محصولاتها الرز والبقر والجاموس والخيول والاسماك. وفيها مناجم للفحم وللامادن المختلفة. ويصنع فيها الحرير والحلى


تاه  ينوه توهأ

هالك. وتكبر

(توهه) اهلكه

(جاهك توهأ) اي جاهك

قاصداً لايلوى في طريقه على شئ فان لواه شئ فلم يجثك توهأ

تي  اسم اشارة

مؤنت مفرد يشاربه للقريب

(تيك) اسم اشارة مؤنت

مفرد يشاربه للمتوسط في البعد.

ويشار بتلك للبعيدة

تيارو  كلمة مشتقة

من الكلمة اللاتينية:

(تياروم) أو من الكلمة

الاغريقية:

(تيارون) ومعناها النظر

باجباب او التأمل والتدبر

التيارو بالمعنى المعروف لنا

الآن كان معروفاً لدي قدماء اليونانيين والرومانيين وكانوا في مبدأ الامر يمثلون بعض الاقاصيص في بيوت من خشب تركب وتقوض بالارادة ثم لما نما فيهم حب التمثيل جعلوا له مباني خاصة. واول تيارو بني من الحجر كان في آتيننا قبل المسيح بخمسة قرون وسموه تيارو (باخوس) وباخوس عندهم اله الخمر وكان يسع «٣٠٠٠٠» منفرج. ومن أشهر تياراتهم تيارو «ايدور» وهي اسم بلدة عندهم وتيارو (اوفيز) وهي بلدة عندهم ايضاً وكان كل منهما يسع أكثر من (٢٥٠٠٠٠) نسمة

أما أشهر تيارات روما فكان تيار (بومبي) بناه بومبيه فنقل روما بعد عودته من حرب في آسيا الصغرى وكان ذلك في منتصف القرن الثاني قبل المسيح وكان يسع (٤٠,٠٠٠) نسمة. وتيارو (سكوروس) وهو من كبراء روما وكان انخم تيارات الرومانيين كان في وجهته الخارجية ثلاثة صفوف من الاعمدة صف من خالص المرمر وصف من البلور وصف من الخشب المذهب وكان بين تلك الاعمدة التي يبلغ عددها (٣٦٠) تماثيل من

المعدن في غاية الابداع الصناعي. ثم جاء حكم الكهان في اوربا فخرمت الكنيسة فن التمثيل فلبث هذا الفن (١٥) قرناً في غيابة العدم ثم حي في فرنسا في عهد لويز الثالث عشر (١٦١٠-١٦٤٣) م وشخصت قصة في قصر اللوفر ولكن ايطاليا سبقت فيه فرنسا فان اول تيارو بني فيها كان في أوائل القرن الخامس عشر بناه (برامنت) المهندس في فناء الفاتيكان محل بابا النصرى ثم انتشر في أكثر مدن ايطاليا وعم جميع أوروبا في زمن قصير ولم يزل يترقى فيها حتى وصل الى حالته العصرية المعهودة وقد جاء الى سوريا ومصر أولاً بواسطة السوريين في النصف الاخير من القرن التاسع عشر ثم قلدهم فيه المصريون أنفسهم وصار لهم جوقات عديدة منها ماهو ثابت في العاصمة وبعض المدن ومنها ما هو متنقل في البلاد وبما أن التيارو على اصطلاح أهل هذا العصر لا ينتظم ولا يتسق الا بوجود نساء فيه تمثل الادوار الخاصة بجنسهن فقد اضطرت جوقات التمثيل عندنا لاستحضار ممثلات سوريات لأن المصريات محتجبات وتري الواحدة منهن ان الموت خير لها من التمثيل. والتمثيل الآن

في بلاد الترك أرقى منه في عموم  
المشرق الأدنى على قدر اختلاف  
الامتين في القابلية للترقي .  
من المشهور الآن على السنة  
الخاصة والعامه أن التمثيل فن جميل  
يرقى العواطف ويرى الملكات  
ويحيي عوامل الشعور في الذات  
ويأخذ بزمام الامم الي الكمالات  
الحلح وهم في هذه الجمل انما  
يرددون نعمة أوروبية وغفلوا أن  
اختلاف البلدين في العادات  
والاعتقادات والاميال يجعل بين  
عوامل رقيهم وعوامل رقينا خلافا  
جوهريا ذريعا . أو تلك أقوام  
عندهم تكشف النساء عادة متبعة  
والفرام باعث من بواعث الترقى  
خطبة الرجال للنساء على مراسم  
التمثيل أو في بهر التيارو طريقة  
الاكثرين من شبانهم وقد أخذهم  
مدنيهم المادية وعلومهم الاحادية  
ولا سيما في مقدمة القرن الماضي  
الي اعتقاد أن لا موجود الا المادة  
وان ليس للانسان الا ما ينتهيه  
انتهايا من سرور في هذا العالم  
القصير الامد . ونحن أمة ندعي  
أن لنا ديناً وأنه ناموس السعادتين  
وان لنا حياة أخرى فيها لنا ثواب  
على الحسنة وعقاب على السيئة  
وأن الواحد منا ان لم يتزود من  
هذا العالم بكمال يرجع به الى عالم  
التقديس هبط به قدره الي عوالم

التدنيس ومداحض ابليس وان  
كمال أحدنا في أن يملك هواه  
ويحكم على عواطفه لا انقطاعا عن  
اللذة وهربا من التمتع ولكن طلبا  
لنعيم الروح في عالم الكمال الاعلى  
واغتناما للذة القلب في مجالي الجمال  
الاجلي ، أما ما تطالبه به حواسه  
من نظر للحسان ومغازلة للغزلان  
واقتراض لا بكار الدنان فيجزى  
أحدنا منها أن تكون من حلال  
دون حرام وبمباح دون اجترام .  
اذا أجدت النظر بين مرامينا  
ومرامهم وعقائدنا في الحياة  
وعقائدهم فهل تظن ان ما ينفعهم  
ينفعنا أو أن ما يكوئهم لا يعدو  
على كياتنا ؟  
أن تقل كيف تختلف  
نواميس الترقى بين امتين ؟ قلنا  
ما قاله تعالي ( ولكل وجهة هو  
موليا ) فان هنالك نواميس  
اجتماعية عالية ونواميس سافلة  
ولا ينكر علينا أحدان النواميس  
التي رقت العرب الاولين الي  
الاجل الاعلى وبلغت بهم من  
الرفعة المكان الاسمى كانت أرقى  
من النواميس التي رقت الرومانيين  
واليونانيين بما لا يقدر ( انظر  
عرب وروما ويونان ) وانما  
مدار الامر على وجود السبب  
المرقي وهو ما نعب عنه بالحياة فتى  
وجدت للامة حياة وهي هبة

بهبها الله لمن يشاء من الامم بدون  
دخل لارادة أحد فيها حيث  
الامة وتقدمت ولا ينكر علينا  
أحدان هنالك حياتان حياة  
عالية كاملة وحياة ساقطة - افلة  
وربما كان بينهما حياة ثالثة  
متذبذبة بين هذين الطرفين  
( وقل الحق من ربكم فمن  
شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر )  
فمن اعتقدان للانسان حياة بعد  
هذه الحياة . وان أمامه كمالا لا  
يبلغ التصور مداه وان سبيل  
ذلك الكمال امتلاك ازمة الهواه  
والتسلط على مهاب الاميال  
والوقوف بالنفس موقف  
الاعتدال ، ذم معنا ابتدال النساء  
فوق المراسع وتمثيل ادوار الدشق  
على مرآى ومسمع الناس اجمعين  
وعد ذلك الضرب من الهوى من  
أضر ما منيت به هذا الامة من  
أنواع التقليد . ومن كان لا يعتقد  
بالدار الآخرة ولا يظن أن هنالك  
كمالا روحانيا الا ما يهديه  
الجسد للمشاعر المحسوسة من لم  
تفر او رشف كاس فليعتقد ان  
التشخيص فن يرقى العواطف  
ويكمل الملكات . ولكن ليعلم  
انها عواطف قومهم وملكات ذويه  
وعشيرته

هنا لعل اسمع قائلا يقول

هذا تعصب للقديم، هذه معارضة لنواميس الترقى، ذلك جمود يقف بالامة حيث هي الخ الخ فان قال قائل ذلك اجبته كيف لا نتعصب للقديم؟ كنا قديماً أهل الخلاف في الارض لاننا نحن فيها أمة ولا ترد لنا فيها على العالمين كلمة فان لم نتعصب بمثل هذا فلاى شيء بعدها تعصب؟ اما قوله معارضة لنواميس الترقى، فذلك كلمات أصبح يرددها من لا يعرف مدلولها، وليته كان موجوداً حين كانت الأمة العربية تسعى في سبيل التقدم طائرة بلا تيارو ولا تمثيل فابدى لها هذه النصيحة، بل ليته اعتدل في الالهجة فسألها كيف ترقى بلا تيارات، وبأى ناموس هي مقودة لباحات السعادات؟ اما قوله جمود يقف بالامة، فليرنا ما ذا أكسب الأمة بلبينه ومروته، وهل افضلت على يديه سخارة أو خرب بمسعاها ما خور؟ غايه ما نعلمه ونقولُه عن هذا القائل انه انقرط من الجماعة فليتحق باي الامم شاه فان قبلته عضواً من اعضائها وعدته جزءاً مركباً لهيئتها الاجتماعية فليعد ذلك شرفاً له ان شاء

نعم ان في غضون بعض وقائع الاقاصيص عظات ولكنها

ضائعة بين تلك الملهيات التي توقظ نائم الاهواء وتحرك ساكن الشهوات .

ليعلم معارضونا ان رقي الامم وحياتها لا يتوقف على أمثال هذه الملاهي فان الحياة حادث جلل تهب على الأمة تابعة لقوانين عايبا وضعها واضعها القادر جل وعز على مقتضى علمه وحكمته لا نسبة بينها وبين التيارات والاوربات مطلقاً وان في الزمن الذي كان يهدم العرب فيه أساس الدولة الرومانية ونحاصر جيوشهم عواصمها كانت روما أهلة بالتيارات على النحو الذي وصفناه آنفا فلم تغن عنهم شيئاً وضافت عليهم الارض بما رحبت ثم لا يستطيع أحد ان يبرهن لنا بشبه دليل على ان لتيارات اليابان علاقة بحياة تلك الأمة وها هي التيارات في فرنسا أتن منها في انجلترا ولا يستطيع أحد ان يثبت لنا ان الأولى أسبق من الثانية في شان من الشؤون الحيوية

تأح له الامر

يتيسح تيحاً . تهاياً وقدر

(أتاحله) هياوله وقدره

التيار موج البحر

(التيسار الكهربائي) -

اذا أخذ جسمان متكهربان (أنظر

كهرباء) على اختلاف بينهما في درجة التكهرب ثم اوصلا بسلك وجد انه حدث ان الكهرباء تتسرب من الجسم الاكثر كهربائية الى الأقل كهربائية ولا تزال كذلك حتى يتعادل الجسمان .

فيسمى سريان الكهرباء على ذلك السلك بتيار كهربائي تشبيهاً له بتيار الماء

التيس (التيس)

من الظباء والمعز والوعول . جمعه (تيوس وأتاس) (أنظر معز) (فلان أتيس) أي كالتيس وهي (تيساء)

تيفوس (تيفوس)

مرض من اعراضه الاصلية حمى دائمة شديدة . وله جملة تنوعات على حسب الاقليم الذي حدث فيه . وهو على جميع أشكاله مرض معد ميكروبي

(الحمى التيفويدية) هي

التيفوس المتفرق وهو مرض ميكروبي معد ينشأ ميكروبه من شرب مياه رديئة وهو يهاجم الشبان بنوع خاص . وهو في المدائن العامرة وتكثرت الجنود يكون وبائياً ينتشر من الهواء ويكون معرضاً له اذ ذلك كل جسد ضعيف وجسم منحط . ومن هنا وجب على الناس مراعاة قوانين الصحة بغاية

الاعتناء في ابان انتشاره. ولذلك يجب ان يمنع الانسان عن تعاطي كل ماء مشكوك في طهارته من القدر وان يغايه ايا كان ينبوعه قبل شربه ليظهر تماما .

هذه الحمى التيفويدية لها اربعة اشكال متميزة وهي

(١) الشكل الحاطي . ومن

اعراضه ألم في الدماغ ، وغثيان ، وفقد في الشهية ، وألم في الجنب الايمن وضعف شديد وحمى مستمرة

(٢) الشكل الالتهابي ومن

اعراضه ألم في الرأس والبطن وفقد في الشهية واحمرار في الوجه وتزيف من الأنف واسهال

(٣) الشكل الضعفي ومن

اعراضه ألم في الرأس والبطن وتزيف انفي واسهال ويقع وردية على البطن وحمى شديدة مع خدر

(٤) الشكل الاحتلاجي

وفيه اضطراب عضلي وتري يدي المصاب تحرك كأنه يريد ان يقبض على شيء وتسمع للمريض هذيانا (هلوسة) شديداً

هذه الاشكال الاربعة من

الحمى التيفويدية تحتاج لعناية كبيرة من الطبيب ولها علاجات تختلف على حسب الاحوال شدة وضعفاً

(الحمى الصفراء) هي شكل

من التيفوس منتشرة في بعض

سواحل امريكا وهي ليست معدية وتسكن عادة في الثغور ومن اعراضها يرقان (أنظر هذه الكلمة) وقيء أسود وبراز أسود وهذه الحمى قد تقتل مصابها في بضع ساعات وفي اصابات كثيرة جداً تنتهي بالشفاء

تيمك اسم اشارة

ينادي به المؤنث المفرد المتوسط في البعد . وتصغيرها تيمك

تيم الله هو حي

من بني بكر من العرب

(التيماء) الفلاة

(التيمية) الشاة التي تحلب

في المنزل وليست سائمة

(تامة الحب) يتيمه تيماً

وتيمه . ذلله

التيمس هو نهر

في انجلترا يمر باكسفورد ولوندره

ويصب في بحر الشمال وطوله يبلغ

« ٤٠٠ » كيلو متر

تيمورلنك هو

ملك مغولي يتصل نسبه الى

جنكيز خان ولد سنة « ٧٣٧ » هـ

واشتهر أمره في حروب اهلية

سبت نارها في بخاري . ثم حصل

بينه وبين السلطان حسين ملك

(هراة) مقاتلات انتهت بقلته

فقتل السلطان وأولاده وحكم

بلاده سنة (٧٧٣) هـ وكان

من كبار الملوك الفاتحين وصل في فتوحاته الى بلاد الهند وذبح من أهلها عدداً كبيراً . وفي ذلك الحين أرسل ملك القسطنطينية يستجده على السلطان بايزيد العثماني لانه كان يحشاء على ملكه فاسرع لتجده وحارب العثمانيين

وهزمهم ثم حارب جيوش برقوق

ملك مصر وكسرها وفتح كثيراً

من بلاد الشام وبغداد وبعد

عودته من هذه البلاد التقى

بالعثمانيين بجهة انقر سنة (٨٠٤) هـ

وكان جيشه (٨٠٠) الف مقاتل

وجيش الترك « ٤٠٠ » مقاتل

فقط فلما التقى الجيشان انكسر

الجيش التركي واسر سلطانه

وسجن ووضع في قنص من

حديد ثم قصد محاربة الصين

فمات في طريقه بالحمى سنة

(٨٠٧) هـ وكان جباراً عنيداً

يعزي له كثير من المظالم وربما

كان فيها شيء من الغلو

تيمية ابن تيمية هو ابو

عبد الله محمد بن ابي القاسم الملقب

نغر الدين الخطيب الواعظ الفقيه

الحنبلي . كان فاضلاً متفرداً بالعلم

تفقه في بغداد وسمع بها الحديث

من شهدة بنت الابري وغيرها

وله ديوان خطب في غاية الجودة

وله تفسير للقرآن وله شعر حسن

ولد سنة (٥٤٢) بجران وتوفي

سنة (٦٢١) هـ وكان حسن الحديث حلو الثمائل مقبولاً عند الحنابلة والمالكية وكان حاذقاً في المناظرات وكان له يد يضاء في جميع العلوم

✽ التيل ✽ أنظر (تيل)

✽ التين ✽ معروف

وأجوده الكبير اللحم النضيج المكعب الذي لا يفتح هو أصح الفواكه غذاءاً إذا أكل على الحلاء ولم يتبع بشيء. وهو يفتح السدد ويقوي الكبد ويذهب الباسور وعسر البول والحفقان والربو وخشونة القصبة وينفع من الصرع والجنون والوسواس. وهو يضر الكبد الضعيف والطحال ويصاحبه الجوز أو الانيسون

(زراعته) التين ينبت

بنفسه في جميع البلاد الحارة من أوروبا وآسيا وأفريقيا وكلما كانت البلاد التي هو فيها حارة كان أجود. يتكاثر بالبزور نادراً وأكثر تكاثره بالترقيد فتؤخذ الفروع التي سنها من سنة إلى سنتين ثم يصنع شقة في الجزء الذي يدفن منها في الأرض ثم تنقل في فصل الحريف القابل وتغرس في مكانها الذي أعد لها والاحوط ترقيده في سبت لأنه يتلف من النقل. وكيفية

تكاثره بالعقل ان تتخب عقل من فروع قوية طولها من ٢٠ إلى ٢٥ سنتيمتراً ذات عقب فتغرس في مكانها على وجه بحيث يكون الزر الانتهاء على بعد ٣ إلى ٤ سنتيمترات من وجه الأرض. ولا كساب التين حلاوة ورأحة عطرية وضع عند غروب الشمس على سرّة كل بينة نقطة من الزيت الجيد بواسطة قشة وذلك عند ما تكون تلك السرّة قد احمرت فترى التين بعد ان كان يابساً يزداد نمواً وطرارة وحلاوة ويصح عما اذا ترك وشأنه. وعند ما تسقط أوراق شجرة التين تعزق أرضه مرة أو مرتين وتوافقها الاسمدة البطيئة التحلل ككحل الاشجار مثل العظام الجروشة والقرون والحرق التي من الصوف فان لم توجد فيوضع لها السرقين من الضأن والحيل وزرق الحمام الاراضي الرطبة وسرقين البقر للاراضي اليابسة فتدفن هذه الاسمدة في اثناء العزق في فصل الحريف. والاسمدة الأولى لا توضع الا مرة كل ست سنين والثانية مجدد كل سنتين

✽ التين الشوكي ✽ أصله

من جهات أمريكا الحارة وينبت من نفسه في أفريقيا. وهو

يزرع في كل الاراضي ولا يخشى عليه الا من الرطوبة المستديمة. وميعاد تكاثره فصل الربيع فتقطع فروع المفرطحة وتترك على الأرض بعض أيام حتى يلتئم محل القطع ثم تغرس في مكانها بان يدفن محل القطع في أرض معزوقة أو محروثة إلى غور ٥ أو ٦ سنتيمترات ولا ضرورة لسقيه الا اذا كانت الأرض جافة جداً واذا زرعت جملة فروع بساقها الحشبي كان المحصول سريعاً وليس تقليمه ضرورياً ولا عزق أرضه ولكن اذا قلم وعزقت أرضه نمت وكثر محصوله. وفروعه السفلي التي تزال بالتقليم تخرط ويذر عليها النخال فتأكلها المواشي بشراهة

✽ تيرس ✽ هو مؤرخ

فرنسي ولد في مرسيليا سنة (١٧٩٧) م ومات سنة (١٨٧٧) م كان محامياً في مبدأ أمره وجاء باريس والتحق بالصحافة وأسس جريدة (ناسيونال) ثم صار وزيراً سنة (١٨٣٢) م ثم رئيساً للوزارة سنة (١٨٣٦) و (١٨٤٠) وعارض بشدة في اثناء الحرب على بروسيا سنة (١٨٧٠) ثم عين سنة (١٨٧١) رئيساً للجمهوريّة

✽ تاه ✽ ياتيه تها. تكبر

وَمُتْسِبَةٌ وَمَتْبَةٌ (مضلة التيهور) الأرض المطمئنة . وموج البحر المرتفع جمعه تياهير	(التسيه) هي الصحراء التي تاه فيها بنو إسرائيل بعد خروجهم من مصر (هذه أرض تيه وتياه	(تاه في البلاد) ذهب فيها متحيراً وضل فهو (تياه وتيهان) (تياه وأتاهه) اضله (التيه) الكبر . والضلال . والمفازة جمعه أتياه وأتويه
---	---	--

## حرف الثاء

(تثبت في أمره) أخذ بالحزم فيه ولم يعجل ومثله (استثبت فيه) (الثبت) هو الثبات أو الدليل جمعه (أثبات) ويقال (هو ثبت) أي ثقة الاثبات الحو والاثبات في اصطلاح الصوفية كما قال القشيري «الحو رفع أوصاف العادة والاثبات اقامة أحكام العباد» فمن نفى عن أحواله الحصال الذميمة وأنى بدؤها بالافعال والاحوال الحميدة فهو صاحب حو وثبات ثابت بن قرة هو	(الثؤلول) هو ورم صغير صلب يتكون على سطح الجلد لا سيما في راحة اليد وقد يزول من ذاته . فان كانت جملة ثا ليل وأمكن ربطها من أعناقها ربطت بخيطة من حرير فتسقط بعد زمن قصير والا فيوضع عليها قطرات من حمض الازوتيك مع النسيابة بعدم اصابة الجزء السليم فتزاهمتوت وتفتيح وتشفي ثبت ثبت ثبوتنا وثباتنا . دام فهو (ثابت وثبت) (ثبت الخبر) تحقق وتأكد (ثبت الرجل) يثبت ثباته . شجع (ثبته وأبته) أكده قال تعالى (ليثبتوك أو يقنلوك) أي ليجرحوك فلا تستطيع الحركة أو يجسوك فلا تستطيع المضي	الثاب حال يعتري الانسان يفتح عنده فاه على آخر اتساعه ويقال لها (الثوباه) ايضاً (تثاب) أي حصل له الثاب التأر هو ارادة مقابلة الجريمة التي اجترمت على الانسان بمنثلها جمعه (أثار) (أثار الرجل) منه) أي أدرك ثاره منه (ثير الرجل) أي أدرك منه الثار (ثاره بكذا) أي أدرك به ثاره منه (ثار القليل) وثار بالقتيل ينار تاراً طلب دمه أو قتل قاتله (ياللثارات) كلة تستعمل عند طلب الثار عند العرب (الثار النميم) هو الذي إذا أدركه صاحبه نام بعده مستريحاً
---	--	---

اقليدس الذي عمره حين بن اسحق وأوضح منه ما كان مشتمعجا وكان نصرانياً خباه في مذهبه ببعض اراء أنكرها عليه الكهان فحرموه دخول الهيكل وما زال كذلك حتى أوصله أحد الكبراء بالخليفة يينداد فالحقه بالمتجمين . ولد سنة ( ٢٢١ وتوفي سنة ٢٨٨ ) هـ وحران هي بلدة بالجزيرة ما بين نهر الدجلة والفرات

النَّبِيح ~~من كل شيء~~

وسطه أو معظمه أو أعلاه جمعه  
أَبَاح

التَّبُور ~~الهلاك~~

( تَبْر ) يَشْرُبُ تَبُورًا . هلك

( تَبْرَه ) أهلكه ومثله تَبْرَه

( التَبَار ) المواظبة

( تَابِرَ عَلَى الْأَمْرِ ) متابرة

واظب عليه

( تَبِير ) جبل ببلاد العرب

تَبَطَه ~~عن العمل~~

يَبْطُه وَيَبْطُه . أقعده عنه

( تَبَطَّ عَنْ الْعَمَلِ ) أَبْطَأَ عَنْهُ

النَّدِي والنَّدِي ~~هو~~

غدة في صدر المرأة ينفرز منها اللبن للطفل بواسطة قنوات تنصل كلها الى حلمة في وسطه وهو لفظ يؤت ويدكر جمعه أندي وندِي

( صحة ندي المرأة ) أول شرط لسلامة ندي النساء أو المرضع ان يكون الثدي نظيفاً فينبغي غسله قبل الولادة بايام بالماء المالح وان تُعهد به بالتنظيف على الدوام فان كانت بشرة رقيقة وتسلخت الحلمة من قوة جذب الطفل لها فيلزم تنظيف الثدي جيداً فانه أحسن دواء لذلك العارض ثم دهن الحلمة بمرهم الخيار وقد يحتمن ندي النساء بسبب كثرة اللبن فيلزم أولاً إخراج اللبن فان لم يمكن لتصلب الثدي فيوضع عليه لينة بزركتان ويحقن الفساء حقنة مسهلة فان لم يحصل فائدة وجب استشارة الطبيب

( الحيوانات الثديية ) هي

حيوانات فقرية (أنظر هذه الكلمة)

ذات قلب له أربعة تجاويف ودم

حار وتنفس رئوي ولها فك

سفلى متصل بالجحمة وجسمها

مغطى بوبر وتلد أحياء . وقد

عد العلماء المادون الانسان من

هذا النوع . أكثر أشخاص

هذا النوع يمشي على الأرض

وبعضه يطير في الهواء ولكن

بأجنحة غشائية لا ريشية مثل

الحفاش . وبعضه يعيش في الماء

كالقيطسية ولذلك تنوع اطرافها

وتستحيل الى عوامات وقد تعتمد

في بعضها . وبعض الحيوانات الثديية يكون جلده مغطى بتولدات قرنية من طبيعة الشعر الا أنها صلبة كالشوك مثل ( القنفذ ) ومنها ما يكون جسمه مغلفاً بقشور مكونة من شعر ملتحم مثل ( التاتو ) . وصغار كل هذه الحيوانات تولد أحياء وتمتدني باللبن ولكن منها ما يكون تام النمو فيجري في الحال بعد ولادته ومنها ما تكون عيناه مقلتين . والحيوانات الثديية تقسم الى حيوانات : أولاً ( ذات اليدين ) وقد عد العلماء المادون الانسان من هذه الرتبة بالنسبة لجناحه دون روجه . وثانياً حيوانات ذوات الاربع وثالثاً الحيوانات ذوات الايدي الجناحية كالحفاش . ورابعاً الحيوانات أكلة الحشرات وتميز بشكل أسنانها فهي موضوعة بصفة بحيث تتعشق ببعضها . وخامساً الحيوانات الكاسرة برة وبحرية وقاعدة الكواسر ( الهر ) فهي ذات فكوك قصيرة تحرك بعضلات قوية مفصلها اللقمي ضيق فلا يمكنها فعل حركات جانبية ولذلك تحرك رأسها كلها عند الأكل ، أسنانها حادة قاطعة . وبعض هذه الحيوانات سرعة كبيرة في الجري .

اما الكواسر البحرية فهي بالنسبة لصفاتها التشريحية مشابهة للكواسر البرية ولكن اطرافها موضوعة للعموم كما هو الحال عند (الدرجيل) . وسادساً الحيوانات القراضة وصفها المميزة فقد الاثياب ولكنها ذات قواطع نامية جداً متينة للغاية منها الفأر وسابغاً الحيوانات عديمة الاسنان . وتتميز بعدم القواطع فليس لها الا اثنان وأضراس وليس بعضها أسنان أصلاً كالحوانات التي تغتذى بالتمل . وتامناً الحيوانات ذوات الجلد التخزين . وهي ثلاث فصائل (١) ذوات الظلف الواحد مثل الحصان (٢) وذوات الظلفين أو الاظلاف ومنها الخنزير وجاموس البحر (٣) ذوات الخرطوم كالفيل وذلك الخرطوم هو أنف مستطيل . وتاسعاً الحيوانات المجترية

﴿ الثرب ﴾ هو النشاء الرقيق الذي يوجد على الكرش والامعاء جمعه ( ثروب )

﴿ ثربه ﴾ يستربه وثربه وثرّب عليه فعله . ولامه وغيره وقبح عليه فعله ( لا تثرّب عليكم ) لا لوم

عليكم

﴿ الثريدو الثريدة ﴾ هو ما يعبر عنه الآن بالفت أي فت

الخبز في مرق اللحم جمعها ( ثرايد وثرود )

( ثرد الخبز ) يترده ثرداً فته في مرق اللحم فهو ( ثريد وثرود )

﴿ الثرث ﴾ الكثير الكلام ( العين الثرة ) الكثير الماء ومثلها « الثرارة »

( ثرت العين ) تثر ثراً كثر ماؤها ( ثرت الكلام ) أكثر منه ولفظ به

( الثرار ) المتشقق ﴿ ثرمه ﴾ يثرمه ثرمأ وثرمه كسر ثيبته من أصلها أو كسر سته من أصلها

( ثرم الرجل ) يثرم صاراً ثرم ( الأثرم ) من سقطت نيبته جمعه ثرم

﴿ ثري الرجل ﴾ يثرى ثرى كثر ماله

( ثرى المال ) يثر وثرأ .

كثر وثما . ويقال أيضاً « ثرى القوم » أي كثروا

( أثرى ) كثر ماله ( الثراء ) الغنى و ( رجل

ثري ) كثير المال ( الثروة ) كثرة العدد

من الناس يقال ( الاقتصاد مثرأ

للمال ) أي مكثرة ( الثريا ) هي سبعة كواكب

في السماء مجتمعة ( الثرى والثراء ) الثراب

﴿ الثعب ﴾ مسيل الماء في الوادي جمعه ثعبان

( ثعب الماء ) أنبعه ﴿ الثعبان ﴾ هو نوع

من الحيات الطوال وهو يذكر ويؤنث جمعه ثعابين . والثعابين من الحيوانات الزاحفة لا مخالب لها وتمتاز عن باقي الزواحف بحرك المجموع العظمي المركب لقمها وتلك الحركة تسمح لها بان توسع من حنكها جداً حتى تزدرد فريستها على كبر حجمها بالنسبة لها . وليست أسنانها معدة للمضغ فلها على هيئة المشابك ولكنها ممددة لامسك فريستها عن الهرب

لكثير من أنواع الثعابين شعبتان ثعبتان في الفك الأعلى ( أنظر رسم نمرة ١ ) يتصلان بغدة تفرز سائلاً ساماً « أنظر أفعى » وتانك الشعبتان تختلفان باختلاف أنواع الثعابين ولكنهما عند جميعها تصلحان لأن يسرى منهما الدم الموجود خلفهما الى عضو الحيوان الذي تعضانه ويكون تأثير ذلك السم ان يجمد دم الحيوان الممسوع ويأخذ ذلك التجمد في الانتشار في سائر الدم

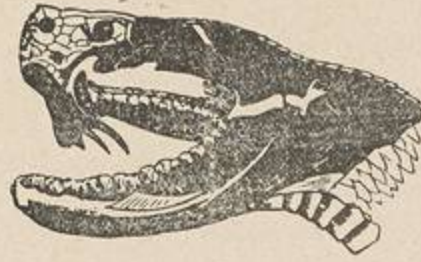


في غذائها بالجثث وهي تحب البلاد الحارة فهي هناك أقوى وأطول وأكثر سما . أما في البلاد المعتدلة فهي أقل طولاً وأيسر خطراً . ولشدة شعورها بالبرد تخدر في فصل الشتاء بعد أن تدفن نفسها في التراب فإذا جاء الصيف قامت تسعى في المحلات الجافة على أنه يوجد من أنواعها ما يعيش في البحر كالسمك . وهي تبيض بيضاً قليل المقاومة ومنها ما تبيض في داخلها وتفقس فيه أيضاً . ويلزم اعتبار أكثر الثعابين من الحيوانات المضرة إلا أنواعاً قليلة نافعة لا تغذائها بالحشرات ويعرف للآن من أنواعها نحو « ٦٠٠ » نوع في أوروبا ومنها « ٢٦ »

من أنواعها الثعبان ذو الجرس ( رسم نمرة ٢ ) وهو أشدها خطراً ويمتاز بقشور قرنية متعشقة ببعضها في نهاية ذيله فإذا حركها سمع لها صوت عن بعد . فإذا عض هذا الثعبان حيواناً أماته في سويعات قليلة بعد أن يذيقه من الآلام أشدها وأقساها . وهو يوجد في أمريكا الشمالية والجنوبية ويعتدى من الطيور والزواحف ولا يألف الجثث

ومن أنواعها « اليتون » وهو يسكن الهند وأفريقيا في المحلات

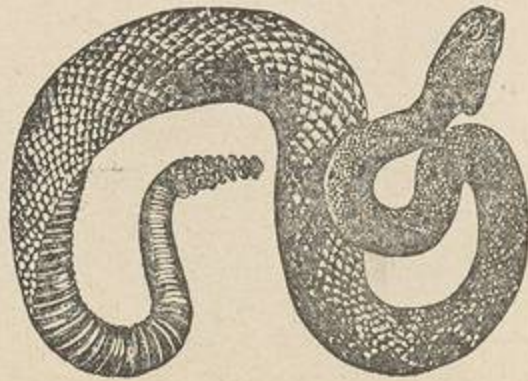
الموجود في عروقه فيموت على هذه الحالة أي أن سم الثعابين لا يقتل إلا هذه الخاصية خاصة تجميد الدم فلو نزل إلى المعدة فلا يسم ما دامت المعدة صحيحة



(رسم نمرة ١) رأس ثعبان

هذا السم ذو تركيب واحد عند جميع الثعابين ولكنه يختلف في الكمية ولذلك فبعض الثعابين أشد فتكاً من بعض . وهذا السم أشد فعلاً على الحيوانات ذوات الدم الحار مما هو على ذوات الدم البارد على أنه لا فعل له على الثعابين أنفسها

الحركة عند الثعابين تكون بواسطة الزحف فإن عامودها الفقري متمتع بحركة نشيطة تمكنها أحياناً من القفز . وهي من الحيوانات أكالة اللحوم وتقتل فرائسها إما بسماً أو بمخنقتها أو بالضغط على أجسامها بالتفافها عليها وهي تستعين على إمساكها بما لها من خاصية تخديرها فتى رأسها فريستها جمدت مكانها كأنها ميتة فتمسكها ثم تردها ببطء كبير رغماً عن إفرازها لعاباً غزيراً لتسهيل ذلك وما دامت معدتها في حالة هضم فالثعابين تقع في الخدر . ومنها ما تكثف



(رسم نمرة ٢) الثعبان ذو الجرس

الحجارة الرطبة ويتعلق عادة  
بالاشجار ويبلغ طوله (١٣) متراً  
وخطارته في شدة قوته فانه  
ليس بسام فاذا اراد الفريسة  
هجم على الغزلان أو الخنازير  
ثم أماتها بالتفافه عليها وازدردها  
بدون مضغ بيطه كبير

ومن أنواعه « البووا »  
وهو يسكن أمريكا الجنوبية  
وليس بسام ويمك في المحلات  
الجافة ويفتدي بالفيران والارانب  
بازدرداها بدون مضغ وهو لا  
يهاجم الانسان بل ولا يدافع  
عن نفسه حتى انه ليقتل بسهولة  
مع ان هيئته الظاهرة مخيفة فانه  
يبلغ طوله الى ثمانية أمتار ( أنظر  
علاج السع في كلمة أفعى )

ثعلب ثعلب

حي من بني طيء لهم شهرة في  
رمي السهام

( ثعلبه ) علم انثى الثعلب

ثعلب ثعلب حيوان

من ذوات الثدي وان كان أضعف  
من الذئب الا أنه شرير خطر  
سريع الروغان من عدوه مثله  
وهو من فصيلة الكلب مثله  
ايضاً . ويمتاز بذيل طويل  
كثيف الشعر ولون أشقر وفي  
نهاية ذيله حزمة من الشعر الابيض .  
يبلغ طوله ٧٥ سنتيمتراً من  
أول حنكه الى منيت ذيله . ويبلغ

طول ذيله ٤٠ سنتيمتراً ويبلغ  
ارتفاعه ٣٨ سنتيمتراً وهو قوي  
وخفيف الحركة جداً حديد  
السمع والشم والنظر ويأوي  
المحلات القريبة من المساكن  
ويسكن باطن الارض في جحور  
يجعلها ذات سنج مائل لكيلا  
يصيبه الماء اذا انصب في الحجر .

وجحره يتكون من مسارب  
مشبكة لها جملة مخارج وأثناء  
تلد من ٣ الى ٦ صغار في شهر  
أبريل . وهو يعيش منفرداً  
ويصطاد منفرداً ويفتدي من  
الطيور المنزلية ومن الفرائس التي  
تقع له وهو طماع يقتل ما يزيد  
عن حاجته ويأخذه الى جحره  
ويصطاد الفيران والحشرات ايضاً  
وهو يوجد في كل القارات الا  
الأوقيانوسية . ويسمى الذكر من  
الثعلب الثعلبان

( ذاء الثعلب ) ذاء يتناثر منه

الشعر « أنظر شعر »

ثعلب ثعلبي هو أبو

اسحق أحمد بن محمد الثعلبي  
النيسابوري المفسر الشهير كان  
اعلم اهل زمانه بالتفسير له التفسير  
الكبير وله كتاب العرائس في  
قصص الانبياء توفي سنة (٤٢٧هـ)  
وقيل سنة (٤٣٧هـ) ونيسابور  
هي مدينة من احسن مدن  
خراسان

ثعلب ثعلب هو أبو

العباس احمد بن يحيى المعروف  
بثعلب كان امام الكوفيين في  
النحو واللغة سمع ابن الاعرابي  
والزبير بن بكار وروى عنه  
الاخفش الاصغر وابن الانباري  
وكان حجة صالحا حافظاً للعربية  
والشعر القديم قال ابو عمر الزاهد  
المعروف بالمطرز كنت في  
مجلس ابي العباس ثعلب فسأله  
سائل عن شيء فقال لا أدري  
فقال له اتقول لا ادري واليك  
تضرب اكباد الابل واليك الرحلة  
من كل بلد فقال له ابو العباس  
لو كان لامك بعدد ما لا ادري  
بعر لاستغنت . ولد سنة (٢٠٤)  
وتوفي سنة (٢٩١) هـ

من مؤلفاته كتاب (المصون)  
(اختلاف النحويين) و (معاني  
القرآن) و (ما تلحن فيه العامة)  
و (القرآت) و (معاني الشعر)  
و « الشواذ » و « الامثال » و  
« الايمان » و « الالفاظ » و  
« المجالس » و « المسائل » و  
« حد النحو » وغيرها كثير  
ثعلب ثعلبي هو أبو

منصور عبد الملك الثعلبي كان  
اديباً فاضلاً فصيحاً له كتب كثيرة  
منها « يتيمة الدهر » و « سحر  
البلاغة » و « فرائد الفلاذ »  
و « سر الادب » وغيرها . ولد

في نيسابور سنة (٣٥٠) هـ وتوفي  
سنة (٤٣٩) هـ

( أنظر كلمة الخوارج ) كان

مع عبد الكريم بن عجرد متفقين  
في المذهب فاختلفا ( أنظر  
المجاردة والنجدات العاذرية

والازارقة في مادة زرق ) وسبب  
افتراق ثعلبة عن عبد الكريم

أنهما اختلفا في أمر اطفال من  
ليسوا على مذهبهم فقال ثعلبة

انا على ولايتهم صنارا وكبارا حتى  
نرى منهم انكارا للحق ورضى

بالجور . وكان ابن عجرد على  
خلاف هذا الرأي فافترقا . وكانوا

جميعاً من أهل القرن الأول في  
خلافة عبد الملك بن مروان

✽ الثغر ✽ القسم .

والاسنان . وكل فرجة في جبل  
أو طريق . والثغر من البلاد

المعرض لهجوم الاعداء منها  
جمعه ( ثغور )

( الثغرة ) ثغرة البحر .  
والثلمة

( ثغره ) يثغره ثغراً . ثلمه

وسده وهو من الاضداد  
✽ الثاغية ✽ الشاة

( الثغاء ) صوت الشاة والمعز

وما شا كلها  
( ثغت الشاة ) تثغو ثغاء .

صاحت  
✽ الثقل ✽ ماسفل من

الشيء كقدر اللبن والماء وغيرها  
( انقل الشيء ) رسب ثقله

✽ ثاقفه ✽ جالسه .

وثاقفه على كذا اعانه عليه

✽ ثقبه ✽ يثقبه ثقباً

و ثقبه . و ثقبه . خرقة بالثقب  
( ثقب النجم ) اضاء واشرق

ومنه قوله تعالى ( النجم الثاقب )  
أي المضيء

( تثقب الثوب ) تحرق

( الثقب ) ما تشعل به النار  
من العيدان الهشة الدقيقة

ومثله الثقب  
( الثقب ) الحرق جمعه

أثقب وثقوب  
( المثقب ) آلة الثقب جمعه

( مثاقب )  
✽ ثقفه ✽ يثقفه ثقفاً

صادفه وأدركه و ( تثقف العلم )  
فهمه بسرعة

( تثقف يثقف ) ثقافة  
ومثله تثقف يثقف صار حاذقاً

فهو ( تثقف )  
( تثقف الريح ) قومه وعدله

( وثقف ابنه ) هذبه . يقال  
( رمح مثقف ) و ( المثقفة )

الرياح  
( الثقاف ) آلة تعديل الرياح

( الثقف والثقف ) الفطن  
( ثقيف ) حامض

( ثقيف ) بنو ثقيف قبيلة  
من بني هوازن والنسبة اليها ثقفي  
✽ الثقفي ✽ أبو علي

محمد بن عبد الوهاب امام من  
أئمة الصوفية . ظهر به التصوف

في نيسابور توفي سنة ( ٣٢٨ ) هـ  
✽ الثقل ✽ وزن الشيء .

وهو في الطبيعة القوت التي بواسطتها  
تسقط الاجسام متى تركت ونفسها .

وهي أثر من الجذب الام الحاصل  
من الارض على الاجسام التي

عليها . وهذا الجذب مؤثر في  
جميع الاجسام غازيها وسائلها

وجامدها وما يشاهد من ارتفاع  
بعض أنواع الدخان في الجو فسيبه

خفة ذلك الدخان عن الهواء  
فيسبح فيه كما يسبح الخشب على

الماء ( أنظر جذب )

في علم الطبيعة شيء يقال له  
( مركز الثقل ) هو النقطة

الوحيدة التي يؤثر فيها الثقل  
وهذه النقطة ثابتة يمر منها حاصل

مجموع قوى الثقل المؤثرة على  
جزيئات ذلك الجسم كلها مهما

كانت الاوضاع الموجودة عليها .  
وتلك النقطة توجد في كل جسم

على حسب شكله . فمركز الثقل  
في الجرم المسدس المتوازي

الاضلاع يكون في نقطة تقاطع  
محوري الزوايا . ومركز ثقل

الاسطوانة القائمة يكون في وسط

المحور أي المستقيم الموصل بين  
قاعدتها . ومركز ثقل الكرة  
يكون في مركزها  
( ثَقُلَ الشيءُ ) يُثَقَّلُ ثَقَلًا

ضد خفف

( ثَقَلَهُ ) جعله ثَقِيلًا

( أَثَقَلَهُ ) حمّله ثَقِيلًا

( تَنَاقَلَ عَنْهُ ) تَبَاطَأَ

( أَتَاقَلَ ) تَنَاقَلَ

( اسْتَتَقَلَ الشيءُ ) كان ثَقِيلًا

و ( اسْتَمْتَقَلَهُ زَيْدٌ ) وَجَدَهُ ثَقِيلًا

( التَّنَاقُلُ وَالتَّنَاقُلُ وَالتَّنَاقُلُ ) التَّقْيِيلُ

( التَّقَلُّ ) مَتَاعُ الْمَسَافِرِ .

وكل شيء نفيس عزيز

( التَّنَاقُلَانِ ) الْإِنْسَانُ وَالْجُنَّ

( التَّقَلَّةُ وَالتَّقَلَّةُ ) مَا يَشْعُرُ

بِهِ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ فِي الْمَعْدَةِ

( أَنْظِرْ نَحْمَةً )

( مَتَقَالَ الشيءُ ) وَزَنَهُ .

والمَتَقَالُ فِي الْأَصْحَاحِ دَرَاهِمٌ وَنِصْفُ

جَمْعُهُ مَتَقَائِلٌ

تَكَلَّتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا

تَشَكَّاهُ تَشَكُّلًا وَتَشَكَّلًا فَفَقَدْتَهُ فِيهِ

( تَنَاكَلَ ) وَتَشَكَّى وَتَنَاكَلَهُ . وَهُوَ

نَاكَلٌ وَتَنَاكَلَانٌ )

( انْتَكَلَتْهَا الْمَصَائِبُ وَلَدَهَا )

أَفْقَدَتْهَا أَيَاهُ

( التَّشَكُّلُ وَالتَّشَكُّلُ ) فَفَقَدَانِ

المرأة ولدها

( التَّمْكَالُ ) مِنَ النِّسَاءِ

الكثيرة الشكل

( هَذَا الْأَمْرُ مُشْكَلَةٌ ) أَي

يَجْرِي إِلَى الشَّكْلِ

التَّشْكِينَةُ

العساكر جمعه تُكَنُّ

تَكَنَهُ بِتَأْنِيهِ تَكْنِيًا .

عابه . وَتَلَمَّهُ

تَلَمَّهُمْ بِتَلْمِئِهِمْ تَلْمِيًا

كان تالمتهم أو كالمهم ثلاثة بنفسه .

ومثله ( تَلَمَّهُمْ )

( أَمَلُوا ) أَي كَانُوا أَمِينِينَ

فصاروا ثلاثة وكذلك أربعوا

وأخمسوا وأسدسوا إلى العشرة

( التَّالِثُ ) مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ

لَهُ ( التَّالِي ) أَيضًا

( جَاءَ النَّاسُ ثَلَاثًا وَمِثْلُهَا ) أَي ثَلَاثَةٌ

ثَلَاثَةٌ . يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ

( التَّالِيَاءُ وَالتَّالِيَاءُ ) هُوَ

أَحَدُ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ جَمْعُهُ

( التَّالِيَاتُ )

( التَّالِثُ وَالتَّالِثُ ) جِزءٌ مِنْ

ثَلَاثَةٍ جَمْعُهُ ( التَّالِثَاتُ )

التَّالِثُ مَا رَكِبَ

مِنْ ثَلَاثَةٍ . وَمِنْهُ التَّالِثُ الْأَقْدَسُ

عِنْدَ النَّصَارَى وَهُوَ اعْتِقَادُهُمْ أَنَّ

لِلْخَالِقِ ثَلَاثَةَ أَقَانِيمَ أَي أَصُولَ

وَهِيَ الْآبُ وَالْإِبْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ

وَلَيْسَ التَّثْلِيثُ خَاصًا بِالنَّصَارَى

فَإِنَّ بَعْضَ الْأَدْيَانِ الْقَدِيمَةِ فِيهَا

تَثْلِيثٌ خَاصٌ بِهَا فَتَدْجَاهُ فِي تَحْدِيدِ

لَفْظَةِ تَالُوثٍ فِي دَائِرَةِ مَعَارِفِ

القرن التاسع عشر الفرنسية قولها :  
« أنه اتحاد ثلاثة أشخاص متميزة  
مكونة لآله واحد في عقيدة  
الديانة النصرانية وبعض الديانات  
الأخرى فيقال مثلا التالوث  
النصراني والتالوث الهندي » انتهى  
نعم كان التالوث موجوداً في ديانة  
قدماء المصريين بالنسبة لآلهتهم  
الوطنية وقد اندثرت تلك الديانة  
الآن والتالوث الهندي موجود  
للآن لدي الملايين من الناس  
في الهند والصين وهو أن البراهمة  
يعتقدون أن الخالق تجسد أولاً  
في ( برهما ) ثم في ( فيشنو ) ثم  
في ( سيفا ) ويصورونهم ملتصقين  
أشارة إلى هذا التجسد الثلاثي .  
ويعتقد البوذون أن الآله ( فيشنو )  
الذي هو أحد أركان التالوث  
الهندي تجسد مرارا عديدة  
لتخليص العالم من الشرور والذنوب  
وكان تجسده في بوذا للمرة التاسعة  
أما عندنا مشر أهل الإسلام  
فإن الله منزّه عن المشابهة والمشاكلة  
وأنه لا يجوز عليه اتحاد ولا  
تركب بل ولا يجوز عندنا أن  
نتناول التكلم في ذاته المقدسة  
بمتولنا القاصرة . فإن ضلال  
عقولنا وغلط حسنا ظاهراً في  
المرييات المحسوسة وكل يوم  
يثبت لنا العلم التجريبي ذلك بكل  
وضوح فما بالك بنا لو خضنا

فما ليس لنا به من علم من شؤون العزة الالهية والذات الصمدانية . وبيننا وبينها من حجب العزة وسرادقات التقديس ما لا مجال معه للتخمين والظن . ومما يثبت لك ان كل أمة تخوض في أمثال هذه المسائل فهي ضالة ضالالا بعيداً التخالف الشديد الموجود بين الملل في ذات الخالق جل وعز فلو كان العلم بذاته مما يمكن للعقول لوصلت الامة منه الى علم يمكنها ان تتحد عليه ولا تختلف فيه كاتحادها على حقائق الطبيعة واعلام الكون . لذلك قطع الله جرتومة تلك الوسوسة عنا بقوله تعالى : « ليس كمثل شيء » « يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علماً »

ثبتنا الله على هذه القواعد الراسخة من الايمان وأرانا بعد ذلك ان هذا التنزيه كان دين كل الرسل ولكن الامم بعد وفاتهم تدخل الى تعاليمهم جميع اهرأها الموروثة لها من الوثنية الأولى فزرد الامر لأصله من التشبيه والتجسيد والتعديد في ذات الخالق الاقدس قال تعالى « وما لهم بذلك من علم ان هم الايظنون ) اما الاديان كلها في مبادئها فكانت بريئة من ذلك كله وكان اتباعها الأولون على غير ما عليه اشياعها

الاخرون . قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية ما يأتي في كلمة ناثوث : « ان عقيدة التالوث وان لم تكن موجودة في كتب العهد الجديد ( الانجيل ) ولا في أعمال الآباء الرسولين ولا في تلاميذهم الاقربين الا ان الكنيسة الكاثوليكية والمذهب البروتستنتي الواقف مع التقليد يزعمون ان عقيدة التثاثل كانت مقبولة عند المسيحيين في كل زمان رغماً عن أدلة التاريخ الذي يرينا كيف ظهرت هذه العقيدة وكيف نمت وكيف عاقت بها الكنيسة بعد ذلك . نعم ان العادة في التعميد كانت ان يذكر عليه اسم الآب والابن والروح القدس ولكننا سنريك ان هذه الكلمات الثلاث كان لها مدلولات غير ما يفهمه منها الآن نصاري اليوم . وان تلاميذ المسيح الاولين الذين عرفوا شخصه وسمعوا قوله كانوا أبعد الناس عن اعتقاد انه أحد الاركان الثلاثة المكوّن لذات الخالق . وما كان بطرس حواربه يعتبره الا رجلاً موحى اليه من عند الله . اما بواص فانه خالف عقيدة التلاميذ الاقربين اعيسى وقال ان المسيح أرقى من انسان وهو نموذج انسان جديد أي عقل سام متولد من الله وكان

موجوداً قبل ان يوجد هذا العالم . وقد تجسد هنا لتخليص الناس واكنهه مع ذلك تابع لله الآب الى ان نالت دائرة المعارف : « كان الشأن في تلك العصور ان عقيدة انسانية عيسى كانت غالبية مدة تكون الكنيسة الأولى من اليهود المنتصرين . فان الناصريين ( سكان مدينة الناصرة التي تسمى بها النصارى ) والايبيريتيين وجميع الفرق النصرانية التي تكونت من اليهودية اعتقدت بأن عيسى انساناً محضاً مؤيداً بالروح القدس وما كان أحدتهم اذ ذلك بأنهم مبتدعون أو ماجدون . قال ( جوستين ما رشير ) ( وهو مؤرخ لاتيني في القرن الثاني ) انه كان في زمنه في الكنيسة مؤمنون يعتقدون ان عيسى هو المسيح ويعتبرونه انساناً محضاً وان كان أرقى من غيره من الناس . وحدث بعد ذلك انه كلما نعى عدداً من تنصر من الوثنيين ظهرت عقائد جديدة لم تكن من قبل » انتهى كلام دائرة المعارف الفرنسية

### الثلثاني

الثلثاني هو ما كان على ثلاثة احرف ويسمى نملاً مجرداً من الزيادة وله ستة أوزان

(١) فَعَلْ يَنْعَلْ . كنعصر ينصر

- (٢) فعلٌ يفعلُ . كضرب يضرب  
(٣) فعلٌ يفعلُ . كفتح يفتح  
(٤) فعلٌ يفعلُ . كفرح يفرح  
(٥) فعلٌ يفعلُ . كظرف  
يظرف  
(٦) فعلٌ يفعلُ . كحسب  
يحسب

ثلجٌ في الهندسة

هو سطح مستو محاط بثلاثة خطوط مستقيمة متقابلة من أطرافها . وهو اما متساوي الاضلاع واما غير ذلك . فان كان متساوي الاضلاع كانت كل زواياه متساوية . وان كان متساوي الضلعين فقط كان الزاويتان المجاورتان لذينك الضلعين متساويتين . والمثلث القائم الزاوية ما كانت احدي زواياه قائمة اي ان احد الضلعين المكونين لها عمودي على الآخر . ومساحة اي مثلث تساوي نصف الحاصل من ضرب قاعدته في ارتفاعه وقاعدته هي احد اضلاعه وارتفاعه هو العمود النازل عليها من قته

تَلَجْتُ الثلج

تَلَجْتُ ثَلْجًا وَأَتَلَجْتُ أَنْزَلْتُ ثَلْجًا وسبب نزوله انه متى انخفضت درجة الحرارة في السحب الى اقل من الصفر تجلدت اجزاء الماء فيها وتبلورت وسقط على

هيئة ثلج كالندف ذوات الاشكال المنظمة فمنها نجمية ومنها مسدسة الاضلاع وغير ذلك .  
( ثلج الصدرُ يثلجُ ثَلْجًا وائلجُ ) برد وسر  
( التلجُ ) البارد ( ماء ثلج )  
ثلجٌ هو الماء

المتجمد . وهو يتجمد على درجة الصفر دائما فيعظم حجمه فاذا تثلج ماء محبوس في آنية كسرها لزيادة حجمه لان الماء بتلجه يقل كثافته فيزيد حجمه . وما يحدث للنباتات من التلف بالبرد نابعٌ من تثلج عصارتها فتمزق الاغشية الحاوية لها . ومتى صار الثلج اكبر حجما من الماء الذي هو اصله صار اخف منه اي صارت كثافته ٠٩١٦ . وكثافة الماء واحد صحيح وهو متخذ وحدة لقياس الكثافات ( انظر ماء ) فيظفر التلج عليه لذلك السبب واذا تثلج الماء فوق النهار والبحار صار كانه ارض صخرية قنمر عليه المركبات والحيول ويحفظ مادونه من الماء من تأثير البرد فلا يتجمد حفظا لحياة الاسماك الآلات المعدة لعمل الثلج مركبة كلها على نظرية ان الجسم الصلب متى استحال الي سائل استثار كمية من الحرارة من الوسط المحيط به فيخفض درجة حرارته

كثيراً او قليلا على قدره . فتراهم يستعملون لتجميد الماء عادة بعض الاملاح مثل الازونات وكلوريدات النوشادر وكربونات الصودا وسلفات الصودا ونترات البوتاس الخ فاذا اريد تجميد الماء مثلا بحصر بين بعض هذه الاملاح وتترك لتذوب فتتي اخذت في الذوبان احتاجت لحرارة تستحيل بها من حالة الجمود الى حالة السيولة فنستعير تلك الحرارة من الماء وهو جارها فتتخفف درجة حرارته ولا تزال تنخفض حتى تبلغ الصفر فيتجمد وقد عملت لذلك جملة آلات . ويمكن تنزيل درجة الحرارة الى اكثر من الصفر ولذلك جملة طرق . منها أنه ان خلط جزء من الملح بجزيئين من الثلج المجروش تنزل الحرارة من ١٠ الى ١٨ تحت الصفر . وان خلط جزءان من كلورور الكالسيوم بجزء من ثلج مجروش نزلت الحرارة من ١٨ الى ٥٤ . وان خلط جزء من ازونات النوشادر بجزء من الماء سقطت الحرارة من ١٠ الى ١٦ . وان خلط ثمانية اجزاء من كبريتات الصود يوم بخمسة اجزاء من حمض الكلور ايدريك الممتد بالماء انخفضت الحرارة من ١٠ الى

١٧ درجة تحت الصفر

(التلاج) بانع التاج

(التلاج) البارد

(المتأججة) محل التلاج

(منه منلوج) مبرد

(ورجل مثلوج القلب) اي بايد

﴿ تَلْمُ الْقَوْمِ ﴾

يُتْلَمُ نَأَى . اهلكتهم . وتل الدار  
هدمها

(اتل الدار) أمر بترميم

ما تُل منها

(التلثة) الجماعة . و(التلثة)

جماعة الغنم

﴿ تَلَمُ الشَّيْءُ ﴾ يتلمه

تلما وتلمه . احدث فيه خللا

(تللم الاناء اتللم) انكسر

حرفه

(التلثة) في الاناء وغيره

الحلل

(تللم الاناء) يتللم تلماً

انكسر حرفه

﴿ التَّمْدُ وَالتَّمْدُ ﴾ الماء

القليل جمعهما تمد

﴿ تَمُود ﴾ بنو تمودهم

قبيلة من العرب الاولين ارسل الله

اليهم صالحا عليه السلام

(الاتمد) حيجر يسحق

ويكتحل به

﴿ ثَمْرُ الشَّجَرِ ﴾ يثمر

ثمورا وثمر اطع ثمرة

﴿ استثمر الشيء ﴾

جمعه ثمر

﴿ الثمر ﴾ حمل الشجر

واحدته (ثمرة) وجمعها ثمرات .

والثمار جمع الثمر

﴿ زراعة ﴾ الثمرة

تتكون من الاجزاء التي توجد

في مبيض الزهرة . وهذا المبيض

ليس هو الاورقة متنوعة .

ولذلك تجدد في الثمرة جميع اجزاء

الورقة . اي بشرة باطنة وبشرة

ظاهرة وينهما نسيج خلوي . وعند

ما يحين وقت تكون الثمرة بتنوع

المبيض وتطوره كما قدمنا ولا

يكون ذلك الا بعد ان تلتحق

الزهرة ( انظر ابر ولفح )

تسقط أوراق الزهرة واعضاء

التذكير وخيط عضو الانثى

لا العضو نفسه ( انظر اسنجمانه

واتبيرة ) ويبقى كأس الزهرة

الاسفل ملتصقا بالمبيض الذي

هو تحته فتتمو البويضات وتسمى

بزورا . والبويضات هي اجسام

صغيرة مرتبطة بالمشيمة متى نمت

كونت البزور . والمشيمة هي الجزء

المتنفخ في مجوف المبيض (انظر

زهرة)

الغلاف الظاهر الذي يكون

جلد الثمرة يكون في العادة رقيقاً

حافظا للهيئة التي كان عليها في عضو

التأنيث . مثل الخوخ والكرز

والبرقوق والمشمش الخ ولكنه

في مثل التفاح والكمثري يتحد

الغلاف الظاهر بكأس الزهرة

وغالبا ينحس نمو خلايا جديدة

فيه . واحياناً يحل بشوك

اما الجزء الحلوي من المبيض

فينمو ويكون لحم الثمرة واحيانا

يكون هذا الجزء الحلوي جافا اخضر

كفي قشرة اللوزة والبندق الداخلية

والذي يؤكل منه هو البزرة فقط

وهذا الجزء الحلوي الذي يكون

لحم التفاح وامثاله يصير في مثل

البرتقال قشر اما الجزء الذي يؤكل

فيكون من نسيج خلوي ينمو في

مساكن المبيض

اما الغلاف الباطن من

المبيض فيكون عادة رقيقا شفافا

يغلف جدران مساكن الثمر

وعند مثل التفاح والكمثري ترسب

فيه مادة ليفية ويصير غلافا صلبا

مغلنا للبزرة وفي مثل اللوز والبندق

يشحن ويصلب ويكون الغلاف

الذي يكسر لاجراج البزرة منه

اما في مثل البرتقال فيكون الغلاف

الشفاف الذي يفصل الفصوص

عن بعضها

﴿ التيمال ﴾ الرجل الذي

يقوم بامر عشيرته ويفيهم

( تملهم تملهم وتملهم تملأ )

اغاثهم وقام بحاجياتهم  
(ثمن) يثمن ثملاً . سكر فهو  
« ثمن »

﴿ ثمن ﴾ و ﴿ ثمن ﴾ حرف  
عطف يدل على الترتيب والترانخي  
﴿ ثمن و ثمن ﴾ اي هنالك  
﴿ الثمام ﴾ هو نبات

ضعيف له شيء يشبه الخوص  
يستعمل للحشو وهو لا يطول  
ولذلك يضرب بالمثل به للشيء الذي  
يسهل اخذه فيقال هو على طرف  
الهام اي قريب . واحده « ثامة »

﴿ الثامية ﴾ هم اصحاب  
ثامة بن اشرس النعمري من المعتزلة  
من مذهبه ان الكفار والجوس  
والزنادقة واطفال المؤمنين يكونون  
ترايا في الآخرة . ومنه ان

المعارف كلها ضرورية وان من  
لم يضطر الى معرفة الله تعالى فهو  
مسخر للعباد كالحيوان . ومنه  
الفاسق مخلد في النار ان لم يتب  
﴿ الثم ﴾ هو الروم والاصلاح  
ومنه ثم الشيء يثمه ثمما اصاحه

يقال « هذا ثمه ورمه » اي  
جيده وورثته

﴿ ثمن ﴾ الرجل يثمنه  
ثمناً اخذ ثمن ماله . « و ثمن القوم  
يثنهم » صار ثامنهم

( اثنمن القوم ) صاروا ثمانية  
﴿ الثمن ﴾ هو ما يقدره  
المتعاقدان عوضاً للشيء المبيع

جمعه اثمان واثمن  
« الثمن والثمن والثمن » جزء  
من ثمانية جمعه اثمان

« الشيء الثمين » النالي الثمن  
﴿ الثماني ﴾ هو أبو

القاسم عمر بن ثابت الثماني  
الضرير النحوي . كان عارفاً بالنحو  
تمكنا منه اخذ هذا العلم عن  
ابي الفتح بن جني وله شرح كتاب  
اللمع في التصريف لابن جني توفي  
بيغداد سنة (٤٤٢هـ) . والثماني  
نسبة الى ثمانين وهي قرية من  
نواحي جزيرة ابن عمر

﴿ ثني ﴾ الشيء يثنيه  
ثنياً . حناه وثناه كفه

( ثناء ) جعله اثنين  
( اثني ) عليه مدحه ( والثناء )  
المدح

( ثني واثنوني واثنتي )  
انحنى وانعطف

﴿ أبو الثناء ﴾ هو  
محمود قبادو التونسي الشاعر الشهير  
بتونس توفي سنة (١٣٨٨هـ)  
( اسثنى الشيء ) أخرجه  
من حكم غيره

﴿ اسثنى ﴾ في النحو

هو اسم يذكر بعد الا مخالفاً لما  
قبله في الحكم نحو ( لكل داء  
دواء الا الحماقة ) وله ثلاث احوال  
( أولاً ) ينصب اذا كان الكلام  
تاماً اي مذكور به المستثنى منه

وموجباً اي غير منفي كما في المثال  
السابق ( ثانياً ) فان كان الكلام  
منفياً نحو لا يجي القوم ركوبا  
الا الزيدان أو الزيد بن جاز  
نصبه على الاستثناء واتباعه على  
البدلية ( ثالثاً ) اذا كان الكلام  
ناقصاً بأن لم يذكر المستثنى منه  
كان المستثنى على حسب ما يقتضيه  
العامل الذي قبله من نصب أو رفع  
أو جر كما لو كانت الا غير موجودة  
نحو ( لا يندم الا المقصر ) ( لا نقل  
الا الحق ) ويسمى هذا استثناء  
مفرغاً

فاذا اسثنى بنبروسوي فيجر  
ما بعدها بالاضافة ويثبت لهما  
مالاسم او وقع بعد النحو ( لكل  
داء دواء غير الحماقة ) ( لا يقع في  
في السوء غير فاعله )

وقد اسثنى بحلا وعدا وحاشا  
فيجر ما بعدها على انها حروف  
جر أو ينصب مفعولاً به اذا اعتبرت  
افعالاً فيصح لك ان تقول جاء  
الناس خلا زيداً أو زيدا فان  
سبقت بما وجب النصب لان ما لا  
يدخل الا على الافعال

( هو ثاني اثنين ) أي هو  
احد الاثنين

( جاؤا ثناءً ومثنى ) أي  
اثنين اثنين

﴿ الثنوية ﴾ هي ملة  
تقول ان النور والظلمة ازايان



قديمان وهي من الممل التي ظهرت  
ببلاد الفرس

( الثني ) واحد أثناء الثني  
اي أحد اضعافه نقول ( وجدته  
ثني كتابي ) أي طي محفه  
( أثناء الشيء ) خلاله

( الثنية ) من الاسنان واحدة  
الثنايا وهي الاسنان الاربع في مقدم  
الفم اثنتان من فوق ومثلهما من  
اسفل . والثنية أيضاً طريق العقبة  
( الاثنتان ) مؤنثة ثنتان واثنتان

❖ الاثني عشرية ❖  
طائفة من الشيعة الذين قالوا  
لابد للعالم من امام معصوم ورأوا  
ان أولئك الأئمة لا يكونون الا من  
عقب النبي صلى الله عليه وسلم من  
أولاد فاطمة زوج علي بن أبي  
طالب رضي الله عنهما سمو بذلك  
لانهم ساقوا الامامة بعد علي الى  
اثني عشر ولداً من أولاده حتي  
وصلوا الى الامام القائم بن الحسن  
العسكري الزكي وقالوا أنه الامام  
المنتظر وسيخرج فيملاً الارض  
عدلاً وكيلاً

( المثنائي ) سمي الله تعالى  
آيات القرآن بالمثنائي لانها تتلى  
فمكرر . والمثنائي ما بعد الواو والاول  
من أوتار العود فيقال رنات المثنائي  
ومثنائي الشيء طاقاته

( المثنى ) في النحو ما دل على  
اثنين نحو رجلان ورجلين .

والقاعد العامة لثنية ان تزيد على  
المفرد الفاً ونوناً في حالة الرفع  
وياء ونوناً في حالتى النصب والجر  
فتقول ( جاء الرجلان ) و ( رأيت  
الرجلين ) و ( مررت بالرجلين )  
ويستثنى من ذلك

( أولاً ) المقصور فتقلب الفه  
ياه ان كانت رابعة فصاعداً وترد  
الى أصلها ان كانت ثالثة نحو ( دعوى  
دعويان ) و ( عصا عصوان )  
( ثانياً ) الممدود فتقلب همزة  
واواً ان كانت لتأنيث وتبقى على  
حالتها ان كانت أصلية ويجوز الامر ان  
ان كانت للاساق او كانت منقلبة  
عن أصل نحو ( صحراء صحراوان )  
و ( قراء قرآان ) و ( غلباء  
وكساء غلباان وكساان أو غلباوان  
وكساوان )

( ثالثاً ) وأما المنقوص فتزد  
بأؤه ان حذف فتقول في ( هاد  
هاديان ) ولا يثنى المركب  
كـعـلـبـك وسيديه ولا ما لا ثاني له  
في لفظه ومعناه كعمر مع علي وكعين  
للجارحة والماء الجاري

ويلحق بالمثنى في اعرابه اثنتان  
واثنتان وستان وكلا وكثما مضافين  
للضمير وماسمي به كـحـمـدـين  
( ثاب ) يثوبُ ثوباً رجوع  
و ( المثابة ) مجمع الناس

( ثوب ) مثل ثاب . وثوب  
الله فلانا كذا اعطاه إياه

( انايه ) جازاء  
( اثواب واثوبة ) الجزاء  
على العمل  
( الثوب ) معروف جمعه  
ثياب واثواب . اذا أردت أن  
تعرف ما يحسن من الاثواب صيفاً  
وشتاء ومقدار ما يكفي منه ونوعه  
فانظر كلمة ( لبس )

❖ ناخت ❖ رجله تشوخ  
خاضت وغابت

❖ ثار ❖ الشيء يشور  
ثوراً وثوراناً هاج

( آثاره وثوره واستناره هيجه )  
( ثاوره ) واثبه وهاجمه  
( الثائرة ) الشغب جمعها ثوائر  
❖ الثور ❖ ذكر

البقر جمعه ثيران ( انظر بقر )  
❖ الثوري ❖ هو أبو  
يعلى منذر بن يعلى الثوري الكوفي  
ثقة في الحديث

( الثورة ) مؤنث الثور  
أي البقرة . والثورة الهيجان  
والاضطراب

( ائثال عليه الناس ) كثروا  
وانصبوا

❖ الثوم ❖ واحدته  
الثومة أصل هذا النبات من أوروبا  
رائحته قوية لذاعة وطعمه حريف  
محرق ناشئ عن وجود دهن طيار  
اصفر قوي الرائحة . وهو يزرع  
بكثرة في صعيد مصر ويتكاثر

أما بالزور أو من أزراره الصغيرة وهي أجود له ويزرع في أرض طينية رملية ولا تواقه الأرض الطينية ولا يسمد بالروث الحديث فإنه يتافطعمه ولا يتأني حفظه . متى جفت أوراق الثوم يقلع من الأرض ثم يترك معرضاً للهواء لتتساعد رطوباته ثم يحزم ليحفظ في مكان يابس . وهو مقو للمعدة نافع للسعال يكسب الوجه حمرة واللون حسناً ويفتح الشهية وهو يؤكل نثاً ومطبوخاً وله فوائد

كثيرة غير ما ذكر  
 ❖ نوي ❖ بالمكان ونوي فيه يشوي نواء . أقام به فهو نأو ومثله أنوي بالمكان  
 ( نواء بالمكان ) الزمه  
 التواء فيه  
 « المتوي » المنزل جمعه متاوي  
 ❖ الثيب ❖ المرأة التي فارقت زوجها بموت أو طلاق جمعه ثيبات . وثبت المرأة وثبتت صارت ثيباً

(رجل ثيب) متزوج بامرأة ❖ الثيل ❖ هو نوع من جنس الحطمية وهو نبات معمر جذور طويلة متفرعة تخرج منها كل سنة سوق رفيعة متفرعة طولها نحو مترين وازهاره جميلة المنظر . وهو يتكاثر بسهولة بالزور في فصل الربيع وهو يزرع عادة في حافات الغيطان ومتى تم نموه قطعت سوقه . ثم عطنت فتستخرج منها الياف متينة جداً تصنع منها أقمشة وحبال

### ❖ حرف الجيم ❖

❖ الجؤجؤ ❖ صدر الطائر و صدر السفينة جمعه جآجئ  
 ❖ جآر ❖ بجآر جآراً وجؤوراً رفع صوته ( الجؤار ) رفع الصوت  
 ❖ جآشت ❖ نفسه تجآش جآشاً . هاجت من غم أو خوف  
 ( الجآش ) اضطراب القلب عند الخوف يقال فلان ( ساكن الجآش عند الفزع )  
 ❖ جالينوس ❖ هو خاتمة

الاطبياء الاقدمين ومن اكبر اعيانهم . جاء في عصر ذهبت فيه بهجة الطب بما أدخله اليه السوفسطائية من المقالات الفارغة فقسام جالينوس بتأييد مذهب ابقراط . ولد بعد المسيح بتسع وخمسين سنة وعاش سبعاً وثمانين سنة  
 ❖ جان دارك ❖ هي متبلة فرنسية ولدت سنة (١٤١٢) م من عائلة متوسطة الحال وكانت كثيرة العبادة وكثيراً ما كان يعترها تشنج عصي

تسمع في خلاله أصواتاً روحانية تأمرها بالضي لتخايف فرنسا من احتلال الانجليز فانهم في ذلك الحين كانوا اغاروا على معظم فرنسا وملكوها « انظر فرنسا » فطلبت ان تقدم للملك شارل السابع لتخبره عن عزمها فلم يصنع لها أحد ثم اتفق أنها قابلته في نينون فأقنعتها أنها مرسله من قبل العالم الروحاني لتخليص وطنها فقلدها زعامة فرقة من الجؤود فقهرت الانجليز في « پانيه » ثم أرادت أن ترفع حصار الانجليز

عن باريس فمنها الملك عن ذلك  
 لاسباب دعته اذ ذلك ثم حدث  
 ان تركها ذووها فووقت في أسر  
 انورجينيون المتحدين مع الانجليز  
 فاحرقوها سنة (١٤٣١) م  
 جاوه ❖ هي احدى

جزائر ماليزيا من الاوقيانوسية  
 (انظر الخريطة) يسكنها  
 (٢٤,٢٥٩,٤٥٠) نسمة وفيها  
 نحو الحسين الفأ من الاوروبيين  
 ونحو (٢٠٠,٠٠٠) من الصينيين  
 ونحو (١٥٠٠٠) من العرب  
 ويوجد فيها غير هؤلاء من بقية  
 الشعوب الشرقية

(شكل أرضها) الجهة  
 الغربية من جاوه مكونة من  
 هضاب عالية فيها براكين ملتهبة  
 ولكنها من جهة الشرق كثيرة  
 الصحارى الشاسعة عليها بعض  
 البراكين التي يبلغ علوها من  
 (٣٠٠٠) الى (٣٦٠٠) متر.  
 فيها نحو خمسين نهرا أشهرها  
 السولو في الوسط والكديري في  
 الشرق. سواحلها مكونة امان  
 مادة طفافية ضاربة للحمرة قليلة  
 الخصوبة. واما من ارض سوداء  
 كثيرة الخصوبة واما من مادة  
 صفراء جذبة لا تنبت نباتا وجبالها  
 مغطاة بالغابات الفيحاء الجميلة  
 المنظر. وبعد الشواطيء باربعة  
 كيلو مترات تجد أرض الطمي

مكونة من رمل وطفل وقوع.  
 (مناخها) حار جداً غير صحي  
 بالنسبة للاوروبيين. يعول الزمو متر  
 في جهاتها المنخفضة الى ٥٣ درجة  
 سنتيغرادوينخفض على بعد ٣٠٠  
 أو ٤٠٠ متر من سطح الارض  
 الى ٢٥ درجة. محصولاتها البن  
 والابزار والرز والشعير والذرة  
 والعدس الخ

(تاريخها) أخذت جاوه  
 المدنية من الهند في الازمنة  
 البعيدة جداً وتدين بالديانة  
 البرهمية وكان بها ممالك وطنية  
 عديدة ثم توحدت وما زالت  
 كذلك حتى جاءها العرب سنة  
 (١٤٠٦) م وحملوا معهم الاسلام  
 وأسسوا بها مملكتي بنتام ومتارام  
 ثم حدث بها انقسامات وتغيرات  
 عدة على طول الازمان حتى انه  
 في آخر القرن السادس عشر كان  
 بها أربعة ممالك. والكانت سنة  
 (١٥١٠) م جاءها البرتغاليون  
 وأسسوا بها أربعة مدائن أخذها  
 منهم الهولنديون في أواخر القرن  
 السادس عشر ثم هجموا على  
 الوطنيين وانزعوا منهم جزيرتهم  
 وجعلوها مركز تجارتهم واحتل  
 الانجليز قطعة منها في القرن  
 السابع عشر ولكن توصل  
 الهولنديون لاخراجهم منها  
 سنة (١٦٨٣) م واستمرت بها

حادثة الببال اكثر من قرن ثم  
 حدث ان هولاندة أحدثت مع  
 فرنسا فارسلت انجلترا اسطوطها  
 الهندسي فامتلك كل الجزيرة  
 فصارت لانجلترا لغاية سنة  
 (١٨١٤) م فالت لهولاندا  
 ثانية وهي بيدها للآن وقد حدث  
 فيها في انهاء امتلاك هذه الدولة لها  
 ثورات كبيرة ولكن لم تنجح واحدة  
 منها للآن في الخلاص من الأسر  
 جاوي ❖ الجاوي

صمغ رانخي محتو على حمض  
 الجاويك وهذا الحمض هو مادة  
 متبلورة لماعة خفيفة غير قابلة  
 للذوبان في الماء وتقبله في الكحول.  
 والجاوي يستعمل منه بلسمي  
 ومدربول ومعرق ويستعمل  
 من الظاهر محلولاً في الكحول  
 ومضاداً للفقوة بتبخيره في المنازل  
 خصوصاً في أيام الطاعون

جبا ❖ جبا ❖ يجبا

جبا توارى واحتجب

(اجبا الزرع) باعه قبل  
 ان يبدو صلاحه

(الجبا) الحيان

الجبا هو أبو

على الجبا كان اماما في علم  
 الكلام وله مقالات في الاعتزال  
 مشهورة اخذ عنه علم الكلام  
 أبو الحسن الاشعري ثم اعتزله

وصار امام أهل السنة . ولد  
الحياتي سنة (٢٣٥) هـ وتوفي  
سنة (٣٠٣) هـ

﴿الحياتي﴾ هو أبو

هاشم عبد السلام بن ابي علي

الحياتي المتقدم ذكره كان من  
كبار المعتزلة وله مقالات مشحونة  
بمذهبه . ولد سنة (٢٤٧) هـ

وتوفي سنة (٣٢١) هـ بغداد

﴿الحياتي﴾ هو مذهب

ابن علي الحياتي وابنه بي هاشم الحياتي

منه نفى رؤية الله تعالى في

الآخرة بالابصار . وأثبت فعل

العبد للعبد خلفا وابداء وازافة

الحير والشر والطاعة والمعصية

اليه استقلالا واستبدادا .

والايمان عندهما اسم مدح وهو

عبارة عن خصال الحير اذا

استجمعت سمي المتحلي بها مؤمنا

ومن ارتكب كبيرة فهو في الحال

يسمى فاسقا لا مؤمنا ولا كانرا

وان لم يتب ومات عايبا فهو

مخذل في النار . ثم اختلف ابو

علي وابنه في مسائل أخرى في

صنات الباري

﴿حبت﴾ الذي

يحب حبا قطعه

﴿الجب﴾ البرجمه

جياب واجباب

﴿الجيبت﴾ الصم

والسحر . والساحر

﴿حيدته﴾ يجيده

حيدنا . جذب

( اجنيدته ) حيدته

﴿الجبر﴾ خلاف

الكسر . والقضاء والقدر . وعلم

الجبر فرع من العلوم الرياضية

فأئذنه اختصار العمليات الحسابية

بواسطة الرمز الى المقادير المعلومه

والجهرلة بحروف والاشارة الى

ما تستلزمه من جمع أو ضرب أو

قسمة بعلامات . وهذا العلم قد

اخترعه العرب في عصر الخلافة

العباسية في القرن الثالث وضعه

ابو جعفر محمد بن موسى

الحوارزمي

﴿الجبرية﴾ الجبر هو

نفى الفعل حقيقة عن العبد

واضافته الى الرب . والجبرية

اصناف ( الجبرية الخالصة ) هي

التي لا تثبت للعبد فعلا ولا قدرة

على الفعل اصلا . و ( الجبرية

المتوسطة ) ان يثبت للعبد قدرة

غير مؤثرة فاما من أثبت لقدرة

الحادثة أرى ما في العقل وسمى

ذلك كسبا فليس بجبري . والمعتزلة

يسمون من لم يثبت لقدرة الحادثة

في الابداع والاحداث استقلالا

جبريا . وقد عدوا التجارية

والانراريا والكلامية من الصفاتية

والاشعرية جبرية . انتهى من

كتاب المل والنحل للشهرستاني

( جبر العظم ) يجبره

جبرا وحيارة أصلحه من كسر

وجبر فلانا . اكرهه . وجبره

اغناه . وجبر العظم جبرا صالح

بنفسه ومثله جبر ( جبر )

( تجبر الرجل ) تكبر .

وتجبر العظم صالح بعد كسر ومثله

انجبر العظم

( الجبار ) الهدر ( يقال

ذهب دمه جبارا ) أي هدرا

( الجبارة ) العيذان التي

تجبر بها العظام جمعها جبار .

ومثها « الجبيرة »

( الجبوت ) والجبوت

صيغة مبالغة بمعنى العظمة والسلطة

( الجبار ) المغني والقهار

وهو صفة من صفات الخالق

جل وعز

﴿جابر﴾ هو جابر

ابن عبد الله بن عمرو بن حرام

الانصاري هو صحابي غزا تسع

شجرة غزوة توفي سنة «٧٤» هـ

﴿جابر﴾ هو جابر

ابن يزيد ابو الشعثاء الازدي ثقة

في الحديث توفي سنة «٩٣» هـ

وقيل أكثر

﴿جبير﴾ هو ابن نفي

الحضرمي ثقة في الحديث توفي

سنة «٨٠» هـ

﴿ الجبرتي ﴾ هو حسن الجبرتي صاحب كتاب « الاقوال المعربة عن أحوال الاشرية » توفي سنة « ١١٠٨ » هـ

﴿ الجبرتي ﴾ هو الرحمن الجبرتي مؤلف « عجائب الآبار في التراجم والاحبار » وهو تمة لتاريخ ابن اياس . وقد اذهب في تاريخ مصر في عصره في أوائل القرن الثالث عشر . توفي سنة « ١٢٣٧ » هـ

﴿ الجببس ﴾ الحبان والجببس ايضاً الجبس الذي يبنى به « أنظر جبر »

﴿ الجبيل ﴾ هو قطعة من الارض ارتفعت عما جاورها ارتفاعاً كبيراً بتأثير الفواعل الأرضية التي سلطها الخالق الحكيم على هذه الكرة من لدن نشأتها الأولى « أنظر جيولوجيا » وقد حدثت هذه الجبال لحكمة ارساء الارض وحماتها عن الميدان والاضطراب فان الكرة الأرضية كما تقرر في علم الجيولوجيا كانت كتلة ملتصقة ثم بردت فشرتها شيئاً فشيئاً فاقتضت حركة ذلك الرود التدريجي مع ما عليه باطن الارض من الالتهاب وتتصاعد الغازات ان تتشكل القشرة الأرضية على هذا النحو

من البروز في بعض المواضع والانخفاض في البعض الآخر ولم تزل لليوم تلك الفواعل الأرضية المركزية تغير في سطح الارض بقذف مواد هائلة من جوفها بواسطة البراكين ( أنظر بركان )

ليست الجبال بارتفاع واحد على سطح الارض فمنها ما لا يزيد عن مات من الامتار معدودة ومنها ما يبلغ ارتفاعه أكثر من ثمانية آلاف متر مثل جبل هاليا . ولهذا الجبال حكمة باعرة جداً وذلك ان الامطار بسقوطها على قمم الجبال تنجم لأن الحرارة في المرتعات منخفضة جداً عما هي عليه على سطح البسيطة فتتراكم تلك الثلوج على رؤوس الجبال مدة الشتاء حتى يأتي الصيف فتذيب الشمس جزءاً منها فيسيل الى سفوح الجبال فتكون البحيرات وتخرج منها الانهار العظيمة الضرورية لحفظ حياة الانسان والحيوان والنبات وقد اقتضت حكمة المبدع العليم حفظاً للمياه في الانهار دائماً ان يسلط على تلك الكتل الثلجية الكبيرة فواعل طبيعية تقذفها على سفوح الجبال شيئاً فشيئاً فكلما انخفضت سالت قليلاً قليلاً فتحفظ المياه في الانهار بهذه الوساطة طول

السنة ولولاها لجفت الانهار معظم شهور السنة وقاسى الانسان من جراء ذلك ما لا يمكن تصوره من البلاء والجهد

جمع الجبل ( جبال واجبال )  
﴿ شيخ الجبل ﴾ هو

لقب تلقب به رجل يسمى حسن الصباح كان من طائفة الاسماعيلية ( أنظر هذه الكلمة ) كان عالماً بالمذاهب والنحل منبحرافي العلم ساج في البلاء كثيراً وعرف دخائلها ثم قام بالدعوة لمذهب جديد خلط فيه بين التصوف والمنسطة على أسلوب الاسماعيلية فجاه مزيجاً بتصيده ضعفاء العقول في آخر القرن الحادي عشر للميلاد فتبعه خلق كثير امتلك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصن المرت المشيد على هضبة قرب قزوين فلقب نفسه بشيخ الجبل وكان له منزلة بين اتباعه لا يدانيه فيها ملك مطلق ولا سلطان متصرف حتى انه ان حكم بانوت على أحد اتباعه بادر المحكوم عليه برمي نفسه من جبل شاهق أو بطعن بطنه بخنجر وانوجه أهدأ لقتل ملك أو امام توجه طائعاً . سرورا وبلغ أمنية شيخه وان ورد المهالك . وكان يحتمل على ما ربه بولاية عجيبة وذلك انه كان ان اراد قتل ملك أو

ذى مكانة في النفوس من اصداده  
امر باستحضار مرید متحمس  
من مریديه فيمشل بين يديه  
فيلاطفه بالثناء عليه ثم يأمره  
بالجلوس فيرى المرید ان ذلك  
التنزل من الشيخ غاية الغايات  
فيقول انى قد عرفت اجتهادك  
في العبادة ومزنتك من الرياضة  
وانى مریدك الآن مكانك من  
العالم الأخرى فيأمر له بشيء  
من المشروب مما يكون اعد لذلك  
وذبر تدبيراً خاصاً مع اضافة  
قليل من الحشيش اليه فيمطاه  
المرید فيغيب عن صوابه فيقاد  
من يده الى حديقة يانعة ذات  
أنهار جارية وادواح سامة وازهار  
باسمة وأطيار صادحة وفيها من  
الوصائف الحسان ما يفتن الجواد  
فيطاف به بين تلك الرأى المدهشة  
التي يزيد بها الخدر رواء بدبماً  
ثم ياد الى مكانه ويعطى له شيئاً  
من المنهات فيتيق وهو معتقد  
ان ما رآه كان بواسطة نظرة  
من شيخه او صلته الى العالم  
الثانى ثم عادت به الى حيث هو .  
فيقول له شيخه بعد افاقته تد  
أريناك مكانك من العالم العنوى  
وان شئت عجلنا به اليك فيطير  
المسكين شوقاً اليه فيأمره بقتل  
فلان من الملوك ليقتل به  
ويستوجب ما رآه آنفاً فيذهب

ذلك المتحمس وبين جنبه نواد  
لا يثيه عن مطالبه شيء ويحنال  
بكل حيلة حتى يتوصل الى ما يريد  
وقد توصل شيوخ الجبل خلفاؤه  
لمتل كثير من الملوك والعلماء  
بهذه الوسيلة ومن هنا سوا  
بالشائين . وقد فتح شيوخ  
الجبل بلاداً كثيرة وبلغوا الشام  
وبنوا بها قلاعاً كثيرة ونهروا  
القمافل وأنطوا الطرق وتوطنوا  
في أوائل القرن الثالث عشر لله . بلاد  
العراق ثم اضمحل أمرهم  
وظهرت سرايرهم وفرقوا  
شذر مذر . ولم يبق لهم اليوم  
عين ولا أثر

( جبله الله ) يجبهه  
ويجبهه جيلاً . خلقه  
( جبل فلان على الكرم )  
أي فطر وخلق عليه  
( ائمة الجبل ) الحية .  
والداهية

جبله بن الایهم  
آخر ملوك بني غسان الذين  
في حدود بلاد العرب مما يلي  
الشام وكانوا تابعين للرومانيين  
وقد تصروا كتبوعيم والمظهر  
الاسلام وتلاشت أمامه سلطة  
الرومان عن الشام وما جاورها  
اتل عرش ملوك بني غسان  
فاسلم جبله بن الایهم في خلافة عمر  
ابن الخطاب فاتفق انه كان يطوف

يوماً بالبيت فداس على طرف  
نويه اعزاني فأخذت جبله هزة  
الملك ونفخة السطوة فلطم  
الاعرابى فاستعدى الاعرابى  
عليه عمر فأمر ان يلطمه الاعرابى  
لطامة بلطمة لان الاسلام دين  
المساراة لا فرق أمامه بين ملك  
وملوك فنز ذلك على ملك غسان  
فهرب الى هرقل في القسطنطينية  
وارتد

( الجبابة ) الحلقة والطبيعة  
جمعها جبيلات  
( جبيلتي ) طيبى حاصل  
من ذات الجبلة

جبن جبن  
جبناً وجبانة . وجبن فهو  
( جبان ) و ( امرأة جبان  
وجبانة ) جمع الذكر جبانة  
وجمع المؤنث جبانات  
( جبنة ) رماه بالجبين  
( تجبن اللبن ) صار جبناً  
( الجبان ) المقبرة .

والصحراء ومثلها الجبانة  
( التجبن والتجبن ) ما حمد  
من اللبن واتخذ أداما (نموسا) .  
الجبين لاحتوائه على أصول اللبن  
غذاء جيد للغاية لا سيما ما يصنع  
منه بتدبير خاص يحفظ فيه  
سائر عناصر اللبن على أسلوب  
بعض البلاد الاوربية المشهورة  
بعمله . واليب الوحيد في الجبن

انه ثقيل على المعدة الضعفه  
 الجبينين ❧ هي مادة

توجد ذائبة في اللبن وترسب فيه  
 بواسطة الحوامض على شكل  
 حبوب بيضاء معتمة وهي الجزء  
 المغذي من اللبن. والجبن مكون  
 من هذه المادة متغيرة بعض التغير  
 ومضافة الى مواد اخرى .

( الجبنة ) هو الامر الذي  
 يدعو الى الخوف نحو ( الولد  
 مجبنة ) أي يدعو للجبن  
 ❧ الجبهة ❧ ما بين

الحاجبين الى الناصية

( جبهة ) تجبته . صك وجهه  
 ( جبهه ) نكس رأسه  
 ( الجبهة ) اتساع الجبهة  
 وجمالها

❧ جيا ❧ المال يجبو وجبو  
 و جباو و جباه يجبه جباه جمعه  
 ( اجتباه ) اختاره

❧ جتباركا ❧ هي مادة

تحصل من نبات يسمى  
 « ايزوتدابركا » يزرع في بعض  
 جزر آسيا لونها سنجابي وهي  
 اخف من الماء تذوب ببطء في  
 الاثير واذ اسخت بلطف استرخت  
 حتى يتيسر عجنها وبالتبريد تجمد مع  
 قبولها للتثني كالصمغ المرن . ويصنع  
 منها أو ان لبعض الاجزاء الكيماوية  
 وأكثر ما تستعمل أن يغطي بها

الاسلاك التلغرافية البحرية .  
 ❧ جنه ❧ ❧ يجنه

جتنا قلمه

( اجننه ) اقتامه

( الجننه ) شخص الانسان

❧ الجنل ❧ شعر

جنل أي كثير ومثله ( جنيل )

( جنل الشعر ) ❧ يجنل .

وجنل ❧ جنل ❧ و جنولة .

كثر ولان

( الجنالة ) ما تنثر من

ورق الشجر

❧ جنم ❧ الحيوان أو

الانسان يجنم ويجنم حثوما تلبد  
 بالارض فهو « جثم »

( الجنان ) الجسم

❧ جتا ❧ الرجل

يجتو جتوا . جلس على ركبتيه أو

قام على اطراف اصابعه فهو ( جاث )

جمعه جثي وجثي ( ومثله جثي

يجثي جثيا

( اجتاه ) أقعده على ركبتيه

( جاثي خصمه بجائة ) جلس

أمام خصمه ملاصقا ركبتيه بركبتيه

❧ ججا ❧ هذا الاسم

مشهور بمصر بكتيب صغير يسمى

بنوادر ججا ويقال ان اسمه

الحقيقي ( نصر الدين خوجة )

أحد شيوخ الترك كان من أهل

الدعابة والتظرف ويحكى انه كان

عاشا في زمن تيورثك حتى  
 انه لما أغار على بلاد الاناضول  
 في أوائل القرن الثامن الهجري  
 وقرب من قرية نصر الدين  
 خوجة خرج اليه حاملا له هدية  
 هي وزه مقلية خجاج في اتشاء  
 الطريق فأكل نفذا منها فلما  
 حضر بها اليه وعلم بمكانه من  
 الدعابة قال له أن نفذا فقال  
 ان جميع الوز أيها الملك برجل  
 واحدة وان لم تصدق فانظر الى  
 اسرابه بين يديك وكان أمامه  
 مسارح للوز ومن عادته انه ان  
 أراد الاستراحة وقف على رجل  
 واحدة وقبض الاخرى . فلما  
 رأى تيورثك ذلك أمر بضرب  
 الطبول . فلما ضربت هاج الوز  
 ومشى على رجليه فقال للخوجه  
 نصر الدين الاتري فقال له مداعبا  
 انك لو هددت بمنل هذا لمشيت  
 على أربع فضحك من دعابته  
 وآمن قريته لاجله . وهذه رواية  
 واعلمها مختلفة ولعل ججا هذا  
 شيخنا وهما وهو الاقرب  
 للحقيقة .

( الججاج والجاجاج )

السيد المسارع في المكرمات جمع  
 الأول ججاجح وجمع الثاني  
 ججاجيح وججاجحة

❧ ججد ❧ حقه

وججد بحقه ❧ ججدا

وَجُحُودًا . أَنْكَرَهُ

( لَامُ الْجُحُودِ ) عِنْدَ

النَّحْوِيِّينَ الْوَاقِعَةُ زَائِدَةٌ بِعَسَدٍ

كَانَ النَّاقِصَةُ الْمُنْفِيَةَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى

« وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ »

﴿ جِحْرٌ ﴾ الضَّبُّ

يَجْحَرُ جِحْرًا دَخَلَ الضَّبُّ

وَجِحْرٌ الضَّبُّ أَدْخَلَهُ الْجِحْرُ

مِثْلُ « أَجْحَرَهُ »

( اجْتَحَرَ الضَّبُّ جِحْرًا ) اتَّخَذَ

لَهُ جِحْرًا . وَانْجَحَرَ دَخَلَ الْجِحْرَ

( الْجِحْرُ ) كُلُّ مَكَانٍ تَحْفَرُهُ

الْحَيَوَانَاتُ لَا يُوَاقِعُهَا جَمْعُهُ أَجْحَارٌ

( جَاحِشُهُ ) دَافِعُهُ

( الْجَبْحَشِيُّ ) وَلَدُ الْحَمَارِ جَمْعُهُ

جَبَاشٌ وَجَبْشَانٌ

﴿ جِحِظَتْ ﴾ الْعَيْنُ

تَجِحِظُ جُحِظًا . عَظَمَتْ

وَبَرَزَتْ

﴿ الْجَاحِظُ ﴾ هُوَ إِمَامٌ

الْبَلَاغَةُ الشَّهِيرُ صَاحِبُ الْكُتُبِ

الشَّهِيرَةُ مِنْ أَشْهُرِهَا كِتَابُ

الْحَيَوَانَاتِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَغَيْرِهَا

تُوفِيَ سَنَةَ « ٢٥٥ » هـ وَوَقَدِّيفُ

عَلَى التَّسْعِينَ سَنَةً . وَاسْمُهُ أَبُو

عِمَّانَ عَمْرُو بْنُ بَجْرَ بْنِ مَحْبُوبِ

الْكِنَانِيِّ الْبَصْرِيِّ . وَلَهُ

مَقَالَةٌ فِي أَصُولِ الدِّينِ وَاليه تَنْسَبُ

الْجَاحِظِيَّةُ مِنَ الْمُعْتَزَلَةِ وَكَانَ تَلْمِيزَ

أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سِيَّارِ الْبَاقِي

المعروف بالنظام المتكلم المشهور.

﴿ الْجَاحِظِيَّةُ ﴾ هُوَ

مَذْهَبُ عَمْرُو بْنِ بَجْرِ الْجَاحِظِ

كَانَ مِنْ فَضَلَاءِ الْمُعْتَزَلَةِ وَالْمُصَنِّفُ

لَهُمْ كَانَ فِي عَصْرِ الْمُعْتَصِمِ وَالتَّوَكُّلِ

فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ . مِنْ

مَذْهَبِهِ أَنَّ الْمَعَارِفَ كُلَّهَا ضَرُورِيَّةٌ

طَبَاعٌ وَيَلِيسُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ مِنْ

تَعَالِ الْعِبَادِ وَيَلِيسُ لِلْعِبَادِ

سِوَى الْإِرَادَةِ وَيَحْصُلُ أَقْوَالُهُ مِنْهُ

طَبَاعًا . وَقَالَ فِي أَهْلِ النَّارِ أَنَّهُمْ

لَا يَتَّخِذُونَ نَهْمًا عَذَابًا . بَلْ يَصِيرُونَ

إِلَى طَبِيعَةِ النَّارِ . وَكَانَ يَقُولُ

النَّارُ تَجْذِبُ أَهْلَهَا إِلَى نَفْسِهِادُونَ

أَنْ يَدْخُلَ أَحَدٌ فِيهَا . وَمَذْهَبُهُ

مَذْهَبُ الْفَلَّاسِفَةِ فِي نَقْيِ الصَّنَائِعِ

وَفِي إِثْبَاتِ النَّدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

مِنْ الْعَبْدِ مَذْهَبُ الْمُعْتَزَلَةِ . وَقَالَ

النَّاسُ مَحْجُوجُونَ بِمَعْرِفَتِهِمْ وَهُمْ

صَنَفَانُ عَالِمٌ بِالتَّوْحِيدِ وَجَاهِلٌ بِهِ

فَالْجَاهِلُ مَعْذُورٌ وَالْعَالِمُ مَحْجُوجٌ

وَمَنْ اتَّخَذَ دِينَ الْإِسْلَامِ فَاَنْ

اعْتَقَدَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَيْسَ بِجِسْمٍ

وَلَا صُورَةٍ وَلَا يَرَى بِالْأَبْصَارِ

وَهُوَ عَدْلٌ لَا يَجْبُرُ وَلَا يَرِيدُ

الْمُعَاصِي وَبَعْدَ الْإِعْتِقَادِ وَالتَّبْيِينِ

أَقْرَبُ ذَلِكَ كَلَهُ فَهُوَ مُسْلِمٌ حَقًّا .

وَأَنْ عَرَفَ ذَلِكَ كَلَهُ ثُمَّ جَعَدَهُ

وَأَنْكَرَهُ أَوْ دَانَ بِالنَّشِيْبِ وَالْجَبْرِ

فَهُوَ مُشْرِكٌ كَافِرٌ حَقًّا . وَأَنْ لَمْ

يَنْظُرْ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَاعْتَقَدَ

أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَبُّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ

الله فهو مؤمن لا لوم عليه ولا

تكليف عليه غير ذلك

﴿ أَجْحَفُ بِهِ ﴾ ذَهَبُ

بِهِ وَأَجْحَفُ بِهِ كَافَهُ مَا لَا يُطِيقُ .

وَنَقَصَهُ حَقَّهُ

( الْجُحْفَةُ ) مَوْضِعٌ بَيْنَ

مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ

﴿ أَبُو جِحْفَةَ ﴾ هُوَ

وَهَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّوَائِيَّ صَحَابِيٌّ

شَهِيرٌ وَيُقَالُ لَهُ وَهَبُ الْحَيْرِ

﴿ جِحْفَلُهُ ﴾ صِرْعُهُ

( تَجِحِفَلُ الْقَوْمُ ) اجْتَمَعُوا

( الْجِحْفَلُ ) الْحَيْشُ جَمْعُهُ

جِحْفَلٌ

( الْجِحْفَلَةُ ) شَفَّةُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ

﴿ جِحْمُ النَّارِ ﴾ يَجْحِمُهَا

جِحْمًا . أَوْ قَدَّهَا . وَجِحْمُ عَيْنِهِ

قَنْحُهَا

( جِحِمَتِ النَّارُ ) تَجْحِمُ

جُحْمًا . وَجِحِمَتِ تَجْحِمُ

جِحْمًا اتَّقَدَّتْ

( جِحِمَهُ بَعَيْنِهِ تَجْحِمِيهَا )

أَحَدٌ إِلَيْهِ بَصْرَهُ

( أَجْحَمُ عَنْهُ ) كَفَّ عَنْهُ

( النَّارُ الْجَاحِمَةُ ) شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ

( الْجِحْمُ ) النَّارُ الشَّدِيدَةُ

﴿ الْجِحْمَرُشُ ﴾ الْعَجُوزُ

وَالْمَرْأَةُ الْفَيْحِيَّةُ

﴿ جَاحَهُ ﴾ وَاجْتَا حَهُ

اسْتَأْصَلَهُ



(الجائحة) المصيبة . جمعها  
جوائح  
﴿ أَجْدَب ﴾ المكان  
يَجْدُبُ وَيَجْدِبُ جَدْبًا وَجُدُوبَةً .  
أفحل . ومثله جَدْبٌ يَجْدُبُ  
(اجذب النوم) أصابهم  
الجَدْبُ  
(الجَدْبُ) الفحط والمحل  
ينال مكان جَدْبٍ وَأَرْضُ جَدْبَةٍ  
وجدياه  
(الاجادب) الاراضي الصلبة  
التي تمسك الماء ولا تشربه بسرعة  
وهو جمع أَجْدَبٍ وَأَجْدُبُ  
جمع جَدْبٍ  
﴿ الجُنْدَبُ وَالْجُنْدَبُ ﴾  
الصغير من الجراد (أنظر جراد)  
﴿ جُنْدُبُ بْنُ جُنَادَةَ ﴾  
هو أبو ذر الغفاري صحابي شهير  
مات سنة (٣٢) هـ  
﴿ جُنْدُبُ ﴾ بن عبد  
الله البجلي هو صحابي توفي بعد  
سنة (٦٠) هـ  
﴿ الجَدَثُ ﴾ القبر  
واجتدت أخذ جدثا . جمعها جدثات  
﴿ الجَدَّةُ ﴾ الحظ  
والرزق وإبو الأب والعظمة و  
(الجِدَّة) الاجتهاد وضد الهزل .  
والسرعة .  
(جَدَّ في الامر) يَجْدُدُ  
جَدًّا . اجتهد فيه

(جَدَّ في قوله) يَجْدُدُ وَيَجْدِدُ  
ضد هزل  
(جَدَّه) صيره جديداً  
ومثله (اجدّه)  
(تجدد الشيء) صار جديداً  
(الجادة) معظم الطريق  
(أجدك) أي مالك أجداً  
منك يقال (هذا أمر جدّ  
وجميل جدّاً) أي بلغ الغاية  
في الجمال  
(الجَدَدُ) الرمل الرقيق .  
الارض الغليظة المسترربة  
جمعه أجداد  
(الجديد) ضد القديم جمعه  
جُدُدٌ وَجُدَدٌ  
(جديدان) لليل والنهار  
(الاجدان) الليل والنهار  
﴿ جُدَّةُ ﴾ هي نعر  
الحجاز على البحر الاحمر وهي  
مدينة آهلة ذات ميناء وعرة  
المدخل لكثرة شعوبها البحرية  
وفها مغاص للؤلؤ والمرجان  
يسكنها نحو (٣٠٠٠٠) نسمة  
﴿ الجُدْرُ وَالْجُدَارُ ﴾  
الحائط . جمع الاول جُدْران  
وجمع الثاني جُدْرٌ وَجُدْرٌ  
(اجتدر الجدار) بناه  
﴿ الجُدْرِي ﴾ مرض  
معروف وقديم هجومه وبانيا  
فيعتبه غالباً الطاعون فيجتاح  
كثيراً من الاطفال . وهو مرض

يظهر في سن الطفولة وقد يظهر  
في سن الكهولة أو الشيخوخة  
ويندر من الناس من لا يجدر أبداً .  
وهو نوعان مأمون العائبة وغير  
مأمونها . فالأول يحدث متفرقا  
وتصعبه حرارة وحسب وألم في  
القسم الشراسيفي أي قسم المعدة .  
ويحدث معه أحيانا تهوع وتشنج  
ورمد ويتعذر الابتلاع ويبح  
الصوت ويسد ظهور هذه  
الاعراض يومين يبدو في اليوم  
الثالث والرابع على الجسد حبوب  
صغيرة حمراء قابلة الارتفاع أولا  
ثم تزيد تدريجاً فيظهر أولا في  
الوجه حول الانف والقم ثم في  
الصدر ثم في الاطراف وهكذا  
حتى يعم الجسد كله وفي اليوم  
الرابع أو الخامس بعد ظهورها  
تبيض قممها ثم تصفر ويخفض  
وسطها وفي اليوم الحادي عشر  
تصل الى نهاية كالمها فتفتح وتمزق  
وتجف وتتلشى بقية الاعراض  
ويشفى صاحبها  
أما غير مأمونة العائبة فيظهر  
الجُدْرِي متراكما وتكون اعراضه  
السالفة ويزيد عليها الهذيان  
(الهلوسة) والشفط العام وتتأرب  
حبوبه من بعضها حتى تصير حبة  
واحدة ويتأخر تقيحه الى اليوم  
الخامس والعشرين بل أكثر .  
وبين هذين النوعين أنواع



جدواً واجتداه واستجداه. سألَه  
حاجة أو طلب منه عطاء  
(الجذب والجذبوى) العطية.

والجذب النفع

(أجدي الرجل) نال  
الجذبوى . و (أجداه) أعطاه  
الجذبوى

( ما يجذبك هذا نقعاً )

أي لا يعطيك نقعاً

( الجادى ) السائل

﴿ الجدى ﴾ الذكر

من أولاد المعز ( أنظر معز )

( برج الجدى ) برج في

السما بجانب برج الدلو

﴿ جذبه ﴾ يجذبه

جذباً جره اليه

( جاذبه النية ) نازعه اياه

( اجتذبه ) جذبه

﴿ الجاذبية ﴾ الارضية

عند الطبيعيين هي القوة المودعة

في الكرة الارضية تجذب بها

اليها كل الكائنات التي على سطحها

على حسب طبائنها . كنه هذه

الجاذبية مجهول وإنما الجذب

حادث مشاهد فانك ان القيت

كرة أو ريشة في الفراغ سقطت

ثانية الى الأرض في مدة قليلة

أو كثيرة على حسب طبيعتها .

وقد اكتشف العلامة الفلكي نيوتن

الانجليزي (١٦٤٢-١٣٢٧)م

قانوناً سماه قانون الجاذبية

العامة ومؤداه ان الاجرام

السموية كلها متجاذبة فيما

بينها لا يشذ جرم منها عن

هذا الأثر العام وقد اضطر لذلك

الفرض العلمي لتفسير تعلق تلك

الاجرام الكبيرة في الفراغ بدون

ماسك لها . ولكن مجرد النظر

في أحوال الكائنات العلوية

وحركاتها يرينا بدهاه أن نظرية

الجاذبية العامة ناطقة فان تلك

الاجرام لو كانت متجاذبة الى

بعضها لصارت كتلة واحدة لا

اذا فرضنا ان الاجرام غير متناهية

وزيادة على ما ذكر ان محض

الجاذبية لا تقسر لنا تلك الحركات

السريعة من الكواكب السيارة

بل تجعلها بعيدة عن التصور وقت

لحظ نيوتن نفسه هذا امر فقال :

« من المؤكد ان الحركات الحالية

للكواكب لا يمكن ان تنأى من

محض الجاذبية لأن هذه القوة

بدونها الاجرام نحو الشمس فقط

وجب ان توجد يد الهية لتديرها

في مداراتها حول الشمس »

﴿ جذه ﴾ يجذبه جذاً

كسره وقطعه

( الجذب ) انقطع

( الجذب والجداد والجدان )

المكسر المقطع . وما تكسر من

الشيء

( الجذبات ) القراضات

( الجذب ) المقطوعة

( الجذب ) القطعة . والثوب

﴿ جذره ﴾ يجذره

جذباً . قطعه واستأصله

( جذر الشيء ) استأصله .

وجذر العدد حصل جذره

( انجذر ) انقطع

( الجذب والجدير ) من

كل شيء أصله

﴿ الجذب ﴾ في النباتات

هو جزؤها السفلى الذي ينمو في

اتجاه مغاير للساق ويميل لتعمق

في الأرض وهو ينشأ اما عن

نمو الجذير أو في تفرعاته الجانبية

ووظيفته تثبيت النبات والاعانة

على تغذيته . وانغراس الجذب في

الأرض ليس حالة عامة للنباتات

فقد توجد جذور سباحة في الماء

وأخرى منغرسه في الصخور

أو في قشور الأشجار . وفي

العادة يرتبط الجذب بالساق بجزء

مخصوص يسمى بالعنق الذي يميز

فيه اذا كان غليظاً ثلاثة أجزاء

علوى هو العنق ومتوسط ويسمى

محور الجذب والياض شعرية مكونة

من اجتماع عدة الياض دقيقة

سطحها مغني بوبر يحصل به

امتصاص السوائل المغذية للنبات .

وهذه الياض يزداد عددها مع

وجد النبات في أرض رطبة

هاوية . ومحور الجذب اما ان

يكون بسيطاً. كما في الفجل واما ان يكون متفرعاً كما في الاشجار الكبيرة . والجذور تمتد امتداداً كبيراً لتصل الى المحلات الموجودة بها غذاء كاف لها ولذلك تنقب كل الموانع التي توقعها الى أن تصل لغرضها .

من الجذور ما يكون حاملاً على طوله درنات مختلفة الحجم مكوّنة من منسوج خلوي يمتلىء بمواد نشوية تصلح للتغذية. وهذه الدرنات وظيفتها اعطاء المواد الغذائية وتنت الخمول لسوق السنوية التي تجدد كل سنة مع بقاء الجذور على أصلها

ومن الجذور ما يوجد على جزئها العلوي قرص حامل لبصلة هي زر يضاوي أو مستدير يحاط بجراشيف أو اغمد غشائية يمكن اعتبارها كاوراق متراكبة . وهذه البصيلات في الحقيقة سوق قصيرة متنوعة أو ازرار مشتملة على أصول النباتات الجديدة التي لا تنمو في السنة التي يكون فيها الزر البصلي أصلاً ويتم ذلك في السنة المقبلة

من الجذور ما يعيش سنة ومنها ما يعيش سنتين ومنها ما يعيش أكثر وتسمى بالخالدة فالأولى نباتاتها تسم جميع أطوار الحياة في سنة واحدة والثانية لا

تعطي زهوراً ولا بزوراً الا في السنة الثانية واما الاخيرة فهي التي تعيش زمناً غير محدود . متى كان الجذر حديث التكون كان تركيبه واحداً في

النباتات ذوات الفلقة الواحدة والنلتقتين كاللوبيا والفول . فيكون أولاً من طبقة ظاهرة خلوية حية كثيرة العناصر تمو خلاياها وتطول على شكل وبر وظيفتها امتصاص السوائل المغذية . ثانياً من طبقة خلوية مكوّنة من عناصر متماثلة ثانياً من منطقه حافظة موضوعة داخلها . رابعاً من منسوج خلوي عناصره ذات حياة قوية موضوعة في مركز الطبقة الحافظة يسمى بالكامبيوم أو المنسوج المولد

### الجذر التربيعي

الجذر التربيعي لعدد هو العدد الذي اذا ضرب في نفسه انتج ذلك العدد فالعدد ٣ مثلاً هو الجذر التربيعي للعدد ٩ لانه لو ضرب ٣ × ٣ كان الحاصل ٩ . فاذا أريد معرفة الجذر التربيعي لعدد ( ٦٧٢٤ ) تجرى عليه هذه العملية

$$\begin{array}{r} 67,24 \\ \sqrt{\quad} \\ 82 \\ \hline 162 \end{array}$$

وذلك بأن يفرق الرقمان اللذان جهة اليسار ثم يبحث عن الجذر التربيعي لهما فيوجد انه ٨ فيضرب في نفسه وي طرح من ٦٧ فيكون البساق ٣ فينزل على يمينه الرقمان الباقيان فيكون ٣٢٤ فيفصل رقمان من جهة اليسار . وعند ذلك يضرب الجذر الذي هو ٨ في ٢ فيكون الحاصل ١٦ فيقسم ٣٢ على ١٦ فيكون الخارج ٢ فتكتب بجانب الجذر وكذلك تكتب بجانب المقسوم عليه وهو ١٦ فيضرب العدد ١٦٢ × ٢ وي طرح من ٣٢٤ وبما أنه لم يوجد باق فيكون جذر (٦٧٢٤) هو ٨٢ وهذه العملية تؤخذ نموذجاً لاستخراج أي جذر كان

### الجذر التكعيبي

مكعب عدد هو حاصل ضربه في نفسه ثلاث مرات فمكعب ٣ هو ٣ × ٣ × ٣ أي ٢٧ . والجذر التكعيبي لعدد هو العدد الذي اذا ضرب في نفسه ثلاث مرات ينتج ذلك العدد بعينه فالجذر التكعيبي لـ ٢٧ هو ٣ . نعطي الآن مسألة

غدد كالدرن وأكثر بروزه في  
الوجه على الانف والشفتين  
وحلمة الاذن وقد يعجم الجسم  
فيئس الجلد عن عاداته وتطراً  
فيه شقوق عدة وأحياناً يظهر  
على الاصابع فتسقط من ذاتها  
والبرص نوع منه (أنظر علاجه  
في البرص)

(جذم الرجل) أصابه

الجذام فهو (مجدوم)

(جذام) قبيلة من اليمن

(الجذم والجذم) أصل الشيء

(الجذمة) القطعة من الشيء

جمعها جذم

(جذمة) قبيلة عربية

جذمة الإبرش

ملك الحيرة من العرب في الجاهلية

(ها كندمان) جذمة هذا مثل فقد

كان لجذمة المذكور ندمانان مالك

وعقيل اصطحاباً في منادته أربعين

سنة فضرب بهما المثل في كل

صحة طويلة

(الاجذم) المقطوع اليد

والمبتلي بداء الجذام

جرؤ جرؤ

وجراء نادماً وهجم فهو جرىء

جمعه (أجراء وأجراء)

(جرأه قاجراً) أي حملة

على الاقدام فاقدم

الجرافيت يسمى

البلومباجينسا هو كربون يكاد

كمنوذج يقاس عليه فيمكن المطلوب إيجاد الجذر التكعيبي  
للعدد ٣ ٠ ٦٥٨٥ ٠ ٣ فتجري عليه هذه العملية وهي

$$\begin{array}{r} 87 \\ \hline 658503 \sqrt{\phantom{000}} \\ 512 \\ \hline 146503 \\ \hline 146503 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$$

وذلك بان تفرق الثلاثة الارقام الاول التي على اليسار ثم بحث  
بواسطة الجدول على الجذر التكعيبي الاكبر المحصور في العدد ٦٥٨  
فيوجد ٨ فيطرح مكعبه الذي هو ٥١٢ من ٦٥٨ ويكتب ٨ على اليسار  
بعيدا عن العدد المطلوب جذره ثم ينزل الثلاثة الارقام الباقية على  
يمين الباقي فيصير لدينا عدد ٣ ١٤٦٥ ٠ ٣ فيفصل عددان من يمين هذا  
العدد ويقسمه ما يبقى وهو ١٤٦٥ على ١٩٢ وهو ثلاثة امثال  
مربع العدد ٨ الذي وجد اولاً فيكون خارج القسمة ٧ فيوضع على  
يسار العدد ٨ فيكون ٨٧ هو الجذر التكعيبي للعدد ٨٧

(تنبيه) لاخذ الجذر التربيعي لاي عدد كان يقسم أولاً اثنين

اثنين من اليسار الى اليمين وان كان المراد أخذ جذره التكعيبي يتسم

ثلاثة ثلاثة من اليسار الى اليمين ايضاً

(الجؤذر والجؤذر) ولد البقرة او حشية جمعه جؤاذر وجؤاذر

الجذع ساق النخلة

(الجذع) من البهائم ما قبل الثني والثني الذي باقي ثنيته

وذلك في ذوي الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي ذوي الحف

في السنة السادسة والجذع ما قبل ذلك جمعه جذع وجذعان وجذعان

جذل جذل

جمعه جذلان

(الجذل) اصل الشجرة وعود ينصب للجربي لتحتك به

جذم الشيء يجذمه جذماً قطعه

تجذم الشيء وانجذم) اقطع

الجذام هو من الامراض الجلدية ويعرف بالأسد

يكثر في البلاد الحارة ولا يعلم له سبب الا الوراثية ويعرف بظهور

يكون نقياً ويكون كتلا مندوجة  
وصنائع متبلورة قشرية وليفية  
لونها سنجابي صلي ناعمة تقع  
الاصابع والورق باللون السنجابي  
ولذلك تستعمل في الكتابة وهي  
ما يسمونه القلم الرصاص. وأكثر  
وجوده في سيبيريا وكاليفورنيا  
في صخور الجرانيت

✽ الجرانيت ✽ هي

نوع من الصخور الجارية جافة  
شديدة

✽ الجرب ✽ مرض

جلدي كثير الحصول في مصر  
وله سببان الأول الوساعة  
والاكتثار من الاغذية المسالحة  
والثاني ملامسة المصاب به . من  
علاماته ظهور حبوب صغيرة على  
البدن كالحبوبولات تكون  
مصحوبة بحكة وتظهر بين  
الاصابع وعلى الذراعين والصدر  
وفي ثنية الركبة وعلى الوركين  
والايتين والبطن والظهر وقد  
تم الجسم كله ما عدا اوجهه  
والرأس . وقد اكتشف لهذا  
المرض ميكروب يسكن تحت الجلد  
ويسبب هذه الاعراض كلها .  
وهو يعالج بمراهم الكبريت  
والاغتسال في امياه الكبريتية  
والامتناع عما يسببه أو يهيجه  
كالاغذية المسالحة والاشربة  
الروحية وللاطباء العصريين في

علاجه طرق تناسب معلوماتهم

الحديثة فيه وفي ميكروبه

( جرب الرجل ) يجرب

جرباً أصابه الجرب فهو ( جرب  
وجربان وأجرب ) جمعه (جرب  
وجربي )

( جربّه ) اختبره

( الجراب ) وعاء من جلد

جمعه جُرب وأجربة

( الجرباء ) المماء وكواكبها

مشرقة

( الجريب من الارض )

مقياس أرضي قدره ( ٣٦٠٠ )

ذراع وقيل ( ١٠٠٠٠ ) ذراع

جمعه أجربة وجربان

✽ الجوزب ✽ لفافة

الرجل جمعه (جوارب وجواربه)

لايجوز المسح على الجوزب

على الاصح من مذهب الشافعي

والراجح من مذهب مالك وقال

أبو حنيفة وأحمد بالجواز وهي

رواية عن مالك وقول للشافعي

ولايجوز المسح على الجوزبين

الا اذا كانا مجلدين عند الثلاثة

وقال احمد يجوز المسح عليهما

ان كانا صفيقين لا تشف الرجلان

منهما

✽ اجرثم ✽ اجتماع

( جُرمومة الشيء ) أصله

ومثله جرمومه

✽ ابن جريج ✽ هو

عبد الملك بن عبد العزيز كان  
ثقة فقيها توفي سنة ( ١٥٠ ) هـ  
✽ جرجا ✽ هي احدى

مدريات مصر بين أسبوط وقنا

مركزها سوهاج وحقيقة اسمها

سوهاي على الجانب الغربي من

النيل يصنع فيها السمك المملح

والجلد وفيها تجارة ذات حركة

نشيطه ٠ عدد مراكزها ستة (١)

سوهاج و (٢) برديس (٣) جرجا

و (٤) طهطا و (٥) طما و (٦)

المنشيه ٠ وعدد أهلها نحو

( ٧٥٠٠٠٠ ) نسمة ٠ وبها من

البلاد (١٨٩) بلداً غير الكفور

وبها ثمان قبائل من العرب وزمامها

(٣٣٥٩١٤) فدان ٠ وأرضها

أخصب أراضي الوجه القبلي

محصولاتها القمح والشعير والفول

والخمس والذرة والسمسم وقصب

السكر ٠ أشهر مدنها اخيم على

الشاطيء الغربي من النيل وهي

بلدة كثيرة التجارة شهيره بعسل

التحل ونسج القطن والحريز

والاقشة ومنها ذواتون المصري

الزاهد المشهور المتوفي سنة

( ٢٤٦ ) هـ

✽ الجرجاني ✽ هو أبو

عبد الله الحسين بن الحسن

الجرجاني الفقيه الشافعي المعروف

بالحليمي ولد بجرجان سنة ٣٢٨ هـ

وحمل الى بخاري وتفقّه على أبي

أبي بكر الأودني وابن بكر الففال  
ثم صار اماما ثقة وله في المذهب  
أقوال معتمدة وحدث نيسابور  
وروى عنه الحافظ الحاكم وغيره  
وتوفي سنة (٤٠٣) هـ

### الجرحاني

الاضي أبو الحسن علي بن عبد  
العزيز الجرجاني الفقيه الشافعي  
كان مع فقهه اديبا شاعرا ومن  
شعره المشهور

يقولون لي نيك انقباض وانما  
رأوا رجلا عن موقف الذل احجما  
ومن قوله

ما تطعمت لذة العيش حتى  
صرت لبيت والكتاب جليسا  
ليس شي اعز عندي من العدا  
م فما أتيتي سواء انيسا  
انما الذل في مخالطة الناس

سرفدهم وعش عزيزا نيسا  
وهو مؤلف كتاب الوساطة  
بين المتبني وخصومه دل فيه على  
عزيز فضله ووافر علمه مات بالري  
وهو قاضي القضاة سنة (٣٩٢) هـ  
وجرجان هي مدينة عظيمة من  
اعمال مازندرون

### جرجير

المعتاد اصله من اوروبا وهو نبات  
سنوي يعلو ساقه الى ٥٠ سنتيمترا  
ويتكاثر ببزوره ويزرع طول  
السنة الاشهر امشير ثم يقرط ورقه

بعد زراعته بخمسة واربعين يوما  
ويستمر على ذلك حتى ترتفع سوقه  
حاملة لازهاره حينذاك يبرز بزرة  
ناييا ليتحصل على اوراق جنينة  
دائما . وتجنبي تقاويه في شهر برمهاث  
وتحفظ قوتها سنتين

### جرح

جرحا . شق بعض جسمه  
(جرح الرجل) يجرح جرحا .  
اصاته جراحة

(جرحه) اكثر فيه الجراح  
(اجرح) اكتسب .

(الجراحة) الضو من  
الانسان والحيوانات التي تصطاد  
من الكلاب والطيور وغيرها لانها  
تجرح لاهلها اي تكسب لهم جمعها  
الجوارح

### الجرح

الجرح . وهو في علم التشريح  
تفرق يحصل في الاجزاء الرخوة  
من الجسم وله اسباب عديدة .  
والجروح ثلاثة انواع (قطعية)  
وهي الحاصلة عن قطع آلة حادة  
و (رضية) وهي الحاصلة من جسم  
ثقل كحجر او عصا و (وخزيه)  
وهي الحاصلة من آلة مديبة كالرمح  
والشيش . ثم ان الجروح امان  
تكون حاصلة من مقذوفات نارية  
كالبنديق والقلل وهي انواع عديدة  
(الجروح القمامية) متى كان الجرح  
بسيطامه تساوي الحافات وجب ان

يضم حوافيه كما كانت ولكن قبل  
ضمها وجب اخراج مافي الجرح  
من تراب او دم جامد ثم يفسل  
الجرح بلقاء الفاتر في الشتاء وبلقاء  
البارد في الصيف ثم يثبت عليه  
اشرطة من المشمع ثم يوضع  
عليها قليل من النسالة الجافة  
الناعمة لتمتص الرطوبات التي تنفرز  
من الجرح ثم تربط ولا تعرض  
للجو اربعة او خمسة ايام

(الجروح الرضية) على الجراح  
ان يضم اجزاء الجرح بواسطة  
الاشرطة المشمعة او الحياطة على  
حسب الاحوال ويحمل فيها ما  
عمل في النوع المتقدم

(الجروح الوخزية) يجب  
على الجراح قبل ان يربطه بعد  
وضع النسالة عايه ان يخرج  
منه مافيه من الاجسام الغريبة ثم  
يتركه ثلاثة او اربعة ايام

(الجروح المتسبة عن عض  
الحيوانات) هي جروح تشبه  
الجروح الرضية ولذلك تعالج بما  
تعالج به هذه . اما الجروح المتسبية  
من الحيوانات السامة فانظرها  
في عقرب وافي وكب

(تبيهاث) : قد يحصل  
احيانا ورم في الجرح في دوره  
الاول فيلزم عند ذلك توسيع الرباط  
خشية من حدوث غفريته . وان  
حصل فيه احمرار او حرارة

ينبغي ان يبذل كل يوم بمغلي بزر  
الكتان او الحيازة بدون رفع  
الرباط وان خرج منه دم كثير  
دل ذلك علي اتقاع وعاء فينبغي  
سده بالنسالة وتوضع عليه رفادة  
غليظة ويضغط عليه ضغطاً خفيفاً  
ويلزم ان لا يأكل الجريح الا الاكلا  
سهلاً في الالهضام . والعادة ان  
يغير الجرح في اليوم الرابع او  
الخامس ولكن ان ظهرت له رائحة  
قوية او افراز غزير من دم او  
صديد او وصل فيغير في اليوم  
الثاني وللطبيب رأي خاص يجب  
اعتباره

( الجروح المسببة عن الاسلحة

النارية ) هذه الجروح تكون  
علي حسب قوة المقتدوف وأصابته  
وهي عادة تكون مستديرة واكثرها  
لا يسيل منه دم وقد يكون له  
فتحتان ان ثقبته الرصاصة ويكون  
لون هذه الجروح اسود . وهي  
اما ان تصيب الجلد وحده او هو  
وما تحته من الاجزاء وقد ينكسر  
عظم او يتفتت وقد تمكث الرصاصة  
في الجسم او تخرج منه . ونعالجته  
هذه الجروح يلزم استحضار  
الطبيب للحال لا يتاف الزيف  
وسد الجرح وتخييطه واخراج  
الرصاص منه وغير ذلك من الامور  
الضرورية

( الجروح الناشئة عن  
الحرق ) انظر كلمة حرق  
( الحكم الفقهي ) من كان  
في جسده جروح او قروح  
( انظر قرحة ) او كسر وكان  
عليها جبيرة وخاف من نزوعها  
التاف فمعد الشافعي يمسح على  
الجيرة ويضم الي المسح التيمم  
وقال ابو حنيفة ومالك اذا كان  
بعض جسده صحيحاً وبعضه  
جريحاً او قرحياً فان كان الاكثر  
الصحيح غسله وسقط حكم  
الجريح الا انه يستحب مسحه  
بالماء وان كان الصحيح الاقل  
تيمم وسقط غسل النضو الجريح  
وقال احمد يغسل الصحيح ويقيم  
للجريح . واذا مسح على الجيرة  
وصلى فلا اعادة عليه الا على قول  
الشافعي وهو الراجح اذا وضعها  
على حدث وتعذر نزعها

﴿ جردہ ﴾ مجرّدہ

جرداً . قشره

( جردہ ) عراه وقشره

( مجرّد ) تعرى

( الجريد ) قضبان النخل

واحدتها جريدة . والجريدة  
الصحيفة التي يكتب فيها وهي  
مولدة . ثم اطلقت الجريدة في

هذا العصر على صحف الاخبار

﴿ جريدة ﴾ الجرائد

على حالتها المعروفة لنا الآن من

انها صوت الامم وترجمان الشعور  
العام والعضد القوي للشعب ضد  
المتسلطين عليه والمهذب العام  
للافراد والحطيب البعيد الصوت  
لسائر الطبقات والآلة المنشطة  
للحركة التجارية والزراعية  
والانكارية لم تكن معروفة الا في  
القرن التاسع عشر . وما وجد  
منها قبل ذلك التاريخ فثني لا  
يعتمد به . ومما يمكن اعتباره اصلاً  
تولدت عنه الجرائد هو ما كان  
يسميه الرومانيون قبل الميلاد  
( اكناديبورنا ) وهي ورقات  
تشبه الاعلانات كانت تلصق  
بالجدران او توزع في محلات  
اخلاقين لاطلاع الناس علي ما  
فيها من اوامر الحكومة . ثم  
نشأت في القرن السابع عشر  
صحف سميت غازيات كانت تظهر  
بغير انتظام في فينيزيا وهولاندة  
وفرنسا لا تقارن بجرائد اليوم  
الا في كونها حبر على ورق .  
على ان السبب لتأخر الجرائد  
الى القرن التاسع عشر كان عدم  
استكمال المطابع وعدم الحاجة  
اذ ذاك الى هذا التبادل الفكري  
المسرّع . اما في القرن الماضي  
والحالي حيث تتوقف حركة  
البيوتات السياسية والمالية على  
الانام بمجموع حركة العالم  
يومية وحيث تمت آلة الطباعة



حتى أصبحت الآلة تطيع عشرات  
الالوف من الصحف في الساعة  
الواحدة كانت الجرائد ولا عجب  
من الزم ما يكون لابناء هذا  
الحين . وقد حدثت الجرائد  
بمصر منذ ٣٥ سنة بواسطة  
بعض كتاب السوريين ثم تبعهم  
فيها المصريون ولكن بصفة  
مضطربة غير منظمة حتى تأسست  
جريدة المؤيد منذ ١٧ سنة  
فضارعت أكبر الجرائد السورية  
انتظاما بل صارت اليوم أكبر  
جريدة في العالم الاسلامي كله  
وقد ظهر ببلاد العثمانيين جرائد  
يومية كثيرة ولكن الاسلوب  
الحكومي هنالك لا يسمح لذويها  
بالتكلم في الشؤون العامة بالصراحة  
المطلوبة ولذلك فهي من هذه  
الوجهة لا يكاد يطلق عليها اسم  
جرائد بالمعنى المعروف لنا الآن .  
(مكان أجرد) لانبات فيه  
(فرس أجرد) قصير الشعر  
(التجريدة) جماعة من الجنود  
الجراد معروف  
واحدته جرادة للذكر والانثى  
يقال هذا جرادة ذكر وهذه  
جرادة انثى . والجراد أصناف  
مختلفة فبعضه كبير الجثة وبعضه  
صغيرها وبعضه أحمر وبعضه أصفر  
وبعضه أبيض وهو من الحيوانات  
القفازة تأكل النباتات وأحيانا

تسبب لها حسائر فادحة جدا  
فإنها انغارت على حرث قوم محفته  
محقا ولم تغادر به أي أثر وقد عادت  
هذه الحيوانات على ان تغير آنا  
فأنا على أوروبا ومصر والجزائر  
وبلاد الفرس وهي تهاجر من الجذب  
الى الحصب في جيوش لا يحصى  
لها عدد . وأثناء تبيض وتضع  
بيضا في التراب فيخرج صفارها  
بتأثير الشمس عليها

الجرذ والجرذقة .

الرفيف . جمعه جرادق

الجرذ نوع من

الفيران جمعه جرذان

جسرة يجزؤه

جرأ . جذبه

(جرره) بمعنى جسرة

وشدد للمبالغة

(جازه) مجارة ماطله

(الجر) البعير أنى بالجره وهو

ما يجرحه من بطنه فيمضغه ثم يلمعه

الحيوانات المجررة

هي طائفة من الحيوانات الثديية

كبيرة العدد . كل هذه الطائفة

من أكلة الحشائش ومتى بلغت

الغذاء وأخذت منه كفايتها اخترتته

في جهة من جوفها معدة لذلك

ثم متى أبطت الأكل واستراحت

اجترت تلك الاغذية الى فمها

ثانياً وأخذت في اجادة مضغها

وابتلاعها نهائيا الى معدتها وهذه  
الحيوانات امعاء مستطيلة جدا  
وثلاث أو أربع معد متعاقبة  
تمر بها الاغذية على التعاقب حتى  
يتم انضمامها

(انجر الشيء) انجذب

(اشجر الشيء) جره

(الجررة) اناه من خزف

له عمرونان وفم متسع جمعه جرار

كأن ذلك من جرأك

وجرأئك) ومن (جرأك

وجرأئك) أي من اجلك

(جيش جرار) هو الذي

لا يسير الا زحفا لكثرة

(الجرير) الجبل

جرير شاعر

مشهور وهو ابن عطية بن الخطمي

واسمه حذيفة بن بدر ويكنى

ابا خزرة وهي المرة الواحدة

من الخزر أي التخمين . وهو

والفرزدق وجرير من الشعراء

الذين لم يدركوا الجاهلية وتقدموا

سائر شعراء الاسلام ميلادا وقد

اختلفوا في أهم المقدم . وقد

حكم مروان بن أبي حفصة بين

الثلاثة فقال

ذهب الفرزدق بالفخار وانما

حلو الكلام ومره لجرير

ولقد هجا فامض اخطل تغلب

وحوي الهى بمدح المشهور

كل الثلاثة تدابر بمدحه  
وهجاؤه قد سار كل مسير  
فهو قد حكم بان الفرزدق أشعري  
الفخر والاخلط في الهجو وحكم  
لجرير بجميع فنون الشعر وهو  
من شعراء القرن الاول  
( الجريرة ) الذنب

( الحجرّة ) نجوم كثيرة  
مختلفة ترى كأنها بقعة بيضاء  
في السماء

جرجر جرجر البعيررد

صوته في داخله

جرزه جرزه بجرزه

جرزاً . قطعه

( الجراز ) السيف القطار

( الجرز ) الارض التي

لا تنبت أو أكل نباتها جمعه

اجراز . ومنها ( الارض الجرز )

جرس جرس بجرس

جرساً . تكلم

( جرسه الاحوال ) أحكمته

( جرس بالقوم ) نذبهم

( الجرس ) الصوت ومثله

الجرس

( الجرس ) الناقوس جمعه

اجراس

( الجرسية ) الاسم من

التجريس

جرش جرش الشيء

قشره بجرشه جرشاً

الجرىض الربق

الذي يفص به . والمعوم

( جرض بريقه ) بجرض

ابتلعه على كدر

جرع الماء بجرعه

جرعاً . وجرعه بجرعه .

واجترعه ابتلعه

( جرعه الدواء ) ابتلعه اياه

( بجرع الدواء ) ابتلعه

( الجرعاء ) رملة مستوية

لا تنبت شيئاً جمعها جرعاوات .

ومثها ( الأجرع ) ج أ جارع

( الجرع والجرعة والجرعة )

الباعة الواحدة من الماء .

جرفه بجرفه

جرفاً . ذهب به

( اجترف لاوساخ وجرفها )

كسحها وقشرها

( الجارف ) الكاسح

( الجراف ) الذي يذهب

بكل شيء

( الجرف والجرف ) ما

تجرفته السيول جمعه جرفة

( الجرفة ) آلة الجرف

الجرسكس الجرسكس

جيل من الناس يسكنون حوالى

جبال النوقاز وهي سلسلة جبال

بين البحر الاسود وبحر الحزر

والجرسكس ينقسمون الى قبائل

عديدة أشهرها قبائل القبارطاي

والشابسيخ والتسير ميغويس  
والاباطة الخوهم معدودون اكمل  
ني آدم خلقه واحسنهم وجوها  
واجمعهم فلما واشدهم للشدائد  
مقاهمة مساحة بلادهم ( ١٥٠٠٠ )  
كيلومتر مربع يسكنها نحو  
( ٦٠٠٠٠٠ ) نسمة . ولم يكن

لهم قبل احتلال الروس لبلادهم  
الا قري وقد صار لهم الآن مدن  
بشها الحكومة لتستطيع ضبطهم  
منها جربجور وسكايان وكيزلار  
وموددوك . فيهاهران برويان  
اراضى خصبة جدا ولكن جهتها  
الجنوبية جبلية تعلوها القبابات  
الكثيفة . والزراعة في بلاد

الجرسكس وان كانت في غاية  
التأخر الا انهم يحصدون مقدارا  
كبيراً من الذرة والرز والتبغ  
والكتان ولهم ماشية كثيرة العدد  
وخيول مشهورة جدا وخراف  
ذات صوف رقيق للغاية وبغال  
قوية ونحل جيد والمعادن المستعملة

في البلاد هي الحديد وحده وان  
كان لديهم الزنك والرصاص  
والفحم الحجري وغيرها اما  
الصناعة عندهم فتكاد تكون  
معدومة وجل بضائعهم التجارية  
من الصيد والاحتطاب والحديد  
والزراعة

اما تاريخها القديم فجهول  
لدينا ويظهر انها كانت تابعة لبعض

<p>الجرم (نجرم عليه) ادعى عليه الجرم (الجارم) المذنب والكاكب جمعه جرم (الجرم) الجسم من الحيوان وغيره جمه اجرام (الجرم) الذنب جمه اجرام (لا جرم) كلة كانت تفي لا بد ولا محالة ثم تحولت لقسم فصارت بمعنى حقاً وهو مأخوذ من معنى النطع والجرم (الجرم) العظيم الجسم والمذنب جمعه جرام (الجرمة) الذنب. والرجل الكاسب جمعه جرائم الجرمان ✠ الجرمانيون شعب اصله اسويي هاجر الى أوروبا من زمان مديد هو واخوانه من الشعوب الآرية كالسانيين واليونانيين واللاتين والسلافيين. اثار الجرمانيون في القرن الخامس على مملكة الرومان وسكن بعضهم إنجلترا والبعض الآخر البلاد الاسكندنافية ويوجد معظمهم الآن منتشر ما بين نهر الران الى القيستول وما بين بحر الشمال الى الساكس. حل هذا الشعب في أوروبا فوجد نفسه بين عدوين أولهما جاره الشعب اللاتيني من جهة الغرب والشعب</p>	<p>الأتراك سلطتهم على الجراكسة وفي سنة (١٧٨٣) وقعو تحت نير الروس ونكن وقوع بالاسم فقط فانهم ما كانوا يدفعون خراجاً وكانوا يغيرون على جيرانهم ويستلبون منهم غنائم كثيرة . فهاج ذلك الروسيين على اخضاع الجراكسة فخار بهم نصف قرن حروباً عنيفة دموية غاية في الشدة أظهر الجراكسة في خلالها من شدة البأس وسكون الجأش ما أدهش العالم لما أعيامهم الأمر وتوزعتهم الجوائح والمصائب هاجر منهم نحو مائتي الف نسمة الى بلاد الأتراك في الاناطول وما زالت الهجرة منهم متواصلة للآن الجرول ✠ الجرول الارض ذات الحجارة جمعه جراول جرول ✠ لقب الخطيئة الشاعر (أنظر حطيئة) (الجريال) صنع أحر. والحمر. ولونها (الجريالة) الحمر. ولونها جرمه ✠ جرمه جرماً قطعاً ومثله جرمه (جرم فلان) أذنب (جرم فلان) كسب (أجرم فلان) أذنب ومثله (اجترم) (نجرم) تخرج من غشيان</p>	<p>الممالك القديمة وقد وقعت في يد الرومانيين ولكن كانت تابعة لهم اسمياً فقط ثم امتلكها الهونيون في القرن الخامس ثم امتلكها الفازاريون وبعد سقوط ملكهم ونعت تحت يد اترك الساجوقيين وملوك الفرس وجيورجية وفي القرن الثالث عشر للميلاد افتتحها بأبو خان حفيد جنكيز خان وفي اواخر القرن الرابع عشر اغار عليها تيورلنك واخرها واجبر اهلها على الاسلام ثم حاول الأتراك امتلاكها فصدتهم وأرجتهم عن تصدهم وفي القرن السادس عشر ادعى خانات القرم انهم حقاؤها بصفتهم ورثه المغوليين ولكن لمناسبة زواج القيصر ايقان فاسيليتش بابنة أمير الجركس ساعد حماء ضد ملوك القرم ثم أهملت روسيا شأنهم بعد هذا القيصر فدخلوا تحت طاعة القرم في القرن السابع عشر ولكن لظلم عمال الخانات واجحافهم نار عليهم الجراكسة وتسلوهم ودحروا جيشاً جاء للاتنقام منهم ثم وضعوا أنفسهم تحت حماية الأتراك للاتقاء من شر حرب مستطيلة مع خانات القرم وكان ذلك سنة (١٧٣٩) م ولكن مع استقلال قبلي القابارطة التيين صارتا بين الأتراك والروسيا ولكن في سنة (١٧٧٤) م فقد</p>
---	--	--

السلافي من جهة الشرق وقد استطاع ببذل مجهودات كبيرة ان ينضم الى رابطة واحدة متينة تحت زعامة بروسيا التي كانت - الفية قبلهم . مجموع الجرمانيين الآن الذين يعد منهم الانجلو ساكسون من الجزائر البريطانية وسائر الشعوب الاسكندنافية الساكنين في جهة السويد والنرويج يبلغ عددهم مائة مليون وزيادة منهم نحو الستين مليوناً في المانيا والنمسا

✠ جرمانيا ✠ مملكة أوربية تأسست في سنة ١٨٤٣ وازالت ✠ لوحة الجرمانية ✠ هي الوحدة التي انسلت فيها كل الشعوب الالمانية تحت زعامة النمسا ولكن بروسيا توصلت حلها بانتصارها على النمسا في سنة ١٨٦٦ م ولم تزل مجددة في نيل زعامة تلك الوحدة الالمانية حتى توصلت اليها بعد ذلك التاريخ بخمس سنين بعد انتصارها على فرنسا سنة ( ١٨٧١ ) م ( انظر المانيا )

✠ الجرمي ✠ هو أبو عمر صالح الجرمي النحوي وجرم من قبائل اليمن أخذ النحوى عن الاخفش وكان رفيق أبي عثمان المازني . قال المبرد : ( كان الجرمي أغوص على الاستخراج

من المازني وكان المازني أخذ منه ) أخذ الجرمي اللغة عن أبي زيد وأبي عبيدة والاصمعي توفي سنة ( ٢٢٥ ) هـ

✠ الجرموق ✠ الذي يلبس فوق الحف وقاية له ( الجرامقة ) قوم بالموصل من أصل فارسي

✠ الجران ✠ مقدم تنق العير جمعه جرن وأجرنة ( ضرب الامر بجرانه ) كناية عن استقراره وثباته

✠ الجرن ✠ موضع تجفيف التمر . والبندر ✠ جرون ✠ اسم باب

من أبواب دمشق ✠ جرهد ✠ أسرع في السير

( الجرهد ) المسرع ✠ جرهم ✠ حي من العرب البائدة

✠ الجرؤ ✠ ولد الكلب وكل سبع جمعه أجر ✠ جرى ✠ يجري

جرباً وجرباناً . سال ( جراه ) جعله يجري ومثله أجراه

( جراه ) جرى معه ( الجارية ) مؤنث الجارى . الشابة من النساء والسفينة

( الجرابية ) الجارى من الوظائف

( المأجريات ) الحوادث ✠ جزأه ✠ يجزؤه جزءاً .

تسمه . وجزأ به اكتفى به ( جزأه ) قسمه وجزأ الشيء قسم ( تجزأه ) اكتفى ومثله اجترأ به

( الجوازي ) الوحوش ( الجزء ) البعض ومثله الجيزاء ✠ جزره ✠ يجزره

جزراً . ذبحه . وجزر البحر رجع الى خلف . و ( اجترز الشاة ) ذبحها

( الجزارة ) حرفة الجزار ✠ الجزر ✠ ضد المد من البحر . المد والجزر كما هو

مشاهدتها الحركتان المتعاقبتان يومياً في البحر من انحسار المياه عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها ثانياً وارتفاعها الى أعلا من حدها الاصيل . وسبب ذلك كما قرره العلماء حديثاً جذب القمر وذلك ان هذا السيار متى حاذى جهة من البحر جذب مياهها اليه فتعلو الى بند ما وحينئذ تنحسر عن الشواطئ . فيقال ان هنالك جزراً فاذا زال القمر عن تلك الجهة وزال تأثيره اندفعت المياه بثقلها الخاص لتسير

الى حالة الموازنة الأولى فتعلو  
جهة الشواطئ فيقال ان هنالك  
مداً . وقد شوهد ان الجزر  
يكون على أشد درجاته متى كان  
البحر في أقرب مراكزه الى  
الارض وفي حالة ما يكون هلالاً  
جديداً وبدراً كاملاً أى متى كان  
الشمس والقمر متقابلين فعمدته  
يكون لهما الاثني تأثير مشترك  
على رفع كتل المياه .

في البحار الداخلة مثل البحر  
الايض المتوسط والبحر الاسود  
وبحر الجزر يكون الجزر ضعيفاً  
(جزر الوحش) ما تأكله

من لحم

(الجزائر) الذباج

(الجزور) الناقة التي تخر

ويقع على الذكر والانيثي

الجزيرة هي قطعة

من الارض محاطة بمياه البحر  
من كل مكان ويوجد منها ما  
هو كبير جداً مثل جزيرة  
أستراليا التي يبلغ مساحتها  
« ٨,٢١٥,٦٧٣ » كيلو متر  
مربع أي تقرب في مساحتها  
من أوروبا ومنها ما هو صغير  
جداً حتى لا يتجاوز مساحتها بضعة  
كيلو مترات مثل جزائر مالديف  
في جنوب الهند

الجزيرة اسم لبلاد

الواقعة بين الفرات واللدجلة

المماة ميزوبوتاميا وهذه الجهة  
تسمى عند العرب (ما بين النهرين)  
و (ارض الجزيرة) وهي ارض  
خصبة قامت فيها في القدم مدن  
كثيرة وهي في المساحة تقرب  
من القطر المصري ولكن لعدم  
توفر أسباب العمران فيها من  
الخطوط الحديدية والترح  
والمصارف ليست الزراعة فيها  
على ما يجب ولكن متى أجهت  
لها عناية من أهلها ضاهات في  
محصولاتها الزراعية أخصب  
أراضي الملم

جزيرة بن عمر

بلدة فوق الموصل منها الجزري  
المحدث الشهير وأخوه بن الاثير  
الجزري المؤرخ المشهور وأخوها  
ابن الاثير انثي . (أنظر هذه  
الاسماء)

جزيرة الرب

أنظر عرب

الجزائر هي مملكة

بافريقية في الشمال يسكنها  
( ٣,٨١٧,٤٦٥ ) نسمة  
ومساحتها ( ٦٧٠,٠٠٠ ) كيلو  
متر مربع فيها أشهرها  
الشليف وفيها بحيرات مالحة  
مناخها معتدل من جهة الشمال  
وحار جداً في الجنوب وأرضها  
خصبة جبلية في محازاة السواحل.

ولكن كما نزل الانسان الى

الجنوب صادف غلات ومراعي  
كثيرة . وينبت فيها البن والباج  
والفطن والتبغ والغب والبرتقال  
والليون والزيتون والحبوب  
المغذية وفيها من المعادن النحاس  
والحديد والرصاص والزنك  
والمرمر . وأهلها مكونون من  
العرب والبير الذين هم أهل  
البلاد الاصيلون والزيج وفيها  
نزلة من الاوربيين

(تاريخها) كانت الجزائر

منذ القدم محكومة بأهلها من  
البربر ثم عدا عليها القرطاجيون  
ثم بعدهم الرومانيون ثم الفنديون  
ثم البيزانطيون ثم العرب ثم تولاها  
أهلها ثم الاتراك ثم احتلها  
الفرنسيون سنة ( ١٨٣٠ ) م كما  
سيجيء مناصلاً . اقتحمها عبد  
الله بن سعد عامل عثمان بن عفان  
على مصر زحف عليها بعشرين  
الف جندي واستولى عليها بعد  
قتال شديد واتخذ مدينة القيروان  
معسكراً له . فارتقت البلاد في  
عهد المسلمين ونمت فيها المدنية  
وأسلم الحضريون من أهلها وبقيت  
في حوزة الخلافة الاموية حتى  
جاءت الخلافة العباسية فاستقلت  
الجزائر تحت زعامة الدولة الزيرية  
النسوبة الى يوسف بن بلسكين  
ابن زيري وذلك من سنة ( ٣٦١  
الى ٥٤٣ ) هـ ثم فتحها آدم

جزيرة صقاية (سيسيليا) الى سنة (٥٥٤) هـ فاستولت عليها دولة الموحدين المرابطية (أنظر موحدين ومادة وحد) وفي أيامها كانت اساطيل الجزائر من أشهر اساطيل العالم وكان لها صوت في البحر الأبيض وتبقى فيها الموحدون الى سنة (٦٦٩) هـ حيث تعاقبت دولة بني زيان أصحاب فاس على الموحدين فاتخذوا تلمسان عاصمة ملكهم وفي سنة (٨٥٦) هـ هاجر الى الجزائر كثير من مسلمي الأندلس هرباً من جور الاسبانيول حينها هبوا يستردون بلادهم من بد المسلمين فاتحد هؤلاء المهاجرون مع أهل الجزائر وقاموا بمناوأة التجارة الاوربية في البحر الأبيض بواسطة التلصص البحري فضطرت اسبانيا للاستيلاء على مدينة (بون) سنة (٨٦٧) هـ وفي سنة (٩١٥) استولى الاسبانيون على (وهران) ثم على مدينة الجزائر وبذلك صارت الجزائر في قبضة لاسبانيين وفي سنة (٩٢٢) هـ جاء اوروج قبودان اخو خير الدين بارباروس باسطول واخرج الاسبانيون وقتلوه فاستدعي اخوه خير الدين بارباروس مساعدة السلطان العثماني سليم الأول بعد ان اعترف

له بالطاعة فاقامه السلطان والياً لمدينة الجزائر وأرسل له أسطولاً وحيداً فاستظهر بهم على كسر الاسبانيين فدخلت الجزائر في قبضة العثمانيين من سنة (٩٢٣) هـ ثم استدعي خير الدين بارباروس السلطان سليمان القانوني فاتهم شرلكان ملك اسبانيا فرصة غيبته فاتفق على الجزائر فارتد عنها وهزوما بواسطة وكيل بارباروس المسمى حسن اغا الطواشي الذي اربع اساطيل أوروبا قاطبة ولكن عزى على الامبراطور شرلكان ان يرجع مقهوراً فاعد (٣٧٠) سفينة وملاها جيشاً جراراً من نخبة الرجال وأكثرهم مراسل للحروب ورأس ذلك الجيش بنفسه ونزل به قريباً من مدينة الجزائر وكان يمددهم يقرب من ثلاثين الفاً فالتقاء حسن اغا بثمانمائة من العساكر التركية و (٥٠٠) فقط من العرب ودحرهم دحوراً كبيراً وأوغل فيهم ذبحاً وقامت زوابعه كسرت من الاسطول خمس عشرة سفينة ومن سفن النقل مائة وأربعين سفينة أخرى وغرق من الرجال ثمانية آلاف كانوا بها ومن نجا الى البر ذبحه العرب فرجع شرلكان الى أوروبا وهو وحيد في حال هائل ثم في سنة

(١٠٦٦) هـ هاجمها الانجليز فلم ينالوا غرضهم منها ثم هاجمها الفرنسيون في زمن لويز الثالث عشر فلم يفلحوا ثم هاجمها أيضاً في زمن لويز الرابع عشر لتأديب قرصان البحر الذين كانوا يعاكسون التجارة في البحر فأغرقوا من سفن هؤلاء القرصان عشرين سفينة وأزمو أولئك المصوص بعدم مبارحة ثغور الجزائر ثم طمعوا في احتلال نقطة احتلالاً دائماً لقمعهم كلاً هموا باغارة فاحتلوا ثغر جيغلي ثم طمعوا في أخذها مستعمرة لهم فهاجموها بجيش ضعيف فلم يفلحوا الا ان مالق الجزائر بين من اساطيل فرنسا رعبهم ولكنهم مع ذلك استمروا على معاكسة السفن الفرنسية وغيرها وفي سنة (١٠٩٢) هـ أعلن والي الجزائر اسمى بابا حسن فرنسا بالحرب فارسلت له اساطيل فهدمت له القلاع وأحدثت خساراً فادحة واستمرت هذه المنازعات بين فرنسا والجزائر الى سنة (١٠٩٥) هـ ثم عند الصلح ولكن لم يرتدع الجزائريون عن تعرضهم للسفن الفرنسية فآغاروا على أسطول فرنسي سنة (١٠٩٩) هـ وأسروا بعض سفنه وأهانوا من فيه فجدت لهم فرنسا أسطولاً أحدث

لهم من الخسائر الفادحة ما لا يحصى وتم ذلك بالصلح سنة (١١٠٠) هـ وبعد خمس سنين اعترفت الجزائر لفرنسا بحق املاك الساحل بين مدينتي عنابة وطبرق وحق استخراج انرجان وحق المتاجرة بين عنابة وبجاية ثم سرى الى الساكس التركية المسمين بالانكشارية (اليكچرية) ما اصاب اخوانهم ببلادهم من الزي والاختلال حتى صاروا يتعدون على ولاء الدولة وفي سنة (١١١٧) هـ طردوا الباشا الآتي من قبل الدولة واقاموا ولاية منهم وطلبوا لهم فرمان من الآستانة وظلوا يتلاعبون بذلك تلاعبا جنونيا حتى انهم اتخبوا في سنة (١١٤٥) هـ خمسة ولاية ثم قتلوهم بانعاقب وكانوا يرسلون مرابكهم لتصيد من ينتظم في سلكهم من بلاد الدولة العلية لادخالهم الى زمزم وما كان يقبل احد ان يحشر الى زمزم الا اذا كان من تلك السفلة وكانت الشكايات تترى الى الآستانة فلم تتمكن الدولة من عمل شيء ضدهم لاشتغالها بحروب روسيا وما زالوا يولون الباشاوات منهم حتى جاءت نوبة حسين باشا من سنة (١٢٣٤ الى ١٢٤٦) هـ وحدث ان أحد اليهود طواب

من جهة الحكومة بمال عليه فاعتذر عن عدم امكن الدفع بأن على بعض الفرنسيين ديونا له فاضطر الوالي ان يكتب للقنصل فتم فعل القنصل ما يوافق هوى الوالي فكتب للحكومة الفرنسية ذاتها فردت الحكومة الاوراق الى قنصلها وأمرته باجراء ما تقتضيه المصلحة وما قابل الوالي القنصل سألته عن تلك المسئلة فاجابه بان حكومته ردت الاوراق اليه ليرى رأيه فيها فسألته عن سبب ذلك فاجابه بما يريه ان فرنسا احتقرته ولم تأبه به ناغتائظ الوالي وكانت في يده منشة فضرب بها القنصل فنزل مفضبا وركب سفينهته وكانت فرنسا اذ ذلك في حروب داخلية عقب امبراطورية نابوليون الأول فكلفت الباشا بالاعتذار لفرنسا وتساهلت معه حتى اكنفت بان لا يرسل الباشا مندوبا من قبله لا الى القنصل ولا الى فرنسا بل يكاف أحدا ممن يعرفه في باريس بتقديم الاعذار وهو نهاية ما يمكن من التساهل فأبى الباشا رغما عن نصيحة الدولة ونصيحة أمته فصممت فرنسا على اخضاع الجزائر فارسلت لها (٣٠٠٠٠) راجل و(٤٠٠٠) راكب وأسطول مكون من (٥٥) سفينة و(٣٤٠) مركبا

و(٦٠) بارجة حربية وكان ذلك سنة (١٨٣٠) ميلادية و (١٢٤٥) هـ فنزل هذا الجيش الى البر فقايله نحو (٤٠٠٠٠) من جنود الجزائر وتحارب الجندان بحماس وحمية ولكن جهل الجزائريين بالناورات الحديثة سبب لهم الهزيم ولو كانوا جمعوا الى تلك الشجاعة المفرطة شيئا من النظام الذي كانت عليه الجنود الفرنسية لتعذر على عدوهم ان يظأ بلادهم وانتهت الحروب بتسليم حسين باشا نفسه اليهم وتسليم مقاليد الجزائر للحكومة لهم وخاف من بطش الاهالي به فطلب التحول الى ابولي ثم تحول منها الى ليفورنو ثم الى الاسكندرية فرتب له محمد علي باشا والي مصر معاشا ومات سنة (١٢٥٤) هـ وباستيلاء الفرنسيين على الجزائر تخلصت أوروبا من الجربة التي كانت تدفعها للجزائر تأمينا لتجارتهما من لصوص البحر منهم ثم أخذت فرنسا في مخابرة الدولة العثمانية لتسليمها الجزائر واتفق ان خلع ملك فرنسا شارل العاشر وتولى بعده لويز فيليب فاستحسن هذا الملك ضم الجزائر الى أملاك فرنسا فاعلن ذلك سنة (١٨٣٠) م فارت نائرة القبائل وكانت بايعت الامير عبد القادر

ابن محي الدين الحسيني على الامارة  
والقيادة حارب الفرنسيين حروبا  
دموية انتصر عليهم فيها مراراً  
واذاقهم فيها البأس الشديد ومما  
أوجب عدم نجاحه ان باي قسطنطينة  
الذي كان انفراد بعد امتلاك  
الفرنسيين لسواحل الجزائر  
بالجهات الشرقية ابى ان يساعده  
فوقع تحت اسر الفرنسيين وحدث  
ما هو أشد من ذلك وهو ان  
سلطان المغرب الاقصى أحمد مع  
الفرنسيين على محاربة الامير عبد  
القادر وصده عن الاتجاه الى  
الصحراء فاضطر الامير لتسليم  
وكان ذلك سنة ( ١٨٤٨ ) م ثم  
بقي قسم من العرب ثائرين ولكن  
تمكن الفرنسيون من اخضاعهم  
بالرشا والسياسة

﴿ الجزائر ﴾ هو أبو

الحسين عبد الله بن محمد الجزائر  
النحوى أخذ عن المبرد وتعلب  
وغيرها وله مصنفات في علوم  
القرآن وكتاب المختصر في علم  
العربية الخ توفى سنة ( ٣٢٥ ) هـ

﴿ الجزري ﴾ هو

عبد الكريم الجزري الحضرمي  
ثقة من ثقات الحديث توفى سنة  
( ١٢٧ ) هـ

﴿ الجزري ﴾ بن

الأثير ( انظر اثير )

﴿ الجزولي ﴾ هو محمد

الجزولي من المنسرب الاقصى  
مؤلف دلائل الخيرات توفى سنة  
( ٨٧٠ ) هـ

﴿ جز ﴾ الشعر

وغيره قطعه ومثله ( اجتره )

( الجزاز ) الذي يتعاطى الجز

( الجزة ) صوف الشاة في السنة

( الجز ) ما يجز به

﴿ جزع ﴾ يجزع

جزعاً وجزوعاً . لم يصبر على

المكروه وأظهر الحزن منه

( تجزع ) تقطع وتفرق

( الجزع ) منقطع الوادي .

ومحل القوم جمعه أجزع

( الجزع ) عدم الصبر

على المكروه

( المجزاع ) قفيض الصبور

( الجزوع ) الكثير الجزع

جمعه مجازيع

﴿ جزف ﴾ البضاعة

يجزفها جزفاً . باعها وانتراها

بغير وزن ولا كيل ومثله ( اجزفها )

( جازفه ) في البيع . باهه

بدون كيل ولا وزن

( الجراف ) بيع الشيء بلا

وزن ولا كيل

﴿ جزل ﴾ الخطب

يجزل جزالة عظم وغاظ فهو

جزل . وجزل الكلام فصح

( اجزل العطاء ) أوسمه

( استجزله ) رآه جزلا اي جيداً

( الجزالة في الكلام ) الفصاحة

( الجزيل ) الكثير

( الجوزل ) فرخ الحمام

﴿ جزمه ﴾ يجز به

جزماً . قطعه

( انجزم العظم ) انكسر

﴿ جزاه ﴾ يجز به

جزاه كافأه ومثله ( جازاه )

( الجزاء والجازية ) المكاة

( الجزية ) خراج الأرض .

وما يؤخذ من أهل الكتاب

ليبت المال جمعه جزى

( الحكم ) اتفق الأئمة على

ان الجزية تضرب على أهل الكتاب

وعلى المجوس ولا تؤخذ من

عبدة الاوثان اذ لا يقبل منهم

الا الاسلام . واختلفوا في المجوس

هل هم أهل كتاب أو هم شبهة كتاب

فقال الثلاثة ليسوا أهل كتاب وانما

لهم شبهة كتاب وعن النافعي قولان .

واختلفوا فيمن لا كتاب له ولا

شبهة كتاب هل تؤخذ منهم

الجزية ام لا . قال أبو حنيفة

تؤخذ من المعجم دون العرب

وقال مالك تؤخذ من كل كافر

عزيباً كان أو أعجمياً الا مبركي

تريش خاصة . وقال الشافعي

واحد في أظهر روايته لا تقبل

الجزية من عبدة الاوثان مطلقاً



جسد  مجسد

جسدا . لصق

(الجسدا) الزعفران


(جسده) صيته بالجسدا

(مجسد) صار ذا جسدا

(الجسد) جسم الانسان

(الجسداني) منسوب الى

الجسد ضد الروحاني

جسر  مجسر

جسوراً وجسارة . أقم

(جسره) شجعه

(جسره عليه) اجتراً عليه

(الجسور) الشجاع

(الجسور) الذي يعبر عليه

كالفنطرة جمعه أجسر وجسور

(الجسارة) الجرامة

جسه  مجسه

جسا . مسه


(مجسس الجبر) بحث عنه

(الجسوس) هو الذي

يتبحث عن الاخبار

(الجس والمجسة) موضع

الجس والموضع الذي يجسه الطبيب

جسم  مجسم

جسامه . ضخم فهو جسم وجسام

(جسمه) ضخمه

(مجسم) صار ذا جسم

(الجسم) مجموع البدن جمعه

أجسم وجسوم وأجسام

(الجسم) في علم الطبيعة

حنيفة الجزية تجب من أول الحول  
وقال الباقر لا تجب ولا يطالب  
بها الا بعد مضي الحول . فان  
مات قال أبو حنيفة واحمد تسقط  
عنه وقال الشافعي ومالك تؤخذ  
من ماله جزية ما مضى من السنة  
ولو أسلم وعليه جزية تسقط  
باسلامه عند الجميع ولو كان  
عليه سبعين متأخرة الا عند الشافعي  
فان الايام بعد الحول لا يسقط  
الجزية

اتفقوا على ان الجزية لا  
تضرب على النساء ولا على الصبيان  
ولا على العبيد ولا على المجانين  
والعميان والمهرمين ولا على أهل  
الصوامع وأورد بعض المؤلفين  
خلافاً في هذا الموضوع الاخير  
الا ان المشهور ما ذكرناه

نقول ان هذه الجزية كما  
ذكره العلامة دوزي الهولاندي  
في كتابه على الاسلام أخف  
بكثير من الضرائب التي كانت  
تضربها حكومة الرومانيين على  
الوطنيين ولذلك كانت الشعوب  
تهمس الى فتوحات العرب وشمى  
بهم لان الرجل يدفعه دراهمات  
معدودة كان يأمن على دينه  
وعرضه بخلاف الامم الاخرى  
فكانت يد المظالم عامة فيهم تعسف  
بهم عسفاً وتولاهم خسفاً حتى كان  
الرجل وما يملك سخرة للحكومة

واختلفوا هل هي مقدرة أم لا .  
فقال أبو حنيفة هي مقدرة على  
الفقير العامل اثني عشر درهما في  
السنة وعلى المتوسط أربعة  
وعشرون وعلى الغني ثمانية  
وأربعون وعن احمد رواية انها  
موكولة لرأي الامام وعنه رواية  
اخرى انه يتقدر الاقل منها  
دون الاكثر وعنه رواية رابعة  
انها في أهل اليمن خاصة مقدرة  
بدينار . وانتهر عن مالك أنه  
قال تتقدر على النبي والفقير جميعاً  
أربعة دنانير أو أربعون درهما  
لا فرق بينهما . وقال الشافعي  
الواجب دينار يستوي فيه  
النبي والفقير

واختلفوا في الفقير من أهل  
الجزية اذا لم يكن عاملاً ولا شيء  
له . فقال الثلاثة لا يؤخذ منه  
شيء . وعن الشافعي قولان .  
أحدهما يخرج من دار الاسلام  
والثاني يقر ولا يخرج . واذا  
أقر فله فيه أقوال أحدها لا  
يؤخذ منه شيء . والثاني يطالب  
بها حين يساره والثالث اذا حال  
عليه الحول ولم يبذلها أخرج  
من بلاد الاسلام

واختلفوا في الذي يموت  
وعليه جزية . قال أبو حنيفة  
واحمد تسقط بموته . وقال مالك  
والشافعي لا تسقط . وقال أبو

المادة ( أنظر مادة )

( الجُسمان ) الجسم

( الجُسماني ) ضد الروحاني

﴿ جَسَا ﴾ يَجْسُو

جُسُوًّا . ييس فهو ( جاس )

( الجِسَاوة ) الصلابة

﴿ جَشَبْتُ ﴾ النفس بجَشَا

جَشُوًّا و جَشَا اضطربت من

الفرع

( جَشَا و جَشَا ) أخرج

غازات من جوفه عند الشبع

وهو ما يقوله العامة « تكثرع »

( الجِشَاء و الجِشَاة ) هو

الصوت الذي يخرج من الفم مع

غاز عند الشبع واحدة ( جِشَاءة

و جِشَاة )

﴿ جَشَب ﴾ الطعام

يَجْشِبُ جِشْبًا . غلظ أو كان

بلا ادم ومثله ( جَشِبَ يَجْشِبُ )

( جَشِبَ الطعام ) يَجْشِبُ

جِشَابَةً . غلظ

( الجِشِبُ و الجِشِبِ ) من

التعام الغايظ

﴿ جَشِع ﴾ يَجْشِعُ

جِشَعًا . اشتد حرصه فهو

( جَشِيع ) جمعه جَشِيعُونَ

﴿ جَشِمَ ﴾ الامر

يَجْشِمُهُ جِشْمًا و جِشْمَةً . تكلفه

بتعب

( جِشْمَةُ الامر ) كلفه اياه

﴿ جِصَص ﴾ البناء

طلاه بالجِصَص

( الجِصَص و الجِصِص ) ما يطلى

به الحائط من كلس

( الجِصَاص ) بائع الجِصَص

( الجِصَاصات ) المواضع

التي يعمل فيها الجِصَص

﴿ الجِجَبَة ﴾ كنانة

السهم جمعها جِجَاب

﴿ جَعَد ﴾ الشعر

يَجْعُدُ جَعُودَةً و جَعَادَةً اتوى

( جَعَدَ شعره ) لَوَّاه

( الشعر الجِد ) ما كان فيه التواء

( جَعَدَ اليد ) بجِخِيل

( بنو جَعْدَة ) حى من العرب

﴿ جَعْرَان ﴾ أبو

جعران الجِعَال

﴿ جَعَجَع ﴾ البعير

حركه لانهوض أولًا لاناخه ( و جَعَجَع

البعير ) برك

( الجِعَجَاع ) الموضع الضيق

الحشن

( الجِعَجَعَة ) صوت الرحي

﴿ جَعْنِي ﴾ هو أبو

حى من اليمن والنسبة اليه جَعْنِي

﴿ الجَعْفَر ﴾ النهر الصغير .

﴿ جَعْفَر ﴾ هو أبو

هو أحد الأئمة الاثني عشر على

مذهب الاماميه ( انظر امامية )

وكان اماما فاضلا عالما عاملا

وهو أول من تكلم في الكيمياء

والاقراباذين . من علماء الطبيعة

واخذ عنه أبو موسى جابر بن

حيان الصوفي الطرسوسى . توفى

بالمدينة سنة « ١٤٨ » هـ

﴿ جَعْفَر ﴾ بن بُرْقَان

الكلابى محدث شهير توفى سنة

« ١٥٠ » هـ وقيل بعدها

﴿ جَعْفَر ﴾ بن عون

الخزومي محدث شهير توفى سنة

« ٢٠٦ » هـ

﴿ جَعْفَر ﴾ بن يحيى

بن خالد بن برمك وزير هرون

الرشيد كان ذا منزلة ومكانة

عند الرشيد سمع الاخلاق طلق

الوجه وجوده أشهر من ان

يذكر وكان فصيحاً بليغاً . وكان

تلميذ ابى يوسف صاحب ابى

حنيفة . توفى مقتولا قتل الرشيد

ولا يعلم سبب قتله على التحقيق

والارجح انه قتله امكاته من

نفوس الناس وبلوغه من بعد

الصيت مبلغاً كاد يمحوا اسم سلطانه .

﴿ الجَعْفَرِيَّة ﴾ هـ

أصحاب أبى جعفر محمد بن على

الباقر وابنه جعفر الصادق قالوا

بامامتهما وامامة والدهما زين

المابدين الا ان منهم من توقف  
على واحد منهما وماساق الامامة  
الى اولادها ومنهم من ساق  
﴿ جَعَلَ ﴾ ﴿ جَعَلَ ﴾ .  
جَعَلًا . صنع وصير . وظن  
( جاعله ) أي صانعه برشوة  
( الجَعَالَة ) أجر النامل  
والرشوة جمعه جمائل ومثلها  
( الجَعَالَة )

( الجَعَل ) نوع من الحنافس

﴿ الجغرافيا ﴾ كلمة

مشتقة من اليونانية من ( جيه )  
بمعنى ارض و ( غرافو ) أي  
ارسم ومعناها علم رسم الارض  
وهو علم قديم نشأ مع الجرثومة  
الأولى للعلم ولكنه كان قاصرا  
قصور سائر المعلومات الاخرى  
لا سيما ولم تكن سائر الاصقاع  
الارضية معروفة فان أميركالم  
تكتشف الامند أربعة قرون  
وشمال أوروبا وآسيا وكثير من  
الجزائر الشمالية والجنوبية  
وجنوب افريقية كله كان محجوبا  
عن علماء القدم فلا جرم كانت  
معلوماتهم الجغرافية قاصرة على  
حوض البحر الابيض المتوسط  
والهند والصين وآسيا الصغرى  
وغير ذلك مما لا يقارن بما نعلمه  
عن الارض الآن . وأول من  
اهتم بمعرفة اوضاع الارض من  
الامم هي أمة الفينيقيين قبل ثلاثة

آلاف عام سبقت الى ذلك بضرورة  
الاتجار فكانت سفنها تجوب  
الاقطار وتحمل مع بضائع التجارة  
معلومات غزيرة عن اوضاع  
الارض وسكانها ثم جاءت بعدها  
فتوحات الفساحين وخصوصاً  
الاسكندر فاجتمع من علم اوضاع  
الارض شيء كثير أخذوا راسيتين  
العالم اليوناني الذي كان عائشاً  
قبل الميلاد بخمسة قرنين ونصف  
تجمع معلومات البشر الجغرافية  
في كتاب على حدته ثم تولت هذا  
العلم كثير من القرائح العالية وكان  
حفظ الفلكي الاسكندري  
بطليموس ان وضع كتابه الشهير في  
الجغرافية وافياً شاملاً لجميع معلومات  
الناس لذلك العهد فكان حفظه  
ان ترجمه العرب في ابان مدينتهم  
الى لسانهم وجمعوا اليه ما حققوه  
بانفسهم وما شاهدوه في متاجرهم  
وفنوحاتهم وقد جازف كثير من  
علمائهم بنفسه كالاصطخري  
وابن حوقل ( أنظر هاتين  
الكلمتين ) وجابوا الاقطار  
وبلغوا أقصى ما يصل اليه العلم  
من البلدان والبحار والانهار  
وينوا كل ذلك في كتبهم بالرسم  
والحساب . وهاهي كتب المسعودي  
( أنظر هذه الكلمة ) وغيره من  
نوابغ القرن الرابع الهجري  
شاهدة بما تكبده اولئك الفضلاء

من مشاق الاسفار ومتاعب التنقل  
ثم وقف هذا العلم عند حده  
بوقوف الحركة المدنية العامة لديهم  
وصار حفظه كحفظ سائر العلوم  
الاهمال والتترك حتى نهضت أوروبا  
فاخذته منا وزادت عليه ما هديت  
اليه وحملته اليها بلغتها واصطلاحاتها  
( وتلك الايام نداؤها بين الناس )

﴿ جَفَا ﴾ ﴿ جَفَا ﴾ الوادي

يَجْفَأُ جَفَاءً . رمي بالزبد والواسخ

( اجتفاه ) اقلعه ورماه

( الجفء ) ما رماه السيل

﴿ الجفء ﴾ البئر

الواسعة جمعه جفائر

﴿ علم الجغرافيا ﴾ هو

هو علم مرموز يقول عنه اصحابه  
ان فيه الحوادث المستقبلية الى  
قيام الساعة . وأصل الجغرافيا في  
اللغة ما اتسع جنباه من ولد  
الشاة وانما سمي هذا العلم جغرافيا  
لان تلك الاسرار التي يقول  
عنها اصحابها ان فيها ذكر الحوادث  
كانت مكتوبة على جبال جفر  
مروية عن النبي صلى الله عليه  
وسلم ومحفوظة عند علي رضي الله  
عنه ثم ورثها عنه بنوه ولما خشى  
ذوو الفيرة منهم من شيوعها  
رمزوها وجعلوا لها مفايح لا يملدها  
الا أهلها وقد نسب كتاب من  
ذلك الى حمفر الصادق رضي الله  
عنه وآخر الى محي الدين بن

العربي وكلها رموز وإشارات لا تفهم . وقد تصدى آخرون إلى التأليف فيها وغيرهم لشرحها ولكن لم تزل أسرارها غامضة ونحن لا ندرى ان كان هذا صحيحاً أم لا

(الجفّير) جعبة من خشب أو من جلد

(الجفّر) من الحيول الواسع الوسط

جفّ جفّ المكان

يجفّ جفّافاً وجفّوفاً . ييس (جفّفه) ييسه

(الجفّات) اليابس

(الجفّاف) ضد البتّة

(الجفّ والجفّ) جماعة الناس والعدد الكثير

جفّل جفّل الحصان

يجفّل ويجفّل جفّولا وجفّالاناً شرد فهو (جافل)

(احفل) نفر

(الجفّلي) دعوة الناس إلى الطعام دعوة عامة والدعوة الخاصة هي (النقري)

جفنّ الجفنّ غطاء العين

(طب) قد يظهر في حافة الجفن في جهة الزاوية الداخلة منه ورم صغير يشبه الدمع ويأخذ شكل حبة الشعير تهيج له أطراف الجفن وتورم ويحدث منها ألم ثم بعد أيام ينفجر ويسيل منه

مدة ثم قد يظهر غيرها ويتوالى ظهور أمثالها فتكون الحالة شديدة على المصاب فلمعالجة أمثال هذه الدمامل بسرعة يلزم جعلها تأخذ جميع أدوارها بسرعة وذلك بوضع (لبخة) حارة عليها ومكمدات ملينة ثم فتحها بدبوس وإذا رجعت وظهر أنه سيتوالى ظهورها وجب أخذ مسهل

(الجفّنة) القصة . والرجل الكريم جمعها جفان

جفاه جفاه يجفوه وجفاه قاطعه فهو (جفّو)

(جافاه) قاطعه

(جفّاه عنه) نبا عنه

(الجفّاه) القفاظة في المعاشرة ومثابها (الجفّوة والجفّوة)

جلبه جلبه يجلبه

ويجلبه جلباً . أتى به من مكان إلى مكان (وجلب الرجل)

أي انجلب

(جلب القوم) صاحوا

(الجلبّة والجلب) اختلاط الاصوات

(أجلب القوم) نجوا . واجتمعوا للحرب

(اجلبه) جلبه

(الجلبّ والجلبّ) العسل أو السكر المعقود

(الجلبّ) جلب الرقيق

(الجلبّ) ما يجلب من بلد

إلى بلد

(جلب) مجلوب

(جلبه) البسه الجلباب وهو القميص

جلبه جلبه بالسوط

يجلبه جلباً . ضربه به

(الجلب) الشديد القوى

الجلب هو غشاء الحيوان وهو كثير الاستعمال في الحاجيات الانسانية فيصنع منه أشياء لها دخل كبير في المرافق العادية لا يمكن الاستغناء عنها . ولكنه لا يتأني الانتفاع به الا بعد دفعه وهي عملية غايتها حصول اتحاد جلود الحيوانات بكمية من التين (أنظر تين) ليصير الجلد غير قابل للتلفن لنا لا تفد منه الرطوبة (أنظر دبع)

(غراء الجلد) اذا أردت الصاق الجلد بشيء فأذب ٥٠ غراماً من الغراء و ٥٠ غراماً من التمنتينة في الماء على حرارة خفيفة ويخلط مهذين الجوهرين ١٠٠ غراماً من النشاء المحلولة حلاً نخبياً . ويستعمل هذا الغراء بارداً وهو يمسك بيظه

(جعل جلد الاحذية لا ينقذ الماء) لذلك يؤخذ ١٠٠ غراماً من زيت الحشخاش و ٢٥ غراماً من شحم الخروف و ٢٥ غراماً من شحم أصفر و غرام واحد

من الراتينج ويسخن الكل على النار في اثناء من طين ومتى اختلطت الاجزاء كلها ببعضها تثبت على الجلد وهي فاترة ولكن يجب ان يكون الجلد جافاً جداً (تنظيف الجلد) اذا أصاب السروج أو جلود الاحذية أو غير ذلك بقع من دهن أو خبز أو احماض فيمكن رفعها بهذه الطريقة وهي ان تذيب ٤ غرامات من كلورور البوتاسيوم في ٦٠ غراماً من الماء وان تضيف الى هذا المحلول ٦٠ غراماً من حمض الكلور ايدريك . ثم تحضر محلولاً مركباً من ١٥ غراماً من عصير الليمون و ٩٠ غراماً من الكحول على درجة حرارة ٨٥ فوق الصفر ثم يعتني بخلط هذين المحلولين ويترك الوعاء الذي يشملهما مقفلاً لحين استعمالهما ثم يؤخذ هذا المركب بالاستفنجة ويمسح بها فوق الجلد ويمرض الجزء الممسوح بالنار الهادة ثم يلمع بعد ذلك فتزول جميع البقع التي كانت على الجلد

(الحكم الفقهي في الجلود)

الجلود الميتة كلها تظهر بالدباغ الاجلد الخنزير عند أبي حنيفة . وأظهر الروايتين عن مالك أنها لا تظهر لكونها تستعمل في الاشياء اليابسة وفي المائعات وعند

الشافعي تظهر الجلود كلها بالدباغ الاجلد الكلب والخنزير وما تولد منهما أو من أحدهما . وعن أحمد روايتان أشهرهما لا تظهر ولا يباح الانتفاع بها في شيء كاجم الميته . وحكى عن الزهري أنه قال ينتفع بجلود الميتات كلها من غير دباغ

الامراض الجلدية

هي البثور والقروح التي تظهر على سطح الجلد ويكون سببها اما سطحيًا واما في اللحم من ميكروب أو فساد الى غير ذلك من الاسباب . والاسراض الجلدية كثيرة الانواع وعسرة الشفاء غالباً وتسدعى عناية كبيرة من المريض والطبيب معاً . وتلك الامراض مثل الحمرة والدمامل والبثور والقروح والحراجات والجرب والقوب والسمفة وهو المعروف بالقراع والزهري ولعلاجها كل نوع من هذه الانواع ومعرفة أسبابه أنظروا في محله من هذا القاموس (جلدت الارض) تجلد

جلداً . وجلدت . أصابها الجليد فهي مجلودة . ومنلها (أجلدت الارض)

(جلد الرجل) يجلد جلادة وجلدأ صار ذا شدة وصبر (تجلد) تكلف الجلد

(جالدوا بالسيوف) مجالدة وجلادا . تضاربوا

(تجالدوا بالسيوف) تضاربوا بها

الجلدي المؤلف في الكيمياء له كتاب المصباح في علم المفتاح في الكيمياء توفي سنة «٧٥٠» وقيل سنة «٧٦٢» هـ

اجلوذ مضى

وأسرع في المشي . واجلوذ الليل طال

الجلواز الشرطي

جمعه جلاوذة

يجلس

جلوساً ضد قام

(أجلسه) أقعدوه «جالسه»

جلس معه

(الجلسة) هيئة الجلوس

(الجلس والجلس) الجلوس

(الجلسة) الكثير الجلوس

(المجلس) موضع الجلوس

جلط . يجلط جلطاً .

كذب . وجلط الجلد كسطه

الجلطة يطلق

الناس اليوم هذا الاسم على كل تساخ يطرأ على جلد الجسم من مصادمة حائط أو سقوط على الأرض أو ضربة بعصا أو غير ذلك وهي اما ناشئة من محض مصادمة الجسد لجسم بدون ان

يحدث في الجلد تمزق ولا انفصال  
واما ان تكون الصدمة أحدثت  
في الجلد تمزقاً وانفصالاً . ففي  
الحالة الأولى يأخذ الجلد لوناً  
بنفسجياً ضارباً للزرقة وأحيانا  
يكون مانعاً للسواد في مركزه  
ويكون ذلك مسبباً عن تمزق  
حدث في الاوعية الدموية المارة  
تحت الجلد وسريان الدم في  
أنسجة اللحم وهذه تشفى بعد  
زمن طويل أو قصير على حسب  
شدة الصدمة . وتعالج بيل خرقة  
بالماء الفراح ووضعها على الخلطة  
حتى تجف وتسخن ثم تغير وهكذا  
ويمكن استبدال صبغة الارنيكا  
النقية بالماء ويمكن مدها بالماء أو  
بماء الكلوونيا أو بنخل بوللي

فإذا كانت الصدمة شديدة  
وحدث تورم كان ذلك دليلاً على  
تجمع السوائل التي سالت من  
تمزق الاوعية الجسمية في تلك  
النقطة فيلزم أن يضغط على الورم  
بالاصابع وباليدين تدريجياً حتى تدخل  
تلك السوائل الى أوعيتها ثانياً  
ثم يربط بمخرق مشبعة من هذا  
السائل

كلورايدرات الامونياك ٣٠ غرام  
خل ٥٠ غرام  
كحول على درجة ٩٠ ٥٠ غرام  
ماء ٥٠٠ غرام  
ولكن قد يحدث ان الجلد

يسخن ويحمر ويلمع ويستمر  
الآلم فيكون ذلك دليلاً على حدوث  
التهاب فيجب محاربه بوضع لبيخات  
ملينة على الورم فإذا كانت الآلام  
شديدة ترش الحرق الرابطة له  
أو الموضوعه عليه (بالاودانوم)  
وإذا كانت الجلطة صحت  
بجرح خفيف فيغسل أولاً بالماء  
المخلوط بقليل من ماء الكلوونيا  
وهذا الغسل وان كان محرقاً الا  
انه ضروري جداً ثم يغطي الجرح  
ويمزج عن الهواء باغضية منداه  
بالزيت

إذا كان الجرح كبيراً فيلزم  
عناية الطيب لئلا يتفاقم خطبه  
ويحدث منه نتائج خطيرة

الجلف الرجل

الجافي جمعه أجلاف

( جاق ) دمشق وتسمى

جاق أيضاً

جلّ

وجلالة . عظم قدره

( جلال الشيء ) غطاءه .

و ( نجلاه ) علاه

( أجلة ) عظمه

( الجالة ) القوم جلوا عن

منازلهم

« الجال » الياسمين والورد

واحدته « جالة » جمعها جلال

( الجلل ) العجيل والكبير

« النجل » ما يوضع على ظهر

الدابة جمعه جلال  
( الجلال ) الامر العظيم  
والهين وهو ضد  
( الجلي ) الامر الشديد  
والخطب الكبير جمعه جليل  
( الجلالة ) البقرة تتبع  
النحاسات وقد نهى رسول الله  
عن أكل لحماها

( الحلة ) السادة العظاماء  
( الحلة والحلة والحلة ) البعرة  
( الحلين ) العظيم جمعه حلة  
وأحلة وأحلاء

الجلال المحلى هو

العلامة جلال الدين المحلى العالم  
المصري المفسر صاحب التفسير  
المسمى بتفسير الجلالين فسر القرآن  
الى سورة الاسراء ثم توفي سنة  
« ٨٦٤ » هـ فأكمل تفسيره جلال

الدين السيوطي

الجلال السيوطي

هو جلال الدين السيوطي العالم  
المصري مكمل تفسير جلال الدين  
المحلى فسر القرآن من بعد سورة  
الاسراء الى آخر القرآن توفي سنة  
« ٩١١ » هـ

جلجل الرجل

صوت بشدة . وجلجل السحاب  
رعسد

( الجليلج ) الجرس الصغير

جمعه جلاجل

( الجلاجلة ) صوت الجرس

والرعد

﴿ الجلم ﴾ المقراض وهما

جلمان لانه شعبتان

﴿ الجلمد والجلمود ﴾

الصخر جمعه جلاميد

﴿ جلتبوق ﴾ حكاية

صوت باب ضخيم

﴿ الجلمنار ﴾ زهر الرمان

﴿ جلاه ﴾ يجنوه

جلواً و جللاء . صقله

( جلا الرجل عن بلده )

خرج و( جللاه الحاكم ) أخرجه

فهو لازم ومتعد . و( احلى الرجل

عن بلده ) خرج أيضاً

( جللاه الخطيب و جلي عنه

خطبه ) كشفه عنه

( جللاه بالامر ) جاهره به

( تجلى الشيء ) تجلياً . انكشف

وظهر

( تجالوا ) انكشفوا بعضهم

( اجتلاه ) نظر اليه

( انجلى الامر ) انجلاه . انكشف

( الجالية ) والجالة . المهاجرون

الى بلد آخر والواحد جال .

والجالية أهل الذمة والجزية التي

تؤخذ منهم

( ابن جلا ) الصبح . والقمر .

والواضح أمره

( الجلوة ) ما يعطى الزوج

عروسه وقت الزفاف

( جلية الامر ) حقيقة

﴿ جلواني ﴾ هو لوز

جلواني الطيب الطبيعي البولوني

الشهير صاحب الابحاث

والاكتشافات الكهربية . ولد

سنة ( ١٧٣٧ وتوفي ١٧٩٨ ) م

﴿ جلوانو بلاستيا ﴾

هي صناعة تغذية المعدن بطبقة

رفيقة من معدن آخر بالكهربائية

وهي منسوبة لجلواني الطبيعي

وبلاستيا مشتقة من كلمة ( بلاسين )

اليونانية ومعناها التكوين

﴿ جلوانومتر ﴾ كلمة

أوربية مركبة من جلواني الطبيعي

ومتر مشتقة من الكلمة اليونانية

( مترون ) أى مقياس وهي آلة

كهربائية لقياس شدة الآثار

الكهربائية المنسوبة لجلواني الطبيعي

﴿ جللاه ﴾ يجليه جلياً

كجللاه يجنوه جلواً . صقله

( جلى الشيء ) تجلية أظهره

﴿ تجلاه ﴾ نظر اليه مشرفاً عليه

﴿ التجلى ﴾ السابق في الحابة

﴿ الجليكوز ﴾ هذا

هذا الجسم يسمى أيضاً بسكر

العنب وسكر النشا وهو المكون

للجزء القابل للتبلور في العسل

الايض ويوجد مترهما في رأس

كثير من الثمار ويوجد في بول

المريض بالبول السكري وهو

جسم يتبلور على هيئة حبوب

بيضاء مجمعة في هيئة زهر القرنديط

لا يتغير في الهواء وهو أثل ذوباناً

في الماء من السكر . سكر الثمار

الخصية كالبرقوق والكرز وغير

ذلك هو جليكوز خال من ماء

التبلور واذا عرض للهواء امتص

شيئاً من الماء وصار جليكوزاً عادياً

﴿ جمح ﴾ الفرس يجمح

جموحاً ورجاحاً غلب صاحبه

ولم يطعه

( فرس جموح ) يغلب صاحبه

﴿ جمباز ﴾ انظر جيمناستيك

﴿ جمد ﴾ يجمد جمداً

و جموداً . يبس

( جمده ) حاول تجديده ( انظر تلج )

( أجمد الرجل ) بنجل

( وأجمده ) جعله يجمد

( الجمد ) ما جمد من الماء

﴿ الجامد ﴾ مالا ينمو

والاسم الجامد في النحو هو

مالم يشتق من غيره كرجل وعلم

وهو نوعان « اسم ذات » كإنسان

واسد « واسم معني » كعلم ومرودة

ومن اسم المعنى يكون الاشتقاق

وهو أخذ كلمة من كلمة مع تناسب

بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ

﴿ جمادى ﴾ اسم

لشهرين من شهور سنتنا جمعه

جماديات

(الجَمَد) التلج (أنظر تلج) وما صلب وارتفع من الارض  
 ❖ جمر ❖ النخلة

قطع جمارها

(الجُمَار) هو مادة بيضاء  
 لينة ذات طعم لذيق كأنها لبن متجمد  
 توجد في رأس النخلة واحدها  
 (جُمَارَة)

(المِجْمَر) اسم ما يجعل  
 فيه الجمر ومثله المِجْمَرَة جمعها مجامر  
 (المِجْمَرَة) النار المتقدة  
 (المِجْمَرَة) الحصة جمعها

جمرات وجمار ورمي الجمار ركن  
 من أركان الحج « أنظر حج »  
 ❖ الجمر ك ❖ كلة يظهر

لنا انها تركية الاصل وهي تعريب  
 لكلمه « دوان » الاوربية  
 ومعناها المصلحة التي اختصاصها  
 المراقبة على الصادرات والواردات  
 التجارية وضبط ما لا يجب مروره  
 من البضائع سواء الى الخارج أو  
 الى الداخل . وتعني ايضاً المباني  
 والمحال التي يقيمها اولئك المراقبون  
 على البضائع . وتعني ايضاً الرسوم  
 التي تحصل على تلك الصادرات  
 والواردات . تقرير هذه الرسوم  
 الجمر كية معهود في كل زمان ومكان  
 فقد وجد قديماً في كل بلد  
 حاصل على شيء من المبادلات  
 التجارية . وكان الآثينيون  
 يتقاضون جمر ك البضائع في السوق

الذي يحصل فيه البيع بالجملة وكانوا  
 يأخذون تلك الرسوم على دخول  
 البضائع وخروجها وعلى مدة  
 اقامتها تحت التصريف ايضاً .  
 وهذا النوع الاخير لا نظير له  
 في رسوم هذا العصر . وكان  
 متسدر ما يتقاضون جزءاً من  
 خمسين من أثمان البضائع أي ٢  
 في كل مائة

وعند الرومانيين كان الجمر ك من  
 مقررات قوانينهم ويبتدىء تاريخه  
 لديهم من لندن تكونهم فلما توصل  
 الشعب لطرد الملوك وأحل محلهم  
 حكومة القنصل ابطلت الرسوم  
 الجمر كية جملة سنين ثم اضطرت  
 الحكومة للأموال فلم تردمان  
 تقرير رسوم الجمارك ثانياً سدا  
 حلقتها ولم تزل الجمارك في أوروبا  
 الى اليوم وقد أخذته عنها أمريكا  
 وغيرها من الممالك

❖ الجُمَيْر ❖ أصل  
 هذا الشجر من بلاد النوبة وهو  
 كثير الانتشار في مصر وهو  
 يتكاثر بواسطة العقل زمن حصاد  
 القمح متى ابتدأت أوراقها الحديثة  
 في الظهور وبعد نحو ثلاث سنوات  
 تنقل من محلها لتزرع في محل  
 يعد لها وبعد خمس سنين من  
 نقلها يصير ارتفاع ساقها نحو ١٢  
 قدماً . ومتى بلغ سن الشجرة  
 خمس عشرة سنة أثمرت ثلاث مرات

في السنة والأثمار الأول يكون  
 زمن حصاد القمح وهو أوجودها  
 والثاني يأتي بعد ذلك والثالث  
 زمن فيضان النيل . وهذا الثمر  
 لا ينضج من ذاته بل بواسطة  
 خنته نحو قته بآله حادة يدخل  
 الهواء الى داخل الثمرة فينضجها .  
 وخشبه مرغوب فيه لتحملة  
 الرطوبة وثباته وهو كثير  
 الاستعمال في أدوات الزراعة  
 وقد استعمله قدماء المصريين  
 كتوابيت لموتاهم فاحتمل  
 الموارض نحو خمسة آلاف سنة  
 وهو لم يزل للآن معرضاً لانظار  
 الناظرين في محل الآثار المصرية  
 جهة قصر النيل بالقاهرة

❖ الجاموس ❖ نوع  
 البقر يرب الماء (أنظر بقر)  
 جمعه جواميس  
 ❖ جَمْعَة ❖ يجمعه  
 جمعاً آفته وضمه ومثله جَمْعَة  
 (اجمع الناس) على كذا .  
 أي اتفقوا عليه  
 (أجمع الأمر وعلى الأمر)  
 سزم عليه  
 (تجمع الشيء) تألف ومثله  
 (اجتمع واستجمع)  
 (الجامع) المسجد  
 (جامعه) على الأمر .  
 وافقه عليه  
 (الجماع) (جماع الشيء)



جمعه يقال (الطيش جماع الشر) أي جامع لجميع ضروبه . وهذه الكلمة يرمز بها الى الوظيفة التناسلية في الانسان وليس لنا ان نتكلم عليها الامن الجهة التي لها مساس بحياة الشخص من قبيل ما يجب على كل انسان من الرحمة بيني نوعه وبالخلق كله ولما في الضن بالعلم خصوصاً فيما يمس الصحة العامة من اثم الكتمان فخروجاً من كل هذه التبعات نقول ان الافراط في أداء هذه الوظيفة مضر بالشخص ضرراً بليغاً . وموجب لامراض لا تبرا ولم يسمح بها للقوى الا كل ستة أيام مرة وذهب بعض الفلاسفة الاقدمين ان الأولى عدم غشيانها الا كل شهر مرة ولكن الذي رضى به المعتدلون للاقوياء هو ما ذكر آنفاً . وأداء هذه الوظيفة عقب الأكل خطر على الحياة وشوهد حصول الموت الفجائي بسببها وثبت ان تعاطى الاجابات للتقوي عليها يثير النشاط وقتياً ثم يعقبه موات تام في العضو فضلاً عن التسمم الذي يسري في جميع اجزاء الجثمان فالعاقل من لا يفلب هواه على عقله ومن يعيش في مجبوحه الاعتدال حافظاً قواء الجسمية والعقلية في دائرتها الطبيعية

(الجماعة) الفرقة جمعها جماعات ومثلها لجمع وجمعه جموع (يوم جمع) يوم عرفة (أيام جمع) أيام منى (جمعة من قح) قبضة (أجمع) من الفاظ التأكيد نحو جاء الناس أجمع . مؤنثة جمعاً جمعه اجتمعون

(الجمع) موضع الجمع

جمعه بجامع

الجمعة يوم الجمعة

هو أكرم أيام الاسبوع وفيه فرضت الصلاة جماعة في وقت الظهر . وهي تجب على المقيم ولا تلزم المسافر بالاتفاق وسمع عن الزهري والنخعي وجوبها علي المسافر ان سمع النداء . ولا تجب على صبي ولا مملوك ولا مسافر ولا امرأة الا في رواية عن احمد في العيد خاصة وقال داود تجب . والجمعة لا تجب على الاعمى اذا لم يجد قائداً بالاتفاق فان وجده وجبت عليه عند مالك والشافعي واحمد وقال أبو حنيفة لا تجب عليه . وقال أبو حنيفة من سكن خارج المدينة لا تجب عليه الجمعة ولو سمع النداء وقال الباقر تجب عليه . وان اتفق عيد وجمعة قال احمد صلاة العيد تغني عن صلاة الجمعة ويصلونها ظهر أو قال عطاء تسقط

الجمعة والظهر ايضاً ولا يصلي بعدها صلاة العيد الا العصر . والاصح عند الشافعي ان الجمعة لا تسقط عنهم بل تسقط عن أهل القرى ان حضروا المدينة لصلاة العيد ثم رجعوا الى قراهم . وقال أبو حنيفة تجب الجمعة على أهل البلد .

السفر بعد الزوال يوم الجمعة لا يجوز الا اذا أمكنه صلاتها في طريقه أو ينصرف بتخلفه عن الرفقة . اما قبل الزوال فقال أبو حنيفة ومالك يجوز وللشافعي قولان أحدهما عدم الجواز وهو قول احمد . والبيع بعد الاذان الثاني حرام ولكنه يصح وينفذ عند الجميع الا احمد .

قال أبو حنيفة لا يجوز كلام من لم يسمع الخطبة من المصلين . وقال الشافعي واحمد يجوز والمستحب أن ينصت وان لم يسمع وقال مالك السكوت واجب . اما لمن يسمع الخطبة فيحرم الكلام عليه عند أبي حنيفة ومالك والشافعي في قوله القديم ويجوز للخطيب ان كان فيه مصلحة للصلاة ويجوز لمن يخاطبه أن يجيبه . وقال الشافعي في الام لا يحرم الكلام بل يكره والمشهور عن أحمد أنه يحرم .

الجمعة لا تصح عند الشافعي

الا في ابدية يستوطنها من تنعقد  
 هم الجمعة كبدة أو قرية . وقال  
 مالك القرى التي تحب فيها الجمعة  
 هي التي تكون بيوتها متصلة وفيها  
 سوق ومسجد . وقال أبو حنيفة  
 لا تصح الجمعة الا في مصر جامع  
 لهم سلطان . فان خرج أهل  
 بلد الي خارج المصر فأقاموا الجمعة  
 لا تصح عند الجميع الا عند أبي  
 حنيفة اذا كان قريباً من البلد  
 ان أقيمت الجمعة بغير اذن  
 السلطان صح عند مالك والشافعي  
 وأحمد وبطلت عند أبي حنيفة  
 الجمعة لا تنعقد الا باربعين  
 عند الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة  
 تنعقد بأربعة وقال مالك تنعقد  
 بما دون الاربعين غير أنها لا تحب  
 على الثلاثة والاربعة . وقال  
 الاوزاعي وأبو يوسف تنعقد  
 بثلاثة . وقال أبو ثور الجمعة كسائر  
 الصلوات متى كان هناك مأوموم  
 وخطيب صح  
 أمامة الصبي للجمعة تصح في  
 قول للشافعي ومنع الجميع امامته .  
 وعند أكثر اصحاب الشافعي الجواز  
 لا تصح الجمعة الا وقت الظهر  
 عند الجميع الا أحمد فأجازها  
 قبل الزوال . ولو شرع في الوقت  
 ومدها حتى خرج الوقت أمها .  
 ظهر أ عند الشافعي . وقال أبو  
 حنيفة تبطل صلاته بخروج الوقت

ويبتدىء الظهر . وقال مالك اذا  
 لم تصل الجمعة حتى دخل وقت  
 العصر صلى فيه الجمعة ما لم تغب  
 الشمس وان كان لا يفرغ الا عند  
 غروبها وهو قول أحمد  
 واذا أدرك المسبوق مع الامام  
 ركعة أدرك الجمعة ولو أدرك دون  
 الركعة فلا جمعة . بل يصلي ظهراً  
 أربعاً عند الجميع الا أبي حنيفة  
 فانه قال أنه يدرك الجمعة بأي قدر  
 أدركه من صلاة الامام وقال طاوس  
 لا يدرك الجمعة الا بدراك الخطبتين  
 الخطبتان شرط في انعقاد  
 الجمعة عند الجميع رقال الحسن  
 البصري الخطبتان سنة . والخطبة  
 يجب أن تشمل على خمسة أركان  
 حمد الله عز وجل والصلاة على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والوصية بالتقوي وقرائة آية  
 والدعاء للمؤمنين والمؤمنات . هذا  
 مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة  
 لو سبح أو هلل اجزأه وكفاه .  
 ولو قال الحمد لله ونزل كفاد ذلك  
 ولم يجتج الى غيره وخالفاه صاحبه  
 محمد وأبو يوسف وقال لا بد من  
 كلام يسمى خطبة في العادة .  
 وعن مالك روايتان أحدهما كقول  
 أبو حنيفة والثاني أنه يجب أن  
 يأتي الخطيب بما يسمى خطبة في  
 العادة من كلام مؤلف له بال  
 والقيام في الخطبتين مع القدرة

مشروع بالاتفاق واختلفوا في  
 وجوبه فقال مالك والشافعي هو  
 واجب وقال أبو حنيفة وأحمد  
 لا يجب . والجلوس بين الخطبتين  
 واجب عند الشافعي خاصة  
 السلام من الخطيب على  
 الحاضرين بعد صعوده جائز عند  
 الشافعي وأحمد وعند أبو حنيفة  
 ومالك يكره  
 ومن دخل والامام بخطب  
 صلي تحية المسجد عند الشافعي  
 وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك  
 يكره له ذلك . واختلفوا هل  
 يجوز ان يكون المصلي غير الخطيب .  
 فقال أبو حنيفة يجوز لعذر وقال  
 مالك لا يصلي الا من خطب  
 وللشافعي قولان الصحيح جوازه  
 ومن السننة قراءة سورة  
 الجمعة وسورة المنافقون أو سورتي  
 سبوح والفاشبة فهما سنتان عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
 وقال أبو حنيفة لا تختص القراءة  
 بسورة دون سورة  
 ومن زوحم عن السجود  
 فسجد على ظهر انسان جاز له  
 ذلك عند أبي حنيفة وأحمد وهو  
 الراجح من قول الشافعي . وفي  
 القديم من مذهبه ان شاء سجد  
 وان شاء أخره حتى يجرد محلاً .  
 وقال مالك يكره تأخير السجود  
 حتى يسجد على الارض .

﴿ غسل الجمعة ﴾ سنة

عند جميع الفقهاء الا داود والحسن . ولو اغتسل للجمعة وهو جنب فنوى غسل الجنابة والجمعة اجزأه عنها عند الجميع الا مالك فقال لا يجزئه الا عن واحد منهما فقط  
﴿ صلاة الجماعة ﴾ صلاة

الجماعة مشروعة فان امتنع الناس كلهم قوتلوا عليها شرعاً . وأجمع العلماء على ان اتل الجمع الذي تتعقد به صلاة الجماعة غير الجمعة اثنتان امام ومأموم قائم عن يمينه لأن عند احمد اذا كان المأموم واحداً ووقف عن يسار الامام بطات صلاته . وقال الشافعي ان الجماعة فرض كفاية وهو الاصح عن اصحابه وقيل سنة وهو المشهور عنهم وقيل فرض عين . ومذهب مالك انها سنة . وقال أبو حنيفة هي فرض كفاية وقال احمد هي واجبة على الاعيان وليست شرطاً في صحة الصلاة فان صلى منفرداً مع القدرة على الجماعة اتم وصحت صلاته وجماعة النساء في بيوتهن أفضل لكن لا كراهة في الجماعة لمن عند الشافعي واحمد . وقال أبو حنيفة ومالك تكره الجماعة للنساء لا بد من نية الجماعة في حق المأموم ونية الامامة لا تجب بل هي مستحبة عند مالك والشافعي

الا في الجمعة . وقال أبو حنيفة ان كان من خلفه نساء وحبت النية وان كانوا رجالاً فلا . واستثنى الجمعة وعرفة والعيدين فقال لا بد من نية الامامة في هذه الثلاثة على الاطلاق . وقال احمد نية الامامة شرط

ما أدركه المسبق مع الامام فهو أول صلاته فعلاً وحكماً عند الشافعي فيعيد في الباقي القنوت . وقال أبو حنيفة ما يدركه المأموم من صلاة الامام أول صلاته في التشهدات وآخر صلاته في القراءة . وقال مالك في المشهور عنه هو آخرها . وعن احمد روايتان

اتفقوا على انه اذا اتصلت الصفوف ولم يكن بينهما طريق أو نهر صح الائتمام . واختلفوا فيما اذا كان بين الامام والمأموم نهر أو طريق فقال الشافعي يصح وقال أبو حنيفة لا يصح ولو صلى في بيته بصلاة الامام في المسجد وهناك حائل يمنع الصفوف قال الجميع لا يصح الا أبا حنيفة في المشهور عنه فقد قال يصح .

الاعتداء بالصبي المتميز في غير الجمعة يصح عند الشافعي خلافاً للباقيين قالوا لا يصح الاعتداء به في الفروض واختلفت الرواية عنهم في النوافل . والراجح من قول الشافعي صحة الاعتداء

به في الجمعة . والبالغ أولى بالامامة من الصبي بلا خلاف . والاعتداء بالمملوك صحيح في غير الجمعة من غير كراهة . وكره أبو حنيفة امامة المملوك . وامامة الاعمي صحيحة بالاتفاق غير مكروهة الا عند ابن سيرين . وهل هو أولى من البصير ؟ نص الشافعي على انها سواء . وقال أبو حنيفة البصير أولى . وتكره امامة من لا يعرف أبوه الا عند احمد

وامامة الفاسق صحيحة عند أبي حنيفة وعند الشافعي مع الكراهة . وقال مالك ان كان فسقه بغير تأويل لا تصح امامته وان كان بتأويل أعاد ما دام في الوقت . وعن احمد روايتان أشهرهما لا تصح . ولا تصح امامة المرأة بالرجال في الفرائض واختلفوا في جواز امامتها . في التراويح خاصة فاجاز ذلك احمد بشرط ان تكون متأخرة ومنعه الباقر ( أنظر امام )

﴿ الجمع والفرق ﴾

عند الصوفية . قال القشيري كان الاستاذ ابو علي الدقاق يقول الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك . ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد من اقامة العبودية وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء

معان واسداء لطف واحسان  
فهو جمع . الى ان يقول .  
فانبات الخلق من باب التفرقة  
وابنات الحق من نعت الجمع ولا  
بد للعبد من الجمع والفرق فان  
من لا تفرقة له لا عبودية له ومن  
لا جمع له لا معرفة له . قال  
الاستاذ القشيري (و جمع الجمع)  
فوق هذا ويختلف الناس في هذه  
الجملة على حسب تبين أحوالهم  
وتفاوت درجاتهم فمن أثبت نفسه  
وابنات الخلق ولكن شاهد الكل  
قائماً بالحق فهذا هو جمع واذا  
كان مختطفاً عن شهود الخلق  
مصطلماً عن نفسه مأخوذاً بالكلية  
عن الاحساس بكل غير بما  
ظهر واستولى من سلطان الحقيقة  
فذاك جمع الجمع . والتفرقة  
شهود الاغيار بالله . وجمع الجمع  
الاستهلاك بالكيسة وقناء  
الاحساس بما سوى الله عز وجل  
عند غلبات الحقيقة

### الجمع في النحو

الجمع ما دل على أكثر من اثنين  
وهو ثلاثة أقسام جمع مذكر  
سلم وجمع مؤنث سلم وجمع  
تكسير . جمع المذكر السلم ما  
دل على أكثر من اثنين بزيادة  
واو ونون في حالة الرفع وياء  
ونون في حالتي النصب والجر نحو  
مؤمنون ومؤمنين وجمع المؤنث

السلم ما دل على أكثر من اثنين  
بزيادة الف وتاء كغنائب . وجمع  
التكسير ما دل على أكثر من  
اثنين بتغير صورة مفرده مثل  
فيل وفيلة وسرير وسرير  
(القاعدة العامة لجمع المذكر  
السلم) هي ان تزيد على الاسم  
واواً ونوناً في الرفع نحو جاء  
المسلمون وياه ونوناً في النصب  
والجر نحو رأيت الكريمين وأثبتت  
على المجتهدين

اما اذا كان الاسم منقوصاً  
فتحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو  
ويكسر ما قبل الياء نحو (هؤلاء  
هادون) و (عهدهم هادين)  
اما المقصور فتحذف الفه  
وتبقى الفتحة قبل الواو والياء  
دليلاً على الالف فتقول مصطفون  
ومصطفين

ولا يجمع هذا الجمع الا  
اعلام الذكور العقلاء أو اوصافهم  
بشرط الخلو من التاء . ويشترط  
في العلم ان لا يكون مركباً . ويشترط  
في الصفة صلاحيتها لقبول التاء  
أو دلالتها على التفضيل . اما  
نحو حمزة وعلامة وسيبويه  
وعطشان واسود وشكور فلا يجمع  
جمع مذكر سلم لما ذكرناه  
من الموانع

ويلحق بجمع المذكر في  
اعرابه: اولو وعشرون وأخواتها

وبنون وأرضون وسنون  
ووابلون وما سمي به كعابدين  
وعلين

(القاعدة العامة لجمع الاسم  
جمع المؤنث السلم) ان تزيد  
عليه الالف والتاء فتقول في  
زينب زينبات . ويستثنى من ذلك  
المخنوم بتاء التأنيث فتحذف  
منه نحو (فاطمة وفاطمات)

والمخنوم بألف التأنيث  
المقصورة والممدودة فيعامل  
معاملته في التثنية (أنظر مثني  
مادة ثني) فتقول في حبل حبلات  
وفي رحي وعصار حيات وعصوات  
وفي صحراء صحراوات وفي علباء  
علبات وعلباوات

ما كان مثل دعدو وسجدة  
فتفتح عينه فتقول دعدوات  
وسجدات . والقاعدة فيه ان  
كل اسم ثلاثي صحيح العين  
ساكنها مفتوح الفاء تفتح عينه  
في الجمع كما رأيت . اما مثل  
ضخمة وزينب وجوزة وشجرة  
فلا تغير فيه لعدم توفر الشروط  
لديها .

اما نحو خطوة وهند فلا  
يتعين الفتح بل يجوز الاسكان  
والاتباع للفاء . فلك ان تقول  
هندات وهندات وهندات

يطرد جمع المؤنث السلم  
فيما يأتي

(١) اعلام الأناث كسعاد  
 (٢) ما ختم بالهاء كرهرة  
 (٣) وما ختم بالفاء التانيث  
 المتصورة أو الممدودة  
 كجلبى وسحراء  
 (٤) ومصغر غير العاقل  
 مثل درهم  
 (٥) ووصف غير العاقل  
 كعمود وصف يوم  
 وعال وصف جبل  
 (٦) وكل خماسي لم يسمع  
 له جمع تكسير كسراق  
 وحمام وما عدا ذلك فهو سماعي  
 كسماوات وأمّهات الخ  
 ويلحق بجمع المؤنث السالم  
 في اعرابه اولات وما سمي به  
 كمرقات  
 جمع التكسير له احد وعشرون  
 وزناً . أربعة للقلّة وهي أفعال  
 وأفعال وأفعلة وفعلّة . مثل  
 انفس واولاد وأردية وقتية .  
 والكثرة سبعة عشر وزناً نحو سرر  
 وصفر ودؤل وهلكي وعيال  
 وكروب وممل وعلماء وقضاة  
 وأغلياء وكفرة وغلمان ودبكة  
 وسجدور كبان وعذال وصيغة  
 منتهى الجموع وهي كل جمع بعد  
 الف تكسيه حرفان أو ثلاثة  
 وسطها ساكن كدراهم ودنانير  
 وله سبعة أوزان  
 فعائل كصخائف . وفعلالي

ككراسي . وفواعل كجواهر  
 وفعلالي وفعلالي كذاري وعذاري  
 وسحاري وسحاري . وفعلالي  
 كسكاري . وفعلال كجعافر .  
 وهذا الاخير يطرّد في الاسماء  
 الرابعة والخامسة والسادسية  
 والسباعية . فالحماسي ان كان  
 مجردا حذف خامسه نحو سفرجل  
 وسفارج . وان كان مزبدا بحرف  
 حذف كمنضفر وغضافر الا اذا  
 كان الزائد حرف لين قبل الآخر  
 فيقلب ياء كقرطاس وقراطيس  
 وعصفور وعصافير . فان اشتمل  
 الاسم على زيادتين فاكثر حذف  
 من الزوائد ما يخل وجوده  
 بصيغة الجمع كعكندى أي جرى .  
 وسرندي أي الضخم من الابل  
 فنقول في جمعها علاند وعلاذي  
 وسراند وسراذي . وتقول في  
 جمع زعفران وخندريس  
 واسطوانة وعاشوراء زعفر  
 وخندر وأساطين وعواشير ولا  
 يحذف من الزوائد ماله مزية على  
 غيره كاليم في منطلق ومستخرج  
 لانها لتحقيق صيغة والناء في  
 استخراج لأن سخاريج خارج  
 عن النظائر فتقول في جمعها سخاريج  
 وكل اسم حذف منه شيء التصحيح  
 صيغة فعسال وشبهها يجوز ان  
 يزداد قبل آخر جمعه ياء كسفاريج  
 جمع سفرجل وزعافير جمع

زعفران

وقد يعامل الجمع معاملة  
 المفرد فيجمع مرة ثانية للدلالة  
 على تنوع افراده كجملات  
 وبيوتات ورجالات في جمال  
 وبيوت ورجال . ويقف الجمع  
 متى وصل الى صيغة منتهى الجموع  
 ولا يصار الى جمع الجمع الا  
 بالباع .

من اللفاظ ما يدل من  
 الجماعة ويقال له اسم جمع  
 كركب وقوم وجيش وما يدل  
 عليها ويفرق بينه وبين واحده  
 بالهاء أو الياء كغيب وغنبة وترك  
 وتركبي . ويقال له اسم جنس جمعي  
 ويعامل اسم الجمع معاملة المفرد  
 أو الجمع فيقال القوم جاء والركب  
 ساروا

الجمع في علم  
 البديع هو ان يجمع بين متعدد  
 في حكم نحو قوله تعالى ( المال  
 والبنون زينة الحياة الدنيا )  
 جمل بجمل جمالا .

حسن حسا ومعنى فهو جميل وهي  
 جميلة . ويجمل تحسن وتزين  
 ( الجمال ) الحسن  
 ( جامله ) أحسن عشرته  
 ( أجمل في الامر ) رفق  
 فيه وأجمل الكلام جمعه من غير  
 تفصيل

جمال الدين هـ

محمد جمال الدين الافغانى بن السيد صفقر من بيت كبير في بلاد الافغان ينمى نسبه الى السيد على الترمذي المحدث الشهير ويرتقى الى علي بن أبي طالب أمير المؤمنين . ولد سنة ١٢٥٤ واتي كل العلوم المعروفة وبرع فيها وكان طويل الباع في فنون الفلسفة العقلية والجدل حتى ما ناظره أحد الا اخمه . هاجر من بلاده لتصدى ملكها له خوفاً من تأثيره لأنه كان مثابِعاً لأخيه الذي كان مترعباً في دست الملك قبله . نجاه الى مصر واجتمع عليه فيها طائفة كبيرة من طلاب العلم السوربيين وطلبوا اليه ان يقرأ لهم شرح الاظهار فقرأ لهم بعضاً منه في بيته ولم يمكث الا أربعين يوماً ثم سافر الى الاتانة فطلب اليه فيها ان يلقي خطاباً في الصنائع فالفه باللغة التركية وألفاه في دار الفنون شبه فيه المعيشة الانسانية يبدن حي وان كل ساعة بمنزلة عضومنه وشبهه الملك بالبخ الذي هو مركز التدبير . ثم قال ولا حياة لجسم الا بروح وروحه اما النبوة وهي هبة إلهية غير مكتسبة واما الحكمة وهي مكتسبة ممكنة . وكان شيخ الاسلام حاضراً فاشاع ان جمال الدين قال ان النبوة صنعة واحتج بان ذكر

النبوة في خطاب يلق بالصناعة واوزح خطباء المساجد بالنويه بذلك وهاج الناس وماجوا وانقسمت الجرائد بين منتصر له مدافع ومحارب مقارع فألح جمال الدين في طلب محاكمة شيخ الاسلام واحتد ما شاء ان يحتد فصدر الامر اليه بالجللاء عن الآستانه فخلأ عنها الى مصر في المحرم سنة ( ١٢٨٨ ) هـ فاستأله الوزير رياض باشا للاقامة بمصر وأجرى عليه من الحكومة وظيفة الف قرش كل شهر فقرأ للطلاب الكتب العالية في فنون الكلام الاعلى والحكمة النظرية طبيعية وعقلية والهئية والتصوف وأصول الفقه كل ذلك في بيته . فعظم بين الناس أمره وانتشر صيته وبرع تلامذته في فنون الانشاء ثم شكاه بعض علماء الازهر وقنصل إنجلترا الى الخديو توفيق الأول فصدر أمره باخراجه من مصر سنة ١٢٩٦ وأقام بجيدر آباد الدكن ثم ذهب الى أوروبا ثم رجع الى البلاد الإيرانية سنة ( ١٣٠٣ ) هـ قال تلميذه الأول العلامة محمد عبده المصري في ترجمته : « اما مذهب الرجل فحنيفي حنفي وهو وان لم يكن في عقيدته مقلداً ولكنه لم يفارق السنة الصحيحة

مع ميل الى مذهب السادة الصوفية رضي الله عنهم وله ماثرة شديدة على أداء الفرائض في مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه في مصر ايام اقامته بها ولا يأتي من الاعمال الا ما يحل في مذهب امامه فهو أشد ما رأيت في المحافظة على أصول مذهبه وفروعه . اما حجة الدينية فهي مما لا يساويه فيها أحد يكاد يذهب غيره على الدين وأهله . الى ان يقول « اما منزلته من العلم وغزارة المعارف فليس يحدها قلبي الابنوع من الاشارة اليها . لهذا الرجل سلطة على دقائق المعاني وتحديدها واراها في صورها اللائقة بها كأن كل معنى قد خلق له . وله قوة في حل ما يعضل منها كأنه سلطان شديد البطش فنظرة منه تفكك عقدها . » الى ان قال : « اما اخلاقه فسلامة القلب سائدة في صفاته وله حلم عظيم يسع ماشاء الله ان يسع الى ان يدنو منه أحد ليمس شرفه أو دينه فينقلب الحلم الى غضب تنقض منه الشهب » الى آخر ما ذكره عنه من انه كريم يبدل ما بيده سهل لمن لاينه صعب علم من خاشنه قليل الحرص على الدنيا بعيد من الغرور بزخارفها ولوع بمظالم الامور شجاع مقدم

لا يهاب الموت كأنه لا يعرفه الا  
انه حديد الزاج وكثيرا ما هدمت  
الحدة ما رفعته الفطنة الا أنه  
صار بعد في رسوخ الاطواد  
وثبات الاوتاد لا يعد لنفسه  
شرفاً أكبر من انه سائلة المصطفى  
صلى الله عليه وسلم»

وقال عن سماته انه ربعة  
في الطول وسط في بنيته قحفي في  
لونه عصبي دموي في مزاجه عظيم  
الرأس في اعتدال عرض الجبهة  
في تناسب واسع العينين عظيم  
الاحداق ضخمة الوجنت رحب  
الصدر جليل في النظر هش بش  
عند اللقاء

ثم قال بالحرف الواحد :  
« بقي علينا ان نذكر له وصفاً  
لو سكتنا عنه سئلنا عن اغفاله  
وهو انه كان في مصر يتوسع  
في اتيان بعض المباحات كالجلوس  
في المنزهات العامة والاما كن  
المعدة لراحة المسافرين وتفرج  
الحزوين لكن مع غاية الحشمة  
وكالوقار وكان مجلسه في تلك  
المواضع لا يخلو من الفوائد العلمية  
فكان بعيداً من اللغو منزها عن  
الاهو . وكان يوافيه فيها كثير  
من الامراء وارباب المقامات  
العالية . « الخ

ثم قصداً آستانه بعد لوندرة  
وأقام بها حتى مات سنة (١٣١٤) هـ

### جمل الشاعر

المشهور هو أبو عمرو جميل بن  
عبد الله بن معمر كان يهوى  
امرأة ذكرها في شعره عشقها  
وهو غلام ثم خطبها فرد عنها  
فتدله فيها ووقف عليها شعره  
وهو ومحبوبته من بني عذرة  
المشهورين بالعشق  
ومن شعره

وما زادني اناشون الا صابة  
ولا كثرة الناهين الا تماديا  
وما أحدث النأى المفرق بيننا  
سلوا ولا طول اليايلى تقاليا  
الى ان قال

لقد خفت ان التي المنية بغتة  
وفي النفس حاجات اليك كما هيا  
حلف وهو يموت انه تغزل  
بمحبوبته بكل هذا الشعر ولم يمد  
بها يده لريبة توفى بمصر سنة  
(٨٢) هـ

### الجمل ذكر

الناقة ( أنظر ابل )

### الجمل هو العلامة

سليمان الجمل صاحب الحاشية  
الشهيرة على تفسير الجلالين المسماة  
( الفتوحات الالهية بتوضيح  
الجلالين ) توفى سنة (١٢٠٤) هـ  
وهو من علماء الازهر

### يوم الجمل هو

يوم موقعة حربية حصلت بين

علي بن أبي طالب وأضداده في  
الخلافة . وخلاصة القصة ان  
طلحة والزبير بايعا علياً بالمدينة  
على الخلافة ثم فارقه والقيبا  
بمكة بعائشة زوج رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقالا لها تجملنا  
هرباً من غوغاء الناس وفارقنا  
قومنا حيارى لا يعرفون حقاً  
ولا ينكرون باطلاً ولا يمعنون  
أنفسهم فقالت نهض الى هذه  
الغوغاء أو نأى الشام فزموا  
الشخوص الى البصرة وركبت  
عائشة جملاً اسمه عسكر ونادي  
منادياها في الناس بطلب نار عثمان  
فاجتمع نحو ثلاثة آلاف مقاتل  
فلما بلغ علياً خبرهم أبلغ لهم  
في النصيحة فلم يصغوا فتجهز  
لهم وأدركهم بالبصرة وبعد  
محاولات كثيرة أراد بها حقن  
الدماء انتشبت الحرب بين الفريقين  
وكان البصريون يحمون الجمل  
ويقاتلون دونه اكراما للتي عليه  
ومات دونه خلق كثير من الفتيين  
وأخذ خطاهم سبعون قرشياً  
ما نجا منهم أحد وانتهت الموقعة  
باتصار علي بعد عقر الجمل وفيها  
قتل طلحة والزبير وسبعة عشر  
الفاً من أصحابها وكانوا ثلاثين  
الفاً وقتل من أصحاب علي الف  
وسبعون

( الجمل ) صاحب الجمل

(الجمالة) أحباب الجمال كالحياة  
(الجميل) حبال مجتمعة  
يقال لها القلس في السفينة وتطلق  
هذه الكلمة على حساب الحروف  
المجانية

﴿جم﴾ الذي يجم  
ويجمُ جُومًا . كثر واجتمع  
(جمّ الفرس) جمًا ترك  
ولم يركب فذهب تعبته ومنه (أجمّ  
الفرس) ويقال (أجمّ نسك أسبوعًا)  
أي أعفها من العمل

(استجمّ الماء) كثر واجتمع  
(استجمّ البر) تركها حتى  
يجتمع ماؤها

(الجمام) الراحة  
(الجم) الكثير جمه جمام  
وَجُومٌ يقال (جاؤا جمًا غفيرًا)  
والجم الغفير أي جاؤا كثيرين  
لم يبق منهم أحد

(الجماء) الملاي  
(أرض جماء) أي ملاء  
(الجماء الغفير) جماعة الناس  
(الجموم) البر الكثرة الماء  
(الفرس الجموم) الذي  
تتوالى قوته كلما فقدت  
(الأجم) الكباش الذي لا  
قرن له

(جمجم الكلام) لم يبينه  
﴿الجمجمة﴾ عظم  
الرأس وهي متصلة اتصالًا مفصليًا  
بالعمود الفقري وتتكون من

ثمانية عظام قطعة في الجهة الجبهية  
صاعدة إلى أعلى قليلا وقطعتان  
على الجانبين مائلتان إلى الخلف  
وقطعتان تحتهما جهة الصدغين  
وقطعة في الجزء الخلفي المؤخر .  
وهذه العظام الثمانية متصلة ببعضها  
اتصالًا محكمًا فالعظم الجبهي  
والعظام الجانبيان في اتصال  
بعضهما بتعشيق أي بواسطة  
ارتفاعات وانخفاضات تتصل بعضها  
بالتحكيم . وأما العظام الصدغية  
فتتصل بباقي العظام بالترابك فان  
حافتها مبرية على هيئة القلم يركب  
بعضها الآخر . وفي سمك أحد  
عظام الصدغ توجد أعضاء السمع  
﴿الجمان اللؤلؤ﴾

الواحدة جمانة وهو في الأصل  
حب يعمل من فضة كالأؤلؤ  
﴿الجمهور﴾ الرمل

الكثير . ومعظم الناس جمه جماهير  
(جمهر الشيء) جمعه  
(تجمهر عليه) تناول عليه  
(الجمهرات) سبع قصاد  
من أشعار العرب في الجاهلية في  
الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع  
وهي جمهرة (عبيد بن الأبرص)  
و (عدى بن يزيد بن مناة) و  
(بشر بن أبي حازم) و (أمية  
بن أبي الصلت) و (خداش بن  
زهير بن ربيعة) و (النمر بن  
تولب)

﴿الجمهورية﴾ هي

الحكومة التي يكون فيها الشعب  
كله مديراً لشؤون نفسه بواسطة  
مجالس نيابية ينتخب الشعب  
أعضائها بتمام الحرية وبصفة عمومية  
غير قاصرة على طائفة دون طائفة  
ولا فريق دون فريق آخر .  
فسن القوانين وإيجاد المنظمات  
وغير ذلك من مستلزمات الحكومة  
لا يكون إلا بواسطة الاستحسان  
العامة والرضاء التام من جميع  
طبقات الشعب غنيها وفقيرها وذلك  
الاستحسان ترجمانه المجالس  
النيابية التي يقيمها الأهليون وكلاء  
عنه في تقرير ما يروونه صالحا  
للأمة هذا الشكل من الحكومة  
هو أرقى ما يمكن تصوره من  
أشكال النظام الحكومي فإن  
فيه قضاء على سائر بقايا المنظمات  
القديمة من أول الحكومة المطلقة  
التي تنصرف فيها إدارة الفرد  
الواحد إلى ما يلها من الأشكال  
التي السلطة فيها مقيدة بالقوانين .  
فانه كما يتبادر لذهن كل إنسان  
انه لا يتأتى إيجاد حكومة تنطبق  
على روح العدالة من كل وجه  
إلا التي يقيمها الشعب بنفسه  
وينتخب أفرادها بإرادته و  
القوة من قوته فهو ان كان محكوما  
فهم به حاكمون وله خادمون  
وعلى مصلحته التي هي نفس



مصلحتهم ساهرون . ولم تحقق  
أمة هذا الشكل من الحكومة  
الراقية الا الأمة الفرنسية في  
ثورتها الشهيرة سنة ( ١٧٨٩ ) م  
لأن الاقدمين لم يصلوا به الى  
هذا الارجح كما ستراه .

الحكم الجمهوري كان معروفا  
من القدم لدى اليونانيين  
والرومانيين وأول من قرره في  
اليونانيين الآتينيون في القرن  
الحادي عشر قبل الميلاد على  
صورة تقرب من الجمهورية العصرية  
ولكنها ليست هي . ابتداء ذلك  
الشكل من الحكومة بابطال  
الملوكية وتعيين رئيس من الاعيان  
دعوه أركوتتا واطرد هذا الشكل  
سيره نحو ثلاث قرون كانت مدة  
ولاية الاركوتتات طول عمرهم  
ثم غيروا ذلك الشكل بعد ذلك  
فجعلوا مدة الاركوتتات عشر سنين  
ثم جعلوها سنة واحدة . والى  
هنا تم تلاشي الحكم الملوكي فان  
الاركوتتات السنوية كان يشركه  
في الحكم ثمانية أركوتتات مثله  
فكانت آتينا بهذا الشكل من  
الحكومة محكومة بجمهورية من  
الاعيان . وكان يخلل كل هذه  
الانقلابات فتن وثورات دموية حتى  
نودي سولون المشرع الشهير  
لاخادها بحكمته فتولى رئاسة  
الاراكنته وشن للبلاد شريعة

جديدة وحصر السلطة العليا في  
جمعية من الاهالي لا يدخلها الا  
من بلغ من العمر ثلاثين سنة  
ورتب مجلساً عدد أعضائه أربع مائة  
عضو وظيفته سن القوانين وسماه  
« السناتو » ثم كون جمعية بالشعب عدد  
أعضائها ( عشرون ألفاً ) وظيفتها  
المناقشة والنظر فيما يقرره مجلس  
السناتو فتقرر ما يصلح وترفض  
مالا يصلح ومن اختصاصها تعيين  
القضاة والقواد والسفراء الخ .  
وكان كل من مجلس الاركوتتات  
والسناتو لا يقبل فيه الا من كان  
يملك جزءاً محدوداً من العقارات  
الا مجلس الشعب فكان طليقاً لكل  
حر آتيني . وكان لهم مجلس رابع  
مكون من الاركوتتات الاقدمين  
وكانت وظيفته الفصل في القضايا  
الكبرى وتحرير قرارات جمعية  
الشعب الخ . وحدثت بعد ذلك تغيرات  
في هيئة الحكومة الجمهورية  
بعضها أقرب من بعض الى  
الشكل الحكومي ولكنها لم تبلغ  
مطلقاً ما عليه الشكل الجمهوري  
المصري .

أما جمهورية إسبارطة  
فبكونت بواسطة المشرع ( ليكوج )  
في القرن التاسع قبل الميلاد وترتب  
لها مجلساً مكوناً من ٢٨ عضواً  
ينخبون من أعيان البلاد .  
ثم جاءت الجمهورية الرومانية

سنة ( ٥٠٩ ) ق . م فكانت دفقها  
بيد الاعوان دون العامة فحدث  
بين الفريقين فتن وثورات غابة  
في الشدة والصرامة كانت تنهى  
كل واحدة منها بتجوير جديد في  
شكل الحكومة وما زالت تلك  
الجمهورية بين أخذ ورد على توالي  
القرون حتى اغتت روما وترعت  
خزائنها بما افتتحت من البلدان  
قال الحكم فيها الى الاعيان  
وصارت الوظائف العالية تباع  
بالذهب للاشراف وقواد الجند  
فحدث من ذلك قلاقل كبيرة  
انتهت كلها بأنماه الفسادية كيانها  
فهيأت بذلك لقبول أشكال  
الامبراطورية فجاء دور القياصرة  
واستمر هذا الشكل التيصري  
الى أن تلاشى ملك آخرهم  
بالولوج على يد السلطان محمد  
الثاني فالح القسطنطينية ( انظر  
رومان )

(الجمهوريات في القرون الوسطى)  
كانت القرون الوسطى ميداناً  
للحكم المطلق على أقسى أشكاله  
ولم تتج منه الا بعض مماك ايطالية  
كانت محكومة بجمهوريات منتظمة  
منها ( فينيزيا ) التي قويت شوكتها  
بسعة تجارها وانتظام بحريتها  
كانت من أول القرن السابع مؤلفة  
لوحدة حكومية مكونة من سائر  
الجزائر الماركة لها . ثم حدث

أنه في سنة ( ٦٩٧ ) م عينوا جمعية عامة لتنظر في المصالح الداخلية والخارجية وتلا في الاخطار التي كانت مهددة للبلاد داخلاً وخارجاً وجعلوا فوق ذلك رئيساً سموه دوج معيناً طول حياته فكان في الحقيقة ملكاً مطلقاً. ولكن ما زالوا يقللون من سلطته شيئاً فشيئاً حتى كان القرن الثالث عشر فاستحال الدوج الى رئيس جمهورية ينتخبه اثني عشر منتخباً ينتخبهم الاهالي وتالف بأزائه مجلس مكون من ( ٨٤٠ ) عضواً ينتخبهم اثني عشر عضواً منتخبين من قبل الاهالي. وكان في ايطاليا في القرون الوسطي غير هذه جمهورية (جين) وجمهورية (فلورنس) (الجمهوريات العصرية) الجمهوريات في هذا العصر كثيرة جداً وقد ارتقت شكلاً وغرضاً عن جمهوريات الاقدمين بواسطة الفكر الكبير الذي ادارت به الامة الفرنسية حركتها الثورية في سنة ( ١٨٧٩ ) م فقضت به على بقايا الاستبداد واقامت الجمهورية على قواعد أقرب للعدل من كل ماسبق ولم يزل الشكل الجمهوري متقرباً من الكمال حتى إنه يصل الى ما لا يمكن معه المزيد متى تورت الافراد وعرفوا معنى الحياة وهزية النظام

﴿ جَنَابٌ ﴾ عليه جِنَابٌ  
 جُنُوباً . وَأَجْنَأُ أَكْبَرُ عَلَيْهِ  
 ﴿ جَنْبُهُ ﴾ يَجْنُبُهُ  
 جَنْباً نَجَاهُ  
 ( جَنْبَتِ الرِّيحُ ) تَجْنُبُ  
 جُنُوباً هَبَّتْ جُنُوباً  
 ( جَنْبُ الرَّجُلِ ) يَجْنِبُ  
 وَجَنْبٌ يَجْنِبُ وَجَنْبٌ يَجْنِبُ  
 جَنْبَاةٌ تَجْنِسُ . وَ ( أَجْنَبَ  
 الرَّجُلُ ) صَارَ جُنْباً  
 ( جَنْبُهُ ) بَعْدَ عَنِّهِ  
 وَ ( جَانِبُهُ ) مَجَانِبُهُ . صَارَ إِلَى جَنْبِهِ  
 وَبَاعَدَهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ  
 ( مَجْنَبُهُ وَنَجَانِبُهُ وَاجْتَنَبَهُ )  
 بَعْدَ عَنِّهِ  
 ( الْجَانِبُ وَالْجَنْبُ ) شَقَّ  
 الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ جَمْعُهُ جَوَانِبُ  
 ( الْجَنْبَانُ ) الْفَنَاءُ . وَمَا  
 قَرَبَ مِنْ دِيَارِ الْقَوْمِ جَمْعُهُ أَجْنِبَةٌ  
 ( جَارُ الْجَنْبِ ) الْآخِيقُ بِكَ  
 ( الْجُنْبُ ) الَّذِي أَصَابَتْهُ الْجَنْبَاةُ  
 ( الْجَارُ الْجُنْبُ ) أَيِ الْجَارِ  
 الَّذِي مِنْ غَيْرِ قَوْمِكَ  
 ( الْجَنْبَةُ ) النَّاحِيَةُ  
 ( رِيحُ الْجُنُوبِ ) هِيَ رِيحُ  
 تَقَابِلِ رِيحِ الشَّمَالِ وَهِيَ ذَاتُ خَيْرٍ  
 جَمْعُهَا جَنْبَاتٌ  
 ( جَنْبِ ) طَائِعٌ مُنْقَادٌ  
 ( جَنْبِ ) أَيِ مَجْنُوبٌ أَيْ  
 مَصَابٌ بَدَأَ الْجَنْبُ

( الْمُتَجَنِّبِينَ ) الدُّوَلَابُ الَّتِي  
 يَسْتَقِي عَابَهَا وَهِيَ مُؤَثَّمَةٌ  
 ﴿ جَنْحٌ ﴾ إِلَيْهِ يَجْنَحُ  
 جُنُوحاً . مَا لَ إِلَيْهِ . وَمِثْلُهُ ( أَجْنَحُ  
 إِلَيْهِ ) وَ ( اجْتَنَحَ إِلَيْهِ )  
 ( الْجَوَانِحُ ) الْأَضْلَاعُ وَهِيَ  
 الَّتِي تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ  
 كَالضُّلُوعِ مِمَّا يَلِي الظُّهْرَ  
 ( الْجَنْسَانُ ) آلَةُ الطَّيْرَانِ  
 لَدَى الطَّائِرِ . وَيَدُ الْإِنْسَانِ  
 وَالْعَضُدُ وَالْإِبْطُ  
 ( ذُو الْجَنَاحِينَ ) هُوَ لَقَبُ  
 جَعْفَرِ أَخِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
 ( الْجَنْسَانُ ) الذَّنْبُ  
 ( الْجَنْسَانِيَّةُ ) فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ  
 ( الْجَنْحُ ) الْكَنْفُ وَالنَّاحِيَةُ  
 ( جَنْحُ اللَّيْلِ ) وَجَنْحُهُ  
 طَائِفَةٌ مِنْهُ  
 ( جَنْحُ الطَّرِيقِ ) جَانِبُهُ  
 ﴿ الْجُنْدُ ﴾ الْعَسْكَرُ  
 وَالْإِعْوَانُ جَمْعُهُ جُنُودٌ  
 ( الْجُنْدِيُّ ) وَاحِدُ الْجُنْدِ  
 ﴿ الْجُنَيْدُ ﴾ هُوَ أَبُو  
 الْقَاسِمِ بْنِ الْجُنَيْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ . أَسْلَهُ  
 مِنْ نَهَاوَنْدٍ وَمَوْلَدُهُ الْعِرَاقُ كَانَ  
 شَيْخَ وَقْتِهِ فِي الزُّهْدِ وَالنُّصُوفِ .  
 تَفَقَّهُ عَلَى أَبِي نُورٍ صَاحِبِ الْإِمَامِ  
 الشَّافِعِيِّ وَقِيلَ كَانَ عَلَى مَذْهَبِ  
 سَفِيَّانِ الثُّورِيِّ . وَكَلَامُهُ فِي الْحَقَائِقِ  
 مَشْهُورٌ . وَمِنْ كَلَامِهِ : ( مَا أَخَذْنَا

التصوف عن القيل والقال لكن  
عن الجوع وترك الدنيا وقطع  
المألوفات والاستحسانات) ومنه  
(الطرق كلها مسدودة على الحق  
لا على من اقفي أثر الرسول  
عليه الصلاة والسلام) توفي سنة  
(٢٩٧) هـ

﴿جِنَادَة﴾ هو أبو  
اسامة جنادة بن محمد كان مكثرأ  
من حفظ اللغة ونقلها علما بحوشيتها  
ومستعملها ولم يكن في عصره  
من يماثله . قتله الحاكم صاحب  
مصر هو وصديقه أبو الحسن  
المقرئ الانطاكي الفروي في يوم  
واحد سنة (٣٩٩) هـ

﴿الجندى﴾ هو أبو  
عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف  
بن ابي الدين الجندى مؤلف كتاب  
(السلوك في طبقات العلماء والملوك  
في اليمن) توفي سنة (٧٣٢) هـ  
﴿جندح﴾ اسم

امرئ القيس بن حجر الشاعر  
المشهور (انظر امرئ القيس)  
﴿جَنَزَه﴾ بفتح الجيم

جنزاً . جمعه وستره

(جَنَزَ المِيتَ) جعله على  
الجنائزه ومثله (جَنَزَه)  
(الجَنَازَه) سرير المِيتِ .  
و (الجِنَازَة) المِيتِ  
(جُنِيزَ المِيتِ) أي مات

وجعل على الجنائزه

(المَجْنُوزِ) المِيتِ

﴿صلاة الجنائزه﴾

الصلاة على الجنائزه واجبة ومحجوز  
في المسجد وكرهها بعض الأئمة  
وأجمع الأئمة على اشتراط الطهارة  
وستر العورة في صلاه الجنائز  
وعلى ان التكبيرات فيها أربع .  
وعلى ان قائل نفسه يصلى عليه .  
وأما الخلاف في صلاة الامام  
الاعظم عليه

﴿الجِنْسِ﴾ النوع

وهو أعم من نوع فجنس  
الحيوان يشمل الانسان  
والعجماوات فان اردت افراد  
الانسان قلت نوع الانسان

(جانسه) بجانسة وجناسا

شاكله

﴿الجِنَاسِ﴾ في علم

البدعي هو تشابه اللفظين في  
النطق لا في المعنى ويكون تاما  
وغير تام فالتام ما اتفقت حروفه  
في الهيئته والنوع والعدد والترتيب  
نحو (انك يا انسان انسان عين  
الخليقة) . وهو (متماثل) ان  
كان بين لفظين من نوع واحد  
كما مثل . وهو (مستوفى)

ان كان من نوعين مختلفين نحو  
(فدارهم ما دمت في دارهم)  
و (متشابه) ان كان بين لفظين  
أحدهما مركب والآخر مفرد

واتفقا في الخط نحو

اذا ملك لم يكن ذا هبة

فدعه فدلته ذاهية

وهو (منروق) ان لم يتنقأ في  
الخط كقوله

(مدارج راح في مدارج راح)

والجناس غير التام هو اما

(محرف) ان اختلف لفظا في هيئة

الحروف فقط نحو (جبة البرد

جبة البرد) وهو (مطرف)

ان اختلفا في عدد الحروف فقط

وكانت الزيادة أو لا كما بين لفظي

(بدا وأبدا وسرمدا ومدى)

ويقال له (مذيل) ان كانت

الزيادة في آخره نحو (اسيف

قواضر قواضب)

ويسمى (مضارعا) ان

اختلفا في حرفين غير متبايدي

الخرج نحو (يئون وينأون)

وهو (لاحق) ان تباعدا

في الخرج نحو (انه على ذلك

لشهيدي وانه لب الخير اشديد)

وهناك جناس يسمى جناس

قاب وذلك ان اختلف اللفظان

في ترتيب الحروف نحو (لاق

وقال ونام ومان)

﴿جِنْفٌ﴾ بفتح الجيم

جِنْفُوفًا . و جِنْفٌ بِجِنْفٍ جِنْفًا

عَدَلٌ ومال وجار . و(الجِنْفُ)

الجور

( أجنف الرجل ) جاء  
بالجنف أي الجور  
( الجنيف ) الجائر  
( تجانف لائم ) أي مال الى اثم  
﴿ جنيف ﴾ هي بلدة

من سويسره على شاطيء بحيرة  
( ليمان ) وهي تبعد عن باريس  
( ٦٢٦ ) كيلو متراً من جهة  
جنوبها الشرقي . يسكنها  
( ٧٢,٣٥٤ ) نسمة . وهي بلدة  
جميلة بها جامعة ومكاتب وآثار  
وصنائع نشيطة . ومحال للرياضة  
﴿ جنق ﴾ الحجر

يُجنقه رماه بالمجانيق ومثله  
( جنقه ) مجنقاً  
( المنجنوق والمنجنوق ) آلة  
ترمي بها الحجارة مؤتة وقد  
تذكر جمعه مجانق ومجانيق  
ومنجنوقات

﴿ جنق قاعه ﴾ هي  
مدينة من ولاية ادرنه في تركية  
أوروباً على بحر مرمره وفيها  
ينسج الحرير والصوف ويصنع  
الجلد السختيان الجيد  
﴿ جن ﴾ عليه الليل .

حنه الليل يُجنه جنًا وُجنوناً  
ستره . وُجن الليل أظلم . ومثله  
( أجنه ايل ) ستره  
( اجن الرجل ) اجتنانا .  
استتر . ومثله ( استجن )

( جن الرجل ) يجن  
جنًا وُجنونًا . ذهب عقله يقال  
( أجنه الحر ) فجن فهو مجنون  
( ما أجنه ) ما أكثر جنونه  
( تجن ) صار مجنوناً  
( مجن ومجانن ) تصنع الجنون  
﴿ الجنون ﴾ هو

التغيرات العقلية التي تطرأ على  
بعض الناس فتخرجهم عن دائرة  
العقل وهو أقسام : منها ( المايخوليا )  
وهي التي كانت معروفة بالسوداء  
وهي أول درجات الجنون  
واعراضها دوام الاكتئاب وشدة  
الاهتمام بالنفس وزعم الانسان  
بأنه مصاب بجملة أمراض قتالة .

ومنها ( المونومانيا ) أي الجنون  
بشيء واحد وهي حالة يجن فيها  
الانسان بشيء أو أشياء محدودة  
ويعقل ما عدا ذلك وذلك  
كالكبر والعجب وحب القتل  
وانوسوسة . ومنها ( المانيا ) وهي  
ان يجن الشخص جنوناً عاماً مع  
هياج شديد . ومنها ( الذهول )  
وهي ان تضعف قوى الانسان  
العقلية ضعفاً تدريجياً . ومنها  
( البله ) وهي حالة طبيعية لا  
مكتسبة منشأها عدم تكامل  
خلقة المخ من صفر الرأس أو  
غيرها . وأكثر من هو هكذا  
يكون أبكم أو غير تام الكلام  
أقوى أسباب الجنون اتقاع

النفس عن مطلوبها بسلطة قاهرة  
والغيظ البالغ حده النهائي والفرع  
الفجائي والذيرة والوسوسة  
والعشق وضياح ما لا يمكن  
استرداده مما يكون عزيزاً على  
النفس جداً وأكثر المصابين به  
نساء لشدة احساسهن . وعدم من  
أسبابه الضرب على الرأس  
والسقوط عليه ومرض الاذن  
والرمد الشديد وشرب الاشربة  
الروحية والمخدرة وارتراد  
العرق جثاة واحتماس الحيض  
والرعاف وقد يكون وراثياً

معالجة هذا الداء تكون على  
حسب درجته ففي المايخوليا  
تكفي الرياضة والسفر وسماع  
الانغام وتطلب السرور مع الحمية  
والراحة والاعتناء الشديد بالمعدة  
وفي الجنون الخاص بشيء  
واحد يجهد بابعاد فكر المريض  
عن ذلك الشيء وترويضه وتقر بجه  
وان كان سببه مرضاً من  
الامراض وجب معالجة ذلك  
المرض .

اما الذهول فلا يشفي منه  
الا افراد نائل لان يعبه شلل  
عام فيموت انصاب

اما الجنون العام فيعالج  
بعلاج مادي وأدبي اما المادي  
فهو الديجيتال ليطيء الدورة  
الدوية ولكنه لا يستعمل الا

اذا كان الجهاز الهضمي سليماً  
وسكب الماء على الرأس  
والاستحمام بالماء الفاتر ووضع  
منقطة على الصدر والكي بالحديد  
المحمى وغير ذلك. وأما الوراثة  
الادبية فهي أشد فعلاً من كل  
ما ذكر وهي :

(أولاً) ان لا تمسح شهوة

الجنون

(ثانياً) ان لا يخالف ولا

يوأخذ ولا يستهزأ به

(ثالثاً) ان يجهد في اثبات

رأيه فيما هو خارج عن الجنون

معنى عدم تهيج شهوات

المجانين هي ان يبعدوا عما يثير

جنونهم أو عما سببه. فان كان

سببه العشق وجب ان لا يذكر

ما يهيجه. وان كان سببه الوسوسة

بشيء وجب ابعاده عنه. وان

كان سببه ظنهم انهم ملوك أو

علماء فنبغي ان لا يوقروا لأن

توقيرهم يزيد جنونهم. ويجب

ان لا يترك الجنون بنوع واحد

في محل مشترك لان بعضهم يثير

جنون بعض.

ومعنى عدم مخالفتهم وعدم

مؤاخذتهم ان لا يعاقبوا على

أتوالمهم وان لا يكذبوا فيما يقولون.

ثم يجب ان تشغل عقولهم بما

ينسيهم سبب جنونهم. ويجب

ان لا يضربوا ولا يزجروا ولا

توضع السلاسل في أعناقهم ولا  
القيود في أرجلهم وان لا يضربوا  
بمفتاح ولا غيره كما كان يفعل بهم  
ويجب ان يلتفت للمجنون في  
دور النقاهة جيداً لانه قد يذكس  
بأدنى سبب أو أدنى عصيان  
لقانون الصحة فيأكل والمشرب

ولما كان من أسباب الجنون

الطمع والشهوات فقد كثر عدد

المجانين في هذا العصر كثره مخيفة

هذا وقد نشر الاستاذ

(هيزلوب) الامريكي أحد أعضاء

جمعية البحث في النفس. منشوراً

أرسله الى أطباء مستشفيات

المجانين في العالم الغربي ذكر لهم

فيه ان بحاته قد أدته الى ان

الجنون لا يكون دائماً منسوباً

لمرض مخي بل قد يكون ناشئاً

من استيلاء بعض الارواح

الشريرة على الشخص فيكون

علاجه غير الاج المعروف لدى

اولئك الاطباء. وقد رن صده

في أوروبا ونقلته بعض جرائدها

ونحن نقانا هذا الخبر عن المجلة

الروحية الفرنسية وهيئات ان

يتوصل أمثال هيزلوب لاثبات

آرائهم الا بعد جهاد جهيد

وجدل شديد. ولو صح ما

ذهب اليه ثبت ما يقوله

الروحانيون في كتبهم وهو لدينا

بملا ثابتة للشك فيه. ولكن

ليعلم الناس ان ليس كل مجنون  
مصائباً بروح شريرة فيعالج  
بالروحانيات بل من الجنون ما  
هو مسبب من امراض مخية لها  
أسباب يكاد يلمسها الاطباء.  
فالاولى بالعاقل الاحتياط لمصابه.  
مجنون ليلى هو

قيس بن الملوح العامري. هوى

ليلى من صفه وهي ابنة

عمه فأنى والده تزويجها منه

فخلط عقده وتيمه الهوى وصرف

كل حياته وفقاً على حبها وحبس

كل شعره عنها توفي سنة (٨٠) هـ

الجنان القلب

(الجنان) القبر. والميت

جمعه اجنان

(الجنان) الجنون

(الجننة) السرة وكل ما وقي

من السلاح جمعها جنين

الجان هو اسم

جمع للجن وهو نوع من الارواح

الاقلة المريدة على نحو ما عاينه روح

الانسان ولكنهم مجردون عن

المادة البشرية وقد ذكر الله

ان طبيعتهم نارية كما ان طبيعة

الانسان طينية. ليس لنا من

علم بهذا النوع من الارواح الا

ما هدانا اليه الوحي من أنهم عالم

قائم بذاته وأنهم طوائف وقبائل

وان منهم المسلمين ومنهم الكافر بن

وأن كفارهم يتولون فسقة

الناس بالسوسنة والنسويل كما  
يوسوس بعض الفسقة من الآدميين  
لبعض . هذا ما ثبت بالنص من  
القرآن الكريم وقد ثبت من  
طريق الاحاديث النبوية الصحيحة  
أيضاً وورد في كتب شيوخ هذه  
الملة ان منهم من رأى الجنة  
وكلمهم وفي زماننا هذا كثيرون  
يروهم ويكلمونهم بواسطة العزائم  
وتلاوة الاسماء الالهية وليس  
هذا بالامر البعيد عن العقول فان  
الله كما خلق ارواحاً مكتسبة  
بالمادة خلق ارواحاً متجردة  
عنها وهل يستطيع مكذب ان  
يرفع عقيرته بشيء من السفسطة  
بعد ما ثبت في أوروبا ظهور  
أرواح متجردة عن المادة وتلدتها  
بالمادة في الحال ومكالمهم لناس  
عائنا كما نقلناه في كلمة اسبريزم من  
هذا القاموس . نحن نعلم ان الكون  
كله لو انقلب ادلة وبراهين على  
ان ينزع المقلدون لمادى الجيل  
السالف من أوروبا عن عقيدتهم  
في عدم وجود شيء وراء المادة  
لمامكن ذلك لجمودهم على ما قرأوه  
قبل اربعين سنة وعدم تصورهم  
ان الوجود يترقي عماراؤه عليه  
فمن البعث بمجادلتهم او مكالمتهم في  
هذا الشأن . وانما نحن نكتب  
للنشأة الطيبة التي لم يطبعها التلديد  
بطابع جمود واياهم نستلفت الى

ما كتبناه وما كتبه الالوف المؤلفه  
من تلمنا اوروبالانه انهم مقلدى  
الماديين الاوربيين البائدين عدم  
وجود عالم روحاني ولا ثواب  
للا انسان ولا عقاب الاالجنيهاث  
او سوط الـجون فانه يمننا وبهم  
النشأة الحية الطيبة من ابنا هذا  
الجيل ان يثبت العالم الروحاني  
وأن يرجع للحياة الانسانية بهجتها  
من الامل في وجه الله والرجاء  
في رحمته ذلك خير مما يجمعون  
( الجن ) خلاف الانس  
وكل ما استتر عن النظر من  
الملائكة . والجن والجنة اني  
الجن

الجنة طائفة من الجن وهي  
اخص من الجن . والجنة  
الاسم من الجنون  
الجنة هي الحديقة

ذات الشجر وقيل ذات النخل  
جمعها جنات وحنان

تطلق الجنة على ما أعده  
الله للصالحين من عباده في الحياة  
الآخرة مكافأة لهم على صالح  
اعمالهم وجميل أثرهم في العالم  
الارضى وقد وصفها الله بأنها ذات أشجار  
وأشجار وفواكه ولحوم وأزواج  
على مثال ما هو موجود في العالم  
الارضى وان كان ارقى منه في  
النوع والشكل والطعم وقد تكرر  
ذكرها في الكتاب الشريف

على صورتى فنكلم في ذلك بعض  
مؤلفى أوروبا ولفظوا فيه  
واستبعدوه ومال الى اقوالهم بعض  
مقلدنيهم من المسلمين واخذوا  
يؤولون النصوص الجلية زاعمين  
ان الله اوردد ذلك لتأثير على افكار  
العرب بما يحبون . اما الجنة فهي  
روحانية محضة وكذلك البعث  
بالروح وحدها ليس بالجسد  
وما أدام الى هذا التأويل الا  
استبعاد تكون الاجساد بغير توالد  
وهو الحاد خفى في شكل اسلام  
راقى . اما التحقيق عندنا فهو  
ان البعث بالجسم والروح معاً  
وان الجنة هي على المثال الذى  
حكاه الله لنا فيها أشجار وأنهار  
ولبن وعسل وفواكه ولراقيين من  
أصحاب الارواح العالية نعيم ارقى  
من هذا كل على حسب درجته .  
ووجه تحقيقنا البعث بالجسد  
هو اننا ما عهدنا الانسان انساناً  
الا بجسد وروح معاً فما الذى  
يميل بنا الى زعم بعثه بروح  
مجردة على مثال الملائكة غير  
استبعادنا تكون جسده له بدون  
توالد على النظام العادي ؟ وان  
لنا مع الذى يستبعد ذلك أقوالاً  
تناسب حاله . فان كان مسلماً  
قلنا له انك تؤمن بأن جبريل  
كان يظهر أحياناً لرسول الله على  
صورة دحية الكلبي بجسد يلمس

وصوت يسمع وما أتى جبريل عليه السلام بهذا الجسد الا بخاصية أودعها الله روحه يقدر معها على التلبس بالمادة وقبها أراد والروح في حقيقتها تشبه أرواح الملائكة متى أراد الله بعثها تمصت بجسد على المثل الذي رأته من جبريل وغيره كالملائكة الذين دخلوا على ابراهيم وغيرهم . وان كان غير مسلم قلنا له دونك المشاهدات التي يشاهدها علماء أوروبا في تجسد الأرواح تران جسداً يظهر لك من حيث لا ترى ولا تدري بخاصية في تلك الروح المتجسدة تتناول بها ذرات المادة من حيث تشاء فتظهر بها أمامك بشراً سوياً ثم تحلها أمامك ثانياً وتركها وترحل الى عالمها ( انظر اسبرنزم ) فان ثبت ذلك لتلك الأرواح ( نسميها أرواح جمع التحفظ ) التي يشاهدها علماء أوروبا فما المانع من ان الروح اذا أعيدت للبعث تمصت في الحال بجسد بخاصية فيها ذاتية؟ أما وجه تحقيقنا ان الجنة مادية حسية فهو اتنا لا نرى موجياً لتأويل الكلام الالهي مع تكرار نصوصه في ذلك فضلاً عن ان فرض جنة روحانية مما لم يألّفه الطبع البشري ولم يناسب تركيبه وما دعا اولئك الذين

يترنمون بالجنة المعنوية الى التأويل الا استبعادهم وجود الجنة المادية . ولو تأملوا لاستبعدوا الجنة المعنوية كل الاستبعاد ولرأوا ان الجنة المادية من أقرب الممكنات . كيف لا تكون من أقرب الممكنات . وها نحن على ما يشبهها وكيف يستبعد على من خلق لنا هذه ان يكون تد خلق لنا عالماً على شكلها ولكن بأرقى نظام وأكمل أحكام . فلوا نضيف اولئك المؤولون اعكسوا الأمر واستبعدوا الجنة المعنوية غاية الاستبعاد على انه ليس في الأمر الا ما قلناه من ان الداعي الى تأويل أمثال هذه المسائل هو الخاد كامن في شكل اسلام راقٍ ولو تأملوا بعض التأمل لرأوا ان الخسر بالجسد هو الخسر المعقول وان المكافات الاخروية على الشكل المنادي هو الأمر الذي يمكن ان يقام عليه الدليل وان تضرب له الامثال

### الجنين ~~المستور~~

من كل شيء . والولد ما دام في الرحم جمعه أجنة . الجنين من الشهر الاول الى الثالث يسمى علقه ثم يكون جنيناً وحينئذ تكون جميع أعضائه متميزة ويكون طوله من ١٢ الى ١٥ سنتيمتراً وقله من ١٠٠ الى ١٢٥ غراماً

ويعرف ان كان ذكراً أم أنثى وتبدو تقاطيع وجهه ويكون جلده رقيقاً شفافاً مورداً وتبدو أظافره على هيئة صفائح رقيقة . وبعد شهر يتضاعف وزنه وتظهر فيه شعرات ضاربة للبياض في رأسه ويتكون الفم والانف وتظهر فيه عضلات من خلال جلده ويلعبو جلده زغب رقيق ويأخذ في الحركة حتى انه لو ولد على تلك الحالة دامت فيه الحياة بضع ساعات . وفي الشهر الخامس يزن من ٣٠٠ الى ٣٥٠ غراماً ويبلغ طوله ٢٥ سنتيمتراً ويأخذ جلده في العتامة وتبدو في رأسه شعرات كثيرة فضية وتظهر أظافره جلية . وفي الشهر السادس يبلغ طوله من ٣٠ الى ٣٥ سنتيمتراً وقله من ٤٠٠ الى ٥٠٠ غرام وتتميز فيه الادمة والبشرة وتكون عيناه مقلبة والاحضان رقيقة وينبت له هذان وحاجبان وتجدد أظافره وتكون خضياه في نجويف بطنه وان كان أنثى اتضحت أعضاء انوثتها وفي الشهر السابع يبلغ طوله من ٣٢ الى ٣٦ سنتيمتراً وتبدو عظام جمجمته من جهتها الوسطى وكل أعضائه تكتسب صلابة ونمواً ويطول شعره ويتم تكون أظافره ويبدو اقتناح عينيه . وتبتدى الخصيتان

في النزول في الصفن . وفي الشهر الثامن يزداد نمو الجنين في كل عضو من أعضائه ويبلغ طوله من ٤٠ الى ٤٥ سنتيمتراً ويزن من ٢ كيلو غرام الى ٣,٥ ويحمر جلده ويمتلئ زغباً . وفي الشهر التاسع يبلغ غاية نموه ويبلغ طوله من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمتراً ووزنه من ٣ كيلو الى ٣,٥ وتكون عظام جمجمته متقاربة جداً وان لم تكن ملتحمة . وقد شوهد ان من الاطفال من يبلغ وزنه ساعة ميلاده ٩ كيلو غرام . وما دام في البطن فوضعه ان تكون رجلاه الى اعلا ورأسه الى اسفل على شكل يضاوي .

( تغذى الجنين ) اختلفت في غذاء الجنين اراء العلماء فقال بعضهم انه يحصل بمادة تفرزها له مسام في باطن الرحم وذهب آخرون الى ان غذاءه يحصل بواسطة الحبل السري وذهب فريق آخر ان في كلا الرأيين شيئاً من الحقيقة ولكن قبل تكون الحبل السري والمشيمة يحصل تغذيته بواسطة الاندسموز أي الامتصاص ( أنظر اندسموز )

( الجنّ والجنّة ) الترس جمعه مجان

( قلب له ظهر الجنّ ) تغير

له وتسكر

جنّي الفاكهة

أجنّتها جنياً و جنّي وجنّابةً وبحسناتها أي اجتنابها وتناولها من شجرتها فهو ( جان جمعه جنّاة )

( أجنّي الشجر ) أدرك

( جنّي عليه ) ادعى عليه

ذنباً لم يأنه

( الجواني ) الجوانب

على الابدال

( الجنّي ) كل ما يجني .

ومثله ( الجنّاة )

( الجنّي ) يقال ثمر جنّي

أي قطف من ساعته

الجاهد والجهيد

الناقد الذي يميز الجيد من الردي

جمعه ( جهادة )

جهد

جهداً . جهد وتعب . جهد

نفسه وأجهدها . حملها فوق طاقتها

( جهدها ) يجهدها جهداً .

نكد واستند .

( اجهد فيه ونجاهد ) جدّ

وبذل وسعه

( الجاهد ) السهران

( الجهادي ) غايه الأمر

يقال ( جهادك ان تفعل كذا )

أي غاية أمرك ان تفعل كذا

( الجهد والتجهد ) الطاقة .

والمشقة . قال تعالى ( أقسم بالله

جهد أيمانهم ) أي اجهدوا في

اليمين وبالغوا فيها

( الاجتهاد ) بذل الوسع في

عمل شيء

( الجهود ) الطاقة

المجاهدة عند

الصوفية هي كف النفس عن

اهوائها ومكافئها دون أغراضها

والقنوع من اليش بما يسد

الحلة ويستديم الحياة وحمل الجسم

والقلب على الاستمرار في العبادة

والتوجه لله عز وجل ليفتح الله

عليه الى جهة العالم الروحاني

نافذة بطل منها على عالم التقديس

ليخلص في دنياه من شوائب

التدنيس . قال أبو عثمان المغربي :

( من ظن انه يفتح له شيء من

هذه الطريقة أو يكشف له عن

شيء منها الا يلزوم المجاهدة فهو

في غلط )

الجهاد هو

المدافعة بالنفس وائمال عن حمى

الدين الحق . وقد أجمع الأئمة

على أنه فرض كفاية اذا قام به

بعض المسلمين سقط عن البعض

الآخر . وعن سعيد بن المسيب

انه فرض عين . وأجمعوا على انه

يجب على أهل كل ثغر ان

يقاتلوا من يلهم من العدو فان

عجزوا ساعدتهم من يلهم وهكذا

وأجمعوا على أن من لم يتعين عليه

الجهاد لا يخرج الا باذن أبيه

ان كانا مسلمين وان من عليه



<p>(الجهور) كلام جهر اي عال          (جهرة) اي عياناً          (جهور الصوت) اي على الصوت          (صوت جهير و جهوري)          اي عال          (الاجهر) الحسن المنظر          (جوهر الشيء) ما قامت عليه طبيعته          والجوهر في المنطق ما يقابل العرض وهو الموجود القاسم بنفسه  <u>الجوهر الفرد</u> هو</p>	<p>يكونوا خداماً للمسلمين فيجوز وقال ابو حنيفة يستعان بهم ويعاونون على الاطلاق متى كان حكم الاسلام هو الغالب الجاري عليهم فان كان حكم الشرك هو الغالب كره . وقال الشافعي يجوز ذلك بشرطين احدهما ان يكون بالمسلمين قلة ويكون بالمشركين كثرة . والثاني ان يعلم من المشركين حسن رأى في الاسلام وميل اليه . ومتى استعان بهم رضخ لهم ولم يسهم . اي اعطاهم مكافأة ولم يشركهم في سهام المسلمين من الغنيمة</p>	<p>دين لا يخرج الا باذن غريمه . وانه اذا التقى الجيدشان وجب على المسلمين الثبات وحرم عليهم الفرار الا اذا كان العدو أكثر منهم ثلاث مرات          اذا غم المسلمون شيئاً من العدو ولم يمكنهم حمله الى دار الاسلام وخافوا ان يسترده منهم قال ابو حنيفة ومالك يجب اتلافه وقال الشافعي واحمد لا يجوز اتلافه          واجمعوا أنه لا يجب قتل نساء العدو الا اذا كن يتاملن او لمن مكيدة . وكذلك لا يقتل الشيوخ القانون والمقعدون والعمى واهل الصوامع الا اذا كانت لهم يد في الحرب . وللشافعي قولان في ذلك اظهرهما جواز قتلهم وان لم يكن لهم يد في الحرب          اختلفوا في استرقاق من لا كتاب له ولا شبهة كتاب كعبدة الاصنام . قال ابو حنيفة يجوز استرقاق العجم منهم دون العرب ونال مالك والشافعي واحمد في احدي روايته انه لا يجوز ذلك مطلقاً</p>
<p>الجزء الذي لا يقبل الانقسام من الجسم وهو رأى ديموكريت اليوناني وقد قرر بان الجسم الجامد مكون من جواهر فردة صغيرة جداً لا تقبل الانقسام ولا التجزى . وهي محكومة فيما بينها وبين اخواتها بقوتين متعاكستين قوة تميل لأن تذهبها الى اخواتها المجاورات لها وتسمى هذه قوة الجذب وقوة تميل لان تبعدھا عنها وتسمى هذه بقوة النفور وعلى تماثل هاتين القوتين قامت الاجسام الصلبة والسائلة والغازية (انظر مادة) وهذا الرأى الطبيعى يُستأنس به في الطبيعة لتعميل فقط وهو رأى ظاهر البطالان مبني على مجرد التخيل لان الجوهر</p>	<p><u>الجهور</u> الامر          يجهر جواراً وجهاراً . عان          و (جهر الكلام) وبالكلام اعانه          (جهر الرجل) يجهر          جهارة . فخم و جهر الصوت ارتفع          (اجهر الكلام اعانه) .          ورفع به صوته          (جامره) مجاهرة وجهاراً .          كاشفه . و (جامر بالفسادة)          رفع صوته بها          (تجاهر بالامر) تظاهر به          رأيت جهراً وجهاراً          وجهاراً) اي علانية          (الجهارة) حسن المنظر</p>	<p>هل يستعان بالمشركين على القتال او يعاونون على عدوهم . قال مالك واحمد لا يجوز ان يستعان بهم ولا ان يعاونوا على الاطلاق . قال مالك الا ان</p>

الفرد مادام تميز فيه سمك وطول  
وعرض فما الذي يمنع من قسمته  
الى اصغر منه . فان انقسم وتنج  
منه جواهر اصغر منه وكان له  
سمك وطول جاز عليه الانقسام  
وان لم يكن له ذلك فكيف  
يتألف مما ليس له طول وعرض  
اجسام لها طول وعرض وعندنا  
ان امثال هذه المسائل حتم من  
العقل على ما ليس من حدوده  
وقد تضاربت ظنون العصريين  
في ذلك وطردهم الخيال الى كل  
مطرح كما ترى ذلك مفصلاً في  
كلمة «مادة»

### جوهري

هو ابو الحسن جوهري بن عبد  
الله المعروف بالكاتب الرومي  
كان من موالى المعز بن المنصور  
القائم بن المهدي صاحب افريقية  
جهزه مولاه الى الديار المصرية  
ليفتتحها بعد موت كافور  
الاششيدى (انظر اششيديين)  
وكان ذلك سنة (٣٥٨) هـ  
فتفتحها في تلك السنة وصعد المنبر  
وخطب للمعز لدين الله يوم الجمعة  
ثم قدم مولاه من بلاد النرب  
واخطب القاهرة وجعلها عاصمته  
وبني الازهر واستمر جوهري  
نافذ السكامة في جميع دواوين  
مصر الى سنة (٣٦٤) هـ ثم عزله  
مولاه ومات سنة (٣٨١) هـ ولم

يق شاعر الا رثاه لكثرة ما آثره  
الخيرية

### الجوهري

ابو النصر اسماعيل بن حماد اصله  
من مدينة فاراب من عشيرة  
تركية ولم بالغة العربية واسرارها  
واخذ يطوف في مظانها من  
جزيرة العرب ثم عاد الى وطنه  
وسكن نيسابور من خراسان  
وهو صاحب (تاج اللغة وصحاح  
العربية) ويعرف بالصحاح .  
سقط من سطح بيته فتوفى سنة  
(٣٩٣) هـ

### جهزي

يجهز جهزاً . وأجهز عليه تم  
قتله

(جهز الشيء) هبأه

(تجهز) تهيأ

(جهاز العروس) ما تحتاج

اليه في بينها جمعه أجهزة

### جهش

يجهش وجهش اليه يجهش

جهشاً وجهوشاً . فرغ اليه هاماً

بالكاء كما يفضل الطفل اذا التجأ

الى أمه . ومثله (أجهش اليه)

### جهضه

غلبه

(أجهضه عن الأمر) اعجله

عنه وأزعجه

(أجهضت الناقة) الفت

ولدها وقد نبت وبره فهي

(مجهض) جمعها مجاض

(الجهض والجهيض)

الولد السقط ومثله (المجهض)

(المجاض) الناقة التي من

عادتها الفاء الولد لغير تمام

### جهله

جهلا وجهالة . ضد تعلمه فهو

(جاهل) جمعه جهل وجهال

(وجهلة وجهلاه)

(جهل عليه) تسافه عليه

(جهلته) رماه بالجهل

(تجاهل) أري من نفسه

### الجهل

(استجهله) عده جاهلا

(الجهل) الارض التي

لا يهتدى فيها جمعها مجاهل

(هذا الأمر مجهولة) اي

يحمل على الجهل

(الجاهلية) هي حالة الناس

قبل بعثة رسول الله خاتم النبيين

صلى الله عليه وسلم

(الجاهلية الجهلاء) توكيد

وقيل معناه الجاهلية القديمة

### جهمه

جهماً . وجهمه بجهمه جهماً

استقبله بوجه عابس

(جهم) بجهم جهامة

وجهومة . صار بأسر الوجه

(تجهمه وتجهم له) استقبله

بوجه كريمة

(سحاب جهنم) لآماء فيه

﴿الجهنم﴾ هو أبو

الحسن على بن الجهم . هو احد الشعراء المجيدين . كان عالماً بفنون الشعر اخص بمجمر المتوكل وكان متديناً فاصلا ثم نفاه المتوكل الى خراسان وكان بينه وبين أبي تمام حجة أكيدة . وله ديوان شعر صغير منه وهو مني جيد

بلاء ليس يعدله بلاء .  
عداوة غير ذي حسب ودين  
يبيحك منه عرضاً لم يصنه  
ويرتع منك في عرض مصون  
وله وقد حبس مرة

قالوا حبست فقلت ليس بضائر  
حبي وأي مهند لا يغمد  
وكان المتوكل أمر طاهر  
ابن عبد الله عامه على خراسان  
ان يصلب على بن الجهم اذا وصل  
اليه فلما وصل الى شاذباخ نيسابور  
حبسه ثم أخرجه فصلبه نهراً  
كاملاً فقال في ذلك

لم ينصبوا بالشاذباخ صبيحة الـ  
اثنين مسبوقة ولا مجهولة  
نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم  
شرفاً وملء صدورهم بحملاً  
ولما خرج من حلب قاصداً  
العراق خرجت عليه خيل وعلى  
جماعة معه فقاتلهم قتالاً شديداً وألحقه  
اصحابه بأخر رمق فتوفي جريحاً

سنة ( ٢٤٩ ) هـ

﴿الجهمية﴾ هم أصحاب

جهنم بن صفوان وهو من الجبيرة الخالصة ظهرت مقالته بترمد و قتل في آخر ملك بني أمية . وافق المعتزلة في نفي الصفات الازلية وزاد عليهم قوله : لا يجوز وصف الخالق تعالى بصنة يوصف بها خلقه لأن ذلك يقتضى تشبيهاً . وقال : ان الانسان لا يوصف بالاستطاعة وانما هو مجبور في أفعاله لا قدرة له ولا ارادة ولا اختيار وانما يخلق تعالى الافعال فيه على حسب ما يخاق في سائر الجمادات وينسب اليه الافعال مجازاً كما ينسب الى الجمادات كما يقال أثمرت الشجرة وجرى الماء الى غير ذلك والثواب والعقاب جبر كما ان الافعال جبر الخ الخ

﴿جهينة﴾ قبيلة من

العرب النسبة اليها جهني

﴿الجهني﴾ هو معاذ

ابن أنس صحابي نزل مصر وعاش الى زمن عبد الملك بن مروان  
﴿جهنم﴾ مكان العقاب

الآخروي . وقد اختلف المسلمون في أمرها فحمل جهنم المسلمون الآيات الواردة فيها على ظاهرها وقالوا انها نار

متأججة لها شرر ووقود ودخان الخ وان الناس اتقى اليها فتلهمهم وقالت طائفة تليمة من الصوفية واعتزلة بل هي نار معنوية وما ورد فيها من الآيات فهو من قبيل المجاز لا الحقيقة كما هو أسلوب اللغة العربية في مواضع الترغيب والترهيب وما شا كلهما . ويذهب بعض المصريين من أصحاب البصر في الدين الى هذا القول الأخير لمناسبته لعقولهم وموافقته لفلسفتهم فانهم يقولون اذا كان من المؤكد ان الرجل الذي عاش عمره في هذه الأرض غير مفكر الا في شهواته البدنية أو اطاعه التجارية والمالية ولم يقدم لنفسه عملاً روحانياً يأنس اليه يوم لا سلطان الا للروح فلا جرم يذهب الى العالم الآخروي وليس له رأس مال يفيد مما يناسب أمر ذلك العالم فيعيش فيه كما يعيش من لا رأس مال له في هذا العالم أي فقيراً عاملاً يتعب وينصب طول عمره ويفنى قواه ومداركه في سبيل تحصيل قوام حياته على أبسط حالة وأدناها وهو معرض نفسه لنفخ الشمس ووخزها ونفخ الرياح وضرها نارة متوقلاً رؤس الجبال لقطع الصخور وجرها وطوراً حافراً الأرض لاستخراج معادنها وكنوزها

وهو في كلتا هاتين الحالتين اما ان يهوى به الريح الى مكان من سفح الجبل سحيق أو يشور عليه غاز الجريزو وهو في تلك المناجم ( أنظر منجم مادة نجم ) فتحرقه هو والمئات من أمثاله في لحظة واحدة كما حدث أخيراً بمناجم كرريير بفرنسا حيث مات في لحظة واحدة أكثر من ١١٠٠ نسمة .

ضع هؤلاء العمال التعمساء أمامك ثم انظر الى أصحاب الثروة الذين يطؤون الدمقس والحريير ويتوسدون الفراش الوثير في قصور تناطح السحاب وتسامر الكواكب محاطة بالرياض اليانعة والزهور الساطعة . ثم قارن هؤلاء بتلك الطبقة العاملة الناصبة وقل لي ترى ماذا ان استطعت المقارنة وقويت على امعان التأمل ؟ ألا ترى ان هؤلاء الاشقياء كأنهم في جحيم وكان أولئك في نعيم مقيم . ومن هؤلاء وأرلثك ؟ أولئك أصحاب رؤس الأموال الذين دأبوا على ادخار التضار وجمعه بالعلم والاختبار وهؤلاء هم الذين حرموا أنفسهم من كل ذلك بجھلهم وغباوتهم وتهاونهم في أمرهم .

لو تأملت هذا التأمل ثم علمت ان الدار الآخرة دار لا

يناسبها الا السكالم الروحاني والظھر النفساني فاذا انتهى الناس اليها يوما كان منهم من اجتهد في دنياه للسكالم الروحاني ودأب . ومنهم من أهمل ذلك كله ولم يتعلق منه بسبب . أفلا ترى ان الاولين يكونون هنالك في منزلة أصحاب رؤس الاموال في هذه الدار وان الآخريين يكونون بمثابة المحرومين هنا من ائمال . أفلا تستنتج من هذا ايضاً ان الاولين سيكونون في نعيم وورخاء وان الآخريين سيكونون في بؤس وشقاء كما هو الحال هنا بين أصحاب رؤس الاموال ومن عداهم . ولكن مع هذا الفارق العظيم وهو ان لهذا العالم شؤون غير شؤون العالم الآخر فتشبهنا هذا هو تشبيه مع الفارق فلا بد ان النعيم هنالك سيكون على حال تناسب شؤونه وسيكون فيه الشقاء على تلك النسبة كذلك

وانا كنت وانت في هذا العالم الأدنى لا تستطيع ان تأتي بعبارة تجمع لك أشخاص النعيم الذي فيه المترفون وأشخاص الشقاء الذي يقاسيه المحرومون الا بقولك هؤلاء في الجنة وأولئك في النار . فما بالك لو اطلعت على العالم الاخرى ورأيت ما يعد لاهل السكالم من مقاوم

السعادة ومعاهد الكرامة وما هيها لاهل السفالة من منازل الشقاوة ودركات التماسه ؟

هذا فكر بعض المصريين والمؤمن يجب عليه ان يبرأ الى الله من كل ظن لا يحتمقه بعلم يقين عملاً بقوله تعالى ( ولا تقف ما ليس لك به علم ) . والاحوط له ان يعتقد بالثواب والعقاب ويسكل تحقيق ذلك الى مولاه فهو ولي الكفاية

جواب ❧ ❧ القماش

يجريه جوباً قطعته . و ( جاب الصخرة ) قطعها . و ( جاب البلاد ) قطعها مشياً

( جاوبه ) حاوره . وأجابه الى سؤاله

( أجابه ) رد جوابه

( اجتاب البلاد ) قطعها .

( انجابت السحابة ) انقطعت

وانكشفت

( استجابته واستجاب له

واستجوبه ) أجابه وقبل دعائه

( الجواب ) الاخبار الجائبة

أي التي تجوب البلاد

( الجابة ) الاسم من الاجابة

كالطاعة من الاطاعة يقال ( انه

أحسن جابة )

( الجواب ) الكثير الجوب

للبلاد

( الحبيبة ) هيئة الجواب

يقال ( أحسن الحية )

جوتير ✕ هو اسم

ابو الالهة عند اليونانيين والرومانين . وكان أبوه ( ساتورن ) فنازعه في سلطانه وغلبه وأعطى أخاه نبتون ملكة البحر وأخاه الثاني بلوتون سلطنة جهنم وحفظ حكومة السماء والارض لنفسه . وهذا من خرافات اليونانيين الاقدمين ( أنظر ميثولوجيا )

جوتامبرج ✕ هو

رجل ألماني ولد سنة (١٤٠٠) م وينسب اليه اختراع الطباعة اخترعها أولاً بمخفر حروف كل كتاب يطبع على الخشب ثم اخذه على الورق بالضغط فكان يلزم لكل كتاب حفر خاص ثم اخترعت بعده بزمان مديد الحروف المفرقة . « أنظر مطبعة مادة طبع » توفي سنة (١٤٦٨) م ✕ جوت ✕ أشهر شعراء

الالمانين ولد في ( فرانكفرت سورلومان ) كان مستشار شارل اجوست دوق وبارم صار وزيره وكان جوت هذا كاتباً وعالماً متضلماً ولد وتوفي (١٧٤٩- ١٨٣٢) م

جوح ✕ الشني بجوحه

جوحا . استأصله

( الجائحة ) المصيبة جمعها جوائح

( جاحتهم الجائحة

واجتاحهم ) أهلكتهم

الجوخ ✕ اذا حدثت

بقعة على ثوب من الجوخ وكان الجوخ حسن الصبغ اقم اللون يندراً اولاً برفع البقعة ثم يبل الثوب كله مع ذلك بسرعة في اتجاه الوريد بفرشة خشنة مغمسة في مرارة بقرة أو في الماء الذي فيه نوشادر ( بنسبة ١ نوشادر الى ٨ أو ١٢ ماء ) ثم بذلك بالماء النقي لرفع الاوساخ التي اذابها الماء ذو النوشادر ثم يترك الثوب يسيل ماؤه نقطة تقدة .

ولأجل ارجاع ريق الجوخ وصفلته اليه ينلى في الماء بزر الكتان وخشب هندي أو أي مادة أخرى ملونة على حسب لون الثوب حتى يصير السائل ملونا قليلاً ويكون مكتسباً قليلاً من الزوجة ثم تبل به قطعة من القماش الايض وتطبق بواسطة فرشة مناسبة على جميع أجزاء الثوب في اتجاه الوريد . فلم يبق بعد هذا الا تسوية الثوب لئلا يتنى ثم يترك يجف على نصف طوق وبعد جفافه يوضع عليه قماش نظيف مبلول بماء الصابون ويكوى . واذا كان الثوب به كثير وسخ يترك معرضاً لتأثير

بخار الماء لتلين ما به من الاوساخ . ولا يخفى ان اعناق الثياب الجوخية تكون معرضة دائماً للاتساخ بسرعة فتتظف بغير قطعة من القماش في ماء مذوب فيه من النوشادر ( بنسبة دلمقه شوربة في كوبة ) وبذلك عنق الثوب بها فيسكون زبد ابيض فيكشط ويستمر في هذا العمل حتى لا يتسكون زبد ثم يوضع على العنق قماش مبلول بالماء النقي

جاد ✕ الشني بجود

جودة وجودة . صار جيداً

( جاد ) ارجل تكرم

( جود الشني ) حسنه

( أجاد فلان ) أتى بالجيد

( الجود ) المطر الغزير

( جيدت الارض وأجيدت )

أصلها المطر

( نجود ) تخير الجيد

( استجاده ) عده جيداً .

وطلب جوده

( الجواد والجواد ) السخي

للمذكر والمؤنث جمعه أجواد

( الحصان الجواد ) السريع

الجري جمعه جواد وأجواد

( الجواد ) العطش

الجودي ✕ جبل

بالجزيرة ( أنظر الجزيرة ) استوت

تليه سفينة نوح عليه السلام

﴿ جاز ﴾ مجوزاً

مال عن العدل

( الجائر ) المائل عن العدل

( الجوز ) الميل عن العدل

( جاوره ) مجاورة وجوارا .

سكن قريباً منه

( اجاره ) اجارة أنفذه

( استجاره ) سأله ان يجيره

( الجار ) الريب في السكن

جمعه حيران وحيرة

( الجوار ) العهد والامان

﴿ جاز ﴾ البلدة مجوزه

جوزاً وجوازا ومجازاً سار فيه

أو تركه خلفه

( جاز هذا الأمر ) أي

هو مباح

( جوزة تجوزاً ) أباحه

وجعله جازاً

( جاوزه ) تعداه

( أجازه ) جعله جازاً

( أجاز فلاناً ) أعطاه

الاجازة أي الاذن و ( أجازه )

أعطاه جائزة أي عطية

( مجوز في الأمر ) احتمله .

ومجوز في الصلاة أتى فيها

بالرخص دون العزائم

( مجوز في كلامه ) أتى

بالمجاز فيه

( اجاز البلاد ) عبرها ومر بها

( استجازه ) طلب منه

الاجازة أي الاذن

( الجائزة ) العطية جمعها

جوائز

( الجواز ) هو ما يعبر عنه

الآن بالبساورت وهي أوراق

تعطي للمسافرين من الحكومة

لكيلا يشته في أمرهم جمعها

( أجوزة )

( جوز الشيء ) وسطه

ومعظمه جمع الجواز

( الجوزاء ) برج في السماء

( المجاز ) الطريق . واللفظ

المنقول عن معناه الاصلي الى

معنى يناسبه ( أنظر بيان )

﴿ الجوز ﴾ هو شجر

أصله من بلاد الفرس ادخله

الرومانيون أوروبا وله أصناف

كثيرة يزرع في البلاد المعتدلة

الحرارة وينمو في جميع أنواع

الاراضي ولا يستحسن غرسه

في وسط الارض لأن ظله

وجذوره تضر المزروعات وهو

يتكاثر بالزبور والتطعيم

( جوز مقي ) هو بزور

شجر الجوز المقي يستعمل في

الطب مقويا ومنها ضد الشلل

﴿ جوزاريك ﴾ هو

ثمر شجر اريك كاتيكو ويسمى

أصه الفعال اريكالين وهو ضد

الدودة الوحيدة

﴿ جوز الطيب ﴾ هي

أثمار جامدة في حجم الزيتون

عطرية تستعمل مقوية ومنبهة

﴿ الجيزة ﴾ هي اقليم

من اقليم مصر بين البحيرة وبنى

سويف مركزها « الجيزة » على

الشاطيء النربي لتليل تجاه مصر

العتيقة . وفي غربها الاهرام

بالقرب من قرية الكوم الاسود

وهي اربعة مراكز (١) مركز الجيزة

ومن قراه البدرشين والحوامدية

وجزيرة الروضة والمنيل وحلوان

بناها عبد العزيز بن مروان أخو

عبد الملك بن مروان ما كان والياً

على مصر وفيها ولد ابنه عمر بن

عبد العزيز الخليفة المشهور وقد

كانت هذه المدينة في غاية من

المدينة ثم بادت وبنيت حلوان

الحديثة بجانبها وهي شهيرة بمياهها

المنعدنية . « ٢ » ومركز اتيابة

تجاه بولاق ومن قراها نهبه

والتصوره ووردان « ٣ » ومركز

الدياط ومن قراه الشهيرة سفارة

وبها آثار قديمة ومعبد واهرام

وبه اطلال مدينة منفيس التي

كانت مقر سلطنة الفراعنة قرونا

عديدة . ودهشور وبها اهرام

صيرة « ٤ » مركز الصف ومن

قراه اطفيج والرقه الخ

تبلغ اطيان هذه المديرية

« ١٩٦٢٧٤ » فدانا وعدد

سكانها « ٤٠١.٦٣٤ »

﴿ جاس ﴾ التي يجوسه

جوساً تطلبه بعناية

( جاسوا خلال الديار )

جالوا فيها بالفساد

✽ الجوسق ✽ القصر

جمعه جواسيق

✽ الجوش ✽ الصدر.

والدرع

✽ جاع ✽ بجوع جوعا

وَجَاعَةٌ . ضد شبع فهو ( جائع

وجوعان ) وهي ( جائعة وجوعي )

جمعه جياع وجوع

( اجاعة وجوعه ) ضد اشبعه

( الجاعة والجوعية )

معروثان جمعها مجاوع ومجاعات

✽ الجوع ✽ ضد الشبع

وهو عند أصحاب القلوب باب

ضبط النفس وامتلاك زمامها

ونتيجه الوصول للكمال العالي

والفضيلة الحقة . حدث أنس بن

مالك رضي الله عنه قال جاءت

فاطمة رضي الله عنها بكسرة خبز

لرسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال ما ههذه الكسرة يا فاطمة

قالت قرصا خبزته ولم تطب نفسي

حتى أتيتك بهذه الكسرة فقال

اما انه اول طعام دخل فم أبيك

منذ ثلاثة أيام . سمع أبو سليمان

الداراني يقول مفتاح الدنيا الشبع

ومفتاح الآخرة الجوع . وقال :

لأن أترك من عشائي لقمة أحب

الي من أن أقوم الليل الى آخره .

وكان مالك بن دينار يقول من

غلب شهوات الدنيا فذلك الذي

يَفَرِّقُ الشيطان من ظله « أي

يخاف من ظله »

هذا وقد عرف الاوربيون

العصريون سر الجوع فقام كبار

علمائهم يداوون به الارادات

الضعيفة والنفوس الخوارة وقد

نشر من تلك الابحاث كتاب قرأه

وهو للدكتور ( جيهاردت )

فوجدته يقول مامعنا . ( أن أصحاب

الاديان عرفوا قبلنا مزية الجوع

فجعلوه أساساً لمذهبهم فان الرجل

اذا جاع وتمادى في جوعه قويت

ارادته ونمت واشتدت عزيمته

وعظمت وصار أثبت من الاطواد

في عزمته وانفذ من الشهاب في

همته وهذا مما يفسر لنا سر تلك

العزمات القوية التي ظهرت في

مبادئ ظهور الاديان وصبرت على

ألم العذاب ومر الاضطهاد حتى

انتصرت على اضدادها وواجهت

على أعدائها . قال ان سر ذلك

كله الجوع الذي كان جعله نصراء

تلك الاديان قاعده من قواعد

عبادتهم . فمن أراد أن تكون له

عزيمة قوية ونفس تتشب على كل

صعوبات الحياة فعليه بجوع نفسه

ثم وصف لذلك أسلوبا من الصوم

فيه يمسك الانسان عن الاكل

بومين متواليين ثم ثلاثة أيام متوالية

ثم أربعة ثم يوالى ذلك كل حين .

قال وبعد ذلك تظهر فيه ارادة

تقارع كل ما يقف امامها وتحور

عزيمة الراسيات دونها .

نقول انظر لحكمة فرض

الصيام علينا معشر المساميين وتأمل

في حكمة العبادات الاسلامية وان

شئت الفلاح في الحياة وبعد الممات

فاتبع في الصوم أسلوبه الذي قرره

رسول الله صلى الله عليه وسلم لا

هذا الاسلوب البدي الذي يضع

ثمرته وربما كان ضرره أشد من

نفعه . فان الذي يمسك طول نهاره

عن الطعام ثم ينغمس فيه بعد

الغروب انغماس الذبابة في الشراب

لا يجنى من وراء هذا الا الخور

وضعف العزيمة كما هو شأن كثير

من شعوب المسلمين اليوم . ولكن

من صام كما كان يصوم رسول الله

صلى الله عليه وسلم فيجعل شهر

رمضان شهر قناعة عن الطعام

لا يتناول منه الا القدر الكافي

لكانت نتيجه على المسلمين أكبر

من نتائج ما يمكن تصوره من

ضروب الاصلاحات فان المعول

عليه في الامم هو قوة عزيمتها وبعد

همتها فعلي قدر ذلك تعلمو وتسود

والله ولي المؤمنين

✽ جوف ✽ بجوف

جَوْفًا كان أجوف

(جَوْفَه) جمل له جَوْفًا .  
 فهو (جُجُوفٌ) (مَجُوفٌ)  
 (مَجُوفٌ) صار أجوف  
 (الجُوفُ) بطن الانسان  
 (الجُوفُ) السعة  
جَوْفًا هو شجر  
 متوسط الارتفاع أصله من أمريكا  
 وينبت في مصر ثمرة في حجم  
 الكمثرى يؤكل نيئاً ومشوياً  
 وتصنع منه مربى . يتكاثر بزوره  
 في فصل الحريف  
الجَوْنَةُ الجماعة  
 من الناس  
جال في البلاد  
 يجول جولاناً . طافها  
 (جَوْلٌ) تجوالاً طَوْفٌ  
 (أجاله) أطافه  
 (جاوله) دافعه وطارده  
الجوالقي هو أبو منصور  
 الجوالقي أحد علماء اللغة العربية  
 توفي سنة (٥٢٩ هـ)  
 (الجُولانُ والجِيلانُ)  
 السراب  
الجام أناء من  
 فضة جمعه جامات  
 (جام) بلدة من أعمال  
 نيسابور  
 (جَويمٌ) بلدة ببلاد الفرس  
 (الجَوْنُ) الابيض والاسود  
 (الجَوْنَةُ) عين الشمس

الجويني هو أبو  
 المعالي الجويني امام الحرمين  
 شيخ الزالى وهو شافىي أشعري  
 توفي سنة (٤٧٨ هـ)  
الجويني هو أبو  
 يوسف بن اسماعيل الجويني  
 المعروف بابن الكتبي البغدادي  
 الشافعي هو مؤلف كتاب (ملا  
 يسع الطيب جهله) وهو مؤلف  
 كبير في مقرنات الطب فرغ  
 منه سنة (٧١١ هـ)  
جَوْهَه جملة ذاجاه  
 (الجاه والجاهة) القدر  
الجَوُّ ما فوق  
 الارض جمه جِواء  
 (الجَوَّاني) الداخلي وهو  
 ضد البراني  
جَوِي يجوى  
 جَوِي . أصابه وجد من عشق  
 أو حزن . و (الجَوِي) شدة  
 الحزن من عشق أو غيره  
 (جويت نفسه من البلد)  
 لم يوافقها  
 (جَوِي النبيء) كرهه  
 (اجتوى البلد) كرهها  
جَاه يجي ويَجْوُه  
 جَيْثًا و جَيْثَةً و جَيْثًا . أتى  
 (جاء الامر) فعله  
 (اجاءه) جاء به . والجاه  
 (الجَيْثَةُ) الاسم من جاء

جاب البلاد .  
 قطعها  
 (الجَيْبُ) الثنايب والصدر .  
 وجيب القميص طوفه جمعه جيوب  
جيجان هو  
 نهر بآسيا الصغرى يتسائل  
 الأتراك في تسميته بجيجون وهو  
 غيره وهو يصب في بحر الروم  
جيجون هو  
 نهر كبير بآسيا الوسطى اسمه  
 عند الأفرنج (اكوس) واليه  
 تنسب الجهة المشهورة عند  
 العرب ببلاد ما وراء النهر واسمه  
 بلغة التتار اموداريا  
الجيد العنق  
 أو مقدمه  
 (جاد يجاد جيداً) طال جيده  
جَيْر ويقال جَيْرٌ  
 ايضاً حرف جواب بمعنى نعم  
الجير الجص .  
 وهو أكسيد الكالسيوم يحصل  
 عليه بتكليس كربونات الجير في  
 فرن يسمى (أمينة) على هيئة  
 كتل سنجابية تسمى الجير  
 الحي . واذا عرض للهواء امتص  
 الرطوبة والاندريد كربونيك  
 فيصير مسحوقاً أبيض هو مخلوط  
 من كربونات وايدرات الكالسيوم  
 واذا أصاب الجير ماء غزيراً  
 استحال الى مسحوق أبيض يسمى



الجبر المطلقاً وهو ايدرات الكالسيوم . والجبر يستعمل في المباني وفي تبيض الحيطان وفي صناعة الصابون وفي ديع الجلود وفي تحضير البوتاسا الكاوية والصودا الكاوية

السمنت نوع من الجبر متحصل من تكليس الاحجار الجيرية المحتوية على مقدار من الطفل يختلف بين ٤٠ و ٥٠ في المائة . والسمنت اذا مزج بالماء استحال بعد زمن قليل الى كتلة صلبة

والمرمر هو كربونات الكالسيوم ويسمى أيضاً كربونات الجبر .

الحجر المستعمل في البناء هو نوع من كربونات الجبر وهو اما ابيض سنجاني أو ضارب للحمرة لانه يكون مخلوطاً بالطفل والرمل وأوكسيد الحديد وكربونات المغنيسيوم

الطباشير كربونات كالسيوم وهو ناشئ من اجتماع بقايا حيوانات ذات قواقع جيرية

اما الجبس فهو كبريتات الكالسيوم يوجد في الاراضي الاثالية السفلى

المستعمل في الطب املاح الجبر مثل (ايدروكبريتات الجبر) يستعمل لازالة الشعر دهاناً

ولاجل تخفيفه يضاف اليه النشا أو الجليسيرين لانه كاو . (وثاني فوسفات الجبر) وهو مقول للجسم ويستعمل في أمراض المجموع العظمي . ( وكبريتات الجبر ) يستعمل لعمل أجهزة الكسور وفي طب الاسنان . ( وكربونات الجبر ) وهو الطباشير ويستعمل ضد الاسهال وضد الحوامض المعدية . ويمتص السوائل والغازات و ( كلوريد وفوسفات الجبر ) وهو مقو وضد أمراض العظام ( وهيبو فوسفيت الجبر ) وهو مقو وضد أمراض العظام . الخ

جاشت ✕ القدر  
تجيش جيشاً وجيشاناً غلت واضطربت

( الجاشة ) النفس  
( الجيش ) الجنود  
( جيش الحيوش ) جمعها  
( تجيش الجيش ) اجتمع  
( استجاشه ) ائتاراه وطلب منه جيشاً ومدداً

جافت ✕ الجثة تخيف  
جيفاً . وجيقت وتخيفت . امتت  
( الجيفة ) جثة الميت وهي ننته جمعها جيف

جيمستيك ✕ هو فن الجباز المراد منه رياضة أعضاء الجسم وتمريها على الحركات تسهيلات لنمو الجسم وحفظ صحته

وقد عني تدماء اليونانيين بهذا الفن وعدوه القسم الثالث من التربية بعد الاجرومية والموسيقى ونواله المحلات الفخيمة وكان قصدهم منه تقوية أجساد الافراد ليتخذوا منهم جيشاً جريئاً . ثم لما سقطت دولتنا اليونان والرومان وكانت القرون الوسطى أهمل الجيمناستيك واستحال الى فن التمرن على الضرب بالسيف والشيش ثم حي هذا الفن عند بعض الامم وخصوصاً الاممة الانجليزية والالمانية ووجد انصاراً كباراً . وضعوا له تعريفاً يكاد يكون شعرياً فقالوا : ( هو علم الحركات الانسانية وعلاقتها بالحواس والعقل والمواطف والطباع ونمو سائر الخصائص البدنية جسمية كانت أو روحية وهو يشتمل على كل الرياضات البدنية الصالحة لان تحمل الانسان أشجع وأجرأ وأزكي وأحسن وأقوى وأصنع وأحذق وأنشط وألين وأخف مما كان عليه قبله وتلك الرياضات تهيئه لان يقاوم تغيرات الفصول والاقليم وأن يتمل الحرمان من الحاجيات وشدائد الحياة وأن يذلل المصاعب كلها وأن يتغلب على المخاطر والعقبات وأن يؤدي خدماتاً جليلة لامته وبني نوعه أجمعين . وبناء

على ما تقدم فهو علم غاية المنفعة العامة والحير الشامل ووسائله التحلى بجميع الفضائل الاجتماعية والسباح بتضحية كل نفيس على النفس في سبيل المهية الاجتماعية . وأما نتائج المحسوسة فهي الصحة وطول العمر وصلاح النوع الانساني وزيادة القوة والتمني عند الشخص وعند المجموع )

هذا ما يقوله أنصار الجيمناستيك ولا يخلو قولهم من حقيقة فان البدن لما كان لا يفترق عن الآلة في شيء فتكون نتيجة خوله وخمود أعضائه هي النتيجة التي تحدث لكل آلة تركت واقفة بغير عمل . فان لم يستطع الرجل منا ان يقلد الانجليز في عنايتهم بلعب الكرة فلا اقل من ان يخصص لنفسه وقتا يقفه لنوع من الجيمناستيك في غرفته امام هواء طلق بأن يرفع ذراعه الى اعلا ثم ينزلها الى اسفل بانتظام مراراً ثم يرفعه الى الامام ثم الى الجانبين ثم يرفعه احدى رجليه ممتدة حتى تكون محاذية لسطح الارض مع التكلف في وضع جسمه وضعا عمودياً في أثناء تلك الحركة وأن يحاول ثني جسمه ثم رفعه بنظام وثبات وهكذا مما لا يعب عن فكر الفطن وأن يستمر على الرياضة نحو نصف ساعة كل يوم طول عمره فان

ذلك يقيد كثيراً مع الاهتمام بالرياضة كل يوم مدة ساعتين أو ساعة في هواء مطلق . كل ذلك له تأثير كبير على الصحة حسن كما ان عدمه له تأثير عاها سيء

**الجيل** الصنف من الناس . وأهل العصر الواحد

**الجيلي** هو مجد الدين الجيلي أحد علماء المسلمين وهو شيخ العلامة نضر الدين الرازي توفي في أواخر القرن السادس

**الجيلي** هو رضي الدين الجيلي الفيلسوف وهو استاذ ابن أبي اصيبعة الطيب الشهير كان من أهل أواخر القرن السادس

**الجيلاني** هو عبد القادر الجيلاني أو الجيلي وكان من كبار شيوخ الصوفية له اتباع كثيرون الى اليوم وهو مؤلف كتاب ( الفتح الرباني والفيض الروحاني ) في التوحيد على طريقة الصوفية . وله كتاب ( فتوح الغيب ) توفي سنة ( ٥٦١ ) ببغداد

**الجيلاني** هو عبد الكريم ابن ابراهيم لجيلاني وهو من مؤلفي الصوفية له كتاب ( الانسان الكامل في معرفة

الواخر والاوائل ) ولد سنة ( ٧٦٧ ) هـ

**جيورجيه** هي إحدى الممالك الفوقازية جهة جبل القوقاز في آسيا وهي تابعة لروسيا يسكنها مليون نسمة وصار الآن محل هذه المملكة القديمة حكومات تيفليس وكونية وباتوم وكلها تابعة لروسيا

**جيولوجيا** هي كلمة اورية مشتقة من كلمتين يونانيتين وهي ( جيو ) بمعنى ارض و ( لوجوس ) بمعنى علم فيكون معناها معاً علم الارض وهو علم يبحث فيه عن التركيب الطبيعي للكرة الارضية وبيان طبقاتها وطبيعة كل منها وما طرأ عليها من التغيرات التدريجية بالفواعل الكونية وتاريخ ما أكتنته في باطنها من بقايا الحيوانات والنباتات القديمة

( أصل الارض ) ذهب علماء الهيئة الى أن الكرة الارضية كانت هي وجميع المجموع الشمسي من كواكب وسيارات كتلة واحدة ملتصقة فامتازت عنها الارض وجميع الكواكب وسياراتها وصار كل منها كتلة ماثبة قائمة بذاتها دائرة حول نفسها وحول الشمس معاً فبردت شيئاً فشيئاً وتكونت طبقة فوق سطحها بتأثير هذا التبريد ثم زاد سمك هذه الطبقة شيئاً

فشيئاً بالتبريد التدريجي . ولما كانت الارض في حالة احتراق تصاعدت منها أبخرة كونت سحباً متراكمة . فلما برد سطحها طلت عليها تلك السحائب مطراً مدراراً كون ما عليها من البحار ورسبت مواد المياه فصارت طبقات صلبة والدليل على ان الارض كانت ملتهبة وجود البراكين على سطحها ( انظر بركان ) فان ما تقذفه فوهانها من المواد الذائبة يدل على ان جوف الارض في حالة ذوبان من الحرارة . وقد شوهد انه كلما نزل الانسان الى باطن الارض ثلاثة وثلاثين متراً ارتفع الترمومتر درجة فلو نزل الانسان ثلاثة كيلو مترات صارت الحرارة مائة واذا استمر هذا القانون منتظماً لم يصل الانسان بفكره الى مركز الارض حتى يجمد الحرارة بلغت ( مائتي الف ) درجة . ومن الادلة على ذلك وجود عيون ماء حارة ويكون من الممكن بناء على ما تقدم معرفة من أي عمق تأتينا تلك المياه . وقد شوهد انه في ابان الزلازل تظهر بناييع حارة جديدة وأحياناً يخرج من باطن الارض بخار ماء حار مصحوباً بلفظ على شكل نافورة هائلة (طبقات الارض) الصخور

المكونة للقشرة الارضية نوعان صخور كونتها البرودة التدريجية من المواد التي كانت ملتهبة . وصخور مائية كونتها المياه من الرسوبات المتعاقبة للمواد الذائبة في الماء ومما يدل على ذلك وجود بقايا حيوانات بحرية في تلك الصخور . وهذه المواد الراسبة اما ان تكون في قاع البحار المالحة أو في قاع الانهار والبحيرات وغيرها على حسب مواضعها وللوقوف على أصل كل صخرة من هذا النوع يجب درس البقايا الحيوانية التي فيها فان كانت تلك البقايا من حيوانات بحرية مالحة كان اصلها بحرياً وان كانت تلك البقايا من حيوانات نهريه كانت صخوراً نهريه الطبقات التي تكونت بالتبريد التدريجي ليست موضوعة أفقية بل كما جاءت ولكن الصخور التي كونتها المياه سواء كانت مالحة أو عذبة فهي أفقية تقريباً . فالصخور الأولى تكون مجردة من البقايا الحيوانية والنباتية وتكون سليكات وهي السليس أي الرمل متحداً مع قاعدة ( كالبيتا و الصودا وغيرها ) وأشهر تلك الصخور هي الجرانيت والبوفير أي حجر السماق ولما كانت صخور الرسوبات

المائية تحتوي على بقايا حيوانية فيمكن بمقارنة تلك البقايا ببعضها معرفة الطبقات التي تكونت في عصر واحد أو في عصور مختلفة فان لكل عصر حيوانات خاصة وجدت فيه ثم بادت ولم يبق لها أثر وبهذه الويلة يميز علماء الجولوجيا الطبقات الارضية من بعضها

عدد الطبقات الارضية أربع في علم الجولوجيا وترى واضحة اذا تقبت الارض ثقباً رأسياً فيشاهد :

(١) الاراضي الاصلية الاولى المتكونة من صخور نارية تكونت بالتبريد التدريجي . وتجد فيها صخوراً حبوبية وصخوراً تسمى ميكا وطلق . وتسمى هذه أراضي الزمن الاول (٢) الاراضي الثانية وهي مكونة من أراضي الرسوب وفيها بقايا حيوانية ولحم حجري وحجر جيري سكري وحجر رمل أحمر قديم وحجر جيري قوقبي وحجر جيري صغير وطفل أخضر ومارن وحجر رملي أخضر وطباشير أبيض . وتسمى أراضي الزمن الثاني

(٣) والارض الثالثة وفيها حجر جيري كونه الماء العذب وحجر جيري مارني قوقبي

وحجر جيرى سليسى الخ وتسمى أرض الزمن الثالث (٤) والأرض الرابعة وهي التي نحن عليها الآن مكونة من صخور مبعثرة ورمل وأحجار رملية وأرض نباتية وطمي وتسمى أرض الزمن الرابع (الطوفان) يقول علماء الأرض أنه حدثت في آخر الزمن الأرضي الثالث حركة كبيرة جداً على سطح الأرض اندفعت معها تيارات البحار أحدثت على القشرة الأرضية تغيرات عظيمة حفرت وديانا وكوت غيرانا وغيرت وجه الأرض من حال إلى آخر وجذبت التيارات التي حدثت من تلك الحركة الصخور المختلفة والطين والرمل والبقايا الحيوانية وغير ذلك وخالطها ببعضها خلطاً ونثرتها على سطح الأرض وقد ترك البحر أدلة ناطقة من حيواناته وقوامه على الأراضي البعيدة عن الشواطئ. يدل الرأي لأول وهلة أن البحر كان في تلك الجهات زماناً. ويقول علماء الجيولوجيا إن إنجلترا كانت متصلة بفرنسا ففصلتها حركة الطوفان عنها ببرزخ المانش الذي بينهما. وقد يشاهد للآن أن كهوفاً عظيمة ومغازات كبيرة واسعة ممتلئة

ببقايا عظيمة وطين ورمل وحصى وبقايا حيوانات ندية موجودة في طبقات أرضية تصلبت بكر بونات الحير الذي ترشح من الماء على طول جدران تلك الكهوف وأكثر تلك العظام متفتت ولا يوجد هيكل عظمي تام منها وقد تسبب ذلك كله من اندفاق التيارات المائية حاملة تلك الحيوانات أمامها إلى تلك المغارات في تلك الحركة الطوفانية. ويظهر أن بعض هذه الكهوف استعمل سكناً للإنسان لأنه شوهد فيها بقايا من صناعته كبعض آلات صنعه من السلكس أو من العظام ويظهر أن من تلك الكهوف ما استعمل كأوى للحيوانات المستأنسة لأنه شوهد فيها بقايا من غذائها مما أعده الإنسان لها

(الجيال) متى علم أن الأرض كانت كتلة ملتبة وفي حالة حركة دائمية وأن ذلك الالتهاب يقتضى تصاعد دخان وغازات وأن برود قشورها السطحية وانجباس الغازات في باطنها يكون من ورائه ارتفاع بعض جهات من تلك القشرة إلى حدود مناسبة كما يحدث في كل كتلة في حالة التهاب علمت تبعاً لهذا كله منشأ تكون الجبال

وقد توصل العلماء من مشاهدة وضع الطبقات التي حول الجبال وعلمها إلى معرفة عمرها (الأرض الزراعية) نشأت الأرض الزراعية من تحلل الصخور الأرضية وحصل هذا التحلل من تأثير الماء والهواء وفعل عناصرها ذلك الفعل المستمر العناصر الأصلية للأرض الزراعية هي (١) الرمل لجعل الأرض قابلة للنفوذ (٢) وطفل وحكمته حفظ الماء والسماد وتثبيت الأشجار لمتانته وأندماج أجزائه (٣) وأحجار وحكمة وجودها امتصاص المياه وضبطها ونجزيء الطفل (٤) والسماد وهو ناشيء من تحلل المواد العضوية وغيرها ووجه ضرورته إيجاد الأزوت والكربون الضروريان للنباتات. يجب أن تكون الأرض النباتية محتوية أيضاً على أملاح لأن لها تأثيراً على النباتات مثل الفوسفات انقلوية والترابية والبوتاسا والصودا وسليسات البوتاسا.

(حدوث الكائنات على الأرض) قصر العلم الإنساني عن إدراك الأسباب التكوينية التي خلق الله بها الكائنات الحية على سطح الأرض فإن من الحير للمدرك أن يرى الإنسان على

وعز فان أراد علمناه وان أراد  
حجبه عنا سبحانه وتعالى لا  
فاعل الا هو

حتى انه كان لكل دور من ادوار  
الارض حيوانات خاصة لا توجد  
فيها بليه . كل هذا يجب ان يكمل  
الانسان علمه الى الخالق جل

سطح الارض التي طرأ عليها  
من الحوادث ما علمته حدوث  
حيوانات ونباتات برية وبحرية  
باد منها ما باد وتبقى للان ما تبقى

### حرف الحاء

لايجاد تيار هوائي بارد . فاذا  
هب ت ربح الجنوب فيجب اغلاق  
الشبابيك المواجهة لها  
قبل ادخال الجيوب المخزن  
يجب تنظيفه جيداً وتمويته ثم  
توسط الجيوب في المخزن ثم هوى  
كل حين بالمدرى وينفربل قبل  
ان تصاعد منه رائحة كريهة او  
تظهر فيه حرارة فان لوحظ  
وجود حرارة فيه وجب نقله  
من مكانه وبسطه بخن قليل  
على الارض

اذا جفت الجيوب جيداً  
ووضعت في أكياس فيجب ان  
توضع صنفوا وهذه الطريقة  
صالحة لحفظها ولكن تستدعي ان  
تكون الجيوب في غاية الجفاف  
قبل وضعها والا سخنت بسرعة  
وتلفت

حبة البركة

الحبة السوداء ( أنظر شونيز )

التي تعلو عليه  
( الحَبَاب ) الحية  
( الحَبَب ) الفقايع التي تعلو الماء  
( حَبُّ الغمام ) البرد  
( الحَب ) المحبوب جمعه  
أحباب . والحَب أيضاً المحب  
( الحَبَب ) البزير  
واحدته حَبَّة جمعا حبات  
والحَبَّ جمعه حبوب

( حفظ الجيوب كالفصح  
والذرة وغيره ) الطريقة العامة  
لحفظ الجيوب . ان تجعل في المخزن  
طبقة منها تدرى ثم تغربل حيناً  
حيناً . هذا المخزن يجب ان  
يكون طلق الهواء لعدم تكون  
الحيوانات الضارة وان يكون  
بعيداً عن الاصطبلات والمياه  
والتعفنات ولاجل حفظه من  
الرطوبة يجب طليه من الداخل  
بالحقايق وتجعل شبابيكه من جهة  
الشمال أكثر من التي جهة الجنوب

حَاء زجر للابل

ويقال ( حاء ) ايضاً

حاشا هي شجيرة

يستعمل منها القمم المتزهره  
أصولها الفعالة العطار والتمول  
وهي منبهة ومضادة للتشنج .  
واما التيمول فلورات عديدة  
اللون رائحتها كرائحة السمتر  
وتستعمل مضادة للعفونة وطاردة  
للدودة الوحيدة

حَبَّه يحبه حباً

وَحَباً . وده

( حَبَّبه له ) جعله محبوباً له

ويقال حبه اياه ايضاً

( حَبَّبُ النبات ) صار ذاحب

( أَحَبه ) حَبَّه

( أَحَبَّ النبات ) صار ذاحب

( حَابَه مُحَابَة ) وادّه

( تحب اليه ) أظهر له الحبة

( استحببه ) أحبه واستحسنه

( حَبَابُ الماء ) فآخاته

الحبة الخضراء  $\otimes$  هي البطم  
 حَب العرعر  $\otimes$  هو  
 شجر تستعمل منه أنماره ضد  
 المعدة والمخباس البول  
 حَب الملوک  $\otimes$  هو  
 نبات تستعمل بذوره ويستخرج  
 منه زيت . وهو مسهل شديد  
 وطارد للدودة الوحيدة  
 حَبان  $\otimes$  نبات  
 تستعمل بذوره ضد أمراض  
 المعدة ولتنبيه وله عطر يسمى  
 عطر الحَبان منبه ونافع للمعدة  
 يؤخذ منه نقطه واحدة على قطعة  
 سكر ولو زاد عن النقطة أضر  
 الحَبَة  $\otimes$  مقياس  
 سعاحي يساوي ٤,٦٢٩ قصبه  
 والقصبه تساوي ٣,٥٥ متراً  
 (الحبيب) الحب والمحبوب  
 ابن حبيب  $\otimes$  الحابي  
 هو مؤلف (مختصر المنسار في  
 أصول الفقه) توفي سنة (٨٠٨) هـ  
 الحَبَابِ حَب  $\otimes$  ذباب  
 يطير بالليل له شعاع في ذنبه  
 ويقال لذلك الضوء الذي في ذنبه  
 حَبَابِ ايضاً . يقال (ناره  
 كنار الحَبَابِ) أي ضئيلة  
 لانه قيل ان الحَبَابِ كان رجلاً  
 بخيلاً لا يوقد الا ناراً ضعيفة  
 خشية الضيوف  
 (الحب) البطيخ الشامي

واحدته حبيبة  
 حَبْدًا  $\otimes$  فعل للمدح  
 مركب من حَبَّ وذا اسم اشارة  
 فاعل وضده (لا حَبْدًا)  
 (حَبْدَه) أي قال له حَبْدًا  
 حَبْرَه  $\otimes$  يحْبِرُه  
 حَبْرًا . زينه . ويحْبِرُ زرين  
 (حَبْرَه الامر) سره  
 ومثله (أحبره)  
 (حَبِر الرجل بالامر)  
 يحْبِرُ سرًا  
 (حَبْر الدواة) وضع فيها  
 الحبر  
 (الحباري) طائر جمعه  
 حَبَارِيَات وقيل جمعه ومفرده  
 ومدكره ومؤنثه سواء . وهو  
 يضرب به المثل في عدم الزكاه  
 (الحَبْر) الرجل العالم وقيل  
 الصالح من أهل العلم ويقال له (الحبر)  
 ايضاً جمعه أحبار  
 كهب الاحبار  $\otimes$   
 كان أكبر علماء اليهود أسلم لما  
 عرف أن رسول الله خاتم النبيين  
 وأنه هو الرسول المبشربه في كتب  
 اليهود وأسلم ابنه (أبي بن كعب)  
 قبله وكان مثل أبيه علماً ودراسة  
 لكتب اليهود. توفي كعب سنة (٣٢) هـ  
 (لم يبق لفلان حَبْر ولا  
 سَبْر) أي لاجمال ولا هيئه حسنة  
 ومثله (ذهب حبره وسبره)  
 (الحَبْرَة) السرور والنعمة

(الحَبْرَة) والحَبْرَة نوع من  
 برود البين جمعها حَبْرَات وحَبْرَات  
 وحَبْر  
 الحَبْر  $\otimes$  هو المداد الذي  
 يكتب به وهو مخلوط من تسات  
 الحديد وجلات الحديد معلقة في  
 الماء بواسطة مادة مكثفة (التسات  
 من مركبات النيتين والجلات من  
 مركبات الجال وهي زوائد تكون  
 في أوراق بعض الاشجار يتكون  
 منها حمض الجاليك)  
 (صناعة الحبر) من بين كل  
 السوائل الممكن عمل الحبر بها  
 الماء أفضلها ويحسن أن يكون ماء  
 مطر وأحسن نسبة للماء مع مواد  
 الحبر هي أن تكون هكذا من ٤ الى  
 ١٢ جزء من الماء مع عدد ١ من جوز  
 الجال ويمكن ابلاغ الماء الى ١٦ جزءاً.  
 واذا أبدل جوز الجال بالتيلوفر  
 (نينوفار) كان الحبر أسود فاحماً.  
 ويكون أسود ضارباً للخضرة  
 بجذر (التورمانا تيل) ويكون  
 اسود ضارباً للزرقة مع ثمر الحور  
 او نشارة خشب الآبوسوس .  
 وأسود ضارباً للسمره مع قشر  
 الرمان . ويمكننا تكثير عدد  
 أمثال هذه المواد المحتوية  
 على النيتين اللازم للحبر ولكن  
 لا يوجد منها في الجودة مثل  
 جوز الجال

الجال مع اربعة اجزاء من الماء المصغ . ثم يصب الى هذا كلاً  
من ثلاثة الى اربعة اجزاء من محلول سلفات الحديد مع العناية بهز  
السائل فيأخذ في الحال اللون الاسود الضارب للزرقة  
( صفة حبر آخر )

جوز الجال الحلبي المكسر	٢٥٠	غرام
خشب الكامبيش قطع صغيرة	١٢٠	»
سلفات الحديد	١٢٠	»
سلفات النحاس	٣٠	»
سكر متبلور	٣٠	»

ماء  
من ٥ الى ٦ ليتر  
يفلى خشب الكامبيش مع جوز الجال معاً مدة ساعة حتى يتبخر  
نصف السائل ثم يصب هذا المغلى فوق منخل من شعر وتضاف اليه  
الاصناف الاخرى ويرج المخلوط حتى تذوب كل اجزائه ثم يترك  
وشأنه مدة ٢٤ ساعة ثم يفصل منه الحبر الذي يجب حفظه في زجاجات  
محمكة . وهذا التركيب يعتبر من أحسن التراكيب ويحسن حذف  
سلفات النحاس منه لانه شديد التأثير على الريشة المعدنية

( تركيب حبر آخر )

جوز الجال المكسر	١٥٠	غرام
سلفات الحديد	١٠٠	»
صمغ سنغال	٢٠٠	»
ماء النهر	٢	ليتر

يفلى جوز الجال مدة ثلاث ساعات في اناء من نحاس مع ليتر  
ونصف من الماء ويعوض ما يفقد منه بماء آخر مغلى ثم يترك السائل  
وبعد ذلك يرشح لاجراء التفل من ماء . ومن جهة اخرى يذاب  
الصمغ في قليل من الماء الفاتر ثم يصب في مغلي جوز الجال ثم يضاف  
الى هذا محلول سلفات الحديد المذوب في ما بقى من الماء . فيأخذ  
المخلوط في الحال اللون الاسمر ولاجل اكسابه اللون الاسود  
يترك معرضاً للهواء مدة أيام في اناء واسع مع تحريكه آناً فآناً بقطعة  
من خشب ثم يصفى ويوضع في الزجاجات . هذا التركيب يسمى الحبر  
المزدوج لانه يمكن ان يضاف اليه قدر حجمه من الماء فيتحصل على  
حبر بسيط . ويمكن ان يضاف اليه قليل من كربونات المنجانيز

( الاملاح الحديدية اللازمة  
للحبر ) يستعمل منها عادة سلفات  
بروتوكسيد الحديد ولكن  
الحبر معه لا يتم اسوداده الا بتعرضه  
للهواء لانه لا يكون البروتوكسيد  
في اشد درجات تأكسده قبل  
ذلك . وسلفات النينه والقوة  
( تسمى بالفرنسية جارانس )  
تعطي الحبر لونا اسود جميلا

(المواد انكثفة) هي الصمغ  
العربي او السكر والصمغ يجف  
بسرعة ولا ينثمن خلال الورقة  
ويكون لامعا جيد الرواء .  
وان وضع في الحبر بضعة قرون  
من القرقل منع الحبر من التعفن  
ونسبة سلفات الحديد الى جوز  
الجال هي ١ من الاول الى ٣  
على الاكثر من الثاني أو واحد  
ونصف على الاقل

( صفة حبر )

جوز الجال المسحوق ٢ جزء  
خشب شجر الكامبيش ١  
ماء ٢٥

تفلى كل هذه الاجزاء  
ساعتين ويلاحظ امداد المخلوط  
بالماء كلما تبخر ومن جهة اخرى  
يشبع قليل من الماء الفاتر بالصمغ  
العربي ثم يحضر محلول من سلفات  
الحديد المكلس قابلا وبعد ذلك  
يخاط لسلك ستة اجزاء من  
المخلوط الاول الذي فيه جوز

فيتحصل به على لون اسود جميل مشرب بشيء من اللون البنفسجي

( حبر السياحة ) يحتاج السواح لشيء من الحبر في اسفارهم ولا يستحسنون حمل زجاجات للحبر فيكفهم هذه المؤنة ان يغمروا شريطاً من الورق في الانيلين الاسود وهي التفتة السوداء ثم يجففونها ويحملونها معهم فاذا احتاجوا لحبر قطعوا منها قطعة وغمروها في قليل من الماء فيتحصلون بذلك على حبر اسود جيد

(صفة حبر لتعليم به على الاقشة)

سائل نمرة (١)

كربونات الصودا ١٦ غرام  
ماء النهر ١٢٨ »  
صمغ عربي ١٢ »  
يذاب اولاً الصمغ في الماء ثم يضاف الى الكاربونات

سائل نمرة (٢)

نترات الفضة ١٠ غرام  
صمغ عربي ١٢ »  
ماء مقطر ٢٤ »

يذاب اولاً الصمغ في الماء ثم في نترات الفضة وما تخرج من ذلك من السوائل يحفظ في زجاجات متفرقة فاذا اريد استعماله تغمس قطعة من الاسفنج في السائل نمرة (١) ويبل بها الحن الذي

يراد احداث العلامة به ثم يحفف بحديدة محماة (مكوة) لتتمهد القطعة للكتابة عليها ثم تغمس ريشة وزه نقيه في السائل نمرة (٢) ويكتب ما يراد كتابته ثم تعرض الكتابة للاشعة الشمسية ويجب الاحتراس من استعمال الريشة المعدنية في الكتابة بهذا الحبر

(صفة حبر الكوبية)

جوز الجبال ١٥ جزء  
سلفات الحديد ١٥ »  
سكر ١٠ »  
صمغ عربي ١٨ »  
ماء ٢٠٠ »

ويضاف لثمانية عشر جزءاً من هذا الحبر ستة أجزاء وربع جزء من سكر قديا وجزان ونصف من الملح البحري او من كاورور الكالسيوم

(صفة حبر احمر)

كارمن جيد (احمر)  
دودي ( ٠,٢٢ سنتي جرام  
نوشادر سائل ٦٥٠ غرام  
صمغ ابيض عربي ١ »

فيذاب الكارمن في النوشادر ويضاف اليه الصمغ العربي ويترك السائل حتى يذوب الصمغ تماماً هذا الحبر يمكث على الورق نحو اربعين سنة بدون فساد

(صفة حبر أزرق)

نيه مكسرة ١٠ غرام  
حمض كبريتيك ٤٠ »  
نوشادر كمية كافية  
مسحوق الصمغ العربي ٢٥ غرام  
ماء ١٠٠٠ »

توضع النيلة على حمض الكبريتيك في كرة زجاجية وتسخن تسخيناً هادئاً لتسهل ذوبان النيلة وبعد تمام ذوبانها يوضع الماء ثم يصب النوشادر قليلاً قليلاً حتى لو غمرت في السائل ورقة عباد الشمس الزرقاء لا تحمر ثم بعد ذلك يذاب الصمغ فيه

(صفة حبر اخضر)

اسينات النحاس المتبلور ١ غرام  
كربيم نارتر ٥ »  
ماء ٤٠ »

يفلي كل هذا حتى يستحيل الى النصف من حجمه ثم يصفى ( تركيب حبر اخضر آخر ) يخلط كارمن النيلة مع بيكرات الصودا ويضاف اليه المقدار اللازم من الصمغ العربي فيتحصل على حبر حسن اللون جداً

(صفة حبر للكتابة به على الزنك) يذاب سلفات النحاس مع محلول الصمغ المعلق بقليل من رواسب الدخان (هاب) ويكتب به (صفة حبر للكتابة به على الصفيح) حمض النتريك ١٠ أجزاء



ماء ١٠ اجزاء  
نحاس ١ »  
يذاب النحاس في حمض  
النريك ثم يضاف اليه الماء  
( صفة حبر للكتابة على الزجاج )  
اسفلت مذوب في خلاصة  
الترمينية

وريش العنبر  
رواسب الدخان ( هباب )

( بقع الحبر ) اذا اصاب  
الاقشة المصبوغة بقعة من حبر  
تغسل أولاً بالماء وتصبى لازالة  
المواد النباتية قبل غيرها ثم يرفع  
أو أكسيد الحديد الذي في الحبر  
بيها بجمض الكبريتيك أو حمض  
الكولورايدريك المشبع بالماء  
كثيراً واذا كانت البقعة قديمة  
يجب ان يكون الحمض اقل تشبهاً  
بالماء ( ١ جزءاً من الحمض مع ١٠  
أو ١٢ جزءاً من الماء )

اما اذا كانت الاقشة بيضاء  
فان حمض الاوكساليك ينفعها  
جداً ويستعمل بان يذاب الحمض  
في قليل من الماء البارد أو الحار  
ثم يوضع على البقعة برهة بدون  
ذلك ثم يدلك به . وملح الحمض  
المسحوق يعطى نتائج جيدة  
ايضاً لا سيما ان غلى مع القصدير  
التي قبل استعماله . ويمكن  
استعمال ( كريم تارتر ) لازالة

البقع الحبرية ولكن اذا كانت  
البقعة على قماش من حرير فمن  
العبث السعي في ازالتهما فان كل  
محاولة تزيد اثوب فساداً

( الحبرية ) الدواة جمعها حباير  
حيسه ~~حيسه~~ بحيسه  
حيساً . أمسكه وسجنه

( حبسه عليه ) وقفه عليه  
( الحبسة ) تذر الكلام  
( الحيس ) الموقوف في  
سبيل الله

~~حبش~~ له ~~حبش~~ بحبش  
حبشاً وحبش له تحبشاً جمع  
له شيئاً  
( تحبشوا ) تجمعوا

( احابيش قريش ) هم قوم  
من قريش وكنانة وخزيمة  
وخزاعه اجتمعوا عند جبل يقال  
له الحبشى بأسفل مكة وتحافوا  
ان يكونوا يداً واحدة فسموا  
الاحابيش نسبة الى الجبل

( الحبش ) سكان الحبشة  
الواحد حبشى والجمع حبشيان  
~~الحبشة~~ الحبش

ويراد بها ايضاً بلاد الحبش وهي  
مملكة افريقية مستقلة يلبس  
ملكها بالنجاشي مساحتها  
( ٥٠٨,٠٠٠ ) كيلو متر مربع  
ويسكنها نحو من أربعة ملايين  
ونصف من الناس وأكبر اقسامها  
التيجرة والعمهرة والشووا وهي

تحد شمالاً بالسودان المصري  
والارترية وهي لايطاليا ومن جهة  
الغرب بالسودان المصري ايضاً  
ومن جهة الجنوب بشرق افريقيا  
الانجليزى والسومال ومن جهة  
الشرق ببلاد السومال وأملاك  
ايطاليا على البحر الاحمر . وهي  
هضبة مرتفعة خصبة بها جبال  
كثيرة من نهريها النيل الازرق  
والعطبره وهما فرعان من النيل .  
هو اؤها في المرتفعات جيد واما  
في منخفضاتها فخار غير جيد

صناعة الحبشة وزراعتها  
وتجارتها لاتكاد تذكر للجهالة  
الخيمة على أهلها كاهم وفي  
الحبشة معادن الذهب والحديد  
والنجم والكبريت وغيرها ولكن  
كل تلك المعادن لم تزل مهملة  
وتنحصر تجارتها في العاج وريش  
النعام وبعض أنواع الطيور .

عاصمتها اديس ابابا وديانتهم  
انسيجية على شكل يلبق بقولهم  
وفيها عدد كبير من المسلمين وهم  
هنالك أسزاه محترمون . ملك  
الحبشة لا سلطة له الا في ابان  
الحروب فهو بمنزلة القائد العام  
والحكومة الداخلية في أيدي  
ثلاثة وعشرين حاكماً يقال لهم  
الرؤس حاصلين على الاستقلال  
الادارى في اماراتهم . وقد  
طمعت في امتلاك الحبشة مصر

في عهد الحديو اسماعيل فلقبت  
 منها مقاومة عنيفة اضطرتها الى  
 تركها وحذت حذوها ايطاليا  
 سنة ( ١٨٩٥ ) م فدارت عليها  
 الدائرة (أملاك أوروبا في الحبشة)  
 لايطاليا مدينة مصوع وهي ثغر  
 على البحر الاحمر ولها ايضاً  
 جزائر دهلك واقام اذرتيره  
 الممتد على البحر الاحمر الى  
 مدينة آصاب من جهة الجنوب .  
 وفرنسا مينا اوبك وخليج  
 تاجورا امام باب المنسب .  
 ولايجلته ساحل بلاد السومال  
 مع سديني زيلع وبرره وهي  
 دائبة الآن في فتح مملكة مرر  
 من الداخل ببلاد السومال  
حبيط العمل  
 يحبط حبوطاً فسد وبطل  
 ( أحبط عمله ) أبطاه  
 ( الحابطة ) فرقة من المعتزلة  
حبكة يحبك  
 ويحبك حبكاً شدة وأحكامه  
 و ( أحبك ) أحكامه و ثقته و  
 ( حبك ) وثقه وشده  
 ( حبك الثوب ) كفافه  
 ( الحبك الشديد )  
 ( الحبك ) جمع حبسكة  
 وهي الطريقة  
 ( الحبك ) مكان شد الازار  
 من الجسد  
 ( الحبك ) الموثق

حبسه يحبسه حبلاً  
 شده بالحبل  
 ( حبيل الطير ) أخذه  
 بالحباله ومثله (حبابه) و ( احتباله )  
 ( الحباله ) المصيدة جمعه  
 ( حبال )  
 ( الحابل ) الصائد  
 ( احتلط الحابل بالنابل )  
 مثل يضرب لارتباك الامر ومعنى  
 الحابل الصائد والنابل صاحب النبال  
 ( الحبل ) الداهية جمعه  
 حبول  
 ( الأحبول والاحبولة )  
 المصيدة  
 ( حببات المرأة ) تحبل  
 حبلاً . حمت نهي حبلني وجمع  
 الحبلي حبليات  
 ( حبلاً ) صيرها حبلني  
حبا يحبو حبواً  
 وحبوا ايضاً مشى على يديه وبعطنه .  
 وحباه بكذا أطاء  
 ( حباه ) حباباً . نصره  
 واختصه بئيه وساهله  
 ( احتبي بالثوب ) اشتمل به  
 ( الحباء ) العطاء  
 ( الحباء والحبا والحبوة  
 والحبوة ) الاسم من الاحتباء  
 ( الحبوة والحبوة والحبوة )  
 العطية  
 ( الحبوة ) ما يخبئ به  
 الانسان من عمامة أو ثوب جمعه

حبي وحبي . ويقال ( حل  
 الحبوة أو الحبي ) كناية عن انه  
 قام و ( عقد الحبوة أو الحبي )  
 كناية عن انه تعد  
حت عن الورق عن  
 الفصن يحث حتماً . سقط وحثه  
 أسقطه وقشره وفركه . ومطارع  
 حت ححات وانحت . يقال  
 ( تحاتت أسنانه ) تأكلت  
 ( الحنات ) ما تسائر من  
 الشيء المحنوت  
حتي تقع حرف  
 جر للانتهاء نحو ( انظر حتى  
 العصر ) أي الى النصر . وتقع  
 حرف عطف لكناية نحو ( جاء  
 الناس حتى الضعفاء ) وتقع حرف  
 ابتداء نحو ( عجباً لك حتى انت  
 تجزي ، عليه )  
حتد الشيء يمتد  
 كان خالص الاصل  
 ( المتمد ) الاصل  
الحتف الموت  
 جمعه حتوف  
 ( مات حتف نفسه ) على  
 فراشه لم يقتل  
 ( حتفه يحنفه حتفاً ) أماته  
الحتل المثل  
 والشبه  
حتم بكذا يحنم  
 حتماً . حكم به وأوجبه

في قريش اختص بها عشرة  
أبطن منهم وبقيت في الاسلام  
وتلك الوظائف التسع الباقية  
(السقاية) أي سقاية الجحج كله  
في أيام المواسم بلساء العذب  
(والرفادة) وهي اطعام سائر  
الحجاج و (السدوة) وهي  
الشورى وكان يجتمع فيها من  
قريش ومن غيرهم أهل الرياسة  
من بلغ من العمر أربعين وما  
فوقها و (الواء) وهي راية على  
رح يجتمع تحته المحاربون لقاتلة  
الاعداء و (القيادة) وهي امارة  
الحيش . والشرة أبطن الذين  
كانوا يتوارثون هذه الوظائف  
هم بنو هاتم وبنو أمية وبنو  
نوفل وبنو عبد الدار وبنو أسد  
وبنو تيم وبنو مخزوم وبنو عدى  
وبنو جحج وبنو سهم

والحجج

في اللغة القصد وفي الاصطلاح  
هو قصد البيت الحرام بمكة ولو  
في العمر مرة وهو أحد أركان  
الاسلام فرض على كل مسلم حر  
بالغ عاقل مستطيع واختلفوا في  
العمرة فقال أبو حنيفة ومالك  
هي سنة وقال أحمد هي فرض  
كالحج وللشافعي قولان أحدهما  
أنها فرض ويجوز فعل العمرة في  
كل وقت بلا كراهة عند أبي  
حنيفة والشافعي وأحمد وقال

حجته

وأخته واسنحة . حصه

(الحديث) السريع

الحنالة

من تشر الشيء الذي يقشر  
و (حنالة الزيت) نمله و (حنالة  
الناس) اساقهم

حنا

حنوا قبضه ورماء . ومثله  
(حناء يحميه حنياً)

حجبه

حجياً . وحجاباً . ستره ومثله  
حجبة

حجبت عنه واحتجب) تستر

(الحاجب) لموكل بالباب .

وحاجب الملك . من على يابه  
يستأذن للناس

(حاجب العين) هو العظم

الذي فوق العين باحمله وشعره

ابن الحاجب

أبو عمرو عثمان الفقيه المالكي

الامام النحوي توفي سنة (٦٤٦) هـ

(الحجاب) ما حجب بين

شيئين . والحجاب ما أشرف  
من الحيل

الحجابه

الحاجب أي البواب و (حجابه

الكعبة) هي وظيفة حفظ مفتاح

الكعبة وكانت هذه الوظيفة هي

وخمس أخرى وظائف الشرف

(نحتم الامر) وجب

(الحاتم) الحاكم

(الحنم) القضاء

حاتم الطائي هو

أشهر اجواد العرب يضرب به  
المثل في المكارم وبذل المعروف  
توفي سنة (٦٠٥) ميلادية أي  
قبل ميلاد رسول الله صلي الله  
عليه وسلم بست وستين سنة وله  
ديوان شعر مطبوع . وهو أبو  
عدى بن حاتم من اجلاء الصحابة  
ومن أكبر نصراء علي بن أبي  
طالب رضي الله عنهما

حاتم الاصم كان

من كبار الزهاد ورؤس الصوفية  
وكان تلميذ شقيقه ولم يكن أصم  
وانما تصام مرة في بعض أحواله  
فسمى به . توفي في النصف  
الأول من القرن الثالث

الحاتمي هو أبو

علي محمد بن الحسن النعوى

البغدادي أحد أعلام الأدب

وأركان البلاغة وهو صاحب

الرسالة الحاتمية التي شرح فيها

ما جرى بينه وبين أبي الطيب

من المناقشات في الأدب وله

كتاب حلية المحاضرة توفي سنة

« ٣٨٨ » هـ

الحاتي الكبير

الشرب

مالك يكره ان يتمر في السنة مرتين . وقال بعض أصحابه يتمر كل شهر مرة ان أراد ( أنظر عمرة ) . والحج عند الشافعي يستحب المبادرة به ان وجب عليه فان أخره جاز فانه يجب عنده على التراخي . وقال أبو حنيفة ومالك في المشهور عند وأحمد في أظهر روايته يجب على الفور ولا يؤخر الا لمن لا يستطيعه . وشرطا الاستطاعة وجود الزاد والراحلة ومن لم يجدهما وقدر على المشي وله ضمة يكتسب بها استحباب له الحج . وان اضطر الى السؤال كره له الحج الا عند مالك فان من كانت عادته السؤال وجب عليه الحج . ومن استؤجر للخدمة اجزاء حجه . الا عند احمد . ولا يلزم بيع المسكن للحج ولو كان معه مال يكفي للحج وهو محتاج الى شراء مسكن له تقديم الشراء وتأخير الحج . ولا يلزم المرأة الحج الا متى كان معها من تأمن معه وقال أبو حنيفة وأحمد لا يجوز لها الحج الا مع زوجها ويجوز لها الحج في جماعة نسوة . ( أركان الحج ) للحج أركان سنة وهي الاحرام والوقوف بعرفة والحلق والطواف والسعي وترتيب الاكثر . ولو ترك

الحج واحداً منها بطل حجه . واما واجبات الحج وهي الاحرام من الميقات والمبيت بمزدلفة وبمنى ورمى العيد وأيام الشريق والتحرز من محرمات الاحرام كالصيد وطواف الوداع فانه لو تركها عمداً أو سهواً صح حجه ولكن عليه فدية . واما ما عدا ذلك كالغسل للاحرام والتلبية وطواف القدوم ولبس الابيض والذکر في الطواف وفي السمي وفي الوقوف والرميل والاضطباع بثوبه ( وهو ان يجعل وسط رداءه تحت منكبه الأيمن وطرفه على عاتقه الايسر ) عند الطواف واستلام الحجر الاسود وتقبيله والسجود عليه واستلام البياضي وركعتي الطواف والهرولة في السمي والصعود على الصفا والمروة قدر قامه فهو من السنن ان لم يأت بها صح حجه وسيأتي بيان ذلك ( كيفية الحج ) اذا قصد الحاج المدينة أولاً فيلزمه ان يحرم بالحج أو بالعمرة ( أنظر عمرة ) من ذى الحليفة وهي قرية قريبة من المدينة والاحرام هو ان يغتسل ثم يتجرد عن كل ثيابه ويلبس ازاراً ورداءً أبيضين ويقول بقلبه ولسانه نويت الحج وأحرمت به لله تعالى . ثم يقول

رافعاً صوته ليك اللهم ليك . ليك لا شريك لك ليك ان الحمد والنعمة لك والملك . لا شريك لك — والمرأة لا ترفع صوتها . وينبغي للمحرم ان لا يلبس ثوباً مخيطاً وان لا يغطي رأسه وعلى المرأة ان لا تغطي وجهها ولها ان تسدل عليه ثوباً لا يمس البشرة ولا يجوز التطيب ولا الادهان ولا الجماع ولا مقدمانه كتقبيل وغيره ولا الصيد ولا قلع شجر ولا خبطه ولا ازالة الشعر ولا قلم الاظافر . لأن المحرم يجب ان يكون أشعث أغبر يستوى فيه الملك الكبير والصغولك الحقير .

واما ان قصد مكة أولاً أحرم متى حاذى مكاناً يقال له ( رابع ) . فان كان الوقت متسعاً وكان للحاج قوة على مشقات الاحرام لحين الحج أحرم بالحج . وان كان ضعيفاً أحرم بعمرة ويسمى منتمعاً وعليه فدية وان كان الوقت ضيقاً أحرم بالحج على الصورة المتقدمة ومك بمكة الى اليوم الثامن من ذى الحجة ثم يتوجه الى جبال عرفة راكباً فيبيت بها ليلة التاسع احتياطاً ووقت الوقوف بها من زوال تاسع الحجة الى فجر يوم العاشر الذي هو يوم العيد ولو وقف

جزءاً قليلاً من ذلك الزمان الممدود  
كفاه فيدعو الله بما شاء ويلبسه  
ويمكث كذلك الى ما بعد الشمس  
فينفر مع الناس يهدو وسكينة  
حتى يصل المزدلفة فينزل بها  
ويبيت فيها داعياً ملبياً . ويسن  
ان يأخذ معه منها سبع حصيات  
قدر امانة الاصبغ ليرمي جرة  
العقبة يوم النحر . ثم يتوجه  
الى منى فيحلق رأسه أو بعضه  
ولو ثلاث شعرات تقاً . ثم  
يرمي السبع حصيات التي أخذها  
من المزدلفة وهي جرة العقبة .  
ثم يلبس ثيابه ويحلق له كل ما  
أمسك عنه الا النساء . ثم يركب  
من منى من طلوع النهار فيصل  
الى مكة ويطوف بالبيت طواف  
الافاضة وهو سبع طوافات ويجب  
ان يكون طاهراً من الحدثين  
الاكبر والاصغر وان يبدأ  
بالحجر الاسود جاعلاً البيت  
عن يساره ماراً تلقاء وجهه  
ويسن في هذا الطواف الرمك  
وهو الاسراع في المشي مع تقارب  
الخطوات في الاشواط الثلاثة  
الأول ويسن الاضطباع بثوبه  
ويستلم الحجر الاسود في كل  
طوفة ويقبله ويستلم التاني ولا  
يقبله بل يقبل يده ولا يستلم  
الشاميين ولا يقبلهما ويقول في  
جميع طوافه سبحان الله والحمد

لله ولا اله الا الله والله أكبر  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم . ثم يصلي ركعتين سنة  
الطواف في أي مكان ثم يستلم  
الحجر الاسود ويقبله . ثم  
يخرج من باب الصفا للسمى  
فيسمى سبعة اشواط من الصفا  
والمروة ذاهباً آيها ماشياً بسكينة  
ووقار الا ما بين الميل والميلين  
فهـول قارئاً القرآن في جميع  
سعيه وهنأتم الحج كله وحل  
للحاج كل ما كان ماسكاً عنه نفسه  
حتى النساء . ثم بعد السعي يعود  
الى منى فيبيت بها ثلاث ليال ان  
لم ينفر النفر الاول والا فيلتين فيبيت  
اول ليلة وهي ليلة أحد عشر  
من ذي الحجة حتى اذا مضى  
الزوال من اليوم المذكور أخذ  
من منى احدى وعشرين حصاة  
ولا يأخذها من الرمي . ثم  
يبتدىء بالحجرة الأولى وهي التي  
تلى مسجد الخيف فيرمي اليها  
سبعاً ثم يتوجه الى جرة العقبة  
وهي التي رمى اليها يوم النحر  
فيرمي اليها سبعاً . وفي اليوم  
التالي وهو اليوم الثاني عشر بعد  
ميت ليلته بعد الظهر يفعل مثل  
اليوم الذي تقدم أي يأخذ من  
منى احدى وعشرين حصاة  
فيرمي الى الأولى سبعاً والى  
الوسطى سبعاً والى العقبة سبعاً

ثم ينفر مع الناس الى مكة .  
ويسن له قبل فراق مكة ان  
يطوف بالبيت  
انا قد جئنا بكيفية الحج  
باركانه وواجباته وسننه معاً  
فايجتريس القارىء من ان يظن  
ان كل ما قلناه فرض لا يجوز  
ترك واحد منه بل الفرض الذي  
لا يجوز تركه هو هذا : الاحرام  
والوقوف بعرفة والحاق بالطواف  
والسعي وترتيب الاكثر . وتسمى  
هذه الاعمال أركان الحج اما ما  
عداها فثمة واجب ومنه سنة  
يتم الحج بدونها وقد فصلنا ذلك  
في مقدمة الكلام ( أنظر عمرة )  
اما حكمة فرض الحج  
على المسلمين فما لا يتسع لبيانها  
مثل هذا المؤلف وبما يتبادر  
الذهن من أمر الحج ان أصحاب  
السلطة في المسلمين لو أرادوا  
ان يستخدموا في احداث ما يسمي  
بالوحدة الاسلامية لتجسروا فان  
اجتماع عشرات الالوف من الوفود  
في صعيد واحد من سائر اقطار  
الأرض واتجاه قلوبهم وآذانهم  
في ذلك انوقف انهيـب لكل ما  
يلقى اليهم يستوجب ان يتأثر  
الكل بروح واحدة لا سيما اذا  
دعوا الى ما فيه خيرهم فاذا رجعوا  
الى اقطارهم وتشعبوا في قراهم  
وأمصارهم أذاعوا ما تعلموه بين

أخوانهم وكانوا لهم كاتماً ومؤتمراً عام مشكل من جميع الاجناس والاجيال يجتمع أعضاؤه في كل عام مرة . فأي أثر تقدره لذلك الحادث الجلل في حياة هذه الأمة الفخيمة وأي نتائج جليلة ترجوها منه ، اذا سوعد نهوض هذه الامة من رقدها فسيكون الحج من أكبر عواملها ولا يسبقن الى فكرك ان الائم الاجنبية المحتلة لبعض بلاد المسلمين تمنع رعاياهم عن الحج اذ ذاك فان حركة الحياة لودبت في الائم فلا يستطيع ان يوقفها شيء والله الامر من قبل ومن بعد

( حججه ) بحججه قصده

( وحجته ) غلبه بالحجة

( حججه وأحجته ) بعته

ليحج

( حاجته ) بحاجة وحجاجاً

خاصه

( احتج ) أتى بالحجة . و

( احتج بكذا ) جعله حجته

( الحججة ) الاسم من حج .

والمرة من الحج

( ذو الحججة ) آخر شهر

السنة

( الحججة ) البرهان جمعه حجج

( رجل محجاج ) كثير الجدول

( الحججة ) وسط الطريق

جمعها محجاج

### حجاج بن عمرو

ابن غزية هو أحد كبار التابعين وأعيان علمائهم توفى سنة (١٠٦) هـ

### حجاج بن يوسف

الثقفي كان من كبار قواد عبد الملك بن مروان حارب عبد الله ابن الزبير الذي كان قائماً بالخلافة في مكة ودخلها ودعا فيها لعبد الملك ومهد له سبيل الملك في العراق وخاف الثورويون بطشه وكان عبد الملك يحبه ويكرمه وقال لبيته أكرموا الحجاج فانه وطأ لكم المنابر . وروى عنه انه كان كثير السفك مغالياً في نكابة أعدائه . ومن ما آثره انه أمر نصر بن عاصم ان يضيع للاحرف المتشابهة من اللغة العربية نقطاً لتمييزها وانما فعل ذلك لما رأى كثرة التصحيف في قراءة القرآن ليأمن الناس اللحن فيه توفى سنة (٩٥) هـ

### ابن الحجاج

أبو عبد الله محمد البدرى المعروف بابن الحجاج صاحب كتاب ( المدخل ) الفه لدحض البدع وتظهير العقول من خبث العوائد المنافية للدين

### ابن حجة

هو مؤلف ( خزائن الأدب وغايات الارب ) ولد بمكة سنة (٧٧٧) هـ

وتوفى سنة (٨٣٨) هـ

### حجره

حجرأ وحجرأ . منعه . وحجره عليه . حرمة عليه . ( تحجر الطين ) تصلب .

ومثله استحجر

( احتجر الحجرة ) اتخذها

( الحجارة ) قاطع الاحجار

وباتها

( الحجز والحجر ) مادون

الابط الى الكسح ومثلهما الحجر

( الحجر ) العقل لانه يحجر

الانسان عن الشيء . والحجر ديار

بني ثمود بناحية الشام

( الحجر ) الزملا المتصلب

أو الكلس المتاسك وأنواعه

عديدة كثيرة ( أنظر جيولوجيا )

جمعه أحجار وحجار وحجارة

( الحجر الاسود ) هو

الحجر الموجود بمكة وكان أبيض

ناصعاً وانما اسود من كثرة لمس

الناس له وحكمة لمسه أو تقييله

جمع قلوب المسلمين وأمياهم الى

نقطة واحدة على اختلاف بلدانهم

ولغاتهم فان معنى الوحدة تحقق

باطهره مظاهرها عند لمس الانسان

لذلك الحجر وتحققه بان ذلك

لمسه بيده الشريفه رسول الله

صلى الله عليه وسلم وجمع أصحابه

الكرام ثم من تبعهم باحسان ثم

توات عليه أيدي الصالحين

والشهداء والمقرين من هذه  
الامة جيلا بعد جيل الى هذا  
اليوم .  
( الحجرة ) الناحية جمعها  
حجرات  
( الحجرة ) العرفة . حظيرة  
الابل . والناحية

﴿ الحاجري ﴾ هو

أبو الفضل عيسى بن سنجر بن  
بهرام الاربلي الملقب بحسام  
الدين وهو من الشعراء المجيدين  
توفي سنة « ٦٤٠ » هـ في بغداد  
﴿ ابن حجر ﴾ هو

العسقلاني مؤلف (كتاب الاصابة  
في تمييز أسماء الصحابة) وكتاب  
(تقريب التهذيب في أسماء رجال  
الحديث) وهو أحمد بن علي  
الكناني العسقلاني المصري  
الشافعي ولد في مصر سنة (٧٧٣) هـ  
وتفقه بها وارتحل الى الشام  
والحجاز ثم اختص بالحديث توفي  
في مصر سنة « ٨٥٢ » هـ

﴿ ابن حجر ﴾ هو

الهيتمي احمد من العلماء المؤلفين  
توفي سنة « ٩٧٣ » هـ  
( الحجرة ) ( الحلقوم ) (أنظر  
تشریح - مادة شرح)

( الحجير ) محجر العين ما  
دار بها جمعها محاجر  
﴿ حجزة ﴾ محجزة

ويحجزه حجراً . منعه  
( احجز الرجل ) أي  
الحجاز . ومثله احتجز  
( حاجزة ) مانعه  
( احجز ) امتنع  
( الحاجز ) البرزخ جمعه  
حجزة

( الحجرة ) . موضع النكة  
من السراويل . ومعقد الازار  
وأخذ بحجزته التجأ اليه  
( الحجاز ) أحد أقسام بلاد  
العرب بين نجد ونهامة فيه مكة  
والمدينة والطائف (أنظر عرب)  
﴿ الحجل ﴾ والحجل  
الخلخال والتميد جمعه أحجال  
وحجول

( التحجيل ) يبيض في  
قوائم الفرس ومنه فرس محجل  
﴿ حجم ﴾ الحجام

المريض عالج بالحجم وأخذ  
الدم . هذه الوظيفة يتعاطاها في  
الشرق رجال لا خبرة لهم  
بالأمزجة وما يناسبها ولا بالفصول  
ومقتضياتها ولا بالامراض ما  
تستدعيه من علاج فترى الرجل  
ان أصيب بصداع يكون سببه  
في معدته أو برمد يكون سببه  
في جفنه أو بغير ذلك من الاعراض  
المرضية وأشار عليه أحد مجالسيه  
بالاحتجام ذهب للحجام من  
ساعته وسلمه نفسه وخول له

ان يستنزف من دمه ما يشاء  
و قد يكون محتاجا لبعض ذلك  
الدم لاقامة أود حياته فزيد علته  
استعصاء لانه يكون قد أمدها  
من إضعاف بدنه بقوة فوق  
قوتها فربما انتهى أمره على مالا  
يحمد من الاحوال . فيجب  
الاحتراس من الاقدام على مثل  
هذه الامور قبل استشارة  
الطبيب العالم ابقاء على النفس  
من الهلكة والله يهدي من يشاء  
الى سواء السبيل

( احتجم ) طلب الحجامة  
( الحجام والحجام ) الذي  
يتعاطى صناعة الحجامة  
( المحجم والمحجمة ) قارورة  
الحجام التي تشبه الكأس جمعه  
محاجم

﴿ حجنه ﴾ يحجنه  
حجناً . عطفه و ( الحجنة )  
الاعوجاج

( الحجين والحجينة ) العصا  
المنعطفة الرأس  
﴿ أبو محجن ﴾ الثقفى

شاعر من حضرة الجاهلية والاسلام  
توفي في خلافة عمر رضي الله عنه  
﴿ حجا ﴾ يحجو

حجوا . ظن  
( حاجاه ) محاجة فحجاه  
أي غالبه بالفطنة فغلبه  
( أحجابه ) جعله جديراً به

( جلسا نجاحيان ) أي  
يتطارحان الاحاجي وهي الالغاز  
جمع ( أُحجِيَّة )

( الحِجَا ) العقل

﴿ حِدَاة ﴾ طائر

خفاف لوها أسود أو أرمسد  
ومن طبعها أنها تخطف فريستها  
خفياً ومن يميزها أنها تقف في  
الطيران وليس ذلك لطائر غيرها  
وهي تبيض بيضتين أو ثلاثاً  
وتحضن بيضها مدة عشرين يوماً .  
وجمع الحداة حدأ وحذاء

﴿ حَذِب ﴾ الرجل

يحذب حذباً . خرج ظهره  
ودخل صدره وبطنه فهو (أحذب  
وهي حذباه ) جمعه ( حذب  
واحذاب )

( حذب عليه ) انعطف عليه

( حذبته ) جمعه أحذب

( تحذب ) صار أحذب

( احذوب ) حذب

( الحذب ) من الرمل ما

جاءت به الريح فارتفع

( الحذبة ) خروج الظهر

ودخول الصدر والبطن

( المحذب ) الاحذب

﴿ الحديبية ﴾ قصة

الحديبية من السيرة النبوية الشريفة  
هي أنه صلى الله عليه وسلم خرج  
من المدينة في سنة ست من  
الهجرة معتمراً ومعه ألف

وخمسةائة من أصحابه وكان قصده  
زيارة البيت لا يريد حرباً ولا  
غارة فلما وصل الحديبية وهي  
قرية على تسعة أميال من مكة  
منعته قريش من الدخول فباع  
أصحابه على التال وهي بعة  
الرضوان . فلما رأته قريش  
قوته وضعفها طلبت إليه ان  
يصالها على ان لا يجازيها عشر  
سنين وان لا يدخل مكة في هذا  
العام ويدخلها في العام المقبل  
بالسيوف في قريها فرضي رسول  
الله بذلك وكتبوا به عهداً

ورجع رسول الله بعد النحل  
من العمرة بالنحر والحلق وعند  
رجوعه نزلت عليه سورة الفتح  
التي أولها « انا فتحنا لك فتحاً  
مبيناً . الآية » وسماها الله فتحاً  
مبيناً لأن حدوث السلم بين  
المؤمنين والمشركين استوجب  
حصول المواصلة بين الطرفين  
فتمكن عقلاء المسلمين من حذب  
عقلاء المشركين الى ملتهم وكان  
ذلك سبباً لاهتداء أكبر رجالات  
قريش وملوكها بالحرب ولا قتال  
﴿ الأحذب ﴾ ابراهيم

الاحذب الطرابلسي هو أحد  
أعلام الادب في القرن الرابع  
عشر الهجري كان نزيل بيروت  
نظم أمثال العرب للميداني  
وشرحها وشرح رسائل بديع

الزمان الهذاني وله كتب في  
الادب أخرى توفي سنة  
( ١٣٠٧ ) هـ

﴿ حدث ﴾ الشيء

يحدث حدثاً وحدثاً ضد قدم  
( أحده ) أوجده وابتدأه  
ومثله اشتجده

( حادثه ) كالمه . و( تحدث )

تكلم

( الحادث ) ضد التديم

( الحدث ) الحادث المذكر

جمعه احداث

( الحدث ) الشاب

( حدث ملوك ) صاحب حديثهم

( الحدثان ) أول الامر .

( وحدثان العيش وحدثانه ) نوابه

( الأحداث ) ما يحدث به

جمعه أحاديث

( أحدث ) الصادق الظن

﴿ الحديث ﴾ الجديد .

ومعناه ايضاً الخبر والحديث

في الاصطلاح اطلق على ما روى

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من

الكلام وتدأفرده أئمتنا الاولون

علوماً توصلوا الى صحيحه الخالص

من شائبات التحريف والتصحيف

من تلك العلوم معرفة الناسخ

من المنسوخ من الأحاديث فان

رسول الله صلى الله عليه وسلم

مؤدب الأمة من لدن تكونها

حتى كملت فاضطر أولاً لوضع



أحكام خفيفة مناسبة لقبليتها ثم لما تدرجت نحو الكمال درجة فدرجة احتاج لتزقية تلك الأحكام على نسبة رقيها كما هو ديدن كل مربّ رشيد فكان النسخ ضرورياً لبعض الأحكام . ومن علوم الحديث الظفر في الاسانيد ليؤمن على الرواية من الخطأ والوضع وذلك يستلزم معرفة تراجم الرواة وسيرهم ودرس أخلاقهم وتمييز درجاتهم ولذلك اضطروا لتقسيم الأحاديث إلى طوائف شتى على حسب درجة روايتها قوة وضعفاً فمن الأحاديث الصحيح والحسن والضعيف والمرسل والمتقطع والمعضل والشاذ والغريب وغير ذلك

وأما احتاج الأئمة للتعب في دراسة الأحاديث وجمعها على هذا الأسلوب الاتقادي الشديد لان تنازع الناس في الخلافة في زمن على وخروج الخوارج على بني مروان وحدوث الفرق والمذاهب الفلسفية وغرام أهل الملل الأخرى بافساد هذا الدين اضطروا أصحاب الأهواء باختلاق ألوف مؤلفة من الأحاديث لتأييد مزاعمهم وقد عين أئمة الأحاديث اسماءهم ووقفوا على كثير من موضوعاتهم . لذلك اضطروا بعض الأئمة لشدة التشكك في الأحاديث

فلم يصح عند الامام ابى حنيفة الا سبعة عشر حديثاً فقط ولم يصح عند الامام مالك الا ثلاثمائة حديث ولم يصح عند البخاري الا ( ٦٢٠٠ ) حديثاً من أكثر من ( ٦٠٠,٠٠٠ ) سمعها من الناس

اول من ألف في الحديث الامام مالك في الموطأ توفي سنة « ١٧٩ » هـ وقيل بن جريج المتوفى سنة « ١٥٠ » هـ ثم توالى بعد ذلك المجموعات السبع الشهيرة بكتب السنة الصحيحة وهي مجموعة البخاري المتوفى سنة « ٢٥٦ » هـ ومسلم المتوفى سنة « ٢٦١ » هـ وابوداود المتوفى سنة « ٢٧٥ » هـ وابن ماجه المتوفى سنة « ٢٨٢ » هـ والنسائي المتوفى سنة « ٣٣٣ » هـ والدارقطني المتوفى سنة « ٣٨٥ » هـ

ان هذه العناية الشديدة من المسلمين في حفظ الدين لم تعرف في تاريخ البشر قبلهم والعجب كل العجب ذلك الأسلوب النقدي الصارم الذي ادرعوا به في تجنب الأحاديث وتقددها فان ذلك مما لم يحدث ما يشبهه في سيرة الانسان بالنسبة لمسائل القائد فان المشاهد في أصحاب الأديان الأخرى أنهم يقبلون عن الساف كلما روي عنهم

باحترام واجلال بالغين وربما جحدوا بنعمتي العقل والفكر وكفروا بخصيصة تميز القبيح من الحسن في سبيل الرضاء بما ناله الاقدمون اما المسلمون الاولون فرأيانهم على عكس ذلك هبوا يمحسون الروايات ويحاكمونها على العقل والتاريخ والنظر فرفضوا ملايين من روايات لم توافق اساليبهم حتى ان أبا حنيفة لم يرتض منها الا سبعة عشر ومالك ثلاثمائة

دع هذا وانظر ما عليه المسلمون الآن من قبول كل ما يقال في دينهم تقف على سبب كبير من اسباب ضعفهم . وقد تذرع بعض المشككين من اصحاب الملل الأخرى بهذه الأحاديث الموضوعية في ايراد الشبه في عقائد المسلمين فترى أحدهم يروي الحديث الموضوع ويرد عليه فيظن جهال المسلمين ان اولئك المشككين انما يردون على حديث نبوي ولم يدروا ماذا حكم أئمتهم على أمثال تلك المفزيات التي وضعها اصحاب الغايات

هذا واننا في عصر كثر فيه النهاء واخذ كثير منا في احتذاء مثال أئمتنا في مسألة الأحاديث من الاكتفاء بالصحيح السليم وان كان قليلا وترك المشكوك

فيه مهما كان كثيراً

### أصحاب الحديث

المجتهدون من الائمة صفان قسم يدعون اصحاب الحديث وقدم يدعون اصحاب الرأي « انظر مذهب » فأما اصحاب الحديث فهم اهل الحجاز اصحاب مالك بن انس واصحاب محمد بن ادريس الشافعي وسفيان الثوري واحمد ابن حنبل وداود بن علي الاصفهاني وسموا كذلك لانهم بنوا احكامهم على نصوص الاحاديث فلا يرجعون الى القياس الا اذا لم يروا حديثاً وقد قال الشافعي رضي الله عنه « اذا وجدت في مذهباً ووجدت خيراً فاعلموا ان مذهبي ذلك الخبر » . وأما اصحاب الرأي فهم أبو حنيفة النعمان بن ثابت واصحابه محمد ابن الحسن وابو يوسف وزفر والحسن بن زياد وسموا كذلك لان عنايتهم انصرفت لتحصيل وجه من القياس والمعنى المستنبط من الاحكام وبناء الحوادث عليها وربما يقدمون القياس الجلي على اخبار الاحاد . وقد قال ابو حنيفة « علمنا هذا رأي وهو أحسن ما قدرنا عليه فن تدر على غير ذلك فله ما رأى ولنا ما رأينا »

### حد الدار بمحدها

جعل لها حداً . وحد السكران اقام عليه الحد . وحد السكن شحذها . وحدت المرأة تحذ وتحد حداً وحداً تركت الزينة لوفاة زوجها

( حد الدار ) جعل لها

حداً

( حادته محادة ) غاضبه

وعاداه

( أهدت المرأة ) تركت

الزينة بعد وفاة زوجها

( احتد ) اشتد . وغضب

( الحداد ) صانع الحديد

( الحدادة ) صناعة الحديد

( الحدة ) الغضب

( المحدود ) المحروم

### الحدود الشرعية

هي العقوبات المترتبة على الجنايات ولم يرد في الشرع الاسلامي الا سبعة حدود على سبعة جنايات بالاص وند وكل ما عداها الى الاضي وتلك الحدود هي حد الردة وحد البغي وحد الزنا وحد القذف وحد السرقة وحد قطع الطريق وحد شرب الخمر « انظر كل ذلك في موضعه من هذا القاموس »

### الحديد معدن

يعد اتقع المعادن كلها كان يستخرج من الاحجار التي تتساقط من السماء لانها حديد

مخلوط بنيكل وغيره . ويستعمل الحديد اما نقياً ويسمى بالحديد اللين والحديد المطاوع . واما على حالة حديد زهر وهو مخلوط بالفحم والسليسيوم . واما على حالة صلب وهو حديد يحتوي على خم بكمية قليلة

يستخرج الحديد من المعادن التي يكثر فيها الحديد بصهرها في أفران فينقى خبث الحديد ويحني الحديد الزهر لانه يكون متحملاً بشيء من الفحم . ولاجل حالته الى حديد نقي يكرر فيصهر في الهواه فينأ كسند جزء من السليسيوم والفحم والحديد فيقل ما في الحديد الزهر من الفحم والسليسيوم فيكون كتلاً اسفنجية فتجتمع وتطرق لتجرد من الخبث

( الحديد اللين ) هو حديد محتو على قليل من الفحم والسليسيوم والكبريت والفوسفور الحديد المصنوع صفاً يسمى ( صاجاً ) والمغطى من الصاج بطبقة من القصدير يسمى ( صفيحاً ) ( الصلب ) او الفولاذ هو حديد ولكن مقدار الكربون فيه لا يتعدى ١٥ جزءاً في الالف ويحتوي ايضاً على شيء من السليسيوم والكبريت والفوسفور والازوت وهو ابيض

لماع يمكن صقله

( حفظ الحديد من الصدأ )  
يسخن اولاً لدرجة تحتملها اليد  
ثم يدلك بالشمع الابيض ثم يحفظ  
هكنا فلا يصدأ . وفي انجلترا  
يحفظون الحديد بعنسه في  
مسحوق من الجير الحي بعد  
غمره في ماء الجير  
( فوائد الحديد الطبية )

المستعمل من الحديد طبيياً  
البرادة والحديد المحض  
بالايدروجين واملاحه . برادة  
الحديد تستعمل لتحضير يودور  
الحديد وشرابه . وكل العلاجات  
التي يدخلها الحديد تكون مقوية  
لدم ونافعة ضد بهت اللون  
الحداد هو أبو

حفص عمر بن مسلمة الحداد  
من قرية كورداباذ بقرب نيسابور  
كان من أئمة الصوفية من كلامه  
( حسن أدب الظاهر عنوان  
حسن أدب الباطن ) توفي سنة  
نيف وستين ومائتين

ابن أبي الحديد

هو عبد الحميد بن هبة الله المدائني  
الشيبي المعتزلي الكاتب البليغ  
الشاعر المجيد له كتاب الفلك  
الدائر على امثل السائر وله ديوان  
شعر وغير ذلك

حدر الشيء

يحدره حُدُوراً . أنزله الى أسفل

من علو

( حدر الجلد ) ورم من  
الضرب ومثله أحدر  
( تحدر من الجبل ) تنزل  
( تحادر ) نزل  
( انحدر ) هبط ( والمنحدر )  
موضع الانحدار  
( الحدر ) الصب وهو ما

انحدر من الارض

( الحيدر ) الاسد . والقصير  
( الحيدرة ) الاسد . والمهلكة  
الحدار الحدار

العضلي هو الداء المسمى بالالتهاب  
افصلي أو الروماتيزم وهو التهاب  
يحصن في العضل وعلامته ألم  
شديد حاد يزيد وقت تحرك  
العضو وعند اللمس . وهذا  
الأم قد ينتقل من محل الى آخر  
أو يزول ثم يعود في أوقات  
منتظمة أو غير منتظمة . وقد  
يزول الالتهاب من الظاهر ويبقى  
في الباطن فينشأ من ذلك خذل  
في القلب أو المعدة أو المخ أو  
غيرها . يصحب هذا الداء ورم  
في الاعضاء المصابة وحرارة في  
الجلد وتواتر في النبض وحمى  
شديدة . أكبر أسبابه ارتداد  
العرق من الجلوس أمام الهواء  
بعد تعب وعرق وأكثر ما يصاب  
به هذا المرض العساكر والفقراء  
لتعرضهم للهواء بعد التعب بكثرة .

هذا الداء يستدعي احضار الطبيب  
لانه يستوجب معالجة قانونية  
منتظمة . هذا هو الحدار الحاد  
( الحدار العضلي المزمن )  
يكون الألم فيه خفيفاً ولا تصحبه  
حمى وأسبابه واعراضه مثل  
سابقه ويجب على المريض به ان  
يلبس الصوف على جسده مباشرة  
وان لا يتعاطى الا الادوية  
الخفيفة وان يجترس من البرد  
والرطوبة . وان كان الحدار  
ناشئاً عن الداء الاقربنجي فيعالج  
بما يعالج به . هذا الداء يصيب  
كل الذين يتعرضون للهواء أو  
يستحمون بماء البارد وهم في  
حالة عرق

حدس يحدس

حدساً . ظن واصل الحدس الرمي

حدق به يحديق .حدقاً أحاط به . ومثله أحدق اليه  
أي شدد النظر اليه

( احدودق به ) أحاط به

( الحدقة ) سواد العين كله

جمعه حدق وحدقات واحداق

( الحديقة ) البستان المحاط

بجائط

حدم الحر

واحتدم أي اشتد

حدأ يحدؤ

حدواً وحداء وحداً رفع

صوته بالغناء للابل وهو سائرهما فهو ( حاد جمعه حداة )

﴿ حذى ﴾ الشيء وتحذاه تعمده

( تحذاه ) باراه ونازعه في الغلبة

﴿ حذ ﴾ الشيء يحذّه حذاً قطعاً بسرعة

( عزيمة حذاه ) أي ماضية

( ناقة حذاه ) سريعة السير

( الحذوة ) النطعة من اللحم

( الأحذ ) السريع

﴿ حذره ﴾ يحذره

حذراً وحذراً . تحرز منه

( حذره ) خوفه

( حاذره ) حذره

( الحذر والحذير ) التحرز

( هو حذر وحذير ) أي

شديد الحذر

( المحذور ) ما يحترز منه

﴿ التحذير ﴾ في النحو

هو تبييه المخاطب على أمر مكروه

ليجتنبه نحو الرشوة . الكذب

الكذب . يدك والسكين . اياك

الباطل . اياك اياك الهذر .

اياك الحقد . وهو منصوب

بفعل محذوف أي احذر الكسل

وجانب الكذب وباعد يدك من

السكين الخ ولا يجوز في التحذير

ذكر العامل مع التكرار أو

العطف ولا مع اياك

﴿ حذفه ﴾ يحذفه

حذفاً . أسقطه . وحذفه

بالحجر رماه

﴿ حذيفة ﴾ بن البيان

كان صاحب سر رسول الله صلى

الله عليه وسلم في المنافقين لانه

صلى الله عليه وسلم لم كان يسر اليه

بأسبأهم حتى ان عمر من ورعه

سأله يوماً هل هو منهم توفي

سنة « ٣٦ » هـ

﴿ حذافير ﴾ يقال

أخذته بحذافيره أي كله جمع

حذفور وهو الجمع الكثير

﴿ حذق ﴾ العمل

يحذقه حذفاً وحذفاً مهر فيه .

وحذق في صناعته يحذق حذفاً

مهر فيها

( حذقه ) جعله حاذقاً .

والحاذق الماهر

﴿ حذا ﴾ الجلد يحذوه

حذواً وحذاءً قطعه على مثال

( حاذاه ) كان بإزاءه

( احذاه نعلا ) البسه نعلا .

وأحذاه بمعنى أعطاه

( احتذى الرجل ) لبس النعل .

واحتذى زيد عمراً اقتدى به

( الحذاء ) النعل . جمعه أحذية

( الحذو ) الموازاة يقال

( جلست حذوه ) أي إزاءه

﴿ حربته ﴾ بحربته

حرباً . أخذ ماله

( حرب الرجل ) سلب

ماله فهو محروب

( حاربه ) قاتله

( تحاربوا واحتربوا ) حارب

بعضهم بعضاً

( هو حرب ) أي شديد

المحاربة

( الحرب ) الهلاك

( واحرباً ) أي وأسفا

( الحرباء ) حيوان متسلق

يدور مع الشمس انى دارت

ويتلون جلده الواجا بحرارتها

ولذلك يضرب به المثل في اتلون .

ثم هو من الحزم والتصون بحيث

لا يترك الفصن الذى هو عليه حتى

يمكن من الفصن الآخر اذا

أراد الانتقال

( الحربية ) آلة حربية قصيرة

محدودة

( الحربية ) هيئة الحرب

( الحراب ) حامل الحربية

( الحريب ) المسلوب المال

( حربية الرجل ) ماله الذي

يمش به جمعه حرائب

( الحرب ) الشديد الحرب

( الحرب ) العرقة . صدر

البيت . والقصر والرجل الشديد

الحرب

( بنو محارب ) قبيلة

✕ حرث ✕ بحرث  
 وبحرث حرثاً زرع . وكسب  
 وشقق الارض للزرع . وحرث  
 العلم درسه  
 ( حرث الارض واحترثها )  
 حرثها  
 ( الحراثة ) الحرث  
 وحرفة الحرث  
 ( الحراث ) آلة الحرث  
 جمعه محارث  
 قال تعالى ( ومن يرد حرث  
 الدنيا نؤنه منها ) أي خيرها  
 وحطامها و ( حرث الآخرة )  
 أي ثوابها  
 ✕ الحارثية ✕ هم  
 أصحاب الحارث الاباضي وهم  
 فرقة من الاباضية ( انظر اباضية )  
 ✕ الحارث ✕ بن  
 حلزة اليشكري هو أحد أصحاب  
 المعلقات السبع ولد قبل الهجرة  
 نحو اثنين وثلاثين سنة وهو  
 من أهل العراق . ومطلع معلقته :  
 آذنتنا بينها أسماء  
 ربناو يمل منه الثواء  
 ومنها  
 لا يقيم العزيز بالبلد السه  
 ل ولا ينفع الذليل النجاء  
 ومن شعره  
 عش بالجدود فما يض  
 ر الجهل ما أوتيت جدا

والعيش خير في ظلالا  
 لالجهل ممن عاش كذا  
 ولقد رأيت ماضراً  
 جمعوا لهم مالا وولدا  
 وهم ذباب طائر  
 لا يسمع إلا ذان رعدا  
 ✕ الحارث ✕ بن عباد  
 ابن قيس البكري هو أبو بجير  
 من أهل العراق من فحول شعراء  
 العرب وادانها وشجعانها شهد  
 حرب البسوس وكان قد اعتزلها  
 فلما أسرف المهمل في القتل وقتل  
 ولده بجيرا ثارت به الحمية فآتتحمها  
 بعد أن نادى في قومه وأنشد  
 آياته المشهورة التي منها  
 يا بجير الحيرات لا صلح حتى  
 تملأ الأيد من رؤوس الرجال  
 قد تجنبت وأثلاكي يفيقوا  
 فابت تغلب على اعترالي  
 ✕ الحارثي ✕ هو محمد  
 ابن علي بن عطية الواعظ الشهير  
 بأبي طالب المكي له كتاب ( قوت  
 القلوب في معاملة المحبوب ووصف  
 طريق المرید الى مقام التوحيد ) .  
 توفي ببغداد سنة ( ٣٨٦ ) هـ  
 ✕ حرج ✕ الرجل  
 بحرج حرجاً . ثم وحر ج  
 ينه ضاق  
 ( حرجه ) ضيقه  
 ( أخرج ) أوقعه في الائم  
 ( تخرج من الامر ) تأثم منه

( الحرج ) الائم والمكان  
 الضيق  
 ✕ حرج ✕ الابل  
 رد بعضها على بعض  
 ( اخرج ) القوم اجتمعوا  
 ✕ حرد ✕ بحرده  
 حرداً قصده .  
 ( حرد حرد ) أمة  
 قصد قصده  
 ( حرد عليه بحر ) غضب  
 ( حاردت الناقة ) قتل لبنا .  
 وحاردت السنة قل مطرها  
 ( الحرد ) الغضب و ( الحرد )  
 الغضبان  
 ✕ حرد ✕ بحر و بحر  
 حرداً ضد برد . وحر القتل اشتد  
 ( حرد ) اليوم بحر و بحر  
 حرداً وحرارة ضد برد  
 ( حرد العبد بحر ) عتق .  
 ومثله ( حرد )  
 ( حرد ) أعتقه . وحرر  
 الكتاب قومه وحسنه . وحرر  
 الميزان ضبطه  
 ( أحرر النهار ) صار حرداً  
 ( الحار ) ضد البارد  
 ( الحرد ) ضد العبد . والكريم  
 ( الحردان ) الشديد المعطش  
 جمعه حرار  
 ( الحرس ) أرض ذات  
 حجارة سود جمعها حرار  
 ( الحرد ) الریح الحارة

(المحرور) ماداخلة حرارة  
القيظ أو غيره

✧ الحرارة ✧ كان

العلماء الاقدمون يعرفون  
الحرارة بانها سيال غير قابل  
للوزن والانضغاط يسمى كالوري  
له خاصية الانتقال من جسم  
الى آخر اما مباشرة أو باللامسة  
أو من بعد وسموا هذه نظرية  
الانبعاث . وقد ارتأى العلماء  
العصريون رأياً آخر وهو ان  
الحرارة هي نتيجة حركة اهتزازية  
صغيرة جداً سريعة في الجزيئات  
القابلة للوزن من المادة وهذه  
الحركة تنتقل الى جزيئات  
الاجسام بواسطة سيال لطيف  
مرن يسمى الاثير ( انظر اثير )  
وتنتقل الحرارة من جسم الى  
آخر بتوجات تشبه توجات  
الهواء عند انتقال الصوت .  
وقد ارتضى العلماء هذا الرأي  
لانه يفسر لهم أكثر الظواهر  
الحرارية وان كان مجرد ظن  
ومحض تخيل

( يتابع الحرارة ) ثلاثة .

الينابيع الطبيعية وهي الاشعة  
الشمسية والحرارة الارضية  
والكهربائية . والينابيع الميكانيكية  
وهي الاحتكاك والقرع والضغط .  
والينابيع الكيماوية وهي التحادات  
الاجزاء بعضها ومنها الحرارة

الحيوانية فانها نتيجة التحادات  
كيماوية . وأقوى هذه الينابيع  
الثلاثة الشمس فقد حسب العلامة  
( بويه ) الحرارة التي تسقط  
من الشمس على الارض في مدة  
سنة فوجدتها كافية لأذابة طبقة  
من الثلج ثخنها ٣٢ متراً حول  
الكرة الارضية كلها

من خواص الحرارة انها  
اذا تسلطت على جسم مددته  
وزادت حجمه . والمازات تمد  
أكثر من السائلات وهي تمد  
أكثر من الجوامد . فاذا القيت  
قضيباً من المعدن طوله متراً في النار  
ثم قسته بعد مكابدة الحرارة زاد  
عن متر على قدر ما أخذه من  
الحرارة . واذا وضعت سائلاً  
في زجاجة وسخنته زاد حجمه  
زيادة محسوسة . وكذلك تمدد  
الغازات بطريقة جلية

✧ الحرارة ✧ هي الخلوص

وصفة الحر . وقد اطلقت هذه  
الكلمة في عصرنا هذا على خلوص  
الامم من استبداد المسيطرين عليهم  
عاش الانسان دهرأ طويلاً  
خاضعاً بحكم الضرورة لرؤساء  
بقيةهم قادة له ويضع حياته بين  
أيديهم ويهيمون من التعظيم  
والاجلال ما لا يسمح بمثله الا  
للآلهة وقد عد كثير من الامم  
ملوكهم آلهة كقدماء المصريين

واليابانيين وغيرهم ولم يزل من  
المتوحشين من هم على هذه  
الحصلة الى الآن ولكن كلما  
ازداد رقي النوع الانساني في  
مدارج العرفان ازداد معرفة  
بنفسه وانفة من ان ينقاد في  
أيدي طائفة من بني نوعه كما  
تقاد الاغنام فتزع الى تحديد  
سلطة المسيطرين عليه وفي تاريخ  
اليونانيين والرومانيين أمثلة من  
ذلك ( انظر هاتين الكلمتين )  
ودامت هذه المنازعة بين المستبدين  
والحكوميين قروناً عديدة كان  
المستبدون يتلونون فيها للأمم  
بالوان شتى تارة باسم الحكومة  
وطوراً باسم الدين وكان ذلك  
كله وبالاعلى الانسان وقتلاً  
لأشرف خصائصه وظل هذا  
الندافع بين الطرفين على أنقص  
حالانه حتى جاءت الديانة الاسلامية  
فانزلت الاعلى الى مستوى  
الاسفلين بقوله تعالى ( انما  
المؤمنون اخوة ) وبقوله تعالى  
( ان أكرمكم عند الله أتقاكم )  
وبقوله عليه الصلاة والسلام  
( ليس لعربي على أعجمي فضل  
الا بالتقوى أو بعمل صالح )  
وكان رسول الله ذاته الاسوة  
الحسنة في ذلك فكان يشاور  
أصحابه في الأمر ويعمل بأشارتهم  
ولا يقطع دونهم حكماً الا اذا كان

وحيا فقبوا على ذلك ثم لما انتقل الى الرفيق الاعلى ترك لهم الحيرة في انتخاب أحدهم لرئاستهم بعد ما غرس في نفوسهم مبدأ (لا طاعة لخلق في معصية الخالق) وايضاً بعد نحوها هم حق عزل من يولونه أن لم يسر بسيرة القرآن فلما توفي صلى الله عليه وسلم اتخبت الامة أبا بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علياً فحصلت فتن قلبت الأمر ملكاً على النحو الشائع في العالم اذ ذلك بالوراثة والتغلب فعمل الملوك على قتل عواطف الامة بالرشوة بالمال وبالجور والاخافة وبكل وسيلة فسار العالم كله على هذه السيرة المظلمة حتى هبت بعض أمم أوروبا تحديد ساطة ملوكها منهم انجلترا أولاً ولم تزل مع ملوكها في نزاع من لدن القرن الخامس عشر حتى ايدكرومويل قائد الحرية حق الامة في القرن السابع عشر بثورته الشهيرة (أنظر انجلترا) ثم قامت فرنسا سنة (١٧٨٩) م بثورتها الشهيرة (أنظر فرنسا) ففضت على الاستبداد القضاء الاخير وأعلنت الجمهورية (أنظر جمهورية) وقلدتها أم أوروبا واحدة بعد أخرى فلا تجد بينها دولة استبدادية غير الروسية وقد حدثت بها

في السنة الماضية ثورة دموية قام بها الشعب دفاعاً عن نفسه برهن بها ان فيه دماً حياً وشعوراً راقياً **✽ الحرير ✽** هو الابرسم والثوب من الابرسم (أنظر دودة) (الحريرة) النطاعة من الحرير . والدقيق يطبخ بلبين او سمن . اتفق الائمة على أنه لا يجوز للرجال لبس الحرير في غير الحرب واختلفوا في لبسه في الحرب فأجازهم مالك والشافعي وأبو يوسف ومحمد وكرهه أبو حنيفة وأحمد . واستعمال الحرير في الجلوس عليه والاستناد اليه حرام كاللبس اجماعاً ويحكي عن أبي حنيفة أنه خص التحريم باللبس فقط (تنظيف الحرير) يؤخذ لذلك هذه المواد وهي :

صابون أبيض ٣ غرام

عسل ٣ »

عرقى ٢٥ »

وتضرب هذه الاجزاء الثلاثة

ببعضها حتى تختلط ثم تغمس فرشاة لينة في هذا الخلوط الصابوني ويدهن بها سطح الحرير المراد تنظيفه ثم يترك مدة ساعة في وعاء مملوء ماء ثم يرج مراراً في ماء دافئ ولا يعصر ولا يدلك باليد ثم يعاق على الجبل بشرط ان لا يماس جهتها الحرير على الجبل

ثم يؤخذ وهو رطب ويكوى بمكواة خفيفة الحرارة فيرجع للحرير لمعانه الاصلى . واذا كان الحرير أبيض فيجب الاعتناء باختيار صابون شديد البياض وعرقى نقي وعسل نظيف ما أمكن

**✽ الحريرى ✽** هو أبو

محمد القاسم الحريرى البصرى صاحب المقامات كان أحد أئمة عصره في اللغة وقد اشتهرت مقاماته ودلت على غزارة مادته بأسرار العربية وسبب تأليفها ما حكاه ابنه أبو القاسم قال : كان أبى جالساً في مسجده بيني حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفر رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسألته الجماعة من أين الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعمل أبى المقامة المعروفة بأرامية وهي الثامنة والاربعون وعزاها الى أبى زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين أبانصرو وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبت وأشار على والدي ان يضم اليها غيرها فأنتمها خمسين مقامة . قال ابن خلكان أنه رأى نسخة مكتوبة بخط الحريرى نفسه كتب على ظهرها أنه صنفها للوزير جمال الدين عميد الدولة

الحسن بن صدقة وزير المسترشد  
ايضا وهذا أصح . كان الحربري  
ذا يسار يقال انه كان له ثمانية  
عشر ألف نخلة بالمشان وهي قرية  
فوق البصرة . ولد سنة (٤٤٦)  
وتوفي سنة (٥١٦) هـ

حَرْزَه حَرْزَه بحرُزَه  
حَرْزاً حفظه

(حَرْزُ المَكَانِ) بحرُ حِرَازَة  
كان حَرْزَاي حِصْنا  
(احِرْزَه) حازَه  
(نَحْرُزْ مِنْه) واحْتِرْزْ مِنْه  
تَحْفِظْ مِنْه

(الحِرْزُ) العُوذَةُ . المَوْضِعُ  
المَحْصَنُ  
(الحِرْزُ الحِرْزُ) الحِصْنُ  
المَتَّبِعُ

حَرْسَه حَرْسَه بحرُ سَه  
حَرْسَا و حِرَاسَة . حَفْظَه  
و حِرْسَه بحرُ سَه سَرْقَه

(نَحْرُسُ واحْتِرْسُ) تَوْقِي  
(الحِرْسَانُ) النِّهَارُ وَاللَّيْلُ  
الاحْتِرَاسُ هو نوع  
من أنواع البديع وهو أن يؤتى  
في كلام يومهم أمرا غير مقصود  
بما يدفع ذلك الإيهام كقول طرفة  
ابن العبد

فسقى ديارك غير مفسدها  
صوب الربيع وديمة تهى

حَرْش حَرْش بحرُ شِ

أغرى بعضهم ببعض  
(نَحْرِشْ بِهِ) تَمَرَضْ لَهُ

حَرْص حَرْص عَلَيْهِ

يَحْرِصُ حَرْصَا . اشْتَدَّ كَفْهَه بِهِ  
(حَرْصَه عَلَيْهِ) قَوِي كَفْهَه بِهِ  
(الحِرْصُ) الشَّمْرَه

(الحِرْصُ) الشَّمْرَه جَمْعُه  
حِرَاصُ

حَرْض حَرْض بحرُ ضِ

و يَحْرِضُ حَرْوَضَا . كَانَتْ  
مَرِيضَا جَدَا

(حَرْضُ مَرِيضُ حَرْوَضَا)  
صَارَ مَرِيضَا جَدَا

(حَرْضَه) حَتَه  
(أَحْرَضَه الامْرُ) جَعَلَه

حَرْوَضَا  
(الحِرْضُ) فِسادُ البَدَنِ .

و الحِرْضُ المَرِيضُ جَدَا جَمْعُه  
احِرَاضُ

(الحِرْضُ) المَرِيضُ جَدَا  
حَرْف حَرْف الشَّيْءِ

بِحَرْفِهِ حَرْفَا . حَرْفَه عَنِ مَكَانِهِ  
(حَرْفُ الكَلَامِ) غَيْرَه

(تَحْرَفُ) و انْحَرْفُ (مَالُ  
إِلَى حَرْفِ أَيِّ جَانِبِ

(احْتَرَفُ) اتَّخَذَ حَرْفَه .  
و كَسَبَ

(الحَرْفَةُ) طَمَعٌ يَلْدَغُ اللِّسَانَ  
الآن

(الحَرْيفُ) الَّذِي فِيهِ حَرْافَةٌ  
(الحَرْفُ) الطَّرْفُ  
(الحَرْفَةُ) الصَّنَاعَةُ  
(حَرْيفُ الرَّجْلِ) مَعَامِلُه  
فِي حَرْفَتِه

(المَحْتَرَفُ) صَاحِبُ الحَرْفَةِ  
الحَرْفُ فِي النَّحْوِ

اللفظ الذي يدل على معنى في غيره  
كهل ولم وفي . والحروف كلها  
مبنية وعددها في اللغة لا يزيد  
عن الثمانين وتسمى حروف  
المعاني بخلاف حروف المباني  
فهي حروف الهجاء

والحروف اما احادية واما ثنائية  
واما ثلاثية واما رباعية واما  
خماسية ولم يأت من الخماسية الا  
واحدة وهي اكن للاسندراك  
شبه المنحرف

هو شكل هندسي رباعي يكون  
فيه ضلعان متوازيان وضلعان  
غير متوازيين ومساحته تساوي  
مجموع الضامعين في نصف الارتفاع  
حَرْقَه حَرْقَه بحرُ قَه

حَرْقَا . مَعْرُوفٌ  
(حَرْقَه و أَحْرَقَه) بِمَعْنَى

حَرْقَه  
(تَحْرَقُ النَّبِيءُ بِالنَّارِ) احْتَرَقَ

(الحَرْاقَةُ) نَوْعٌ مِنَ السَّفِينِ  
يُرْمِي مِنْهَا العَدُوَّ بِالنَّارِ وَكَانَتْ

لِلْأَقْدَمِينَ بِمَنْزِلَةِ السَّفِينِ الحَرْيَسِيَّةِ  
الآن



( الحرق ) لهب النار  
 ( الحرقنة والحرقنة ) الحرارة  
 ( الحرقنة والحريق ) الاسم  
 من الاحتراق

الحرق الجروح

السببه عن الحرق تكون امامن  
 النار أو الزيت أو اناء أو الحديد  
 وغير ذلك مثل الاملاح القلوية وهي  
 ان تكون قاصرة على اتلاف الجلد  
 أو مصيبة العضل والعظم معاً .  
 وأحسن الوسائط لمنع الاعراض  
 التي تعقب الحرق وضع العضو  
 المحروق في الماء البارد وابقاؤه  
 فيه مدة ساعات وان كان المحروق  
 جزءاً عظيماً من الجسم وجب وضع  
 الجسم كله في الماء حالاً بدون  
 تراخ ويحسن اضافة قليل من  
 الحير الحي على الماء . ويجب ان لا  
 يرفع العضو الا بعد زوال الالم  
 وبعد رفع العضو يلف بخرقنة  
 مبلولة ويداوم على بلها كما جفت  
 مدة ساعات . ومتى زال الالم  
 بعد يومين أو يوم تفتح الفقاع  
 بواسطة دبوس ثم يغطي العضو  
 بخرقنة مدهونة بمزج بسيط أو  
 زيت . والجروح الكبيرة يجب  
 احضار الطيب لها بسرعة فانه  
 تصحبها اعراض شديدة يلزم  
 تلافيا

الحرقنة هي

ما تسمى المنقطة وهي تستعمل

في الطب لتجذب الاخلاط  
 الفاسدة وتخرجها الى الظاهر  
 وهي تحدث تصريفا لمرض باطني  
 كامن كما يحصل في التهاب المخ  
 والرئة والرمد وغيرها . وهي  
 توضع في الجزء المتألم من الجسد  
 فتوضع على الصدر في الامراض  
 الصدرية وعلى البطن في الامراض  
 البطنية وبعد وضعها توضع عليها  
 خرقنة وتثبت برباط وتبقي في  
 الصيف مدة اثني عشرة ساعة  
 الى اربع عشرة وفي الشتاء من  
 اربع عشرة ساعة الى عشرين ثم  
 ترفع فيوجد محايا منفصلاً بقدر  
 سمها فيقص الجلد بمقص لينزل  
 ما في باطن الجلد الى المصل ويوضع  
 محايا ورقة ساق مدهونة بزيت  
 مضروب بالبيض او بمزج بسيط  
 ومن خاصية الحرقنة التأثير على  
 اعضا البول فتحدث ذلك يسقى  
 المريض جرعة مصنفا علم الفحات  
 قليلة من الكافور

حرك بحرك حر كما

وحركة . ضد سكن

( حركه فتحرك ) معروف

( الحرك ) الحركة

حرمه نصيبه

بحرمه وحرمه ايا بحرمه حرمانا  
 منعه اياه

( حرم عليه الشيء ) يحرم

امتنع عليه

( حرم عليه الشيء ) يحرم  
 حرماً وحرماً امتنع عليه  
 ( حرمه ) جعله حراماً  
 ( أحرم ) دخل في الحرم .  
 ودخل في الشهر الحرام .  
 وأحرم الرجل للحج او للعمرة  
 اى دخل في عمل يحرم عليه فيه  
 ما كان حلالاً ( أنظر حج )  
 أحرم الشيء جعله حراماً  
 ( تحرم منه ) تمنع  
 ( احترمه ) رعي حرمة  
 ( الحرام ) ضد الحلال  
 ( البلد الحرام ) مكة لانه يحرم  
 فيها القتال

( المسجد الحرام ) مسجد مكة

( البيت الحرام ) الكعبة

وهي مسجد كان بنه ابراهيم  
 عليه السلام حين جاء بلاد العرب  
 فبقي الى أن أمرنا الله بالحج  
 اليه للاجتماع حوله على كلمة جامعة  
 هي كلمة الحق

( بنو حرام ) قوم بالبصرة

النسبة اليهم حرامى

( الحرام ) الاحرام بالحج

ويقابله الحل

( الحرام ) يطلق على حرم

مكة ويقابله الحل وهو مواضع

محددة خارج مكة خارجها حل

وداخلها حرم جمعه احرام .

والحرم أيضاً ما يحرمه الرجل

ويقابل عنه

( الحُرْم ) الأشهر الحرم  
 ذو القعدة وذو الحجة والحرم  
 ورجب . وهي حُرْم لأن العرب  
 حرمت فيها القتال  
 ( الحرمان ) ضد الرزق  
 ( الثُرْمَة ) ما لا يحمل  
 انتهاكه . والذمة  
 ( حُرْمَة الرجل ) حرمة  
 وأهله جمعه حُرْم  
 ( الحُرْمَة ) الثُرْمَة جمعها  
 حُرْمَات  
 ( الحرم ) ما حرم فلم يمس .  
 وكل ما تلزم حمايته . وحريم  
 النهر ما حوله من مصالحيه  
 حُرْم  
 ( المحرّم ) الحرام جمعه محارم  
 « هو ذو محرم منها » أي لا تحل له  
 ( المحارم ) ما يحرم من كل شيء  
 ( المحرّمة ) ما لا يحمل انتهاكه  
 وما تلزم حمايته  
 ﴿ الحرمل ﴾ حب  
 كالمسم له خصوصية واحده  
 حرمة  
 ﴿ حرن ﴾ الحصان  
 يجرن حرونًا وجرانًا وقف لم  
 يطع . ويقال حرن يجرن ايضاً  
 ( الحرون ) الذي لم يطع  
 من الدواب  
 ( حرن ) بلدة ما بين النهرين  
 ﴿ الحراني ﴾ هو أبو  
 الفرج عبد المتعم بن أبي الفتح

عبدالوهاب بن سعد كان ناجراً وأوله  
 في الحديث السماعات العاليه واليه  
 انتهت الرحلة من أقطار الأرض  
 توفي سنة « ٥٩٦ هـ » بغداد  
 ﴿ حري ﴾ بحري  
 حرياً . عسي  
 ( هو حري بكذا ) أي  
 جدير به جمعه جريون  
 ( هو حري بكذا ) أي  
 جدير به  
 ( الأحرى ) الأولى  
 ( ما أحرأه بكذا ) أي  
 ما أولاه به  
 ﴿ حزبه ﴾ الامر  
 يحزبه حزياً . أصابه  
 ( حزبهم ) جعلهم أحزاباً  
 ( حازبه ) نصره  
 ( تحزبوا ) صاروا أحزاباً  
 ( الحازب ) الامر الشديد  
 ( الحزب ) الطائفة . والورد  
 من القرآن جمعه أحزاب  
 ﴿ وقعة الاحزاب ﴾  
 لما انتهت وقعة أحد بتفرق الجيش  
 الاسلامي بعد انتصاره ( أنظر  
 أحد ) طمع المشركون في ابطال  
 أمر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فجهزوا له في السنة التي  
 بعدها وهي سنة خمس من الهجرة  
 عشرة آلاف مقاتل اجتمعوا من  
 قبائل شتى فجأوا حتى حاصروا  
 المدينة فأمر رسول الله صلى الله

عليه وسلم بمحفر خندق حول  
 المدينة ولبت المشركون لا  
 يستطيعون التقدم مدة أيام ثم  
 أرسل الله عليهم ريحاً عاصفة  
 سببت لهم خسائر فقلعت خيامهم  
 وذرت الرسل عليهم وجعات  
 مقامهم متعذراً لا سباً وكان قد  
 حدث بين الاحزاب ما فهم  
 وحدهم وأخاف بعضهم بأس  
 بعض فرفعوا الحصار ليلاً ذهبوا  
 الى حيث أنوا وكفى الله المؤمنين  
 القتال . والى هذه الواقعة يشير  
 الله تعالى بقوله : « يا أيها الذين  
 آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم  
 اذ جاءكم جنود فارسنا عليهم  
 ريحاً وجنوداً لم تروها » وقوله  
 تعالى : « ورد الذين كفروا  
 بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله  
 المؤمنين القتال وكان الله قوياً  
 عزيزاً »  
 ﴿ حزر ﴾ الشيء  
 يحزره ويحزره حزرراً . قدره  
 بالظن  
 ( حريزان ) من الشهور  
 الرومية  
 ﴿ حز ﴾ الشيء يحزّه  
 حزاً . قطعه  
 ( تحزز ) تقطع  
 ( احززه ) قطعه  
 ( الحزازة ) ألم في القلب من  
 حقد وغيره جمعها حزازات

﴿حَزَقٌ﴾ بِحَزَقٍ حَزَقًا  
 شرط . وحزق الرباط شده  
 جداً . وحزق الشيء ضفطه  
 (الحزبة) الجماعة جمعها  
 حزائق  
 ﴿حز قبايل﴾ نبي من  
 انبياء بني اسرائيل  
 ﴿حزم﴾ الشيء  
 يحزمه حزمه حزمته حزمته  
 (حزم) يحزم حزمة  
 أحكم أمره  
 (حزم الرجل) شد وسطه  
 (الحزام) ما يشد في الوسط  
 (الحزمة) هي المعروفة  
 الآن بالحزمة من الشيء  
 (الحيزوم) وسط الصدر  
 جمعه حيازيم  
 (الفرس الاحزم) ضد  
 الاهضم أي عظيم الحيزوم  
 (الحزم والحزمة) الحزام  
 ﴿ابن حزم﴾ هو أبو  
 محمد علي بن احمد أصله فارسي  
 ولد بقرطبة من بلاد الاندلس  
 سنة «٣٨٤ هـ» وكان حافظا  
 عالماً بعلوم الحديث مستنبطاً  
 للاحكام من الكتاب والسنة  
 وكان متفناً في علوم كثيرة عاملاً  
 بعلمه زاهداً في الدنيا بعد الرياسة  
 التي كانت له ولايته في الوزارة  
 له فضائل جمّة وله كتاب في فقه

الحديث كتاب الايصال الى فهم  
 الحاصل الجماعة لمحل شرائع  
 الاسلام في الواجب والحلال  
 والحرام والسنة والاجماع . أورد  
 فيه أقوال الصحابة والتابعين  
 ومن بعدهم من الأئمة في مسائل  
 الفقه وذكر حجج كل طائفة .  
 وله كتاب الاحكام لاصول  
 الاحكام وكتاب الفصل في الملل  
 والاهواء والنحل . وكتاب في  
 الاجماع وكتاب في مراتب  
 العلوم وكتاب اظهار تبديل اليهود  
 والنصارى للنوراة والانجيل قال  
 ابن بشكوال في ترجمته « كان  
 أبو محمد أجمع أهل الاندلس  
 قاطبة لعلوم الاسلام وأوسعهم  
 معرفة مع توسعه في علم اللسان  
 ووفور حفظه من البلاغة والشعر  
 والمعرفة بالسير وال اخبار الخ »  
 وقال الحميدى ما رأينا مثله فيما  
 اجتمع له من الذكاء وسرعة  
 الحفظ وكرم النفس والتدوين  
 وما رأيت من يقول الشعر على  
 البديهة أسرع منه . ولكنه  
 كان كثير الطعن على العلماء  
 المتقدمين فنفرت منه القلوب  
 وعادته العلماء وأقصته السلاطين  
 وشرده عن بلاده فتوفي في بادية  
 لبلة وقيل في قرية منت ليشم  
 سنة «٤٥٦ هـ»  
 ﴿حزن﴾ يحزن  
 حزنًا . ضد سُرت وحزنه يحزنه  
 ضد سره  
 (حزن عليه) توجع  
 (الحزن) ما غلظ من  
 الارض جمعه حزون  
 (الحزن) الاسم من  
 الحزن جمعه أحزان  
 (الحزن) الحزين والحزان  
 (الحزونة) غلاظة الارض  
 ﴿حسبه﴾ يحسبه  
 حسبًا وحسبانًا وحسبانًا وحسابًا  
 عدّه  
 (حسب) يحسب حسبًا  
 كان ذا حسب  
 (حاسبه) ناقشه الحساب  
 (احتسب فلان ابنا) أي  
 مات له ابن  
 (احتسبه عند الله) أي  
 قدمه وادخره  
 (الحساب) العد . و  
 (عطاء حساباً) أي كافيًا من  
 أحسبه اذا كفاه  
 (أحسبه) أعطاه ما يرضيه  
 وكفاه  
 (حسبك هذا) أي يكفيك  
 ويقال (بحسبك هذا) مثله  
 (أعطه بحسب جهده) أي  
 بقدر جهده  
 (الحسب) ما يعد من  
 مفاخر الآباء  
 (الحسبان) الحساب

( الحسبة ) الاجر والثواب  
 جمعه حَسَبٌ  
 ( الحسب ) صاحب الحسب  
 ( الله حسيبه ) أي ينتم منه  
 ( الحسب ) المحاسب  
 ( الحسبة ) حكاية قولك  
 حسبي الله ونعم الوكيل  
 ﴿ الحاسبي ﴾ هو أبو  
 عبد الله الحارث بن أسد الحاسبي  
 كان عديم النظير في زمانه علماً  
 وعملاً وحالاً . وهو بصرى  
 الاصل . قال أبو عبد الله بن  
 خفيف : « اقتدوا بخمسة من  
 شيوختنا والباقون سلموا لهم حالهم  
 الحارث بن أسد الحاسبي والجنيد  
 ابن محمد وأبو محمد رويم وأبو  
 العباس بن عطاء وعمرو بن عثمان  
 المكي لأنهم جمعوا بين العلم  
 والحقائق » من كلامه ' « من  
 صحح ناطنه بالمراقبة والاخلاص  
 زين الله ظاهره بالمجاهدة واتباع  
 السنة » قيل انه ورث من أبيه  
 سبعين الف درهم فلم يأخذها  
 لان اياه كان يقول بالقدر فرأى  
 الورع في عدم أخذها مع انه  
 كان محتاجاً لدرهم منها  
 ﴿ حسده ﴾ يحسده  
 ومحسده حسداً وحسادة .  
 تمنى زوال نعمته اليه  
 ( الحاسد ) جمعه حَسَدٌ وحَسَادٌ  
 ( الحسود ) من طبعه

الحسد جمعه حُسْدٌ  
 ( الحسدة ) ما يدعو الى  
 الحسد  
 ﴿ الحسَد ﴾ بمعنى  
 الاصابة بالعين معروف عند  
 الامم عامة ولهم في الاستعاذة منه  
 طرق وهمية وقد أنكره العلماء  
 الماديون ومن قلدتهم من الناس  
 ولو أنصفوا لما رأوا لهم حقاً في  
 دحضه بل ان العلوم الطبيعية  
 أصبحت اليوم تثبتوهي لا تدرى .  
 ذلك ان التنويم المغناطيسي أثبت  
 ان لارادة الانسان على الانسان  
 تأثيراً ما وذلك التأثير يظهر  
 بالتنويم ذاته وقد سئل المتنومون  
 عن الشيء الذي يؤثر عليهم-م  
 ويدخلهم رغماً عنهم في ذلك  
 الحذر فأجمعوا على القول بأنهم  
 يرون وهم في تلك الحالة أشعة  
 تنبعث من فم المتنوم فتجبرهم على  
 ملازمة ما هم فيه وعلى التأثير  
 بارادتهم وقد شوهد امكان  
 التأثير بالارادة على الشخص  
 وهو غافل لا يدري ما يفعل به .  
 فقد جاء في تقرير الدكتور  
 هريسون الذي قدم لجمع العلماء  
 الفرنسي ان جمعية امتحان التنويم  
 المغناطيسي قد اجتمعت في غرفة  
 المسيو « بورديه » ولما حضر  
 المسيو « فوساك » المتنوم أمر ان  
 يلازم غرفة مجاورة لغيرتهم وان

ينوم رجالاً فيهم اسمه كازو على  
 غير علم منه فابتدأ المتنوم في تركيز  
 « ارادته » بينما كان كازو لاهياً  
 لا يدري ماذا يراد به وبعد  
 مضي أربع دقائق رأوا تفسيراً  
 حصل في حالة الرجل ولم تمض  
 تسع دقائق حتى دخل في خدر  
 شديد مع ان بينه وبين منومه  
 حائطاً سميكاً . لاشك ان هذا  
 أصرح دليل بين لنا ان  
 « لارادة » الانسان تأثيراً  
 عجيبياً على ما يحيط بها من الاشياء  
 سواء كانت حسنة أو رديئة .  
 اذا سلم بهذا ولا مناص من التسليم  
 به لأن التنويم المغناطيسي أصبح  
 فرعا من العلوم الرسمية فقد  
 نسى لنا ان نقول ان الحسد  
 ليس من المزايم الباطلة وانما  
 علاجه هو ما ذكره الله في  
 كتابه الكريم من الاعتصام  
 بالله والاستعاذة به كما في سورة  
 قل أعوذ برب الفلق لا كما يفعله  
 الناس مما لا يقربه شرع ولا عقل  
 ﴿ حَسَرَ ﴾ الشيء  
 يحسُر حَسوراً . انكشف  
 وحسرت العين كالت . وحسرت  
 الجمل أعيا  
 ( حَسَرَ الشيء ) يحسره  
 ويحسره كشفه  
 ( حَسِر الرجل ) يحسِر  
 حَسراً . وحسرة . تلفه

(حسب العير) اعياء  
(مَحْسَر) تلهف و  
(الحسرة) التلهف  
(انحسر النبي) انكشف  
(استحسر) اعياء

(الحسير) الكليل والمتلهف  
جمعه حَسْرِي  
حَسْرَةً حَسْرَةً بِحَسْرَةٍ  
حَسْأً . قتلَه

(حسَّ الشيء بحسبه حساً)  
شعر به

(حسسه) جعله يحس  
(احسه) شعر به  
(تحسس من القوم)

طلب خبرهم  
(الحس) الحركة  
(الحسيس) الصوت الخفي  
(الحواس) المشاعر الخمس  
وهي البصر والشم والحس  
والذوق والسمع

الحسي حَسِيٌّ هُوَ مَا  
يدرك بالحس ضد العقلي والفلسفة  
الحسية هي الفلسفة العصرية التي  
معتمدها المشاعر الظاهرة  
وبرهانها الحوادث الوجودية  
الثابتة وهي ليست من توليدات  
عقول أبناء هذا العصر فان  
فلاسفة اليونان سبقونا اليها قبل  
نحو الفين وخمسمائة سنة وكان  
أرسطو فيلسوفاً حسيّاً لا يسلم  
قضاياه القلبية الا بآلة حسية

عملية ثم أهملت هذه الفلسفة من عهده  
الى القرن السابع عشر ثم حيدت  
بواسطة الفلاسوف الانجليزي  
باكون «١٥٦١ - ١٦٢٦ م»  
جاءت هذه الفلسفة شاة غارة  
شعواء على دولة الاوهام والظنون  
فقابلها انصارها الوساوس بالاضطهاد  
والطعن ولكنها ثبتت بقوة  
الحق وكسبت الى حزبها عامة  
أصحاب البصر ولكنها غلت بزرق  
بعض مشخصها فرغمت بل هم  
زعموا ان لا موجود الا الكون  
المحسوس وما عداه نفيال محض  
جسمته بعض الأدمغة الحسبة  
للعجائب وجدوا على هذا الزعم  
جوداً جنونياً كأنهم خاقوا  
الكون فعلموا ما بين يديه وما  
خلفه حتى انهم امام الحركة  
الروحية التي ظهرت في أوروبا  
الآن أصبحوا في حالة يرثي لها  
من شدة ما لا يقوون في كل مؤلف  
جديد من الازراء والتحقير  
من كانوا بالأمس مثلهم وأصبحوا  
يلمسون الهدى بأيديهم . وفي  
اولئك الجامدون حيث كان العالم  
قبل قرون محبوسين في ظلمة  
الحس القاصر ولئن سألتهم عما  
طرا على كبار العلماء من تغير  
مذاهبهم المادية واعتناق المذهب  
الروحي قالوا قد أصابهم هوس  
وما دروا ان الهوس كل الهوس

ان يعد الانسان نفسه شيئاً يذكر  
أمام هذا الوجود الكبير وما  
يكيفه ذلك بل يقيس ارجاهه  
بفكره ويرتب عوالمه على قدر  
نظره ثم يكذب بما يراه غيره  
كأنه هو وحده العاقل والعالمون  
سواه كلهم مجانين فسبحان من  
قسم العقول

حَسْمَةً حَسْمَةً بِحَسْمَةٍ  
حَسْمًا قَطَعَهُ

(انحسم) انقطع . والنحسام  
السيف القاطع

(الحسوم) الشؤم . والنحسوم  
التمادى في العمل . قال تعالى  
(سخرها عليهم سبع ليال وثمانية  
أيام حسوماً) أي متابعات  
حَسُنَ حَسُنَ بِحَسُنٍ

وحسن بحسن حسناً جعل فهو حسن  
(حسنة زينه) و(أحسن)  
أنى بالحسن

(حاسنه) عامله بالحسني  
(تحسن) صار حسناً  
(استحسنه) عده حسناً  
(الحسني) أي الخصلة الحسني  
(الاسماء الحسني) أسماء الله

التسعة والتسعون  
حَسَانٌ حَسَانٌ بِنِ تَابِتٍ

هو شاعر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهو من فحول شعراء  
عصره كان في الجاهلية يمدح  
ملوك غسان وملوك الحيرة ثم

جاء الى المدينة المنورة وأسلم ومدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهجا أعداءه وعاش مائة وعشرين سنة وتوفي سنة ٥٣ للهجرة

✽ الحسن بن علي ✽

هو ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ولد قبل الهجرة النبوية بست سنين بويع له بالخلافة ثم مات والده ومكث بها ستة أشهر فلم تهدأ الفتنة التي كانت بين أنصار معاوية وأنصار علي فرآى ان من مصلحة المسلمين ان يتنازل عن الخلافة لمعاوية فتنازل له على شرط ان يكون هو ولي عهده فرضى معاوية فتوفي الحسن في خلافة معاوية سنة « ٤١ » هـ

✽ الحسين بن علي ✽

هو شقيق الحسن المتقدم ذكره لبث بعد موت أخيه حتى تولى الخلافة يزيد بن معاوية فلحق بمكة هو وعبد الله بن الزبير ولم يبايعا يزيد وانتصر عبد الله بن الزبير على جيش يزيد الذي وجهه لقتاله وأعلن الخلافة لنفسه بمكة وأما الحسين فقد كاتبه أهل الكوفة ليبايعوه فأرسل ابن عمه مسلم بن عقيل لاخذ البيعة فبايعه نحو ثلاثين ألفاً فولى يزيد الكوفة عبد الله بن زياد فقبض

على مسلم بن عقيل وأمر بقتله فسار الحسين الى العراق وحصلت بينه وبين والي الكوفة عبد الله ابن زياد حرب انتهت بقتله فحملت رأسه الى يزيد فغضب لذلك وصرح بأنه ما كان يجب قتله وتألم لذلك جداً وكان عمر الحسين ٥٥ سنة ودفنت رأسه بالمدينة وقيل بعسقلان قيل ثم نقلها ابو طلحة بن رزيق وزير أحد الخلفاء الفاطميين الى القاهرة وبني عليها المسجد الحسيني المشهور

✽ الحسن البصري ✽

كان من علماء التابعين وكبرائهم جمع العلم والعمل والعبادة . قال ابو عمرو بن العلاء ما رأيت أفصح من الحسن البصري ومن الحجاج بن يوسف الذئبي . فقيل له فايهما كان أفصح قال الحسن . ومن كلامه : « ما رأيت يقيناً لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه الا الموت » وكان أكثر كلامه حكماً وبلاغة توفي بالبصرة سنة « ١١٦ » هـ وروى انه أغمى على الحسن عند موته ثم أفاق فقال لقد نبتهموني من جنات وعيون ومقام كريم .

قيل رأى الحسن يوماً رجلاً وسياً حسن الهيئة فسأل عنه فقيل انه يسخر للملوك ويحبونه

فقال لله أبوه ما رأيت أحداً طاب الدنيا بما يشبهها الا هذا

✽ الحسن بن الصباح ✽

البنار هو أبو علي الواسطي نزيل بغداد وهو من علماء الحديث المشاهير كان عبداً كثير النسك فاضلا توفي سنة « ٢٤٩ » هـ

✽ حسان بن عطية ✽

الحاربي الدمشقي كان من ثقات علماء الحديث وكان فقيهاً عبداً توفي بعد سنة « ١٢٠ » هـ

✽ الحسن بن عبد

الله العسكري هو مؤلف جمهرة الامثال توفي سنة « ٣٩٥ » هـ

✽ الحسن بن العنكي ✽

المعروف بالسكري جمع شعر الشعراء الهذليين توفي سنة « ٧٥ » هـ

✽ الحسين بن علي ✽

ابن دينار كان من كبار الصوفية من ارمينية وله طريقة يختص بها وكان يسكن على بعض الصوفية اطلاقات والفاظ لهم وكان عالماً ورعاً من كلامه : « اياك ان تطمع في الانس بالله وانت تحب الانس بالناس واياك ان تطمع في حب الله وانت تحب الفضول واياك ان تطمع في المنزلة عند الله وانت تحب المنزلة عند الناس »

﴿ أبو الحسين ﴾ بن

بنان من علماء الصوفية من  
كلامه: « اجتنبوا دناءة الاخلاق  
كما تحببون الحرم »

﴿ أبو الحسين ﴾ احمد

ابن محمد النوري بغدادى المولد  
والمنشأ بغوى الاصل صاحب السرى  
السقطى وكان من اقران الجنيد.  
من كلامه: « التصوف ترك  
كل حظ للنفس » . ومن كلامه  
« من رأته يدعى مع الله حالة  
تخرجه عن حسد العلم التمرعى  
فلا تقرب منه » . قيل كان  
يخرج كل يوم من داره يحمل  
الحبز معه فيتصدق به في الطريق  
ويدخل مسجداً يصلى فيه الى  
قريب من الظهر ثم يخرج ويفتح  
باب حانوته ويصوم فكان أهله  
يتوهمون انه يأكل في السوق  
وأهل السوق يتوهمون انه  
يأكل في بيته بقي على هذا في  
ابتدائه عشرين سنة . توفي  
سنة « ٢٩٥ » هـ

﴿ حساء ﴾ يحسوه

حسواً شربه شيئاً بعد شيء .  
ومثله (حسأه واحتسأه)

(حسأه اللبن وأحسأه  
أياه) أشربه

(الحسوة) ما يحمى مرة

واحدة كنجرة

﴿ الحسا ﴾ اقليم

الاحساء يسمى بالبحرين لوقوعه  
على بحر عمان والفرس وجزائر هذه  
الجهة مشهورة باللؤلؤ وقد قدرت  
السفن التي تشتغل باستخراج  
اللؤلؤ منها بستة آلاف سفينة  
تحمل نحواً من سبعين الف  
غواص . وقدرت قيمة ما  
يستخرج سنوياً باثني عشر ماينوا  
ونصف من الفرنكات . ولا  
يلبث الناس بتلك الجهة الا وقت  
الفوس فاذا التقطوا الدرر جمعوا  
الى أسواق الهند والفرس وغيرها.  
أشهر مدن هذا الاقليم الهفوف  
والقطيف على بحر عمان

﴿ الحوشب ﴾ المعجل

والارنب والجماعة

(الحوشبة) الجماعة

﴿ حشد ﴾ القوم

يحشدون ويحشدون حشوداً  
اجتمعوا للتعاون . وحشده  
جمعه وحشده جمعه ايضاً

(احتشد القوم) اجتمعوا

(الحشد والحشد) الجماعة

﴿ حشر ﴾ الناس جمعهم

(الحشارة) رعاى الناس

(الحشر) في الاصطلاح

الدينى هو حشر الاجساد يوم

القيامة (أنظر آخرة)

﴿ الحشرة ﴾ واحدة

الحشرات . وهي حيوانات دينية  
جسمها مكون من رأس وصدر  
وبطن متميزة عن بعضها ولها  
ثلاثة أزواج من الارجل وتتنفس  
بواسطة قصبات . ويرى على  
رأسها أعين وقرون وفم . اما  
أعينها فتكون من تراكم أعين  
كثيرة بسيطة أو فتحات لكل  
منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة  
من مادة ملونة وتصب خاص .  
وقد عدت هذه الفتحات عند  
بعضها فبلغت من عشرين الى  
خمسة وعشرين الفاً . اما أجنحتها  
فزوجان غشائيان وقد يتصلب  
الزوج الأول ويكون غمداً  
للزوج الثانى يقيه من العوارض  
غذاء الحشرات اما من  
المواد النباتية أو الحيوانية أو  
رحيق الازهار أو دم الحيوانات  
أو غير ذلك وأفواه الحشرات  
تختلف في التركيب باختلاف  
وظائفها . فأكلة اللحوم والتي  
تمزق الاوراق أو الحشب تكون  
فكوكها قوية معدة للقطع والتزيق .  
اما الحيوانات التي تغتذى بالدم  
فتكون أفواهها ممتدة على شكل  
خرطوم كما في البرغوث وغيره  
الحشرات لا تولد على الشكل  
الذى تكون عليه عادة بل تكابد  
استحالات كثيرة فتكون أولاً  
على هيئة دودة بعد انفتاح البضعة

مباشرة وتكون ذات ارجل عديدة ثم يتغير جلدها جملة مرار ثم تستحيل الى عذراء وهي حالة يقصر فيها جسمها ويتغطي بفشاء ذي مقاومة وتغير عند ذلك اجزاؤها الباطنة وتظهر فيها أعضاء التناسل فتمزق ذلك الغلاف القشري وتخرج تامة النمو من الحشرات ما يحيط صفاره في هذه الحالة بغلاف من الحرير يسمى جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد الحشرات كبير جداً واشكالها متنوعة جداً وكما بدأ يدع التركيب عجب التصوير مسخر لشؤون حياته تسخيراً قائم على امور وجوده الخاص قيماً مناسباً لحاله حاصل من الالهام على ما يقتضيه تركيبه فسبحان من اعطى كل شيء خلقه ثم هدى

﴿المخسر﴾ موضع

الحشر اي موضع الجمع (حشرج) غرغر عند الموت

﴿حش﴾ الحشيش

يخشه قطعه

(الحشاش والحشاشة)

بقية الروح في المريض

(الحش والحش والحش)

الاستنان ويكنى به عن بيت الحلاء

جمعه حشوش

(الحشيش) ما يبس من

السكلا واحده حشيشة

﴿الحشيش﴾ الذي

يستعمله بعض الناس لتخدير

هو عصارة القنب الهندي وهو

مخدر ومفقد للاحساس ومضر

بالمجموع العصبي ضرراً بليغاً

جداً وتبيجه الطبيعية الجنون

بشد حالاته وتدخينه عادة من

عليها بعضهم واستناموا لها استنامة

لا فواق منها وهم في الحقيقة

جانون على انفسهم وعائلاتهم

جناية ليس وراهها جناية وفي

رأينا أنه لا الحكومة ولا القانون

ولا شيء يستطيع رده هذه العوائد

الضارة الا الزبية الحققة وسريان

العلم بين - اثار الطبقات

﴿حشيشة الديان﴾

هو نبات يستعمل منه قومه

الزهرية لطرد الدودة الوحيدة

من البطن

﴿حشيشة الدينار﴾

نبات يستعمل منه الازهار وهو

مقو ومنيم ومسكن

﴿الحشف﴾ أردأ

التمر

﴿حشم﴾ تحشم منه

استجيا

(احشم منه) غضب

واستجيا

(حشم الرجل) خدمه

ومن يغضب له . وعياله

﴿حشاه﴾ يحشوه

حشوا . ملاء

(احتشي) امتلاء

(الحشو والحشاشية)

الصنار من الناس

(الحشا) ما تحت الضلوع

وما تحت البطن أيضاً جمعه احشاه

﴿الحشوية﴾ فرقة

من المعتزلة تمسكوا بظواهر القرآن

ووقعوا في التجسيم وهم منسوبون

الى الحشو اي رذال الناس

﴿حشي﴾ الثوب

جعل عليه حاشية

(حاشا نلانا) وحشاه من

الناس استثناه

(حاشا وحاش) يستعملان

في الاستثناء نحو جاء الناس حاشا

زيداً اي الا زيداً . وهي اما

تعتبر فعلاً فنصب ما بعدها وانا

دخلت عليها ما تبين ان تكون

فعلاً

(الحاشية) طرف الثوب

وغيره . واهل الانسان وناحيته

جمعه حواش


(الحشي) ما في البطن من

كرش وكبد الخ

﴿حصا البان﴾ هو




نبات صغير من الفصيلة الشفوية يستعمل ساقه مع الاوراق المزهرة وهو نافع في امراض المعدة ومنبه وعطري ومعرق ومدر للطمث

حَصَبه  يحصبه

حَصَباً رماه بالحصباء

( حَصَبٌ يَحْصَبُ حَصَباً وَحَصَبٌ ) أُصِيبَ بِالْحَصْبَةِ فَهُوَ مَحْصُوبٌ

حَصْبَةُ  هي

مرض يصاب به الاطفال غالباً وضرره في الكهول قليل وهو ينتهي غالباً بالشفاء والحصبة تكون عادة مسبوقه بالحمى مدة ثلاثة ايام او اربعة ويحدث للمصاب بها زكام ورمد والتهاب في الحاقق وصداع ويحمر لسانه وقد يحصل له نوم وهذيان وتشنج وفي اليوم الثالث او الرابع يظهر علي الجلد بقع حمراء يصحبها ارتفاعات قليلة تدرك باللمس تظهر في الوجه ثم في العنق ثم في الصدر ثم في الاطراف ثم في جميع اجزاء البدن وهذه الطفححات تكون اولاً متفرقة ثم تجتمع حتى تصير لظحاً مختلفة الاتساع منفصلة عن بعضها وتكون مدتها اثني عشر يوماً الى خمسة عشر يوماً ثم ينقشر الجلد ويسقط القشر كالنخالة وبعد زوالها

يستمر السعال والرمد وبحة الصوت . علاجها الحمية والانثرية المحللة الفارة كغلي بذر الكتان ومنلي التمر هندي ومحلول الصمغ المحلي كل منها بالاسل او السكر ويلزم للمصاب الراحة والمكث في مكان معتدل الحرارة والضوء ومتى زال المرض وجفت البثور يزداد للمريض مقدار الغذاء بالتدريج . وقد تغيب الحصبة فجأة ويحدث من ذلك اعراض خطيرة فيجب المبادرة باحضار الطبيب حالا . وبما ان الحصبة من الامراض المعدية فيجب عزل الاطفال عن بعضهم اذا اصيب بها احدهم ( حَصَّبَ الْمَكَانَ ) بسط

فيه الحصباء

( رَجَحَ حَاصِبٌ ) أي تحمل

التراب والحصباء

( الْحَصَبُ ) الحطب .


والحجارة

( الْحَصْبَاءُ ) الحصى واحده

حَصْبَةٌ

( الْمُحْصَبُ ) موضع رمي

الجار بمنى

حَصَدَ  النبات

يُحْصِدُهُ وَيُحْصِدُهُ حَصْدًا وَحَصَادًا

وَحَصَادًا . قَطَعَهُ بِالْمَنْجَلِ

( أَحْصَدَ الزَّرْعُ ) حان

حصاده

( حَصَدَ الْجَبَلَ ) يَحْصِدُ .


اشد قتله . ومثله « استحصد »

( الْحَصَادُ وَالْحَصَادُ ) أَوَانُ

الْحَصْدِ وَ ( الْحَصَادُ ) الْحَاصِدُ .

( الْحَصِيدُ ) الْمَحْصُودُ .

وَ ( الْحَصْدُ ) الْمَنْجَلُ

حَصْرَهُ  بِحَصْرِهِ

وَبِحَصْرِهِ حَصْرًا . أَحَاطَ بِهِ .

وَ ( حَصَرَ الشَّيْءَ ) اسْتَوْعَبَهُ

( حَصَرَ الرَّجْلُ ) احْتَبَسَ

بَطْنُهُ فَهُوَ مَحْصُورٌ

( حَصَرَ بِحَصْرٍ حَصْرًا )

صَاقَ صَدْرَهُ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْكَلَامَ

( حَاصِرٌ عَدُوهُ ) حَصَارًا

وَمَحَاصِرَةٌ . أَحَاطَ بِهِ

( أَحْصَرَهُ ) حَبَسَهُ وَ ( انْحَصَرَ

انْحَبَسَ

( الْحِصَارُ ) الْمَوْضِعُ الَّذِي

يُحْصَرُ فِيهِ الرَّجُلُ

( الْحِصْرُ ) الضِّيقُ الصَّدْرِ

وَالَّذِي فِي الْكَلَامِ

( الْحِصْرُ ) الْمَبَالِغُ فِي حَبْسِ

نَفْسِهِ عَنِ الشَّهَوَاتِ


( الْحَصِيرُ ) نَسِيحٌ يَعْمَلُ

مِنْ بَرْدِي وَأَسَلٍ وَيَفْرَشُ فَوْقَ

الْأَرْضِ . وَالْحَصِيرُ السِّجْنُ وَمِنْهَا

قَوْلُهُ تَعَالَى « وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ

حَصِيرًا »

حَصْرِي  هُوَ أَبُو

أَسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ الْحَصْرِيِّ

الذَّيْرَوَانِي كَانَ شَاعِرًا . شَهُورًا لَهُ

كتاب « زهر الآداب وثمره الالباب » وكتاب « المصون في سر الهوي المكنون » توفي سنة (٤١٣) هـ

الحصري ✕ هو أبو

الحسن علي ابن عبد الغني الحصري الضرير كان شاعراً مشهوراً قال عنه ابن بسام في الذخيرة: « كان بحر براعة ورأس صناعة وزعيم جماعة » وهو ابن خالة الحصري المتقدم ذكره وكان عالماً بالقرآآت وطرهواوله قصيدة نظمها في قرآآت نافع وله ديوان شعر جيد . توفي سنة (٤٨٨) هـ

الحصري ✕ هو أبو

الحسن علي ابن ابراهيم الحصري البصري كان شيخاً وقته في التصرف ييغداد توفي سنة ٣٧١ هـ

الحضرم ✕ الثمر

قبل نضجه . والغيب الاخضر واحده حضرمه

حَصَّ ✕ شعره حاقه

( وانحص شعره ) سقط

( حصَّه من الميراث كذا )

أي صارت حضته منه كذا و ( أحصه ) أعداه حصته

( الحصاص ) الضراط . وشدة الحري

( الحصه ) النصب

حَصَّ ✕ حَصَّ ✕ ظهر

حَصْفَه ✕ بِحَصْفِهِ

أبْصَدَهُ . ( حَصْفٌ ) بِحَصْفِ حَصَافَةٍ كان جيد الرأي فهو حَصِيفُ الرَّأْيِ

( أَحْصَفَ الجبل ) أَحْكَمَهُ

( اسْتَحْصَفَ الرَّأْيَ ) اسْتَحْكَمَ

حَصَكْفِي ✕ هو محمد

علاء الدين شارح كتاب تنوير الابصار في فقه مذهب الامام أبي حنيفة وذلك الشرح اسمه « الدر الخار في شرح تنوير الابصار » توفي سنة ( ١٠٨٨ ) هـ

حَصَلَ ✕ بِحَصَلِ

حُصُولًا . ثبت وثقي

( تَحَصَّلَ الشيء ) اجتمع

وثبت

( الحاصل ) ما بقي وثبت

( الحوصلة ) معدة الطائر

حَصْنٌ ✕ المكان

بِحَصْنِ حَصَانَةٍ . صار منيعاً فهو ( حصين ) . و ( حصنت المرأة ) عفت

( أحصنت المرأة ) تزوجت

فهي مُحْصَنَةٌ . و ( أحصن الرجل )

تزوج ( فهو محصن )

( المرأة الحصان ) العفيفة جمعها

حصن وحصانات

( الحصان ) الفرس الهرم

ثم أطلق على كل ذكر من الحيول

حَصِي ✕ حَصِي ✕ أَحْمِي

الشيء عده

( الحصى ) صغار الحجارة

( الحصاة ) العقل والرأي

حَضَرَ ✕ حَضَرَ ✕ بِحَضْرٍ

حضوراً . معروف

( حاضره محاضرة ) كلمه

عند السلطان

( حاضراً الجواب ) جاء

به حاضراً

( احتضره ) حضره

( أحتضير ) حضره الموت

فهو ( أحتضير )

( استحضره ) جعله حاضراً

( الحاضر ) خلاف البادي

في البادية

( الحضارة ) خلاف البادية

( الحضارة ) الإقامة في

الحضر « أنظر مدنية »

( الحضري ) خلاف

البدوي

( المحاضرة ) هي ان يجيب

الانسان مخاطبه بما يحضره من

اجابه

( الحضر ) الشديد الحضر

أي الجري

( الحضر ) يقال كان ذلك

بمحضره أي على مرآي منه

وبحضوره

حَضَرَ ✕ حَضَرَ ✕ موت ✕ بلدة

من بلاد العرب ( أنظر عرب )

حَضَنَ **حَضَنَ** بِحَضْنِهِ  
حَضًّا . حِثَّةً . وَمِثْلَهُ حَضَضَهُ  
تَحْضِيضًا

( الحاضض ) قرار الارض  
عند أسفل الجبل

**حَضَنَ** **حَضَنَ** الصَّبِيَّ  
بِحَضْنِهِ حَضْنًا وَرَحْضَانَةً وَضَعَهُ فِي  
حَضْنِهِ وَمِثْلَهُ ( احْتَضَنَهُ )

( الحاضنة ) التي تربي الصغير  
( الحَضْن ) مادون الابط  
الى الكشح ومثله ( الحَضْن )  
**حَضَانَةُ** الترية .

وقد اتفق الأئمة على ان الحضانة  
تثبت للام ما لم تزوج فاذا  
تزوجت ودخل بها الزوج بطالت  
حضانتها . واختلفوا فيما اذا  
طلقت طلاقا بائنا هل تعود  
حضانتها قال أبو حنيفة وأحمد  
والشافعي تعود . وقال مالك  
في المشهور عنه لا تعود . واذا  
افترق الزوجان وبينهما ولد .  
قال أبو حنيفة في احدى رواياته  
الام أحق بالانثى حتى يستقل  
بنفسه في كل حاجياته عن  
غائبته به ثم الاب أحق به .  
والام أحق بالانثى الى ان تبلغ  
ولا يجير واحد منهما . وقال  
مالك الام أحق الى ان تزوج  
ويدخل بها الزوج وأحق بالانثى  
الى البلوغ . وقال الشافعي الام  
أحق بهما الى سبع سنين ثم

يجيران فن اختاراه كانا عنده .  
وروي عن أحمد روايتان احدهما  
الام أحق بالانثى الى سبع سنين  
ثم يجير والجارية بعد السبع تجعل  
مع الام بلا تجيير . والرواية  
الاخرى وافق فيها أبو حنيفة .  
واذا كان اولد في حضانة أمه  
وأراد الاب السفر بولده  
للاستيطان في بلد آخر قال أبو  
حنيفة ليس له أخذ ولده وقال  
مالك والشافعي وأحمد له ذلك .

فاذا كانت الزوجة هي المنتقلة  
بولدها قال أبو حنيفة لها ان  
تنقل بشرطين ان تنقل الى  
بلدها وان يكون العقد وقع  
ببلدها الذي تنقل اليه فان فات  
أحد الشرطين منعت عن أخذ  
ولدها الا الى موضع قريب يمكن  
المضي اليه والموءد قبل الليل .  
فان كان اتقاهما الى دار حرب  
أو من مصر الى سواد وان  
قرب منعت منه ايضاً وقال مالك  
والشافعي وأحمد في احدى  
رواياته الأب أحق بولده سواء  
كان هو المنتقل أو هي وعن  
أحمد رواية أخرى ان الام أحق  
به ما لم تزوج

**حَطَّأ** **حَطَّأ** هُوَ لَقَبُ  
جُرُولِ الْعَبَّاسِيِّ الشَّاعِرِ الشَّهِيرِ  
كَانَ مِنْ الشُّعْرَاءِ الْخَضْرَمِيِّينَ  
الَّذِينَ حَضَرُوا الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ

**حَطَبٌ** **حَطَبٌ** الرَّجُلُ

بِحَطْبِ حَطْبًا جَمَعَ الْحَطْبَ وَمِثْلَهُ  
( أَحَطَبَ وَاحْتَطَبَ )

( الحاطب جامع الحطب )  
يتنال هو ( حاطب ليل ) أي  
مكثار في كلامه

( الحطاب ) جامع الحطب  
**حَطَّأ** **حَطَّأ** الرَّجُلُ  
بِحَطِّ حَطًّا . انْحَطَّ وَحَطَّ الشَّيْءُ  
وَضَعَهُ

( حِطَّةٌ ) الحطة هي الاسم  
من استحطه ذنوبه قال تعالى  
( وقولوا حطة يفر لكم خطاياكم )  
أي قولوا مسئلتنا حطة أي ان  
تحط عنا خطايانا

( الحطيطه ) اسم ما يحط  
من الثمن

( المحطة ) محل الحط أي  
محل النزول

**حَطَمَهُ** **حَطَمَهُ** بِحَطْمِهِ  
حَطْمًا . كَسَرَهُ وَمِثْلَهُ حَطَمَهُ  
وَحَطَمَ تَكْسَرًا . وَانْحَطَمَ انْكَسَرَ  
( الحطام ) ما تكسر من اليبس  
( حطام الدنيا ) ما لها سواء

كان كثيراً أو قليلاً  
**حَظَرَ** **حَظَرَ** الشَّيْءُ

يَحْظُرُهُ حَظْرًا . مَنَعَهُ وَمِثْلَهُ  
( حَظَرَ )

( احتظر ) اتخذ لنفسه  
حظيرة ( والحظيرة ) هي الموضع

﴿ حَفَرَ ﴾ الأرض يحفُرُها حفراً . معروف ومثله احتفَرها

( حافر الدابة ) بمنزلة قدم الانسان

( رجح في حافره ) أي في طريقه الذي جاء منه نال تعالى « إنا  
لاردودن في الحفارة » أي كما كنا في أول امرنا

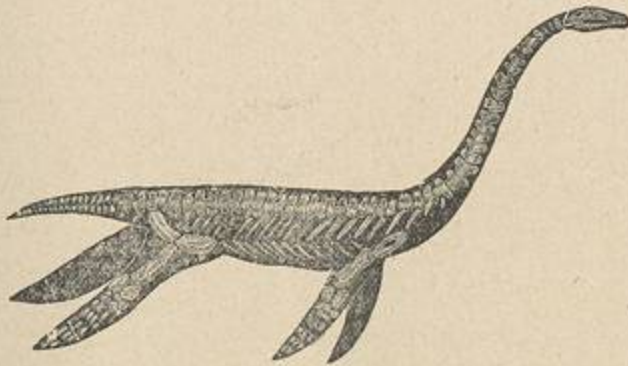
( الحفرة ) ما حفر من الارض

( الحفير ) القبر والحفرة

( الحفيرة ) الحفرة جمعها حفار

﴿ الحفريات ﴾ النباتات والحيوانات الحفرية هي بقايا النباتات

والحيوانات التي يعثر عليها العلماء في طبقات الارض مطبوعة على الاحجار  
والصخور أو باقية هياكلها للآن في حالة تحجر وأكثر أنواع هذه  
الكائنات الحية انقرض ولم يبق له الآن أثر فان لكل دور من أدوار  
الارض كائنات خاصة بها . من تلك الكائنات هذه الحيوانات :



ومنها هذه السمكة وهي نوع لا يعرف له نظير الآن تركيبها  
غاية في الغرابة

الذي يحاط بسياج لتأوى اليه  
الماشية جمعه حظائر

( حظيرة القدس ) أي

حظيرة الطهر وهي كناية  
عن الجنة

( المحتظر ) الذي يعمل الحظيرة

( المحطور ) الممنوع

﴿ حَظَّ ﴾ يحظُّ وُحْظٌ

يُحَظُّ صار ذا حظ « الحظُّ »

النصيب جمعه حظوظ

( الحظيُّ والمُحَظوظ ) ذو الحظ

﴿ حَظَلَّ ﴾ البعيرُ

مُحَظَّلٌ حظلاً أكثر من أكل

الحظل

﴿ الحَظَلَّ ﴾ هونبات

انستعمل أثماره وهو مسهل

شديد

﴿ حَظِي ﴾ عنده

يُحَظِي حَظْوَةً وِرْحَظْوَةً وِحِظَةً

كان ذا مكانة وحظ عنده ومثله

اجتظي

( أحظاه ) جمعه ذا حظوة

( الحظي ) المحبوب من

الناس وهي « حظية »

﴿ حَفَدَ ﴾ يحفد

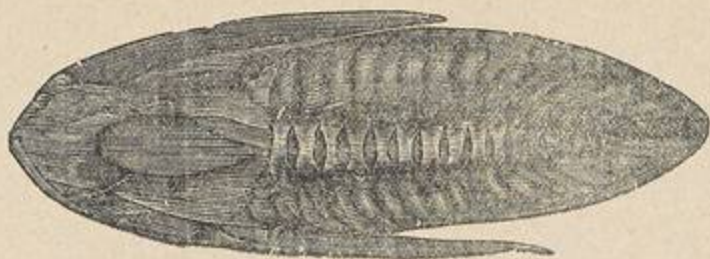
حَفْدًا حَفَّ في العمل وأمرع

( وحفده حَفْدَةً )

( الحافد ) الخادم والناصر

وولد الولد جمعه حَفْدَةٌ

( الحفيد ) ولد الولد



وأما الانواع النباتية التي وجدت مطبوعة على الصخور فهي مثل هذه :



وقد عثر على حيوانات حفزية ذات شكل مشترك بين شكل الرواحف وشكل الحفاش مثل هذا :



هذا الحيوان له أجنحة مكونة من غشاء من الجلد يسمح له بالطيران  
 حفزه  $\otimes$  يحفز حفزاً دفعه من خلفه وحفزه بالريح (طعنه) و (حفزه عن الأمر) أعجبه عنه  
 تحفر الرجل واحتفزاً تهباً للقيام  
 الحفصية  $\otimes$  فرقة من المعتزلة تنسب لحفص بن أبي المقدم

**حَفَظَهُ** **حَفَظَهُ** يحفظه  
حفظاً . حماه من الضياع وصانه  
ومثله ( احتفظ به )  
( حفظه ) الدرس حملة  
على حفظه  
( حافظ على الصجبة )  
واظب عليها  
( أحفظه ) أغضبه  
( تحفظ ) احترز  
( استحفظه ماله ) سأله ان  
يحفظه له

( حَفَظَةٌ ) جمع حافظ  
( الحفيظ ) الحافظ  
( الحفيظة ) الثقب أي  
الخوف . والحفيظة اسم من  
المحافظة والحفاظ لحماية المحارم  
( المحافظة ) الذاكرة ( أنظر مخ )

**حَفَظَ عَمَانَ**  
أشهر كتاب الآستانة خطه مشهور  
بين المسلمين قاطبة بالجودة  
والاتقان كان عائشاً في القرن  
الحادي عشر لهجرة

**حَفَفَهُ** **حَفَفَهُ** الناس يحففونه  
حفاً . أحذقوا به وأحاطوا به  
**حَفَل** **حَفَل** الماء  
يحفل حثلاً وحفولاً اجتمع  
ومثله ( احتفل الماء أو القوم )  
( حفل به ) بالى به ومثله

ايضاً احتفل به

( جمع حفل ) أي كثير

**حَفَنَ** **حَفَنَ** الشيء  
يحفنه حفناً جرفه بكلتا يديه  
و ( الحفنة ) ملء الكفين

**حَفِي** **حَفِي** الرجل  
يحفي حفاً . رقت تسدده من  
المشي . ومشي بلا نعل فهو حافٍ  
( حفي بالرجل ) تعلق به  
وأكرمه ومثله احتفى به  
( حفي عنه ) أكثر السؤال عنه  
( أحفي الرجل ) شاربه  
بالغ في قصه

( أحفي السؤال ) رده  
( تحفي في الامر ) اجتهد فيه  
( الحفاوة ) المبالغة في السؤال  
عن حالة الرجل

( الحفي ) العالم الذي يتعلم  
الشيء بتعمق والحفي المبالغ في البر  
**حَقَب** **حَقَب** احتقب

الشيء ادخره واحتمله  
( الحقب ) الحطب ( ثمانون  
سنة وقيل أكثر ) والدهر والسنة  
جمعه حقب وحقب وجمع  
حقب أحقاب

( الحقبية ) من الدهر ( المدة  
التي لا وقت لها والسنة جمعها  
حقب وحقوب  
( الحقبية ) كيس يعلقه  
المسافر يضع فيه زاده

**حَقَدَ** **حَقَدَ** عليه  
يحقد حقدًا أو حقدًا أسر البغضاء

له منتظرًا فرصة للايقاع به  
ومثله تحقد عليه  
( تحقدوا ) حقد بعضهم

على بعض  
( الحقد ) البغضاء الكامنة  
و ( الحقدود ) الكثير الحقد  
**حَقَر** **حَقَر** الرجل  
يحقره حقرًا . صغر قدره  
( حقر يحقر حقرًا ) صار

حقيرًا  
( حقر الشيء ) يحقر حقرارة  
صغر وهان فهو ( حقير ) و  
( حقره ) صغره  
( احتقره واستحقره )  
صغره والحقرارة الذلة

**حَقَفَ** **حَقَفَ** ما عوج  
من الرمل واستطال جمعه  
أحقاف وحقوف

( الاحقاف ) ديار بني عاد  
**حَقَّهُ** **حَقَّهُ** يحقحه حقًا .  
غلبه على الحق وحق الامر .  
أثبتته وأوجبه . وحق الخبر  
وقف على حقيقته

( حق لك ويحق لك ) وحق  
عليك ان تفعله ( أي وجب عليك )  
( حق الامر ) يحق ويحق  
حقًا وجب وثبت . وحققت  
القيامه أحاطت بالخلق فهي ( حاقة )  
وقيل هي حاقة لان فيها حواق الامور  
( حقق الشيء ) أوجبه وأثبتته

( حاقه في الشيء ) مجاقه  
 وحقاقا ادعي انه أولى به  
 ( تحقق الامر ) ثبت وصح  
 ( استحق الشيء ) استوجبه  
 واستحق الدين جاء وقته  
 ( الحق ) ضد الباطل وهو  
 اسم من أسماء الله تعالى  
 ( الحقة ) وعاء من خشب  
 جمعها حقق  
 ( الحقيق بكذا ) الجدير به  
 ( الحقيقة ) ما يجب على  
 الرجل حايته  
 ( حقة الشيء ) منهاه  
 ( الحق ) ضد المبطل  
 ( الحقوق ) الجدير بالشيء  
 الحقل الزرع  
 ما دام أخضر جمعه حقول  
 ( الحوقل ) الشيخ المسن  
 ( الحوقلة ) هي ان تقول  
 لا حول ولا قوة الا بالله  
 ابن حوقل هو  
 أحد السياح الاسلاميين المشاهير  
 الذين وسعوا دائرة علم الجغرافية .  
 وأصله تاجر من الموصل قام في  
 سفره من بغداد وحاف في  
 البلاد الاسلامية وبلاد البربر  
 والاندلس والعراق وفارس وبقى  
 في رحلته ثمانية وعشرين سنة  
 ولف في رحلته كتاباً سماه  
 ( المسالك والممالك والمناوز  
 والمهاالك ) وقد وسع ما أخذه

الاصطخري عن البلخي توفي  
 أواخر القرن الرابع للهجرة  
 حقنه يحقنه  
 حقناً . حبسه  
 ( احتقن المريض ) احتبس  
 بوله فاستعمل الحقنة لاجراجه  
 ( الحاقن ) الذي اجتمع  
 بوله كثيراً  
 ( الحقنة ) كل دواء يحقن  
 به المريض المحتقن  
 ( الحقنة الآلة التي يحقن بها  
 الحاقنة ) تطلق  
 الآن على ادخال سائل الى  
 الامعاء الغلاظ بواسطة الحقنة  
 وهي وسيلة جيدة لتخفيف  
 الآلام ومعالجة الامساك المستعصي  
 والحقنة آلة صغيرة توجد في  
 الصيدلات تسمى حقنة  
 ( حقنة ملينة ) يؤخذ من  
 رطل الى رطل ونصف من مغلي  
 الشعير أو السلق أو بزر الكتان  
 أو الخبيزة ويضاف اليه أوقية  
 أو أوقيتان من الشيرج ( السيرج )  
 أو من زبت الزيتون في الحقنة  
 ويدخل طرف الحقنة في الدبر  
 ويصب السائل منها حتى يصل  
 الى المستقيم فيحصل الافراز في  
 الحال  
 ومن كان معه اعتقال بطن  
 مستعصي بأخذ مغلي الخبيزة أو غيره  
 ويبشر عليه درهمان من الصابون

ويضيف على المجموع درهمين من  
 الملح ويحقن به فيحصل افراز  
 ويستريح المصاب .  
 ( حقنة مسكنة للألم )  
 يؤخذ مقدار من مغلي بزر  
 الكتان أو الخبيزة الذي غلى  
 معه راسان من أبي النوم ويضاف  
 عليه قليل جداً من روح  
 الافيون وهذه الحقنة تستعمل  
 في المنص  
 حكره يحكره  
 حكراً . ظلمه وأهان  
 ( حكر الرجل به ) يحكر  
 حكراً . استبد به  
 ( احتكر القمح ) جمعه  
 ومنع بيعه منتظراً غلاءه  
 ( الحكر ) ما منع بيعه من  
 الطعام انتظارا لغلاءه  
 ( الحكرة ) اسم من الاحتكار  
 ( الحكر ) ما يجعل على  
 العقارات ويحبس  
 الاحتكار الاحتكار  
 في الاقوات حرام باجماع الأمة  
 والاحتكار عندهم ان يتساع  
 طعاما في الغلاء ويمسكه ليزداد ثمنه  
 حكك يحكك  
 حكا . ذلك  
 ( تحكك به ) تعرض له لاشتر  
 ( التحكك ) ما حك بين  
 حجرين واكتحل به

( الحِكْمَةُ ) علة توجب التحكك  
« أنظر جلد »

( الحَكْ ) حجر يحك به  
الذهب يعرف

حَكْمٌ بِحَكْمِ

حكما وحكومة تضي

( حَكْمٌ بِحَكْمٍ حَكْمَةٌ ) صار

حكما و « الحكيم » العالم

( حَكْمُهُ فِي الْأَمْرِ ) ولاء

( حَاكِمُهُ ) دعاه الى المحاكمة

( نَحَكَمُ فِيهِ ) جازنيه حكمه

( احْتَكَمْتُ ) طلب ما اراد

واحتكم فيه أي تصرف فيه

( اسْتَحَكَمْتُ الْأَمْرَ ) صار محكما

( الْحَكْمُ ) القضاء جمعه أحكام

( الْحَكْمُ ) منفذ الحكم

( الْحِكْمَةُ ) وضع الشيء

موضعه . والعلم والجمع والنبوة

جمعها حَكْمٌ . و « أحكمته

الأمور » جعلته حكما « أنظر

فلسفة »

( الْحَكْمَةُ ) ما أحاط بحسبك

الفرس من لجامه

الحكومة اسم

أطلق على الهيئة الحاكمة من

الامة . والحكومات ثلاثة أنواع:

حكومة ملوكية مطلقة وملوكية

دستورية وجمهورية - فالحكومة

الملوكية المطلقة هي التي يحكمها

ملك مطابق للتصرف تصدر منه

الاحكام مباشرة وتنفذ بدون

مراقبة ولا مراجعة وهذه أخس

اشكال الحكومات لا يرضى بها

الا الشعوب الجاهلة المستنمية الى

الذل فاذا هبت من رقدتها وعرفت

شخصيتها وأدركت انه يجب أن

يكون لها كرامة محفوظة قيدت

ارادة ملوكها المطلقين فصارت

( ملوكية مقيدة ) وهي حكومة

برأسها شخص يقال له ملك له

وزارة مسؤولة امام مجلس تنتخب

الامة أعضائه ولا يستطيع ذلك

الملك أن يبرم أو ينفذ الا برضاء

الشعب الذي يتكلم عنه مجلس

النواب فاذا ارتقت حياة الشعب

جدا وأراد أن لا يكون في الامة

بقية من بقايا العصور الاولى

والثقائيد القديمة نسخ مراسيم

الملوك وقلب شكل الحكومة الى

جمهورية وهي حكومة برأسها رجل

من الناس لا يتوقف انتخابه على

كونه من أولاد الملوك ولا الامراء

بل يتوقف على أن يكون رجلا

خدم الامة باخلاص واستعد

بمواهبه ومعارفه أن يكون مشخصا

لها بذاته فتنتخبه الامة لمدة معينة

ثم ان رأت فيه الكفاءة أمدت

انتخابه وان شاءت عززته قبل أن

يقضي الزمن المحدد له وهذا أرقى

ما ينصور الوصول اليه من أشكال

الحكومات ( أنظر جمهورية )

الحكيم الجريطي

الفرطي هو من فلاسفة العرب ألف

كتابا سماه ( رسائل اخوان الصفا

وخلان الوفا ) غير الكتاب المطبوع

المعروف بهذا الاسم توفي سنة

( ٣٩٥ ) هـ

الحكمي هو نجم

الدين عمارة الحكمي التيني ولد

بقرية وساع على بعد أحد عشر

يوما من جنوب مكة له كتاب في

أخبار الين توفي سنة ( ٥٦٩ ) هـ

الحاكم بأمر الله

هو أحد الخلفاء الفاطميين بمصر

تولى سنة ( ٣٨٣ ) هـ وكان

جوادا بالمال سفا كالدماء قتل

عددا عديدا من رجال دولته

صبرا وكانت سيرته في الحكومة

من أعجب ما سمع مما يدل على عدم

انتظام قوته العقلية قتل سنة

( ٤١١ ) هـ

حكي حكي

الكلام يحكيه حكاية وحكاة يحكوه .

نقله « حكي فلاناً وحكاة » شاه

حلب البقرة يحاها

ويحلبها حلباً وحلباً أخذ منها

اللبن ومثله ( احتلبها )

( تحلب العرق ) سال

( الحالبان ) هما قناتان

غشائيتان تمتدان من الكايتين الى

الاشانة .

( الحلب ) الين الحلوب



ومثله (الحليب)   
 ❖ الحلبنة ❖ نبت له   
 حب أصفر وذلك الحب له منافع   
 جمة في بعض أدواء المعدة وأمراض   
 الصدر يؤكل مطبوخا ويشرب   
 ماؤه بمد غليه وقد يعجن بالعسل   
 فتضاعف فائدته

❖ حلب ❖ مدينة في   
 سورية ذات تجارة نشيطة جداً   
 يسكنها نحو (١٣٥, ٠٠٠) نسمة   
 ❖ الحلبي ❖ هو ابن   
 حبيب الحلبي صاحب مختصر المنار   
 في أصول الفقه توفي سنة (٨٠٨) هـ   
 ❖ ابراهيم الحلبي ❖   
 صاحب كتاب (ماتقى الابجر)   
 وهو مختصر يشتمل على المسائل   
 الفقهية. توفي سنة (٩٥٦) هـ   
 ❖ الحلبي ❖ هو شهاب   
 الدين محمود بن سليمان الحلبي   
 صاحب كتاب (حسن التوسل   
 في معرفة صناعة التوسل) توفي   
 سنة (٧٧٥) هـ

❖ الحلبي ❖ هو عبد   
 القادر بن يوسف الحلبي المعروف   
 بقدرى أفندي مؤلف كتاب   
 (واقعات المفتين) وهو فتاوى   
 على مذهب الامام أبي حنيفة   
 توفي سنة (١١٠٨) هـ   
 ❖ الحلتيت ❖ هـ و   
 المسمى أبو كبير وهو صمغ راتنجي

يخني من شجر يقال له (ثيرولا   
 أسافوتيدا) وهو نافع في أمراض   
 المعدة ومدبر للاطمت ومضاد للتشنج   
 ومحسن للون   
 ❖ حجاج ❖ الفطرن   
 يحلجه ويحلجه ندفه حتى خلص   
 حبه منه

(الحلاجة) حرفة الحلاج   
 ❖ الحلازون ❖ دابة   
 من جنس الاصداف   
 ❖ الحلس والحاس ❖   
 كل شي يلى ظهر الدابة تحت السرج   
 ❖ حلف ❖ يحاف   
 حافناً وحافناً وحافناً أقدم   
 (حافه) جعله يحاف ومثله   
 استحلفه

(حالفه) عاهده   
 (الحلف) المهديين أقوام   
 متعاهدين   
 (الحلفاء) نبت أطرافه محددة   
 ينبت في محلات المياه واحده   
 (حلفسة)   
 (الحلاف) الكثير الحواف   
 (الحليف) المخالف   
 ❖ الحلف ❖ اتفق الأئمة

على أن من حلف في طاعة لزمه   
 الوفاء. واختلفوا في هل له ان   
 يعدل عن اليمين الى الكفارة فقال   
 أبو حنيفة وأحمد لا وقال الشافعي   
 الاولى ان لا يعدل فان عدل جاز

ولزمه الكفارة وعن مالك روايتان   
 واتفقوا على انه لا يجوز لانسان   
 ان يجعل اسم الله عرضة الايمان   
 يمنع من بروصلة وان الاولى ان   
 يحنث ويكفر اذا حلف على ترك بر   
 واتفقوا على ان اليمين بالله منمقده   
 وبجميع اسمائه الحسنى وبجميع   
 صفات ذاته كزته وجلاله الا ان   
 ابا حنيفة استثنى علم الله فلم يره يمينا   
 ولو حلف الرجل بالمصحف   
 نال مالك والشافعي واحمد تنعقد   
 يمينه وان حنث لزمه الكفارة.   
 وان حلف بالنبي صلى الله عليه   
 وسلم فقال احمد في احدي روايتيه   
 تنعقد يمينه فان حنث لزمه الكفارة.   
 وقال الباقر لا تنعقد ولا كفارة   
 عليه

واتفقوا على أن الكفارة   
 تجب بالحنث في اليمين واختلفوا   
 في انكفارة هل تنقدم الحنث   
 أم تكون بعده فقال ابو حنيفة   
 لا تجزى الا بعد الحنث مطلقا.   
 وقال الشافعي يجوز تقديمها على   
 الحنث المباح وعن مالك روايتان   
 احدهما يجوز تقديمها وهو مذهب   
 أحمد والاخري لا يجوز

❖ حلق ❖ رأسه يحلقه   
 حلقاً. أزال شعره ومثله (حلق   
 رأسه)

(تحلق القوم) جلسوا وحلقة   
 (الحلق) مساع الطعام من

المرى ومنه (الحلقوم)  
(الحاققة) كل شيء مستدير  
من المعدن أو غيره وكل جماعة  
مستديرة من الناس  
(الحلاق) متعاطي صناعة

الحلق

حَلَّكَ الشَّيْءَ بِحَلِّكَ  
حَلَّكَ . اشتد سواده فهو حالك  
ومثله (احلوك) التحلُّك  
والحلُّك شدة السواد

حَلَّ حَلَّ الرِّبَاطَ بِحَلِّهِ

حلا . فكه . وحل بالمكان  
يَحْلُهُ وَيَحْلُهُ حَلًّا وَحُلُولًا . نزل به  
(حلل الشيء) جعله حلالا  
ومثله (احله)

(احل المحرم) اى خرج  
الى الحلال واتى ما كان محرما عليه  
بالاحرام (انظر حج)  
(تحلل من بينه) خرج منها  
بكفارة

(احتل المكان) نزله

(استحله) عدده حلالا

(الحل) ما جاوز الحرم من

ارض مكة ويقابله الحرم

(الحلّة) الثوب الساتر للبدن

(الحليل) الزوج والزوجة

و(الحليلة) الزوجة

(الاحلال) الخروج من افعال الحج

(الاحليل) مخرج اللبن من

الثدى

(التحلية) ما يكثر به عن ذنب

(المحلّ والمحل) مصدر  
حل حقه . وقوله تعالى ( حتى  
يبلغ الهدى محلّه ) اى مكانه الذي  
ينحدر فيه

(المحلّة) المنزل

(الحلولية) فرقة من

اصحاب المذاهب يعتقدون بان

الله يحل في بعض الكائنات ولهم

في ذلك سفسطة ظاهرة البطلان

ولا تقبل الامتحان

حَلَمَ حَلْمًا يَحْلُمُ حَلْمًا

وحلمما واحتم رأى رؤيا في نومه

(حلم يحلم حلمًا) غفر

وستر فهو حليم

(تحلم) تكلف الحلم

(تحالم) ارى الناس انه

حليم

(الحلّمة) التتوه الذى في

وسط الثدى « انظر ثدى »

(الحلم) ما يراه النائم

الاحلام الناس

بازاء الاحلام قيمان قسم ماديون

لا يعتقدون بوجود شيء خلاف

المادة وعندهم العقل والفكر

والوجدان افرازات من المادة

نفسها او نتيجة تفاعلاتها الخ ما

يتخيلون . وقسم ثبت للانسان

روحا ويقدم على وجودها

الدلة العقلية والحسية ( انظر

ابنوتزم واسبيريتزم ومانيتزم )

وهؤلاء يجزمون بان للروح في  
اتناء خمود اعضاء البدن مساح  
في عالمها الروحاني وان وقوف  
تلك الآلات البدنية لا يؤثر على  
حياتها بشيء بل يهبها حرية  
وانطلاقا على قدر استعداد  
صاحبها تتمكن بواسطتها من  
الاطلاع على شيء مما خفي لها  
في عالم المستقبل

ولا يقدر في هذا ان

الروح لا تتذكر بعد يقظة صاحبها

ما شاهدته في عالمها ولا تحفظ

منه الا مراني مشوشة مضطربة

لا علاقة بين اجزائها ولا صلة

بين ما تراه في ليلة وما تراه في

اليالى الاخرى ماضية ومستقبلية

هذا كله لا يقدر فيها قلناه لان

المنوم نوما مغنا طيسيا تتجلى

روحه في ارقى مظهر ما كانت عليه

وهو يقظ ليس من حيث القوة

العلمية فقط بل من جهة رؤية

الاشياء البعيدة عن مركز ابصارها

واقدارها على النفوذ في اعماق

السرائر واطلاعها على ما تمس به

خواطر المحيطين بها او البعيدين

عنها . ومع هذا كله يصحو المنوم

وليس لديه ذرة من علم بما

جرى منه من الخوارق . اليس

هذا دليلا محسوسا على ان

للاروح في ذاتها شأنها غير شأنها

وهي ملازمة للجسد . وان

الروح في هذا الجسم مودعة وان تلك الحواس الخمس الجسمية ليست الا نوافذ صغيرة تشرف منها الروح على ما يحيط بها من الطبيعة اشراقاً ناقصاً فلا ترى منها الا قشوراً ظاهرية ؟

اما الدليل على ان الروح في حالة النوم تكون مستقلة عن سلطان الجسد تمام الاستقلال فقد وجد له العلم دليلاً محسوساً . نعم محسوساً بواسطة (السومنبوليزم) وهو الانتقال التوسمي . وهو حالة تعترى بعض النائمين فيقوم الواحد منهم « وهو نام » فيعمل اعمالاً منتظمة توهم الناظر اليه انه صاح مع انه لا يدري ماذا يفعل . وهانحن ناقلون لك بعضاً من حوادثه بما فيه دليل على ما نقول منقولاً عن كتاب « الظاهرة الروحية وشهادة العلماء » تأليف الكاتب الفرنسي « جبريل دولن » في طبيعته الخامسة . روى الاستاذ « سواف » مدرس فلسفة التاريخ الطبيعي في كلية بادو بايطاليا مشاهدة شاهدها بنفسه وهي ان صيدلياً من معارفه كان يقوم من فراشه كل ليلة فيشعل التناير في معمله وينصب الانابيب ثم ينكب على تجاربه الكيماوية بضبط وسرعة لا

يستطيعهما وهو صاح ( تأمل ) وكان يستخدم السموم القاتلة والمواد المهلكة بدون ان يصيبه منها أدنى ضرر . ولما لم يمكنه أحياناً ان يحضر تذاكر الاطباء كلها في اثناء النهار كان يقوم ليلاً « وهو نائم » فيستخرجها من درجها ويركبها كلها على أحسن مايرام . ولا يخفى ان تحضير هذه التذاكر يقتضي وزن أجزائها بالميزان الحساس وبالملئ جرعات التي لا تكاد تحس بها أمثلة الانسان وتستلزم سحقاً وتصعيداً وترشيحاً وغير ذلك من الاعمال الصيدلية الدقيقة . وكان متى انتهى من عمله يطفيء تنايره ويرتب جميع آلاته ثم يدخل الى سريره وينم نومه الى الصباح . وأضاف الاستاذ الى هذا قوله وهو أعجب ما في الموضوع وذلك انه كان يعمل كل أعماله هذه وهو مغمض عينيه تماماً

اليك مشاهدة أخرى شاهدها بنفسه الدكتور الشهير « اسكروول » قال انه يعرف صيدلياً كان يقوم في اثناء نومه وينزل الى معمله فيحضر سائر التذاكر الطبية التي تاتي اليه في اثناء النهار بغاية الدقة والاحكام . فأراد أحد الدكاترة ان يجتبر هذه المسئلة جيداً ليرى هل

أفعاله هذه ميكانيكية محضة أم مقودة بعقل وروية فنكتب هذه التذكرة وهي :

محلول السليمانى ٢ جرو  
ماء مقطر ٤ أوقيات

ثم كتب تحتها ان الكلى يشرب دفعة واحدة . قال الدكتور اسكروول الذي كان كامناً في المعمل لي شاهد الأمر بنفسه : فلما جن الليل نزل الصيدلى على عادته فصادف تلك التذكرة فقرأها مراراً متعددة ثم قال مندهشاً بصوت سمعته وكتبته حرفياً « لا شك ان الدكتور غلط في كتابته هذه التذكرة فان الحبتين من هذا العلاج مقدار كبير ولكني أرى بحروف واضحة ٢ جرو وان الجرولين من هذا المحلول يساويان أكثر من « ١٥٠ » غراماً وهذا القدر أكثر مما يلزم لتسميم ٢٠ شخصاً . فلا شك ان الدكتور قد غلط ولذلك فاننا أحجم عن تحضير هذا الشراب » نقول أليس في هذا وأمثاله وما يروى عن ملايين الاحلام التي صححت ان الرؤي حق وان من يكذب بها لم يحط بأدلتها خبراً ولم يكلف نفسه البحث عن حقيقتها . ليس يصعب على انسان ان يكذب بكل سمع وهي

حيلة من يريد ان يتحقق بأهل  
المدنية من أبناء هذا العصر واما  
الصعب ان يكاف الانسان  
نفسه مشقة البحث والتنقيب  
ليقف على الحقائق . واذ كان  
في الناس من لا ينجل من  
دعوى الاحاطة بكل اسرار  
الكون فيتهم بتكذيب كل مالا  
ينطبق على علمه القاصر ويحملون  
ذلك أدل الادلة على سمو  
مداركهم أمام العامة فان هنالك  
رجالا يعدون عليهم هذه الدعوى  
من أشع ما حنته الكبرياء الكاذبة  
عليهم « ولكل وجهة هو موليها  
فاستبقوا الخيرات »

حلا **حلا** الشيء يجلو  
حلاوة . كان حلاواً

(حلي في عينه يجلو حلاوة) أعجبه  
(حلا الشيء يجلوه) جعله  
حلواً و (حلا نلانا بكذا)  
أعطاه إياه ومثله (حلاؤه)  
(نحت المرأة) لبست الحلي  
(استحلاه) وجده حلواً  
(احلوا حليلاء) صار حلاواً  
(الحلواء) طعام يصنع بالسكر  
(الحلوان) العطاء  
(الحلوا) ضد المر

**حلوان** مدينة  
في ضواحي القاهرة بناها عبد  
العزيز بن مروان أخو عبد الملك  
ابن مروان لما كان والياً على مصر

في أوائل النصف الثاني من  
القرن الأول الهجري وبها ولد  
ابنه الخليفة الشهير عمر بن عبد  
العزيز ثم خربت تلك المدينة  
وبنيت بجانبها حلوان الحالية  
وبها الآن معاهد عمران باهر  
وصارت مشق لكثير من الأسر  
الكبيرة يسكنها نحو من «٦٠٠٠»  
نسمة

**حلى** الرجل  
حليته يجلها حلياً اتخذ لها  
حلياً وزينها

(حليت المرأة تحلي حلياً)  
لبست حلياً فهي «حال وحالية»  
و «الحلية» الحلي

(نحت المرأة) لبست الحلي  
(الحلي) مصوغات المرأة  
جمعه حلي

**زكاة الحلي** الحلي  
المصوغ من الذهب والفضة اذا  
كان مما يلبس ويعار قال مالك  
وأحمد لا زكاة فيه وللشافعي  
قولان أحدهما عدم الوجوب اما  
اقتناه أو انى الذهب والفضة فيحرم  
بالاجماع

**الحلى** هو عبد  
العزيز بن سرايا الحلى المنقب  
بصفي الدين من الشعراء الجيدين  
هاجر من العراق وقصد ملوك  
آل ارتق بمباردين من أرض  
الجزيرة ومدح السلطان نجم

الدين أبا الفتح بتسع وعشرين  
قصيدة كل منها تسعة وعشرون  
يدشاً على حرف من حروف  
المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف  
من حروف المعجم وبه يختمه  
كقوله في حرف الالف  
أبت الوصال مخافة الرقباء  
وأتمت تحت مدارع الظلماء  
فترى أولها ألفاً وآخرها الفا  
وهكذا الى آخرها . وكذلك  
الباء كقوله في مطلعها  
بدت لنا الراح في تاج من الجيب

فزقت حلة الظلماء بالشهب  
فترى أولها باء وآخرها باء وهكذا  
الى نهايتها وجرى على ذلك في  
كل حرف من حروف الف  
باء . ولد سنة «٦٧٧» هـ وتوفي  
سنة «٧٥٠» هـ ببغداد

**الحما** والحما  
والحما والحما أبو زوج  
المرأة

(الحما) الطين الاسود  
(الحمأة) الطين الاسود  
(عين حمئة) أي ذات حمأة  
**حمده** بحمده

حمداً . أتى عليه  
(أحمد الرجل) أتى ما يحمده  
عليه  
(تحمده عليه) أمان به عليه  
(نحمادك ان تفعل كذا)  
أي قصارى جهدك وغايتك

(الحمد) المحمود

(المحمدة) ما يحمده به

الانسان جمعها محامد

(حمد الرجل) قال الحمد لله

(المحمد) الذي كثرت

خصاله المحمودة

﴿ محمد صلى الله عليه وسلم ﴾

هو رسول الله خاتم النبيين

المرسل رحمة للعالمين وهو ابن

عبد الله بن عبد المطلب بن

هاشم بن عبد مناف من صميم

قريش وهي أكرم قبائل العرب

وأشرفها وأمه أمية بنت وهب

ابن عبد مناف . توفي والد في الشهر

الثامن من جمادى وعمره ثمان

عشرة سنة . ولما تمت أشهر الحمل

ولد بمكة في الثاني عشر من ربيع

الأول سنة « ٥٧١ » ميلادية .

فأرضعته أمه ثلاثة أيام ثم أرضعته

نوبية مولاة عمه أبي لهب أياما .

ثم أرضعته حليلة السعدية التي

اختارها له جده عبد المطلب وهي

من بني هوازن فذهبت به الى

قبيلتها وبقى عندها حتى فطم

بعد سنتين . ولما بلغ أربع سنين

من عمره دخل في حضنة والدته

ومعها أم أيمن وهي جارية ورثها

عن أبيه وكفله جده عبد المطلب .

ولما بلغ ست سنين توفيت أمه

وتولت حضنته أم أيمن . ولما

بلغ ثمان سنين توفي جده فكفله

عمه أبو طالب . ولما بلغ اثنتي

عشرة سنة من عمره سافر مع

عمه في تجارة الى الشام . ولما

بلغ عشرين سنة حضر مع قريش

قومه حرب الفجار الذين

انتهكوا حرمة البيت الحرام .

ولما بلغ خمسا وعشرين سنة

ذهب في تجارة لخديجة الى الشام

ثم تزوجها وبقيت معه حتى

توفيت . ولما بلغ سنه أربعين

سنة بعثه الله الى الناس كافة بدين

الفطرة ليحدث في العالم أمراً

يريد به الله . وكان من عادته ان

يخرج الى غار حراء وهو جبل

قريب من مكة فيعبده الله فيه

أياما وحده ثم يعود الى أهله

ويبنا هو في غاره يتعبس يوم

الاثنين ١٧ رمضان اذ ظهر له

جبريل في صورة آدمي وبشره

بالنبوة ثم قال له « اقرأ » فقال

« ما أنا بقاريء » أي لم أتعلم

القراءة فضمه اليه ثم قال له اقرأ

فقال ما أنا بقاريء فضمه اليه

ثانياً ثم قال له « اقرأ باسم ربك

الذي خلق خلق الانسان من

علق اقرأ وربك الاكرم الذي

علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم »

فقرأ ثم رجع الى خديجة خائفاً

مضطرباً وقال زملوني زملوني

أي لقوني فلفوه حتى ذهب عنه

الخوف ثم حكى لخديجة ما حصل

له فانطلقت معه الى ورقة بن

نوفل العلامة بما في الكتب

الأولى فقال ورقة هذا الناموس

الذي أنزل على موسى « يريد

به جبريل » ليتني أكون حياً إذ

يخرجك قومك . فقال رسول

الله : « أو يخرجني هم . قال نعم لم

يأت أحد قط بمنزل ما جئت به

الا عودي وان يدركني يومك

أنصرك نصراً مؤزراً .

فقر عنه الوحى بعد ذلك

حيناً ثم نزل قوله تعالى « يا أيها

المسدترقم فأندر . الآيات »

فقام عليه الصلاة والسلام بالأمر

فأول من آمن به أبو بكر

وخديجة وعلى بن أبي طالب

وزيد بن حارثة . ودعا أبو

بكر أصحابه للإسلام فأجابته عثمان

والزبير بن العوام وأبو عبيدة

ابن الجراح وعبد الرحمن بن

عوف وغيرهم . ولبث رسول

الله يدعو الناس سرّاً حتى نزل

قوله تعالى « فاصدع بما تؤمر

وأعرض عن المشركين » ثم انه

كان يتخذ لنفسه حرساً بالليل

فلما نزل قوله تعالى « والله

يعصمك من الناس » صرف

غزه الحرس فلبث في مكة يدعو

قومه جهاراً ثلاث عشرة سنة

تحمل فيها من ضروب الايذاء

والاستهزاء هو وأصحابه ما يلاقيه

كل رسول من قومه

بعد ما لبث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين يعاني هو وأصحابه هذا الاضطهاد العظيم هاجر بعض أصحابه الى الحبشة ومنهم عثمان وزوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما بلغ سنه خمسين سنة توفي عمه أبوطالب وتوفيت خديجة بعده بقليل فازداد عداء قريش له فقصص الطائف ومعه غلامه زيد بن حارثة مستصراً بأهلها فلم يجيبوه وسلطوا عليه الاطفال فرموه بالحجارة حتى آدموا وجهه الكريم . ولما بلغ سنه اثنين وخمسين سنة أسرى به ليلة السابع والعشرين من رجب من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى (انظر اسراء مادة سرى) واخبر بذلك قريشا فازدادوا تكديبا به . فلما يتأس منهم اخذ يعرض نفسه على القبائل في موسم الحج راجيا ان يجد قبيلة تحميه من اعدائه حتى يؤدي الوظيفة التي نذبه الله اليها فكان كلما عرض نفسه على قوم منى خلفه نفر من قريش يقولون لمن يعرض نفسه عليهم لاتصدقوه هذا به مس في عقله فلم يصغ الى دعوته احد حتى قبض الله له تقرا من رؤساء المدينة اجتمعوا فعرض

عليهم الاسلام وان يحموه ليظهر دين الله فأجابوه ووعدهوه باجتذاب اخوانهم اليهم وجعلوا الموعد بينهم الموسم التالي . وهذه تسمى بيعة العقبة الاولى . فلما جاء الموسم التالي اجتمع رؤساء المدينة في احدى شعاب مكة قبل الفجر لثلاثين رجلاً . أحد فقالوا له خذ علينا من اليهود لنفسك ولربك ما أحببت فانا على الوفاء والصدق وبذل المهج دونك فقال لهم اشترط لربي ان تعبدوه وحده ولا تشركوا به شيئا ولنفسى ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم متى قدمت عليكم . فبايعوه على ذلك وهذه بيعة العقبة الثانية

ولما بلغ سنه ثلاثاً وخمسين سنة اشتد أذى قريش له فأمر أصحابه بالهجرة الى المدينة فهاجروا اليها ثم لحق بهم قبيعه المشركون ليقتلوه فنزل الى غار ثور في جبل . وبعد عن مكة بميلين وكان معه أبو بكر ومكثا هنالك ثلاثة أيام ثم ذهب المشركون يأسين وواصلوا السير الى المدينة فوصلوها فاستقبلها أكابر المدينة بهيئة هيئة مهالين مكبرين فنزل بقباء وهو موضع بجوار المدينة وبني به مسجد بقاء ثم تحول الى المدينة

بين تلك الجموع المستبشرة بمقدمه فنزل عند أبي أيوب الانصاري

لما من الله عليه بالامن والاعوان من المهاجرين والانصار واشتد طغيان المشركين امر الله بتألمهم فقاتلهم بنفسه وبأصحابه حتى ذل الله صعوبتهم وطأ من من كبرياتهم واتاه النصر عليهم وفتح مكة في السنة الثامنة من الهجرة وانتشر الاسلام في جميع ارجاء البلاد العربية وفي السنة العاشرة من الهجرة اى في السنة التي توفي فيها خرج حاجا في عدد عديد من اصحابه فأدى مناسك الحج ثم خطب يوم النحر بمعنى خطبة بين فيها معالم الاسلام وشرائعه وكر فيها قوله «أهل بلغت ليبلغ الشاهد منكم الغائب اللهم اشهد» ثم ودع فيها اصحابه فسميت تلك الحجة بحجة الوداع . ثم توفي صلى الله عليه وسلم في سنة احدى عشرة من الهجرة في يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول وسنه ثلاث وستون سنة ودفن حيث قبض في حجرة عائشة بالمدينة

توفي صلى الله عليه وسلم عن تسع زوجات وثلاث سراير وولد له من الاولاد سبعة ثلاثة ذكور واربع اناث وهم القاسم

وابراهيم وعبدالله وزينب وفاطمة  
وأم كلثوم وورقية كلهم من خديجة  
الا ابراهيم فمن مارية القبطية  
سريته التي أهداها المقوقس كبير  
القبط . المذكور كلهم ماتوا  
صغاراً . واما الاناث فادركن  
الاسلام كاهن وأسلمن وتوفين  
قبله الافاطمة فانها عاشت بعده  
سته أشهر تقريباً

( صفاته الجسدانية ) كان  
ربعة من الرجال عظيم الرأس  
متوسط السمن طويل الوجه  
مع استدارة أبيض مشرب بالحمر  
أقوى من رؤي في أهل زمانه  
لأنه صارح ركاة أقوى العرب  
فصرعه مراراً

( صفاته المعنوية ) قد ملأ  
كتاب تاريخه صلى الله عليه وسلم  
اسناراً في تفصيل خلافة وشماله  
من حياه وحلم وجود وسماحة  
وعفو وشجاعة وعدل وايتار  
وعبادة وزهد ورحمة ونجدة  
الح من أمهات المحامد وأصول  
المكارم مما يعد ايراده هنا تفصيلاً  
من قبيل تحصيل الحاصل لشهرته  
وذيوعه . وانما الذي ينتظر منا  
في هذا المقام ان تأتي بدليل حسي  
على نبوته صلى الله عليه وسلم  
على أسلوب الفلسفة العصرية  
العملية فنقول

( دليل نبوته صلى الله عليه وسلم ) قال

كارلايل الفياسوف الانجليزي  
الشهر الذي يعد أكبر الانجليز بعد  
شكسبير ( توفي سنة ١٨٨١ ) م  
قال في اقامة الدليل على نبوة  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم  
في كتابه الابطال وديانة الابطال  
ما معناه : « لوجهك رجل فادعي  
لك انه بناء فاذا تطلب من الأدلة  
على زعمه ذلك أكثر من ان  
يبيني لك يتأ مشيد الدعائم ثابت  
الاركان . ثم ما ذا كنت قائل  
لو بني لك ذلك البيت من السعة  
بحيث يسع نحو مائة وثلاثين  
مايوناً من الانفس ويعيش  
جديداً متيناً نحو ثلاثة عشر  
قرناً ؟ هذا المثل نضربه لمحمد  
النبي الرئي الذي قال انه نبي ثم  
قرن مقالته هذه بتأسيس دين  
متين دخل فيه الناس أفواجا  
وما زالوا متمسكين به اليوم  
تمسكاً لا يوجد له نظير في الأمم  
الاخري . فان زعم زاعم بأن  
ذلك دين باطل فتجيبه بأن  
الباطل مثله كمثل أوراق البتك  
الزائفة تمر من يد ويد  
ولكنها لا تكاد تمر في اليد  
الثالثة حتى تضبط وتعرف انها  
زائفة فلا يقع في أحبوتها أحد  
هكذا عهدنا حال الاباطيل في  
هذا النوع الانساني . وهذا  
الاسلام قد مضى عليه كل هذا

الزمن وتولته رجال من كبار  
العقول احقاباً بعد احقاب ولم  
يزل موضع الاجلال والاعظام  
الى اليوم . أليس في هذا ما يدل  
على انه حق ؟ »

هذا معنى قول كارلايل  
في الفصل الذي خصصه للنبي  
صلى الله عليه وسلم من كتابه  
ذلك وهو قول جدير بالروية  
لمن ألقى السمع وهو شهيد .  
كل الناس يعلمون ان

محمداً صلى الله عليه وسلم ظهر  
في أمة العرب وحده مملناً قومه  
بأنه أرسل الى الناس كافة  
بدين الله الذي هو الاسلام دين  
القطرة . وكل الناس يعلمون  
انه اودى واضطهد هو ومن  
تبعه نحواً من ثلاث عشرة سنة  
بمكة ثم هاجر الى المدينة وهناك  
وجد أنصاراً قاتل بهم من قاتله  
حتى خضد شوكتهم ونلم حنهم  
واتهي الامر بجزيرة العرب  
كلها الى الاسلام . وكل الناس  
يعلمون انه كان وهو صاحب  
الكلمة العليا ومالك ناصية  
الأمة بخذافيرها من الزهد  
والعبودية والبعد عن حطام  
الدنيا كما كان أيام كانوا يرمونه  
بالحجارة ويستهزؤن به في  
التوادي . وكل الناس يعلمون  
انه لما اشتد أذى الكافرين وثقات

وظأهم على المؤمنين حتى كان الرجل لا يعبد الله وهو مطمئن .  
 أنزل الله على رسوله قوله تعالى « وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركون بي شيئاً » وكل الناس يعلمون أن هذا النوع الإلهي تحقق وصار العرب خلفاء الأرض وبلغوا من الملك ما لم تبلغه أمة قبلهم هذه حادثة اجتماعية تحتاج الى تعليل مقبول تطمئن اليه النفس وليس أمامنا الا أحد فرضين وهما إما التسليم بأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله حقيقة أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقد أنجز وعده ونصر عبده وأعز جنده . واما فرض انه ليس برسول وانه وصل الى ما وصل اليه بالتدبير وحسن السياسة .  
 ان مال مائل الى الفرض الثاني ناقشناه المسألة وقلنا: ينبغي على انه ليس برسول جملة أمور (أولاً) انه مدع النبوة كذباً (ثانياً) انه تظاهر بما كان متصفاً به من الاخلاق والعبادة رياء وانه استطاع ان يثبت على

هذا الرياء طول حياته (ثالثاً) انه استطاع ان يخفي حاله ذلك على كل أحد حتى أخص أصحابه وأخص نسائه (رابعاً) ان الله أيده ونصره وجعل كتبه العليا مع اتصافه بهذا الحال (خامساً) انه مع اتصافه بهذا الحال أتى بعمل فاق به كل المرسلين فانه ليس في تاريخ الانبياء انقلاب نشأ من بعثة رسول كالانقلاب الذي أحدثته البعثة المحمدية (سادساً) ان الأمة العربية من الغباوة بالمكان الأسفل (سابعاً) انه مدع ولكنه أتى بما أتى به المرسلون من الكمالات - لنفحص هذه الوجود السبعة وجهاً وجهاً فنقول:  
 اما فرض ادعائه النبوة كذباً فلا يثبت امام النقد . لان النبوة امر خطير وشأن جليل لا يقدم على ادعائه زوراً وبهتاناً الا رجل مطبوع القلب فاسد الفطرة سىء النية جريء على الله . ومن كان كذلك كانت حياته كلها سلسلة جرائم وشبكة مآثم بعيدة عن الخير في كافة وجوهها مصروفة عن الفضيلة بسائر ضرورها فهل كان محمد صلى الله عليه وسلم في باكورة حياته من هذا الصنف من الناس ؟ اما شهد تاريخه بانه كان من مكارم الاخلاق وطهارة الخلال قبل النبوة بحيث سماه

معاصروه بالامين لم تحفظ عليه جريمة ولم تعرف عنه خصلة ذميمة ومن كانت حياته الاولى كلها طهراً وصفاته غرافيكيف ينقلب بعد الاربعين الي ضدها او ترتكس طبيعته الى تقيضها ؟ هل تبدلت سنة الخليفة ؟ هل تحوات نوااميس الطبيعة :  
 اما فرض انه كان متظاهراً بتلك الخلال الكريمة والصفات الغويمة رياء فاهي امام الامتحان من الفرض الاول . لان الرياء صفة النفوس المنحطة وديدن اصحاب القلوب الخوارة وهي خصلة عارية وصفة ظاهرية ان استترت حيناً انكشفت بعده لا محالة بطبيعتها لان الرياء لما كان حبالاً لصيد او وسيلة لكيد فهو ثوب مستعار تتفعل له النفس انفعالا مادام فيها امل للوصول اليه ويكون شأنه كشان سائر الصفات العارية من التلاشي امام العوارض الفجائية والزوال امام المخاوف الطارئة . فصاحب هذا الحال يكون دائماً مضطرباً مذنباً يكاد يظن ان نفسه تم عليه . ثم ان حوادث الحياة وطوارق الحدثنان وما جريات الاحوال كاشفات للعش فاضحات للتدليس فلا نجد مرثياً بالزهد او بالشجاعة او بالكرم الا



وقد فضح اشنع فضيحة امام  
الناس لاسيما ان كان متعرضا  
للحوادث يعالجها او متصديا  
للخلائق يكافئها . ومن أبعد  
الفروض عن العقل ان يدعى  
مدع امكان الثبات على مثل هذا  
الرياء حياة باكملها لان المرااة  
لا تكون الا لثليل غرض فان  
حصل ذلك الغرض عاجلا او  
آجلا ضعفت المرااة وشفت  
عما وراهها من التسويه لان  
نفس المرآئي لا تكون عادة  
الا نقسا منحطة ساقطة يستطيرها  
بارق الامل ويزدهيها ظاهر  
النجاح فتفتضح سنة الله في خاقه  
ليتميز الحق من الباطل

اما الفرض الثالث وهو انه  
استطاع ان يكتم رياهه على اخص  
اصحابه ونسائه . فهذا الفرض  
اضعف امام التحجيص من سابقه  
لان التاريخ دلنا ان كل صاحب اصحابه  
مثله فمن كانوا من اصحاب التدليس  
يكون لهم اخصاء على شاكاتهم  
يعاونونهم على نيل بغيهم  
ويشاطرونهم المنعم من فضلهم  
وقد دل تاريخ رسول الله صلى  
الله عليه وسلم على ان اخص  
اصحابه ابا بكر وعمر وعثمان وعليا  
كانوا على شاكته من الزهد  
في الدنيا والبعد عن زخارفها  
وقد تولوا الخلافة بعده بانتخاب

الامه لهم فلم تفتهم السلطة  
وتستخفهم ابهة الملك وما كانوا  
الا خدما لمن تولوا شأهم يلبسون  
اقل مما يلبسون وياكلون  
اذنى مما ياكلون يبيتون ركعا  
سجدا يبتنون فضلا من ربهم  
ورضوانا . وهاهن ازواجه  
صلى الله عليه وسلم امهات المؤمنين  
كن امثلة كمال وفضيلة وعلى غاية  
من الزهد والصلاح حتى لحقن به  
طاهرات تقيات . فما هذا الرياء  
الذي يبلغ هذا المبلغ وما هي اذن  
الفضيلة بعد ذلك

اما فرض ان الله ايده  
ونصره مع اتصافه بهذه الصفات  
فهو اوهن من كل الوجوه التي  
مرت . ومتى عهد ان الله يؤيد  
المرآئين المفترين ويمكنهم من  
التسلط على قلوب العالم عامتهم  
وخاصتهم لاسيما وهم منتحلون  
لقب النبوة واسمون انفسهم  
بسيما الرسالة وهي اكبر حوادث  
الوجود الانساني خطارة . انا  
ساغ لانسان ان يفرض هذا  
الفرض فقد اتهم عدالة الله تهمة  
يستوجب عليها التعذير الكبير  
واساء النظر في التواميس  
الاجتماعية كل الاساءة ودل على  
مقدار غفلته عن نظام الكون  
ونظام الهيئات الاجتماعية واذا  
ساغ لاحد ان يفرض هذا

الفرض فقد شك في سائر الديانات  
لان الخالق ان ايد الباطل لهذه  
الدرجة فلا يبعد ان تكون  
سائر الديانات السابقة باطلة  
ولكن المروف من رحمة الله  
ومن احوال الكون بما لا شبهة  
معه ان الله عدو المبطلين  
المفترين وان ملائكته والوجود  
وما فيه اعداء الاله لهم بل ان  
نظام الكون وما اودع الله فيه  
من علائق مرتبة بين الدال  
والمعلولات وبين الاسباب  
والمسببات ياتي ان ينجح  
المبطلون او يفوز المفترون  
المدلسون . ذلك لان التدليس  
والافتراء وما شاكلهما صنات  
منحطة لا تناسب الا النفوس  
الساقطة ولا يمكن ان تكون  
النفوس الساقطة طليعة للاقلابات  
المرفية بوجه من اوجوه .  
وقد نقل انسيجين فيما نقلوه  
من اقوال عيسى عليه السلام في  
الانجيل انه لما قال لهم سيظهر  
بعدي انبياء كذبة فاحذروهم  
ان بعضهم سأله بأي علامة يتميزهم  
فقال علامتهم ان الله لا يؤيدهم .  
فما قولك فيمن ايده الله ونصره  
واعلى كفته واظهر دينه على  
الدين كله ؟

اما فرض انه مع اتصافه بذلك  
ياتي باعمال تفوق ما عمله المرسلون

فمجيئ جداً . لانه لو تجاسر انسان وفرض ان الله ربما ساعد المقتريين المدلسين فهل يعقل ان يساعدهم حتى يأتوا بما يفوقون به سائر الانبياء والمرسلين . هذا هو التاريخ امامنا ناطق بأن ما اتاه محمد صلى الله عليه وسلم في مدي ثلاث وعشرين سنة من اول رسالته الى يوم وفاته من هدم الوثنية من جزيرة العرب بأسرها وتأسيس أمة حية ركنية الرابطة قامت باجز عمل في العالم معالم يتسن مثله لاي رسول سابق فهل يتصور ان الله ياخذ بيد المقتريين حتى يعلموهم على الانبياء والمرسلين . متى عهدنا ان الله يعلي شأن الرذيلة ويحط بقدر الفضيلة ؟ بل متى عهدنا ان الله يرفع التدليس علم النبوة ؟

اما فرض ان الامة كانت من التباوة بانكان الاسفل حتى راج فيها كل هذا التدليس فمن الفروض الساذجة فان التاريخ دلنا على ان رسول الله لبث بين ظهراني اهل مكة نحو من ثلاث عشرة سنة وهو يدعوهم الى الله فلم يقبل الدعوة منهم الا نفر قليلون وكان الباؤون من تسلط الشك عليهم بحيث يقولون كما حكى الله عنهم (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعاً أو

تكون لك جنة تأكل منها فتفجر الانهار خلاها تفجيراً . أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتاباً نقرأه... الآية ) وقد كانوا من شدة الشكيمة والبدع عن العقيدة وتمكن الشك من قلوبهم بحيث قال الله عنهم (ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون لغالوا انما سكرت ابصارنا بل نحن قوم مسحورون )

أما الفرض السادس وهو أنه مدع وجاء بما جاء به النبيون من الكمالات والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة العبادات فمن الفروض التي لا تثبت امام النقد فانه قلب لسنة الكون . اذ كيف يفرض أنه مفترم ينتظر منه الاتيان بشريعة تعدل شريعة ظهرت في الوجود لاشتمالها على اصول العدالة واحتوائها على روح القسط . متى عهدنا القلوب السافئة والنفوس المنحطة مصدراً لامثال الشرائع الكاملة والقوانين الفاضلة التي ترقى الامم وتحفظ كيانها .

هذه فروض يقتضها زعم من تجاسر فيزعم أن محمداً صلى الله عليه وسلم ليس برسول وقد أريناك مكانها من العلم فلم يبق أمامنا الا الفرض الاول وهو أنه رسول رب العالمين وامام الانبياء

والصالحين . وخاتم رسل الله المخلصين . وانه أرسل رحمة للعالمين . بكتاب من عند الله مبين . سيكون كتاب الناس أجمعين . ولتعلمن نبأه بعد حين

تبقى في نفس قارئنا مسائل أخرى يحتاج اليها بعد هذا البيان . وهي النبوة ماذا ؟ الوحي ماذا ؟ الشرائع الالهية ماذا ؟ فلينظرها في محالها من هذا القاموس

### محمد بن الحنفية

هو أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الحنفية نسبة الى أمه الحنفية . كان كثير العلم والورع شديد القوة وله في ذلك أخبار مجيبة منها ان ملك الروم أرسل لمعاوية رجلين أحدهما طويل جداً والآخر قوي جداً من باب الفكاكة والاغراب فوجد معاوية من هو أطول من الرومي ووجه الى محمد بن الحنفية لشهرته بالقوة فلما حضر قال محمد للرومي ان شئت فاجلس وأمسك بيدي فأقعدني ان استطعت وإن شئت فقم وأنا اجلس فأمسك بيدي فأقعدك . فأختر الرومي الاولى فحذب اليه محمد أقلم يستطع أن يقعده بل جذبه محمد فأقامه ثم جلس محمد ووقف الرومي فتجاذبا فحذبه محمد فأقعد . فرجع الروميان الى ملكهما مهزومين . وكانت

رأية أيه يوم الجمل بيده ويحكي أنه توفى أول يوم عن حملها لكونه قتال مسامحين فقال له على

رضي الله عنه هل عندك في جيش مقدمه أبوك فحملها. وقيل له كيف كانت أبوك يقحمك المهالك ويولجك المضايق دون أخويك الحسن والحسين. فقال لانهما كانا عينيه وكنيت يديه فكان في عينيه يديه. والفرقة الكيسانة تعتقد إمامته وتزعم انه مقيم برضوى (وهو جبل في عمل ينبع) في شعب منه ولم يمت دخل اليه ومعه أربعون من أصحابه ولم يوقف لهم على خبر وهم أحياء برزقون. ويقولون انه مقيم في ذلك الجبل بين أسد ونمر وعنده عينان نضاختان بحريان عسلا وماء وأنه يرجع الى الدنيا فيملاها عدلا. ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر وتوفى سنة (٨٣) أو (٨٢) وقيل (٧٣) هـ بالمدينة

✽ محمد بن ابراهيم ✽

التميمي من ثقات علماء الحديث توفى سنة (١٢٠) هـ

✽ محمد بن اثني ✽ هو

النزى البصري من ثقات علماء الحديث

✽ محمد بن ابراهيم ✽

ابن دينار المدني ويلقب بصنديل

كان من ثقات علماء الحديث توفى سنة (١٨٢) هـ

✽ محمد بن النكدر ✽

التميمي المدني كان من ثقات علماء الحديث توفى سنة (١٣٠) هـ

✽ محمد بن اسماعيل ✽

المغربى كان عجيب الشأن في الزهد وهو من شيوخ الصوفية لم يأكل مما وصلت اليه يد يني آدم سنين كثيرة وكان يأكل من الاعشاب اشياء تمودها. ومن كلامه: «أعظم الناس ذلًا فقير داهن غنيًا أو تواضع له وأعظم الخلق عزًا غني تدلل للفقر» وحفظ حرمهم. توفى سنة (٢٩٩) هـ

✽ محمد بن طاححة ✽

الفرشي النصيبي الوزير مؤلف كتاب (العقد الفريد للملك السعيد) الفه لاجل نجم الدين غازي بن ارتق من ملوك ماردین. توفى سنة (٦٥٢) هـ

✽ محمد بن طاححة ✽

مصر ومؤسس العائلة الخديوية الحالية. كان أصله في الفرقة العسكرية التي حشدت من قوله مع الجيش العثماني الذي جاء الديار المصرية لخراج الفرنسيين منها سنة (١٢١٤) هـ. وكان محمد بن طاححة وكيلا لفرقة قوله ولما

انهزم الجيش العثماني في موقعة ابي قير سافر رئيس تلك الفرقة الى بلاده واقام محمد على مقامه ورفق الى رتبة بكباشي. وخدم خسرو باشا والي مصر ثم لما عزل وولى طاهر باشا نار المسكر التركي عليه وقتلوه وطلبوا تولية احمد باشا. فلم ينقد لهم محمد على وتحصن مع رجاله من الارنؤد بالقاعة فارسلت الدولة على باشا الجزائر لي الى مصر فقبض عليه العساكر ونفوه الى بليديس. فقام بالأمر بعده ابراهيم بك فنار عليه الاهالي فهدأها محمد على ثم نار عليه الاهالي فهرب منهم فاتفق محمد على مع العلماء على تولية أحمد خورشيد باشا ثم وقع خلف بينهما وطلب العسكر تولية محمد على نفسه ثم أحضروا له كركا وقام السيد عمر مكرم نقيب الاشراف والشيخ النرقاوي أستاذ الجامع الأزهر فالبساه اياه ونادى المتسادي في البلد بذلك وكان ذلك في السادس من صفر سنة (١٢٢٠) هـ وأبلغ ذلك الأمر للأستانه فجاء الأمر في ١٠ ربيع الثاني بانفاذ ما صنعوا. فلما بلغ ذلك عميد الماليك محمد بك الانفي تكدر وتماهد مع انجلترا على خلع محمد على ليتولى مكانه في مقابلة تسليمها

السواحل فاجتهد سفيرها في الآستانة في تقرير سلطة الممالك كما كانت وضمن لها الحراج فاجابت الدولة هذا الطلب وأرسلت أسطولها الى مصر وفيه موسى باشا والي سالانيك ليكون والياً بدل محمد علي فاجتمع المشايخ وكتبوا السلطان ينضرون من طائفة الممالك ويرجون ابقاء محمد علي بحري بينه وبين الممالك عدة وقائع مجبته بالحيرة والصعيد لأن محمد بك الانفي كان مسكراً بالحيرة ليكون بقرب سفير إنجلترا ليتخبر معه وكان عثمان بك البرديسي و ابراهيم بك بالصعيد . وبعد طلب العلماء بشهرين ورد فرمان بتولية محمد علي سنة ( ١٢٢١ ) فتقوت شوكته ومما زادها قوة وفاة عثمان بك البرديسي ومحمد بك الانفي في تلك السنة . فلما رأت إنجلترا حبوط مساعها بسعي الفرنسيين عزمت على مساعدة الممالك فأرسلت أسطولاً فاستولى على الاسكندرية وخرجت منه فرقة لاحتلال رشيد فخارهم محمد علي فهزمهم فاصطلحوا مع محمد علي وذهبوا . بعد ذلك التفت محمد علي للإصلاحات الداخلية وانظمة الادارية فأنشأ المدارس والمصانع

وجنود الجنود وأصلح الري وقسم البلاد الى مديريات ومراكز . ولما ولاء السلطان محمود لمحاربة الوهايين الذين ظهروا بالاصلاح الديني في بلاد العرب واستولوا على الحرمين ومجد واليمن وبلاد الحسا والبصرة حتى وصلوا الى دمشق تخاف محمد علي من الانتفات لمحاربتهم واخلاء البلاد من الجنود مع وجود الممالك بها فاجتهد في اصطلامهم قبل ذهابه فأعد لهم وليمة بالقلعة ولما احتشدوا فيها قتلهم جميعاً الا واحداً نجى الى الآستانة . ثم أرسل ابنه طوسون باشا الى الوهايين فقاتلهم واتصر عليهم ثم نالوا الكربة عليه وهزموه فلحقه أبوه محمد علي وكان توفي رئيس الوهايين سعود وتولي بدله ابنه عبد الله فهزمه محمد علي ثم اصطالحا على اخراج الوهايين من مكة والمدينة ولكن بقيت بأيديهم بلاد أخرى وأسرع بالشحوص الى مصر لان الدولة كانت في أثناء ذلك عزله وولت مكانه لطيف باشا فأمسكه نائب محمد علي بمصر وهو محمد بك لازوغلي وقتله . ثم ان عبد الله ابن سعود عمل ما يستوجب نقض المعاهدة في نظر محمد علي فأرسل له ابراهيم باشا ابنه فخاربه وبدد جموعه وأسره وأرسله

للآستانة فقتلوه ( أنظر وهابية ) ثم فتح الديار الشامية ابراهيم باشا سنة ( ١٢٤٧ ) هـ وحكمها نحو ثمان سنين ثم استخلصها منه الدولة بمساعدة إنجلترا سنة ( ١٢٥٥ ) هـ وفي نظير ذلك صارت ولاية مصر وراثية لنسل محمد علي الاكبر فالأكبر . ثم لما أدركه الهرم تخلي عن الملك لابنه ابراهيم باشا سنة ( ١٢٦٤ ) هـ وتوفي محمد علي سنة ( ١٢٦٥ ) هـ ودفن بجماعه بالقلعة

### ✽ أحمد بن محمد الطوسي ✽

كان من شيوخ الصوفية من كلامه : « من راقب الله تعالى في خطرات قلبه عصمه الله في حركات جوارحه » ومن كلامه « متى طمعت في المعرفة ولم تحكم قبها مدارج الارادة فانت في جهل ومتى طلبت الارادة قبل تصحيح مقام التوبة فانت في غفلة عمانطاب » توفي سنة ( ٢٩٨ ) أو ( ٢٩٩ ) هـ ببغداد

### ✽ أحمد بن الجلاء ✽

هو بغدادى الاصل اقام بالرملة ودمشق كان من أكابر مشايخ الشام . من كلامه : « من استوي عند المدح والذم فهو زاهد ومن حافظ على الفرائض في أول موافقتها فهو عابد ومن رأى الافعال كلها من الله عز وجل

سنة (٢٩٢) هـ و جرت بينه وبين  
 اخيه الاصغر سيف الدولة وحشة  
 فكُتِب اليه سيف الدولة :  
 استجفوا وان جفيت ولا تـ  
 رك حقا على في كل حال  
 انما انت ولد والاب الجيا  
 في مجازي بالصبر والاحتمال  
 ثم كتب اليه سيف الدولة ايضا:  
 رضيت لك العايوان كنت اهلها  
 وقات لهم بيني وبين اخي فرق  
 ولم يك بي عنها تكول وانما  
 تخافيت عن حتي قم لك الحق  
 ولا بد لي من ان اكون مصابيا  
 اذا كنت ارضى ان يكون لك السبق  
 اقول ( الصَّيَّي هو الذي  
 ياتي في المسابقة بعد المجتلي اي  
 السابق ) وكان ناصر الدولة  
 هذا شديد المحبة ل اخيه سيف  
 الدولة فلما توفي اعتراه ضعف  
 في عقله ورأيه وساءت اخلاقه  
 فقبض عليه ابنه الفضل بن اتفاق  
 من اخوته وسيره الى قلعة  
 اردمشت سنة (٣٥٦) هـ ولم  
 يزل محبوسا حتى توفي سنة  
 (٣٥٨) هـ

هو ابو الحميدي

عبد الله محمد بن ابي نصر الازدي  
 الحميدي الاندلسي اصنه من جزيرة  
 ميورقة كان حافظا من حفاظ  
 الحديث المشاهير روي عن ابي  
 محمد بن حزم واكثر من الاخذ

فهو موحد لا يري الا واحدا»

هو ابو عمرو وحماد بن عمر الكوفي

وهو من مجيدي مخضرمي شعراء الدولتين الاموية والعباسية . نادى  
 الوليد بن يزيد وقدم بغداد في أيام المهدي وكان ماجنًا ظريفاً  
 خليعا منهما بالزندقة . ومن شعره

فأقسمت لو أصبحت في قبضة الهوى

لأقصر عن لومي واطنبت في عذري

ولكن بلائي منك انك ناصح

وانك لا تدري بانك لا تدري

توفي سنة (١٦١) هـ

هو ابو القاسم حماد بن ابي ليبي

الكوفي . كان من اعلم الناس بايام العرب واخبارها ولغاتها وكانت  
 ملوك بني امية تقدمه وتستزيره . قال له الوليد بن يزيد الاموي  
 يوما: بم استحققت هذا الاسم فقيل لك الراوية ؟ فقال باني اروي لكل  
 شاعر تعرفه يا امير المؤمنين او سمعت به ثم اروي لاكثر منهم  
 ممن تعترف انك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا ينشدني احد  
 شعرا قديما ولا محدثا الا ميزت القديم من الحديث . فقيل له : فكم  
 مقدار ما تحفظ من الشعر قال كثير : ولكي انشدك على كل حرف  
 من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر  
 الجاهلية دون شعر الاسلام . قال سأمتحك في هذا ثم امره بالانشاد  
 فانشد حتى ضجر الوليد ثم وكل به من استخلفه ان يصدقه عنه  
 ويستوفي عليه فانشده الفين وتسعمائة قصيدة للجاهلية واخبار الوليد  
 بذلك فامر له بمائة الف درهم . توفي سنة (١٥٥) هـ

هو ابو زيد الازدي الجهضمي البصري كان

من ثقات علماء الحديث توفي سنة (١٧٩) هـ

هو استاذ الامام ابي حنيفة النعمان

لقه العلم في ثمانى عشرة سنة كان عائشا في القرن الأول

هو ابو محمد الحسن ناصر الدولة بن

حمدان كان صاحب الموصل وما والاها ولقبه الخليفة المتقى ناصر  
 الدولة سنة (٣٣٠) هـ ولقب اخاه سيف الدولة . وكان الخليفة  
 المكتفي قد ولي اباهما عبد الله بن حمدان الموصل واعمالها في

عنه وشهر بصحبته . حجج وسعم  
الحديث بمكة وبافريقية  
وبالاندلس ومصر والشام والعراق  
واستوطن بغداد وكان متصفا  
بالتباهة والمعرفة والاتقان والدين  
والورع وكانت له نعمة حسنة  
في قراءة الحديث . وله كتاب  
الجمع بين الصحيحين : البخارى  
ومسما . وله تاريخ علماء  
الاندلس سماه جذوة المقتبس  
ومن شعره

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً  
سوي الهذيان من قيل وقال  
فأقلل من لقاء الناس الا  
لاخذ اللم او اصلاح - مال  
توفي سنة ( ٤٨٨ ) هـ

❖ الحمرة ❖ لون  
معروف . وداء الحمرة احمرار  
يظهر على الجلد ويكون غالباً  
في الوجه والصدر والذراعين  
والساقين ويسبق ظهوره فتور  
عام وهوع وقشعريرة وفقد شبيهة  
وبعد يومين او ثلاثة يحمر  
وينتفخ . ويحدث فيه حرارة  
والم وبعد ستة ايام او سبعة  
او ثمانية تتكون علي محالها قفاقيع  
ملوئة مصلاً ثم تمزق وتكون  
قشور خفيفاً تسقط في البشر  
الى الخامس عشر . وفي بعض  
الاحوال يعظم الورم حتى يغطي  
العينين وينشأ عنه هذيان فان

لم يسعف المريض بالعلاج مات  
بسرعة . من اسبابها احتباس  
الدم المعاد كالحيض والبواسير  
ومنها تأثير الشمس القوية او  
التبرج المعدي المعوى وهذا الداء  
يعرض للدموين واكثر من  
يصاب به النساء

❖ احمر ❖ احمراراً  
صار احمر ومثله احماراً  
(الحمارة) شدة الحر

❖ البحر الاحمر ❖  
هذا البحر مشتق من البحر  
الهندي وهو مار من جهة شرفه  
علي طول بلاد العرب جميعها  
ومن جهة الغرب بالقطر المصري  
والاربرة وهي ملك ايطاليا علي  
نجوم الحبشة

❖ الحمار ❖ حيوان معروف  
❖ حمزة ❖ بَحْمَزُ حَمَازَةٌ  
استد وصلب

❖ حمزة ❖ بن عبد  
المطلب هو عم رسول الله صلي  
الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة  
ارضعتها ثوية مولاة ابي لهب  
اسم في السنة الثانية من البعثة  
واستشهد في غزوة احد سنة  
ثلاث من الهجرة

❖ الحمزية ❖ هم  
اصحاب حمزة بن ادرك واقفوا

الميمونية في القول بالقدر وفي  
سائر مقالاتهم الا في اطفال  
المشركين ومخالفهم في المذهب  
فقالوا انهم كاهن في النار ( انظر  
ميمونية )

(حمص) يَحْمَسُ حَمْساً  
اشتد وصلب  
(حمص يَحْمَسُ حَمَاسَةً) شجع  
(حمصه واحمصه) اغضبه  
وهيجه

(الحماسة) الشدة والشجاعة  
(الاحمص) الصلب في الدين  
والقتال

(هند الاحمص) الداهية  
وقيل الموت  
❖ حمص ❖ الشيء يحمصه

وحمصه جمعه وهيجه واغضبه  
(وتحمص الرجل) غضب  
❖ حمص ❖ حمص

الاحمص حصف وتقضب  
(الحميص) هو الحميص  
ومثله (الميص)

❖ الحميص ❖ والحميص  
هذا النبات يشبه العدس ويتميز  
عنه بقرونة البيضاوية المنتفخة  
التي تحتوي على بزررة أو بزرتين  
مستديرتين . هذا النبات لا ينبت  
في الاقاليم الباردة . وهو يألف  
الاراضي الخفيفة الرملية الجيرية  
وفي أوائل فصل الصيف يجلب  
هذا النبات رطباً مشحوناً بباره

فتؤكل بزوره خضراء . ومتى  
نضجت هذه الثمار اكتسبت  
صلابة فتؤكل مطبوخة وقد  
تحص فنصير هشة وقد تعطن  
قيلا في الماء ثم تحمص فتنتفخ  
الحمصة هي جرح  
صناعي صغير يفعل في الذراع  
أو الساق ويتيح ويستمر على  
تقييحه مدة اتصرف الامراض  
المزمنة التي تكون في الباطن  
او لمعالجة تيسج مزمن في بعض  
الاعضاء كالعين والاذن وغيرها.  
والحمصة تصنع بالجواهر الكاوية  
كالبتاس ( وهو الحجر  
الجهنمي ) وبالكي بانسار أو  
الجرح بسلاح . وكيفية عملها  
ان يكون الموضع كيا صغيراً  
ويترك المحل حتى تسقط  
خشكريشته ثم ينير عليه والاحسن  
ان يكون الكي بالبتاس ويختار  
لذلك قطعتان من الشمع بقدر  
الريال وثقب احدها ثقباً بقدر  
العدسة ويقطى بالقطعة الثانية  
بعد وضع الجوهر الكاوي في  
الثقب ويحفظ برباط مدة أربع  
ساعات ثم يرفع الشمع فتكون  
الحشكريثة وتسقط بعد أيام  
ثم يوضع في الجرح الناشئ عن  
الجوهر الكاوي المذكور حمصة  
أو جوهر آخر

حمض الشبي

يحمض حموضاً . كان حامضاً  
ومثله حمض يحمض حمضاً  
( حمض الشبي ) جملة حامضاً  
الحمض هو نبات  
معمر ينبت في جميع الاراضي  
لكنه يألف الاراضي الحقيقية  
الفاخرة ذات الرطوبة المتوسطة.  
يسذر بزره في شهر باه أو  
هانور نزا أو خطوطاً متباعدة  
يقدر ٣٠ سنتيمتراً وبعد البذر  
بشهرين يبدأ في اجتناء الاوراق  
العريضة منه . وهو يستعمل  
أكلًا وطعم أوراقه الحمض ناشئ  
من وجود ماح نباتي فيها وذلك  
الملح هو أوكالات البوتاسا  
( الحموضة ) دلم الحامض  
( الانحماض ) الافاضة فيها  
يونس من الحديث  
الحماطة سواد  
القب وجبته وقيل دمه وصمغه  
يحمق حمقاً وحمقاً . كان حمقاً  
ومثله ( انحمق )  
( الحماق والحماق ) مرض  
جلدي يتلف في البدن ( أنظر  
جدري وامراض جلدية )  
( الحمافة ) قلة العقل ومثله  
( الحماق )  
( البقاة الحمفاء ) الرجللة  
( أنظر رجله )  
( الاحمق ) الفليل العقل

جمعه حمق وحمقى  
حمل يحميل  
حملاً . رفع  
( حملة على الفعل ) أغراه عليه  
( حملة الامر ) كلفه بحمله  
( وتحمل الامر ) احتمله  
( تحامل عليه ) جار عليه  
( الحمللة ) علاقة السيف  
( الحمل ) الحروف ( أنظر  
حروف ) جمعه حملان  
( الحمول ) الحليم  
( الحمولة ) الاحمال  
( الحومل ) السيل الصافي .  
والسحاب الاسود  
( حومل ) اسم مكان  
ببلاد العرب  
الحميل شقان على  
على البير يحمل فهما الشيتين  
المتوازنين . والحمل في الاصطلاح  
هو الهودج المحمول على حمل  
وفيه الكسوة التي تهديها حكومة  
مصر للكعبة كل سنة وأصل هذه  
العادة شجرة الدر ملكة مصر في  
الدولة الايوبية في منتصف القرن  
السادس حجت نخرجت من مصر  
في موكب ذي شأن حافل اجتمع  
له الجنود وأركان الدولة والعلماء  
والايعان فحصل في البلاد فرح  
عظيم ونا عادت كان مثل ذلك  
فلم ترد ان تبطل تلك العادة  
فابتكرت الاحتفال بالكسوة

داخل الهودج وبقيت تلك  
 العادة الى اليوم  
 الحمل عند النساء هو كناية عن الحمل وهو  
 دور من ادوار حياة المرأة  
 تنشأ عنه امراض عدة كاضطراب  
 الشهية والهوع والتقيء ودوار  
 الرأس (الدوخة) والاسهال  
 وألم الاسنان والصداع والكاف  
 الذي يظهر على مواضع من  
 الجسم وألم القطن والفخذين  
 وأعضاء التناسل وارتشاح  
 الاطراف السفلى وعسر التنفس  
 وقد يحصل منه امتلاء دموي  
 ينتج عنه ثقل في الرأس وطنين  
 في الأذن وأعظم ما ينشأ عنه  
 امراض أعضاء البطن وسقوط  
 الجنين . وكل هذا يسمى بالوحم .  
 تابع هذه العوارض يجب على  
 الحامل ان تريض رياضة معتدلة  
 وان تستنشق الهواء الجيد وتجنب  
 ما يثير العوارض المذكورة  
 وان لا تأكل من الطعام الا  
 ما كان خفيفاً سهل الهضم .  
 ومن المضر للحمل دوام الجلوس  
 لأن ذلك يضعف قوتها العضلية  
 فتكون وقت الطلق غير كافية  
 لاخراج الجنين ويزيد في انتفاخ  
 اطرافها السفلى . ويجب عليها  
 الاستحمام بالماء الفار وتجنب  
 جميع ما يؤثر على حواسها

بشدة . وقد يسقط الجنين من طول  
 الامساك فيلزم أخذ بعض الاشربة  
 المحللة والحقن الملينية ( أنظر  
 حقنة ) أو المسهولة اسهالاً خفيفاً .  
 ويجب ان لا تعب الحبل نفسها  
 بالافراط في المشي ولا في حمل  
 المتعلات ولا بالحركات العنيفة  
 فانه ذلك كله يسقط الجنين .  
 ويجب على الرجل الامتناع عن  
 الجماع في الشهر الثالث والرابع  
 من الحمل وتقلبه جداً في الشهر  
 الأول والثاني وكذلك فيما بعد  
 الرابع الى الثامن لأن أقل  
 تهيج في الرحم قد يسقط الجنين  
 فيكون الرجل بشره سبباً  
 لقتل نفس زكية ويجب على المرأة  
 الحامل ان تمتنع عن الادوية  
 القوية الفعل والاشربة المنبهة  
 والاشربة الكحولية . وبعد  
 الولادة التي يجب ان تكون بعناية  
 مولدة لا ذابية فانه قد تطرأ  
 حوادث عند نزول الجنين  
 لا ندري الداية لها وسيلة فتذهب  
 المرأة والولد معا وقد اعتادت  
 تلك الدايات ان يدهن باطن  
 محمل المرأة بالزيت أو بالزبد  
 لسهولة انزلاق الجنين وهو أمر  
 ضار لأن المحل بدل ان يتسع  
 بهذا الدهان يجف ويضيق ولهن  
 أمور أخرى ضررها أكبر من  
 نفعها فيجب الاحتراس منهن

والعناية باحضار مولدة قانونية  
 حرصاً على حياة الولد وأمه .  
 قلنا بعد الولادة يجب ان ترتاح  
 الام بتركها على السرير الذي  
 ولدت عليه ثم تغطي بغطاء جيد  
 ويعمل لها من الوسائط العلمية  
 كل ما من شأنه عدم تطرق البرد  
 اليها ويبعد عنها الضوء المفرط  
 والاعط . خلافاً للعادة الجارية  
 من الاحتشاف بالنفساء عقب  
 الولادة مباشرة وإطالة الكلام  
 معها بصوت عال . فان هذه  
 العادة ربما قضت على حياة النفساء .  
 ويلزم ان تبقى هادئة ساكنة  
 الى اليوم الثامن فان كانت  
 صحتها جيدة بعد ذلك . أذن  
 لها بمقابلة الزائرين والا فلا .  
 ومما يحسن ان تشربه في اليوم  
 الأول من النفاس مغلي القرنفل  
 أو منقوع زهر البنفسج أو  
 الزيزفون أو الماء الفار المحلى  
 بالسكر ثم بعد ساعات تعطى مرقة  
 وكذا تعطى مرقة في اليوم الثاني  
 والثالث والرابع ثم يزداد المقدار  
 تدريجاً . واذا ضغط على الثدي  
 لزيادة الاكل امتلات معدتها  
 وتبهت واقطع دم النفاس ونشأ  
 عنه التهاب الرحم وقناة الهضم  
 فيمتنع اللبن . ويجب عليها  
 الاستراحة في السرير سبعة أيام  
 متوالية ومن الغلط زعم ان من



الضرر تغيير ثياب النفساء فان  
بقاء ثيابها الوسخة يسبب لها  
عفونة تنشأ منها أمراض فيجب  
إبدال ثيابها بثياب نظيفة ولكن  
مع الاحتراس من البرد ( أنظر  
طفل )

### المحامي أبو الحسن

أحمد بن محمد بن أحمد المحامي  
الفقيه الشافعي . أخذ عن أبي  
حامد الاسفرايني صنف في المذهب  
( المجموع ) وهو كتاب كبير  
( والمقنع ) و ( اللباب ) و  
( الاوسط ) وصنف في الخلاف  
كثيراً . ودرس ببغداد ، توفي  
سنة ( ٤١٥ ) هـ

### حميل هو أبو

بصرة الغفاري صحابي سكن مصر  
وتوفي بها

### حلق فتح عينيه

ونظر بشدة

### حم الشيء يقضى

وحم الامر قرب . وحم له  
كذا . أي قدر . وحم زيد  
أصابه الحمى

### حم يحم حمماً . صار أسود

( أحم الشيء ) دنا وجاء وقته

( الحامة ) العامة وقيل الخاصة

### الحمام طائر

معروف وقيل هو كل ذي طوق  
من الطير واحده حمامة وهي

تقع على الذكر والانثى جمعها حمام



هذه صورة حمامة ذات حوصلة نامية وهو نوع من أنواعها

( الحمام ) قضاء الموت

( الحُم ) الفحم والرماد وكل ما احترق من النار واحده حُمَّة

مرض يسخن معه الجسد وقد اختلف

الاطباء في أسبابها وتحدد محلها وذهبوا في الخلاف كل مذهب وقد  
ارتأى أكثر المتأخرين ان الحمى ليست مرضاً مستقلاً بل عرضاً  
لمرض حاصل في عضو آخر ودليلهم على ذلك انه متى حدث التهاب  
في بعض الاعضاء الظاهرة كدمل أو رمد أو أي التهاب كان جاءت  
الحمى وحصل في الجسم هبوط عام وتكسر في الاطراف . فإذا  
حدثت حمى بدون رؤية عضو ظاهري ملتهب فلا بد من ان يكون  
هناك عضو باطني حدث فيه التهاب على هذا القياس وقد اكتشف  
الاطباء المحدثون مكاريب لكثير من أنواع الحمى تجري في الدم كما  
يحصل في الحمى الملاربية وغيرها وقد اكتشفوا علاجات تبيده  
هناك وتلاشيه وللحمى أسماء مختلفة على حسب درجاتها وهي :

( الحمى الدورية ) أسباب هذه الحمى تصاعد الروائح الكريهة من

المستنقعات متحملة بميكروبات تفتد الى دم الانسان وتتكاثر . وسميت

دورية لانها تأتي على نوب . كل نوبة لها أدوار ثلاثة: دور البرودة

ودور الحرارة ودور العرق . والمدة التي تكون بينهما اما ان تكون

منتظمة أو غير منتظمة ويكون الجسم بين النوبتين سليماً الا أنه يكون

متغيراً قليلاً . وهذه الحمى تسمى  
( حمى ورد ) اذا جاءت كل يوم  
( وحمى غيب ) وهي التي تأتي يوماً  
بعديوم وحمى ( تثلث ) أي تأتي  
كل ثلاثة ايام ( وحمى ربيع ) أي  
تأتي كل أربعة ايام وهي أخفها .  
وقد تكون مصحوبة بأعراض  
ثقيلة بخيبة أو أورثوية أو معدية  
أو قلبية وتسمى بالحمى الخبيثة

( اعراضها ) هذه  
الحمى تبدي غالباً بصداً والم  
في الظهر وتكسر في الاطراف  
ويعتري المريض عطش شديد  
وجفاف في الحلق . ومدة ادوارها  
من برودة وحرارة وعرق من  
ساعتين الى أربع وقد تمتد ٢٤ ساعة  
( الحمى الدائمة ) هذه الحمى  
تنشأ غالباً من التهاب المعدة والامعاء  
الدقاق وهي على ثمانية أنواع :

( النوع الاول ) هو الحمى  
الاتهاية . تظهر غالباً في الدمويين  
الاقوياء وبدل غالباً على التهاب  
القناة الهضمية وينشأ من تعب  
شديد أو من تأثير البرد أو من  
الافراط في الأكل أو انشرب  
أو من الغيظ أو الحزن . وهي  
تبديء بتشعريرة خفيفه يعقبها  
حرارة شديدة وصداً وعطش  
وجفاف في النـم ونهوع وأحياناً  
فيه وضعف عام وآلم في الظهر  
ويتعكر البول ويقل

( النوع الثاني ) الحمى  
الصفراوية وبصحبها غالباً التهاب  
معدى معوي و التهاب في الكبد  
وقد تحصل من الاطعمة العسرة  
الانهضام ومن الغم

( النوع الثالث ) الحمى  
الباغمية وهي تنشأ من تهيج معدى  
معوي وأكثر حصوله للبالغين  
والنفاوين ويكثر حصوله للنساء  
والاطفال الضعاف . وأكثر  
حصوله من الاطعمة الثقيلة ومن  
المكث في الاماكن الرطبة ومن  
الهموم . واعراضه تمجن الفم  
وزيادة اللعاب وغثيان وفيه مادة  
بلمغمية وتور وبثور في الفم

( النوع الرابع ) الحمى  
الخبيثة . وهي نتيجة التهاب  
معدى معوي وصل الى أعلا  
درجاته وأسبابه المكث في الحال  
الرطبة الرديئة الهواء والهموم .  
واعراضه ببات عميق وتور  
وضعف وجفاف اللسان ونغطيه  
بطبقة ضاربة لاسمرة ثم يسود  
ويثقل فلا يستطيع المريض الكلام  
وعطش شديد ونهوع وآلم في  
البطن وقرقر

( النوع الخامس ) الحمى  
الطاعونية وسببه ميكروب  
الطاعون المعروف واعراضها  
ضعف عام وتكسر في الاطراف  
وغثيان ونهوع وفي اليوم الثاني

أو الثالث تظهر غدة في الابط  
أو الأربية أو في العنق أو في محل  
آخر ( أنظر طاعون )

( النوع السادس ) حمى الدق  
وهي الحمى المزمنة تصاحب  
الامراض المزمنة كالسل والالتهاب  
المزمن للمعدة والكبد وغيرها

( النوع السابع ) الهیضة أو  
الهواء الاصفر وهو مرض شديد  
الوطأة وبأى سببه انتشار  
ميكروبان في الهواء . اعراضه  
برد يعم الجسم كله فيزرق منه  
الجلد وتغور العينان ويعطش  
المصاب ويقى دواماً ويسهل  
بكثره أسهالا كماء الرز ويضعف  
النبض حتى يكون غير محسوس  
وتتشنج الاطراف ويحدث آلم  
في البطن وقلق وتور عام

( النوع الثامن ) الاسهال  
والدوسنطاريا واسبابه التغذي  
بالاطعمة للدمغة الثقيلة أو الرديئة  
وتناول القواكه الفجة اي التي لم  
يتم نضجها وشرب المياه العظنة  
وبصحبه آلم وقص يتهي باسهال  
وحمى ورد

هذه هي أنواع الحمى  
وللاطباء في علاجها سير خاص  
يلزم أخذ آرائهم فيها وانما الذي  
يجب علينا التدبیر عليه هنا هو  
لزوم الحمية لكافة هذه الامراض  
فيمتنع المصاب عن أكل الخبز

واللحم وغيره امتناعاً تاماً ولا يأكل الا اللبن أو المرققة لأن أقل قطعة من خبز أو من لحم أو من فاكهة قد يؤدي المريض الى حمى خبيثة تستحيل الى داء قاتل . ومما يقال هناك ان الاطباء العصريين يعالجون الحمى الآن بالماء البارد والتلج بعناية وتدير خاص ويفضلون هذا على الكينين فقد قيل انه يضر بالقلب بخلاف الماء البارد فانه يشفي المريض من أشد درجات الحمى بسرعة ولكنه لا يجوز استعمال الماء الا بأمر الطبيب فرمما كان من أعراضه ما يمنع استعمال الماء

### الحمام الحمام ثلاثة أنواع:

حمام جايدي وهو الذي تقرب درجة الماء فيه الى الصفر . وحمام بارد وهو الذي درجة الماء فيه من ١٠ الى ٣٠ وحمام فاتر وهو الذي درجة الماء فيه من ٢٥ الى ٣٠ وحمام حار وهو الذي درجة الماء فيه من ٣٠ الى ما فوق

( الحمام البارد ) يؤخذ هذا الحمام عادة في البحر أو في الانهار . ويجب قبل الدخول في الماء عمل بعض رياضات جسمية بحيث لا يحصل عرق ثم يحسن الدخول الى الماء فجأة

مع العناية بيل الدماغ بسرعة لمنع الدم من التكون فيها . وموعده بعد الأكل بثلاث أو أربع ساعات . ومن لم يراع هذه المدة يعرض نفسه لاشد الامراض وللموت الفجائي . لا يمكن تحيد مدة المكث في الحمام البارد لأن ذلك تابع لمزاج الشخص . ومما يجب الالتفات اليه ان لا يكون المستحم عديم الحراك في الماء ويجب الخروج من الماء متى حصل حس بتشعريرة . وبعد الخروج يجب تخفيف ما عليه من الماء بواسطة فوطة جافة ثم يحسن اجراء بعض رياضات جسمية مثل جيمناستيك ( أنظر هذه الكلمة ) لارجاع درجة حرارة الجسم الى ما كانت عليه . وفي الصيف يحسن الاستحمام صباحاً وعند الغروب لعدم التعرض لضربة الشمس . ولا يجب الاستحمام الا في ماء غير راكد ولا معرض لعفونات من تحلل مواد عضوية فيه . وقد يستعمل الحمام البارد على هيئة دوش وهو الوقوف تحت رشاشة وقبول الماء منها على هيئة مطر . الماء البارد لا يوافق كل الناس ويحسن استشارة الطبيب فيه

( الحمام الفاتر ) العناية التي يجب التذرع بها في الحمام الفاتر

هي عين ما سبق ذكره في الحمام البارد غير انه بدل الاندفاع في الماء فجأة يجب التدرج فيه . مدة هذا الحمام تختلف باختلاف الاحوال وان زادت عن ثلاثة ارباع ساعة وجب خلط قليل من الماء الساخن الى الماء . ويجب متى تم الاستحمام الخروج من الحوض فجأة والمبادرة بتخفيف الرقبة والكفتين والصدر ( الحمامات العلاجية ) عديدة أولها :

( الحمام الكبريتي ) وكيفية عمله ان يذاب أوقية ونصف فأكثر من ( كبريتور البوناسا ) في رطلين من الماء ثم يضاف عليه نحو قربة أو قربة ونصف من الماء القراح في حوض ويجلس فيه المريض في جسمه بالقوب أو بالجرّب أو بأي مرض جلدي مزمن فينتفع به

( الحمام الملين ) هو أن تغلي النخالة في الماء أو ان يذاب رطل من الغراء المعتاد أو رطلان في أربعة أرطال من الماء ثم يضاف عليه مقدار كاف من الماء . فائدة هذا الحمام ضد التنبيه الجباري كما في القوب وغيره

( الحمام الجلوسي ) يعمل من الحواهر السابقة أو يترك الماء صافياً ويجلس فيه المريض جلوساً

بجيث لا يصعد الماء أكثر من وسطه . وفائدة هذا الحمام في أمراض المقعدة والرحم وأدرار الحيض

(الحمام القديمي) قد يعمل بلناء وحده أو يوضع فيه بعض الجواهر المنبهة كالملاح أو الحردل بأن يوضع أربع أوقيات من الحردل أو نصف رطل من الملاح العادي على مقدار مناسب من الماء بحيث يغطي القدمين والساقين وهذا الحمام يستعمل في احتقان الدماغ

(الحميم) القريب والصديق جمعه أحماء والماء الحار والماء البارد جمعه حمام

(المحموم) المقدّر المحموم (اليتحموم) الأسود من كل شيء والدخان

﴿ حمحم ﴾ الحصان .

صوت لطلب العلف . وحمحم ردد صوته في صدره اذا رأى من يأنس به

(الحومانة) المكان الغليظ جمعه حوامين

(حمو الشمس) حرها

﴿ حمو النيل ﴾ هو

اسم يطلقه المصريون على ما يبدو في بعض الاجسام في ابان مجوم النيل من الامراض الجلدية البسيطة كالبثور الصغيرة ونحوها

بما يوجب الحكمة (أنظر جلد- أمراض جلدية. وحمامات علاجية) (الحمو والحماء) أبو الزوج جمعه أحماء . و (الحمأة) أم الزوج جمعها حموات

﴿ حمى الشيء ﴾ بحميه

حمية . منه

(حماء ما يضره) منعه منه

(حمي منه بحمي حمية)

أنتف منه . وحميت النار . اشتد

حرها . وحمي عليه غضب عليه

(أحمى المكان) جعله حمي

(حامي عنه) منع عنه الاذى

(تحاماه) توقاه

(أحمى) امتنع واتقى

(الحامية) الجماعة . والرجل يحمي أصحابه

(الحمي) ما حمي من شيء .

مثناه حميان

(الحمية) ابرة الزنبور والحية

(الحمية) الاسم من حمي

المريض الأكل

(الحمية) الغضب . وسورة

الحمر . والحمر

(حمية الشباب) أوله

(الحمية) الانفة

﴿ حمير ﴾ بنو حمير

ابن سبأ هو أبو قبيلة عربية سكنت اليمن وخالطوا المصريين والعجم وغيرهم من الامم التي تسافر في بحر الهند فأخذوا عنهم

مبادئ المدينة وأصبحوا ذوى حكومة منتظمة راقية ولكنها لم تسلم من اغارات الاجانب عليها لغنى بلادها فاغار عليهم الانجم والرومان والاحباش في أزمان مختلفة وهي الآن تحت سلطة الترك والانجليز هناك قطعة تسمى عدن

﴿ حنأه ﴾ خضبه بالحناء

(حنأ) نخضب بالحناء

(الحناء) نبات له شجر

يشبه شجر الرمان زهره كالعناقيد

ضارب للصفرة يتخذ من ورقه

الخضاب الاحمر المعروف .

تستعمل في الطب جذوره وأوراقه

وزهوره . لجذوره قابضة

وأوراقه تستعمل للتلون في الصباغة

وأزهاره مدرة للطمث ومسحوق

جذوره يستعمل لتلون شعر

الرأس عند كثير من أمم الشرق

﴿ الحنبل ﴾ القصير الضخم

﴿ ابن حنبل ﴾ هو

الامام احمد بن حنبل أبو عبدالله

قيل انه مروزي الاصل وقيل

انه من بني مازن ولد في بغداد

سنة (١٦٤) هـ وقيل ولد بمرو

وحمل الى بغداد . كان امام

المحدثين في زمنه . جمع في كتابه

المسند ما لم يجمعه غيره . كان

من خواص أصحاب الامام الشافعي

ولم يزل معه حتى رحل الشافعي

الى مصر وقال عن ابن حنبل  
« خرجت من بغداد وماخلفت  
بها اتقى ولا أفتقه من ابن حنبل »  
دعي الى القول بخلق القرآن فلم  
يجب فضر بوحبس . كان حسن  
الوجه ربعة يخضب بالخاء أخذ  
عنه الحديث محمد بن اسماعيل  
البخاري ومسلم بن الحجاج  
النيسابوري ولم يكن في آخر  
عصره مثله في الورع . توفي  
سنة ( ٢٤١ ) هـ ببغداد . حضر  
من حضر جنازته فبلغوا ثمانمائة  
الف . ومن النساء ستين الفاً

✽ الحانوت ✽ دكان

الحار يؤنث ويذكر

✽ الحنم ✽ شجر الحنظل

✽ حنث ✽ يحنث

حنثاً . مال من حق الى باطل

ولم يف بيينه فهو حانث

( احننه ) جعله يحنث

( تحنث ) تعبد

( الحنث ) الذنب . واخلاف

اليمين جمعه أحنث

( الحنجرة ) مرت في ( حجر )

✽ حنذ ✽ الليل

وحنذس . أظلم

( الحنذس ) الليل المظلم

✽ حنذ ✽ يحنذ

حنذاً . شوى

( الحنيد ) المشوي ومثله الحنوذ

✽ الحنش ✽ الجنية

وقيل الافعى ( انظر افعى وثعبان )

✽ حنط ✽ الميت جعل

فيه الحنوط

( الحنوط ) هو العلاج الذي

بقي جسم الميت من الفساد

✽ الحنظل ✽ هو نبات

يمتد على الارض كالبطيخ وهو

مر جداً يستعمل في التداوي

( بنو حنظلة ) قبيلة

✽ حنط ✽ الرجل

يحنط حنطاً . اعوجت رجله الى

داخل فهو ( أحنط ) وهي

( حنفاء ) ومثله ( حنط يحنط

حنافة )

( الحنيف ) الصحيح الميل

الى الاسلام

( الحنيفية ) في الاسلام هو

صدق الميل اليه

✽ أبو حنيفة ✽ هو

الامام النعمان بن ثابت الامام

الفقيه الكوفي . كان خزازا يبيع

الحز أدرك أربعة من الصحابة

وهم أنس بن مالك وعبد الله

ابن أبي أوفى وسهل بن سعد

وأبو الطفيل عامر ولم يلقيهم

وقيل أدرك جماعة من

الصحابة وأخذ عنهم . وروى

عنه عبد الله بن المبارك ووكيع

ابن الجراح والقاضي أبو يوسف

ومحمد بن الحسن وغيرهم وكان  
عالماً عاملاً زاهداً عابداً ورعاً  
كثير التقوى والخشوع دائم  
التضرع الى الله تعالى . أراد  
أبو جعفر المتصور على القضاء  
ببغداد فابى خلف عليه ليفعلن  
خلف أبو حنيفة ان لا يفعل  
وقال اني لن أصاح للقضاء فقال  
الربيع بن يونس الحاجب الا  
تري أمير المؤمنين يخلف فقال  
أبو حنيفة أمير المؤمنين على  
كفارة ايمانه أقدمني على كفارة  
ايماني فأمر بحبسه فبس . وأراد  
عمر بن هيرة أمير العرافين على  
القضاء أيام مروان بن محمد في  
آخر ملوك بني أمية فابى فضربه  
مائة سوط وعشرة أسواط كل  
يوم عشرة أسواط وهو على  
الامتناع فكان احمد بن حنبل  
اذا ذكر ذلك بكى وترحم على  
أبي حنيفة . كان أبو حنيفة حسن  
الوجه حسن المجلس كثير الكرم  
حسن المؤاادة وكان ربعة من  
الرجال أحسن الناس منطلقاً  
وأحلامهم نعمة . قال الشافعي قيل  
لمالك هل رأيت أبا حنيفة فقال  
نعم رأيت رجلاً لو كنته في هذه  
السارية ان يجعلها ذهباً لقسام  
بمحبتته . قال جعفر بن ربيع  
أفت على أبي حنيفة خمس سنين  
فما رأيت أطول صمتاً منه فاذا

سئل عن الفقه فتج وسال  
 كالوادي وسمعت له ذوا وجهارة  
 في الكلام . وقال ابن المبارك  
 قلت لسفيان الثوري يا عبد الله  
 ما أبد أبا حنيفة عن الغيبة  
 ما سمعته يغتاب عدواً له قط  
 فقال هو أعقل من ان يسلمط  
 على حسناته ما يذهبها . وروي  
 عنه في العبادة أمور كثيرة منها  
 انه صلى الصبح بصلاة العشاء  
 أربعين سنة . وقيل كان يسمع  
 بكأؤه في الليل فيرحمه جيرانه .  
 ولد سنة ( ٨٠ ) هـ وتوفي سنة  
 ( ١٥٠ ) هـ

أبو حنيفة النعمان  
 المغربي كان اماما في العلم والفقه  
 والدين وله من الكتب ( اختلاف  
 أصول المذاهب ) وكان مالكي  
 المذهب ثم انتقل الى مذهب  
 الامامية وله تأليف عديدة  
 توفي سنة ( ٣٦٣ ) هـ بمصر

أبو حنيفة الدينوري  
 هو أحمد بن داود الدينوري  
 كان نحويا مهندسا انوبيا فلكيا  
 نباتيا مؤرخا بارعا فيها كلها وله  
 فيها تأليف مفيدة منها كتاب  
 اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر  
 العلم والجبر والمقابلة وكتاب  
 في الانواء وكتاب الفصاحة  
 وكتابان في النبات توفي سنة  
 ( ٢٨١ ) هـ

الاحنف بن قيس

هو أبو بجر الضحاك بن قيس  
 كان من سادات التابعين أدرك  
 زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولم يصحبه . روى انه لما أتى  
 النبي صلى الله عليه وسلم بني تميم  
 يدعوهم الى الاسلام كان الاحنف  
 فيهم ولم يلبوا دعوته فقال لهم  
 الاحنف انه ليدعوكم الى مكارم  
 الاخلاق وينهاكم عن ملامئها  
 فأسلموا وأسلم الاحنف ولم يفتد  
 على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم . وكان سيد قومه موصوفا  
 بالعقل والرأي والعلم والحلم .  
 روى العلم عن عمر وعثمان وعلى  
 وروي عنه الحسن البصري واهن  
 البصرة وشهد مع علي وقعة صفين  
 ولم يشهد وقعة الجمل مع احد  
 الفريقين

لما استقر الامر لمعاوية دخل  
 عليه الاحنف يوما فقال له معاوية  
 والله يا أحنف ما اذكر يوم صفين  
 الا كانت حزازة في قلبي الى يوم  
 القيامة فقال له الاحنف والله  
 يا معاوية ان القلوب التي ابغضناك  
 بها في صدورنا وان السيوف  
 التي قاتلناك بها في اعماقها وان  
 تدن من الحرب فترا نذرت  
 منها شبرا وان تمش اليها نهروا  
 اليها ثم قام وخرج وكانت اخت  
 معاوية من وراء حجاب تسمع

كلامه فقالت يا امير المؤمنين من  
 هذا الذي يتهدد ويتوعد . قال  
 هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه  
 مائة الف من بني تميم لا يدرون  
 نيم غضب . توفي سنة ( ٦٧ ) او  
 ( ٧١ ) او ( ٧٧ ) هـ

حنق عليه بن حنق

حنقا . اغتاط فهو ( حنق )  
 و ( احنقه ) اغضبه  
 ( الحنق ) الغيظ  
 حنكته هذبه  
 ( احتنكه ) استولي عليه  
 واسناصله

( الحنك ) باطن اعلا الفم  
 وما تحت الذقن من الانسان  
 ( الحنكة ) الاسم من حنكته  
 السن الرجل اي هذبه  
 ( الرجل المحنك ) الذي  
 احكمته التجارب

حن اليه بن حن

حنينا . اشتاق  
 ( تحن عليه ) رحم  
 ( الحنان ) الرحمة  
 ( حنانك يا رب وحنانك  
 يا رب ) اي رحمتك  
 ( الحن ) نوع من الجن  
 ( الحنان ) صاحب الرحمة  
 وهو اسم من اسمائه تعالى  
 ( الحنة ) الجنة  
 ( الحنون ) الشفوق

( الحنين ) الشوق . والبكاء



الشديد

يوم حنين  حنين

اسم موضع في طريق الطائف وقيل حنين اسم لما بين مكة والطائف حصلت فيه موقعة بين جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنو هوازن وعي قبيلة كبيرة من قبائل العرب وسببها ان بنى هوازن لما رأت فتح مكة قالت قد فرغ لنا محمد واصحابه فلنقاتله قبل ان يقاتلنا وظلوا يحشدون الجموع له من جهات عديدة وجعلوا قائدهم مالك بن عوف (اسم بعد) وعدد جيشه ثلاثون الفا فساقرا معهم اموالهم ونساءهم كي يثبتوا على القتال فامر مالك بالحنين فجعلت صفوفها وجعل المشاة خلفهم ثم جعل النساء فوق الابل وراء المقاتلة صفوفها ثم جعل الابل والبقر والغنم وراء ذلك. ولما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتماعهم اجتمع على الخروج اليهم فخرج بن كان معه في فتح مكة وبعدهم اثني عشر الف مقاتل ولما قرب من العدو صف اصحابه واعطى عليا لواء المهاجرين والحباب بن المنذر لواء الخزرج واسيد بن حضير لواء الأوس ولبس درعين والبيضة والمغفر

وركب بغلته البيضاء ولما رأى بعض الصحابة كثرة المسامحين قال لن تغلب اليوم من قلة فشق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما انحدر الحيش في الوادي عند غيش الصبح خرجت عليهم بنو هوازن وكانوا كمنوا لهم واستقبلوا المسلمين بنبل كالمطر وكانوا من مهرة الرماة وقابلوهم بكثرتهم التي لم يعهدوا لها مثيلا فتقهقر المسلمون لا يلوى احد على احد ولم ينهزم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينهزم قبلها ولا بعدها قط وثبت معه نحو العشرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ركض نحو هوازن ويقول انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب والعباس عمه مسك بلجام بغلته بكفه عن الهجوم ثم قبض قبضة من حصي فرمي بها وجوههم قاتلا شامت الوجوه فشكوا جميعهم من الفذي في اعينهم وافواههم وقد رمى صلى الله عليه وسلم المشركين في يوم بدر ايضا والي ذلك اشار الله بقوله : وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى فامر رسول الله العباس ان ينادي الناس بالرجوع فنادي ونادي بعده رسول الله نفسه قاتلا يامعشر الانصار فانحدروا اليه قائلين . ليبيك

ليبيك نحن معك يا رسول الله وصار الرجل منهم اذا لم يطاوعه بعيره على الرجوع انحدر عنه وتركه ورجع يؤم الصوت فامرهم رسول الله ان يصدقوا الجملة فاقتلوا قتالا شديدا فنظر الى قتلهم فقال الآن حمي الوطيس اي حمي التنور فذهب مثلا ولم يسمع من احد قبل رسول الله فولى المشركون الادبار وغنم منهم المسلمون عددا عديدا من الأسرى منهم ستة آلاف امرأة وغنموا اربعة وعشرين الف بعيرا اكثر من اربعين الف شاة واربعة الاف اوقية من الفضة . وقد حكي الله تعالى في كتابه العزيز هذه الموقعة فقال « ويوم حنين اذ اعجبتكم كثيرنكم فلم تغن عنكم شيئا ( لانهم قالوا اول الحرب لن تغلب اليوم من قلة ) وضقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين . ثم انزل الله سكينته على رسوله » الايات

 حناه  يحنوه حنوا

عظفه ولواه

( حنت المرأة على اولادها )

انعطفت عليهم ومثله ( اخنت على اولادها )

( تحني ) اعوج ومثله ( انحنى )

( الحانوت ) الدكان يذكر

ويؤنث

( الحنوا الحنو ) كل ما فيه  
اعوجاج جمعه احناء  
( الحنو ) الجانب جمعه  
احناء

( احناء الامور ) مشتبهاتها  
( الاحني ) الاعطف او  
الاحذب

( المنحنى ) منطف الوادي  
حني حتى حني بحني حناية.  
لوى

حَبَاب بحوب  
حوباً وحبوباً وحباباً . أم  
( تحوب ) اجتنب الحوب  
اي الائم  
( الحوب ) الائم والوحشة  
( الحوب ) الذنب ومثله  
( الحوبة )

الحوت السمك  
وقد غلب في الكبير منه  
حاج بحوج حوجا

افقر  
( احوج ) افتقر ومثله  
احتاج

( الحاجة والحوجاء ) بمعنى  
واحد  
( الحوج ) المحتاج جمعه  
محاوج

حَاد بحود حوداً.  
مال

حَادَ عليه بحوذ

حوداً . حافظ عليه  
( استجود عليه ) استولى عليه  
( الحاذ ) الظهر  
( الحوذى ) المستحث على  
السير

حَار بحور حوراً  
رجع . ونحير

( حورت العين ) اشتد بياض  
بياضها وسوادها وادهاو ( الحور )  
الاسم من ذلك

( الحور العين ) الحور جمع  
حوراء وهي المرأة التي اشدي بياض  
عينها وسوادها والعين جمع عيناء  
أي واسعة العينين والحور العين  
الذي وعد بهن المؤمنون في الآخرة  
هم نساءؤهم اللاتي كن معهم في  
الدنيا وهو قول بعض المفسرين  
( أحر الجواب ) رده

( تحاور الناس ) تراجعوا  
الكلام وتداولوه

( الحوار ) المحاورة  
( الحواري ) الناصر

حوران موضع  
بالشام

( الحار ) المرجع  
( الحور ) الحديدية التي  
تصل بين الخفاف والبكرة

ابن أبي الحواري  
هو أبو الحسين أحمد بن أبي الحواري  
كان من كبراء الصوفية قال عنه  
الجنيدي ( الحواري ربحانة الشام ) .

ومن قوله ( من عمل عملاً بلا  
اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فباطل عمله ) . وقال ( ما بتلى  
الله عبداً بشيء أشد من النفلة  
والنسوة )

حور بحور حوراً  
أوراقه متوالية قلبيه أو مثنية أو  
بضاوية مستطيلة مسننة الحافات .  
يعرف من الحور نحو العشرين  
نوعاً ستة منها تعزى الى أوروبا  
وما بقي الى أمريكا

الحور الابيض ينبت في  
الارض الرطبة والجافة وفي  
الاولى يجود ويصح ويبلغ طوله  
من ٢٥ الى ٣٠ متراً بعد مضي ٦٠  
أو ٧٠ سنة ويتكاثر بالسلطان  
والترقيذة والعقلة . خشبه يشغل  
جيداً ويكتسب صقلاً جميلاً  
فتصنع منه الدواليب والابواب  
يوجد حور سنجابي وحور  
أسود وخشب جميع اصنافه  
مستعملة في الصناعة

حازه بحوزه حوزاً  
وحيازة . ضمه اليه

( احتاز الشيء ) جمعه وضمه  
( انحاز ) عنه حاد عنه .  
( وانحاز اليه ) مال اليه

( الحوزة ) الناحية  
( الحوزي ) الحسن السياقة  
( الحيز ) المكان

حاش بحاش حاشاً  
الصييد



يحوّشه حَوْشاً . جاء من حواليه ايصرفه الى الشبكة ( حَوْشَه نَحْوِشاً ) جمعه ( انحاشت الابل ) اجتمعت ( احتوش القوم الصيد ) فقره بعضهم الى بعض ( ابل حَوْشِيَة ) أي وحشية ( حَوْشِي الكلام ) وحشيه ( حاص الثوب ) يحوصه حوصاً خاطه ( حاص حوله ) حام حوله ( الحوض ) مجتمع الماء جمعه أحواض وحياض حاطه  يحوطه حوطاً وحيطة وحياطة . حفظه وحاط به أحاط به ( احتاط ) أخذ بالحزم في أمره ( الحائط ) الجدار جمعه حيطان  حافة الوادي  جانبه جمعها حافات  حاك  الثوب يحوكة حوكا وحيكا . نسجه فهو حائك ( حاك الشيء في صدره ) ثبت  حال  يحول حولا مضي وتم ( حالت النار ) أتى عليها أحوال ( حال الشيء ) تحول وتغير ( حال محالاً وحيلاً ) احتال	( حَوَّلَت العين ) تحوّل حوّلاً . كان بها حَوَّلٌ وهو ( أحوّل ) ( حَوَّلَه ) نقله و( تحوّل عنه ) انصرف عنه ( حاول الشيء ) محاولة ) اراده وعالجه ( استحال الشيء ) تحوّل . واستحال الكلام صار محالاً ( الحالة ) الحال ( الحوالة ) تحويل نهر الى نهر ( الحوّل ) السنة . والحذق وجودة للنظر ( حَوَّلَ الشيء ) أي حوالبه ( الحوّل ) الزوال والانتقال ( الحَوَّلِي ) ما أتى عليه حَوَّلٌ من ذى حافر وغيره جمعه حَوَالِي ( تعدّ حيا له ) أي ازاءه ( الحويل ) الحذق والقدرة على التصرف ( الحوال ) الباطل ( لا بحالة منه ) أي لا بد منه  الحال  في النحو هو اسم يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول حين وقوع الفعل . نحو اقرأ معنا واسمع الدرس كاملاً . والاصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة ووقوعها معرفة قايل نحو آمنت بالله وحده . وتقع جامدة في خمسة مواضع وهي : ( ١ ) اذا دلت على تشبيهه نحو	ظهر زيد بجرأ ( ٢ ) اذا دلت على مفاعلة نحو زاحمته كنفأ بكتف ( ٣ ) اذا دلت على ترتيب نحو افرأوا واحداً واحداً ( ٤ ) اذا دلت على سعر نحو باعه قطاراً بدينار ( ٥ ) اذا كانت موصوفة نحو احفظه كتاباً تقيساً وقد تقع الحال جملة نحو جاؤا وهم يسرعون ولا بد أن يكون لها رابط وهو اما الواو كما مثل أو الضمير نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو . وقد يكون الرابط الواو والضمير معاً نحو خرجوا من ديارهم وهم ألوف . وتقع الحال نكرة أو جاراً ومجروراً نحو رأيت زيدا بين الناس ونظرت خياله في المرأة للحال عامل وصاحب فاملها ما تقدم عليها من فعل أو ما فيه معنى الفعل نحو وهذا بعلي شيخاً . وكان قلوب الطير رطباً ويابساً . وصاحبها ما كانت وصفاً له في المعنى . والاصل أن يكون معرفة وقد ينكر اذا تأخر عن الحال كجاء راكباً رجل أو تخصص كجاءهم كتاب من عند الله مصدقا أو سبقه نبي أو شبهه نحو وما أهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم . لا يبع امرئ على امرئ
--	--	--

مستسهلاً . يا صاح هل حم عيش  
باقياً

حام ﴿ حوله دار به  
بحوم حوماً و حوماً و حوماً و حوماً عطش  
فهو حاتم جمعة حنوم

(حام) هو احد اولاد  
نوح عليه السلام  
(حومة الوغى) موضع

القتال

حواه ﴿ يحويه  
حياً و حواية . جمعه وملكه  
(تحوى الشيء) انقبض

واستدار

(احتواه) اشتمل عليه  
(الحوية) ما تحوى من  
الامعاء جمعه حوايا

حيث ﴿ ظرف  
مكان مبنى على الضم و تلزم  
الاضافة الى الجملة . و اذا لحقها

ما الكافة عن العمل ضمنت معني  
الشرط و جزمتم فعلين نحو حينما  
تستقم تتججج

حاج ﴿ يحيج  
حيجاً . افقر

حاد ﴿ بحيد جيداً  
و جيداً و محيداً . مال

(حايدة) محايدة و حياً (حياً)  
جانبه

حار ﴿ يحار حيرة  
لم يهتد و ضل

(حبره) اوقفه في الحيرة  
(تحير) وقع في الحيرة  
(الحيران) الحار وهي  
(حبرى)

الحيرة ﴿ مملكة  
عربية كانت في حدود الفرس  
و كانت تحت نفوذهم وان كان  
ملوكها عرباً « انظر عرب »

حيز ﴿ تحيز الشيء  
دخل في حيز  
(المتحيز) المنحصر في  
مكان

حاص عنه ﴿ يحيص  
حيصاً و محيصاً . عدل و حاد عنه  
(حيص يص) الشاعر  
انظر « ييص »

المحيص (المهرب)  
حاضت ﴿ المرأة

تحيض حيضاً . جاءها الدم النابدي  
(حيض الماء) سيله

حيمك ﴿ المؤذن  
قال حي على الصلاة اى اقبل عليها

حاف ﴿ يحيف  
حيفاً . ظلم

(تحيفه) تنقصه من  
جهانه

حاق به ﴿ يحيق  
حيقاً . احاط به

(احاق به) احاط به

حاك ﴿ الكلام في  
صدره يحيك حيكاً . اثر فيه

الحيل ﴿ الاحتيال  
حان ﴿ يحين

حياً . قرب . وان  
(تحين غفلاته) ترصدھا  
(الحانة) موضع يبيع الحمر  
(الحين) الهلاك

(الحين) الوقت . والمدة  
(حيه) صوت لزرجر الحمار  
حسي ﴿ يحسي

حياة . ضد مات  
(حسي منه) استحي منه  
(حياه تحية) قال له حياك  
الله اى اطال حياتك . و حياه  
بمعنى سلم عايه

(حيا الصي تحياية) غذاه  
(أحياه الله) جمعه حياً  
(استحياه) تركه حياً

(استحيامنه و استحي منه)  
خجل منه

(الحيا) الخصب و المطر  
(الحياه) معروف

(الحي) اسم من اسماء الله  
تعالى

(الحي والي) الحق  
و الباطل

(الحية) الافرسي تذكر  
و تؤنث فيقال حية ذكر و حية

انثى « انظر افي و ثعبان »

(التحية) السلام  
(الحَيَاة) الموضوع الذي  
يحيى فيه

(الحَيَاة) حر الوجه  
﴿ يحيى بن أكرم ﴾  
التيهجي المروزي كان فقيهاً محدثاً  
تولى القضاء للمأمون توفي سنة  
(٢٤٢) هـ

﴿ يحيى بن حسان ﴾  
النيسبي البصري كان محدثاً ثقة  
توفي سنة « ٢٠٨ » هـ

﴿ يحيى بن معين ﴾  
القطافي البغدادي كان من ثقات  
المحدثين الحفاظ توفي سنة (٢٣٣) هـ  
﴿ يحيى بن يمان ﴾  
العجلي الكوفي كان من المحدثين  
ومن العابدين الصالحين توفي  
سنة « ١٨٩ » هـ

﴿ يحيى بن كثير ﴾  
كان من المحدثين توفي سنة  
« ١٣٢ » هـ

﴿ يحيى بن معاذ ﴾  
الرازي الواعظ كان له براعة في  
الوعظ خرج الى بلخ وأقام بها  
ثم رجع الى نيسابور من كلامه:  
« القوت أشد من الموت . لان  
القوت انقطاع عن الحق والموت  
انقطاع عن الخلق » ومن كلامه:  
« تزكية الاشرار لك هجته بك  
ووجه لك عيب عليك وهات

عليك من احتاج اليك «  
﴿ يحيى الرملي ﴾ هو

يحيى بن خالد بن برمك هو وزير  
الرشيد وكان مربيه في ولاية  
عمده فلما تولى سلم اليه الامر  
وفي ذلك يقول الوصلي ابراهيم  
أو ابنه اسحاق  
لم تر أن الشمس كانت سقيمة

فلما ولي هرون أشرق نورها  
يمين أمين للهرون ذى الندى  
فهرون واليها ويحيى وزيرها  
وكان الرشيد يناديه بأبي  
فلما أوقع بالبرامكة خلده في  
الحبس .

كان أبوه خالد متقدماً في  
الدولة العباسية تولى الوزارة لأبي  
العباس . قال المسعودي في مروج  
الذهب : « لم يبلغ مبلغ خالد بن  
برمك أحد من ولده في جوده  
ورأيه وبأسه وعلمه وجميع خلاله  
لا يحيى في رأيه ووفور عقله ولا  
الفضل بن يحيى في جوده وزايمته  
ولا جعفر بن يحيى في كتابته  
وفصاحة لسانه ولا محمد بن يحيى  
في سروره وبعدهمته ولا موسى  
ابن يحيى في شجاعته وبأسه »

كان برمك هذا جد يحيى  
من مجوس بلخ وكان يخدم معبدهم  
يلخ واشتهر برمك هذا وبنوه  
بتلك السدانة وكان عظيم القدر  
عند المجوس

﴿ الحيواني ﴾ هو عمر بن  
ابراهيم الحياني النيسابوري من  
مصنفي علماء الرياضة توفي  
سنة (٥١٧) هـ

﴿ حيوة ﴾ هو رجاء  
ابن حيوة الكندي الفلسطيني  
كان من المحدثين توفي سنة  
(١١٢) هـ

﴿ حيوان ﴾ علم  
الحيوانات . هو علم الغرض  
منه درس الحيوانات دراسة  
علمية في جميع ما يتعلق بها من  
أجساد وطبائع ومنافع . وهذا  
العلم فرع من التاريخ الطبيعي .  
الفرق بين الحيوان والنبات  
هو الحركة والحس . فالحيوان  
يتحرك وبحس وينفذ حركته  
على منتهى ارادته وأما النبات  
فلا حركة له ولا حس . نعم  
يشاهد ان من النباتات ما تستقيم  
أوراقه متى قرب المساء ومنها  
ما تنحني أعضاء ذكوره على  
أعضاء الانوثة زمن التلقيح  
ولكن تلك الحركات تأتي على  
غير ارادة واختيار

بعض الحيوانات يشبه في عدم  
الحركة الارادية النبات لعدم  
وجود اعصاب في جسمه  
النباتات والحيوانات تغذي  
وتنمو بتمثيل الاجزاء الخارجية  
بجسمها ولكن الفرق بين الاثنين

ان النباتات تغذي من الارض مباشرة بواسطة جذورها من المواد الارضية الذائبة وتغذي من الهواء أيضاً بواسطة أوراقها للحيوانات تركيب أنظم من تركيب النباتات وما تحويه أجزاءها من المواد الكيميائية يختلف عما يوجد في أجزاء النباتات . فأجزاء الحيوانات

تحتوي على اوكسيجين وايدروجين وكر بون وأزوت بخلاف أجزاء النباتات فلا تحتوي على أزوت أو تحتوي عليه بمقدار قليل.

قد تشبه بعض الحيوانات بالنباتات لشدة تقاربهما فلا يميزان الا بعناية كبيرة

عدد الحيوانات كثير جداً وأشكالها متخالفة للغاية . فمنها ما يكون بسيط الشكل جداً حتى انه يشبه قطعة هلام مهترية ومنها ما يكون كثير التركيب حتى ان الانسان ليندهش من عجائبه وسيأتي دراسة اجزائها في محالها من هذا القاموس

### حرف الخاء

خارصيني يوجد هذا المعدن على حالة كربونات او كبريتورال خارصيني ويستخرج منهما . وهو معدن لونه ابيض ضارب للزرقة صفيحي لماع سطحه يصدأ بسرعة واذ اسخن على درجة الاحمر ارتطاب والتهب بلهب ابيض ضارب للخضرة وانتشر منه بخار يتكاثف على شكل قطن ابيض خفيف يسمى الصوف الفلسفي وهو ليس الا اوكسيد الخارصيني يستعمل الخارصين لتغطية سطوح المباني ويعمل منه احواض ويغطي به الحديد ليحميه من الصدأ وكيفية ذلك ان ينظف

الحديد جيداً ثم يغمر في حوض فيه خارصين مذاب فيأخذ منه طبقة . ويدخل في تركيب الاعمدة الكهربائية وفي تركيب النحاس الاصفر ( اوكسيد الخارصين ) يستعمل في البويه بدل كربونات الرصاص ويفضله بانه غير سام وبانه لا يسود بالايديروجين المكثرت

خالديه هي مملكة

بابل وكان هذا الاسم يطلقه عليها اليونانيون ( انظر بابل )

خانيا هي اشهر

مواني جزيرة كريده وهي مأهولة


( ١٢٠٠٠ ) نسمة  
خباً الشيء يجباه  
خباً . وخبأه ستره  
( احتبأ ) استتر  
( الخاية ) الجرة الضخمة جمعها خوابي  
( الخبء ) ما خبيء وغاب  
( وخبء ) الارض نباتها  
( الخبأة ) المرأة انلازمة بيتها  
( الخبيثة ) ما خبيء جمعه خبايا  
خباً الفرس يخب  
خباً وخبياً . قام على احدي رجله مرة ثم على الاخرى مرة

(الخب) الخداع جمع خبوب  
(الخبب) السرعة في السير

لافرس

الخببت  المطمئن

من الارض

خبث  يخبث خبثاً

وخبانة ضد طاب

(خبث الحديد) ما نفاه الكبر

(الخبث) النجس وكل

فاسد جمعه خبثاء

خبز  الشيء يخبزه

خبزاً وخبزة علمه

(خبزه بالشيء) عرفه به

ومثله أخبره


(أخبر الامر وخبزه) خبره

(استخبره) سأله الخبر

(الخبير) العلم الشيء


(الخبير) العارف بالخبير

وهو اسم من أسماء الله تعالى

خبز  في النحو

انظر « مبتدا » وفي البلاغة انظر

« معاني »

خبز  هي مدينة

كانت آهلة كبيرة ذات حصون

ومزارع ونخل كثير على ثمانية

برد من المدينة الى جهة الشام.

حصلت بهذه المدينة وقعة بين

المسلمين في صدر الاسلام وبين

اليهود. وذلك انه في سنة سبع

أوست حشد رسول الله صلى

الله عليه وسلم جيشه ألفاً

وأربعمائة راجل ومائتي فارس

وقصد بهم حصون اليهود بنجير

لينتقم منهم على ما جنوه عليه من

الحروب وما أثاروا ضده من

الفتن فحاربه اليهود من وراء


الحصون وتعب المسلمون ثم حمل

عليهم المسلمون فانتصوا وحصروهم


حصناً بعد حصن الا اثنين سلما

بالصلح وغنم المسلمون كل ما لهم

من مال وسلاح وغير ذلك

خبز  الخبز بخبزه

خبزاً عمله ومثله اختبزه

الخبازي  اصل

الخبازي من فرسا وهي نبات

معمر سوقه مضطجعة على الارض

وأوراقه مستديرة وأزهاره

صغيرة بيضاء وهي تستعمل

للغذاء مطبوخة وهي كثيرة

المادة الغروية المغذية وقد تنقل

لهذا السبب على معد بعض الناس

وهي تزرع في الاراضي الحفيفة

وتزرع بزورها في شهر توت ولا

تستدعي الا التسديد والسقي

وتقرط أوراقها مرتين أو ثلاثاً

المستعمل منها في الطب

الارراق والازهار وهي نافعة

للصدر ومليئة وملطفة فتنقوع

أزهارها يستعمل للداخل


ويستعمل مغلى أوراقها حقنة

شرجية

(الخبازة) حرفة الخباز

(الخباز) مناعطى صناعة

الخبازة

الخبز  الخبز يختلف

صنعه بين الناس على حسب الفنى

والفقر والقوة والضعف فالانقع

لصنف العمال الذين يكدون

باجسامهم من أصحاب الجسوم

القوية ان يكون خبزهم صلباً

لقوة جهازهم الهضمي وهؤلاء

ان اعطوا خبزاً خاصاً فربما

لا ينفعهم لسرعة انضمامه

فيجوعون بسرعة ولو اعطي

المترفون من الخبز الصلب اضرمهم

لضعف معدتهم وهؤلاء لا يوافقهم

الا الخبز الخاص السريع الانضمام.

للحصول على خبز جيد يجب

ان لا يحتوي دقيقه على مواد

غير الدقيق وان يعجن بماء صاف

تقي وان يكون جيد الملك

والعجن بان يملك بقوة ثم يترك

حتى يخمثر ثم يخبز خبزاً معديلاً

لانياً ولا محروقاً وأجود الخبز

هو الخبز الذي يصنعه الاوريون

ببلادنا والخبز البلدي دونه

لكثرة مائه ولمدم تمام نضجه.

ولا يحسن ان يؤكل الخبز الا

بعد خروجه من الفرن باربع

وعشرين ساعة لاجل ان يكون

فقد شيئاً من رطوبته الداخلية.

ولا يحسن اكله ساخناً على أي

حال من الاحوال والخبز

بعد الاربع والعشرين ساعة يفقد من وزنه من ٣ الى ٤ في المائة ونسبة هذا الفقد تماق بسعة سطحه الظاهري . في المتوسط كل ١٠٠ كيلو غرام من الدقيق تعطى من ١٦٦ الى ١٦٧ كيلو غرام من الخبز و ١٠٠ كيلو من القمح تعطى من ١٠٠ الى ١٠٢ كيلو من الخبز

(صفة الخبز الجيد) الخبز الجيد يعرف بكونه خفيفاً منفوشاً عرضه أطول بقليل من سمكه . يرن اذا قرع ، قشرته ملتصقة بلبابه ويكون ما بينهما ملون بالسمرة بلا تكثرنن ولا فجوات واذا قطع ظهر لبابه جافاً اسفنجياً مرناً أبيض ضارباً للصفرة منتشرة فيه فجوات واسعة غير منتظمة . وتكون رائحته كرائحة الخميرة الحديثة العهد . ويكون جافاً تحت الاسنان سهل الانسحاق لا يصير كتلة في الفم ويختلط باللعاب بسهولة . ويعرف الخبز الجيد بان يجف بملامسة الهواء الجاف ويلين بملامسة الهواء الرطب

(صفة الخبز الرديء) هوان يكون ثقيلاً منبججاً قشرته كالجلد وحمراء قائمة ولبابه قصير حامض لزج أبيض ضارب بالسمرة وفيه فجوات منتظمة . ويعرف الخبز المحمر كثيراً بان يكون حامضاً مرّاً واذا كان القمح الذي عمل منه الخبز سيحاً أو مفسوداً وجسدت الخبز ذا رائحة كريهة وهيئته غير مرضية ويكون في طعمه ما يشبه القرب او الشحم مع مرارة مستمرة



هذا مقدار ما يأكله الفرد الواحد من الخبز بالنسبة لحجمه فيما لو عاش سبعين سنة . مجرد النظر الى هذا التقدير يخيل لنا أنه يأكل قدر حجمه ألف مرة في مدي السبعين سنة من الخبز فقط

الخبص	الخبص	الخبص
خبصاً . خلط الشيء بالثيء .	خبطة ( اختبطه ) ضربه بشدة	أفسدوا وأفسد عقله ( وخبطه ) أفسده
خبص مات	خبطة ( اختبطه ) ضربه بشدة	أفسدوا وأفسد عقله ( وخبطه ) أفسده
الخبص والخبصة (الحلواء)	خبطة ( اختبطه ) ضربه بشدة	أفسدوا وأفسد عقله ( وخبطه ) أفسده

(خبل يخبَل خبلاً) جن  
(الخبال) الفساد  
(الخبيل) فساد الاعضاء .  
والجنون  
﴿ خَبِنَ ﴾ التوب  
يخبئ خبئاً . طوى طرفه وخاطه  
﴿ خَبَتِ ﴾ النار  
تخبو خبواً وخبوا خبت  
﴿ الخباء ﴾ المأوي  
المصنوع من وبر أو صوف على  
عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك  
يقال له بيت  
﴿ ختره ﴾ يختره  
خترأ . غدرة  
(الخاتر والختار) القادر  
(الختر) الخدر  
﴿ الخيتعور ﴾ كل  
ملا يدوم على حالة واحدة  
﴿ ختله ﴾ يخبئله ويخبئنه  
ختلا وخاتله . خدعه  
﴿ ختمه ﴾ يخبئمه  
ختماً . طبعه ووضع عليه الخاتم  
وختم العمل فرغ منه . وختم على  
قلبه . جعله لا يبى  
(تختم بالخاتم) وضعه في  
أصبعه  
(اختتم الكتاب) ضد  
افتتحه  
(خاتمة الشيء) تمامه وعاقبته  
(الختام) الطين الذي يخبم

به على قم الشيء المراد احكام  
اقطاله جمعه ختم  
(الختم) كل ما يخبم به  
﴿ ختن ﴾ النسي يخبئنه  
ويخبئنه قطعه  
(ختن) الغلام قطع قلفته  
وهو عندنا من السنن  
(خاتنه صاعره)  
(الخاتون) المرأة الشريفة  
جمعا خواتين وهي ليست عربية  
(الختان والختانة) الاسم  
من ختن الصبي  
﴿ ختر ﴾ اللبن يخبتر ختوراً  
نخن فهو (ختر)  
﴿ خجيل ﴾ يخبجل خجلاً  
اضطرب من الخياء فهو (خجلان  
وخجل)  
(خبيلته وأخيلته) جماله  
يخبجل  
(الخبجل) الخياء  
﴿ خداوندكار ﴾ هي  
ولاية عثمانية بآسيا الصغرى وهي  
ذات جبال وغابات ومياه معدنية  
وأرض خصبة عاصمتها بورصة  
(بروسه) وهي مدينة تجارية  
يسكنها نحو من (٤٠٠٠٠)  
نسمة ولها معامل ومدارس ملكية  
وعسكرية ويضع بها البسط  
والاقمشة الحريرية  
﴿ خدجت ﴾ النساقة

تخدج وتخدج خداجاً لقت ولدها  
قبل تمام أيامه  
(الخداج) كل نقصان  
في نبي  
﴿ خدأ ﴾ يخد خدأ .  
أثر . وخذ الأرض شقها  
(خدده السير) هزله  
(تخد لحمه) اضطرب من  
الهزال  
(الأخدود) الحفرة المستطيلة  
(المخددة) التي توضع تحت  
الخد جمعها مخدأ  
﴿ خدر ﴾ يخدُر  
خدراً تخير . وخذر بالمكان لزمه  
(خدرت يده) تخدر خدراً  
أصابها الخدر  
(خدر البنت وأخدرها)  
أزما الخدر  
(الخدر) كل ستر من  
بيت وغيره  
(الخدر) الكسل والفتور  
والثقل  
﴿ خدشه ﴾ يخدشه  
خدشاً . خشه . ومزقه  
(الخدش) الأثر الذي  
يحصل من الخش  
﴿ خدعه ﴾ يخدعه  
خدعاً وخذعاً . والاسم (الخدعة)  
معناه معروف

(خادعه خداعاً) خدعه .  
والخداع الحيلة  
(المخدع) معروف  
(الخداع) الكثير الخداع  
ومثله (الخدعة)  
(الخدعة) ما يخدع به  
من حيلة  
(الاخدع) عرق في العنق  
والاخدعان هما العرقان اللذان  
في صفحتي النوق جمعه أخدع  
(المخدع والمخدع) غرفة  
تكون داخل الغرفة ليحفظ فيها  
شيء  
خدومه خدومه يخدومه  
ويخدومه رخدمة معروف  
(اخدم) خدم نفسه  
(استخدمه) جعله خادماً  
(الخدّام والخدم) بمعنى  
واحد  
الاستخدام في علم  
البديع هو ذكر اللفظ بمعنى واعادة  
الضمير عليه بمعنى آخر كقول  
جرير  
اذا نزل السماء بأرض قوم  
رعيّنا وان كانوا غصّابا  
أو قول البحري  
فسق الفضي والساكنيه وان هم  
شبهه بين جوانحي وضلوعي  
خادنه صاحبه  
وصافه

(الخدن) الصاحب ومثله  
الخدّين  
الخدروف لعبة يدورها  
الطفل في يده فيسمع لها دوى  
والخدروف السريع المشي  
خدله يخدله خذلاً  
وخذلانا وخذلانا ترك معوته  
ومثله خاذله  
(نخاذلوا) خذل بعضهم  
بعضاً  
خدّي يخدّي خدّي  
استرخى  
(استخدني) خضع  
خزاسان هو اقليم  
فارسي في الشمال الشرقي من  
بلاد الفرس يسكنه نحو من  
« ١٠٠٠ , ١٦٠ » نسمة  
عاصمته مشهد  
خزى يخزى خزاً  
نقوط  
(الخز) معروف جمعه  
خزوه  
خزبه يخزبه خزباً  
خزبه  
(خرب البيت يخرب خزاباً)  
ضد عمر فهو (خرب)  
(اخزبه) جعله خزاباً  
(الخراب) ضد العمار  
و (الخرّب) المتخرّب

(الخرّبة) الثقب  
الخرّوب هو نبات  
اوراقه خالدة يرتفع نحو ١٥ متراً  
واصله بافريقية وينبت الآن بإيطاليا  
واسبانيا وجنوب فرنسا ومصر  
ثمرة تمتلئ بلب سكري وهو يستعمل  
غذاء وهو يوجد في الاراضي  
الحارة والاماكن الرطبة . يتكاثر  
ببروره في فصل الربيع فتزرع  
في ارض الورش وقبل زراعتها  
تعطن في الماء ثلاثة ايام او اربعة  
مع تغيير الماء كل يوم ثم تزرع  
خطوطاً بين البزرة واخذتها نحو  
من ١٥ سنتي مترام تغطي بقليل  
من الطين . وينقل من ارض  
الورش بعد خمس او ست سنين  
ويزرع في الارض التي اعدت  
له . يثمر هذا الشجر بعد غرسه  
في مكانه بثلاث سنين  
خربش الكتاب  
افسده  
خزبق الذي قطاه  
وشقه وفسده  
(اخر نبق) لزق بالارض  
خرج يخرج خروجا  
برز  
(خرج في العلم) نبغ  
(وتخرج في الشعر) تدرّب  
(خرج على الامير) خلع  
طاعته



( خَرَجُهُ وَاخْرَجَهُ ) جعله يخرج  
 ( الخارجي ) ضد الداخلي  
 ( الخرج ) تقيض الدخل  
 ( الخُرْجَة وَاخْرَاج )  
 الكثير الخروج  
 ( الخُرْج ) وعاء معروف  
 الخُرَاج هو

ما يضرب على البلاد المفتوحة من المال واختلف أئمتنا في الخراج المضروب على ما يفتح عنوة فقال أبو حنيفة في جريب الخنطة قفيز ودرهمان ( الجريب مساحة معلومة قيل ٣٦٠٠ ذراع وقيل ١٠٩٠٠٠ والفقير هو ثمانية أرتال بالحجازي وهو ضعف العراقي ) وفي جريب الشعير قفيز ودرهم . وقال الشافعي في جريب الخنطة أربعة دراهم وفي الشعير درهمان . وقال أحمد هما سواء وعن كل منهما قفيز ودرهم . واختلفوا في جريب النخل بين عشرة دراهم وثمانية وكذلك في العنب . وقال مالك ليس في هذا جميعه تقدير بل المرجع فيه الى ما تحمله الارض فيجتهد الامام في تقدير ذلك مستعينا بأهل الخبرة . قال ابن أبي هبيرة واختلفوا فيها هو راجع الى اختلاف الروايات عن عمر بن الخطاب رضي الله

عنه فانهم كلهم انما عولوا في ذلك على ما وضعه . واختلف الروايات عن أمير المؤمنين رضي الله عنه في ذلك كله صحيح وانما اختلفت لاختلاف النواحي والله تعالى أعلم واختلفوا في هل يجوز للامام أن يزيد أو ينقص على ما وضعه عمر فقد حكي القدوري عن أبي حنيفة ان ماسوى ما وضعه عمر يعين عليها الامام الخراج بحسب الطاقة . واختلف صاحباه فقال لا يجوز للامام الزيادة ولا النقصان مع الاحتمال وقال محمد يجوز له ذلك مع الاحتمال . وعن الشافعي يجوز للامام الزيادة ولا يجوز له النقصان . وعن أحمد ثلاث روايات احداها يجوز له الزيادة والنقصان . والثانية يجوز الزيادة ولا يجوز النقصان . والثالثة لا يجوز الزيادة ولا النقصان . وأما مالك فقال ان ذلك تابع لاجتهاد الأئمة على ما تحتمله الارض مستعينا بأهل الخبرة

### الخوارج

كل من خرج على الامام الذي أجمعت عليه الامة يسمى خارجيا . وأول من خرج على علي أمير المؤمنين قوم ممن كانوا معه في صفين ضد معاوية لما نازعه في الخلافة . وكان من أمرهم ان حزب معاوية لما آنس من نفسه الضعف

ودعا حزب علي الى التحكيم ابي علي ذلك وعلم انها خديعة فعارضه هؤلاء الذين سمو اخوارج وقالوا القوم يدعوننا الى كتاب الله وانت تدعوننا الى السيف لترجعن الاشتر عن قتال المسلمين والا لنفعلن بك كما فعلنا بعثمان وكان الاشتر قائدا على قد هزم جموع معاوية ولم يبق لهم الا بقية . فاضطر على لارجاع الاشتر . ثم حصل التحكيم وجاء الحكم على مالا يرضي علي ( انظر كلمة علي ) فلم يقبله فخرجت عليه طائفة من المسلمين بالنهروان وكانوا اثني عشر ألف رجل فقاتلهم على فاستماتوا في القتال حتى لم ينج منهم الا أقل من عشرة فلنهم اثنان الى عمان واثنان الى كرمان واثنان الى سجستان واثنان الى الجزيرة وواحد الى اليمن فذنبوا مذهبهم في هذه الاصقاع .

كبار فرق الخوارج ستة وهم الازارقة والنجدات والصفرية والعجاردة والاباضية والتعالبية . والباقون فروعهم ويجمعهم القول بالنسبى من عثمان وعلى ويكفرون أصحاب السكائر ويرون الخروج على الامام اذا خالف السنة حقا واجبا

كان خروج الخوارج في

الصدر الاول على امر بن أحدهما رأيم في الامامة اذ جوزوا أن تكون الامامة في غير قریش وكل من نصبونه برأيم وسلك في الناس بسيره العدل كان اماما من خرج عليه يقاتل وان غير السيرة وعدل عن العدل وجب عزله أو قتله . وجوزوا أن لا يكون في العالم امام أصلا وان احتيج اليه ويجوز أن يكون عبداً أو حراً أو نبطياً أو قرشياً الخ **الخراج** هو مرض التهابي فيه مقدار من الصديد وأصابه التهاب الجلد أو حمرة أو دمل الخ ويجب أن لا يفتح الخراج الا بعد التحقق من وجود الصديد فيه فاذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون أرق جليداً ويجب الاحتراز عن اصابة الاجزاء التي تحته وان يكون الشق محاذياً ثنيات الجلد وأن لا يفعل بالعرض أصلاً لان الالتحام يصير مشوهاً من اعراض الخراج الام المستمر في محل واحد وورم محله واحمراره وحرارته وفي الغالب تصحبه حمى يعالج أولاً باللبخ المرخية فان كان مؤلماً يوضع عليه العلق وتغيب باللبخ المحذرة مع ذلكه بقليل من المرهم الزئبقى فمتى

فعل ذلك قد يزول النقيح بالامتصاص وقد يجتمع في محل واحد وحينذاك يصير وسط الورم رخواً مرتفعاً اذا ضغط عليه يحس ان فيه سائلاً وهذه علامة نضجه ومتى حصل ذلك يفتح الخراج الماهر ويضع عليه تليلاً من النسالة واللبخ المرخية **خارجة** بن زيد ابن ثابت كان من أجلاء التابعين أدرك زمان عثمان وهو أحد الفقهاء السبعة الذين نبغوا بالمدينة في النصف الثاني من القرن الاول ونشروا العلم في سائر الآفاق الاسلامية . والسبعة مجتمعهم هذا البيت الأكل من لا يقتدي بأئمة فقسمة ضيزي عن الحق خارجة فيخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد سليمان أبو بكر خارجة وسيأتي ذكر كل منهم في موضعه . توفي خارجة رضي الله عنه بالمدينة سنة ( ٩٩ ) أو ( ١٠٠ ) **خردت** المرأة **خرد** خردا . صارت خريدة ( الخريدة ) المرأة الحبية . والؤلؤة لم تنقب **ابن خرداذبه** هو أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي . مؤلف

كتاب المسالك والممالك أودعه المسافات التي بين البلدان توفي في حدود سنة ( ٣٠٠ ) هـ **الخردل** هو نبات سنوي تعلو سوقه ٦٥ سنتيمتراً وأزهاره عنقودية يتكاثر بيزوره في فصل الخريف . ويوجد من الخردل نوع أسود وهو الذي يسحق ويدبر بالخل ويستعمل لصنع الخردل المعروف . وهو يزرع في صعيد مصر ويتحصل من فدانة على نحو أربعة أراذب أو ستة واذا طحن تحصل منه دقيق أصفر ليموني يستعمل أفأويه للاطعمة وأكثر استعماله هو استخراج الزيت الحار ( الخردل المستعمل في انائدة ) هو مخلوط من بعض التوابل والجواهر العظمية المعجونة في الخل ( الخردل في الطب ) مسحوقه يستعمل منه ا من الظاهر . ويوجد منه أوراق مجهزة تسمى ورق الخردل تغمر الورقة منه في الماء البارد قبل استعماله ثم تلتصق فوق الجلد في الجهة المصابة ( الخردلة ) القطعة من الشيء **خرد** الماء بخر خريرا . حدث منه صوت وخر

خرشف

من السطح سقط  
(الحرار) الكثير الحرير  
وهي عين خزاره  
(الحرير) صوت الماء  
✠ خرخر ✠ النائم  
غط أي (شجر)  
✠ خرز ✠ الحف  
بخرز وبخرز . خاطه وثقبه  
بالخرز  
(الخرازة) حرفة الخراز  
(الخرز) ما ينظم في السلك  
من الودع وغيره  
✠ خرس ✠ بخرس  
خرسا . انعد لسانه عن التطق  
فهو أخرس وهم خرس  
(أخرسه) رماه بالخرس  
✠ خرشف ✠ الخرشوف  
هو نبات خالد أصله من بلاد  
البربر أوراقه كبيرة متجزئة وهي  
شوكية قليلا وازهاره فرقية  
انتهائية . وهو يستدعي أرضا  
خصبة طينية رملية يتكاثر بزوره  
وغالبا يتكاثر من خلفته التي  
تموئحو قاعدته وبجري هذا  
العمل في شهر هاتور أو كيهك .  
وبعد اجتناء الخرشوف كل سنة  
تقطع سوقه الى الارض وتكون اذ  
ذاك خلفته قد نمت من جذوره  
الذي يؤكل من هذا النبات  
هو ازهاره المغلفة في قشور لحمية

خرطم

ومنغرس في مجمع زهري ويؤكل  
منه القشور والمجمع الزهري  
فقط وتطرح ازهاره الصغيرة  
التي في وسط رؤس الخرشوف  
وهو لذيد ولكنه قليل التغذية  
✠ الخرشني ✠ هو أبو  
عبد الله محمد الخرشني صاحب  
الشرح على كتاب المختصر في  
الفقه تأليف أبي الضياء . توفي  
سنة ( ١١٠٢ ) هـ  
✠ خرص ✠ بخرص  
خرصا . كذب  
(خرص) قال بالظن  
(تخرص عليه) كذب  
عليه  
(الخراصون) الكذابون  
✠ خرط ✠ القشر  
بخرطه وبخرطه خرطا قشره  
(خرط الدواء المريض)  
أسهله  
(خرط سيفه) استله  
(الخرطاة) حرفة الخراط  
و (الخرطاة) ما يسقط منه  
✠ الخرطوم ✠ الانف جمعه  
خراطيم .  
والخرطوم عاصمة مديرية  
كبيرة في السودان مسماة بهذا  
الاسم وهي مدينة كبيرة كثيرة  
التجارة موجودة في ماتقي النيل  
الازرق بالنيل الابيض أسست

خرع (٤٢٧)

في زمن محمد علي باشا واتسعت  
وانتظمت في عهد اسماعيل  
خديو مصر . وقد تهدمت  
وخربت في زمن الثورة السودانية  
فجددتها اليوم الحكومة الانجليزية  
المصرية وجعلتها عاصمة الحكومة  
السودانية وقد أوصل اليها خط  
حديدى فزادت قيمة الخرطوم  
وازدادت عمرا  
✠ خرع ✠ الشيء بخراع  
خرعا شقه  
( خرع بخراع خراعا )  
استرخي  
( خرع الرجل بخراع خراعة )  
لانت مفاصله واسترخي  
( تخرع ) استرخي ولان  
( اخترعه ) شقه . وانشأه  
وابتدأه  
✠ الخروع ✠ شجر  
أصله من بلاد الهند وأفريقية  
وهو جميل المنظر بأوراقه  
العريضة وساقه السمراء الضاربة  
للحمرة التي يبلغ ارتفاعها من  
متر الى ثلاثة أمتار وازهاره  
ظرفية . يتكاثر من بزوره طول  
فصل الصيف وتوافق الارض  
الطينية الرملية . وتعتبر بزوره  
ويستخرج زيت الخروع يستعمل  
للاستباح وهو مسهل جيد .  
وهذا الزيت سائل صمغى قابل  
لذوبان في الكحول وهو فضلا

عن انه مسهل يستعمل لتحضير  
بعض مراهم ويحقن به أيضا في  
الشرح ليسهل  
**الخُرْعوب** **الخُرْعوب** والخُرْعوبية  
الشابة اللينة

**خُرِف** **خُرِف** **بِخُرِف**

خُرِفًا . فسد عقله

( خُرْفَه ) نسبة للخرف  
( الخُرَافَة ) الحديث الكاذب  
( هذا حديث خُرَافَة ) يقال  
لكل ما لا يصدق . وسببه ان رجلا  
اسمه خُرَافَة زعم ان الجن  
اختطفته فلما اخبر بما رأى كذبه  
الناس وضربوا المثل به في كل  
كذب يقال

( الخروف ) الحمل جمعه  
خرقان وخراف

**ابن خروف** **هو**  
ابو الحسن الاحوي توفي سنة  
( ٦١٠ ) هـ

( الخريف ) فصل معروف  
**خُرِق** **خُرِق** **الثوب**

بِخُرْقِه وبِخُرْقِه خُرْقًا . وخرقه  
فخرق . مزقه فتمزق و( خُرِق )  
كذب و( خُرِق ) أكثر الكذب  
( خُرِق بِخُرِق خُرْقًا ) حق  
فهو أخرق .

( خُرِق في السخاء ) توسع  
( اخترق الارض ) مر فيها

**الخارق** **الامر**

الذي يخرق المادة . جمعه خوارق .  
من الناس من يزعم ان نواميس  
الطبيعية لا تخاف عن احداث  
آثارها مطلقاً . وكل ما يروى  
لهم من الخوارق يكذبون به  
أو يؤولونه . وليس لهم على ذلك  
من حجة ناهضة الادعواهم بان  
لا موجود غير المادة المحسوسة  
وما غاب عن حسهم فما هو الا قواها  
وحرركاتها . وهذه دعوي لا تليق  
ان تقال على هذا الاسلوب  
الكبريائي الا لمن يكون قد حضر  
خلقة الكون من اوله الى آخره  
وعلم ان لا موجود فيه غير ما حسه  
مشاعرنا القاصرة . ولكن هنالك  
رجال قام الوجود . نفسه بالشهادة  
لصدقهم قالوا ان الله ملائكة  
ومخلوقات أخرى غير مرئية لنا  
كالجن وما لا نعلم غيرهم . ثم  
تلاههم رجال آخرون من عباد  
الله الصالحين قالوا مثل مقالاتهم  
عن رؤية ومشاهدة . فان زعم  
زاعم بعد هذا كله ان هذه  
المقالات لم يتوفر فيها الاسلوب  
العلمي تماماً فيصعب عليهم قبولها  
فهؤلاء هم علماء المادة في أوروبا  
قاموا يشبتون أنهم يرون ارواحاً  
تجسد وخوارق أخرى لا يسع  
هذا المقام بسطها كادخال الحيوانات  
الحية و المنقولات الضخمة من  
خلال الحائط واحداث تيارات

هوائية في الحال المغلقة وإيجاد  
انوار من غير سبب ظاهر وابطال  
قانون الثقل والحاذية الارضية  
بدون مؤثر مشاهد وغير ذلك كما اثبتته  
الاستاذ كروكس رئيس الجمعية  
الملوكية العلمية الانجليزية سابقاً  
في كتابه الذي طبعت ترجمته  
الفرنسية اثنتي عشرة مرة . وقد  
أثبت غيره من العلماء ملايين  
من حوادث أخرى رأوها بأعينهم  
وجربوها بأيديهم في كافة أصقاع  
الارض ( أنظر اسبرترم ) فان  
جمد جامد بعد هذا البيان وكذب  
تلك الملايين من العلماء والاذكياء  
وادعى أنهم كلهم مجنونون فليعش  
هو بعقله ولكن ليعلم ان قفص  
هذه المادة المظلمة لوراق له  
وأنس به فلا يروق لغيره فان  
لكل فؤاد مطلباً لا يهتأ الا به  
( الخرق ) الثقب والقفز

جمعه خروق

( الخرقه ) القطعة من الثوب

جمعه خُرِق

( الخارق ) ما ياعب به

الصبيان من الخرق المنقولة

**خُرِم** **خُرِم** **بِخُرْمٍ خُرْمًا**

ثقب وشق ومثله ( خُرِم )

( خُرِمَت الجوائح ) استأصلتهم

وتخُرِمَت الخرزة انقصت

( اخترمته المنون ) أخذته

واخترمه المرض . هنزله

(الخزمية) الفائلون بالتناسخ  
والاباحة (انظر نسخ)

(الخارم) أفواه الفجاج

﴿خزرق﴾ هي امرأة

شاعرة أخت طرفة بن العبد من  
أهل البحرين كانت عائشة قبل  
البعثة النبوية نحو سبعين سنة

(الخورنق) قصر العمان

الا كبر ابن امرئ القيس بالعراق  
﴿خزرق﴾ الخنزير من

الحيوانات الثديية القذرة التي ترتع  
في القذى رتو عام فرطاً وهو طويل  
الوقوف على أرجله مادام لم يمش  
كثيراً أو لم يكن سميناً فان كان  
سميناً ربض طول نهاره وكان في  
شبه خندر أو نوم لا يقوم من  
مكانه وان حفز للقيام

يصاب الخنزير في كثير من الأحيان  
بديدان تمر منه الى من يأكل  
لحمه وتربي في جسده فتكون  
الدودة الوحيدة الخطيرة. أصول  
هذه الدودة توجد في بعض  
عضلات الخنزير بكثرة حتي  
عد منها (١٥٠) في قطعة لحم  
لا تبلغ اكثر من (٥٠) غراماً.  
وتعرف اصابتها بهذا الداء من  
بثور تخرج في لسانه. وفي  
الخنزير ديدان أخرى تربي  
في لحمه يقال لها (تريشين)  
وعادتها ان تكون محاطة بكيس  
ينتهي بلب يتحجر قتموت

الدودة فيه ولكن بعد ان تكون  
قد ولدت ألوفاً مؤلفة ينتهي  
أمرهم على مثل ما انتهى اليه  
أمر والدهم. فان أكل الانسان  
لحم الخنزير نزلت هذه الغلافات  
الحجرية الحاوية للديدان الى  
معدته وذابت من فعل العصارة  
المعدية فتخرج الديدان فتكثر  
في جسمه وتكن في لحمه وهو  
من أقبج الامراض وأشنعها  
وناهيك بمرض يكون فيه لحم  
الانسان كله مساكن للديدان  
المؤذية فالحمد لله الذي حرم  
علينا اكل هذا الحيوان واحل  
لنا كل طيب طامع

(الخيزران) شجر هندي  
يمتد في الارض عروفاً يستعمل  
في العصي وهو غاية في المرونة  
﴿الخزرج﴾ بنو

الخزرج قبيلة كان مقرها المدينة  
وكان بينها وبين بني الاوس  
جارتها من الخروب ما يشيب  
الولدان فلما جاء الاسلام الف  
بينهم وجمعهم على الهدى وصاروا  
انصار النبي صلى الله عليه وسلم  
وأعضاء الملة وحماة الدين رضي  
الله عنهم

﴿الخز﴾ الحرروقين

مانسج من الصوف والحرير معا  
(الخزاز) بائع الخز

﴿خزغ﴾ بخزغ خزغاً.

قطع ومثله (خزغ)

(خزاعة) حي من الازد

﴿الخزعبل﴾ الاحاديث

المستظرفة

(الخزعبيل) الباطل

(الخزعبلة) الفكاهة جمعها

خزعبلات

﴿الخزرف﴾ هو اسم

يطلق على كل مادة صنعت من الطفل  
وعرضت لتأثير الحرارة وأشهر  
أنواعه الصيني والفخار العادي  
والفخار الاحمر (انظر هذه  
الكلمات)

﴿خزله﴾ بخزله خزلاً

قطعه

(اختزله) حذفه وقطعه

(الخيزلي) مشية فيها

تتأقل

﴿خزيم﴾ البعير جعل

في جانب منخره الخزامة ومثله

(خزيمه)

﴿الخزامي﴾ هو زهر

يضر به المثل في الطيب أوراق

أشجاره ضيقة وأزهارها سنبلية

زرقات وهو يتكاثر بالبزور وتزرع

في حافات الحياض في بساتين

الخضرة

(الخزامة) حلقة من شعر

تجعل من أنف البعير يشد فيها

الزمام وهي (الخزام)

﴿الخزام﴾ هي عمل

جراحی بعمل لاجل التصريف وصفتها ان يتقب الجلد بآلة خاصة ويوضع في الثقب قليل لاجل دوام التقيح وهو يعمل في الفقا في الرمد وامراض الرأس المزمنة وفي الصدر في امراض الصدر وفي البطن لامراض أعضائها. وكيفية عمله ان يثني الجلد ويمسك أحد طرفي الجلد مساعدا الجراح ويمسك الجراح الطرف الآخر ثم يدخل في الثنية مشرطا أو ابرة خاصة بهذا العمل ويكون في ثقب الابر قليل طويل ثم يثني على الجرح ويوضع عليه مقدار من النسالة وتوضع رفادة فوق النسالة ويثني عليها الطرف الطويل من القليل أو الشريط ويحفظ الجميع برباط يشد شداً مناسباً ويترك كذلك مدة يومين أو أربعة ثم يغير عليه برفع الجهاز شيئاً فشيئاً مع بله بالماء الفار ثم تدهن قطعة من الطرف الطويل بالزبد أو الزيت وتجذب بلطف وبعد خروج ما كان في الجرح يقطع بمقص ثم يوضع على الجرح وسادة من النسالة مدهونة بمزهم ويتمم الغيار مثل السابق. هذا العمل يقال له الخل وقد بارت

عند الاطباء المحمدين لوجود وسائل أخرى تقوم مقامها ما هو أخف ألماً وأجل اثرًا ﴿خزَن﴾ الشيء يخزنه خزناً. أحرزه وادخره ومثله (اختزن) فهو خازن وهم خزّان

(الخزانة) مكان الخزن. وحرفة الخازن جمعها خزائن (الخزن) موضع الخزن ﴿الخازن﴾ هو علي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن مؤلف كتاب (لباب التأويل في معاني التنزيل) ألفه نحو سنة (٧٢٥) هـ

﴿ابن الخازن﴾ هو الحسين بن علي المعروف بالخازن الكاتب كان منفرداً في عصره بالكتابة كتب خمسمائة مصحف توفي سنة (٥٠٢) هـ

﴿خزاه﴾ يخزوه خزوا قهره وملكه

(خزى) يخزى خزى ورخزياً. ذل وهان (وأخزاه فلان) فهو خزر وهي خزنية

(خزى منه) استجيا منه فهو خزيان وهي خزيا جمعه خزيايا

(الخزوي) الهوان والعقاب

(الخزنية) الخصلة التي يخزي فيها الانسان (المخزاة) ما يستدعى الخزي ﴿خساً﴾ بعد وانطرد. وخسأه طرده فهو (خاسى) أي مطرود

(خسبى) يخسأ خسباً بعد ﴿خسراً﴾ يخسر خسراً وخسرا وخسراً وخساراً وخساراً وخساراً. ضد ربح. وذل وهلك (خسر الميزان) يخسره

خسراً (نقصه) (خسره) جعله يخسر (اخسر الوزن) نقصه

﴿خس﴾ يخس ويخس (خسة وخساسة) رذل فهو (خسبى) جمع أرخسة ورخساس (خس حقه) يخسه خساً جعله خسيباً أى دنيئاً. ومثله (خسسه)

(خس الرجل) يخس (خساسة وخسة) كان في نفسه خسيباً

﴿الخس﴾ البلدي هو نبات ذو رأس مستطيل وارانقه مستطيلة أيضاً. يزرع بزره في الحريف ثم يحول ويفرس خطوطاً وهو يحتاج الى سيلة عتيقة ويسقي كثيراً لئلا ترتفع

سوقه وتزهو ولا ينتفع به .  
وهو يألف الاراضي الخصبية  
الرملية . وهو يؤكل مبردا ومليناً  
ومسكناً

### خسف المكان

يخسف خسوفاً غارفي الارض  
وخسف القمر ذهب ضوءه  
(خسف الله الارض)

أغارها

(الخسفت الارض) غارت  
(الخسف) الغورفي الارض .

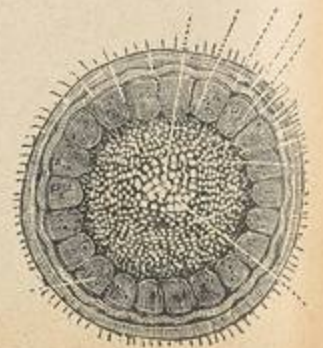
التقيصة

### خشب خشب النى

صار كالخشب

### خشب ماغلظ من

عبدان الشجر جمعه خشب  
وخشب وخشب . ويكون مكوفا  
عادة وهو أخضر لم ييبس من  
هذه الاجزاء وهي : (١) النخاع  
في مركز الكتلة المستديرة وهي  
ظاهرة جلدية في هذا الرسم وهو  
يتكون من خلايا كبيرة محتوية  
على عصارة



(٢) القناة النخاعية التي تكون  
الجزء الباطن من الحزم الليفيه  
(٣) الحزم الليفيه الوعائية للخشب  
وهي تكون للنخاع دائرة  
مركزية نسبياً غير متجانس  
(٤) الاشمة النخاعية التي تفصلها  
يفصل الخشب عن القشر  
بطبقة رقيقة من نسج خلوي  
يكاد يكون سائلاً . هذا الجزء  
له وظيفة كبيرة في اغناء النباتات  
لان منه تتكون الطبقة الليفيه  
الوعائية في كل سنة

(حفظاً للخشب) لفساد

الخشب اسباب عديدة منها تعاقب  
الرطوبة والهواء عايم وحدوث  
تخمير بواسطتهما في المادة الازوتية  
من الخشب بطريقة بايئة ولكن  
محققة . وكذلك تعاقب الهواء  
والماء يكون سبباً في توليد حشرات  
كثيرة تأكل النشرد الخارجة  
وتنفذ منها الى الداخل وتجعل  
الخشب رخواً عديم المقاومة

كل الوسائل المستعملة لمنع  
التخمير عن الخشب أو لردع  
تلك الحشرات عنه لا تنأى الا  
بادخال عوامل مختلفة في انسجة  
الخشب لابطال تلك الافاعيل  
مثل النجم والرائحيات والقطران  
والكربازوت أو حمض الزرنيسخ  
والكلورايدريك أو اسيتات  
وسلفات الحديد وسلفات النحاس

وسلفات وكورور الزنك  
وكورور الكالسيوم . أكثر  
هذه الجواهر الغرض منه الاتحاد  
بالاصول الازوتية في الخشب  
واحالتها الى متحصلات تبعدهن  
متناول الحشرات . وأما الشحوم  
والرائحيات ففائدتها حفظ الخشب  
من فعل الهواء والرطوبة

لاجل حفظ الخشب يسخن

أولاً في فرن ثم يخرج بعد أن  
يجف ويفر في مادة تحمية أو  
رائحية أو ملحية أو غير ذلك .

وأحياناً يقصرون العمل على دهن  
العوارض الخشبية بحملة دهنت  
من القطران المغلي المستخرج من  
الصنوبر أو الفحم الحجري . هذه  
الطريقة رخيصة ومحققة ونافمة  
للأخشاب المعدة للانغراز في  
الارض أو في الآبار والسياحات  
وبالاختصار لكل ما هو معرض  
من الخشب لتعفن

كربنة الخشب طريقة نافعة  
جداً للأخشاب المعدة للانغراز  
في الارض . ويحصل على ذلك  
العمل بدهن الجزء الذي سيدخل  
في الارض بطبقة من حمض  
الكبريتيك المركز . ولو أحرقت  
الاجزاء المعدة للانغراز في الارض  
حرقاً خفيفاً شوهد بعد وضعها  
في الارض بزم من ما أن الجزء  
المعرض للهواء قد تأثر من الهواء

والرطوبة وتبقى الجزء المغمور في الارض كما هو لم يتغير

(رفع بقع الدهن عن الارضية الخشب) علم بالتجربة ان قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة الجلد اذا اخذ بعد استعماله في دباغ الجلد ومزج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المبقع بالدهن زالت البقع وان لم تزل من مرة أعيد العمل ثانياً وثالثاً حتى يزول تماماً

**خشب الانبياء** هو نبات يستعمل منه الراتنج المتحصل منه وجذوره وأصله الفعّال هو حمض الجالاسيك وهو جوهر منبه ومعرق وضد التقرس والروماتيزم

**خشب مر** هو خشب شجر كبير يستعمل منه قنبر ساقه وهو مر الطعم أبيض ويسمى أصله الفعّال (كواسين) وهو نافع للمعدة ومضاد للحمى ومقو ولا يحدث امساکاً

**الخشاب** هو اسم ايل الخشاب أبو الحسن الحسيني الشافعي له ديوان شعر . توفي سنة (١٢٣٠) هـ

**الخشار والخشارة**

الردى من كل شيء

**خش** **خش**

خشاً . دخل

(الخشاش) حشرات الارض والمصاير ونحوها

**خشخش** الحلي وتخخش سمع له صوت عند اصطكاك ك

**الخشخاش** هو

المعروف بأبي النوم وهو نبات مخدر منوم يستخرج منه الافيون وهو يستعمل في الطب مسكناً

**خشع** يخشع

خشوناً . ذل وخضع (أخضعه) تخشع تكلف الخشوع . وتضرع

**الخشف** ولد الظبي

**خشم** الخيشوم

أقصى الانف جمعه خياشم . والخياشم عروق في باطن الانف **خشن** يخشن

خشونة ضد نعم فهو (خشين جمعه خشان)

(خشنه) جعله خشناً

(خاشنه) ضد لاينه

(أخشوشن) تخشن أى عاش عيشاً خشناً

**خشيبة** يخشاه

خشياً وخشياً خافه فهو (خاش وخشيان) جمعه خشايا

(خشاه) خوفه

(الحشية) الخوف

**خصب** المحل

يخصب ويخصب ويخصب خصباً

كثرة عشبه فهو خصيب

(الخصب) كثرة العشب

ومثله الخصيب

**خصر** يخصر

خصراً يرد

(اختصر الكلام)

او جزه

(الخاصرة) ما بين الحرقفة

والفصيرى جمعها خواصر

(الخصر) وسط الانسان

(الخصر) البردو (الخصر)

البارد

(المخصرة) كالسوط وما يتوكأ عليه كالعصى

**خصه** بالشيء

يخصه خصاً وخصوا وخصوية

(خص الشيء) يخص

خصوصاً ضد عم

(خص الرجل بالشيء نفسه) اختاره له

(خص بخص خصاصة)

افتقر

(خصمه) بمعنى خصه

وخصص الشيء ضد عمه

(تخصص به) افترد به

(اختصه به) خصه به

(الخاص) ضد العام



<p>(الخصود) العاجز عن التهوض ﴿ خضِر ﴾ يخضِر خضراً صار أخضر ﴿ خضِه ﴾ جعله أخضر (أخضر الشيء، وأخضوضه) أخضِر ﴿ الخضر والخضِر ﴾ عليه السلام نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام يقال هو الذي أشار الله اليه بقوله في سورة الكهف في حكاية قصة موسى وغلامه « فوجدنا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً » (الخضراء) السماء ﴿ الخضرة ﴾ لون الأخضر (الأخضر) ما هو ملون بالخضرة. وقد يراد به الأسود ﴿ الخضري ﴾ هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الخضري المروزي الفقيه الشافعي كان امام مرو وكان من كبار تلاميذ أبي بكر القفال الشاشي وكان يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وكان ثقة في الحديث توفي حوالي سنة ( ٣٨٠ ) هـ ﴿ الخضري ﴾ هو محمد</p>	<p>(تخاصم الفوم) اختصموا أي تجادلوا (الخصم) الخصام جمعه خصوم (الخصيم) المجادل جمعه خصمه ﴿ خصاه ﴾ يخصيه خصاء استل خصيته وزعهما فهو (مخصي) (الخصي) الذي نزلت خصيته جمع خصيان ﴿ الخصية ﴾ البيضة جمعا خصى. قد يجتمع في الكيس الشامل للخصيتين ماء متكون من اجتماع مادة مصلية في غلاف الخصية وتكون في جهة واحدة من الكيس وفيها معا. من أصيب بهذا الداء وجب عليه أن يخرج ذلك المصل بواسطة عمل جراحي لأنه لا يزول بغير ذلك ﴿ خصبه ﴾ يخضبه خضباً. لونه (اختضب به وتخضب به) تلون به (الخضاب) ما يخضب به (الخضيب) الملون بالخضاب ﴿ خضد ﴾ العود يخضده خضد أكرمه وخضده قطعه</p>	<p>(الخاصة) ضد العامة (الخاصية) نسبة إلى الخاصة جمعا خاصيات وخصائص (الخص) بيت من شجر أو قصب جمعه خصاص وخصاص (خصوصاً) أي لاسيما (خويصة الانسان) الذي يختص بخدمته ﴿ الاختصاص ﴾ في النحو هو أن يذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود منه نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث ونحن العرب نكرم الضيف . وهو ينصب بفعل محذوف وجوبا تقديره اخض معاشر الانبياء واقصد العرب . وقد يكون الاختصاص للفخر أو التواضع نحو بعلبي ايها الحكيم يتفجع واني ايها الدبد فقبر الى الله ﴿ خصف ﴾ نعله اطبق عابها مثلها ان خرزها بالخضب وخصف الورق على جسده الصقة به . والخصف الخرز ﴿ خصاه ﴾ يخصاه خصلا خصلا. قطعه (خصله) جعله قطعا (الخصلة) الفضيلة . والرذيلة ﴿ خصمه ﴾ يخصمه خصما . غلبه في خصومة (خاصمه) جادله</p>
--	--	--

الخطري الدماطي له حاشية على شرح بن عقيل على ألفية ابن مالك توفي سنة (١٢٨٨) هـ  
 ✽ الخطير ✽ البئر  
 الكثير الماء . والكثير من كل شيء  
 (المختصر) من أدرك الجاهلية والاسلام  
 ✽ خضخض ✽ الماء  
 حركة  
 ✽ خضع ✽ يخضع  
 خضوعاً  
 تواضع وانقاد  
 (خضعه) جعله يخضع  
 (تخضع) تكلف الخضوع  
 ✽ خضل ✽ يخضل  
 خضلاً. ندى وابتل فهو (خضل)  
 (اخضل الشيء واخضل)  
 صار ندياً و(اخضله) به  
 (العيش الخضل) الناعم  
 الرغد  
 ✽ خضم ✽ اللحم  
 يخضمه خضماً قطعاً  
 (خضم اللحم يخضمه خضماً)  
 اكله  
 ✽ خطيء ✽ بخطأ  
 خطأ أي أخطأ عامداً  
 (خطأه) نسب إليه الخطأ  
 (أخطأ) بمعنى خطيء  
 ولكن بغير عمد

(الخطيء) متعمد خطأ  
 (الخطأ والخطاء) ضد الصواب  
 (الخطء) الذنب ومثله الخطيئة جمعه خطيئات وخطايا  
 ✽ خطب ✽ المرأة  
 يخطبها خطباً وخطبة . طلبها للتزوج بها ومثله (اختطب)  
 (خطب على المنبر خطابة وخطبة) وعظ  
 (خطب يخطب خطابة) صار خطيباً  
 (خطابه مخاطبة وخطاباً) كالم  
 (الخطاب) ما يكلم به الرجل صاحبه  
 (فصل الخطاب) الفصاحة .  
 الفهم في الحكم بين أمرين  
 (الخطب) الشأن  
 (الخطيب) من يقرأ الخطبة  
 ✽ الخطبة ✽ اسم  
 ما يخطب به من الكلام ومنه خطبة الجمعة (انظر جمعه)  
 ✽ الخطابي ✽ هو أبو سليمان احمد بن محمد الخطابي البستي كان فقيهاً أدبياً محدثاً له التصانيف البديعة منها (غريب الحديث) (ومعالم السنن) في شرح سنن أبي داود و (اعلام السنن) في شرح البخاري . من

شعره وما غربه الانداز في شقة النوى ولكنها والله في عدم الشكل واني غريب بين بست وأهلها وان كان فيها اسرتي وبها أهلي ومن شعره  
 كم مشر سلموا لم يؤذهم بشر وما ترى بشرا لم يؤذه بشر وله من الشعر  
 فسامح ولا تستوف حقاك كله وابق فلم يستقص نط كرم ولا تغل في نبيء من الامر واقصد كلا طرفي قصد الامور ذمهم توفي سنة (٣٨٨) هـ بمدينة بست  
 ✽ ابن الخطيب ✽ هو أبو القاسم عبدالرحمن بن الخطيب الامام المشهور صاحب (الروض الاثني) في شرح سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وله كتاب (التبريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء والاعلام) الخ توفي سنة (٥٨١) هـ بمراكش ومولده بماتمة  
 ✽ الخطيب التبريزي ✽ هو ابن زكريا يحيى بن علي التبريزي الغوي شرح ديوان أبي الطيب المتنبي . توفي سنة (٥٠٢) هـ  
 ✽ ابن الخطيب ✽ هو صاحب تاريخ الحنفاء في الشرق

وفي اسبانيا وأفريقية . وتوفي  
سنة (٧٧٦) هـ

### خطب الخطابية

متزندقة من المسلمين اتبعت أبا  
الخطاب محمد بن أبي زينب الاسدي  
وهو الذي نسب نفسه الى عبدالله  
جعفر بن محمد الصادق . زعم  
أبو الخطاب هذا ان الائمة انبياء  
ثم زعم انهم آلهة وقال بالوهية  
جعفر بن محمد الصادق والوهية  
آبائه . والالوهية نور في النبوة  
والنبوة نور في الامامة ولا يخلو  
العالم من هذه الآثار والانوار  
وزعم ان جعفر هو الاله في زمانه  
وليس هو الجسوس الذي يرويه  
ولكنه لما نزل الى هذا العالم  
لبس تلك الصورة ليراه الناس  
فيها . فلما سمع به جعفر بن  
محمد تبرأ منه وبالغ في التبري منه  
فامسكه عيسى بن موسى صاحب  
المنصور فقتله بسبخة الكوفة في  
خلافة المنصور ثاني الخلفاء  
العباسيين . فافترق أصحابه فرقا .  
ففرقة زعمت ان الامام بعد أبي  
الخطاب هو معمر ودانوا له كما  
دانوا لسلفه وزعموا ان الدنيا  
لا تنقى وان الجنة هي نعيمها وان  
النار هي بؤسها واستحلوا سائر  
الكبائر وتركوا الفرائض .  
وذهبت كل فرقة الى امامة من  
ارتضته من رجالها ونحووا كلهم

هذا النحو من الزندقة

### خطب خطب في مشيته

يخطر خطب ان ارفع يديه ووضعهما  
( خطر بياله كذا ) لاح

بفكره

( خطر يخطر خطورة )

صار خطيرا أي رفيعا

( خاطر بنفسه ) عرضها

للهلكة

( اخطر الشيء بياله )

ذكر نفسه به

( الخطر ) ما يخطر

بالوجدان

( الخطر ) الاشراف

على المهلكة . والخطر الشرف .

و( الخطر ) ذو الخطر ( والخطير )

الرفيع القدر

### خطب خطب

كتب

( خطط ) سطر

( اخطط البيت ) رسمه

### خطب الخطب عند

العرب كان مجهولا الى قبيل ظهور  
الاسلام نحو قرن لان أحوالهم  
الاجتماعية وما كانوا فيه من دوام  
الحروب والغارات صرفهم عن  
ذلك . ونعني بهؤلاء العرب  
الحجاز الذين ظهر فيهم رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . أما العرب  
الذين كانوا مجاورين للفرس والرومان

وبنو حمير في اليمن والانياب في  
شمال جزيرة العرب فقد تعلموا  
الخط من زمان مديد . على أن  
بعض أهل الحجاز ممن رحلوا  
الي العراق أو الشام تعلموا الخط  
النبطي والعبري والسرياني وكتبوا  
به الكلام العربي ثم لما جاء  
الاسلام تولد عن الخط النبطي  
النسخ وعن السرياني الخط الكوفي  
ويقال أن أول من تعلم هذا الخط  
هو بشر بن عبد الملك الكندي  
تعلمه من الانبار وتزوج أخت  
أبي سفيان بن حرب بمكة وعلم  
هذا الخط لجماعة من قریش كذا  
ذكره الجلال السيوطي

جاء الاسلام ولم يكن يعرف  
الخط في العرب الا بضعة عشر  
رجلا منهم على وعمر وعثمان  
وسفيان وابنه معاوية وطلحة  
 وغيرهم فعلموا غيرهم وكثر  
الكتابون وظل الخط حانظا  
شكله حتى اصلحه وحسنه ابن  
مقالة المتوفي سنة ( ٣٢٨ ) هـ

اما واضع الحركات فهو  
ابو الاسود الدؤلي وضعها اولا  
على هيئة نقط . ثم كلف الحجاج  
بعض كتابه بوضع النقط لتمييز  
الحروف المتشابهة فوضعها نصر  
ابن عاصم وبذلك تم الخط العربي  
على النحو الذي نراه اليوم

(الخطاط الكثير) الخط  
(الخطبة) الارض التي  
يخطها الرجل لنفسه ليبنى عليها  
جمعها خطط  
(الخطبة) الامر والخصلة  
﴿خطفه﴾ يخطفه

خطفا . سابه بسرعة  
(خطف) البعير يخطف  
وخطف يخطف خطافانا .  
أسرع  
(اختلفه وخطفه) انزعه  
وسلبه

(خطاطيف السباع) مخالبا  
﴿خطل﴾ في كلامه  
يخطل خطلاً . أكثر في  
الكلام ولم يحسنه  
ومثله (اخطل في كلامه)  
(الخطل) الباطل  
(الخطل) الكلام

المضطرب الفاسد  
(الخطل) ذوا الخطل  
﴿الخطل﴾ هو غياث  
ابن غوث بن الصلت الشاعر  
اشهور وهو من طبقة جرير  
والفرزدق وكان نصرانيا اشهر  
في عصر عبد الملك بن مروان  
توفي سنة (٩٠) هـ

(خطمه) بالخطام يخطمه  
خطما . جعل الخطام في انفه .

ومثله خطمه  
(الخطام) جبل يجعل في  
عنق البعير ويشني في خطمه .  
وكل ما يوضع في أنف البعير  
ليقاد به

﴿الخطمي﴾ هي الخطمية  
وهي شجرة أصلها من الشرق  
وهي نبات سنوي ويري  
أوراقه قلبية وازهاره كبيرة جداً  
مختلفة الالوان على شكل عنقايد .  
وأصنافه عديدة وتكثر نباتات  
هذه الفصيلة بالبرزور في فصل  
الربيع وأوراق هذا النبات  
وازهاره وجذوره مستعملة في  
الطب مليئة وملطقة وضد السعال  
﴿خطا﴾ يخطو

خطواً . فتح ما بين رجليه للمشي  
ومشي  
(خطاه وأخطاه) جعله  
يخطو

(خطي الناس) جاوزهم  
(الخطوة) ما بين القدمين  
جمعها خطى وخطرات ومثلها  
(الخطوة)  
(الخطوة) المرة من الخطو  
جمعها خطوات وخطاه  
﴿خطت﴾ الصوت

يخفت خفوتاً . سكن  
(خافت بصوته) أخفاه

﴿خفج﴾ يخفج

خفجاً . اشتكى ساقه من التعب  
﴿ابن خفاجة﴾ هو

أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح  
الاندلسي المشهور . ولد بالاندلس  
سنة (٤٥٠) وتوفي سنة (٥٣٨) هـ  
﴿الخفاجي﴾ هو أحمد

ابن محمد الخفاجي الاندلسي مؤلف  
كتاب (ريحانة الالباء في طبقات  
الادباء) توفي سنة (١٠٦٩) هـ  
﴿خفر عليه﴾ يخفر  
ويخفر خفراً . أجاره وحماه ونقض .

عهده وغدر به وهو ضد  
(خفست المرأة) تخفر  
خفراً . وتخفرت استحييت أشد  
الحياء

(الخفارة والخفارة والخفارة)  
الاسم من خفر  
(الخفير) الحامي

﴿خفسه﴾ يخفسه  
خفساً . استهزأ به و (خفس  
البيت) هدمه

﴿خفش﴾ يخفش  
خفشاً . رمى (والخفش) ضيق  
العين والبصر

(الخفاش) هو الوطواط  
جمعه خفافيش وهو من طيور  
الليل لا يبصر في ضوء القمر ولا  
في نور النهار ويحري الوقت الذي  
لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو

قريب غروب الشمس ويتمفق

أن هذا هو الوقت الذي يخرج فيه البعوض فيصيده الخفش ويغتذي به وهو شديد الطيران سريع القلب وتلد أنثاه ما بين ثلاثة إلى سبعة ويحمل ولده تحت جناحه وقد ترضعه الأنثى وهي طائفة وهو أطول عمراً من النسر (الخافش الثلاثة) في علم النحو هم علماء ثلاثة كل منهم يسمى الخفش . وهم :

﴿ الخفش ﴾ هو أبو الخطاب من أكابر أئمة الرية أخذ عنه أبو عبيدة توفي في أوائل القرن الثالث . ويقال له الخفش الأكبر

﴿ الخفش ﴾ هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة وهو المسمى بالخفش الأوسط وهو من أئمة اللغة أخذ عن سيده . صنف في علوم النحو والعروض والقوا في كتباً مشهورة وله فيها أقوال مأثورة توفي سنة ( ٢١٠ ) أو ( ٢٢١ ) هـ

﴿ الخفش ﴾ هو أبو الحسن علي بن سليمان الخفش وهو الخفش الأصغر كان أحد أئمة اللغة العربية أخذ عن أبي العباس أحمد بن يحيى وأبي العباس المبرد وأبي العيناء واليزيدي . توفي سنة ( ٣١٥ ) هـ

﴿ خفضه ﴾ يخفضه خفضاً . ضد رفعه

﴿ خفض عيشه ﴾ يخفض خفضاً سهل فهو عيش خفض . و ( تخفض الأمر ) هان

( خفضه ) هونه وليته ( انخفض ) انحط

( اخفض ) سعة العيش ﴿ خفف ﴾ الشيء

يخفف خفة . ضد ثقل و ( خفف ) فلان طاش . و ( خفف القوم ) ارتحلوا

( خففه ) ضد ثقله ( أخفف فلاناً ) حرماه عما

الطيبش ( استخفف به ) استهان به

و ( استخفته الامور ) حتمته على الطيبش والخفة

( ارحف ) الخفيف ﴿ ارحف ﴾ للججمال

والنعام بمنزله الخافر لغيرهما جمعه أرحاف . و ارحف واحد الارحاف

التي تلبس في الرجل . المسح على ارحف في السفر جائز اجماعاً ولم

يحرمه الا خوارج . وأجمعوا على جوازها في الحضرة الا في رواية

عن مالك . والمسح على ارحف موقت عند أبي حنيفة والشافعي

وأحمد للمسافر ثلاثة أيام وليلتين وللمقيم يوم وليلة . وقال مالك

لا توقيت له بل يمسح لابسه مسافراً كان أو مقبياً ما بداله مالم ينزعه أو تصبه جنابة . وهو موافق للقول القديم للشافعي . والسنة أن يمسح أعلا ارحف وأسفله عند الثلاثة . وقال أحمد السنة مسح أعلاه فقط فان اقتصر على أعلاه أجزأه بالاتفاق وان اقتصر على أسفله لم يجز بالاجماع . واحتلوا في قدر الاجزاء وفي المسح فقال أبو حنيفة لم يجزه الا ثلاثة أصابع فصاعداً وقال الشافعي ما يقع عليه اسم المسح وقال أحمد مسح الاكثر يجزي . وبري مالك استيعاب محل الفرائض ولو اخل بمسح ما يجازى ماتحت القدم أعاد الصلاة عنده استجباً في الوقت

إذا كان في ارحف خرق فيما دون الكعبين لم يجز المسح عليه على الراجح . من قول الشافعي وهو مذهب أحد . وقال مالك يجوز المسح عليه مالم يتفاحش وقال أبو حنيفة يجوز مالم يبلغ ثلاثة أصابع وقال داود المسح عليه بكل حال وقال الثوري وغيره يجوز المسح عليه ما دام يمكن المشي به

أما الحرموق فلا يجوز المسح عليه على الأصح من مذهب الشافعي والراجح من مذهب مالك وقال أبو حنيفة وأحمد بالجواز وهي رواية عن مالك وقول

للساقي ولا يجوز المسح على الجوربين  
 الا ان يكونا مجارين عن أبي  
 حنيفة ومالك والشافعي وقال أحمد  
 يجوز المسح عليهما اذا كانا صنيقين  
 لا تشف الرجلان منهما  
 (تحفف خفا) لبسه  
 ﴿خفته﴾ بالسوط  
 يخفقه خفقا . ضربه به وخفقه  
 بخفته أيضا ضربه  
 (خفقت الفعل) كان لها صوت  
 (خفق النجم) غاب  
 (خفق القلب) اضطرب  
 (أخفق) اضطرب مثل  
 خفق  
 (وأخفق سعيه) خاب  
 (الخافقان) المشرق والمغرب  
 لان الليل والنهار يخفقان فيهما  
 ﴿خفقان القلب﴾ هو  
 نواتر ضرباته وهو اما وقتي أو  
 دائم فالوطني سببا انفعال في النفس  
 أو اضطراب عصبي أو غيره وهو  
 يزول بزوال أثره . والدائم ما كان  
 تابعا اما لفقير الدم أو المرض  
 في القلب ذاته كضموره أو  
 غلظه أو كان ناشئا من أمراض  
 الاعضاء المجاورة للقلب كالرئة  
 وغيرها  
 وهو يعالج على حسب  
 تشخيص الطبيب له  
 ﴿خفاه﴾ يخفيه  
 خفيا وخفيا . اظهره وكتمه

وهو من الاضداء  
 (خفي امره بخفي خفاء)  
 لم يظهر فهو (خاف وخفي)  
 (اخفي الشيء) ازال خفاه  
 ومنه قوله تعالى ( ان الساعة  
 آتية أكاد أخفيها ) اي أكاد  
 أزيل خفاهما أي عطاها  
 (تحفي) تستر و(استخفي)  
 استتر  
 (الخفاء) ضد الظهور  
 (الخفية) مس من  
 الجذور  
 ﴿خفن﴾ الخاقان  
 لقب ملك الترك  
 ﴿خنبله﴾ يخنبله  
 خنبا وخنبلية . خدعه ومثله  
 (اختبله)  
 (الخنبلية) الخديرة باللسان  
 (الخنبل) السحاب الذي  
 لا مطر فيه  
 ﴿خنبله﴾ خنبله فتنه  
 (الخنبلية) الاباطيل  
 ﴿خنبله﴾ يخنبله  
 خنبلجا . جذبته وسابه ونزعه  
 (خالج هذا الامر قلبه)  
 أي خامره  
 (تحلج) اضطرب  
 وتحرك  
 (تحالج في صدره شيء)  
 شك فيه  
 (اخلاج الشيء) انزعه

واختلجت العين اضطربت  
 اجفائها  
 ﴿اختلاج العين﴾ هو  
 اضطراب يحصل في عضلات العين  
 لسبب من الاسباب الجسدية مثله  
 كمثل سائر الاختلاجات التي  
 تحصل في سائر الاعضاء . وقد  
 استلقت هذه الاختلاجات بعض  
 الناس فاعتبروها رموزا لحوادث  
 المستقبلية وقد وضع بعضهم لها  
 كتبها وقد اطلعت فيها على كتاب  
 تركي سرد جميع اصناف  
 الاختلاجات العضوية وقرنها  
 بما تدل عليه من مستقبل الحوادث  
 واتنا نعرف ناسا جربوا انفسهم  
 في هذا الامر وعرفوا صدقه  
 فتي اختلجت عين احدهم على  
 صفة خاصة عرف ان سيناله فرح  
 او نوح ثم لا يكون الا برهة حتى  
 يصيبهم ذلك بعينه . ان صح  
 ذلك قلنا لعل مصدره تاثر الروح  
 اولا بما سينالها من الحوادث  
 القريبة ثم يتأدى هذا التأثير الى  
 عصب العين فيهبجه ويحركه  
 وربما كان الامر في ذاته  
 مجرد خيال ولكننا لا نجزم  
 ببطان نسيه حتى تنتهي الى  
 علمه . وان كان من الناس من  
 يتوهم ان التكذيب بكل رأي  
 قديم يعد من سمو العقل وعلو الفكر  
 فاننا لا نوافق على ذلك فان

التكذيب بدون بحث امر يقدر عليه اجهل الناس بالثواميس ولكن مما لا يقدر عليه الا الخاصة هي التؤدة في الاحكام واستصغار النفس امام عظمة الوجود وبدائعه وما شهد هذا التواضع على اصحاب الافتدة الحقيفة الذين متى اطافوا من العلوم الكونية على هذا القدر الضئيل الذي دون في كتبها ظن انه عرف خفايا الوجود فاستخفه (الجهل العلمي) واخذ بيت الاحكام وبقي على كل سؤال كأنه حضر خلق الكون ومدري ان زمان أمثال هذه الفلسفة الجامدة قد انتهى وانا في عصر شمار العلم فيه البحث بتواضع في كل امر جل أو حفر لا للتكذيب بكل ما يقال كبرا وعلواً

✽ الخليج ✽ في عرف

الجغرافية هو قطعة من البحر داخله في البر .

✽ الخلدجان ✽ هونيات

يوجد منه ثلاثة أجناس وتستعمل منه الجذور . وهو منبه وعطري ونافع لبعض امراض المادة

✽ خلد ✽ يخلد خلودا

دام

( خلد بالمكان ) أقام .

( و خلده الله ) أدامه

( اخلد بالمكان ) لصق به

ولزمه

( الخلد ) الدوام ومثله

( الخلود ) انظر آخرة وروح

( الخلد ) البال والقلب

✽ خالد ✽ بن أبي

عمران الانصاري الاوسي هو صحابي شهيد بدر استخلفه أمير المؤمنين علي على البصرة وتوفي في خلافته

✽ خالد ✽ بن الوليد

كان في الجاهلية أحد الاشراف وكان قائد الخيل في قريش شهد ضد المسلمين حروب المشركين الى حرب الحديبية ( انظر هذه الكلمة ) ثم أسلم رضي الله عنه فبعه رسول الله صلى الله قائد الخيل وكذلك فعل أبو بكر وعمر توفي بجمص سنة ( ٢١ ) هـ وعمره بضع واربعون سنة وقيل توفي بالمدينة

✽ خالد ✽ بن الحارث بن

عبيد الهجيمي البصري كان من ثقات العلماء توفي سنة ( ١٨٦ ) هـ

✽ خالد ✽ بن خدش

هو أبو الهيثم المهلب البصري كان من علماء الحديث توفي سنة ( ٢٢٤ ) هـ

✽ خالد ✽ بن زرار

الفساني الايلي كان من علماء

الحديث توفي سنة ( ٢٢٢ ) هـ

✽ خالد ✽ بن يزيد بن

معاوية كان من أعلم قريش بفنون العلم وله كلام في الكيمياء والطب وكان متقناً لهما وله شعر جيد توفي سنة ( ٨٥ ) هـ

✽ خالد ✽ بن عبد الله

القسري كان أمير العرافين من قبل هشام بن عبد الملك الاموي وولي قبل ذلك مكة سنة ( ٨٩ ) هـ وكان معدوداً من خطباء العرب البلغاء وكان كثير العطاء وكان يهتم في دينه قتل سنة ( ١٢٥ ) أو ( ١٢٦ )

✽ خالد ✽ هو ابن

عبد الله الازهرى الجرجاوي المتوفى سنة ( ٩٠٥ ) هـ بالفاخرة له كتاب التصريح بمضمون التوضيح

✽ خلس ✽ الشيء

يخلصه خلساً . أخذه في غفلة أصحابه ومثله ( اختلسه )

( الخلسة ) الاسم من اخلس والفرصة

✽ خاص ✽ الشيء

بخاص خلوصاً . صار خالصاً ونجياً وسلم . وصفاً

( خلاصه ) نجاه ووصاه

( خالصه في العشرة ) صافاه

( تخلص منه ) نجاه منه

(اخلاص الطاعة) صدق  
فيها و (أخلصه) جعله خالصاً  
من الدنس  
(استخلصه) اختاره  
(هذا خالص لك) أي  
خالص لك

قال تعالى (فأخلصناهم  
بخالصة ذكرى الدار) أي  
بجملة خالصة هي ذكرى الدار  
الآخرة

(الخلاص) التنجية  
(الخلاص) ما أخلصته النار  
من الذهب وغيره  
(الخلاصة والخللاصة)  
ماخلص من غيره

(الخلص) صاحب

﴿خلطه به﴾ يخلطه  
خلطاً. ضممه إليه فاخلط ومثله  
(خلطه)

(خالطه مخالطة) مازجه  
وعاشره

(خولط في عقله) اختل  
عقله

(خلط) مفرد الاخلاط  
والاخلاط هي عند الاطباء  
الاقدمين الدم والصفراء والسوداء  
والباغم

(اخلاط الناس) الاوباش  
لا واحد له

(الخلطة) الشركة

(الخالط) الخاط والشريك

(الخليط من الناس)  
الابواش

(خلع) الثوب بخلعه خالما.  
نزعه ومثله اختلعه

(خلع يخلع خلاعة) كان  
خليعاً أي فيه خلاعة

(خالع الرجل زوجته وخالعت  
المرأة زوجها) خلع كل منهما  
الآخر

(تخالع الزوج والزوجة)  
خلع كل منهما الآخر

(اتخلع) انتزع

(الخلاعة) التهنيت

(ارخلعة) الثوب الذي  
يعطى منحة

﴿الخلع﴾ بين الرجل  
والمرأة. اتفق الأئمة ان المرأة

اذا كرهت الرجل لقيح منظر  
أو غيره جاز لها ان تخلعه على

عوض ويجوز ان يتراضيا على  
الخلع من غير سبب. وحكى

عن الزهري وعطاء وداود ان  
الخلع لا يجوز في هذه الحالة

الخلع طلاق بائن عند أبي  
حنيفة ومالك وفي احمدى

الروايتين عن أحمد وفي القول  
الجديد من أقوال الشافعي الثلاثة

وقال أحمد في أظهر الروايتين  
هو فسخ لا ينقص عدداً وليس

بطلاق

﴿الخلع﴾ في الطب

هو انتقال العظم من مفصله  
والمعرض للخلع جميع العظام  
المتحركة وأكثرها تعرضاً مفصل  
العصء مع الكتف وكل من  
مفاصل المرفق والركبة والقدم.

وأسبابه الوقوع وارتكاز المفصل  
فيه ارتكازاً غير طبيعي.

وعلاماته تألم المفصل وفقد  
حركته وقصر الطرف المخلوع

أو طوله وأتجاهه أتجاهاً رديئاً  
وبروز المفصل المخلوع أو انخفاضه

ويعالج برد العضو الى محله حالاً  
لانه لو أهمل تورم العضو وتعدر

على الطبيب معرفة طبيعة الخلع  
ولرد الاعضاء المخلوعة طرق

يعرفها الجراحون فليؤخذ  
رأيه

﴿خلفه﴾ يخلفه  
خلاقة. جاء بعده

وخلف ابنا. بقى بعده.  
وخلف اباه. صار في مكانه

(خلف ائقاله) تركها  
(وخلفه) آخره

(خلف ابنه) جملة  
خليفته

(خالفه) ضد وافقه  
(اخافه الوعد) ماوفي

(تخلف عنهم) تأخر  
(اختلفوا) لم يتفقوا

(استخلفه) جعله خليفته  
(الخوالف) النساء



( الخُلف ) الاسم من

الخلاف

( الخُلف والخُلف ) الولد .

والخُلف البدل

( الخلفة ) الاسم من الاختلاف

بمعنى التردد

( الخلفة ) عنب ينبت بعد

ما يسود العنب فيدرك بعد قطف

ما تقدمه . وكذلك هو من سائر

الثمر . وقيل ما ينبت ببرد آخر

الليل

( جعل الليل والنهار خلفة )

أي هذا خلفاً من هذا

( الاخلف ) الاعسر

والاحول

الخِلافة هي الامارة

والنيابة عن الغير والخِلافة في

الاسلام وظيفة أمير المؤمنين الذي

ينتخبه المسلمون ليخلف رسول

الله صلى الله عليه وسلم في عدله

وحيثته على الأمة ونصيحته للخاصة

والعامة ممن يكون على سنته ورعا

وزهداً وبمداً عن الزخارف

( الخليفة ) هو الذي يخلف

غيره وفي الاصطلاح الاسلامي

هو أمير المؤمنين خليفة رسول

رب العالمين صلى الله عليه وسلم

خلف بن حيان المعروف

بخلف الأحمر هو أحد أئمة العربية

استاذ الاصمعي وناشر العلوم الادبية

بالبصرة . كان من أهل أوائل

القرن الثاني الهجري

خلف بن خليفة

ابن صاعد الاشجعي كان من علماء

الحديث توفي سنة ( ١٨١ ) هـ

خليفة بن خياط

ابن أبي هيرة كان حافظاً عارفاً

بالواريخ غزير الفضل روى عنه

البحارى في صحيحه وتاريخه توفي

سنة ( ٢٣٠ ) أو ( ٢٤٠ ) أو

( ٢٤٦ ) هـ

خلفه بن خليفة

أوجده علي غير مثال سابق

( خلق التوب ) يخلق خلقاً

وخلق يخلق خلقاً بئلى ومثله

( أخلق )

( خلق النبي له يخلق ) كان

خليقاً له أي كانت ترى فيه علاماته

( خالفهم ) عاشرهم بخلق

حسن

( أخلق التوب ) بلي ( وأخلفته

أنا ) أبليت

( تخلق ) تطيب بالخلق

( الخلق ) الفطرة والناس

( الخلق ) والخلق السجية

والطبع والمادة

( التوب بالخلق ) البالي للمذكر

والمؤنث جمعه أخلاق وخلقان

( الخلق ) الفطرة والطبيعة

جمعها رخلق

( الخلاق ) اسم من أسماء

الله تعالى

( الخلق ) طيب أكثر

أجزائه من الزعفران ( هو خليق

بكذا ) أي جدير به

( أخلق به أن يفعل كذا )

أي أجدر به بمعنى ما أخلقته أن

يفعل كذا

( الخليفة ) الطبيعة والخلوقات

جمعها الخلائق

الخلاق الحسن قال

تعالى لرسوله في كتابه المكنون

( وانك لعلى خلق عظيم ) وقيل

يارسول الله أي المؤمنين أفضل

إيماناً قال أحسنهم خلقاً . وقال

الكتاني من شيوخ الصوفية

التصوف خلق من زاد عليك بالخلق

فقد زاد عليك في التصوف . وقيل

كان بن عمر إذا رأى واحداً

من ممالئكة يحسن الصلاة أعتقه

فعر فوا ذلك منه فكانوا يحسنون

الصلاة مراة . وكان يعتهم فقيل

له في ذلك فقال من خدعنا في

الله أنخدعنا له . وقيل لذى النون

المنصري من أكثر الناس هما قال

أسوأهم خلقاً

علم الاخلاق

هو قسم من أقسام الفلسفة وقد

الف فيه العلماء قديماً وحديثاً

وقسموا قوي النفس الى قوة

شهوية تطلب بها المطالب الجسدية

والروحانية المختلفة وقوة سبعة

تدربها عن نفسها الهلكة

وتنازع بها من نازعها في نيل  
مشتهياتها وقوة ملكية تميل بها  
لحكاة الملائكة كالأوعلوأ  
وقسموا كل الصفات الفاضلة  
الى طرفي افراط وتقريب  
واختاروا للانسان الوسط بينهما  
فقالوا الشجاعة خلق ممدوح  
وطرفها التهور والحين مذمومان  
والسخاء ممدوح وطرفاه التبذير  
والشح مذمومان وهكذا وتدخوا  
هذا النحو في كل الصفات الممكنة  
وفي نظرنا الاخلاق الحسنة  
لا تكتسب بامثال هذه الكتب  
وانما هي ملكات في فطرة  
النفس تصقها التربية والمعرفة  
وتقومها الحوادث الطارئة  
وكذلك الرذائل كيفيات خبيثة  
في النفس لا تؤثر عليها التربية  
الا آثارا عرضية لا جوهرية  
الارى اخوين بريان في بيت  
واحد ويدرجان من عش  
مشارك بينهما ثم يكون هذا  
شجاعا سخيا وذلك جبانا شحيحا  
وهكذا بالنسبة لسائر الصفات  
الاخرى وقد اجاد الشاعر حيث  
قال

اذا كان الطباع طباع سوء

فلا ادب يفيد ولا اديب

ولست بهذا ادعي ان

لا فائدة للتربية فان التربية تقوم

ملكات الحيد الفطرة ودور ما اثرت

في السيء الفطرة تأثيراً عرضياً  
يفيده بعض الشيء  
ولا ننسى ان الفاعل المؤثر  
الكبير في تهذيب اخلاق الافراد  
من شجاعة وسخاء وحمية ونجدة  
وغير ذلك هو طبيعة بلادهم  
وحالة معاشهم فلا ينكر علينا  
احدان ان الاقوام المهديين  
دائما بالغارات والحروب لا  
يكونون والاقوام الآمنون  
المطمئنون وان يغلبون الماسورون  
في مستوى واحد من الشجاعة  
والباس وقس على هذا سائر  
القواعل المكانية والحيوية .  
ومن هنا اختلفت الامم  
قدما وحديثا في الصفات الفطرية  
والنعوت النفسية

ولا تنس بعد هذا تأثير  
المجموع في الافراد فان الامة  
التي مجموعها يترجم عن الشجاعة  
او الوطنية او السخاء او المعرفة  
او غير ذلك تتأثر الافراد منها  
بآثار ذلك المجموع فيستحي  
ان يظهر فيها جبان او خائن او  
شحيح او جاهل ومن كان  
كذلك منها انزوى وتستر وغطي  
ماعنده من الخايزى بكل وسيلة  
لكيلا يظهر منها شيء فتسقط  
كرامته . فيبينما تري المصري  
مثلا لا يأنف من ان يجاهر  
بانه لا يعرف المضاربة بالسيف

ولا الرمي بالرصاص يري  
الانكيزى او التركي ان  
ذلك القول من الخايزى فلا  
يقوله وان كان متلبسا به وقس  
على هذا كل الصفات الاخرى  
الخلاصة ان العوامل  
الباغثة على الاخلاق هي طبيعة  
الامكنة التي فيها الامم والصفات  
الموروثة فيها من اسلافها وما  
يؤثره مجموعها على افرادها وما  
تأتى به المعارف بعد ذلك من  
تقويم تلك الصفات وتعديلها  
وما تؤثر به عليهم المنازعات  
والمنازعات الاجتماعية الخ الخ  
وتو كانت امة ترقى بقراءة الكتب  
الاخلاقية وليس في فطرتها  
ما يساعدها على ذلك لارتقت  
كثير من الامم الى منصات  
السعادة الاجتماعية بلا كبير عناء  
في قليل من الزمان

### ✧ ابن خلكان ✧

هو من بيت كبير بمدينة اربل  
بالعراق على الشاطىء بالشرق من  
نهر دجلة بقرب الموصل . وهو  
قاضى القضاة شمس الدين أبو  
العباس أحمد بن ابراهيم أحد الائمة  
الفضلاء والصدور الكبراء . ولي  
التدريس في عدة مدارس لمجتمع  
لغيره . كان له نظم حسن ومحاضرة  
حسنة . تولى قضاء الشام في عصر  
السلطان بيبرس ملك مصر وهو

مؤلف الكتاب الشهير (وفيات  
الاعيان وانباء ابناء الزمان) من  
شعره

اي ليل على الحب اطاله

سائق الظعن يوم زم جماله

يزجر العيس طاو يا يقطع المم

ع عسفا سهوله ورماله

ابها السائق المجد ترفق

بالمطايا فتدسمن الرحالة

وانحها هنيهة وارحها

قد براها فرط السري والكلالة

لا تطل سيرها الغنيف فقد بر

ح بالصب في سراها الاطالة

قد تركتم وراءكم حاف وجد

باديا في محلكم اطالاه

يسأل الربع عن ظباه المصلى

ما على الربع لواجاب سؤاله

توفي سنة ( ٦٨١ ) هـ

خل الشئ يخله

خلا ثقيه

(خل اليه) احتاج اليه

(خلت الخمر) صارت

خلا

(اخل به) قصر فيه

(تخالوا) تصادقوا

(اختل الامر) فسد

(اخلال) ما يثقب وينفذ

به . وما تخلل به الاسنان جمعه

اخلة

(خلال الديار) ما بين

بيوتها

(رأيتهم خالاهم) اي بينهم

(الخلالة) الصداقة

(الخلالة) بقية الطعام بين

الاسنان وما يلقى منها بالتخلل

(ارخلالة) عود دقيق

تخلل به

الخل سائل

معروف يتخذ من النبيذ المتحمض

فان كل سائل خمري مثل

النبيذ وشراب التفاح والجمرة

والاشربة الممدودة بالماء يعرض

لهواء في درجة حرارة بين ٢٠

و ٢٥ يحدث فيه تغير ذريع وذلك

بان يحل الكحول فيه محل

حمض الخليك فيصير طعمه حامضا

ويستحيل الى ما يسمى خلا

(صفة الخل الحيد) هو

ان يكون صافيا تقيما ايض ضاربا

للصفرة او احمر رائحته مقبولة

طعمه حمضي لذاع لا يحمر

الاسنان بلامسة اللسان . واذا

كان متحملا بمواد غريبة نائية

فيه فسد بلامسة الهواء ويتكون

فيه مواد غروية وتزول منه

الحموضة . وكثيرا ما يظهر فيه

ديدان يكثر على نسبة رداءة

الخل . ولا تزال به هذه

الحيوانات حتى تقسده تماما

(غش الخل) يضيف

المدلسون الى الخل نماء ولاجل

اخفاء هذه الاضافة يضيفون اليه

جواهر حريفة كالفلفل والخردل

ليكون ظاهره في الطعم كاحسن

الخل وقد يضيفون اليه حمض

الكبريتيك وحمض النتريك

ولاجل معرفة هذا الغش

يسخن قليل من الخل في

اناء ويوضع عليه قليل من الماء

الحلى بالسكر ويسخن بلطف

فان اسود فاعلم ان فيه حمض

الكبريتيك ولاجل معرفة ماذا

كان فيه حمض الازوتيك ضع

مع القليل من الخل فوق النار

شيء من نشارة القرون او قصبتان

بجردتان من ريش الاوز فان

اصفر فاعلم ان فيه حمض الازوتيك

ويعرف الفلفل وغيره بالنوق

(الخل في الطب) الخل

يستعمل طبيا لتحضير الخل

العطري المعروف لاجوع

الدماغ والدوار والتخفظ من

الاروبئة . ويستعمل من الظاهر

محلولا في الماء بصفة مكمدات

مضادة للحمى

(حمض الخليك) هو الاصل

الحمضي الموجود في الخل والنبيذ

الفاقد ويوجد على حالة خلات

البوتاسيوم واليوديوم والكالسيوم

في عصارة جميع النباتات .

ويتولد من تقطير الخشب وكثير

من المواد العضوية فيسمى بخل

الخشب

(خلات) حمض الخليك  
يتحد بالمعادن فيكون خلالات  
هي املاح منها ما يتحالم بالحرارة  
الى حمض خليك والى باق هو المعدن  
الذى وضع فيه ومنها غير ذلك  
جميع الخلالات تذوب في  
الماء . أشهر الخلالات هي  
خلالات البوتاسيوم وخلالات  
الصوديوم وخلالات الرصاص  
وخلالات النحاس وخلالات الرصاص  
المسمي بملاح زحل . وهو سائل  
اذا صب في الماء جعله لبنيا بسبب  
توليد راسبا من كربونات  
الرصاص

**الخلال** هو ابو  
محمد عبد الله الخلال كان  
فقيها فاضلا له كتاب (الجواهر  
التمينية في مذهب عالم المدينة)  
وهو مذهب الامام مالك توفي  
سنة (٦١٦) هـ

(الخلال) الوهن والفساد  
(الخلّة) الخصلة جمعها  
رخلال

(الخلّة) المصادقة . والثلمة  
في الحوض  
(الخلّة) المحبة والصدقة  
جمعها رخلال والاسم منها الخلوثة  
وارخلالة

(المخل) افساد العقل  
(المخلول) المثقوب والمهزول  
**الخليل** هو الصديق

وهو لقب ابراهيم عليه السلام  
(انظر هذه الكلمة)

**الخليل** بن احمد  
هو ابو عبد الرحمن كان اماما  
في النحو وهو الذي استنبط علم  
العروض ثم زاد فيه الاخفش  
بجرا واحدا سماه الخبب . وكان له  
معرفة بعلم الموسيقى وكان رجلا  
صالحا عاقلا حليما وورقا للنضر  
ابن شميل تلميذه اقام الخليل في  
خص من اخصاص البصرة  
لا يقدر على فلسين واصحابه  
يكسبون معلمه الاموال . وكان  
له راتب على سليمان بن حبيب  
ابن المهلب بن ابي صفرة الازدي  
وكان والى فارس والاهواز  
فكتب اليه يستدعيه فكتب  
الخليل جوابه

ابلع سليمان انى عنه في سعة  
وفي غني غير انى لست ذامال  
شحا بنفسى انى لا اري احدا

يموت هزلا ولا يبقى على حال  
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه  
ولا يزيدك فيه حول محتال  
والفقر في النفس لا في المال نعرفه  
ومثل ذلك الغنى في النفس لا المال  
تقطع عنه سليمان الراتب فقال

الخليل  
ان الذي شق في ضامن  
لازرق حتى يتوفانى

حرمتمنى مالا قليلا فما  
زادك في مالك حرمانى  
فبلغت سليمان فاضطرب لها وكتب  
الى الخليل يعتذر اليه واضعف  
راتبه

له من التصانيف كتاب العين  
في اللغة وكتاب العروض وكتاب  
الشواهد وكتاب النقط والشكل  
وكتاب النغم وكتاب في العوامل .  
ويقال ان كتاب العين لتلامذته .  
أخذ عنه سيويه علوم الادب .  
توفي سنة (١٧٠) (أر (١٧٥) هـ

**خلخل** العظم  
أخذ لحمه

(خلخل النبي) كان خلخال  
أجزائه فرج (وخلخلت المرأة)  
لبست الخخال

(الخخال واخلخل)  
حلية كالسوار تلبسها النساء في  
في أرجلهن جمعه خلاخيل

**الخلنج** شجر  
تصنع من خشبه الفصاع

**الخلوانجان** نبات  
ينبت في الهند والروم يرتفع نحو  
ذراع وله فوائد طبية ( انظر  
مادة خاج )

**خلا** البيت يخلوا

خلوا وخالء . فرغ وخالاضي  
(خلا) من أدوات الاستثناء  
يقال جاء القوم خلا زيدا وهي  
تجعل حرف جر كما مثل فيجر

ما بعدها وتعمل فعلاً فتصب ما بعدها فيقال جاء القوم خلازيداً وإذا سبقت بما الصدرية تعين أن تكون فعلاً

(تخلّي عنه) تركه

(القرون الخوالي والخالية)

أى الماضية

(الخلاء) المكان الفارغ .

ويكنى بالخلوة عن الكنيف

(الخلو) الخالي والخالية

للمذكر والمؤنث جمعه أخلاء

الخلوة

الذي يجتلي فيه الرجل جمعه خلوات

وهي عند الصوفية المكان الذي

يجتلي فيه المرید بنفسه منعبد آربه

مبتعداً عن الخلق حتى يحصل له

كمال الصفاء قال العلامة القشيري

في رسالته قال قال الاستاذ :

«الخلوة صفة أهل الصفة والعزلة

من أمارات الوصلة ولا بد للمرید

في ابتداء حاله من العزلة عن أبناء

جنسه ثم في نهايته من الخلوة

لتحققه بانسه» قال العلامة القشيري

ومن آداب العزلة أن يحصل من

العلوم ما يصحح به عقد توحيده

لكيلا يستهويه الشيطان بوساوسه

ثم يحصل من علوم الشرح ما يهدي

به فرضه ليكون بناء أمره على

أساس محكم والعزلة في الحقيقة

اعتزال الحصال المذمومة فالأثير

لتبديل الصفات لا للتناهي عن

الاطوان ولهذا قيل من العارف ؟

قيل ( كائن بائن ) يعني كائن

مع الخلق بائن عنهم بالسر . ونال

ذو النون ( ليس من احتجب

عن الخلق بالخلوة كمن احتجب

عنهم بالله ) وقال الشبلي ( من

علامات الأفلاس الاستئناس بالناس )

قال سعيد بن حرب دخلت على

مالك بن مسعود بالكوفة وهو

في داره وحده فقلت له أما استوحش

وحدك فقال ما كنت أري أن

أحدا يستوحش مع الله . وقال

يعقوب السوسي (الأفراد لا يقوى

عليه الاقوياء ولا مثلنا الاجتماع

أوفر وأقع . يعمل بعضهم على

رؤية بعض . وقال سهل ( لا تصح

الخلوة الا بأكل الحلال ولا يصح

أكل الحلال الا بآداء حق الله )

يري الصوفية أن الانسان

وهو مرتطم في شؤونه الحيوية

هذه بعيد عن الله وان كان يعتقد

وجوده وبرون أن الكمال والسادة

في الوصول اليه قبل الموت حتى

يكون الموت الذي يفر منه أشجع

الناس أحب الى أحدهم من كل

محبوب وأشهى لنفسه من كل

مطلوب . ولذلك فهم يجاهدون

أنفسهم بكل الممكنات حتى يتحققون

بهذه المرتبة ولذلك قال الرملي

( ليكن خدتك الخلوة وطعامك

الجوع وحديثك المناجاة فلما أن

تموت وأما أن تصل الى الله )

( الخلى ) الفارغ البال من

الهم

( الخاية ) بيت النحل

( الخلاء ) ما يعلق في عنق

الدابة ويوضع فيه العاف جمعها

تحال

المادة الخلوبة

المادة كثيرة الانتشار في النباتات

فهي المكونة لجدر الخلايا وأوعية

جميع النباتات وتكاد تكون نقيية

في النطن والتين والكتان والورق

والخرق القديمة وجميع الالياف

النباتية التي تكرر غسلها تحتوى على

المادة الخلوية في حالة تقرب من

النقاء . وهي مادة صلبة بيضاء

شفافة لا تذوب في الماء ولا في

الكحول ولا في الاثير ولا

في الزيوت

والحوامض ليس لها تأثير

كبير عليها الا اذا كانت الحوامض

مركزة فانها يتلفها ويجوهرها الى

مركبات أخرى

تستعمل المادة الخلوية في عمل

الجل والخيوط والمنسوجات من

التيل والنطن وفي عمل الورق الخ

الخلبية

النباتات هي أصل كل نبات وهي

كليس صغير جداً لا يري الا

بالميكروسكوب مشمول في داخله

سائل في حالة حركة يقال له

البروتوبلازما عام فيه نواة هي الجنين  
الذاني . هذه الخلية البسيطة تكون  
مشمولة عادة في بزور النباتات  
كالقمح والقول والذجاج وغيره  
وكيفية نموه أنه متى غرست البزرة  
في الارض وتخلت عناصرها (أنظر  
نبات) بواسطة الحرارة والماء تمتص  
تلك الخلية المحصورة فيها قليلا من  
ذلك الماء المذيب لجواهرها تنمو  
ويزداد حجمها فاما أن تنقسم  
وتصير خليتين واما أن تكون  
بجانبيها خلية أخرى مثلها وهكذا  
تكون الخلايا بجانب بعضها كلها  
أثرت الحرارة والمياه على مواد  
البزرة وتعرضت لامتناس تلك  
الخلايا ولا تزال تلك الخلايا تتكاثر  
حتى يتكون للنبات جذير ينزل  
الى أسفل وسويق يعلو الى الهواء  
فتكون المواد التي كانت مشمولة  
في البزرة انتهت فيسعي النبات  
بواسطة جذيره وأوراقه على  
امتصاص غذائه من الارض  
والهواء

هو ابن خالويه

أبو عبد الله الحسين بن خالويه  
النجوى اللغوى أصله من همدان  
واكنه جاء بغداد وأدرك بها  
أجلة العلماء كابن الانباري وابن  
مجاهد وأبي عمر الزاهد وابن  
دريد والسيرافي وانتقل الى حلب

وصار بها أحد مشاهير العصر في  
كل فرع من فروع الادب  
وكانت اليه الرحلة من الآفاق  
له كتاب كبير في الادب اسمه  
(كتاب ليس) وهو يدل على  
اطلاع كبير ومبناء من أوله الى  
آخره على أنه (ليس في كلام  
العرب كذا وليس في كلامهم كذا)  
وله كتاب الاشتقاق وكتاب الجمل  
في البحر وكتاب القراءات وكتاب  
اعراب ثلاثين سورة من الكتاب  
العزير الخ وله مع أبي الطيب  
المتنبي عند سيف الدولة مباحثات  
كثيرة ومن شعره

إذا لم يكن صدر المجلس سيداً  
فلا خير في من صدرته المجلس  
وكم قائل مالي رأيتك راجلاً  
نقلت له من أجل أنك فارس  
توفي بحلب سنة (٣٧٠) هـ

خميج اللحم يجمع

خميجاً أنتن

خمدت النار

خمدت وخمدت خمداً وخموداً  
سكن لها ولم يطفأ جمرها

خمره

وخمره خمرأ ستره وخمره سقاء  
الخمر . وخمر العجين وضع فيه  
الخمير

(خمر يخمّر خمرأ) تواري

(خمر العجين) جمل فيه

الخمير

وخمر وجهه غطاه  
(خمر مخامرة) خادع في  
البيع  
(تخمّرت المرأة بالخمار)  
لبسته  
(اختمر العجين) صار خبيراً  
(الخمار) ما تغطي به المرأة  
رأسها ومثله الخمر  
(الخمار) صداع الخمر  
وبقية السكر  
(رجل خمر) أصابه الخمار  
(الخمر والخميرة) الذي يجمل  
في العجين  
(الخمر) ما أصابته سورة  
الخمر  
(الخمر) هي من الاشربة  
الكحولية المعروفة ولا يمكن  
تحديد الزمن الذي فيه منى الانسان  
بها ويظهر أنه عرفها من منذ زمان  
بعيد جداً وهي على اختلاف أنواعها  
متخذة من النباتات فان عصارة  
النباتات تحتوى على مواد سكرية  
أو نشوية مختلطة بمواد زلاية  
هي واسطة تخمرها. فتعرضت  
مثلا عصارة العنب للهواء على  
درجة حرارة بين ١٥ و ٢٠  
تخمّرت بسرعة واستحالت الى  
سائل كحولى يختلف مقدار  
الكحول فيه بين ٦ و ١٧ في  
المائة والبيرة تحتوى على كحول  
مقداره بين ٢ و ٣ في المائة الخ

نقول لم يصب الانسان  
بضربة أشد من ضربة الخمر ولو  
عمل احصاء عام عن في مستشفيات  
العالم من المصابين بالجنون  
والامراض العضالة بسبب الخمر  
وعن في السجون من المجرمين  
والمهورين بسبب الخمر وعن  
انحر وتدل غيره بسبب الخمر وعن  
يشكو في العالم من آلام عصبية  
ومعدية ومعوية بسبب الخمر وعن  
أورد نفسه موارد الافلاس بسبب  
الخمر وعن مجرد عن أملاكه يعبأ  
أو غشاً بواسطة الخمر لبانت حداً  
مرعباً نجد كل نصيح بازائه صغيراً  
فما هي الابلية تقع على رأس  
من قضى الله بها عليه من عباده  
نموذبه من جميع البلايا أنه ولي  
الكفاية .

(الحكم الفقهي) هل يحل  
للانسان أن يشرب الخمر لعطش  
شديد أولتداوى قال أبو حنيفة  
نعم والاصح عند الشافعية المنع  
مطلقاً وقيل عنهم بجوازها مطلقاً  
وقيل عنهم أيضاً بجوازها ولعطش لا  
يجوز للتداوى

أجمع الائمة على تحريم الخمر  
ونجاستها وأن شرب كثيرها  
وقاياها موجب للاحد وان كل  
ما اسكر فهو خمر

(الخمار) بائع الخمر

خمارويه

الحيش خمارويه أحمد بن طولون  
ملك مصر ابدأ به كان من أحسن  
الناس خطاً وزوج ابنته قطر  
الندى للخليفة المعتضد بالله وقتل  
خمارويه قتله غلمانة سنة (٢٨٢) هـ  
بدشق

خمسم

خمساً أخذ خمس أموالهم .  
وخمسم كان خامسم  
(خمسة) جعله خمسة أركان  
(جؤا خماس) أي خمسة  
خمسة . وهو معدول عن خمسة  
خمسة .

(الخمس والخمسة) جزء  
من خمسة

(الخامس) ذوا الخمسة  
(الخمس) يوم من أيام  
الاسبوع جمعه أخمساء وأخمسة .

والخمس الجيش لانه خمس فرق  
(هو يضرب اخماساً لاسداس)  
هذا مثل يضرب لمن ينوى شيئاً  
ويظهر خلافه . وأصل معناه ضرب  
بمعنى أظهر واخماساً لاسداس هو  
الرجل اذا أراد السفر روي أبه  
كل خمسة أيام ليعودها بمد ذلك  
على الشرب كل ستة أيام

(الخمس) ذوا الخمسة  
أركان

خمشه

ويخمشه خمشاً . خدشه واطمه  
(وخمشه) أكثر خمشه

خمسه

يخمصه خمصاً ومخمصة جمعه خميص  
البطن و(الخميص) جمعه خماص  
(الخمصان) الضامر البطن  
(الخميصة) نوع من الثياب  
(الانخمص) القدم  
(الخميصة) خلوا البطن من

الطعام . جمعا خماص  
الخمط شجر  
كالسدر . ثمر الاراك . كل نبت  
فيه مرارة . وثمر بشع الطعام  
خمل ذكره

يخمل خمولا . خفي  
(رجل خامل الذكر) لا  
صبت له

(الخميلى) الشجر الكثير  
الملتف جمعه خمائل

خمن

يخمنه خمناً وخمنه تخميناً قال  
فيه بالظن

خنت

كان فيه لين وتكسر فهو خنت  
(خنت كلامه) لانه  
(تخنت في كلامه) تكلم  
بلين واسترخاه

(الخنتي) ماله عضو الرجل  
والمرأة جميعاً . جمعه خنتاني  
ورخنات

(امرأة مخنات ورجل مخنات)  
فيها أو فيه تكبر واسترخاه جمعه

بالبسكاه	قبائل بني سليم من اهل نجد	مخانيث
(اختنق) مطاوع خثق	وهي اشعر النساء في عصرها وما	✠ الخنجر ✠ والخنجر
(الخنق) ما يخنق به من	بعده وما كان قبله . اكثر شعرها	السكين الكبيرة
حبل	في مراني اخويها معاوية وصخر	✠ الخندريس ✠ الحمر
( اخذ بخنقه ) اي	ادركت الاسلام واسلمت . من	المنقمة
بخنقه	شعرها في اخيها	✠ خندق ✠ حفر
(المخنق) موضع حبل الخثق	وان صخرًا لتاتم الهداة به	الخنديق وهو حفير حول المدن
من العنق	كانه علم في رأسه نار	لمايتها
( اخذ بمخنقه ) اي	ومن شعرها	✠ غزوة الخندق ✠
بخنقه	ومن ظن ممن يلاقي الحروب	هي غزوة الاحزاب (انظر
( الخناق ) داه يمتنع به تقوذ	بان لا يصاب فقد ظن عجزا	الاحزاب مادة حزب)
النفس الى الرثة كالدفتر يا والسعال	توفيت سنة ( ٢٤ ) هـ	✠ الخنزوان والخنزوانة ✠
الديكي ( انظر هذه الكلمات)	✠ خنع ✠ بخنع خنوعا	الكبر
✠ خن ✠ يخن خنينا	خضع	( الخنزرة ) الغلظ
اخرج صوته من خياشيمه	( الخنوع ) الذل	( الخنزير ) حيوان معروف
( الخنة ) الغنة	✠ خنفس ✠ عن القوم	جمعه خنازير مضى الكلام عليه في
( الاخن ) الاغن جمعه خن	حاد عنهم	مادة ( خزر )
✠ خنا ✠ الرجل يخنو	✠ الخنفساء والخنفس ✠	✠ خنس ✠ عنه يخنس
خنوا . فحش في كلامه ومثله	حشرة سوداء معروفة . وقيل	ويخنس خنسا وخنوسا . رجع
( خني في كلامه يخني خني )	الخنفس للذكر والخنفساء للانثى	عنه واقبض
( اخني عليه ) اهلكه	( فقه ) اذا ماتت الخنفساء في	( وخنس فلانا ) غيبه فهو
( الخني ) الافحاش في	شيء من الموائع لا تنجسه ولا	خانس وجميع خانس خنس
الكلام	تفسده عند ابي حنيفة ومالك	( الخنيس ) الكواكب وقيل
( خوارزم ) هو قطر من	وانها طاهرة في نفسها . والراجح	السيارة منها فقط وسميت كذلك
من التركستان أشهر في التاريخ	من مذهب الشافعي انها لا تنجس	لانها تذهب وتنجي .
ينبوغ كثير من رجال الحرب	المائع ولكنها نجسة في نفسها	( الخناس ) الشيطان لانه
والعلم والادب منه وقد كانت في	بالموت وهذا مذهب احمد	يتقدم ويتأخر بالوسوسة
عصرها مزدانة بالمدارس	✠ خنقه ✠ بخنقه خنقا	( الخنيس ) المراوغ المحتال
والمكاتب وأهل الفضل	وخنقه عصر حلقه حتى اماته	✠ الخنساء ✠ هي تماضر
✠ الخوارزمي ✠ هو	( خنقته العبرة ) نص	بنت عمرو بن الشريد من سراء



ابوبكر محمدا بن العباس الخوارزمي  
الكاتب الشاعر المشهور ويقال  
له الطبري ايضا لان امه  
كانت من طبرستان وهو ابن  
اخي بن جرير الطبري المؤرخ  
كان اماما في اللغة والانساب  
سكن بنواحي حلب مدة وكان  
يشار اليه في عصره ثم سكن  
نيسابور ومات بها سنة (٣٨٣) هـ  
ومن شعره

يا من يحاول صرف الراح يشر بها  
ولا يفك لما يلقاه قرطاسا  
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤها  
ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا

الخوارزمي

ابو محمد بن موسى الخوارزمي  
المؤلف الرياضي له كتاب في الجبر  
توفي سنة (٢٠٥) هـ

خوجه زاده

مصطفى بن خليل البرسوي الملقب  
خوجه زاده مؤلف المحاكمة  
بين أبي حامد الغزالي وابن رشد  
بين كتاب تهافت الفلاسفة الذي  
الفه الاول وتهافت التهافت الذي  
رد به عليه الثاني . الف تلك  
المحاكمة بامر السلطان محمد بن  
مراد العماني . توفي سنة (١٩٣) هـ  
الخوخ

لذيذ وجميل المتظر اصله من  
بلاد الحبشة ثم نقل الى بلاد  
المعجم ثم الى ايطاليا بواسطة

الرومانيين . وهو موجود في الاقاليم  
المتعددة ويستمدعى ارضا طينية  
رملية فيها قليل من كربونات  
الجير وهو يخشي عليه من الرطوبة  
حتى انه اذا سقيت ارضه كثيرا  
مات فينبغي ان يستبدل للسقى  
الكثير بالعزق الفائر لتغوص  
جذوره وتتصل بالرطوبة

يطعم شجر الخوخ على اللوز  
والبرقوق والخوخ والوشنة  
والشمش على حسب طبيعة  
الارض التي يفرس فيها فشجر  
اللوز يصاح للاراضي المتوسطة  
الغور وشجر البرقوق يفضل  
على غيره في الارض المتدججة  
الحاوية لرطوبة كثيرة في اسفلها  
ويحصل هذا التلحم في الخريف  
وفي شهر امشير بقطع رأس  
المطعمة على ارتفاع ٨ سنتيمترات  
من الارض ثم يطعم عليه  
الفرع ويزرع الخوخ في البستان  
في الهواء العالق في جهتيه الشرقية  
والجنوبية والجهة الجنوبية الشرقية  
وهي الاحسن

الخود المرأة

الشابة متى صارت نصفاً جمعها  
خود

خار البقر يخور

خوارا . صاح  
( خار ) الرجل يخور  
خورا وخور يخور خورا . ضعف

( خور ) ضعف  
( استخاره استخارة )  
استعطفه استعطافا  
( الخوار ) صوت البقر  
( الخور ) المنخفض من  
الارض

( الخوار ) الضعيف  
خاس بعمده يخوس  
خوسا نقضه

خوص بمخوص  
خوصا . كانت عينه غائرة فهو  
( اخوص وهي خوصاء )  
( اخوصت الخقلة ) اخرجت

الحوص  
( الخواص ) بائع الحوص  
خاض الماء يخوضه

خوضا . دخله قال تعالى حكاية  
عن الكفار ( وكننا نخوض مع  
الخائضين ) اي نخوض معهم في  
الباطل

( خوض الماء ) خاضه  
( الخاضة ) موضع الخوض  
في الماء جمعه ( مخاوض ومخاضات )

الخوط العصن  
التناعم

خاف بمخاف  
خوفا وخيفة ومخافة وهو من  
باب ( علم وقطع ) اي حذر  
وفرع

(خوفه) اخافه

(تحوف عليه) خاف عليه

(امر مخوف) يخاف منه

(امر مخيف) اي يخيف

من رآه

﴿ الخوف ﴾ عند

الصوفية كما قال الغشيري في رسالته:

«والخوف من الله تعالى هو

ان يخاف ان يعاقبه الله تعالى

اما في الدنيا واما في الآخرة وقد

فرض الله سبحانه على العباد

ان يخافوه فقال تعالى ( وخافون

ان كنتم مؤمنين ) وقال تعالى

( واياي فارهبون ) ومدح

المؤمنين بالخوف فقال تعالى « يخافون

ربهم من فوقهم »

نقول نحن تشدق بعض

علماء العصر في اوروبا على مسألة

الخوف وزعموا ان الانسان لا يصح

ان يساس به وانما يساس بما يناسب

مكاتبته من العلم والمواظف

ولو تأمل هؤلاء الفلاسفة في

حقيقة العوامل التي تقود الانسان

نحو الترفي بجميع اشكاله لرأوا

كلها باعثها الخوف . والا ما الذي

يقم الحكومات ويقعدها وفي

مقدمتها الفلاسفة والعلماء عند

هجوم الامراض المعدية وبيعهم

جميعا لتفتيش بيوت العامة واخراج

اقدارها ليس الخوف من الموت ؟

ما الذي يجعل العلماء يصلون

الليل بالنهار في اختراع العلاجات

واكتشاف اسباب الامراض .

اليس الخوف من الموت ؟ ما

الذي يجعل الناس اجمعين يتكالبون

على جمع المال حتى ان اكثرهم

جنونا به جنونا . اليس الخوف

من لم النافقة والاملاق اذا كان

هذا كله صحيحاً فاي هزيمة

على الانسان ان يعلم انه لو لم يعمل

في دنياه صالحاً عوقب على ذلك

في حياته المستقبلية بجرمانه من

مقتضيات تلك الاعمال ولو ازمها

وعذب بما يناسب عصيانه واستكباره

في الدار الدنيا . اليس هذا بمنزلة

مواد القوانين ائوضعية التي تفرض

على الرعايا حفظ النظام والقيام

على سنة العدل والا فالترامة

المالية او الحبس او الاشغال الشاقة

او الاعدام ؟ ما الذي يردع الناس

عن اكل بعضهم البعض غير الخوف

من سطوة القوانين ؟ واذا كان

الخوف من العقاب هذا اثره في

عالم الدنيا وفي مقدمة من يخاف

القوانين العلماء افلا يكون الاجدر

بهذه السلطة رب الارباب وخالق

الاسباب وعالم الخفيات ؟

( صلاة الخوف ) هي

الصلاة في القتال او غيره من مواطن

الخوف وقد اجمعوا على انها ثابتة

الحكم بعد موت النبي صلى الله

عليه وسلم وحكي عن المزني انها

منسوخة وعن ابي يوسف انها

كانت مختصة برسول الله صلى

الله عليه وسلم . واجمعوا على

انها في الحضر اربع ركعات وفي

السفر ركعتان . تجوز صلاة

الخوف جماعة وفرادي وقال

ابو حنيفة لا تفعل في جماعة وتجوز

في الحضر فيصلى بطائفة ركعتين

وباخرى ركعتين عند الجميع الا

مالك فقال لا تصلى صلاة الخوف

في الحضر واجازها اصحابه .

اختلفوا في الصلاة وقت

التحام القتال فقال الجميع تصلى

على حسب الحال الا ابا حنيفة

فقال تؤخر الى حين يقدرون

على الصلاة . وهذه الصلاة تجوز

الى القبلة والى غير القبلة رجالا

وركاباً

﴿ خال ماله ﴾ يخوله

خولاً . قام به وتعهد

( خوله مالا ) اعطاه

( تخيل فيه خيراً ) تفرسه

( الخال ) اخو الام جمعه

اخوال مؤنثه خالة

( الخولة ) الظبية

( الخولة ) جمع الخال .

والنسبة الى الخال كالعومة وهي

النسبة الى العم

( انه مخول ) كرم

الاخوال

﴿ الخولاني ﴾ هو

عائذ بن عبد الله تابعي سمع  
من كبار الصحابة توفي سنة  
(٨٠) هـ

﴿ خولة ﴾ بنت حكيم  
السلمية صحابية مشهورة روت  
عن النبي صلى الله عليه وسلم  
﴿ الحامة ﴾ الفجاة

جمعه خام (انظر فجل)  
﴿ خانة ﴾ يخونه خونا  
وخيانة. لم ينصحه. وتقض عهده  
(خونه) نسبة الى الخيانة  
(تخونه) تنقصه (وتخونه)  
تهمه ايضا

(خائنة الاعين) ما يسارق  
من النظر

(الخان) الخانوت  
(الخؤون) الخائن  
﴿ خوت ﴾ الدار نحو  
خوا تهدمت

﴿ خوت ﴾ الدار نحو  
خوا . تهدمت  
(خوى) خوى وخوا: جاع.  
وخوي النجم مال للمغيب

(الخوي) خلو البطن من الطعام  
﴿ خاب ﴾ يخيب خيبة. فشل  
(خيسه) أفشله ومثله  
(أخابه)

﴿ خير ﴾ عليه فضله  
عليه . وخيره فوض اليه الخيار  
(بخيره) اختاره

(اختاره) اصطفاه والاسم  
منه (الخير والخيبة)

(استخار استخارة) طلب  
الخير ومنه (استخير الله يخبر  
لك) أي فوض الى الله الاختيار  
يختر لك ما يناسبك

(الخير) المسان مطلقاً .  
والخيل جمعاً اختيار  
(هو خير منك) أي أخير  
منك

(الخير) الكرم والشرف  
(الخير) الكريم  
﴿ خير الدين ﴾ الرملي

الحنفي مؤلف الفتاوى الخيرية  
توفي سنة (١٠٨١) هـ

﴿ خير الدين باشا ﴾  
التونسي هو مؤلف كتاب أقوم  
المسالك في معرفة أحوال الممالك.  
فرغ من تأليفه سنة (١٢٨٤) هـ

﴿ خيرة ﴾ هي أم  
الدرداء الكبرى كانت من أعقل  
النساء وأفضلهن توفيت في خلافة  
عثمان

﴿ المختارية ﴾ من  
الخوارج نسبة الى المختار بن أبي  
عبيد قال بأمامة محمد بن الحنفية  
وهو ابن علي رضي الله عنهما  
وأظهر بدعاً أوجب أن يتبرأ منه  
محمد بن الحنفية . وكان له كرسي  
زينة بأنواع الزينة وكان يقول

لا صحابه ان هذا الكرسي بمنزلة  
التابوت الذي لبني اسرائيل وكان  
يخرجه أمام جيشه اذا حارب  
ويقول لهم ان فيه السكينة والبقية  
والملائكة من فوقكم ينزلون  
مدداً لكم

﴿ الخيار ﴾ نمر من  
الفصيلة القرعية يحبه أهل مصر  
وهو مبرد يأكلونه نيئاً ومدبراً  
بالخل ومحشواً بالرز وهو يزرع  
في أوائل شهر برمهات في حفر  
متباعدة عن بعضها متراً من جميع  
الجهات وبعد نبت الزور بأيام  
ينتخب نباتات من كل حفرة  
وتقلم النباتات الاخر وجميع  
القروع تتولد عنها أزهار ذكور  
وأناث تتحصل منها ثمار فتترك  
لتنمو ولاجل الحصول على محصول  
وافر منه تقرط أطراف فروعها  
فوق كل ثمرة ثم تجني على التعاقب  
قبل وصولها الى تمام نموها. وهو  
في الطب يستعمل منه اللب مطلقاً  
وعصارته تستعمل لتحضير مرهم  
الخيار . ويوجد منه نوع يقال  
له (خيار بري) وهو مسهل  
شديد غير مستعمل

﴿ خيار شبر ﴾ هو  
نبات يستعمل منه في الطب اللب  
بصفة ملين . ولبه هذا يعمل مرين  
بالسكر ويستعمل منه من ٢٠  
الى ٣٠ غراماً للمرة الواحدة

( الخيلاء ) العجب والكبر	( خَيْلٌ اليه انه كذا ) اى	بصفة مسهل
( الخَيْلَة ) السكر	نوهم انه كذا	✽ الخيس ✽ الشجر
( الخَيْال ) الفارس وصاحب الخيل	( تَخْيَلُهُ فتخيل لى ) تشبته	الملتف . غابة الاسد
( الاخيل ) طائر يتشاهم منه	فتشبه لى	( الخَيْسَة ) موضع الاسد
المخيلة ( السكر . والظن )	( تَخِيلُ فِيهِ التقوي ) تفرسها	جمعه خَيْس
( المختال ) المنكبر والمعجب	( الخَيْال ) الصورة التى لا	✽ الخيش ✽ ثياب
( المَخْيَلَة ) القوة التى تصور الاشياء وتخيّلها من القوي العقلية فى الانسان	حقيقة لها . الوهم ظل كل شىء	فى نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشافة الكتان
✽ خام عنه ✽ يخيم	جمعه أَخْيَلَة	✽ خاط ✽ الثوب يخيطه
خيا . نكص وحين	✽ الخيالي ✽ احمد	خَيْطاً . معناه معروف
( خَيْم الناس ) دخلوا فى الخيمة . ونصبوا خياما	ابن موسى له حاشية على شرح السعد توفى سنة ( ٨٦٢ ) هـ	✽ الخياطية ✽ فرقة
( اخام الخيمة ) نصبها	( الخَيْالَة ) ما ظهر مما لا حقيقة له . ظل كل شىء .	من المعزلة أصحاب أبى الحسن ابن الخياط
( الخام ) الفجل . والجلد الذى لم يدبغ . والخام من الثياب الذى لم يقصر	الوهم جمعها خيالات	( الخَيْط ) السلك جمعه
( الخيم ) الطبيعة والسجية	( الخال ) السحاب والكبر والشامة	أخياط وخيوط
( الخَيْمَة ) كل بيت يبنى من عيدان الشجر	✽ الخيل ✽ جماعة	( الخَيْط الابيض ) بياض الصبح
	الافراس لا واحد له . وهى ان كانت للتجارة فقها زكاة عن كل فرس دينار سنويا وان كانت للتجارة فلا زكاة فيها جمعه خيول . والخيال الفرسان	( الخَيْط ) الابرة
		✽ خال ✽ الشىء يخاله
		خَيْلا وخَيْلا ومَخَيْلا . ظنه
		( خَيْلٌ فِيهِ الصلاح ) تفرسه

✽ حرف الدال ✽

ومضاد للتشنج وينفع فى داء الربو	✽ داتورا ✽ هو نبات	✽ دَاب ✽ بدأب دأباً
ويوجد منه سجائر مستعملة ضد الربو	طبي المستعمل جذوره ويزوره وخصوصاً أوراقه وخواصه مخدر	ودأباً ودؤباً . جد واستمر ( الدأب والدأب ) المادة

دارفور ✕ هو قطار

في السودان الغربي عاصمته الفاشر يسكنه ( ٢,٥٠٠,٠٠٠ ) نسمة  
دارمي ✕ هو أبو

محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرفندي الدارمي صاحب كتاب ( السنن ) في الحديث . ولد سنة ( ١٨٢ ) وتوفي سنة ( ١٥٥ ) هـ

داروين ✕ هو شارل

روبير داروين الطبيعي الانجليزي المشهور صاحب الرأي القائل بأن الانسان متسلسل من الالة حيوانية وان كل الكائنات لها اصل واحد أو أصول قليلة . ليس داروين أول من قال هذه المناللة وإنما هو أول من استطاع أن يدعمها دعماً علمياً ولد وتوفي سنة ( ١٨٠٩ و ١٨٨٢ ) م

مذهب داروين ✕

ويقال له مذهب التحول والنشوء هو المذهب القائل بأن الاحياء الارضية كلها نشأت بالتسلسل من أصل واحد أو أصول معدودة وليس داروين أول من ظهر بهذه المقالة بل سبقه اليها الاساتذة الفرنسيون ماييه ولامارك وايتين جوفراسان هيلير . وإنما فضل داروين هو تأسيس هذا المذهب على قواعد علمية متينة فنسب اليه دون غيره

أسس داروين مذهبه على نواميس أربعة كلها طبيعية وهي ناموس (تنازع البناء) وناموس ( الانتخاب الطبيعي ) وناموس (المطابقة) وناموس (الوراثة) أما ناموس ( تنازع البقاء ) فعناه أن الاحياء الارضية كلها متنازعة في البقاء كل منها عامل على توفير وجوده وان عدا على وجود غيره

وأما ناموس ( الانتخاب الطبيعي ) فعناه أن نتيجة هذا التنازع كله بقاء الاصلح للبقاء وهلاك غير الاصلح أو زيادة ضعفه . كأن الطبيعة تنتخب الاقوى والاكمل فتبقية وتلاشي الاضعف الانقاص وتبيده ليكون نتيجة ذلك الارتقاء بمعناه الاعم اما ناموس (المطابقة) فعناه

ان نوع الاغذية وطرق الوصول اليها دخلا كبيرا في احداث الاختلافات بين الانواع مثلا المعروف عن الاسد الان انه حيوان من اكلة اللحوم مفترس له انساب حادة وبرائن قوية لاخطاراه لتمزيق فريسته بايابه واطفاره فلو اوجدت الاسد آلافا من السنين متواليه في وسط لا يمكنه من الافتراس ويجبره على تعاطي الاغذية النباتية . اضطر بحكم الضرورة

لتعاطيها فتبتل وظيفة ايابه الحادة واطفاره الماضية فتضعف على توالى الاحتماب وتضمر وتوجد فيه آلات اخرى اصلح لميدشته الجديدة ظاهراً وباطناً . كأن يتغير تدريجاً شكل أسنانه وتطول أمعاؤه لتجاذي أمعاه أكلة الحشائش من الحيوانات الى غير ذلك من التنوعات . ولو فرض أن تلك النباتات لا تنسني له الا بخوض نهر أو بالتسلق على الاشجار خلقت فيه على توالى الاحقاب أعضاء تناسب السباحة أو التسلق الخ

وأما ناموس ( الوراثة ) فعناه أن الصفات العرضية التي تحدث في الآباء بواسطة اختلاف الاحوال والواسط المعيشية تنتقل الى الابناء فتنشأ تلك الابناء مختلفة فيما بينها ولا يزال هذا الاختلاف يقوى بينها على ممر الاجيال والقرون حتى تستحيل تلك الاختلافات العرضية الى اختلافات جوهرية توهم الرائي لها أنها اختلافات نوعية من أصل الحلقة . وهي في الحقيقة اختلافات بسيطة في مبدئها توالت عليها الحقب حتى ازدادت تأصلا في الكائن الحي ونمت فيه فأدت الى مباينة الاصل الذي نشأ منه تام المباينة حتى أن الرائي لهما يظنهما

من نوعين مستقلين وهما من نوع واحد . كما نرى ذلك بين الحمار والحصان فانهما علي مقتضى مذهب داروين من نوع واحد وانما اختلف الحمار عن الحصان هذا الاختلاف تبعا لمقتضيات الوسط الذي عاش فيه الحمار والجهاد المبيشي الشديد الذي بلى به اذا تكرر كل هذا فهل مذهب داروين صحيح وهل الانسان مترق عن القرد وهل بينه وبين الكلاب قرابة قريبة كما يقول ؟

اكبر الاعتراضات على هذا المذهب تتحصر في ثلاثه امور (اولا) عدم مشاهدة اي ارتقاء من اي نوع كان في الاحياء الارضية من عهد اوف عديدة من السنين (ثانيا) عدم وجود الصور المتوسطة بين الانواع اللازمة لمذهب التماسل كما ان يوجد مثلا حيوان اريقي من القرد رتبة واحدة وادنى من الانسان رتبة واحدة ايضا (ثالثا) طول الزمان اللازم لحصول الترقى بين الاحياء . فان عمر الارض كما قالوا لا يكفي لاحداث كل ما يرى من هذه الاشكال المختلفة غاية الاختلاف

يرد الداروينيون على

هذه الاعتراضات بقولهم : اما عدم مشاهدة اي ارتقاء في الاحياء المرئية فلا يصح دليلا على عدم الارتقاء عموما . ومن يسلم بناموس تنازع البقاء ثم بناموس الانتخاب الطبيعي اي بقاء الاصلح فلا مناص له من التسليم ببقاء البعض وتلاشي البعض الاخر ونتيجة ذلك كله الارتقاء عموما

اما عن اعتراض فقدان الصور المتوسطة فيجب ان يعلم بان ذلك غير صحيح وان علماء الطبيعة في حيرة وارثباك في تقسيم انواع الحيوانات والنباتات لتقاربها في الصفات والاعضاء وما خفيت الصور المتوسطة بينها منها فذلك سببه شدة تنازع البقاء على حسب اختلاف الاوساط والاحوال . ولذلك لم يكن صور متوسطة بين الصنوف التي هي في حالة الانقراض او الوقوف كالنعام والفيل « فانها لا تولد باينات جديدة ولذلك فهي تولد انواعا مستقلة بخلاف طوائف الحيوان التي في حالة النمو فانها تنحل الى عدة انواع جديدة بالنباتات التي تنشا منها ولذلك يوجد فيها صور متوسطة كثيرة يحار فيها

المرتبون» اما عن اعتراض طول الزمان اللازم لصحة التماسل فيجب ان يعلم بان من العبث الاعتماد على قول من يزعم بإمكان تحديد عمر الارض . وقد حسب الاستاذ طمس الانكليزي الزمن الذي لزم ليدس الفشرة الارضية فوجده لا يقل عن عشرين مليونا من السنين ولا يزيد عن اربعمائة مليون سنة وانه يقتضي ان يكون بين ثمان وتسعين مليون سنة ومائتي مليون سنة . وهذا الزمن كما يقول داروين نفسه لا يكفي لبلوغ الحياة الاطوار التي تری عليها الآن . لهذا رأى الاستاذ طمس انه من الضروري ان الحياة لم تنشأ على سطح الارض بل وردت اليها من أحد الكواكب بان سقطت على الارض بعض الحرايم الحية محمولة على نيزك من اليازك الساقطة من بعض الاجرام العلوية

لا يكاد الانسان يواجه الداروينيين باعترض حتى يقابلوه بأشكال طبيعية لا يمكن تفسيرها على ما يقولون الا بمذهبهم كأن يقولوا مثلا :

لماذا اختلفت الحيوانات والنباتات باختلاف شكل المعيشة

وأحوال الوسط الذي هي فيه إذا لم يكن فيها قابلية لمشاكلة الاحوال والنظور على حسب المقتضيات ليست هذه القابلية لتغير دليلاً على أنها دائمة الغير والنحول ؟

أست ترى أن هذا النزاع بين الاحياء يكسب بعضها دون البعض خواص وجودية تخالف بها اخواتها فتكتسب بذلك مركزاً ليس لسواها

إذا لم يكن الانتخاب الطبيعي قانوناً طبيعياً فلماذا نشاهد أن نوعاً يقوى على مقاومة العوارض دون النوع الآخر ، وماذا ترى أن بعض الانواع يضمف امام خصمه ثم يتلائي ؟

ألا ترى أن الوراثة وهي ذلك القانون الطبيعي المعروف صالحة لنقل الصفات المكتسبة الى النسل وتلك الصفات تتقلب جوهرية ذاتية فيهم متى صادفها أحوال موافقة وظروف مناسبة ؟ إذا لم يكن للعادة اثر كبير في احدث التنوير في الانواع فلماذا تضعف الاعضاء والصفات في في الاحياء وربما تلاشت بالمرّة متى

اهمل امرها وتركت ولماذا تقوى وتشد بالاستعمال والتمرين ؟ ترى فرناً كبيراً بين الاحصاءات المختلفة التي عملها العلماء عن الانواع

حتى أنهم يختلفون بالمثلثات الكثيرة ترى احدهم مثلاً بعد انواع الطيور في قطر اقل من اربع مائة نوع وترى الآخر يعدها في ذات النظر تسعمائة . فلماذا هذا الخلاف الهائل اذا يكن لم الفاصل بين الانواع دقيقاً جداً . ولماذا كان هذا الفاصل بين الانواع دقيقاً جداً ان لم تكن الانواع حدثت من التباينات في شكل المعيشة والاحوال المسكانية ؟

لو كانت الانواع نتيجة خلق مستقل لازم ان لا يكون فيها اعضاء اثرية تدل على انها كانت قبل كثير من الاجيال ذات فائدة للحيوان او النبات في احواله المعيشية ثم لما تغيرت تلك الاحوال صارت عديمة الجدوى وبالتالي بطل استعمالها فضررت حتى صارت اثرية لا يرى الا اثرها فقط

هذه اكبر المعضلات التي يقدمها انصار داروين في كتبهم لسلك من يحاول ان يعترض عليهم او يتنقص مذهبهم فهل نسلم معهم بهذه ان الانسان مترق عن الفرد وان بينه وبين السكلاب قرابة ورحم

هب ان مذهب داروين صحيح فماذا يكون شأننا امام الدين وامام الفضيلة وامام العادات والقوانين ؟ بل كيف نطبق ما ورد في كتبنا

عن اصل الخليفة واصل النوع الانساني على مقررات هذا المذهب وان كانت حقة . وكيف يكون شأننا في عقيدة الروح والخلود والنعيم والشقاء الاخرويين

اذا كانت العادات المتأصلة والتقاليد الموروثة تجرئ الانسان يشمئز ويتبرم من سماع ما لا ينطبق على عقيدته الخاصة فيدفعه دفعا بدون امتحان ولا اختبار ويوسع قائله وسائله شيئاً وسباً فليس المسلم من هذا الصنف من الناس فان الاسلام لله معناه التجرد اليه تعالى من كل ما سواه والنوجه الى ذاته توجهها خالصاً منقطعاً عن كل العلاقات والنسب الحيوية الصناعية اريد من هذا ان اقول ان المسلم ليس جامداً على مذهب خاص حتى يخشى صولة مذهب آخر بل المسلم مذهبه الحقيقية المطلقة دون سواها ينشدها في كل مكان فان وجدها ولو على لسان عدوه حمد الله واثني عليه بما هو أهله وان لم يجدها بحث عنها جهده حتى يجدها أو يموت في سبيلها وهو في سبيل الله مستسلم نولاه

كل انسان يدافع عن مذهبه جهده ويسعى في تأييده ولو بالحداد والحيلة لانه متممه الوحيد وركنه الذي يعتصم اليه ، ولكنه رغماً

عن هذه المدافعة والاستبسال في سبيله يجد نفسه في نهاية الامر مسوقاً الى تركه وهجره متى لاح بالحس أنه لا يقاوي زوابع الشبه وأعاصير الشكوك المتصبة عليه من كل مكان

هذا مثل أصحاب الاديان في هذا الزمان امام صولة العلم وجبروت أهله . أما المسلم فلا يحس بهزيمة ولا يشعر بألم خيبة لان اشودته الحقيقة ذاتها فما كان حقاً أخذته على الرأس والعين وهو دينه وما كان باطلاً عمل على زواله وان كان ذلك الباطل عقيدة كانت له منذ أربعين سنة فان المسلم خلق ليرتقى كل يوم ولا تجده يتبرم من ترك عقيدة كانت له من أربعين سنة بل تراه يفرح بحكايتها حيث يقول : «أخذت عن تسعة وتسعين شيخاً ولو مت قبل أن يدركني المتعم للعامة لمت على غير الاسلام»

وهو قول أبو يزيد البسطامي الشهير وهو أجمل مثل على معنى الاسلام

الخلاصة أن المسلم لا يضره مذهب علمي ولا أسلوب فلسفي ما دام وراءه الحقيقة التي لامراء فيها . فان دين المسلم الحقيقة لا غير . أنا لا أقول هذا تصديقاً لمذهب داروين ولكن هي الحقيقة

الاسلامية يجب على بها خصوصاً في أمثال هذه المواقف . على اني لا أسي في عمل أي توفيق بين الاسلام وهذا المذهب فانه لا يزال ظنياً لم يبلغ مرتبة البتة بعد وان بلغ تلك المرتبة بسد ما فيه من التمسك الكثيرة كان لنا عليه كلام آخر والله الموفق لسواء السيل

الدؤولي هو ابو

الاسود ظالم بن عمرو كان من سادات التابعين وكبارهم شهد مع علي وقعة صفين ضد معاوية وكان من اكمل الرجال رأياً وعقلاً وهو اول من وضع علم النحو قيل اشار به عليه على رضى الله عنه وقال له الكلام اسم وفعل وحرف وقس على ذلك فكمله ابو الاسود الدؤولي . وقال انه لما كان يعلم اولاد زياد والى العراقيين جاءه يوماً وقال له اصلىح الله الامير اني ارى العرب قد خالطت الاعاجم وتغيرت ألسنتهم افتأذن لي ان اضع للعرب ما يقيمون به كلامهم . قال لا . قال فيجا . رجل الى زياد وقال اصلح الله الامير (توفي ابانا وترك بنون) فقال زياد ادعوا الى ابا الاسود فاما حضر قال ضع للناس الذم نهيئك ان تضع لهم وله شعر جيد منه وما طلب المعيشة بالتمني

ولكن ألق دلوك في الدلاء نجيء . بمثلها طوراً وطوراً نجيء . بحمأة وقليل ماء ومن شعره السياسي صبغت امية بالدماء اكفنا وطوت امية دوننا دنيانا توفي وعمره ٨٥ سنة سنة (٩٦) هـ وقيل توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز حوالى سنة (١٠٠) هـ والدؤولي منسوب الى بنى دؤول وهي قبيلة من كنانة

الداتمارك هو

قطر في غرب اوروبا فوق المانيا ومفصولة عن السويد بالبحر البلطيق وهي بلاد باردة جيدة الهواه تشبه في ذلك انجارترة مساحتها (٣٨٣٤٠) كيلومتر مربع وعدد اهله (٢٠٠٠٠٠٠) نسمة مالميتها (٩٥) مليون فرنك ديونها (٢٣٠) مليون فرنك جيشها وقت الحرب (٦٦٠٠٠) جندي عدد سفنها (١٣) سفينة مستعمراتها اسلاندا وجرواندا لاندا مساحتهما (١٩٣٠٠٠) كيلومتر يسكنهما (٨٠٠٠٠٠) نسمة . الزراعة فيها نشيطه وكذلك تربية الماشية فان كل الف نسمة فيها يخصص (٧٠٠) ماشية وهي في هذا اغني من فرنسا فان كل الف نسمة فيها لا يخصص اكثر من ٣٠٠ ماشية



حركة موانها (٤ مايون طن)  
تجارها الخارجية (٨٩٠) مليون  
فرنك محمول سفنها (٣٢٠,٠٠٠)  
طن خطوطها الحديدية (٢٢٠٠)  
كيلو متر

هذه المملكة ذات حكومة  
رأسها ملك مقصد السلطنة .  
الطقس فيها رطب وكثير الضباب  
حركتها الزراعية نشيطة ولاكن  
صنعتها اقل نشاطا . النعلم فيها  
سار في كل جهة . تكونت  
هذه المملكة مستقلة في القرن  
العاشر واخضعت لسطونها  
النور فيج وبعض انجلترا ثم  
ارتبطت هي والسويد والنور فيج  
برباط الوحدة الحكومية سنة  
(١٣٩٧) م ثم استقلت السويد  
وحصلت حروب يطول شرحها  
بين السويد والدانمارك وبين  
هذه وبروسيا وانتهى كل ذلك  
بضمان الدول استقلال الدانمارك  
ثم عدت عليها بروسيا فاخذت  
منها بعض مدائن سنة (١٨٦٤) م  
بمساعي بسمارك وكادت تلتهمها  
كأها لولا معارضة اوروبا خشية  
من ان تمتلك الروسيا نفوسه

وهو مفتاح البحر الباطني

داهومي

قطر افرقي في غينا الشمالية يسكنه  
نحو (٨٥٠,٠٠٠) زنجي عاصمته  
ابومي اقتحمه الفرنسيون

سنة (١٨٩٢) م

داي لقب كان يطلق على حكام مملكة الجزائر في  
الغرب ( انظر جزائر )

الدابة القابلة جمعها دابات

( ابن دابة ) هو لقب الغراب

دب يدب دبا وديبا مشي كمشي الضعيف

( دب المرض في جسمه ) سرى

( الدابة ) مؤنث الداب وهو يطلق على كل ما يدب من الحيوان

وغلب على ما يركب ويحمل عليه

دابة الارض هي دابة يخرجها الله من الارض تكلم

الناس وهي مر اشراط الساعة وقد اخبر الله عنها في القرآن بانها تكلم  
الناس وقد حمل بعض المفسرين معني تكلم على تجرح لان الكلم  
بمعني الجرح وكلمه بمعنى جرحه فيكون المعني ان الله عند اقتراب  
الساعة يخرج للناس دابة لا عهد لهم بها تجرح الناس وتعدو عليهم  
ويشتد اذاها

الدب من السباع معروف واثاه دبة . من عاده

أه يحب العزلة ويسكن الاقطار الباردة وما وجد منه في الجهات  
المعتدلة من أوروبا تخرى الجبال والاصقاع الثلجية . وله نزوع شديد  
للتنوم والنزلة ويتوخى لاجلها سكنى المغارات وهو من الحيوانات المفترسة  
التي تغتذى باللحم ويأكل النباتات أيضاً

يبيده الصيادون بايقاعه في جحر يحفرونها في ممره ويغطونها  
بعيدان الشجر فيمر عليها الدب فيسقط فيها فيؤخذ

فروته تستعمل لباساً لسكان الاقطار الباردة جهة القطبين ولونها  
يختلف بين الاسود والايض والاحمر والرمادي وغيره ويوجد في  
جميع القارات ماعدا الاوقيانوسيه



دَبْدَب دَبْدَب الحافر على

الارض . كان له صوت

دَبَّجَه دَبَّجَه يدبجه

دَبَّجًا . نقشه ومثله دَبَّجَه

(الدبياج) الثوب الحرير

المحض جمعه دباييج

(الدبياجة) كناية عن

الوجه

(دبياحة الكتاب) مقدمته

دَبْرُ دَبْرُ يدبُر دُبوراً

مضى ومات

(دَبْرَه) نظر في عاقبته

(دَابْرَهَم) عاداهم

و (تدابروا) تقاطعوا

(أدبر عنه) ولى عنه

(تدبّر) نظر في العواقب

(استدبره) ضد استقبله

(الدابر) آخر كل شيء .

والاصل

(الدَبْرُ) جماعة النحل

واحدته دَبْرَةٌ جمعه أَدْبُرٌ ودُبور .

ومثله (الدَبْرُ) أيضاً

(الدُبْرُ والدُبْرُ) تقيض

القبل . ومؤخر كل شيء .

(الدَبْرَان) منزل من

منازل القمر

(الدَبْرِيُّ) الصلاة في آخر

وقتها

(الرأي الدَبْرِيُّ) الذي

يأتي بعد فوات الفرصة

(الدُبُور) الريح الغربية

الدَّبْس الدَّبْس عسل

العنب والنمر والعسل ذاته

دَبَّع دَبَّع الجلد بدبغه

ويدربغه وبدبغه دبغاً وردباجة

أزال ما به من الرطوبات المنتنة

وجعله غير قابل للتعفن ( أنظر

جلد )

(أدبغ الجلد) مطاوع دبغه

(المدبغة) محل الدبغ

الدَبَاغ الدَبَاغ هو عبد

العزير الدباغ شيخ احمد بن المبارك

السجلمسي . نقل عنه تلميذه

الموما اليه كتاب الابريز وهو

مسائل وجهها بن المبارك الموما

اليه لاستاذه في مواضيع متفرقة

من التصوف والتوحيد والحقائق

فأجابها عنها فجمعها في كتاب .

كلاهما كان عائشاً في النصف

الاول من القرن الثاني عشر

الهجري أي حوالي سنة (١١٠٠) هـ

دَبَّق دَبَّق به يدبَّق

دبِقاً . لصق به

(أدبقه) الصقة

دَبَل دَبَل الارض

أصلحها بالسباد ونحوه

(الدَبَال) السرفين ونحوه

دَبْلوما دَبْلوما هي الشهادة

التي تعطى من مدرسة علمية أو

صناعية للدلالة على أن صاحبها

قد أتى علمه أو صناعته . وهي

كلمة أوروبية كادت تعرب

الدَبِّي الدَبِّي أصفر

الجراد والنمل الواحدة دَبَّاةٌ

دَبَّر دَبَّر يدبُر دُبوراً .

بلى وانحى فهو دائر . ودثر

السيف صديء

(دَبَّرَه) غطاه بالدثار

(دبثر بالثوب) اشتمل به

(أدبثر الرسم) بلى وأحى

(أدبثر) اسم من أسماءه

صلى الله عليه وسلم ومعناه المتعطي

بالدثار وسبب تسمية الله له به

أنه لما فاجأه الوحي أول مرة

خاف وظن جبريل غير ملك فخاف

الى بيته وتدثر بالاعطية واضطجع

فزل عليه جبريل وهو على تلك

الحال بقوله تعالى: «يا أيها المدثر

قم فأندثر . الآيات »

(الدبثر) المال الكثير

يطلق على الواحد وغيره فيقال

مال دثر وأممال دثر وقد يجمع

على دثور

(الدثار) الثوب الذي

فوق الشعار والشعار هو الثوب

الذي فوق البشرة

دَحِج دَحِج تدحج بالسلاح

تقلده وهو (مدحجج)

(الدحاج والدحاج والدحاج)

معروف واحدة دحاجة وهي

من الحيوانات المنزلية وهي تبثدي

﴿ دَجَال ﴾ هو نبات  
المستعمل منه الاوراق وخواصه  
الطبية منظم لضربات القلب ومدر  
للبول بكثرة

﴿ دَجَل ﴾ يدجُل  
دجلا . كذب

( دَجَلَة ) نهر شهير يروى  
ديار بكر والموصل وبنغداد، يصل  
بنهر الفرات . طول نهر الدجلة  
( ١٣٠٠ ) كيلو متر

﴿ دَجَن ﴾ يدجُن  
دجونا . أقم

( دَجَن الدجاج والكلب )  
وغيرها ألفت البيوت فهي ( داجن  
وداجنة ) جمعها دواجن  
( الدُجَنَة ) الظلمة جمعها  
دُجَن

( الدُجَنَة وارلدجَنَة )  
الظلمة

﴿ دَجَا ﴾ الليل يدجو  
جوا أو دجوا . أظلم فهو ( داج )  
( داجاه مـ داجاة ) داراه  
ونافقه

( أدجي الليل وتدجى )  
أظلم

( الدُجَى ) الظلمة  
( الدباجى ) الظلم واحدته  
دُجَيَاة

﴿ دحدره ﴾ دحرجه

﴿ دَحْرَه ﴾ يدحره

في البيض من الشهر الثامن الى العاشر من سنها وحتى بلغت خمس  
سنين قل بيضا كثيرا . وأما في سن الثلاث سنين فتكون الدجاجة  
في أحسن حالة من جهة البيض . الدجاجة الجديدة تبيض في السنة  
من مائة بيضة الى ١٥٠ اذا اعتني بها كثيرا . واذا قلت العناية بها  
قل بيضا جداً . الدجاجة السمينة تبيض قليلا ويكون قشر بيضا  
رقيناً جداً . بيضة الدجاجة تختلف في الوزن من ٥٠ الى ٨٠ غراما  
ومتوسط وزنها هو ٦٥ غراماً . تبتدى الدجاجة في البيض في شهر  
مارس وتنتهي منه في شهر نوفمبر . ومن الوسائل الداعية للدجاجة  
أن تبيض في محل واحد أي في العش هو أن يوضع فيه عدد من  
البيض الفاسد لتغتربه وتبيض فيه . مدة احتضان الدجاجة لبيض  
هي ٢١ يوماً ومتوسط نجاح التفريخ هو ١٢ بيضة من ١٥ بيضة  
في فصل الربيع ومن ٨ الى ٩ في فصل الصيف



أنواع الدجاج كثيرة بين أوروبي وأفريقي وأسيوى وغيرها  
وربما وجد في الفارة الواحدة أنواع كثيرة منه . من هذه الانواع  
الدجاجة المعروفة بدجاجة الغاب وهي وحشية لا تستأنس بسهولة  
واليك شكلها



دُخْرًا ودُحورًا . طرده

( دحرجه ) قلبه

﴿ دَحَسَ ﴾ أصبعه

يَدْحَسُ دَحْسًا . أصابه الداحس

﴿ الداحس ﴾ هو

التهاب يظهر في أطراف الاصبع

من اليد أو الرجل وينشأ غالباً

عن شكة أصابته وهو مؤلم جداً

ويتنفخ ويحصل له حرارة ويتقيح

هذا الداء قد يكون سطحياً وقد

يكون غائراً فيصيب العظم ويتلفه

فيسقط . وفي حالة الداحس

السطحي يجب غمر الجزء المصاب

في مغلي الجيموف أو بزر الكتان

الدافيء ولفه بلزقات ملينة وامسك

اليده إلى الصدر بواسطة منديل .

ومتى ايضت البشرة يجب تقبها

ثم يربط العضو بخرق مبلولة

بالزيت

أما لو كان الداحس غائراً

فتكون اعراضه اشد فيتورم

الاصبع ويثقل ويحمر ويتأثر له

الذراع كله حتى الابط وتظهر

على المصاب حمى . فيجب أولاً

مكافحة الالتهاب برفع اليد إلى

الصدر وتطبيق خرق مبلولة بالماء

البارد عليه بطريقة مستمرة ثم

غمره في هذا العلاج مراراً وهو:

اسيتات الرصاص السائل ١٥ غرام

غليسرين ٢٥ »

ماء الورد ١٠٠ »

ماء الدفلي ٣٠ غرام

وبين الفترات تبل خرقه

بهذا السائل وتلف عليه حتى

تسخن ثم تبذل . فاذا شوهد

أن الحالة خطيرة لزم استحضار

الطبيب لئلا يصاب العظم

﴿ دَحَضَ ﴾ قدمه

تدحض دَحَضًا . زلقت

( دحض حجته ) أبطلها .

و ( دحضت حجته ) بطلت

و ( اندحضت الحججة ) بطلت

( ادحض قدمه ) أزلقها

( جهة مدحاض ) أي

يُدْحَضُ أي يُزَلَقُ فيها كثيراً

جمعها مداحض

﴿ دحاح ﴾ يدححو ويدحى

دَحْوًا . بط

( ادحوي الشيء ) انبسط

﴿ دحاه ﴾ يدحاه دحياً

بسطه

﴿ دَخَرَ ﴾ يدخر

دُخُورًا . ودَخِرَ يدخِرُ دَخْرًا .

ذل وهان

( أدخره ) أذله

﴿ دخل ﴾ يدُخل

دُخُولًا . ضد خرج

( دِخْلٌ يدخُلُ دَخْلًا )

داخلة الفساد فهو مدخول عليه

( دَخَلَهُ ) ادخله . و ( داخله )

دخل فيه ومثله ( تداخله )

و ( تداخل الشيء ) دخل بعضه

في بعض

( الدَّخْلُ ) ماداخل انساناً

من فساد في عقده أو جسمه .

والدخول الخديعة والمكر

( دخلة الرجل ودخلته )

أي باطن أمره

( الدخيل ) كل من اتسب

إلى قوم وليس منهم وكل كفه

أعجمية أدخلت في لسان العرب

( المدخول ) المفسود والعقل .

المهزول . المعيب

﴿ دحسه ﴾ خدعه

﴿ دخنت النار ﴾

تدخن دُخُونًا . خرج دخانها

( دخن الطعام ) يدخن

دَخْنًا . أصابه دخان فسرى إليه

ريحه .

( دخنت النار ) كثردخانها

( الدُخَانُ ) النيازات التي

تنصاعد من الجسم المحترق وقد

أطاق على التبغ ( انظر تبغ )

( الدخن ) الدخان والحقد

( ارمدخنة ) المجرمة جمعه

مداخن

﴿ الدُّخْنُ ﴾ هو حب

صغير أملس من الفصيلة النجيلية

يصنع منه خبز ويؤكل كالارز

ويستعمل لتغذية الحيوانات وهي

تأكل أيضاً وأوراقه الرطبة بشراهة

وهذا الحب يزرع كثيراً في بلاد

السودان . وهو ينبت ويجود حيث تجود الذرة في الاراضي الطينية الرملية والرملية . وهو يزرع في اوان زراعة القمح . وهذا النبات يضعف الارض ولذلك يستدعي سهاداً كثيراً . وهو يبذر باليد في الزرع والاحسن أن يزرع خطوطاً متباعدة ٦٠ سنتي ويكون بعد النباتات عن بعضها ١٠ سنتي ويعزق متى بلغ ارتفاعه ٥ أو ٦ سنتي ثم يعزق مرة ثانية متى بلغ ١٥ سنتي ثم ياف متى بلغ ٢٥ سنتي

✠ ابن الدخوار ✠ هو

الطبيب على بن الدخوار كان بدمشق وهو استاذ الطبيب ابن النفيس علاه الدين بن أبي الحزم أشهر الاطباء بعد ابن سينا . توفي ابن الدخوار في القرن السابع ✠ الدد ✠ الاله ومثله

الدكن

( الدبْدَبَان ) الرقيب

✠ الددَان ✠ من لا

فائدة فيه والسيف الكهام

( الدبْدَنْ ) العادة

✠ درَاه ✠ يدْرَاه

دفعه بشدة

( دارَاه ) دافعه وداجه

ولاينه ومثله ( داراه )

( ندرَأ ) استتر عن الصيد

( تدارَاتِم وَاَدَارَاتِم )

تدافستم

( الدرَيْتَة ) حلقة يتعلم عليها

الطعن . ما يستتر به الصائد

( دراغون ) هي فرقة من الجنود

في اصطلاح حروب هذا العصر

من تحارب راكبة وراجلة

✠ درِب ✠ بالشئ

يدرب ذرأ ودرية اعتاده وأولع

به فهو درِب

( درْبِه ) على الشئ عوده

( تدْرِب ) تعود

( الدرْبَة ) العادة

( الدرْب ) باب الطريق

الواسع جمعه دراب

✠ درَج ✠ يدْرَج

ويدرج دروجا . مني ودرج

مات . ودرج البناء جمعه مراتب

بعضه فوق بعض

( درَج البيت ) جعل له درجاً

( درَجَه على الكتابة ) أدناه

منها تدرجياً

( أدرجه فيه ) أدخله فيه

( تدرَج ) تقدم شيئاً فشيئاً

( اندرجوا ) انقضوا

( استدرجه الى الشئ )

قربه اليه

( أرسلته في درَج مكتوبي )

أى في ظيه

( رجع ادراجه ) أي في

الطريق الذي جاء منه

( ذهب ادراج الرياح ) أي

هدرأ أي هباء منشوراً

( الدرَجَة ) المرقاة جمعها

درج . والمرتبة جمعها درجات .

ودرج السلم درجاته

( الدرَّاج ) طائر جميل

المنظر جمعه دراريج

( المدرَّجة ) الطريق .

والورقة

✠ دراج ✠ أبو السمح

هو عبد الرحمن دراج السهمي

من علماء الحديث توفي سنة

( ١٢٦ ) هـ

( درِد ) يدرد درداً .

ذهبت أسنانه فهو ( أدرد ) وهي

( درداء )

( دُرْدِي الزيت ) وغيره

ما يبقى راسباً في الاناء من كدره

✠ أبو الدرداء ✠ هو

عويمر بن زيد بن قيس الانصاري

وهو صحابي شهير شهد مع النبي

صلى الله عليه وسلم وقعة أحد

وما بعدها توفي في آخر خلافة

عثمان

✠ ابن دريد ✠ هو محمد بن

الحسن بن دريد الازدي ولد بالبصرة

سنة ( ٢٢٣ ) هـ كان من اكابر

علماء اللغة وكان يقال عنه ( أن

أبا بكر بن دريد أعلم الشعراء

وأشعر العلماء ) له كتاب الجهرة

في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب

الخيل الكبير والصغير الى غير ذلك  
توفي سنة (٢٢١) هـ

✽ دردب ✽ ركض  
كأخائف يلتفت خلفه

✽ الدردديس ✽ الداية  
والمعجوز والشيخ الهرم  
✽ الدردير ✽ هو العلامة

أحمد الدردير مؤلف الترح  
الكبير على مختصر سيدي خليل  
في مذهب مالك . توفي سنة  
(١٢٠١) هـ

✽ در ✽ الضرع يدُر  
ويذر درًا . كثر

( أدرت البقرة ) درلبنها  
( أدرة ) جعله يدُر أي يكثر  
( استدرالتيه ) استجلبه  
( لله دره ) أي لله ما جاء  
منه من خير

( لا دردره ) لانما عمله ولا ينجح  
✽ الدر ✽ الاللي

واحدته ( دُرّة ) جمعه دُرر  
وأصل الدرّة رملة تسقط في المسكن  
الصدفي لبعض الحيوانات الرخوة  
التي تسكن قيعان بعض البحار  
فيتألم منها الحيوان ويعجز عن  
اخراجها فيكسوها بطبقة صدفية  
على نحو ما كسا بحارته بالصدف  
لانه هو الذي كساها تلك الكسوة  
بمادة يخرجها من فيه فصيح الرملة  
مكسوة بطبقة من الصدف ملساة

فتصير درة يلتقطها الغواصون  
( الدرّة ) السوط  
( عين مدرار ) كثيرة الدر  
بالماء

✽ الدرزي ✽ واحد  
الدروز وهم فرقة من الباطنية  
لهم عقائد سرية وهم متفرقون بين  
جبال لبنان وحووران والجيل الاعلى  
من أعمال حلب

✽ درس ✽ بدرس  
دروساً . اندرس فهو دارس جمعه  
دوارس

( درس الفصح ) اداسه بالنورج  
( درس الكتاب ) قرأه  
( درس الثوب ) ابلاه ( فدرس  
الثوب ) فهو لازم ومتعد  
( درسه الكتاب ) جعله بدرسه  
( دارسه الكتاب ) مدرسة  
قرأه مشتركين

( اندرس الرسم ) اندرس  
( درس ) حصة بما يدرس  
( المدرسة ) البيت الذي  
يتعلم فيه

( المدرس ) المقرئ  
✽ ابن درستويه ✽

هو ابو محمد عبد الله بن جعفر  
ابن درستويه كان فاضلا عالما  
اخذ علم الادب عن ابن قتيبة  
وانبؤد وغيرهما يفتاد واخذ  
عنه الدارقطني وغيره وله كتب  
نقيسة مشهورة . توفي سنة

( ٣٤٧ ) هـ  
✽ الدرويش ✽ الفقير  
المتجول وهي كلمة فارسية  
( تدروش ) عمل عمل  
الدروايش

✽ درعه ✽ البسه  
درعا . ودرع المرأة البسه الدرع  
اي القميص

( زدرع بالدرع ) لبسها  
وادرع بها لبسها  
( الدرع ) ثوب ينسج من

زرد الحديد للتسوي من وقع  
السيوف والرماح في الحرب وهو  
مؤنث وربما ذكر جمعه ادرع  
ودرّوع

( الدارع ) لابس الدرع  
✽ الدرقة ✽ الررس

( الدرايق ) انظر تريق  
( الدورق ) مكيال للشرب  
الجرة

✽ درك ✽ المطر تابع  
قطره

( داركه مداركة ) لحقه  
( ادرك الثمر والطعام )

طاب  
( تداركوا ) تلاحقوا  
( تداركه بالعموية ) لحقه

بها  
( ادرك الشيء ) لحته  
( استدرك الامر بغيره ) حاول

ادراكه به (دَرَكَ يافلان) اسم فعل بمعنى أدرك (الظمن الدراك) المتلاحق (الدرك) اللحاق (دَرَكَ البئر) اقصى قعره (الدرك) التبعة ﴿ دَرْن ﴾ يَدْرَن دَرْنَا ورسخ ومثله أدرن . و (ادرتته) وسخته ﴿ دارين ﴾ ثغر بالبحرين يجلب اليه المسك من الهند النسبة اليها (دارى) (الدرن) الوسخ (الثوب الدرن) الوسخ ﴿ الدرهم ﴾ في الوزن يساوي جزءاً من اربعمائة من الاقوة و ١٣٥ . ٢٠ غراما اى ثلاثة غرامات وثمان . والدرهم في النقود عند اهل القرون الماضية من اسلافنا كان يساوي نحو ٢٥ ملياً من نقود بلادنا وكان من الفضة وركانة مذكورة في (ذهب) ﴿ المَدْرُوز ﴾ الذي يتعاطى الصنائع الدينية ﴿ دري ﴾ يدري دَرْباً ودراية . علم (داراه) لاطفه (ادراه) أعلمه (الدراية) العلم	(المدري والمدراء) المشط ﴿ الدبريني ﴾ هو عبد العزيز ابن احمد مؤلف التيسير في عام التفسير وهي أرجوزة في علم التفسير يزيد عن (٣٢٠٠) بيت توفي سنة (٦٩٤) هـ ﴿ الدسيبسيا ﴾ هو مرض سوء الهضم (انظر هضم) ﴿ الدست ﴾ الحيلة . صدر المجلس . الثوب ﴿ الدستور ﴾ القاعدة التي يعمل بها . والوزير والدفتري الذي تجتمع فيه قوانين المملوكة الامم الدستورية في اصطلاح هذا العصر هي التي تحكم بقوانين تسنها لها مجالس نيابية تنتخبها الامة من خيرة أبنائها ممن يعرفون حاجتها ويشعرون بالامها ويقابل الامم الدستورية الحكومات الاستبدادية وهي التي ينقرده بقوة التشريع فيها رجل واحد بواسطة نواب يحرون مرضاه ﴿ دسره ﴾ يدسره دفعه ورماه (الديسار) المسمار جمعه دُسُرُ ﴿ دس ﴾ الشيء يدسه ودسسته تدسيسا ادخله اندس دخل	(الدسيمة) المكر والحيلة والدخيلة ﴿ الدسكرة ﴾ القرية الكبيرة . بيت الشراب والملاهي ﴿ درسم ﴾ الطعام يدسم دسماً كثر دسسه (دسمه) جعل عليه دسماً (الدسّم) معروف وقد براد بها الوضر والوسخ (الدسومة) الاسم ﴿ دسي ﴾ يدسى دسيا . ضد زكا وطهر (دسأه) اغراه وافسده ﴿ دعبه ﴾ يدعبه دعباً . مزاحه ومثله داعبه ومداعبة وتداعبوا معناه تمازحوا (الدعابة) المزاح ﴿ الدعبل ﴾ يبض الضفدع . والناقفة القوية . ودعبل الجزاعي الشاعر هو ابو دعبل ابن علي كان من مجيدي الشعراء الهجائين في زمن المأمون وكان من اصدقاء البحري . له كتاب طبقات الشعراء وديوان شعر . توفي سنة (٢٤٦) هـ ﴿ دعبجت ﴾ عينه دعبج دعبجاً اتسعت واشتد سواد سوادها فهو ادعبج العينين وهي دعبجة ﴿ الداعر ﴾ الخيبت
--	--	---

(الدَّعَاةُ) الفسق والخبث

(الدَّعْرُ) الفساد

﴿دَعَسَهُ﴾ يَدْعُسُهُ دَعْسًا.

وطئه

(دَاعِسُهُ) مداعسة طاعنه

(الطَّرِيقُ الدَّعْسُ) الكثير

الآثار

(رَجُلٌ مَدْعَسٌ) طعان

﴿دَعَا﴾ يَدْعُوهُ دَعَاً

دفعه بعنف

﴿دَعَاكَ﴾ يَدْعُوكَ دَعَاً

ألأنه ودلكه

﴿دَعَمَهُ﴾ يَدْعِمُهُ دَعْمًا

أسنده وإعانه

(أَدْعَمُ الشَّيْءُ أَدْعَامًا) اتكأ

على الدعامة

(الدَّعَامُ) عماد البيت

(الدَّعَامَةُ) الدعام جمعها

دعائم

(الدِّعْمَةُ) الدعام جمعها

دِعْمٌ

(أَمْرٌ مُدْعَسٌ وَمُدْعَسٌ)

مستور

(الدُّعْمُوصُ) دودة

سوداء تكون في الصدران جمعه

دعاميص

﴿دَعَا﴾ يَدْعُوهُ دَعَاً

ودعوى ناداه وصاح به وطلبه

ليأكل معه

(دَعَا لَهُ) طلب له الخير

من الله تعالى

(دَعَا عَلَيْهِ) طلب له الشر

من الله تعالى

(تَدَاعَى النَّاسُ) دعا بعضهم

بعضا

(أَدْعَى) زعم (والدعوى)

الاسم من الادعاء

(الدَّعْوَةُ) الادعاء والدعاء

والدعاء الى الطعام

(الدَّعْيُ) المتهم في نسبه.

الذي يدعى لغير ابيه جمعه ادعياء

(الْمَدْعَاةُ) الداعية والموجب

(الدَّعَاءُ) الكثير الدعاء

﴿الدَّعَاءُ﴾ الدَّعَاءُ الدَّعَاءُ

في الاصطلاح الديني هو الطلب

من الله وقد اورد بعضهم اشكالات

في امره فقالوا اذا كان الله قضي

كل شيء من الازل وقدره على

مقتضى حكمته وعلمه فالدعاء

لا يغير شيئاً ولا يبدله فما وجه

لزومه وما فائدته؟ فرد قوم على

هذه الشبهة فقالوا نعم ان الدعاء

لا يغير شيئاً مما قضاه الله ولكنه

من الاسباب في صرف المكروهات

وجاب المحبوبات فمن قدر الله

له خلاصاً من ورطته او نبلا

لأمنيته وفقه للدعاء ومن لم يقدر

له الخلاص لم يوفقه اليه . فلم

يقتنع موردو الاشكال بهذا القول

بل قالوا فما بالنا نرى من يدعو

ومن لا يدعو في الحظ سواء

بل هنا لك ناس ما دعوا الله

في شيء قط ومع ذلك تأتيمهم

مطالبهم على ما يرومون لا تكاد

تتخلف لهم أمنية . ونرى اناسا

يقضون ليأهم ونهارهم في الدعاء

ومع هذا فلا يكادون يصلون الى

قوتهم اليومي فان فائدة الدعاء

واين ضرر تركه ؟

حل هذه الشبهة نقول انا

لا تنكر ان الله يحكم الكون على

مقتضى علمه وحكمته لا معقب

لحكمه ولا ناقض لبرامه .

ولا تنكر ان الدعاء لا يغير ما

قضاه الله ولا يحوله لدعاء انسان

والحاحه . ولكننا سال معارضنا

هذا السؤال وهو: اليس للانسان

حاجات يريد نيلها وامامه في

الحياة صعوبات يرجو تذييلها

وانه في مدي عمره قد ينال تلك

الحاجات بعضها او كلها وبذلك

تلك الصعوبات سائرهما او جزاً

منها ان قلت نعم ولا مشاة

من ذلك قلت اليس نيل الانسان

تلك الحاجات وتذييله لتلك

الصعوبات فعل الله واثر من آثار

رحمته ان قلت نعم والا اخال

احدا يقول غيره الا ان كان ملجدا

قلت فالمسلم مع عرفانه هذا

يدعو الله بمحاجاته كلها فان صادف

دعاؤه ما قدره الله له نال مناه

وأجر على دعاء وعد غير غافل



عن مولاه . وان لم يصادف دعاؤه مراد الله لم ينل ما رجاه وأجر على دعائه وعد ذاكراً مولاه . أين هذا من الذي ان بدت له حاجة تربصها غير ذاكر من بيده ناصيته ومن في علمه سره وعلائقه فيقضي له أو عليه وهو مشغول بنفسه تائه بين حوادث يومه وأمه . أليست هذه حالة الحيوان الاعجم بحس الأثر ولا يعرف الأثر ويتمتع بالعطية ولا يذكر المعطى

ان قيل ان كلامك هذا يشير الى أن فائدة الدعاء كلها محصورة في الذكر ولكن في الكتاب الكريم آيات تدل على ان الله يستجيب دعائه من يدعوه ويقضى له حاجته قال تعالى ( ادعوني أستجب لكم ) ومثل هذه الآية كثير في القرآن فكيف توفيق بين هذا وما تقول . تقول : لا يستطيع أحد أن يقول ان ذلك الشيء المستجاب غير مقضى في علم الله القديم ولا يستطيع أحد أن يقول ان حصوله كان متوقفاً على الدعاء به لانتاقر ررنا انه مقضى وكل مقضى لابد من حصوله . تبيح من ذلك ان ذلك الشيء المستجاب مقضى في علم الله وانه كان لابد حصوله طلبه صاحبه أم لم يطلبه . فيكون معنى

ادعوني أستجب لكم وما مثلها اطلبوا كل ما تحتاجون اليه أهبكم منه ما وافق حكمتي وعلمي وقضائي السابق وقد قال الله تعالى « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن » لان الانسان قد يدعو بما يضره أو بما يضر الوجود أو بما يضر من في الوجود من المخلوقات والله لا يتبل هذه الاهواء


دغم  دغمه دغما


( ادغم الشيء في الشيء ) أدخله فيه

دفي  دفاً ودفوؤ دفاً ودفاً ودفاً أسخنه ( أدفاه ) مثله

( تدناً بثوبه ) تسخن به ( استدفاً ) تدفاً ( الدفاه ) كل ما يستدفاً به من ثوب وغيره

( الدفء ) تقيض شدة البرد . جمعه أدفاً ومعناه أيضاً تاج الابل وأوبارها ( الدفان ) المستدفي

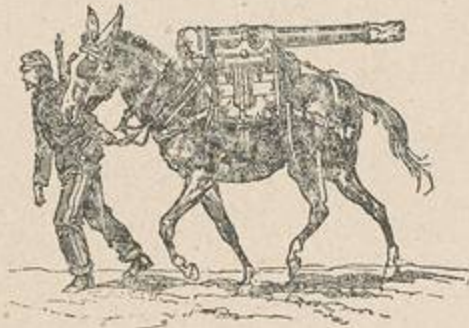
الدفتري  معروف جمعه دفتري

دفتريا  هو المرض المعروف عند اطباء العرب بالفلعاع وهو بثور تكون في سقف

الحلق وعلى اللسان . وقد تكون مفلطحة وتصل ببعضها وتصير كفضاء كاذب يحصل منه التهاب شديد في الفم فيمنع الطفل من الرضاعة ويبيض اللسان وسقف الحلق وينتهي بموت الطفل ان لم يتدارك بمصل الدفتريا الذي يحقنه الطيب له تحت الجلد

كان سبب هذا الداء الفظيع مجهولاً ولذلك كان لا ينجو منه من الاطفال الا الشاذ النادر أما الآن فقد عرف ان سببه ميكروبات تسرى في الدم وتظهر آثارها في جهة الحلق فتندس القصة الهوائية ويخشق الطفل ويوجد من أسباب موته ما هو أشد من هذا أيضاً وذلك انه تسكون متحصلات سمية بواسطة الميكروبات تسرى الى الدم قسمه وتهلك الطفل . وهو مرض معد أحسن الوسائل في التصون منه هو عزل الاطفال والكبار وعدم مساس مخاط المصاب وماشابه ثم تطهير الحبل والفراش بعد الشفاء منه لان ميكروب هذا الداء يعيش سنين عديدة . متى أصيب طفل بهذا الداء يجب استحضار الطيب ليحتمن له بمصل الدفتريا وهو مصل خيول حقنت بميكروب الدفتريا ثم أخذت منها فصارت شفاء منها . ولا يجوز

سريعة وصنع في إنجلترا مدفع المكسيم وهو طرز يصب مقذوفاته الصغيرة بسرعة مذهشة حتى انه لو سلطت جملة بطاريات منه في مجال واحد كان منه مقذوفات تشبه المطر يصعب على الجيوش الوقوف امامها بدون خسائر كبيرة. ومن وسائل التدمير في هذا العصر المدافع الجيلية وهي مدافع صغيرة محمولة على بنال بدل المركبات يطلقونها على العدو من العلالى وهي على ظهر البغل كما ترى في هذا الرسم



اهمال نداء الطبيب فان هذا الداء سريع السير جدا  
 دفعه دفعه دفعاً  
 نجاه بشدة . ودفعه اداه . ودفعه الى كذا اضطره اليه  
 (دافعه) زاحمه  
 (اندفع في الكلام) افاض

فيه

(الدَّفْعَةُ) الدفقة من المطر  
 جمعها دَفَع  
 (المدفع) آلة لقذف المقذوفات المدمرة الى العدو في الحرب وهي من مكتشفات القرن الرابع عشر للميلاد قيل اخترعه العرب واستعملوه ضد أعدائهم في الاندلس وقيل غير ذلك ولكنه لم يصل الى حالته الهائلة المدمرة الا في القرن الماضي . والسبب في اندفاع المقذوفات منه الى مسافات بعيدة تبلغ عدة أميال هي انه متى ألهب البارود المحشو في جزء منه يتصاعد منه دخان لا يجرد امامه منفذاً يتسرب منه لانهم يضعون الكتلة المراد قذفها في طريقه فيتراكم على نفسه حتى اذا بلغ الحد دفع امامه تلك الكتلة بشدة فتدفع اندفاعاً شديداً بقوة تكفي لا يصلها الى أميال عديدة . وقد اكتشف في أواخر القرن التاسع عشر مدافع في فرنسا ذات طلاقات

الدَّفُّ الدَّفُّ والدَّفُّ آلة طرب  
 (الدَّفَّة) الجنب من كل شيء . دفنا المصحف جلدناه من جانبيه  
 دَفَّقُ المَاءُ يدفق دفقا انصب  
 دَقَّقَهُ صببه و (اندقق) انصب  
 (الدافق) المنصب  
 ( جاؤا دَفَقَةً واحدة ) أى دفعة واحدة  
 دَفَّقُ نبت مر زهره كالورد وثمره كالخروب  
 يستعمل في الطب  
 دَقَّقَهُ يدفقه دفقاً ستره  
 (اندفن) استتر و (الدفين) المدفون  
 دَقَّقُ الرجل يدقُّ دَقْعاً . افترجداً  
 (ادقق الرجل) افقره  
 (الدَّفْعَاء) التراب ومثله (الادقع)  
 دَقَّقَهُ يدقُّه دقا كسره وقرعه  
 (دق الامر يدق) دِقَّةً . صار دَقِيقاً

(دقق في الامر) استعمل فيه الدقة  
 (اندق الشيء) مطاوع دَقَّهُ . واندقت عنقه انكسرت (استدق الشيء) صار دقيقا  
 (الدقاق) فتات كل شيء  
 (الدقة) التوابل المخلوطة المتخذة غموسا  
 (المِثْق) اسم آلة للدق بها جمعه مداق  
 الدقيق يطلق هذا اللفظ على كثير من المواد المطحونة ولكنها غلبت على طحين القمح . يعرف الحيد من الدقيق من لسهه وشمه وذوقه ولاجل تمييز جيده من رديشه يؤخذ قليل منه في ورقة يضاء ويضغط عليه بطرف الورقة قليلا لينضم الى بعضه ثم ينظر اليه في الضوء فان كان ابيض ضاربا لصفرة الشمس وفيه قطع من السن فهو دقيق جيد وان كان باهتا ضاربا للون السنجابي والحمره وكثير السن فذلك دقيق متوسط او لم يعتن بطحنه جيدا  
 (حفظ الدقيق) متي اهمل الدقيق عدت عليه حشرات صغيرة اتلفته ويمكن حفظه الى

سنة . ولاجل حفظه بوضع في اكياس وبرص صفوفا في الخزن مع جعل ممثى بين الصفيين وان اهمل هذا الترتيب صعب على الهواء الجولان بين الاكياس وتهدتها الرطوبة وهي متي دخلت الدقيق افسدته وعرضته للتخمر  
 دققوت الدواب سمعت اصوات حوافرها  
 دقاق ابراهيم ابن دقاق مؤلف كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار توفي سنة (٨٠٩) هـ  
 دك الجليل يدكه هدمه حتى سواه بالارض . ودك الارض سوى سطحها  
 (اندكت الارض) تسوت  
 دكربتو كلمة اوروبية معناها الامر الملوكي الصادر للبت في مسألة  
 الدكان الحانوت جمعه دكاكين  
 (الدكنة) لون يصرب الى السواد ومنه الادكن اى المائل الى السواد  
 الدكن النطعة من البلاد الهندية الواقعة في جنوب جبل قندهيا  
 الدولاب هي

الساقية  
 الدلج ادلج القوم ادلاجا . ساروا اول الليل او آخره والاسم الدلجة  
 دلس الرجل غش  
 (دالسه) خادعه  
 الدلاص اللين البراق  
 دلع لسانه يدلع ويدلع دلعا ودلوعا . خرج لتعب او عطش . ودلع لسانه يدلعه اخرجته . واندلع لسانه خرج  
 دلف الشيخ يدلف دلفا مشى مقارا اخطواته  
 ابو دلف العجلى هو القائم بن عيسى أحد قواد المأمون ثم المعتصم . وكان كريما سريا شجاعا ذا وقائع مشهورة وحوادث مأثورة وله علم ببعض العلوم كالكيمياء والعنامله كتاب البرة والصيد وكتاب الزه وكتاب سياسة الملوك وغير ذلك . مدحه أبو تمام . وكان لكثرة سخائه ركبته الدين فدخل عليه شاعر فأنشده  
 أيا رب المتساج والعطايا  
 وباطلق الحيا واليدين  
 لقد خبرت أن عليك ديناً  
 فرد في رقم دينك واقض ديني

فقضى دينه

طعن أبو دلف فارساً في  
الحرب فنفسدت منه الطعنة الى  
غيره ففتلها فقال شاعره  
لا تعجبوا فلو ان طول قناته

ميل اذا نظم الفوارس ميلا  
وكان أبوه قد شرع في بناء  
مدينة الكرج فأكملها أبو دلف  
وأسكن بها أولاده وأهله . توفي  
بغداد سنة (٢٢٥) وقيل (٢٢٦) هـ

دَلَقَ السيف  
من غمده يدلفه دلقاً أخرج  
ودلق هو خرج بنفسه . ومثله  
أدلفه

( اندلق الشيء ) خرج  
من محله  
دلك الشيء يدلوكه  
دلكاً فركه ودككه  
( دلكت الشمس ) مالت  
عن كبد السماء

( ندلك ) دلك جسمه  
دلت المرأة تدلت

وتدل دلاً ودلالاً تدلت

( دلة ) رفهه

( أدل عليه إدلالاً ) أقل  
عليه وثوقاً بمحبته

( الدلالة ) حرفة الدلال

دلدل الرجل

أعضاه حركها في المشي

( تدلدل الشيء ) تهسدل  
وتحرك متديلاً

أبودلامة هو زند  
ابن الجون كان ذا أدب وفكاحة  
وكان أسود حبشياً توفي سنة  
( ١٦١ ) هـ

الدلنجاوي هو  
أحمد الدلنجاوي من شعراء القرن  
الثاني عشر توفي سنة ( ١١٢٣ ) هـ  
دله يدله دلهاً .

سلا

( دله يدله دلهاً ودلوهها )  
ذهب فؤاده من وجد أوهم  
( دلهه ) حيره ( قتلته ) أي

فحير

( المدله ) الذاهب العقل  
من وجد

دلهم أدلهم الليل  
اشتد سواده

دهلي هي مدينة  
من الهند بأقليم بنجاب كانت مقر  
ملك المغول يسكنها ( ١٩٣ ، ٤٠٠ )  
نسمة

دلا يدلوه  
دلواً . أنزلها في البر

( دلى الدلو ) دلاها ( قتلته )  
قال تعالى ( فدلاها بغرور )

أي أنزلها الى ما أراد من  
حضيض النى

( أدلى دلوه ) دلاؤه . وأدلى

اليه بقرابته توسل اليه بها .  
وأدلى اليه بحبته . أحضرها له  
وأدلى اليه بماله . دفعه اليه

( الدلو ) معروف جمعه دلاء  
الدماميني هو

محمد بن أبي بكر الخزومي الدماميني  
صاحب كتاب ( العيون الفاخرة  
الغامزة على خبايا الرامزة )  
والرامزة قصيدة محمد الانصاري  
الخرزرجي المتوفي سنة ( ٦٢٧ ) هـ  
توفي الدماميني سنة ( ٨٢٧ ) هـ

دمج يدمج  
دموجاً . دخل في شيء

( دمجه ) أدخله فيه  
( أدمجه فيه ) لقه فيه

( اندمج فيه ) دخل فيه  
دمر يدمر

دموراً . دخل بغير إذن  
( دمره ) أهلكه

دمس الشيء  
يدمسه ويدمرسه دمه

( ليل دماس ) مظلم  
( الدماس ) كل ما غطي

( الديماس ) مكان عميق  
لا يتفذ اليه الضوء

الدمستق لقب  
قائد جيش الروم عند العرب

جمعه دماسق

دمشق مدينة  
شهرية بالشام يسكنها ( ٢٢٠ ، ٠٠٠ )

نسمة كانت في القرن الاول وبعض  
القرن الثاني مقر الخلافة العربية  
الاموية وبلغت من المدينة حداً  
بعيد الشأو جداً ثم ورثها بغداد  
مقر الخلافة العباسية

الدمشقي ❖ هو

عبد القادر بن عمر الدمشقي أحد  
المؤلفين في مذهب الامام أحمد  
ابن حنبل توفي سنة (١١٣٥) هـ

الدمشقي ❖ هو

أبو القداء عماد الدين اسماعيل  
ابن عمر صاحب التفسير توفي سنة  
(٧٧٤) هـ

الدمشقي ❖ هو

عبد الرحمن بن محمد عماد الدين  
العمادي صاحب كتاب (مناك  
الحج) توفي سنة (١٠٥١) هـ

الدمشقي ❖ هو

محمد الامين بن فضل الله مؤلف  
(خلاصة الاثر في أعيان القرن  
الحادي عشر) توفي سنة (١١١١) هـ

الدمشقي ❖ هو

محمد خليل المرادي صاحب كتاب  
(سلك الدرر في أعيان القرن  
الثاني عشر) توفي سنة (١٢٠٦) هـ

الدمشقي ❖ هو

شمس الدين أبو عبد الله محمد  
ابن أبي طالب الانصاري المعروف  
بشيخ الربوة مؤلف كتاب (نجمة  
الدهر في عجائب البر والبحر)

توفي في مدينة صفد من فلسطين  
سنة (٧٢٨) هـ

❖ دَمَعَت العَيْن تَدْمَع

دمعا . سال دمعها

(العَيْن الدَّمُوع) كثيرة

الدمعة

❖ دَمَعَتْهُ يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ

شجته حتى وصلت الشجة الى  
دماغه . وضرب دماغه .

(الدماغ) أم الرأس جمعه

ادمعة

❖ الدَّمْعَسُ الابريسم

وقيل الديباج والحرير الايض

❖ دَمَلُ الشَّيْءِ يَدْمَلُهُ

دملا . اصلحه

(دمل الدم) يدمل دملا

برىء

(اندمل الجرح) اخذ

في البرء

❖ الدَّمَلُ هو ورم صغير

يظهر على الجلد وينتهي بالتقيح

وقد يظهر بحكة وقد تظهر جملة

دامل في وقت واحد في اجزاء

مختلفة من الجسد وقد تتعاقب

ويستمر ذلك اسابيع وشهوراً .

وقد تحدث جملة دامل في محل

واحد ويحصل منها ورم كبير مؤلم

علاج المصاب بالدامل الحمية  
والاشربة المحللة ووضع البخ المنينة  
على الورم واداك كان الدم كبيراً

صلباً يجب استشارة الطبيب فيه  
ثلاثاً ينقلب الى حمرة

❖ الدَّمَلُجُ والدمَّاجُ

حلي يلبس في اعصم

❖ الدَّمِيمُ القبيح

جمعه دِيمام

(الدِيمُومُ والدِيمُومَةُ) الفلاة

الواسعة جمعها دياميم . والدِيمُومَةُ  
معناها أيضاً الدوام والاستمرار

❖ دَمَدَمَهُ الصَّهْقُ

بالارض

❖ الدَّمِنَةُ آثار

الدار . والمنزلة جمعها دِمْنٌ

(خضر اذا دمن) هي المرأة

الحسنة الظاهر القبيحة الباطن

(الدمنة) الحقد

❖ الدَّمِنَانِيُّ هو على

ابن سليمان البجعموي شارح كتب

المديت الستة توفي في أوائل القرن

الرابع عشر للهجرة

❖ دَمَهُورُ هي عاصمة

مديرية البحيرة يسكنها

(٣٢.١٢٢) نسمة وهي مدينة

مبنية فوق تل مرتفع وتتركب

من خمسة بلاد متصلة ببعضها .

مساحة اراضي مديريتها

(٥٩١.٩٣٦) فدانا وعدد

سكانها (٦٣١.٢٢٥) نسمة

وبها سبعة مراكز (١) مركز

رشيد (٢) مركز كفر الدوار

(٣) مركز ابي حمص (٤) مركز  
دمنهور (٥) مركز شراخيت  
(٦) مركز اتاي البارود (٧)  
مركز النجيلة

دمي الجرح  
دمي دمي فهو دم  
(ادمي الجرح) دمائه  
(الجرح الدامي) الذي  
يسيل دمه

الدم المركب  
من سائل عديم اللون شفاف  
سابع فيه عدد عظيم من كرات  
محمرة اللون تسمى بالكرات  
الحمره. هذه الكرات في الانسان  
واكثر الحيوانات الثديية في  
هيئة قرص منفتح قطرها بين  
٠.٠٠٦ و ٠.٠٠٧ من المليمتر.  
هذه الكرات مكونة من مادة  
زلالية ومادة ملونة ويوجد في  
الدم عدا عن هذه الكرات كرات  
بيضاء اخرى

السائل الذي تسبح فيه  
تلك الكرات مكون من الماء  
المذيب لزالال والايقين ومواد  
دسمة واندريد كربونيك  
واوكسيجين وازوت وكاورور  
الصوديوم وفوسفات الصوديوم  
وغيرها ويسمى بمصل الدم  
اذا تلوث الثوب بالدم فيمكن  
رفع البقعة بالماء بسهولة  
دم الاخوين هو

راتينج شجر من الفصيلة  
النجيلية مادته الفعالة حمض  
جاويك وهو يباع في الصيدلات  
على هيئة مسحوق احمر.  
وخواصه الطبية قابض وقاطع  
للزيف

الدمية الصورة  
التي من الرخام جمعها دمي  
الدميري هو  
كال الدين الدميري مؤلف كتاب  
حياة الحيوان الكبرى توفي  
سنة (٨٠٨) هـ

دمياط هي  
تقع على الشاطئ الشرقي من  
النيل تمتد عن البحر الايض  
بعشرين كيلومترا وهي مورد  
لتجارة الشام واسيا الصغرى وبلاد  
اليونان. من صادراتها  
الارز والفسيسخ والبطروخ  
وبالقرب منها لسان من  
الارض داخل الى البحر يسمى  
رأس البر مشهور بجودة هوائه  
في الصيف فيقصد الناس ويبتون  
لهم بيوتا من الخفاء يسكنونها  
مدة ثلاثة اشهر وفي دمياط يصنع  
النوع من الحرير اسمي بالكريشة  
واواني من النخار جيدة وبها  
ثاني مسجد شيد بمصر بعد الفتح  
الاسلامي وهو يشبه جامع عمرو  
الذي بمصر القديمة. عدد سكانها  
(٤٣٧٥١) نسمة

دنا يدنا  
ودنو بدنو دناءة كان دنيئا  
(دناه) جعله دنيئا  
(الدنيء) الحسيس (والدنيئة)  
النقيصة

دينار من القود  
العربية الاسلامية وكان يساوي  
في عصر العباسيين ١٥ درهما  
دنس يدنس  
دنا. اتسخ  
دنسه وسخه.

(وتدنس) توسخ  
(الدنس) الوسخ (والدنس)  
الوسخ

دنف يدنف  
دنا. مرض جدا  
(الدنف) من لازمه  
المرض. جمعه ادناف

دناق الدناق  
سدس الدرهم والدرهم اثنتي  
عشرة حبة خرنوب والدناق  
الاسلامي حبتا خروب وثلاثا حبة  
لان الدرهم عندهم كان ست  
عشرة حبة جمعه دوانق

دن الدناب يدن  
دنا. طن ومثله دنن  
(الدنية) قلنسوة القضاة  
دنا منه يدنو دنوا  
قرب

(دناه قربه ومثله (أناه)  
 (تدني تدنياً) دنا قليلاً قليلاً  
 (الدنيا) هي هذه الحياة  
 الدنيا ثم تليها الأخرى  
ددهه دحرجه  
 و (نددهه) تدحرج  
الدهر الزمان  
 الطويل . وعمر العالم يقال (دهر)  
 داهر . ودهر دهارير) مبالغة  
 ويقال (لأفعله دهر الداهرين)  
 يعني أبداً  
 (الدهري) هو الملحد  
 الذي يزعم بأن العالم موجود  
 أزلاً وأبداً  
دهوره قذفه  
 في هاوية (فتدهور) أي  
 فانقذ  
دهق الكاس  
 بدقتها دحفاً مالاها . و (دهقها)  
 بمعنى مالاها أيضاً  
 (الكأس الدهاق) الممتلئة  
دهكه يدهكه  
 دهكا . طحنه وكسره  
دهمه يدهمه  
 دهماً . غشيه  
 (ادهاّم الشيء) ادهيما  
 اسود  
 (الدهماء) جماعة الناس  
 (الدهمة) السواد والادهم

الاسود جمعه دهم  
 (ام الدهيم) الداهية  
 قال تعالى (مداهمتان) أي  
 خضراوان تضربان الى السواد  
دهن عدوه  
 يدهنه دهناً . ناقفه وخذعه  
 ومثله (داهنه)  
 (الدهناء) الفلاة  
 (المداهنة) النفاق  
 (الدهان) اسم ما يدهن  
 به الحائط وغيره من الالوان  
 (دهن الزيتون وغيره) زيته  
الدهن متي سقط  
 على الاقشة الملونة اكسب ألوانها  
 فتامة ثم تمسك الاتربة بحيث  
 لا تستطيع الفرشة ازالتها وفي هذه  
 الحالة تأخذ البقع لونها ديباً يتميز  
 عن لون القماش لاجل رفها  
 تبل خرقة بقليل من البنزين  
 وتمسح بها مراراً فتزول ولا  
 يبقى لها أثر وأما ان سقط علي  
 الاقشة زيت البترول وهو الغاز  
 تعذر ازالة آثاره لانه لا احتوائه  
 علي حمض الكبريتيك يفسد  
 اعادة الملونة للانسجة  
الدوحة الشجرة  
 الكبيرة جمعها دوح ودواح  
داخ الرجل  
 يدوخ وخال وخضع  
 (دوخ البلاد) استولى عليها

بعد ما قرها  
دود داودعايه  
 السلام من أنبيا بني اسرائيل  
 أنزل الله اليه الزبور وهو تولى  
 ملك بني اسرائيل وأسس بيت  
 المقدس في القرن العاشر قبل  
 الميلاد  
ابو داود هو  
 سليمان بن الأشعث الأزدي  
 السجستاني أحد أئمة الحديث  
 المشاهير وهو صاحب السنن توفي  
 سنة (٢٧٥) هـ  
داود بن ابي  
 عاصم بن عمرو بن مسعود الثقفي  
 ثقة من ثقات الحديث  
داد الجبن يدار  
 دوداً ودوداً واداداً . صار فيه  
 دود . فهو (مدود)  
الدودة معروفة  
 جمعها ديدان . الدودة المستخدمة  
 لاخذ الدم من الجسد هي دودة  
 ذات دم احمر مما يسكن  
 المستنقعات والبيبريات والغدران  
 وتعرف الدودة الجيدة بمرونتها  
 وذلك بان تمسك من طرفها  
 وتجذب فان طالت حتى ساوت  
 قدر طولها ثلاث مرات فهي  
 دودة جيدة . وتعرف ايضا  
 بسرعة حركتها وتلاحق حلقات  
 جسدها متى انقبضت . ومتى

ضغظ عليها بخنفة في راحة اليد تقبضت وصارت مثل الزيتونة يحفظ هذا الدود في اوان مملوءة بالماء النقي ويغير كل يوم في الصيف وكل يومين في الشتاء ويوضع في جهة غير معرضة لتغيرات الجو والروائح الكريهة ويكفي في نحو من خمسة الى ستة لترات من الماء في اليوم لكل مائة او مائتي ذودة . ولاجل وضع هذا الدود على الجسد ينسل المحل المراد وضعها عليه بالماء والصابون جيدا ويحاق ما فيه من الشعر ان كان ثم يوضع الدود في كأس ويقلب على المحل فيمسك في الجسد ويبتديء في المص ويجب ان يترك حتى يترك المحل بنفسه وهو قد يمكث ساعة على الاكثر وبعد سقوط الدود يظل المحل يسيل دما يقدر بمثل ما امتصه الدود . والافضل ترك الدم يسيل حتى ينقطع وحده وان ظهر انه تمادي في السيلان واريد ايقافه يوضع عليه محروق الخرق او قطعة من نسيج العنكبوت او يضغط عليه بالاصبع حتى ينقطع . وان لم تقد هذه الوسائط وجب استشارة الطبيب فيه

دار دار بدور دورا ودورانانا طاف

( دور الشيء ) جعله مدورا  
( اداره ) جعله يدور  
( استدار الشيء ) كان مدورا  
( الدائرة ) ما حاط بالشيء .  
وهو في اصطلاح الرياضة سطح مستو محاط بخط منحني جميع نقطة على ابعاد متساوية عن نقطة داخله تسمى مركزا وذلك الخط المنحني يسمى محيط الدائرة .  
والخط الواصل الى نقطتين متقابلتين من المحيط بشرط ان يكون مارا بالمركز يسمى قطر الدائرة والخطوط الواصلة من المركز الى المحيط تسمى انصاف اقطار الدائرة .

مساحة الدائرة تساوي مربع نصف القطر في النسبة التقريبية وهي ٣.١٤ فاذا كانت دائرة نصف قطرها ٥ فتكون مساحتها مربع ٥ متر أي  $3.14 \times 25$

ومحيط الدائرة يساوي ضعف النسبة التقريبية في نصف القطر وعلى هذا فمحيط الدائرة التي نصف قطرها ٥ متر يساوي  $3.14 \times 2 \times 5$

( دائرة السوء ) المراد بها البلية والداهية ويقال ( دارت به الدوائر ) اي الدواهي

( الدار ) معروفة تؤثت وتذكر جمعها ديار ودور ( الدواو ) هو المعبر عنه بالدوخة وهو احساس بدوران في الرأس  
( الدور ) عود الشيء لاصله  
جمعه ادوار

( الدارة ) المحل الذي يجمع البناء والقناة . والدارة ما احاط بالشيء وهالة القمر

الداراني نسبة الى مدينة داريا . وابو سليمان الداراني كان من كبار الصوفية توفي سنة ( ٢١٥ ) هـ

( الدارى ) نسبة الى دارين وهو نهر بالبحرين  
الداروردي هو

عبد العزيز بن محمد أحد علماء الحديث توفي سنة ( ١٨٦ ) هـ  
الدارقطني هو

أبو الحسن علي بن عمر الحافظ المشهور كان فقها على مذهب الشافعي انفرد بالامامة في علم الحديث ولم يتازعه أحد وكان بارعا في علوم كثيرة وهو مؤلف السنن توفي سنة ( ٢٨٥ ) ي بغداد

الداركي هو أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله

كان من كبار فقهاء الشافعية أخذ عنه أبو حامد الاسفرايني وكان



يقول مارأيت أحدا أفقه من الداركي توفي ببغداد سنة (٣٧٥) هـ

داس ❧ ❧ الشيء

يدوسه دوسا . وطنه

(المداس) الحذاء الذي

يوضع في الرجل

دوسنطاريا ❧ ❧ هو

الاسهال المفرط وأسبابه كثيرة أعظمها التغذي بالاغذية الدسمة العسرة الهضم أو الرديئة وتناول النواكه الفجة وشرب الماء المعطن وأكثر حصول هذا الداء مدة اشتداد البرد وحسب وألم في المقعدة وزحير وتكرار التبرز حتى قد يصل إلى ستين مرة في اليوم . ومن أقوى أسبابه التعرض للبرد عند حرارة الجسم والنوم تحت السماء والافراط في الاشربة الكحولية واستعمال المسهلات القوية الفعل . هـ . هذا المرض قد يستويئ ويصيب الكثيرين في آن واحد فيجب الاحتراز من شم براز المصابين والاختلاط بهم .

هذا المرض يستدعي عناية الطبيب ومما يجب علينا قوله هنا هو ان المصاب يجب عليه الاحتماء عن الاكل والاحتراز من البرد وان ازممت الدوسنطاريا وجب عليه تبديل الهواء فانه

قد شوهد في ذلك تقع ظاهر .

الدوش ❧ ❧ هو الحمام

الذي على هيئة المطر وهو مفيد جدا في الامراض العصبية والضف فان كان الماء فاترا كان نفعه محققا لكل الامزحة بشرط ان لا تزيد مدة الاستحمام عن نصف دقيقة وان كان الماء باردا فربما تقع فريقا ولم ينفع فريقا ومدار ذلك على التجربة بعد استشارة الطبيب . ومما يجب الالتفات اليه سرعة تجفيف الجسم بفوطة خشنة حتى يرجع الدم السطحي الى أوعيته كما كان قبل الغسل . الدوش يؤخذ عادة صباحا قبل الافطار وقبل النوم بعد انهضام الاغذية

الدوق ❧ ❧ هو لقب

شرف يطلق على ملك دوقية وهي قطعة من الارض اصطلح على تسميتها دوقية . ولقب دوق هو أكبر الالقب بعد لقب برنس

دوكتور ❧ ❧ كلمة أوروبية معناها الحاصل على اعلا شهادة من كاية فيقال دوكتور في الطب وفي الفللفة وغيرها

دالت ❧ ❧ الايام تدول

دولة . دارت

( أداله ) جملة متداول

( أدالهم الله من عدوهم )

جعل لهم النصر عليهم قال تعالى ( وتلك الايام نداولها بين الناس )

أي نصر فيها يدوم

( الدولة ) الغلبة يقال ( كانت

لنا عليهم الدولة ) أي الغلبة

( صارت النقود دولة بينهم )

أي تداولوا بينهم جمعه دولات

دام ❧ ❧ يدوم ودام

يدام دوما ودواما . وديمومة .

ثبت وامتد

( مادام ) من اخوات كان

الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر

( أدامه ) جملة دائما

الدائم ❧ ❧ صفة من

صفات الله تعالى

( دومة الجندل ) أنظر

جندل

( الديمية ) مطر بلا رعد

( المدام والمدامة ) الحجر

الدومين ❧ ❧ كلمة

أوروبية معناها الملك وقد خصت

بملك الحكومة ومصالحة الدومين

معناها مصالحة ادارة أملاك

الحكومة

دان ❧ ❧ بدون دوناً .

صار خسيماً

( دونه ) كتبه

( ذون ) ضد فوق . ودون

تعني أمام ووراء وفوق أيضاً

دروي ❧ ❧ يدوي

الزور في وقت نباتها وحكمة وجوده أنه يجيل المادة النشوية الموجودة في الزور الي دكستين وجليكوز كي تصير قابلة للذوبان في الماء لكي يتغذي بها الجنين المشمول في البزرة  
(ديت) ديتته ذله

✂ الديربني ✂ هو عبد العزيز بن احمد الديربي مؤلف التيسير في علم التفسير وهو أرجوزة تزيد على (٣٢٠٠) بيت من الشعر توفي سنة (٦٩٤) هـ

✂ الديك ✂ ذكر الدجاج وهو من الحيوانات الشديدة الغيرة على أناتها وفيه حمية كبيرة وان كان لا ينجل من الحرب مما هو أقوى منه

✂ الديك الرومي ✂ هو من الحيوانات الداخنة المعروفة وهو لم يعرف الا بعد اكتشاف أمريكا لانه وجد فيها وهو من الحيوانات المعجبة بنفسها اثناء تبيض ١٥ بيضة في السنة وتحضنها ٤٠ يوماً



✂ ديك الحن ✂ هو ابو محمد عبد السلام ابن رغان ولد بمدينة حمص وهو من شعراء الدولة العباسية ولم ينتجع بشعره احداً وشعره في غاية الجودة توفي سنة (٢٣٥) او (٢٣٦) هـ

✂ ديكامتر ✂ الديكا باللاتينية معناها عشرة فيكون الديكامتر معناها عشرة أمتار

✂ الديلم ✂ هم من الدول التي تفرعت عن الدولة العباسية . اصلهم مهاجرون هاجروا الى علي ابن ابي طالب ثم صار لهم ملك في القرن الثالث في كيلان ومازندران وتغلبوا على الخليفة العباسي الى سنة ٤٢٠ ثم تغلبت عليهم ملوك غزنة  
✂ الدين ✂ الطاعة والالقياد واسم لجميع ما يعبد به الله .

دوي . مرض

(داوي المريض) عالج  
(الدواء والدواء والدواء) العلاج

(الدوي) المريض

(الدواة) المحبرة

(الدوي) المريض . والفساد

الباطن من مرض

(الدوي) هو الصوت

الذي لا يفهم منه شيء كدوي النحل وغيره

✂ الدويل ✂ هو

المبارزة بين اثنين وهي عادة متأصلة في فرنسا وبعض البلاد الاوربية فتراهم متى اصاب احدهم اهانة من احد دعاه للبراز وأرسل دعوته مع أحد أصدقائه فيجيبه المدعو ويعين الفريقان شهوداً ومحلاً للززال ويتصارلان بالسيوف أو يتطاعنان بالحراب أو بغيرهما حتى يصاب أحدهما أو يتم البراز بدون اصابة لاحدهما فيتصالحان ويعودان واذا أُنِي المطلوب الى الدويل البراز كان لداعيه أن يصفه أني وجده اشهاراً لجنينه وخوفه

هذه العادة بقية من بقايا التوحش القديم ولها في أوروبا أنصار وأعداء ولكن أعداؤها أكثر من أنصارها

✂ الدياستاز ✂ هو

جوهر أزوتي أبيض عديم الشكل يذوب في الماء وهو يتولد حول

والملة ومثله الديانة جمع الدين اديان جمع الديانة ديانات . الدين والعلم في نظر الماديين العصريين تقيضان لا يجتمعان وضدان لا يتفقان . ولماذا ؟ لانهم قصروا الكون على المحسوسات وانكروا ما وراءها جملة وتفصيلا فلا روح ولا خلود ولا ملائكة ولا غير هذا من العوالم الغيبية وتصوروا الدين على الشكل الذي يرون عليه المتدينين من الاوث والحبط والبعد عن العقل فلهذا لم يحكموا بتضاد هذين العاملين العلم والدين ويسعوا في ازاله الثاني رحمة بالعالمين . ولكنهم لو انصفوا كما انصف في هذا العصر اكبرهم ووقفوا على ما فتح الله على العالم العصري من الحجج العلمية في اثبات عالم ما وراء المادة ثم لو التفتوا للدين في اصله وينبوعه وعلاقته بالروح الانسانية نظير الحكيم المتبصر لعلوا انهم كانوا في احكامهم الاولى غلاة مفرطين ولا صبحوا من اعز ابناء الدين كما اصبح اليوم كذلك اكبر علماء الماديين . ولسنا نياس من رجوعهم فقد رجع اشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين . هل يستطيع الانسان ان يعيش بلا دين ؟ الجواب على

هذا السؤال يستدعى اولاً معرفة كنه الدين لانك لو حددته بانه مجموع العقائد التي يتلقاها الانسان عن امه وايه . وينقشها في ذهنه معلمه ومربيه ، ويزيدها للوسط الذي يعيش به نشوباً فيه ، او انه تلك الاساطير التي تفرقت عليها الامم احزاباً ، وانشقت بها الشعوب اسراباً ، وكثر فيها الجدال احقاباً ، وصقلتها القرايح فصارت فصولاً وابواباً فلا تعدم قائلاً يقول :

« تلك ايام خات ، وادوار حدثت ومضت ، وقد استقام الانسان بعد ما مجازته الادوار ، وتقاسمته الاطوار على طريق العلم المهيح وهو طريق الحس واليمان ، لا يعدوه الى غيره الا مفتون الجنان وقد صارت الاديان في نظر العلم العصري اساطير من مضى يتأمل المتأمل تمكها بسير من غير واستجلاء لوجوه العبر من مقادير البشر . الى ان يقول معارضنا الوهمي : « اتم ايها الشرقيون لا سبب لتأخركم عن غيركم الا انكم تريدون ان تعيدوا مثل الاولين في الحياة بتعاليم الدين وكيف يتأني ذلك وحياة الامم كحياة الافراد اطوار بعد اطوار بكل طور مناسبات ومقتضيات فما مثلكم في نشوبكم بالدين الا

كمثل من اراد ان يعيش طفلاً مقوداً من يديه وقد دخل دور الشبوية وازعجته الطبيعة للسير بعقله الخاص خالصاً من كل ارادة فوق ارادته الذاتية

« هذا هو سر جمودكم وما دمتم لا تعرفونه ولا يقوم فيكم رجال جسورون يدعونكم الى تقليد الاوربيين بترك الدين او فصله عن حياتكم الاجتماعية كما فصلوه هم قباكم بوضع قرون فلا يرجي لكم اصلاح ابداً وما يستغرب من احوالكم انكم تريدون ان تجاروا اوربا وتساموها في مجدها ومدنياتها واتم كارهون دورها الذي هي فيه فسكانكم تريدون ان تباروها وتسبقوها واتم على ما اتم عليه من الجمود على دور سابق . مثلكم في ذلك كمثل من جاز دور الطفولية ولكنه عز عليه ان يتخلص من مقتضياته وهو مع ذلك يريد ان يسابق شاباً آخر رضخ لاحكام الطبيعة ولم يعارض فعلها عليه فقادته الى طريق الحياة الكاملة ورففته من الكمال الى الدرجات المقدرة له . لا جرم تذهب اتعاب الاول ادراج الرياح . ولا يكون حظه من الحياة الا الاسر والانقلاب . والرضوخ للاقوى وحمل نيره على عاتقه »

هذا غاية ما يستطيع أن يقوله المتفلسفون ولو علمنا أن لهم بعده مجالاً للقول لاوردناه ونحن لا نرد عليهم كلامهم حرفاً بحرف لأنهم لا يمدون ردأفان من أراد المكابرة لا يمكن صرفه عنها بالأدلة العقلية . وإنما نحن نقرر لامثال هؤلاء المتفلسف-ين أصولاً نعدّها محسوسة مثبتة ثم نستخلص منها مذهبنا في الدين والمدنية فإن شاؤا اهدوا بهديها وإن لم يشاؤا فهاهم بأشد على الله من سابقهم . فنقول

(أولاً) قد ثبت بالأدلة الحسية أن وراء هذا العالم المادي طاماً روحانياً أرقى منه سنتهي النفوس إليه بعد الموت ( أنظر ابن تزم وما يبيّن تزم وروح )

(ثانياً) قد ثبت أن النواميس الطبيعية يمكن تحلقها عن أحداث آثارها بنواميس أخرى أرقى منها وقد أثبت العلم الاوروبي الآن أن معجزات الانبياء كلها صحيحة (أنظر كلمة اسبر تزم وخارق) (ثالثاً) قد ثبت أن الانسان

مرتبط بالعالم الروحاني صلاحاً أو فساداً بمعنى أن كل فرد منا معرض لتأثير الكائنات الروحانية سواء كانت علوية أو سفلية .

فالسفلية تستولى عليه بالسوسة والاغراء والعلوية تمحضه النصيحة

والارشاد . وهو بينهما في حالة تنازع يتأدي في نهايتها الى ما قدر له من خير أو شر

هذه الاصول الثلاثة قد أثبتتها العلم الاوروبي العصري وأصبح لها أشباع من أعلم علماء الارض بل أعلم علماء الارض هم الذين شهروها ونشروها ويسعون في أشربها في النفوس بواسطة أكثر من ( ٢٠٠ ) مجلة خاصة بها غير ألوف مؤلفة من جمعيات ونواد وملايين من مؤلفات تظهر كل يوم ومن كبرنا في هذا اثبتناه له

فوق ما يتوهم . وإذا ثبتت هذه الاصول فما هو الدين وماذا بقي عليك لاجل أن تكون متديناً كاملاً ؟ أن من يعتقد بالعالم الروحاني يعتقد بالالوهية وبالروح وبالبعث . ومن يعتقد بالحوارق يعتقد تبعاً لها بالانبياء والرسل . ومن يعتقد بارتباطه بعوالم الغيب يعتقد بضرورة العبادة والصلاة والعمل بتعاليم الدين الخ

أى دين يتفق مع العلم المصري ويسلم من نقده وقد أصبح من النقد بعيدالغاية شديد السلطة . وأضحت المعلومات الحديثة المقررة عزيزة على النفوس غالية

في العقول بحيث لا تحتل الفطرة العصرية أن تسامحن يمارضها أو يهيم بالازراء بها لاتعصباً ولكن

لكونها حقائق ثابتة لا ظل للشك فيها . فما هو هذا الدين الذي يرضخ له الرجل المعاصر ويكون جامعاً بين مطالب الروح والعقل وواقفاً بالانسان موقف الحكمة والسداد

لا جرم قد كون عقلاء الاوربيين لا تقسمهم ديناً وهو ما يهدبهم اليه الفطرة السليمة بالاستناد على مقررات العلم ولم بقفوا هذا الموقف الا بعد ما درسوا الاديان وأهلها وعلموا دخائلهم ودخائلها وشموا من وجدان

خالهم عندها . ولكنهم لو علموا كنه الاسلام حق العلم لكانوا من أحسن أبنائه اليوم لأنهم في وقوفهم ذلك الموقف الذي تخبروه لانفسهم قد أسلموا اسلاماً حقيقياً كما

سيتضح لك من معنى الاسلام ( انظر اسلام مادة سلم ) ولكنهم لا يدعون مسلمين في نظرنا الا بعد أن تتوفر فيهم سائر شروطه ولا أظن أن ذلك يطول عليهم .

فإذا كانوا اليوم مسلمين بحالهم فغدا يعرفون الحق لاهله . ويكون الدين كله لله ( انظر كلمة اسلام مادة سلم . وكلمة عام )

دانه يدبته دينا . اعطاه مالا الى اجل فهو دائن وذلك مدين

( دان فلان بالاسلام )

اتخذ دينا

(دان الرجل) عز وذل  
وهو ضد . واطاع وعصى  
ودان نفسه حملها على ما تكره  
(دانه) اقرضه . وحاكمه  
(ادانه) اعطاه دينا  
(ادان الرجل) تداين  
ومثبه استدان

(الدائن) المعطي دينا والآخر

الدين ايضا

(الدينونة) القضاء  
(الديان) القاضي والمجازي  
وهي من صفات الله تعالى  
(الدين) المنسك بالدين  
(المدين) المجازي على ما

اذنب

(المدينة) البلدة جمعها مدن

ومدن

ديناميت

هي قنابل صغيرة تصنع من مادة  
سائلة قابلة للانتهاب بشدة تسمى  
تروجليسرين ويضاف اليها  
مادة اخرى تبطل . من قبولها

للالتهاب كي لا تشتعل من ذاتها  
هذه المادة اكتشفها رجل فرنسي  
في اواخر القرن التاسع عشر  
وقد شاع استعمالها في الحروب  
والثورات وحدث فعلها فظائع  
كبيرة ومما سهل استعمالها على  
الثورويين خفة حملها فان  
الرجل قد يحمل عشر قنابل  
منها في حيبه فلا يفتن اليها احد  
هو ابو

محمد جعفر بن هرون النحوي  
كان عائشا في النصف الاخير من  
القرن الرابع الهجري

هو ابو  
الحسن بن الصائغ من كبار  
مشايخ الصوفية . قال ابو عمان  
المغربى ماريت من المشايخ انور  
من ابى يعقوب النهرجوري ولا  
اكثر هية من ابى الحسن الصائغ  
توفي سنة (٣٣٠) هـ

هو  
ابو بكر محمد ابن داود الدينوري  
المعروف بالديقي من كلامه «المعدة

موضع يجمع الاطعمة فاذا طرحت  
فيها الحلال صدرت الاعضاء  
بالاعمال الصالحة واذا طرحت  
فيها الشبهة اشبه عليك الطريق  
الى الله واذا طرحت فيها التبعات  
كان ينك وبين امر الله حجاب  
عاش مائة سنة بدمشق بعد الحنين  
والثلاثمائة

الدينوري

ابو العباس احمد بن محمد كان  
علما فاضلا وعظ بنيسابور ثم  
ذهب الى سمرقند من كلامه :  
«تقضوا ركان التصوف وهدموا  
سبيلها وغيروا معانيها باسمي  
احدثوها : سمو الطمع زيادة  
وسوء الادب اخلاصا والخروج  
عن الحق شطحا والتلذذ بالمذموم  
طيبة واتباع الهوى ابتلاء  
والرجوع الى الدنيا وصولا  
وسوء الخلق صولة والبخل  
جلادة والسؤال عملا وبذاءة اللسان  
ملامة . وما هذا كان طريق  
القوم»



## حرف الذال ❧

❧ ذَا ❧ اسم إشارة يشار به للقريب وتدخله

هاء التنبيه فيقال هذا

❧ ذَاكَ ❧ اسم إشارة والكاف للخطاب

وتدخله الهاء فيقال هناك . وتصغيره

( ذَيْكُ ) ومثناه ( ذَانِكُ )

( ذَلِكُ ) اسم إشارة ويشار به للبعيد

❧ الذَّوَابَةُ ❧ الناصية❧ الذَّبُّ ❧ حيوان مفترس من فصيلةالكلاب ووجهه يشبه وجه الثعلب . وهو شديد  
الصيد متى كان جائعا الا انه جبان يفر من الكلب  
وهو حيوان مؤذي بفطرته ليس على شيء من  
صفات الكلب ووفائه

( استذأب الرجل ) صار كالذئب

❧ ذَبَّ ❧ عنه بذب ذبا دانع عنه❧ الذُّبَابُ ❧ واحده ذبابة جمعها ذباب

وانواعه كثيرة ويطلق على الزناير والنحل

( ذُبَابُ السيف ) طرفه

( المذبذبة ) ما يذب به كل مروحة

❧ ذَبَذَبَ ❧ الشيء يترددو ( تذبذب ) تحرك

( المذبذب ) المتردد بين امرين

❧ ذَبِحَ ❧ يذبج ذبجا . شق ونحرو ذبج

بالغ في الذبح

( سعد الذابج ) كوكبان في السماء

( الذبج ) ما يذبج والمذبج مكان الذبح

❧ الذبيحة ❧ اجمع الاثمة ان الذبائح المعتدبها ذبيحة المسلم العاقل الذي يتأني منه الذبح  
سواء الذكر والانثى واجمعوا على تحريم ذبائح غير  
المسلمين الا اهل الكتاب فيجوز اكل ذبائحهم❧ ذَبَّرَ ❧ الكتاب يذبره ويذبیره ذبرا

كتبه وقرأه بسرعة . ومثله ذبیره

❧ ذَبَّلَ ❧ العنص يذبئل ذبولا ذهب

نضارته

( القنا الذابل ) الدقيق . والذوابل الرماح

الدقيقة

❧ الذُّبَالَةُ ❧ الفتيلة❧ الذَّحْلُ ❧ النار❧ ذَخَرَ ❧ الشيء يذخره ذخرا . ادخره

والاسم منه الذخيرة . ومثله ادخره

( الذخيرة ) ما ادخر جمعها ادخار ومثله

( الذخيره ) جمعها ذخائر

❧ ذَرَّ ❧ فعل أسر بمعنى دَع لم يجسى

منه الا الامر والمضارع

(أذرت العين دمعا) صته  
 الذرة هو حب  
 معروف يستعمل كلقمح للغذاء  
 وهو نوعان ذرة شامية وذرة  
 مصرية. فالشامية تنبت في جميع  
 الاراضي اذا سمدت جيداً بعد  
 حرثها وقد شوهد أنه ينجب في  
 الاراضي ذات الصلابة المتوسطة  
 أي الطينية الرملية كغيره من  
 نباتات الفصيلة النجيلية. ويزرع  
 عقب نباتات العلف لأنها تنبت  
 أعشاباً كثيرة مضرّة. فتجيء  
 الذرة بما تستدعيه من الخدمة  
 الكثيرة فتكون سبباً في تنقية  
 الارض منها. تخرث الارض له  
 مرة أو مرتين أو ثلاث مرات  
 على حسب صلاحيتها ثم يوزع فيها  
 السباخ على بعد ١٥ سنتي. ويوافقه  
 من الاسمدة القلوية منها لأنها  
 تحتوي على كثير من البوتاسا وقد  
 حلت ١٠٠ جزء من الذرة  
 فوجدت محتوية على هذه المقادير  
 وهي :

مواد عضوية	٩٦,٠١٥
جير	٠,٦٥٧
مغنيسيا	٠,٢٥٦
بوتاسا	٠,١٧٩
سليس	٢,٦٠٨
حمض كبريتيك	٠,١٠١
حمض فوسفوريك	٠,٠٥٤
صودا وحديد وألومين	

توسل به (الذريعة) الوسيلة  
 الذراع مقياس مصري  
 فالذراع البلدي يساوي شبرين  
 ونصف والشبر يساوي ٠,٢٣١  
 من المتر فيكون طول الذراع  
 البلدي ٠,٥٨ من المتر و١,٩٠٣  
 قدم و٨٣٥,٨٣٥ بوصة. والذراع  
 المعماري يساوي ٣,٢٤ شبراً  
 و٠,٧٥ من المتر و٢,٤٦١ قدم  
 و٢٩,٩٨ بوصة. والذراع  
 الاسلامي يساوي ٢,٩ شبراً  
 و٠,٦٧ من المتر و٢,١٨٨ قدم  
 و٢٦,٣٧٨ بوصة

(ضاق ذرعه) أي ضاقت  
 طاقته. وأصل الذرع بسط اليد  
 (الذريعة) الوسيلة جمعها  
 ذرع

(الذريع) السريع (مرض  
 ذريع) أي قاس

(أذرع) بلدة بالشام  
 ذرف الدمع  
 يذرف ذرفاً. سال وذرففت  
 عينه الدمع أسانته. و(ذرفه)  
 أساله

ذرت الرياح  
 التراب تذروه ذرواً وتذرية  
 أطارته (والذاريات) الرياح  
 (ذري الحنطة) نقاها من  
 التبن بواسطة الرياح  
 (ذرتة الرياح وأذرتة)  
 أطارته

ذرح الطعام  
 يذرحه وذرحه جعل فيه الذرايح  
 وهي سم  
 (الذرنوح) هي ذبابة ذات  
 أجنحة زرقاء بنفسجية ماعة. توجد  
 في الصيدلات جافة ومسحوقة  
 وخواصها الطبية التنبيه الشديد  
 والتنقيط والتهيج. وهي تستعمل  
 من الباطن في حبوب. وعلى  
 هيئة نقط. وتستعمل من الظاهر  
 على هيئة زيت ومرهم. ويوجد  
 منه أيضاً ورق ذرايحي منقط  
 ومسحوق الذرايح هو أساس  
 تراكيب الحاررق المستعملة  
 في الطب

(الذرايح) هو جمع ذرنوح  
 (أنظر هذه الكلمة)

ذره يذره ذراً.  
 نشره

(الذرة) صفار النمل والهباء  
 واحدة ذرة  
 (الذرية) النسل جمعها  
 ذراري  
 (ذراً) الله الخلق يذراًهم

خلقهم  
 (الذرور) ما يذرع على الجراح  
 من الادوية جمعه أذرة  
 ذرع الثوب  
 يذرعه ذرعاً قاسه بالذراع  
 (تذرع الشيء) تشقق على  
 قدر الذراع وتذرع بالنبيء

وكلورومنجير ٣٠، ٣٠،  
الذرة تحفظ قوة أنباتها  
الى ١٢ سنة وقبل بذرها تممر  
في الماء وتعرض لتأثير الشمس  
جملة ساعات تسترخي ويسرع  
أنباتها والحبوب التي تطفو على  
الماء ترمى

تزرع الذرة مرتين في السنة  
احداها في شهر بشنس ونايتها  
في أوائل الخريف أي أوان  
زيادة النيل . وهي تزرع خطوطاً  
بين الخط والآخر ٦٥ سنتي وما  
بين الشجيرات ٣٢ سنتي ويجب  
أن تكون الخطوط متجهة من  
الشمال الى الجنوب لتؤثر عليها  
الشمس . وتوضع البزور على غور  
ستيمترين ويزاد الغور في الرملية  
ويقلل في الطينية . يوضع في كل  
حفرة من الذرة حبتان أو ثلاث  
ومتي نبتت الذرة وصار لها ثلاث  
أو أربع أوراق يتقي حبشها  
بالعزق وتحقق النباتات المتقاربة  
وتزرع المحال الحالية بحبوب بدل  
من السيقان المقلمة لأنها نجية  
سقيمة اذا زرعت ثانياً . ثم بعد  
مضي ١٥ يوماً تلف النباتات بعد  
العزق . ومتي وصلت النباتات الى  
ارتفاع ٤٠ سنتي تعزق الارض  
مرة ثانية ثم تلف النباتات أيضاً  
يحصل من الفدان من ٦  
الى ١٠ أرداد

أما الذرة المصرية فأوان  
زراعتها مسرى وكيفية زرعها  
يجعل سطح الارض مستوياً ثم  
يقسم الى بيوت صغيرة وتوضع  
جملة حبات منه في كل حفرة ثم  
تسقي وتنضج بعد أشهر وحبوبها  
في حجم الدخن صفراء أو ضاربة  
للسواد . يكفي لبذر الفدان ربع  
واحد أي نصف كيلة من هذه الذرة  
ويحصل من الفدان من ١٨ الى ٢٤  
أردباً . وهذه الذرة أساس غذاء  
أهل الصعيد

(الذرة والذروة) المكان  
المرتفع جمعه ذرى  
ذَعْرَه ذَعْرَه بذعره

ذَعْرَافَزَعَه  
(ذعر يذعر ذعراً) دهش  
(أذعره) أخافه وانذعر  
خاف والذعر الخوف  
الذعاف الذعاف السهم  
الشديد

ذَعْفَه ذَعْفَه يذَعْفُه  
ذعفاً صاح به

ذَعْنٌ ذَعْنٌ له يذَعْنُ  
ذَعْنًا واذعن ائقاد له

ذَفْرٌ ذَفْرٌ الذي يذَفْرُ  
ذَفْرًا ظهرت رائحته سواء كانت  
زكية أو كريهة

(ريح ذفر) و(رائحة ذفرة)  
(الذفر) شدة سطوع

الرائحة وقيل خاص بريح الابط  
(الذفرة) شدة سطوع  
الرائحة  
(المسك الاذفر) الساطع  
الرائحة

ذَفٌ ذَفٌ يذَفُ ذفا  
أسرع وذف على الخرج أحجز عليه  
الذفن الذفن مجتمع

اللحين من أسننها جمعه أذقان  
ذَكَرٌ ذَكَرٌ الله يذكره

ذَكَرًا وَتَذَكَرًا . سبحانه . وذَكَرَ  
عنه شيئاً حكى عنه شيئاً وذَكَرَ الشيءَ .  
حفظه . وَذَكَرَهُ به جعله يذكره  
وذاكره في الامر كالمه فيه .  
وَذَكَرَ الشيءَ واذَكَرَهُ واذَكَرَهُ  
ذَكَرَهُ . والذكرة ضد النسيان .  
والذَكَور الكثير الحفظ . والمرأة  
المذكار التي من عاداتها ولادة الذكر  
وَالذَكَرِيُّ اسم للتذكير والتذكير  
باللسان أو بالقلب . والذَكَرُ التذكير  
يقال هو منى على ذَكَرَ

الذَكَرُ الذَكَرُ قال الله

تعالى « يا أيها الذين آمنوا اذكروا  
الله ذكراً كثيراً » قال العلامة  
النشيري في رسالته « قال الاستاذ  
الذَكَرُ ركن قوى في طريق الحق  
سبحانه وتعالى بل هو العمدة  
في هذا الطريق ولا يصل أحد  
الى الله تعالى الا بدوام الذَكَرُ  
والذَكَرُ على ضميرين ذكر اللسان



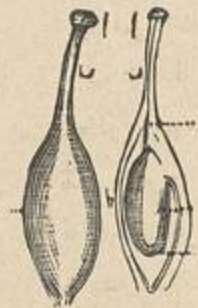
وذكر القلب فذكر اللسان به  
يصل العبد الى استدامة ذكر  
القلب والتأثير لذكر القلب فاذا  
كان العبد ذا كراً بلسانه وقلبه  
فهو الكامل في وصفه في حال  
سلوكه

### عضو التذكير

النباتات هو خيط يوجد في وسط  
الزهرة حاملاً في رأسه شيئاً يشبه  
القربة اذا فتحها وجدتها ممتلئة  
طلعاً وهاك شكله



هذا العضو اذا جاء وقت  
التلقيح انحنى على عضو الانوثة  
من النبات وهو كهذا الشكل على  
هيئة قناة متفتحة من اسفلها



فتفتح القربة التي في اعلا عضو  
التذكير فيسقط منها الطلع على  
اعلا عضو الانوثة فيمسكه بما فيه  
من السائل اللزج ويسقط الي

مبيض الزهرة بواسطة قناة عضو  
الانوثة فيحصل التلقيح

### ذَكَتْ النار

تذكو ذكاء اشتد لهيها  
( ذَكِي الطفل يذكي )  
و ( ذَرَكِي يذكي ) و ( ذَكُو  
يذكو ) ذكاء كان فطيناً

( ذكا المسك ) انتشرت  
رائحته فهو ( ذَرَكِي )

( ذكاً الذبيحة ) ذبحها  
( أذكي النار ) اوقدها

( الذكاء ) الفطنة  
( ابن ذكاء ) الصبح

( المذآكي ) الخيل التي  
مكمت سناً واحدها مُذَكِرٌ

### ذَلَقَ اللسان

يذلق ذلقاً . كان ذليقاً ومثله  
ذَلِقٌ يذلقُ وذَلِقٌ يذلقُ ذلاقة .  
أي صار طليقاً فصيحاً

### ذَلَّ يذللُ

ذلاً ومذلةً . هان  
( ذل ) الحصان يذل ذلاً

لان فهو ذلول جمعه ذَلَّلُ  
( ذلله ) جعله يذل وأذله  
صيره ذليلاً

( تذال له ) خضع له .  
واستذله أذله

( ذل الطريق ) محجته  
جمعه اذلال

### ذَمَرَهُ يذمُرُهُ

ذَمَرًا . حَضَهُ  
( تَذَمَرُوا ) تَحَاضُوا  
( وتذمر ) تَغَضِبُ  
( الذِمَار ) كل ما يلزم  
صونه

### ذَمَلَّ البعير

يذمِلُ ويذمَلُ ذميلاً سار السير  
المسمى بالذميل وهو السير اللين  
اذا ارتقع

### الذملاقني السريع

الكلام  
( ذمه ) يذمه ذماً .

ضد مدحه . وذمه بالغ في ذمه  
و ( المذمة ) خلاف الحمدة  
( الذمَام ) الحرمة

### الذمة العهد

والامان جمعها ذم واهل الذمة  
المجاهدون من التصاري واليهود  
من يقيمون بدار الاسلام . المطمع

على ما قرره الاسلام في حق  
الذميين من الرعاية وحسن

المعاملة والمساواة بالمسلمين امام  
القضاء يندش ويعد ذلك من

المعجزات التي خص بها اهل  
الاسلام دون سواهم فان القرن

السابع من الميلاد المسيحي وما  
بعده الى عهد الثورة الفرنسية

في القرن الثامن عشر كانت كلها  
قرون خيمت فيها الجهالة على

اهلها وكانت الاحقاد الدينية

تغلى مراحلها في قلوب كافة الامم حتى بين ابناء الدين الواحد في مذاهبه المختلفة: فظهر للمسلمين في عصر نشوتهم بجمرة النصر مع ما شهر عنهم من الحب الكبير لدينهم بهذه المعاملة الحسنة بالنسبة لمخالفيهم في الدين يعد ولا شك من المعجائب التي لا يكفى لها التعجب

هذه المعاملة استندت على مقررات دينية سامية واعتمدت على اصول من الكتاب عالية لم تطف بمخيلة فلاسفة أوروبا الا بعد أكثر من ألف سنة ولما طافت بفكرهم ودونوها في كتبهم عدوها من أكبر الاصول العمرانية وأدل دليل على رقي العواطف الانسانية وغفلوا أنها في كتاب المسلمين وقد عملوا بها قبل ألف سنة . تلك الاصول القرآنية التي أكسبت المسلمين هذه الروح العالية من التسامح مع أهل الذمة وغيرهم هي

(أولاً) قوله تعالى «ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم» فدلّت هذه الآية على أن اختلاف الامم في منازع الدين والعواطف مراد الله وقد اقتضته حكمته لتسميم كمال يريده للعالم الانساني

(ثانياً) قوله تعالى «و ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين» فدلّت هذه الآية على أن الواجب على المسلم محض الدعوة الى الدين الحق بوجوهها السلمية لا الاكراهية

(ثالثاً) قوله تعالى «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين» فدلّت هذه الآية على أن المسلم مأمور بالعدل والقسط مع من لا يدين بدينه بل أنه أمر بالعدل حتى في مواطن القتال قال تعالى «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين»

فلما علم المسلم أن الاختلاف في الاديان مراد الله وأن ذلك لحكمة وأن الله يأمره بالعدل والقسط مع كل فرد من أفراد الطائفة البشرية وأنه خاطب رسوله بقوله «انك لآثم دي من أحببت» وبقوله « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين» تعلم المسلم من مجموع هذه الآيات أدباً لا يدانيه أدب من أي فلسفة كانت واهتدى بها الى أكبر نوااميس العمران والسعادة الاجتماعية

الذمائم بقية النفس

الذنب الامم جمعه

ذنوب

(اذنب) ام

(الذنب) الذيل من

الحيوان جمعه اذنان

(الذنوب) الدلو

ذن بذن ذنباً سال

رذذ ورذذ اسم

اشارة

ذهب يذهب

ذهاباً ومذهباً صار

(أذهبه) أزاله

المذاهب الفقهية

لما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الملأ الاعلى اهتم أصحابه بتكوين شخصيتهم وجمع كلمتهم فولوا أمرهم رجالاً منهم وأخذ كل منهم يعمل بما في وسعه لاءلاء كلمة الاسلام لان الروح التي كانت لديهم من ذلك أعلاء روح دينية ظهرت لذلك الحين فأخذ بعضهم يحفظ القرآن ويجوده ويبحث في آتقان مخارج حروفه وأقامة تلاوته كما سمعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأخذ البعض الآخر يهيم على الكلام العربي ويضع له القواعد الصائفة له عن اللحن وشرع فريق أكبر لجمع كلمات رسول الله صلى الله

عليه وسلم من أفواه الرجال وحفظها واستنباط الأحكام منها فبرع فيها رجال عدوا من التواضع فأخذوا يقررون أصول الشريعة ويستنبطون أحكامها من الكتاب والسنة وسيرة من تقدمهم واشتهر منهم في القرن الأول عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمرو ابن العاص والحسن البصري والشعبي والاوزاعي والزهري وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير وغيرهم كثيرون. كان لكل منهم اتباع يتفقون العلم عنهم ثم نبغ بعدهم في القرن الثاني أكثر منهم أشهرهم أبو حنيفة والشافعي ومالك وأحمد بن حنبل وداود الظاهري والليث وغيرهم ممن لا يحصون كثرة. كان لكل منهم اتباع يذهبون مذاهبهم وينشرون تعاليمهم. وما يجب التنبيه إليه أن هذه المذاهب المتعددة كلها لم تختلف على أصل من أصول الدين وإنما اختلفت في فروع الفقه أي في الشريعة وفروع العبادة وسبب اختلافهم اختلاف ما أخذهم فربما استند أحدهم على حديث لم يصح عند غيره ولم ينطبق على أسلوبه النقدي وصح عنده خلافه فيأخذ بما صح عنده ويترك ما لم يصح وهكذا.

من هنا اختلفت مذاهبهم اختلفا بيناً. وفضلاً عن أن هذا الاختلاف لا يقدح فيهم فإنه يدل على أن دين الإسلام دين فهم وعقل لا دين سيطرة وحجر على الأفكار وعبودية للرؤساء والاعلىين. ومن العجيب أن بعض المفكرين يود لو توحدت المذاهب وما دروا أن في توحيدها حجراً على العقول وضغطاً على الأفهام وخروجاً عن أسلوب القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه سد لباب الاجتهاد الذي هو باب الرحمة على هذه الأمة وإن الأمم ما تركت أديانها واستعاضت عنها بالنظامات الموضوعية إلا لاستبداد الرؤساء بها وأقفلهم أبواب الفهم في وجوه الأمم فتضيق الدوائر التي رسمها السابقون عن شمول حاجات اللاحقين فلا يجدون مناصاً من تجاوزها إلى غيرها مما يرضونه لأنفسهم

يذهب أكثر الذين لا يعرفون الإسلام إلى أن هذه المذاهب الأربعة مثلها عندنا كمثل الفرق المذهبية عند غيرنا ويتخيلون أن أوثك الأئمة الأربعة أتوا بمذاهبهم وألزموا الناس اتباعها بنوع من السطوة. والحال أنهم كانوا أفراداً من العلماء كغيرهم

وكان بأزاهم من رجال العلم من يقول بغير قولهم بل ويثبت لهم خلاف ما يذهبون إليه من الأصول ولم يهتس بخاطر واحد منهم هاجس الزام أحد من المسلمين باتباع مذهبه وإنما بهتت مذاهبهم دون بقية المذاهب لفضيلة فيها وكثرة في نشره أقوالهم ولاجل أن تدرك مقام هؤلاء الأئمة من التواضع والبعد عن الزام أحد باتباع مذاهبهم تنقل لك نبذاً من أقوالهم لتتحقق أن الإسلام مبناه حرية الفكر واستقلال الإرادة.

كان الامام أبو حنيفة يقول ( حرام على من لم يعرف دليلي أن يفتي بكلامي ) . وكان إذا أفتى يقول ( هذا رأي أبي حنيفة وهو أحسن ما قدرنا عليه فمن جاءنا بأحسن منه فهو أولى بالصواب )

وكان الامام مالك إذا استنبط حكماً يقول لاصحابه ( انظروا فيه فإنه دين وما من أحد الا وماخوذ من كلامه ومردود عليه الا صاحب هذه الروضة ) يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقال الامام الشافعي للربيع ( يا أبا اسحاق لا تقلدني في كل ما أقول وانظر في ذلك لنفسك

فانه دين )

وقال الامام أحمد ( أنظروا في أمر دينكم فان التقليد لغير المعصوم مذموم وفيه عي للبعيرة )

هذه أقوال من وصفوا المذاهب الاربعة ومنها يتضح لك مقام حرية الفكر في الاسلام وان أنست من بعض المتأخرين جودا فسوف يزول مع توالى الزمان والله ولي الاحسان ( المذاهب الاعتزالية ) أنظر

فرق واعتزال

الذهب  هذا

المعدن معروف من القدم واكثر وجوده منفرداً إما في عروق وإما في رمال وعادة يكون على هيئة صفائح أو حبوب صغيرة منتشرة في الرمال الراسبة أو في صخور من الكوارس وصفائح الذهب تأتي بها تيارات الانهار وترسب في أما كن بعيدة جدا عن أما كن هذه الصخور التي جاءت منها . وقد يوجد الذهب متحداً مع الفضة والرصاص والحديد . ويستخرج الذهب من الرمال بغسل تلك الرمال فيجذب الماء أخف الاجزاء من الذهب ويسقط الذهب في قيعان الاواني . واذا كانت قطع الذهب صغيرة جدا لم يتأت

فصله فيرج مع الزئبق فيذوب الذهب فيه ثم يستخلص منه . ولاستخراج الذهب من الصخور الكوارسية تسحق الصخور أولاً ثم تغسل

الذهب الطبيعي يكون دائماً مخلوطاً بالفضة ولاجل فصله عنها يسلمط على المخلوط حمض الازوتيك أو الكبريتيك فيتكون ازوتات الفضة أو كبريتات الفضة فيذوب في الماء الساخن ويبقى الذهب مسحوقاً


الذهب جسم ناعم رخو لونه أصفر واذا كان على هيئة صفائح كان شفافاً يمر منه ضوء أخضر كثافته ١٩٥٥ أي اكنف من الماء اكثر من ١٩ مرة وهو اكثر الاجسام قبولاً لان يسحب . ويترق . يصر على درجة ١٢٠٠ وعلى درجة حرارة مرتفعة يتصاعد منه بخار أخضر وهو لا يتغير في الهواء أبداً ولا يتأثر بأي حمض غير الماء الملصكي . وهو مخلوط من حمض الازوتيك وحمض الكلور ايدرك

( زكاة الذهب ) اجمع الأئمة علي ان اول النصاب في الذهب والفضة مئروبا او غيره عشرون ديناراً من الذهب ومائتا درهم من الفضة . فانما بلغت ذلك

وحال عليها الحول ففيها ربع العشر وعن الحسن انه لاشيء في الذهب حتي يبلغ أربعين مثقالاً وفيه مثقال واحد

واختلفوا في زيادة النصاب فقال مالك والشافعي واحد يجب الزكاة في الزيادة بالحساب . وقال ابو حنيفة لازكاة علي الزيادة الا اذا بلغت أربعين درهما وأربعة دنانير فيكون في الاربعة درهما درهم واحد ثم كذلك في كل أربعين . وفي الاربعة دنانير قيراطان وهكذا كل أربعة دنانير

من له دين لازم على مقر مليء بالذمعه ازمه زكاته على النول الجديد الصحيح من مذهب الشافعي في كل سنة وان لم يقبضه وقال ابو حنيفة وأحمد لا يجب الاخراج الا بعد قبض الدين . ونال مالك لازكاة عليه فيه وان أقام سنين حتي يقبضه فيزكاه لسنة واحدة ان كان من قرض أو بمن يبع

الذهبي  هو شمس

الدين أبو عبد الله محمد بن احمد الذهبي مؤلف ( ميزان الاعتدال في نقد الرجال ) أي رجال الحديث . وله أيضاً كتاب المشته وهو أيضاً في نقد رجال الحديث وله كتاب منية

( الذوق ) الطبع  
 ذَوَى ذَوَى الفِضنُ  
 يذوى ذوياً . ذبل وذوى  
 يذوي مثله  
 ذاع ذاعاً يذيع ذِيعاً  
 وذبوعاً . شاع  
 ( أذاعه ) أشاعه  
 ( المذيع ) من لا يكتم السر  
 جمعه مذاييع  
 ذال ذالاً الثوب يذيل  
 ذيل طال  
 ( ذيل نوبه ) طوله  
 ( أذاله ) أهانه وأذله فهو  
 ( مُذال )  
 ( تذييل في كلامه ) أفاض  
 فيه غير هيب  
 ( حصان ذائل ) ذو ذيل طويل  
 ( حصان ذبال ) طويل الذيل  
 ذامه ذامه يذيمه ذيماً  
 وذاماً . ذمه فهو مذيم  
 ( الذيم والذام ) العيب  
 والذم

ذها ذها يذهو ذهواً  
 تكبير  
 ذو ذو بمعنى صاحب  
 مؤنثه ذات و ( ذو ) تأتي بمعنى  
 الذى في لغة طيء  
 ذاب ذاب يذوب ذوباً  
 وذوباناً . ضد جمده . وذوبه  
 جعله ذائباً  
 ( ذوب الفضة ) ماؤها  
 ذات ذات الشئ نفسه  
 ( ذات البين ) بمعنى الحال  
 ( الذاتى ) المنسوب الى الذات  
 ذاده ذاده يذوده ذوداً  
 وزياداً . دفه وطرده  
 ( الذود ) ثلاثة ابل الى  
 التسعة ولا يكون الا من الاناث  
 وهو واحد وجمع كالفلك  
 ( المذود ) ممتلف الدابة  
 ذاقه ذاقه يذوقه ذوقاً  
 ومذاقاً اختبر طعمه . ومثله  
 تذوقه

الطالب في تراجم أهل الاندلس  
 توفي سنة ( ٧٤٨ ) هـ  
 المذبات هي سبع قصائد  
 للجاهلية قالها أهل الطبقة الثانية  
 وهى تلي المعلقات . واحدة لحسان  
 ابن ثابت شاعر رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم والثانية لعبد الله  
 ابن رواحة والثالثة لمالك بن  
 عجلان والرابعة لقيس بن الخطيم  
 الاوسى والخامسة لاجيحة ابن  
 الجراح والسادسة لابن قيس بن  
 الاسد والسابعة لعمر بن امرئ  
 القيس  
 ذهل ذهل يذهل  
 ذهلاً غاب عن رشده وتدله  
 في الحب  
 ( أذهله ) جعله يذهل  
 و ( انذهل ) ذهل  
 الذين الذين الفهم وهو  
 استعداد في النفس لا اكتساب  
 العلوم



○ حرف الراء ○

○ راب الشق والكسر

يرأه اصلحه

(الراب) الشق والكسر

جمعه رئاب

○ رؤبة بن العجاج

هو ابو الشفاء البصرى النيمى

السعدي كان هو وابوه راجزين

شهيرين لكل منهما ديوان رجز

ليس فيه غيره وما يجيدان

توفي رؤبة سنة (١٤٥) هـ

○ الرئبال والريبال

الاسد جمعه رابل

○ الراتينجيات

هي اجسام صلبة شفاقة تكون

في الغالب ملوقة بالصفرة والسمرة

واكثرها عصارات نباتية وهي

مركبة من اوكسيجين وايدروجين

وكربون لا تذوب في الماء

وتذوب في الكحول او الاثير

او الزيوت الثابتة انواع

الراتينجيات هي الفلغونياور اتينج

اللامى والسندروس وصمغ

اللاك

تستعمل الراتينجيات في عمل

انواع الورنيش فهي راتينجيات

او بلا سم ذائبة في الكحول او

في زيت طيار او زيت جاف

اذا وضعت طبقة منها على جسم

جفت بسرعة فتحفظ ما تحتمها

من فعل الرطوبة

○ راد الضحى ورائد

الضحى وقت ارتفاع الشمس

وانبساط الضوء

○ الرازي هو ابو

محمد عبد الله بن محمد ولد بنيسابور

كان من كبار شيوخ الصوفية

سئل يوما ما بال الناس يرفون

عيوبهم ولا يرجعون الى الصواب

فقال لانهم اشتغلوا بالمباهاة بالعلم

ولم يشتغلوا باسعماله واشتغلوا

بالظواهر ولم يشتغلوا باداب

البواطن فاعمى الله قلوبهم وقيد

جوارحهم عن العبادات توفي

سنة (٣٥٣) هـ

○ الرازي هو ابو

بكر محمد بن زكريا الرازي

الطيب المشهور كان مغنيا

فلما اتجى اتف صناعته فالتفت

لكتب الطب ودرسها دراسة

متنقدة على مؤلفيها فاعتقد الصحيح

منها ورفض العليل وبرع فيها

وصنف الكتب النافعة في فروعها

منها (الحاوى) وهو ثلاثون مجلداً

وهو عمدة الاطباء في النقل ومنها

الجامع وكتاب الاعصاب من كلامه

« مهمما قدرت أن تعالج بالاغذية

فلا تعالج بالادوية ومهما قدرت

أن تعالج بدواء مفرد فلا تعالج

بدواء مركب » ومن عجيب

أمر هذا الثابتة انه اشتغل بالطب

بعد ما جاوز الاربعين وطال

عمره توفي سنة (٣١١) هـ

○ الرازي هو ابو الهيثم

كان عالماً بالعربية بارعا فيها ورعا

كثير الصلاة توفي سنة (٢٢٦) هـ

○ الرازي هو ابو

الحسين أحمد بن فارس بن زكريا

كان من أكابر أئمة اللغة أخذ

عند البديع الهمداني وغيره وكان

فقيهاً شافياً حاذقاً ثم انتقل الى

مذهب مالك ولما سئل عن ذلك

أجاب بقوله « دخلتني الحمية لهذا

الامام المقبول على جميع الالسنه

أن يخلو مثل هذا البلد (يعني

الري) عن مذهبه فعمرت مشهد

الانتساب اليه حتى يكمل لهذا

البلد نخره فان الرى اجمع البلاد  
للمقالات والاختلافات في المذاهب  
على تضادها وكثرتها « تقول  
تأمل قول هذا الامام تعلم الى  
أى درجة ارتفعت مدارك هؤلاء  
الاقوام حتى عد كثرة الاختلافات  
العلمية مفخرة لبلده ثم أتف أن  
لا يكون فيه مذهب مشهور  
كمنه ممالك فتمذهب به ليم  
عنده هذا المجموع الفخيم وتوفر  
كل المقالات المتباينة في صعيد  
واحد ليكمل في نظره بناء المدينة .  
هذا بعينه ما يفهمه أوروبيو العصر  
الحاضر فيحترمون آراء غيرهم  
كل الاحترام ويعدون ذلك  
الاختلاف من لوازم الترفي الفكري  
أما الشرقيون فقد تركوا سنة  
آبائهم وأصبحوا لا يطبقون أن  
يظهر رأي جديد وان ظهر اوسعوا  
قائله سباً وملامة بغير نظر ولا روية  
للرازي هذا تصانيف جملة  
منها الجمل . في اللغة . ومتخير  
الالفاظ . وفقه اللغة . وغريب  
اعراب القرآن . الخ وكان كريماً  
توفي في سنة ( ٣٩٥ ) هـ

الرازي هو نخر

الدين الرازي كان اماما في العلم  
بارعاً في الحكمة وهو مؤلف  
(مفاتيح الغيب) المشهور بالتفسير  
الكبير توفي سنة ( ٦٠٦ ) هـ في  
مدينة هرات وهي من مدن

القسم الغربي من أفغانستان . وكان  
أبوه ضياء الدين عمر من كبار  
علماء الري وهي مدينة في شمال  
بلاد العجم

الرازي هو قطب

الدين له شرح على الرسالة  
الشمسية في المنطق سماه (تحرير  
القواعد المنطقية شرح الرسالة  
الشمسية) ويعرف بالرسالة القطبية  
شرح الشمسية توفي سنة ( ٧٦٦ ) هـ

الرازي هو محمد

ابن أبي بكر بن عبد القادر صاحب  
(مختار الصحاح) في اللغة فرغ  
من تأليفه سنة ( ٧٦٠ ) هـ ولم  
نعثر على تاريخ وفاته

الرازي هو السيد

الرازي غير من تقدموا وهو  
مؤلف ( نهج البلاغة ) وفيه  
حديث الشيعة وهذا المؤلف غير  
نهج البلاغة الذي هو خطب أمير  
المؤمنين علي بن أبي طالب توفي  
الرازي سنة ( ٤٠٦ ) هـ

رؤس رؤس

رئاسة . كان رئيساً

( رأس القوم ) برؤسهم

صار رؤسهم

( رأسه ) جعله رئيساً

و ( رأس ) صار رئيساً

الرأس من الانسان

معروف جمعها رؤس ورؤس

( مسح الرأس ) مجزىء في  
مسح الرأس في الوضوء عند  
الشافعي ما يقع عليه الاسم ولا  
تعيين البد للمسح . وقال مالك  
وأحمد في أظهر الروايات عنه  
يجب مسح جميع الرأس . وعن أبي  
حنيفة روايتان أشهرها أن  
لا بد من مسح ربع الرأس بثلاثة  
من أصابعه حتى لو مسح بأصبعين  
ولو جميع الرأس لم يجزه والمسح  
على العمامة دون الرأس لغير عذر  
لا يجوز عند أبي حنيفة ومالك  
والشافعي . وقال أحمد يجوز .  
بشرط أن يكون تحت الحنك منها  
شيء رواية واحدة . وهل يشترط  
أن يكون قد لبسها على طهر عنه  
روايات . وان كانت مندورة  
لا ذؤابة لها يعني اللثام لم يجز المسح  
عليها . والمسنون في المسح عند  
أبي حنيفة ومالك وأحمد مسحة  
واحدة وعند الشافعي ثلاث مسحات  
والاذنان عند أبي حنيفة ومالك  
وأحمد من الرأس يسن مسحهما  
معه . وقال الشافعي مسحهما سنة  
على حياهما

( هو قسم برأسه ) أى مستقل

( فعلته رأساً ) أى ابتداء

( الرئيس ) سيد القوم

( الشيخ الرئيس ) هو ابن

سينا ( أنظر سينا )

الراغب الاصفهانى

هو من كبار علماء الاسلام له كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وله كتاب محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء وكتب أخرى في الحكمة الدينية والتصوف أبدع فيها كل الابداع توفي سنة (٥٠٢) هـ

﴿رَأْفُ﴾ يرأف ويرأف  
يرأف ورؤف برؤف رافة ورأفا  
رحم أشد الرحمة

(رَأْفُ بِهِ) عامه بالرأفة

﴿الرِّمُّ﴾ الرظي الخالص  
في البياض جمعه آرام وآرام

﴿ابن راهويه﴾ هو أبو يعقوب اسحق بن ابي الحسن من كبار علماء الحديث والفقه قال فيه أحمد بن حنبل «اسحق عندنا امام من أئمة المسلمين وما عبر الجسرافقه من اسحق» وله مسند مشهور. سمع منه البخاري ومسلم والترمذي. سكن في آخر عمره نيسابور سنة (٢٣٨) هـ

﴿راوند﴾ هو جذور لشجر وهي صفراء ويوجد منها أنواع أحسنها الراوند الصيني وهو يستعمل طبيا مائنا ومسهلا ولبعض أمراض المعدة. والمحمص منه مقووقابض خفيف. يتعاطى من مسحوقه من غرام الى غرامين للتليين ومن أربعة غرامات الى

سته او زيادة للاسهال

﴿الراوندي﴾ هو أبو

الحسين احمد بن يحيى العالم الشهير له مقالة في علم الكلام وله نحو ١١٤ تصنيفا منها كتاب فضيحة المعزلة والتاج والزمر الخ وله مناظرات مع علماء الكلام وقد اتفرد بآراء نقلها مؤلفو علم الكلام عنه وتوفي سنة (٢٤٥) او (٢٥٠) هـ

﴿رَأْيُ﴾ يرى رؤية.

نظر

(أرأيتك) بمعنى اخبرني

(ياترى وياهل ترى) اي

يارجل هل ترى

(رأيتهم وأريته) بمعنى واحد

(ترأى القوم) رأى بعضهم

بعضاً

(ترأى له) تصدى له ليراه

(الراء) الرأيا

(الرأى) ما رآه الانسان

واعتقده جمعه آراء

﴿اصحاب الرأى﴾ هم

اصحاب القياس في الفقه ورأس هذه الطائفة ابو حنيفة واصحابه واتما يلجأون الى القياس متى لم يجدوا نصاً صريحاً (انظر اجتهاد مادة جهد ومذهب مادة ذهب) (الرئى) المنظر

﴿الرئمة﴾ الرئتان هما

عضوان كبيران مائلان لتجويف

الصدر وركبهما وعائى ومنفعتهما توارد الدم اليهما مندفعاً من القلب فيختلط الدم هناك بالهواء الوارد اليهما بواسطة التنفس فيتحد اوكسيجين الهواء بالكربون الذي اكتسبه الدم من سريانه في الجسد وكان سبب تلونه باللون الاسود فيرجع احمر كما كان بعد خلاصه من ذلك الكربون ويعود الى القلب من طريق غير الذي جاء منه في دفعه القلب الى شرايين الجسد فيطوف فيه حتى اذا قسد واسود تجمله بالكربون عاد الى القلب واندفع من هناك الى اوعية الرئتين ولامس الهواء فيهما وتتنق ورجع هكذا لا ينطل هذه الحركة مادام الانسان حيا وهي تحصل في الدقيقة اكثر من ستين مرة اي في كل تنفس فسبحان من أعطى كل شىء خلقه ثم هدى

﴿الرؤيا﴾ ما يرى في

المنام وقد نص القرآن الكريم على ان من الرؤى ما هو حق ومنها ما هو اوهام احلام. وكل ذلك على حسب الاستعداد الفطري وحال الرأى وقد تكلمنا على هذا في لفظه (حلم)

(الرئى) والرئى

الحق الذي يظهر لبعض الناس

(المرأى) المنظر



الانسان فيه صورته بما يصنع من زجاج او معدن . والمرأة الزجاجية تصنع بوضع صفيحة من التصدير وضعا افقيانم تغطي بالزئبق ثم يوضع عليها اللوح الزجاجي بحيث لا يبقى بين السطحين آثار من الهواء أو الرطوبة فتلتصق الملقمة بالزجاج وتكسبه خاصية عكس الاشعة ( لتنظيف المرأة ) تمسح بخرقة مغمسة في ( أبيض أسبانيا ) المحلول في الماء والمضاف عليه مقدار قليل من الكحول . واذا علق بالمرأة أو بزجاج الشبايك شيء من البوبية فيستمان على ازالته بخرقة مغمسة في ماء البوتاسا ويحذر من مس الخشب لئلا تقسد بويته

ماء البوتاسا هذه تركيبها هكذا :

ماء نهر ٥ لير  
بوتاسا مجروشة ٤ كيلو غرام

( الرّواء ) المنظر

رباً رباً

علا وارنفع ورباً الشيء رفعه ( ارباً بنفسك عن كذا ) أي أرفعها عنه

( اربأ به ) احرص عليه

ربّ الشيء برّبه

رباً . ملكه ( ورب النعمة )

زادها ( ورب الغلام ) ربّاه

( ربّ الغلام وربّيه ) رباه

( الرباب ) آلة طرب .

والسحاب الايض

( الرب ) المالك والسيد

المطاع وهو ان أطلق لم ينصرف

الا على الله تعالى وان أضيف جاز

اطلاقه على غيره تعالى فيقال رب

العائلة وغير ذلك جمعه أرباب

( الربوية ) الاسم من

لفظ الرب

( الرب ) ما يطبخ من التمر .

ويطلق على سلافة كل تمر بعد

عصرها

( رُبّ و رُبّة و رُبّما و رُبّما )

و رُبّ و رُبّة و رُبّما بالتخفيف

والتشديد حرف جر زائد

( الرّبّان ) رئيس الملاحين .

و الرّبّان الجماعة يقال ( أخذ الشيء

رُبّانه ) أي بحمّته ويقال ( أفل

ذلك برّانه ) أي في جدّه

( الرّبّاني ) العارف بالله

( الرّبّيون ) الالوف من الناس

واحد رّبّي

( الرّيب ) زوج الام لها

ولد من غيره

( الرّيبدة ) الحاضنة وبنت

الزوجة وامرأة الرجل اذا كان

له ولد من غيرها

( المرّبّي ) هو الحلو المعمول

بالرّبّ مثل مرّبّي التفاح ومرّبّي

السفر حبل

( الرّبّرب ) القطيع من

بقر الوحش

ربح في تجارته

ربح ربحا اكتسب

( ربحه ) جمعه ربيع و ( رابحه )

اعطاه ربحا

( اربحه ) اعطاه ربحا

( الرّيح ) ما يربحه الانسان

ابن ابي رباح

المكي ثقة من ثقات علم الحديث

والفقه توفي سنة ( ١١٤ ) هـ

الرّبدة الغبرة

جمعها رُبْد

( الاريد ) الاسد . ومن

المعز المنقط بحمرة ( ومربدا لابل )

محبسها

ربص بفسلان

ربص ربصا انتظر به حادنا

محبوبا او مكروها و ( تربص )

انتظر

ربضت البهيمة

ربض ربضا و ربوضا بركت

و ( اربض غنمه ) آواها في

المرض . والرّبض ما حول

المدينة من بيوت . والناحية

وكل ما يؤوي اليه من اهل

وعشيرة جمعه ارباض

ربط الشيء

يربطه ويربطه ربطا او قبه

وشده . ( رابط الامر مرابطة )  
 واطب عليه . و رابط الحيدش لازم  
 الثغر لمقاتلة العدو او مدافسته  
 فهو ( مرابط ) و الرابطة العلاقة  
 و ( الرباط ) واحد الرباطات  
 المبنية للفقراء جمعه ربط .  
 و ( المربط ) ما ربطت به الدابة  
**المرابطون** **اسرة**  
 ملوكية تغلبت على فاس و مراکش  
 و جنوب الاندلس و دامت من  
 سنة ( ١٠٥٥ ) الى ( ١١٤٧ )  
 ميلادية انظر مراکش و اندلس  
**رَبْعٌ** **يربع رُبْعاً**  
 وقف و انتظر ( و اربع على نفسك )  
 اي توقف  
 ( ربيع ) القوم يربعهم اخذ  
 ربيع اموالهم  
 ( ربعة ) جعله مربعا و  
 ( تربع في جلوسه ) ثني قدميه  
 تحت تخديه  
 ( جاؤا رُبْعاً ) اي اربعة  
 اربعة  
 ( الرباعية ) السن الذي  
 بين التنية و الثاب جمهارة باعيات  
 و ( الرباعي ) ما ركب من  
 اربعة  
 ( الربيع ) الدار جمعها  
 رباع و ربوع و اربع  
 ( حمى الربيع ) حمى تحمي  
 يوما و تقيب يومين

( الربعة ) الوسط في طول  
 القامة  
 ( الربيع ) اسم شهرين  
 من السنة ربيع الاول و ربيع  
 الثاني و فصل الربيع اجمل فصول  
 السنة قال الشاعر فيه  
 ان فصل الربيع فصل جميل  
 تضحك الارض من بكاء السماء  
 ذهب ايها ذهبنا و در  
 اين درنا و فضة في الفضاء  
 يشير بهذا الى اكتساء  
 الارض في هذا الفصل بالخضرة  
 و الازهار و الثمار  
 ( المربيع ) المحل الذي يقام  
 فيه في فصل الربيع جمعه مرايع  
 و مثله ( المربيع )  
 ( اليربوع ) نوع من الفأر  
 طويل الرجلين قصير اليبدين  
 جمعه يرايع  
**الرُبْعُ** **من المكاييل**  
 المصرية وهو يساوي نصف كيلة  
 و الربعة تساوي ربع قدح و الفدح  
 يساوي نصف الملوثة و الملوثة تساوي  
 نصف ربيع و الربيع كما قلنا يساوي  
 نصف كيلة و الكيلة تساوي  
 نصف و بية و الوبة تساوي سدس  
 أردب  
**الربيع** **بن خنيم**  
 الثوري الكوفي كان عبدا فاضلا  
 عانا ادرك الجاهلية و الاسلام  
 توفي سنة ( ٦١ ) هـ

**الربيع** **بن سليمان**  
 المرادي صاحب الامام الشافعي  
 و راوى اكثر كتبه توفي سنة  
 ( ٢٧٠ ) هـ بمصر  
**ابن الربيع** **الشيبياني**  
 ملخص كتاب ( جامع الاصول  
 في احاديث الرسول ) لابن الاثير  
 الجزري اخي ابن الاثير الجغرافي  
 المؤرخ . سمي ابن الربيع هذا  
 ملخصه ( تيسير الوصول الى معرفة  
 الاصول ) توفي سنة ( ٩٤٤ ) هـ  
**الربيعي** **هو على بن**  
 عيسى من أكابر النجاة أخذ على  
 ابي على الفارس نحو من عشرين  
 سنة ثم عاد الى بغداد و شرح  
 كتاب الايضاح لابي على الفارس  
 و كتاب الجرمي و صنف كتاباً  
 في النحو سماه البديع . توفي سنة  
 ( ٤٢٠ ) هـ  
**ربيعة الرأي** **هو**  
 ابو عثمان بن ابي عبد الرحمن كان  
 فقيه اهل المدينة ادرك جماعة من  
 الصحابة اخذ عنه مالك بن أنس  
 الامام . قال سوار ابن عبد الله  
 ما رأيت أحدا اعلم من ربيعة  
 الرأي قلت ولا الحسن و ابن  
 سيرين قال ولا الحسن و ابن  
 سيرين و ما كان بالمدينة رجلا  
 اسخى بما في يديه اصدق او غيره  
 من ربيعة الرأي انفق على اخوانه

أربعين الف درهم ثم جعل يسأل  
أخوانه فقيل له اذهب مالك  
وأنت تخلق جاهك فقال لا يزال  
هذا دأبي ما وجدت أحدا يقبطني  
علي جاهي . توفي سنة ( ١٣٠ )  
وقيل ( ١٣٦ ) هـ بالهاشمية  
وهي مدينة بناها السفاح بالانبار  
بن أبي ربيعة **✽** هو  
عبد الله أمية بن أبي الصلت شاعر  
حكيم أدرك الاسلام ولم يسلم  
وقد قال فيه النبي صلى الله عليه  
وسلم ( آمن شعره وكفر قلبه )  
من شعره :

لا يذهبن بك التفريط متظرا  
طول الاناة ولا يطمح بك العجل  
فقد يزيد السؤال المرء تجربة  
ويستريح الى الاخبار من يسلم  
ومن شعره :

وقد يقبل الجبل السؤال ويشتقى  
اذا عين الامر المهم المعان  
وفي البحث قدما والسؤال الذي العمي  
شفاء وأشقي منهما ما تعان  
**✽** رابعة العدوية **✽** هي

أم الخير رابعة بنت اسماعيل  
العدوية البصرية التقيية الشهيرة  
كانت من أكابر أهل عصرها.  
قال عندها سفيان الثوري واحزنه  
فقال لا تكذب بل قل واقلة  
حزنه ونوكت محزوناً لم يهياً  
لك أن تتنفس . توفيت سنة  
( ١٣٥ ) وقيل سنة ( ١٨٥ ) هـ

**✽** رِبْقَةٌ **✽** رِبْقَةٌ رِبْقَةٌ .

شده في الرِبْقَةُ وهي العروة ويقال  
لها الرِبْقَةُ أيضاً . و ( الرِثْق )  
حبل فيه عدة عري تشد به  
البهائم كل عروة منه تسمى رِبْقَةٌ  
ورِبْقَةٌ

**✽** رَبِكُ **✽** الشئ

رِبْكُهُ رَبِكًا . خلطه فارتبك أي  
فاختلط . ( والرَبِك ) من الناس  
الضعيف الحيلة

**✽** رَبَا **✽** رَبَوُا رَبَوًا  
وَرَبَاهُ . زاد ونما

( رَبَاهُ ) جعله ربو وهذبه  
( رَابِي سَرَابَةٌ ) أعطي  
ماله بالرباه

( الرَائِيَّة ) ما ارتفع من  
الارض جمعها رواب  
قال تعالى ( أخذت رايية ) أي زائدة  
في الشدة

( الرَبْوَةُ والرُبُوتَةُ والرَبْوَةُ )  
الرأية جمعها رُبِي

( الرَبْوَةُ ) في الحساب  
عشر كرات

( الرَبْوِيَّة ) أصل الفخذ  
**✽** الرِبَاهُ **✽** هو ربح

المال خاصة في الاصطلاح المصري  
وهو قاعدة من قواعد الفنون  
الاقتصادية المصرية وهو محرم  
عندنا قليله وكثيره على الآخذ  
والمعطي وذهب قوم بأنه حرام

على المعطي دون الآخذ وهو  
ضعيف فانه ما دام حراماً فيكون  
آخذة معيناً على الحرام فيأثم  
حجة أهل أوروبا في حليلته أنه  
منظم حركة التعامل في العالم  
ومحدث لتسكافل بين أصحاب  
رؤس المال وبين أصحاب المشروعات  
قلوا هب أن جمعية من المهندسين  
امامها عمل نافع للعالم ووراءه لها  
فائدة مالية كبيرة ولكن ليس  
لديها مال تتم به ذلك المشروع  
الهام فهل عليها من حرج لو  
استندت مالا من أصحاب المال  
الوفير وأربحهم في كل مائة خمسة  
أو أربعة وربحت هي من فضل  
أموالهم عشرين أو ثلاثين ؟ اذا  
تقاعس أصحاب المشروعات عن  
اعطاء ربح لأصحاب المال تقاعس  
هؤلاء عن اقراضهم ومتى لم يجد  
أصحاب المشروعات مالا تعطلت  
مشروعاتهم ووقفت بذلك حركة  
الصناعات والمشاريع الجسيمة  
وحرم الناس فوائدها ووقفت تبعاً  
لذلك حركة الرقي في الامة  
وسبقها غيرها في ميادين المدنية  
والارتقاء

هذه أكبر الشبه التي يقدمها  
أنصار الربا ويزيدون عليها قولهم  
أن الربا المحرم في الشرائع والقوانين  
الوضعية معاً هو الربا اضعافاً  
مضاعفة والمعيون بقوله تعالى

« لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » هم أولئك العتاة الفساة الذين يسكنون القرى والمدن ويقرضون النسوان والضعفاء الجنيه بخمسة قروش صاغ في كل شهر أو بعشرة فتكسب مائتهم ٦٠ أو مائة ويرتهنون في نظير القرض حلي أولئك النسوة ومساكن أولئك الضعفاء فينتهي الامر بذهاب الرهن وضياع ثروة أولئك المعجزة. قالوا هذا هو الذي حرمه الشرع والوضع والطبع اما بالنسبة للاعمال الجسيمة التي تحتاج لتوازر والتكافل ويعوزها التكاتف والتضامن بين أصحاب المال وأهل العلم فلماذا يحرم ربح المال بهذا المعنى وهو ان أفاد صاحبه ٥ في المائة أفاد المقترض ٢٥ أو زيادة. هذا قول انصار الربا واقول انا ان الربا حرام بتاتا قلبه وكثيره على آخذه ومعطيه لان الادلة متوفرة على تحريمه والقرائن متوازرة على ذلك . منها ان الربا حرم في القرآن بتاتا ولم يعقب تحريمه بتفصيل او تفريق بين الربا الفاحش والربا المعتدل او الداخلى في حركة المشروعات الجسيمة . ولو كان في تحريمه هوادة لكاذكره الله على النحو الذي ذكر به غيره . ومنها أن

هذا الشكل من التعامل بالمال امحى أثره من الهيئة الاجتماعية الاسلامية في صدر الاسلام ولم يعد أحد يذكره فان قلت ان حركة المشروعات المدنية اذ ذلك كانت ضعيفة قلنا قد حدثت بعد ذلك حركة نشيطة للدرجة القصوى ولم يكن الربا من مستلزمات التعامل فيها مطلقا بل ولم يشعر بالحاجة اليه احد . وفي رأيي ان هذه الحركة المدنية العربية لو بقيت للآن لما شعر بالحاجة الي الربا احد .

كل هذا فيما يظهر لنا لان البواعث لحركة المدنية العربية والعوامل في تقويتها ليست من جنس البواعث لمدينة الغرب وعواملها . السائق لمدينة الغرب كما لا ينكره احد هو حب الذات وتوفير الذات الطبيعية الجسمية المعتدلة والذهاب بالابداع الصناعي غاية ليس وراءها غاية . ومن هذه البواعث نشأت عوامل مناسبة لها وهي المزاحمت والمضاربات واغتناء بيوت لدرجة تكاد تكون خيالية وفقر السواد الاعظم من الامة فقرا مدقعا واستحالة سياسة الشؤون العامة بيد البورصات وأصحاب رؤس المال حتى صار التآزر بين الامم تابعا للمصلحة المالية الاقتصادية للحق والعدل

والساسة العصريون لا يخرجون من التصريح بذلك حتى قالوا ان السياسة لادين لها ولا خلق ولكن المدنية العربية لم تستمد روحها من هذه البواعث ولا نشأ فيها ما ذكرناه من العوامل فالباعث الاول لتكون المسلمين كان لتكوين أمة فاضلة تتصر الحق وتؤيده وتخذل الباطل وتبدهه وتدعو الى كلمة الله وتتصرها وتؤدب الطغاة وتسحقها وتحدث في العالم انقلابا نتيجته الخير والفلاح قال تعالى « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » وقال تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » من هذا الباعث الكبير نشأت العوامل الاجتماعية لتلك الحركة المدنية العربية . من تلك العوامل الاندفاع لاحقاق الحق وازهاق الباطل والسعى لاقامة حكومة عادلة تقيم امر القرآن وتبطل سنة الشيطان . والعمل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر . والاجتماع لاقامة الصلوات وبذل الصدقات والتوازر لترقية الروح واعادتها للكمال الاقدس بنشر الفضيلة وبث الحكمة والتساعد

لاقتحام الممالك والبلدان بقصد امداد الطائفة الاسلامية بالمادة لتقوى على نشر ما نيط بها من الدعوة للمعروف والنهي عن المنكر لا لتسهيل سبل التجارة ويز المال من الامم المنتهجة كاهو الباعث للاستعمار في هذا القرن على أمثال هذه البواعث والعوامل قامت المدينة العربية فدارت فيها حركة الحياة لاعلى التزاحم والتنافس والمضاربة بل على التزاحم والتساهل والملاينة. وهذه كلمة تزاحم وتنافس التي لا يؤاخذ من قالها ولا يلام من عمل بها حتى صارت تكتب فوق الدكاكين لاستجلاب الشارين بل صارت اسما لا لوف مؤلفة من محلات تجارية . كانت هذه الكلمة في أبان الحركة المدنية العربية من الحجازي لايقولها الا الساقط العاري عن الفضيلة واثن قالها فهمسا في أذن مشاكه ولا يجسر على كتابتها عنوانا لمحل تجارته .

نعم لأنكر أن هذه العوامل في المدينة العربية لم تكن مراعاة كل المراعاة وأعترف ان أكثر الناس كان يلوكلها رياء وسمعة ولكن مما لا يستطاع ان ينكره على أحد أنها كانت عوامل تلك الحركة ولا عوامل لها سواها

في المبدأ . ثم أقر بأن تلك العوامل انقلبت كلها الى اضدادها وصار التزاحم الاول تزاحما في الحقيقة والتواهب تناهبا في الواقع وآل الامر بتلك العوامل حتى صارت عين العوامل العصرية ولكن لا ينكر على احد ان مبدأ استحالة تلك العوامل الى اضدادها كان ايضا مبدأ قوت تلك الحركة وسكونها لأنها غير عواملها وسوى بواعثها الاصلية

من هنا يتضح أن شكل المدينة العربية لا يقتضي وجود الربا فيه ولو كان يقتضيه لنشأ فيه وأن شكل مدينة العصر الحاضر يقتضي الربا ولا يمكن سلامته منه كما يتضح لكل متأمل في حركة آلتها الحيوية . فان كنا نريد مدينة انسانية بواعثها التزاحم والتواهب والنضام في الحياة والتكافل في المعاش والتوازر بين جميع أفراد الأمة لا يصل أنفسهم الى كمال مقدس ونيل سعادة روحية تامة . وهذا يقتضي عقيدة بالله وباليوم الآخر وبالرسل . ان أردنا هذا الشكل من المدينة ارتفع الربا من بيننا وزال أثره وان أردنا مجارة أوروبا في حركتها والاستعداد بفضل حياتها والدخول في حزنها . بل والفناء في جرم شعوبها فليجعل الربا

أصلا من أصول مذهبنا الاقتصادية انقلت وكيف العمل والحركة قد خرجت من أيدينا وصار ايقافها في غير وسعنا نقول: كلا ! هذه كلمة عجز فان في كل أمة من أمم الارض رجلا يقال لهم الاشتراكيون لهم في علم الاقتصاد مبادئ عالية يكاد مذهبهم يعد خيالياً ( أنظر اشتراكية مادة شرك ) ومع ذلك فهم يدافعون عن مبادئهم ويكسبون كل يوم احزابا . على ان مذهبهم لم تزل نظرية محضة لم تطبق على أمة من الامم قط ولم يعرف للان أنجح أم تحيب . أفلا نسألوهم نحن في ثباتهم هذا ونضمر في أنفسنا عقيدة راسخة بسمو مبادئنا على مبادئ هذه المدينة ونزيد تلك العقيدة كل يوم قوة بإبحاث جديدة وكتابات سديدة حتى نهيء الرأي العام لقبولها استظارا للفرص كما ينتظر اشتراكيو أوروبا للفرص أيضاً ؟ على أن الفرق بيننا وبين الاشتراكيين أن مذهبهم لم تؤيده التجربة لان ومذهبنا قامت به أمة قروناً عديدة كانت فيها مثال الكمال والحياة والابهة الاجتماعية فما معنى تأويلنا لنصوص كتابنا بعد هذا لتتطبق على أصول مدينة أوروبا في جهتها السقيمة ومما معنى

تحليلنا لما حرم في ديننا القويم لينطبق على مبادئ معوجة لاجية لها الا في دور من ادوار الانسانية دون سواه ؟  
لعل قائل يقول هذا كلام جيد ولكنه الى الخيال اقرب .  
تقول لا يصح أن نزع أنفسنا من حيث تعب السكرام فان كنا في دعوتنا الى دين متين قامت الادلة على حقيقته وشهد الوجود له بعلو مكانته ونسب الى الخيال .  
فماذا يصف معارضنا اشتراكي أوروبا وهم يدعون الى اصول تنافي اصول مدينة أوروبا الاقتصادية بالمرّة على أن تلك الاصول لم تطبق على أمة للآن ومع ذلك فهم دائبون على نشر مذهبهم واعداد النفوس لقبوله حتى صار الآن لهم الاغلبية في بعض الممالك ؟  
هل كانت اصول ديننا أدنى من اصولهم أم أسعفهم التجربة بما لم تسعفنا ؟ ألا يصعب على أنفسنا ان نرتاح من حيث تعب الكرام ؟  
**الربو** هو المرض المعروف بضيق التنفس وهو مرض صدري يعذر معه التنفس ويأتي على نوب غير منتظمة واكثر حصوله في الزمن الرطب وقد تستمر الذوبة الى اثني عشرة ساعة او اكثر وهو نتيجة النهاب مزمن في عضو من

اعضاء الصدر لاسيما العضو الذي مرضه يعيق دورة الدم . ومن الناس من صدره محذب او مقعر او مشوه فيكثر استعدادهم لان يصابوا بهذا المرض . من اسباب حدوث هذا المرض لمن هو مستعد له تغير درجة الهواء تغيراً فجائياً ويحدث عن انقطاع نزهف معتمد كالرعاف ودم البواسير والحيض وقد ينتهي بالسل الرئوي او بالاستسقاء . احسن علاج لهذا المرض مراعاة الاعتدال في الاغذية والاقتصار على الاطعمة الخفيفة النباتية والاشربة المملحة كمستحلب اللوز او مستحلب اللب او ماء الشعير او مقوع زهر البنفسج وان يجتنب الاشربة الروحية ومباشرة النساء وان يتعشى قبل الغروب بساعات . هذا والذكورة في علاج طرق ناجعة فليعرض المصاب به نفسه للطبيب (أربي) أخذ اكثر مما اعطى و (أربي المسال) جعله يربو  
**رتب** الشيء يرتب رتباً . ثبت ولم يتحرك و (رتبه) جعله في مرتبته و (عيش راتب) اي ثابت (اصحاب الرواتب) اصحاب الوظائف (الرتبة) المنزلة . ومثلها

المرتبة

**رَتَج** السباب

يرتجه رتجاً أغلقه

(أرج الباب) اغلقه فهو (مرتج)

(قام بخطب فأرتج عليه)

اي فاغلق عليه باب الكلام ومن الناس من يقرأها فارتج عليه وهو لحن

(الرتاج) الباب الكبير

ومثله (الرتج)

**رَتَعَ** البهم يرتع

رتعاً ورتوعاً . تمتع بالاكل والشرب في سعة

(أرتع مواشيه) أسامها

**رَتَقَهُ** برتقه رتقاً

سده . و (ارتق الشيء) التأم

**رَتَل** يرتل رتلاً

تناسق و (رتل القرآن) نظم

قراءة . و (الرتل) انتظام الشيء

**الرُتَيْلَاءُ** نوع

من الهوام يشبه الذباب يطير

حول السراج . والرَيْلَاءُ أيضاً

نبات له زهر كزهر السوسن

جمعه رَيْلَاوَاتُ

**رَث** الشيء يربث

رثاً . يربث فهو رث

**رَثَا** الميت يرنوه

رثواً . عدد مناقبه ورثاه برثيه

رثاه مثله

رجب ❧ من

الشهور العربية

رج ❧ الشيء يرجه

رجاً . هزه فرج هو اي تحرك  
(وارج) اضطرب

(رجرج الرجل وترجرج) بمعنى  
اضطرب

(الرجراج) المضطرب

رجح ❧ الميزان

برجج ويرجج ورجج رجوحاً  
ورجحاناً . مال . ورججه  
جمعه راجحاً ومثله أرججه .  
ورجج الشيء تذبذب

الارجوحة ❧ هي

ما يترجج فيه الطفل وتسمى  
بانغة مصر الارجيحة وهي مضرة  
بالاطفال لان اهتزازهم المستديم  
على هذا النحو يحدث لديهم  
دواراً في الرأس ويضر بذلك  
مجموعهم العصبي

(ارجج الشيء) اهتز ومال

رجز ❧ رجز

رجزاً . أشدأرجوزة ومثله ارجز  
والارجوزة قسيمة من بحر الرجز  
(الرجز) القدر والعذاب  
ومثله الرجز

رجع ❧ الرجل

يرجع رجوعاً انصرف ورجع  
الرجل رجعه . (وترجعوا) رجعوا

(راجع الكلام) حاوره فيه

(استرجع) طلب الرجوع

واسترجع ايضاً قال انا لله وانا  
اليه راجعون

(الرجع) انظر جمعه رجاع

(الرجعي) و(الرجعة) الجواب

(الرجيع) المرود الى صاحبه  
وروث البهائم

رجفه ❧ برجفه

رجفناً ورجفاناً حركة فرجف  
اي فتتحرك

(ارجفت الارض وأرجفت)  
زلزلات

(أرجف الناس في الشيء)  
خاضوا فيه

(ارنجف) ارتعد . والرجفة  
الزلزلة

رجل ❧ شعره سرحه

(رجل) نزل عن ركوبته

(ارجل الشعر) قاله بدون  
إعداد

(الراجل) الماشي جمعه  
رجال ورجاله

الرجلة ❧ هي البقلة

الحقاه أصلها من بلاد الهند وهي

نبات سنوي سوقه مضطجعة  
على الارض ومفترعة وأوراقه

بيضاوية لحمية لينة ملساء . تبذر  
في شهر رمهات نثراً باليد ثم تغطي

بقليل من التراب وتسقي عند  
الحاجة . والرجلة تستعمل غذاء

مطبوخة وفيها مادة غروية مغذية  
الا أنها أقل مما في الملوخية  
وبالامية والخبازة

(الرجلة) مؤنث الرجل

(الرجولة والرجولية)

الاسم من الرجل

(المرجل) القدر من

الحجارة أو النحاس أو غيره .

والمرجل المشط

الرجل ❧ القدم

جمعها أرجل . مما يصيب الارجل  
كثيراً بسبب ضيق الاحذية تلك

الاتفاخات الجلدية الجامدة  
المتحجرة التي تظهر في كثير من

جهات الرجل وقد تظهر بين  
الاصابع ايضاً ولا سيما بين الاصبع

الرابع والخامس . وهي بشرة  
تخت وتيجرت بواسطة الضغط

الواقع عليها من ضيق الاحذية .

وسبب ايلامها أنها تزيد حجماً  
فتضغط على ما دونها اذا وقع

ضغط عليها أما هي في نفسها فلا  
تحس بشيء . لاجل التخلص

من آلام ضغطها على الرجل يجب  
قشط بعض طبقات جلدية من

فوقها وهناك طريقة أخرى وذلك  
بان يؤتي بحجر أحد سطوحه

على شكل مبرد فيبل ذلك السطح  
بماء البوتاسا ويرد به سطح ذلك

الاتفاخ شيئاً فشيئاً فينحت منه  
جزء كبير ومتي أحسن بأم يحسن

يقاف العمل والعود إليه آناً  
بعد آناً

وقد يصيب اليد والرجل  
انتفاخات النهاية تكون في الاصابع  
والكعب وغيرها هي نتيجة تعاقب  
تأثير البرودة والحرارة. قد تمكث  
هذه الانتفاخات طول الشتاء  
وتجعل المشي متعذراً وتستوجب  
الحكمة بالليل بشدة. هذه الحالة  
تقتصر على هذا الحد غالباً وقد  
تتقيح وتكون جراحاً تبقئ حتى  
يعود فصل الربيع. يمكن اتقاء  
شرعودها اذا دلكت الرجل في  
باكورة الشتاء بالعرق المشوب  
بالكافور ليقوى الجلد ويحمده.  
وأحياناً يمكن اتقاء شرعودها  
اذا دلكت الأيدي والارجل  
في باكورة الشتاء بالماء البارد  
والتلج. واذا عادت رغباً عن  
ذلك يستعمل هذا العلاج الآتي  
صباحاً ومساءً فيدهن على الانتفاخات  
وتربط

كافور ٤ غرام

خل ٢٠٠ »

عرق ٢٠٠ »

فيذاب في مخلوط هذين

السائلين ويصفى

واليك دواء آخر يدهن به

مرات عديدة في اليوم على الانتفاخات

التي لم تتقيح

كافور ٥ غرام

كحول (اسيرنو) ١٢ غرام  
غليسرين ٢٠ «

رَجْمُهُ

رجماً . رماء بالحجارة

( رَجْمٌ بِالغَيْبِ ) تكلم بالظن

يقال ( قال ذلك رجماً بالغيب )

أي بالظن

( الرَجْمُ ) البئر والقبر .

جمعه رَجَامٌ

( الرُّجْمُ ) النجوم التي تقذف

الى الارض

( الرَجِيمُ ) المرجوم الملعون

والمطرود

رَجَا الامرَ

رجاه . أمل فيه . ورجاه

خافه . و( رَجَاهُ وَتَرَجَاهُ ) أمل

فيه أيضاً

( أَرْجِي الامرَ ) أخره

( الرَجَا ) الناحية

( الأَرْجوان ) صبغ أحمر

وثياب حمراء . يقال هذا ثوب

أرجواني

المرجئة

التي نشأت في المسلمين وأرجأه

له معنيان أولهما بمعنى أخره والثاني

بمعنى أعطاه الرجاء وقد أطلق

على هذه الفرقة لفظ المرجئة

لانهم كانوا يؤخرون العمل عن

النية والنصد. وقبل سموها مرجئة

لانهم كانوا يقولون لا تضر مع

الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر

طاعة وقيل سموها المرجئة  
لتأخيرهم الحكم على مرتكب  
الكبيرة فلا يحكمون له بمحنة ولا  
بنار حتى يحكم الله فيه حكمه يوم  
القيامة . والمرجئة أصناف أربعة.  
مرجئة الخوارج ومرجئة  
القدرية ومرجئة الجبرية والمرجئة  
الحالصة

رَجَاهُ

هو أبو المقدم كان عالماً ومن

جلساء عمر بن عبد العزيز أمير

المؤمنين . توفي سنة ( ١١٢ ) هـ

الرَجَاهُ

الاصطلاح الديني هو رجاء العبد

لعفو مولاه . قال ابن خبيق

الرجاء ثلاثة رجل عمل حسنة

فهو يرجو قبولها ورجل عمل

سيئة ثم تاب فهو يرجو المغفرة

والثالث الرجل الكاذب يتنادى

في الذنوب ويقول أرجوا المغفرة

رَحْبٌ

رَحْبًا . أتسع فهو رَحْبٌ ورَحِيبٌ .

ورَحْبُهُ وأرحبه وسعه . ورَحَبٌ

بصاحبه قال له رَحْبًا . والرُّحْبُ

السعة يقال رَحْبًا بكم أي لقيم

سعة . والرُّحْبَةُ الارض الواسعة

الخصبة ورحبة البيت ساحته .

والارحبيات النياق المنسوبة لبني

الارحب . والترحاب الدعاء الى

الرحب

الرَّحْرَحُ

والرَّحْرَاحُ



الواسع المتبسط وعيش ررح  
واسع

رخص رخض رخض  
رخصاً غسل فهو رحيض ومثله  
ارحصه اى غسله والمرحاض  
محل الغسل جمعه مراحيض

رخق رخق رخق  
المرح

رخل رخل رخل  
رخلا ورحيلا وترحالا ذهب

ورحاه من بلده أخرجه منها  
وارتحل القوم اتقلوا والراحة  
التامة والاشربة المحللة والحقن  
المليئة والبخ على البطن  
وبالاستحمام القاتر المستطيل  
الزمن من نصف ساعة الى  
ساعتين وهذا كله تابع  
لتشخيص الطيب وقابلية المريضة

وهو عالم ررحلة أى يرحل اليه  
رخم رخم رخم  
ومرحمة ورهما انعطف عليه

ورحم عليه وترحم عليه  
قال يرحمه الله والرحمن  
من أسماء الله الحسنى بمعنى  
الكثير الرحمة والرحمة رقة في  
القلب تقتضى الانعطف والاحسان  
والرحموت الرحمة العظيمة  
والرحيم بمعنى الرحمن والمرحمة  
الرحمة

رخم رخم رخم هو بيت

الولد قد يحصل للوالدات التهاب  
في الرحم من طول مدة الطلق  
وقد ينشأ هذا الالتهاب عن  
احتباس العرق أو البرد أو من  
الافراط في الاكل أو من سوء  
أخذ الخلاص لجهد الدايات  
واعراضه شدة الالم ازاء  
الرحم فيقطع دم النفاس والبلن  
وتتخضض الثديان ويزيد النبض  
ويعتري المصابة تهوع وقى  
وحمى شديدة متى طرأ هذا  
الداء تجب المبادرة لعلاجه بالراحة  
التامة والاشربة المحللة والحقن  
المليئة والبخ على البطن  
وبالاستحمام القاتر المستطيل  
الزمن من نصف ساعة الى  
ساعتين وهذا كله تابع  
لتشخيص الطيب وقابلية المريضة

رخم رخم رخم  
هذا المرض يسمى بالهستريا  
وشهر بذلك فانظره في كلمة  
(هستريا)

رخم رخم رخم الطاحون

مثناه رحوان وجمعها ارحاء

رخم رخم رخم الشراب

يرخه رخا مزجه بالماء

(الرخ) طائر كبير

رخص رخص رخص السعر

يرخص رخصاً هبط ورخص  
الشيء رخاصة نعم ولان  
وارخصه جعله رخيصاً وترخص  
في الامر أخذ فيه بالرخصة  
والرخصة التخفيف واسترخه  
عده رخيصاً

رخم رخم رخم الصوت

يرخم رخماً لان وسهل ورخم  
يرخم رخامة مثله فهو صوت  
رخيم

الترخيم رخيم رخيم في النحو

هو حذف آخر المتنادي مثل  
يا حار في يا حارث والحذوف  
للترخيم إما حرف واحد كما رأيت  
أو حرفان أولهما حرف لين نحو  
يا عم في يا عثمان ويا ابراه في ابراهيم  
بشرط ان لا يكون الباقي بعد  
الحذف أقل من ثلاثة أحرف

وان كان المتنادي محتوماً بقاء  
التأنيث جاز ترخيمه نحو يا فاطمة  
ويا هب في فاطمة وهبة وان لم  
يكن محتوماً بها فلا يرخم الا اذا  
كان علماً زائداً على ثلاثة أحرف

كياسا في سعاد

في المتنادي المرخم لغتان

الاولى ان تبقى آخره على ما كان

عليه قبل الحذف نحو يا ابراه

ويا حار وتسمى لغة من ينتظر

والثانية ان تعمله كمتنادي مستقل  
وتسمى لغة من لا ينتظر كيا جعفر  
ويا حار في جعفر وحارث

ولولا قابلية الصقل لكان مثل الرخام كمثل سائر  
الحجارة

( رفع بقع الرخام ) اذا اتسخ الرخام يؤتى  
بمخلوط مكون من ٦٠ غراما من كلورور  
الجير واتر من الماء ويمسح به على الرخام ويترك  
ساعتين ثم يبدل باسفنجة مبلولة بالماء

**رَخِي** **رَخِي** الشيء رَخِي رَخِي  
ورَخُو رِخُو رِخَاوة صار رِخُوًا . ورَخِي الرجل رِخُو  
رِخَاء . اتسع عيشه . وارخى الشيء جعله رِخُوًا .  
وتراخى عنه تباعد . وارخى صار رِخُوًا ومثله  
استرخى . والرخاء سعة العيش والرِّخَاء الرِّيح  
اللينية . والرِخُو والرِّخُو والرِّخُو الهش اللين

**رَدَأ** **رَدَأ** يردؤه رَدَاءً . جعل له  
رَدَاءً وقوة . وردد الشيء يردؤه فسد فهمو  
رددى جمعه ارداء . وارداء أعانه . وأفسده  
والرده العون والناصر

**رَدَب** **رَدَب** الإردب أنظر (أردب)

**الرِّدَاح** **الرِّدَاح** المرأة الثقيلة الاوراك

(الرِّدَاح) المدة الطويلة

**رَدِه** **رَدِه** يردّه رداً ومرّداً . صرفه  
ومثله رددّه وردد القول رجعه وكرره . وراءه  
الشيء رده عليه . وتردد في الامر نذبذب فيه .  
استرد الشيء طلب رده . والشيء الردّ الردى .  
والأمر الردّ الخائف للسنة . والرِّدّة الاسم  
من الارتداد

**أهل الرِّدّة** **أهل الرِّدّة** هم الاعراب الذين  
ارتدوا عن الاسلام بعد انتقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الى الملا الأعلى وسبب ارتدادهم  
أنهم لم يكونوا آمنوا الا مشايعة لدولة المسلمين  
ولم يدخل الايمان في قلوبهم كما قال الله تعالى : ( قالت

ولا يرخم النكرة ولا المستغاث ولا المتدوب ولا  
المركب

**الرخم** **الرخم** هو طائر كبير الحجم

سريع الطيران لكبر جناحيه وقوة أعصابهما  
ولونه أبيض سنجابي وقد تكون عليه بقع سوداء  
ذو منقار طويل متسع ذو جيب من أسفله يسع  
كثيرا مما يصطاده من الاسماك وهو من الحيوانات  
النهمية وهي تعوم في الماء وتصطاد الاسماك بمهارة  
كبيرة . ومتى خرجت من الماء انتفضت فزال  
ما عليها من الماء لان ريشها محلى بزغب زيتي  
لايمسك الماء . هذا الطير كثير الوجود في المنطقة  
الشمالية المتجمدة والبحار الجنوبية . يبلغ زنة الواحدة  
١٢ كيلو غراما ومع ذلك فهو يأكل في اليوم  
الواحد ما يكفي الرجل خمسة أيام . انظر في هذا  
الشكل



**الرِّخَام** **الرِّخَام** حجر معروف وهو أصلب

من سائر أنواع الحجارة قابل للصقل جدا  
الامر الذي من أجله اتخذ للزينة . أجود أنواعه  
يأتي من كرار بايطاليا ومن بارس من بلاد  
اليونان . ويوجد منه في فرنسا وفي الجزائر  
ويوجد منه الابيض الناصع والاسود اللون والاسمر  
والاحمر . وهو يوجد في كل سلاسل الجبال .

الاعراب آمنوا ولم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم) فالاسلام هو الاستسلام وترك المعاندة والمشاركة وطلب الحق حيث كان وأما الإيمان فهو تبيجه الطبيعية اذا صدق فيه الانسان . ولما ولي أبو بكر الخلافة ورأي كثير آمن الاعراب ارتدوا قاتلهم حتى أرجعهم الى الدين خوفاً على وحدة الامة أن تتصدع

ردعه ردعه ردعه

ردعا كفه فارتدع أي فانكف

الردغة الردغة الردغة

والطين . والردغ الكثير الردغة

ردفه ردفه ردفه

وبردغه ردفا تبعه وأردفه تبعه

واستردفه سأله أن يردفه . وردف

الملك في الجاهلية وزيره الاول

ونائبه متى غاب . والرديف الراكب

خلف الراكب ومثله الرديف

جمعه رداف

ردم ردم ردم

ردما سدها . والرذم ما يسقط

من الجدار المهدم . والرذم

الموضع الذي يرفع من الثوب

الرذن الرذن الرذن

الكلم وكان العرب يضعون

فيه نقودهم

(رذينة) امرأة كانت

تقوم الرماح نسبت لها الرماح  
فيقال رمح رذيني

ردى ردى ردى

ردى هلك فهو رد وردداه في

البرأسقطه فيه ومثله أرداه وتردى

هو سقط . وتردى لبس الرداء .

والرداء ما يلبس فوق الثياب

كالجبة . والرداء والملحفة . والرداة

الصخرة جمعها ردي

ردت ردت ردت

رذاذاً أمطرت الرذاذ ومثله أردت

إرذاذاً . والرذاذ المطر الحقيق

ردّله ردّله ردّله

جعله رذيلاً . ورذّل يرذّل رذالة

كان رذيلاً . ومثله أردله .

واستردّله ضد استجدده . الرذّل

الرذيل . وأردّل العمر آخره

رزاه رزاه رزاه

ورزّته يرزّاه رزاً أصاب منه .

والرّزّة المصيبة ومثله الرزّيسة

والمرزّنة

المرزبان المرزبان المرزبان

الفرس جمعه مرزبانة

(المرزبانة والمرزبانة) عصا

من حديد جمعها مرزاب

رزحت رزحت رزحت

ترزح رزوحاً . ألتت نفسها تعباً

وهذا لا فهي رازح والرازح

الهاك جمعه رزح

رزقه رزقه رزقه

رزقا أعطاه . وارتزقه طلب منه

الرزق . والرازق هو الله تعالى .

والرزق ما ينفع به جمعه أرزاق

رزم رزم رزم

الناقة حنت على ولدها

(الرزمة) ما شد في ثوب

واحد جمعه رزم

رزّنه رزّنه رزّنه

رفعه ليري ثقله . ورزّن يرزّن

رزانة فهو رزّين وهي رزان .

والرزّين الثقيل

رَسَب رَسَب رَسَب

في الماء يرسب رسوباً سقط أسفله

الراسب الأبيض

هو أول كلورور الزئبق المحضر

بالترسيب وهو مسحوق أبيض

رقيق جداً وهو مستعمل من

الظاهر في الامراض الجلدية

الراسب الاحمر

هو بلورات صغيرة لماعة حمراء

لا تذوب في الماء ولا في الكحول

يستعمل طبياً ضد الزهرى

والامراض القويية وفي القروح

ولازالة السحابات من على العين

الراسب الاصفر

هو ثاني أكسيد الزئبق الاصفر

وهو مسحوق أصفر ثقيل لا

يدوب في الماء ولا في الكحول

وهو يستعمل طبياً ضد القروح

والزهرى وأمراض العين

✽ رَسَخُ ✽ الشيء  
يرسُخُ رسوخاً . ثبت في مكانه  
✽ الرَّسُّ ✽ أول مس  
الحمى . والبئر القديمة . وأصحاب  
الرس بقية من بني نمود كذبوا  
رسولهم وألقوه في البئر . جمعه  
رِساس  
( الرسيس ) ابتداء الحب .  
أول مس الحمى

✽ الرسغ ✽ مفصل ما  
بين الساعد والكف والساق والقدم  
جمعه أرساغ  
✽ رَسَفَ ✽ يرسُفُ

ويرسِفُ . مشى مشى المقيد  
✽ رَسِلَ ✽ الشعرُ يرسلُ  
رسلاً . كان مسترسلاً .

( ترسل القوم ) أرسل  
بعضهم إلى بعض . واسترسل الشعر  
صار سبِطاً وتدلّى . والرّسالة  
والرسالة الاسم من أرسل .  
والرّسل السهل من السير .  
والرّسل الرفق والتؤدة . والرّسك  
الجماعة جمعه ارسال .

( الرسول ) المرسل ( أنظر  
وحي ونبوة )  
( المرسل ) السهم الصغير .

وناقة مرسل سهلة السير جمعتها  
مراسيل . والمرسلات في الآية  
القرآنية قيل بمعنى الملائكة أو  
الرياح أو الخيل المرسلّة

✽ رَسَمَ ✽ يرسمُ رسماً .  
خط . ورسمت الناقة رسماً أثرت  
في الأرض . ورسم البعير يرسم  
رسماً سار فوق الذميل . ورسم  
الثوب خططه . وارسم الشيء أمثله  
والرسم ما كان لاحقاً بالأرض  
من آثار الدار جمعه رسوم

✽ رَسَنَ ✽ الدابة  
يرسنها ويرسناها رسناً جعل لها رسناً  
والرسن الجبل أو الزمام جمعه  
أرسان . وأرسن الدابة جعل لها  
رسناً أيضاً

✽ رسا ✽ الشيء يرسو  
رسواً ورُسواً ثبت ورسخ .  
وأرسي الشيء ثبت وأرساه أوقفه .  
والرواسي الجبال الرواسخ .  
ومرساها بمعنى ثبوتها ورُسوها  
وذلك من قوله تعالى ( يسألونك  
عن الساعة أيا نمرساها ) والمرساءة  
أنجر السفينة جمعتها مرّاس

✽ الرواس ✽ هو أبو  
جعفر محمد بن أبي سارة وهو  
استاذ الكسائي والفسراء وكان  
رجلاً صالحاً عالماً بعلوم اللغة .  
له تصانيف كثيرة منها كتاب  
معاني القرآن . وكتاب الوقف  
والابتداء الخ

كان من علماء القرن الثاني  
الهجري

✽ رشأت ✽ الظبية

ترشأ رشاً . ولدت رشاً . والرشأ  
ولد الظبي جمعه ارشاه

✽ رَشَحَ ✽ الجسد  
يرشُحُ رشحاً . عرق . ورشُح  
الغلام رياه وهو مرشُح لكذا  
أي مرّبتى له ومؤهل له . أرشح  
الإناء وارثشح بمعنى رشح

✽ رَشَدَ ✽ يرشُدُ  
رشداً . ورشُد يرشُد رشداً  
ورشاداً اهتدي . ورشده وأرشده  
هداه . واسترشدهندي والرشُد  
والرشُد . الاهتداء . والمرشُد  
مناصد الطرق لا واحد له كقلامح  
ومحاسن

✽ الرشاد ✽ هونبات  
سنوى أوراقه مستطيلة وساقه  
متفرعة تعلو إلى ٤٠ سنتيمتراً .  
يزرع في ( توت ) إلى ( أمشير )  
خطوطاً السهولة اجتنائه . تستعمل  
أوراقه لاسلاطة

✽ رشيد ✽ ثمر على  
النيل على شاطئه الأيسر من فرعه  
الغربي بالقرب من مصبه في البحر  
الأبيض على بعد نحو من عشرة  
كيلومترات . كانت في غاية العمران  
والثروة ثم سقطت بعد حفر ترعة  
الحمودية التي تحولت بواسطتها  
التجارة إلى الاسكندرية مباشرة  
ولكنها الآن من أكبر بلاد  
الأرز المصرية وله فيها معامل

لذقه وبها أنواع جيدة من البلح.  
عدد سكانها (١٤٤١٤) نسمة  
✽ الرشيد ✽ هو هرون  
الرشيد الخليفة العباسي (أنظر  
هرون)

✽ الرشيدى ✽ أحمد  
الرشيدى الطبيب المصري توفي  
سنة (١٢٨٢) هـ وهو مؤلف  
كتاب ( الدراسة الاولية في  
الجغرافية الطبيعية )

✽ الرشيدى ✽ هو  
حسن غانم الرشيدى مؤلف  
( الدر الثمين في فن الاقرباذين )  
توفي في النصف الاخير من القرن  
الثالث عشر للهجرة

✽ ابن رشد ✽ هو  
الفيلسوف الاندلسى العربي أحمد  
ابن رشد أكبر تفتة كلام ارسطو  
وشراحه وهو مالكي المذهب وبعد  
من أرا كين التفتة عند أهل مذهبه  
تولى القضاء في بلاد الاندلس  
ثم وشى به بالاحقاد فغربوه ثم  
استبان لهم سلامة دينه فأعادوه  
لمكاته . سرت تعاليم ابن رشد  
في أوروبا بواسطة بعض تلامذته  
من الاوروبيين فأحدثت في القوم  
انقلاباً هائلاً كان سبباً لرقبهم  
المتكري فيما بلى من القرون وفي  
سنة (٥٩٥) هـ

✽ رش ✽ الماء برشوه

رشاً نفضه . وترش عليه الماء  
تفرق . والرشاش ما ترشش  
من الماء . والرش المطر الخفيف  
✽ رشف ✽ الماء

برشفه وبرشفه رشفاً مصه .  
وترشفه وارتشفه بالغ في مصه  
✽ رشقه ✽ بالسهم

برشقه رماه به . ورشق برشق  
رشافة . كان حسن القد فهو  
رشيق والرشاقا الاسم من الرشيق  
✽ ابن رشيق ✽ هو

الشاعر الثائر البليغ له كتاب  
العمدة في معرفة صناعة الشعر  
وتقدمه وكتاب الامتوزج وله شعر  
جيد ولد بالمسيلة ورحل الى  
القيروان . وقيل ولد بالمهديّة وأبوه  
مملوك رومي . رحل ابن رشيق  
الى القيروان ونأذب بها ثم انتقل  
الى جزيرة صقلية حتى مات بها  
من شعره :

أحب أخي وإن أعرضت عنه  
وقل على مسامحة كلامي

ولى في وجهه تقطيب راض  
كما قطبت في وجه المدام  
ورب تقط من غير بعد

وبعض كامن تحت ابتسام  
اسم ابن رشيق أبو على الحسن  
ابن رشيق القيروانى توفي سنة  
(٤٦٣) وقيل (٤٥٦) هـ والاول  
أرجح .

✽ رشاه ✽ برشوه

رشواً . أعطاه رشوة . وراشاه  
صانعه وساعده . وارتشى أخذ  
الرشوة . والرشاه الجبل جمه  
أرشية . والرشوة والرشوة  
والرشوة ما يعطى للحكام لأكل  
أموال الناس بالباطل جمعها  
رشي ورشى

✽ رصده ✽ برصده

رصداً ورصداً . قعد له على  
طريقه . أصد له شخصاً جمه  
في طريقه وراصده راقبه .  
وترصده رصده . والرصد القوم  
الذين يرصدون كالحرس والخدم  
لواحد والجمع والمؤنث . والمرصد  
موضع الرصد

✽ رصه ✽ برصه

رصاصاً . رصه على بعض ومثله  
رصه . رصاص الجند في الصف  
تضاموا وتلاحقوا

✽ الرصاص ✽ هذا

المعدن يستخرج من كبريتور  
الرصاص الموجود طبيعة . وهو  
معدن لونه سنجابي ضارب للزرقة  
يلمع متى كان مقطوعاً حديثاً  
ويتأكسد في الهواء فيتكون عليه  
طبقة من اوكسيد الرصاص نحوي  
ما تحتها وهو رخو يمكن تحطيطه  
بالظفر يقع الورق ويصهر على  
درجة (٣٣٠) وهو موصل  
رديء للحرارة والكهربائية .  
وهو يذوب في حمض الازوتيك

وهو يستعمل كثيراً في المرافق  
العيشية . أكاسيد الرصاص  
مستعملة في الطب أنظر كلمة  
(راسب)

✽ رصرص ✽ البناء  
أحكامه وشده  
ورصرص في المكان ثبت فيه  
✽ رصع ✽ بالشئ

لصق به . ورصعه فيه ركة  
✽ رصف ✽ الحجارة  
يرصنها رصفاً ضم بعضها الى بعض  
رصف العمل رصف رصافة .  
ثبت وأتقن . تراصفت الحجارة  
وارتصفت انضم بعضها الى بعض .  
والرصوفة الثبات والعمل الرصيف  
المحكم

✽ رصن ✽ الشئ  
يرصنه رصناً . أكمله وأحكامه .  
ورصن العقل رصن رصانة استحکم  
فهو رصين

✽ رصبه ✽ يرصبه  
رصباً . رشفه . والرصاب التريق  
✽ رصخ ✽ له يرصخ  
ويرصخ أعطاه

✽ رصه ✽ يرصه رصاً  
دقه وجرشه فهو رصيص  
ومرضوض . ورضه بالغ في  
رضه فمرض . وارتض الشئ  
تكرر

(الرضة) أنظر (جلطة)

✽ الرضراض ✽ الحصى  
الذقيق

✽ رضع ✽ أمه يرضعها  
ورضعها يرضعها رضعاً امتص  
ثديها . وأرضه جعله يرضع .  
واسترضع طلب مرضعة . والمرضع  
المرأة التي لها ولد ترضعه

✽ الرضاعة ✽ الاسم من  
الارضاع . يجب أن لا يرضع  
الطفل الا بعد خمس أو ست  
ساعات من ميلاده وفي تلك  
الفترة يسقي ماء محلى بالسكر أو  
المسل . في الاسابيع الاولى من  
الميلاد يرضع الطفل بغير انتظام  
ولكن بعد تلك الاسابيع يجب  
تنظيم مواعيد الارضاع فلا يجوز

ان يرضع أكثر من أربع مرات  
في النهار واثنين بالليل وأن  
يكون ذلك قبل أكل مرضعته  
أو بعده بساعات . وضرر عدم  
انتظام الرضاعة أن المولود تمتلئ  
معدته لبناً فلا يتم له هضمه  
فيكثر قيئه وتندش له من ذلك  
أمراض شديدة منها القرينة التي  
يهلك بها كثير من الاطفال .

ولا يجوز ارضاع الطفل وقت  
درور اللبن بل تتركه في ثديها  
مدة ليصير غذاء للطفل جيداً .  
واذا كانت الام تبرد آتخاب مرضعة  
وجب ان تنتخبها خالية من  
الامراض والاصواب وأن تكون

حديثة السن وابنها حديث العهد  
أيضاً وأن تكون من عائلة كريمة  
لان الصفات السافلة تنتقل الى  
الطفل من طريق الرضاعة

✽ رضى ✽ عليه وعنه  
يرضى رضى ورضوانا ضد سحقط  
فهو راض ورضي ورضي جمعهما راضون  
وارضاه . ورضيه يرضاه اختياره  
فهو مرضي . ورضاه جعله يرضي .  
وراضه توخى رضاه . ورضاه  
طلب رضاه . وارتضاه رضيه .  
واسترضاه طلب رضاه والعيشة  
الراضية هي المرضية

✽ الرضا ✽ هو على الرضا  
ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق  
ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين .  
هو أحد الأئمة الاثني عشر من  
أولاد علي ابن ابي طالب على اعتقاد  
الامامية . زوجه المأمون ابنته  
وجعله ولي عهده في الخلافة الامر  
الذي حدا بحزب العباسيين لمبايعة  
عم المأمون ابراهيم ابن المهدي  
ولكنه توفي قبل المأمون فهدأت  
الفتنة . من شعر أبي نواس فيه  
وفي آله

مظهورون نقيات جيوبهم  
تجرى الصلاة عليهم أينما ذكروا  
من لم يكن علويًا حين تنسبه  
فقاله في قديم الدهر مفتخر  
الله لما برى خلقاً فاتقنه  
صفاً كما واصطفاً كما أيها البشر

فانتم الملاة الاعلا وعندكم  
علم الكتاب وما جاءت به السور  
توفي سنة (٢٠٢) وقيل (٢٠٣) هـ  
المرتضى **﴿﴾** هو أبو  
القاسم علي بن الطاهر ذي المناقب  
ابن أحمد الحسين المعروف بالشريف  
المرتضى ينتهي نسبه الى الحسين  
ابن علي . كان اماما في علم الكلام  
والادب والشعر وهو أخو الشريف  
الرضي . له تصانيف على مذهب  
الشيعة . ومقالة في أصول الدين  
وله ديوان شعر كبير . واختلف  
اثناس في نهج البلاغة هل هو  
جاءه أم أخوه الشريف الرضي .  
وهو مؤلف كتاب الغرر والدرر  
توفي سنة (٤٣٦) هـ ببغداد  
**﴿﴾** الرضي **﴿﴾** هو  
الشريف أبو الحسن محمد بن  
الطاهر أخو المتقدم ذكره قال عنه  
التعالي هو اليوم أبداع أبناء  
الزمان وأنجب سادات العراق  
يحلّى مع محمده الشريف ومفخره  
النيف با دب ظاهر وفضل باهر  
وحظ من جميع المحاسن وأفرتم  
هو اشعر العالميين من مضي منهم  
ومن غير على كثرة شعرهم  
افلتين ولو قلت أنه اشعر قریش  
لم أبعده عن الصدق الخ . من شعره  
ما كتبه الى خائفة زمانه أبي  
العباس القادر بالله قوله من  
قصيدة

عظفا أمير المؤمنين فاننا  
في دوحة العياض لا تتفرق  
ما بيننا يوم الفخار تفاوت  
ابدا كلانا في المعالي معرق  
الا الخلافة ميزتك فانسى  
انا عاطل منها وأنت مطوق  
ومن شعره  
ولقد وقفت على ربوعهم  
وطولها بيد البلي نهب  
فبكيت حتى ضج من لعب  
نضوى ورج بعذلى الركب  
وتلفتت عيني فخذ خفيت  
عنى الطلول تلتف القلب  
توفي سنة (٤٠٦) هـ ببغداد  
**﴿﴾** رطب **﴿﴾** البسر رطب  
رطابة . صار رطباً . ورطب  
الشيء برطب رطوبة ورطابة  
ندي . ورطب يرطب رطوبة  
مثله . رطب البسر صار رطباً .  
وترطب ابتل . والرطب ضد  
البايس . والرطب البسر الناضج  
قبل أن يثمر  
**﴿﴾** الرطل **﴿﴾** والرطل  
المصري يساوى ١٤٤ درهماً .  
أو ١٣ أوقية  
**﴿﴾** رطمه **﴿﴾** برطمه  
رطماً . ورطمه في أمر . وارتطم  
في الوحل وقع فيه  
**﴿﴾** رطن **﴿﴾** له برطن  
رطانة . كلة بالاعجمية . وراطنه

كلمة بالاعجمية أيضاً  
**﴿﴾** رعبه **﴿﴾** رعبه رعباً  
ورعباً . أخافه ورعب الرجل  
رعباً خاف فهو يلزم ويتعدى .  
وارتعب خاف . والرعب الفزع  
**﴿﴾** رعد **﴿﴾** السحاب  
يرعد ويرعد رعداً رعداً صوتاً .  
يقال ( رعد الرجل و برق أو  
أرعد وأبرق ) أي تهدد وتوعد .  
أرعه الخوف أي جعله يرتعد .  
وارتعد بمعنى اضطرب واهتز  
**﴿﴾** الرعد **﴿﴾** في السحب  
كهربائية موجبة وفي الارض  
كهربائية سالبة ( أنظر كهربائية )  
وقد تكتسب السحب انخفضة  
من كهربائية الارض فتصير  
كهربائيتها سالبة مثلها فان اتفق  
مرور سحابة من السحب العلوية  
الجوية ففرق سحابة من هذا النوع  
حصل بينهما تجاذب لان الجسمين  
المتكهربين بكهربائيتين مختلفتين  
يتجاذبان وتحد بينهما الكهربيائتان .  
فتجاذب تانك السحابتان حتى  
تتحد كهربائيتها وعادة يحصل  
من هذا الاتحاد حرارة شديدة  
وتولد بينهما شرارة مناسبة  
لحجم السحابتين . فتلك الشرارة  
هي الصاعقة وما يرى من نورها  
هو البرق وما يسمع من الرعد  
هو صوت سريانها في الهواء  
فيكون الرعد هو صوت الشرارة

الكهربائية تخرق طبقات الهواء وقد توصل فرنكلان الطبيعي لاحداث صاعقة بواسطة بالون كهر به بكهربائية مخالفة لكهربائية السحب واطاره وهو ماسك له الى بعد مناسب من الجو فحصل ينسه وبين السحابة التي كانت ازاه ما يحصل عادة بين سحابتين او سحابة وجسم مرتفع من التجاذب وانتهى الامر بالتحاد كهر بائية البالون بكهربائية السحابة وحدثت من ذلك الاتحاد شرارة كهربائية هي الصاعقة فنزلت بجواره وكادت تصيبه وسمع لها صوت شديد هو الرعد

رعدد  $\otimes$  ترعدد .  
أخذته الرعدة . والرعديد  
الحيان

رعش  $\otimes$  الرجل  
يرعش ورعش يرعش رعشاً .  
أخذه الرعدة . وارعشه فارتعش  
أي أرعده فارتعد . والرعاش  
الرعدة .

ارتعش  $\otimes$  هو أبو  
محمد عبدالله ارتعش من نيسابور  
وقيل من ملقباذ كان كبير الشأن  
في التصوف . من كلامه :  
« الارادة حبس النفس عن مرادها  
والاقبال على أوامر الله تعالى  
والرضا بموارد القضاء عليه »

وقيل له أن فلاناً يمضى على الماء  
فقال « عندي أن من مكناه الله  
تعالى من مخالفة هواه فهو أعظم  
من المثنى في الهواء » توفي سنة  
( ٣٢٨ ) هـ

الرّع  $\otimes$  سفلة الناس  
لا واحد له وقيل واحده رعاة  
رعرع  $\otimes$  الماء .  
اضطرب . ورعرعه الله أنبتته .  
وترعرع الغلام تحرك وشب .  
والرعرعة نضرة شاب الاملام

رّعف  $\otimes$  الرجل  
يرّعف . ويرّعف رُعافاً . خرج  
من أنفه دم . ورّعف الدم برّعف  
سال . أرعفه أعجبه

الرّعاف  $\otimes$  هو دم  
يسيل من الانف وهو مرض  
يصيب الشبان الدمويين والشيوخ  
وسببه كثرة الدم في الخياشم أو  
الرأس ويحدث من غيظ شديد  
أو احتباس حيض أو زيف  
باسورى . وهو مرض لا خطر  
فيه ان كان خفيفاً بل قد يكون  
نافعاً ويعد من جملة الأرزفة الادية .  
وان كان غزيراً وناشئاً من قروح  
في الانف فيعالج بالمرهم البسيطة  
أويستشق بالجواهر الملية الباردة  
وان كان غزيراً وآتياً من الغشاء  
النخامي فيجب اشعار الطبيب به .

مما جرب في قطع الرعاف مسك

الانف بين الاصابع ورفع  
الذراعين الى أعلا مدة دقائق  
بشرط أن يكون المصاب قائماً  
أو قاعداً وسبب نجاح هذه الطريقة  
هو أنه بارتفاع الذراعين ينزل  
الدم الى القلب والرئين فلا يصعد  
الى الانف

( فقه ) الرعاف لا وضوء  
منه عند الشافعي ومالك وقال  
أبو حنيفة يجب الوضوء منه اذا  
سال وقال أحمد في رواية عنه ان  
كان كثيراً فاحشاً نقض وان كان  
يسيراً فغنه روايتان

الرّعيل  $\otimes$  القطعة  
من الخيل القليلة وكل قطعة  
متقدمة من رجال أو طير الخ  
جمه رعال

رعن  $\otimes$  الارعن  
الاهوج والاحمق

رعا  $\otimes$  الرجل رعو  
رعواً . أفلح عن الجهل والاسم  
منه (الرّعوي والرّعيا) . وارعوى  
عن الجهل أفلح عنه

رعت  $\otimes$  البهيمة  
الكلاء رعاها رعياً ورعاية ومرعى  
سرحت فيه وأكلت منه . ورعى  
النجم راقبه . ورعى المهدي حفظه  
وراعاه لاحظه وأحسن اليه .  
وراعى النجم راقبه . وراعى الحرمة  
حفظها والاسم منه الرّعوى



والرغوي . وأرعي البهيمة بمعنى رعاها . واسترعاها السمع طلب منه أن يصني إليه . واسترعاها العهد أي طلب منه حفظه . والراعي معروف جمعه رعاء ورعيان ورعاء . والرعية معروفة جمعها رعايا . ورعياً لك أي حفظاً لك

رغب رغب فيه يرغب رغباً ورغبة أرادته . ورغب عنه أعرض عنه . ورغبه وأرغبه جعله يرغب . والرغيبه الأمر المرغوب فيه

رغد رغد عيشه يرغد يرغداً . ورغد يرغد رعادة اتسع فهو رغد ورغد ورغيد . وعيشة رغد ورغد أي متسعة طيبة

رغف رغف المعجين يرغفه جمعه يده . والرغيف الكتلة من المعجين جمعه أرغفة ورغفان

رغمه رغمه يرغمه رغماً . قهره . رغم أنه يرغم ورغم يرغم ورغم يرغم عن كره . وارغمه اذله واكرهه والرغام التراب . والرغم والرغم السكره . المرغام الذهب والمهرب والمضطرب . والمرغمة السكره رغا رغا اللبن يرغو

رغوا . صارت له رغووة . ورغا البعير صوت . ورغى اللبن صارت له رغووة ومثله أرغى يقال ماله ناغية ولا راغية أي لا شاة ولا ناقة . ورغاوة اللبن زبده ورغووة اللبن ورغووة ورغوته زبده

رغأ رغأ الثوب يرفؤه لأم خرقة . والرغاء الذي يرفأ الثياب . والرغاف الفرضة ( المينا ) والرغاف الاتفاق والالتصام الرغاف الرصافي هو

أبو عبد الله محمد ابن غالب الاندلسي الرصافي الشاعر الشهير توفي سنة ( ٥٧٢ ) هـ بمدينة مالقة

رغته رغته يرفقه ويرفته كسره ودقه . يقال رفته فرقت هو أي فانكسر وهو يتعدى ويلزم

رفع رفع هي مدينة قديمة محصنة على حدود الشام ومصر واقعة جنوب غزة وبينها وبين عسقلان يوماً لقاصد مصر والمسافة من رفع الى غزة ١٨ ميلاً .

رفده رفده يرفده رفداً . اعطاه . ورافده عاونه . وارفده اعطاه . واسترفده استعانه . والرافدان نهران دجلة والفرات .

والرفادة خرقة يرفد بها الجرح . (والرافدة) في الجاهلية تنيء كانت تترافد فيه قرينش أي تتعاون فتخرج من اموالهما مقداراً تشتري به للحجاج طعاماً . والرافدة في الجاهلية كانت لبني هاشم . والرفد العطاء

رفسه رفسه يرفسه ويرفسه رفساً ضربه في صدره . والرفسة الصدمة . والداية الرفوس التي من شأنها الرفس رفضه رفضه يرفضه ويرفضه رفضاً . تركه وارفض

الدمع سال وترشش . والرافضة فرقة من الشيعة ( انظر شيعة ) رفمه رفمه يرفمه رفماً

ضد وضعه . ورفع يرفع رفاعة ورفعة صار رفيع القدر . ورفعه بمعنى رفعه . ورافعه الى الحاكم شكاه . وترفع استعلى . الرفاعة والرفاعة والرفاعة شدة الصوت . الحديث المرفوع هو المروي عن التابعين عن الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . والمرافع عند النصارى أيام تقدم صومهم . وقوله تعالى ( سرر مرفوعة ) أي رقيقة القدر

الرفاعي الرفاعي هو أبو العباس أحمد الرفاعي . اصله من العرب وسكن بالبطح

بقربة يقال لها أم عبيدة وانضم اليه خلق كثير من الفقراء كان لهم فيه اعتقاد كبير وطائفة معروفة بالرفاعية . وكان رجلاً صالحاً قديماً شافعي المذهب قال ابن خلكان : « ولاتباعه أحوال عجيبية من اكل الحيات وهي حية والنزول في التناير وهي تنضمم بالنار فيطفئونها ويقال أنهم في بلادهم يركبون الاسود ومثل هذا واشباهه . ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعد ولا يحصى ويقومون بكفاية الكل . ولم يكن له عقب وإنما العقب لاختيه وأولاده يتوارثون المشيخة والنولاية على تلك الناحية الى الآن » من شعره

إذا جن ليلى هام قلبي بذكركم  
انوح كما نوح الحمام المطوق  
وفوقى سحاب يطر لهم والاسى  
وتحتى بحار بالاسى تتدفق  
سلوا ام عمرو كيف بات أسيرها  
تفك الاسارى دونه وهو موثق  
فلا هو مقتول في القتل راحة  
ولا هو ممنون عليه فيطلق  
وهو شعر يريد به الشوق  
الى الله وان كان ظاهره غزلاً  
وهي طريقة كثير من الصوفية .  
توفي سنة ( ٥٧٨ ) هـ بقربة أم  
عبيدة

نقول اما ما يروى عن اتباعه

من أكل النار والجلوس عليها وغير ذلك فصحيح وهو أثر من آثار سلطة الروح على الجسم واشراقها عليه بسلطانها وسطوتها حين يدخل الانسان في حالة غير اعتيادية سواء كانت بالذكر أو بالتنويم المغناطيسي . وقد روت مجلة المجلات الفرنسية عن الاستاذ الانجليزي الكياوى الشهير رئيس الجمعية الملوكية العلمية الانجليزية سابقاً أنه وضع جذوة نار في يد فتاة نومها نوماً مغناطيسياً فلم تتأثر بها مطلقاً فأعلن الاستاذ الموما اليه عن هذه الحادثة وأعقب اعلانه بقوله أنه بصفته كياوى لا يعرف أي مادة كياوية تحمي الجلد من الاحتراق مطلقاً .

وقد كتبت مجلة المجلات الفرنسية سنة ( ١٨٩٦ ) م فصلاً تحت عنوان ( الكهان الذين لا يحترقون ) أثبتت فيه أن لدى الوثنيين من سكان جزائر فيجي وغيرها حوادث من هذا القبيل فيدخل كهانهم الى النيران المستعرة بدون أن يمسهم ضرر وقد حصل ذلك بمراى من بعض علماء أوروبا . وقد جاء في المجلة الروحية في عدد يونيو من سنة ( ١٩٠٠ ) م أن الكاتب الشهير اندرو ليج قام في جمعية العلوم النفسية بلوندره ونلا فصلاً أثبت فيه هذه المسئلة بكل

وضوح وأبان أنها حصلت في كل زمان ومكان . وقد كتبت بحقه ( جورنال الجمعية البوليزية ) تحت أمضاء أحد الضباط الانجليز حادثة راها بنفسه قال ماملخصه : « أشعلوا التنور في الصباح وفي الساعة الثانية بعد الظهر سرنا اليه واتظمنا حوله فجاء الكاهن وتلامذته قتلاً أنفاً طلسمية ثم مشوا بأرجلهم حفاة على أحجار قد سخنوها لدرجة اليابس ثم جاء الكاهن الى المستر ( جودوين ) وقال له قد وهبتك المقدرة على اقتحام النار فاقتمناها جميعاً وكنا أربعة أورييسين : أنا والدكتور ( جورج جريج ) والمستر ( جودوين ) فلم تؤثر النار على أقدامنا أصلاً ولكن عصي أحدنا أمر الكاهن فنظر خلفه فاحترقت قدماه احتراقاً شديداً »

ونقل المستر اندرو ليج المتقدم ذكره في الجلسة ذاتها أن الدكتور ( هوكن ) العضو في جمعية النباتات قد رأى مثل ذلك في جزيرة فيجي قال ماملخصه « أنه رأى أنهم أوقدوا تنوراً لدرجة ( ٢٨٢ ) من مقياس فرانهميت فجاء سبعة كهان بين لفظ شديد وهموا بدخول النار فاستأذن الدكتور من رئيسهم أن

يفحصهم فحصاً علمياً فأذن له ففلا في تدقيق الفحص حتى أنه لحس أجسامهم ليتحقق من عدم وجود شيء . قال ثم دخلوا النار فلم تصبهم بأذى . ثم خرجوا ففحصتهم ثانياً فلم يجد أثراً للحرق انتهى .

يقول قائل انك بابراد هذه الاقاول كأنك أردت أن تثبت أن الكرامة من هذا النوع . تقول اني أردت أولاً أن أثبت للذين يظنون في أنفسهم الاحاطة بأطراف العلم الاوربي ويقولون في الانكار بانهم وانفون عند حد من العلم المادي ولم يتمدوه الى غيره وأن كل يوم تجري في العالم حوادث جديدة لا علم لهم بها تثبت صحة الاديان ووجود روح للانسان . واردنا ثانياً أن تثبت امكان وقوع تلك الحوارق على أيدي اتباع الاستاذ الرفاعي

أما الفرق بين هذه الاعمال والكرامة فهو أن الكرامة تأتي عفواً بلا تمعدول ولا تحد مصحوبة من التقوى بما تصغر أمامه كل همة . وأما هذه الاعمال فتأتي عقب أعمال تدخل الانسان في غير طوره العادي من نوع الحذر المغنطيسي وقد ورد في كتبنا المعتبرة ان الكافر قد يحدث على يديه الحوارق بواسطة الرياضات

والمجاهدات النفسية

✽ الرفاعي ✽ هو محمد

سراج الدين بن عبد الله الرفاعي مؤلف كتاب صحاح الاخبار في اتساب نسل السيدة فاطمة الزهراء توفي سنة ( ٨٨٥ ) هـ

✽ رافع ✽ بن خديج

الاوسى الانصاري هو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أول مشاهده أحد . توفي سنة ( ٧٣ ) هـ

✽ الرفاعي ✽ هو شارح

كتاب الوجيز الامام الغزالي سماه ( فتح العزيز على كتاب الوجيز ) توفي سنة ( ٦٢٣ ) هـ

✽ رفع ✽ عيشه برفع

رفاعة اتسع . وارتفع له المعاش وتسه . والعيش الرافع الواسع ومثله العيش الرفيع

✽ رقت ✽ عينه ترقت

رناً اختلجت . والرقت شبه الطاق تجعل عليه الطرائف في البيت للزينة جمعه رفوف

( رفة العين ) أنظر اختلاج العين مادة ( خلج )

✽ رفررف ✽ الطائر

بسط جناحيه وحركهما . والررفرف شبه الطاق يوضع عليه طرائف البيت للزينة

✽ رفق ✽ به يرفق

رفقاً ورفقاً به يرفق ورفق به

يرفقى مرفقاً ومرفقاً . لطف

به . ورفق فلاناً يرفقه نفعه . ورافقه صار رفيقه . وأرفقه نفعه .

ورفق به رفق به . والرفق لين الجانب والرقة والرقة والرقة

الجماعة جمعه رفاق . والرفيق المرافق . والمرفق المنكأ من قولهم ارتفق أي اتكأ على مرفقه

والمرفق والمرق موصل الذراع من العضد . ومرافق الدار مصاب الماء منها

✽ رفل ✽ يرفل رفلاً

جر ذيله وتختبر

✽ رفه ✽ يرفه رفه

لان عيشه . ورفه عيشه يرفه رفاهاً ورفاهية لان ورغد فهو رفيه ورافه . ورفه جعله رافهاً . ورفه استراح وتعم

✽ رفا ✽ الثوب يرفوه

رفواً أصاحه . والرّفاه الالتحام والانشام

✽ رفا ✽ الدم يرفقاً

جف وانقطع والرقوه ما يوضع على الدم ليرقاً . والمرقاة الدرجة يرقاً فيها كالمرقاة

✽ رقبه ✽ يرفقه رقابة

انتظره ورصده . وراقب الله خافه وترقبه انتظره . والرقبة العنق والرقيب من صفات الله تعالي والحافظ . والمنظر جمعه رقباه

## ﴿ المراقبة ﴾ في

الاصطلاح الصوفي هي اشعار النفس باطلاع الرب عليها في كل حركة وسكون قال الاستاذ القشيري في رسالته : « لان المراقبة علم العبد باطلاع الرب سبحانه وتعالى عليه واستدامته لهذا العلم مراقبة لربه وهذا أصل كل خير له ولا يكاد يصل الى هذه الرتبة الا بعد فراغه من المحاسبة فاذا حاسب نفسه على ما سلف وأصلح حاله في الوقت ولازم طريق الحق وأحسن بينه وبين الله تعالى مراعاة القلب وحفظ مع الله الانفاس راقب الله تعالى في عموم أحواله فيعلم أنه سبحانه عليه رقيب ومن قلبه قريب يعلم أحواله ويرى أفعاله ويسمع أقواله ومن تغافل عن هذه الجملة فهو بمنزل عن بداية الوصلة فكيف عن حقائق القربة . »

## ﴿ رقد ﴾ برقد رقداً

ورقوداً نام . وأرقده أنامه . والرقد الكثير الرقاد . والمرقد المضجع . والمرقد من الادوية المخدر

## ﴿ الترقيد ﴾ في علم

النباتات هي عقلة من الشجر يوضع أسفلها طين وهي في شجرتها فيترابي لها جذور فتقطع وتغرس فتكون شجرة كاصلها . وهذا

العمل مؤسس على نظريتين وهما أولاً أن جميع اجزاء ساق الشجرة تنولد منها جذور متى صادفت طيناً رطباً وكانت محجوبة عن تأثير الضوء . وثانياً أن الجذور اذا عرضت لتأثير الضوء والهواء تولدت منها سوق .

الترقيدات ذات نفع كبير بالنسبة لنباتات التي لا تحج عقلها الا بعسر

زمن الترقيد وأخر الشتاء أي من شهر أوسير الى أواخر برمودة . وتخذ هذه الترقيدات من الفروع الخشبية

## ﴿ رقص ﴾ برقصه

رقصاً نقشه . وترقص الرجل ترين . والرقاش الحية

## ﴿ رقص ﴾ برقص

رقصاً لعب . ورقصه وأرقصه حمله على الرقص . وترقص ارتفع وانخفض

## ﴿ رقط ﴾ على ثوبه

رشش عليه فصارت عليه نقط من الماء وترقط ثوبه صارت فيه نقط مداد وغيره . والرقيقة سواد يشوبه نقط بياض أو عكسه . والارقط ذو الرقطة

## ﴿ رقع ﴾ الثوب برقمه

رقعاً رتق فثقه وأصلحه بالرقاع ورقع برقع راعة سحق ورقع

الثوب رقصه . والرقة القطعة من الورق . والقطعة من النسيج التي يسدها خرق الثوب . والارقع الاحرق

## ﴿ رق ﴾ الشيء برق

رقة . ضد غلظ . ورققه ضد غلظه . وأرقه ضد أغلظه وترقق الشيء صار رقيقاً . واسترق الشيء ضد استغلظ . والرقيق الحيز المنبسط الرقيق واحده رقيقة . والرقيق جلد رقيق يكتب فيه . والرقيق أيضاً ضد الغليظ . والرقيقة الرحمة . ورققة العيش سمته . هو رقيق الحال أي قليل المال . والرقيق المملوك جمه ارتاه .

## ﴿ رقاع ﴾ غزوة ذات

الرقاع هي غزوة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم نجداً ضد بني محارب سنة أربع وقيل سنة خمس وقيل سنة سبع وسهيت ذات الرقاع لان بعض المشاة حفت أقدامهم من المشي والشدة فصاروا يربطونها بالخرق ثم لم يحدث قتال بل تفرق العرب خوفاً منه صلى الله عليه وسلم وسبب غزوته لهم أنه سمع أنهم جمعوا له جموعاً هو أبو الرقعق

ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي قال الثعلبي في حقه في اليتمة « هو نادرة الزمان ووجه الاحسان ومن تصرف بالشعر في أنواع الجسد

والهزل وأحرز قصب الفضل وهو أحد المداح الجيدين والشهراء المحسنين وهو بالشام كابن حجاج بالعراق . من شعره  
قد سمعنا مقاله واعتذاره

واقلساء ذنبه وعشاره  
والمعاني لمن عنيت ولكن

بك عرضت فاسمى يا جاره  
توفي بمصر سنة ( ٣٩٩ هـ )

الرقق ~~الرقق~~ الاسم من الرقيق والاسترقاق اتخذ الرقيق واختلف الأئمة في استرقاق من لا كتاب له ولا شبهة كتاب كبدة الاوثان فقال ابو حنيفة يجوز استرقاق العجم منهم دون العرب وقال مالك والشافعي وأحمد في إحدى روايته انه لا يجوز ذلك مطلقاً الاسترقاق كان سنة شائعة

عند سائر الامم وهو معروف من القدم فانه نتيجة الحروب والحروب معروفة من مبدأ الحياقة وكانت قوانين الامم بالنسبة للاسترقاق في غاية الغلظة والفظاظة حتى انه في بعض البلاد لم يكن له من الحق مثل ما لبعض الحيوانات الداجنة كالكلب وغيره وكان حال الرقيق في جمهوريات ايتناراسبرطولسيديمونيا وروما وغيرهم في غاية المهانة ولم يزل كذلك حتى جاء الاسلام فاجعل الارقاء اخوان موالهم كافي

الحديث الشريف اخوانكم خوونكم (أي مماليككم) جعلهم الله تحت ايديكم . وكانت آخر وصاياہ صلي الله عليه وسلم وهو مختصر: الله الله في الضعيفين المرأة والرقيق . وحث على العتق في كل فرصة وسأوى بين الرقيق وسيدہ امام القضاء حتى ان الحر لوقل عبدا قتل به . واكثر من الوصاية به حتى جعل له شأنًا في جسم الهيئة الاجتماعية وقد جعل نفسه صلى الله عليه وسلم القدوة الصالحة يجعل بلال مؤذنه والتأذين من مناصب الشرف حتى غيره كفار قريش بذلك كبراً منهم وعلاو وقد اقتدي به اصحابه ومن تبعهم وتسرب ذلك الى طباع الامة باسرها فاصبح المماليك بصرف النظر عن الوانهم وجنسياتهم مرشحين لكل منصب يرفعهم اليه استعدادهم ففهم من وصل لدرجة الوزارة ومنهم من وصل لدرجة قيادة الجيوش العامة بل منهم من وصل لدرجة الملك ولم يسمع بهذا في تاريخ أي أمة من ام الارض

هنا يقال لم يبطل الاسلام الاسترقاق بالمرّة . تقول ان الاسترقاق كان حالاً من احوال هيئة الاجتماع في ادوار الانسانية الاولى بمعنى انه كان حادثاً اجتماعياً

له عوامل طبيعية تقتضيه يدوم ما دامت تلك العوامل وقد عدّه علماء العمران سبباً لرقى النوع الانساني درجة أو درجات في سلم العمران والمدنية . جاء في دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية ما يأتي « ان الحروب افادت النوع البشري كثيراً حتى ان اسوأ نتيجة من نتائجها وهي الاسترقاق لم تخل من فائدة كبرى ومزية عظيمة . ولا يستعربن القاري . هذا الامر فان ترقى النوع البشري قديماً احياناً من طرق لا يظن بحجته منها : فبالاسترقاق تحررت المرأة من ذل الاسر الذي كانت فيه عند بعلها فانها كانت عنده لا تقترق عن العجماء والبهائم ولما جاء الرقيق رفع عن كاهلها كثيراً من المصاعب التي كانت منوطة بأدائها واسماها شيئاً ما في عين الرجل لان دخول الغريب الى العائلة يقضي على افرادها باحترام بعضهم بعضاً امامه كل هذه المزايا اُثرت على المرأة تأثيراً حسناً اهلها لان ترتقي درجة من التهذيب وترقى المرأة بحسن شأن النوع البشري وارتقي تبعاً لها الى معارج الفلاح . اما الآن فلم يبق ضرورة للاسترقاق فان الاعمال قد خفت وطأتها عن عواهن البشر وجاءت الآلات

الميكانيكية فإراحت الانسان كثيرا  
عما كان عليه في الازمنة السابقة. »  
انتهي باختصار

اذا علمت هذا السر العمراني  
عرفت سرا بقاء الاسلام للاسترقاق  
الى حين ولكن اعلم انه ان ابقاء  
ولم يهدمه فلم يؤيده ولم يقرده بل  
وهب الارقاء حقوقا لم يحلم بها  
احرار الامم السابقة ثم تركه  
وشأنه حتى يزول مقتضيه من  
النظام الاجتماعي فيزول هو بنفسه  
واعلم انه في العصر الذي كان  
الاسلام يقول بتبعيه (اخوانكم  
خولكم) كان الفلاحون في  
أوروبا مثلهم كمثل الماشية يباعون  
مع ارضهم الى الاغنياء وتبي ذلك  
فيهم الى القرن الثامن عشر حتى  
جاءت الثورة الفرنسية فحدثت  
الحرية الشخصية . واعلم ان  
الاوروبيين الذين ينادون الآن  
بسيئات الاسترقاق وينهمون  
المسلمين ودينهم بعامم وهو عنه  
براه كانوا اشد الامم كلبا على  
الاسترقاق وافظمهم معاملة للرفيق  
﴿ ررق ﴾ الماء صبه .

وترقق هو جرى جريا سهلا  
﴿ رقل ﴾ ارقل

ارقلا اسرع

﴿ رقم ﴾ يرقم رقما .

كتب . ورقم الثوب خطه .  
ومثله رقمه . والرقم الكتاب

وقوله تعالى ( ام حسبت ان  
اصحاب الكهف والرقم كانوا من  
آياتنا عجبا ) المراد هنا بالرقم  
نوح من رصاص رقم فيه نسهم .  
والارقم اخبث الحيات

﴿ الرقة ﴾ مدينة على

نهر الفرات مشهورة

﴿ رقاء ﴾ يرقيه رقيا

ورُقيا ورُقبة عوده . وورقي اليه  
يرقي رقيا ورُقيا صعود . ورقاه  
رفعه . وترقي الجبل وارتقاه .  
صده . راقى اليه ترامى اليه .

استرقاه طلب ان يرقيه . والراقي  
صانع الرُقبة والرُقبة العوذة جمعها  
رُقَى والمرقاة والمرقاة الدرجة  
جمعهما راق

﴿ الرقي ﴾ هو ابراهيم

ابن داود الرقي من كبار صوفية  
الشام من اقران الحنيد . من كلامه  
« القدرة ظاهرة والاعين مفتوحة  
ولكن انوار البصائر قد ضعفت »  
ومن كلامه « اضعف الخلق من  
ضعف عن رد شهوته وقوى  
الخلق من قوى على ردها »  
نوفى سنة ( ٣٢٦ ) هـ

﴿ ركب ﴾ البعير يركبه

رُكوبا ومر كبا علاه . وركب الانم

ارتكبه . وركبه وضع بعضه  
على بعض فترك وتراكب .  
وتراكب الامر تراكم والتراكب

الابل واحده راحلة جمعه  
ركائب . وركاب السرج معروف .  
والركب رُكبان الابل او الخيل  
وهو اسم جمع . والمركوب ما  
يركب من الخيل وغيرها

﴿ ركند ﴾ الماء يركد

ركودا . سكن وثبت

﴿ ركيز ﴾ الرمح

يركزه ويركزه ركزا غرزه في  
الارض . ومثله ركزه . وارتكز  
ثبت في محله . والركاز قطع  
القضة والذهب من المعدن .  
الواحدة ركزة . والركز  
الصوت الخفي .

﴿ ركس ﴾ الشيء

يركسه ركسا . رده مقلوبا

وارتكس الشيء ارتكس .

والركس الرجز

﴿ ركض ﴾ يركض

ركضا حرك رجله . قال تعالى  
( اركض برجلك ) اي اضرب  
بها الارض . وركض فرسه برجليه  
استحنه للجري . وراكضه جاراه .  
والركض ضرب الفرس بالرجل  
لحنه على الجري

﴿ ركع ﴾ يركع ركوعا

معروف

اتق الأئمة على ان الذكر في  
الركوع وهو سبحان ربي العظيم  
والسجود وهو سبحان ربي

الاعلى والتسميع والتحميد في  
الرفع من الركوع وسؤال المغفرة  
بين السجود والتكبيرات مشروع.  
قال الجميع هو سنة الا احمد فقال  
انه واجب مع ذكره مرة واحدة  
وادنى السكالم في التسبيح ثلاث  
مرات بالاتفاق

﴿ رَكَ ﴾ الشيء برك

ركا. ضعف وقل ورَكَ الرجل  
قل عقله . و (الريك) الضعيف  
في عقله يستوي فيه المذكر  
والمؤنث جمعه ركاك

﴿ رَمَ ﴾ الشيء

بركاه ركا . جمعه وأتى بعضه  
فوق بعض حتى يصير رُكاما .  
و (الركام) الشيء المتراكم بعضه  
فوق بعض

﴿ رَكْن ﴾ اليه بركن

وركن بركن ركونا مال اليه .  
و (رُكن الرجل) يركن رُكانة  
وفر (رُكنه) جملة ركننا .  
و (رُكن الشيء) جانبه الاقوي

﴿ رَمَج ﴾ الكاتب

ما كتبه ضرب على ما كتبه بالقلم

﴿ رَمَحَهُ ﴾ يرمحه

رمحاً طعنه بالرمح و (رامحه) طاعنه  
بالرمح . و (رجل راح) ذو رمح .  
و (الرامحة) حرفة الرّماح .  
و (الرشح) عود طويل في رأسه  
حربة جمعه رماح

﴿ رَمَدَت ﴾ العين

ترمد رمداً حاجت فهي (رمداء  
ورمدة) و (رمد الرجل) حاجت  
عنه فهو أرمد ورمدو . و (الرماد)  
بقية المواد المحترقة . و (الرمادة)  
الهلاك وعام الرمادة أعوام جذب  
تتابعت في خلافة عمر بن الخطاب .  
و (الارمد) ما كان بلون الرماد

﴿ الرمد ﴾ في اللسان

الطبي هو التهاب الملتحمة (أنظر  
عين) وأسبابه كثيرة منها كثرة  
الضوء ودخول الاجسام الغريبة  
الى العين . وقد ينشأ عن احتباس  
حيض وارتداد زيف أو عرق  
أو عن داء جلدي وقد يصاحب  
أمراضاً كثيرة كاللصبة والحمرة  
والجدري والحجيات وأمراض  
المنخ . ومن أسبابه النوم تحت  
السماء وغسل الوجه بماء البارد  
وهو في حالة عرق . وأكثر الناس  
عرضة للرمد الاطفال والبنفاويون  
ومن تجربهم صناعتهم على اعمال  
بصرهم . وللمد حالتان حالة  
حادة أى حديثة وحالة مزمنة .  
فالحادثة ثلاثة أنواع وهي

( الرمد الخفيف ) وهو

احتقان بسيط يحصل في الملتحمة  
فتحمر العين ويحس فيها برمل أو  
غيره فتدمع العين وتتألم وذلك  
الاحساس ناشئ من احتقان  
الاوعية

(الرمد الشديد) وهو يبتيدي  
مثل الاول ثم يشتد في كل  
اعراضه وربما صحبه صداع  
يذهب بالنوم

(الرمد الخبيث) هذا النوع  
أشد من سابقه يمتد فيه الالتهاب  
الى بقية أجزاء الملتحمة ويفسدها  
ويشتد ألم العين والرأس وقد ينشأ  
منه التهاب المنخ أو ينتهي بالتقيح  
ويتكون عنه خراج في باطن العين  
وقد يؤثر الالتهاب في القرنية  
ويلينها أو يمزقها ويحدث فيها قفاً  
تخرج منه القرنية أو تسيل منه  
رطوبة العين فيفقد الابصار  
(الرمد المزمن) هذا الرمد  
يعقب الرمد الحاد واعراضه أخف  
من اعراض الرمد الحاد ويعرف  
صاحبه بدوام احمرار عينيه ودمعهما  
وغلظ أجفانهما وتنشأ عنه الشعرة  
وتختلف معالجته باختلاف  
الاحوال

يعالج الرمد الخفيف بالتوقي  
من الضوء الشديد وغسل العين  
بحمض البوريك أو بماء الخلوط  
بقليل من الخل التقي أو ببعض  
فحات من الشب مراراً في اليوم  
وأن لا يتناول الارمد الا الاغذية  
الخفيفة وأما معالجة الرمد الشديد  
والمزمن فتحتاج لعناية الطبيب  
الرمد .

﴿ الرمادي ﴾ هو أبو

عمر يوسف بن هرون الكندي الشاعر المشهور كان كثير الشعر سريع القول وكان شيوخ الادب في زمانه يقولون فتح الشعر بكندة وختم بكندة يعنون امرأ القيس والمتنبى ويوسف بن هرون وكانا متعاصرين . من شعره من حاتم يني وبين عدولى الشجوشجوى والعويل عوبلى في أي جارحة أصون معذبى سلمت من التعذيب والتنكيل ان قلت في بصري فم مدامى أو قلت في كبدى فم غيلسى توفي سنة (٤٠٣) هـ

**رمز** **رمز** إليه يرُمز ويرمز رمزاً . أشار (والرمز) الاشارة

**رمس** **رمس** الشيء يرّمسه رسماً دفنه وغطاه . و (الرمس) القبر جمعه رموس وأرماس

**رمسيس** **رمسيس** الاول ملك مصر من العائلة التاسعة عشرة . ورمسيس الثاني بن سبتى أشهر فرأعنة مصر وجدت جثته في سنة ١٨٨٦ وهي موجودة في دار الآثار المصرية

**الرمضاء** **شدة** الحر . و (أرمضه) أي أوجمه **رمضان** **رمضان** هو الشهر

الناسع من شهور سنتنا جمعه رمضانات ورماضين وهو شهر الصيام (هلال رمضان) اتفقوا على أنه اذا روى الهلال في بلد رؤية فاشية فانه يجب الصوم على سائر أهل الدنيا الا أن أصحاب الشافعى صححوا أنه يلزم حكمه أهل البلد القريب دون البعيد والبعيد يعتبر على ما صححه امام الحرميين والنزالي والرافعى بمسافة الفصر وعلى ما رجحه النووى باختلاف المطالع كالحجاز والعراق . واتفقوا على انه لا اعتبار بمعرفة الحساب والمنازل الا في وجه واحد عن ابن سريج وهو من عظماء الشافعية بالنسبة الى العارف بالحساب

**رّمقه** **رّمقه** يرّمقه رّمقاً . لحظه . و (رّمق) ترميقاً أطال اليه النظر . والرّمق بقية الحياة جمعها أرماق

**رمل** **رمل** يرّمل رّملاً هرول و (رّملت المرأة) ترملت) صارت أرملة . و (الرّمّل) لحن من ألحان الموسيقى . و (الرّمّلة) قطعة من الارض علاها الرمل . و (الارمل) الفقير والعزب مؤنثه أرملة جمعه أرامل

**علم الرمل** **انظر** زابرحسة

**الرّملى** **مؤلف** الفتاوى الخيرية توفي سنة ١٠٨١ هـ **رم** **رم** البناء برّمه ويرمه رمأ ورممة أصلحه ومثله (رّممه) و (أرّم العظم) بلى و (حبل ررمام) أي بال و (نوب ررم) أي بال و (الرمّة) العظام البالية و (الرّمّة) القطعة من الخبل البالى . و (أخذ برّمته) أي بجملته و (الرميم) البالى من العظام

**ذو الرمة** **هو أبو** الحارث غيلان بن عقبة أحد فحول الشعراء . قال أبو عمرو بن العلاء فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذى الرمة . توفي سنة (١١٧) هـ

**رمرم** **رمرم** حرك فاه للكلام ولم يتكلم

**رمن** **رمن** الرمان أصله من قرطاج ثم نقله الرومان الى ايطاليا ثم انتشرت زراعته منها وهو ثمرة حلوة حمضية . لا يزيد ارتفاع شجره عن أربعة أمتار وان اعتنى به بلغ ثمانية أمتار وهو لا يتحمل البرد الشديد ولذا يجب في القطر المصرى ويخشي عليه من الرطوبة المفرطة . يتكاثر بكل وسائل التكثير بالبيزور وغيرها . وهو يخشى في شهر مسري . ولأجل حفظه الى أواخر الشتاء



يعرض للشمس بعد جنبيه مدة يومين مع تقليبه في اليوم الثاني ثم يلف في ورق سنجابي ويوضع في جرات حديثة مع فصل كل طبقة عما تحته وفوقها بطبقة من الرمل الخاف . وله شراب يستعمل مرطباً وقشره يدخل في صناعة الاصباغ

**أرمينية** هي قطر واسع في آسيا الغربية وهي مقسمة بين تركيا وروسيا والعجم وبعض أمراء من الكرد يحدها شمالاً جبال القوقاز وشرقاً بحر كاسيين وجنوباً جزيرة ابن عمرو وغرباً الفرات . وهي بلاد كثيرة الحياض يتخللها صحارى خصبة تمتد فيها أنهر عذبة منها الفرات والدجلة وفيها بحيرات كبيرة وصغيرة . الطقس هنالك مائل الى البرودة بسبب الحياض المرتفعة وتنتبت فيها كافة النباتات ويجود فيها التفاح والجوز . وفي جبالها معادن الذهب والنحاس والرصاص والمرمر واليشب الخ ولكن هذه المعادن مهملة . والارمن مشهورون بالجمل وناوهم محتجيات ومن صفات الارمنى الفناعة والاقتصاد والكرم والامانة وعدم حب الانتقام وله مهارة في الصناعة والتجارة ويميل للعمل والحركة . وحب الكسب يعطيه صفة البخل أحياناً وقد أضافوا الخلائق السكون

والتؤدة والفكر والتعلق بالقديم واتهموه بحب الغذاء الحيدوا الحجر والمال . دياناتهم النصرانية ولهم فيها مذهب يقرب من الكاثوليكية ولهم كنيسة خاصة بهم . أما تاريخهم فمشحون بالانقلابات فلها كانت مطمح انظار الفاتحين من أول تكونها الى الآن . طمحت اليها الاعجم والآشوريون وغيرهم قبل المسيح بعدة قرون ثم آلت للرومانيين ثم للمقدونيين بعد حركة الاسكندر الاكبر ثم للاعجم ولم تزل بين عوامل مختلفة حتى فتحها العرب سنة (٦٧٥) ميلادية في خلافة معاوية وولوا البلاد امراءاً وفي سنة (١٠٢١)م أغار عليها السلجوقيون ثم المغوليون وغيرهم . وفي سنة (١٣٢٠) أغار عليها الترك والتتار والمماليك . ولما فتح الأتراك الاستانة دخل جزء عظيم منها في قبضتهم وجعلوها ولاية من ولاياتهم وسموها أرضروم ومجموع مساحة بلاد الارمن تبلغ (٥٠٠,٠٠٠) كيلو وعدادهم يبلغ ستة ملايين

**رماه** يرميه رمياً معروف . و (رماه) بكذاغابه . و (أرماه) رماه أيضاً . و (رامي) القوم رمي بعضهم بعضاً . و (ارتمى) مطاوع رمي . و (أرمي فلان

على العشرين من السن) أي زاد عليها . و (الرّمية) الصيد الذي يرمي جمعها رمايا . و (الرمي) مكان الرمي جمعه مرامي

**رنب** أرنب (انظر حرف الالف)

**رنتحة** أماله

**رند** هر شجر

طيب الرائحة من الاشجار التي تنبت في البادية قيل هو العود وقيل هو الآس

**رنق** الماء يرنق

رنقاً ورنوقاً . ورنق يرنق رنقاً . كدرفهو رنق ورنق وهو من الاضداد . ورونق السيف ماؤه وطلأوته

**رنم** المغني يرنم

رنماً . حسن صوته ومثله (رتم وترنم)

**رن** الرجل

يرن رنيناً صاح باكياً و (رن القوس) جعلها ترن . و (الرننة) الصوت و (الرنين) الصوت أو الصوت مع بكاء

**رنا** اليه يرنو رنواً .

أدام النظر اليه

**رها** مدينة بين

الموصل والشام بالجزيرة كانت من مدن النصرانية الكبرى بها

أكثر من ٢٠٠ كنيسة فتحت  
 صلحاً على يد عياض بن غنم سنة  
 (١٧) هـ واستردها الصليبيون  
 فأخذها منهم زنكي سنة (٥٣٩) هـ  
 رَهَبٌ رَهَبٌ الرَّجْلُ  
 يَرْهَبُ رَهْبَةً وَرَهْبًا خَافَ .  
 وَ (أَرْهَبُهُ) خَوْفُهُ . وَ (تَرْهَبُ)  
 صَارَ رَاهِبًا . وَ (أَسْتَرْهَبُهُ)  
 خَوْفُهُ وَ (الرَاهِبُ) مَنْ رَهَبَ  
 وَ (الرَّهْبَانِيَّةُ) طَرِيقَةُ الرَّهْبَانِ  
 وَ (الرَّهْبُوتُ) الْخَوْفُ الْعَظِيمُ  
 وَ (الرَّهِيْبُ) الْمَرْهُوبُ  
 الرَّهَجُ الرَّهَجُ وَ الرَّهَجُ  
 الْغُبَارُ . وَ (أَرْهَجُ الرَّجْلُ) أثارَ  
 الْغُبَارَ  
 رَهَصٌ رَهَصٌ الْإِرْهَاصَاتُ  
 جَمْعُ إِرْهَاصٍ وَهِيَ الْخَوَارِقُ الَّتِي  
 تَظْهَرُ قَبْلَ بَيْتَةِ النَّبِيِّ  
 رَهْطٌ رَهْطٌ اللَّقْمَةُ  
 رَهْطُهَا رَهْطًا . أَخَذَهَا عَظِيمَةً  
 وَ (الرَّهْطُ وَ الرَّهْطُ) قَوْمُ  
 الرَّجْلِ وَ قَبِيلَتُهُ . وَ (الرَّهْطُ)  
 عَدَدٌ يَجْمَعُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ  
 جَمْعُهُ أَرْهَاطٌ . وَ (الرَّهْطُ)  
 الْعَدُوُّ  
 رَهْفٌ رَهْفٌ السِّيفُ  
 يَرْهَفُهُ رَهْفًا . رَهْفُهُ وَ (رَهْفُ)  
 الشَّيْءِ) يَرْهُفُ رَهَافَةً . دَقُّ  
 وَرَقٌ . وَ (أَرْهَفُ السِّيفُ)  
 حَدَدَهُ فَهُوَ سَيْفٌ مُرَهَفٌ

رَهَقٌ رَهَقٌ الرَّجْلُ  
 يَرْهَقُ رَهَقًا سَفَهُ . وَ (رَاهِقُ)  
 الْغَلَامُ قَارِبُ الْحَلْمِ فَهُوَ (مَرَاهِقُ)  
 رَ (أَرْهَقُهُ ظَلْمًا) أَغْشَاهُ آيَاهُ  
 وَأَلْحَقَ ذَلِكَ بِهِ . وَ (أَرْهَقُهُ  
 عَسْرًا) كَلَفَهُ آيَاهُ . وَ (الرَّهَقُ)  
 حَمَلُ الْإِنْسَانِ عَلَى مَا لَا يَطْبِقُ  
 رَهْلٌ رَهْلٌ شَهْرٌ اسْتَرْخِيَ  
 وَ (رَهْلُهُ) أَوْرَثَهُ الرَّهْلُ وَ (الْمَتْرَهْلُ)  
 الْمُسْتَرْخِيُّ لِلْحَمِّ  
 رَهْنٌ رَهْنٌ شَيْءٌ عِنْدَهُ الشَّيْءُ  
 يَرْهَنُهُ رَهْنًا جَعَلَهُ عِنْدَهُ . وَ (أَرْهَنُهُ  
 الشَّيْءُ) جَعَلَهُ عِنْدَهُ رَهْنًا .  
 وَ (أَرْهَنَ الشَّيْءُ مِنْهُ) أَخَذَهُ  
 رَهْنًا وَ (الرَّاهِنُ) الثَّابِتُ .  
 وَ (الرَّهْيَنُ) الْمَرْهُونُ وَ (هُوَ  
 رَهْيَنَةٌ بِكَذَا) أَي مَأْخُودٌ بِهِ  
 رَهْوٌ رَهْوٌ الرَّهْوُ  
 الْمَكَانُ الرَّاقِعُ وَ انْخَفَضَ  
 وَهُوَ ضِدُّ جَمْعِهِ رَهَاءٌ وَ (أَرْكَ  
 الْبَحْرُ رَهْوًا) أَي سَاكِنًا عَلَى  
 هَيْئَتِهِ  
 رَوًّا رَوًّا فِي الْأَمْرِ  
 تَفَكَّرَ فِيهِ . وَ (الرَّوِيَّةُ) الْأَسْمُ  
 مِنْ رَوًّا فِي الْأَمْرِ  
 رَابٌ رَابٌ اللَّبْنُ يَرُوبُ  
 رَوْبًا . خَيْرُهُ وَ رَائِبٌ . وَ (رَابُ  
 الرَّجْلِ) تَحْمِيرُ  
 رَاجٌ رَاجٌ يَرُوجُ رَوْجًا  
 وَ رَوَّاجًا اسْرِعَ وَ (رَاجَتِ السَّاعَةُ)

نفقت و (رُوجُ النَّيِّ) عَجَلُهُ  
 وَ تَفَقَّهُ . وَ (الرَّائِجُ) ضِدُّ  
 السَّكَادِ  
 رَاحٌ رَاحٌ يَرُوحُ رَوَاحًا  
 أَي جَاءَ وَ ذَهَبَ فِي الرُّوْحِ أَي  
 الْعَشِيِّ وَ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لِطَلْقِ الذَّهَابِ  
 (رَاحَ الشَّيْءُ) يَرْيَحُهُ  
 رَاجِحًا وَ جَدَّ يَرْجَحُهُ . وَ (رَوْحُهُ)  
 أَرَاخُهُ . وَ (رَاحُ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ)  
 عَمَلٌ هَذَا مَرَّةً وَ ذَاكَ مَرَّةً .  
 وَ (أَرَاخُ فُلَانٍ) مَاتَ . وَ (أَرَاخُ)  
 سِرٌّ وَ نَشْطٌ . وَ (أَسْرُوحُ الرَّجْلُ)  
 وَ جَدَّ الرَّاحَةَ . وَ (الرَّاحَةُ)  
 مَعْرُوفَةٌ . وَ (الرَّاحُ) الْخَيْرُ  
 وَ (الرَّاحَةُ) الْكَفُّ جَمْعُ رَاحٍ  
 وَ (الرُّوْحُ) مِنَ الزُّوَالِ إِلَى  
 اللَّيْلِ . وَ (الرُّوْحُ) بِمَعْنَى الرَّاحَةِ  
 وَ الْفَرَحِ . وَ الرُّوحَةُ  
 الرُّوحُ الرُّوحُ سِرُّ الْهَيِّ  
 أَوَدَعَهُ اللَّهُ فِي هَذَا الْهَيْكَلِ  
 الْجَسْمَانِيِّ . وَ قَدْ تَكَلَّمَ قَوْمٌ مِنْ  
 الْفَلَسَافَةِ وَ الْمُتَكَلِّمِينَ وَ الْمُتَصَوِّفِينَ  
 فِي تَعْرِيفِهَا كَلَامًا كَثِيرًا كَلِمَةً مِنْ  
 بَابِ الْحَدْسِ وَ الظَّنِّ وَ قَدْ عَلِمُوا  
 أَنَّ ذَلِكَ السِّرَّ مِمَّا لَا تَطْوُلُ  
 الْأَهْمُ إِلَى وَلَا تَحْمُومُ الْعُقُولُ  
 الْبَشَرِيَّةُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ سُلْطَانِ  
 الْحَسَنِ رَفِيعٍ عَنِ مَتَسَاوُلِ  
 التَّفَكُّرِ وَ قَدْ عَرَفَهَا اللَّهُ بِتَعْرِيفِ  
 هُوَ غَايَةُ مَا يَسَعُ عَقُولُنَا فَهَمَّه  
 عَنْهَا وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَيسألونك

عن الروح قل الروح من امر ربي وما أوتيت من العلم الا قليلا وهذا بعينه ما انتهت اليه الفلسفة المصرية وصار التكلم في كنهه الروح من العبث المحض وذهب الروحانيون الذين يعتقدون بمخاطبة الارواح ان للروح غلafa ماديا اللطف من هذه المادية الجسدية وارفع منها رتبة بحيث لا تسري عليه قوانين هذا الجسد وهو على شكل هذا الجسد تماما والروح حائلة فيه فتخرجت الروح من الجسد خرجت بغلafها هذا وهو للطاقته يدق عن ان بري . قال هؤلاء الروحانيون : وان الارواح التي تظهر في جلسات التحضير بجسد مادي انما تأتي بذلك الجسد من مادة الواسطة بواسطة هذا الغلاف الروحي فان فيه خاصية جذب المواد اليه وتكوينها على شكل الجسد الانساني . (انظر اسبرترزم) والروح يذكر ويؤنث (والروحاني) ما فيه روح والنسبة الى الملائكة والجن

روح ابن الفرج

القطان المصري ثقة من ثقات الحديث توفي سنة (٢٨٣) هـ

### تراويح صلاة

التراويح سنة عند ابي حنيفة والشافعي واحمد وهي عشرون ركعة بعشر تسليمات وفعلها في الجماعة افضل وحكي عن مالك ان التراويح ست وثلاثون ركعة

### الرياح

رياح واحدتها ريح وهو تيار الهواء . والرحمة والنصرة والدولة والرياح اربع هي الجنوب وهي النبيلة والشمال وهي البحرية ، والصبا وهي الشرقية ، والدبور وهي الغربية وزادوا ريحا خامسة وهي التي لا يتعين لها مهب وهي النكباء . وهذا عند العرب (سبب الرياح) قد يحدث

ان قطعة من الارض تسخن بالاشعة الشمسية اكثر من غيرها لسبب من الاسباب فيسخن الهواء الذي فيها وسخوته تؤديه الى التخلخل فيخف ثقله فيصعد الى فوق فيحدث في محله فراغ فتندفع كتلة من الهواء في محل ذلك الهواء المتصاعد لتسده فتداعى الاهوية الواحدة بعد الاخرى في الاحياز التي تخلو فيحدث اضطراب في الهواء هو الرياح . وقد قسم الطبيعيون الاهوية الى ثلاثة اقسام : اهوية ثابتة واهوية دورية واهوية غير منتظمة

الاهوية المنتظمة تهب على

سطح الارض من المنطقتين المعتدلتين من الكرة الارضية وتجه نحو خط الاستواء فيتقابلان هنالك . وفوق هذين التيارين الهوائيين تيارات اخرى تهب من خط الاستواء الى القطبين فتبتدي عالية ثم تهبط رويدا رويدا حتى تلامس الارض

أما الرياح الدورية فهي رياح تهب صيفا على أكثر الممالك من البحر الى الارض وشتاء من الارض الى البحر وهذه الرياح أظهر ما تكون في الهند

أما الرياح غير المنتظمة فلم تزل أسبابها مجهولة وهي تأتي فتخل سير الرياح الدورية والثابتة

الرياح البطنية

من الناس من تخرج منهم رياح كثيرة من جهة القم ومن جهة المتعدة وهي غازات تتكون في الحشا سببها التهاب معدى مزمن أو التهاب معوي كذلك وقد تتكون الارياح من أكل بعض الاغذية كاللوبيا والفول والكرنب والبصل وغير ذلك . فان كانت الرياح ناشئة من الالتهاب المعدي أو المعوي فتعالج بالحمية والاشربة المحللة . وان كانت ناشئة من الاطعمة فيمتنع عن تعاطيها . وان كانت طبيعية فتعالج بما يضادها

كتماطي منقوع ورق البرتقال  
ومسلي الزيزفون أي البابونج  
والشبح أو الحلب سفوفاً  
✽ الريحان ✽ كل نبات

طيب الرائحة أو هو نبات يعينه  
جمعه رياحين . و (الريحان)  
أيضاً المعيشة والرزق و(الريحة)  
هي الريح . و(الارتياح) النشاط  
والرحمة . و(الأريحي) الواسع  
الخلق . و(الاريجية) خصلة يرتاح  
معه إلى الكرم . و(الدرّاح) الموضع  
بروح القوم منه أو إليه . و(المراح)  
ماوى الابل وغيرها . و(المروحة)  
آلة جلب الهواء في الصيف  
تحرك باليد

✽ رودة ✽ بروده روداً  
و رباداً طلبه . و (راد الرجل)  
جاء وذهب في طلب شيء . و (راد  
الارض) تفقداً فيها من المرعى  
والماء . و (راوده عن نفسه)  
خادعه . و (أراد الشيء) أحبه .  
و (أرود في السير) إروداً ورؤيداً  
رفق واتاد . و (ارتاد الشيء)  
طلبه . و (الرائد) الرسول الذي  
يرسله القوم لينظر لهم محلاً ينزلون  
فيه جمعه رؤاد

و (الرؤيد) مصدر أرود مصفراً  
تصغير ترخيم ورويداً أي مهلاً .  
و (الميرود) الميل الذي يكتحل به  
✽ المرادى ✽ هو محمد  
خليل المرادى الدمشقي مؤلف

(سلك الدرر في اعيان القرن  
الثاني عشر) وهو تراجم مشاهير  
القرن الثاني عشر توفي سنة ١٢٠٦ هـ  
✽ رود ✽ الرود او بول

هو ١٦.٥ قدم ويساوي ٥.٥  
ياردة والرود المربع يساوي ١٦٠  
من الفدان أي قصبين تقريباً  
أو ٢٥.٣٠٤ متراً مربعاً

✽ رودس ✽ هي جزيرة  
عثمانية من جزر الارخبيل في  
الجنوب الغربي من بلاد الاناضول  
يسكنها أكثر من (٤٠.٠٠٠)  
نمة وهي من الجزر الشهيرة  
من القدم حاصرها سامان سلطان  
العثمانيين حصاراً غنياً وافتتحها  
سنة (١٥٢١) م

✽ رازه ✽ بروزه  
روزاً . جربه . ورازه وزنه  
(الرازي) انظر رازي  
✽ الروز باري ✽ هو

ابو علي احمد بن محمد وهو  
بغدادى اقام بمصر ومات بها .  
كان من مشايخ الصوفية يعد  
اظر فهم وأعلمهم بالطريقة . قال  
ابو القاسم الدمشقي : (سئل ابو  
علي الروزباري عن يستمع  
الملاهي ويقول هي لى حلال  
لانى وصلت الى درجة لا تؤثر  
في اختلاف الاحوال . فقال  
نعم قد وصل ولكن الى سقر)

وسئل عن التصوف فقال (هذا  
مذهب كاهن فلا تخلطوه بشيء  
من الهزل) توفي سنة (٣٢٢) هـ  
بمصر

✽ الروز باري ✽ هو  
ابو عبد الله احمد بن عطاء ابن  
اخت المتقدم كان شيخ الشام  
في وقته في التصوف توفي بصور  
سنة (٣٦٩) هـ

✽ الروزنامه ✽ كلمة  
فارسية مركبة من كلمتين وهما روز  
بمعنى يوم ونامة بمعنى كتاب  
ومعناها معاً تقويم وهو المعروف  
في مصر بالنتيجة

✽ روسو ✽ فيلسوف  
فرنسى شهير له مؤلفات نفيسة  
أثرت تأثيراً كبيراً على الفرنسيين  
وهيأتهم لثورة المائنة التي قاموا  
بها النيل الحربية وإزهاق الاستبداد  
ولد سنة ١٧١٢ م وتوفي سنة  
(١٧٧٨) م

✽ روسيا ✽ هو قطر  
من أقطار أوروبا وآسيا وهو في  
شماله بارد ثلجي ليله ونهاره سنة  
أشهر كل منهما وفي وسطه وجنوبه  
جاف وحار في الصيف ولكنه  
شديد البرد في الشتاء . مساحته  
(٢٢.٦١٦.٠٠٠) كيلومتر أي  
أكثر من أوروبا مرتين ولا  
توجد مملكة أوسع من مملكة

الروسيا الا انجلترا وسكنه (١٢٩) مليون نسمة ويسكن المملكة البريطانية (٣٥٢) مليون. هذه المملكة كما قلنا أوروبية وآسيوية . فالأوروبية مساحتها (٥,٨٨٠,٠٠٠) كيلو واعداد أهلها (١١٥,٨٠٠,٠٠٠) نسمة. تقسماتها الادارية ثلاثة وهي المملكة الروسية الحالية ومملكة بولونيا ودوقية فلاندا وهي مملكة قائمة بذاتها . مالتها (٣) مليار فرنك و (٨٠٠) مليون مجموع ديوها (١٦) مليار فرنك ونصف جيشها في السلم (٨٧٠,٠٠٠) وجيشها في الحرب (٢٥٠,٠٠٠) أما بحريتها فتلاشت في حرب اليونان وقد اقتضت في شهر مايو من هذه السنة (١٩٠٦) نحو مائة مليون جنيه لبناء مراكب جديدة. عاصمتها سان بطرسبورغ ويسكنها (١٢٧٠,٠٠٠) نسمة . ديانتها النصرانية اليونانية . محصولاتها الزراعية سنوياً نحو (٦٧٥) هكتار لبتير من القلال ولا يوجد ما يزيد عنها في المحصول الا الممالك المتحدة في أمريكا . تجارتها البخارية (٣) مليار و (٤٠٠) ألف فرنك . حركة مواניה (١٩) مليون طن . محمول سفنها التجارية (٥١٠,٠٠٠) طن . سككها الحديدية (٣٧٧٠٠) كيلو

كانت حكومتها قبل الحرب الروسية اليابانية (١٩٠٥) استبدادية مطلقة فلما اندحرت الحياوش الروسية وشعر الشعب بأنه مقود بيد عدد معدود من السادة الى أسوأ مغبة ثار وأنى من ضروب الاخلاص لوطنه بما يتخذ له الذكر الحسن وتحصل أخيراً على مجلس انتخابي على النحو الموجود في ممالك أوروبا مع شئ من النقص يتمه الزمن

كانت هذه الدولة قبل الحرب اليابانية مهددة بممالك آسيا الصغرى والأتانة والهند والممالك التي على بحر البلتيك فأمنت كل هذه الاصقاع بعد الحرب بما جرت به على الروسية من الخسائر الفادحة التي لا يرأب صدعها الا بعد سنين عديدة

الروسيا وان كانت عواملها الحيوية قوية بما لها من اتساع الملك ووحدة الجنس وميل جميع أفراد الجنس السلافي اليها (انظر سلافي) فان فيها ضعف يمنع من خطرها وذلك الضعف آت من سعة ملكها فان سعة الملك وترامى اطرافه موجب للضعف خصوصا اذا كانت الادارة فيه محتالة كما هي في روسيا وزيادة عن ذلك فان ممالك أوروبا محتوشة لها من سائر جهاتها وعاملة على دوام حبسها هنالك

( تاريخ روسيا ) قبل القرن السابع عشر ما كانت روسيا تعد من ممالك أوروبا فانها كانت في القرون الوسطى تحت حكم التتار ولم تخلص منهم الا لما انقسمت مملكتهم وضعفت وحدثهم في القرن الخامس عشر الميلادي . في سنة (١٦٨٢) جلس على سرير ملكها ملك كبير اسمه بطرس الاكبر كان من كبار المصلحين لامته سعي في تحليتها بالعلوم والمعارف والصنائع وبذل لذلك كل مجهوده وجعل عاصمة المملكة سان بطرس برج وتوالت بعده ملوك وملكات منحوا الحزم والعزم وجعلوا للروسيا شأناً كبيراً حتى بومنا هذا وقد بدأت فيها حركة حيوية كبيرة ظهرت بمظهر شعور الامة بمحاجتها الى الحكم الدستوري ولا يدري الا الله ماذا تكون نتيجة التدافع بين مشخصي الحكم القديم وانصار الفكر الجديد

### ارض المهرير روضه

روضاً ورياضة جعله طبيعياً . ومثله (روضه) و (ارتاض المهر) صار مرروضاً . والروض ارض مخضرة بالنباتات وهو جمع روضة والروضة معناها عشب وماء . و (الرياضة) في الاصطلاح الديني هي رياضة النفس عن

متابعة الاهواء وتسخيرها الي

ملازمة حدود الشرع

الرياضة البدنية **راغ** انظر

جيمناستيك

العلوم الرياضية **راغ** هي

الحساب والهندسة والجبر وما

يتفرع منها

**راغ** **راغ** منه يروع

رُوعاً فزع فهو رُوع ورائع .

و(راعه وروّعه) افزعه (وتروّع

وارتاع) فزع . (والكلام الرابع)

الذي يعجب الناس و (الرُوع)

الفزع (و الرُوع) القلب والذهن

والمقل (والرُوعة) الفزعة

والمسحة من الجمال والاروع

من يعجبك بحسنه وشهامته

**راغ** الرجل يروغ

روغاً وروغاً نادوزاغ . و(راغ

الى كذا) مال اليه سراو (راوغه)

خادعه . و (اراغه طلبه)

و (ارتاغه) طلبه أيضاً

**راق** **راق** الماء يروق

روقاً . صفا . و (رائه الشيء)

يروقه اعجبه . و (روّق) الماء

صفاه . و (اراقه) صبه

و (الراووق) المصفاة والباطية

و (الرُواق والرِواق) بيت

كالفسطاط جمعه اروقة و(الرووق

والرِيق) اول الشباب و(الاروق)

ذو الرُوق اي القرن

**الروال** لعاب

الدواب

**رامه** **رامه** برومه وروما

ومراما . اراده و (بحر الروم)

البحر الابيض المتوسط (ورامة)

موضع بالبادية العربية وقد يثنونه

باعتبار طرفيه

**روما** **روما** مدينة شهيرة

بايطاليا كانت عاصمة المملكة

الرومانية قروناً عديدة ثم لما

ظهرت المسيحية واستقر امرها

صارت مقر البابوية وهي الاكن

عاصمة ايطاليا يسكنها

٤٣٦.٠٠٠ نسمة

**الرومانيون**

تاريخ الرومانيين مشحون

بالقوائد الاجتماعية والسياسية

وان كان في مبداه ليس بوجيه

ينسب تاريخ الرومانيين

لاخوين احدهما روموس

والآخر رومولوس كما رئيسي

جماعة من اللصوص اوقت بهم

الرحل الى الجهة التي فيها روما

الآن فبنوا لانفسهم اكواخا

واحاطوها بسور ثم بدا

لرومولوس قتل اخيه لمشاغبة

حصلت بينهما واستبد وحده

برئاسة المذكور لما ارادوا الزواج

من بنات قبيلة السابين المجاورين

لهم ابى جيرانهم عليهم ذلك

فاضمروا لهم المكيدة فاعدوا

مأدبة حافلة دعوا اليها جيرانهم

مع نساءهم فلما انتظم حفلهم

اخترط الرومانيون سيوفهم

واوقعوا بضيوفهم قتلا وسلب

كل منهم امرأة قتيله وتزوج بها

واسسوا أمة تولى ملكها رومولوس

المذكور وكان ذلك سنة (٧٥٣)

ق م وحكم بعده ستة ملوك

الى سنة (٥٠٩) ق م . كانت في

تلك الاحيان مملكة روما تشمل

خليطا من اللاتينيين والسابين

والاتروسكيين فاعلنوا الحكم

الجمهوري في تلك السنة وهي

سنة (٥٠٩) ق م فهبت الثورات

الداخلية بين الاشراف والعامه

من جراء ادعاء الاشراف

لانفسهم حقوقا دون العامه حتى

انهم كانوا يجرمون على انفسهم

الزواج منهم ويحرمونهم من

تولى الوظائف السامية ولو بلغ

بهم الاستعداد حده . فكان كلما

تشدد العامه في طلب حقوقهم

واسالوا الدماء في سبيل ذلك

رضخ لهم الخاصة بشيء منها وما

زالوا كذلك قروناً حتى نال

العامه جل ما آربهم . فلما استقر

امر روما وانقطعت الثورات

الداخلية طمحت الى توسيع

ملكها فافتتحت من سنة (٤٦٩)

ق م الى سنة (٢٦٩) ق م بقية

إيطاليا ثم سارت في الفتوحات فافتتحت مملكة قرطاجه وسيسيليا ومملكة اليونان الى سنة (١٤٦) ق م ثم حدثت حروب داخلية افقدتها الحكم الجمهوري وحل محله حكم القناصل المقيد بالمجالس النيابية ثم كبرشأن احد أولئك القناصل وهو اكتاف قتولى امبراطورا على عموم مملكة الرومان سنة (٣١) ق م . سمي نفسه اغسطس وتوفي سنة (١٤) ق م فخلفه قيصرية عديدةون ضاعت في ايامهم سطوة التقاليد الدستورية وتغلب الجند على الوظائف . ولما بلغ الملك لاقيصر تيودوز الذي توفي سنة (٣٩٥) م صارت الديانة النصرانية ديانة الرومانيين الرسمية لان هذا القيصر امر بهدم جميع هياكل الوثنيين وحمل الناس على التنصر بالسيف : ثم لما تولى تيودوز ترك المملكة لولديه نوريوس واركاديوس فاقسماها بعد وفاته سنة (٣٩٥) م ذلك التقسيم قضى ان تكون دولة الرومان دولتين مستقلتين دولة في الشرق وعاصمتها القسطنطينية ودولة في الغرب وعاصمتها روما . ومن هذا الحين ابتدأت دولة الرومانيين في السقوط الحقيقي

وصارت معرضة لغارات الشعوب الاسيوية التي كانت تهمر عليها من كل فوج . فاما المملكة الشرقية فبقيت الى سنة (١٤٥٣) حتى فتح السلطان محمد الثاني التركي عاصمتها وهي القسطنطينية

### ✠ رومانيا ✠ مملكة في

شرق اوروبا في شمال بلغاريا مساحتها ( ١٣١,٠٠٠ ) كيلو وعدد اهلها ( ٥,٤٠٠,٠٠٠ ) نسمة ماليتها ( ٢٠٠ ) مليون فرنك . وديونها ( ١ ) مليار و ( ١٨٠ ) مليون فرنك وعدد جيشها ( ٢٤٠,٠٠٠ ) جندي . عاصمتها بخارست يسكنها ( ٢٣٠,٠٠٠ ) نسمة . ديانتها النصرانية اليونانية . محصولاتها الغلال تصدر منها باكثر من ٣٠٠ مليون فرنك سنويا . مجارها الخارجية ( ٥٧٥ ) مليون فرنك حركة موانئها نحو ( ١٨ ) مليون طن . محمول سفنها التجارية ( ٦٠,٠٠٠ ) طن . سككها الحديدية ( ٢٩٠٠ ) كيلو

( تاريخها ) هذه المملكة مكونة من قطرين هما مولداقيا وفلاسيا اصل اهل رومانيا من المستعمرين الرومانيين الذين اسكنهم الامبراطور تراجان الروماني في القرن الاول الميلادي في النظر المجاور لبحر الدانوب المسمى داسي بعد ما قهر اهله

فاسس هؤلاء الرومانيون مملكتي مولداقيا وفلاسيا وصارتا قويتين و لكن اخضعهما الترك لسطوتهم وصارا يدفعان لهم الجزية من سنة ١٣٩٢ الى سنة ( ١٧١٦ ) م ثم دخلوا تحت حكمهم مباشرة . ثم جاء مؤتمر برلين سنة ( ١٨٧٨ ) م فقرر استقلال رومانيا فتكونت مملكة مستقلة سنة ( ١٨٨١ )

### ✠ الروملى الشرقية ✠

هو قطر من المملكة التركية له امتيازات خاصة به وهو واقع تحت بلغاريا يسكنه ( ٩٧٥٠٠٠ ) نسمة عاصمته فيليبوبولى

### ✠ روتجن ✠ اشعة

روتجن هي اشعة لا ترى بالنظر خاصيتها اختراق الاجسام الكثيفة كالخشب واللحم الا العظم والمعادن فتخترقها بضعف وانما سميت اشعة روتجن لان هذا العالم الالماني هو اول من عنى بدرسها سنة ( ١٨٩٥ ) م

( الحصول على اشعة روتجن ) يتحصل على هذه الاشعة باخذ زجاجة يقال لها امبولة كروكس فرغ منها الهواء ووضع فيها مرآة صغيرة مقعرة من الالومينيوم متصلة بالخارج بسلك وامام المرآة يوضع صفيحة من البلاتين متصلة

بالخارج من طرف الامبولة  
الآخر ثم يوصل السلك المتصل  
بالمرآة بالقطب السالب من الآلة  
الكهربائية المسماة ملف  
رومكورف ويوصل السلك  
المتصل بالصفحة البلاطينية  
المقابلة للمرآة بالقطب الموجب  
من آلة رومكورف المذكورة  
فيحدث شعاع من جهة المرآة  
يتصل بصفحة البلاطين ثم ينعكس  
من عليها الى جدار الامبولة  
ويكون هذا الشعاع المرئي  
مصحوبا بشعاع آخر غير مرئي

هو شعاع روتجن فاذا لفت  
يد مثلا بورق اسود ووضعت  
على زجاجة فوتوغرافية حساسة  
ووضعت اليد في مقابل الاشعة  
المتساقطة من الصفحة البلاطينية  
التي في الامبولة اخترقتها اشعة  
روتجن واثرت على الزجاج  
الفوتوغرافية وبما انها لا تحترق  
العظام الا قليلا فتبقى عظام  
اليد ظاهرة ولا يرى اللحم لانه  
يكون كجسم شفاف بالنسبة لهذه  
الاشعة كما ترى في هذا الرسم




فوائد هذه الاشعة الطبيعية  
كبيرة جدا نورد منها هذا المثال  
وهو أن امرأة أحد سراة أوروبا  
كانت تشكو من ألم يركبها  
دائما لم يجع فيه علاج فلما ظهرت  
اشعة روتجن رسمت ركبتيها  
بواسطتها فوجد الطبيب أن في  
جهة من جهاتها قطعة من ابرة

فاستخرجها في الحال فذهب الألم  
ولم يعد . ومنها أن طفلا ابتاع قطعة  
من النقود فالتبس عليها على الطبيب  
فرسم عنقه فرأي القطعة في جهة  
من جهاتها فد إليها أنه فاجتذبا  
بغاية السهولة . فمن كان في شك  
من أمر معدته أو قلبه أو مخه  
أو غير ذلك وجسد من اشعة

روتجن مايزيل شكك لانه يده  
على مواضع الاورام وغير ذلك  
ان كان هناك شيء منها فيهدى  
الطبيب الى موضع العلة فيعالجها  
من أحسن وجوهها

روي  الحديث

يرويه رواية . نقله (وروي لاهه)  
أني لهم بماهوهو (راو وهم رواية) .  
(روي وارنوي من الماء) روي  
رياً وربياً شبع من الماء . و(رواه  
الشعر وأرواه الشعر) حمله على  
روايته . و(روي) تفكر .  
و(الرواية) المزايدة من الجلد  
فيها ماء والرواية أيضا الذي يروي  
الاحادث أو الشعر . و(الرواه)  
حسن المنظر . يقال (شرب شرباً  
روياً) اي تماماً . و(الروية)  
النظر والتفكر في الامور (الريان)  
ضد العطشان وهي رياً . و(يوم  
التروية) اليوم الثامن من ذي  
الحجة .

روي  هو أبو محمد

رويم بن أحمد من أجلة شيوخ  
بغداد في التصوف والعلم . كان  
مقرناً فقيها على مذهب داود .  
جاءه عبد الله بن حنيفة الى رويم  
فقال له أوصني فقال : ( ما هذا  
الامر الا يبذل الروح فان أمكنك  
الدخول فيه مع هذا والا فلا  
تشتغل بترهات الصوفية . )  
يعني فلا تشتغل بالقول التي تروي



عن بعض الصوفية وتجعل غاية  
همك التفتك بها فان ذلك ليس  
بموصول لك الى ما محمد عقباه .  
أما طريق الوصول في حقيقته  
فهو يذل الروح لانه كمال ليس  
وراهه مطلب لمستزيد توفي سنة  
(٣٠٣) هـ

ريال ريال الريال من  
المسكوكات المصرية الفضية وزنه  
٢٨ غراما وقيمته ٢٠ قرشاً وزنته  
بالدراهم تسعة دراهم

ريابه ريابه يريبه ريبا  
أوقعه في الريب وهو الشك .  
و(أرابه) شككه . و(ارتاب)  
شك . و(استراب) شك أيضا  
و(الريب والريبة) النهمة والشك  
راث ررِيث رَيْثا

أبطأ . و(أرائه) جعله يبطيء .  
و(استرائه) استبطأه و(الرَيْث)  
مقدار المهلة من الزمن يقال (أمهله  
ريثا يأكل) أي مقدار ما يأكل

راش راش الرجل  
يريش ريشا . جمع المال والاثان

و(راش صديقه) نفعه وأغناه  
و(راش الشيء) ورأشه (الصق  
عليه ريشا) و(رَيْش الرجل  
وارتاش) أصاب خيرا و(الرياش)  
اللباس الفاخر و(الريش) اللباس  
الفاخر والحصيب والمعاش

الرياشي رياشي هو أبو  
الفضل العباس ابن الفرج الرياشي  
البحري كان عالما راوية ثقة مارفاً  
بأيام العرب روى عن الاصمعي  
وأبي عبيدة وروى عنه ابراهيم  
الحرابي وابن أبي الدنيا توفي سنة  
(٢٥٧) هـ بالبصرة

الريطة الريطة الملاءة.  
وكل ثوب رقبق لين جمعها رَيْط  
ورباط

الرَّيْع الرَّيْع فضل كل  
شيء . ورَيْع كل شيء أوله  
وأفضله . و(رَيْعان) كل شيء  
أوله وأفضله

رَاف رَاف الرجل  
رَيْف رَيْفاً أي الريف . ومثله  
أريف الرجل . و(رَيْف) صار

الى الريف . و(الريف) ارض  
فيها زرع وخصوبة . والريف  
أيضا السعة في الماء كل والمشرب  
راق راق التي يريق  
رَيْقا مع . و(اراق الماء) صبه .  
و(الرائق) الخالص و(الريق)  
الرضاب وماء الفم جمعه أرياق

رال رال الصبي يربل  
رَيْلا سالعابه ورياله و(الريال)  
اللعاب

الريم الريم الظبي  
الخالص البياض  
ران ران الذئب على  
قلبه يرين رَيْناً وريوناً . غلب  
عليه . و(الرين) الدَّئس وما  
غطى على القلب من الآنام ويقال  
عنه الران أيضا

ريوجانيرو ريوجانيرو هي  
عاصمة مملكة البريزيل في أمريكا  
الجنوبية يسكنها (٨٠٠,٠٠٠)  
نسمة وهي مدينة جميلة ذات  
كليات ومجامع علمية وتجارة  
واسعة



حرف الزاي ❦

**❦ الزئبق ❦** هو معدن سائل يوجد في الكون منفرداً ويوجد على حالة كبريتور يسمى زئجفر ومنه يستخرج بالصناعة وهو سائل الماع يتجمد على درجة ٤٠ تحت الصفر وينصلي على درجة ٣٦٠ فوق الصفر ولا يتغير في الهواء وعلى درجة ٣٠٠ يتحد بالاكسيجين فيستحيل الى مسحوق أحمر هو اوكسيد الزئبق . واذا لامس الزئبق قطعة من الذهب والنحاس صارت بيضاء بسبب تكون ملغمة من الزئبق على سطحها هذا المعدن يستعمل لاستخراج الذهب والفضة بالنمغم ويستعمل في البارومترات والترمومترات وفي عمل المرايا

وهو يستعمل طيباً ضد الزهري ومنوعاً ومحللاً وبعض الاطباء يصفونه من الباطن في حالة اختناق الامعاء ويستعمل دهاناً على الجلد في معالجة الزهري

(الزئبق الحلو) هو أول كورورالزئبق وهو مسحوق أبيض وثقيل يسمى بالكوميل

وهو يستعمل منوعاً ومحللاً خصوصاً في امراض الكبد وضد الديدان ومسهلاً وضد الغفونات المعوية  
عدداً عن الزئبق الحلو يستعمل طيباً اولاً زواتات الزئبق واول يودور الزئبق وهو أحسن الادوية ضد الزهري يستعمل حبوباً . ويبتونات الزئبق وبروتوكسيد الزئبق وتنتات الزئبق وثاني اوكسيد الزئبق الاحمر واوكسيد الزئبق الاحمر وثاني اوكسيد الزئبق الاصفر وجالات الزئبق وخلات الزئبق وكلها مستعملة ضد الامراض الزهرية

**❦ زَارُ ❦** الاسد

يزَارُ وزَرُّ يزَارُ زئبراً صاح

**❦ زَاوُ ❦** الشهي

حركة . وتزَاوُ الشهي تززع

**❦ الزاغوني ❦** هو

ابو الحسن علي بن عميد الله

الزاغوني استاذ ابن الجوزي كان

عائناً في القرن السادس الهجري

**❦ زَأْمُ ❦** الرجل

يزَأْمُ زَأْمًا وزُؤَامًا سريعاً

(الموت الزؤام) السريع  
**❦ الزان ❦** هو شجر من اشجار الغابات وهو من اطرفها ساقه مزينة بقشرة سنجابية ملساء وهي تعلو الى ٢٠ متراً مجردة عن الفروع الا عند قمتها . خشبه ينكمش بالجلفاف كثيراً ويستعمل في هياكل السفن وفي كل الاعمال التي يوضع فيها الخشب في الماء وهو أحسن من غيره لصنع المجاذيف . ثمره يؤكل ويتحصل منه على زيت يؤكل ويستصبح به وهو يألف جميع الاراضي الا ذات الرطوبة المفرطة

**❦ زَبُ ❦** تزيب الغيب

صار زيباً

**❦ الزبأ ❦** هي الداهية

الشديدة . وقد لقيت بها هند

بنت الريان الفسائي ملكة

الجزيرة وهي من ملوك الطوائف

كان يضرب بها المثل في انعمة

والتحص وهي من ملكات

الجاهلية

**❦ زَبْدُهُ ❦** يزْبُدُهُ

زَبْدًا أَطْعَمَهُ الزَّبْدُ وَ (أَزْبَدَ  
الْبَحْرَ) قَذَفَ بِالزَّبْدِ. وَ (تَزْبَدُ)  
شِدْقُهُ بِمَعْنَى أَزْبَدَ. وَ (الزُّبْدُ)  
مَا يَسْتَخْرَجُ مِنَ اللَّبَنِ بِالخُضِّ .  
وَ (الزُّبْدُ) مَا يَعْلُو الْمَاءَ وَغَيْرِهِ  
مِنَ الرَّغْوَةِ. وَ (الزُّبْدَةُ وَالزَّبْدُ)  
أَخْصَ مِنَ الزَّبْدِ

﴿ زَيْبِدَةُ ﴾ بِنْتُ جَعْفَرِ  
ابْنِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ الْخَلِيفَةِ  
الْعَبَّاسِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ هِيَ امْرَأَةٌ  
هَرُونَ الرَّشِيدِ. كَانَتْ مِنْ كِبَرَاءِ  
النِّسَاءِ هَامِعْرُوفٍ كَثِيرٍ وَأَخْبَارِ  
مَأْتُورَةٍ فِي الْكُرْمِ وَالْبَذْلِ. كَانَتْ  
لَهَا مِائَةٌ جَارِيَةٍ يُحْفَظُنَ الْقُرْآنَ  
وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ وَرَدَ عَشْرُ الْقُرْآنِ  
وَكَانَ يَسْمَعُ فِي قَصْرِهَا كَدْوَى  
النَّحْلِ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ  
تَزَوَّجَهَا هَرُونَ فِي سَنَةِ (١٦٥) هـ  
وَتُوْفِيَتْ سَنَةَ (٢١٦) هـ

﴿ زَبْرَهُ ﴾ بِزْبْرِهِ زَبْرًا  
كَتَبَهُ وَمِثْلُهُ زَبْرَهُ . وَالزُّبُورُ  
الْكِتَابُ وَغَلِبَ عَلَى مَا نُزِلَ عَلَى  
دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَمْعُهُ زُبْرٌ  
﴿ الزُّبَيْرُ ﴾ بِنُ الْعَوَامِ  
كَانَ مِنْ خَوَاصِّ أَصْحَابِ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . بَاعَ عَلِيًّا

عَلَى الْخِلاَفَةِ ثُمَّ بَدَّلَهُ أَنْ يَنْقُضَ  
بِيعَتَهُ وَأَمَّحَدَ مَعَ طَلْحَةَ وَعَائِشَةَ  
زَوْجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَى قِتَالِهِ فَقَاتَلُوهُ فِي يَوْمِ الْجَمَلِ  
(أَنْظُرْ جَمَلًا)

﴿ الزُّبَيْرُ ﴾ بِنُ بَكَارِ  
ابْنِ مَعْصَبِ ابْنِ ثَابِتِ بْنِ عَبْسٍ  
اللَّهُ بِنُ الزُّبَيْرِ كَانَ مِنْ أَعْيَانِ  
الْعُلَمَاءِ صَنَّفَ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ مِنْهَا  
كِتَابُ أَنْسَابِ قُرَيْشٍ . رَوَى  
عَنْهُ ابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ أَبِي الدُّنْيَا .  
تُوْفِيَتْ بِمَكَّةَ وَهُوَ قَاضٍ عَلَيْهَا سَنَةَ  
(٢٥٦) هـ

﴿ الزُّبَيْرُ ﴾ بِنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ سَامِيَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاصِمِ  
ابْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ  
الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ كَانَ أَمَامَ أَهْلِ  
الْبَصْرَةِ فِي عَصْرِهِ قَدَّمَ بَغْدَادَ وَوَجَدَتْ  
بِهَا وَكَانَ صَحِيحَ الرِّوَايَةِ وَهُوَ أَعْمَى  
وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَافِي  
فِي الْفِقْهِ وَكِتَابُ النِّبْيَةِ وَكِتَابُ  
الْهُدَايَةِ إلخ وَ لَهُ فِي الْمَذْهَبِ وَجُوهٌ  
غَرِيبَةٌ وَتُوْفِيَتْ قَبْلَ الْعِشْرِينَ  
وَالثَّلَاثِمِائَةَ

﴿ الزُّبَيْرِيُّ ﴾ هُوَ مُحَمَّدُ  
صَالِحِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الزُّبَيْرِيِّ مُؤَلِّفِ  
كِتَابِ (فَيْضِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ)  
فِي مَنَاسِكِ الْحَجِّ عَلَى مَذْهَبِ  
الشَّافِعِيِّ تُوْفِيَتْ سَنَةَ (١٢٤٠) هـ  
﴿ الزُّبَيْرُجُ ﴾ الزُّبَيْرَةُ مِنْ

حَرِيرٍ أَوْ جَوْهَرٍ وَنَحْوَهُمَا .  
وَالذَّهَبُ جَمْعُهُ زَبَارِجٌ

﴿ الزُّبْرُجِدُ ﴾ حَجَرٌ  
يَشْبَهُ الزَّمْرَدَ وَلَهُ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ  
أَشْهَرُهَا الْأَخْضَرُ جَمْعُهُ زَبَارِجٌ  
﴿ الزُّبْرُقَانُ ﴾ الْقَمَرُ

لِيَلَةَ تَمَامِهِ جَمْعُهُ زِيَارِيقٌ  
﴿ الزُّوْبُعَةُ ﴾ هِيَ رِيَّاحٌ  
تَأْتِي مِنَ الْجِبَاهِ الْآرِيَةِ وَتَتَلَاقِي  
وَ تَصْعَدُ عَلَى هَيْئَةِ عَمُودٍ إِلَى  
فَوْقِ

﴿ زَبْلٌ ﴾ أَرْضٌ زَبْلُهَا  
زَبْلًا . أَصْلُهَا بِالزُّبْلِ وَهُوَ  
السَّرْقِينُ . وَالزُّبَالُ جَمَاعُ الزُّبْلِ  
وَ (الزُّبَيْلُ وَالزُّبَيْلُ) الْفَقْهَةُ  
﴿ زَبَانِيَا الْعَقْرَبِ ﴾

قَرْنَاهَا  
(الزُّبُونُ) مِنَ الْأَبْلِ الدَّفْوَعِ  
﴿ الزُّبْيَةُ ﴾ الرَّايَةُ .  
وَ حَفْرَةٌ تَصْنَعُ لِلْأَسَدِ وَالذُّبْ  
فِي مَوْضِعِ عَالٍ لِصَبْدِهِمَا جَمْعُهُ  
زُبْيٌ

﴿ زُجَّ ﴾ زُجَّ زُجًّا  
طَعْنٌ وَزَجَّ بِهِ رَمِيٌّ بِهِ  
﴿ الزُّجَاجُ ﴾ وَالزُّجَاجُ  
وَالزُّجَاجُ . هُوَ مَادَةٌ شَفَافَةٌ  
صَلْبَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ سَلِيكَاتِ الْبُوتَاسِيُومِ  
أَوِ الصُّودِيُومِ وَمَعْدَنٍ آخَرَ وَالزُّجَاجُ  
أَنْوَاعٌ أَشْهَرُهَا الزُّجَاجُ الْمُنْتَعَادُ  
وَالزُّجَاجُ الْمَعْدُ لِحَفْظِ السُّوَائِلِ

والبللور 'المينا' وغيرها .  
 اما زجاج الشبايك فهو -  
 سليكات البوتاسيوم والكالسيوم  
 او سليكات الصوديوم  
 يصنع الزجاج من صهر  
 مخلوط من ١٣ جزء من الكورس  
 وهو حجر معروف و ١٦ جزءا  
 من كربونات البوتاسيوم وجزأين  
 من الجير الحي في بودق  
 من الطين

هذه صفة تحضيره في  
 المانيا ويحضر في غيرها على  
 صفات تغاير هذه بعض الشيء  
 لآكساب الزجاج الاشكال  
 المطلوبة يستعمل النفخ والقوالب  
 وقد يستعملان معا . والنفخ  
 يكون بقضيب طويل من الحديد  
 بجوف قطر تجويفه ٣ مللى متر  
 فيغمر طرف هذا القضيب في  
 الزجاج وهو ذائب ويرفع به  
 مقدار من الزجاج وينفخ في  
 الطرف الثاني حتى يحصل على  
 الشكل المطلوب بمساعدة قالب  
 مصنوع من البرونز او الطين  
 وقد يكفي بالنفخ وحده

الالواح الزجاجية يتحصل  
 عليها بعمل اسطوانة من الزجاج  
 بالنفخ ثم تشق وتبسط على لوح  
 من الحديد ثم تدخل الى الافران  
 والالواح السميكة المستعملة في  
 المرايا يتحصل عليها بصب الزجاج

على سطوح مستوية من الحديد  
 ويبسط باسطوانة ثم تسخن  
 لدرجة الاحمرار المعنمة وتترك  
 لتبرد ببطيء

والبلور يتحصل عليه بصهر  
 ٣٠ جزءا من الزمل التي و ٢٠  
 جزءا من الساقون و ١٠ أجزاء  
 من كربونات البوتاسيوم  
 والمينا بلور يجعل معما بمحمض  
 القصد بريك

لتلوين الزجاج يضاف الى  
 المخلوط المعد لتحضيره مقدار  
 من اوكسيد معدني ملون فاللون  
 الازرق يتحصل عليه باضافة  
 اوكسيد الكوبلت والبنفسجي  
 بفوق اوكسيد المنجنيز والاخضر  
 باوكسيد الكروم والاسود  
 بمخلوط فوق اوكسيد الحديد  
 واوكسيد الكوبلت وهكذا  
 (تنظيف الزجاج والمرايا)

ينظف زجاج الشبايك  
 والمرايا اذا علق عليها تراب أو بقع  
 بمسحها بخرقة مغمسة بابيض  
 اسبانيا المذوب في الماء التي  
 أو الحاوي لقليل من الكحول  
 ثم بمسح هذا قبل ان يجف أيضا  
 اسبانيا بخرقة لينة ونظيفة  
 (تنظيف القارورات) اذا أردت  
 تنظيف قارورة مما علق فيها  
 فأدخل فيها قليلا من قطع الحديد  
 الزهر ويحسن قبل هذا بل

جدران القارورة بقليل من  
 الكحول . ويمكن استعمال  
 مسحوق الفحم بدل الحديد  
 ويكون في ذلك مزية أخرى  
 وهي ازالة الراتحة ان وجدت .  
 ويحسن ترك الفحم في القارورة  
 زمنا . ويمكن تنظيف القارورات  
 بنشارة خشب البلوط : يوضع  
 فيها ساجا في قليل من الماء الحار  
 ويرج فيها مدة ما . واذا كان في  
 القارورة آثار دهن وجب  
 اضافة قليل من الصودا او  
 البوتاسا او الخير او رماد الخشب  
 الى قليل من الماء ورج ذلك فيها

الزجاج هو

ابو اسحق ابراهيم المعروف  
 بالزجاج النحوي . كان عالما  
 أدبيا صنف كتابا في معاني  
 القرآن وله كتاب الامالي  
 وغيرهما . أخذ الادب عن المبرد  
 وعلب وكان يخرط الزجاج  
 ثم تركه واشتغل بالادب توفي  
 سنة (٣١٠) أو (٣١١) او  
 (٣١٦) هـ بغداد

الزجاجي هو أبو

القاسم عبد الرحمن النحوي  
 البغدادى دارا ونشأة النهاندي  
 مولدا واصلا كان اماما في النحو  
 صحب الزجاج المتقدم ذكره فنسب  
 اليه توفي سنة (٣٣٧) او (٣٣٩)  
 او (٣٤٠) هـ

﴿الزجاجي﴾ هو أبو

عمرو محمد بن ابراهيم الزجاجي النيسابوري جاور بمكة سنين كثيرة وتوفي بها . صاحب الحنيد وغيره من الخواص . مثل يوما ما بالک تغير عند التكبيرة الاولى في الفرائض فقال ( لاني اخشى ان افتتح فريضتي بخلاف الصدق فمن يقول الله أكبر وفي قلبه شيء أكبر منه او قد كبر شيئا سواء على مرور الاوقات فقد كذب نفسه على لسانه ) . توفي سنة (٣٤٨) هـ

﴿زجره﴾ عن كذا

يزجره زجرا منه ونهاه . (وزجر الطير) اي قاهل بها او تشاهم . وزجر الطير كان من عادة العرب وذلك ان احدهم ان اراد امرا ورغب في ان يعلم اخير هو ام شر رمي طير الجحاة او صاح به فان طار يمينه علم انه خير وان طار يساره علم انه شر . (زجر فلان) اي تكهن و (انزجر) مطاوع زجره و (ازدجره) زجره

﴿زجاه﴾ يزجوه

زجوا . ساقه واستحته ومثله (زجاه وأزجاه) و (تزجي به) اكتفي به (وبضاعة مزجاة) اي قبيلة او رديئة

﴿يزحه﴾ يزحها

نجاه عن موضعه

﴿زحزحه﴾ عن

موضعه فنزح اي نجاه فتحي

﴿الزحار﴾ والزحير

النفس بانين و (زحزح زحيرا)

كان به زحير

﴿زحف﴾ اليه

يزحف زحفا مثنى و (زحف

الصبي) دب على مقعدته قليلا قليلا

﴿الزواحف﴾ في

النارخ الطيعي هي الحيوانات

الفقرية ذوات الدم البارد وهي

تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي

سلاحف وأورال و ثعابين .

اما السلاحف فتعرف بوجود

درقة في جسمها تقيها من العوارض

وهي تنقسم الى ارضية وبطائية

ونهرية وبحرية . واما الورل

فهو مثل التمساح والحرباء .

و اما الثعابين فتتكون كلها من

فقرات وأضلاع . وهي سامة

وغير سامة

﴿زحل﴾ كوكب

يضرب به المثل في العلو والبعد

﴿الزحلوط﴾ الرجل

الحسيس

﴿زحلقه﴾ دحرجه .

و (الزحلق) المدحرج ومثله

زحلكه فنزحلك

﴿زحمه﴾ يزحمه

زحما وزحاما ضايقه و (زاحمه)

ضايقه . و (ازدحم القوم)

تضايقوا و (الزحمة) الزحام

﴿زخر﴾ البحر يزخر

زخرا وزخورا طمى وامتلا

ومثله (تزخر) و (البحر الزاخر)

الملان الطامى

﴿زخرفه﴾ زينة

وحسنه . و (الزخرف) الذهب

وحسن الشيء و (زخرف القول)

الاباطيل

﴿زرر﴾ بن حبيش

الاسدي كان في عهد رسول الله

صلي الله عليه وسلم ولم يره ولذلك

عد تابعيا وهو من كبار اصحاب

ابن مسعود توفي سنة (٧٣) هـ

﴿زرادشت﴾ هو ابن

بورشب كان من أهل اذربيجان

وأمه من الري وهو مؤسس

الدبانية الزرادشتية في بلاد الفرس

قال انه رسول من الله الى

خلقه وكان دينه عبادة الله والكفر

بالشيطان والامر بالمعروف

والنهي عن المنكر واجتناب

الحبائث وروى عنه انه قال

والمهدة على من روي « النور

والظلمة أصلان متضادان وهما

مبدأ موجودات العالم وحصلت

التراكيب من امتزاجهما وحدثت

الصور من التراكيب المختلطة .



تسع عشرة سنة حتى فرغ من أمرهم . وكان من مذهبهم تكفير علي وعثمان وطلحة وكل من لم يهاجر اليهم ولا يرى رأيهم وكان لهم مذهب في الاصلاح . انظر خوارج

الزرقاتي ❖ هو محمد

الزرقاتي مؤلف شرح المواهب اللدنية للقسطاني توفي سنة (١١٢٢) هـ والمواهب اللدنية هذ هي سيرة مطولة لرسول الله صلى الله عليه وسلم

الزرنبيخ ❖ الزرنبيخ

عنصر معروف من قديم الزمان يوجد في الكون منفرداً وعلى حالة كبريتور الزرنبيخ وهو جسم صلب لونه سنجابي كالصلب لماسع متبلور يتطاير بالحرارة من غير أن يصر لا يذوب في الماء ولا يتغير في الهواء الجاف . وهو سم شديد الفعل ومع ذلك يستعمل في الطب بمقادير قليلة . يعالج المتسمم به باعطائه اوكسيد الحديد الايدراتي ثم احدث التي ❖ الزراوند ❖ هو نبات طبي ينفع في داء النقرس والمفاصل

الزرى ❖ عليه عماله

يزريه زريا . عابه عليه ومثله (ازرى عليه) و(ازدراه .

واستزراه) احتقره

زَعَجِه ❖ زَعَجِه

زَعَجاً أفاقته وقلعه من مكانه . و (أزعجه فانزعج) اقلقه واقلعه من مكانه فانقلع

الزَعَرُ ❖ قلة

الشعر و (الازعر) القليل الشعر (وزعر الشعر زعراً) قل وتفرق

زَعَزَع ❖ الشجرة

حركها و (وتزعزع) تحرك وتقلقل و (الزعازع) الشدائد و (ريح زعازع) اي شديدة ومثله (ريح زعزع)

زغفره ❖ صبغه

بالزعفران . والزعفران نبات له أصل كالبصل وزهره أحمر ضارب الى الصفرة . والزعفران المستعمل في الطب هو الالياف التي توجد فوق الزهرة وهو المستعمل منها ومدرا للطب . ومستعمل في الصناعة لتلون

الزعفراني ❖ هو أبو

علي الحسن صاحب الامام الشافعي برع في الفقه والحديث وصنف فيهما كتباً وطار صيته في الآفاق كان يقول «أصحاب الحديث كانوا رفودا حتى أيقظهم الشافعي . وما حمل أحد محبرة الا وللشافعي عليه منة» وهو أبو نور وأحمد

ابن خليل والكرائسي رواية الاقوال القديمة للشافعي . وأما رواية الاقوال الجديدة فهم المزني والربيع ابن سليمان الجيزي والربيع ابن سليمان المرادي والبويطي وحرمله ويونس بن عبد الاعلا وروى البخاري عن الزعفراني المذكور وروى عنه أيضا ابو داود السجستاني والترمذي توفي سنة (٢٦٠) وقيل سنة (٢٤٩) هـ

زَعَقُ ❖ الرجل

يزعق زعقاً . صاحب (الزعاق) الماء المر

زَعَلُ ❖ يزعل

زَعَالاً ضجر واضطرب و (ازعله) ازعجه

زَعَمُ ❖ الرجل يزعم

زَعماً وزَعماً قال حقا وقال باطلا وهو من الاضداد ويستعمل بمعنى قال . و (زعم به) يزعم . ويزعم به زعمامة كفعل به . و (الزعمامة) الشرف والرياسة . و (الزعم) الكفيل وزعيم القوم سيدهم

الزَعَاقُ ❖ كل

جماعة ليس اصلهم واحدا

الزَغَبُ ❖ صفار

الشعر والريش و (زغب الفرخ) يزغب زغباً كان ذا غب

زغده زغده بزغده

زغدا عصر حلقة

زغزغ بالرجل

هزأ به

الزغول الخفيف

من الرجال . والطفل

الزفت مادة سوداء

مستخرجة من الفطران قابلة

للدوبان في الكحول والزيوت

تدخل طبييا في تركيب بعض

لزقات ومراهم . وزفت بورجونيا

مادة راتنجية لونها احمر ضارب

للصفرة . والزفت الراتنجي

مادة بيضاء مائلة للصفرة وكلاهما

يدخل في تركيب بعض اللزقات

زرقر الرجل

يزفر زقرا وزقرا اخرج نفسه

والاسم (الزفرة) و(الزافرة)

الجماعة . والسيد الكبير .

و(زوافر المجد) اعمدته واسبابه

و(الزقر) الذي يدعم به الشجر

و(الزقر) الاسد والشجاع والبحر

و(الزفرة) التنفس . و(الزفير)

ادخال النفس

زقر هو ابو

الهديل زفر ابن الهديل النقيه

الحفي كان من اصحاب الحديث

ثم غلب عليه الرأي وهو قياس

اصحاب أبي حنيفة . وكان عالما

عابدا توفي سنة (١٥٨) هـ

زف العروس الى

زوجها بزفها زفاوزفا اهداها

له . و(زف بزف) اسرع .

و(الزفة) الزمرة . و(الزيف)

السريع . وانشي المتقارب

زق الطائر بحرته

بزقه زقارمي بذرقه . و(زق

فرخه) اطعمه . و(الزقاق)

الطريق الضيق جمعه أزقة .

و(الزق) السقاء يشرب منه

الزقاق كان من

شيوخ الصوفية الكبار بمصر

كان من أقران الحنيد في القرن

الثالث

زفرق الطائر صدح

عند الصبح . وزفرق خف

الزقوم هي أخت

أنواع الاشجار المرة تثبت في

تهامة

زقا الطائر يزقو

زقوا وزقاه صاح

زكرياء عليه

السلام نبي من أنبياء بني اسرائيل

كفل مريم ابنة عمران أم عيسى

عليه الصلاة والسلام

زكريا الانصاري

هو أبو يحيى مؤلف (المنصد

للتخصيص مافي المرشد) في الوقف

والابتداء . توفي سنة ٩٢٦ .

وله كتاب (كشف مايتلبس في

القرآن)

ابوزكريا هو

يحيى النسوي مؤلف منهاج

الطالبين في الفقه . توفي سنة

(٦٧٦) هـ

زكريا الانصاري

صاحب الشرح على ايساغوجي

في المنطق توفي سنة (٩١٠) هـ

ابوزكريا يحيى

ابن علي الشيباني الخطيب التبريزي

مؤلف كتاب (الوافي في العروض

والقوافي) توفي سنة (٥٠٢) هـ

زك الشيخ يزك

زكا . مر يقارب خطوه ضعفا

زكمه زكماً

جعله مزكوما (والزكمة)

الزكام

الزكام هذا المرض

سببه التهاب الاغشية المخاطية

المبطنة الحفر الانفية وهي من

العوارض الحنيفة التي تزول

بدون علاج أو بعلاج بسيط

واليك سعوطا لها

مسحوق الابريس ٤ غرام

مسحوق الجيموف ٤

تين ٢٠ سنتي غرام

صبغة الفانيليا ١٥ نقطة

تخلط كل هذه الجواهر

وتجمل سعوطا ثلاثة أو أربعة

مرات في اليوم



اليك دواء آخر :

حمض الفنيك ٥ غرام  
امونياك ٦ »  
ماء ١٠ »  
كحول ١٥ »

تخلط هذه الجواهر ويوضع  
منها شيء على قطعة من القطن  
تمسك تحت الانف زمنأما .  
ومن العلاجات البيتية وضع  
قلييل من الشحم في الانف  
والشفة العليا .

اليك علاجاً آخر للزكام :  
تحت نيترات البرموت ٢ غرام  
مسحوق البنجوان ١ »  
كلور ايدرات المورفين  
من ٢ الى ٥ سنتي غرام  
تخلط هذه الجواهر ويسعط  
منها كالنشوق ثلاث مرات  
في اليوم

﴿ زكته ﴾ يزكته

زكنا . فطن له

﴿ زكا ﴾ الشيء يزكو

زكاه وزكوا . نماو (زكت الارض)  
صارت في خصب . (وزكا  
الرجل) صار زكياً . (وزكاه  
الله) أنماه وطهره . و (زكى)  
فلان ماله أدى زكاه و (ازكى  
الله الشيء) أنماه . و (تركى)  
أصدق وصار زكياً . و (الزكى)  
الظاهر النامي على الخير جمعه أزيكاه .  
(هذا أركى لك) أي أنفع

﴿ الزكاة ﴾ ما يخرج

المسلم من ماله ليطهره به .  
أجمع الأئمة على ان الزكاة احد  
اركان الاسلام وعلى انها واجبة  
في أربعة أصناف المواشي وجنس  
الانمان وعروض التجارة والمكيل  
المؤخر من الثمار والزروع بصفات  
مقصودة واجمعوا على وجوب  
الزكاة على الحر المسلم البالغ  
العاقل واختلفوا في المملوك  
الكاتب والصبي والمجنون فقال  
قوم بحجب عنهم وقال آخرون  
لا يحجب

الحول شرط في وجوب الزكاة  
اجماعاً وحي عن ابن مسعود  
وابن عباس انهما قالا بوجودها  
حين الملك ثم اذا حال الحول  
وحبت مرة ثانية

تعجيل الزكاة جائز قبل  
الحول الا عند مالك

هل يجوز للرجل ان يعطي  
زكاه كلها لفقير واحد قال  
ابو حنيفة واحمد يجوز اذا لم  
يخرجها الى الفنى وقال مالك  
يجوز اخراجها الى الفنى اذا  
أمن اعفاه . وقال الشافعي أقل  
ما يعطي من كل صنف ثلاثة  
اختلفوا في صفة الفنى الذي  
لا يجوز دفع الزكاة اليه فقال  
أبو حنيفة هو الذي يملك نصاباً .  
وقال مالك يجوز اعطاؤها لمن

له المسكن والخدام والدابة الذي  
لا غنى له عنه .

زكاة الفطر ( انظر فطر )

﴿ زلف ﴾ يزلف زلفاً

وزلفاً . قرب و (ازلفه) قرب به .  
و (تزلف وازدلف) تقدم  
وتقرب . و (الزلفى) القرية  
والمنزلة ومثلها (الزلفة) . و (الزلفة)  
أيضاً الطائفة من أول الليل  
جمعها زلف

﴿ زلفت ﴾ قدمه تزلق

وتزلق زلقاً . زلت و (زالقه)  
عن مكانه يزلقه زلقاً نحاه

﴿ زال ﴾ الرجل

يزلّ زلاً وزلّ يزلّ زليلاً  
وزللاً زلقاً . و (ازله) ازلقه  
و (استزله) كلفه (الزلك)  
وهو السقوط و (الزلة) الاسم من  
زل و (المزلة والمزلة) موضع  
الزلل و (ماه زلال) أي بارد  
عذب سلسل

﴿ الزلال ﴾ المواد

الزلالية هي مواد مختلفة مركبة  
على الخصوص من كربون  
وأيدروجين وأوكسيجين وأزوت  
وأشهرها زلال البيض والحينين  
هذه المواد كثيرة الوجود في  
الحيوانات والنباتات فتوجد في  
الدم وبيض البيض وهي عديمة  
اللون شفافة لارائحة لها تنقل من

الماء تتجمد على درجة ٦٩ فنكون  
زلالا صلبا معتما

زلزل الله الارض

زلزلة وزلزالا رجها و(تزلزلت  
الارض) رجفت و (الزلزل)  
الشدائد و(الزلزال) الاسم من  
زلزل الارض والزلزل المتاع  
الزلزلة هي من آثار

التفاعلات الارضية الحاصلة في  
بطن الارض وسببها هو سبب  
تكون البراكين وذلك ان  
مياه البحر تتسرب من خلال  
طبقات الارض حتى تصل الى  
عماق تكون فيه درجة الحرارة  
شديدة (انظر جولوجيا وبراكين)  
فتبخر هذا الماء فيطلب له مخلصا  
ولا يزال يتراكم على بعضه حتى  
يهدم ما يصادفه امامه من الحواجز  
فتترج له القشرة الارضية ارتجاجا  
مخيفا هو ما يسمي بالزلزلة وأحيانا  
تنخسف قطعة كبيرة من الارض  
وتغور في باطن الارض بيوتها  
ومدائنها كما حصل في ولاية آيدين  
من بلاد الترك فانخسف أربعة  
آلاف بيت دفعة واحدة وهي  
تكثر في بعض البلاد وتكاد لا  
تذكر في البعض الآخر وقد  
اعتاد الذين نكثروا في بلادهم  
بأنخاذ بيوتهم من الخشب حتى  
لا تهمدم بارتجاج الارض فيصيبهم

الحرائق الهائلة حتى ان امثال  
بلك البلاد لو احترق بيت فيها  
التهم معه الوف أخرى فيصبح  
اهلها في العراء وتصبح محلتهم  
قاعا صفتها

زبحر الرجل اكثر

الصباح

و(الزبحرة) كثرة الصباح

الزبخشري هو جوار

الله ابو القاسم محمود بن عمر  
الزبخشري ولد في زبخشر وهي  
بلدة في خوارزم . كان عالما  
فقيها بديفا وهو مؤلف (الكشاف  
عن حقائق التنزيل) في التفسير  
ولد سنة (٤٦٧) وتوفي سنة  
(٥٣٨) هـ

زمر يزمر ويزمر

زمر اغنى بالفخ في القصب  
ومثله زمر . و (الزمر) الجماعة  
جمعا زمر . و (الزمار) القصة  
التي يزمر فيها ومثلها المزمار

زمرذ الزمرذ

حجر اخضر اللون شفاف  
اشده خضرة اجوده وأصفاه  
ويقال له زبرجد ايضا

زمع ازمع

الامر وعلى الامر اجمع عليه  
وتثبت عايه . و(الزميع) الشجاع

زمه زمه

اخفاه بثوبه وزمله فيه لفه فيه

( والمزمل ) اسم رسول الله  
صلي الله عليه وسلم سماه به الله  
وذلك انه لما نزل عليه جبريل  
لاول مرة خاف منه وذهب الى  
اهله قائلا زملوني زملوني اي  
لقوني في ثوب فنزل عليه جبريل  
وهو في تلك الحالة قائلا له عن لسان  
الله (يا ايها المزمل . الآية) و(زامه  
مزاملة) عادله على البعير في الحمل  
و(الزاملة) الدابة التي يحمل عليها  
و(الزميل) الرديف

زمه يزمه زما شده

و(الزام) ما يزم به اي يشد

ززم الرعد صوت

متابعا و(زومت الروم) تراطنوا  
و (ماه زمام) اي كثير .  
و (ززم) برعند الكعبة حفرها  
ابراهيم عليه السلام . و(الززمة)  
صوت الاسد

زمن الرجل يزمن

زمننا اصابته الزمانة فهو زمن .  
و (ازمن الشيء) مضى عليه  
زمان . و(الزمان) العصور واسم  
لقليل الوقت . كثيره جمعه ازمنة  
(والزمانة) العاهة . و(الزمن)  
صاحب العاهة جمعه زمين

زمبرير شدة

البرد

الزنبور ذباب

لسعته مؤلمة

✽ الزنبق ✽ هونبات

له زهر عطري طويل لونه  
خمرى . وهو طيباً ملبين  
ويستعمل كابخة

✽ الزنج ✽ والزنج

جيل من السودان جمعه زنج  
✽ زنجبيل ✽ والزنجبيل

اسم من اسماء الخمر . والزنجبيل  
المنهود عروق نباتية تسرى في  
الارض ويتولد عليها عقد حريفة  
الطعم وتفرغ هذه العروق من  
نبات يشبه القصب

✽ الزنجفر ✽ هو

كبريتور الزئبق وهو مسحوق  
احمر كان يستعمل في الطب  
للأمراض الجلدية

✽ زنج ✽ الدهن

يزنج تغير فهو زنج

✽ الزند ✽ موصل طرف  
الذراع في الكف وهما زندان:  
الكوع والكرووع . والزند العود  
الاعلى الذي يقتدح به النار

✽ أبو الزناد ✽ هو عبدالله

ابن ذكوان المدني من علماء الحديث  
توفى سنة ( ١٧٤ ) هـ

✽ زندق ✽ زندق الرجل

صار زنديقا والزندق الاسم منه  
و ( الزندق ) هو الذي ييطان  
الكفر ويظهر الايمان

✽ الزنار ✽ ما يشده

قوسون التنصاري على اوساطهم

جمعه زنانير

✽ الزناق ✽ هو رباط

من الجلد تحت الحنك

( الزنقة ) السكة الضيقة

✽ زنكي ✽ آق سنقر

كان صاحب الموصل فوض

اليه السلطان محمود بن محمد بن

ملكشاه السلجوقي ( انظر

السلجوقيين ) ولاية بغداد سنة

( ٥٢١ ) هـ وقتل سنة ( ٥٤١ )

قده خادمه

✽ الزنيم ✽ الملحق بقوم

ليس منهم

✽ زنى ✽ الرجل يزنى

زنى فجر فهو زان وهم زناة

✽ الزنى ✽ اتفق الائمة

على ان الزنى فاحشة توجب الحد

وانه يختلف باختلاف الزناة لان

الزاني تارة يكون بكراً وتارة

ثيباً وهو المحسن . واتفقوا على

ان من شرائط الاحصان الحرية

والبلوغ والعقل وان يكون قد

تزوج تزويجاً صحيحاً ودخل

بالزوجة فهذه الشروط الخمسة

يجمع عليها . وحد الزنى بالنسبة

للمحسن الرجم ولو كان مملوكاً

لا يرجم . واذا كان الزانيان

بكرين يجلد كل منهما مائة جلدة

واختلفوا في وجوب تقى الزانى

سنة . واتفق الاربعة على ان  
المملوك والامة لا يكمل حدهما  
اذا زنيا وان حد كل واحد منهما  
خمسون جلدة وان لافرق بين  
الذكر والانثى وانهما لا يرجان  
بل يجلدان سواء احصنا او لم  
يحصنا . وذهب ابن عباس ومجاهد  
وسعيد بن جبير الى انها اذا لم  
يحصنا فلا يجلدان اصلاً واذا احصنا  
فحددهما خمسون جلدة

اتفق الائمة على ان البينة

التي يثبت بها الزنى ان يشهد

اربعة رجال عدول . ولو اقر

الزاني بالزنى يحد . ولو اقرم

رجع برفع عنه الحد . واتفق

الائمة على ان شهود الزنى ان

لم يكملوا اربعة فهم قذفة

يحدون الا في قول للشافعي

✽ زهد ✽ فيه يزهد

وزهد يزهد وزهد يزهد زهدا

وزهادة رغب عنه ( وزهد فيه )

ضد رغبه . ( وزهد ) تعبد

و ( الزهد ) القليل . و ( الزهد )

الاعراض عن الشيء احتقاراً له

✽ زهر ✽ القمر يزهر

زهورا تلاً و زهراً الرجل يزهر

زهورة كان ذا زهرة اي يياض .

و ( ازدهر ) تلاً و ( الزهراء )

المنسقة الوجه من النساء .

ر ( الزهرة ) كوكب سيار .

و ( الميزهر ) العود يضرب به

الزهر نور كل نبات  
الواحدة زهرة جمعها ازهار وجمع  
الجمع ازاهر

الزهرة جزء رئيس من  
أجزاء النباتات فانها محل التلقيح  
الذي لا يتم حصول الثمر بدونه  
فاذا تأملت في وسط زهرة  
وجدت بها خيوطاً بعضها حامل  
لجزء منتفخ في اعلاه وبعضها  
حامل لوعاء مفتوح وشامل لمادة  
لزجة . فالحامل للجزء المنتفخ  
هو من اعضاء التذكير ( انظر  
تذكير ) والحامل للوعاء هو  
عضو الانوثة ( انظر هذه الكلمة )  
فاذا جاء وقت التلقيح مال عضو  
التذكير على عضو الانوثة وانفتحت  
القربة الصغيرة التي في اعلاه فسقط  
منها غبار اصفر هو الطلع  
فامسكته المادة اللزجة التي في  
اعلى عضو الانوثة ونزلت به  
الى مبيض الزهرة فتم هنالك التلقيح  
وتسكنت الثمرة ( انظر ثمرة )  
( اعادة نضرة الزهور  
الذابلة ) اذا اردت ان تعيد الى  
الزهور الذابلة نضارتها الاولى  
فضع سوقها لارتفاع ثائها في ماء  
مغلي فلا يكاد يبرد الماء حتى تعود  
النضرة الى الزهر وتصبح كما كانت  
ولا بد من قطع الجزء الذي كان  
مغموراً في الماء المغلي عند وضعها  
في الماء البارد

### الازهر الجامع

الازهر هو السكاية الدينية الشهيرة  
بالقاهرة امر ببنائها القائد جوهر  
الصقلي قائد جيوش المعز لدين  
الله المغربي الذي أغار على القطر  
المصري بعد موت كافور  
الاششيدي . شرع جوهر في  
بنائه سنة (٣٥٩) هـ وكل بناؤه  
سنة (٣٦١) هـ وعمر بقراءة العلم  
سنة (٣٨٠) هـ فهو أقدم مدرسة  
في العالم بعد مدرسة بولونيا  
بايطاليا فقد تقدمته بأكثر من  
أربعة قرون ويبلغ عدد الطلبة  
في الازهر نحو تسعة آلاف  
طالب ولا يزيد عن الازهر  
في عدد الطلبة الامدرسة بباريس  
الجامعة ففها أكثر من (١٤٠٠٠)  
طالب

تما حدث على الازهر ان الحاكم  
ابن العزيز بنى جامعاً سنة (٤٠٤)  
وتقل مدرسي الازهر اليها ثم  
جاء صلاح الدين الايوبي فاقله  
وبقي مقفلاً الى أيام الملك  
الظاهر بيبرس الذي ولي سنة  
(٢٦٥) هـ اي بقي معطلا من  
التدريس نحواً من (٢٦٠) سنة  
وفي عهد الملك الظاهر بيبرس  
جدد بناء الازهر الامير عز الدين  
ابدمر الحلبي ورد له حقوقه وتبرع  
له بمال جزيل وأعلى سقفه ذراعاً  
وشيد المنذاعي من اركانه . ثم

رعم وجدد بناؤه في أزمته مختلفة  
وزيدت فيه اروقة . ومن أهم  
به الملك قايتباي والملك قانصوه  
الغوري وبني به هذا الاخير  
منارة تمت سنة (٩٢٠) هـ .  
وجدد بناءه عبد الرحمن كتنخدا  
ابن حسن جاويش القازدغلي وذلك  
(١١٦٧) هـ وأنشأ فيه البيوان  
الشرقي وبني رواقاً للصعيدة  
وجدد المدرسة الطبرسية وأنشأ  
باب المزينين وأنشأ رواقاً  
للمكيين والتكروريين وبني  
الحديو عباس الثاني الرواق  
العباسي وأنشأ فيه المكتبة  
العمومية وقد حدث اصلاح  
كبير في كيفية التدريس فيه  
بعناية الشيخ محمد عبده  
المتوفي سنة (١٣٢٣) هـ فانه  
سعى جهده في ذلك وبذل قصاري  
همته في ادخال شيء من العلوم  
النافعة كالحساب والحظ  
وتخطيط البلدان وقد ساعده  
في توطيد هذه الاعمال كثير  
من نهاء الازهرين رحمه الله  
رحمة واسعة

في الازهر ٢٦ رواقاً و١٥  
حارة ويدرست فيه أكثر من نحو  
٢٠٠ عالم أكثر من ثلثهم شافعية  
ثم يليهم في الكثرة المالكية ثم  
الحنفية وعلما الحنابلة فيه  
المدرسون قد لا يتجاوزون

خمسة فقط

✽ الزهري ✽ هو محمد  
ابن مسلم ابن شهاب الزهري  
أحد أعلام الفقهاء وأعيان المحدثين  
من التابعين روى عنه مالك  
وسفيان ابن عيينة وسفيان  
الثوري . كتب عنه أمير المؤمنين  
عمر ابن عبد العزيز الى الأفاق  
(عليكم بابن شهاب فانكم لا تجدون  
أحدًا أعلم بالسنة الماضية منه)  
توفي سنة (١٢٤) هـ

✽ ابن زهر ✽ هـ  
أبو بكر محمد بن أبي مروان  
عبد الملك بن أبي العلاء زهر  
الاندلسي الاشيلي . كان من أهل  
بيت كلهم علماء رؤساء حكماء  
وزراء . كان ابن زهر بمكان  
من اللغة ومحل من الطب كان  
يحفظ شعر ذي الرمة مع  
الاشراف على جميع مذاهب  
علماء الطب وكان كثير المال  
من شعره وقد كبر وشاب :

اني نظرت الى المرأة اذ جلبت  
فانكرت من ثباتي كل ما رأنا  
رأيت فيها شيئاً لم ألت أعرفه  
وكنت أعهد من قبل ذلك فتى  
فقلت أين الذي الالمس كان هنا  
متى نزل عن هذا المكان متى  
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة  
ان الذي أنكرته قلتك أنى  
كانت سليمان تادي بأخي وقد

صارت سليمان تادي اليوم بأنا  
توفي ابن زهر سنة (٥٩٥) هـ  
✽ زهير ✽ بن أبي سلمى  
أبو ربيعة ابن رباح المزني كان  
سيداً غنياً في الجاهلية معروفاً  
بالحلم والورع . وهو وامرؤ  
القيس والثابتة الذيباني الثلاثة  
المقدمون على سائر شعراء الجاهلية  
توفي سنة (٦٣١) ميلادية

✽ الزهري ✽ هو الداء  
المعروف بالافريحي وهو يحدث  
للانسان من ملامسة من هو  
مصاب به فهو داء معدي سرى الى  
الاصحاء من الشرب من اناه شرب  
منه مصاب به او من لسه لعدة  
المصاب بيد فيها خدش الى غير  
ذلك من الاسباب وقد يكون  
موروثاً من احد الابوين وقد  
يتعدى من المرضعة الى الولد .  
ومن الناس من لا يعده به . هذا  
الداء اصلاً .

أعراض هذا الداء التي  
تظهر بمجرد الملامسة زول سائل  
ابيض من مجري البول او المهبل  
عند المرأة ويكون مصحوباً بالان  
والم او حرقان لاسيا وقت البول .  
ثم يتمكن هذه الاعراض تظهر  
البثور في القضيبة او في الحشفة  
او في العانة او في الصفن وهو  
الكهيس . ويكون لونها نحاسياً  
وحوا فيها مرتفعة باستقامة

وتكون اولا صغيرة ثم تتسع  
بسرعة . وقبل ظهور البثور يظهر  
شيء يقال له الخيارة وهو ورم  
يشبه الخيارة يكون في  
الاربية يزيد حجمه مدة ثمانية  
ايام او عشرة ثم ينيب او ينقيح  
او يبقى كذلك مدة بدون ألم .  
هذه الاعراض ان عولجت علاجاً  
جيداً زالت والاظهرت اعراض  
اشد منها فتظهر بعد اشهر أو  
سنتين قروح في الشفتين والحلق  
واللسان وسقف الحنك وبثور  
تظهر في الوجه وفي الجسم كله  
وتسوس في العظام والقص وتنا كل  
ارنية الانف وتحصل أورام في  
المظام وألم يزيد بالليل . وان  
ازمن الداء سقطت منه ارنبة الانف  
وانتقب سقف الحنك وتشوه  
الوجه وان دامت الاعراض نحف  
ثم اصيب باسهال ومات

هذا الداء خطير ومماليته  
كثيرة التركب فيجب على المصاب  
المبادرة بعرض نفسه على الطيب  
✽ زهق ✽ الباطل يزهب  
زهوقاً ضمحل ( وزهقت نفسه )  
خرجت وزهقت نفسه تزهق  
زهوقاً . خرجت . و ( الزهق  
الباطل ) ابطله . و ( الزهاق )  
الزهاه يقال عنده زهاق الف  
اي زهاه الف

✽ زها ✽ الورد

يزهو زهو أو زهو أو زهو وأشرق  
ونما . ( زهي الرجل ) تكبر  
(أزدهاء) حمله على الزهو -  
والزهو الباطل والكذب والكبر  
﴿ الزواوي ﴾ هو أبو

الحسين يحيى الزواوي الحنفي  
كان امام عصره في علم اللغة  
والتحو استحضره الملك الى مصر  
من دمشق فدرس بها واتفق  
به خلق كثيرون توفي سنة  
(٦٢٨ هـ) بمصر . والزواوي  
نسبة الى زواوة وهي قبيلة  
كبيرة بظاهر بجاية من أعمال  
تونس

﴿ زوج ﴾ زوجه  
امرأة وبامرأة عقد له عليها  
(زواجه) خالطه . (زوج  
الرجل) تأهل . (زوج  
الشيان وأزدوجا) اشبهها بمضهما .  
(زيت الزاج) هو حمض الكبريتيك  
(الزوج) البعل والزوجة . والزوج  
كل واحد معه آخر من جنسه  
ولا يزال زوج حمام بل يقال  
زوجان من حمام

﴿ الزواج ﴾ الاسم من  
الزويج . كان للعرب في جاهليتهم  
انكحة مختلفة اسمها وانبيها  
ان يتفق ولي الزوج وولي الزوجة  
على مهر معين فيتم النكاح باليجاب  
وقبول كما هو الآن ومن  
انكحتهم السفاح وهو ان يحتاز

المرأة مدة فان اعجبته واعجبها  
تزوجها والا تركها . وكان  
العرب يتزوجون نساء بقدر  
ما تسمح لهم به ميشتهم . وكان  
الابن الاكبر يرث زوجة أبيه  
بعده

(فقه) اجمع الائمة على ان  
النكاح من العقود الشرعية  
المسنونة . ومن قصد نكاح  
امرأة سن له ان ينظر الى وجهها  
وكفيها بالاجماع وقال داود  
الظاهرى يجوز ان ينظر الى  
سائر جسدها الا السواتين

لا يصح النكاح الا من جائز  
التصرف وقال أبو حنيفة يصح  
نكاح الصبي المميز والسفيه موقوفا  
على اجازة الولي . وقال الشافعي  
وأحمد لا يصح النكاح الا بوجود  
ولي ذكر فان عقدت المرأة  
النكاح لم يصح . وقال أبو حنيفة  
للمرأة ان تزوج بنفسها ولا  
اعتراض عليها الا ان تضع نفسها  
في غير كفء فيعترض الولي  
عليها .

قال الشافعي يجوز تزويج  
البكر بغير رضاها بالنسبة للاب  
والجد وبه قال مالك في الاب  
فقط وهو أشهر الروايتين عن  
احمد في الجد . وقال أبو حنيفة  
تزويع البكر البالغة العاقلة بغير  
رضاها لا يجوز

الكفاءة عند الشافعي خمسة:  
الدين والنسب والصنعة والحرية  
والخلو من العيوب . وبمثله قال  
ابو حنيفة الا انه لم يشترط الخلو  
من العيوب . وعن مالك انه  
قال الكفاءة في الدين لا غير

هل فقد الكفاءة يؤثر في  
بطلان النكاح ام لا قال أبو حنيفة  
يوجب للاولياء حق الاعتراض  
وقال مالك يبطل النكاح وأصح  
قول للشافعي انه يبطل النكاح  
لا يصح النكاح الا بشهادة عند  
الجميع وقال مالك يصح من  
غير شهادة الا انه اعتبر الاشاعة  
والخطبة في النكاح ليست بشرط  
عند جميع الفقهاء الا داود  
الظاهرى

هل تقبل شهادة أحد  
الزوجين للاخر قال أبو حنيفة  
ومالك وأحمد لا تقبل وقال  
الشافعي تقبل

﴿ زوج ﴾ زاح  
عن مكانه يزوح زوحا زال  
وتباعده (زاحه) أزاله و(زاحه)  
من موضعه أزاله و(انزاح) بمعنى  
زال

﴿ زاد ﴾ زوده الزاد  
أعطاه اياه و(تزود) أخذ زادا .  
و (الزاد) طعام يتخذ للسفر  
جمعه أزواد وأزود و(المزود)  
وعاء الزاد جمعه مزاد و(المزاد

والزيادة) ما بوضع فيه الزاد  
الزائر ✽ هذا الاسم

يطلق على مسألة من الجنة  
الانسان وهو فيما يظهر من  
لغة أهل مصر خاصة

عقيدة استيلاء الجن على  
جسم الانسان والتأثير عليه

بالمريض والاذى شائعة من مبدأ  
الخليقة فقد كان الناس عموماً

ينسبون الامراض أياً كانت  
الى لارواح الشريرة وكان

لهم في ذلك طرائق عجيبة وأعمال  
غريبة لم تزل الآن منتشرة في

كل البلاد المتوحشة . وقد  
كانت هذه العقيدة آخذة في

التناقص شيئاً فشيئاً حتى كادت  
ان تنتهي الى النصف خصوصاً

في العالم العلمي ولكنها قد حيت  
الآن -ياة قوية وصار يستطيع

المتنصر لها ان يقيم على صدق  
قوله ألف دليل محسوس

وسبحان مغير الشؤون . روت  
الجملة الروحية في هذا الشهر

(قبل ثلاث سنوات تقريباً) عن  
جريدة ( نيو يورك ميل

انداكسبرس) ان الاستاذين  
الشهيرين (ريشار هودسن)

(و جيمس هيزلوب) اللذين درسا  
الاسبرترزم بواسطة (مدام بيير)

مدة ١٢ سنة قد نشرا نتيجة  
ابحاثهما في كتاب جاء فيه هذه

العبارة : « ان عدداً عديداً من  
المجانين الذين يجلسون في

البيمارستانات ليسوا مصابين  
بأمراض عقلية بل مملوكين

لارواح قد استوت عليهم  
واستخدمهم . »

هذا ما ينادي به استاذان  
عظيمان بعد ان عدت هذه من

دلائل التوحش والهمجية وفي  
اوربا وامريكا ألوف من العلماء

لا يداخهم الشك في هذه النظرية .  
فلنتظر كيف حصل لهم البرهان

عابها فنقول : ان حل مسألة  
استيلاء الجن على جسم الانسان

تتبع حل مسألتين وهما: هل في  
الطبيعة قوة عاقلة مجردة عن

المادة؟ وهل لهذه القوة سلطان  
على المادة وعلى الجسم الانساني؟ .

أما المسئلة الاولى فحلولة ومثبتة  
بأدلة حسية لا تدخل تحت حصر

فان كل تجارب الروحانيين  
ثبتها . وقد وقف الاستاذ الشهير

(وليم كروكس) امام مئين من  
أعضاء الجمعية الملوكية الانجليزية

حيث فوض اليه رئاستها في سنة  
١٨٩٧ وفاه بخطبة مهمة جاء

فيها هذه الجملة : « وليس  
في تاريخي العلمي ما هو

أشهر من اشتغالي بالمباحث  
النفسية فاني نشرت منذ ثلاثين

سنة وصف تجارب جربتها من

مقتضاها ان وراه ما ندركه علمياً  
قوة يتولاها عقل غير عقل

الانسان العادي . »

بقي علينا ان نسأل هل  
لهذه القوة تأثير على المادة وعلى

الجسم الانساني؟ أما تأثيرها  
على جسم الانسان فما لا يصح

التردد فيه لان حال الوسطاء  
الذين يستعملهم علماء الروح

في الاستحضار يثبت ذلك اثباتاً  
محسوساً . فانا نرى الواسطة

يدخل في دور تشنج هائل  
وربما لطم صدغه وخمش وجهه

ثم تتخشب أعضاؤه ويصير في  
حالة مؤلمة . فتارة تستولى الروح

على يده فيكتب ما لا يراه ولا  
يعلمه وتارة تستولى على لسانه

فيتكلم في شؤون لم تمر على  
مخياته . لاشك ان كل هذا

يكفي للدلالة على سلطة تلك  
القوة على جسم الانسان في بعض

الاحوال ولدينا أدلة محسوسة  
على هذه القضية نستنتجها مما

تحدهه الارواح عند تجسمها  
(عذراً على هذا التعبير) من

الآثار السيئة على جسم الواسطة .  
روى الاستاذ (اكرافوف)

الروسي في كتابه (الذهب  
الحيوي والاسبرترزم) انه شاهد

هو وعدة دكاترة منه ان الجزء  
الاسفل من جسم الواسطة وهي

مدام (ديسبرانس) قد تلاشى بالمرّة بينما كانت الروح قد تجسّمت من نصفها الاعلى. قال وقد فحصنا ذلك باللمس والنظر فلم نزد الا اقتناعاً ولما ذهبت الروح عاد ثانياً . أما في سائر أحوال التجسيم فان وزن جسم النوسيط يستحيل الى النصف ولا شك ان نقصان وزن الجسم أو تلاشى قطعة منه يدل على ان تلك القوة تستطيع ان تؤثر على الانسان آثار أسبئية . ومن أحسن الشواهد وأغربها على امكان استبدلاء تلك القوة على الجسم ما رواه الدكتور الألماني (سيرياكس) عن نفسه كما رواه عنه الكاتب الشهير (جيريل دولن) في كتابه (الظاهرة الروحية) . هذا الدكتور كان مراده درس الاسبريزم بنفسه بدون واسطة ليكون اقتناعه ذاتياً وذلك لشدة تشككه وجلس لتلك الغاية هو وامرأته وبعض اخوانه ١٩ مجلساً في غاية الخشوع ينتظرون روحاً تطرق المائدة أو تظهر بأثر آخر كما يحصل بحضور الواسطة فلم ير شيئاً ولكن لم تخر عزيمته . قال : « في الجلسة العشرين شعرت باحساس خاص من برودة وحرارة متعاقبتين . ثم

أحسست بمرور تيار هوائي بارد على وجهي وبدي . ثم شعرت بأن ذراعي الايسر تدنخدر تماماً وصار مشلولاً . ثم شعرت بمن يحركها تحريكاً شديداً بحيث لم أستطع ايقافه . ولما كانت تلك الحركة تشبه حركة يد الكاتب أتت امرأتى بقلم وورقة فاستولت عليهما بدي اليسرى وأخذت تحرك في الهواء بسرعة عجيبة حتى خاف الجلوس أن تصيبهم في حركاتها . ثم لظمت هي المائدة فجأة وكسرت القلم . عند ذلك هدأت بدي فعلمت علماً يقيناً بأن لا دخل لارادتي في حركة يدي كما دخل لها في سكونها . ثم لما برى القلم أمسكته بدي اليسرى وأخذت ترسم في الورقة خطوطاً غير منتظمة ثم أخذت ترسم أحرفاً أولية كما يفعله الاطفال ثم شعرت بتيار هوائي كالمتقدم فزابل يدي كل ألم وكل تشنج . فرفعنا الجلسة وأنا مسرور لتحققتي ان في الطيمنة قوة مستقلة عن ارادتي . الى أن قال . ومن ذلك الحين أخذت خاصية الواسطة تنمو معي بنصائح اخواني الاميريكيين فابتدأت بالكتابة ثم حدث أنها رسمت (سبتاً) مملوءاً زهراً . هنا

يجب على أن أقول اني لا أستطيع عمل شيء بدي اليسرى حتى ولا يمكنني أن آكل بها . أما الرسم فلست احسنه قط ولا بيدي اليمنى . فانا الآن مقتنع تماماً بأن القوة التي ترسم او تكتب بواسطتي مستقلة عني ولها عقل ير عقلي لاني في أثناء ظهورها أراني منمتعاً بكل قوى العقلية ولا أحس بأدني حادث غير ما يحصل في يدي اليسرى التي تظهر كأنها ليست بيدي طول مدة الجلسة وكأنها تحت تصرف غيري : واني استطع في أثناء هذا الامر ان اكلم الذين حولي بكل حرية . فأراد أحد زملائي الدكاترة ان يوقف حركة يدي فضنط عليها يديه بطريقة جعل نقل جسمه كله عليها . ولكنه لم ينجح واستمرت بدي تحت ضغطه تعمل بقوة ونظام مع اني استنقل بطبيعتي ضغط اليدين مجردتين . انتهى

اليس في كل هذا ما يدل على ان في الوجود قوة عقلية لها على جسم الانسان سلطان في بعض الاحوال ؟

✠ زاره ✠ يزوره

زيارة وزورا ومزارا قصده .  
و (زور) يزور زورا مال



واعوج . و ( زور فلان ) زين  
الكذب . و ( ازاره ) حمه على  
لزيرة و ( زاور غه وازور )  
أنحرف عنه . و ( الزور ) وسط  
الصدر . و ( الزور ) الميل  
و ( الزير ) الحجر الصخمة  
و ( الزوراء ) مدينة بغداد  
و ( الازور ) المائل

✠ الزورق ✠ السفينة

الصغيرة

✠ زورواستر ✠ هو

اسم مؤسس ديانة المجوس الفارسية  
في بلاد الفرس ولا يعلم ان كان  
هذا الشخص وجد أم اسمه مجرد  
تخييل ولا تعلم ان كان رسولا  
و حرف اتباعه تعالجه ام لا والاول  
اقرب للعقل

✠ الزوزني ✠ هو أبو

عبد الله الحسين ابن احمد الزوزني  
شارح المعلقات السبع توفي سنة  
( ٢٧٥ ) هـ

✠ زانغ ✠ يزوغ وزوغامال

✠ زوق ✠ الكلام

والكتاب زشه

✠ زال ✠ الشيء يزول

وزال يزال زوالاذهب وتحول .  
و ( زاله عن مكانه ) يزيله نحاه  
فهو لازم ومتعد . و ( زوله عن  
محله ) نحاه ايضا و ( زاول الشيء )  
عالجه و ( ازاله ) نحاه و ( الزوال )

اسم لزؤول الشمس . و ( زالت  
الشمس ) مالت عن كبد السماء  
✠ الزولوجيا ✠ كلمة  
مركبة من ( زون ) اي علم  
باليونانية و ( لوجوس ) اي حيوان  
ومعناها علم الحيوانات « انظر  
حيوانات »

✠ زوي ✠ الشيء يزويه

زويًا نحاه ومنعه و ( الزوي ) صار  
في الزاوية وانقبض و ( الزاوية )  
الركن جمعها زوايا .

✠ زيب ✠ الأزيب من

الرياح الجنوب والكنباء التي تهب  
بين الصبا والجنوب

✠ زات ✠ الطعام وضع

فيه الزيت و ( زيت السراج )  
وضع فيه زيتاً

✠ الزيت ✠ هو دهن

الزيتون ان أطلق فان أريد  
زيت غير الزيتون قيد بالاضافة  
او بالوصف كزيت الخروع  
والزيت الحار جمعه زيوت .

( فته ) الدهن كسمن أو

زيت اذا وقعت فيه فأرة وماتت  
فان كان جامداً القيت الفأرة وما  
حولها وان كان مائعاً تنجس  
وفي وجه من مذهب الشافعي  
انه يمكن تطهيره

( فوائده منزلية ) أجود

الزيوت المعروفة زيت الزيتون  
وهو المستعمل غذاء وقد غري  
الغشاشون بخلطه بعيره رجاء  
الكسب واستعملوا لذلك طرفاً  
حتى يتعذر تمييز الزيت المحض  
من غيره بدون وسائل دقيقة  
ليست في مكنة كل الناس . وليس  
هناك الا طريقة واحدة ممكنة  
لبعض الناس وهي ان يخلط  
٥٠ غراماً من الزيت المراد معرفة  
جودته مع ١٠ سنتي متر مكعب  
من حمض الكبريتيك على درجة  
٦٦ حرارة بواسطة ترمومتر  
فيشاهد ان المخلوط صارت  
درجة حرارته ٤٢ فقط ولو  
كان فيه زيت آخر لارتفعت  
الحرارة عن ٤٢ فيعرف انه  
مغشوش

( مداواة ترنخ الزيت ) كل

الدهنيات اذا تعرضت للهواء  
اكتسبت رائحة وطعماً غير  
مقبولين بسبب امتصاصها من  
أوكسجين الهواء . ولعلاج هذا  
العارض بخلط ٢٥ جزءاً من الزيت  
على ٤٠ جزءاً من الماء على  
درجة ٣٠ حرارة ويرج هذا  
المخلوط ربع ساعة ولو أضيف  
الى الماء ١٢ جزءاً في المائة  
من الملح البحري كانت النتيجة  
أظهر وأحسن

لمنع الزيت من الترنخ يصب

على أوائيه قليل من الكحول بحيث تكون على سطحه طبقة كحولية سمكها ٥ سنتي متر تمنع انصاله بالهواء

**زيت السمك** هو

زيت مستخرج من كبده بعض أنواع الحيتان وأجوده يجي من بلاد الترويح وهو مغذ ومقو ونافع في الامراض الصدرية ويشرب شتاء للتدفئة

**ابن الزيات** هو

محمد بن الزيات ابو جعفر وزير المعتصم . كان اديباً فاضلاً بليغاً عالماً بالنحو واللغة . مدحه البحري وأبو تمام والصولي لما تولى الواثق بعد المعتصم استوزره أيضاً ثم استوزره للثوكل ونقم عليه وأمر بسجنه وتمدديه بما كان يعذب هو به أصحاب الجرائم . قال احمد الاحول لما قبض على ابن الزيات تطلقت الى ان وصلت اليه فرأته في حديد ثقيل فقلت له: يعز على ما أرى . فقال:

سل ديار الحلي من غيرها  
وعناها ومحا منظرها  
وهي الدنيا اذا ما أقبت  
صبرت معروفها منكرها  
انما الدنيا كظل زائل

نحمد الله الذي قدرها

**الزيتون** هو

معروف أول من أدخله مصر الفينيقيون . اذا طعن هذا الشجر في السن تصل قاعدتها الى اكثر من ستة أمتار .

يتكاثر شجر الزيتون بالسلطانات التي يكون سنهما سنتين وتزرع في آخر الشتاء ورشا بارض تحرث مرتين ثم تقسم بيوتاً ويجب ان تكون متباعدة عن بعضها بنصف متر . فاذا اعتنى بها تنقل بعد سنتين .

ويتكاثر هذا الشجر بالمقل ايضاً فتؤخذ من فروع يكون سنهما سنتين وطولها ١٥ قيراطا يفرس ثلثاها في الارض ثم تسقى وقت زرعها بماء وافر ثم كل ثلاثة أيام أو اربعة مرة وفي السنة الثالثة تنقل الى الارض المعدة لها . الهامد الذي يوافقه قلامة اظفار الحيوانات والشعر والقطع التي تبقى من الجلود فاذا لم يمكن هذا النوع من السماد فيعطى سمادا حيويا نباتيا . وعمره يكون سنة قليلا وسنة كثيرا . والشجرة الحيدة يتحصل منها نحو اربعين رطلا من الزيتون في السنة وكلما تقدمت في السن ازداد ثمرها

**زجاج** هو

وزيوجا ذهب و (ازاج) بمعنى زاج . و (أزاحه) أبعد

**زاد** هو

زيدا وزيادة نما و (زاده) نماه فهو لازم ومتعد و (زيدة) انماه . و (زايدة) اي غالبه في الزيادة و (تزيد السعر) غلا و (تزيد في كلامه) كذب و (استزاده) طلب منه زيادة

**زيد** بن اسلم

العدوي من علماء الحديث توفي سنة (١٣٦) هـ

**زيد** بن ثابت

الانصاري الصحابي احد فقهاء الصحابة توفي سنة (٤٥) هـ

**زيد** بن صوحان

العبيدي من الصحابة قتل يوم الجمل في خلافة علي بن ابي طالب

**أبو زيد** الانصاري

البصري من علماء اللغة توفي سنة (٢١٥) هـ له كتاب التوارد جمع فيه ماندر استعماله من الفاظ اللغة

**أبو زيد** محمد بن

ابن الخطاب القرشي مؤلف جمهرة العرب توفي سنة (١٧٠) هـ

**ابن زيدون** هو

ابو الوليد أحمد بن عبد الله . نشأ بقرطبة في نعمة وثروة واشتغل بالعلوم وبلغ من النظم مرتبة لم ينلها غيره . استوزره ابو الحزم ابن جمهور وابنه من ملوك الاندلس

ثم انتقل الى المعتضد بن عباد ملك اشيلية سنة (٤٤١) هـ فامتورزه حتى توفي سنة (٤٦٣) هـ

زيد البكائي

روى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن محمد بن اسحق ورواها عنه عبد الملك ابن هشام الذي رتبها ونسبت اليه وهو كوفي ثقة في الحديث روى عنه البخاري ومسلم توفي سنة «١٨٣» هـ

زيد بن ليث

ابن ثعلبة الحزرجي من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان والياً على حضرموت لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم

زيد بن معاوية

تولى الخلافة بعهد من ابيه من سنة (٦٠) الى سنة (٦٤) هـ وكان ممن ابى ان يبايعه الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم فاما ابن الزبير فانضم اليه اهل مكة وهزموا جيش زيد واما الحسين فكتبه اهل الكوفة ليبايعوه فتخص اليهم وبيناهم في الطريق لاقاه جيش كان ارسله عبد الله ابن زياد والى الكوفة من قبل زيد لمقاتلة الحسين فقاتله وكان اصحاب الحسين هربوا من حوله ولم يبق معه الا اثنان وسبعون رجلاً

فقاتل بمن معه قتالاً عنيفاً حتى قتل وكان ذلك سنة (٦١) هـ ولما بلغ يزيد خبر قتله وحضر اليه رأسه استاه من ذلك كثيراً وصرح انه لم يكن يود ذلك

أبو زيد البسطامي هو من كبار شيوخ الصوفية. سئل باي شيء وجدت هذه المعرفة قال يبطن جائع وبدن عار. وقال منذ ثلاثين سنة اصلي واعتقادي في نفسي عند كل صلاة اصلها كافي مجوسى أريد ان اقطع زنارى. وقال لو نظرت الى رجل اعطى من الكرامات حتى يرتقى في الهواء فلا تغفروا به حتى تنظروا كيف تجردونه عند الامر والهي وحفظ الحدود واداء الشريعة. توفي سنة (٢٦١) او (٢٣٤) هـ

الزبرجة هي نوع

من الرياضيات يستخرج به المقويات في اعتقاد اصحابها وهي من قبيل الرمل. وقيل ان علم الرمل اول من علمه ادربس عليه السلام بالوحي ثم نوح وقد اعنى به كثير من الناس فاثبتوه نظماً ونظراً واوسعوه شرحاً وبسطاً. مبنى هذا الفن ستة عشر بيتاً وهي الجودلة واحياناً وراية فرح وياض ونقى الحد وعتبة خارجة وحمرة وانكيس ونصرة خارجة

وعقلة واجتماع ونصرة داخلة وطريق وقبض خارج وقبض داخل ولهم طرق في توليد الاحكام من هذه البيوت. واني لعدم امكاني فهم رموزهم وعدم تمكني من احد علماء هذا الفن وتجربة ما يقال عنه لا أستطيع ان احكم ببطالانه لان الحكم على الشيء فرع من تصوره

زايغ

وزيغانا. مال (و زايغ البصر) كل (وزيغه) عوجبه (و ازاغه) اماله. (و الزايغ) نوع من الغربان لا يأكل الحيف. (و الزايغ) الشك والجور عن الحق والميل. وزاغت الابصار اي شخصت

زافت عليه

الدرهم زريف زيوفاً ردت اليه نفس فيها. (و زاف الدرهم) جعلها زيوفاً ومثله زيغها. (و زيفت الدرهم) صارت زيوفاً. (و درهم زيف وزائف) أي مغشوش جمعه زياف وأزياف وزيوف

مازلت أقوله أي

ما برحت أقوله وهو من اخوات كان الناقصة

(ازاله عن مكانه) نجاه

(زبل القوم وتزابلوا) تفرقوا

وتباينوا

الزيبلى هو جمال

الدين عبد الله بن يوسف الزيبلى مؤلف شرح كتاب الهداية فى الفقه اسم ذلك الشرح (نصب الراية لاحاديث الهداية) وقد توخى فيه تخرج الاحاديث التي اوردها صاحب الهداية . توفى سنة (٧٦٢) هـ

زانه زينه زينا

ضد شانه ومثله زينه وازانه . و (زين وازين وازدان) كلها مطاوعة زين . (والزين) ضد الشين . و (الزينة) ما يزين به (يوم الزينة) يوم العيد زين العابدين هو

على بن الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله عنهم هو أحد

الاثمة الاثني عشر عند الامامية . قال الزهري مارأيت قرشيا أفضل منه وأمه سلافة بنت يزدجرد آخر ملوك فارس . توفى سنة (٩٤) وقيل (٩٢) هـ بالمدينة زين الدين بن نجيم الحنفي مؤلف كتاب (الاشباه والنظائر) فى الفقه . توفى سنة (٩٧٠) هـ بمصر

ابن زيني دحلان

هو احمد مؤلف كتاب السيرة النبوية توفى نحو سنة (١٣٠٤) هـ

زيب هي السيدة

زيب بنت الحسين بن على رضى الله عنهم كانت من فضليات النساء وشريفات العقائل ذات تقى وطهر

وعبادة . هاجرت الى مصر وتوفيت بها

زينب بنت

الشعري بنت ابي القاسم عبد الرحمن . كانت عالمة فاضلة أدركت جماعة من أعيان العلماء وأخذت عنهم رواية واجازة . توفيت سنة (٦١٥) هـ بنيسابور

الزبوفيت هي

الحيوانات التي تشبه النباتات فى تفرعها حتى يخيل للرائي أنها نباتات حقيقية وذلك مثل المرجان والاسفنج (انظر هاتين الكلمتين) الزى الهيئة .

جمعه ازياء (زياً بزى قوم) اي لبس ابيهم

### حرف السين

(السين) حرف تفتيس أى حرف توسيع تدخل على المضارع وتخلصه للاستقبال ومدة الاستقبال معها أضيقت منها مع سوف

سابور الاول ملك

فارس من العائلة الساسانية

(٢٤٠ - ٢٧٣) م و (سابور

الثانى) (٣١٠ - ٣٨١) م

ابن الساعاتى هو

أبو الحسن على بن رستم المعروف بابن الساعاتى الشاعر المشهور له ديوان جيد فى مجلدين وله ديوان آخر سماه مقطعات النيل . من

شعره فى الديوان الاخير وقد بات ليلة فى اسبوط . قال بتنا وعمر الليل فى غلوائه وله بنور البدر فرع اشمط والطل فى سلك الفصون كأؤلؤ رطب يصفحه التسم فسقط والطيير يقرأ والغدير صحيفة والريح يكتب والغمام ينقط

ومنه

ولقد نزلت بروضة خززية  
رعت نواظرنا بها والانس  
فضلات أعجب حيث يحاف صاحبي  
والمسك من تفحاتها يتففس  
مالجو الاعبر والدوح ال  
لاجوهر والارض الاسندس  
سفرت شقائقهم الاقحوا

ن بلثمها فرنا اليه النرجس  
فكأن ذا خد وذا نغريحا  
وله وذا أبدأ عيون نجرس  
(توفي سنة ٦٠٤) بالقاهرة  
سأ ر شارب

في الاناء يسأر سارا أبق السؤر.  
و (أسأر الشارب) في الاناء  
أبق فيه بقية . و (السؤر) البقية  
جمه - أ ر

سأقر هي جزيرة  
من الارخبيل اليوناني تابعة  
للدولة التركية وهي من الجزائر  
التي تدعى انها وطن هوميروس  
شاعر اليونان يسكنها (٦٣٠٠٠)  
نسمة وقد عراها زلزال شديد  
سنة (١٨٨١) فاصابها بخسائر  
نادحة

سأل يسأل سؤالا

ومسئلة طلب واستدعي . و (سأله)  
سأله و (أسأله سؤله وسؤلته)  
قضي حاجته . و (سأه لوا) - سأل  
بعضهم بعضا . (السؤال والسؤلة)  
ماطلبته و (المسئلة) الحاجة

سألوم قطر واسع

من سنغاميا بافريقيا تحت الحماية  
الفرنسية

سألونيك هي

مركز ولاية عثمانية في تركيا  
أوروبا وهي مدينة ذات ميناء  
على الخليج المسمى باسمها يسكنها  
(٨٠٠٠٠٠) نسمة من صناعتها

السختيان والبسط والحريز  
وبزرع فيها القطن والتغ الجيد  
والحبوب واكثر اهلها يهود

السامانية الدولة

السامانية كانت ما وراء النهر  
وخراسان وكان ملوكها من أحسن  
الملوك سيرة واعمهم عدلا . كان  
يدعى الواحد منهم ساطان  
السلاطين وكانوا اهل دين وورع  
وعلم بقيت دولتهم (١٦٠) سنة  
وستة أشهر وانقرضت بدولة  
السلطان محمود بن سبكتكين  
(٣٨٩) هـ فانه حاربهم واتصر  
عابهم وقوض دولتهم (انظر  
سبكتكين)

سأموس هي

جزيرة من الارخبيل اليوناني  
تابعة للترك ولكنها ممتازة بحكمها  
برنس اجنبي امدادها (٤١١٥٦)  
نسمة وهي وطن الفيلسوف  
فيثاغورس

سأ هو اسم ابني

كل قبائل لبين

(تفرقوا ايدي سبا) اي  
تفرقوا وتبددوا وايدي سبا  
هم جنود سبا الذي هو ابوا  
قبائل لبين ويضرب بهم المثل  
في التفرق والتبدد لانهم لما كفر  
ارسل الله عليهم سيل العرم  
فبددهم

سبة سبة سبة سبا

قطعه وشمه ومثله سبيه و (تساوا)  
تقاطعوا وتشأتوا . و (تسبب)  
تجري الاسباب و (السباب) السب  
و (السبب) الحبل وما يتوصل  
به الى غيره . و (اسباب السماء)  
طرقها ونواحيها قال تعالى  
(وتقطعت بهم الاسباب) اي الوصل  
والعلائق . و (السباب) الكثير  
السب . و (السبابة) التي تلي الابهام  
من الاصابع و (السبة) النار

سبب الماء اساله

و (تسبب) الماء سال . و (أرض  
سباسب وسبب) اي مستوية بعيدة

سبت يسبت ويسبت

سبتا استراح . و (سبت الشيء) قطعه  
و (سبت رأسه) حلقه . و (سبت  
الهردي) قام بأمر السبت و (أسبت  
الرجل) دخل في السبت .  
و (السبات) النوم والراحة .  
و (السبت) يوم من أيام الاسبوع .  
و (السبتي) الجريء من كل شيء

**سبنة** هي ثغر في شمال مراکش تابعة لاسبانيا امام جبل طارق يسكنها (١٠٥٠٠) نسمة

**السبتي** هو السيد

الشريف الفرناطي مؤلف شرح الفصيحة الجزرية المعروفة بالرامز في علم العروض والقوافي توفي سنة (٧٦٠) هـ

**سبج** بالبحر

يسبح سبحا وسباحة عام و (سبح الرجل سبحا) تصرف في معاشه ومنه قوله تعالى ( ان لك في النهار سبحا طويلا ) اي قلبا في الاعمال واناجات . و (سبح ) صلى وقال سبحان الله اي نزهه عن مشابهة مخلوقين . و (سبحانه منك ) تعجب اي سبحان الله منك و (السُّبْحَة) الدعاء يقال ( قضى سُبْحَتَهُ ) اي دعاه . و (السُّبْحَة) خرزات يمد عليها التسبيح . (الفرس السَّبُوح) السريع . و (سبحل) قال سبحان الله ومثله (سبحن) **سبخت** الارض

تسبح سبحا كانت ذات سباح . و (سبح عنه ) خفف عنه و (السَّبْحَة ) ارض ذات نز وماج جمعها سباح و (ارض سبحة) ذات سباح

**السباح** في لغة

اهل مصر ما يوضع في الارض من السرفين والمركبات المعدنية لمساعدة الارض في تغذية النبات (انظر سعاد )

**السبد** القليل من

الشعر

**سبر** الجرح

يسبره امتحن غوره ومثله استبره و (السبر والسبير) الجمال والهيئة و (المسبار) الالة التي يسر بها

**السبوت** المسكين

المحتاج . و الارض القفر

**سبط** الشعر بسبط

سبطا وسبطا يسبطن سباطة كثير واتسع . و (الساباط ) سقيفه بين دارين تحتها طريق مثل خان الخليلي في مصر جمعه سوايط

**ساباط** مدينة ببلاد

الفرس . و (السبَط) تقويض الجعد وشعر سبَط اي غير مجعد و (فلان سبَط اليد ) اي كريم

**سبطر** اسبطر

الرجل اضطجع وامتد

**سبع** القوم يسبعهم

سبعا كان سابعهم او اخذ سبع ملهم و (سبع فلانا ) شتمه . و (وسبعه) جعله سبعة او ذا سبعة اركان . و (السباعي) ما كان ذا سبعة اركان . و (السبع) جزء من سبعة . و (ارض مسبعة)

تكثر فيها السباع . (الاسبوع والسبوع) سبعة ايام

**السبعية** فرقة

من الشيعة من مذهبهم ان الناطقين بالثريعة سبعة : آدم ونوح و ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ومحمد المهدي وان بين كل اثنين من هؤلاء سبعة ائمة يقتدي بهم

**السبع** والسبع

المفترس من الحيوان مطلقا جمعه سباع وهي سبعة (وسبعة) **السبعي** هو عمر

ابن عبد الله الهمداني من عاماه الحديث كان ثقة عابدا توفي سنة (١٢٩) هـ

**سبع** الشيء يسبع

سبوعا . تم و (اسبع الله عليك النعمة) اتما . و (السوابغ) هي الدروع الكاسية الطويلة جمع سابقه **سبغه** يسبغه

وسبغه سبغا . تقدمه و (سابقه) فسبغه أي غالبه فيسبق فغلبه و (استبقوا) تسابقوا . و (والسوابق) الحبول . و (السبق والسبقة) الخطر بوضع

بين اهل السباق وهو ما يراهن عليه الطرفان جمعه أسباق

**سابق البربري** هو

أبو سعيد سابق بن عبد الله

كان شاعراً له أشعار جيدة في الزهد والحكم من كلامه وقد ذهب مذهب الامثال الشائعة قد ينفع الادب الاحداث في مهل وليس ينفع عند الكبرة الادب ان الفصون اذا قومتها اعتدت ولن تلبن اذا قومتها الحشب

سبك

يسبكه ويسبكه سبكا اذبه وافرغه في قالب و (انسبك) اذيب وافرغ في قالب و (السبيكة) القطعة المذوية المقرغة في قالب

السبي

هو تاج الدين عبد الوهاب المؤلف المشهور في الفقه وفروعه توفي سنة (٧٥٦) هـ

السبي

هو بهاء الدين احمد السبي استاذ الدميري صاحب حيااة الحيوان كان من اهل القرن الثامن

ابن سبكتكين

هو ابو القاسم محمود بن ناصر الدولة ملك غزنة وخراسان فتح مدائن كثيرة من بلاد الهند توفي سنة (٤٢٢) هـ

سبله

جملة في سبيل الله و (اسبيل الازار) ارخاه و (السايبة) الطريق السلوك والارون عليه جمعه سوايل و (السبابة) ما على الشارب

من الشعر ومقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر جمها سبال و (السبيل) الطريق و (سبيل الله) كناية عن كل ما امر الله به من الخير و (ابن السبيل) المسافر المنتطح و (ليس عليه في ذلك سبيل) أي حرج و (ليس له عليه سبيل) أي حجة و (السبيلة) الطريق

سبنسر

هو هربرت سبنسر الفيلسوف الانجليزي الطائر الصيت كان من اقوى اركان مذهب داروين فانه به وبتوماهكسلي وروسسل ولاس وصل هذا المذهب الى ما وصل اليه من التسديق . كان هذا الفيلسوف مع ضلاعته في العلم يابى الانضمام الى الجمعيات العلمية فعاش طول حياته غير مقيد بوظيفة ولا ناد وكان له شهرة كبيرة في البلاد الاجنبية وخصوصاً في أمريكا ولد سنة (١٨٢٠) م وتوفي سنة (١٩٠٤) م

سبهال

جاء سهبالا أي بغير عمل لا لمعاد ولا لعاش

سباه

يسديه سدياً أسره ومثله (استباه) و (السبي) مايسبي و (السبي) المأسور والمأسورة فيقال (امرأة سبي) وامرأة سبية

سستره

يستره ويستره سترأ غطاء ومثله ستره و (تستر) تغطي ومثله (استتر) و (الستار) الستر جمعه ستر و (الستارة) ما يستر به و (الستر) واحد الستور والاستار وهو ما يستر به و (الستر) ما يستر به وغلبت على ما ينصبه المصلي أمامه من عصي أو غيرها سواء ستره أم لم يستره

سجج

يسجج سججاً سهل ولان وسجج حلقه يسجج سججاً سهل

سجج

هي امرأة

ادعت النبوة في خلافة أبي بكر رضى الله عنه ببلاد العرب واتبعها قوم من المرتدين ثم أسلمت وأسلم من اتبعها في حركة مقاتلة أبي بكر لاهل الردة من العرب

السجج

السجل

السهل و (الاسجج) الحسن المعتدل

سجد

يسجد سجوداً خضع وانحنى واتصب فهو ساجد جمعه سجود وسجد و (سجد) في الاصطلاح الاسلامي وضع جبهته على الارض في الصلاة و (السجاد) الكثير السجود و (المسجد) موضع السجود و (المسجدة) الطنفسة التي يصلي عليها

سجدة السهو

اتفق الائمة على ان سجود السهو في الصلاة مشروع وان من سها في صلاته حبر ذلك بسجوده. فقال احمد هو واجب ونال مالك يجب بالتقصان من الصلاة وليس بالزيادة. وقال ابو حنيفة والشافعي هو مسنون على الاطلاق. واتفقوا على انه اذا تركه سهواً لم تبطل صلاته الا في رواية عن احمد واختلفوا في موضعه فقال ابو حنيفة بعد السلام. وقال مالك ان كان عن نقصان فقبل السلام وان كان عن زيادة فبعده فان اجتمع سهوان من زيادة ونقصان فوضعه عنده قبل السلام. قال الشافعي في المشهور عنه كله قبل السلام

سجدة التلاوة

هو سنة عند الائمة الثلاثة لانارى والمستمع وقال ابو حنيفة هو واجب والسمع من غير استماع لا يتأكد في حقه عند الائمة الثلاثة.

السجادة البساط

الذي يصلي عليه. اذا تسخت السجادة واريد تظيفها واحياء الوانها تذاب مرارة ثور في ١٠ لترات من الماء وبذلك البساط بفرشة غمس في هذا السائل

فيحدث من ذلك رغاو فيعاد لذلك بالماء التي فتتظف واذا استعملت الصودا نعت في ذلك ايضاً

سجور التنوير

يسجوره سجرا وسجورا ملاء وقودا واحامه. وسجور الماء النهر ملاء. و (سجور الماء) قبحه والمسجور الموقد والبحر المملوه

سجستان

مدينة في جنوب خراسان

السجستاني

ابوبكر محمد بن عزيز السجستاني مؤلف (زهة القلوب في تفسير غريب القرآن) توفي (٣٤٠) هـ

السجستاني

ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة سنة (٢٠٢) هـ كان احد حفاظ الحديث مشهورا بالصلاح والعبادة طاف البلاد في طلب العلم شرقا وغربا وهو مؤلف السنن المشهورة بسنن ابي داود في الحديث احتوت على (٤٠٠٨) من الاحاديث اتقاه من خمسمائة الف حديث

سجع

راعي السجع في خطابه او كتابته والسجع هو الكلام المقفى (والسجعة) القطعة من الكلام

المسجع

السجاعي

علماء مصره وولف شرح لشواهد ابن عقيل على الفية ابن ملاك اسمه (فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل) توفي سنة (١١٩٧) هـ

سجف

يسجفه سجنفا ارسل عليه السجف وهو الستر. ومثله سجفه واسجفه (والسجاف والسجف والسجف) الستر

سجّل

ومنه تسجيل الاوراق وهو قبيدها بدفاتر المحاكم. و (ساجله) باراه وفاخره و (السجّيل) حجارة كالمدر و (السجّل) الدلو العظيمة المحتوية ماء

السجلمسي

احمد بن المبارك السجلمسي وهو مؤلف كتاب الابرز وهو محاورات في مواضع علمية صوفية حرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ كان اثنا

سجّم

يسجّم سجوماً سالو. وجمه يسجّمه



ويُسَجِّمه اسأله . وسَجِّمه صَبِّه .  
 و ( انسجم ) سال . و ( عين  
 سَجُوم ) كثيرة الدمع  
 ❖ سَجْنَه ❖ يسَجِّنُه  
 سَجْنًا . حبسه . و ( السَّجَان )  
 صاحب السجن . و ( السَّجِين )  
 هو كتاب جامع لأعمال الفجرة  
 كما ورد في القرآن الكريم .  
 و ( السَّجِين ) السجنون

❖ السجِن ❖ هو المحل

الذي يجس فيه الآثمون . وقد  
 ارتقى السجن عما كان عليه ارتقاء  
 بامرا لاختلاف نظر امم هذا  
 العصر عن الامم السابقة . كانت  
 الامم السابقة تعتبر المجرم شخصا  
 لا يستحق العناية جدرا بان  
 يحمل من انواع التعذيب والايذاء  
 ما يفوق الطاقة ولذلك كانت  
 تعد لهم من المحال ما خيث وقدر  
 فتركهم على بعضهم كما يركم القدر  
 ولكن امم هذا العصر بفضل  
 العلوم النفسية علمت ان اللجرائم  
 اسبابا قوية منها ما هو في تركيب  
 المخ اي غريزي في النفس اوجبها  
 سبب وابرزها دافع . ومنها ما داعيه  
 الفاقة والبطالة وعدم الصنعة  
 فعلمت ان هؤلاء النساء يستحقون  
 عناية الحكومة الرحيمة برعاياها  
 فانشأت لهم داخل السجنون  
 مصانع يتعلمون فيها الحرف  
 واعتنت بالاطفال عناية خاصة

فانشأت لهم في السجن مدارس  
 يتعلمون فيها ما يهمهم في معاشهم  
 من الصنائع والفنون فكان عملها  
 مفيدا من جهتين اولاهما انها  
 منعت ان يعدى المسجونون  
 بعضهم بعضا بسبب الاهمال والترك  
 ومنها انها حلتهم بصنائع في ايديهم  
 يعز عليهم بعدها ان يتلصصوا  
 او يتسولوا او يكونوا عالة على  
 اهلهم ومجتمعهم فوجدت بالاحصاء  
 الدقيق ان عدد المجرمين قل  
 عما كان عليه وتمسنت احوال  
 من سجنوا ثم خرجوا واصبحوا  
 نافعين بعد ان كانوا ضارين

❖ سَجَا ❖ يسَجُو

سَجُوا سكن ودام ( وسَجَى الميت )  
 مد عليه ثوبا وغطاه و ( الساجي )  
 الساكن . و ( السَّجِيَّة ) الخاق  
 والطبيعة

❖ السجاوندي ❖ هو

سراج الدين محمد السجاوندي  
 مؤلف السراجيه في فرائض احكام  
 الارث على مذهب الحنفية نبع  
 في القرن السابع

❖ سَجَبه ❖ يسَجِبُه

سَجَبًا . جره . و ( السَّجَب )  
 انجر

❖ السحاب ❖ الغيم

واحدته سحابة وجمعها سَحُب .  
 والسحاب هو البخار المتصاعد

من الانهار والبحار وكل الرطوبات  
 الارضية فان التبخر دائم في  
 كل هذه المياه لا يفترا بدا وانما  
 لانراه بأعيننا لان البخار يكون ذائبا  
 في الجو بالحرارة الجوية ولو  
 حدث في الجو برودة تكاثف  
 بخار الماء المتصاعد وتكون  
 ما يسمى الضباب وما هو ما يسميه  
 المصريون الشابورة فلا يري  
 الانسان موضع قدمه وهذه  
 الشابورة هي السحب بعينها لان  
 تلك الانجرة متى صعدت للجو  
 ولا مست البرودة تكاثفت على هذا  
 النحو ورؤيت لنا كأنها جبال وما  
 هي الا شابورة عالية حتى قال بعض  
 علماء الفلك : السحاب ضباب است  
 فيه والضباب سحاب انت فيه .  
 ومتى زادت البرودة الجوية عن  
 درجة احتمال ذلك البخار ذابت  
 اجزاؤه ونزل تقطا هو المطر  
 ( انظر مطر )

❖ سحبان ❖ وائل هو

عربي من بني باهلة كان افصح  
 من رؤي واخطب من صعد  
 نهرا . روي عنه انه كان يقوم  
 فيتوكأ على عكازته ويتكلم ساعات  
 متواليه فلا يتاعم ولا يتنحج .  
 ادرك الاسلام واسلم وبقي لمدة  
 معاوية بن ابي سفيان

❖ سَحَّت ❖ يسَحَّت

سَحَّتَا كَتَبَ السَّحَّتَ و ( سَحَّتَ )

الشيء ) استأصله واهلكه  
 واسحته مثله . و ( السحت )  
 ما حرم من المكاسب .  
 و ( السحتوت ) الشيء القابل  
 ❧ سح ❧ الماء يسح  
 سحا سال . وسح الماء صب  
 و ( تسحج الماء وانسج ) انصب  
 و ( عين سحاحة ) اى صبابة  
 ❧ سحره ❧ يسحره  
 سحرا . عمل له السحر فهو  
 ساحر جمعه سحرة . ومثله  
 سحره . و ( سحره ) اعطاه  
 السحور . و ( اسحر ) صار في  
 السحر . و ( تسحر ) اكل السحور  
 و ( الساحر ) بمعنى العالم أيضاً .  
 و ( السحر ) الرثة جمعها اسحار .  
 و ( السحر ) قبيل الصبح  
 ❧ السحر ❧ أعمال  
 سفلية يستعان بالشياطين في  
 ابرازها فيقلبون ظواهر الاشياء  
 ويابسونها صوراً مستعارة  
 ويتسلطون على العقول بالحب  
 أو بالكراهة أو بغير ذلك مما  
 هو مشهور عنهم . وقد ذكر  
 القرآن الكريم السحر في مواضع  
 كثيرة وقد مضى مقدمه والامة  
 معتقدين وجوده وانه من العلوم  
 السرية التي يتحصل عليها بالرياضة  
 وغيرها ومال بعضهم وكثير من  
 المتأخرين الى زعم ان السحر  
 سرعة في اليد وصناعة في التمويه

وليس لها سبب مما وراء الطبيعة  
 وهو قول ليس له دليل يستنده  
 كما انه ليس لنا دليل على اثبانه  
 الا ما نص عليه القرآن وما قرأه  
 في مجامع الخوارق التي ظهرت  
 في أوروبا من منذ ستين سنة  
 باسم اسبرتزم وغيره مما يربنا  
 جلياً ان هنالك عالماروحانياً وفيه  
 من الكائنات مالا تتصوره وانا  
 نستطيع ان نتاجر تلك الكائنات  
 وتناجينا بوسائل خاصة ومتى كان  
 هذا ممكناً وقرر لدينا ان الوجود  
 عامر بالآيات المغيبة عنا فلا  
 يبعد ان يكون السحر تابعاً لقوى  
 روحانية وانه ليس بمجرد صناعة  
 او سرعة في يد الساحر . حكى  
 لي والدي الميجل عن محمد وحيه  
 بك العمري رحمه الله محافظ  
 دمياط سابقاً وكان رجلاً صدوقاً  
 تقياً قال انه كان له قريب في  
 بغداد اسمه عزت باشا وكان  
 شجاعاً مقداماً لا يهاب المخاوف  
 وكان به غرام لرؤية الاسرار  
 والعجائب فكان لذلك يتجرى  
 ملاقاته الدرايش ويتصيدهم  
 لان منهم من يتفق ان يكون  
 على شيء مما يتجرى رؤيته  
 فعثر يوماً بدرويشين غربيين  
 كان من شأنهما ان أحدهما يزعم  
 ثم يقول بضمه هف فتفتح جميع  
 نوافذ البيت على سعتهمهما كانت

مغلقة محكمة الاغلاق ثم يقول  
 هف فتقفل جميعها دفعة واحدة .  
 وأراه عجائب أخرى فسأله عزت  
 باشا هذا عن السر الذي يحدث  
 به ذلك فقال انه يستخدم ابليس  
 نفسه فطلب منه ان يراه فقال  
 له لا تقوي على رؤيته فقال تقو بان  
 أننا على رؤيته وأضعف أنا عن  
 ذلك مع اني كم جيت للمخاوف  
 وولجت المعاطب فقال ذلك شيء  
 وهذا شيء آخر فالج عليهما  
 فانصاعا له فجلسا في الظلمة وأخذ  
 أحدهما يزعم مدة فانشق السقف  
 وظهرت النجوم ثم نذات منه  
 صورة لا يتصور الوهم أرفع  
 منها فما وقع عليها بصره حتى  
 قام منزعراً وتلمس الباب حتى  
 وجده وصعد الى أهله فجمعهم  
 حوله وما زال مضطرباً من  
 الذعر حتى أصبح وتبقى بعدها  
 أربعين يوماً لا يمشي خطوة حتى  
 يستصحب معه بعض أهله من  
 شدة ما لحقه من الخوف

لعل من يسمع أمثال هذه  
 الحكايات ممن يدعي الفلسفة  
 الجديدة يستكبرها ويعدّها خرافة  
 وانما الخرافة الصحيحة التي  
 لا يصح ان يقف عندها عاقل  
 هي ان يزعم ان العلم محصور  
 فيما علمه وما سمعه وان الوجود  
 محدود على ما حوته هذه الكتب

الصغيرة من حقائقه وان كل  
ما جاء بعد تلك الكتب فباطل  
لا يلتفت اليه . ان من اعتقد امثال  
هذه المزاعم فقد حصر الكون  
في اضيح من سم الخياط وحصر  
عوامله فيما علمه منها وما علم  
منها الا قنمرا ظاهرياً وغلافاً  
خارجياً وغاب عنه ما يجب ان  
يغيب عن مثله من الذين رضوا  
بالقليل وقعوا من العلم بالكفاف  
وان كانت قناعة منكراً . فيصاح  
لا تقنع بانك صاح

سَحْمُهُ **سَحْمُهُ** **سَحْمُهُ**

سَحْمًا . دَقَّه أَنعم دَقَّ . وسَحَق  
تَوَبَّه أَبلاه . و(سَحَقَت النخلة)  
طالت . و(سَحَق الشيء) سَحَقَهُ .  
و(اسحَق التوب) بلى .  
و(انسحَق) اندق . و(السَحَق)  
التوب البالى . و(السَحَق)  
البد

اسحَق **اسحَق** انظره في

حرف الالف

الساحل **الساحل** شاطيء

البحر . و(المسحَل) المنحَت  
والمبرد

سَحْم **سَحْم** يشحْم سَحْمًا

وسَحْمُ يَسْحُمُ اسود فهو اسحْم  
وهم سَحْم وهي سَحْماء .  
و(سحموه وسحموه) سودوه .  
و(السحمة) السواد و(السحناه)

الهيئة واللون ومثلها السَحْنَة  
والسَحْنَة . و(السَحْتُون) طائر  
معروف

سَحْنُون **سَحْنُون** هو

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد  
التنوفي الفقيه المالكي . انتهت  
اليه رئاسة العلم بالمغرب . نقل  
كتاب المدونة في مذهب الامام  
مالك . وكان اول من شرع في  
نقله اسد بن القرات وأصله  
اسئلة سأل عنها علي بن القاسم  
فاجبه عنها ونقلها عنه سحنون  
وكانت تسمى الاسدية ثم رحل  
بها سحنون الى ابن القاسم نفسه  
في سنة (١٨٨) هـ فعرضها عليه  
وأصلح فيها مسائل ورجع بها  
الى القيروان في سنة (١٩١) هـ  
فرتبها سحنون واحتج لبعض  
مسائلها بالآثار . توفي سنة .  
٥(٢٤٠)

سحاح **سحاح** الطين يسحاه

ويسحوه ويسحيه سحيا قشره  
وجرفه بالسحاحة وهي المجرفة  
جمعها مساح

السحيتان **السحيتان** جلد

الماز اذا دنع

السحيتاني **السحيتاني** هو

ابوب السحيتاني امام من أئمة  
علم الحديث ثقة كبير توفي  
سنة (١٣١) هـ

سَحْر **سَحْر** منه يسح

سَحْرًا وسَحْرًا وسَحْرًا هزي .  
به . و(سَحْرَه وتسَحْرَه) كافه  
عملا بلا أجرة . و(استسحر  
منه) سحر منه . و(السحرة)  
الذي يسحر منه وما سحرت  
من انسان او حيوان في عمل  
بلا عوض و(السحرة) من يسحر  
بالناس و(السحري) و(السحري)  
الاسم من سحر والعمل بلا أجرة

سَحْط **سَحْطه** وسَحِط

عليه يسحط سَحْطًا . غضب  
و(اسحطه) اغضبه . و(تسحطه)  
تكرهه . و(السحط) و(السحط)  
ضد الرضا . و(المسحطه)  
ما يدعوا الى السحط و(المسحوط)  
المكروه

سَحْف **سَحْف** الرجل يسحف

سحافة كان ريك المقل و(ساحفه)  
حامقه و(السحافة) ركة العقل  
ومثله السحفاء و(السحيف) ذو  
السحافة

السحلة **السحلة** ولد الشاة

جمعها سحَل وسحَال

سَحْم **سَحْم** اللحم اتن

و(تسحْم عليه) تحمّد عليه .  
و(السحْم) الفحم وسواد القدر .  
والحمّر و(السحْم) الحمّر أيضا  
و(السحْم) السواد و(السحيمة)  
الضغينة جمعها سحائم و(الاسحْم)  
الاسود

سَخُنْ سَخْنٌ سَخْنٌ

وسَخُنْ يسَخُنْ وسَخِنْ يسَخِنْ  
سَخُونَةٌ وسَخَانَةٌ كان سَخِنًا  
اى حارًا . و(سَخْنُهُ و(أَسَخَنَدُ)  
اخره و(السَاخِنُ) الحار .  
و(السَخُونَةُ) الحمي والحرق .  
و(السَخِينُ) الحار

سَخَا سَخَا

يسَخُو وسَخِي يسَخِي وسَخُو  
يسَخُو سَخَاهُ وسَخِي وسَخُوا جاد  
و(تَسَخَى) تكلف السَخَا  
ومثله تَسَاخَى و(السَخَاوَى)  
الابن والمكان الواسع و(السَخِي)  
الكرم جمعُه اسَخِيَاءُ

السَخَاوَى هو أبو

الحسن على بن محمد المصرى  
السخاوى المقرئ النحوي أقرئ  
علم القراءات على ابي محمد  
الفاطم الشاطبي المقرئ وكان للناس  
فيه اعتقاد عظيم . شرح المعضل  
للزخسرى في أربع مجلدات  
وشرح القصيدة الشاطبية في  
القراءات . توفي سنة (٦٤٣ هـ)

السَخَاوَى هو

شمس الدين محمد بن على السخاوى  
تلميذ ابن حجر العسقلانى كان  
من أهل أواخر القرن التاسع

سَدَّ سَدًّا

سَدًّا رَدَمَهَا وَأَصْلُهَا . وَسَدَّ  
القَارُورَةَ أَقْلَقَهَا . وَ(سَدُّ) الشَّيْءُ

يسد سددا استقام و(سدد الرخ)  
قومه وسدد الرجل ارشده .  
و(استدوانسد) اغلق و(اسند  
الشيء) استقام . و(السداد)  
الرشاد و(السد) الخيل والحاجز بين  
الشيئين . و(السُد) الحاجز ولكن  
اذا كان من صنع الله كالخيال  
وغيرها جمعه اسداد و(السُدَّة)  
باب الدار والظلة فوقه جمعها  
سُدود . و(السديد) ذو السداد  
و(سد مسده) قام مقامه

سَدَادَةُ القَارُورَةُ

السدادات التي من الفلين مهمما  
كان فلينها جيدا تترك الغازات  
والسوائل الطيارة تمر منها فاذا  
اريد جعلها غير قابلة للتنفيس  
وجب غمرها مرة او مرتين في  
البازافين الذائب او في مخلوط  
من جزئين من الشمع الابيض  
وجزاء من الشحم . ويمكن  
الحصول على سدادات صناعية  
محكمة وذلك ببعجن الفلين  
المسحوق بانكاوتشوك الذائب في  
دهن الترمينية ثم صب العجينة  
في قوالب وتجفيفها . ويمكن غمر  
السدادة الفلين في مذوب من  
الكاوتشوك المضاف اليه قليل  
من الشمع

سَدِيدُ الدِّينِ

الكازرونى هو الطبيب المشهور  
له شرح موجز قانون ابن سينا

في كتاب سماه (الشرح المنفى في  
في الكليات الطبية والعامية  
والعملية والاعذية المقررة  
والمركبة والامراض المختصة وغير  
المختصة وعلاماتها وأسبابها  
ومعالجتها .) كان هذا الطبيب  
من اهل القرن الثامن الهجرى  
وكازرون المنسوب اليها هذا  
الطبيب هي بلدة فارسية واقعة  
غرب شيراز

سَدِرٌ سَدِيرٌ

يسدِر سَدْرًا نَجْرٌ . وَ(السِدْرُ)  
شجر النبق . وَ(السِدْرَةُ) النبقه  
جمعها سِدْرَات

سَدَوْهٌ قَرْيَةٌ

من بلاد  
بوهيميا في المانيا اتصرت فيها  
الجيوش الروسية على النمسا

سَدَسٌ القَوْمُ يَسُدُّهُمْ

سَدَسًا اخذ سدس ما لهم .

وسدس القوم يسدسهم كان لهم

سادسا . وَ(سَدَسُ الشَّيْءِ)

جعله ذا ستة اركان . وَ(جاء

القومُ سَدَاسًا) اى ستة ستة .

وَ(السُدَّاسُ) ذو الستة اركان

السُدْفُ الظلمة

والضوء وهو ضد . والسُدْفُ

الضلمة والضوء ايضا ومثلها

السُدْفُ

سَدِكٌ بِمَكَانِهِ

يسدك سدكا . لزمه

سَدَلُ الشعر

يسدله ويسدله ارضاه ومثله  
(سدله) و (تسدل الشعر  
وانسدل) أرخى . و (السَدَلُ)  
الستر جمعه اسدال وسدوول

سَدَمُ الرجل

يسدم سدما كان به سدم وهو  
الهميم مع ندم فهو « سادم  
وسدمان »

سَدَنُ الرجل

يسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة  
او كان حاجيا فهو سادن . و  
(سدانة الكعبة) خدمتها (انظر  
حجاية)

سَدَى الثوب

تسدية انا م سداده (السدى) من  
الثوب خلاف اللحمة وهو ما مد  
من خيوطه و (سدى اليه واسدى  
اليه) احسن اليه

الساذج الانقش

فيه

سَرَبُ البعير

يسرَبُ سربا توجه لرعي .  
و (سرب في الارض) ذهب فيها  
و (سربت القرية) تسرب سربا  
سالت . و (تسرب وانسرب)  
الوحش في حجره دخل فيه .  
(السارب) الذاهب في الارض

السراب هو

الظاهرة الخيالية التي يري بها

الانسان الاشياء مقلوبة في الصحراء  
كما يراها في الماء . وسبب ذلك  
ان الشمس تسخن الهواء  
الموجود في قطعة من الارض  
فيخف وزنه ويصير اقل كثافة  
من الهواء الذي فوقه فيحدث  
ان الاشعة الشمسية متى تقذت  
من خلالها كبدت جملة انكسارات  
لان خاصية الاشعة انها متى مرت  
من اوساط مختلفة الكثافة  
انكسرت . فاذا اتفق وجود  
شجرة بين الرائي وبين الصحراء  
وسقطت اشعة من تلك الشجرة  
لتصل الى الرائي فلا تصل اليه  
الا بعد ان تكابد جملة انكسارات  
فناثية كأنها صاعدة اليه من ارفل  
لما كبده من الانكسارات فيرى  
الشجرة مقلوبة كما تكون بحجاب  
الماء فيظن الرائي انه على مقربة من  
بحيرة وليس الامر كذلك .

سَرَبُهُ السه

السربال . و (تسربل) تلبس  
بالسربال

سَرَجُ اسرج

الفرس شد عليه السرج و (السراج)  
معروف جمعه سُرُج و (السراجة)  
حرفة الذي يصنع السروج .

سَرُوجُ بلدة بقرب

حوران

(السيرج) دهن السمسم

ويقال له (الشيرج) . و (المسرجة)

الاناء الذي يجعل فيه الفتيلة

السرج الرجل

وغلب للخبيل . اذا أريد تليين  
جلد السرج فمن الناس من يدهنه  
بالزيت وهذا الدهن وان كان  
سريع النفوذ في مسام الجلد  
ولكنه لا يلبسه . وأحسن طريقة  
لذلك ان يندى بالماء قليلا قليلا  
ليتشرب الرطوبة ثم يترك لييجف  
وفي أثناء ذلك يدلك بمخلوط من  
الشحم والزيت اللذين اذيبا على  
النار . بهذه الطريقة يحفظ جلد  
السرج زمنا طويلا يحافظ جده  
وروثه

ابن سريج هو أبو

العباس احمد بن عمر بن سريج  
التقى الشافعي . كان من كبار  
الائمة . كان يلقب بالباز الاشهب .  
ولى القضاء بشيراز . وكان يفضل  
على جميع أصحاب الشافعي . صنف  
اربعمائة مصنف . وكان أبو

حامد الاسفرايني يقول نحن  
نحري مع ابى العباس في ظواهر  
الفقه دون دقائقه . اخذ الفقه عن  
ابى الناسم الأنماطي وعنه اخذ  
أكثر علماء الآفاق الناشرون  
لمذهب الشافعي توفي سنة (٣٠٦) هـ

ابن السراج هو

ابو بكر محمد بن السري بن  
سهل الجوي المعروف بابن  
السراج كان احدا ثمة الادب

والنحو المشاهير اخذ الادب عن ابى العباس المبرد وله تصانيف شهيرة في النحو منها كتاب الاصول وكتاب الاشتقاق وشرح كتاب سيبويه الخ توفي سنة (٣١٦) هـ

السريجين **سريجين** هو

السريقين اي الزبل **سريح** المال يسريح

سرحا وسروحارعي بنفسه وهو خاص بوقت الصباح والرواح خاص بالعشي . و(سرح المواشي) اياها . و(سرح اليه رسولا) ارسله . و(سرح زوجته) طلقتها . و(سرح الشعر) مشطه . و(السارح) الماشية مؤنثة سارحة . و(السرح) المال السائم . و(السيرحان) الذئب . و(الذئب السرحان) الفجر الكاذب و(السرحة) شجرة لها ثمر كالغلب

**سرخس** مدينة

بخراسان

**سرد** الاديم

يسرده ويسرده سردا خرزه و(سرد الدرغ) نسجه . و(سرد الحديث) اجاد سياقه

**السرادق** هو

الفسطاط الذي يمد فوق سطح البيت جمعه سرادقات

**سره** يسره سرا

افرحه . وسر فلان فرح . و(أسرة) كتبه واذانه . و(تسرر فلان) اتخذ سرية ويقال تسري ايضا و(استسرغنه) استتر منه . و(الخبر السار) المفريح و(سرار الشهر) آخر ليلة منه . و(السرار) الخطوط في كل شيء جمعه أسرة . و(الاسارير) محاسن الوجه . و(الخدان) و(الأسرة) منفذ الغذاء الى الجنين وهو في الرحم جمعه سررات . و(السريرة) الامة التي تؤخذ زوجة . و(السرير) النخت . والنعش والمضطجع جمعه سرر وأسرة . و(سريرة الانسان) ما يسره في نفسه

**السرسام** مرض

دماغي يحدث منه حمى وسهر واختلاط في العقل

**سرطه** يسرطه

وسرطه يسرطه سرطانا ابتداءه ومثله تسرطه واسترطه و(السرط) السبيل

**السرطان** حيوان

مائي له فكان ومخالب وأظفار حداد يمشي على جنب واحد ويسمي عقرب الماء . و(برج السرطان) منزل من منازل الشمس

**السرطان** نوع من

الاورام الخبيثة التي تعترى بعض الناس ولا يعرف له سبب للان الا الوراثة وهو من الامراض الخطيرة فيعترى اللسان والشفة والعنق والوجه والكبد والقلب والامعاء وغير ذلك ولا دواء له عند الاطباء الا القطع والاستئصال ولكنه لا يستأصل من جهة حتى يعود في جهة اخري وهكذا واحيانا يبر ولا يعود واحيانا يظهر ويقف عن النمو . وقد قرأت في بعض الجرائد الفرنسية ان رجلا اصيب به في عنقه فأوصاه الاطباء المشاهير باستئصاله بعمل جراحي فأبى الرجل وانصاع لعلاج امرأة هدته الى تقع جملة أرتال من أوراق البنفسج مدة ٢٤ ساعة ثم غلبها مقدار ربع ساعة ثم قسمة الماء الى قسمين قسم يتعاطاه شربا آنا فآنا وقسم يبيل فيه خرقة ثم يضعها على الورم حتى تسخن ثم يبيلها ثانية وهكذا . قالت المجلة التي روت هذا الخبر فتنقه الرجل فدهش طبيبه الذي كان يراقب سير علاج المرأة وأخذوه وعرضه على مشاهير جراحي انجلترا لينظروا هذه المادة العجيبة . اذا صح هذا فيكون دواء السرطان هو ورق البنفسج

**سرع** يسرع

سُرَاعَة . ضد بُطْؤُ (سارع)  
بادر و (تسرع) تهجن و (السرع  
التسرع) كأوحى الوحي انراه على  
السرعة

سرف سرف اسرف ماله  
بذره و (التسرف) ضد القصد  
و (الشرفة) دوية سوداء الرأس  
وجسدها أحمر تتخذ بيتا من  
دقاق العيدان وتضم أجزاءه  
بلعابها وتدخله وتموت فيه

سرقه سرقه يسرق  
سرقا وسرقه اخذه خفية .  
و (سارق الظر اليه) ترقب منه  
غفلة لينظر اليه . و (استرق)  
مثل سرق

السرة السرة اختلف  
الائمة في نصاب السرقة الذي  
تقطع من اجله اليد فقال أبو  
حنيفة دينار او عشرة دراهم  
او قيمة احدهما وقال مالك واحد  
في اظهر الروايات ربع دينار او  
ثلاثة دراهم او قيمة ثلاثة دراهم .  
وقال الشافعي هو ربع دينار

هل يثبت حد السرقة  
باقرار السارق مرة قال أبو  
حنيفة ومالك والشافعي يثبت  
وقال احمد لا يثبت الا باقراره  
مرتين

سرقسطة سرقسطة هي  
مدينة باسبانيا استردها الفرنج

من المسلمين سنة (٥١٢) هـ  
تخرج منها كثير من علماء الاندلس  
المشاهير

سرقوسة سرقوسة هي

قاعدة ولاية بجزيرة صقلية  
استولى عليها اليونان والرومان  
والعرب وبها مدافن كثير من  
كبراء هذه الامم

السرد السرد الدائم  
و (السردى) مالا اول له ولا  
آخر

سرهد سرهد المرهد

انعم المغذي

سرى سرى الرجل

يسرو سُرُوا وسُرُوا يسرو  
وسرى يسرى سراه . كان  
سُرِّيَا اي ذا سخاء ومروءة .  
و (سرى عنه ثوبه واسراه) القاه  
عنه

و (تسرى الرجل) اخذ  
سرية . و (سراة الطريق) اعلاء  
ووسطه جمعه سروات

السرو السرو شجر حسن

الهيئة قويم الساق هرمى الشكل  
اصله من بلاد الروم يعملو الى  
٣٠ قدما ويبلغ محيط ساقه قدمين  
او ثلاثة ويتكاثر بالبرزور .

ومتى بلغ عمر السرو اربعين او  
خمين سنة صلح ساقه لعمل  
السوارى في السفن وهو اصلب

من الصنوبر  
السرى السقطى السرى السقطى

كان اوحد زمانه في الورع وعلوم  
التوحيد . من كلامه (النصوف  
اسم ثلاث معان وهو الذي  
لا يطفى نور معرفته نور ورعه  
ولا يتكلم بباطن في علم ينقضه  
عليه ظاهر الكتاب او السنة ولا  
تحمله الكرامات على هتك أستار  
مجارم الله) كان معاصرا للجنيد  
في أواخر القرن الثالث الهجري  
السرى الرفاه السرى الرفاه هو

ابو الحسن السرى بن أحمد  
ابن السرى الكندى الشاعر  
المشهور كان في صباه يرفو الثياب  
ويطرزها وهو مع ذلك مولع  
بالادب . من قوله مادحاً

يلقى الندى بريق وجه مسفر  
فاذا التقى الجمعان عاد صفيقاً

رحب المنازل ما أقام فان سرى  
في جحئل ترك القضاء مضيقاً  
توفى سنة ثمانين وستين وثلاثمائة

سروله سروله البسه

السراويل فسرول و (السراويل)  
لباس يستر النصف الاسفل من  
الجسم

سرى سرى الرجل

يسرى سُرَى وسر يانا سارطمة  
ليله . و (سُرَى عن الرجل)  
كشفت عنه . و (سُرَى عن قلبه)

كشفت عنه لهم. (أسري الرجل) مثل سري. و(السارية) الاسطوانة جمعها سوار. و(السراة) اعلى كل شيء. و(السراية) و(السرائيا) بيت الملك وهي كناية فارسية جمعها سرايات. و(الأسري) سير عامة الليل مؤنث ويذكر. و(الأسري) نهر صغير كالجدول جمعها أسرية و(الأسرية) قطعة من الخيش

**سطح** **الشيء** يسطحه سطحا بسطه. وسطح البيت سوي سطحه. و(تسطح) انبسط. و(انسطح الرجل) تمدد على قفاه. و(السطح) ظهر البيت واعلا كل شيء جمعها سطوح و(السطيح) المتبسط البطيء لقيام. و(سطيح) هو ربيع الذئبي كان كاهنا مشهورا في اليمن

**سطر** **الكاتب** يسطر سطرًا كتب و(سطر) ألف الاساطير. و(استطر) كتب. و(الساطور) ما يقطع به اللحم. و(السطار) و(السطار) الصف من الشيء جمعها اسطر و(الاساطير) و(الاساطير) جمع اسطر وهي الاعاجيب المسطورة عن الاقدمين

**ساطر** **عليه** و(ساطر) راقبه وتمهد احواله.

و(المتساطر) و(المساطر) الرقيب

**سطع** **النبأ** يسطع سطوعا. ارتفع ومثله سطع الضوء والبرق والمسك

**السطل** **اناه** من النحاس. (الاسطول) الجماعة من السفن جمعها اساطيل (أنظر حرف الالف)

**سطن** **الاسطوانة** العمود جمعها اساطين

**سطا** **عليه يسطو** سطا وسطوة وثب عليه وبطش به

**السعتر** **نبات طيب** الرائحة حريف زهره ابيض مائل الى القبر. فائدته الطيبة منبه وعطري. المستعمل منه قمره الزهرية وهو شجيرة صغيرة قائمة ذات فروع كثيرة تعالو من ١٥ الى ٢٠ سنتيمترا توافقها الارض اليابسة وتتكاثر بالتفريد في فصل الخريف او فصل الربيع

**سعد** **يسعد سعدا** وسعودا. وسعد يسعد وسعد يسعد. يمن. وسعد وسعد يسعد سعادة ضد شقي فهو مسعود وسعيد و(أسعده) اعانه. وجملة سعيدا و(الساعدان) الذراعان وهما ما بين المرفق والكف. و(السعادة)

ضد الشقاة. و(السعد) اليمن. و(السعدان) نبت من أفضل مراعى الابل له شوك تشبه به حاملة الثدي ومنه ائبل مرعي ولا كالسعدان

**أبوسعيد** **الخدري** هو سعد بن مالك الصحابي ولايه محبة وروي كثيرا من الاحاديث توفي بالمدينة سنة (٦٥) وقيل (٧٤) هـ

**سعد** **ابن أبي وقاص** هو أحد العشرة الكرام من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان قائدا محسنا افتتح بلاد الفرس وشهد خلافة الخلفاء الاربعة وتوفي سنة (٥٤) هـ وقيل اكثر

**سعيد** **بن ابى عروبة** من علماء الحديث توفي سنة (١٥٦) هـ

**سعيد** **بن جهمان** من علماء الحديث توفي سنة (١٣٦) هـ

**سعيد** **بن منصور** الخراساني نزيل مكة كان من علماء الحديث توفي سنة (٢٢٧) هـ

**سعيد** **بن جبير** هو أبو محمد بن هشام الاسدي اخذ العلم عن عبد الله بن عباس



وعبد الله ابن عمر كان من  
أكبر العلماء الذين جمعوا فنون  
زمانهم كلها . انضم الى حزب  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث  
الذي خرج على عبد الملك بن  
مروان فلما هزمه الحجاج ظفر  
بابن جبير وقتله سنة (٩٥) هـ  
قال احمد ابن حنبل قتل الحجاج  
سعيد بن جبير وما على وجه  
الارض احد الا وهو مفتقر الى  
علمه

### سعيد بن المسيب

هو أبو محمد ابن حزن كان في  
التابعين من الطراز الاول في  
الفقه والحديث والزهد والعبادة  
والورع سمع سعد بن ابى وقاص  
وأبا هريرة . سمع جمعا من  
الصحابة وأخذ منهم ولقى ازواج  
النبي صلى الله عليه وسلم وأخذ  
عنه . وكان زوج ابنة ابى  
هريرة . قال فيه عبد الله بن عمر  
(لو رأى هذا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لسهره) وكان مذهبه  
السياسى ضد بنى مروان . قال  
ابو وداعة : كنت أجالس سعيد  
ابن المسيب ففقدنى اياما فلما  
جئته قال ابن كنت قلت توفيت  
أهلى فاشتغلت بها فقال هلا  
أخبرتنا فشهدناها قال ثم أردت  
ان اقوم فقال هل احدثت امرأة  
غيرها فقلت يرحمك الله ومن

يزوجنى وما املك الا درهمين  
او ثلاثة فقال ان أنا فعلت تفعل  
قلت نعم ثم حمد الله تعالى وصلى  
على النبي صلى الله عليه وسلم  
وزوجنى على درهمين او قال على  
ثلاثة . قال فقمت وما ادري  
ما أضنع من الفرح فصرت الى  
منزلى وجعلت اتفكر من آخذ  
واستدين وصلت المغرب وكنت  
صائما فقدمت عشائى لافطرو كان  
خبزا وزيتا واذا بالباب يقرع  
فقلت من هذا قال سعيد ففكرت  
في كل انسان اسمه سعيد الا  
سعيد بن المسيب فظننت ان  
قد بداله فقلت يا أبا محمد هلا  
ارسلت الى فآتيك قال لأنت  
احق ان تؤتى قلت فما تأمرنى  
قال رأيتك رجلا عز بأقد تزوجت  
فكرهت ان تبيت الليلة وحدك  
وهذه امرأك فاذا هي قائمة  
خلفه في طوله ثم دفعها في الباب  
ورد الباب . وكانت بنت سعيد  
هذه قد خطبها عبد الملك بن  
مروان الخليفة لابنه الوليد حين  
ولاه العهد فأبى سعيد ان يزوجه  
فلم يزل عبد الملك يحث على سعيد  
حتى ضربه في يوم بارد وصب  
عليه الماء .

توفي سنة (٩١) أو (٩٢)

أو (٩٣) أو (٩٤) أو (٩٥)

أو (١٠٥) هـ

### ابن مسعود

عبيد الله بن مسعود احد الفقهاء  
السبعة بالمدينة وهو ولد ابى اخى  
عبد الله بن مسعود الصحابى  
وهو من اعلام التابعين لقى كثيرا  
من الصحابة وروى عنه ابو الزناد  
والزهري وسمع من ابن عباس  
وأبي هريرة وأم المؤمنين عائشة  
قال عمر بن عبد العزيز : لان  
يكون لى مجلس من عبيد الله  
احب الى من الدنيا وما فيها .  
وقال : والله انى لاشرى ليلة من  
ليالى عبد الله بألف دينار من  
بيت المال . فقالوا يا أمير المؤمنين  
تقول هذا مع تحريك وشدة  
تحفظك . فقال ابن يذهب بكم  
والله انى لاعود برأيه وببصيحته  
وهديته على بيت مال المسلمين  
بالوف وأوف ان فى المحادثة  
تلقيحاً للعقل وترويحاً للقلب  
وتسريحاً لهم وتقيقاً للادب .  
وكان عالما ناسكا . توفي سنة  
(١٠٢) هـ او سنة (٩٩) هـ او (٩٨)  
هـ بالمدينة

### ابن مسعود

الله بن مسعود بن غافل الهذلى  
يكنى ابا عبد الرحمن هو أحد  
الصحابة السابقين الاولين ويعد  
من كبار العلماء الذين نشروا  
العلم فى الآفاق بواسطة من تخرج  
عليه من رجالها وولاه عمر على

الكوفة توفي سنة (٣٢) او (٣٣) هـ

سعيد بن هبة الله

كان من مشاهير اطباء في القرن  
الخامس للهجرة

سعيد بن سلام

المغربى كان وحيد عصره في  
الزهد والعبادة من كلامه (التقوي  
هي الوقوف على الحدود لا يقصر  
فيها ولا يتعداها) وقال (من  
آثر حجة الاغنياء على محاسبة  
الفقراء ابتلاه الله بموت القلب)  
توفي سنة (٣٧٣) هـ

سعر النار

يسعرها سعرا او فدها وتسعرت  
النار) اتقدت . ومثله (استعرت  
النار) . و (السعار) الحر  
والجوع و (السعر) الثمن .  
و (السعر) الحر والجنون  
و (السعر) الجنون . و (السعر)  
النار وطمبها جمعها . و (السعر)  
ما يسع به . و (السعر) موقد  
نار الحرب و (المعور) الحريص  
على الاكل

مسعر بن كدام

الهلالى الكوفي كان فاضلا من  
علماء الحديث . من شعره  
يخاطب ابنه :

اني منحتك يا كدام نصيحتي  
فاسمع لقول أب عايك شفيق  
اما المزاحة والمرء فدعهما

خلقان لا ارضاها لصديق  
اني بلوتهما فلم احمد هما  
لمجاور جارا ولا لرفيق  
والجهل يرزى بالفتى في قومه  
وعروقه في الناس اي عروقه  
توفي سنة (١٥٣) هـ

سعط الدواء

يسعطه ويسعطه سعطا دخله في انفه  
و (أسعطه الدواء) أدخله في انفه .  
و (السموط) الدواء الذي يستعط  
و (المسعط) وعاء يجعل فيه السموط  
سعته بحاجته

يسعفه سعفا قضاها له و (ساعفه)  
ساعده . و (اسعفه) بحاجته  
قضاها له . و (السعف) جريد  
النخل والواحدة سعة

سعل يسعل

سُعلا وسُعلة . اخذه السعال  
السعال السعال

والبصاق كل منهما ليس بمرض  
اصلي وانما عرض لمرض في الصدر  
امافي الرئة وفي الشعب او غيرها .  
والسعال اما جاف او رطب  
وفي كل منهما اما ان يكون كثيرا  
او قليلا دائما او متقطعا . ولما  
كان السعال متعبا لمجموع الجسم  
كاه وجب على المريض امسك  
السعال ما استطاع بالتدريج فان  
ذلك يفيد وربما شفاه . ولما  
يلزم الساعل ان يرتاح راحة

تامة ويسكن سكونا مناسباً . وان  
ياخذ الاشربة الحللة الملطفة  
والصمغية المسكنة . ولما ينفع في  
السعال رب السوس والصمغ  
والسكر الثباتي وشرب فنجان من  
الزيت الحار صباحا . ومن  
البصاق يعرف مصدر السعال  
فان كان مخاطيا او مصفرا او  
مخضرا كان آتيا من التهاب الشعب  
وان كان ناشئا من التهاب  
الرئوي كان فيه دم . وان كان  
جائيا من السل الرئوي كان  
ندفيا مملوا بالميكروبات كما يرى  
ذلك بانيكروسكوب

(السعال الذي مصدره التهاب الرئة)  
سببه البرد وكثرة الغناء والصياح  
وانكسار ضاع من الاضلاع  
او السقوط على الصدر وغير  
ذلك . واعراضه الم شديد في  
قسم الصدر وضيق في النفس وسعال  
شديد وبصاق فيه دم وحمى  
شديدة . ان لم يبادر بعلاج هذا  
الداء هلك المريض به . وعلاجه  
من خصائص اطباء

(سعال الاطفال) قد يصاب

الطفل بنزلة صدرية ثقيلة فينشأ  
عنها سعال تشنجي يأتي على توب  
ويصحبه لفظ يشبه انين الكلب  
الصغير او صياح الديك وهذا  
اللفظ ناشيء عن ضيق مجرى  
الهواء الناشيء عن تورم غشائه أو

من تكون الغشاء الكاذب فيه فيعسر مرور الهواء فيه فيعترى الطفل هذه الحالة . هذا المرض ان لم يسعف بالوسائط اللازمة مات الطفل وتلك الوسائط من خصائص اطباء ولا تقني فيها عناية الامهات والآباء .

**سعى** **سعى** اليه يسعى سعياً . قصده . وسعى بمعنى عمل (سعى به) سعياً وسعاية ثم عليه (السعاية) النيمة . و(السعي) الاسراع في المني . و(المسعى) السعي جمعه مساع

**ابن الساعي** هو

علي بن ائجب بن الساعي البغدادي مؤلف (ماخص تاريخ الخلفاء) توفي سنة (٦٧٤) هـ

**سغب** **سغب** يسغب

سغباً جاع فهو سائب وسغب وهي سني

**سفتجه** **سفتجه** تامله

بالسفتجة اي اعطاه مالا واخذ به نحو يلا على احد التجار في بلد آخر ليستلمه منه بدل ان يحمل معه المال في السفر

**سفح** **سفح** الدم يسفحه

سفحاً . اراقه و(السفح) عرض الجبل

**السفاح** **سفاح** هو ابو

العباس اول الخلفاء العباسيين . وكان

كريمًا عاقلاً كثير الحياء . يؤخذ عليه انه تتبع بقايا بني أمية وأعمل السيف فيهم ونبشت قبور اعظم خلفائهم كعمارية ويزيد وعبد الملك وهشام فوجد جسم هشام صحيحاً فاخرج من قبره وصلب ثم احرق . وهذه كلها من الفظائع التي يسطرها التاريخ عبرة وذكرى

**سقد** **سقد** اللحم نظمه

في السقود . والسقود حديدية يشوي عليها اللحم

**سقر** **سقر** الرجل

يسفر سفوراً خرج الى السفر و(سفر الصبح) اضاء . و(سفرت المرأة) كشفت عن وجهها

فهي (سافر) . وسفر بين القوم يسفر ويسفر سفارة وسفارة اصاح بينهم فهو سفير . و(سفره) ارسله للسفر . و(اسفر الصبح) اضاء و(السفر) الكتاب الكبير

**السفراجل** **سفراجل** هذا

التمر اصله من البلاد الجنوبية لاوروبا وخصوصا كريد . وهو

يجب الاراضى الطينية الرملية الحصبة الرطبة قليلا . يتكاثر شجره بالسلطانات او النطعيم

على شجر التفاح او الكمثرى البلدية ويتكاثر بالتزويد والعقل .

ويجب زرع هذا الشجر قريبا

من بعضه لان حرارة الشمس تضر ثمره . والسفراجل يحتاج للسقي الكثير والحدمة والعناية . وثمره بارد قابض جيد للمعدة . تستعمل بزوره في السعال

**السفسطة** **سفسطة** في المنطق هو قياس مركب من الوهميات النرض منه الختام الخضم والزامه الحجة . جمعها سفسطات . يقال هذا قياس سفسطي . و(السوفسطائية) من الفلاسفة فرقة ينكرون المحسوسات والبديهيات ويعدون الوجود خيالا في خيال

**السقط** **سقط** وعاء كالفقة جمعه اسقاط . والسقط ايضا الذي يعبا فيه الطيب وغيره من أدوات النساء

**سفع** **سفع** فلان فلانا يسفعه سفعا لظمه . و(سفع) بخاصيته (قبض عليها)

**سف** **سف** الطائر يسف سفيفامر على وجه الارض . و(سف الدواء) اخذه غير ملتوت ولا معجون . و(السفوف) كل دواء يؤخذ غير ملتوت ولا معجون . و(السفساف) الرديء من كل شيء

**سفك** **سفك** الدم بسفكه سفكا . صبه . و(انسفك الدم)

٧٠

انصب . و ( السفالك ) السفاح

سفل سفل يسفل

وسفل يسفل وسفل يسفل  
سفلوا وسفلا تقيض علا فهو  
سافل . و ( سفاه ) انزله . و ( استقل )  
نزل . و ( السفل ) تقيض العلو .  
و ( سفلة الناس وسفلة آتهم ) اسافلهم  
و ( السفلي ) تقيض العلوي .  
و ( اسفل سافلين ) اي التلف او  
الضلال أو أرذل العمر

السفينة سفن المركب

جمعها سفائن وسفن وسفين

سفه سفه يسفه

سفهأ . كان ذا سفه . و ( سفه  
عليه ) جهل فهو سفه . و سفه  
نفسه ( يعني سفه . و سفه يسفه  
سفاهة جهل . و ( سفهه ) جعله  
سفيها او نسبه لسفه . و ( سافهه )  
شامه . و ( تسافه ) تجاهل و ( السفه  
خفة الحلم . و ( السفيه ) ذو السفه  
جمعه سفهاه

سفت سفت الريح

التراب تسفيه سفيا ذرته فهي  
سافية جمعها سافيات ومثله ( اسفت  
الريح التراب ) . و ( السافياه )  
الغبار وقيل ريح تحمل تراباً

ابو سفيان سفيان بن

حرب هو ابو معاوية من سادات  
قريش وصناديدها اسام عام فتح  
مكة وابي بلاء حسنا في الفتوحات

الاسلامية

سفيان سفيان الثوري

هو ابو عبد الله سفيان بن سعيد  
كان اماما في العلوم . أجمع الناس  
على دينه وورعه وزهده وثقته  
وهو أحد الائمة المجتهدين ويقال  
ان الجنييد امام الصوفية كان  
على مذهبه . وقيل كان عمر بن  
الخطاب في زمانه رأس الناس  
وبعده عبد الله بن عباس وبعده  
الشعبي وبعده سفيان الثوري .  
كان الرجل آية من آيات الله  
حتى قال عنه ابو صالح شعيب بن  
حرب المدائني وهو احدا كابر  
الائمة المحدثين ( انني لاحسب  
يجاء بسفيان الثوري يوم القيامة  
حجة من الله على الخلق يقال  
لهم لم تدركوا نبينا عليه افضل  
الصلاة والسلام فلقد رأيت سفيان  
الثوري ألا اقدمتم به ) توفي  
سنة ( ١٦١ ) هـ

سفيان سفيان بن عيينة

هو أبو محمد بن ابي عمران  
ميمون الهلالي . كان اماما علماً  
زاهدا ورعاً مجتمعا على صحة  
حدیثة وروايته . حج سبعين  
حجة . قال الشافعي ( ما رأيت  
احدا فيه من آلة الفتيا ما في سفيان  
وما رأيت أكف منه عن الفتيا )  
من شعره

خل جنبك لرام

وامض عنه بسلام

مت بداء الصمت خير

لك من ذاه الكلام

انما السلام من أا

حجم فاه بلجام

توفي سنة ( ٩٨ ) بمكة

سقرته سقر الشمس

تسقره سقرا لوحته و ( سقر )

علم جنهم

سقراط سقراط هو من

كبار فلاسفة اليونانيين نبغ  
في القرن الخامس قبل الميلاد في  
في عصر كثر فيه ضوضاء  
السوفسطائية وهم طائفة من  
الفلاسفة استعملوا اساحة الجدل  
في التضييل والتعريض حتى خلعوا  
بعض الناس عن عقائدهم  
فكان سقراط الداعينهم صلاحهم  
من فلسفته العالية حرباً ذاقوا  
آلامها سنين كثيرة ثم توصلوا  
الى الوقعة به لذي الحكومة  
وادعوا انه اهان الآلهة وجحد  
بها فزجته الحكومة في السجن  
ثم حكمت عليه بالقتل تسميها  
وكان ذلك من عادتهم فجاءه  
السجان بقدر السم وهو بين  
جماعة من تلامذته يقر لهم خلود  
النفس وبوصيهم بعدم الجزع  
عليه ثم أخذ الكأس وتجرعها  
بصبر وجلد لا تقين بابي الفلسفة

وشيوخها .

سقراط لم يؤلف كتاباً قط وإنما كانت كتبه تلامذته وكان خيرهم أفلاطون فقد نقل عنه مذهبه كله وزاد عليه

**سَقَط** **سَقَط** يسقط سقوطاً . وقع و (سقط في يده) كناية عن الندم لان النادم بعض يده فتكون يده مسقوفاً فيها و (أسقطه) أوقعه . و (أسقط في يده) بمعنى سقط في يده . و (تسقط الخبر) أخذه شيئاً فشيئاً . و (تسقط فلاناً) تبيع عثرته . و (تساقط المطر) تتابع و (أساقط وقع وأصله تساقط) . و (الرجل الساقط) لثيم الحسب و (السقط والسقط) الولد لغير تمام

**سقطرى** جزيرة بحر

الهند بعد باب المندب في شرق أفريقيا يجلب منها الصبر ودم الاخوين

**السقم** لغة في الصقم . و (خطيب مسقم) اي مصقم

**سَاف** البيت

يسقفه سقفاً . جعل له سقفاً ومثله سقفة . و (السقيفة) الصفة . و (الاسقف) عند النصارى رتبة دينية فوق القسيس ودون انظر ان جمعه اساقفة

**سِق** سِق زجر

لثور

**سَقِم** يسقم وسقم

يسقم سقماً وسقماً مرض فهو سقيم وهم سقما . و (اسقمه وسقمه) جعله سقياً . و (السقم) و (السقم والسقام) المرض . و (المسقام) الكثير السقم

**سقاء** يسقيه سقياً .

اعطاء ماء والاسم (السقياً) و (اسقاه) كسقاه . و (استقى واستقى) . طاب السقي (والساقية) النهر الصغير وهو فوق الجدول ودون النهر جمعها سواق

**السقاه** جلد السخلة

يكون لملح الماء والبن جمعه أسقية . و (السقاية) الاناء . و (سقياً لفلان) دعا له . و (المسقاء والمسقاة) موضع السقي و (الاستسقاء) طلب السقي من الله تعالى في الاصطلاح الديني وهو سنة اذا حصلت حاجة الى الماء وتأخر المطر و (المسقوي) الزرع الذي يسقي

**الاستسقاء** الرقي

هو اجتماع الماء في تجويف البطن وله أسباب كثيرة اكبرها اعاقبة دورة الدم أو وجود التهاب مزمن في البريتون او في الكبد او في الكلي او في قناة الهضم . ويجب تمييز الاستسقاء عن ورم البطن

فان بالاستسقاء يكون البطن لامعاً متساوياً ويتغير وضع الورم بتغير وضع المريض واذا وضع شخص أحدي يديه على الورم من جهة ووضع الاخرى على الجهة الثانية أحس بينهما باهتزاز مائي وكما تقدم الداء صار الجلد حاراً يابساً والنفض صغيراً متواتراً والمطش شديداً محرقةً وارتشحت الاطراف بالمصل وأحياناً الوجه والصفن أيضاً تزايد الاعراض والتنفس وبشدة حال المريض . هذا المرض عسر الشفاء لاسيما ان أزم من لانه يكون ناشئاً عن فساد جوهر الاعضاء ويكون التهابه شاعلاً لجزء كبير من الجسد . هذا الداء يحتاج لعناية الطبيب فليادر باستشارته

**السكاكي** هو أبو يعقوب من علماء اللغة والنحو توفي سنة (٦٢٦) هـ

**سكب** الماء

يسكبه سكباً وتسكاباً فسكب هو سكبواً أي صببه فانصب و (انسكب) انصب . و (ماء ساكب) أي منسكب . و (الاسكوب) المطلان الدائم . و (ماء أسكوب) أي منسكب

**السكباج** مرق

يعمل من اللحم والخل

سكت **سكت** **سكت** **سكت**  
 سكتاً وُسكوتاً وُسكاتاً . صمت  
 و (سكت فلان) أصابته السكته .  
 و (سكتته وأسكتته) جعله يسكت  
**ابن السكيت** هو  
 أبو يوسف يعقوب بن اسحق .  
 روى بن الاصمعي وأبي عبيدة  
 وغيرهما وهو من أئمة اللغة له  
 كتاب اصلاح المنطق وكتاب  
 الافاظ وكتاب في معاني الشعر .  
 وكان مؤدباً لاولاد المتوكل .  
 توفي سنة (٢٤٤) هـ . ومن شعره  
 اذا اشتملت على اليأس القلوب  
 وضاق لما به الصدر الرحيب  
 وأوطنت المكاره واستقرت  
 وأرست في أماكنها الخطوب  
 ولم تر لانكشاف الضر وجهها  
 ولا أغني بحيلته الارب  
 أتاك على قنوط منك غوث  
 يمن به اللطيف المستجيب  
 وكل الحادثات اذا تساهت  
 فوصول بها فرج قريب  
**السكته** **سكت** **سكت**  
 الامراض الخطيرة وهي أنواع  
 سكتة مخية وسكتة قلبية وسكتة  
 رئوية وهي حالات تمترى هذه  
 الاعضاء تعطل وظائفها وقد  
 تنتهي بالموت فجأة وقد تشفى ان  
 كانت خفيفة . وهذه الحالات  
 تستدعى سرعة احضار الطبيب

**سكر** **سكر** **سكر**  
 الاناء يسكره  
 سكراملاه . (وسكر النهر)  
 سداقه . و (سكر الباب وسكره)  
 سده . و (سكر الحوض) يسكر  
 سكرأ امتلاً . و (سكرت ابصارنا)  
 أى حبست وحيرت . و (أسكره  
 الشراب) جعله يسكر . و (السكر)  
 الحمر والحل والطعام و (سكره  
 الموت) شدته جمها سكرات .  
**السكران** **سكران**  
 الانمة في تعريفه حتى يستوجب  
 الحمد الشرعي فقال أبو حنيفة  
 السكران من لا يعرف السماء من  
 الارض ولا الرجل من المرأة .  
 وقال مالك من استوى عنده  
 الحسن والقيبح . وقال الشافعي  
 وأحمد من يخلط في كلامه على  
 خلاف عادته . واختلافوا في حد  
 شرب الحمر فقال أبو حنيفة ومالك  
 ثمانون وقال الشافعي أربعون  
 وعن أحمد روايتان كالمذهبيين .  
 أما المملوك فعلى النصف من ذلك  
 بالاتفاق . وان وجد ربح الحمر  
 في انسان ولم يقر قال أبو حنيفة  
 والشافعي وأحمد لا يحد وقال  
 مالك يحد  
**السكر** **سكر**  
 يسمى بالسكر  
 اجسام مختلفة طعمها حلو تستجبل  
 بتأثير خيرة الفقع فيها الى كحول  
 واندريد كربونيك . أشهر انواع  
 السكر هو الجلوكوز اى سكر

النشا وسكر الثمار الحمضية والسكر  
 المناد .  
 (سكر القصب) هذا السكر  
 كثير الوجود في النباتات  
 ويستخرج عادة من القصب  
 والبنجر فان كل مائة جزء من القصب  
 تحتوي على ١٨ من السكر و كل  
 مائة جزء من البنجر تحتوي على  
 ١٠ من السكر فقط . يوجد في  
 مصر معامل كبيرة لاستخراجه  
 في جهة الصعيد . فيعصر اولاً  
 بالآلات ضخمة ثم ينقى العصير  
 بتسخينه تدريجاً مع ايدرات الجير  
 الى أن يغلي وذلك لفصل المادة  
 الزلالية عن العصير ثم يروق  
 ويزال لونه بترشيحه من جبوب  
 من الفحم الحيواني ثم يطبخ  
 العصير بتسخينه في قدور تسخن  
 بالبخار الى ان يصير شراباً مركزاً  
 لكي يتبلور ثم يساور الشراب  
 المتحصل بصبه متى انخفضت درجة  
 حرارته الى ٥٠ فوق الصفر في  
 قوالب مخروطية الشكل من  
 الطين او المعدن توضع على قممها  
 وفي هذه تقبلرور العسل القطر  
 المعروف بالعسل الاسود وهو  
 الباقي الذي لم يتبلور من الشراب .  
 هذا السكر يقال له خام ويكرر  
 ليصير لونه أبيض بأذابته في كمية  
 معلومة من الماء ثم يضاف اليه  
 الفحم الحيواني ودم البقر ويغلي

زمننا كافياً ثم يرشح من مرشح من الفحم ثم يصب المزيج في قوالب ليبتلور فيها وهذا يسمى بسكر نبات السكر يذوب في الماء ولا يذوب في الكحول الا بصرف  
 ✕ ابن سكرة ✕ هو ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سكرة الهاشمي البغدادي الشاعر المشهور . قال عنه الثعالبي : « هو شاعر متسع الباع في انواع الابداع » يقال ان ديوانه يربو على خمسين الف بيت توفي سنة ( ٣٨٥ هـ )

✕ السكري ✕ من علماء اللغة والادب جمع شعر الشعراء الهذليين وهم شعراء بني هذيل . هذه القبيلة كانت نازلة بجوار مكة حتى داخل تهامة . توفي سنة ( ٢٧٥ هـ )  
 ✕ سكم ✕ يسكع سكما مشى مشياً متعسفا . و ( تسكع في امره ) لم يهتد

✕ سكت ✕ الباب يسكسكسدو ( استكت الآذان ) صمت و ( السكك ) الهوا العالي . و ( السكة ) حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم . والسطر من الشجر وقيل الطريقة المصفوفة من التخل . والطريق المستوى ✕ سكن ✕ يسكن

سكونا . قروهداً . و ( سكن الدار ) استوطنها . و ( سكنه ) ضد حركه . و ( تسكن الرجل ) تسكن . و ( اسكان ) خضع وذل . و ( السكين ) معروف يؤث ويذكر ومثله ( السكينه ) و ( السكن ) اهل الدار . و ( السكن ) كل ما يستأنس به ويطمان اليه والرحمة . والاسم من سكن . و ( السكينه ) الطمانينة . و ( المسكنه ) الفقر والذل و ( المسكين ) الفقير والذليل المقهور

✕ سكينه ✕ السيدة سكينه هي بنت الحسين بن علي ابن ابي طالب . كانت سيدة نساء عصرها توفيت سنة ( ١١٧ هـ )  
 ✕ السكنجين ✕ هو شراب معرب من سرکه وانكيين السكامين الفارستين ومعناها خل وعسل

✕ السكندري ✕ هو ابن عطاء السكندري هو من الصوفية له كتاب في الحكم والصوف مشهور . توفي سنة ( ٧٠٩ هـ )

✕ السكندري ✕ هو باصر الدين احمد بن محمد بن المير السكندري مؤلف كتاب الاتصاف وهو مناقشات مع الرغشمري صاحب الكشاف في

النفسي . توفي سنة ( ٦٨٣ هـ )  
 ✕ سلا ✕ السمن يسلاه سلا طبخه وصفاء  
 ✕ سلبه ✕ يسلبه سلبا وسلبا اخذه منه قهرا . و ( استلبه ) اختلسه و ( اسلب ) ما يسلب . و ( السلب ) المسلوب العقل . و ( الاسلوب ) الطريق جمعه اساليب

✕ سلت ✕ المعني يسلته ويسلته سلنا . اخرج

✕ السالجيم ✕ ثمر يعرف باللفت وهو يزرع لاجل بزوره الزيتية وينجح في الصعيد الاقصى وتوافقه الارض الحقفية . لاجل زرعه يخلط ربع واحد من بزر هذا النبات بمثله من رمل الجزائر ويذر به فدان واحد باليد وهو لا يسقي لانه يزرع عقب نزول النيل عن الاراضي ومتى نضج كانت له سوق تبلىغ مترين كثيرة الافرع تحمل في قممها ازهاراً كثيرة فيها كثير من البزور الزيتية

✕ السلجوقيون ✕ هي

عائلة ملوكية تركانية تغلبت على ملك الموصل وغيرها من آسيا العربية من القرن الحادي عشر الميلادي الى القرن الثالث عشر وقد كان لبعض ملوكهم شأن

كبير في ترقية العلوم والمعارف  
ونشر العلم وحماية الآداب  
والفنون

### سَاح

تغوط . فهو (ساح) و (ساحه  
واسلحه) جعله يساح و (تساح)  
لبس السلاح . و (المسلحة)  
موضع السلاح كالنفر

### السَّاحِفَة

دابة  
برية ونهرية وبجرية لها أربع  
قوائم تختفي بين طبقتين عظيمتين  
صقيلتين جمعها سلاحف

### سَاخ

الشاة  
يسلخها ويسلخها سلخا كشط  
جلدها . و (تسأخ جلده)  
انسأخ و (السأخ) آخر الشهر  
و (السليخة) عطر كأنه جلد  
منسلخ . و (منسلخ الشهر)  
آخره

### سِلْس

الرجل يسلس  
سلسا لان وسهل و (السلاسة)  
السهولة والانتقاد ومثله (السلس)  
و (السليس) السهل اللين و (فلان  
سليس البول) اي لا يطيق  
امساكه وهو من امراض  
المثانة . و (السلسيل) اللين  
الذي لا خشونة فيه . واسم عين  
في الجنة . والماء السهل المسأخ

### السلسيوم

هو جسم  
لا يكون إلا متجدا وغير البلوري

منه يكون مسحوقاً لونه أسمر  
داكن يقع الاصابع كالبلو مباحينا  
ويحترق في الهواء مثل تراب  
الفحم

يوجد في الارض منشورات  
بلورية جميلة جدا هي اندريد  
سليسيك تسمى بالكورس وبحجر  
البلور . الجيد منها يستعمل في  
الخلي وتعمل منها عدسات .  
وقد تكون ملونة بألوان مختلفة  
آتية اليها من اكاسيد معدنية  
علقت بها فقد تكون ملونة  
بالبنفسجي او الصفرة او الوردى  
او بالاسود المنجاني .

العقيق نوع من السليس  
غير متبلور نصف شفاف  
تعمل منه اهلوان لسحق  
الاجسام الشديدة الصلابة .  
والصوان سليس ابدرائي محتو  
على الماء . واليشب صوان شديد  
اللون . وحجر المحك يشب  
لونه اسود . وحجارة  
الطواحين والسن صخور مكونة  
من سليس هلامي آتية على سطح  
الارض من باطنها ببياه حارة  
والرمال حبوب من الكورس  
متبلورة او مستديرة من احتكاكها  
في بعضها وهي تستعمل في صناعة  
البلور والفخار والمونة

### السليس

هو جسم  
صلب لا يذوب في الماء ولا يتأثر

الابحوض واحد هو حمض  
الفلور ايدريك . يتحد بالقواعد  
والاكاسيد المعدنية فيكون  
املاحا تسمى سليات هذه  
السليات منها الزمرذ والزرجد  
وهما سليات الالومينيوم  
والجاوسينيوم والاول متلون  
بأوكسيد الكروم والثاني بأوكسيد  
الحديد . والبلور سليات يتحصل  
عليها بتسخين الرمل الابيض  
على البوتاسا والسلفون اي اوكسيد  
الرصاص . والزجاج المعتاد  
سليات يتحصل عليها بصهر  
السليس مع كربونات او كبريتات  
الصوديوم والجير

### سلط

الرجل  
يسلط سلطا وسلط سلطا . سلطة  
كان سليا وسلط سلط . سلط عليه  
مطاوعه تسلط عليه و (السلطان)  
الحجة . والتسلط . والمملك  
والسلطة القدرة . و (لسان  
سليط) اي طويل

### سلع

اسم موضع  
ببلاد العرب  
سلف  
يسلف سلفا . مضى و (سلف  
نلا) اقرضه و (اسافه) اقرضه  
ايضا . يقال (تسلف منه ملا  
فاسلفه) و (استسلف واستسلف)  
يعني استسلف و (السالف)  
المتقدم و (السلاف والسلافنة)



الحمر . و (سلف الرجل) زوج  
أخت امرأته . وهما سلفان أي  
متزوجان باختين . و (السلف)  
القرض . و (السلفة) واحدة  
السلفتين وهما المرأتان اللتان تحت  
الاخوين

السلفي ✕ هو

الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد  
الملقب بصدر الدين السلفي هو .  
أحد حفاظ الحديث لقي أعيان  
المشايخ وجاب البلاد في طلب  
العلم . ولد باصهان سنة (٤٧٢)  
وتوفي بالاسكندرية سنة  
(٥٧٦) هـ

سأقه ✕ بالكلام

يسأقه سلقاً آذاه . وساق البيض  
أغلاه بالنار . و (تسلق الجدار)  
تسوره . و (السليقة) الطبيعة  
السلق ✕ نبت أصله

من أوروبا الجنوبية ويصاح في  
الأرض الطينية الخروثة جيداً  
والمسدة بالسرقين العتيق . بذره  
يئدر في بيوت في فصل الربيع  
وفصل الخريف ويخفف ولا  
تستدعي زراعته اهتماماً كبيراً  
ويبدأ في اجتناء أوراقه بعد  
زرعه بثلاثة أشهر . بزره يحفظ  
قوة انباته من خمس إلى تسع  
سنين . هذا النبت يمتص الملوحة  
الأرضية فان زرع في أرض سبخة  
أصلحها بهذه الخاصة

سلك ✕ الأرض

يسلكها سلكاً وسلكاً . سار  
فيها . و (سلك الشيء في الشيء)  
ادخله فيه . و (انسلك في الشيء)  
دخل فيه . و (السلك) الخيط  
الذي ينظم فيه الحرز

سليك ✕ بن

السلكة هو اعرابي شهر بسرعة  
العدو حتى كان يسبق الخيل  
فلا تدركه

سل ✕ الشيء من

الشيء يسله سلا انزعه برقق  
(وسل الرجل) بلى بدهاء السل فهو  
مسلول . و (تسلل وانسل) من  
الزحام انطلق مستخفياً و (واستل  
الشيء) سلته . و (السلال) السل  
و (السائل) ما استل من الشيء .  
و (السائل) المسلول . والولد  
و (السائلة) الابرة العظيمة

السل ✕ داء ميكروبي

معدى محلله الرتين واعراضه  
سعال وبصاق مشوب بنسف  
ومكاريب ترى بالميكروسكوب  
هي باشلس السل الذي يتكاثر في  
الرتين ويفرز فيها سائلاً مسماً  
فتمحدث في الرتين قروح تتأكلان  
بسببها وينتهي أمرهما بعدم  
صلاحيتها للحياة فيموت المريض  
ويكون قبل موته قد بلغ منه  
الهزال والنحول مبلغه لعدم

كفاية الحركة الحيوية في صيانة هيكله  
الجسمي . كانت هذه المكاريب  
مجهولة قبل الآن أما الآن وقد  
عرفت ودرست طبائعا فقد  
اهتدى لما يضادها من الطبيعة  
ومن الصناعة وقد شوهد ان  
أول شرط في معالجة المسلول  
تعريضه لهواء جاف سليم  
ولضوء كاف وتوجيه اشعة الشمس  
الى جهة رتيته بجلوسه فيها او  
استلقائه على ظهره تحتها مع التحفظ  
على رأسه من أفعالها باظلالها  
بشيء يقيها منها . ولما كان الهواء النقي  
المتجدد من اعظم وسائل الشفاء  
فقد نصح الاطباء بانامة المصاب  
في محل متجدد الهواء دائماً وعدم  
اغلاق شباكين متقابلين من غرفته  
طول الليل شتاء وصيفاً ولا يخفي  
على المصاب من دخول الزمهرير  
بالليل مثل ما يخشى عليه لو  
اقفلت الشبايك وقد شوهد ان  
هذه الوسائل ادت الى نتائج  
مدحشة في المستشفيات التي  
خصصت لذلك . ولما كان جسم  
المسلول سريع التحول وجب  
تعويض ما يفقده منه بأعطاء المريض  
مواد دهنية كثيرة والضغط  
عليه بلزوم اكثا ولو تقايماً . وما  
يجب العناية به ان يكون للمريض  
مبصرة خاصة يبصق فيها ثم اذا  
اريد ذلكها صب عليها السلياني

أو حمض الفينيك وذلك في بيت الخلاء وليحذر المصاب من البصاق في أرض يتسه أو في الطرقات لان الشمس متى نزلت على البصاق جففته واطارت ما فيه من المكروبات فيستنشقها انسان سليم فيعدي بالسل وهذا لا يرضى به من كان له قؤاد يشعر. وعزل المصاب عن السليمين في المأكل والمشرب والملبس امر لا بد منه فقد شوهد ان مسلولاً في عائلة قد يعدي اكثر افرادها ويكون سبباً في هلاكهم وقد اعان الدكتور بهرتغ الالماني انه اكتشف مصلاً يحقن به المصاب بالسل على النحو الذي يحقن به المصاب بالدفتريا فيشفي وقرر ان يعالجه في شهر اغسطس من هذه السنة (١٩٠٦) فان صح قوله كان له أكبر اثر في صحة البشر فان السل وان كان من الامراض القليلة الشيوع الا انه داء فظيع خصوصاً متى تقدم المصاب به في ادواره وأخذ النحول منه مأخذه فيكون بتلك الحالة في عائلته حزناً مستمراً واسباباً مستديماً حتى يموت. ومما عرف من خصائص هذا الداء أن صاحبه لا يفقد حسه ولا عقله ولا في آخر دور من ادواره فتراه يموت وهو صاحي يقظ الشعور

اكبر اسباب السل الوراثية فمن كان ابوه او امه مسلولاً اكتسب الطفل قابلية التعرض له فمن كان كذلك لزمه ان يجتنب كل ما قد يكون سبباً في ان يصاب به مثل الاشربة الروحية والتبغ والافراطات على أنواعها. ومتى أصيب بسعال يجب عليه ان يبادر بعلاجه بلا توان وان لا يسكن المحلات الرطبة وأن لا يهمل الرياضة وأن لا يترك نفسه للضعف والنحول وهكذا والله الوافي. ومن اسبابه الأهم الكثرة على الاشغال العقلية والافراطات المتنوعة وكثرة الهم والضعف واهمال السعال وعدم علاجه الخ

### سلسل الماء. صبه.

و ( تسلسل الماء ) جري .  
و ( ساسل نسبه اليه ) اوصله اليه .  
و ( الساسال ) و ( الساسل )  
الماء العذب . و ( السلسلة ) دائرة من حديد ونحوه

### سلمته سلمه

سلمتاً . لدغته . و ( سلم ) من العيب يسلم سلامة نجا . و ( سلمه الله ) نجاه . و ( سلم عليه ) حياته و ( استسلم ) انقاد . و ( السلام ) الاسم من التسليم والاسسلام . و ( السلام ) اسم من اسماء الله تعالى لسلامته من النقص والعيب . و ( السلم ) الميرقات جمه سالم وسلايم .

و ( التسلم ) الصالح ويفتح . ( التسلم ) السلف وهو بيع الدين بالمين .  
الاسلام

الدين الذي جاء به محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتمة الاديان ولاجل بيان حقيقة هذا الدين المبين بحسن بي نقل ترجمة ما كتبه لمؤتمر الاديان باليابان في هذه السنة:

لم أجعل غرضي من مقالتي هذا الا أمراً واحداً اذا فهم حق الفهم كان أشد في جذب الناس الى هذا الدين من كل البراهين المفحمة والحجج الملزمة . ذلك الامر هو ان الاسلام ليس بدين جديد جاء لامة مينة وانما هو الدين الذي أوحاه الله الى جميع رسله فحرفه أتباعهم ثم أنزل الى محمد صلى الله عليه وسلم اخيراً لاحداث اصلاح ديني عام لسائر الملل شرقها وغربها . بعث الله به رسوله حين تعارف الامم واتصالها ليكون دينها العام الذي عليه يتم اتحادها ويصفو لديه تعارفها . ولذلك جعل قاعدته الايمان بساير رسل الله من اعرف اسماءهم ومن لا اعرف اسماءهم ويجمع كتب الله بأي لغة كانت كما سيمر بك تفصيلاً فهم هذا الامر الخطير فيفيد المسلم وغير المسلم . فيفيد المسلم لانه يريه انه تابع لدين من ضمن

الاديان المنعزلة المتعادية ، ولكن للدين الاصلى الجامع لسائر الاديان . فهو بهذا الاعتبار يمجّد في نفسه قيمة لم يحس بها من قبل لانه يرى نفسه رجلا عاما لا خاصا متبعا دينا هو في نفسه دين الكل وجامع ارواح الكل في أكل شكل وأجل حال . فمن كان كذلك فلا يتحمل على الاديان لانه أمر بأن يؤمن بها كلها وان يكون منها بالمرکز الاوسط مكتفيا بما في كتابه من خلاصاتها ومن ادرك من الناس مقامه في هذا المرکز الاوسط العام وشعر انه في مجمع أمبال الامم وفي نقطة تلاقي مرامها واتحاد انشدتها في يوم من الايام فلا يهون على نفسه ان يميل عنه الى نقطة متطرفة ولو سبق اليها بقوة قاهرة

اما فائدة غير المسلم من فهم هذا الامر الجلل فهو لانه يسهل عليه الخروج من ورطته والخلاص من شكوكه وشبهه . فانه ما من عاقل من عقلاء الملل الاخرى الا وشعر بأن ايدي الحرافات قد امتدت الى اصول عقائده فيجد نفسه مضطرا لتأنيف منها راجيا اصلاحها على اي حال كان . فلو علم ان الاسلام انما جاء بالاصلاح العام لسائر الاديان

البشرية لانه دين منزل مثل ساثرها لسكان التفاته اليه يشبه الامر الاضطراري . لانه كلما ألمه امر مما يكرهه في دينه وظنه محرّفاً عن اصله نزع الى ذلك الدين الاصلاحى مضطرا لا مختارا ولا يزال يدفع ويندفع حتى يقع في دائرته

لهذا جعلنا غرضنا من هذه الرسالة تجلية هذا الامر الخطير في أظهر أشكاله تاركين الدلالة على فضائل الاسلام لغيرنا ممن في المؤتمر خوفاً من ان لا يلتفت لهذه النقطة احد منهم

هذه النقطة التي حاولت تجليتها في هذه الرسالة هي أظهر ما في القرآن من خصائص الاسلام وهي السبب الاكبر في تهالك الامم على هذا الدين في كل جيل لان الامم وان لم تدرك هذا السر علمياً الا انها تحس به وتلمسه في الاسلام فتري فيه صورة عقائدها مصححة منقحة خالصة مما يشير الشكوك والشبه فتميل اليها بأرواحها وتتقلب أشد تعصبا لها من أهلها . ولا توجد هذه الخصصة في أي دين من الاديان لان هذا المرکز الوسيط ليس لواحد منها ولم يشرع واحد منها لان يكون ديناً عاماً أصلاً . فتراها كلها بما طرأ عليها من التحريف

على أطراف متناقضة لا محل لتوفيق بينها بوجه من الوجوه مثال ذلك : البوذى لايهون عليه أن يكون نصرانياً ( ولا حكم للنادر ) لانه لا محل للصلح بين البوذية والنصرانية بوجه ما . فالتصراي يقول ان عيسى كلمة الله وهو الاقنوم الثاني بعد الآب تجسد وعاش بين الناس وصلب ليفتدي العالم كله من خطيئة كان ارتكبها آدم في أول الخليفة . ويعتقد البوذى أن الاله فيشنو وهو أحد أركان التثليث الهندي قد تجسد مراراً لتخليص العالم من الشرور وقد تجسد أخيراً في بوذا للمرة التاسعة . فكيف يمكن التوفيق بين صاحبي هاتين العقيدتين وبأى مرجح يقبل احدهما عقيدة الآخر ويترك عقيدته التي جمد عليها طول عمره .

ثم لا يمكن ان يكون البوذى يهودياً لان التوراة موجهة الخطاب الى بني اسرائيل ورافعة اياهم على سائر الامم وليس في نصوصها ما يسمع بوضع بوذا الذي يجبه مئات الملايين من الاسيويين منذ أكثر من ألفي سنة في موضع اجلال واحترام فيعز على البوذى ان يركب في نفسه رأي اسلافه كلهم هذا

المركب . ثم لا يستطيع النصراني ان يكون بوذياً ولا يهودياً لعدم وجود محل للصالح في واحد من هذين الدينين بالنسبة له ولكن جميعهم يستطيعون ان يسلموا بلا حرج لان قاعدة دين الاسلام هي الايمان بسائر الانبياء ومؤسسى الاديان ممن تعلمهم ومن لا تعلمهم . قال تعالى عن الانبياء (وان من أمة الا خلا فيها نذير ) وقال تعالى ( منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ) فيرى البوذي ان الاسلام لا ينكر عليه فضل بوذا بصفته مؤسس ديانة كبيرة وفي نصوصه ما يسمح بحسبانه من الرسل العظام ، ويرى النصراني ان الاسلام يذكر عيسى بالتبجيل والاحترام ، ويضعه في مصاف الرسل الكرام ، وكذلك يري اليهودى فيما يخص بموسى عليه السلام . فيسهل على الجميع الاجتماع حول هذا الدين بلا كبير حرج لاسيما ان أدركوا انه جمع العقائد كلها بعد تنقيحها ، وجعلها كلها ديناً واحداً لانها كانت كذلك فى مبدئها ( وما تفرق الذين أوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ) لهذا السبب تهالكت الامم على الاسلام لرؤيتها فيه صورة عقائدها منقحة مصححة

من هنا رأينا ان تجلينا هذه النقطة الخطيرة علمياً نظرياً يفيد المسلمين والباحثين فى الاسلام أكثر مما لو كتبنا فى فضائله سفرأ كبيراً قلت فى تلك المقالة ما ترجمته بتصرف قليل :  
لتعذر شخصي ووصي الى بلاد اليابان للتشرف بالانضمام الى اعضاء هذا المؤتمر المبجل والحلي الشديد فى معاضدة حضرات أعضائه فيما هم بصدده رأيت أن أبث بمقالى هذا الى حضرة رئيس المؤتمر ليتفضل على ترجمته الى اللغة اليابانية ، وقرأته على حضرات الاعضاء ، وجمعه موضوعاً من المواضيع التى يتناقش فيها المؤتمر فأقول :  
ان هناك أمراً خطيراً يضع الدين الاسلامي فى مستوي يملو به عن سائر الاديان ، ويستلفت اليه النظر استلفتاً خاصاً ، وبجمله ديناً عاماً تميل اليه النفوس لابقوة البرهان ومضاء الحجية وسلامة أصوله من الخلل فقط ، ولكن بقوة النواميس الاجتماعية الفائدة للانسانية الى كالمهاو بتأثير الحركة الفكرية العامة التى تسوقها الى باحات النور والمدنية هذا الامر الخطير الذى يستلفت الانظار وينبه الغافلين

الى هذا الدين هو ان الاسلام كما نص عليه القرآن ليس بدين جديد ، ولكنه الدين الاولى الذى أوحاه الله الى المرسلين الاولين رحمة للعالمين . قال تعالى : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا اليك وما وصىنا به ابراهيم وموسى وعيسى أن اقيموا الدين ولا تفرقوا فيه كبر على المشركين ما تدعوهم اليه ، الله يجتبي اليه من يشاء ويهدي اليه من يئيب . وما تفرقوا الا من بعد ما جاءهم العلم بغياً بينهم ولولا كلمة سبقت من ربك الى أجل مسمى لفضى بينهم وان الذين أورتوا الكتاب من بعدهم لئى شك منه سريب . فذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم وقل آمنت بما أنزل الله من كتاب وأمرت لاعدل بينكم ، الله ربنا وربكم لنا أعمالنا ولكم أعمالكم لا حجة بيننا وبينكم ، الله يجمع بيننا واليه المصير »  
نص الله كما ترى بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرسل لبؤسس ديناً جديداً فى أمة معينة ولكن ليصلح سائر الاديان التى طرأ عليها التحريف بهداية الامم للدين الاصلى الذى ارسل الله به سائر المرسلين « قل يا أهل

الكتاب تعالوا الي كلمة سواء  
 بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا  
 نشرك به شيئا ولا يخذ بعضنا  
 بعضا أربابا من دون الله فان تولوا  
 فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون »  
 بناء على كل ما تقدم فإعادة  
 الديانة الاسلامية هي قوله تعالى:  
 « وقالوا كونوا هودا أو نصاري  
 تهتدوا . قل بل ملة ابراهيم  
 حنيفا وما كان من المشركين .  
 قولوا آمنا بالله وما أنزل الينا وما  
 أنزل الى ابراهيم واسماعيل  
 واسحاق ويعقوب والاسباط  
 وما أتى موسى وعيسى وما أتى  
 النبيون من ربهم لا نفرق  
 بين احد منهم ونحن له مسلمون .  
 فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا  
 وان تولوا فانما هم في شقاق  
 فسيكفيكم الله وهو السميع العليم .  
 صيغة الله ومن أحسن من الله  
 صيغة ونحن له عابدون . قل  
 أن حاجتنا في الله وهو ربنا وربكم  
 لنا عملنا ولكم أعمالكم ونحن له  
 مخاضون »

هذه هي القاعدة التي بنى  
 عليها دين الاسلام وهي ان  
 الاسلام ليس بدين جديد ولكنه  
 الدين الذي أرسل الله به كل  
 رسول ثم حرفة المخرفون من  
 بعدهم ، وان الديانة الحقمة هي  
 ان يؤمن الانسان بجميع رسل

الله من أولهم الى آخرهم لا فرق  
 بين من أرسل لامته ومن أرسل  
 لغيرها ، وان يؤمن بسائر كتب  
 الله اجمالا مما أوحاه الله الى رسله  
 بأي لغة كانت وفي أي زمان  
 أوحى

هذه الديانة العامة فضلا عن  
 انها لا تثير في أمة من الامم  
 حب الذات ولا الحقد ستكون في  
 يوم من الأيام الديانة العامة  
 اضطرارا لا اختيارا ، لانه لماذا  
 يكون الانسان يهودياً ولا يكون  
 يودياً ، أو لماذا يكون مسيحياً  
 ولا يكون برهيمياً ، وبأي مرجح  
 يعتقد الانسان ان موسى كان  
 رسولا من الله الى بني اسرائيل  
 وقد جاء بكتاب مبین ونور عميم  
 الى أمته ولا يعتقد مثل هذه  
 العقيدة في بوذا وزرادشت  
 وبراهما ومحمد وكل المرسلين  
 الذين تقدموا هؤلاء ، وجاؤا الى  
 أمهم بكتب هادية الى الحيرات  
 ونهجوهم سبلا موصلة الى  
 الكمال ؟ هل يعقل ان الله  
 يرسل موسى اماما ورحمته الي بضعة  
 أنفس من آلاف من بني اسرائيل  
 ويترك مئات الملايين من الصينيين  
 واليابانيين وسائر الاسيويين  
 والافريقيين والاورستاليين وغيرهم  
 بلا علم ولا هدي ولا كتاب منبر  
 يهيمون في الظلمات ويعمهمون في

الضلالات بلا مرشد ولا رسول  
 كريم ؟ هل يتصور ان الله وهو  
 الخالق العادل المنزه عن المحاباة  
 والمصانعة يوحى حقائق الدين  
 الى بضعة آلاف من الناس ويترك  
 ربوات الملايين في الظلام البريم  
 والفساد العميم ؟

كلا ! بل قال تعالى « وان  
 من أمة الا خلا فيها نذير » وقال  
 تعالى « منهم من قصصنا عليك  
 ومنهم من لم نقصص عليك » .  
 من هنا يتضح ان الله أرسل لكل  
 أمة رسولا وكتاباً وجمعهم  
 على دينه قروناً وأحقاباً . وها  
 نحن في زمان أخذت فيه الامم  
 تتعارف لتبادل الاذكار والعلوم  
 والمرافق الحيوية ، وأخذت  
 نواميس الحياة تسوقها سوفاً  
 الى وحدة العقائد كما وحدتها  
 في المدرجات العلمية والعملية .  
 من ها حدث شعور عام بضرورة  
 وجود دين عام . وكيف يمكن  
 ان يكون للانسانية دين عام  
 وجميع الاديان التي أمامنا تكلف  
 الامم بالانحلال من شخصيتها  
 التي اكتسبتها في عشرات  
 من القرون والتقصص بشخصية  
 جديدة تعادى معها دينها السابق  
 وتكفر بسائر أنبيائها وتعدهم  
 كذابين مزورين ، وتحقر جميع  
 مقدسيها وأقدميها . لا جرم ان

أمنال هذه الأديان المحرفة لا يستطيع أحدها أن يكون ديناً عاماً مطلقاً مادام لم ينظر لمجموع الإنسانية كلها بنظر الملم بأحوالها المراعى الحكمة في تكليفها. على أن في محاولة هذه الأديان خلع من يتمسك بها من كل ما كان يعتقد قبله ودفعه للكفر بجميع ما كان فيه يعد جوراً أو ميلاً عن الحق الظاهر. لأنه ما الذي يرجح للإنسان أن يعتقد عيسى ويكفر بيوذا مع العلم بأن الاثنين أسسا ديناً وجهاً باصلاح كبير واتبعهما خلق كثير وكانوا في الصلاح والتقوى وحب الإنسانية؟ وما الذي يرجح له أن يحترم الاناجيل والتديسين النصرى ويحتمر كل ماله علاقة بديانة بوذا مثلاً؟

لا شك أنه لا مرجح يحمل الإنسان لأن يعتقد برسول دون رسول وبكتاب سهاوي دون كتاب آخر كونه أمة وأحيائها الا الحور في الحكم والميل مع التوراة والتقليد فالمدل كل العدل ان يعتقد الانسان بكل رسول أرسله الله للأمم مستدلاً على رسالته بآثاره وأعماله وتاريخ حياته، فيؤمن بجميع رسل الله اجمالاً وبجميع كتبه جملة تاركاً التعصب الدميم والالتصا لآحد

المرسلين دون الآخرين' جاءعلا دينه قوله تعالى «أما بالله وما أنزل اليها وما أنزل الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما أوتى موسى وعيسى وما أوتى النبيون من ربهم لا تفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون» هذا هو الدين الحق العادل العام الصالح لان يجمع كافة الشعوب والامم ويؤاخي بينهم ويرضيهم جميعاً وينزع من قلوبهم العداوة والبغضاء والسخائم القديمة الموروثة بسبب كفر بعضهم بأنبياء بعض واحتقار بعضهم لكتب بعض

هذا تجمع مشكلة تعوز حلالاً مقبولاً وهي ان جميع الكتب الدينية التي بأيدي الامم محرفة مبدلة وقد تولاها رجال بالشروح والتأويلات حتى خرجت بها الأديان عن أصولها وصارت كلها متناقضة تسمح للملحد ان يقول: اذا كانت الأديان كلها وحياً من الله فلماذا نجدها متناقضة متعاكسة، فاما انكم حرقتموها عن أصولها وأمانكم كذبتهم على الله بنسبتها اليه لانه لا يقال ان الله ينزل على قوم ديناً يعلمهم فيه انه واحد في ذاته وصفاته وأفعاله منزه عن الجسم والجسمانيات لا تحيط به

الأفكار ولا الظنون، ثم يوحى الى آخرين ديناً يقرر لهم فيه ان له ثلاثة أقانيم وانه أرسل ولده ليقندي العالمين، ثم يوحى الى أمة أخرى بأنه تجسد في جسد فلان وحل في جسم فلان الخ مما لا يمكن التوفيق بينه باي وجه من الوجوه

هذه معضلة لا يحلها إلا أحد أمرين: أما الاعتقاد بأن هذه الأديان محرفة أو بأنها ليست وحياً من الله ولكنها من أفكار من وضعها من الأقدمين. أما القول بأنها من موضوعات الأقدمين فلا ينهض به دليل لان أولئك الرجال الفضلاء الكاملين الذين دلت حياتهم على فضل وتقوى وزهد وعبادة، الذين قالوا نحن رسل الله جئنا بدين الله يبعد أن يكونوا من الكاذبين المزورين، لان التزوير لا يولد فضيلة ولا ينتج كمالاً ولا تقوى. (أنظر ما قلناه عن محمد صلى الله عليه وسلم). أذن لم يبق أمامنا الا الفرض الثاني وهو ان هذه الأديان حرفت عن أصولها وان أصلها كلها واحد

ان وصلنا الى هذا الحد قلنا: ها هو رسول كريم أرسله الله رحمة للعالمين دلنا بتاريخ حياته من أولها الى آخرها في زهده

وعبادته وتواضعه وبعده عن  
زخارف الدنيا على أنه واحد من  
أولئك المرسلين جاءنا يقول عن  
الله تعالى « يا أيها الناس قد جاءكم  
برهان من ربكم وأنزلا اليكم  
نورا مبينا فأما الذين آمنوا بالله  
واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة  
منه وفضل ويهديهم إليه صراطاً  
مستقيماً »

جاء هذا الرسول يقول عن  
ربه « شرع لكم من الدين  
ما وصي به نوحا والذي أوحينا  
إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى  
وعيسى أن أقيموا الدين ولا  
تتفرقوا فيه كبر على المشركين  
ما تدعوهم إليه الله يحبتي إليه  
من يشاء ويهدي إليه من ينيب .  
وما تفرقوا إلا من بعد ما جاءهم  
العلم بغيا بينهم ولولا كلمة سبقت  
من ربك إلى أجل مسمى لقضى  
بينهم وان الذين أورتوا الكتاب  
من بعدهم لاني شك منه مريب .  
فلذلك قذع واستقم كما أمرت  
وقل آمنتم بما أنزل الله من كتاب  
وأمرت لا عدل بينكم . الله ربنا  
وربكم لنا أعمالنا وأعمالكم  
لا حجة بيننا وبينكم . الله يجمع  
بيننا واليه المصير »

هذا الرسول الكريم أمرنا  
بالإيمان بجميع الانبياء والمرسلين  
وبكتب الله أجمعين ، وجعل ذلك

قاعدة ديننا وعمدة إيماننا ثم  
أمرنا بالخير كله ونهانا عن الشر  
كله وعرفنا سبل الكمال وامات  
فيما نزعنا الحق والتعصب الممقوت  
وشرع لنا مأسوس الاخلاق ونهج  
لنا طريق الكمالات فإي ديانة  
غير هذه الديانة يمكن  
اتباعها والعمل بها في هذا العصر  
الذي كثرت فيه الشكوك على  
الاديان واصبح فيه علم اللاهوت  
عدوا لتلك المقالات التي يوردها  
أصحاب المال في الله بهلا وتقليدا  
لانكار السابقين ؟

\*\*\*

بعد ما اشرفنا الى هذا كله  
في مقالتنا الى مؤتمر الاديان في  
اليان اشرفنا الى نقط أخري  
اشارات موجزة وكلها تقط  
تستلقت الى الاسلام نظرا خاصاً  
وتوجه إليه الافئدة توجيهها  
اضطراباً وذلك انا قلنا :

❖ اولاً ❖ الاسلام آخر  
الاديان الموحدة وهو بهذا الاعتبار  
اصح له امتياز على سائر الديانات  
لأن للاخير من كل شيء ميزة  
ليست لنا تقدمه

❖ ثانياً ❖ صرح الكتاب  
بان محمداً رسول الاسلام آخر  
المرسلين وانه رسل للناس اجمعين  
قال تعالى « ما كان محمداً با احد  
من رجالكم ولكن رسول الله

وخاتم النبيين » وقال تعالى « وما  
ارسلك الا كافة للناس بشيراً  
ونذيراً » وهذا ما لم يصرح به  
كتاب منزل حتى الموجودة بين  
ايدينا الآن . فقد يؤخذ من  
كتاب بوذا انه ارسل لاصلاح  
ديانة البراهمة . وصرح كتاب  
موسى انه ارسل لبني اسرائيل .  
وكذلك كتاب عيسى صرح بانه  
ارسل الى بني اسرائيل ايضاً .  
وهذا ايضاً مما يجب ان يستلقت  
النظر لدين الاسلام ونبي الاسلام  
ويجعل له ميزة على غيره من  
الاديان

❖ ثالثاً ❖ لما كان  
الاسلام ديناً عاماً شرعه الخالق  
لربط الشعوب أبيضها وأصفرها  
وأحمرها واسودها بحا الله  
امتيازات الاجناس والعناصر  
وقضى على العصبية ، وقرر  
مبدأ المساواة العام وصرح بأن  
الانسانية كلها عائلة واحدة أبوها  
آدم وأمها حواء وأنها ماصارت  
شعوباً وقبائل للتنازع والتقاتل  
ولكن لتعارف وتبادل المنافع .  
قال تعالى مخاطباً النوع الانساني  
كله « يا أيها الناس انا خلقناكم  
من ذكروا نثى وجعلناكم شعوباً  
وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند  
الله اتقاكم »

❖ رابعاً ❖ كتاب

الاسلام لا يقصد بالنصح والارشاد  
أمة خاصة ولا شعباً معيناً وإنما  
يخاطب النوع الانساني بأسره  
لانه دين عام كقوله تعالى :  
« يا أيها الناس قد جاءكم برهان  
من ربكم وأنزلنا اليكم نوراً  
مبيناً » وقوله تعالى « يا أيها  
الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة  
شيء عظيم »

### ❖ خامساً ❖ القرآن

الكريم فيما يختص بالتشريع  
والاخلاق وهيئة الاجتماع  
لا يحتوي الا على اصول أولية  
وقوانين كلية تاركا الجزئيات  
لاجتهاد أهله يستنبطونها على  
حسب الزمان والمكان من كتاب  
الله وسنة رسوله . مثال ذلك  
قد آتانا الله فيما يختص بالشرعية  
مبدأ المدل المطلق والمساواة  
فقال تعالى : « ان الله يأمركم  
أن تؤدوا الامانات الى أهلها واذا  
حكمتهم بين الناس أن تحكموا  
بالعدل » وقال تعالى عن مبدأ  
المساواة « يا أيها الناس انا خلقناكم  
من ذكر وأنتي وجعلناكم  
شعوباً وقبائل لتعارفوا ان  
أكرمكم عند الله اتقاكم » ثم  
على المسلمين أن يكونوا لانفسهم  
شريعة عادلة مستمدة من هذين  
الاصولين وما مثلهما من اصول  
الإخلاق من الكتاب والسنة

مراعين في تكوين شريعتهم  
أحوال الزمان والمكان  
والاحتياجات . وقد قام المسلمون  
الاولون بذلك في القرن الثاني  
والثالث من الاسلام وما وقفت  
حركة الاجتهاد الا للضعف  
الذي طرأ على الامة . علي أن  
باب الاجتهاد مفتوح الى يوم  
القيامة لمن تتوفر فيهم شروطه  
من العلماء العاملين والائمة  
المطلعين

### ❖ سادساً ❖ التسامح

الديني من اصول ههنا الدين  
الحنيف وقد شيد الله على قواعد  
علمية عالية لاتدع للحقد الديني  
محلا في نفس المؤمن . تلك  
القواعد العلمية هي تعاليمه لنا  
بأن الحكمة الالهية قضت بأن  
النوع الانساني يكون مختلفاً  
في عقائده على حسب عقله ونظره .  
قال تعالى « ولو شاء ربك لجعل  
الناس امة واحدة ولا يزالون  
مختلفين الا من رحم ربك ولذلك  
خلقهم » وان الانسان لا يستطيع  
ان يهدي الى مذهبه احدا الا  
باذن الله حتي ان الله قل انبيئه :  
« انك لاتهدي من احببت ولكن  
الله يهدي من يشاء » وقال تعالى  
« أفأنت تكفره الناس حتي يكونوا  
مؤمنين . وما كان لنفس ان تؤمن  
الا باذن الله ويجعل الرجس على

قلوب الذين لا يعقلون » وان  
لا احد له السيطرة على غيره في  
عقيدته قال تعالى « لست عليهم  
بمسيطر » « لست عليهم بحيار »  
« لست عليهم بوكيل » فمتي علم  
المسلم ان اختلاف الامم في الاديان  
شيء يريد الله لحكمة عالية وانه  
تابع لدرجة العقول والمدارك وان  
الانسان لا يستطيع ان يهدي احداً  
الا باذن الله وان لا أحد بمسيطر  
على غيره وليس له ان يكره احداً  
على الايمان انمي اثر الحقد الديني  
من صدره وحلت محله رحمة  
عالية مستمدة من الرحمة الالهية  
فينساق الى معاملة أهل الاديان  
الاخرى الذين لم يقا تلود ليخرجوه  
من دينه أو دياره وأهله بالعدل  
والقسط كما قال الله تعالى :  
« لا ينهكم الله عن الذين لم يقا تلوكم  
في الدين ولم يخرجوكم من  
دياركم ان تبروهم ( أي تكونوا  
بارين بهم ) وتقسطوا اليهم ( أي  
وتعدلوا معهم ) ان الله يحب  
المتقطين . انما ينهكم الله عن  
الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم  
من دياركم وظاهروا على اخراجكم  
ان تولوهم ( أي أن تتخذوهم  
اولياء اي احباباً ) ومن يتولم  
فاؤلئك هم الظالمون » . هذه  
الآية تمنع المسلمين من ان  
يتخذوا الذين يقا تلونهم ليخرجوهم



من دينهم أحببوا ولكن لا تأمرهم بأن يظلموهم أو يسيئوا إليهم ضد العدل بوجه من الوجوه قال تعالى « ولا يجرمكم شأن قوم على أن لا تعبدوا ، اعدلوا هو اقرب للتقوى » اي ولا تحملكم عداوتكم لقوم على ظلمهم بل اعدلوا معهم هو اقرب للتقوى ووصى الله المسلم بالعدل حتى في مواطن القتال فقال تعالى « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين »

نقول هذا عدل الهى ونور ربانى وحكمة عالية افاضها الله على هذه الامة لم تسبق بها امة من امة الارض غابرها وحاضرها ومن كبر فليثبت .

سابعاً ✽ قرر الاسلام حرية الاعتقاد وهو اصل مدنى لم يظهر في أوروبا الا في القرن الماضى بواسطة الثورة الفرنسية قال تعالى « وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » فكل انسان حر في ان يتخذ لنفسه الدين الذى يختاره بعقله وارادته .

ثامناً ✽ نامنا ✽ ليس في الاسلام هيئة رئاسة دينية بيدها الحل والعقد في اصول الدين وفروعه وحمل الناس على اتباع

ما تقرره على نحو ما عليه الحال في الاديان الاخرى

تاسعاً ✽ الاسلام هو ان تبرأ الى الله من علمك وحولك وموروثاتك وما عملت وما تخيلت وما املت ، مسلماً وجهك اليه ، مجرداً روحك له تاركاً العلم وأصوله والفلسفة ومشاكلها والعادات وما خذها والاديان وتخالفتها والامم وتابذها وأهواك ومواطنها والوجود وما فيه ثم تتوجه بقلب خاشع وضمير صاف ونفس نقية الى قيوم السموات والارض ، فاراً اليه من الاغيار ملتجئاً الى جنابه من دعوى الانانية والاستقلال ، معتصماً بحضرة من التلونات البشرية والاحوال ، راغباً اليه ان يوفقك ويهديك لمرشده ومراضيه في دينك وأخراك . هذا هو معنى الاسلام الذى قال الله عنه « ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن » وهو دين سائر الانبياء والمرسلين


هذا هو الدين الذى أرسل الله به سائر الانبياء والمرسلين وقد رأيت أنه تطهير للنفس من سائر تقاليدها وأوهامها وموروثاتها والفرار الى الله تقياً خالصاً من التقليدات والجمود . وهذا معنى قوله عليه الصلاة

والسلام ( كل مولود يولد على الفطرة وانما أبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه ) اي ان كل مولود يولد خالى الذهن من كل عقيدة وراثية ومن التقليد المذهب من المذاهب ليس فيه أثر للمعصب لشيء دون شيء وهذه الحالة هي التي يريد بها الله لاهل دينه ليتأهلوا بها لقبول النور ولكيلا يكون بينهم وبين الله حجاب من التقاليد والموروثات الباطلة ومن هنا سمي الاسلام بدين الفطرة وقد أمر الله الانسان به فقال ( فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها ) اي ان هذه الحالة النقية الخالصة من كل الحرافات والتعصبات هي مبدأ الدين الفطري الذى فطر الله الناس عليه . ومعنى الحديث المتقدم ان الآباء هم الذين يتولون الطفل الصغير فيجعلونه يهودياً ان كانوا يهوداً ونصرانياً ان كانوا نصارى ومجوسياً ان كانوا مجوساً . وليس المطلوب ان يكون الانسان يهودياً ولا نصرانياً ولا مجوسياً ولا مقيداً نفسه بقيد لان الترفى يكسر كل قيد ويفك الانسان من كل تقليد بل المراد ان يتقى الانسان نفسه من شوائب التقاليد كلها على طريقة الاسلام التى مرت بك


هنا ، ثم يجعل دينه ديناً عاماً شاملاً لدين الانسانية كلها من غير تعصب ولا اجود ولا انتصار لرسول دون رسول ولا لكتاب دون كتاب قال تعالى : « وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين » اي ان ديننا هو ما قاله ابراهيم « انا وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما انا من المشركين » ثم ارانا الله كيف تتدين بدين الانسانية العام الذي يتمحى فيه كل تعصب ويلين معه كل جمود ويتآخي الناس عليه اخاء ليس بعده عداه وهو قوله « انا » بالله وما ازل اليانوما ازل الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى النبيون من ربهم لا تفرق بين اُحد منهم ونحن له مسلمون »

هذا هو الاسلام الذي جمعه الله دين رسله واصفيائه ومقدمة لافاضة انوار علمه عليهم . وهذا هو الاصل الذي ترجوان يرجع اليه العالم كله لأن الفطرة السليمة تتأدى اليه من تلقاه نفسها ويرضاه العقل بمجرد تصوره بلا تردد فالاسلام بهذا المعنى

غير قابل للخلاف ولا للتأويل ولا للتحريف فلا يمكن ان تفرق عليه أمة الا اذا خرجت منه الي غيره وزعمت ان ما هي فيه هو الاسلام ظلماً وزوراً

عاشراً  الاسلام عدو التقليد والجمود والتعصب للوراثة قال تعالى « وكذلك ما ارسلنا من قبلك في قرية من نذير الا قال مترفوها انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آثارهم مقتدون . قال أولو حيثكم باهدي مما وجدتم عليه آباءكم . قالوا انا بما ارسلتم به كافرون »

قضى الاسلام على التقليد والمقلدين وسلبهم العقل والروية وحكم عليهم بما هم اهله من الاحكام المزرية ونصحهم بالنظر في الكون وتعرف اسرار الخليفة والطبيعة ليخرجوا من الجمود الذي هم فيه ويفكوا انفسهم من الاسر لرجال مثلهم اه لكتب الفها جهال الاقدمين قال تعالى « قل سيروا في الارض فانظروا » وقال تعالى « افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها واذان يسمعون بها فأنها لاتسمى الابصار ولكن تعى القلوب التي في الصدور »

حادي عشر  جاء

الاسلام والناس في اهواء متفرقة وملك منشاكسة وعصبية قوية فاتبع الرسول افراد يعدون على الاصابع كانوا يخافون ان يتخطفهم الناس حتى قال قائمهم : اري يحيى ، علينا حين نعبد الله فيه لانحنى غيره . فانزل الله على رسوله قوله تعالى « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم امانا يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون »

وقد تحقق هذا الوعد الالهي وانتشر ملك الاسلام الى اقصي الارض ثم وعدهم بعد ذلك بان هذا الدين سيظهر في يوم من الايام علي سائر الاديان وسيكون له شأن اكبر بين بني الانسان قال تعالى « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اولم يكف بربك انه علي كل شئ شهيد »

هانحن في انتظار ذلك الوعد وقد بدت بوادره وظهرت اشراطه وجاء العلم فاستل من الصدور السخائم القديمة واغري الانسان بتلمس الحقيقة ولو من فم اعدي اعدائه . وهذا دين ان لم يدع

اليه الداعي محمسا له دعا اليه جبا في الانسانية ورحمة بعباد الله لأن به وحده نزول احقادهم وتناخي آحادهم ونزول من بينهم تلك التعصبات المذهبية الباطلة وينكسر ذلك الخائل الشيطاني الذي فصل اصحاب الملل وجعلهم اعداء متنازعين . هذا هو الحق المبين « وتعلمن نبأ بعدحين » سليمان بن داود هو نبي من انبياء الله تعالى خلف ابيه داود عليهما السلام علي ملك بني اسرائيل وهو الذي بنى بيت المقدس علي ما اسسه ابوه توفي سنة (٩٢٩) قبل الميلاد

سالم بن عبد الله

بن عمر بن الخطاب من سادات التابعين وهو احد فقهاء المدينة وثقاتهم روى عن ابيه وروي عنه الزهري . رآه سليمان بن عبد الملك امير المؤمنين بالكعبة يوما فقال له ساني حوائجك فقال والله لا سألت في بيت الله غير الله توفي سنة (١٠٦) او (١٠٨) هـ

أبو مسلم الخراساني

هو عبد الرحمن بن مسلم الذي قام بالدعوة لبني العباس وحارب من اجلهم بني مروان حتى هزم آخرهم وقتله وبايع

للسفاح ابو العباس ( انظر سفاح ) وهو فارسي الاصل من اكبر الرجال السوريين في الاسلام . قال المامون : « أجل ملوك الارض ثلاثة وهم الذين قاموا بنقل الدول الاسكندر وازدشير وأبو مسلم الخراساني » قال له ابن شبرمة يوما اصالح الله الامير من أشجع الناس ( قال كل قوم في اقبال دولتهم ) وكان سفاحا للدماء . أظهر الدعوة لبني العباس عمرو وكان معه سبعون رجلا فما عددهم ثم ملك نيسابور وخطب هناك باسم السفاح العباسي عبد الله ابن محمد وصفت له خراسان ثم سير جيشاً لمقاتلة مروان ابن محمد آخر خلفاء بني مروان تحت إمرة عبد الله بن علي عم السذاح فانهزم مروان وهرب الى الشام فبعه عبد الله فهرب الى مصر بقرية بوضير وقتل بها سنة (١٣٢) وصفا الجوا للسفاح وما ولى بعده المنصور أخوه صدرت من أبي مسلم بوادر غيرت قلب المنصور عليه وأمر بقتله سنة (١٣٦) او (١٣٧) او (١٤٠) هـ ثم أقبل المنصور على من حضر مجلسه وأبو مسلم مطروح في البساط بين يديه وأنشد

زعمت ان الدين لا يقتضي فاستوف بالسكيل أبا مجرم اشرب بكاس كنت تسمي بها امر في الخلق من العلقم وقيل كان أبو مسلم سفاحا للدماء . واختلف في نسبة قيل عربي وقيل كردي وقيل فارسي . وكان ينشد كثيراً هذا الشعر ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حسدوا ما زلت أسمى بجهدي في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قدرقدوا حتى طرقتهم بالسيف فأنهبوا من نومة لم ينمها قبلهم احد ومن رعي غنا في أرض سبعة ونام عنها تولى رعيها الاسد أما قتل المنصور له فهو نتيجة الغيرة على الملك فان ملك القوم لما كان استبدادياً كان الملك يعد نفسه في مستوي لا يطوله غيره فان رأى من غيره تطاولا الى مكانة او ترفعا الى منزلة حسده وما زال به حتى يقدرع أنفه لكي لا يكون رفيع غيره ولكن في الامم الدستورية لا تروج أمثال هذه الفضائح ولا يكون الناس تبعاً لهوى فرد منهم

السلامي هو

أبو الحسن محمد بن عبد الله السلامي قال فيه الثعالبي هو من اشهر أهل العراق قولاً بالاطلاق

وشهادة بالاستحقاق نشأ ببغداد  
وخرج منها الى الموصل وفى  
جماعة من كبار شعرائها . ومن  
شعره وقد دخل على أبي تغلب  
وبين يديه درع فقال صفها .  
فقال .

يارب سابعة حبتني نعمة  
كافأتها بالسوء غير مفند  
انحنت تصون عن المنايا مهجتي  
وظللت ابذلها لكل مهند  
توفي سنة (٣٩٣) هـ

**مسلم بن الحجاج**  
هو أبو الحسين مسلم بن الحجاج  
ابن مسلم القشيري النيسابوري  
صاحب الصحيح في الاحاديث  
وهو أحد الائمة الحفاظ . رحل  
الى الحجاز والعراق والشام ومصر  
وسمع أحمد بن حنبل وأسحق  
ابن راهويه وغيرهما وقدم ببغداد  
مرارا فروي عنه اهلها . روي  
عنه الترمذي وكان بينه وبين  
البخاري صفة أكيدة . توفي سنة  
(٢٦١) هـ بنصر اباظاهر نيسابوو

**سلمة بن عمرو**  
المعروف بالخاسر وسمى بالخاسر  
لانه باع يعة خاسرة وهو من  
الشعراء . من شعره

ما أقبح التزهيد من واعظ  
يزهد الناس ولا يزهد  
لو كان في تزهيده صادقا  
أنحني وأمسى بيته المسجد

ان يرفض الدنيا فما باله  
يستمتع الناس ويسترفد  
الرزق مقسوم على من ترى  
يسمى به الابيض والاسود  
**سلمة بن سليمان**  
المرزوى . من مشاهير حفاظ  
الحديث توفي سنة (٢٠٣) هـ

**سلمة بن شيب**  
المسمى النيسابوري كان نزيل  
مكة وهو من ثقات المحدثين .  
توفي سنة بضع وأربعين ومائتين  
**سليمان بن بلال**  
النبعي من ثقات علماء الحديث  
توفي سنة (١٦٢) هـ

**سلمان بن ربيعة**  
الباهلي قيل له صحبة اى رأى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكان من العلماء ولاة عمر قضاء  
الكوفة وغزا ارمينية في زمن  
عمران فاستشهد .

**سلمان الفارسي**

ويسمى سلمان الخير كان من  
فضلاء الصحابة وأصله من  
اصبهان اول مشاهده واقعة  
الحنديق . توفي سنة (٣٤) هـ

**سلام بن عبد الله**

الباهلي هو أبو الحسن الاشيلي  
من علماء القرن التاسع للهجرة  
له كتاب (الذخائر والاعلاق في  
آداب النفوس ومكارم الاخلاق)

**سليمان بن خوجه**  
كيلان القندوزي البلخي مؤلف  
(بنايع المودة) وهي شمائل  
النبي صلى الله عليه وسلم وآل  
البيت . توفي سنة (١٢٧٠) هـ  
بالقسطنطينية

**ابو سليمان داود**  
ابن نصير الطائي كان كبير الشأن  
في الزهد والتصوف . قيل ورث  
عشرين دينارا فاكلها في عشرين  
سنة . كان معاصرا لابي حنيفة  
**السَّهْلَبِيَّة** من النساء

الجسيمة

**سلاه**  
سكوا وسكوا وسكوا واناسيه وحجره .  
(وسلاه عنه) تسليق (وسلاه عنه)  
جعله يسلوه . (وتسلي) تكلف  
السلاوان . (والسلاوى) العسل  
وطائر أبيض مثل الدجاني واحده  
سلاوة

**السَّمَوَال** الضل .

وطائر يكنى ابا براه . وذباب الخل  
وهو اسم رجل من العرب يضرب  
به امثال في الوفاء . وهو ابن  
عريض بن عادي . كان يهوديا  
وكان له حصن يسمى بالابلق  
احتفر فيه بئرا عذبة . من أشهر  
شعره وأحسنه

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل

للأ نبات وترقت في الجودة الى حد ان القدان الواحد يعطى من القمح نحو ١٥ أردباً ومن الذرة الشامية ١٢ أردباً ومن الذرة المصرية ٢٤ أردباً ومن القطن عشرة قناطير ومن القصب مايساوي ستين جنيهاً وفي العكس عكس هذا كلفة . اليك رسماً يربك فعل السمد في انماء المزروعات ونتيجة عدمه . الوعاآن مزروعان قبحاً في وقت واحد وتربة واحدة ولكن أحدهما وهو النامي المترعرع سمد واعنى به والثاني لم يسمد وترك كما هو .



الاسمدة ثلاثة اقسام كيمياوية ونباتية وحيوانية . فالكيمياوية هي الاملاح التي تستخرجها المعامل في اوروبا مثل فوسفات الجير وترات الصودا

توفي في الجاهلية قبل ظهور الاسلام بقليل

✠ السم ✠ الطريق

جمعه سموت ويستعار السموت للهيئة فيقال ما أحسن سمته أي هيئته . و(سامته) أي وازاه

✠ سُمج ✠ يسُمج

سماجة . قبح فهو سَمَج وسَمِج وسَمِج . و(سَمِج) جعله سماجا

✠ سَمَح ✠ يسَمَح

سماحا . جاد . وسَمَح يسَمَح سماحة صار من أهل السماحة

فهو سَمَح وسَمِج . و(تساح) تساهل و(تسَمَح فيه) تساهل

✠ السمد ✠ لفة هو

السرقين أي روث البهائم مخلوطاً برمد أو تراب

تسميد الارض امر هام جدا في حفظ خصوبتها وزيادة

مادتها فان النباتات التي تنبت منها انما تأخذ مادتها من جواهرها

العضوية والمعدنية فاذا توالى الزراعة ولم تسمد الارض اي لم

تعط من الخارج جواهر تعوض ما فقد منها بالزرع المتكرر نضبت

مادتها وأصبحت لا تثبت شيئاً وأما لو سمدت واعتنى بوضع

السماد لها في وقته المناسب وبالقدر الذي يجب حفظت

الارض مادتها وازدادت صلاحية

وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن التناه سبيل

تعبرنا انا قليل عديدنا

فقلت لها ان الكرام قليل وما قل من كانت بقاها مثلنا

شباب تسامت للعلا وكهول وانا لقوم لا نرى القتل سبة

اذا مارأته عامر وسلول يقرب حب الموت آجالنا لنا

وتكرهه آجالهم فتطول وما مات مناسيد في فراشه

ولا طل منا حيث كان قتيل تسيل على حد الظلمات نفوسنا

وليس على غير السيوف تسيل الى ان يقول .

فنحن كاه المزن مافي نصالنا كهام ولا فينا يعد بجيل

وتتكران شئنا على الناس قوالهم ولا يشكرون القول حين نقول

اذا سيد منا خلا قام سيد قوول لما قال الكرام فمول

وما أخذت نار لنا دون طارق ولا ذمنا في الازلين نزيل

وأيامنا مشهورة في عدونا لها غرر معروفة وحجول

وأسيافنا في كل شرق ومغرب بها من قراع الدارعين فلول

معوذة أن لا تسل نصالها فتعمد حتى يستباح قتيل

سلى ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

لتجهيزه وقد بدأنا هذه السنة في تجربته في بعض مزرعاتنا الخاصة وأنا نرجو أن ننفق له على نتائج حسنة كما هو المرجح ومتى أتمنا تجاربنا أعلننا عنها خدمة للمصلحة العامة .

السيباخ الكيماوي جيد للحبوب ولكن الادمان من التسميد به يضر بالارض لان الارض في حاجة الى المادة العضوية لحفظ خصوبتها والمادة العضوية لا تأتي الا من الاسبجة الحيوانية فن الضروري تسميد الارض كل سنتين بالسباد البلدى المعروف يقال أن روث البقر يستعمل في الاراضى الرملية الجافة وروث

الحيل والضأن للاراضى الطينية الرطبة  
روث البقر تأثيره أبقى وأبطأ من تأثير روث الضأن والحيل وكلما كان التأثير أبطأ كانت النتيجة أحسن .

روث الحيل أجف من روث البقر فيجب حفظه رطباً وهو يوافق الاراضى الباردة . وروث الضأن أقل حرارة من روث الحيل فيكون تأثيره أدموم ويوافق الاراضى الطينية المتدبجة

يجب ان توضع ارواث الحيوانات في مكامير تحت الارض لحفظها من الشمس والاهوية والامطار . ويجب ان لا يستعمل في الارض الا السباد الذي مضى عليه سنة في المكورة . والمكورة يجب أن تكون مبلطة لعدم الرشح لان من الضروري عدم جفاف السباد لتتوت ما عسى ان يكون فيه من البزور بالتعطين لكيلا تتبت مع السباخ . وحكمة حفظها في المكورة عدم تصاعد التوشادر والرطوبة منها

#### (المواد المركبة لارواث الحيوانات)

ماء	بقر	خيل	ضأن
٧٨,٩٢	٧٧,١٢	٦٨,٧١	
١٦,٣١	١٩,١٨	٢٣,٧٨	
٤,٧٧	٣,٧٠	٧,٥١	
١٠٠,	١٠٠,	١٠٠,	

كميات الازوت وحمض الفوسفوريك الموجودة في الارواث المختلفة في كل مائة جزء مبينة في الجدول الآتي :

وسلفات الامونيوم وغيرها مما يلزم لاستثمار بعض النباتات .  
والاسمدة النباتية هي النباتات التي تخرج من الارض وترد فيها ثانية كاستنبات البرسيم ثم قلبه في الارض ثانياً ومثل أحراق شجر البطيخ والقرع وغيره على سطح الارض واستعمال رماده سداداً . وأما الحيوانية فهي ارواث البهائم وأبوالها .

أرض مصر تحتوى على كميات وافرة من الحير والصودا والبوتاسا والمغنيسيا ولا يوجد فيها حمض الفوسفوريك والازوت الا بمقادير قليلة جداً . لهذا كان من الضروري جداً وضع اسبجة ازوتية في ارضنا

شوهدان الاسبجة الكيماوية تفيد جداً في زراعة القمح والشعير والذرة فيوضع للقمح في الفدان نحو مائة كيلو من نترات الصودا بعد خلطه بثلاثة أمثاله من الزراب وذره لما يبلغ ساق القمح نحو ٣٠ سنتي وكذلك يصنع في الشعير . ويوضع في الذرة عند أول عزقة . والاحسن للذرة أن يسمد بالبودريت وهو السباد المستخرج من المواد البرازية من المراحيض فيغير بل بعد تخفيفه ويوضع في أكياس ويستعمل لتسميد الاراضى وفي مصر شركة

سمر	سمر قند	سمر قند
ازوت	حمض فوسفوريك	
روث بقر	٠,٧٤	
« مع بول	٠,٥٥	
« خيل صرف	١,٢٢	
« « بيول	١,١٢	
« ضأن صرف	٥,٨٧	
« « بيول	٥,٤٤	

اليك جدولاً آخر فيه تركيب أرواث الحيوانات المختلفة بالوجه التقريبي:

ماء	مواد عضوية	ازوت	نوشادر ح فوسفوريك	بوتاسا	جير	
٧٧,٥	٢٠,٣	٠,٣٤	٠,٤١	٠,١٦	٠,٤٠	بقر
٧١,٣	٢٥,٤	٠,٥٨	٠,١٠	٠,٢٨	٠,٥٧	خيل
٦٤,٦	٣١,٨	٠,٨٣	١,٠٠	٠,٢٣	٠,٦٧	غنم
٥٦,٠	٢٥,٥	١٦,٦٣	١,٩٨	١,٥٤	٠,٨٥	دجاج
٥٦,٦	٢٦,٢	١,٠٠	١,٢١	١,٤٠	٠,٦٢	بط
٧٧,١	١٣,٤	١,٥٥	٠,٦٦	١,٥٤	٠,٩٥	اوز
٥١,٩	٣٠,٨	١,٧٣	٢,٢	١,٧٨	١,٠٠	حمام

السَّمِيعُ  السَّيْدُ  
 السخي الشريف  
 سَمْرُ  بِسْمَرُ  
 سَمْرًا . تحدث ليلًا و ( سَمْر  
 بِسْمَر سَمْرًا ) و ( سَمْرُ بِسْمَرُ  
 سَمْرَة ) كان لونه أسمر . و ( سامره )  
 حدثه ليلًا ( واسمَرُ واسمارُ )  
 كان لونه أسمر . و ( السامر )  
 مجلس السَّمار جمع سَمْرُ و سَمَارُ .  
 و ( السامرة ) طائفة من اليهود  
 يخالفون اليهود في بعض العقائد  
 و ( السَمْر ) الحديث في الليل .  
 و ( السَمْرُ ) شجر من العضاة  
 جمعها اسمَرُ والواحدة سَمْرَة  
 و ( السَمُور ) حيوان يرى يشبه

السنور يتخذ من جلده فراء  
 في الشتاء . و ( السَمِير ) المسامر  
 السَّمْسَارُ  المتوسط  
 بين البائع والشارى . والسفير  
 بين الحبين جمعه سماسرة .  
 و ( السَمْسَرَة ) حرفة السمسار  
 سمر قند  هي مدينة  
 شهيرة من مدن بلاد التركستان  
 في قسم بخارى يسكنها  
 ( ٣٣,١١٧ ) نسمة . هذه  
 المدينة أخذها تيمور لنك الفاتح  
 الشهير عاصمة ملكه واشتهرت  
 في التاريخ بمدارسها الاسلامية  
 العالية ونخرج منها علماء كثيرون .  
 وهي الآن نقطة تجارية ذات

شأن بين الهند وآسيا الشرقية  
 السمرقندى   
 أبو القاسم اسحق بن محمد  
 السمرقندى الماتريدي مؤلف  
 كتاب ( السواد الاعظم ) توفي  
 سنة ( ٣٤٢ ) هـ  
 السمرقندى  هو  
 شمس الدين محمد السمرقندى  
 مؤلف كتاب ( قسطاس الميزان )  
 في المنطق توفي سنة ( ١٢٠٣ ) هـ  
 السمرقندى  هو  
 أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن  
 التميمي المعروف بالدارمي  
 صاحب كتاب السنن في الاحاديث  
 ولد سنة ( ١٨٢ ) وتوفي سنة ( ٢٥٥ ) هـ

✽ السمرقندي ✽ هو نجيب الدين الطيب الشهير كان من أهل القرن السابع او مقدمة الثامن الهجري

✽ السمرقندي ✽ هو عبدالرزاق الكاشي السمرقندي مؤلف معجم في مصطلح الصوفية توفي سنة (٨٨٧) هـ

✽ السمسم ✽ أصله من بلاد الهند والنوبة والحبشة . ينبت فيها من نفسه وهو يزرع في دلتا مصر وفي الصعيد وتوافقه الارض الطينية الرملية . يزرع في أوائل الربيع والربيع منه يكفي لزراعة فدان . فتسقي الارض وتحرت ثم تبذر البزور ثم ترحف ولا يسقى بعد زراعته اذا كانت أرضه رطبة بل يترك حتى ينبت ثم يسقى كل ثمانية أيام مرة . يتحصل من الفدان ثلاثة أراذب . وهناك أراض يتحصل منها على خمسة أراذب وهو نادر .

بزر السمسم يستخرج منه السبرج . وأقراص السمسم تنفع في تسمين المواشي واكثر اللبن فيها

✽ سمط ✽ الشيء يسمطه سموطا عاقه على السموط وهي خيوط النظم مادام فيها

الخرز أو اللؤلؤ . واحد السموط ( سمط )

✽ سمع ✽ الصوت يسعه سمعا . ادرك الصوت بأذنه ( وسمعه واسمعه ) جعله يسمع . و ( أسمع به ) أي مصدر والصيت المسموع والغناء و ( السماع ) ضد القياس وهو الشيء الذي يسمع من العرب فيستعمل كما هو ولا يقاس عليه و ( السماعي ) ما نسب للسمع وهو ضد القياس . و ( السمعة ) ما يسمع من صيت أو ذكر . و ( السميع ) السامع وهو للمبالغة . وهو صفة من صفات الله تعالى

✽ السمع ✽ حس الأذن ويطلق على الأذن ذاتها ( انظر اذن )

✽ السمعاني ✽ هو ابو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعي ولد في مرو سنة ( ٥٠٦ ) هـ وساح في خراسان وكوميس والجيل والمراق والحجاز والجزيرة والشام جمع منها المعارف والفنون وصار من اكبر المؤلفين أشهر تصانيفه ( لب اللباب في تحرير الانساب ) توفي سنة ( ٥٦٢ ) هـ

✽ سفق ✽ يسفق سُمُوقا . تالوا . ( السفاق ) شجر يشبه الرمان له ثمر شديد الحموضة

✽ سمكة ✽ يسُمك سمكا فسَمَك هو سُمُوكا أي رفعه فارتفع . لازم ومتعد . و ( السماكان ) كوكبان نيران يقال لاحدهما السماك الرامح أي الذي له رمح ولاحر السماك الاعزل أي الذي لا سلاح له . و ( السمك ) السقف أو من اعلا البيت الى أسفله . والتخن الصاعد

✽ السمك ✽ من الحيوانات البحرية وهو يكون الرتبة الخامسة من الحيوانات الفقرية . دمها بارد أحمر تنفس من الهواء الذائب في الماء بواسطة خياشيمها . وهي بحلاة باعضاء تمكنها من المعيشة دائما في الماء وتقوم فيه بواسطة عوامات لبعضها منها زوجان متقابلان ولبعض عوامة واحدة . اسنانها موضوعة للمضغ لبعض اجناس منها فان فكوكها معدة فقط للمص . قلوبها مكونة اذنين واحد و بطنين واحد ومنها ما يعيش في الماء الخلو والماء المالح ومنها ما لا يعيش الا في أحدهما . ومن الاسماك



ملا يكفيها الاوكسجين  
الذائب في الماء فتطفو على  
سطح الماء لتسندشق الهواء  
الحالص . ومن الاسماك ماليس  
له عوامات فيعيش في قيعان  
البحر ومنها ماتع بركة اندفاع  
لالصعود وللهبوط . الاسماك  
تسكاثر بالبيض والعادة ان الانثى  
تضع بيضاً لا عدد له في قاع  
البحر فيأتي الذكر ويرش عليه  
مادته الملقحة . ذلك البيض  
متروك غالباً وشأنه ومن الاسماك  
ما يعني ببيضه وفي هذا الحالة يبني  
الذكر العش بنفسه ويحفظ  
البيض ويحامي عن الصغار .  
ومن السمك ما يضع البيض  
مغشاة بغشاء ليحصل فيه الفقس .  
ومن الاسماك ماله أجنحة تمكنه  
من الصعود الى الهواء والطيران  
فيه قليلا بسرعة مفرطة .

السمك سريع الهضم ولكن  
أقل تغذية من الضأن وغيره .  
ومن الاسماك ما هو مسم فيحدث  
لآكله قيئاً وانقراجاً في الحديقة  
وشللاً جزئياً .

الاسماك مثل الطيور  
تهاجر من جهة الى جهة أخرى  
بعيدة في أسراب تعد بالملايين  
من الاسماك ما هو تمتع  
بكهربائية حتى ان من يمسه  
يرتعد ارتعاداً مؤلماً . هذه

الكهربائية توجد في بعض أجزاء  
جسمها في جهة تمر منها أعصاب  
كثيرة مخينة وهي تفيد تلك  
الاسماك لتخدير فريستها لكي  
تمسكها وللمدافعة عن نفسها ضد  
عدوها .

عمر الاسماك يختلف  
باختلافها ومنها ما يطول عمره  
جداً . يعرف للآن نحو عشرة  
آلاف صنف من الاسماك ومن  
المحقق انه يوجد غير هذه الاصناف  
في أعماق البحار

هذه الاسماك مورد كبير  
لحياة الملايين كثيرة من العالم  
من يعيشون على الشواطئ



وليس من مجال للحياة البشرية  
بعد الزراعة أوسع من مجال  
الصيد . وان سفن الصيد في  
البحلثة وحدها تقدر (٣٧٠٠٠٠)  
سفينة عليها نحو (١٠٠٠٠٠) صياد  
يصطادون سنوياً (٦٠٠,٠٠٠)  
طن من السمك . وفي فرنسا  
أكثر من (٣٠,٠٠٠) عليها  
أكثر من (٨٠,٠٠٠) صياد .  
على انه يوجد في فرنسا  
(٥٠,٠٠٠) صياد يصطادون  
بدون سفن . ويقدر ثمن الاسماك  
ب (١١٠,٠٠٠,٠٠٠) فرنك  
في فرنسا وحدها

منافذه التي ينفرز منها العرق  
و (مَسْمُ الوجه) فيه نقط  
كالسوسم و (السوسم) انظر  
س م س

سَمَنُ الطعام  
يُسْمَنُ سَمْنًا . عمله بالسمن  
فالطعام (مسمنون) و (سمن  
يسمن سمانة) كثر لحمه فهو  
سمين . و (سمنه) وضع فيه  
السمن وسمن الرجل جعله  
سميناً .

السمن هو سلاه

سَمَلٌ عنه يسملها  
سملًا فقهاً بمجديدة حمأة . (وسمل  
الثوب سَمُولًا) أخلق ومثله  
(سمل يسمل سماله واسمل)  
و (السمل) الثوب الخلق جمعه  
اسمال ويقال (ثوب اسمال)  
باعتبار أجزائه

سَمٌ الطعام يُسْمُه  
سَمًا جعل فيه السم . (وسممه)  
جعل فيه السم  
و (السوم) الريح الحارة جمعه  
سائم و (المسام) من الجسد

الزبد وما يخرج من اللبن بالخض  
جمعه أسمن وسمون . يمكن  
اعتبار اللبن كمنسوب من جسم  
دسم هو السمن في محلول  
مائي محلي بسكر خاص هو  
الاسموز وفيه جوهران زلاليان  
هما الكازيين والزلال وبعض  
املاح اخرى . متى ترك هذا  
اللبن وشأنه ساكن في محل رطب  
ملا مسا للهواء تغطى بقشرة  
مصفرة دهنية تخينة هي القشرة  
وما بقي من اللبن يكون فاقد  
للدهن . فان مخضت تلك القشرة  
او مخض اللبن عقب حلبه مباشرة  
تتج من ذلك السمن . ومخض  
اللبن وان أنتج سمناً أقل من  
مخض القشرة وحدها فانه يكون  
جيداً جداً . لبن التجارة يحتوي  
على ٧٧,٥ من السمن و ٢٠,٩ من  
المصل و ١,٦ من الكازيين وهذه  
الجواهر وان كانت السبب في  
حسن طعمه الا انها ايضا السبب  
في تزنجها بلامسة الهواء . ومتى  
حدث هذا العارض في السمن  
يمكن تنقيته بعجنه بالماء ثم تصفية  
الماء مرارا حتى يخرج السائل نقياً  
(غش السمن) نظراً لسوء  
تمنه غري بعض المدلسين بوضع  
أجسام غريبة في السمن لتثقله  
في الميزان مثل الطباشير والنشا  
والبطاطس المطبوخ والدقيق

والشحم . لأجل معرفة هذا  
الغش يذاب السمن في عشرة أمثاله  
من الماء في انبوبة صغيرة فتسقط  
الأجسام الغريبة في قاع الاناء  
وتتجمد . ولمعرفة غش الشحم  
يذاب السمن ويوضع فيه ترمو  
متر فان كان مغشوشاً صعد الزيت  
عند ذوبان السمن الى ٦٥ او  
٧٠ وان لم يكن مغشوشاً لم يصل  
لذلك الدرجة .

### السمن هو أبو بكر

أزهر بن سعد السمن البصري  
روي عنه الحديث اهل العراق  
وكان يصحب أبا جعفر المنصور  
قبل خلافته . توفي سنة (٢٠٣)  
وقيل (٢٠١) هـ

### سمنون هو ابن حمزة

هو أبو الحسن ويقال له أبو  
القاسم . كان كبير الحال في الزهد  
والصلاح . قال أبو أحمد المغازلي  
كان ببغداد رجلاً فرق على  
الفقراء أربعين ألف درهم فقال  
لي سمنون يا أبا أحمد الا ترى  
ما قد أتفق هذا وما قد عملته ونحن  
ما نجد شيئاً فامض بنا الى موضع  
نصلي فيه بكل درهم اتفقه ركعة  
فضينا الى المداين فضلنا أربعين  
ألف صلاة . توفي قبل الخنيد

### سمنت هو

نوع من الحير يتحصل عليه من  
تكليس الاحجار الحيرية المحتوية

على مقدار من الطفل يختلف  
بين ٤٠ و ٥٠ في المائة والسمنت  
اذا مزج بالماء استحال بعد زمن  
قليل الى كتلة صلبة وذلك لان  
الطفل الذي صار اندريا أي  
خالياً عن الماء بالاحراق يصير  
ايدراتيا أي مائياً ويكون مع  
الحير سليكات مزدوجاً للالومين  
والكالسيوم وهو مركب عديم  
الذوبان يكتسب صلابة عظيمة  
بلامسة الماء

### سماء التي يسمى

سموا ارتفع وعلا . و (ساماه)  
فاخره . و (اسماه) اعلاه .  
و (سماه محمداً قسمي به) أي  
صار اسمه . و (استماه) طلب  
معرفة اسمه و (السماء) الصيت  
الحسن

### السماء هو الفلك

الشامل لسائر الاجرام ويطلق  
على كل سقف . ذهب الفلكيون  
الاقدمون ان السماء جرم محسوس  
وان الكواكب مثبتة فيه وذهب  
الفلكيون المحدثون ان السماء هي  
القضاء الذي فوقنا مما لا يحده  
التصور تسبح الكواكب فيها  
سبحاً بلا ماسك لها الا قدرة الله  
تعالى والحق ما ذهب اليه  
المعاصرون وليس في كتاب الله  
ما يرجح مذهب الاولين فان كل  
ما ورد عن السماء وطبقاتها

وانفراجها وانقطارها يمكن توجيهه الى اجرامها وافلاك سياراتها وهكذا

(السمائة) رواق البيت .  
و (الاسم) اللفظ الموضوع على الاسماء لتمييزها بجمعه اسماء واسامي .  
والاسم في الاصطلاح النحوي هو المعنى المستقل بالفتح وليس الزم من جزاء منه ومن مميزاته قبول التنوين وال والتداء والاضافة الخ

**السنانو** **جلس**  
السنانو في بعض الممالك الاوروية هو المجلس الذي يجتمع فيه سرة المملكة الذين انتخبهم الاهالي للتشريع والهيمنة على المنظمات السنوية . وهو اثر قديم فقد كان لليهود مجلس سنانو . وقد كان لمملكة اسبارطا اليونانية وآيناو قرطاجه وروما سنانو ايضا . وكان أشهرهم سنانو روما ولكن لما تغلب الامبراطرة على الملك ( أنظر رومان ) انحط السنانو الى أحط دركاته .  
ويوجد الآن مجلسان للسنانو في أمريكا واحد وفي فرنسا آخر . والذي في فرنسا شكل سنة (١٧٩٩) ثم الغي سنة (١٨١٤) م ثم شكل ثانياً سنة (١٨٥٢) م ثم الغي ثانياً ثم شكل ثالثاً سنة (١٨٧٠) م وقرن مع مجلس

النواب في سنن القوانين والنظامات

**السنخ** **الاصل**  
جمعه اسناخ

**سند** **اليه يسند**  
سودا . اعتمد عليه . و (سند الشيء) دعمه . و (أسنده اليه) جعله متسكاً له . و (استند اليه) اعتمد عليه . و (السندان) آلة الحداد

**السند** **بلاد**  
بجهاث الهند ويطلق هذا اللفظ ايضا على طائفة متاخمة للهند صفر الوجوه (السند) ما اعتمد عليه الانسان

**السندس** **مارق**  
من الديباج

**الستور** **حيوان**  
الوف يأكل القار

**السنط** **هذا الشجر**  
أصله من بلاد النوبة وهو كثير بالسودان وصعيد مصر ويزرع على حافات الترع . يصنع من خشبه الفحم ويدخل في المباني ويتكاثر باليزور اذا بقي ٦٠ سنة كان يحيط ساقه نحو مترين . هذا الشجر يتحصل منه السودانيون على الصمغ العربي . خشب السنط النيلى مرغوب فيه

لعمل السفن وآلات الزراعة  
**سنام** **البعير حديبة**  
في ظهره جمعها اسنمة و . (وتسمن الشيء) علاه

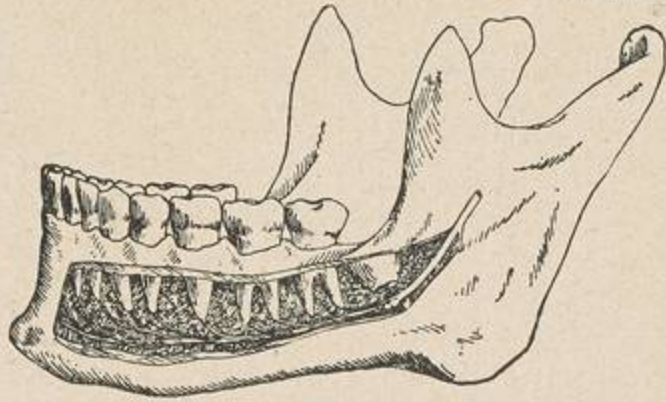
و (التسنييم) ماء في الجنة  
**السينمار** **القمر**

والص . يقال في المثل « جوزي جزاء سينمار » اي لقي ملاقاته سمار البناء الرومي من النعمان ابن امريء القيس النخعي . بنى له قصرًا جميلًا بظاهر الكوفة فخاف النعمان ان يبني مثله لاحد فألقاه من على سطحه فقتله

**سن** **السكين يسنه**  
سنا . احده . و (سن الماء) صبه . و (سنن السكين) احده .

و (اسن الرجل) كبر . و (اسن الصبي) نبتت أسنانه . و (استن الرجل) استاك . و (السنان) نصل الرمح . و (السنة) السيرة جمعها سنن . و (المسنن) ما يسن عليه . (وحمأ مسنون) اي متنن

**السن** **عظم نابت**  
في فم الحيوان والانسان . وفي الانسان اثنتان وثلاثون سننا جمعها اسنان



أسنانهم تامة تعينهم على هضم  
الاغذية فان الهضم الاول محله  
في الفم وكل غذاء لا يكابد ذلك  
الهضم الاول في الفم ينزل الى  
المعدة ثقيلًا عسر الهضم فيصاب  
الانسان بسوء الهضم وبأمراض  
أخرى معدية مؤلمة

هو **ابن سنان** ❧

احمد ابو جعفر الفطان ثقة من  
حفاظ الحديث . توفي سنة  
( ١٥٩ ) هـ

هو **السنا المكي** ❧

نبات اوراقه صغيرة خضراء .  
توجد منه أجناس مختلفة باختلاف  
بلدانها . وهو مسهل شديد وملين  
ونافع في أمراض المعدة اذا أخذ  
بمقدار صغير

هو **سناء** ❧ سهلته وقتحه .

(وتسمى الشبي) تسنبا . تسهل .  
و (السنا) الرفعة . (والسنى)  
البرق و (السنى) الرفيع

هو **ابن سناء الملك** ❧

هو القاضي السعيد هبة الله الشاعر  
المصري المشهور . هو أحد  
فضلاء الرؤساء كان محفوظاً من  
الدنيا أخذ الحديث عن الحافظ  
ابن طاهر السلفي وله ديوان  
شعر جيد . توفي بالقاهرة  
سنة ( ٦٠٨ ) هـ

هو **السنوسي** ❧ هو محمد

« وجع الاسنان » كثيراً  
ما يتعري السن وتظهر أعصابه  
فيحدث من ذلك وجع شديد  
جدا يتلف الانسان اذ ذلك على  
ما يسكنه فلا يجد

من المسكنات بل قطعة  
صغيرة من القطن بدهن القرمز  
ووضعها في ثقب السن المسوس  
وتغيرها آناً بعد آناً او بل  
القطنة بنقطتين من حمض الفنيك  
التقى الابيض ووضعها داخل  
الثقب فانه يسكن الالم أيضاً .  
ومتى زال الالم وجب استشارة  
الطبيب الاسناني في أمر ذلك  
السن فان كان مما يستحق  
الحشو نظفه وحشاه والاقلمه  
تفادياً من آلامه المتوالية . من  
الناس من يهلون اسنانهم عند  
اول تأكلها حتى يكبر الثقب  
ويصبح السن عديم النفع ولو  
بادروا الى الطبيب عند مشاهدتهم  
اول حفرة في سن من أسنانهم  
لموا أنفسهم آلاماً شديدة وحفظوا

كل سنة مكونة من جذر  
مغروس في عظم الفك وممسوك  
بالثة ولكل سن تاج ظاهر من  
الثة . مادة السن مشابهة لمادة  
العظام ولكنها اصلب منها كثيراً  
وتسمى بالعاج . وعاج التاج مغطى  
بطبقة من المينا صلبة جداً .  
واما الجذور فمحاطة بمادة رخوة  
تقريباً تسمى السمنت . وفي  
الجزء الاسفل من السن يوجد  
مجمع من الاعصاب هو الجزء  
الحي من السن بتأكله ظهرت  
تلك الاعصاب وتسبب من  
ذلك آلام لا تطاق لذلك يجب  
التحفظ على جوهر السن بدوام  
النظافة فان تراكم الوساخة  
ينمي فيه الميكروبات فتعدو على  
السن فتفتته وهو ما يعبر عنه  
بالنسوس ولكن الاستياك عقب  
كل اكل وعند كل وضوء برفع  
تلك البقايا الغذائية من خلال  
الاسنان وبذلك فلا تكون مأوى  
للسوس اي الميكروبات اصلاً

ابن يوسف توفي سنة (٨٩٥) هـ  
 سَهَبٌ ~~سَهَبٌ~~ أسهب أطال  
 في الكلام. و (السهب) القلاة  
 جمعها سُهوب. و (السهب) المستوي  
 البعيد من الارض في سهولة  
 جمعها سُهوب  
 سَهْدٌ ~~سَهْدٌ~~ يسهد سهداً.

ارِقٌ و (سهده) ارقه. و (السهد)  
 و (السهد) الارق

سَهْرٌ ~~سَهْرٌ~~ يسهر سهرًا.  
 لم ينم فهو ساهر وسهران.  
 و (الساهرة) الارض وقيل  
 وجهها والارض المستوية  
 البيضاء

السَهْرُورْدِي ~~السَهْرُورْدِي~~

هو ابو النجيب عبد القاهر بن  
 عبد الله. كان شيخ وقته في  
 التصوف بالعراق ولد بسهرورد  
 وهي قرية عند زنجان من جهة  
 العراق العجمي. قدم بغداد  
 وتفقه بالمدرسة النظامية ثم  
 حبس اليه الاقطاع والعزلة فاقطع  
 عن الناس مدة ثم ظهر وصار  
 يدعو الناس واهتدى به خلق  
 كثير ثم دعي للتدريس بالمدرسة  
 النظامية فأجاب. توفي ببغداد  
 سنة (٥٦٣) هـ

السَهْرُورْدِي ~~السَهْرُورْدِي~~

ابو الفتح يحيى ابن حبش الملقب  
 بشهاب الدين. كان من علماء

عصره قرأ الحكمة وأصول الفقه  
 على مجد الدين الحلي بالمراعة  
 والجيلي شيخ فخر الدين الرازي.  
 كان ابرع أهل زمانه بالعلوم  
 الفلسفية بارعاً في الاصول الفقهية  
 مفرط الذكاء. له كتاب التنقيحات  
 في أصول الفقه وكتاب النلويحات  
 وكتاب الهياكل. ومن شعره ما قاله  
 في النفس

خلعت هياكلها بجرعاه الحمي  
 وصبت لعناها التديم تشوقاً  
 وتلفتت نحو الديار فشاقتها  
 ربع عفت أطلاله فتزقا  
 وقتت تسائله فرد جوابها  
 رجع الصدي ان لاسبيل الى القا  
 فكأنما برق تائق بالحمي  
 ثم انطوى فكأنه ما ابرقا  
 ومن شعره في الحقائق  
 أبداً نحن اليكم الارواح  
 ووصالكم ربحانها والراح  
 الى ان قال

ودعاهم داعي الحقائق دعوة  
 فعدوا بهامستانسين وراحوا  
 ركبوا على سفن الوفاء دموعهم  
 بحر وشدة شوقهم ملاح  
 والله ما طلبوا الوقوف ببابه  
 حتى دعوا وانهم المفتح  
 لا يطربون لغير ذكر حبيبهم  
 ابداً فكل زمانهم افراح  
 حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم  
 فتهتكوا لما رأوه وصاحوا

اقنابهم عنهم وقد كشفت لهم  
 حجب البقا فتلاشت الارواح  
 فتشبهوا في أن تكونوا مثلهم  
 ان التشبه بالكرام فلاح  
 قم يا نديم الى المدام فهانها  
 في كاسها قد دارت الافداح  
 من كرم اكرام بدن ديانة  
 لاخرة قد داسها الفلاح  
 قبض عليه الملك الظاهر  
 صاحب حلب ابن السلطان  
 صلاح الدين وحبسه لما سمع  
 عنه انه معاند للشرائع ثم أمره  
 والده بقتله فقتله وعمره ثمان  
 وثلاثون سنة وكان ذلك سنة  
 (٥٨٧) هـ ولما تحقق القتل كان  
 كثيراً ما ينشد

أرى قديمي أراق دمي  
 وهان دمي فيها ندمي

السَهْرُورْدِي ~~السَهْرُورْدِي~~ هو  
 ابو حفص عمر بن محمد شهاب الدين  
 السهروردي كان فقيها شافعيًا  
 صالحاً ورعاً كثير الرياضة تخرج  
 عليه خلق كثير من الصوفية  
 في المجاهدة والخلوة صحب عمه  
 السهروردي ابو النجيب وأخذ  
 عنه التصوف ببغداد وكان  
 بها شيخ الشيوخ. قيل انه أنشد  
 يوماً وهو على كرسي الوعظ  
 لاتسقني وحدي فما عودتني  
 اني أشح بها علي جلاسي

أنت الكريم ولا يليق تكريماً  
ان يعبر الندماء دور الكاس  
فتواجد الناس لذلك وتاب  
جمع كثير توفي سنة (٦٣٢) هـ  
يفداد

سهل سهل سهل سهل  
سهولة كان سهلاً . (سأهله)  
لاينه . و (أهله القوم) نزلوا  
من الجبل الى السهل . و (أسهله  
الدواء) الأمان بطنه و (أسهل  
الرجل) مشي بطنه و (سهلين)  
نجم بالسماء

الاسمهال أنظر  
دوسنطاريا

سهل بن حنيف  
الانصاري الاوسي كان من  
كبراء الصحابة الذين شهدوا  
بدر استخلفه على البصرة  
وتوفي في خلافته

سهل بن سعد  
ابن مالك الانصاري الخزرجي  
الساعدي كان صحابياً وابن  
صحابي توفي سنة (٨٨) هـ

سهل التستري  
هو أبو محمد بن عبد الله كان  
أحد أئمة عصره ولم يكن له  
في زمنه شبيه في الدين والتقوي  
توفي سنة (٢٧٣) أو (٢٨٣) هـ

سهل سهل سهل  
يسهم وسهم وسهم وسهم وسهم وسهم

تغير لونه وبدنه مع هزال .  
و (سأهله) قارعه فسأهله  
يسأهله أي غابه في المساهمة .  
و (أسهم بين القوم) أقرع بينهم  
أي ضرب بينهم القرعة . و (أسهم  
له في كذا) أي جعل له منه  
سهما . و (تساهم الناس) تقارعوا  
وتقاسموا . و (استهموا على كذا)  
أقرعوا عليه . و (الأسهم)  
الضمور والتغير . و (السهم) واحد  
النبل . و (السهم الحظ) والتصيب  
جمعه أسهم وسهمان

السهم من  
المقاييس المصرية وهو يساوي  
٥٧٨٦ . من القصبه و ٢٤  
سحوتاً

سهما في الامر  
يسهو وسهوا . نسيه و (سأهه)  
أي خالقه بالين . و (السهي)  
كوكب حفي من بنات نعلش .  
و (السهو) التكون واللين .  
و (رجل سهو) أي لين

سواءه يسوءه  
سوءا وساءة صنع به ما بكرهه .  
و (سوأ عمله) أي أفسده  
و (أساءه) أفسده أيضاً و (استأه)  
مطواع ساء (والسوء والسوء)  
كلاهما في الاصل مصدر ساءه  
ولكن غلب الذي بالفتح على ما  
يضاف اليه ما يرادفه نحو هذا رجل  
سوء وبالضم يجري مجرى الشر

(والسواي) مؤنثة الاسوأ  
و (السواء) الخصلة  
القييحة

و (السواة) العورة والحلة  
القييحة

و (السوي) القبيح و (السيتة)  
الحطية

الساج شجر

كبير جداً خشبه اسود ثقيل  
لا تكاد الارض تبليه وهو ينبت  
ببلاد الهند واحده ساجه جمعه  
ساجات

الساحة الناحية

وفضاء بين بيوت الحى . جمعه  
ساحات وسوح وساح

ساخت قوائم

الدابة تسوخ سوخاً أي غاصت  
في الارض

ساد الرجل يسود

سوداً وسودداً وسودداً وسيادة  
شرف وجل و (سود الرجل)  
يسود صار اسود و (سوده)  
صيره اسود فتسود هو أي صار  
اسود . او صيره سيداً فساد .  
و (اسود الشيء) واسوداً صار  
اسود . و (سواد الناس) عامتهم  
و (سواد البلاد) ما حوله من  
الريف و (سواد القلب) حبه  
و (الحبة السوداء) انظر حبة  
وشونيز . (والسيد الذئب)

والاسد جمعه سيدان .  
 و ( الأَسود ) العظيم من الحيات  
 جمعه أساود و ( الحجر الاسود )  
 حجر بمكة انظر حج  
 السودان اسم  
 علم يطلق على الاراضي الشاسعة  
 من افريقيا المحصورة بين  
 الصحراء وخليج غينيا وحوض  
 نهر الكونغو . وهو ثلاثة أقسام  
 السودان الشرقي والسودان  
 الاوسط والسردان الغربي  
 ( السودان الشرقي ) هو  
 السودان المصري وهو يمتد من  
 جنوب مصر الى منابع النيل  
 عند خط الاستواء . ومن النيل  
 الى البحر الاحمر ماعدا الحبشة .  
 ومن النيل الى وداي من  
 السودان الاوسط غرباً . كان  
 هذا الاقليم تابعاً لمصر لغاية سنة  
 « ١٨٨٤ » م . ثم هبت به ثورة  
 بسبب ظلم حكامها فيه فأخلته  
 سنة « ١٨٨٥ » م ثم افتتحته  
 ثانياً سنة « ١٨٩٨ » م وصار  
 مشتركين انكلترة ومصر  
 السودان قطر شديد الحرارة  
 نهاراً رطب ليلاً . وفي جنوبه  
 تهطل الامطار معظم السنة  
 فتجعل هواه رطباً . وسقوط  
 الامطار يتبدى من شهر مايو  
 الى شهر سبتمبر . تقدر مساحته  
 بنحو مليونين ونصف من

الكيلومترات المربعة . يسكنها  
 نحو عشرة ملايين من الانفس .  
 لغة أهل السودان غالباً العربية  
 لان أصلهم من العرب ويتكلم  
 البرابرة في شمال وجنوب حلفا  
 بلغة خاصة ويتكلم الزنوج الذين  
 ليسوا بعرب بلغات مختلفة . وهم  
 مسلمون وعلى مذهب مالك  
 ( حكومة السودان ) للسودان  
 حاكم عام انجليزي ووكيل انجليزي  
 وفي الخرطوم سكرتير وآخر في  
 القاهرة يقومان مقام الحاكم العام  
 او وكيه . ويوجد هناك سكرتير  
 للمالية وسكرتير للقضاء ومفتش  
 عام ومدير للسكك الحديدية  
 ومدير للاشغال العمومية ومدير  
 للبوستة والنقراقات ومدير  
 للمعارف ومديرون للاقاليم  
 وكلهم من الانجليز الا مأموري  
 المراکز فهم من الضباط المصريين  
 ينقسم السودان الى ست  
 مديريات ومحافظة واحدة وثلاث  
 مأموريات ادارية . فالمديريات  
 هي سواكن والثلاث المأموريات  
 هي دنقلا وبربر وخرطوم وسنار  
 وكسلا وكردفان . والمحافظة  
 هي حلنا وفشودة وبجر النزال  
 الزراعة بالسودان غير  
 معتنى بها وان كانت السبب  
 الوحيد في معيشة اهله . ومن  
 محصولاته الذرة والدخن والسمسم

والفول السوداني والقطن وقصب  
 السكر والقمح وارضه خصبة  
 جداً بما اكتسبته من طمي  
 الارض . ويوجد به غابات من  
 شجر السنط والنخيل والدوم  
 والموز والآبنوس  
 ارض السودان يظهر انها  
 قليلة المعادن وان كان فيها شيء  
 من الحديد والنحاس  
 من مصنوعات السودان  
 الصباغة واستخراج الزيوت ودبغ  
 الجلد وصنع المراكب والصابون  
 ( تاريخ السودان ) اهم  
 القراعنة بامتلاك جزء كبير منه  
 ولما ظهر الاسلام استولى العرب  
 على حوض نهر النيل كله  
 وادخلوا اهله في الاسلام . ثم  
 استولى عليه اهله حتى جاء محمد  
 على باشا والي مصر فاستولى  
 سنة ( ١٨٢١ ) م على سنار وعلى  
 جزء كبير من السودان وزاد  
 اسماعيل باشا حفيده هذه  
 الفتوحات حتى بلغ بها خط  
 الاستواء . ثم عين غوردون  
 باشا الانجليزي حاكماً عليه فزاد  
 فيه بلاد دارفور وهرر وزليغ  
 وبربره وأرادوا فتح الحبشة فلم  
 ينجحوا . وفي هذه الاثناء ثارت  
 الثورة السودانية تحت زمامة  
 محمد احمد المهدي فاستخاض  
 من الحكومة المصرية فآذوه

والايبض وكردوفان وهزم جيش الجنرال هكس وحاصر الخرطوم سنة (١٨٨٤) م عشرة شهور وأخذها وفي هذه الموقعة قتل غوردون باشا فاضطرت الحكومة المصرية لترك السودان لاهله ولما توفي المهدي خلفه عبد الله التعايشي وكان سيء السياسة فاضف امته وأوهن روابطها . ولما رأى الانجليزان بعض دول أوروبا كبلجيكا وفرنسا وايطاليا ابتدأت تنتقص السودان من جنوبه بالفتوحات عزموا على فتحه ففتحوه سنة (١٨٩٨) م

(السودان الاوسط) هو

المحصور بين دارفور ونهر الكونغو والصحراء ونهر النيجر شرقاً وشمالاً وجنوباً ويبلغ عدد سكانه (١٢) مليوناً من النفوس أكثرهم مسلمون وهم مختلفو الاجناس بين سود ومولدين ومغاربة وهذا القسم الآن مقسم الى أربع ممالك وهي مملكة واداي وبورنو وسكوتو والادماوه

« مملكة واداي » في شرق بحيرة شاد مساحتها (١٧٢) الف ميل مربع وأرضها خصبة ومياها غزيرة يسكنها (٣) ملايين نسمة كلهم مسلمون الا

القليل ولغتهم زنجية ومحصولاتهم العاج وريش النعام وحكومتهم مطلقة ويحكمون بالشرع الشريف

« ومملكة بورنو » في غرب بحيرة شاد مساحتها (١٤٠) الف كيلومتر مربع أرضها خصبة جدا يسكنها (٩) ملايين لغتهم سودانية وكلهم مسلمون وحكومتهم مطلقة سلطانهم عربي من الاشراف وعاصمتها كوكا . وهذه المملكة ذات شوكة وصوله

« ومملكة سوكونو » هي غرب مملكة بورنو عاصمتها مدينة (سقطو) او سوكونو « ومملكة الادماوه » هي مملكة صغيرة في الجنوب الغربي للسودان

(السودان الغربي) ليس فيه امم ذات عصية فسهل على الفرنسيين الاستيلاء على القسم الاعظم منه وليس فيه حكومة مستقلة سوى جمهورية ليبيريا

« جمهورية ليبيريا » مكونة من مليونين من الزنوج الذين هاجروا من أمريكا سنة (١٨٢١) م فأسسوا هذه الجمهورية على متسع من الارض يبلغ (١٤٧٧٥) ميلاً مربعاً ديانتهم ارنوذكسية ولغتهم انجليزية

الاسود

هلال الحاربي كان من ثقات العلماء أدرك الجاهلية والاسلام توفي سنة (٨٤) هـ

ابو الاسود

الدولي (انظر دؤلي)

سوره

سوراً و (ساوره) أخذ برأسه ووائيه و (السوار) حلى تلبسه المرأة في زندها جمعه أساور وأسورة و (السور) الحائظ حول المدينة و (السورة) ثورة الحمر وحدتها و (السورة) القطعة المستقلة من القرآن

سورية

الاقليم الواقع شرق البحر الابيض المتوسط واسمها عند العرب بلاد الشام . ويحد هذا الاقليم شمالاً بآسيا الصغرى وشرقاً بنهر الفرات والصحراء وجنوباً بصحراء العرب وغرباً بالبحر الابيض . مساحتها مائة الف كيلو متر مربع سورية جوها مختلف باختلاف بقاعها . ففي السواحل جوها حار رطب وفي الجبال هواؤها جيد لا يشتد فيها برد ولا حر . وفي السهول هواؤها حار صيفاً وبارد شتاء

زراعتها غير معتنى بها وهي خصبة في سواحلها . وما بعد



السواحل فلا تكاد نجد فيه نباتاً الا في جبل لبنان فهو تتوفر المياه فيه كثير المزروعات والغابات اما شرق سورية فصحراء لا نبات بها الا بعض واحات منتشرة تكثر فيها اشجار الفاكهة . واكثر مدن شرق سورية هي في تلك الواحات الخصبية . من حاصلات سورية الاخشاب من شجر الصنوبر والحوار والزيتون والجزير والجوز والتوت والاوز الخ . اما فواكهها وازهارها فحدث عنها ولا حرج

معادن سورية الفضة والرصاص والحديد والفحم الحجري ومن مصنوعات الانسجة الحريرية والقطنية والصوفية والمقصب والموشى بخيوط الذهب والفضة وصناعة الاصداف

عدد سكانها (٢,٧٠٠,٠٠٠) نسمة وهم من اجناس مختلفة واديان متباينة منهم عرب وترك ومتاوله وسريان ودرروز وموارنة ويهود وروم وفرنج . اما العرب فهم سادة البلاد دينهم الاسلام وهم فيها من منذ الفتح الاسلامي من خلافة عمر الى الآن وعددهم نحو (٨١٠,٠٠٠) نسمة بما فيهم الترك

والتتاوله فريق من الشيعة فارسي والاصل وينضم اليهم فرق

اخرى من النصيرية والاسماعيلية وعدتهم (٣٠٠,٠٠٠) نسمة والدروز فرقة من المسلمين ولكنهم يعتقدون بحولي الله سبحانه وتعالى في صورة الحاكم بأمر الله ملك مصر وعددهم (١٥٠,٠٠٠) ساكنون بجبل

لبنان وبعضهم بحوران اما اليهود فهم اقدم اهل سورية لان الشام مقر ملكهم ومرجع امالمهم واميالمهم اما السريان وهم اليعاقبة فقوم من النصاري ومنهم استقلت الطائفة المارونية القاطنة بلبنان ومنهم شردمة في حلب وبعض المدن السورية وعدد الموارنة (٢٠٠) الف نسمة

اما الروم فاصلهم كالسريان تابعون لكنيسة الشرق وعدتهم (٣٠٠) الف نسمة تقريباً ولايات سورية ثلاث هي حلب وبيرون والشام وثلاث متصرفيات كبرى وهي زور والقدس وجبل لبنان

ساس الحصان

بسوسه سياسة قام بخدمته وادبه . وساس الوالى رعيته قام بشؤونها (سوس الطعام) وقع فيه السوس (واساس الطعام) وقع فيه السوس . (وسوس الطعام) بمعنى سوس . (السوس) الطبيعة ودود يقع

في الطعام والشجر بنوسان اسرة ملوكية فارسية حكمت من سنة (٢٢٦) الى سنة (٦٥١) م وهي التي جردها العرب من ملكها في خلافة عمر

وقد أطلق لفظ بني ساسان على الشحاذين لان كثيراً من الفرس كانوا يطوفون بلاد المسلمين متسولين مدعين أنهم بقية من بني ساسان الذين نكبوا وذهب ملكهم استمطاراً لرحمة الناس واستدرا المعونتهم فأطلق على الشحاذين هذا اللقب

السوسن نبات

طيب الرائحة

ساط الدابة يسوطه

سوطاً . ضربها بالسوط . (والسوط) ما يضرب به من جلد مضفور ونحوه

سواع اسم صنم

(ساعة سوعاء) اي شديدة . (الساعة) ستون دقيقة

الساعة آلة يعرف

بها الوقت كثيرة الشيوخ أول من صنعها العرب في خلافة هرون الرشيد عملوها أولاً من الخشب فأهدي الرشيد واحدة منها كيرة الى شارلماني امبراطور الرومان في اوربا فكانت موضوع

دهشة القوم واعجابهم ثم استمر التحسين فيها متواليا حتى حصلت الى ماهي عليه الآن

ساغ **ساغ** الشراب في

الحلق يسوغ سوغا وسوغانا سلس وسهل مدخله . وساغ فلان الشراب يسوغه ويسيفه سهل مدخله فهو لازم ومتعد

سافه **سافه** يسوفه

سوقا . شمه و(سوفه) ماطله وقال له سوف اقبل . و(سوف) حرف استقبال أطول زمانا من السين . و(المسافة) البعد

ساق **ساق** الحصان

يسوقه سوقا وسياقه حشه على السير من خلفه . و(سوق القوم) باعوا واشتروا . و(استاق الماشية) ساقها من خلفها . و(سياق الكلام) اسلمو به . وجاءت هذه الكلمة في سياق الكلام أي في ضمنه . و(الساق) ما بين الكعب الى الركبة جمعها سوق وسيقان . و(الساقه) مؤخر الجيش . و(السوقة) الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث

و(السوق) واحد السوقين

لاهل السوق . و(السويق) الحمر والناعم من دقيق القمح والشعير

ساك **ساك** الشيء

يسوكه سوكا ذلك . و(سوك) اسنانه نظفها بالسواك . ومثله

سالك اسنانه . ومثلهما تسوك واستاك و(السواك) العود الذي تنظف به الاسنان وهو من شجر الاراك يؤنث ويذكر

سال **سال** يسال

سوال لغة في سال (بالهمز) . و(سول له) اغراه

سام **سام** البائع السلعة

يسومها سوما . عرضها وذكر ثمنها . و(سامت الماشية) رعت . و(سامه الامر) كلفه اياه . و(سامه خسفا) اولاه اياه . و(سومه) الامر كلفه به . و(ساوم السلعة) عرضها بثمن ودفع له المشتري اقل منه . و(اسام الابل) ارعاها . و(السائمة) الابل الراعية و(السوام) الابل الراعية و(السام) الموت . و(سام) احد بنى نوح . و(السومة) و(السيمة) العلامة . و(المسومة) المعلمة

سومترا **سومترا** هي

احدي جزائر ارجيل السوند بالاوقيانوسيه يسكنها (٦) ملايين من النفوس وهي تابعة لهولانده

ساوة **ساوة** مدينة بين

الري وهمدان

سوى **سوى** الشيء

تسوية جعله سويافا . تسوي اي استقام . و(ساواه به) وساوى بينهما ) اي ساواهما . و(استوي

الشيء ) اعتدل و(السواء) العدل والوسط بين الطرفين . و(ها ساواه) مثلان . و(السوي والسوي) العدل والوسط والغير . و(السوي) الانصاف والاستواء

و(لا سيما) كمة يستثنى بها وهي مركبة من سي وما . ولك فيها بعدها ثلاثة اوجه الجر بالاضافة

وجعل ما زائدة . والنصب على التمييز وجعل ما بمعي شيء . والرفع خبرا لمبتدي محذوف وجعل ما موصولة . ويقال (لا سيما) بالتخفيف

السويد **السويد** مملكة اوروية

مساحتها (٥٧٤,٥٠٠) كيلومترا وتعداد اهلها «٤,٩٢٠,٠٠٠» نسمة . مالبها (١٥٠) مليون فرنك . ديونها العامة (٤٠٠) مليون فرنك . جيشها (٤٥٠,٠٠٠) . سفنها الحربية (٥٨) سفينة . عاصمتها ستوكهلم . الديانة السائدة فيها البروتستانية . يستخرج منها (٨٠٠,٠٠٠) طن . تجارتها الخارجية (٩٢٠) مليون . حركة موانئها (١٢) مليون ونصف طن . محمول سفنها التجارية (٥٥٠,٠٠٠) طن . سككها الحديدية «٩٧٥» كيلومترا

(تاريخ السويد) السويد

والزويج هما مملكتان متلاصقتان في شبه جزيرة في الشمال الغربي

من أوروبا تسمى اسكاندينافيا وهي مسكونة بأقوام من أصل جرمانى لم تدخل اليهم الديانة النصرانية الا في القرن العاشر ولكن بالقوة القاهرة بواسطة الملك (اولاس) ملك النرويج (٩٩٥-١٠٠٠) ولما كانت سنة «١٣٩٧» م اتحد الثلاث ممالك الاسكاندينافية وهي السويد والنرويج والدانمارك بمعاهدة كولمار. ثم صارت النرويج اقليما دانماركيا الى سنة ١٨١٤ ثم انضمت الى السويد. اما السويد فتحررت سنة «١٥٢٣» م من سيطرة الدانمارك وصارت حكومة مستقلة يحكمها ملك مطلق. وتوصلت في حكم الملك جوستاف اودولف سنة «١٦٣٢» لان تصير دولة اوروبية محترمة الجانِب. وكان شارل الثانى ملك السويد مناظر بطرس الاكبر الروسى ولكن هزيمته في وقعة بولتواوا سنة «١٧٠٩» كسفت نجم سعد السويد. وفي سنة «١٨١٤» عند سقوط نابليون انضمت النرويج الى السويد بمساعدة الروسيا مع حفظها لوزارتها ومجلس نوابها واستقلالها الداخلى ولكن في هذه السنة رأت الامة النرويجية ان تستقل عن السويد تماما فعينت لنفسها

ملكا مستقلا سنة (١٩٠٦) م  
**السويدى** هو  
 أبو الفوز محمد أمين البغدادي مؤلف كتاب (سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب) جمعه سنة (١٢٣٩) هـ وتوفي في القرن الثالث عشر

**السويس** هي نهر في مدخل ترعة السويس من جهة البحر الاحمر بالقرب من اطلال مدينة قديمة كانت تسمى بالقلزم. وهي تبعد عن البحر بنحو ثلاث كيلو مترات وهي نقطة اتصال تجارة مصر بالهند والصين واليابان والهند الصينية وغيرها. عدد سكانها الآن نحو (٢٠,٠٠٠) نسمة وفيها نحو أربعة آلاف من الفرنج

### قنال السويس

كان ملك مصر المسمى نيخاوس شرع في اىصال النيل بالبحر الاحمر فسعى داربوس ملك العجم الذى ملك مصر في تميم هذه النية ولم يتمها فعلا الا بطليموس الثانى (٢٨٥-٢٤٧) ق م ثم هجرت قبل استيلاء الرومانيين على مصر ثم أعيد حفر هذه الترعة في مدة عمرو ابن العاص. ولما جاء نابليون فاتحاً مصر عزم على اىصال البحر

الابيض بالبحر الاحمر ولم يوفق لذلك الا دولسبس المهندس الفرنسى الذى شرع فيه سنة (١٨٥٤) م فتكونت شركة فرنسية سنة (١٨٥٨) م مع معارضة انجلترا فيه وتم القتال في عشر سنوات اى سنة (١٨٦٩) م

### سويسرة مملكة

أوروبية محصورة بين المانيا وايطاليا وفرنسا والنمسا مناخها متغير جداً فهي باردة جداً في الجبال وجافة فوق الهضاب. ومعتدلة جداً في الوديان. مساحتها (٤١,٣٥٠) كيلو متر مربع. عدد اهلها (٣) مليون نسمة وهي مقسمة الى (٢٦) اقليما متحدة. ماليتها (١٦٦) مليون فرنك. جيشها (٤٨٠,٠٠٠). بلادها الشهيرة زوربخ وجنيف ورن عاصمة المملكة. ديانة ١/١٠ من اهلها البروتستانتية و ١/١٠ ديانتهم الكاثوليكية ولغة ٢/٣ من اهلها الالمانية و ١/٣ منهم الفرنسية. تجارتها الخارجية (١,٧٠٠,٠٠٠) فرنك. سكانها الحديدية (٣٦٠٠) كيلو متر (تاريخها) كانت من القدم مسكونة بقوم يقال لهم السلتيون وهم قوم من الجرمانين الهندين اغاروا على أوروبا قبل التاريخ

وقد تدواوتهم بالسلطة الرومانيون  
والبورجونديون والفريكيون .  
وفي سنة (١٢١٨) م كانت تابعة  
للكارلوفنجيين مع انهم كانت  
مقسمة الى ممالك عديدة وما  
زالت متنازعة بين الدول القوية  
- حتى أعلنوا استقلالها في مؤتمر  
فيينا سنة (١٨١٥) م

السيالكوفي هو

القاضي عبد الحكيم توفي سنة  
(١٠٦٧) هـ

ساب الماء

يسبب سياباً . جري و ( ساب  
الرجل سار مسرعا . و ( سيبب  
الدابة ) تركها . و ( انساب )  
مشى مسرعا . و ( السائبة ) لغة  
المهملة . كان العرب في الجاهلية  
يقول أحدهم لغلامه أنت سائبة  
فيعتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه  
ويضع ماله حيث شاء . و ( السائبة )  
عند العرب أيضاً البعير يدرك  
نتاج نتاجه فيسيب اي يترك  
ولا يركب . والناقة كانت تسيب  
في الجاهلية لذرة ونحوه او  
كانت اذا ولدت عشرة أبطن  
كلها أناث سبيت فلم تترك ولم  
يشرب لبنها الا ولدها او الضيف  
حتى تموت . جميعها سوائب .  
و ( السيب ) العطاء

سيبويه هو

ابو بشر عمرو بن عثمان كان

أعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو  
وذكر الجاحظ كتابه فقال « لم  
يكتب الناس كتاباً مثله وجميع  
كتب الناس عليه عيال » . أخذ  
سيديوه النحو عن الخليل بن  
أحمد وعن غيره وأخذ اللغة عن  
الاحفش الاكبر وغيره . وكان  
كثيراً ما ينشد

اذا بل من داء به ظن انه

نجوا وبه الداء الذي هو قاتله  
توفي سنة (١٨٠) وقيل (١٧٧) او  
(١٦١) او (١٨٨) او (١٩٤) هـ

سبيج الحائط جبل

له سياجا . و ( السياج ) الحائط  
وما يحاط به بالسائين ونحوها من  
شوك ونحوه

ساح الماء يسبح

سيجا . و سيجانا . جرى  
على وجه الارض . و ( ساح الرجل )  
ذهب في الارض . و ( سبيجه )  
جمعه يسبيح . و ( انساح باله ) اتسع  
قلبه . و ( انساحت الصخرة ) انشقت  
و ( السياحة ) السير في الارض

ساخ الشيء يسبخ

سيخارسخ

سيدان هو

قرية فرنسية يسكنها (٢٠,٢٩٢)  
نسمة حصلت فيها موقعة بين  
نابليون الثالث ملك فرنسا وبين  
الحيش الروسي سنة (١٨٧٠)

فسلم فيها الاول للثاني بمائة الف  
جندى

ابن سيده هو

الحافظ ابو الحسن علي بن اسماعيل  
كال امام في اللغة حافظاً لها وكان  
ضرب آله كتاب الخخص المشهور  
وغيره قرأ اللغة في أول أمره  
على والده وكان ضربيراً أيضاً .  
توفي سنة (٤٥٨) هـ وكان ابن

سيده من علماء الاندلس

سار الرجل يسير

سيرا ومسيرا ذهب في الارض .  
و ( سيره ) جعله سائراً . و ( سايره )  
جاراه . و ( اساره ) جعله يسير .  
و ( السير ) شريط من الجلد  
جمعه سيور . و ( السيرة )  
الاسم من سار . والطريقة .  
و ( السيرة ) القافلة

السياري هو

العباس القاسم بن القاسم من  
مرو كان من كبار الصوفية  
وعلمائهم توفي سنة (٣٤٢) هـ

السيرافي هو

أبو سعيد الحسن بن عبد الله  
المعروف بالقاضي . تولى قضاء  
بغداد نيابة عن ابي محمد بن  
معروف كان من أعلم الناس  
بمذهب البصريين في النحو له  
كتاب صنعة الشعر والبلاغة  
وكتاب أخبار النحويين

البصريين الخ . كان تزيهاً عفيفاً  
حسن الخلق وكان معتزلياً  
وكان لا يأكل الا من كسب يده  
ينسخ ويأكل منه . توفي سنة  
(٣٦٨) هـ . وسيراف فرضة  
فارسية

السيرافى **هو** أبو  
محمد يوسف بن ابى سعيد  
الحسن النحوى القوي هو ابن  
المتقدم تصدر في مجلس ابيه بعد  
موته وخلفه على ما كان عليه .  
ولم يزل امره على سداد . توفي  
سنة «٣٨٥» هـ

ابن سيرين **هو**  
ابو بكر محمد بن سيرين البصرى  
كان أبوه مملوك أنس بن مالك  
الصحابى . روي الحديث عن  
ابى هريرة وعبدالله بن عمر  
وعبدالله بن الزبير وعمران بن  
حصين وأنس بن مالك وروي  
عنه كثير من الأئمة وكان  
مشهوراً في زمانه بالورع والعلم .  
وكان له علم واسع في تعبير  
الرؤيا . توفي سنة «١١٠»  
بالبصرة

سيسيلىيا **هى**  
جزيرة كبيرة من جزر البحر  
الايض المتوسط مساحتها  
«٢٩,٢٤١» كيلو متر مربع  
يسكنها ٣,١٠٣,٢٠٠ نسمة  
عاصمتها بلرم تبعد لايطالبا من

سنة «١٨٦٠» هـ «انظر تاريخها  
في لفظة بلرم»

ساع **هو** الشراب  
يسغه سيعاً بمعنى ساعه يسوغة  
سهل مدخله في حلقة

سافه **هو** سيفه سيفاً  
ضربه بالسيف . و ( السائف )  
الضارب بالسيف . و «السيف»  
معروف . و «السيف» صاحب  
السيف جمعه سيافة

سيف الدولة **هو** ابو  
الحسن على بن عبد الله بن  
حمدان . قال الثعالبي « كان بنو  
حمدان ملوكاً اوجهم للصباحة  
والسنتهم للفصاحة . وأيديهم  
للساحة . وعقولهم للرجاحة  
وسيف الدولة مشهور بسيادتهم  
وواسطة قلاتهم . وحضرته  
مقصد الوفود . ومطلع الجود  
الى ان قال . ويقال انه لم يجمع  
يباب أحد من الملوك بعد الخلفاء  
ما اجتمع يابه من شيوخ الشعر  
ونجوم الدهر » . وكان هو  
أديبا شاعرا شديداً الطرب للشعر  
الجيد ومن شعره يصف قوس  
قزح :

وساق صبيح للصبح دعوته  
فقام وفي أجفانه سنة الفمض  
يطوف بكاسات العقار كأنجم  
فن بين منقض علينا ومنقض

يطر زهاقوس السحاب بأصفر  
علي أحمر في أخضر نحت مبيض  
كأذيال خود أقلت في غلائل  
مصبغة والبعض أقصر من بعض  
وقيل هذه الايات لعبد  
الصد بن المعدل . وله اخبار  
كثيرة مع أبى الطيب المتنبي  
الذي خصه من محاسن شعره  
بقسط وافر . وكان سيف الدولة  
ملكاً في الموصل . توفي سنة  
«٣٥٦» هـ

سيف **هو** ابن ذى  
يزن هو آخر ملوك اليمن من  
دولة التبابعة في الجاهلية  
السبكه **هو** الحان من  
الحان الموسيقى وهو لفظ فارسي  
معناه المقام الثالث

سال **هو** الماء يسيل  
سيلاً وسيلاناً جرى . و «سيله»  
وأساله « أجراه وأذابه .  
و «السبيل» الشديد السيل  
السيلان **هو** داء يعترى

عضو التناسل عدوى من الفسق  
وقد يكون أحياناً من برد وهو  
من الامراض التي يجب المبادرة  
بمعالجتها بمعرفة الطبيب لئلا  
يستفحل أمرها

السبن **هو** نهر  
بلاد فرنسا . يصب في المانش .  
طوله « ٨٠٠ » كيلو وهو مار

بمدينة باريس

﴿ ابن سينا ﴾ هو

الشيخ الرئيس ابو علي الحسين ابن عبد الله الفيلسوف المشهور كان أبوه من أهل بلخ وانتقل الى بخاري . اشتغل ابن سينا بالعلم قرأ أوالعلوم النقلية ثم رحل الى الحكيم ابي عبد الله النائي فقرأ عليه ايساغوجي في المنطق وكتاب اقلدس والمجسطي

وفاقه في العلم . ثم اشتغل بتحصيل العلم الطبيعي والالهي ثم رغب في الطب وفاق فيه الاوائل والاواخر . وكان اذا اشكلت عليه مسألة توضأ وقصد المسجد الجامع وصلى ودعا الله عز وجل ان يسألها عليه وكان نادرة زمانه في العلم والذكاء له كتاب الشفاء في الفلسفة والنجاة والاشارات وله رسالة حي بن

يقظان ورسالة سلامان وايسال ورسالة الطير وغيرها . توفي بهذان سنة « ٤٢٨ » هـ

﴿ السيواسي ﴾ هو

العلامة شارح كتاب مختصر المنار في أصول الفقه بشرح سماه « زبدة الاسرار شرح مختصر المنار » فرغ من وضعه سنة « ٩٧٤ » هـ

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شأب ﴾ الشؤبوب

الدفعة من المطر . جمعه شأيب

﴿ شاركو ﴾ هو طيب

فرنسي شهير كان له يد يضاء في علاج الامراض العصبية ( ١٨٢٥ ) م ( ١٨٩٣ )

﴿ الشاشي ﴾ هو ابو بكر

محمد ابن احمد الشاشي الاصل المارقي المولد المعروف بالمستظهري الملقب فخر الاسلام الفقيه الشافعي . كان فقيه وقته انتهت اليه رياسة الشافعية وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد تولى مركز استاذه ابي اسحق الشيرازي وهذا

المركز بعينه كان فيه قباهما أبو نصر بن الصباغ وابو سعيد المتولي وابو حامد الغزالي فلما انتهى الى أبي بكر الشاشي وضع مندبه على عينيه وبكى كثيراً وهو جالس على سدة التدريس وأنشد

خلت الديار فسدت غير مسود  
ومن العناء تفردني بالسود  
وجعل يردد هذا البيت ويبيكي وهو اقرار بالفضل لمن تقدمه . توفي سنة « ٥٠٧ »

﴿ الشاطبي ﴾ هو

ابو محمد القاسم الشاطبي امام الفراء ناظم القصيدة المسماة حرز الاماني ووجه الهاني في القراءات

وعدها الف ومائة وثلاثة وسبعون يتساء . وهي عمدة القراء الى الآن . كان علماً بكتاب الله تعالى قراءة وتفسيراً ومحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم فائقاً فيه غيره وكان أوحد زمانه في علم النحو واللغة . رحل الى مصر ودرس بها وتوفي سنة ( ٥٩٠ ) هـ

﴿ الشافة ﴾ الاصل

﴿ شؤم ﴾ عليهم

يشؤم شامة . صار شؤماً . ( اشأم الرجل ) أي الى الشام ( و تشأم ) أي تطير وظن الشؤم ضد تيمن . و ( الشأم ) انظر سوربة . و ( الشؤم ) ضد البركة .

و (الشيممة) الخاق والطبيعة  
والعادة ويقال لها ايضاً شيمة  
بلا همز . و (المشامة) ضد  
الميمنة . (اليد الشؤمي) ضد  
اليعني

✽ الشان ✽ الخطب .

والامر والحال جمعه شوون .  
(الشوون) الخوايج

✽ شاهويه ✽ هو ابو

بكر محمد بن احمد الفقيه الشافعي  
اقام بنيسابور وبخارى ثم ولي  
القضاء في بلاد فارس ثم رجع  
بنيسابور وحدث بها . توفي سنة  
(٣٦٢) هـ

✽ الشاو ✽ الامد .

والغاية

✽ الشاي ✽ شجرة

الشاي بالصين دائمة الخضرة .  
اذا تركت وشانها بلغ طولها عشرة  
امتار ولكن جنى الناس لاوراقها  
يعطل سير حياتها فلا تطول عن  
مترين . يبدأ بجنى أوراقها متى  
بلغ سنها أربع سنين تحنى في فصل  
الربيع والحريف . وقبل بيعها  
تعمل فيها عمليات شاقة لاستخراج  
مادتها المرة ويوجد من الشاي  
نومان الاخضر والاسود .  
يستعمل الشاي عند الصينيين  
واليابانيين لتمويه طعم الماء فان  
ماءهم رديء الطعم وهو منشط

للجهاز الهضمي والدورة الدموية  
ومعرق ومدر للبول . وتأثيره  
على المجموع العصبي يشبه تأثير  
القهوة أى التذيه . والشاي الاسود  
اقل تهيجاً من الشاي الاخضر .  
الصينيون واليابانيون يستعملون  
الشاي في جميع طبقاتهم وياكلون  
اوراقه التي استعملت . ابراد  
الصين من الشاي وحده كل  
سنة (٢٠٠) مليون فرنك .  
والمجذرة وحدها تستهلك منه  
سنوياً (٢٥) مليون كيلو غرام  
وامريكا (٢٠) مليون . وفرنسا  
(٥٠,٠٠٠) كيلو غرام فقط

الاكثر من الشاي يضر  
فيجب الاعتدال فيه والاعتناء  
بشرايه من الصنف الجيد الغالي  
فان الرخيص مخلوط باوراق  
ضارة جدا

✽ شب ✽ النار يشبها

شباً وشبواً او قدما . و (شبت  
النار) اتقدت . و (شب الشيء)  
ارتقع . و (شب الغلام يشب)  
شباباً وشبية صارفتياً . و (شب  
الفرس يشب ويشب) رفع  
يديه وقص وحرن . و (شبت  
الشاعر بفلانة) وصف محاسنها  
شعراً . و (تشب بفلانة) بمعنى  
شيب

✽ الشب ✽ معروف

وهو كبريات البوتاسا وكبريات

الالومينيوم

✽ الشيبية ✽ هو دور

من أدوار حياة الانسان يتبدى  
بعد سن الطفولية ومبدؤه سن  
البلوغ وهو يختلف بحسب  
النوثة والذكورة والاقليم والغنا  
والفقر فالولاد الاغنياء يسرع  
اليهم سن الشيبية قبل بلوغ الانثى في  
تسع أو عشر وقد يتأخر اذكها  
الي ست عشرة سنة وقد يتأخر  
الي ثمان عشرة سنة . وفي هذه  
الأحوال تنشأ امراض خطيرة .  
ويتبدى هذا الدور في الذكور  
من السنة الرابعة عشرة الي  
السادسة عشرة . وفي هذا الدور  
يجب عناية الاهل باولادهم لان  
التغيرات الفجائية التي تحدث  
بامزجهم والعواطف الجديدة  
التي اكسبوها توشك ان تهجم  
بهم على الفساد باشكاله فيصعب  
انزاعهم منه بعد نشوبهم فيه

✽ شب الليل ✽ هو

نبات سوقه عقدية واوراقه  
منايلة وازهاره مجتمعة في قمة  
الفروع . اصله من البروبامريكا  
يعلو من ٨٠ سنتي الي متر .  
ازهاره يتدم ليلا الي الصباح  
والوانها مختلفة وهو يستعمل  
زينة للباساتين

✽ شبابة ✽ بن سوار

المداني وهو من علماء الحديث

المشاهير توفي سنة (٢٠٤) هـ

✧ الشاب الظريف ✧

هو شمس الدين محمد بن عفيف التلمساني الشاعر المشهور توفي سنة (٦٨٨) هـ

✧ الشبث ✧ هونبات

سنوى يستعمل في الطبخ يزرع في شهر توت. تحرق له الارض جيداً ثم تزرع البزور في حفر متباعدة بخسين سنتي ثم تخفف بعد الانبات ولا يترك في كل حفرة الا نبات واحد. تعزق أرضه كثيراً ويسقى بغزر من الماء ويحني بعد زراعته بثلاثة أشهر ونصف

✧ شبت ✧ به يشبت

شبتاً. تعلق به ومثله تشبت به. (والشبت) العنكبوت. والشبت أيضاً دويبة كثيرة الارجل جمعها شبتان

✧ شبح ✧ الشيء

يشبحه شبحاً شقه. (والشبح) الشخص جمع أشباح

✧ شبر ✧ الثوب

يشبره ويشبره شبراً قاسه بالشبر

✧ الشبراوي ✧ هو

عبد الله الشبراوي مؤلف كتاب (عنوان البيان وبستان الازهان) وهو مجموع نصاب وحكم توفي سنة (١١٧٢) هـ

✧ شبرق ✧ الفرس

جري

✧ الشبرمة ✧ السنورة

✧ ابن شبرمة ✧ هو

عبد الله بن شبرمة بن الطفيل الكوفي كان من علماء الفقه والحديث. توفي سنة (١٤٤) هـ

✧ شبع ✧ يشبع

شبعاً وشبعاً. معروف (أشبعه) اطعمه حتى شبع. و (تشبع فلان) تكثر من الطعام. و (الشبعان) ذو الشبع. و (الشبعة من الطعام) قدر ما يشبع به

✧ شبك ✧ الشيء

يشيكة شبكاً أدخل بعضه في بعض. ومثله شبكة و (شابك بين أصابعه) أدخل بعضها في بعض و (تشابكت لامورواشبتكت) أي اختلطت ببعضها. و (الشباك) النافذة فما قضبان من حديد أو نحوه كالشبكة جمع شبايك. و (الشبكة) حبال الصائد جمعها شبك

✧ الشبل ✧ ولد

الاسد جمع أشبال

✧ اشيلية ✧ كانت

من أعظم مدن الاندلس في عهد العرب أزهى فيها العلم والادب والصناعة دهرأ طويلاً

ثم استردها الفرج مع ما استردوه من بلادهم من يد العرب وهي الآن اسمها سقي. مسكونة بـ (١٣١,٦١٤) نسمة وفيها من آثار العرب ما يدهش الالباب حتى قال عنها الافرنج من لم ير اشيلية لم ير شيئاً

✧ شيم ✧ الماء يشيم.

برد. (والشيم) البرد. (الشيم) البردان

✧ شبه ✧ به. مثله

به. و (شبه عليه الاسر). لبس عليه. و (شابهه واشبهه) ماثله و (تشبه به). ماثله وجاراه. و (الشبه والشبه) المثل. جمعه أشباه. و (الشبه) الحاس الاصفر

✧ الشبهة ✧ الانتباس

وما يلتبس فيه الحق بالاطل. وقد اطلقت على ما يورده المبتدعة على مقررات الدين من المسائل الاحادية. والشبه قديمة وعصرية فالقديمة معناها علم المطلق والفلسفة العقلية وهي كلام في كلام الفائز فيها من زخرف الدليل ونمق الحججة. واما الشبه المصرية فقاعدتها الفلسفة العملية الحسية وهي شديدة الشكيمة على من لم يرد. وواردها ويعرف مداخلها. وقد اصبح من لم يضرب فيها بسهم من رجال الدين امام



أصغر شبهة من شبهاتها أعجز من أن يفتح فيه برد أو يحرك لسانه بدحض . وقد اشتدت الشبه في أوروبا على ما هنالك من من الأديان وعجز القائلون عليها عن ردها فزال تلك الأديان من أوروبا فعلا وكل يوم نرى من ضغط الحكومات على رجال الدين وحرمانهم من نشر مبادئهم في المدارس ما لا يدع لك شكاً فيما نقول . ولو ظل رجال الدين عندنا على ما هم عليه من البعد عن الإمام بالشبه العصرية وعن العلوم التي تستمد منها كالمعلوم العمرانية والنفسية وغيرها ذهبت سلطة الشيوخ أو تلاشت وظيفتهم واستحال أمرهم إلى بقائهم بلا وظيفة لا قوام لهم إلا تلك الأوقاف التي خصصت لهم وهي ليست بشيء في جانب فندهم مراكزهم الأدبية وخروج الأمر من يدهم إلى يد غيرهم

### المشبهة ❖ جماعة

من الشبهة الغالية وجماعة من الحشوية صرحوا بتشبيه الله بخلقه فقالوا أنه صورة ذات أعضاء وأعضاء ويجوز عليه الانتقال والنزول والصعود والاستقرار . ذكر الأشعري المتوفي سنة (٣٣٠) هـ عن محمد بن عيسى

عن نصر وكمش وأحمد الجهمي من رؤساء المشبهة أنهم أجازوا على رهب الملامسة والمصافحة وأن المخلصين من المسلمين يعاينونه في الدنيا والآخرة إذا بلغوا من الرياضة والاجتهاد إلى حد الاخلاص والاتحاد المحض . وحكي عن داود الخوارزمي أنه قال إن معبودهم جسم ولحم ودم وله جوارح وأعضاء من يد ورجل وراس ولسان وعينين وأذنين ومع ذلك فهو جسم لا كالأجسام ولحم لا كاللحم ودم لا كالدماء وكذلك سائر الصفات وهو لا يشبه شيئاً من المخلوقات ولا يشبهه شيء . وما أدهم إلى هذا المذهب العجيب إلا جمودهم عند ظواهر ألفاظ القرآن مما يشير إلى ذلك مجازاً كقوله تعالى « يد الله فوق أيديهم » إلى غير ذلك من الآيات التي فيها معنى اليد القدرة ومعنى العين المراقبة والهيمنة مما تقتضيه اللغة العربية وبلاغتها بل وما يقتضيه كل لغة من لغات العالم فقي كل منها تشبيه ومجاز وكناية . أما موقف أهل السنة المتشبعين بروح الدين الحققة مثل أحمد بن حنبل وداود بن علي الأصفهاني وأئمة الملة مثل مالك بن أنس ومقاتل بن سليمان وغيرهم من

هداة هذه الأمة فقد ذهبوا في نفي التشبيه إلى حد قالوا معه من حرك يده عند قراءة قوله تعالى « خلقت يدي » وأشار بأصبعه عند رواية هذا الحديث « قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن » وجب قطع يده وقلع أصبعه .

### الشبابة ❖ ابرة

العقرب . وحد كل شيء

### شَتَّ ❖ الأشياء

بشتمها شتاً وشتاتاً وشتيتاً فشئت هي . فرقها ففترقت . يسلم ويتعدى . و ( شتته وأشته ) فرقة . و ( تشتت الشمل ) تفرق . و ( الشتات ) أي المتشتت وهو وصف بالمصدر . ( جاؤا شتاتاً ) أي متفرقين . و ( أمر شت ) أي متفرق جمعه أشتات . و ( شتآن ) اسم فعل بمعنى بعدو . و ( الشيتيت ) مصدر والمفرق المشتت جمعه شتِيّ و ( أخبار شتي ) أي مختلفة

### شتر ❖ الرجل

يشتر شترا . كان في جفن عينه عيب أو كانت شفته السفلى منشفة فهو ( اشتر ) والعيب ذاته ( الشتر )

### شمة ❖ يشتمه

ويشتمه شتماً سبه . والاسم

( الشتمية ) و ( شامه ) سابه

### شتمًا ❖ بالبلد يشتمو

شتوا اقام به شتاء. و (شَتِي الْقَوْمُ) اصابهم الشتاء . و (شَتِي بِالْبَلَدِ) اقام به في الشتاء . و (أَشْتِي الْقَوْمِ) دخلوا في الشتاء

شَجَّ رأسه  
يشَجُّه ويشَجِّه شجاً جرحه وكسره . و (شَجَّ الرَّجْلُ يَشَجُّ) كان اشج . و (الشَّجَّة) جراحة الرأس خاصة جمعها شجاج . و (الاشج) المشجوج الرأس

شَجْرٌ بينهم الامر  
يشَجُرُ شُجوراً تنازعوا فيه . و (شَجَرُ الشَّيْءِ) ربطاه و (شَجَرُ النِّبَاتِ) صار شجراً . و (أَشَجَرَتِ الارضُ) انبتت الشجر . و (تَشَاجِرُ الشَّيْءِ) تداخل بعضه في بعض . و (تَشَاجِرُ الْقَوْمِ) تخالفوا ومثله اشجروا . و (الشَّجَرُ) ما قام على ساق من نبات الارض واما لاساق له فحشيس وعشب . و مسكان شَجَرٍ اي كثير الشجر . و (أَرْضُ مُشَجَّرَةٍ) كثيرة الشجر (الشجري) ابو السعادات هو أحد أئمة اللغة والنحو توفي سنة (٥٤٢) هـ

شَجَعُ  
شجاعة . كان شجاعاً . و (شَجَعَهُ) حمله على الشجاعة فتشجع اي تكلف الشجاعة . و (الشجاع والشجاع) بمعنى الجريه جمعه شجعان وشجعان .

و (الشُّجَاعُ) الحية جمعها شجعان . و (الاشجع) نوع من الحيات و (الاشجع والاشجع) أحد الاشجاع وهي اصول الاصابع وقيل هي عروق ظاهر الكف

أبو شجاع هـ  
ظهر الدين الروذراوري محمد بن الحسين كان فقهاً أديباً ولي الوزارة للخليفة المقتدي بأمر الله بغداد سنة (٤٧٦) ثم عزل سنة (٤٨٤) هـ ولما قرأ أمر عزله أنشد

تولاها وليس له عدو وفارقها وليس له صديق  
وخرج بعد عزله ماشياً يوم الجمعة الى الجامع فانتالت عليه العامة والخاصة تصافحه وتدعو له وكان ذلك سبباً لالزامه المكث في داره لانه كما قال عنه الهذلي في الذيل « كانت أيامه اوفي الايام سعادة للدولتين وأعظمها بركة على الرعية وأعماها امنا وأشملها رخسا وأكملها صحة الخ » وقال عنه العماد الكاتب في الخريدة « كان عصره أحسن العصور وزمانه انصر الازمان ولم يكن في الوزراء من يحفظ أمر الدين وقانون الشريعة مثله صعباً شديداً في أمور الشرع سهلاً في أمور الدنيا لا تأخذه في الله لومة لائم »

وله ديوان شعر جيد منه

لا عذب العين غير مفكر فيها بكت بالدمع أفاضت دما ولا عجزن من الرقاد لذيده حتى يعود على الجفون محرماً هي أوقعتني في حبال فتنة لو لم تكن نظرت لكنت مسلماً

سفتك دمي فلا سفتك دموعها وهي التي بدأت فكانت اظلماً ذهب للحج وجاور بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم حتى توفي سنة (٤٨٨) هـ

شَجِنُهُ  
يشَجِنُهُ شَجِناً أحزنه . و (شَجِن) يشَجِنُ شَجِناً حزن و (اشجنه الامر) أحزنه و (الشَجِن) الهم جمعه شَجُون .

شَجَاهُ  
يشجوه شَجواً أحزنه او اطربه وهو من الاضداد . و (شَجِي) يشَجِي شَجاً حزن . و (الشجاء) ما اترض في الخلق من عظم وغيره . و (الشَجْو) الهم والحاجة . و (الشَجِي) المشغول البال والحزين

شَجِبَ  
يشَجِبُ وشَجِبُ يشَجِبُ شُجوباً تغير من جوع أو نحوه و (الشاحب) المهزول او المتغير اللون والاسم (الشُجوب)

شَجَّ و يشَجُّ

الازالة خصوصاً اذا مضى عليها  
 زمن . وفي هذه الحالة يجب  
 استعمال الامونياك بعد الترمينية  
 في رفعها . فان لم تنجح وجب  
 اعادة صنع القماش

أما البقع الناشئة من الشحم  
 فتبل محالها بقليل من عطر  
 الترمينية بواسطة اسفنجية ثم  
 تدلك باليد دلكا خفيفاً ثم تبل  
 محلات البقع ثانياً بعطر الترمينية  
 وتغطي بعد ذلك بطبقة من  
 الرماد المتخول . وبعد ١٠ او  
 ١٥ دقيقة تدلك البقعة بالفرشة  
 فتزول من على الثوب

شحن سفينة

يشحنها شحناملاًها . و ( شحن  
 عليه يشحن شحناً ) حقد عليه .  
 و ( شاحنه ) باغضه . و ( الشحنة )  
 العداوة ومثلها الشحنة

شحا الرجل

يشحاه ويشحوه شحوا فتح  
 شه . و ( شحافه ) افتتح

شخت الرجل

يشخت شخوته ضمير .  
 و ( الشخت ) الضامر

شخ شخ

بال

الشخشخة صوت

السلاح وصوت القرطاس وكل  
 شيء يابس

سألمم بالراح . و ( الشحاذا )  
 المتسول

شجر شجر

شجرا . فتح فاه

( الشجر ) ساحل اليمن .

و ( شجر عمان ) ساحل البحر

بين عمان وعدن و ( الشجور )

أكبر من العصفور يصاد ويحبس

لحسن صوته

شحا وشحاً بخل . و ( شاحة )

ما حكه واعنته . و ( لامشاحة )

لامناقشة و ( تشاحاً على الامر )

أراد كل منها ان يختص به

و ( الشح والشح ) البخل والحرص

و ( الشحيح ) البخيل

شحد السكين

يشحده شحذا حده . و ( شحد

الرجل ) طرده . و ( شحدالاس )



شحط المكان

يشحط شحطاً وشحوطاً بعد .

و ( الشحط ) عود بوضع تحت

قضيبة الكرم يقيه من الارض

و ( يت شاحط ) اي بعيد

شحمه شحمه

شحمًا اطعمه الشحم . و ( شحم

الرجل ) يشحم ) كان شحمياً .

و ( شحمة العين ) مقلتها . و ( شحمة

الاذن ) مالان من أسفلها

الشحم هو

المادة الدسمة المستخرجة من

الحيوانات الاكالة للنباتات كالابل

والبقر والغنم وغيرها . ويسمى

بالشحم أيضاً بعض المواد الدسمة

المستخرجة من النباتات . وكيفية

استخراج الشحم هو ان الجزازين

ينزعون المغطى لامعاء وأعضاء

الحيوانات في دور الجزر

( السلخانات ) ثم يقطعونه أجزاء

صغيرة بالدق ثم يصرهونه ليتخلص

مما فيه من الانسجة العضوية كيلا

يتعفن ثم يصفى الشحم في غرايل

من النحاس وتؤخذ المادة الدسمة

في أحواض مبطنة بالرصاص

( بقعة الشحم ) كل المواد

الدهنية من زيت وسمن تزول

بتأثير عطر الترامنتينة النقية .

ولكن البقع الناشئة من زيوت

الاستصباح تكون دائماً عسرة

شخص شخص بصره  
 يشخصُ شخصاً . رفعه .  
 و ( شخص من بلد بلد ) ذهب .  
 و ( شخص الشيء ) عينه وميزه .  
 و ( تشخص له خيال ) اي ترى  
 له على صورة شخص . و ( الشخص )  
 سواد الانسان وغيره . جمعه  
 اشخاص وشخوص

شخن شخن الشيخون  
 الشيخ

شخ شخ رأسه  
 يشدخه شدخا كسره . وتشدخ  
 الرأس تكسر ومثله انشدخ  
شد على العدو  
 يشد ويشد شدًا حمل عليه .  
 و ( شد العقدة ) قواها . و ( شدده )  
 قواه . و ( شادته ) قاومه . و ( تشدد  
 واشتد ) تقوى . و ( الشدوى )  
 هي الشدة واحدة الشدائد  
 اي المكاره

شداد شداد بن اوس  
 ابن ثابت الانصارى وهو أحد  
 الصحابة المكرمين ابن اخى حسان  
 ابن ثابت توفي قبل الستين او  
 بعدها من الهجرة

شدرق شدرق الرجل  
 يشدق شدقاً . اتسع شدقه .  
 و ( تشدق الرجل ) لوى شدقه  
 للتفصيح . و ( الشدق والشيدق )  
 هو لحم الفم من جهة الباطن

خلف الخدين و ( الشدق ) سعة الفم  
 و ( الاشدق ) الواسع الشدقين  
الشدق قم الاسد .  
 وفحل للعثمان بن المنذر .  
 و ( الشدقيات ) هي الابل المنسوبة  
 اليه

شدن شدن الظبي  
 يشدنُ شدوناً . قوي وترعرع  
 واستغنى عن لبن أمه . و ( الشادن )  
 ولد الظبية . و ( الشدنيات )  
 نياق منسوبة الي موضع باليمن  
 او الى فحل من كرام الابل

شده شده رأسه  
 يشدهه شدخه . و ( شده الرجل )  
 دهش . و ( الشده ) الحيرة  
شدا الابل  
 يشدوها شدواً . ساقها او  
 حديها فهو ( شادر ) . و ( شدا  
 الشعر ) غنى به

شذب شذب الشجر  
 يشدبه ويشدبه وشدبه . بمعنى  
 التي ما عليه من الاغصان .  
 و ( تشذب ) القوم تفرقوا

شد شد عن الجماعة  
 يشد ويشد شدواً . انفرد عنهم  
 و ( شذه يشذه ) افرده عن  
 جماعته . ومثله ( شدذه واشدذه ) .  
 و ( الشاذ ) المنفرد . و ( شداذ  
 القوم ) جمع شاذ وهم الذين  
 يكونون في القوم وليسوا منهم .

و ( شداذ الآفاق ) الغريباء  
شذر النظم  
 فصّله بالجرز . و ( تشذرا القوم )  
 تفرقوا . و ( تفرقوا شذرمذرا )  
 اى ذهبوا كل مذهب . و ( الشوذر )  
 نوع من الالبسة

شذا شذا الرجل  
 يشذو شدواً . تطيب بالمسك .  
 و ( الشذا ) قوة سطوع الرائحة  
شرب الرجل  
 يشربُ شرباً . عطش . و ( شرب  
 الماء شرباً ) بضم الشين وفتحها  
 وكسرها تعاطاه . و ( شارب ) شرب

معه . و ( اشربه ) جعله يشرب .  
 و ( اشرب حب فلان ) اى خالطه  
 حبه . و ( تشربت البقعة في الثوب )  
 سرت . و ( اشراب اليه ) مد  
 عنقه اليه لينظره . و ( الشارب )  
 واحد الشاربين للرجل .  
 و ( الشرب ) جمع شارب .  
 و ( الشرب ) اسم أو الماء  
 المشروب . والمورد . و وقت  
 الشرب . و ( الشربة ) موضع  
 بديار بنى عبس . و ( الشراب  
 والشرب ) الكثير الشرب .  
 و ( الشروب ) القوم يشربون  
 جمع شارب . و ( المشربة )  
 الصفة . و ( المشربة ) الاناء

الذي يشرب به  
الشراب كل ما

يشرب من المائعات جمعه أشربة  
الشراب البسيط هو قاعدة  
جميع أنواع الشراب المركب  
المستعملة للتزطيب وهذه صفة  
الشراب البسيط

سكر ابيض ١٠ كيلو غرام  
ماء ٦ لتر  
زالال بيض ١ بيضة

فينصل أولاً لتر من الماء ثم  
يضرب الخمسة لترات ببياض  
البيضة ثم يوضع الكل في حوض  
من النحاس مع السكر على نار  
هائنة مع تقليبه بملقعة من خشب  
ويحذر من ان يغلي السائل قبل  
تمام ذوبان السكر فاذا ذاب وغلى  
الماء تخفف النار ويستمر على  
التحريك ويضاف اليه من لتر  
الماء المحفوظ كل حين قليلاً قليلاً  
وترفع الرغوة كلما تكونت . ثم  
يعرف ان الشراب أدرك بغمز  
أر بوم تروم فيه ( وهو آلة معرفة  
الكثافات . انظره في حرف  
الالف ) فتى وقف على درجة  
علم انه طاب فان زاد وجب  
تخفيفه بالماء وان قل وجب  
الاستمرار حتى ينضج

هذا الشراب متى كان بعيداً  
عن الهواء ومحفوظاً جيداً بقي  
بلا تخمر مدة طويلة

( بقع الشراب ) اذا  
حدثت على الافشحة بقعة من

الشراب وجب بلها بقليل من  
الشراب الذى أحدثها ثم بالها  
عقب ذلك مباشرة بالماء وبذلك  
بخفة وعناية فاذا لم ينجح هذا  
العمل وكان لون النعماش يحتمل  
طرقاً اخرى وجب ان يذلك  
بقليل من حمض الكلور ايدريك  
او حمض الستريك ثم بالامونياك  
ويمكن في هذه الحالة استعمال  
الكحول ايضاً

شرح الشيء  
يشْرجه . جمعه . و ( شرح  
الثوب ) . خاطه . و ( الشرح )  
الثرى

الشرحي هو  
شهاب الدين احمد الشرحي  
الزبيدي مؤلف كتاب (التجريد  
الصريح لاحاديث الجامع الصحيح)  
توفي سنة (١٨٩٨) هـ

شرح اللحم  
يشْرحة شرحاً قطعته قطعاً طوالاً .  
و ( شرح الكتاب ) فسرته .  
و ( شرح الشيء ) فنيحه . و ( شرح  
الشيء ) قطعته فان شرح أي  
انقطع . و ( شرح الله صدره  
للاسلام فان شرح ) اي وسعه  
لقبوله فاتسع . و ( الانشراح )  
هو السرور . و ( القول الشارح )  
في الاصطلاح المنطقي هو ما يدل  
على معنى الاسم في اللغة او ذات  
المسمى في الحقيقة . و ( الشريحة )

قطعة سمينة من اللحم ممتدة  
شرح هو الفاضل

المتهور ابوامية شرح بن الحارث .  
كان من كبار التابعين وادرك  
الجاهلية . استقضاه عمر بن  
الخطاب على الكوفة فاقام قاضياً  
خمساً وسبعين سنة لم يتعطل فيها  
الا ثلاث سنين . وكان ذا فطنة  
وعقل واصابة . وكان شاعراً مجيداً .  
وهو أحد السادات الاربعة  
الطلس أي الذين لا شعر لهم في  
وجوههم وهم عبد الله بن الزبير  
وقيس بن سعد بن عبادة والاحنف  
ابن قيس والفاضل شرح المذكور .  
وكان مزاحاً مع وقار وفضل  
وناهيك بمن يوليه عمر القضاء  
ويقره عثمان وعلي بن أبي طالب .  
توفي سنة ( ٨٧ ) وقيل حوالي  
ذلك وهو ابن مائة وعشرين  
سنة وقيل مائة سنة وقيل مائة  
وثمان سنين

الشرحي هو علم  
به تعرف جميع اجزاء جسم  
الانسان وارتباطها ببعضها والمواد  
التي تكون منها

الانسان هيكل عظمي  
مكسو بلحم ذي أنسجة مختلفة .  
فاما الهيكل العظمي فتكون من  
( ٢٠٣ ) عظام غير بعض  
عظام صغيرة جدا . وهذه  
العظام مرتبة على ما يأتي:

(اولاً) عظام الرأس  
وعدها (٢٢)  
(ثانياً) عظام الجذع  
وعدها (٥٥)  
(ثالثاً) عظام الاطراف  
وعدها (١٢٦)

اما الرأس فتكون من  
الجمجمة والوجه وهي عظام  
مستطيلة متصلة ببعضها اتصالاً  
تعضيقاً وكلها ثابتة لا تتحرك  
ما عدا عظم الفك السفلي فهو  
متحرك بواسطة عضلات متينة  
والفك السفلي والعلوي  
موشحان بثلاثة انواع من  
الاسنان: القواطع وهي الموجودة  
في الجهة الامامية من الفم .  
والانياب وهي في جهتي القواطع .  
والاضراس وهي اسنان جذورها  
ذات شعب وهي مجعولة لطحن  
الاغذية

اما عظام الجذع فهي العمود  
الفقري والاضلاع والقفص  
اما العمود الفقري فهو  
مركب من (٢٣) عظمة على  
شكل نجمة مثقوبة من وسطها  
فتراكم هذه العظام على بعضها  
ينكون منها عمود مثقوب من  
وسطه بقناة يوجد داخلها نخاع  
الشوكي . على جانبي كل فقرة  
توجد ميازيب منها تخرج  
لاعصاب

الاضلاع عددها (٢٤) وهي  
اقواس عظمية تكون لشكل  
قفص مودع حولها عضلات  
تتمدها او تقبضها بالارادة  
وهذا القفص محمول لحفظ  
القلب والرئتين وغيرها

اما الاطراف فهي تنقسم  
الي عليا وسفلي . فالعليا هما  
الذراعان . كل ذراع تتكون من  
جملة عظام هي الساعد وهو  
مكون من عظم واحد ويتصل  
به الزند وهو مركب من عظمين  
ثم عظام اليد وهي جملة عظيات  
متينة متصلة ببعضها اتصالاً  
مفصلياً بواسطة عضلات شديدة .  
اما الاطراف السفلي فهي  
الفخذان والقدمان وهي تشبه  
الاطراف العليا مع بعض تنوع  
اما اللحم الذي يكسو العظام  
فهو غير متجانس الانسجة  
قسمه المتרחون الي اربعة اقسام  
(١) النسيج الحلوي وهو  
منتشر في أكثر اجزاء الجسم  
لضم الاعضاء وهو على هيئة  
شبكة في خلال فتحاتها ترسب  
مادة شحمية

(٢) والنسيج الضفيري  
وهو يتنوع الي تراكم مخصوصة  
فاما ان يكون على هيئة صفائح .  
وذلك لتكوين الاغشية المختلفة  
مثل الاغشية المخاطية والاعشبية

المصايب . فالاولى تغطي الفراغ  
الداخلي للاعضاء المختلفة من  
الجهاز الهضمي والثانية تحيط  
بتلك الاعضاء من الخارج  
لتفرز لها سائلاً خاصاً ذا تركيب  
خاص لولاه لما أمكن انزلاقها  
على بعضها

(٣) النسيج العضلي وهي  
خيوط فيها خاصية قبض الاعضاء  
ومدها بالارادة



(٤) والنسيج العصبي  
وهو الياق تكون الاعصاب وهي  
مشتقة اي متفرعة من المخ  
والنخاع الموجود في العمود  
الفقري

يوجد في الجسم غير هذا  
اجزاء داخلية كالغدة والبروتين  
والمرىء والبلعوم والهاة والعينين  
والامعاء الدقيقة والغلاظ والمعدة  
والكبد والبنكرياس والكليتين  
والمخ والطحال والخصيتين فانظر  
كل هذه الكلمات في مواضعها

من هذا القاموس

﴿ شَرَحَ ﴾ الصبي

يشرحُ شروخاً . صار شارخاً .  
والشارخ ( الشاب . والشرح )  
اول الشباب

﴿ شَرَدَ ﴾ البعير

يشرُدُ شروداً وشراداً . نقر .  
و ( شرده ) طرده . و ( أشرده )  
حملة شريداً اي طريداً

﴿ الشَّرْذِمَةُ ﴾ الجماعة

القبيلة

﴿ الشَّرُّ والشَّرُّ ﴾ تقيض

الخير . و ( شرَّ الرجلُ يشرُ  
ويشِرُ ويشرُ شراً ) أي بالشر  
و ( المشاركة ) الخاصة . و ( الشرار )  
ما يتطابِر من النار . ومثله  
الشرر . و ( الشيرة ) الشر .  
و ( الشَّرير ) الكثير الشر

﴿ النر اشْر ﴾ النفس

والانقال وجميع الحسد . و التي  
عابه شر اشره ) اي اقاله

﴿ شَرَسَ ﴾ الرجل

شَرَسَ شراسة . كان سيء الخلق  
و ( الشرس ) السيء الخلق  
﴿ الشَّرِيف ﴾ مقط

الضلع وهو الطرف المشرف على  
البطن جمعه شراسيف

﴿ شَرَطَ ﴾ عليه

يشرط ويشرط شرطاً الزمه

شيئاً . وشرطه الحجام بزغته .  
و ( شارطه ) شرط كل منهما  
على صاحبه . و ( اشراط نفسه في  
هذا الامر ) قدمها فيه . و ( اشترط  
له كذا ) التزمه له . و ( الشرط )  
الزام الشيء والتزامه جمعه  
شروط . و ( الشرط ) العلامة  
جمعه اشراط . و ( الشرطان )  
بجمان . و ( الشرطية ) واحدة  
الشرط وهي اول كتيبة تشهد  
الحرب . والشرط أيضاً أعوان  
الولاية الموليين رعاية الامن العام  
الواحد شرطي . و ( الشرطيطة )  
الشرط . و ( المشرط ) المبضع  
﴿ شرع يشرع ﴾

شرعاً . سنَّ شرعاً . و ( شرع لهم  
طريقاً ) نهجه . و ( شرع القومُ  
الرماح فشرعت هي ) اي سددها  
فقتصدت . و ( شرع الطريق )  
بينه . و ( اشرع عليه الرمح )  
سدده اليه . و ( الحيتان اشترع )  
الظاهرة برؤسها على ظهر الماء .

و ( الشراع ) كل ما يشرع  
اي ينصب . و شرع المركب  
معروف . و ( الشراعي ) من  
الابل الطويل العنق . و ( اشترع )  
ما شرعه الله لعباده . و هذه  
الامور كلها شرع ) اي سواء .  
و ( الشريعة ) الشريعة .  
و ( الشريعة ) ما شرعه الله لعباده  
ومعناها الطريقة ( والمشرع

والمشرفة ) مورد الشاربة جمعها  
مشارع

﴿ شَرَفَهُ ﴾ يشرفه

شرفاً فاقه في الشرف .  
و ( شرف ) الرجل يشرف  
شرفاً ) علا . و ( وشرفه ) مجده  
وأعلاه . و ( اشرف الشيء )  
علا . و ( تشرَّف البيت ) صار  
ذا شرف . و ( تشرَّف الرجل )  
نال الشرف و ( استشرَّف الشيء )  
رفع بصره ينظر اليه . و ( الشرفة )  
من القصر ما أشرف من بنائه  
و ( اشرف ) العلو . و ( وشرفات )  
البناء ) مثلثات تبنى متقاربة في  
في أعلى القصر او السور الواحدة  
شرفة . و ( مشارف الارض )  
أعلىها . و ( المشرَّف ) الموضع  
الذي يشرف منه جمعه مشارف  
﴿ الملك الاشرف ﴾



هو صلاح الدين خليل بن  
الملك المنصور قلاوون . هو ملك  
من ملوك مصر من دولة المماليك  
البحرية وهي تركانية الاصل  
انظر « ممالك » قتله أحد مماليكه  
سنة « ٦٩٣ » هـ

﴿ شَرِقَ ﴾ الرجل

بريقه يشرق شرقاً . غص .  
و ( شرق الرجل ) اخذ في  
ناحية الشرق . و ( اشرفت  
الشمس وشرقت ) طلعت  
و ( الشارق ) المراد بها الشمس

حين تشرق او غيرها من الكواكب . ( الشرق ) الجهة التي تشرق منها الشمس وأطلقت على الجهات التي في جهة الشرق . و ( ايام التشريق ) هي ثلاثة ايام بعد يوم النحر

### الشرقية مديرية

الشرقية هي اقليم من أقاليم مصر محصورة بين قنال السويس ومديرتي القليوبية والدقهلية . مساحة أراضيها الزراعية نحو « ٥٣٦٥٠٩ » فدانا . وعدد سكانها « ٧٤٩١٣٠ » نسمة بندرها الزقازيق التي يبلغ عدد سكانها نحو « ٤٠٠٠٠ » نسمة وهي مدينة جديدة أنشئت في زمن محمد علي مؤسس العائلة الخديوية بينها وبين القاهرة « ٧٦ » كيلو متراً . عدد مراكز هذه المديرية ستة وهي (١) مركز كفر صقر (٢) ومركز فاقوس (٣) ومركز هيا (٤) ومركز الزقازيق (٥) ومركز منيا القمح (٦) ومركز بليس  الشرقاوى  هو

اعد الله بن حجازى الشرقاوى حد كبار شيوخ الازهر له شرح على السنوسية الصغرى . وكتاب « تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والداطين » توفي سنة « ١٢٣٦ » هـ

### شريك فلان فلانا

يشركه شركته صار شريكه . ( وشارك فلان فلانا ) حصلت بينهما شركة . و ( الشرك ) النصيب . و ( واشرك بالله ) ادعى له شريكا في الملك . و ( الشرك ) حبال الصيد جمعه اشراك

### المشركون في

اصطلاح المسلمين هم الامم الذين لا كتاب لهم يرجعون اليه في امر دينهم وان كان محرفاً وقد اختلف الائمة في الاستعانة بهم على العدو وفي معاونتهم على عدوهم فقال مالك واحمد لا يستعان بهم ولا يعاونون على الاطلاق . قال مالك الا ان يكونوا خداما للمسلمين فيجوز . وقال ابو حنيفة يستعان بهم ويعاونون على الاطلاق متى كان حكم الاسلام هو الغالب الجارى عليهم . فان كان حكم الشرك هو الغالب كره . وقال الشافعي يجوز ذلك بشرطين أحدهما ان يكون المسلمين قلة ويكون المشركين كثرة . والثاني انه يعلم من المشركين حسن رأي في الاسلام ويبل اليه

### شريك هو

ابو عبد الله شريك بن عبد الله النخعي وهو القاضي المشهور تولى القضاء بالوقفه ايام المهدي ثم عزله الهادي وكان عالماً فقيهاً ذكياً . كان عادلاً في قضائه كثير

الصواب حاضر الجواب . ولد بيخاري سنة « ٩٥ » هـ وتوفي سنة ( ١٧٧ ) أو ( ١٧٨ ) هـ بالكوفة وكان هرون الرشيد بالحيرة فقصده ليصلى عليه فوجدهم صلوا عليه فرجع

### شركان هو ملك

اسبانيا من سنة ( ١٥١٦ ) م وتولى امبراطورا لاسبانيا بالوراثة سنة ( ١٥١٩ ) م وحدته نفسه ان يملك أوروبا كلها فوجد أمامه خصما عنيدا وهو فرنسوا الاول ملك فرنسا فخاربه أربع حروب أضعفه بها فاستغاث ملك فرنسا بالسلطان سليمان العثماني فأغاثه فوز على شركان ذلك فوجه أسلحته ضد الاتراك فذاق في حربهم مالم يذقه في حرب غيرهم وكان ذلك سببا لتوغل الاتراك في جميع بلاد النمسا ودخولها تحت قبضتهم سياسيا فلما رأى شركان ان اطماعه بعيدة التحقق استفال من الملك سنة ( ١٥٥٥ ) م وانقطع في كنيسته

### شركان هو ملك

فرنسا « ٧٤٢ - ٨١٤ » م حارب العرب في اسبانيا فهزم هزيمة كبيرة سنة « ٨٠٠ » م والبسه البابا تاج امبراطرة الرومان

### شرم الشىء يشرمه

شرما شقه . و « شرم الرجل »



يشرم شرمًا. صار أشرم والأشرم  
المشروم الأنف

✧ الشرنبلالي ✧ هو

هو حسن بن عمار الشرنبلالي  
مؤلف كتاب « نور الايضاح »  
في العبادات على مذهب أبي حنيفة  
ثم شرحه بكتاب سماه « مراقي  
الفلاح في شرح نور الايضاح »  
توفي سنة « ١٠٦٩ » هـ

✧ الشرنوبى ✧ هو

مؤلف كتاب في تراجم الاقطاب  
الاربعة . توفي سنة « ٩٩٤ »

✧ شره ✧ يشره

شرها . اشتد حرصه على الطعام  
فهو ( شره )

✧ الشروال ✧ هو

السروال

✧ شراه ✧ يشريه

شراه وشري . ملكه بالبيع .  
وباعه وهو من الاضداد .  
و ( شراه ) بايعه . و ( اشتراه )  
ملكه بالبيع . و ( استشري الرجل  
في أمره ) ليج فيه . و ( استشري  
الداء ) تفاه خطره . و ( الشرى )  
الجيل جمع أشراء . ومأسدة  
شهيمة بجانب الفرات يضرب بها  
التمل . و ( الشروى ) التمل يقال  
( هو لا يملك شروى تقيير ) اي  
لا يملك مثل تقيير . و ( الشريان )  
واحد الشرايين وهي العروق

الحاملة للدم التي في الجسد .  
و ( المشتري ) كوكب سماوى  
دائر حول الشمس مثله كمثل  
الارض في مجموعنا الشمس ( انظر  
فلك )

✧ شريش ✧ هي

مدينة باسبانيا بها للآن آثار  
عربية من بقايا العرب في صدر  
الاسلام وبعده وهى شهيرة  
بانتصار طارق بن زياد فيها على  
رودريك ملك أمة الغوطيين حيث  
خذل هذا الملك وتشتت جيشه  
وكان هذا مبدأ فتح اسبانيا  
أبوابها للعرب

✧ الشريشى ✧ هو أبو

العباس أحمد الشريشى شارح  
مقامات الحريرى بشرح مطول .  
توفي سنة ( ٦١٩ ) هـ

✧ شزره ✧ يشزره

شزرا . نظر اليه بجانب عينه  
معرضا عنه او غضبا عليه . ( يقال  
نظر اليه شزرا ) اي بطرف  
عينه احتقار او غضبا . و ( استشزر  
الجيل ) انقل . و ( استشزر الجبل  
ارتفع ) .

✧ الشسع ✧ قال النعل

وهو زمام بين الاصبع الوسطى  
والتي تليها . و ( المكان الشسع )  
البعيد . و ( شسع المكان يشسع  
شسوعا ) بعد

✧ الششم ✧ مسحوق

يذر في العين لتقوية البصر .  
وهو معرب من الفارسية

✧ الششمة ✧ يدت

الحلاء وهو معرب من الفارسية  
✧ الشص ✧ حديدة

عقفاه يصاد بها السمك

✧ شطأ ✧ الزرع

شطأ شطأ و شطواه . أخرج  
الشطء وهو فراخ النخل والزرع  
جمعه شطوء . و ( الشط  
والشاطيء والشطء ) من النهر  
ساحله

✧ شطب ✧ الشيء

يشطبه . قطعه

✧ شطر ✧ الشيء

يشطره شطرا جملة شطرين  
اي نصفين . و ( شاطره ماله )  
ناصفه . و ( الشاطر ) من  
اعجز اهله خبثا جمعه شطائر .  
و ( شطر الشعير ) زاد على كل  
شطر منه شطرا . و ( الشطر )  
النصف . جمعه أشطر و ( الشطرنج  
والسطننج ) لعبة فارسية مشهورة  
✧ شط ✧ يشط

ويشط شطا . بعد وأبعد .  
وأفرط . و ( اشتط ) تباعد عن  
الحق . و ( الشطاط والشطاط )  
البعد . و ( الشطط ) مجاوزة  
الحد

﴿ شَطَف ﴾ الثوب

يشطفه شطفاً غسله

﴿ شَطَّت ﴾ الدار

تشطن شطواً نامدت. و (الشطن)

الجليل جمعه اشطان

﴿ شَيْطَن ﴾ وتشيطان

فعل فعل الشيطان. و (الشيطان)

كائن شرير ( أنظر ابليس

وجن )

﴿ شِظْف ﴾ الرجل

يشظف شظفاً كان عيشه ضيقاً

شديداً . و ( شظُف يشظف

شظفاً ) كان شظيفاً

﴿ الشِظِيَّة ﴾ عظم

الساق وكل فلكة من شيء جمعه

( شظايا ) . و ( تشظى القوم )

تفرقوا

﴿ شَعَب ﴾ الشيء

يشعبه شعباً . جمعه وفرقه .

وأصلحه وأفسده وهو من

الاضداد . و ( تشعب القوم )

تفرقوا . و ( تشعب الشيء ) صار

ذا شعب . و ( انشعب عنه ) تفرع

منه . و ( الشعب ) هو مجموع

قبائل الامة الواحدة. و ( الشعب )

الطريق في الجبل جمعه شعاب .

و ( شعبان ) الشهر الثامن من

السنة العربية جمعه شعابين

و ( الشعب ) غصن الشجرة والفرقة

و ( شعوب ) اسم للموت .

﴿ شعيب ﴾ عليه السلام

نبي كان بدين تزوج موسى

ابنته

﴿ شعيب ﴾ بن حرب

المدائني زيل مكة كان عالماً من

علماء الحديث الثقة العباد توفي

سنة ( ١٩٧ ) هـ

﴿ الشعبي ﴾ هو أبو

عمر وعاصم بن شراحيل الكوفي .

تابعي عظيم القدر كثير العلم

روى ان ابن عمر مر به يوماً

وهو يحدث بالمغازي فقال شهدت

القوم وانه لاعلم بها مني . أدرك

خمسمائة من الصحابة . كالم

الشعبي عمرو بن هيرة الفزاري

أمير العراقيين في قوم حبسهم

ليطلقهم فأبى فقال له ( ايها الأمير

ان حبستهم بالباطل فالحق

ينخرجهم وان حبستهم بالحق

فالقوم يسعهم ) فاطاقهم . وكان

كثيراً ما يقتل بقول الدارمي

ليست الاحلام في وقت الرضا

انما الاحلام في حال النضب

توفي سنة ( ١٠٣ ) أو ( ١٠٤ )

او ( ١٠٥ ) او ( ١٠٧ ) هـ

﴿ شعبة ﴾ بن الحجاج

العتكي البصري كان من كبار

حفاظ الحديث وثقاته كان

الثوري يقول عنه « هو أمير

المؤمنين في الحديث » وهو أول

من قتش بالعراق عن الرجال

ودافع عن السنة . توفي سنة

( ١٦٠ ) هـ

﴿ شعبد ﴾ معناه

شعوز

﴿ شعث ﴾ الشعر

يشعث شعثاً كان اشعث اي مهمل

الشعر اقله تعده و ( شعث الشيء )

فرقة . و ( تشعث القوم )

تفرقوا

﴿ شعر ﴾ به يشعر

شعورا احس به . و ( شعر فلان

شعراً ) قال الشعر . و « شعر

يشعر » اجاد الشعر و « شعر

الرجل يشعر شعراً » كثير

شعره فهو « أشعر » اي كثير

الشعر و « شاعره » فشعره .

اي غالبه في الشعر فغلبه .

و « اشعره بالامر » أعلمه به

و ( تشعرا الجنين وأشعروا استشعر )

نبت عليه الشعر . و « استشعر

فلان خوفاً » اضمره . و « الشاعر »

قائل الشعر و « الشعار » الالامة

في الحرب . وما تحت الدثار من

اللباس وهو ما يلي الجسد جمعه

اشعرة و « شعار الحج » مناسكة

وعلاماته جمعه شعائر . و « شعائر

الحج » علاماته ومناسكه جمع

شعيرة وهي الالامة او البدنة

المهداة الى الله قرباناً في الحج

« السعري » كوكب في السماء

وعند العرب الشعري الجانية أو العبور تطاع في شدة الحر وعندهم كوكب آخر يسمونه الشعري الغميصاء . و ( الشعرائي ) الكثير الشعر . و ( المشعر ) موضع مناسب للحج جمعهم مشاعر . و ( المشعر الحرام ) هو المزدلفة . و ( المشاعر ) الحواس . و ( الماشاعر ) الشاعر الدون

### ✽ الشعر ✽ هو حب

من الفصيلة النجمية يستعمل غذاء للإنسان والحيوان ويدخل في تركيب الأدوية والفقراء في بلاد النمسا يتغذون به . وقد شاع استعماله في أوروبا في البيرة وفيه مواد مغذية نافعة للمواشى وتنبه أجود من تبن القمح وإذا بل بالماء وطحن وخر قليلاً ثم أعطى للبقر سمها وأكثر لبنها . وهو ينبت في معظم البلاد بل ونحو القطبين وقد نبت في ارتفاع « ١٩٥٠ » متراً فوق مستوى البحر . لا يستدعي أرضاً خصبة ولكنه يوجد في الأراضي المتوسطة الاندماج والمحتوية على كثير من كربونات الجير . يجهز له الأرض في فصل الخريف بجرثها سكة أو سكتين . وغور الجرثاة شرط ضروري لنجاحه لأنه لا يبلغ غاية نموه إلا في أرض مفتحة جيداً . الشعر يمتص من الأرض كثيراً

من الأصول الغير العضوية كالپوتاسا والجير والمغنيسيا وحمض الفوسفوريك فيجب ان يرد للأرض ما خسره بعد زرعه من الأصول وقد جرب حديثاً ان الاسمدة الكيماوية توافقها جداً ومقدارها « ١٥٠ » كيلوغراماً من « نترات الصودا » ترش بعد ان تخلط بثلاثة أمثالها من التراب على سطح الأرض المنزرعة شعيراً عند ما يبلغ ارتفاعه (٣٠) سنتيمتراً ثم تنقى الأرض يتحصل من فدان الشعير من ١٢ أردباً الى ٢٤

### ✽ الشعر ✽ في اصطلاح

المتأدين هو الكلام الموزون المنقنى . وهو قديم كقدم الانسان لان في طبع الانسان نزوعاً الى التزم محاكاة للطيور في اوكارها فهو ان قطع مسافة او جهد في عمل نزع الى التشاغل عن متاعب جسده بشغل فله والترنم يستدعي كلاماً تهيج به العواطف وتستلذه الاذن فوجد الشعر بهذه الدواعي ولا حاجة للقول بأنه كان على غاية البساطة خالياً من ديباجته الحالية ومناسباً لسذاجة الانسان الاولى . ثم أخذ يترقي ويتهدب على حسب ترقى الانسان حتى وصل الى الدرجة التي نشاهده عليها . وهو سلاح لسانی شديد

المضاه فان استعمل غزلاً وتشبيهاً اغري الافئدة بالهوى وسهل للجسد احمال الجوى . وان سيق على طريق الحماسة هاج النفس لاقتحام الردى وتتل بالقلب لحوض نيران الوغي . وان انشد في حث او طلب او استعطاف او استعطاه . حرك العواطف وهيجه . واستولي عليها وميلها . وليس لاي ضرب من ضروب الكلام مالم الشعر من خاصية تجسيد خطرات النفوس وتجسيم موجات الضمائر والوصول لعميقات السرائر . فما أنقعه من سلاح في يد العاقل الرشيد وما اضره في يد الذي لا يدرك عهدة ما يقول . وقد منيت جميع الأمم بهذين النوعين من الشعراء فالاولون ساعدوا العالمين المصلحين على تذليل صعوبات وظيفتهم . والآخرون عملوا على العكس جرياً مع أهوائهم وضلتهم ✽ الشعر ✽ الشعر

ينبت في بشرة الجسم من الانسان والحيوان من بصيلة تمتد بالحياة مغروزة في تلك البشرة ولونه آت من مادة ملونة مستمدة من تلك البصيلة الشعرية وياضه في سن الشيخوخة آت من فقد البصيلات لتلك المادة الملونة . وشعر الرأس عرضة لكثير من

الآفات التي تستدعي سقوطه فهو مثل الاسنان في حاجة الى العناية المستمرة ولا شيء أضر عليه من حبس الرأس بالغطية الثقيلة . ومن أراد أن يحمي شعره فلا يحسن به أن يغطي رأسه بشيء في أثناء النوم ولا في أثناء النهار الا اذا خرج من بيته أو محله . ويجب ان يمتنع عن تسريح الشعر بمشط رقيق الاسنان فان ذلك يهيج جلدة الرأس . ومما يفيد الشعر ان يكون المشط الذي يسرح به مبتلا بقليل من الماء المضاف اليه قليل من حمض الفينيك التي

(دهان ضد جفاف الشعر)  
من الناس من يشكو بجفاف الشعر وأحسن دهان لذلك ان يؤخذ الفازلين ويضاف اليه عطر وليكن مثلاً عطر الياسمين فيخلطهما معاً بواسطة هاون ثم يضع المخلوط في حقة

(ماء ضد الشعر الدهني)  
خذ (٣٠٠) غرام من ماء القطران المقطر واذب فيه (١٠) غرامات من كلورات البوتاسا و (٤) غرامات من النوشادر السائل واغسل بها رأسك ان كان شعرك دهنياً يفدك كثيراً (ضد سقوط الشعر) كثير من الناس يشكون من سقوط

الشعر . وقد استفاد مركبو الادوية من هذه الحالة فركبوا اصنافاً من العلاجات لا عدد لها ولكن ان كان ذلك السقوط نتيجة مرض عام للجسم او اثر مرض في قشرة الجمجمة نالطيب وحده هو الذي يجب ان يعانجه . واما ان كان سقوط الشعر حاصلًا من غير سبب ظاهر فيمكن استعمال هذه العلاجات الآتية

(١٠٠) غرام من نخاع البقر . ويضاف اليه (٧) غرامات من عصير الليمون . و (١٥) غراماً من مستخرج الكنكينا . و (٧) غرامات من صبغة القنطريد (كاتاريد) و (٧) غرامات من زيت الكاد . ومن عطر البرجاموت (١) غرام . تضاف كل هذه الاجزاء الى بعضها جيداً . ثم يفسل الرأس اولا بالصابون وتلك الرأس باليد في جذور الشعر

(تركيب آخر ضد سقوط الشعر) (٤٠) غرام فازلين (١) حمض البوريك و (٢٥) سنتي غرام من حمض اللكتيك و (١٠) نقط من عطر البرجموت تضاف كل هذه الاجزاء الى بعضها وتلك بها الرأس كما تقدم (ماء ضد قشر الرأس)

(٥٠٠) غرام من ماء اورد المقطر . و (١٠٠) غرام من سائل فان سويتين . و (٢٥) غرام من ايدرات كلورال . يدلك الرأس بقدر ملعقتين من هذا الماء يومياً

الاشعري

ابو الحسن علي بن اسماعيل ينهي نسبه الى ابي موسى الاشعري صاحب رسول الله صلي الله عليه وسلم . وهو صاحب الاصول والمتنصر لاهل السنة . كان في مبدئه معتزلياً ثم بداله ترك مذهبه فرقي كرسيا يوم الجمعة بالجامع بالبصرة ونادى باعلى صوته قائلاً من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا اعرفه . بنفسي انا فلان بن فلان كنت أقول بخلق القرآن وان الله لا تراه الابصار وان افعال الشر انا افعلها وانا تائب مقنع معتقد للرد على المعتزلة مخرج لفضائحهم ومعائبهم . وكان به دعابة ومزاح . له كتاب اللمع والموجز وايضاح البرهان والتبيين عن اصول الدين والشرح والتفصيل في الرد على اهل الافك والتضليل وهو صاحب الكتب في الرد على الملاحدة وغيرهم من المعتزلة والرافضة والجهمية والخوارج وغيرهم

توفي سنة (٣٢٤) وقيرو (٣٣٠) هـ  
 الشعراني ✕ هو عبد  
 الوهاب الشعراني العالم الازهري  
 مؤلف الميزان في المقارنة بين  
 المذاهب الاربعة وغيرها وله  
 تأليف اخرى كثيرة . توفي سنة  
 (٩٧٣) هـ

الشعور ✕ دون  
 الشويرمي من يقولون الشعر جمعه  
 شعارير

شع ✕ القوم يشعون  
 شعاً وشعاعاً تفرقوا . و (اشعه)  
 فرقه . و (اشعت الشمس)  
 نشرت شعاعها . و (الشعاع)  
 التفرق . و (الرأي الشعاع)  
 المتفرق . و (ذهبوا شعاعاً)  
 اي متفرقين . و (الشعاع) ضوء  
 الشمس الذي يترأى كأنه  
 خيوط جمعه اشعة

شعشع ✕ الشراب  
 مزجه بالماء

شعنه ✕ حبه يشعنه  
 شعفا غلبه . و (شعيف به)  
 يشعف به شعفا احبه .  
 و (المشعوف) المحنون او من  
 اصيب بحب

شعل ✕ النار يشعلها  
 شعللاً . الهها ومثله شعلها واشعلها .  
 و (اشتعلت النار وشعلت)  
 النهبت . و (الشعلة) ما اشعلت

به النار من الحطب . ولهب النار .  
 و (المشعل) القنديل جمعه  
 مشاعل

شعوذ ✕ استعمل  
 الشعوذة وهي خفة في اليد تظهر  
 ما يشبه السحر

شعهم ✕ وشعبيهم  
 يشعهم شعباً وشعباً . هيج الثمر  
 عليهم . و (شاعبه) شارة .  
 و (تشاعب) تعاصي

شغرت ✕ الارض  
 تشغر شغوراً . لم يبق بها من  
 يحميها فهي شاغرة

الشغار ✕ يقال  
 شاعر فلان فلاناً زوج كل واحد  
 صاحبه امرأة علي ان يزوجه  
 اخري بغير مهر او تخص بها  
 القرائب . وكان هذا من عادات  
 الجاهلية . وهو نكاح باطل  
 ابطاه الاسلام

شغفه ✕ يشغفه  
 شغفاً . اصاب شغافه . و (الشغاف)  
 غلاف القلب . و (شغفه حبه)  
 يشغفه شغفاً علق بالشغاف .  
 و (الشغف) اقصى الحب

شغله ✕ يشغله  
 شغلاً وشغلاً جعله مشغولاً .  
 و (شغله) . بمعنى شغله (تشغل  
 واشتغل به) . تشاغل به

الشفر ✕ اصل

منبت الشعر في حرف الجفن .  
 ويقال الشفر بالفتح . و (شفر  
 اوادي) ناحيته . و (الشفرة)  
 السكين العظيمة العريضة .  
 وجانب النصل . و حد السيف .  
 و (الشخير) أصل نبت الشعر في  
 الجفن . و ناحية كل شيء .  
 و (المشفر) من البعير شفته

شفع ✕ العدد  
 يشعفه شعفاً . جعله شعفاً اي  
 زوجاً . يقال كان وتراً فشعفة  
 بأخر . و (شفع لفلان) طلب  
 له . و (شعفه) صيره شعفاً .  
 و (شفعه في الرجل) قبل  
 شفاعته فيه

الشفاعة ✕ هي  
 السؤال في التجاوز عن الذنوب .  
 وفي الاصطلاح الديني سؤال  
 بعض الصالحين من الله التجاوز  
 عن معاقبة بعض المذنبين . وقد  
 أضرت هذه العقيدة بأكثر  
 الاديان وما هي الا تحريف  
 تقصده الكهان ليكون لهم شأن  
 عند الناس . وقد جاء الاسلام  
 فقوم عقائد الناس من هذه  
 الجهة فذهب الشفاعة ثم قال  
 « من ذا الذي يشنع عنده الا  
 بأذنه » وقال تعالى : « وكأين  
 من ملك في السموات لا تغني  
 شفاعهم شيئاً الا من بعد أن  
 يأذن الله لمن يشاء ويرضى » .

فتى علم المسلم ان الشافع والمشفع هو الله وان لا احد يمكنه ان يعنى فتى لا رفع وجهه من الاستشفاع بمثله الى الاستشفاع بربه وناهيك بهذا بعداً عن الوثنية وقراباً من الديانة الالهية

❖ الشفعة ❖ هي في

الاصطلاح الفقهي تملك العقار جبراً على مشتريه بما دفع فيه من الثمن المذكور في العقد لسبب من الاسباب . والشفعة تثبت للشريك في الملك باتفاق الائمة . ولا شفعة للجار عند مالك والشافعي واحمد . وقال أبو حنيفة يجب الشفعة بالجوار . والشفعة عند ابى حنيفة وعلى الراجح من مذهب الشافعي على الفور فمن أصر المطالبة بالشفعة مع الامكان سقط حقه كخيار الرد . وللشافعي قول آخر وهو ان يبقى حقه ثلاثة أيام . وله قول آخر ان يبقى أبداً لا يسقط الا بالتصريح بالاسقاط . وروي عن مالك ان مدة الشفعة سنة . وقيل خمس سنين

❖ الشافعي ❖ هو ابو

عبد الله محمد بن ادريس يجمع نسبه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف . وهو أحد الائمة الاربعة كان رفيع الشأن في العام والنهم والزهد والورع

اجتمع فيه من العلوم ما لم يجتمع لغيره . قال ابو عبيد الله القاسم بن سلام : ما رأيت رجلاً قط اكمل من الشافعي قال عبد الله بن احمد بن حنبل : قلت لابي اي رجل كان الشافعي فاني سمعتك تكثر الدعاء له . فقال « يا بني كان الشافعي كالشمس للدنيا وكالعافية للبدن هل لهدين من خلف او عنهما من عوض » وله شعر في الطبقة الاولى منه قوله

ان الذي رزق اليسار ولم يصب حمداً ولا أجراً لغير موفق الجدى يذني كل امر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق واذا سمعت بأن مجدودا حوى عوداً فأورق في يديه فصدق واذا سمعت بأن محروماً أتى ماء يشربه ففاض فحقق لو كان بالحيل التي لو جدتني بنجوم اقطار السماء تعلقى ومن الدليل على القضاء وكونه بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق

ومن قوله

كأنا أدني الدهر  
رأى نقص عقلي  
واذا ما ازدت علماً  
زادني علماً بجهلي  
ومن شعره  
رام نقعا فضر من غير قصد

ومن البر ما يكون عقوقاً  
ومن شعره  
ولولا الشعر بالعلماء بزرى  
لكنت اليوم أشعر من لبيد  
ومن شعره

امطرى لؤلؤاً سواه سرندي  
ب وفيض آبار تكرر تبراً  
أنا ما عشت لست اعدم قوتاً  
واذا مت لست اعدم قبراً  
هتت هممة الملوك ونقسي  
نفس حر ترى المذلة كفراً  
ولد سنة ( ١٥٠ ) هـ بغزة  
وقيل بمسقلان وحمل الى مكة  
وهو ابن سنتين فنشأ بها وقدم  
بغداد سنة ( ١٩٥ ) ثم خرج الى  
مكة ثم عاد الى بغداد سنة ( ١٩٨ )  
هـ ثم خرج الى مصر سنة ( ١٩٩ )  
هـ وقيل ( ٢٠١ ) ولم يزل بها الى  
ان توفي سنة ( ٢٠٤ ) هـ

❖ شفه ❖ اللهم يشفه

شفاه . هزله واضعفه . ( شف الثوب  
يشف شفوا ) رق حتى ظهر  
ما تحته . ( استشفه ) نظر ما  
وراءه واستقصاه . ( الشف )  
الثوب الرقيق جمعه شفوف .  
( الشفاف ) ما لا يمنع الشعاع  
كازجاج

❖ شفق ❖ عليه بشفق

شفقاً حرص على اصلاحه . فهو  
شفيق وشفوق و ( شفقه عليه )  
جماه يشفق عليه و ( اشفق منه )

خاف . و ( الشفق ) الحمرة في الافق  
من التروب الي العشاء .  
و « الشفقة » الحوف . والرحمة  
﴿ الشفة ﴾ والشفة  
طبق فم الانسان وهما شفتان .  
والنسبة اليها شفهي وشفوي .  
و ( رجل أشفه ) عظيم الشفتين  
و ( الشفا ) بقية الهلال . وحرف  
كل شيء مثناه شفوان وجمعه  
أشفاء . ويقال للرجل عند موته  
( ما بقي منه الاشفاء )

﴿ شفاه ﴾ الله من  
مرضه يشفيه شفاه ابراه . و ( شفي  
المرضى ) برى . و ( أشفي على  
الشيء ) أشرف عليه . و ( أشفي  
الليل ) امتنع شفاؤه . و ( تشفي )  
من غيظه برى منه . و ( تشفي  
بكذا واشتني به ) نال به الشفاء .  
و ( استشفي ) به طلب الشفاء به .  
( الإشفى ) المثقب

﴿ شقير ﴾ الفرس  
يشقر شقراً وشفرة كان أشقر .  
و ( الأشقر ) مالونه الشفرة وهو  
لون معهود

﴿ شق ﴾ الشيء يشته  
شقا . صدعه وفرقه . و ( شق  
عصاهم ) فرق جمعهم و ( شق العصي )  
فارق الجماعة و ( شقق الحطب )  
شقه . و ( شاقه ) خالفه وعاداه .  
و ( تشقق ) انشق . و ( اشتق

الكلمة من الكلمة ) أخذها منها .  
و ( الشق ) الحرق جمعه شقوق .  
و ( الشق ) المشقة والناحية .  
و ( الشقيق ) الاخ . و ( الشقيقة )  
الاخت . و ( شقائق النعمان )  
نبات للمفرد والجمع  
﴿ شقيب ﴾ بن سلمة  
الاسدي الكوفي من علماء  
الاسلام توفي في خلافة عمر بن  
عبد العزيز

﴿ شقيق ﴾ البلخي هو  
أحد مشايخ خراسان في  
التصوف . صاحب ابراهيم بن  
ادهم وأخذ عنه الطريق وهو  
أستاذ حاتم الاصم . توفي سنة  
( ١٥٣ ) هـ

﴿ شقيق ﴾ الفحل  
هدر . و ( الشقيقة ) شيء  
كالثمة يخرج البعير من فيه اذا  
هاج

﴿ شكه ﴾ وشكره  
يشكر شكراً وشكورا  
وشكراناً . أثني عليه . و ( شكرت  
الناقة تشكر شكراً ) امتلاضرعها .  
و ( تشكر له ) بمعنى شكر له .  
و ( الشكور ) الكثير الشكر للمذكر  
والمؤنث

﴿ شكس ﴾ الرجل  
يشكس شكاسة وشكس يشكس .  
كان شكساً أي بجيلا صعب الخلق

﴿ شك ﴾ في الامر  
يشك شكاً . ارتاب فيه .  
و ( شك في السلاح ) دخل فيه  
ولبسه تاماً و ( شكه بالرمح ) نظمه  
به وخرقه الى العظم . و ( شكله )  
ألقاه في الشك . و ( تشكك )  
بمعنى شك . و ( شك السلاح )  
بمعنى لا يسه . و ( الشك ) خلاف  
اليقين وهو التردد بين التقيضين  
و ( الشكبة ) السلاح

﴿ شكل ﴾ الامر  
يشكل شكلاً . التبس . و ( شكل  
الكتاب ) ضبطه بعد الامات  
الاعراب . و ( شكل الهداية )  
بالشكل سدقوائمها . و ( شاكله )  
مائله . و ( اشكل الامر )  
التبس . و ( تشكل الشيء )  
تصور . و ( استشكل الامر )  
التبس . و ( الشاكلة ) التية  
والطريقة والمذهب جمعها شواكل .  
و ( الشكال ) الجبل الذي تشد به  
قوائم الدابة

﴿ المناكلة ﴾ هي نوع  
من أنواع البديع وهي ذكر  
معنى بافظ ومعنى آخر لوقوعه  
في صحبته نحو قول أبو الرقعمق  
قالوا اقترح شيئاً نجد ذلك طبعه  
قلت اطبخوا لي جبة وقيصاً  
﴿ شكمه ﴾ يشكمه  
شكها . جزاء وأعطاه ورشاه

كأنه سدفة بالشكيمة وهي  
حديدة اللجام جمعها شكائم  
وشكّم . و(أشكمه) جازاه

شكاه شكاه إليه يشكوه

شكوى وشكاة وشكابة . تظلم  
إليه منه فهو (شاك) وذاك مشكوك  
ومشككي . و(أشكي فلاناً)  
قبل شكواه . و(تشكى إليه  
واشكى) بمعنى شكا إليه .  
و(رجل شاكى السلاح) هو  
مقلوب شائك السلاح أى لابس  
(أنظر شك) . و(الشكوى)  
ما يشكى منه . و(الشكواه) المرض .  
و(الشكوة) المرض . ووعاء جلد  
للماء واللين و(الشكاة) المرض .  
و(المشكاة) كل كوة غير نافذة .  
وقيل الانبوبة السقى في وسط  
القنديل

شَلَحَه عرّاه

الشَلَل هو

ضعف يعترى حركة بعض أجزاء  
البدن أو فقدان تام لتلك الحركة .  
وهو من الادواء العصبية . فاذا  
أصاب الشلل أحد شقي الجسم  
دل ذلك على حصول تزييف  
في المخ . هذا اذا كان الشلل  
جاء فجأة . وأما ان جاء ببطء فذاك  
من لينونة تعترى المخ . وأحياناً  
يأتي الشلل من النخاع الشوكي  
ومنه يتجه الى الجزء الاسفل  
من البدن . والشلل بجميع

أنواعه من الامراض العضالة  
عسرة الشفاء . يعالج غالباً  
بالحمامات البخارية . وبالداك  
المهيج وبالتيارات الكهربائية .  
وقد يكون الشلل عاماً فيكون  
سببه التهاب في المخ وفي النخاع  
الشوكي ويشوبه خلل في الكلام  
وفي الحركات وفي القوة العقلية  
التي تضعف شيئاً فشيئاً حتى  
تنتهى . ويتبدى الشلل العام  
بضعف في حركة اللسان  
وضعف في حاسة الشم وعدم  
انتظام حركة الجفون ثم يجيء  
بعد ذلك ضعف القوة العقلية  
وقد يعيش المصاب بالشلل اعواماً  
كثيرة

شِمَت بعدوه

يشمت شمانة فرح بصيده .  
و(شمت العاطس) دناؤه . و(اشمته  
بعده) جعله يشمت

شَمَخ الجليل

يشمخ شموخاً . علاؤه (شمخ)  
تكبير

شَمَخَر تكبير

و(اشمخ الشئ) طال و(الجيل  
المشمخ) العالى

شَمَر الشئ

يشمره شمراً . قلصه و(شمر  
الشيء) قلصه و(شمر الثوب  
رفعه) و(شمر للامر) جديفه

الشَمَر هو نبات

يعيش سنتين تلو ساقه الى متر  
ونصف او مترين ازهاره صفراء  
يزرع بزره في شهر (توت)  
يزرع كما يزرع الشبت (أنظر  
شبت)

المنتعمل في الطب بزوره  
كنبه للشبهة وطارد للغازات  
ومدر للبول

شَمَزَت نفسه منه

شَمَز . قفرت . و(اشماز)  
اقشع . و(اشماز منه) كرهه

شَمَس الرجل

يشمس شمساً امتنع وأبى .  
و(شمس الفرس) لم يمكن أحداً  
من الجامة وركوبه . و(شمس  
يومنا) يشمس ويشمس شمساً .  
كانت شمسه ظامرة . و(شمس  
الشيء) بسطه في الشمس  
و(اشمس يومنا) ظهرت فيه  
الشمس و(اليوم الشامس) ذو  
الشمس . و(الشامس) من الخيل  
الذي يمنع ظهره جمعه شمس .  
ومثله الشموس جمعه شمس

الشمس هي

مر كر مجموعنا الشمسي وهي  
احدي النجوم السابحة في الفضاء  
التي قد رعددها بأربعين مايوناً .  
وهي غير الكواكب والسيارات  
والمذنبات (أنظر نجم وفلك)



والارض دائرة حول الشمس هي وكثير من الكواكب كالزهرة وعطارد والمشتري الخ. وحجم هذه الشمس كبير جداً حتى انه لو عبر عنه بالامطار المكعبة لكان العدد بعيداً عن التصور . بسد الشمس عن الارض أطول من نصف قطر الارض ( ٢٥٠٠٠ ) مرة بحيث ان اذا فرض قطار يجري بسرعة ٥٠ كيلو متراً في الساعة لازم ان يجري ( ٣٥٠ ) سنة لقطع هذه المسافة . وان الضوء الذي يقطع عادة في الثانية الواحدة ( ٣٠٠,٠٠٠ ) كيلومتر لا يصل اليها من الشمس عند أول بزوغها الا بعد مضي ( ٨ ) دقائق .

نصف قطر الشمس اكبر من نصف قطر الارض ( ١١٢ ) مرة فينتج من ذلك ان سطح الشمس اكبر من سطح الارض ( ١٢,٥٤٤ ) مرة وأن حجمها أكبر من حجم الارض ( ١,٤٠٤,٩٢٨ ) مرة . وبالنظر بالعدسات لسطح الشمس يرى ان فيها بقعاً كثيرة في جهة خط الاستواء وبالتأمل يرى ان هذه البقع تتحرك وتتقدم من الغرب الى الشرق حتى يزول تماماً بعد ايام ومن هنا استدل الفلكيون على ان الشمس دائرة على نفسها


من الغرب الى الشرق وقد حسب ان تم في كل ( ٢٥ ) يوماً دورة على نفسها . وهذه البقع تارة تصغر وتارة تأخذ حجماً كبيراً العلم العصري يقول أن الشمس كتلة ملتهبة محاطة بطبقة غازية في حالة التهاب وهي مكونة من مواد تشبه المواد الارضية وعند الخسوف قد يري هب يمتد حولها الى نحو ( ٣٠,٠٠٠ ) فرسخ . وقد حسب مقدار الحرارة التي تأخذها الارض منها كل سنة فوجدت أنها كافية لاذابة طبقة من الثلج مغطية لسطح الارض كلها بسمك ٣٠ مرة .

( فقه ) ليس للشمس وللنار تأثير في ازالة النجاسة الا عند أبي حنيفة . حتى ان جلد الميتة عنده اذا جف في الشمس طهر بلا دبخ . وكذلك اذا كان في الارض نجاسة خفت في الشمس طهر موضعها وجازت الصلاة عليه لا التيمم به . وكذلك النار تزيل النجاسة عنده .


( طب ) ضربة الشمس هي احتقان الدماغ وذلك بأن يصعد مقدار من الدم الى المخ بسبب من الاسباب فينشأ عنه ثقل في الرأس وصداع واحتقان في الوجه والعينين والجسم كله وحرارة

وارتقاع في النبض . فان اشتدت الاعراض حصل منها هذيان وسبات وقلق وتكسر في الاطراف وتميل في الجسم وربما استحال الى التهاب في المخ أو الى سكتة مخية . أسباب هذا المرض هو الشمس المسنطيل والافعال النفساني ورباط العنق وبعض أمراض المعدة .

( المعالجة ) ان كانت الاعراض خفيفة يعالج بالراحة والحمية الخفيفة والاشربة المعرقة كمغلي بزر الكتان ومغلي الشعير ومنقوع ورق البرتقان ومغلي الخيزرة والحظمية . وان كانت شديدة فذلك مما يجب ان يستدعي له الطيب

شمط  الرجل

يشمط شمطاً كان أشمط أي خالط بياض رأسه سواد و ( الشمط ) بياض الرأس

الشمع  موم العسل

الذي يستصبح به جمع شموع واحده ( شمعة ) ومثله ( الشمع ) بالسكون و ( الشمعدان ) كلمة فارسية أي المنارة التي يركز عليها الشمع

الشمع  الشمع المستعمل

الآن للاستصبح مكون من مخلوط من حمض الاستياريك

وحمض المرجاريك ويستخرجان من شحم البقر . أما شحم الغنم فيستعمل لتحضير شمع الدهن . فيصهر الشحم في حوض يسخن بالبخار ثم يضاف اليه الجير ويحرك نحو ( ١٠ ) ساعات فتتمل الاجسام الثلاثة المكونة للشحم فينفصل الجليسرين وحمض الاستياريك وحمض المرجاريك وحمض الاولايك . وهذه الاجسام الاخيرة الثلاثة تكون مع الجير صابونا جيريا لا يذوب في الماء فيخرج من الحوض ويفصل عن السائل المذيب للجليسرين ويجزأ ويوضع في حوض ويضاف اليه حمض الكبريتيك الخفف بالماء ويسخن تسخيناً لطيفاً . فيتحد هذا الحمض بالكالسيوم فيكون كبريتات كالسيوم لا يذوب في الماء فيرسب في قاع الحوض وينفصل حمض الاستياريك وحمض المرجاريك وحمض الاولايك ولحقة هذه الحوامض تطفو وتكون طبقة زيتية تفصل وتفصل بالماء المحمض بحمض الكبريتيك أولاً لتتجرد عما يكون فيها من آثار الجير ثم بالماء المغلي ثم تصب في قوالب من الحديد تجمد فيها على هيئة أقراص زنة كل قرص من ٣ الى ٤ كيلو غرام . هذه المادة المتحصلة هي

مخلوط من حمض الاستياريك والمرجاريك والاولايك ولفصل هذا الاخير منها توضع في قماش متين وتمصر بمصرعة مائة فيسيل حمض الاولايك ويبقى في القماش حمض الاستياريك وحمض المرجاريك وحدهما فيصهر هذا الباقي ويفصل عدة مرات بالماء المغلي ويوضع في قمع متسع متصل طرفه الضيق بعدة قوالب اسطوانية من الرصاص يمر في كل واحد منها قيطان غمر في يحول حمض البوريك فتتملى هذه القوالب وتتصلب ثم تعرض للضوء والرطوبة لتبيض ثم يصقل سطحها بذلك بقطعة من الجوخ فتكون الشمع المعروف

الغرض من غمر الفتيلة في حمض البوريك لان خاصية هذا الحمض ان يجني الفتيلة وهي ملتهبة فتلامس الهواء فتحترق كلما طالت ولولاه لما زالت وللمن ان تقط كل قليل من الزمن .

**شمل** الشمعلت الابل مضت مسرعة . و ( الشمعل ) الناقة النشيطة

**شمل** الامر القوم يشملهم شمولاً وشملهم يشملهم شملاً عههم وشمله بالشملة لقهها . و ( اشمل القوم ) دخلوا في

رياح الشمال . و ( تشمل بالشملة ) اشتمل بها . و ( اشتمل عليه الامر ) احاط به . و ( الشمال ) ريح الشمال . و ( الشمال ) بين مطلع الشمس وبنات نعش في نظر العرب جمعها شمالات . و ( الشمال ) لغة في الشمال . و ضد اليمين . و ( الشمعل ) ما اجتمع من الامر وما تفرق منه وهو من الاضداد . و ( المشمولة ) الحمر المبردة في ريح الشمال

**شمعل** الرجل أسرع . و ( ناقة شمعل ) خفيفة سريعة

**شم** الورد يشمه شما وشمياً أخذ رائحته بحاسة الشم . و ( شمه اياه ) جعله يشمه . و ( أشم الرجل ) مر رافعاً رأسه . و ( الشم ) حس الانف . وهو ادراك الروائح ( انظر انق ) . و « الشم » ارتفاع في الجبل . و ارتفاع قصبه الانف وحسنها واستواء أعلاها

**الشمم** معروف وهو نوع من البطيخ أصله من آسيا شجرته زاحفة تطول الى ٦٠ متر . يندر بزره في شهر أمشير الى برموده . والتقليم ضروري جداً للشمم

لاجل الحصول على ثمر وافر منه وهو يستدعى سهادا وافرا قويا هو زرق الحمام وهو يجني بعد ثلاثة أشهر من زرعه

﴿ الشمني ﴾ هو تقي الدين أحمد بن محمد شارح كتاب المغني في النحو توفي سنة (٨٧٢هـ) ﴿ شناه ﴾ يشناه

شنتا وشنا نا ابغضه

﴿ شنب ﴾ الرجل يشنب شنباً . كان ثغره اشنب فهو شنيب . و ( الشنب ) ماء ورقة وعدوبة في الاسنان

﴿ شترين ﴾ هي بلدة من بلاد الاندلس

﴿ الشتريني ﴾ هو أبو محمد عبد الله بن محمد الشتريني الاندلسي الشاعر المشهور من شعره

يا من يصبح الى داعي السقاة وقد نادى به الناعيان الشيب والكبر ان كنت لا تسمع الذكري فقيم نوي في رأسك انواعا من السمع والبصر ليس الاصم ولا الاعمى موى رجل لم يهده الهاديان العين والاثر لا الدهر يبق ولا الدنيا ولا الفلك ال اعلى ولا النيران الشمس والقمر ليرحلن عن الدنيا وان كرها فراقها التاويان البدو والحضر توفي بالاندلس سنة (٥١٧هـ)

﴿ شنج ﴾ جلد هـ

يشنج شنجاً . قبض و ( شنجه ) قبضه . و ( تشنج ) قبض

﴿ الشنجيطي ﴾ هو

أحمد التيجاني ابن بابا الشنجيطي مؤلف ( منية المرید ) في التصوف توفي سنة ( ١٢٦٠ ) هـ

﴿ شنر ﴾ عليه باب هـ

و ( الشنار ) أقيح العيب

﴿ الشنغوفي ﴾ هو

نور الدين علي بن جرير الازخمي مؤلف ( بهجة الاسرار ومعدن الانوار ) توفي سنة ( ٧١٣ ) هـ

﴿ شنع ﴾ فلانا يشنعه

شعما . استنجه وفضحه .

و ( شنع الشيء ) يشنع شناعاً قبح فهو شنع وشنيع و « شنع » عليه الامر « قبحه » و ( الشنعة ) الاسم من شنع

﴿ شنف ﴾ الجارية

واشنفها جعل لها شنفا وهو الشرط الاعلى وقيل ما علق في اعلا الاذن

﴿ الشنفار ﴾ الخفيف

﴿ الشنقرى ﴾ الشنقرى

معناه العظيم الشفتين وهو اسم ثابت بن أوس الأزدي من أهل اليمن كان شاعرا وهو ناظم لامية العرب وكان من العدائين

لا تلحقه الخيل وهو من لم يدركوا

الاسلام

﴿ شنق ﴾ البعير يشنقه

شنقا كفه بزمامه و « أشنق البعير »

شنقه و ( أشنق البعير ) رفع رأسه

﴿ شن ﴾ الماء يشنّه

شناً فرقته أي صبه متفرقاً .

و ( شن الفارة عليهم ) صها من كل جهة . و ( تشنن الخلد )

يبس وتشنج

﴿ شن ﴾ هو رجل

من دهاة العرب كان يطلب

امراً توافقه في الدهاء فطوَّف

البلاد حتى وجد امرأة اسمها

طبقة فزوجها فلما وقف الناس

على دهائها قالوا وافق شن

طبقة

﴿ الشنشنة ﴾ الخلق

والطبيعة والمادة

﴿ الشنواني ﴾ هو محمد

الشنواني مؤلف حاشية على بعض

أحاديث الجامع الصحيح للبخاري

توفي سنة ( ١٢٣٣ ) هـ

﴿ شهب ﴾ يشهب

شهباً . وشهب يشهب شهبية .

كان أشهب . والأشهب ما كان

لونه يبيض غلب على سواد .

و ( الشهاب ) شعلة من نار

ساطعة او كل مضيء متولد من

النار . وما يرى كانه كوكب

منقص . وقد يطلق على الكواكب  
( والشهباء ) لقب حلب لياض  
حجارتها . و ( السنة الشهباء )  
المجدبة لاخضرة فيها

﴿ ابن شهاب ﴾ هو

الزهرى . ( انظر زهرى )

﴿ أشهب ﴾ هو أبو

عمرو أشهب الفقيه المالكي  
المصري تفقه على مالك بن أنس  
قال الشافعي : « ما رأيت أفقه من  
أشهب لولا طيش فيه » . انتهت  
اليه الرياسة بمصر في العلم . توفي  
سنة ( ٢٠٢ ) هـ بمصر بعد  
الشافعي بشهر

﴿ شهد ﴾ المجلس

يشهده شهودا حضره واطلع  
عليه . و ( شهد عليه ) ادي ما عنده  
من الشهادة . و ( شهد بكذا )  
حلف . و ( شاهده ) غابته .  
و ( أشهده ) احضره . وجعله  
شاهدا . و ( تشهد ) قرأ  
التحيات في الصلاة . و ( استشهد )  
قتل في سبيل الله . و ( الشهيد )  
الشاهد والقتيل في سبيل الله .  
و ( الاِشهاد ) مصدر أشهد

﴿ التشهد ﴾ في

الصلاة . اختلف الائمة في  
التشهد الأول وجلوسه فقال  
الجميع ان تشهد الاول مستحب  
لا أحمد فقال بوجوبه

﴿ الشهيد ﴾ اتفق

الائمة ان الشهيد وهو من مات  
في قتال الكفار لا يغسل واختلفوا  
هل يصلي عليه أم لا . فقال  
ابو حنيفة وأحمد في رواية يصلي  
عليه . وقال مالك والشافعي  
وأحمد في رواية لا يصلي عليه

﴿ الشاهد ﴾ اختلف

الائمة في سماع شهادة من لا تعرف  
عدالته الباطنة فقال أبو حنيفة  
يسأل الحاكم عن باطن العدالة  
في الحدود والقصاص قولوا واحدا  
وفيما عدا ذلك لا يسأل الا ان  
يطعن الخصم في الشاهد فتبي  
طمن سأل ومتى لم يطعن لم يسأل  
ويسمع الشهادة ويكتفي بعدانهم  
في ظاهر أحوالهم . وقال  
مالك والشافعي وأحمد في احدي  
روايتيه لا يكتفي الحاكم بظاهر  
العدالة حتى يعرف العدالة الباطنة  
سواء طعن الخصم او لم يطعن  
وسواء كانت الشهادة في حد  
او غيره

﴿ شهيدة ﴾ السكابة

هي فخر النساء شهيدة بنت أبي  
نصر بن الفرج السكابة الدينورية  
الاصل البغدادية المولدة والوفاة .  
كانت عاتمة وكتبت الخط الجيد  
وسمع عليها خلق كثير وكان  
لها شهرة ذائعة . توفيت سنة  
( ٤٧٤ ) هـ

﴿ شهره ﴾

شهر اظهره وشهر سيفه سله .  
( شاهره ) استاجرته بالشهر .  
و ( اشهر ) كانت له شهرة

﴿ شهر ﴾ بن حوشب

الاشعري من علماء الحديث  
توفي سنة ( ١١٢ ) هـ

﴿ الشهر زوري ﴾ هو

ابو محمد عبدالله بن القاسم كان  
مشهورا بافضل والدين وكان  
مليح الوعظ مع الرشاقة  
والتجسس أقام بغداد يشتغل  
بالحديث والفقہ ثم رجع الى  
الموصل وتولى بها القضاء وروى  
الحديث وله شعر حسن منه هذه  
القصيدة الصوفية

لمعت نارهم وقد عسعس الالي  
ل و مل الحادي و حار الدليل  
فتأمتها وفكرى من البية  
ن عليل ولحظ عيني كليل  
وفؤادي ذلك الفؤاد المعني  
وغرامي ذلك الغرام الدخيل  
ثم قابلتها وتلت لصحبي  
هذه النار نار ليلى فليلوا

الى أن قال

فوقفنا كما عهدت حيارى  
كل عزم من دونها مخذول  
ندفع انوقت بالرجاء وناهي  
لك بقلب غذاؤه التعليل  
كما ذاق كأس بأس مريرا  
جاء كأس من الرجا معسول

فلذا سولت له النفس أمراً  
 حيد عنه وقيل صبر جميل  
 هذه حالنا وما وصل العلم  
 م اليه وكل حال تحول  
 توفي سنة (٥١١) بالموصل  
 الشهرزوري هو  
 ابو حامد محمد كان من الائمة  
 وتولى القضاء وتولى تدبير حلب  
 في زمن الملك الصالح اسماعيل بن  
 نور الدين صاحب حلب . توفي  
 سنة (٥٨٦) هـ

الشهرزوري هو  
 ابو الفضل محمد بن أبي محمد عبد  
 الله الملقب كمال الدين الفقيه  
 الشافعي . تولى القضاء بالموصل .  
 وله شعر - سن منه وقد كتبها  
 لولده بحلب  
 عندي كتاب اشواق اجهزها  
 الى جنابك الا انها كتب  
 ولي أحاديث من نفسي أسر بها  
 اذا ذكرتك الا انها كذب  
 توفي سنة (٥٧٢) هـ

شهرستان هي  
 بلدة في خراسان في حدودها  
 الشهرستاني هو  
 ابو الذبح محمد بن أبي القاسم  
 الشهرستاني الاشمري العالم بعلم  
 الكلام . كان اماماً متقدماً  
 فقيهاً متكاملاً تفقه وبرع في الفقه  
 علم الكلام وتفرده وكان

كثير المحفوظ حسن المحاورة  
 يعظ الناس . أقام ببغداد ثلاث  
 سنين اشتهر فيها كثيراً له كتاب  
 « نهاية الاقدام في علم الكلام »  
 و كتاب « الملل والنحل »  
 و « المناهج » و « البيان »  
 و « تلخيص الاقسام المذاهب »  
 الا نام . توفي بشهرستان سنة  
 « ٥٤٨ » هـ

شهبق الرجل  
 يشهبق وشهبق يشهبق شهبقاً .  
 تردد البكاء في صدره و (الشاهق)  
 المرتفع . و (شهبق كل نفس)  
 رده وزفيره اخراجه من الرنة  
 الشهبك والشهبلة  
 هو أن يشوب سواد العين زرقة  
 فيقال هو أشهب

الشهامة هي  
 الحرص على أتيان أعمال عظيمة  
 تعقبها الشهرة والصيد . و (الشهم)  
 الجليد الذكي القواد  
 جمعه شهام . والسيد الناقد الكلمة  
 الشاهين طائر  
 من جنس الصقر من جوارح  
 الطيور يأكل اللحم جمعه شواهن  
 شهاه يشهوه .

وشهيه يشهاه شهوة . احبه  
 ورغب فيه وتمناه . و (شهاه)  
 حمله على الشهوة . و (أنهاه) اعطاه  
 ما يشتهي . و (تسهاه) اشتهاه .

و (الشهوان) ذو الشهوة المؤث  
 شهوى . و (الشهوة) حركة  
 النفس طلباً للعلم . و (الشهبي)  
 اللذيذ

شباب الشيء يشوبه  
 شوباً . خلطه و (الشائبة) واحدة  
 الشوائب وهي الاقدار والعيوب .  
 و (الشوب) ما خلطه من ماء او  
 لبن و (المشوب) المخلوط

شوذب  
 ابن شوذب محدث فاضل توفي  
 سنة (١٥٦) هـ

شاورة في الامر  
 طلب منه المشورة و (الشوار)  
 اسن والهيئة والزينة والثياب  
 و (الشوري) اسم بمعنى الشاور .  
 و (المشورة و المشورة) الاسم  
 من أشار . و (الشارة) الحسن  
 والجمال والهيئة واللباس

شوس الرجل  
 يشوس شوساً . نظر بمؤخر  
 عينه تكبراً او غيظاً فهو اشوس  
 جمعه شوس . ومثله تشوس  
 و (الاشوس) الجري . على  
 القتال

شوش الامر  
 خلطه . و (تشوش) اختلط .  
 الشوط الغاية .  
 والجري مرة الى الغاية جمعه  
 أشواط

## الشُّوَاظُ والشُّوَاظُ

لُحْبٌ لِادْخَانٍ فِيهِ

## شَافَةٌ يشوفه شَوْفًا

جَلَاهُ وَصَقَلَهُ . وَ (تَشَوَّفُ إِلَيْهِ)

تَطَّلَعُ إِلَيْهِ

## الشُّوْفَانُ هُوَ

حَبُوبٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ النَّجِييَاةِ .

دَقِيقًا أَقْلُ تَغْذِيَةٌ مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ

وَالذَّرَّةُ وَخَبِزٌ يَقْبَلُ مَرَكِبَهُ الطَّعْمُ .

وَسَوْفَهُ تَسْتَعْمَلُ عِلْفًا . وَحَبُوبُهُ

نَافِعَةٌ جِدًّا لِتَغْذِيَةِ الْمَوَاشِي وَالطَّيُورِ .

يُزْرَعُ فِي أَوْرَاقِ الْقَمْحِ وَيُجَبُّ بِالسُّمْدَةِ

الْقَلْوِيَّةِ مِثْلَ السُّلَيْسَاتِ وَالْفَوْسَدَاتِ

وَالْحَيْرِ وَالْمَغْنِيسِيَا

## شَافَةٌ الحُبُّ إِلَيْهِ

يَشْوَفُهُ شَوْفًا . هَاجَهُ . وَ (شَوْفَهُ

إِلَيْهِ) هَيَّجَهُ وَ (تَشَوَّقُ) أَظْهَرَ

الشُّوْقَ تَكَلَّفًا وَ (اشْتَافَهُ) نَزَعَتْ

نَفْسَهُ إِلَيْهِ . وَ (الشُّرَيْقُ) الْمَشْتَقُ

## شَاكِنَةٌ الشُّوْكَةُ

تَشُوْكُهُ شَوْكًا كَأَصَابَتِهِ وَ (شَوْكَتْ

الشَّجَرَةَ) كَانَتْ شَاكِنَةً . وَ (اشْوَكْتَ

الْأَرْضَ) كَثُرَ فِيهَا الشَّرِكُ وَ (اشَاكَ)

أَدْخَلَ الشُّوْكَةَ فِي جِسْمِهِ .

وَ (الشُّرْكَةُ) السَّلَاحُ وَحَدِيدُهُ

وَشِدَّةُ الْبَأْسِ فِي الْعِتَالِ . وَالتَّكَابَةُ

فِي الْعَدُوِّ

## الشُّوْكَانِيُّ هُوَ مُحَمَّدٌ

أَبْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الشُّوْكَانِيُّ الصَّنْعَانِيُّ . مَوْلَا (نَيْلِ

الْأَوْطَارِ مِنْ أَسْرَارِ مَنْتَقَى الْأَخْبَارِ)

وَهُوَ شَرَحَ عَلَى مَنْتَقَى الْأَخْبَارِ

لِأَبِي الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحَادِيثِ

الْفَقْهِ الْإِسْلَامِيَّةِ . نَوْفَى سِنَةَ

(١٢٥٠) هـ

## الشُّوْكِرَاتُ هِيَ

الْحَلْوَى الْمَصْطَنَعَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَالكَافُو

وَهُوَ حَلْوَى مَغْذِيَةٌ . يَعْرِفُ الْحَيْدُ

مِنْهَا بِمَلَّاسَتِهِ وَتَدْمَاجِهِ وَبِحَاجِئِ

عَجِيذَتِهِ وَصَوْتِهِ الْخَافِ عِنْدَ كَرِهِ

وَكَانَ تَكُونُ هَذِهِ الظُّوَاهِرُ مَحْمُوهَةً

فَيُعْزِزُ الْإِنْسَانَ جَيِّدًا مِنْ طَعْمِهَا

شَالَتْ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا

تَشُولُ شَوْلًا رَفَعَتْهُ فَشَالَ

الذَّنْبُ أَي أَرْتَفَعُ فَهُوَ لِأَزْمٍ وَمَعْدُ .

وَ (شَالَتْ نَعَامَةً فَلَانَ) كُنْيَاةٌ عَنِ

مَوْتِهِ . وَ (أَشَالَتْ اللَّافَةَ ذَنْبَهَا)

رَفَعَتْهُ . وَ (أَشَالَ الْحَجْرُ)

أَرْتَفَعَ

## شَاهٌ وَجْهُهُ

يَشُوهُ شَوْهَا قَبِجٌ وَ (شَاهَتْ

نَفْسُهُ إِلَيْهِ) طَمَحَتْ . وَ (شَوَّهُ

وَجْهَهُ) يَشُوهُ شَرْهًا قَبِجٌ .

وَ (شَوَّهَهُ) قَبَّحَهُ فَتَشُوهُ أَي

فَصَارَ قَبِيحًا . وَ (الشَّاهُ) هِيَ مِنَ

الْفَنِّ لِذِكْرِ الْإِنْتِثِي جَمْعُهُ شَاءٌ

وَشِيَاءٌ . وَ (الشَّاهُ) الْمَلِكُ

بِالْفَارْسِيَّةِ . وَ (الْأَشْوَهُ) ذُو

الشُّوْهِ . الْمُؤَنَّثُ شَوْهَاءُ جَمْعُهُ

شُوْهُ

## شَوَى اللحم

يَشْوِيهِ شَيًّا . جَعَلَهُ شِوَاءً .

وَالشُّوَاءُ وَالشُّوَاءُ مَا شَوِيَ مِنْ

الْبَاطِنِ وَغَيْرِهِ

## شَاهٌ يَشَاهُهُ

شَيْئًا وَمَشِيئَةً أَرَادَهُ . وَ (شَاءَ اللَّهُ

الشَّيْءُ) قَدَّرَهُ وَ (الشَّيْءُ) (الشَّيْءُ)

مَا يَصِحُّ أَنْ يَعْلَمَ وَيُخْبِرَ عَنْهُ .

وَ (الشَّيْئَةُ) الْأَسْمُ مِنَ الشَّاهِ

## شَابُ الرَّجُلِ

يَشِيبُ شَيْبًا . أَيْضُ شَعْرُهُ فَهُوَ

أَشِيبٌ .

## الشَّيْبَةُ هُوَ نَبَاتٌ

نَافِعٌ فِي بَعْضِ الْأَمْرَاضِ (أَنْظَرَ

أَفْسَدَتَيْنِ)

## الشَّيْبَانِيُّ هُوَ أَبُو

الضُّحَاكِ شَيْبِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ نَعِيمٍ .

كَانَ ثَوْرِيًّا خَرَجَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ

أَبْنِ مَرْوَانَ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْحِجَابِ

الثَّقَفِيَّ خَمْسَةَ قَوَادِفِهِمْ فَأَرْسَلَ

إِلَيْهِ عَبْدَ الْمَلِكِ حَيَّوْشًا كَشَفَهُ مِنْ

السَّامِ وَمِنْ الْعِرَاقِ فَهَزَمَهُ فَسَقَطَ

فِي نَهْرِ الدَّجَلَةِ وَهُوَ مِنْهَزَمٌ فَفَرَّقَ

سَنَةَ (٧٧) هـ

## الشَّيْبَانِيُّ هُوَ أَبُو

عَمْرٍو أَسْحَقُ بْنُ مَرَارِ النَّحْوِيِّ

الْقَلْبِيُّ هُوَ مِنْ رِمَادَةِ الْكُوفَةِ

نَزَلَ إِلَى بَغْدَادَ كَانَ مِنَ الْأَنْمَةِ

الْإِعْلَامِ فِي قَتُونِهِ وَكَانَ مُحَدِّثًا ثَمَّةً

أَخَذَ عَنْهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ

ويعقوب بن السكيت وغيرهما من  
الاعلام توفي سنة ( ٢١٣ ) هـ  
بيغداد

شاح شاح شاح شَيْخ

شَيْخا . جد

شالوش الشيخ شاح هو ذات

أنواعه كثيرة وهو عند الاطلاق  
نوعان أرمني وهو أصفر الزهر يشبه  
السذاب في ورقه . وتركي وهو  
أحمر غليظ الورق وجميع أنواعه  
طيبة لرائحة . وهو مفيد للمعدة  
ويستعمل لطرد الديدان من  
الاحشاء

شاخ شاخ الرجل

يشيخ شياً وشوخة صار شياً .  
(وشَيْخ الرجل) صار شياً أيضاً .  
و (الشيخ) من ظهر عليه الشيب  
وطعن في السن وهو من احدى  
وخمسين سنة الى آخر العمر جمعه  
شيوخ وأشياخ . و (الشيخون)  
الشيخ المسن . و (شيخ الجيل)  
انظر جيل

شاد شاد الحائط

يشيده شيدا . طلاه بالشيد  
وشاد البناء رفعه ومثله شيدته .  
و (الشيد) هو ما طلى به الحائط  
من الجص . و (المشيد) هو  
ما طلى بالشيد او المرفوع

شيراز شيراز هي مدينة

ببلاد فارس

الشيرازي ابو

اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف  
الشيرازي الفروزي بادي . كان  
امام وقته بيغداد وما لبث ان  
نظام الملك مدرسته سألته ان  
يديرها فلم يقبل فولاه ابن  
الصباغ صاحب كتاب الشامل  
ثم قبلها فتولاه ولم يزل بها الى  
ان مات . له تصانيف مباركة  
منها (المهذب) في المذهب .  
و (التنبيه) في الفقه . و (اللمع)  
وشرحها في أصول الفقه و (الكت)  
في الخلاف . و (النصرة) .  
و (المعونة) . و (التلخيص)

في الجدل وغير ذلك وانتفع به  
خاق كثير وله شعر حسن منه  
سألت الناس عن خل وفي  
فقالوا ما الى هذا . بديل  
تمسك ان ظفرت بذييل حر

فان الحر في الدنيا قليل  
وكان في غاية الورع والتشدد  
في الدين وله محاسن جمه . توفي  
سنة ( ٤٧٦ ) هـ بيغداد

الشيرازي هو محمد

ابن ابراهيم الشيرازي له كتاب  
« الحكمة المعالية في المسائل  
الربوبية » توفي سنة ( ١٤١ ) هـ  
الشيرج هو

الشيرج ( انظر سيرج )

شيركوه هو ابو

الحرث شيركوه بن شادي بن  
مروان الملقب الملك المنصور عم  
السلطان صلاح الدين . توفي  
سنة ( ٥٦٤ ) هـ ( انظر المماليك )  
الشيشة انظر  
( تنباك )

الشبيص النمر

الردى .

شاط الشيء

يشيط شياً أحرقت . و ( شيطه )  
أحرقه . و ( تشيط ) أحرقت .  
و ( اشتاط ) التهب . و ( استشاط )  
التهب غضباً

شاع الخبر

يشيع شياً وشيوعاً ذاع وفشا .  
و ( شايح فلانا ) والاه وتابعه  
على أمره . و ( أشاع الخبر )  
اذا عه . و ( تشيع الرجل )  
قال بقول الشيعة . و ( شيع  
فلانا ) خرج معه ليودعه .  
و ( شيعة الرجل ) اتباعه .  
و ( المشاع والمشاع ) الشائع  
الشيعة هم الذين

شايحوا علماً عليه السلام في امامته  
واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عن  
أولاده . قالوا ليست الامامة قضية  
مصاحية تناط باختيار العامة  
بل هي قضية اصولية هو ركن  
الدين ولا بد ان يكون الرسول  
قد نص على ذلك صريحاً .

والشعبة يقولون بعصمة الائمة  
من الكبار والصغار والقول  
باتولى والتبرى قولاً وفعلاً الا  
في حال التقية اذا خافوا بطش  
ظلم . وهم خمس فرق كيسانية  
وزيدية وامامية وغلاة واسماعيلية  
وبعضهم يميل في الاصول الى  
الاعتزال وبعضهم الى السنة وبعضهم  
الى التشبيه

شيكاجو هي مدينة  
شهرية بالممالك المتحدة الاميركية  
يسكنها ( ١,٥٠٠,٠٠٠ ) نسمة  
شيكوربا هي الهديا  
وهي نبات يستعمل منه أوراقه  
حافاة او غضة وجذوره وهو  
مرنق للدم ومفيد للمعدة ومغذ

شيلم هو حبوب  
من الفصيلة النجيلية وهو أكثر  
الحبوب تغذية بعد القمح . وهو  
ينبت في الاراضي الفعالة قليلة  
المواد الغذائية ويقاوم الاعشاب  
الرديئة فيتغلب عليها . ولو خلط  
دقيقه بدقيق القمح كان خبز  
لذيذ الطعم . ويستعمل حبه لتغذية  
الدواب والطيور الالهية  
وتسميتها امامطوخاً واما جر يشاً  
بعد ان يخلط بقدر زنته من  
البسلة او القول وقشه يعنى به  
أكثر من حبوبه لانه تصنع  
منه الحصر ونحشي به الكراسي .  
يميل للطقس الشمالي وقم الحبال .  
وتوافقته جميع الاراضي التي

لا تحتوي على رطوبة مفرطة  
وهو يوجد في الاراضي الطينية  
الرملية ويسمد بالحير  
وسليسات البوتاسا وفوسفات  
البوتاسا

شام سيفه يشيمه  
شيماً أعمده واستله وهو من  
الاضداد . و ( شام البرق ) نظر  
اليه . والشامة علامة في البدن  
تخالف لونه . و ( الشيمة ) الطبيعية  
والعادة جمعها شيم . و ( المشيمة )  
غشاء ولد الانسان يخرج معه عند  
الولادة

شانه يشينه شيناً .  
ضد زانه . ( وانشان ) المعايير

### حرف الصاد

( الصاغاني ) هو الحسن محمد  
العمرى الصاغاني مؤلف كتاب  
( العباب الزاخر والباب الفاخر )  
في اللغة توفي سنة ( ٦٥٠ ) هـ  
او ( ٦٦٠ ) هـ  
الصاوي هو احمد  
الصاوي مؤلف ( بلغة السالك  
لاقرب المسالك ) وهو حاشية  
على ( اقرب المسالك الى مذهب  
مالك ) تأليف احمد الدردير .

توفي سنة ( ١٢٤١ ) هـ  
صاً الرجل  
صبأ صبأ وصبوا خرج من  
دين الى دين آخر  
الصائون هم قوم  
كانوا يبدون النجوم  
الصابي هو أبو  
اسحق ابراهيم بن هلال الصابي .  
كان كاتب الانشاء ببغداد عن  
الخليفة وعن عز الدولة من بني

بويه الذين كانوا متعابين على  
الحناء ( انظر بويه ) وكان  
صائباً متشدداً في دينه وكان  
يخفظ القرآن ويصوم رمضان .  
وقد كان كاتباً بليغاً وله شعر  
حسن للغاية . توفي سنة ( ٢٨٤ ) هـ  
ببغداد

الصابي هو هلال  
ابو الحسن بن الحسن الصابي  
حفيد ابي اسحق الصابي كان على



يحاكموا الملوك بعد وفاتهم فإذا مات الملك نادوا بأن الملك قد مات فيحضر الذين كان ظلمهم في حال حياته فيرفعون عليه الدعوى فان ثبتت دعواهم حرم من التصير ولذلك كان يحرص منوكمهم على العدل واتباع طريق الانصاف مع الرعية

والاصْبَعُ **ص** والاصْبَعُ

والاصْبَعُ معروف بجمعه اصابع

ابن ابي اصيبعة **ص**

هو الطيب الشهير كان أبوه وجده طبيبين في خدمة الدولة الايوبية بمصر. قرأ الطب بمصر ودمشق وعين رئيس اطباء المستشفى النورى في دمشق ثم تدين طبيباً للامير الايوبى صاحب قلعة صلخد في ارض حوران.

وله كتاب «عيون الانباء في طبقات الاطباء» توفى سنة «٦٦٨» هـ

**صَبغ** **ص** الثوب

يصبغه ويصبغه ويصبغه صبغاً. لونه. و (صبغ يده في الماء) غمسها فيه. و (الصبغ) ما يصبغ به اي ما يؤتمد به من الإدام لان الخبز يغمس فيه ويتلون.

و (الصبغة) ما يصبغ به. والملة. و (صبغة الله) فطرته. و (الصباغ) ما يصبغ به. و (الصبباغة) حرفة الصباغ. و (الصبباغ) من يلون الثياب

السراج

**صَبْر** **ص** على الامر

يصبِر صبراً ضد جزع اي يجاهد. و (صبره) أمره بالصبر و (أصبر فلاناً) أمره بالصبر. و (تصبر) تكاف الصبر. و (اصطبر عليه) تصبر. و (الصابورة) ما يوضع في بطن المركب ليثقله كيلا يتقلب. و (الصبار) الصبار النمر الهندي الحامض. و (الصبارة) شدة البرد. و «الصبر» ترك الشكوى لغير الله. و «أخذته بأصابره» اي تماماً

**صَبْر** **ص** هو عصارة

شجر مر يجنى ويستعمل في الطب في بعض امراض المعدة **صَبْر** التصير اعطني

قدماء المصريين بفن التصير حتى بلغوا فيه غاية ليس وراءها مرمى فقد بقيت جثث ملوكهم المصريين من منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة وهى محفوظة الآن في دار الآثار القديمة وقد كانوا يخرجون حشا الميت وبعاقونه على نار هادئة بعددنه بالادوية فيظل هكذا اياماً حتى يتقدد وتذهب سوائه ثم يدهنونه بعلاج آخر لم يزل مجهولاً وقيل وجد تركيبه في هذه السنة. كان هذا التصير له دخل في عقائدهم الدينية وكان من عاداتهم ان

دين جده صائباً ثم أسلم وكان تالماً توفي سنة (٤٤٨) هـ

**صَب** **ص** الماء يصبه

صبا. فصب الماء اي سكب. فانسكب. لازم ومتعد. و (تصبب الماء وانصب) انسكب. و (تصبب الماء من الجبل) تحدر. و (الصبابة) الشوق والولع الشديد و (الصبابة) بقية الماء في الاناء. و (الصب) من عنده صبابة اي عشق. و (الصبب) تصبب نهر او طريق يكون في حدور. و (الصيب) الدم

**صَبَح** **ص** القوم

يصبحهم صباحاً. اتاهم او اغار عليهم صباحاً. و (صبح الشعر) يصبح صباحاً اصبح و (الاصبح) شعر يشوبه بياض بجمرة خلة. و (صبح الوجه) يصبح صباحاً اشرق. و (صبحه) اتاه صباحاً. و (اصبح الرجل) دخل في الصباح. و (اصطحب فلان) اسرج شعراً او غيره. و (استصبح) او قد المصباح واستضاء. و (الصباح) اول النهار. و (الصبح) اول النهار والفجر. و (الصبحة) والصبحة) نوم الغداة و (الصبوح) ما جلب من اللبن في الغداة. وكل ما أكل او شرب غدوة. و (الصبيح) الوضوء الوجه. و (الاصباح) اول الفجر. و (المصباح)

الصباغة  $\otimes$  هي تثبيت

المواد الملونة على الجيوط  
والانسجة التي من الفطن والكتان  
والتيل والصوف بعد تبيضها أولاً  
بتعريضها للهواء والضوء أو  
بمعاملتها بالكحول .

يستعمل في الصباغة زيادة  
عن المواد الملونة المستخرجة من  
قطران الفحم الحجري عدد عديد  
من مواد اخري مستخرجة من  
النباتات مثل الاليزارين ويوجد  
في جذور اقوة . وحمرة الانيلين  
ويوجد في خشب البقم . وهذه  
المواد توجد اللون الاحمر .

ومن المواد الموجودة للون  
الازرق النيلة وزرقة بروسيا  
وعباد الشمس

والمواد الموجودة للون  
الاصفر هي الكركومين  
المأخوذ من الكركم وحمض  
الكريك .

والمواد الموجودة للون  
الاسود هي العنص والبقم  
وكبريتات الحديد

وبقية الالوان تؤخذ من  
اتحاد هذه الالوان .

ويوجد في المملكة الحيوانية  
مواد ملونة ولكن عددها قليل  
مثل الال وهو يؤخذ من  
حشرة اسمها الامل . والفرمز  
وهو يوجد في حشرة تسمى

بهذا الاسم

لاجل صبغ الثياب يبدأ أولاً  
بوضع بعض اجسام ملحية عليها  
كالشب وأول كلورور القصدير  
وغيرهما ثم يغمر المنسوج في  
محلول مشبع من المادة الملونة  
درجة حرارته مرتفعة

$\otimes$  اصبع  $\otimes$  هو أبو

عبدالله اصبع بن الفرغ الفقيه  
المالكي . قال عبد الملك بن  
الماجشون في حقه ما أخرجت  
مصر مثل اصبع . قيل له ولا ابن  
القاسم قال ولا ابن القاسم . توفي  
سنة (٢٢٥) هـ

$\otimes$  ابن الصباغ  $\otimes$  هو

أبو نصر عبد السيد المعروف  
بابن الصباغ الفقيه الشافعي كان  
فقيه العراقي وكان يضاهاى أبا  
اسحق الشيرازي وتقدم عليه  
في معرفة المذهب حتى رحل  
الناس اليه في طلب العلم وكان  
حجة ثقة صالحاً . الف كتاب  
( الشامل ) في الفقه . و ( تذكرة  
العالم ) . و ( الطريق السالم ) .  
و ( العدة ) في أصول الفقه وتولي  
التدريس بالمدرسة النظامية  
ببغداد أول ما فتحت ثم عزل  
وخلفه أبو اسحق الشيرازي  
وكانت ولايته لها عشرين يوماً .  
ولما توفي أبو اسحق أعيد لها  
أبو نصر المذكور . توفي سنة

( ٢٧٧ ) هـ

$\otimes$  الصابون  $\otimes$  هو املاح

متكونة من اتحاد الحوامض  
الدسمة التي هي حمض الاستياريك  
والمجاريك والاولايك ( انظر  
شحم ) بالفواعد القلوية . والصابون  
المستعمل الآن قاعدته البوتاسا  
او الصودا فهو اذن استييرات  
ومرجارات واولايات البوتا-يوم  
او الصوديوم . ولكن الصابون  
البوتاسي رخو والصودي صلب  
يحضر الصابون باغلا مزيت  
الزيتون مع محلول الصودا مثلاً  
ومتى تم التصوين يضاف اليه  
محلول مشبع بملح الطعام فيعوم  
الصابون على سطح السائل لعدم  
ذوبانه فيفصل السائل عن  
الصابون ويترك ليبرد فيتجمد  
ويكون لونه سنجابياً فيسخن  
الصابون مع  $\frac{1}{12}$  من وزنه من  
الماء ومحلول مخفف عن الصودا  
الكاوية ومتى صهر يترك حتى  
يهدأ فتقسم الكتلة الى طبقتين  
العليا من الصابون الابيض  
والسفلى من الصابون الملون  
فتفصل العليا وتصب في قوالب  
لتتجمد فيها

$\otimes$  الصبان  $\otimes$  هو محمد

ابن علي الصبان من علماء الازهر  
له حاشية على « السلم » في المنطق  
وله أرجوزة في العروض مع

شرحها وله حاشية على شرح  
الاشموني على الالفية في النحو  
وغير ذلك . توفي سنة  
«١٢٠٦» هـ

﴿ صبا ﴾ الرجل يصبو  
صَبَوًا وصبُوًا . و « صبا إليه  
صبوة » حن إليه . و « تصابي  
الرجل » مال الى الصبوة واليهو .  
و « الصبَا » اسم ربيع ويقابلها  
الدبور . و « الصبَا » الشوق .  
و « الصبوة » جهل الفتوة .  
و « الصبي » دون الفتى في  
السن ويطلق على من لم يقطع  
بعد

﴿ صحب ﴾ الرجل  
يصحبه صحبة وصحابة عاشره  
ولا زمه ومثله ( صاحبه ) .  
و ( يا صاح ) بمعنى يا صاحبي  
حذف آخره للترخيم .  
و « الصحابة » هم أصحاب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وقد  
غلبت عليهم هذه الكلمة حتى  
صارت كالعلم وهي تطلق على  
من ثبت انه راه ولو مرة ومن لم  
يره لا يسمى صحابياً ولو أسلم في  
زمانه بل يسمى تابعياً لانه رأى  
الصحابة

﴿ صح ﴾ الرجل  
يصح صحة . شفي . و ( صحح  
الكتاب ) أزال غلطه . و ( تصحح  
به ) اي تداوى به . و ( الصحة )

علم لما يقابل المرض  
﴿ قوائين ﴾ الصحة

هو علم قائم بذاته موضوعه  
البحث عما بقي الانسان من  
عوادي الامراض فيما يختص  
بما كله ومشربه وملبسه ومسكنه  
وقد اعنى بهذا العلم قديماً وحديثاً  
حتى وصل اليوم لدرجة سامية  
جداً بما طرأ على العلوم من  
التزقي في معرفة أسباب الامراض  
وأساليب مكافئتها . من الناس  
من يغفل تعلم هذا العلم فيقع  
في شر الامراض وأخبت  
الادواء باغفاله مالو علمه لمي  
نفسه من غائلته وفي زعمي ان  
هذا العلم يجب تدريسه للاطفال  
منذ نعومة أظفارهم وللشبان  
في معاهد علمهم فان موضوعه  
الوقاية من الامراض وعواملها  
وما أكثر تعرض الانسان لها  
( هذا الامر مَصَحَّة ) أي مجلبة  
للصححة

﴿ الصحراء ﴾ الارض  
المستوية . و ( أصحر ) برز الى  
الصحراء

﴿ صحف ﴾ الكلمة

أخطأ في قراءتها أو حرفها .  
و ( الصحف ) القصة الكبيرة  
تشبع الخمسة جمعها صحاف .

﴿ المصحف ﴾ أصله

ما جمع من الصحف وقد أطلق  
على الصحف الشاملة للقرآن  
الحكيم .

( فقه ) لا يجوز مس المصحف  
ولا حمله لمحدث بالاجماع .  
وروى عن داود وغيره الجواز .  
ويجوز حمله بغلاف وعلاقة الا  
عند الشافعي ولا يجوز للجنب  
حمل القرآن ومس اجزاء .  
ولا يجوز له قراءته قليلاً وكثيره  
عند الشافعي وأحمد وأجاز  
أبو حنيفة قراءة بعض آية وأجاز  
مالك قراءة آية أو آيتين . وحكي  
عن داود انه يجوز للجنب  
قراءة القرآن كله كيف شاء .  
﴿ صحنه ﴾ يصحنه صحناً .

ضربه . و ( الصحن ) القدح  
الضخم والقصة الصغيرة . وساحة  
وسط الدار

﴿ صحت ﴾ السماء

تصحو صحوا . ذهب غيمها .  
وصح السكران ذهب سكره .  
و ( صحيت السماء ) تصحى  
صحاً . ذهب غيمها . و ( اصحاه  
من سكره ) اذهب عنه السكر

﴿ صحب ﴾ الرجل

يصحب صحباً . صاب بشدة .  
و ( تصاحبوا ) أي تصارخوا  
و ( الصخب ) شدة الصوت

﴿ صخ ﴾ الصوت

الاذن يصحها صحاً اصمها .  
و (الصاخة) صيحة تصم  
بشدتها واطلقت الصاخة على يوم  
القيامه

صخر صخر بن عمرو  
ابن الشريد أخو الخنساء الشاعرة  
العربية الشهيرة التي أدركت  
الاسلام واسلمت . قتل اخوها  
صخر هذا فوقت كل شعرها  
لرثائه

الاصطخري هو  
ابو سعيد الحسن بن احمد  
الاصطخري الفقيه الشافعي كان  
من نظراء ابن سريج له مصنفات  
جيدة في الفقه . وكان قاضي قم  
وتولى حسيبة بغداد وتولى قضاء  
سجستان . توفي سنة (٣٢٨) هـ

صدي صدي الحديد  
يصدأ صدأ ركبته الوسخ فهو  
صدي . و (أصداه) أي جعله  
يصدأ . و (الصداء) اسم عين  
عذبة من بلاد العرب

الصدأ الصدأ يعلق  
بالثياب ولا يزول بالحك فان  
أصاب أقشة غير ملونة أزيل  
بواسطة مسحوق حمض  
الاووكساليك . ولذلك يبل محل  
البقعة ثم يرش فوقها قليل من  
حمض الاووكساليك المسحوق  
ويترك قدر عشرة دقائق مع

دلجة بالاصبع آناً فآناً ثم يرمي  
ويغسل الموضع بعناية  
وإذا كانت البقعة قديمة  
تبلى بمحوض الكبريتيك المخلوط  
بعشرة أمثاله من الماء ويكون بله  
بواسطة فرشاة ثم يبل محلها ايضاً  
بيروسيات البوتاسا الصفراء  
فتنقلب البقعة زرقاً . بعد ان كانت  
صفراء فإذا غسل الثوب زالت  
البقعة . وربما احتاج الحال  
لاعادة هذا العمل مرة ثانية

وإذا كان القماش ملوناً  
فيعامل بمحوض الكلورايديريك  
الخفف بالماء فإذا قاومت البقعة  
وجب تركها ثلاثا يفسد المحض  
لون القماش

صدح صدح الرجل  
يصدح صدحا رفع صوته بغناء .  
و (الصدح) المكان الخالي  
صد عنه يصد  
ويصد صدوا وصدوا أعرض عنه .  
و (صدّه عن كذا) صرفه عنه  
و (صآده) دافعه . و (أصد  
الجرح) قبح وسال صديده  
و (الصدد) القصد . و (الصديد)  
ماء الجرح .

صدر صدر من الماء  
يصدُر صدورا رجع عنه .  
و (صدر هذا عنه) أي نشأ عنه  
و (صدر الرجل) شكاه صدره  
و (صدره بمال) أي طالبه به .

و (أصدر أمره) أبرزه . و (تصدر  
الرجل) جلس في صدر المجلس .  
و (الصدر) ثوب يغطي الصدر  
بلا اكمام

الصدر الصدر مادون  
العنق الى فضاء الجوف . أمراض  
الصدر أنواع منها ما يصيب الخنجرة  
ومنها ما يصيب الشعب الهوائية ومنها  
ما يصيب الرئتين

(الزلة الصدرية) هي أما  
تصيب الخنجرة أو الشعب . فان  
كانت في الخنجرة فيحس المريض  
بأكلان في الحلق وألم في العنق  
ويج صوته . وان كانت في الشعب  
اعتراه ضيق نفس وخرخرة  
وسعال وبصاق . وقد تشد  
فيصحبها حمى وعرق وعطش .  
(علاجها) ان كانت خفيفة  
كفي في علاجها التدفئة والحمية  
وتعاطى الاشربة المعروفة كمنوع  
زهر البنفسج او ورق البرتمان او  
زهر الحبيزة او الزيزفون . وان  
كانت ثقيلة وجب استشارة  
الطبيب لها (انظر كلمة برونشيت)  
و (سل)

صدر الشريعة هو  
عبيد الله بن مسعود بن تاج  
الشريعة صاحب (مختصر الوفاية  
في مسائل الهداية) في الفقه الحنفي  
توفي سنة (٧٤٧) هـ

## المصدر هو أصل

المشتقات وهو ما دل على الحدث مجرداً عن الزمان كفهم واستغفار. الثلاثي أوزانه كثيرة المدار فيها على السماع وهي غير الغالب

(١) فيما دل على حرفة أن يكون على وزن فعالة كـتجارة (٢) وفيما دل على امتناع أن يكون على وزن فعال كـبابه (٣) وفيما دل على اضطراب أن يكون على وزن فعلان كـغديان (٤) وفيما دل على داء أن يكون على وزن فعال كـصداع (٥) وفيما دل على سير أن يكون على وزن فعيل كـرحيل (٦) وفيما دل على صوت أن يكون على وزن فعّال أو فعيل كـصراخ وزئير (٧) وفيما دل على لون أن يكون على وزن فعلة كـحبرة .

أما أوزان الرباعي والخمسي والسداسي فلا تحتاج لبيان

## صدعه يصدعه

صدعاً شقه . و ( صدع ) أصابه الصداع فهو صدوع . و ( صدعه ) شقه . و ( تصدعوا ) تفرقوا . و ( انصدع الشيء ) انشق و ( الصدع ) الشق جمعه صدع

## الصداع هو ألم

يحصل في الرأس له أسباب مختلفة كاحتباس زيف أو حيض أو رعاف أو دم البواسير أو سوء الهضم أو التهاب المخ أو الانفعالات النفسية كالخزن والغيط والفرع أو ألم الأسنان وتسوسها أو من التهاب المعدة أو الرئتين . وقد يصحبه تهوع وقيء وغثيان وقد يكون دائماً أو متقطعاً فإن كان متقطعاً فإما أن يكون منتظماً الأديوار أو غير منتظماً

( معالجته ) أن كان خفيفاً يعالج بالحمية والراحة والبعاد عن السبب الذي نشأ عنه ووضع القدمين إلى آخر الساقين في الماء الحار ووضع شيء بارد على الرأس أو وضع الماء والحل على الرأس أو قطرات من الأثير . وإن كان ثقيلًا وجب أن يوضع المصاب في محل قابل للمغطو الضوء لانهما يذهبان المنخ . ويجب أن يحمي من المغلظات وإن يريح راحة تامة وأن يبقى رأسه مكشوفاً خلافاً لمادة العامة فإن الرباط يزيد الألم ويبطل مدته ويحدث في المنخ احتقاناً . ثم يجب أن ينظر لسبب الصداع ليعالج فيشفى المصاب منه تماماً وذلك من وظيفة الأطباء

## الصدغ ما بين

العين والأذن

## صدق فلان

يصدق ويصدق صدقاً وصدقاً انصرف ومال . و ( صدق عنه يصدق ) أعرض . و ( صادفه ) قابله . و ( أصدقفه عنه ) أماله عنه . و ( الصدفة ) واحدة الصدق جمعها صدقات

## الصدق هو أبو

سعيد عبد الرحمن بن أبي الحسين الصدقي المؤرخ المصري كان خبيراً بأحوال الناس . أنف تاريخاً تاريخين أحدهما ذكر فيه تاريخ المصريين والآخر يشتمل على ذكر الفرباء الواردين إلى مصر توفي سنة ٣٤٧ هـ

## الصدق هو أبو

موسى يونس بن عبد الأعلى الصدقي المصري الفقيه المشهور وهو أحد أصحاب الشافعي والمكثرين من الرواية عنه وكان كثير الورع . وكان علامة في علم الأخبار . توفي سنة (٢٦٤) هـ بمصر

## صدق في كلامه

يصدق صدقاً معروف . و ( صدقه النصيحة ) أخلصها له . و ( صدقه ضد كذبه . و ( أصدق الرجل المرأة ) سمي لها صداقها . و ( تصدق ) أعطى الصدقات . و ( الصديق ) الكثير الصدق .

و(بصدق الشيء) ما يجمله صادقاً  
 ❧ الصدق ❧ والصدقة

والصدقة مهر المرأة . . .

( فقه ) اقل الصدق

مقدر عند ابى حنيفة ومالك .

عند الاول عشرة دراهم او دينار

وعند الثاني ربع دينار او ثلاثة

دراهم . وقال الشافعي وأحمد

لاحد لأقل المهر . وتعليم القرآن

يجوز ان يكون صدقاً عند مالك

والشافعي وأحمد في أحادي

الروايتين

❧ الصديقي ❧ هو محمد

ابن علان الصديقي الشافعي هو

شارح قصيدة ابن الميلى الشاذلي

في التصوف التي أولها

من ذاق طعم شراب القوم يدره

ومن دراه غدا بالروح يشربه

توفي سنة (١٠٥٧) بمكة

❧ صدمه ❧ يصدمه

صدما دفعه بجسده . و(صادمه)

ضربه . و (تصادما واصطدما)

ضرب أحدهما الآخر وتزاحما

❧ صدى ❧ الرجل

يصدى صدّي عطش فهو ( صدّي

وصادّ وصدّيان ) . و(تصدّي له

تصدّيا تعرض له . و(الصدّي

المطش الشديد . و(الصدّي

ذكر اليوم . وقد كان يظن أهل

الجاهلية أنه متى أتت الرجل بمخلق

على رأسه طائر اسمه الصدى

لا يزال يصيح بقوله ( اسقوني

اسقوني ) حتى يؤخذ بثاره

❧ صرح ❧ الامر

يصرحه صرحاً بيّنه . و(صرح

نسبه) يصرح صراحة خالص

وصفي . و(صرح في كلامه )

خلاف لتمع و(صارحه) جاهره .

و( الامر الصراح والصرّاح )

الخالص . و(الصرّاح) الاسم من

المصارحة بمعنى المجاهرة و(الصرّح)

القصر وكل بناء قال و(الصرّيح)

البين الواضح والخالص

❧ صرخ ❧ يصرخ

صراخا وصرّيحاً صاح شديداً

واستغاث وأغاث وهو من

الاضداد . و(أمرخ فلانا )

أغاثه . و(اصطرخ) صرخ .

و(استصرخه) استغاثه .

و(الصرّيح) المغيث

❧ صرّ ❧ الصرة

يصرها صرّاً شديداً و(صرّ الشيء)

يصر صرّاً وصريراً . صوت .

و(أصر على الامر) ثبت عليه

و(الصرّ) شدة البرد . و(الصرة)

ما تصر فيه الدراهم . و(صرير

العلم) صوته

❧ صرصر ❧ الرجل

صاح بشدة و(الصرصر) حيوان

يشبه الجراد يصيح بالليل جمعه

صراصر . و(ريح صرصر) أي

شديدة الهبوب . و(الصرصور)

فراشة لها أجنحة ولكنها لا تطير

❧ الصراط ❧ الطريق

❧ صرعه ❧ يصرعه

صرعاً . طرحه على الارض .

و(صرع الرجل) أصابه الصرع

و(صارعه) حاول صرعه .

و(الصرّيع) المصروع جمعه صرعي .

و(النصرّيع) في الشعر تفتيقاً المصراع

الاول . و(مصراع الباب) أحد

شقيه وهما مصراعان . و(المصراع

من الشعر) نصف البيت الواحد

❧ الصرع ❧ هو داء

عصبي يعترى المصابين به فيفقدهم

حسهم وشعورهم ويصرعهم الى

الارض ويجعلهم يتخبطون

وفي بدء حصوله يكون الجسم

متوتراً والوجه باهتاً ثم تحدث

ارتجافات شديدة وانطباع في

الفكين وخروج زيد ممزوج بدم

من الفم وتضم الأيدي على نفسها

وبعد مضي بضعة دقائق يعود

المريض الى حالته الاولى فيميل

للتوم فينسى ثم يستيقظ كأن لم

يقرأ عليه شيء .

يزعم بعض الناس أنه يجب

ترك المصروع وشأنه حتى يفيق

وهو زعم باطل بحر المصاب الى

اختطار كثيرة . فيجب منعه في

حالة الصرع من جرح نفسه

يوضعه على ظهره ورأسه اعلى  
من جسده بقبيل وتركه هكذا  
حتى يفيق . وفي أثناء ذلك يجب  
رفع الاربطة التي حول عنقه  
وفك أزرار قميصه ورش ماء بارد  
على وجهه . ومن الخطر على حياته  
ان يسقي ماء وهو في تلك الحالة  
سبب الصرع الوراثية او النغم  
او الخوف او ان يكون احد  
الابوين مجنوناً او الادمان على  
الشرب او التهاب مزمن في المخ  
او أغشية أوديدان في المعى وقد  
لا يعرف له سبب

### صرف ✠ الباب

بصرف صريفاً . صوت عند فتحه  
او اغلاقه . و ( صرفه ) بصرفه  
صرفاً رده عن وجهه ودفعه .  
و ( صرفه ) بمعنى صرفه . و ( صرف  
فلانا في الامر ) قلبه فيه وفوضه  
اليه . و ( تصرف في الامر )  
احتال وتقلب فيه . و ( الصرافة )  
حرفة الصيرفي . و ( الصرف )  
الخالص . و ( الصرف ) صرير الباب  
هو ✠ علم الصرف ✠ هو

قواعد يعرف بها صيغ الكلمات  
العربية وأحوالها التي ليست  
بأعراب ولا بناء . وموضوعه الاسم  
المتكسر . والقمل المتصرف فلا  
يبحث عن البنيات ولا عن  
الافعال الجامدة . وهو جزء  
من علم النحو ( انظر نحو )

### الصيرفي ✠ هو أبو بكر

محمد الصيرفي الفقيه الشافعي  
البيضاوي . أخذ الفقه عن ابن  
سريج . كان أعلم الناس بالاصول  
بعد الشافعي توفي سنة ( ٢٣٠ ) هـ

### صرمه ✠ بصرمه

صَرمًا . قطعه وهجره والاسم .  
( الصُرم ) . و ( صرم ) الشجر  
جزءه . و ( صرمُ السيف )  
بصرم صرامة كان صارماً أي  
قاطماً . و ( صارمه ) قاطعه .  
و ( تصرم الشيء ) تقطع .  
و ( تصرم الشهر ) انقضى .  
و ( انصرم الشيء ) انقطع .  
و ( الصارم ) السيف القاطع .  
و ( الصريم المقطوع )

### صطره ✠ بصطره

صطراً . سطره

### صعب ✠ الامر يصعب

صعوبة صار صعباً . و ( صعبه )  
جمعه صعباً . و ( صاعبه ) ضد  
سأله . و ( تصعب الامر )  
صار صعباً . ( استصعب الامر )  
صار صعباً

### الصعتر ✠ هو السعتر

وهو قم زهرية لبات عطري  
يستعمل طبياً منها

### صعد ✠ في السلم

يصعد صعداً وصعوداً وصعداً .  
ارتقى . ومثله ( صعد ) و ( اصعد )

الرجل ) ذهب مستقبل أرض  
ارفع . و ( تصعد وتصاعد ) صعد .  
و ( الصعداء ) تنفس طويلاً من  
هم أو تعب . و ( الصعدة )  
القناة المستوية جمعها صعديات .  
و ( التصعيد ) في اصطلاح الكيمياء  
القديمة هو تقطير الشيء اليابس  
كالكحول والمرجان . و ( التصعيد )  
هو الوجه القبلي من مصر وفيه  
ثمان مديريات . ( انظر مصر )  
✠ صعر ✠ وجهه

يصعر صعرًا مال الى أحد شقيه .

و ( صعر حده ) أماله كبيراً .

و ( الصعر ) ميل في الوجه

### صعقهم ✠ السماء

تصعقهم ضربتهم بالصاعقة .

و ( صعق الرعد ) يصعق

صعقاً أشد صوته . و ( صعق

الرجل ) غشى عليه

### الصاعقة ✠ هي شرارة

كهربائية تنتج من اتحاد كهربائية

سحابة في الجو وبين الكهربية

الأرضية ( انظر رعد ) ولما

كانت نتيجة اتحاد كهربائيتين

احدهما مائئة للصعود والآخرى

مائئة للهبوط فترى الصاعقة

تنزل وتصعد وتضطرب في

سيرها . وهي تسقط عادة على

أرفع شيء ولذلك يجب ان يتحاشى

الانسان في أثناء الحوادث الجوية

ان يأوي الى شجرة مرتفعة

او الى جانب كتل معدنية مرتفعة .

الصاعقة تقتلع الاشجار وتهدم البيوت وتذيب الحديد وتحدث الحرائق وتقتل من تصيبه من الناس فتارة تظهر على جسده جراحاً بالغة وتارة تقتله ولا تترك في بدنه أثراً . وقد شوهد من أفعال الصاعقة أعاجيب كأن تحرق ثياب الشخص كلها بدون ان تصيبه بضرر او تلم بقدميه فتخلع حذائيه بلا اصابته بأقل اذى . وشوهد مرة انها خلعت ثياب رجل وعلقها في غصن شجرة

صعلكه  $\otimes$  افتقره .

و«صعلك» افتقر . و«الصعلك»

الفقير جمه صعالك

صغر  $\otimes$  يصغر صغراً

وصغر يصغر صغراً . ضد عظم .

و (صغره واصغره) جمعه

صغيراً . و (تصاغر) تخاقر .

و (استصغره) وجدده صغيراً .

و (الصاغر) المهان . و (الصغار)

الضيم . و (الصغار) الصغير .

و (الصغر) الذل .

صفا  $\otimes$  اليه يصغو

ويصغي صغواً وصغياً يصغى

صغاً وصغياً . مال . و (اصغى

الى حديثه) استعمله . و (صاغية

الرجل) «قومه» . و (الصغو

والصغو والصغى) الميل

صفح  $\otimes$  عنه يصفح

صفحاً . أعرض عنه . و (صفح

ورق الكتاب) عرضها واحداً

واحداً . و (صفح الشيء) جمعه

عريضاً وطوله . و (صفح

المكان) فرشته بالصفائح .

و (صافحه) وضع كفه على كفه

للتسليم . و ضرب عنه (صفحاً)

أعرض عنه . من ضرب عن الشيء

اذا أعرض عنه وصفحاً أى

اعراضاً منصوب على المصدرية .

و (صفحة كل شيء) وجهه وجانبه .

و (الصفوح) العمو . و (الصفيح)

السياء . و وجه كل شيء عريض .

و (الصفيحة) السيف العريض

صفده  $\otimes$  يصفده

صفداً . شده وأوقفه . و (صفده

وأصفده) قيده . و (الصفاد)

ما يوثق به الاسير . و (الصفد)

الوثاق . و العطاء جمعه اصفار

الصفدي  $\otimes$  هو صلاح

الدين الصفدي الاديب المشهور

شارح قصيدة الطغرائى المشهورة

لامية المعجم في كتاب سماه «الغيث

المسجوم في شرح لامية المعجم» توفي

سنة «٧٦٤» هـ

صفر  $\otimes$  يصفير

صفيراً . صوت بالذئخ من شفتيه .

و (صفر الاناء) يصفير صقراً

خلا فهو (صفر) . و (صفره)

جعله أصفر . و (صفر البيت)

أخلاه . و (اصفر الشيء) صار

أصفر . و (اصفر الرجل)

افتقر . و (الصفير) الخلى .

يقال (بيت صفر) أى خال

و (الصفير) النحاس

الصقار  $\otimes$  الصقار

لغة صانع الصفر أى النحاس .

والصقار لقب يعقوب أبو يوسف

الصقار الخارجي المشهور كان

في حدائة سنه صفارا وكان يظهر

الزهد . ثم التحق ببعض الخوارج

وكان مع رئيس منهم اسمه درهم

ابن الحسين ولما رأى جماعة

درهم عجزه عزلوه وولوا عليهم

يعقوب الصقار ففتح سجستان

وهراة وبوشنج فهابته ملوك

الهند وحارب الخليفة العباسى

المعتمد فانهزم الصقار . توفي سنة

(٢٦٥) هـ

صفاوي  $\otimes$  المزج

الصفاوي . هذا المزاج يغلب

على غيره من زيادة حجم

الكبد وافراره للصفراء وصاحبه

يكون أصفر اللون اسود الشعر

والعينين يميل الى نوع واحد من

الاعمال مستعد للجنون بشيء

خاص ويكون فيه طمع وحب

لنفس وغيط وحب انتقام ويكون

متعرضاً لمرض الكبد والقناة



الحمضية. تناسبه الماء كل الحمضية والغروية والحضراوات والاحوم البيضاء

صفعة صفعة يصفعه

صفعا . ضرب قفاه

صف صف الشيء

بصفه صفاً نظمه طولاً مستوياً. و (صف القوم) أي اصطفوا. فهو لازم ومتعد. و (صفه) بمعنى صفه. و (تصاف القوم) اجتمعوا صفاً. و (الصفه) هي اسم بيت صيفي. وقيل هي غير البيت ذات ثلاث حوائط. وقيل الصفه في المسجد النبوي كانت مسقوفة بجر يد النخل

أهل الصفه كانوا

قوما من الفقراء قيل يبلغ عددهم أربعمائة كانوا منقطعين في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا كلما جاء حرب خرجوا مجاهدين بارواحهم ولما كثرت الحرب ونما الاسلام أخرجهم عمر ليبحثوا عن ارزاقهم بكدهم. من الناس من يظن ان هؤلاء الرجال كانوا في المسجد على هيئة فقراء التكايا الآن يأكلون ويشربون ويصلون فقط ولكن الحقيقة انهم كانوا كالجيش العامل كلما جاء حرب سارعوا اليه عن طيبة نفس رضي الله عنهم

الصفصاف شجر

قيل هو الخلاف وقيل الخلاف صف منه. و (الصفصاف) المستوي من الارض

صفق صفق يصفق صفقا

ضرب احدى يديه على الاخرى. و (صفق الثوب) يصفق صفافة ضد خف. و (صفق يديه) معروف

الصفاق الجلد

الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وقيل جلد البطن (التهاب الصفاق الصدري)

هو المعروف بذات الجنب. و (الصفاق الصدري) في اصطلاح الطب غشاء يغشي الصدر وهو غشاء ينفرز منه مصل متي التهاب يحس المريض بألم حاد في احدى جهتي الصدر مع عسر التنفس ويصحب بالتهاب الرئة او بمرض آخر صدري ومتي اشتد حدث عنه حمى وعطش شديد وقلق وقصور عام وهو يستدعي عناية الطبيب

(التهاب الصفاق البطني)

هذا التهاب هو التهاب الرحم امتد الى الصفاق البطني وهو يحصل للوالدات من طول الطلق وهو يحدث الماء في البطن السفلي ويزيد بالضغط فينقطع دم النفاس والابن ويحدث تهوع وقيء وقلق وحمى

وهو مرض يستدعي عناية الطبيب (التهاب الصفاق البطني) هو البريتون (انظر بريتون)

صفا صفا الماء يصفو

صفوا و صفاه ضد كدر. و (صفى الماء) جعله صافيا. و (صافاه) أخلص له الود. و (اصطفاه) استصفاه. و (الصفا) من مشاعر مكة وهي بلحف جبل أبي قيس. و (الصفو) الاخلاص في الود. و (الصفاة) الحجر الصلد الضخم و (الصفوان) الصخر الاملس. و (صفوة و صفوة و صفوة كل شيء) خالصه واحسنه. و (الصفى) الحبيب و (المصفاة) الراوق. و (المصطفى) اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم ومعناه المختار

صفى الدين الحلى

هو عبد العزيز بن سرايا الحلى من كبار الشعراء هاجر من العراق الى ماردين في الجزيرة عند آل ارتق ملوكها ونظم في مدح لاساطان نجم الدين ابى الفتح غازى تسعا وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرون بيتا على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف وبه ينتمه الى آخر كل قصيدة. توفي ببغداد سنة (٧٥٠) هـ

صفوان بن محرز

المازني هو من ثقات العلماء  
وعبادهم توفي سنة (١٧٤) هـ

✽ الصقر ✽ هو كل

طائر يصيد من البراة والشواهين  
✽ صقته ✽ الصاقفة.

بمعنى صقته الصاقفة . و ( صق  
الرجل ) يصق صقماً . صق .

و ( المصقع ) البلوغ العالی الصوت  
✽ صقل ✽ السيف

يصفه صقلاً جلاه . و ( صقل  
الشيء ) يصفل صار امس .

و ( الصقال ) اسم بمعنى الجلاه  
✽ صقلية ✽ هي

سبيليا ( انظر هذه الكلمة )

✽ الصقلي ✽ هو أبو

عبد الله محمد بن أبي محمد الصقلي  
الشهير بحجة الدين . هو أحد

الفضلاء له تصانيف جميلة له كتاب  
الينبوع في تفسير القرآن وكتاب

نجاة الابناء الخ من شعره  
على قدر فضل المرء تأتي خطوبه

ويعرف عند الصبر فيها نصيبه  
ومن قل فيما يتقيه اصطباره

فقد قل فيما يرجمه نصيبه  
نشأ بمكة وتنقل في البلاد ومولده

بصقلية وسكن آخر وقته حماة .  
توفي سنة ( ٥٦٥ ) هـ

✽ الصقالبة ✽ هم

جيل من الناميين بلاد البلغار  
والقسطنطينية الواحد صقلي

✽ صكه ✽ يصكه

صكا . ضربه شديداً ولطمه .

و ( الصك ) كتاب الاقرار

بالمال وغيره جمعه صكوك .

و ( الصكك ) كاتب الصكوك

✽ صلب ✽ الشيء

يصلب صلباً أو صلّب بصلب ضد

لان . و ( صلب الشيء ) فصّب

هو ( اي جمعه صلباً فصار كذاك

و ( تصلب ) صار صلباً . و ( الصالب )

عظم في الظهر ذو فقار من لدن

الكاهل الى العجب هو النامود

الفقري . و ( الصلابة ) ضد

الليانة . و ( الصلب ) الشديد

و « الصليب » كل ما كان على

شكل خطين متقاطعين من تشش

او خشب او غيره

✽ الصلب ✽ هو

الفولاذ وهو حديد مقدار

الكربون فيه لا يتعدى ١٥ في

الالف ويحتوي ايضاً على شيء

من الفوسفور والازوت

والسيلسيوم والكبريت وهو

ايضاً لماع ( انظر حديد )

✽ الحروب الصليبية ✽

هي حروب أوقدت نارها أوروبا

المسيحية على الشرق الاسلامي

وسبب ذلك ان الاوربيين لما

تضايقوا من اكتساح المسلمين لما

لبلادهم من جهة اسبانيا وايطاليا

والقسطنطينية ورأوا امتداد  
تقوذهم شيئاً فشيئاً وأنهم قد

امتلكوا بيت المقدس مرمرى

حجيجهم ومنتجع ارواحهم

أرادوا ان يضررو المسلمين ضربة

مودية وقد شجعهم على ذلك

مارأوه من اتصارهم على الحيش

العربي الاندلسي الذي كان يهدد

فرنسا بالتوغل فيها نصدده شارل

مارتل سنة ( ٧٣٢ ) م . فنادي

الملوك والامراء والسادات في

أوروبا جميع الامم للجهاد فلباهم

الفرسان والشجعان وتساقت

اليهم المتحمسون للايمان

فاحتشدت لذلك مئات الالوف

من نخبة الاقوام وكان اول تلك

الحروب سنة ( ١٠٩٦ ) م و آخرها

( ١٢٧٠ ) م وعددها ست غارات

كانت تقيجتها هزائم متواليه على

الاوربيين وخسائر فادحة لهم

مات فيها ملوكهم وأمراؤهم

وزهرة شبانهم ولكن نتائج هذه

الحروب عليهم من جهة الآداب

والصنائع والتجارة كانت كبيرة

جدا . فانهم باحتكاكهم بالمسلمين

رأوا من صنائع ايديهم وآثار

افكارهم وآداب سيرتهم ما جعلهم

يفكرون في أخذ ذلك عنهم

فحدث بينهم تبادل في كل ذلك

فرجعوا بفوائد كانت سبباً في

انقاذ أوروبا من مخالب الجهل

التي كانت فيها . وكان من بعض نتائجها ان هلك أولئك الافراد الثوريون الذين كانوا لاحظ لهم في أوروبا الا اثاره الحروب وشن الغارات وأقلاق الراحة العامة

( الحرب الصليبية الاولى )  
كانت سنة (١٠٩٦) الى (١٠٩٩) م  
وكانت جيشين احدهما دحر وضجق تماماً والثاني توصل الى امتلاك بيت المقدس

( الحرب الصليبية الثانية )  
من سنة (١١٤٧) الى (١١٤٩) م  
احتشدت لها الناس وحاصروا دمشق ثم رجعوا بدون نتيجة بعد تكبد خسائر جسيمة

( الحرب الصليبية الثالثة )  
من سنة (١١٨٩) الى (١١٩٣) م  
هيجها على المسلمين أخذ السلطان صلاح الدين لبيت المقدس من يد الصليبيين . فأخذ لذلك قلب الاسد ملك إنجلترا مع ملك

المانيا وملك فرنسا وشنوا جميعاً غارة شعواء على بلاد المسلمين ففرق ملك المانيا وانتهى الحال بمقد صلح مع صلاح الدين بعد ان تكبدوا هزائم فادحة

( الحرب الصليبية الرابعة )  
من سنة (١٢٠٣) الى (١٢٠٤) م  
ولم تكن لها نتيجة  
( الحرب الصليبية الخامسة )

من سنة (١٣١٧) الى (١٣٢١) م  
ولم يحصل لها نتيجة

( الحرب الصليبية السادسة )  
من سنة (١٣٢٨) الى (١٣٢٩) م  
كانت نتيجةها معاهدة سلمية مع الملك الكامل ملك مصر على تسليمه بيت المقدس

( الحرب الصليبية السابعة )  
من سنة (١٢٤٨) الى (١٢٥٤) م  
كانت تحت قيادة لويز التاسع ملك فرنسا شن بها غارة على مصر وأخذ دمياط وتوغل في بعض

البلاد فانهزم بقرب المنصورة وأسر فافتدي نفسه وذهب لبلاد ( الحرب الصليبية الثامنة )  
كانت سنة (١٢٧٠) م تحت قيادة لويز التاسع المتقدم ذكره

جردها على تونس فمات هنالك ووقعت مدن فلسطين في ايدي المسلمين واحدة بعد الاخرى فلم يعد يذكر الحروب الصليبية بعد ذلك

صلت صلت اصالت سيفه جرده

صلح الشيء يصلح ويصلح . وصلح يصلح صلاحاً وصلوحاً وصلاحيه ضد فسد . (صالحه) ضد خاصمه (أصلحه) ضد أفسده . و(استصاح الشيء) نقيض استفسد . و(الصالحه) الحسنه و(الاصطلاح) هو العرف

ابن الصلاح هو ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن كان أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال واللغة وفنون عديدة . توفي سنة (٦٤٣) هـ بدمشق

صالح بن عبيد القدوس هو شاعر حكيم كان من وعاظ البصرة قتله المهدي سنة (١٧٩) هـ من شعره

وأن من أدبته في الصبا كالعود يسقى الماء في غرسه حتى تراه موقفاً ناضراً بعد الذي أبصرت من يديه والشيخ لا يترك أخلاقه

حتى يوارى في ثرى رمسه اذا رعوى عاد الى جهله كذى الضنا عاد الى نكسه الصالحى هو محمد

ابن يوسف الدمشقي الصالحى صاحب كتاب ( انسان العيون في سيرة الأئمة المأمون) المعروفة بالسيرة الشامية . توفي سنة (٩٤٢) هـ

الصالحى هو محمد ابن نجم الدين الصالحى المالئى له ديوان ( سجع الحمام في مدح خير الانام) توفي سنة (١٠١٢) هـ

صالح الدين يوسف بن أيوب . هو رأس

الدولة الايوبية الكردية في مصر .  
هو ابن أخي نور الدين بن زنكي  
صاحب الموصل . وكان رجلاً  
يقال له شاور وزيراً للخليفة  
الفاطمي بمصر المسمى العاضد  
فتغلب على شاور في الوزارة ورجل  
يقال له درغام فذهب شاور الى  
نور الدين واستنجد به على درغام  
فأنجده بميدان مع ابن أخيه صلاح  
الدين وأعادته للوزارة وقتل  
درغام . تخاف شاور من شر  
منجده فأنجد مع (أموري) ملك  
القدس فطمع ذلك الملك في بعض  
البلاد فأتى وحاصر بلبليس فهزمه  
رجل اسمه شركوه فقلده الخليفة  
الوزارة بدل شاور بعد أن قتله .  
ولما مات شركوه خلفه في الوزارة  
صلاح الدين يوسف بن أيوب  
الكردى . وفي مدته أراد (أموري)  
ملك القدس فتح دمياط فهزمه  
صلاح الدين وتبعه الى الشام  
واتصر عليه بقرب غزة وعند  
رجوعه أمره عمه نور الدين  
صاحب الموصل بقطع الخطبة باسم  
الفاطميين والنداء باسم العباسيين  
ففعل ومات الخليفة الفاطمي  
العاضد سنة (٥٦٧) وبه انتهت  
دولة الفاطميين فبقى الحاكم صلاح  
الدين بصفة عامل لنور الدين  
عمه ولما مات عمه سنة (٥٧٠) هـ  
استقل صلاح الدين وصار مؤسساً

للدولة الايوبية الكردية . وتوفي  
سنة (٥٨٩) بعد ما اتصر على  
الصليبيين في الشام واستخلص  
منهم بيت المقدس . وقام بالامر  
بعده ابنه الملك العزيز ثم ابن  
ابنه الملك المنصور . ثم الملك  
العادل بن صلاح الدين ثم الملك  
الكامل بن الملك العادل ثم سيف  
الدين ابو بكر بن الملك الكامل  
ثم الملك الصالح بن الملك الكامل  
ثم تولى توران شاه بن الملك  
الصالح ثم تولى بعده الملكة شجرة  
الدر امرأة الملك الصالح  
واستوزرت عز الدين ايبك  
التركياني ثم تزوجت به . وبعد  
ذلك اتفق الامراء على تولية  
الملك الاشرف بن الملك الصالح  
واشركوا اسمه مع شجرة الدر  
سنة « ٦٤٨ » هـ

وكان في ذلك الوقت تعاضم  
امر المماليك البحرية واستبدوا  
بمحاكمة مصر وهؤلاء المماليك  
كان عددهم ألف مملوك اشتراهم  
الملك الصالح وأسكنهم بالقاعة  
التي بالروضة وكانت لهم سفن  
مشحونة بالسلاح ولذلك سموا  
المماليك البحرية «انظر مملوك»

صالح الدين محمد

ابن شاكر الكتبي الحلبي صاحب  
كتاب « فوات الوفيات » وهو  
ماحق وثمة لكتاب وفيات الاعيان

لابن خلكان . توفي سنة  
« ٧٦٤ » هـ

صَلَدٌ ✕ الزند يصاد

صلوداً صوت ولم يور . و « صلُدُ  
يصلُدُ صلادةً ) بنخل و « أصلدت  
الارض ) صلبت . و ( الصلد )  
الصلب الاملس

صَاطَهُ ✕ بمعنى سلطه

صَلِعٌ ✕ يَصْلَعُ صَلْعاً

انحسر شعر مقدم رأسه .  
و ( الصلعة والصلعة ) موضع  
الصلع

صَلَفٌ ✕ الرجل

يصلف صلفاً . تمدح بما ليس  
عنده وتكبر فهو صلف و ( تصلف )  
تلقى . وتكلف الصلف

صَلَصٌ ✕ الشيء

صوت . و ( تصلص الحلي ) صوت .

( الصلصال ) الطين الحر

صَلَمَهُ ✕ يَصْلِمُهُ

صلما . قطعته . و ( اصطلمه )  
استأصله

صَلَّى ✕ صلى الله على

النبي أى أحسن عليه التثناء  
وبارك عليه . و ( صلى الرجل )  
أى أقام الصلاة ودعا

صلاة ✕ الدعاء

والدين . وفي الاصطلاح الديني  
عبادة فيها ركوع وسجود وقراءة  
قرآن وتشهد . والصلاة أحد

أركان الاسلام. والصلاة المكتوبة في اليوم والليلة خمس وهي سبع عشرة ركعة. من تركها نهاوناً وكسلاً يستتاب فان لم يتب قتل. وقال أبو حنيفة بحبس حتى يصلي. وفي رواية لاحد بن حنبل يقتل ومال أصحابه لان يعامل بهد قتله معاملة المرتدين فلا يصلي عليه ولا يورث ويكون ماله فيثماً. اجمع الائمة على ان الصلاة لاتصح فيها النيابة بنفس ولا بمال شروط الصلاة أربعة الوضوء والوقوف على بقعة طاهرة واستقبال القبلة والعلم بدخول الوقت واتفقوا على ان أركانها سبعة وهي النية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة والقراءة والركوع والسجود والجلوس آخر الصلاة. واختلفوا فيما عدا هذه السبعة من الاركان اتفقوا على أن التكبيرة من الفروض وأنها لاتصح الا بالفظ. وحكى عن الزهري أنه قال أن الصلاة تنعقد بمجرد النية. وقال أبو حنيفة تنعقد الصلاة بكل لفظ يقتضى التعظيم والتفخيم كأن يقول بدل الله أكبر الله أعظم مثلاً. ولو قال الله ولم يزد صحت صلاته. واتفقوا أن رفع اليدين سنة. واتفقوا ان القيام فرض

لو تركه القادر عليه بطالت صلاته واتفقوا على ان القراءة فرض على الامام والمفرد في ركعتي الفجر وفي الركعتين الاوليين من غيرهما. واختلفوا فيما عدا ذلك فقال الشافعي وأحمد نجب في كل ركعة وقال أبو حنيفة لانجب القراءة الا في الركعتين الاوليين. واختلفوا في وجوب القراءة على المأموم فقال أبو حنيفة لانجب سواء جهر الامام او خفت بل لاتن له القراءة وقال أحمد ومالك لانجب على المأموم بحال بل كره مالك أن يقرأ المأموم فيما يجهر به الامام سمع قراءته أم لم يسمعها. وفرق احمد فاستحبه فيما خافت به الامام. وقال الشافعي نجب القراءة على المأموم فيما أسر به الامام واختلفوا فيما يقرأ فقال مالك والشافعي وأحمد في المشهور عنه تتعين قراءة الفاتحة. وقال أبو حنيفة تصح بغيرها مما تيسر

**صلى الصلاة** كنيسة اليهود. وصلى الفرس جاء تالياً للسابق ويقال له المعلى

**صلى اللحم** يصليه صائياً شراه. و (صلى الار) يصلها صدياً دخلها و (أصلاه النار) ادخله فيها و (الصلى) النار وقيل الوقود.

و (الصلاة) النار والوقود

**صمت** بصمت صمتا وصمتاً ناسكت. و «صمته واصمته فاصمت» اي سكتته فسكت. و (الصموت) الكثير الصمت. و (حائضه صمت) لافرجة فيه

**صمده** بصمده صمدا قسده و (الصمك) السيد والدنم

**الصومعة** منار الراهب

**صمغ** الشية جعل فيه الصمغ

**الصمغ** هو مادة تؤخذ من سوق بعض الاشجار. فالصمغ العربي يسيل طبيعة من نباتات مختلفة من جنس السنط تنبت في بلاد العرب والسنغال ويكون قطعاً غير منتظمة يضاوية مصفرة نصف شفافة مكسرها ملع عديم الطعم والرائحة لا يذوب في الكحول ويزوب في الماء. وهو كثير الاستعمال في الصناعة والطب فيستعمل في الطب ملطفاً وقابضاً و ضد الامراض الصدرية

**الصمغ المنز** هذه المادة توجد في نباتات كثيرة من الفصيلة الفربيونية بشق شقوق

غائرة في قشوره واستقبال  
العصارة البيضاء التي تسيل منه  
في اوان من الطين ثم تجفيفها  
على النار ولونه اسمر صلب وهو  
كثير الدونة لا يذوب في الماء  
ولا في الكحول ويذوب في  
الاثير وفي الزيوت الطيارة ويحترق  
في الهواء بلهب لامع كثير الدخان  
معظم الصمغ المرن يأتي  
من أمريكا الجنوبية وجزيرة  
جاوه

الصمغ الاخ داخل

خرق الاذن او وسخه

صم الرجل

يصم صمما انسدت اذنه فهو  
اصم (وصمته) جعله اصم .  
(وصم الرجل) بمعنى صم  
(وصام) ارى انه اصم .  
(وصام القارورة) سدادتها .  
(الصمم) فقدان حاسة السمع  
(انظر اذن)

الصنوبر شجر

معروف له ثم هو الصنوبر  
المشهور بين الناس وله أنواع  
كثيرة نافعة جدا . ويوجد  
هذا الشجر في غابات شامعة  
في البلاد الباردة . طول بعض  
أشجاره ( ٥٠ ) مترا فأكثر  
وجميع أنواع الصنوبر تحصل  
منها كميات من الراتنج والقطران  
وخشبها يمكث زمنا طويلا وهو

نافع للمهارات

الصنديد السيد

الشجاع جمعه صنديد

الصندوق

والصندوق وعاء معروف جمعه  
صناديق

الصندل شجر

هندي طيب الرائحة يشبه شجر  
الجوز وله حب أخضر في عناقيد  
(الصندل الاحمر) هو

مسحوق قشر هذا الشجر  
مستعمل لتلوين بعض  
مستحضرات اقر باذينية

(الصندل الاصفر) هو شجر

يستخرج من قشره عطر هو  
المستعمل في الطب

(عطر الصندل) هو سائل

زيتي كثيف ذو رائحة عطرية  
خاصة ذات لون عنبري . مستعمل  
في الطب ضد السيلان

الصنارة الحديدية

الدقيقة المعقفة التي في رأس المغزل

صنع الشيء

بصنعه صنعا وصنعا . عمله .

و (صانعه) رشاه . و (صنع)  
تكلف . و (اصطنع الرجل)  
أخذ عنده صنعة اي احسن اليه  
وأدبه ورباه . و (رجل صناع

اليدن) اي حاذق في الصناعة .  
و (الصنيعة) الاحسان . و (المصانع)

الفرى والمباني من القصور  
والحصون

صنف الشيء

جمعه أصنافا وميز بعضه من بعض .  
و (الصنف) الصفة

أصن الرجل

صار ذا صنآن والصنآن ربح  
الابط

الصنوب الاخ

الشقيق جمعه أصناء

صه اسكت

الصهباء الحمر

صهرته الشمس

تصهره صهرا حميت عليه و (صهر  
الشيء) اذابه . و (انصهر) ذاب  
و (الصهر) القرابة . وزوج  
بنت الرجل وزوج اخته .  
وكل واحد منهما صهر للآخر .  
يقال (صاهرت اليهم) اي تزوجت  
٢٣٤

الصهرج حوض

يجتمع فيه الماء .

صهل الفرس بصهل

ويصهل صهلا صوت .

الصهوة مقعد

الفارس من الفرس جمعها صهوات .


صاب المنظر

يصوب صوبا ومصابا انصب .

وصاب السهم قصد . وصابت

السماء الارض جاءتها بالمطر .  
( صوت ب فلاناً ) قال له أصبت .  
و ( أصاب السهم الرمية ) قصدتها .  
و ( أصاب في قوله ) ضد أخطأ .  
و ( الصوت ) الجهة و ( الصيبي )  
السحاب ذو الصوت . و ( المصيبة )  
البلية

### صات الرجل

يصوت صوتاً . أحدث صوتاً .  
و ( الصيت ) الذكر الحسن .  
و ( الصيت ) الشديد الصوت  
 الصوت هو نتيجة

حركة اهتزازية تحدث في الهواء  
من جسم اهتز فيه . ويختلف  
شدة ولينا وحدة على حسب نوع  
الذبذبات التي أحدثها الجسم  
الضارب للهواء . فإذا تكلم زيد  
من الناس وسمعت كلامه فتعليل  
ذلك ان لسانه والاحبال الصوتية  
التي في داخل فمه واسنانه وفه  
اتحدت جميعا على احدث رجات  
في الهواء متنوعة فانتقلت تلك  
الرجات بعينها الي الطلبة التي في  
اذنك فنقلت اليها تلك الرجات  
بعينها فحسها نصب السمع الي المنخ  
فادركت مايقول . ومما يدل على  
ان الصوت هو ارتجاجات تحدث  
في الهواء انك لو احدثت صوتاً  
داخل ناقوس مفرغ الهواء فلا  
تسمع له حساً ومن الادلة الحسية  
علي صحة هذه النظرية الفونوغراف


( انظر هذه الكلمة )

### صوحنه الشمس

جففته . فنصوح اي يس .  
و ( انصاح الشيء ) انشق  
و ( انصاح الفجر ) اضاء

### صوخ اصاخ له

أصفي له

 الصوديوم هو  
جسم بسيط معدني ذو لمان  
فضي . أشهر مركبات الصوديوم  
كلورور الصوديوم وهو ملح  
الطعام . وهو كثير الوجود في  
مياه البحار وفيه المحيط الاطالتيكي  
والبافكي يحتوي علي ( ٣١ )  
غراما في اللتر . والبحر الاسود  
يحتوي علي ١٨ غراما في اللتر .  
وبحر الحزر يحتوي علي ( ٦ )  
غرامات والبحر الابيض المتوسط  
يحتوي علي اكثر من ( ٣١ )  
غراما في اللتر

### صور يصور صورا .

مال فهو ( اصور ) . و ( في عنقه  
صور ) اي ميل . و ( صوره )  
جعل له صورة . و ( تصور الشيء )  
توهم صورته . و ( الصور )  
هو القرن الذي ينفخ فيه


### الصوري هو

ابو محمد عبد المحسن بن محمد  
الصوري الشاعر المشهور توفي  
سنة ( ٤١٩ ) هـ

### صوع انصاع

الرجل اقتل راجعاً مسرعاً .  
و ( الصاع والصواع ) المكيال  
وهو عند اهل العراق ثمانية  
ارطال

### صاغ الشيء بصوغه

صوغاً هيأه علي مثال مستقيم  
فانصاغ الشيء . و ( الصياغة )  
حرفة الصانع . و ( الصيغة ) النوع  
 صاف الكيش

يصوف صوغاً كثير صوفه فهو  
( اصوف ) . و ( صوفه ) جعله  
صوفياً . و ( تصوف ) صار  
صوفياً و ( الصوف ) شعر الشاء  
و ( الصوفاني ) الكيش الكثير  
الصوف . و ( الصوفي ) هو  
العامل بمذهب الصوفية

### النصوف هو

مذهب الغرض منه تصفية القلب  
عن غير الله والصعود بالروح الي  
مكانات الرفعة باخلاص العبودية  
لله والتجرد عما سواه . وفي  
نظري ان هذا المذهب قديم  
كقدم النزعة التي اوجده فان  
الانسان من منذ ألوف من  
السنين ادرك ان خلاف هذه  
الغلاف الجسمية سرّاً مكنوناً  
لا يستتيره الا ارهاق هذا البدن  
بالمجاهدات لاضفاف سطوته  
والخط من سلطانه فتشأ هذا

المذهب في كل امة راقية ولبس شكلا مناسباً لعقولها وأفكارها وهو معروف في الهند والصين من منذ الوف من السنين وله عند الهندين أساليب شديدة على النفس منها ان يظل الرجل سنين لا يتكلم بل يقرأ في ضميره بلا صوت ما يكون امره به استاذة. ومنها أن يجلس الرجل على صفة خاصة وقتاً مديداً الى غير ذلك من الاساليب الجهادية. ولكنه لما وجد تحت ظل الاسلام وأحيط بأدب القرآن دخل في دور جديد وان كانت الرياضة من أزم لوازمه وأوجب شروطه .

لشيوخ الصوفية تعريفات عليه كل على قدر حاله وذوقه . فقد سئل ابو محمد الجريري عن التصوف فقال هو الدخول في كل خلق سنى والخروج من كل خلق دنى . وسئل عنه الجنيد فقال هو ان يملك الحق عنك ويحييك به . وسئل الحسين بن منصور عن الصوفي فقال: وحداني الذات لا يقبله أحد ولا يقبل أحدًا . وقال ابو حمزة البغدادي علامة الصوفي الصادق ان يفترق بعد الفنى وبذل بعد العز ويخفى بعد الشهرة . وعلامة الصوفي الكاذب ان يستغني بعد الفقر

وبمز بعد الذل ويشتر بعد الخفاء . وسئل عمرو بن عثمان المنكي عن التصوف فقال أن يكون العبد في كل وقت بما هو أولى به في الوقت. وسئل سمنون عن التصوف فقال ان لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء . وسئل رويم عن التصوف فقال استرسال النفس مع الله تعالى على ما يريد . وقال الكتاني التصوف خلق فن زاد عليك في الخاق فقد زاد عليك في الصفاء

### ✽ الصوف ✽ لاجل

رفع الدهن عن الاقشة الصوفية كالاغطية وما شاكلها تغمر اولاً في حمام صابوني فيه (١٠) غراماً من كربونات الصودا في كل لتر من مائه . ويدلك بفرشة ثم يغسل بالماء القراح ثم تامل البقع بمقلى هرق الخلاوة ويحصل عليه باغلاء هذه المادة قدر نصف - اعة في اناه . وهذا المغلي نافع ايضا في رفع البقع عن سائر الاقشة الصوفية والكشميرية والحريية ومثله في النقع مغلي (اللو وزن) وان بقيت بقع صفراء بعد العمل فترفع بنسلها بماء مضاف اليه بنسج نقط من حمض الستريك او الاستيك

### ✽ صال ✽ على خصمه

يصول صولا وصيالا . سطا

عليه وقهره . (الصولة) السطوة ✽ الصولى ✽ هو ابراهيم بن العباس الصولي الشاعر المشهور وهو ابن اخت العباس ابن الاحنف الشاعر المشهور . وكان جده صول أحد ملوك جرجان اسلم على يد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة . ومن شعره قوله

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج ضانت ولما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج ومن شعره أيضاً

أولى البرية طرا أن تواسيه عند السرور الذي واسك في الحزن ان الكرام اذا ما سهلوا ذكروا من كان يأثمهم في المنزل الحشن وله نثر في غاية السلاسة والبلاغة منه ما كتبه عن أمير المؤمنين المعاصر له الى بعض الخارجين عليه . وهو : ( أما بعد فان لامير المؤمنين أناة فان لم تغن عقب بعدها وعيدا فان لم يغن اغنت عزائمهم وانسلام) . ومن العجيب ان هذا الكتاب يجمعه بيت من الشعر وهو : اناة فان لم تغن عقب بعدها وعيدا فان لم يغن اغنت عزائمهم

توفي سنة (٢٤٣) هـ بسر

من رأى



✽ الصولى ✽ هو أبو

بكر محمد بن يحيى بن عبد الله المعروف بالصولى . كان أحد كبار الادباء روى الحديث عن أبى داود السجستاني وغيره وروى عنه الدارقطنى وغيره . له تصانيف مشهورة منها كتاب الوزراء وكتاب أدب الكاتب وكتاب الانواع وكتاب القرامطة وكتاب العبادة وكان يجالس الخلفاء وكان له رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان حسن الاعتقاد جميل الطريقة . وكان أمهر الناس بلعبة الشطرنج يضرب به فيها المثل توفي بالبصرة سنة (٣٣٦) هـ

✽ أصام ✽ الرجل

يصوم صوماً وصياماً مسك عن الطعام والشراب والوقاع (صومه) جملة يصوم

أجمع الائمة ان الصيام فرض وانه احد اركان الاسلام يتحتم أدائه على كل مسلم بالغ عاقل طاهر مقيم قادر على الصوم . وعلى ان الحائض والنفساء يحرم عليهما فعله ويلزمهما قضاؤه وعلى أنه يباح للحامل والمرضع الفطر اذا خافنا على أنفسهما أو ولديهما لكن لو صامتا صح فان افطرتا لزمهما القضاء والكفارة عن كل يوم مد على الراجح من

مذهب الشافعى وبه قال احمد وقال أبو حنيفة لا كفارة عليهما وعن مالك روايتان احدهما الوجوب على المرضع دون الحامل والثانية لا كفارة عليهما وقال ابن عمر وابن عباس تجب الكفارة دون القضاء

واتفقوا على أن المسافر والمريض يباح لهما الفطر . فان صام صبح وقال بعضهم لا يصح الصوم في الشتر . ولا يجب الصوم على الشيخ الكبير بل تجب الفدية عند أبي حنيفة وهو الاصح من مذهب الشافعى وهي عند الاول عن كل يوم صاع من قمح أو شعير وقال الشافعى عن كل يوم مد . وقال مالك لا صوم ولا فدية وهو قول الشافعى . وقال أحمد يطعم نصف صاع من تمر أو شعير أو مدا من بر

قالوا اذا رؤي الهلال يبلة وجب الصوم على أهل الدنيا الا ان اصحاب الشافعى صححوا انه يلزم حكمه أهل البلد القريب دون البعيد والبعيد يعتبر على ما صححه امام الحرمين والغزالي والرافعى بمسافة القصر وعلى ما رجحه النووي باختلاف انطالع كالحجاز والعراق . واتفقوا على انه لا اعتبار بمعرفة

الحساب والمنازل الا في قول عن ابن سريج من كبار الشافعية بالنسبة الى العارف بالحساب واتفقوا على وجوب النية فمنهم من قال تجب لكل يوم نية وقال مالك يكفي نية واحدة في أول الشهر

وروى عن الاوزاعي وغيره ان النية والكذب يفطران الصائم

واتفقوا على ان الحجامة تكره وأنها لا تفطر الا احمد فانه قال يفطر الحاجم والمحجوم . ولا يكره للصائم الاكتمال الا عند مالك وأحمد بل يفطر عندهما لو وجد طعم الكحل في فيه والقبلة في الصوم محرمة ومن قبل فأمذي افطر في مذهب أحمد وقالوا من أكل ناسيا أو شرب لم يبطل صومه وقال مالك يبطل

لو سبق ماء المضمضة والاستنشاق الى جوفه من غير مبالغة قال أبو حنيفة ومالك يفطر وللشافعى قولان

✽ الصومال ✽ قطر

افريقي في جنوب خليج عدن تابع للامة الانكليزية

✽ صانه ✽ بصونه صوتنا

وصيانة . حفظه . و (تصون)

حفظ نفسه . و ( الصوانة )  
ضرب من الحجارة جمعها  
صَوَان

صَاب  $\otimes$  يَصِيب

صَيْباً . اصاب

صَاح  $\otimes$  صَاحُ الدَيْكِ يَصِيحُ

صَحَاوَصِيحَةً وَصِيحَا . صَوَّتْ  
بِأَقْصَى جَهْدِهِ . و ( صَاحُ بِهِ )  
نَادَاهُ . و ( صَيَّحَ ) بِالْعَقْرِ فِي الصِّيَاحِ  
و ( انصاح الثوب ) تشقق

الصخره  $\otimes$  الصخرة

الشديدة الصلابة

صَادَ  $\otimes$  يَصِيدُهُ

وَيَصَادُهُ صَيْدًا قَنَصَهُ . و ( صَيَّدَ  
يَصِيدُ صَيْدًا ) كَانَ أَصِيدَ .  
و ( الأصيد ) الذي يرفع رأسه  
كبرا . والمَلِكُ . و ( تصيده )  
صاده . و ( اصطاده ) اقنصه .

و ( الصيود ) الصياد . و ( المصيدة )

ما يصاد به . يقال ( خرج الي  
مصاده ومصطاه ومُتَحَيِّدُهُ ) أى  
الي محل صيده

الصَيْدَلَةُ  $\otimes$  بيع العطر

والادوية

و ( الصيدلاني ) بائع الادوية  
والاعطار جمعه صيادلة

صار  $\otimes$  يصير صيرا

ومصيرا . رجوع ونحول .  
و ( صَيَّرَهُ ) واصاره حوله وغيره  
من حالة الى حالة اخرى .

و ( تصيراياه ) نزع اليه في الشبه .  
و ( الصيور ) منتهى الامر وما  
يؤول اليه

البوصيرى  $\otimes$  هو

ابو القاسم هبة الله بن علي كان  
أديبا عالما لم يكن في آخر عصره  
توفي سنة ( ٥٩٨ ) هـ

البوصيرى  $\otimes$  هو

ابو عبد الله محمد بن زيد البوصيرى  
المصرى الملقب بشرف الدين كان  
تلميذا لأبي العباس المرسي الصوفي  
المدفون في الاسكندرية . له  
القصيدة المشهورة بالبردة وأخرى  
المعروفة بالهمزية وثالثة ظهرت  
بالمصرية وكلها في مدح رسول الله  
صلي الله عليه وسلم وهي من  
جزل الشعر وثمنه قال في مطلع  
البردة

أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعها جري من مقلة بدم

وقال في مطلع الهمزية

كيف ترقى رقيق الانبياء

يا سماء مطاوتها سماء

ومنها

انما ملوا صفاتك لنا

س كما مثل النجوم الماء

توفي سنة ( ٦٨١ ) هـ ودفن

بالاسكندرية

صاف  $\otimes$  بالمكان

يَصِفُ صَيْفًا أَقَامَ بِهِ فِي الصَّيْفِ .  
ومثله ( صَيْفُ بِهِ ) و ( أصاف

القوم ) دخلوا في الصيف و ( يوم  
صائف ) اي حر . و ( الصيف )  
احد فصول السنة . و ( المصيف )  
المكان الذي يقيمون فيه صيفاً .  
و ( المصطاف ) محل الاقامة  
صيفاً

الصين  $\otimes$  هي مملكة

كبيرة في آسيا واسعة الاكناف  
كثيرة الأنهار . ولها توابع هي  
منشوريا وبلاد المغول والتبت  
ودزونجاريا والتركتستان الشرقي .  
مساحتها ( ١١ ) مليون كيلو  
متر مربع وأوروبا كلها لا تزيد  
عن ( ١٠ ) مليون فقط فهي  
أوسع مملكة بمملكة الانجليزية  
التي تبلغ مساحتها ( ٢٨ ) مليون  
كيلو متر مربع والامبراطورية  
الروسية التي تبلغ مساحتها  
( ٢٢١/٢ ) مليون من الكيلومترات  
المربعة عدد أهلها ( ٤٥٠ ) مليوناً  
من النفوس وأوروبا كلها اي الدول  
الكبيرة مجتمعة لا تزيد عن ( ٣٠٠ )  
مليون . مالتها ( ٥٠٠ ) مليون  
فرنك منها ( ١٠٠ ) مليون من  
الجمارك ديونها ( ١ ) مليار و ( ٢٥٠ )  
مليون فرنك وديون فرنسا  
( ٣٠ ) مليار . جيشها ( ٤٠٠ )  
الف جندي . فيها ( ٤٦ ) مدينة  
كل منها مأهولة بأكثر من  
( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة . عاصمتها  
بكين يبلغ عدد أهلها مليونين

من النفوس ومن مدنها الشهيرة  
كأتون وأهلها يزيدون عن  
مليونى نسمة . الديانة السائدة  
فيها هي ديانة كوثوسوس (أنظر  
هذه الكلمة) وفيها كثير من  
البوذيين ويبلغ عدد مسلميها  
نحو ( ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ ) نسمة  
يزيدون كل سنة بمعدل مليونين  
في كل سنة . وفيها نحو مليون  
بصراني . أشهر محصولاتها الشاي  
وهي تستخرج منه أكثر من  
مائة أرباع ما يستهلك منه في  
العالم كله . وهي أكثر البلاد  
اجتماعاً للحرير . تجارتها الخارجة

تبلغ ( ا مليار و ٢٠٠ مليون )  
فرنك  
أمة الصين أقدم أمة الأرض  
مدنية وهي من الجنس المغول  
الاسيوي وكلهم أهل صنائع  
ومهارة في العمل وهم معروفون  
بالهمة والشجاعة والاقدام  
والقناعة والصبر على الشدائد  
ويتهمهم بعض الناس بالثش والكذب  
والخداع . وربما يتعجب من  
اتصافهم بالشجاعة مع أنهم تقهقروا  
امام جيوش اليابانيين في حربها  
معهم ولكن لا عجب مادام الجيش  
الصيني لم يتدرب على الأساليب  
الحديثة وقد قهر الجيش المصري

تحت قيادة ابراهيم باشا بن محمد  
على جيش الاتراك مع ماهو  
مشهور عن الترك من الجرأة  
المتناهية والاقدام المدهش وما  
كان انكسارهم الامام جيوش  
النظام والترتيب . وقد تبهدت  
الصين لذلك فأخذت تصلح جيشها  
وتستعد للطوارئ وقد تشاهم  
علماء أوروبا وساستها ببقضة  
هذه الدولة وعدوا ذلك خطراً  
على العالم كله فانها ان تحركت  
اكتسحت امامها العالم الاوروبي  
كله وأخضعته لسطوتها . وهو  
ما يسميه الاوروبيون بالخطر  
الاصفر

### حرف الضاد

الضئضيء

ضؤل

ضؤولة وضالة . صفره .  
و ( ضاهل شخصه ) صفره .  
و ( ضاهل اخفى شخصه ) وتقاصر  
خوفا . و ( الضئيل ) الصغير  
الدقيق جمعه ضئال

الضباب

الماء المنتشر على سطح الأرض  
في الغدوات . وسببه ان الحرارة  
الطبيعية دائبة ليل نهار على تبخير

المياه الارضية ( انظر سحاب )  
ولا ترى العين ذلك البخار  
المتصاعد في كل لحظة لأن الحرارة  
تذيبه فيخفى عن العين ولكن  
مضى كان الجو مشبعاً بالرطوبة  
والحرارة الجوية غير كافية لاذابة  
ذلك البخار المتصاعد على الدوام  
ظهر للعين وغشي سائر الاجسام  
حتى يحيل للانمان انه ماش وسط  
سحابة جوية والحقيقة كذلك  
فان الضباب هو على حسب تعريف  
بعض علماء الجو سحاب أنت

فيه والسحاب ضباب لست فيه  
الضب

على حد فرخ التماسح الصغير .  
ذنبه كثير العقده جمعه ضباب  
الضب من الزواحف رقبته  
مستعيلة تمقطة بصدف او بمجد  
صلب وهو أنواع كثيرة من انواعه  
ماله أربعة أرجل ومنه ماله  
رجلان ومنه ما ليس له أرجل  
اصلاً . حواس هذا الحيوان يقظة  
جدا وهو يسكن الجهات الحارة .  
واكله من الطيور والحيوانات

الرخوة هوون كان له اسنان الا انه لا يمضغ فريسته بل يزدرددها ولذلك يبطيء هضمه وتكفيه الاكاة الواحدة عدة ايام . من انواعه ما يبيض ويدع بيضه لتأثير الشمس في الرمل ومنه ما يلد احياء .

ضَبِحَتْ الجليل

تضبح ضبحا اسمعت من افواهاها صوتا ليس بصهيل ولا حممة . وقيل الضبح صوت انقاسها عند العدو

ضَبَطَهُ ضبطه

ضبطا حفظه وقهره و (انضبط) مطاوع ضبط

ضَجَّ الرجل

جبن . و (اضطجع المحرم ثوبه) ادخل الرداء تحت ابطه الايمن وغطى به الايسر

الضَبِيعُ والضبيع

نوع من السباع جمعه اضبيع و ضباع و ضبيع . والضبيع يطلق على الذكر والانثى

الضبيع حيوان مفترس اصفر من الثمر وينهما شبه كبير في الجسم . وطباعه تشبه طباع غيره من الحيوانات المفترسة . وهو رحالة لا يقر له قرار في جحر .

ويخرج للصيد في الفجر وهو بقوة وجرأته وبصره الثاقب واذنه

اليقظة لا يقل في الضراوة عن الاسد والثر . ومن جاوره من الناس يخشونه جدا ويشنون عليه حربا دموية للتخاص من شره اثناء تلد جروين او ثلاثة اجراء بعد ان تحملهم ثلاثة اشهر ونصف شهر . وهو انواع كثيرة ولكل نوع خصائص وطباع



ضَجَرَ يضج ضجرا

يضج ضجرا تبرم وقلق . و (أنجره) حملة على الضجر و (تضجر) بمعنى ضجر . و (الضجْر) القلق

ضَجِرَ منه

ضَجَعَ الرجل

يضجع ضجعا وضع جنبه بالارض .

و (ضجع في الامر) قصر فيه . و (ضاجعه) اضطجع معه و (أضجمه) وضع جنبه على الارض و (اضطجع واضجم) وضع جنبه على الارض . و (الضجعة) كثير الاضطجاع و (المضجع) محل الاضطجاع

ضَحَّضَ السراب

ترقق . ومثله تضحضض و (الصحضاح) الماء القريب القمر

ضَحِكَ يضحك

ضَحَكًا و ضَحِكًا ضد بَكِي . و (ضاحكه) ضحك معه . و (أضحك) حملة على الضحك . و (تضاحك واستضحك) بمعنى ضحك . و (الضحاك) الكثير الضحك و (الضحكة) من يضحك عليه الناس . و (الضحكة) من يضحك على الناس . و (الاضحوكه) ما يضحك منه جمعه أضحيك (فقه) الضحك الذي يبلغ

حد الفقهية في الصلاة يطاها اجماعا . وزاد أبو حنيفة فقال وينقض الوضوء وقال الباقر لا ينقص

الضحاك بن مزاحم

الحلالى الخراساني من علماء الحديث . توفي بعد المائة الاولى من الهجرة

الضحك ضحك بن ياسر

هو أبو علي شاعر ماجن مطبوع حسن التفنن في ضروب الشعر. اتصل من مجالسة الخلفاء الى ما لم يتصل اليه اسحق الموصلي . صحب الامين بن مروان الرشيد ولم يجالس بعده الخلفاء الى أيام المستعين بالله . وهو في الشعر في الطبقة الاولى وبينه وبين أبي نواس نوادر كثيرة . وسمي بالخليع لكثرة مجونه في شعره توفي سنة ( ٢٥ ) هـ

ضحاً الرجل

يضحو ضحوا . برز للشمس . و(ضحى النبي) يضحى ضحاً اصابته الشمس . وانكشف بعد ان كان في ستر . و (ضحى بالشاة) ذبحها في الضحي من أيام الاضحى . ثم كثر حتى اطلق على من ذبح ولو آخر النهار . و(أضحى اضحاً) صار في الضحي . و(أضحى يفعل كذا) صار يفعله . و(ضاحى البلد) ما ظهر منه . و(الضاحية) الناحية البارزة جمعها الضواحي . و(الضحى) بعد الضحوة اي حين تشرق الشمس وثمة وتذكر . و(الضحو) ارتفاع النهار . و(الضحية) شاة يضحى بها جمعها ضمايا . و(الأضحى) جمع الأضحاة وهي الشاة التي يضحى بها و(يوم

الاضحى) يوم تبد النحر (فقه) اختلف في الاضحية هل هي سنة او واجبة فقال الشافعي ومالك وأحمد وصاحبنا ابي حنيفة هي سنة وقال ابو حنيفة هي واجبة واعتبر في وجوبها النصاب وعلى المقيمين من أهل الامصار . ويدخل وقتها عند الشافعي بطول الشمس يوم النحر ومضى قدر صلاة العيد والخطبتين صلى الامام أم لم يصل . وقال ابو حنيفة ومالك وأحمد من شرط صحة الاضحية ان يصلى الامام ويخطب الا ان أبا حنيفة قال يجوز لاهل السواد ان يضحوا اذا طلع الفجر الثاني . وآخر وقتها عند الشافعي آخر أيام التشريق ( انظر تشريق في مادة شرق ) وقال ابو حنيفة ومالك آخر اليوم الثاني من ايام التشريق . وقال بن سيرين لا تجوز التضحية الا في يوم النحر وقال النخعي تجوز الى آخر شهر الحجة

ويجب ان تكون الاضحية سليمة من الجرب والعمى والعور . وتكره مكسورة القرن وعند احمد لا تجزى مكسورة القرن وعند مالك والشافعي لا تجزى العرجاء ولا تجزى مقطوعة الاذن بالاجماع وكذا الذنب . وقال

ابو حنيفة ومالك ان ذهب الاقل اجزأت

ضحم يضحم . و(الضحام) بمعنى واحد . و(الضحمة) كان ضحماً و(ضحمة) جعله ضحماً . و (الضحم

والضحام) بمعنى واحد . و(الضحمة) خالفه . و(الضحمة) الخالف والمثل . وهو من الاضداد

ضحج يضحج . و(الضحج) بالدم يضحج لطحه به . و(الضحج) مثله . و(الضحج) تلتطخ


ضحح يضحح . و(الضحح) يضحح شقه . و(الضحح) البيت المعمور في

في السماء . و(الضحح) القبر . و(الضحح) يضحح ضراً


وضراً معروف . و(الضحح) وأضره) بمعنى ضره . و(الضحح) أصابه ضرر . و(الضحح) أحوجبه . و(الضحح) ذهب البصر . و(الضحح) الشدة . و(الضحح) امرأة زوجها و(الضحح) الحاجة

ضرس يضرس . و(الضرس) جربته وأحكته . و(الضرس) السن (انظر سن) . و(الضرس)

الناقة السبئية الخلق

ضَرَطٌ  يضِرط

ضَرَطًا وضرَطًا أخرج ربحاً

ضَرَعٌ  يضِرَع


وضرُوعٌ يضِرُعُ ضَرَعًا

وضرَاعَةٌ . ضعف . (ضارعه)

شابهه . و (تضرع) ابهل


وتذلل . و (الضراع) الضعيف


ومثله الضمرع

الضُرَيْعُ  نوع من

النبات تعافه الدواب لخبثه .

او (المضارع) المشابه

الضِرْغَامُ  الاسد

ضِرْمَتٌ  النار

تضرمُ ضَرْمًا اشتعلت .


و (ضرم النار وأضرمها) أشعلها .

و (تضرم) عليه احتدم غضبا .

و (الضرام) دقيق الحطب وما

اشتعل من الحطب . و (الضرامة)

الجررة والنار ومثلها الضرم

ضَرِيٌّ  الكتاب


بالصيد يضري ضَرِيًّا وضراء .

تعوده . و (ضراءه) الهجبه به

وأغراه وعوده

(والضاري على الصيد)

المتعوده

ضُفٌّ  يضعف

ضعفًا . معروف . (وضعف

الشيء بضعفه) ضاعفه . و (ضعفه)


عده ضعيفًا . و (ضعف الشيء)

جعله ضعفين . و (تضعفه) عده

ضعفًا . و (الضعف والضعف)

ضد القوة . و (اضاف الكتاب)

أثناء سقوطه


ضَغْتُ  الحديث

يضغته خلطه . و (اضغت

الحالم الرؤيا) جاه بها مختلطه .


و (الضغث) قبضة حشيش

مختلطه

ضَغَطَهُ  يضغطه

ضغطاً عصره . و (الضغط)

النهر


ضَغِنٌ  عليه

يضغن ضغنا . حقد و (ضاغنه)

حاقده . و (تضاغنوا واضطغنوا)

انطوا و على الاحقاد . و (الضغن)

الحقد . و (الضغين) الحاقد

ضَفَدَعٌ  الماء صارت

فيه الضفادع . و (الضفدع)

دابة مائية كثيرة الاضلاع منها

ما ينق ومنها ما لا ينق


ضَفْرٌ  الشعر يضره

ضفراً نسيج بعضه على بعض

و (ضفره ضفروه) و (ضافره على

الشيء) عاونه عليه . و (الصفيرة)

كل خصلة من الشعر

ضَلَعٌ  عليه يضلَع

ضامًا . مال وجار . و (ضلع

يضلع ضلعاً) امتلاً شعباً .

و (ضلع يضلَع ضلاعة) كان

قويًا . و (أضله) أماله .


و (اضطلع الرجل) قوي .

و (الضالع) الخائر . (وله مع

مع هذا ضلع) أي ميل وهوى

و (الضلع) الاعوجاج . و (الضلع)

القوى الشديد

ضَلٌّ  الرجل

يضل ضلالاً . أي تاه وضاع .

و (ضله) اتاهه . و (أضل فلان

فرسه) تاه منه . و (الضالة من

الابل) التي لا يعرف لها صاحب .

وهو يستعمل للذكر والانثى .


و (الضلال) البطل وضد الهدى .

(هو ضل بن ضل) أي لا يعرف

أبوه . و (الضلة) الحيرة .


و (الضلة) ضد الهدى . و (الأضولة)

جمعها أضاليل

ضَمَخٌ  جسده

بالطيب يضمخه ضمخاً طمخه به .

ومثله (ضمخه)


ضَمَدٌ  الجرح

يضمده ضمداً مسح عليه بدهن

أو ماء ثم ربطه . و (ضميد) يضمك

ضمداً . حقد و (الضيد)

عصابة الجرح

ضَمْرٌ  القرس

يضمر ضموراً . هزل و (ضمرة)

جعله ضامراً . و (أضمر الضمير)

أخفاه و (الضامر) القليل اللحم .

و (البيضار) انوضع الذي تضمر

فيه الخليل . وغاية الفرس في السباق

الضمير في النحو

هو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب نحو أنا وانت وهو . وهو قسبان بارز ومستتر فالبارز ماله صورة في اللفظ والمستتر مالم يست له صورة كالضمير الملحوظ في نحو جاء

الضمير البارز قسبان منفصل ومتصل فالمنفصل ما كان ظاهراً الاستقلال في النطق كأنا وانت والمتصل ما كان كأنه جزء من الكلمة السابقة كقلنا

الضمير المستتر قسبان مستتر وجوباً وهو الملحوظ في فعل الغائب والصفات واسم الفعل الماضي . ومستتر جوازاً وهو ما يلحظ فيما عدا ذلك

ضم الشيء اليه

يضمه ضمًا . قبضه اليه وجمعه . و(ضامه) بمعنى ضمه . و(تضام) القوم (اجتمعوا) . و(الضمائم) ما يضم به شيء الى شيء

ضمن الرجل

يضمن ضمناً وضمناً زَمَن . و(ضمن الشيء ضمناً) . كقله . و(ضمن الشيء الوعاء) جملة فيه . و(تضمن الوعاء الشيء) اشتمل عليه . و(الضامن) الكفيل . و(الضمان) هو رد مثل الهالك

او قيمته . و(الضمن) داخل الشيء . و(الضمانة) الحب

و(الضمن) العاشق

ضنات المرأة

تضناً ضناً كثر أولادها ومثله (أضنات)

ضنك المكان

يضنك ضنكاً ضاق . و(الضنك) الضيق

ضن به يضمن

ضناً . بخل و(المضنة) والمضنة) ما يضمن به

ضني الرجل

يضني ضني . مرض و(أضناه) المرض) اتقاه . و(الضني) المرض وسوء الحال

ضهده

ضهداً . قهره و(أضهده) واضطهده) قهره

ضاء القمر يضيء

ضوءاً او ضياءً وضوء النار . و(أضاء) البيت وضوءه) نوره . و(استضاء) استنار . و(الضوء والضوء) النور

ضار الامر فلانا

يضوره ضوراً اضربه . و(تضور الرجل) تنوى من الجوع

ضوض القوم

ضوضاً أجلبوا و(الضوضاء) الجلبة

ضاع العطر يضيع

ضوعاً . فاح

ضوى اليه

يضوي ضياً وضويًا انضم اليه ولجأ اليه . و(انضوي اليه) انضم

ضيزي

ضيزي أي جارة

ضاع الشيء يضيع

يضيع ضيعاً وضياً فقد وتلف . و(ضيع الشيء) أهمله وأهلكه وفقده . و(الضيعة) العقار والارض المغلة جمعها ضياع . و(رجل مضيع لماله) أي مضيع لماله

ضافه

يضيفه ضيفاً وضيافة . نزل به ضيفاً . وطلب منه الضيافة . و(ضيفه) اليه فضيف أي أماله فمال . و(أضاف الشيء الى الشيء) أماله اليه . و(تضيفه) أنه ضيفاً . وسأله ان يضيفه . و(الضيفين) من يجيء مع الضيف

ضاق الشيء

يضيق ضيقاً وضيقاً . ضد اتسع فهو ضيق وضيق وضائق . و(ضيقه) ضد وسعه و(ضابقه) عاسره . و(اضاق الرجل) ذهب ماله واقتقر . و(اضاق الشيء) ضدا وسعه .

و (المصيق) ماضق من الاماكن  
والامور

الضال السدر البري  
ضامه يضيئه

ضنيا ظلمه وقهره . و (الضيمة)  
الظلم

### حرف الطاء

طاسوس هي

جزيرة طاشبوز

طاشبوز اسمها

الحقيقي ناسوس وهي أقصى  
جزيرة بشمال الارخبيل الرومي  
مشهورة بمخسوبة أرضها وبوفرة  
معادن الذهب فيها . وهي وقف  
من محمد على رأس العائلة الخديوية  
ونظارته للارشيد من العائلة  
الخديوية

طاطأ رأسه

خفضه . و (تطاطأ) مطاوع  
طاطأ

ابن طباطبا هو

ابو محمد عبدالله بن احمد الحجازي  
الاصل المصري الدار . كان  
شريفا من آل البيت فاضلا كريما  
له رباغ وضياع ونعم ظاهرة  
وشأن كبير توفي سنة (٣٤٨) هـ  
ابن طباطبا هو

ابو القاسم أحمد بن محمد الشريف  
الحسيني كان نقيب الطالبين  
بمصر وله شعر رقيق منه

بانوا وأبقوا في حشاي لبهم  
وجدا اذا ظمن الخليط اقاما  
لله أيام السرور كأنما  
كانت لسرعة مرها أحلاما  
لو دام عيش رحمة لأخي هوي  
لاقام لي ذلك السرور دواما  
ياعيشنا المفقود خذ من عمرنا  
عاماً ورد من الصبا أياما  
توفي سنة (٣٤٥) هـ

طبة يطبه طبا

داواه . و (طبب الرجل) عالج .  
و (تطبب) تعاظم علم الطب .  
و (استنطه) استوصفه الدواء .  
و (الطب) اناهر في عمله

الطب علاج

الجسم والنفس وقد ألمنا بتاريخه  
في كلمة ابقراط فانظره هناك  
طبخ يطبخ طبخا .

معروف

طبر يطبر طبرا

فقد واختبأ

طبرية بجانب

بحيرة الجليل بالتمام النسبة اليها

طبراني . وقرية بواسط والنسبة  
اليها طبري  
الطبراني هو أبو  
القاسم سليمان بن أحمد كان  
حافظ عصره رحل في طلب  
الحديث الى جميع بلاد الاسلام  
ثلاثاً وثلاثين سنة . وعدد  
شيوخه الف شيخ وله من  
الكتب المعاجم الثلاثة الكبير  
والاوسط والصغير . روي عنه  
خلق كثير . ولد بطبرية بالشام  
وسكن اصفهان . وتوفي بها سنة  
(٣٦٠) هـ

الطبري كان امام

وقته في طبرستان صنف كتباً  
كثيرة . منها التلخيص وأدب  
الفاضل والمواقيت والمفتاح وغير  
ذلك . وهو أبو العباس أحمد  
ابن ابي أحمد . توفي سنة (٣٣٥)  
او (٣٣٦) هـ وطبرستان اقليم  
متسع ببلاد العجم مجاور لخراسان

الطبري هو

أبو الطيب طاهر بن عبد



الطبري القاضي الفقيه الشافعي كان صادقا ثقة أدبيا ورعا محققا في العلم حسن الخلق يقول الشعر . توفي ببغداد سنة (٤٥٠) هـ

طبري هو أبو

علي الحسن بن القاسم الطبري الفقيه الشافعي . درس ببغداد وصنف كتاب المحرر في النظر . وله كتاب الافصاح في الفقه وغير ذلك . توفي ببغداد سنة (٣٠٥) هـ

طبري هو أبو

جعفر محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . كان اماما في فنون كثيرة منها الحديث والفقه والتاريخ وغيرها وكان من الائمة المجتهدين لم يقلد أحدا . من شعره

إذا أعمرت لم يعلم شقيقي  
واستغنى فيستغنى صدقي  
حيائي حافظ لي ماء وجهي  
ورفي في مطالبتي رفي  
ولواني سمحت يبذل وجهي

لكنت الى الغنى سهل الطريق  
توفي سنة (٣١٠) هـ

طبرستان هو قطر

واسع من بلاد العجم مجاور لخراسان

طبع الشيء يطبعه

طبعاً . صورته بصورة ما . (وطبع عليه) ختم عليه . و (طبع الله الخلق) خلقهم . و (طبع الرجل على الشيء) جبل عليه . و (طبع يطبع) طبعا) دنس في جسمه او خاقه . و (تطبع بطباعه) تخلق بها . و (الطابع) السجية . و (الطباع) حرفة الطباع . و (الطبع) السجية والدنس . و (الطبع) الدنس . و (الطابع الاربع) عند الفلاسفة الاقدمين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . و (الطبيعي) ما يختص بالطبيعة . و (الطبيعيون) كانوا قوماً يعبدون

الطابع الاربع

طبيعة هو أصلها

السجية جمعها طبائع وقد أطلقت اليوم على الوجود ونواميسه وسموا العلم الذي يبحث عن اشياء الكون وظواهر الموجودات بعلم الطبيعة . وهو علم نفيس يعرف الانسان من - قائق الموجودات واعراضها وعللها ومعلولاتها الانسان في شديد الحاجة اليه . لأن الانسان بوروده الى هذا العالم ورده جاهلا لا يملك الا جسده وعقله الصالح لا يدرك ما يقع تحت حسه فاخذ يتعرف الوجود الذي كذب به فيه وما

زال يكذب ويجهل على نوالي الاحقاب وكرور القرون حتي اجتمع لديه من تجاربه في الوجود محصول كبير اطلق عليه اسم علم الطبيعة وهو لاشيء غير معلومات مجتمعة عن اشياء الكون التي بيننا وبينها ارتباط حيوي وعلم الطبيعة بهذا الاعتبار لا يصح ان يقال عنه انه علم نفيس يحسن تعلمه فقط بل علم ضروري يجب على من يحب ان يحيا ان يسابق الى تعلمه لانه مادام كتب عليه ان يعيش في الارض وان يحتاج فيها لتقويم أود حياته فمن العبث ان يعيش على أدنى صفات المعيشة ولا يقعد به عن المعيشة على أكل صورة ممكنة الاجهله بكيفية الاستفادة من الوجود الذي هو فيه وما جهل وجه هذه الاستفادة الا من جهله بنتيجة التجارب الحيوية لمن عاشوا قبله في قرون متوالية . ولا ندرى أي ضرر على العقائد من تعلم علم الطبيعة بعد ما علمنا انها لاشيء الا درس ظواهر الوجود وآثارها ووجوه علاقتها بنا . نعم ان من الناس من بهرف بما لا يعرف فيدعي ان علم الطبيعة الذي تعلمه أرشده الى ان لاشيء غير المادة وقوتها ولكن ليس هذا نتيجة علم الطبيعة فان الطبيعة في أقل

كانتأها تدل الانسان على مقدار  
جهله وبعده عن كنهها الحقيقي  
حتى انه ليرى ان في معلوماتها  
مجهولات لا تنتهي حتى قال  
الاستاذ « ازوليه » وهو معلم  
الفلسفة في مدرسة كوندرسيه  
ان العلم الخالى مع ما وصل اليه  
من الرقي هو لا شيء غير الجهل  
المرتب . وقد أقرأ أكبر الطبيعيين  
بان أسرار الطبيعة لم تزل مجهولة  
فمن أخذ بعد ذلك يدعى بأنه  
علم كل شيء . وشرع ينق و يثبت  
فذلك ليس مصدراً أحكامه عن  
علم الطبيعة واتمان قلب منكوس  
مظلم والناس معادن . ولو بقى  
هذا المتعسف جاهلاً لكان كافراً  
بلا شك فان العلم اذا لم ينفذ  
انساناً فأولي بالجهل ان يكون  
كذلك وشراً من ذلك

مالذى جعل الاوربيين يستخدمون  
قوى الوجود ويسخرون  
نواميسه حتى بلغوا من الصنائع  
والوسائل الحيوية مبلغاً لا يتوهم  
الا من براه بعينه؟ اليس اعتناؤهم  
بتعلم علم الطبيعة والحرص على  
الاستفادة من نتائج تجارب من  
سبقهم من الامم . وما الذى جعلنا  
في أخريات الامم من جهة الصنائع  
والفنون؟ اليس اضربنا عن تعلم  
علم الطبيعة الذى هو الوسيلة  
الوحيدة لتعليمنا وجوه

الاستفادة من أشياء السكون .  
« هل يستوى الذين يعلمون  
والذين لا يعلمون »

المطبعة

الشهيرة التي أصبحت أقوى  
عوامل الرقى وأشد أعضاء المدنية  
يعزى اكتشافها لجونا مبرج الالماني  
المولود نحو سنة « ١٤٠٠ » م  
والمتوفى سنة « ١٤٦٨ » م وقد  
تحيل المكتشف المطبعة لاعلى  
الشكل الموجود الآن بل ارتأى  
ان تحفر الصحائف برمتها على  
الحشب على شكل قوالب وتطبع  
هكذا فيكون لكل كتاب قوالب  
خاصة تسمح لأخذ ألوف مؤلفة  
من النسخ منه وهذا بلا شك  
أسهل من النسخ . ثم حدث  
بعده من ارتأى ان تكون  
الحروف منفصلة ليجمع بما يكفي  
الكتاب الواحد من الحروف  
كل كتاب كما هو الحال الآن

طَبَّقَ السحاب

الجو غشاه . و(طابقه) وافقه .  
و(أطبق الشيء) غطاه . و(تطابق  
الشيئان) تساويا . و(الطبق)  
غطاه كل شيء . والحال .  
و(الطبقة) المرتبة

طَبَّلَ الرجل

يطبل طبلاً . ضرب الطبل .  
ومثله (طبل) . و(الطبل والطبلة)  
بمعنى واحد

الطابون

الذى تدفن فيه النار لئلا تطفأ  
والطبي

الطاجن

الذى يقلى فيه جمعه طواجن  
الطحاوى

أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة  
الطحاوى الفقيه الحنفي . له  
مصنفات نفيسة منها أحكام القرآن  
واختلاف العلماء ومعاني الآثار  
والشروط وله تاريخ كبير . توفي  
سنة ( ٣٢١ ) هـ بمصر

الطحال

وعائى موضوع في الجهة اليسرى  
من المعدة محتوى على مقدار  
عظيم من الدم يتوجه منه المقدار  
المذكور الى المعدة حين امتلاكها  
فيعين على الهضم جمع الطحال  
طُحِلَ وأُطْحِلَ .

الطحلب

تعلو الماء المزمن

طَحَنَ القمح


بَطَحَنَهُ طَحَنًا جملة دقيفاً .  
و(الطاحون والطاحونة)  
الرحي . و(الطحانة) حرفة  
الطحان . و(الطحن) الدقيق .  
و(الطحين) الدقيق . و(الطحينة)  
الرحي

طحا  الرجل

يطحُو طَحُوا . يعد و هلك  
وذهب . وطحا بالكرة رمي  
بها . و ( طحا ) الشيء فطحاً  
أي بسطه فانيسط

طراً  فلان على


القوم بطراً طَراً و طَرواً .  
جاء عابهم -م حجة من بعيد .  
و ( طَروُ ) يطروُ طَراه . ضد  
ذوي فهي طري . و ( طَراه  
تطرية ) احدث فيه طراءة .  
و ( أطراه ) بالغ في مدحه  
و ( الطارئة ) الداهية

طرابلس  هي

قطر افريقي تابع للمملكة  
العثمانية مساحتها ( ١٢٠٠٠٠٠ )  
كيلو متر مربع وتعداد أهلها  
نحو ( ١,٥٠٠,٠٠٠ ) عاصمتها  
( طرابلس ) وهي مدينة محصنة  
يبلغ عدد سكانها « ٣٠٠,٠٠٠ »  
وهي على البحر الأبيض وبها  
مدارس ومدرسة عسكرية .  
أرض طرابلس سهلة رملية  
وبها جبال صخرية قليلة الارتفاع .  
وهواؤها في حالته الحيلية شديد  
الحرارة صيفاً وشديد البرودة  
شتاءً . وليس بها من الأنهار  
الابيض وديان تجرى زمن  
الامطار . ويستقى أهلها من  
الآبار والصاريج . الزراعة  
فيها غير راقية ومن محصولاتها


البرتقان والليمون والخوخ والبلح  
والشمير والخنطة والتبغ . وهذا  
أكثره في الجهات الشمالية أما  
الجهات الجنوبية فهي صخرية  
جدبة .

كانت طرابلس جزءاً من  
أملك القرطاجيين « انظر هذه  
الكلمة » ثم استولت عليها الرومان  
وكانت في زمن هاتين الدولتين  
في غاية العمران اتمتحتها عمرو  
ابن العاص سنة « ٢٢ » هـ ثم  
صارت تابعة لعمال الخلفاء  
العباسيين . ثم ملكها الاغالية  
ثم العبيديون وهم دولة الفاطميين .  
ثم امتلكتها جزيرة صقاية  
سنة ( ٥٤٠ ) هـ ثم دولة الموحدين  
سنة ( ٥٥٣ ) هـ ثم فتحها الدولة  
العثمانية سنة ( ٩٥٠ ) هـ فاستبد  
بها العسكر التركي وصاروا  
لايجترمون الولاية التي ترسلهم  
الدولة بل أخذوا يعينون الولاية  
منهم واطلقوا أيديهم بالمظالم  
والقضايع واستمر هذا الحال  
السيء الى سنة ( ١٢٥١ ) هـ حيث  
أرسلت الدولة التركية أسطولاً  
مؤلفاً من ٢٢ سفينة وخلصت  
البلاد مما بها من الفساد وولت  
عليها ولاية من قبلها واستمر ذلك  
للآن

طرابلس  الشام

هي مدينة بسورية عدد سكانها

نحو ( ٢٥٠٠٠٠ ) نسمة

الطرابلسي  هو

علي بن خليل الطرابلسي الحنفي  
مؤلف كتاب ( معين الحكام


فيما يستردد بين الخصمين من  
الاحكام ) توفي سنة ( ١٨٤٤ ) هـ

طرب  الرجل

يطرب ب طرباً فرح و حزن  
فهو ضد . و ( طَرب القاريء )  
استعمل التطريب في قراءته .  
و ( طَربه ) وأطربه . و ( تطربه )  
حمله على الطرب

طرحه  يطرحه

طرحا رماء . و ( طارحه  
الكلام ) جأبه وناظره .  
و ( الطَروح ) المكان البعيد .  
و ( المَطْرَح ) المكان البعيد .  
و ( المَطْرَح ) المكان يطرح اليه  
شيء جمعه مطراح

ابن مطروح  هو

أبو الحسن يحيى بن عيسى جمال  
الدين بن مطروح . من أهل  
صعيد مصر . مكث بقوص مدة  
ثم اتصل بخدمة السلطان الملك  
الصلاح نجم الدين ملك مصر  
تولي ناظراً للخزانة ثم وزيراً  
لدمشق . كانت خلاله حميدة  
جمع بين الفضل والمروءة وله  
ديوان شعر جيد . توفي سنة  
( ٦٤٩ ) هـ بمصر

﴿ طربح ﴾ هو نجم الدين او نجر الدين طربح النجفي من علماء القرن الحادي عشر له كتاب « مجمع البحرين ومطلع النيرين » وهو قاموس فرغ منه سنة (١٠٧٩) هـ  
 ﴿ طارد ﴾ الاقراّن مطاردة وطرادا حمل بعضهم على بعض ومثله . (تطاردوا) . و (اطرد الامر) تبع بعضه بعضاً واستقام . و (طرده فاطرد) أبعده فابتعد . و (الطريد) المطرود . و (الطريدة) ما طردت من صيد او غيره . و (قياس مطرد) أى عام لا شذوذ فيه  
 ﴿ طر ﴾ المال خلسه يطره طراً . و (الطارار) الخلس الذى يقطع الهمامين . و (جاه القوم طراً) أى جميعاً . و (الطرة) الناصية  
 ﴿ طرز ﴾ الثوب بكذا اعلمه به . و (تطرز الثوب) صار معلماً . و (الطراز) عام الثوب والنمط  
 ﴿ المطرزي ﴾ هو أبو الفتح ناصر بن أبي المكارم المطرزي الفقيه الحنفي النحوي الخوارزمي . كان عالماً بالاجو واللغة والشعر وكان فصيحاً فاضلاله شرح المقامات للحريري

وله كتاب «المقرب» في شرح اصطلاحات الحنفية من شعره وانى لاستحى من المجدان ارى حليف غوان او اليف اغانى وتوفي سنة « ٦١٠ » هـ بخوارزم  
 ﴿ الطرس ﴾ الصحيفة جمعها طروس  
 ﴿ طرسوس ﴾ هي مدينة شهيرة باسيا الصغرى اسمها القديم « تارس »  
 ﴿ طرش ﴾ يطرش طرشا . فهو اطرش . و (تطارش الرجل) تصام . و (الطرشة) الطرش  
 ﴿ طرطوس ﴾ هي مدينة شهيرة بسواحل الشام واسمها بالفرنجية اتراتوس  
 ﴿ الطرطوشي ﴾ هو أبو بكر محمد بن الوليد الاندلسي الطرطوشي الفقيه المالكي . كان اماما عالما زاهداً متقشفاً . من كلامه : اذا عرض لك أمران أمر دنيا وأمر أخرى فبادر بأمر الأخرى يحصل لك أمر الدنيا والاخرى « وكان كثيراً ما ينشد ان لله عبادا فطنا طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا فكروا فيها فلما علموا انها ليست لى وطنا

جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفناً توفي سنة « ٥٢٠ » هـ  
 ﴿ طرفه ﴾ يطرّفه طرفاً . لطمه بيده . (وطرفه) صرفه ورده . و (طرف بصره) أطبق أحد جفنيه على الآخر او طرف بعينه . و (طرف عينه) أصابها بشىء فدمعت . و (طرف المال) يطرّف طرفاً (صار طريقاً) . و (الطرف) المكتسب ضد التلبد . و (تطرف فلان) أتى الطرف وجاوز الحد . و (الطارف) المال الحديث ضد التالذ . و (الطرف العين) . و (الطرف) الكريم الطرفين الاب والام جمعه أطراف . و (الطرف) الكريم من الخبل . و (الطرف) حرف الشىء ونهايته . و (الأطروفة) الحديث النادر  
 ﴿ مطرف ﴾ بن عبد الله بن الشيخير العامري البصري هو عالم عابد توفي سنة (٩٥) هـ  
 ﴿ مطرف ﴾ بن طريف هو تاجي معدود من الائمة الاسلاميين  
 ﴿ طرفه ﴾ بن العبد هو عمرو بن العبد بن سفيان البكري شاعر مجيد بعد من

خفول شعراء الجاهلية نبغ وهو حديث السن وكان جريئاً وله معلقة من المعلقات السبع . قتله عمرو بن هند بسبب هجائه لأخيه قابوس قبل الاسلام بخو سبعين سنة .

**طرقه** **طرقه** يطرقه طرقاً . ضربه بالمطرقه . و(طرق الباب) قرعه و(أطرق الرجل) سكت وأرخت عينيه الى الارض . و(تطرق الى الاسر) ابتغي اليه سبيلاً . و(الطارق) الآتي ليلاً والنجم الذي يقال له كوكب الصبح و(الطريقة) السيرة والحالة . و(المطرق) و(المطرقه) القضيبي الذي يضرب به النجاد الصوف . وآلة من حديد أو غيره يضرب بها الحديد وغيره

**الطيرماح** **الطويل**

**طرى** **الفصن**

يطرى وطر ويطرو طراوة وطلاوة . كان طرباً و(طراه) جعله طرباً . و(الطرى) اللبن **الطس** **والطسة**

اناء من نحاس لغسل اليد

**طسمه** **يطسمه**

طسمها . طسمه وطسم الشيء يطسم طسوماً . انطسم

**الطشت** **الطست**

**طعم** **الطعام** **يطعمه**

طعما وطعاماً أكله . و(طعم الفصن) وصل به غصناً من غير شجره ليكون من جنس الشجرة التي أخذ منها ذلك الفصن . و(طعم الشيء) ذاقه . و(الطعمة) المأكلة والرزق ووجه المكسب . و(رجل مطعام) كثير الاضياف **طعمته** **يطعمته** ويطعمه طعناً . ضربه ووخزه . و(طعن في السن) شاخ و(طعن) أصابه الطاعون . و(الطعين) المطعون .

**الطاعون** هي من

أنواع الحمى سريعة العدوى وصفها المميز ظهور دمل كبير للمصاب بها وجراح غنغرينية . وقد علم أنها تولد من انتشار الحرائم المضرّة المتسببة من البقايا الحيوانية المتعفنة . قد يشفي المصاب بها أحياناً وقد تطول مدة المرض الى اثني عشر يوماً وقد تصعقه في الحال . مما جرب في هذا المرض الحديث ان يكتر الانسان في أثناء انتشاره من أكل الزيت والادهان اذ قد ثبت ان العمال المشتملين باستخراج الزيت لا يموت منهم أحد من هذا الوباء

**الطعام** **أسافل**

الناس المفرد والجمع فيه سواء

**طفا** **يطغوا** **طغوا** جاوز الحد و(أطفاه) جعله طاغياً . و(الطاغوت) كل متعد للحدود . والشيطان . والاصنام والكلمة تستعمل للواحد والجمع جمعها طاوغيت . و(الطغوى) الاسم من طفا . و(طغى يطفى) طغياناً . لغة في طفا . و(الطاغية) الجبار والاحمق

**الطفرأى** هو العيّد نخر الكتاب ابو اسماعيل الحسين بن علي الاصبهاني الطفرأى كان فاضلاً رقيق الطبع فاق اهل عصره بصنعة النظم والنثر وله ديوان شعر جيد منه قصيدته الشهيرة بلامية العجم التي أولها اصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل ومنها

أريد بسطة كف استعين بها  
على قضاء حقوق للعلا قبلي  
ومها

حب السلامة يثني عزم صاحبه  
عن المعالي ويفرى المرء بالكسل  
فان جنحت اليه فلتأخذ نفقا  
في الارض أو لمأ في الجب واعتزل  
ودع غمار العلا للمقدمين على  
ركوبها واقنع منهن بالبلل  
قادراً بها في محور البيد حافلة  
معارضات مثاني الاجم بالجدل  
وكأها على هذا الطراز المعجب .

تولى الوزارة لاسلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل . ونا تطلب اخو هذا السلطان على الملك وقع الطفرائي في يده فقتله خوفاً منه سنة (٥١٤) او (٥١٨) طَفِئَتْ النار تطفأ طفاً ذهب لها . و (اطفاها) أخذها

طَفَحَ الاناء يطفح طفحاً امتلاً حتى فاض . و (اطفح الاناء وطفحه) ملأه طَفَّرَ يطفر طفراً وطفورا وثب في ارتفاع . و (الطفرة) الوثبة طَفَّ النسي يطف طفاً . دنا و (طفف المكيال) نقصه . و (الطفيف) القليل

طَفِقَ يفعل كذا يطفق طفقاً . ابتداءً طَفَلَ تطفل صار طفيلياً و (الطفيل) الناعم من كل شيء . و (الطفيلي) الذي يدخل الولاية بلا دعوة . و (المطفيل) المرأة ذات الطفل أو تطلق على الحيوانات أيضاً جمعها مطافل طَفَا الشيء فوق الماء يطفو طفوا . علاه طَفَسَ الطريقة

الطقطنة صوت الحجارة

طَلَبَهُ يطلبه طلباً . حاول وجوده وأخذه . و (طالبه مطالبة وطلباً) طلبه بحق له عايه . و (تطلب الشيء واطلبه) طالبه . و (الطلبية) ما يطلب . و (الطلبية) ما طلبته من شيء . و (الطلب) الكثير الطلب المطلبى هو محمد ابن اسحق بن يسار نزيل العراق أمام انغازى توفي سنة (١٥٠) طَلَحَ الرجل يططح ططاحاً . فسد . و (طلح البعير) تعب . و (الطالغ) ضد الصالح . و (الطلاح) ضد الصلاح

الطيلسان كساء مدور أخضر لا أسفل له يلبسه العلماء . وأصله من العجم طَلَسَمَ الساحر كتب الطلاسم . و (الطلسم) و (الطلسم) هو تسلط القوى السماوية النعمالة على القوى الارضية المنفعلة بواسطة خطوط ووافق يعرفها المشـ تغلون بهذا الفن ولا تعرض لامثال هذه الامور بتصديق ولا تكذيب حتى تقف على حقيقتها بعد ممارستها او مصادفة من يتقنها . أما التعليل

في اصدار الاحكام فن التزق والحقة فان الممكنات لا تخصى ولا تحدد

طَلَعَ الكوكب يطلع طلوعاً ومطلعاً . ظهر . و (طالع عيننا) بدا . و (طلع النخل) ظهر طلعه . و (طالعه) اطلع عليه وقرأه . و (تطلعه) علمه ونظر الى طلعه . و (اطلع الامر) علمه و (الطلع من النخل) شيء يخرج كأنه نعلان مطابقان . و (طليعة الجيش) مقدمته . و (المطلع والمطلع) موضع طلوع الشمس . و (مطلع الامر) مآناه

طَلَفَ دمه ذهب طلفاً أى هدرأ طَلَّقَت المرأة من زوجها تطلق . طلاقاً بانة

فهي طالق . و (طلقت) تطلق طلاقاً بانة . و (طلق الرجل) كان طلق الوجه . و (طلق امرأته) تركها . و (الطلاق التطلق) . و (الطلاق) وجع الولادة . و (هولك طلقاً) أي حلالاً مطلقاً . و (هو طلق الوجه) مشرقه وضاحكه . و (الطلق) الشوط في جري الخيل . و (رجل طلق الوجه) ضاحكه ومشرقه . و (طلق الدين) سمحهما و (لسان طلق)

اي ذو حدة . و ( الطليق )  
الكثير التليق . و ( الطليق )  
الايير المطلق . و ( المطلق ) ضد  
المقيد

الطالقاني ❖ هو

اسحق بن اساعيل زريل بغداد  
يعرف باليتيم وهو من علماء السنة  
توفي سنة (٣٢٠) هـ

طلق ❖ بن غنام

النخعي الكوفي كان عالماً من علماء  
الحديث توفي سنة (٣١١) هـ

طَلَّت ❖ السماء

الارض قطرت عليها الغل .  
و ( طَلَّ دمه ) ذهب هـ درا .  
و ( اطل عليه ) اشرف و ( اَطَالَ )  
تطاول فنظر الي شيء بعيد .  
و ( استطل عليه ) اطل عليه .  
و ( الطل ) المطر الضعيف جمعه  
طلال . و ( الطال ) الشاخص من  
آثار الدار

الطالوة ❖ و الطالوة

الحسن . و ( الطالا ) ولد الظبي  
جمعه اطلاء

طَيَّ ❖ البعير

يطليه طياً . لطحه بدهن .  
و ( الطلاء ) القطان وكل ما يطلي  
به . و الحمر . و ( الطلي ) الاعناق  
مفردها طلية

طليطلة ❖ مدينة

بالاندلس

طمث ❖ الشيء

يطمئنه ويطمئه طمئنا . مسه .  
و ( الطمئ ) الدنس والفساد

طمح ❖ بصره اليه

يطمخ طمحا وطمحا وطموحا .  
ارتفع ونظره بشدة و ( اطمح  
بصره اليه ) رفعه . و ( الطماح )  
الكبر والفخر

طمر ❖ الشيء بطوره

طمرا . دقنه وخباه . و ( طمر )  
الرجل ( وثب و ( الطامور )  
الصحيفة . و ( الطمر ) الثوب  
الخلق جمعه اطمار . و ( الطمر )  
الفرس الجواد والاني طمرة .  
و ( الطومار ) الصحيفة .  
و ( المطمورة ) الحفيرة تحت الارض  
ينجأ فيها الجرب

طمس ❖ الشيء

يطمس ويطمس طمساً وطموساً  
درس وانمحي . و ( تطمس الشيء )  
وانطمس ) انمحي . و ( الطامس )  
البعيد . و ( رجل مطموس )  
ذاهب البصر

طمستاني ❖ هو أبو

بكر الطمستاني كان أوحده وقته  
علما وحالا . توفي بنيسابور سنة  
(٣٤٠) هـ

طمع ❖ فيه يطمع

طمعا وطماعية . حرص عليه .  
و ( اطمعه ) اوقعه في الطمع .

و ( المطمع ) ما يطمع فيه

طم ❖ الماء يطم

طما غمر . و ( طم ) الشيء يطم  
ويطم . كثر حتى غلب

طمن ❖ طمأن الشيء

سكته و ( اطمأن ) سكن وأمن .  
و ( الطمأنينة ) مصدر . وسكون  
يحصل للنفس .

طما ❖ الماء يطمو

همواً . ارتفع و ( طما البحر )  
امتلاً

الطن ❖ من وحدة

الاوزان وهو ثقل وزن ( ١٠٠٠ )  
كيلو غرام

طنب ❖ البيت شده

بالاطناب . وهي جبال طويلة  
يشد بها سرادق البيت او الوند  
واحدھا طنْب . و ( اطنب في  
الكلام ) بالغ فيه

الطنبور ❖ من

آلات الموسيقى ذو عنق طويل  
وستة أوتار من نحاس و ( الطنبورة )  
هي الطنبور

الطنجرة ❖ قدر

من النحاس

الطنقسة ❖ و الطنقسة

البساط

طن ❖ الذباب

والطست يعن طنا وطيننا . صوت

و (ظنن) صوت <sup>شع</sup> ظنن الذباب

والطست صوت و (الطنطنة) حكاية صوت الطيور

ظه معناه بالحيشية يارجل وهي أول سورة كريمة

من القرآن . ومن قرأها طه اعتبرها حرفين الطاء والهاء فتكون رمزا بين الله ورسوله صلى الله عليه وسلم او اسم السورة

ظهر يطهر طهرا وطهارة ضد نجس . و (ظهره) جعله طاهرا و (الظهر) تقيض النجاسة . و (الظهور) اسم ما يظهر به كالوضوء

الظاهرة تجوز

الظاهرة من النجاسة بسائر المائعات عند أبي حنيفة وابن أبي ليلى والاصم . وقال مالك والشافعي وأحمد لا تزال النجاسة الا بالماء

عند أبي حنيفة الشمس من المظترات للنجاسة حتى ان جلد الميتة اذا جف في الشمس طهر بلا دنغ . وكذلك اذا كانت

على الارض نجاسة خفت في الشمس طهر موضعها وجازت الصلاة عليه الا التيمم به . وكذلك النار تزيل النجاسة عنده

ظهران هي عاصمة

بلاد العجم يسكنها (١٤٠٠٠٠)

نسمة وهي مقر الشاة وها قصور سامقة وحدائق يانعة ومساجد مشيدة

ابن طاهر هو أبو

العباس عبد الله بن طاهر كان سيدا نبيلاً كان يميل اليه الاممون ويحبه لذاته ومراماة لحق ابيه الذي خدم الاممون اكبر الخدم .

كان واليا على الدنور . وتولى مصر والشام وله شعر جيد ونثر بليغ . وكان حسن الغناء تنسب اليه أصوات كثيرة . من شعره

اعتقر زلتني لنحرز فضل الـ  
شكر مني ولا يفوتك أجرى  
لا تنكفني الى التوسل بالعد  
ر لعل أن لا أقوم بعسدى

توفي سنة (٢٣٠) هـ

الظهاوى هو

مؤلف الحاشية على الدر المختار في فقه الامام أبي حنيفة . توفي سنة (١٢٣١) هـ

ظهم الشئ ضخم .

و (المظهم) البارع الجمال . الحسن من كل شئ

طبي هو أبو

قبيلة شهيرة تعرف ببني طبي . منها حاتم الطائي

طاح يطوح طوحا .

هلك وذهب وسقط . و (طوحه)

نوهه . و (أطاحه) اهلكه .

و (تطوح) رمي بنفسه

الطود الجليل

العظيم جمعه أطواد و (طاد الشئ

يطود طودا) ثبت

طار به يطور

طورا جام حوله وقرب منه .

و (الطور) الحال والهيئة والنارة

طوس الطاووس

طائر هندي حسن الريش وله

ذيل طويل كثير الالوان ينشره

وراءه على صورة جميلة جدا .



وهو يقتدى من ابوب والبدان والحشرات ويحضن بيضه أربعة أسابيع . وتكون على خطر من شدة البرد والرطوبة . أنظر شكله

في الرسم

طاوس هو أبو

عبد الرحمن طاوس بن كيسان

أحد الاعلام المشاهير من التابعين .

كان فقيها كبيرا . قال عمرو بن

دينار (مارأيت احدا قط مثل

طاوس) . مات بمكة حاجا فلم

يتبأ اخراج جنازته لكثرة الناس

حتى وجهه ابراهيم بن هشام

الحزومي أمير مكة بالحرس .



قال الذي رأى ذلك : فلقد رأيت  
عبد الله بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب رضى الله عنهم يحمل  
السريز على كاهله وقد سقطت  
قلنسوة كانت على رأسه ومزق  
رداؤه من خلفه . روى مالك  
ابن أنس أنه دخل معه مرة  
عند أبي جعفر المنصور أمير  
المؤمنين فقام له المنصور  
ناولني تلك الدواة ثلاث مرات  
فلم يفعل فقال له لم لم تتناولني  
وقال أخاف أن تكتب بها مصيبة  
فأكون قد شاركك فيها. وهذا  
منتهى الورع والجرأة

✽ الطوسى ✽ هو على

نصير الدين الطوسى صاحب كتاب  
النهفت وهو غير كتاب بهذا  
الاسم للامام الغزالي . توفي سنة  
٦٧٢ هـ

✽ طويس ✽ هو أبو

عبد المتعم عيسى بن عبد الله .  
كان من البارعين في فن الغناء .  
توفي سنة (٩٢) هـ

✽ طوش ✽ الذكر

محصاه . و ( الطواشى ) الخصى  
✽ طاع ✽ له يطوع

و يطاع طوعاً ألقاد . و ( طوعت  
له نفسه ) طوعته عليه وأعانته .  
و ( طاوغة ) وأفقه . و ( اطاعه )  
انقاد له . و ( تطوع ) تكلف

الطاعة . وتبرع . و ( انطاع )  
انقاد . و ( استطاعه ) أطاقه .  
و ( الطواعية ) الطاعة .  
و ( المطواع ) المطيع . و ( المتطوع )  
المتنفل

✽ طاف ✽ حوله يطوف

طوقاً وطوقانا دار حوله .  
ومثله طوّف حوله وتطوّف .  
و ( اطاف بالشيء ) ألم به وأحاط  
به . و ( الطائف ) مدينة بقرب  
مكة . و ( الطراف ) الدوران  
حول البيت الحرام . ( انظر حج ) .

و ( الطوفان ) المطر الغالب  
واناء الناب الذي يغشي كل  
شيء . ( انظر كامة جيولوجيا )

و ( المطاف ) موضع الطواف  
✽ طاقه ✽ يطوقه

طوقاً وطاقه . قدر عليه .  
وطوقه الشيء تطويقاً . كلفه اياه .

و ( اطاق الشيء ) قدر عليه .  
و ( تطوّق ) لبس الطوق .

و ( الطاق ) ما جعل كالقوس  
من قنطرة أو نافذة في البناء

جمعها طاقات وطاقان . و ( الطوق )  
حلى للعنق يحيط به . وكل  
ما استدار بشيء

✽ طال ✽ الشيء يطول

طولا امتد . و ( طال عليه )  
أتمن وترفع عليه . و ( طالما )  
وأما لها أفعال لا فاعل لها مضمرا  
ولا مظهر لان الكلام لما كان

محمولا على النفي سوغ ذلك ان  
لا يحتاج اليه وما دخلت عوضاً  
عن الفاعل . و ( طوّله ) جعله  
طويلاً . و ( طاوله ) ماطله .  
و ( تطوّل عليه ) أتمن .  
و ( تطاول ) تمدد واعتدى .  
و ( الطائل ) الفائدة والنفع .  
و ( الطول ) الفضل والعطاء .  
و ( الطول ) معروف . و ( الطولى )  
مؤنث الاطول

✽ ابن طولون ✽ هو

أحمد بن طولون رأس الدولة  
الطولونية التي حكمت مصر من  
سنة (٢٥٤) الى (٢٩٢) هـ . أولم  
أحمد بن طولون ثم ابنه شمرويه  
ثم أبو العساكر بن شمرويه ثم  
تولى أبو المغازى شيبان بن أحمد  
ابن طولون ثم دخلت في حوزة  
الدولة العباسية ثانياً . أصل أحمد  
ابن طولون وال أرسله المعز الى  
مصر من قبله ولما تولى المهدي  
بالله ابن الواثق أقره على عمله  
فقويت شوكته بمصر واستقل  
بها

✽ طونولانه ✽ هو

ثقل وزن الف كيلو او ثمانمائة  
أوقية

✽ طوى ✽ الصحيفة

يطويها طياً . ضد نشرها .  
و ( وطوى فلان ) يطوي طوى  
جاع . و ( طوى الصحيفة )

فانطوت ( . و ( الطوي )  
 الجوع ( وذو طوي ) موضع  
 قرب مكة . و «أطوه الكتاب»  
 ضمنه والطية الجهة اليها تطوي  
 البلاد . و ( المطوي ) واحد  
 مطاوي التوب اي اطوائها  
 اي باطنها  
 طاب طاب الشيء بطيب  
 طيباً . لذوزكا وحلا . و ( طاب  
 عنه نقساً ) تركه . و ( طايه )  
 مازحه . و ( أطاب الرجل ) تكلم  
 بكلام طيب . و ( تطيب ) تعطر .  
 و ( الطيب ) كل ذي رائحة  
 عطرة . و ( الطوبى ) مصدر بمعنى .  
 الطيب . و جمع الطيبة . وتأنيث  
 الاطيب . والسعادة . و ( فعل  
 ذلك بطيبة ) أي عن رضى .  
 و ( أبو الطيب ) هو الشاعر  
 المشهور . انظر متني مادة نبأ .  
 و ( طيبة المال ) أفضله .  
 و ( طيبة ) هي يثرب . و ( طيبة )

هي عاصمة الصعيد زمن الفراعنة  
 في بعض مكانها الاقصر  
طاح طاح يطيح طيحاً  
 بمعنى طاح يطوح و ( اطاحه ) أهلكه  
طار طار يطير طيراً  
 و طيراناً تحرك في الهواء بجناحيه .  
 و ( طار طائره ) غضب . و ( طيره  
 و أطاره ) بمعنى واحد . و ( تطير )  
 تشاءم . و ( تطير الشيء )  
 تفرق . و ( استطار الفجر )  
 انتشر ضوءه . و ( الطيرة )  
 ما يتشاءم به من الفأل الردى .  
 و ( الأطيرورة ) الخفة والطيح .  
 و المطار موضع الطيران  
الطير الطير جمع طائر  
 وهو كل ذي جناح من الحيوان  
 ( فقه ) ذرق الطير المأكول  
 و العصافير طاهر عند أبي حنيفة  
 وهو قول قديم للشافعي وحكي  
 عن النخعي انه قال أبوال جميع  
 البهائم الطاهرة طاهر . و اتفق

الاثمة الثلاثة على تحريم كل ذى  
 مخلب من الطير كالعقاب والصقر  
 والبازي والشاهين وكذا ملا  
 مخلب له الا ان يأكل الحيف كالنسر  
 و الارخم والغراب وأباح ذلك  
 مالك على الاطلاق  
طاش طاش الرجل  
 يطيش طيشاً . خف وزق .  
 و ( طاش سهمه ) خاب .  
 و ( الطاش ) الذي لا يصيب  
 اذا رمى . و ( الطياش ) الطاش  
 الخفيف العقل  
الطائف الطائف الخيال  
 الطائف في المنام . و ( طاف  
 الخيال يطيف طيفاً ) جاء في المنام  
طين طين السطح  
 طلاه بالطين . و ( وتطين ) تلتطخ  
 بالطين . و ( الطين ) تراب او  
 رمل وجير يجيل بالماء ويصلى  
 به . و ( الطينة ) القطعة من  
 الطين . و الخلقة .

### حرف الظاء

ظن ظن يظن ظننا  
 و ظنة ناسار و ( الظنينة ) الهودج  
 جمعه ظنن  
ظفره ظفره يظفره  
 ظفراً غرز في وجهه ظفره .

و ( تطرق و تطارف ) تكلف  
 الظرف . و ( الظرف ) الوعاء  
 جمعه ظروف . و ( الظرف ) الكياسة  
 و ( الظريف ) ذو السظرف .  
 والتبليغ

الظني الظني الغزال  
 للذكر والانثي ويقال للانثي ظنية  
 جمعها ظنبيات و طباء  
ظرف ظرف يظرف  
 ظرفاً و ظرافة كان ظرفياً .

احدى اليدين على الاخرى بصفة خاصة فيرتسم من ظلهما على الحائط صور حيوانات مختلفة كما يرى في هذا الرسم .

يكون دائرة وظل اليد يشبهها وقد تفنن الاوربيون في استخدام ظل اليد سواء كان بواسطة نور الشمس او نور المصباح في تكوين صور على الحائط بواسطة وضع

و(ظفر به يظفر) فازبه. و(الظفر) مادة قرنية تثبت في أطراف الاصابع . و (الظفر) مصدر ظفر به. و(الظفر) الطويل الاظفار . و (رجل مظفر ومظفر) لاهم بشيء . الاناله

﴿ ظلم ﴾ البعير يظلم

ظلمًا . نغمز في مشبه فهو (ظالم) و(اربع على ظلمك) معناه أنت ضعيف فارتك ما لا تطيقه

﴿ ظلف ﴾ نفسه

يظافها ظلفا كظفها . و(الظلف) ظفر جميع المجترات كالبقرة والمعز ﴿ ظل ﴾ يفعل كذا

يظن ظلاً وظلوا لا دام . ويقال ( ظلمت افعل كذا وظمت وظلت ) . و ( ظلله تظليلا ) التي عليه ظله . و ( اظل الشيء فلانا ) غشيه . و ( تظلل بالحائط استدرى به . و ( الظلة ) العاشية وهي التي أحد طرفي جذعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل له .

والظلة أيضا ما أظلك من شجر . و ( عذاب يوم الظلة ) الظلة هنا بمعنى سحابة . و ( المظلة ) الكبير من الاخبية

﴿ الظل ﴾ كل موضع

تكون فيه الشمس ثم تزول عنه فهو ظل . وظل الشيء يضاويه في الهيئة الظاهرية فظل الدكرة



و ( الظلم ) ماء الاسنان وبريقها . و ( الظلماء ) ذهاب النور . ( بحر الظلمات ) هو بحر بأقصى افرقيا و ( الظلوم ) انظلم . و ( الظلم ) الذكر من النعام

﴿ ظمى ﴾ الرجل يظمأ ظمأ وطمأ وطمأ عطش

﴿ ظلم ﴾ يظلم ظلمًا

وظلموا وضع الشيء في غير موضعه . و ( ظلمه ) نسبة الى الظلم . و ( أظلم الليل ) صار مظلمًا و ( انظلم من فلان ) شكاهه الظلم . و ( انظلم ) احتمل الظلم . و ( الظلام ) أول الليل و ( الظلومة ) المظلمة .

فهو ظامي، وظمي، وظمآن  
جمعه ظماء، و(ظمأه وأظمأه)  
عطشه

ظن **ظن** زيدا يظنه  
ظنا أهمة، و(ظن الشيء)  
تيقنه، و(أظنه به) أهمة به  
(وتظنن) أعمل الظن ويقال  
أيضاً (تظني تظنياً مثله) و(الظن)  
هو الاعتقاد الراجح مع احتمال  
القيض ويستعمل بمعنى اليقين  
و(الظنة) التهمة جمعها ظنن  
و(الظنين) منهم جمعاً ظنأه  
(هو مظنة أن يفعله) أي هو  
جدير أن يظن به ذلك و(مظنة  
الشيء) موضعه الذي يظن وجوده  
فيه

ظهر **ظهر** يظهر ظهوراً  
برز، و(ظهر فلان على السر)  
اطلع عليه، و(ظهر عليه) علاه  
وقهره، و(ظهر القوم) ساروا  
في الظهيرة، و(ظاهر فلانا)  
عاونه، و(ظاهر الرجل) من  
امرأته قال لها أنت على كظهر أُمي.

(انظر ظهار)، و(تظاهر الشيء)  
ظهر، و(استظهر الشيء)  
جمعه خلف ظهره، و(ظهارة  
الثوب) تقيض البطانة، و(هو  
بين ظهرهم وظهرانهم) أي  
وسطهم وكل ما كان في وسط  
شيء فهو بين ظهرانيه وظهره  
و(الظهري) الشيء الذي يجعله  
وراء ظهرك ونسأه، و(الظهير)  
المعين (والظهيرة) حد انتصاف  
النهار جمعها ظهائر

ظهر **ظهر** أول وقت  
صلاة الظهر إذا زالت الشمس وإنما  
لا تصلي قبل الزوال ولكنها يجب  
عند الشافعي ومالك بزوال الشمس  
وجوباً موسعاً إلى أن يصير ظل  
كل شيء مثله وهو آخر وقتها  
المختار عندهما، إلا أن مالك زاد  
بأن هذا الوقت المحدد للقيم وهو  
كقول أبي حنيفة

الظهار **ظهار** هو أن  
يقول الرجل لزوجته «أنت على»  
كظهر أُمي فلا يحل له وطؤها

وكان ذلك عادة العرب في الجاهلية.  
وقد اتفق الأئمة أن المسلم لو قال  
ذلك فلا يحل له زوجته حتى  
يقدم الكفارة وهي عتق رقبة  
أو صيام شهرين متتابعين أو إطعام  
ستين مسكيناً

الظهر **الظهر** وجمع الظهر

نوع من الروماتيزم كثير الحصول  
ومن علاماته ألم شديد في أسفل  
الظهر وقد يمتد إلى العجز ومعالجته  
بمعالجة الروماتيزم (انظر حدار)  
الظاهر **الظاهر** هو الملك

الظاهر أبو الفتح غازي بن السلطان  
صلاح الدين يوسف بن أيوب  
صاحب حلب كان ملكاً حازماً  
عاقلاً منشطاً للعلم عادلاً، توفي  
سنة (٦١٣) هـ بحلب

الظاهر **الظاهر** ييبرس

الملائى البندقاري الصالحى  
صاحب الفتوحات هو ملك مصر  
من دولة المماليك البحرية



## حرف العين

عَبَاءُ **عَبَاءُ** المتاع **عَبَاءُ** يعبأه عبثاً . هَيَّأَهُ و (عَبَاءُ الحَيْشِ) جهزه . و (مَا عَبَّأَ بِهِ) لم يعده شيئاً . و (عَبَاءُ المتاعِ والحَيْشِ) مثله . و (العَبَاءُ) كساء من صوف مَقْتُوح من الامام ومثله (العَبَاءَةُ) و (العَبَاءُ) الحمل

**عَبَّ** الماء **عَبَّ** يعبه شربه بلا تنفس و (العَبَّاب) معظم السيل و ارتقاعه و كثرته و (العَبَّ) الردن

**عَبَثَ** **عَبَثَ** يعبث عبثاً . لعب وهزل . و (العَبَثُ) اللعب **عَبَدَ** الله **عَبَدَ** الله يعبده

عبادة و عبودية خضع له و انقاد لاوامره . و (عَبَدَ الطريق) ذلله و (تَبَسَّدَ الرجلُ) تنسك . و (اعتبده و استعبده) اتخذ عبداً . و (العباد) جمعة عبَاد . و (العبادة) الطاعة لله و (العبايد و العبايد) الفرق من الناس و (العبيد) الانسان حراً كان او رقيقاً جمعه عبَاد و عبِيدان و أَعْبَدَ

**عَبَدَ** ابن عبد ربه **عَبَدَ** هو ابو عمر أحمد بن محمد القرطبي كان من العاصم المكثرين من

الوزراء . و من شعره يرني الوزير كثير بن أحمد

يقولون لي اودي كثير بن احمد وذلك مرزوء علي جليل فقلت دعوني والعللا نبكهم مماً

فمثل كثير في الرجال قليل ولما توفي أغلقت له مدينة

الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون خروج جنازته

وحضر مخدومه نخر الدولة وسائر القواد وقد غيروا لباسهم

فلما خرج نعشه من الباب صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة

وقبلوا الارض ومشى فخر الدولة امام الجنازة مع الناس وقعد للعرءاء

اياماً . ولد سنة (٣٢٦) وتوفي سنة (٣٨٥) هـ بمدينة الري ونقل

الى اصبهان

**عَبِيدُ** **عَبِيدُ** الهروي

هو أحمد بن محمد الفاشاني . كان من أكبر العلماء صاحب كتاب

الغريبين فسر فيه غريب القرآن وغريب الحديث . توفي سنة

(٤٠١) هـ والهروي نسبة الى هراة وهي مدينة بخراسان

والفاشاني نسبة الى فاشان وهي قرية بهراة

المحفوظات والاطلاع على السير وهو مؤلف كتاب العقد الفريد وله ديوان شعر جيد توفي سنة (٣٢٨) قرطبة بالاندلس

**عَبَادُ** **عَبَادُ** هو

الصاحب أبو القاسم اسماعيل ابن عباد كان نادرة في فضائله

ومكارمه قال فيه الثعالبي في كتابه اليتيمة : « ليست تحضرنى

عبارة أرضاها للافصاح عن علو محله في العلم والادب و جلالة شأنه

في الجود والكرم وتفرده بالغايات في الخائن وجمعه أشات المفاخر

الحج . نشأ في حيدر الولاية ودرج من وكرها وورثها عن

آبائه . وهو أول من لقب بالصاحب من الوزراء لانه كان

يصحب ابا الفضل بن العميد فقبل له صاحب ابن العميد ثم

أطلق عليه اللقب لما تولى الوزارة وبقى علماً عليه ثم سمي به كل

من تولى الوزارة . وكان وزير مؤيد الدولة و به بن ركن الدولة

بن بويه الديلمي . من مؤلفاته قاموس في التسمية اسمه المحيط في

سبع مجلدات وكتاب الكافي في الرسائل وكتاب الامامة وكتاب

الرسائل وكتاب الامامة وكتاب

عبد الله بن المبارك . كان من أفاضل علماء الاسلام جمع بين العلم والزهد تفقه على سفيان الثوري ومالك . وكان كثير الاختلاء والعبادة . روى أشعث بن شعبة المنصبي قال قدم هرون الرشيد الرقة فأنجفل الناس خلف عبدالله بن المبارك وتقطعت النعال وارتفعت الغبرة فأشرفت أم ولد أمير المؤمنين من برج الحشب فلما رأته الناس قالت ما هذا قالوا عالم خراسان قدم الرقة يقال له عبد الله بن المبارك فقالت هذا والله الملك لأمك هرون الذي لا يجمع الناس الا بشرط وأعوان . توفي سنة (١٨١) او (١٨٢) هـ

عبد بن العوام الكلابي الواسطي كان من ثقات العلماء . توفي سنة (١٨٥) هـ

عبادة بن الصامت الانصاري الحزرجي من كبار اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي سنة (٣٤) هـ بالرمة

عبد الله بن أنيس الانصاري الجهني كان من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم . توفي سنة (٥٤) هـ

عبيد الله بن محمد كان يقال له ابن عائشة كان من

كبار العلماء توفي سنة (٢٢٨) هـ

عبيدة بن الحارث ابن المطلب كان من الصحابة شهد بدرًا وتوفي في سنة «١» هـ

أبو عبيدة معمر ابن المثنى العلامة قال الجاحظ لم يكن في الارض خارجي ولا جماعي اعلم بجميع العلوم منه استقدمه الرشيد من البصرة الي بغداد سنة (١٨٨) وقرأ عليه أشياء من كتبه . له نحو مائتي مصنف . منها كتاب مجاز القرآن الكريم وكتاب غريب القرآن وكتاب غريب الحديث الخ ولد سنة (١١٠) وتوفي سنة (٢٠٩) أو (٢١٠) أو (٢١٣) هـ

عبد الله الزار كشي صاحب تاريخ دولة الموحدين وديلة الحفصيين في تونس . كان نائبا حوالي القرن التاسع الهجري .

عبيد الله أبو القاسم بن عبد الله كان من المؤرخين الجغرافيين وهو مؤلف كتاب المسالك والممالك وهو من أجمع الكتب لخبار الامم والبلدان . توفي في حدود سنة (٣٠٠) هـ

العبادي هو عبد الرحيم بن أحمد العبدي العباسي الشافعي مؤلف كتاب معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفتاح للقزويني وتراجم قائليها . توفي سنة (٩٦٣) هـ

عبد اللطيف هو موفق الدين عبداللطيف البغدادي الطيب الشهير . درس بالمدرسة النظامية ببغداد ثم رحل الى دمشق في صحبة السلطان صلاح الدين الأيوبي ثم جاء مصر ودرس بالازهر ثم رجع الى بغداد وتوفي بها سنة (٦٢٩) هـ من مؤلفاته كتاب الافادة والحوادث المعانية بأرض مصر وهو ملخص من كتاب كبير له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر

عبد الوهاب الشعراني من كبار علماء الازهر وهو مؤلف الميزان المشهور وله كتب أخرى صوفية . توفي سنة (٩٧٣) هـ

عبد الرحمن بن عوف هو أحد كبار الصحابة الذين ساعدوا الاسلام بمالهم وأنفسهم كان من ضمن الذين

رشحهم عمر عند وفاته للخلافة  
وهم ستة

عبد الرحمن بن

عيسى العمري هو مؤلف كتاب  
الترصيف في النحو . توفي سنة  
(١٠٣٧) هـ بمكة

عبد الملك بن

سروان هو الخليفة الاسلامي من  
بنى أمية بويع له بالخلافة بعد  
موت أبيه مروان بن الحكم  
كان فقهاً حازماً عاقلاً . هو أول  
من ضرب السكة في الاسلام  
وكان قائده الحجاج الثقفي المشهور  
وهو الذي رطأ لها أكناف المناير  
واطفاً له كبريات الفتن تولى الخلافة  
من سنة (٦٥) الى (٨٦) هـ

عبد العبادي هو ابن

قاسم العبادي صاحب الحاشية على  
شرح جلال الدين المحلي على  
الورقات لامام الحرمين . توفي  
سنة (٩٩٣) هـ

عبد بن

المعتمد على الله أبو القاسم ملك  
الاندلس . كان من تاريخه ان  
جدا من اجداده يقال له نعيم  
اللعخي رحل الى الاندلس فنبغ  
من احفاده الظافر محمد بن اسماعيل  
فتولى القضاء بأشبيلية وأحسن  
السياسة ولما ثار الناس على المستعلي  
صاحب قرطبة وعزلوه عن الملك

ولوا مكانه القاضي الظافر ملكاً .  
ثم تولى بعده ابنه المعتضد أبو  
عمر وعباد . وكان بمقوت السيرة  
ثم خلفه ابنه المعتمد بن عباد  
الذي نحن بصدده . قال في  
حقه صاحب كتاب باح الملح :  
« أنه أندى ملوك الأندلس راحة »  
وأرحبهم ساحة وأعظمهم ثماداً  
وأرفعهم عماداً . ولذلك كانت  
حضرتة ماتي الرحال ، وموسم  
الشعراء وقبلة الآمال ، ومألف  
الفضلاء حتى أنه لم يجتمع بناب  
أحد من ملوك عصره من أعيان  
الشعراء ، وأفاضل الادباء ما كان  
يجتمع ببابه ، وتشتمل عليه  
حاشيتا جنابه « وقال ابن بسام  
في الذخيرة « كان للمعتمد بن  
عباد « شعر كما انشق الكمام عن  
الزهر » من شعره

أكثرت هجرتك غير أنك ربما  
عطفتك أحياناً على أمور  
فكأنما زمن التماجر بيننا  
ليل وساعات الوصال بدور  
ثم حدث ان ملوك الاندلس  
ضيق عليهم الخناق من ملوك  
الافرنج لتشاغلهم بالحروب  
الداخلية وتنازلهم فكتب الناس  
الى يوسف بن تاشفين صاحب  
مراكش فجاه لتجدتهم ضد ملوك  
الافرنج وقوض ملك ملوك  
الطوائف ومنهم المعتمد بن عباد

وأخذه مكبلاً في القيود الى  
مدينة أغمات واعتقله بها الى أن  
مات . ولما اعتقل قال فيه أبو  
بكر الداني سنة (٤٨٦) هـ قصيدة  
أولها

تندشق رياحين السلام فأنما  
أفوض بها مسكاً عليك عجباً  
وقل لي مجازاً ان عدمت حقيقة  
لعلك في نعمي وقد كنت منعماً  
أفكر في عصر مضى لك مشرقاً  
فيرجع ضوء الصبح عندى مظلماً  
وأعجب من أفق الجرة أذ رأيت  
كسوفك شمساً كيف أطلع انجماً  
لقد عظمت فيك الرزية أتت  
وجدناك منها في المزية أعظماً  
قناة سعت للطنن حتى تقصدت  
وسيف أطال الضرب حتى تثلما  
ومنها

بكيتك حتى لم يخل لي الاسى  
دموعاً بها أبكي عليك ولادما  
واني على رسمي مقيم فان امت  
سأجعل للباكين رسمي موسماً  
توفي أسيراً سنة (٤٨٨) هـ  
ولما دفن اجتمع شعراؤه عند  
قبره ورتوه بالقصائد الطنانة منها  
قصيدة أبو بجر عبدالصمد شاعره  
المختص به قال في أولها  
ملك الملوك اسامع فأنادي  
أم قد عدت عن السماع عوادي  
لما نزلت عن القصور ولم تكن  
فيها كما قد كنت في الاعباد

أقبلت في هذا الثرى لك خاضعا  
وجعلت قبرك موضع الانشاد  
﴿ العبادلة ﴾ ثلاثة:  
عبد الله بن مشعود وعبد الله  
ابن عمر وعبد الله بن عباس  
﴿ عَبْر ﴾ النهر يعبره  
عَبْرًا قطعه وجازه . وَعَبْرَ الرُّؤْيَا  
عَبْرَهَا أَي فسرها و(اعتبر الشيء)  
اختبره . و(استعبر) جرت عَبْرَتُهُ  
أَي دمعته . و(العبارة) هي  
الانقضاء الدالة على المعاني .  
(و العبرة) النوع والعَجَب والعظة.  
(و العبير) الزعفران أو اخلاط  
من الطيب.

﴿ العبرانية ﴾ هي  
اللغة التي يتكلم بها اليهود وهي  
من اللغات المثيرة أنزل الله بها  
التوراة والإنجيل . والعبرانية  
بمعنى الملة اليهودية أيضا .  
( أنظر تاريخ العبرانيين  
في كلمة يهود مادة هود )

﴿ عَبَس ﴾ فلان يعبس  
عبسا وعبوساً قطب وجهه .  
ومثله عَبَسَ وجهه و(عبس الرجل)  
تقطب . و(العبوس) الكثير  
العبوس و(العباس) الكثير العبوس  
والاسد الذي تهرب منه الاسود

﴿ العباس ﴾ هو عم  
النبي صلى الله عليه وسلم كان  
مسلمًا بمكة سرا في حين هجرة

رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
المدينة . وجاء مع جيش المشركين  
في حرب بدر واسره المسلمون  
واقنطدى وأعلن اسلامه ومكث  
بمجاهد مع المؤمنين

﴿ ابن عباس ﴾ هو  
ابن المتقدم ذكره ولد قبل  
الهجرة بثلاث سنين ودعا له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالفهم في القرآن فكان يدعي  
الحبر لسعة علمه وقدره في الامة  
أحاديث لأخصى . توفي سنة  
٦٨ بالطائف

﴿ العباس ﴾ بن  
الاحنف الشاعر المشهور كان  
رقيقاً لطيف الطباع جميع شعره  
في النزل . منه

أبكي الذين أذاقوني مودتهم  
حتى إذا أيقظوني للهوى رقنوا  
واستهضوني فلما قت منتصباً  
بثقل ما حملوني منهم قدوا  
توفي سنة ( ١٩٢ ) هـ

﴿ ابو العباس ﴾ المبرد  
هو محمد بن يزيد . أحد أعلام اللغة  
العربية مؤلف (الكامل) توفي  
سنة ( ٢٨٥ ) هـ

﴿ العباسيون ﴾ هم  
الخلفاء العباسيون من أولاد  
العباس عم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم تولوا الخلافة بعد بني

أمية (أنظر أمية) بواسطة ثورة  
أهلية قام لهم بها القائد الشهير  
ابو مسلم الخراساني  
وأول من تولى الخلافة  
منهم ابو العباس السفاح فنقل  
عاصمة الملك إلى بغداد . ثم  
خلفه أخوه أبو جعفر المنصور  
ثم المهدي ابنه ثم الهادي بن  
المهدي ثم هرون الرشيد بن  
الهادي ثم الامين ثم المأمون ثم  
العتصم أبناء هرون الرشيد ثم  
توالى الخلفاء إلى المستعصم بالله  
آخرهم . ومجموع عددهم سبع  
ولأون خليفة من سنة (١٣٢) هـ  
إلى سنة ( ٦٥٦ ) هـ وسبب  
خراب ملكهم ان العتصم جلب  
له حرساً من الترك فقوى شأنهم  
واقتدوا بالاحكام وصارت  
كلهم أعلى من كلمة الخلفاء بل  
ما كان هؤلاء لهم غير الاسم  
في الحكومة وما زالوا يولون  
الخلفاء ويعزلونهم حتى تضعع  
نظام الملك فلما هجم على بغداد  
هولاكو بن جنكيز خان الملك  
المغولي الشهير لم يكن في الجند  
العربي الباسل من يردنارة ذلك  
انفتاح القاضي فاسر الخليفة وقتل  
أهله وأولاده واتباعه ثم أمر  
به فوضع في غرارة ورفس  
بالارجل حتى مات . ثم انتقلت  
الخلافة العباسية إلى مصر بواسطة



المستنصر بالله حيث جاء الى مصر  
وأثبت نسبه للملك الظاهر  
بيبرس فبايعه بالخلافة وأجرى له  
نفقة وجعله خليفة بالاسم فقط  
وذريته من بعده وكان ملوك  
المسلمين يرسلون اليه يطلبون  
إذنًا بالولاية تبركا واخضاعاً  
لشعوبهم . فتوالى منهم على هذه  
الصوره سبعة عشر خليفة آخرهم  
المتوكل الذي انتقلت بعده الخلافة  
الى السلطان سليم فاتح مصر .  
توفي المتوكل هذا سنة (٩٥٠هـ)  
بلغت العلوم في مدة هذه  
الدولة شأوا لم تصل اليه من قبل  
فقد كانت دولة بني أمية دولة  
فاتحة ملكت أكثر البلاد المعروفة  
ورفعت عليها العلم الا لامى  
ولما جاءت دولة بني العباس  
اشتغلت بتنظيم ذلك الملك وحفظه  
وانشطت العلم والفلسفة بترجمة  
كتب اليونانيين وأشهر من  
فعل ذلك من الخلفاء المأمون  
ابن الرشيد فانه سُلط على ترجمة  
كتب اليونانيين وصرف على ذلك  
أموالا لا تحصى وهدد للمسلمين  
بذلك السلطة العلمية قروناً  
متوالية على العالم كله .

عَبِقُ عَبِقُ الطيب

يعبق عَبَقًا انتشرت رائحته

عَبْقَرِي عَبْقَرِي الكامل

من كل شيء . والسيد والذي

ليس فقهه شيء

العَبَلُ العَبَلُ الضخم

والعَبَلَةُ الضخمة

العَبْهُرُ العَبْهُرُ الممتلئ

الجسم . والزجس والياسمين

العَبَاهَةُ العَبَاهَةُ الملوك

القاتلون في ملكهم

عَتَبٌ عَتَبٌ عليه يعْتَبُ

ويعْتَبُ عَتَبًا غضب عليه . و(عاتبه)

لامه . و(أعتبه) أعطاه العُتْبِي

اي الرضا . و(استعنيه) اعطاه

العُتْبِي . و(العَتَبُ) الامر الكريه

والفساد .

العُتْبِي العُتْبِي هو أبو عبد

الرحمن محمد الشاعر المشهور

كان شاعرا مجيدا وكان يروي

اخبار العرب . وروى الحديث

وروي عنه ناس . توفي سنة

(٢٢٨هـ)

عَتَدٌ عَتَدٌ الشيء يُعْتَدُ

عتادة وعتاداتها . و(عتد الشيء

وأعتده) هيا هو (العَتِيدُ) الحاضر

العَتْرَةُ العَتْرَةُ ولد الرجل .

وقيل رهطه وعشيرته الاذنون

عَتْرَسَهُ عَتْرَسَهُ أخذه

بالشدة و(العَتْرَسُ) الجبار

الغضبان

عَنْقٌ عَنْقٌ الشيء

يعتق عَنَاقَةً قَدُمٌ فهو عَتِيقٌ .

و(عَتَمَتِ البنت) تعتق عَتَمًا

صارت عاتقاً و(عتق الرقيق)

يعتق عَتَقًا خرج عن الرق .

و(اعتق العبد) أخرجه عن

الرق . و(العَتَاقُ) من الخيل

النجائب مفرد عَتِيقٌ . و(العَتِيقُ)

القديم

العَتِيقُ العَتِيقُ اتفق الائمة

أن العتق من أعظم القربات

المندوب اليها وقد جعلها الشارع

من بعض الكفارات عن الذنوب

تيسيرا للعتق

العَاتِكُ العَاتِكُ الكريم

والخالص من كل شيء هو (العَاتِكَةُ)

المرأة التي تكثر الطيب

العَتْنِي العَتْنِي هو الحسن

السكري جامع ديوان الشعراء

الهدليين . توفي سنة (٢٧٥هـ)

عَتَلَهُ عَتَلَهُ يعْتَلُهُ عتلا

أخذه بمجامعه وجذبته بعنف

و(العَتَلَةُ) حديدة كالعصا لها

رأس مفلطح يهدم بها

العَتَمَةُ العَتَمَةُ نكث

الليل الاول . وقيل وقت صلاة

العشاء

عَتَمَهُ عَتَمَهُ بعته عَتَمًا

نقص عقله . و(عَتَمَ الرجلُ)

نقص عقله . و(عَتَمَ فلانُ)

تَجِبَنُ و(العَتَاهِيَةُ) الاحق

أبو العَتَاهِيَةُ أبو العَتَاهِيَةُ هو

ابو اسحق اسماعيل بن القاسم  
الشاعر المشهور . نشأ بالكوفة  
وسكن بغداد . قال أشجع  
المسلمي الشاعر المشهور : اذن  
الخليفة المهدي للناس في الدخول  
عليه فدخلنا فأمرنا بالجلوس  
فاتفق ان جلس يجني بشار بن  
برد وسكت المهدي فسكت الناس  
فسمع بشار حساً فقال لي من  
هذا فقلت ابو العتاهية فقال  
أراه ينشد في هذا المحفل فقلت  
احسبه سيفعل . قال فأمره  
المهدي ان ينشد فانشد

الا مال سيدتي مالها

أدلت فاحمل أدلالها

قال فنحنني بشار بمرقه  
وقال ويحك أرايت أجسر من  
هذا ينشد مثل هذا الشعر في  
مثل هذا الموضع ؟ حتى بلغ الى  
قوله :

أنته الخلافة منقادة

اليه تجرر أذيالها

فلم تك تصلح الاله

ولم يك يصاح الاله

ولو رامها أحد غيره

لزلت الارض زلزالها

ولو لم تطعمه بنات القلوب

لما قبل الله أعمالها

فقال لي بشار أنظر ويحك

يا أشجع هل طار الخليفة من  
فرشه .

لابي العتاهية أشعار في  
الزهد كثيرة جدا . توفي سنة  
(٢١١) هـ

عنا الرجل يعنو

عُتُوا وَعُتِيَا وَعُتِيَا اسْتَكْبِرُوا .  
(العُتِيَّ) العاني

عثر عثر عثر عثر

وعثورا . زل وكبا . و (عثره  
وأعثره) جعله يعثر . و (عثر)  
عثر . و (العائور) المهلكة  
جمعها عواثير وما يعثر به .  
(العثير) التراب

عثمان فرخ


الجباري . وفرخ الثعبان


عثمان بن عفان

هو ثالث الخلفاء الراشدين  
وزوج بنت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم . تولى الخلافة  
باتتخاب الامة له وفتح في زمنه  
خراسان وكرمان وسجستان  
وكلها من بلاد القرس وكابل  
وافريقية . ولما رأي ان الناس  
سيختلفون في قراءة القرآن امر ان  
تنسخ عدة مصاحف من  
المصحف الذي جمعه ابو بكر  
وان يوزع على الامصار وان  
يحرق ما سواه من المصاحف  
وكان ذلك سنة (٣٠) هـ . وفي  
سنة (٣٥) تكلم قوم من اهل  
الكوفة في حقه ورموه بالنشيع



لاقاربه وتولينه البلاد من لا يصلح  
منهم . وانتشر هذا الاسماء شيئا  
فشيئا فحضر وفد من مصر ووفد  
من الكوفة ووفد من البصرة .  
وكان اهل مصر يميلون لعلي واهل  
الكوفة لزيبر واهل البصرة لطلحة  
والثلاثة من اجلاء الصحابة . فلما  
رأى عثمان استنراء الفتنة صعده  
المنبر وحذر الناس من الفرقة  
فرماه الناس بالحصى وهو يخطب  
حتى خر مغشيا عليه وحمل الى  
بيته ومنعوا الصلاة بالناس وحاصروه  
في داره اربعين يوما ثم تسوروا  
عليه الحائط وقتلوه وهو يتلو  
القرآن سنة (٣٥) هـ بعد ما حكم  
اثنى عشرة سنة الا أياما وكان  
عمره نيفا وثمانين سنة . ومكث  
ثلاثة أيام لم يدفن من شدة التفتنة .  
ثم اتخب الناس عليا بن ابي طالب  
عنه العثمانيون هم ملوك  
آل عثمان الأتراك اصحاب الخلافة  
الآن . وقد يطلق اسم عثماني  
على كل محكوم يحكمونهم او داخل  
ضمن سيادتهم (انظر ترك)  
عنه ابو عثمان الحيري

سعيد بن اسماعيل الواعظ المشهور  
كان كبير الشأن وكان اذا وعظ  
ينشد  
وغير تقى بأمر الناس بالتق  
طبيب يداوي والطبيب مريض  
عنه العثون الحجية

عُثَا  عَثُو عَثُوًا  
وعثا يعثا وعَثِي يعثي عَثِيًا .  
أفسد وتكبر .

عَجِب  من كذا

يعجب عجباً اخذه العجب .  
( عَجِبَه ) حمّله على العجب  
( اعجبه الامر ) حمّله على  
العجب . و ( أُعْجِبَ فـلان من  
الشيء ) انا عجب منه .  
( العُجَاب ) ما جاوز الحد في  
العجب . و ( العَجَب ) اصل  
الذنب . ( والعُجْب ) الزهو  
والكبر و ( الاعجوبة ) العجيبة  
جمعها اعاجيب



 فعل التمجيب 

للمعجب صفتان هما : ما افعله  
وافعل به : نحو ما اعظم العلم  
واعظّم به ويصان من فعل  
متصرف قابل للتفاوت بشرط ان  
يكون ثلاثياً تاماً مثبتاً مبنياً  
للمعلوم لم يجيء الوصف منه على  
افعل . فلا يمجّب من نحو عسى  
ومات . ويتوصل للمعجب مما  
لم يستوف الشروط بذكر مصدره  
منصوباً بعد نحو ما اشد و مجرورا  
بعد نحو اشد فتقول ما اشد  
فائدة العلم وما اكثر عائدته واعظم  
بكثره فائدته

عَجَّ  الرجل

يعج ويعج عَجَجاً وعجيجاً صاح


ورفع صوته ومثله أعج .  
و ( العَجَاج ) الغبار . والعجاجة  
الغبار ايضاً . و ( العَجَاج ) التصياح  
ومثير العَجَاج

 عجزه وبجره 



اي ما اخفي وما ابدى من ذوات  
صدره

 العجرد  الخفيف



السريع . والغليظ الشديد .  
و ( المعجرد ) العريان

 عجزف  تعجزف

تكبر وبغا . و ( العِجْرَفَة )  
جفوة في الكلام وخرق في  
العمل

 عجزت  المرأة

تعجز عَجُوزاً . صارت عجوزاً  
و ( عجز عنه ) يعجز . ويعجز  
عجزاً ضعف عنه ولم يقدر عليه  
و ( العِجْز ) مؤخر الشيء و ( اعجاز  
النخل ) اصولها . و ( العِجْزَة )  
عجز المرأة خاصة

 المعجزة  هو

الامر الخارق للمادة الذي يحصل  
على يد نبي مرسل ادلالاً على  
صدق نبوته ولبس في المعجزات  
من منافاة العلم المادي الا انه لم  
يزل قاصراً عند بعض الواقفين به  
في مكانه منذ خمسين عاماً . ولو  
خف هؤلاء الماديون واستشرفوا

ماهدي اليه الوف من اخوانهم  
في مشارق الارض ومغارها  
من عجائب النوم المغناطيسي  
واستحضار الارواح لعلوا ان  
الحوارق امور ممكنة وهي تابعة  
لنواميس ارقى من نواميس  
العالم المادي

انا لا أقول ان ما يحدث في  
جلسات استحضار الارواح من  
احداث طرقات لفاعل لها  
او رفع الاثاث الي السقف او  
ادخال الموائد الجسيمة بل  
والحيوانات الحية من خلال  
الحائط او احداث رياح ترفح  
منها البيوت او تداعي للسقوط  
او ظهور اشباح نورانية واشباح  
جسدانية تكلم الناس وتنصحهم  
الخ - انا لا أقول ان هذا من  
باب المعجزات ولكن أقول ان من  
يتأمل في هذه الحوارق التي  
تتعطل معها نواميس الطبيعة  
ويتحقق من حدوثها بلا غش  
ولانديس كما اعتقدها الآن  
الوف من علماء المادة يعرفان  
هنالك نواميس روحانية ارقى  
من النواميس المادية وانه لو  
كانت هذه الحوارق تظهر بوجود  
واسطة من عامة الناس فكيف  
لا يحدث ارقى من ذلك على يد  
النبي المرسل التي التي الذي  
وصل من صفاء الروح وكال

الفترة الى حيث لاتاله المهم  
ولا يتحول حوله الافكار ؟

يصعب على من يجبس  
نفسه في اقصا الحس ان  
يصدق بان في أوروبا خوارق  
من هذا القبيل تحصل على ايدي  
علماء الطبيعة وتحت اعينهم في  
شروط علمية قاسية ومراقبات  
لا تحتمل الشهية وفي منازل  
اولئك العلماء انفسهم. نعم يصعب  
على المحبوس في قفص الحس  
ان يتصور ذلك وعذره انه لم  
يقرا عن ذلك شيئاً أو انه هاله  
امر الطبيعة المحسوسة فوقف  
عندها وترك ما وراء ذلك  
لاصحاب الافئدة القوية والعقول  
الطامحة (انظر اسبرترزم ومانيتزم  
وخوارق)

**عَجْف** **عَجْف** **عَجْف**

عَجْفًا . ذهب سمنه وهزل فهو  
( عَجْف ) وهي ( عَجْفَاء )  
و(العَجْف) الهزان .

**عَجَل** **عَجَل** **عَجَل**

يعجل عَجَلًا وَعَجَلَةً أسرع .  
ومثله عَجَلٌ و ( عاجله بذنبه )  
أخذه به ولم يمهله و ( أعجله )  
سبقه . و ( تعجّل ) عَجِلَ  
و(استعجله) حثه . و(العاجلة)  
هي الدنيا . و(العُجَالَة) ماتعجلته  
من شيء . وما يعجل للضيف .  
و(العجل) ولدالبقرة و(العَجَل)

السرعة . و ( العَجَل ) المسرع  
ومثله العَجَلَان . و ( العَجَلَة )  
الخفة والسرعة . والآلة التي تجر  
عليها الاثقال . و(العجول) المسرع  
والكثير العجلة

**العجلى** **العجلى** **العجلى**

المنتخب العجلى ابو الفتوح  
اسعد بن ابي الفضائل الاصبهاني  
الشافعي الواعظ . كان موصوفاً  
بالعلم والزهد مشهورا بالعبادة  
والقناعة لا يأكل إلا من مهنته وهي  
التوريق سمع الحديث على العلامة  
ام ابراهيم فاطمة بنت عبدالله  
الجوزدانية . له عدة مؤلفات  
من ذلك شرح مشكلات الوسيط  
والوجيز للغزالي . وله كتاب  
تمة التتمة لابن سعد المتولى .  
توفي سنة ( ٦٠٠ ) هـ

**عَجْم** **عَجْم** **عَجْم**

يعجمه عَجْمًا . نقطه وعجم  
الشيء عضه ولا كه . وعجم فلاناً  
امتحنه . و ( عَجْم ) يعجم  
عُجْمَةً كان في لسانه لكنة .  
و ( اعجم الكتاب ) ضد اعربه  
و ( تعاجم ) نظاهر بالعجمة .  
و ( اعجم عليه الكلام ) خفي  
فلم يفهمه . و ( استعجم ) سكت  
عجزاً . و ( استعجم الكلام )  
استهم . و ( العجماء الهيمه ) .  
و ( العجمي ) من جنسه العجم  
وان أفصح . و ( العَجْم ) خلاف

العرب انظر ( فرس ) و ( الاعجم )  
من لا يفصح كلامه

**عَجْن** **عَجْن** **عَجْن**

يعجنه ويعجنه عَجْنًا معروف .  
و ( تعجن الشيء ) صار عجيناً  
و ( العيجان ) الاست وتحت الذقن  
جمعه عَجْنٌ واعجنه

**العجوة** **العجوة** **العجوة**

المحشى في وعائه

**عَدَّه** **عَدَّه** **عَدَّه**

واحصاه . و ( عد زيدا عالماً )  
حسبه وظنه . و ( أعدّه ) هبأه  
و ( اعتدّ ) صار معدوداً .  
و ( اعتدّت المرأة ) دخلت  
في عدتها . و ( هذا شيء لا يعتدّ به )  
اي لا يلتفت اليه . و ( استعد  
للامر ) تهيأ . و ( العد الماء )  
الجاري الذي لا ينقطع . و ( العديد )  
المعدود . واسم من العد . وما أكثر  
عديدهم اي عدهم . و ( ايام  
عديدة ) اي معدودة . و ( هو  
في عدادهم ) اي يعد معهم .  
و ( العدة ) الجملة من الاشياء  
و ( العدد ) هو

الاحصاء . الفاظ العدد من ثلاثة

الى تسعة تكون على عكس المعدود  
في الذكـر والتأنيث سواء كانت  
مفردة كسبع ليال وثمانية ايام  
او مركبة كخمسة عشر يوماً وست  
عشرة داراً او معطوفاً عليها

كثلاثة وعشرين كرسيا واربع  
وعشرين ناقة

اما واحد واثنان فهما على  
وفق المعدود في الاحوال الثلاثة.  
تقول في المذكروا واحدواحد عشر  
وواحد وثلاثون واثنان واثناعشر  
واثنان وثلاثون . وفي المؤنث  
واحدة واحدى عشرة واحدى  
وثلاثون واثنان واثناس عشرة  
واثنان وثلاثون

وأما مائة والف فلا يتغير  
لفظهما في التذكير والتأنيث .  
وكذلك الفاظ العقود كعشرين  
واربعين الا عشرة فهي على عكس  
معدودها ان كانت مفردة كعشرة  
رجال وعشر نسوة . وعلى وفقه  
ان كانت مركبة كخمسة عشر  
رجلا وخمس عشرة امرأة

عدة المرأة

الائمة على ان عدة الحامل مطلقاً  
بالوضع وعدة من لم تحض او  
يئست ثلاثة اشهر وعلى ان عدة  
من تحيض ثلاثة اقراء اذا كانت  
حرة . فان كانت أمة فقرآن  
بالانفاق . وقال داود ثلاثة

العدس

الحبوب التي تؤكل وفيها غذاء  
جيد . وهو ينبت في الاقاليم  
الحارة والمعتدلة ولا ينبت في  
الباردة . ولا يألف الا الاراضي  
الخفيفة لا الطينية ولا الرطبة

وهو يبذراً وان القمح بدون  
حرث وقد تحرث له الارض  
ويتحصل من الفدان من ثلاثة  
أرادب الى أربعة وتستعمل  
سوقه علفاً للمواشي

عدل الشيء

يعدله عدلاً أقامه . و ( عدل  
الطريق ) مال . و ( عدل فلانا  
بفلان ) سَوَّى بينهما . و ( عدل  
عن الطريق ) حاد . و ( عدل  
الحاكم ) انصف . و ( عدل  
الرجل ) كان عدلاً . و ( عدل  
الشيء ) أقامه . و ( عادله )  
وازنه . و ( اعتدل ) توسط .  
و ( العدل ) ضد الحور .  
و ( العادل ) . والمثل والنظير .  
و ( العدل ) المثل والنظير .  
و ( العديل ) المثل والنظير

عدم المال يعدمه

عَدَمًا فقده . واعدمه جعله  
عائماً . و ( العدم والعدم )  
الفقدان

عدن بالمكان

يعدن ويعدن عدناً وعدوناً .  
أقام به و ( جنات عدن ) اي جنات  
اقامة لمكان الخلود . و ( المعدن )  
منبت الجواهر من ذهب ونحوه

عدن ميناء ذات

تجارة واسعة وهي في الجنوب  
الغربي من بلاد العرب يسكنها

نحو ( ٣٥٠٠٠ ) نسمة اشترتها  
انجلترا سنة ( ١٨٣٩ ) م وجعلت  
فيها مخازن خُم للسفن المسافرة  
الى الهند وبها قلعة جارية تحكم  
على بوغاز باب المنذب

عدا الرجل

يعدو وعدوا جري . و ( عدا  
عليه ) عدواً انا ظلمه . و ( عدا عن  
الامر ) حاوزه وتركه . و ( عدا )  
يستثنى بها مع ما وبغير ما مثل  
خلا . تقول جاء الناس عدا زيدا  
وما عدا زيدا . و ( عداه من  
الامر ) صرفه . و ( عدى الشيء )  
أجازته وأتقذه . و ( عاداه )  
خاصمه . و ( تعداه ) جاوزه  
و ( تعدي عليه ) ظلمه . و ( اعتدي  
عليه ) ظلمه . و ( استعداه )  
استغاثه واستنصره ( فاعداه ) اي  
فاغاثه . و ( العوادي ) جمع العادية  
وهي الشغل يصرف الانسان عن  
الشيء . و ( رفعت عنه عادية  
فلان ) اي ظلمه . و ( العداء )  
الشديد العدو . و ( العدو )  
الحضر . و ( العدى المتباعدون ) .  
والغرباء . و ( العدى والعدى )  
الاعداء . و ( العدوي ) ما يعدي  
من الامراض . ( العدوى )  
والعدوان ) الظلم . و ( العدوة )  
المكان المتباعد . و ( العدوة  
والعدوة ) جانب الوادي جمعه  
عداء وعديات . و ( عدى )

قبيلة شهيرة والنسبة اليها عدوي  
 ❧ العدوي ❧ هو حسن

العدوي العالم الازهري له شرح  
 اسمه (النور الساري) على صحيح  
 البخاري توفي سنة (١٣٠٣)  
 ❧ العدوي ❧ على العدوي

هو من علماء الازهر مؤلف  
 حاشية على (المختصر) في فقه  
 الامام مالك توفي سنة (١١٨٩) هـ  
 ❧ العدوي ❧ محمد عبادة  
 العدوي له حاشية على شرح  
 شذور الذهب في النحو توفي سنة  
 (١١٩٣) هـ

❧ عذب ❧ الشيء  
 يعذب عذوبة كان عذبا .  
 و(عذبه) اوقع به العذاب و(العذاب)  
 كل ماشق على الانسان ومنعه  
 عن مراده جمعه اعذبة و(العذب)  
 الطيب

❧ عذره ❧ يعذره  
 عذرا ومعذرة رفع عنه التوم  
 والذنب . و(عذره) بالغ في عذره .  
 و(عذّر الرجل) لم يثبت له  
 عذر فهو معذّر . و(عذّر في  
 الامر) قصر فيه . و(أعذر  
 الرجل) ابدى عذرا . و(أعذر  
 زيد) ثبت له عذر . و(تعذّر)  
 عن الامر تأخر . و(تعذر عليه  
 الامر) صعب . و(العذار)

و العذار الحياء و( هو أبو عذر  
 هذا الكلام ) أي أول من اقتضبه  
 وأصله العذرة وهي البكارة  
 و( العذراء ) البكر . و( العذرة )  
 البكارة و( العذرة ) الفائظ .  
 و( العذير ) العاذر و( المعاذير )  
 جمع المعذار وهي السطور والحجج .  
 و( المعاذر ) الحجج . مفردا  
 معذرة

❧ العذق ❧ النخلة  
 يحملها . و( العذق ) عنقود البلح  
 ❧ عذله ❧ يعذله  
 ويعذله لامة . و( العذل ) الملامة  
 ❧ عرب ❧ الرجل

يعرب عروبة . كان عريبا  
 خالصا ولم يلتمس . و( أعرب الشيء )  
 أبانه . و( تعرب ) أقام بالبادية  
 وصار اعرابيا . و( العرب العاربة )  
 الخالص . و( الخيل العرب )  
 الكرائم . و( العرباء ) من العرب  
 الخالص و( العربون والعربون )  
 هو ما يعطى من الثمن مقدما قبل  
 الاتفاق . و( العرب ) المرأة  
 المتحجبة الى زوجها . و( عروبة )  
 يوم الجمعة . و( الاعراب ) سكان  
 البادية خاصة واحده اعرابي .  
 و( العرب المستعربة والمتعربة )  
 الدخلاء الذين ليسوا بخاص

❧ العرب ❧ العرب  
 أمة فديمة شهيرة ذكرت في جميع

الكتب القديمة وهي من الجنس  
 الايض أرقى الاجناس البشرية .  
 وهي قسمان قسم باد وانقرض  
 وهم قبائل عاد وثمود وطهم  
 وجديس وغيرها . وقسم باق  
 للآن وهم أولاد حطان وعدنان  
 ولد اسماعيل عليه السلام . بنو  
 قحطان يسمون العرب العاربة  
 وبنو اسماعيل يسمون العرب  
 المستعربة لان اباهم اسماعيل كان  
 عبرانيا ثم استعرب بمخالطته  
 للعرب ومصاهرته لهم

العرب مياون للحرية بطبعم  
 فيهم نزوع للكرم وحفظ العهد  
 والجار والمحافظة على الاعراض  
 وأباه الضيم والشجاعة ولا يخجلون  
 من الطمع والقسوة وحب الانتقام  
 والحرص . اشتغلوا بمحاربة بعضهم  
 بعضا قروناً عديدة مدفوعين  
 الى ذلك بدوافع المعيشة والاحوال  
 البدوية فلم يجتمع لهم كلمة ولم تلتئم  
 لهم حال . وداموا في حالة السذاجة  
 دهورا متوالية الا اقليم اليمن فقد  
 حدثت فيه مدينة زاهرة لخصوبة  
 أرضه ولكنه وقع تحت أسر الفرس  
 والاحباش زماناً طويلا حتى جاء  
 الاسلام فخلصه من يد الفرس بالسيف  
 ولذلك وقع تحت يد الفارسيين  
 والرومانيين ما كان يجاور ممالكهما  
 كالخيرة وغسان وما بقي من  
 جزيرة العرب كان فوضى لاضابط

له ولم يكن يدور في خلد أحد من الناس ان تلك الامة المحصورة في تلك الشعاب القاحلة تلعب ذلك الدور الكبير في أحوال العالم وتكون مدبرة انقلابات مدهشة في أحوال الامم بأسرها. فلما جاء الاسلام خرجت تلك الامة من حال الى حال. انضمت تحت لواء واحد وتوحدت في الاممال والعواطف وزالت من بينها البغضاء والشحناء وسمت قوسها الى الكمال وخرجت من جزيرة العرب وفي يدها القرآن تهدي به العالمين وتؤدب به الطاغين وتفتح به للحق قلوباً غلغفا وغيونا عميا وما زالت تسود وترتقي حتى نالت خلافة الله في أرضه وصارت مخرصة العالم من مخالب الجائرين وسيطرة المستبدين من الرؤسا المتألهين ونشرت لغتها وديانها بوسائل السلم في امم بأسرها حتى لم يمض عليها ثمانون سنة الا وهي اكبر امة اخرجت للناس فسبحان من يحيي الامم من العدم

بلاد العرب شبه جزيرة في الجنوب الشرقي من آسيا مناخها جاف وهي حارة جدا في الصيف وباردة جدا في الشتاء. من جبالها طور سيناء ويبلغ ارتفاعه (٢٦٠٠) متر وجبال الحجاز تبلغ (١٨٠٠) متر وجبال عدن تبلغ

(٢٤٠٠) متر وجبال عمان تبلغ (٣٠٠٠) متر مساحتها (٢٠٥٠٠٠٠) كيلو متر مربع اي قدر فرنسا خمس مرات يملك منها الاتراك (٤٥٠٠٠٠) متر. ويباغ مجموع أهلها على حسب التقدير الاوروي (٤) مليون نسمة يملك منهم الاتراك مليوناً واحداً. في داخل البلاد العربية أقام العرب في واحات وكونوا شبه ممالك منها مملكة شحر والوهابين ويوجد في مدخل الخليج الفارسي سلطنة عمان وهي موجودة في أخصب بقاع البلاد العربية. من أشهر مدنها مسقط يحكم على الخليج الفارسي ويسكنها (١٨٠٠٠) نسمة.

في بلاد العرب مكة المكرمة التي فيها يدت الله المقدس قبلتنا. والمدينة المنورة التي فيها قبر خاتم النبيين محمد صلي الله عليه وسلم. وكفي بلاد العرب ان تكون مشرق النور المحمدي الذي سطع على الخاقين وعم الثقلين صلي الله عليه وسلم.

هو ابن الاعرابي

ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان اماماً في اللغة ناقش العلماء وخطاً كثيراً من نقلة اللغة. قال أبو العباس ثعلب: لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً

قط ولقد أملي على الناس ما يحمل على اجمال ولم ير أحد في علم الشعر اغزر منه. الف كتاب النوادر. وكتاب الانواء وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب تاريخ القبائل وكتاب تفسير الامثال وكتاب نسب الخيل وغير ذلك كثير. توفي سنة (٢٣١) بسر من رأى

هو ابن العربي

محيي الدين بن العربي الطنابغي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر وهو أكبر علماء الصوفية. له كتب عديدة أشهرها الفتوحات المكية. توفي سنة (٦٣٨) هـ بدمشق وقد اعتنى بقبره سلاطين آل عثمان وبنى عليه السلطان سليم خان فاتح مصر المدرسة العظيمة ورتب له أوقافاً طائلة

هو عربيد

سواء خلقه. و(العربيد) الكثير العربية

هو المرابض

الشديد من الناس

هو عرباض

سارية السلمى يكنى أبا نجيح كان من أهل الصفة نزل حص ومات بعد السبعين من الهجرة

هو عرج

الرجل يعرج عمرو جأ. ارتقي و(عرج

الرجل) اصابه شيء في رجله  
فتسمى مشية العرجان. و(العرج)  
ان تطول احدي الرجلين .  
و(العرجان) مشية الاعرج .  
و (انرج الشيء) انعطف  
و(التعرج) الاقامة

﴿ العراج ﴾ في اللغة

السلم ولبلة المعراج هي اليلة التي  
روي ان النبي صلى الله عليه  
وسلم عرج فيها الي السماء بعد  
الاسراء به الي بيت المقدس .  
ونص ذلك من القرآن قوله تعالى:  
« والتبجم اذا هوى » ما ضل  
صاحبكم وما غوى ، وما ينطق  
عن الهوى ، ان هو الا وحى  
يوحي ، علمه شديد القوى ،  
ذو مرة فاستوي وهو بالافق  
الاعلى ، ثم دنى فتدلى ، فكان  
قاب قوسين او أدنى ، فأوحى  
الي عبده ما أوحى ، ما كذب  
الفؤاد ما رأي . افاخرونه على  
ما يرى ، ولقد رآه نزلة أخرى  
عند سدرة المنتهى ، عندها جنة  
المأوى ، اذ ينفثى السدرة ما ينفثى ،  
ما زاغ البصر وما طغى ، لقد رأي  
من آيات ربه الكبرى »

هذه الآيات نصوص صريحة  
على حصول المعراج وانما الخلاف  
بين الامة في حصوله روحياً  
أو جسداً وروحاً . فذهب معاوية  
وروي عن الحسن البصري

وغيره انه حصل بالروح . وقد  
اشتهر عن الحسن خلاف هذا .  
وذهب معظم المسلمين انه حصل  
جسداً وروحاً .

﴿ العرّة ﴾ هو الرجل

الذي يشين قومه و ( المعتر )  
الفقير

﴿ عرس ﴾ القوم

نزلوا في السفر في آخر الليل .  
و ( أعرس الرجل ) اتخذ عرساً  
و( العريس و العريسة ) ماوى  
الاسد و( العرس ) امرأة الرجل .  
أو رجل المرأة و ( ابن عرس )  
هو ديبه كالفأرة تخنق الدجاج .  
و( العرس و العرس ) طعام الوليمة .  
و ( العروس ) الرجل والمرأة  
ماداما في اعراضهما وجمع الذكور  
عرس وجمع الاناث عرائس  
﴿ عرس ﴾ يعرض

ويعرض عرشاً بني بشاء من  
خشب . و ( عرش الكرم )  
رفع دواليه على الخشب . و ( عرش  
البيت ) طواها بالحجارة . و ( عرش  
الكرم ) بمعنى عرشته . و ( عرش  
البيت ) سقفه و ( العرش ) سرير  
الملك والعز وركن البيت وسفقه .  
والعرش في قوله تعالى ثم استوي  
على العرش ربما أربد التصرف  
في الكون بالاجباد والابداع

﴿ العريش ﴾ مدينة

صغيرة قديمة جدا على بعد كيلو  
من ساحل البحر وهي واقعة  
بين مصر والشام . بها نخيل ورمان  
وبطيخ . يبلغ عدد سكانها نحو  
( ١٧٠٠٠ ) نسمة وهي تابعة  
لحكومة مصر .

﴿ العرصة ﴾ ساحة

الدار

﴿ عرض ﴾ له كذا

يعرض . و عرض . و عرض يعرض  
عرضاً . ظهر عليه وبداله .  
و ( عرضه عليه ) أراه اياه .  
و ( عرض له عارض ) اصابه  
و ( عارضه ) غلبه في المعارضة .  
و ( عرض الشيء ) يعرض  
عرضاً . ضد طال و ( عرض  
الشيء ) جعله عرضاً . و ( أعرض  
عنه ) أضرب عنه وصد عنه .  
و ( تعرض له ) تصدى له .

و ( اعترض ) مطاوع عرض  
و ( العارض ) السحاب المعترض  
في الافق و ( فلان خفيف العارضين )  
اي شعر العارضين . و ( العريض )  
النفس وجانب الرجل الذي يلزمه  
ان يصونه . و ( العريض ) المتاع .  
و ( أحبه عرضاً ) و ( أحبه عرضاً )  
عرض له فأحبه من غير قصد  
و ( هو عرضة للناس ) اي مستهدف  
لهم يشتمونه . و ( العروض ) هو  
العلم الذي يقصد منه وزن الشعر  
وامكان النظم على الاسلوب العربي



﴿ عَرَفَهُ ﴾ يَعْرِفُهُ

عَرَفَهُ وَمَعْرِفُهُ وَعِرْفَانًا وَ (تعارفوا) عرف بعضهم بعضا. و (اعترف) ذل وانقاد. و (العارفة) العطية و (العرافة) عمل العراف و (العراف) هو المنجم والكاهن والطبيب. و (العُرف) المعروف. و ضد النكر. و (العُرف) هو ما أجمعت العقلاء على الرضاء به من بعض الاحوال الاجتماعية

﴿ جبال عرفة ﴾ هي

جبال على بعد تسعة أميال من مكة. و (عَرَفَات) موقف الحجاج على بعد اثني عشر ميلا من مكة. و (العريف) العالم بالشيء. و من يعرف أحبابه. و (الاعراف) هو المكان الفاصل بين أهل الجنة وأهل النار. و (المعروف) ضد المنكر.

﴿ معروف الكرخي ﴾

هو أبو محفوظ معروف بن فيروز الصالح المشهور. هو أستاذ السرى السقطي. توفي سنة (٢٠٠) وقيل (٢٠١) وقيل (٢٠٤) هـ يفداد

﴿ ابن العريف ﴾ هو

أبو العباس أحمد بن محمد كان من كبار الصالحين له كتب في التصوف توفي سنة (٥٣٦) هـ بمراكش

﴿ عَرَقَ الْعَظْمَ ﴾

يعرِّقه عَرَقًا أكل ما عليه من اللحم. و (عَرِقَ الرجلُ) يعرِّق عَرَقًا. ترشح جلده فهو عرقان. و (أعرق فلان) أي العراق. و (تعرق العظم) أخذ ما عليه من اللحم. و (العرق) الاصل و (العريق) الاصيل

﴿ العَرَقُ ﴾ من

الناس من يعرفون كثيرا حتى يتلفوا ملابسهم وأكثر ما يصيبهم العرق من جهة الاطمين. فلاجل تخفيفه يغسل كل صباح أسفل الاطمين بالماء الفاتر ويحقيقه جيدا. و من الناس من يصيبهم العرق في أيديهم وهؤلاء يحسن بهم أن يدلوكوا أيديهم من آن لآخر بمسحوق عجينة اللوز.

و أما عرق الارجل فأسن علاج له وأسهاه هو أن تنسل كل يوم بالماء الفاتر مرتين

﴿ عرق الحلاوة ﴾

هو شجر كبير تستعمل جذوره وسيقانه وأوراقه وهو منق للدم ومنبه خفيف ومعرق

﴿ عرق الذهب ﴾

شجرة والمستعمل منها الجذور وهو مقى وضد أمراض الصدر ومضاد للدوسنتاريا (الاسهال)

﴿ عرق سوس ﴾ هو

شجر كبير ويستعمل منه الجذور. وهو في الطب ملطف وضد أمراض الصدر

﴿ عرق النساء ﴾ هو

نوع من وجع المفاصل يبتدىء من مفصل النورك وينزل الى خلف على الفخذ ويمتد الي الركبة وهو يستدعي عناية الطبيب

﴿ العراق العربي ﴾ هو

الاقليم الممتد على ضفتي الدجلة والنجري الاذني لهذا النهر والفرات مع شط العرب يحد شمالا بالكرديستان والجزيرة وشرقا ببلاد العجم وغربا بالصحراء وجنوبا بالخليج الفارسي والصحراء. والعراق متسع من الارض في غاية الخصوبة فتبت فيه النخيل والارز والشعير والحبوب. وأكثر سكانه عرب. وفيه ولاية البصرة عدد أهلها (٢٠٠) الف وبماصتها البصرة وهي مركز لتجارة بين الهند والعراق والعجم والاناطول. ومن مدن هذه الولاية المنتفك. ويتبعها قسم من بلاد العرب يقال له الحسا او البحرين. ومن مدنه القطيف والهفوف والاحسا (تاريخه) العراق كان محلا لمملكة بابل الشهيرة ثم استولى عليه الاسكندر سنة (٣٣١) ق م

ثم الفرس . ولما جاء الاسلام صار  
محط رجال الفضل والعلم خصوصا  
لما انتقلت عاصمة الخلافة الى بغداد .  
ثم أخذت الفرس والترك تتنازعا  
عليه حتى تغلبت الترك على معظمه  
ولا يزال معها الى الآن .

### العراق العجمي

هو مملكة الفرس بذاتها أشهر  
مدنه طهران واصهان

### العراقي

هو أبو الفتح محمد بن الهادي الحسيني  
العراقي له حاشية على شرح  
السمرقندية . توفي سنة (٩٥٠هـ)

### العرقوب

غليظ موتر فوق عقب الانسان .  
وعرقوب كان رجلا مشهوراً  
بالكذب

### عرقل

جار عن القصد . و (عرقل عليه  
كلامه) عوجه . و (عرقل  
الامر) صعبه و (تعرقل)  
تعوج

### عرك

يعرُّكه عركا . ذلك و (عرك  
يعرُّك عركا) كان شديداً للعلاج  
والبطش . و (عركه) قاتله .  
و (اعترك الرجال) تماركوا .  
و (العريكة) النفس و (لين  
للعريكة) سلس الاخلاق .  
و (المعركة) موضع القتال

### عرم

يعرم ويعرم عرماً اشتد  
وجاوز الحد . و (عرم الشيء)  
خلطه و (رجل عرم) شرس .  
و (العرم) المؤذى الشرس .  
و (العُرمة) الكدس من الطعام  
يداس ثم يذرى

### سيل العرم

السيول الذي جرف مدينة سبأ  
من اليمن وسبأ هذه بناها عبد  
شمس الملقب بسبأ على سد عظيم  
أقامه ضد السيول التي كانت تمر  
من هناك فحدث أن السيول  
ترامت سنة من السنين هناك  
فدفعت السد وأهلكت ناساً  
كثيرين . و (العرم) لغة هو  
السيول فيكون سيل العرم من  
إضافة الشيء الى نفسه لاختلاف  
اللفظين

### العرم

والحيش الكثيف

### العرين

كله أو ماصب من عظمه جمعه  
عرانين . وعرنين كل شيء أوله .  
و (العرين) مأوى الاسد

### عراه

عروا . أمه وأناه طالباً معروفاً .  
وعراه أصابه . و (اعتراه)  
أصابه . . وجاهد قاصداً معروفاً .  
و (العروة) من اللؤلؤ والذوز

المقبض . ومن الثوب أخت زره .

وكل ما يوثق به ويعول عليه

### عروة

هو أبو عبد الله أحد الفقهاء  
السبعة بالمدينة . وأبوه الزبير بن  
العوام أحد الصحابة العشرة  
المشاهير . أخذ العلم عن خالته  
عائشة أم المؤمنين . وكان عالماً  
صالحاً . أصابت رجله الاكلة  
فأشير عليه بقطعها فقطعت ولم  
يتأوه بل كان يكبر ويهمل . توفي  
سنة (٩٣) أو (٩٤هـ)

### عري

من ثيابه يعري عرياً . خلعاها  
فهو عريان وعار . و (عري) بمعنى  
ثوبه زعه . و (تعري) تمليك  
عري . و (العارية) تمليك  
المنفعة بغير عوض . و (العراء)  
القضاء و (فرس عري) غير  
مدرج

### المعري

العلاء احمد بن عبد الله الشاعر  
اللغوي المشهور . قرأ النحو  
واللغة على أبيه وغيره وله تصانيف  
كثيرة منها رسائله . ولزوم مالا  
يلزم . وله سقط الزند وشرحه  
بنفسه في كتاب سماه ضوء السقط  
ويقال له كتاب الايك والفصون  
وهو يقارب المائة جزء في الأدب .  
وقيل وجد بعضهم الجزء الأول  
من المائة الثانية ولا يعلم كم جزءاً

ينقصه بعده . كان ضريراً عمى  
من الجدري وعمره أربع سنين  
بجدر الوجه نحيفا . شرح ديوان  
المتنبي وشرح مختصر ديوان أبي  
تمام وسماه ذكرى حبيب وشرح  
ديوان البحري وسماه عبث  
الوليد وسمى شرح المتنبي معجز  
أحمد . رحل إلى بغداد مرتين  
ثم رجع إلى المعرة ولزم منزله  
فأمه الطلاب من آفاق الأرض  
وكتبه الوزراء والأمراء . ومكث  
خمسا وأربعين سنة لا يأكل اللحم  
تدينا على رأي بعض الفلاسفة  
لان في الذبح تعذيباً على قلوبهم .  
ولما توفي رثاه تلميذه أبو الحسن  
على بن همام بقوله من قصيدة  
ان كنت لم ترق الدماء زهادة  
فلقد أرت اليوم من جفني دما  
ومن شعر المعري  
غير مجد في ملتي واعتقادي  
نوح باك ولا ترنم شادي  
وشبيهه صوت النعي إذا قي  
س بصوت البشير في كل نادي  
أبكت تكلم الحمامة أم غدا  
ت على فرع غصنها المياد  
صاح هندي قبورنا تملأ الرح  
ب فأين القبور من عهد عاد  
خفف الوطء ما أظن أديم ال  
أرض الا من هذه الاجساد  
وقبيح بنا وان قدم العه  
دهوان الآباء والاجساد

سر ان اسطعت في الهواء رويدا  
لاختيالا على رفات العباد  
الى أن قال  
خلق الناس للبقاء فضلت  
أمة بحسبه ونهم للنفاد  
انما يتقلون من دار اعما  
ل الى دار شقوة أو رشاد  
بان أمر الاله واختلف النسا  
س فداع الى ضلال وهاد  
والذي حارت البرية فيه  
حيوان مستحدث من جماد  
فاللييب اللييب من ليس يفة  
ربكون مصيره للفساد  
كلام المعري مشحون بما  
يشير الى حيرته في عقيدته .  
فتراه فيما يؤكد أمر البعث في  
الآيات السابقة اذا هو يقول  
ضحكنا وكان الضحك مناسفاة  
وحق لسكان البسيطة ان يكوا  
تحطمنا الايام حتي كأننا  
زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك  
ومثل هذا وأشد منه كثير  
في كلامه . ومما يدل على صحة  
عقيدته ما رواه القاضي أبو الفتح  
قال « دخلت على أبي العلاء التنوخي  
بالمعرة ذات يوم في وقت خلوة  
بغير علم منه وكنت أردد اليه  
واقراً عليه فسمعته ينشد من  
قبله  
كم بودرت غادة كهوب  
وعمرت أمها العجوز

أحرزها والوالدان خوفاً  
والقبر حرز لها حرز  
يجوز ان تبطل . المذابا  
والخلد في الدهر لا يجوز  
ثم تأوه مرات وتلا « ان  
في ذلك آية لمن خاف عذاب  
الآخرة ذلك يوم محمود له  
الناس وذلك يوم مشهود وما  
نؤخره الا لأجل معدود يوم  
يأت لاتكلم نفس الا باذنه ففهم  
شقي وسعيد » ثم صاح وبكى  
بكاء شديداً وطرح وجهه على  
الأرض زماناً ثم رفع رأسه ومسح  
وجهه وقال سبحان من تكلم  
بهذا في القدم سبحان من هذا  
كلامه . فصبرت ساعة ثم سلمت  
عليه فرد على وقال متى أتيت  
قات الساعة ثم قات ياسيدي أري  
في وجهك أثر غيظ فقال لا يا أبا  
الفتح بل أنشدت شيئاً من كلام  
المخلوق وتلوت شيئاً من كلام الخالق  
فلحقني ما أري . فتحققت صحة دينه  
وقوة يقينه »  
المعري بجدر ان يحسب في  
زمره الفلاسفة لا الشعراء فان  
شعره مملوء بالافكار العالية  
وتموج بالمباني الفلسفية  
السامية ثم كان هو في نفسه  
فيلسوفاً لم يتعاط الشعر مستبيحاً  
ولم يقله منتجعاً . توفي سنة  
(٤٤٩) هـ بالمعرة

عزب عزب الرجل

يعزب عزبة وعزوبة لم يكن له أهل . و (عزب الشيء )

بعد وغاب . و (العزب) من لأهل له من الرجال والنساء ويقال للمرأة عزبة أيضا . و (العزب) من لأهل له

عززه يعززه

عزرا لأمه . وعززه أعانه . و (عززه) لأمه وأدبه وعظمه وعاقبه

عزير هونبي من

انبياء بني اسرائيل عليهم الصلاة والسلام . قال الله تعالى « و قالت اليهود عزير ابن الله » ليس معنى هذه الآية ان اليهود نالوا في عزير ماناله النصرارى في عيسى بل الداعي لنزول هذه الآية ان بعض اليهود غلوا في دينهم في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم عنادا له او قبله فقالوا هذه المقالة . وفي رأينا ان اطلاق الله للكلام وأتيانه بما يشعر بالنعيم هو من باب تبيكيت اليهود الذين سمعوا من اخوانهم ذلك الاقتراء على الله فلم يردعوهم بعقاب زاجر . اما الآن فقد انقرض أولئك الاشخاص المغالون وليس في اليهود اليوم من يقول مثل هذا القول ( انظر يهود — مادة هود )

عزرائيل اسم ملك

الموت

التعزير هـ . و

مشروع لكل معصية لاحد فيها ولا كفارة . هل هو حق واجب لله عز وجل ام لا ؟ قال الشافعي لا يجب بل هو مشروع . وقال ابو حنيفة ومالك اذا غلب على ظنه انه لا يصلحه الا الضرب واجب وان غلب على ظنه صلاحه بغيره لم يجب . وقال أحمد اذا استحق بفعله التعزير وجب

عزّه يعزّه

عزا . قواه . وغلبه في المعازة . اى في الاحتجاج . و (عزّ الرجل) يبرز عزّة وعزّا . صار عززّا . و (عزّ زيد) ضعف وقوي وهو ضد . و (عزّ عليه ذلك) يعزّضه . و (عزّزه) جمع عززّا . و (عازّه) عارضه في العزة . و (أعزه) جعله عززّا . و (تعزّز بفسلان) تشرف به و (اعتز به) عد نفسه عززّا به . و (العزّى) اسم ضم كان لقريش . وقيل العزّى شجرة كانت لفظان يعبدونها وبنوا عليها بيوتا . و (العزة) الغلبة والكبر . و (العزب) الشريف والقوى والنادر

المعز لدن الله

هو أبو نعيم معد بن المنصور بن القائم بن المهدي عبدالله صاحب مصر والقرب كان في مبداء أمره ملك أفريقية وهى تونس ورثها عن آبائه ثم أرسل قائده جوهر فهد له البلاد المغربية وافتتح له مصر من الاخشيديين سنة (٣٥٨) ثم اختار بتحريرض قائده ان يجعلها مقر ملكه فاسس القاهرة وهو أول خليفة من خلفاء الفاطميين في مصر توفي سنة (٣٦٥) هـ

ابن المعز هو

عبدالله بن المعز العبّاسي تولى الخلافة يوما واحدا ثم حبس وقتل . وكان أكثر العبّاسيين فضلا وأدبا وأشعر الشعراء كاهم في التشبيهات المتكررة . أخذ اللغة عن المبرد وثلث واحمد ابن سعيد الدمشقي . قتل سنة (٢٩٦) هـ

عزفت النفس

عن الشيء تعزّف وتعزّف عزّوفاً . زهدت فيه وملته فهي (عزوف) . و (عزّف) صوت و (العزّف) عند العرب صوت الجن و (عزّف الرياح) صوتها . و (العزيف) صوت الجن أيضا . و (المعازف) الملاهى

عزق الارض

يعزقها عزقا شقها

عزل الشيء

يعزله عزلا نحاه عنه يقال

(عزله فعزل) اي نحاه فتعجى

و (اعتزل الشيء) تنفي عنه .

و (العزل) عدم السلاح .

و (الاعزل) من لا سلاح له

و (العزلة) الاعتزال

المعتزلة هم الفرقة

الاسلامية التي اعتزات اهل السنة

وكونت لها مذهبا في الدين خاصا

بها وهم فرق عديدة تجمعهم

أصول عامة وهي : ان الله قديم

والقدم أخص وصف ذاته وثقوا

الصفات القديمة اصلا فقالوا هو

علم بذاته قادر بذاته الخ لا يعلم

وقدرة هي صفات قديمة قائمة

به لانه لو شاركته الصفات في

القدم لشاركته في الالهية .

واتفقوا على ان كلامه محدث

مخلوق . وعلى نفي رؤية الله

بالابصار في الآخرة . واتفقوا

على ان العبد قادر خالق لأفعاله

خيرها وشرها والله تعالى منزه

ان يضاف اليه شر وظلم . وعلى

ان الخلق لا يفعل الا الصلاح

والخير ومرعاة الاصلح . وافقوا

على ان المؤمن ان ارتكب كبيرة

ومات ولم يتب خلد في النار الخ .

ظهرت المعتزلة في القرن الاول

عزم الامر

وعزم عليه يعزم عزماني فعله .

و (عزم الرجل) جد في

أمره . و (عزم عليه) أقسم

عليه . و (عزم الراقى) بمعنى

عزم . و (اعتزم الامر) عزمه

و (العزيمة) الارادة . و (عزائم

الله) فرائض التي أوجبها على

عباده

عزأ الرجل

يعزأ وعزاه . صبر . و (عزاه

الي أبيه) نسبة اليه . و (تعزى

اليه) انتسب اليه . و (العزوة)

النسبة

عزاه سلاه .

و (تعزى عنه) تسلي عنه

و (تمازى القوم) عزى بعضهم

بعضا . و (للعزاء) الصبر

التعزية اتفق

الائمة على استحباب التعزية

واختلفوا في وقتها فقال أبو حنيفة

هي سنة قبل الدفن لابعده وقال

الشافعي وأحمد تسن قبله وبعده

ثلاثة أيام . والجلوس للتعزية

مكروه عند مالك والشافعي

وأحمد

العسيب عظم

الذنب . وجريدة طويلة يحث

خوصها جمعه . عسب و (العسوب)

أمير النحل . والرئيس الميمير

العسجد الذهب

وقيل الجوهر كله

عسر عليه بعسر

عسرا اشتد . و (عسير الرجل)

يعسر كان عسرا . و (العسر الذي

يعمل بشماله . و (عسر يعسر

عسرا) ضد يسر فهو (عسير

و عسير) . و (عسره) جعله

عسيرا . و (عاسره) نامله بالعسرة

و (أعسر الرجل) افتقر .

و (العسر) الفقر . و (يوم عسير)

صعب . و (العسرى) مؤنث

الأعسر تقيض اليسري

عس الرجل

يفس عسا طاف بالليل يجرس

الناس

عس البل

أظلم

عسف عن الطريق

يعسف عسفا . مال عنه و (عسف

الحاكم) ظلم . و (تعسف عن

الطريق) مال عنه . و (اعتسف

عن الطريق) مال

عسقلان بلد

بساحل الشام

عسكر القوم

تجمعوا . و (العسكر) الجمع

والجيش . و (المعسكر) موضع

التجمع

ابن عساكر هو

الحافظ أبو الناسم علي بن أبي محمد المعروف بابن عساكر الدمشقي كان محدث الشام في وقته ومن كبار علماء الشافعية غاب عليه الحديث فاشتهر به وبالغ في طلبه حتى اجتمع عليه مالم يجتمع لغيره. وكان ديناً صالحاً. ومن مصنفاته تاريخ كبير لدمشق في ثمانين مجلداً. توفي (٥٧١هـ) بدمشق

✽ ابن عساكر ✽ هو

أبو منصور عبد الرحمن بن محمد ابن أخي المتقدم كان امام وقته علماً وديناً. تخرج عليه كثير من الائمة. توفي سنة (٦٢٠) بدمشق

✽ العسكري ✽ هو أبو

الحسن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين ابن الحسين بن علي بن أبي طالب. هو أحد الائمة الاثني عشر عند الامامية (أنظر امامية) وشي به للمتوكل بأنه كان يريد الخلافة لنفسه وادعوا ان في بيته سلاحاً فأمر المتوكل حراسه الاتراك بالهجوم على بيته فوجدوه في محرابه يتلون القرآن وليس بيته وبين الارض الالرميل والحصا. فأخذوه ليلاً للمتوكل فدخل عليه وهو يشرب الخمر فأجلسه

الى جانبه وناوله الكأس فأبى فقال انشدني شعراً استحسنته فامتنع فقال لا بد أن تاشدني فأشده

باتوا على قتل الاحبال تحربهم غلب الرجال فما أغنهم القلال واستنزلوا بعد عز من معاقلمهم فلو دعوا حفراً يابأس ما نزلوا ناداهم صارخ من بعد ما قبروا ابن الاسرة والتيجان والحلل ابن الوجوه التي كانت منعمة من دونها تضرب الاستار والكلل فأفصح القبر عنهم حين ساء لهم تلك الوجوه عليها الدود يقتل قد طال ما كلو ادهرا وما شربوا فأصبحوا بعد طول الاكل قد اكوا فبكي المتوكل وأمر برفع الشراب ثم قال يا أبا الحسن اعليك دين قال نعم اربعة آلاف دينار فأمر بدفنها اليه ورده الى منزله مكرماً توفي (٢٥٤هـ)

✽ عسل ✽ الشيء

صار كالعسل. و(عسل الطعام) خلطه بالعسل. و(العسال) الرخ هزل لينا

✽ العسل ✽ هو رحيق

الازهار الذي يجنيه النحل منها ويدخره غذاء لنفسه فيسطو عليه الانسان فيستولى عليه. وهو شراب كثير المنافع فيه شفاء للناس وشرطه ان يكون عسلاً

أيض عديم الشمع له رائحة عطرية

✽ عشب ✽ المكان

يعشب عشباً نبت عشبته. و(عشبت الارض تعشبت) نبت عشبها. و(اعشو شبت الارض) كثر عشبها

✽ العشة ✽ هي جذور

جافة مستعملة في الطب من القدم. أجناسها كثيرة أحسنها الحمراء الجلوبية من جزيرة جمايك بأمريكا. خواصها التنبيه والتعريق وتنقية الدم

✽ عشر ✽ القوم

يعشرهم عشراً وعشوراً أخذ عشر أموالهم. و(عشرهم) أخذ عشر أموالهم. و(عشرت الناقة) صارت عشراً. و(عاشره) خالطه وصاحبه و(العاشوراء) عاشر المحرم. و(العشيرة) الخالطة. و(العشار) أخذ العشر و(العشبر) العشر. والقبيلة. والقريب والمعاشر. و(عشيرة الرجل) بنو ابيه الاذنون أو قبيلته. و(المشار) جزء من عشرة. و(المشتر) أهل الرجل. والجماعة

✽ أبو معشر ✽ هو

جعفر بن محمد بن عمر البلخي الانجم المشهور كان امام وقته في

علمه له تصانيف متمعة في علم  
النجوم توفي سنة (٢٧٢) هـ

العش عش موضع

الطائر

عشقه عش يعشقه

عشقا . تعلق به قلبه و (تعشق)  
تكلف العشق

عشا عش الرجل

يعشو عشوا ساء بصره بالليل  
والنهار او بالليل فقط . و (عشا  
الى النار) رآها ليلا فقصدها .  
و (عشا فلانا) عشاه . و (عشي  
الرجل) يعشي عشأ . ساء  
بصره ليلا ونهارا وقيل ليلا  
فقط فهو عشيان . و (عشي الرجل)  
أكل العشاء . و (العشاء) طعام  
العشي . و (العشاء) أول الظلام  
وقيل من المغرب الى العتمة وقيل  
من زوال الشمس الى طلوع  
الفجر و (العشاوة) سوء البصر  
ليلا ونهارا وقيل ليلا فقط  
و (العشا) العشاوة يقال (يخبط  
خبط العشواء) اي يخبط  
ويصيب كالناقة التي بعينها سوء  
اذا خبطت بيدها . و (العشي)  
آخر النهار . وقيل من صلاة  
المغرب الى العتمة . و (الآعشي)  
ذو العشاوة

الاعشى عش هو أبو

بصير ميمون من أهل البصرة

صاحب المعلقة وهو أحد فحول  
الشعراء . ولما بعث النبي صلى الله  
عليه وسلم ركب اليه ليسلم مادحا  
اياهم بقصيدة فبينما هو يسير اذ  
رماه بعيره على الارض فقتله وكان  
ذلك سنة سبع من الهجرة

عصب عص الشيء

يعصبه عصبا طواه ولواه  
وشده . و (عصبه) شدة  
بالعصابة . و (تعصب) شد  
العصابة . و (تعصب فلان) أي  
بالعصية . و (تعصب فلان)  
مال اليه . و (اعتصب القوم)  
صاروا عصبية . و (العصابة)  
ماغضب به من منديل ونحوه .  
والجماعة . و (العصية) التعصب .  
و (يوم عصيد) أي شديد

العصب عص المجموع  
العصبي يتكون من جزئين  
احدهما معد للحياة الحيوانية  
او المخي الشوكي . والثاني المعد  
للحياة العضوية وهو المجموع  
العقدي الذي يتوزع في اعضاء  
التغذية ووظيفته التنبيه على فعل  
الامور التي ليست تحت ارادة  
الشخص مثل حركة القلب والمعي  
وغيرها

مركز الاعصاب المخ ومنه  
ينزل الى العمود الفقري في الميزاب  
المتكون من تراكب الفقرات  
المثقوبة على بعضها ثم يتفرع من

العمود الفقري الى جانبي الجسم  
وسائر أنحاء الجسم . واما  
المجموع العقدي فهو جملة عقد  
صغيرة عصبية تمتدى من باطن  
الجمجمة وترسل خيوطا لتوصلها  
الى عقد اخرى في العنق وعلى  
طول العمود الفقري حتى يتكون  
منها سبحة مزدوجة من ابتداء  
الرأس لفاية الحوض . ويلشأ  
من هذه العقد خيوط منها الاعصاب  
التي توجه للجهاز الهضمي

(المزاج العصبي) صاحب هذا المزاج  
يكون كبير المخ غالبا مستعدا  
للاشغال العقلية سريع الفهم .  
ويغلب ان يكون طويلا دقيقا  
وجده قليل اللون . مستعد  
لكثير من امراض المخ يتخلل  
نومه احلام رديئة واحسن  
واسطة لاصلاح هذا المزاج  
تنبيه العضل لانها اذا قويت  
عادت فعل الاعصاب . ويتحصل  
على هذه النتيجة بالرياضات  
الجسمية . يجب على صاحب هذا  
المزاج ان يجمل اغذيته لطيفة  
وان يجتنب التوابل والاشربة  
المنبهة كالكهوه والشاي  
والمسكرات .

(أمراض الاعصاب) من  
الامراض العصبية التهاب أغشية  
المخ وهو ينشأ من الشمس  
وادمان الاشغال العقلية وسقطة

على الرأس . وأعراضه الصداع الشديد واحمرار الوجه وظنين الاذنين والهديان وعدم الراحة في النوم وتكسر الاطراف والحمي الشديدة

ومنها احتقان الدماغ المعروف بضربة الشمس ( أنظر شمس ) ومنها التهاب المخ وهو المسمي الحمي الخبيثة الحمية ويحصل من الضرب على الرأس والنوقوع عاياه أو الشمس المستطيل والحزن الشديد وأعراضه هذيان وسبات وصداع شديد وحمي وعطش شديد وظنين الاذن والاحلام المفزعة وقلة النوم وعسر التنفس

ومنها الزيف الدماغى وهي السكتة من أسبابه عظم حجم الرأس والتقدم في السن والسمن المفرط والافراط في الاشربة الكحولية والحشيش والماجين واقطاع دم معتاد كالبواسير والحيض والاشغال العقلية الشاقة والغيظ الشديد والفرح الشديد والشمس القوى وردل العنق ربطا قويا والنعب من السقي او من قضاء الحاجة والصباح الخ وأعراضه احمرار الوجه واحتقانه حتى يظهر أنه منتفخ ولوقة الفم واعوجاج اسنان والسبات الشديد وقوة هذه الاعراض وخفتها

تكون بحسب مقدار الدم المنصب في جوهر المخ فقد يكون من مثل العدسة الى مثل بيضة دجاجة . فان لم يمت المريض فجأة نشدة وطأة المرض شل أحد شقيه أو اطرافه السفلى او العليا او طرف سفلي وطرف

علوى ومنها الصداع والشقيقة . وأسبابها احتباس زرف وحيض ورعاف وبواسير وسوء الهضم وقرب الحيض او الولادة أو التهاب المخ والانفعالات النفسية والتهاب المعدة أو الرئتين ( أنظر صداع )

ومنها الصرع ( أنظر صرع ) ومنها الهستيريا ( انظر هستيريا )

ومنها الذوخة وهي تغير يحصل في النظر والسمع يظهر للمصاب ان الاشياء المحيطة به تدور او انها مختلطة ببعضها ويعتري المصاب احيانا اغماء . ويمالج باعطاء المريض ماء السكر بالليمون وبالاستحمام القدمى الحار الخردل وبوضع الماء البارد على الرأس . ومنها التشنج وهو انقباض يتكرر ويكون شديدا او خفيفا ويحصل في الاطراف وقد يأتي على نوب فيفقد معه الاحساس


والحركة والعقل ويحصل فيه هذيان وعرق عام وحرارة في الجلد . وهو ليس مرضا بل عرضا . لجملة امراض من امراض المخ وأسبابه هي أسباب التهاب المخ وقد ينشأ عن وجود ديدان في الامعاء

ومنها تألم أعصاب الوجه وهو ينشأ من تهيج أعصابه وقد يحصل بسبب تسوس الاسنان ويحول بقاعها

ومنها الانتقال النومي وهو انتقال الشخص وهو نائم وعمله اعمالا تخيل لرائيه انه متيقظ وهو يزول بالتقدم في السن ومنها الجنون ( انظر جنون )

ومنها عرق النساء وهو داء محلله العصب الكبير المسمي بالعصب الوركي او النسوي ويمتد من الالية الى القدم فيحس بالالم من الجهة الخلفية من الفخذ وقد يحس به في الجهة الوحشية منه او في الساق أو الكبة وقد يحس به في باطن القدم .

أسبابه تأثير البرد في الجسم وارتداد العرق الروماتيزم

عصر  الشئ

يعصره عصرا . استخرج ما ه . و ( عصره ) وعصره . و ( عاصره ) كان في عصره . و ( أعصر الرجل ) دخل في العصر .



و ( اعصر ) خرج ما فيه من اناه  
 و ( اعصر الثوب ) عصره .  
 و ( العصار والعصاره ) ما تحلب  
 من النخيل المصور و ( العَصْر )  
 الدهر . واليوم . والليلة .  
 والنشي الى احمرار الشمس  
 واسم الصلاة

وقت العصر ❖ اول

او ان وقت العصر هو آخر وقت  
 الظهر ( انظر ظاهر )

( المعصار والمعصرة والمعصرة )  
 آلة العصر

❖ العَصَصُ ❖ والعَصَصُ

عَجَبُ الذَّب

❖ عَصَفَتِ ❖ الريح

توصف عصفاً وعصوفاً اشتدت  
 فهي ( عاصف وباصفة ) .  
 و ( العصف ) ورق الرزق .  
 و بقل الرزق . قال تعالى « جعلهم  
 كعصف ما كول » أي كورق  
 اكلته البهائم أو ورق اخذ ما فيه  
 من الحب . و ( العصفوف ) الريح  
 الشديدة

❖ العَصْفَرُ ❖ صبغ .

ونبت بزره القرطم

❖ العَصْفُورُ ❖ طائر وهو

يطلق على مادون الحمام من الطير  
 قاطبة جمعه عصافير . ( الحكم  
 الفقهي ) انظر طير

❖ عَصَمَ ❖ الشئ منعهُ

وحفظه و ( اعتصم بالله ) امتنع  
 برحمته عن المعصية و ( اعصم به  
 فلان ) التجأ اليه . و ( استعصم )  
 تحري ما يعصمه . و ( العاصمة )  
 لقب المدينة وقد اطلقت اليوم على  
 قاعدة الملك جمعها عواصم .  
 و ( كن عِصامياً ) أي معتمداً على  
 نفسك لا غيرك . وعصام رجل  
 من العرب قال مرة

نفس عصام سودت عصاماً

وعلمته لسكر والاقداما  
 فضرب به ويده هذا امثل  
 ( العِصمة ) القلادة جمعها عِصَمٌ  
 و العِصمة ملكة اجتناب المعاصي  
 مع التمكن منها و ( العِصم )  
 موضع السوار من الساعد

❖ عاصم ❖ القاريء

هو أبو بكر عاصم . كان أحد  
 القراء السبعة توفي سنة ( ١٢٧ ) هـ  
 ❖ المعتصم ❖ هو الخليفة

العباسي تولى بعد اخيه المأمون  
 ولما تولى نار عليه بعض الجنود  
 ونادوا باسم العباس بن المأمون  
 وارسل المعتصم الى العباس  
 فاحضره فبايعه العباس وخرج  
 للجنود واخبرهم انه بايع عمه  
 فسكتوا فخاف المعتصم من الجنود  
 فأحضر خمسين الفا من التركان  
 وولاهم على الثغور فآذادوا شياً  
 فشيأ وتغلبوا على ادارت المملكة  
 خصوصاً بعد المعتصم وصار امر

الخلافة في ايديهم يولون ويعزلون  
 الخلفاء ويقتلونهم ويسلمون اعينهم  
 حتى عد هذا الامر سبب سقوط  
 دولة العباسيين ( انظر عباسيين )  
 كان المعتصم كاخيه المأمون  
 يقول بان القرآن مخلوق ونكل  
 بمن لم يقل هذه المقالة وضرب  
 من اجلها احمد بن حنبل حتى  
 غاب عن صوابه وتقطع جلده  
 وقيده وحبسه

كان المعتصم حسن الاخلاق  
 الا اذا غضب فلا يبالي بمن قتل  
 وما عمل وكان شديد الرأي قوى  
 الجسم . وكان يتشبه بملوك  
 الاعاجم . تولى سنة ٢١٨ وتوفي  
 سنة ( ٢٢٧ ) هـ

❖ المستعصم ❖ هو

آخر الخلفاء العباسيين كان له وزير  
 اسمه مؤيد الدين بن العافى  
 من الروافض حسن له تقابل  
 عدد الجيش وكان هو لا كونه ملك  
 التار سرا للمجىء لاخذ بغداد  
 فجاء وخرج له الخليفة في اربعين  
 الفا فانهزم واخذ اسيراً هو  
 واولاده فقتلوا كلهم زامر به  
 فوضع في غرارة وامر المسكر  
 برفسه حتى يموت

يقال ان سبب مكاتبة ابن  
 العافى لهؤلاء هو انتقام لانياء  
 مذهبه الروافض فانه لما وقعت  
 الحكومة بالروافض انتقم لهم

هذا العمل الشنيع

العواصم

بلاد قصبتهما انطاكية

عصاه

عصوا ضربه بالعصا . و (العصا) والعصاة بمعنى

عصاه

عصيا ومعصية خرج عن طاعته . و (تعصى عليه) عصاه ومثله استعصى عليه

عصبه

عصبا قطعه . و (عصب الكبش) يعصب عصبيا صار اعصب اى مشقوق الاذن . و (الاعصب) ايضا من ليس له اخ

عضده

عضدا اعانه ونصره . و (عاضده) ساعده . و (اعتضد الشيء) جعله في عضده . واحتضنه . و (المضد) الساعد وهو من المرفق الى الكتف

عضه

معروف . و (اعضه الشيء) جعله يعضده . و (العضوض) الكثير العض . و (الملك العضوض) الملك الجائر

عضل

عضلا ضيق عليه وحبسه . و (عضل الرجل) يعضل عضلا صار كثير العضل . و (عضل)

المرأة) عن الزواج بعصاها وعضلها عضلا . منعها عنه . و (عضل المرأة) عضاها . و (اعضل الامر) اشكل واشتد . و (تعضل الداء) غلب . و (العضلة) الداهية جمعها عضل . و (العضلة) كل عصبه معها لحم عظيم مكثنز . و (العضال) الشديد . و (المعضلات) المشكلات جمع معضلة

المزاج العضلي

صاحبه يكون قوي البنية عظيم العضل بحيث تكون عضلانه ظاهرة مرتفعة تحت الجلد ويكون قصيرا متوسط السمن متوسط حجم الرأس له ميل للاعمال الجسدية ولا ميل له للاشغال العقلية ويكون ضعيف الاحساس قوي المهضم

المعضاه

يعظم وله شوك الواحدة عضاه وعضة . و (العضيه) الافك والبهتان

العضو

وافر من الجسد بلحمه . و (العضة) الفرقة والقطعة من الشيء جمعها عضون

المادة العضوية

هي المادة التي يدخل في تركيبها الكربون وسميت عضوية لانها آتية من اعضاء حيوانية او من نباتات

عطب

يعطب عطبا هلك و (اعطبه) اهلكه

عطر

يعطر عطرا تطيب فهو عطر . و (تعطر) تطيب . و (العطارة) حرفه العطار . و (العطر) اسم جامع للتطيب . و (العطار) بائع العطر و (المعطار) الذي عاده التعطر

عطارد

من المجموع الشمسي (انظر كواكب)

عطس

يعطس ويعطس عطسا وعطاسا . معروف و (العاطوس) ما يعطس منه . و (المعاطس) الانوف جمع معطس

عطش

يعطش عطشا . معروف . و (تعطش) تكلف العطش و (المعطش) الظما . و (المعطشان) ذو العطش

عطف

عطفا و عطوفا مال . و (تعطف) عليه اشفق عليه ورقق و (تعاطفوا) عطف بعضهم على بعض و (انعطف الشيء) اشفى . و (استعطفه) سأل ان يعطف عليه . و (العطف) الابط . و عطف كل شيء جانبه

﴿ العطف ﴾ هو تابع

بتوسط بينه وبين متبوعه احد هذه الاحرف وهي الواو والفاء ونم واو وام ولكن ولا وبل وحتى نحو جاء محمد وعمر الخ والواو لمطلق الجمع. والفاء للترتيب مع التعقيب. ونم للترتيب مع التراخي. واو لاعد الشيتين. وأم للمعادلة. ولكن للاستدراك. ولا للنفي. وبل للاضرار. وحتى للغاية. لا يحسن العطف على الضمير المستتر اوضحير الرفع المتصل الا بعد الفصل نحو اسكن أنت وزوجك الجنة. ويعطف الفعل على الفعل نحو وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجروركم ولا يسألكم أموالكم

( عطف البيان ) زادا كثر

النحاة تابعا خامسا سموه عطف البيان وعرفوه بأنه تابع يشبهه الصفة في توضيح متبوعه كالقلب بعد الاسم في نحو على زين العابدين. والاسم بعد الكنية نحو أبو حفص عمر. والظاهر بعد الاشارة في نحو هذا الكتاب. والموصوف بعد الصفة في نحو الكليم موسى. والتفسير بعد المفسر في نحو المسجد اى الذهب. ومن لم يثبت عطف البيان من النحاة جعله من البدل المطابق. ﴿ عطل ﴾ الاجير

يعطل عطلاة . بطل يبطل بطلاة . و ( عطل من المال ) يعطل عطلا . خلا فهو ( عطل وعطل ) و ( عطلت المرأة ) تعطل وتعطلت تعطل . خلت من الحلي فهي عاطل . و ( عطل فلانا ) اخلاه وفرغه . و ( المعطلة ) البقاء بلا عمل . و ( التعطيل ) في الاصطلاح الديني هو انكار صفات الخالق سبحانه وتعالى . و ( المعطلة ) أصحاب مذهب التعطيل

﴿ العطن ﴾ مناخ الابل

حول موردها . ومريض الغم حول الماء لتشرب . يقال ( فلان واسع العطن ) اي كثير المال . و ( عطن الجلد ) يعطن عطنا وضع في الدباغ وترك فافسد وانين

﴿ عطا ﴾ الشيء يعطوه

عطوا تناوله و ( عطاءه ) ناوله . و ( تعاطاه ) تناوله و ( استعطي ) سأل العطاء . و ( العطاء والعطاء ) التوال جمعها اعطية وجمع الجمع اعطيات . و ( العطية ) ما يعطي جمعه عطايا . و ( المعطاء ) الكثير العطاء جمعه معاط

﴿ عطاء ﴾ بن ابي

رباح هو أبو محمد عطاء بن ابي رباح كان من اجلاء الفقهاء وزهاد التابعين اخذ عن خاق كثير من الصحابة وروى عنه

اجلاء المحدثين توفي سنة ١١٥ هـ ﴿ عظم ﴾ الشيء عظم يعظم عظما . كبر فهو ( عظيم ) و ( اعظم الشيء ) عظمه و ( تعظم ) تكبر ومثله تعاضم . و ( تعاضمه الامر ) عظم عليه . و ( العظام ) قصب الجوان الذي عليه اللحم وجموع نظام الانسان تسمى الهيكل العظمي وهذا صورته



انظر الكلام على الهيكل العظمي في كلمة تشرح مادة شرح . و ( العظمة ) الكبر و ( معظم الشيء ) أكثره

﴿ عقره ﴾ في التراب

يعقره عقرًا مرغاه وذلك اودسه فيه . و ( عقر الظبي ) يعقر عقرًا . كان أقر أي أشبه لونه لون العقر . و ( عقره ) بمعنى عقره و ( انقر في التراب )

تمرغ فيه . و ( انعفر الشيء )  
تترب . و ( العنبر ) ظاهر التراب  
و ( الاعفر من الظباء ) ما يعلو  
بياضه حمرة و ( العفريت ) النافذ  
في الأمر المبالغ فيه مع دهاء .  
يقال هو ( عفريت نفريت )  
اي شديد الخبث و نفريت اتباع .  
و ( نفريت من الجن ) اي شديد  
خبث منهم ( انظر جن و ابليس )  
و ( تعفرت الرجل ) صار  
عفريتاً

**عَفَشَ** **عَفَشَ** الشيء  
يعفشه عفشاً جمعه و العفاشة  
من لا خير فيه من الناس

**عَفَصَ** **عَفَصَ** الثوب  
صبغه بالعفص و ( العفص ) حمل  
شجرة البلوط واحدته عفصة  
و ( العفوصة ) المرارة و القبض  
الذي ان يعسر معها الابتلاع

**عَفَّ** **عَفَّ** الرجل  
يعف عفاً و عفاً و عفة . كف  
عما يحرم و يقبح فهو عَفَّ  
و عفيف . و ( تعفف ) عف .  
و ( العفة ) الاعتدال في اداء  
مطلوب الشهوة

**عَفَنَ** **عَفَنَ** اللحم يعفنه  
عفناً غير ريحه و ( عفن الشيء )  
يعفن عفونة فسد و مثله نعفن

**عَفَفَنَ** **عَفَفَنَ** كما برهن  
عليه الدكتور باستور نتيجة تأثير

حيوانات ميكروسكوبية ينقل  
الهواء أصولها مواد القابلة لامتفن  
ومن ذلك اذا وضعت قطعة من  
الخبز في قليل من الماء أو عطنت  
نباتات في الماء اياماً فانه يري  
بالميكروسكوب في السائل المتعفن  
عدد لا يحصى من كائنات صغيرة  
حية

**عَفَا** **عَفَا** عنه يعفو  
عفواً . صفح عنه و ( عفت الريح  
المكان ) درسته و محته و ( عفا  
الأثر ) اتحمي و ( عفا الشعر )  
كثر و طال و ( عافاه الله ) معافاة  
و عافية اعطاه العافية . و ( اعفاه  
الله من المكاره ) بمعنى عافاه .  
و ( تعفى الشيء ) تعفياً درس  
واضح . و ( تعافى الرجل )  
نال العافية و ( اعفني فلاناً ) جاءه  
اطلب معروفه و ( العافي ) القاصد  
لطلب المعروف . و ( العفاء ) التراب  
و الدروس و الهلاك و ( العفو )  
احل المال و اطيبه و خيار الشيء .  
و العفو من المال ما يفضل عن  
النفقة و ( عفوة الشيء ) صفوته  
و ( العفو ) الكثير العفو

**عَفَى** **عَفَى** الشعر يعفنيه  
عفياً تركه حتى يكثر و يطول  
**عَقَبَ** **عَقَبَ** فلان زيدا  
في اهله يعقبه عقبا خلفه فيهم .  
و ( عقبه ) جاء بعقبه و أتى بشيء  
بعده . و ( عاقبه ) جاء بعقبه

و ( عاقبه في الرحلة ) ركب هو  
مرة و ركب الآخرة . و ( عاقبه  
بذنبه ) أخذ به و ( أعقبه في  
وظيفته ) خلفه فيها و ( تعاقبوا )  
عقب بعضهم بعضاً و ( العاقبة )  
آخر كل شيء .

**العقاب** طائر من  
الجوارح قيل هو سيد الطيور  
والنسر عريقها وهي حادة البصر  
وتسمى عنقاها مغرب لانها تأتي  
من مكان بعيد وقيل العقاب  
يقع على الذكر و الاثني جمعه  
عقبان .

(العقب) كالعقب هو مؤخر  
القدم و الولد و ولد الولد جمعه  
أعقاب . و ( العقب و العقب )  
العاقبة و ( جاء في عقبه ) اي  
بعده تاليا له . و ( العقبية )  
مرقي صعب من الجبل جمعها  
عقباب و عقبات . و ( العقبة )  
تغر على خابج العقبة من البحر  
الاحمر في شبه جزيرة الطور .  
و ( العقبة ) التوبة و البذل

**العقابيل** الشدايد  
**عَقَدَ** **عَقَدَ** الحبل و البيع

بعقده عقداً أحكمه و شدده .  
و ( عقد الرجل ) يعقد كان في  
لسانه عقدة . و ( عقد العسل )  
اغلاه حتى غلظ . و ( عقد الكلام )  
عمّاه و ( عاقده ) تاهده و ( تعقد  
العسل ) غلظ و ( تعقد الأمر )

أشكل و (اعتقد كذا) صدقه  
و عقد عليه ضميره و (اعتقد  
مالا) جمعه و (العقود) من  
الاعداد أولها العشرة وآخرها  
التسعون. و (العقد) القلادة  
و (رجل عقدي) في لسانه عقدة  
و (العقد) ما تقدم من الرمل.  
و (العقدة) موضع العقد وما  
عقد عليه و (العقيدة) ما عقد  
عليه القلب. و (العاقدة) المأهدة.  
و (المعتقد) مصدر ميمي  
بمعنى الاعتقاد وما يعتقده الانسان  
من أمور الدين

عقره عقرا.  
جرحه و (عقرت الناقة) تعقير  
عقرا و عقرت صارت عاقرا.  
و (عقرت المرأة) تعقر عقرا  
صارت عاقرا. و (عاقره) هاجاه  
وسأته. و (عاقرة الشيء) لازمه.  
و (العقار) المنزل والضيعة  
والارض و (العقار) الحمر.  
و (العقر) عدم الحمل و (عقر  
الدار) وسطها وأصلها. و (العقار)  
الدواء أو أصول الادوية جمعه  
عقاقر. و (العقور) الذي يعقر  
من الحيوان. و (العقيرة) صوت  
الغني أو الباكي والقاري.

عقرب العقرب العقرب دويبة  
مفصلية تكثر في البلاد الحارة.  
جملة أنواع منها تسكن بلاد  
الجزائر وجنوب فرنسا. ومصر

وخصوصا صعيدها والسودان  
وغيره. وهي تمكث عادة تحت  
الاحجار والاشباب والمخازن  
الرطبة وتخرج ليلا لتبحث عن  
غذائها من الحشرات والعناكب.  
وهي تبيض من ٥ الى ٦٠ بيضة  
داخل جسمها ثم يخرجون منها  
أحياء. ذنب العقرب طويل ممدد  
مخلي في آخره بجهاز سمى.  
وسمها مؤثر على المجموع العصبي  
للانسان (أنظر أبر)

عقص عقص شعره  
يعقصه عقصا ضفروه. و (العقاص)  
خيط يشد به أطراف الضفائر.  
و (العقيصة) الضفيرة جمعها  
عقاص

عقف عقف الشيء  
يعقفه عقفا. عطفه وعوجه.  
و (انعقف) أعوج. و (الأعقف)  
الأعوج

عق الولد والده  
يعقه عصاه فهو عاق. و (العقوق)  
عدم البر بالوالدين

عقبيق العقبيق حجر  
أحمر يوجد باليمن وسواحل بحر  
رومة تعمل منه الفصوص للخواتم.  
و (العبيق) الوادي جمعه أعقة

عقر عقر الشيء  
يعقره عقرا فهمه و (عقل الدواء)  
بطنه (أمسكه). و (عقل البعير)

قيده بالعقال. و (تعقل) تكلف  
العقل. و (تعامل الرجل) أرى  
من نفسه العقل. و (اعتقل  
البعير) قيده. و (العاقول)  
نبت ترعاه الابل و (العقال)  
حبل يشد به البعير جمعه عقول.  
و (العقال) ما يشد به العرب  
رؤسهم

العقل هو القوة  
الادراكية في الانسان وهو  
مظهر من مظاهر الروح بحاله  
المنح كما أن الابصار خاصة من  
خصائص الروح آتية البصر.  
والماديون ينكرون ذلك ويعدون  
العقل نتيجة الشعور الموجود في  
الانسان وعندهم الروح نتيجة  
التركيب الانساني على مثال روح  
الحيوان ولكنها أرقى من روح  
الحيوان لقبول الانسان للترقي  
دون الحيوان. ولكن جاء علم  
التنويم المغناطيسي فأثبت للانسان  
بدهشانه وخوارقه ان للانسان  
روحا متمتعة بخصائص عالية  
يجيبها هذا الجسم عن الظهور  
(أنظر ابنوتزم)

العقبلة (الكريمة المخدرة).  
وعقبلة كل شيء أكرمه.  
و (المعقل) الملاجأ

عقمت عقمت الرحم  
تعقم عقما وعقما. كانت عقما.  
و (عقما) يعقما عقما. جعلها

بعكاظ بصحراه بين نخلة والطائف  
كانت قبائل العرب تجتمع في كل  
سنة مرة في ذي القعدة وتمكث  
فيه عشرين يوماً تبع فيه وتشترى  
وتتاشد الأشعار وتتفاخر بالأباه  
والأفعال

﴿ علفه ﴾ على الشيء  
يعلمه ويعلمه عكفا . حبسه  
عليه . و ( عكف عليه ) لزمه  
وواظب عليه . و ( اعتكف  
بالمسجد ) لبث فيه للعبادة  
﴿ العوكل ﴾ الرجل

القصير

﴿ عكَم ﴾ المتاع بعكمه  
عكماً شدة ثوب و ( الامكام )  
ماعكُم به اى ماشد به من ثوب  
أو جبل جمعه عكُم  
﴿ ابن عكيم ﴾ هو

عبد الله بن عكيم من علماء الحديث  
توفي في عصر الحجاج أى في  
الربع الاخير من القرن الاول  
﴿ العلباء ﴾ عصبه

صفراء في صفحة العنق

﴿ علج ﴾ الرجل  
يعلج عالجاً . اشند و ( عالج )  
معالجة وعلاجاً . زاوله ودواوه  
و ( تعالج ) تعاطي العلاج .  
و ( اعتلج القوم ) تصارعوا .  
و ( العليج ) العير والحمار والرجل  
القوى الضخم جمعه علوج

و ( عكره ) جعله عكراً و ( اعتكر  
الظلام ) اختلط . و ( العكر )  
ما فوق الحماة من الابل

﴿ عكرمة ﴾ هو أبو  
عبد الله عكرمة بن عبد الله  
أصله من أهل المغرب كان مملوكاً  
لحصين بن الحير فوهبه لابن عباس  
فاجتهد في تعليمه القرآن والسنة  
فكان أحد فقهاء مكة المشاهير .  
قيل لسميد بن جبير هل تعلم  
أحدًا أعلم منك ؟ قال عكرمة .  
وكان يرى رأي الخوارج ( أنظر  
خوارج ) . مات مولاه عبد الله

ابن عباس ولم يمتقه فباعه على بن  
عبد الله بن عباس الى خالد بن  
يزيد بن معاوية بأربعة آلاف  
دينار . فأتى عكرمة مولاه الذي  
باعه فقال له ما خير لك بعت علم  
أيك بأربعة آلاف دينار .  
فاستقاله فاقاله واعتقه . توفي سنة  
( ١٠٥ ) أو ( ١٠٦ ) أو ( ١٠٧ ) هـ

﴿ عكر ﴾ على عكازته  
يعكزُ وتعكزُ عليهم الزكأ . و ( العكاز  
والعكازة ) بمعنى واحد .

﴿ عكس ﴾ الشيء  
يعكسه عكسا قلبه و ( عاكسه )  
أخذ كل منهم بناصية صاحبه  
و ( تماكس الشيء ) وانعكس  
انقلب

﴿ عكاظ ﴾ سوق

عقياً . و ( عقيت ) الرحم تعقم .  
وعقمت تعقم عقماً كانت عقياً .  
و ( الداء العقام والعقام ) الذي  
لا يرعى برؤه

﴿ العقم ﴾ في الرجال  
سببه عدم وجود الاحياء المنوية  
في السائل الملقح لسبب من  
الاسباب المرضية في الرجل  
وسببه في النساء اما انسداد الرحم  
أو اعوجاجه أو عدل أخرى  
لانحصى وقد قدر الاحصائيون  
ان العقم في الرجال بنسبة ٢٠ في  
المائة وفي النساء بنسبة ٣٠ في  
المائة .

﴿ العقنقل ﴾ الوادي

العظيم المتسع

﴿ العقيان ﴾ الذهب

الخالص

﴿ عكبرى ﴾ بالقصر

والمدينة قرية على نهر دجلة فوق  
بغداد بعشرة فراسخ

﴿ الكبري ﴾ هو أبو

البقاء عبد الله بن أبي عبد الله  
البغدادي المولد والدار الفقيه  
الحنبلي . كان النائب عليه علم  
النحو له فيه مصنفات مفيدة .

وكان في آخر عمره أوحد زمانه  
في الفنون . توفي سنة ( ٦١٦ ) هـ

﴿ عكر ﴾ الماء يعكر

عكراً . كدرفه و ( عكر ) .

﴿ العَلَمَنْدِي ﴾ الغليظ

من كل شيء

﴿ عَلْف ﴾ الرجل

يعرف علفاً . شرب كثيراً .  
 و(علف الدابة) اطعمها .  
 و(اعتلفت) الدابة أكلت .  
 و(العلاف) بائع العلف و(العاقوفة)  
 مائتاً كسبه الدابة . و(المعلف)  
 موضع العلف

﴿ العلاف ﴾ هو أبو

الهديل محمد بن الهديل العلاف  
 المتكلم المشهور كان شيخ البصريين  
 في الاعتزال وكان حسن الجدل  
 قوي الحجج . يحكى أنه لقي صالح  
 ابن عبد القدوس وقد مات له  
 ولد فجزع عاهه . فقال أبو الهديل  
 لا أعرف لجزعك عليه وجهها اذا  
 كان الانسان عندك كالزرع قال  
 صالح يا أبا الهديل انما أجزع عليه  
 لانه لم يقرأ كتاب الشكوك .  
 فقال له كتاب الشكوك ما هو  
 يا صالح ؟ قال هو كتاب قد  
 وضعته من قرأه يشك فيما كان  
 حتى يتوهم انه لم يكن ويشك  
 فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان .  
 فقال له أبو الحسين فشك أنت  
 في موت ابنك واعمل على أنه لم  
 يموت وان كان قد مات . وشك  
 أيضاً في قرأته كتاب الشكوك  
 وان كان لم يقرأه توفي سنة (٢٣٥)  
 هـ بسر من رأى

﴿ علقه ﴾ وعلق به

علوقاً وعلقاً وعلاقاً هويه وأحبه .  
 و (علق الشيء بالشيء) ناظمه به  
 وجعله معلناً . و(تعلق الشيء)  
 علقه . و (العلاقة) ماتعلق به  
 الرجل من صناعة وغيرها .  
 والصدقة . و (العلاقة) لاقدرة  
 والسوط ما يعلق منه . و(العلق)  
 التفتيس من كل شيء . و(العلق)  
 الدم . وقيل الدم الجليد . ودوية  
 تشبه الدود واحدها علقه .  
 و (العلق) ماتعلقه الدابة من  
 شعر ونحوه

﴿ المعلمات ﴾ هي

سبع قصائد قالها سبعة من فحول  
 شعراء العرب في الجاهلية وعلقوها  
 بالكعبة ايذاناً بعلو قدرها

﴿ علقم ﴾ الشبيء

كان مرا . و (العلقم) الخنظل  
 وكل شيء مر

﴿ عل ﴾ الرجل

يعل ويعل علا وعللاً وتعلّة .  
 شرب شربة ثانية أو شرب بعد  
 الشرب تباعاً . و (عل فلانا)  
 سقاه ثانية أو تباعاً . و(عل فلان)  
 مرض و (علل الشيء) بين  
 علته وأثبتته بالدليل و (أعله)  
 سقاه ثانية . و (أعله الله) أصابه  
 بعلّة و (تعلل الرجل) أبدي  
 الحاجة وتمسك بها . و (اعتل

الرجل) امراض و(اعتلت الكلمة)  
 كان بها حرف علة و(العلالة)  
 ما يتعلل به . و (العالم) الشرب  
 الثاني . و (العلة) المرض أو  
 الحادث الذي يشغل صاحبه عن  
 أمره الاول . و(حروف العلة)  
 الالف والواو والياء و(العليّة)  
 العرفّة جمعها العلالى وهو من  
 (عليّة قومه وعليتهم) أي  
 من أشرفهم و(العلة) ما يتعلل  
 به من طعام وغيره . و(التعليل)  
 تبين علة الشيء

﴿ الاعلال ﴾ في النحو

هو تغيير حرف العلة بالقلب أو  
 التسكرين أو الحذف . فالأول  
 كقلب حرف العلة في نحو عجزوز  
 وقلادة وصحيفة همزة في الجمع  
 والثاني كتسكرين العين في  
 نحو يقوم ويبيع . واللام في نحو  
 يدعو ويرمي لاستئصال الضمة  
 والكسرة على الواو والياء .  
 والأصل كينصر ويضرب .  
 والثالث كحذف فاء المثال

في نحو يعد ويزن وعدوزن .

﴿ علمه ﴾ يعلمه

ويعلمه علماً واسمه و(علم شفته)  
 يعلمها شقها . و(علمه) يعلمه  
 علماً تيقنه وعرفه . و(علم)  
 يعلم علماً (انشقت شفته العليا)  
 فهو أعلم . و(علمه العلم)  
 جعله يتعلمه . و(أعلمه الخبر)

أخبره به . و ( تعلم الامر )  
أقننه . و ( تعلم ) أي اعلم .  
و ( العالم ) الخلق كله . وكل  
صنف من صنوف الخلق . جمعه  
عالمون وعوالم . و ( عالم )  
أي على ما أي على أي شيء .  
و ( العلامة ) السمة . و ( العلم )  
و ( العلامة ) الكثير العلم . و ( العليم )  
المتصف بالعلم . و ( العيام )  
البحر . و ( البر ) . و ( المعلم )  
ما يستدل به على الطريق من أثر  
جمعه معلم

علم هو  
ادراك الشيء بحقيقته ويطلق العلم  
بمجاز على مجموع مسائل في موضوع  
واحد . وفي الاصطلاح المصري  
يطلق العلم على مجموع المعارف  
الطبيعية المخصصة الخالية من  
شوائب الظنون والاهام . وكل  
نظرية لا يحققها من جهة الحس  
دليل نبذت الى عالم الآراء  
والتخمينات ولا يطلق عليها اسم  
علم بخلاف ما كان الحال جارياً عليه  
سابقاً فقد كانوا يطلقون كلمة  
علم على المقولات والآراء المختلفة  
فكان العلم خليطاً من ظنون  
وأوهام لاحصر لها . وأول من  
أسس هذه القاعدة العملية هو  
العلامة باكون الانجليزي المتوفي  
سنة ( ١٦٢٦ ) م

وقد وافق ذلك الروح

القرآنية فقد انكر الله على متبعي  
الظنون في آيات عديدة مثل قوله  
تعالى : « ان يبغون الا الظن  
وان هم الا يخرسون » الخ  
علم لغة شيء

منصوب في الطريق ليهتدى به .  
والجيل . ورسم الثوب ورقه .  
وفي الاصطلاح النحوي هو  
ما وضع لمسمى معين بدون احتياج  
الى قرينة كاحمد والهند ومصر .  
وهو مفرد كاحمد او مركب  
اضافي كعبدالله . او مركب زجج  
كسيبوية . او مركب اسنادي  
كجاد الحق . وحكم الاضافي  
ان يعرف صدره على حسب  
العوامل وعجزه بالاضافة وحكم  
المزجي ان يمنع من الصرف الا  
اذا ختم بويه فيبني على الكسر .  
وحكم الاسنادي ان يبقى على  
حاله . وينقسم العلم الى اسم وكنية  
ولقب . فالكنية كل مركب اضافي  
صدره أب أو أم كابي بكر واللقب  
كل ما شعر برفعة أو ضمة كراشد  
وجاهل والاسم ما عداها كاحمد  
وأحمد . والمادة أن يؤخر اللقب  
عن الاسم ولا ترتيب بين الكنية  
وغيرها

علم الامر  
يعان ويعان وعان يعلن علناً  
وعلانية ظهر و ( عانه بالعداء )  
جاهره به

علم الشيء يعلو  
علواً . ارتفع و ( على الشيء )  
يعلى علواً . ارتفع . و ( على الشيء )  
الشيء ) أعلاه . و ( تعالى ) ارتفع  
و ( تعال ) أي ائت . و ( اعلى  
ياستعلى ) ارتفع . و ( العلية )  
أعلى القناة أو النصف الذي يلي  
السنان الى ثلثه . و قري بظاهر  
المدينة جمعها العوالي . و ( العلاءة )  
من كل شيء ما زاد عليه جمعه  
علاوي . و ( العليون ) اسم  
لاعلاء الجنة . و ( علو الشيء )  
تقيض سفله . و ( العلي ) المرتفع .  
و ( العلي ) هو ابراهيم الميسر  
عند العرب

علم أبو العلاء  
المعري ( مادة عرى )

علم حرف جر  
تأني للاستعلاء نحو على فرس  
وللمصاحبة نحو جاء على مرضه .  
وتأني بمعنى اللام للتعليل نحو  
( علم توبخه ) وتأني للازدراك  
نحو ( على ان حضوره خير من  
غيابه ) . و ( عليك الصلاة ) أي  
الزمها

علم بن أبي طالب  
هو أمير المؤمنين بن عم رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وزوج  
ابنته فاطمة الزهراء ورابع الخلفاء  
تولي الخلافة بعد عثمان . فضائله



كريم الله وجهه أكثر من أن تحصى. كان عالماً وخطيباً مفوهاً وقائداً محمداً وفارساً بأسلاً وزاهداً عابداً ناسكاً. تولى الخلافة بعد مقتل عثمان وحبل الامور مضطرباً ونيران الفتنة تلهب قفاومه طامحة والزبير من كبار الصحابة وجمعوا له جبوعاً كثيفة واوغروا عليه صدر عاتشة أم المؤمنين فخرجت معهم للقتال على جمل تبيتاً للدحار بين فحدثت الوتعة المشهورة بوقعة الجمل كان التوز فيها الامير المؤمنين وارجمت أم المؤمنين الي المدينة معززة مكرمة اما طلحة والزبير فقتلا أحدهم في الحرب والآخر بعد منصرفه منه قتله أحد أعدائه. وقاومه معاوية ابن أبي سفيان والى الشام وجمع عليه الجموع باتهامه بالتحريض على قتل عثمان فحدثت بينهما وقعة صفين حتى كادت أن تدور الدائرة على جيش معاوية رفع المناويون المصاحف على أطراف الرماح اشارة الي تحكيم القرآن وكان ذلك منهم مكيدة فأدركها أمير المؤمنين وبعض الصحابة ولكن مالت الاكثية للتحكيم وايقاف الحرب فأوقفت وانتخب معاوية عمرو بن العاص عنه وانتخب علي أبا موسى الأشعري فاجتمعما بدومة الجندل. فقال عمر ليخلع

كل منا أميره ثم نحا كهما بعد ذلك فقال أبو موسى قد خلعت أميرى فقال عمرو بن العاص اما أنا فاقرت أميرى فافضي بهما هذا الامر للجدال الذي لا طائل تحته. ورجعت الجفافة نجراها الاصلى. فتماهذ ثلاثة من المسلمين على أن يقتلوا الثلاثة الرؤساء علياً ومعاوية وعمراً في يوم واحد وأحدها في مكة والثاني في دمشق والثالث بمصر فتمكن الذي تصدى لأمير المؤمنين منه فضربه بالسيف في مقتل فلم يعيش بعدها الا أياماً. أما المتصدي لمساوية فأخفق لانه لم يصل في ذلك اليوم الصبح بالناس. وأما المتصدي لعمرو فجرحه جرحاً غير مميت. توفي علي رضي الله عنه سنة (٤٠) هـ

### علي بن الحسن

المروزي كان من علماء القرن الثالث توفي سنة (٢١٥) هـ

### علي بن خشرم

المروزي كان من أجلاء العلماء توفي سنة (٢٥٧) هـ وقيل بعدها

### علي بن محمد

هو من كبار شيوخ الصوفية من كلامه: «الذنب بعد الذنب عقوبة الذنب. والحسنة بعد الحسنة ثواب الحسنة» توفي مجاوراً بمكة سنة (٣٢٨) هـ

### أبو علي بن الكاتب

كان من كبار الصوفية من كلامه: «المعزلة زهوا لله تعالى من حيث العقل فاخطأوا. والصوفية زهوه من حيث العلم فأصابوا» توفي سنة نيف وأربعين وثلاثمائة

### عمد السقف

يعمده عمدا. دعمه وأقامه بعماد. و (عمد الى الشيء) قصده و (عمده المرض) أضناه. و (عميد الرجل) يعمد عمداً. غضب. و (أعمد الشيء) جعل تحته عماداً. و (تعمد الشيء) قصده. و (اعتمد على الخائط) انكأ. و (انعمد الشيء) قام بعماد. و (العماد) ما يسند به جمعه عمود وعمد و (فعله عمداً) أى عن قصد و (العمدة) ما يعتمد عليه. و (العمود) ما يقوم عليه البيت وغيره جمعه أعمدة وعمد. و (العميد) الشديد الحزن.

والذى هذه العشق. و (عميد القوم)

سيدهم وسندهم و (رجل معبود) أى هذه العشق

### العمادي

الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي مؤلف (كتاب المستطاع من الزاد) في مناسك الحج. توفي سنة (١٠٥١) هـ

هو **عمر** ابن العميد **عمر** هو أبو الفضل محمد بن العميد الكاتب المشهور . كان أبوه وزيراً لركن الدولة بن بويه الديلمي كان ابن العميد في الادب والكتابة أوجد عصره وكان يسمى الجاحظ الثاني وكان متوسعا في الفلسفة والنجوم . تولى الوزارة لركن الدولة حتى توفي سنة (٣٦٠هـ)

هو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد وقيل أحمد العميدى الفقيه الحنفي كان اماما في فن الخلاف . توفي سنة (٦١٥) بخارى

**عمر** المنزل بأهله يعمر عمرا كان مأهولا بهم فهو عامر . و (عمر المكان أهله) سكنوه . و (عمر يعمر عمارة) مثل (عمر يعمر) أى صار مأمرا . و (عمر فلان) عاش زمانا طويلا . و (عمر المنزل) جعله أهلا . و (اعمر المكان) قصده وزاره (أنظر عمرة في كلمة حج) و (استعمره في المكان) جعله يعمره . و (العمارة) ما يعمر به المكان . و (العمارة) أجره العمارة و (العمر) الحياة . والدين ومنه لعمري في القسم ي حياتي . و (لعمرك الله) قسم تقديره لعمرك الله قسمي ومعناه قسم بدوام الله . و (العمر)

الحياة و (عميرة) علم الكف **عمر** بن الخطاب هو ثاني الخلفاء الراشدين الذي اعز الله به الدين ونصر به المؤمنين . بويع له بالخلافة يوم مات أبو بكر سنة (١٣هـ) وأول خطبة خطبها على الناس قال : « والله ما فيكم أحد اقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له ولا أضعف من القوي حتى آخذ الحق منه »

من فتوحاته تميم فتح الشام وفتح بلاد الفرس ومصر فاجتمع له بذلك ملك ضخم قام بتديره خير قيام حتى شهد له الناس بالعدل الذي ليس وراءه مرمي . واشتهر برأفته على المسلمين وسهره على مصالحهم حتى رويت عنه في ذلك أخبار ضربت بها الامثال . ومن دلائل سمو رأيه أنه لما فتح قانده عبيدة بن الجراح انطاكية بعث الى أمير المؤمنين يعلمه بذلك ويخبره بأنه لا يريد الاقامة بانطاكية لطيب هوائها مخافة أن يتخذ العسكر الى الراحة . فورد اليه الجواب الا تى : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة عامر بن الجراح . سلام عليك . فاني أحمد الله الذي لا اله الا هو وأصلى على نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم . وأشكره مليا علي ما وهب من النصر للمسلمين وجعل العاقبة للمتقين . ولم يزل معينا لطيفا . وأما قولك أنك لم تقم بانطاكية لطيب هوائها فإله عز وجل لم يحرم الطيبات على المتقين الذين يعملون الصالحات . فقال تعالى في كتابه العزيز ( بأبها الرسل كانوا من الطيبات واعملوا صالحا إني بما تعملون عليم ) وكان يجب عليك أن تريح المسلمين من تعبهم وتدعهم يرعدون في مطعمهم ويريحون الابدان النصبه في قتال من كفر بالله . وأما قولك أنك تتنظر أمرى الذي أمرك به أن تدخل الدروب خلف العدو فأنت الشاهد وأنا الغائب والشاهد يرى ما لا يرى الغائب وأنت بحضرة عدوك وعيونك بأنونك بالاخبار فإن رأيت الدخول الى الدروب صوابا فابعث اليهم سرايا وادخل معهم بلادهم وضيق عليهم مسالكهم وان طلبوا منك الصلح فصالحهم . الخ كان عمر رضى الله عنه طويل القامة أبيض أشيب ومات وهو ابن ثلاث وستين سنة بعد أن تولى الخلافة عشر سنين وستة أشهر وأياما . مات مقولا طعنه أبو لؤلؤة مملوك المنيرة بن شعبة بن جندب في خاصرته وتحت سرته سنة (٢٣هـ)

عمر بن العاص

هو القائد الاسلامي الشهير فاتح مصر في خلافة عمر بن الخطاب من سنة (١٨) الى (٣٠) هـ وهو الذي حسن الى عمر فتحها لانه كان زارها في الجاهلية وعرف مكانها من الضعف والقوة فأذن له في فتحها وعقد له على أربعة آلاف رجل فساروا حتى مجيوش الرومان في الفرما وكان بها حصن حصين فافتحه بعد قتال عنيف دام شهرا ثم سار مدافعا حتى أتى بلبليس وكانت محصنة فافتحتها وطلب المدد من عمر فامده بأربعة آلاف وما زال عمرو سائرا حتى وصل الى منف وهي مقر المقوقس فقواتهم الروم هنالك في حصونهم سبعة اشهر ثم اقتحمه العرب عليهم وهزموهم فيه وعند ذلك اجتمع المقوقس الذي هو عظيم القبط بعمر وواصلحا على اداء الجزية بدفع دينارين عن كل نفس بلغت الحلم ليس على الشيخ الفاني ولا النساء شيء فعرض المقوقس ذلك على الروم فابوا وأرسل امبراطور الرومان يوبخ المقوقس وأرسل الجيوش ترى الى العرب زيادة عن المائة الف التي كانت بمصر منهم والتقوا بالعرب مرارا فكان النصر حليف المسلمين وما زال الرومان

يتقهقرون حتى وصلوا الاسكندرية فحاصرهم عمرو اربعة عشر شهرا ثم اقتحمها عنوة سنة (٢٠) هـ وترك بها حامية وأخذ يتعقب من هرب من الرومان فكر الرومان عليها من البحر فامتلكوها ثانياً فرجع اليهم عمرو وافتتحها ثانية وأقام بها

انهم بعض المؤرخين المسلمين بأنهم لما دخلوا الاسكندرية أحرقوا مكتبتها الشهيرة ولكن المؤرخين المحققين من الاوربيين مجمعون على أن تلك المكتبة احترق معظمها في حروب كايوس ترة ونقل كثير من كتبها الى القسطنطينية . ولو كان العرب يحملهم تعصبهم على أحرار الكتب لكان منه ما يحملهم على هدم التماثيل التي صادفوها في مصر مثل ابى الهول بجانب الاهرام والمنسارة التي كانت بالاسكندرية وبقايا معابد المصريين القدماء في الكرنك ولقصر وغيرها وعليها من الصور والتماثيل ما كان يسوغ لهم ذلك . ثبت من هذا ان العرب برآء من ذلك

عمر بن عبد

العزيز بن مروان بن الحكم من خلفاء بني امية ولي الخلافة بعهد من سليمان بن عبد الملك وكان من اكبر الخلفاء فؤادا واتقاهم

تقسا . خطب الناس في اول ولايته فقال : « ايها الناس والله ما سألت الله هذا الامر قط في سر ولا علانية فمن كان كارهاً لشيء مما وليته فالآن » في خلافته اسلمت البربر وهم سكان بلاد الغرب . وكان لا يأخذ من بيت المال شيئاً . وابطل سب على بن ابى طالب من على المنابر فقد كان امر خلفاء بني امية بذلك لاتهامهم اياه بالتحريض على قتل عثمان .

ولما حضرت عمر بن عبد العزيز الوفاة وقف مسلمة بن عبد الملك عند رأسه وقال جزاك الله يا أمير المؤمنين عناخيرا فلقد عظفت علينا قلوباً كانت نافرة . وجمعت لنا في الصالحين ذكرا . توفي سنة (١٠١) هـ

ابو عمرو بن

العلاء هو أحد القراء السبعة كان أعلم الناس بالقرآن والعربية والشعر . قال الاصمعي سألت ابا عمرو عن ألف مسئلة فأجابني فيها بالف حجة . توفي سنة (١٥٤) او (١٥٩) وقيل بينهما

ابن عمر بن

عبدالله بن عمر رضي الله عنهما كان من علماء الصحابة أسلم مع أبيه وهو صغير وهاجر معه الى

المدنية . كان أعلم الصحابة  
بمناسك الحج . توفي سنة (٦٣) هـ

✽ عمرو ✽ بن قيس

هو من علماء الحديث العباد  
توفي سنة مائة وبضع وأربعين  
سنة

✽ عمرو ✽ بن دينار

هو ابو محمد الازم الجُمحِي  
وهو من ثقات العلماء توفي سنة  
(١٢٦)

✽ عمرو ✽ بن كلثوم

ابن عمرو التغلبي كنيته ابو عباد  
وهو أحد أصحاب الملقات  
كان من فحول الشعراء في  
الجاهلية . وكانت بنو تغلب  
تعظم شعره ويتناشده كبيرها  
وصغيرها . توفي سنة (٥٧٠) م  
✽ عمر ✽ بن عبد الله

بن أبي ربيعة كان من فحول  
الشعراء . توفي سنة (٩٣) هـ

✽ علم العمران ✽

هو علم يبحث عن الهيئة

الاجتماعية في سائر ما يتعلق بها  
من اسباب الحضارة والتقدم  
او البداوة والتأخر وهو علم  
قديم وجدد مع الانسان لان  
الانسان مال بطبعه للاجتماع من  
أول نشأته ولم تكن الجماعات  
القديمية محرومة من مبادئه  
هذا العلم على صفة تناسب حلها

وانما الجديد منه هو تشككه  
قائماً بذاته فهو من هذه الوجهة  
ابن القرن التاسع عشر اوجده  
الفيلسوف ( اجوست كونت )  
الفرنسي المتوفي سنة (١٨٥٧) م  
اول ما وجد من هذا العلم وجد

التاريخ وذلك ان كل امة تعنى  
بضبط حوادثها وحفظ سلسلتها  
على توالي الاحقاب فكان لكل  
أمة تاريخ خاص ثم تولدت  
فلسفة التاريخ وموضوعها النظر  
للأمم عامة نظرة تاريخية والتأمل  
في حوادثها جملة واستنتاج ما يمكن  
استنتاجه من قوانين اجتماعية  
تصح ان تكون معالم يهتدي بها  
الانسان في دراسته للامم وتعرف  
احوالها والاخبار عن مصائرهما  
بالقياس عليهما . من هنا أصبحت  
الفلسفة التاريخية بهم الامم جمعا  
لأمة خاصة ومن هنا أيضاً سميت بعلم  
الاجتماع او علم العمران . فعلم العمران  
هو نتيجة التأمل في سير الحوادث  
والانقلابات في الامم ودراستها  
دراسة مدققة في كل وجهة من  
وجهاتها الممكنة وضبط اسبابها  
وفواعلها وتطبيق تلك الاسباب  
على أمم أخرى والتأمل في  
نتائجها ليرى هل تلك النتائج  
متشابهة فيحكم على انها نوااميس  
ثابتة ذات نتائج حقة . ام هي غير  
متشابهة لتترك ويبحث عن غيرها

مما يتخيل ان يكون من العوامل  
الفعالة حتى يصح تسميتها بنوااميس  
اجتماعية مقرررة قابلة للتعميم  
على كل الامم ولما كانت وظيفة  
العمراني الحكم على أحوال  
الامم او قيادتها الى ميادين الغلبة  
والقوز في شؤونها الاجتماعية  
فلا يكفي ان يعلم مثلاً ان من  
النوااميس العمرانية تعميم التعليم  
في افراد الامة او تعديل اخلاقهم  
وتربية ملكاتها الخ بل ينقصه  
ان يعلم كيف يطبق تلك  
العلاجات على الامم وكيف  
يستولى على ارادتها لتعمل بنصائحه  
ولما كانت الامم متورطة فيما هي  
فيه تورطاً لا يكفي في تركه  
محض الزجر ولا مجرد النصح  
وجب على العمراني ان يعرف  
اولاً كيف يدرس تلك الاحوال  
دراسة صحيحة ماسة بحالتها  
الاقتصادية والسياسية وتلك  
المباحث تجرّه الى الامم بتاريخها  
في كل ما يتعلق به والى النظر في  
جميع علاقتها السياسية نظراً  
صحيحاً مبنياً على الحقائق العلمية  
وكل هذه الدراسات مرتبطة  
بالعلوم التي تناسبها ارتباطاً  
اكيداً . ينتج من هذا ان العمراني  
يجب عليه قبل ان يعلن عن  
نقسه بمعرفة هذا العلم ان يكون  
قد طاف على جميع المعلومات

البشرية في جملتها وأصاب من تفصيلها ما تمس اليه وظيفته واشد تلك العلوم ارتباطاً به علم الاقتصاد السياسي والنظومات الدينية والوضعية والعلوم السياسية. فمن استكمل هذه الشرائط صح ان يكون عمرانياً جيداً باثقة في مباحثه واستنتاجاته والا فما اكثر من يدعي لنفسه هذا الوظيفة السامية تقليداً خصوصاً في البلاد الشرقية حيث أصبح أكثر السكان عمرانيين بلا تعب ولكن لكل نبا. مستقر

**عمشت** **عمش** عينه  
تعمش عمشاً ضعف بصره هافو  
اعمش. و (تعمش عن الشيء)  
تعاقل عنه

**الاعمش** هـ-و  
سليمان بن مهران الاسدي الكوفي كان من علماء القرن الثاني توفي سنة (١٤٧) هـ وقيل أكثر

**عمق** الطريق  
والمكان يعمق وعمق وعمق وعمق عمقاً بعد وطال وانسط.  
وعمقت البئر بعد قعرها.  
و (اعمق البئر وعمقها) جعلها عميقة. و (تعقق في كلامه) تطع. و (العمق والعمق) قعر البئر

**عمل** الرجل  
يعمل عملاً. صنع و (عامله) سامه بعمل. و (اعمله) جعله عاملاً. و (تعمل) تكلف العمل. و (اعتمل الرجل) عمل عملاً متعلقاً بنفسه. و (استعمله) جعله عاملاً. وسأله ان يعمل. و (العمالة) ما يتولاه العامل أي الوالي من البلاد. و (عامل الرمح) ما يلي السنان منه و (العمالة) و (العمالة) أجر العامل. و (ورجل عمل) مطبوع على العمل و (العملة) أجر العمل. و (المعاملات) الاحكام الشرعية المتعلقة بالحياة الدنيا و (اليعمالة) الناقاة النجبية المطبوعة على العمل جمعها يعاملات ويعامل

**العامل** هو محمد بهاء الدين بن الحسين العاملی وهو مؤلف كتاب الكشكول في الادب وله كتاب الخلاة. وله كتاب (العروة الوثقى) في التفسير. وله (الزبدة) في الاصول. وله خلاصة الحساب والهندسة. و (تشریح الافلاك) في عام الفلك. وندفي بعلبك سنة (٩٥٣) هـ ثم رحل عن بلده وساح حتى وصل الى اصفهان فوصل خبره الى السلطان شاه عباس الاول

فولاه مشيخة العلماء ثم جاء مصر فالقدس فلب ثم رجع الى اصفهان وتوفي بها سنة (١٠٣١) هـ **العاملنة** والعاملق

هم بنو عمليق او عملاق من فلسطين تفرقوا في البلاد **عم** الشيء يعم

عموماً شمل الجماعة فهو عام. و (عم الشيء) ضد خصه. و (عم فلاناً) البسه العمامة و (اعم الرجل) كرم اعمامه. و (تععم) لبس العمامة ومثله أعم. و (العامّة) خلاف الخاصة. و (العمّة) هيئة الاعتماد يقال هو حسن العمّة. و (العمومة) مصدر كالأبوة يقال بينهما عمومة. و (رجل معمم) أي كثير الاعمام

**عمه** الرجل يعمه  
وعممه يعمه عمهً ضد وتخير فهو عمه. و (العمه) عمى البصيرة **عمي** يعمي عمى  
ذهب بصره. و (عمي عليه الامر) التبس واشتبه. و (اعماه) جعله أعمى. و (تعامى) اظهر العمى. و (العماء) السحاب المرتفع وقيل الاسود وقيل الابيض. و (العمي) الاعمي جمعه عمون. و (العمامة) الجهل من الارض جمعها معامى.

و (المعنى) من القول ما عَمِيَ  
معناه

و النشيط . والاسد . والضخم .  
والسيد الكريم

عَنْ حَرْفِ جَرٍ  
ومن معانيها المجاوزة نحو بعدت  
عن البيت . وتأتي مرادفة لمن  
نحو قوله تعالى: (وهو الذي يقبل  
التوبة عن عباده) أي من عباده  
وتأتي لتعليق نحو: «اكرمه  
عن قصد» أي لتقصده وتأتي  
بدل الباء نحو قوله تعالى: «وما  
ينطق عن الهوى»

العنب معروف  
في الاثمار . أصله من آسيا وهو  
يهوى الاقاليم المعتدلة . وأحسن  
الاراضي التي توافقه المختلفة  
الطبيعة التي تكون محتوية على  
قليل من الحما لانه يهين على  
الحرارة وعلى تهوية الارض وهو  
يتكاثر بالقل والبزور والترقيد  
والتطعيم . وهو يفرس في أوائل  
فصل الربيع .

العنب نمر لذيذ يختلف لذته .  
باختلاف اصوله ومناخه وحيده  
مقولدم نافع للمعدة مولد للاخلاق  
الجيدة فليحرص ضعفاء الجسم  
على ان يتناولوا منه في ابانهم مقادير  
كبيرة ويجب ان يعتنوا بتشيده  
ورمي بزوره لانها ثقيلة في الهضم

العُنَاب هو ثمر  
أصله من الشام ومماثلها من بلاد  
المشرق ونقل الى أوروبا و أفريقيا .  
و ثمره أحمر في حجم الزيتون  
لذيذ الطعم وهو غذاء لذيذ واكثر  
استعماله جافا ويستعمل طبييا على  
هيئة شراب وأقراص لمعالجة  
الصدر من السعال

العنبر هو مادة  
سنجابية لو أحرقت او سحققت  
انتشرت منها رائحة زكية وهو  
يوجد على سواحل البحر من  
نوع سمك خاص . وهو يستعمل  
طيبا منها للمجموع العصبي

العنبر نبات سوقه  
يعلو الى نصف متر وهو سنوي  
وأزهاره زرقاء يتكاثر من بزوره  
في فصل الربيع او الخريف

عنتر الشبي  
يعنت فسد . و (عنت فلان)  
دخل في امر شاق . و (عنته)  
شدد عليه . و (اعنته) مثله .  
و (العنت) الشدة والخطأ

عنتر فلان شجيم  
في الحرب . و (العنتر) الذباب  
واحدته عنترة

عنترة بن شداد  
العبيسي كان من اكبر فرسان  
العرب كانت امه حبشية يقال لها  
زبيدة . وكان أحسن العرب شيمة

وأعلامهم همه وأعزهم نفسا وله  
معلقة أولها

هل نادر الشعراء من متردم  
أم هل عرفت الدار بعد نومهم  
توفي سنة (٦١٥) للميلاد  
عند وعند اسم  
لا يمكن نحو جاء عند فلان . واسم  
لزمان نحو قول رسول الله صلى  
الله عليه وسلم «أما الصبر عند  
الصدمة الاولى» . وقد نجر بمن  
نحو جاء من عنده

عند عن الطريق  
بعند وبعند عندا وعنودا . مال  
و (عند فلان) خالف الحق .  
و (عائده) قاطعه وعارضه

العنادية فرقة  
من السوفسطائية يزعمون ان  
الموجودات كلها خيالات في  
خيالات مثلها كمثل النقش على الماء  
العندية فرقة

يقولون ان حقائق الاشياء  
تابعة للاعتقادات فاذا اعتقد  
الانسان الشيء جوهر فهو جوهر  
او عرضا فهو عرض او حادثا  
فهو حادث

العندليب طائر  
يقال له الهزار

العندم دم الاخوين  
العنز الانثى من  
اعز جمعه اعنز و (العنزرة)

العن. و (العنزة) شبيهة العكازة

عنزة ❖ أبو حنيفة

من العرب

❖ للعنزروت ❖ صمغ

فارسي

❖ المنصر ❖ الاصل

❖ عنف ❖ به يعنف

عنافة. لم يرفق به فهو عنيف.

و (عنفه) بمعنى عنف عليه ولا مة.

و (العنف) ضد الرفق

❖ العنفة ❖ شعيرات

بين الشفة السفلي والذقن جمعها

عناقق

❖ عنفوان ❖ الشباب

اوله

❖ العناق ❖ الانثى من

ولاد المعز قبل الحول جمعها

أعناق

❖ العنكبوت ❖ دويبة

تنسج من لعابها شبا كإغاية في

دقة الخيوط ثم تتربص خلفها حتى

إذا مرت ذبابة أو بعوضة تقط

في تلك الحباله فامسكها وأكلتها

يقال لذكر العنكبوت العنكب جمعها

ذناكب وعنكبونات

❖ العنم ❖ شجرة في

الحجاز لها ثمرة حمراء . و (عنم

بنانه) خضبه

❖ عن ❖ له الشيء

يُعن ويعن عنا . ظهر امامه .

و (عن الكتاب) عنوانه .

و (العنان) الحجاب . و (العنان)

سير الاجام الذي يمسك جمعه

أعنة و (العنين) من لا يأتى النساء

والاسم العنانة

❖ ابن عنين ❖ الشاعر

هو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين

الكوفي الاصل الدمشقي

المولد . يقال أنه خاتمة فحول

الشعراء . كان غزير المادة من

الادب مطالعا على فنون الشعر .

تفاه السلطان صلاح الدين الايوبي

من دمشق لوقوعه في بعض الناس

فلما مات وتولى ابنه الملك العادل

كتب اليه يستعطفه :

ماذا على طيف الاحبة لو سرى

وعليهم لو ساحوني في الكرى

ثم قال بعض آيات يشكو

العربة

اشكو اليك نوي تمادى عمرها

حتى حسبت اليوم منها شهراً

لا عيشتي تصفو ولا رسم الهوى

يعفو ولا جفني يصافح الكرى

انضحني عن الاحوى المريع محولا

وايت عن ورد النير منقرا

ومن العجائب ان يقبل بظلكم

كل الوري وينذت وحدى بالعرا

فاذنله الملك بالرجوع الى

دمشق وطنه فقال

هجوت الاكابر في جلق

ورعت الوضيع بسب الرفيع

واخرجت منها ولكنني

رجعت على رغبانف الجميع

وتولى الوزارة بدمشق في

آخر دولة المملك المعظم ومدة

ولاية الملك الناصر وانفصل عنها

لما ملكها الملك الاشرف . توفي

سنة ( ٦٣٠ ) هـ

❖ عنا ❖ له يعنو عنوا

خضع وذلل فهو عان . و (عنا

الامر فلانا) اهمه و (عنا فلان

بالشيء) اخرج به . و (اعناه)

اخضعه . و (العنوة) القهر .

والمودة وهو ضد

❖ عنون ❖ الكتاب

كتب عنوانه ويقال ايضا علونه

والاسم العنوان

❖ عنى ❖ الامر لفلان

يعني عنيا نزل له . و (عنى الله

به عناية) حفظه و (عناه الامر)

عرض له وشغله و (عنى فلان

بمحااجة) عناية اهمته فهو عان وعن .

و (عناه) اتعبه و آذاه وكلفه

ما يشق عليه . و (تعنى) تعب

و (اعتنى بالامر) اهتم به . يقال

(هذا في معنى ذلك ومعناه)

أى سواء

❖ عهد ❖ اليه يعهد

عهدا او صامو شرط عليه . و (عهد

الحرمة ( رعاها . و (عهده بالبلد) وجده . و ( عهده ) عرفه و ( عاهده ) عاقده . و ( تعهده و تعاهده ) تفقده واحتفظ به . و ( العهد ) الوصية والذمة والوفاء والامان . و ( الهئية ) كتاب الحنف وكتاب الشراء . يقال ( عهدة هذا عليه ) اى تبعته . و ( المعهد ) المنزل المعهود به الشئ . و جمعها معاهد

**عَهْرٌ** **عَهْرٌ** اليها يعمر عَهْرًا . اناها للفجور فهو (عاهر) والمرأة (عاهرة) و (عَهِير يعمر عَهْرًا ) . فخر وفسق **عَهْلٌ** **عَهْلٌ** العاهل الملك

الاعظم

**عَوَاهِنٌ** **عَوَاهِنٌ** جوارح الانسان و ( العهن ) الصوف . او المصبوغ اوانا جمعه عهون **عَوَجٌ** **عَوَجٌ** عاج بالمكان يعوج عوجا . اقام به . و (عاج المسافر) وقف على المكان و ( عوج العود) يعوج عَوْجًا انحني والاسم العوج . و (عَوْجَه) حناه . و ( تعوَج ) انحني . و ( اعجاج عليه ) انعطف . و ( اعوج ) انحني و ( أعوج ) فرس لبني هلال تنسب اليه كرام الافراس و ( العاج ) انايب الفيل **عَادٌ** **عَادٌ** يعود عودًا .

رجع . و ( عاد السائل ) رده . و ( عاد المريض ) زاره فهو عائد جمعه عَوَدٌ وعَوَادٌ . و ( عاد عودًا ) صيره عادة . و ( عاد الشئ ) بدأه ثانيا والاسم العائدة . و ( عيد القوم ) شهدوا العيد . و ( عاود الرجل ) رجع . و ( أعاده ) ارجعه . و ( تعوّد ) الشئ ) جعله من عادته . ومثله اعناده . و ( عاد ) رجل من قدماء العرب وبه سميت قبيلة كبيرة هي بنو عاد الذين ارسل الله اليهم هوداً عليه السلام . و ( العود ) المسن من الابل والشاة . ويقال ( رجع عوده على بدئه ) اى لم يصل لمراده حتى عاد و ( العود ) الخشب . والعصن بعد قطعه . و آلة من آلات اللهو معروفه . ونوع من الطيب يتبخر به . و جمع عيدان واعواد و ( العيد ) الموسم . وكل يوم فيه تذكار لحادثة او رجل الخ و ( العادة ) ما يعتاده الانسان . و ( العادى ) نسبة الى العادة و ( المعاد ) محل العود الى الآخرة

**عَاذٌ** **عَاذٌ** به يعوذ به عَوْدًا و عيادًا لجأ اليه واعتصم به . و ( تعوّد به واستعان ) اعتصم به . و ( العوّد ) الملجأ و ( العوذة ) الرقية يرقى بها الانسان من جنون او خوف وتطلق على التهانم

جمعها عَوْدٌ

**عَوْرٌ** **عَوْرٌ** الرجل يعور عورا . ذهبت احدى عينيه فهو ( اعور ) . و ( عوره ) صيره اعور . و ( غير بين المكيالين ) قدرها ونظره بالفرق بينهما . و ( اعوره ) صيره اعور . و ( اعور الشئ ) ظهر وبدت عورته وهي موضع الخفاقة منه و ( تعاور القوم الشئ ) تداولوه بينهم و ( استعار الشئ ) طلب اعارته والعارية والعارية ما تداولوه بينهم

**عَاوَزٌ** **عَاوَزٌ** الشئ يعوزه عَوْزًا . احتاج اليه فلم يجده . و ( عَوَز الشئ ) يعوز عَوْزًا ) عز فلم يوجد . و ( اعوز الرجل ) افتقر فهو مَعْوَز اى فقير . و ( اعوز الشئ ) احتاج الي الشئ فلم يقدر عاياه و ( العوز ) الحاجة والضيق . و ( المِعْوَز ) الثوب الخلق

**عَوِصٌ** **عَوِصٌ** الكلام يعوص . صعب و ( اعوص فى الكلام ) تمضه و ( اعناص الامر ) اشتد وامتع

**عَاوَضٌ** **عَاوَضٌ** فلان فلانا من الشئ يعوضه عَوْضًا وعَوْضًا اعطاه عَوْضًا اى خلفا . ومثله عَوْضَه واعاضه وعاوَضَه



و(اعتاضه عنه) اخذه بدلا عنه .  
**عَوْفٌ** الحَال

والشَّانُ يقال ( نَعِمَ عَوْفَكَ ) اى  
 نعم حالك . والعَوْفُ الضيف  
 والبخت

**عَوْفٌ** بن مالك

الاشجعي هو من اصحاب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اسلم عام  
 الفتح ونوفي بدمشق سنة (٧٣) هـ  
**عَاقَهُ** يعوقه عوقا .

حبسه واخره ومثله عوقه .  
 و ( تعوق ) تثبط و ( اعتاقه )  
 عاقه . و ( العَيُوقُ ) نجوم في السماء  
**عَالٌ** يعول عؤولا .

جار عن الحق . و ( عال الرجل )  
 كثر عياله ومثله ( اعال يعيل  
 اعالة ) . و ( عال عياله ) كفاهم  
 المعيشة . و ( عال صبره و عيل  
 صبره ) غلب . و ( اعال الرجل )  
 افتقر . و ( عول عليه ) استعان  
 به و ( عول الرجل واعول ) رفع  
 الصوت بالبكاء و ( عيل الرجل )  
 اهل بيته جمعه عيال و ( المِعْوَلُ )  
 الفاس التي ينحت بها الصخر

**عَامٌ** يعوم عوما

سبح في الماء ( عاوم فلانا ) عامله  
 بالعام كشاهره وياومه . و ( العام )  
 السنة

**العوام** بن حوشب

الشيثاني من ثقات علماء الحديث  
 توفي سنة ( ١٤٨ ) هـ

**عَانَتْ** البقرة تَعُونُ

عونا . صارت عوانا . و ( العوان )  
 التصف في سنها من كل شيء .  
 و ( الحرب العوان ) هي اشد  
 الحروب التي قوتل فيها المرة بعد  
 المرة و ( العون ) المساعد .  
 و ( معان ) موضع من بلاد العرب .  
 و ( المِعْوَان ) الكثير المعونة جمعه  
 معاوين

**العاهة** هي العارض

الذي يفسد ما اصابه -

**عَوِي** الكلبُ

يَعْوِي عِيًا وعِوًا . صوت

**عَاب** الشيء يعيبه

عَيْبًا . جعله ذا عيب فهو عائب  
 والشيء معيب ومثله ( عيبه )  
 وتعيبه ) و ( العَابُ ) العيب  
 ومثله العَيْبَةُ . والعَيْبَةُ ايضا  
 ما يجعل فيه الثياب

**عَاثَ** الشيء

يعيثه عَيْثًا وعَيْوُنًا افسده

**عَاجَ** به يعيج

عَيْجًا . عَيْبًا به

**عَيْرَهُ** كذا تعيرا

فبجه عليه و ( عاير انكسبال عيارا )  
 امتحنه بغيره لمعرفة صحته .  
 و ( تعايروا ) عير بعضهم بعضا .  
 و ( عيار الدراهم ) ما جعل فيها

من الغضة الخالصة . و ( العار )  
 كل شيء لزم به عيب جمعه اعيار .  
 و ( العير ) الحمار جمعه اعيار  
 و عيور . و ( العير ) قافلة الحمير  
 جمعه عيران . و ( المعيار ) العيار  
**عيسى** عليه السلام

هو احد المرسلين اولى العزم  
 ارسله الله الى بني اسرائيل من  
 منذ نحو التسعة عشر قرنا ولد في  
 بيت لحم وهي قرية من فري  
 فلسطين القديمة من ام اسمها  
 مريم عليها السلام . حملت به من  
 غير اب على طريق المعجزة .

ارسل الله تعالى اليها روح القدس  
 وهو جبريل عليه السلام فتمثل  
 لها بشرا سويا فلما اوجست منه  
 خيفة بشرها بأنه جاء ليهب لها  
 غلاما زكيا باذن ربه ففتخ الله في  
 بطنها من روحه فحدث لها جنين  
 من غير ملامسة بشر فتعي في  
 بطنها وولد كما يولد كل ولد فلما  
 وضعته بكتها اهلها على ماظنوه  
 فيها من الظنون فانطق الله عيسى  
 وهو في المهد قائلا : « انا عبد  
 الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا  
 وسلام على يوم ولدت ويوم اموت  
 ويوم ابث حيا » ثم لما كبر وقوي  
 على ادائه واجب الرسالة أرسله  
 الله الى بني اسرائيل كما قال هو  
 عن نفسه « انما ارسلت لخراف  
 بني اسرائيل الضالة » فلقى منهم

ماتى كل رسول من امته من العداة والحادة فما اتبعه الا نفر من المستضعفين ولكن تعاليمه في الزهد ومبادئ الحكيمه كانت قد آلت كبار رجال الدين من اليهود لان العادة قد جرت ان الرؤساء يكرهون المصلحين لما تقتضيه مطالبهم من تغيير الاحوال واسقاط قوم ورفع آخرين وفي ذلك ضياع لمراكز المتصدرين للرئاسة وقضاء على سلطتهم فتألب عليه رؤساء الدين اذذاك وادعوا عليه الدعاوى الكاذبة حتى صدر أمر الحكومة الرومانية بصلبه فتطلبوه ليوفعوا عليه حكم الصلب فذجاه الله منهم برفعه اليه كما ورد في القرآن. وقد اختلف المفسرون في معنى قوله تعالى بل رفعه الله اليه فقال قوم منهم معناه رفعه الى السماء بحسده وقال آخرون بل توفاه كما يتوفي الناس ثم رفع اليه روحه بدليل قوله تعالى : « انى متوفيك ورافعك الى » ومن قال بأنه رفعه جسدا وروحا فسر التوفى بالنوم مستدلا بتعبيره تعالى عن النوم بالوفاة في بعض آي القرآن .

رفع عيسى ولكن الروح العاليه التي بها في اصحابه لم ترفع معه فتبوا على طريقته رغمًا عن قوة اعدائهم وسلطانهم ولم يبالوا

بما لحق اجسادهم من الازى وما زالوا يدعون الناس الى دينهم فيتبهم من فتح الله بصيرتهم للهدى في وسط تلك الوثنية الرومانية المستحكمة حتى شعرت السلطة بثقل وطأتهم فاخذت الحكومة في اضطهادهم وتعذيبهم بالحديد والنار والوان الايلام فكانوا لا يزدادون الا ثباتا على الحق ومضيا في شأنهم ولم يزلوا على هذا الحال من الشقاء نحوًا من ثلاثة قرون حتى اتى لهم الامبراطور كونستانتين وكان نصرانيا متحمسا فأمر بهدم الهياكل الوثنية وحمل الناس على الدخول في الديانة المسيحية بالسيف فدخل الناس في الدين افواجا افواجا حاملين معهم عقائدهم الوثنية المرروثة فعز عليهم ان يتجردوا منها بالمره لشدة التصاقها بضائيرهم فخلطوا بينها وبين دينهم الجديد فكان هذا اول ما طرأ على تلك الديانة من الانحراف عن صراطها الاصلى فحدثت في النصوص تأويلات وفي الكتب توسعات وطمت الاقاويل والشروح كما حصل لكل الاديان السابقة حتى جاء خام النبيين محمد صلى الله عليه وسلم بالاصلاح الاكبر لكل الاديان السابقة توفيقًا بين عقائد

الائم وجمعا بين افئدة الشعوب لتقوم الانسانية على دعائم الاخاء والحب الخالص وتعارف الطوائف البشرية بدل تناكرها هذا التناكر الشديد الوطأة عليها ( انظر اسلام . مادة سلم )

عاش ~~عاش~~ يعيش عيشاً

ومعاشاً ومعيشة وعيشة . صار ذا حياة . و ( عيشه ) احياء و ( عايشه ) عاش معه ( وتعيش ) تكلف أسباب المعيشة . و ( العيش ) مصدر عاش . والحياة . والخبز والطعام يقال ( عيشه السمك ) اى طعامه . و ( العباش ) بائع العيش وهو الخبز . و ( عائشة ) اسم للرجال والنساء

عائشة ~~عائشة~~ هي زوجة

النبي صلى الله عليه وسلم وهي بنت أبي بكر كانت أكبر النساء عقلا وأغزرهن فضلا روت عن النبي صلى الله عليه وسلم احاديث جمة وعلوما مهمة . ومن الحوادث الخطيرة التي جرت على يديها خروجها لمحاربة على بن أبي طالب باغراء طلحة والزبير لها بحجة الانتصار لعثمان من على الذي اتهمه حزب عثمان بانه الذي اوغر الصدور عليه . وتلك الموقعة التي خرجت فيها عائشة لمحاربة على تسمى حرب الجمل وقد انتهت بهزيمة اضداد على

فردها الى المدينة معززة مكرمة  
كما كانت

✽ ابن عائشة ✽ هو

عبيد الله محمد بن حفص التيمي  
ونسبته الى عائشة بنت طلحة  
لانه من ذريتها وكان عالماً كريماً  
توفي سنة (٢٢٨) هـ

✽ العيص ✽ الشجر

الكثير المنف جمه أعياص .  
✽ عَيْط ✽ تمييطاً صاح .

و (العياط) الجاية والصباح  
✽ عياض ✽ هو القاضي

ابو الفضل عياض بن موسى كان  
امام وقته في الحديث والنحو  
واللغة وله تصانيف كثيرة ولد  
سنة ٤٧٦ بالاندلس وتولى قضاء  
غرناطة وكان مشهوراً بالفضل  
والعقل والتحقيق توفي بمراكش  
(٥٤٤) هـ

✽ عاف ✽ الرجل

الطعام يعافه عيافاً كرهه (وعاف)  
الطير يعيفها عيافة زجرها وتفاول  
بأسائها وبمهابتها وباصواتها او  
تشاهم منها وهي عادة كانت عند  
العرب واليونانيين وغيرهم

✽ عائل ✽ الرجل يعيل

عَيْلاً وعَيْلةً اقتقر فهو عائل  
والاسم العَيْلة (عائلى الشيء)  
عَيْلاً اعوزنى وأعجزنى .  
و (عَيْل) الرجل كثر عياله

✽ عيم ✽ اعنام الرجل

اختار وأخذ عيمة الشيء أى  
خياره

✽ العين ✽ هي اكرم

اعضاء الانسان وأغلاها وأنفعها  
وهي مركبة من أجزاء ظاهرة  
وهي الحاجب والجفنان والاهداب  
ومن أجزاء باطنة وهي نوعان :  
(١) أغشية الملتحمة وهي غشاء  
رقيق شفاف وهو سبب لنعان  
العين وطبيعته مخاطية وهو يغشى  
الجهة الامامية من كرة العين  
والجهة الخلفية للجفنين .

(٢) والصلية وهي يابض العين وهي  
غشاء ليفي متين مثقوب من  
الخلف ثقباً ضيقاً يمر فيه العصب  
البصرى وفيه من الامام ثقب  
اكبر منه تدخل فيه القرنية وهي  
غشاء شفاف موضوع في الجهة  
المقدمة من الصلية وهي كرجاحة  
الساعة . والمشيمية وهي غشاء  
وعائى اسمر اللون او اسود

موضوع في داخل الصلية .  
والقرنية وهي غشاء ليفى وعائى  
موضوع خلف القرنية وفيه  
فتحة وهي المسماة بالحدقة ولهذه  
الحدقة ألوان مختلفة وهي موضوعة  
خلف القرنية فقد تكون سوداء  
او زرقاء وهي المعطية لون العين  
وهي لطيفة تقبض من الضوء  
الشديد وتبسط في الضوء

الخفيف . والشبكية وهي امتداد  
من العصب البصرى الذى هو  
الجزء الحساس من العين وبها يتم  
الابصار اذ عليه ينطبع الشيء  
المرئى أولاً ثم ينتقل الى المخ  
بواسطته

وأما الرطوبة ( فأولها )  
الرطوبة المائية وهي توجد في  
خزائين منفصلتين عن بعضهما  
بالقرنية . ( وثانيتها ) البلورية  
وهي رطوبة متجمدة شكلها  
عدسى موضوعة في الجسم  
الزجاجى . و ( ثالثهما ) الجسم  
الزجاجى وهو مادة تشبه الهلام  
الشفاف ، موضوع داخل الشبكية  
انظر شكل العين مقسومة  
الى نصفين



( أمراض العين ) انظر

لفظة ( رمد )

( صحة العين ) من الاشياء

التي تضر بالعين الاشرية  
الكحولية لأنها توجه الدم الى  
الرأس . والهواء الحار فانه يجفف  
الرطوبة المندية لها . واختلاف  
الاهوية لانه يجبس العرق عن

الوجه فيحتقن الغشاء المخاطي  
المغشي للعين فيزيد احساسها  
ويحصل من ذلك الرمد. والابخرة  
المتصاعدة من المراحيض ومن  
معامل الرصاص والزئبق  
(علل العين) قد يحصل لبعض  
الناس في العين علل خفية لا تظهر  
وذلك كطول النظر او قصره  
او زيادة الاحساس او ضعفه  
اما قصر النظر فناشي من تحذب  
العينين وبروزها وكلاهما ناشي  
عن زيادة رطوبتهما. واما طول  
النظر فهو ناشي من قلة الرطوبة  
المائية التي تسبب فلتحة العين  
وهي تنشأ في سن الخمسة والاربعين  
ثم تزيد كلما تقدم العمر. كلتا  
هاتين العاتين تعالجان بالنظارات  
وأما زيادة الاحساس بأن يكون  
الشخص لا يستطيع اجمال النور  
فعلاجه لبس النظارات الزرقاء  
ثم الندرج في لوها من الزرقفة  
الشديدة الى ما بعدها حتى تنتهي  
الى زجاجة بيضاء فنكون العين

قد تعودت الضوء فلا ترجع  
للتألم منه. واما ضعف الاحساس  
وهو عدم امكان رؤية الاشياء  
الا بضوء شديد فعلاجه الراحة  
والتعود على النظر للاشياء في  
ضوء ضعيف

✠ عانه ✠ يعينه عينا.

اصابه بعينه فهو (عائن) والمصاب  
(معين) انظر كلمة (حسد)  
و (عين الشيء) خصصه  
و (عائنه) رآه بعينه. و (رآه)  
عيانا) اي معاينة و (العين)  
الباصرة. والجاسوس. والحاضر  
من كل شيء يقال بعينه عينا بعين.  
وخيار الشيء. والدينار والذهب.  
والنقد. وذات الشيء. والسيد  
و (العيون) الشديد الاصابة  
بالعين و (امرأة عينا) اي  
حسنة العين و (العمان) المنزل  
و (العيان) الشديد الاصابة  
بالعين

✠ ابو العينا ✠ هو

ابو عبدالله محمد بن القاسم نشأ  
بالبصرة كان مع انه ضرير  
واسع الاطلاع على اللغة لشدة  
ذكاه خاطره وكثرة حفظه وكان  
من ظرفاء العالم وفيه من اللسن  
وسرعة الجواب ما ليس لغيره.  
ذكر له ان المتوكل قال لولا انه  
ضرير لنادمناه فقال انه أعفاني  
من رؤية الالهة وقراءة نقش  
الفصوص فانا أصالح للمنادمة.  
توفي بالبصرة سنة (٢٨٢) هـ او  
(٢٨٣) هـ

✠ عاه ✠ المال يعيه

عينا. اصابته العاهة

✠ عي ✠ الرجل

بامرره وعيبي يعي عيا لم يمتد  
لمرادده فهو (عيان) و عي  
في المنطق حصر فهو عي  
وعيي و (اعيا الماشي) اعياه تعب  
وكل و (داه عياه) لا يبرأ منه.  
و (رجل عي) أي ذو عي  
وعى جمعه اعياه



## حرف الغين

**غاز** **غاز** كلمة تطلق على الاجسام الهوائية التي ليست بصلبة ولا بسائلة . والعامه تطلق هذا اللفظ على زيت البترول غاطا ( انظر بترول )

(غاز الاستصباح) هو الغاز المستعمل في اضاءة المدن وهو الذي يبر عنه العامه بالنفس وهو مخلوط مكون من ايدروجين مكرين ومن الايدروجين والازوت واكسيد الكربون والاندريد كربونيك وغيرها . ويحضر بوضع الفحم الحجري في اوان من الطين لا يصل الى باطنها الهواء متصله باجهزة لتنقيه الغاز المتحصل . فتسخن هذه الاوانى على درجة ( ١١٠٠ ) ثم ياتي فيها الفحم وتعلق باحكام . فيتصاعد الغاز الى انايب موضوعه لاجتنائه وما بقى من الفحم بعد هذا العمل هو الكوك المستعمل للحريق

هذا الغاز المتحصل يمر كما قلنا في انايب يبرد فيها فيترك معظم ما فيه من الاجسام الغازية

القابلة للسبولة فيتحصل على محلول مشبع بالنوشادر والقطران ثم يمرر الغاز في انايب ملامى بالكوك او بالطوب الاحمر فيترك كل ما فيه من نوشادر وقطران ثم يمرر في صناديق فيها نشارة الحشب واوكسيد الحديد وجبس ليتجرد عما فيه من الايدروجين المسكربت وغيره مما يعوق احتراقه ثم يوجه في الانايب للاستصباح به

وهنا نذبه بوجوب التيقظ لحنفيات هذا الغاز في البيوت والخوانيت فلا تترك مفتوحة لان هذا الغاز يحتوي على مقدار من الاوكسيد كربونيك وهو خطر على من يستشقه في الهواء **غَبَّ** عن القوم يغب غبا اناهم يوما وترك يوبا ومثله **أَغَبَّ**

( الغبب ) اللحم المتسدي تحت الحنك من الديك والبقر . و ( المغببة ) عاقبة الشيء

**غَبَّرَ** يغبر غبورا مكث وبقى وذهب ومضى وهو من الاضداد ( غبَّر ) الشيء اثار عليه

الغبار . ( والغابر ) الباقي والماضي . و ( الغبراء ) مؤنث الاغبر . والارض . ( والغبرة ) الغبار و ( الاغبر ) ما لونه كالغبار **الغَبَش** بقية

الليل جمعه اغباش

**غَبَطَ** فلانا بما نال

يفبطه غبطا تى مثل حاله من غير ان يريد زواله عنه و ( اغتبط الرجل ) فرح من حسن حاله و ( الغبطة ) حسن الحال

**اغْتَبَقَ** شرب

الحمر عشياً و ( التَّبوق ) ما يشرب من الحمر عشياً وهو ضد الصبوح **غَبِنَ** الثوب

يقبئه غبنا ثناه ثم خاطه . و **غَبِنَ** فلانا في البيع والشراء خدعه . و ( الغبن ) الضعف في الرأي و ( غَبِنَ رأيه ) قلت فطنه فهو غبين و ( تغابن القوم ) غبن بعضهم بعضا و ( الغبانة ) ضعف الرأي

**غَبِيَ** الشيء عنه

يعني غباوة لم يفظل له و ( تغابى عنه ) تعافل عنه

القث الممزول .

وغث القول رديته

القثاء الزبد .

والبالي من ورق الشجر

الغدفة كل عقدة

في الجسد أحاط بها شحم . وكل

لم صلب في الجسد حدث عن

داه بين الجلد واللحم

غدره يغدره

ويغدره غدرا خائنه . ( غادره )

تركة . و ( الغدر ) ضد الوفاء

و ( الغدير ) الهر

اغدق اغدق

المطر كثير قطره ومثله اغدودق

والغدق الماء الكثير

غدا غدا الرجل

يغدو غدوا ذهب غدوة وهو

ضد راح . و ( غدا عليه ) بگر

ثم كتر حتى استعمل في مطلق

الانطلاق والذهاب في أي وقت .

و ( غداه ) أطعمه أول النهار .

و ( تغدى ) اكل أول النهار .

و ( اغتدى ) بمعنى غدا و ( الغد )

اليوم الذي يأتي بعد يومك على

أثر . و ( الغداء ) طعام الغدوة

خلاف العشاء جمعه اغدية .

و ( الغدوة و الغداة ) البكرة

أو ما بين صلاة الفجر وطلوع

الشمس جمها غدى وغدو وجمع

غداة غدوات

غذاه يغذوه

غذوا اعطاه الغذاء ومثله غذاه .

وتغذى مطاوعه . و ( الغذاء )

ما به نماه الجسم وقوامه ( أنظر

اكل )

غربت الشمس

تغرب غربوا بعدت واحتجبت .

و ( غرب الرجل ) بدم و ( غرب

الشيء ) يغرب غمض وخفي

و ( أغرب الرجل ) أتى بشيء

غرب و ( تغرب ) ابتعد عن

الوطن و ( استغربه ) وجده

غربيا . و ( الغارب ) الكاهل .

و ( الغرب ) جهة غروب

الشمس . و يطلق على البلاد

التي جهة الغرب كبلاد الفرنج

بالنسبة لبلاد العرب و ( المغرب )

جهة غروب الشمس

الغراب هو طائر

معروف كبير الجثة اسود اللون

وهو من الطيور الجوارح يأكل

عادة الحشرات والديدان والجثث

ويصيد الطيور ويأكل أيضا

الحبوب المغروسة وهو يخدم

الصحة بأكله لجثث الحيوانات

الميتة كبيرة كانت أو صغيرة .

يبتنى عشه على الأشجار الكبيرة

أو الصخور بواسطة الأفرع

الصغيرة وأتاه تبيض في السنة .

٤ الى ٥ بيضات .

المغرب وقت

صلاة المغرب عند مالك غروب

الشمس لا تؤخر عنه . وعند

الشافعي في القول المرجح ان

آخر وقتها اذا غاب الشفق الاحمر

فاذا غاب دخل وقت العشاء عند

الشافعي ومالك . وقال أبو حنيفة

وأحمد الشفق البياض الذي بعد

الحرمة

بلاد المغرب

يطلق اسم بلاد الغرب أو المغرب

أو البربر على الاقليم الممتد بين

مصر شرقاً والمحيط الاطلسي

غرباً والبحر الابيض شمالاً

والصحراء الكبرى الافريقية

جنوباً وهو يشمل طرابلس

الغرب وتونس والجزائر

ومراكش ( انظر هذه الممالك )

التغرية هي

مديرية مصرية بين البحر الابيض

وبين فرعي النيل في شمال

مديرية المنوفية بمساحة أراضيها

الزراعية ( ١٤٣٢٠٩٦ )

فداناً وعدد سكانها يبلغ

( ١٢٩٧٠٦٥٦ ) نسمة . مركزها

طنطا . تقسم هذه المديرية

الى أحد عشر مركزاً وهي

( ١ ) البرلس ( ٢ ) فوة ( ٣ ) دسوق

( ٤ ) كفر الشيخ ( ٥ )

بلقاس ( ٦ ) طلخا ( ٧ ) الحلة

الكبرى ( ٨ ) كفر الزيات ( ٩ )

طنطا ( ١٠ ) السنطة ( ١١ )

زفتي

غريب ~~غريب~~ الغريب

الاسود يقال اسود غريب اي شديد السواد

غربل ~~غربل~~ الدقيق

نخله . ( والغربال ) ما يغربل به

غرت ~~غرت~~ يغرت غرتا

جاع فهو غرتان

غرد ~~غرد~~ الطائر يغرد

غردا رفع صوته في غنائه فهو يغريد . ومثله غرد وتغرد

غر ~~غر~~ فلانا يغره

غرا خدعه . و ( غر يغرا )

تصابي بعد تجربة و ( غر وجهه

يغر غرا وغرة وغرارة صار ذا

غرة وحسن و ( غرر بنفسه )

عرضها للهلكة . و ( اغرتكذا )

خدع به . و ( الغرار ) القليل

من النوم وغيره . و ( الغرارة )

الغفلة و ( الغرارة ) الجوالق .

و ( طواه على غره ) اي تركه

كما كان من غير ان يظهر شأنه .

و ( الغر ) الشاب القليل التجربة .

و ( الغر ) طير الماء و ( الغرز )

ثلاث ايام من اول الشهر جمع

غرة و ( الغراء ) مؤنث الاغرة .

و ( الغرة ) يياض في جبهة

الفرس . و اول الشهر و ( الغرة )

الغفلة . و ( الغرور ) مصدر غر

والاباطيل و ( الغرور ) الدنيا .

والشيطان و ( الغرير ) الغرور .

والخلق الحسن و ( الاغر )

من الخيل مافي وجهه يياض .

والاياض من كل شيء . والكريم

الفعال

غرغر ~~غرغر~~ ردد الدواء

او الماء في حلقه . و غرغرز يد جاد

بنفسه عند الموت . و ( تغرغر )

بالماء رده في حلقه

غرز ~~غرز~~ بالابرة

يغرز غرزا نخسه و غرز الابرة

في الشيء ادخلها فيه . و ( الغرز )

ركاب الرجل من جلد فان كان

من خشب او من حديد فهو

ركاب

غرس ~~غرس~~ الشجر

يغرسه غرسا معروف و ( الغراس )

ما يغرس من الشجر . و وقت

الغرس و ( الغرس ) مصدر .

و المغروس نفسه

غرف ~~غرف~~ الشيء

يغرفه غرفا . قطعه . وغرف

الماء يده يغرفه اخذه بها ومثله

اغرفه . ( الغرفة ) ما عرف

من الماء وغيره جمعه غراف .

والعلمية جمعه غرفات و ( المغرفة )

ما يغرف به الطعام

غرق ~~غرق~~ في الماء

يغرق غرقا . غار فيه و ( اغرقه

وغرقه ) بمعنى واحد . و ( اغرق

فلات في الامر ) بالغ فيه .

و ( الغرق ) بمعنى الاغراق أي

المبالغة

الغاريقون ~~الغاريقون~~ جذر

نبات وهو يستعمل ترياقا للسموم

الدين يغرم غرما و غرما و غرما و غرامة

ومغرما . اداه . وتغرم الرجل

تكلف الغرامة . و ( الغرام )

الولوع والنسر الدائم والعذاب .

( الغريم ) الدائن و ( المغموم )

الغرامة

غرناطة ~~غرناطة~~ مدينة

من مدائن الاندلس كانت في

زمن حكم العرب على اسبانيا

من اعظم المدائن مدنية و عمارية

كانت آخر ما بقي في يد العرب

بعد مضايقة الفريخ لهم في شمال

اسبانيا وكانت قاعدة لمملكة

اسلامية صغيرة بقيت من سنة

( ١٢٣٥ الى ١٤٩٢ ) م حيث

فتحتها الفريخ بعد حصار طويل

يغرى به و غري به غرا و غراء

اولع به . و ( وغرى الشيء )

طلاه بالغراء و الصقه به .

و ( اغراه به ) ولعه به وحضه

عليه . و ( الغراء ) ما طلى به

ويطلق على مادة تستخرج من

السلك تنفع للالصاق . و ( لا

غَزَوْ ولا غَزَوْى) أي لا عجب  
و «الغريُّ» الحسن من الانسان  
وغيره

❖ الاغراء ❖ في النحو  
هو تتيبه المخاطب على امر محمود  
ليفعله نحو: العلم العلم والنجدة  
النجدة وهو منصوب بفعل  
محذوف أي تعلم العلم وابدل  
النجدة

❖ غَزَر ❖ الماء يغزُر  
غزارة كثرة «الغزير» الكثير  
❖ الغز ❖ جنس من

الترك واحده غُزَى

❖ غزك ❖ القطن  
والصوف يغزله مثله خيوطا .  
و «غزل بالنساء» يغزك غزلا  
حادثهن . و «غازهن» حادثهن  
وراودهن و «تغزل» تكلف  
الغزل والغزل هو اللوم مع النساء  
و «الغزال» ابن الظبي من

حين يولد الى ان يبلغ أشده .  
و «الغزاة» أنثى الغزال .  
والشمس و «الغزل» المتغزل  
بالنساء . و «المغزل» ما يغزل به

❖ الغزالي ❖ هو حجة

الاسلام ابو حامد محمد بن محمد  
الغزالي الطوسي الفقيه الشافعي .  
لم يكن للشافعية في آخر عصره  
مثله . اشتغل أولا بطوس ثم قدم  
نيسابور وحضر دروس امام

الحرمين الجويني وجد حتى صار  
من يشار اليهم في زمن استاذه  
فاشهر وسارت بذكره الركبان .  
تولي وظيفة التدريس بالمدرسة  
النظامية ببغداد سنة « ٤٨٤ »  
ثم سلك طريق الزهد وانقطع  
عن الخلق فحج اولاً ثم رحل  
الى الشام ونزل بدمشق ثم قصد  
بيت المقدس ثم شخص الى مصر  
وأقام بالاسكندرية ثم رجع الى  
طوس ووصف الكتب العالية  
الكثيرة ومن أعجبها وأكملها  
أحياء علوم الدين ثم رجع الى  
التدريس بالمدرسة النظامية ثم  
ترك ذلك وعاد الى بيته في طوس  
وأنخذله خانقاه للصوفية ومدرسة  
للمشتغلين بالعلم في حواراه ووزع  
ارقاته على وظائف الخير من ختم  
القرآن ومجالسة اهل القلوب  
والقعود لتدريس الى ان توفي  
سنة « ٥٠٥ » هـ

❖ الغزولي ❖ هو  
علاء الدين علي بن عبد الله البهائي  
مؤلف مطالع البدور في منازل  
السرور . توفي سنة « ٨٥٠ » هـ  
❖ غزاه ❖ يغزوه

غزواً . اراده وطلبه و «غزا  
العدو» حاربته في دياره . «وغزاه  
وأغزاه» بعثه الى العدو .  
و «الغزاة» الاسم من الغزو جمعه  
غزوات . ومغزَى الكلام

مقصده جمعه مغاز

❖ الغزي ❖ هو شمس

الدين محمد بن عبدالله الغزي  
مؤلف كتاب تصوير الابصار  
شرحها الحصكفي بشرح سماه  
( الدور المختار في شرح تصوير  
الابصار ) توفي سنة ( ٥٩٩ ) هـ

❖ غسان ❖ هي قبيلة

كبيرة من الازد شربوا من ماء  
غسان في اليمن فسموا به

❖ الغساني ❖ هو أبو

علي الحسين بن محمد كان اماماً في  
الحديث والأدب توفي سنة  
( ٤٩٨ ) هـ

❖ دولة الغساسنة ❖

هم آل جفنة ملوك غسان كانوا  
عمالاً للقيصرية الرومانيين على  
عرب الشام وأصلهم من اليمن  
سموا باسم الماء المسمى غسان في  
اليمن الذي أخذوه مشربهم .

ثم نزلوا بادية الشام وكان بها قوم  
من سليم ضربوا على الغساسنة  
الاتاوة فوقت بينهم الحروب  
فأخرجت غسان بنى سليم من  
الشام وصاروا ملوكاً بعدهم واستقر  
ملكهم نحو اربعة قرون وكانوا  
تابعين لملوك الرومانيين

❖ غسقت ❖ عينه

تغسق غسوقاً . دمعت أو أظلمت .  
وغسقت عينه تغسق غسقا مثله .



و (أغسق الليل) اشتد ظلامه  
و (الغساق) البارد والمنين وما  
يقتدر من جلود أهل جهنم .  
و (الغسق) ظلمة الليل

غسل غسل الشئ  
يغسله غسلًا . طهره بالماء .  
و (اغتسل الرجل) غسل بدنه  
و (الغاسول) الصابون . و نبات  
يغسل به . و (الغسالة) ما يغسل  
من الثوب وغسالة الشئ ماؤه  
الذي يغسل به وما يخرج منه  
بالغسل . و (الغسلين) كل ما يغسل  
من الثوب ونحوه وكل ما يخرج  
من جرح

غسل الغسل جمع  
الأئمة على أن مباشرة النساء .  
ووجب الغسل حصل انزال أولم يحصل  
وحكى عن داود الظاهري وهو  
قول جماعة من الصحابة ان  
الغسل لا يجب الا بالانزال .  
وإذا اسلم الكافر وجب عليه الغسل  
عند مالك وأحمد . وقال أبو  
حنيفة والشافعي هو مستحب  
(غسل الجمعة) هو سنة عند  
جميع الفقهاء الا داود والحسن .  
والمستحب ان يكون الغسل لها  
عند الرواح اليها

(غسل الميت) اتفق الأئمة  
على ان غسل الميت فرض كفاية .  
واتفقوا على ان الشهيد لا يغسل .  
واتفقوا على ان الواجب من الغسل

ما تحصل به الطهارة وان المسنون  
منها الوتر وأن يكون بسدروفي  
الاخيرة كافور

غش غش يغشه غشا  
اظهر له خلاف ما اضر . وسول  
له غير المصلحة . و (الغش)  
اسم من الغش . والغيل والخيانة  
غشم الحاكم

الرجل يغشيه غشياً ظلمه .  
و (الغاشم) الظالم ومثله الغشوم  
و (الغشمشم) من

يركب رأسه ويستبد برأيه  
غشيه بالسوط

يغشاه غشياً ضربه . وغشيه  
اناه . وغشى الامر فلانا غطاءه .  
و (استغشى بثوبه) تغطى به  
و (الغشاوة) الغطاء وهي مثانة  
العين

غشيه الامر  
يغشاه (يأني) غشياً غطاءه .  
و (غشيه عليه) اغشى عليه  
و (غشيه الشئ) غطاءه . و (تغشاه  
الامر) تغطاه . و (تغشى  
بثوبه) تغطى و (الغاشية) مؤنث  
الغاشي وهو الغطاء جمعه غواش .  
و (القيامه) لانها تغشى الناس  
بالفزع . والغاشية الخدم والزوار  
والاصدقاء . و (غشاء القلب  
والسرج) ما يغشاه جمعه اغشية  
و (غشيان الشئ) اتيانه

غصبة يغصبه  
غصبا . أخذته قهرا . ومثله  
اغصبه

غص غص بالغصام  
يغص غصا اعترض في حلقه  
شئ منه فنعته التنفس فهو غاص .  
و (أغصه) جعله يغص و (الغصبة)  
الشجاء وما غص به الانسان من  
طعام او غيظ . و لهم . جمعه  
غصص

غضب غضب عليه  
يغضب غضباً ومغضبته ابغضه  
مع ارادة الانتقام منه . و «غاضبه  
مغاضبة» راعمه

الغضارة النعمة  
والسعة والحصب و «الغضير»  
ذو الغضارة

غض غض طرفه  
وصوته يغضه غصاً خفضه  
و «الغضاضة» الذلة والمنقصة .

و «الغض» الطرى  
الغضفر الجافي  
الغليظ كالغضنفر

الغضا شجر عظيم  
من الاثل واحده غصاة . خشبه  
صلب وناره قوية

غطرس غطرس فلان  
بالشئ اعجب . و غطرس على  
فلان تكبر . و «تغطرس» تكبر

﴿ غَطْرَش ﴾ الليل  
بصره اظلم عليه فغطرش بصره  
اظلم فهو لازم ومتعد  
﴿ غَطْرَف ﴾ تغطرف  
الرجل تكبر واختال في مشيته.  
و « الغطريف » السيد جمعه  
غطارفة

﴿ غَطَّسَه ﴾ في الماء  
يغطِّسه غَطَّسًا فغَطَّسَ هو أي  
غمسه فانغمس . وغطَّسه شدد  
للمبالغة

﴿ الغطيس ﴾ الاسود  
يذكر غالباً توكيدا فيقال اسود  
غطيس

﴿ غَطَّشَ ﴾ الليل  
يغطِّش غَطَّشًا اظلم و « اغطش  
الليل » اظلم  
﴿ غَطَّه ﴾ في الماء  
يغُطُّه وَيَغُطُّه غَطًّا غَطَّسَه .  
و « غط النائم » نحر

﴿ غَطَّا ﴾ الليل يغطو  
غَطُّوا . اظلم . وغَطَّافلان الشيء  
ستره ومثله غطاءه و « الغطاء »  
الستر

﴿ غَطِّي ﴾ الشيء  
تغطية ستره . و « غطِّي به »  
استتر

﴿ غَفَّرَ ﴾ الشيء يغفِّره  
غَفَّرًا ستره و « غَفَّرَه » غطاه  
ستره . و « المغفر » زرد

ينسج من الدروع على قدر  
الراس يلبس تحت الفلنسة  
﴿ غَفَّلَ ﴾ عنه يغفل

غَفُّوا وغَفَّلَه تركه وسها عنه .  
و « اغفل الشيء » تركه اهالا  
من غير نسيان . و « تغفله »  
تحن غفلته وتعدها . و « تغافل »  
تعمد الغفلة و « الغفل » من  
لا يبرج خيره ولا يخفي شره  
يقال رجل غفل جمعه أغفال .  
و « المغفل » من لافطنة له

﴿ غَفَّا ﴾ الرجل يغفر  
غَفُّوا وَغَفُّوا نام ومثله اغفى

﴿ غَلَبَه ﴾ يغلبه غلبا  
و غَلَبًا و غَلَبَةً قهره . و ( غَلَبَه )  
جمعه يغلبه . ( وغالبه ) قاهره .  
و ( تغلب عليه ) استولى عليه  
قهرًا . و ( الغلباء ) الحديدية  
المنكأفة . و ( تغلب ) ابو قبيلة  
من العرب

﴿ غَلَّت ﴾ يغت يغت  
غلنا . غلظ

﴿ غَلَسَ ﴾ القوم ساروا  
بغلس وهو آخر الليل .

﴿ الغاصمة ﴾ اللحم  
بين الرأس والعنق وقيل رأس  
الحلقوم

﴿ غَلِطَ ﴾ يغلط  
غَلِطًا لم يعرف الصواب فيه .  
و ( غلظه ) قال له غلظت .

و ( اغلظه ) اوقعه في الغلظ  
﴿ اذْغَلُوطَةٌ ﴾ ما يغلط  
به من المسائل جمعها اغاليط .  
ومثها الاغلطة جمعها مغالط

﴿ غَاظَ ﴾ الشيء  
يغْلُظُ غِلْظًا خلاف رِق و ( غلظه )  
جمعه غايظًا . و ( غالظه ) عاداه  
و ( اغلظ له في القول ) عنفه .  
و ( استغلظ ) الزرع قوى واشند  
﴿ الغاغوموني ﴾ هو ورم

التهابي قد يكون كثيرا وقد يكون  
صغيرا يظهر في جميع اجزاء  
الجسم لكن أكثر حدوثه في  
العنق والابط والاورية وله  
أسباب عديدة منها المرض  
والالتهابات وغير ذلك . وعلاماته  
احمرار المحل وحرارته وألمه .  
وان كان سطوئه متسما تصحبه  
حمى . وهو داء يستدعى  
عناية الطبيب

﴿ غَلَفَ ﴾ القارورة

يغلفها غَلْفًا . غطاما وجمعها في  
غلاف . ( وغلف الرجل )  
يغلف كان أغلف وهو الذي لم  
يختن . و ( غلف ) الكتاب  
جمعه في غلاف . و ( الغلاف )  
ما يغاف به الشيء

﴿ غَلَقَ ﴾ الباب يغلقه  
غَلَقًا . ضد فتحه و ( غلق ) الرهن  
عند المرهن يغلق غلقا استحقه .

و (أغلق الباب وغلقه) بمعنى واحد . (غلقه) راحته . و (استغلق الباب) عسرتحه . و (باب غلق) أى مغلق . و (الغلق) ما يعلق به الباب . و الباب العظيم جمعه أغلاق . و (المغلاق) ما يعلق به الباب جمعه مغالق

﴿ غل ﴾ فلان كذا يغله غلاً أخذته في خفية . و « غل صدره » يغل غللاً و غليلاً كان ذا غش أو حقد . و « تغلل في الشيء » دخل فيه . و « استغل الأرض » أخذ غلها . و « الغلالة » شعار يلبس تحت الثوب . و « الغل » طوق من حديد أو جلد يوضع في العنق أو في اليد . و « الغلة » الدخل من كراء أرض أو دار جمعه غلات و غلال و « الغائلة » العطش و « الغايل » العطش و الحقد ﴿ غاغل ﴾ الرجل دخل على تعب وشدة ومثله تغاعل

﴿ غلم ﴾ الرجل يغلم غلاماً فاعتلم وهو مقتل أي غلبته شهوته و « الغلام » الذى طر شاربه . والكهل وهو ضد . أو من حين يولد إلى أن يشب . و المملوك و « الغلومة » الاسم من الغلام . و (التيلام) منبع

الماء في الآبار . و الضفدع و السحفاة الذكر ﴿ غلا ﴾ السعر يغلو غلاه . ارتفع فهو غال و الاسم الغلاء . و غلا فلان في الدين تشدد وتصلب حتى جاوز الحد و « غلاه مغلاة » سامه فتجاوز الحد . و غالي في امره بالغ فيه . و « تغالى » التبت ارتفع و (الغلواء) الغلوة . و « الغلوة » المرة و الغلوة أبعد مرمى للسهم وهي من ثلاثمائة ذراع إلى أربعمائة جمعتها غلوات

﴿ غلت ﴾ القدر تغلى غلياً و غلياً نارت بقوة النار . و « غلى القدر » جعلها تغلى . و مثله اغلاها . و « الغالية » مخلوط من الطيب

﴿ غمد ﴾ السيف يغمده غمداً . ادخله في الغمد و مثله « اغمده » . « تغمد » الاناء ملاءه و « تغمد فلان » ستر ما كان منه . و « غامدة » اسم أبي قبيلة من العرب . و « برك الغماد » أقصى موضع معمور بالأرض . و « غمدان » قصر باليمن

﴿ غمره ﴾ الماء يغمره غمراً عداه و غظاه . و « غمر الماء يغمر غمارة » كثر

و « غامره » قاتله . و « انغمر » انغمس في الماء . و (الغامر) الأرض الحراب ولكن لا يقال لئلا يبلغه الماء . و (الغمار و الغمارة) جماعة الناس . و (الغمر) الماء الكثير جمعه غمار . و (الغمير) الحقد . و (الغمير و الغمير و الغمير) من لم يجرب الامور . و (الغمير) قدح صغير جمعه غمار . و (الغميرة الشيء) شدته و مزدهمه . و (الغامر) الملقى بنفسه في غمرات الشدائد

﴿ غمزه ﴾ بيده يغمزه غمزا تخسه . و (غمز بالرجل و عليه) سعى به شراً و طعن عليه . و (غمزت الدابة) عرجت برجلها . و (تغامزوا) أشار بعضهم إلى بعض . و (الغميرة) ضعف في العقل و في العمل . و (المغمز) المظن .

﴿ غمس ﴾ الشيء في الماء يغمسه غمساً غمره به و مثله غمسه . و (انغمس) أي اغتمر في الماء . و (الغموس) الامر الشديد . و (اليمين الغموس) الكاذبة

﴿ غمض ﴾ في الأرض يغمض و يغمض غمضاً ذهب و غاب . و غمض الكلام غموضاً

خفي مأخذه . و ( غمض الكلام )  
صار غامضا ومثله غمض .  
و ( غمض عينه ) معروف ومثله  
أغمضا

غَمَطَ ❖ ❖ ❖ الناس

يغمطهم غمطا استحققرهم  
و ( غمط ) النعمة بطرها وحقرها  
❖ ❖ ❖ غَمَّه ❖ ❖ ❖ يغممه غمما

احزنه . و ( غمَّ عليه الهلال )  
حال دونه سحاب . و ( غامَّه )  
غم أحدهما الآخر . و ( اغتم  
وانتم ) بمعنى و ( الغمم )  
سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة  
أو القفا يقال هو أغم الوجه وهي  
غماء . و ( الغمِّي ) الداهية .  
و ( الغمَّة ) الكربة

❖ ❖ ❖ غمغمت ❖ ❖ ❖ الثيران

صوت . و ( تمغمم الرجل )  
لم يبين كلامه . و ( الغمغمة )  
اصوات الفرسان في الحرب .

والكلام الذي لا يفهم جمعه غمغم  
❖ ❖ ❖ غَمِي ❖ ❖ ❖ على المريض

غميا . فقد حسه فهو مغمي عليه .  
( غمَّاه وغمَّاه ) غطاه و ( اغمى على  
المريض ) فهو مغمي عليه

❖ ❖ ❖ الاغماء ❖ ❖ ❖ مرض

يظهر المصاب به كأنه فقد الحياة  
فيفقد الاحساس والحركة وهو  
ناشيء عن وقوف حركة القاب  
فتنفق حركة التنفس لوقوفه .

( اسبابه ) الالم الشديد  
والانفعال النفساني المفرط والقص  
الغزير او اسهال كثير او جوع  
متناد او تعب فادح او من روائح  
قوية فهو ليس مرضا مستقلا  
وانما ينشأ عن امراض تجب  
ازالتها ليزول هو

( العلاج ) متى اغمى على

الشخص يوضع وضعا أفقياً بأن  
يكون رأسه معاداً لجسمه وشرطه  
ان يكون المحل كثير الهواء وان  
تحل ملابسه وأربطته وان يرش  
وجهه باناء البارد وينشق الروائح  
القوية كالايثير وروح النوشادر  
والخل والصوف المحترق وتوضع  
في فمه قطعة سكر عليها بضع نقط  
من الايثير

❖ ❖ ❖ غَمَّ ❖ ❖ ❖ يغمم غمما

وغنيمه . اصاب فيثا . و ( غم  
الشيء ) فاز به و ( اغتممه ) عده  
غنيمه . و ( الغم ) الشاء من المعز  
والضأن لا واحد لها من لفظها  
الواحدة شاة وهو اسم مؤنث  
موضوع لجنس الشاء يقع على  
الذكور والاناث جمعه اغنام .  
و ( الغنم ) صاحب الغم و ( الغنيمه )  
ما يؤخذ من الحاربين و ( المغمم )  
الغنيمه

❖ ❖ ❖ غَنَ ❖ ❖ ❖ الرجل

يغن غنا تكلم من خيشومه .  
و ( الغنم ) صوت من الهواة

والانف كالنون في منك  
والحنه اشد منها . ( فلاغن )  
هو الذي يجري كلامه في لسانه  
والأخن المسدود الخياشم .  
و ( الغنائه ) مؤنث الأغن .  
والروضة الكثيرة العشب الخفيف  
الريج في خلاله

❖ ❖ ❖ غَنِي ❖ ❖ ❖ الرجل

بالمكان يعني غني أقام به .  
واغتني . و ( غني ) انغام صوت  
و ( تغنى الرجل ) صار غنيا .  
و ( الغانية ) المرأة الغنية بحسبها  
عن الزينة . وقيل المتزوجة .  
و ( الغنائه ) الاكتفاء و ( الغنائه )  
معروف و ( الغني ) اليسار  
و ( الغنيمه ) الغني و ( الأغنيمه )  
ما يتغني به من الشعر ونحوه جمعه  
اغنان و ( المغني ) المنزل

❖ ❖ ❖ غَانَهُ ❖ ❖ ❖ يغونه غوثا .

أغانه ونصره . ومثله أغانه  
و ( استغانه ) استعان به

❖ ❖ ❖ الاستغانه ❖ ❖ ❖ هي

نداء من يعين على دفع شدة  
كباللكرام للفقراء . وفي المستعات  
به ثلاثة وجوه

( ١ ) فما ان يجز بلام  
مفحوة نحو يا لرجال . ولا  
تكسر هذه اللام الا اذا تكرر  
خليا من نحو يا للكرام وللابطال  
( ٢ ) واما ان تختمه بالف

كياقوما

( ٣ ) وأما أن تبقى على  
حاله كيقوم

وإذا ذكر المستغاث

لاجله وجب جره بلام مكسورة

نحو يا يزيد لعمرو . وقد يجر

بن نحو ( يا للرجال من الفقراء )

غار الرجل

يفور غورا . أي الغور . والغور

القعر من كل شيء . والمنحدر

من الأرض و ( غار في الشيء )

دخل فيه . و ( غارت عينه )

انخسفت و ( أغار على القوم )

هجم عليهم . و ( الغار ) الكهف

جمعه أغوار و غيران . و ( الغارة )

الحيل المفيرة . والنهب . والاسم

من الاغارة و ( المغار والمغارة )

الكهف

الغورى هو

الملك قانصوه الغورى من دولة

الجزراكسة الذين حكموا مصر

من أواخر القرن الثامن الهجري

الى أوائل القرن العاشر ( انظر

جزراكسة ) نولي ملك مصر سنة

( ٩٠٧ ) هـ وفي مدته هجم على

مصر السلطان سليم العثماني

لافتتاحها فقا به الغورى من حلب

فانهزم وقتل سنة ( ٩٢٢ ) هـ

الغاز جوهر

هواني ( انظر غاز )

غاص في الماء

يفوص غوصا غطس فيه .

و ( غوصه ) جمعه يفوص

و ( الغاص ) موضع الفوص

غاظ الحفرة

يفوطها غوطاً حفرها و ( غوط

البر ) ابعاد قعرها . و ( تعوط )

تبرز . و ( العوط ) المطمئن من

الأرض . و ( العوطة ) الوهدة

من الأرض . و ( العوطة ) موضع

بالشام قرب دمشق كثيرة الماء

والشجر

الغوغاء السفلة

من الناس

غاله يغوله غولا

اهلكه وأخذ من حيث لا يدري .

و ( اغتاله ) مثله و ( الغائلة )

الداهية . و ( الغول ) السكر

و ( الغول ) الهلكة والسعادة

جمعا أغوال و غيلان . و ( الغيلة )

الاسم من الاغتيل

الغول كان

الافدمون يطلقون هذه الكلمة

على قطرين من أوروبا اولهما

البلاد الواقعة بأزاء الرومانيين

في سفح جبال الالب وكانت

تسكنها قبائل الغوليين .

والقطر الثاني الأرض الواقعة

بعد جبال الألب وكان يسكنها

قبائل من السلتين والغوليين

وغيرهم . والغوليون هؤلاء أمة

بربرية كانت تسكن قديما هذه

الاقطار المذكورة ولهم ارتباط

جنسي بالفرنسيين انظر فرنسا

غوي الرجل

يغوي غيا . ضل وخاب وجهل .

و ( غوي الرجل ) ضل والمصدر

غواية . و ( غواه ) أغواه ) أضله

و ( استغواه ) مثله

غاب عنه يغيب

غيباً وغيبه وغيبا . بعد عنه .

و ( غايه ) خلاف خاطبه .

و ( تغيب عنه ) غاب عنه و ( اغتابه )

غابه . و ( الغيبة ) من كل شيء .

ماسترك منه . ومن الجب قعره

جمعا غيبات . و ( الغيب ) كل

ما غاب عنك و ( الغيبة ) اسم

بمعنى الاغتياب و ( الغابة ) الجمع

من الناس . والاحمة من القصب

جمعا غاب و غابات

غاث الله البلاد

يغثها غيثا انزل عليها المطر

و ( الغيث ) المطر

غيد الغلام

يغيد غيدا . مالت عنقه ولانت

اعطافه فهو ( اغيد ) و ( الغيد )

التعومة و ( الغيداء ) المرأة

المتشبهة لينا . والطويلة العنق .

و ( الغادة ) المرأة الناعمة

غبر الشيء جعله

غبر ما كان وبدله والاسم ( الغبر )

﴿ غَيْن ﴾ على قلبه  
غينا . غَطِيَ عَلَيْهِ والبس ( أ غَيْن  
على قلبه ) مثله و ( غانه ) بلد  
بالمغرب

﴿ غينا ﴾ هو الاقليم  
المتد من أول سنغامبيا الى  
الكونغو من القارة الافريقية  
﴿ غيآ ﴾ الغاية ( اى  
الراية ) نصبا و ( الغاية ) ايضاً  
المدى والمقصد . و ( المغيآ )  
الموضوع له غاية

حماه على الغيط و ( غَيْظُه اِغَاظُه )  
بمعنى غاظه . و ( تَغَيْظُ عَلَيْهِ )  
مطاوع غَيْظُه . و ( اغتاظ )  
مطاوع غَاظ . و ( الغيظ )  
الغضب

﴿ غَيْلَان ﴾ اسم ذى  
الرمة الشاعر ( انظر رمة )  
﴿ الغيلة ﴾ الحديدية  
﴿ غامت السماء ﴾ كانت  
ذات غيم . ومثله و ( غمّت وَاغْمَيْت  
واغامت ) و ( الغيم ) السحاب جمعه  
غيوم

و ( غايه ) عارضه . وكان غيره .  
و ( تغير ) صار غير ما كان .  
و ( تغايرت الاشياء ) اختلفت .  
و ( غَيْرُ ) بمعنى سوى . و ( الغيرة )  
النخوة

﴿ غاض ﴾ الماء يغيض  
غَيْضاً . نقص او غار . و ( غيضة )  
واغاضه ) بمعنى و ( الغيضة )  
الاجمة و مجتمع الشجر في يغيض  
ماء جمعه غياض  
﴿ الغيظ ﴾ البستان  
﴿ غاظه ﴾ يغيظه غيظاً .

### ﴿ حرف الفاء ﴾

بغيره نحو ( يقول له كن فيكون )  
وقد تكون زائدة نحو  
( الفقير فلائنه )  
﴿ فآت ﴾ أفآت برأيه .

استبد

﴿ فآء ﴾ زيدا يفأده  
اصاب فؤاده . و ( فؤد زيد )  
شكا فؤاده و ( المقوود ) الذى  
يشكو فؤاده

﴿ الفأر ﴾ جحوان  
من ذوات الثدي من القراضة  
كثير الانتشار على سطح الارض  
وله انواع كثيرة جدا و هي تسكن

للجواب وذلك حيث لا يصلح ان  
يكون شرطاً وذلك بأن تكون  
الجملة اسمية طلبية او مقترنة  
بجماد او بما او بن او بقداو  
بالسين

وقد تكون ناصبة للمضارع  
بواسطة ان مضمره و جوبا وذلك  
في التثنية المحض نحو ( لا اعرفه  
فاكله ) وجواب الطلب المحض  
والدعاء والاستفهام والعرض  
والحض والتثنية والترجي

وقد تكون للاستئناف  
فقط المعنى السابق وتبتدىء

﴿ الفاء ﴾ قد تكون  
عاطفة نحو جاء محمد فاحمد وتفيد  
الترتيب والتعقيب وتكون بمعنى  
ثم ونحوي للسببية نحو فقابله  
نخاطبه . وقد تسمى الفاء فاء  
الفصيحة وهي التي تاتي في جملة  
محذوف منها المعطوف نحو ( ثم  
القفول فقد جئنا خراسانا ) وهي  
فصيحة لانها تفصح عن المحذوف .  
وقد تكون الفاء سببية بمعنى اللام  
نحو ( تعال فانك صديق ) اى  
لانك .

وقد تكون الفاء رابطة

الغيطان والبيوت والاصطبلات  
والغابات على حسب انواعها واتناه  
تلك كثيرا وقد تجتمع القرآن جماعات  
كثيفة وهي تأكل كل المواد  
سواء كانت نباتية أو حيوانية  
والانثي منه تسمى فارة

✠ الفارابي ✠ هو أبو

نصر محمد بن طرخان الفيلسوف  
التركي المشهور هو اكبر فلاسفة  
المسلمين وقد نبغ ابو علي بن  
سينا من مطالعة مؤلفاته وكلامه .

ولد في فاراب وهي بلدة من  
بلاد الاناضول ثم اتقل الى بغداد  
وهو يعرف التركية والعربية  
ولغات اخرى اتقها ثم اشتغل  
بالفلسفة على ابي بشر متى بن  
يونس الذي كان يدرس ببغداد  
ثم رحل الى مدينة حران فاخذ  
عن الفيلسوف النصراني يوحنا  
ابن خيلاق ثم رجع الى بغداد  
وقرأ بها علوم الفلسفة . له كتاب  
في احصاء العلوم والتعريف عن  
اغراضها لم يسبقه اليه احد .

وسافر الى دمشق ومصر ثم عاد  
الى دمشق في عهد سيف الدولة  
ابن حمدان فاكرمه . يروي أنه  
لما ورد على سيف الدولة  
ادخل عليه في محفل العلماء  
والحكماء فوقف فقال له  
اقعد فقال الفارابي حيث انا ام  
حيث انت فقال حيث انت

فتخطى الصفوف وحتى جلس  
معه على السرير واخرجه منه  
فنظر سيف الدولة الى ممالكه  
الواقفين وكلمهم بلغة لا يفهمها  
احد وقال لهم ان هذا اساء الادب  
واني سائله فان اجاب فيها والا  
فاخرجوه . فالتفت اليه الفارابي  
وقال له بذلك اللسان أيها الامير  
اصبر فان الامور بعواقبها فعجب  
سيف الدولة منه وقال له احسن  
هذا اللسان فقال نعم احسن اكثر  
من سبعين لسانا . ثم أخذ يتكلم  
مع العلماء في كل فن ثم خلا به  
سيف الدولة فقال له هل لك في  
ان تأكل فقال لا . فقال فهل  
تشرب فقال لا . فقال فهل تسمع  
فقال نعم . فامر سيف الدولة  
باحضار القيان فلعبن بالآلات  
الطرب فكان ابو نصر يلاحظ  
على كل واحدة في صناعتها فساء له  
سيف الدولة أحسن هذه الصناعة  
فقال نعم واخرج من وسطه  
خريطة ففتحها وركب منها آلة  
ثم لعب بها فضحك كل من في  
المجلس ثم فكها وركبها ولعب بها  
فبكي كل من في المجلس ثم ضرب  
بها ضرباً آخر فنام كل من في  
المجلس حتى الحرس فتركهم  
نياما وخرج . ويحكى انه اخترع  
الآلة المسماة بالقانون . وكان  
مختلما بنفسه دائما وكان أزهد

الناس في الدنيا لا يحتفل بمكسب  
ولا مسكن . ومن شعره وقد  
روى هذا الشعر لغيره أيضاً  
اخي خل حيز ذي باطل  
وكن للحقائق في حيز

فما الدار دار مقام لنا  
وما المرء في الارض بالمعجز  
ينافس هذا لهذا على

اقل من الكلم الموجز  
وهل نحن الا خطوط ووقه

ن على نقطة وقع مستوفز  
محيط السموات اولى بنا

فماذا التنافس في المركز  
توفي سنة (٣٣٩) . وصلى

عليه سيف الدولة في أربعة من  
خواصه وقد ناهز الثمانين سنة

✠ فأس ✠ الخشبية  
يفأسها فأسأشقتها بالفأس . و(الفأس)

آلة معروفة

✠ فاس ✠ هي عاصمة

مملكة مراكش يزيد سكانها عن  
مائة وخمسين الف نسمة وهي

شهرة بصنع الاساحة وديع  
الجلود المسماة بالسختيان وبها

معامل للجوخ والحرب  
والطرايش والحرف

✠ فاصولية ✠ هي

حبوب نباتها سنوى من الفصيلة  
البقولية وهي تستعمل غذاء لجميع  
اوروبا ولها أنواع عديدة جدا .  
وهي غذاء جيد جدا وتؤكل خضرة

وجافة . ولكنها وهي خضراء  
اقل تغذية وان كانت سهلة  
الانضام وتوافق كل معدة .  
واما الجافة فهي غذاء ثقيل  
لاتطيقه الا المعيدات القوية

﴿ فَأَفَاءٌ ﴾ الرجل

اكثر الفاء في كلامه فهو (فأفاء)  
يقال (في كلامه فأفأة)

﴿ الْفَأَلُ ﴾ ضد الطيرة .

و (تقابل به) ضد نظير

﴿ الْفَيْئَةُ ﴾ الجماعة

جمعها فئات

﴿ فَيٌّ ﴾ ما فئى

يفعل كذا اي ما زال وهو من  
اخوات كان الناقضة . لا يستعمل  
منه الا الماضى والمضارع

﴿ فَتٌ ﴾ الشيء يفنه

فتا دقه وكسره بالاصابع ومثله  
فنته . و (فتت) تكسر  
و (الفتات) ما فتت من الشيء  
وهو الكسارة

﴿ فَتَحَ ﴾ الباب يفتحه

فتحا . خلاف أغلقه و (فتح  
الحاكم) حكم . و (فُتِحَ)  
بمعنى فتح و (فتاح الكلام)  
تحافنا قوله بينهما . و (افتح)  
مطواع فتح . و استفتح الشيء  
بكذا) بمعنى ابتداء . و (فاتحة  
الشيء) اوله . و (فاتحة الكتاب)  
سميت كذلك لانها مبدأ الكتاب

ويفتح بها القراءة في الصلاة .  
و «الفتاح» النصره . و «الفتاحه»  
الحكم و «الفتاح» الحاكم .  
و (المفتح والمفتاح) آلة الفتح

﴿ فَتْحٌ ﴾ بن خاقان

هو ابو نصر الفتح بن محمد بن  
عبيد الله الاشيبلى صاحب كتاب  
فلائد العقيان في تراجم أعيان  
الاندلس وهو كاتب واسع المادة  
فضيح . امر امير المسلمين ابو  
الحسن على بن يوسف بن تاشفين  
بقتله فقتل بمنزله ذبحاً سنة  
« ٥٣٥ » هـ

﴿ الْفَتْخَاءُ ﴾ مؤنث

الافتخ وهي العقاب اللينة الجناح

﴿ فَتْرٌ ﴾ الشيء يفتر

ويفتر فتورا سكن بعد حدثه .  
وقصر . و (فتر) الماء سكن  
حره . و فتر الماء جعله فاترا .  
و «الفترة» الهدنة . وما بين كل  
رسولين من زمان

﴿ فَتَشٌ ﴾ الشيء

يفتشه فتشا تصفحه ومثله  
(فتش)

﴿ فَتَقٌ ﴾ الشيء

يفتقه ويفتقه فتقا شقه . و «فتق  
الشيء» تشقق . و «الفتق»  
الجذب والخلل جمعه فتوق

﴿ الْفَتَقُ ﴾ المعروف

بالفتاق هوزوغان الاحشاء عن محلها

وخروجها من فتحة تنفتح في  
جدران البطن . وعادته ان يحدث  
في السرة والاوروية والصفن  
المعروف بالكيس او في محل  
آخر وعلامته اذا ضغط عليه  
يرجع الى البطن بقرقرة وتصير  
جدران محله مسترخية . واذا  
سعل المريض بحس في محل الفتق  
باهتزازات قوية او ينزل ان كان  
مردودا . وهذا الداء يحصل  
للناس في جميع الاطوار فيحصل  
للاطفال والكهول والشيوخ  
(المعالجة) هذا الداء يشفى

ان كان المصاب طفلا لم يتجاوز  
عشر سنين فان تجاوزها كان  
لا بد له من عملية جراحية . وهو  
لا يشفى عند الطفل الا بجزام  
خاص يصفه له الطبيب

﴿ فَتَكَ ﴾ الرجل

به يفتك ويفتك فتكا بطش به .  
و «فتكت الجارية» مجت

﴿ فَتَلَ ﴾ الجبل يفتله

فتلا لواه . و «أفتل» مطاوع  
قتل ويقال «أفتل عن صلانه»  
اي انصرف . و «الفتيل»  
السحاة التي في شق النواة .  
و «الفتيلة» خرقة انصباح

﴿ فَتَنَهُ ﴾ يفتنه فتونا

اعجبه واسمهاله و «فتن الرجل في  
دينه» مال عنه . و «فتنه  
غيره» اضله . و «أفتن فلانا»



اوقمه في الفتنة فافتن هو اي وقع فيها و (الفتنة) الامتحان والابتلاء . والضلال والام والعباد

﴿ الفتنة ﴾ هي زهر

اشجار ظريفة ذات رائحة زكية يتكاثر هذا الشجر بالزور وهو يستعمل سياجات حول المزروعات والسنت افضل منه في ذلك . واصله من أوروبا الجنوبية وآسيا الصغرى .

﴿ فتي ﴾ يُفْتَى فْتَى

كان فتي والاسم (الفتوة والفتاء) و (افتاء في المسألة) ابان له الحكم فيها . و (الفتيان) الليل والنهار و (الفتاة) مؤنث الفتي . و (الفتوى والفتيا) بالفتح ويضمان ما أفتى به العالم . و «الفتى» الشاب من كل شيء جمعه فتاه

﴿ فئا ﴾ القدر فئنا

فئا سكن غليانها و «وانقأ الحر» سكن

﴿ فجأه ﴾ يفجأه وفجئته

يفجأه هجم عليه وطرقه بفتة . و «فجأه» مثله و «الفجاءة» ما فجاك

﴿ الفجاج ﴾ الطريق

الواسع بين جبلين ومثله الفج جمع الاخير فجاج

﴿ فجر ﴾ الماء يفجره

فجرا . بجسه وفتح له طريقا فجري و (وفجر الله الفجر) اظهره و (وفجر الرجل فجورا) عصى . و (وفجر الماء) سال . و (افجر الصبح) ظهر . و (افجر الكلام) اخترعه ولم يسمعه من احد و (الفجر) ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل

﴿ فجعه ﴾ يفجعه

فجعا . او جمعه في شيء كريم عليه . و (تفجع) توجع . و (الفاجعة) الرزية جمعها فواجع

﴿ الفجل ﴾ هو جذر

نبات يغلط ويؤكل بمصر وغيرها . ويزرع بمصر كثيرا والارض التي توافقه الخفيفة القريبة من النيل او الترع . تحترق له الارض وتقسم بيوتا صغيرة ويذر فيها وهو يزرع في كل آن ماعدا الشتاء ونسقى ارضه كل ثمانية ايام وتتفى منه الاعشاب الرديئة ويقام من الارض بعد اربعين يوما

﴿ الفجوة ﴾ الفرجة

بين الشيتين

﴿ فخر ﴾ افتخر

الكلام انى به من عنده لم يقله له احد ولم يتابعه فيه احد

﴿ فحش ﴾ الامر

يفحش فحشا . كان فاحشا و (افحش) قال الفحش . ومثله (تفحش) و «فاحش الامر» تزايد . و «الفاحش» القبيح والسيء الخلق . و «الفاحشة» الزنى وما يشتد قبحه ومثلها الفحشاء

﴿ فحص ﴾ عنه يفحص

فحفا بحث و «تفحص عنه» بحث عنه . و «الأفحوص» مجتم القطاة

﴿ الفحل ﴾ الذكر

من كل حيوان . والفحل الراوى يقال «هم فحول» اي رواة و «استفحل الامر» تقافم . و «فحول الشعر» الغالبون بالهجاه من هجاهم

﴿ فحم ﴾ الصبي يفحم

فحما بكى حتى انقطع صوته . ومثله فحم . ومنه الافحام للاسكات باقامة الحججة . و «فحم الشيء» يفحمه فحوما اسود . و «افحمه» اسكته بالحجة . و «الفاحم» الاسود

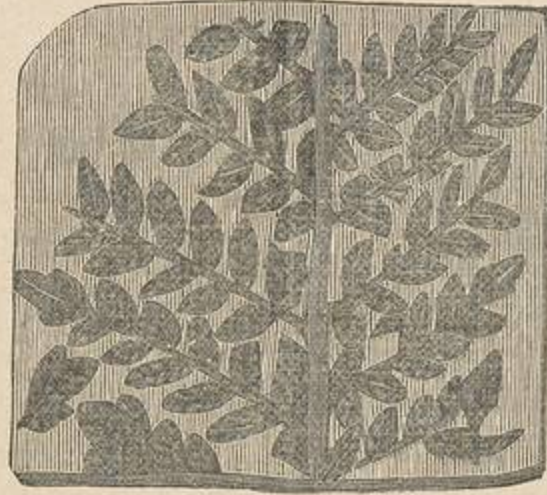
﴿ الفحم ﴾ نوعان نوع

يقال له نباتى ونوع يقال له حجري . فالفحم الحجري جسم مكون من الكربون على هيئة حجارة سوداء لامعة ودأكنة .

لو اوقدت منه قطعة وغمست في الماء حثا صارت مادة اسفنجية خشنة سنجابية هي الكوك ( انظر غاز )

يستعمل الفحم الحجري لادارة الآلات البخارية على انواعها . يوجد في ارض انجلترا وفرنسا وبلجيكا وأمريكا وغيرها مقادير كبيرة من الفحم . وهو لا يوجد الا في طبقة من الارض قديمة جدا تسمى الارض الفحمية . في الزمن الذي كانت فيه هذه الطبقة هي سطح الكرة الارضية اي السطح المائل

للسطح الذي نحن عليه الآن كان يوجد عليه غابات عظيمة جدا تمر منها انهار متسعة تقلع الاشجار الضخمة وتركها على بعضها في أودية ضيقة وتغطي بالرواسب المائية ثم تفحم بالحرارة المركزية على طول الاماكن . ويشاهد الآن انطباع اوراق هذه الاشجار في الطفل الذي كان مغطيا بالفحم الحجري ويرى فيه الشكل الظاهر للفروع والجذور ايضا كما ترى في هذا الشكل



والبراوين وكلها نافعة في الصنائع اما الفحم النباتي وهو فحم الخشب فيستخرج من تفحم النباتات . ويحضر هذا الفحم بالغايات بأن تقطع الفروع التي مضي عليها ثلاث سنين الى خمس قطعاً متساوية بعد جفافها وتوضع

وبناه عليه فالفحم الحجري هو نباتي الاصل وانما تحجر تحت الارض بمرور الزمن عليه . يتحصل من تقطير الفحم الحجري على عدة مواد مهمة منها غاز الاستصباح ( انظر غاز ) والبترين والفتالين والنوشادر

عمودية بعضها بجانب بعض مكونة لطبقة مستديرة ثم يوضع فوقها طبقة ثانية اقل اتساعاً ثم طبقة ثالثة حتى يكون المجموع شكلاً مخروطياً في وسطه خشب منصوب على شكل مدخنة موصلة بين قاعده الخروط وقمته . ثم يغطي هذا الكوم الخشبي بالحشائش والطين الاقته وهي المدخنة ثم يوضع في أسفل المدخنة قطع من الفحم المتقد تلهب به قطع الخشب المركزية والحرارة الناتجة من هذا الاحتراق تحلل ما وراء القطع المتلهبة فيستحيل الى فحم والفحم الحيواني يستخرج من تفحم العظام ويحضر بتسخين العظام النقية في اوان من الطين او الحديد مسدودة

في الفحم خاصية الامتصاص بقوة اي امكان امتصاصه لمقادير عظيمة من اجسام اخرى فيمتصان الغازات والابخرة ويحبسان المواد الملونة في مساهما . فاذا وضع مقدار من الخلل الاحمر في زجاجة مع قليل من الفحم الحيواني ثم وضع على مرشح فان الخلل يمر منه باللون

ويستعمل الفحم مزيداً للعفونة وموقفاً لتحليل المادة العضوية لان العفونة تنتشر في الهواء بواسطة غازات او اجسام

طيارة تتصاعد منها وقد قلنا ان  
في الفحم خاصية امتصاص الغازات  
فيستصفا فتزول العفونة

وفي الفحم خاصية اغلى من  
كل ماسبق وهو انه مضاد للسموم  
عامة فان تعاطي السموم من  
مسحوقه قدر ثلاث او اربع  
او خمس ملاعق كبيرة لم يصبه  
السم مطلقا بضرر

﴿ فحاً ﴾ بكلامه الى

كذا يفحو ذهب اليه وقصده.  
ومثله « فحّي » و ( فحوى  
الكلام ) مذهبه ومعناه

﴿ الفخفة ﴾ التفاخر

بالباطل ومنه ( فخفخ الرجل )  
اي فاخر بباطل

﴿ الفخذ ﴾ والفخذ

ما بين الركبة والورك مؤنثة  
جمها أفخاذ

﴿ فخر ﴾ يفخر فخرًا

وفخرًا وفخارًا تمدح بالمناقب  
من حسب ونسب . و ( فخره )  
مفاخرة وفخارًا فخره . عارضه  
بالفخر فغلبه . و ( تفخر ) تعظم  
وتكبر . و ( تفاخروا ) فخر  
بعضهم على بعض . و ( الفاخر )  
الحيد من كل شيء . و ( الفخار )

الحزف او الطين المطبوخ .  
و ( الفخور ) المتمدح .  
و ( المفخرة والمفخرة ) المائرة

﴿ فخر الدين ﴾

الرازي هو محمد بن عمر ويعرف  
بابن الخطيب ولد سنة ( ٥٤٤ )  
بالري في شمال العجم كان أبوه  
ضياء الدين عمر من كبار علماء  
بلده . ذهب الرازي الى مراغه  
مع استاذه مجد الدين الجيلى  
وتفرغ للعلوم الفلسفية وبعد ذلك  
اشهر بها وبالعلوم الدينية وأخذ  
يجول في مدائن آسيا الوسطي  
ويلقى بها دروساً توفي في مدينة  
هرات من افغانستان سنة ( ٦٠٦ )

﴿ فخر الدين ﴾

الطقطقي مؤلف كتاب في تاريخ  
الخلافة الى زمن سقوط بغداد  
في يد هولاء كوال المعولى وسمى  
كتابه الفخرى عاش في أوائل  
القرن الثامن

﴿ فخم ﴾ الشيء

يفخم فخامة ضخم وكبر قدره.  
و ( الفخم ) العظيم الندر

﴿ فدحه ﴾ الامر

يفدحه فدحاً اتمله فهو أمر فادح  
﴿ الفدق ﴾ الفلاة

﴿ فدك ﴾ اسم قرية

بجيب

﴿ قدم ﴾ فم الابريق

بالقدم يفدما فدماً موضع القدم  
عليه . والقدم النعامة . و ( القدم

من الناس ) العبي عن الكلام  
﴿ القدان ﴾ مقياس  
للاراضي في مصر ومساحته  
ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون قصبه  
مربعة . او اربعة آلاف ومائتي  
متر

﴿ فداه ﴾ من الاسر

يفديه فداءً وفدى استنقذه  
بمال . و ( فاداه ) اطلقه وأخذ  
فديته . و ( تقادي القوم ) فدى  
بعضهم بعضاً . و ( اقتدي به )  
مثل فداءه و ( الفداء والفدي )  
ما يعطى من المال عوض المقدي  
ومثلها ( الفدية ) جمعها فدي هو

﴿ ابو الفداء ﴾ هو  
المؤرخ الشهير ولد بمدينة دمشق  
سنة ( ٦٧٢ ) وهو من الاسرة  
الابوية الكردية التي ماكنت  
مصر والشام . اشتهر ابو الفداء  
بالسيف والقلم . صنف تاريخاً  
لغاية سنة ( ٧٢٩ ) وله أيضاً  
كتاب في تقويم البلدان سماه  
( تقويم البلدان )

﴿ الفد ﴾ الفرد يقال

جاء فدين وجمعه افداز

﴿ فذلك ﴾ حسابه

فذلكه اي انها مأخوذ من  
قول الحساب بعد فراغه فذلك  
كذا وكذا و ( الفذلكة ) يراد بها  
في كلام اهل العلم اجمال ما فصل اولاً

﴿ الفراء ﴾ حمار الوحش

جمعه افراه . و ( امر فري )  
اي مختلق

﴿ الفراء ﴾ هو ابو

زكريا يحيى بن زياد كان ابرع  
السكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة  
وقنون الادب . روي عن أبي  
العباس ثعلب انه قال (لولا الفراء  
لما كانت عربية لانه خلصها  
وضبطها . ولولا الفراء لسقطت  
العربية لانها كانت تتنازع وبدعها  
كل من أراد ويتكلم الناس فيها  
على مقادير عقولهم وقرائحهم  
فتذهب )

لما اتصل الفراء بالمأمون  
امره ان يؤلف ما يجمع به اصول  
النحو وما سمع من العربية وأمر  
ان يفرد بحجرة من حجر الدار  
وكل به من يخدمه حتى لا يتعلق  
قلبه بشيء والزومه الامناء والمنفقين  
فكان يملئ والوراقون يكتبون  
حتى صنف الحدود في سنتين .  
ثم خرج الى الناس وابتدأ بكتاب  
المعاني قال الراوي وأردنا ان نعد  
الناس الذين اجتمعوا الاملاء كتاب  
المعاني فلم نضبظهم فعدنا القضاة  
فكانوا ثمانين قاضيا فلم يزل يمليه  
حتى أمه . وله مؤلفات أخرى  
كلها ممتعة رحمه الله تعالى . توفي  
سنة ( ٢٠٧ ) هـ

﴿ الفرات ﴾ نهر من

بلاد آسيا ينبع من جبال ارمينيا  
يجتمع مع نهر الدجلة في شط  
العرب طوله ( ٢٨٦٠ ) كيلو  
متراً ويصب عند عبادان في نهر  
فارس

و ( الفراتان ) الفرات ودجلة  
﴿ ابن الفرات ﴾ هو

ابو الفضل جعفر بن الفضل  
كان وزير بني الاخشيد بمصر  
مدة امانة كافور واحمد بن علي  
ابن الاخشيد بالديار المصرية  
والشامية . كان عالماً محباً للعلماء  
كان يملئ الحديث بمصر وهو  
وزير وقصده الناس من البلدان  
الشامية وله جاء الحافظ الدارقطني  
من العراق الى مصر . وله  
تاليف في اسماء الرجال والانساب  
توفي سنة ( ٣٩١ ) هـ

﴿ فرتك ﴾ الشيء

قطعه مثل الدر

﴿ الفرت ﴾ السرجين

مادام في الكرش

﴿ فرج ﴾ الله الغم

عنه يفرجه فرجا . كشفه و ( فرج  
بين الشيتين ) فتح بينهما .  
و ( فرج الشيء ) فتحه ووسعه .  
و ( فرج الغم ) فكشفه .  
و ( انفرج الشيء ) انفتح .  
و ( الفرّج ) العورة ويطلق على  
القبل والدبر و ( الفرجة )

كل منفرج بين شيتين فهو  
فرجة . و ( الفرّوج والفرّوج )  
فرخ الدجاج جمعه فراريج .  
﴿ ابو الفرج ﴾ هو

عبد الواحد بن نصر الشاعر  
المعروف بالبيغاء . قال عنه الثعالبي  
انه من اهل نصيبين ومدحه  
ومن شعره في صفة الخيل  
وعدوها

وكأنا نغشت حوافر خيله  
للتناظرين أهلة في الجلمد  
وكان طرف الشمس مطروف وقد  
جعل الغبار له مكان الامد  
ومن قوله في المدح

جاد الي ان لم يبق نائله

ملا ولم يبق للوري أمل  
توفي سنة ( ٣٩٨ ) هـ ببغداد

﴿ فرج ﴾ يفرح

فرحاً . انشرح صدره و ( فرحه  
وافرحه ) سره . و ( الفرّح )  
اسم بمعنى السرور . و ( الفرّحان )  
ذو الفرّح

﴿ الفرّخ ﴾ ولد

الطائر . وكل صغير من الحيوان  
والنبات جمعه افرخ . و ( افرخت  
البيضة والطارئة و فرّخت ) بمعنى  
واحد

﴿ فرد ﴾ بالشئ

يفرد فردا كان فردا و ( افرد  
فلان بالامر ) تفرد به و ( استفرد

فلانا) انفرده. ووجدوه وحده  
يقال (جاؤا فرادى وفرادى)  
اي واحداً بعد واحد

### ✽ الفرزدق ✽

أصل اللغة النزل الذي يقدم  
للضيف والحديقة التي تبت  
صنوف النباتات. وقد اطلق  
على الجنة التي وعدها الصالحون  
في الآخرة

### ✽ فرز ✽ الشيء من

غيره يفرزه فرزا. مبرزه ونحاه  
الفرزدق ✽ فقات

الحبز او قطع المعجين

### ✽ الفرزدق ✽ هو أبو

فراس همام الشاعر المشهور كان  
أبوه غالب من سراة قومه وله  
مناقب مأثورة. ومن شعره  
ماقاله في زين العابدين بن علي بن  
الحسين بن علي بن ابي طالب  
هذا الذي تعرف البطحاء وطائه  
والبيت يعرفه والحل والحرم  
هذا ابن خير عباد الله كلهم  
هذا التقى التقى الطاهر العلم  
اذا رآه قریش قال قائلها  
الى مكارم هذا ينتمى الكرم  
ينى الى ذورة العز التي قصرت  
عن نيلها عرب الاسلام والمعجم  
الى ان قال

يغضي حياء ويغضي من مهايته  
فلا يكلم الا حين يتدم

ينشق نور الهدي عن نور غرته  
كالشمس يجاب عن اشراقها الظلم  
وسبب هذه الايات ان  
هشام بن عبد الملك كان يجتمع  
وقد من اهل الشام والناس  
مزدهمون على الحجر الاسود  
فلم يتمكن هشام من الوصول  
الى الحجر وبينما الناس كذلك  
اذ قبل زين العابدين فتجي له  
الناس وهابوه وعظموه حتى  
استلم الحجر فقال رجل من  
اهل الشام من هذا فقال هشام  
لا اعرفه تجاهلا منه وكان  
الفرزدق حاضرا فانشد الايات  
المتقدمة الى ان قال مخاطبا  
الذي قال من هذا

فليس قولك من هذا بضاره  
العرب تعرف من انكرت والمعجم  
كنا يديه غياث عم نفعهما  
تستوكفان ولا يعرفهما عدم  
وهي طويلة ففضب عليه  
هشام وحبسه فارسل اليه زين  
العابدين اثني عشر الف درهم.  
وتوفي سنة (١١٠) او (١١٢)  
او (١١٤) هـ وقد عاش مائة  
سنة ولقى امير المؤمنين عليا بن  
ابي طالب

### ✽ فرس ✽ الاسد

فريسته يفرسها فرساً قتلها.  
و ( فرس الرجل يفرس  
فراسة وفروسة وفروسية )

حذق في ركوب الخيل. و ( تفرس  
فيه ) تثبت ونظر و ( افترس  
الاسد فريسته ) صاها وقتها  
و ( الفارس ) راكب الفرس.  
و ( الفراسة ) الخدق في ركوب  
الخيل و ( الفراسة ) اسم من  
تفرس وهي الاستدلال بالامور  
الظاهرة على الامور الخفية.  
و ( الفرس ) معروف انظر  
حصان. و ( فارس ) جيل  
من الناس هم العجم. و ( الفريسيون )  
طائفة من اليهود

### ✽ الفرس ✽ هي حكومة

ملوكة كانت مطلقة الى هذه  
السنة ثم نار أهلها وفي مقدمتهم  
علمائها وطلبوا الى ملكهم  
الحرية والمجالس النيابية على طريقة  
الحكومات الاوربية فرفض  
لمطالبهم وقد تكونت تلك الحكومة  
الآن على أحسن ما يكون وهي  
بذلك على جادة مستقبل باهر  
حقق الله فيها الآمال. تقسم  
هذه المملكة الى (١١) مقاطعة  
وعاصمتها مدينة ( طهران )  
يسكنها نحو ( ٢١٠,٠٠٠ )  
نسمة. ومن مدنها الشهيرة  
( اصفهان ) يسكنها ( ٩٠ ) الف  
نسمة وهي مدينة جميلة الرواء  
فاخرة البناء. ومن مدنها الشهيرة  
( مشهد ) وهي مدينة مقدسة  
عندهم يقصدها الشيعة كل سنة

حيث يعمل بها احتفال حافل  
عن مقتل الحسين

مساحتها (١,٦٤٥,٠٠٠)  
كلومتري مربع وعدد اهلها  
(٩,٠٠٠,٠٠٠) نسمة. ماليتها  
(٤٠ مليون) فرنك عدد جيشها  
(٥٤,٠٠٠). تجارها الخارجية  
(١٣٠ مليون) فرنك

(تاريخها) دولة العجم قديمة  
العهد جدا كانت مستقلة وكان  
شاهها مملوكا لمملكة الآشوريين  
(انظر هذه الكلمة) ثم تحصل  
على الاستقلال وتكون مملكة  
تحت اسم (ميدية) فالتحمت مع  
فارس الاصلية ثم لما جاءت دولة  
الاسكندر الاكبر احتكت بالفرس  
فتهر الاسكندر دارا الفارسي  
وملك بلاده وبعد موته آلت  
لقائده سلوخوس ثم استخلصت  
البلاد من ذريته امة الفريثيين  
وابت تحت يدها الى سنة (٢٣٠) م  
حيث استقل بها اردشير واسس  
دولة بني ساسان وبقوا حتى  
غلبهم العرب سنة (٦٠٠) م  
ولبت دولة الفرس تحت حكم  
العرب الى ان قامت الدولة  
السلجوقية سنة (١٠٥٥) م  
ثم قامت بعدها الدولة الاسماعيلية  
ولقب ملوكها بالشاهات ثم تسلط  
التتار على تلك المملكة ومن  
ذريتهم هذه العائلة القائمة بالملك

الآن . ومملكتها الآن اسمه مظفر  
الدين شاه بن ناصر الدين شاه  
ويقال ان في عزمه ان يسلم قياد  
المملكة لابنه فقد ثقله المرض  
وشغله عن ادارة الملك

✧ الفرسخ ✧ مقياس

طوله ثلاثة أميال وبالتر (٥٥٥٥)  
ان كان بحريا و (٤٤٤٤) ان  
كان بريا

✧ فرش ✧ الشيء

يفرشه ويفرشه فرشا وفرشا  
بسطه. و (افترش الشيء) وطشه  
و (الفرش) ما يفرش وينام عليه.  
و (الفراشة) حيوان ذو جناحين  
تهافت على السراج فيحترق جمعها  
فراش . و (الفرش) المفروش  
من متاع البيت . و (الفرش)  
صغار الابل

✧ فرشح ✧ فتح ما بين

رجليه

✧ الفرصة ✧ النوبة

والهزة جمعها فرص . و (افترص)  
فلان الفرصة) انهزها و (الفرصة)  
الاحمة بين الجنب والكتف التي  
لا تزال ترعد من الدابة . وقيل  
لحمة بين الثدي والكتف ترعد  
عند الفزع جمعها فريص وفرائص

✧ الفِرصاد ✧ التوت

والشجر الذي يحمله

✧ فرض ✧ الله حكما

سنه . ( وفرض له فلان كذا )  
قدّره وحكم به. و (فرضت البقرة)  
تفرض فروضا كبرت فهي (فارض)  
اي مسنة . و ( افترض الله  
الاحكام ) سنها . و (الفرضة)  
من النهر ثلثة ينحدر منها الماء  
وتصعد منها السفن . وهي من  
البحر محط السفن والفرضة  
الحصة المفروضة في السائمة من  
الصدقة . و (علم الفرائض) علم  
يعرف به كيفية قسمة الموارث  
على مستحقها ويقال لمن يعلمه  
فرضي

✧ ابن الفارض ✧

هو ابو حفص وابو القاسم عمر  
ابن ابي الحسن الحموي الاصل  
المصري المولد والدار والوفاة له  
شعر نحي فيه منحي الصوفية .  
وكان رجلا صالحا كثير الخير  
متجردا جاور بمكة وكان حسن  
الصحبة محمود العشرة . وأشعاره  
شهرة منها في التصوف

اهلا بما لم اكن اهلا بموقعه

قول المبشر بعد اليأس بالنرج

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد

ذكرت ثم على ما فيك من عوج

توفي بمصر سنة (٦٣٢) هـ

✧ فرط ✧ الرجل

يفرط فروطا سبق وتقدم

و ( فرط اليه قول ) سبق اليه

و ( فرط من فلان شيء ) ذهب

وفات و (فرط في الشيء) ضيعه .  
و (فرط في الشيء) قصر فيه  
و (افراط عليه) حمله مالا يطيق  
و (الافراط) هو تجاوز الحد  
في جانب الزيادة و (التفريط)  
هو تعدى الحد في جانب النقصان  
و (انقراط) انحل و (الفارط)  
الذي يتقدم القوم الى الورد  
و (الفراط) اسم من الافراط  
و (الفراط) الذي يتقدم القوم  
الى الماء . وما يتقدم الانسان  
من أجر وعمل

فرطح الشيء

فلطحة وعرضه

فرع الجيل

يفرعه فرعا صعدته و ( فرع  
الوادى ) نزله . و ( تفرعت  
الاعصان ) كثرت . و ( الفرع )  
من كل شيء اعلاه وهو ما يتفرع  
من اصله . والشعر التام

فرعن فرعنة

كان زادهاء و ( تفرعن )  
يخلق بأخلاق الفراعنة و ( فرعون )  
لقب ملوك مصر السابقين ( تاريخ  
الفراعنة في كلمة مصر )

فرغ من العمل

يفرغ فروغا خلا منه فهو فارغ .  
و ( فرغ اليه ) قصده و ( فرغ  
الاناء ) اخلاه . و ( فرغ الماء )  
صبه و ( تفرغ لكذا ) نحى له .

و ( استفرغ ) تقياً و ( الفرغ )  
الفراغ و ( ذهب دمه فرغا )  
اي هدرا

الفرغاني هو محمد

ابن كثير معرب كتاب المجسطي  
في علم الفلك تأليف بطليموس  
القلوذي وكان ذلك سنة ( ٢١٨ ) هـ

فرق بينهما

يفرق فرقا وفرقانا . فصل  
بينهما . و ( فرق الرجل يفرق )  
فزع . و ( فرقه ) بدده و ( فرقه )  
انفصل عنه و ( افترقوا ) ضد  
اجتمعوا . و ( الفاروق )

الذي يفرق بين الامور  
وهو لقب أمير المؤمنين  
عمر . و ( الفرق ) القسم من كل  
شيء و ( الفرق ) مكيال بالمدينة  
يسع ثلاثة اصع اوستة عشر رطلا  
و ( الفرقان ) هو القرآن الكريم  
وسمي فرقانا لانه يفرق بين  
الحق والباطل . و ( يوم الفرقان )  
يوم وقعة بدر و ( الفرقة ) اسم  
بمعني الافتراق و ( فروق ) عتبة  
دون هجر . و ( الفروقة )  
الحيان

الفرقد نجم قريب

من القطب الشمالي وفي السماء  
فرقدان

فرقع الاصابع

تقضها . و ( تفرقع الرجل )  
انتقض

فرك الثوب

يفركه فركا . دلكه و ( فاركه )  
فارقه . و ( الفريك ) المفروك  
المتقى من الحب

الفرمان عهد

السلطان بالولاية وهي كلمة  
فارسية

القرن معروف

والقران صاحب القرن

الفرند السيف

ووشيه وجوهره

فرنسا مملكة

اوروبية شهيرة جوها رطب في  
شمالها ومعتدل في وسطها واكثر  
اعتدالا في جنوبها الغربي وحر  
في جنوبها الشرقي وهي مملكة  
غنية من جهة النباتات والحيوانات  
والمعادن وصنائعها وعلومها في  
الطبقة العليا من الرقي والمدنية  
فيها بالغة حدتها الاقصى

اصل الفرنسيين من  
اللاينيين ( انظر هذه الكلمة )  
ديانتهم المسيحية الكاثوليكية  
ولكنهم الآن ينادون هذه  
الديانة وينسلخون منها اما الى  
التوحيد الخالص او الى الاحاد  
المحض . والفرنسيون عرفوا

بالنشاط مع شيء من التهور والتقلب فيهم الدشاشة طبيعة ولديهم نزوع للهو ومحبون وطنهم حياً جماً .

حكومتهم جمهورية تأسست في سنة ( ١٨٧١ ) وفيها مجلسان مجلس النواب وفيه ( ٥٨٥ ) عضواً ينتخبون لمدة أربع سنين ومجلس شيوخ ويسمى مجلس السناتور وفيه ( ٣٠٠ ) عضو ينتخب ثلثهم كل سنة وللجمهورية رئيس ينتخب لمدة سبع سنين تنقسم فرنسا الى ( ٦٨ ) مقاطعة كل منها تنقسم الى عدة اقسام أخرى أشبه بمراكز المديرية عندنا

عاصمتها باريس وهي اجمل مدن العالم يسكنها نحو ثلاثة ملايين نسمة

مساحة فرنسا ( ٥٢٩٠٠٠٠ ) كيلو . عدد أهلها ( ٣٨٠٠٠٠٠٠٠ ) ينحصر الكيلو الواحد منها ( ٣٧ ) شخصاً . مالتها ( ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ) فرنك . ديونها ( ٣٠ ) مليار فرنك . جيشها زمن السلم ( ٦٠٠٠٠٠٠ ) جندي . جيشها زمن الحرب ( ٢٠٥٠٠٠٠٠ ) جندي . بحريتها ( ١١٠ ) سفينة بين مدرعة وطراة . تستخرج كل سنة من الفحم الحجري ما يقوله ( ٢٨ ) مليون طن .

ومن الحديد ما وزنه ( ٣ ١/٢ ) ملايين طن . غاباتها ( ٩ ) مليون هكتار . ثمر من الحبوب ( ٢٧٠ ) مليون هكتو لير . تجارتها الخارجية ( ٧ ) مليار و ( ٧٠٠ ) مليون فرنك . حركة موانئها ( ٢٨ ) مليون طنونولاته . حمولة سفنها مليون طن . طول خطوطها الحديدية ( ٤٠٥٠٠ ) كيلو متر .

مستعمراتها الجزائر في شمال افريقيا وهي حامية لتونس ولها في الشرق الاقصى مملكة كوشنشين وكبودج وفي أفريقيا السنغال وتومبوكتو ومراكز اخرى لم تزل تحت الفتح

( تاريخها ) تاريخ فرنسا مختلط في مبدئه بتاريخ أوروبا ومتداخل في تاريخ الرومانيين فلنقص عليك لمحة منه موجزة فنقول الامبراطور الروماني تيودوز ( ٣٧٩ - ٣٩٥ ) قسم الامبراطورية الرومانية الى قسمين قسم شرقي عاصمته القسطنطينية . وقسم غربي عاصمته روما . من هذا التقسيم تسرب الاضحلال الى المملكة فهاجما المتوحشون من أمة الوزيغون فنهبوا المملكة الشرقية ثم هجموا على الغربية فاحتل عليهم الامبراطور هونوريوس

واخذهم في خدمته وصار يرسل بهم الى محاربة الامم المتوحشة . وفي ذلك التاريخ اتحاد الجرمانيون المؤلفون من السويبيين والفننديين والفرنكيين على ان يقتسموا الممالك الاوربية فملك الفرنسيون شمال فرنسا وذهب السويبيون والفننديون الى اسبانيا ثم انحدروا الى افريقيا فملكوها كلها وقوي فيها ملكهم . كانت في ذلك العهد مملكة الرومانيين العظيمة استحال الى ايطاليا . وبعد قليل هجم السويبيون والفننديون الذين ملكوا افريقيا على روما فملكوها ومن عهدها صارت مملكة روما العوبة في ايديهم بولون الامبراطرة ويزولونهم كما يشاء هواهم الى سنة ( ٤٧٦ ) حيث ملكوا رجلاً منهم اسمه هيرول فاصبحت أوروبا تحت ايدي المتوحشين فكان الفرنسيون والالمان في وادي نهر الران . والفرزيونيون والانجل بجزوار البحر الشمالي . والساكسونيون بين نهر الران والالب والفننديون والومبارديون بجزوار البحر الباليك والبرجونيون والسويبيون في وسط أوروبا . وكان في جنوب روسيا الجوتيون وكان الوزيغون في غرب نهر الدنيبير وكان في شرقه



الاورستروجو . فالفرنكيون الذين كانوا نازلين في بلاد الغول (هي فرنسا) هم أصل الفرنسيين وقد توصلوا الى اخضاع اكثر الجرمانيين وطردوا قبائل الونجيو التي كانت تزارحهم هناك . كان ذلك في أوائل القرن السادس للميلاد . ثم تولى البلاد ملوك مترفون اهلكوا الحرث والنسل فتركوا الحكم للوزراء فنبغ منهم (بيان ديرستال) الذي يسمى ابنه (شارل مارتل) وهو الذي اوقف هجوم العرب عن فرنسا وبعد موته توصل ابنه المسمى (بيان لوبريف) من الجلوس على سرير الملك . وبعده تولى ابنه شرماني الشهير فتوجه البابا بتاج امبراطرة الرومان سنة (٨٠٠) وكان ملكه عبارة عن فرنسا واطاليا وحرمانيا . ثم ورثه ابنه (لويز دويونير) وكان له اولاد ذوو اطباع هيجوا البلاد وهموا بعزل ابيهم فلما مات ابوهم قسموا ملكه فووقت فرنسا (لشارل لوبراف) واطاليا (للوثير) وجرمانيا (للويز) . في هذه المدة انتشر في سائر ممالك اوروبا حكم الاعيان فكان كل محافظ ومدير وصاحب أرض ماسكا مستقلا يحكم على ماتحت يده حكما استبداديا وما كان الملوك

بازائهم الا شبا حيا لحياتها . وما زالوا كذلك حتى توصل (فيليب اجوست) المتوفى سنة (١٢٣٣) م لقمع هؤلاء الاعيان المستبدين ثم نسل من بعده الملوك الى ان جاء (فيليب السادس) سنة (١٣٢٨) م ففي عهده ادعى الملك ادوار الثاني ملك انجلترا حق الملك على فرنسا لانه كان ابن بنت فيليب الرابع ملكها فاشعل على فرنسا نار الحرب قاست فرنسا فيها احوالا ولما ملك بعده الملك (حنا لوبون) ابنه اسنأف الملك ادوار الثاني الحملة على فرنسا وسلبها استقلالها واسر ملكها وأخذها الى لوندرة ثم حدثت قلاقل انتهت بعمل معاهدة أعطيت فيها (كاليه) لانجلترا . ثم تولى شارل الخامس فداوى جراح فرنسا ولم يبق مع الانجيز مما أخذوه من بلاده الا جزأ صغيرا . وبعد (٣٥) سنة تجددت الحرب بين فرنسا وانجلترا فاستمرت اعواما وملكته انجلترا معظم فرنسا وفي ذلك العهد ظهرت بنت اسمها جان دارك (انظر هذا الاسم) قالت ان الارواح بعثتها لتخليص فرنسا فاعطيت القيادة فنجحت في تخليص بعض المملكة وتوجت





الملك تارل السابع في مدينة ريمس ثم اسرت فاحرقها اعداؤها انتقاما ولكن الانتصارات استمرت بعدها حتى كان تمام تلك الحروب سنة (١٤٥٣) م ثم توالت بعده الملوك الى ان تولى لويز الرابع عشر فحكم البلاد (٧٢) سنة وفي أيامه ظهرت فرنسا بمظهر الامة الراقية في كل مجال من مجالات العلم والصناعة ولكن قضى النصف الاخير من حكمه في الحروب التي جرأها اطماعه . وتوفي سنة (١٧١٥) م فورثه ابنه (لويز الخامس عشر) فكان منه مكا على اللذات قاست البلاد في أيامه الاحوال . فتولى بعده ابنه (لويز السادس عشر) وكان محبا للعدل وللمدنية ولكن سوء حالة البلاد من الاحكام السالفة جعل الحكم في يد الامراء والقسوس فارتبكت الامور وعمت البلوى فوقر في روع الامة الفرنسية ان لا ينجبها من هذه الحال الا ثورة عامة قلب بها هيئة الحكومة . فلما شعر الملك بنوايا الامة شرع في الهرب من فرنسا فامسك في الطريق ثم قدموا له طلبات بحجفة بحقوقه فاباها فقبضوا عليه وعلي عائلته وحبسوهم واجتمع اعيان الامة وقرروا ان يكون حكم البلاء

جمهورياً فأعلنوا الجمهورية ثم حاكوا الملك فحكوا عليه بالقتل بعد ان سجن اربعة أشهر ثم قتلوا امرأته وشقيقته أيضاً . فلما رأت الدول هذا الحال عازمت على تأديب الفرنسيين فحاربهم فلم تمل منهم شيئاً . وبعد ان هدأت الفلاقل أرسلت فرنسا قائدها نابليون لفتح مصر سنة (١٧٩٨) م فافتتحها من يد المماليك ثم ذهب الى سوريا فافتتحها أيضاً ولكن انجلترا مدت يد المساعدة لواليها فلم ينجح في اتمام مشروعه فيها . ثم ساعدت انجلترا الدولة العثمانية على اخراج فرنسا من مصر فاخرجت بعد ان لبنت نحو الثلاث سنين . ثم توصل نابليون لان يكون رئيس حكومة فرنسا لمدة عشر سنين وذلك سنة (١٧٩٩) ثم تعين حاكماً لا آخر حياته باسم فنصل فرنسا ثم توصل بحسن ادارته وسياسته لان حمل مجلس السناتو على تعيينه امبراطورا على فرنسا سنة (١٨٠٤) م فسقطت الجمهورية بعد ان استمرت (١٢) سنة وتوصل هذا الامبراطور لان يكون مسيطرا على ممالك اوربا الا انجلترا لاتصالها عن اوربا بالبحر ولمنعة أساطيلها ثم جمعت عليه دول اوربا وامسكوه بعد

حرب عنيفة وتقوه الي جزيرة سنت هيلين . فملك بعده (لويز الثامن عشر) ثم (لويز فيليب) وفي عهده حصلت ثورة قلبت الحكومة الى شكل جمهوري وذلك سنة (١٨٤٠) فدعوا لرئاستها نابليون الثالث قريب نابليون الاول فاصح الخلل ورتق الفتق ثم توصل بحسن أساليبه الي ان تعين امبراطورا على فرنسا وفي ايامه حصلت الحرب بينه وبين روسيا سنة (١٨٧٠) فانهزمت الجيوش الفرنسية حتى دخل البروسيون باريس . فارقظ الفرنسيون الامبراطور واعلنوا الجمهورية سنة (١٨٧١) وأقاموا تيمرس رئيسا لها وخلفه مكماهون ثم استقال سنة «١٨٧٨» م ثم اتخب «جول جريفي» ثم خلفه المسيو كارنو وقتل سنة (١٨٩٤) م فاتخب بعده «كازمير برييه» ثم استقال فاتخب بعده «فيلكس فور» فقتل ثم اتخب بعده «لوييه» وهو الرئيس الحالي

### فرنك الفرنك

من السكة الفرنسية وهو يساوي أربعة قروش صاغ الا عشر بارات . والفرنسيون يقسمونه الي «١٠٠» جزء يسمون كل جزء سنتيا

 قير  الرجل يفرد فرها . اشرو بطرو «الفارة» الحاذق بالشيء والنشيط جمعه «فره» و«الفراة» الحذق  فرهد  انتفخ بقال

جری حتى فرهد

### الفر و الفروة

شيء نحو الحية يقال له الآن الكرك يبتن بجلود بعض الحيوانات ذات الصوف

### فري الشيء يفريه

قرباً قطعه وشقه و«فري الكذب» اختلقه . و «تفري الشيء» انشق . و«اتفري عليه الكذب» اختلقه . و«الفري» الكذب

### فزر الثوب يفزره

فزرا شقه و «تفزر الثوب» انشق

### فزاره ابو قبيله

من غطفان

### فز عنه يفز

فزا تحى و «فز الظبي» فزع و «فزه عن موضعه» ازعجه وازاله . و «فز فلان يفز» اضطرب و «استفزه الخوف» استخفه

### فزع منه يفزع

فزعاً . خاف و «فزع اليه» استغاث به . و «فزعاه» اخافه

﴿ الفستق ﴾ ثمر اصله

شرفي نقل الى رومانم الى جميع البلاد الجنوبية من القارة الاوربية وهو ينمو في مصر . وهو يألف الاراضي الرملية . احسن طريقة لتكاثره زرع بزره . ويصره السقي الكثير والتقليم

﴿ فسح ﴾ له في المجلس

يفسح فسحا . وسع له و ( فسح المكان ) يفسح فساحة وسع فهو فسيح . و ( فسح له وافسح ) بمعنى فسح و ( نفسح المكان وانفسح ) اتسع . و ( الفسحة ) السعة .

﴿ فسح ﴾ الرجل

يفسح فسحاً ضعف وجهل . و ( فسح الرأي ) ضعف . و ( فسح فلان رأيه ) افسده ونقضه . و ( فاسخه العقد ) وافقه على فسخه . و ( انفسخ البيع ) انتقض . و ( الفسوخ ) الذي لا يصالح لامره

﴿ فسد ﴾ الشيء

يفسد فسادا . ضد صالح و ( افسده وفسده ) ضد اصلحه

﴿ فسر ﴾ الشيء

يفسره فسراً . بينه ومثله ( فسره ) . و ( التفسير ) كشف المراد عن الامر المشكل

﴿ الفسطاط ﴾ بيت

من شعر

﴿ فسفور ﴾ الفسفور

جسم صلب رخو عديم اللون او ضارب الي الصفرة ذو هيئة شمعية رائحته كرائحة الثوم يلهب بسهولة على درجة ٦٠ ويصهر على درجة ٤٤ ينتشر منه ضوء اذا عرضت منه قطعة للهواء فاذا استمر تعريضه لضوء اللمب يلهب شديد البياض فهو لذلك لا يحفظ الا تحت الماء وهو سم شديد . اذا عرض هذا الفوسفور للاشعة الشمسية مباشرة احمر فيسمى بالفوسفور الاحمر فتغير صفاته فلا يلهب بمجرد ملامسة الهواء ولا بالاحتكاك

والاعواد الكبيرة تحضر بتغطية رأس كل عود بطبقة من الكبريت ثم غمس تلك الرأس في عجينة من الفوسفور المعتاد لا الاحمر مخلوطة بصمغ اونحوه ليمتص التهابه في الهواء من نفسه فبالاحتكاك يلهب الفوسفور الكبريت وهذا يلهب العود الفوسفور كثير الانتشار في الكون متحددا على هيئة فوسفات ويوجد في العظام من ٤٠ الى ٦٠ في المائة ويوجد في الاسنان وبزور النباتات ويدخل في تركيب المادة النخاعية للحيوانات

ويوجد في الاراضي السبخة

﴿ فسق ﴾ الرجل

يفسق وفسق يفسق عصى وجار وخرج عن طريق الهدى و ( فسقه ) نسهه الي الفسق . و ( الفسقية ) الحوض جمعها فساقى

﴿ الفسيلة ﴾ النحلة

الصغيرة

﴿ فش ﴾ يفش فشا

اخرج الشيء المنفوخ مافيه من هواء . و ( الفاشوش ) الضعيف الرأي . و ( الفشوش ) الرجل يفترج بالباطل

﴿ فشيل ﴾ الرجل

يفشل فشلا كسل وضعف وجبن فهو ( فشيل )

﴿ فشأ ﴾ خبره يشو

فشوا انتشر وذاع و ( افشى الخبر ) اذاعه . و ( تفشت القرحة ) اتسعت

﴿ فصح ﴾ الرجل

يفصح فصاحة . كان فصيحاً و ( افصح الرجل ) تكلم بالفصاحة وصار بليغا . و ( تفصح ) تكلف الفصاحة و ( الفصاحة ) سلامة الكلام من التعقيد والحشو

( والفصيح ) ذو الفصاحة

يوصف به الكلام والاسنان

﴿ فصد ﴾ يقصد فصد ا

وفصدا . شق العرق . و ( تفصد )

الشيء وانفصد ( سال وجري

تقول جاء يتفصد عزقا

﴿ الفصد ﴾ من انجم

الوسائط في شفاه امراض كثيرة وهو لا يختص بموضع بل يمكن

الفصد في عدة مواضع منها ثنية الذراع وهو اشهر مواضع ومنها

ظهر الكف او ظهر القدم او الساق . ويجب ان لا يفصد الجهة

الانسية من الذراع وهي الجهة الموازية للبنصر لان فيها الشريان.

وللفصد جملة شروط واحتياطات يجب ان يوكل امرها للطبيب .

واذا كان الفصد نافعا لكثير من الامراض فهو ضار ايضا في كثير

منها فيجب ان لا يسلم الانسان نفسه لمن لا يعرف تشخيص مرضه

من نطس الاطباء

﴿ الفص ﴾ من

الحاتم ماركب فيه من المعادن كاللاس وغيره . والفص اصل الامر وحقيقته يقال ( هذا

بنصه وفصه )

﴿ فصل ﴾ فلان من

البلد يفصل فصولا خرج منه . و ( فصل الشيء يفصله فصلا )

قطعه . و ( فصل الشيء ) جعله فصولا متميزة . و ( فاصل شريكه )

باينه . و ( انفصل الشيء ) انقطع و ( الفاصلة ) من السجع بمنزلة

القافية من الشعر . والفاصلة

الصغرى في العروض ثلاث متحركات يلها ساكن نحو قَبَلت

والكبرى أربع متحركات نحو ضَرَبْتَا . و ( الفصل ) فطم

المولود و ( الفصل ) الحاجز بين الشيتين ( يوم الفصل ) يوم القيامة

و ( فصل الخطاب ) قول الخطيب اما بعد او الفصل بين الحق

والباطل . و ( الفصيل ) ولد الناقة و ( الفصيلة ) اثني الفصيل .

وطبقة من طبقات اسباب العرب . وعشيرة الرجل و ( الفصيل ) الحاكم . و ( المَفْصَل ) كل

ملتقى عظمين من الجسد جمعه مفاصل . و « المَفْصَل » اللسان .

و « المَفْصَل » من القرآن ما بلى المثاني من قصار السور . سمي

بذلك لكثرة الفصول في سورة ﴿ أمراض المفاصل ﴾

المفاصل محل اجتماع اطراف العظام واتصالها وهي تصل بواسطة

اربطة ليفية باطنها مغشي بغشاء مصلي يفرز مادة مصلية لاجل

تدية سطحها وسهولة حركتها ولا يوجد حول المفصل الياف

سلمية الا نادرا . ولذلك فالالتهاب يمتري ذات المفصل لا اليافه المحيطة

به وهي معرضة للالتهاب الحاد والمزمن وداء الملوك وهو النقرس

( الالتهاب المفصلي الحاد والمزمن ) من علاماته الم حاد

يحصل في المفصل ويزيد من أدنى حركة وقد يصحبه اتفاح

وحرارة في ذات المفصل وحى شديدة وأسبابه كأسباب

الروماتيزم « انظر هذه الكلمة » متى حصل هذا الداء يجب المبادرة

بعلاجه ومتى شفي المريض فيجب عليه الاحتفاظ لانه سريع العودة .

ومعالجته تكون بمعرفة الطبيب ( داء الملوك ) هذا الداء

نادر واكثر من يصاب به المفرطون في المأكول والاشربة

الكحولية يعتري الناس من سن الاربعين الى الستين ويظهر في

المفاصل الصغيرة مثل مفاصل اصابع الرجلين ولا يصيب

الاطفال الا نادرا . ومن علاماته ألم حاد لا يطاق ويكون نوباً قد

تكون منتظمة وغير منتظمة ويعالج بما يعالج به الروماتيزم .

﴿ فصمه ﴾ يفصمه فصما . كسره من غير فصل فان

فصل قطعه قال فصمه و ( تفصم الشيء ) انكسر و ( انفصم ) انقطع و ( الفصيم )

المفصوم ﴿ فصي ﴾ تفصى

الشيء تفصياً استقصاه ﴿ فضحه ﴾ يفضحه

فضحاً . كشف مساوئه والاسم ( الفضيحة ) و ( اقتضح الرجل )

انكشفت مساوئه

﴿ فض ﴾ الشئ

فُضه فُضا كسره متفرقا و (فض  
القوم) فرقمهم . و ( لافض  
الله فاه) اي لا نثر اسنانه و (فضض  
الشئ) موهه بالفضة . و (انقض  
القوم) تفرقوا

﴿ الفضة ﴾ معدن

أيض يكتب بـ بالصقل رواء  
جميلا ومسحوقها بلع بالصقل  
وهي أكثر صلابة من الذهب  
وأقل من النحاس يمكن إحالتها  
الى صفائح سمكها ثلاثة مليمتر  
ويمكن احالة خمسة سنتي جرام  
منها الى سلك طوله ( ١٣٠ )  
مترا . كثافة الفضة ( ١٠٠٥٩ )  
وتصهر على درجة الف تقريباً  
وعلى درجة قريبة من الالف  
تنطير فينشر منها البخره مخضرة  
ولا تتغير الفضة في الهواء ولا  
في الماء ولا توجد مفردة الا نادرا  
وأكثر وجودها على حالة كبريتور  
الفضة وتوجد أيضا مع معادن  
النحاس والرصاص وأكثر الفضة  
يأتي من بلاد المكسيك بأمریکا  
( نترات الفضة ) هذا  
الملح يحضر باذابة الفضة في حمض  
الازوتيك الخفف مع التسخين  
الحثيف . وبعد ان يتم ذوبان  
الفضة يترك المحلول على النار  
زمنًا ليركز ثم يترك للتبريد

فتفصل منه بلورات نترات  
الفضة التي هي ازوتات الفضة .

﴿ الفَضْفَاض ﴾ الواسع

نحو ثوب فضفاض

﴿ فَضَّل ﴾ الشئ

يفضُّل فضلاً . بقى وزاد و (فضَّاه  
على غيره) جعل له مزية عليه .  
و (فاضله به) فاخره في الفضل  
ففضَّله اي غلبه فيه . و ( افضل  
عليه ) احسن اليه و ( تفضل عليه )  
ادعي الفضل عليه . و ( تفاضل  
الرجلان ) ادعي كل منهما  
الفضل على صاحبه . و ( الفاضل )  
ذو الفضل و ( القواضل ) النعم  
الجسيمة جمعه فاضلة . و ( الفضَّالة )  
البقية و ( الفضُول ) عمل الفضولي  
الذي يتكلم في ما لا يعينه .

و ( فضول البدن ) ما يخرج من  
مناذره خروجا طبيعيا . و ( الفضلة )  
البقية جمعا فضلات . و ( الفضيلة )  
المزية . و خلاف التقيصة  
و ( المفضال ) الكثير الفضل

﴿ اسم التفضيل ﴾

هو اسم مصوغ على وزن  
( افعل ) للدلالة على ان شيئين  
اشتركا في صفة وزادا أحدهما على  
الآخر فيها كمحمد افضل من  
احمد . وهو يصاغ من كل فعل  
متصرف قابل للتفاوت بشرط  
ان يكون ثلاثيا مثبتا مثبتا للمعلوم  
لم يحىء الوصف منه على افعال .

ويتوصل الى التفضيل مما لم  
يستوف هذه الشروط بذكر  
المصدر منصوبا بعد نحو اشد  
كقولك هو اشد اعتناء بالامور .  
ويجب افراده وتذكيره وتنكيره  
عند مقارنته بالمفضل عليه مجرورا  
بمن او نكرة مضافا اليها نحو  
( العلماء افضل من المجاهدين  
ومحمدون افضل الرجال ) . ويجب  
مطابقته لموصوفه اذا عرف  
بال او اضيف الى معرفة ولم  
يقصد التفضيل نحو العلماء  
الافضلون وهند الفضلى . والزيبان  
فضليا للنساء . اما اذا قصد  
التفضيل فتجوز المطابقة وعدمها .  
نحو الانبياء افضل الناس او  
افضل الناس وهكذا

﴿ الفضل ﴾ هو أبو

المباس الفضل بن الربيع هو  
وزير الرشيد قيل هو سبب  
ايقاع هرون بالبرامكة لما اوغر  
من صدره عليهم . ثم صار  
وزير الامين أخي المأمون وحسن  
له خلع المأمون من ولاية العهد  
وكان الرشيد جعلها للمأمون بعد  
الامين فلما احتلت امور الامين  
بمضايقة جيوش أخيه المأمون  
له اختفى الفضل ثم لما ادعي  
ابراهيم بن المهدي عم المأمون  
الخلافه بيغداد اتصل به الفضل  
ثم لما نكب استتر ثم سأل ظاهر

ابن الحسن المأمون ان برضي  
عنه فعفا عنه . وتوفي سنة  
( ٢٠٨ ) هـ

الفضيل بن

عياض ابو علي الزاهد المشهور .  
كان في مبدئه شاطرا يقطع  
الطريق بين ايورد وسرخس  
ثم تاب وسبب توبته أنه عشق  
جارية فينأ هو يتسلق الجدران  
اليها سمع نالها يتلو قوله تعالى  
( ألم بأن للذين آمنوا أن تخشع  
قلوبهم لذكر الله وما نزل من  
الحق ) فقال يارب قد آن فرجع  
وصار من كبار الزهاد . يحيى  
ان الرشيد قال له يوما ما أزهديك !  
فقال له الفضيل أنت ازهد مني  
قال وكيف ذلك ؟ قال لاني  
ازهد في الدنيا وأنت تزهد في  
الآخرة والدنيا فانية والآخرة  
باقية . ومن كلامه لو ان الدنيا  
بجذافيرها عرضت على أن  
لا احاسب عليها لكنت أتقدرها  
كما يتقدر أحدكم الحيفة اذا  
مر بها أن تصيب ثوبه . ومن  
كلامه لان يلاطف الرجل  
اهل مجالسه ويحسن خلقه معهم  
خير له من قيام ليله وصيام نهاره .  
ولد ب ايورد و قدم الكوفة وسمع  
الحديث بها ثم انتقل الى مكة  
وجاور بها الى ان مات سنة  
( ١٨٧ ) هـ

الفضل بن يحيى

البرمكي كان أكرم البرامكة  
مع شهرتهم بالكرم . كان  
أكرم من اخيه جعفر وكان  
جعفر ابلى منه لساناً وقلماً .  
كان وزيراً للرشيد قبل جعفر  
فأراد الرشيد ان يولي أخاه مكانه  
وكان الفضل اخا الرشيد في  
الرضاعة فاحتشم ان يفتاحه  
بهذا الامر فوسط اياه يحيى  
فكتب يحيى هذا لابنه الفضل  
يقول له ( قد أمر أمير المؤمنين  
بتحويل الخاتم ( يريد خاتم  
الوزارة ) من يمينك الى شمالك )  
فكتب اليه الفضل ( قد سمعت  
مقالة أمير المؤمنين في اخي  
واطعت ، وما انتقلت عني نعمة  
صارت اليه ، وما غربت عني  
رتبة طلعت عليه ) فقال جعفر  
( لله أخى ما أقس نفسه ، واين  
دلائل الفضل عليه ، واقوس  
منة العقل فيه ، وأوسع في  
البلاغة ذرعه )

كان الفضل باراً بآبيه جدا  
حتى ان الرشيد لما قتل جعفرأ  
وحبس الفضل وأباه بعد تلك  
الدولة والابية كان يحيى لكبر  
سنة يناذني من الماء البارد شتاء  
ولم يجد في السجن ما يسخنه به  
فكان الفضل يأخذ الابريق  
ويصلقه الى بطنه على يكسر من

برودته . توفي في السجن سنة  
( ١٩٣ ) هـ

فضا المكان يفضو

فضاء . اتسع و ( افضى اليه بسره )  
اعلمه به و ( افضى به الى كذا ) بلغ  
به اليه . و ( الفضاء ) الساحة  
فطر الشيء يفضره

فطرا شقه . و ( فطر الله الخلق )  
خلقهم وانشأهم و ( فطره ) شقه .  
واعطاه فطورا و ( افطر الصائم  
على كذا ) جعله فظوره  
و ( انظر الشيء ) انشق و ( الفاطر )  
المانشئ . و ( الفطرة ) الحلقة  
التي خاق عليها الانسان جمعها  
فطير و ( الفطير ) يقال ( اياك والرأي  
الفطير ) اي الذي أتى بدون روي .  
و ( خبز فطير ) اي طري  
زكاة الفطر

الزطر واجبة اتفاقا . وقال الاصم  
وابن كيسان هي مستحبة وهي  
فرض عند مالك والشافعي اذ  
كل فرض عندهم واجب وبالعكس  
. وقال ابو حنيفة هي واجبة  
وليست بفرض اذ الفرض أكد  
من الواجب . وهي واجبة على  
الصغير والكبير . ولا يشترط ان  
يكون مالكا لئلا يصاب من المال .  
وقال ابو حنيفة لا يجب الاعلى  
من ملك نصابا ( انظر نصاب

وزكاة) فاضلا عن حاجاته. ومن  
لزمته زكاة الفطر عن نفسه لزمته  
عن اولاده الصغار وماليك .  
اما وقت وجوبها فقال ابو حنيفة  
تجب بطلوع الفجر اول يوم من  
شوال وقال احمد بن بوب الشمس  
ليلة العيد . وانتقوا على انها  
لا تسقط بالتأخير بل تصير ديننا  
حتى تؤدي . ويجوز اخراجها  
من خمسة اصناف القمح والشعير  
والتمر والزبيب والاقط ( وهو  
الحين المتخذ من اللبن الحامض )  
وقال الشافعي وكل ما يجب فيه  
العشر يجوز الاخراج منه كالارز  
والذرة وغيرهما . وجوز ابو  
حنيفة اخراج القيمة عن الفطر .  
وانفقوا ان قيمتها صاع . وقال  
ابو حنيفة يجوز تقديمها على شهر  
رمضان وقال الشافعي يجوز التقديم  
عن وقت الوجوب من اول الشهر  
وقال مالك واحمد لا يجوز التقديم  
﴿ فطس ﴾ الرجل يفطس  
فطوسا . مات و ( فطسه ) امانه  
﴿ فطم ﴾ الحبل يفطمه  
قطمه . و ( فطم الرضيع ) فصله  
عن الرضاع  
﴿ الفطامة ﴾ بعده ضي  
سنتين كاملتين من ميلاد الطفل  
تكون معدته قد استعدت لهضم  
الاغذية الجامدة فتحسن الفطامة

واسكن لا يجوز ان يفطم بدون  
تدريج فان ذلك مضر بالطفل  
بل تقلل مرات الرضاع شيئا  
فشيئا حتى ينسي الطفل الرضاعة  
ويتركها من نفسه . ويجب في ابان  
الفطم ان لا يكون مع الطفل امسك  
لا في المواد الغليظة ولا في البول  
﴿ فاطمة ﴾ بنت رسول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهي زوجة علي بن ابي طالب  
وام ولديه الحسن والحسين رضي  
الله عنهم . تزوج بها علي رضي  
الله عنه في السنة الثانية من الهجرة .  
وكانت فاطمة افضل النساء حالا  
واكملهن عقلا . قالت عائشة رضي  
الله عنها ( مارأيت احدا قط افضل  
من فاطمة غير ابيها ) رواه الطبراني .  
﴿ فطن ﴾ به واليه  
وله يفطن فطنا وفطنة وفطانة .  
حذق وفهم وادرك فهو فاطن  
وفطين . و ( فطنه بالامر ) فهمه  
﴿ فظ ﴾ الرجل يفظ  
فطاظة كان فظاوا ( المفظ الغليظ )  
السيء الخلق  
﴿ فظع ﴾ الامر يفظع  
فظعا هاله وغلبه و ( فظع الامر )  
يفظع فظاعة اشتدت شناعته .  
و ( استفظع الامر ) وجدده فظيعا  
﴿ فعل ﴾ الرجل يفعل

فعل . عمل و ( انقل ) مطاوعه .  
و ( اقله ) زوره و ( الفعال )  
الكرم . و ( الفعل ) الحدث جمعه  
افعال و جمع الجمع افاعيل  
﴿ الفعل ﴾ في النحو  
ما يدل على معنى مستقل بالفهم  
والزمن جزء منه نحو قرأ ويعلم  
وافهم

﴿ اسماء الافعال ﴾ هي

الالفاظ التي تدل على معاني  
الافعال ولا تقبل علاماتها  
كهيئات اي بعد وشتان اي  
افترق ووي اي تعجب ومه  
اي اسكت

﴿ فعل التعجب ﴾

للتعجب صيغتان هما ما افعله  
وافعل به نحو ما احسن العلم  
واوضح الحق . وانما يصاغان من  
فعل ثلاثي متصرف قابل للتفاوت  
بشرط ان يكون تاما مثبتا مبني  
للمعلوم لم يجبي الوصف منه على  
افعل . فلا تعجب من نحو عسي  
ومات . ويتوصل للتعجب مما لم  
يسنوف الشروط بذكر مصدره  
منصوبا بعد نحو ما اشد وجرورا  
بعد نحو اشدد بنحو ما اشد عنايتك  
واشدد بجمال وجهه

﴿ اسم الفاعل ﴾ هو

اسم مصوغ لما وقع منه الفعل  
او قام به وهو من الثلاثي على

وزن فاعل كتاجر ومن غيره  
على وزن مضارعه بإبدال حرف  
المضارعة ميما مضمومة نحو منطلق  
ومستغفر

اسم المفعول هو

اسم مصوغ لما وقع عليه الفعل .  
وهو من الثلاثي على وزن مفعول  
ومن غيره على وزن اسم فاعله  
مع فتح ما قبل الآخر ككريم  
ومسئبت

الفاعل هو اسم

تقدمه فعل ودل على من فعل  
نحو ( طار الغراب ) و ( حسن  
الكتاب )

ثائب الفاعل هو

اسم تقدمه فعل مبني للمجهول  
وحل محل الفاعل نحو ( أهين  
فلان ) وقد يكون ظرفاً أو  
مصدراً أو جاراً ومجروراً نحو  
أخبيت الليلة وزف زفاف جميل  
ودقق في الموضوع

المفعول به هو اسم

دل على ما وقع عليه الفعل ولم  
تغير لاجله صورة الفعل نحو  
( اكل زيد زيباً ) وإذا نصب  
الفعل ضميرين وجب فصل  
ثانيهما نحو ملكتك اياك  
والسورة احفظتك اياها الا اذا  
كان الاول اعرف او كانا للغمية  
واختلف نوعهما فيجوز الوصل  
والفصل نحو الكتاب سلمتكم

او سلمتكم اياه

المفعول المطلق

هو مصدر يذكر بعد فعل من  
لفظه لتأكيده او لبيان نوعه  
او عدده . نحو كلم الله موسى  
تكليماً . فاخذناهم اخذ عزيز  
مقتدر . فدكتنا دكة واحدة .

وينوب عن المصدر مرادفه  
كاتبتم ضحكاً او صفته نحو  
اذكروا لله كثيراً والاشارة اليه

كفعل ذلك الامر . وضميره  
نحو فاني اعدبه عذاباً لا اعدبه  
احداً من العالمين وما يدل على  
نوعه كمشي الهويناً او علي

عدده كجري شوطين او على  
آله كضربته سوطاً ولفظ  
كل او بعض مضافين الى الضمير  
نحو : فلا تملوا كل الميل وفرح  
بعض الفرح . وقد يحذف فعله  
نحو : جدا وراه المجد

المفعول لاجله

هو اسم يذكر لبيان سبب الفعل  
نحو ( لا تقبل ذلك رجاء جزاء )  
اي لاجل رجاء جزاء

المفعول فيه هو

اسم يذكر لبيان زمن الفعل  
او مكانه نحو سافر ليلاً ومشى  
ميلاً . ويسمى الاول ظرف  
زمان والثاني ظرف مكان

المفعول معه هو

اسم مسبوق بواو بمعنى مع يذكر

ليبان ما فعل الفعل بمقارنته نحو  
اترك المقر والدهر . ويتعين  
نصب الاسم على انه مفعول  
معه اذا لم يصح عطفه على ما قبله  
كذهب والشارع الجديد . فان  
صح العطف جاز الامران كمشي  
القائد والحيش . ويتعين العطف  
بعد ما لا يتأتى وقوعه من متعدد .  
كقتل فلان وجاره .

فعم الاناه يفعمه

فعماً . ملاًه . و ( فعم الاناه )  
امتلاً . و ( فعم الاناه وافعمه )  
ملاًه . و ( وافعم الاناه )  
امتلاً

فعمى الافعى حية

خيشة جمعها افاع و ( الافعوان )  
ذكر الافاعي ( انظر حية  
وشبان )

ففره فاه يففره

ويففره ففراً فتحه فففره فوه  
اي انتح . لازم ومنعد و ( اففر )  
انتح و ( فففور ) لقب كل  
ملك للصين

فغمه الطيب

يفغمه فغماً سدخياشيمه و ( افغم  
مكانه ) ملاًه بريجه

فقأ العين يفقأها

قلما و ( فقأ الدم ) شقه

فقده يفقده

فقداً وفقدانا غاب عنه وعدمه .



واقده اياه) اعدمه اياه  
و (تفقد الشيء) تعهده وكذلك  
افتقده

﴿فَقْرٌ﴾ يَفْقُرُ فَقَارَةٌ.

ضد اغتني و (افقره) جملة فقيرا .  
و (الفقار) ما تنصد من عظام  
الصلب من لدن الكاهل الى العجب  
واحدتها فقارة (انظر العمود  
الفقرى كلة (تسريح) و (الفقرة)  
من النثر كاليبت من الشعر  
و (المفافر) جمع فقر على غير  
قياس كحُسن و محاسن

﴿فَقَسٌ﴾ الرجل

الرجل يفقس فقوسا . مات  
و (فقس الطائر بيضه) كسرهما  
وأخرج ما فيها

﴿فَقَشٌ﴾ البيضة

يفقشها كسرهما

﴿فَقَطٌ﴾ هي كلة

مركبة من الفاء وقط (انظر  
قط)

﴿فَقَعٌ﴾ لونه يفقع

ويفقع فقوما اشتدت صفته  
اوصفت . و (الناقع) الخالص  
الصفرة و (الفقاع) هو البيرة  
(انظر بيرة) و (الفقاعة) واحدة  
الفقاع وهي نفاخات الماء

﴿فَقَمٌ﴾ الاسر يفقم

فقامة عظم ومثله (تفاقم)

﴿فَقِهٌ﴾ الرجل

يفقه وفقه يفقه فقها وفقاهة علم .  
وكان فقيها فهو فقيه وفقيه  
و (فقهم) علمه و (الفقه) العلم  
بالشيء وغلب على علم الدين  
اشرفه

﴿فَكَرٌ﴾ في الشيء يفكر

فِكْرًا تأمل فيه ومثله فِكْرٌ فيه .  
و (الفِكْرِي) الفكرة وهي اجتهاد  
الخاطر في الشيء

﴿فَكَةٌ﴾ الشيء يفكته

فكًا. فصله و ابان بعضه عن بعض .  
ومثله (فكته) و (اوتك الرهن)  
خلصه . و (الفك) اللحي وهما  
فكان (فكالك الشيء وفككاه)  
ما فك به

﴿فَكِهٌ﴾ الرجل

يفكه فكها وفكاهة كان مزاحا  
ضحوكا . و (تفكه) اكل  
الفكاهة و (تفاكهوا) تمازحوا .  
و (الفاكهاني) بائع الفكاهة .  
وهي السمار كلها جمعها فواكه  
و (الفكاهة) المزاح والدعابة .  
و (الفكه) الضحوك و (الفكهيبة)  
المكاهة

﴿فَلْتَةٌ﴾ يفلته فلتا .

اطلقه فلته اي تخلص لازم  
ومتعد . و (افلته) اطلقه  
و (فلتت تخلص) . و (الفلتة)  
المرة و (الفلتات) الهفوات

﴿فَلَجٌ﴾ بفلاج وبفلاج

فلجا . ظفر . و (فلج بفلاج  
فأجا) كان افلاج . واصيب بالفلاج  
و (الافلاج) المتباعد ما بين القدمين  
وما بين اليدين وما بين الاسنان .

و (الفلاج) داء يحدث في احدشي  
البدن (انظر شال) و (تفلاج الشيء)

تشقق و (الفلاج) الفوز

﴿فَلَجٌ﴾ الارض

يفلجها فلجها شقها . و (افلاج الرجل)  
فاز . و (الفلاج) الفوز و (الفلاحة)  
الحرارة و (الفلاج) الحراث

﴿فَلْدٌ﴾ يفلد قطع .

و (فلذه) قطعه و (الفلذ) كبذ  
البعير جمعه افلاذ . و (الفلذة)  
القطعة من الكبذ جمعها افلاذ  
و (الفالوذ والفلواذ) ذكوة  
الحديد (انظر حديد)

﴿فَلِيزٌ﴾ والفليز هو

اسم جامع لجوامع الارض

﴿فَلْسٌ﴾ افلس الرجل

لم يبق له مال فهو مفلس .  
و (الفلس) قطعة مضروبة من  
الإنحاس يتعامل بها جمعها فلوس

﴿فَلَسْطِينٌ﴾ هو اقليم

من اقليم سورية يحده شمالا  
فينيسيا وجنوبا البحر الميت وغربا  
البحر الابيض وشرقا صحراء  
سورية ورويهانم الأردن . وهذا  
الاقليم يسمى ايضا ارض كنعان .  
وهي جزء من ولاية دمشق

## فلسف فلسف

تعاطى الفلسفة و (الفيلسوف) العالم بالفلسفة جمعه فلاسفة .

## الفلسفة كلمة يونانية

معناها حجة الحكمة ومعنى الفيلسوف المحب للحكمة . واران الفلسفة المنطق وعلم المعقولات وعلم الاخلاق وموضوعها (الروح) و ( الخالق ) و ( الانسان ) واول معهد عهده الناس للفلسفة مصر فقد كان لها فلاسفة ومفكرون قبل المسيح بأكثر من ألفي سنة ولكن كان العلم عندهم محشورا في يد طائفة الكهان وما كانوا يسمحون به الا تلقينا لاختصاص تلامذتهم لذلك كان بين العلم والعامه هوة سحيقة القاع جدا . فكان فلاسفتهم وصلوا بمساركة عقولهم الى درجة التوحيد الخالص وكان العامة يعبدون القلظ والعجول والثيران ويعتقدون في الاحجار والتماثيل فجاء اليونانيون فأخذوا عن المصريين مبادئ الفلسفة والعلم ولم يكتبوها كما يفعل اساتذتهم المصريون بل نشرها بين ابناء جلدتهم فوجدت عقولا نغية مستعدة لها فنبئت ونمت وجاءت بشمرات معجبة لم يزل العلم يذكرها لهم الى اليوم لانها كانت أساسا لسكل معارفنا الحاضرة . ثم خلفهم العرب في

في القرن السابع الميلادي واخذوا عنهم وعن كتبهم ما وصل اليه امكانهم وبذلوا في تهذيبه وتنقيحه وزيادة مادته وسعهم ولم يزلوا اصحاب السلطة العلمية حتى انتهى دورهم ووقفوا عن التقدم حوالي القرن الثاني عشر الميلادي ولكن كانت مجاورتهم لاوروبا في الاندلس افادت الاوربيين التفاتاً للعلم وسلطانه فاستنار بمعارفهم بعض من استعدت لهضة فطرتهم فاخذوا ينشرون في اوروبا كتب ابن رشد الاندلسي وتعاليمه حتى اضطرت كلية باريس وقد رأت تهافت العقول عليها الى اعلان انها علوم مكفرة ثم صدر امر البابا بتحريم الاخذ بها وكان ذلك كله في القرن الثاني عشر . ولكن هذه التحريمات لم تمنع العقول المتعطشة للحقيقة من الدأب وراء جهادها فثبتت على ما هي عليه في الخفاء وتأهبت للانفجار فجأة عند سnoch الفرصة وقد كان ذلك فلم يجيء القرن السادس عشر الميلادي حتى ظهرت رؤس عالية لانهاب الموت ولا تخشى القوت تصرح بالحقيقة الفلسفية علانية مثل (راموس) فانه اول من جاهر بنقض فلسفة ارسطو وكان اللاهوتيون

الرسميون يعتبرونها مقدسة في ذلك الحين اي في القرن السادس عشر فقتلوه شر قتلة في مقتلة (سان برتلمي) انظر هذه الكلمة من هذا القاموس .

ثم ظهر بعده بآربري فسار علي خطة راموس . ثم نبغ كامبانيا فحكم عليه بالحرق ثم توات النوايغ تواليا عجيباً وجاء (باكون) الانجليزي و (ديكارت) الفرنسي وغيرهما فرفعوا صرح الفلسفة الى اوج لم يصل اليه في زمن من الازمان . ثم الفيلسوف (اجوست كوت) وأسس الفلسفة الحسية في منتصف القرن التاسع عشر

مبدأ الفلسفة الفكر والنظر وهما ميلان فطريان في الانسان وعامان في سائر الامم ولكنها لم يخر في أمة من الامم القديمة مثل ما أثمر في الامة اليونانية حتى ملأت الارض بتعاليمها الفلسفية وخلد التاريخ أسماء اكثر فلاسفتهم حتى سرت شهرتهم الى العامة . ولكن لما كانت المعلومات في تلك الازمان ناقصة الاسلوب وكان العلم مبناه غالباً الظنون والافكار كانت الفلسفة دائماً التقلب في ايدي رؤساء مذاهبها فقد كان لكل منهم مبادئ بحث عنها وأدركها

وبذل وسعه في دعمها وثقوتها  
بإدلة تناسبها وجعلها متمد  
مذهبه الذي قصر حياته على  
خدمته وكان تلامذته ينقلون  
عنه ما يسمعون اما نقل الحرف بالحرف  
واما مع شيء من التوسع مما  
لا يخرجهم عن الاصول الاولية  
لمذهب معلمهم .

نحن هنا لا نستطيع ان نأتى  
على تاريخ الافكار من عهدها  
الاول فان ذلك ليس في وسع  
العلم وانما لنا من الفلاسفة اليونانية  
مستقى لا ينضب يفيدنا القليل  
منه في الدلالة على مبلغ ما وصل  
اليه الاولون من الادراك وبرزنا  
مقدار تدرج العقل الانساني  
في الشعور بالوجود والموجودات  
اشهر مقدمى الفلاسفة  
اليونانيين فيثاغورس المتوفى  
سنة (٤٧٠) ق م . روى  
عنه عقائد عالية في الحكمة الالهية  
والوحدة الذاتية وان كانت  
تعاليمه مخلوطة بأشياء لا تصدق  
فيما يقال . والذي يميز مذهب  
فيثاغورس وغيره من المذاهب  
صبغته العلمية فقد كان تلامذته  
يتعمقون في الرياضيات . وكان  
هو رياضيا كبيرا تنسب اليه  
جملة نظريات رياضية وهو اول  
من قال بحركة الاجرام السماوية  
حول الشمس

ثم جاء سقراط ولم يدون  
تعاليمه الا تلميذه ( افلاطون )  
وان كان دونها بعد ان صبغها  
بصبغة علمية جديدة . وكان  
من فلسفته ان الفضيلة هي  
مطابقة عمل الانسان لمبدأ الخير  
المحض . والدستور العام الاخلاق  
هو التخلق بأخلاق الله تعالى  
اما الروح في نظره فهي  
حياة غير قابلة للفناء محصورة  
في سجن فان هو جسد الانسان  
وهي متمتع بثلاث قوي مختلفة:  
الادراك اي العقل . والقلب  
اي الشجاعة . والرغبة أي  
الشهوة . فاما الجزء السامى من  
الذات التي هي حية بالافكار  
والمطالب التي توافقها وتلائمها  
فجعلها الرأس . اما الشجاعة  
فوطنها القلب . وما سفل من  
قوي النفس فوضعه الامعاء .  
ثم جاء بعده ( ارسطو )  
المتوفى سنة (٣٢٢) وهو تلميذه  
فنقض مذهب استاذه وكون  
مذهباً جديداً . ويمكن اختصار  
مبنى مذهب ارسطو في هذه  
القاعدة الأساسية وهي: « لا يصل  
الى العقل الا ما يمر بالحواس »  
وهي قاعدة تشير الى ان المولود  
في ادراك الحقائق الحس لا العقل  
بخلاف استاذه افلاطون فقد  
كان مبنى مذهب العقل والفكر .

ولذلك أولع ارسطو بالبحث  
عن الموجودات وتقليتها ليستجمع  
في كل نوع منها مشاهدات  
تسمح له باصدار احكام علمية  
عليها واستنتاج قوانينها الطبيعية  
السائدة على تركيبها وحياتها .  
وعليه فقد كان مذهب لا يفرق  
عن مذهب الفلاسفة الحسنيين  
المصريين . وما نشأ فيه من  
الاعلاط فمنسوب لقلة المشاهدات  
التي كانت بين يديه في ذلك الحين .  
ولما كانت هذه الفاسفة تلعو عن  
متناول عقول العامة فقد ذهبوا  
في شرحها كل مذهب

اما الفيلسوف يرون  
المتوفى سنة (٢٩٦) ق م فقد  
كان مبنى فلسفته الشك وذلك  
انه قال: « الانسان متى خرج  
من غيابة العدم الى نور الوجود  
وأراد ان يسبر غور هذه المساتير  
المحيطة به من كل جانب فلا  
يجد امامه الا أحد أمرين . فاما  
ان يصدق كل ما يراه وما يستنتجه  
ويعدده حقائق غير قابلة للنقض  
واما ان ينكر كل ذلك  
ويدعي انه ليس هنالك شيء .  
ولا يخفى ان هذين الأمرين تطرف  
ينافي طبيعة الانسان ويعاكس  
فطرته الاصلية اذن فليس للانسان  
الا خطة الاعتدال وهي الامتناع  
عن الحكم على الاشياء . »

وبناء عليه فذهبه انه لا يجوز  
للانسان ان يقول انا اثبت وانا  
انفي وانما يقول انا اشك فقط.  
ذلك لان يرون كان يرى ان كل  
شيء امامه في الوجود سر غامض  
ومساتير محجوبة يتعصي العقل  
والتبصر ان يكون الانسان بازاؤها  
متبصرا حكما فلا يبصرها بحكما  
ربما كان غلطا او ناقصا .

يرون ما كان ينكر وجود  
الحقيقة كما اتهمه بذلك خصومه  
ولكنه ما كان يسلم بها الا  
للحوادث المشاهدة المحسوسة  
وكان لا يأتف من اي شيء يقال  
على شريطة ان يبدأ قائله بكلمة  
( يظهر لي )

هذا جعل ما يمكن استخراجه  
من مجموع الفلسفة اليونانية  
وقد جاء العرب في القرن السابع  
والثامن الهجري فأخذوا تلك  
الفلسفة بمخازنها بعد ان رجحوا  
الى لغتهم وشرعوا يتعجونها  
ويهدبونها حتى بلغت اقصى ما يمكن  
الوصول اليه ولكنهم لم يخرجوها  
عن حدودها هذه ونحن بارادنا  
هذا الفذلك المتقدمة عن الفلسفة  
اليونانية يمكننا ان نعتبرها ايضا  
نموذجا عن الفلاسفة العربية . ثم  
جاء الاوربيون فأخذوها عن  
العرب واستنموا لسلطانها الي  
القرن السادس عشر كما قدمنا

ثم نبع منهم رجال اخذوا يقارعون  
اصولها ويقوضون دلائلها بمبادئه  
جديدة وما زالوا كذلك حتى جاء  
الفيلسوف الفرنسي ( اجوست  
كونت ) فأسس ( الفلسفة الحسية )  
وهي الفلسفة العصرية الحديثة  
التي مبنائها ان كل معقول لا يتم  
له من المشاهدات شاهد يؤيده  
ولا من عالم التجارب تجربة تسنده  
فلا يصح ان يحشر الى عداد  
الحقائق بل يلقى الى عالم الظنون  
حتى يباح له ما ينقله من شواهد  
الحس الى عالم الحقائق العلمية  
هذا الاصل سلب سلطان  
علم المنطق فان مدار تقرير  
الحقائق اصبح جمع المشاهدات  
والحوادث لا صوغ العبارات  
الفارغة . وقد قامت العلوم اليوم  
على هذه القاعدة فتوحدهت  
مبادئها وتناجها وتشابهت اصولها  
وفروعها في سائر ممالك الارض  
وصار ما يقرره الامريكي هو  
عين ما يقرره الاوروبي على  
شسوع المسافة الفاصلة بين  
المملكيتين لاعتماد كل منهما على  
التجربة والامتحان لا على  
الظن والاستحسان وهي فيما  
يظهر لنا آخر خطوة في سبيل  
العلم وسلامة الفكر . وبهذا  
سقطت جميع السفسطات السالفة  
لان معتمدها جميعها الفكر والخيال

ليس الا .

لما تقررت هذه الفلسفة في  
اوروبا وامريكا ازعج انصار  
الاصول الدينية ويأسوا من بقاء  
الدين لانك لو قلت للرجل  
آمن بوجود الروح وخلودها .  
قال لك رأيت الروح ؟ ألمست  
الروح ؟ ابن هي ؟ كيف تثبت  
مالا ترى ؟ هل يبعد ان تكون  
مغشوشا في الاعتقاد بها وبخلودها ؟  
وقد قيلت هذه الشبه فإلت  
أدمغة الناس شكوكا وحملت  
أكثر الناس على الالحاد المطلق  
لان مطلوب الروح العصرية  
في الاعتقاد الحس ، فما دام  
لا يوجد الحس فلا عقيدة .  
فكان من حكمة الخالق الحكيم  
ان يرسل على هؤلاء الحسين  
آية من آياته ظلت أعناقهم لها  
خاضعين . فرأوا من طريق  
الحس ان للانسان روحا وان  
له حياة بعد هذه الحياة وهذه  
الآية هي التنويم المغناطيسي  
والاسبرنزم فأباعتهم للإيمان  
ورجع أشدهم تكبرا نادما على  
ما فرط في سالف الازمان وهي  
آية لا يغيثك فيها الاجال دون  
التفصيل فانظر كلتي ( ابنوزم  
واسبرنزم )

فلطحه ✕ فلطحه ✕ فرطحه

فلق ✕ فلق ✕ الشيء

فلك  $\otimes$  افلك الرجل

في الامر لـ ج فيه

(الفلك) السفينة يذكرو

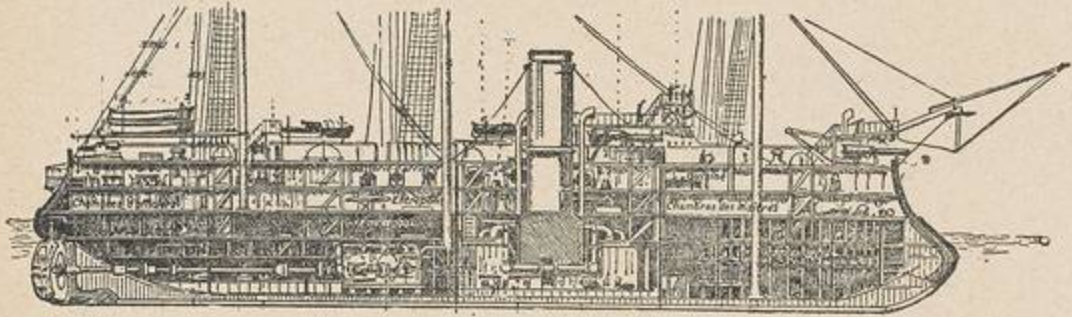
ويؤنث

انشق و(الفلق) الشق و(الفلق)  
الصبح . والحلق كله و(الفلقة)  
الكسرة والقطعة

فيلق  $\otimes$  الفيلق

الحيش العظيم

يفلقه فاقا . شقه و(فلق الله  
الصبح) شقه بكشف ظلامه  
و(افلق الشاعر) أتى بالفلق  
أى بالامر العجيب و(تفلق  
الشيء) تشقق و(انفلق)



هذه صورة سفينة مقطوعة نصفين ليتضح للناظر تقسيماتها الداخلة . وأقل تأمل في هذه التقسيمات يدل القارئ على مقدار ما وصلت اليه صناعة مد السفن من الاتقان والأحكام

في القرن الخامس عشر فنقض  
مذهب بطليموس واثبت مذهب  
فيثاغورس بالأدلة الحسية وجري  
الناس على ذلك الى اليوم  
(علم الفلك عند المسلمين) اعتنى  
المسلمون بعلم الفلك عناية خاصة  
واكتشفوا فيه اكتشافات جلية .  
وأول ما اشتغل به المسلمون كان  
في زمن الخليفة المنصور في  
اوائل القرن الثاني من الهجرة  
فقد ترجم له محمد الفزاري  
السند هند في الفلك ليكون قاعدة  
لهذا العلم عند العرب . ثم لما جاء  
المأمون نبغ في عهده محمد بن  
موسي الخوارزمي فاصطنع زيجاً

العلم قبل الفيلسوف فيثاغورس  
مشتتاً مبعثر حتى جاء هذا الرجل  
الرياضي فتخيل وجود حركة  
يومية للأرض حول محورها  
وحركة سنوية حول الشمس  
وهو عين المذهب العصري .  
ولكن لما جاء الفلكي بطليموس  
وهو احد علماء مدرسة  
الاسكندرية اسس العلم الفلكي على  
شكل باين به مذهب فيثاغورس  
في أصوله فجعل الأرض مركز  
العالم وجعل الكواكب والشمس  
دائرة حولها فاخذ عنه جميع  
الامم واستمر العمل على ذلك  
حتى جاء الفلكي الالماني كوبرنيك

الفلك  $\otimes$  الفلك لغة  
مدار النجوم جمعه افلاك . وعلم  
الفلك في الاصطلاح العلمي هو  
العلم الباحث عن الاجرام العلوية  
وارتباطها ببعضها وعلاقتها فيما  
بينها والوقوف على سير النواميس  
السائدة على حركاتها . وهو علم  
قديم جدا لا يمكن الاهتداء الى  
تاريخ نشأته ولكن الامر الذي  
لا ريب فيه انه من العلوم التي  
اعنى بها اكثر الامم عناية دينية  
لا ارتباطه بالدين اما من حيث  
انها كانت تعبد الشمس والكواكب  
واما لتقدير مواعيد الاعياد  
والصلوات وغير ذلك . وكان هذا

(الزيج كتاب فيه جداول فلكية) جمع فيه بين مذاهب اليونانيين والفارسيين والهنديين . ونبغ في عصر المأمون رجال من الفلكيين منهم بنو شاذان الثلاثة الذين قاسوا درجة خط نصف النهار والنوا كتباً جليلية في الفلك والهندسة . وعن أشهر بعلم الفلك في القرن الثالث أبو معشر الباقى واحد ابن كثير ومحمد بن عيسى ومحمد جابر ثم نبغ بعدهم رجال حفظوا كرامة هذا العلم وزادوا في مواد

### فل سيف

يفله فلا . نلمه . و ( تفلل سيف ) تلم ( رجل فل وقوم فل ) اي منهزمون . و ( الفلّ ) الاتلام

### فلقل طعام

جعل فيه الفلقل

### الفلقل اصله من

الهند وهو نبات سنوي تعلو ساقه من ٤٠ سنتي الي ٥٠ وثمره مستدير او مستطيل ومتى تم نضجه كان احمر او اصفر . يزرع بزره في شهر اُمشيرة وينقل نقله في شهر برمودة . يستعمل افوايه للاطعمة التنفية والاكثر منه يضر بالمعدة والدم والعين

### فلان فلانة

يكنى بهما عن العلم العاقل فان أردت ان تكنى عن الحيوانات قلت ( الفلان والفلانة ) اي جئت بالالف واللام

### الفلو الجحش

والمهر فطما او بلغا الحول جمعه افلاء و ( الفلاة ) القفر

### الفلور جسم يوجد

في الكون متحدا مع الكالسيوم وغيره ويوجد في طلاء الاسنان وهو غاز يؤثر في الزجاج وفي جميع المعادن ولذلك كان تحضيره في اوان من فلورور الكالسيوم الشفاف . وحض الفلورا يدريك مركب من الايدروجين والفلور وهو غاز عديم اللون رائحته وطعمه كاويان ويؤثر في الزجاج فيأكله ولذلك لا يحفظ محلوله الا في اوان من الجتابركا . ويستفاد من هذه الخاصية في النقش على الزجاج . فيغطي سطح الزجاج بطبقة من الشمع ويرسم عليها بقلم حديدي ما يراد اظهاره عليه بحيث يرتفع طبقة الشمع عن مجري القلم حتى يظهر الزجاج ثم يصب في تلك المجاري التي مر فيها القلم محلول حمض الفلور ايدريك فيأكل السطح الزجاجي في النقط التي مر فيها القلم واما النقط التي لم يمر عليها القلم فلا تتأثر لوجود الشمع عليها . ثم يرفع الشمع الذي عليه

فيظهر النقش على سطح الزجاج

الفلورين اسم لكثير من النفود الاجنبية تختلف قيمتها باختلاف بلادها

### فلي رأسه يفليه

فليا معروف و ( فلي الكلام ) تدبره واستخرج معانيه و ( فلي رأسه ) مثل فلاء

### الفلين المستعمل

للسدادات هو قشر خشب البلوط الفليني وساقه يعلمون ١٠ الى ١٢ مترا ومحيطه يبلغ مترين وقشرته ثخينة جدا اسفنجية ( انظر بلوط )

فم فم الانسان معروف جمعه افواء ولا جمع له من لفظه

( حموضة الفم ) يحس بعض

الناس بمحوضة في فمهم ويحيل للتجشبي وسبب ذلك كثرة الطعام او الاكثار من الاطعمة المملحة او الحريفة . وقد يكون سببه انحراف في المعدة وفي جميع هذه الحالات يعالج بالحمية وتغيير اشكال الاطعمة

( امراض الفم ) قد تظهر حبوب على الشفة تكون ممتلئة بمواد مختلفة الطبيعة وتكون مصحوبة بحكة فتتمزق فيتكون عليها قشور . فان كانت قاعدتها صلبة فلا يجوز اعالجها لانها قد

تستحيل الى داء صعب فيازم  
مما لجتها بمجرد ظهورها بوضع  
لبخنة ملينة عليها وان لا يعاملها  
بجواهر مهيجة . وبما ان هذه  
الحالة تشير الى وجود انحراف في  
البنية فيجب الاتباه له والتحسس  
منه لمعرفة ومعالجته

صغير تشرب به القهوة

فنجان هو انا

فنج

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فند

فينات الصود يوم يرسب منه حمض  
الفنيك بجمض الكلور ايدريك  
رائحته قطرانية شديدة يستعمل  
مزجلا للفقوة

فن

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فهم بعضهم من بعض و ( الفهم )  
السريع الفهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

فهم

في الامر مفاوضة) ساواه .  
و (تفاوض الشربكان في المال)  
اشتركا فيه (قوم فوضي) متساوون  
لارئيس لهم

### فوضوية

اتباع مذهب في أوروبا يذهبون  
فيه ان الاولى بالانسان ان يعيش  
حرا بلا حكومة ذهاباً منهم الى ان  
الحكومات ليست من الشرعة  
الطبيعية في شيء بل ماهي  
الاسلطات مقتضبة من الشعوب  
الجاهلة اقتضاها جهل الانسان  
احقاباً بعداً حقاب ولكنها استعملت  
في غير مواضعها فصرفت في رفع  
ثالثات مخصوصة من الامم الى  
ما يقارب درجة الالهوية واقتضى  
ذلك ان يعيشوا على مصاريف  
الامة التي فرضوها بمنزلة الخادمة  
لشهوراتهم وكثيرا ما اغلوا فيها  
عسفا وظلماً واصطلاما لمجرد  
اغراضهم السافلة . وقالوا : ليس  
في الحكم الدستوري ما يبل غلة  
الحجين للحق فان الرئاسة عادة  
لا تقع الا في ايدي اصحاب الاموال  
والخلافة السانية والآلات الاخرى  
الغير المشروعة فلا تسن القوانين  
الا لمرعاة من على ساكنهم أما  
الشعب ذاته فبعيد عن أن يثير  
رحمتهم او يستجيش رافتهم .  
وهم يضربون لذلك الامثال التي  
لا تدم . ثم يقولون ان الخلاص

من هذه الوصمة اي وصمة  
استيلاء الاقوياء على ازمة الشعوب  
لا يكون الا باصطلامهم هم ومن  
يشايهم وأكثر اشباع هذه  
الجمعية من العمال وقد أصبحوا  
يعدون في أوروبا بالملايين ولهم  
جرائد ومجلات ونواد وفيهم كثير  
من الاغنياء يمدونهم بالمال حبا في  
نشر تعاليمهم . وهم مغرمون  
بقتل الملوك فلا يكاد يطوف  
ملك في شارع من شوارع  
العاصمة حتى يترصده منهم  
الموكلون بقتله ولولا يقظة  
البوليس لوقع في أيديهم . ومن  
عجيب أمرهم أنهم ان عزموا  
على قتل ملك من الملوك في  
مناسبة انتقال من بلد الى بلد  
او غير ذلك يجتمعون فيقترعون  
فيعهد الى من وقعت له القرعة  
ان يحتمل لقتله فيأخذ عدته وسلاحه  
ويذهب الى مظان وجود ذلك  
الملك ويترصده من بين الجموع  
حتى يصيبه او يضبط وهو  
يحاول الايقاع به .

هذا الحزب يزداد عدداً  
كل يوم على نسبة توالي الفقر  
في أوروبا فانت لم يتغلب  
الاشتراكيون على سياسة  
أوروبا فيضعوا حدا لمظالم  
اصحاب رؤس الاموال ساءت

الاحوال وتفاقم أمر الفوضويين  
لا محالة

### فوط

ثياب تجلب من السندتخذ ما زر.  
وقيل هي ما زر مخططة يلبسها  
أهل الطبقة المتحطة واحدها  
( فوطه ) و ( فوطه ) ألبسه  
الفوطه

### فاظ

يفوظ فوظاً .

مات

### الفوف

برود اللبن . و ( البرد المّفوف )  
اي الرقيق وقيل الذي فيه خطوط  
بيض على الطول . مأخوذ من  
الفوف او الفوف وهو البياض  
الذي يكون في ظفر الحدّث

### فاق

الشيء يفوقه  
فوقاً وفوقاً . علاه و ( أفاق  
فلان ) شفي وصحا . و ( تفوق  
عليهم ) ترفع عليهم و ( الفواق )  
ما بين الحلبتين . و ( الفوق )  
تقيض تحت . و ( الفاقه ) الفقر .  
و ( الفيقه ) اسم اللبن الذي  
يجتمع في الضرع بين الحلبتين  
جمعه افواق

### الفواق

هو الشهيق  
غير الارادي الذي يحصل بغنه  
وتصجبه حركة تقرب من التشنج  
وهو المعبر عنه عند المامسة  
بالظنطة سببه امتلاء المعدة او



وقوف شيء من الطعام في المرى  
وقت الازدراد او الحوف والغيظ  
وهو ناتج من انقباض الحجاب  
الحاجز اى الفاصل للبطن عن  
الصدر . وهو يزول بشرب  
قليل من الماء البارد او بضغط  
انملة الابهام نانملة المختصر من كتمان  
اليدين او بامساك النفس قدر  
الطاقة

وقديكون الفواق داء عصبياً  
فيعالج باعطاء المريض بعض نقط  
من الاتير او قليل من الحلتيت  
( هو أبو كبير )

### الفول

هو حب  
صغير أكبر من الحمص يقال  
له الباقلاً . اصله من جهات  
بحر الحزر وهو نوعان الفول  
الكبير والصغير . سوقه مستقيمة  
غير منفرعة وأزهاره شهيرة  
بالبقعة السوداء التي توجد على  
كل من جناحها وثماره قرنية  
تؤكل نيئة ومطبوخة . والفول  
ينبت في جميع البلاد المعتدلة .  
وهو يزرع وقت الحنطة فيصلح  
الارض ويمكن زرعه جملة سنوات  
متعاقبة بدون أن ينقص محصوله  
لانه يمتص معظم غذائه من الهواء .  
وهو يهوي الاراضي الطينية  
التي لاتصلح لزراعة اكثر النباتات  
لاندماجها ولا ينجب في الارض  
الرملية . وتحث له الارض

مرتين حرثاً غاراً . وبالنسبة  
لكون الفول يمتص معظم غذائه  
من الهواء فلو دفن في الارض  
بعد ازهاره كان سبباً جيداً جداً  
وهو يزرع في أوان زراعة  
القمح ويكفي القدان ثلثاً أردب  
وهو يزرع بذراً باليد او خطوطاً  
وهو الاحسن . ويتحصل من  
القدان من ستة ارادب الى ثمانية  
( الفول السوداني ) هذا

النبات ينبت وحده في مديرية  
سنار من السودان ودارفور  
وكوردفان وآسيا وأمريكا  
الجنوبية وينجح في القطر المصري  
يعطن في الماء قبل بذره بيومين  
او ثلاثة لينبت ثم يزرع في الارض  
ويسقى وفي زمن الفيضان تكفيه  
الرطوبة الارضية . ثمار هذا  
النبات قرنية تخنق من نفسها في  
الارض وتضج فيها ولذلك يجب  
ان تعزق ارضه مراراً لتتخلخل  
قبل ازهاره وهو يزرع في  
اوائل الربيع . ويتحصل من كل  
فدان على نحو ستة قناطير من  
البزور المجردة عن غلافها

### الفوم

فاه

الرجل بكذا  
يفوه قَوْهاً نطق به و ( الفاه  
والقوه والقيه ) بمعنى النم جمعه  
افواه وافمام . ( القَوْه ) سعة  
القم وخروج الاسنان من الشفتين

وطولهما . والافوه صاحب القوه .  
و ( قوه بالكلمة ) نطق بها  
و ( القَوْه ) القم و ( القيه )  
المنطق و ( الافواه ) التوابل .  
وما يعالج به الطيب يقال ( عنده  
أفأويه الطيب ) و ( المَقْوَه )  
المنطق

### في

معناه الظرفية نحو في ( الدار )  
والمصاحبة نحو ( جاء في جيش )  
والتعليل نحو ( دخلت امرأة النار  
في هرة ) اي لاجل هرة

### فاه

و ( فاه الظل ) تحمول و ( فاه فلان  
بالغنية ) أخذها . و ( فآت  
الشجرة تفيئة ) ظلات . و ( افاء  
فلانا ) ارجعه و ( وافاء الله اليه  
مال المشركين ) جعله فياً له اي  
غنيمة و ( تقيات الظلال ) تقلبت .  
و ( القَيْه ) ما انصرفت عنه الشمس  
جمعه أفايه . والغنيمة . والخراج .  
و ( القَيْه ) الرجوع

### الفَيْح

و ( الفيحاء ) الواسعة

### فاد

مات . و ( افاده مالا ) اعطاه  
اياه . و ( أفاد منه مالا ) أخذه  
منه  
( والنائدة ) ما استفيد من  
مال او علم

﴿ الفيروزبادي ﴾ هو

محمد الدين ابو الطاهر محمد بن يعقوب مؤلف ( القاموس المحيط والقاوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شاطيط ) ولد سنة ( ٧٣٠ ) هـ في فارسين بقرب شيراز وكان يسافر الى بلاد ما بين النهرين والى الهند وجزيرة العرب لاكتساب العلم وانشأ عدة مدارس في مكة والمدينة واجتمع تيمورلنك الملك المغولي الشهير بفتحانه وقساواته فاكرم مشواه . وتولى قضاء اليمن سنة ( ٧٩٥ ) وما زال قاضيا حتى مات سنة ( ٨٢٠ ) هـ

﴿ الفيروزج ﴾ من

الاحجار الكريمة لونه أزرق جميل الرواء يستخرج من بلاد العجم

﴿ فاض ﴾ السيل فيض

فَيْضًا وفَيْضَانًا كثر وسال . و ( فاضت نفسه خرجت ) . و ( افاض الماء على جسمه ) سكب . و ( افاضوا في الحديث ) اندفعوا فيه و ( اماء فَيْض ) اي كثير و ( غَيْض من فَيْض ) اي قليل من كثير . و ( الافاضة ) المرة من افاضة الحج من عرفات و ( درع مفاضة ) اي واسعة

﴿ فاظ ﴾ الرجل يفيظ

فيظا . مات

﴿ فال ﴾ رأيه يَقِيل

فَيْالَةً . اخطأ . و ( فيل رأيه ) قبحة و ( رجل فائل الرأي ) ضيقه و ( الفَيْالَة ) ضعف الرأي

﴿ الفيل ﴾ هو حيوان

من ذوات الثدي شهر بكر جنته وطول خرطوميه المتحرك بارادته زبانيه وهو من اكلة النباتات . وما خرطوميه الا انه قد طال طولاً غير عادي وفي نهايته فتحة المنخرين . يوجد منه نوعان عايشان الان وهما فيل الهند وفيل افريقيا . والفيل بعد الهائشة اكبر الحيوانات الثديية .

فقد يصل فيل افريقيا الى ارتفاع خمسة امتار ويصل طول خرطوميه الى مترين ونصف ويختلف ثقاه من ٤ الى ٧ طن . ويبلغ وزن نايه طنا ونصف طن . وأما فيل الهند فاقل حجما بكثير والاول يسكن وسط افريقيا والثاني بخلافه يسكن الجهات الجنوبية من آسيا . وهو في حالة متوحشة يسكن الغابات ذات المياه فيطوف بكل نشاط في جميع اتجاهاتها ويجتاز الانهار سابحا . وهو شهر بالذكاء والهدوء والرقه ويبعث اسرابا كثيرة العدد طامعا لرئيسه واذا اراد الشرب لا خرطوميه وصبه في فمه واثناه تحمل سنين وتلد واحدا يبالغ اشده

في ٢٥ سنة وهو يعيش نحو ( ١٥٠ ) سنة وهو حيوان نافع جدا ولكنه آخذ في الانقراض مثل جميع ذوات الثدي الكبيرة الجثة البطيئة التكاثر . ويصطاد لاستخدامه كالجمل او لأخذ العاج من اسنانه . واثناه اسهل اقيادا من ذكوره . والفيل يخدم صاحبه في كل اعماله حتي في الحرب وذكاه المفترط يسبح له بان يفتن في خدمته للانسان اكثر من غيره . ويمكن تعليمه الصيد ايضا .

﴿ داء الفيل ﴾ هذا

الداء يكثر وجوده عند سكان الاماكن الرطبة المالحة كدمياط والاسكندرية وما مثلهما واكثر ما تصاب به الساق لاسيما اسفلها وهو داء خاص بالنسيج الحلوي . ومثي حل بالساق عظمها حتي تصير كساق الفيل وهذا سبب تسميته بداء الفيل واحيانا يصيب الصفن اي الكيس فيعظم حتي يصل الى حجم القدر الكبيرة وهو ما يسمى بالقليطة و ( الأذرة ) وهو يأتي على نوب بحمي فينزل في الكيس ثم تزول الاعراض ويبقى بعدها ورم ثم يعود ثانياً وتزول اعراضه ويبقى بعدها ورم وهكذا يزيد

الورم تدريجياً حتى يكبر جداً. ومتى أزم من فلا تفيد فيه المعالجة ومما جربت فأثرت في أثناء المعالجة نقل المريض الى بلد أخرى واجتنب تعاطى المنبهات والاقتصار على الاغذية النباتية. واما الذي يحصل في الكيس فلا علاج له الا القطع

❖ الفيلولوجيا ❖ علم يبحث فيه عن اصول الكلمات واشتقاقها وهو من العلوم المعتبرة في اوروبا التي انقطع لها رجال وقفوا حياتهم عليها وثمراتعابهم ليست قاصرة على البحث في اصول الكلمات اللغوية والمقارنة بينها في جميع اللغات بل تتعدى هذا الامر الى الوقوف على تاريخ الامم وتاريخ عقائدها وتقليدها فان اللغة اهدي دليل الى امثال هذه الشؤون الاجتماعية لدي الامم

❖ الفينة ❖ الساعة والحين يقال ( الفاه الفينة بعد الفينة )

❖ فينيقيا ❖ هي مملكة اسيوية تأسست على السواحل الغربية من سورية بين جبال لبنان والبحر الابيض وكان ذلك في القرن الرابع والعشرين قبل الميلاد. اصلهم من الكنعانيين ( انظر هذه الكلمة )

لما رأى الفينيقيون أنفسهم

بين الحضم والأشم وجهواهمهم للملاحة فاتقنوها فكانت سفائنهم تطوف البحار وتبهم بتجارة الآفاق وحماتهم التجارة الى استعمار سواحل كثيرة من البحر الابيض والاحمر وبحر البلطيق والمحيط الاطلانتيكي واشتهروا بالمهارة في الملاحة حتى ضربت بهم الامثال وعرفت عنهم الابداعات الصناعية في الصباغة والجواهر والاثاث البيئية والطلاسم والاصنام. وهم الذين علموا الامم المجاورة للبحر الابيض التجارة والصناعة والكتابة فقد كانت لهم حروف هجائية نشروها بين ابناء تلك الاعصر. وقد قنع الفينيقيون بان يعيشوا تجاراً بعيدين عن المطامع الدولية ولذلك كان مبلغ سياستهم ان يتحدوا مع الاقوياء او يحفظوا الحياد وكان من مدنها الشهيرة مدينتي صيدا وصور فحدث انه في سنة ( ١٢٠٩ ) قم اغارقوم من الكنعانيين على صيدا فتهبوا واحرقوها جميعها فتحول الناس الى مدينة صور فاصبحت مركز الحركة الفينيقية النشيطة وكان بها معبد الصم (ملوخ) محبوبهم ثم اضطر ماوك صور في القرن التاسع قبل الميلاد للدفاع عن استقلالهم ضد دولة الآشوريين ( انظر هذه الكلمة ) وما زالوا

على ذلك حتى وقعت فينيقيا وما جاورها من المدن في قبضة الآشوريين اما مدينة صور ذاتها فقد حاصرها بختنصر (ملك البابليين) ( انظر هذه الكلمة ) مدة ١٣ سنة ودمر جزءاً منها فانقل اهلهما الى جزيرة مجاورة للساحل الا انهم لم يستطيعوا ان يستعيدوا مجدهم القديم فوقت مملكتهم في قبضة ملك مصر ( واح أبرع ) ثم دخلت في ملك الفارسيين في عصر قمبيز في القرن السادس قبل الميلاد

❖ الفيوم ❖ هي احدي

اقاليم الوجه القبلي من مصر تحده شمالاً بالجيل وبعض مديرية الجيزة وشرقاً بمديرية بني سويف والجيل وغرباً بجزء من بحيرة النارون والجيل وجنوباً بالجيل وبعض بلاد من مديرية بني سويف والمنيا. مساحة اراضيها (٤٥٤٠٠٠٠) فداناً وعدد سكانها (٣٧١,٠٠٦) نسمة مقرها الفيوم وهي مدينة جميلة يسكنها نحو (٤٠٠٠٠) نسمة. بين هذه المدينة ومصر (١٢٩) كيلو وهي شهيرة بنسيج الصوف والحيش والكتان وعمل الحصر وفيها يستخرج ماء الورد ويرد منها للقاهرة غلب وتين جيد مراكزها ثلاثة (١) سنورس

ومقره سنورس وهى شهيرة  
بنسج الصوف والقطن والحصر  
والبلاد (٢) واطساوه قره اطسا  
وبها انوال انسج الصوف  
(٣) ومركز القيوم ومقره مدينة  
القيوم

### حرف القاف

#### قابوس

الامير شمس العالى ابو الحسن  
قابوس أمير جرجان وبلاد الخليل  
وطبرستان قال فيه الثعالبى ان الله  
قد جمع فيه عزة الملك وبسطة  
العلم . وما ينسب اليه من الشعر  
قوله

خطرات ذكرك تستير مودنى

فأحس منها في الفؤاد ديبا

لاعضو لى الا وفيه صبابة

فكان اعنائى خالقن قلوبا

يروى أنه كان فيه شىء من

القسوة فثار عليه جنده فقتلوه

سنة (٤٠٣هـ) وقيل أنهم حبسوه

ومنعوه من الطعام وكان السبرد

شديدا فمات من ذلك

#### القاشانى

زيد محمد بن أحمد المروزي

القاشانى الفقيه الشافى كان من

أجلاء الفقهاء مشهورا بالزهد

له في المذهب وجود غريبة دخل

بغداد وحدث بها ثم خرج الى

مكة فجاور بها سبع سنين . توفي

سنة (٣٧١هـ)

#### قايّباي

هذه

الكلمة كانت لقباً لبعض ملوك

من دولة المماليك البحرية

ودولة الجراكسة الذين حكموا

مصر (انظر ممالك وجرراكسة)

#### قَبْ

ويقبُ ضمير ودق (قَبُّ الرجل)

عمل فية . و (القَبَّان) آلة يوزن

بها . و (القَبَّة) معروفة

جمعها قباب و (قبة الاسلام) مدينة

البصرة و (الاقْب) من الخيل

الدقيق الخصر الضامر البطن

جمعه قُبَّ

#### القَبَّاب

من خشب . و (القَبَّاب) الخذاء

البطن

#### قَبَّحَه

يقبِّحُه قبِّحا . نحاه عنه فهو

(مقبوح) اي مبعده . و (قبِّح

الشيء) يقبِّحُ قُبِّحا صار قبيحا .

و (قبِّح على فلان) بين قبيحه

و (قابحه) شامه و (استقبِّحه)

ضد استحسنه و (القُبِّح) ضد

الحسن

#### قَبْر

ويقبره قبرا . دفنه و (اقبره)

جعل له قبرا . و (القُبْر) نوع

من العصفير واحدتها (قُبْرَة

وقُبْرَة) و (القَبْر) مدفن الانسان

و (المَقْبَرَة) محلة القبور

#### قبرص

هي جزيرة

في البحر الابيض المتوسط

كانت تابعة للدولة التركية فتنازلت

عنها الى إنجلترا سنة (١٨٧٨م)

يسكنها (١٨٦٠٠٠) نسمة

من ثغورها لوكوديا او

نيكوديا

#### قَبَس

يقبِّسها قبساً . أخذها شعلة

و (قبس العلم) تعلمه . و (قبس

فلاناً علماً) علمه اياه .

و (اقبسه) اعطاه قَبَساً و (القَبَس

شعلة النار . و (اقتبس) بمعنى

قبس و (القابوس) الرجل الجبل

الوجه و (أبو قَبَيْس) جبل

مشرف على حرم مكة من جهة

الشرق . و (قَبْسَة النجلان)

مثل فى السرعة فيه تشبيه

المستعجل بالمقبس لانه اذا دخل

لايمكث الا ريثما يأخذ النار

#### قبص

الشيء

يقبضه قبضا . تناوله بأطراف  
أصابعه . و ( القَبْضَةُ ) المرة  
وما تناولته بأطراف أصابعك  
**قبض** الشئ

بيده يقبضه قبضا . تناوله بيده .  
( قبض على الشئ ) أمسكه .  
( قبض فلان ) مات و ( قبضه  
المال ) أعطاه إياه في قبضته  
( تقبض ) انقبض وانزوى وتجمع  
( انقبض ) خلاف انبسط  
( القَبْضَةُ ) ما قبضت عليه من  
شئ . وتضم . و ( قَبْضَةٌ  
السيف ) مقبضه

**القَبْطُ** جبل من

النصارى بمصر الواحد قبطي  
والجمع أقباط يبلغ عددهم نحو  
سبعمائة وخسين ألف نسمة .  
( القَبْطِيَّة ) ثياب من كتان  
كانت تنسج بمصر وتنسب للقبط  
جنها قباطي

**قَبِعَ** القنفذ يقبع

قبوعاً أدخل رأسه في جلده  
وثواري

**قَبِلَ** به يقبل

ويقبل بآلة كفل به وضمن .  
( قبيل الشئ ) يقبله قبولا أخذه  
( قبيلة ) لثمه والاسم ( القَبِيلَةُ )  
( قابله ) واجهه و ( اقبل  
الشئ ) جاء و ( تقبل الشئ )  
أخذه و ( استقبله ) إذا وجهه

و ( القابلة ) المرأة التي تأخذ  
الولد عند ميلاده و ( جلس قبائله )  
تجاهه و ( قبل ) ضد بعد وهي  
ظرف زمان . وتضم لامها إذا  
حذف المضاف إليه ونوى معناه  
فقط دون لفظه نحو ( حيث قبل )  
أي قبل العشاء مثلاً . وكذلك  
إذا نوى لفظه ومعناه . وهي  
تعرب منونة إذا لم تصف نحو  
( زرتك و كنت قبلاً لأزورك )  
( القَبِيلُ ) تقيض الدُّبُرُ  
( رآه قبلاً ) أي عياناً . و ( القَبِيلُ )  
الطاقة نحو ( لا قبيل لي به ) أي  
لا طاقة و ( لي قبلة دين ) أي  
عنده و ( رآه قبلاً ) أي عياناً .  
( القبيل ) الكفيل والضامن  
والجماعة جمعه قبيل و ( ما يعرف  
قبيلاً من دبير ) أي ما يعرف  
من يقبل عليه ممن يدبر عنه  
( من قبيل ذلك ) أي من  
جهته . و ( القبيلة ) واحدة  
القبائل وهي أبواب واحد كثروا  
على مدي الأزمان

**القَبِيلَةُ** لغة هي

الجهة يقال ( ما لهذا الأمر قبيلة )  
أي جهة وهي في الاصطلاح  
الكعبة التي تستقبلها معشر المسلمين  
في صلاتنا .

اجمع الأئمة أن استقبال  
القبلة شرط في صحة الصلاة إلا  
من عذر بالحرب أو في النفل

للمسافر على الراحة للضرورة  
مع كونه مأموراً باستقبال القبلة  
حال التوجه وفي تكبيره الأحرام .  
ولو اجهد في تحرى القبلة ثم  
تبين له أنه صلى إلى غير هافلا إعادة  
عليه إلا في قول للشافعي

**القباء** ثوب يلبس

فروق الثياب جمعه قبيبة و ( القَبِيَّةُ )  
انضمام ما بين الشفتين . و ( تقبي  
الشئ ) صار كالقبة

**القَتَبُ** الأ كاف

جمعه اقتاب

**قَتِيبة** بن مسلم

هو الأمير قتيبة بن أبي صالح  
مسلم الباهلي أمير خراسان في  
زمن عبد الملك من جهة الحجاج  
ابن يوسف الثقفي وأقام بهاتلاث  
عشرة سنة . افتتح خوارزم  
وسمرقند وبخارى وكان شهماً  
مقداماً نجيباً . وقد بلغ قتيبة  
في غزو الترك والتوغل في بلاد  
ماوراء النهر واقتساح القسلاخ  
وقتل الفتنك مثل يبلغه المهلب بن  
أبي صفرة ولا غيره . يقال لما  
تم لقتيبة هذا الفتح كله استدعى  
نهار بن توسعة شاعر المهلب  
ابن أبي صفرة وبنيه وقال له ابن  
قولك في المهلب لما مات :

الا ذهب الغزو المقرب للغي

ومات الندى والجود بمد المهلب  
أفغزو هذا يانهار ؟ قال

لا بل احسن ثم قال نهار واما  
القاتل :

وما كان مذكنا ولا كان قبلنا  
ولا هو فيما بعدنا كابن مسلم  
اعم لاهل الترك قتلا بسيفه

واكثر فينا مقسما بعد مقسم  
ولما مات الوليد وتولى

الخليفة سليمان بن عبد الملك وكان  
يكبره قتيبة خرج عليه قتيبة  
فلم يسعه الناس فآلب عليه الجند  
وكعب بن احسان بن قيس  
وقتل مع ا - د عشر من اهله سنة  
(٩٦) هـ

ومن اخباره مارواه عن نفسه هو  
قال .

« لما كنت واليا على ارمينية  
أتاني ابو دهمان العلابي فقدم على  
بابي اياما فلما وصل الى مجلس  
قدامي بين السهاطين وقال: والله  
اني لاعرف اقواما لو علموا ان  
سف التراب يقيم اود اصلاهم  
لجعلوه مسكة لارماقم ايثارا للفرار  
من عيش رقيق الحواشي . اما  
والله اني لبعيد الوبسة بطيء  
العطفة . انه والله لا يثني عنك  
الا مثل ما يصرفك عنى ولا أن  
اكون مقلا مقربا احب من ان  
اكون مكثرا مبعدا . والله مانسأل  
عملا ولا نضبته ولا مالا الا ونحن  
اكثر منه . ان هذا الامر الذي  
صار في يدك قد كان في غير يدك

فامسوا والله حديثا ان خيرا  
خير وان شرا فشر . فتجيب الى  
عباد الله بحسن البشرولين الجانب  
فان حب عباد الله موصول بحب  
الله وهم شهداء الله على خلقه  
ورقاؤه على من اعوج عن سبيله  
والسلام . »

﴿ ابن قتيبة ﴾ هو ابو

محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة  
الدينوري النحوي صاحب كتاب  
الانعارف وادب الكتاب . كان  
عالما فاضلا ثقة سكن بغداد  
وحدث بها وله تصانيف شهيرة  
ممتعة منها غريب القرآن وغريب  
الحديث وعيون الاخبار ومشكل  
القرآن ومشكل الحديث وطبقات  
الشعراء الخ الخ توفي سنة (٢٧٦)

﴿ قت ﴾ قت اي ابلغه على غير وجهه  
او على وجهه للميمية و (القتات)  
النهام

﴿ قتد ﴾ قتد القتاد قطعه

ثم احرق شوكة و (القتاد) شجر  
صلب له شوكة و (القتد) خشب  
الرحل للجمل جمعه قتاد و قود  
﴿ قتادة ﴾ هو ابو

الخطاب قتادة بن دعامة كان  
تابعيا عالما كبيرا . قال ابو عبيدة  
كنا نقعد في كل يوم راكبا من  
ناحية بني امية ينيخ على باب قتادة

فيسأله عن خبر او نسب او شعر .  
وكان قتادة اجمع الناس توفي سنة  
(١١٧) او (١١٨) هـ

﴿ قتر ﴾ قتر على عياله  
يقتر ويقتر قترا ضيق عليهم ومثله  
( قتر واقتر ) و ( القتر العبار )  
و ( القتر ) الشيب

﴿ قتله ﴾ يقتله قتلا .

اماته و ( قتل الشيء خبرا )  
احاط به علما و ( قائله ) حاربه  
و ( اقتل القوم و قاتلوا ) تحاربوا  
و ( استقتل ) تعرض للقتل مثل  
اسمات و ( المقتل ) العضو الذي  
يقتل اذا اصيب

﴿ القتل ﴾ اتفق الائمة

الاربعة على ان القاتل لا يخلد الا  
في النار و تصح ثوبته وحكي عن  
ابن عباس وزيد بن ثابت والضحاك  
انه لا تقبل ثوبته .

والقاتل يقتل شرعا . واذا  
قتل المسلم ذميا او معاهدا قال  
الشافعي واحد لا يقتل به وقال  
مالك مثلهما ولكنه استثنى فقال  
ان قتله غيلة قتل به حتما . وقال  
ابو حنيفة يقتل المسلم بالذمي  
لا بالمستأمن . واذا قتل الرجل  
عبده لا يقتل به وكذلك اذا قتل  
ابنه وقال مالك يقتل به . واذا  
قتل عبد غيره قتل به . واذا قتل  
الرجل امرأة قتل بها اجمعا  
واذا قتل جماعة واحدا فقال



( ١٦ ) قدحاً والكيلة ثمانية  
اقداح والرابع اربعة اقداح والملوة  
قدحان

﴿ قَدَّ ﴾ الشيء يقُدُّه  
قدا قطعهُ مستأصلاً وقيل شقهُ .  
و ( قَدَّدَ الشيءَ تقديدا ) مثل  
قَدَّدَهُ . و ( قَدَّدَ اللحم ) جففه  
فهو قدبد . و ( اقد الشيء )  
انشق . و ( القُدُّ ) قدر الشيء  
يقال ( هذا قُدُّهُ ) اي قدره .  
وقامة الرجل . و ( القِدَّةُ ) السوط  
والسير و ( القِدَّة ) السير

﴿ قَدَّرَ ﴾ عليه الامر  
يقُدُّرُهُ و يقُدِّرُهُ قدرا . قضاء عليه .  
و ( قَدَّرَ على عياله ) ضيق عليهم .  
و ( قدر على الشيء ) اقتدر .  
و ( قَدَّرَ عليه يقُدِّرُوهُ و يقِدِّرُوهُ )  
يقُدِّرُ ( قوي عليه . و ( قَدَّرَ  
الامرَ يقُدِّرُهُ ) دبره . و ( قَدَّرَ  
أشيئاً يقُدِّرُهُ ) قاسه . و ( قدره  
عليه ) جعله قادرا و ( قَدَّرَ  
الشيءَ بالشيء ) قاصبه . و ( قدر  
في الشيء ) روي فيه . و ( اقدره )  
جعله قادرا . و ( تقدر له كذا )  
تهيأ . و ( اقتدر عليه ) قوى عليه  
و ( ليلة القدر ) هي في الوتر  
من العشرة الايام الاخيرة من  
شهر رمضان والاشهر انها في  
السابعة منها . وهي الليلة التي  
انزل الله فيها القرآن وهي ليلة  
مباركة يحسن احيائها بالدعاء

والصلاة . وما يدعيه الناس من  
أن السماء تنشق فيها وتفتح حتى  
يراها من وعد بها فلا دليل عليه  
من الدين وكل ما جاء فيها قوله  
تعالى : ( انا انزلناه في ليلة القدر  
وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة  
القدر خير من الف شهر تنزل  
الملائكة والروح فيها باذن ربهم  
من كل أمر . سلام هي حتى  
مطلع الفجر ) . و ( القَدَرُ )  
ما يقدره الله من القضاء . و القَدَرُ  
ايضا الطاقة . و ( القُدْرَةُ ) القوة  
على الشيء . و ( المقْدُرَةُ ) القدرة  
﴿ قَدُسَ ﴾ يقْدُسُ

قُدْساً و قُدْساً . طهر و ( قدسه )  
طهره ونزهه و ( القَدَّاسَةُ )  
الطهارة و ( القُدُّوسُ و القُدُّوسُ )  
من اسماء الله الطاهر و ( حاضرة  
القدس ) الجنة و ( بيت المقدس )  
حرم المقدس الشريف

﴿ المقدس ﴾ هو أبو  
محمد عبد الرحمن المقدس  
المعروف بابن شامة . مؤلف  
( الروضتين في أخبار الدولتين )  
توفي سنة ( ٦٦٥ ) هـ

﴿ قَدَّعَ ﴾ يقْدَعُهُ  
قدما . كفه عنه

﴿ قَدَّمَ ﴾ القسوم  
يقدمهم قدما سبقهم . و ( قدم  
من السفر يقدم قدوما ) رجع

و ( قدم الشيء يقدم قدما )  
ضد حدث فهو قديم و ( اقدم )  
شجع و ( تقدم الشيء ) بمعنى  
قدم و ( قادمة الرحل ) خلاف  
آخرته جمعه قوادم ( القدامى )  
جمع القديم و ( قدام ) تقيض  
خلف و ( القُدُّم ) المضي امام  
يقال ( مضي قُدُّمًا ) اي لم يرج  
ولم يلو على شيء . و ( القَدِّم )  
ضد الحدوث و ( القَدِّمَةُ ) الهدية  
و ( المقدم ) الكثير الاقدام  
و ( مُقَدِّمُ الرحل و مُقَدِّمُهُ ) اي  
قادمه و ( مُقَدِّمُ المركب ) ضد  
مؤخره . و ( مقدمة الكتاب )  
فأخذه .

﴿ القَدِّم ﴾ مقياس  
انجليزي يساوي ( ١٢ ) بوصة  
او ٩٦ لينة . والبوصة تساوي  
( ٨ ) لينة . و القدم يساوي  
٠,٣٠٥ من المتر والبوصة تساوي  
٠,٠٢٥ من المتر واللينه تساوي  
٠,٠٠٧ من المتر

﴿ القِدْوَةُ ﴾ والقِدْوَةُ  
والقِدْوَةُ الاسوة

﴿ القِدْوَرِيُّ ﴾ هو  
ابو الحسن احمد بن محمد القيدوري  
البغدادى الحنفى مؤلف المختصر  
في الفقه توفي سنة ( ٤٢٨ ) هـ

﴿ قَدَّرَ ﴾ الشيء  
يقُدِّرُ و قَدَّرُ يقُدِّرُ قَدَّرًا و قَدَّرًا



ضد نظف و (قَدْرَه) وسخه  
و (تَقْدَرُه واستقْدَرُه) كرهه  
لوسخه و (القَدْر) لوسخ جمعه  
مقادر على غير قياس

﴿ قَدَعَه ﴾ يقْدَعُه

رماه بالفحش وشمته و (قذعه  
بالمصا) ضربه و (قاذعه) شامه  
و (القذع) الحنا والفحش

﴿ قَذَفَ ﴾ الحِجْر

يقذفه رمي به و (قاذفه)  
راماه و (تقاذفوا بالاحجار)  
تراموا بها و (التذيفة) كل  
ما برمي به جمعه قذائف

﴿ القَدَال ﴾ جماع

مؤخر الرأس وقيل القدالان  
ما اكتنف فأس الرأس عن  
اليمين والشمال

﴿ قَدَّت ﴾ عينه تَقْدِي

قَدِيَا رمت بالغمص و (قَدِيَتْ  
عينه) وقع فيها القدي فهي  
قَدِيَّة و (القَدِي) ما يقع في  
العين او النراب من تبنه وما  
يماثلها

﴿ قَرَأَ ﴾ الكتاب

يَقْرُؤُه وَيَقْرُؤُهُ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا  
معروف و (قرأ عليه السلام)  
ابلغه اياه و (استقرأ الامور)  
تبعها ليعرف احوالها و (القراء)

الاسك جمعه قَرَأُونِ

﴿ القَرَأَن ﴾ هو

الكتاب الكريم الذي اوحاه الله  
الي خاتم انبيائه محمد صلى الله  
عليه وسلم هدى ونورا للعالمين  
نزل نجوما على حسب الحوادث  
ثم جمع فكان هو ذلك الكتاب  
الالهى الذي جعله الله آية خالدة  
يهتدي بسناه العالمون ويعشوا الى  
ضوئه التائهون وقد وعد بحفظه  
فلا يناله المحرفون فقال تعالى  
(انا نحن نزلنا الذكر وانا له  
حافظون)

بدأ نزول هذا القرآن على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو بمكة ثم توالى حتى تم في  
ثلاث وعشرين سنة وقيل في  
عشرين سنة وأول منزل منه  
في غار حراء (اقرأ باسم  
ربك الذي خلق) ثم توالى  
نزوله على حسب الحوادث وكان  
رسول الله قد جعل له كتابا  
يكتبونه منهم الخلفاء الاربعة  
والزبير وخالد وابان ابنا سعيد  
ابن العاص وعلاء ابن الحضرمي  
وابي بن كعب وغيرهم كثير  
وكان جبريل يعلم رسول الله ان  
يضع آية كذا في موضع كذا  
علي الترتيب الذي عليه أي السور  
الآن . اما ترتيب السور فقد  
أكثر المسلمون انه اجتهادى  
من الصحابة ولا ضير عليك لو  
قرأته باي ترتيب شئت . وكان

من الصحابة من جمع القرآن كله  
على عهد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم منهم ابي بن كعب ومعاذ  
ابن جبل وزيد بن ثابت وابو  
زيد بن سعيد وعبد الله بن مسعود  
وعلى بن ابي طالب وعمر وعثمان  
وابو بكر وعمر بن العاص وعائشة  
وحفصة وام سلمة وغيرهم كثيرون  
ولكن بعض هؤلاء الاخيرين  
اكملوا جمعه بعد وفاته صلى الله  
عليه وسلم .

لما ظهر في اليمامة بعد رسول  
الله مسيلمة الذي ادعى النبوة  
وقتل كثيرا من العرب ارسل  
أبو بكر اليه جيشاً فقاتله ودحره  
واكمن مات في تلك الموقعة سبعون  
من قراء القرآن فقال عمر لابن  
بكر نخشى ان يستمر القتل  
بالقراء في سائر مواطن القتال  
فيذهب كثير من القرآن وانى  
أرى ان تأمر بجمع القرآن .  
فارسل ابو بكر لزيد بن  
ثابت وعهد اليه بهذا الامر فجمع  
جميع الحفاظ وكل ما كتب من  
القرآن حتى اجتمع كله في مصحف  
واحد حفظه أبو بكر عنده ثم  
عند عمر في حياة ابي بكر ثم  
اودعه عند حفصة ابنته

ثم لما انتشر المسلمون في  
الآفاق اختلف الناس في القراءة  
على حسب اختلاف لغاتهم مثل

التابوت كان يقرأها بعضهم بالناء وبعضهم بالهاء فاخبر عثمان بذلك فاستعار مصحف ابي بكر من عند حفصة وكتب منه أربع نسخ وضبطها بلغة قريش دون غيرها لان لغات العرب متشعبة واكملها لغة قريش وهي التي نزل بها القرآن . ف ارسل الى كل مصر بمصحف وأمر الناس بان ينسخوا مصاحفهم منها وأمر باحراق كل ما خالفها . وكان ذلك سنة ثلاثين من الهجرة

### ﴿ القراءات ﴾ لما نزل

القرآن وحفظه الناس في صدورهم كانوا يقرأونه على وجوه مختلفة بحسب لغاتهم وللعرب لغات متعددة افضحها سبعة وارجحها كلها لغة قريش . ورخص للناس ان يقرأوا القرآن بلغاتهم فوق الخلاف بين الصحابة في بعض الآيات باختلاف وجوه القراءة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن نزل على سبعة احرف . فصارت وجوه القراءة في الامصار مختلفة باختلاف لغاتهم مع اختلاف ما أخذهم فأهل البصرة أخذوا القرآن من ابي موسى الاشعري . واهل الكوفة قرأوه بقراءة عبد الله بن مسعود واهل دمشق قرأوا بقراءة ابي بن كعب واهل حمص أخذوا القرآن من المقداد وقرأوا

بقراءته وكان كل قطر يدعي انه اهدى سبيلا في قراءته . نخشي عثمان هذا الاختلاف فجعل القراءة بلغة قريش دون غيرها . ولكن لم يمض على امره هذا غير زمن قصير حتى عاد الناس الى ما كانوا عليه من الاختلاف في القراءة يتبع كل قطر قارئاً وثيق به ثم استقر امر الناس على سبع قراءات معينة توارث نقلها من القراء . واصحاب هذه القراءات هم (نافع بن ابي رؤيم) و (يزيد ابن القعقاع) في المدينة و (عبد الله ابن كثير) في مكة و (ابو عمرو ابن العلاء) و (يعقوب الحضرمي) في البصرة . و (عاصم بن ابي النجود) و (حمزة بن حبيب الزيات) و (علي الكسائي) و (خلف البزاز) في الكوفة . وكان يوجد غير هؤلاء من يقرأ قراءات كثيرة المخالفة سميت القراءات الشاذة . على ان القراءات السبع قد اصعدت الى عشر واعدت كلها اصولاً للقراءة . وهي كلها جائزة بصليها على السواء بخلاف الشاذة

واختلاف القراءات العشر منحصرة في اختلاف الالفاظ في الحروف او في كيفيةها من تخفيف او تشديد وغيرها كما في قوله تعالى ( فاستقموا ولا تتبعان سبيل الذين

لا يعلمون ) قرأها بن ذكوان بتشديد النون على انها للتوكيد ولا ناهية وقرأ غيره بتخفيفها على انها للرفع ولا نافية . وقرأهم قوله تعالى ( لتكون لمن خلفك آية ) وابدال بعضهم الفاء بقاء فقرأوها ( لتكون لمن خلفك آية ) اما القراءة الشاذة فتكون بتغيير ذات الالفاظ في بعض المواطن مما يغير معنى الآية

### ﴿ القاري ﴾ هو ابو

محمد جعفر بن أحمد كان علامة عصره في الحديث وغيره روى عنه الحافظ ابو طاهر السلفي وكان يفتخر بروايته مع انه اخذ عن اعيان عصره . توفي سنة « ٥٠٠ هـ »

### ﴿ المقرئ ﴾ هو احمد

ابن محمد المقرئ مؤلف كتاب « فتح الطيب » وفيه تاريخ الآداب الاندلسية . توفي سنة « ١٠٤١ هـ »

### ﴿ قراء ﴾ هو ابو

نوح عبد الرحمن بن غزوان الضبي كان من ثقات الحديثين توفي سنة « ١٨٧ »

### ﴿ اليهود والقراءتين ﴾ هم

طائفة من طوائف اليهود وعدد تلك الطوائف اربع وهم طوائف الربانيين والنرائين والعائانية

والسمرة ( انظر يهود في هود ).  
 اما طائفة القرائين وهي التي  
 تعيننا في هذا الفصل فهي الطائفة  
 الوحيدة التي حافظت من بين  
 اليهود على التقاليد القديمة ونذت  
 كل ما سوى التوراة من التأويلات  
 والتوسعات فهم غير مقلدين  
 لسواهم ولا ذاهبون بالصوص  
 مذاهب التعسف بل واقفون  
 مع نص كتابهم على تمام الاستقلال  
 في الرأي وهم واليهود الرابانيون  
 على طرفي نقيض لا يجب بعضهم  
 بعضاً ولا يدخل بعضهم الى كنيسة  
 البعض الآخر . وقد رأينا أفراداً  
 منهم فوجدنا فيهم رقة وبعدا  
 عن التعصب وزوا الى الائتلاف  
 واهتماماً بترقية احوالهم في ظلال  
 الهدوء والسكينة

### قرب انيسيف


يقربه قرباً ادخله في القرب .  
 و ( قربته ومنه يقرب قرباً )  
 دنا منه و ( القربان ) الاضحية  
 وغيرها مما يتقرب به الى الله  
 و ( قاربه ) داناه و ( قارب  
 في امره ) ترك الغلو و ( تقرب  
 اليه ) طلب القرب منه و ( القارب )  
 السفينة الصغيرة و ( القربان )  
 الغمد جمعه قُرب و ( قِراب  
 الشيء ) ما قارب قدره ومثله  
 ( قِراب الشيء ) و ( القاربة )  
 القرب في الرحم يقال ( هو

قرايتي وهم قرايتي ) و ( القُرْبِي )  
 القرب في الرحم و ( القُرْبِي )  
 القرب و ( شيء مقارب )  
 وسط بين الحيد والردي

### المقاربة افعال

المقاربة كاد وكرب واوشك  
 ( كان الرجل يبكي ) اي قارب  
 ان يبكي ويشترط في هذه الافعال  
 ان يكون خبرها فعلاً مضارعاً  
 جائز الاقتران بأن نحو ( كاد  
 الشتاء ينقضي ) او ( ان ينقضي ) الخ

### القرباذين

مركبات العلاج وبيان عناصرها  
 وكيفية تركيبها ( انظر اقرباذين )  
 قَرَحَهُ  يقرحه

قَرَحاً . جرحه وشقه و ( قرح  
 الرجل ) خرجت به القروح .  
 و ( قرح الفرس ) صار قارحاً  
 والفرح ما بلغ الحمسة احوال  
 و ( قرح جسمه ) علته القروح  
 و ( اقترح الخطبة ) اترحها  
 و ( اقترح الشيء ) استنبطه من  
 نفسه بدون سماع و ( اقترح عليه  
 كذا ) طلبه منه و ( الماء القراح )  
 الذي لا يحاطه كدورة و ( القرح )  
 عض السلاح ونحوه مما يخرج  
 بالبدن و ( القرح ) الذي به  
 قروح . و ( القرحة والقرحة )  
 الجراحة المتقدمة التي اجتمع  
 فيها القبح و ( القرح ) الجريح  
 جمعه قَرَحِي و ( القريحة ) اول

كل شيء وباكرته والفريجة  
 من الانسان الطبع

### القرد حيوان

في مقدمة الحيوانات الثديية من  
 حيث التركيب والقرب من  
 الانسان وهو أدنى الحيوانات  
 شهاً بالانسان من حيث ايهام  
 يديه فانه يقرب ان يكون مقابلاً  
 لاصابعه الاخرى بخلاف جميع  
 الحيوانات الاخرى . ومن تأمل  
 في خلقه القرد رأى بينها وبين  
 خلقه الانسان شهاً كبير من  
 جهة الجمجمة والعينين والجهة



القرد

وكذلك لو قارنا بين هيكل  
 انسان وقرد وجدنا هيكل القرد  
 اشبه الهيكل انسان



الغورلا

اما الشامبانزية فأقل حجماً وأقل قوة من الغوريل فلا يزيد ارتفاعه عن (١,٥٠) متر ويدها اقل تحننا وطولاً يسكن في غابات غينا وهو أزكي وارقي من الاول ويعيش في أسراب كثيفة وهو لا يأكل الا النباتات وهو يكثر الوقوف على قدميه ولكنه ان أراد ان يمشي او يجري استعمل ايديه الاربع. وهو يمكن اسره وتدجينه والاستفادة من خدمته ولكن الاجواء الباردة تصيبه بالسل فيموت

اما الاورانغ اوتنغ فهو اقصر من المتقدمين طولاً فلا يزيد عن (١,٣٥) متر ويدها طويلتان جداً لا يوجد الا في جزيرة بورنيو ويندر في سومترا ويتسلق بمهارة على الاشجار ولا يمشي الا على أيديه الاربع وهو رقيق طائع يؤدي للانسان

العصافير . واكثر انواعه يعيشون على هيئة قبائل في الغابات لهم حياة اجتماعية صحيحة . وأكثر ما يوجد الفرد في المناطق الحارة من افريقيا وأمريكا . والفرد لا تلد الا قردا او قردين في بطن واحدة . وعمر انواعه الكبيرة يبلغ الاربعين سنة . وليس في القرد أدنى فائدة للانسان بل بالعكس فيه ضرر عليه في الغابات والمزارع . وأنواعه كثيرة جداً تختلف جسماً وشكلاً . وأقربه شهاً بالانسان هو اكبره جثة وهم الغوريل والشامبانزيه والاورانغ اوتنغ .

فالغوريل اكبر القروء وأقواها وأكملها شكلاً وهو يساوي حجم الانسان ولكن رأسه اكبر وأكثافه اعرض ويده اطول واضخم وانفـ اذنه اقصر . ولا ذنـ له وليس في جلده نـحجر . جسمه مغطى بشعر اسود طويل الا في وجهه وكفيه وفي جهة من صدره . يعيش من الثمار في الغابات ولا يعيش أسراباً وهو قاس جداً وفيه استعداد للدفاع عن نفسه امام اشد الاعداء . يمشي على الارض على يديه الاربع ولا يمكن اسره ولا تدجينه وهذا شكاه



هيكل الانسان



هيكل القرد

وفي القرد استعداد تام للتهذب . وهو نشيط شديد القوة العضلية . يعيش على الاشجار ويفتدي بالفواكه والحشرات ويبيض

خدما ان مرته عليها  
هذه الاصناف الثلاثة هي  
من بين سائر القردة اكثر شيها  
بالانسان وقد درسها العلماء  
في جميع أطوارها وانسوا فيها  
خصالا تشبه خصال الانسان  
وجموا لها لغة قليلة الكلمات  
مركبة من اصوات بسيطة  
الخارج ولم يزل البحث جارياً  
عن احوالها الي اليوم .

و ( القردة ) دوية تتعلق  
بالبعير ونحوه كالقملة للانسان  
جمعها قردان

قر يوم يُقرُّ

قرا . برد و ( قرّت عينه قر )  
بردت سرورا و ( قرره بالامر )  
حمله على الاقرار و ( قاره )  
قرّ معه و ( قرّ بالمكان قرّ )  
قرارا ) سكن وثبت فيه و ( اقرّه  
في المكان ) ثبته فيه و ( اقر  
الله عينه ) أعطاه حتى تقرّ عينه  
فلا تشرب لشيء غيره و ( تقرّر  
الشيء ) ثبت و ( استقر )  
ثبت و ( القرّار ) ما يستقر فيه  
والمطمئن من الارض ومثله  
القرّارة : و « القر » البرد و ( هو  
قرة عينه ) اي ما تقر به عينه  
و ( القارورة ) الزجاجية و ( رجل  
مقرور ) اي اصابه البرد

فرقر البعير هدر .

و ( قرقر البطن ) صوت

و ( القراقر ) اصوات تقلب  
الغازات في الامعاء ( انظر ريح )  
قرس الماء يقرس  
قرّياً جمداً وبرد . و ( قرس  
البرد ) اشتد . و ( البرد القارس )  
الشديد و ( القرس ) البرد  
الشديد

قريش هي

اكرم القبائل العربية كانت في  
عهدتها الكعبة وجميع ما كانت  
تقدسه العرب في الجاهلية منها  
خاتم النبيين محمد صلى الله عليه  
وسلم

قرش القرش

من السكوكات المصرية ويساوي  
عشرة مليمات . وهو جزء من  
مائة جزء من الجنيه المصري  
ويساوي من السنتيمات الفرنسية  
نحو « ٢٤ » سنتما

قرص القرص

يقرّصه قرصاً . معروف و ( قرص  
العجين وقرصه ) قطعه ايسطه  
قطعة قطعة . و ( القرص  
والقرصة ) قطعة من الخبز  
مبسوطة مستديرة

قرض القرض

يقرضه قرضاً . قطعه و ( قرض  
الشعر ) قاله و ( اقرضه ) اعطاه  
قرضاً . و ( اقترض من فلان )  
أخذ منه قرضاً و ( اقترض الشيء )

زال و ( القريض ) الشعر  
و ( المقرض ) ما يقص به الثوب  
وهما مقرضان

قرضه قطعه

و ( القرضاب ) السيف القطاع  
الذي يقطع العظام

قرط النبات

يقرّطه قرطاً قطعه في القدر .  
و ( تقرّطت المرأة ) لبست  
القرط وهو الذي يعلق في  
الاذن من لؤلؤ وغيره

قرطاجنة هي

مدينة قديمة كانت بقرب  
تونس . وكان السبب في بنائها ان  
بجماليون ملك صور ( انظر  
فينيقيا ) قتل زوجة أخته المسماة  
ديدون طمعا في امواله فهربت  
ديدون بما قدرت عليه من الذخائر  
مع رجال من قومها وحلت  
بسواحل افريقية في الجهة المقابلة  
لجزيرة سيسليا فاشتت ارضاً في  
تلك الجهة وابنت فيها مدينة  
عظيمة سميتها قرطاجنة اي المدينة  
الجديدة سنة ( ٨٤٠ ) ق . م ثم  
تغلب على هذه المدينة ( جارياس )  
احد ملوك تلك الجهة وخطب  
ديدون لنفسه فامتعت فلما  
اصر على عزمه احرقته نفسها  
وفاه لزوجها المقتول . وبعد  
ذلك تشكلت في تلك المدينة حكومة

ملكية اتسعت متاجرها ونمت  
مدنيتها حتى صار لها جملة محطات  
في سواحل البحر الابيض المتوسط  
ثم تحولت الى جمهورية وصارت لها  
قوة بحرية هائلة ملكت بها شمال افريقيا  
وصارت تونس وطرابلس الغرب  
والجزائر وسواحل مراكش  
تحت حكمها وفتحوا بالبحر الابيض  
جزائر كورسيكا وسردينيا ومالطة  
ولكنها لما طمحت بانظارها  
للاستيلاء على سيسليا خاصتها  
دولة الرومان واشتعلت بينهما  
نيران الحروب وحمل الرومانيين  
الغيظ لان يبتنوا لهم اسطولا  
ليحاربوا به القرطاجيين في عقر  
دارهم فلما تم اسطولهم سار تحت  
قيادة دويليوس فاتصر على  
القرطاجيين في موقعة بحرية هائلة  
واستولى على جزيرتي كورسيكا  
وسردينيا

ثم ذهب الى قرطاجنة بجيش  
بري القائد ريجوس فلم ينجح  
ووقع اسيرا في ايدي اعدائه ثم  
استمرت الحرب سجالات حتى انتهت  
بان تدفع قرطاجنة جزية سنوية  
للدولة الرومانية وكان ذلك سنة  
(٢٤٢) ق م

استروا يدفعون الجزية  
الى ان نبغ فيهم الجنرال انيبال  
فأرأس جيشا من قرطاجنة وضرب  
حلفاء الرومان في اسبانيا واجتاز

البيرونيه ونهر الرون وجبال  
الالب سنة (٢١٨) وهزم ثلاثة  
جيوش رومانية وكان اعظم هذه  
الوقائع وقعة (كان) سنة (٢١٧)  
قتل فيها (٧٠٠٠٠) من الجنود  
الرومانية فسكرو عسكره بخمرة  
النصر ودب فيهم التميم وكان  
الرومانيون قد اماتوا من بينهم  
نزغات الشقاق وجاؤا بعضهم  
وقضيتهم فهزموا انيبال وخصوا  
بلادهم منه ثم وجوهوا همهم لكبج  
جماع قرطاجنة في السنة التالية  
فحاربهم انيبال فانهمز ودخلت  
قرطاجنة ثانية تحت حكم روما  
ثم لما علم الرومانيون ان  
قرطاجنة آخذة في الاستعداد  
لحاربها قررت تخريبها بالكلية  
وصدرت الاوامر بذلك للقائد  
سيبون اعليان فصعد بالامر  
وحارب تلك المملكة حتى قهرها  
ثم سلط النار سبعة عشر يوما على  
جميع ديارها فجعلها رمادا وكان  
ذلك سنة (١٤٦) قبل الميلاد

### قرطبة

هي مدينة  
ببلاد اسبانيا بلغت في دولة العرب  
هنالك من المزم والمدنية شأوا  
بعيدا لم تبلغه الا بغداد وقد  
اضمحلت الآن عما كانت عليه  
بعد استيلاء الاسبانيول عليها بها  
الآن الكنيسة الكلدانية الشهيرة  
بالجمال واصلها المسجد الجامع الذي

اسسه عبد الرحمن الاول الاموي  
سنة (٧٩٢) ميلادية فحوله  
الاسبانيول كنيسة طوله (٢٠٧)  
وعرضه (١٤٧) مترا وكان به  
(٨٥٠) سارية من المرمر النفيس  
النادر وله عشرون بابا وست  
عشرة قبة. استولى عليها العرب  
سنة (٧١١) وكانت عاصمة  
الخلافة الاندلسية وقد اشتهرت  
مدارسها الجامعة شهرة طبقت  
الآفاق وتخرج منها عدد لا يحصى  
من فحول العلماء في كل فن وكان  
بها دار للكتب تحتوي على اكثر  
من (٦٠٠,٠٠٠) كتاب  
و«٩٠٠» حمام و«٦٠٠»  
مسجد. وكان استيلاء النصارى  
عليها سنة «١٢٣٦» ميلادية

### القرطبي

بكر يحيى بن سعدون القرطبي احد  
الاثمة في القراءات وعلوم  
القرآن والحديث والنحو واللغة  
اصله من الاندلس ثم رحل الى  
مصر فبغداد وكان دينا اورعا  
ثقة قليل الكلام مفيدا اقام بدمشق  
مدة ثم استوطن الموصل ورحل  
عنها الى اصبهان ثم رجع الى  
الموصل واخذ عنه شيوخ عصره  
توفي بالموصل سنة «٥٦٧» هـ

### قرظة

بن كعب  
ابن ثعلبة الانصاري هو صحابي  
شهد الفتوحات بالعراق وتوفي

في حدود الخمسين بعد الهجرة .

﴿ قَرْظَه ﴾ مدحه

و ( الفارطان ) رجلان من العرب خرجا بجنيات القَرْظ وهو ورق السلم يدبغ به فلم يرجما ولا عرف لهما خبر ف ضرب بهما المثل لسكل غائب

﴿ قَرَع ﴾ القوم يقرعونهم

قرعنا غلبهم بالقرعة . و ( قَرَع الباب يقرعه ) نقر عليه و ( قَرَع الرجل يقرعه ) ذهب شعر رأسه و ( قَرَعه ) عنفه . و ( قارعه ) ضار بهم و ( تقارع القوم عليه ) ضربوا القرعة مثل اقترعوا عليه . و ( القارعة ) القيامة لانها تقرع بالاهوال . والداحية . و ( قارعة الطريق ) اعلاه او معظمه و ( القُرعة ) السهم والنصيب و ( رجل اقرع ) مصاب بالقرع و ( المقرعة ) السوط

﴿ القَرَع ﴾ هو داء

يعرف طبيياً بالسعفة وهو نوع من القوب يور تظهر في الرأس على أشكال مختلفة واكثر من يصاب به الاطفال والمصاب بداء الحنازير وصاحب المزاج اللينفاوى .

« المعالجة » يجب اولاً حلق الرأس وتغطيته بلبخة مليئة لازالة الاتهاب ثم يعالج بالمرهم الذمعي او الكبريتي والغسل

الكبريتي ويحسن مساعدة هذه باخل والحراريق في القفا او بفتح حصه في الزراع للاسنعاضه بما ينزل منها من المواد عن المواد التي وقفت عن السيلا ن من الرأس فان في وقوفها فجة خطر يتسبب عنه التهاب أجزاء الرأس الباطنية . وفي مدة المعالجة يجب على المريض ان يحتمي حمية مناسبة وان يتعاطى الاشربة المرطبة والمعرقات . والقرع لا يعدى خلافا لما هو مشهور

﴿ القَرَع ﴾ هو نبات

سنوى اوصافه النباتية كوصاف الشام يزرع في شهر كيهك الي بشنس توافق الاراضي الرملية ويحني بعد زراعته بثلاثة اشهر . وهو غذاء خفيف يوافق اصحاب ااعد الضعيفة

﴿ قَرَف ﴾ عليهم بقرع

قرفا بغي عليهم . و ( قرف فلا ) بكذا ) غابه او اهمه به و ( قرف لعيله ) اكتسب لهم . و ( قارفه ) قاربه و ( اقترف ) اكتسب . و ( القرفة ) التهمة . والحطاط اليباس

﴿ القرفة ﴾ هي نوع

من الدارصيني وهي حمراء ملساء مائلة للحلاوة ظاهرها خشن لها رائحة عطرة وطعم حاد حريف وهي من جزيرة سيلان وبلاد الهند

ومن فوائدها انها تقيد في بعض أمراض المعدة وتكثر الدم وتفتح الشهية وتقوي الاعصاب

﴿ القرافي ﴾ هو أحمد

ابن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي مؤلف كتاب ( انوار البروق في انواء الفروق ) توفي سنة ( ٦٨٤ ) هـ

﴿ قرفسه ﴾ جمعه

وشديديه تحت رجليه و ( تفرقت المرأة ) زملت تحت ثيابها و ( جلس القرفصاء ) أي جلس على اليثية والصق نخذه بطنه ووضع يديه على ساقيه أو جلس على ركبتيه منكبا والصق بطنه بفخذه وجعل كفيه تحت ابطنه

﴿ القَرَقَف ﴾ الماء

البارد . والحمر

﴿ قراقوش ﴾ هو ابو

سعيد قراقوش عبد الله الاسدي بهاء الدين كان خادماً السلطان صلاح وقيل خادماً اسد الدين شيركوه عم صلاح الدين فاعتقه . ولما استقل صلاح الدين بمصر جعله زمام القصر وكان صاحب همة عالية وهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ومصر وما بينهما وبنى قلعة الجبل وبنى قناطر بالحيزة على طريق الاهرام ولما اخذ صلاح الدين عكا من الفرنج

سلمها اليه فاسره الفرنج فخلص  
منهم بمال ورجع ففرح به السلطان  
والمسلمون لا ياديه البيضاء عليهم  
وينسب الي هذا الرجل الكبير  
اشياء عجيبة الفها في حقه الاسعد  
ابن ممتي في كتاب سماه الفاشوش  
في احكام قراقوش وهو ما يعيد  
صدوره منه فان صلاح الدين كان  
معتمدا في مهماته عليه توفي سنة  
٧٩٥ هـ

### ﴿ قَرَم ﴾ الشئ يقرمه

قَرَمًا قشره و(قَرَم الطعام) اكله  
و(قَرَم الرجل الي اللحم)  
اشتدت اليه شهوته و(قَرَمه)  
علمه الاكل و(القَرَم) السيد  
العظيم و(قرمان) اقليم ببلاد  
الروم

### ﴿ القرمز ﴾ هو صبغ

أرمني أحمر وهو حيوان تصبغ  
به الثياب فلا ينصل لونها  
ويستعمل طبييا ايضا و(القرمزي)  
ما كان لونه كاللون القرمز

### ﴿ قَرْمَش ﴾ الشئ يجمعه

### ﴿ القرامطة ﴾ فرقة

من غلاة الشيعة يسمى الواحد  
مهم قَرْمَطِي نسبة الي حمدان  
الملقب بقرمط (انظر اسماعيلية  
وباطنية)  
و(القَرْموط) ضرب من السمك

### ﴿ قَرْن ﴾ بينهما

يقرن قرانا جمع . و(قرن الشئ)  
بالشئ . يقرنه قرناشده ووصله  
به و(قرن الرجل يقرن قرنا)  
كان مقررون الحاجبين و(مقرنين  
في الاصفاذ) أي مشدودين  
فيها و(قارنه) صاحبه و(اقرن  
فلان الامر) اطاقه و(قارون)  
رجل من قوم موسى يضرب به  
امثل في الفنى . و(قَرْن الحيوان)  
معروف . وذؤابة المرأة . والقرن  
ايضا مائة سنة . و(قرنك)  
كفؤك ومن يقاومك . و(القرن)  
الحبل و(الاقرن) المقرون  
الحاجبين

### ﴿ القرنيط ﴾ هو نبات

يخالف الكرنب في كونه تؤكل  
ذنباته الزهرية قبل تمام نموها  
بدل اوراقه فتكون هذه القرينات  
عبارة عن كتلة لحمية محببة ليثة  
حاملة لازهار متلهوجه كثيرة .  
توافقه الارض الطينية الرملية  
المسمدة جيدا ويذر في فصل  
الربيع ويؤكل في الخريف وهو  
غذاء لذيذ جيد ولكنه يولد  
رياحا في الامعاء

### ﴿ القَرَنْفُل ﴾ هو نمر

شجرة كالياسمين بسنالة الهند  
وهو افضل الاقايه الحارة وهو  
مفيد للمعدة والقلب والدماغ

وجميع الاعضاء الرئيسة وفيه قزح  
للقلب . يطلق القرنفل ايضا على  
نوع من الزهور الطيبة الرائحة  
توجه في مصر بكثرة

### ﴿ قَرَة ﴾ بن خالد

السدوسي البصري كان ثقة من  
ثقات المحدثين توفي سنة «١٥٥» هـ

### ﴿ قَرَا ﴾ اليه يقرو

قروا . قصده و(استقراه)  
استقراه تتبعه

### ﴿ قَرَى ﴾ الضيف

يقربه قَرَى . أضافه و(اقري  
الرجل) (طلب الضيافة و(القَرَى)  
ماقري به الضيف . و(القَرية)  
الضيعة . وكل مكان فيه ابدية  
وتأخذ قراراً

### ﴿ قزح ﴾ الشئ ي

يقزح قزحا . ارتع  
﴿ قوس قزح ﴾ هو القوس

اللامع الذي يظهر في الافق  
في بعض اوقات الشتاء وتظهر  
فيه الالوان السبعة الرئيسية  
اي ألوان الطيف الشمسي

هذه الظاهرة الجوية لا تظهر  
الا اذا كان في الجو سحابة مقابلة  
للشمس فاذا وقف الانسان بين  
الشمس وبينها ظهر في السماء  
قوس لامع ذو سبعة ألوان متزام  
بطرفيه الي نهاية الافق عن  
الجانبين وسبب ظهوره ان



الشمس بارسها اشعتها الى تلك  
السحابة التي تكون قد تحللت  
الى ماء تدخل تلك الاشعة الى  
باطن جزئيات الماء فتتكسر لأن  
الشعاع اذا تقدم جسم لطيف  
وهو الهواء الى جسم كثيف  
كالزجاج والماء انكسر وحينئذ  
يحلل الضوء الشمسي الى الوانه  
السبعة الاصلية وتظهر تلك  
الالوان بعد خروج الشعاع  
منكسرا من خلال الماء فيظهر  
قوس قرح ملونا بالوان عديدة  
كما يخرج الشعاع الشمسي من  
المنشور الزجاجي ذا الوان سبعة  
سواء بسواء . وسبب حدوث  
هذه الالوان بعد ان لم تكن هو  
ان الضوء الشمسي مكون من  
الوان سبعة وهي الازرق والاصفر  
والبنفسجي والاحمر الخ ( انظر  
شمس ) ومجموع هذه الالوان  
يكون لون الضوء المعتاد فاذا مر  
ضوء الشمس من خلال منشور  
زجاجي ظهرت هذه الالوان  
متفرقة لان لكل شعاع من  
هذه الاشعة السبعة - داء خاصاً  
في الانكسار فيخرج كل شعاع  
مستقلاً فيري بلونه الحقيقي .  
وهذا هو عين السبب في ظهور  
الوان عديدة في قوس قرح  
لأن جزئيات الماء تقوم مقام  
المنشور في كسر الشعاع الشمسي

وتفريق الوانه

✠ قز ✠ تفرز من

الدينس ثباعد عنه و ( القازوزة )  
مشربة يشرب بها الحمر و ( القز )  
البريسم و ( النزاز ) بائع القز  
✠ القزاز ✠ هو أبو

عبد الله محمد بن جعفر التيمي  
النحوي . كان الغالب عليه علم  
النحو واللغة له كتاب الجامع  
في اللغة وهو من الكتب الممتعة  
قال عنه أبو علي الحسن بن  
رشيق في كتاب الاموزج : القزاز  
المذكور فضح المتقدمين وقطع  
أسنة المتأخرين وكان مهيباً عند  
الملوك والعلماء وخاصة الناس  
محبوباً عند العامة قليل الخوض  
الا في علم دين او دنيا يملك  
لسانه ملكا شديدا . وله شعر  
مطبوع منه :

اما ومحل حبك في فؤادي  
وقدر مكانه فيه المكين  
لو انبسطت لي الآمال حتي  
تصير لي عنائك في يعيني  
لصنتك في مكان سواد عيني  
وخطت عليك من حذر جفوني  
فابلغ منك غايات الاماني  
وأمن فيك آفات الظنون  
توفي سنة ( ٤١٢ ) هـ

✠ القزويني ✠ هو

زكريا بن محمد بن محمود القزويني  
نسبة الى قزوين بالعراق العجمي

مؤلف كتاب ( آثار البلاد  
وأخبار العباد ) وهو في علم  
الفلك . وله أيضاً كتاب عجائب  
المخلوقات . توفي سنة ( ٦٨٢ ) هـ  
✠ القزيم ✠ الدناهة  
وصغر الجسم يطلق على الواحد  
والجمع والذكر والأنثى لانه  
مصدر وصف به وقد يشئ  
ويجمع ويؤنث

✠ قسره ✠ على الامر  
يقسره قسرا . اكرهه عليه  
و ( القسور ) الاسد وكذلك  
القسورة

✠ قس ✠ الرجل  
يقسّ نم . و ( قس الابل )  
احسن رعيها ومنه القسيس

✠ قس ✠ بن ساعدة  
اسقف نجران يضرب به المثل  
في البلاغة

✠ قسط ✠ الوالي  
يقسط ويقسط قسطا . عدل .  
و ( قسط يقسط قسطا ) جار  
و ( قسط الدين ) جملة اقساطاً  
بأجال محدودة و ( القسط )  
العدل والعدل و ( القسط )  
عود هندي يتداوى به

✠ القسطاس ✠ الميزان

✠ القسطال ✠ الغبار

الساطع و ( القسطالاني ) قوس  
قزح

هو القسطلاني ❧

احمد القسطلاني مؤلف (ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري) توفي سنة (٩٢٣ هـ)

❧ القسطنطينية ❧

هي الآستانة (انظر هذه الكلمة)

❧ قَسَمَ ❧ الرجل

المال يقسمه قسماً جزأه ومثله

قسمة . و (قاسمه المال) اخذ

كل قسمة و (اقسم بالله) حلف

به . و (تقاسم) تحالفوا و (اقسموا

المال) اخذ كل قسمة و (استقسم

الرجل) طلب القسمة بالازلام .

و (القِسْم) الجزء و (القِسْمَة)

الاسم من الاقسام و (القسيم)

النصيب جمعه اقسام

❧ القاسم ❧ بن محمد

ابن ابي بكر الصديق التيمي كان

اماماً ثقة في المدينة توفي سنة

(١٠٦ هـ)

❧ ابن القاسم ❧ هو

عبد الرحمن بن القاسم بن خالد

العتيقي هو من كبار الفقهاء

توفي سنة (١٩١ هـ) بمصر

❧ قَسَا ❧ قلبه يقسو

قَسَواً وقَسَوَةً وقساوة غلظ وجد

فهو قاس وقسي و (قاساه)

كأبده

❧ قَشَبَ ❧ الشيء

يقشَبُ قَشَابَةً كان قشيباً اي

جديداً

❧ القَشْدَة ❧ معروفة

❧ قَشْرَه ❧ يقشُرُه

ويقشُرُه قشراً كقسط حماه . وقشُرُه

مثله . و (القُشَارَة) مانزع عن

الشيء المقشور . و (القِشْر)

غشاء الشيء .

❧ القشيري ❧ هو أبو

القاسم عبد الكريم بن هوازن

الفقيه الشافعي كان علامة في الفقه

والتفسير والحديث والاصول

والادب والشعر والكتابة

والتصوف . أصله عربي سكن

خراسان تلمذ لابي علي الدقاق

بنيسابور واختلف الى كثير من

ائمة وقته فحصل العلم فزوجته

استاذة ابو علي ابنته ولما توفي

سلك مسلك التجريد والتصوف

وصنف التيسير في علم التفسير

وكان اماماً في الوعظ والتذكير

توفي سنة (٤٦٥ هـ) بنيسابور

❧ قَش ❧ قشش

الرجل اكل من هنا وهناك

و (القش) ردى التمر

❧ قَشَطَه ❧ عنده

يقشَطُه قشطاً نزعها وقلمه

❧ قَشَع ❧ القوم

يقشَعهم قشعاً . فرقمهم و (قشعت

الريح السحاب) كقشفتها و (اقشعها)

كشفه أيضاً و «نقشع وانقشع عنه»

زال وانكشف

❧ قشعر ❧ اقشعر

ارتعد و «القشعريرة» الرعدة .

ويقال «اقشعر الشعر» اي قام

وانتصب

❧ القشع ❧ المسن من

الرجال والنسور . والصخم

والأسد . و «أم قشع» الحرب

والداهية والمثية

❧ قَشَفَ ❧ الرجل

يقشَف قشفاً . وقشَف يقشِف

تقذر جلده . و «تقشف

الرجل» بمعنى قشف و «تقشف

في لباسه» اي اكتفي بالمرقع

البالي

❧ القشف ❧ شقوق

صغيرة تظهر في بعض اعضاء

الجسم مما يكون معرضاً لتأثير

البرودة عليه . وقد يظهر القشف

بسبب أخرى في الجهات الغير

المعرضة للبرد كحلمة الثدي من

كثرة الارضاع

لاجل ازالة القشف يعمل

هذا الدواء وهو

جليسرين ٨ غرام

بياض الحوت ٤ »

شمع أبيض ١ »

عطر اللوز المر ٤ »

فيذاب أولاً بياض الحوت

على نار هادئة مع الشمع ثم يضاف اليهما الجليسرين وعطر اللوز ويحرك المخلوط بشدة حتى يبرد اما لاجل قشف الثدي فيعمل له هذا العلاج وهو :

تين ٥ جرام

جليسرين تقي ٥ جرام

فيذابان ثم يدلك بهما جهة القشف من الثدي بعد رضع الطفل له .

✧ قصبه ✧ يقصبه

قصبا . قطعه و ( القاصب ) الجزار و ( القصابة ) صناعة القصاب و ( القصب ) كل نبات يكون ساقه انايب وكعوباً . واحدته ( قصبَة ) و ( قصب السكر ) قصب يعصر فيجنى منه السكر و - ( القصب ) عظام اليدن والرجلين ونحوهما و ( قصب السبق ) هي قصبه كانوا ينصبونها في حلبة السباق فن سبق اقلها وأخذها كالدليل على أنه السابق و ( قصبَة الانف ) عضه و ( قصبَة البلاد ) عاصمتها و ( القصاب ) الجزار

✧ القصبه ✧ من

المقاييس المصرية وهي تساوي ( ٣.٥٥ ) متر والقدان يساوي ( ٣٣٣,٣٣ ) قصبه مربعة

✧ قصده ✧ يقصده

قصدا . توجه اليه و ( قصد في

الامر ) اعتدل وعدل و ( قصد الشيء وقصده ) كسره و ( أقصد السهم ) اصاب و ( اقتصد في النفقة والامر ) اعتدل و ( طريق قصد ) مستقيم و ( القصد ) ضد الإفراط والتفريط و ( طريق قصد ) مستقيم و ( هو قصدك ) أي تجاهك . و ( القصيد ) من الشعر من ثلاثة ابيات فصاعدا و ( القصيدَة ) ماجاوز سبع ابيات جمعها قصيد وقصائد

✧ الاقتصاد السياسي ✧

هو علم يبحث في وسائل إيجاد الثروة الاجتماعية ووجوه تصرفها واستهلاكها . فهو علم اجتماعي لاشخصي . اما العلم الذي يبحث عن إيجاد الثروة البيتية فيدعى علم الاقتصاد المنزلي

هذا العلم يدعى اليوم بعلم الاقتصاد الاجتماعي وربما غلبت عليه هذه التسمية بمرور الزمن لانها البق به وأولى . وقد كان الاقدمون يهتمون بامر الثروة العامة ويتكلمون في وجوه استثمارها وتوزيعها ولكنه كالكلام كان لم يخرج عن حدود النصائح المستمدة من محض الفكر غير آتية من طريق علمي عملي كما هو حال هذا العلم اليوم اول كتاب ظهر في الوجود باسم ( الاقتصاد السياسي ) هو كتاب الفه ( اتوان دو متكرتيان )

الفرنسي سنة ( ١٦١٥ ) م بحث فيه مؤلفه عن احوال الثروة العامة بحثا سطحيا على قدر ماتسمح له المعلومات اذ ذلك ثم جاء اكتشاف امريكا فكان داعيا الي كثرة البحث في وجوه كسب المال واستغلاله فتشكل ذلك العلم تماما في مدي القرنين السادس عشر والسابع عشر . ولما بدأت اسبانيا تستخرج من مناجم امريكا الذهب حملت المصلحة إنجلترا لان تبحث عن كيفية احتذاء حذو اسبانيا في اكتساب المال فسادت في ذلك الحين نظرية ( اثنان الاشياء الصناعية البلدية وبيعها في الخارج ) ولكن ماجاء القرن الثامن عشر حتى هدمت هذه النظرية ونشأت نظرية جديدة وهي ارجاع الاشياء الى حدودها الطبيعية . ويمكن اعتبار ذلك العصر وهو القرن الثامن عشر عصر ميلاد العلم الاقتصادي على الصورة الحالية . وفيه الف الدكتور الطبيب ( كيسني ) سنة ( ١٧٥٨ ) م كتابا في الاقتصاد تابعه في آرائه فيه جماعة من علماء عصره . فأني فيه برأين جديدين وهما ( ١ ) افضلية الزراعة على التجارة والصناعة فكانت الارض في نظرهم ينبوع كل ثروة وكانت

كل طبقة من الامة غير طبقة  
الزراعيين في نظرهم تعد عقبة  
غير مشرفة

(٢) قالوا بوجود نظام طبيعي  
أصلى سائد على الجمعيات البشرية  
يجب معرفته والسير على موجهه  
ثم جاء العلامة الانجليزي  
آدم سميث فالف سنة (١٧٧٦)  
كتبا في الاقتصاد اعطى لانجلترا  
درجة الاولية في هذا العلم على كل  
الامم ودعا بعضهم هذا العالم بابي  
علم الاقتصاد السياسي وربما كان  
في هذا لقب شئ من انفلو

جاء آدم سميث فنقض الاصل  
الاول من اصلى الدكتور  
(كيسي) المتقدم فرد (لتجارة)  
مركزها الحق في توليد الثروة  
العامة وتوفرها . ثم حسن  
الاصل الثاني واوضحه

ثم ظهر بعد (آدم سميث)  
ثلاثة علماء وهم الانجليزيان  
(متوس وريكاردو) والفرنسي  
(جان بابتيست سيه) دعموا  
علم الاقتصاد على دعائم قوية  
وصبغوه هذه الصبغة الحالية  
وكان ظهورهم في مقدمة القرن  
التاسع عشر

لما كان مجال هذا العلم من  
اوسع المجالات العلمية فقد اختلفت  
في اساليب البحث فيه مذاهب  
العلماء وتباينت نظرياتهم بقدر ذلك

اشهر هذه المذاهب مذاهب  
الاشتراكيين وهي وان اختلفت  
في بعض الاصول الا انها كلها  
متحدة في نقطة واحدة وهي  
ان اصل بلاه النوع الانساني في  
امرئ وهما (الزاحمة) و(الملكية)  
قالوا فما دام الناس اطلق لهم عنان  
التزاحم والاستثمار بالملك اتجهت  
الاميال للصوالح الذاتية واهملت  
المصلحة العامة واصبحت الثورة  
يبد افراد قائلين واستحال السواد  
الاعظم من الامة الى حال يشبه  
العبودية وبناء عليه فلا علاج  
لادواء الانسان الا نحو التزاحم  
وابطال الملكية لتسود المساواة .

وهذه المذاهب بأزاء هذا  
الاصل المشترك بينها يمكن  
ترتيبها كما يأتي : (الكوميونيون  
والفوضويون) ويقضي مذهبهم  
بابطال الملكية بالنسبة لكل شئ .  
و(الاجتماعيون) ويوجب مذهبهم  
حذف الملكية بالنسبة لآلات  
الاستغلال فقط . و(القوميون  
اي الناسيون) وليست ) ويدعو  
مذهبهم الى محو الملكية بالنسبة  
للاراضي والمساكن فقط (انتهى  
بتصرف من كتاب الاسناد شارل  
جيد في اصول الاقتصاد السياسي)

﴿قصر﴾ عن الامر  
يقصر قصورا كلف عنه و(قصر  
السهم عن الهدف) لم يباغفه وقصر

الشيء يقصره قصرا . جملة قصيرا  
و(قصر الثوب) يقصره فهو (قصار)  
وصناعته القصار . و(قصره في بيته)  
حبسه و(قصره على كذا) لم يجاوز  
به الى غيره و(قصر الشيء)  
يقصر قصرا . ضد طال و(قصره)  
ضد طوله . و(قصر الثوب)  
حوره ودقه . و(قصر عن الشيء)  
انتهى عنه وهو يقدر عليه اولا  
يقدر . و(اقصره) جملة قصيرا  
و(اقصر عن الامر) انتهى عنه  
و(نقاصر) اظهر القصر و(اقصر  
عليه اكتفي به) و(امرأة قاصرة  
الطرف) لم تدع عنها الى غير زوجها  
و(القصارى) الجهد والطاقة .  
و(قصارك ان تفعل كذا) اى  
جهدك . و(قصر) لقب كل ملك  
من ملوك روسيا الا ان وكان  
لقبا لملوك الرومان عند العرب  
و(المقصورة) الدار الواسعة  
المحصنة او هي اصغر من الدار .  
و(مقصورة الدار) حجرة من  
حجراتها

﴿القصر﴾ قصر من

الصلاة اى صلى منها ركعتين وترك  
ركعتين في السفر . وقد اتفق  
الائمة على جواز القصر في السفر  
وقال ابو حنيفة هو عزيمة وشدد  
فيه وقال مالك والشافعي واحمد  
هو رخصة في السفر الجائر .  
وعن داود انه لا يجوز الا في

سفر واجب . ولا يجوز القصر  
الافي مسيرة مرحلتين بسير الاثقال  
وذلك يومان او يوم وليلة أو ستة  
عشر فرسخا . وقال داود يجوز  
القصر في طويل السفر وقصره  
**القَصِيرُ** هي مدينة  
صغيرة على الشاطئ الغربي للبحر  
الاحمر على بعد (٥٠٠) الف متر  
من السويس . كانت ذات حركة  
لا تتقال حجاج مصر منها الى  
الحجاز . وهي للان مركز تجاري  
بين مصر وبلاد العرب . وهي  
مركز تابع لقنا وعدد سكانها  
لا يبلغون الف نسمة

**قَصَّ** اثره يقصه

قَصَا وقَصَا تبعه . وقص عليه  
الخبر (حدث به) وقص الشعر  
قطع منه بالمقص . وقاصه  
مُقاصَة وقصاصا بما كان له قبله .  
حبس عنه مثله و ( تقصص  
اثره ) تتبعه و ( اقتص اثره )  
قصه و ( القصاص ) القود  
و ( القصاص ) ما يقص من الظفر  
وغيره . و ( القَصَّ ) الصدر وقيل  
رأسه وقيل عظمه و ( القَصَّة ) الشأن  
والامر والاحدوث . و ( القَصَّة )  
شعر الناصية و ( المقص ) المقرض  
وهما مقصان لان كل شعبة تسمى  
مقصاً جمعه مقاص و ( القصاص )  
الذي يقرأ القصص  
**القَصَّة** الصحفة

جمعها قصمات وقصاع

**قَصَفَ** الرجل

يقصف قصفا اقام في اكل وشرب  
ولهو . و ( قصف الشيء ) يقصفه  
كسره و ( تقصف ) تكسره و ( اتقصف  
الشيء ) انكسره و ( رعد قاصف )  
اي له صوت و ( ربح قاصف )  
اي شديد يكسر الاشجار  
و ( القصف ) اللهو واللعب  
**قَصَمَهُ** يقصمه  
قصما كسره و ( تقصم ) انقصم  
انكسر

**قَصَا** المكان يقصو

قَصُوا بعد ومثله قَصِي يقصِي .  
و ( قَصَاه ) اقصاه اي ابعده  
و ( قاصاه ) باعده و ( تقصِي  
المسئلة ) استقصاها و ( القاصي )  
البعيد و ( القُصوي ) مؤنث الاقصي  
اي الابد و ( القَصِي ) البعيد  
**قَصَبَهُ** يقصبه

قَصَبَا قطعاه و ( قَصَبَه ) قطعاه .  
و ( تقصَّب ) تقطع و ( اقتصبه )  
اقتطعه و ( القَصَابَة ) ما قطع من  
الشيء المقضوب . والقصب  
العصن المقطوع جمعه قصبان

**قَصَّ** اقض المكان

خشن وترب و ( اقض الجدار )  
تصدع و ( القَصَّة ) ماقتت من  
الحصي و ( جاء القوم قَصْبُهُم  
وقصْبُهُم ) جميعهم

**قَضَى** الشيء

يقضمه قضا اكله او عضه بطرف  
اسنانه

**قَضَى** بين الرجلين

يقضي قضاء حكم . و ( قضى الشيء )  
قدره و ( قضى عليه ) قتله و ( قضى  
الحاجة ) فرغ منها و ( قاضا الى  
الي الحاكم ) رافعه اليه على مال  
و ( تقضى الشيء ) فني ومثله انقضى  
و ( اقضى منه حقه ) اخذه و طلبه  
**القضاء** والقدر هو

ما قضاه الله وقدره على العالمين في  
علمه الازلي الابدی مما لا يملكون  
تحويرة ولا صرفه عنهم . هذه  
العقيدة جاءت بها جميع الاديان  
الشهيرة وقد اختلف فيها العلماء  
قديما وحديثا وحدثت من جرائها  
مذاهب اعتزالية ( انظر  
معتزلة ) ولكن بما ان المسئلة مما  
تلعو عن تناول هذا العقل وكان  
حلها يقضى ان يعلم الانسان  
تفصيلات من عالم الغيب لم يحم  
حولها للان فقد ظل الخلاف  
بين الطوائف حيا لليوم وفي  
نظرنا لن يزول هذا الخلاف  
من بينهم ابدا لاستحالة حل  
هذه المسئلة بهذا العقل العادي  
ونحن لانحاول في هذا الكتاب  
الكلام على القضاء اثتاراً بامر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقد قال ( اذا ذكر القضاء

فأمسكوا) اذ لا فائدة من صرف الوقت في مجادلات لا تنتهي حتى تبدي

﴿ القضاء ﴾ لا يجوز

شرعا ان يولي القضاء من ليس من أهل الاجتهاد عند مالك والشافعي واحمد . ولكن قال أبو حنيفة يجوز ولا يغير المجتهد . واختلف اصحابه فمنهم من قال بضرورة الاجتهاد ومنهم من تابع امامه فقالوا يقدر ويحكم

قال مالك والشافعي واحمد لا يصح ان تتولى المرأة القضاء . وقال أبو حنيفة يصح ان تكون قاضية في كل شيء تقبل فيه شهادة النساء اي تقضي في كل شيء الا في الحدود والجراح . وقال ابن جرير الطبري يصح ان تقضى في كل شيء .

﴿ قاضي زاده ﴾ هو

موسى بن محمد بن علماء الروم توفي بسمرقند سنة ( ٨١٥ ) هـ ﴿ قطب ﴾ الرجل

يقطب قطباً . زوى بن عينيه وكاخ ومثله قطب و ( القطب ) نجم بين الجدى والفرقدين . وسيد القوم و ( قطب الامر ) مداره وملاكه . و ( القطب )

حديدة في الطباق الاسفل من الرحي ﴿ قطر ﴾ الماء والدمع

يقطر قطرا وقطورا سال وسقط قطرة قطرة . و ( قطر الابل ) قرب بعضها الي بعض على نسق . و ( قطر الماء ) اساله قطرة قطرة و ( تقاطر الشيطان ) تقابلت اقطارها و ( القطار من الابل ) قطعة على نسق واحد جمعه قَطْر و ( القَطْر ) المظر و ( قَطْر مصر ) الاقليم الواقعة فيه مصر و ( اقطار الارض ) جهاتها الاربع . و ( القَطْر ) النحاس الذائب و ( القَطْر ) الناحية والجانب جمعه اقطار

﴿ القطران ﴾ سائل

أسود يحصل عليه في أثناء تقطير الفحم الحجري لاستخراج الغاز منه ( أنظر غاز ) ويتمحصل على القطران النباتي من بعض أشجار الفصيلة الخروطية وهو يستعمل في الطب منها ومعرقاً ومسدداً للبول ومضاداً لأمراض الصدر والنفون

﴿ قطري ﴾ بن

النجاة كان من ثوروي العرب المطالين بالاصلاح خرج على مصعب بن الزبير لما تولى العراق نيابة عن أخيه عبد الله بن الزبير وكان ذلك سنة ( ٦٦ ) هـ فبقي قطري عشرين سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وكان الحجاج يسير اليه الجيش بعد الجيش وهو

بهمهم . وكان رجلا شجاعا قويا الارادة وفي ذلك يقول مخاطبا نفسه اقول لها وقد طارت شعاعا من الابطال ويحك لن تراعي فانك لو سألت بقاء يوم على الاجل الذي لك لم تطاعى فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمسئطاع ولا ثوب الحياة بثوب عز فبطوي عن أخي الخنع البراع سبيل الموت غاية كل حي وداعيه لاهل الارض داع ومن لا يقنط بسأم ويهرم وتسلمه المتون الى انقطاع وما للمرء خير في حياة اذا ماعد من سقط المناع وكان من فصحاء الخطباء وأحباب اللسن المبدع . قيل عثر به فرسه فاندقت نخذه ثمان سنة ( ٧٨ ) هـ

﴿ قطرب ﴾ الرجل

اسرع و ( القُطْرِبُ ) الاص الفاره والجاهل والحيان والسفيه ونوع من النبات

﴿ قطرب ﴾ هو أبو

على محمد بن المستنير النحوي القوي البصري اخذ الادب عن سيويه . كان يبكر الى سيويه قبل التلامذة حرصاً على العلم فقال له سيويه ما أنت الا قطرب ليل فبقي عليه هذا القب . كان

من أئمة عصره في التصانيف .  
من شعره  
ان كنت لست معي فالذكر منك معي  
يراك قلبي اذا ما غبت عن بصري  
والعين تبصر من هوى وتفتده  
وباطن القلب لا يخلو من النظر  
﴿ قَطْ ﴾ الشيء يقطه  
قَطَا قطعه

﴿ قَطْ ﴾ تكون

ظرف زمان لاستعراق ما مضى  
فان قلت (ما رأيتَه قَطْ) أى  
فيما مضى من عمرك و (القَعْد)  
النصيب و (القَطَط) شعر الزنجي  
و (القَطَّة الهرة)

﴿ قَطَمَه ﴾ يقطمه

قطما . أبانه وفصله و (قاطعه)  
ترك زيارته . واقطعه هذه  
الضيعة جعل له غلتها رزقا .  
( الامر حاصل قطما ) أى قطع  
بصحته قطما فهو منصوب على  
المصدر و ( القَطع ) ظلمة آخر  
الليل و ( القَطيع ) الطائفة من  
القم جمعه قُطعا و ( القَطيعَة )  
الهجران وما يقطع من ارض  
الخراج جمعه قطائع و ( نوب  
أَقْطاع ) أى مقطوع

﴿ قَطَفَ ﴾ الثمر

يقطفه قطنانا . جناه و ( قطفت  
الدابة ) تقطف ضاق مشبها  
وبطؤ و ( اقتطف العنب وقطفه )

بمعنى واحد و ( القَطْف ) واحد  
القطوف و ( القِطْف ) العنقود  
والقطيفة دثار خمل و ( القِطائف )  
طعام يسوى من الدقيق

﴿ قَطَمَه ﴾ يقطمه

قطما عضه . وقطمه و ( المقطم )  
جبل شهر مظل على القاهرة

﴿ القِطْمِير ﴾ شق

النواة

﴿ قَطَنَ ﴾ في المكان

يقطن قَطُوناً قام فيه و ( القِطْنين )  
ملا ساق له من النبات

﴿ القِطْن ﴾ زراعته

كانت معروفة عند المسلمين  
من قديم الزمان وقد أدخلها  
الاندلسيون في عهد الامير  
عبد الرحمن الاموى وأصلها  
من الهند والبريزيل ودخل لبلاد  
مصر في عهد محمد على باشا  
وهو يألف الارض الخصبية  
الطينية الرملية فتحث له الارض  
رثا غائرا ويزرع خطوطا  
وبما ان هذا النبات يحتاج لغذاء  
فيجب تشبيح الارض له بالسماد  
ويجب ان يتعهد بالخدمة كالغزق  
والري والا فسد زرعه وجاء  
محصوله لا يجزي بعض مصاريفه .

ولو بذات له عناية الفلاح وكانت  
الارض خصبة وحفظ من  
الدودة جاء بأكثر من سبعة

قناطير يبلغ ثمنهم نحو الثلاثين  
جنيها ولكن الدودة لا تتركه  
ياخذ نموه الطبيعي . وقد عثت  
الحكومة بأمر هذه الدودة  
في هذه السنين الاخيرة فاخذت  
توزع على الفلاحين تعليمات  
لمكافحة الدودة وتدين كل من  
يهمل تنقية غبطه وهي مبرة  
تشكر عليها وقد خففت شيئا من  
ولايات الفلاحين

هذا الدود يتبدى في اصابة جوز  
القطن في شهر أيدب ويشكار  
بسرعة مفرطة في شهر مسرى  
وتوت وبابه وهاتور وكهك  
فتضع الانثى بيضها على السوق  
الحديثة وتتغذى بنخاع الساق  
وتستمر على التناسل حتى يأتي  
او ان تزهو النبات ثم نصيب  
انبايض فتدخل في باطنها فتتلف  
ثم تنجف وتسقط . ثم تخرج  
الدودة قوية فتتناسل بكيفية  
مفرعة وتهلك الزراعة الباقية .  
هذه الدودة لونها أخضر

ضارب للسنجابية يوجد علي  
ظهرها بعض وبر يشاهد بصعوبة  
وبعض نقط بيضاء وله سننة  
عشر رجلا

﴿ القِطَاة ﴾ طائر في

حجم الحمام صوته قَطَا قَطَا

﴿ القِعب ﴾ القدح

الضخم الغليظ

﴿ قَعْدٌ ﴾ يقعد قعوداً  
جلس و (القاعدة الاساس)  
(ذو القعدة) الشهر الحادي  
عشر وسمي كذلك لانهم كانوا  
يقعدون فيه عن السفر و (القعدة)  
الكثير العقود و (القعود) من  
الابل ما يقعده الراعي في كل  
حاجة جمعه أقعدة و (القعيدة)  
المرأة و (القعدد) القريب  
الآباء من الجد الاعلى والبعيد  
الآباء منه وهو من الاضداد  
و (القعدد) الثيم القاعد عن  
المكارم

﴿ قَعْرٌ ﴾ البئر يقعرها  
عمقها . و (قعر الشجرة) قلعها.  
(وقعر الشيء) جعله مقعراً و (قعر  
في كلامه) اخرجه من حلقه .  
و (تقعر الشيء) كان مقعراً  
و (انقعرت الشجرة) انقلعت  
و (القعر) من كل شيء أقصاه  
﴿ قَعْسٌ ﴾ تقاعس

عن الامر تأخر ورجع الى خلف  
و (الاقعس) العز الثابت ويقال  
(همة قعساء) اى وطيدة

﴿ قَعْقَعٌ ﴾ السلاح  
(صوت وقمعقاع الشيء) اضطرب  
وصوت و (القعمقة) حكاية صوت  
السلاح

﴿ قَعْفَى ﴾ اقفي في

جلوسه اقماء تساند الى ما وراءه  
او جلس على اليديه ونصب  
فخذيه و (اقفى فرسه) رده  
﴿ قَفَرٌ ﴾ الاثر يقفر  
قفرأ اقتفاه و (قفر ماله) يقفر  
قفرأ قل و (اقفر المسكان)  
خلال من الماء والسكلاء و (القفر)  
الحلاء من الارض

﴿ القفيز ﴾ مكيال  
ثمانية مكايك . ومن الارض  
قدر مائة وأربعة واربعين ذراعاً  
﴿ قَفْسٌ ﴾ النسيء  
يقفسه قفساً اخذه

﴿ قَفْصٌ ﴾ الرجل  
يقفص قفصاً . تشنج من البرد  
وتقبض و (القفص) المشبك  
المتداخل بعضها في بعض . ومحبس  
المطر

﴿ قَفَعٌ ﴾ تقفع الشيء  
تقبض و (المقفع) المنكس  
الرأس دائماً

﴿ ابن المقفع ﴾ هو  
عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور  
الفارسي الاصل الذي ترجم كتاب  
كأيلة ودمنة بابلغ عبارة عن  
اللغة الفارسية كان مجوسياً وأسلم.  
ومن كلامه في كتاب له اسم  
اليتيمة : « ما الدين خصومة ولو كان  
خصومة لكان موكولاً الى الناس  
ثبتونه بأرائهم وظنهم وكل

موكول الى الناس رهينة ضياع  
وما ينقم على اهل البدع الا انهم  
اتخذوا الدين رأياً وليس الرأى  
ثقة ولا حتماً ولم يجاوز الرأى  
منزلة الشك والظن الا قريباً ولم  
يلغ ان يكون يقيناً ولا ثبناً  
ولسم سامعين أحداً يقول  
لامر قد استيقنه وعلمه أرى أنه  
كذا وكذا فلا أجد أحداً أشد  
استحفاً بدينه ممن اتخذ رأيه  
ورأى الرجال ديناً مفروضاً »  
اتهي

قتله الخليفة أبو جعفر  
المنصور سنة (١٤٢) هـ وقيل  
أكثر

﴿ القففة ﴾ الزريل  
تنخذ من الخوص  
﴿ قفقف ﴾ الرجل

ارتعد من البرد وغيره  
﴿ قفل ﴾ الرجل

يقفل قفولاً رجوع و (قفل  
الفائد الجيش) أرجمه و (قفل  
الباب) غلقه و (القافلة) الرفقة  
المسافرة قيل لها قافلة قفاؤلاً  
بالرجوع سالمة و (القفل)  
الحديد الذى يقفل به الباب

﴿ القفال ﴾ هو أبو  
بكر محمد بن علي الفقيه الشافعي  
المحدث الاصولى الغوى الشاعر.  
كان امام وقته رحل الى خراسان



والحجاز والشام والثغور وانتشر  
صيته في الآفاق وله مصنفات  
كثيرة . توفي سنة ( ٣٣٦ )  
وقيل ( ٣٦٥ ) هـ

﴿ قفا ﴾ اثره ينفوه  
قفوا تبعه و ( قفا فلانا زيدا  
او قفاد يزيد ) اي اتبعه اياه  
و ( تقفاه ) تبعه و ( اتقناه )  
تبعه و ( القافية ) آخر كلمة في  
البيت و ( اتقفا ) مؤخر العنق  
﴿ قلافونية ﴾ هي

راتينج يتحصل عليه بعد تقطير  
الترمنينا وهو غير قابل للذوبان  
في الماء ويقبله في الكحول  
والايثير والبنزين وهو يستعمل  
مشحوقاً من الظاهر لقطع النزيف  
ويسعمل لتحضير اللصقات  
ويدخل في تركيب المرهم الاسود  
والاصفر المستعمل لتحليل الجروح  
الصغيرة

﴿ قلبه ﴾ يقابله قلباً

حواله عن وجهه و ( قلب الشيء )  
تحول عن وجهه و ( اقلب  
الشيء ) مطاوع قلب و ( القلب  
والقالب ) الوعاء الذي تفرغ فيه  
الجواهر الذائبة لتكون بعد مجردها  
على شكله و ( القليب ) البئر  
و ( القالب ) السريع الثقلب

﴿ القلب ﴾ عضو

رئيسي من أعضاء الانسان

موضوع في تجويف الصدر  
بين الرئتين ( انظر تشريح مادة  
شرح )

﴿ قلیحت ﴾ الاسنان

تقلح قلیحاً . اصابها صفرة او  
خضرة

﴿ قلد ﴾ المرأة قلادة

جعلها في عنقها و ( قلده العمل )  
فوضه اليه و ( قلده في الامر )  
اتبعه فيه من غير نظر و ( تقلد  
السيف ) احتمله و ( القلادة )  
ما جعل في العنق من الحلي  
و ( الاقلید ) المفتاح ومثله  
( المقلاد ) جمعه مقاليد و ( المقلد )  
المفتاح جمعه مقالد و ( المقلد )  
موضع القلادة

﴿ القلزم ﴾ بحر

القلزم هو البحر الاحمر الذي  
يمر بين ساحلي افريقيا واسيا

﴿ القلس ﴾ جبل في

السفينة ضخم

﴿ قلص ﴾ الرجل

يقلص قلوفاً نداني وانضم  
و ( قلص ثوبه ) شمزه و ( تقلص  
الشيء ) انضم وانزوي و ( القلوص )  
من الابل الشابة جمعها قلايص  
وقلاص

﴿ القليط ﴾ الأذرة

و ( القيلط ) المنتفخ الحصىة

﴿ قلعه ﴾ يقلعه قلعاً

انزعه من أصله و ( اقلع عن  
الامر ) كف عنه و ( اقلع الملاح  
السفينة ) رفع قلعها و ( اقلعه )  
قلعه و ( القلاع ) بترات تكون  
في جلدة الفم واللسان و ( القلع )  
شراع السفينة و ( القلعة ) الحصن  
المتنع و ( القلعة ) ملا يدوم  
من المال كقوله ( الدنيا دار  
قلعة )

﴿ قلق ﴾ الشيء يقلقه

قلقا حركة و ( قلق يقلق قلعا )  
ازعج واضطرب و ( اقلقه )  
ازعجه

﴿ القلقاس ﴾ معروف

في مصر قديماً ويظهر ان اصله من  
الهند وفارس وزراعته سهلة غير  
انه يستدعي ارضاً رطبة غير  
مندجة محتوية على كثير من  
السباح ويزرع في شهر ابريل  
اي في برموده وتحرثه الارض  
مرتين او ثلاثاً وتقسّم خطوطاً  
كما في زراعة القصب ثم يقطع كل  
رأس اربع قطع او خمسا او  
سناً بحسب حجمه وعدد الازرار  
وتزرع تلك القطع على احد  
جانبي الخطوط متباعدة باربعين  
او خمسين سنتيمتراً ثم تغطي  
بقيراطين من التراب ثم تسقي  
بماء غزير ثم تسقي كل ثمانية ايام  
مرة وبعد شهرين من الزراعة  
تبتش الارض حول الرؤس

ويوضع حول كل منها ملء اليد مرتين من السباخ وزرق الحمام افضل وهو يمكث في الارض نحواً من ثمانية اشهر وينحصل من الفدان نحو ١٨ قنطاراً منه وهو غذاء جيد يفضل البطاطس لاحتوائه على مادة زلالية

✽ ابن قلافس ✽ هو

أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله الملقب القاضي الاعز كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . من شعره قوله

سافراً ذا حاولت قدراً  
سار الهلال فصار بديراً  
والماء يكسب ماجري  
طيباً ويخبث ما استقرا

وقوله

قاتل ركابك في القلا  
ودع الغواني للحدود  
فمخالقوا أوطانهم  
أمثال سكان القبور  
لولا التنقل ما ارتقت

درر البحار الى الصحور  
ولد بالاسكندرية سنة  
(٥٣٢) هـ وتوفي بعيناب سنة  
(٥٦٧) هـ

✽ قل ✽ الشيء يقل  
قلا وقلا وقلة ضد كثر وقلة  
جعله قليلاً ومثله أقله و ( أقل  
الشيء ) حمله ورفعته و ( تقل  
الشيء ) رآه قليلاً و ( استقل

الشيء ) حمله ورفعته و ( القل )  
ضد الكثر . والقيل من  
الشيء و « القلة » ضد الكثرة  
و « القلة » أعلال الرأس والسنام  
والجيل و « رجل مُقل » أي  
فقير

✽ قائل ✽ الشيء  
حركه

✽ قلم ✽ الشيء يقلبه  
قلماً قطعته و ( قلمه ) مثله  
و ( القلامة ) ما سقط من الشيء  
المقلوم و ( القلم ) البراعة و ( القلم )  
الزكم و ( قلمون ) موضع بدمشق  
و ( الاقليم ) قسم من الارض  
يختص باسم

✽ قلنسة ✽ فتقانس  
البسة القلنسوة وقلنسوة  
شيء من ملابس الرأس

✽ قلا ✽ اللحم يقلوه  
قلوا النضجه و ( قلا فلانا ) ابغضه  
و ( قلاه ) باغضه

✽ قلى ✽ اللحم يقلبه  
قليا قلاه . و ( قلى زيداً يقلبه )  
و ( قليه يقلاه ) ابغضه و ( المقلى  
والمقلات ) وعاء يقلى فيه الطعام  
✽ القليوبية ✽ هي

مديرية مصرية في الوجه البحري  
مساحتها « ٥٣٧ ، ١٩١ » وعدد  
سكانها « ٤٦٥ ، ٣٧١ » نسمة  
وبسدرها ينما يسكنها نحو

« ١٢ ، ٤٧٢ » نسمة

وفي هذه المديرية ثلاثة  
مراكز وهي « ١ » طوخ « ٢ »  
ونوى « ٣ » وقلوب

✽ القليوبى ✽ هو واحد

ابن احمد بن سلام القليوبى المصرى  
له كتاب تحفة الراغب وهي في  
تراجم بعض اهل البيت النبوي .  
توفي سنة « ١٠٦٩ » هـ

✽ قمح ✽ البعير يقمَح

قموحاً رفع رأسه عند الحوض  
وامتنع من الشرب ريباً و ( قمح  
الرجل ) رفع رأسه وغض بصره  
✽ القمَح ✽ هو قاعدة

الغذاء عند أكثر النوع البشري  
وهو يزرع في كل قارة وقد  
احدثت فيه الاختلافات الجوية  
تنوعاً ولذلك يوجد منه نحو  
مائة صنف وهو ينجب في البلاد  
المتعدلة ويحب الاراضى الطينية  
الرمالية ويصلح في الطينية الخضة  
أيضاً . ويجب ان تُنظف له  
الارض جيداً . ومن احسن  
الاسمدة للقمح نترات الصودا  
فيوضع في الفدان قدر مائة كيلو  
منه نثراً على الارض بعد ان يبلغ  
طول ساق القمح ثلاثين سنتيمتراً  
ويبذر في شهر هاتور

✽ قمحة ✽ القمحة من

الموازين المصرية وهي تساوي

جزءاً من ٤٦ جزء من الدرهم وهي أيضاً ربع قيراط . فالدرهم ١٦ قيراطاً أو ٦٤ قحمة والقيراط أربع قحمت

﴿ قمر ﴾ الرجل يقمر

قرا راهن ولعب القمار وقامره قمره بقمره أي فاخره في القمار فغلبه . و ( قامره ) لآعبه في القمار . و ( القمار ) كل لعب فيه كسب للغالب يتناوله من المغلوب وهو حرام . و ( القمري ) ضرب من الخمام جمعه قماري و ( القمري ) من الفواخت منسوب الى طير قمر . و ليلة 'مقيرة و قيرة' أي فيها القمر

﴿ القمر ﴾ تابع من

توابع الارض دائر حولها وهو أصغر منها نحو من ( ٥٠ ) مرة وبعدها بمقدار ( ٨٥٠٠٠٠ ) فرسخ وقد شاهد فيه الفلكيون ودياناً وجبالاً وأنكسارهم لم يروا فيه جوا اذ لم يشاهدوا فيه سبحاً بمطلقاً والاشعة التي تسقط عليه من الشمس لا تكاد اقل انكسار قبل الوصول اليه الامر الذي يجعله عادم الصلاحية لان يعيش عليه الاحياء . وهو يدور حول الكرة الارضية في ( ٢٩ ) يوماً ونصف يوم فيكون الشهر القمري . وهو لا يواجه الارض

في جميع تنقلاته الا بوجه واحد ولم يزل امر الوجه الآخر منه مغمضاً . ومما يعزى الى القمر من الحوادث الارضية الجزر الذي يشاهد على البحار ( انظر هذه الكلمة )

﴿ قمس ﴾ الرجل

يقمس قسا غاص . و ( قمسه في الماء ) غمسه فيه فهو لازم ومتعد و ( القاموس ) البحر وسطحه ومعظمه جمعه قواميس

﴿ قمش ﴾ الشيء يقمسه

قشاً جمعه من هنا وهناك و ( قمش ) اكل من هنا وهناك و ( القماش ) ما على وجه الارض من قنات الماء كولات و ( القمش ) الردى من كل شيء

﴿ قمص ﴾ الفرس

يقمص ويقمص قماًصاً رفع يديه معاً وطرجهما معاً وعجن برجليه و ( قمصه ) أنبسه قيصاً فقمصه اي فلبس القميص

﴿ ققط ﴾ الصبي

يقمطه ويقمطه وقمطه شد يديه ورجليه و ( القمط ) خرقعة عريضة تلف على الاسير

﴿ القمطر ﴾ ما يصان

فيه الكتب و ( القمطير ) من الايام الشديد المظلم

﴿ قمع ﴾ فلانا بقمعه

قماً ردهه وقهره و ( قمعه ) قهره وذله و ( القمعة ) العمود من الحديد يضرب به القيل وخشبة يضرب بها الانسان ليدل جمعها مقامع

﴿ القمقام ﴾ والقمقام

السيد الكثير العطاء جمعه ققام و ( القمقم والقمقمة ) آنية معروفة

﴿ قمل ﴾ رأسه يقمل

قماً صار ذا قمل و ( القمل ) ذو القمل و ( القمل ) صغار الذر

﴿ قم ﴾ البيت بقمه

قما كنسه و ( نقم الكناسات ) تتبعها و ( القمامة ) الكناسة

﴿ القمين ﴾ الجدير

﴿ قناً ﴾ الشبي

يقناً قنوا . اشتدت حمرة فهو ( قاني )

﴿ قنا ﴾ هي احدي

مدريبات مصر وهي بين مدبريتي جرجا واسوان تبلغ مساحة أراضيها الزراعية ( ٣٣٧ ' ٣٦١ ) فداناً وعدد سكانها ( ٤٥٧ ' ٧١١ ) نسمة وبندرها قنا التي يبلغ عدد اهله ( ٤٧٨ ' ٢٧ ) نسمة وهي ذات تجارة خطيرة في أنواع الجوب وأواني الفخار وفيها كثير من المعامل . وهذه المديرية تنقسم الى ستة مراكز وهي

(١) نَجْع حَمَادِي وَ (٢) دَشْنَا  
وَ (٣) قَنَا وَ (٤) قَوْص وَ (٥)  
الاقصر وَ (٦) اسنَا  
القنيط انظر

قرنيط

القنبل ما بين  
الحسن فصاعدا من الناس جمعه  
قنابل

قنت يقنت قنوتاً  
اطاع . ودعا . وقام في الصلاة  
وَ (اقنت) اطال الكلام في  
الصلاة وتواضع لله وَ (القنوت)  
الطاعة والقيام في الصلاة والدعاء  
القنوت في الصلاة

هو سنة في صلاة الصبح عند  
الشافعي ومالك وقال احمد  
القنوت للأئمة يدعون للجيش  
فان ذهب اليه ذاهب فلا بأس  
به . وقال اسحق هو سنة عند  
الحوادث ومحلّه عند الشافعي بعد  
الركوع وقال مالك قبله

القنزعة الخصلة  
من الشعر تترك على رأس الصبي .  
وَ (القنزعة) ايضاً المرأة  
القصيرة جداً

قنص الظبي بقنصه  
قنصاً صاده ومثله قنصه واقنصه  
القنصل القصير

قنط يقنط ويقنط  
قنوطاً . وقنط يقنط قنطاً .

وقنط يقنط قنطاً ينس

القنطرة ما بين  
على الماء للعبور وَ (القناطر  
المنطرة) مبالغة اي كاملة .  
القنطار من

الاوزان المصرية وهو يساوي  
« ١٠٠ » رطل او « ٣٦ »  
اوقية

قنطربون هو  
نبات يستعمل في الطب ضد  
امراض المعدة ومقويا ومضادا  
للحمي

قنق الرجل يقنق  
قنوقاً سأل وتذلل فهو قانع .

وقنق (قنق) يقنق قناعة رضي  
بخطه . وَ (قنق المرأة) لبسها  
القنق وهو شيء تلبسه المرأة  
في رأسها لتغطيه وَ (قنق) تكلف  
القناعة وَ (اقنق به) رضي به  
وَ (القنوق) السؤال والتذلل .  
والرضى بالقسمة

القنقذ دويبة ذو  
ريش حاد مثل الاسنة يقى به  
نفسه ضد ما يريد اغتياله

القننة الجيل  
الصغير . وقلة الجيل «القنينة»  
اناء من زجاج جمعها قناني

قنا المال يقنوه  
قنوا جمعه وكسبه «قنا الانق»  
بقنى قناً ارتفع اعلاه واحدودب

وسطه وسنغ طرفه فهو (قنى)  
وَ (اقنى المال) بمهني قناه  
وَ (القنى والقنوا) الكباسة جمعه  
اقناه وقنيان وقنوان وَ (القناة)  
الريح جمعه قني

قنواشق هو  
راتنج قابل للذوبان في الكحول  
يستعمل طبياً منها ومعترا وضد  
التشنج

قنى المال يقنيه  
قنياً . اكتسبه وَ (اقناه)  
اغناه وأرضاه وأعطاه ما يقنني  
من المال وَ (القنية) ما اكتسب  
جمعه قني

قهره يقهره قهراً  
غلبه وَ (قاهره) غلبه

القاهرة عاصمة  
البلاد المصرية بناها جوهر قائد  
الخليفة الفاطمي المعز لدين الله  
سنة (٣٥٩) هـ وهي أجمل  
واكبر مدينة في القارة الافريقية  
كلها وبها من معالم الحضارة  
ومعاهد العلوم العقلية والنقلية  
ما هي جديرة بصفها عاصمة أقدم  
ممالك العالم يبلغ عدد سكانها نحو  
(٧٠٠٠٠٠٠) نسمة وهي تزداد  
عمرانا كل يوم (انظر مصر)  
قهقر الرجل  
وتقهقر رجيع الى خلف  
وَ (القهرقري) الرجوع الى خلف

قهقهه الرجل

اشدد في ضحكه

قهوة الحمر

وتطلق الآن على الماء المغلى مع مسحوق البن المقلى وهي من المشروبات المنبهة الضارة بصحة العصبيين فيجب عليهم الاقلال منها ما استطاعوا ويجدر بكل انسان ان يقلل منها الى فنجانين في اليوم فقط لانها تضر بالمعدة وتفقد شهية الطعام وتدعو للارق وليس لها من المزايا الا انها تنبه من هو في حاجة الى التنبيه فهي اجدر ان تحسب في العلاجات لا في المشروبات الملذة

احسن القهوة ما كان بنها غير محرق وكل مائة غرام من البن المقلى يفقد من وزنه من ١٦ الى ١٧ غراما ويكفى من البن نحو «١٢٠» جراما للتر الواحد من الماء

(بقعة القهوة) اذا سقطت القهوة على ثوب وبقعته كفى في رفع بقعتها ان يغسل محلها بالماء ثم بالصابون فان خيف من الصابون على لون القماش فيبدل بصفار بيضه تضرب مع قليل من الماء ثم تعامل بها بالبقعة مرارا فان بقيت البقعة وجب ذلك محلها بفرشة مغمسة في الكحول

قوب القاب

القدر. و (القوباء) داء يظهر في الجسد يتقشر ويتسع و (القوبية) داء القوباء

قوت قانه يقونه

عاله (واقانه) اعطاء القوت و (اقتات الحيز) اتخذه قوتا

قود قاد الدابة

يقودها قودا وقادا ساقها و (انقادت الدابة) مطاوع اقتادها اي قادها و (واستقاد له) اعطاه مقادته والقود القصاص و (الاقود) من الخيل المنقاد جمعه قود و (المقود) ما يقاد به من جبل و (اعطاه مقادته) اي زمامه الذي يقوده به

قور الشيء قطعه

من وسطه خرقا مستديرا و (قور) تقطع فرقا مستديرة و (القار) الزفت

قوس الشيخ

المحنى ظهره و (قوس الشيء) انعطف و (القوس) آلة معروفة و (القواس) صاحب القوس والرامي بها

قوض البناء هدمه

و قوض (البناء) انهدم

قوع القاعة

ساحة الدار

قوف قاف أزره

يقوفه قوفا. تبعه و (القائف) من يرف الآثار جمعه قافة قافت الدجاجة

تفوق قوفا. صوت

قوقاز بلاد

القوقاز هي بلاد الجركس (انظر جركس)

قال يقول قولا

وقلا تلفظ و (قارله في الامر) فاوضه و (قوله ما لم يقل) ادعاه عليه و (تقول عليه) ادعى عليه قولاً لم يقله و (التقيل) انكك و (القالة) الاسم من القول يقال (ساءت قالة الناس منه) و (القؤول) القائل و (المقول) الظريف اللسان و (المقول) اللسان و (المقالة) القول والقطعة من الكتاب

قولنج مرض

من مرض المعدة يعسر معه خروج الفضلات والريح

قولون هو

معى غليظ يتصل بالمستقيم

قام يقوم قوما

وقومة وقياماً اتصب و (قام بامر) تولاه و (قام على يته) كفاه المؤنة و (قوم الشيء) عدله و (قاومه) ضاده و (واقام بالمكان) دام فيه و (تقوم

الشيء) تعدل و(القائمة) واحدة  
قوائم الدابة والورقة من الكتاب  
و (قوام الرجل) قامته  
و (قوام الامر) نظامه وعماده  
و (يوم القيامة) يوم البعث من  
القبور (انظر آخره) و(قوم الرجل)  
أقرباؤه الذين يجتمعون معه  
في جدو (القيمة) النوع والتمن  
و (قيم المرأة) زوجها و(القيَم  
على الامر) متولييه و (دين  
القيَمية) الديانة المستقيمة و(المقام  
والمقام) الإقامة وموضعها وزمانها  
و (المقامة) المجلس وتطلق  
على مقالات أدبية من باب  
تسمية الكلام بالموضع الذي  
يقال فيه (والمقامة) الإقامة  
﴿القونوى﴾ هو

اسماعيل بن محمد بن مصطفي  
القونوي نسبة الى قونية في  
آسيا الصغرى له حاشية على  
تفسير البيضاوي. توفي سنة  
(١١٩٥) هـ

﴿قوي﴾ يقوي

قُوَّةٌ ضد ضعف و(قويت الدار)  
خلت و (قواه) ضد ضعفه  
و (قاواه) غالبه و(اقوى الشمر)  
اقواه خالف قوافيه برفع يدي  
وجر آخر و (اقوت الدار)  
خلت . و (اقوى الرجل)  
افتقر و (تقوى الرجل)  
تشدد و (القوة) جمعها قُوَى

﴿قاه﴾ ما اكله يقيه  
قَيَّماً القاه . و (اقاه) جعله يقى  
و (تقياً واستقاء) تكلف التي  
﴿التي﴾ عرض

لجملة أمراض لا مرض مستقل  
وينشأ إما عن سوء الهضم او  
وجود ديدان في المعدة او عن  
مرض المعدة او عن مرض الامعاء  
او عن مرض المخ او عن حمى .  
وقد يكون عن نظر الاقدار او  
شم الروائح السكرية او وحم  
او عن ركوب البحر

(المعالجة) ان كان الشيء ناشئاً  
عن سوء الهضم فتحت المعدة  
بطل التي ويساعد بشرب  
الماء الساخن . وان كان ناشئاً  
عن اسباب وقتية يسقي الماء البارد  
وحده او المضاف عليه بعض  
نقط من روح الافيون او ماء  
الزهر او الخل او عصارة الليمون .  
وان كان منشأه الاتعمال النفساني

يعطى المصاب بعض قطرات من  
التمنع او من ماء الزهر في كوبية  
فيها محلول السكر . وان كان  
ناشئاً من سبب آخر فيلزم علاجه  
﴿قيح﴾ قاح الجرح

يقيح قيحاً صارت فيه المدة ومثله  
(تقيح) و (القيح) المدة البيضاء  
﴿قيد﴾ الاسير

معروف و(قيد الكتاب) شكله

و (القياد) جبل يقاديه و(القيد)  
جبل يجعل في قيد الدابة جمعه  
اقياد وقيود  
﴿قير﴾ السفينة بالقار  
طلالها به و (القار والقير)  
الزفت

﴿القيراط﴾ من  
مقايدس السطوح المصرية  
وهو يساوي ١٣,٨٨ قصبه

﴿القيروان﴾ بلدة من  
بلاد تونس كانت شهيرة بمدارسها  
وصنائعها في عصر المدينة  
الاسلامية

﴿القيرواني﴾ هو  
ابو عبدالله بن ابي دينار له  
تاريخ افريقيا وتونس المسمى  
بالمؤنس فرغ من تأليفه سنة  
(١٠٩٢) هـ

﴿قاس﴾ الشيء يقيسه  
قياساً قدره على مثاله و (قايسه)  
جاراه في القياس و (قايس بين  
الامر بين) قدره و(اقاس الشيء)  
قاسه و (المقياس) المقدار

﴿ابن قيس﴾ هو  
ثابت بن قيس بن شماس  
الخزرجي خطيب الانصار  
استشهد في حرب اليمامة في  
خلافة ابي بكر رضى الله عنه  
﴿ابو قيس﴾ هو  
حرمة بن انس الانصاري من

نصف النهار و ( أقال فلانا البيع )  
فسخه و ( أقال عثرته ) صفح  
عنه و ( تقيل فلان ) نام في القائلة  
و ( استقاله البيع استقالة ) طلب  
اليه ان يفسخه و ( القيلة )  
الادرة

القين العبدجمعه

قبان والحداد ويطلق على كل  
صانع . و ( القينة ) الامة

و ( قرض الله له فلانا ) اي سخره  
له و اتاحه له و ( قايشه ) عاوضه  
و بادله

قائظ اليوم يقبظ

قبظا . اشتد حره و ( يوم قائظ )

شديد و ( قبظ قائظ ) شديد

قبيق قافت

الذجاجة تقيق . صوت

قال يقيل قبالا

وقائلة وقيلولة نام في القائلة اي

من كبار الصحابة كان ابن عباس  
يزوره ليأخذ عنه الشعر

قيس بن عباد

الضبي البصري من علماء الاسلام  
مات بعد النابيين

قيسارية بلد

بفلسطين و بلد بالروم

القيسون نبات

قارض الشىء

يقبضه قبضا ففاض أي شقه فانشق

### حرف الكاف

الاخشيدي تولى مصر والشام ابنة  
ابو القاسم انوجور وقام كافور  
بتدبير دولته بأحسن سياسة  
وأعد لها . ثم توفي انوجور  
وخلفه اخوه ابو الحسن على ثم  
توفي سنة ( ٣٥٥هـ ) فاستقل كافور  
بالمملك وكان يرغب في اهل الخير  
والعلم ويعظمهم وقد مدحه أبو  
الطيب بغرر القوائد منها قوله  
تجاوز قدر المدح حتى كأنه

بأحسن مايشئ عليه يعاب  
وغالبه الاعداء ثم عنوا له  
كما غالبت بيض السيوف رقاب  
وأكثر ما تلقى ابا المسك بذلة  
انما تصن الا الحديد ثياب  
وأوسع ما تلقاه صدرا وخلفه  
رماه وطمعن والامام ضراب

يكاد كادا ككث و ( تكاء دالشيء )  
تكلفه و ( تكاه دنى الامر )  
شق على و ( العقبة الكؤود )  
الصعبة

الكأس الاناء

يثررب فيه

كأكا الرجل

نكص وجبن ومثله ( تكأ كاً )

كافور الاخشيدي

احد ملوك مصر من دولة  
الاخشيديين ( أنظر هذه الكلمة )  
اصله مملوك سوداني لبعض اهل  
مصر اشتراه أبو بكر محمد بن  
طفج الاخشيدي ملك مصر سنة  
( ٣١٢ ) هـ فاحسن تربيته حتى  
جعله مرابي ولديه ولما توفي

الكاف المفردة

أداة للتشبيه وتجر ما بعدها نحو  
( فلان كالبحر )

ككب الرجل

يكتاب كآبا وكآبة حزو فهو  
( كتيب )

الكاب مستعمرة

انجليزية في جنوب افريقيا وهو  
قطر كثير الجمال . له مجلس نيابي  
خاص . وهو في غاية الخصوبة  
ويستخرج منه الماس والذهب  
والمرجان والعنبر مساحته  
( ٧٥٦٠٠٠ ) كيلو متر وعدد  
سكانه ( ٢٠٠٠٠٠ ) وعاصمته  
مدينة الكاب

كأد الرجل

واقذ ماتلقاه حكماً اذا قضي  
قضاء ملوك الارض منه غضاب  
الى أن قال

وان مديح الناس حق وباطل  
ومدحك حق ليس فيه كذاب  
اذا نلت منك الود فالكل هين  
وكل الذي فوق التراب تراب  
وما كنت لولا أنت الامهاجرا  
له كل يوم بلدة وصحاب  
ولكنك الدنيا الى حبيبة  
فما عنك لي الا انيك ذهب  
ثم حدث ان كافورا تغير  
قلبه على المتني فرحل هذا عن  
مصر وانشا القصائد الطنانة ذما  
في كافور وهو أشد ماآخذه  
التاريخ عليه فان الهجو بعد مثل  
هذا المدح المتقدم بعد من سقطات  
الرجال . توفي سنة ( ٣٥٦ )  
الكالسيوم الجير  
المعروف هو اوكسيد الكالسيوم .  
والكالسيوم نفسه هو فلز لامع  
لونه اصفر يتغير بسرعة في الهواه  
الرطب ( أنظر جير )

كان حرف ينصب  
الاسم ويرفع الخبر نحو ( كان  
محمدًا حاضر ) وهو للتشبيه

كأين اسم مركب  
من كاف التشبيه واي المنونة  
وهي بمعنى كم وتفيد الكثرة غالباً  
كب الاناء

يكبة كبا . قلبه على رأسه  
و ( اكبه ) صرعه فأكب هو  
لازم ومتعد و ( انكب على الامر )  
لزموه ( الكباب ) هو اللحم يكب  
على الجريشوى عليه . و ( الكبة )  
الجماعة من الخيل . وغدة تشبه  
الخراج

ككبه قلبه  
وصرعه و ( تككبب القوم )  
تجمعوا و ( الككبة ) الجماعة  
كته يكته كنا  
صرعه واخزاه واذله واهلكه  
و ( انكبت ) مطاوع كبت

كبح الدابة  
باللجام يكبحها كبحاً جذبها  
اليه و ( كبح شهواته ) ردها  
كبد الامر

يكبده ويكبده قصده و ( كبد  
الرجل ) تالم من وجع كبده  
و ( كبد ) شكا من كبده فهو  
مكبود و ( كابد ) قاساه و ( الكباد )  
وجع الكبد و ( الكبد والكبيد )  
غدة في الحشاء وضعت لافراز  
الصفراء من عصارات الهضم  
و ( الكبد ) المشقة

تهاب الكبد  
يحصل التهاب الكبد غالباً عقب  
تهاب المعدة او الامعاء وقد  
يحصل وحده وهو من امراض  
البلاد الحارة وغالب أسبابه

الاشربة الكحولية والافتعالات  
النفسية المفرطة كالخزن والغم  
والغبط وقد ينشأ عن ضربة  
على قسم الكبد او سقطه عايه  
او احتباس زئبق او داء جلدي  
او غير ذلك

( اعراضه ) ألم غائر في قسم  
الكبد وتعدر النوم على الجهة  
اليسرى وغثيان وتهوع وقيء  
مادته صفراء وورم في قسم  
الكبد وحرارة او اصفرار في  
الجلد وفي يياض العينين وسرعة  
في النبض وتغطي اللسان بطبقة  
مصفرة وتعاك البول ثم اصفراره  
وايضا الميواد الثقيلة او  
اسمرارها ويصحب هذا الداء  
غالباً امساك وان ازدادت هذه  
الاعراض استحال المرض الى  
حمى كبدية خبيثة

ليس امر هذا الداء سهلاً  
بل هو يعوز عناية الطبيب  
الماهر ويقظته وعناية المريض  
بنفسه لانه لو اهمل لانهى بتقيح  
الكبد او بالاستسقاء . ومن  
اعظم الوسائط لعلاج هذا الداء  
الحمية التامة زمنا طويلا فان  
للغذية الغليظة عوناً للمرض  
على اضعافه للبدن وعلى الطبيب  
بعد ذلك ان يصف العلاجات  
الضرورية والله الشافي

كبر في السن



يكبر كبراً طعن و (كبر) في القدر  
يكبر كبراً عظم و (كبره) غالبه  
و دابده و (اكبره) رآه كبيراً  
و (تكبر و استكبر) كان ذا كبر  
و (الكابر) الكبير و (الكُبَّار)  
و (الكُبَّار) الكبير و (الكِبْر)  
معظم الشيء و الأتم الكبير و التجبر  
و الكبر مثله

﴿ كبر ﴾ قال الله أكبر  
قال أكثر الأئمة ان تكبيرة  
الاحرام من فروض الصلاة  
و حكى عن الزهري ان الصلاة  
تتعدى مجرد النية من غير تكبير.  
وقال ابو حنيفة تتعدى الصلاة بكل  
لفظ يفيد التعظيم مثل الله أعظم  
او الله اعلم . ولو قال الله كفاه  
ذلك و رفع اليدين عند التكبيرة  
سنة

﴿ الكبريت ﴾ هو

جسم صلب لونه اصفر ليموني  
هش لا يذوب في الماء و يذوب في  
نحو البنزين . اذا وضع عمود منه  
في اليد و هى حارة سمع له ازيز  
ثم ينكسر . يصهر على درجة ١١٤  
فيصير في قوام الماء و اذا ارتفعت  
درجة الحرارة عن ذلك نخن  
شيأ فشيأ و دكن لونه فاذا وصل  
الى درجة ٢٥٠ كان قريباً من  
السواد و نخن بحيث لو قلب الاناء  
لما سقط منه شيء فاذا زادت  
الحرارة صار اكثر سيولة و متى

وصلت الي ٤٤٠ غلا

الكبريت قابل للالتهاب  
وهو يستعمل لدهن الاعواد  
الخشبية التي تتخذ منها اعواد  
الكبريت و يدخل في تركيب  
البارود و يستعمل في الطب

﴿ كبس ﴾ البئر يكبسها  
كبساً طمها بالتراب و (كبسوا  
داره) هجموا عليها فجأة  
و (الكباسة) العذق و هو من  
الباح كالعنقود من العنب و (الكبسة)  
الهجمة فجأة و (السنة الكبيسة)  
التي يؤخذ منها يوم

﴿ الكابوس ﴾ ثقل

يعترى النائم يفقد معه الحركة  
فيصبح مستغيثاً فاذا حرك باليد  
زال عنه الحد و سببه سوء الهضم  
او اضطراب في دورة الدم او  
انفعال قسائي و دواؤه الاهتمام  
بامر الهضم و ابعاد ساعة العشاء  
عن ساعة النوم اى التعشي قبل  
النوم بساعات و اصلاح حالة  
الصحة العامة

﴿ كبشه ﴾ يكبشه

كبشاً تناوله بجمع كفه و (الكبش)  
الحمل اذا اثنى و قيل اذا اربع

﴿ كبيل ﴾ الاسير

يكيله كلاً قبله و مثله كبيله  
و الكبيل القيد

﴿ كبا ﴾ لوجهه يكبو

كبوا و كبوا . انكب على وجهه  
و (كبي النار) التي عليها رمادا  
و (اكبي الزند) لم يور و (اكبي)  
فلان و وجهه غيره

﴿ كتب ﴾ يكتب

كتباً و كتاباً و كتابة . معروف  
و (كتب عليه كذا) قضى عليه  
و (كتب فلاناً) علمه الكتابة  
و (كتب الكتاب) هاها  
و (كاتبه) كتب أحدهما للآخر  
و (اكتبه) علمه الكتابة  
و (اكتب الكتاب) خطه  
و قيل استملاه و (اكتب فلان)  
سأل ان يكتب اسمه في امر  
مشارك بين الكثيرين و (اهل  
الكتاب) الامم التي لها كتاب  
منزل و (ام الكتاب) اصله  
و الفاتحة و (الكتاب) موضع  
التعليم جمعه كتائب و (الكتيبة)  
الحيش و قيل القطعة منه و (الكتاب)  
المملوك الذي كاتبه سيده و (الكتاب)  
موضع التعليم و (المكتبة) موضع  
الكتب و (كاتب مملوك) كتب  
على نفسه بئنه فاذا اكتب  
واداه عتق

﴿ كتابة الممالك ﴾

اتفق العلماء على ان كتابة المملوك  
الذي له كسب مستحبة مندوب  
اليها بل قال أحمد واجبة اذا دعا  
المملوك سيده اليها على قدر قيمته  
او أكثر

﴿ الكتد ﴾ والكتد  
مجتمع الكتفين من الانسان  
والفرس جمع اكتاد وكتود  
﴿ كنع ﴾ الأكنع  
من رجعت اصابه الى كفه  
وظهرت رواجه

﴿ كنف ﴾ الرجل  
يكتفه كتفاً شديديه الى خلف  
كتفيه موثقاً بالكتاف ومثله  
( كنفه )

﴿ الكتلة ﴾ من الطين  
وغيره ما جمع منه وتلد

﴿ كتلك ﴾ الكانوليك  
( انظر مسحية )

﴿ كتم ﴾ الشيء  
يكتمه كتماً اخفاه ومثله كتمه  
و ( كتمه سره ) كتمه عنه  
و ( انكتم الشيء ) مطاوع كتمه  
و ( اكتتمه ) كتمه و ( الكتم )  
من النباتات الجيلية ورقه كورق  
الاس يخضب به مدقوقاً وله ثمر  
كثير الفلفل يسود اذا نضج

﴿ الكتان ﴾ نبات  
يزرع بمصر وما يليها له زهر  
ازرق في حجم الحمص وله بزر  
يعصر فيسبل منه زيت يستصح  
به وتنسج من الكتان ثياب  
متينة . وبزر الكتان يستعمل  
لبخة ملينة توضع على الاورام  
والجراح

﴿ الكثيب ﴾ التل  
من الرمل و ( الكثب ) القرب  
﴿ كثر ﴾ الشعر  
يكث كثافة . كثف و ( الكث )  
الكثيف و « لجة كثة » كثرة  
الشعر

﴿ كثره ﴾ يكثره كثر  
غلبه في الكثرة و ( كثر الشيء )  
يكثر كثرة خلاف قل و ( كثره )  
جمعه كثيراً و ( كثره ) غالبه في  
الكثرة و ( اكثر الرجل ) كثر  
ماله و ( كثر ) بكثيرة و ( اكثر الشيء )  
جمعه كثيراً . و ( تكاثروا )  
كثروا و ( استكثر الشيء ) عده  
كثيراً و ( الكثر ) الكثير و ( الكوثر )  
الكثير

﴿ الكثيراء ﴾ رطوبة  
تخرج من أصل شجرة بجبال  
بيروت ولبنان وهي ذات فوائد  
طبية وتستعمل لاصلاح كثير من  
الملاجات

﴿ ابن كثير ﴾ هو أبو  
معبد عبد الله بن كثير أحد القراء  
السبعة كان قاضي الجماعة بمكة  
وهو من الطبقة الثانية من التابعين  
توفي سنة ( ١٢٠ ) هـ

﴿ كثير ﴾ هو أبو  
صخر كثير بن عبد الرحمن  
الشاعر المشهور وكان مشهوراً  
بهوى امرأة يقال لها عزة وله

معها اخبار ماثت بها كتب الادب  
ومن قوله وقد أجاد فيه  
وانى وتهامي بعزة بعد ما  
تسلت من وجد بها وتسلت  
لكلمر يحيى ظل الغمامة كما  
تبوأ منها للمقبل اضمحلت  
ونا عزم عبد الملك بن  
مروان على الخروج الى محاربة  
مصعب بن الزبير ناشدته زوجته  
عاتكة بنت يزيدان لا يخرج بنفسه  
ولم تزل تلح عليه في انسئله وهو  
يبتنع من الاجابة فلما يئست  
أخذت في البكاء حتى بكى من  
كان حولها من جواربها فقال  
عبد الملك قائل الله ابن أبي  
جمعة يعني كثيراً كأنه رأي  
موقفنا هذا حين قال:

إذا ما أراد الغزو لم يثن عزمه  
حصان عليها نظم دريزبها  
نهته فلما لم تر النهى عاقه  
بكت فبكي مما شجاها قطبها  
ثم عزم عليها ان تقصر  
فأقصرت فخرج لقصده . توفي كثير  
سنة ( ١٠٥ ) هـ

﴿ كثف ﴾ الشيء  
يكثف كثافة غاظ وكثر فهو  
كثيف و ( كتمه ) جمعه كثيفاً  
و ( تكاثف الشيء ) غلظ  
و ( الكثافة ) ضد اللطافة

﴿ كتم ﴾ كتم بن  
صيفي التميمي أشهر حكماء العرب

في الجاهلية أدركنا الاسلام واختلف في اسلامه . من كلامه : ويل عالم امر من جاهله . من جهل شيئاً عاداه ومن أحب شيئاً استعبده

﴿ كحل العين ﴾ كحلها كحلاً جعل فيها الكحل و ( كحلت العين ) تكحل كحلاً كانت ذات كحل والكحل هو سواد منابت أشعار العين خلقة و ( اكحل ) وضع الكحل في عينه و ( الكحل ) الائمدة و ( الكحيل ) المسكحلة و ( المكحلة ) ما فيه الكحل

﴿ الكحول ﴾ هو سائل عديم اللون كثير الحركة طعمه محرق كثافته ٠.٧٩ يغلي على درجة ٧٨ ويتجمد على درجة ١٣٠ تحت الصفر . وهو من أعظم المذيبات للاجسام فيذيب الدهنيات والراتنجيات والزيت الطيارة والقوليات النباتية

﴿ كح كح ﴾ او كح

كح كلمة تقال عند زجر الصبي

﴿ كدح ﴾ في العمل

يكدح كدحاً سعى واجهد نفسه و ( اكندح ) لعياله كسب لهم و ( الكدح ) الحدس . اجمع كدوح

﴿ كد ﴾ الرجل يكد

كدا اشد في العمل

﴿ كدر ﴾ يكدر

كدارة . وكدر يكدر . وكدر يكدر كدراً وكدورة ضد صفا و ( كدر الشيء ) جعله كدراً و ( تكدر الشيء ) بمعنى كدر و ( انكدر ) أسرع وانقض

﴿ كدس ﴾ الحصيد يكدسه جعله كدساً بعضه فوق بعض و ( كدس الرجل ) طرده و ( اكداس الرمل ) واحدها كدس وهو المتراب منه

﴿ كدمه ﴾ يكدمه

كذما عضه و ( الكدم ) الاثر جمعه كدوم و ( المكدّم ) المعضض

﴿ كدى ﴾ الرجل

تكديتة سأل فهو مكدي و ( اكدي ) بخل وقل خيرته و ( سألها كدي ) اي وجده مثل الكديتة وهي الحجر العظيم الفليظ

﴿ كذب ﴾ الرجل

يكذب كذباً معروف و ( كذبه ) جعله كاذباً و ( اكذبه ) وجده كاذباً و ( الأكدوبة ) الكذب جمعها أكاذيب

﴿ كرب ﴾ الامر

يكربه كرباً شق عليه و ( كرب الشيء ) كرباً دناء و ( كرب يفعل ) اي كاد و ( كارهه ) قاربه و ( الكرب ) الحزن و ( الكرب ) اصول السعف الغلاظ و ( الكربة ) الحزن و ( الكرويون ) الملائكة

المقربون و ( الكريب ) المكروب و ( المكروب ) المهموم

﴿ الكربون ﴾ هو

احد العناصر المهمة الكثيرة الانتشار في الوجود وهو الذي يكون اكثر اجزاء الفحم ويدخل في تركيب جميع الكائنات ويوجد علي حالة حمض كربونيك في الهواء والمياه الغازية وعلى حالة كربونات الجير . ولا يوجد الكربون نقياً الا في الماس والجرافيت

( أو كسيد الكربون

وحمض الكربونيك ) الكربون يكون باتحاده بالاووكسيجين مركبين هما المذكوران فالاول مكون من اتحاد ذرة من كل منهما والثاني مكون من اتحاد ذرة من الكربون بذرتين من الاوكسيجين . والاول سام لو استنشقه الانسان هلك لوقته .

واما الثاني فليس بسام ولكنه ان كثر منع الهواء فاختنق الانسان وهذا سبب هلاك بعض الناس في حمامات المنازل فانهم يدخلون

موافد النار معهم وفيها كثير من الفحم فبالاحتراق يستنفد الفحم اووكسيجين الحمام ويحيله الى حمض كربونيك فيختنق المستحم لعدم وجود الاوكسيجين الصالح لتنفسه وحمض الكربونيك يدخل

في تركيب المياه الغازية واذابته في الماء يكون اما بتوجيهه الى اوان مملوءة بالماء متصلة بالجهاز المعد لتحضيره . واما بتوجيهه الى اوان مملوءة بالماء مهيأة لاذابته بواسطة طلببات ماصة كالبسة

﴿ كَرْت ﴾ تَكَرَيْت

بليدة بالعراق

﴿ كَرْنَه ﴾ التَّمُّ يَكْرُنُه

كَرْنَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ و ( اَكْتَرَتْ لَهُ ) بِأَلْيَ بِهِ و ( الْاِكْتِرَاتِ ) الْاِعْتِنَاءُ

﴿ الْكِرَاتِ ﴾ اَبُو

شويشة جذوره بصلية توافقه الارض الطينية الرملية المسددة ويزرع في طوبه ويمكث في الارض حولا كاملا لانه بطيء النمو . و ( السكرات البلدى ) صنف منه يزرع في الصليب وفي طوبة ويسقي كل ثلاثة ايام وهو يضعف الارض

﴿ كَرْدَس ﴾ الْكِرْدِسْتَان

مملكة اسيوية تصفها تابع للاثراك والنصف للفرس والاكراد قوم يحسنون ركوب الخيل والضرب بالسيف وهم لم يزالوا على حالة قبائل يعوزهم التعاميم والنظام

﴿ الْكِرْدُوسَة ﴾

القطعة العظيمة من الخيل جمعها

كِرَادِس

﴿ كِرَّة ﴾ يَكْرُهُ

كِرَا . فِكْرٌ هُوَ اَى اَرْجَعَهُ فِرْجَعٌ . يَتَعَدَى وَيَلْزَمُ

( وَاكْرَرَهُ ) اَعَادَهُ و ( الْكِرَّة )

الْمَرَّةُ . وَالْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ جَمْعُهَا كِرَاتٌ و ( الْمَكْر ) مَوْضِعُ الْكِرِّ فِي الْقِتَالِ

﴿ كِرْس ﴾ الْبِنَاءُ

تَكْرِيسًا اَسْمُهُ و ( الْكِرَّاس ) الْحِزْبُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِثْلُهُ ( الْكِرَّاسَةُ ) و ( الْكِرْسِي ) مَعْرُوفٌ

﴿ الْكِرْسُوع ﴾ طَرْفُ

الزبد الذي يلي الخصر وهو الناقى عند الرسغ

﴿ كِرَش ﴾ الرَّجْلُ

قَطْبُ وَجْهِهِ و ( تَكْرَش ) وَجْهِهِ تَقْبِصٌ و ( الْكِرَشِ وَالْكَرَشِ ) مِنَ الْمَجْرَاتِ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ مِنَ الْاِنْسَانِ

﴿ كِرْع ﴾ فِي الْمَاءِ

يَكِرْعُ كِرْعًا وَكِرْعًا وَكِرْعٌ مِنْهُ يَكِرْعُ . مَدَّ عُنُقَهُ وَتَاوَلَ مِنْهُ

و ( الْكِرْعَاع ) مُسْتَدَقُ السَّاقِ مِنَ التَّمِّ وَالْبَقْرُ جَمْعُ الْكِرْعِ

﴿ الْكِرْفَس ﴾ بِقِلَّةِ

كَالْبَقْدُونِسِ تُوَكَّلُ وَهُوَ نَبَاتٌ يَعِيشُ سَنَتَيْنِ جَذْرُهُ لَيِّنٌ اَوْ مَتْنَفِخٌ وَاَوْرَاقُهُ جِنَاحِيَّةٌ وَاَزْهَارُهُ يَبْضَاءُ خَيْبِيَّةٌ . تَوَافَقَهُ الْاَرْضُ الْخَلْقِيَّةُ

الرملية . يزرع في شهر بؤنة وفي فصل الربيع أيضاً

﴿ الْكِرْكِي ﴾ ظَائِرٌ

يَقْرَبُ مِنَ الْوِزَابِثِ الذَّبِّ رِمَادِي الْوَلْنُ فِي خَدِّهِ لَمَعَاتٌ سَوْدٌ قَلِيلٌ

اللحم صلب العظم جمعة كِرَاكِي

﴿ كِرْم ﴾ الشَّيْءُ يَكْرُمُ

كِرَامَةٌ وَكِرْمًا . عَزَّ و ( كِرْمُ الرَّجْلِ ) اَعْطَى وَضَدْلُومٌ و ( كِرْمَةٌ ) عِظْمُهُ و ( تَكْرَمٌ ) تَكَلَّفَ الْكِرْمُ و ( تَكْرَمٌ ) عَنْ كَذَا تَزَهَّ عَنْهُ و ( الْكِرْمَامُ ) الْكِرْمُ و ( الْكِرَامَةُ ) حُدُوثُ اَمْرٍ

خَارِقٌ لِعَادَةِهُ بِوَسْطَةِ اَحَدٍ مِمَّنْ طَهَّرَتْ نَفْسُهُمْ وَتَسَلَطُوا بِمَحَقِّ اَنْابَتِهِمْ عَلَى نَوَامِيسِ رُوحَانِيَّةِ

اَرْفَاقِهِ مِنْ نَوَامِيسِ عَالَمِ الْمَادَّةِ وَحَاكِمَةٌ عَلَيْهِ . وَتَدَّ يَحْدِثُ

الامر الخارق للعادة على يد غير الصالح بواسطة الرياضة فان

الرياضات تبلغ الانسان التسلط على بعض النواميس الروحانية

المتسلطة على المادة ولكن لايسفي هذا كرامة . و ( الْكِرْمُ ) الْعَنْبُ

و ( الْكِرْمَامُ ) صَاحِبُ الْكِرْمِ و ( الْاِكْرُومَةُ ) فِعْلُ الْكِرْمِ

و ( التكرمة ) الْوَسَادَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا تَكْرِمَةٌ وَتَعْظِيمًا و ( الْمَكْرَمَةُ )

فِعْلُ الْكِرْمِ

﴿ الْكِرْب ﴾ اَصْلُهُ

من أوروبا وهو يصلح في جميع

الاقاليم لكنه ينجب في الاقاليم الرطبة . وتوافقه الطينية الرملية من الاراضي . ويجبان تكون أرضه غائرة ومحتوية على كثير من السماد . تبذر بذوره في أوائل فصل الربيع اى في برمات . وهو غذاء جيد الا انه يولد الرياح في المعدة والامعاء

**كره** **الشيء** يكرهه كرها وكرها ضدا حبه وكره الامر يكره كراهة وكرهية قبح فهو كره . و ( كرهه الشيء ) جعله يكرهه و ( اكرهه على الامر ) حمله عليه و ( تكرهه ) تسخطه و ( فعله كرها ) اى اكرها و ( الكروان ) الحجل جمعه كراوين . و ( الكرة ) كل جسم مستدير

**الكراء** **أجرة** المستأجر و ( اكرى الدار واستكراها ) استأجرها و ( اكره داره ) اجرها له و ( المكاري ) الذي يكرى الدواب

**الكزبرة** **هي** نبات سنوي تملو ساقه من ٤٠ الى ٥٠ سنتيمترا يزرع بمصر في هاتور ويقرط بعد أربعين يوما . وتستعمل أوراقها افاويه

**كر** **الشيء** يكر

كرآزة . ييس واقبض فهو كرز و ( كرز الشيء ) ضيقه

**كسب** **الشيء** يكسبه كسبا جمعه و ( تكسب ) تكلف الكسب و ( الكسب ) نهل الدهن وعصارته و ( الكسبة ) الكسب يقال هو طيب الكسبة و ( الكسوب ) الكثير الكسب و ( المكسب ) الكسب

**الكستيج** **خيظ** غليظ كالاصبع من الصوف كان يشده أهل الذمة فوق ثيابهم

**كسح** **البيت** يكسحه كسحا . كسسه ثم استعير لتنقية البئر وغيره و ( الكساح ) داء الابل و ( جمل مكسوح ) اى به ظل شديد

**كسد** **الشيء** يكسد كسادا لم ينفق فهو كاسد و ( اكسد الناس ) كسدت سوقهم

**كسر** **العود** يكسره معروف و ( انكسر ) مطاوع كسر و ( الكسارة ) ما تكسر من الشيء و ( الكسر ) في الحساب مالا يبلغ واحدا صحيحا و ( كسري ) اسم كل ملك من القرس ومعناه واسع الملك جمعها كاسرة . وأما كسري الذي ولد في زمانه نبينا صلى الله عليه وسلم فاسمه انوشروان .

و ( الكسرة ) القطعة من الشيء المكسور جمعه كسر و ( الكسير ) المكسور و ( الأكسير ) في الاصطلاح القديم الدواء الذي يلقى على النحاس فيحبه ذهابا وفي الاصطلاح الحديث كل ماذيب في الكحول من العلاجات

**كسف** **الثوب** يكسفه كسفا قطعه و ( كسف الله الشمس ) حجبا و ( كسف الشيء ) قطعه و ( انكسفت الشمس والقمر ) احتجبا و ( هو كاسف البال ) اى سى الحال و ( الكسفة ) القطعة من الشيء جمعا كسف

**الكسوف** **اعلم** ان الشمس كرة مضيئة ثابتة في مر كزها أو متحركة حركة تخصها والأرض ساجلة حولها والقمر دائر حول الأرض فتى توسط القمر بين الأرض والشمس حجبت ضوها عن الجهة المقابلة لها من سطح الأرض . فيقال كسفت الشمس . وهى توسطت الأرض بين الشمس والقمر حجبت أشعة الشمس عنه وارتسم ظلها عليه فيعم قرصه . وكل من الكسوفين يكون جزئيا أو كليا كالاينفى

**كسل** **الرجل** يكسل كسلا تافلا ونواني فهو

(كسلان) و (اكسله) اوقعه  
في الكسل و (تكاسل) كسل  
و (المكسال) الكسلان  
كساه كسأه ثوباً يكسوه  
كسواً . ألبسه و (اكساه ثوباً)  
مثله و (تكسى بالكساء) لبسه  
و (اكسبى) لبس و (الكساء)  
الثوب و (الكسوة) اللباس  
ضمعها كسئى

الكسائى هو

ابو الحسن على بن حمزة الكوفي  
كان اماماً في النحو والفقه  
والقرآت وكان مؤدب الامين  
ابن الرشيد . توفى سنة (١٨٩) هـ  
كناجم هو ابو  
الفتح محمود بن الحسين الكاتب  
مؤلف (أدب التديم) توفى سنة  
(٣٥٠) هـ

كشح له بالعداوة

يكشح كشحا عاداه و (انكشح  
القوم) تفرقوا و (الكشح)  
ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف  
وهو أقصر الاضلاع

كشش عن أسنانه

يكشش كشراً أباها ومثله كشش  
و (كاشره) ضاحكه

كشط يكشط

كشطا رفع شيئاً عن شيء قد  
غطاه . و (انكشط) مطاوع  
كشط

كشف الشئ

يكشفه كشافاً اظهره و (كاشفه  
بما في قلبه) اظهره له و (تكشف  
الشئ) ظهر و (انكشف) ظهر  
و (اكتشف الشئ) اظهره

الكشكول قدح

الشحاذ الذي يجمع فيه الاطعمة

كظ الظه . ام

يكظله كظاً ملاءً حتى لا يطيق

النفس و (كأظه) اطال ملازمته  
و (اكظ من الطعام) امتلاً  
و (الكظة) البطنة

كظم غيظه

يكظمه كظماً رده وحبسه

و (الكظام) سداد الشئ  
و (الكظم) الخاق او القم جمعه  
اكظام و (المكظوم) المكروب  
من الفيظ

الكاظم هو ابو

الحسن موسى الكاظم بن جعفر  
الصادق بن محمد الباقر بن على  
زين العابدين بن الحسين بن على .

كان يدعي المبد الصالح لعبادته  
واجتهاده . روي أنه دخل  
مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فسجد سجدة في أول الليل  
وسمع وهو يقول في سجوده

عظم الذنب عندي فليحسن  
العفو عن عبدك يا أهل التقوي  
ويا أهل المغفرة . فجعل يرددها

حتى اصبح . وكان سخياً كريماً .  
وكان يصر الصرر ثلاثمائة دينار  
واربعمائة دينار ويقسمها في  
المدينة . قيل توفي مسموماً وقيل  
توفي في الحبس وكان حبسه هرون  
الرشيد خوفاً من التفاف الناس  
عليه وطلبه للخلافة وكانت وفاته  
سنة (١٨٣) او (١٨٦) هـ

كعبت الجارية

تكعب كعوباً . نهد ثديها فهي  
كعاب وكعب . و (الكعب)  
كل مفصل للعظام . والعظام  
الناشز فوق القدم . والعظامان  
الناشزان من جانبيها . جمعه

اكعب وكعوب . يقال ( هو

على الكعب ) اي شريف  
و (الكعبة) البيت الحرام بمكة  
بناها ابراهيم عليه السلام .  
و (الكعبة) كل بيت مربع

و (الكعب) في الحساب ضرب

الشئ في نفسه ثلاث مرات فكعب  
ثلاثة (٢٧) اي ٣ × ٣ × ٣  
والجذر التكعيبي لعدد هو العدد

الذي اذا ضرب في نفسه ثلاث  
مرات اتج ذلك العدد فالجذر  
التكعيبي ل (٢٧) هو ٣  
و (الكعبة) الكوع وأصل الرأس  
كعب بن زهير هو

مثنى قصيدة

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متم أثرها لم يغد مغلول

وهي التي مدح بها النبي  
صلى الله عليه وسلم واسلم وحسن  
اسلامه

﴿ كعب الاحبار ﴾

هو أحد كبار أخبار اليهود كان  
يتردد على النبي صلى الله عليه  
وسلم وكان يميل الى الاسلام  
ولكنه لم يسلم حتى استوفى سائر  
علامات النبوة في رسول الله  
وأصحابه حتى ينطبق على ما هو  
مكتوب عندهم في البشارات  
القديمية . ولذلك أخرج اسلامه  
الى خلافة عمان بن عفان . اما  
ابنه ( ابي بن كعب ) وهو مثل  
أبيه في الاطلاع على أسرار  
الدين اليهودي فاسلم في حياة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكان من اجلاء الصحابة

﴿ الكفكف ﴾

يعمل مستديرا واحده كعكة  
جمعه كعكات

﴿ كفاه ﴾ يكفوه

كفأ حرفه وكبته و( كافاه على  
كذا ) جازاه . و( اكفأ ) مال  
و( اكفاه ) اماله و( انكفأ )  
رجع و( الكفاة ) الاهلية  
و( الكفؤ ) المثل و( الكفى )

المماثل و( الاكفاء ) في  
الشعران يخالف الشاعر بين قوافيه  
فيجعل بعضها ألفا وبعضها جيم الخ

﴿ كفته ﴾ يكفته كفتا

صرفه عن وجهه و« الكفات »  
الموضع يكفت فيه او هو اسم  
لما يضم

﴿ كسفحه ﴾ بالكفا

يكسفحه كسفحه به و« كاسفه »  
واجهه واستقبله في الحرب  
و« تكافوا » تضاربوا

﴿ ككفر ﴾ الرجل يكفر

كفرا وكفرا ضد آمن و( كفر  
بالنعمة كفورا ) جردها و( كفر  
الشيء يكفره ) ستره و( كفر  
الله ذنبه ) محاهه و( كفر عن يمينه )  
أعطى عنها الكفارة و( اكفر  
زيدا ) دعاه كافرا و( الكفر )  
الارض البعيدة عن الناس  
و( الكفارة ) ما كفر به عن  
الذنب من صدقة او صوم  
ونحوهما

﴿ الكفريون ﴾ جيل

من الناس يسكنون الجنوب  
الشرقي من افريقيا تابعين لانجلترا  
وهم ضمن مستعمرة الكاب  
وهم قوم مستوحشون عراة  
الابدان ذوو اقدام وجرأة  
وبلادهم خصبة

﴿ الكفراوي ﴾ هو

حسن الكفراوي صاحب  
الشرح المشهور على الآجرومية  
توفي سنة ( ١٢٠٢ ) هـ

﴿ كف ﴾ الثوب

يكفه كفا خاط حاشيته وهو  
الخطاطبة الثانية بعد الشل و( كف  
بصره وكف ) عمى و( كفه  
عنه فكف ) اي منعه فامتنع  
و( تكفف الناس ) مد كفه  
اليهم بالسؤال و( انكف ) مطاوع  
كف و( جاء الناس كافة )  
اي كلهم ويقال ( هو كفافه )  
اي مثله و( الكفاف ) من الرزق  
ما كف صاحبه عن السؤال .  
و( الكف ) اليد او الى الكوع  
و( الكفة ) من الميزان التي يجعل  
فيها الشيء الموزون و( الكفيف )  
الاعمى

﴿ ككفكه ﴾ عنه

دفعه ومنعه و( تكفكف عنه )  
انصرف عنه

﴿ كفل ﴾ الرجل

والصغير يكفله كفلا وكفالة  
عاله وأفق عليه و( كفل عنه  
بالمال لغريمه ) ضمنه و( كفله )  
عاله وانفق عليه و( كفله اياه )  
ضمنه اياه و( كافله ) كان مكافلا  
له و( اكفله اياه ) ضمنه اياه قال  
تعالى فقال ( اكفانيها ) أي ملكنيها  
واجعلني اكفلهما و( تكفل له به )  
ضمنه له و( تكفلوا ) كفل  
بعضهم بعضا و( الكفالة ) الضمان  
جمعه كنفالات و( الكفل )  
الضعف من الاجرو ( الكفل )

العجز وقيل ردفه جمعه اكفال  
و (الكفيل) الضامن

﴿ كفن ﴾ الميت يكفنه  
كفنا وضع عليه الكفن . وكفنه  
مثله

﴿ التكفين ﴾ تكفين  
الميت واجب بالاتفاق مقدم على  
اداء الدين والورثة واتله ثوب  
يعم الميت . والمستحب عند الشافعي  
ومالك واحمد ان يكفن الرجل  
في ثلاثة أثواب وهي لفائف وقال  
ابو حنيفة ازار ورداه وقميص  
والمستحب البياض . والمستحب  
للمرأة خمسة أثواب . قال مالك  
ليس للكفن حد وانما الواجب  
ستر الميت وتكفين المرأة في  
المعصر والمزعر . والحرر  
مكروه عند الشافعي واحمد وعند  
أبي حنيفة لا يكره

﴿ كفه ﴾ اكفه  
التجم يدا وجهه وضوءه في شدة  
الظلمة . و (اكفه الليل)  
اشتدت ظلمته

﴿ كفي ﴾ الكفي يكفي  
كفاية . استغني به عن سواه  
و (اكفي به) معروف و (الكفاة)  
مقابلة الاحسان بمثله

﴿ كلاه ﴾ الله بكلاه  
كلاً وكلاءة حفظه وحرسه  
و (كلائت الارض) تكلا كلاً

كثرت الكلا و (الكلا) الدشب  
﴿ كلب ﴾ الكلب  
يكلب كلبا اصابه الكلب فهو  
كلب و (كلب عليه) الح عليه  
و (كلب الرجل) ذهب عقله  
من عضة الكلب و (كلب الكلب)  
عليه الصيد و (كلبه) شاربه  
وضايقه و (تكلبوا) تجاهروا  
بالعداوة

﴿ الكلب ﴾ كل سبع  
عقور وغلب على الكلب المعروف  
وهو من الحيوانات الحسنة  
الاخلاق ذات الوفاء العجيب  
والولاء الغريب ويعرف منه  
اصناف عدة . والذي يميز الكلب  
الوحشي عن الكلب المستأنس  
ان الاول لا يشح مطلقاً ولكنه  
يصوت كما يصوت الثعلب

اما الكلب المستأنس فهو  
قديم العهد بالانس بالانسان فقد  
صحب الانسان من لدن عصر  
الحجر المصقول قبل التاريخ .  
ويوجد منه الآن عند جميع  
الشعوب المتوحشة . وهو شديد  
النهم يحب اللحم وقد يقنع بالخبز  
وله معدة قوية جداً تهضم العظام  
وهو زكي جدا يحب لسيدته .  
قابل لان يجري مسافات شاسعة  
بدون كلال ويسبح جيدا وهو  
يمرق قليلا ويظهر انه لو كان  
حران سال عرفه من لسانه .

وهو شديد الحس بالشم ولا  
يقاربه في هذا غيره من الحيوانات.  
اتناه تحمل (٦٣) يوما وتلد  
من ٦ الى ١٢ جروا ويبلغ  
الاجراء أشدها في سنتين  
ولا يزيد عمر الكلب عن  
٢٠ سنة

﴿ داء الكلب ﴾ هو  
داء قاتل يصيب الكلب والفظ  
وما يشبههما وهو يعدى للانسان  
بالمض ويعدى سائر الحيوانات  
ويعلم الكلب الكلب بانه  
مضطرب حزين ذيله مرخي  
وحنكه مفتوح ولسانه احمر مدلى  
يتشيط غضباً عند رؤية كلب  
غيره وبأكل كل ما يصادفه ثم  
يعتربه ارتجاف ثم ضعف ثم  
يموت

مقي عض كلب مكلوب  
انساناً فليس بلازم ان يصاب  
بالكلب ولكنه مقي أصيب به فلا  
يرأ منه قط ولم تشاهد حادثة  
شفاه واحدة للمصابين للآن .  
ولم تعلم نجاة من الاصابة الا بعد  
عشرين يوماً أو أكثر وهو زمن  
تقريب الخيرويات . فيعترى  
المصاب الحزب والاضطراب  
والهذيان ثم الضعف ثم الموت .  
والطريقة الوحيدة للتجاة منه  
هي قطع خط الرجعة على المرض  
ومنع من الظهور وقد وفق



العلامة الفرنسي باستور لابتكار طريقة لذلك . وهو انه شاهد ان مخ الكلب الكلب تكون كعابه في العدوي فارتأى ان يأخذ قطعة من هذا المخ ويضعها في الهواء الطلق اياما حتى تهلك أكثر ميكروباتها ثم يحقن بها الحيوان المعضوض ثم يحقنه ثانية بعد جملة أيام بتلك المادة الحية ولكن يلاحظ ان تكون محتوية على ميكروبات أكثر وهكذا يوالي الحقن ويلاحظ زيادة الميكروبات في المادة الحية المحقونة حتى تصير تلك المادة على أشد ما تكون امثلا بالميكروبات فيصير الحيوان المعضوض عادم القابلية للاصابة بالكلب فينجو وأول تجربة جرت على الانسان كانت سنة ( ١٨٨٥ ) م فدللت على نجاح باهر

( السكابتان ) آلة من حديد يمسك بها الحداد الحديد المحمي و ( السكابل ) صاحب الكلاب . ومعلم الكلب

كلم كلم لحم الوجه اجتمع و ( الكالموم ) الكثير لحم الحدين والوجه

كلم كلم وجهه يكلم كالموحا . عبس و ( السكالم ) الذي قد قلصت شفته عن أسنانه كلس البيت طلاه

بالكلس وهو الجيز

كلم كلم الوجه يكلم كلفاً علته حمرة كدرة فهو ( أكلف ) و ( كلفه ) امره بما يصعب عليه و ( تكلف الامر ) نجشمه ونحمله بمشقة و ( الكلف ) شيء يعلو الوجه كالسمسم ويعرف بالنمش و ( الكلفة ) ما تكلمه الانسان من أمر . والمشقة و ( الاكلف ) الذي به كلف في وجهه و ( التكلف ) المشقة جمعها تكاليف

كل كل الرجل من

المشي يكن كلاً اعياء . وكل البصر فهو كليل وكل و ( تكلل الرجل ) لبس الاكليل و ( الكلال ) الاعياء و ( الكلاله ) الاعياء ومن لا ولد له ولا والد . وما لم يكن من النسب حماً . وقيل هي الاخوة للام او بنو العم الابعد . يقال ( هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله ) اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة ويقال ( لم يرته كلاله ) اي لم يرته من عرض بل عن قرب واستحقاق و ( الكلال ) الذي لاخير فيه . والعليل . والضعيف . و ( كل ) اسم موضوع لاستعراق افراد المنكر نحو ( كل انسان حر فيما يحب ) والمعروف المجوع نحو ( وكلهم آتية يوم القيامة فرداً )

كلم كلم حرف معناه الردع والزجر و ( أخذته بكلمته ) اي جميعه و ( الاكليل ) التاج الكلكل الصدر او ما بين الترقوتين او باطن الزور كلمه يكلمه ويكلمه كلاً . جرحه فهو ( مكلموم وكلم ) و ( كلمه ) حدثه وجرحه و ( كالمه ) جابوه و ( الكلام ) الارض الغليظة و ( الكلم ) الجرح و ( رجل كالماني ) اي جيد الكلام فصيح علم الكلام هو علم تقرير اصول الدين بالفلسفة العقلية التي قاعدتها علم المنطق وعلوم الاوائل . حدث في القرن الثاني من الهجرة في دولة العباسيين . وسمي علم الكلام اما لان اول مسألة اختلف فيها بعض العلماء هي هل القرآن وهو كلام الله قديم او محدث واما ليكون اقوي اساحة هذا العلم الكلام وصوغ الحجج القاطعة واتقان التعبير عن المقاصد . الخ وهو يشبه علم اللاهوت عند النصارى وفي نظرنا ان الدين القطري ليس في حاجة الى النقوي بالفلسفة اليونانية ولا بعلوم المنطق والجدل بل ماشعب جماعة المسلمين في المدرجات الاسلامية الا هذه

العلوم الحديثة التي ادخلت الدين في شكل علمي عقلي معرض للشبه والمطاعن ولو كان علم الكلام هذا علماً نافياً لادى الغرض الذي وضع من اجله وهو الدفاع عن حقائق الدين واعلائها عن متناول المشتهين ولكنه ما فعل الا ان وسع مسافة الخلاف بين المدركات وولد عشرات عديدة من الفرق الدينية التي انذرنا النبي صلى الله عليه وسلم بالنار الا واحدة وهي ما كان عليه رسول الله وأصحابه . والذي كان عليه الرسول ( لاله الا الله ) اله قادر حكيم لا يحيط به العقول احتجب عن العقول والابصار وظهر بآثاره للانظار ( محمد رسول الله ) خاتم النبيين جاء بالدين الاول وأمرنا بالايان بسائر الرسل والكتب السماوية اجمالاً نحواً للحزازات الدينية والتصعبات المذهبية التي جررها كفر الائم برسل بعض . ثم ( الاحسان ) في القول والعمل والتدين بكل كمال يرى الانسان ولو من اعدي أعدائه قال تعالى ( ومن أحسن ديناً ممن اسلم وجهه لله وهو مسلم ) هذا هو الدين الفطري وهو الاسلام بمعناه الخاص وهو ما كان عليه رسول الله وأصحابه فمن ولد من هذه

العقائد الفطرية مقالات وشرحها وتوسع فيها وأولها فحسابه عند ربه

### ﴿ كلاً وكلمنا ﴾ اسمان

لفظهما مفرد ومعناهما مثنى . تقول ( كلا الرجلين ) اي كل واحد من الرجلين

### ﴿ الكليتان ﴾ واحدهما

كأية جمعها ككليات وكلى . و( الكليتان ) هما غدتان موضوعتان في تجويف البطن في الحاضرتين وظيفتهما افراز البول لان البول يتوجه الى المثانة بواسطة الحالبين وهما قناتان تمتدان من الكليتين الى المثانة

### ﴿ المنص الكلوي ﴾

هذا الداء محله الكليتان معا او احدهما ويبتديء بألم غائر قوي وأحياناً يحس به من أول الكلية الى الخصى وقد يصل الى المثانة فيقل البول ويتعكر او يحمر او يتدم ومتى اشتدت الاعراض صحبتها حمى شديدة وقيء وغثيان وقد شبهوا اكثر الناس استعداداً لهذا الداء الشبان والسهول والمصاب بوجع المفاصل ومن يغتدى بالاحوم كثيراً . او من احتباس العرق . وهو يكون على نوب ويتكون في المصاب رمل ينزل مع بوله . وعلاج هذا الداء يستلزم عناية الطبيب

﴿ كم ﴾ اسم يأتي بمعنى كثير فتكون خبرية او استفهامية بمعنى اي عدد . اما تمييزاً لخبرية فيجب خفضه نحو كم عند عندي اي كثير . الا اذا فصل بينها وبين التمييز فاصل فيجب نصبه نحو ( كم لنا كتباً ) واما تمييز الاستفهامية فيجب نصبه نحو ( كم كتباً ملكت )

### ﴿ الكميته ﴾ من

الحيل الذي خالط حرته سواد غير خالص ويستوى فيه المذكور والمؤنث .

### ﴿ الكمثرى ﴾ فاكهة

تسميها العامة الاجاص الواحدة ( كمثرأة ) . خشبها صلب لا تؤثر فيه الحشرات يستعمل بدل الآ بنوس . وشجر هذه الفاكهة يألف الايلات الرطبة من الاقاليم المعتدلة . وينجح في جميع الاراضي ماعدا الارض الرملية المحتوية على كثير من كربونات الجير . وينسكأ بالزور او النطعم . والكمثرى فاكهة مغذية لذيدة الطعم

### ﴿ الكيموس ﴾ الضمام

اذا انهمض في المعدة

### ﴿ كمش ﴾ يكمش

كمشاً . كان سريراً ماضياً و( كمش الرجل يكمش كاشة ) شجع

واسرع و (تمش الحادي) اسرع في السير و (كمش فلاناً) السير اعجله و (تكمش) اسرع و (اتكمش) اتقبض و (الكميش) السريع

**كمل** **كمل** يكمل و كمل يكمل و كمل و (كمله) و (كمله) انه و (تكمل الشيء) و تكامل و اكتمل) تم و (الكمال) اسم مصدر و (تكملة الشيء) مايم به

**كم** **كم** الشيء يكمه كماً . غطاء . و (كمت النخلة) اخرجت اكامها و (تكتم الرجل بثيابه) تغطي بها و (الكمام) مايكم به فم البعير ومثاه الكمامة و (الكم) عند الفلاحة عرض يقبل القسمة و (الكتم) من الثوب) معروف و (الكيم) و (الكيم) غطاء النور والغلاف الذي ينشق عن الثمر و (الكيمية) المقهار

**كمن** **كمن** الرجل يكمن و كمن يكمن كمنناً اختفي و (اكمنه) اخفاه و (اكتمن) اختفي و (المكمن) الموضع الذي يكمن فيه

**الكمون** **الكمون** هو نبات بستاني له اصناف كثيرة كثير الاستعمال في الاطعمة وهو يزرع في الارض التي فاضت عليها المياه من النيل وفي الجزائر المنخفضة

من جزائر النيل **كمه** **كمه** يكمه كماً عمى وصار اعشى وزال عقله فهو (اكمه) و (الكمه) العمى

**الكمي** **الكمي** الشجاع **كند** **كند** الشيء يكنده كنداً فطعه . وكند النعمة كندوا كفرها و (الكند) كافر النعمة و (كندة) ابو حى من اليمن و (الكندود) الكفور للنعمة

**كندا** **كندا** هي مملكة

في شمال امريكا وهي تابعة للانجليز شاسعة الاكفاف شاغلة لجميع شمال امريكا . مساحتها (٩,٠٠٠,٠٠٠) مليون كيلومتر مربع واهلها خليط من فرنسين وانجليز وارلنديين والمانين أما اهل البلاد الاصليون فهم ذوو اللون الاحمر وعددهم لا يربو عن (١٠٠,٠٠٠) واما القوم المسمون بالاسكيمو فيسكنون الاقاليم الشمالية ومعيشتهم من الصيد ولغة كندا هي الفرنسية والانجليزية وديانتهم الكاثوليكية او البروتستانتية . والكنديون متمدنون سرتقون في العلوم والصنائع ومن اهل البلاد من تمدن بتمدنهم ومنهم من بقي على وحشيته وسكن مع الاسكيمو في شمال البلاد

حكومة كندا جمهورية

مكونة من سبع جمهوريات مستقلة في ادارتها الداخلية ومتمحدة في الادارة العامة وتدير شؤونها جميعها حكومة عامة تحت رئاسة حاكم عام انجليزي ومعه مجلس شورى تنتخبهم الجمهوريات بنسبة عدد سكانها .

عدد سكانها (٩٠٠٠٠٠٠) نسمة . وجيشها في زمن السلم (٤٠,٠٠٠) وفي زمن الحرب (١٠٠,٠٠٠) مقاتل . ايراداتها (٨٠٠٠٠٠٠) من الجنيهات ومصر وفاتم اقل من ذلك ودبونها تبلغ نحو (٥٠) مليون جنيه

**الكندر** **الكندر** هو اللبان الذكر وهو من الراتنجيات المفيدة للمعدة والصدر ولا تدرار البول ولا حسدات التجشئة ولتلطيف الحرقان

**كنز** **كنز** المال يكنزه كنزاً . ادخره و (تكنز) حقه) يجمع وتصلب و (اكنز) اجتمع وامتلأ و (الكنز) المال المدفون

**كنس** **كنس** البيت يكنسه كنساً معروف . و (كنس الظبي) يكنس كنوساً استر في كناسه (الكناس) بيت الظبي و (الجواري الكنس) هي الحنس لانها تكنس في المغيب كالظباء في الكنس و (الكناسة)

هي الزبالة و (المكنسة) معروفة  
 ❖ الكنعانيين ❖ هم من  
 نسل كنعان بن حام بن نوح  
 عليه السلام كانت مدائنهم  
 بسواحل الخليج الفارسي في اقليم  
 بلاد العرب المعروفة الآن  
 باسم القطيف او البحرين . وقد  
 اطلق اليونانيون على هذه الامة  
 اسم الفينيقيين لما انتشروا في سواحل  
 الشام بين جبل لبنان والبحر  
 الابيض . فبنوا في تلك جملة  
 مدائن ومعاقل منها مدينة صيدا  
 وصور وطرابلس وعكا ( انظر  
 فينيقيين )

❖ كنف ❖ الشيء  
 يكشفه كنفه صانه وحفظه و  
 ( كنفه ) ضمه اليه و ( كنف كنيفا )  
 اخذته و ( كنفه ) احاطه و  
 ( كنفه ) عاونه و ( تكنفه  
 واكتنفه ) احاط به و ( اكتنف  
 القوم ) اخذوا كنيفا . و ( الكنف )  
 الجانب والظل والتاحية جمعه  
 اكناف

❖ كن ❖ الشيء يكتنه  
 كناستره و ( كتنه وكنته )  
 ستره ومثله ( اكنته ) و ( اكن  
 الرجل ) استتر و ( استكن )  
 استتر و ( الكنا ) وقاه كل شيء  
 جمعه اكنته و ( الكنا ) جمعة  
 تجعل فيها السهام تتخذ من جلود  
 جمعها كنان وكنانات و ( بنو

كناينة) قبيلة و ( الكن ) وقاه  
 كل شيء والبيت جمعه اكنان  
 ❖ كنه ❖ الشيء  
 حقيقته واصله و ( اكنته الشيء )  
 باغ كنهه

❖ كنا ❖ به عن كذا  
 يكون كناية أي ذكره ليدل به  
 على غيره كقولك ( فلان جبان  
 الكلب ) كناية عن كرمه لان  
 جبن كلبه يدل على تعوده على  
 الناس وهو ما تعود على الناس  
 الا لان سيده مقصود بالزيارة  
 والناس لا يقصدون الا كرميا  
 ( الكناية ) في علم البيان

❖ الكناية ❖ هي لفظ  
 أريد به لازم معناه مع جواز  
 ارادة ذلك المعنى ( نحو رفيع العناد )  
 أي شريف الخلد . والكناية  
 ان كثرت فيها الوسائط سميت  
 تلويحاً نحو هو ( جبان الكلب )  
 كناية عن الكرم

❖ كني ❖ به عن كذا  
 يكنى كناية مثل كنا و ( كناه  
 ابا فلان ) سماه به و ( تكني  
 بكذا و اكنني به ) تسمي به  
 و ( الكنية ) اسم يعلق على  
 الشخص للتعظيم نحو ابي الحسن  
 كنية علي رضي الله عنه جمعها  
 كني

❖ كهرب ❖ الشيء

جعل فيه قوة الكهرباه فهو  
 ( مكهرب ) و ( تكهرب الشيء )  
 اكتبب الكهرباه

❖ الكهرباه ❖ هي كلمة  
 اطلقت للدلالة على هذا العامل  
 القوي المجهول الذي يتولد في  
 بعض الاجسام بالذك . فاذا  
 دلكت قطعة من الزجاج دلكت  
 قويا بقطعة من الصوف اكتبب  
 خاصية جذب الاجسام الخفيفة  
 كقصاصات الورق . وقد شوهد  
 صنفان من الكهرباه وهما الكهرباه  
 الموجبة والسالبة وقد عرفا بان  
 الجسمين المتكهربين من نوع  
 واحد يتنافران فاذا قرب كرتان  
 معلقتان من خيط وهما  
 مكهربتان من نوع واحد شوهد  
 انهما يتباعدان عن بعضهما . واما  
 اذا كانا متكهربين من نوعين  
 مختلفين فانهما يتجاذبان . ولا  
 يعلم كنه تينك الكهربائين المختلفتين  
 وقد سميت احدهما موجبة  
 والاخرى سالبة .

اذا تقرر ان الكهرباه تتولد  
 بالذك فلنانه وحده وسيلة توليدها  
 في الصناعة وقد صنع لذلك دائرة  
 واسعة من زجاج تدور على محور  
 بواسطة آلة بخارية دورانا شديدا  
 وجعلت من بعض نقط سطحها  
 ملامسة لقطع من الصوف بحيث  
 اذا ادبرت دلكت بها دلكت

مستمرا فتولد عليها الكهرباء  
فتسري منها الى قطع من المعادن  
اعدت لاجتنائها ولا فأولا وأوصلت  
تلك المعادن بالاسلاك اما لتوليد  
الضوء او لتوليد الحركة .

اما استخدام الكهرباء في  
ادارة الآلات فظاهر لانها لما  
كانت قوة مؤثرة فاذا سلطت  
على آلات قابلة للتحرك كالمجالات  
أو نحوها تحركت مضطرة كأنها  
مسوقة بالبخار . وأما توليدها  
للضوء فيحتاج لبعض التفصيل  
وذلك ان الكهرباء لا تتولد الا  
مصحوبة بمقدار من الحرارة  
على قوتها وهذه الحرارة تظهر  
في الاسلاك على نسبة تحتها فكلما  
رقت كانت أكثر حرارة . وقد  
توصل المخترعون لان يصلوا  
بالاسلاك الكهربية المعتادة سلكا  
شعريا من المعدن في غاية الدقة  
بحيث لو مرت فيه الكهرباء  
سخنته تسخيننا شديدا بسبب  
دقته واوصلته الى درجة البياض  
من شدة الحرارة فيضيء . ومن  
يتأمل في المصابيح الكهربية  
يرى ذلك السلك الدقيق ملفوفا  
لفاحلز ونيادا داخل فقايع زجاجية  
مغلقة

ثبت ان كل شيء فيه نوعان  
من الكهرباء سالبة وموجبة  
على حالة تعادل حتى الانسان نفسه

وفي الجو كهرباء قوية تحدث  
من احتكاك الرياح ببعضها ومن  
النفاعات الكيماوية الكثيرة  
التي تحدث على سطح الارض  
ومن دوام تبخر الماء من البحار  
والانهار الخ ( انظر صاعقة )

الكهف البيت

المثبور في الجبل جمعه كهوف

كهل الرجل

يكهل كهولا صار كهلا و ( كهل  
يكهل كهولا ) صار كهلا ومثله  
( اكهل ) و ( الكاهل )  
مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق  
وهو الثلث الاعلى و ( الكهل )  
من جاوز الثلاثين الى احدي  
وخمسين جمعه كهول

كهم الرجل يكهم

كهما ضعف وكهم ( السيف )  
كل فهو كهام

كهن له يكهن

كهانة ويكهن قضي له بالغيب  
و ( كهن يكهن كهانة ) صار كاهنا  
و ( كاهن ) حابي . و ( الكهانة )  
حرفة الكاهن

الكاهن في اصطلاح

العرب من يخبر بالغيب ويدعى  
معرفة الاسرار وقد كان الكهان  
معروفين عند العرب فكان اذا  
ناب أحدهم أمر يريد معرفة  
دخيلته او مستقبله منه ذهب

الى الكاهن فاخبره بما يهيمه . وقد  
كان الكهان يعرفون اسرار  
الناس بواسطة الجن فقد كان  
لكل منهم صاحب من الجنة  
ويوجد في جميع المدائن  
وخصوصا مدائن هذا القطر نساء  
ورجال يخبرون الانسان بماضيه  
كانهم عاشروه طول حياته ثم  
يشفعون ذلك بذكر المستقبل  
فلا يصدقون

كوح كاوحه

مكاوحة قاتله فغابه

الكوخ بيت

مسنم من قصب بلا كوة جمعه  
أكواخ .

كاد يفعل كذا

يكاد كواد أي قارب وهي من  
افعال المقاربة التي ترفع المبدأ  
وتنصب الخبر بصفة اسم وخبر لها

كاور العمامة

تكويرا لفها و ( كاور فلانا )  
صرعه و ( تكاور الشيء ) سقط  
و ( الكاور ) الدور من العمامة  
جمعه أكوار و ( الكاور ) الرخل  
جمعه أكوار و ( الكورة )  
المدينة

الكوز اناله


من نخار له عروة

الكوع طرف

الزند الذي يلي الابهام

الكوفة  مدينة


مشهورة بالعراق ويقال لها كوفان

الكوكب  في


اصطلاح اللغة النجم ولكنه في اصطلاح الفلكيين العصريين الاجرام السماوية الدائرة حول الشمس خاصة أما التي لا تدور حول شمسنا ولا حول شمس غيرها من الشمس الكثيرة التي لا تري الا بالنظارات فيقال لها نجوم والنجوم هي في الحقيقة شمس مثل شمسنا هذه ولها كواكب تدور حولها وتستمد الحياة منها ( انظر شمس وقر )

## الكواكب الدائرة حول

شمسنا عددها ثمانية وهما هي بترتيب بعدها عنها : عطارد والزهرة والارض والمريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون وهذا الاخير أبدها عن الشمس وأقدمها وجودا

الكوكابين  هو

الاصل الفعال لاوراق الكوكا وهو شجر ويستعمل مسكنا للالام وبقللا الاحساس عند بعض الاعمال الجراحية الخفيفة


كولومب  هو

كريستوف كولومب البحري الشهير مكتشف امريكا ولد في


مدينة جين من ايطاليا سنة ( ١٤٣٦ ) وخدم اسبانيا سنة ( ١٤٩٢ ) تحصل من هذه الدولة على ثلاث سفن وذهب بها لاكتشاف امريكا فسار شهورا ولكن بحريته التووا عليه وكادوا يجبرونه على الرجوع لولا أنهم شاهدوا أرضاً فأطاعوه فاكتشف جزأ من تلك الاراضي الاميركية ثم رجع سنة ( ١٤٩٢ ) ثم ذهب ثانيا وثالثا ورابعاً حتى تم اكتشافه ثم حدث ان نعم عليه ملك اسبانيا بسبب الوشايات فتضي بقية أيامه في الهم والكدر حتى مات سنة ( ١٥٠٦ ) م

نما يروي من سيرته انه لما حسده بعض نظرائه كما هي العادة وقالوا ان كولومب ما عمل الا ما يستطيع ان يعمل كل انسان لو رب مثله سفينة واتجه الى الوجهة التي اتجه اليها فدعاهم كولومب الى ولجة وفيهم على المائة اعطي لكل منهم بيضة ورجب اليهم ان يجهد كل منهم في ايقاف بيضته على قمتها فحاولوا ذلك فمجزوا فقال لهم الامر سهل ثم ضرب البيضة من قمتها على المائة ضربا خفيفاً فارتفعت قليلا وسارت لها قاعدة تسمح لها بالقيام على قمتها ثم التفت اليهم قائلاً ها انا قد قدرت على ايقاف البيضة على قمتها


فقالوا كلنا نقدر على مثل ما فعلت عند ذلك قال لهم ولم لم تفعلوا ذلك قبلي . ففهموا انه يعرض بهم لما سمع من تنقصهم له فخرجوا .

كولومبيا  هي

جمهورية من امريكا الجنوبية مساحتها ( ١,٢٤٨,٢٧٥ ) كيلو مترا وعدد أهلها ( ٣,٩١٧,٠٠٠ ) نسمة . عاصمتها بوجوتا . وهي مملكة كثيرة الجبال ولكنها خصبة وفيها مناجم للمعادن وغابات شاسعة الاطراف وحيوانات زراعية

كوم  التراب

جمعه

كان  يكون



كونا وكيانا وكينونة حدث . و ( تكون الشيء ) مطاوع كان و ( استكان ) ذل وخضع و ( الكائنة ) الحادثة و ( الكائنات ) الموجودات و ( الكيان ) الطبيعة و ( المكين ) البين المكانة

كواه  يكويه كياً

احرق جلده مجددة و ( اکتوي ) مطاوع كوي و ( المِكْوَاة ) حديدة يكوي بها البدن

كيت  حرف لتعليل

وهي مع مابدها في تاويل مصدر نحو ( اجهد كي تنجح )

كيت  وكيت  يقال

( كان من أمره كيت وكيت )  
اي كذا وكذا

كاده  $\otimes$  يكيدده كيداً

خدعه والاسم المكيدة و«كادله»  
احتال له و«كاد فلاناً» حاربه  
و ( كاد بنفسه ) حاد بها  
و ( كايده ) مكربه و ( الكيد )

المكر والحث والحيلة والحرب

الكبير  $\otimes$  زق ينفخ

فيه الحداد

الكيس  $\otimes$  الفطنة

والسكون و « تكيس » اظهر  
الكيس

كيف  $\otimes$  هي اسم

مهم يستعمل لوجهين أحدهما  
ان تكون شرطاً فتقتضى فعلين  
متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين  
نحو ( كيف تقول أقول )  
وقيل يجوز الجزم فتقول ( كيف  
تقل أقل ) . والوجه الثاني  
ان تكون استفهاماً نحو ( كيف  
فلان ) و ( الكيفية ) من  
كل شيء حاله وصفته و ( كيفما )  
مركبة من كيف وما اسم شرط  
يجزم فعلين نحو ( كيفما تتعلم  
تنفع )

كال  $\otimes$  الطعام يكيله

كيلاً حقق كمنته بواسطة آلة  
الكيل ومثله ( كبل الطعام )  
و ( اكنال منه أو عليه ) أخذ

منه وتولى الكيل بنفسه و ( الكيالة )  
حرفة الكيال واجرة الكييل

و ( الكيالة ) نوع الكيل

الكيالة  $\otimes$  هي جزء

من اثني عشر جزءاً من الاردب  
وهي أيضاً ربعان

الكيلو  $\otimes$  هو من

الموازين الفرنسية يساوي الف  
غرام او ( ٣٢٠ ) درهماً مصرياً  
وهو مشمول وعاء مكعب طوله  
عشرة سنتي وعرضه مثاها  
وارتقاعه كذلك

الكيمياء  $\otimes$  هي علم

يبحث فيه عن طبائع وخواص  
الاجسام الارضية وكيفية تحليلها  
وتركيبتها وهو علم قديم وجد اولاً  
على أبسط الاشكال ثم ارتقى  
مع الزمن حتى وصل الى اليونانيين  
القدماء فزادوه تهذيباً وتوسيعاً  
ووصل منهم الى العرب فادخلوه  
في هذا الشكل العصري باكتشافهم  
فيه لكثير من الحوامض والقواعد  
بشهادة كيمائي هذا العصر وهو  
الآن على حالة راقية جداً

وقد يطلق اسم الكيمياء  
على ذلك الفرع من هذا العلم  
الذي يحاولون به تكوين الذهب  
او البضة من بعض العناصر  
الموجودة وهي محاولة تازعهم  
الكيمياء المصرية في صحتها وثبت  
لهم استحالتها بقولها ان الذهب

معدن بسيط غير مركب ولم توجد  
آلة ولا واسطة للان تحليله  
حتى تعلم مركباته فكيف يمكن  
تركيبه بل كيف يمكن تركيب  
ملا تعلم اجزاؤه المركبة له .  
وقد انشأ بعض الادباء المتقدمين

اياتاً في هذا المعنى فقال

أعي الفلاسفة الماضين في الخقب  
أن يصنعوا ذهباً الامن الذهب  
أو يصنعوا فضة بيضاء خالصة  
الا من النضة المعروفة بالنسب  
فقل لفاعلها من غير معدنها  
أضت عمرك في التكييد والتعب  
و ( الكيمياء ) والكيمياء المشتغل  
بفن الكيمياء

كان  $\otimes$  له يكن كيناً .

خضع

الكينا  $\otimes$  هي قشر

شجر يسمى الكينكونا في أمريكا  
يوجد في وسط الغابات منزلاً  
ولذلك يعز وجوده الاعلى اهالى  
بلاد من الامريكين فيجتنون  
منه قشوره ويتجرون فيها وهي  
من الحاصلات المرحة للمالك  
امريكا في المنطقة الحارة . ومن  
أنواعها الكينا الصفراء وتستعمل  
ضد الحمى وأما الكينا الحمراء  
فستعمل مقوية

ماح الكينا يسمى كينا وهو  
الاصل الفعال في خشب الكينا  
لا يعادله علاج في مطاردة الحمى

حرف اللام

لات **لا** معناها ليس وهي كتان : ( لا ) النافية وتاء التأنيث . وتعمل مثل ليس ولا يذكر بعدها الا احد المعمولين والغالب حذفه الاسم

اللاتين **لا** اللاتينيون هم سكان قطر اللاتينيوم وهو قطر قديم من ايطاليا الوسطى تمتد على طول بحر تيرينيين . واللغة اللاتينية من أوسع اللغات وقد اشتق منها اللغات الفرنسية والاطالية والاسبانية وغيرها وهي لغة علمية عالية والكنيسة اللاتينية هي كنيسة نصارى الغرب في مقابلة الكنيسة الجرجية او الأخرقية

اللاادرية **لا** فرقة من الفلاسفة يتوقفون في الحكم على الاشياء وهم تابعون في فلسفتهم لبيرون ( انظر هذه الكلمة )

اللازورد **لا** معدن يتولد بجبال ارمينية وفارس وأجوده الصافي الازرق الضارب الى حمرة وخضرة

وهو يتخذ للحلى وله فوائد طيبة في الكتب القديمة

لاك **لا** الملاك الرسالة . والملاك وقد حذفته همزته فقبل ملك بدل ملاك و ( الملاك ) الرسالة

لا **لا** النجم لمع و ( تلالا ) مثله و ( اللآلآء ) الفرح الكامل . وضوء السراج و ( اللؤلؤ ) الدر ( انظر در ) جمعه لآلى . و ( اللؤلؤة ) واحدة اللؤلؤ

لامه **لا** يلامه لآما . نسيبه الى اللؤم . و ( لآمه ) أصلحه و ( لؤم الرجل ) يلؤم لؤما ضد كرم فهو لؤم و ( لآمه ملامة ) وافقه و ( لآم الرجل ) أنى بما يلام عليه و ( التأم الجرح ) انضمت اجزائه و صلح . و ( التأم ) الشيطان انقفا و ( استلام ) تدرع و ( اللآمة ) الدرعو ( اللآمة ) الشكل والمثل . والجماعة

اللاواه **لا** الشدة **لا** اول اللبن **لا** بالمكان يلب

أبا أقام به ومثله ( الب ) و ( لب ) الرجل يلب صار ذا لب ومثله ( لب يلب ) و ( الألب ) المختار الخالص من كل شيء و ( لبيك ) اي إلبا بك بعد إلباب واقامة بعد اقامة او اجابة بعد اجابة و ( اللب ) خالص كل شيء والسم والعقل واللب المنجر وموضع القلادة وما يشد من سيور السرج في الآلة من صدر الدابة و ( اللبة ) المنجر **اللباب** **لا** نبت

يتسلق على غيره ورقه كورق اللوباء ويسمي بالعليق وهو كثير الانتشار في الحدائق **لبث** **لا** بالمكان

يلبث أبنا وأبنا ولبانا . مكث وأقام و ( ما لبث ان فعل كذا ) اي ما لبأ و ( لبثه وأبثه ) جعله يلبث و ( لبث بالمكان ) توقف و ( اللبثة ) التوقف

**لبخه** **لا** يلبخه لبخاً ضربه و ( تلبخ الرجل ) تطيب باللبخة وهي نافجة المسك **اللبخ** **لا** هو كثير



الانتشار في مصر وأصله من الهند الشرقية والحبشة وهو ينمو بسرعة اذا كان في تربة خصبة ويتكاثر بواسطة البقل في الزمن الذي يفقد فيه البسخ أوراقه القديمة وتزهر هذه الاشجار في الصيف فتتضوع أزهارها برائحة زكية وخشب هذا الشجر يستعمل في الخرج لصلابته ويستعمل مركز المعجلات وله استعمال أخرى

### لبد

لَبُوداً . اقام به و ( لبد بالمكان ) يلبد لبدأ اقام به و ( لبد الصوف ) يلبده ولبده ( نقشه وبله بماء ثم خاطه وجعله في رأس العمدة وقاية لليجاد ان يجرقه . و ( تلبد الصوف ) لزق بعضه ببعض و ( تلبد الطائر بالارض ) جم و ( اللبادة ) ما يلبس من الأبود وقاية من المطر . والبود جمع لبدو وهو كل شعر او صوف مثلبد . وما يجعل على ظهر الدابة تحت السرج . و ( اللبد ) الصوف و ( مال لبد ) كثير و ( لبد ) اسم آخر نسرأخذ لقمان و ( أبو لبد ) الأسد و ( اللبدة واللبدة ) كل شعر او صوف مثلبد

### لبيد

لبيد بن ربيعة احد شعراء الجاهلية والحضر من المعدودين وهو من

اجود الشعراء شعرا واكثرهم حكمة . ادرك الاسلام واسلم ونزل الكوفة ايام عمر ومكث بها الى ان مات في خلافة معاوية . قيل ان عمر بن الخطاب استنشدته في ايام خلافته شيأ من شعره فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال « أبدلني الله هذه في الاسلام مكان الشعر » فسر عمر بجوابه . توفي سنة ( ٦٨٠ ) م

### لبس

يلبسه لبسا خاطه . و ( ليس الثوب ) يابسه لبسا معروف و ( لبس عليه الامر ) خاطه و ( لابسه ملبسة ) خاطه و ( لابس الامر زاوله ) و ( لبسه ) غطاء و ( تلبس بالامر او بالثوب ) اختلط به و ( اللباس ) ما يلبس جمعه ألبسة والزوجة و ( اللبس ) الخلط و ( اللبس ) ما يلبس جمعه لبوس و ( اللبسة ) هيئة اللبس و ( اللبسة ) الشبهة و ( اللبوس ) ما يلبس و ( الملبس ) ما يلبس

### لبيق

يلبق لبقا ولبق يلبق لباقة . حذق . و ( اللبق واللبيق ) اللين الظريف و ( رجل لبق ) اي حاذق

### لبك

يلبكه

لبكا خلطه و ( لبك الامر ) يلبك لبكا . اختلط و ( لبكته ) خلطه و ( تلبك ) تلبس و ( التبك ) اختلط

### اللبن

معروف و ( لبن القوم ) كثر لبنهم و ( اللبن ) الصدر و ( اللبن ) الرضاع و ( اللبن ) هو الكندر ( انظر كندر ) والحاجة جمع لبنانة و ( اللبن ) المضروب من الطوب واحده لبننة

### اللبن

هو سائل قلوي أبيض طعمه حلو اكتف من الماء يتركب من أربعة عناصر رئيسية هي مادة دسمة تكون معلقة في السائل وهي الزبد ومادة أزوتية ( انظر هذه الكلمة ) هي الحبن ومادة سكرية ومواد ملحية ذائبة مثل فوسفات الكالسيوم وفوسفات المغنيسيوم الخ واذترك اللبن ونفسه اجتمعت المادة الدسمة على سطحه وصارت القشطة ثم يحصل في سكره تخمر فيستحيل الى حمض لبني يجعل اللبن حامضاً وهذا الحمض يجمد الحبن فيبرسب ويجتمع حبوباً بيضاء معتمة . والسائل الباقي بعد فصل القشطة والحبن يسمى

مصل اللبن

اللبن من السوائل الحاصلة على جميع شرائط التغذية من المواد

المعوضة للانسجة الحيوانية والحرارة الغريزية ولذلك جملة الخالق غذاء للحيوانات الراقية فيكفيها وينمها مدة بدون معاونة غذاء آخر حتى تقوى المعدة على هضم سائر الاغذية . ولذلك يشير الاطباء على المرضى بالاكثر منه ولكن من الناس من تهوع منه نفسه ولا تطيقه معدته لذلك السبب . وقد قرأنا في بعض الابحاث العلمية الحديثة ان اللبن اذا ترك في محل دافئ ٢٤ ساعة مع وضع الحميرة فيه على النحو الذي يعمله باعة ( لبن الزبادي ) في مصر كان المتحصل من احسن العلاجات لتنظيف القناة الهضمية وتقوية الاعصاب فضلا عن انه يكون غذاء تتحملة كل المعيدات وتتشاهه وبناء عليه فيكون اللبن الذي يبيعه البانون في المدن عند الاصيل في الاواني أجود من اللبن العادي في جميع خواصه لا يجوز شرب اللبن الابعد عليه حتى يهلك ما عسى ان يكون فيه من جراثيم الامراض واحسن ما يشرب اللبن بدون سكر لان السكر يدعوا الى تخمره في المعدة

﴿ لتي ﴾ بالحج تلبية

قال آبيك اللهم ليبيك . أي اجابة لك اللهم بعد اجابة

﴿ لت ﴾ الدقيق بلونه

بله بشي . من الماء و ( اللات ) ضم كان لبني ثقيف بالطائف

﴿ اللتر ﴾ من المكابيل

الفرنسية وهو وعاء طوله ١٠ سنتي وعرضه مثلها وارتفاعه كذلك ومشموله من الماء وزن الف جرام أو ٣٢٠ درهما

﴿ لثغ ﴾ ياتع لثغاً

كان بلسانه لثغاً و ( اللثغ ) فحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى العين الخ و ( اللثغ ) اللثغ و ( اللثغ ) ذو اللثغ

﴿ لثم ﴾ لثمه

لثماً قبله و ( لثمت المرأة وجهها ) وضعت عليه اللثام مثل تلثمت

﴿ اللثة ﴾ ما حول

الاسنان من اللحم جمعها لثات ( اتفاح اللثة ) ينشأ ما عن

التهاب مزمن في نفس اللثة أو عن مرض الاسنان في الحالة الاولى يعطى المريض الفراغر

القابضة كحلول الشب ويحتمى فلا يأكل الا الجواهر النباتية ولا يتناول شيئاً مالحاً ولا شرباً

كحولياً . واما ان كان السبب مرضاً في الاسنان فتعالج على

حسب طبيعة مرضها

﴿ لجأ ﴾ الى الحصن

يلجأ لجأً ولجئاً يلجأ لجأً لاذ

به و ( لجأه اليه وأجأه اليه ) اضطره اليه و ( التجأ ) لاذ واعنم و ( اللجأ ) المعقل والحصن ومثله الملجأ

﴿ لجب ﴾ الحيش

يلجب لجباً صاحبوا و ( اللجب ) كثرة أصوات الابطال و ( جيش لجب ) أي ذو جلبه وصباح

﴿ لج ﴾ الرجل بلج

لججاً ولججا ولجاجة عند في الخوصومة و ( لج في الامر ) واظبه فهو ( لجوج ) و ( لاجة ) خاصمه و ( اللج ) معظم الماء ومثله . اللجة و ( اللجي )

نسبة الي اللجج

﴿ لجلج ﴾ الرجل

تردد في الكلام ومثله تلجلج و « اللجلج » المتردد في الكلام

﴿ لجمه ﴾ الماء والجمه

بلغ فادو ( اللحم ) للدابة ألبسها للجمام و ( اللجم ) ما يجعل في فم الفرس من الحديد

﴿ لحت ﴾ القرابة

بينهم تابع لحاً لصقت و ( لحت العين ) تلحح لحاً لصقت

أجفانها و ( ألح السائل ) ألحف

يقال ( هو ابن عمه لحاً ) أي لاصق النسب

﴿ لالح ﴾ القوم

وتلححو المبرحو واحلمهم وبعدوا

وهو من الاضداد

﴿لَحْدٌ﴾ القبر يلحده

لَحْدًا عمل له لَحْدًا و (اللحد)

الشق المائل يكون في عرض القبر

و (ألحد الميت) دفنه و (ألحد

الي فلان) مال اليه و (ألحد عن

الدين) حاد عنه و (ألحد في الحرم)

ترك القصد فيما أمر به واستحل

حرمته و (التحد اليه) مال اليه

و (المألحد) المسائل عن الدين

جمعه ملاحدة و (المألحد) الملقب

﴿لَحْسٌ﴾ الصحفنة

يلحسها لَحْسًا لعقها و (لَحْسٌ

الشيء) جمعه يلحسه

﴿لَحْظَةٌ﴾ يلحظه

لَحْظًا راقبه و (لاحظه) راقبه

أيضاً و (الواحظ) الاعيين

و (اللاحظ) مؤخر العين مما

يلي الصدغ جمعه لَحْظٌ و (اللاحظ)

باطن العين جمعه لِحَاظٌ و (اللاحظة)

المرّة من المحظ

﴿لَحْفَةٌ﴾ يلحّفه

لَحْفًا غطاء بالاحاف و (لحّفه

الثوب) ألبسه اياه و (لاحفه)

لازمه و (ألحف) ألح و (تلحف)

أتحذ لحافاً و (التحف بالاحاف)

تغطي به و (الاحاف) كل ثوب

يتغطي به و الملقفة الملااة

﴿لَحْمَةٌ﴾ يلحّمه لَحْمًا

و لَحْمًا . أدركه و (ألحّمه به)

جمعه يلحّمه و (تلاحق الناس)

لحق بعضهم بعضاً و (التحق به)

لحّمه

﴿لَحْمٌ﴾ الامر

يلحّمه لَحْمًا . احكمه و (لحم

الصائع الفضة) لأمها و (لحم

الرجل يلحّم لَحْمًا) . و (لحم

ياحّم لحامة) كان لحيا و (لاحم

الشيء بالشيء) الصقّه به و (الحم

فلان عرض فلان) أمكنه منه

يفتأبه و (تلاحم الشيء) تلاهم

و (تلاحموا) تقاتلوا و (التحم

الشيء) تلاهم و (اللاحم) الكثير

اللحم و (اللاحمة) القرابة .

و مانسج عرضا في الثوب و (اللاحم)

الكثير اللحم و (الملحمة)

الوقعة في الحرب

﴿لَحْنٌ﴾ القارىء

يلحن لَحْنًا . اخطأ في الاعراب

و (لحنه) خطأه و (اللحن)

من الاصوات المصوغة للغناء

جمعه الحان و (اللحن) اللغنة

يقال (لحنت بلحنه) اي تكلمت

بلغته و (لحن الكلام) غفواه

ومعناه ومعارضه يقال (عرف

ذلك في لحن كلامه) أي في

معارضه و (اللاحنة) الكثير

اللحن

﴿لَحَاهُ﴾ يلحّوه

لِحْوًا . شتمه . ولحّا الشجرة

قشرها ومثله (التحاهها)

﴿لَحْيٌ﴾ الشجرة

يلحّيها لَحْيًا قشرها و (لحى

فلانا) لامه وشتمه و (لاحاه)

نازعه و (تلاحوا) تلاعنوا

و (النحى) نبت لحيته

و (اللحاه) قشر الشجر

و (اللحى) عظم الحنك ومنبت

اللحية وهما لَحْيَان جمعه

لَحْيِي و (اللحية) شعر الخدين

والذقن

﴿لَحْصٌ﴾ الكلام يئنه

و شرحه و (لخص الشيء) أخذ

خلاصته

﴿لَحْمٌ﴾ حى باليمن

كانت منهم ملوك العرب في

الجاهلية و (اللحمة) الفترة يقال

(به لحمة) اي ثقل وفترة و (رجل

لحمة) أي به ثقل وفترة

﴿لَحْمِي﴾ هو

أبو الحسن بن الانجب ابوالمكارم

المقدسي الاصل الاسكندري

المولد والدار . كان فقيها في مذهب

مالك ومن أكبر الحفاظ في

الحديث وعلومه وكان صالحا

غزير الفضل . من شعره

تجاوزت ستين من مولدى

فأعد أباي المشترك

يساءلني زائري حالي

وما حال من حل في المعترك

توفي سنة (٦١١) بالقاهرة

لدة ﴿لدة﴾ يلدَة لَدًا

خاصه وشدد خصومته فهو (لَد و لَدود) و (اللَدَد) الخصومة و (الالِد) الخضم الذي لا يفيء الى الحق جمعه لُدًا

لذغته ﴿لذغته﴾ العقر ب والحية لذغته لدغا لسعته فهو مِدوغ و لِدبغ

لدمه ﴿لدمه﴾ يلدِمه لَدَمًا لطمه و (التدم) اضطرب و (التدمت المرأة) ضربت صدرها في النياحة و (اللدم) صوت الشيء يقع على الارض (وام مِلدم) الحمى

لذن ﴿لذن﴾ الشيء يلدُن لَدَانَة و لَدُونَة كان لَدْنًا و (لَدْنه) لينه و (اللَدْن) اللين و (لَدْن) ظرف مكان وزمان مثل عند الا انه اخص من عند

لذذ ﴿لذذ﴾ الشيء يلدُذ لذاذة صار شيئاً فهو لَد و لذيد و (لذذته و لذذت به) وجدته لذذا و (لذذه) جعله يلدذ و (تلذذ بالشيء) وجدته لذذا و (اللذذ) تقيض الالم

لذع ﴿لذع﴾ الحب قلبه يلدعه آله

لذي ﴿لذي﴾ الذي اسم موصول صيغ لبتوصل به الى وصف المعارف بالجل نحو

(جاء الرجل الذي سمعت عنه)

لزب ﴿لزب﴾ الشيء يلزب لزوباً ثبت ولصق و (لزب الطين) يلزب لرق و صب و (اللازب) اللازم و (اللزبة) القحط

لزج ﴿لزج﴾ الشيء يلزج لزجاً و لزوجاً تمطط ولم ينقطع و علق باليد و الاسم (اللزوجة) فهو (لزج) و (تلزج) تلجن

لرزق ﴿لرزق﴾ به يلزق أزوقاً . لرق و (الرزق به) النصق به

لزم ﴿لزم﴾ الشيء يلزم أزوما و لزماً ثبت و دام و (لزمه المال) و جب عليه و (لازمه) لزمه و مثله التزمه و (استلزم الشيء) اقتضاه و (اللزام) الحساب و الملازم جداً و الفصل في القضية

لسعته ﴿لسعته﴾ العقر ب والحية لسعا لذغته فهو (ملسوع و لسيع) (انظر عقر و افعى)

اللسن ﴿اللسن﴾ الفصاحة و (الاسنه) غالبه في الجدل و (اللسان) المقول اي آلة القول و (رجل لسن) فصيح

لسان الابل ﴿لسان الابل﴾

نبات من جنس الكزبرة تستعمل فروعه في الطب وهو قابض و نافع للسعال

لسان الثور ﴿لسان الثور﴾ نبات تستعمل أزهاره وهو منق للدم و معرق و مدر للبول و نافع للصدر

لصق ﴿لصق﴾ الشيء يغيره ياصق . اصقاً لرق و (الصقه) الرزق و (النصق) الرزق

لطحه ﴿لطحه﴾ ياطح به لوطاً و (تلتطح) تلوث

لطمه ﴿لطمه﴾ بالعصا يلمطه لطماً . ضربه و (لمط عينه) لطمها

لطف ﴿لطف﴾ به يلطف لطفاً رفق به فهو لطيف و (اللطف الشيء) « يلطف أطفأ و لطافة . صغرو دق فهو لطيف . و (لطفه) جعله لطيفاً و (لاطفه) رفق به و (الطفه بكذا) أحفه به و (تلفف في الأمر) ترفق فيه و تخشع و (اللطف) من الله تعالى التوفيق و العصمة

لطمه ﴿لطمه﴾ يلمطه لطماً ضرب خده يباطن كفه و (لاطمه) لطمه و (تلاطموا) لطم بعضهم بعضاً

اللطى ﴿اللطى﴾ النار و قيل لها

لعب ﴿لعب﴾ الصبي يلعب

لعباً ولعباً . معروف و (تلاعب  
وتلعب) لعب و (لاعبه) لعب معه  
و (اللعبة) نوع اللعب و (اللعب)  
و (اللعيب) الكثير اللعب  
و (اللعيبية) التمثال الصغير يلعب  
به و (الألعاب) اللعب و (رجل  
تلاعب وتلعاب) كثير اللعب  
﴿لعم﴾ في الامر  
وتلعم تلداً وتوقف فيه

﴿لعج﴾ الشيء يلعج  
في الصدر خلع و (لاعجه الامر)  
اشد عليه و (اللاعج) الهوي  
المحرق جمعه لواعج

﴿لعمس﴾ يلعمس  
لعمساً . كان في شفته لعمس  
فهو (العمس) و (العمس) سواد  
مستحسن في الشفة و (العمسة)  
لون الالعمس

﴿لعلع﴾ السراب  
بص و تلالاً

﴿لعمق﴾ الدواء يلعمقه  
لعمسه و (العمقه الدواء) جعله  
يلعمقه و (العمقة) اسم ما تأخذه  
في المعلقة في المرة الواحدة  
و (المعلقة) آلة يعلق بها الطعام  
وغيره

﴿اللعل﴾ حجر

﴿لعلل﴾ من الحروف

المشبهة بالفعل . هي للترجي تصب

الاسم وترفع الخبر مثل «ان» نحو:  
«لعل فلاناً حاضراً»

﴿لعمه﴾ يلعمه لعمناً  
طرده واخزاه وسبه فهو (لعمان)  
وذلك (ملعمون ولعمين)  
و (تلاعنا) لمن أحدهما  
الآخر و (لاعنه) ملاعنة  
ولعمناً . باهله ولعن كل واحد  
منهما الآخر و (الملعنة)  
هي الفعلة التي يلعن بها فاعلمها كأنها  
مظنة اللعن

﴿اللعان﴾ اجمع  
الائمة على ان من قذف امرأته  
او رماها بالزني او نفي حملها  
واكذبه ولا بينة له أنه يجب  
عليه الحد وله ان يلاعن وهو  
ان يكرر اليمين اربع مرات بالله  
انه لمن الصادقين ثم يقول في  
الخامسة ان لعنة الله عليه ان كان  
من الكاذبين فاذا لاعن لزمها  
حينئذ الحد ولها درؤه باللعمان .  
وهو ان تشهد اربع شهادات بالله  
انه لمن الكاذبين ثم تقول في  
الخامسة ان غضب الله عليها ان  
كان من الصادقين . فان نكل  
الزوج عن اللعمان لزمه الحد  
الا عند ابى حنيفة وعنده انه  
يجبس - تي يلاعن او يقر وكذلك  
يفعل بالنسبة للزوجة

﴿لعب﴾ يلعب لعباً  
ولغوياً تعب . ومثله (لعب يلعب)

لعباً و (لعبه السير) اعيابه  
﴿اللغد﴾ لحمه في

الحلق و (اللغمدود) ما أضاف  
باقصى الغم الى الحلق من اللحم  
﴿لغز﴾ الشيء يلغزه

لغزاً مال به عن وجهه .  
و (لغز في كلامه) عماء ولم  
يبينه و (لاغزه) كفه على طريق  
الغز و (الغز كلامه وفي كلامه)  
عمي مراده وأتى به مشتبهاً  
و (اللغز) ما يعمي من الكلام  
﴿لغظ﴾ لغظت القوم

يلغظت لغظاً صوتوا و (اللغظ)  
الصوت والجلبة

﴿لغوا﴾ الرجل يلغو  
لغوياً . تكلم . و (لغا الشيء)  
بطل و (لغا في كلامه يلغو لغواً)  
قال باطلا و (لاغاه) هازله  
و (ألغى الشيء) ابطله و (اللاغية)  
اللغو

﴿اللغة﴾ اصوات  
يعبر بها كل جيل من الناس عن  
وجداناتهم جمعها لغى ولغات  
اللغات كثيرة جدا - حتى  
قدرها بعضهم بثلاثة آلاف وزادها  
بعضهم الى اكثر من ذلك .  
ولقد تشعبت هذه اللغات حتى  
يستحيل الآن ردها الى أصولها  
التي اشتقت منها ولقد انقطع لها  
في أوروبا وأمريكا عشرات من

الرجال قصرُوا أعمارهم على دراستها ومحليلها ولهم في ذلك إبحاث متمعة . وقد تمكنوا من ارجاع كل هذه اللغات الى أصول ثلاثة وهي

(أولاً) اللغة الآرامية نسبة الى الآراميين وهم جيل من الناس كانوا عاشرين جهة مصبات نهري الدجلة والفرات قبل أوف من السنين . وقد اشتقت منها العربية والسريانية والعبرانية والقبطية والحبشية وغيرها

(ثانياً) اللغة الطورانية نسبة الى طوران في التركستان ومنها اشتقت اللغة التترية والتركية والصينية والحركسية والدايماركية والهنكارية

(ثالثاً) اللغة الإيرانية المنسوبة لهضبة ايران باسيا ومنها جاءت اللغة الفارسية والهندية واليونانية واللاتينية وما تفرع منها من لغات أوروبا

﴿ لَفَتْ ﴾ الشيء يلفته لفتاً لواءً وصرفه الى ذات اليمين والشمال . و( تلفت اليه والتفت ) صرف وجهه اليه

﴿ اللِّقْتُ ﴾ نمر أصله من أوروبا وهو يزرع في مديرية قلوب بكثرة وتوافقه الاراضي الرملية المسمدة حديثاً

ويبذر في القدان منه ربعان من بزره نثراً باليد ويزرع من شهر توت الى ( كيهك ) وقد توصل العلم الزراعي بهداية الانسان الى انتخاب التقاوى الجيدة وتسميد الارض الي استغلال ( ٥٠٠٠٠ ) كيلو منه من الهكتوار اي المائة آر والارماثة متر مربع

﴿ لَفَحَ ﴾ بالسيف يلفحه لفتحاً . ضربه به

﴿ لَفِظَ ﴾ الشيء يلفظه . رماه و ( لفظ بالكلام ) نطق به و ( اللفظة ) ما يرمي

﴿ لَفَع ﴾ الشيب رأته يلفعه لفاً شمله . و( لفعه لفعه ) و ( تافعت المرأة بمشطها ) تلحفت به

﴿ لَفَّه ﴾ يلفه لفاً

ضمه وجمعه و ( تالف في ثوبه والتف ) اشتمل به و ( التف النبات ) كثر و ( اللفافة ) ما يلف على الرجل وغيرها جمعها الفائف و ( اللقيف ) المجموع و ( جنات ألقافاً ) اي اشجارها ملته ببعضها

﴿ لَفِيقَ ﴾ الثوب يلفقه لفقاً . ضم شق منه الى اخري نخطاها و ( لفيق الشيء ) يلفقه

اصابه وأخذه و ( لفيق الحديث ) زخرقه

﴿ لَفَاه ﴾ تلافاه تلافياً

تداركه و ( اللفاه ) التراب وكل شيء حقير

﴿ لَقَّبَهُ ﴾ بكذا فلقب

به جعله له لقباً فصار لقباً له و ( اللقب ) اسم يسمى به الانسان سوي اسمه الاول فيراعى فيه المعنى بخلاف العلم

﴿ لَفَحَ ﴾ النخلة يلقحها

لقحاً أبرها و ( لَفَحَ النخلة

والقحها ) بمعنى لقحها « انظر أبر »

و ( اللواقح ) الرياح التي تحمل بخار الماء فتراكمه على السحاب

فيصير ماء فينزل مطراً . او التي تلقح النباتات فان كثيراً من

النباتات مما يكون عضو الذكورة

منها في شجرة وعضو الانوثة

في شجرة اخرى لا تتفتح الا

بواسطة الرياح وذلك ان الرياح

يحبوبها تحمل الطلع من أعضاء

الذكورة الى أعضاء الانوثة

( انظر زهرة ) و ( اللقاح ) ما تلقح به النخلة

﴿ لَقِطَ ﴾ الشيء يلقطه

لقطاً أخذه من الارض بلا عناء .

و ( لقط الثوب ) رفاه و ( تلقط

الشيء ) و ( التلقطه ) جمعه من هنا وهناك و ( اللقطة ) الشيء الذي

تجدد ملقى فناخذه و ( اللقيط )

المولود الذي يبتذ و ( الملقاط

المنقاش

## ﴿ اللقطة ﴾ اجمع الائمة

علي ان اللقطة تعرف حولا كاملا اذا لم يكن شيئاً نافها يسيراً او شيئاً لا يقاه له . وان صاحبها أحق بها من مانقظها . واذ لم يحضر صاحبها بعد سنة فعند مالك والشافعي للملتقط ان يحبسها أبداً وله التصديق بها وله ان يأكلها . وقال ابو حنيفة وان كان غنياً فلا يجوز له ان يملكها . واذ جاء صاحبها بعد سنة وكان الملتقط تصرف في اللقطة فله ان يأخذ منها يوم يملكها . وقال داود ليس له شيء .

## ﴿ لقف ﴾ الشيء يلقفه

لقفاً . أخذه او تناوله بسرعة او تناوله مرمياً اليه و ( تلقف الشيء ) تناوله بسرعة

## ﴿ القلقة ﴾ كل صوت

في اضطراب وحركة

## ﴿ لقم ﴾ الطعام يلقمه

لقماً أكله سريعاً و ( لقمه ) الطعام و ( القمه ) اياه جعله يلقمه و ( التقمه ) ابتلعه و ( اللقم ) معظم الطريق و ( اللقمة ) ما يهيا للمقم

## ﴿ لقمان ﴾ اسم حكيم

مشهور قيل كان نبياً

## ﴿ لقن ﴾ الشيء يلقنه

لقناً فهمه سريعاً و ( لقنه الكلام )

فهمه اياه و ( تلقن الشيء ) اخذه

## ﴿ لقي ﴾ الرجل

اصابته القوة وهو داه يصيب الوجه يعوج منه الشدق وهو داه عصبى يعالجه الاطباء ﴿ لقيه ﴾ بقاء إفاه

وإثباتاً استقبله وصادفه و ( لقاء الشيء ) طرحه اليه و ( لقاؤه ) قابله و ( القاه ) رماه و ( تلقاه ) لقيه و ( التقى الشيء ) لقيه و ( استلقى على ففاه ) نام و ( اللقي ) الشيء الملقى المطروح و ( الألقية ) ما أتى من مسائل المعابة جمعها الأقي . والا لاقى أيضاً الشدائد و ( التلقاء ) اسم من اللقاء وقد توسع فيه جعل ظرفاً لمكان اللقاء نحو ( جالس تلقاهه ) اي حذاه و ( قال من تلقاه نفسه ) اي من عند نفسه

## ﴿ لكى ﴾ بالمكان

يلكأ لكأ . أقام به و ( تلكأ عليه ) اعتل وابطأ

## ﴿ لكزه ﴾ يلكزه

ضربه بجمع كفه

## ﴿ لكع ﴾ فلان

بلكع آكاعه . لوم وحق و ( امرأة لكاع ) اي لثيمة و ( الكع ) اللثيم

## ﴿ لكمه ﴾ يلكمه

لكماً ضربه باليد مجموعة

الاصابع و ( لاكمه ) لكم أحدها الآخر

## ﴿ لكن ﴾ الرجل

يلكن لكنا ثقل لسانه فهو ( الكن ) جمعه لكن

## ﴿ لكن ﴾ اصلها لاكن

حذفت الفها خطأ لا لفظاً وهي حرف ابتداء و ( لكن ) من الحروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناها الاستدراك وهو أن يُنسب لما بعدها حكم مخالف لما قبلها

## ﴿ لثم ﴾ حرف جزم

لثني المضارع وقابله لماضى نحو ( لم يقل ) اي ما قال . وتدخل على لم همزة الاستفهام فيصير الثنى معها إيجاباً ويدخله معنى التوبيخ والتقرير نحو ( ألم أمرك )

## ﴿ لمح ﴾ البصر يلمح

لمحاً . امتد و ( لمح الشيء ) ابصره بنظر خفيف او اختلس النظر . والاسم اللمحة و ( لمح الى الشيء ) اشار اليه و ( اللمحة ) النظرة بالعجلة جمعه ملامح

## ﴿ لمزه ﴾ يلمزه طابه

و ( اللمزة ) العياب للناس

## ﴿ لمسه ﴾ يلمسه

ويلمسه مسه يده ومثله ( لامسه ) و ( تلمس الشيء ) تطالبه

و ( التمس الشيء ) طابه و ( الأمامسة )  
الحاجة و ( الملمس ) موضع  
اللمس

لمظ لمظ تلمظ الرجل

تتبع بلسانه اللمظاظه وهي بقية  
الطعام في الفم

لمع لمع البرق يلمع

لمعانا اضاء و ( الألمعة ) قطعة  
من النبت أخذت في اليبس

و ( الألمي ) الذكي المتوقد  
و ( الألمية ) الذكاء و ( اليلمع )

البرق الحلب والسراب  
لم الشيء يلمه

لما جمعه و ( الم على القوم ) اتاهم  
و ( اللامة ) العين المصيبة بسوء

و ( اكلاما ) اى شديداً  
و ( اللمم ) جنون حقيق .

وصفائر الذنوب  
لمتا حرف يدخل

على المضارع فيجزمه وينقيه  
ويقلبه ماضيا مثل لم الا ان

منفيها مستمر النفي الى الحال  
نحو ( لمتا يجيء ) اى لم يجيء

للان و ( اللممة ) الشيء  
المجتمع و ( اللممة ) الصاحب

او الاصحاب في السفر و ( اللمة )  
الشعر المجاوز شحمة الاذن

و ( الملممة ) النازلة الشديدة  
و ( الم الشيء ) جمعه و ( الملموم )

الجماعة و ( يلمم ) ميقات

اهل اليمن في الحج وهو جبل  
على مرحلتين من مكة

اللمة الجماعة .  
وترب الرجل وشكله

لمي يلمى لمياً  
اسودت شفته و ( اللمي )

سمرة في باطن الشفة و ( الألمي )  
الذي بشفته لمي

لتن حرف نفي  
ونصب واستقبال

لهبت النار  
تلهب لهبا ولهيا اشتعلت خالصة

من الدخان و ( لهب النار ) تلهبت  
او الهبها نالتهبت ) اى أوقدها

حتى صار لها لهب فاتقدت  
و ( اللهب ) لسان النار

ابو لهب احد  
صناديد قريش ممن كانوا يهيجون

الفتن على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فكفاه الله شره و ( اللهب )

حر النار  
لهث الكلب

يلهث أخرج لسانه عطشاً أو تعباً  
مع تنفس شديد

لهج بالشيء  
يلهج لهجاً . أغرى به فتأثر عليه

فهو لهج ولاهيج و ( الألهجة )  
اللسان وقيل طرفه وقيل هي

لغة الانسان التي جبل عليها  
لهوج الشيء

خلطه ولم يحكمه  
لهزه الشيء

يلهزه ظهر فيه و ( لهزه القثير )  
خالطه

لهزمه قطع لهزمته  
وهي عظم نائيه في اللحي تحت

الاذن وهما لهزمتان جمعها  
لهازم

لهبع الرجل يلمع  
لهماً تشدق و ( اللهاعة ) العفلة

و ( تلهبع في كلامه ) افراط  
ابن لهيعة هـ و

عبدالله ابن لهيعة ابو عبد الرحمن .  
كان مكترأ من الحديث والاخبار

والرواية . تولى قضاء مصر من  
قبل الخليفة البغدادي . وهو اول

قاض أرسله الخليفة الى مصر  
وأول من حضر لنظر الهلال في

شهر رمضان . وكان قبله الولاية  
هم الذين يتولون القضاء . توفي

بمصر سنة ( ١٧٤ ) وقيل  
( ١٧٠ )

لهف على ما فات  
يلهف لهفاً حزناً وتحسراً و ( تلهف )

عليه ) تحسرو ( يالهف فلان )  
كامة تحسرو و ( اللهفان ) المنحسر

و ( الملهوف ) الحزين الذموج  
بمصيبته

لهيم الشيء  
يالهيم لهماً ابتاعه و ( ألهمه الشيء )



ابلقه اياه ( والهمه الله خيراً )  
لقنه اياه و ( التهم الشيء ) ابتلمه  
و ( التهام ) الجيش العظيم و ( التهميم )  
المنية والداهية و ( ام التهم )  
المنية والداهية و ( الالهام ) ان  
يلقى الله في الروع امرأ يبعث  
الانسان على الفعل او الترك

﴿ التهميم ﴾ السابق الجواد

من الخيل والناس جمعه هاميم

﴿ لها ﴾ الرجل

بالشيء يلهو لهوا لعب و ( لهاعن  
الشيء ) غفل عنه و ( لهي به )  
يلهي لها أحبه . و ( لهي عنه )  
سلاه و ( لهاه و لهاه ) شغله  
( ونلاهي ) التهي و ( اللهو )  
ما يشغل الانسان من هوى  
وطرب و ( اللهاة ) اللحمة المشرفة  
على الحلق في أقصى سقف الفم  
جمعه لهوات و ( اللهوة ) العطية  
جمعه الهوى و ( الألهية ) ما يتلاهي  
به و ( الملهي ) اللهو وزمانه  
وموضعه

﴿ لو ﴾ حرف يفيد

الشرط نحو « لو صلح الناس صلح  
رعانهم » و المصدرية نحو « بود  
أحدهم لو يعمر الف سنة » ويقال  
لها في المثال الاول حرف امتناع  
لامتناع اي انتفاء الجواب لا تنقأ.  
الشرط

﴿ اللوياء ﴾ أصلها من

بلاد الهند الشرقية وتزرع باوروبا  
كثيرا وهي هنالك تستعمل غذاء  
للجيوش . وهي تحب البلاد الحارة  
وتنجب فيها وتوافقها الارض  
الخفيفة الخصبية الرطبة وزراعتها في  
الارض الطينية تقلل من محصولها  
وجميع الاسمدة توافقها وهي  
تكتسب من الارض كثيرا من  
موادها ولذلك يجب تعويضها  
للارض بالاسمدة . وهي تزرع  
خطوطاً في فصل الربيع

﴿ اللابة ﴾ الحجرة من

الارض جمعه لابات و « ليس بين

لابقي المدينة مثله » اي بين حرتيها

﴿ النولب ﴾ آلة من حديد

او خشب ذات محور ذي دوائر بارزة  
وهو الذكر أو داخله وهو الاتي  
ويقال له أيضا البرغي

﴿ لاث ﴾ ثوبه بالظين

يلوته لوثنا . لطحه و ( لوثه )

لطحه و ( تلوث ) تلتطخ و ( التاث

به ) تلتطخ به و ( اللوث ) الشر

والنجاسة و ( اللوث ) الاسترخاء

﴿ لواح ﴾ الشيء يلوح

لو حاء . بدا و ( لواح الرجل تلويحاً )

أشار من بعيد و ( الاح الشيء )

بدا و ( اللوح ) كل صفيحة

عريضة خشباً أو عظماً

﴿ لاذ ﴾ بالجيل بلوذ

لوزاً ولياذ . استتر به وتحصن

فيه و ( لاوذ به ) لاذ به و ( الملاذ )  
ألصن

﴿ اللوزتان ﴾ لمتان

في جانبي الحلق و ( اللوزينج )

من الحلواء كالقطائف بوضع فيه

السمن واللوز

﴿ اللوز ﴾ ثمر اصله من

آسيا و افريقيا وهو قسمان اللوز

الحلو واللوز المر وهو يألف

البلاد المعتدلة ذات الاراضي

الرطبة المتدمجة وأحسن منهاله

الاراضي الطينية الرملية الحيرية .

زيت اللوز الحلو يستعمل في

الطب مسهلاً للاطفال

﴿ اللوز الهندي ﴾ أصله من

أمريكا وفي بزوره أصل مغذ تصنع

منه الشكولاتا . ثمره مستطيل ذو

اضلاع يشبه الشمام الصغير يزرع

في أرض متخلخلة خصبة ويتكاثر

بالعقل

﴿ لاص ﴾ عنه حاد عنه

﴿ لوط ﴾ لاط الشيء

بالشيء الصقه به و ( لاط بسهمه )

أصابه

﴿ لوط ﴾ عليه السلام

رسول من رسل الله الكرام

كان عائشاً في نصر ابراهيم

عليه السلام

﴿ لوع ﴾ لاعه الحب

بلوعه أمرضه و ( التاع قلبه )

احترق و(اللوعة حرقه) الحزن  
او الهوى

لوق لوق لاق الدواة

أصاح مدادها و(لوق الطعام)  
أصلحه بالزبدة و(اللوق) كل  
شئ ملين

لوك لوك لوك لاق اللقمة

يلوكها لوكا مضغها وادارها  
في فم

لولا لولا حرف يأتي

للتحضيض نحو (لولا نستغفرون  
الله) وللشرط نحو (ولولا دفع  
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت  
الارض) ويقال لها حينئذ حرف  
امتناع لوجود أي انتفاء الجواب  
لوجود الشرط

لوم لوم لوم لوم على كذا

يلومه لوما ولوما وملامة ونحوه  
فهو لائم وذلك ملين وتلوم  
(لومه) شدد في لومه و(الامة)  
بمعنى لومه فهو (مليم) و(الام  
الرجل) أي ما يلام عليه و(تلوم  
في الامر) تمسك فيه وانتظر  
و(استلام) استحق اللوم و(اللائمة)  
مؤنث اللائم

لون لون لون لون الشئ

جمعه ذا لون و(تلون الشئ)  
صار ذا لون و(رجل متلون)  
لا يثبت على خلق

لوي لوي لوي لوي فلان

دينه يلويه ليا مظه و(لوى)

انعطف و(النوى) اعوج

و(الواء) العلم وهو دون

الراية جمعه ألوية و(اللوي)

مالتوي من الرمل جمعه ألواء

والوية و(النوي الامر) عسر

ليت ليت ليت لاته حته

يليته ليتا نقصه ومثله ألانه

ليت ليت حرف للتعني

تتعلق بالمستحيل غالباً نحو (الا

ليت الشباب يعود) وهي تنص

الاسم وترفع الخبر

ليت ليت ليت اليت الاسد

ليت ليت ليت هو أبو

الحرث بن سعد بن عبد الرحمن

امام اهل مصر في الفقه والحديث

وأصله من اصبهان وكان ثقة

سرياسخيا وقال الشافعي (اليت

ابن سعد أفته من مالك الا ان

اصحابه لم يقوموا به) وكان

من الاجواد وكان ابراده السنوي

خمسة آلاف دينار وكان يفرقها

كلها . اهدي اليه الامام مالك

صينية مملوءة نمرأ فأعادها اليه

مملوءة ذهباً . وتولى القضاء بمصر

توفي سنة (١٧٥) هـ

ليت ليت ليت بن أبي

سلم من علماء الحديث توفي سنة

(١٤٨) هـ

ليس ليس كلة دالة

على نفي الحال وتنفى غيره بالقرينة  
وهي فعل لا يتصرف

اليف اليف قشر

النخل واحده ليفة

ليق ليق ليق لاق الدواة

يليقها ليقا . جعل لها ليقة .

و(لاق به) لصق به و(ما

يليق بك هذا) اي لا يناسبك

و(الاق الدواة) لاقها و(الليقة)

صوفة الدواة

الليل الليل من مغرب

الشمس الى طلوع الفجر و(ليل

لائل) هو اشد ليالي الشهر ظلمة

وسبب تعاقب الليل والنهار ودوران

الارض حول الشمس فيسبب

كرويتها لانضيء الشمس سائر

جهاها في آن واحد بل تضيء

نصفها فقط ويبقى النصف الآخر

كما في هذا الشكل مظلماً



حتى يجازي الشمس بدوران

الارض فيأخذ حظه من الاستنارة.

وتتم الارض هذه الدورة في أربعة

وعشرين ساعة

يقال (عامله ملاية ) اى  
استأجره لليل

✽ ابن أبي ليلى ✽ هو

محمد بن عبد الرحمن كان من  
اصحاب الرأي ( انظر اجتهاد  
مادة جهد . وحديث . ومذهب  
مادة ذهب ) بالكوفة وأقام  
حاكماً ثلاثاً وثلاثين سنة وكان  
فقيهاً مفتياً . تفقه على الشعبي  
وأخذ عن سفیان الثوري . قال  
الثوري « فقهاؤنا ابن أبي ليلى  
وابن شبرمة » توفي سنة « ١٤٨ » هـ

✽ اليعقوب ✽ عمر

معروف له عصارة ذات طعم

حمضي خاص لها فوائد جزيلة  
في المعدة أقل ما فيها ان يجعل  
المعدة حمضية وتسمح لها بمقاومة  
ما عسى ان يكون دخلها مع الغذاء  
من الميكروبات السامة وهذه  
العصارة يمكن تعاطيها عصراً فوق  
الاطعمة او على الماء المحلى بالسكر  
على شكل (ليموناده)

✽ لين ✽ لان الشيء يلين

لينا ولينا ولينة ضد خشن او ضد  
صلب . و ( لين الشيء ) لأنه  
و ( لاينه ) لان له و ( اللين )  
رخاء العيش و ( اللين ) ضد  
الحشن و ( اللينة ) النخل الدقل  
جمعا لين و ( اللين ) ذو اللين

✽ اللينفاوى ✽ المزاج

اللينفاوي يكون صاحبه منتفخ  
الجسم باهت اللون غليظ الشفتين  
سمينا لا قوام له رخوا تتبعه أدنى  
حركة قليل الاكل عسر الهضم  
بطيء النبض كثير النوم . ومن  
كانت هذه حالته فتناسبه المآكل  
المنبهة والقهوة والشاي وتناسبه  
الرياضة والاجتهاد في تقليل النوم  
ويجب عليه عمل كل ما لا ينسى  
المجموع اللينفاوي فيه مثل الحركة  
وعدم سكنى الاماكن المنخفضة  
وعدم التغذي بالاغذية المائية .

✽ حرف الميم ✽

✽ الماجشون ✽ هو ابو

مروان عبد الملك بن عبد العزيز  
الفقيه المالكي تفقه على الامام  
مالك وعلى والده عبد العزيز  
وكان مولماً بالغناء . قال احمد  
ابن حنبل ( قدم ومعه من يغنيه  
وحدث وكان من الفضحاء ) قال  
يحيى بن احمد بن الممدل ( كما  
تذكرت ان التراب يأكل لسان  
عبد الملك صغرت الدنيا في عيني )

وسئل احمد بن الممدل فقيل ابن  
لسانك من لسان استاذك عبد الملك  
فقال ( كان لسان عبد الملك اذا  
نعايا احبى من لسانى اذا نحايا )  
توفي سنة ( ٢١٢ ) او ( ٢١٣ )  
او ( ٢١٤ ) هـ

✽ الماس ✽ هو كربون

تقى ( انظر كربون ) متبلور بلورات  
مختلفة كلها مشتقة من الشكل  
المكعب وهو شفاف صاف ذو

لمعان يكسر الضوء ويبدده بقوة  
ولذلك يستعمل في الحلى وهو اما  
عديم اللون او متلون باللون  
الوردي او الاخضر او الاصفر  
او الاسمر وقد يكون اسود .  
وهذه الالوان فيه مسبية من  
وجود مواد غريبة في جوهرة .  
وهو اكثر الاجسام صلابة  
فيخطط جميع الاجسام ولا يخططه  
منها الا البور ولاجل صقله

وتسطيحه يدلك بمسحوقه نفسه وهو يوجد في الصخور القديمة الخارجة من جوف الارض . فهذه الصخور تبدد بالمياه فتجذب قطعها بتيارات الماء ولذلك يوجد معظم الماس في رمل بعض الانهار ويوجد في الهند وجزائر بورنيو وسومترا والبريزيل وفي جنوب افريقيا ويقدر وزن الماس بالقيراط وهو يساوي ٢٠٥ مليجرام . وبالمورات الماس عادة لا تعدى قيراطاً واحداً وقد يوجد منها ما يكون كبيراً فتقلو قيمته . ففي تاج ملوك الفرنسيين قطعة تزن (٣٠) جراما قيمتها (٢٤٠) الف جنيه وعند دولة روسيا قطعة تزن (٤١) جراما ووجدت قطعة في جزيرة بورنيو تزن (٧٨) جراما قد أمكن الحصول بالصناعة على قطع صغيرة من الماس بطريق التأليف

✧ مَأَقُ ✧ العين ومؤفها ومؤفها ومؤفها طرفها مما يلي الانقب وهو مجري الدمع (مَأَفِيهَا) مؤخرها جمعه مَأَقُ ومَأَقُ ومؤق وآماق . وجمع المؤق مَأَقُ (المَأَقُ) الباكي الذي أخذته المَأَقَةُ وهي شبه الفواق يحصل عند البكاء

✧ المُوُونَةُ ✧ الثقل

والشدة . والقوت (مَأَنُهُ يَمَانُهُ) احتمل مؤوته

✧ مَالِطَةٌ ✧ هي احدى جزر البحر الابيض المتوسط بين سيسليا وافريقيا وهي تابعة لانجلترا عدد أهلها (١٨٥٠٠٠) نسمة . كانت لاسبانيا فتنازل عنها الملك شارل لكان لفرسان رودس سنة (١٥٣٠) م وهؤلاء الفرسان حموا هذه الجزائر ضد هجمات الاتراك سنة (١٥٦٥) م ثم أخذها نابليون سنة (١٧٩٨) ثم احتلها الانجليز سنة (١٨٠٠) م وملكوها ملكا نهائياً سنة (١٨١٤) بمقتضى معاهدة باريس

✧ مَالِقَةٌ ✧ هي مدينة

باسبانيا تقع على البحر الابيض لا يزال بها للآن مبان عربية قديمة منها دار الصناعة ومكان محصن وهي واسعة التجارة اسسها الفينيقيون واسمها عند الفريخ مَلِجَا وهي زاهرة العمران للآن

✧ مَا نِيْزِيَا ✧ اوكسيد

المانيزيا مسحوق ابيض خفيف عديم الذوبان في الماء والكحول وهو مسهل وضد الحوامض ومضاد للحصوات وماص للغازات

✧ كَبْرِيْتَاتُ الْمَانِيْزِيَا ✧

هو الملح الانجليزي يستعمل في الطب مسهلاً

✧ مَانِيْزِمُ ✧ هو الابونوزم وقد أشبعنا الكلام فيه

✧ الْمَائَةُ ✧ معروفة جمعها مِئَاتٌ ومِئُونٌ والنسبة اليها مِئَوِيٌّ

✧ مَمْتٌ ✧ الى فلان يَمْتُ

متاً نوسل اليه بشيء

✧ مَمْتَحٌ ✧ الماء يَمْتَحُهُ متحاً . نزعهُ

✧ الْمِتْرُ ✧ مقياس

فرنسي وهو مقسم الى عشرة ديسيمتر والديسيمتر الى عشرة سنيمتر والسنتيمتر الى عشرة مليمتر . فالتر مائة سنيمتر او الف مليمتر . وله مضاعفات وهي الديكامتر اي عشرة امتار والهكتومتر اي مائة متر والكيلومتر أي الف متر والمريامتر اي عشرة آلاف متر

✧ مَمْتَعٌ ✧ بالشئ يَمْتَعُ

ممتعاً ذهب به و «متع المرأة» 'متمعة' و «متعته الله بالحياة» أدامها عليه . ومثله أمتعته و «تمتع بكذا واستمتع به» اتمتع به زمانا طويلا و «المتاع» كل ما ينتفع به و «التمتعة» التمتع وفي اصطلاح الفقه هو ما وصلت به المرأة بعد الطلاق و «التمتع» الجمع بين الحج والعمرة باحرامين

✧ مَمْنٌ ✧ الشئ يَمْنُنُ

مئاة قوى واشتد فهو ( مئين )  
و ( مثن الشيء ) جعله مئيناً  
و ( المثن ) من كل شيء ما ظهر  
منه

﴿ مَتَى ﴾ اسم استفهام

عن الزمان

﴿ مِثْل ﴾ مثل الرجل بين

يديه يمثّل مثولاً قام منتصباً ( مثل  
فيلان مثلاً ) نكّل به و ( مثل  
فلان بين يدي الحاكم ) يمثّل  
مثولاً قام منتصباً و ( مائله )  
شابهه و ( تمثّل الشيء ) تصور  
خياله و ( تماثل الشيان ) تشابهها  
و ( تماثل العليل من علقته )  
قارب البرء و ( امثّل الاسر )  
احتذاه و ( المائل ) صفة المقدار  
والشيء و ( المثل ) كلمة تسوية  
يقال ( فلان مثل فلان )  
و ( المثلة ) التكبيل و ( المثلة )  
العقوبة جمعها مثلات و ( المثل )  
الشبيه و ( الامثل ) الافضل  
جمعه أمائل و ( الطريقة المثلى )  
الشبهى بالحق و ( الأمثلة )  
ما يمثّل به من الايات و ( التمثال )  
الصورة المصورة

﴿ المئانة ﴾ هي كيس

غشائي موضوع في الجهة السفلى  
من البطن خلف عظم العانة  
ومنفعتها اختران ما ينزل فيها من  
البول مدة حتى تمتليء ومنها  
يخرج بواسطة مجري البول وهي

قناة غشائية ممتدة من المئانة الى  
طرف الاحليل

﴿ مَج ﴾ الشراب من

فيه يمجّه مجاً لفظه و « المَجّاج »  
الريق و « المَجّاجة » ما يلقيه  
الرجل من فمه

﴿ ابن ماجة ﴾ هو أبو

عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة  
الحافظ المشهور مصنف كتاب  
السنن في الحديث . كان اماماً  
في الحديث عارفاً بعلومه رحل  
في طلبه الى العراق والبصرة  
والكوفة وبغداد ومكة والشام  
ومصر والري اكتب الحديث  
وله تفسير وتاريخ وكتابه في  
الحديث أحد الكتب الستة  
الصحيحة توفي سنة « ٢٧٣ » هـ

﴿ مجد ﴾ مجد مجادة

فهو مجيد مثل مجد بهجد مجداً  
صار ذا مجد و « مجده وامجده »  
عظمه و « تماجد » ذكر مجده  
و « المجد » العز والرفعة  
و « المجيد » الرفيع العالى الكريم  
﴿ الربال المجدي ﴾

من المسكوكات العمانية قيمته  
عشرون قرشاً عمانياً ويساوى  
بالقروش المصرية « ٦ » قرشاً .  
وله نصف وربع من الفضة

﴿ المَجْرُ ﴾ الكثير

من كل شيء

﴿ المَجْر ﴾ قطر من

المملكة النمساوية عدد أهله  
« ١٩٠٢٥٤٠٦٠٠ » نسمة  
عاصمته بودابست . كانت مملكة  
مستقلة تم ضمها النمسا إليها في  
القرن السابع عشر ولكنها  
ما برحت تطالب باستقلالها  
بالسلاح وكان آخر ثوراتها سنة  
( ١٨٤٨ ) م حيث تحصت على  
حكومة ممتازة خاصة بها ولكن  
تحت سيادة النمسا وهي الآن  
على وشك الاخلاص التام من النمسا  
﴿ المجرطي ﴾ هو

الحكيم المجرطي القرطي مؤلف  
( رسائل اخوان الصفا وخلان  
الوفا ) وهي على نمط رسائل  
اخوان الصفا المشهورة ولكنها لم  
تطبع ولم تشتهر توفي سنة ( ٣٩٥ ) هـ  
﴿ مجسه ﴾ صيره

مجوسياً و ( المجوس ) امة يعبدون  
الشمس والقمر وهم كانوا في فارس  
ولم يزل لهم بقية في المشرق  
الاقصى

﴿ مجن ﴾ الرجل

يمجن مجوناً و مجانة هزل ضد  
جد و ( الماجن ) الهازل و ( المجان )  
ما كان بلا بدل يقال ( هذا الشيء  
لك مجان )

﴿ المَح ﴾ خالص كل

شيء وصفرة البيض

﴿ محصن ﴾ الذهب

بالنار يمحصه محصا خالصه مما يشوبه و ( محص الشيء ) طهره و ( تمحصت الظلماء ) تكشفت  
﴿ محضه ﴾ يمحصه  
محضا سقاء المحض و ( محضه الودء و ما حصه ) اخلصه اياه و ( محض يمحص محوضة ) صار محضا اي خالصا

﴿ محق ﴾ الشيء بمحقه

محنا ابطاه و محاه و ( امحق القمر ) دخل في المحاق و ( انمحق الهلال ) لم يسكد بري في آخر الشهر و ( المحاق ) آخر الشهر حيث يستمر القمر

﴿ محك ﴾ الرجل

محك محكا و محكا نازع في الكلام و ( ما حكه ) لاجه و خاصمه  
﴿ محل ﴾ البلد يمحل

محلا و محولا اجذب فهو ( ما حل ) و ( محل به الى الحاكم يمحل ) محلا و محالا و شئ به اليه و ( محله ) ما كره و ( محل البلد ) اجذب و ( تمحل الشيء ) طلبه بجيلة و ( المحال ) الكيد و العذاب و القوة و ( لا محالة ) اي لا حيلة  
﴿ محنه ﴾ يمحنه

اختبره و جربه و مثله امتحنه و ( المحنة ) ما يمتحن به الانسان

﴿ محأ ﴾ الشيء يمحو

محوا زال . و ( محأ الشيء ) ازاله و ( امحأ الشيء ) زال  
﴿ المنخ ﴾ هو عضو

رخو مبيض مشمول في تجويف الدماغ منقسم الي جملة اجزاء و مغشى بجملة أغشية منها الغشاء الظاهر وهو غشاء ليفي سميك يسمى بالام الحلافية منفعته حفظ المخ . و منها غشاء اسفل منه طبيعته مصلية رقيق يفرز مادة مصلية فائدتها سهولة حركة المخ . يدخل المخ اوعية دموية شريانية و يرسل اوردة و اوعية ليفاوية . و المخ عضو التمثل و الاحساس و اصل جميع الاعصاب المحركة للاعضاء و الحواس و الاحساس العام . و النخاع الشوكي امتداد منه

﴿ المخدة ﴾ امونة

﴿ مخرت ﴾ السفينة

تمخر مخرا جرت تشق الماء و ( الماخور ) محل المومسات  
﴿ مخرق ﴾ الرجل

مخرقة موه و كذب

﴿ مخض ﴾ اللبن

يمخضه و يمخضه مخضا استخراج زبده بوضع الماء فيه و تحريكه و ( مخضت الحامل ) تمخض مخاضاً دنا و لادها نهى ماخض

و ( تمخض اللبن ) صار مخيضاً و ( تمخض الولد ) تحرك و ( ابن المَخاض ) الفصيل اذا لقحت امه و قيل ما دخل في السنة الثانية  
﴿ مخط ﴾ الخياط يمخطه  
اخرجه و ( الخاط ) ما يسيل من الانف

﴿ مدحه ﴾ يمدهه

مدحا حسن التواء عليه و ( تمدحه ) مدحه و ( تمدح الرجل ) قرظ نفسه و اقتنر و ( امتدحه ) مدحه و ( المدحة ) ما يمدح به وكذلك المديح و ( الممدوح ) ضد المقابح  
﴿ مدد ﴾ الجبل يمدد

بسطه و ( مدد الكتاب من الدواء ) أخذ مدادا بالقلم منها و ( مدد في غيه ) أمهله و ( مدد الشيء ) مده و ( امده ) أمهله و اخره و نصره و أعانه بمال و ( أمدا الجرح )

حصلت فيه المدة و ( تمدد ) مطاوع مدد . و تملط و ( امتد ) انبسط و ( استمد ) طلب المدد و ( انادة ) الزيادة . و كل شئ يكون مددا لغيره و ( المادي ) القائل بأنه لا موجود الا المادة ( انظر اسبرتزم ) و ( المداد ) ما مددت به السراج من زيت . و ( المدد ) من البحر ارتفاع مائه ( انظر جزر ) و ( المدد ) مكيال وهو رطلان عند اهل العراق و رطل و ثلث عند اهل الحجاز و قيل هو

من المستحيلات .

هذا الترقى المطرد من الانسان سهيجم به لاجل حاله على حاله من الكمال لم يحام بها السابقون المتقدمون ولا نعى بذلك الكمال زيادة وسائل متاعه بالماديات ولكننا نعى به كمال أخلاقه وتمام ملكاته وبروز الانسانية فيه باجمل صورها . ولئن بدا من المتمدينين اليوم ما قد يبعد بهم عن هذه المنصت الرفيعة فستجبرهم المثالت على الرجعي الى طريق الاعتدال وستوجههم الى وجهة الخير بقوة الفطرة الاصلية المغروزة في جبلة كل انسان .

أول بصيص من نور المدينة ظهر في مصر واهند قبل نحو ستة آلاف سنة فوجدناهم مصرروا الامصار ورفعوا المباني واقاموا الهياكل وقننوا القوانين ثم تبعهم امم كالا شعوريين والبابليين والميديين والفراسيين . ويروي الصينيون ان مدينتهم بلغت من السن اربعمين الف سنة وهو قول لا يخلو من المبالغة كانت هذه الامم طليعة كل مدينة حدثت بعد هذا التاريخ فما زالت الامم تستقيم وتحيد وتقوم وتقع حتى جاءت دولة اليونانيين فرفعوا للمدينة صروحاً فخيمة لم تنزل آثارها باقية للان وليس

الاسلامي وهي مدينة جميلة كثيرة النخل ومن أسماؤها طيبة ومدينة الرسول المدينة كامة عصرية اشتقت من مدن اي سكن المدينة وتخلق باخلاق اهلها وخرج من الهمجية الى الحضارة . وقد قال الفلاسفة (الانسان مدني بطبعه ) اي انه مفطور على التمدين اي الارتقاء . وهذا هو الحق بعينه فان من يتأمل في احوال الانسان أيام قذف من عالم الغيب الى هذه الدنيا لا يملك الاجسمة وباليته كان حراً في ملكه اياه فان جوائح الطبيعة وعاديات الوحوش كانت تنازعه حق الحياة وتصلبه حرباً عواناً ولكن الفطرة التي اودعها الله في صميم جوهر هذا الكائن المكرم مكنته في مدى ألوف من السنين من التغلب على كل ما وقف أمامه من عقبات الطبيعة بل كانت تلك العقبات مما يهيجه الى استمداد نور فطرته واستدرا افاضات روحه فما زال يجاهد الاحوال ونجاهده حتى ارتقى من حال الى حال وكان في كل حال ينهسي اليه اطمح نظرا الى تخطبه مما كان - حتى أصبح ينخيل لنفسه من المراقي العالية ما قد يعد

مله كفى الانسان المعتدل جمعه امداد ومددة و ( المدد ) العون والغوث و ( المدد ) غمس القلم في الدواة مرة للكتابة و ( المدد ) ما يجتمع في الجرح من القيح و ( المدد ) الغاية من الزمان والمكان و ( المديد ) الممدود

### المادة حار

الطبيعون في تصور اصل المادة وذهبوا فيها مذاهب شتى ثم اجمعوا على انها من الاسرار التي لا تكشف للانسان لان ادراكها يحتاج لعقل غير هذا العقل العادي . أما ما زعموه من ان الاجسام مكونة من ذرات صغيرة لا تقبل الانقسام تسمى الجواهر الفردة فهو رأي ديموكريت الفيلسوف اليوناني وقد جرى عليه العلماء تقريباً لفهم الظواهر الطبيعية فقط

### مدن بالمكان

بمدن مدوناً اقام به و ( مدن المدائن ) مصرها و بناها و ( تمدن ) تخلق باخلاق اهل المدن و ( المدائن ) مدينة كسرى بقرب بغداد كان فيها ابوانه المشهور سميت بالجمع لكبرها المدينة علم على مدينة يثرب وهي التي هاجر اليها رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم عام واحد من التاريخ

خبرة بصنع الاسلحة النارية  
ودبابتها وندية عاصمتها تاناناريف.  
امتلكها الفرنسيون في سنة  
« ١٨٩٥ » م

اكتشف هذه الجزيرة  
البرتغاليون سنة « ١٥٠٦ »

﴿ مرؤ ﴾ الرجل

يمرؤ مروءة صار ذا مروءة  
و ( امرأه الطعام ) طاب له  
و ( مرأه ) قال له هنيئاً مريئاً  
و ( استمرأ الطعام ) استطيبه  
و ( المرء ) الانسان جمعه رجال  
من غير لفظه و ( المرؤءة )

النخوة و ( المرئي ) مجرى  
العالم فوق اعادة ونحت البلعوم  
و ( طعام مرئي ) اي حميد العاقبة  
﴿ المرأة ﴾ والأمرأة

والمرءة جمعها نساء وهي زوج  
الرجل وقد أعددها الله للكثير  
النوع الانسان ولذلك فطرها  
على غرائز وممها بقوي وأعضاء  
تناسب هذه الوظيفة الخطيرة

جاء في دائرة معارف القرن  
التاسع عشر تحت لفظة امرأة  
ماياني : « لا تختلف المرأة عن  
الرجل باختلاف شكل أعضائه  
التناسل فقط . نعم لاشك في أن  
تلك الاعضاء هي أكبر  
الاختلافات التي بينهما ولكن كل  
الاعضاء الاخرى حتى التي تظهر  
انها اكثر تشابها فيما بينها

منه فيوشك ان يرسل الله عليها  
طائفا من جنده فيسحتها ( ولا  
يعلم جنسود ربك الا هو ) .  
ولقد أقر بهذه الحقيقة جميع  
علمائهم وهم على باب حركة  
روحية كبيرة تهمة علمائهم وأراكين  
نهمضهم ( انظر اسبرتزم ) والله  
يتولى خلقه بالامداد والارشاد  
انه أهل التقوى وأهل المغفرة  
﴿ مندى ﴾ ماداه أمهله  
و ( تمادى في غيه ) لح ودام  
عليه و ( المندى ) الغاية و ( المندية )  
السكين جمعها مندى

﴿ المنذر ﴾ الفاسد

الحديث وهي ( مندره )

﴿ مدع ﴾ بمدع

مدعا . حدث ببعض الخبر وكنم  
بعضه و ( المداع ) الكذاب

﴿ مدغشقر ﴾ هي

جزيرة عظيمة بالحيط الهندي  
مفصولة عن افريقيا بقنال يسمى  
قنال . موزينيك . مساحتها  
( ٦٠٠٠٠٠٠ ) كيلو جوها  
حار جيد للصحة فوق الهضاب  
وضار في السواحل . معادنها  
وفيرة . وحيواناتها شتى وغاباتها  
واسعة وأرضها من أخصب  
الاراضي من زراعتها قصب السكر .  
عدد سكانها ( ٤ ) مليون  
نسمة ذوو فطنة وخداع لهم

في الامم أمة ليست مدينة لهم  
في ذلك . ثم حدث ان هبت  
أعاصير من الحروب والغارات  
اجتاحت تلك اعالم الفخيمة  
وقوضت دعائم المدينة وكادت  
تسحق صروحها وتذروها في  
الهواء لولا ان أرسل الله خاتم  
التبيين صلى الله عليه وسلم بالدين  
الحق ففزع روح الحياة في الامم  
العربية واعددها لأن تحتل اعباء  
خلافة الله في الارض فهبت تحفظ  
ثرات العالم الانساني وتسلطت  
على كتب اليونانيين والفارسيين  
والهنديين قترجتها وتورت بما  
فيها واعادت دولة المدينة  
أحسن مما كانت حتى قال فيهم  
دروى ناظر معارف فرنسا سابقاً  
في تاريخه انهم أمة اختصها  
الله سبحانه وتعالى بنشر المدينة  
اينما حلت . ولم يزل العرب أصحاب  
هذه الدولة حتى أراد الله ان  
يصرفها عنهم الى غيرهم وتلك الايام  
ندأولها بين الناس فاخذها الاريون  
عنهم من الاندلس فقاموا بها هذا  
القيام الذي تراه الآن وهو أرقى  
شكل وصل اليه العالم من حيث  
الصناعة والفنون الجميلة وجميع  
ما يتعلق بالحياة المادية ولكن  
ينقصها امر خطير هو الشق  
الروحي الذي هو لازم لها لزوم  
الحياة للجسد وان دام خلوها



تربنا تغيراً خاصاً» ثم قالت :  
« ان تركيبها الجفاني يقرب من تركيب  
الطفل ولذلك تراها مثله ذات  
حساسية حادة جدا وتناثر بغاية  
السهولة بالاحساسات المختلفة  
كالفرح والالم والخوف» وجاء  
فيها أيضاً : « المرأة قد وهبتها  
الطبيعة حباً حاداً لكل شيء لامع  
ولكل ما يزيد بها وزيد في جمالها.  
وهذا الحب في ذاته يظهر أنه  
شرعي لان كل شيء فيها يجعلها  
محتاجة للترين وليس ذلك فقط  
بالنسبة لتركيبها الطبيعي ولكن  
بالنسبة لوظيفتها الاجتماعية أيضاً  
وهي الوظيفة التي لا يمكن ان  
تؤديها الا بالجاذبية التي توحىها  
الى النفوس وهي تعرف ان قوتها  
تتعلق بهذه الجاذبية . ولذلك  
فان كل شيء ينفع للزينة يؤثر  
عندها تأثيراً شديداً لا تقاومه الا  
بصعوبة ويوقظ لديها كل أميالها  
حتى ان اعقلهن وأطهرهن  
لا تستثني من هذه القاعدة

اثبت العلم ان متوسط طول  
الرجل يزيد عن متوسط طول  
المرأة باثني عشر سنتيمتراً. هذه  
الزيادة تشاهد عنه المتوحشين كما  
هي عند المتمدنين وعند الاطفال  
من كلا النوعين أيضاً .

اما من جهة ثقل الجسم  
فان متوسطه عند الرجل سبعة

وأربعون كيلو . وأما عند  
المرأة فلا يزيد عن اثنين وأربعين  
ونصف . وأما من حيث الجوع  
العصبي فقد قال عنه الدكتور  
( دو فاريني ) في دائرة المعارف  
الفرنسية الكبرى « انه أقل  
حجماً وأضعف منه عند الرجل  
بقدر اثلث وحركاته أقل سرعة  
وأقل ضبطاً »

اما القلب فهو عند المرأة  
اصغر منه وأخف عند الرجل  
بمقدار ٦٠ جراماً في المتوسط .  
وأما من جهة حركة الجهاز  
التنفسي فقد ثبت ان الرجل يحرق  
في الساعة ١١ جراماً تقريباً من  
الكربون وأما المرأة فلا تحرق  
منه الا ٦ وكسراً ولذلك فحرارة  
المرأة أقل من حرارة الرجل

اما الحواس الخمس فقد  
اثبت الاستاذان « نيكولس وويليه »  
انها اضعف عند المرأة منها عند  
الرجل فهي لا تستطيع ان تدرك  
رائحة عصر الليمون على بعد  
خاص الا اذا كانت ضعف المقدار  
الذي يدركه الرجل فيه. وشوهد  
بالامتحان ان المرأة لا تدرك  
رائحة حمض البروسيك الخفيف

الا على نسبة  $\frac{1}{20,000}$  اما

الرجل فيدركها على نسبة

١  
 $\frac{1}{100,000}$

اما حساسة اللمس فقد  
ثبت ان الرجل أدق فيها من  
المرأة . قال العلامة ( لومبروزو )  
« وهذا من حسن حظ النوع  
الانسانى فان المرأة معرضة لكثير  
من الآلام كالحمل والوضع وغيرها  
ولو كانت حساسة كالرجل لما  
استطاعت تحمل ذلك كله »

وجاء في دائرة معارف  
« تروسيه » انه بالنسبة لضعف  
المرأة ونمو مجموعها العصبي  
تري مزاجها اكثر تهيجاً من  
مزاج الرجل وتركيبها اقل  
مقاومة من تركيبه فان تاديتها  
لوظائفها من الحمل والامومة  
والارضاع يسبب لديها احوالاً  
مرضية قليلة او كثيرة الخطر

وشوهد أنه يوجد فارق  
تشريحي بين مخي الرجل والمرأة  
مادة وشكلاً . فاثبت العلم ان  
مخي الرجل يزيد عن مخ المرأة  
بمقدار مائة جرام في المتوسط.  
وشوهد ان نسبة مخي الرجل الى  
جسمه هي كنسبة  $\frac{1}{4}$  اما نسبة  
مخي المرأة الى جسمها فنسبة  $\frac{1}{5}$   
ليس في هذه الاختلافات

كلها ما يؤخذ منه ان الخالق  
الحكيم نقص من كمال المرأة  
فانه لما كان لكل كائن في الكون

كجاء يناسبه غمزة الله الغرائز فيه على نسبه فكمال المرأة لم يقنص ان تمنح من بسطة الجسد اكثر مما منحت بل تمتع في مقابل ذلك كله بشعور عال واحساس دقيق وفؤاد حي سيعطيها حينها تعرف كيف تهذب هذه المواهب فيها مركزاً في الهيئة الاجتماعية لا تتخيله الآن تحيلاً والانسان تأسر المعنويات اكثر مما تأسر الماديات . فلتعلم المرأة ولتهذب ملكاتها ولتقن استعمال اسلحتها ولتتحقق ان لها كمالاً يمكنها لو نالته ان تقاوم به الرجل وتنازعه الساطة ولكنها لن تنازعه لأن كمالها ذلك سيربها بالحسن ان بقاء سلطانها بها يقنضي ان تعرف للرجل حقه فهي بدل ان تأسره لها ستؤثر عليه ليتجه لكماله كما حاد عنه . وقد تولى الله تربية هذا النوع الكريم وترقيته وتم آتي له في عالم الغيوب من مكانات عالية سينتهي اليها مقوداً بفواعل النواميس فسبحان الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى

**مراكش** مملكة بافريقيا يحدها شمالاً البحر الابيض وشرقاً الجزائر وغرباً المحيط الاطلسي وجنوباً الصحراء الكبرى . مساحتها «...» ٨٠٠٠

كيلومتر وسكانها يبلغون «٨» ملايين نسمة . حكومتها مطلقة . وهي بالنسبة للملكها قديمان قسم يعترف بنفوذه مباشرة وقسم ليس له عليه الا السيادة . اشهر مدن القسم الاول فاس وهي عاصمة المملكة وسكانها يزيدون عن مائة الف وهي شهيرة بصنع الاسلحة وديع الجنود المسماة بالسختيان وبها معامل للجوخ والطرايش والخزف . ومن مدنها مكناسة ويسكنها اكثر من (٥٠) الف نسمة وهي جميلة المنظر لحدائقها ويسكنها السلطان أيام الصيف . ومراكش وسكانها نحو (٥٠) الف نسمة . اشهر مدائن القسم الثاني (عين صالح) وهي مركز واحة (توات) ولها تجارة مع الصحراء وهذا القسم يشمل جميع الواحات الواقعة في جنوب بلاد مراكش (تاريخها) مراكش كانت تابعة للدولة الرومانية أيام عزها ثم استولى عليها القنديلون من اسبانيا ثم اقتحمها العرب في القرن الاول الهجري ومن ذلك الحين صارت مملكة اسلامية توالت عليها العائلات الملوكية من الادريسيين وبني زنانه والمرابطين والموحدين والمريدين والشرفاء السعديين ثم هذه الدولة الحالية .

وملكها اليوم اسمه عبد العزيز ابن الحسن

**مركب ذهبي** هو اوكسيد الرصاص وهو بلورات صغيرة مسحوقة يدخل في تركيب مرهم للبواسير

**مرج** الامر

يرجحه مرجا خلطاهو (المارج) الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد . و (المرج) الابل ترعى ببلا راع يقال (بعير مرج) و (ابل مرج) للمفرد والجمع و (امر مرج) مختلط او ملتبس

**المرجان** صغار

الؤلؤ وقيل كبار الدر وصغاره وقيل الخرز الاحمر . والمشهور انه عروق حمر كصابع الكف تستخرج من قاع البحر . وأكثر البهار احتواء عليه البحر الابيض ويستخرج الصيادون الايطاليون من سواحل بلاد الجزائر أكثر من (٣٠٠٠٠٠) كيلو من المرجان كل سنة

**مرح** الرحل


يمرح مرحاً اشتد فرحه ونشاطه وتبختر واختال فهو (مرح) جمعه مرخي



**مرحبه** قال له



مرحباً

**المرج** كوكب في



السماء ( انظر كوكب )

مرد  الغلام

يمرد مردا بقي امرد ثم التحي  
و ( مرد الرجل يمرد مرودة )  
عنا وتجر فهو ماردمو مربدو ( مرد  
البناء ) ملسه و ( تعرد ) عصي  
 ماردون  قلعة في

جزيرة بني عمرو وهي تعرب  
بالحروف فيقال هذه ماردون  
ورأيت ماردين الخ ( انظر ابن  
ارتق ) و ( المرء ) الارض  
الخالية من النبات و ( الامرد )  
الشاب طرشاره ولم تثبت لحيته  
 مر  الرجل يمرد

مرا ومرورا جازو ذهب و ( امره )  
جمعه يمر و ( مرره ) جمعه  
مرا و ( استمر ) دام و ( المرارة )  
هنة شبه كيس لازقة بالكبد  
تكون فيها مادة صفراء تعرف  
بالرة جمعها مرار و ( المر ) ضد  
الخلو و ( المران ) شجر الرماح  
و ( المرّة ) القملة الواحدة  
و ( المرّة ) قوة الخلق وشدته  
جمعه مرر . والعقل والقوة .  
والخاط المسمى بالصفراء و ( امر  
مرد ) اي محكم



 المر  صنع راتنجي

شفاف لونه اصفر ورائحته عطرية  
عديم الذوبان في اناء يستعمل  
طيباً كمنبه ومقو ومدبر للطمث



ويدخل في صبغة منظفة للاسنان



 المرمر  الرخام

( انظر رخام )

 مرس  مارسه

عاجه وعاناه و ( تمرس بالشي )  
احتك به ومارسه و ( المارستان )  
دار المرضى و ( امراس السفينة )  
اطنابها

 مرض  يمرض

مرضاً اعتلت طبيعته و ( مرضه )  
احسن القيام عليه في مرضه  
و ( امرضه ) جمعه مريضاً  
و ( تمرض الرجل ) ضعف  
في امره و ( الممرض ) المسقام  
 المرض  هو حالة

مخالفة لحالة الصحة تنشأ من  
تغير حصل في عضو أو أكثر  
والمرض منه ما هو ظاهر ومنه ما هو  
باطن وكل من القسمين امامرضي  
او عام . والامراض العامة منها  
ما هو مجهول السبب ومنها ما هو  
معروفه . والمعروف منه ما هو  
خاص بطور من الاطوار او  
بمزاج من الامزجة او بصنعة  
من الصنائع . وقد يكون سببه  
الوراثة



لكل مرض أعراض تدل



عليه لكنها تختلف في الضعف  
والشدة ولذلك تختلف الامراض  
في المدة والسير والانتهاه وكل



هذا من خصائص الاطباء فانهم  
اقتطعوا لدراسته ومشاهدته  
فلا يجوز لمن لم يزاول علومهم  
وتجارهم ان يفتات عليهم  
فيزاحمهم في صناعتهم فان في  
ذلك مسؤولية قانونية وفوق ذلك  
انهم كبير له نقاب يناسبه في الحياة  
الاخرى

 المرط  كساء من

صوف أو غيره تلقيه المرأة على  
رأسها وتلقف به جمعه مروط

 مرع  اسكان



يمرّع مرّاعة وامرّع . اخصب  
و ( المرع ) الخصب جمعه امرّع  
 مرع  الدابة في  
التراب قلبها فيه و ( تمرغت الدابة )  
معروف

 المرغيناني  هو

ابو الحسن برهان الدين علي  
المرغيناني مؤلف كتاب ( الهداية )  
في الفقه الحنفي . توفي سنة  
( ٥٩٣ هـ ) ومرغينان مدينة  
فيما وراء النهر

 مرّق  السهم من

الرمية يمرّق مرّوقاً . خرج منها  
و ( امرق القدر ) اكثر المرق  
فيها و ( المرّق ) الماء الذي يمرق  
من اللحم ومثله المرقة

 مرّن  الشيء يمرّن

مرّونة . لان في صلابته و ( مرّنات

يده على العمل ( صلبت و (مرن  
على السوء) اعتاده و (مرن الجلد  
ومرته) لينه و (مرن فلاناً)  
عوده و (تمرن على الشيء)  
تدرب عاينه و (المارن) طرف  
الانف و (الممران) الرماح  
اللذنة و (المرن) ذوالمرونة

﴿ مرهم ﴾ الجرح

وضع عليه المرهم

﴿ مرو ﴾ بلدة

بخراسان النسبة اليها مروزي

﴿ مروان بن الحكم ﴾

هو الخليفة الرابع من خلفاء  
بني أمية اتخب للخلافة بعد  
موت معاوية بن يزيد وكان من  
اعلم الناس بيساسة الملك . قاتل  
شيعة عبد الله بن الزبير الذي  
كان مقبياً للخلافة بمكة ضد بني  
أمية . فهزمهم في الشام وفي مصر  
سنة ( ٦٤ ) هـ فصار مروان  
خليفة بالشام ومصر وعبد الله  
ابن الزبير خليفة بالحجاز والعراق  
واليمن ومات مخنوقاً سنة ( ٦٥ )  
والتي خنقته زوجته وسبب ذلك  
أنه كان لها ولد يدعى خالداً من  
غيره شتمه مروان وحط من  
قدره امام الناس لامر حصل  
بينهما فشكي لامة التي هي زوجة  
أبيه فقالت انا اكفيك فلما رقد  
عندها مرت جوارها بالقاه المخاد  
على فمه ثم غطته حتى مات

﴿ المروزي ﴾ هو

ابو اسحق ابراهيم بن أحمد الفقيه  
الشافعي امام عصره في الافناء  
والتدريس أخذ الفقه عن ابن  
سريج وانتهت اليه الرئاسة فيه  
بالعراق و صنف كتباً كثيرة  
وأقام ببغداد دهرأ طويلاً  
بدرس ويفتي ثم ارتحل الى مصر  
وتوفي بها سنة ( ٣٤٠ ) هـ

﴿ المروزي ﴾ هو أبو

بكر عبد الله بن أحمد كان  
وحيد زمانه في الفقه والحفظ  
والزهد وله من الآثار في مذهب  
الشافعي ما ليس لغيره من أبناء  
عصره واشتغل عليه أئمة كثيرون .  
وكان شغله بالعلم وهو كبير السن  
بعد ما أفني شببته في صنع الانقلاب  
ولذلك قيل له الفقار . ولما شرع  
في التفقه كان عمره ثلاثين سنة  
وتوفي سنة ( ٤١٧ ) هـ

﴿ المروزي ﴾ هو

ابو زيد محمد بن احمد الفقيه  
الشافعي كان من الأئمة الاجلاء  
مشهوراً بالزهد دخل بغداد  
وحدث بها ثم خرج الى مكة  
ومكث بها سبع سنين . قال  
ابو بكر البزار عادت الفقيه بازيد  
من نيسابور الى مكة فما علم ان  
الملائكة كتبت عليه يعني خطيئة .  
توفي سنة ( ٣٧١ ) هـ بمرو

﴿ مري ﴾ ما راء تارة

جاده و ( تمارى ) شك

﴿ مريم ﴾ عليها السلام

ابنة عمران أصلها سرباني وهي  
والدة عيسى عليه السلام ولدته  
بمدينة بيت لحم بالشام وكانت أفضل  
نساء زمانها

﴿ مزج ﴾ الشراب

بالماء يمزجه مزجاً و مزجاً و مزجاً  
به و (مازجه) خالطه و (امتزج  
به) اختلط و (المزاج) ما يمزج  
به كالماء في الشراب

﴿ المزاج ﴾ ما أسس

عليه البدن من الطبائع وهي  
الاختلافات التي توجد بين أفراد  
الناس الناشئة عن استيلاء مجموع  
من الجاميع او جهاز من  
الاجهزة وغلبته على غيره في  
البنية . فان استولت مثلاً أعضاء  
الدورة على غيرها وتسبب عن  
استيلائها كثرة الدم سمي المزاج  
دموياً وان استولت الاعصاب  
سمي عصبياً وان استولت العضلات  
سمي عضلياً وان استولت اللينفا  
سمي لينفاوياً . وهكذا ( انظر  
هذه الكلمة )

﴿ مزح ﴾ الرجل

يمزح مزحاً هزل ضد جد  
و (المزاح) الهزل

﴿ مزه ﴾ يُمزّه مزاً

مصه و(مزّ الطعم بمزّ) كان مزا  
والاسم المازاة والمزوزة  
و (تمز الشراب) تمصه  
و (المزّة) الحمر المذبذبة  
**مزرع** **مزرع** القطن  
يمزعه مزرعاً ومزعه نفسه  
باصا منه كأنه يقطعه ثم ألفه  
وجوده

**مزق** **مزق** الثوب  
يمزقه ومزقه شقه و (تمزق)  
تشقق

**مزن** **مزن** مازن ابو قبيلة  
شيرة و (المزن) السحاب  
او ابيضه او ذو الماء منه و (المزنة)  
القطعة من المزن  
**المزني** **المزني** هو

أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى  
صاحب الامام الشافعى كان  
علماً مجتهداً زاهداً غواصاً على  
المعاني الدقيقة صنف كتباً كثيرة  
منها الجامع الكبير والجامع الصغير  
ومختصر المختصر وهو أصل كل  
الكتب المؤلفة في مذهب الشافعى .  
وكان من الزهد على طريقة صعبة  
وهو الذى غسل الشافعى توفى  
سنة (٢٦٤) هـ

**مسح** **مسح** في الارض  
يمسح مسحاً . ذهب فيها  
و (مسحه بالدهن) أمر يده عليه  
به و (مسح الارض) قاسها .

والاسم المساحة و (تمسح به)  
تبرك به و (المسح) الذى يمسخ  
الارض و (المسحة) أثر خفيف  
يبقى على ظاهر الجسم من اصابة  
اليد المبتلة و (عليه مسحة من  
الفضيلة) أى أثر منها  
**المسيح** **المسيح** هو عيسى  
عليه السلام (انظر هذه  
الكلمة)

**المسيحية** **المسيحية** كلمة  
تطلق في هذا العصر على الديانة  
التي جاء بها رسول الله عيسى  
عليه الصلاة والسلام . هذا للديانة  
في عقيدتنا معشر المسلمين  
ككل الديانات التي أرسلها الله  
تعالى للبشر أصولها الاعتقاد بالله  
على أكمل وجوه التنزيه وعدم  
الخوض فيما يوهم في ذاته التشبيه  
او الحلول او التجسد والاعتقاد  
بساير رسل الله وملائكته وكتبه  
والتحقيق بمكارم الحُصَال مما تدعو  
اليه الفطرة الانسانية وتبتمها عليه  
التوأميس الوجودية

هذه عقيدتنا في مبني الديانة  
المسيحية وفي كل ديانة أرسلها الله  
الى خلقه . أما المسيحيون  
فيذهبون غير مذهبنا ويعتقدون  
ان عيسى ابن الله وان الله ثلاثة أقانيم  
اي أصول وهو مع ذلك اله واحد  
(انظر ثلاث) وتلك الاقانيم  
هي الآب والابن والروح

القدس . وان الاقنوم الثاني  
وهو الابن تجسد في الارض  
باسم المسيح وصرح بأنه الرب  
وانه جاء ليفتدي بنى آدم من  
خطيئة أبيهم الاول حين عصى  
الله وأكل من الشجرة في الجنة  
وكيفية اقتدائه اياهم ان يقدم  
نفسه قربانا دونهم ثم انه أخذ  
وضرب وصلب ومات ثلاثة  
أيام ثم حي ثانياً وصعد الى  
السماء وجلس عن يمين الرب  
هذه هي عقائد المسيحيين يروونها  
عن أئمتهم الاقدمين ويعزونها  
لتلامذة المسيح الاولين ولكن  
نقطة التاريخ من الأوربيين  
يقولون ان هذه العقائد حدثت  
بعد القرن الثاني محمولة مع الوثنيين  
الذين أجبرهم الامبراطور  
كونستانتين الروماني على التنصر  
رغماً عنهم . كما نقلته دائرة معارف  
القرن التاسع عشر وترجمناه عنها  
في كلمة (ثالوث)

لما رفع عيسى عليه السلام  
أخذ تلامذته في نشر ديانته  
فلاقت من اضطهاد امبراطورة  
الرومان ما تلاقه كل ديانة  
جديدة فظلت مضطهدة حتى  
تولى الملك كونستانتين في القرن  
الرابع الميلادى فامر بهدم المبادئ  
الوثنية لانه كان مسيحياً وحمل  
الناس على التنصر بالسيف وامر

بقتل من يأتى ذلك فاصبحت  
المسيحية الديانة الرسمية للمملكة  
الرومانية من ذلك الحين . وفي  
سنة (٨٥٨) م انفصلت الكنيسة  
اليونانية عن الكنيسة اللاتينية  
التي بروما . ثم جاء لوتر في  
القرن السادس عشر فرفض  
سلطة البابا وقرر ان لاسلطة  
الا للكتاب المقدس فاتبعه كثير  
من الملوك سياسة لمقاومة سلطة  
البابوية التي كانت خطراً عليهم  
وحملوا الشعوب على اتباعهم  
فبكان سبب ضعف الكنيسة  
النصرانية ولم تنزل تضعف حتى  
تعدت ايطاليا على حقوقها واحتلت  
روما بجيشها وجعلتها عاصمة  
المملكة الايطالية سنة (١٨٦٠) م  
بعد ان كانت عاصمة البابوية  
خاصة ثم جاءت فرنسا في هذه  
السنة (١٩٠٧) فنصت الكنيسة  
عن الحكومة وافقت الكنائس  
والاسقفيات والمدارس الدينية  
وأحالت مبانيها الفخيمة الى  
أملاكها ونظمت مراتب القسوس  
والرهبان وأجبرت أوفياً مؤلفة  
من طلبة المدارس الكهنوتية  
على الخضوع للقرعة العسكرية .  
فكان هنا الحادث من فرنسا  
من أشد الحوادث تأثيراً على  
الكنيسة اللاتينية والامم والا حوال  
بيد الله يصر فيها كيف شاء .

﴿ مسخه ﴾ يمسخه

مسخاً حول صورته الي صورة  
أصبح منها

﴿ المسيح ﴾ الدجال

روبت أحاديث عن النبي صلى  
الله عليه وسلم ضعيفة تدل على  
انه سيخرج في آخر الزمان رجل  
يفعل الاعاجيب يدعو الناس اليه  
فيظل في الارض حتى ينزل  
المسيح عيسى فيقتله . ولكن  
هذه الاحاديث قد وهنها الائمة  
فلا حرج على من لم يعتقد بظهور  
المسيح

﴿ مسد ﴾ الجبل

بمسده فقله و ( المسد ) جبل من  
ليف

﴿ مس ﴾ الشيء بمسه

مسا ومسياً لمسه و ( مست  
الضرورة اليه ) أى الجأت اليه  
( مس فلان ) جن و ( به مس )  
أى جنون و ( ماسه ) لمسه و ( امسه  
الشيء ) جعله بمسه و ( تماس  
الجهان ) مس أحدهما الآخر  
و ( لا تماس ) أى لا تماس  
و ( مسيس الحاجة ) الجاؤها

﴿ مسك ﴾ به بمسك

أخذ به وتعلق واعتصم و ( مسك  
به ) اعتصم به ومثله ( أمسك  
به ) و ( تمسك به وتمسك  
واستمسك ) بمعنى اعتصم و ( فيه

مسكة من خبز ) أى بقية  
﴿ المسك ﴾ نوع من  
الراتنج الحيواني يتحصل من  
حيوان يسكن أعلى الجبال الصينية  
وهو في حجم المعزة يحمل الذكر  
منه اسفل بطنه كيساً طوله من  
٦ الى ٧ سنتيمترات يوجد فيه  
المسك على هيئة حبوب صغيرة  
شديدة الرائحة لا تحملها  
الصيدون .

المسك يستعمل في الطب  
منبها ومقويا ويستعمل عطرأ  
كثير التداول بين الناس

﴿ الامسك ﴾ هو

تعسر خروج انواد البرازية وهو  
قد يكون طبيعياً او عارضاً فان  
كان طبيعياً دل على جودة الصحة  
ولا يكون ضاراً الا اذا تجاوز  
حده الطبيعي وامان كان عارضاً  
فيكون سببها كل القواك القابضة  
كالليمون والريمان الحامض  
والسفرجل او من الاكثار من  
المسهلات . وقد يحدث من شدة  
الحر عرق غزير فيقل افراز  
الغشاء المخاطي فيحدث الامسك  
بعكس ما يحصل من البرودة .  
فيلزم معالجة الامسك بالحبوب  
الملينية أو بالحقن التي تزيد الداء  
استعصاء بل بالعلاجات الطبيعية  
التي منها الذهاب يومياً في ساعة  
معينة الى بيت الخلاه وعمل

بجهودات متكررة لتبرز والاستمرار على ذلك كل يوم فيقل اعتقال البطن شيئاً فشيئاً وتعود الطبيعة خالتها المعتدلة وهذه طريقة لا تخاف ثمرتها إذا أدمن عليها بصبر وثبات . وللأطعمة تأثير كبير على مكافحة الامساك من تلك الأطعمة اللبن والشاي والقهوة ذات اللبن والخضر والفواكه

اما المسهلات فلا يجوز التعويل عليها الا اذا حصل اعتقال شديد ثلاثة أيام متوالية ولم يقد فيه الذهاب الى محل الخلاء في ساعة معينة كما قدمنا مساه قال له مساك الله بالخير و ( امسى ) دخل في المساء و ( المساء ) ما بين الظهر الى المغرب

مشجه بمشجه خلطه و ( مشج و مشج ) اي مختلط جمعه امشاج المشيش ثمر مشهور اصله من بلاد الارمن ثم نقل الى روما . ونواقفه الارض التي توافق الخوخ وبتكرار بتطعيمه على شجر البرقوق واللوز

يضعف شجر المشمش بعد ١٥ أو ١٨ سنة ويصبر سقياً فيتجرد عن الفريعات الثمرية

شيأ فشيأ ولاجل تقويته تقلم الشجرة نحو قاعدتها من فروع هيكلها فوق النقطة التي ينمو فيها فرع شره فهذه الفروع الحديثة الشرفة ينمو منها هيكل جديد ويمكن تكرار هذا العمل اذا مست اليه الحاجة

الشمش ثقيل على المعدة فيلزم الاحتراس في أكله

مشط الشعر بمشطه سرّحه ومثله ( مشطه ) و ( امتشط ) مطاوع مشط و ( المشط ) آلة التمشيط

المشاقة ماسقط من الشعر والكتان والحرير عند المشط و ( امتشقه ) اختلسه واختطفه و ( قد ممشوق ) اي طويل مع رقة

الماشية الابل والغنم والبقر جمعها مواش و ( المشاهون ) من الفلاسفة هم اتباع ارسطو لانهم كان يحدتهم في العلم وهو ماش

المصر الحاجز بين الشيتين . والمدنية جمعه امصار و ( المصير ) المعني جمعه مصران وجمع المصران مصارين مصر مصر في

شمال افريقيا وهي واد ضيق محصور بين سلسلتى جبال يختلف

ارتفاعها بين ٥٠ و ٢٥٠ متراً وهما سلسلة جبال العرب جهة الشرق وسلسلة جبال ليبيا جهة الغرب . وخلف هاتين السلسلتين صحراوان تمتد احدهما شرقاً الى البحر الاحمر وتسمى صحراء العرب والثانية تتصل بالصحراء الكبرى وتسمى صحراء ليبيا

يحد مصر شمالاً البحر الابيض وشرقاً بلاد الشام والعرب والبحر الاحمر وجنوباً بلاد النوبة وغرباً طرابلس الغرب والصحراء مساحة مصر ( ٦٠٠٠٠٠٠ ) كيلو متر اي ( ١٥٠ ) مليون فدان بما فيه الصحاري ومن غير الصحاري يبلغ مساحته ( ٢٦٠٠٠ ) كيلو متر اي ( ٦٠١٥٨٠٠٧٧ ) فداناً مزرع منها ( ٥٠٦٥٠٠٠٠ ) والباقي أرض قابلة للزراعة ولم تزرع إلا الآن

اهل مصر خليط من العرب والترک والاقباط وغيرهم من الاجانب

اما عدد أهلها فيبلغ الآن نحو ( ٠٣ ) مليون نسمة وكان سنة ( ١٨٠٠ ) م ( ٢٠٠٠٠٠٠٠ ) وفي سنة ( ١٨٢١ ) حين أحصاه محمد علي باشا ( ٤٠٤٧٦٠٤٤٠ ) وفي

سنة (١٨٨٢) في عصر توفيق باشا  
بلغ (٦٨١٣٠٩١٩) وفي سنة  
(١٨٩٧) في عصر عباس باشا  
الحديوي الحسالي بلغ  
(٩٠٧٣٤٠٤٠٥) وبلغ الآن  
في سنة (١٩٠٧) (١٣٠٠٠٠٠٠٠) تقريباً

من التعداد الذي قبل الاخير  
ينقسم مجموع السكان الي  
(٨٠٩٨٠٠٢٧٨) مصريين  
اصليين و (٦٠١٤٢٧) عربان  
و (٤٠١٢٦) تابعين للدولة  
التركية و (١١٢٥٧٤) اجانب  
وسكان الوجه البحري  
يلغون (٥٦٧٦١٠٩)

وسكان الوجه القبلي يبلغون  
(٤٠٥٨٠٢٩٦)  
في كل ألف ينقسم المصريون  
الي (٦١٧) مزارعين و (٣٠٥)  
صناع ومحترفين و (٣٤) خدام  
و (٤٤) بلا صناعة

في مصر (٨٠٩٧١٠٧٦١)  
مسلماً و (٦٣٧٠٣٥٧) قبطياً  
و (١٠٠٦٩٣) اسرائيليين

الذين يعرفون القراءة  
والكتابة من المصريين  
(٣٨٩٤٠٧) من الذكور  
و (١٠٣٦٤) من الاناث اي  
ان في المائة من المصريين (٩٤.٣٠)  
اميون و (٥.٨٠) يقرأون

في مصر (٨٩٠٠) مدرسة  
منها ٢٢ مدرسة للصبيان و ٣  
للبنات تابعة للحكومة . ومنها  
(١٩٥) مدرسة يديرها المرسلون  
الاجانب

عدد التلامذة في مدارس  
الحكومة (١٢٠٠٠) وفي سائر  
المدارس (٢٠٠٠٠٠) تلميذ  
وتتفق الحكومة في سبيل التعليم  
نحو (١٥٠٠٠٠) جنيه كل سنة  
تروة مصر تقدر ب  
(١٥٠٠٠٠٠٠) جنيهاً يخص  
كل فرد (١٥) جنيهاً

مالية مصر تبلغ الآن  
أكثر من (١٣) مليوناً من  
الجنيهات وعليها من الديون نحو  
(١٠٣) مليوناً من الجنيهات  
تدفع لها فائدة سنوية (٤)  
ملايين جنيه

جيش مصر في وقت السلم  
(١٨٠٠٠) جندي ويزاد وقت  
الحرب على قدر الحاجة

مصر تحت سيادة الدولة  
التركية بحكمها أمير بلقب خديو  
امارته وراثية

تنقسم مصر من حيث  
ادارتها الي محافظات ومديريات.  
فعدد المديريات (١٤) مديرية  
سنة في الوجه البحري وثمانية في  
الوجه القبلي والمحافظات عبارة  
عن مدن يديرها حاتم بلقب

محافظة وبمصر ست محافظات  
(تاريخ مصر) مصر أقدم  
بلاد الله مدينة أول ما يعرف من  
تاريخها أنها كانت مأهولة بقوم  
من الجنس الابيض يظهر أنهم  
من البربر سكان شمال افريقيا  
اختلفوا بالقبائل السوداء التي  
أتت مصر من جهة الجنوب  
وبقوم من الاسويين جاؤا من  
برزخ السويس وقد توصلوا لتكوين  
مملكة منتظمة ذات مدينة جميلة  
أول ملوكها اسمه ميناثم خلفه  
اخلاف ساروا سيرته في ترقية  
الامة الي ان اقضت عائلته  
فتولت عائلة أخرى ثم تلتها  
غيرها وهكذا الي (٢٧) عائلة  
في أنشائها بلغت مصر درجة  
راقية جدا من العلوم والفلسفة  
والصنائع وناهيك انها بنت الاهرام  
في عهد العائلة الرابعة ثم افتتحها  
الاعجم سنة (٥٢٥) ق م ثم  
استردت استقلالها ثم فقدته مرارا  
ولم تزل تن تحت أصر الاعجم  
حتى افتتحها اليونانيون في عهد  
الاسكندر وتولت بها دولة  
لبطالسة (أنظر هذه الكلمة)  
ثم وقعت في حكم الرومان  
سنة (٣٠) ق م ثم استولى عليها  
المسلمون في عهد عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ثم ملكها السلطان  
سليم في القرن العاشر الهجري



ثم احتلتها الفرنسيون سنة (١٧٩٨) م. ثم استردها الأتراك وتحصل محمد علي باشا لان يكون واليا عليها بصفة دائمية وان يورثها اولاده . ثم احتلتها الانجائز سنة (١٨٨٢) م مَصَّ مَصَّ الشيء يَمْصُه مصارشفه و ( امصه اللبن ) جعله يمصه و ( تنمص الماء ) مصه ومثله امتصه و ( المصاص ) خالص كل شيء و ( المصاصة ) ما يمص من الشيء و ( الممصصة ) مثل المضمضة الا انها بطرف اللسان والمضمضة باللسان كله و ( مصمص الاناء ) غسله المصطكي صمغ معروف وهو قيمان رومي ابيض ناعم طيب الرائحة وقبضي فيه سواد ومرارة يسحق ويسمى العلك

مصوع مدينة من بلاد الحبشة وهي تفرع على البحر الاحمر احتلتها ايطاليا المصل هو

المتحصل من التقطير و ( مصل اللبن ) ما يستخرج منه من الماء . ويطلق طبيياً على السائل الذي يحتويه كل من اللبن والدم

مَضْر ابو قبيلة شهيرة من العرب و ( المَضْرِيَة )

نوع من الطعام كان للعرب وهي لحم مطبوخ باللبن مَضَّ امضه الامر المله وأحرقه و ( المَفَض ) الم المصيبة

مَضْمَض الماء في فم حركه و ( تمضمض ) بمعنى مضمض و ( المضمضة ) صوت الحية و ( المضمضة ) في الوضوء سنة لا يبطل الوضوء بتركها

مَضَغ الطعام يَمْضَغُه ويمضغه مضغاً لانه في فم و ( مضغه الشيء ) وامضغه اياه ) ألا كاه اياه و ( المضغعة ) قطعة من اللحم او غيره

مَضَى الشيء يمضي ويمضو مضياً ذهب و ( امضى الامر ) انقذه

مَطَرَت السماء تطرر معروف و ( امطرت السماء ) مثله و ( استمطر الله ) سأل الماطر و ( يوم مطر ) اي ذو مطر

مَطَّ الشيء يَمْطُه مطا مده ومثله مططه و ( تمطط ) تمدد

مَطَع مطوعا ذهب

مَطَق تمطق الطعام تذوقه

مَطَل الجيل يَمْطُه

مطلا مده و ( مطل زيدا بدينه ) سوفه بوعد الوفاء مرة بعد مرة ومثله ( ما طله ) و ( المطال ) الكثير المطل

مَطَى امتطى الدابة و امطاها جعلها مطية و ( تمطى الرجل ) تمدد و ( المطية ) جمعها مطايا

مَمَدَّ حى من العرب

المعدة والمعدة

مقر الطعام والشراب من جسد الانسان ومحل هضمه الثاني بعد الفم ( انظر هضم ) وهي عضو غشائي عضلي ، وضوع في الجهة العليا من البطن تحت طرف القصد ويجاوره من الجهة اليمنى الكبد ومن اليسرى الطحال ومنفتحة قبول الاغذية وطبخها فيه واستحالتها الى عجينة صالحة للتغذى . فمق كانت المعدة سليمة من العال حسن هضمها والا فلا وأثر ذلك على الجسم أسوأ تأثير

( التهاب المعدة ) اعراضه احمرار اللسان من طرفه وحوافيه وتعطيه بطبقة بيضاء أو صفراء وجفاف الفم ومرارته والعطش الشديد وفقد الشهية والغثيان والقيء والتهموع والم قسم المعدة أما يزيد بالضغط

ويادخال الطعام وحرارة الجلد وتواتر النبض والحمي الشديدة والصداع وعدم النوم وقد تشتد هذه الاعراض حتى يلهث معها المخ .

سبب هذا الالتهاب الاكثار من الاطعمة المتبلية وتعاطي الاشربة الكحولية والمذهبة كالقهوة والشاي . وقد ينشأ عن استعمال المسهلات والمقيئات أو الادوية المقوية أو المتبهة أو من احتباس نزيف الخ أعظم علاج لهذا الداء الحمية التامة وتناول الاشربة المحللة كحلول الصمغ والليمونادة والبرتقان ومغلي الشعير او مغلي الكتان . ويجب على كل حال استشارة طبيب نظامي

**المعز والمعز**

خلاف الضأن من الغنم اى ذوات الشعر والاذناب القصار وهو اسم جنس واحده ما عز جمعه امعز ومعيز و ( المعزى ) المعز

**معض**

معضاً غضب منه ومثله (امتعض)

**المعامع**

والقتن و ( المعمعان ) شدة الحر والبرد و ( المععمة ) صوت الابطال في الحرب جمعها معامع

**معن**

معوناً سهل وسال و ( امعن الفرس ) تباعد في عدوه و ( امعن في الطلب ) بالغ في الاستقصاء و ( الماعون ) معروف والماعون ايضا الزكاة و ( المعان ) المنزل و ( المعن ) الطويل والقصير والقليل والكثير و ( المعين ) الماء الجارى

**معن**

الوليد معن بن زائدة كان جواداً شجاعاً ممدوحاً مقصوداً . كان منتقلاً في الولايات في زمن بني أمية فلما ولي بنو العباس جد ابو جعفر المنصور في طلبه فاختنى منه وحدثت له في احتجابها غرائب منها ما رواه عن نفسه قال : ان المنصور جد في طلي وجعل لمن يحمانى اليه مالا قال فاضطرت لشدة الطلب الى ان تعرضت للشمس حتى لوححت وجهي وخففت عارضي ولبست حبة صوف وركبت جمالا وخرجت متوجهاً الى البادية لاقم بها . قال فلما خرجت تبعتني اسود مقلد بسيف حتى اذا غبت عن الحرس قبض على خطام الجمل فاناخه وقبض على يدي فقلت له وما بك ؟ قال انت طلب أمير المؤمنين . فقلت ومن أنا حتى أطلب ؟ فقال انت معن بن

زائدة . فقلت له يا هذا اتق الله واين انا من معن . فقال دع هذا فاني والله لاعرف بك منك . فلما رأيت منه الجد قلت له هذا عقد جوهر باضعاف ما جعله لك المنصور فخذ . قال هاته فنظر اليه ساعة ثم قال صدقت في قيمته ولست قابله حتى أسألك عن شيء فان صدقتني أطلقك فقلت له قل . قال ان الناس قد وصفوك بالجوهر فاخبرني هل وهبت مالك كله قط ؟ قلت لا . قال فصفه ؟ قلت لا . قال نعمته ؟ قلت لا حتى لمع العشر فاستحييت وقلت اظن ان قد قلت هذا . قال وما ذاك بعظيم انا والله راجل ورزقي من ابى جعفر كل شهر عشرون درهماً . وهذا الجوهر قيمته ألوف من الدنانير وقد وهبته لك ووهبتك لنفسك ولجوذك للمأثور بين الناس . ولتعلم ان في هذه الدنيا من هو أجود منك فلا تعجبك نفسك وانحقر بعد هذا كل جود فعلته ولا تتوقف عن مكرمة . ثم رمي القمد في حجري وترك خطام الجمل وولى منصرفاً

لم يزل معن مستتراً حتى كان يوم الهاشمية وهو يوم نار فيه جماعة من اهل خراسان على المنصور فوثبوا عليه وجرت

مقتلة عظيمة بينهم وبين اصحابه وكان معن متوارياً قريباً من هنالك فخرج متكرراً معنًا وتقدم الى القوم وقاتل امام المنصور فقال ابا ن في عن نجدة وشهامة وفرقهم فلما أفرج عن المنصور قال له من انت وبحك؟ فكشف لثامه فقال أنا طليبتك يا أمير المؤمنين معن بن زائدة فأمنه المنصور وأكرمه وجعله من خواصه ثم دخل عليه يوماً وقال هيه يا معن تعطي سروان بن ابي حفصة مائة الف درهم على قوله معن بن زائدة الذي زيدت به

شرفاً على شرف بنو شيبان فقال كلا يا أمير المؤمنين انما اعطيته على قوله في هذه القصيدة: ما زلت يوم الهاشمية معلناً بالسيف دون خليفة الرحمن فتنت حوزته وكنت وقاه

من وقع كل مهند وسان فقال أحسنت يا معن . وقتل معن سنة (١٥١) او (١٥٢) او (١٥٨) قتله قوم من الخوارج

معنى معنى تمنع فهم وأدرك

لمعى والمعنى المصران

المغرة الطين

الاحمر يصنع به

مغص الرجل

يمغص مغصاً ومغصاً . أصابه

المغص فهو ممنوع و (أمغصه) اوجع بظنه

المغص وجع

الجوف وهو يختلف باختلاف الاشخاص فمنهم من يحس بالم

محرق في قسم المعدة ويمتد الى الحلق ومنهم من يحس بالم غائر

وثقل وحرارة ومنهم من يحس بالم ناخس ويعتبر به فتور عام

ومنهم من يحس بجوع شديد وضعف عام وهذه الآلام تأتي على نوب وقد تكون منتظمة وينشأ

هذا الداء غالباً من الإفراط في الاكل والشرب والاقتمالات

النفسانية واحسن علاج له الحمية والاعذية الخفيفة النباتية او

الالبان والاحوم البيضاء وتناول الاشربة المحللة كغلي زهر الكنان

والشعير الخ

المغناطيس حجر

يجذب الحديد والنيكل وغيره بخاصية فيه وهو كثير الوجود خصوصاً في بلاد السويد والنرويج

والقولاذ يكتسب بداهة بحجر المغناطيس وتأثير التيار الكهربي

خواص المغناطيس الطبيعي أي انه يصير مثله جذاباً للحديد .

ويكتسب الحديد اللين هذه الخاصية أيضاً الا أنها لا تدوم

فيه . والمستعمل المغناطيس الصناعي بسبب انه مما يمكن اعطاؤه

الاشكال المطلوبة

التنويم المغناطيسي

انظر كلمة ابنوتيزم

مغنيسيا انظر

مانيزيا

المقدونس هو

البقدونس وهو الكرفس المقدوني

مقدونيا مملكة من

اورو بالقديمية في شمال بلاد اليونان

صارت في زمن الملك فيلبس ابي

الاسكندر الاكبر صاحبة السطوة

على جميع بلاد اليونان ثم صارت

ايلة رومانية سنة (١٦٨) ق.م

وهي الآن تابعة للدولة التركية

ولبغاريا قطعة صغيرة منها

المقريزي هو تقي

الدين أحمد بن علي بن عبدالقادر

ولد سنة (٧٦٦) هـ أصله من

بعلبك وقطن مصر ونشأ بالقاهرة

وكان مولماً بالتاريخ . من

مؤلفاته (المواعظ والاعتبار في

ذكر الخطط والآثار) وله (امناع

الاسماع) في ستة مجلدات .

الح توفي سنة (٨٤٥) هـ

مقع امتقع لونه

تغير من حزن او فزع

مقله يمقله مقلًا

نظر اليه و (المقلة) شحمة

العين التي تجمع السواد والبياض

او الحدقة وحدها

﴿ ابن مقلة ﴾ هو أبو

على محمد بن الحسين الكاتب المشهور . كان في اول أمره يتولى بعض أعمال فارس ويجي خراجها ثم مازال يربي حتى صار وزيراً للمعتدريائه ثم لقاها بالله ثم للراضي بالله ولقي من كل من هؤلاء الثلاثة شذائد ومحنا على عادة الملوك الاولين بالوزراء . ومما لاقاه ان اراضي أمر بقطع يده لامور يطول شرحها فكان ينشد اذا مامات بعضك فابك بعضاً

فان البعض من بعض قريب ثم ارجع الى الوزارة ثم حبس وأمر بقطع لسانه ومن شعره يرني يده

ما سئمت الحياة لكن توأمت بايمانهم فبانتم يميني  
بعت ديني لهم بدنياي حتى  
حرموني دنياهم بعد ديني  
ولقد حطت ما استطعت بجهدى  
حفظ ارواحهم فما حفظوني  
ليس بعد اليمين لذة عيش  
يا حياي بانتم يميني فييني  
ومن شعره

واذا رأيت فتى بأعلى رتبة  
في شامخ من عزه المترفع  
قالت لي النفس العروف بقدرها

ما كان أولانى بهذا الموضع  
نوفى سنة ( ٣٢٨ ) هـ

﴿ المقوقس ﴾ طائر

مطوق . وهو أيضاً لقب جرجح ابن مينا القبطي كبير القبط في عهد النبي صلى الله عليه وسلم . كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب : « بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله ورسوله الى المقوقس عظيم القبط . سلام على من اتبع الهدى اما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين . فان توليت فعليك اثم القبط بأهل الكتاب تماوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون »

فكتب اليه المقوقس :  
« بسم الله الرحمن الرحيم لمحمد عبد الله من المقوقس عظيم القبط . اما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت وما تدعو اليه وقد علمت ان نبياً بقى وكنت أظن انه يخرج من الشام وقد اكرمت رسولك وبعثت لك بجاريتين لهما مكان من القبط عظيم وبكسوة وأهديت لك بغلة لتركبها »

﴿ مك ﴾ بالمكان

يمكك مكناً . أقام به والاسم ( المك ) و ( تمك ) تلبث

﴿ مكر ﴾ به يمكر

مكراً خدعه و ( ما كره ) خادعه و ( المكأر ) الكثير المكر ﴿ مكس ﴾ الرجل يمكس مكساً . جي مالا فهو ( مكس ) و ( مكس فلانا ) ظلمه و ( ما كسه في البيع ) استحطه الثمن و ( ما كسه ) شاك و ( المكس ) ما يأخذه المكاس

﴿ المكسيك ﴾ هي

احدي بمالك امريكا الشمالية في جنوب الولايات المتحدة ارضها هضبة واسعة متوسط ارتفاعها عن سطح البحر ( ١٥٠٠ ) متر . اما سواحلها فضيقة منخفضة كثيرة المستنقعات والبحيرات . وجوها بارد في الهضاب ومعتدل في المنحدرات وحار في السواحل : مساحتها ( ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ) كيلو وعدد سكانها ( ١٢ ) مليون . اكثر من مليون منهم من الجنس الابيض وهم من ذراري الاسبانيين المهاجرين من لدن جملة قرون وهو عنصر له نفوذ وسلطة ومنه الاعيان . وفيها اكثر من ( ٤ ) ملايين ومعظمهم الامريكيين الاصليين ومعظمهم زراع وبعضهم متوحشون وثديون والباقيون من اخلاط اخرى . دينهم الكاثوليكية ولغتهم الاسبانية الا القليل . وحكومتها جمهورية

مؤلفة من ٢٧ جمهورية متحدة. عدد جيشها في السلم (٢٧٠٠٠٠) وفي الحرب (١٥٠٠٠٠). ماليتها معتلة وتبلغ (٨) ملايين جنها وديونها تبلغ (١٥) مليوناً. أرضها خصبة الا ان زراعتها مهمة لعدم الامن وقلة الطرق الحديدية ونجارتها كاسدة لعدم الامن أيضاً وعدم انتظام المواصلات

**مكة** هي البلد الحرام او الحرم كله ويقال لها بكة وهي عاصمة الحجاز. اليها يحج المسلمون كل عام. يطل عليها جبل أبي قبيس وجبل حراء وبه الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعدد اهلها يبلغ نحو الخمسين الف نسمة

**مكن** فلان عند فلان يمكن مكانة اي صار ذا مكان عنده فهو (مكن) و(مكنه) من الشيء وامكنه منه جعل له عليه سلطاناً و(امكنه الامر) سهل عليه وتيسر له و(تمكن من الامر واستمكن منه) ظفر به و(المكان) الموضع و(المكانة) المنزل و(المكنة) القوة

**مكا** الرجل يمكو مكوأ ومكأ . صفر

**ملا** يملوه

ملا . شحنه واقعمه فهو (ملوه)

و (ملى يملأ) امتلا و (ملو يملؤ ملاء) صار مليثا والملي

الغنى المقدر و (مالاه عليه)

ساعده و (هو ملي بكذا) اي مضطلع به و (تملا القوم عليه)

اجتمعوا عليه و (الملاء) الريطة ذات لفقين جمعها ملاء و (الملاء)

اسم ما يأخذ الاناه اذا امتلا و (الملاء) الاشراف جمعه املاء

و (الملاء الاعلى) سكان حظائر القدس من الملائكة و ارواح

الصالحين و (الملائن) الممتلي و (الملاءة) هيئة الامتلاء

**املاء** نبات يشبه العمدس ويتميز عنه بقرونه

البيضاوية المنتفخة التي تحتوي على

بزررة او بزرتين مستديرتين

وهو يألف الارض الرملية

الجيرية . يجاب هذا النبات في

أوائل الصيف رطبا مشحونا

بشماره فتؤكل بزوره خضراء

ومقي جفت هذه البزور كانت الحبوب

المسماة بالخص

**ملح** يماح ملحا

وملح يملح ملوحة صار ملحا .

و (ملح يملح ملاحه) حسن

منظره فهو (مليح) و (فلان يملح)

اي يتكلف الملاحه و (الملح)

مادة يصلح بها الطعام هي

هي كلورور الصوديوم و (الملحة)

الكلمة المايحة و (الملاح) التوني

و (الملاحه) منبت الملح

الملح يدخل في طعام الانسان

بكمية كثيرة فان الانسان فضلا

عما يضع منه بنفسه لاصلاح طعم

الاغذية يدخل الى معدته منه

مقادير كبيرة اخرى ذائبة في

المياه وداخلة في تكوين الفواكه

والخضر وقد قدر بعض الاحصائيين

في اوربا ما يأكله الانسان

من الملح فيها اذا عاش (٧٠)

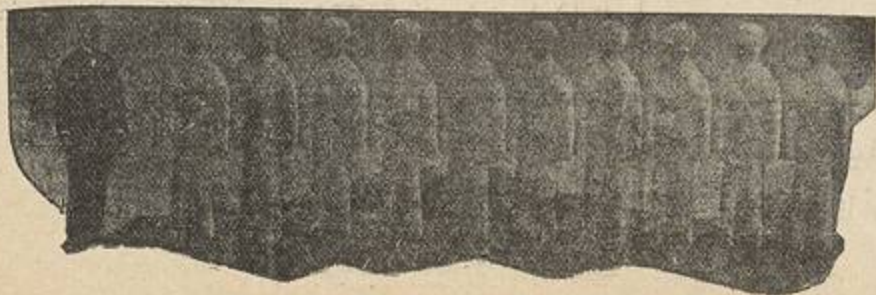
سنة فوجده يساوي حجم جسمه

عشر مرات . فرسم الرجل

وبجانبه عشرة تماثيل ملحية هي

مقدار ما أكله طول عمره كما

ترى في هذا الشكل



﴿ مَلَخَ ﴾ الشيء يَمَلُخُهُ  
جذبه و ( امتلخ سيفه ) انتزاه  
مسرعا و ( امتلخ الضرس )  
اقتلعه

﴿ الملوخية ﴾ هي من  
البقول المستعملة بمصر من المأكول  
وهي من الاغذية الجيدة ذات  
الفائدة خلافاً لما يذهب اليه الناس  
من انها قليلة التغذية

﴿ ملد ﴾ امرأة املود  
أى ناعمة و ( الشاب الاملد ) اي  
الناعم اللين

﴿ ملس ﴾ الشيء  
يَمْلَسُ ماسا وملاسة ضد خشن  
و ( ملسه جملة املس ) و ( تملس  
وانملس ) املت

﴿ ملص ﴾ الشيء  
يَمْلَصُ مَلْصاً سقط منزلاً و ( تملص )  
تفلت وتخلص و ( انملص )  
انفلت

﴿ ملصبة ﴾ بلد غربي  
الفرات كثير الفواكه شديد البرد  
وهي في مستوى من الارض  
يحيط بها جبال

﴿ ملق ﴾ فلان فلاناً  
بملق ملقاً تودد اليه واظهر له بلسانه  
ما ليس في قلبه و ( املق الرجل )  
افتقر و ( تملق له ) تودد اليه  
وتاطف له و ( الملق ) الود  
واللطف

﴿ مَلِكَة ﴾ يَمْلِكُهُ  
مَلِكًا وَمَلِكًا وَمَلِكًا استولى  
عليه . و ( مَلِكُ العَجِين ) عجنه  
فانعم عجنه و ( مَلِكَةُ الشيء )  
جماله له ملكاً ومثله ( أملكه )  
و ( املك فلاناً المرأة ) زوجه  
اياها و ( تملك ) مَلِكًا و ( المَلَاك )  
الاقنذار و ( مَلَاكُ الامر ) قوامه  
الذي يملك به و ( المَلِكُ ) اسم  
لما يملك و ( ماله مَلِكُ ) أي  
شيء يملكه و ( اعطاه من مَلِكِهِ  
وَمَلِكِهِ وَمَلِكِهِ ) أي مما يقدر  
عليه و ( المَلِكُ والمَلِكُ ) صاحب  
الملك ومثلها المليك و ( أقر  
بالمَلِكَةِ والمَلُوكَةِ ) أي بالملك  
و ( المَلِكَةُ ) صفة للنفس راسخة  
فيها . و ( المَلِكُوت ) العز  
والسلطان والملك العظيم  
و ( المملكة ) عز الملك وسلطانه  
و « المملوك » العبد

﴿ دولة المماليك ﴾  
كان ابتداء هذه الدولة سنة  
« ٦٤٨ » هـ وانهاؤها سنة  
« ٧٨٤ » هـ . حكم مصر من  
ملوكها « ٢٤ » ملكاً في مدة  
« ١٣٦ » سنة . اول ملوكها عز  
الدين ايبك زوج شجرة الدر  
( انظر هذه الكلمة ) وهي  
سرية الملك الصالح كانت تولت  
الملك بعد توران شاه من الدولة  
الابوية . وكان عز الدين ايبك

قائد الجيش فلما خملت نفسها  
بعد ثلاثة أشهر من توليها اسندت  
الملك لعز الدين المذكور وتزوجته  
ثم تغيرت عليه وقتلته . فتولى  
بعده ابنه « نور الدين » ثم  
( سيف الدين قطز ) ثم « بيبرس  
البنديقداري » ثم ( قلاوون الالبي )  
ثم ( الاشرف صلاح الدين )  
ثم ( الناصر ) ثم ( المعادل كتبغا )  
ثم « حسن بن قلاوون » ثم  
« المنصور » ثم « الاشرف على  
كوجك » ثم ( الناصر بن الناصر )  
ثم ( الصالح ) ثم ( الناصر ) ثم  
( امير حاج ) ثم ( الناصر ) ثم  
« الصالح » ثم عاد « السلطان  
حسن » ثانياً ثم « المنصور » ثم  
« الاشرف شعبان » ثم « المنصور  
على » ثم « المنصور حاجي »  
وكان عمره ست سنين وكان  
الامر بيد برقوق الجركسي  
فقتل الملك لنفسه وانتهت مدة  
دولة المماليك بالمنصور وابتدأت  
دولة الجراكسة ببرقوق

﴿ مالك ﴾ هو الامام  
ابو عبد الله مالك بن انس بن  
مالك احد الائمة الاعلام وامام  
دار الهجرة . اخذ علم القراءة  
عن نافع وسمع الزهري ونافعاً  
وأخذ العلم عن ربيعة الرأي .  
وكان من ورعه اذا أراد ان  
يحدث توطأ وجلس على صدر

فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار ثم حدث . وكان لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه احتراماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لأركب في مدينة فيها جثة رسول الله صلى الله عليه وسلم مدفونة . ووشي به واش إلى أبي جعفر المنصور وقالوا له انه لا يري أيمان بيعتكم هذه بشئ فغضب ابو جعفر ودعا به وجرده وضربه بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه فلم يزل بمد ذلك الضرب في علوه ورفعته حتى كأن تلك السياط كانت حلياً حلي به . وروي أن عدد السياط كان سبعين حدث القعني قال دخلت على مالك بن انس في مرضه الذي مات فيه فسلمت عليه ثم جلست فرأيتنه يبكي فقات بأباً عبد الله مالذي يبكيك فقال لي يا ابن قعنب ومالي لأبكي ومن أحق بالسكاه مني . والله لو ددت اني ضربت بكل مسألة أفتيت فيها برأني بسوط سوط وقد كانت لي السعة فيما قد سبقت اليه وليتني لم أفت بالرأي . تأمل في هذا تعرف قدر ورع هذا الامام المبجل رضي الله عنه وارضاه . وقد رثاه ابو محمد جعفر بن أحمد بن

الحسين السراج بقوله سقي جدناً ضم البقيع لملك من المزن مرعاد السحائب مبراق امام مؤطاه الذي طرقت به أقاليم في الدنيا فإساح وآفاق أقام به شرع النبي محمد له حذر من أن يضام وإشفاق له سند عال صحيح وهيبة فلاسكل منه حين برويه اطراق وأصحاب صدق كلهم علم فسل بهم أنهم ان أنت ساءلت خذاق ولو لم يكن الا ابن ادريس وحده كفاء الا ان السعادة ارزاق ولد رضى الله عنه سنة (٩٥) هـ وتوفي سنة (١٧٩) وقيل (١٩٩) وقيل (١٧٨) هـ **ملك النجاة** هو أبو نزار الحسن بن أبي الحسن . كان من الفضلاء المبرزين برع في علم التجو وكان فضيحاً ذكياً لقب نفسه ملك النجاة وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك خرج من بغداد وسكن واسط واستوطن دمشق وتوفي به سنة (٥٦٨) هـ **داه الملوك** انظر نقرس **مالك بن دينار** البصرى كان عالماً زاهداً كثير الورع قدراً عالياً يأكل الا من كسبه وكان يكتب المصاحف بالاجرة . روي خاف بن بشكوال قال بينا

مالك جالس يوماً أذ جاءه رجل فقال يا أبا يحيى ادع الله لامرأة حبلى منذ أربع سنين قد أصبحت في كرب شديد فغضب مالك واطبق المصحف . ثم قال ما يري هؤلاء القوم الا أنا انبياء . ثم قرأ ثم دعا فقال اللهم رب هذه المرأة ان كان في بطنها جارية فابدها بها غلاماً فانك تمحو ماتسها وثبت وعندك ام الكتاب ثم رفع مالك يده ورفع الناس أيديهم وجاء رسول الى الرجل وقال ادرك امرأتك فذهب الرجل فما حظ مالك يده حتى طاع الرجل من باب المسجد وعلى رقبته غلام جمد ققط ابن أربع سنين قد استوت اسنانه ما قطع سراره . كان مالك بن دينار من كبار الرجال رضى الله عنه توفي سنة (١٣١) هـ بالبصرة

**مل** فلان يمل اصابه الملل و ( مل الشيء ) يمله سمله و ( امل الكتاب واملاه عليه ) اي قاله له فكتب و ( الملال ) السامة والضجر و ( الملة ) الشريعة والدين والطريقة و ( الملول ) ذو الملل و ( تمل الرجل ) ثقل على فراشه مرضاً أو غماً و ( مملعه ) جعله يمل

**مليمتر** جزء من

الف من المتر

﴿ ملى ﴾ أملى له في

التي اطال له و (على فلان عمره)

استمتع منه و (تملأه) عاش معه

متمتعاً به و (الملا) الصحراء

والمتسع من الارض جمعه أملاء

و (الملوان) ائيل والنهار

و (الملوة) البرهة من الدهر.

قوله تعالى عن لسان بعض خلقه

و (المجرني ملأ) أي دهر اطويلا

و (الاملاء) الامهال والتأخير في

المدت و (الامالي) جمع املية وهو

ما يعلية المعلم على تلامذته من العلوم

﴿ مليم ﴾ جزء من

عشرة من القرش المصري

﴿ المليون ﴾ من

الاعداد الف الف

﴿ ابن ممان ﴾ هو

القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد

ابن الخطير كان ناظر الدواوين

بالديار المصرية وله مصنفات

عديدة . ونظم كتاب كيلة

ودمنة وله ديوان شعر جيد .

توفي سنة ( ٦٠٦ ) هـ

﴿ من ﴾ اسم شرط

جازم يجزم فملين نحو (من يجذب)

وتكون اسم استفهام نحو (من فعل

هذا) واسم موصول نحو (جاء

كل من في البيت )

ومن معانيه ابتداء الغاية نحو

( جاء من أوروبا ) والتبويض نحو

( منهم من كلسا )

﴿ المنجنيق ﴾ انظره

في مادة جنق

﴿ منحه ﴾ الشيء

يمنحه اياه اعطاه اياه و (استمنحه)

طلب عطيته واسترفده و (المنحة)

العطية و (المنيح) عند العرب

سهم بلا نصيب في المعاقرة

﴿ ابن مندة ﴾ هو أبو

عبد الله محمد كان احد كبار

الحفاظ . توفي سنة ( ٣٠١ ) هـ

﴿ ابن مندة ﴾ هو أبو

زكريا يحيى بن عبد الوهاب كان

من الحفاظ المشاهير ابن ابن

المتقدم ذكره وهو محدث ابن

محدث ابن محدث ابن محدث ابن

محدث ابن محدث كان جليل القدر

ثمة صدوقا كثير التصانيف نفع

بعلمه الامة ونخرج عليه اثمة .

وكان كثيراً ما ينشد

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى

وللمشتري دنياه بالدين أعجب

وأعجب من هذين من باع دينه

بدنيا سواء فهو من ذين اخيب

توفي سنة ( ٥١٢ ) هـ

﴿ منذ و منذ ﴾ حرفا

جر بمعنى من ان كان الزمان

حاضراً وبمعنى من والي ان كان

معدوداً نحو ( مارأيته مذ يوم

الجمعة او مذ يومنا أو مذ ثلاثة ايام )

﴿ منعه ﴾ الامر

يمنعه حرمة اياه و (منع الحصن)

يمنع مناعة اشدد و ( مانعه )

نازعه ومنعه منه و ( تمنع عنه

وامتنع ) كفف عنه و ( المنعة )

العز و ( المنوع ) الشديد المنع

و ( المنيع ) العزيز القوي

﴿ من ﴾ عليه يمن

منانم عليه و (من على فلان بما

صنع ) منة عدله ما فعله و ( امنن

عليه ) قرعه بمنه و ( المن )

كل ما يمن الله به .

﴿ المن ﴾ ظل ينزل

على شجر أو حجر وينعقد اسلا

ويجف جفاف الصمغ وهو مادة

سكرية من جنس عصارة بعض

اشجار النسيبة الزيتونية . وأصله

الفعال في الطب اسمه ( منيت ) وهو

مسهل خفيف مستعمل للاطفال

( المننة ) القوة جمعها منن

و ( المنون ) الدهر و ( ريب

المنون ) حوادث الدهر و ( المنون )

أيضا الموت و ( المنون )

المنوع من منه أي قطعة

﴿ المنوفية ﴾ تمتد هذه

المديرية المصرية بين فرعى النيل

الشرقي والغربي في جنوب مديرية

الغريسة الى القناطر الخيرية .



مساحتها « ٣٦٧.٨٠٣ » فداناً  
وعدد أهلها « ٨٦٤٢٠٦ » نسمة  
قصبها شيبان الكوم يبلغ عددها  
« ٣٠.٠٠٠ » نسمة وفيها تجارة  
أقطان وغلال واسعة ومراكزها  
(١) تلا (٢) واشمون (٣) وشيبان  
(٤) ومنوف (٥) وقويسنا  
مناه ✂ به بمنوه  
منواً ابتلاه وخبره فهو (تمنوؤ  
يه) اي مبلى به و(مناة) موضع  
بالحجاز - وضم كان لبني هزبل  
وخزاعة بين مكة والمدينة

مَنَى ✂ هو ماء الرجل

وهو عند أبي حنيفة ومالك نجس  
والاصح من مذهب الشافعي انه  
طاهر وكذلك الاصح من مذهب  
احمد بن حنبل (أمنى الدماء)  
أراقها و(تمنى الرجل) أراد .  
وكذب و(تمنى الكتاب) قرأه  
و(المنى) الموت . وقضاء الله  
و(المنى) القصد و(مبنى) موضع  
بمكة و(المنية والمنية) البقية  
وما يمتنى جمعه منى و(المنية)  
الموت جمعا منايا و(المنية)  
البقية وما يمتنى والكذب وما يقرأ  
المنيا ✂ هي مديرية

مصرية بين مديرتي بني سويف  
شمالا واسيوط جنوباً والجبل  
الشرقي والغربي غرباً وشرقاً .  
مساحة أرضها الزراعية  
« ٤٣٩,٥٥٣ » فداناً . وعدد

سكانها « ٥٤٨,٦٣٢ » وقصبها  
المنيا عدد سكانها نحو « ٤٠,٠٠٠ »  
نسمة وهي مدينة جميلة بها معامل  
كبيرة لصناعة السكر ولها شهرة  
بتجارة الغلال ونسج الاقمشة  
الصوفية . بها ستة مراكز وهي  
القشن ومغاغة وبنى مزار وسالموط  
والمنيا وأبو قرقاص . ويتبع هذه  
المديرية الواحات البحرية  
والواحات الصغرى وواحات  
الفرافرة وهي على مسافة اربعة  
ايام بسير الابل من مديرية المنيا  
مه ✂ اسم فاعل

بمعنى اسكت

المهجة ✂ الدم

وقيل دم القلب و(مهجة كل شيء)  
خالصه جمعها مهج ومهجات

مهّد ✂ لنفسه يمهّد

مهّداً كسب . و(مهّد القراش  
بسطه . و(مهّد القراش) بسطه  
و(تمهّد له الامر) تسهل له  
و(المهاد) القراش جمعه امهدة  
ومهّد . و(المهّد) الارض ومرقد  
الصبي جمعه مهوّد

مهّر ✂ المرأة

يمهّرها جعل لها مهراً و(مهّر  
الرجل في الشيء) مهارة حذق  
فهو ماهر و(امهر المرأة) سمي  
لها مهراً و(المهّر) ولد الفرس  
جمعه مهار و(الابل المهريّة)

منسوبة الى مهرة وهو حي من  
قضاة من عرب اليمن  
المهرجان ✂ معناها  
بالفارسية محبة الروح وهو عيد  
عندهم

مهك ✂ يمهكه

مهكاً سحقه فبالغ

مهك ✂ في عمله

يمهك مهلاً عمل برفق وسكينة  
و(مهله وأمهله) انظره وأخره  
و(تمهّل في عمله) اتأدو(المهّل)  
التؤدة و(المهّل) اسم يجمع  
معدنيات الجواهر كالفضة ونحوها  
و(المهّل) القطران والسم والقيح  
ودردي الزيت و(المهّل) التؤدة  
ومثلها المهلة

مهيا ✂ اسم شرط

جازم يجزم فعلين نحو (مهيا  
تحف الحقد يظهر)

مهنه ✂ يمهّنه

مهناً خدمه و(مهّن يمهّن مهناً)  
عمل في صنفته و(مهّن يمهّن  
مهانة) كان مهيناً و(ماهنه)  
مارسه و(امتهن) فامتهن هو  
اي استعمله للمهنة فاستعمل لذلك .  
و(امتهن) ابتذله واحتقره  
و(الماهن) المملوك والخدم جمعه  
مهانة ومهنة و(المهنة والمهنة)  
الحذق في العمل و(المهين)  
الحظير

المقازة ❖ المهمه ❖

البعيدة جمعها مها ٤٠

المهامة ❖ البقرة

الوحشية وهي أشبه بالاعزاز الاهلية تشبه بها المرأة في سمنها وجمالها وحسن عينيها

مهيبار ❖ هو أبو

الحسين مهيبار بن مرزويه الكاتب الفارسي الدبلي المشهور كان مجوسياً فأسلم على يد الشريف الرضي وهو شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر . وكان شاعراً جزل القول مقدماً على اهل وقته ومن شعره

يلجى على البخل الشحيح بماله

أفلا تكون بماء وجهك انجلا

أكرم يديك عن السؤال فانما

قدر الحياة أقل من أن تسألا

ولقد أضمت الى فضل قناعتي

وايت مشتغلاً بها متزماً

وأرى العدو على الخاصة شارة

تصف الغني فيخالي متمولاً

وإذا امرؤ أفي الليالي حسرة

وامانيا أفتين توكلا

توفي سنة (٤٢٨) هـ

مهم ❖ كلمة استفهام

بالغة أهل اليمن أي ما حالك أو

ما وراءك وهو اسم فعل معناه

اخبرني

ماء ❖ القظ يموء

مؤاء صاحب

المؤبذان ❖ كاهن

الفرس وحاكم الجوس

موت ❖ مات يموت

ويمات موتاً . ضد حي و(موتنه)

جعل يموت ومثله أماته و(تماوت)

ادعى الموت و(اسمات الرجل)

طلب الموت . وذهب في طلب

الشيء كل مذهب و(الموات)

ملا روح فيه والارض الحالية

و(الموتان) موت يقع في الماشية .

و(الموتان) الموت . وخلاف

الحيوان يقال (فلان يبيع الموتان)

أي الامتعة التي لا روح فيها

و(الميتة) الحيوان الذي يموت

حتمف أنفه و(الميتة) الحال

والهيئة يقال (مات ميتة الصالحين)

و(الميت) الميت و(المعات)

الموت

الميت ❖ الصلاة على

الميت فرض كفاية وعن أصبغ

من أصحاب مالك أنها سنة والصلاة

على الميت في المسجد جائزة اتفاقاً

وهي غير مكروهة فيه عند

الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة

ومالك بكراهتها . ومن شرط الصلاة

على الميت الطهارة وقال محمد بن

حزير الطبري يجوز بغير طهارة .

وأجمع الاثمة على أن الاستغفار

والدعاء والصدقة والحج والعق

تتفع الميت وقراءة القرآن عند القبر مستحبة وكرها أبو حنيفة .

والمشهور من مذهب الشافعي

أن لا يصل إلى الميت ثواب القراءة

❖ مات ❖ النسيء في

الماء يموت مواتاً أذابه و(اتمات)

مطواع مات

ماج ❖ البحر موج

موجاً وموجاً اضطربت أمواجه

ومثله (تموج)

مار ❖ الشيء يمور

موراً تردد في عرض و(مار

البحر) ماج و(اماره) هيجه

و(مار) كلمة سريانية معناها

سيد

الموز ❖ ثم لحمي

لزيد عادة شجره أنه متى أثمر

ولد خلفه ومات هو . ومن أنواعه

الموز السوداني وهو يعلو نحو

الاربعه أمتار ويكون ثمنه نحو

قاعده متراً ويبلغ طول أوراقه

أحياناً خمسة أمتار وثماره صغيرة

بالنسبة للموز المعروف لنا ويحتوي

كل منها على ثلاثة بزور أو خمسة

صلبة لامعة . وهو يتكاثر بزوره

❖ موسى ❖ هو رسول

كريم أرسله الله إلى بني اسرائيل

لأنجائهم من ظلم فرعون مصر

أحد خلفاء منفتح من ملوك

العائلة التاسعة عشر المصرية قبل

المسيح بنحو النبي سنة

﴿ موسي ﴾ بن عليّ

اللخمي البصري من علماء الحديث النبوي توفي سنة ( ١٧٣ ) هـ

﴿ موسي ﴾ بن نصير

هو أبو عبد الرحمن . كان من التابعين روى عن تميم الداري وكان عاقلاً كريماً شجاعاً ورعاً تقياً وكان أحد كبار قواد الدولة الاموية لم يهزم له جيش قط وهو فاتح بلاد الاندلس . ولما خرج معاوية لقتال علي بن أبي طالب لم يخرج معه فقال له معاوية ما منعك من الخروج معي ولي عندك يد لم تكافئي عليها . فقال لم يمكني أن اشكرك بكفر من هو أولى بشكري . فقال ومن هو . قال الله عز وجل . فقال وكيف لأأم لك . قال وكيف لا اعلمك هذا فانقض وامض . قال فاطرق معاوية ملياً ثم قال استغفر الله . ورضى عنه

تولى افريقية والمغرب سنة

( ٧٧ ) هـ ولم يسمع في الاسلام

بمثل سبايا وغنائمه . حارب

البربر سكان بلاد المغرب الاصلين حتى وصل الى طنجة فولى عليها مولا طارق بن زياد . ثم رجع وكتب بعد ذلك الى طارق بغزو الاندلس . قام مثل وركب البحر ونزل بالاندلس وصعد الى الجبل

الذي سمي باسمه وهو جبل طارق وكان معه ( ١٢ ) الفاً من البربر وقليل من العرب . فلما علم به رودريك ملك الاندلس داهمهم بجيش جرار يبلغ سبعين الفاً فعمد طارق الى اسطوله فاحرقه وخطب في أصحابه وقال لهم : أيها الناس اين المفر والبحر من ورائكم والعدو امامكم فليس لكم والله الا الصدق والصبر واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضيع من الايتام في ما دب اللئام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه واسلحته واقواته موفورة وأنتم لاوزر لكم غير سيوفكم ولا اقوات لكم الا ما تسخّلصون من أيدي أعدائكم . الخ ثم هجموا على عدوهم فانهزم اعداؤهم ووقعت في أيدي العرب بلاد كثيرة . ثم خلق به مولا موسي بن نصير لتتم الفتح . ولد سنة ( ١٠ ) هـ وتوفي سنة ( ٩٩ ) هـ

﴿ موق ﴾ المائق الاحمق

﴿ ماله ﴾ يموله مولا

اعطاء المال و ( مال يمال مولا ) صار ذا مال و ( موله ) جعله ذا مال و ( موال مالا ) اتخذه و ( المال ) ما ملكته من جميع الاشياء و ( رجل مال ) اي كثير المال

﴿ الموم ﴾ الشمع معرب

﴿ مومي ﴾ المومة

المفازة جمعها الموامي

﴿ مانه ﴾ يمونه مونا

احتمل مؤنثه . ومثله مؤنثه

و ( تمون ) ادخر ما يلزمه

﴿ ماهت ﴾ الركبة

تموه مؤنثاً كثر ماؤها و ( موه

الشيء ) بالذهب طلاه به و ( موه

الخبز ) حرفه و ( الماهان )

بلدتان الدبور ومهاوند احدهما

ماء الكوفة والاخر ماء البصرة .

ومعنى الماء القصبه اي العاصمة

و ( ماهية الشيء ) حقيقته

﴿ الماء ﴾ كان الماء

معدوداً من العناصر البسيطة

حتى جاء العلامة لافوازييه في

القرن التاسع عشر فخله وأثبت

أنه مركب من عنصرين هما

الاووكسيجين والايديروجين .

وتوصل لتحليله بامرار بخار الماء

على الحديد المحمي لدرجة اذ حرار

فاخذ الحديد اووكسيجين الماء

وانحد به وتبقى الايديروجين أخذ

في اناء مملوء بالزئبق ومنكس على

طشت مملوء بالزئبق أيضاً فصعد

في ذلك الاناء بواسطة انبوبة

موصلة اليه على هيئة فقاع طاردا

الزئبق الى أسفل

وبالبحث وجد ان الماء ثلثاه

<p>للصفر درجة ( ١٠٠ ) وهي درجة غليان الماء الماء يتبخر على جميع درجات الحرارة بدليل أنك لو وضعت مقداراً من الماء في إناء فلا تجده بعد أيام لأنه يكون قد تبخر الماء الصالح للشرب يجب ان تتوفر فيه اربعة شروط: ان يكون بارداً صافياً لارائحة له . وان لا يكون ملحاً ولا حلواً ولا قها . وان يكون مذيباً لمقدار من الهواء . وان يذيب الصابون وتكون حرارته بين ٨ و ١٥ فوق الصفر . واما المياه الكدرة والغتة فلا تصلح للشرب مطلقاً لأنها تكون عاقلة لمواد ضارة سامة</p>	<p>يسمى تقطيرا والماء المتحصل يسمى مقطراً الماء لالون له اذا نظر للقليل منه ويظهر ان له لوناً أزرق اذا نظر للكثير منه واما حمرة ماء النيل فن المواد المتعلقة به من جربه على الارض . منهي كثافة الماء تكون وهو في درجة ٤ فوق الصفر اي انه في هذه الدرجة يكون على اشد ما يكون من الانقباض فاذا زادت الدرجة عن ٤ تمدد فاذا صار ثلجاً على درجة الصفر بلغ اقصى تمدده . وقد جعل الطبيعيون درجة الصفر هذه نقطة ثابتة في مقياس الحرارة المبرر عنها بالترمو ١٠٠ متر وقد جعلت النقطة الثابتة المقابلة</p>	<p>ايدروجين وثله او كسيجين وبالوزن وجد ان ( ١٨ ) غراماً من الماء النقي تحتوى على غرامين من الايدروجين و ( ١٦ ) غراماً من الاوكسيجين وقد اثبت بعض العلماء ان الماء مكون بالوزن من ١١,١١ من الايدروجين و ٨٨,٩٩ من الاوكسيجين المياه عادة معلقة اجساما غريبة ذائبة فيها كالمواد العضوية والاملاح والغازات ويمكن تنقيتها باحالتها الى بخار ثم تكثيف ذلك البخار فان الماء المتكون يكون ماء خالصا لاشائبة فيه لأنه يتبخير الماء تبقي جميع المواد المتعلقة به راسبة ولا يتصاعد على هيئة بخار الا الماء وحده . هذا العمل</p>
--	---	--



هذا مقدار ما يشربه الانسان من الماء في مدى سبعين سنة بالنسبة لحجمه

( المياه المعدنية ) من المياه | مذيبة لاملاح نجعلها صالحة | شوهد من هذه المياه ذات التي تنبع من الارض ماتكون | لمعالجة بعض الامراض . وقد | حرارة مرتفعة لانها من اعماق

بعيداً ولوكونها قريبة من براكين  
مثل مياه فيشى التي تبلغ درجة  
حرارتها ٤٥ فوق الصفر  
تسمى هذه المياه بأسماء مختلفة  
على حسب المعادن الذائبة فيها فيقال  
(المياه الكلورية) و (المياه  
الكبريتورية) و (المياه الحديدية) الخ  
✽ ماح ✽ فلاناً يميحه  
تقعه و (امتاح الماء) غرفه  
و (اسماحه) سألته العطاء  
✽ ماد ✽ يمد ميداناً  
تحرك و (تميد و تماید) تمايل  
مهتزا و (المائدة) الطعام  
والخوان عليه الطعام جمعه مائدات  
✽ الميداني ✽ هو أبو  
الفضل احمد بن محمد بن احمد  
الميداني النيسابوري . كان ادبياً  
عارفاً باللغة له فيها التصانيف  
المفيدة منها كتاب الامثال .  
توفي بنيسابور سنة (٥١٨) هـ  
✽ مار ✽ فلان عياله  
يميرهم ميراً تاهم بيرة و (المير  
والمير) الطعام و (امتار) مثل مار  
✽ ميز ✽ مازه يميزه  
ميزاً عز له و فرزه عن غيره و (ميزه  
تمييزاً و امازه) بمعنى مازه و (تمييز  
الشيء و انماز) انفصل عن غيره  
✽ التميز ✽ هو اسم  
يذكر لبيان عين المراد من اسم  
سابق يصاح لان يراد به أشياء

كثيرة نحو ( اشترت رطلا  
مسكا ) فان ما يذكر بعد رطلا  
يصح ان يكون خبزاً و حريراً الخ  
فلما قلت مسكا ميزه فصار مسكا  
تمييزاً . و المميز اما ملفوظ او  
ملحوظ . فلأول كاسماء الوزن  
والكيل والمساحة والعدد كما  
رأيت . و الملحوظ ما يفهم من  
الجملة نحو طاب محمد نفساً .  
وأنا أكثر منك علماً فانك متى  
قلت انا أكثر منك احتمل ان  
تقول مالاً او ماشية فلما قلت  
علماً صار تمييزاً

✽ ميس ✽ ماس الرجل  
يميس ميساً تبختر و ( تيميس  
الرجل) تبختر و (الميسان) المتبختر  
✽ ميظ ✽ ماطه  
يميظه ابعده و (أماطه) ابعده  
ونحاه و (المياط) الادبار  
و الهياط الاقبال

✽ ميع ✽ ماع يبيع سال  
وجرى و (ماع السمن) ذاب  
فهو مائع و (اماعه) اساله و (تميع  
الشيء) تسيل و (المثع) خلاف  
الجامد و (مبعة الشباب) اوله  
✽ الميعة ✽ بلسم من

شجر اسمه استوراكس وهي  
اما رخوة واما جافة والمستعمل  
هي الرخوة . وهي منبهة و مضادة  
للعفونة و (المبعة السائلة) هي مادة

في قوام العسل رائحتها عطرية  
لطيفة وهي مستخرجة من شجر  
يقال له ليكيدامباراور باننا ليس  
من فروع ساقه . وهي تستعمل  
مرهما في الامراض الجلدية

✽ ميكائيل ✽ اسم ملك كريم

✽ الميكروسكوب ✽ هو

النظار المعظم للدقائق فيرى  
به مالا يرى بالبصر من الاجسام  
البالغة حد الصغر وهذه الآلة  
مركبة من عدستين زجاجيتين  
كعدستي النظارة العادية .  
فالعدسة الاولى ترسم المرئي  
مكبراً والعدسة الثانية ترسم ذلك  
الرسم المكبر مكبراً فيكبر عن  
اصله مئات من المرات فتراه العين  
في دقائقه الصغرى

✽ مال ✽ الى المكان

يميل ميلاً . عدل اليه و ( مال  
الى فلان ) احبه و (ميل الشيء)  
يميل ميلاً . كان مائلاً خلقه فهو  
اميل و (ميل الشيء) جعله مائلاً  
و (تميل في مشيه) تبختر ومثله  
تمايل و (اسماله) استطفه  
و « الميل » الميرود

✽ الميل ✽ البحري

يساوي ٢٧٣ . ٢٥٥٤ ذراعاً بلدياً  
والميل البحري يساوي  
« ٣١٩٢ ، ٧٧٦ » ذراعاً بلدياً .

واما الميل الانجليزي نيساوى

« ١٧٦٠ » باردة

﴿ مان ﴾ الرجل

يمين مينا كذب فهو « مان »

و « المين » الكذب

﴿ المنياء ﴾ بلور يجعل معنا

بحمض القصد يربك (أنظر زجاج)

## ﴿ حرف النون ﴾

﴿ النون ﴾ المفردة

تأحق آخر فعل الامر والفعل المضارع لتأكيد نحو « فعلته » وليقومن « وهي اما خفيفة ساكنة او ثقيلة مشددة

والنون المفردة أيضاً تأحق الفعل مطافاً وتسمى بنون الاناث نحو (افعلن يا نساء. والزينات يقرآن)

وهناك نون تسمى نون الوقاية تأحق الفعل قبل باء التكلم نحو « كلني » لتقى الفعل من الكسر

﴿ نابلس ﴾ بلدة من بلاد الشام يعمل فيها الصابون الجيد

﴿ النابلسي ﴾ هو عبد الغني النابلسي الاديب الصوفي له ديوان شعر في كلام القوم وله كتاب (ابضاح الدلالات في سماع الآلات) توفي سنة (١١٤٣) هـ

﴿ نارنج ﴾ أنظر رنجان

﴿ نأشه ﴾ نأشه تناوله و بطاش به و (انأشه) اعجله وانزعه

﴿ نانا ﴾ عجز و نانا

في الرأي ضعف

﴿ ناي ﴾ عنه ينأي نايأ

بعد فهو (ناء) و (ناه) بعده.

﴿ نبا ﴾ عنه سمعه

ينبو اي نجافي و (نبأه الخبر) اخبره به ومثله انبأه و (تنبأ) ادعي النبوة . وتكلم بالنبوة و (النبأ) الخبر و (النبوة) اسم من النبي وهي الاخبار عن الله و (النبي) الخبر عن الله بوحى

﴿ المنبئي ﴾ هو أبو الطيب احمد بن الحسين هو من اهل الكوفة . قدم الشام في صباه و جال في اقطاره و اشتغل بفضول الادب ومهر فيها وكان

المكثرين من نقل اللغة وكان لا يسأل عن شيء الا واستشهد

فيه بكلام العرب نظاماً ونيراً . وهو أشعر شعراء العربية ومن الناس من يقدم ابا تمام عليه وهم قليل لا يعتقد بهم . من شعره

أبعين مفتحك اليك نظرتني

فاهتني وقدفتني من حائق

لست الملوم انا الملوم لانني

انزات آمالي بغير الحائق

وقد ذهب شعره مذهب الامثال لما

اودعه من الحكم الغوالي من ذلك قوله

ومن جهات نفسه قدره

وأى غيره منه ملا يري

وقوله :

نحن بنو النوني فما بالننا  
نخاف ما لا بد من شربه

تبخل ايدينا بأرواحنا  
على زمان هي من كسبه

لو فكر العاشق في منتهي  
حسن الذي يسبه لم يسبه

يسوت رأيي الضان في جهله  
موتة جالينوس في طبه

وغاية المفرط في سلمه  
كغاية المفرط في حربه

فلا قضى حاجته طالب  
فؤاده يحنق من رعبه

وقوله :

واذا لم يكن من الموت بد  
فن العجز ان تكون حباننا

ومن نثره ما كتبه الى صديق له لازمه  
في حالة مرضه ثم لما ابل قطعه كتب له

وصلتني وصلك الله معتلا  
وقطعتني مبيلا (أي صحبياً) فان

رأيت الا محجب العلة الى ولا تكدر  
الصحة على فعات ان شاء الله تعالى

خلد التاريخ شعر المنبئي  
وخلد معه أسماء سيف الدولة

وعضد الدولة وبدر بن عمار  
وغيرهم من ممدوحيه بمن لولاه

لنكانوا مثل غيرهم من الامراء  
فامدهم الحظ بوجودهم في  
عصر المنتسبي فهم بذكرون كلما  
ذكر شعره . ومقام شعر هذا  
الرجل اجل من أن يدل عليه  
بالوصف ولا يفنيك غير الاطلاع  
عابه فانه كله عجب . توفي سنة  
( ٣٥٤ ) هـ

( الذبابة ) الصوت الخفي

نبيب نبيب الأنيوب

ما بين الكمين من القصب والرمح  
و( الأنيوبية ) اخص من الانيوب  
تدبت الأرض

تنبت نباتاً ونباتاً صارت ذات  
نبات . و( نبت البقل ) نشأ  
و( أنبت الأرض ) أخرجت  
النبات و( تنبت الشيء ) ظهر  
و( النبات ) الطاري من كل شيء  
و( النابتة ) مؤنث النبات يقال  
( ما أحسن نابتهم ) أي ما نشأ  
عليه اولادهم ويقال ( انهم نابتة  
شر ) أي نشأ شر و( النبات )  
اسم شامل لكل ما تنبتة الأرض  
و( المنبت ) موضع النبات

نبيح نبيح الكلب

والظبي ينبح نباحاً صوتاً

ببذ ببذ الشيء يبذبه

رماه و( نابذه ) خالفه وفارقه  
و( ابتبذ التبيذ ونبذته ) أخذه  
و( التببذ ) بائعه و( الذبذ وذبذته )

الناحية والقطعة من الشيء جمعها نبذ

نبرزه نبرزه ينبرزه نبراً

لمزه . و( نبرزه بكنا ) لقبه به  
وهو شائع في الالقب القبيحة  
نيس بالمجلس

ينيس نيساً تكلم وأكثر استعماله  
في النفي تقول ( مانيس بكلمة )

نيس الشيء يذبسه

ابرزه وكشفه و( نيس في الامر )  
فتش

نبيض نبيض الماء يبيض

نبوضاً . غار وقيل سال .  
( نبض العرق يبيض ) تحرك

نبط الماء يذبط

نبح و( انبط الشيء ) اظهره  
و( استنبط الشيء ) اظهره  
واخترعه و( التبط ) حيل من

العجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين  
نبح الماء ينبع

وينبع نبعا ونبوعا خرج من العين  
و( الينبوع ) عين الماء

نبيع الشيء يذبغ

نبوغاً خرج وظهر و( النابغة )  
الرجل العظيم الشأن

النابغة الذيباني

هو زياد بن معاوية أحد الشعراء  
المفاقيين وهو من الطبقة الاولى  
وكان يضرب له قبة من ادم في  
سوق عكاظ فتأتيه الشعراء  
فتعرض عليه أشعارها . توفي

سنة ( ٦٠٤ )

التبق هو السدر

نبل الرجل ينبل

نبلا . صار نبلا أي ذكياً والنبيل  
الذكا و( النابل ) صانع النبال  
و( النبل ) السهام العربية

نيمه من نومه

ينيمه نيمها استيقظ و( نيمه له )

فطن له . و( نيمه شبيهه نباهة )

شرف واشهر فهو نابه ونبيه  
و( نيمه ) أيقظه من نومه .

ورفعه من الحمول و( تبه ) استيقظ

و( النباهة ) الشرف والفتنة

تنأ الشيء يتنأ

تنوعاً . ارتفع و( التنائي )  
المرقع

تترات الفضة

انظر أزوت وفضة

تتروجين انظر

أزوت

تنش الشيء يذبشه

استخرجه و( المتناش ) المنقاش

تنف الشعر يذبفه

تنفأ . نزع

تنق الشيء يذبقه

تنقأ زعره و( تنق الله الحليل

فوقهم ) رفعه مزعزعا فوقهم

تنين الشيء يذبن

تنناً فهو ( تنين ) و( تنين يذبن

ثانئة) خبثت رائحته ومثله  
( اثن الشيء )

نث نث الخبر يذمه

نثأفشا ونشره

نثر نثر الشيء ينثره

نثرأ رماه متفرقا و ( تثار الشيء  
واتثر ) تساقط متفرقا و ( النثار  
والنثارة ) ما تثار مما نثر و ( النثر )

خلاف النظم

نجب نجب الولد ينجب

نجابة كرم حسبه فهو ( نجيب )  
و ( انجب الولد ) مثله و ( انجب  
الرجل ) ولد ولدا نجيبا و ( النجيب )  
الكرام الحسب

نجحت نجحت حاجة

فلان تنجح نجحا ونجحاً  
ونجاحاً . و ( النجاح والنجح )  
الاسم و ( نجحته ) جعله ينجح  
و ( انجحت الحاجة ) قضيت  
و ( انجح الله حاجته ) قضاها  
و ( تنجح الحاجة ) طلب قضاها  
و ( نجده ) ينجده نجدا .

اناه . و ( نجد الرجل ينجده )  
نجادة ونجدة كان شجاعا ماضيا  
فهو نجد ونجد . و ( نجد البيت )  
زينه و ( انجد الرجل ) اتي  
نجدا و ( استجد فلاناً ) طلب  
معوته و ( النجد ) حمائل السيف  
و ( النجد ) الطريق المرتفع .  
و ( نجد ) من بلاد العرب ( انظر

عرب ) و ( النجدة ) الشجاعة  
والباس

النجار النجار الاصل

و ( النجارة ) ما تساقط من  
الحشب عند النجر و ( النجر )  
الاصل و ( نجران ) بلد باليمن  
وبحوران

نجز نجز الوعد ينجز

نجزأ . حضر وتعجل و ( نجز الشيء )  
انقضى و ( نجز الحاجة ) نجزها  
و ( ناجزه ) قائله و ( انجز الحاجة )  
قضاها و ( تنجز حاجته )  
استنجحها

نجس نجس الشيء ينجس

نجسأ و نجس ينجس نجاسة كان  
غير طاهر و ( نجسته و نجسه )  
جعله نجسا و ( تنجس ) صار  
نجسا و ( النجس و النجيس )  
ضد الطاهر

النجس النجس الاصح

في مذهب الشافعي ان سائر  
النجاسات يستوي قليلها وكثيرها  
في حكم الازالة فلا يعنى عن  
شيء منها الا ما يتعذر الاحتراز  
منه غالبا كدم البثور والدمامل  
والبراغيث وموضع القصد . وهذا  
مذهب مالك الا ان عنده قليل  
سائر النجاسات موقوف عنه وقال  
أبو حنيفة مادون الدرهم البغلي  
من النجاسات طاهر وأرواث

البهائم و ابوالها نجسة الا ما كولة  
للحم . وحكى عن البخعي أنه  
قال ابوال جميع البهائم الطاهرة  
طاهر . وقال ابو حنيفة ذرق  
الطير المأكول كالحم والمصافير  
طاهر . وهو قول قديم للشافعي  
وما عده نجس

نجع نجع الطعام ينجع

نجعا . قمع و ( انتجع المشب )  
طلبه

نجله نجله ابوه ينجله

نجلا ولده و ( النجل ) الولد او  
النسل . والوالد وهو من الاضداد  
و ( النجيل ) ضرب من الخمض  
و ( طعنة نجلاء ) اي واسمة و ( عين  
نجلاء ) واسعة

نجم نجم الشيء ينجم

نجوما ظهر وطلع و ( نجم الدين )  
اداء نجوما . و ( النجم ) الكوكب  
( انظر كوكب ) . و ( النجم )  
ايضا ما ظهر من النبات على غير  
ساق وهو خلاف الشجر  
و ( المنجم ) الطريق الواضح .  
والمعدن يقال ( فلان منجم الحق )  
اي معدنه

نجسا نجسا من كذا

ينجو نجاء و نجاة خلص واسرع  
وسبق و ( نجاه الله ) خلصه  
و ( ناجاه ) ساراه و ( تاجوا )  
تساروا و ( استنجى الرجل )



معروف و ( الناجية ) الناقية  
السريفة و ( النجوة ) ما ارتفع  
من الارض

الاستنجاء **✽** واجب  
عند مالك والشافعي واحمد .  
وعن مالك رواية انه ان لم  
يستنج وصلى صحت صلاته .  
وقال ابو حنيفة هو سنة

نح **✽** الرجيل  
ينحب نحبا ونحيا بكى اشد  
البكاء ومثله انحب و ( النحب )  
اشد البكاء والهمة والخطر والاجل  
والمدة

نحت **✽** القلم ينحته  
نحنا وينحته برادو (نحت الحجر)  
سواد و ( النحاتة ) البراية وكل  
ما خرج من الشىء المنحوت  
و ( النحية ) الطبيعة

نحج **✽** الرجيل  
تردد صوته في جوفه و ( تنحج )  
مثله

نحرج **✽** البهيمه بنحرجها  
نحرا اصاب نحرجها وهو في البة  
مثل الذبح في الحلق و ( انحرج )  
الرجل ) قتل نفسه و ( النحرج )  
موضع الفلادة

و ( يوم النحر ) عاشر ذى الحجة  
و ( النحرير ) الحاذق  
النحيزة **✽** الطبيعة

نحس **✽** ينحس

نحسا ضد سعد فهو نحس  
ومنحوس جمعها منحس  
النحاس **✽** معدن احمر

ذو طعم ورائحة كريهين . قابل  
جدا للطرق والانسحاب أقل  
مئاة من الحديد . يصهر على  
درجة ( ١٢٠٠ ) والخواص  
الدسمة تسهل استحالة النحاس  
الى أملاح وخطر استعمال  
الاوانى النحاسية انما هو لذلك .  
ونع هذا الخطر يغطي سطح  
هذه الاواني بطبقة من القصدير  
لتحول بين الاطعمة والنحاس  
فيمتنع خطرها

النحاس **✽** هو ابو  
جعفر احمد بن محمد النحوى  
المصرى . له تصانيف متمعة منها  
تفسير القرآن وكتاب اعراب  
القرآن والناسخ والنسوخ وكتاب  
التباحة في النحو وكتاب المعاني  
في هذا العلم أيضاً وفسر عشرة  
دواوين واملاها . توفي سنة  
( ٣٣٨ )

نحف **✽** الرجيل  
ينحف نحافة هزل و ( انحفه )  
جماء نحيفا

نحل **✽** جسمه  
ينحل نحولا ونحل ينحل سقم  
وذهب فهو نحل و ( نحل فلانا  
ينحله ) اعطاه والاسم ( النحلة )

و ( تنحل شعر غيره وانحله )  
ادعاه لنفسه و ( النحلة ) المذهب  
ذباب **✽** النحل **✽** ذباب

العسل يقع على الذكر والانثى  
وهى نجني الشمع من افرازات  
بعض النباتات وتبثى لها بيوتاً  
مسدسة الاشكال تملؤها بالعسل  
الذى تجنيه هو أيضاً من الشهد  
الموجود في كثير من الازهار  
وهي تبيض في هيئة اجماعية  
منتظمة وليس أعجب الانسان  
من درس الدستور الذي يسير  
عليه النحل في خايته مما يشبه  
حكومة في غابة درجات النظام  
وذلك انك ترى له ملكة يقبها  
زعيمة له ويخصها من أنواع  
التبجيل والتكريم بما هي جديرة  
به في سمو مكانها منه ويقوم  
بايقائها كل ما تحتاج اليه من مطعم  
وراحة . اما العمل فقسم بين  
كتائب النحل تقسيماً تضامنياً  
فتري طائفة وقفوا انفسهم على  
بناء المساكن وآخرين كلفوا  
بتمليس سطوحها وسد ماعسى  
ان يكون قد تركه العملة من  
الخروق وآخرين يجتنبون  
العسل ويجمعونه الخ مما يجير  
العقل ويدهشه فاذا اصاب الخلية  
ما يهددها خرجوا كلهم لادفاع  
عنها واذا اتفق ووجد في الخلية  
زعيمان للرئاسة انقسم النحل الى

حزبين وأخذنا يفتتلان في سبيل  
تأيد كل منهما لزعيمه فلا ينجو  
صاحب الخلية من شر هذه الحرب  
الاهلية الا يقتل أحد الزعيمين.  
اذالك تهدي الأثارة ويستتب الامن  
في الخلية وترجع الامور لجاريها  
الاصلية

نحو نحو الشيء ينحوه

نحواً . قصده و (نحوه) ابعده  
و (تنحى) ابتعد و (انتحاء)  
قصده و (التاحية) الجانب  
و (النحوى) العالم بالنحو و (النحو)  
الطريق والجهة والمقدار والمثل  
والقصد ومنه النحو لاعراب  
كلام العرب لان المتكلم ينحو  
به طريق كلامهم افراداً وتركيباً  
(انظر ابوالاسود الدؤلى)

نحوي نحوي أعني عليه

بالسيف أقبل عليه به

نخب نخب فلان الشيء

ينخبه نخباً نزعاً وأخذ نخبته  
و (انتخب الشيء) اختاره  
و (النخب) الثمرة العظيمة من  
الخمر يشربها الرجل زاعماً انها في  
صحة حبيبه و (النخبية) المختار  
من كل شيء

نخرب نخرب الشجرة

نخبها

نخس نخس الدابة ينخسها

نخسا غرزها بعود فهاجت

و (النخاسة) بيع الدواب والرقيق  
و (النخاس) بيع الدواب او  
الرقيق

نخع نخع له بالحق

ينخع له أقر

النخاع الشوكي نخاع

هو العصب الممتد من المخ في  
الميزاب المتكون من فقرات  
الظاهر (انظر فقرة)

(التهاب النخاع الشوكي)

علامته ان يحصل في الاطراف  
ضعف وتسميل ويحس بألم شديد  
في السلسلة الفقرية وقد تشمل  
الاطراف والمثانة والمستقيم فينزل  
البول والغائط بدون ارادة .  
(اسبابه) الضرب على الظهر  
وقد يكون هذا الضرب قاتلاً

لوقته لأن النخاع جسم لطيف

سهل التمزق ومنها المشي السريع

المستعجل او السقوط على المفعدة

او القدمين او السلسلة الفقرية .

و (علاجه) من خصائص الطيب

النخعي نخعي هو ابو

عمران ابراهيم بن يزيد النخعي

التابعي الفقيه الكوفي احد الائمة

المشاهير رأى عائشة . روى انه

جزع لما حضرته الوفاة جزعا

شديداً . فقبل له في ذلك فقال

أي خطر اعظم مما أنا فيه انما

أتوقع رسولا يرد على من ربي

أما بالجنة وأما بالنار والله لوددت

أنها تلجج في حلقى الى يوم النيام .

نخل نخل الشيء

ينخله نخلأ صفاه واختاره و (نخل

الدقيق) غربله و (تنخل الشيء

واتنخله) صفاه و (النخاله)

ما نخل أي صفي او غربل وما بقي

في المنخل و (النخل) ما ينخل به

شجر النخل

معروف أصله من بلاد العرب

وهو لا يشمر الا في الاقطار

المعتدلة الحرارة كعصر وبلاد

العرب . وهو طويل العمر فتعيش

النخلة قرناً وتختلف بعدها خلفه

تنمو بجانبها وهو يتزهر زمن

نضج التمح ونضج الباع يكون في

شهر مسرى ويستمر في النضج الى

زمن الصايب ويحصل تكاثر

النخيل بفراخه التي تنبت على

التخيل الاناث . أما زراعة النوى

فلا ياتي الا بلحاً مغسباً

لباح النوى ويكون كثير منه

ذكراً لا يشمر

نخم نخم الرجل

ينخم نخماً رمي بنخامته

و (النخامة) ما يخرج من صدر

الانسان وأنفه

النخوة النخوة الحماسة

والمرودة

ندبه ندبه الامر بندبه

ندبا . دعاه للقيام به و (ندب

الميت بكاه وعدد محاسنه والاسم  
(التذبة) و (انتدبه لامر)  
فانتدب هولاهى دعاه له فاجاب  
لازم ومتعدو (باب المتدب) مرسى  
ببحر اليمن

﴿ نَدَح ﴾ الشيء

يندحه ندحاً وسعه و (التدحة  
والتدحة) ما اتسع من الارض  
ويقال « لك عن هذا الامر  
مُنْتَدَحٌ ومندوحة » اي سعة  
وفسحة

﴿ نَدَّ ﴾ البعير يند ندا

تقر وذهب على وجهه شاردأ  
فهو « نادٌ » و « نَدَّ بفلان »  
صرح بعبويه . واسمه القيسح  
و « ناداه » خلفه و « النَّدَّ » عود  
يتبخر به وقيل العنبر و « النَّدَّ »  
المثل ولا يكون الا مخالفا جمعه  
انداد و « النديد » الند

﴿ نَذَر ﴾ الشيء

ينذر نذراً ونذورا قل وجوده  
والاسم « النذرة » و « الشيء  
النذر » النادر

﴿ نَدَف ﴾ القطن

يندفه ندفاً . ضربه باليدندف  
و « النَدَاف » الذى يندف  
القطن

﴿ نَدَل ﴾ المنديل

والمندبل . نسيج يتمسح به من  
العرق وغيره

﴿ نَدِم ﴾ يندم ندماً

وندامة اسف وتوب و « نادمه  
على الشراب » جالسه و « تندم »  
تحسر و « الندمان » النادم  
والمندام على الشرب . و « النديم »  
النادم

﴿ نَدَه ﴾ يندهه زجره

وطرده بالصياح

﴿ نَدَا ﴾ القوم يندون

ندوا واجتمعوا . و « نَدَافِلان »  
حضر الندي . و جادو . و « نَدِي  
الشيء » يندى نداوة ابتل

و « نَدَيْت الارض » اصابها ندى

و « نَدِي الشيء » بلله و « ناداه »  
صاح به و « اندى الرجل »

كثر عطاؤه وتسخي و (تنادى  
القوم) اجتمعوا وحضروا التادي

و (تندى المكان) اصابه الندى

و (اتدى القوم) اجتمعوا فى  
التادي و (التادى) مجلس القوم

ومتحدثهم و (الندى) الثرى  
والمطر والجود

﴿ نَذَر ﴾ يندروينذر

نذرا اوجب على نفسه ما ليس  
بواجب و (انذره بالامر) اعلمه

وحذره و (تناذر القوم) انذر  
بعضهم بعضاً و (التذير) المنذر

﴿ النذَر ﴾ ان كان فى

طاعة فهو لازم الاداء واذا كان  
فى معصية لا يجوز الوفاء به .

واختلفوا فى وجوب الكفارة به .  
فقالوا كلهم الا احمد لا يلزمه  
كفارة

﴿ نَذَل ﴾ الرجل

ينذل ندالة كان ندلا و (الندل)  
الحسيس من الناس

﴿ النرجس ﴾ نباتاته

بصلية معمرة وازهارها منتظمة  
وهو يتكاثر من بصله ورائحته  
زكية

﴿ الترجيلة ﴾ انظر

تنباك

﴿ النرد ﴾ شىء معروف

يلعب به وضعه اردشير بن ابك احد  
ملوك الفرس ولذلك سمي باسمه  
فقيل نردشير

﴿ نرز ﴾ النيروز

والتوروز . اول يوم من السنة  
الشمسية . وهو عند الفرس عند  
نزول الشمس اول الحمل

﴿ نزوج ﴾ مملكة اوربية

انظر (سويد) كانت منضمة الى  
جارتها السويد تحت سيادة ملك

واحد وان كان لها مجلس نيابي  
خاص بها ولكنها فى السنة الماضية

(١٩٠٦) رأت ان تقيم لها ملكا  
خاصاً فعارضتها السويد شقيقها

فلم تقاج فاقامته واعترفت به  
دول اوربا

﴿ نَزَح ﴾ الشىء ينزح

نَزْحًا وَنَزْوًا بَعْدَهُ (نَزْحَ الْبَيْتِ) اسْتَقَى مَاءَهَا حَتَّى تَقْد

نَزْرًا نَزْرًا نَزْرًا

قَلَّ وَ (نَزْرَهُ) قَلَّهْ وَ (النَزْرُ) الْقَلِيلُ النَّافِعُ

نَزَّتْ نَزَّتْ الْأَرْضُ

نَزَّتْ نَزًّا تَحَابَ مِنْهَا النَّزُّ وَهُوَ أَجْوَدُ مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ

نَزَعَهُ نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ

يَنْزِعُهُ نَزْعًا قَلَمَهُ وَ (نَزَعَ فِي الْقَوْسِ) جَذَبَ وَرَهَا وَ (نَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ) أَقْلَعَ عَنْهُ وَ (نَزَعَ إِلَى كَذَا نَزْعًا) مَالَ إِلَيْهِ وَ (نَزَعَهُ) خَاصَمَهُ وَ (النَزْعَةُ) اقْتِلَاعُهُ وَ (النَّازِعَاتُ) فِي الْقُرْآنِ قِيلَ الْمَلَائِكَةُ الَّتِي تَنْزِعُ الْأَرْوَاحَ وَ (الْمَنْزَعُ) النَّزْوَعُ إِلَى الْغَايَةِ جَمْعُهُ مَنَازِعُ

نَزَغَهُ نَزَغَهُ يَنْزِغُهُ طَعَنَ

فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَ (نَزَغَ بَيْنَ الْقَوْمِ) يَنْزِغُ أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ

نَزَفَ نَزَفَ مَاءَ الْبَيْتِ

يَنْزِفُهَا نَزْفًا نَزَحَهُ كُلَّهُ وَ (نَزَفَ دَمَهُ) اسْتَخْرَجَهُ بِفِصْدٍ أَوْ حِجَامَةٍ فَهُوَ (نَزِيفٌ) وَ (نَزَفَتِ الْبَيْتُ) نَزَحَتْ وَ (نَزَفَ الرَّجُلُ) ذَهَبَ عَقْلَهُ أَوْ سَكَرَ وَ (انزف البئر) اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا وَ (نَزَفَتْ عَيْبَتَهُ) قَيْتَتْ وَ (انزف الرجل) فَنَى خَمْرَهُ وَ (اسْتَنْزَفَ دَمَهُ) اسْتَخْرَجَهُ كُلَّهُ

وَ (النَزِيفُ) الَّذِي زَالَ دَمُهُ وَالسَّكْرَانُ

النَزِيفُ نَوْعَانِ

أَحَدُهُمَا يَأْتِي مِنَ الْإِورْدَةِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى سَطْحِ الْجِلْدِ وَهِيَ الَّتِي تُفْصَدُ عَادَةً . وَنَاوِيهَا يَأْتِي مِنَ الشَّمْرَائِينَ وَأَكْثَرُهَا غَائِرِي الْبَدَنِ . وَبِنَاءِ عَلَيْهِ فِهَذَا لَكِ نَزِيفَانِ نَزِيفٌ وَرَيْدِي وَنَزِيفٌ شَرِبَانِي . فَالْوَرِيدِيُّ هُوَ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْجُرُوحِ وَيَكُونُ خَرُوجَهُ مِنْ غَيْرِ انْدِفَاقٍ وَدَمُهُ ضَارِبًا لِلَسَّوَادِ . وَالشَّرِبَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُخْرَجُ بِدَفْقٍ وَيَكُونُ دَمُهُ أَحْمَرَ وَنَعْمًا تَقْطَاعُهُ . وَهَذَا نَزِيفٌ ثَالِثٌ وَهُوَ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْإِوَعِيَةِ الشَّمْرِيَّةِ وَأَكْثَرُ ظُهُورِهِ وَقْتُ الْحِجَامَةِ وَفِي الْجُرُوحِ السَّطْحِيَّةِ .

(الْمَعَالِجَةُ) النَّزِيفُ بِنَوْعِيهِ

يَقِفُ بِمَجْرَدِ النَّثَامِ الْجَرْحِ . وَلَكِنْ إِنْ كَانَ مَصْدَرُهُ انْجِرَاحُ شَرِبَانٍ وَكَانَ الْجَرْحُ وَاسِعًا فَانِ النَّزِيفُ يَكُونُ غَزِيرًا خَطِرًا عَلَى الْحَيَاةِ إِنْ لَمْ تَتَّخِذْهُ الْوَسَائِطَ الضَّرُورِيَّةَ . وَلَا جِلَّ إِيقَافِهِ يَجِبُ اسْتِدْعَاءُ الْجِرَاحِ الْمَاهِرِ . وَفِي حَالَةِ انْتِظَارِهِ يَوْقِفُ الدَّمُ بَوْضِعَ قِطْعَةٍ مِنَ الصُّوفَانِ عَلَيْهِ أَوْ الْقُطْنِ أَوْ النَّسَالَةِ النَّاعِمَةِ وَالضَّغَطُ عَلَيْهِ

نَزَقَ نَزَقَ الْفَرَسَ

يَنْزِقُ انزقا وَنَزُوقًا تَقْدَمُ حَفَّةُ

وَوَثْبُ . وَ (نَزَقَ الرَّجُلُ) يَنْزِقُ نَزْقًا وَ (نَزَقَ) يَنْزِقُ نَزُوقًا (طَاشَ) فَهُوَ نَزِقٌ وَ (النَزِقُ) الْحَفَّةُ

النَزِيقُ الرِّيحُ

الْقَصِيرُ . وَيُطْلَقُ فِي الْإِصْطِلَاحِ النَّازِكِيُّ عَلَى الْأَحْجَارِ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ وَهِيَ أَجْرَامٌ صَغِيرَةٌ يَظْهَرُ أَنَّهَا مِنْ بَقَايَا كَوْكَبٍ انْقَضَى دَوْرُهُ وَتَهْتَمُ بِقَبِيضِ شَطَائِبِ عَائِمَةٍ فِي الْفَضَاءِ فَإِذَا دَرَبَتِ الْأَرْضَ بِجَانِبِهَا جَذَبَتْهَا إِلَيْهَا بِقُوَّتِهَا الْجَازِبَةِ فَهَوَتْ إِلَيْهَا بِسُرْعَةٍ مَفْرُطَةٍ فَتَشَاهَدُ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهَا نَجْمٌ مَنقُضٌ وَلَكِنَّهَا لِانْتِكَادِ تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَحْتَرِقَ مِنْ احْتِكَائِهَا بِالْهَوَاءِ وَمَا يَصِلُ مِنْهَا يَكُونُ صَغِيرًا كَالْحَبِّمْ وَقَدْ سَقَطَ مِنْهَا قِطْعٌ كَبِيرٌ كَالْحَبِّمْ وَلَكِنْ نَادِرًا

نَزَلَ نَزَلَ نَزُولًا

انْحَدَرَ . وَ (نَزَلَ بِهِ الْأَمْرُ) حَلَّ بِهِ وَ (نَزَلَهُ) صَبَرَهُ نَازِلًا وَ (نَازَلَهُ فِي الْحَرْبِ) قَاتَلَهُ وَ (تَنَزَّلَ) نَزَلَ فِي مَهَلَةٍ وَ (اسْتَنْزَلَهُ) انزله وَ (النَّازِلَةُ) الْمَصِيبَةُ وَ (النَّزَالَةُ) الضِّيَافَةُ وَ (النُّزُلُ) مَا يَبْهَأُ الضِّيَافِ وَمِثْلُهُ (النُّزُلُ) وَ (النَّزِيلُ) الضِّيَافُ وَ (الْمَنْزِلُ) مَكَاتُ النَّزْوَلِ وَ (الْمَنْزِلَةُ) مَوْضِعُ النَّزْوَلِ وَالرَّيَّةُ

نَزَهَ نَزَهَ الرَّجُلُ يَنْزَهُ

نزاهة تباعد عن كل مكروه  
و (نزوة نفسه عن القبيح) نخاها  
و (تنزّه عنه) تباعد وتصون  
و (هو نازه النفس) أي عفيف  
و (النزاهة) البعد عن السوء  
و (النزء) التزيه و (خرجوا  
يتنزهون) أي يتطلبون الأماكن  
النزهة و (النزّهة) اسم من  
التنزه

نزا نزا ينزو ونزواً

ونزواتاً ونب و (تنزى) تونب  
وتسرع و (النزوان) السورة  
والحدة

نسا نسا الدابة ينساها

نساً زجرها و (نساء الشيء)  
آخره و (النسيمة) التأخير يقال  
(باعه بنسيمة) أي بأخرة  
و (المنسأة) العصي

نسبه نسبه ينسبه

وينسبه نسباً ونسبة وصفه وذكر  
نسبه و (نسب الشاعر) بالمرأة  
نسيباً شتب بها في شعره و (ناسبه)  
شاكله ومائله و (تنسب فلان  
إليك) ادعى أنه نسبيك و (انتسب  
فلان) أظهر نسبه و (استنسب  
فلاناً) سأله عن نسبه و (النسب)  
القربان و «النسبة والنسبة»  
القربان و «النسب» و «النسابة»  
العالم بالانساب و «النسب»  
المناسب وذو النسب جمعه انساب

نست نست الناسوت

طبيعة الانسان في مقابلة الالهوت

نسج نسج الثوب

ينسجه وينسجه نسجاً حاكه  
و (النساجة) حرفة النسيج  
و (هو نسج مصر) أي منسوج  
بها و (المنسج والمنسج) اداة  
يعد عليها الثوب لينسج

نسخ نسخ الشيء ينسخه

نسخاً أزاله و «نسخ الكتاب»  
نقل صورته و «انتسخ الشيء»  
أزاله و «انتسخ الكتاب»  
نقله و «استنسخه» نسخه  
و «النسخة» الكتاب المنقول

التناسخ التناسخ هو

مذهب الذين يعتقدون بتناسخ  
الارواح أي بانقل النفس الناطقة  
من بدن إلى بدن آخر ويعرف  
بالتقمص والقائلون بهذا المذهب  
أهم لانحصي من الاقدمين ولم  
يزل لهم اتباع إلى اليوم في الصين  
والهند ومن مقتضى مذهبهم ان  
من عمل صالحاً في هذه الحياة  
صعد إلى الرفيق الاعلى في حظائر  
القدس وانتهى إلى ربه ومن عمل  
شياً رذيلاً بعد موته إلى هذا العالم  
وقذف به في بدن يناسب أعماله  
السابقة ولا يزال يرد حتى يتم  
تطهره في قرون عديدة ليناسب  
سكان الرفيق الاعلى ويستطيع

ان يعيش معهم  
النسر والنسر

طائر معمر حاد البصر اشد  
الطيور وأرفعها طيراناً وأقواها  
جناحاً تهايه كل جوارح الطيور  
ليس فيها ما هو أكبر جثة منه  
وفيه نهم وشره جمعه نسور  
و (المنسر) منقار الطير الجارح  
و (الناسور) العرق الغبر الذي  
لا ينقطع كما بري أعلاه رجوع  
وهو يكون في المآقي وحوالي  
المقعدة وفي الائمة ولا يبرأ الا  
باستئصال شأفته و (النسرين)  
ورد أبيض عطري قوى الرائحة  
النسناس نوع

من القردة سريع الحركة يأكل  
النباتات ويتخذ في البيوت من  
الحيوانات الداخلة ونسناس  
كلمة عامية

نسه نسه ينسفه

نسفا قلعه من أصله و (انسف  
الخيال) دكها و (المنسف)  
الغربال و (نم الحمار

النسفي النسفي هو نجم

الدين أبو حفص عمر النسفي له  
(العقائد النسفية) توفي سنة  
(٥٣٧) هـ

نسق نسق الدر ينسقه

نسقا نظمه و ((نسته) نظمه  
و (تسقت الاشياء) وتناسقت

وانتسقت (انتظمت) و (النسق)  
الحرز المنظم

نَسَكٌ ✕ ينسك

نَسَكًا . ذبح و (نسك البيت)  
زاره و (نسك الرجل) نَسَكًا  
تَزَهَّدَ وتَعَبَّدَ . و (نَسَكٌ يَنْسِكُ  
نَسَاكَةً) صار ناسكاً و (تَنَسَّكُ)  
تَزَهَّدَ و (النَّسْكُ) الذبيحة  
و (النَّسْكُ) العبادة و (النَّسِيكَةُ)  
الذبيحة جمع نَسَاكٍ و (النَّسْكُ)  
و (النَّسِكُ) شرعة النسك  
و موضوع تَذَجُّجٍ فيه النسيكة  
و (مناسك الحج) عباداته

نَسَلٌ ✕ الصوف

يَنْسُلُهُ نَسْلًا اسقطه و (نسل  
الولد) و (نسل الصوف)  
سقط و (تاسلوا) نسل بعضهم  
بعضاً و (النَّسَالُ) ما يسقط من  
الصوف واحدة نَسَالَةٌ و (النَّسَلُ)  
الذرية

نَسَمَةٌ ✕ الريح

تَنَسِمٌ نَسْمًا ونَسِيمًا هبت و (تسم  
الريح) تشممها و (النَّسَمُ)  
نفس الروح . و جمع نَسَمَةٍ اى  
الانسان و (النَّسِيمُ) الروح  
والعرق و ابتداء كل ربيع  
و (النَّسِيمُ) خف البعير

نَسَا ✕ عرق من

الورك الى الكعب مثناه نَسَوَانٌ  
و جمعه نَسَاءٌ (انظر نقرس)

و (النسوة والنساء والنسوان)  
جمع المرأة

النَسَائِيُّ ✕ هو أبو

عبد الرحمن أحمد بن علي كان  
امام اهل عصره في الحديث وله  
كتاب السنن . سكن بمصر  
وانتشرت بها تصانيفه . ثم خرج  
الى دمشق وهناك كثير من  
انصار سياسة معاوية فسأله عما  
روي من فضل معاوية فقال اما  
يرضي ان يخرج رأساً برأس  
حتى يفضل . وكان يثبني لعلي  
فغضب محبوا معاوية من هذا  
القول فداسوه بأرجلهم في المسجد  
ثم حمل الى مكة ومات بها من  
أثر هذا الدوس سنة ( ٣٠٣ )  
بمكة

نَسِيٌّ ✕ الرجل

يَنْسِي نَسِيًّا ونَسِيَانًا ضد حفظ  
و (نَسَاءُ الله) جمعه ينسى  
و «النَّسِيَّة» الكثير النسيان

نَشَأٌ ✕ الشيء ينشأ

ونَشُوٌّ يَنْشُوُّ نَشَأً ونَشُوَّةٌ ونَشَاءَةٌ  
حدث ونجدد وشب و «نَشَاءَةٌ»  
رباه و «انشاء» أحدثه ورباه  
و «انشأ يقول» أي جعل  
يقول وهو من أفعال الشروع  
و «استنشأ الاخبار» تتبعها  
واستقصاها و «النَّشْءُ» النسل  
و جمع الناشيء و «النَّشَاءَةُ»

مانهض من كل نبات ولم يغاظ  
بعد . و «الناشئة» اول ساعات  
الليل

النَّشَاءُ ✕ هو جسم

كثير الوجود فيصايف في خلايا  
نباتات كثيرة على شكل حبيبات  
بيضاوية . مكونة من طبقات مركزية  
أقربها من الدار أكثرها كثافة  
قطر هذه الحبيبات ٥ من مائة من  
المليمتر . أحسن النشا هو نشا  
القمح والبطاطس فالاول مستعمل  
لاكساب الأقمشة المقاومة والثاني  
لإصااق الورق

النَّشَبُ ✕ الشيء

الشيء يَنْشَبُ نَشَبًا ونَشَبًا ونَشَبًا  
و (نَشَبَت الحرب بينهم) ثارت  
و (النَّشَابُ) السهام و (النَّشَبُ)  
العقار أو المال

نَشَجٌ ✕ ينشج ينشيجا

غص بالبكاء في حلقه

النَّشْدُ ✕ الضالة

يَنْشُدُهَا نَشْدَةً سأل عنها و (نشده  
الله أو بالله) أي استحللته و (ناشده)  
حلقه . و (انشد الضالة) سأل  
عنها و (تناشدوا الأشعار)  
انشدها بعضهم لبعض و (استشده  
الشعر) طلب منه انشاده  
و (النشيد) رفع الصوت .  
والشعر المتناشد بين القوم  
و (النشيدة) أخص من النشيد

و ( الأُنشودة ) النشيد جمعها  
أُنشيد

النشادر ۞ هو

جسم مكون من اتحاد الازوت  
بالايدروجين . يوجد منه في  
الهواء وفي ماء المطر . وهو غاز  
رائحته نفاذة تدمع العين كثافته  
١/٩ تقريباً يسيل بتبريده على  
درجة ٤٠ تحت الصفر وبضغط  
يساوي ضغط الهواء ٢٠ مرة .  
اما محلول النشادر فهو سائل  
رائحته نفاذة قوية . والنشادر  
بانواعه سم زعاف

النشر ۞ الثوب

ينشره نشرأ بسطه و ( نشر الله  
الموتى ) نشوراً أحياءهم ونشر  
الخشب نحته و ( نشر الشيء )  
فرقه و ( نشر الخبر ) اذاعه  
و ( نشر الله الميت ) احياءه  
و ( انتشر النهار ) امتد و ( النشرارة )  
ما سقط من الذئب و ( النشر  
والنشر ) القوم المتفرقون  
و ( النشررة ) رُقِيَّة يعالج بها  
المريض و ( يوم النشور ) يوم القيامة  
و ( المنشار ) معروف و ( المنشور )  
شكل مجسم متوازي الاضلاع

النشز ۞ الرجل

ينشز وينشز ارتفع و ( نشزت  
المرأة من زوجها ) ارتفعت عليه  
وأبغضته فهى ( ناشز ) و ( انشز  
الله عظام الميت ) رفعها الى

أما كنها وركب بعضها على بعض  
و ( النشز ) المكان المرتفع

النشط ۞ الرجل

ينشط نشطاً . طابت نفسه للعمل  
وخف واسرع و ( نشطه ) جعله  
يشط و ( تشط ) بمعنى نشط  
و ( النشيظ ) ذو النشاط

النشف ۞ الماء

ينشف جف و ( نشف الثوب )  
الماء ينشفه نشفا شربه و ( نشفت  
البر ) انقطع ماؤها و ( نشف  
الماء ) أخذه بخرقة ونحوها  
و ( تشف ) مسح الماء عن  
جسده

النشقه ۞ ينشقه

نشقا شمه و ( انشقه المسك )  
اشمه اياه و ( تشقه ) شمه  
و ( استنشقه ) مثله و ( النشوق )  
السعوط

النشل ۞ اللحم ينشله

وينشله اخرجه من القدر بيده  
ومثله انتشله

النصبه ۞ اهم ينصبه

نصبا نصبه و « نصب ينصب نصباً »  
اعيا و « ناصبه » قاومه و « انصبه »  
اتعبه و « اتنصب » مطاوع نصب  
و « هم ناصب » أى متعب  
و « النصاب » الاصل واول كل  
شيء ومقبض السكنين . و « النصب »  
الشيء المنسوب . وكل ما عبد من

دون الله و « هذا نصب عيني »  
اي القائم في نظري و « النصب »  
ما جعل علما . وكل ما عبد من  
دون الله و « الانصاب » حجارة  
كانت حول الكعبة تصب فيها  
عليها ويذبح لغير الله و ( النصب )  
العلم المنسوب جمعه انصاب  
و « النصب » الحظ

النصيبين ۞ بلد كثير

البياتين والانهار هو قاعدة ديار  
ربيعة ببلاد العرب

النصاب ۞ الذي

يسنحق الزكاة من الذهب  
عشرون دينارا ومن الفضة مائتا  
درهم . فاذا بلغ مال الرجل هذا  
وحال عليه حول ففيه ربع العشر  
اي ٢ ونصف في المائة زكاة .  
وان زاد المال عن النصاب واكثه  
لم يبلغ نصابين قال الشافعي  
ومالك واحمد يخرج الزكاة عن  
الزيادة بالحساب . وقال ابو حنيفة  
لا زكاة فيما زاد

النصت ۞ له ينصت

نصنا وانصت سكت مستمعاً

النصح ۞ ونصح له

ينصح ونصح وعظه واخلص له  
و ( اتصح ) قبل النصح و ( النصوح )  
التاصح والنصيح

النصره ۞ ينصره

نصرأ اعانه و « تصاروا » تعاونوا

ونصر بعضهم بعضاً و « انتصر عليه » استظهر و « استنصره » استمد نصرته و « الانصار » هم أهل المدينة من المسلمين الذين هاجر اليهم النبي صلى الله عليه وسلم فنصروه وعزروه ويقابلهم المهاجرون وهم من هاجروا معه من مكة

### ✽ المنصور ✽ هو ابو

جعفر المنصور الخليفة الثاني من دولة العباسيين تولى من سنة « ١٣٦ » الى « ١٥٨ » هـ بعد اخيه ابي العباس السفاح . في زمن هذا الخليفة بدأ العرب في دراسة الفلك والطب والفلسفة اليونانية وترجمت عدة مؤلفات بامر المنصور الى العربية .

### ✽ التصيرية ✽ فرقة من

غلاة الشيعة زعموا ان الخالق جل وعز حل في علي بن ابي طالب ✽ نص الشيء ينصه

نصا رفعه واظهره و « نص الحديث » رفعه الى من احده و « النص » من كل شيء منتهاه و « نص الحقائق » منتهى بلوغ العقل الانساني و « النص » قد يطلق على كلام مفهوم سواء كان ظاهراً او نصاً او مفسراً اعتباراً لغالب و « المنصّة » الحجة تعد للعروس و ( المنصّة ) الكرسي ترفع عليه العروس في جلائها

### ✽ نصع ✽ نصع الشيء

ينصع نصوعاً و نصاعة . خاص ووضوح و ( الناصع ) الخالص الصافي

### ✽ نصفه ✽ ينصفه نصفاً

بلغ نصفه و ( نصف الشيء ) جعله نصفين و ( ناصفه ) قاسمه على النصف و ( انصف النهار ) بلغ نصفه و ( انصف فلان ) عدل و ( الانصاف ) العدل و ( تناصفوا ) انصف بعضهم بعضاً و ( انصف ) طلب النصفه . و ( اتصف منه ) اخذ حقه كاملاً و اتقم منه و ( النصف ) المرأة الوسطى التي باقت خمساً وأربعين سنة . ورجل نصّف كذلك و ( التصيف ) نصف الشيء و ( المتنصف ) الوسط

### ✽ النصل ✽ النصل السهم

ينصل نصالاً ثبت في النصل . و ( نصلت اللحية ) خرجت من الخضب و ( تنصل اليه من الجنابة ) تبرأ منها و ( النصل ) حديدة السهم والرمح والسيف والسكين جمعه نصال ونصول

### ✽ نصي ✽ الناصية

مقدم الرأس او الطرّة

### ✽ نصب ✽ الماء ينصب

نصباً سال وغار في الارض فهو ناصب

### ✽ نضج ✽ النمر ينضج

ادرك وطاب فهو ( نضيج وناضج ) و ( انضجه ) جعله ناضجاً

### ✽ نضحه ✽ بالماء ينضحه

نضحاً رشه ومثله نضحه ينضحه

### ✽ نضد ✽ المتاع ينضده

نضداً جعل بعضه فوق بعض فهو ( ناضد ) و ( المتاع ) منضود ونضيد و ( تنضدت الاسنان ) تراصفت و ( النضد ) ما نضد من متاع و ( النضيدة ) ما حشى من المتاع . والوسادة جمعه نضائد

### ✽ نضره ✽ ينضره

نضراً جعله ناضراً ومثله ( نضره ) و ( انضره ) و ( الناضر ) الحسن و ( النضار ) الذهب والنضّة و ( النضرة ) التهمة والغنى و ( النضير ) الجميل

### ✽ نص ✽ الماء ينض

نصاً سال قليلاً قليلاً و ( الناض ) الدرهم والدينار اى التقود في عرفنا الآن

### ✽ نضله ✽ ينضله نضلاً

سبقه وغلبه في النضال اى الرماه و ( ناضله ) باراه في رمي السهام و ( تناضلوا ) تباروا في النضال ✽ نضو ✽ نضاه من

توبه ينضوه نضواً جرده نضواً ( التوب عنه ) خلعه و ( انضى



بعيره) هزله و(انتضي السيف)  
اسنله و(الْيَضُو) البعير الهزيل  
و(نضا سيفه) شهره

نَطَّحَهُ نَطَّحَهُ ينطِّحُه

اصابه بقرنه ومثله ناطحه  
و(تناطقها) نطح أحدهما الآخر  
ومثله (انتطحا) و(التطيح)  
الذي مات من النطح ومؤنثه  
النطيجة

نَظَرَ نَظَرَ الناظور

حافظ الزرع

النَّطَسُ النَّطَسُ العالم

و(تنطس في الامور) استقصي  
علمها و(التطاسي) العالم

نَطَعَ نَطَعَ تنطع تعمق

وغالى و(النطع) بساط من  
ادب جمعه انطاع

النُّطْفَةُ النُّطْفَةُ الماء الصافي

قل او كثر

نَطَّقَ نَطَّقَ الرجل

ينطق نطقاً تكلم و(نطَّه)  
البسه المنطقة . وشد وسطه

بالنطاق و(ناطقه) قاوله و(تنطق)  
شد وسطه بمنطقة ومثله انطق

و(النطاق) ما يشد به الوسط  
و(المنطق) البليغ

علم المنطق قال

السيد الجرجاني في التعريفات  
« المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها  
الذهن عن الخطأ في الفكر فهو

علم عملي آلي كما ان الحكمة علم  
فطري غير آلي . انتهى . وجاء  
في كتاب النقش على الحجر :

« يصح تحديد المنطق بأنه علم  
( او آلة قانونية ) غرضه ارشاد  
قوي العقل في البحث عن الحق  
واظهاره للاخرين . وموضوعاته  
كيفية زيادة كل انواع المعرفة  
من مجرد تصور اوضح الامور  
الخارجية الي اكتساب أعلى  
الحقائق وأقصى النظريات بطريقة  
البرهان والقياس » انتهى

أول من وضع علم المنطق  
ارسطو ثم ترجمه العرب الى لغتهم  
في الخلافة العباسية وبرعوا فيه  
وجعلوه اساس جميع علومهم ولكن  
سقطت الآن دولة علم المنطق  
لان الفلسفة أصبحت عمالية  
حسية مبناه الحوادث المشاهدة  
والواقعات المرئية لا الحجج  
الكلامية والقياسات المنطقية .  
والانسان في ترقيه ادوار وسبحان  
من له البقاء

نَظَرَهُ نَظَرَهُ ينظره ابصره

و(ناظره) صار نظيراً له .  
وجادله و(انظره الدين) اخره

و(الناظور) سيد القوم  
و(النظرة) التأخير و(النظارة)

القوم ينظرون و(النظير) المثل  
جمعه نظائر و(المنظار) المرآة  
جمعا مناظير

نُظِفَ نُظِفَ الشيء

ينظف نظافة تقي من الوسخ  
و(نظفه) نقاه

نَظَّمَ نَظَّمَ الشيء الى

الشيء ينظمه نظماً ضمه وألفه .  
ومثله (نظمه) و(تنظم) اتسق  
ومثله انتظم و(النظام) الحيط  
الذي ينظم فيه اللؤلؤ . وملاك  
الامر وقوامه جمعه أنظمة .

و(النظم) المنظوم والكلام  
الموزون و(التظيم) المنظوم

نَعَبَ نَعَبَ الغراب

ينعب نعباً صوت

نَمَتَ نَمَتَ الرجل

صاحبه ينعمه نعماً وصفه و(النمت)  
الصفة جمعه نعموت

النَّمِجَةُ النَّمِجَةُ الانثى

من الضان

نَمَرَ نَمَرَ الرجل ينعير

نعيراً صاح و(الناعورة) الدولاب  
اي الساقية جمعه نواعير و(النمرة)  
المررة من التصويت جمعه نمرات

نَعَسَ نَعَسَ ينعس

قارب النوم فهو ناعس و(ناعس)  
تناوم و(النعاس) فترة في  
الحواس او مقاربة النوم

نَعَشَهُ نَعَشَهُ ينعشه نعشاً

رفعه واقامه وتداركه من هلكة  
و(نعش الميت) حمل على النعش  
و(انعشه) رفعه وسد فقره

و (انتعش) نهض من عثرته ونشط و (بنات نعش الكبرى) سبعة كواكب في السماء

**نَعَق** **نَعَقُ** غنمه ينعق نعاقا صاح بها وزجرها.

**نَعَلَهُ** **نَعَلَهُ** نَعَلَهُ نَعَلًا وهب له نعالا و (نعل ينعل نعالا) لبس النعل و (تنعل وانعل) لبس النعل

**نَعَم** **نَعَم** الرجل ينعم وينعم ونعم ينعم نعمة . رقه . و (نعم عيشه) طاب و (نعم المود) اخضر ونضر و (نعم ينعم نعمة) لان ملمسه و (نعما هو) أي نعم هو و (نعمه) رقه . و (انعم عليه) احسن عليه و (النعم) جمع النعام وهي طائر معروف تسكن الاراضي السهية وهي تشبه الجمل في عنقها ووظيفها ومنسما وتشارك الطير في جناحها ومنقارها وريشها و (النعام) منزل من منازل القمر صورته كالنعامه وهي ثمانية الحجم و (النعم) الابل والشاء جمعه انعام و (نعم) حرف جواب و (النعمي) الخفض والدعة ومال ومنها النعماء جمعها انعم و (النعمه) الاسم من التنعيم و (النعمه) ما انعم به على الانسان من رزق و (التنعيم) الخفض والسعة

**نَعِيم** **نَعِيم** هو الحافظ احمد بن عبدالله الحافظ المشهور كان من اعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات . له كتاب (حلية الاولياء) وتاريخ اصبهان . توفي سنة (٣٦٥) هـ باصبهان

**النعمان** **بن المنذر** هو ملك الحيرة من بلاد العرب وكان تابعا لدولة الفرس

**النعمع** **نبات** اصله من اوروبا وهو معمر سوقه مستقيمة تعلق من ٤٠ الى ٤٥ سنتيمتر وأوراقه عطرية ويزرع من توت الى طوبه ويستعمل في الطب منه النعناع القلبي وأوراقه وقرمه الزهرية وهو منبه نافع للمعدة مضاد للتشنج

**نَعَاه** **نَعَاه** له بناء نعيما أخبره بموته و (نعي عليه جيبه) طابه به و (النعي) الناعي

**نَعَز** **نَعَز** الصبي ينغزه نغزا دغدغه

**نَعِص** **الرجل** ينعص نعصا بم مراده و (نعص عيشه) كدره و (تنعص) تكدر

**نَعَض** **الشيء** ينعض نعضا تحرك و (انعض رأسه) حركه كالتعجب

**نَعْل** **الادبم** ينعل نعلا فسد في الدباغ وانعل

الجرح فسدو (نفل قلبه) ضغن

**نَعَم** **نَعَم** ينعم في الغناء طرب ومثله نعم و (النعم) التطرب واحده نعمة

**نَعَى** **اليه** ينعي نعيًا تكلام بكلام يفهم و (ناغاه) داناه وكلم الصبي بما يعجبه

**نَعَثَهُ** **من** فيه ينعثه نعثا رمى به و (نعث) بزق و (النفاثة) ما ينفض المصدر من فيه

**نَفَح** **الطيب** ينفح نفحا تضوع وفاح و (نفحه بشيء) اعطاه و (النفحة) العطية و (الإنفحة) شيء يستخرج من بطن الجدي قبل ان يطعم غير اللبن فيعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ ويعمل بواسطته اللبن ويقال لها أيضا المنفحة

**نَفَخ** **بفمه** ينفخ نفخا اخرج منه الريح و (انفخ الشيء) مطاوع نفخ و (النفخة) الحجارة التي ترتفع فوق الماء

**نَفَد** **الشيء** ينفذ نفادا فني وانقطع و (استنفده) افناه

**نَفَذ** **الشيء** ينفذ نفوذا جاز عنه وخرقه و (نقد امره) جرى و (النفاذ) الحرق في الحائط

## ﴿ نَفَسَتْ ﴾ الدابة تنفّر

وتنفّر نفوراً جزعت و (نقره)  
جمعه نافرأ و (نافرة) فاخره  
و (استنفره) نقره و (النقر)  
القوم ينفرون معك . و (النقر)  
الناس من ثلاثة إلى عشرة و (النفير)  
القوم ينفرون معك للقتال .  
والبوق ينفخ فيه

## ﴿ نَفَسَ ﴾ فلاناً

ينفسه نفساً أصابه بعين و (نفس)  
به ينفس نفساً (ضن به و نفس)  
عليه) حسده و (نفس المرأة  
ونفس) صارت نفساً و (نفس  
النبي ينفس نفاسة) كان نفيساً  
و (نفس عنه كربته) فرجها  
و (نافس) في الشيء رغب فيه  
على وجه انبارة و (النفاص)  
ولادة المرأة و (النفس) الدم  
والذات و (نفس الشيء) عينه  
و (النفس) الروح وقد يراد  
بها الشخص و (النفس) الشيء  
المرغوب فيه

## ﴿ التنفس ﴾ يتنفس

الطفل من ٢٥ مرة إلى ٢٧  
في الدقيقة الواحدة وفي الكهول  
من ١٨ إلى ٢٠ مرة ومتى اختلف  
عن هذا دل على وجود حمي  
او عائق في الدورة او في التنفس  
﴿ ضيق النفس ﴾  
هو الربو وهو مرض يعسر معه

التنفس ويأتي على نوب عاديها  
ان لا تكون منتظمة . وأكثر  
حصوله في الزمن الرطب كالليل  
لاسباً قرب الفجر وقد تستمر  
التوبة من ساعة إلى ستي عشرة  
ساعة او أكثر وقد تتقارب  
التوب وتقص مدتها . وهو  
بتدجئة التهاب مزمن في عضوم  
أعضاء الصدر لاسباً العضو الذي  
مرضه يعيق دورة الدم . وكما  
ضاق صدر المرء او تشوه شكله  
كان عرضة لهذا الداء .

أحسن ما يعالج به هذا الداء  
الاقتصاد في الماء كل بأن لا يتناول  
المريض الا الاطعمة الحقيقية  
النباتية والاشربة المملوطة كاستحاب  
اللوز او مستحلب اللب او ماء  
الشعير او منقوع زهر البنفسج  
وان يجنب الاشربة الكحولية  
والجماع وان يتعشى قبل الغروب  
بساعات . وللأطباء علاجات  
أخرى تناسب الحال وتساعد  
على حصول الشفاء

## ﴿ السيدة نفيسة ﴾

ابنة ابي محمد الحسن بن زيد بن  
الحسن بن علي بن ابي طالب  
رضي الله عنهم . دخلت مصر  
مع زوجها اسحق بن جعفر  
الصادق . وكانت هذه السيدة  
من الصالحات التقيات . سمع منها  
الامام الشافعي الحديث ولما

مات أدخل إليها فصلت عليه .  
وتوفيت رضي الله عنها سنة ٢٠٨ هـ  
وأراد زوجها نقل جسدها إلى  
المدينة ليدفنها هناك فسأله  
المصريون أن يبقها بمصر فرضخ  
لرجائهم

## ﴿ نَفَسَ ﴾ القطن

ينفسه نقشاً شعثاً الاصابع حتى  
ينتشر و (نقشت الغم) رعت  
ليلاً

## ﴿ قَفَسَ ﴾ الثوب

ينفضه قفصاً حركة ليزول عنه  
الغبار ونحوه ومثله قفصه  
و (القفاضة) ماسقط من المنفوس

## ﴿ النَفْطَ ﴾ دهن

معدي سريع الاحتراق يتداوي  
به و (النفطة) الجدرى والبثرة  
﴿ نَفْطُوهُ ﴾ هو أبو

عبد الله ابراهيم بن محمد الملقب  
بقطويه النحوي كان من أراكين  
علم النحو له التصانيف الممنعة  
في الادبيات ولد بواسط وسكن  
بغداد . توفي سنة (٣٢٣) هـ

## ﴿ نَفَعَهُ ﴾ ينفعه نقماً

ضد ضره و (انفع به) حصل  
منه على منفعة

## ﴿ نَافِعَ ﴾ مولي

ابن عمر هو ابو عبد الله كان  
ديلمياً أخذه عبد الله بن عمر في  
غزاته وهو من اجلاء التابعين

سمع الحديث عن مولاة وأبي سعيد الخدري وروى عنه الامائل . قال مالك : « كنت اذا سمعت حديث نافع عن ابن عمر لا ابالي لا اسمعه من احد غيره » واهل الحديث يقولون رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر سلسلة الذهب لجلالة كل واحد من هؤلاء الرواة . توفي سنة (١٢٠) هـ

**نافع** **أحد القراء** هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم كان امام أهل اندلس وكان اسود شديد السواد واصله من اصبهان . كان له راويان ورش وقالون . توفي سنة (١٦٩) هـ

**ننق** **الشيء ينفق** نفاقاً فنق ونقداً وقل . (ونفق البيع) راج ورغب فيه و(نفتت الدابة تنقواً) ماتت و(ناقق في الدين) ستر كفره بقلبه وأظهر الايمان بلسانه و(النفاق) احدى ججيرة البربوع يستترها ويظهر غيرها و(النفاق) فعل المنافق و(النفق) سرب في الارض له مخرج الى مكان و(المنفاق) الكثير النفقة

**نقل** **فلانا ينقله**

أعطاه نافلة من المعروف . و(نقله النقل ونقله النقل) أعطاه اياه والنقل الغنيسة والهبة و(نقل الرجل) صلى التوافل و(النافلة) ما تقبله من الطاعات زيادة عن الواجبات والعطية والهبة ومثله النقل

**النقل** **اتفق** الائمة على جواز اقتداء المتنقل بالمتقرب واختلفوا في اقتداء المتقرب بالمتنقل فقال ابو حنيفة ومالك واحمد لا يجوز قالوا ولا يصلى فرضاً خلف من يصلى فرضاً آخر وقال الشافعي يجوز

**نق** **نقاه عنه** ينقيه نقياً نحاه ورفعته وأزاله و(نافاه) باينه وعاداه و(اتفق الشيء) ضد ثبت و(نقاية الشيء) نقاؤه اي ما نقيته منه لردائه

**نقب** **الحنائط** ينقبه نقباً خرقه و(نقب في الارض) سار فيها طلباً للمهرب و(نقب عن الشيء) فحص عنه فحصاً بليغاً و(النقب) الفناع بوضع على مارن الانف و(النقب) النقب جمعه أنقاب و(النقيب) شاهد القوم وعريفهم جمعه نقباء و(النقبيية) النفس والعقل و(المنقبة) المنقورة

**نقح** **العظم ينقحه**

نقحاً استخرج مخه ومثله نقحه ومنه نقح الكلام أي هذبه

**النقح** **الماء البارد** العذب الصافي

**نقد** **الدراهم** ينقد هانقداً ميزها وعرف جيدها من رديتها . ومنه نقد الكلام و«نقد لفلان الثمن» أعطاه اياه نقداً معجلاً و«انتقد الدراهم» قبضها نقداً وأخرج ما فيها من الزيف . ومنه انتقد الكلام و(النقد) خلاف النسيئة . والدرهم يقال «نقود جيد» و(النقدان) الذهب والفضة

**نقذ** **ينقذه خلصه** ومثله استنقذه

**نقره** **ينقره** نقرأضربه و(النقور) الصور ينفخ فيه جمعه نوافر و(النقرة) الوعدة المستديرة جمعها نقر و(النقير) التسكته في ظهر النواة و(النقار) من الطائر معروف

**النقرس** **هذا الداء** يظهر في المفاصل الصغيرة وأكثرها تعرضاً مفاصل أصابع الرجلين . ومن علاماته ألم حاد لا يطاق يأتي نوباً منتظمة او غير منتظمة ويعالج مثل معالجة الروماتيزم ولكن مع الحمية التامة . هذا المرض نادر في بلادنا هذه

وأكثر من يتعرضون له الاغنياء  
المقرطون في المآكل والاشربة  
الكحولية ومن وصل الى سن  
الاربعين فأكثر الى الستين  
الناقوس الجرس  
نقش الشيء ينقشه  
نقشاً لونه وزينه و (نقش الشوكة  
من اصبعه) استخرجهوا (المقاش)  
ما ينقش به و (ناقشه الحساب)  
استقصى في حسابه و (النقاشه)  
حرفة النقاش

نقص الشيء  
ينقص نقصاً ونقصاناً ذهب منه  
شيء و (نقصه هو) نقصه وانقصه  
و (انقص الشيء) نقصه و (تنقصه)  
ذمه و (تناقص) تنص شيئاً فشيئاً.  
و (النقيصة) الخصلة الدنيئة  
و (المنقصة) النقص

نقض البناء ينقضه  
نقضاً هدمه و (نقض الجبل)  
حله . و (ناقض قوله) خالفه  
و (أنقض الجمل ظهره) اقلبه  
و (انقض البناء) هدم و (النقيض)  
المخالف و (التناقض) التخالف

نقط الحرف  
ينقطه نقطاً أعجمه ومثله نقطه

تقع الرجل يقع  
تقعاً رفع صوته و (تقع الدواء في  
الماء) اقره فيه و (انتقع لونه)  
تغير و (استتقع الماء) اصفر وتغير

و (السم القاع) القابل و (التقع)  
الغيار و (المستنقع) المكان يجتمع  
الماء فيه  
نق الضفدع ينق

صاح  
نقل الشيء ينقله  
نقلًا حوله من موضعه ومنه  
نقل الكلام اي رواه و (تنقل)  
تحول ومثله (انتقل) و (النقلة)  
الاتقال

نقم منه ينقم نقماً.  
عاقبه و (انقم منه) عاقبه و (النقمة)  
اسم من الانتقام

نقه من مرضه  
ينقه نقوها . و (نقه ينقه نقها)  
صح فهو ناقه و (انتهه) اصحه  
نقى الشيء ينقى

نقاوة ونقاء نظف وحسن  
و (نقاء) نظفه و (تنقاء)  
اختاره و (نقاوة الشيء) نقاوته  
خياره وخلاصته و (النقا) القطاعة  
من الرمل جمعها أنقاء و (انقأ)  
النظيف

نكأ العرجة  
ينكأها نكأاً . قشرها قنديت

و (نكأ في العدو) قتل فبهم  
نكب عنه ينكب  
نكبو باعدل عنه و (نكب الرجل)  
اصابته نكبة فهو (منكوب)  
و (نكب عنه) عدل عنه

و (النكباء) ربيع انحرفت عن  
مهاب الرياح و (النكبة) المصيبة  
و (المنكب) يجتمع رأس الكتف  
والعضد . وناحية كل شيء وجانبه  
نكت الارض

بأصبعه ينكتها نكتاً . ضربها به  
فأثر فيها كما يفعل الانسان ذلك  
وهو متفكر و (نكت في قوله)  
جاء بالنكت و (النكتة) النقطة  
السوداء في الابيض جمعها نكات

نكت العهد ينكته  
نكتاً نقضه و (انكت الجبل)  
انقض و (جبل أنكات) اي  
منكوث

نكح المرأة  
ينكحها نكاحاً تزوجها و (نكحه  
المرأة) تزوج اباها و (تناكحوا)  
تزوج بعضهم من بعض

نكد العيش ينكد  
نكدًا . اشتد وعسر و (نكده)  
جمعه نكدا و (ناكده) عاسره  
و (تكدد) تكدر و (رجل نكد)  
ونكدد اي شؤم عسر قليل  
الخير جمعه انكاد

نكر الامر ينكره  
نكراً ونكراً جهله و (نكر الامر)  
ينكدر نكارة) صعب و (ناكره)  
حاربه و (انكره) جهله و (تنكر  
الرجل) تغير عن حله و (تناكر  
الامر) نجاهله و (النكر) اننكر

والامر القبيح الشديدو (النكرة)  
 تقيض المعرفة و(التكبير) الانكار  
 ✽ نكسه ✽ ينكسه  
 نكساً قلبه و ( نكس رأسه )  
 طأطأه و ( نكس المريض ) عاوده  
 المرض و ( نكسه تنكيساً ) بمعنى  
 نكسه و ( اتكس ) وقع على  
 رأسه و ( النكس الرجل الذي  
 و ( الايكس ) شكل من اشكال  
 علم الرمل يدل على الجحوس  
 ✽ نكش ✽ البر ينكشها  
 اخرج ، فيها من الطين .  
 و ( الينداس ) آلة النكش  
 ✽ نكص ✽ عن الامر  
 ينكص نكوصاً أحجم عنه  
 ✽ نكل ✽ عنه ينكل  
 نكولا . و نكل ينكل نكولا  
 نكص وجين و ( نكل به ) أصابه  
 بنازلة و ( النكل ) القيد الشديد  
 جمعه أنكال  
 ✽ نكته ✽ ينكته نكته  
 شم ريح فهو ( النكته ) ريح القم  
 ✽ نكسي ✽ المدوينكيه  
 نكابة قهره  
 ✽ النمر ✽ ضرب من  
 السباع يشبه الاسد الا انه اصغر  
 منه وأخبت اخلاقا وأشجع قلباً  
 وهو ذو جلد منقط نقطا سوداء  
 وبيضاء . وانشاء النمرة  
 و ( تممر الرجل ) تشبه بالنمر

في الفسوة و ( لبس لفلان جلد  
 النمر ) تنكر له و ( النمير ) الزاكي  
 من الماء ومن الحسب . والكثير  
 العذب من الماء و ( أنمار ) أبو  
 بطن من العرب  
 ✽ النميري ✽ هو أبو  
 المرهف نصر بن منصور الشاعر  
 الضرب . قدم بغداد في صباه  
 وحفظ القرآن وتفقه وسمع  
 الحديث وقرأ الادب وقال الشعر  
 ومدح الخلفاء والامراء وحدث  
 وكان زاهداً ورعاً . ومن شعره  
 ترى يتألف الشمل الصديق  
 وآمن من زمان ما يروع  
 وتأنس بعد وحشتنا بنجد  
 منازلنا القديمة والرروع  
 ذكرت بأعين العلمين عصرأ  
 مضي والشمل ماتم جميع  
 فلم أم لك لدمعي رد غرب  
 وعند الشوق تعصيك الدموع  
 ينازعني الى خنساء قلبي  
 ودون لقائها بلاد شعوع  
 واخوف ماخاف على فؤادي  
 اذا ما نجد السبق للموع  
 لقد حملت من طول التنائي  
 عن الاحباب مالا أستطيع  
 توفي سنة ( ٥٨٨ هـ )  
 ✽ نمرق ✽ النمرقة  
 الوسادة . جمعها نمارق  
 ✽ نمس ✽ التاموس  
 الوحى او جبريل عليه السلام .

والشريعة . وفي الاصطلاح  
 العصري القانون الطبيعي الذي  
 ظهرت آثاره للحس كناموس  
 الجاذبية العامة اي ان الاجرام  
 السماوية لا ينفرد عقدها لانها  
 مسوكة بقوة غير مرئية تحفظها  
 في مراكزها  
 ✽ النمسا ✽ هي مملكة  
 اوستريا والمجر وتسمى هنكاريا  
 وهما مؤلفتان لدولة شهيرة  
 بأوروبا الوسطي . مساحتها  
 ( ٦٢٤٠٠٠٠ ) كيلو وسكانها  
 ( ٤١٠٠٠٠٠٠ ) نسمة ) ومساحة  
 المجر وحدها ( ٣٢٤٠٠٠٠ ) كيلومتر  
 وعدد سكانها ( ١٦٠٠٠٠٠٠٠ )  
 نسمة ونصف مليون عاصمة النمسا  
 فينا . وعاصمة المجر بودابست  
 ( زراعتها ) ارضها زراعية  
 ينبت فيها غلال كثيرة تصدر  
 لاورو باويكثرفيها زراعة البنجر  
 والنب والدخان وجميع جبالها  
 مكسوة بالقباب  
 ( صناعتها ) المنسوجات  
 الحديدية والخوخ والوانى البلورية  
 والكفوف الحديدية والدايتلا  
 والجسد والآلات الحديدية  
 والظرايش والكبريت والورق  
 ( تجارتها ) رائجة لوفرة  
 خطوطها الحديدية  
 ( معادنها ) الذهب والفضة  
 والفحم والحديد والرصاص والزئبق

(اهلها ودياناتهم وانماهم)

لا توجد مملكة من ممالك اوروبا مكونة من شعوب مختلفة بعد الدولة التركية مثل النمسا ففيها من الالمانين نحو العشرة ملايين ومن السلافيين الروسين نحو (١٩) مليوناً ونحو ٧ ملايين من المجر وفيها رومانويون وابطاليون وبوهيميون وكل هذه الشعوب تنزع للاستقلال او الانضمام الى اخوانهم في الممالك الاخرى ولذلك فالتنمسا اضعف دول الارض لعدم وجود رابطة قومية لها ولا وحدة جنسية تحفظ كيانها

تمش نقط سوداء

او بقع تظهر في الوجه فتشوهه له علاجات كثيرة محضرة يمكن الاستفادة منها وهي موجودة في باب الاعلانات من الجرائد وبما يساعد على زوالها دلكها قليلاً بالجليسرين وتركها الى الصباح ثم غسل الوجه بالماء الدافئ وحكها بقطعة قماش خشنة والمداومة على ذلك حتى تزول

تمط الطريقة

او المذهب جمعه انماط

تمق الكتاب

ينمقه زينه . (تمق الكتاب) حسنه

تملت اليد تمل

تملا خدرت

تمل حيوان

معروف واحده نملة تطلق على الذكر والانثى وهو حيوان مقتصد مجتهد وهو يبذل قصاري جهده صيفاً في ادخار الاغذية في قري له تحت الارض يفصلها تفصيلاً هندسياً فيجعل فيها نازل ودهاليز وغرفاً وطبقات منعطفة يملأها وغيرها بما يأكله شتاء . اما التمل الابيض فقد شوهدت منه المعجائب فهو أكبر حجماً من هذا التمل ويسكن وجه الارض فيبتقي لنفسه اكواخاً من براها يظن انها اكواخ الادميين ولطوائفه وظائف الجنود والحراس والعمالة وغير ذلك مما يشبه المملكة المنتظمة.

فاذا حل بالقرية عدو وخرج اليهم الجنود صفوفا وهم قواد وضباط ونازعوا العدو وكافحوه فاما ان يغلبوه واما ان ينجلوا عن القرية الى غيرها مما يبتنونه حالاً . ومن غريب ما شوهد عندهم ان لديهم الاسترقاق فقد رؤى عندهم التمل الاحمر بصفة خدم يستعملونه في الشؤون الحقيرة وقد عرف انه رقيق عندهم لانه ليس من جنسهم ولا مما يالفهم فوجوده هنالك وعمله لمصلحتهم دليل على انهم اجبروه على ذلك . فستبحان الخلاق العظيم

(الانملة) رأس الاصبع

تم الحديث ينمة

تأظهره بالوشاية (سكنت نائمته) أي جرسه وما ينم عليه من حركته أي مات و (النمام) الذي يتردد بالوشاية و (النميم والنميمة) معروفة

تممه زخرفة

وزينه و (نوب مننم) مرقوم مؤنثي

تمو نمالشي نمو

زاد وكثر

تموذج مثال

الشيء جمعه نموذجات

تمى المال ينمى نمياً

ونماء زاد وكثر و (نمى فلان الحديث الى فلان) رفعه اليه عزاه و (نماه أب كريم) أي رفعه بالانتساب اليه و (انمى المال) و (نماه) زاده و (انمى اليه) انتسب

تمب الغنيمة ينهبها

نهباً أخذها ومثله انهبها و (النهب) الغنيمة

تمج الرجل ينهج

نهجاً يتابع نفسه و (نهج الطريق) وضع و (نهج الامر) ابانه و (نهج الطريق) سلكه و (انهجه) سلكه و (النهج) الطريق الواضح و (النهج) يتابع النفس و (المنهج)





و (النوار) المرأة النفور (النور)  
الزهر و (النور) الضوء و (النورة)  
أخلاط تضاف الى حجر الكلس  
من زرنبخ وغيره ويستعمل  
لازالة الشعر و (النوار) الزهر  
و (النير) المنير و (النار) موضع  
النور والعائم يجعل للطريق  
و (النارة) مثله والمثذنة جمعها  
منائر

سكة النورج

المحراث . وما تداس به الغلال  
نوس النواوس  
عقبة النصارى و (الناس) الخلق  
من الانس والجن واحده  
انسان

ابو نواس هـ

ابو علي الحسن بن هاني الشاعر  
الشهير ولد بالبصرة ثم خرج الى  
الكوفة ثم سار الى بغداد . وتعلم  
بها وهو يعد في الطبقة الاولى من  
المولدين . وهو اول من نهج الشعر  
طريقته الحضرية وأخرجه من  
بساطة البدوية اعنى بجمع شعره  
جم غفير من الفضلاء . واول ما  
قال من الشعر هذد الايات :

حامل الهوي تعب

يستخفه الطرب

ان بكى يحق له

ليس مابه لمب

تضحكين لاهية

والحب ينتحب

تعجبين من سقمي

صحتي هي العجب

من قوله في وصف الدنيا :

الا كل حي هالك وابن هالك

وذونسب في المالكين عريق

اذا امتحن الدنيا ليب تكشفت

له عن عدو في ثياب صديق

وابونواس مشهور بشيء من

الخلاعة على غزارة علمه حتى ان

الشافعي رضى الله عنه قال فيه لولا

مجنونه لاخذت منه العلم . مدح

الامين بن الرشيد بالقصائد الطنانة

وحدث ما اغضبه عليه فحبسه

وتهدده بالقتل فكتب اليه من

السجن

بك استجير من الردي

متعوذاً من سطو باسك

وحياة راسك لاعو

د لملها وحياة راسك

من ذا يكون أبو نوا

سك ان قتلت ابا نواسك

توفي سنة ( ١٩٨ ) هـ

نوش نوش ناش الشيء

ينوشه نوشاً تناوله (وتناوش الشيء)

تناوله و (تناوشوا بالرماح )

تطاعنوا و ( اتاشه ) تناوله

نوص نوص ناص عنه

ينوص نوصاً تأخر وفر وتنجى

و ( الناص ) المايجأ والمقر

نوط نوط ناطه ينوطه

نوطاً و نياطاً علقه و ( نوطه )  
علقه و ( اناطه به ) علقه و ( النياط )  
القواد و ( المناط ) موضع التعليق  
نوع نوع نوع الشيء  
جمعه أنواعاً و ( تنوع الشيء )  
صار أنواعاً و ( النوع ) كل  
ضرب من الشيء وهو أخص  
من الجنس

نوف نوف ناف الشيء

ينوف نوافاً رقع وأشرف و ( نيف )

عليه ) زاد و ( اناف عليه )

أشرف و ( النيف ) الزيادة

يقال ( خمسة و نيف )

نوف نوف البكالى

ابن فضالة من أصحاب علي بن

أبي طالب رضى الله عنه مات بعد

سنة ( ٩٠ ) هـ

نوق نوق آفة الشيء

ايناقاً أعجبه و ( تنوق في طعامه

وتنقى ) نجود و ( الناقه ) الانثى

من الابل جمعها نوق و نياق

نوك نوك الرجل

ينوك نوكاً حق و ( الأثوك )

الاحق والجاهل

نول نول ناله بالعطية

ينوله نولاً و نوالاً اعطاه و ( ناله

يناله نبالاً ) تحصل عليه و ( نوله )

اعطاه ومثله ( ناوله ) و ( تناوله )

أخذه و ( النوال العطاء ) و ( المنوال )

خشب العائك

﴿ نوم ﴾ نام الرجل

ينام نوماً رقد ومات و (نومه) ارقده ومثله انامه و (تناوم) ارى النوم من نفسه و (استنام اليه) سكن اليه و (النؤوم) الكثير النوم ومثله النؤومة و (النمام) النوم وموضعه ومثله المنامة

﴿ نون ﴾ النون الحوت

والدواة جمعه نينان

﴿ ذو النون ﴾ المصرى

هو أبو الفيض ثوبان بن ابراهيم احد رجال الطريقة . كان اوحد وقته علماً وورعاً وحالاً وأدباً وهو معدود في جملة من روي الموطأ عن مالك . وكان حكيماً فصيحاً . كان أبوه نوبيا من اهل اخميم بمصر . سقى به مرة الى الخليفة المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكي المتوكل ورده مكرماً . وكان المتوكل اذا ذكر اهل الورع لديه يبكي ويقول اذا ذكر اهل الورع فحى هلا بذى النون . وقال اسحق بن ابراهيم السرخسي سمعت ذا النون وفي يده الغل وفي رجليه القيد وهو يساق الى المطبق والناس يبكون حوله وهو يقول ( هذا من مواهب الله تعالى ومن عطاياه وكل فماله عذب حسن طيب . ثم أنشد: لك من قلبي المكان المصون

كل يوم على فيك يهون لك عزم بأن أكون قتيلاً فيك والصبر عنك مالا يكون توفي سنة ( ٢٤٨ ) هـ

﴿ نوه ﴾ به تويها

مدحه

﴿ نوي ﴾ الشيء ينويه

نية تصده و ( ناواه ) عاذاه و ( النوى ) البعد وجمع نواة وهي عجمة التمر

﴿ النووى ﴾ هو بحيسى

ابن شرف النووى مؤلف كتاب ( التبيان في آداب حملة القرآن ) توفي سنة ( ٦٧٦ ) هـ

﴿ نيه ﴾ ناه اللحم

ينيه نيتاً لم ينضج و ( النيه ) مالم ينضج

﴿ نيد ﴾ الناب السن

خلف الرباعية جمعها أنياب و ( الناب ) الناقة المسنة

﴿ النيزك ﴾ الريح

الفصير وشعلة ترى كالريح تسقط من السماء وهي قطع من بقايا كوكب منهمشم موجودة في جهة من الجو مجذوبة للشمس متى مرت الارض بجانبها وصارت في متناول جاذبيتها انجذبت اليها واحترقت من سرعة هويها ولم يصل الارض منها شيء وربما وصلت قطعة ففارت في

الارض

﴿ النيسابوري ﴾ هو

ابو المعالى مسعود بن محمد بن مسعود الفقيه الشافعى الملقب قطب الدين تفقه بنيسابور ومرو وقدم بغداد ووعظ بها وتكلم في المسائل فأحسن وتمرد برياسة أصحاب الشافعى وكان صالحاً صنف كتاب الهادي في الفقه وكان متواضعاً لا تكلف فيه توفي سنة ( ٥٧٨ ) هـ

﴿ النيكوتين ﴾ هو

الاصل الفصائل للدخان وهو سائل مخدر سام مستعمل طبياً لشلل المثانة

﴿ نيل ﴾ نال مطلوبه

يناله نيلاً أصابه و ( ناله مطلوبه ) جعله يناله و ( النائل ) ما ينال

﴿ النيل ﴾ النيل نهر من

أطول أنهار المعمور وأعذبها وهو سبب حياة مصر وقد كان يؤطه المصريون الاقدمون ويعبدونه . طوله ( ٦٥٠٠ ) كيلومتر ويجري من الجنوب الى الشمال متخترقاً بلاد السودان والنوبة والحبشة ومصر حتى يصل الى البحر الابيض المتوسط فيصب فيه بفرعين أحدهما جهة الشرق ويسمى فرع دمياط والآخر جهة الغرب ويسمى فرع رشيد ولا يتفرع هذين

يرقع النيل أحياناً فيسبب غرق  
الأراضي  
النيلة ❖ هي مادة  
تستخرج من أوراق نبات بهذا  
الاسم خاصيتها التلون بالزرقة  
وهي كثيرة الاستعمال في الصنع  
وتجرب زراعتها في بلاد الصعيد  
والجزء الجنوبي من الدلتا وتزرع  
في الواحات المغربية وهي تستدعي  
أرضاً خصبة رملية وتزرع بعد  
حصاد الزراعة الشتوية

الشاطيء الايمن وبجر الغزال على  
الشاطيء الايسر  
ياخذ النيل في الزيادة كل  
سنة ليلة ١١ بؤنه (١٨ يونيه)  
ويبلغ نهاية زيادته في ١٧ توت  
(٢٠ سبتمبر) ويسمى هذا  
اليوم يوم الصليب في اصطلاح  
القبط ثم ينقص تدريجاً الى شهر  
مايو من السنة التالية  
أحسن زيادة لنيل سبعة  
أمتار فوق نهاية التحاربق وقد

الفرعين الا بعد مجاوزته لمدينة  
القاهرة بنحو ٢٠ كيلو مترا  
وتسمى الأرض المحصورة بين  
هذين الفرعين بالدلتا.  
يخرج النيل من ثلاث بحيرات  
كبيرة بأقليم خط الاستواء في  
أواسط افريقيا وهي (١) بحيرة  
(او كيرويه) او فكتور يانازا  
و(٢) بحيرة البرت نيازنا و(٣)  
بحيرة البرت ادوارد .  
لهذا النهر عدة أفرع أشهرها  
سوبات والنيل الأزرق واتبره على

### ❖ حرف الهاء ❖

هبلًا ثكلته و«هبل» اسم صنم  
كان لا عرب في الجاهلية  
و (الهبول) المرأة التכול  
و(المهبل) موضع الولد من الرحم  
هتر ❖ استهتر فلان  
اتبع هواه و (تهتر الرجلان)  
ادعى كل على صاحبه باطلا  
و (استهتر الرجل بكذا) صار  
مولعا به و (المستهتر بالشيء)  
المولع به  
هتفت ❖ الخامة  
تهتف هتفا مدت صوتها و (هتف  
فلان) صاح به

هبراً قطعها قطعاً كبيرة و (الهبر)  
بضع اللحم لاعظم فيها و (الهبرية)  
ما طار من زغب القطن  
والريش  
هبت ❖ الشيء بهبتشه  
هبتشاً أصابه وضربه  
هبط ❖ بدأ بهبطه  
دخله و «هبط بهبط» نزل  
و «هبطه» انزله  
هبع ❖ هبع مشى  
ومد عنقه  
هبلته ❖ امه نبله

ها ❖ اسم فعل بمعنى  
خذ و تأتي لانيه في نحو  
(هذا)  
هبت ❖ الريح تهبت  
هاجت و (هب الرجل من  
نومه) انتبه و (الهباب) الهباء  
و (المهب) موضع هبوب  
الريح  
هبتجه ❖ هبتجه  
بالعصا ضربه  
هبتده ❖ هبتده هبتداً  
كسره  
هبر ❖ اللحم بهبره

هتكَ هتكَ السَّهْبِيَّةُ  
هتَكَ خَرَفَهُ و ( هتَكَ الاسْتَار )  
هتَكَمَا و ( هتَكَ ) اِفْتَضَحَ  
و ( هتَيْكَةً ) الفَضِيحَةُ  
هتَمَ هتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ  
هتَمَاتِي مَقْدَمُ اسْتَانِهِ و ( هتَمَ  
الرَّجُلُ ) هتَمَ هتَمًا اِنْكَسَرَتْ  
ثَنَائِيهِ مِنْ اَسْوَلِهَا و ( اهْتَمَهُ )  
بِمَعْنَى هتَمَهُ .  
هتَمَت هتَمَت السَّمَاءُ  
هتَمَتِ هتَمًا وَهتَمَتْنَا صَبَتْ  
هتَجَ هتَجَ النَّارُ تَهْتَجُ  
هتَجًا اِتَّقَدَتْ  
هتَجَدَ هتَجَدَ الرَّجُلُ  
بِهتَجَدَ هتَجُودًا نَامَ بِاللَّيْلِ وَسَهَرَ  
وَهُوَ ضَدٌّ وَهتَجَدَهُ اَيَقْطَعُهُ وَنَوْمُهُ  
وَهُوَ ضَدٌّ و ( تَهْتَجَدُ ) اسْتَقْبَضَ  
لِلصَّلَاةِ لَيْلًا  
هتَجَرَهُ هتَجَرَهُ  
هتَجَرًا وَهتَجَرًا نَاقَطُهُ و ( هتَجَرُوا )  
سَارُوا فِي المَاجِرَةِ و ( هَاجِرٌ مِنْ  
بَلَدِهِ ) خَرَجَ مِنْهَا و ( سَاجِرٌ )  
أُمُّ اسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
و ( المَاجِرَةُ ) نِصْفُ النَّهَارِ فِي  
الْقَيْظِ خَاصَّةً و ( المَهِجِرُ ) الْقَيْبِجُ  
مِنَ الكَلَامِ و ( هتَجَرَ ) بَلَدٌ يَقْرُبُ  
المَدِينَةَ و ( هتَجِرَةُ ) الخُرُوجُ مِنْ  
أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَقَدْ هَاجَرَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ  
إِلَى المَدِينَةِ فِي سَنَةِ وَاحِدٍ مِنْ

التَّارِيخِ الإسْلَامِيِّ و ( المَهاجِرُونَ )  
الَّذِينَ اتَّبَعُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هِجْرَتِهِ  
هتَجَسَ هتَجَسَ الشَّيْءُ  
فِي صَدْرِهِ يَهتَجِسُ هتَجَسًا خَظَرَ  
بِأَلْوَانِهِ . و ( المَهاجِسُ ) مَا وَنِعَ  
فِي البَالِ جَمْعُهُ هَوَاجِسُ  
هتَجَعَ هتَجَعَ الرَّجُلُ  
بِهتَجَعَ هتَجُوعًا نَامَ و ( الهتَجَعَةُ )  
الكَثِيرُ الهِجْوَعُ  
هتَجَمَ هتَجَمَ عَلَيْهِ يَهتَجِمُ  
هتَجُومًا مَعْرُوفٌ و ( الهتَجُومُ )  
السَّرِيعُ الهِجْوَمُ  
هتَجَنَ هتَجَنَ اسْتَهْجَنَ  
فَعَلَهُ اسْتَهْجَنَهُ و ( الهتَجِنَةُ ) العَيْبُ  
وَالفِتْيَانُ و ( الهتَجِينُ ) الشَّمُّ  
هتَجَوْا هتَجَوْا هتَجَاةً  
بِهتَجَوْا هتَجَاةً مَقَابِلَهُ و ( هتَجَى  
الخُرُوفُ ) عَدَدُهَا و ( هَاجَاةٌ )  
هتَجَا أَحَدَهُمَا الْآخَرُ و ( تَهتَجَى  
الخُرُوفُ ) عَدَدُهَا و ( الأَهْجِيَّةُ )  
مَا يَتَهَاجَى بِهِ  
هتَجَأَ هتَجَأَ يَهتَجَأُ هتَجَأً  
سَكَنَ و ( الهتَجَةُ ) الهِزْبُجُ مِنْ  
اللَّيْلِ  
هتَجَبَ هتَجَبَ الشَّيْءُ  
بِهتَجَبَهُ هتَجَبًا قَطَعَهُ و ( هتَجَبَتْ  
العَيْنُ ) تَهتَجَبُ طَالِ هتَجَبُهَا  
و ( السَهْدَبُ وَالهتَدَبُ ) شَعْرٌ  
شَفْرِي العَيْنِ و ( الهتَدَبُ ) كُلُّ

وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرَضٌ  
هتَجَجَ هتَجَجَ الهَوْدُجُ  
يَحْمَلُ لَهُ قَبَّةً تَسْتُرُ بِالثِّيَابِ يَرْكَبُ  
فِيهِ النِّسَاءُ  
هتَجَدَ هتَجَدَ اليَتِيمُ يَهتَدُهُ  
هتَدًا نَقَضَهُ و ( هتَدَدَهُ وَتَهتَدَدُهُ )  
خَوْفُهُ و ( انْهَدَ الحَيْلُ ) اِنْكَسَرَ  
الهتَدَهُدَ الهتَدَهُدَ طَائِرٌ  
ذُو خَطُوطٍ وَأَلْوَانٍ فِي رِيشِهِ  
مِثْلُ الرِّيحِ لِأَنَّهُ يَبْفِي اِخْوَصَهُ  
فِي الزَّبَلِ  
هتَدَرَ هتَدَرَ الدَّمُ يَهتَدِرُ  
هتَدَرًا بَطْلًا و ( هتَدَرَ الحَمَامُ )  
يَهتَدِرُ كَرَّرَ صَوْتَهُ و ( اهتَدَرْدَمَهُ )  
أَبْطَلَهُ  
الهتَدَفَ الهتَدَفَ كُلُّ مَرْتَعٍ  
و ( اسْتَهْدَفَ ) ارْتَقَعَ  
هتَدَلُ هتَدَلُ الحَمَامُ يَهتَدِلُ  
هتَدِيلًا صَوْتٌ و ( هتَدِلُ المَشْفَرُ )  
يَهتَدِلُ هتَدَلًا اسْتَرْخِي و ( تَهتَدَلَتْ  
الشَّفَّةُ ) اسْتَرْخَتْ  
هتَدَمَ هتَدَمَ البِنَاءُ يَهتَدِمُهُ  
هتَدَمًا . هتَدَمَ و ( تَهتَدَمُ البِنَاءُ )  
سَقَطَ و ( انْهتَدَمَ ) اِتَّقَضَ و ( الهتَدِمُ )  
الثُّوبُ البَالِي  
هتَدَنَ هتَدَنَ يَهتَدِنُ  
هتَدُونًا سَكَنَ وَجِينَ و ( هتَدَنَهُ )  
سَكَنَهُ و ( تَهتَدَنُ القَوْمُ ) تَصَالَحُوا  
و ( الهتَدِنَةُ ) المِصَالِحَةُ  
هتَدَى هتَدَى هتَدَاهُ يَهتَدِيهِ

هَدْيٌ فهدى هو . اى ارشده  
فاسترد و ( هاداه ) اهدى كل  
منهما الى الآخر و ( جاهي هادي  
بين اثنين ) يتمايل و ( اهتدى )  
استرد و ( استهدى ) طلب  
الهدى و ( الهوادي ) الاغناق  
جمع هادية و ( الهدي ) الطريقة  
والسيرة و ( الهدي ) ما هدى  
الى الحرم من التعم

المهدى ✽ يروي  
عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم احاديث دالة على انه سيخرج  
عند اضمحلال المسلمين رجل  
من آل بيته فيعيد لهم مجدهم  
ويرفع شأن الاسلام الى ما كان  
عليه . ولكن الذي حققه الثقات  
ان هذه الاحاديث ضعيفة السند

المهدي ✽ هو الخليفة  
الثالث من العباسيين بويج له بعد  
ابيه ابو جعفر المنصور سنة ( ١٥٨ )  
هـ وتوفي سنة ( ١٦٨ ) هـ

الهادي ✽ هو الخليفة  
الرابع من العائلة العباسية ابن  
المتقدم بويج له بعد ابيه وتوفي  
سنة ( ١٧٠ ) هـ

هذب ✽ الشعر  
زينه وخلصه مما يشينه  
هذر ✽ في منطقه  
بهذر هذرا تكلم بما لا ينبغي  
و ( رجل هذر ومهذار ) اى

هاذ

هذى ✽ الرجل  
بهذي هذياً وهذيانا تكلم بغير  
عقل لمرض او نحوه

هرا ✽ في منطقه  
هرا ✽ اكثر القبيح و ( هري  
اللحم هرا ) نضج حتى يتفسخ  
و ( هرا اللحم ) انضجه حتى  
يتفسخ ومنه تهرأ اللحم و ( الهرا )  
المتطوق الفاسد

هرب ✽ بهرب  
هرباً وهروباً

هراج ✽ الناس  
تهرج هرجاً وقعوا في فتنة

هر ✽ الشيء بهره  
هرا كرهه و ( هر الكلب بهر  
هريرا ) صوت

الهر ✽ السنور جمعه  
هررة والاتي هررة جمعها هرر  
وهي من الحيوانات المحبوبة في  
المازل والمعروفة لدى جميع  
الطبقات

( الهرير ) صوت الكلب  
ابو هريرة ✽

الدوسى الصحابى الجليل والحافظ  
الشهير اشهر بكينته حتى اختلف  
في اسمه فتيل اسمه عبد الرحمن  
ابن صخر وقيل عبد الله بن عائذ  
وقيل غير ذلك توفي ( ٥٩ ) هـ

هرس ✽ الشيء

بهرسه هرسا دقهو ( المهراس )  
الهاون

هرش ✽ بهرش  
هرشاشندو ( هرش بين الكلاب )  
هرش و ( هارش بعض الكلاب  
على بعض ) حرشهاو ( الهراش )  
الخصام

هرع ✽ اليه بهرع  
هرعاشى اليه بسرعة و ( اهرع  
الرجل اليه ) اسرع اليه

هرق ✽ بفلان  
بهرف هرفاً اطراً في المدح اعجاباً  
به وقيل مدحه بلا خبرة

هرق ✽ الماء بهرقه  
هرقا صبه و ( هراق الماء )  
بهريقه و اراقه بهرقه صبه

هرقل ✽ هو  
امبراطور الدولة الرومانية الشرقية  
باقسطة طيندية حكم من سنة ( ٦١٠ )  
الى ( ٦٢١ ) هـ . في مدته افتتح

ابو عبيدة بن الجراح و خالد بن  
الوليد القائدان الاسلاميان  
كثيرا من بلاد سوريا وهزموا  
جيوشا رومانية عديدة وفتحوا  
دمشق وبيت المقدس واستولوا  
على بلاد ميزوبوتاميا وفلسطين  
ومصر وكانت كلها تابعة للدولة  
الرومانية

هرم ✽ الرجل  
بهرم هراماً ضف وبلغ اقصى

الكبرو ( اهرمه ) جعله هرما  
و ( الهرم ) بلوغ اقصى الكبر  
الهرم بناء على

شكل هرمى هندسى كان قدماه  
المصريين يقيمونه كه دافن لموتى  
ملوكهم اشهر الاهرام ما بنيت  
بقرب الجيزة وهناك منها ثلاثة  
اكبرها بناء الملك ( خوفو ) يبلغ  
ارتفاعه ( ١٥٠ ) مترا وكل ضلع  
من قاعدته يساوى ( ٢٣٥ ) متراً  
وقد قدرت احجاره ب ( ٢٥ )  
مليون متر مكعب

هرن هرون  
هو اخو موسى عليهما الصلاة  
والسلام ارسلهما الله الى فرعون  
لخلاص بنى اسرائيل من اسر  
المصريين

هرون الرشيد  
ابن المهدي هو الخليفة العباسى  
اشهر خلفاء هذه الدولة ببيع له  
سنة ( ١٧٠ ) هـ كان عاقلاً حكماً  
مدبراً مولماً بمطالعة التاريخ  
والادبيات اتسعت في عصره دائرة  
العلم والصناعة وصارت عاصمته  
بغداد مركز المعارف الانسانية  
لجميع اقطار الارض . توفي سنة  
( ١٩٣ ) هـ

هراة بلد بخراسان

والنسبة اليها هروي

هرول الرجل

اسرع في مشيته

الهزير الاسد

هزج المني

بهزج هزجا زرم

الهزار المنديب

جمعه هزارات

هزه هزه هزا

حركة ومثله هززه و ( تهزز

واهتز ) تحرك و ( الهزة ) النوع

والنشاط

هزهز الشيء

حركة و ( تهزهز ) تحرك

و ( الهزاهز ) تحريك البلايا

لناس والفتن

هزح الرجل

يهزح هزعا اسرع و ( تهزح

له ) تبس له وتكرر . واضطرب

و ( الهزاع ) الاسد يكثر كسر

القرائس و ( الهزيع من الليل )

الطائفة منه

هزل الرجل

يهزل هزلاً صار مهزولاً و ( هزل

في كلامه يهزل ) مزح و ( هزل

يهزل ) صار مهزولاً و ( اهزله )

اضغفه و ( الهزال ) قلة اللحم

و ( الهزيل ) خلاف السمين

جمعه هزلى

هزم العدو

يهزمه هزماً كسره و ( الهزيم )

صوت الرعد و ( الهزيمة )

الاسم من هزم

هستريا هذا

المرض خاص بالنساء يظهر على

نوب ويسبقه عادة قور وتاؤب

ثم تحسن المصابة كأن كرة من

الحديد تدور في بطنها ثم تصعد

الى اعلا فاذا احست بها عند

عنقها خرت مغشيا عليها وبعد

زوال التوبة منهن من تبكي

ومنهن من تضحك ومنهن من

تنام وقد ينتهي بالصداع او

الجنون واسبابه كاسباب الصرع

( المعالجة ) تعالج الرحم

لانها اصل هذا الداء غالباً وذلك

من خصائص الاطباء

هس هس هس

زجر للغم

هش الورق

يهش هشاً خبطه بالعصا لينتحات

و ( هش الرجل يهش ) صار

ضعيفاً و ( هش فلان )

تبسم وخف للمعروف و ( اهتش

له ) ارتاح له و ( هو هش بش )

اي فرح

هشم الشيء

يهشم هشماً كسره ومثله هشمة

و ( نهشم ) مطاوع هشم و ( الهشيم )

المشوم

هشام بن عبد

الملك هو أحد خفافه بني أمية. وصلت المملكة الإسلامية في مدته أقصى ما وصلت إليه من الاتساع وصارت أكبر مما ملكه الرومان في قرون كثيرة. توفي سنة (١٢٥) هـ

﴿ هشام ﴾ بن عمرو ابن الزبير بن العوام كان أحد تابعي المدينة المكثرين من الحديث النبوي المعدودين من اكابر العلماء سمع عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وغيرهما. هوى مرة الى يداني جعفر المنصور ليقبلها فمنعه وقال يا بن عروة انا نكرمتك عنها ونكرمتها عن غيرك . توفي سنة (١٤٦) هـ يفتاد

﴿ ابن هشام ﴾ هو

أبو محمد عبد الملك بن هشام مؤلف السيرة النبوية . كان مشهورا بالعلم وفن النسخ والنحو أصله من البصرة . له كتاب في انساب حمير وملوكها توفي بمصر سنة (٢١٣) هـ

﴿ هَضْر ﴾

هَضْرًا . جذبُه واماله و(انهصر وانهصر) مطاوع هَضْر

﴿ الهَضْبَة ﴾ الجِيسَل

المنبسَط على وجه الارض جمعها هَضَاب وهَضْبَات

﴿ هَضْم ﴾ الشَّيْءُ

يهضمه هَضْمًا كسره و(هضم فلانا) ظامه والاسم الهَضِيمَة و(هضمت الخيل) استقامت ضلوعها وانضمت اعالي بطنها وهو عيب فيها وذلك العيب اسمه هَضْمٌ ومنه حصان اهضم و(اهضمه) ظلمه و(الهضم) المطمئن من الارض جمعه اهضام و(الهضم) المهضوم و(بطن هضم) اي اخض

﴿ الهَضْم ﴾ عمَل

جسماني حيوي نتيجةه احواله الغذاء سواء كان نباتيا او حيوانيا الى ما يعوض من الانسان والحيوان ما فقدته من جسده وحرارته الغريزية بجهداده في الحياة . الهضم يبدأ عند الانسان في الفم . فبمضغ اللقمة تختلط باللعاب فيحصل تفاعل كيميائي بينه وبين النشاء الذي فيها فتحدث مركبات جديدة ثم تنزل اللقمة الى المعدة مارة بالبلعوم فالدهى وهناك تفرز المعدة لها عصارة يقال لها العصارة المعدية ولا تزال المعدة تضطرب وترج بالغذاء حتى يستحيل الى عجينة تسمى الكيموس ومدة هذا العمل ساعتان فاكثر ثم تتقبض المعدة على نفسها وتقذف الاغذية الى الامعاء الدقاق وهناك

تجيه لها عصارتان احدهما الصفراء من الكبد والاخرى العصارة البنكرياسية من الغدة المسماة بالبنكرياس فيضم الغذاء هناك ويخلص من فضلاته ويصير مادة بيضاء لينة حريرية تنقذف الى الدم بواسطة اوعية خاصة بها فتكتسب اللون الاحمر وتغذي البدن اما الفضلات فتقذف الى الامعاء الغلاظ وتبقى هناك تحت اشارة الانسان حتى يتسنى له ان يقذفها الى الخارج.

التأمل في هذه الاعمال المدهشة التي تتم في معدة الانسان وهو غافل عنها بل وفي معدة الحيوان ايضا يوجب على اصلا الاثمة ان يستخذى لخالق الكون ومبدعه ويدعوه للسجود له والابانة اليه (اخي الله شك فاطر السموات والارض) . سبحانه (اعطى كل شيء خلقه ثم هدى)

﴿ هَطَعَ ﴾ الرجل

بهطع هطعا اسرع مقبلا خائفا و(اهطع البعير) مد عنقه وصوب رأسه

﴿ هَطَل ﴾ المطر بهطل

هطلا امطر متتابعا و(تهاطلوا عليه) تتابعوا

﴿ هَفَّت ﴾ الشئ هفتفت

هفتا . تطاير لحنته و(نهات) تساقط وتتابع

هفت الريح تهف

هفا . هبت

هفف الرجل

وتهفف مشق بده فصار كأنه  
عصن مباد . يقال ( جارية  
مُهَفَّفة ) اي ضامرة البطن  
دقيقة الخصر

هفا الرجل

يهفو هفوة وهفوا اسرع  
حكم تهكم به

استهزأ

هل حرف استفهام

موضوع لطلب التصديق الإيجابي  
دون التصور ودون التصديق  
السلي

التهلب بن أبي

صفرة . كان أبوه بالبصرة كان  
من أشجع الناس وأنبههم وكان  
من مشاهير قواد المسلمين ولاء  
بنو أمية حرب الخوارج جهة  
البصرة فكأفهم أشد الكفاح وحمي  
البصرة منهم حتى سميت بصرة  
المهلب . لما حضرته الوفاة دعا  
بسهم فحزمت ثم قال لاولاده  
اترونيكم كاسر بها مجتمعة ؟ قالوا  
لا . قال افررونيكم كاسر بها مفرقة ؟  
قالوا نعم ؟ قال هكذا الجماعة ثم  
مات رحمه الله . توفي سنة ( ٨٢ ) هـ

هلس المرض

يهاسه هلسا هزله و ( اهلس )

ضعك في قنور و ( الهلس )  
الخير الكثير . ومرض السل

هلع الرجل

بهلع هلعاً جزع و ( الهلوع )  
من يجزع

هلك الرجل يهلك

هلاكا معروف و ( نهلك الذراش )  
تساقط و ( استهلكه ) اهلكه  
و ( الهلك ) الهلاك و ( التهلكة )  
كل شيء عاقبته الى الهلاك  
و ( المهلكة ) موضع الهلاك

هل اللال يهل

ظهر و ( هلل المؤمن ) قال لاله  
الا الله و ( تهلل الوجه ) تلالاً  
و ( انهل انظر ) اشتد انصبابه  
و ( استهل الصبي ) رفع صوته  
بالبكاء و ( الهلال ) غرة القمر  
و ( هلالاً ) كلمة تحضيض . فان  
دخلت على الفعل الماضي كانت  
لاوم وان دخلت على المضارع  
كانت لاوت

هأم كلمة بمعنى

الدعاء الى الشيء مثل تعال  
فتكون لازمة . وقد تستعمل  
متعدية نحو هأم انصاركم

ههج ضرب من

البعوض وقيل الذباب الصغير  
واحدته ههجة و ( رجل ههيج )  
اي احمق

همدت النار

تهمد همودا ذهب حرارتها  
و ( همدها ) جعلها تهمد و ( همدان )  
قبيلة باليمن

همر الماء يهمره

همرا صبه و ( انهر الماء ) انسكب

همزه يهمزه

همزاً نخسه و ( همزه الشيطان )  
وسوس له و ( الهمزة ) العياب  
ومثله الهماز و ( المهماز )  
ما يهمز به

همس الصوت

يهمس همساً اخفاه و ( نهامسا )  
تساراً و ( الهمس ) الصوت  
الخفي

همت عينه تهمل

تهملاناً فاضت و ( اعمله ) خلى  
بينه وبين نفسه و ( انهمت عينه )  
سالت بالدموع و ( الهمل )  
من الابل التروك برعى بنفسه

هم الامر فلاناً

يهمه همماً اقلقه و ( اهمه الامر )  
مثله و ( اهم الرجل ) اغم  
و ( اهم به ) عني به و ( الهمام )  
الملك العظيم الهمة و ( الهم )  
الشيخ الفاني جمعه اهمام و ( الهمة )  
ما هم به الانسان ليفعله او اول  
العزم ويطلق على العزم القوي  
يقال هو بعيد الهمة و ( المهم )  
الامر الشديد و ( المهمة ) مؤنث  
المهم والمهمات الشدائد و ( المهمة )



اصوات البقر وشبهها

﴿ هَمِي ﴾ الماء بهمي

هَمِيّاً سأل و (الهَمِيان) التمسكة  
وكيس الدراهم يشد على الوسط  
جمه همايين و (الهَمايون) كلمة  
فارسية تطلق على السلطان فيكون  
الجيش الهمايوني معناه السلطاني

﴿ هَنَاءُ ﴾ يهنؤه

هَنَاءُ اطعمه و (هَنَاءُ الطعام

يهنؤه) و (هَنَمُهُ يهنئناه) صار

هينئاً و (هَنَاءُ بالامر يهنئه) قال

له لِيَهِنَيْتِكَ و (هَنُوْهُ يهنؤ

هَنَاءُ) صار هينئاً و (هَنَاءُ)

ضد عزاه و (الهِنَاء) الفطران

و (الهِنْيُ) السائغ و (اكله

هينئاً مرثياً) اي بلا مشقة

﴿ الهند ﴾ قطر كبير

من آسافي جنوب الصين مساحتها

نحو ثلاثة ملايين ونصف من

الكيلو مترات المربعة وهي من

اخصب بلاد الله واعمرها

جوها رطب . مضر بالصحة في

المتخفضات منها مثل بنغالة فتكثر

فيها الحميات . تمطر السماء فيها

صيفاً بسبب رباح تهب عليها من

الحيط الهندي . ويصيهامن حين

لاخر زواع شديدة فتفيض

الانهار وتغرق البلاد . واذاقل

المطر هنالك اجذبت الارض

وخطت البلاد فيموت بسبب ذلك

ملايين من النفوس

محصولاتها النباتية كثيرة

تختلف باختلاف الاقاليم منها

الحبوب وخصوصاً الرزّم القصب

والقطن والحشب والفواكه

وابتلات كالفلفل والقرفة والنبيلة

والافيون . ومن حيواناتها الفيل

وهو يقوم عندهم مقام الجمل

عندنا . وعندهم الاسد والتمر

والذئب والثعلب وغيرها . وفيها

معادن للماس والياقوت والفضة

والذهب والنحاس والحديد

والرصاص وأكثرها لم يستخرج

للآن . تجارتها الداخلية واسعة

ويها طرق تجارية وترع وخطوطها

الحديدية كثيرة

يبلغ سكان الهند

(٢٨٩٠٠٥٦٠٠٠٠) نسمة منها

(٦٠٠٠٠٠٠٠٠) تابعة لامارات

مستقلة وما بقي فتابع للانجائيز .

سكان الهند اجناس مختلفة منهم

الهنود الاصليون والفرس

والمسلمون من العرب وفيهم

اوربيون

ديانة قسم عظيم من الهنود

البرهمية ( انظر هذه الكلمة ) .

ومسلمو الهند يبالغون نحو

(٧٠٠٠٠٠٠٠٠) نسمة . وفي

الهند نحو (١٢٠) لغة اشهرها

الهندستانية والفارسية والتركية

والعربية

الهند من سنة (١٨٧٦)

صارت امبراطورية امبراطورها

ملك انجلترا ينوب عنه بمدينة

كلكتنا نائب وله مجلس وزارة

ومجلس شوري . وفي لندرة

وزير يقال له وزير الهند ينظر

في شؤونها مع مجلس مؤلف من

(١٥) عضواً عن امضوا في

الهند سنين لا تقل عن عشرة

تنقسم الهند التابعة لانجلترا

الى ثلاث ولايات كبري وهي

ولاية كلكتنا شمالا . وولاية بمبي

غربا . وولاية مدراس في الجنوب

الشرقي اما جزيرة سيلان فلها

حاكم خاص

بالهند ممالك مستقلة اهمها

(النيبول) و (البوتان) في

سفح جبال هيماليا . وسبب

حفظهما لاستقلالهما صعوبة

الوصول اليهما فاكتفت انجلترا

بعقد محالفات معها . ويوجد

بالهند سبعون مملكة تحت الحماية

الانجليزية وهذه غير الهند

الانجليزية التي تقدم ذكرها .

اشهرها مملكة النظام اوجيدر

اباد الدكن يسكنها (١٢) مليوناً .

ومملكة (راجبوتانا) يسكنها

(٨) ملايين . ومملكة كشمير

يسكنها مليونان ونصف مليون

نسمة . وغير ذلك

﴿ الهند الصينية ﴾ هي

شبه جزيرة أهلها هنود وصينيون مساحتها (٢٠١١٤...٠٠٠) كيلو مترو عدد سكانها (٢٣٣٠٥٠٠٠...) نسمة وهم خمسة أجناس (١) الاناميون وهم أصل يقرب من الصين (٢) والكيبودجيون وهم من أصل هندي (٣) والامم المتوحشة المتفرقة داخل البلاد (٤) وامم ملقا المتوحشون (٥) والماليريون وهم سكان ماليزيا بلقا

الهند الصينية ثلاثة أقسام (١) منها مملكة مستقلة هي سيام (٢) المستعمرات الفرنسية وهي كيبودج والكوششين والانام والتونكين (٣) والاملاك الانجليزية وهي برمانيا وتوابها

مملكة سيام مساحتها (٧٢٦٨٠٠٠) كيلو متر وسكانها (٥٠٧٠٠٠٠٠٠) نسمة وهي مملكة منتظمة عاصمتها بنكوك ومستعمرات فرنسا تبلغ مساحتها (٧١٤٠٠٠٠) كيلو يسكنها (٢٠) مليوناً ومستعمرات إنجلترا تبلغ مساحتها (٧٥٠٠٠٠٠) كيلو يسكنها (٩) ملايين

### ﴿ هُنُّ ﴾ كناية عن

كل اسم جنس ومعناه شيء يقال ( هذا هُنُّك ) أي شينك والانثى ( هُنَّة ) وتصغر على ( هُنَّبَهة ) فيقال ( امك هُنَّبَهة ) أي ساعة.

او ( هُنَّبَهة )

### ﴿ هُوِيَّة ﴾ الحقيقة

المطلقة المشتعلة على الحقائق اشتعال النواة على الشجرة في القيب المطلق . وهو اصطلاح صوفي

### ﴿ هود ﴾ اسم رسول

صلى الله عليه وسلم

### ﴿ هود ﴾ هاد الرجل

يهود هوداً تاب ورجع و(هؤد) مشي رويداً و(هؤده) حوله الى دين اليهود (وهاوده) مايله ووادعه و(تهؤد) صار يهودياً و(الهوادة) الرفق واللين و(الهؤد) قيل هو جمع هائد

### ﴿ اليهود ﴾ هي الامة

المشهورة في تاريخ العالم بينى اسرائيل . اصلهم من الساميين رحلوا تحت قيادة ابراهيم عليه السلام في القرن ( الثالث والعشرين ) قبل الميلاد ونزلوا بارض كنعان جنوب الشام وكان من نسله اسماعيل واسحق ويعقوب وهو اسرائيل الذي وصل احد اولاده يوسف الى ان صار عزيز مصر كما هو مشهور فاحضر بنى اسرائيل الى مصر فمكثوا بها اربعة قرون فكثروا ولكنهم لقوا من ملوك مصر اضطهاداً فارسل الله اليهم موسى عليه

السلام فاتقدهم من فرعون مصر من العائلة الثامنة عشر . وكان موسى منهم تربى في دار فرعون نفسه . خرج بنو اسرائيل مع موسى الى جهة الطور ومكثوا بها نحواً من اربعين سنة وهناك اوحى الله الى موسى شريعته .

ولما توفي موسى تولاهم يوشع فانغار بهم على ارض كنعان فاتولى عليها وهناك ولوا عليهم قضاة يحكمونهم ثم حدثت فتن استدعت ان يجعلوا امرهم بيد ملوك منهم وأول من تولاهم شاول وهو طالوت في سنة ( ١٠٩٢ ) ق م ثم خلفه (داود) عليه السلام ثم سليمان عليه السلام وبعده انقسمت اليهود الى مملكتين وهما مملكة يهوذا ومملكة بنى اسرائيل بقيت الاولى (٣٨٩) سنة والثانية (٢٥٥) سنة دمرهما البابليون والآشوريون

انقسم اليهود من حيث الدين الى اربع فرق وهم الربانيون والقراون والغناينة والسامرة وحدث لهم الاختلاف بعد تخريب بئحضر بيت المقدس . والسامرة ليسوا من بنى اسرائيل وانما هم قوم يهودوا (انظر قرايين)

### ﴿ هور ﴾ هار البناء

هدمه و( هار الجرف ) انهارا

سقط و (تهور) وقع في الامر بقلة مبالاة و (التهور) ما نهار من الرمل . والشديد من السباب

✠ هوز ✠ تسع كور

بين البصرة وفارس

✠ الهوس ✠ طرف

الجنون و (تهوس) اي جن و (الهوس) ذو الهوس

✠ هوعه ✠ قياءه

و (تهوع القيء) تقيأ مع تكلف

✠ هوك ✠ المسهوك

الساقط في هوة الردي

✠ هول ✠ هاله الامر

يهوله هولاً عظم عليه و (هوله)

افزعه و (الهائل) المفزع و (الهالة)

دارة القمر

✠ هولانده ✠ هي

مملكة أوربية تحد شمالاً ببحر

الشمال و شرقاً بالمانيا و جنوباً

ببلجيكا . وهي بلاد واطئة مغطاة

بالمستنقعات جوها ردي . لكثرة

الرطوبة . مساحتها (٣٣٠٠٠)

كيلو يسكنها (٥) ملايين نسمة

وهي مع مستعمراتها تبلغ (٣٣)

مليوناً من النفوس على مساحة

من الارض قدرها مليونان

من الكيلو مترات . الهولانديون

جرمانيون ديانة ثلثهم

البروتستانتية و الباقون كاثوليك .

لا يوجد فيها من يجهل القراءة

والكتابة لتقدم المعارف عندهم .

وهم أهل عمل و نشاط و شجاعة

وصبر ماهر و ن في التجارة و التكسب .

حكومتها دستورية . حيثها وقت

الحرب يبلغ (٢٠٠) الف جندي

ماليها منتظمة . عاصمتها (لايه) .

من ضمن املاكها في الاوقيانوسية

جزيرة جاوه التي يسكنها نحو

(١٨) مليوناً من النفوس فيهم

مسلمون كثيرون وهي في

مستعمراتها ليست على سياسة

حكيمه فان اهل البلاد يشكون

حكومتها و حكمها

✠ هوم ✠ هوم الرجل

تهويما هز رأسه من العباس

و (الهامة) رأس كل شيء .

وطائر صغير من طير الليل يألف

المقابر جمعه هام وهامات

✠ هون ✠ هان عليه

يهون هوناً . سهل عليه . و (هان

الرجل) ذل و (هون عليه)

سهل عليه و (هانان) أذله

و (هانون) واستهان به (استحقره

و (الهون) الذي يدق فيه

جمعه هواوين و (الهون) الخزي

و (الهونينا) التؤدة و الفرق

و (المهانة) الخزي

✠ الهوة ✠ الوهدة

✠ هوى ✠ الشهيء

يهوى هويًا . سقط و (هويبه

يهواه) احبه و (اهوي اليه

بيده) مدهاو (استهوت الشياطين)

ذهبت بهواه و عقله و (الهاوية)

الجو و التاكلة و (الهوى) العشق

و (الهوي) صاحب الهوى

✠ الهواه ✠ هو الطبقة

الغازية المغطية المكرة الارضية

على ارتفاع نحو عشرة آلاف متر

فاكثر . كان الهواه معتبراً جسماً

بسيطاً ثبتت بواسطة (لافوازييه)

سنة (١٧٧٤) م انه مركب من

او كسيجين و ازوت من الاول

(٢١) جزءاً و من الثاني (٧٩)

جزءاً في كل مائة . اما بالوزن

فكل مقدار من الهواه مكون

من (٢٣) من الاوكسيجين

و (٧٧) من الازوت

الهواه لالون له ولا رائحة

ولا طعم مرن قابل للضغط كثافته

وحدة الكثافات كلها و الترمه

يزن (١٠٣) جرام تقريباً وهو

سبب الحياة الحيوانية و النباتية

بما فيه من الاوكسيجين . وليس

الهواه تقياً في العادة فانه يكون

دائماً معلقاً لغازات آتية اليه من

تحلل نباتات و حيوانات ميتة

و خصوصاً بويضات و بزور نباتات

ميكروسكوبية من أنواع الفطر

و اصول حيوانات دقيقة هي

النيكروبات . فهذه الاصول

و البزور و البويضات تنمو متي

وجدت وسطا مناسبا فتكون الفطار الذي يشاهد في المحلات الرطبة والحوانات التي تشاهد في الاوراق النافثة والمياه الراكدة والحبن وغيرها

وقد دلت التجارب على ان مجديد هوا المسكن امر لا بد منه في كل حين لانه ثبت ان كل

شخص يستهلك في الساعة الواحدة عشرة امتار مكعبة من الهواء النقي فاذا اقلت الحجرة على جملة اشخاص مدة الليل فلا شك انهم يموتون كلهم ان كانت الغرفة محكمة الففل وقد شوهد انهم وضعوا مرة (١٨٠) شخصا في غرفة واقفل عليهم الباب الى الصباح ليساقوا غدا الى المحاكم فوجدوا كلهم موتي وحدث ما هو اشنع من ذلك والغرف التي ينام فيها الناس عادة ويقفلونها عليهم لا تسبب لهم هذه الاخطار لكونها غير محكمة الففل فلا يزال الهواء ينسرب اليها من خروق الباب والشبابيك . ولكن مما لاشك فيه ان صحة سكانها تكون معتلة والوانهم مصفرة والاصح ان ينام في الغرف وهي مهواة

جيدا مع ترك منفذ للهواء مقابل لمصرف بصرفه كباب او غيره بشرط ان لا ينام الشخص بينهما

هيه هياة صار حسن الهيئة . و ( هياة ) اصلحه . و ( تهبأ ) للامر ( استمدله ) و ( الهيممة ) حال الشيء

هيب هابه بهابه هية ومهابة خافه ووقره واهاب بالابل ( زجرها ) و ( تهببه ) خافه هيت هات اسم

فعل بمعنى اعطى و ( هبت لك ) اى هلم يستوى فيه الواحد والجمع هيج هاج الشيء

يهيج هيجاً ناراً ومحرك ( هيجه ) اناره ومثله ( اهاجه ) و ( تهبج ) نار و ( اهتاج ) نار و ( الهيج ) الحرب و ( الهيجاه ) الحرب

هيض هاض فلان العظم يهيضه هيضاً كسره و ( الهيضه ) المرضه بعد المرضه . وانطلاق البطن

هيف هيف السلام يهيف ضمير بطنه وورقت خاصرته فهو ( اهيف ) و ( هاف الرجل

بهيف ) عطش

هيل هال عليه التراب بهيله هيلاً صبه و ( تهيل ) التراب وانهال انهيالاً ( انصب ) و ( انهالوا عليه ) تناهوا عليه و ( الهالة ) داره القمر و ( الهولي ) مادة العالم . واصله لغة القطن . هيلال قال لاله

الا الله

هيم هام بهما بهم هيا احبها و ( هيمه الحب ) جملة ذا هيام وهو الخنون واشد العطش و ( الهيام ) مالا يتماسك من الرمل و ( الهيمان ) العطشان هيمن عليه

صار رقيقا عليه

هيمنة الهيمنة الصوت الخفي

هيه هيه كلمة تقال لشيء يطرد وهي كلمة استزادة هيهات هيهات اسم فعل بمعنى بعد .

هيا هيا من حروف النداء للبعيد و ( هياً هياً ) من أسماء الافعال ومعناه أسرع

## حرف الواو

## الواو حرف

عطف نحو جاء محمد وبكر

وَأَدَّ بِنْتِهِ يَيْدَهَا

وإدادتها وهي حية و (الوئيد)

شدة الوطء في الأرض

وَأَلَّ يَثُلُ وَأَلَا

طلب النجاة و (الموئل) الملاجئ

وَوَيْتَ الْأَرْضِ

تَوَبَّأَوْبًا وَوَبَّوَتْ تَوَبَّأَوْبًا كَثْرَ

يها الوباء و (استوبأ البلدة)

استوخمها (انظر طاعون

وكولرة)

وَبَخَّ تَوَيْحًا

لامه

وَالْوَبْرُ هُوَ لِلأَبْلِ

والارانب ونحوها كالصوف للغم

و (اهل الوبر) البدو

وَالْوَبْشُ وَاحِدٌ

الابواش أي الاخلاط والسفلة

وَوَيْصُ الْبَرْقِ يَبِينُ

ونصاً وويصاً برق ولمع

وَبَقَّ وَبَقَّ وَبَقَّ وَبَقَّ وَبَقَّ

وبقاً هلك و (أوبقه) أهلكه

و (الموبيق) المهلك

## وَبَلَّتْ السَّمَاءُ

تَبَلَّ وَبَلَّ امْطَرَتِ الْوَبْلُ وَهُوَ

المطر الشديد و (وبل المرتع)

بَوْبُلٌ وَبَلَا وَخُمٌ وَ (استوبل

الأرض) استوخمها و (الوابل)

المطر الشديد و (الويبل)

الشديد

وَوَدَّ الْوَدَّ يَدُّهُ

وَوَدَّ يَدُّهُ وَمِثْلُهُ (وَوَدَّه)

وَوَتَّرَهُ يَتَرُّهُ وَتَرًّا

وترة أصابه بظلم و (وتر المصلى)

صلى الوتر ومثله وتر و (واتر

الشيء) تابعه و (وتر القوس)

جعل لها وترًا و صلى الوتر

و (الوتر) الفرد أو ما لم يتشفع

من العدد و (الوتر) معلق

القوس و (الوتيرة) الطريقة

و (الموتور) من قتل له قتيل

فلم يدرك ناره

وَوَثَبَ يَثِبُ وَثَبًا

ووثوباً طفرز وقفز وقام

و (نواثبوا) وثب كل على

الآخر

وَوَثِقَ يَثِقُ وَثِقَةً

وَوَثِقًا أَمْسَنَهُ. وَ (وَثِقَ الشئ)

يَوَثِقُ) وَثَاقَةٌ أَيْ قَوِيٌّ فَهُوَ وَثِيقٌ.

و (وَوَثِقَ الْأَمْرَ) أَحْكَمَهُ وَ (وَوَثِقَ)

تَقَوَى وَ (أَسْتَوَثِقُ مِنْهُ) أَخَذَ

مِنْهُ الْوِثِيقَةَ وَ (الْوِثَاقُ) مَا يَشُدُّ

بِهِ مِنْ قَيْدٍ أَوْ نَحْوِهِ جَمَعَهُ وَوَثِقَ

وَ (الْثِقَّةُ) مَصْدَرٌ يوصفُ بِهِ

فَيُقَالُ (هُوَ عَالِمٌ ثَقِيٌّ) وَ (الْوِثِيقُ)

الْمُحْكَمُ وَ (الْمَوَثِقُ وَالْمِثَاقُ)

العهد

## وَجَبَّ الشئ

بَجِبَ وَجُوبًا لَزِمَ وَوَجِبَتْ وَ (وجب

الخانئ وَجِبَةً) سَقَطَ وَ (وجب

القلب وَجِيًّا) خَفِقَ وَ (أَوْجِبُهُ

عَلَيْهِ) الزمه به وَ (استوجبته)

استحقه

## وَجَدَّ مَطْلُوبُهُ بِجِدِّهِ

وَجَدًا وَوَجْدًا وَ (وجد

ووجداناً. أصابه و (أوجده)

جعلهُ موجوداً وَ (توجد به)

أجبه و (تواجد) أرى من نفسه

الوجود و (الجدّة) اليسار و (الواجد)

الغني و (الوجد) الغني والسعة

والفرح والمحبة

## وَحَزَّ الرَّجُلُ

خفاء (الوحى) كل ما القيته الى غيرك . وما نزل من لدن الله على الانبياء (الوحى الوحى) البدار البدار	و (الوجه) الفدر والشرف وحي وحى الماشى بوحى وحى حفي وحد وحد يحد حدة	في منطقه يجز ووجز يوجز كان وجيزاً و (اوجز الكلام) قله و (الوجيز) الشىء الموجز وجس وجس يجس وجساً فزع و (اوجس) الرجل أحسن وأضمر ومثله (توجس) وجع وجع يوجع تألم ومرض و (اوجعه) آله و (تجمع) تشكى و (الوجع) ذو الوجع وجف وجف الشيء يجف وجفاً ووجيفاً اضطرب وخفق و (اوجف الفرس) اعده . قال تعالى (فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب) أي فما أعلمتم و (القلب الواجف) المضطرب وجل وجل يوجل وجلاً وخاف و (الوجل) الخوف و (الوجل) الخائف وجم وجم الرجل يجم وجماً ووجوما سكت على غيظ و (الواجم) العبوس المطرق لشدة الحزن الوجنة ما ارتقع من الحدين وجه وجه بوجه وجهه صار وجهياً و (وجهه اليه) ارسله اليه و (واجهه) قابله وجهاً لوجه و (أجبه اليه) اقبل اليه و (هم وجاه مائة) أي زهاء مائة
يخطه وخطه الشيب يخطه وخطاً خالطه وخم وخم من كذا يؤخم ويؤخم أصابته منه تخمة . و (وخم المكان يؤخم وخامة) كان وخيما و (تخم الطعام) اوقعه في التخمه و (اتخم منه) أصابته تخمة و (الوخم) حصول التخمه و (طعام وخيم) غير موافق وبنى	ووحداً ووحدته انفرد بنفسه فهو و (حيد) و (وحدته) جمعه واحداً و (توحد) تفرد و (اتحد الشيطان) صاراً شيئاً واحداً و (رأه وحده) مصدر لا يتنى ولا يجمع ونصبه على الحال اى منفرداً و (الوحدانية) حالة المتوحد و (الآحد) الواحد و (الواحد) وصف مشتق من الواحد الوحش الوحش حيوان البر (وتوحش الرجل) صار كالوحش و (استوحش الرجل) وجد الوحشة و (الوحشة) الخلوه والهلم الوحد والوحد الطين الرقيق جمعه اوحال و (توحد المكان) صار ذا وحاد وحيت المرأة تخم وتوخم وحمًا حببت واشتدت شهوتها للمأكل و (الوخم) شدة شهوة الحبلى لشيء وحى وحى اليه يحيى وحياً ومثله اوحى اي الهمه في قلبه او بواسطة الملك كما يحصل من الله للانبياء . ويستعمل بين الناس ويكون معناه كلمه في	وخى وخى وخاه للامر وجهه له و (اوخاه وآخاه) اتخذه أخاً و (توخى الامر وتوخاه) تحراه وتعمده وده وده يوده ودًا وودًا أحبه و (وادئه) حابه و (تودده) اجتلب وده و (ود) اسم صنم كان لقوم نوح عليه الصلاة والسلام و (الودود) الكثير الحب و (الوديد) الحب و (المودة) المحبة ودع ودع المسافرين الناس يدعهم ودعاً وودعهم خلفهم خافضين و (ودع عنده مالا) تركه وديعه و (توادع القوم) ودع بعضهم بعضاً و (اتدع الرجل)

سكن واستقر و (اودعه مالا) دفعه اليه و (الوداع) اسم من ودعه . و (الودع) خرز أبيض يخرج من البحر الواحدة ودعة و (الدعة) الراحة والحفض و (الوديع) الرجل الهادي و (الوديعية) ما أودع من شيء و (المستودع) مكان الوديعية

✽ و دق ✽ المطر يدق

و دقا قطر و (الودق) المطر

✽ و دي ✽ الفانيل

القتيل يديه ودياً ودية أعطى وليه ديته و (اودي الرجل) هلك و (الوادي) منفرج بين جبال ينفذ منه السيل . و الموضع الذي يسيل فيه الماء و (الديبة) حق القليل

✽ و رث ✽ أباه يرثه

ورثنا وارثاً وورثنا معروف و (ورثته أبوه مالا) جعله ميراثاً له و (اورثه) جعله من ورثته و (الميراث) تركة الميت

✽ الوراثة ✽ أجمع

المسلمون على ان الاسباب المتوارث بها ثلاثة رحم ونكاح وولاء . وان الاسباب المانعة للوراثة ثلاثة رق وقتل واختلاف دين وعلي ان الانبياء لا يورثون وما يتركونه يكون صدقة ولم يخالف في هذا الا الشيعة .

أما الميراث فللام في مسألة زوج وأبوين او زوجة وأبوين ثلث ما بقى بعد فرض الزوج او الزوجة . وللبنتين فصاعداً الثلثان . واذن استكمل البنات الثلثين فلا شيء لبنات الابن الا ان يكون معهن ذكر في درجتهم او اسفل منهم فيعصهن فيكون ما بقي بينه وبين من هو فوقه ومن هو في درجته للذكر مثل حظ الانثيين

فرض الجدة والجدة السادسة . وعند مالك لا يرث من الجدات الا اثنتان ام الام وامهاتها وام الاب وامهاتها

والجد يقام الاخوة فيرثون معه ولا يجيبون عند أبي حنيفة والباقيين

هذا ومسألة الوراثة متشعبة جدا ومختلفة باختلاف الوارثين ولا موضع لها هنا

✽ و رد ✽ الماء يرده

وُروداً بلغه والاسم (الورد) و (ورد زيد حضر) و (اورد الشاعر الشاعر) اتفق معه على معني واحد و (اورده) احضره و (تورد الماء) ورده و (تورد الخلد) احمر و (الورد) من الخيل بين الكميث والاشقر و (الورد الاسد) و (الورد) الجزء من القرآن يقوم به الانسان كل ليلة . والوظيفة

في قراءة ونحوها والتصيب من الماء و (الوريد) عرق في العنق يقال له جبل الوريد و (الموردة) مائة الماء

✽ الورد ✽ زهر

معروف ينبت في جميع الاراضي وخصوصاً المتخلخلة الرطبة الغائرة ويتكاثر بالعقل . فتغرس في الهواء الطلق في فصل الربيع او الخريف والاحسن ان تنتخب من التروع التي حملت أزهاراً . وأشكاله كثيرة ويستعمل منه في الطب الورد الاسمر الجاف وخواصه قابض

✽ ابن الوردى ✽ هو

زين الدين عمر بن الوردى له تأليف في التاريخ والجغرافيا . توفي سنة (٧٤٩) هـ

✽ الورس ✽ نبات

كالمشم أصفر

✽ ورش ✽ هو ابو

سعيد عثمان بن سعيد المصري صاحب القراءة المسماة قراءة ورش توفي سنة (١٩٧) هـ

✽ و رط ✽ ورطه

توريطا القاه في الورطة وهي الشدة والمنشقة و (تورط) وقع في الورطة

✽ و رع ✽ الرجل

يرع و يورع و رعا يخرج من

الائم والشبهات فهو ( وِرْع )  
و ( تَوْرِعْ مِنْ كَذَا ) تخرج منه  
و ( الوِرْع ) التقوى

✽ وِرْف ✽ الغل

يرف ورقاً وورفاً واسع وطال

✽ وِرْق ✽ الشجر يرق

ورقاً ظهر ورقه ومثله ( ورق )

واورق ) و ( الوراقة ) حرفة

الوراق و ( الورقاء ) الحلمة

التي يضرب لونها الي خضرة

جمعها وراقي و ( الورق )

الدراهم المضروبة

✽ وِرْك ✽ الرجل

يرك وروكا اضطجع و ( تورك )

اعتمد على وركه و ( الورك )

ما فوق الفخذ

✽ وِرْم ✽ جلده يرم

ورماً تفخ ومثله تورم و ( الورم )

الانتفاخ

✽ وِرْي ✽ الزند

يرى وزيبا خرجت ناره و ( وري )

الشيء تورية ) اخفاء و ( وري )

عن كذا ) اراده واظهر غيره

و ( اوري الزند ) اخرج ناره

و ( استورى الزند ) اخرج ناره

✽ وِزْرَه ✽ يزره

وزراً حملة و ( وزر الرجل يزر )

ائم و ( وزر للسلطان وزارة )

صار وزيراً و ( اوزره ) عاونه

و ( استوزره ) جملة وزيراً

و ( الوزارة ) رتبة الوزير

و ( الوزر ) الحمل والائم

و ( الوزر ) الجبل المنيع والملجأ

✽ وِرْعَه ✽ يزرعه

وِرْعَا كفه ومنعه و ( وزع المال )

فرقه و ( رب اوزعني ان اشكر

نعمتك ) اي الهمني و ( توزع )

تفرق و ( توزعوا المال ) اقساموه

و ( الوازع ) الزاحرو ( الأوزاع )

الجماعات و ( اوزاع ) بطن من

همدان والنسبة اليه اوزاعي

✽ الاوزاعي ✽ هو

ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو

امام اهل الشام لم يكن هذا لك

اعلم منه وكان يسكن في بيروت .

سمع من الزهري وعطاء وغيرهما

وروى عنه الثوري وعبد الله

ابن المبارك وغيرهما . ولد ببعلبك

وتوفي ببيروت سنة ( ١٥٧ ) هـ

✽ وِرْزَه ✽ يزره

وزناً وِرْزَه اختبر ثقله و ( هذا

يزن درهما اي يعدل درهما

و ( توازنا ) تعادلا و ( اتزن )

مطواع وزن و ( الوزن ) المتقال

و ( الميزان ) آلة الوزن . والمقدار

✽ وِزْي ✽ وازاه قابله

وواجهه و ( توازي الشيطان )

محاذيا

✽ وِسْدَه ✽ الوسادة

توسيدا جماعها تحت رأسه ومثله

توسدها و ( الوساد ) المتكأ

و ( الوسادة ) الحدة

✽ وِسْط ✽ القوم

يسطهم جلس وسطهم و ( وسطه )

جعله في الوسط و ( توسط القوم )

جلس وسطهم و ( واسط ) بلد

بالعراق و ( الواسطة ) الجوهر

الذي في وسط الفلادة وهو

أجودها و ( الواسطة ) عمل

الوسيط و ( الوسيط ) المعتدل

✽ الواسطي ✽ هو أبو

الحسن محمد بن علي الفقيه الشافعي .

غلب عليه الادب واشتهر به .

ومن قوله لما اسن

كل امر اذا تفكرت فيه

وتأماته رأيت ظريفا

كنت أمشي على اثنين قويا

صرت أمشي على ثلاث ضعيفا

وقال أيضاً في ذلك

ولما الي عشر تسعين صرت

ومالي اليها اب قبل صارا

تيقت اني مستبدل

بداري دارا وبالجار جارا

فتبت الي الله مما مضى

ولن يدخل الله من تاب نارا

توفي سنة ( ٤٩٨ ) هـ

بواسط

✽ الواسطي ✽ هو

ابو الفنائم محمد بن علي الشاعر

المشهور هو أحد من سار شعره

وانتشر وعلا مقامه بالشعر .



من قوله

اجبر اتنا ان الدموع التي جرت  
رخصا على ايدي النوى لغوالى  
اقموا على الوادي ولو عمر ساعة  
كاثوث ازار او كحل عقال  
فكم ثم لي من وقفة لوشريتها  
بنفسى لم اغين فكيف بمالى  
نوفى سنة (٥٩٢) هـ

وسع وسع الاناء

الماء يسعه سعة . ضد ضاق عليه  
(وسع الله على فلان ووسع)  
اغناه و (وسع المكان يوسع  
وساعة) ضد ضاق و (اوسع  
الرجل) صار مؤسما اي غنيا  
و (توسع في الامر) ضد تضيق  
و (اتسع) معروف و (الوسع)  
الطاقة و (الوسعة والسعة)  
الاتساع و (التوسعة) السعة  
و (اليسع) اسم نبي عليه السلام  
وسقه وسقه يسقه  
وسقا جمعه وحملة و (انسق امره)  
انتظام و (الوسق) ستون  
صاعا

وسل وسل الى الله

بالعمل يسيل وسيلة رغب وتقرب  
و (وسل الى الله وتوسل بوسيلة)  
تقرب اليه

وسمه وسمه يسمه

وسما وسمه كواه و ارفيه بسمه  
و (وسم الغلام يوسم وسمامة)

حسن وجهه و (اتسم الرجل)  
جعل لنفسه سمعة و (الوسام)  
ماوسم به الحيوان و (الوسامة)  
الحسن و (الوسم والسمعة) اثر  
الكبي و (الوسعي) مطر الربيع  
الاول و (الموسم) المجتمع  
و (الميسم) الكواوة

وسن وسن الرجل

يوسن وسنا وسنة اخذه ثقل  
النوم و (الرسنة والوسن) النوم  
وسوس وسوس له حدنه

بما لاخير فيه و (الوسواس)  
مرض يحدث من ضعف في  
الاعصاب او مرض في المعدة  
ويعالج بازالة سببه فيجب الاعتناء  
بامر المعدة وتقوية الاعصاب  
بالرياضات الجسدية واقناع النفس  
بان ماهي فيه اوهام لاحقيقة  
لها وعدم الاسترسال في الفكر  
والخوف والعمل على تقوية الدم  
ما يمكن . والامتناع عن المنبهات  
كالشاي وقهوة البن والسهر  
والاشربة الكحولية والتبغ وما  
شابهه

وشجت وشجت بك

قرايته تشج . اشتبكت و (وشجه)  
شبكة و (توشج) اشتبكت  
و (الوشيجة) ليف يقتل جمعه  
وشائج

وشح وشح المرأة

توشحاً ألبسها الوشاح وهو شبه  
قلادة ينسج من أديم عريض  
يرصع بالجواهر وتشده المرأة بين  
عاتقها وكشحيها و (توشحت  
المرأة واتشحت) لبست الوشاح  
وشك وشك الامر  
يوشك وشكا سرع فهو وشيك  
و (أوشك الرجل) اسرع ومنه  
(يوشك الامر ان يكون هكذا)  
اي يقرب و (الوشيك) القريب  
والسرير

وشم وشم اليد يشمها

وشما غرزها بالابرة ثم ذر عليها  
التيلج

الوشوشة الوشوشة كلام

في اختلاط

وشي وشي الثوب

يشيه وشيا حسنه و (وشي  
الكلام) كذب فيه و (وشي  
الثوب) وشاه و (الوشي)  
نقش الثوب و (الشيعة) كل  
لون يخالف معظم لون الفرس  
وغيره

وصب وصب الشى يصب

وصوبا دام وثبت و (وصب  
الرجل يوصب وصبا) مرض  
و (الواصب) الدائم و (الوصب)  
المرض

اوصد اوصد الباب

اغلقه . و (الوصيد) من النار

الفناء والعتبة

﴿وصف﴾ الشيء

يصفه وصفاً وصفة لغته و (اتصف الشيء) امكن وصفه و (الوصيفة) الجارية دون المراهقة

﴿وصل﴾ الشيء

بالشيء يوصله وصلًا وصلية . جمعه و (واصلة) ضدها جره و (اوصله اليه) بلغه اليه و (توصل اليه) تعلق في الوصول اليه و (الوصلية) الاتصال و (الوصلية) العطية الجائزة و (الوصول) الكثير الوصل والاعطاء و (الموصل) بلد بين العراق والجزيرة ذات مدنية وعمران

﴿واصل﴾ بن عطاء

كنيته ابو حذيفة كان احدائمة البلغاء المتكلمين في علوم الكلام وغيره . من فصاحته انه كان ألغ بالراء مخذف الراء من كلامه ومناظرانه فكان يتكلم ساعات ولا يمسه الراء بلسانه . من كتبه كتاب اصناف المرجئة وكتاب التوبة وكتاب المنزلة بين المنزلتين وكتاب معاني القرآن وكتاب الخطب في التوحيد والعدل وكتاب السبيل الى معرفة الحق وكتاب طبقات أهل العلم والجهل . توفي سنة (١٨١) هـ

﴿وصم﴾ الشيء يصمه

وصما عابه و (الوصم والوصمة)

العار والعيب

﴿وصى﴾ وصاه بكذا

عهد اليه ومثله اوصاه و (استوصي به خيراً) أي قبل وصيته فيه و (الوصاية) الوصية و (الوصية) اسم من الايضاء

﴿وضؤ﴾ الشيء

يوضؤ ووضوا ووضاة صار حسناً نظيفاً و (نوضاً للصلاة) معروف و (الوضوء) اناء يتوضأ به ﴿الوضوء﴾ هو غسل

بعض الاعضاء قبل الدخول الى الصلاة . التسمية قبله ليست بواجبة الا عند احمد والمضمضة والاشتراق سنتان الا عند احمد فانها واجبة . وتخليل اللحية الكثة سنة . وغسل الوجه معروف وهو فرض . ومسح الرأس ويجزئ فيه عند الشافعي ما يقع عليه الاسم ولا يتعين اليد للمسح . وقال مالك واحمد يجب مسح جميع الرأس وعن أبي حنيفة ربع الرأس والمسح على العمامة لغير عذر يجوز عند احمد بشرط ان يكون تحت الحنك منها شيء رواية واحدة والاذنان عند أبي حنيفة ومالك واحمد من الرأس يسن مسحهما معه . وقال الشافعي مسحهما سنة . وغسل القدمين فرض . والترتيب في الوضوء واجب عند الشافعي

واحمد فقط . والموالة في الوضوء سنة عند أبي حنيفة . وعند مالك هي واجبة واضح قول الشافعي انها سنة واشهر مع احمد انها واجبة

﴿وضح﴾ الامر بضح

وضوحاً انكشف و (وضح الامر وواضح) كشفه و (توضح الامر) واتضح انكشف و (الوضح) يبيض الصبح و (الوضح) الابيض اللون الحسن الوجه البسام

﴿وضر﴾ الاناء

يوضر وضراً اتسخ بالدم و (الوضر) وسخ الدم

﴿وضع﴾ الشيء يضعه

وضاً أثبت خلاف رفعه و (وضع عنه) حظ عنه و (وضع الرجل يوضع وضاعة) صار وضياً و (واضعه) راهنه و (اوضعت الناقه) اسرعت و (تواضع الرجل) تذلل وتخاشع و (اتضع) لؤم وانحط و (الضعة) الانحطاط

﴿الوضم﴾ خشبة

الجزار يقطع عليها اللحم

﴿وطأه﴾ يطأه وطأ

سهله ودمته و (وطئه برجله) داسه و (وطؤ الموضوع يوطؤ) صار وطيئاً و (وطأه) مهده و (واطأه على الامر) وافقه

و (الوظاه) خلاف الغطاء  
و (الوظي) السهل اللين  
والمنخفض

﴿وظد﴾ الشيء يظده  
وظداً أثبتة وقواه فهو وظيد  
و (توظد) تقوي و (الوظائد)  
اثافي القدر وقواعد البنيان  
واحدها وظيدة

﴿الوظر﴾ الحاجة

﴿وطوط﴾ الرجل

ضعف و (الوظواط) الخفاش

﴿الوظواط﴾ هـ و

محمد بن ابراهيم الانصاري الكندي  
مؤلف (غرر الحقائق الواضحة)  
وعرر النقائص الفاضحة (توفي  
سنة (٧١٨) هـ

﴿وطب﴾ الرجل

يوطب وطناً أكثر شعر حاجبيه

﴿وطن﴾ بالوطن

يطن و طناً اقام به و (وطن البلد

توطينا) اتخذها وطناً و (وطن

نفسه على الامر) جهدها له

و (توطن الارض و استوطنها)

اتخذها وطناً و (الموطن) الوطن

﴿وطى﴾ الشئ

فتوطى خفضه وحطه

﴿وظفه﴾ توظيفاً

عين له في كل يوم وظيفة

و (الوظيف) مستدق الذراع

والساق من الخيل و (الوظيفة)

ما يقدر من عمل وطعام ورزق.

﴿وعبه﴾ يعبه وعباً

احذره اجمع ومثله او عبه واستوعبه

﴿وعث﴾ الطريق

يوعث و عثاً تعسر سلوكه

و (الوعث) المكان الدهل

الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام.

و (الوعثاء) انشقة والتعب

﴿وعده﴾ الامر يعبده

عدة . معروف و (واعده)

عاهده على ان يوفيه في وقت

معين و (اوعداه ايعادا) تهدده

ومثله (توعده) و (الموعد)

الوعد و (الميعاد) وقت الوعد

﴿وعر﴾ المكان يعر

وعراً ووعورا . صلب ومثله

و (عر يوعر) و (وعر يوعر)

و (توعر توعرا) و (الوعر)

ضد السهل

﴿وعز﴾ اليه ان يفعل

كذا يعز و عزاً اشار عليه

و (وعز اليه و اعز اليه)

اشار اليه

﴿الوعساء﴾ راية

من رمل لينة . و (وعساء الرمل)

ما ندك منه

﴿وعظه﴾ يعظه و عظاً

و عظة نصحه و (اتعظ) انتصح

﴿وعك﴾ فلان يعك

وعكاً اصابه ألم من شدة التعب

و (توعك) اصابته وعكة  
وهي المرضة

﴿وعى﴾ الشيء يعيه

وعياً حفظه وتدبره و (اوعى

الشيء) حفظه وجمعه و (الوعاء)

الظرف

﴿وعد﴾ الرجل

يوعد و غادة كان و غداً يضيف

العقل دنياً

﴿وغرت﴾ المهاجرة

تغر و غراً اشتد حرها و (وغر

عليه صدره يغر) و (وغر

يوغر) اتوقد عليه غيظاً و (اوغره)

اغلاه و (الوغرة) شدة توقد

الحر

﴿وغل﴾ في الشيء

يغل و غولاً دخل فيه و (اوغل

في البلاد و توغل فيها) ذهب

فيها و ابد

﴿الوغي﴾ الصوت

والجلبة

﴿وقد﴾ الى الامر

يقد و قدماً و وفوداً قدم عليه

و (وقده اليه و او فده) أرسله

و (الوقد) جمع الواقد وهم الذين

يفدون على اولياء الامر في حاجة

﴿وفر﴾ المال يفر

وفرّاً و وفوراً أكثر ومثله وفر

بوفر و فارة و (وفر المال)

كثره و (توفر على كذا) صرف

منه اليه و ( الوَقْر ) الغنى  
و ( الوَقْرَة ) الكثرة

﴿ وفز ﴾ اوفزه  
اعجله و ( توَفَّرَ للشر ) تهبأ  
و ( الوَفْر ) العجلة

﴿ وفق ﴾ امره توفيقاً  
جمعه موافقاً و ( وفق بين القوم )  
أصاح و ( وفقه الله ) الهمة  
الخبر و ( وافقه موافقة ) صادقه  
و ( توَفَّق الرجل ) كان مظهراً  
للتوفيق

﴿ وفي ﴾ باوعد  
بني وفاه حافظ عليه و ( وفي )  
فلانا حقه ( أسطاه اياه وافيأ ومثله  
وافاه حقه و ( وافاه الموت )  
أذركه و ( اوفى بالمهد ) وفي به  
و ( توفى حقه توفياً ) أخذه وافيأ  
و ( توفى ) قبضت روحه  
و ( استوفى حقه ) أخذه وافيأ  
و ( الوفاة الموت )

﴿ وقب ﴾ الليل يقب  
وقباً دخل

﴿ وقته ﴾ يقته وقتاً  
جعل له وقتاً ومثله وقته  
و « الوقت » المقدار من الدهر  
و « الميقات » الوقت المضروب

﴿ وفتح ﴾ الرجل  
يفتح فحة وفتح يفتح و فاحة  
قل حياؤه . و « توقع » قل حياؤه  
و « الوفاح » ذو الوفاحة

﴿ وفدت ﴾ النار تقد  
وقدأ ووقوداً اشتعلت و « اوقد  
النار » اشعلها و « توقدت النار »  
اشتعلت و « الوقْدَة » أشد الحر  
و « الوَقُود » ما توقد به النار  
و « الموقد » موضع النار

﴿ الواقدي ﴾ هو  
عبد الله محمد بن عمرو كان اماماً  
عالماً له التصانيف في المغازي  
وغيرها . كان يكرمه المأمون  
وولاه الرشيد القضاء . ولكن  
العلماء الانتقادون وهنوا أحاديثه  
وتكلموا فيه . توفي سنة  
« ٢٠٧ هـ »

﴿ وقرت ﴾ اذنه تقر  
وقرأ ووقرت ووقرت توقر وقرأ  
ثقلت و ( وقر فلان يقر قرة ) رزن  
و « وقُر يوقر وقاراً » رزن ايضاً  
« و اوقر الدابة » حملها و « توقر »  
صار وقورا و « الوقار » الرزانة  
والعظمة و ( الوقر ) الصدع  
و ( الوقر ) الحمل الثقيل و ( الوقور )  
صاحب الوقار « وقير وقير »  
الوقير من أقره الدين

﴿ وقص ﴾ عنقه يقصها  
وقصا كسرهما

﴿ وقع ﴾ النسي يقع  
وقوعاً سقط و « واقعه » حاربه  
و « واقع الامور » داناها و « اوقع  
بالاعداء » بالغ في إحرامهم

و ( توقع الامر ) انتظر حصوله  
و ( الواقعة ) اسم من الوقعة في  
الحرب وهي الصدمة بعد الصدمة .  
و النازلة و ( الوقعة ) في الحرب  
صدمة بعد صدمة و ( الوقيعَة )  
غيبية الناس و ( الايقاع ) اتفاق  
الاصوات وتوقعها و ( التوقيع )  
ما يوقع في الكتاب .  
و الخلق شيء في الكتاب بعد  
الفرغ منه وهو ما يقال له الآن  
الحاشية

﴿ وقفت ﴾ الدابة تقف

و قفاؤه قوفادامت قائمة وسكنت  
و ( وقف الرجل عن الشيء )  
منعه و ( وقف الدار ) حبسها  
في سبيل الله و ( قف فلاناً على  
ذنبه ) أطلع عليه و ( وقفه ) أقامه  
و ( اوقف الدار ) بمعنى وقفها  
و ( توقف ) تلوم وامتنع  
و ( التوقيف ) في الشرع كالنص  
﴿ وفي ﴾ بقي وقياً

ووقاية صان وحفظ و ( توقاه )  
اتقاه وخافه و ( الوقاه والوقاية )  
ما وقيت به شيئاً و ( الوقية ) هي  
اثنا عشر درهماً و ( النقوى )  
اسم من الاتقاء و ( النقاة ) التقوى

﴿ وكأ ﴾ او كأ على

الشيء ايكاه اعتمد عليه و ( انكأ  
انكاه ) جعل له متكأ و ( تو كأ )  
استند و ( التُّكَاة ) ما يتكأ عليه

و (الْمَنْكَا) المجلس ﴿ وُكِبَ ﴾ يَكِبُ وَكَيْبًا مشى في درجان وتؤدة و(اوكب) ازم الموكب و(الموكب) الجماعة ركباناً او مشاة لازينة جمعه مواكب ﴿ وَاكَدَ ﴾ العقد يكده وكدا او قفه و( وَاكَدَ الْعَهْدَ ) او قفه و (توكد وتاكد) اشتد وتوثق و (الاكيد) الموثق ﴿ الْوَاكِرُ ﴾ عش الطائر و (انكر الطائر) انخذ وكراً ﴿ وَاكَزَهُ ﴾ يَكْزُهُ يَكْزُهُ وكزاً دفعه وطعمه ﴿ وَاكَسَ ﴾ الشئ يكس وكسانفص و(وكس الشئ) قصه و( وَاكَيْسَ الرَّجُلَ ) خسر ﴿ وَاكَفَّ ﴾ الدمع يكفف وكفأ فطر وسال و( وَاكَفَّ الحمار ) وضع عليه الوكاف ومثله أكفه و( الْوَاكِفُ وَالْإِكْفُ ) برذعة الحمار ﴿ وَاكَلَّ ﴾ على الله يكل وكلأ استسلم اليه و( وكل اليه الامر و(كولا) سلمه اليه و(وكاه) جعله وكيلاً و( توكل ) قبل الوكالة و( توكل على الله ) استسلم اليه و( توكل القوم ) انكل بعضهم على بعض و( استكل على الله ) توكل و( الْوَاكَلَةُ وَالْوَاكَلَةُ )	اسم من التوكيل و (الوكل) البيد الحيان والعاجز و(التكلان) الاسم من الاتكال ﴿ الْوَاكِنُ ﴾ عش الطائر جمعه وَاكُونُ و( وَاكِنَةٌ الطائر ) عشه جمعه وكنات و وَاكِنَاتُ ﴿ وَاكَبَ ﴾ ياكب و(واكب) دخل و (الوايجة) الدخينة والبطانة ﴿ وَاكَلَتْ ﴾ تَلِدُ وَاكَلَتْ وولادة وضعت حملها و( ولدتها القابلة توليداً ) تولت ولادتها و ( تولد الشئ من غيره ) نشأ منه و (الولد والولد) كل ما ولده شئ و يطلق على الذكر والانثى والمثنى والجمع و(اللدّة) هو الذى ولد معك جمعه لِدَاتُ و (الوليدة) الصبية والامة جمعها ولائد و(الميلاد) وقت الولادة و( المَوْلَدُ ) المحدث من كل شئ والعربي غير المحض ﴿ الْوَالِدُ ﴾ بن عبد الملك الخليفة الاموى يبيع له يوم مات والده سنة « ٨٦ » هـ وفي أيامه كثرت فتوح المسلمين في اسبانيا وولى الحجاج خراسان مع العراق فتغلغل في بلاد الترك ودخل قائد مسلمة بن عبد الملك بلاد الروم وفتح محمد بن القاسم	بلاد الهند توفي سنة « ٩٦ » هـ ﴿ وَاكَلَّ ﴾ نوالسوا عليه تاصروا عليه في خديعة وه والده « خادعه ﴿ وَاكَلَّ ﴾ به يُولَعُ وُلُوعًا . علق به شديد أو « اولعه به » جعله يولع به و « أُولِعَ بِهِ » علق به شديداً ﴿ وَاكَلَّ ﴾ الكلب في الاناء يُولَعُ ولوغاً شرب ما فيه ﴿ وَاكَلَّ ﴾ اولم الرجل ايلا ما عمل وليمة وهي طعام العرس او غيره ﴿ وَاكَلَّ ﴾ الرجل يلاه ويولاه ولها حزن وذهب عقله حزناً فهو « ولها نواله » و « وَاكَلَّ فُلَانًا » اوقعه في الوكاه و « تَوَلَّاهُ » بمعنى وَاكَلَّ ﴿ وَاكَلَّ ﴾ المرأة دعت بالويل وصوتت ﴿ وَاكَلَّ ﴾ وولاه يبله ونياً . دنا منه و ( وَاكَلَّ الشئ ) ولاية وولاية) ملك امره وقام به و ( وَاكَلَّ الْأَمْرَ ) جعله والياً عليه و ( وَاكَلَّ الشئ ) اعرض و ( وَاكَلَّ الشئ موالاة ) تابعه و ( اولاه الامر ) جعله والياً عليه و ( تولى الامر ) تقلده و ( تولى عنه ) اعرض و ( تولى ) تتابع و ( استولى عليه ) غلبه
--	---	--

وتسكن منه و (الولاء) الملك  
والحجة و (الولاء) ميراث يستحقه  
المرء بسبب عتق شخص في ماله  
او بسبب عقد الموالاة و (الولاية)  
البلاد التي يتسلط عليها الوالي  
و (الولاية) الخطبة والامارة  
والبلاد التي تحت امر الوالي  
و (الولي) الحب والنصير جمعه  
اولياء و (الاولى) الاحق  
و (الموالي) نوع من الشعير وهو  
من بحر البسيط و (المركبي)  
المالك والعبد والعتق والصاحب  
والقريب والحليف

﴿ وَمَا ﴾ اليه يَمَا  
وَمَا اشار ومثله اوما اليه

﴿ وَتَى ﴾ الرجل في

الامر يني ووني يُونِي ونيًا  
و ونية فتر وضعف و (تواني في  
حاجته) قصر و (الوتني)  
النعب والفرة

﴿ وَهَب ﴾ له مالا

يَهَبُهُ وَهَبًا وَهَبَةً اعطاه اياه  
بلا عوض

﴿ الْوَهَابِيَّة ﴾ طائفة

من المسلمين اتبعوا شيخا يقال  
له عبد الوهاب ببلاد العرب .  
تعلم هذا الشيخ على الطريقة  
المرووفة وسافر الى الآستانة  
وببلاد اخرى واكتب من  
سياحاه عقلا جديدا ونظرا ناقبا

وعلم ان المسلمين قد انحرفوا  
عن دينهم وتدخلتهم البدع  
الصادعة لوجدتهم والممزقة  
لجماعتهم والذاهبة بجمال  
ديانهم فاخذ ييث له مذهبا  
قال عنه انه رجوع الى  
الدين الذي جاء به محمد صلى  
الله عليه وسلم وحذف منه سائر  
البدع التي الصقها به شيخ المسلمون  
ومتكلموهم على نوالي القرون  
وقام على منهاج قال انه منهاج  
السنة الصحيحة فاتبعته طائفة من  
المسلمين ببلاد العرب وكثر  
عديدهم وصارت لهم شارة وجمالة  
وهددوا الدولة التركية في مكة  
والمدينة فاعزز السلطان الى محمد  
على والى مصر بالتجرد لمحاربتهم  
فذهب اليهم وحاربهم وكان  
الحرب بينهم سجالاتهم انتصر  
عليهم وقاد ابن سعود خليفة عبد  
الوهاب الى الآستانة فضربوا  
هنالك عنقه بصفته مبتدعا

والذي يظهر لنا أن مبدأ

هؤلاء القوم في ذاته كان جليلا

فانه لا يشك عاقل اليوم خصوصا

في ان المسلمين انحرفوا عن دينهم

وخصوصا عنهم فالرجوع الى

ما كان عليه رسول الله صلى الله

عليه وسلم وأصحابه أمر لا ينكره

الامارق ولكن لما يؤخذ على

الوهابيين غلو بعضهم في مبادئهم

فقد عدوا رفع القباب على القبور  
وابقاد السرج عليها وادخالها في  
المسجد وزخرفة المساجد من  
البدعة وهي في الحقيقة بدعة بنص  
السنة ولكنهم غلوا في محوها  
فمحوها بشيء من الحماسة فحردوا  
مسجد الرسول من امتعته بصورة  
جبروتية عداها المسلمون اهانة  
فرموهم عن قوس وكرهوهم .  
وكان لابد لهم في مبدأ أمرهم  
من حسن السياسة واستعمال  
الدهاء في تفهم الناس مغزي  
ما يرمون اليه والخلاصة انهم لم  
يكونوا أهلا لما اتدبوا انفسهم  
اليه وقد حفظ الله هذا الحادث  
الجليل وهو ارجاع الاسلام لاصله  
الى الطائفة المتعلمة من المسلمين  
فما يظهر لنا لان العصر عصر  
العلم ومالم يرتبه العلم اضمحل  
والله ولي المؤمنين

﴿ وَهَب ﴾ بن منبه

هو أبو عبد الله صاحب الاخبار

والقصص كانت له معرفة بها .

وكان يقول قرأت من كتب الله

اثين وسبعين كتابا . روى الحديث

عن ابي هريرة . توفي سنة (١١٦) هـ

بصعاء

﴿ الْوَهْد ﴾ والوهدة

الارض المنخفضة

﴿ وَهَل ﴾ وهل يؤهل

وهلاخاف

﴿ وهم ﴾ في الشيء

همم وهما ذهب وهمه اليه .  
و«وهم في الحساب يومهم غلط  
فيه و « اوهمه بكذا » ادخل  
عليه التهمة و « توهم » ظن  
و « اتهمه » ادخل عليه التهمة  
و « الوهم » ما يقع في القلب  
من الخاطر و « التهمة » الاليم  
من الاتهام

﴿ وهن ﴾ الرجل

يهينه وهنا اضعفه والاحسن  
« اوهنه » و « وهن الرجل  
يهن » ضعف و « وهنه »  
ضعفه و « الواهن » الضعيف

و « الوهن » الضعف

﴿ وهي ﴾ الثوب

يهي ووهي يوهي وهياً تخرق  
وانشق و « اوهاه » جعله واهياً  
و « الوهي » الشق

﴿ وه ﴾ واهاً كلمة

تعجب من طيب كل شيء .  
وتأني لتلطف ايضاً

﴿ وي ﴾ كلمة تعجب

وقيل زجر اي اعجب وقد يكني  
بها عن الويل فيقال « ويلك  
اسمع »

﴿ الويبة ﴾ سدس

الاردب وهي كيلتان وتقدر

بها الحبوب في مصر

﴿ الويل ﴾ حلول

الشر . و « ويل » كلمة عذاب  
يقال و « يله وويلك وويل  
لزيد وويل له » وتقول و « يل  
فلان وويل له » و « ويلته »  
اصله في الدعاء عليه اي ويل  
لامه ثم استعمل في التعجب

﴿ ويه ﴾ كلمة اغراء

تكون للواحد والجمع والمذكر  
والمؤنث فتقول « ويها يا فلان  
وياقوم »

### ﴿ حرف الياء ﴾

﴿ يا ﴾ حرف نداء

للبعيد وقيل هي مشتركة بين  
البعيد والقريب

﴿ اليابان ﴾ بلاد

اليابان مجموع جزائر في المحيط  
الهادي شرق الصين ويبلغ عدد  
تلك الجزر « ٣٨٠٠ » جزيرة  
منها اربعة كبيرة تبلغ مساحة  
جميع الجزر « ٤٢٠٠٠٠٠ »  
كيلو مربع . ارضها جبلية  
بركانية ولذا تكثر فيها الزلازل

وسهولها ضيقة نادرة وشواطئها  
ذات خلجان ومرافي طبيعية جوها  
معتدل الحرارة الا انه في شمالها  
بارد جدا . ارضها صالحة لكل  
الزراعات والمعادن فيها متوفرة  
وصناعتها متقدمة وتجارتها متسعة  
وتقدر صادراتها بخمسين مليوناً  
من الخييات في السنة و وارداتها  
بنحو خمسة وثلاثين مليوناً .  
ومن صادراتها الحرير والقطن  
والرز والشاي والنحاس والكبريت

يبلغ عدد سكانها « ٤٦٠٥٠٠٠٠٠ »  
نسمة من الجنس الاصفر من  
عناصر مختلفة تنهي الي اصلين  
( ١ ) سكان اليابان الاصليون  
وعدددهم ( ٢٠٠٠٠٠٠ ) آخذون  
في التلاشي و ( ٢ ) اليابانيون  
المهاجرون واصلهم من ماليزيا  
او الصين . حكومتهم دستورية  
على نسق الحكومة الالمانية .  
عاصمتها ( طوكيو ) عدد أهلها  
( ١٤٠٠٠٠٠٠ ) نسمة .

التعليم في بلاد اليابان اجباري وفيها (٤٠٠٠) مدرسة و ( ٣ ) جامعات و (١٠) لتعليم الحقوق و ( ٣١ ) للطب و ( ١٣ ) للزراعة و ( ٦ ) للتجارة و ( ٤ ) للصيدلة و ( ٢ ) للطب البيطري و ( ٢ ) للغات الاجنبية و ( ٢٨٦ ) للصناعة فيها ( ٣٠٠٠٠٠٠ ) تلميذا و ( ٢ ) للميكانيكا و ( ٣ ) للبحرية و ( ١٠ ) للرياضيات و ( ٣ ) لفن الرسم والنقش و ( ٢ ) للتغراف . وفي اليابان نحو ( ٩٠٠ ) جريدة ومجلة وعدد دور كتبها ( ٤٥٠ ) . جيشها يضارع جيش اعظم دولة اوربية وبحريتها في الصف الأول ( تاريخ اليابان ) لم يدخل تاريخها الى نطاق التحقيق الا منذ سنة ( ٦٦٠ ) ق م حيث تولى ملكها امير اسمه ( زينجو ) وهو اول من اتخذ لقب ميكادو واستمرت عائلته حاكمة قرونا تخللتها اضطرابات لاحد لها ولا ضابط سبها اتقسام البلاد الي امارات متعددة وراثية وغلبة حزب الاشراف عليها . وفي القرن الثاني عشر نام احد اولئك الاشراف بتنظيم جيش ياباني عامل وفي تلك الاثناء هاجم اليابان الفاتح المغولي ( كوبلاي خان ) فصدته اليابانيون . وفي

سنة ( ١٥٤٢ ) بممها البرتغاليون فقبولوا بالاكرام فزحفت على اثرهم جيوش الدعاة للنصرانية فادخلوا الي عقائدهم بعض اليابانيين فنارت في اخوانهم الحمية فقاموا بمذبحة عامة فاحبطوا عمل الداعين . وفي سنة ( ١٦٠٩ ) جاءها الهولنديون فاحسن اليابانيون اليهم اعدم تعرضهم للدين . وفي سنة ( ١٨٥٨ ) م سمح اليابانيون للفرنسيين والانجليز والروس بسكني بعض المواني للتجارة ولكنهم حقدوا عليهم بعد ذلك فقاموا ضددهم بثورة عامة اضطرت لها اوروبا بخفاء اسطول الانجليز والزيم اليابانيين بدفع تمويضات وفي سنة ( ١٨٦٣ ) تولى امور البلاد الميكادو الحالي وقد اوفى علا باهرا فعلم انه لن يستطيع ان يرتقي بأتمته الي اوج المعالي الا بهبتها الدستور فوهبه لها فاخذت اليابان من ذلك اليوم في تقليد اوروبا في صناعتها وعلومها مع لزومها لصفتها الوطنية اي انها لم تقلدهم تقليدا اعمى بل تقليدا يفيد البلاد ويصلحها فبلغت من المجد حدا مدهشا ظهر اثره في حربها الاخير مع الروس سنة ( ١٩٠٤ )

الباردة ❖ مقياس انجليزى وهو ثلاثة اقدام وهي

تساوي ( ٩١٤ ) سنتي متر ❖ يئس منه يئاس ناساً قطع الامل منه و ( آيسه ويايسه ) اوقعه في اليأس ❖ الياسمين اصله من آسيا وهو شجرة متسلقة تلو خمسة أمتار ازهارها بيضاء ذات رائحة عطرية . ومن أنواعه الياسمين الاصفر ❖ ياقوت الحموي هو ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار أسر من بلاده صغيراً وابتاعه بغداد رجل تاجر يعرف بعسكر وأدخه الكتاب ليضبط له تجارته . ولما كبر صرفه مولاه في التجارة فكان يتردد الى كثير من البلدان ثم أعتقه مولاه وأبعده عنه فاشغل بالتسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة فوائد حزيلة . ثم رضي عنه عنه مولاه ولما مات صار عنه مال فأنجز في الكتب وما زال ينتقل من بلدة الى بلدة وهو مكب على الدرس حتى حصل علماً جماً فألف كتاب ( ارشاد الالباء الى معرفة الاديان ) اربع مجلدات وكتاب ( معجم البلدان ) و ( معجم الشراء ) و ( معجم الاديان ) و ( كتاب المبدأ والمآل ) في التاريخ و ( كتاب الدول )





ترك به و ( اليمنة ) ناحية اليمين  
و ( اليمين ) ضد اليسار و ( اليمين )  
القسم وقال تعالى عن لسان  
بعض عباده ( انكم كنتم نأوتنا  
عن اليمين ) اى تحذعوتنا  
بأقوي الاسباب و ( اليمنة )  
اليمين

اليمن قطر من  
اقطار بلاد العرب عاصمته صنعاء  
( انظر عرب )

ينع التمر ينع  
وينع ينعا ادرك وطاب فهو  
( يانع ) و ( ائع التمر ) مثله

اليهم اليهم  
من لا عقل له ولا فهم و ( ليل  
اليهم ) لانجوم فيه

يهود انظر  
( هود )

يوح ويوحى الشمس

يودور اليود شبه

معدن وهو صفيحات صغيرة  
بفسجية اللون قابلة للذوبان  
في الكحول وغيره وتستعمل في  
الطب محلاة ومحولة ومنبهة  
ومصرفة من الداخل ومضادة  
لداء الخنازير . وهي ان ائحد  
بها الحديد سميت يودور الحديد  
وان ائحد بها البوتاسيوم سميت  
يودور البوتاسيوم وهكذا

يوسف عليه

السلام هو ابن يعقوب كلاهما  
من انبياء بني اسرائيل

ابو يوسف هو  
يعقوب بن ابراهيم كان فقيهاً  
عالمنا حافظاً محباً باحنية وخالفه

في مواضع كثيرة وكان قد سكن  
بغداد وتولي القضاء بهالمهدي  
والهادي وهرورن الرشيد وكان  
حظياً عند الرشيد جدا وهو  
اول من دعى بقاضي القضاة  
ويقال انه اول من جعل للعلماء  
هيئة خاصة وكان ملبوس الناس  
قبله على نمط واحد . وقد  
تخرج بعضهم من أخذ الحديث  
عنه اقلية الرأي عليه وتفريعه  
الفروع وصحبه للسلطان وتقلده  
القضاء . توفي سنة ( ١٩٢ ) هـ

يوسف ائدى انظر برتقاف

يونس بن متى  
هو احد رسل الله عليهم الصلاة  
والسلام

تم بحمد الله ما قصدت تأليفه من هذا المعجم العالحي في ليلة الثلاثاء آخر شهر  
ذي الحجة من سنة أربعة وعشرين وثلاثمائة بعد الالف فارجو  
الله أن ينفع به عباده وأن ينفحننا بروح من عنده انه  
ولى المؤمنين والصلاة والسلام على خاتم  
انبيائه محمد وعلى آله  
وصحبه

# كنز العمال في اللغة

فانقنا الفاظ في اصل الكتاب فاردنا نخبها للفائدة انه نأتى عليها في مسمى نجعله نبيدا

للكتاب وهو هذا :

فكثبها حتى توفي ونقل الى مصر  
ودفن بها

الانبيق هو الآلة

المستعملة لتنقية الماء من الجواهر  
الذائبة فيه ومن جميع شوائبه  
الاخرى ( انظر ماء ) حتى  
يستحيل الى ماء تقى ليس فيه الا  
عنصره وهما الاوكسيجين  
والايدروجين . هذا العمل يسمى  
التقطير

الانبيق يتكون من اناء معد  
لاغلاء الماء وهو متصل من قننه  
بانبوبة نحينة أفقية تلك الانبوبة  
يتصل بها من طرفها انبوبة أقل  
نحنا منها علي شكل حازوني  
مغمورة في ماء بارد ومتصلة  
بمخرج ذلك الاناء ليستقط منها  
الماء المقطر في أوان نوضع لاجتنائه  
فاذا وضع الماء في الاناء وسخن  
عليه غلا وصعد بخاره فلا يجد له  
مسرا الا تلك الانبوبة الافقية

اسماعيل باشا بالناهرة سنة  
( ١٢٤٦ ) ه وتولى اريكة الخديوية  
المصرية سنة ( ١٢٧٩ ) وكان به  
به نزوع الى الاصلاح فاخذ في  
حفر الترع وفتح الشوارع واقامة  
المباني فاستدعى ذلك نفقات هائلة  
اقترضها من مصارف اوروبا  
فناءت البلاد تحت افعال الدين وزاد  
علي ذلك ميله الى البذخ في خاصة  
سيره فاصبحت المالية المصرية علي  
شفا الافلاس فهبت الدول ذات  
المصلحة في مصر بوضع حد  
لاجراآت اسماعيل باشا فعينت  
من قبلها مراقبين علي المالية فعز  
ذلك علي الخديو فسعي في ازالة تلك  
المراقبة فاجتمعت الدول علي عزله  
فاستصدروا امرا من السلطان  
بذلك سنة ( ١٢٩٦ ) وامر  
باختيار بلد في اوروبا لسكنائه  
فسكن في مدينة نالي بايطاليا  
ثم سمح له السلطان بسكني الاستانة

الاسفرايني هو

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الملقب  
بركن الدين الفقيه الشافعي  
المشهور أخذ عنه الكلام  
والاصول عامة شيوخ نيسابور  
وله من المؤلفات ( جامع الحلي )  
في أصول الدين والرد علي  
الملاحدين وهو في خمسة مجلدات  
وله غير ذلك من المصنفات وهو  
احد من بلغ درجة الاجتهاد.

توفي سنة ( ٤١٨ ) نيسابور

الاندا هي

جزيرة دناماركية كبيرة في البحر  
المتجمد الشمالي مساحتها  
( ١٠٤,٧٨٥ ) كيلومتر مربع  
وعدد سكانها ( ٧٢,٤٤٥ ) نسمة

اسماعيل باشا

هو ابن ابراهيم باشا بن محمد علي  
باشا مؤسس الاسرة الخديوية  
الحاكمة الآن في مصر . ولد

فيسرى فيها ويمر منها الى تلك  
الانبوبة الدقيقة الحلزونية فيبرد  
فيها فيستحيل الى ماء فيسيل  
ويسقط خارجا عنها في الاواني  
الموضوعة اسفلها .

السبب في تحاوص الماء بالتبخير  
من كافة المواد الذائبة فيه هو  
ان تلك الاجسام لا تبخر مثل  
اناء بل تبقى راسية في الاناء  
ويتبخر الماء مجردا عنها

✧ انقره ✧ مدينة من

مدن تركية آسيا يسكنها نحو  
٤٠,٠٠٠ نسمة وقد حصلت  
بقرها موقعة بين الفاتح المغولي  
تيمورلنك وبين السلطان بايزيد  
العثماني (نظر ترك وتيمورلنك)  
✧ أوروبا ✧ هي احدى

القارات الخمس واصغرها بعد  
استراليا ولكنها في مقابل ذلك  
أكثرها مدنية . مساحتها تبلغ  
نحو (١٠,٠٠٠,٠٠٠) كيلومتر  
فهى  $\frac{1}{10}$  من مساحة جميع الكرة  
الارضية . وهى قارة كثيرة الجبال  
ولكن لا يصل أعلى جبل فيها الى  
أمثاله في آسيا فليس فيها أرفع من  
الجبل الابيض الذى يبلغ ارتفاعه  
(٤٨٠٠ متر) . الطقس في  
أوروبا معتدل الا في شمال روسيا  
فانه هناك بارد . اما الزراعة في  
اوووبا فتقدمة فهى أعظم القارات  
عناية بالزراعة بعد الصين . فانه

لا يوجد فيها من الاراضى البائرة  
الا نحو (٢٣) من مائة . اما  
الباقي فنه نحو (٢٦) جزءاً من  
مائة منزرع ونحو (٤٠) في المائة  
تعلوه الغابات النافعة والروسيا  
من تلك الغابات وحدها ما تبلغ  
مساحتها (٢,٥٠٠,٠٠٠) كيلومتر .  
اما أحسن ممالك أوروبا عناية  
بالزراعة فهى اولا إنجلترا ثم  
ألمانيا ثم فرنسا . لغات أوروبا  
متعددة جدا . والشعوب التى  
تسكنها مختلفة الاجناس ففيها  
الجنس السلافي وهو يتغلب فى  
بلاد الروس وبعض ممالك البلقان .  
والجنس اللاتينى وهو فى فرنسا  
وايطاليا الخ والجنس اليونانى  
وهو ببلاد اليونان والجنس  
الجرمانى وهو ببلاد ألمانيا والنمسا  
والسويد والنرويج وإنجلترا الخ .  
اما ديانتها المتغلبة فالنصرانية  
بمذاهبها المختلفة من كاثوليكية  
وبروتستانتية وارتودوكسية الخ  
وفىها عدة ملايين من المسلمين  
ونحوهم من اليهود . ولكن مما  
يجب التنبيه اليه ان امور أوروبا  
المالية بيد اليهود فهم كبار الصرافة  
فيها حتى قيل عنهم انهم ملوك  
الذهب .

عدد سكان أوروبا  
(٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠) نسمة وهم فى  
زيادة مضطردة

✧ أراجيه ✧ هى

جمهورية من جمهوريات أمريكا  
الجنوبية بين الأرجنتين والبريزيل  
مساحتها (٢٣٨,٠٩٠) كيلومتر  
وعدد سكانها (٣٤٦,٠٤٦) نسمة  
وعاصمتها مدينة (اسومسيون)  
✧ برلين ✧ معاهدة

برلين . هى معاهدة حصلت بين  
دول أوروبا قاطبة وبين الدولة  
العثمانية عقب حربها من روسيا  
سنة (١٨٧٨) . وسبب عرض  
معاهدة الحرب على مؤتمر دولى  
هو انه لما تم الغلب للروسيا على  
الدولة العثمانية قامت فيها بينهما بعمل  
معاهدة صلح تسمى بمعاهدة  
(سان ستيفانو) ولكن لم يرق  
ما جاء فيها فى نظر إنجلترا لانه كان  
فيه شيء كثير يضر بفوز إنجلترا  
فى بلاد العثمانيين ويجعل للروسيا  
وحدها الكلمة السائدة على بقية  
الدول . فتحرشت إنجلترا بالروسيا  
وكادت تعلق الحرب عليها حتى  
قبلت بعرض تلك المعاهدة على  
مؤتمر دولى مكون من مندوبى  
سائر الدول تحت رئاسة البرنس  
بسمارك فى برلين . فاجتمع فى ١٣  
يونيه سنة (١٨٧٨) م وقررت فيها  
قرره استقلال رومانيا استقلالاً  
سياسياً وكذلك الجبل الاسود  
واستقلال بلغاريا استقلالاً ادارياً  
وان تأخذ روسيا بسارايوا وقارص

واردهان و باطوم وان تحتل النمسا  
بوسنه و هرسك لتصلحها وان  
يعطى أقاليم قطور للعجم . وان  
يتعمد الباب العالي بإصلاح بلاد  
الارمن وكريد و تركية اوروبا  
وان يبلغ نتيجة أعماله من حين  
الى آخر للدول الاوروية .

### بسيكولوجيا

مركبة من كلمتين بسيكواى النفس  
ولوجيا اى عام ومعناها علم  
النفس . وهو علم قديم ولد مع  
الفلسفة ولا تخلو فلسفة فيلسوف  
من الاقدمين من طرف منه  
ولكنه على الصورة التى هو عليها  
الآن يجب ان يسمى علماً عصرياً  
فانه الآن قد صار علماً مستقلاً  
بذاته وانقطع له عشرات من اعلم  
علماء الارض يبحثون في حواده  
ومشاهدته وبنوه على القاعدة الحسية  
لاعلى الظنون وعلم المنطق كما كان  
شأنه سابقاً . واول من خطابه  
هذه الخطوة هو الفيلسوف  
الفرنسي (ديكارت) المتوفى سنة  
(١٦٥٠)م فانه هو اول من بناه على  
الحس

لعلماء هذا الفن طرائق  
فى التعمق فى حقائق هذا العلم مناسبة  
لمذاهبهم فى الوجود فاما الذين  
لا يعتقدون بوجود علم روحانى  
فلا يرون فى التمثل والتفكر  
والحب والبغض الخ من أعمال

الروح الا آثار القوة الحيوية  
تلك القوة السارية فى كل شيء  
والظاهرة فى كل كائن بما يناسبه  
فاذا مات الانسان ذهب كل شيء  
فيه الى أصله وذهبت فيه حياته  
فى اوقيانوس الحياة العامة وفقدت  
فيها كما تفتى القطرة فى المحيط .  
واما الذين يعتقدون بوجود  
وجود العالم الروحانى فيدرسون  
الروح الآن من طريق فن  
التنويم المغناطيسى واستحضار  
الارواح وقد خطوا فى ذلك من  
منذ أكثر من نصف قرن  
خطوات واسعة واثبتوا بالحس  
وجود الروح وجوداً متميزاً  
عن المادة وارجعوا للفضائل  
أصولها الاولية وبرهنوا على  
صدق الوحي بالطرق المحسوسة  
(انظر اسبرترم)

### بكتريولوجيا

الميكروبات (انظر ميكروبات)  
بلفراد عاصمة  
صربيا وهي مبنية على نهر الطونة  
(الدانوب) عدد سكانها  
(٥٥,٠٠٠) نسمة

### بلوخستان

هى مملكة اسبوية فى شرق بلاد  
العجم تسكنها قبائل من الرعاة  
ترحل وتنزل طلباً للمراعى  
فى تلك المملكة الجبلية التى تبلغ  
مساحتها (٢٧٥,٠٠٠) كيلو متر

وعدد أهلها (٣٥٠,٠٠٠) نسمة  
عاصمتها (كيلات) وجزء منها  
ملك انجلترا والآخراستقل عن  
خانات كابل منذ قرن . وقد كان  
فتحها العرب فى القرن الثانى  
للهجرة

### بني غازى

هى إقليم  
من أقاليم طرابلس وهي مستقلة  
الادارة تخاطب الباب العالي  
مباشرة ومن مدنها الشهيرة برقة  
ودرنه وعاصمتها بني غازى وهي  
ميناء على البحر الايض

### بودابست

هى  
عاصمة المجر (انظر نمسا) وهي  
مدينة ضخمة مبنية على نهر الطونة  
(الدانوب) ومكونة من بلدين  
وهما (بود) و (بست) بينهما  
قنطرة من الحديد يبلغ طولها  
٤٠٠ متر

### بوهيميا

هى مملكة  
قديمة كانت مستقلة والآن أصبحت  
تابعة للنمسا يسكنها (٥,٨٣٨,٠٠٠)  
نسمة . عاصمتها (براغ)

### توفيق باشا

هو  
الخدو السادس لمصر ولد سنة  
(١٢٦٩) هـ من أعماله الخطيرة  
قانون التصفية فى المالية الذى  
هدأت به حدة المالىين من  
الاوروبيين وقد حدثت فى  
أيامه الثورة العراقية الشهيرة التى

استدعت احتلال إنجلترا مصر لحماية طريقها الى الهند من غارات بعض الدول الطامحة اصر . توفي هذا الخديونة سنة (١٣٠٩) هـ

✽ توكيو ✽ هي عاصمة

الجزائر اليابانية وهي في جزيرة (هونكو) يسكنها (١,١٥٦,٠٠٠) نسمة وهي من أفخم مدن العالم وفيها من معالم الصناعات المصرية والزخرف مثل ما في أعظم عواصم اوروبا

✽ جابر بن حيان

هو ابو موسى بن عبدالله الصوفي وهو أشهر علماء الكيمياء والطبيعة من العرب وهو تلميذ جعفر الصادق وقيل بل هو تلميذ خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان . من مؤلفاته مصنف في اسرار الكيمياء . وجمع خمسمائة رسالة من رسائل جعفر الصادق في الف صفحة توفي سنة (١٦١) هـ

✽ الاجتهاد ✽ الشريعة

الاسلامية اصول اولية صالحة لاستنباط الاحكام على مقتضى حاجات العمران المتجددة ولذلك كان وجود أمثال هؤلاء المستنبطين ضرورياً في كل عصر وقد وجدوا من لدن مصر الاول الاسلامي الى الثالث ثم لما طرأ على المسلمين الجمود الاجتماعي

وتولاهم القصور عن الفهم ستروا ذلك القصور بدعوى انسداد باب الاستنباط أى الاجتهاد والحقيقة انه مفتوح نص الكتاب والسنة الى يوم القيامة . والمجتهدون سبعة طبقات . اولها طبقة الاجتهاد المطلق كالائمة الواضعين للاصول . ثم طبقة المجتهدين في المذهب وهم القادرون على استخراج الاحكام من الادلة على مقتضى قواعد امامهم وهم قد يخالفون في الفروع دون الاصول .

ثم طبقة المجتهدين في المسائل التي لانص فيها عن امامهم . ثم طبقة أصحاب النخريج من المقلدين وهم الذين يستطيعون ان يفضلوا بعض الاقوال في المذهب على بعض . ثم أصحاب الترجيح وهم الذين يستطيعون تفضيل بعض الروايات على بعض فيقولون هذا أولى وهذا أصح وهذا أوفق للناس . ثم طبقة القادرين على التمييز بين الاقوى والقوى والضعيف من الاقوال . ثم هؤلاء طبقة المقلدين من حملة المذهب (انظر مذهب مادة ذهب)

✽ جواتملا ✽ هي

جمهورية في امريكا الوسطي مساحتها (١٢٥,١٠٠) كيلو عدد اهائها (١,٥١٠,٣٢٦) نسمة عاصمتها جواتملا يسكنها

(٧١,٥٢٧) نسمة

✽ جوهر ✽ هو أبو

الحسن جوهر بن عبيد الله المعروف بالكاتب الرومي كان من معتوقي المعز بن المنصور صاحب تونس فعينه قائدا على جيش وأرسله الى مصر ففتحها سنة (٣٥٨) هـ فانتخبها في تلك السنة وخطب لمولاه المعز يوم الجمعة . تلقاه بقايا الاخشيديين بعضهم وقضيههم بقرب الجزيرة فانهمزوا فكاتب اليه الناس بطلب الامان فامنهم ثم دخل مصر بموكبه الحافل وبنوده وطبوله وعليه ثوب ديباج مثقل ونحته فرس اصفر وشق مصر ونزل في مناخه موضع القاهرة اليوم واختط موضعها . ثم كتب لمولاه المعز يبشره بالفتح

هذا القائد هو الذي اختط القاهرة وبني الجامع الازهر (انظر فاطميين)

استمر جوهر يدبر أمور مصر اربع سنين حتى جاء المعز وجعل القاهرة عاصمته واستمر جوهر عالي المنزلة الى سنة (٣٦٤) هـ حيث عزله المعز عن دواوين مصر والنظر في أمورها وكان محسنا الى الناس توفي سنة (٣٨١) هـ

✽ حمص ✽ هي مدينة

يسورية الى الجنوب الشرقي من

حماه وهي من أحسن بلاد الشام هواء ليس فيها هـ - وام مشهور أهلها بجمال الصورة . يوجد خارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد القائد الصحابي المشهور

✠ خير الدين باربروس ✠ هو أميرال عثماني كان في عهد السلطان سليمان الثاني أرباب دول أوروبا جمعاء وصارت السلطة التامة في أيامه على البحر الأبيض المتوسط للدولة العثمانية وقد جمعت له أوروبا أكثر أساطيلها تحت قيادة امهر قوادها فهزمها واحرقها توفي سنة ( ١٥٥٦ ) م

✠ دارا ✠ اسم جملة ملوك من الفرس قبل الميسلاد أشهرهم دارا الثالث الذي حاربه الاسكندر الأكبر في أسوس واربل فهزمه فقتله رجل اسمه يسوس وهو هارب . بموت هذا المسلك دخلت المملكة الفارسية في حكم اليونانيين . توفي دارا سنة ( ٣٣٠ ) ق م

✠ دانوب ✠ هو نهر كبير في أوروبا ينبع من الغابة السوداء ويمر بجنوب ألمانيا والنمسا ويفصل الصرب عن هنكاريار ورومانيا . ويفصل رومانيا عن بلغاريا وروسيا ثم

يصب في البحر الأسود

✠ دبلين ✠ عاصمة

ارلندة وهي تقع على بحر ارلندة وعدد سكانها هي ومديريتها المسماة ( كرتية ارلندة ) ( ٤١٨٠٩١٠ ) نسمة

✠ زنجبار ✠ مملكة

من افريقيا الشرقية على ساحل المحيط الهندي وقد أصبحت من المستعمرات الألمانية . يصدر منها البخور وخشب الآبنوس . مساحتها نحو مليون من الكيلو مترات . جوها غاية في الاعتدال وأرضها كثيرة الخصوبة وفيها غابات واسعة . عدد سكانها نحو ثلاثة ملايين من الزنوج وهم بين الاسمر والاسود . ومن كان على الساحل فهم مسلمون ومن كان في داخل البلاد فوثنيون عاصمة هذه المملكة ( دارالسلام )

✠ زنجبار ✠ هي

جزيرة بقرب زنجبار يبلغ عدد سكانها ( ١٥٠٠٠٠ ) نسمة . وقد انفقت إنجلترا مع ألمانيا في سنة ( ١٨٩٠ ) م بأن تبقي هذه الجزيرة تحت الحماية الانجليزية

✠ ستكهلم ✠ عاصمة

بلاد السويد على بحر البلتيك سكانها ( ٢٥٨٠٠٠ ) نسمة . وفيها معامل للمدافع وحركة

صناعية نشيطة

✠ سعيد باشا ✠ هو

الحديو الرابع لمصر ولد سنة ( ١٢٣٧ ) هـ وتولى مصر سنة ( ١٢٧٠ ) هـ فعُدل ضرائب الاطيان واسترجع الاطيان من المتزمين الى أهلها ونشر السكان الحديدية والخطوط التلغرافية وساعد كل المساعدة على حفر ترعة السويس . ثم توفي سنة ( ١٢٧٩ ) هـ

✠ سلافي ✠ الجنس

السلافي فرع من فروع الاسرة الهندية الاوربية وهم ثلاثة اقسام ( ١ ) السلافيون الغربيون وهم في روسيا وبروسيا وأستراليا ( ٢ ) والسلافيون الشرقيون وهم ينقسمون الى الروسيين الكبار والروسيين الصغار والروسيين البيض . ( ٣ ) والسلافيون الجنوبيون وهم البلغاريون والصربيون وغيرهم

✠ سومترا ✠ احدى

جزائر أرخبيل السوند بالاوقيانوسية عدد أهلها ( ٦٠٠٠٠٠ ) نسمة وهي من أملاك هولاندة

✠ سيبريا ✠ هي الجزء

الاعظم من المملكة الروسية واقعة في شمال آسيا تبلغ مساحتها أكثر من ( ١٢ ) مليوناً

من الكيلو مترات اي اكبر من  
اوروبا بنحو خمسها وهي غير  
مأهولة الا بنحو ( ٤ ) ملايين  
نسمة وهي شديدة البرد جداً

### ✧ سيلان ✧ هي

جزيرة مكونة لاحدى الولايات  
الهندية التابعة لالمنجطرة وهي جبلية  
كثيرة الخصوبة وبها غابات خطيرة  
وفيلة ومغاص للؤلؤ وانرجان  
وأشهر زراعاتها الشاي. عاصمتها  
كولومبو . من صادراتها البن  
والشاي والتوابل والعاج واللؤلؤ  
✧ شرك ✧ الاشتراكيون

هم فرقة من ساسة أوروبا لهم  
مذهب خاص في الاصلاح يخالفون  
به سائر المبادي لاعبادهم على  
مبدأ وجوب قلب الهيئة الحاضرة  
رأساً على عقب فرفضهم الاول  
حذف الملكية الشخصية  
والمزاحمات المالية قالوا مادامت  
الملكية دام استئثار بعض الافراد  
بالثروة واستدعي ذلك وجود  
ملايين من الناس مجانبهم لا يجدون  
قوت يومهم وليس هذا من  
العدل في شيء . فالاولي في  
نظرهم حذف الملكية الشخصية  
لينعدم اسر الانسان للانسان .  
اليك نظريتهم التي بنوا عليها  
مذهبهم وهي : « استغلال اي  
شيء من الاشياء يستدعي عاملين  
اجدهما ميت عقيم في ذاته هو

رأس المال والآخر عمل الانسان  
اي القوة البشرية . فكل حركة  
وكل حياة وكل منفعة آتية من  
العمل فهو وحده الذي يطبق  
المواد الاولية على حاجياتنا  
ويقرب الاشياء النافعة اليها  
ويعطيها صفة النفع والافادة .  
انلا يكون من اقصى ضروب  
المسئف ان يكون حظ الاجير  
وهو سبب اكساب الاشياء لقيمتها  
انكد حظ فيحكم عليه بالعبودية  
لاصحاب رؤس الاموال الميتة  
بدونه ؟ اليس اولئك انما يكون  
للاموال يجنون على الحقوق  
الطبيعية وعلى نظام الوجود  
باستعباد الطبقة العاملة من الامة  
التي هي سبب حصولهم على ذلك  
المال الذي بأيديهم .

« فالنتيجة بعد هذه المقدمات

هي : انه لما كانت قوى العالم  
في حاجة الى الآلات والمواد  
الاولية لتصبح ذات فائدة له  
فيقتضي الحال ان يكون له رأس مال  
يستعين به . هذا المال الذي  
لا يساوى في ذاته شيئاً بدون  
العمل يجب ان يعطى للعامل بلا  
اجر ويجب ان تبعد الحكومة عنه  
أولئك المتطفلين الذين باحتكارهم  
للذهب يستبدون العالم  
ويستخدمونهم لشهوانهم . وعليه  
فيجب ان تتولى الجمعية البشرية

برمتها حق الاستفادة من هذه  
الثروة السامة فتجمعها كلها من  
ايدي الافراد الى محل واحد  
وتعطي منها لكل انسان ما يمكنه  
من الاستفادة من قواه الشخصية  
مجاناً لتمنع بذلك تساط الانسان  
علي أخيه بدون حق .

هذا مذهب الاشتراكيين  
وهذه مقدماتهم التي بنوا عليها  
اصلاحهم وفي اعتقادنا ان الزكاة  
في الاسلام تحمل كل هذه المشاكل  
ويوشك ان يقرر الاوربيون  
مبدأها عندهم متى ضيق  
الاشتراكيون الخناق عليهم

### ✧ شبلي ✧ هي احدى

جمهوريات امريكا الجنوبية  
مساحتها ( ١٥٩ ، ٧٥٠ ) كيلو متر  
وعدد سكانها ( ٤٣٩ ، ٥٠٠ )  
نسمة . عاصمتها سانتياغو .  
جوها صحى وفيها مناخم غزيرة  
وتصدر القمح والماشية

### ✧ العرب ✧ مملكة

اوربية تحدها شمالاً بانسا وشرقاً  
برومانيا وجنوباً بتركيا وغرباً  
بالبوسنة والمهرسك مساحتها  
( ٥٠٠ ، ٠٠٠ ) كيلو وعدد سكانها  
( ٢ ) مليون من النفوس . جنسهم  
سلافي ديانتهم ارتودوكسية . نسبة  
المعلمين الى الاميين كنسبة  
٣٠ في المائة . وهي حكومة  
دستورية من سنة ( ١٨٨٢ ) م



استقلت عن الدولة العثمانية سنة (١٧٧٨) وبلغ عدد جيشها في الحرب (٦٠,٠٠٠) وهي تنقسم الى ١٧ مديرية. عاصمتها بلغراد أرضها خصبة جبلية تبت الكرم والقمح والتواكه وفيها معادن كثيرة مهمة. اما صناعاتها وتجارتها فتحطتان

### صريع الفواني

هو مسلم بن الوليد الانصاري وهو من مفاقي شعراء الدولة العباسية من شعره

نهاني عنها حبا ان اريها بسوء فلم اقتك ولم أتبتل سقتني بعينها الهوى وسقيتها فدب دب الراح في كل مفصل توفي سنة (٢٠٦) هـ

### صفين

هي جهة بقرب الرقة على شاطئ الفرات حصلت فيها بين علي بن ابي طالب أمير المؤمنين وبين معاوية واقعة حربية (انظر على ومعاوية)

### صنعا

بلاد اليمن. عدد سكانها (٢٥,٠٠٠) نسمة وهي طيبة الهواء كثيرة الزروع والمياه

### صوفيا

بلغاريا وهي مدينة محصنة شهيرة بصناعة الجلد والجوخ والحرير والدخان وبها مياه معدنية حارة

### صومال

بلاد في افريقيا واقعة في شرقها الاقصى بين خليج عدن والمحيط الهندي وهي هضبة جبلية. جوها حار نهارا وبارد ليلا. مساحتها (٧٥٠,٠٠٠) كيلومتر. يزرع بها البن واللبان ولها تجارة واسعة مع الحبشة. عدد اهلها (٢٥٠,٠٠٠) حمر الوجوه مسلمون. لم يتمكن الاوربيون من اكتشاف داخل البلاد لقاومة اهلها لهم فاحتلوا السواحل الشمالية. ويتولى ادارتها الفصل الانجليزي المقيم في بربره وفيها جنود هندية ضباطهم من الانجليز. عاصمتها بربره وأشهر مدنها زيلع

### صيدا

هي مدينة من سورية يبلغ عدد اهلها (١٠,٠٠٠) نسمة

### الضوء

ماقره علماء الطبيعة اخيرا هو حركة اثيرية مثلها كمثل الكهربائية والحرارة وغيرها بمعنى ان الاثير (انظر هذه الكلمة) يتحرك حركات معلومه فيحدث الحرارة ويتحرك حركات اخرى فيحدث الكهرباء وغيرها فيحدث الضوء وهكذا فهو اصل جميع منابع قوى الطبيعة وهي نظرية عقلية لاشيء فيها من العام اليقين وانما

اختيرت لتقريب العلم الى الاذهان وقد اوضح العلماء كيفية تأثير الضوء على أعيننا فقالوا ان الاجسام المضيئة يحصل فيها اهتزازات سرية تنتقل الى العين تدريجاً بواسطة الاثير المنتشر في جميع الكون وقد جرى الطبيعيات على هذه النظرية التي اكتشفها الرياضي (ديكارت) في القرن السابع عشر

طبقات الارض  
انظر جيولوجيا في أصل الكتاب

### طلحة

الله هو أحد أصحاب رسول الله صلى الله وسلم وهو من العشرة المتقدمين. عاش الى عهد خلافة علي بن ابي طالب بايعه اولا على الخلافة ثم بدا له ان ينقض بيعته وأنجدمع الزبير بن العوام واخرجا معها عائشة زوجة النبي صلى الله عليهم وسلم لقتال علي كما شرحنا ذلك في كلمة (جمل) لان تلك الواقعة تسمى وقعة الجمل. وفي هذه الواقعة قتل طلحة رضي الله عنه وذلك سنة (٣٥) هـ

### ابو عبيدة

احد العشرة المقدمين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من كبار قواد عمر بن الخطاب وهو الذي فتح كثير من مدن الشام وكان آية في الزهد والعبادة

والتكشف حتى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم أمين هذه الأمة . توفي في خلافة عمر

عرض الروض

علم اوزان الشعر وهو علم حدث بعد ظهور الاسلام اخترعه العلامة اللغوي الخليل بن أحمد المتوفى سنة ( ١٧٠ ) هـ وقيل بل كان موجودا قبل الخليل وإنما هذا هذبه ورتبه وحصرا أقسامه وليس على هذا من دليل سوي الظن وما كان يجسر الخليل ان ينسب اختراعه لنفسه مع وجود أئمة اللغة في زمنه . ولقد نقل رجال اللغة عن العرب كل جليل وحقير فلم لم ينقلوا عنهم تلك الموازين الشعرية ان كانت موجودة ؟

تدعي الخليل أشعار العرب فرأي أوزانها تحصر في خمسة عشر وزنا سماها بحورا وسمى البحور بأسماء مختلفة وهانحن موردوها هنا مع أمثلتها لصفي الدين الحلي الشاعر المشهور قال:

الطويل :

( طويل له دوز البحور فضائل  
فمولن مفاعيلن فمولن مفاعل )

المديد :

( لمديد الشعر عندي صفات  
فاعلاتن فاعلن فاعلات )

البسيط :

( ان البسيط لديه ببسط الامل  
مستفعل فاعلن مستفعلن فاعل )

الوافر :

( بحور الشعر وافرها جميل  
مفاعلتن مفاعلتن فاعول )

الكامل :

( كل الجمال من البحور الكامل  
متفاعان متفاعلن متفاعل )

الخرج :

( على الاهراج تسهيل  
مفاعيلن مفاعيل )

الرمل :

( رمل الابحر برويه الثقات  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات )

السريع :

( بحر سريع ماله ساحل  
مستفعلن مستفعلن فاعل )

الرجز :

( في أبحر الارجاز بحر يسهل  
مستفعلن مستفعلن مستفعلن )

المنسرح :

( منسرح فيه يضرب المثل  
مستفعلن فاعلن مفعول )

الحقيف :

( يا حقيفا خفت به الحركات  
فاعلاتن مستفعلن فاعلات )

المضارع :

( بعد المضارعات  
مفاعيل فاعلات )

المقتضب :

( اقتضب كما سألوا

فاعلاتن فاعلن )

المجتث :

( اجتثت الحاجات  
مستفعلن فاعلات )

المتقارب :

( عن المتقارب قال الخليل  
فمولن فمولن فمولن فاعول )

المحدث :

( حركات المحدث تنقل  
فعلن فعلن فعلن فاعل )

عسقلان هي

مدينة بسورية على شاطئ البحر الابيض وبها آثار قديمة

عكا هي مدينة

من سورية في سهل خصيب على البحر الابيض المتوسط يسكنها ( ٦٠٠٠ ) نسمة

العجبر اسم يطلق

على اقوام متشردين يوجد منهم في جميع البلاد يطلق عليهم الاوريون لفظة ( بوهيميان ) نسبة الى وطنهم الاصلى بوهيميا من اوروبا . وهم يشتغلون بالتكهن والتسول

فاس هي إحدى

عاصمتي مراكش وهي مدينة جميلة على الشكل العربي القديم وبها كثير من المساجد والمعاهد يسكنها ( ١٥٠٠٠٠ ) نسمة

فاس هي إحدى

عاصمتي مراكش وهي مدينة جميلة على الشكل العربي القديم وبها كثير من المساجد والمعاهد يسكنها ( ١٥٠٠٠٠ ) نسمة

فاس هي إحدى

عاصمتي مراكش وهي مدينة جميلة على الشكل العربي القديم وبها كثير من المساجد والمعاهد يسكنها ( ١٥٠٠٠٠ ) نسمة

فاس هي إحدى

عاصمتي مراكش وهي مدينة جميلة على الشكل العربي القديم وبها كثير من المساجد والمعاهد يسكنها ( ١٥٠٠٠٠ ) نسمة

﴿ فزبولوجيا ﴾ انظر

تشریح ماده شرح

﴿ فنيز ﴾ هي مدينة

من ايطاليا وهي عاصمة جمهورية  
فينيزيا القديمة وهي تعد من اجمل  
مدن اوروبا واكثرها معاهد  
للاثار والاعاديات . عدد سكانها  
( ١٣٢٠٨٠٠ ) وهي تقصد كل  
عام من السواح لمشاهدة آثارها  
والتمتع بهوائها

﴿ الفوتوغرافيا ﴾

هو فن التصوير الشمسي ولم يخترع  
لاول وهلة بل تدريجياً في خلال  
قرون ثلاثة اكتشف العلماء  
في اثباتها كنه تأثير الشمس  
على بعض المركبات الكيماوية  
وأول من أثبت تأثر كلورور  
الفضة من الشمس هو ( فابريوس )  
سنة ( ١٥٥٦ ) ثم تلاه الباحثون  
لغاية النصف الاول من القرن  
التاسع عشر حيث اتقنت  
الفوتوغرافيا . هذا التصوير  
مؤسس على تأثير ضوء الشمس  
في بعض المركبات الكيماوية  
المدهونة على زجاجه . فاذا جيء  
بزجاجه مغطاة بطبقة كلوروراو  
يودورالفضة وعرضت للشمس  
اسودت فارتأى مكتشف  
الفوتوغرافيا ان يضع هذه اللوحة  
في خزانة مظلمة ( هي صندوق

المصورالذي يغطيه بجوخ اسود)  
خلف عدسة كعدسة النظارة  
وسبب وضعها في خزانة مظلمة  
لتوقى هجوم الاشعة الشمسية  
عليها كلها فتسود جميعاً . وسبب  
استعماله العدسة لامكان أخذ  
صور كاملة مصغرة على القدر  
الذي يريده . فاذا وضع هذه  
الزجاجه في جدار الخزانة  
وعرضها لشخص بعد ابعاد اعانه  
البعد المناسب فان الضوء المنتشر  
من سائر اجزاء جسمه يهجم  
على كلورور الفضة المغطيه  
للزجاجه فيسودها تسويداً  
مناسباً لقوة الاشعة المتبعثة من  
تلك الاجزاء فان منها الابيض  
ومنها الاسمر وغير ذلك فلا  
تبعث منها أشعة بدرجه واحدة  
في الشدة فتتأثر الزجاجه بتأثرات  
مختلفة في اجزاء الصورة فتؤخذ  
هذه الزجاجه في غرفة مظلمة  
وتعمر في مخلوط كياوي لاظهار  
الصورة لانها لا تكون ظاهرة  
تماماً ثم تعمر في محلول آخر  
ليذيب كلورورالفضة فلا تعود  
الزجاجه تتأثر من الشمس .  
ولكن هذه تسمى الصورة السالبة  
لان الابيض في الاصل ظهر عليها  
اسود والاسود ظهر أبيض  
وهكذا فلجل أخذ الصورة  
الموجية يطبق على هذه الزجاجه

ورقة مدهونة بطبقة من كلورور  
الفضة وتعرض للشمس فيحدث  
فيها عكس مافي الزجاجه ثم تؤخذ  
تلك الورقة الى غرفة مظلمة  
وتعمر في سائل كياوي لا ذابة  
ما عليها من كلورورالفضة لكيلا  
تعود تتأثر من الشمس ثم تعمر  
في محلول آخر لتثيت الصورة .

﴿ الفونوغراف ﴾

هو آلة الغرض منها اعادة صوت  
الانسان ومحاكاته وهي مؤسسه  
على هذه النظرية وهي : ( ان  
الصوت الذي يخرج من فم  
الانسان هو نتيجة حركة اهتزازية  
في الهواء حدثت من فعل  
الانسان باشتراكه مع اجزاء الفم  
فانتقلت الى طبلة اذن السامع  
فحدثت فيها عين الذبذبات  
التي كانت متأثرة بها فשמع بها  
العصب السمعي ونقلها الى المخ  
فحصل ادراك الكلام )

اعتمد اديزون مخترع  
الفونوغراف ( وهو لآل  
بأمريكا ) على هذه النظرية  
فاخترع آلة لتنتج عليها  
الاهتزازات الصوتية كما حدثت  
من الفم او غيره ثم اخترع  
ما يعيدها له - واه كما هي كنهها  
خارجة من فم المتكلم . فلم  
لايحصل الصوت بعينه والذبذبات  
الحادثة في الهواء هي نفس الذبذبات

التي أحدثته ؟ فاول ما ارتآه هذا العالم الطبيعي لاجل طبع الاصوات ان أخذ قعاً من المعدن جعل في قاعه صفيحة رقيقة مشدودة وهذه الصفيحة جعلها متكئة على انبوبة من الصغ المرن وهذه متكئة على صفيحة مرنة تنتهي بسن مخروطي من الصاب في مقابلة ميزاب القمع الذي جعله محمولا على حامل امام اسطوانة يديرها بيده او بآلة على هيئة الفونوغراف ذو الاسطوانة ولجل طبع اهتزازات الهواء غطى الاسطوانة بطبقة من القصدير وركز عليها ابرة القمع ثم ادارها وهو يتكلم امام فتحة القمع فحدث ان الابرة أخذت تعوص في القصدير غوصات مختلفة علي حسب شدة الصوت وضعفه وهي مضطرة لان تعوص هكذا لانه لما تكلم امام القمع تذبذب الصفيحة المغشية له فذبذب الابرة المتكئة عليها وهذه أخذت تعوص فوق القصدير لانه جسم سهل التأثير وبهذه الصورة ارسمت الاهتزازات الصوتية كما حدثت فوق القصدير وبذلك أمكنه اعادة تلك الذبذبات الى الهواء بادارة اسطوانة القصدير من اولها مع استعمال ابرة غير

حافرة . لانه بدورها ترتفع الابرة وتنخفض في أثناء سيرها فتذبذب صفيحة القمع وهو يذبذب الهواء فيحدث الصوت كما كان أولا وقد حدثت محسنيات كبيرة في هذه الآلة يشاهدها احدنا كل حين

﴿ فينا ﴾ هي عاصمة مملكة النمسا مبنية على نهر الدانوب عدد سكانها ( ١,٣٧٧, ٠٠٠ ) نسمة . فيها كليات وجامعات وصنائع جميلة ومدنية باهرة وهي شهيرة في تاريخ السياسة بجملة معاهدات دولية عقدت فيها

﴿ فينزويلا ﴾ هي ممالك متحدة في امريكا الجنوبية مساحتها ( ١,٦٣٩, ٣٩٨ ) كيلو متر وعدد سكانها ( ٢,٣٢٣, ٥٢٧ ) نسمة

﴿ القصر ﴾ هو تخصيص امر بأمر بطريق مخصوص كالنفي والاثبات او انما او العطف بلا او بتقديم المفعول

وهو ينقسم الى قصر موصوف على صفة وقصر صفة على موصوف . فالاول نحو ( وما محمد الا رسول ) و ( ما زيد الا كاتب ) او ( انما زيد كاتب ) او ( زيد كاتب لا شاعر ) والثاني نحو ما كاتب الا زيد ) و ( انما

الكاتب زيد ) او ( زيد كاتب لا عمرو ) وكل منهما ثلاثة أقسام : قصر قلب او افراد او تعيين . فالاول للرد على من يعتقد عكس ما تقول . والثاني للرد على من يعتقد الشركة والثالث لمخاطب بالمردد بين شيئين فاكثر

﴿ القطب ﴾ القطبان الشمالي والجنوبي الارض هما القطبان التي ينتهي اليهما قطر الكرة الارضية شمالا وجنوبا . وهما محاطان بالثلوج المستديمة لشدة البرودة هناك . وما هو جدير بالذكر ان نهار القطبين ستة أشهر وليلتهما كذلك أي ان ليلتهما ستة بأكملها وذلك لان الارض في دوراتها حول الشمس كما في الشكل الآتي

تدور من الغرب الي الشرق بامالة قطرها عن الوضع الرأسي قليلا وهي على حسب الفصول نارة تحت الشمس وتارة فوقها فتى كانت تحتها في الصيف فقطبها الشمالي يكون متعرضاً للشمس طول تلك المدة وهي ستة أشهر ومتى انتقلت الي فوق في الشتاء في النصف الباقي من السنة كان المعرض للشمس طول تلك المدة هي القطب الجنوبي من الكرة القطب الشمالي والجنوبي لم يكتشفا تماما لان لكثرة الثلوج

كل كسر في حاصل ضرب  
مقامات الكسور الاخرى اي :

$$\frac{12 \times 6 \times 7}{12 \times 6 \times 8} + \frac{2 \times 8 \times 5}{12 \times 8 \times 6}$$

$$+ \frac{480}{576} = \frac{8 \times 6 \times 11}{8 \times 6 \times 12} +$$

$$\frac{40}{576} + \frac{528}{576} = \frac{568}{576}$$

اي انه لجمع عدة كسور توحد  
مقاماتها ثم يجمع بسوطها وتقسيم  
على المقام المشترك

اما الطرح فتجنس أولا  
المقامات كما سبق ثم تطرح البسط  
الاصغر من الاكبر وتضع الباقي  
بسطا على المقام المشترك مثلا :

$$\frac{13}{24} - \frac{7}{24} = \frac{6}{24}$$

اما ضرب الكسور فيضرب  
البسوط في بعضها ويجعل الحاصل  
بسطا لحاصل ضرب المقامات  
بغير تجنيس مثلا نضرب  $\frac{1}{3}$

$$\frac{2}{6} = \frac{2}{3} \times$$

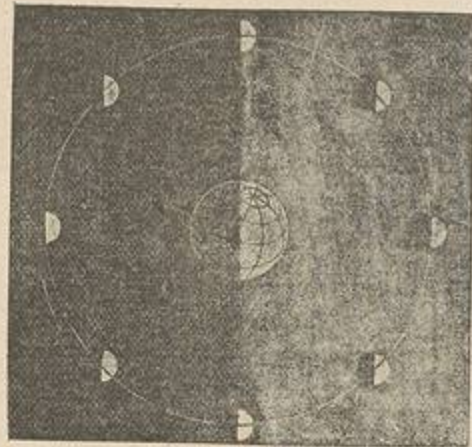
أما لقسمة كسر على كسر  
فنضرب الكسر المقسوم في مقلوب  
الكسر المقسوم عليه مثلا لقسمة  
 $\frac{5}{8}$  على  $\frac{7}{6}$  =  $\frac{5}{8} \times \frac{6}{7} = \frac{30}{56}$

الكسر الاعشاري

هو جزء او جملة أجزاء من  
الواحد الصحيح المنقسم الي  
١٠ او ١٠٠ او ١٠٠٠ الى اخره

عليها فتمشها فيضطرون لنكسر  
تلك الكتل الثلجية بالمدافع وقد  
يصل البرد لدرجة تقف معها  
الساعات والآلات ولا يشتعل  
الكبريت وغير ذلك مما لا يوصف  
ومع ذلك فلا تنقطع همم المكتشفين  
عن السفر الي هناك حينما بعد  
آخر طلباً للشهرة ولله في خلقه  
أسرار

المحيطة بهما من كل جانب وقد  
جازف كثير من الامريكان  
والانجليز وغيرهم للوصول الي  
هناك فلم يصلوا الا لدرجة ٨٦  
تقريباً من ٩٠ وقد مات كثير  
منهم بعد ان أكل بعضهم بعضاً  
من الجوع ومن نجا منهم حكى  
عن أهوال لا توصف فان  
المركب في بعض جهاتها تهاجها  
الثلوج من كل مكان وتضغط



( الارض دائرة حول الشمس )

الكسر

اعتيادي واعشاري فالاعتيادي  
هو جزء او جملة أجزاء من  
من الواحد الصحيح المنقسم  
الي أجزاء متساوية ويشتمل  
ضرورة على حدين وهما البسط  
والمقام . فالمقام يدل على عدد  
الاجزاء التي انقسم اليها الواحد  
الصحيح والبسط يدل على  
عدد الاجزاء المأخوذة من

الواحد الصحيح . مثلاً اذا  
قسمت الواحد الي ٧ أقسام  
متساوية وأخذت منها خمسة  
فالكسر الناتج هو  $\frac{5}{7}$   
( توحيد مقامات الكسور )  
اذا كان لديك عدة كسور وأردت  
جمعها فلا يمكن الا بعد توحيد  
كسورها . مثلاً اذا كان لديك  
 $\frac{5}{6}$  و  $\frac{1}{12}$  و  $\frac{1}{18}$  وأردت جمعها  
وحد مقاماتها بضرب احدي



علم المعاني **معنى**

هو قواعد يعرف بهامابه يطابق الكلام مقتضى الحال اي المقام . وهو الامر الذي يدعو المتكلم او الكاتب لايراد خصوصية في الكلام وتلك الخصوصية هي مقتضى الحال . فمثلا اذا خاطبت منكرًا شيء . فانكاره هذا حال يقضي عليك ان تؤكد له الكلام . والذأ كيد هو مقتضى الحال . فلو قابلت رجلا تنكر الانبياء فمن البلاغة أن يؤكد له الكلام فتقول له (ان الانبياء حق) ولكن لو كان مخاطبك ممن يعتقد بصدق الانبياء وقلت له في عرض الكلام (ان الانبياء حق) سقط الكلام عن مرتبة البلاغة لان الخطاب ليس بمنكر حتي تتكاف له التأكيد

دراسة هذا العلم تقتضي

الامام الزام باجزاء التراكيب العربية وأحوالها كأحوال المسند والمسند اليه وأحوال متعلقات الفعل والقصر والانشاء بقسميه والفصل والوصل والايجاز والاطناب وهي مباحث مستفيضة تكفلت بها الكتب والأولى بمزاولة هذا العلم ان يكثر أولا من مطالعة الكلام البليغ أما لو اشتغل بهذا العلم اولافضلا

ضعف الاعصاب او من ضعف المعدة وتعالج بما يعالج به هذان المرضان وقد يكون لها اسباب اخري يعرفها الاطباء. ومما يهيجها شرب القهوة والمنهات بأنواعها وشرب التبغ وما يشبهه . ومن كان مصابا بهذا الداء او بمباده وجب عليه الابتعاد عن كل افراط جسدي وعقلي والالتفات لصحته العامة وتعاطى العلاجات التي تناسب حاله بوصف الاطباء **المائش** هو مضيق

من البحر بين انجلترا وفرنسا وقد تكلم بعض المهندسين من منذ سنين بامسكان عمل نفق تحت الماء لا يصل البلدين بخط حديدي فنانع الانجليز في انشائه بحجة ان في ذلك خطرا على سلامة انجلترا ثم استؤقت هذه الفكرة الآن ولا بد من أن تقابل في انجلترا بمثل ماقوبلت به سابقاً

**مدراس** هي

احدي مدائن الهند الكبيرة عدد اهلها (٤٥٤٠٥٥٢) نسمة وفيها مقر ادارة البلاد

**مدريد** هي

عاصمة مملكة اسبانيا عدد اهلها (٤٧٠٣٠٠) وهي مدينة فخيمة فيها كليات ومكتبات ودور عاديات الخ

الافذار فانها عش الميكروبات وان تعزل الاصحاء عن المرضي وأن تراقب موارد شربها فلا تسمح بسرمان المراحض فيها وان تساعد عمال الصحة علي اداء وظيفتهم بالدلالة على المصابين ولو كان من الاقربين فان في الاخبار عنهم مساعدة لهم في الحقيقة وحرص على الصحة العامة **لندرة** هي اكبر وأعمر وأغنى واتجر مدينة في العالم وهي عاصمة المملكة الانجليزية عدد سكانها (٤٠٣٩٢٠٠٠) نسمة

**ليسبون** هي

عاصمة البرتغال عدد أهلها (٢٤٣٠١٠٠) نسمة وهي مدينة عامرة مسلاي بالمباني الفخيمة القديمة وبمعالم المدينة الحديثة

**ليفربول** هي بعد

لندرة أوسع المدن الانجليزية تجارة عدد أهلها (٥٧٩٧٢٤) نسمة وفيها من المعامل والمصانع مالا يسهه مثل هذا المختصر

**المالخوريا** هي

نوع من الجنون ومن أعراضها دوام الكتابة والاقباض ونوالى افكار سوداء مزعجة على خيال الشخص وهي تنشأ غالبا من

عن أنه لا يذوق له معنى يقضي عمره تائها في مباحثهم يستجيش خاطره فلا يجده أهلاً لأن يملئ عليه خطاباً مقولاً .

✽ ملاديف ✽ هو

ارخبيل في المحيط الهندي تحت الحماية الانجليزية مكون من نحو عشرين الف جزيرة ولكنها جزر صغيرة جداً لا يزيد عدد أهل الواحدة منها عن عشرات من النفوس ولا تزيد مساحتها عن ميل واحد . أهلها مسلمون ولهم سلاطين يتوارثون الملك عليهم ولديهم مراكب شرعية للتجارة وهم يشتغلون بصيد السمك وبالانجاس في الغنير والاصداف ولا يزيد تعدادهم عن عشرين الف نسمة

✽ منشستر ✽ هي

مدينة من أضخم مدن انجلترا وفيها مدارس ومدينة كبيرة عدد أهلها ( ٥٠٦٠٥٠٠ ) نسمة

✽ منشوريا ✽ هي

احدى ولايات المملكة الصينية عدد أهلها ( ١٣٠٠٠٠٠٠ ) نسمة كانت نقطة النزاع بين روسيا واليابان وحدثت من اجلها بينهما تلك الحرب الماثلة منذ سنتين فانجلت عن هزيمة الروس وانجلاتهم عنها

✽ موزنيق ✽ هو

مضيق من البحر في الهندي بين افريقيا الجنوبية الشرقية وبين جزيرة مدغشقر

✽ ميكروب ✽

الميكروبات اسم علمي يطلق على الجراثيم الحيوانية او النباتية الدقيقة المنتشرة في الهواء والارض وفي كل مكان واشكالها مختلفة فهي اما مستديرة او مستطيلة او غير ذلك ومن خصائصها انها تتكاثر بسرعة مذهلة بمعنى ان الواحدة منها لو وجدت وسطاً مناسباً لتلد في الساعة الواحدة أوفاً من الملايين . وقد لا يتجاوز حجم الواحدة منها جزءاً من الألف من المليمتر ولكنها رغماً عن هذا الصغر تفعل الاعاجيب في عالم الطبيعة فهي التي تحلل الاجسام وتحدث التخمر والتعفن . وليس جميع انواعها ضاراً بالانسان بل منها ما هو نافع بل ضروري لحياته مثل الميكروبات التي في معدته التي بواسطتها تم له وظيفة هضم الاطعمة وتحليلها على ان منها ما هو سبباً كثيراً لأمراض المائتة كالسل والبرص وغيرهما . وبما يساعد على نمو جميع اشكال الميكروبات وجود الرطوبة وقليل من الحرارة . وأول من اكتشف

الميكروبات العلامة ( باستور ) الطبيب الفرنسي الأشهر تقدم الانسانية بذلك اجل خدمة اذ عرفت بواسطته الآن اسباب الامراض العذالة وكيفية ابادتها والتوقي منها . ولقد كان الطبيب الجراح عقب عمله الجراحي يعيا بالجرح الذي أحدثه ولا يتمكن من لأمه الا بعد غناء شديد اما الآن وقد عرف ان سبب ذلك هجوم انيكروبات على الجرح وتكاثرها فيه فقاومونه بالمطهرات من محلول السابون وغيره فلا تمر عليه أبام حتى يئتم

✽ نحو ✽ انظر أبا

الاسود الدؤل في مادة دأل

✽ نيام نيام ✽ هي قبائل

سودانية في افريقيا في الجنوب الغربي من دارفور بين حوض النيل وحوض الكونغو وبحيرة تشاد . وقد اشتهر عن هذه القبائل انها تأكل لحم نبي آدم على انهم ليسوا هم المتفردين وحدهم بهذه العادة فكثير من المتوحشين يأتون بابدون حرجياً فياً كاون لحوم أسرى الحروب واذا كان الاسير أيضاً اللون كان ذلك ألد عندهم من الاسود ومن تلك القبائل من يأكلون لحوم قومهم اذا أصابهم قحط او اذا مرض أحدهم بمرض لا يبرأ



هرسك  البوسنة

والهرسك بلاد جبلية تحدها شمالاً بلاد الحجر وجنوباً أمارة الجبل الاسود وشرقاً مملكة الصرب وغرباً مقاطعة دالماسيا النمساوية وأهلها نوع من السلافيين يقال لهم البوشناق يبلغ عددهم مليوناً ونصفاً . وقد احتلتها دولة النمسا بموجب معاهدة برلين . عاصمتها بوسنه سراي (سراجيفو) من مدائنها الشهيرة بني بازار وموستار ونيالوقه الخ

في هذه المملكة ألوف مؤلفة من المسلمين محافظين على التقاليد الاسلامية وهم نزوع كبير الي تحسين حالهم وترقية شؤونهم وهم دائبون على خطتهم هذه ورجو ان يصلوا منها الى ما يبتغون بمن الله وكرمه . ومما علمناه عنهم أخيراً انهم مجتهدون في نشر اللغة التركية بينهم وقد حرروا بها مجلة تسمى بهار وقد كان الاولى بهم ان يشرروا اللغة العربية لغة القرآن فان تحقق الوحدة الاسلامية يقتضى ذلك فان العربية لغة القرآن والقرآن رابطننا الوحيدة التي لا نقسام لها

مرم 

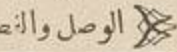
الهندسة هو جسم محدود بمضلع مستو وبجمله مثلثات قواعدھا الاضلاع المختلفة لهذا المضلع

ورؤسها مجتمعة في نقطة واحدة

خارج المضلع المذكور

هيماليا  هي


سلسلة جبال تعد أعلا جبال الارض فقد يبلغ طول أعلا قمة فيها أكثر من (٨٠٠٠) متر وهي بين مملكة الهند والتبت وطولها يبلغ (٢٢٥٠) كيلومتر

الوصل والوصل 

الوصل عطف جملة على أخرى والفصل تركه

يجب الوصل بالواو في موضعين (١) اذا اتفقت الجملتان خبراً او انشاء وكان بينهما جهة جامعة أي مناسبة تامة ولم يكن مانع من العطف . ( نحو وان الابرار افي نعيم وان التجار افي جحيم ) (٢) اذا وهم ترك العطف خلاف المقصود كما اذا قلت ( لا وأيدك الله ) لمن تدعوله فانك ان تركت الواو اوهمت انك تدعوه عليه . ويجب الفصل (اولاً) اذا كانت بين الجملتين اتحاد تام بأن تكون الثانية بدلا من الاولى او نحو ذلك (ثانياً) اذا كان بينهما تباين تام بأن كانت حداهما خبرية ولاخرى انشائية او بأن لا يكون بينهما مناسبة في المعنى (ثالثاً) ان تكون الثانية جواباً لسؤال نشأ من الاولى (رابعاً) ان تسبق جملة

بجملتين يصح عطفهما على احدهما لوجود المناسبة وفي عطفها على الاخرى فساد فيترك العطف دفعا للوهم . الخ

يافا  هي مدينة على

شاطيء البحر الابيض المتوسط من قطر سوريا يبلغ عدد أهلها (٢٠٠,٠٠٠) نسمة

يونان 

في اوروا عبارة عن شبه جزيرة في أسفل ممالك البلقان يحيط بها عدد لا يحصى من الجزر كان يسكنها قبل الوف من السنين قوم يقال لهم البلاجيون ثم أغار عليهم قبائل الهلينيين وهم أسلاف اليونانيين . اول من بذر في هؤلاء الاقوام بذور الحضارة رجل مصري اسمه سكروبس وآخر قبيضي يدعي قدموس وثالث من آسيا الصغرى ييلوبس فاخذت البلاد بعدهم في دور الترقى حتى أتى زمان كانت فيه أعظم دول الارض حضارة ومدنية

بلاد اليونان جبلية وكانت

حالتها هذه سببا لا تقسامها الى ممالك كثيرة مستقلة من أشهرها ممالك (تيساليا) و (اتيك) و (فوسيد) الخ . اما بلاد اليونان الجنوبية المسماة (موره) فكانت هي أيضاً منقسمة الى عدة ممالك منها (أركاديا) و (ارجوليد)

قسم المؤرخون تاريخ هذه الامة الى قسمين قديم وحديث . ولهم في تاريخهم في القديم افاصيص جاهلية بالخيالات أشبه .

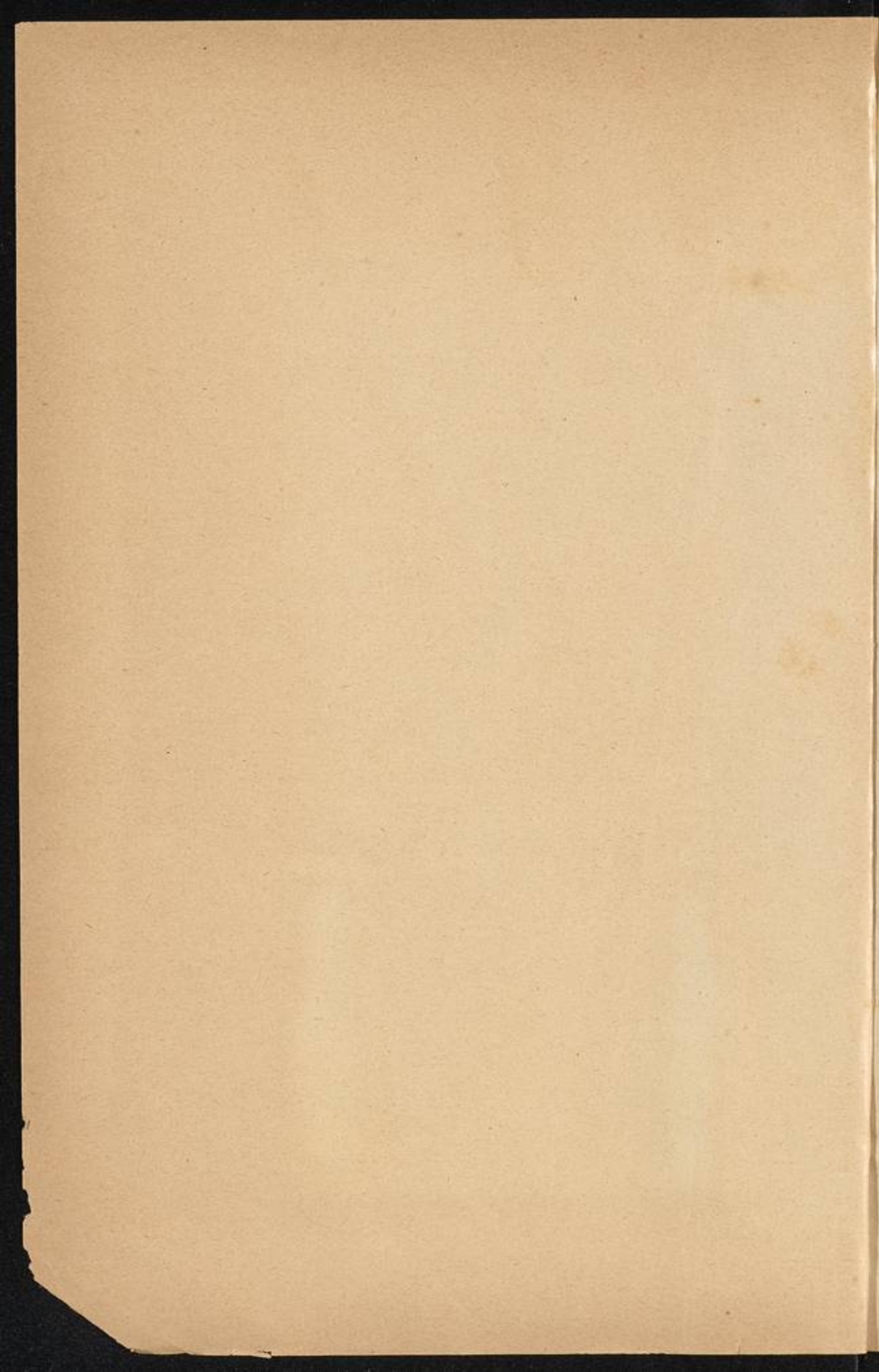
قبل نحو الف سنة من الميلاد المسيحي تكونت دولتان اشهرتا دون جميع ممالك اليونان وهما ( اسبرطا ) في جهة مورة و ( اتينا ) في جهة اتيك اما الأولى فرزقت بملك اسمه ( ليكورج ) شرع فيهم شريعة المساواة قسم أموالهم وارضهم بينهم بالسوية وفتح لهم المدارس تمرنهم على أقصى ضروب الحياة

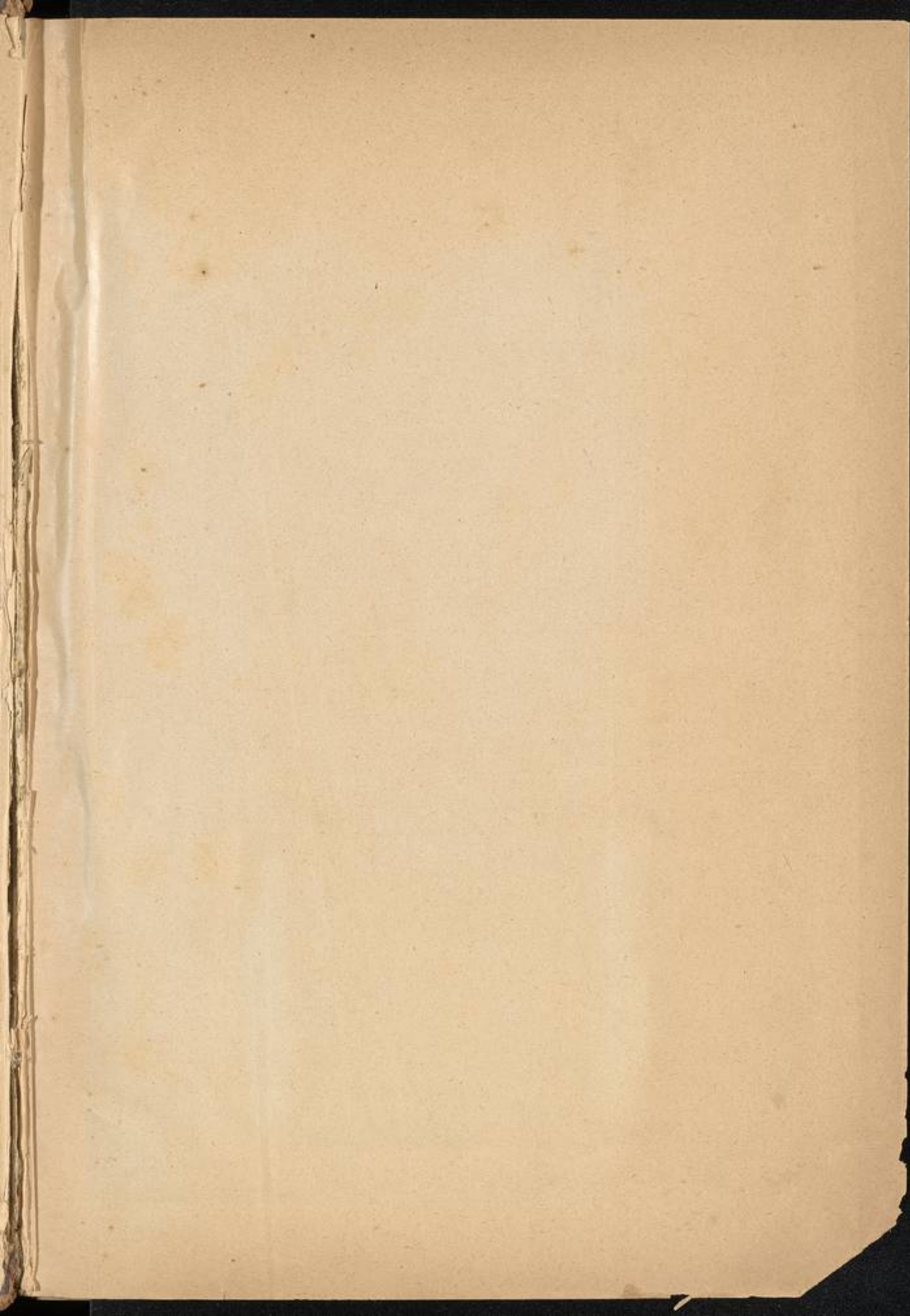
العسكرية واستمر على ذلك حتى كوتن في البلاد روحا حريية هائلة ليست لآخوانها من سائر ممالك اليونان ( انظر اسبرطا ) اما اتينا فانجهدت للفلسفة والحكمة حتى كان منها اعظم فلاسفة البشر مثل ارسطو وافلاطون وصارت مصدرا للشرائع والنظامات مما تسلي اساطيره الآن ويستقي منه لصالح الهيئة الاجتماعية ( انظر اتينا ) عاشت هاتان المملكتان منعزلتين عن بعضهما حتى اغرى الحسد اسبارطا على مهاجمة مناظرتها بعد حرب كانت لها

ضد سيسيليا فآخذلت اتينا ودخلها الاسبارطيون فاعملوا فيها بالظلم وقتلوا الفيلسوف سقراط وما زالوا يعسفون حتى توصل الآتينيون من اجلاتهم عند بلادهم

ثم حدث ان مملكة ( تيب ) اليونانية هاجمت اسبارطا وملكها فسقطت دولتها . ثم سقطت دولة تيب أيضاً وبسقوطها سقطت المدينة اليونانية ونضبت فيها موارد العلم والفلسفة والوطنية ولم تزل كذلك حتى امتلكتها مقدونيا في القرن الرابع قبل الميلاد ( انظر مقدونيا ) فسبحان مالك الممالك







893.73  
W126

JUL 27 1964

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58882715

893.73 W126

Kanz al-ulum wa-ah