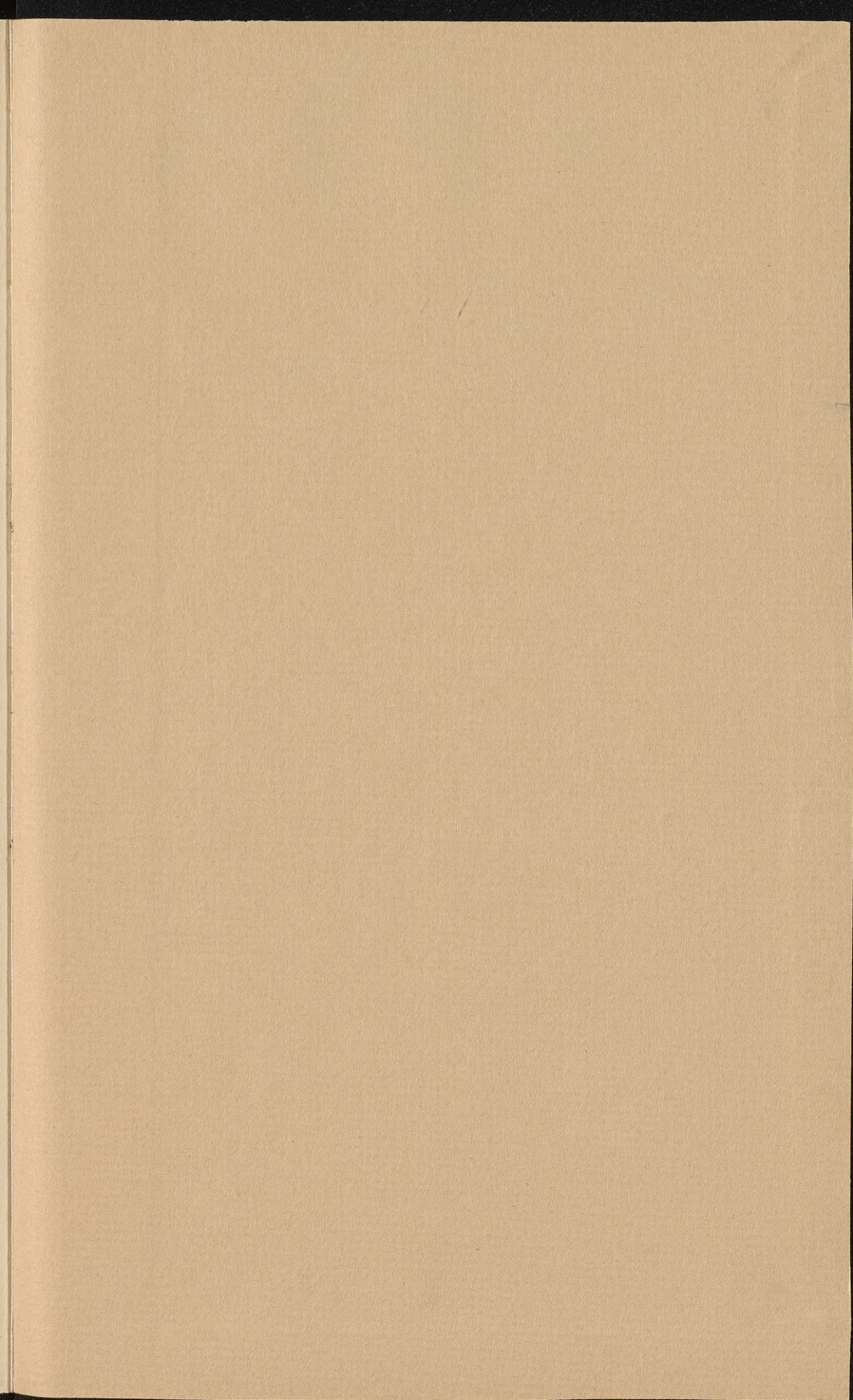


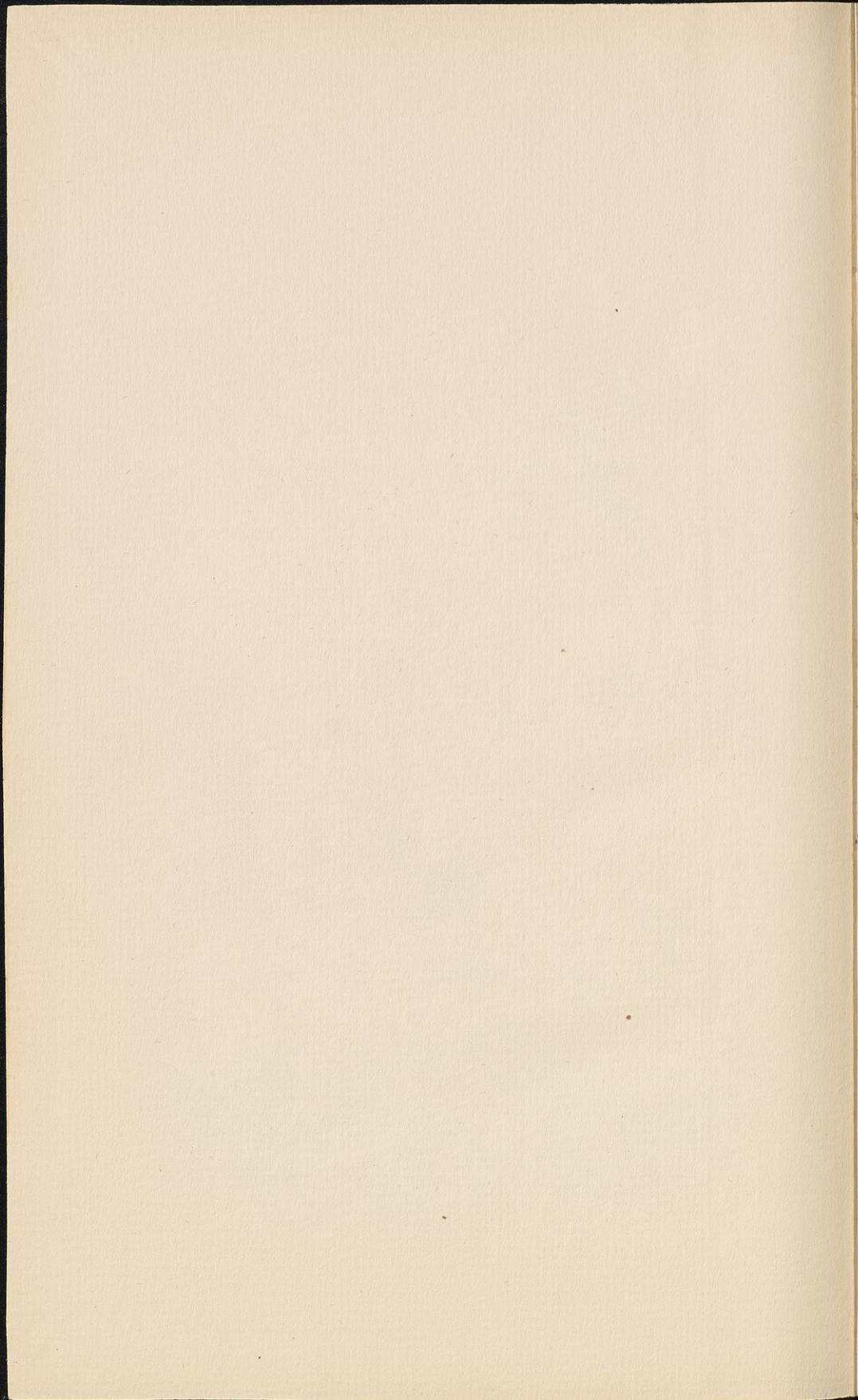
Columbia University  
in the City of New York

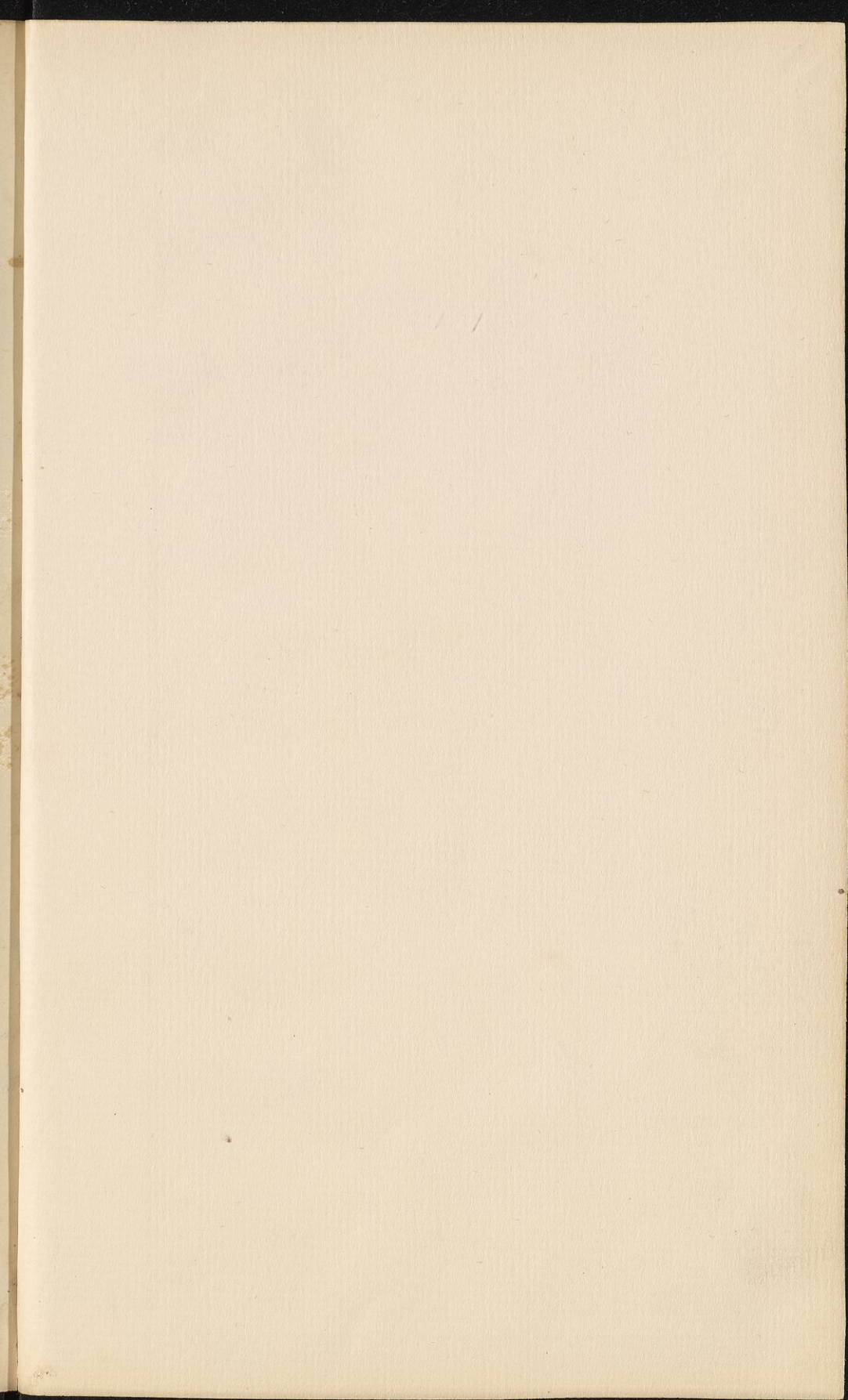
THE LIBRARIES











# امثال العرب

○ للمفضل الضبي ○

﴿ ويليها ﴾

# اشارة الحكماء

○ من قبيل النصيحة والتصوف ○

﴿ لياقوت المستعصمي بخطه ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ تاريخ الرخصة في ربيع الاول وعددها ٨٨٨ ﴾

﴿ في مطبعة الجوانب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠

REVUE  
MUSULMANE  
1897



JUL 3 1897



# كتاب

— أمثال العرب —

— للمفضل الضبي —

JUL 3 1897  
Hassassin's  
140

— ❧ امثال العرب ❧ —

— ❧ للمفضل الضبي ❧ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين قال الطوسي  
اخبرنا محمد بن زياد ابن الاعرابي ابو عبد الله عن المفضل الضبي قال زعموا  
ان ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن معد وكان له ابنان  
يقال لاحدهما سعد والآخر سعيد وان ابل ضبة نفرت تحت الليل وهما معها  
فخرجا يطلبانها فتفرقا في طلبها فوجدها سعد فجاء بها واما سعيد فذهب ولم  
يرجع فجعل ضبة يقول بعد ذلك اذا رأى تحت الليل سوادا مقبلا ❧ أسعد ام  
سعيد ❧ فذهب قوله مثلا ثم اتى على ذلك ما شاء الله ان يأتي لا يجيء سعيد ولا  
يعلم له خبر ثم ان ضبة بعد ذلك بينما هو يسير والحارث بن كعب في الاشهر الحرم  
وهما يتحدثان اذ مرا على سرحة بمكان فقال له الحارث أترى هذا المكان  
فاني لقيت فيه شابا من هيئته كذا وكذا فوصف صفة سعيد فقتلته واخذت بردا  
كان عليه ومن صفة البرد كذا وكذا فوصف صفة البرد وسيف كان عليه  
فقال ضبة فا صفة السيف قال ها هوذا على قال فأرنيه فأراه اياه فعرفه ضبة ثم  
قال ❧ ان الحديث لذو شجون ❧ ثم ضربه حتى قتله فذهب قوله هذا ايضا مثلا

فلامه الناس وقالوا قتلت رجلا في الاشهر الحرم فقال ضبة ❖ سبق السيف  
العذل ❖ فارسلها مثلا وقال الفرزدق يخاطب الخيار بن سبرة المجاشعي  
❖ أسلمتني للقوم امك هابل ❖ وانت دلنظي المنكبين بطين ❖  
❖ خيصر من المجد المقرب بيننا ❖ من الشنء رابي القصرتين سمين ❖  
❖ فان تك قد سالمت دوني فلا تقم ❖ بدار بها بيت الدليل يكون ❖  
❖ ولا تأمنن الحرب ان استعارها ❖ كضبة اذ قال الحديث شجون ❖  
الدلنظي الضخم والهابل الثاكل يقال شنته اشناه شنتا وشناه اي ابغضته والقصري  
الضلع التي تلى الخاصرة وانشد لامرأة  
❖ فيارب لا تجعل شيابي وبهجتي ❖ لشيخ يعينني ولا لغلام ❖  
❖ ولكن لعلّ قد علا الشيب رأسه ❖ بعيد مناط القصرتين حسام ❖  
واستعارها انتشارها وتفرقها اه وفي بعض الحديث ان امرأة اقتحرت على  
زوجها فقال لها ❖ ذهب الشغار بالفخار ❖ يقال شعر الكلب رجله اذا  
رفعها ليبول وزعموا ان المستوغر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة  
ابن تميم عاش زمانا طويلا وكان من فرسان العرب في الجاهلية فزعموا  
ان رجلا شابا من قومه كان له صديق يقال له عامر وكان ذلك الفتى يقول لعامر  
ان امرأة المستوغر صديقة لى وانى آتيها وانه يطيل الجلوس في المجلس حتى  
لا يبقى احد الا قام فأحب ان تجلس معه حتى اذا اراد ان يقوم تمطيت وتشاءبت  
ورفعت صوتك تسمعني فانصرف من عند امرأته من قبل ان يفجأنا ونحن على  
حائنا تلك وانما كان ذلك صديقا لام عامر فكان الفتى يشغله بحفظ المستوغر  
ليخالف الفتى الى ام عامر فيكون معها فاذا سمع الثأوب خرج فقطن المستوغر  
عامر وما يصنع فاشتمل على السيف حتى اذا لم يبق احد غيره وغير عامر قال  
ألا ترى والذي احلف به لئن رفعت صوتك لأضربن عنقك قال فسكت عامر  
فقال له المستوغر قم فقاما الى بيت المستوغر فاذا امرأته قاعدة بين ينيها قال هل  
ترى من بأس قال لا ارى من بأس قال له المستوغر انطلق بنا الى اهلك فانطلقا  
فاذا هو بذلك الفتى متبطنا ام عامر في ثوبها فقال له المستوغر انظر الى

ما ترى ثم قال \* لعاني مضلك كعامر \* فارسلها مثلا ومما زاده في هذا الحديث المثل ما قاله المستوغر \* ان المعاني غير مخدوع \* وزعموا ان الاضبط ابن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كان يرى من قومه وهو سيدهم بغيا عليه وتنقصا له فقال ما في مجامعة هؤلاء خير ففارقهم وسار باهله حتى نزل يقوم آخرين فاذا هم يفعلون باشرافهم كما كان يفعل به قومه من التنقص له والبغى عليه فارتحل عنهم وحل بآخرين فاذا هم كذلك فلما رأى ذلك انصرف وقال ما ارى الناس الا قريبا بعضهم من بعض فانصرف نحو قومه وقال \* ايما اوجه ألق سعدا \* فارسلها مثلا ألق سعدا اي ارى مثل قومي بني سعد ومما زاده قاله في كل واد بنوا سعد وزعموا ان ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن زهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة اغار على كلب ثم على بني عدى بن خباب من كلب فاصاب فيما اصاب اهل عمرو بن ثعلبة اخي بني عدى بن خباب وكان صديقا لضرار بن عمرو ولم يشهد القوم حين اغير عليهم فلما جاءهم الخبر تبع ضرارا وكان فيما اخذ من اهله يومئذ سلمى بنت وابل الصائغ وكانت امة له وامها واختين لها وسلمى هي ام النعمان ابن المنذر بن ماء السماء فلما لحق عمرو بن ثعلبة ضرارا قال له عمرو انشدك المودة والاخاء فانك قد اصبت اهلي فاردهم على فجعل ضرارا يردهم شيئا شيئا حتى بقيت سلمى واختاها وكانت سلمى قد اعجبت ضرارا فسأله ان يردهن فردهما غير سلمى فقال عمرو بن ثعلبة يا ضرار \* اتبع الفرس لجامها \* فارسلها مثلا فردها عليه ومما زاده قاله والدلو رسنها وزعموا ان عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله ابن دارم تزوج بنت عمه دخنوس بنت لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد ابن عبد الله بن دارم بعدما أسن وكان أكثر قومه مالا واعظمهم شرفا فلم تزل تولع به وتؤذيه وتسمعه ما يكره وتهجروه وتهجوه حتى طلقها وتزوجها من بعده عمير ابن معبد بن زرارة وهو ابن عمها وكان رجلا شابا قليل المال فمرت ابله عليها كأنها الليل من كثرتها فقالت لخادمتها ويحك انطلق الى ابي شريح وكان عمرو يكنى بابي شريح فقولى له فليسقنا من اللبن فاتاه الرسول فقال ان بنت عمك دخنوس

تقول لك استقنا من لبنك فقال لها عمرو قولى لها ﴿ الصيف ضيعت اللبن ﴾ ثم  
ارسل اليها بلقوحين وراوية من لبن فقال الرسول ارسل اليك ابو شريح بهذا  
وهو يقول الصيف ضيعت اللبن فذهبت مثلاً فقالت وزوجها عندها وحطأت  
بين كتفيه اى ضربت ﴿ هذا ومدقة خير ﴾ فارسلتها مثلاً والمدقة شربة  
ممزوجة وزعموا ان خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهشل بن  
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك كان عند النعمان بن المنذر فى الجاهلية  
فوجده قد اسر ناسا من بنى مازن بن مالك بن عمرو بن تميم فقال من يكفل  
بهؤلاء فقال خالد انا كفيل بهم فقال النعمان وبما احدثوا قال نعم وان كان  
الابلق العقوق فقال له النعمان وما الابلق العقوق قال هو الوفاء فذهب ﴿ الابلق  
العقوق ﴾ مثلاً قال الشاعر

\* فلو قبلوا منا العقوق آتيتهم \* بالف اؤديه من المال اقرعاً \*

اى تام ﴿ طلب الابلق العقوق فلما لم يصبه اراد بيض الانوق ﴾ وزعموا ان  
كبيس بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة كان عارض  
امة لزرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة يقال لها  
رشية وكانت سبية اصابها زرارة من الرفيدات ورفيدة قبيلة من كلب فولدت  
له عمرا وذؤيبا وبرغوثا فبات كبيس وترعرعت الغلثة فقال لقيط بن زرارة يارشية من  
ابو هؤلاء قالت كبيس بن جابر وكان لقيط عدوا لضمرة بن جابر اخى كبيس قال  
فاذهبى بهؤلاء الغلثة واقصدى بهم وجه ضمرة واخبريه من هم فانطلقت بهم الى  
ضمرة فقال ما هؤلاء قالت هم بنوا اخيك كبيس بن جابر فانترع منها الغلثة ثم قال  
الحقى باهلك فرجعت فاخبرت اهلها الخبر فركب زرارة وكان حليماً حتى اتى بنى  
نهشل فقال ردوا على غلتي فشتته بنوا نهشل واهجروا له فلما رأى ذلك انصرف  
حتى اتى قومه فقالوا له ما صنعت قال خيراً والله ما زال يستقبلنى بنوا عمى بما  
احب حتى انصرف عنهم من كثر ما احسنوا الى ثم مكث عاماً ثم اتاهم فاعادوا  
عليه اسوأ ما كانوا فعلموا فانصرف فقال له قومه ما صنعت قال خيراً قد احسن  
الى بنوا عمى واجملوا فمكث كذلك سبع سنين يأتيتهم كل سنة فيردونه اسوأ الرد

فبينما بنوا نهشل يسرون ضحى اذ لحق بهم لاحق فاخبرهم ان زرارة قد مات فقال ضمرة يا بني نهشل انه قد مات حلم اخوتكم اليوم فاتقوهم بحقهم ثم قال ضمرة للنساء من اقسام بينكن الشكل وكانت عنده هند بنت كرب بن صفوان ابن شحنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وامرأة سبية يقال لها خليدة من بني عجل وسبية من بني عبد القيس وسبية من الازد من بني طمشان فكان لهن اولاد غير خليدة فقالت لهند وكانت لها مصافية ❖ ولى الشكل بنت غيرك ❖ فارسيتها مثلا فاخذ ضمرة بنت ابي شقة بن ضمرة وامه هند وشهاب بن ضمرة وامه العبدية وعنوة بن ضمرة وامه الطمسانية فارسلهم الى لقيط بن زرارة فقال هؤلاء رهن لك بغلمانك حتى ارضيك منهم فلما وقع بنوا ضمرة في يدي لقيط اساء ولايتهم وجفاهم واهانهم فقال في ذلك ضمرة بن جابر

- \* صرمت اخاء شقة يوم غول \* واخوته فلا حلت حلالي \*
- \* كأتى اذ رهنت بنى قومي \* دفعتهم الى الصهب السبال \*
- \* فلم ارهنهم بدمي ولاكن \* رهنتهم بصلح او بمال \*
- \* صرمت اخاء شقة يوم غول \* وحق اخاء شقة بالوصال \*

يريد اخائي شقة فحذف الياء فاجابه لقيط بن زرارة

- \* ابا قطن انى اراك حزينا \* وان العجول لا تبالي خدينا \*
- \* أفى ان صبرتم نصف عام بحقتنا \* وقبل صبرنا نحن سبع سنينا \*

العجول التي مات ولدها وقال ضمرة بن جابر

- \* لعمرك اننى وطلاب حبي \* وترك بنى فى الشطر الاعادى \*
- \* لمن نوكى الشيوخ وكان مثلى \* اذا ما ضل لم ينعش بهادى \*

ثم ان بنى نهشل طلبوا الى المنذر بن ماء السماء ان يطلبهم الى لقيط فقال لهم المنذر نحوا عني وجوهكم ثم امر بخمر وطعام ثم دعا لقيطا فاكلا وشربا حتى اخذت الخمر فيهما قال المنذر للقيط يا خير الفتيان ما تقول فى رجل اختارك الليلة على نداى مضر قال وما اقول فيه اقول انه لا يسألنى الليلة شيئا الا اعطيته اياه غير الغلظة قال له المنذر وما الغلظة اما اذا استشيت فلست قابلا منك حتى

حتى تعطيني كل شيء طلبته قال فذلك لك قال فاني اسألك الغلظة ان تهبهم لي قال  
سألني غيرهم قال ما اسألك غيرهم فارسل لقيط اليهم فدفعهم الى المنذر فلما اصبح  
لامه اصحابه فقال لقيط في المنذر

- \* الك لو غطيت ارجاء هوة \* مغمسة لا يستبان ترابها \*  
ارجاء البئر نواحيها والهوة البئر مغمسة خفية مظلمة  
\* بثوبك في الظلماء ثم دعوتني \* جلئت اليها سادرا لا اهابها \*  
\* واصبحت موجودا على ملو ما \* كأن نضيت عن حائض لي ثيابها \*  
قوله يطلبهم الى لقيط يقال اطلبني حاجتي اي اطلبها وأحليني اي أعني على  
الحلب وألسني حاجتي اي التمس معي وقوله نضيت يقال نضا الرجل ثوبه اذا  
زعه قال امرؤ القيس بن حجر الكندي  
\* تقول وقد نضت لنوم ثيابها \* لدى الستر الا لبسة المتفضل \*

وارسل المنذر الى الغلظة وقد مات ضمرة وكان ضمرة صديقا له فلما دخل عليه  
الغلظة وكان يسمع بشقة ويعجبه ما يبلغه عنه فلما رآه المنذر قال ❁ تسمع بالمعدي  
خير من ان تراه ❁ فارسلها مثلا قال الكسائي الطوسي يشدد الدال ويقول  
المعدي ينسبه الى معد قال له شقة اسعدك الهك ان القوم ليسوا بجزر يعني  
الشاء ❁ انما يعيش المرؤ باصغريه ❁ بقلبه ولسانه والجزر جمع جزرة وهي  
الشاء فأعجب الملك كلامه وسره كل ما رأى منه فسماه ضمرة باسم ابيه  
فهو ضمرة بن ضمرة وذهب قوله انما يعيش الرجل باصغريه مثلا ❁ زعموا ان  
تقن بنت شريق احد بني عثم من بني جشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم كانت  
تحت رجل من قومها وكان اخوها الريب بن شريق من فرسان بني سعد  
واشرافهم وكانت لها ضرة ولضرتها ابن يقال له الحميت فوقع بين  
تقن وضرتها شرفا سبتا وتراجزا فغلبتها تقن وشتتها شتما قبيحا فلما سمع ذلك  
الحميت اخذ الرمح فطعن به في فخذ تقن فانفذ فخذهما فلما رأى ذلك ابوه وكره ان  
يبلغ اخاها قال اسكتي ولك ثلاثون من الابل ولا يعلم بذلك اخوك قالت فاخرجها  
فاخرجها فوسمتها بميسم اخيها الريب بن شريق وألحقها بابلها فكانت في ابلها

ما شاء الله ثم ان سفيان بن شريق اخا الريب ورد الماء بابله فلقى الحميت على الماء فكان بينهما كلام فضربه الحميت وكان في عنق سفيان بن شريق قرح فأدمى تلك القروح فأتى سفيان اخاه الريب فذكر له ذلك فركب الريب فرسا له يقال له الهداج ثم لحق الحمي وهم سارون فقال من احس من بكر اورق ضل من ابلي فيقولون ما رأيناه ويمضي حتى لحق بالحميت وهو يسير في اول سلف الحمي فقال هل احسست من بكر اورق ضل من ابلي قال ما رأيته ثم ان الريب ألقى سوطه كأنه وقع منه فقال للحميت ناولني سوطي فأكب يناوله السوط فقال ❖ أعركتين بالضمير ❖ الضمير السير المضمفور والضمير موضع ثم ضربه بالسيف على مجامع كتفيه ضربة كادت تقع في جوفه ثم مضى على فرسه فذهب قوله أعركتين بالضمير مثلاً يقول أعركتين مرة على اخي ومرة على اختي وقال الريب بن شريق

\* بكت تقن فأذاني بكاهها \* وعز علي ان وجعت نساها \*  
\* سأئأر منك عرس ابيك اني \* رأيتك لا تجاجي عن جهاها \*

يعنى بالعرس هنا تقنا يقال جأجأ بابله اذا حثها على الشرب

\* دلفت له بابيض مشرفي \* ألم على الجوانح فاختلاها \*

دلفت من الدليف وهو مشى سريع في تقارب خطو

\* فان يبرأ فلم انث عليه \* وان يهلك فأجال قضاها \*  
\* وكان مجربا سيفي صنيعا \* فيالك نبوة سيفي نباها \*  
\* رأيت مجوزهم فصدت عنها \* لها رحم وواق من وقاها \*  
\* وخفت الصرم من حفص بن سود \* وأتبع الجناية من جناها \*

الحفص من قبيلة الحميت وكان صديقا للريب بن شريق • زعموا ان مالك بن زيد مناة بن تميم كان رجلا احق فزوجه اخوه سعد بن زيد مناة النوار بنت جد بن عدى بن عبد مناة بن اد ورجا سعد ان يولد لاختيه فلما كان عند بناءه وادخلت عليه امرأته انطلق به سعد حتى اذا كان بباب بيته قال له سعد لج بيتك فابي مالك فعاتبه مرارا فقال له سعد ❖ لج مال ولجت الرجم ❖ الرجم القبر فارسلها مثلاً ثم ان مالكا دخل ونعلاه معامتان في ذراعيه فلما دنا من المرأة قالت له ضع نعليك قال ❖ ساعدى احرز لهما ❖ فارسلها



مثلا ثم اتى بطيب فجعل يجعله في استه فقالوا له يا مالك ما تصنع قال ❖ استى  
اخبثي ❖ فارسها مثلا فولدت النوار لمالك بن زيد مائة حنظلة ومعاوية وقيسا  
وربيعة فقال الشاعر للفرزدق

\* ولولا ان يقول بنوا عدى \* ألم تلك ام حنظلة النوارا \*

\* اذن لا تى بنى ملكان قول \* اذا ما قيل انجد ثم غارا \*

ليس في العرب ملكان بالفتح الا ملكان هند بن جرم في قضاة ❖ زعموا ان  
ام خارجة بنت سحمة بن سعد بن عبد الله بن قذاذ بن ثعلبة بن معاوية بن زيد  
ابن الغوث بن اعمار البجليه وهى ام عدس كانت تحت رجل من اباد وكان ابا  
عذرها وكانت من اجل نساء اهل زمانها فخلعهما منه دعج بن خلف بن دعج  
ابن سحمة بن سعد بن عبد الله بن قذاذ بن عبد الله بن سعد بن قذاذ وهو ابن  
اخيها فتروجها بعده عمرو بن تميم فولدت له لييد بن عمرو بن تميم والعنبر بن  
عمرو والهجيم والقلب ثم خلف عليها بعده بكر بن عبد مائة من كنانة بن خزيمه  
ابن مدركة بن الياس بن مضر فولدت له ليث بكر والحارث بن بكر  
والدليل ابن بكر ثم خلف عليها مالك بن ثعلبة ابن دودان بن اسد بن خزيمه  
فولدت له غاضرة بن مالك وعمرو بن مالك وولدت في قبائل العرب زعموا ان  
الخطاب كان يأتيها فيقول خطب فتقول نكح فقيل ❖ اسرع من نكاح ام  
خارجة ❖ فصار مثلا وزعموا ان بعض ولدها كان يسوق بها يوما  
فرفع لهم راكب فقالت ما هذا فقال ابنها اخاله خاطبا فقالت يا بنى هل تخاف  
ان يعجلنا ان نحل ❖ ما له آل وعل ❖ فصار مثلا ❖ وزعموا ان رجلا كانت  
له صديقة وكان لها زوج غائب فكان صديق تلك المرأة يأتيها فيصيب منها  
بخاء زوجها ولم يعلم به صديقها وجاء الصديق لعادته فوجد الزوج  
مضطجعا بفناء البيت فحسبه المرأة فرفع برجليه فوثب اليه الرجل فاخذه  
ودعا بالسيف ليقتله وهو جار معاوية بن سنان بن جحوان بن عوف  
ابن كعب بن عشمس بن سعد بن زيد مائة بن تميم فنادى المأخوذ يا معاوي  
ابن سنان هل اوفيت يقال وفي الرجل واوفى بمعنى واحد فسمع معاوية فظن  
انه مكروب حين سمع صوته فنادى ❖ نعم وتعلمت ❖ اى زدت على الوفاء

فذهبت مثلا فقال له زوج المرأة أمئحبا اى ناذرا قال نعم المنحب المراهن  
والمنحب الذائب ايضا • زعموا ان خالد بن معاوية بن سنان بن جحوان  
ابن عوف بن كعب بن عشم بن سعد بن رجلا من بني عثم وهو من بني  
جشم بن سعد بن زيد مائة بن تميم عند النعمان بن المنذر فقال لهم خالد وهو  
يرجز بهم

\* دوموا بني عثم ولن تدوموا \* لنا ولا سيدكم مدحوم \*

\* انا سراة وسطنا قروم \* قد علمت احسابنا تميم \*

\* في الحرب حين حلم الاديم \*

فذهب قوله ❁ حلم الاديم ❁ مثلا وقال خالد وهو يرجز بهم

\* ان لنا باآل عثم علما \* أستهه أم يعترين لحما \*

\* افواه افراس اكلن هشما \* اذا لقيت الفحيا وخما \*

\* منهم طويلا في السماء ضخما \* لا يحتر النازل الا لظما \*

\* تركتهم خير قويس سهما \*

القويس القوس ازديئة والحتر العطية اى لما هجوت رؤساءهم صاروا اذلة  
فكيف غيرهم فذهب قوله ❁ خير قويس سهما ❁ مثلا • قال ابو عبيدالله  
يزيد تركت من هجوته خير قومه وهو ذليل فاذا كان ذليلا وهو خير قومه  
فاى شئ حال قومه قال وهو يرجز بالمنذر بن فدى اخى بنى عثم وكان  
سيدهم يومئذ عند النعمان

\* فان عين المنذر بن فدى \* عينا فتاة نطقت امس هدى \*

فرجز به شاعر بنى عثم فعقر به خالد بن معاوية ومع خالد اخ له فاستعدوا  
عليهما النعمان فقال خالد ابيت اللعن انا راكب واخى ناقة ثم تعرض لهم كما  
تعرضوا لنا فان استطاعوا فليعقروا بنا فاجب ذلك النعمان وقال قد اعطاكم بحقكم  
قالوا قد رضينا قال النعمان أما والله لتجدنه ❁ ألوى بعيد المستر ❁ فارسلها  
مثلا الألوى المانع لما عنده والمستمر استمرار عقله وحزمه فاكتفل خالد واخوه  
ناقتهما بكفل وتأخر احدهما على العجز وجعل وجهه من قبل الذنب وتقدم  
احدهما الى الكتف فجعل كل واحد يذب بسيفه مما يليه فلم يخلصوا الى ان

يعقروا

يعقروا بهما فأتى النعمان فقال آيت اللعن قد اعطيناهم بحقهم فحجزوا عنه فنظر  
 النعمان الى جلسائه فقال أترون قومه كانوا يتبعونه ❖ بانح جهول ❖  
 فارسها مثلا ❖ زعموا ان السليك بن السليلة التميمي ثم احد بني مقاعس  
 ومقاعس الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة من اشد فرسان العرب  
 وانكرهم واشعرهم وكانت امه سوداء وكنانوا يدعونه سليك المقناب  
 والمقناب ما بين الثلاثين الى الخمسين وكان ادل الناس بالارض واجودهم  
 عدوا على رجله لا تعلق به الخيل زعموا انه كان يقول اللهم انك تهى ما شئت  
 لما شئت اللهم اني لو كنت ضعيفا كنت عبدا ولو كنت امرأة كنت امه اللهم اني  
 اعوذ بك من الخيبة فاما الهيبة فلا هيبة اي لاهاب احدا فذكر انه افتقر  
 حتى لم يبق له شيء فخرج على رجله رجاء ان يصيب غرة من بعض من يمر  
 عليه فيذهب بابه حتى امسى في ليلة من ليالي الشتاء باردة مقمرة فاشتمل السماء  
 واشتمل السماء ان يرد فضل ثوبه على عضده اليمنى ثم ينام عليها فينأ هو  
 نائم اذ جثم عليه رجل من الليل فقعده على جنبه فقال استأسر فرفع السليك  
 اليه رأسه فقال ❖ ان الليل طويل وانت مقمر ❖ فارسها مثلا ثم جعل  
 الرجل يلهمه ويقول يا خبيث استأسر استأسر فلما آذاه بذلك اخرج السليك يده  
 فضم الرجل ضمة اليه ضرط منها وهو فوقه فقال له السليك ❖ أضرطا  
 وانت الاعلى ❖ فارسها مثلا ثم قال له السليك من انت قال انا رجل افقرت  
 فقلت لأخرجن فلا ارجعن حتى استغني فأتى اهلي وانا غني قال فانطلق معي  
 قال فانطلما حتى وجدا رجلا قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعا حتى اتوا  
 الجوف جوف مراد الذي باليمن فلما اشرفوا على الجوف اذا نعم قد ملا كل شيء  
 من كثرته فهابوا ان يغيروا فيطردوا بعضها فليلتهم الحى فقال لهما السليك  
 كوننا قريبا حتى أتى الرعاء فاعلم لكم علم الحى أقرب ام بعيد فان كانوا قريبا  
 رجعت اليكما وان كانوا بعيدا قلت لكم قولا اوحي به لكما فأغبروا فانطلق  
 حتى أتى الرعاء فلم يزل يتسقطهم حتى اغبروه بمكان الحى فاذا هم بعيد ان  
 طلبوا لم يدركوا فقال لهم السليك ألا اغنيكم فقالوا بلى فتغنى باعلى صوته  
 فقال

\* يا صاحبيّ الا لا حىّ بالوادى \* الا عبيد وآم بين اذواد  
 أم جمع امة الى العشر ثم اماء لما بعد العشر

\* أنتظران قليلا ريث غفلتهم \* ام تعدوان فان الريح للعادى

فلما سمعنا ذلك اتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها فلم يبلغ الصريح الى  
 الحىّ حتى مضوا بما معهم \* وزعموا ان السليك خرج ومعه عمرو وعاصم ابنا  
 سرى بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم يريد ان يغير في اناس  
 من اصحابه فر على بن شيبان في ربيع والناس مخصبون في عشية فيها ضباب  
 ومطر فاذا هو بيت قد انفرد من البيوت عظيم وقد امسى فقال لاصحابه  
 كونوا بمكان كذا وكذا حتى آتى اهل هذا البيت فلعلى اصيب لكم خيرا  
 او آتيكم بطعام فقالوا فافعل فانطلق وقد امسى وجن عليه الليل فاذا البيت بيت  
 يزيد بن رويم الشيباني وهو جد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ  
 وامر أنه بفناء البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان اراح  
 ابن له ابله فلما ان اراحها غضب الشيخ وقال لابنه هلا كنت عشتها ساعة  
 من الليل فقال ابنه انها ابت العشاء فقال \* العاشية تهيج الآبية \* فارسلها مثلا  
 العاشية التي تمشى تهيج آبي العشاء فيتعشى معها ثم غضب الشيخ فنفض ثوبه  
 في وجوهها فرجعت الى مرتعها وتبعها الشيخ حتى مات لادنى روضة فرتعت  
 فيها وجلس الشيخ عندها للعشاء فغطى وجهه في ثوبه من البرد وتبعه السليك  
 فلما وجد الشيخ مغترا ختله من ورائه ثم ضربه فأطار رأسه وصاح بالابل  
 فاطردها فلم يشعر اصحابه وقد ساء ظنهم به وتخوفوا عليه حتى اذا هم بالسليك  
 يطردها فطردوها معه فقال السليك

\* وعاشية رج بطان ذعرتها \* بصوت قليل وسطها يتسيف \*

\* فبات لها اهل خلاء فناؤهم \* ومرت بهم طير فلم يتعفوا \*

\* وباتوا يظنون الظنون وصحيتى \* اذا ما علوا نشزا أهلوا واوجفوا \*

\* وما نلتها حتى تصعلكت حبة \* وكدت لاسباب المنية اعرف \*

\* وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرنى \* اذا قت يفشاني ظلال فأسدق \*

♦ زعموا ان العيار بن عبدالله الضبي ثم احد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد

ابن ضبة وفد هو وحبيش بن دلف وضرار بن عمرو الضبيان على النعمان فأكرمهم واجرى عليهم نزلا وكان العيار رجلا بطالا يقول الشعر ويضحك الملوك وكان قد قال قبل ذلك

- \* لا اذبح لنزاي الشبوب ولا \* اسلخ يوم المقامة العنقا \*
- \* لا آكل الغث في الشتاء ولا \* اذبح ثوبي اذا هو انخرقا \*
- \* ولا ارى اخدم النساء ولكن فارسا مرة ومنتطقا \*

وكان منزلهم واحدا وكان النعمان باديا فارسل اليهم بجزر فيهن تيس فاكلوهن غير التيس فقال ضرار للعيار وهو احدهم سنا ليس عندنا من يسلخ لنا هذا التيس فلو ذبحته وسلخته وكفيتنا ذلك فقال العيار ما ابالي ان افعل فذبح ذلك التيس ثم سلخته فانطلق ضرار الى النعمان فقال ابيت اللعن هل لك في العيار يسلخ تيسا قال بعدما قال قال نعم فارسل اليه النعمان فوجده يسلخ تيسا فاتي به فضحك به ساعة وعرف العيار ان ضرارا هو الذي اخبر النعمان بما صنع وكان النعمان يجلس بالهاجرة في ظل سرادقه وكان كسا ضرارا حلة من حلله وكان ضرار شيخا اعرج بادنا كثير اللحم فسكت العيار حتى اذا كانت ساعة النعمان التي يجلس فيها في ظل سرادقه ويؤتى بطعامه عمد العيار الى حلة ضرار فلبسها ثم خرج يتعارج حتى اذا كان بحيال النعمان وعليه حلة ضرار كشفها عنه فخرى فقال النعمان ما لضرار قاتله الله لا يهابني عند طعامي فغضب على ضرار فخلف ضرار انه ما فعل قال ولكني ارى العيار هو فعل هذا من اجل اني ذكرت لك سلخه التيس فوقع بينهما كلام حتى تشابها عند النعمان فلما كان بعد ذلك ووقع بين ضرار وبين ابي مرحب اخي بني يربوع ما وقع تناول ابو مرحب ضرارا عند النعمان والعيار شاهد فشم العيار ابا مرحب ورجز به فقال النعمان للعيار أنت شم ابا مرحب في ضرار وقد سمعتك تقول له شرا مما قال ابو مرحب قال العيار ابيت اللعن واسعدك الهك ❖ اني آكل لحمي ولا ادعه لآكل ❖ فارسلها مثلا فقال النعمان لا يملك مولى لمولى نصرا ❖ وزعموا ان مجاشع بن دارم بن مالك ابن حنظلة وكان خطيبا كثير المال عظيم المنزلة من الملوك وانه كان

مع بعض الملوك فقال له انه قد بلغني عن اخيك نهشل بن دارم خير وقد اعجبني ان تأتيني به فاصنع خيرا اليه وكان نهشل من اجل الناس واشجعهم وكان عيب اللسان قليل المنطق فلم يزل ذلك الملك بمجاشع حتى اتاه بنهشل فأدخله عليه وأجلسه فكث نهشل لا يتكلم وقد كان اعجب الملك ما رأى من هيئته وجاله فقال له الملك تكلم قال الشر كثير فسكت عنه فقال له مجاشع حدث الملك وكله فقال له نهشل اني والله ما احسن تكذباك وتأتامك تشول بلسانك شولان البروق فأرسل ❖ شولان البروق ❖ مثلا البروق الناقاة التي تشيل ذنبها ترى اهلها انها لاقع وليست بلاقع ❖ زعموا ان شهاب بن قيس اخا بني خزاعي ابن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم خرج مع خاله اوفى بن مطر المازني ومعه رجل آخر من بني مازن يقال له جابر بن عمرو فكانوا ثلاثة وكان جابر يزجر الطير فبينما هم يسرون اذ عرض لهم اثر رجلين يسوقان بعيرين ويقودان فرسين قالوا فلو طلبناهما قال جابر فاني ارى اثر رجلين يسوقان بعيرين شديد كلبهما عزيز سابعهما و❖ الفرار بقرب اكيس ❖ فارسها مثلا وفارقهما ومضى اوفى ابن مطر وشهاب في اثر الزجلين وكان على اوفى بن مطر يمين لا يرمى باكثر من سهمين ولا يستجيره رجل ابدا الا اجاره ولا يغتر رجلا حتى يؤذنه فهاجبا بالرجلين وهما في ظل طلحة واذا هما من بني اسد ثم من بني قعس فلما رأى اوفى احدهما قال له استمسك فانك معدو بك اي محمول فقال الاسدي انك لا تعدو بعير امك وانما تعدو بليث مثلك يحد بالمصاع كوجدك فقال اوفى بن مطر يا شهاب ارم فان يده في غمة قال الاسدي

\* لا تحسبن ان يدي في غمة \* في قعر نحى أستثير جهه \*  
 \* ليس لواحد على منه \* ألا ولا اثنين ولا اهمه \*  
 \* الا الذي وصى بشكل امه \*

❖ فقال اوفى بن مطر ❖

\* دع الرماء واقترب هلمه \* الى مصاع ليس فيه جهه \*  
 \* فذاك عندي ابن العجوز الهمة \*

نصب ابن علي النداء فرمى اوفى بن مطر الاسدي فصرعه ورمى شهابا الاسدي

الآخر فصصره فقال الآخر جوارا يا اوفى فقال له علي مه قال علي احد الفرسين  
واحد البعيرين وعلي ان نداوى صاحبينا فاليهما مات قبيل قتلنا به صاحبه فواتقا  
علي ذلك وانطلقا بهما وهما جريحان حتى نزلا علي وشل بجيلة الذي يقال له  
شعب جيلة فكشوا بذلك اربعتهم زمانا يغيرون ثم يأتون بغنمهم الى جيلة فيقسمونها  
فقال اوفى بن مطر في ذلك لجابر بن عمرو ويعيره فراره

- \* اذا ما اتيت بني مازن \* فلا تسق فيهم ولا تغسل \*
- \* فليتك لم تدع من مازن \* وليتك في البطن لم تجمل \*
- \* وليت سنائك صنارة \* وليت قناتك من مغزل \*
- \* ونيط بمحقويك ذو زرنب \* جيش يوككل للفيشل \*
- \* تجاوزت حران من ساعة \* وختلت قساسا من الحرمل \*
- \* فن مبلغ خلتى جابرا \* بان خليلك لم يقتل \*
- \* تخاطأت النبل احشاه \* واخر يومى فلم يجعل \*

♦ كان مربع مالك بن حنظلة في الجاهلية في زمان صخر بن نهشل بن دارم  
لصخر فقال له الحارث بن عمرو بن اكل المرار الكندي هل ادلك يا صخر علي  
غنيمة علي ان لي خمسها فقال له صخر نعم فدلته علي ناس من اهل اليمن فاغار  
عليهم صخر بقومه فظفروا وغنموا وملا يديه من الغنائم وايدى اصحابه فلما  
انصرف قال له الحارث \* انجز حرما وعد \* فارسلها مثلا فاذا صخر قومه  
علي ان يعطوه ما كان جعل للعارث فابوا عليه ذلك وفي طريقهم ثنية متضايقة  
يقال لها شجعات فلما دنا القوم منها سار صخر حتى وقف علي رأس الثنية وقال  
\* أزمت شجعات بما فيهن \* وأزمت اى ضاقت لا يجوزن احد بذمة صخر  
فارسلها مثلا فقال حرة بن ثعلبة بن جعفر بن ربوع والله لا نعطيها شيئا من غنمنا  
ثم مضى في الثنية فحمل عليه صخر بن نهشل بن دارم فقتله فلما رأى الجيش ذلك  
اعطوه اجعون الخمس فدفعه الى الحارث بن عمرو فقال في ذلك نهشل بن جرى  
ابن ضمرة بن جابر بن قطن بن دارم

- \* نحن منعنا الجيش ان يتأوبوا \* علي شجعات والجياد بنا تجرى \*
- \* حبسناهم حتى اقرؤا بحكمنا \* وادى انقال الخميس الى صخر \*

♦ زعموا ان النمر بن تولب العكلي كان احب امرأة من بنى اسد بن خزيمة يقال لها جرة بنت نوفل وقد أسن يومئذ فاتخذها لنفسه واحبب بها وكان له بنوا اخ فراودها بعضهم عن نفسها فشكت ذلك الى نمر وقالت ان بنى اخيك ربما راودنى بعضهم عن نفسي ولست آمنهم ان يغلبوني فقال لها النمر قولى لهم وقولى ان ارادوا شيئا من ذلك وقالت جرة \* انى ساكفيك ما كان قوالا \* فارسلتها مثلا تقول ان كان القول فانى ساكفيك القول ♦ زعموا ان جارية ابن سليط بن الحارث بن يربوع بن حنظلة بن مالك وسليط هو كعب وانما سمي سليطا لسلاطة لسانه كان احسن الناس وجها وامدهم جسما وانه اتى عكاظ وكانت من اشهر اسواق العرب فى الجاهلية فابصرته جارية من خنعم فاعجبها وتلطفت له حتى وقع عليها فلما فرغ قالت انك اتيتنى على طهر وانى لا ادرى لعلى ساعلق لك ولدا فوعدك فصال ولدى ان حملت لك فسمى لها اسمه حتى وافى عكاظ لرأس ثلاثة احوال فوجدها قد ولدت غلاما وفضمته فاقبلت الجارية معها امها وخالتها يلتمسنه بهكاظ حتى رآته الجارية فعرفته فلما رآته قالت الجارية هذا جارية قالت امها بمثل جارية فلترن الزانية سرا او علانية ثم دفعن اليه الغلام فسماه عوفا فشرف وساد قومه وهو عوف الاصم فذكر ان بنى مالك بن حنظلة وبنى يربوع يتخيلوا يوما فقام عمرو بن همام بن رباح بن يربوع يتخيل عن بنى يربوع فقال الناس ادخلوا عوفا الاصم البيت فانه ان علم بما بينكم وشهد المخيلة اهلك هذين الحيين وابى ذلك فأولجوا عوفا قبة من قباب الملك لكيلا يسمع ما بينهم فظفر بنوا مالك ونادى مناد ابن عوف فقالت امرأته \* عوف يرأ فى البيت \* فارسلتها مثلا فسمع عوف الكلام فوثب فاذا الناس قتيان يتخيلون وضرب خطم فرس الملك بالسيف وهو مربوط بفناء القبة فنشب السيف فى خطم الفرس وقطع الرسن وجال فى الناس فجعلوا يقولون جهجوه جهجوه اى ازجروه وكفوه فذلك قول ميم بن نويرة فى يوم جهجوه

\* وفى يوم جهجوه حينما ذماركم \* بعقر الصفايا والجراد المربب \*



❖ قال العجاج ❖

\* لقد أرني ولقد أرني \* غرا كآرام الصريم الغن \*  
 قوله أرني من أرني وهو النظر الدائم أي يلهي جهيمه به وهججه به اذا حبسه  
 ومنعه والصفايا من النوق العزاز الواحد صفي \* انار جبيلة بن عبد الله اخو  
 بني قريع ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم على ابل جرية بن اوس  
 بن عامر اخي بني امار بن الهجيم بن عمرو بن تميم يوم مسلوق فاطردوا اليه غير  
 ناقة كانت فيها مما يحرم اهل الجاهلية ركوبه وكان في الابل ابن اخت جرية  
 وكان فيها فرس جرية يقال لها العمود وكان مربوطا بعراة فاجتذبتها فبقيت في  
 طرف رسنه فذهب وذهب القوم بالابل غير تلك الناقة الحرام فانهم اخرجوها  
 وكرهوا ان تكون في الابل لانها حرام وبلغ جرية الخبر فاذا القوم قد سبتوا  
 بالابل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية لابن اخته رد على الناقة لعلي اركبها  
 في اثر القوم قال انها حرام قال جرية ❖ حرامه يركب من لا حلال له ❖ فركب  
 في اثر القوم حتى ادركهم فاقبل عليه جبيلة فاختلعا بينهما طعتين فقتله جرية  
 واحرز القوم الابل فذهبوا بها وذهب قوله حرامه يركب من لا حلال له مثلا  
 وقال جرية في ذلك

\* ان تأخذوا ابلي فان جبيلكم \* عند المراحف ثوبه كالخيل \*  
 الخيل النطع والبيت من ادم والنقبة تلبسها الجارية من ادم  
 \* انحي السنان على مجامع زوره \* اذ جاء يزدلف اذ دلاف المصطلي \*  
 \* نرمي براحمنا خصاصة بيننا \* زالت دعامة ايننا لم ينزل \*  
 \* اذ ينسلون بذى العراد وفاتي \* فرسي ولا يحزنك سعي مضل \*  
 \* ومفاضة زغف كأن قيرها \* حدق الاسود لونها كالمجول \*  
 \* تصفو على كف الكمي كما ضفا \* سيل الاضاء على حي الاعبل \*  
 \* ابغي نكيثة نفسه بمهند \* كعصا الجديدة في سنان منجل \*  
 المفاضة الدرع الواسعة والقتير مسامير الدرع وقال ابن الاعرابي المجول  
 الفضة الاعبل الخيل الابيض والحبي ما تحبها اي اجتمع وحبي الاعبل ما اتصل  
 منه وخبنا بعضه الى بعض اي دنا والاعبل حجارة بيض والاضاء الغدران

الواحدة اضاءة فاذا كسرت في الجمع مدنت واذا قمت قصرت والجدياء  
 اثواب الحائك الذي يجده يقطعه ومنجل واسع الطعن وعين نجلاء واسعة ❖  
 زعموا ان زرارة بن عدس بن زيد بن عبدالله بن دارم بن مالك بن حنظلة  
 ابن مالك رأى يوما ابنة لقيطا مختالا وهو شاب فقال والله انك لتختال ككأنك  
 اصبت بنت قيس بن مسعود بن قيس بن خالد ومائه من هجائن المنذر بن ماء  
 السماء قال فان لله علي لا مس رأسي غسل ولا اشرب خراحي آتيك بابتة قيس  
 ومائة من هجائن المنذر او ابلي في ذلك عذرا فسار لقيط حتى اتى قيس بن  
 مسعود بن قيس بن خالد وكان سيد ربيعة ويدهم وكان عليه بين الا يخطب اليه  
 انسان علانية الا ناله بشر وسمع به فاتاه لقيط وهو جالس في القوم فسلم عليه ثم  
 خطب اليه علانية فقال له قيس ومن انت قال انا لقيط بن زرارة قال فما حملك  
 علي ان تخطب الي علانية قال لاني قد عرفت اني ان اعانك لا اشك وان  
 اناجك لا اخدعك قال قيس كفو كريم لا جرم والله لا تبت عندي عزبا ولا  
 محروما ثم ارسل الي ام الجارية اني قد زوجت لقيطا القنور بنت قيس فاصنعها  
 حتى يبتني بها وساق عنه قيس فابتني بها لقيط واقام معهم ما شاء الله ان يقيم ثم  
 احمل باهله حتى اتى المنذر بن ماء السماء فاخبره بما قال ابوه فاعطاه مائة من هجائه  
 ثم انصرف الي ابيه ومعه بنت قيس ومائة من هجائن المنذر وزعموا ان لقيطا  
 لما اراد ان يرتحل بابتة قيس الي اهله قالت له اريد ان ألتق ابى فاسلم عليه واودعه  
 ويوصيني ففعلت فاء صاها وقال يا بنية كوني له امة يكن لك عبدا وليكن اطيب  
 ريحك المساء حتى يكون ريحك ريح شن غب مطر والشن طيب الريح غب  
 المطر وان زوجك فارس من فرسان مضر وانه يوشك ان يقتل او يموت فان كان  
 ذلك لا تخمشي وجهها ولا تحلق شعرا فلما اصيب لقيط احتملت الي قومها وقالت  
 يا بني عبدالله اوصيكم بالغرائب شرا فوالله ما رأيت مثل لقيط لم يخمش عليه وجهه  
 ولم يحلق عليه رأس ولو لا اني غريبة لخشيت وحلقت فلما انصرفت الي قومها  
 تزوجها رجل منهم فجعل يسمعها تكثر ذكر لقيط فقال لها اي شئ رأيت من  
 لقيط قط احسن في عينك قالت خرج في يوم دجن وقد تطيب وشرب فطرد البقر  
 وصرع منها واتاني وبه نضح الدماء والطيب ورائحة الشراب فضمته ضمة

وشحمته شمة فوددت انى كنت مت شمة فلم ارقط منظرا احسن من لقيط فسكت  
عنها زوجها حتى اذا كان يوم دجن شرب وتطيب ثم ركب فصرع من البقر  
فاتاها وبه نضح الدماء والطيب وريح الشراب فضمته اليها فقال كيف ترى انا  
احسن ام لقيط فقالت ❁ ماء ولا كصداء ❁ فارسلها مثلا وصداء زكية ليس  
فى الارض ماء اطيب منها مذكورة بطيب الماء قد ذكرها الشعراء قال ضرار  
ابن عيينة السعدى

\* فانى وتهيامى بزيت كالذى \* يخالس من احواض صداء مشربا \*  
\* يرى دون برد الماء هولا وذادة \* اذا شد صاحوا قبل ان يحببا \*  
يتحبب يشرب حتى يروى وقط اذا اريد بها الكفاية كسرت مثل قولك كسبت  
درهما فقط واذا اريد بها الدهر رفعت كقولك ما رأيت قط قال حبيب بن عيسى  
الحديث انه كان بين لقيط بن زرارة وبين رجل من اهل بيته يقال له زيد بن مالك  
ملاحة فعيره زيد بتركه النكاح وقال ان اكفاء اهل بيتك يرغبون عنك ومن  
غيرهم من العرب عنك ارغب فلما زوجه قيس قال

\* ألم يأت زيدا حيث اصبح انى \* تزوجتها احدى النساء المواجد \*  
\* عذيلة شبخ لم يكن ليناها \* سوى عدسى من زرارة ماجد \*  
\* اذا اتصلت يوما بنسبتها انتهت \* الى آل مسعود بن قيس بن خالد \*  
\* كأن رضاب المسك دون لثاتها \* على شميم من ماء مزنة بارد \*  
\* لها بشر صافى الاديم كأنه \* لجين تراه دون حجر المجاسد \*  
\* اذا ارتفعت فوق الفراش حسبتها \* شريحة نبيع زيت بالقلائد \*  
\* متى تبغ يوما مثلها تلق دونها \* مضاعدا ليست سبلها كالمصاعد \*  
♦ كان سعد بن زيد مائة بن تميم وهو الفرز وكانت تحته الناقية فولدت له فيما  
زعم الناس صعصعة ابا عامر قال شريح بن الاحوص وهو ياتمى الى سعد  
\* تمنانى ليلقانى لقيط \* اعلم لك بن صعصعة بن سعد \*

❁ وقال المخبل ❁

\* كما قال سعد اذ يقود به ابنه \* كبرت فخبني الارانب صعصعا \*  
واكثر فى ذلك شعراء بنى عامر وبنى تميم فولدت له هيبرة بن سعد وكان سعد قد  
كبر حتى لم يكن يطيق ركوب الجمل الا ان يقاد به ولم يملك رأسه فقال سعد

وصعصعة يوما يقود به جملة ❖ قد لا يقاد بي الجملة ❖ اى قد كنت لا يقاد بي  
الجملة فذهبت مثلا وكان سعد كثير المال والولد فرعوا انه قال لابنه يوما هبيرة  
بن سعد اسرح في معزك فارعها قال والله لا ارضاها سن الحسل وهو ولد  
الضب ولم يوجد دابة قط اطول عمرا منه وسن كل دابة يسقط الا سن الحسل  
قال يا صعصعة اسرح في غنمك قال لا والله لا اسرح فيها ألوة الفتى هبيرة  
ابن سعد ألوة والوة والية بمعنى فغضب سعد وسكت على ما نفسه حتى اذا اصبح  
بالعزاء بسوق عكاظ والناس مجتمعون بها فقال ألا ان هذه معزاي فلا يحل  
لرجل ان يدع ان يأخذ منها شاة ولا يحل لرجل ان يجمع منها شاتين فاتهبها  
الناس وتفرقت فيقال ❖ حتى يجتمع معزى الفزر ❖ فذهبت مثلا وقال شبيب  
ابن البرصاء

\* ومرة ليسوا نافعيك ولن ترى \* لهم مجمعا حتى ترى غنم الفزر \*  
وقال حبيب بن عيسى كان من حديث الفزر مع امرأته الناقية انه قال  
لصعصعة في يوم الناقية فيه مراغمة له اخرج يا صعصعة في معزك فقالت امه  
لا يخرج صعصعة ويتعد كعب فقال اخرج يا هبيرة قال لا والذي يحجج اليه على  
الركاب قال فاخرج انت يا كعب قال والية الفتى هبيرة لا افعل فألح على صعصعة  
فقالت امه ليس لك من شيخك الا كده فاخرج والله ما تصلح لغيرها قال اذا  
والله احسن رعايتها اليوم فخرج حتى اضطرها الى اصل علم ووافق ذلك نفور  
الناس من عكاظ فجعل لا يمر به جمع الا جسهم حتى اذا توافى بشر كثير  
امرهم فانتهبوا غنمه وسخطت الناقية ما صنع فنارقتة فذلك قوله

\* أجد فراق الناقية فأتوت \* ام البين يحلولى لمن هو مولع \*  
\* لقد كنت اهوى الناقية حقبة \* وقد جعلت اقران بين تقطع \*  
\* فلو لا بناها هبيرة انه \* بنى الذى يشقى سقامى وصعصع \*  
\* لكان فراق الناقية غبطة \* وهان علينا وصلها حين يقطع \*

♦ وزعموا ان سعد بن زيد مناة بن تميم كان تزوج رهم بنت الخرزج بن تميم الله  
ابن ربيعة بن ثور كلب بن وبرة وكانت من اجل الناس فولدت له مالك  
ابن صعصعة بن سعد وعوفا وكان ضراؤها اذا ساينها يقلن يا عفلاء

فقال لها امها اذا ساينك فابدئيهن بعقال فسابتها بعد ذلك امرأة من  
ضراؤها فقالت يا عفلاء فقالت ضررتها ❖ رمتني بدائها وانسلت ❖  
فارساتها مثلا وبنوا مالك بن سعد رهط العجاج وكانوا يقال لهم بنوا العقيل  
فقال اللعين المنقري وهو يعرض بهم

\* ما في الدوائر من رجلى من عقل \* عند الزهان وما اكوى من العقل \*  
♦ وزعموا ان عمرو بن جدير بن سلمى بن جنبل بن نهشل بن دارم بن مالك  
ابن حنظلة كانت عنده امرأة محببة له جميلة وكان ابن عمه يزيد بن المنذر  
ابن سلمى بن جنبل بها محببا وان عمرا دخل ذات يوم بيته فرأى منه  
ومنها شيئا كرهه حتى خرج من البيت فأعرض عنه ثم طلق المرأة من الحياء  
منه فبكت ابن جدير ماشاء الله لا يقدر يزيد بن المنذر على ان ينظر في وجهه من  
الحياء منه ولا يجالسها ثم ان الحيا غير عليه وكان فيمن ركب عمرو بن جدير  
فلما لحق بالخيول ابتدره فوارس فطعنوه وصرعوه ثم تنازلوا عليه ورآه يزيد بن  
المنذر فحمل عليهم فصرع بعضهم واخذ فرسه واستنقذه ثم قال له اركب وانج  
فلما ركب قال له يزيد ❖ تلك بتلك ❖ فهل جزيتك فذهبت مثلا ♦ وزعموا ان  
عمرو ابن الاحوص بن جعفر بن كلاب كان احب الناس الى ابيه فغزا بني حنظلة  
في يوم ذي نجب فقتله خالد بن مالك بن ربعة بن سلمى بن جنبل بن نهشل  
فزعموا ان ابا الاحوص بن جعفر وهو يومئذ سيد بني عامر قال ان اتاكم الحماران  
طفيل بن مالك وعوف بن الاحوص يتحدثان ثم مضيا الى البيوت فقد ظفر  
اصحابكم وان جاء يتسايران حتى اذا كان عند ادنى البيوت تفرقا فقد فضح  
اصحابكم وهرموا فاقبلا حتى اذا كانا عند ادنى البيوت تفرقا فقال الاحوص  
الفضيحة والله ثم ارسل اليهما فاخبراه الخبر فكان مما زعموا ان الاحوص اذا سمع  
باكية قال ❖ واهل عمرو وقد اضلوه ❖ فارسها مثلا فيرغمون ان الاحوص  
مات من الوجد على عمرو ولم يلبث بعده الا قليلا فقال لبيد بن ربيعة في ذلك  
وفي عروة بن عتبة وقد قتله البراض

\* ولا الاحوصين في ليال تتابعا \* ولا صاحب البراض غير المعمر \*  
♦ وزعموا ان عشمس بن سعد بن زيد مناة وكان يلقب مقروعا عشق الهيجمانة

بنت العنبر بن عمرو بن تميم فطرد عنها وقوتل فجاء الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ليدفع عن عمه فضرب على رجليه فقطعت وشلت فسمى الاعرج فسار اليه عبشمس بن سعد في بني سعد فاناخ الى العنبر بن عمرو بن تميم ومازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وغيلان بن مالك بن عمرو بن تميم يسألونهم ان يعطوهم بحقهم من رجل الاعرج فضرب بنو عمرو بن تميم عليهم قبة فقال لهم عبشمس ان يرح اليكم مازن مترجلا وقد لبس ثيابه وتزين لكم فظنوا به شرا وان جاءكم شعث الرأس خبيث النفس فاني ارجو ان يعطوكم بحقكم فلما كان بالعشي راح اليهم مازن مترجلا قد لبس ثيابه وتزين لهم فارتابوا به فتحدث عندهم فلما راح النعم دس عبشمس بعض اصحابه الى الرعاء ليسمع ما يقولون فسمع رجلا من الرعاء يقول

\* لا نعقل الرجل ولا نديها \* حتى نرى داهية تذيها \*

\* اويسف في اعينها سافها \*

وكان غيلان بن مالك قد قال هذين البيتين قبل ذلك فقال عبشمس حين خبره رسوله بما سمع وجن عليهم الليل برزوا رحالكهم وكانوا ناحية ففعلوا وتركوا قبعتهم فنادى مازن واقبل الى القبة ألاحي بالقرى فاذا الرجل قد جاؤا عليهم السلاح حتى اكتشفوا القبة فاذا هي خالية وليس فيها احد منهم وهرب بنو سعد على ناحيتهم ثم ان عبشمس جمع لبني عمرو وغزاهم فلما كان بعقوتهم ليلا نزل في ليلة ذات ظلمة ورعد وبرق فاقام بمنزلة حتى يصبحهم صباحا فقام يحوطهم من الليل وكانت بنت عمرو معجبة به وكان معجبا بها قد عرف ذلك منهما وكانت عاركا وكانت العارك في ذلك الزمان تكون في بيت على حدة ولا تخالط اهلها فاضاء لها البرق فرأت ساقى مقروع فانت اباهها تحت الليل فقالت اني لقيت ساقى عبشمس في البرق فعرفته فارسا العنبر الى بني عمرو فجمعهم فلما اتوه خبرهم الخبر فقال مازن \* حنت ولا تهنت واني لك مقروع \* فارسها مثلا وقد كانوا يعرفون اعجاب كل واحد منهما لصاحبه ثم قال مازن للعنبر ما كنت حقيقا ان نجمعنا لعشق جاريتي ثم تفرقوا فقال لها العنبر \* لا رأى لمكذوب \* فارسها مثلا فاخبريني واصدقيني قالت يا ابتاه ثكلتك امك ان لم اكن رأيت مقروعا \* فأنج

ولا اظنك ناجيا ❖ فارسلتها مثلاً فنجبا العنبر من تحت الليل وصحبتهم بنوا سعد  
وقتلوا منهم ناساً فيهم غيلان بن مالك وهو الذي قال ❖ لا نعقل الرجل ولا نديها ❖  
فجعلت بنوا سعد تحثو في عينه التراب وهو قتيل ويقولون ❖ تحال غيل ❖ فذهب  
قولهم مثلاً يقول تحال من يمينك وغيل غيلان فرخم ثم ان عبشمس اتبع العنبر  
حتى ادركه وهو على فرسه وعليه اداته وهو يسوق ابله فقال له عبشمس دع  
اهلك فان لنا وان لك فقال العنبر لا ولكن من تقدم منعه ومن تأخر عقربه  
فجعل اذا تأخر شيء عقره فدنا منه عبشمس فلما رآته الهيجمانه نزلت نهارها  
وكشفت عن وجهها وقالت يا عبشمس نشدتك الرحم لما وهبته لي فقال لقد خفتك  
على هذه منذ الليلة فوهبه لها وقال ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم لايه كعب  
ابن عمرو في تلك الحرب وكان ذؤيب صاحب راية عمرو في حروبها

\* يا كعب ان اخاك منحمق \* فاشدد ازار اخيك يا كعب \*

\* اجد بالدم ذى المضنة في الجلى وتلوى الثاب والسقب \*

تلوى تتبع الثاب المسنة من النوق والسقب ولد الناقة

\* تنبو المناطق عن جنوبهم \* واسنة الخطي لا تنبو \*

\* انى حلقت فليست كاذبه \* حلف المليل شفقه النجب \*

\* ينفك عندى الدهر ذو خصل \* نهى الجزيرة منهب غرب \*

الجزيرة القوائم ويقال فرس غرب وفرس بحر وفرس سلب اذا كان

كثير الجرى

\* يشتد حين يريد فارسه \* شد الجداية غمها الكرب \*

الجداية الطيبة وهى من الظباء مثل العناق من المعز

\* الآن اذ اخذت ما اخذها \* وتباعد الانسان والقرب \*

اى بعد ان وقعت العداوة يسعى فى الصلح اى ليس هذا من اوانه فخارب

الآن ولا تبال

\* اقبلت تغطي خطة غبنا \* وتركتها ومسدها رأب \*

\* جانيك من يجنى عليك وقد \* تعدى الصحاح قجرب الجرب \*

\* والحرب قد تضطر جانيتها \* الى المضيق ودونه الرحب \*

يروى غير ابن الاعرابي تعدى الصحاح مبارك الجرب واراد مباركا فترك الالف لان اللفظة لا تجرى • وكان من امر داحس وما قيل فيه من الاشعار والامثال ان امه كانت فرسا لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يقال لها جلوى وان اباه ذا العقال كان لحوط بن ابى جابر بن اوس بن حيرى بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك وانما سمي داحسا ان بنى يربوع احتملوا ذات يوم سائرين في نجعة وكان ذو العقال مع ابنتى حوط ابن ابى جابر يحسبانه فرت به جلوى فرس قرواش فلما رآها الفرس وداى انعط فضحك شباب من الحى رآوه فاستحييت الفتاتان فارسلتاه فترا على جلوى فوافق قبولها فأقصت ثم اخذه لهما بعض الحى فلحق بهم حوط وكان شريسيء الخلق فلما نظر الى عين فرسه قال والله لقد نزا فرسى فاخبرانى ما شأنه فاخبرته فقال والله لا ارضى ابدا حتى آخذ ماء فرسى قال له بنوا ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك انما كان متفتلا فلم يزل الشر يدنهم حتى عظم فلما رأى ذلك بنوا ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا عليها حوط فجعل يده في تراب وماء ثم ادخلها في رحها حتى ظن انه اخرج الماء واشتمت الرحم على ما فيها ففتجها قرواش مهرا فسمى داحسا بذلك وخرج كأنه ذو العقال ابوه وهو الذى قال ابن الخطمى فيه

\* ان الجياد يبتن حول فتاتنا \* من آل اعوج او لذى العقال \*

فلما تحرك المهر شيئا مر مع امه وهو فلو يتبعها وبنوا ثعلبة متجمعون فرآه حوط فاخذه فقالت بنوا ثعلبة يا بنى رياح ألم تفعلاوا فيه ما فعلتم اول مرة ثم هذا الآن فقالوا هو فرسنا ولن نترككم او تدفعوه الينا فلما رأى ذلك بنوا ثعلبة قالوا اذا لا نقاتلكم انتم اعز علينا منه هو فداؤكم فدفعوه اليهم فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله لقد ظلمنا اخوتنا مرتين وحملوا عنا وكرموا فارسلوا به اليهم معه لقوحان فكث عند قرواش ما شاء الله وخرج من اجود خيول العرب ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العيسى اغار على بنى يربوع فلم يصب غير ابنتى قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحى وهم خلوف لم يشهد من رجالهم غير غلامين من بنى ازيم بن عبيد بن ثعلبة



ابن يربوع فجلا في متن الفرس مرتديه وهو مقيد فاجلها القوم عن حل  
 قيده واتبعهما القوم فصبر الغلامان حتى نجوا به وناذتهما احدي الجاريتين  
 ان مفتاح القيد مدفون في مرود الفرس بمكان كذا وكذا فسبقا اليه حتى  
 اطلساه حيث يرودونه فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس فقال  
 لهما حكماهما وادفعا الى الفرس قالا او فاعل انت هذا قال نعم واستوثقا منه  
 ان يرد ما اصاب من قليل او كثير ثم يرجع عودا على بدءه ويطلق القتاتين  
 ويخلي عن الابل وينصرف عنهم راجعا ففعل ذلك قيس ودفعا اليه الفرس  
 فلما رأى ذلك اصحاب قيس قالوا لا والله لا نصلحك ابدا اصبنا مائة من الابل  
 وامرأتين فعمدت الى غنيمتنا فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا فعظم في ذلك  
 الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الابل فلما جاء قرواش قال للغلامين  
 اين فرسي فاخبراه الخبر فابى ان يرضى الا ان يدفع اليه فرسه فعظم في ذلك  
 الشر حتى تنافروا فيه فقضى بينهم ان يرد القتاتان والابل الى قيس بن  
 زهير ويرد عليه الفرس فلما رأى ذلك قرواش رضى بعد شر وانصرف قيس  
 معه داحس فشكنا شاء الله فرعم بعضهم ان الزهان انما هاجه بين قيس وبين  
 حذيفة بن بدر ان قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه  
 بشعر امرئ القيس

\* دار لهر والرباب وفرنسا \* وليس قبل حوادث الايام \*

وهن فيما يذكر نسوة من بني عيس فغضب قيس بن زهير فشتها وشق  
 رداءها فغضب حذيفة فبلغ ذلك قيسا فاتاه ليسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه  
 وهو لا يعرفه من الغضب وعنده افراس له فعابه قيس وقال ما يرتبط مثلك مثل  
 هذه يا ابا مسهر فقال حذيفة ائعيبها قال نعم فتجاريا حتى تراهننا ويرعم بعضهم  
 ان ما هاج الزهان ان رجلا من بني عبد الله بن غطفان ثم احد بنى جوشن  
 وهم اهل بيت شؤم اتى حذيفة زائرا فعرض عليه حذيفة خيله فقال ما ارى  
 فيها جوادا مبرا قال حذيفة وبيك فعند من الجواد المبرأ قال عند قيس بن زهير  
 قال هل لك ان تراهنني عنه قال نعم قد فعلت فراهنه على ذكر من خيله  
 وانثى ثم ان العبدى اتى قيسا فقال انى قد راهنت على فرسين من خيلك ذكر

وانثى واوجبت الزهان فقال قيس يا اباي من راهنت غير حذيفة قال فاني  
 راهنت حذيفة قال له قيس انك ساعيت لانك قد قال فاني قيس حذيفة قال ما غدا  
 بك قال غدوت لا واضعك الزهان قال بل غدوت لتعلقه قال ما اردت ذلك فاني  
 حذيفة الا الزهان قال قيس اخيرك ثلاث خلال ان بدأت فاخترت فلي  
 خصلتان ولك الاولى وان بدأت فاخترت فلي الاولى ولك خصلتان قال حذيفة  
 فابدأ قال قيس الغاية من مائة غلوة قال حذيفة المضمير اربعون ليلة اي  
 يضمون الخيل والمجرى من ذات الاصاد ففعلا ووضعوا السبق على يدي  
 علاق وابن علاق احد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان فرعوا ان حذيفة  
 اجري الخطار فرسه والحنفاء وزعم بعض بني فزارة انه اجري قرزلا والحنفاء  
 واجري قيس داحسا والغبراء وزعم بعضهم انه هاج الزهان رجل من بني  
 المغنم بن قطيعة بن عيس يقال له سراق راهن شبابا من بني بدر وقيس غائب  
 على اربع جزائر من خمسين غلوة الغلوة ما بين ثلاثمائة ذراع الى خمسمائة  
 ذراع فلما جاء قيس كره ذلك وقال انه لم ينته زهان قط الا الى شبر  
 ثم اتى بني بدر فسألهم المواضعة فقالوا لا حتى تعرف لنا سبقنا فن اخذنا  
 حقنا وان تركنا حقنا فغضب قيس وضمك وقال اما اذ فعلتم فأعظمو الخطر  
 وابعدوا الغاية قالوا فذلك لعل الغاية من واردات الى ذات الاصاد وتلك  
 مائة غلوة والثنية فيما بينهما وجعلوا القصبة في يدي رجل من بني ثعلبة  
 بن سعد يقال له حصين ويدي رجل من بني العشيء من بني فزارة وهو  
 ابن اخت لبني عيس وملاؤا البركة ماء وجعلوا السابق اول الخيل  
 فركع فيها ثم ان حذيفة وقيس بن زهير اتيا المدى الذي ارسل فيه  
 ينظران الى الخيل كيف خروجها فلما ارسلت عارضها فقال حذيفة  
 خدعتك يا قيس قال قيس ❖ ترك الخداع من اجري من مائة غلوة ❖  
 فارسلها مثلا ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تنزق خيل قيس فقال  
 حذيفة سميت يا قيس فقال قيس ❖ جرى المذكيات غلاب ❖ فارسلها مثلا  
 ثم ركضا ساعة فقال حذيفة انك لا تركض من ركضا سميت خيلك يا قيس فقال  
 قيس ❖ رويدا يعلون الجديا ❖ الجدد الارض الغليظة فارسلها مثلا لان

الذكور في الوعوث ابقى واصبر من الاناث والانات في الجدد اصبر واسبق  
وقد جعل بنوا فزارة كينا بالثنية فاستقبلوا داحسا فعرفوه فامسكوه وهو  
السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلبة حتى مضت الخيل واسهلت من  
الثنية ثم ارسلوه فتمطر في آثارها فجعل يندرها فرسا فرسا حتى انتهى الى  
الغاية مصليا وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقها فاستقبلها  
بنوا فزارة فلطموها ثم جلوها عن البركة ثم لطموا داحسا وقد جاء متوالين  
وكان الذي لطمه عمير بن نضلة بخفت يده فسمى جاسيا بخاء قيس وحذيفة في  
اخرى الناس وقد دفعتهم بنوا فزارة عن سبتهم ولطموا فرسيهم ولو تطمئنتهم  
بنوا عبس لقاتلوهم وقال من شهد ذلك من بني عبس اياتا وقال قيس انه لا  
يأتي قوم الى قومهم شرا من الظلم فاعطونا حقتنا فابى بنوا فزارة ان يعطوهم  
شيئا وكان الخطر عشرين من الابل فقالت بنوا عبس فاعطوا بعض سبتنا  
فابوا قالوا فاعطونا جزورا نحرها ونطمعها اهل الماء فانا نكره القالة  
في العرب فقال رجل من بني فزارة مائة جزور وجزور واحد سواء والله  
ما كنا لنقر لك في السابق ولم تسبق فقام رجل من بني مازن بن فزارة فقال  
يا قوم ان قيسا قد كان كارها لاول هذا الزهان وقد احسن في آخره وان الظلم  
لا ينتهي الا الى شر فاعطوا جزورا من نعمكم فابوا فقام رجل من بني فزارة  
الى جزور من ابله فعملها ليعطيها قيسا ويرضيه فقام ابنه فقال انك لكثير  
الخطأ تريد ان تخالف قومك وتلحق بهم ما ليس عليهم فاطلق الغلام عقلها  
فلحقت بالنعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل هو عنهم ومن كان معه من بني  
عبس فأتى على ذلك ما شاء الله ثم ان قيسا اغار فلقى عوف بن بدر فقتله واخذ  
ابله فبلغ ذلك بني فزارة وهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد اخو بني  
عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس دية عوف بن بدر مائة عشرين مائة او تلاها  
اولادها وام عوف وام حذيفة واخوته الخمسة هي سودة بنت نضلة بن عمير بن  
جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة فاصطلح القوم فمكثوا ما شاء الله  
ونضلة كان يسمى جابرا ثم ان مالك بن زهير اتى امرأة له يقال لها مليكة بنت  
حارثة من بني غراب بن ظالم بن فزارة فابنتى باللقاطة قريبا من الحاجز فبلغ ذلك

حذيفة فدرس له فرسانا على افراس من مسان خيلهم فقال لا تنظروا ان وجدتم مالكا ان تقتلوه وربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان مجاور حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع بن زياد معاذة بنت بدر فانطلق القوم فلقوا مالكا فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاءوا عشيّة وقد اجهدوا افراسهم فوقفوا افراسهم على حذيفة ومعه الربيع بن زياد فقال حذيفة أقدرتم على حماركم قالوا نعم وعقرناه قال الربيع ما رأيت كاليوم قط اهلكت افراسك من اجل حمار قال حذيفة لما اكثر الربيع عليه من اللائمة وهو يحسب ان اصابوا حمارا انالم نقتل حمارا ولكننا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر فقال الربيع بئس لعمر الله القتل قتلت اما والله اني لاطنه سيبلغ ما تكره فتراجعا شيئا ثم تفرقا فقام الربيع يطاء الارض وطأ شديدا واخذ حل بن بدر ذا النون سيف مالك بن زهير فزعموا ان حذيفة لما قام الربيع ارسل امة مولدة فقال اذهبي الى معاذة بنت بدر امرأة الربيع فانظري ما ترين الربيع يصنع فانطلقت الجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفأ والنضد فجاء الربيع فنفذ البيت حتى اتى فرسه فقبض معرفته ومسح متياه حتى قبض بعكوة ذنبه ثم رجع الى البيت ورمحه مر كوز فبناؤه فهزه هزا شديدا ثم ركزه كما كان ثم قال لامرأته اطرحي لي شيئا فطرحت له شيئا فاضطجع عليه وكانت قد طهرت تلك الليلة فذنت منه فقال اليك قد حدث امر ثم تغنى

\* نام الخليّ وما اغمض جار \* من سيء النبا الجليل السارى \*  
 \* من مثله تمشى النساء حواسرا \* وتقوم معولة مع الاسحار \*  
 \* من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليات نسوتنا بوجهه نهار \*  
 معناه انه اذا نظر الى النساء وما يصنعن لمقتل مالك علم ان رهطه لا يقرون لذلك حتى يدركوا بئارهم

\* يجد النساء حواسرا يندبسه \* يضر بن اوجههن بالاسحار \*  
 \* قد كن يخبان الوجوه تسترا \* فالآن حين بدون للنظار \*  
 \* يخمشن حرات الوجوه على امرى \* سهل الخليقة طيب الاخبار \*  
 \* أفبعد مقتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار \*

\* ما ان ارى في قلبه لذوى النهى \* الا المطى تشد بالاكوار \*

\* ومجنبات ما يذقن عذوقاً \* يقذفن بالمهراث والامهار \*

\* ومساعرا صداً الحديد عليهم \* فكأنما تظلى الوجوه يقار \*

\* يارب مسرور بمقتل مالك \* ولسوف يصرفه بشر جار \*

قال فرجعت الامة فاخبرت حذيفة فقال هذا حين استجمع امر اخيكم ووقعت الحرب وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جار له سيرني فاني جاركم فسيره ثلاث ليال ووجهه معه قوما وقال لهم ان مع الربيع فضلة من خرفان وجدتموه قد هراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا وان لم تجدوه هراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادنى روضة فرجع وشرب واقتلوه فقبعه القوم فوجدوه قد شق الزق ومضى فانصرفوا فلما اتى الربيع قومه وقد كان بينه وبين قيس ابن زهير شحنةا وذلك ان الربيع ساوم قيس بن زهير بدرع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فلم يرددها على قيس فعرض قيس بن زهير لفاطمة بنت الخرشب اليمانية من بني انمار بن بغيض وهي ام الربيع بن زياد وهي تسير في طعائن من بني عيس فاقتاد جملها يريد ان يرتهنها بالدرع حتى ترد عليه فقالت ما رأيت كاليوم قط فعل رجل اين يضل حلك أترجو ان تصطليح انت وبنوا زياد وقد اخذت امهم فذهبت بها يمينا وشمالا فقال الناس في ذلك ماشاؤا ان يقولوا ❖ وحسبك من شر سماعه ❖ فارسلتها مثلاً فعرف قيس ما قالت له فغلى سبيلها وطرده ابلابني زياد حتى قدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم ابن مرة فقال قيس في ذلك

\* ألم يبلغك والانباء تمني \* بما لاقت لبون بني زياد \*

\* ومحبسها لدى القرشي تشرى \* باذراع واسياف حداد \*

\* كما لاقيت من حل بن بدر \* واخوته على ذات الاصاد \*

\* هموا فخروا على بغير فخر \* وردوا دون غايته جوادي \*

\* وكنت اذا منيت بخصم سوء \* دلفت له بداهية نآد \*

\* بداهية تدق الصلب منه \* فتقصم او تجوب عن القواد \*

\* وكنت اذا اتاني الدهر ربق \* بدهية شددت له نجادي \*  
 قال العدوي ربق وربيق الداهية وام الربيق الداهية والتجاد جمائل السيف \*  
 \* ألم يعلم بنو الميقاب اني \* كريم غير معتلت الزناد \*  
 اى ليس بفساد الاصل الوقب الاحق والميتاب مثله وقالوا التي تاد الحق  
 ومعتلت لا خير فيه

\* ادخوف ما اطوف ثم آوى \* الى جار بكار ابى دواد \*  
 جار قيس بن زهير ربيعة بن قرط بن غيلان بن ابى بكر بن كلاب ويقال جار  
 ابى دواد الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان ابو دواد فى جواره  
 فخرج صبيان الحى يلبعون فى غدير فغمسوا بنى ابى دواد ففات فخرج الحارث  
 فقال لا يبقى فى الحى صبي الاغرقتة فى الغدير فونى بن ابى دواد لذلك عدة ديات  
 \* اليك ربيعة الخير بن قرط \* وهوبا للخريف وللتلاد \*  
 \* كفانى ما اخاف ابو هلال \* ربيعة فانتبت عنى الاعادى \*  
 \* تغل جياده يجمزن حولى \* بذات الزمى كالخدا الغوادى \*  
 \* كأتى اذا نخت الى ابن قرط \* عقلت الى يمامة او نضاد \*  
 ويروى الى يلم او نضاد وهما جبلان وقال قيس بن زهير

\* ان تك حرب فلم اجنهما \* جنهها صبارتهم اوهم \*  
 صبارتهم خلفاؤهم

\* حذار الردى اذ رأوا خيلنا \* مقدمها سابع ادهم \*  
 السابج الكثير الجرى

\* عليه كهمى وسرباله \* مضاعفة نسجها محكم \*  
 \* وان شممت لك عن ساقها \* فويها ربيع فلا تساموا \*  
 \* زجرت ربيعا فلم ينزجر \* كما انزجر الحارث الاجزم \*  
 اذا نصب ربيع اراد الترخيم ياربعة فلما حذف الهاء للتخيم ترك العين مفتوحة  
 ومن رفع ذهب به مذهب الاسم التام المفرد وان كان مرخا كقول ذى الزمة  
 فيا مى ما يدريك وكانت تلك الشخنة بين بنى زياد وبين بنى زهير فكان قيس  
 يخاف خذلانهم اياه فزعموا ان قيسا دس غلاما مولدا فقال انطلق كأنك

تطلب ابلا فانهم سيسألونك فاذا ذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فاتاهم  
العبد فسمع الربيع يتغنى بقوله

\* أفبعد مقتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار \*

فلما رجع العبد الى قيس اخبره بما سمع من الربيع بن زياد فعرف قيس انه قد  
غضب له فاجتمعت بنوا عبس على قتال بني فزارة فارسلوا اليهم ان ردوا ابنا  
التي ودينا بها عوف بن بدر اخا حذيفة لامة قال لا اعطيهم دية ابن امي وانما  
قتل صاحبكم حمل بن بدر وهو ابن الاسدية فاتم وهو اعلم ويزعم بعض الناس  
انهم كانوا ودوا عوف بن بدر مائة متلبة والمتالى التي في بطونها اولادها  
وقد تم حملها فانما ينتظر نتاجها وانه اتى على تلك الابل اربع سنين وقد تولدت  
وان حذيفة بن بدر اراد ان يردها باعيانها فقال له سنان بن ابي حارثة أتريد  
ان تلحق بنا خزاية فتعطيهم اكثر مما اعطونا فتسبنا العرب بذلك فامسكها  
حذيفة وابي بنوا عبس ان يقبلوا الا ابلهم باعيانها فكث القوم ما شاء الله  
ان يمسكوا ثم ان مالك بن بدر خرج يطلب ابلا له فر على جنيد بن اخي بني  
رواحة فرماه بسهم فقتله يوم المعنقة فمالت ابنة مالك بن بدر

\* لله عينان رأى مثل مالك \* عقيرة قوم ان جرى فرسان \*

\* فليتهما لم يشربا قط شربة \* وليتهما لم يرسلا لرهان \*

\* أحل به جنيد امس نذرة \* فأي قتل كان في غطفان \*

\* اذا سجدت بالرقين حمامة \* او الرس فابكي فارس الكتفان \*

ثم ان الاسلع بن عبد الله بن ناشب بن زيد بن هدم بن ارم بن عوذ بن غالب  
ابن قطيعة بن عبس بن بغيض مشى في الصلح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيه  
واربعة من بني اخيه حتى يصطلحوا وجعلهم على يدى سبيع بن عمرو من بني  
ثعلبة بن ذبيان فمات سبيع وهم على يديه فاخذهم حذيفة من بنيه فقتلهم  
ثم ان بني فزارة تجمعوا هم وبنو ثعلبة وبنوا مرة فالتقوا هم وبنوا عبس  
بالخائفة فهزمتهم بنوا عبس وقتلوا منهم مالك بن سبيع بن عمرو الثعلبي  
قتله الحكم بن مروان بن زنباع العبسي وعبد العزى بن حذار الثعلبي والحارث  
ابن بدر الفزاري وقتلوا هرم بن ضمضم المري قتله ورد بن حابس العبسي ولم

يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر فقالت نائكة هرم ابن ضمضم هو من بكر  
بن ضمضم

\* يالهدف نفسي لهفة المفجوع \* الا ارى هرما على مودوع \*  
\* من اجل سيدنا ومصرع جنبه \* علق الفؤاد بحنظل مصدوع \*  
اي من اجله محترق فؤادها وكأنا اكل حنظلا ثم ان حذيفة جمع وتهايا واجتمع  
معه بنوا ذبيان بن بغيض فبلغ بنى عبس انهم قد ساروا اليهم فقال قيس بن زهير  
أطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لاتسكنن على سيفي حتى يخرج من ظهري فقالوا  
نطيعك فاحرهم فسرحوا السوام والضعفاء بليل وهم يريدون ان يظعنوا من  
منزلهم ذلك ثم ارتحلوا في الصبح فاصبحوا على ظهر دوابهم وقد مضى  
سوامهم وضعفأؤهم فلما اصبحوا طلعت الخيل عليهم من الشايا فقال  
خذوا غير طريق المال فانه لا حاجة للقوم ان يقعوا في شوكتكم ولا يريدون  
بكم في انفسهم شرا من ذهاب اموالكم فاخذوا غير طريق المال فلما ادرك  
حذيفة الاثر ورآه قال ابعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب اموالهم فاتبع المال  
وسارت ظعن بنى عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنوا ذبيان المال فلما  
ادركوه ردوا اوله على آخره ولم يفلت منهم شئ وجعل الرجل يطرد ما قدر  
عليه من الابل فيذهب بها وتفرقوا واشتد الخرج فقال قيس بن زهير يا بنى عبس  
ان القوم قد فرق بينهم المغنم فاعطفوا الخيل في آثارهم ففعلوا فلم يشعر بنوا  
ذبيان الا بالخيل دواس يعنى متابعة فلم يقاتلهم كثير احد وجعل بنوا ذبيان  
انما هم الرجل منهم في غنيمته ان يحوزها وينجو بها فوضع بنوا عبس  
السلاح فيهم حتى ناشدهم بنوا زياد البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فارسلوا  
مجنبتين يقتفون اثره وارسلوا خيلا مقدمة تنفض الناس وتسالهم حتى سقط على  
اثر حذيفة من الجانب الايسر ابو عنتره شداد بن معاوية بن ذهل بن قراد  
ابن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس وعمرو بن الاسلع وقرواش بن  
هبي والحارث بن زهير وجنيد بن زيد وكان حذيفة استرخى حزام فرسه  
فنزله عنه فوضع رجله على حجر مخافة ان يقتص اثره ثم شد الحزام فوضع  
صدر قدمه على الارض فعرفوه بحمف فرسه فاتبعوه ومضى حذيفة حتى



استغاث بجحر الهباءة الجفر ما لم يطو من الآبار وقد اشتد عليه الحر فرمى  
 بنفسه فيه ومعه حمل بن بدر وحنش بن عمرو وورقاء بن بلال واخوه وهما من  
 بني عدى بن فزارة وقد نزعوا سروجهم وطرحوا سلاحهم ووقعوا في الماء  
 فتمكت دوابهم وبعثوا ريئة فجعل يطلع وينظر فاذا لم ير شيئا رجع فنظر نظرة  
 فقال اني قد رأيت شخصا كالنعامة او كاطير فوق القنادة من قبل مجيئنا  
 فقال حذيفة هذا شداد على جروة فقال بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو  
 ابن الاسلع ثم جاء قرواش حتى تماموا خمسة فحمل جنيدب على خيلهم فاطردها  
 وحل عمرو بن الاسلع وشداد عليهم في الجفر فقال حذيفة يا بني عبس فاين العقل  
 واين الاحلام فضرب حمل بين كتفيه وقال \* اتق مأثور القول بعد اليوم \*  
 فأرسلها مثلا وقتل قرواش بن هبى حذيفة بن بدر وقتل الحارث بن زهير حملا  
 واخذ منه ذا النون سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر اخذه من مالك ابن  
 زهير يوم قتله فقال الحارث بن زهير

\* تركت على الهباءة غير فخر \* حذيفة حوله قصل العوالى \*  
 \* سيخبر قومه حنش بن عمرو \* اذا لاقاهم وابنا بلال \*  
 \* ويخبرهم مكان النون منى \* وما اعطيته عرق الخلال \*

من المخالة اى ما اعطيته عن صداقة وصفاء ود فاجابه حنش بن عمرو اخو بني  
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض

\* سيخبرك الحديث بكم خبير \* يجاهدك العداوة غير آلى \*  
 \* بداء تها القرواش وعمرو \* وانت تجول جوبك في الشمال \*

اى فعل قرواش هذا الفعل العرق العطية والخلال المخالة يقول لم تعطوني السيف  
 عن مودة ولكنى قتلتها واخذته وقوله وانت تجول جوبك في الشمال الجوب القوس  
 يريد ان قرواشا وعمرو بن الاسلع اقمحا الجفر وقتلا من قتلا وانت ترسل في  
 يدك لم تغن شيئا ويقال لك البداءة ولفلان العوادة وقال قيس بن زهير في  
 ذلك

\* تعلم ان خير الناس ميت \* على جعفر الهباءة لا يريم \*  
 \* ولولا ظلمه ما زلت ابكى \* عليه الدهر ما طلع النجوم \*

\* ولكن الفتى حمل بز بندر \* بغى والبغى مرتعه وخيم \*  
 \* اظن الحلم دل على قومي \* وقد يستجهل الرجل الخليم \*  
 \* ومارست الرجال ومارسوني \* فعوج على ومس-تقيم \*  
 \* وقال في ذلك شداد بن معاوية العبسي \*  
 \* من يك سائلا عنى فاني \* وجروة لا تباع ولا تعار \*  
 \* مقربة الشتاء ولا تراها \* امام الحى يتبعها المهيار \*  
 \* ويروى امام الخيل يريد انها فرس حرب لا يطلب نسلها \*  
 \* لها بالصيف اصرة وجل \* وست من كرائمها غزار \*  
 \* كرائم من الابل تشرب هذه الفرس البانها \*  
 \* ألا أبلغ بنى العشراء عنى \* علانية وما يغنى السرار \*  
 \* قتلت سراتكم وخسلت منكم \* خسيلا مثل ما خسل الوبار \*  
 \* الخسيل الردى يقول انفت شراركم وقتلت خياركم وابقيت رذالكم \*  
 \* ولم اقتلكم سرا ولكن \* علانية وقد سطع الغبار \*  
 \* وكان ذلك اليوم يوم ذى حسا وحسا واد فيه ماء ويزعم بعض بنى فزارة ان  
 \* حذيفة كان اصاب فيما اصاب من بنى عبس تماضر بنت الشريد السلية ام قيس  
 \* ابن زهير فقتلها وكانت فى المال ثم ان بنى عبس طعنوا فحلوا الى كلب بعراع  
 \* وقد اجتمع عليهم بنوا ذبيان فحافوا فقاتلتهم كلب فهزمتهم بنوا عبس وقتلوا  
 \* مسعود بن مصاد الكلبى ثم احد بنى عليم بن جناب فقال فى ذلك عنتره  
 \* \* ألاهل اتاها ان يوم عراع \* شقى سقمى لو كانت النفس تشقى \*  
 \* اتونا على عمياء ما جمعوا لنا \* بأرعن لا خل ولا متكشف \*  
 \* تماروا بنا اذ يمدرون حياضهم \* على ظهر مقضى من الامر محصف \*  
 \* علالتنا فى كل يوم كرية \* باسيافنا والقرح لم يتقرف \*  
 \* وما نذروا حتى غشينا بيوتهم \* بغيبة موت مسبل الودق مذعف \*  
 \* اى تشكلوا فى رجوليتنا حتى استعملوا الحياض علالتنا اى بقيتنا فاجتلتهم  
 \* الحرب فلحقوا بهجر فامتاروا منها ثم حملوا على بنى سعد بالفروق وقد آمنهم  
 \* بنوا سعد ثلاث ليال فاقاموها ثم شخصوا عنهم فاتبعهم ناس من بنى سعد

فقاتلهم العبيسون فامتنعوا حتى رجع بنوا سعد وقد خابوا منهم ولم يظفروا بشيء فقال في ذلك عنتر بن شداد بن معاوية

\* ألا قاتل الله الطلول البواليا \* وقاتل ذكراك السنين الخواليا \*  
 القصيدة كلها ثم سئل قيس بن زهير كم كنتم يوم الفروق قال مائة فارس كالذهب لم نكثر فنقل ولم نقل فنضعف ثم سار بنوا عبيس حتى وقعوا باليمامة فقال قيس ابن زهير ان بني حنيفة قوم لهم عز وحصون فالفوهم فخرج قيس حتى اتى قتادة بن مسلة الحنفي وهو يومئذ سيدهم فعرض عليهم قيس نفسه وقومه فقال ما يرد مثلكم ولكن لي في قومي امرء لا بد من مشاورتهم وما نكر حسبك ولا نكابتك فلما خرج قيس من عنده قيل له ما تصنع أتعمد الى افئك العرب واحزمهم فتدخله ارضك ليعلم وجوه ارضك وعورة قومك ومن اين يؤتون فقال كيف اصنع وقد وعدت له على نفسي وانا استحي من رجوعي فقال له السمين الحنفي انا اكفيك قيسا وهو رجل حازم متوثق لا يقبل الا للوثيقة فلما اصبح قيس غدا عليه ولقيه السمين فقال انك على خير وليست عليك عجلة فلما رأى ذلك قيس ومر على ججممة بالية فضربها برجله ثم قال رب خسف قد اقرت به هذه الججممة مخافة مثل هذا اليوم وما اراها وأت منه وان مثلي لا يرضى الا القوي من الامر فلما لم ير ما يحب احتمل فلحق ببني عامر بن صعصعة فنزل هو وقومه على بني شكل وهم بنوا اختهم وبنوا شكل هم من بني الخريش بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت امهم عبيسة فجاوروهم فكانوا يرون منه اثره وسوء جوار واشياء تريهم ويستجفون بهم فقال نابغة بني ذبيان

\* لحا الله عيسا عيس آل بغيض \* كلحى الكلاب العاويات وقد فعل \*  
 \* فاصبحتم والله يفعل ذاكم \* يعزكم مولى مواليكم شكل \*  
 \* اذا شاء منهم ناشئ دربخت له \* لطيفة طي البطن رابية الكفل \*  
 دربخت المرأة اى حبت له وخضعت وقامت على اربع حتى يأتيها فكثوا مع بني عامر يتجنون عليهم ويرون منهم ما يكرهون حتى غزتهم بنوا ذبيان وبنوا اسد ومن تبعهم من بني حنظلة يوم جيلة فاصابوا يومئذ زمان بدر فكانوا معهم

ما شاء الله ثم ان رجلا من الضباب اسرته بنوا عبد الله بن غطفان فدفعه الذي اسره الى رجل من اهل تيماء يهودى فاتهمه اليهودى بامر أنه فخصاه فقال الحنبل الضبابى لقيس بن زهير أد اليها ديتسه فان مواليك بنى عبد الله ابن غطفان اصابوا صاحبنا وهم حلفاء بنى عيس فقال ما كونا لنفعل فقال والله لو اصابه مر الريح لوديتوه فقال قيس بن زهير فى ذلك

- \* لنا الله قوما ارشوا الحرب بيننا \* سقونا بها مرّا من الشرب آجنا \*
- \* وحرمة الناهيم عن قتالنا \* وما دهره الا يكون مطاعنا \*
- \* اكلف ذا الحصين ان كان ظالما \* وان كان مظلوما وان كان شائنا \*
- \* خصاه امرؤ من اهل تيماء طابن \* ولا يعدم الانسى والجن طابنا \*
- \* فهلا بنى ذبيان وسط بيوتهم \* رهنت بمر الريح ان كنت راهنا \*
- \* وخالستهم حتى خلال بيوتهم \* وان كنت ألقى من رجال ضغائنا \*
- \* اذا قات قد افلت من شر حنبل \* لقيت باخرى حنبلنا متباطنا \*
- \* فقد جعلت اكبانا تجتويهم \* كما يجتوى سوق العضاء الكرازنا \*

العضاه كل شجر له شوك والكرازن المعاول الواحد كرزين

- \* يدروننا بالبنكرات كأنما \* يدرون ولدانا ترمى الرهادنا \*
- يدروننا يجلبوننا والرهادن جمع رهدن وهو شبيهه بالعصفور فقال التابعة الذيبانى جوا بابا لقيس

- \* ابك بكاء السداد انك لن تهبط ارضا تجبها ابا \*
- \* نحر وهبناك للجريش وقد \* جاوزت فى الحى جمعرا عددا \*

واغار قرواش بن هبى العيسى وبنوا عيس يومئذ فى بنى عامر على بنى فزارة فاخذه احد بنى العشاء الاخرم بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن سمى بن مازن بن فزارة اخذه تحت الليل فقالوا له من انت فقال رجل من بنى البكاء فعرفت كلامه فتاة من بنى مازن وكانت فى بنى عيس فقالت ابا شريح أما والله لنعم مأوى الاضياف ناكحة وفارس الخليل انت فقالوا له ومن انت قال قرواش بن هبى فدفعوه الى بنى بدر فقتلوه وكان قتل حذيفة ويزعم بعض الناس انهم دفعوه الى آل بنى

سبيع فقتلوه بمالك بن سبيع وكان قتل مالك بن سبيع الحنظلي بن مروان بن زنباع  
فقال نهيكه بن الحارث من بني مازن بن فزارة

\* صبوا بغيض بن ريث انهارحم \* قطعتموها اناختكم بجمعاج \*  
\* فما أشطت سمي ان هم قتلوا \* بني اسيد بقتلي آل زنباع \*  
\* لقد جزتكم بنوا ذبيان صاحبة \* بما فعلتم ككيل الصاع بالصاع \*  
\* قتلوا بقتل وتعقيرا بعقركم \* مهلا حبيض فلا يسعي بها الساعي \*  
\* وقال في ذلك عنزة \*

\* هديكم خير ابا من ابيكم \* اعف واوفي بالجوار واحد \*  
\* واحي لدى الهيجا اذا الخيل صدها \* غداة الصياح السمهرى المقصد \*  
\* فهلا وفي الغوغاء عمرو بن جابر \* بدنته وابن اللقيطة عصيد \*  
\* سيأتكم منى وان كنت نائبا \* دخان العنبدى حول بيتي مذود \*  
\* قصاد من بز امرئ يجتديكم \* وانتم بجسمي فارتدوا وتقلدوا \*  
اي يطلب منكم الثأر وقال قيس بن زهير

\* مالي ارى ابلى تحمل كأنها \* نوح تجابوب موهنا اعشارا \*  
نوح نساء ينحن والاعشار جمع عشر وهو ان يرد الماء في اليوم التاسع وهذا  
مثل والموهن بعد صدر من الليل

\* لن تهبطي ابدًا جنوب مويسل \* وقنا قراققين فالامرارا \*  
\* أجهلت من قوم هرقت دعاءهم \* يدي ولم ادهم بجنب تغارا \*  
\* ان الهوادة لا هوادة بيننا \* الا التجاهل فاجهدن فزارا \*  
\* الا التزاور فوق كل مقلص \* يهدى الجياد اذا الخميس اغارا \*  
\* فلاهبطن الخيل حربلادكم \* لحق الاياطل تنبذ الامهارة \*  
\* حتى تزور بلادكم وتروا بها \* منكم ملاحم تخشع الابصارا \*  
\* وقال قيس بن زهير في مالك بن زهير ومالك بن بدر \*

\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا مالم يجد بطل مقاما \*  
\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا مالم يجد راع مساما \*  
\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا الحفرات ابدن الخداما \*

- \* قتلت به اخاك وخير سعد \* فان حربا حذيف وان سلاما  
 \* ترد الحرب ثعلبة بن سعد \* بحمد الله يرعون البهاما  
 \* وكيف تقول صبر بنى حجان \* اذا غرضوا ولم يجدوا مقاما  
 \* وتغنى مرة الاثرين عينا \* عروج الشاء تتركهم قياما  
 \* ولولا آل مرة قد رأيتهم \* نواصيهم ينضون القتاما  
 \* ❖ وقال نابغة بن ذبيان ❖  
 \* ابلغ بنى ذبيان ان لا اخا لهم \* بعبس اذا حلوا الدماغ فأظلم  
 \* بجمع كلون الاعبل الجون لونه \* ترى في نواحيه زهيرا وحذيا  
 \* هم يردون الموت عند لقائه \* اذا كان ورد الموت لا بد اكرما  
 \* ثم ان بنى عبس ارتحلوا عن بنى عامر فسااروا يريدون بنى ثعلب فارسلوا اليهم  
 \* ان ارسلوا الينا وفدا فارسلت اليهم بنوا ثعلب بستة عشر راكبا منهم ابن  
 \* الخمس الثعلبي قاتل الحارث بن ظالم وفرح بهم بنوا ثعلب واهج بهم ذلك فلما  
 \* اتى الوفد بنى عبس قال قيس انتسبوا نعرفكم فانتسبوا حتى مر بابن الخمس  
 \* فقال قيس ان زمانا امتنتا فيه لزمان سوء قال ابن الخمس وما اخاف منك فوالله  
 \* لائت اذل من قراد بمنسم ناقتي فقتله قيس وانما يقتله بالحارث بن ظالم لان  
 \* الحارث كان قتل زهير بن جذيمة خالد بن جعفر بن كلاب فلما رأى ذلك قيس  
 \* قال يا بنى عبس ارجعوا الى قومكم فهم خير اناس لكم فصالحوهم فاما انا  
 \* فلا اجاور بيتا غطفانيا ابدا فلحق بعمان فهلك بها ورجع الربيع وبنوا عبس  
 \* فقال الربيع بن زياد في ذلك  
 \* حرق قيس على البلاء \* دحتى اذا استعرت اجذما  
 \* اجذم ذهب ويقال انه لمجذام الرخص اذا اسرع  
 \* جنية حرب جناها فا \* تفرج عنه وما اسلم  
 \* عشية يردف آل الربا \* ب يعجل بالركض ان تلجما  
 \* فى نسخة غداة مرت بآل الرباب والرباب امرأة يعشقه قيس بن زهير  
 \* ونحن فوارس يوم الهرير اذ تسلم الشفتان القبا  
 \* عطفنا ورائك افراسنا \* وقد مال سرجك فاستقدا

\* اذا نفرت من بياض السيو \* ف قلنا لها أقدمي مقدما \*

ولما انصرف الربيع وكان يسمى الكامل اتى بنى ذيبان ومعه ناس من بنى عبس  
فأتى الحارث بن عوف بن ابى حارثة المرى فوقنوا عليه فقالوا له هل احسست  
لنا الحارث بن عوف وهو يعالج نحياله فقال هو فى اهله ثم رجعوا وقد لبس  
ثيابه فقالوا ما رأينا كاليوم قط مر كوا قال ومن انتم قالوا بنوا عبس  
ركبان الموت قال بل انتم ركبنا السلم والحياة مرحبا بكم لا تنزلوا حتى تأتوا  
حصن بن حذيفة قالوا أنأتى غلاما حديث السن قد قلنا اياه واعمامه ولم نره  
قط قال الحارث نعم الفتى حلیم وانه لا صلح حتى يرضى فاتوه عند طعامه ولم يكن  
راهم فلما رأهم عرفهم قال هؤلاء بنوا عبس فلما اتوه حيوه فقال من انتم قالوا  
ركبان الموت فخيأهم وقال بل انتم ركبنا السلم والحياة ان تكونوا اجتئتم الى  
قومكم فقد احتاج قوهكم اليكم هل اتيتم سيدنا الحارث بن عوف قالوا لم  
نأته وكنتمو اتيانهم اياه فقال فاتوه فقالوا ما نحن ببارحيك حتى تنطلق معنا فخرج  
يضرب اوراك اباعرهم قبله حتى اتوه فلما اتوه حلف عليه حصن هل اتوك  
قبلى قال نعم قال فقم بين عشيرتك فاني معينك بما احببت قال الحارث أفأدعو معي  
خارجة بن سنان قال نعم فلما اجتمعا قالا لحصن أبحرنا من خصلتين من الغدر  
بهم والخذلان لنا قال نعم فقاما بينهما فباؤا بين القتلى واخرجا لبني ثعلبة بن سعد  
الف ناقة اعانها فيها حصن بخمسائة ناقة وزعموا انه لما اصطلح الناس وكان  
حصين بن ضمضم المرى قد حلف لا يمس غسلا حتى يقتل باخيه هرم بن ضمضم  
الذى قتله ورد بن حابس العبسى فاقبل رجل من بنى عبس يقال له ربيعة بن  
الحارث بن عدى بن نجاد وامه امرأة من بنى فزارة يريد اخواله فلقى حصين بن  
ضمضم فقتله باخيه فقال حيان بن حصن احد بنى مخزوم بن مالك بن قطيعة  
ابن عبس

\* سالم الله من تبرأ من غيظ وولى آثامها يربوعا \*

\* قتلونا بعد المواثيق بالسحيم تراهن فى الدماء كروعا \*

\* ان تعيدوا حرب القلب علينا \* تجدوا امرنا احد جيعا \*

فلما بلغ فزارة قتل حصين بن ضمضم ربيعة بن وهب غضبوا وغضب حصن

في قتل ابن اختهم وفيما كان من عقد حصن لبني عبس وغضبت بنوا عبس فارس  
اليهم الحارث بابنه فقال اللين احب اليكم ام انفسكم يعني ابني يقول ان شئتم  
فاقتلوه وان شئتم فالدية قالوا بل اللين فارس لاليهم بمائة من الابل دية ربيعة  
ابن وهب فقبلوا الدية وتموا على الصلح فقتل ذلك في شئتم بن خويلد الفزاري  
\* حلت امامة بطن الثبن فالرقا \* واحتل اهلك ارضا نبت الرثما \*  
\* من ذات شك الى الاعراج من اضم \* وما تذكره من عاشق انما \*  
\* هم بعيد وشأو غير مؤتلف \* الا بجزودة لا تشكي السأما \*  
\* انضيتها من ضحاها او عشيتها \* في مستتب يشق البيد والاكا \*  
\* سمعت اصوات كدرى الفراخ به \* مثل الاعاجم تغشى المهرق القنلا \*  
\* يا قومنا لا تعرونا بمظلمة \* يا قومنا واذكروا الآباء والقدا \*  
\* في جاركم وابنيكم اذ كان مقتله \* شغاء شبيت الاصداع واللمما \*  
\* عبي المسود بها والسائدون ولم \* يوجد لها غيرنا مولى ولا حكما \*  
\* كنا بها بعدما طيخت عروضهم \* كالهبرقية ينفي ليظها الدسما \*  
اي ينقطر منها الدم طيخت دنست والطبخ الفساد والهبرقية والهبرقي  
الحداد اراد كالسيف التي تسبق الدم والليط اللون ليظ الانسان جلده  
ولونه

\* اني وحصنا كذي الانف المقول له \* ما منك انك ان اعضاءه الجملما \*  
اي لا استغنى انا عن حصن كما لا يستغنى عن الانف  
\* أ ان اجار عليكم لا ابا لكم \* حصن تقطر آفاق السماء دما \*  
\* أدوا ذمامة حصن او خذوا بيد \* حربا تحش الوقود الجزل والضرما \*  
الضرم صغار الخطب اي اعطوا الرضى بدية او غيرها او ائذنوا بحرب  
وقال في ذلك عبد قيس بن جفرة اخو بني شمع بن فزارة وهو بن عتقاء يعتذر  
عن حصين ابن ضمضم المري

\* ان تأت عبس وتصرها عشيرتها \* فليس جار ابن يربوع بمخذول \*  
\* كلا الفريقين اغنى قتل صاحبه \* هذا القليل بعيت امس مطلول \*  
\* بآت عرار بكحل والرفاق معا \* فلا تموا امانى الاضاليل \*



وعرار مثل حذام وقطام اى اتفقوا واصطلمحوا وعرار وكل ثور وبقرة  
 كانا في سبطين من بنى اسرائيل فعقر كل فعقرت به عرار فوق الشمر  
 بينهم حتى كادوا ان يتفانوا فضربت العرب بهما مثلا وقال زهير بن ابى سلمى  
 يذكر الحارث بن عوف وخارجة بن سنان وجملهما ما جلا من دماء بنى عباس  
 وبنى ذبيان

\* لعمرى لنعم السيدان وجدتما \* على كل حال من سجيل وهبرم \*  
 الى آخر القصيدة وزعموا ان بنى مرة وبنى فزارة لما اصطلمحوا وياوؤا بين  
 القتلى اقبلوا يسرون حتى نزلوا على ماء يقال له قلهى وعليه بنوا ثعلبة بن سعد  
 ابن ذبيان فقالت بنوا مرة وبنوا فزارة لبنى ثعلبة اعرضوا عن بنى عباس فقد  
 ياوؤنا بعض القتلى ببعض فقالت بنوا ثعلبة كيف تبارؤن بعبد العزى بن حذار  
 ومالك ابن سبيع أتهدرونهما وهما سيدا قيس فوالله لا نسّم هذا ياوفنا فنعوهم  
 الماء حتى كانوا يموتون عطشا فلما رأوا ذلك اعطوهم الدية ويزعمون انها  
 كانت اول الجمالة فقال في ذلك معقل بن عوف ابن سبع الثعلبي

\* لنعم الحى ثعلبة بن سعد \* اذا ما القوم عضهم الحديد \*  
 \* هم ردوا القبائل من بغض \* بغضهم وقد حى الوقود \*  
 \* يطل دعاؤهم والفضل فينا \* على قلهى ونحكى ما نريد \*  
 ✽ وقال الربيع بن زياد في حرب داحس ✽

\* ان تك حربكم امست عوانا \* فانى لم اكن ممن جناها \*  
 \* ولكن ولد سودة ارثوها \* وحشوا نارها لمن اصطلاها \*  
 \* فانى لست خاذلكم ولكن \* سأشقى الآن اذ بلغت اناها \*  
 ولد سودة حذيفة واخوته الخمسة امهم سودة بنت فضيلة بن عمير بن جرية  
 وقال عنزة بن شداد بن معاوية

\* سائل عميرة حين اجلب جمعها \* عند الحروب باى حى تلحق \*  
 \* أبهى قيس ام بعذرة بعدما \* رفع اللواء لها وبئس الملحق \*  
 \* واسأل حذيفة حين ارش بيتنا \* حربا ذوابها بموت تحفق \*  
 \* فلتعلمن اذا التقت فرساننا \* بلوى النخيرة ان ظنك احق \*

فهذا ما كان من حديث داحس وبلغنا ان الحرب التي كانت فيه اربعون سنة  
وصار داحس مثلاً ويقال ❖ أشأم من داحس ❖ وقال بشير بن  
ابي العبي

\* ان الرباط النكد من آل داحس \* جرين فلم يفلح يوم رهان \*  
\* فسيبن بعد الله مقتل مالك \* وغربن قيسا من وراء عمان \*  
\* وتمنع منك السبق ان كنت سابقا \* وتلاطم ان زلت بك القدمان \*  
\* لطمن على ذات الاصاد وجعهم \* يرون الاذى من ذلة وهوان \*

نم حديث داحس والمجد لله رب العالمين ❖ وكان من حديث يهس انه كان  
رجلا من بني غراب بن فزارة بن ذبيان بن بغيض وكان سابع سبعة  
اخوة فاغار عليهم ناس من اشجع وينتهم حرب وهم في ابلهم فقتلوا ستة وبقى  
يهس وكان يحقق وكان اصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من  
قتل هذا يحسب عليكم برجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني اتوصل معكم  
الى اهلي فانكم ان تركتموني وحدي اكلتني السباع وقتلتني العطش ففعلوا  
فاقبل معهم فلما كان في الغد نزلوا ففحروا جزورا في يوم شديد الحر فقالوا  
انظروا لجم جزوركم لا يفسد فقال يهس ❖ لكن بالاثلاث لجا لا يظلم ❖  
فقالوا انه لمنكر وهموا ان يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حتى انشعب له طريق  
اهله فاتي امه فاخبرها الخبر فقالت ما جاءني بك من بين اخوتك فقال  
❖ لو خيرك القوم لاخترت ❖ فارسلها مثلاً ثم ان امه عطفت عليه  
ورقت فقال الناس احبت ام يهس يهسا ورقت له فقال يهس ❖ شكلي  
ارامها ولدا ❖ فارسلها مثلاً ثم جعلت تعطيه ثياب اخوته ومتاعهم  
يلبسها فقال ❖ يا حبيذا التراث لولا الذلة ❖ فارسلها مثلاً وقال حبيب  
ابن عيسى لما اراد يهس ان يمضي عنهم قال بعضهم كيف يأتي هذا الشقي  
اهله بغير خفير فقال لهم يهس ❖ دعوني فكفي بالليل خفيرا ❖ فارسلها  
مثلاً ثم اتى على ذلك ما شاء الله ثم انه مر على نسوة من قومه يصلحن امرأة  
منهن يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف ثوبه عن  
استه وغطى به رأسه فقلن ويحك اي شئ تصنع فقال

\* ❁ البس لسكل حالة لبوسها \* اما نعيمها واما بوسها ❁ \*  
 فارسها مثلا فلما اتى على ذلك ما شاء الله جعل يتبع قتله اخوته فيقتلهم  
 ويتقصاهم حتى قتل منهم ناسا فقال يبهس

\* \* يا لها من مهجة يا لها \* انى لها الطعم والسلامه  
 \* \* قد قتل القوم اخوانها \* فى كل واد زقاء هامه  
 \* \* لا طرقنهم وهم نيام \* فابركن بركة النعامه  
 \* \* قابض رجل وباسط اخرى \* والسيف اقدمه امامه

نعامة هو يبهس لقب بنعامة لقوله فابركن بركة النعامه ثم اخبر ان ناسا  
 من اشجع فى غار يشربون فيه فانطلق بحال له يكنى ابا حشر فقال له هل لك  
 فى غار فيه ظباء لعلنا نصيب منهم قال نعم فانطلق بيهس ابى حشر حتى اذا قام  
 على باب الغار دفع ابا حشر خاله فى الغار فقال ضربا ابا حشر فقال بعضهم  
 ان ابا حشر لبطل فقال ابو حشر ❁ مكره اخوك لا بطل ❁ فارسها مثلا فكان  
 يبهس مثلا فى العرب قال المتمس

\* \* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* قصير ورام الموت بالسيف يبهس  
 \* \* نعامة لما صرع القوم رهطه \* تبين فى اثوابه كيف يلبس  
 واول هذه الايات

\* \* وما الناس الا ما رأوا وتحدثوا \* وما العجز الا ان يضاموا فيجلسوا  
 \* \* فلا تقبلن ضيما مخافة ميتة \* وموتن بها حرا وجلدك املس  
 \* \* ومن حذر الايام الخ وقال بعض الشعراء من بنى ثعلب وهو ابو الحمام  
 \* \* لقممان منتصرا وقس ناطقا \* ولائت اجراً صولة من يبهس  
 يريد به الاسد ههنا وهذا البيت غلط من المفضل لان يبهسا هو الاسد وليس  
 يبهس الذى يلقب بنعامة ويدلك على ذلك البيت الذى بعده وهو لابي الحمام  
 التغلبي يمدح عباد بن عمرو بن كاثوم

\* \* يقص السباع كأن فخا فوقه \* ضخم مذمرة شديد الافخس  
 كان قس بن ساعدة من ايام مفوها ناطقا فوقف بسوق عكاظ على جل له  
 اجر فقال ايها الناس اجتمعوا ثم اسمعوا وعوا كل من عاش مات وكل من مات

فات وكل ما هو آت آت ان في السماء خبرا وان في الارض لمعتبرا نجوم تور  
 وبحار لا تجور وسقف مرفوع ومهاد موضوع ما للناس يذهبون ثم لا يرجعون  
 أرضوا فاقاموا ام تركوا فناموا يحلف بالله قس بن ساعدة ان الله لدينا هو  
 احب اليه مما نحن فيه ♦ زعموا ان رجلا من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة  
 ابن تميم يقال له عياض بن ديهث اورد ابه علي ماء فصادف عليه رعاء الحارث  
 ابن ظالم المري مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان  
 ابن سعد بن قيس بن عيلان فادلى عياض بن ديهث دلوه ليسقي ماشيته فقصر  
 رشاؤه واستجار بعض ارشمية رعاء الحارث بن ظالم فأعاروه حتى سقى ابه ثم  
 اصدرها فذميه بعض حشم النعمان فاخذ اهله وماله فنأدى يا حار يا حاراه فركب  
 الحارث حتى اتى النعمان وقد كان لقي عياضا قبل ذلك فقال له ويلاء ومتى  
 اجرتك قال فاني عقدت رشائي برشاء رعاك فسقيت ابلي واخذت وذلك الماء  
 في بطونها فقال له الحارث ان في هذا لجوارا ثم اتى النعمان فقال ابيت اللعن  
 انك اخذت ابل جاري واهله وولده فقال النعمان أفلا تشدها وهي من ادعك  
 اول يعني قتل الحارث بن ظالم خالد بن جعفر وهو جار للاسود بن المنذر بن ماء  
 السماء اخي النعمان ثم ان النعمان اوعد الحارث وعيدا شديدا فقال له الحارث  
 \* هل تعدون الخيلة الى نفسي \* فارسلها مثلا اي هل تريد بحيلتك ان تقتلني  
 هذا غايتك يريد هل يكون شئ بعد الموت ثم انصرف فلما انصرف تدبر النعمان  
 كلمته فندم على تركه ثم طلبه فلم يجده وكانت سلمى بنت ظالم اخت الحارث تحت  
 سنان بن ابي حارثة بن نسيبة بن غيظ بن مرة وكان النعمان قد دفع الى سنان  
 ابن ابي حارثة ابنا له يكون عنده فجاء الحارث الى اخته فقال ان سنانا يقول  
 لك زيني ابن النعمان حتى آتى به اباه لعله يصنع اليها خيرا ففعلت فانطلق  
 به الحارث فحارب عنقه ثم هرب فلحق بمكة وكان رد علي ابن ديهث بعض  
 ما اخذ منه فقال الحارث بن ظالم

\* قفا فاسمعا اخبركما اذ سالتما \* محارب مولاه وثكلان نادم \*

مولي ابن عمه اي انا محارب ابن عمي سنان بن ابي حارثة الذي كان عنده  
 ابن النعمان

\* فاقسم لولا من تعرض دونه \* لخالطه ما في الحديد صارم \*  
 \* حسبت ابا قابوس انك فائز \* ولما تدق ذلا وأنفك راغم \*  
 \* فان تك اذواد اصبن ونسوة \* فهذا ابن سلمي رأسه متفاسم \*  
 \* علوت بنى الحيات مفرق رأسه \* ولا يركب المكروه لولا الاكلام \*  
 \* فتكت به كما فتكت بخالد \* وكان سلاحه تجتويه الجمائم \*  
 \* أخصي حمار ظل يكدم فجمة \* أيؤكل جيرانى وجارك سالم \*  
 \* بدأت بتيك وانثيت بهذه \* وثلاثة تبيض منها المقادم \*  
 \* وقال الفرزدق يذكر ذلك ❖

\* كما كان اوفى اذينادى ابن ديهث \* وصرمته كالمغنم المشهب \*  
 \* فقام ابو ليلى اليه ابن ظالم \* وكان متى ما يسئل السيف يضرب \*  
 \* وما كان جارا غير دلو تعلقت \* بحبله في مستحصد العقد مكرب \*  
 \* مكرب مشدود وعقد الدلو على عراقى الدلو يقال له الكرب ويقال للرجل أكرب  
 دلوك وقال الفرزدق

\* اعوذ ببشر والمعلى كلاهما \* بنى مالك اوفى جوارا وأكرم \*  
 \* من الحارث النجى عياض بن ديهث \* فرد ابو ليلى له وهو أظلم \*  
 \* وما كان جارا غير دلو تعلقت \* بعقد رشاء عقده لا يجزم \*  
 \* فرد اخا عمرو بن مسعود نوده \* جميعا وهن المغنم المتقسم \*  
 \* فأتى على ذلك ما شاء الله ثم ان الحارث قدم الحيرة فاخذ فأتى به التعمان فامر به  
 ابن الخمس الثعلبي فضرب عنقه ❖ زعموا ان رجلين من اهل هجر اخوين  
 ركب احدهما ناقه صعبة وكانت العرب تحمق اهل هجر وان الناقه ندت  
 ومع الذى لم يركب منهما قوس ونبيل واسمه هنين فناده الراكب منهما يا هنين  
 أنزلنى عنها ولو باحد المعزوين يعنى سهم، فرماه اخوه فصرعه فمات فذهب  
 قوله ❖ ولو باحد المعزوين ❖ مثلا ❖ زعموا ان رجلا شابا غرلا خرج  
 يطلب حمارين لاهله فر على امرأة متقببة جميلة فى النقب فقعد بمخاضها وترك  
 طلب الحمارين وشغله ما سمع من حسن حديثها وما رأى من جمالها فى النقب  
 فلما سمرت عن وجهها اذا لها اسنان مكفهرة منكورة مختلفة فلما رآها ذكر حماريه

فقال ❖ ذكرني فوك حماري اهلي ❖ فذهب قوله مثلاً وخلي عنها  
 زعموا ان رجلا في الجاهلية كانت له فرس مربية معبلة قد تألفها وعرفته فبعثه  
 قومه طليعة فر بروضة فاعجبته وهو لا يدري ان العدو قريب منه فنزل فخلع  
 لجام فرسه وخلي عنها ترى فينا هو على ذلك اذ طلعت عليه خيل العدو  
 دواس اي يتبع بعضهم بعضا فاخذوه وظلوا الفرس فسبقتهم فلم يقدروا  
 عليها فتعجبوا منها ومن جودتها فقالوا ان دفعتها اليها فانت آمن  
 والا قتلناك فظن الرجل انهم قاتلوه ان لم يفد نفسه فدعاها بجأت فقال  
 ❖ عرفني نساء الله ❖ اي اخرها وزاد في اجلها فصار مثلاً ❖ وزعموا  
 ان قوما كانوا في جزيرة من جزائر البحر في الدهر الاول ودونها خليج من  
 البحر فاتاها قوم يريدون ان يعبروها فلم يجدوا معبرا فجعلوا ينفخون اسقيتهم  
 ثم يعبرون عليها فعمد رجل منهم فأقل النفخ واضعف الربط فلما توسط الماء جعلت  
 الريح تخرج حتى لم يبق في السقاء شئ وغشيه الموت فنابى رجلا من اصحابه ان  
 يا فلان اني قد هلكت فقال ❖ ما ذنب يداك اوكتا وفوك نفخ ❖ فذهب قوله  
 مثلاً اوكت راس السقاء اذا شدته وقال بعض الشعراء

\* دعاؤك جد البحر انت نفخته \* بفيك واوكته يداك لتسبحا \*  
 ❖ زعموا ان شيخا كانت تحته امرأة شابة فكانت تراه اذا اراد ان يتعل قعد  
 فانتعل وكانت ترى الشبان يتعلمون قيما فقالت يا حمذا المتعلمون قيما فسمع ذلك  
 منها فذهب يتعل قائما فضرط وهي تسمع فقالت ❖ اذا رمت الباطل انجح بك ❖  
 اي غلبك فارسلتها مثلاً ❖ زعموا ان الحارث بن ابي شمر الغساني سأل انس  
 ابن الحبيبة عن بعض الامر فاخبره به فلطمه فقال ❖ ذل لو اجد ناصرا ❖  
 ثم قال الظموه فقال انس ❖ لو نهى عن الاولى لم يعد للاخرة ❖ فارسلها  
 مثلاً فقال زيده فقال انس ايها الملك ❖ ملكت فأصبح ❖ فارسلها مثلاً  
 فامر ان يكف عنه ❖ زعموا ان قوما شردت ابل بني صحران بن وهب بن  
 قيس بن طريف وهو ابو الطماح بن عمرو بن قعين حتى وقعت في بلاد بني  
 عوف بن سعد بن ذيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن  
 عيلان فركب الجميح وهو متقذ بن الطماح بن قيس في طلب الابل حتى

وقع في بلاد بني مرة قال فأنتهيت الى بيت عظيم فأنخت اليه ووضعت رحلي عنده في عشية متعمية فاذا في البيت الذي أنخت بفنائه رجل شاب مضاجع ربة البيت قد غلبته عينه فنام فحسبته رب هذا البيت فلم ألبث الا قليلا حتى راح الشاء فخبست في العطن ثم راحت الابل وفيها افراس ومعها رعاؤها فخبست في العطن ثم طمع رجل على فرس يصهل فاراحت له الخيل واراحت العبيد لذلك وجاء حتى وقف عليهم فقال ماذا كم السواد بفناء البيت قالوا ضيف قال فلما رأيت ذلك عرفت انه رب البيت وان الفتي ليس منها في شيء فدخلت البيت فاحتمت الفتي حتى ابرزته من وراء البيت فاستيقظ بنى فقال أما انت فقد انعمت عليّ فمن انت فقلت انامته ذن بن الطمّاح قال أو في الابل جئت قلت نعم فقال ادركت امكك ليلتك هذه عند صاحب رحلك فاذا أصبحت فأنت ذاك العلم الذي ترى فقصف عليه ثم نادى صباحا فاذا اجتمع اليك الناس فاني سأتيك على فرس ذنوب بين بردين فأعرض لك الفرس مرتين حتى تثب عليه فاذا فعلت ذلك فثب خلفي ثم ناد يا جار يا جار المخاض فإلك اذا فعلت ذلك ادركت قال واذا هو الحارث بن ظالم فلما أصبحت فعلت الذي امرني به فناديت يا صباه فأتاني الناس حتى جاني آخر من جاء فعرض لي فرسه فوثبت عليه فاذا انا خلفه فقلت يا جار يا جار المخاض فأحارني وحولت رحلي اليه فكشكت عنده اياما لا يصنع شيئا ثم قال سبني يفضب لحي فقلت لا اسبك ابدا قال فقل قولاً يعذرني به قومي قال فكشكت حتى اذا اوردوا النعم جعلت أسقى وأرتجز فقلت وكانت في الابل الذي ذهبت ناقة يقال لها اللفاع

- \* انى سمعت حنة اللفاع \* في النعم المقسم الاوزاع \*
- \* ناقة ما وليدة جياح \* اما اذا اجذبت المراعى \*
- \* فانها تحلب في الجماع \* اما اذا اخضبت المراعى \*
- \* فانها نهى من النقاغ \* فادعى ابا ليلى ولا تراعى \*
- \* ذلك راعيك فنعم الراعى \* الا يكن قام عليه ناعى \*
- \* لا تؤكلى العام ولا تضاعى \* متطقا بصارم قطاع \*
- \* يفرى به مجامع الصداغ \*

فلما سمع بذلك الحارث وكان يكنى ابا ليلى اقبل يسعى مخترطا سيفه فقال

\* هل يخرجن ذودك ضرب تشذيب \* ونسب في الحلى غير ماشوب \*

\* هذا اوانى واوان المعلوم \*

ثم نادى الحارث من كان عنده من هذه الابل شئ فلا يصدرن بشئ من ذمتنا حتى يردها قال فردت جميعا مكانها غير الناقة التي يقال لها اللفاح فانطلق وانطلقت معه نظوف عليها فوجدناها مع رجلين يحلبانها فقال لهما الحارث خليا عنها فليست لكما فضرط البائئ منهما البائئ الذي يقف من جانب الحلوبة الايمن ويقال للحالبين البائئ والمستعلى والمستعلى الذي من جانب الناقة الايسر فقال المستعلى والله ما هي لكما فقال الحارث \* است البائئ اعلم \* فارسلها مثلا ورد الابل على الجميع فنصرف بها ♦ كانت امرأة من طى يقال لها رقاش كانت تغزو بهم ويؤمنون برأيها وكانت كاهنة وكان لها حزم ورأى فاعارت بطى وهى عليهم على اياد بن نزار بن معد يوم رحا حار فظفرت بهم وغنمت وسبت فكان فيما اصاب من اياد فتى شاب جميل فاتخذته خادما فرأت عورته فأعجبها فدعته الى نفسها فوقع عليها فحملت فأتيت فى ابلان الغزو لتغزو بهم فقالوا لها هذا اوان الغزو فاغزى ان كنت تريدن الغزو فجلعت تقول \* رويد الغزو يمزق \* فارسلتها مثلا ثم جاؤا لعادتهم فرأوها نفساء مرضعا قد ولدت غلاما فقال بعض شعراء طى

\* نبئت ان رقاش بعد شماسها \* حبلت وقد ولدت غلاما اكلا \*

\* فالله يخطئها ويرفع ذكرها \* والله يلحقها كشافا مقبلا \*

\* كانت رقاش تقود جيشا جحفلا \* فصبت وحق لمن صبا ان تحبلا \*

\* درى رقاش فقد اصبت غنيمة \* فخلا يصورك ان تقودى جحفلا \*

♦ زعموا ان المنذر بن امرئ القيس وهو جد النعمان بن المنذر وكانت امه ماء السماء امرأة من النمر بن قاسط قال للحارث ابن العيف بن عبد القيس والمنذر يومئذ محارب للحارث بن جبلة الغسانى ملك الشام اهج الحارث بن جبلة فقال له الحارث بن العيف



\* لاهم ان الحارث بن جبلة \* زنا على ابيه ثم قتله \*  
 \* وركب الشاذخة المحجلة \* وكان في جاراته لا عهد له \*  
 \* فاي فعل سيء لا فعله \*

وقال حرملة بن عسلة اخي بني مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن  
 ثعلبة اهج الحارث وكانت ام حرملة امرأة من غسان فقال حرملة بن عسلة  
 \* ان الاله تنصفته \* بان لا اعق وان لا احوبا \*  
 اي عبدته والناصف الخادم قال الشاعر

\* وتلقى حصان تنصف ابنة عمها \* كما كان يلقي الناصفات الخوادم \*  
 \* وان لا اكافر ذا نعمة \* والا اخيب مستثيبا \*  
 \* وغسان قوم هم والدى \* فهل ينسبهم ان اغيبا \*  
 \* فأوزع بها بعض من يعتريك فان لها من معد كليبا \*  
 يقال كلب وكليب مثل معز ومعير والايضاع الاغراء

\* وان لخالك مندوحة \* وان عليها بغيب رقيبا \*  
 فلما كان حين سار المنذر بن ماء السماء الى الحارث بن جبلة فالتقوا  
 بعين اباغ فقتل المنذر بن ماء السماء وهزم جيشه وكان فيهم اخلاط  
 من العرب من ربيعة ومضر وغيرهم فكان ابن عسلة في الجمع يومئذ  
 مع المنذر فاسر هو فاحسن اليه الحارث بن جبلة وجملة وكساه وخلي سبيله  
 وكان في جيش المنذر يومئذ رجل من بني حنيفة فقال له عمرو بن شمر بن  
 عمرو انما خرج متوصلا بجيش المنذر يريد ان يلحق باخواله من غسان وكانت امه  
 منهم فرأى مصرع المنذر فاتاه فاخذ بردا كان عليه ثم اتى الحارث فاخبره انه قتله  
 وهذا برده وكان ابن العيف العبدى في الاسراء فقال له الحارث بن جبلة حين  
 رآه \* اتك بخائن رجلاه \* فارسلها مثلا ثم قال له انه بلاءني ما قلت فاختر مني  
 احدي ثلاث خلال اما ان اطرحك في جب فيه الاسد قد ضرى وجوع فتمكث  
 معه ليلة او ارمي بك من رأس طمار يعني جبل دمشق فان نجوت نجوت وان  
 هلكت هلكت او يضربك الدلامس سيفه الذي يقوم على رأسه وهو اعظم

الرجال واشدهم بعمود له من حديد ضربة فان نجوت نجوت وان هلكت هلكت  
 فنظر في امره ففكره الاسد وكره ان يلقى من رأس الجبل واختار ان  
 يضربه الدلامس تلك الضربة فضربه على منكبه فشق منكبه ووركه ثم امر به  
 فالقى فاحتسب عليه راهب فدواه حتى برئ وهو محبل ❖ كان امرؤ القيس بن  
 حجر الكندي الشاعر رجلا مفركا لا تحبه النساء ولا تكاد امرأة تصبر معه فترجوع  
 امرأة من طى فابتنى بها فأبغضته من تحت ليلته فكرهت مكانه فجعلت تقول يا خير  
 الفتيان اصبحت اصبحت فيرفع رأسه فيرى الليل كما هو فيقول اصبح  
 ليل فلما اصبح قال لها قد رأيت ما صنعت الليلة وقد عرفت ان ما صنعت  
 ذلك من كراهية مكاني في نفسك فما الذي كرهت مني قالت ما كرهتكم فلم يزل  
 بها حتى قالت كرهت منك انك خفيف العجرة ثقل الصدره سريع الارقاة  
 بطيء الافاقه فلما سمع ذلك منها قال لها هو انك جديدة الركبة سلسة  
 النقبه سريعة الوثبة وطلقتها وذهب قوله ❖ اصبح ليل ❖ مثلا ❖  
 كان الناس يتبايعون على طلوع الشمس وغروب القمر من صبح  
 ثلاث عشرة ليلة تخلو من الشهر أنطلع بعد غروب القمر ام قبله يتبايع رجلان  
 على ذلك فقال احدهما تطلع قبل غروب القمر وقال آخر يغيب القمر قبل طلوع  
 الشمس فكان قوم اللذين تبايعا ضلعوا مع الذي قال ان القمر يغرب  
 قبل طلوع الشمس فقال الآخرياقوم انكم تبغون على فقال له قائل  
 ❖ ان يبغ عليك قومك لا يبغ عليك القمر ❖ فذهبت مثلا ❖ زعموا ان  
 امرأة بغيا كانت تؤاجر نفسها فاستأجرها رجل بدرهمين فلما جامعها اعجبها  
 جماعه فجعلت تقول ❖ صكا ودرهمك لك لا افلح من اعجلك ❖ فذهب  
 قولها مثلا ❖ خرج رجل من طي يقال له جابر بن رالان ثم احد بنى ثعل  
 بن سنيس ومعه صاحبان له حتى اذا كانوا بظهر الحيرة وكان للمنذر بن ماء  
 السماء يوم يركب فيه في السنة لا يلقى فيه احدا الا قتله فلقى في ذلك اليوم  
 بن رالان وصاحبيه فاخذتهم الخيل بالثوية فأتى بهم المنذر الثوية موضع  
 بالحيرة وقال المنذر اقرعوا فايكم قرع خليت عنه وقتلت الباقيين فاقرعوا فقرعهم

جابر فخلى سبيله وقتل صاحبيه فلما رأهما بن رالان يقادان ليقتلا قال ❖ من  
عز بز ❖ فارسلها مثلا وقال جابر في ذلك

\* يا صاح حي الراني المتريما \* واقراً عليه تحية ان يذهبها \*  
\* يا صاح ألم انها انسية \* تبدى بنا كالسيور مخضبا \*  
\* ولقد لقيت على الثوية آمنا \* يسق الخميس بها وسيفا احدا \*  
\* كرها اقارع صاحبي ومن يفز \* منا يكن لاختيه بدأ مرهبا \*  
\* لله دري يوم اترك طائعا \* احدا لا بعد منهما او اقربا \*  
احدا اي احد الاخوين يلوم نفسه على تركه اياهما

\* فعرفت جدى يوم ذلك اذ بدا \* اخذ الجدود مشرقين وغربا \*  
\* كرت الفنون عليك دهرا قلبا \* كر الثقال يقوده ان يذهبها \*  
\* ولقد ارانا مالكين لرأسه \* نزعا خزامة انفه ان يشغبها \*

♦ زعموا ان امرأة كان لها صديق وهو لزوجهما عدو وكانت محبة قال لها  
لا اشتفي ابدا حتى اجامعك وزوجك يراني فاحتالي لي وكان لزوجهما بهم فكان  
يرعاها بقاء بيته فاصطنعت له سربا الى جنبها ثم جعلت له غطاء وكان رب  
البيت يرعى حول بيته فلما تبرز من البيت وتباعد عنه وثب عليها صديقها فرآه  
زوجها فاقبل مسرعا قد ذهب عقله فلما رآه صديقها مقبلا دخل السرب  
وجاء الرجل وقال للمرأة ما هذا الذي رأيت معك قالت ما رأيت من شيء وهذا  
البيت فانظر فيه فنظر فلم ير شيئا فعاد الى غنمه وعاد صديقها اليها فلما رآه  
زوجها اقبل وعاد صديقها الى سربه فلما جاء قال ما هذا قالت وهل ترى من  
بأس فنظر وانصرف الى مكانه فعاد صديقها اليها حتى فعل ذلك مرارا يقبل  
الزوج فلا يرى شيئا ثم يعود صديقها اليها اذا ذهب زوجها فلما اكثر قال  
زوج المرأة ❖ قد نراك فلست بشيء ❖ فارسلها مثلا ♦ واما هذا المثل  
❖ أعن صبوح ترقق ❖ فان العرب يدعون شراب الليل الغبوق وشراب  
النهار الصبوح فزعموا ان رجلا نزل بيت من العرب ليس لهم مال فأتروه على  
انفسهم فغبقوه غبوقا قليلا فبات بهم ليستوجب ان يصبحوه فقالت اين أغدو  
اذا اصبحتموني اي انه لا بد من ان يصبحوه فقالوا أعن صبوح ترقق فذهب

قولهم مثلا الصبوح شراب النهار والتبوق شراب الليل • زعموا ان سليحا  
من قضاة وغسان احتربوا فظهرت عليهم سليح وكان غسان يؤدي  
اليهم دينارين على كل رجل منهم وكان سبطة بن المنذر السليحي هو يحيى  
الدينارين منهم لسليح فاقى رجلا منهم يقال له جذع بن عمرو وعليه ديناران  
فقال اعطني الدينارين فقال اعجل لك احدهما وافر على الآخر حتى اوسر  
فقال سبطة ما كنت لاؤخر عليك شيئا فدخل جذع بيته وقال اقعده حتى  
اعطيك حقا فاشتمل جذع على السيف ثم خرج الى سبطة فضربه حتى سكت  
ثم قال ❖ خذ من جذع ما اعطاك ❖ فارسلها مثلا وامتنعت منهم غسان بعد  
ذلك اليوم • زعموا ان رجلا من جهينة رمى رجلا من القارة وهم بنوا الهون  
ابن خزمية بن مدركة بن الياس بن مضر فقتله فرمى رجل من القارة رجلا من  
جهينة وكان التارة فيما يذكرون ارمى حتى في العرب فقال قائلهم ❖ قد انصف  
القارة من رامها ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان امرأ القيس بن حجر  
الكندي كان مفركا لا يكاد يحظى عند امرأة تزوج امرأة ثيبا فجعلت لا تقبل  
عليه ولا تريحه من نفسها شيئا مما يحب فقال لها ذات يوم اين انا من زوجك  
الذي كان قبل فقالت ❖ مرعى ولا كالسعدان ❖ فارسلتها مثلا •  
زعموا ان امرأ القيس لما بلغه ان بني اسد قتلوا حجرا وكان ذلك اليوم يشرب  
فقال ❖ اليوم خمر وغدا امر ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان همام بن  
مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
وكانت امه لبني بنت الحزمر بن كاهل وكانت من بني اسد بن خزمية اغار على بني  
اسد فقالت له امرأة منهم أبخالاتك يا همام تفعل هذا قل ❖ كل ذات صدر  
خاله لي ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن  
عكابة تزوج رقاش بنت عمرو بن غنم بن ثعلب بن وائل وكانت من اجل نساء  
الناس والكلهن خلتما فقال لها اخلي درعك فقالت خلع الدرع بيد الزوج ثم  
قال اخلي درعك لانظر اليك فقالت ان التجريد لغير نكاح مثله فطاعتها فحملت  
الى اهلها فمرت بذهل بن شيبان بن ثعلبة فاتاها فسلم عليها وخطبها الى نفسها  
فقالت لخادمها انظري اليه اذا بال ابعثر ام يقعر فنظرت اليه الامة فقالت يقعر

فتروجته وعنده امرأة من بني يشكر يقال لها الورثة بنت ثعلبة وكانت لا تترك له امرأة الا ضربتها وأجلتها فخرجت رقاش وعليها خلعان فقالت الورثة بخج بخج ساق بخخال فقالت رقاش أجل ساق بخخال من نخلة خال ليس كخالك البخال فوثبت عليها الورثة لتضربها فضبطتها رقاش وغلبتها حتى حجزها عنها الرجال فقالت الورثة

\* يا ويح نفسي اليوم ادركني الكبير \* أبكي على نفسي العشية ام اذر \*  
 \* فوالله لو ادركت في بقية \* للاقت مالاق صواحبك الاخر \*  
 فولدت رقاش لذهل بن شيبان مرة و ابا ربيعة ومحملا والحارث ♦ زعموا ان مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة كانت الاكلة اصابت رجله فامر بقطعها من الركبة فدعا بنده ليقطعوها فكلهم ابي ان يقطعها فدعا تقيذا وهو همام ابن مرة وكان من اجبنهم في نفسه فقال اقطعها يا بني فجعل يهيم به فقال ابوه اذا هممت فافعل فسمى هماما فقطعها همام فلما رآها قد بانث قال ❁ لو كنت منا حنونك ❁ فارسها مثلا ♦ اما قول الناس ❁ اعز من كليب بن وائل ❁ فان كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عثم بن تغلب بن وائل كان سيد ربيعة في زمانه فكان الناس اذا حضروا المياه لم يسق احد منهم الا من سقاه وان بدا فاصابهم مطر لم يتحوض انسان منهم حوضا الا ما فضل عن كليب وكان يقول اني قد اجرت صيد كذا وكذا فلا يصاد منها شيء قال معبد بن سعة الضبي كذا رواه المفضل وهو الاسود ابن سعة اخي معبد

\* كفعل كليب كنت اخبرت انه \* يخطط اكلاء المياه ويجمع \*  
 \* يجير على افساء بكر بن وائل \* ارانب صاح والطباء فترتع \*  
 فقيل اعز من كليب بن وائل فذهبت عزته مثلا وكان لكليب اخ يقال له امرؤ القيس بن ربيعة وهو مهلهل وعدي بن ربيعة وكانت ابل كليب لا يسقى معها ابل حين ترد الماء حتى تصدر وكان جساس ابن مرة ابن ذهل بن شيبان بن ثعلبة امه الهالة من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكانت امها غنوية بخاورت امرأة من غني مع جساس بن مرة

للخوولة فوردت ناقة للغنوية مع ابل كليب وهي عطشى فشرعت في الحوض  
فراها فانكرها فقال ما هذه الناقة قالوا ناقة لجساس بن مرة من غنى  
فرماها بسهم فاصاب ضرعها فندت الى بيت الغنوية فرأتها تسيل دما  
فانت حساسا فصرخت اليه قال من فعل هذا بناقتك قالت كليب فخرج هو  
وعمر بن الحارث بن ذهل بن شيبان الى كليب فطعنه طعنة اثقلته وزعموا  
ان عمرو بن الحارث اجهز عليه فقال كليب حين غشيه الموت لجساس اغتني  
بشربة فقال ❀ تجاوزت شيبيا والاحص ❀ فارسلها مثلا شيب و الاحص  
ماء ان له ❀ زعموا ان اسم ناقة الغنوية البسوس فصارت مثلا وقال الناس  
❀ اشأم من ناقة البسوس ❀ كذا قال المفضل وانما اسم الغنوية البسوس واسم  
ناقتها سراب ثم ان جساس بن مرة ركب فرسه فركض ليؤذن اصحابه فر على  
مهلهل وهو وهمام بن مرة يضربان بالقداح وكانا متصافين متواقين لا يكتم  
واحد منهما صاحبه شيئا ابدا فلما رآه همام قال هذا جساس وقد جاء لسوءة والله  
ما رايت فخذة خارجة قبل اليوم فلما دنا من همام اخبره الخبر ثم مضى وعاد همام  
الى مهلهل وقد تغير لونه قال ما شأنك قد تغير لونك ما اخبرك هذا قال لا شيء  
فذكره العهد والميثاق قال اخبرني انه قتل كليبيا قال له مهلهل ❀ استه اضيق  
من ذلك ❀ فارسلها مثلا ووقعت الحرب وتميز الحيان بكر وتغلب فزعموا  
ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وكان رجلا حليما شجاعا لما رأى  
ما وقع من الشر قال ❀ لاناقة لى في هذا ولا اجل ❀ فارسلها مثلا واعتزل  
فلم يدخل في شيء من امرهم ثم ان بنى تغلب قالوا لا تجملوا على اخوتكم حتى  
تعذروا فيما بينكم وبينهم فانطلق رهط من اشرافهم وذوى اسنانهم حتى اتوا  
مرة بن ذهل ابن شيبان فاعظموا ما بينهم وبينه وقالوا اختر منا خصالا اما ان  
تدفع الينا جساسا فتمتله بصاحبنا فلم يظلم من قتل قاتله واما ان تدفع الينا هماما  
او تقيدنا من نفسك فسكت وقد حضرته وجوه بكر بن وائل فقالوا انك غير  
مخذول قال اما جساس فانه غلام حديث السن ركب رأسه فهرب حين خاف ولا  
علم لى به واما همام فابو عشرة واخو عشرة وعم عشرة ولو دفعته اليكم صيح  
بنوه في وجهي وقالوا ابانا بجزيرة غيره فهل لكم الى غير ذلك هؤلاء بنى

فدونكم احدثهم فاقتلوه واما انا فما اتعجل من الموت وهل تزيد الخيل على ان تجول  
جولة فاكون اول قتيل ولكن هل لكم الى غير ذلك قالوا وما هو قال لكم الف  
ناقه يضمها لكم بكر بن وائل فغضبوا وقالوا لم تأتكم لتزدل لنا اي تعطينا رذال  
بنيك ولا تسومنا اللبن ثم تفرقوا فوقع الحرب بينهم فاعتزل الحارث بن عباد بن  
ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ثم ان بني تغلب لقوا بجير بن الحارث بن عباد وهو  
غلام في ابله فاتوا به مهلهلا وكان رئيس بني تغلب بعد كليب وكان كليب  
يضعفه ويقول انما انت زير نساء فلما اتى بجير قال من انت يا غلام قال انا بجير  
ابن الحارث بن عباد وقد عرفت ان ابي قد كره امر هذه الحرب واعتزل  
الدخول فيها قال من امك قال فلانة بنت فلان فامر به مهلهل فضربت عنقه  
وقال بؤبشع نعل كليب فبلغ الحارث بن عباد الخبر فقال نعم القليل قتيل اصلى  
بين ابني وائل وهدأت الحرب بينهم فيه هو فداؤهم فليل له ان مهلهلا حين  
قتله قال بؤبشع نعل كليب قال وقد قال ذلك قالوا نعم قال سوف يعلم ثم قال  
الحارث بن عباد

- \* قريبا مربوط النعامه منى \* لقتت حرب وائل عن حيال \*  
\* لم اكن من جناتها علم الله وانى بجرها اليوم صالى \*  
\* لا بجير اغنى قتيل ولا رهط كليب تراجروا عن ضلال \*

وقد كان رجل من بني تغلب يقال له امرؤ القيس بن ابان قال لمهلهل حين اراد  
ان يقتل بجيرا لا تقتل هذا الفتى فان ابا اعترل هذا الامر ولم يدخل فيه فلما ابى  
مهلهل الا قتله قال ذلك التغلبي والله ليقتلن بهذا الفتى رجل لا يسأل عن امه  
يعنى بشرفها هي اعرف من ذلك فالتقى الحيان بكر وتغلب وابو بجير فبين  
شهد القتال يومئذ فرأى فارسا من اشد الناس فحمل عليه فاخذه ابو بجير فقال  
ويلك دلتني على احد ابني ربيعة مهلهل او عدى قال فما لى ان دلتك على  
احدهما قال اخلى عنك قال فالله لى عليك بذلك قال نعم فلما استوثق منه قال فأتى  
عدى بن ربيعة قال ابو بجير فأحلتني على امرئ شريف كريم الدم قال فاحاله  
على عمرو بن ابان بن كعب بن زهير فحمل عليه ابو بجير فقتله فقال ابو بجير  
فى ذلك

\* لهف نفسي على عدى وقد اشعب للموت واحتوته اليدان \*  
 \* طل من طل في الحروب ولم اوتر بجيرا ابنة بن ابان \*  
 \* فارس يضرب الكتبية بالسيف وتسمى امامه العينان \*  
 ثم انه اتى على ذلك ماشاء الله ان يأتى ثم اغار كشياف بن زهير التغلبي على بكر بن  
 وائل فهزموه فلحق به مالك وعمر بن ابنا الصامت من بني عامر بن زهل بن ثعلبة  
 ابن عكابة فلما رأهما كشياف وكان رجلا شديدا الخلق ألقى سيفه فتقلده  
 مالك بن الصامت وهو ابن كومة فهاب مالك كشيافا ان يتقدم عليه فيأسره  
 فادركهم عمرو بن الزبان بن مجالد الذهلي فوثب على كشياف فأسره فقال  
 مالك بن كومة اسيرى وقال عمرو بن الزبان اسيرى فحكما كشيافا في ذلك فقال  
 لولا مالك الفيت في اهلي ولولا عمرو لم اوسر فغضب عمرو فلطم وجه كشياف  
 فلما رأى ذلك مالك وكان حليما تركه في يدي عمرو وكره ان يقع فيه  
 شر فانطلق عمرو بكشياف الى اهله فكان اسيرا عنده حتى اشترى نفسه وقال  
 كشياف اللهم ان لم تصب بنى زبان بقارعة قبل الطول لا اصلى لك صلاة  
 ابدأ ففكثوا غير كثير ثم ان بنى الزبان خرجوا وهم سبعة نفر فيما يزعمون في  
 طلب ابل لهم ومعهم رجل من عقيلة بن قاسط يقال له خوتعة فلما وقعوا  
 قريبا من بنى تغلب انطلق خوتعة حتى اتى كشياف بن زهير فقال له هل لك  
 الى بنى الزبان بمكان كذا وكذا وقد نحروا جزورا وهم في ابلهم قال نعم  
 فجمع لهم ثم اتاهم فقال له عمرو بن الزبان يا كشياف ان في وجهي وفاء من  
 وجهك فخذ لطبتك منى او من اخوتي ان شئت ولا تنشئن الحرب وقد اطلقها  
 الله ذلك فداؤنا فابى كشياف فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في الجوالق  
 فعلقه في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم وهي ناقة عمرو بن الزبان ثم خلاها  
 في الابل فراحت حتى اتت بيت الزبان بن مجالد فقال لما رأى الجوالق اظن بنى  
 اصابوا بيض نعم ثم اهوى بيده في الجوالق فاخرج رأسا فلما رآه قال ❖ آخر  
 البر على القلوص ❖ فذهبت مثلا وقال الناس ❖ اشأم من خوتعة ❖  
 فذهبت مثلا اى هم آخر المتاع اى هذا آخر آثارهم وقال الناس ❖ اشقل من



حل الدهيم ❁ فذهبت مثلا قال ثم ان الزبان دعا في بكر بن وائل فخذلوه فقال في ذلك

\* بلغا مالك بن كومة ألا \* يأتي الليل دونه والنهار \*  
 \* كل شيء خلا دماء بني ذهل من الحرب ما بقيت جبار \*  
 \* أنسيتم قتلي كشيء وانتم \* ببلاد بها تكون العشار \*

وكان اشد بكر بن وائل له خذلانا بنوا لجم فقال الزبان في ذلك

\* من مبلغ عنى الافاكل مالكا \* وبنى القدار فاين حلنى الاقدم \*  
 \* أبني لجم من يرجى بعدكم \* والحى قد حربوا وقد سفك الدم \*  
 \* أبني لجم لو جمعن عليكم \* جمع الكعاب لقد غضبنا نرعم \*

الجمع التابع بعض في اثر بعض يزيد الكعيبين اللذين يلعب بهما الزد وغيره  
 فجعل الزبان لله عليه نذرا الا يحرم دم عتيلى ايدا او يدلوه كما دلوا عليه فكث  
 فيما يزعمون عشر سنين فينا هو جالس بقاء بيته اذ هو براكب قال له  
 من انت قال رجل من عقيلة قال ❁ انت فقدانا لك ❁ فارسلها مثلا قال  
 العقيلي هل لك في اربعين يثا من بنى زهير متبدين بالاقطانتين قال نعم فنادى  
 في اولاد ثعلبة فاجتمعوا ثم سار بهم حتى اذا كان قريبا من القوم بعث مالك  
 ابن كومة طليعة ينظر القوم وما حالهم قال مالك فتمت وانا على فرسى  
 فما شعرت حتى عبت فرسى في مقرة بين البيوت فكبحتها فأخرت على عقبها  
 فسمعت جارية تقول لابيها يا ابي اتمنى الخيل على اعتابها قال وما ذلك يا بنية  
 قالت لقد رأيت فرسا تمشى على عقبها قال يا بنية نامى ابغض الفتاة تكون  
 كلوء العين بالليل ورجع مالك الى الزبان فاخبره الخبر فاغار عليهم فقتل منهم فيما  
 يذكر نيفا على اربعين رجلا منهم ابو محياة بن زهير بن تميم واصاب  
 فيهم جيرانا لهم من بنى يشكر ثم من بنى عبر بن غنم فقال في ذلك مرقش  
 اخو بنى قيس بن ثعلبة

\* اتانى لسان بنى عامر \* فجلت احاديثهم عن بصير \*  
 \* بان بنى الوخم ساروا معا \* بجيش كضوء نجوم السحر \*

\* فلم يشعر القوم حتى رأوا \* بريق اقوانس فوق الغرر \*  
 \* ففرقتهم ثم جمعتهم \* واصدرتهم قبل غب الصدر \*  
 \* فيارب شلو تخطر فته \* كريم لدى مزحف او مكر \*  
 اى اخذته باقنذار فى سرعة والشلو بقيه البدن وقد جعلوه البدن  
 \* وآخر شاص ترى جلده \* كقشر القنادة غب المطر \*  
 \* فكائن بحمران من مزحف \* ومن خاضع خده منعفر \*  
 المزحف المذرا عن فرسه الشاصى الزافع رجله فكان الزبان قذف جيفهم فى  
 الاقطنتين وهى ركية فقال السفاح التغلبى

\* بنى ابى سعد وانتم اخوة \* وعتاب بعد اليوم شئ أققم \*  
 \* هلا خشيتم ان يصادف مثلها \* منكم فيتر ككم كمن لا يعلم \*  
 \* ملاؤوا امن الاقطنتين ركية \* منا وآبوا سالمين وغنموا \*  
 ❖ وقال الزبان يعتذر الى بنى غبر الشكرين فين اصيب منهم ❖  
 \* ألا ابلغ بنى غبر بن غم \* ولما بات دونكم حبيب \*  
 \* فلم تقتلكم بدم ولاكن \* رماح الحرب تخطى او تصيب \*  
 \* ولوانى علقتم بحيث كانوا \* لبل ثيابها علق صيب \*  
 قال وكان السفاح قد قال فى شان بنى الزبان لعمر بن لائى التيمى  
 \* ألا من مبلغ عمرو بن لائى \* فان بيان غلتمهم لدينا \*  
 \* فلم نقلهم يدم ولاكن \* للؤمهم وهونهم علينا \*  
 \* وانى لن يفارقنى بناك \* يرى التعداء والتقريب دينا \*  
 ❖ وقال عمرو بن لائى ❖

\* قفا ضبع تعالج خرج راع \* أجرنا فى العقاب ام اهتدينا \*  
 ♦ زعموا ان الهذيل بن هيرة اخا بنى ثعلبة بن حبيب بن غم بن تغلب بن  
 وائل كان اثار على اناس من ضبة فغمم ثم انصرف فخاف الطلب  
 فاسرع السير فقال له اصحابه اقسام بيننا غنمتنا فقال انى اخاف ان  
 تشغلكم القسمة فيدرككم الطلب فتهلكوا فاعادوا عليه ذلك مرارا فلما رآهم  
 لا يفعلون قال ❖ اذا عز اخوك فهن ❖ فارسلها مثلا وتابعهم على

القسيمة ❖ زعموا ان ليث بن عمرو بن ابي عمرو بن عوف بن محلم الشيباني تزوج ابنة عمه جماعة بنت عوف بن محلم بن ابي عوف بن ابي عمرو بن عوف بن محلم فاشام الغيث فحمل باهله لينجعه فقال اخوه مالك بن عمرو لا تفعل فاني اخاف عليك بعض مقاب العرب ان يصيبك فقال والله ما اخاف احدا واني لطالب الغيث حيث كان فسار باهله فلم يلبث الا يسيرا حتى جاء وقد اخذ اهله وماله فقال له مالك مالك فقال اصابتني خيل مرت على قال مالك ❖ رب محجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليشا ورب غيث لم يكن غيثا ❖ فذهب كلامه هذا امثالا ❖ زعموا ان كعب بن مامة الايادي خرج في ركب من اياد بن نزار وربيعة بن نزار حتى اذا كانوا بالدهناء في حمارة القيط عطشوا ومعهم شئ من ماء قليل انما يشربونه بالحصى فيقتسمونه فشرب كل انسان منهم بقدر تلك الحصاة فشرب القوم حصتهم فلما اخذ كعب الاناء ليشرب نظر اليه شمر بن مالك النمرى فلما رآه كعب ينظر اليه ظن انه عطشان فقال ❖ اسق اخاك النمرى يصطبح ❖ فذهبت مثلاثم ظعنوا وبالقوم مسكة غير كعب فنزلوا فاقسموا الماء فلما بلغ كعبا نصيبه وادركه الموت نظر اليه النمرى فقال اسق اخاك النمرى يصطبح فشرب النمرى نصيبه وادركه الموت فنزل فاكنن في اصل شجرة فليل له ❖ انا نرد الماء غدا فرد كعب لك ورااد ❖ فارسلوها مثلا وقال الفرزدق

\* وكنا كاصحاب بن مامة اذ سقى \* اخا النمر العطشان يوم الفجاعم \*  
 \* اذا قال كعب هل رويت ابن قاسط \* يقول له زدني بلال الخلاقم \*  
 \* وكنت ككعب غير ان منيتي \* تأخر عني يومها بالاخارم \*  
 ❖ وقال مامة بن عمرو ❖

\* اوفى على الماء كعب ثم قيل له \* رد كعب انك ورااد فاوردا \*  
 \* ما كان من سوقة اسقى على ظمأ \* خرا بماء اذا ناجودها بردا \*  
 \* من ابن مامة كعب ثم عى به \* زو المنية الاحرة وقدا \*  
 اى لم تهتد المنية الى قتله الا بالعطش وقال ابو كعب  
 \* أمن عطش الدهنا وقله مائها \* بقايا النطاق لا يكلمني كعب \*

\* فلو انني لاقيت كعبا مكسرا \* بانقاء وهب حيث ركبها وهب \*  
 \* لا آسيت كعبا في الحياة التي ترى \* فعشنا جميعا او لكان لنا شرب \*  
 ♦ زعموا ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة طلق بعض نساءه  
 بعدما اسن وخرف فخلق عليها من بعده رجل كانت تظهر له من الوجد به ما  
 لم تكن تظهره للحارث بن عباد فلقى زوجها الحارث بن عباد فاخبره بمنزلة منها  
 فقال له الحارث \* عس رجبا تر عجبنا \* فارسلها مثلا ♦ زعموا ان مياد بن حن بن  
 ربيعة بن حزام العذري من قضاة نافر رجلا من اهل اليمن الى حكم عكاظ  
 في الشهر الحرام فاقبل مياد بن حن على فرسه وسلاحه فقال انا مياد بن حن انا  
 ابن حباس الظعن واقبل اليماني عليه حلة يمانية فقال مياد بن حن احكم بيننا ايها  
 الحكم فقال الحكم \* ازلام المعدى ونفر \* نفر غلب وازلام سبق واسرع  
 فذهب قوله مثلا وقضى لمياد بن حن على صاحبه ♦ اسرت همدان عمرو بن  
 خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فحبسوه عندهم  
 زمانا وقيدوه وكان رجلا خفيف اللحم لا يكاد يسمن فلما اسر وطال حبسه كثر  
 لحمه وسمن فحكيت اسيرا في همدان ما شاء الله ثم اقتدى نفسه فرجع الى قومه  
 وهو بادن كثير اللحم فقالوا لقد سممت وكثر لحمك فقال \* القيد وازتعة \*  
 فارسلها مثلا ♦ زعموا ان الخطيئة لما حضره الموت اكتنفه اهله وبنو عمه  
 فقالوا له يا حطئي اوص قال فبم وما اوصى \* مالي بين بني \* فارسلها  
 مثلا فقالوا له قد علمنا ان مالك بين بنيك فأوص قال \* ويل الشعر من راوية  
 الشعر \* فارسلها مثلا قالوا له اوص قال اخبروا اهل ضابئ بن الحارث انه  
 كان شاعرا حيث يقول

\* لكل جديد لذة غير انني \* وجدت جديد الموت غير لذيد \*  
 \* وانشد مثل هذا البيت \*

\* ما لجديد الموت يا بشر لذة \* وكل جديد تستلذ طرائقه \*  
 ثم مات وكانت له امثال وهو الذي قال \* لا تراهن على الصعبة ولا تنشد  
 قريضا \* فارسلها مثلا يقول ان الصعبة لا تذهب على ما تريد والقريض  
 اول ما ينشد يقول لا تنشد الشعر حتى تحكمه ♦ زعموا ان بعض ملوك غسان

كان يطلب في بطن من عاملة يقال لهم بنوا ساعدة وعاملة من قضاة ذحلا  
فاخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسمك ابنا عمرو فاحتبسهما عنده زمانا ثم  
دعا بهما فقال اني قاتل احدا كما فايكما اقتل فجعل كل واحد منهما يقول اقتلني  
مكان اخي فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلي سبيل مالك فقال سماك حين ظن انه  
مقتول

- \* ألا من شجت ليلة عامده \* كما ابدأ ليلة واحده \*
- \* فأبلغ قضاة ان جئتها \* وأبلغ سراة بني عامده \*
- \* وأبلغ نزارا على نأبها \* فان الزماح هي العائده \*
- \* فأقسم لو قتلوا مالكا \* لكنت لهم حية راصده \*
- \* برأس سبيل على مرصد \* ويوما على طرق وارده \*
- \* أم سماك فلا تجزعي \* فلهموت ما تلد الوالده \*

وانصرف مالك الى قومه فاقام فيهم ليالى ثم ان ركبها مروا يسرون  
وأحدهم يتغنى وهو يقول فاقسم لو قتلوا مالكا الخ فسمعت ذلك ام سماك فقالت  
يا مالك قبح الله الحية بعد سماك اخرج في الطلب باخيك فخرج في الطلب به حتى  
لحق قاتله يسير في ناس من قومه فقال من أحس لى الجمل الاحمر فقالوا له وعرفوه  
لك مائة من الابل فكف فقال ❁ لا اطلب اثرا بعد عين ❁ فازسلها مثلا  
وحمل على قاتل اخيه فقتله وكان من غسان ثم من بني قير فقال مالك  
في ذلك

- \* يا راكبا بلغن ولا تدعن \* بنى قير وان هم جزعوا \*
- \* فليجدوا مثل ما وجدت فاني كنت ميتا قد مسني وجع \*
- \* لا اسمع اللهو في الندى ولا ينفعني في الفراش مضطجع \*
- \* لأ وجد شكلي كما وجدت ولا \* وجد عجول اضلها ربيع \*
- \* ولا كبير اضل ناقته \* يوم توافي الجيح فاجتمعوا \*
- \* ينظر في اوجه الركاب فلا يعرف شيئا والوجه ملتمع \*
- \* جلته صارم الحديد كاللحمة فيه سفساسق دفع \*
- \* أضربه باديا نواجهه \* يدعو صده والرأس منصدع \*

\* بنى قير قتلت سيدكم \* فاليوم لا فدية ولا جزع \*  
 \* بين قير وباب جلق في \* اثوابه من دمانه دفع \*  
 \* فاليوم قما على السواء فان \* تجروا فدهرى ودهركم جذع \*  
 ♦ وكان فيما يذكر من حديث ابنة الزباء انها كانت امرأة من الروم وامها من  
 العمالقة فكانت تكلم بالعربية وكانت ملكة على الجزيرة وقنسرين وكانت مدائها  
 على شط الفرات من الجانب الغربى والشرقى وهى قائمة اليوم خربة وكان  
 فيما يذكر قد شقت الفرات وجعلت انفاقا بين مدينتها انفاق جمع نفق وهو  
 السرب وكانت تغزو بالجنود وتقاتل وهى فيما يذكر التى حاصرت ماردا حصن  
 دومة الجندل فامتنع منها وحاصرت الابلق حصن تيماء فامتنع منها فقالت ❖ ترد  
 مارد وعز الابلق ❖ فارسلت قولها مثلا وكان جذيمة الابرش رجلا من الازد  
 وكان ملكا على الحيرة وما حولها وكان ينزل الانبار وكان فيما يقال من احسن  
 الناس وجها واجملهم فذكر ان يخطبها وكان له ريب ومولى يقال له قصير  
 وكان رجلا لبيبا عاقلا فتناه عنها وقال انه لاجاجة لها فى الرجال قال وكان جذيمة  
 اول من احتذى النعال ورمى بالخنزير ورفع له الشمع فعصى قصيرا وكتب  
 اليها يخطبها ويرغبها فيما عنده فكتبت اليه ان نعم وكرامة انا فاعلة ومثلك  
 رغب فيه فاذا شئت فاشخص الى فدعا قصيرا وسار حتى اذا كان بمكان فوق  
 الانبار يقال له البقة فدعا نحصاه فشاورهم فيها فنهاه قصير ورأى اصحابه هواء  
 فزينوها له فقال قصير حين رآه قد عزم ❖ لا يطاع لقصير رأى ❖ فارسلها  
 مثلا ومضى اليها فى ناس كثير من اصحابه فارسل اليها يعلمها انه قد اتاها فهيات  
 له الخيول وقالت استقبلوه حين يدنو وقالت صفوا صفين فاذا دخل بين صفيكم  
 فتقوضوا عليه فليسر من مر عليه خلفه حتى ينتهى الى باب المدينة وذكر ان  
 قصيرا قد كان قال له حين عصاه وابى الايمانها ان استقبلتك الخيل فصفوا لك  
 صفين فتقوض من تمر به من خلفك فان معك العصا فرسك ❖ وانها لا يشق  
 غبارها ❖ فارسلها مثلا فجلل العصا ثم انج عليها فلما لقيته الخيول وتقوضوا  
 من خلفه عرف الشر وقال لقصير كيف رأى فقال له قصير ❖ بقة صرم  
 الامر ❖ وذهب قوله مثلا وسار جذيمة حتى دخل عليها وهى فى قصر

لها ليس فيه الا الجوارى وهى على سريرها فقالت خذن بعضدى سيدكن  
 ففعلن ثم دعت بنطع فأجلسته فعرف الشر وكشفت عن عورتها فاذا هى  
 قد عقدت استها بشعر الفرج من وراء وركيها واذا هى لم تعذر فقالت  
 ﴿ أشوار عروس ترى ﴾ فارسلتها مثلا فقال جذيمة بل شوار بظراء ثقلة  
 فقالت والله ما ذاك من عدم مواس ولا قلة اواس ولكن شيمة من اتاس  
 ثم امرت برواهشه فقطعت فجعلت تشخب دماؤه فى النطع كراهية ان يفسد  
 مقعدها دمه فقال جذيمة ﴿ لا يحزنك دم هراقه اهله ﴾ فارسلها مثلا  
 يعنى نفسه ونجا قصير حين رأى من الشر ما رأى على العصا فنظر اليه جذيمة  
 والعصا مدبرة تجرى فقال ﴿ يا ضل ما تجرى به العصا ﴾ فذهبت مثلا وكان  
 جذيمة قد استخلف على ملكه عمرو بن عدى اللخمي وهو ابن اخته فكان  
 يخرج كل غداة يرجو ان يلقى خبرا من جذيمة فلم يشعر ذات يوم حتى اذا هو  
 بالعصا عليها قصير فلما رآها عمرو قال ﴿ خير ما جاءت به العصا ﴾ فارسلها  
 مثلا فلما جاء قصير اخبره الخبر فقال اطلب بتأرك قال كيف اطلب من ابنة  
 الزباء وهى ﴿ امنع من عقاب الجو ﴾ فارسلها مثلا فقال قصير اما اذا  
 ايت فاني ساحتال لها ﴿ فأعنى وخالك ذم ﴾ فارسلها مثلا فعمد قصير  
 الى انفه فجذعه ثم خرج حتى اتى بنت الزباء فقيل ﴿ لامر ما جدع قصير  
 انفه ﴾ فصارت مثلا فقيل للزباء هذا قصير خازن جذيمة قد اتاك قال فأذنت  
 له وقالت ما جاء بك قال اتهمنى عمرو فى مشورتى على خاله باتيانك فجذعنى فلا  
 تقرنى نفسى مع من جذعنى فاردت ان آتيك فاكون عندك قالت فافعل قال فان  
 لى بالعراق مالا كثيرا وان بها طرائف مما تحبين ان يكون عندك فارسيتى  
 واعطينى شيئا بعله التجارة حتى آتيك بما قدرت عليه واطرفك من طرائف  
 العراق ففعلت واعطته مالا فقدم العراق فأطرفها من طرائفها وزادها مالا  
 كثيرا الى مالها فقال لها هذا ربح فاعجبها ذلك وسرت به فزادته اموالا كثيرة  
 وردته الثانية فأطرفها اكثر مما كان اتاها به قبل ذلك ففرحت واعجبها ونزل  
 منها بكل منزلة ولم يزل يتلطف حتى علم مواضع الانفاق التى بين المدينتين ثم  
 رده الثالثة وزادته اموالا كثيرة عظيمة فاتى عمرا فقال احل الرجال فى التوايت

والمسوح عليهم الحديد حتى يدخلوا المدينة ثم ابادرها انا وانت الى موضع النفق  
فقتلها فعمد عمرو الى النبي رجل من اشجع من يعلم ثم كان هو فيهم فلما دنو  
اتاهها قصير فقال لو صعدت المدينة فنظرت الى ما جئت به فاني ❖ قد جئت  
بما صأى وصمت ❖ فارسلها مثلا صأى من الابل والحيل وصمت من الذهب  
وغيره وكانت لا تخاف قصيرا قد امنتها فصعدت المدينة ورجع قصير الى العير  
يحمل كل بعير رجلين دارعين عليهم السلاح كء فلما رأنا ثقل الاجمال على  
الابل قالت

\* ارى الجمال مشيها وثيدا \* أجنذلا يحمل ام حديدا \*

\* ام صرفانا باردا شديدا \* ام الرجال في المسوح سودا \*

الصرفان ضرب من التمر ويقال انه الرصاص ودخلت الابل كلها فلم يبق منها  
شيء وتوسطوا المدينة وكانت افواه الجواليق مربوطة من قبل الرجال  
لكنهم حلوها ووقعوا في الارض مستلمين فشدوا عليها وخرجت هاربة تريد  
السرب فاستقبلها قصير وعمرو عند باب السرب وكان لها خاتم فيه سم فصته  
وقالت ❖ بيدي لا بيدك عمرو ❖ فذهب قولها مثلا وضربها عمرو  
وقصير حتى ماتت وقالت العرب في امرها وامر قصير فأكثروا فقال عدى  
ابن زيد العبادي يخاطب النعمان

\* أليانا ايها المثرى المربحي \* ألم تسمع بخطب الاولينا \*

القصيدة كلها وقال نهشل بن حري الدارمي

\* مولى عساني واستبد بامره \* كما لم يطع بالبتين قصير \*

\* فلما رأى ما غب امرى وامره \* وولت باعجاز المطى صدور \*

\* تمتي اخيرا ان يكون اطاعني \* وقد حدثت بعد الامور امور \*

❖ وقال الخليل السعدي ❖

\* يا ام عمرة هل هويت جاعكم \* ولكل من يهوى الجماع فراق \*

\* بل كم رأيت الدهر زيل بينه \* من لا تزال بينه الاخلاق \*

\* طلب ابنة الزنا وقد جعلت له \* دورا ومسربة لها انفاق \*



❖ وقال المتلمس ❖

\* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* قصير وخاض الموت بالسيف يبهس \*  
 \* نعامة لما صرع القوم رهطه \* تبين في اثوابه كيف يلبس \*

وقال ابو النجم حبيب بن عيسى كان جذية قال لندمانه بلغني عن رجل من خنم  
 يقال له عدى بن نصر ظرف وعقل فلو بعثت اليه فوليته كأسى قالوا الراى  
 راى الملك فبعث اليه فاحضره وصير اليه امر كأسه والقيام على ندمائه  
 فابصرته رقاش اخت جذية فاعجبت به فبعثت اليه اذا سقيت القوم فأمرج لهم  
 واسق الملك صرفا فاذا اخذت الخمر فاخطبني اليه ففعل واجابه الملك واشهد  
 عليه القوم وادخلته عليها من ليلتها فواقعهما واشملت على حل واصبح جذية  
 فرأى به آثار الخلق فقال ما هذه الاثار يا عدى فقال آثار العرس برقاش فزفر  
 جذية وأكب على الارض واعتم يفكر في الارض واخذ عدى مهلة فلم يحس له  
 اثر وبعث جذية الى رقاش

\* خبريني رقاش لا تكذبيني \* أبحر زنت ام بهجين \*  
 \* ام بعبد فانت اهل لعبد \* ام بدون فانت اهل لدون \*

فارسلت اليه

لعمرى ما زنت ولكنك زوجتى فرضيت ما رضيت لى فنقلها الى حصن له  
 فانزلها اياه وتم حملها فولدت غلاما فسمته عمرا حتى اذا ترعرع ألبسته من  
 طرائف ثياب الملوك ثم ازارته خاله فلما دخل عليه القيت عليه منه المودة وقذف  
 له في قلبه الرحمة ثم ان الملك خرج في سنة ملكية خصيبة قد اكمت فبسط له  
 في بعض الرياض وخرج ولدان الحى يجتنون الكمأة وخرج عمرو فيهم  
 فكانوا اذا اجتوا شيئا طيبا اكلوه واذا اجتساه جعله في ثوبه ثم اقبلوا  
 يتعادون واقبل معهم وهو يقول

\* هذا جناى وخياره فيه \* ان كل جان يده الى فيه \*

ثم استطارته الجن فلم يحسس ثم اقبل رجلان من بلةين يقال لهما مالك وعقيل  
 قد اعتدا جذية بهدية معهما فنزلا في بعض الطريق وعمدت قينة لهما  
 فاصلحت طعماهما ثم قرته اليهما فاقبل رجل طويل الشعر والاظفير حتى

جلس منعهما من جزر الكلب ثم مديده فناولته القينة من طعامهما فلم يغن عنه شيئا ثم اعاد يده فقالت القينة ✽ اعطى العبد كراما فطلب ذراعا ✽ فارسلتها مثلا ثم سقتهما شرابا لهما من زق معهما ثم وككت الزق فقال عمرو ✽ عدلت الكس عنا ام عمرو ✽ الى آخر البيتين وروى صدقت فسألاه عن نسبه فانتسب لهما فنهضا اليه وقرباه ثم غسلاه ونظفاه وألبساه من طرائف ثيابهما وقدمابه على جذية فجعل لهما حكمهما فقالا منادمتك ما بقيت وبقينا فهما ندمانا جذية اللذان يقول متهم بن نويرة حين رثى اخاه يذكرهما

✽ وكنا كندمانى جذية حقية ✽ من الدهر حتى قيل لن يتصدما ✽  
✽ فلما تفرقنا كآنى ومالكا ✽ لطول افتراق لم نبت ليلة معا ✽

✽ وقال آخر ✽

✽ ألم تعلمنا ان قد تفرق قبلنا ✽ نديما صفاء مالك وعقيل ✽  
وامر جذية بصرف عمرو الى امه فتعمدته اياما حتى راجعته نفسه وذهب شحوبه ثم ألبسته من طرائف ثياب الملوك وجعلت في عنقه طوقا من ذهب ثم امرته بزيارة خاله فلما رأى لحية والطوق في عنقه قال ✽ شب عمرو عن الطوق ✽  
فارسلها مثلا ثم اقام مع خاله قد كفاه امره الى ان خرج جذية الى ابنة الزباء فكان من امره ما كان ✽ زعموا ان المنذر بن ماء السماء لما هلك وترك عمرا وقابوسا وحسانا وامهم هند بنت الحارث بن آكل المرار الكندي والاسود بن المنذر وامه امرأه من تيم الرباب وعمرو الاصغر وامه امامة وبنين غيرهم لعلات وان عمرا ملك بعد ابيه المنذر وكان عمرو يدعى محرقا لانه احرق اليمامة فاستعمل عمرو اخاه قابوسا على ما بدا له من عمله وكان له الزيف سواد العراق فغضب عمرو بن امامة فلتحق باليمن يريد ان يستنصرهم على اخيه عمرو ويغزو بهم فقال عمرو بن امامة في ذلك

✽ الأبن امك ما بدا ✽ ولك الخورنق والسدير ✽  
✽ فلا تمنع منابيت الضمران اذ منع القصور ✽

\* بكتائب تردى كما \* تردى الى الجيف النسور \*  
 \* انا بنى العـلـات تقضى دون شاهدنا الامور \*  
 فنزل عمرو بنى مراد فلكوه وعظموه فتعطرس وجعل يريد ان يستعبدهم  
 فقتلوه قتله ابن الجعيد المرادى فقال فى ذلك طرفة بن العبد

\* عمرو بن هند ماترى رأى معشر \* أفاتوا ابا حسان جارا مجاورا \*  
 \* دعا دعوة اذ شكت النبل صدره \* امامة واستعدى بذاك معاشرنا \*

فغزاهم عمرو بن هند حين بلغه قتل عمرو بن امامة فظفر بهم فقتل فيهم واكثر  
 واتى بابن الجعيد سالما فلما رآه قال ✽ بسلاح ما يقتلن القليل ✽ فارسلها  
 مثلا ثم امر به فضرب بالعمد حتى مات ✽ وزعموا ان براقش ابنة تقن كانت  
 امرأة لقمان بن عاد وكان بنوا تقن من عاد اصحاب ابل وكان لقمان صاحب  
 غنم وكان لا يطعم لحوم الابل فاطعمته امرأته براقش من لحوم الابل فحمر  
 ابلهم التى يحتملون عليها فاكلها ثم قاتل اخوتها على ابلهم فقيل ✽ على اهلها  
 تجنى براقش ✽ فارسلت مثلا ✽ وزعموا ان لقمان بن عاد كان زوج اخته  
 رجلا من قومه ضعيفا احق فولدت له فاحقت واضعفت فلما رأت ذلك اعجبها  
 ان يكون لها ولد له مثل ادب لقمان اخيها ودهاه فقالت لامرأة لقمان  
 انى امسيت الليلة على طهر فهل لك على ان اجعل لك جعللا على ان تخلىنى  
 واخى فاككون معه الليلة فقالت نعم فسقته حتى سكر فباتت معه فحملت له  
 فولدت غلاما فسمته لقيما فلما افاق من سكره وبات عند امرأته من الليلة  
 المقبلة قال ✽ هذا حر معروف وكنت البارحة فى حر منكر ✽ فذهب قوله  
 مثلا قال النمر بن تولب العكلى يذكر عجائب الدهر

\* لقيم بن لقمان من اخته \* وكان ابن اخت له وابن ما \*  
 \* ليالى حقت فاستحصنت \* اليه فقر بها مظلمها \*  
 \* فأحبلها رجل نابه \* فجاءت به رجلا محكما \*  
 ✽ وزعموا ان لقيما خرج من احزم الناس وانكرهم وانه خرج هو ولقمان  
 مغيرين فاصابا ابلا فحسد لقمان لقيما فقال له لقمان اختر ان شئت ففسر بالليل

واسير انا في النهار وان شئت فأقم بالنهار واسير انا بالليل فاختر لقيم ان يسير بالليل ويقيم بالنهار واختر لقمان ان يسير بالنهار فاخذ لقيم حصته من الابل فجعل اذا كان بالنهار رعى ابله ونام حتى اذا كان بالليل سار بابله ليله حتى يصبح وكان يراها بالنهار ويسير بالليل وكان لقمان يسير بالنهار فتشغل ابله بالرعية عن السير وينام الليل فجعلت ابله لا ترعى كثيرا فضمرت وابطأ في السير فسبقه لقيم فلما اتى اهله نحر جزورا فاكلوها وكان للقمان ابنة يقال لها صحر فخبأت له من الجزور لحما تتحف به لقمان اذا جاء فلما جاء لقمان طبخته او شوته ثم استقبلته به قبل ان ينتهي الى الحى فلما طعم من اللحم قال ما هذا قالت من لحوم العريضات اثرا قال ومن اين لك هذا قالت جاء لقيم فنحر جزورا وكان لقمان يحسب انه قد سبق لقيما فلما اخبرته اسف فلطمها لطمه قال بعض من يحدث ماتت منها وقال بعضهم ألقى اضراسها وقال الناس ❖ ذنب صحر انها تحفقه واكرمه وصدقته فلطمها ❖ فصارت مثلا وقال خفاف بن ندبة السلمي

\* وعباس يدب لى المنايا \* وما اذنت الاذنب صحر \*  
\* وكيف يلومنى فى حب قوم \* ابى منهم وامى ام عمرو \*

• وزعموا ان لقمان بن عاد كان اذا اشتد الشتاء وكلب اشد ما يكون راحلة موطنة لا ترغو ولا يسمع لها صوت فيشتدها برحلمها ثم يقول للناس حين يكاد البرد يقتلهم ألا من كان غازيا فليغز فلما شب لقيم ابن اخته اتخذ راحلة مثل راحلته فوطنها فلما كان حين نادى لقمان من كان غازيا فليغز قال لقيم انا معك اذا شئت فلما رآه قد شد رحلها ولم يسمع لها رغاء قال لقمان ❖ كأن برحل باتت ❖ قال لقيم ❖ وبرحلها باتت لقم ❖ فذهب قولاهما مثلا ثم اتفهما سارا فاغارا فاصابا ابلا ثم انصرفا نحو اهلهم فمزلا فمزلا فمزلا فقال لقمان للقيم أتعشى ام اعشى لك قال لقيم اى ذلك شئت قال لقمان اذهب فارع ابلك حتى النجم قم رأس وحتى ترى الجوزاء كأنها قطا نوافر وحتى ترى الشعري كأنها نار فألا تكن عشيت فقد آتيت فقال له لقيم نعم واطبخ انت لحم جزورك فاز ماء وأغله حتى ترى الكراديس كأنها رؤوس شيوخ صلح وحتى ترى الضلوع

كأنها نساء حواسر وحتى ترى الودر كأنها قطا نوافر وحتى ترى اللحم  
 غطيا وعطفان فلا تكن انضجت فقد آتت فانطلق لقيم في ابله ومكث لقيمان  
 يطبخ لحمه فلما اظلم لقيمان وهو بمكان يقال له شرح وهو اليوم ماء لبني عبس  
 لكن لقيمان قطع سمرات من شرح فاوقد النار حتى انضج لحمه ثم حفر دونه  
 خندقا فلاءه نارا ثم واراها فلما اقبل لقيم الى مكانهما عرف المكان وانكر ذهاب  
 السمرة \* فقال اشبه شرح شرحا لو ان اسيرا \* فارسلها مثلا ووقعت ناقة  
 من ابله في تلك النار فنفرت وعرف لقيم انما صنع لقيمان النار لتصيبه وانما حسده  
 فسكت عنه ووجد لقيمان قد نظم في سيفه لحما من لحم الجزور وكبدا وسناما حتى  
 توارى سيفه وهو يريد اذا ذهب لقيم ليأخذها ان يحجره بالسيف ففطن له لقيم  
 فقال \* في نظم سيفك ما ترى يا لقيم \* فارسلها مثلا وحسده لقيمان الصبية  
 فقال القسمة فقال لقيمان ما تطيب نفسي ان تقسم هذه الابل الا وانا موثق  
 فأوثقني فأوثقه لقيم فلما قسم الابل سوى القسمة وبقي من الابل عشر او نحوها  
 ففشعت نفس لقيمان فحط نحلة تقطعت منها الانساع التي هو بها موثق ثم  
 قال \* لي الغادرة والمتغادرة والافيل النادرة \* فذهب قوله مثلا وقال لقيم  
 قبح الله النفس الخبيثة هو لك ثم افترقا والغادرة الباقية والافيل تصغير افال  
 الولد الصغير من الابل \* وزعموا ان ابن بيض كان رجلا من عاد تاجرا  
 مكثرا فكان لقيمان يجير له تجارته ويحيره ويعطيه في كل عام جارية وحلة  
 وراحلة فلما حضر ابن بيض الموت خاف لقيمان على ماله فقال لابنه سر الى  
 ارض كذا وكذا ولا تقارن لقيمان في ارضه فان له في عامنا هذا حلة وجارية  
 وراحلة فسر باهلك ومالك حتى اذا كنت بئنة بمكان كذا وكذا فاقطعها  
 باهلك ومالك وضع للقيمان فيه حقه فاذا هو قبله فهو حقه عرفناه له واتقينا به  
 وان لم يقبله وبغى ادركه الله بالبغى والعدوان فصار الفتى حتى قطع الثنية باهله  
 وماله ووضع للقيمان حقه فيها وبلغ لقيمان الخبر فلحقهم فلما كان في الثنية وجد  
 حقه فيها فاخذه وانصرف وقال \* سد \* ابن بيض الطريق \* فارسلها مثلا  
 وقد ذكر ذلك شعراء العرب وقالوا فيه قال عمرو بن اسود الطهوي

\* سدنا كما سد ابن بيض سبيله \* فلم يجدوا فرط الثنية مطلقا \*

❖ وقال عوف بن الاحوص العامري ❖

\* سدنا كما سد ابن بيض فلم يكن \* سواها لذى احلام قومي مذهب \*

❖ وقال الخليل السعدي ❖

\* لقد سد السبيل ابو حميد \* كما سدّ المخاطبة ابن بيض \*

❖ زعموا ان رجلا من عاد كان لبيبا حازما يقال له جد نزل على رجل من عاد وهو مسافر فبات عنده ووجد عنده اضيفا قد اكثروا من الطعام والشراب قبله وانما طرفهم جد طروقا وبات وهو يريد الدجلة من عندهم بليل ففرش لهم رب البيت مينة والمبناة النطع فناموا عنده فسلم بعض القوم الذين كانوا يشربون فخاف جد ان يدلج فيظن رب البيت انه هو فعل فقطع حظه من النطع الذي نام عليه ثم دعا رب المنزل حين اراد ان يدلج وقد طواه فقال ❖ هذا حظ جد من المبناة ❖ فارسلها مثلا يقول انظر اليه ليس فيه شيء مما تكره وقد ذكرته العرب في اشعارها وقال مالك بن نويرة

\* ولما اتيم ما تني عدوكم \* عدلت فراشي عنكم ووسادي \*

\* وكنت كجد حين قدّ بسهمه \* حذار الخلاط حظه بسوادي \*

❖ وقال خراش بن شمير المحاربي ❖

\* ألا يتقى من كاس ان ضاع ضائع \* وكل امرئ لله باد مقاتله \*

\* فيأثر بالتقوى ويحتاز نفسه \* اذا بادر الميقات حين يغاوله \*

\* كما احتاز جدّ حظه من فراشه \* بمبراته في امره اذ يزاوله \*

❖ زعموا انه كان بين لقمان بن عاد وبين رجلين من عاد يقال لهما عمرو وكعب ابنا تقن مغاورة وكانا من اشد عاد وادهاها وانكرها وكانا ربي ابل وكان لقمان رب غنم فاجب لقمان الابل فارادها عنهما فابا ان يبيعه فعمد الى ابلان غنمه من ضأن ومعزى فجمع لينا كثيرا ثم اتى تلمة هما باسفلها فأسال ذلك اللبن وفيه زبد كثير وانافح من انافح السخل فلما رأى ذلك قال احدى سحبيات لقمان هي فلم يلتفتا الى ذلك ولم يرغبيا في ابلان الغنم فلما رأى ذلك لقمان قال خرّ خرير الانفح والنقد المذبح اشترياها ابنا تقن اقبلت ميسا وادبرت

هيسا وملاّت البيت اقطا وحيسا اشتريها ابنى تقن انها الضان تجز جفلا  
 و سنج رخالا وتحاب كشيثقالا قالا انصرف لا نشتريها يا لقم انها الابل حملن  
 فأقلن ووزرن فاعنقن وبغير ذلك أقلعن بغز رهن اذا قطن فلما لم يبيعه الابل  
 ولم يشتريا منه الغنم جعل يرادهما وكانا يهابانه وكان يلتمس ان يغفلا فيشده  
 على الابل فيطردها فلما كان ذات يوم اصابا اربنا وهو يرصدهما رجاء ان  
 يصيب غفلتهما فيذهب بالابل فاخذ احدهما صفيحة من الصفا فجعلها في ايديهما  
 ثم جعل عليها كومة من التراب فلا الارنب فلما انضجها نفضا عنها  
 التراب فاكلها ولما رآهما لقمان لا يغفلان عن ابلهما ولم يجد فيهما مطمعا لقيهما  
 ومع كل واحد منهما جفير مملوء نبلا وليس معه غير سهمين فخذعهما فقال  
 ما تصنعان بهذه النبل الكشيرة التي معكما انما هي حطب فوالله ما احل غير  
 سهمين فان لم اصب بهما فلت بمصيب ثم قال رميت فرميت واثبتت فاثبتت الى  
 ذلك \* ما حتى حتى او مات ميت \* فارس لها مثلا فعهدا الى نبلهما فنثراها  
 غير سهمين فعهد الى النبل فخواها فلم يصيب لقمان فيهما بعد ذلك غرة وكانت  
 فيما يذكرون لعمر بن تقن امرأة فطلقها فتروجها لقمان فكانت المرأة وهي  
 عند لقمان تكثر ان تقول \* لافتي الاعمر \* فارس لها مثلا فكان ذلك  
 يغيظ لقمان ويسوؤه كثرة ذكرها عمرا فقال لقمان قد اكرت في عمرو فوالله لاقلن  
 عمرا فقالت انك لن تفعل وكانت لابن تقن سمرة عظيمة يستظلان فيها حتى ترد  
 ابلهما فيسقيها فصعد فيهما لقمان واتخذ فيهما عشا ورجا ان يصيب بين ابني  
 تقن غرة فلما وردت الابل تجرد عمرو وأكب على البئر يستقي فرماه لقمان  
 من فوقه بسهم في ظهره فقال حس احدى خطيئات لقمان ثم اهوى الى السهم  
 فانترعه فرفع رأسه في الشجرة فاذا هو بلقمان فقال انزل فنزل فقال استق  
 بهذا الدلو فرعموا ان لقمان لما اراد ان يرفع الدلو حين امتلاء نهض  
 نهضة فضرط فقال له عمرو بن تقن \* أضرطا آخر اليوم وقد زال  
 الظهر \* فارس لها مثلا ثم ان عمرا اراد ان يقتل لقمان فتبسم لقمان  
 فقال عمرو أضاحك انت فقال لقمان ما اضحك الا من نفسى أما انى قد نهيت  
 عما ترى قال ومن نهاك قال فلانة قال افلى عليك ان وهبتك لها لتعلمنها ذلك

قال نعم فحلى سبيله فاتاها لقمان فقال لا فتى الا عمرو قالت أقدم لقيته قال نعم قد  
 لقيته فكان كذا وكذا ثم اسرني فاراد قتلي ثم وهبني لك فقالت لا فتى الا عمرو  
 ♦ زعموا ان لقمان كان يقول اذا امسى النجم قم رأس في الدثار فاخنس  
 وسمناهن فاحدس وانهش بذك وانهس وان سلت فاعبس احدس اضججها  
 فاذبجها وانهس اي اطعم بذك خنس في البيت اذا قعد وقال اذا طلعت  
 الشعري سفرا اي عشيا ولم تر فيها مطرا فلا تغدون امرة ولا امرا وارسل  
 العراضات اثرا يبغنيك في الارض معبرا سفرا غروب الشمس قبل ان يغيب  
 الشفق يقول لا تغدون جذعا جديا ولا عنقا على هذا القليل ♦ زعموا انه  
 كان لرجل من طسم كلب فكان يسقيه اللبن ويطعمه اللحم ويسمنه ويرجو  
 ان يصيده او يحرس غنمه فاتاه ذات يوم وهو جائع فوثب عليه الكلب فاكله  
 فقيل \* سمن كلبك يأكلك \* فذهبت مثلا وقال بعض الشعراء  
 \* ككلب طسم وقد تربيه \* يعله في الحليب في القلمس \*  
 \* ظل عليه يوما يفرفره \* الا يبلغ في الدماء ينتهس \*  
 يفرفره اي يحركه برأسه ويقطعه وقال مالك بن اسماء  
 \* هم سمنوا كلبا ليأكل بعضهم \* ولو ظفروا بالخرم لم يسمن الكلب \*  
 \* وقال عوف بن الاحوص لقيس بن زهير العيسى \*  
 \* اراني وقيسا كالسمن كلبه \* فخذشه انسابه واطافره \*  
 ♦ زعموا ان لقمان بن عاد جاور حيا من العمالقة وهم عرب فلاء عسالة  
 لبنا ثم قال لجارية له انطلق بهذا العس الى سيد هذا الحى فاعطيه اياه واياك  
 ان تسألني عن اسمه واسم ابيه فانطلقت حتى اتتهم فاذا هم بين لاعب وعامل  
 في ضيعته ومقبل على امره حتى مرت بثمانية نفر منهم عليهم وقار وسكينة ولهم  
 هيئة فقامت تنفرس فيهم ايهم تعطى العس فرت بها امة فقالت لها جارية  
 لقمان ان مولاي ارسلني الى سيد هذا الحى بهذا العس ونهاني ان اسأل  
 عن اسمه واسم ابيه فقالت لها الامة اني واصفتهم لك فخذني ايهم شئت  
 او ذري وفيهم سيد الحى فقالت الامة اما هذا فيبيض مرض مرضة وقد



است القوم فعدل مرضه عندهم اسناتهم وقد كانوا يريدون المسير فاقاموا  
 عليه فوسع الحى دقيقا نفيضا ولحما غريضا ومسكا رفيضا وكساهم ثيابا  
 بيضا واما هذا فخممة غداؤه في كل يوم بكرة ستمة وبقرة شحمة ونجمة كدمة  
 واما هذا فطفيل ليس في اهله بالمسرف النثر ولا البخيل الحصر ولا يمنع الحى من  
 خير ان اتمروا واما هذا فذفاقة طرق الحى حشا من الليل وولدان الحى  
 يتحدثون عنده فقام مشتملا وسنان ثملا الى جذعان الابل وهو يحسبها جنودا  
 فقذفها اليهم قذفا لاولها زحيف ولا آخرها حفيف ولا عناقها على اوساطها  
 قصيف واما هذا فالك اولنا اذا دعينا وحامينا اذا غزينا ومطعم اولادنا اذا  
 شتونا ومفرج كل كربة اذا اعيت علينا واما هذا فثميل غضبه حين يغضب وبل  
 وخيره حين يرضى سيل في اهله عبد وفي الجيش قيد ولم تحمل اكرم منه على  
 ظهورها ابل ولا خيل واما هذا ففرزعة ان لقي جائعا اشبعه وان لقي قرنا  
 جمعه اى رمى به الى الارض وقد خاب جيش لا يغزو معه واما هذا فعمار  
 صوت جآر لا تحمده نار للمضى عقار اخاذ ووذار فتاوت العس مالكا وكان  
 سيدهم فقال من انت يا جارية قالت جارية لقممان بن عاد قال وكيف هو قالت  
 شيخ كبير وهو بخير قال ويلاك وكيف بصره قالت كليل والاله لقد كل بصره  
 واسترخى شفره فما يبصر الا شفاى شينا قليلا وانه على ذلك ليعرف الشعرة  
 البيضاء بين صريح اللبن والرغوة قال فما بقى من قيافته قالت هو والله لقد  
 ضعف بصره واشبهت الآثار عليه وانه على ذلك ليعرف اثر الذرة الانثى من  
 الذرة الذكر في الصفا الاملس في ليلة ظلمة ومطر قال وكيف اكله قالت قليل والاله  
 لقد كل ضرسه وانطوت امعاؤ وما بقى من اكله الا انه يتعدى جزورا ويتعشى  
 آخر ويأكل بين ذلك جذعة من الابل قال فما بقى من رمايته قالت قليل والاله  
 لقد ضعف عضده وارعشت يده وما بقى من رمايته الا انه اذا رمى لم تقم رابضة  
 ولم تربض قائمة ولم تمسك مخطاة ولدا قال ويلاك كيف قوته قالت قليلة والاله  
 لقد رق عظمه وانحنى ظهره وضعفت قوته وكبرت سنه وما بقى من قوته الا انه

اذا غدا في ابله احتقر لها ركية فارواها واذا راح احتقر لها ركية فارواها  
وهؤلاء ايسار لقمان واياهم عنى طرفة بقوله

✽ وهم ايسار لقمان اذا ✽ اغلت الشتوة ابداء الجزور ✽

✽ وقال اوس بن حجر ✽

✽ وايسار لقمان بن عاد سماحة ✽ وجودا اذا ما الشول امست جرازا ✽

✽ زعوا ان رجلا مضى في الدهر الاول كان له عبد لم يكذب قط فبايعه رجل

ليكذبه وجعل الخطر بينهما لهلهمها وماهلهمها فلما تباععا قال الذي زعم ان العبد

يكذب لمولى العبد أرسله فليت عندى الليلة فانه يكذبك اذا اصبح فارسله مولاه

معه فبات عنده فأطعمه لحم حوار وعمدوا الى لبن حليب فجعلوه في سقاء قد حزر

فحضضوا ذلك اللبن الحليب فسقوه وفيه طعم الحليب وفيه حزر السقاء فلما

اصبح الرجل احتمل وقال للعبد الحق باهلك فلحق العبد حين احتمل القوم ولما

يسيروا فلما تواري عنهم العبد حلوا مكانهم في منزلهم الذي كانوا فيه واتى

العبد سيده فقال له ما قروك الليلة فقال اطعموني لحما لا غثا ولا سمينا وسقوني

لبنا لا محضا ولا حقيبا قال على اية حال تركتهم قال تركتهم قد ظعنوا

فاستقلوا فما ادري أساروا بعد او حلوا ✽ وفي النوى يكذبك الصادق ✽

✽ فارسلها مثلا واحرز مولاه مال الذي بايعه واهله ✽ زعوا ان النعمان بن

المنذر اتخذ مجلسا قريبا من قصره بالحيرة فجعل تحته طاقات وجصه فكان

ايض وكان ذلك المجلس يسمى ضاحكا لبياضه وكان للنعمان فرس يقال له

البحوم وقد ذكرته العرب في اشعارها قال لبيد بن ربيعة

✽ لو كان شئ في الحياة مخلدا ✽ في الدهر ادركه ابو يكسوم ✽

✽ والحرثان كلاهما ومحرق ✽ والتبعان وفارس البحوم ✽

✽ وقال الاعشى ✽

✽ ولا الملك النعمان يوم لقيته ✽ بنعمته يعطى القطوط ويافق ✽

✽ ويحبي اليه السيلحون ودونها ✽ صريفون في انهارها والخورنق ✽

✽ ويأمر للبحوم كل عشية ✽ بقت وتعليق فقد كاد يسبق ✽

وكان للنعمان اخ من الرضاعة من اهل هجر يقال له سعد القرقرة وكان  
من اضحك الناس وابطلهم وكان يضحك النعمان ويحبه وسعد الذي يقول

\* ليت شعري متى تحبّ بي الناقة نحو العذيب فالصنين \*

\* محتبا ركزة وخبز رقاق \* وحباقا وقطعة من نون \*

فرعوا ان النعمان قعد في مجلسه ذات يوم ضاحكا فأتى بحمار وحش فدما  
بفرسه اليموم فقال اجلوا سعدا على اليموم واعطوه مطردا وخلوا عن  
هذا الحمار حتى يطلبه سعد فيصرعه فقال سعد اني اذن اصرع عن الفرس  
ومالي ولهذا قال النعمان والله ليحملنه فحمل على اليموم ودفع اليه المطرد  
وخلى الحمار فنظر سعد الى بعض بنيه قائما في النظارين فقال ❖ بانث وجوه  
البيامي ❖ فارسها مثلا فالتقى الرمح وتعلق بمعرفة الفرس فضحك النعمان  
ثم ادرك فانزل فقال سعد القرقرة

\* نحن بفرس الودي اعلم منا بقود الجياد في السلف \*

\* ياليف امي اكيف اطعنه \* مستسكا واليبدان في العرف \*

\* قد كنت ادركته فأدركني \* للصيد جد من معشر عنف \*

اي ادركني عرق من آبائي الذين كانوا عنقا للخيل اي لم يكن له فروسية  
♦ زعموا ان مسافر بن ابي عمرو بن امية بن عبد شمس مرض واستسقى بطنه  
فداواه عبادي واحى مكأويه فلما جعلها على بطنه ورجل قريب منه ينظر اليه  
جعل ذلك الرجل يضرب فقال مسافر ❖ قد يضرب العير والمكأوة في النار ❖  
فارسها مثلا ♦ زعموا ان ضرار بن عمرو الضبي ولد له ثلاثة عشر ولدا وكلهم  
بلغ ان كان رجلا ورأسا فاحتمل ذات يوم فلما رأى رجلا معهم اهلوهم  
واولادهم سره ما رأى من هيئتهم ثم ذكر في نفسه انهم لم يبلغوا ما بلغوا  
حتى رق وأسن وضعف وانكر نفسه فقال ❖ من سره بنوه ساءتة نفسه ❖  
فارسها مثلا فقال

\* اذا الرجال ولدت اولادها \* فانتقضت من كبر اعضادها \*

\* وجعلت اوصابها تعنادها \* فهي زروع قد دنا حصادها \*

❖ زعموا ان طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب كانت تحته امرأه من بني القين بن جسر بن قضاة فولدت له نفرا منهم يزيد وعقيل فتبنت كبشة بنت عروة بن جعفر عقيلاً وكانت ضربتها فعرم بعض العرامة على امه ففر منها فادركته وهو يريد ان يلجأ الى كبشة فضربته امه فألقت كبشة نفسها عليه ثم قالت ابني ابني فقالت القينبة ❖ ابنك من دمي عقيبك ❖ فارسلتها مثلاً فرجعت كبشة وقد ساءها ما قالت القينبة فولدت عامر بن الطفيل بعد ذلك

❖ زعموا ان عصام بن شهبر الجرمي كان اشد الناس بأساً واينهم لساناً واحزهم رأياً ولم يكن في بيت قومه وكان من صلحاءهم وكان على عامة امر النعمان قال قائل من الناس وكيف نزل عصام بهذه المنزلة من النعمان وليس في بيت قومه وليس بسيدهم

❖ فقال عصام ❖

\* نفس عصام سودت عصاماً \* وجعلته ملكاً هماماً \*  
\* وعلمته الكبر والاقداما \* وألحقته السادة الكراما \*

وعصام بن شهبر الذي يقول له النابغة

\* ألم اقسم عليك لتخبرني \* أمحمول على التعش الهمام \*  
\* فاني لا ألومك في دخول \* ولكن ما وراءك يا عصام \*

❖ زعموا ان رجلاً من العرب خطب الى قوم من العرب فتاة لهم ورغب في صهرهم وكانت فتاتهم سوداء دمية فاجلسوا له مكانها امرأة جميلة فاجتبه فتروجها فلما ادخلت عليه اذا المرأة غير التي رأى قال ويحك من انت قالت فلانة ابنة فلان اسم المرأة التي تزوج قال ما انت بالتي رأيت قالت ❖ علقت معالقها وصر الجندب ❖ فارسلتها مثلاً قال فان كنت انت فلانة فالحق باهلك فانت طالق

❖ زعموا ان زهير بن خباب بن هبل الكلبي وفد الى بعض الملوك ومعه اخوه عدى بن خباب وكان عدى يحمق فلما دخلا شكوا الملك الى زهير وكان ملاطفاً له ان امه شديدة الوجد فقال عدى اطلب لها كمره حارة فغضب الملك وامر به ان يقتل فقال له زهير ايها الملك انما اراد عدى ان يبعث لك الكمره فانا نستجيبها ونتداوى بها في بلادنا فامر به فرد

فقال له الملك زعم زهير انما اردت كذا وكذا فنظر عدى الى زهير فقال  
 ❖ اقلب قلب ❖ فارسلها مثلا ❖ زعموا ان سليحا من قضاة طلبوا  
 غسان في حرب كانت بينهم فادركوهم بالقسطل فقالوا ❖ يوم كيوم  
 القسطل ❖ فذهبت مثلا ❖ زعموا ان امرأة كانت بغيا تؤاجر نفسها  
 وكان لها بنات فخافت ان يأخذن مأخذها فكانت اذا غدت في شأنها  
 قالت احفظن انفسكن واياكن ان يقربكن احد فقالت احداهن ❖ تنهانا  
 امنا عن البغي وتغدو فيه ❖ فذهبت مثلا فقالت الام صغراهن مراهن  
 اى انكرهن وادهاهن ❖ زعموا ان قوما تحملوا وهم في سفر فشدوا  
 عقد حبلهم الذى ربطوا به متاعهم فلما نزلوا عاجلوا متاعهم فلم يقدروا على حله  
 الا بعد شرفلما ارادوا ان يحملوا قال بعضهم ❖ يا حامل اذكر حلا ❖  
 فارسلها مثلا ❖ زعموا انه لما غزا المنذر بن ماء السماء غزاته التى قتل  
 فيها قطع به الحارث بن جبلة ملك غسان وفي جيش المنذر رجل من بنى  
 حنيفة ثم احد بنى سحيم يقال له شمر بن عمرو وكانت امه من غسان  
 فخرج يتوصل بجيش المنذر يريد ان يلحق بالحارث بن جبلة فلما تدانوا سار حتى  
 لحق بالحارث فقال اناك ما لا تطيق فلما رأى ذلك الحارث ندب من اصحابه  
 مائة رجل اختارهم رجلا رجلا ثم قال انطلقوا الى عسكر المنذر فاخبروه  
 انا ندين له ونعطيه حاجته فاذا رأيتم منه غرة فاحلوا عليه ثم امر لابنته حليلة  
 بنت الحارث بمركن فيه خلوق فقال خلقيهم فجعلت تحلقهم حتى مر  
 عليها فتى منهم يقال له لبيد بن عمرو فذهبت لختامه فلما دنت قبلها فلطمته  
 وبكت وابت اباهما فاخبرته قال ويلك اسكتى فهو ارجاهم عندى ذكاء قلب  
 ومضى القوم وشمر بن عمرو الحنفي حتى اتوا المنذر فقالوا له اتيناك من عند  
 صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك فتباشر اهل عسكر المنذر بذلك وغفلوا  
 بعض الغفلة فحملوا على المنذر فقتلوه ومن كان حوله فقيل ❖ ما يوم حليلة  
 بسر ❖ فذهبت مثلا قال النابغة وهو يمدح غسان

\* ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكتاب \*  
 \* تخيرن من ازمان يوم حليلة \* الى اليوم قد جربن كل التجارب \*

♦ وزعموا ان سهيل بن عمرو اخا بني عامر بن لؤي كان تزوج صفية بنت ابي جهل ابن هشام فولدت انس بن سهيل فخرج معه ذات يوم وفد خرج وجهه فوقفا بحزورة مكة واقبل الاخنس بن شريق الثقفي قال من هذا قال سهيل ابني قال حياك الله يا فتى اين امك قال امي في بيت ام حنظلة تطحن دقيقا قال ابوه أساء سمعا فأساء جاية فلما رجعا قال ابوه فضحني اليوم ابنك عند الاخنس قال كذا وكذا قالت انما ابني صبي قال ❁ اشبه امرؤ بعض بزه ❁ فارس لها مثلا ♦ زعموا ان رجلا بينما هو في بيته اذ جاءه ضيف فنزل ناحية فجعلت راحلته ترغو فقال رب البيت من هذا الذي آذانا رءاء راحلته ولم ينزل علينا فيستوجب حق الضيف فقال الضيف كني برغائها مناديا ♦ زعموا ان رجلا اتى امرأة يخطبها فأنعظ وهي تكلمه فجعل كلما كلمته ازداد انعاظا وجعل يستحي ممن حضر من اهلها ويقول ويضع يده على ذكره ❁ اليك يساق الحديث ❁ فارس لها مثلا ♦ اغارت بنوا فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمية على ناس من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فاصابوا ابلا من ابلهم فاقسموها فصار لشاس بن الاشد بن عمرو بن دثار بن فقعس لقعنتان وصارت لبني حذلم بن فقعس بكرة امها احدى لقعنتي شاس فجعلها بنوا حذلم في ابلهم فجعلت تجالد الى امها عند شاس فعهد شاس وقد نزلوا بوادي طلع فاحرق من شجرة ثم لطحنها حتى اسودت فجاء بنوا حذلم ينشدون بكرتهم فقال لهم شاس هذه بكرتكم فغضبوا وقالوا آتسخر منا قال انكم لا تعقلون قال بل انت لا تعقل قال فان شتمت نافرتمكم على نهبي ونهبتكم انها بكرتكم ففعلوا فغسلها بالماء فعرفوها فاخذ نهبتهم فانوا خالد بن عمرو بن حذلم وكان يسمى الكيس فذكروا ذلك له فقال اتم ضيعة نهبتكم قالوا بل انت تريد ان تحذلنا قال بل اعلم من القوم ما لا تعلمون فاذا لقيتم اول غلام من بني دثار بن فقعس يعلم انكم جئتم في هذا الامر فاتلكم فانطلق معهم فلقوا غلاما من بني دثار بن فقعس فقال لهم هلم فلنحلب لكم قالوا لا حاجة لنا في لبنكم قد ظلمتم وقطعتم قال وفي اي امر اتم قالوا في الابل التي اخذ شاس فاخذ سهما فرمى خالدا فاخطأه واصاب واسطة الرحل فركض خالد جريا

وقال قد اخبرتكم الخبر وقال ❖ يا بوين ما اكيسنى ❖ فارسلها مثلا بوين تصغير  
بان وقال في ذلك خالد

\* ❖ لعمري لقد حذرتكم ونهيتكم \* وانباتكم ان لا غنيمة في شاس \*  
\* ❖ ولست بعبيد يتقى سخط ربه \* اذالم تلني في مجاملة الناس \*  
❖ زعموا ان دعة بنت معنيج كانت امرأة من جرهم فتزوجها رجل منهم قبل  
ان تبلغ المحيض فحملت ولم تشعر بالحمل لحدائثة سنها فاخذها الطلق واهلها  
سأرون فنزلت منزلا فانطلقت تبرز فولدت وهي تبرز فصاح الصبي فرجعت  
الى امها فقالت يا امته هل يقع الجعر فاه قالت ❖ نعم ويدعوا به ❖ فارسلتها  
مثلا فقبل احق من دعة ❖ وزعموا ان دعة كانت قد بلغت مبلغ النساء من  
الشرف والعقل فحسدها ضرأرها ان انساع بعيرها كن يلفين جرا تزهرا  
وتتط فقلن انا نخاف ان يربنا الرجال فيسمعوا هذا الايطيط فيظنوا ان بعضنا  
قد احدث فلودهنت انساعك فلم تتط كان ذلك امثل فعمدت الى طرف نسعها  
فدهنتها وخافت ان يكن حسدنها حرة سيورها وجمالهن فدهنت طرف التسعة  
لينظر كيف يكون فاسود ما دهنت فعرفت ما اردن بها فكفت فلقينها فسألنها  
كيف رأيت الدهن للسنعة قالت ❖ هين لين واودت العين ❖ فارسلتها  
مثلا تقول ذهب حسنه وجرته ونبت العين عنه ❖ زعموا ان رهطا من قوم  
دعة تجاملوا على نساتهم ايتهن اطوع لهم فأعظموا الخطر فقالوا يأمر كل  
رجل منكم امرأته تنزل على هذه القرية من النمل تنعش فجعلت امرأة  
الرجل منهم اذا مرت على القرية فامرها زوجها ان تنزل ابنت حتى مررن  
كلهن ثم مرت دعة فقال لها زوجها انزل على هذه القرية فجعلت  
فقال لها خادمها أتزلين من بين هؤلاء النساء على هذا النمل انت اضعفهن  
رأيا فقالت ❖ القوم ما طيون اى القوم اعلم ❖ فارسلتها مثلا واخذ  
زوجها الخطر الذى كانوا خاطروا عليه وكان فيما ذكروا الخطر على  
اهل الرجل وماله ❖ زعموا ان قوما من العرب كانت لهم ماشية من ابل وغنم  
فوقع فيها الوت فجعلت تموت فياكل كل كلابهم من لحومها فاخصبت وسمت

ف قيل ﴿ نعم كلب من بؤس اهله ﴾ فذهبت مثلاً • زعموا ان ناسا من العرب كانت لهم في مملكتهم شدة فكلفوا امة لهم طحيناً واوعدوها ان لم تفرغ منه ضربوها فطحنته حتى اذا لم يبق الا ما لا بال به ضحرت فاخنتت حتى قتلت نفسها فقيل ﴿ كالطاحنة ﴾ فذهبت مثلاً يضرب للذي يكسل عن الامر بعد ايضاحه • زعموا ان زهير بن خباب بن هبل الكلبي وفد عاشر عشرة من مضر وبيعة الى امرئ القيس بن عمرو بن المنذر بن ماء السماء فكرمهم وناهم واحسن اليهم واعطى لكل واحد منهم مائة من الابل فغضب زهير فقال \* قد يخرج الخمر من الضنين \* فغضب امرؤ القيس فقال أو منى يا زهير قال ومنك فغضب الملك فاقسم لا يعطى رجلاً منهم بعيراً فلامه اصحابه فقالوا ما حملك على ما قلت قال حسدتكم ان ترجعوا الى هذا الحي من نزار بتسعمائة بعير وارجع الى قضاة بمائة من الابل ليس غيرها • زعموا ان المتلمس صاحب الصحيفة كان اشعر اهل زمانه وهو احد بنى ضبيعة بن ربيعة بن نزار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة وطرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة يلعب مع الغلمان فاستنشد اهل المجلس المتلمس فلما انشدهم اقبل طرفة بن العبد مع الغلمان يستمعون فزعموا ان المتلمس انشدهم هذا البيت

\* وقد اتناسى الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصيعرية يمدم \*  
الصيعرية سمى يوسم بها النوق باليمن دون الجمال فقال طرفة ﴿ استنوق الجمال ﴾  
فارساها مثلاً فضحك القوم وغضب المتلمس ونظر الى لسان طرفة وقال وبلى لهذا من هذا يعنى نفسه من لسانه كذا رواه المفضل وانما الخبر بين  
المسيب بن غلس الضبي وبين طرفة • زعموا ان عمرو بن المنذر بن امرئ  
القيس وكان عم النعمان وكان يرشح اخاه قابوس بن المنذر وهما لاهند ابنة  
الحارث بن عمرو الكندي آكل المرار ليملك بعده فقدم عليه المتلمس وطرفة فجعلهما  
في صحابة قابوس وامرهما بلزومه وكان قابوس شاباً يحبه اللهو وكان يركب  
يوماً في الصيد فيتركض فيصيد وهما معه يركضان حتى يرجعا عشية ولقد



لعبا فيكون قابوس من الغد في الشراب فيقفان ببابه النهار كله فلا يصلان اليه فضبحر طرفة فقال

- \* وليت لنا مكان الملك عمرو \* رغوئا حول قبتنا تخور \*  
 \* من الزمرات اسبل قدامها \* وصرتها مركبة درور \*  
 \* يشاركنا لنا رخلان فيها \* ويعلوها الكباش فالتور \*  
 \* لعمر ك ان قابوس بن هند \* ليخاط ما كة نوك كثير \*  
 \* قسمت الدهر في زمن رخي \* كذلك الحكمم يقسط او يجور \*  
 \* لنا يوم ولدكروان يوم \* تطير البائسات ولا نظير \*  
 \* فاما يومهن فيوم سوء \* تطاردهن بالحب الصقور \*  
 \* واما يومنا فنظل ركبا \* وقوفا ما نحل وما نسير \*

وكان طرفه عدوا لابن عمه عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد وكان عبد عمرو كريما عند عمر بن هند وكان سمينا بادنا فدخل مع عمرو الحمام فلما تجرد قال لقد كان ابن عمك طرفة رآك حين قال ما قال وكان طرفه هجا عبد عمرو قبل ذلك فقال

- \* ولا خير فيه غير ان قيل واجد \* وان له كشحا اذا قام اهضميا \*  
 \* يظل نساء الحى يعكفن حوله \* يقلن عسيب من سرارة ملهما \*  
 \* له شربتان بالعشى وشربه \* من الليل حتى آض جيسا مورما \*  
 \* كأن السلاح فوق شعبه بانه \* ترى نفعها ورد الاسرة اسحما \*  
 \* ويشرب حتى تخمر المحض قلبه \* وان أعطه اترك لقلبي مجثما \*  
 \* فلما قال ذلك قال له عبد عمرو ما قال لك شر مما قال لي ثم انشده قول طرفه \*  
 \* وليت لنا مكان الملك عمرو \* رغوئا حول قبتنا تخور \*

قال عمرو وما اصدقك عليه وقد صدقه ولكن عمرا خاف ان يذره ويذركه له الرحم فكث غير كثير ثم دعا المتلس وطرفة فقال لعلكما قد اشتقما الى اهلكما وسركما ان تنصرفا قالوا نعم فكتب لهما الى عامله على هجر ان

يقتلهما واخبرهما انه قد كتب لهما بسماء ومعروف فاعطى كل واحد منهما صحيفة فخرجا وكان المتلس قد اسن فر بنهر الحيرة على غلمان يلعبون فقال المتلس هل لك ان تنظر في كتابنا فان كان خيرا مضينا له وان كان شرا ألقيناه فابى عليه طرفة فاعطى المتلس كتابه بعض الغلمان فقرأه عليه فاذا فيه السوءة فألقى كتابه في الماء وقال لطرفة أطنعني وألق كتابك فابى طرفة ومضى بكتابه حتى اتى به عامله فقتله ومضى المتلس حتى لحق بملوك جفنة بالشأم فقال في ذلك المتلس

- \* من مبلغ الشعراء عن اخويهم \* نبأ فتصدقهم بذلك الانفس
- \* اودى الذي علق الصحيفة منهما \* ونجا حذار حباؤه المتلس
- \* ألقى صحيفته ونجت رحله \* عنس مداخلة الفقارة عرمس

القصيدة كلها وهي ابيات • زعموا ان اخوين كانا فيما مضى في ابل لهما فأجذبت بلادهما وكان قريبا منهما وادفيه حية قد حته من كل احد فقال احدهما للآخر يا فلان لو انى اتيت هذا الوادى المسكلى فرعيت فيه ابلى واصلحتها فقال له اخوه انى اخاف عليك الحية ألا ترى ان احدا لم يهبط ذلك الوادى الا اهلكته قال فوالله لأهبطن فهبط ذلك الوادى فرعا ابله به زمانا ثم ان الحية لدغته فقتلته فقال اخوه ما فى الحياة بعد اخى خير ولأطلبن الحية فاقتلها او لا تبعن اخى فهبط ذلك الوادى فطلب الحية ليقتلها فقالت ألس ترى انى قتلت اخاك فهل لك فى الصلح فأدعك بهذا الوادى فتكون به واعطيك ما بقيت دينارا فى كل يوم قال أفاعله انت قالت نعم قال فانى افعل فخلف لها واعطاها المواثيق لا يضيرها وجعلت تعطيه كل يوم دينارا فكثرت ماله ونبتت ابله حتى كان من احسن الناس حالاً ثم انه ذكر اخاه فقال كيف ينفعنى العيش وانا انظر الى قاتل اخى فلان فعمد الى فأس فأحدها ثم عمد لها فرت به فتبعها فضربها فأخطأها ودخلت الحجر ووقع الفأس بالجبل فوق حجرها فآثر فيه فلما رأته ما فعل قطعت عنه الدينار الذى كانت تعطيه فلما رآى ذلك وتخوف شرها ندم فقال لها هل لك فى ان تتواثق وتعود الى ما كنا عليه فقالت كيف اعاودك وهذا اثر فأسك وانت

فاجر لا تبالي العهد فكان حديث الحية والفأس مثلاً مشهوراً من أمثال العرب قال  
 نابغة بن ذبيان

- \* ليهناً لكم ان قد نفيتم بيوتنا \* مكان عبدان المحلأ باقره  
 \* فلو شهدت سهم وافناء مالك \* فتعذرني من مرة المتناصره  
 \* لجأوا بجمع لم ير الناس مثله \* تضائل منه بالعشي قصائر  
 \* واني لأتقي من ذوى الغر منهم \* وما صحت تشكومن الشجوسا هره  
 \* كما لقيت ذات الصفا من حليفها \* وكانت تديه المال غبا وظاهره  
 \* تذكر اني يجعل الله جنة \* فيصبح ذامال ويقتل واتره  
 \* فلما توفي العقل الا اقله \* وجارت به نفس عن الخير جائر  
 \* فلما رأى ان ثمر الله ماله \* وأثل موجودا وسد مفاقره  
 \* اكعب على فأس يحد غرابها \* مذكرة بين المعاول باتره  
 \* فقام لها من فوق جحر مشيد \* ليقتلها او يخطئ الكف بادره  
 \* فلما وقاها الله ضربة فأسه \* وللب عين لا تغمض ناظره  
 \* تندم لما فاتته الذحل عندها \* وكانت له اذ خاس بالعهد قاهره  
 \* فقال تعالى يجعل الله بيننا \* على مالنا او تجزى لى آخره  
 \* فقالت بين الله افعل انى \* رأيتك مسحورا يمينك فاجر  
 \* ابى لى قبر لا يزال مقابلى \* وضربة فأس فوق رأسى فاقره

❖ تمت أمثال العرب للمفضل الضبي ❖



❖ الحمد لله وحده \* قد تم بعون الله وحده \* طبع كتاب الامثال ❖  
❖ لامام اللغة الكبير \* وعلم العربية الشهير \* شيخ الفضل ❖  
❖ والادب \* وراوية لغة العرب \* المفضل الضبي وقد اعتنى ❖  
❖ بتصحيحه على اصل عليه علامات الصحة لأئمة \* ❖  
❖ واشارات الاعتناء واضحه \* الفقير الى مولاه يوسف ❖  
❖ النبهاني في مطبعة الجوائب البهية \* في ❖  
❖ القسطنطينية المحمية \* في اواخر شهر ❖  
❖ ذي القعدة من شهور سنة ١٢٩٩ ❖  
❖ هجرية \* على صاحبها ❖  
❖ افضل الصلاة ❖  
❖ والتحية \* ❖

م م

م



# استراد الحكام

من قبيل النصيحة والتصوف

## تأليف

الفاضل الشهير الكاتب البارع النحرير ياقوت المستعصمي

الطبعة الاولى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلية

في شهر ربيع الاول وعدد الرخصة ١٨٨٨

في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

سنه

١٣٠٠

اسرار الحكماء

من قبيل النصيحة والتصوف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الرحمن الرحيم ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ♦ مدح قوم ابا بكر رضى الله عنه فقال اللهم انت اعلم بنفسى منى وانا اعلم بنفسى منهم اللهم اجعلنى خيرا مما يحسبون واغفر لى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون ♦ لما وجه ابو بكر الصديق رضى الله عنه عكرمة بن ابى جهل الى عمان اوصاه فقال سر على بركة الله تعالى وقدم النذر بين يديك ومهما قلت انى فاعل فافعل ولا تجعل قولك لغوا فى عفو ولا عقوبة ولا توعدن على معصية باكثر من عقوبتها فانك ان فعلت اثمت وان تركت كذبت ولا تكلفن ضعيفا اكثر من طاقة نفسه والسلام ♦ ولما ولى عمر ابن الخطاب رضى الله عنه عبد الله بن مسعود قال له يا ابن مسعود اجلس للناس طرفى النهار واقربهم القرآن وحدث عن السنة واحرص على ما سمعت من نبيك صلى الله عليه وسلم ولا تستنكف اذا سئلت عما لا تعلم ان تقول لا اعلم وقل اذا علمت واصمت اذا جهلت واقلل القتيا فانك لم تحط بالامور علما ووجب الدعوة ولا تقبل الهدية وليست بحرام ولكنى اخاف عليك القالة والسلام ♦

وكتب عمر رضى الله عنه الى الامصار علموا اولادكم العوم والفروسية وزودوهم  
 ما سار من المثل وحسن من الشعر ❖ وقال ايضا رضى الله عنه للاحنف من كثر  
 ضحكك قلت هيبته ومن اكثر من شئ عرف به ومن كثر مزاحه كثر سقطه ومن  
 كثر سقطه قل ورعه ومن قل ورعه قل حياؤه ومن ذهب حياؤه مات قلبه ❖ وقال  
 ايضا رضى الله عنه خصال ثلاث من لم يكن فيه لم ينفعه الايمان حلم يرد به جهل  
 الجاهل وورع يحجزه عن المحارم وخلق يدارى به الناس ❖ قال ابن عباس رضى  
 الله عنهما خطب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال اياكم والبطنة فانها  
 مكسلة عن الصلاة مفسدة للجسم مؤدية الى السقم وعليكم بالقصد فى قوتكم  
 فانه ابعد من السرف واصح للبدن واقوى على العبادة وان العبد لن يهلك حتى  
 يؤثر شهوته على دينه ❖ وعن سعيد بن المسيب قال بلغ عثمان رضى الله عنه ان  
 قوما على فاحشة فانهم وقد تفرقوا فحمد الله تعالى على سترهم واعتق رقبة ❖  
 وقال على بن ابي طالب عليه السلام من حق اجلال الله تبارك وتعالى اكرام  
 ثلاثة ذى الشبهة المسلم وذى السلطان العادل وحامل القرآن ❖ وسمع على عليه  
 السلام رجلا يعتاب آخر عند ابنه الحسن عليه السلام فقال له يا بنى نزه سمعك  
 عنه فانه نظر اخب ما فى وطاء فافرضه فى وعائك ❖ وقال على عليه السلام اعادة  
 الاعتذار تذكير بالذنب ❖ وقال عليه السلام عاتب اخاك بالاحسان اليه واررد  
 شره بالانعام عليه ❖ وقال عليه السلام يجب على الملك ان يتعهد اموره ويتفقد  
 اعوانه حتى لا يخفى عليه احسان محسن ولا اساءة مسيء ثم لا يترك احدهما بغير  
 جزاء فانه اذا ترك ذلك تهاون المحسن واجترأ المسيء وفسد الامر وضاع العمل ❖  
 وقال عليه السلام لا يكن افضل ما نلت من ذنبك فى نفسك بلوغ لذة او شفاء  
 غيظ ولكن اطفاء باطل واحياء حق ❖ قال الحسن بن على عليهما السلام نافسوا  
 فى المكارم وسارعوا الى المغانم ولا تحتسبوا بمعروف لم تجلوه ولا تكسبوا بالمطل  
 ذما واعلموا ان حوائج الناس من نعم الله عليكم فلا تملوا النعم فتحول ثمنها وان  
 اجود الناس من اعطى من لا يرجوه وان اعفى الناس من عفا عن قدرة ومن  
 احسن احسن الله اليه والله يحب المحسنين ❖ قال انس رضى الله عنه كنت عند  
 الحسين عليه السلام فدخلت عليه جارية بيدها طاقة ريحان فحيت بها فقال

لها أنت حرة لوجه الله تعالى فقلت تحييكم بطاقة ريحان لا خطر لها فتمتعها  
قال كذا ادبنا الله تعالى فقال واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها وكان  
احسن منها عتقها ♦ وقال الحسين عليه السلام اذا سمعت احدا يتناول اعراض  
الناس فاجتهد ان لا يعرفك فان اشقى الاعراض به معارفه ♦ وقال عليه السلام  
لا تتكلف ما لا تطيق ولا تتعرض لما لا تدرك ولا تعد بما لا تقدر عليه ولا تنفق  
الا بقدر ما تستفيد ولا تطلب من الجزاء الا بقدر ما صنعت ولا تفرح الا بما نلت  
من طاعة الله تعالى ولا تتناول الا ما رأيت نفسك له اهلا ♦ وسئل العباس رضوان  
الله عليه أ أنت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو اكبر وانا اسن ♦  
قال الشعبي قال لى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال لى ابى العباس يا بنى  
ان امير المؤمنين قد اختصك دون من ارى من المهاجرين والانصار فاحفظ عني  
ثلاثا ولا تجاوزهن لا يجرين عليك كذبا ولا تتعب عنده احدا ولا تعشين له سرا  
قال الشعبي فقلت يا ابا عباس كل واحدة خير من الف فقال كل واحدة خير من  
عشرة آلاف ♦ وقال ابن عباس لا تمار فقيها ولا سفيها فان الفقيه يغلبك والسفيه  
يجترى عليك ♦ وقال ايضا رضى الله عنهما جلسى على ثلاث ان ارميه  
بطرفى اذا اقبل وان اوسع له اذا جلس واصغى اليه اذا حدث ♦ واوصى  
عبدالله بن العباس رضى الله عنهما رجلا فقال لا تتكلم بما لا يعينك  
ودع الكلام فى كثير مما يعينك حتى تجد له موضعا ولا تمارين حلما  
ولا سفيها فان الحلیم يطعك والسفيه يؤذيك واذكر اخاك اذا توارى  
عنه بما تحب ان يذكرك اذا تواريت عنه ودعه مما تحب ان يدعك منه  
فان ذلك العدل واعمل عمل امرئ يعلم انه مجزى بالاحسان مأخوذ بالاجرام ♦  
وقال ابن عباس رضى الله عنهما اكرم الناس على جلسى ان الذباب يقع عليه  
فيؤذنى وما ادرى كيف اكفى رجلا تخطى المجالس جلس الى فانه لا يكافئه عني  
الا الله ♦ وقال ايضا رضى الله عنهما لو قال لى فرعون خيرا لرددت عليه  
مثله ♦ وكتب رجل الى ابن عمر رضى الله عنهما يسأله عن العلم فاجابه ان العلم  
اكثر من ان اكتب به اليك ولكن اذا استطعت ان تلقى الله كاف اللسان  
عن اعراض المسلمين خفيف الظهر من دمائهم خيصر البطن من اموالهم لازما



لجماعتهم فافعل ❖ وكان ابن عمر رضي عنهما اذا اراد السفر اشترط على رفقاءه ان يكون خادمهم ❖ وقال ابن عمر رضي الله عنهما كان الرجل اذا اراد ان يعيب جاره طلب الحاجة الى غيره ❖ وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه من كان كلامه لا يوافق فعله فانما يوضح نفسه ❖ قال ابو الدرداء رضي الله عنه نعم صومعة المرء منزله يكف فيه بصره ونفسه وفرجه واياكم والجلوس في الاسواق فانها تلغى وتلهى ❖ وقال عبد الله بن جعفر عليهما السلام كمال المرء بخلال ثلاث معاشرة اهل الرأي والفظنة ومداراة الناس بالمعاشرة الجميلة والاقتصاص من بخل واسراف ❖

وقف الاحنف بن قيس ومحمد بن الاشعث بباب معاوية فاذن للاحنف ثم لمحمد ابن الاشعث فاسرع محمد في مشيه حتى دخل قبل الاحنف فلما رآه معاوية قال له اني والله ما اذنت له قبلك وانا اريد ان تدخل قبله وانا كما نلتى اموركم كذلك نلتى ادبيكم وما تزيد متريد الا لنقص بحمد في نفسه ❖ وقال معاوية لابنه يزيد يا بني لا تستفسد الحر فسادا لا تصلحه ابدا قال بماذا قال لا تستأمن له عرضا ولا تضربن له ظهرا فان الحر لا يجد من هذين عوضا ولكن خذ ماله ومتى شئت ان تصلحه قال بمال ❖ وقال معاوية ثلاثة ما اجتمعن في حر مباحة الرجال والغيبة للناس والملااة لاهل المودة ❖ وقال بعض اصحاب معاوية كنت عنده يوما اذ دخل عليه عبد الملك فيحدث ونهض فقال معاوية ان لهذا الغلام همة وهو خليق ان تبلغ به همته وانه مع ما ذكرت تارك لثلاث آخذ بثلاث تارك مساءة المجلس جدا وهزل تارك لما يعتذر منه تارك لما لا يعنيه آخذ باحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث وباهون الامر من عليه اذا خوفا ❖ ودخل الشعبي على عبد الملك بن مروان فيخطأه في مجلس واحد ثلاث مرات ❖ سمع الشعبي منه حديثا فقال اكتبنيه يا امير المؤمنين فقال نحن معاشر لا نكتب احدا شيئا ❖ وذكر رجلا فكناه فقال لا يكنى احد في مجالسنا ❖ ودخل الاخطل فدعا له بكرشي فقال الشعبي من هذا يا امير المؤمنين فقال الخلفاء لا تسأل ❖

وقال عبد الملك لمعلم اولاده علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن واذا احتجت ان تناولهم باب فليكن ذلك في ستر لا يعلم به احد من الحاشية فيهنوا عليهم ❖ واذن عبد الملك يوما لخاصته فدخلوا عليه واخذوا مجالسهم فاقبل رجل على

عيب مصعب بعد قتله فنظر اليه مغضبا ثم قال له امسك أما علمت ان من صغر  
 مقولا فقد ازرى بقاتله ♦ وقال عبد الملك حقد الملك عجز والاخذ بالقدرة  
 لوم والعفو اقرب للتقوى واتم للنعمة ♦ وقال الوليد بن عبد الملك لايه  
 ما السياسة فقال هية الخاصة مع صدق مودتها وانقياد قلوب العامة بالانصاف  
 لها واحتمال الهفوات ♦ ونهض هشام يوما من مجلسه فسقط رداؤه عن منكبه  
 فتناوله بعض جلسائه ليرده الى موضعه فحذبه هشام من يده وقال مهلا انا  
 لا اتخذ جلساءنا خولا ♦ وقال عبد الملك لابنه تعمد كاتبك وحاجبك وجليسك  
 فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج من عندك  
 يعرفك بجليسك ♦ وكان مسلة اذا كثر عليه اصحاب الحوائج وخشى الضجر  
 امر باحضار ندمائه من اهل الادب فيتذاكرون مكارم الناس وجيل مروءاتهم  
 فيطرب ويقول ائذنوا لاصحاب الحوائج فلا يدخل عليه احد الا قضى حاجته ♦  
 وقال عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه ان قوما صحبوا الملك بغير ما يحق  
 لله تعالى عليهم فاكلوا بخلاقهم وعاشوا بالسنتهم وخلفوا الامة بالكره  
 والخديعة والخيانة كل ذلك في النار ألا يصحبنا من اولئك احد فن صحبنا  
 بخمس خصال فابلغنا حاجة من لا يستطيع ابلاغها ودلنا على ما لا نهتدى  
 اليه من العدل واعاننا على الخير وسكت عما لا يعنيه وادى الامانة التي احتملها  
 من عامة المسلمين فخي هلابه ♦ وقال امنعوا الناس المزاح فانه يذهب المروءة  
 ويوغر الصدر ♦ وقال صاحب حرس عمر خرج علينا عمر في يوم عيد فقمننا  
 اليه وسلمنا عليه فقال مه انا واحد وانتم جماعة انا اسلم وانتم تردون ثم سلم  
 ورددنا عليه ♦ وقال عمر رحمة الله عليه لو كنت في قتلة الحسين وامرت  
 بدخول الجنة لما فعلت حياء ان تقع على عين رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ♦ وامر عمر بعقوبة رجل كان قد نذر لئن امكنه الله منه ليفعلن به ويفعلن  
 فقال له رجاء بن حياء قد فعل الله عز وجل ما تحب من الظفر فانعل ما يجب  
 من العفو فعفا عنه ♦ قال ابو المقدم كانت قريش تستحسن للحاطب اطالة الكلام  
 وللمخطوب اليه اختصاره فخطب محمد بن الوليد ام عمرو اخت عمر بن عبد  
 العزيز وكان عمر يومئذ والى المدينة فتكلم محمد بن الوليد بكلام طويل فاجابه

عمر فقال الحمد لله ذى الكبرياء وصلى الله على خاتم الانبياء اما بعد فان  
الرغبة منك دعت اليها والرغبة فيك اجابت منا وقد احسن بك ظنا من اودعك  
كريمة واختارك ولم يختر عليك وقد زوجتكها على كتاب الله عز وجل  
فامسالك بمعروف او تسريح باحسان \* وحكى ان عطية بن عبد الرحمن دخل على  
مروان بن محمد فلما صار على طرف البساط تكلم فاجبته ثم قال ائذن لي يا امير  
المؤمنين في تقبيل يدك فقال له مروان قد عرفنا فضلك ومكانك في قومك  
وان القبلة من المسلم ذلة ومن الكافر خديعة ولا حاجة لك ان تذل او تتخذ  
فانت الاثير على كل حال عندنا \* قال المنصور الخليفة لا يصلحه الا التقوى  
والسلطان لا يقيمه الا الطاعة والرعية لا يصلحها الا العدل واولى الناس  
بالعفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس مروءة وعقلا من ظلم من هو دونه \*  
وقال الربيع للمصور ان لفلان حقا فان رأيت ان تقضى حقه وتوليئه ناحية  
فقال يا ربيع ان لاتصاله بنا حقا في اموالنا لا في اعراض المسلمين واموالهم وانا  
لا نولى للحمة والرعاية بل للاستحقاق والكفاية ولا نؤثر ذا النسب والقراية  
على ذى الدراية فن كان منكم كما وصفنا شاركناه في ايماننا ومن كان عطلا  
لم يكن لنا عذر عند الناس في توليتنا اياه وكان العذر في تركنا له وفي خاص  
اموالنا ما يسعه \* وقال المنصور للمهدى لا تجلس مجلسا الا ومعك فيه رجل من  
اهل العلم يحدثك فان ابن شهاب قال ان الحديث ذكر تحبه الذكور من الرجال  
ويكرهه مؤنثوهم وتمثل بقول اخي بنى زهرة

\* ان المشيب وقد بدا في طارضى \* صرف الغواني فانصرفت كريما \*  
\* وصحوت الامن لقاء محدث \* حسن الحديث يزيدني تعليما \*  
\* وقال المهدي لحاجبه الفضل بن الربيع انى قد وليتك ستر وجهي وكشفه  
فلا تجعل الستري بيني وبين خواصي سبب ضعفهم على بقبيح ردك وعبوس وجهك  
وقدم اثناء الدول وثن بالاولياء واجعل للعامة وقتا اذا وصلوا فيه اعجلهم ضيقة  
عن التلبث ومنعهم من التملك \* وكان المهدي يصلى الصلوات الخمس كلها بالسجد  
الجامع بالبصرة لما قدمها واقامت الصلاة يوما فقال اعرابي يا امير المؤمنين لست  
على طاهر وقد رغبت الى الله تعالى في الصلاة خلفك فأمر هؤلاء ان ينتظروا

فقال انتظروا رحمتكم الله ودخل المحراب فوقف الى ان اقبل وقيل له قد جاء  
الرجل فكبر وتعجب الناس من سباجة اخلاقه \* قال الاصمعي لما عزم الرشيد  
على تأنيسي قال لي في اول يوم احضرنى للانس والمحادثة يا عبد الملك انت  
احفظ منا ونحن اعقل منك لا تعلمنا في ملاء ولا تسرع الى تذكيرنا في خلوة  
واتركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب قدر استحقاقه فلا ترد وياك  
والبدار الى تصديقنا وشدة التعجب مما يكون منا وعلينا من العلم ما يحتاج اليه على  
عتبات المنابر وفي اعطاف الخطب وفواصل المحاطبات ودعنا من رواية حوشي  
الكلام وغرائب الاشعار وياك واطالة الحديث الا ان نستدعي ذلك منك ومتى رأينا  
صادفين عن الحق فارجعنا اليه ما استطعت من غير تقرير بالخطأ ولا اضبحار  
بطول الترداد \* قال الاصمعي فقلت يا امير المؤمنين اني الى حفظ هذا الكلام  
احوج مني الى كثير من البر \* وعرض للرشيد رجل يدعى الزهد وهو يطوف  
بالبيت فقال يا امير المؤمنين اني اريد ان اكلمك بكلام فيه خسرنة فاحتملني فقال  
لا ولا كرامة قد بعث الله من هو خير منك الى من هو شر مني فقال تبارك وتعالى  
فقولاه قولنا لينا \* وحكى ان الرشيد اراد ان ينظر الى ابي شعيب القلال  
كيف يعمل القلال فادخلوه القصر واتوه بجمع ما يحتاج اليه من آلة العمل فبينما  
هو يعمل اذا هو بالرشيد قد اقبل فلما رآه نهض قائماً فقال له الرشيد دونك وما  
دعيت له فاني لم آت بك لتقوم لي وانما آتيت بك لتعمل بين يدي فقال وانالم آت  
ليسوء ادبي وانما آتيتك لأزداد بك ادبا يا امير المؤمنين فاعجب به كلامه واجازه \*  
وسخط الرشيد على حميد الطوسي فدعا له بالسيف والنطع فبكي فقال ما يبكيك  
قال والله يا امير المؤمنين ما افزع من الموت فانه لا بد منه وانما بكيت اسفا على  
خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي فضحك وعفا عنه وقال  
\* ان الكريم اذا خادعته انخدعا \*

\* ودعا الرشيد ابا معاوية الضرير فلما قضى الاكل صب الرشيد على يديه  
في الطست فلما فرغ قال يا ابا معاوية أئدرى من صب على يدك قال لا قال صب  
على يدك امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين انما اكرمت العلم واجلته  
فأجلك الله واكرمك كما اكرمت العلم واهله \* وقال احمد بن ابي داود قال لي

المؤمنون لا يستطيع الناس ان ينصفوا المرء في فعالهم بوزرائهم ووكفاتهم  
 وبطانتهم وذلك انهم يرون ظاهر حرمة وخدمة واجتهاد ونصيحة ويرون ايقاع  
 الملوك بهم ظاهرا ولا يزال الرجل يقول ما اوقع به الارغبة في ماله او لملاة او  
 شهوة استبدال وهناك جنائيات في صلب الملك لا يستطيع الملك ان يكشفها للامة  
 فيدل على موضع العورة في الملك فيحتاج لتلك العتوبة بما يستحق ذلك الذنب  
 ولا يستطيع ترك عقابه لما في ذلك من الفساد على علم بان عذره غير مبسوط عند  
 العامة ولا معروف عند اكثر الخاصة \* وحكى ان المؤمن تحدث يوما فضحك  
 اسحاق بن ابراهيم المصعبي فقال يا اسحق اجعلك واليا لشرطي وتضحك في  
 مجلسي خذوا سواره وسيفه ثم قال انت بالشراب اشبه ضعوا منديلا على عاتقه  
 فقال اقلني يا امير المؤمنين قال قد اقلتك فما ضحك في مجلسه بعدها \* وتناظر المؤمنون  
 ومحمد بن القاسم في شئ ومحمد يعضى له ويصدقه فقال له المؤمنون اراك تتقاد  
 الى ما تظن انه يسرنى قبل وجوب الحجية عليك ولو شئت ان اقتسر الامور  
 بفضل بيان وطول لسان وابهة الخلافة وسطوة الرئاسة لصدقت وان كنت  
 كاذبا وصوبت وان كنت مخطئا وعدت وان كنت جائرا ولكني لا ارضى  
 الا بزالة الشبهة وغلبة الحجية وان اضعف الملوك رأيا واهنهم عقلا من رضى  
 بصدق الامير \* ووقع الواثق الى علي بن هشام وقد شكاه غريم له ليس من المروءة  
 ان تكون آيتك من ذهب وفضة ولكن المروءة ان لا يكون غريمك حاريا  
 ولا جارك طاويا \* وقال محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان بعثني ابي الى المعتمد  
 في شئ فقال لي اجلس فاستعظمت ذلك فاعاد فاعتذرت بان ذلك لا يجوز فقال  
 يا محمد ان ترك ادبك في القبول مني خير من ادبك في خلافي \* وكتب  
 علي بن عيسى الوزير عن المقتدر كتابا الى ملك الروم فلما عرض عليه قال  
 فيه موضع يحتاج الى اصلاح فسأله عن ذلك فكان قد كتب في الكتاب  
 ان قربت من امير المؤمنين قرب منك وان بعدت عنه بعدت عنك فقال ما حاجتي  
 الى ان اقرب منه اكتبوا ان قربت من امير المؤمنين قربك وان بعدت عنه  
 بعدك \* قال عبد الله بن المعتز تمام ادب الصدق الاخبار بما تحتمله العقول \*  
 وقال كلماكثر خزان السر ازداد ضياعا \* وقال ينبغي للعاقل ان يفنى

اولاده في حياته ليؤدبهم في حال الغنى ويعلمهم سياسة النعمة والاطفروا بانغى بعده وهم جهال به فاسرعوا الى التعدي فيه وحصلوا على ذم الصاحب وندم العواقب ❖ وقال يذبحني للمؤدب ان يأمر الغلام ان لا يشتم احدا وان يجتنب المحارم وان يحسن خلائقه ويعلمه من الفقه ما لا غنى لمسلم عنه ومن الشعر الشاهد والمثل ومن الاعراب ما يصلح به لفظه ومن الغزل اعفه ويذبحني للمحدث ان يحسن ان يسمع ويستمع ويتق الاملال ببعض الافلال ويزيد اذا فهم من العيون الاستزادة ويدرى كيف يفصل ويصل ويحكي ويشير فذاك زين الادب كما يترنن بالادب ❖ قال ابو عبدالله بن جردون النديم لقد رأيت الملوك فما رأيت اغزر ادبا من الواثق خرج علينا يوما وهو ينشد لدعبل بن علي الخزاعي

\* خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوى الكشح عنى اليوم وهو مكين \*  
 \* وان امرءا قد ضن عنى بمنطق \* يسسد به من خلتي لضنين \*  
 فانبرى احمد بن ابى داود كأنما انشط من عقال فسأله في رجل من اهل اليمامة فاطنب واسهب وذهب في القول كل مذهب فقال له الواثق يا ابا عبدالله لقد اكثرث في غير كثير فقال يا امير المؤمنين انه صديقي

\* واهون ما يعطى الصديق صديقه \* من الهين الموجود ان يتكلمها \*  
 فقال الواثق وما قدر اليمامى ان يكون صديقك ما احسبه الامن عرض معارفك فقال يا امير المؤمنين انه قصدنى في الاستشفاع اليك وجعلنى بمرأى ومسمع من الرد او القبول فان انا لم اقم له هذا المقام كنت كما قال امير المؤمنين آنفا

\* خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوى الكشح عنى اليوم وهو مكين \*  
 فقال الواثق لمحمد بن عبد الملك الزيات اقسمت عليك الا مجلت لابي عبدالله بحاجته ليسلم من هجينة الرد وكدر المطل ❖ بلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك فكتب اليه قد بلغت من حسن السياسة مبلغا لم يبلغه غيرك فافندنى الذى بلغك فكتب اليه لم اهزل في امر ولا نهى ولا عدل ولا وعيد واستكفيت اهل الكفاية وأثبت على الغنى لا على الهوى واودعت القلوب هيبة لم يشبها مقت وودالم يشبه كذب وعمت بالقوت ومنعت الفضول ❖ قال قيصر ما الخيلة فيما اعيا الا الكف عنه ❖ وكانت الملوك من الفرس يهناون بالعافية ولا يعادون من المرض

لان علمهم كانت تستر اجلالا لهم وخوفا من اضطراب الامور ولا يعلمها الا خواصهم وكانت عافيتهم تشهر لما للناس من الصلاح بها ودوام الالفة واستقامة الامور ❖ وكتب ابرويز الى ابنه ان كلمة منك تسفك دماء وان اخرى منك تحقن دماء وان سخطك سيوف مسلوثة على من سخطت عليه وان رضاك بركة مستفيضة على من رضيت عنه فاحترس في غضبك من قولك ان يخطي ومن لولك ان يتغير ومن جسدك ان يخف فان الملوكة تعاقب قدرة وتعفو حملا وما ينبغي للعاقل ان يستخف ولا للجليم ان يزدهى فاذا رضيت فابلق بمن رضيت عنه مبلغا يحرض سواه على طلب رضاك واذا سخطت فضع ممن سخطت عليه وضعا يهرب به من سواه من سخطك واذا عاقبت فانك لثلا يتعرض لعقوبتك واعلم انك تجل عن الغضب وان الغضب يصغر عن ملكك فقدر لسخطك من العقاب كما تقدر لرضاك من الثواب ❖ ويحكى ان المؤيد كان في مجلس انوشروان فسمع ضحك الخدم فقال ما يمنع جلالة الملك وهيبته هؤلاء الغلمان عن الضحك فسمعه انوشروان فقال انما يهابنا اعداؤنا ❖ ويقال انه اشير على الاسكندر بالبيات في بعض الحروب فقال لا يليق بالملوك استراق الظفر ❖ وكتب رجل الى انوشروان ان رجلا من العامة دعاه الى منزله فاطعمه من طعام الخاصة وسقاه من شرابها وكان الملك قد نهى عن ذلك وتوعد عليه فاحببت ان لا اطوى عنه خيرا فوقع في كتابه قد جدنا نصيحتك وذمنا صاحبك لسوء اختياره الاخوان ❖ ووصف للاسكندر حسن بنات دار فقال يقبح بنا ان نغلب رجال قوم وتغلبنا نساؤهم ❖ وقال بزر جهر لكسرى وعنده اولاده اى اولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزعهم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقهم ❖ وقال كسرى يوما لبعض عماله كيف نومك بالليل قال انامه كله قال احسنت لو سرقت ما نمت هذا النوم ❖ وكان كسرى اذا غضب على بعض خاصته هجره ولم يقطع عنه خيره فليل له في ذلك فقال نحن نعاقب بالهجران لا بالحرمان ❖ وقال ازدشير بن بابك ليس فضل الملك على السوق الا بقدرته على اقتناء المحامد فان الملك اذا شاء احسن ووليست السوق كذلك فاجعلوا حديثكم لاهل المراتب وحباءكم لاهل الجهاد وبشر اكم لاهل الدين

وسرکم عند من يلزمه خيره وشره • واوصى بعض الملوك ابنه فقال احرص ان تكون خيرا بامور عمالك فان المسى يفرق من خبرتك قبل ان تصيده عقوبتك والمحسن يستبشر بعلمك قبل ان يأتیه معروفك وليعرف الناس من اخلاقك انك تعاجل بالثواب والعقاب فان ذلك ادوم لخوف الخائف ورجاء الراجي • ولما قتل شيرويه اباه كسرى ابرويز تعرض له رجل من الرعية يوما وقد رجع من الميدان فقال الحمد لله الذى قتل شيرويه على يدك وملكتك ما كنت احق به منه وارا ح آل ساسان من جبروته وعتوه وبخله ونكده فانه كان بمن يأخذ بالجور ويقتل بالظن ويخيف البرى ويعمل بالهوى فقال للمحاجب احمله اليه فقال كم كان رزقك فى حياة ابرويز قال كنت فى كفاية قال فكهم رزقك اليوم قال ما زيد فى رزقي شئ قال فهل وترك ابرويز فانتصرت منه بما قلت اليوم فى حقك قال لا قال فا دعاك الى الوقوع فيه ولم يقطع عنك رزقا ولا وترك فى نفسك وما للرعية والوقوع فى الملوك وامر ان ينزع لسانه وقال بحق ما يقال الخرس خير من بعض البيان • ولما ظهر ماني الزنديق فى ايام سابور بن ازدشير ودعا الناس الى مذهبه اخذه سابور فاشار عليه نحاء دولته بقتله فقال ان قتلته من غير ان اقطعه بالحجة قال العامة بقوله ويقولون ملك جبار قتلى زاهدا ولكنى انظره فاذا غلبته بالحجة قتلته • وقال بهرام جورينبغى للملك ان لا يضع الثبث عند ما يقول وما يفعل فان الرجوع عن الصمت احسن من الرجوع عن الكلام والعطية بعد المنع خير من المنع بعد العطية والاقدام على العمل بعد التانى فيه خير من الامساك عنه بعد الاقدام عليه • وقال ينبغى للملك ان لا يعاقب وهو غضبان لانها حال لا يسلم فيها من التعدى والتجاوز لحد العقوبة فاذا سكن غضبه ورجع الى ما كان عليه امر بعقوبة المذنب على الحد الذى سنته الشريعة فان لم يكن فى الشريعة جعل ذلك وسطا وينبغى لولد الملك ان يعامله بما تعامله به عبده وان لا يدخل مداخلة الا عن اذنه وان يكون الحجاب عليه اغلظ منه على من هو دونه من بطانة الملك وخدمه لئلا تحمله الدالة على غير مير ان الحق فانه يقال ان يزدجرد رأى بهرام ابنه بموضع لم يكن له فقال مررت بالمحاجب قال نعم قال وعرف بدخولك قال نعم قال فاخرج اليه فاضربه ثلاثين سوطا ونحى عن الستر ووكل بالحجابة فلانا غيره •



وقال كسرى الحكماء الفرس وقد اجتمعوا اليه ليتكلم كل واحد منكم بكلمات  
ولا يكثر فقال احدهم خير الملوك ارحبهم ذرعا عند الضيق واعدلهم حكما  
عند الغضب وارحهم اذا سلط وابعدهم من الظلم عند القدرة واطلبهم لرضى  
الرعية وابسطهم وجها عند المسألة فقال كسرى حسبي هذا لا ازيد عليه مزيدا ♦  
وقال بعض الملوك الفرس لمراتبته اوصيكم بخمسة اشياء فيها راحة انفسكم  
واستقامة اموركم اوصيكم بترك المرء واجتناب التفاخر والاصطبار على القناعة  
والرضى بالخطووظ واوصيكم بكل ما لم اقل مما يجمل وانهاكم عن كل ما لم اقل  
مما يقبح ♦ ويقال ان الاسكندر كان يسأل عن سيرة الملك الذي يقصده حالا  
فلا يخلو من ان يكون فيها بعض الحيف او الجور او الميل مع هوى او فساد في  
تدبير او تضييع لسنة او حزم فيكتب اليه انه قد بلغني عنك كذا وكذا وانك  
تحيف على رعيتك وتحالف السنة فان انتقلت عن ذلك فانك لى اخ وانا لك عون  
وان ابيت فانى قد جعلت على نفسى اقامة الحق واحياء السنة والاخذ للظالم  
من الظالم وليس الاسكندر واصحابه ممن يبالي بالموت فان موتا على حق خير من  
حياة على باطل ولان يهلك طالبا للحق خير له من ان يعيش قاعدا عنه ♦ ويقال  
ان هشاما كتب الى ملك الروم من هشام امير المؤمنين الى طاغية الروم فكتب  
اليه ما ظننت ان الملوك تسب وما الذى يؤمنك ان اجيبك من ملك الروم الى  
الملك المذموم ♦ وحكى ان مضحكا حكى فى مجلس يزدرج حكاية كذب فيها على  
نفسه ليضحك الملك فقال له يزدرج ويحك أما علمت انا نتمتع رعيتنا من الكذب  
ونعاقبهم عليه فقد قالت الحكماء الكذب كالسموم تقتل اذا استعملت مفردة وقد  
تدخل فى تراكيب الادوية فينتفع بها ولا ينبغي للملك ان يطلق الكذب الا لمن  
يستعمله فى كيد الاعداء وتألف البعداء كما لا ينبغي ان يطلق السموم الا للمؤمنين  
عليها المانعين لها من المفسدين ♦ وكتب كسرى الى هرمن استقلل كثير ما تعطى  
واستكثر قليل ما تأخذ فان قره عين الكريم فيما يعطى وقره عين اللئيم فيما يأخذ  
ولا تجعل الشحيح لك معينا ولا الكذاب امينا فانه لا اعانة مع شحيح ولا امانة مع كذاب  
والسلام ♦ وطلب اليونانيون رجلا للملك بعد ان مات ملكهم فقال بعض الحاضرين  
فلان فقال فيلسوف انه لا يصلح للملك قيل له لم قال لانه كثير الخصومة وليس

يخلو في خصومته من ان يكون ظلما والظالم لا يصلح للملك او مظلوما فاحرى  
 ان لا يصلح لضعفه فقيل له انت احق بالملك ممن ذكرنا • وقال بزرجمهر اياك وقرناء  
 السوء فانك ان عملت قالوا رأى وان قصرت قالوا اثم وان ضحكت قالوا جهل  
 وان بكيت قالوا جزع وان نطقت قالوا تكلف وان سكت قالوا عي • ان انفتت  
 قالوا اسرف وان اقتصدت قالوا بخل • ويقال ان ابروز اوصى كاتبه فقال له  
 اكتب السر واصدق الحديث واجتهد في النصيحة فان لك على ان لا اعجل حتى  
 استأنى لك ولا اقبل عليك قولا حتى استبين ولا تدعن ان ترفع الى الصغير فانه يدل  
 على الكبير وهذب امورك ثم القنى بها ولا تجترئن على فاغضب ولا تنقبض منى  
 فاتهم واذا فكرت فلا تعجل ولا تستعين بالفضول ولا تقصرن عن التحقيق ولا تخلطن  
 كلاما بكلام ولا تباعدن معنى عن معنى والسلام • وخرج بهرام جور متصيذا فعن  
 له حمار وحش فاتبعه حتى صرعه وقد انقطع عنه اصحابه فنزل عن فرسه يريد  
 ذبحه وبصر براع فقال له امسك على فرسى واشتغل بذبح الصيد فرأى الراعى  
 ينزع جوهر فرسه فحول وجهه عنه وقال تأمل العيب عيب • حكى ان سابور  
 استشار وزيرين كانا له فقال احدهما لا ينبغي للملك ان يستشير منا واحدا الا خاليا  
 فانه اموت للسر واحزم للرأى وأدعى الى السلامة واعنى لبعضنا من غائلة بعض  
 لان الواحد رهن بما افشى اليه وهو احرى ان لا يظهر ذلك السر رهبة من  
 الملك ورغبة اليه واذا كان عند اثنين فظهر دخلت على الملك الشبهة واتسعت  
 على الرجلين المعاذير فان عاقبهما عاقب اثنين بذنب واحد وان اتهمهما اتهم  
 بريئا بخيانة مجرم وان عفا عنهما عفا عن واحد ولا ذنب له وعن الآخر ولا حجة  
 عليه • وقال الفضل بن سهل لحاجبه انك تسمع منى السر والعلانية وربما ذكرت  
 الرجل فاسأت ذكره فلا يرين ذلك فى وجهك ولا تتغيرن له بما سمعت منى فلعل  
 ذلك غاية عقوبتى اياه • وقال الفضل بن الربيع من كلم الملوك فى حاجة فى غير  
 وقتها جهل مقامه واضاع كلامه • ورأى الفتح بن خاقان فى حلية المتوكل شيئا  
 فلم يشعره به بل قال يا غلام هات حراة امير المؤمنين فجئ بها فنظر المتوكل  
 واخذته بيده • وامر المأمون الحسن بن عيسى كاتب وزيره عمرو بن مسعدة  
 ان يكتب كتابا فالتفت الحسن الى الوزير ينتظر الاذن منه ففهمها عنه

المأمون فقال يعطى مائة الف لانتظاره امر صاحبه ❁ وقال الواثق لابن  
 ابي داود قد كان عندى الساعة الزيات فذكرك بكل قبيح فقال الحمد لله  
 الذى احوجه الى الكذب علىّ ونزهنى عن قول الحق فيه ❁ ورأى  
 الحسن بن سهل يوما سقاء مفكرا وجما فقال ما حالك فقال عندى  
 بنية اريد زفافها فاخذ الحسن ليوقع له بالف فوقع بالف فأتى بها السقاء  
 وكيهه فانكر ذلك وتعجب واستعظم ذلك واصحابه وهابوه ان يراجعوه  
 فاتوا غسان بن عباد فأتى الحسن فقال ايها الامير ان الله لا يحب المسرفين  
 فقال الحسن ما الخبر فاخبره بامر السقاء فقال الحسن ليس فى الخير اسراف  
 والله لا رجعت عن شئ خطته يدي ❁ يحكى ان بعض الوزراء كان مؤمنا وكان  
 ملكه كافرا وكان حريصا على ان يرد ملكه الى الله تعالى فبينما الملك يوما سائر  
 واذا بشيخ قد رفع صوته مستغيثا فازعج الملك فقال للشرط خذوه فلما اخذوه  
 قال الشيخ استجرت بالله ربى فقال الوزير خلوا عنه فاشتد غضب الملك على وزيره  
 ولم يمكنه الانكار فى ذلك الوقت لتلا يظهر للناس ان الوزير يخالفه فيما يأمر  
 به وسكت ليوهم الناس ان الوزير انما يأمر بامر الملك فلما رجع الملك الى مستقره  
 احضر الوزير وقال له ما حملك على مناقضة امرى فقال الوزير ان لم يجمل  
 الملك اريته وجه نصحى فقال الملك ارنى ذلك فقال للملك احتجب فى هذا  
 المجلس بحيث ترانا ولا نراك ثم ان الوزير احضر قوسا صنعها للملك بعض خده  
 وكتب صانعها اسمها عليها واعطاها غلاما بحضرتة وامر باحضار  
 صانع القوس وقال للغلام اذا حضر صانع القوس فاقرأ الذى عليها جهرا  
 ثم اكسرهما فلما حضر صانع القوس وفعل الغلام ذلك لم يتملك الصانع ان  
 ضرب الغلام فشججه فقال له الوزير أنضرب غلامى بحضرتى فقال الصانع ان  
 القوس فى غاية الجودة وهو عملى فلأى شئ كسرهما فقال الوزير لعله لم يعلم انها  
 عملك فقال بلى لقد اخبرته القوس بانها عملى فقال له وكيف ذاك قال لان اسمى  
 مكتوب عليها وقد قرأه وانا اسمع ثم ان الوزير صرف صانع القوس والحاضرين  
 وقال للملك قد اريتك نصحى وذلك ان الملك لما اراد ان يسطو بالشيخ اخبر  
 الشيخ انه مستجير بره فحفت على الملك ان يسطو به رب الشيخ وليس يقوم

لبطشه شئ فقال الملك وهل للشيخ رب غيرى فقال الوزير ألم يره الملك شيخنا  
 و الملك شاب فهل كان هذا الشيخ قبل ان يولد الملك لا رب له فقال الملك لا بل  
 كان له رب فهلك فقال الوزير فما بال المربوب بقى بعد هلاك ربه ففتح الله تعالى  
 قلب الملك و اراه الحق و رجع الى الله تعالى و شكر الوزير على ذلك • قال الحسن  
 البصرى رحمة الله عليه حدثوا الناس ما اقبلوا عليكم بوجوههم • وقال  
 الفضل بن عياض قدس الله روحه رأس الادب معرفة الرجل قدره • وقال  
 الشعبي لان ادعى فى المجالس من بعد الى قرب احب الى من ان اقصى من  
 قرب الى بعد • وقال عمرو بن عبيد رحمة الله عليه لمعلم ولده ليكن اول اصلاحك  
 لولدى اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيك فالحسن عندهم ما صنعت  
 و القبح عندهم ما تركت • وناظر ابو جعفر المنصور مالكا فى مسجد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال له مالك يا امير المؤمنين لا ترفع صوتك فى هذا المسجد  
 فان الله تعالى ادب قوما فقال تبارك و تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت  
 النبى ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض • ومدح قوما فقال ان الذين يغضون  
 اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة  
 و اجر عظيم • و ذم قوما فقال ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا  
 يعقلون و ان حرمة صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا فاستكان لها ابو جعفر •  
 او قال ستقبل القبلة و ادعو ام استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ولم  
 تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك و وسيلة ابيك آدم عليه السلام الى الله تعالى  
 يوم القيامة بل استقبله و استشفع به الى الله تعالى ليحيب الله دعائك و يقبله • وكان  
 مالك رحمة الله عليه لا يركب بالمدينة دابة و يقول انى استحيى من الله تعالى ان  
 اطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة • وقال جعفر الصادق  
 عليه و على آباءه السلام اذا دخلت الى منزل اخيك فاقبل الكرامة كلها ما خلا  
 الجلوس فى الصدر • وقال عليه السلام اياك و سقطة الاسترسال فانها لا تقال •  
 وقال زين العابدين عليه السلام لابنه يا بنى اياك و معادة الرجال فانك لن تعدم مكر  
 حلیم او مفاجأة لئيم • و سئل زين العابدين عليه السلام ما المروءة فقال انصاف  
 من دونك و السمو الى من فوقك و الجزاء بما اوتى اليك من خير و شر • و شكنا

رجل الى جعفر الصادق عليه السلام اذبة جاره فقال اصبر عليه قال ينسبني الى  
الذل قال انما الذليل من ظلم ❖ وقال عليه السلام اني لاسارع الى حاجة عدوى  
خوفا ان اردته فيستغنى عني ❖ وقال عليه السلام من اكرمك فاكرمه ومن استخف  
بك فاكرم نفسك عنه ❖ وقال عليه السلام ثلاثة لا يزيد الله بها المرء المسلم  
الا عزا الصفيح عن ظلمه والاعطاء لمن حرمه والصلة لمن قطعه ❖ وقال  
عليه السلام المؤمن من اذا غضب لم يخرججه غضبه من حق واذا ارتضى  
لم يدخله رضاه في باطل والذى اذا قدر لم يأخذ اكثر مما له ❖ واوصى  
عبد الله بن الحسن ابنه فقال يا بني اني مؤد اليك حق الله في تأديك  
ونصيحتك فأد الى حقه عليك في الاستماع والقبول يا بني كف الاذى  
وافض الندى واستعن بالسلامة بطول الصمت في المواطن التي تدعوك نفسك  
الى الكلام فيها فان الصمت حسن والمرء ساعات يضره فيها خطاه ولا ينفعه  
فيها صوابه واعلم ان من اعظم الخطأ العجلة قبل الامكان والناة عند الفرصة  
يا بني احذر الجاهل وان كان ناصحا كما تحذر العاقل اذا كان لك عدوا فيوشك  
الجاهل ان يورطك بمشورته في بعض الاغترار فيسوق اليك مكر العاقل ومباداة  
الجاهل ❖ ووقف عبد الله بن العباس بن الحسين على باب المأمون فنظر اليه  
الحاجب طويلا فقال عبد الله لقوم معه لو اذن لنا لدخلنا ولو صرفنا لانصرفنا  
ولو اعتذر الينا لقبيلنا فاما الفترة بعد النظر والتوقف بعد التعرف فلا افهمه  
فبلغ المأمون ذلك فصرف الحاجب واحمر لعبد الله بصلة جليلة ❖ واوصى العباس  
ابن محمد معلم ولده فقال اني ككفيتهم اعراقهم فاكفي اديهم اغذهم بالحكمة  
فانها ربيع القلوب وعلمهم النسب والخبر فانه افضل علم المملوك وايدهم بكتاب  
الله تعالى فانهم قد خصهم ذكره وعمهم رشده ومرنهم على الاعراب فانه  
مدرجة البيان وفقههم في الحلال والحرام فانه حارس من ان يظلموا  
ومانع من ان يظلموا والسلام ❖ وقال عبد الملك بن علي بن صالح لعبد  
الرحمن المؤدب حين عزم على تأنيسه كن على التماس الحظ بالسكوت  
احرص منك على التماسه بالكلام فقد قيل اذا اعجبك الكلام فاصمت واذا اعجبك  
الصمت فتكلم ولا تساعدني على قبيح ولا تردني على في محفل ولكني بقدر ما

استنطقك واعلم ان حسن الاستماع احسن من حسن القول فأرني فهمك في نظرك  
 واعلم اني جعلتك جليسا مقربا بعد ان كنت معلما مباعدا ومن لم يعرف نقصان  
 ما خرج منه لم يعرف رجحان ما دخل فيه ♦ ووجه عبد الملك بن علي هدايا  
 الى الرشيد فاكهة في اطباق خيزران وكتب اليه اسعد الله امير المؤمنين  
 واسعده به اني دخلت بستانا الى افانديه كرم امير المؤمنين وعمره لى بنعمه وقد ائعت  
 اشجاره وادركت ثماره فوجهت الى امير المؤمنين من كل شئ فيه على الثقة  
 والامكان في اطباق القضب ان ليصل الى من بركة دعائه ما وصل الى من كثرة  
 عطائه فقال له رجل يا امير المؤمنين ما سمعت باطباق القضب ان قبل اليوم فقال  
 الرشيد انه كنى عن الخيزران بالقضب ان اذ كان اسما لامنا ♦ قال ابن السماك الكمال  
 في خمس ان لا يعيب الرجل احدا بعيب فيه مثله حتى يصلح ذلك العيب من نفسه  
 فانه لا يفرغ من اصلاح عيب حتى يهجم على آخر فتشغله عيوبه عن عيوب  
 الناس ❁ والثانية ❁ ان لا يطلق لسانه ويده حتى يعلم أنى طاعة ام في معصية  
 ❁ والثالثة ❁ ان لا يلتمس من الناس الا ما يعلم انه يعطيهم من نفسه مثله  
 ❁ والرابعة ❁ ان يسلم من الناس باستشعار مداراتهم وتوفية حقوقهم  
 ❁ والخامسة ❁ ان ينفق الفضل من ماله ويمسك الفضل من قوله ♦  
 وقيل لعلي بن الهيثم ما تحب للصديق فقال ثلاث خلال كتمان حديث الخلوة  
 والمواساة عند الشدة واقالة العثرة ♦ وقال محمد بن عمران التميمي ما شئ  
 اشد على الانسان من حمل المروءة قيل له وما المروءة قال ان لا يعمل في السر  
 شيئا يستحي منه في العلانية ♦ وقال ابو بكر بن عبد الله لقوم عادوه فاطالوا  
 القعود عنده المريض يعاد والصحيح يزار ♦ وقال عبد الله بن المقفع لا ينبغي  
 للملك ان يغضب فان القدرة من وراء حاجته ولا يحلف لانه لا يقدر احد على  
 استكراهه على غير ما يريد ولا يبخل لانه لا يخاف الفقر ولا يحقد لان خطره  
 قد جل عن المجازاة ♦ ودخل سالم بن عبد الله على هشام في الكعبة فقال له  
 هشام سل حاجتك فقال اكراه ان اسأل في بيت الله غير الله ♦ ونظر حبيب  
 يوما الى مالك بن دينار يقسم صدقة علانية فقال يا اخي اذا كزنت كزنا فاستره ♦  
 وقال ابو عبيدة لا تردن على احد خطأ في محفل فانه يستفيد منك ويتخذك عدوا ♦

وقال نافع بن جبير لزين العابدين عليه السلام انت سيد الناس وافضلهم تذهب الى هذا العبد فتجلس معه يعني زيد بن اسلم فقال يندغي للعلم ان يتبع حيث كان • وقال محمد بن ادريس الشافعي رحمة الله عليه الانقباض من الناس مكسبة للعداوة والانبساط اليهم مجلبة لقراء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط • وقال بعض السلف الحسن الخلق ذو قرابة عند الاجانب والسيئ الخلق اجنبي عند اهله • وقال ابراهيم التيمي كانوا يحبون للصبي اذا تكلم ان يلقنوه لا اله الا الله سبع مرات يكون ذلك اول شيء يتكلم به • ودخل ابو الحسن المدائني على المأمون فلما خرج قال له انسان عرفني ما جرى بينك وبين امير المؤمنين فقال له لست بموضع ذلك لانك لم تميز بين ان قدمت ذكرى وبين ان تقدم ذكر امير المؤمنين • ودخل الشعبي على بشر بن مروان ويده عود يضرب به فقال الشعبي اصلح المنفي فقال له بشر أوتعرف هذا قال نعم ولك عندي ثلاث الستر لما ارى والشكر لما يكون منك والدخول معك في كل ما لم يجمع على تحريمه • وسأل رجل مطرف بن عبد الله بن الشخير حاجة فقال له من كانت له حاجة فليكتبها فاني ارجب بوجوهكم عن مكروه السؤال • ودخل ابو حنيفة رضى الله عنه الحمام فرأى فيه قوما لا مأزر لهم فغمض عينيه وجعل يتهدى فقال احدهم متى ذهب بصرك يا ابا حنيفة قال منذ انكشفت عورتك • قال مالك رحمة الله عليه دخلت على هرون الرشيد فقال يا ابا عبد الله نريد ان تختلف الينا حتى يسمع صبياننا منك فقلت اعز الله امير المؤمنين ان هذا العلم منكم خرج فان انتم اعزتموه عزت وان اذلتتموه ذلت والعلم يؤتى ولا يأتي فقال صدقت اخرجوا الى المسجد حتى تسمعوا من الناس • وقال حاتم اذا رأيت من اخيك عيبا فان كتمته عنه فقد خنته وان قلته لغيره فقد اغتبه وان واجهته به او حشنته فقال له انسان ما الذي اصنع قال تكفى عنه وتعرض به وتجعله في جملة الحديث • وقال رجل لخالد بن صفوان كيف اسلم على الاخوان فقال لا تبلغ بهم النفاق ولا تقصر بهم عن الاستحقاق • وسأل عمر بن عبد العزيز محمد بن كعب ان يوصيه فقال يا امير المؤمنين فيك تأن ومججلة وكيس وعجز فداو بعضها ببعض ولا تصاحب من الرجال من قدرك عنده كقدر حاجته منك فاذا انقطعت حوائجه انقطعت اسباب

مودته واتخذ من الرجال كل من له قدم في الخير وعزيمة في الحق يعينك ويكفيك مؤوته واذا غرست غرسا فاحسن تربته ❖ وقال الغزالي رحمة الله عليه اذا حضر الطعام فلا ينبغي لاحد ان يتدبى في الاكل ومعه من يستحق التقدم عليه لكبر سن او زيادة فضل الا ان يكون هو المتدبى به فحينئذ ينبغي ان لا يطول عليهم الانتظار اذا اجتمعوا للاكل وان لا يسكت على الطعام ولكن يتكلم عليه بالمعروف وبالحدِيث عن الصالحين وعن اهل الادب في الاطعمة وينبغي ان ينشط رفيقه في الاكل ولا يزيد في قوله كل على ثلاث مرات فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خوطب في شيء ثلاثا لم يراجع بعد الثلاث فاما الحلف عليه فأكروه ❖ وقال بعض الادياء احسن الاكلين من لا يحوج صاحبه الى تفقده في الاكل خاليا حتى لا يحتاج معه الى التصنع في الجماعة وينبغي لمن قدم له اخوه الطشت ان يقبله فقد حكى انه اجتمع انس بن مالك وثابت البناني على طعام فقدم انس اليه الطشت فامتنع ثابت فقال انس اذا اكرمك اخوك فاقبل كرامته ولا تردها فانما يكرم الله تعالى وينبغي ان لا ينظر الى اصحابه ولا يراقب اكلهم فيستحيوا بل يغض بصره ولا يبطل الاكل قبل اخوانه اذا كانوا يمشون من الاكل بعده فان كان قليل الاكل توقف في الابتداء وقل الاكل اذا توسعوا في الطعام واكل معهم الى الاخر فقد فعل ذلك كثير من الصحابة رضى الله عنهم وان امتنع لسبب فليعتذر اليهم دفعا للشجّل عنهم ولا يفعل ما يستقذره غيره ولا ينفذ يده في القصة ولا يقدم اليها رأسه عند وضع اللقمة في فيه واذا اخرج شيئا من فيه صرف وجهه عن الطعام واخذه بيساره ولا يغمس اللقمة اذا قطعها بسننه في المرق ولا في الخل ولا يذكر المستقذرات وقت الاكل ❖ ومن كلام بعضهم خير الشكر والثناء ثناء الغائب عنك المتقصد في وصفك وشر الثناء ثناء المواجه المسرف في مدحك ❖ ودخل بشير بن دكوان على المنصور وكان قد وصف له فقال له أعالم انت فقال اكره ان اقول نعم وفي ما في او اقول لا فاكون جاهلا فاستحسن المنصور جوابه وامره بملازمته ❖ وقال ابو الاسود الدؤلي اذا كنت في قوم فخذتهم على قدر سنك وخاطبهم بلفظ مثلك ولا ترتفع عن الواجب فتستقل ولا تتخط



فقتقر • وقال بعضهم كنت امشى مع الخليل فانقطع شسع نعلى فخلع نعله  
فقلت ما تصنع فقال اسأوك في الحفاء • وقال بعضهم من ادب الحاجة  
ان لا تذكر الا لمن يقدر على ازالتهما وقيل ان الكسائي كان لا يرد على اولاد  
الرشيد اذا غلطوا في العرض عليه انما كان لا يزال منكسا طرفه فاذا غلط  
احدهم نظر اليه وربما ضرب الارض بخير زانة في يده فافتح المأمون يوما سورة  
الصف على الكسائي فلما قرأ يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون  
نظر اليه الكسائي فتأمل المأمون فاذا هو مصيب فضى في قراءته فلما صار  
الى الرشيد قال له يا امير المؤمنين ان كنت وعدت الكسائي وعدا فانه يستجزه  
فقال له كان استوصلني للفقراء فاقال لك فقال له المأمون لم يقل لى شيئا واخبره  
بالآية فتمتل الرشيد

\* وانت امرؤ يربحى لخير وانما \* لكل امرئ ما اورثه اوائله \*

• ودخل سفيان الثوري على الرشيد وهو يأكل من صحفة بلعقة فقال يا امير  
المؤمنين حدثني عبد الله بن زيد عن جدك بن عباس رضى الله عنهما في قوله  
عز وجل ولقد كرمنا بنى آدم قال جعلنا لهم ايديا يأكلون بها فكسر اللعقة •  
ودخل محمد بن كعب على سليمان بن عبد الملك في ثياب رثة فقال له سليمان  
ما يحملك على لبس هذه الثياب فقال اكره ان اقول الزهد فاطرى نفسى او  
اقول الفقر فاشكو ربي • وجرى ذكر رجل في مجلس ابن قتيبة فقال فيه بعضهم  
ما لا يليق فقال ابن قتيبة يا هذا اوحشتنا من نفسك وآيستنا من مودتك ودللتنا  
على عورتك • وقال وهب لا يكون الرجل عاقلا حتى يكون فيه عشر خصال  
يكون الكبر فيه مأمونا والخير منه مأمولا يقتدى باهل الادب من قبله فهو امام  
لمن بعده وحتى يكون الذل في طاعة الله احب اليه من العز في معصية الله  
وحتى يكون الفقر في الحلال احب اليه من الغنى في الحرام وحتى يكون عيشه  
القوت وحتى يستقل الكثير من عمله ويستكثر القليل من غيره ولا يتبرم بطلب  
الحوائج قبله وان يخرج من بيته فلا يستقبله احد الا رأى انه دونه • وقال  
ابن المبارك كان في بنى اسرائيل جبار يلزم الناس باكل لحم الخنزير ومن ابى

قتله فاحضر اليه عابد فقال له الطباخ عند مروره به انا اصنع لك جديا  
 واهمهم انه خنزير فاذا دعيت للاكل فكل ولا تخف فلما حضر بين يدي  
 الملك واحضر اللحم دعى الى الاكل فابى فامر بقتله فلما اخرجوه اعترضه الطباخ  
 وقال لم امتنعت وانما هو جدى فقال انا انسان منظور فكرهت ان يتأسى بي  
 في معصية الله عز وجل ❖ قال بعض العلماء انما يحسن الامتناع اذا وقع الكفران  
 ولولا ان بنى اسرائيل كفروا النعمة لما قال الله تبارك وتعالى اذكروا نعمتي  
 التي انعمت عليكم ❖ قال منصور بن عمار لا ابيع الحكمة الا بحسن الاستماع  
 ولا آخذ عليها ثمنا الا فهم القلوب ❖ قال رجل للبرد اسمعنى فلان في نفسى  
 فاحتملته واسمعنى فيك فاحتملته فقال احتمالك في نفسك حلم وفي صديقك غدر ❖  
 قال ابو عبيدة اذا كان الملك محصنا لسره بعيدا من ان يعرف ما في نفسه  
 تخيرا للجلساء والندماء مهيبا في انفس العامة مكافيا بحسن البلاء لا يخافه  
 البرى ولا يأمنه المذنب كان خليقا ببقاء ملكه ودوام عزه ❖ وقال بعض الحكماء  
 من شغل نفسه بغير المهم اضر بالمهم ❖ وكان الاستاذ ابو على يقول ترك الادب  
 يوجب الطرد فمن اساء الادب على البساط رد الى الباب ومن اساء الادب  
 على الباب رد الى سياسة الدواب ❖ وقال من صاحب الملوك يغير ادب اسلمه  
 الجهل الى القتل ❖ يقال ان ابن عطاء مد رجله يوما بين اصحابه ثم قال ترك  
 الادب بين اهل الادب ادب وانشد

\* فى انقباض وحشمة فاذا \* صادفت اهل الوفاء والكرم \*  
 \* ارسلت نفسى على سجيتهما \* وقلت ما قلت غير محتشم \*

❖ وكان الجنيد رجة الله عليه يقول اذا سحت المودة سعتت شروط الادب ❖  
 وحكى ان احمد بن طولون اراد ان يكتب صكك احبائه التى حبسها بمصر على  
 المسجد العتيق والمارستان فتولى كتابة ذلك ابو حازم قاضى دمشق فلما جاءت  
 الصكك احضر علماء الشروط لينظروا هل فيها شئ يفسدها فنظروا فقالوا  
 ليس فيها شئ فنظر فيها ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوى وهو  
 يومئذ شاب فقال فيها غلط فطلبوا منه بيانه فابى فاحضره ابن طولون وقال

ان كنت لم تذكر الغلط لسلي فاذكره لي فقال لا افعل قال ولم قال لان ابا حازم رجل عالم وعسى ان يكون الصواب معه وقد خفي علي فاجب ذلك ابن طولون واجازه وقال له تخرج الي ابي حازم وتوافقه علي ما ينبغي فخرج اليه فاعترف ابو حازم بالغلط فلما رجع الطحاوي الي مصر وحضر مجلس ابن طولون سأله فقال كان الصواب مع ابي حازم وقد رجعت الي قوله واسر ما كان بينهما فزاد في نفس ابن طولون وقربه وشرفه \* ويحكى ان الرشيد اراد ان يسمع الموطاء من مالك رحمة الله عليه فاستخلى المجلس فقال مالك ان العلم اذا منع منه العامة لم تنفع به الخاصة فاذن للناس فدخلوا \* وحكى ان ابراهيم بن ادهم مر برجل يتحدث بما لا يعنيه فوقف عليه فقال اكلامك هذا ترجو به الثواب قال لا قال أفتمن عليه العقاب قال لا قال فما تصنع بكلام لا ترجو عليه ثوابا وتخاف منه عقابا عليك بذكر الله تعالى \* قال انسان سمعني شريح وانا اشكو نقص حالي الي صديق لي فاخذ بيدي وقال يا ابن اخي اياك والشكوى الي غير الله عز وجل فانه لا يخلو من تشكو اليه من ان يكون صديقا او عدوا فاما الصديق فتحزنه واما العدو فتشتمه انظر الي عيني هذه واثار الي احدى عينيه وقال والله ما ابصرت بها شخصا ولا طريقا منذ عشرين سنة وما اخبرت بها احدا الي هذه الغاية سواك \* وقال بعض الحكماء اذا زادك الملك اكراما فزده اعظاما واذا جمالك اخا فاجعله ربا ولا تدعين النظر اليه ولا تكثر من الدعاء له في كل كلمة ولا تغير له اذا سخط ولا تلحف في مسأله \* ودخل ابو مسلم علي ابي العباس السفاح وعنده ابو جعفر المنصور اخوه فسلم علي السفاح ولم يسلم علي المنصور فقال ابو العباس يا ابا مسلم هذا ابو جعفر فقال يا امير المؤمنين قد علمت ولكن هذا موضع لا يقضى فيه الا حقك \* وقال بعض الحكماء ينبغي جلوس الملك ان لا يتدبى بما يسأل عنه الا فيما يخشى فواته من المهمات المتعلقة بالملك وان لا يجيب عما يسأل عنه غيره وان كان اعلم به منه ولا يردن عليه كلاما لعله وهم فيه واذا ابتلى بشئ من ذلك فليستك حتى تتمكنه المراجعة فيراجع بألطف ما يكون من التنبيه ولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة ولا يدل بانه مفتقر اليه فليس في العالم من يفتقر اليه ولا يكتر من الدعاء له في الخلوقة

ويحفظ سره ويحذر من نقل شيء يجري في مجلسه ويحجب المسارة في مجلسه ♦  
 قال الاصمعي ادخلت على الرشيد والفضل بن يحيى الى جانبه فوقف بي الخادم  
 بحيث يسمع التسليم فسلمت فرد علي السلام ثم قال أتروى لرؤبة العجاج شيئاً  
 فقلت نعم فاخرج من بين يدي فرشه رقعة ثم قال انشدني \* ارقني طارق هم ارقا \*  
 فضيت فيها مضي الجواد في سنن ميدانه الى ان صرت الى مديحه لبني امية فعدلت  
 عنه فقال لي أعن نسيان ام عن عمد فقلت عن عمد تركت كذبه فقال لي الفضل  
 احسنت مثلك يؤهل مثل هذا المجلس ♦ كان ابن عباس رضى الله عنهما يقول لم  
 تتقرب العامة الى الملوكة بمثل الطاعة ولا العبيد بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن  
 الاستماع ♦ ولما حمل رأس مروان بن محمد الى السفاح امير المؤمنين قعد في  
 مجلس عام فوضع الرأس بين يديه فقال لمن حضر أفیکم من يعرف هذا الرأس  
 فقام سعيد بن عمرو فأكب عليه وتأمله وقال هذا رأس ابى عبد الملك خليفتنا  
 بالامس رحه الله فلما انصرف لاهه بنوه وقالوا عرضتنا للهلاك فقال اسكتوا  
 لستم اشترتم على بالامس بالتخلف عنه ففعلت غير فعل الوفاء وما كان ليغسل  
 عنى عار تلك الفعلة الا ما قلته اليوم وجعل بنوه يتوقعون رسل السفاح بالايقاع  
 بهم واذا سليمان بن محالد قد اتاه فقال ألا ابشرك بجميل رأى امير المؤمنين فيك  
 واستحسانه ما صنعت ذكرت البارحة بين يديه فقال ما اخرج هذا الكلام منه الا  
 الوفاء ♦ ودخل رجل من اهل الشام على ابى جعفر المنصور فاستحسن لفظه  
 وادبه فقال سل حاجتك فقال يبيك الله يا امير المؤمنين ويزيد في سلطائك فقال  
 سل حاجتك فليس في كل وقت يمكن ان يؤمر لك بذلك فقال ولم يا امير المؤمنين  
 فوالله ما اخاف بخلك ولا استقصى اجلك ولا اغتتم مالك وان عطاءك لذيد وما  
 بامرئ بذل وجهه اليك نقص ولا شين فاجب المنصور كلامه واثنى عليه في  
 ادبه ووصله ♦ وقال المتوكل لابي العينا قد احببنا ان تلزم مجلسنا فقال يا امير  
 المؤمنين ان اجهل الناس من يجهل نفسه وانا امرؤ محجوب والمحجوب تختلف  
 اشارته ويجور قصده فيصغى الى غير محدثه ويقبل بمحدثه الى غير مستعه وجائز  
 ان اتكلم بكلام راض ووجهك غضبان او بكلام غضبان ووجهك راض وان  
 لم افرق بين هذين هلاكت ولم اقل هذا جهلامنى بما في مجلس امير المؤمنين من

الفوائد ولكن اخترت العافية على التعرض للبلاء • وقال العتيبي لاجد بن  
 ابي خالد هل انكرت علي شيئا يوم دخولي على المأمون قال نعم قال ما هو قال  
 ضحك من شيء فضحكت اكثر منه • ويقال ان نديما من ندماء كسرى قال له  
 يوما وقد بالغ في تربيته ايها الملك ان المستأنس بسخونة الشمس في الشتاء يتقي اذى  
 حرها في الصيف • دخل الاحنف بن قيس على معاوية فاشار له الى وسادة فلم  
 يجلس عليها فقال ما منعك يا احنف ان تجلس على الوسادة فقال يا امير المؤمنين  
 ان فيما اوصى به قيس بن عاصم ولده لتأديبا اذ قال لا تجلس على الملك حتى يملك ولا تقطعه  
 حتى ينسأك ولا تجلس له على وسادة ولا فراش واجعل بينك وبينه مجلس رجل او  
 رجلين • وقيل لعمر بن ذر كيف بر ابنك بك قال ما مشيت نهارا قط الا مشى خلفي  
 ولا ليلا الا مشى امامي ولا رقي في علية وانا تحته • وقال سعيد ما مددت رجلي  
 بين يدي جليسي قط ولا قت من مجلسي حتى يقوم • وقال جليسي علي ثلاث اذا  
 دنا رحبت به واذا جلس اوسعت له واذا حدث اقبلت عليه • ولقي شبيب بن شبة  
 ابا جعفر في الطواف وهو لا يعرفه فاعجبه حسن هيئته وسمته فقال اصلحك الله اني  
 احب المعرفة واجلك عن المسألة فقال لا يجلس في اعين الناس الا من جلوا في عينه  
 واني فلان بن فلان • وقال زياد ما اتيت مجلسا قط الا تركت منه ما لو جلست فيه  
 ليكن لي وترك ما لي احب الي من اخذ ما ليس لي • وقال سعيد بن العاص  
 لابنه لا تمازح الشريف فيمقد عليك ولا الدنيا فيجترى عليك • وقال مصعب  
 ابن عبد الله قال لي ابي يا بني ان من استغنى عن الناس احتاجوا اليه فاصح  
 مالك فاني قد رأيت رجالا ليس لهم علم يقتبس منهم ولا جاه يدفعون به عن  
 الناس ولا جود يفضلون به عليهم استغنوا باموالهم فاتتهم الناس • وقال الرشيد  
 يوما ليريد بن مزيد في لعب الصوالمجة كن مع عيسى بن جعفر فاني فغضب  
 الرشيد وقال تأنف ان تكون معه فقال قد حلفت ان لا اصكون على  
 امير المؤمنين في جد ولا هزل • وقال العباس بن الاحنف اعلم ان رأيك  
 لا يتسع لكل شيء ففرغه للمهم من امورك وان مالك لا يغني الناس كلهم فاخصص  
 به اهل الحق وان ليالك ونهارك لا يستوعبان حوائجك فاحسن قسمتك بين  
 عمك ودعتك • ولما بنى محمد بن عمران قصره حبال قصر المأمون قيل يا امير

المؤمنين باهالك وبارك فدعاه وقال له لم بنيت هذا القصر محاذيا لقصرى  
قال يا امير المؤمنين احببت ان ترى اثر نعمتك على فجعلته نصب عينك  
فاستحسن جوابه واجزل عطية ❖ وقال خالد بن صفوان ينبغي للعاقل ان  
يمنع معروفه الجاهل واللئيم والسفيه اما الجاهل فلائنه لا يعرف المعروف ولا  
الشكر عليه واما اللئيم فارض سبخة لا تذب ولا تصلح للغرس واما السفيه  
فيقول اعطاني خوفا من لساني ❖ وقال عدى بن اربعة لاياس بن معاوية  
داني على قوم من القراء اولهم فقال له اياس القراء ضربان ضرب يعملون  
للاخرة فلا يعملون لك وضرب يعملون للدنيا فاطنك بهم اذا مكنتهم منها  
بل عليك باهل البيوت الذين يستحيون لاحسابهم ويخافون على شرفهم  
فولهم ❖ ودخل السيد ابن انس على المؤمن ولم يكن رآه فقال له المؤمن انت  
السيد فقال امير المؤمنين السيد وانا ابن انس ❖ وقال المنصور لجرير  
ابن عبد الله وكان واجدا عليه تكلم بحجتك فقال لو كان لى ذنب لما تكلمت  
بعذرى لان عفو امير المؤمنين احب الى من براتي ❖ واوصى اعرابي ولده  
فقال يا بنى اياك وما سبق الى القلوب انكاره وان كان عندك اعتذاره فليست  
بموسع عذرا كل من سمعته نكرا ❖ ويقال ان انسانا اراد ان يطلق امرأته  
فقبل له ما عيبتها فقال وهل يتكلم احد بعيب امرأته فلما طلقها قبل له ما  
كان عيبها فقال هي الآن امرأة غيرى فالى ولها ❖ وكان الاحنف بن قيس  
يقول جنبوا مجالسكم ذكر الطعام والنساء فانه يجمع بالرجل الشريف ان يكثر  
من ذكر الطعام وهو يعلم مصيره ويكثر من ذكر الجماع وهو يعلم حاله فيه ❖ ووفد  
حاجب بن زرارة على انوشروان فاستأذن عليه فقال كسرى لحاجبه سله  
من هو من العرب فقال رجل منهم فلما مثل بين يديه قال له من انت قال سيد  
العرب قال ألسنت زعمت انك رجل من العرب قال من اكرمنى الملك واجلسنى  
صرت سيد العرب فحشاه جوهر ❖ وحكى ان معاوية قال لعرابة الاوسى  
باى شئ استحققت ان يقول فيك الشماخ

\* رأيت عرابة الاوسى يسمو \* الى الخيرات منقطع القرين \*  
\* اذا ماراية رفعت لمجد \* تلقاها عرابة باليمن \*

فقال عرابة سماع هذا من غيرى اولى فقال عزمت عليك لتخبرني قال باكرام  
 جليسي ومحاماتي عن صديقي فقال له معاوية لقد استحققت ❖ وكان  
 فتى من طي يجلس الى الاحنف وكان يعجبه فقال له يوما يا فتى هل تزين  
 جمالك بشيء قال نعم اذا حدثت صدقت واذا حدثت استمعت واذا عاهدت  
 وفيت واذا وعدت انجزت واذا اؤتمت لم اخن فقال الاحنف هذه المروءة  
 حقا ❖ ويحكى ان بعض العقلاء حذر رجلا من انسان فقال احذر فلانا فانه  
 كثير المسألة حسن البحث لطيف الاستدراج يحفظ اول كلامك على آخره فخادته  
 محادثة الآمن وتحفظ منه تحفظ الخائف واعلم ان من تيقظ المرء اظهار الغفلة  
 مع الحذر ❖ وقال الحجاج يوما على المنبر ايها الناس من اعيا دأوه فعندي  
 دواؤه ومن استطال ماضى عمره قصرت عليه باقيه ان للشيطان طيقا وان  
 للسultan سيفا فمن سقمت سريرته صحت عقوبته ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه  
 ومن لم تسعه العافية لم تضق عنه الهلكة وانى اندركم ثم لا انظركم واحذركم ثم  
 لا اعذركم انما افسدكم لين ولا تكم ومن استرخى لبيه ساء اديه ان الحزم والعزم  
 سلباني سوطي وابدلاني سيفي فقامه في يدي وذبابه قلادة من عصاني والله  
 لا آمر احدكم ان يدخل من احد ابواب المسجد فيدخل من الباب الآخر  
 الا ضربت عنقه ❖ ونزل رجل من العرب على صديق له وكان المنزول عليه عازما  
 على سفر لحاجة فقال لامرأته اوصيك بضيف خيرا ثم توجه فغاب شهرا  
 ثم عاد فقال لزوجه كيف رأيت ضيفنا فقالت ما اشغله بالعمى عن كل شيء  
 فانكر عماه فاذا بالضيف قد اطبق عينيه فلم يفتحهما الى ان عاد صاحب  
 البيت ❖ قال العتيبي اسر معاوية الى عمرو بن عبسة بن ابي سفيان حديثا  
 قال عمرو فاتيت ابي فقلت ان امير المؤمنين اسر الى حديثا فأحدثك به قال  
 لانه من كتم حديثه كان الخيار اليه ومن اظهره كان الخيار عليه فلا تجعل  
 نفسك مملوكا بعد ان كنت مالكا فقلت أو يكون هذا بين الرجل وابه قال  
 لا ولكن اكره ان تعود لسانك اذاعة السر قال فرجعت الى معاوية فأخبرته  
 بذلك فقال اعتقك اخي من رق الخطأ ❖ وقال سعيد بن العاص ما شامت  
 رجلا منذ كنت رجلا لاني لا اناذ الا احد رجلين اما كريم فانا احق من

احتمله واما لثيم فانا اولى من رفع نفسه عنه ❖ قال بعض الحكماء من حسن  
الادب ان لا تغالب احدا على كلامه واذا سئل غيرك فلا تجب انت واذا حدث  
بحديث فلا تنازعه اياه ولا تفصح عليه فيه ولا تره انك تعلمه وتعلم حسن الاستماع  
كما تتعلم حسن الكلام ❖ وقال بعضهم لا يوجد العجول محمودا ولا الغضوب  
مسرورا ولا الحر حريصا ولا الكريم حسودا ولا الملول ذا اخوان ❖ وقال  
بعضهم من علامة النوى الجلوس فوق القدر والمجئ في غير الوقت ❖ وقال  
بعضهم ثلاث يرغمن العدو كثرة العبيد وادب الولد ومحبة الجيران ❖  
وقال بعضهم الافراط في الزيارة ممل كما ان التفريط فيها مخل ❖ وقال بعضهم  
انكى لعدوك ان لا تره انك تتخذه عدوا ❖ وقال بعضهم لا ينبغي للعاقل ان  
يمدح امرأة حتى تموت ولا يمدح طعاما حتى يستمره ولا يشق بخليل حتى  
يستقرضه ❖ واسر بعضهم الى آخر سرا فلما استقصى الحديث قال له فهمت  
قال بل نسيت ❖ وقال بعضهم قديم الحرمة وحديث التوبة يحققان ما بينهما  
من الاساءة ❖ وقال بعضهم اربع يسودن العبد الصدق والادب والعفة  
والامانة ❖ وقال بعضهم لا ترفع نفسك عن شئ قريبك الى رئيسك ❖  
وقال بعضهم لا تستغن في حاجتك بمن هو للمطلوب اليه انصح منه لك ❖  
وقال بعضهم الصاحب كالرقة في الثوب فالتسهه مشاكلا ❖ وقال  
بعضهم اجعل سرك الى واحد ومشورتك الى الف ❖ وقال بعض الحكماء  
من مدحك بما ليس فيك فلا تأمن بهته لك ومن اظهر شكر ما لم تأت فاحذر  
ان يكفر نعمتك ❖ وقال بعضهم أقم الرغبة اليك مقام الحرمة بك وعظم  
نفسك عن التعظم وتطول ولا تتناول ❖ وقال بعضهم اذا كنت في مجلس  
ولم تكن المحدث او المحدث فقم ❖ وقال بعض الحكماء لابنه يا بني اعص  
هواك والنساء واصنع ما شئت ❖ وقال بعضهم لا تسأل الحوائج غير اهلها  
ولا تسألها في غير حينها ولا تسأل ما لست له مستحقا فتكون للحرمان مستوجبا ❖  
وقال بعضهم ينبغي للملك ان يغلق باب الانس بينه وبين كفاته الذين تنفذ اوامرهم  
في دولته فان مؤانسته اياهم تبعثهم على الجرأة عليه والظلم لرعيته ❖ وقال  
بعضهم ينبغي للملك ان يتفقد امر خاصته في كل يوم وامر عامته في كل شهر



وامر سلطانه في كل ساعة ❖ وقال بعضهم لا يقدر على صحبة الملوك الا من يستقل  
 بما حمزه ولا يطغى اذا سلطوه ولا يبطر اذا اكرموه ❖ وقال بعضهم خير الملوك  
 من حل نفسه على خير الادب وحل رعيته على الاقتداء به ❖ وقال بعضهم  
 التذلل للملوك داعية العز والتعزز عليهم ذل الابد ❖ وقال بعضهم عامل الملوك  
 بثلاث بالرضى والصبر والصدق ❖ وقال بعضهم احترس ان يعرفك الملك باثنين  
 بكثرة الاطراء للناس عنده وذمهم فانه اذا رأى كثرة اطرائك وكثرة ذمك ضرر  
 ذلك صديقك ونفع عدوك وان كان حقا وعليك بالقصد والتحرز فانه ان يعرفك  
 بالقصد كنت لعدوك اضرر ولصديقك انفع ❖ وقال بعضهم اياك ان يقع في  
 قلبك التعتب على الملك والاستزادة له فان ذلك اذا وقع في قلبك بدا في وجهك  
 ان كنت حلما وعلى لسانك ان كنت سفيها فانه ان ظهر ذلك له كان قلبه  
 اسرع الى التغير ❖ وقال افلاطون يعرف جهل المرء بكثرة كلامه فيما لا ينفعه  
 واخباره عما لا يسأل عنه ❖ وقال ايضا اعن المبلى اذا لم يكن سوء عمله ابتلاه ❖  
 وقال كفى بالمرء موبخا على الكذب علمه بانه كاذب وكفاه ناهيا عنه خوفا  
 اذا كذب ❖ وقال سقراط ليس ينبغي ان يقع التصديق الا بما يصح ولا العمل  
 الا بما يحل ولا الابتداء الا بما يحسن فيه العاقبة ❖ وقال بعضهم اذا سأل الملك  
 غيرك فلا تكن انت المجيب فان استلبك الكلام خفة منك واستخفاف بالمسئول  
 فا انت قائل لو قال لك السائل ما اياك سألت او قال لك المسئول دونك فاجب ❖  
 وقال بعضهم اذا السائل ابتداء بمسأله الجلوس فلا تسابقهم بالجواب فانك  
 ان سابقتهم الى الجواب صار كلامك خصما فيتعقبونه بالعيب والطعن ❖ وقال  
 بعضهم العقل وزير صالح والهوى خادم كذوب ❖ وقال بعض حكماء الفرس  
 اذا ذكرك ذاكر عند السلطان بسوء في وجهك او في غيبك فلا تر منك  
 اختلاطا لذلك ولا غيظا ولا تكترث به فيدخل عليك من ذلك شبهة بالريبة يؤكد  
 ما قال فيك العائب فان اضطررت الى الجواب فاياك وجواب الغضب وعليك  
 بجواب الوقار والحلم والحجة ولا تشكن ان القوة والغلبة للحليم واتشد  
 \* ولم ار في الاشياء حين بلوتها \* عدو اللب المرء اقوى من الغضب \*  
 ❖ وقال بعضهم لا ينبغي لاحد ان يمنع ناسكا شيئا يتقرب به الى الله ولا يمنع السلطان

شيئاً يستعين به على اصلاح امور العاة ولا يمنع صديقه شيئاً يفرج به كربته ♦  
 وقال عبد الله بن المقفع خدمة السلطان بلا ادب خروج من السلامة الى  
 العطب ♦ وقال انظر في حال من تريد اخاه فان كان من اخوان الدين فليكن  
 فقيها ليس براء ولا حريص وان كان من اخوان الدنيا فليكن حرا ليس بجاهل  
 ولا كذاب ولا شرير فان الجاهل اهل ان يهرب منه ابواه والكذاب لا يكون  
 اخا صادقا لان الكذب الذي يجري على لسانه انما هو من فضل كذب قلبه وانما  
 سمي الصديق من الصدق وقد يتهم صدق القلب وان صدق اللسان فكيف به  
 اذا ظهر الكذب على اللسان والشرير يكسبك الاعداء فلا حاجة لك في صداقة  
 من يكثر اعدائك ♦ وقال اياك ان تبدئ حديثا ثم تقطعه كأنك رويت فيه ولكن  
 اجعل ترويتك فيه قبل ابتدائه والتفوه به فان احتجان الحديث بعد افتتاحه سخر  
 وغم ♦ وقال لا تعتذر الا الى من يجب ان يجد لك عذرا ولا تستعين الا بمن  
 يجب ان يظفر بحاجته ولا تحدثن الا من يرى حديثك مغما ما لم يغلبك الاضطرار  
 ♦ وقال اعلم ان المستشار ليس بكفيك وان الرأى ليس بمصون فان اشار عليك  
 صاحبك برأى لم تجد عاقبه كما تأمل فلا تجعل ذلك ذنبا ولا تلزم المشير لوما  
 فانه عليه الاجتهاد فيما يشير به ويراه وان كنت انت المشير فعمل برأى فاصاب  
 فلا تمن به ولا تكثر ذكره وان لم يعمل به فاخطأ فلا تلمه على تركه ♦ وقال من  
 سوء المجالسة ان الرجل تثقل عليه النعمة يراها بصاحبه فيكون مما يتشقى به منه  
 تصغير امره وتكدير النعمة عنده بذكر الزوال والانتقال كأنه واعظ او قاص  
 ولا يخفى ذلك على من يعنى به ولا ينزله منزلة الوعظ والابلاغ بل الحسد  
 والاسترواح الى غير راحة ♦ وقال لا تلتبس غلبة صاحبك والظفر به عند  
 كل كلمة ولا تستطيلن عليه بظهور حجتك فان قوما قد يحلمهم حب الغلبة ان  
 يتعقبوا الكلمة بعد ما تنسى يلمسون بذلك الغلبة والاستطالة على الاصحاب وذلك  
 في العقل ضعف وفي الاخلاق لؤم ♦ وقال ان كنت لا بد ان تكافئ بالعداوة فإياك  
 ان تكافئ عداوة السر بعداوة العلانية وعداوة الخاصة بعداوة العامة ♦ وقال  
 لا تقذفن في روعك انك اذا استشرت الرجال ظهرت منك الحاجة الى رأى غيرك  
 فانك لست تريد الرأى للذكر والسمة وليكنما تريده للانتفاع ولو انك مع ذلك

اردت السمعة والذكر لكان احسن الذكرين وافضلهم عند اهل العقل ان يقال  
 لا ينفرد برأيه دون استشارة اهل الرأي ❁ وقال لا تعجل بالشواب ولا بالعقاب  
 فان ذلك ادوم لحوف الخائف ورجاء الراجي ❁ وقال اعلم ان كرامتك  
 لا تسمع العامة فخص بها اهل الفضل فان ما صرفته من مالك الى الباطل تفقده  
 حين تريده للحق وما عدلت به من كرامتك الى اهل النقص مضربك عند العجز  
 عن اهل الفضل ❁ وقال اعلم ان من الناس ناسا يبلغ بهم الغضب اذا غضبوا  
 ان يقطب احدهم في غير وجهه من اغضبه ويسئ اللفظ والعقوبة لمن لا ذنب  
 له ويبلغ منه الرضى اذا رضى ان يتبرع بالامر ذى الخطر لمن ليس بمنزلة ذلك  
 عنده ويعطى من لم يستحق العطاء ويكرم من لا يستوجب الكرامة فاحذر هذا  
 الباب فانه غير لائق بذوى الالباب ❁ وقال جانب المتظلم المسخوط عليه  
 والظنين عند السلطان ولا يجمعك وياه مجلس ولا منزل ولا تظهرن له عنذرا  
 ولا تثنين عليه خيرا فاذا رأيت قد بلغ من الاعتبار مما سخط عليه فيه ما ترجو  
 بانه يلين له قلب الملك ورايت ان الملك قد استيقن بمباعدتك اياه شدتك عليه  
 فاعمل اذا في رضاه عنه برفق ولين ❁ وقيل لحكيم معه اخ اكبر منه هذا اخوك  
 فقال بل انا اخوه ❁ وقال رجل لافلاطون لم تختمت في يمينك دون شمالك قال  
 لاعرف المتكلفين ومن يسأل عما لا يعنيه ❁ وقال افلاطون زيادة كلمة في مخاطبة  
 الحر احب اليه من زيادتك اياه مالا جزيلا في اعطائه ❁ وقال احسانك الى  
 الحر يبعثه على المكافاة واحسانك الى الخسيس يبعثه على معاودة المسألة ❁  
 وقال اطلب في الحياة العلم والمال تحزن الرئاسة على الناس لانهم بين خاص  
 وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامه تفضلك بما تملك ❁ وقال اذا قربك  
 الملك فلا تشغل جميع خلواتك معه بامر نفسك واشغل اكثرها بايناسه وخدمته  
 وذكر ما تدعو الحاجة اليه ❁ وقال لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق من  
 طبعه سرا وانت لا تعلم ❁ وقال احسن ما في الانفة الترفع عن معائب الناس  
 وترك الخضوع لما زاد على الكفاية ❁ وقال ينبغي للملك ان لا يقبل من المدح  
 الا ما كان متصفا به ولا يطلق ألسن الثقتا به عنده ويستحي ان تسبق السنة  
 عامته من حسن القول الى ما لم يبلغه فعله من الجميل ❁ وقال من سجايا الحر ان

يكون صبره على استصلاح من هو دونه اكثر من صبره على استعاب من هو فوقه واحتماله من ضعف عنه اكثر من احتماله من قوى عليه ♦ وقال انبساطك عورة فلا تبده الا لما مون عليه وحقيق به ♦ وقال من اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقمهم واستحق ان لا يقدم بهم على غيره ♦ وقال ينبغي للعاقل ان لا يترفع عن الجاهل وان يتواضع له بمقدار ما رفعه الله عنه ♦ وقال لا تقبل الرئاسة على اهل مدينتك فانهم لا يستقيمون لك الا بما تخرج به من شرط الرئيس الفاضل ولا تلاح رجلا غضبان فانك تتلقه بالاحاح ولا ترده الى الصواب ولا تهزأ بخطأ غيرك فان المنطق لا تمسكه وصير العقل والحق امامك فانك لا تزال حرا بهما ♦ وقال فضل الملوك على قدر خدمتهم لشرائعهم واحيائهم سننها ونقصهم على قدر اغفالهم لها وتخطيها ♦ وقال ينبغي للملك ان يعمل بثلاث في ثلاث تأخير العقوبة في سلطان الغضب وتجميل المكافاة للحسن والعمل بالاناة فيما يظن فان له في تأخير العقوبة امكان العفو وفي تجميل المكافاة بالاحسان المسارعة في الاناة انفساح الراى ووضوح الصواب ♦ وقال من تمام مروءه الرجل كتمان السر ورفعته التأول وقبول الجليل على ظاهره ♦ وقال المبادرة الى حسن المكافاة تعتمك من رق المحسن اليك وترفعك الى محله وتدخر لك عنده حسن المراجعة والامساك عنهما مع القدرة عليها نقصان في الطبع وجود عن الخيرات ♦ وقال ينبغي للوزير ان لا ينازع الملك فضيلة الافضيلة التصبر على مراولة الامور والعدل فيها واعطاء كل طبقة ما تستحقه فان هذا له خاصة وللملك الزيادة والنقصان بمقدار ميله ومحبةه والتسليم الذى لا يسع الوزير شئ منه وينبغي ان يخرج افادته الملك في صورة الاستفادة منه ولا ينسى محله عند رفع الملك اياه ♦ وسئل افلاطون اى شئ يعظم عليك فقال اذا اضطررنا ان نقول الذى اذا قلناه نغم اصدقائنا واذا لم نقله كان نقصا للناموس ♦ وسئل ايضا ما الذى لا يحسن ان يقال وان كان حقا فقال مدح المرء نفسه ♦ وقال اذا تمكنت من مرتبة فلا تستند فيها الى اراء عبيدك وخدمك فانهم ينظرون اليها بغير عينك ولكن شاور فيها من قعدت به سئء ممن خدمها ولا بسها واطعه فيها ♦ وقال بعض الحكماء اذا صحبت ملكا فلا تتقلن اليه

قول عدو كهيته دون ان تحسنه تحسبنا لا يخرجك الى اسم الكذب فيه ❖  
 وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى القلوب البغضاء ومن واجه فقد شتم  
 ومن نقل الى احد نقل عنه ❖ وقال بعض الحكماء اذا دعاك ملك او رئيس الى  
 طعامه وشربه ولهوه فليكن الاعظام له منك اكثر من الالئذاذ واستعمل التحرز  
 منه في وقت الانبساط واحذر ان يظهر ذلك في وجهك لئلا يوحشه ❖ وقال  
 بعضهم ينبغي للعالم ان يلين للجاهل ويتأني لزوال ما خامر سره بما هو اعلم به  
 منه حتى يتقله من الشك الى اليقين لان مكافئته قسوة والصبر عليه ارشاد  
 وسياسة ❖ وقال بعض الحكماء لا تلبس من الثياب مشهورا ولا تركب  
 من الدواب حرونا ولا تشك الى احد حالك ولا تعلمه قدر مالك واجتنب  
 كل حديث تذكره القلوب ويتعجب منه السامع واذا مدحت شيئا فاختصر  
 واذا ذمت شيئا فاقصر ❖ وقال بعضهم رجلان ظالمان يأخذان غير حقهما  
 رجل وسع له في مجلس ضيق فتربع وانتفيخ ورجل اهديت اليه نصيحة فعملها  
 ذنبا ❖ وقال بقراط حدثوا المريض بحال من كان في اصعب مرضه  
 فبرأ ولا تحدثوه عن كان في مثله فمات ❖ وقال ادب العيادة وتشجيع العليل  
 بلطف اللفظ وحسن المقال ❖ وقال بعضهم كن لستر اسرار الملوك استر منك  
 لقبج الداء في جسدك فان اذاعة الداء عيب في البدن واذاعة سر الملوك متلفة  
 للنفس ❖ وقال بعض الحكماء ينبغي ان يكون الانسان سخيا ولا يبلغ التبذير  
 ويكون حافظا ولا يبلغ البخل ويكون شجاعا ولا يبلغ التهور ويكون محترسا ولا يبلغ  
 الجبن ويكون ماضيا ولا يبلغ القحة ويكون قواولا ولا يبلغ الهذر ويكون صموتا ولا  
 يبلغ العي ويكون حلما ولا يبلغ الذل ويكون منتصرا ولا يبلغ الظلم ويكون انفا  
 ولا يبلغ الزهو ويكون حيا ولا يبلغ العجز ❖ وقال بعض الحكماء من افراط كمن  
 فرط ومن احتفل في غلوه استقل في علوه ❖ وقال بعضهم من تسرع الى الامانة  
 قبل ان يؤتمن فلا لوم على من اتهمه بالاذاعة ومن نصح قبل ان يستنصح فلا  
 لوم على من اتهمه بالخداع ومن طلب كشف ما ستر عنه فلا لوم على من اتهمه  
 بنجبت الطباع ❖ وقال بعضهم لا يكن سمك لاول مخبر ولا تفتك لاول مجلس ❖ وقال  
 بعضهم انظر الى المتصح فان اتك بما يضر غيرك ولا ينفعك فاعلم انه شرير وان

اتاك بما ينفعك ويضر غيرك فاعلم انه طامع وان اتاك بما ينفعك ولا يضر غيرك فاصغ  
 اليه وعود عليه ❖ وقال بعضهم ترك تكبير الصغائر مدعاة الى الكبرائر فان اول  
 نشوز المرأة كلمة سوء سوحت بها واول حران الدابة حيدة سوعدت عليها ❖ وقال  
 بعضهم لا تكن تليذا لمن يبادر الى الاجوبة عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر  
 فيما يتفرع عنها ❖ وقال افلاطون ينبغي اذا عوتب الاحداث ان يترك لهم  
 موضع للبحوث لئلا يحملهم المرء على المكابرة ❖ وقال بعضهم من المروءة  
 اجتنابك ما يشينك واختيارك ما يزينك ❖ وقال بعضهم لا تجب من لا يسألك  
 ولا تسأل من لا يحبك ❖ وقال افلاطون لا ينبغي للاديب ان يخاطب من لا ادب  
 له كما لا ينبغي للصاحي ان يخاطب السكران ❖ وقال بعضهم وقد سمع رجلا  
 يتكلم بما لا يحسن يا هذا انك تملي على حافظك كتابا الى ربك فانظر ما تملي ❖  
 وقال ارسطاطاليس الجهل شر الاصحاب وسوء الادب يهدم ما بناه الاسلاف ❖  
 وقال ليكن غضبك امرا بين امرين لا شديدا قاسيا ولا ضعيفا قاترا فان الشديد  
 من اخلاق السباع والضعيف من اخلاق الصبيان ❖ وكتب الى الاسكندر  
 املاك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالمحبة منها واعلم انك لا تملك الابدان فتخاطها  
 الى القلوب الا بالمعروف واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل  
 فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل ❖ ومات اكسرى ولد فاشد جزعه  
 عليه فدخل عليه بزوجه فقيل لم احضر مجلس الملك لاعزيه ولكن  
 لا تأدب بحسن صبره فقيل اكسرى اضطرني والله الى الصبر ❖ قال دخل يزيد  
 ابن جرير الجعفي على المنصور فقال له المنصور اني اعدك لامر جسيم فقال له  
 يزيد ان الله قد اعدك مني قلبا معقودا بنصيحتك ويدا مبسوطة بطاعتك  
 وسيفا مشحونا على عدوك فاذا شئت فافعل ❖ وقيل عرض المنصور الخليل يوما فقام  
 صالح ابنه خطيبا وشيب بن شبة حاضر فقال شيب ما رأيت خطيبا ابين بيانا  
 ولا اربط جنانا ولا ارق لسانا ولا ابل ريقا ولا انمض عروفا ولا اقوم طريقا من  
 صالح ابن امير المؤمنين وكيف لا يكون كذلك من كان المنصور ابا والمهدى  
 اخاه ومن كان المنصور ابا والمهدى اخاه كان جديرا ان يتكلم بهذا الكلام  
 كما قال زهير

- \* يطلب شأو امرأين قدما حسنا \* نال الملوكة وبذا هذه السوق  
 \* هو الجواد فان يلحق بشأوهما \* على تكاليفه فثله لحقا  
 \* او يسبقه على ما كان من حسن \* فثل ما قدما من صالح سبقا

♦ وقيل اراد المنصور ان يغور عيون المدينة ويقطع شجرها فبعث الى جعفر بن محمد فشاورة فقال يا امير المؤمنين ان ايوب ابتلى فصر وان يوسف قدر فغفر وان سليمان اعطي فشكر وقد جعلك الله من الذين يغضبون فيغفرون قال فطني غضبه وامسك ♦ ولما ولي المنصور الخلافة شخص اليه ابراهيم بن هرمة الشاعر ممتدحا فلما دخل عليه انشده شعره الذي يقول فيه

- \* له لحظات عن خفاء سريرة \* اذا كرها فيها عقاب ونائل  
 \* فام الذي آمنت امانة الردى \* وام الذي حاولت بالكل ثاكل

فاستحسن المنصور شعره وقال له سل حاجتك قال تكتب الى عامل المدينة ان لا يحدني اذا اتى بي اليه وانا سكران قال وكان ابن هرمة مولعا بالشراب كثير السكر فقال له المنصور هذا حد من حدود الله وما كنت لاعطله قال فاحتل لي يا امير المؤمنين فكتب ابو جعفر الى عامله بالمدينة من اتاك براهيم بن هرمة وهو سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين قال فكان العون يمر به وهو سكران فيقول من يشتري ثمانين بمائة ويجوز ولا يعرض له بشيء ♦ دخل محرز بن ابراهيم بن عبد الله على المنصور فقال يا محرز اخرج الي من بالباب من اهل خراسان فقل لهم يتفرقوا فقد ساءت طاعتهم وثقل على مكانهم فضى محرز متوجها نحو الباب فلما كاد يغيب عن عينيه رجع فقال قد اديت رسالتك الى اهل خراسان يا امير المؤمنين وهم يحمدون الله على بقائك ولهم رسالة قال وكيف اديت الرسالة ولم تغب عن عيني قال انك بعثتني الى قوم انا احدهم وقولي قولهم وهم يقولون انا قد وترنا الناس فيك وحننا الدماء والاحتقاد وان مضينا متفرقين لم نأمن علينا ولكننا نجتمع ونجعل احدنا رئيسا علينا ونعسكر فمئع انفسنا ونحقق دماءنا فقال يعسكرون ويجعلون لهم رئيسا قال اي والله يا امير المؤمنين ويطلبون لهم خليفة غيرك قال احسن الله اليك اذ لم تخرج اليهم بهذه الرسالة ♦

قال ابراهيم بن عيسى حدثني اسحق بن سليمان عن عمه عيسى بن علي قال ما زال المنصور يشاورنا في امره حتى امتدحه ابراهيم بن هرمة بقصيدته التي يقول فيها

\* اذا ما اراد الامر ناجي ضميره \* فناجي ضميرا غير مشترك العقل \*  
\* ولم يشرك الادين في جل امره \* اذا انتقضت بالاضعفين قوى الجبل \*

قال فما شاورنا بعدها ♦ وقال المنصور لابنه المهدي ليس العاقل الذي يحتمل للامر اذا وقع فيه حتى يخرج منه ولكن العاقل الذي يحتمل للامر قبل ان يغشاه حتى لا يقع فيه ♦ اراد المنصور ان يعرف موضع ابراهيم بن ادهم فاخبر به في المسجد الحرام قال اليه فقال له اوصني فقال ابراهيم

\* اجعل الله صاحبا \* ودع الناس جانبا \*

ثم تمثل ابراهيم بهذا البيت

\* زرع دنيانا بتمزيق ديننا \* فلا ديننا يبقى ولا ما نزرع \*

♦ قال لما انصرف يزيد بن اسيد عند غزل ابي العباس له دخل علي ابي جعفر المنصور فقال له ان اخاك اساء عزلي وشتم عرضي فقال له ابو جعفر اجمع بين احسانى اليك واساءة اخي يعتدلان قال فقال يزيد اذا كان احسانكم جزاء باساءتكم كانت طاعتنا لكم تفضلا عليكم ♦ قال ابو جعفر المنصور لعمر بن عبيد يا ابا عثمان لاي شئ صار امسالك الكلب لغير الماشية والصيد ينقص من عمل ممسكه في كل يوم قيراطين قال يا امير المؤمنين بذلك جاء الحديث وجرت السنة قال نعطيكه فاحتفظ به لطرده السائل وترويعه المسلم ♦ قال كان اسماعيل بن صبيح الكاتب يحدث عن الرشيد انه قال للحسن بن عمران يوم ادخل عليه في الحديد وليتك دمشق وهي جنة تحيط بها غدر تتكفا امواجها على رياض كالزراي واردة منها كفايات المون الى بيوت اموالى فما برح بك التعدى لارفاقهم فيما امرتك حتى جعلتها اجرد من الصخر واوحش من القفر قال والله يا امير المؤمنين ما قصدت لغير التوفير من جهته ولكني وليت اقواما ثقل على اعناقهم الحق ففرقوا في ميدان التعدى ورأوا المرامعة بترك العمارة اوقع باضرار الملك وانوه بالشنعة



على الولاية فلا جرم ان امير المؤمنين قد اخذ لهم بالخط الاوفر من مسأتي فقال  
عبد الله بن ملك هذا اجزل كلام سمع لخائف وهذا مما كنا نسمعه من الحكماء افضل  
الاشياء بديهة امن ورد في وقت خوف ❖ قال ولما ادخل يعقوب بن داود على  
الرشيد وقد اخرجته من الحبس قال له الرشيد حين رآه وقد كف بصره وتهدل  
حاجباه وانحنى ظهره كيف صنع بك الدهر يا يعقوب قال شاهده بعينك يا امير  
المؤمنين اخلقتي وكنت حديدا وحناني وكنت مديدا ثم حكمت عليه بالصبر فاعترف  
واسلمت بالتوكل فما انتصف فقال له هذا ابو علي يحيى بن خالد الى جاني فسلم عليه  
فقال يعقوب نعم والله الوزير وابن نعم النصير ❖ قال ولما سخط الرشيد على عبد الملك  
ابن صالح قال له اكفر بالنعمة قال لقد بؤت اذا بالندم واستحلال النقم وما ذاك  
الا بغي حاسد نافسني فيك مودة القرابة وتقديم الولاية انت خليفة رسول الله  
صلوات الله عليه وسلامه على امته وامينه على عترته لك عليها اداء النصيحة  
وفرض الطاعة ولها عليك العدل في حكمهما والتثبت في حديثها فقال له اتضع  
لى لسانك وترفع جنانك بحيث يخفضه الله عليك ويأخذ لى به منك هذا قامة  
كاتبك يخبر بعلك فقال له عبد الملك اهو كذلك يا قامة قال نعم لقد اردت ختل  
امير المؤمنين والغدر به قال عبد الملك كيف لا يكذب على من خلقى من يبهتني  
في وجهي قال الرشيد فهذا ولدك يخبر بعنادك قال هو بين مأمور او عاق فان  
كان مأمورا فعذور وان كان عاقا فما اتوقع من عقوقه اكبر ❖ وقال المأمون للعتابي  
كلثوم بن عمرو الثعلبي وقد دخل عليه تكلم بملء فيك فقال بهر الدرجة وهيبة  
الخلافة يمنعاني من ذلك فقال له فعلى رسلك وانا لانح مديح الشاهد ولا تزكية  
اللقاء فقال يا امير المؤمنين انى لست امدحك ولكنى احمده الله فيك قال حسبك  
فقد بلغت في الشاء مناط الاحسان ❖ وقال المأمون لابراهيم بن المهدي انى شاورت  
العباس و ابا اسحق في امرك فاشارا على بقتلك قال فما قلت لهما يا امير المؤمنين  
قال قلت انا قد ابتدأناه بامر نحن مستتموه له فان غير او بدل غير الله به قال ابراهيم  
اما الا يكونا قد نصحا لك في عظم الخلافة وما جرت عليه تدبيرات السياسة فبلى  
ولكنك ايت ان تستوجب النصر الا من حيث عودته ❖ وقال عبد الملك للحجاج  
انه ليس من احد الا وهو يعرف عيب نفسه فعب نفسك قال أو تعفينى قال والله

لتفعلن قال انا لجوج حقود حسود فقال عبد الملك ما اظن في الشيطان اكثر من هذا ❖ وقال بعض الحكماء ستة لا تخطئهم الكآبة فقير حديث عهد بغنى ومكثر يخاف على ماله التلف والحقود والحسود وطالب مرتبة فوق قدره وحليف اهل ادب غير اديب ❖ وقال نصر بن سيار

\* لقد نشأت وحسادي ذوو عدد \* يا ذا المعارج لا تنقص لهم عددا \*  
\* ان يحسدوني على ما كان من حسن \* فمثل حسن بلائى جرتى حسدا \*

❖ وقال عبيد الراعى ❖

\* ومالى ذنب غير انى بنعمة \* ووكل بالنعمة حسود وظالم \*

❖ وقال حاتم الطائى ❖

\* ان العرائن تلقاها محسدة \* ولن ترى للثام الناس حسادا \*

❖ قال على بن هشام سمعت المأمون يقول الملوك تحتمل على كل شىء الا القدح فى الملك وافشاء السر والتعرض للحرم ❖ وكان المأمون يقول انى لاستحيى من نفسى ان يكون ذنب اعظم من عفوى او جهل لا يسعه حلمى او اساءة لا يأتى عليها احسانى ❖ وقال المأمون وددت ان اهل الجرائم عرفوا رأبى فى العفو فسلمت لى قلوبهم ❖ وجمع المأمون ولده يوما فقال يا بنى ليعلم الكبير منكم انما كبر قدره بصغار عظموه وقويت قوته بضعاف اطاعوه وشرفت منزلته بعوام اتضعوا له فلا يدعون تفخيما المفخم منهم له الى تصغير امره وتذليله ولا يستأثرن بفائدة ومرفق دونه ولا يولعن بتسميته عيد كما فعل الاعاجم بل وليا واخا ❖ وقال المأمون الشرف نسب فشريف العرب اولى بشريف العجم من وضع العجم وشريف العجم اولى بشريف العرب من وضع العرب ❖ ودخل المأمون يوما على ابنه هرون وهو ينظر فى كتاب فقال ما هذا قال كتاب يشخذ الفطنة ويؤنس العشرة فقال المأمون الحمد لله الذى جعل لى ذرية يرى بعين عقله اكثر مما يرى بعين جسمه ❖ قال ودخل بعض الخوارج على المأمون فقال له المأمون ما جملك على الخلاف قال كتاب الله اذ يقول ومن لم يحكمهم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال وما دليلك انها منزلة قال الاجماع

قال فكهما رضيت بالاجماع في التنزيل فارض به في التأويل قال فالسلام عليك يا امير المؤمنين ❖ قال ودخل المأمون يوما الديوان فرأى الحسن بن رجاء واقفا وعلى اذنه قلم فقال له المأمون من انت يا غلام قال الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء خادمك قال المأمون احسنت يا غلام وبالأحسان في البديهة تفاضلت العقول ❖ وقال المأمون يوما لطاهر بن الحسين وهو يسايره ما اطول صحبة هذا البرذون لك فقال طاهر من بركة البرذون طول صحبته وقلة عله قال المأمون فكيف سيره قال سوطه عنانه وامه امامه وما ضرب قط الا ظملا ❖ قال لما قدم محمد بن الفارسي على المأمون من الشام وقد كان عبد الله بن طاهر ولاة مظالم اهل فلسطين فسعي المعتصم في ازالة امره فحمل فلما دخل عليه قال له المأمون ان العدل من عدله العدل عندى وابو العباس عندى عدل وقد كان وصفك بما مقتك به وقدمتك من اجله ثم جاءني عنك بعد اخبار خلاف ما حدثت فقال ابن الفارسي ان الذى خبرك قيل له ولو كان ذلك كذلك لقلت هو كما بلغك فاخذت بحظي من الصدق واتكلت على فضل امير المؤمنين وسعة عفوه قال صدقت واستحسن ذلك منه ❖ وقال المأمون يوما للثامة بلغني انك تدعى موافقتي في رأى فقال والله يا امير المؤمنين ما استوحشت لفقدك ولا انست بمشاهدتك فغضب المأمون من ذلك وقال يا ثامة ان الملوك لها غضبات كغضبات الصبيان ووثبات كوثبات الاسد فيايك ان اقتلك في الغضب فلا ينفك ندمي في الرضى ❖ قال كان المأمون اذا اذا اذنب بعض خدمه فافرط امر بتأديبه حيث يغيب عن وجهه فتدركه الرقة ولى فيأمر بالتحنيف عنه ثم لا يزال يذكر عليه الاقتدار وفلنات الزلل حتى يسكن غضبه فيأمر باقصائه اياما عنه فيبلغ بذلك من تأديبهم وتقويمهم ما لا تبلغه العقوبة والتنكيل ويقول ان تجرعنا منهم ما تجرع فقد نذيقهم من التذمر والويل ما هو اشد عليهم وامس لهم واوجع لقلوبهم من غيره وانا لا نصلح من احد منهم بالضرب والغضب ادبا الا والذى نفسه من آدابنا اكثر ومن الغبن العاين والخسران البين ان يفسد الرجل ادبه ليصلح غيره ويجهل ليعقل من سواه ويخف ليتوقر خدمه ❖ قال طالت عطلة جرير بن يزيد فلما ولى يحيى بن خالد

الوزارة قصده واقام ببابه وتطاوت ايامه وضافت حالته حتى ركب يحيى بن خالد يوما فصار الى الجسر وكانت عادته ان يمشي عليه اذا بلغه فنزل وتقدم اليه جرير فقال ايها الوزير لا تنظر الى الراغبين اليك بعين الدهر فرما نبت عن عظيم القدر فقال له يحيى بن خالد وانك لك ذاثم ولاه الرى خمس سنين قال فكتب اليه جرير بعد ذلك يستأذنه في القدوم عليه ليكون في خدمته فوقع في كتابه ان كنت استغيت والا فلا تقدم فكتب اليه جرير قد استغيت آخر الابد فكتب اليه يأمره بالقدوم \* قال موسى الهمادى ليحيى بن خالد بلغنى ان العلم قد افسدك فاقصر عنه فقال يحيى ان شيئا يفسده العلم لخرى الا يصلحه الجهل \* قال وكتب يحيى بن خالد الى ابنه قد وجهت اليك الحسن بن عثمان وهو من قد عرفت انحطاطه في شعبنا وانخراطه في ساكننا وما يتجرع من الغصص فينا وقد جعلنا اليك ربة ذمامه واعلقناك امله فافعل في امره ما يشبهنا ويشبهك ويشبهه ان شاء الله \* قال وجه يحيى بن خالد يوما في طلب ابنه الفضل فقيل له انه مصطبح فكتب اليه

- \* انصب نهارا في طلاب العلى \* واصبر على رفض الحبيب القريب \*
- \* حتى اذا الليل اتى بالدجى \* واستترت عنك عيون الرقيب \*
- \* فاستقبل الليل بما تشتهي \* فانما الليل نهار الاديب \*
- \* كم من فتى تحسبه ناسكا \* يستقبل الليل بامر عجيب \*
- \* ارخى عليه الليل سرباله \* فبات في خفض وعيش خصيب \*
- \* ولذة المأفون مكشوفة \* يسعى بها كل عدو كذوب \*

\* قال اسحق وحدثني الاصمعي قال قال لى جعفر بن يحيى يا ابا سعيد ألك ولد قلت نعم قال حرائر ام لامهات اولاد قلت لامهات اولاد قال ما اثمانهن قلت ما بين الثلاثين الى الاربعين قال ليس هؤلاء اولادا هؤلاء عبيد فهل لك في جارية نهبها لك فتطلب منها الولد قلت نعم قال قولوا لفلانة تخرج فخرج القمر فقال يا هذه انا قد وهبناك لابي سعيد فارسلت عينيها فقلت وقعت بين شرين اما ان تفوتنى واما ان اجفء بها فرق لها فقال يا ابا سعيد هل لك في

الفداء قلت نعم قال هاتوا الف دينار فاعطانيها فخرجت وتبعني خادم له فقال يا ابا سعيد اظننت ان الامير يهب لك الجارية قلت نعم قال انما اراد ان يفرعها بك  
 ❁ قال وقع احمد بن يوسف كاتب المأمون الى عامل ذكر انه قد اصالح ما تحت يده انا لك حامد فاستدم احسن ما انت عليه يد لك احسن ما عندي واعلم ان كل شيء لا يزداد فيه ينقص والنقصان وان قل يحق الكثير كما ينمي على الزيادة القليل ❁ قال استعمل عمر بن الخطاب رضي الله عنه حابس بن سعد الطائي على حص فلما دفع اليه عهده قال اني رأيت رؤيا يا امير المؤمنين قال وما رأيت قال رأيت الشمس اقبلت من المشرق ومعها جمع كثير وكان القمر اقبل من المغرب ومعها جمع كثير قال مع اي الفئتين كنت قال مع القمر قال هات عهدهنا فانك كنت مع الآية المحجوة ❁ قال كان يقال الاذلاء اربعة النمام والكذاب والمدين والفقير ❁ قال خطب رجل الى قوم فسألوا عنه الشعبي فقال رزين القعدة نافذ الطعنة فزوجوه ثم علموا انه كان خياطاً فقالوا للشعبي غررتنا يا ابا عمرو فقال ما كذبتكم حرفاً ❁ قال انشد جرير قول كثير بن عبد الرحمن

\* وادنينني حتى اذا ما استميتني \* بقول يحل العصم سهل الابالغ  
 \* توليت عنى حين لالى مذهب \* وغادرت ما غادرت بين الجوامع \*

فقال والله لولا انها سفاهة من شيخ لنعرت نعة يفرع لها هشام على سريره ❁ قال جلس المأمون يوماً فاحضر العمال فتقبلهم اعمال السواد واحتاط في العقود فلما فرغ قام اليه عبيد الله بن الحسن العباسي فقال يا امير المؤمنين ان الله عز وجل دفعها اليك امانة فلا تخرجها من يدك قبالة قال صدقت ثم قال يا عمرو بن مسعدة افسخ جميع ما عاملنا عليه القوم وولهم السواد امانة فانصرف القوم شاكرين ❁ قال خطب سعيد بن العاص فقال ايها الناس من رزقه الله رزقاً فليكن اسعد الناس به فانما يترك احد رجلين اما مصالحها فلا يقل عليه شيء واما مفسدا فلا يبق معه شيء ❁ قال عبد الملك بن مروان لعبد العزيز اخيه حين وجهه الى مصر اعرف حاجبك وكاتبك وجليستك فان الغائب يخبره عنك كاتبك والمنوسم يعرفك بحاجبك والخارج من عندك يعرفك بجليستك ❁ قال في حكمة آل داود عليه

السلام من ملك استأثروا ولا يشاور يندم والههم نصف الهرم والفقر الموت  
 الاكبر ♦ قال علي عليه السلام قرنت الهيبة بالحياة بالحرمان والفرصة تمر  
 مر السحاب والحكمة ضالة المؤمن فخذ ضالتك اين وجدتها ♦ قال مر عمرو بن  
 العاص في مكة يقوم جلوس فلما رآوه رموه بابصارهم فعدل اليهم فقال احسبكم  
 كنتم في شيء من ذكرى قالوا اجل كنا نميز بينك وبين اخيك هشام أيكما  
 افضل فقال عمرو ان لهشام علي اربعا امه ابنة هشام بن المغيرة وامى من قد  
 عرفتم وكان احب الى ابيه منى وقد عرفتم معرفة الوالد بالولد واسلم قبلى وقد  
 استشهد وبقيت ♦ قال كتب ابراهيم بن المهدي الى صديق له لو كانت التحفة  
 على حسب ما يوجبه حقا انحرف بنا ادنى حقوقك ولكنه على قدر ما يوجبه  
 الانس ويخرج الوحشة وقد بعثت بكذا ♦ قال لقي حكيم حكيم فقال يا اخي كيف  
 رأيت الدهر قال عرفني فهو يبخل على بسؤلى قال وما سؤلك ولم قصدك بالمعرفة  
 دون غيرك قال اما سؤلى فالفوت واما معرفته بي فقد علم انه ان جار علي  
 صرفت وجهي عن سائر اجزائه فعتقت من رقه وليس من شأنه ان يعتق  
 الارقاء ولكن من شأنه ان يسترق الاحرار ♦ قيل لبعض العلماء من اين لك هذا  
 العلم قال كنت لا انجل بما عندي ولا استحي ان اسأل عما ليس عندي ♦ قال دخل  
 مجنون على محمد بن سلام مولى خزيمه بن خازم بعد قتل اخيه علي بن سلام  
 فقال له مالي اراك مغموما قال وكيف لا اغتم اخ قد قتل وحاكمم جائر  
 ومكروه يتوقع فقال له المجنون اذا اصبحت يوما صالحا فاسلخ جلدك قبل ان يجئ  
 يوم سوء فيسلخ جلدك فضحك محمد ودعا ببنيدته وندماه فسلخ جلد ذلك اليوم ♦  
 قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه من رزقه الله لسانا ذكرا وقلبا  
 شاكرا وبدنا على البلاء صابرا وامرأة مؤمنة لا تبغيه خونا في نفسها فقد  
 اوتي خير الدنيا والآخرة ♦ قال كانت الحكماء تقول قراءة الكتب افتضاضا  
 واقتناؤها الابتناء بها وتحفظ ما فيها استنتاجها ♦ قال لما جرى خالد بن  
 عبد الله القسري الماء في نهره الذي سماه المبارك اتته امرأة من نساء الاعراب  
 فوقفت بين يديه وانشأت تقول

- \* اليك يا ابن السادة الاماجد \* يعمد في الحاجات كل عامد \*
- \* فالناس بين صادر ووارد \* مثل حجيج البيت نحو خالد \*
- \* اشبهت في السودد خير والد \* مجدك قبل الشمخ الرواكد \*
- \* ليس طريف المجد مثل التالد \*

ثم قالت للامير عندي نصيحة قال لها ما نصيحتك قالت اكبّ على الزمان بجرانه  
وعضني بانياه ونصيحتي للامير ان يأمر لي بخادم وما يصلحني واياها قال خالد  
هذه نصيحة لك دوننا قالت ما هي لي دونك لك اجرها وذكرها وثاؤها  
وعلاؤها ولي نفعها ولولا ان الجوداء وجدوا من يقبل منهم العطاء لما ذكروا  
بالسخطاء فامر لها بما سألت \* قال دخل ابو شراعة على مطيع بن اياس  
ويحيى بن زياد وهما يشربان وعندهما قينة فتلقوه، بافداح فشربها على الريق  
فاشيد ذلك عليه فقال لتلك القينة غنيبي

- \* خيلني داويما ظاهرا \* فن ذا داوى جوى باطنا \*

واوما الى بطنه فضحكوا ودعوا له بطعام فطعم \* قال مر عامر بن كنانة على  
قبر حاتم الطائي فخط عليه برمحه وعقر عليه فرسه وضرب فوقه قبة من ادم  
وقال

- \* اضحى التراب على السماحة والندى \* وحبا العفاة مضاعف الاطباق \*
- \* لله درك اى ماتم سودد \* نديته منك حرار الاخلاق \*

وقال فقد منك والله بنان ما زال ماؤها غدقا لطالب الحياء ونازل الفناء رحب  
الذراع بآراع الجفان ما استطره المعتفون الاجاد بوابل افضال ثم مضى وهو  
يقول

- \* ليهنك ان ذكرك صار فخرا \* لقومك ما تجاوزت النجوم \*

❖ وانشد بعضهم ❖

- \* اذا خفت مطلا من رضاك اجارني \* حياؤك مما أتقى واحاذر \*
- \* وان احجمتني عن لقاءك سنخطة \* تبين عفو منك للذنب غافر \*

\* وقد ذكرتك المحفظات اسأتى \* فانساكهما معروفك المتواتر \*

♦ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحاكم يفسد قليلا وما يصلح اكثر فاذا عملوا فيكم بالعدل فلهم الاجر وعليكم الشكر واذا عملوا فيكم بالجور فعليهم الوزر وعليكم الصبر ♦ وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ما تجرع عبد جرعة احب الى الله من جرعة مصيبة مخزنة يردها بحسن عزاء في صبر او جرعة غضب يردها بحسن كظم ♦ قال قام شداد بن اوس الانصارى خطيبا في بيت المقدس فقال ألا انتم لم تتروا من الخير الا اشباهه ألا وان الخير كله بخذافيره في الجنة ألا وانكم لم تتروا من الشر الا اشباهه ألا وان الشر كله بخذافيره في النار فكونوا ابناء الآخرة ولا تكونوا ابناء الدنيا فان كل ام يتبعها ولدها ♦ قيل لام الهيثم الاعرابية السدوسية ما اسرع ما سلوت عن ابنك الهيثم فقالت أم والله لقد رزته كالبدر في بهائه والرمح في استوائه والسيف في مضائه ولقد قرع ففده كبدي وقارنت مصيئته كدى وما اعتضت منه الا انه آمننى المصائب بعده ثم قالت

\* قدم العهد واسلانى الزمن \* ان فى الحمد لمسلى الكفن \*  
\* وكما تبلى وجوه فى الثرى \* فكذا يبلى عليهن الحزن \*

♦ قال حماد البرسى دخلنا على منصور بن عمار وهو يقضى واذا به من السرور والفرح امر عظيم فقلنا ما هذا السرور الذى نرى بك فقال سبحان الله اخرج من بين الظالمين والحاسدين والباغين والمغتابين والكذابين وارد على ارحم الراحمين ثم لا اسر ♦ قال وكتب عمر بن عبد العزيز الى عون بن عتبة بن مسعود يعزبه عن ابن له توفى اما بعد فانا اناس من اهل الآخرة سكننا الدنيا اموات ابناء اموات اخوان اموات فالعجب من ميت كتب الى ميت يعزبه عن ميت ♦ وقال ابان بن ثعلب عزيت اعرابية عن ابن لها فقالت لى يا ابان ما اسرع انقطاع ما كانت له مدة ونساء ما كانت له عهدة وانما يأتي امر الله بغتة فاذا جاء فلا استعتاب ولا رجعة ولا امتناع ولا قوة ♦ قال مات ابن لاسد بن عبد الله فاشفق الناس من الخطب ثم قام دهقان مرو فقال ايها



الامير ان رأيت ان تقدم ما أخرته العجزة فترضى ربك وتريح نفسك فافعل فما حفظ يومئذ الا كلامه • قال ابو الحسن اللهمى عن ابيه عن شيخ من اهل المدينة قال كنت في تابعي جنازة عبد الله بن زعنة بن الحارث بن عبد المطلب واذا امرأة تقول واحزنا عليك فسألت عنها فقيل هذه امه فدنوت منها فقلت يا ام عبد الله ان عبد الله كان من بعض البشر فقالت ان عبد الله كان ظفرا فانكسر فصار اجرا ينظر وان في ثواب الله لعزاء عن التليل وعوضا عن الكثير قال اللهمى فما ذكر حسن عزاء الا ذكرناه • قال اوصى رجل ابنه فقال ان من الناس ناسا ليس رضاهم موضع تعرفه ولا لغضبهم موقع تحذره فاذا وجدتهم فبذل لهم ظاهر وجه المودة وامنعهم موضع الخاصة يكن ما بذلت لهم من ظاهر المودة حاجزا دون شرهم وما منعتهم من موضع الخاصة قاطعا لحرمتهم • قال عبد العزيز بن زرارة الكلابي لمعاوية بن ابي سفيان رحلت اليك بالامل واحتمت الجفوة بالصبر وقد رأيت ناسا قربهم الحظ وآخرين باعدهم الحرمان فليس ينبغي للمقرب ان يأمن ولا للبعيد ان يئأس • روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال من لم يغضب من الجفوة لم يشكر على النعمة

﴿ للعباس بن الاحنف ﴾

\* أمي تخاف انتشار الحديث وحظي في ستره اكثر \*  
\* ولو لم اصنمه لبقيا عليك نظرت لنفسى كما تنظر \*

• قال احمد بن يونس اليربوعي كنت مشيعا لابي بكر بن عياش وقد اراد مكة فاطعمنا بقرب الخيرة ثم بعث فاشترى لنا نبيذا وسقانا فقيل له النبيذ مقساح كل شر فقال اما مفتاح كل فرح فنعم • وقيل لعبد الله بن طاهر النبيذ يكره لانه يذهب العقل فقال عبد الله وهل يشرب الا لذهابه • وقيل لشريك بن عبد الله ألا تترك شرب النبيذ قال لا حتى يصير شر عملي • قال وترك رجل النبيذ فقيل له في ذلك فقال بنس الرسول ترسله الى اسفلك فيذهب الى اعلاك • ورأى اعرابي رجلا يكثر شرب النبيذ فقال له في ذلك فقال لانه يهضم طعامي فقال الاعرابي فهو لديك اهضم • ﴿ للخصيص بيص ﴾  
\* لا تضع من عظيم قوم وان كنت مشارا اليه بالتعظيم \*

\* فالشريف العظيم يصغر قدرا \* بالتعدي على الشريف العظيم \*  
 \* ولع الحمر بالعقول رمى الحمر بتجيسها وبالبحر \*  
 ♦ قال شريح من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق فان قضاها المسئول  
 استعبده بها وان رده عنها رجع حرا وهما ذليلان هذا بذل اللؤم وهذا بذل  
 الرد ♦ قال بعض الحكماء ما تاه على رجل مرتين اى انه اذا تاه عليه مرة لم يعد  
 اليه بعدها ♦ وقال بعضهم من امل رجلا هابه ومن قصر عن شئ عابه ♦ قال  
 سفيان بن عيينة جلست الى الزهري وقد امتدحه شاعر فاعطاه قيصه فقيل له  
 أعطى على كلام الشيطان فقال من ابتغاء الخير اتقاء الشر ♦ قيل ان فتى من ابناء  
 فارس اصابته خصاصة فرحل الى ملك فارس فاقام ببابه حتى نفدت نفقته  
 فكتب رقعة الى الملك فيها الضرورة والامل اقدمانى عليك وقلة الفائدة تمنعنى  
 من المقام ببابك والرجوع بلا فائدة شماتة الاعداء فاما نعم ثمرة واما لا مريحة  
 فوقع الملك بل نعم ثمرة ونجبل ثمرتها الف دينار وعقد تأميل

﴿ صالح بن عبد القدوس ﴾

\* خلقت على ما فى غير مخير \* ولو انى خيرت كنت المهذبا \*  
 \* اريد فلا اعطى واعطى ولم ارد \* وغيب عنى ان انال المغيبا \*  
 \* واصرف عن قصدى وانى لبصر \* فامسى واضحى ما اقضى تجبى \*  
 ♦ قال بعض الحكماء خير الغنى القناعة وشر الفقر الخضوع والقبر خير من

﴿ ابو فراس بن حمدان ﴾

الفقر  
 \* غنى النفس لمن يعقل \* خير من غنى المال \*  
 \* وفقر الناس بالانفس \* ليس الفقر بالحال \*

﴿ شاعر ﴾

\* ولم ار اعدا ما شد على الفتى \* اذا عاش بين الناس من عدم العقل \*  
 ♦ قال الخليل بن احمد ما نظرت احدا قط معه الانصاف الا ربحت عليه ان  
 كان دونى تحفظت عليه وان كان مثلى فاطتته فربحت عليه ورجع على وزاد فى  
 وزدت فيه وان كان اعلى منى تعلمت منه ♦ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا استرذل الله عبدا حضر عنه العلم

❖ شاعر ❖

- \* واذا صاحبت فاصحب ماجدا \* ذا حياء وعفاف وكرم \*
- \* قوله للشئ لا ان قلت لا \* واذا قلت نعم قال نعم \*
- ◊ قيل لخالد بن صفوان اي اخوانك احب اليك قل الذي يسد خلقي ويفقر زلي ويقبل علي ❖ محمود الوراق ❖
- \* شاد الملوك قصورهم وتمعوا \* من كل طالب حاجة او راغب \*
- \* غالوا باواب الحديد لعزها \* وتوقوا في قبح وجه الحاجب \*
- \* فاذا تلتطف للدخول عليهم \* عاف تلقوه بوعد كاذب \*
- \* فارغب الى ملك الملوك ولا تكن \* باذى الضراعة طالبا من طالب \*
- ◊ قال وفد حصين بن المنذر على معاوية بن ابي سفيان في جماعة من اهل العراق فتأخر دخوله ودخل غيره ممن كان بالباب فقال الحصين
- \* كل خفيف الحاذ يسعي مشمرا \* اذا قمع البواب بابك اصعبا \*
- \* ونحن الجلوس الماكثون رزائة \* وحملا الى ان يفتح الباب اجعبا \*
- فبلغ قوله معاوية فامر بادخاله في اول الناس ◊ قيل لعروة بن عدى بن حاتم وهو صبي في وليمة كانت لهم قم بالباب فاحجب عنه من لا تعرفه فقال لا يكون والله اول شئ استكفيتها منع الناس من الطعام ◊ ووقف العتيبي بباب اسمعيل ابن جعفر فطلب الاذن فقال الحاجب هو في الحمام فقال العتيبي
- \* وامير اذا اراد الطعاما \* قال بوابه اتى الحماما \*
- \* لست آتيكم من الدهر الا \* كل يوم نويت فيه الصياما \*
- \* اني قد جعلت كل طعام \* كان حلالا لكم علي حراما \*
- ◊ وانشدني شيخ الشيوخ صدر الدين علي بن النيار رحمة الله عليه
- \* واخل ودود دعاني اليه \* ولم يدري اني خيل ودود \*
- \* هتكت حريم فرايجه \* وكانت حمي ان تمس الجلود \*
- \* فدون الرقاب تفك الرقاب \* ودون الكبود تفت الكبود \*
- \* فقال وقد ساءه ما صنعت اخي هكذا تستثار الحقود \*
- \* فقلت له سيدي لا اعو \* د فقال تعود انا لا اعود \*

❖ ووجدت بخط الاستاذ الجليل الحسن بن علي بن مقلة في بعض مجموعاته هذه الايات

- \* اتيت فلانا ولم آته \* اريد جداه ولا راغبنا \*
- \* ولكن لبعض الامور التي \* لها يقصد الصاحب الصاحب \*
- \* فلما رأني زوي وجهه \* وقرب من حاجب حاجبا \*
- \* فلا انبسط الرى من وجهه \* ولا زال طالبة جادبا \*

❖ قال ابو سعيد الجوهري حدثني ابو معاوية ان هشام بن عبد الملك بن مروان لم يقل قط الا هذا البيت

- \* اذا انت لم تعص الهوى قالك الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال \*
- ❖ وان يزيد بن عبد الملك لم يقل غير هذا البيت

- \* ولو بعض الفضول ذهلت عنه \* لا تخنك الكفاف عن الفضول \*

❖ قال التوزي سمعت ابا عبيدة معمر بن المثنى التميمي يقول يعجبني من شعر ابي نواس قوله

- \* ضعيفة كرت الطرف تحسب انها \* قريبة عهد بالافاقه من سقم \*
- \* واني لآتي الوصل من حيث يبتغي \* وتعلم قوسى حين انزع من ارمى \*

❖ قال ابن عائشة عزمت على الحج سنة من السنين فقلت اجعل طريقى باسحق ابن يوسف الازرق فدخلت واسطا فصرت اليه فلما رأني اجهش في وجهي بالبكي فقلت له ما لك فقال لى ما لقيت من هذا الذى يقال له ابو نواس قليلا فقلت له ما له وما لك أمن اخدانك هو ام من نظرائك فقال يا جارية هاتى تلك الرقعة فاخرجت الجارية رقعة فدفعها الى وقال اقرأ ما فيها فقرأتها فاذا فيها

- \* يا حسن المقتلين والجيد \* وقاتلى منه بالمواعيد \*
- \* تطلبنى الوعد ثم تخلفنى \* فيا بلائى من خلف موعودى \*
- ❖ حديثنا الازرق الحديث عن عمرو بن شمر عن ابن مسعود

- \* لا يخلف الوعد غير كاذبه \* وكاذب في الجحيم مصفود \*
- \* وحابس الكأس بالحديث عن القوم وتسويق صاحب العود \*
- فقال كذب والله على وعلى التابعين وعلى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأله حسيبه ♦ قال عاتب رجل صديقا له في زلة فقال له يا اخي لست اعتذر  
اليك منها الا بالاقلاع عنها ♦ وقال بعض الحكماء الكرم اعطف  
من الرحم

❖ العباس بن الاحنف ❖

- \* قد سحب الناس اذيال الظنون بنا \* وفرق الناس فينا قولهم فرقا \*
- \* فكاذب قد رمى بالظن غيركم \* وصادق ليس يدري انه صدقا \*
- ♦ كتب زياد الى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما صفلى الشجاعة والجبين  
والجود والبخل فكتب اليه ان الشجاع يقاتل عن لا يعرف وان الجبان يفر عن  
عرسه وان الجواد يعطى ما لا يلزمه وان البخيل يخجل عن نفسه ♦ روى عن قيس  
ابن سعيد انه كان يقول اللهم ارزقني حدا ومجدا فانه لا جد الا بفعال ولا مجد  
الا بمال اللهم لا يسعني القليل ولا اسعه ♦ قالت عائشة رضى الله عنها  
وقد عتبت على خادم لها لله در التقوى ما تركت لذى غيظ شفاء

❖ شاعر ❖

- \* اصبح نديك اقداحا يجوز بها \* حد الصبوح واتبعها باقداح \*
- \* تعير خديه من ألوانها حللا \* جرا وتترك فاه طعم تفاح \*
- \* لا اشتهى الراح الا من يدى رشأ \* تقبيل راحته اشهى من الراح \*
- ♦ قال ابو الاشهب عز الشريف اديه ♦ وقال مجاهد عز المؤمن استغناؤهُ عن  
الناس ♦ وقال بعض الحكماء العافية عشرة اجزاء تسعة اجزاء في الصمت وجزء  
في الهرب من الناس ♦ قيل لميمون بن مهران ان فلانة امرأة هشام بن عبد الملك  
اعتقت كل مملوك لها عند الموت فقال ميمون يعصون الله مرتين يخجلون به وهو  
في ايديهم حتى اذا صار لغيرهم اسرفوا فيه ♦ قيل لمحمد بن علي من اعظم

الناس قدرا قال من لا يبالي بالدينا في يد من كانت ♦ قال علي عليه السلام  
 دعوة المظلوم مستجابة لا محالة لانه انما يطلب حقا والله لا يمنع ذا حق حقا ♦  
 قال الاصمعي شتم رجل اعرابيا فحلم عنه فقيل له تحلم وقد قذفك فقال الاعرابي  
 لست اعرف مساويه واكره ان ابهته بما ليس فيه ♦ قال مر الاسكندر بمدينة  
 قد ملكها املاك سبعة وبادوا فقال هل بقي من نسل الاملاك الذين ملكوا هذه  
 المدينة احد قالوا رجل يكون في المقابر فاحضره فقال له ما دعاك الى لزوم  
 المقابر قال اردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم  
 وعظام عبيدهم سواء قال هل لك ان تتبعني فاحبي بك شرف آباءك ان كانت  
 لك همة قال ان همتي لعظيمة ان كانت بغيتي عندك قال وما بغيتك قال  
 حياة لا موت معها وشباب لا هرم معه وغنى لا ينوبه فقر وسرور لا مكروه  
 معه قال لا قال فامض لشأنك ودعني اطلب ذلك بمن هو عنده ويملكه  
 فقال الاسكندر هذا احكم من رأيت ♦ قال ذكرت الدنيا عند ابو حازم  
 فقال وما الدنيا اما ما مضى منها فم واما ما بقي فاماني ♦ وقال ابو حازم نحن  
 نحب الاموت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت ♦ وقال بعض الحكماء ما في  
 الارض تبذير الا والى جانبه حق مضاع ♦ وقال بعضهم حفظ المال من غير  
 بخل لطيف صنع الله ♦ قال زهير بن جذيمة العبسي لولده يا بني عليك باصطناع  
 المعروف واكتساب الحمد وارضوا بمودات صدور الرجال من اثمائه فرب رجل  
 قد صغر من مال وعاش به هو وعقبه من بعده ♦ قال وتمثل ممثل عند عبد الله  
 ابن جعفر بقول الشاعر

\* ان الصنيعة لا تكون صنيعة \* حتى يصاب بها طريق المصنع \*  
 \* فاذا صنعت صنيعة فاعمد بها \* لله او لذوى القرابة او دع \*

فقال عبد الله بن جعفر هذان البيتان يبخلان الناس ولكن امطروا المعروف  
 مطرا فان اصاب الكرام كانوا له اهلا وان اصاب اللئام كنتم لما صنعتهم اهلا ♦  
 وقيل لجعفر بن محمد لم حرم الله الربا قال لئلا يمتناع الناس المعروف ♦ وكان

يقال اسرع الذنوب عقوبة كفر النعم ♦ وقال لؤي بن غالب لايه وهو غلام  
 وذكر المعروف يا ابة من رب معروفه بتجديده قبل اخلاقه انضرماء ومن  
 اخلقه اخله ومن اخل الشيء لم يذكره وعلى المولى تصغير ما اتى وستره  
 فقال له ابوہ يا بنى انى لاسمع لك كلاما اعرف به فضلك واستدعى به الطول على  
 قومك فاذا ظفرت بطول فعد على قومك بفضلك والمهم شعثهم برفقك واطفىء غرب  
 جهالتهم بحملك ولا تقايسهم موازنا لهم فانك ان فعلت اسقطت الفضل ومن  
 استطقت الفضل لم تعل له درجة واليد العليا الفضل على اليد السفلى ابا ♦ قال  
 المدائنى سمعت امرأة تقول لجاريتهما ومصعب بن الزبير يقتاتل عبد الملك بن  
 مروان علام يتقاتل هؤلاء قالت على الدنيا فقالت تبا لهم والله لو كانت  
 لرجل واحد ما رأيت بهما غنيا ♦ قال سمع الاحنف بن قيس امرأة تنوح ورجل  
 يزجرها فقال له الاحنف دعها فانها تنذب عهدا قريبا وسفرا بعيدا ♦ قال  
 عبد الواحد بن زيد لاصحابه جالسوا اهل الدين فان لم تقدروا عليهم فجالسوا  
 الاشراف فان الفحش لا يجرى في مجالسهم ♦ قال كان للنعمان بن المنذر  
 ثلاثة اخوة يقال لهم عمر ومالك وعلقمة بنو المنذر فهلك مالك فعظم ذلك  
 على عمر وكرهه وكان مرجوا بعده عند اهل مملكته لبوائق الدهر  
 وحوادث الايام فلما رأى علقمة ما نزل بعمر وبقومه ذلك سأل النعمان ان  
 يجمع له رؤساء اهل مملكته وحكامهم ويأذن له فى القيام بامره والتعزية  
 لعمر عن اخيه مالك فاجابه الى ما سأل فلما توافقت الجنود اذن لهم النعمان  
 على قدر منازلهم ثم قام علقمة فنثرت له نمرقة على يمين النعمان فقال يا عمري ابن  
 ثمره الرأى ومعدن الملك انما الخلق للخالق والشكر للمنعم والتسليم للتقادر  
 ولا بد مما هو كائن • يا عمرا نه لاشئ اضعف من المخلوق ولا اقوى من الخالق  
 ولا اقدر ممن طلبته فى يده ولا اعجز مما هو فى يد طالبه والجهالة ضلالة وقد  
 ورد الاول والاخر سائق متعب وفى الاسى عزاء والسعيد من وعظ بغيره • يا عم  
 انه قد جاءك ما لا يرد عنك وذهب عنك ما لا يرجع اليك واقام معك من  
 سيذهب عنك فما الجزع مما لا بد منه وما الخيلة فيما سيذهب انما الشئ من مثله  
 وقد مضت لنا اصول نحن فروعها فما بقاء الفرع بعد اصله انظر الى طبقات

حالاتك من لدن كنت في صلب ابيك الى ان بلغت منزلة الشرف وخذ العقل  
وغاية الكرامة هل قدرت او قدروا على ان يتلوك عن طبقة قبل انقضائها  
او تجعل نعمة قبل اوان محلها انظر الى اباك الذين كانوا اهل الملك الكبير  
والاحلام المحموده هل وجدوا سبيلا او وجد لهم الى بقاء ما احبوا ام هل بقوا  
بعده . يا عمر اى ايام دهرك تربحى ايوما يبحى بما فى غيره ام يوما يستأخر بما  
فيه عن اوان مجيئه انظر الى الدهر تجسده اياما ثلاثة يوم مضى لا ترجوه ويوم  
انت فيه ويوم يبحى لا بد منه . يا عمر ان اكمل الاداة عند المصائب الصبر وان  
الهارب مما هو كائن انما يتقلب فى كف الطالب فاين الهرب . يا عمر ان امس  
موعظة واليوم غنيمه وغدا لا تدرى أمن اهله انت ام لا فامس شاهد مسؤل وامين  
مؤيد وحكم عدل قد فجحك بنفسه وخلف فى يدك حكمته واليوم صديق كان  
عذك طويل الغيبة وهو عنك سريع الظعن اتاك ولم تأته وقد مضى قبله شاهد  
عدل عليك فان كان ما فيه لك فاشفعه بمثله وان كان ما فيه عليك فاتق اجتماع  
شهادتهما عليك . يا عمر ان اهل هذه الدار سفر لا يحملون عقد الرجال الا فى  
غيرها وانما يتلغون فيها بالعوارى فا احسن الشكر للمنعم وما احسن التسليم للقادر  
ومن احق بالتسليم ممن لا يجد من طالبه مهربا الا اليه ولا معينا الا التعويل عليه  
فانظر مما جرعت وما استنكرت وما تحاول فان كان الجزع يردك الى ثقة من درك  
الطلبه فا اولاك به وان كنت قويا على رد ما كرهت فكيف تججز عن الغلبة على  
ما احببت وان كنت حاولت مغلوبا فمن اين القرون قبلك . يا عمر ان اعظم  
من المصيبة سوء الخلف منها لان من تناول ثمرة ما لا يكون استقرت فى يده الحية  
أفمن هذا المعدن ترجو درك الغنيمه فا عناؤك فى طلب من هو فى طلبك ام كيف  
رجوت رجعة ذلك اليك وانت تساق اليه ام ما جزعك على الظاعن عنك اليوم  
وانت لاحق به غدا فأفوق فالرجع قريب ولا يعم بصرك العمى وتوهك الجهالة .  
يا عمر انت ذو الحظ الكبير فى قرابتك وابن الملوك المنعمين فى نسبك وقد اتاك  
الخير من كل مأتى فرأيت كما قيل فيك وما ترك أكثر فان نسيت الشكر فلا تغفل  
الصبر وكلا فلا تدع . يا عمر انه لا اغنى من منعم ولا افقر من منعم عليه فاحذر من  
الغفلة استلاب النعمة وطول الندامة واعلم انه لا احد اضيع ممن غفل عن نفسه ولم



يغفل عنه طالبه . يا عمر انما اجتمعت منافع اليوم و جنوده لدفع ضرر الجهالة عنك  
 و اوقدت مصابيح الهدى و سهلت سبل الخير لك و لرجاء رجعتك فلم ار كاليوم ضل  
 مع نوره فتخير و لا اعياء مداويه سقيم . يا عمر زعم فرسان الحروب و قادة الجنود انه  
 غلب على مالك غالب ابائك اهل التبغ الكثير و الملك الكبير و ان غالبهم لا يغلب  
 و زعم حفظة الخزائن انها عوارى عندكم اهل البيت و العوارى لا تقبل في فكاك  
 الزهون و زعم رؤساء الاطباء ان مالكا هلك بداء معلمهم الذى ماتوا به و انه لا  
 دواء لدائهم ثم اقبل على النعمان فقال ايها الملك المنعم ان اعظم العطية ما اعطينا  
 بجمعك ايانا و اذتك في الكلام لنا و انا ايها الملك الرفيع جده مع معرفتنا بفضلك  
 لن نرفعك فوق قدرك و بحسبك الا يكون الا الخالق فوقك و نعم المخلوق انت ترد  
 المدير الى حظه و تكف المستعمل الى حثفه و تدل مبتغى الخير الى بغيته و بمثل دوائك  
 يشفى السقيم فدام لك الخير و الابقاء منك علينا و الشكر منك ثم اقبل على الناس  
 فقال ايها الناس انما البقاء بعد الفناء و قد خلقنا و لم نك شيئا و سنملى ثم نعود الا  
 ان العوارى اليوم و الهبات غدا الا و انا قد ورثنا من كان قبلنا و لنا و ارثون  
 بعدنا و قد حان رحيل من محل المنازل و قد تقارب سلب فاحش او عطاء جزل  
 فاستصلحوا ما تقدمون عليه بما تظعنون عنه و اسلكوا سبيل الخير و لا تستوحشوا  
 منها لقله اهلها و اذكروا حسن صحابة الله لكرمهم فيها . ايها الناس انى اعظكم و ابدأ  
 بنفسى استبدلوا بالعوارى الهبات و ارضوا بالباقي خلفا من الفانى و استقبلوا  
 المصائب بالحسبة تستحقوا بها نعمها و استديروا الكرامة بالشكر تستوجبوا الزيادة  
 قبل انتقال النعم و دول الايام و تصرف الخطوب . ايها الناس انما انتم في  
 هذه الدنيا اعراض تتفضل فيها المنايا و انتم نهب للمصائب مع كل جرعة لكم  
 شرق و فى كل اكلة لكم غصص لا تتالون نعمة الابراق اخرى و لا يستقبل معمر  
 يوما من عمره الا بهدم آخر من اجله و لا يجدد له زيادة فى اجله الا بنفاد ما قبله  
 من رزقه و لا يحيا له اثر الا مات له اثر فانما انتم اعوان الختوف على انفسكم و فى  
 معايشكم سبب منساياكم لها بكل سبيل منكم محترز و آخر مثله ينظر لا ينجو من  
 حبالها الحذر و لا يدفع عن مقاتله الا ريب فهذه انفسكم تسوقكم الى الفناء فمن  
 اين تطلبون البقاء و هذا الليل و النهار لم يرفعا من شئ الا اسرعا الكرة على هدم

ما بنيا وتفريق ما جمعا . ايها الناس اطلبوا الخير دهركم كله واعلموا ان خيرا من  
الخير معطيه وشرا من الشر فاعله اعاننا الله واياكم على امر الدنيا والآخرة

( تم المجموع بحمد الله تعالى وتوفيقه على يد ناسخه المؤلف ياقوت )  
( المستعصي جمعه ونسخه في ذي الحجة سنة تسع وثمانين وستمائة )

الى هنا تم بحول الله تعالى طبع كتاب اسرار الحكماء \* من كلام الصحابة والملوك  
والامراء \* والفصحاء والبلغاء \* والعلماء والشعراء \* والكبراء والعظماء \*  
يحتوي على لطائف حكميه \* ونصائح اديبه \* ونكات أعيده \* ومعان رائقه \*  
ومبان فائده \* واشعار رقيقه \* وآثار متخبة انيقه \* منقولة من نسخة قديمة  
تاريخها في سنة تسع وثمانين وستمائة اعني منذ ستمائة واحدى عشرة سنة وهى  
بخط جامعها ومؤلفها الفاضل الاريب \* الكاتب الماهر اللبيب \*  
المشهور بحسن الخط ياقوت المستعصي قنح على يقين بانها سالمة من  
الخطأ والتحريف \* آمنة من الخطل والتصحيف \* وقد بذل الجهد  
الجاهد في تصحيح هذا الكتاب الثمين وترتيبه \* وانتساق  
وضعه وتهذيبه \* وذلك في مطبعة الجوائب  
بالاستانة العلية \* وكان ختام الطبع  
في النصف الثاني من شهر رجب  
من سنة ثلاثمائة والف  
هجريه \* على صاحبها  
افضل الصلاة  
وازكى  
التحية \*



— ❧ الامثال الحكمية ❧ —

من

كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين

---

الطبعة الاولى

---

طبعت في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال افلاطون لا تصحبوا الاشرار فانهم يبنون عليكم بالسلامة منهم ♦ وقال اذا  
اقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات ♦  
وقال لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم ♦ وقال  
لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس ليس يسألون في كم فرغ من  
هذا العمل وانما يسألون عن جودته ♦ وقال لا تحقرن صغيرا يحتمل الزيادة ♦  
وقال لو لم يكن في الترفه الاحتمال العادات الرديئة لكان كافيا فيها ♦  
وقال زيادتك كلمة في مخاطبة الحر احب اليه من زيادتك درهما في اجرتيه ♦  
وقال عطية العالم شبيهة بمواهب الله عز وجل لانها لا تنفذ عند الجود بها  
ولكنها توجد بكمالها عند مفيدها ♦ وقال من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان  
يخدمك فيه احد كما يخدمك في سائر الاشياء وانما تخدمه بنفسك ولا يستطيع  
احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من المقتنيات ♦ وقال احسانك الى الحر  
يحركه على المكافأة واحسانك الى الوغد يحركه على معاودة المسألة ♦ وقال اذا  
انكرت من احد شيئا فلا تطرحه وأجل فكرك في جميع اخلاقه فلكل شخص

موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها ❁ وقال الاشرار يتبعون مساوى الناس  
 ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الفاسدة من الجسد ويترك الصحيح  
 منه ❁ وقال اذا صادقت رجلا وجب عليك ان تكون صديق صديقه  
 ولا يجب عليك ان تكون عدو عدوه لان هذا انما يجب على خادمه  
 ولا يجب على مماثل له ❁ وقال لا تكمل خيرية الرجل حتى يكون صديقا  
 لمتعادين ❁ وقال من سعادة الحدث ان لا تتم له فضيلة في رذيلة ❁ وقال العقل  
 يشير على النفس بتك التبع فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه غضب  
 لكنه يريها اصلح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشئ فيه واجد جهة يوجد بها  
 لانه يعطى الخير دائما لمن توكل به ❁ وقال اذا خدمت حازما فارضه في اسنخاط  
 حاشيته واذا خدمت ضعيفا فاسنخطه في رضى اتباعه ❁ وقال التام الحرية من  
 احتمال جنبايات المعروف ❁ وقال العفو يفسد من الحسب بمقدار ما يصلح من  
 الرفيع ❁ وقال اذا طلب المتناظران الحق لم يقتلا في المناظرة لان مطلوبيهما  
 واحد واذا طلب الغلبة اقتتلا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين يطلب  
 ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه ❁ وقال اذا اراد الجائر الاساءة سام الرجل  
 ما يعجز عنه فان استعفى حرك الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من  
 التفكير في العاقبة وفي هذا الوقت يحجب العقل عن النفس وتكون النفس  
 في تلك الحال كالوضع المظلم الذى قد امتنع من اشراق الشمس عليه ❁ وقال  
 اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفعت وكان خوف  
 الموسر اشد من خوف المعسر ❁ وقال الاسخياء يشتمون بالخلاء عند الموت  
 والخلاء يشتمون بالاسخياء عند الفقر ❁ وقال لا تمتط الامل والرجاء في كل وقت  
 وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الامر الى المكروه بسهولة ❁ وقال الغضب  
 والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذى  
 يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذى  
 يطرح فى الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائدا افسده  
 وكذلك سائر القوى ❁ وقال اطلب فى الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس  
 لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامرة تفضلك بما تملك ❁

وقال اتقوا صولة الكريم اذا جاع وبطر اللئيم اذا شبع ❖ وقال موت  
 الرؤساء اسهل من رئاسة السفلى ❖ وقال لا يضبط الكثير من لا يضبط  
 نفسه الواحدة ❖ وقال اذا احببت ان يدوم حبك لاحد فاحسن اديه ❖  
 وقال اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه  
 لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل الا المشتاق الى البقاء بغير لذة  
 لما فعل هذا اكثر الناس ❖ وقال النيات تحس بما في النيات والقلوب تبصر  
 التلويح ويعرب بعضها عن بعض بما فيها ❖ وقال اقبح ما يكون الصدق  
 في السعاية والضيق في العذر والنخل على من يحجز حريته عن المسألة والسطوة  
 على من يؤمن شره ❖ وقال النفس الفاضلة ترتفع عن الفرح انما يعرض لنا  
 في الشيء اذا نظرنا الى محاسنه دون مساويه والحزن ان نرى مساوى شئ دون  
 ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع ما فيه فتكافأ فضائله  
 وردائله في هذا العالم ولا يغلب عليها احد هذين الخلقين ❖ وقال طاعة  
 النفس للجسد مثل تخليفة الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل  
 عن حاجته التي ركب لها ويشغل اما بالحضر واما بالرعى وتجد النفس  
 الجاهلة راحة في ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ الدنيا على هذا ❖  
 وقال حذق الملك بسياسة من دونه وحذق الرعية بسياسة من فوقها  
 واما الكتاب والاولياء فحذقهم بسياسة من فوقهم ومن دونهم ازكى فطنة ❖  
 وقال انظر الى المتصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس فاقبل  
 منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حير العدل والصلاح فاقبلها  
 منه واستشعره ❖ وقال المرأة التي ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هم الناس تبين  
 محاسنك من اولائك منهم ومساويك من اعدائك فيهم ❖ وقال ينبغي للرجل  
 ان ينظر وجهه في المرأة فان كان حسنا استقبح ان يضيف اليه فعلا قبيحا وان  
 كان قبيحا استقبح ان يجمع بين قبيحين ❖ وقال الحسن التام والقبح التام في هذا  
 العالم انما هو في تأليف قوى النفس وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه ❖  
 وقال ليس يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلا تزين به وان كان

سفيها حتى به عرضه من السفهاء وراض به احتماله ❁ وقال لا تمدح احدا  
 باكثر مما فيه فانه يصدق عن نفسه فيكون ما زدته اياه نقصا لك ❁ وقال  
 لا تركب امرأ حتى تصلح فيه بين العقل والشهوة فان العقل وحده يخشن عليك  
 والشهوة وحدها مردية لك ❁ وقال موقع الصواب من الجهال مثل موقع  
 الجهل من العلماء ❁ وقال اذا بلغ المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه  
 للناس ❁ وقال اذا احسن احد اصحابك فلا تخرج اليه بغاية برك ولكن اترك  
 منه شيئا يزيد اياه عند تبيسك منه الزيادة في نصيحتك ❁ وقال لا تفارق  
 طاعة الرأى والصبر في كل امورك فانك ان لم تحرز الحظ الذى تبغيه كنت قد  
 احزرت العذر ❁ وقال اظهر البشر للنعم عليك ولغيرك فانهما يملكان رقبك ❁  
 وقال ينبغى للعاقل ان يتذكر عند حلاوة الغذاء مرارة الدواء ❁ وقال حركة  
 القوة الشهوانية تلقاء الرغبة وحركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة وحركة القوة  
 الفكرية تلقاء العلة وبها يساس الطبقات الثلاث من الناس اما الطبقة العلية  
 فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة واما السفلة فبالرهبة ❁ وقال القحمة في الانسان  
 انما هي عمى فكره عن اكثر صور ما يطرأ عليه فهو يضيئها مستهينا بها لانه  
 لا يتأمل مقاديرها ❁ وقال اذا قامت حجتك في المناظرة على كريم اكرمك ووقرك  
 واذا قامت على خسيس آذاك واضطغنها لك ❁ وقال اذا اردت سوءا بعدوك  
 فاستعرض اخلاقه فانك لا تجدها باسرها كاملة ولا بد من ان يلحقها النقص  
 فادخل الخيلة اليه من غيرته فانه لا يفوتك ❁ وقال الحسود ظالم ضعفت يده  
 عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر عنك بعث اليك تأسفه وبما ثبت في الصحيفة  
 الصفراء التى تقرأ في قرابين الهياكل لا يرتفع الحسد عن احد الا رحمة الناس ❁  
 وقال السخى يبخل عند جمع المال ويثقل عليه في ذلك الوقت المسألة لان طريق  
 الجمع غير طريق البذل ❁ وقال لا تظن بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد  
 يمنع من طلب السلامة من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك  
 غلقه منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار لنفسه منهم فيرى ان  
 يعلق ابواب هذه السبل عنه ❁ وقال الفرق بين المعرفة بالشئ والعلم به ان  
 المعرفة تذكر ما قد نسيته والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم

تصوره قبل ذلك ♦ وقال اسرع الاشياء ضررا الخطأ في السفينة  
 وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب ♦ وقال لا تتبع مملوكا  
 قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوبا فانه يقلق في رقك ولا قوى الرأى  
 فيستعمل الحيلة عليك ولكن اطلب من العبيد الحسن الانقياد المطبوع  
 القوى البنية الفرح الشديد الحياء ♦ وقال اللجاج عسر انطباع المعقولات  
 في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد  
 للرأى ♦ وقال لا تدمن ما حدث الامن بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن  
 المداراة له لانه مرتتهن بما فرط منك فيه ♦ وقال ينبغي للعاقل ان يتخير  
 الناس لمعرفه كما يتخير الاراضى الزاكية لزرعه ♦ وقال كلما قوى تخيل الحيوان  
 زادت قوة منفعتة في طاعته الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان  
 الخير افضل الحيوان والشرير اخسه ♦ وقال اذا اردت ان تعرف طبع الرجل  
 فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره ♦ وقال اذا  
 اقتبختك النفس جيلا من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة  
 العادات مردولة ♦ وقال انما صارت الشهوة اقرب اليها من الرأى لانا منذ نولد  
 مع الشهوة وانما يتكامل الرأى فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة اخص بنا منه ♦  
 وقال اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم يتغير واذا كان من اجل  
 الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج ♦ وقال ينبغي ان نشفق على اولادنا من  
 اشفاقنا عليهم ♦ وقال كل خلق من الاخلاق فهو يكسد عند قوم الا الامانة  
 فانها نافقة على اصناف الناس يفضل بها من كانت فيه حتى ان الآتية اذا لم  
 تغير ولم تحل كانت اكثر ثمنا من غيرها ♦ وقال البخيل يعد جميع قاصديه اخوانا  
 ورؤساء كراهة ان يقتضيه تفضيلهم اياه احسانا اليهم والكره يتأمر على  
 قاصديه ليبدل لهم اجرة التفضيل ♦ وقال اذا ازدهاك ما توأصفه الناس من  
 محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك ولتكن معرفتك بنفسك اوثق عندك من  
 مدح الناس لك ♦ وقال الظفر شافع للمذنبين الى الكرماء ♦ وقال اذا انجز  
 رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود والصدق ♦ وقال اذا حصل  
 عدوك في قبضتك خرج من جملة اعدائك ودخل في جملة حشمك ♦ وقال من



مدحك بما ليس فيك من الجليل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك ❖ وقال الفضائل تجمع من يحبها على المحبة والذائل تجمع من يجهلها على البغضة ألا ترى الصادق يحب الصادق ويستنم إليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن الخلق وترى السارق يبغض السارق والكاذب يبغض الكاذب وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه ❖ وقال من عاش وحده مات وحده ❖ وقال المصنعي الى القول شريك لقائله فيه ❖ وقال اذا شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقته الى رأيك فلا تكلمه كلام أمر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم منه ما سئح لك ولير فيك الحاجة في عرض كلامك عليه وان حظك في اجاده أكثر من حفظه في قبول ما احتاج اليه منه ❖ وقال اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فأجل فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تعنفه ولا تجتمع معه على ذمه ❖ وقال اذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به ❖ وقال الصوم لجام النفس الشهوانية يروضها على حسن الانقياد للنفس الناطقة والصلاة لجام للنفس الغضبية يروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع اليدين بالتكبير انما هو استعادة من وقوع المكروه والركوع على الهيئة التي يقف بها من سمع بنفسه لمن يضرب عنقه والسيجود القساء وجهه واكرم اجزائه على الارض وهذه تروض القوة الغضبية على حسن الانقياد ❖ وقال اذا آثرت تأديب احد فاقبضه عن التترف واشعره ببذائة الهيئة فانه اذا فارق زينة الجدة طلب ان تكون زينته في نفسه ولسانه ❖ وقال ينبغي للعاقل ان يكون رقيقا على نفسه فلا يستعظم الاخطأه ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه ❖ وقال اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك من قلوبهم ولا تكشف احد عن زلل فان قلوب الناس وحشية لا تدين لمن كلفها وان كان اقعد في الصواب منها ❖ وقال بخل العالم بافادته ما اقتناه من ثمار عمله واصوله تحمله على الاقتصار عليه والامسالك عن طلب غيره وافادته اياه تبعثه على طلب غيره مما يؤثر الاختصاص به ❖ وقال الفرق بين الابانة والبلاغة ان الابانة

لا تكون الا لوجود والبلاغة تكون لموجود ومفروض ♦ وقال من اتى  
 بشريعة اتى بسعادة علوية فمن خالف السعادة كان منحوسا ♦ وقال ليس  
 طلاب الدنيا الذين يأخذون القوت منها وانما طلابها المحتكرون من  
 عظامها ♦ وقال طالب الدنيا كراكب البحر ان سلم قيل مخاطر وان عطب  
 قيل مغرور ♦ وقال بحب الدنيا صمت الالسماع عن الحكمة وعميت القلوب  
 عن نور البصيرة ♦ وقال ما ابين فضيلة الموت اذ كان سببا للنقلة من عالم  
 التعب الى عالم الراحة ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ♦ وقال السكوت سلامة  
 والكلام ندامة ♦ وقال لولا اربع لصلح امر الناس جهل غالب وامل كاذب  
 وحرص دائب وهوى جاذب ♦ وقال حقيق على من كان عمره مكتوما ان لا  
 يزال دهره مغموما ♦ وقال ينبغي للحازم ان يعد للامر الذي يلتمسه كل ما  
 اوجب الرأى في طلبه ولا يتكل فيه على الاسباب الخارجة عن سعيه مما يدعو  
 اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا يثق  
 به الحزمة ♦ وقال من جلس في ظل الحجة امن العادل وقام عنده فيما يحنيه  
 عليه الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة ثقله وتصرفه مع  
 الطباع وعرفه الناس بالخدعة ♦ وقال الشره هو ان يسبق من كان فيه الى  
 نصيب اللذة قبل نصيب الرأى في الشئ ♦ وقال غناء الملاح تحرك فيه الشهوة  
 الطرب وغناء القباح تحرك فيه الطرب الشهوة ♦ وقال اذا سست موضعا  
 وبالغت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا اضطرب عليك من حيث  
 لا تدري ♦ وقال لما كانت المواهب في عالم التركيب لا تقيم على حال واحدة  
 ولا بد من وقوع الخلل فيها اذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث  
 الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان في ذلك اكبر الصلاح فيما صلح لهم ♦  
 وقال الفاقة فساد يقع في الطبقة من الناس كمثل الورم والقرحه في العضو فان  
 تداركه اهل تلك الطبقة فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى  
 في غير موضعه حتى تبطل تلك الطبقة ♦ وقال الفرح بالشئ على حسب الثقة  
 به ♦ وقال تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو عنه ازراء بالصنيعه وانما يكون  
 قبل هبة الجرم ♦ وقال الغضب كالتابع الرديء الذي يحركك اولا في مصلحتك

فان اطعته حركك في مصلحته • وقال الناس ثلاثة خير وشرير ومهين فالحير هو الذي اذا اقتضيته قبض نفسه عنك ولسانه عن سوء الذكر لك ونكر حسنا ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه عنك ويطلق لسانه في ذكر معايك وربما تعدى الى التكذب عليك والمهين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعا بعفوك ومودة هذا مقترنه باستقامته امورك وصلاح احوالك فاذا انتقلا انتقل عنك بمودته • وقال اذا زاد ما نابك على مقدار استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ما ناب وتضرع كالواله الذي لا يجد معدلا عن سألته فان انجسامه عنك على مقدار اخلاصك له • وقال علة العلل تمسك نظام جملة العالم وبه قوامه • وقال الشريعة طاعة القيم على العالم والائتمار له فيما اصلح جلته وتفصيله • وقال حلوة الفضائل في صدرها وحلاوة الرذائل في ووردها • وقال الساعى اقرب الى الكذب ممن سعى به • وقال قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدقك الانسان عما فوضه اليك اذا لزمك الحق تعريفه اياه والسعاية صدقك الانسان عما اقرظه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانتفاع بالمتبوع لا تقديم النصيحة لذلك الانسان • وقال السخيف من حرك غضبه على صورة اللفظ والخصيف من حركه على حقيقة اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنع من الرحمة لمن لا يستحقها • وقال المرض الذي يحدث عن سبب باد في اكثر الاوقات هو اقل خطرا من المرض الذي لا يعرف سببه • وقال مسام جسم الانسان باسرها تنفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة وتنضم بانضمامهما في النوم • وقال من خدم في حدائه الشهوة والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائه النفس الفكرية وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان الشبية وجاهد القوى الباعثة له على اللذات وكان في زمان الشيخوخة مسترخيا • وقال قد يتيهأ للرجل ان يعمل في ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها ألا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للجنة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة

غير ممنوعة من الخلاص ❖ وقال من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئى الحى الاخس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء ❖ وقال من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة الحقيقية المحسوسة ويثبت في نفسه الصورة الوهمية الكاذبة فيبني عليها امره فيكون غشه قد بدأ بنفسه ❖ وقال لا تعان ما قوى فسادك الى فساد قبل ان تحيله الى الصلاح ❖ وقال لا تبذلان في حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقرب وتبيح الخاص للمشرك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتتعبد لمن هو اقوى بدا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة في ملكك ❖ وقال ليس يلحق علة العمل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه انما يصل الجزء بكليته ❖ وقال ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التي علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه ❖ وقال النفس التي في الشخص تغالب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منهما الوقوف على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل والطبيعة تشبه زيتته فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى بطل نظامها ❖ وقال الدين في اكثر الاوقات اعظم محنة منه في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق وصاحبه مرفوق معه ومستياس فيه وليس يستحليه الا من صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التلبس والحيلة في المدافعة ❖ وقال القاضى اذا كان موسرا مال مع المطالب واذا كان مملتا مال مع المطالب ❖ وقال اذا قويت نفس الانسان انقطع الى الرأى واذا ضعفت انقطع الى البخت ❖ وقال افضل الاسخياء من ملك فاقتنه ولم يسمح فيها بشئ من فضائله وانقص الجلاء من منع ما يكف غيره ولا يصل اليه عوده ❖ وقال ينبغي ان يشعل الاحداث بحفظ خواص الاشياء ومجارى طباعها وموقع بعضها من بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة اقوى منهم على تبين الحجة ❖ وقال كلم خصمك ما دام على سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاثبت بمكانك منه فانه لا يورد عليك ما يقدح في قولك ❖ وقال تصرف الانسان وحاله في سائر عمره يشبه الشئ الكونى لانه يتبدى من اخفض حال ثم يرتفع

يرتفع قليلا قليلا حتى يبلغ نهايته، ثم يتقص مثل ما يزيد حتى يعود الى ما ابتدأ ❖  
 وقال النفس الغضبية ابسط من النفس الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك  
 هي اعون على الفضيلة من الشهوانية ❖ وقال احسن ما في الانفة الترفع عن  
 معائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية ❖ وقال ليس تستدرك بغبن  
 الناس شيئا في ذات يدك الا ضيعت اضعافه من مروءتك ❖ وقال من الادلة  
 ان القوة الناطقة تعلم ما في كثير من الازمان الآتية انا نرى الانسان ربما كان  
 خائفا من ركوب الماء فكانت وفاته من الغرق فيه او خائفا من شئ فكانت به  
 منيته فيدل ذلك على ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تحطى المنية الى غيرها  
 من المصائب ويغض رجلا لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه في الشبه فيجرب  
 عليه منه مكروه ويحب آخر لا يشاكله فيجرب له حظ منه ❖ وقال نفوس الشرار  
 فاسدة الترتيب لانها تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيدها  
 حسن الاحتياط بمقدار ما ينجسها سوء التفهم ❖ وقال البخلاء يكون عفوهم  
 عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافأة على صغير الاحسان ❖ وقال الكريم  
 يؤثر بخلوته عند الرئيس فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنبها لنفسه ❖ وقال  
 ينبغي لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك الفضل  
 والمحبة ❖ وقال لكل ذي فضل عدو لم يكنسبه يسوءه حسن الذكر له وجيل  
 القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك تبكيت له ❖ وقال الشرير العالم  
 يسره الطعن على المتقدمين في علمه ويسوءه بقاؤهم لانه يؤثر ان يعرف وحده  
 بذلك العلم لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسوءه فقد احد من  
 طبقتهم في العلم لان رغبته الازدياد من العلم واحياء علمه بالذاكرة ❖ وقال لا تحترق  
 من الخير قليلا تفعله فان قليل الخير كثير ❖ وقال لا تهب نفسك لغير عقلك  
 فتسئ ملكتها وتضيع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يردلها ❖ وقال  
 عالم الكون والفساد شبيه بمغارة مدمسة بعيدة المهوى وفي اعلاها طاق  
 يدخل اليها منه شئ من الضياء فاقرب من الطاق اضوا مما بعد وفيها  
 جماعة يبعون ويشترون ويتعاشرون قد انسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس  
 اكثرها فاسدة في جودة نفودهم فتطلعت نفس احد من في تلك المغارة الى

التسلق الى موضع الضوء والتماس ما يعثه فتستم مواضع شاهقة ولم يزل يتجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملامسته لكنه اشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودرهم مما يستجيدونها في المغارة وتجري عندهم مجرى ما ارتفع الريب فيه فتأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيدا وبعضها رديئا غير رديئها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض الجياد عنده على نتماد المغارة فاعترفوا بجودتها فاخرج اليهم ما عزله من الرديئة وسألهم عنها فاستجملوه وقالوا ما بين الاولة والثانية فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء واوماً بيده اليه فاستثقل المستوطن للمغارة مقالها واخذ في الرد عليه وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فمنهم من شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء به المتسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشئ من تلك النقود وهم اصحاب التقاليد الساكنون الى ما امروا به وآخرون ينازعون المتسلق وهم اصحاب الجدل الذين ضعفوا عن الرياضة وقووا على المنازعة وآخرون قد طابقوا المتسلق بما شاهدوه معه وهم خدم العقل الذين رفقوا اليه بالمقدمات والنتائج وهجروا في طلب المعقولات ولم يستعملوا البحث عن الحقائق ♦ وقال ذوو العيوب يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة الخبر عنها ليتسع العذر فيما هم عليه منها ♦ وقال ينبغي ان تحظر على الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها ويقتصر بها على الرياضات التي تفتقر وقدها وترد الى الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاخجمة للعقارب التي تعينها على الآفات وتباعدتها عنها ♦ وقال اذا ثقل على الرئيس الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر التفويض واحتقر الجدم من الاعداء فاطلب الخلاص منه ♦ وقال ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنماته الى الخيار ♦ وقال اذا اجتمع للرجل تقدمه عليك في الرأي ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل عنه ♦ وقال المتصنع اذا اجتمه يضعف ويلتاث والمطبوع يقوى ويزيد

وقال اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره وضاعت عوارفه ❖ وقال من سجايا الحر ان يكون صبره على استصلاح من دونه اكثر من صبره على استعتاب من فوقه واحتماله ممن ضعف عنه اكثر من احتماله ممن قوى عليه ❖ وقال الاندال يطردون بالايحاش والاحرار يطردون بفرط التحنى ❖ وقال اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجرع المغايط وقصور العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى الخوت بذوى العقول ❖ وقال ينبغي للعاقل ان لا يتكسب الا بازيد ما فيه ولا يخدم الا المقارب له في خلقه ❖ وقال اذا خدمت رجلا رئيسا قتيبن ما يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من اموره بغير تأمل والزائد عليك فينبغي ان تطلعه طمع ما عملت به وتحرز الحجة عنده في كل ما اتته فانه انما يقيم مقام حافظ عليه ❖ وقال اضر من عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك ❖ وقال انبساطك عورة من عوراتك فلا تبدله الا للمأمون عليه حقيق به ❖ وقال من تعلم العلم لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجذواه انصرف عنه بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه ❖ وقال لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجهه لها العدل في الازمان المضطربة فيضيع سعيتك وتنسب الى الخلف فيما تعانیه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك في مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة فخل عما في يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما تربحه في ذات يدك ❖ وقال لا تنظر الى احد بالموضع الذى رتبه فيه زمانه وانظر اليه بقيمه في الحقيقة فانها مكانه الطبيعي ❖ وقال ليس يحسن البخل الا في اربع والدين الحرم وايام الحياة والمقاتلة ❖ وقال من جمع الى شرف اصله شرف نفسه فقد قضى الحق الذى عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقمهم واستحق ان لا يقدم بهم على غيره ❖ وقال لا ترغبن الى من قصرت همته عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من حيلتك ❖ وقال اذا خدمت من هو اقوى منك في امر من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ما تعدل به رجحانه عليك فان خدمت من انت

اقوى منه فاكفه مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه ♦ وقال الحلم لا ينسب  
 الا الى من قدر على السطوة ♦ وقال ليس بحب الحمد والذم الا المعتمد للجميل  
 والتبجح ♦ وقال ينبغي للحاكم ان يسلك الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم  
 فلولاهم ما جلس مجلس الحكم عليهم ♦ وقال من نقص الشيخ مقامه في رق  
 الامل واستثارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى لطلب البقاء بذكره  
 ويعصم الاحداث عما يغريهم بديهه ويورطهم في مكروهه عاقبته ويجتهد ان  
 يثبت بازاء كل رذيلة اقترفها فضيلة قبل تبان اجزائه ♦ وقال الاكل يستريء  
 الاطعمة الموافقة له وتستمره الاطعمة المخالفة لطبعه ♦ وقال اذا ظلت المال  
 فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان الاستمتاع به واذا طلبت العلم فاجعل  
 زمان الارتياض به والفكر فيه اطول من زمان الجمع له ♦ وقال ليس يتنفع بالعلم  
 ولا بالمال سارق لهما ولا محتمل فيهما لان هاتين الرذيلتين لا تكونان الا في نفس  
 قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شئ تملكه ولا يثر ♦ وقال لا يكن وكذك  
 تقرب علم الشئ على المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يعمر  
 حفظه ويحرب استطابته ولو كان لوح له به وخل بينه وبين اجالة فكره فيه  
 وسدده الى طرق الصواب فاذا تبنت الجهل فيه فاقم عليه ♦ وقال لا تأسن  
 من خير من ضعف من المشايخ عن الاستعمال حتى يتبين ما معه من التجارب فان  
 كان موسرا فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صفرا منها فقد ارتفعت ازغبة فيه ♦  
 وقال اذا احتجت الى المشورة في طارىء عليك فاستبره بيدائه الشسبان ورد الى  
 المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه ♦ وقال رأى من وازاك في المعرفة لك امثل من  
 رأى لك لنفسك لانه خلو من هواك ♦ وقال اعظم قرابة الرئيس الى المرؤوس الرحمة  
 واكبر ذرائع المرؤوس الى الرئيس الطاعة ♦ وقال لا تطيعن قاصدا لك فيما  
 يغض من مروءتك او يخطر بك وكن عوناً له فيما سوى ذلك ♦ وقال لا تطيعن  
 احداً في معصية من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما تصديت  
 له من الصلاح ♦ وقال طاعة الصبر على النوائب اسهل من الاسترسال الى  
 الجزع والاجلاب مع فنونه المرديّة ♦ وقال من ملك نفسه اطاعه من دونها ♦  
 وقال الرقة تجب على ثلاثة عاقل تجرى عليه حكم جاهل وقوى في اسر ضعيف



وكرم يرغب الى لئيم ❖ وقال اول الطب ايناس العليل والثبت في الاستدلال  
 باعراض العلة على اسبابها واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير ❖  
 وقال اذا بغى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الحيلة وانف من التحرز وظن  
 انه يكتفي بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد عورته فاضحة ومقاتله  
 بادية ❖ وقال الانسان في سعيه كالعالم يكافح الجرية في ادباره ويجرى معها  
 في اقباله ❖ وقال الخير من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو  
 بالرحمة احق منه بالغلظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه في التأخر  
 عن هدايته واحتمال المشقة في تقويمه فان افضل ثمار العلم تقويمه من دونه ❖  
 وقال الدليل على ضعف الانسان انه ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه  
 من حيث لا يرتقب ❖ وقال اذا استشارك عدوك بفرد له النصيحة لانه بالاستشارة  
 قد خرج من عداوتك الى موالاتك ❖ وقال اقوى ما يكون التصنع في بدء  
 واقوى ما يكون الطبع في اواخره ❖ وقال شرف العقل على الهوى ان العقل  
 يملك الزمان والهوى يستعبدك له ❖ وقال من اخذ نفسه بالطمع الكاذب كذبه  
 الطبيعية الصادقة ❖ وقال كل ما حملت الحر عليه احتمله ورآه زيادة في شرفه  
 الا التماس حظ جزء من حريته فانه يابأه ولا يجيب اليه ❖ وقال من خدم الخير  
 لم تنله الامور الطبيعية ❖ وقال لا ينبغي للمرء ان يستعمل سوء الظن الا عند  
 انقطاع الرأى ❖ وقال الرأى يريك غاية الامر في مبدئه ❖ وقال اذا  
 تحركت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت الام واذا  
 تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت اللذة ❖ وقال  
 زينة الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية ❖ وقال منع اللئيم البر والتكرم مع  
 اعطائه حقك احسن من بذل السخى بالاستخفاف والتهاون ❖ وقال ينبغي  
 للحر ان يصون مروءته من وهمه وحرصه ❖ وقال العزيز النفس هو الذى  
 لا يذل للفاقة ❖ وقال افضل الملوك من بقى بالعدل ذكره واستتملى من اتى بعده  
 فضائله ❖ وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص في هذا  
 العالم وعبرة العوام ❖ وقال اعرف للاشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها  
 من جهة جواهرها ولا تأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم

وانتفاعك بها يقيم ❖ وقال الشراب يكشف عن المنصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا تستعمل البطش حيث ينبج القول ❖ وقال قدم العدل تظفر بالحبة ❖ وقال ينبغي للعاقل ان يربى صداقة صديقه بحميل الفعل وحسن التعاهد كما يربى الطفل الذي ولد له والشجرة يغرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جميل الافتقار لها ❖ وقال لا تبكتن احدا في الظاهر بما تأتية في الباطن واستحى من نفسك فانها تلحظ منك ما غاب عن غيرك ❖ وقال لا تجعل القائد لافاعيلك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي جمحت بك واستعن عليها بغضبك والا كنت بهيميا ❖ وقال الحر من وقى ما يجب عليه وتسمع بكثير مما يجب له وصبر من عشرين على ما لا يصبر منه على مثله وكانت حرمة القصد عنده توازي حرمة النسب وذمام المودة له يجوز ذمام الافضال عليه ❖ وقال اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد ابتدأ بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل عليك ان تستند اليهم ❖ وقال لا تشيرن على ملك في احد بما تكره ان يعمله في امرك اذا حلت محله ❖ وقال واظب على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية ❖ وقال اذا اردت ثبات جدة صاحبك فبين رفته على من اضاق من ذوى الجدات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن زالت عنه الجدة بالغلظة فترقب زوال امره ما تكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقا فيه خير ولا تكاد الشدة تهدي صديقا فيه شر ❖ وقال الحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها بلقاء العقل ويمنعها فرط الشهوات ❖ وقال في النواميس ايناس الخائف افضل من اطعام الجائع ❖ وقال اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من الشهوات المردية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة الصبر وذلكاء الجوارح وسلوك النفس الى الامر المحمود ❖ وقال غريم المرء يشبه ابطه ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت مستورة ❖ وقال الخاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس والذائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فتجعلها في اشياء تنفع بها ❖ وقال ليس يطول التذاك بشيء حسي ولا طبعي لانه

سريع التقل والحركة وانما يثبت لك الالئذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسه هيو لاها ❖ وقال احسانك الى من كادك من الشرار والحسدة اغلظ عليهم من موقع اساءتهم منك لانك تمتعهم به ما تطلع نفوسهم اليه من تمام كيديهم لك وبلوغ المحنة فيك وليس ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان فيه ضعف عن المعاركة ❖ وقال انقص من كذب لغيره واخس من الظالم من ظلم لسواه ❖ وقال البخل يحسن للرفيع التواضع ولذئبه الجمول وللوصول الوحشة والتفرد ويحب اليه ان يكون رعية بعد ان كان راعيا خوفا من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال والاعتدال آخذ باحسن ما فيهما ❖ وقال اذا مرق منك تابع الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك وحافظ على اسبابه وأشع ان خروجه عنك عن مواطاة بينك وبينه وانك نصبت له للخير عليك وهو لا يظهر على لسانك ولكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفسد بذلك محله وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤيسه من حسن المراجعة بسوء الايقاع في اسبابه ❖ وقال اذا حاولت امرا فلا تجتمع فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما يحجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سببا لغوته والاختار بصاحبه فيه ❖ وقال حيث يزيد القول يتص العمل وحيث تقع التهمة يضعف الاسترسال ❖ وقال ليس ينبغي للعاقل الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه بغير عدو وان كان ينبغي ان يكون فرحه موكلا بارتقاع عداوة الحيار له وميل الشرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك ❖ وقال لا تظهر الاسف على شئ اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك بالحقيقة لما وصل اليه غيرك ❖ وقال الزمان الرديء يقرب اعيان التعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان ومقابلة الجميل بالتبجح ❖ وقال لا يغرك ما شاع عن رجل الى الاشارة او الى الانحراف عنه واخلط مع الاشاعة عنه الاختبار له ❖ وقال ينبغي لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا يحدث بغرائب ما سمع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحملهم على تكذيبه وترك الخوض

في الشريعة والاحكامهم المنافسة على تكفيره ❖ وقال اضرب الاشياء عليك ان  
يعلم رئيسك انك احسن حالاً منه ❖ وقال فساد تناسب المدينة والمنزل والجسد  
مرض من امراض كل واحد منها ❖ وقال انما تنقص بلاغة المحررين لانهم  
قد صرفوا اكثر عناياتهم الى تقويم خطوطهم وليس يضطلع المعنى بجهتين  
كما يضطلع المعنى بجهة واحدة ❖ ومن بعض وصاياه لتلاميذه لتكن عنايتكم  
في دنياكم بما يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضى خالقكم عنكم ❖ وقيل له كيف  
ينبغي للرجل ان يصنع لئلا يحتاج فقال ان كان غنيا فليقتصد وان كان فقيراً  
فليدمن العمل ❖ وقال لا تدفن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه  
عملاً وليس يطيق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحت دخلها الخلل ❖ وقال  
اول ما يقبض الغائب نفسه رضاه بثمره الخديعة وتفصيله اياها على ثمره الانصاف  
التي لا تبعه فيها ❖ وقال يحتاج الوزير الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه  
ويحتاج الملك الى جوامع ما اخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر  
وكذلك ما يطلق ❖ وقال اعطائك الانسان ما لا يحسبه يفسد نفسه ويعلمها  
التعبد للبخت ❖ وقال اذا اردت ان تجمع لمن عنيت به صلاح الحال والنفس  
ففركه على بعض امورك واستخدمه بافضل ما فيه من مهمك واغزر نصيبه  
وعادته ولا تعطه شيئاً لغير علة فيطلب الفرح لغير سبب من اسباب الفرح ❖  
وقال ليس حق نبي العصر الظهور الا عندما يعود على الكحل الفساد فاذا  
اصلمه خفي ❖ وقال اقبح من فاقة الغنى رجوع الآمال عنه وخضوعه الى  
من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته ❖ وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر  
الطبيعة ❖ وقال اذا جرت بينك وبين احد كنت تعرفه ملاحظة فلا تشمه  
بشيء ظهرت به عليه ولا بشر افضى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له فان  
الاحوال تنتقل ❖ وقال لا تعصب لاحد على احد وتفسد له ما بينك وبينه  
فربما اصطالحا وبقيت مهاجراً له ❖ وقال اذا فقدت من بعض المواضع فضيلة  
كانت فيه فهي في المواضع وليس يظهر في العالم شيء فيبطل ولا يوجد شيء  
من اجزائه ❖ وقال يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها  
والتأول فيها والمحروم منها والمتعص من الاستطالة بها فان الغر من ارباب

النعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة فيها فيحاسبه الى  
 الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك غامض اسرار وقوع المكافأة فيها ♦  
 وقال شر من لجأت اليه في المنعة الحارسة لتعمتك البعيد الهمة الخبيث الفكرة  
 الصبور على الالتذاذ الذي لا يتمك بمناسبة ولا ادس وخيرهم من حسن موقع  
 صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخلطك بنفسه وكان له موقع يستعمل معه  
 ما رغبت فيه اليه ♦ وقال احذر من قويت يده وتمكن الشره منه وكانت سنده  
 دون سنده فانه عدو له تطرق على نعمك ♦ وقال اذا تمسكت بحبل رئيس في  
 حراسة نعمة لك فلا تداخل المتصرفين له والمنفذين لامره ونهيه وان كنت  
 بما وكلوا به احقق منهم ♦ وقال فكر في وتر من اضغنته وان كان صغيرا  
 ولا تتم عنه حتى تمحوه عنك اما باصلاح او بانارة والاصلاح اعود ♦ وقال  
 الكريم المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب بها  
 المباهاة ولا المكافاة ♦ وذكر ان في الصحيفة الصفراء يا ايها الانسان اكنتم في  
 هذا العالم حسن صنيعك عن اعين البشر فان له عيوننا يشرف منها من عمرة  
 ملاكوت السموات تبصره وتجازي عليه ♦ وقال من تمام امانة الرجل  
 كتمان السر ورفع التناول وقبوله الجميل على ظاهره ♦ وقال الشجاع  
 يختار حسن الذكر على البقاء والجهان يختار البقاء على حسن الذكر ♦  
 وقال المبادرة الى حسن المكافاة تعتمك من رق المحسن وترفعك الى محله وتدخر  
 لك عنده جميل المراجعة والامساك عنها مع القدرة عليها تزدك وتدل على  
 نقصان في طبعك وجود عن الخيرات وزيادة من الانفعال على الفعل ♦ وقال  
 الانس بالعيب اقبح منه ♦ وقال اذا حاكت رجلا فليكن فكرك في حخته عليك  
 اقوى من فكرك في حجتك عليه واحذر ان يسبقك الى الحق فان سبقك اليه  
 فراجعك الى الصواب احسن من ظفرك به ♦ وقال احذر مؤاخة من يجعلك  
 اكبرهمه ويؤثر ان لا يخفى عليه شيء من امرك فانه يتبعك ويأسرك فان جمع الى  
 ذلك الاستقصاء على معاشره لم تتخلص منه وليكن صديقك بمنزلة الغصن من  
 الشجرة يجذب معك وفي يدك فاذا خليت رجوع الى موضعه من الصلة وحسن  
 المحافظة ولم يفسد المودة ويجعل ذلك سببا الى القطيعة ♦ وقال غيره

الاصدقاء والعلمان اضر من غيرة النساء لانها مشوبة " بفظاظة وغلظة " فاحترس  
 من جنابيتها وتكذب من غلبت عليه ♦ وقال من كرم الشريف مساواة من لم  
 يكن بينه وبينه الا شرف آباءه وترك الترفع بما ملكه اياه الاتفاق ولم يحزه بسعى ♦  
 وقال لا يوحشتمك اصطناع قريب عدو لك فان الدرع التي تمتع من جنس  
 السيف الذي يقطع ♦ وقال افضل الرعية " اصبرهم على الملوك وطاعة  
 الرعية " سداد الوزراء ♦ وقال اكثر العثار من امتطاء الامل وحسن الظن  
 بالايام ومكافهة الاكفاء والاستهانة " بصغير العداوات ♦ وقال عاشر الناس  
 معاشرة من الصلة آثر عنده من القطيعة " والاحتمال اغلب عليه من التجني  
 واعلم ان ما يخرجهم الى التعدي والاخلاق الذميمة " اغراض وظنون فاسدة  
 تغريهم فتوقهم واغفر لهم ♦ وقال من كانت خدمته في هذا العالم للجسد وما  
 اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يعد للظعن عنه عدة ولا زاد فيضيع  
 سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من هذا العالم استخف باسباب العبودية  
 فيها باسرها وخلصها من لبوسها فاراحها من مصارعة ما يقصر بها ويتقص  
 فضلها ♦ وقال من غلب الشباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور  
 الفاضلة فهو القوي ومن تصور صدره في ورده وجعله نصب عينه ونجى  
 فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام  
 الحرية ♦ وقال احذر مصارع الدالة واغلظها ما تحرك به معها الغضب  
 فان كسره لا ينجز وجرحه لا يندمل ♦ وقال الحر يزيد محلك عنده تقدمه عليك  
 والسقلة ينقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان ريادة محله بفضلك عليه وقد  
 وقف على وزنه فنستحق عنده النقيصة ♦ وقال الحر من الرؤساء في غربته  
 يرى ان معاشره اهل له فهو يقرب منهم ولا يذو عنهم ويحسن في عينه  
 صغير ما احضروه لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن معه  
 في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على من خلقه دون  
 غيرهم ♦ وقال من فضائل السخاء ان لا يخيّل لاحد ان صاحبه يجمع المال  
 وربما تهياً للعاقل جمع المال فيه ولم يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيرا  
 ما يقع اللئيم في الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخي لان اللئيم قد درس

بجمله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه • وقال احسن ما صرف اليه البخيل  
 وكده في حراسة ماله الى العبادة والاغراق في خدمة الشريعة فانه مهيم  
 لهما بما في نفسه من الاقتصاد والمهابة وهي تذب عنه وتمنع الشر منه •  
 وقال يكاد ان يتعذر على السخى الاستتار وعلى البخيل الظهور • وقال ان  
 آثرت لزوم بيتك لفساد زمان او تغير سلطان او علو سن فلن تصل اليه الا  
 بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان هذين يحرسان صاحبهما في اكثر  
 الامر من سوء التخطى • وقال لا تهش الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك  
 فتضيق ذرعا بهم ولا تصبر على ما يحبون منك ويؤثرون فيك ولا تتقبض عنهم  
 انتباضا يوحشك منهم ويمنعك من ردهم ولكن ألق الاعيان منهم بالترحيب  
 والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن اللقاء والسمت وسفلهم بالرفقة وحسن  
 المعونة • وقال احذر معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استجاباه  
 وموقعه عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من اقوى آلات الزمان في تحسك  
 واطلب منهم من قيد قوله برويته وعمله بخبرته واستصغر ما يكون منه في جنب  
 الواجب عليه في حرته ولم يفتنه خلوه في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له  
 بالاستعفاء من مدحه لعلمه بان الذي بقي عليه مما لم يعلمه اكثر مما ظهر منه •  
 وقال اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت منه اختارت  
 طاعة الجسد والبخل عما سواه • وقال اذا اردت امتحان طبع احد وهل هو  
 محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة فاطره فان استخفه ذلك فلا تعن به فهو  
 ضعيف الطبع وان آثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه • وقال  
 تخرج من ناهضته عن يدك وعلقه بخيفة منك او امل واحذر ان يقطع  
 عليك الغيظ الرأى فانه سكر وخيم المغبة • وقال ان احتجت في مناهضة  
 خصم الى مكاشرة فليكن ذلك بغيرك واجتهد في ملك نفسك وظهور حسن  
 السجية منك واجذبه الى الحق برفق • وقال اذا شاورك الملك في قوم فخره  
 على استصلاحهم وتعمد هفواتهم فان خطأك في الخوض على الاحسان اسم  
 من خطأك في التحريك على الاساءة • وقال اذا كفي الحر مؤوته تفرغ للجميل  
 ولم يتعد السعي المحمود واذا كفي الشرير مؤوته تفرغ للاحتكار والترأس

وتتبع عثرات الناس وكان ينس الذخيرة لكاقتهم ❁ وقال شاور في امورك من يلزمه فيها ما لزمك وابثء في المشورة جميع ما انت بسبيله والا كان تقصيره في الرأى بقدر ما كتته من الحال ❁ وقال اذا عاملت جأراً فاخلط بالاحتجاج عليه الاقناع له ولا توجد في سعيك شيئاً يتأول عليه في شريعة او غيرها ما يستحل به الاساءة اليك ❁ وقال اذا قصرت بك الحال فلا تجر الى حسم الفضول من اسبابك فيشق عليك استدعائها في زيادتها واجعل في كل ما آثرته نصيباً من نقيصة ليسهل عليك الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة ❁ وقال اجعل المتسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبهم فيها للنيابة عنك فانك تأمن على ما تقلدوه لك ومن قصر عنهم ولم يضبط نفسه كل الضبط فليكن بحضرتك فانك تقومهم بمراتك لهم وهم اشبه بالعبيد لانهم لم يملكوا خواطرهم ولو ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو عبد وان كان حر الآباء ❁ وقال اذا اتسعت حالك فلا تعاشرن ذوى اليسار دون غيرهم وترى انهم اخف عشرة لك واقل مؤونة عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورأستهم كاذبة وبهم يشتد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك وتنجف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغيير لازم ولكن كآثر في سعة الحال ذوى النباهة في الرأى لتجتمع لك الجدة في المعرفة وذات اليد ولئلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من محبوب او مكروه ❁ وقال الملوك تحب ما كان به نظام الامر التام اكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح لها وهى محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من الناس هو الفيلسوف ❁ وقال اذا غلب المعشوق على بسيطك ومركبك بعد خلاصك منه ❁ وقال اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له ❁ وقال اذا انعم عليك بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيباً لغيرك فتسرع الى اخراجه تأمن بغتة الاستدراك ❁ وقال يثقل على الرجل ان ينقل صديقاه من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه يحتاج في الاستخدام الى تمكن الهيبة منه في القلب المستخدم ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يثقل عليه



فبين صادق وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها ♦ وقال ليس  
تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة اكثر من رغبتهما في  
المعاملة ♦ وقال اذا كنت على ثقة مما يجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى  
الجهات التي لحقته الشبهة منها فانها تعينكما جميعا على الحق ♦ وقال لا  
تناظرن احدا بين يدي من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطأه  
في اللقاء لم تسلم منه في الغيب ♦ وقال ليس يحى للفضائل الا من مات موتا  
اراديا ♦ وقال النفس الفاضلة هي التي تستقرى المنافع وتعطي ما طال  
زمانه واكثر عوده من سعيها وخدمتها له اكثر مما يعطي ما دونها ولا يشغلها  
شيء عن شيء ♦ وقال الفضل عن مال الغنى حرام عليه ما وجد ظاهر الخلة  
شديد الفاقة مكدي الاكتساب ♦ وقال من حق الفضل الذي زدت به  
على الجهال ان تحتمل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك تجمع الى المثوبة  
فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم لحملك ♦ وقال مرتبة الرجل في الموضع الذي  
يؤثر اقامة جاهه فيه واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويم نفسه  
في الباطن للخير والشر ♦ وقال اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعا  
ولا بدلا فانظر في وقت اسدائها اليك ما تطيب به نفسك له فانبتك عليك دينا من  
ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم يجازيك عليه ♦ وقال  
اذا رغبت الى رجل تجرد في نفسك قيمته وما يعدل به الرأي عنها ومقدار هشاشته  
الى قضائه والقه لمثله ووجوب حقك عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما  
تشرح اليه نفسه وان سألته قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت  
من مطلوبك لديه ♦ وقال اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يعدك  
الامل منها فتحرب في الحرص وتسرف في التواضع وتشقى في الرد ولكن امرج  
بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التقصير عنها فان هذا يوفر سعيك  
ويعظم قدرك ويسليك عما قصرت عنه منها ♦ وقال لا تجعل ما اسداه اليك  
رجل مقدارا لعطاياه وما يسمع لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته  
وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيعة به فان من هذه  
يتبين امر زيادتك والتقصير بك عنده ♦ وقال كل شيء يفعله الانسان مقرون

بفعله فعل سماوى يزيد في اعتماده وينقص منه فاذا رغبت الى احد في شىء فقدم  
 قبل ذلك التواضع لمحرك الاتفاق الصالح وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه  
 واعلم انه يرى من امرك ما لا يراه من رغبت اليه فيه فاستحي من مسألته ما لا يليق  
 به سؤاله ❁ وقال اعداء قيم العالم من ساءت مكافأته للجمل واستخدم اشرف  
 قواه لارذلها ومعاند ما اتضح في معرفته صحته ومشيع كلام الملك الشرير بما  
 يقوى به افعاله ويشخذ غيظه ❁ وقال تحقيق الرجاء يسترق باطن النية وانجاز  
 الوعد يسترق ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من المخافة ❁ وقال اذا حسنت  
 للرئيس نفسه قبض ما بسطه من نيله واستكثر ما بيذه من عناية غير نقص في  
 ذات يده فليتوقع امره يقصر باحواله ❁ وقال اذا كبرت النفس استشعرت  
 الخلود فعملت من الجميل ما يبق على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة  
 واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم الاجل فارت عاجل  
 الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل من الازمنة ولا جيل من الفعل ❁  
 وقال الزمان قليل الوفاء سىء الصحبة كما قدمت مصاحبته لاحد تغيرت صورته  
 وضعف بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقواك فلن يقوى على  
 فضائلك وجيل ما سميت فيه ❁ وقال الرغبة الى الحر تخلطك به وتقربك منه  
 وترفع سجوف الحشمة بينك وبينه وتقضى اللئيم عنك وتباعذك منه وتصغرك  
 فى عينه ❁ وقال اذا كلفت عدوا فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اعدى  
 لك منه ❁ وقال محبتك للشىء ستر بينك وبين مساويه وبغضتك له ستر بينك  
 وبين محاسنه ❁ وقال ينبغي للرئيس ان يتأمل اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة  
 بهم والسكون اليهم كانت استنامته اليهم اكثر من استنامته الى ماله فوسعهم به  
 وجادهم منه وتخطى العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحدانا  
 يجرون بكل ربح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا ما يسك  
 ارماقهم ويعلاهم عنه بلطيف الحيلة الى ان يشرى به نفوسهم فى المعارك  
 وينجزهم بما آثرهم به منه فليس يقضى امثالهم النسيئة ولا يستحقون الايثار ❁  
 وقال الحياء اذا توسط وقف الانسان عما عابه واذا افراط وقفه عما لا يعيبه وعما  
 احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجميل فى كثير من احواله ❁

وقال لا تصحب من هو دونك حتى تكون دونه في المعرفة او في فضيلة اخرى  
ولا تخرجن عما جرى به الرسم في المملكة التي انت بها الا بعد اظهار عذرك  
واشاعته فانك تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند

وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة  
( تمت الامثال الحكمية \* والاخلاق الاختيارية \* بحمد الله تعالى وحسن توفيقه )  
( في آخر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ كتبها يوسف بن عبد الله )

تمت هذه المجموعة الجميلة \* المشتملة على ثلاث رسائل جليلة \* ❖ احداها ❖  
امثال العرب برواية المفضل الضبي وهي تحتوي على حكم جليلة \* وآداب جزيلة \*  
❖ والثانية ❖ اسرار الحكماء تشتمل على خطب نادره \* ومواعظ باهره \* وامثال  
سائر \* جمعها واتخبطها الكاتب الشهير \* البارع في التحرير والتخبير \*  
باقوت المستعصي طبعت عن نسخة بخطه الحسن ❖ والثالثة ❖ الامثال  
الحكيمه تتضمن فقرا اديبه \* وحكما فلسفيه \* لافلاطون وغيره من  
مشاهير الفلاسفة الاقدمين وشهرة قائلها تعنى عن التنويه بها وقد  
بذل كما ترى غاية الجهد \* ونهاية الاعتناء والجد \* في تصحيح هذه  
المجموعة وطبعها \* وتهذيبها وحسن وضعها \* في مطبعة  
الجوايب بالاستانة العلية \* وكان الفراغ من طبعتها في  
سليخ رجب الفرد من سنة الف وثلاثمائة هجرية \*  
على صاحبها افضل السلام والتحية \*

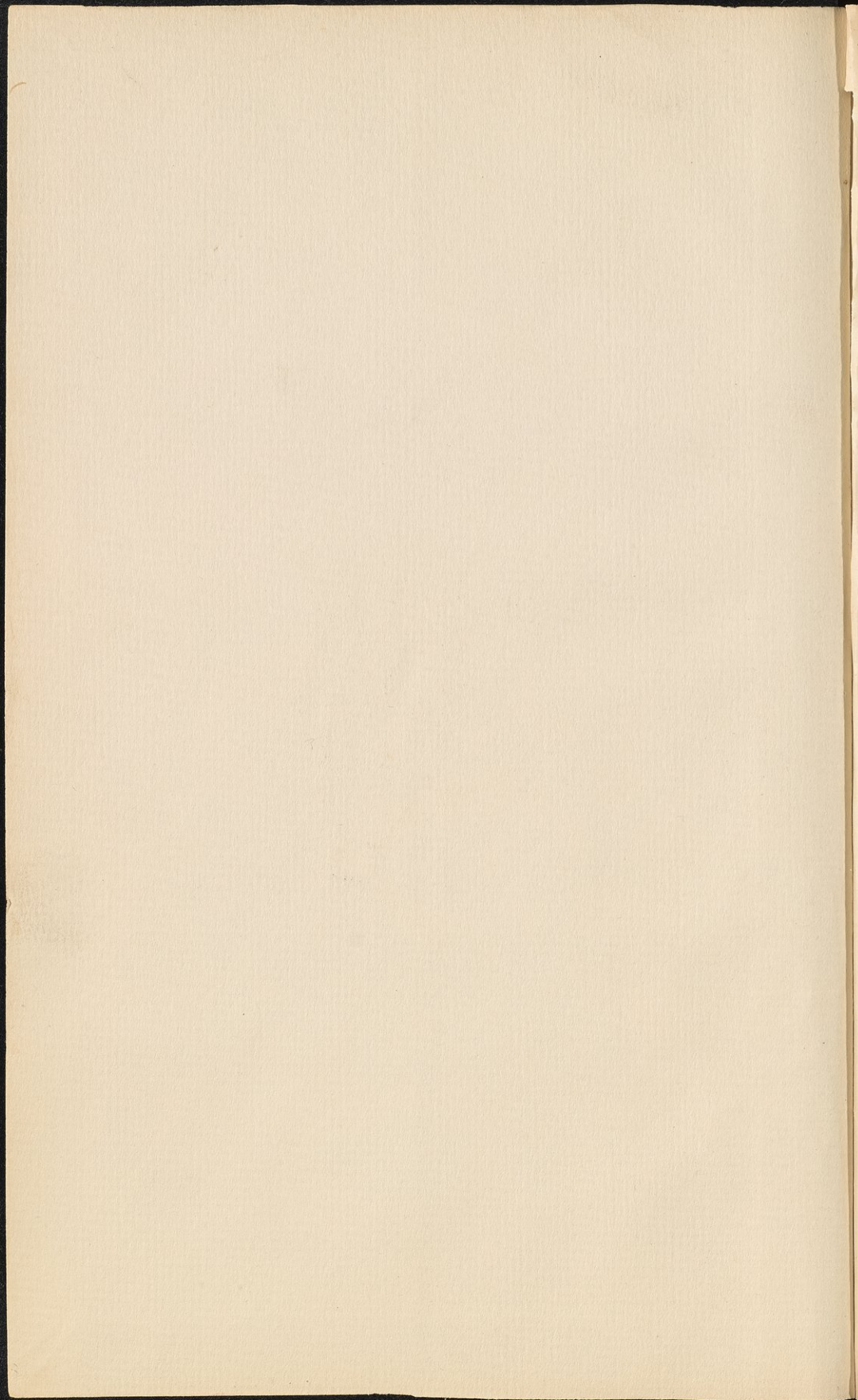
\*\*

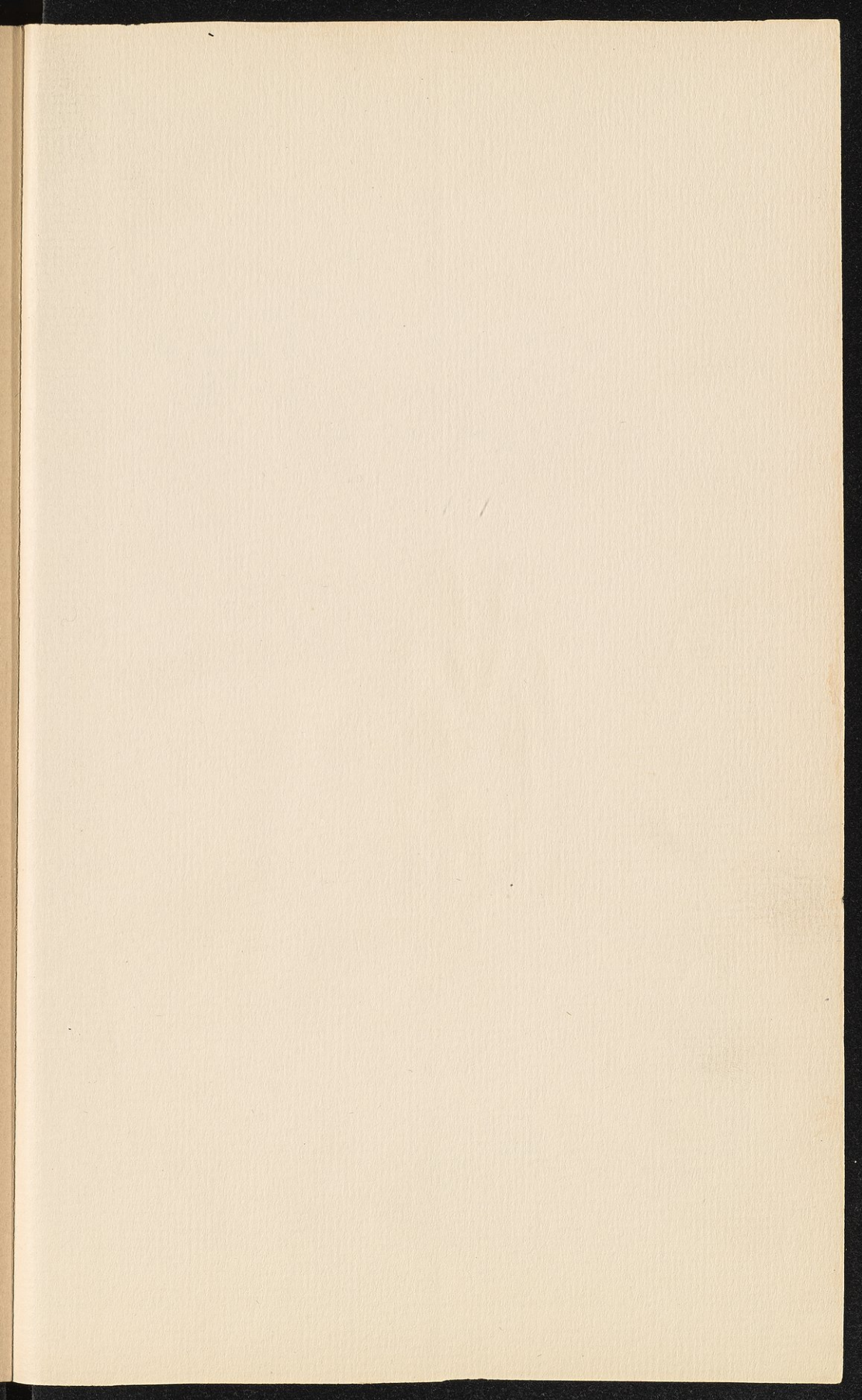
❖ طبعت هذه المجموعة الجميلة \* برخصة نظارة المعارف الجليلة \* ❖  
❖ تاريخ الرخصة ❖ ❖ عدد الرخصة ❖  
٣ صفر ١٣٠٠ ٧٩٠ امثال العرب  
٧ ربيع الاول « ٨٨٨ اسرار الحكماء  
٩ رجب « ٢٩٩ الامثال الحكمية

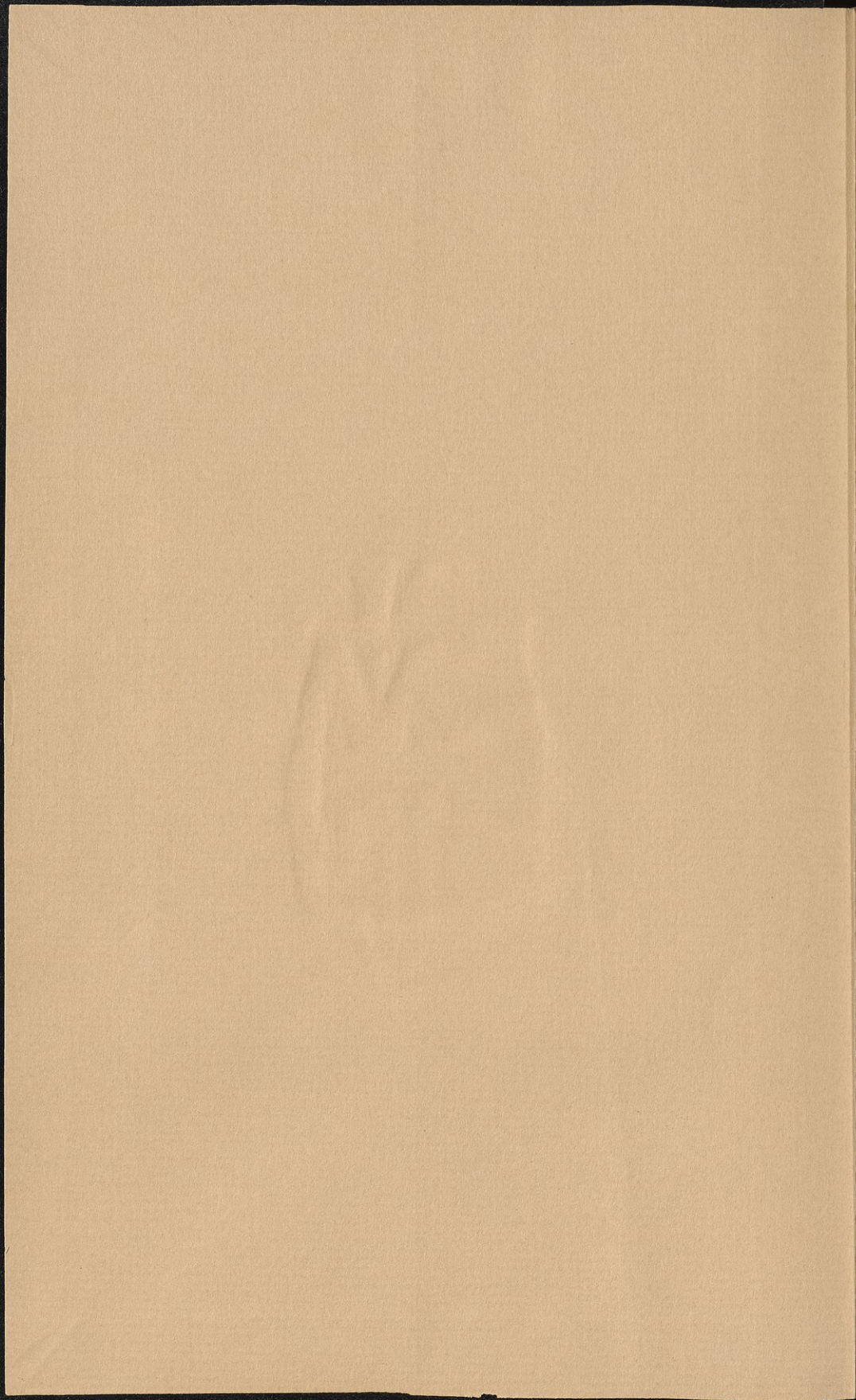




COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARY







06480284

893.781  
M89 C1



## COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the rules of the Library or by special arrangement with the Librarian in charge.

DATE BORROWED	DATE DUE	DATE BORROWED	DATE DUE
JAN 11 '51	Jan. 25 '51		
C2B(239) M 100			

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58999990

893.781 M89

Amthal al-Arab /

**RECAP**

AM.  
MAD  
EL  
MS

81  
9