



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



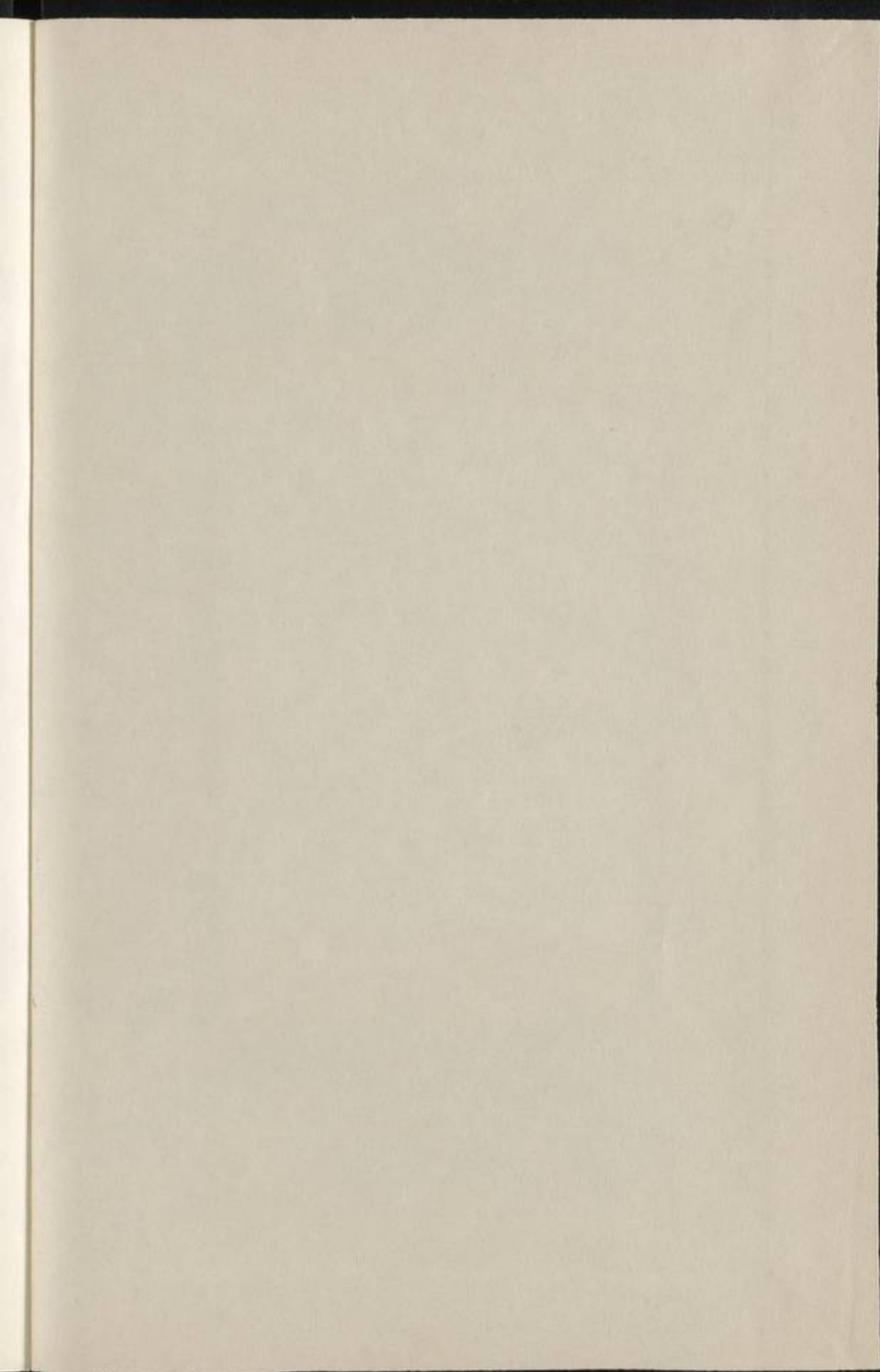
DATE DUE

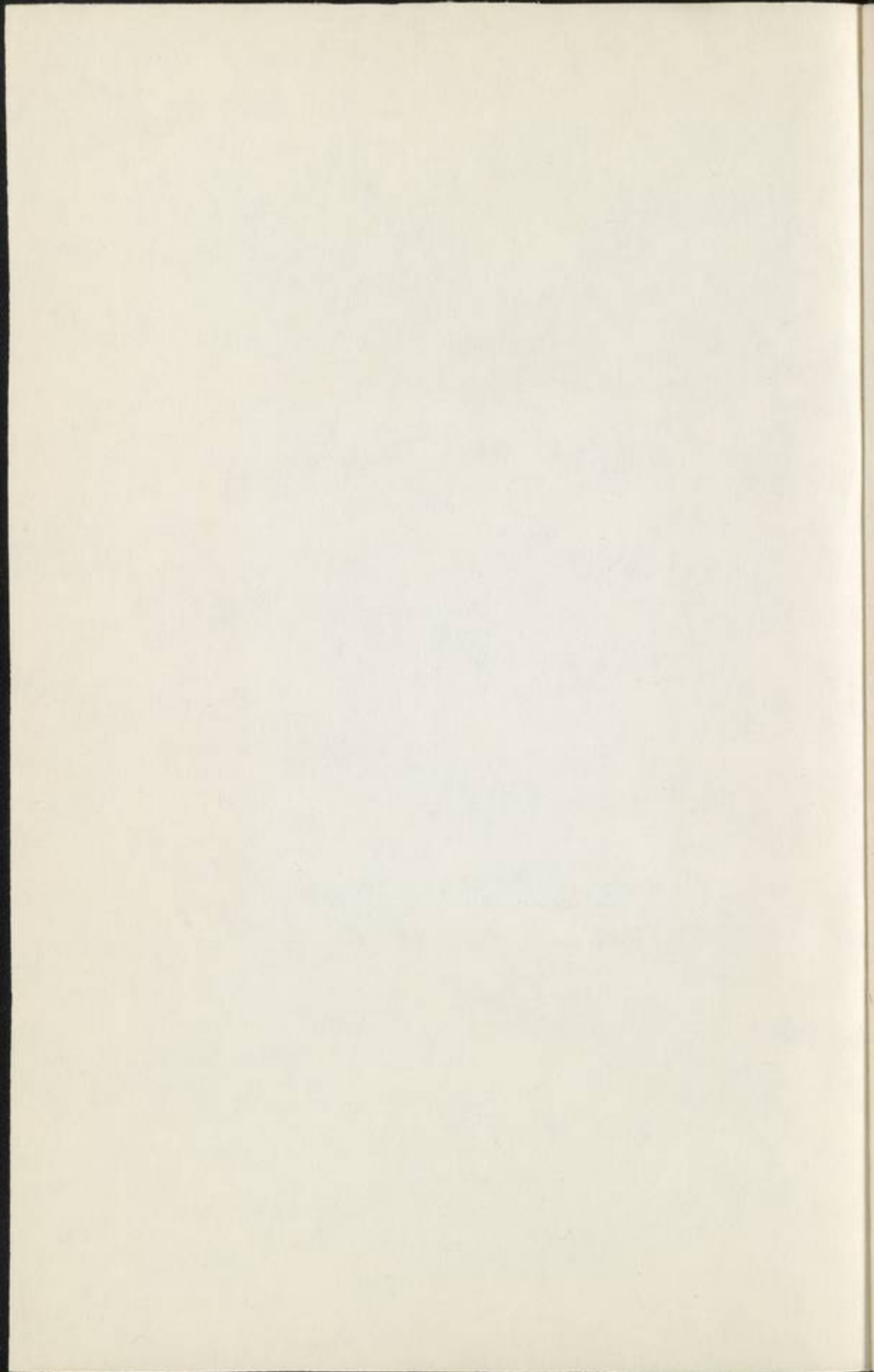
FEB 15 2008

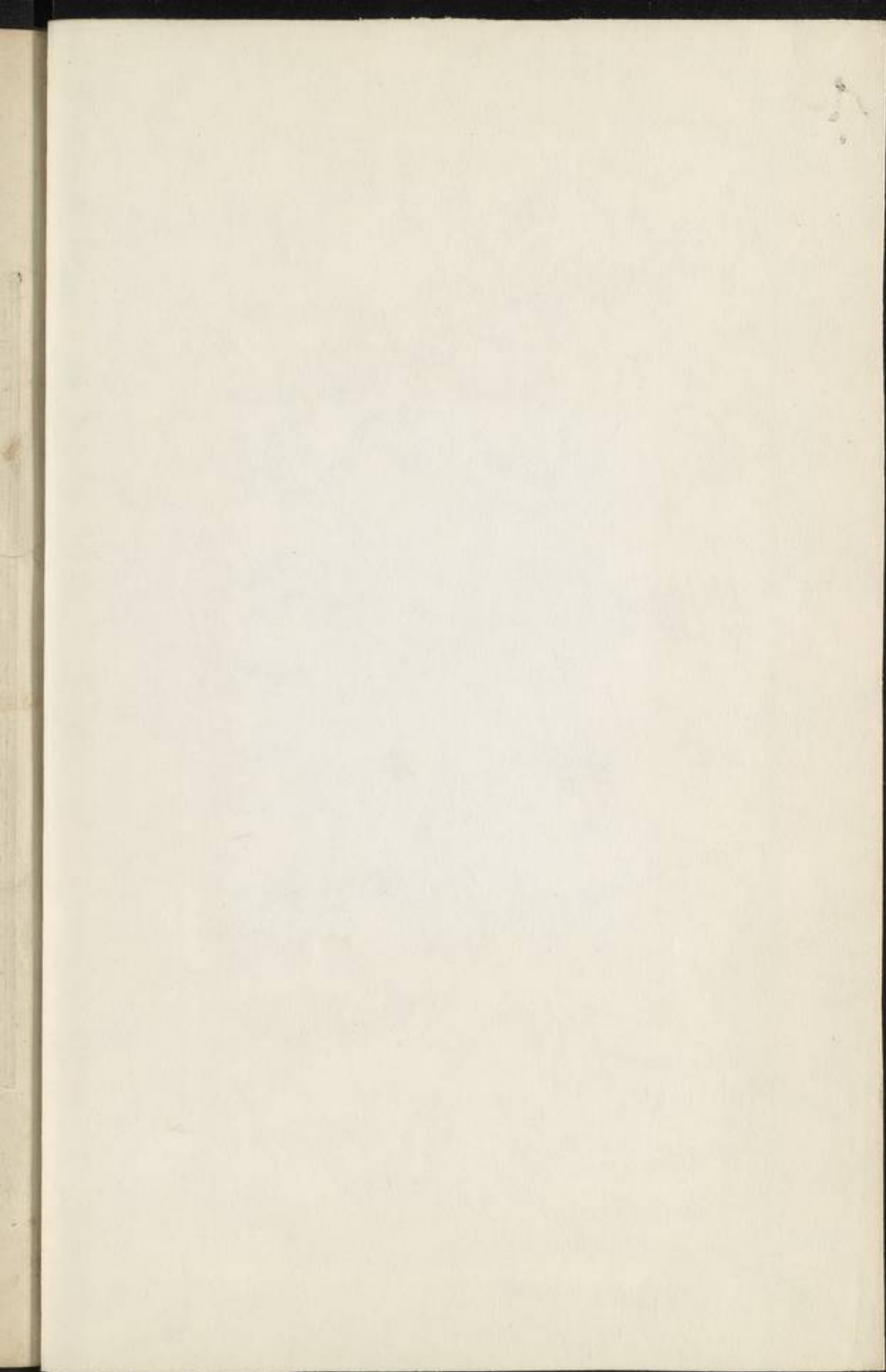
OCT 30 2007

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.







ادورر هنري بير

18

Handwritten notes:
Hauptstadt von Coahuila
D. Francisco Pineda
1. Potosi und
Wien
Chas. Chirch
Potosi Station

كتاب مقامات المريري في اللغة

العربية والفنون الادبية بالتمام

والكمال والحمد لله

على كل

حال

71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

893.7H22
P34

٢

* فهرست المقامات الحريرية *

صفحة

ديباجة الكتاب	٢
المقامة الاولى وتعرف بالصنعانية تتضمن ان ابا زيد كان واعظا ثم عكف مع تلميذ على شراب النبيذ	٨
الثانية الحلوانية تتضمن محاسن من التشبيهات والاعتراضات	١٣
الثالثة الدينارية وتسمى ايضا القليلة تتضمن مدح الديار وذمها	١٩
الرابعة الدمياطية تتضمن محاوراة ابي زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة	٢٥
الخامسة الكوفية تتضمن وقوف ابي زيد بباب بيت يطلب منه القرى ومجاوبته له	٣١
السادسة المراغية وتسمى ايضا الخيفاء تتضمن الرسالة التي احدى كلماتها مجمعة والاخرى مهملة	٣٨
السابعة البرقعيدية تتضمن تعامى ابي زيد وان امرأته تقوده وتفرق له الزقاع بمصلى العيد	٤٦
الثامنة المعزية تتضمن محاضرة ابي زيد وابنه في الميل والابرة	٥٢

Antiquat College
Museum

5-6-6

118

- ٥٨ التاسعة الاسكندرية تتضمن مختصمة ابي زيد
مع امراته وانه باع اثمانها ورحلها
- ٦٥ العاشرة الرحبية تتضمن دعوى ابي زيد على غلام
ملج انه قتل ابنه ورافعا الى قاضي البلد
- ٣٢ الحادية عشرة الساوية تتضمن وقوف ابي زيد
بأقابر واعظا
- ٧٨ الثانية عشرة الدمشقية والغوطية تتضمن كون
ابي زيد خفيرا وانه خفر القافلة بدعوات نقها في المنام
- ٨٨ الثالثة عشرة البغدادية تتضمن كون ابي زيد في صفة
بجوز مكديبة ومعها اولادها صغارا جميعا
- ٩٥ الرابعة عشرة المكية والجزيرية تتضمن ان ابا زيد وابنه
متغربين معدمين ويطلب هذا را حله وهذا طعاما
- ١٠٠ الخامسة عشرة الفرضية تتضمن ان ابا زيد عرض
عليه لغز في مسألة فرضية فحله واظهر سره
- ١٠٩ السادسة عشرة المغربية تتضمن العبارات التي تقرأ
طردا وردا اى لا يغيرها عكس حروفها
- ١١٦ السابعة عشرة القهقرية تتضمن الرسالة التي تقرأ
من اولها بوجه ومن آخرها بوجه آخر

تكملة

- ١٢٢ الثامنة عشرة السجارية تتضمن قصة ابي زيد
مع جاره النمام
- ١٣١ التاسعة عشرة النصيبية تتضمن كون ابي زيد
مريضاً وزيارة اصحابه له وكيف كنى لابنه الكايات
الطفيلية
- ١٣٩ العشرون الفارقة تتضمن طلب ابي زيد تكفين
ميت وكنى بكلامه في ذلك عن ذكره
- ١٤٣ الحادية والعشرون الازية تتضمن كون ابي زيد
واعظاً وتعريضه بالامير ينهاء عن الظلم
- ١٥١ الثانية والعشرون الفراتية تتضمن تفضيل ابي زيد
للكاتبين الانشاء والحساب
- ١٥٧ الثالثة والعشرون الشعرية او الحرمية تتضمن
كون ابي زيد مدعياً على ابنه انه سرق شعره
- ١٦٩ الرابعة والعشرون القطيعية والنخوية تتضمن
لقاء ابي زيد على جلسائه مسائل ملغزة في النحو
- ١٨١ الخامسة والعشرون الكرجية تتضمن كافات
الشتاء وطلبه شيابايدكتى بها
- ١٨٧ السادسة والعشرون الرقطاء تتضمن الرسالة التي
حرفها احدىها منقوط والاخر غير منقط

- ١٩٤ السابعة والعشرون الوبرية او البدوية تتضمن طلب
الحارث ناقته الضالة وما حصل من ابي زيد معه في ذلك
- ٢٠٧ الثامنة والعشرون السمرقندية تتضمن وقوف
ابي زيد برؤية يخطب خطبة عربية من الاجمام
- ٢١٣ التاسعة والعشرون الواسطية تتضمن اجتماع
الحارث مع ابي زيد بالخان وكيف صرع ابو زيد اهل
الخان باطعامهم الخلاء واخذة مالهم
- ٢٢٣ الثلاثون الصورية تتضمن كون ابي زيد خطيبا
في تزويج مكديبة لمنلها
- ٢٣٠ الحادية والثلاثون الرملية تتضمن وعظ ابي زيد
للججاج في حال مسيرهم وكونه حج في ذلك العام ماشيا
- ٢٣٨ الثانية والثلاثون الطيبية او الحربية تتضمن ان
ابا زيد قام فة بجماعة مسئلة قهية ملغزة
- ٢٥٨ الثالثة والثلاثون التفليسية تتضمن ان ابا زيد به
لقوة وقام في المسجد مكديبا اي سائلا
- ٢٦٣ الرابعة والثلاثون الزيدية تتضمن ان ابا زيد باع
ولده في صفة غلام واشتراه الحارث
- ٢٧٣ الخامسة والثلاثون الشيرازية تتضمن ان ابا زيد
رب بكر او طلب ما يجهزها به وكفى بذلك عن الخمر

٢٧٦ السادسة والثلاثون الماطية تتضمن ألغاز أبي زيد

بالمقابلة أي بما يماثلها من الكلام

٢٨٦ السابعة والثلاثون الصعدية تتضمن مخاصمة أبي

زيد عند القاضي مع ابنه ينسبه إلى العقوق

٢٩٣ الثامنة والثلاثون المروية تتضمن كون أبي زيد

دخل مكديا عند الوالي فلم يجبه وتعرض له بذلك

٢٩٨ التاسعة والثلاثون العمانية والصحارية تتضمن

ركوب أبي زيد البحر وأنه كتب عزيمة الطلق للحامل

فوضعت حملها

٣٠٧ الأربعون التبريزية تتضمن مخاصم أبي زيد وزوجته

عند القاضي وأخذها منه دينارين

٣١٩ الحادية والأربعون التيسية تتضمن قيام أبي زيد

واعظا وقيام ابنه طالبا وكيف عطف الناس أبو زيد

على ابنه

٣٢٥ الثانية والأربعون الجرائية تتضمن لقاء أبي زيد

ألغازا في بعض الأشياء

٣٣٣ الثالثة والأربعون البكرية وتسمى البدوية تتضمن

ذكر خبر ناقة أبي زيد وتضمن مدح البكر والثيب

وذمةهما وندم الأدب

- ٣٤٦ الرابعة والاربعون الشتوية وتسمى الغزبية تتضمن
انشاء ابي زيد قصيدة في الغاز تحتها تفسيرها
- ٣٢٦ الخامسة والاربعون الرملية تتضمن مخاصمة ابي زيد
مع زوجته وانه لم يطررها الا مرة واحدة
- ٣٦٧ السادسة والاربعون الخلبية تتضمن كون ابي
زيد معلم صبيان وامره للصبيان العشرة بالانشاء في
فنون مختلفة
- ٣٧٨ السابعة والاربعون الجبرية تتضمن كون ابي زيد مجاما
ومحاورته مع ابنه
- ٣٨٩ الثامنة والاربعون الحرامية تتضمن رواية
الحارث عن ابي زيد انه رأى رجلا يسأل كفاارة لذنبه
فاجابه بان طلب منه ان يعينه على فداء ايلته من الاسر
- ٣٩٧ التاسعة والاربعون السامانية تتضمن ان ابا زيد
لما شاخ اوصى ابنه بأن لا صناعة انفع من الكدية
- ٤٠٤ الخمسون البصرية تتضمن توبة ابي زيد ولزومه المسجد

* (وهذه نبذة عن بعضهم في ترجمة صاحب المقامات) *

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

الحرامى كان احد أئمة عصره ورزق الحظوة التسامة في عمله
 المقامات وقد اشتملت على كثير من بلاغات العرب في لغاتها
 وامنالها ورموز أسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها
 استدل بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة ما ^{ذته}
 وكان سبب وضعه لها ما حكاه ولده أبو القاسم عبد الله قال
 كان أبى جالساً في مسجد بنى حرام فدخل شيخ ^{ذو طمرين}
 عليه اهبة السفر رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة
 فسأله الجماعة من اين الشيخ فقال من سروج فاستخبروه
 عن كنيته فقال أبو زيد فعمل ابى المقامة الثامنة
 والاربعين المعروفة بالحرامية وعزاها الى أبى زيد
 المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين
 أبانصر انوشروان بن خالد بن محمد النقاشانى وزير الامام
 المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبته فأشار على والدى أن
 يضم اليها غيرها فأتمها خمسين مقامة * والى الوزير المذكور
 اشار الحريرى في خطبة المقامات بقوله فأشار من اشارته
 حكم * وطاعته غنم * الى أن انشئ مقامات أتلف فيها تلو
 البديع * وان لم يدرك الظالع شأو الضليع * هكذا وجدته
 في عدة تواريخ ثم رايت في بعض شهور سنة ست وثمانين
 وستائة بالقاهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط
 مصنفها الحريرى وقد كتب ايضا بخطه على ظهرها انه

صنعها للوزير جلال الدين عميد الدولة أبي الحسن علي بن
 أبي العزلي بن صدقة وزير المسترشد ايضا ولا شك أن هذا
 اصح من الرواية الاولى لكونه بخط المصنف والله اعلم
 وتوفي الوزير المذكور في رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسة
 فهذا ^{what is the case} كان مستنده في نسبه الى أبي زيد السروي
 وذكر القاضي الاكرم جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف
 الشيباني القفطي وزير حلب في كتابه الذي سماه اثناء الرواة
 على ابناء النخلة أن أبازيد المذكور اسمه المطهر بن سلار وكان
 بصريا نحويا لغويا وصاحب الحريري واشتغل علمه بالبصرة
 وتخرج به وروى عنه القاضي أبو الفتح محمد بن أحمد بن
 المنذاري ملحة الاعراب للحريري وذكر أنه سمعها منه عن
 الحريري وقال قدم علينا واسط في سنة ثمان وثلاثين
 وخمسة فسمعنا منه وتوجه منها صعدا الى بغداد فوصلها
 واقام بها مدة يسيرة وتوفي بها رحمه الله تعالى كذا ذكره
 السمعاني في الذيل والعماد في الخريدة وقال لقبه نجر الدين
 وتولى ^{supplena} صدرية المشان ومات بها بعد عام اربعين وخمسة *
 واما تسمية الراوي لها بالحارث بن همام فانما عني به نفسه هكذا
 وقت عليه في بعض شروح المقامات وهو مأخوذ من قول
 النبي صلى الله عليه وسلم كلكم حارث وكلكم همام
 فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام وما من شخص

has happened to you. Was it
 where we were staying

عمار القرن
 in his work entitled
 الخريدة

* received the office of صدر الاسلام
 (or chief of the Mohammedan clergy)
 at Mecca.

الا وهو حارث وهمام لان كل واحد كاسب ومهم بمأموره *
 وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فممن من طول ومنهم من اختصر
 ورأيت في بعض الجماهير أن الحريري لما عمل المقامات كان
 قد عملها اربعين مقامة وجلها من البصرة الى بغداد وابداها
 فلم يصدق في ذلك جماعة من ادباء بغداد وقالوا انها ليست
 من تصانيفه بل هي لرجل مغربي من اهل البلاغة مات
 بالبصرة ووقعت اوراقه اليه فادعاها فاستدعاها الوزير الى
 الديوان وساله عن صناعته فقال ان ارجل منشيء فاقترح عليه
 انشاء رسالة في واقعة عندها فأخذ الدواة والورقة وانفرد
 في ناحية من الديوان ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح الله عليه
 بشيء من ذلك فقام وهو مخجلان وكان في جلة من انكر دعواه
 في عملها أبو القاسم علي بن ابي الفتح الشاعر فلما لم يعمل الحريري
 الرسالة التي اقترحها عليه الوزير انشد هذين البيتين وقيل
 انهما لابي محمد بن احمد المعروف بابن جصكيتا الحريري
 البغدادي الشاعر وهما

شيخ انسا من ربيعة الفرس * نتف عشونه من الهوس
 انطقه الله بالمشان كما * رماه وسط الديوان بالخرس
 وكان الحريري يزعم انه من ربيعة الفرس وكان مولعا بنتف
 لحية عند الفكرة وكان يسكن في مشان البصرة فلما رجع الى
 بلده عمل عشر مقامات اخر وسيرهن واعتمد من عيه وحصره

God sent him to speak at Meshan

*Meshan was the place of exile
 from the court of Baghdad*

في الديوان بما لحقه من المهابة * وللحري تأليف حسان
منهارة الغواص في اوهام الخواص ومنها ملحمة الاعراب
المنظومة في النحو وله ايضا شرحها وله ديوان رسائل وشعر
كثير غير شعره الذي في المقامات فمن ذلك قوله وهو معنى

حسن

قال العواذل ما هذا الغرام به

اما ترى الشعر في خديه قد نبتا

spirit cheeks hair

قتلت والله لو أن المقتدلى

تأمل الرشد في عينيه ما نبتا

ومن أقام بارض وهي مجدية

sterile

فكيف يرحل عنها والربيع أقي

ومنه ما ذكره عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة

كم ظمياء بجاجر * قنت با لمحاجر

eyes high ground

وتقوس نقاس * حدرت بالمخادر

beauty fallen pieces

وتسنى لظاطر * هاج وجد الخاطر

knows sleeping heart graceful motion

وعذار لاجله * عاذلى عاد عاذرى

وشجون تضافرت * عند كشف الضفائر

locks

وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثير ويحكى انه كان ذميا
فبيح المنظر بفجاءه شخص غريب يزوره يأخذ عنه شيئا

مقتدلى *i.e. makes me out to*
ما مقتدلى *i.e. mad.*

disputed the surface of my heart

فلما راه استترى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس
منه ان يعلى عليه قال لها كتب ^{despised}

ما انت اول سارغزته قمر

ورائد اعجبته خضرة البدن ^{declined by}

فاختزلت نفسك غيري اني رجل

مثل المعدي فاسمع بي ولا ترفي

فنجعل الرجل منه وانصرف • وكانت ولادة الحريري في سنة
ست واربعين واربع مائة وتوفي سنة عشرة وقيل خمس او
ست عشرة وخمسة مائة بالبصرة في ^{street} سكة بني حرام وخلف
ولدين قال ابو منصور الجواليقي اجازني المقامات نجم الدين
عبد الله وقاضي قضاة البصرة ضياء الدين عبيد الله عن
ابيهما منسبها ونسبته بالخرامى الى هذه السكة رحمه الله
تعالى وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الالف ميم وبنوا
حرام قبيلة من العرب سكنوا في هذه السكة فنسبت
اليهم والحريري نسبة الى الحرير وعمله اوبيعه والمشان بفتح
الميم والنسين وبعد الالف نون بليدة بعد البصرة كثيرة
التخل موصوفة بشدة الوخم وكان اهل الحريري منها ويقال
انه كان له بها ثمانية عشر ألف نخلة وانه كان من ذوى اليسار
والوزير افشروان المذكور كان فاضلا نبيلاً جليل القدر وله
تاريخ لطيف سماه صدور الصدور وفتور زمان القصور انتهى
من كتاب وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لابن خلكان

because of the name of the street in
which he lived

كتاب المقامات اللاوتية

تأليف الشيخ الامام العالم
العلامة * الخبير الفهامة *
الاديب الارب * المستغنى
عن التعريف والتلقين *
ابى محمد القاسم بن على بن محمد
ابن عثمان الحريرى البصرى

لف السنده بالرحمة والرضوان

(الترم الحريرى رحمه الله) *
بان تتركه وكون كل مقامه سادسة اربية *
وكل اول عشر زهدية * وكل
خامسة وعاشرة
هزلية
* (العلامة ابن ظفر الرازى) *
وليسوا الا في ضوء مستحقه
ومقتضاه
الشيخ صاحب الكتاب
ومستغنى
* (العلامة ابن ظفر الرازى) *
ان المراد به
ان المراد به

كتاب مقامات الحريرى آية * وصاحبها
ابى به كل مجتهد
غوامضه أعجب به من مبرز
من مخرج حلال مجتهد
* وطارده الشيخ الامام المطرزي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اَنَا مُحَمَّدٌ عَلَى مَا عَلِمْتَ مِنَ الْبَيَانِ * وَاللَّهُمَّ مِنْ
 التَّيْبَانِ * كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا سَبَّغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ *
 وَأَسَبَلْتَ مِنَ الْغَطَاءِ * وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ الْلسَنِ *
 وَفُضُولِ الْهَذَرِ * كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعْرِةِ الْكَفْرِ * وَفُضُولِ
 الْخَصْرِ * وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْاِقْتِنَانَ بِاطْرَاءِ الْمَسَاحِ * وَأَعْضَاءِ
 الْمَسَاحِ * كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ الْاِتِّصَابَ لِأَزْرَاءِ الْقَادِحِ *

(البيان) الفصاحة والإيضاح وفي الحديث ان من
 الشعر ملكة وان من البيان لسحرا وقيل البيان
 استخراج الشيء من غير الاشكال الى التجلي باي
 وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان مجتمعة
 الاصول متبعية الفروع (واللهت) اي اقبلت في
 قلبنا (من التيبان) اي من تيبان المعاني واطهارها
 بأوضح الالوان (التيبان) اي من تيبان المعاني واطهارها
 قول بيت الشيء يبيننا والفرق بين التيبان
 والتيبان هو ان الشيء يبيننا والتيبان عمل
 الجنان (سبغت) اتممت واكملت (واسبلت) ارجيت

(الغطاء) من التطويه والستر (الشرة) الخفة
 والنشاط والشرة ايضا الفعش (اللسن) الفصاحة
 ورجل لسن وقوم لسن (وفضول الهدر) الفضل
 الزيادة وقد غاب جمعها على ما لا يخبر فيه والهدر
 الهديان والكلام الكثير السقط (معرفة الكفن) اي
 عيب العبي (وفضول الخصر) اي فضيحة العجز عن
 الكلام (باطراء) الاطراء المبالغة في المدح
 (واغضاء) الاغضاء كفف البصر عن الشيء
 اي لاحتمار الطاعن (لازراء القادح)

(الفاصح) طالب الفصحى (سوق)
 الشبهات) بالفصحى اي بعثها (سوق)
 القدمين) بالفصحى (سوق)
 وهي الارض بخطها وهي ما بين
 انه قد اختارها لعلامة بالخط لعلم
 الخطه هنا الكلام المستقيم (بالجنية)
 الذود وهو الطرد (العزيمه) بالبصره
 الباطل (وعزيمه) يقينا والبصره
 فعمله (بصيره) كتنساب المعرفه
 (الدرية) اي تقوية او يكون
 (وتعضدنا) اي تقوية اذا
 (الرواية) مصدر رويت الخبر
 (الغوايه) الضلالة (السفاهه)
 (الفحش) (الفكاهه) بالفصح
 واتقال الحديث من فن الى فن

وَهَكَذَا الْفَاصِحُ * وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشُّهُوتِ * اِلَى
 سَوْقِ الشُّبُهَاتِ * كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ تَقَلُّبِ الْخَطُوتِ * اِلَى
 خَطِّطِ الْخَطِيئَاتِ * وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ نَوْفِيًا فَانْدُ اِلَى الرَّشْدِ *
 وَقَلْبًا مَتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ * وَاسَانًا مَحْتَلِيًا بِالصِّدْقِ * وَنَطْقًا
 مُؤَيَّدًا بِالْحِجَّةِ * وَاصَابِيَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّبِيغِ * وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً
 هَوَى النَّفْسِ * وَبَصِيرَةً نَدْرَلِيهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ * وَان تَسْعُدْنَا
 بِالْهُدَايَةِ * اِلَى الدَّرِيَةِ * وَتَعْضُدْنَا بِالْاِعَانَةِ * عَلَي الْاِبَانَةِ *
 وَتَعْصِمْنَا مِنَ الْغَوَايَةِ * فِي الرِّوَايَةِ * وَتَصْرِفْنَا عَنِ السَّفَاهَةِ *
 فِي الْفِكَاهَةِ * حَتَّى نَأْمَنَ حِصَانًا اِلَى السَّنَةِ * وَنُكْفِي غَوَائِلَ
 الزَّرْفَةِ * فَلَا نَرُدُّ مَوْرِدًا مَاعَةً * وَلَا نَقِفُ مَوْقِفًا مَعْدَمَةً *
 وَلَا نَزْهَقُ بَتِيحَةً وَلَا مَعْتَبَةً * وَلَا نَلْبِثُ اِلَى مَعْدَرَةٍ عَنِ بَادِرَةٍ *
 اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمَنِيَّةَ * وَانفَا هَذِهِ الْبَغِيَّةَ * وَلَا تَضَعْنَا عَنِ
 ذَلِكَ السَّابِغِ * وَلَا تَجْعَلْنَا مَضْغَةً لِمَا ضَعُغَ * قَدْ مَدَدْنَا اِلَيْكَ
 يَدَ الْمَسْتَلَةِ * وَبَجَعْنَا بِالِاسْتِكَاثَةِ لَكَ وَالْمَسْكَنَةَ * وَاسْتَعْتَرَلْنَا
 كَرَمَكَ الْجَمِّ * وَقَضَّلَكَ الَّذِي عَمَّ * بِضِرَاعَةِ الطَّلَبِ *

(غوائل الزخرفة) اي آفات الترتيب (والارقيق) اي
 لا انقضى ولا تكلف (بتبعه) اي بسب تبعه وهي
 الاطلاقة وهي ما يورث منك ظلالا والمعبية) العقب
 واصل العتاب من اجتمع الكلام وعقب عليه اذا
 غضب (نيلت) اي نظرت وفتحاج (معدرة)
 المعذرة الاسم من عذرت فلا تا اذا كفت عن اومه
 فيما صدر منه واعتذر فلا تا اذا كفت عن اومه
 عليه (عن بادرة) البادرة الكلام مجتمعة فيما يلام
 اليها الانسان من غير روية فتقع خطا (الانضغان
 ذلك) اي لا تزل عما تظن رجلا (مضغعة لها ضغ)
 معناه ولا تجعلنا لاجل اوم نزل (بالاستكاهه) اي
 فبنا القبح ففصر كلنا لاجل اوم نزل (المسكنه)
 اي لانعنا وافرنا واعتبرنا (المسكنه)
 بانقل ولسان باغ اي مقتر (المسكنه)
 مفعلة من الفقر والمسكنه الى الله
 عن الحركة من الفقر والمسكنه الى الله
 الخضوع (كرمك الجيم) اي الضراعة الضعفا
 (بضراعة الطلب) الضراعة الضعفا
 والذل وشدة الفقر

(وبضاعة الامل) استعاره من
 بضاعة المال وهي الطاقة من
 التجارة والامل لان المال والحول
 السؤال والموضع الذي يجمع
 (عليه) هو الصالحين
 فيه اعمال الصالحين اي قوته
 وشادوا الدين وشيده
 وعياله شادوا وانشاه وشيده
 ورفعه من شاد البناء وشيده
 اذا طرقت في السماء وكل
 الهدى السيرة السوية ومنه الحديث
 اهدوا هدى عار اي سبروا سيرته
 بالتي الخلق بفعله
 نادى ايضا (اركت) اي سكت
 ومنه تذهب ربحكم اي دولتكم
 اي اختزعتها (يدع الزمان)
 كغير العلم والهواء
 الجسمة بلدى عراق العجم
 (الاسكندر) بالانبار

وبضاعة الامل * ثم بالنوسل بمعد سيد البشر * والشفيح
 المشفع في المحشر * الذي حتمت به النبيين * واعليت درجته
 في عليين * ووصفته في كتابك المبين * هقلت وانت اصدق
 الفائلين * وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * اللهم فصل عليه
 وعلى آله الهادين * واصحابه الذين شادوا الدين * واجعلنا
 لهديه وهدى لهم متبعين * وانفعنا بحبته ومحبتهم اجمعين *
 انك على كل شئ قدير * وبالاجابة جدير (وبعد) فانه قد
 جرى ببعض اندية الادب الذي ركزت في هذا العصر ربحه
 * وخبث مصابحه * ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان
 * وعلامة همدان * رحمه الله تعالى * وعزا الى أبي الفتح
 الاسكندري نشاءتها * والى عيسى بن هشام روايتها *
 وكلاهما مجهول لا يعرف * ونكرة لا تعرف * فاشار من
 شاربه حكم * وطاعته غنم * الى ان اثنى مقامات اتلو فيها
 تلو البديع * وان لم يدرك الطالع شاو الضليح * فذا كرهه
 بما قيل في من الف بين كلمتين * ونظم بيتا او بيتين * واستقلت

يقع الهمزة وكسر هاء نسبة الى الاسكندرية وهي
 مدينة بمصر بناها الاسكندر وكانت مناراتها احدى
 العجايب (تعرف) تعرف اذا صار مع وفار تعرف
 اذا طلب معروفة شئ (من اشارته حكم) المراد به وزير
 السلطان المسعود ووجه الخليفة (الطالع) اتبع
 هو الخليفة وقال بعض غلام الخليفة (الطالع) اتبع
 ومصدره تلو بكسر التاء وتخفيف الواو (الضليح) ايضا
 بالطاء المجهمة الذي يعجز في مشته والظالم ايضا
 المائل عن الطريق القويم (الضلاع) السمين القوي
 هذا اشارة الى قولهم من ألف كتابا وقال
 شعرا فانما يعرض على الناس عقاله فان
 اصاب فقتل وقوله لم لا يزال المرء في ضيقة
 من امره ما لم يقل شعرا اولم يؤولف كتابا
 (واستقلت) طلبت الاقالة

من
 (واستقلت) طلبت الاقالة

(بحار) اي تعبير يتردد
 (يفرط الوهم) اي يسبق
 القلب الى الفلظ (ويسب) العقل
 يعلم نهاية عقلا (قبة المرح) غور
 نظر الى قوله عم فقهه كل
 امرئ ما يحسن (كحاطب ليل) كلامه بين الصحيح والفاقد
 مثل الحاطب بين الحاطب في

من هذا المقام الذي فيه يحار الفهم * ويفرط الوهم * ويسب
 غور العقل * وتبين قيمة المرء في الفضل * ويضطر صاحبه
 الى أن يكون حاطب ليل * او يبالغ رجل وخيل *
 وقلماسم مكثار * او قيل له عثار * فلما لم يستعف بالاقالة *
 ولا اعنى من المقالة * لبيت دعونه تلبية المطيع * وبدأت
 في مطاوعته جهده المستطيع * وانثارت على ما اعانيه
 من قريحة حامدة * وفطنة خامدة * وروية ناضبة * وهوم
 ناصبة * خمسين مقامة تحتوي على جسد القول وهزله
 ورقيق اللفظ وجرله * وغرر البيان ودوره * وملح الادب
 ونوادره * الى ما وتحتها من الآيات * ومحاسن الكتابات *
 ورصعته فيها من الامثال العربية * والطلائف الادبية *
 والاحاجي النحوية * والفتاوى اللغوية * والرسائل المبتكرة *
 والخطب المحيرة * والمواعظ المبكية * والاضاحيك
 الملهية * مما ملئت جميعه على لسان ابي زيد السروجي *
 واسندت روايته الى الحارث بن همام البصري * وما قصدت

بين جريد الحطب ورديته وربما يلعب
 ولا يدري (رجل) جمع راجل وهو المائي
 على رجله ومراذه من الخيل هنا الفوارس
 (مكثار) كثير الكلام (اقبل له عثار) اي
 صفيح عن عيبه وزله (اعنى) اذا تجاوز عن
 ثي وزله (ليت دعونه) اي اجبت من
 واقاسيه (من قريحة) القريحة الطبيعية وهي
 في الاصل ما يستنبط من البئر استعرت الطبع

(وظيفة) هي الفهم والاكثر (والروية) الفكرة
 من روى في الامر اذا فكر (ناضبة) اي غائرة
 بعنى ناقصة (ناضبة) اي ذات نص وهو
 التعب (مقامة) المقامة المجلس والجمع
 مقامات ويقال مقام ومقامه (ريق اللفظ)
 هو السهل العذب والبزل هو الفصح المنين
 (عز) جمع غزوة وغزوة كل شئ يخاره واكرمه
 وفلان غزوة قومه اي سبدهم (وملح الادب)
 جمع ملحة الضم وهو المشحون المستطرف
 (وشحتها) الوشاح قلادة تؤخذ من الاديم
 عريضة (ورصعته) اي مكنه والضمير

يعود الى ما الاغلوطة يخبر بها النبي
 وتشدد وهي المتزعزعة من قوالهم
 وهو العقل (المبتكرة) المتزعزعة من قوالهم
 هذه با كورة التمره اي قول ما جاء منها (المحيرة)
 المرينة (والاضاحيك) جمع أضحوكة وهي ما يضحك منه
 (المشاعلة) مما ملئت (الاملاء ما يلقى
 على الكتاب (الحارث) تسمية الراوي بالحارث بن
 همام عن نفسه أخذ من قوله عليه الصلاة
 والسلام كلكم حارث وكلكم همام

من الاكساف (الاجاض) الانتقال من
 المولد الى آخر ما خرد
 من اجناس الابل وهو
 انتقالها من مرمى بيان
 الى اى ملحق (مورد)
 السواد الجماعه قال عم
 من كثر سواد قوم
 فهو منهم (فدين) القدر
 وهو من واحد والثاني

بالاجاض فيه * الانشيط قاريه * وتكثر سواد طابيه *
 ولم اودعه من الاشعار الاجنبيه الا بيتين فدين * اُسنت
 عليها مابيه المفاضة الحلوانية * وآخرين نوامين * ضمنتها
 خواتم المقامة الكرجية * وما عدا ذلك فخطرى ابو عذره *
 ومقتضب حنوه ومره * هذا مع اعترافى بأن البديع رحمه الله
 سباق غايات * وصاحب آيات * وان المتصدى بعده
 لانشاء مقامة * ولو اوتى بلاعة قدامة * لا يعرف الامن
 فضالته * ولا يسرى ذلك المسرى الا بدلالته * ولله در
 القائل

فلو قبل مبكها بكيت صباية

بسعدى شقيت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبلى فهسج لي البكا

بهاها فقلت الفضل للمقدم

وارجوان لا اكون في هذا الهذر الذى اوردته * والمورد

الذى اوردته * كالباحث عن حفته بظلفه * والجوادع مارن

القدر والثاني
 الاكساف (الاجاض) الانتقال من
 المولد الى آخر ما خرد
 من اجناس الابل وهو
 انتقالها من مرمى بيان
 الى اى ملحق (مورد)
 السواد الجماعه قال عم
 من كثر سواد قوم
 فهو منهم (فدين) القدر
 وهو من واحد والثاني

(ومقتضب) المقترض المرتجل خطبة
 او شعر من اقتضب الغصن اذا قطعه على
 البديعة (حلوه ومرن) اى جيله وردته
 (قدامة) هو ابو الفرج قدامة بن جعفر
 الكاتب البغدادي يضر به المشل
 في الفصاحة (ولله در القائل) اختلف
 في قبيل هو عدى بن الزعام وقيل غيره

ع الطويل

وقيل هذين البيتين
 وفيه شوق بعد ما كان ناظما
 هتوف الدجى متغوفة بالترنم
 اليادموع العين من كل مسجيم
 والتهريك الهذيان (الهذر) بالتسكين
 اى الامس الذي اقدمت عليه وودخلت فيه
 هلاكه ولا يدري واصله ان رجلا اراد ان يبيع
 شاة فتقتل المدينة وكانت تحت ذيل الشاة فصحت
 نفاذه اظفرت المدينة فتذبحها (والجوادع) اى
 القاطع (مارن) وهو مالان من قصبه الاثني

و تجاوز واصلا من اغراض الخفن يقال اغرض فلان عن بعض حقه اذا لم يستقص ومنه الا ان تغضوا فيه وهذا الترتيب يدل على الغرض وهو المصكان المطمن وغوا المسائل ماخفي منها (التغاضي) مظهر العباوة وهو الجهل من نفسه بكلفا (نضج عنى) جادل عنى واصلا من قواهم نضج عنه بالنبل اى دفع ونضجت الشئ بالماء ازلت عنه دربه (المحايى) من الجباة وهو العطاء فكأنه الذى يعطيه مودته (عمر) العمر بالضم الذى لم يجزب الامور بالقبح (وضع) (اودى عمر) بالكسر اى صاحب حق (وضع) (مضى) اى يحط من درجتي (الوضع) اى وضع المقامات (ويتدد) اى يشم ويكثر بالقول

انته بكفه * فالحق بالآخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا * على انى وان اغمض لى القطن المتغابى * ونضج عنى المحب الحماى * لا كاذ اخلص من عجز جاهل * اودى عمر متجاهل * يضع منى لهذا الوضع * ويتدد بانه من مناهى الشرع * ومن نقد الاشياء بعين المعقول * وانتم انظروا فى مبانى الاصول * نظم هذه المقامات * فى سلك الافادات * وسلكها مسلك الموضوعات * عن العجماوات والجمادات * ولم يسمع بمن نسا سعة عن تلك الحكايات * او اتم رواها فى وقت من الاوقات * ثم اذا كانت الاعمال بالنيات * وبها انعقاد العهود الدينيات * فائى حرج على من انشا لمخا لتنبه * لالتوبة * ونهاها معنى التهذيب * لا الا كاذب * وهل هو فى ذلك الا بمنزلة من اتدب لتعليم * او هدى الى صراط مستقيم

على انى راض بان آمل الهوى * واخلص منه لاعلى ولا ليا

(وانتم انظروا) وفي نسخة امعن وهما بمعنى فيما بينت عليه والتفكر فى مبانى الاصول اى السلك التليط الذى ينظم فيه الدر (الجمماوات) جمع جمماة وهى البهمة قال النبي عليه السلام حرج الجمماة قال (بناؤه) اى ما خوطب حرج الجمماة جبار روتها نسهم الى الاثم (الاعمال بالنيات) من قوله عليه السلام لا يعمل الا بالنيات (جمع ملحة وهى الغافل) (التنبه) اى تبينه حسن وباطنه (الايان) قول ظاهره ظاهره (التدب) من موة السرج اذ اطلما بالذهب (التدب) نبيه الى الامر فالتدب اى دعاه فاجاب (ونظما) قصد (على انى الخ) اخذته من قوله عيسى فلا على ولا ليا (العباس) اى راض من الهوى بالمكان

وبالله اعتمد * فيما اعتمد * واعتصم * مما نصم * واسترشد *
 الى ما يرشد * فما المفزع الا اليه * ولا الاستعانة الا به *
 ولا التوفيق الا منه * ولا الموئل الا هو * عليه توكلت و اليه
 اتيت * وبه نستعين * وهو نعم المعين

(المقالة الاولى الضعفانية)

حدثت الحارث بن همام قال لما اقتعدت غارب الاغتراب *
 وانا في المتربة عن الارباب * طوحت بي طوايح الزمن *
 الى ضعاء العين * فدخلتها حاوي الوفاض * يادي الانفاض
 لاملأ بلغة * ولا اجد في جراي مضغة * فطقت اجوب
 طرقاتها مثل الهائم * واجول في حوماتها جولان الحائم
 وارود في مسارج لحناتي * ومسايح غدواني وروحاني *
 كرماء خلق لهديا جاتي * وابوح اليه بجاجتي * اواديبا
 تفزع رؤيته غمتي * وتروى روايته غلتي * حتى ادنى خاتمة
 المطاف * وهدني فاتحة الاطاف * الى ناد رحيب * محتو
 على زحام وثجب * فولجت غابة الجمع * لاسبر بجلبة الدمع *

قرايت

ورد المامغام عليه حتى يعرق وهو يشرب
 مسارج المعات هي المواضع التي يجول
 فيها النظر والمسايح الارض يسبح اذا ذهب فيها
 والعدوان والروحات بمعنى الذهاب والنجوى
 (عمتي) النعمة ما على القلب من النعم والوجهي
 اي اول اطاف الله في ارضه (فاتحة الاطاف) هو صوت
 البكاء والاعوال (قابة الجمع) الغاية في الاصل
 الشجر المنتف فاستعاره الاذن حام
 (لا سبر) لا تخبر واجرب
 سب البكاء

لا يدرى ان ضعاء اول بلاد عنق
 بعد الطوفان غارب
 الاغتراب (الغلبة فقلة غارب
 الخبز والخبز من ارباب
 الملبأ واللبأ (الاب) اي
 القبة (فالمفزع) اي
 واصل الوصف اي
 بما يصم اي عمال
 اعتمد اي اعتمد
 اعتمد اي اعتمد
 اعتمد اي اعتمد
 اعتمد اي اعتمد

عد التديع
 البيان
 فوضيح

Erläuterung des oben
 in diesen Buchen zweiten ab-
 schnitt: höherer Stil. Mehrere
 before der Ar. 1853.

التشبيه
 die Worte "أعدت"
 oder "أبكر"
 Kagen. ep.
 استأقني
 البلاءة
 من الجوامع
 الساري. Cairo
 هذه بقوله
 من استخارته
 auch
 quatorquy
 die metapherale
 eines anderen.
 fallen
 = aufmachen: ee.
 aus Platonochs
 = Einleitung.

(الوقاض) اي فارغ
 انقض جعلت في
 الرجل
 انقض
 ما يبلغ به
 (الانفاض) (بلغة)
 انقض
 من الزاد والمضغة
 الكناز
 الى زياده
 وهو اليسير
 من الخ
 اي
 انقض
 اجوب مثل
 العيش
 من العيش
 انقض
 طار اذا اشتد به العطش
 اي
 مسارج الخ
 اي
 مسارج الخ
 اي
 مسارج الخ

(بره الخلقه) بره كل شيء
 وسطه (شخت الخلقه)
 الشخت والشخت الدقيق
 الخسيف قال الاغني
 عن ريشه بوض اذا ادبرت *
 اي عن ريشه مختصة المختصر *
 ضامرة البطن دقيقة الخسيف
 اهبة السباحه (الاهبة
 التي يلبسها ربة الناحه)
 الذي يليق بها
 هي ان يلبسها ويرها وهي من الكلام ما صك ان له

اي يصولها ويصغر
 فتوا في الشعر (مجاهر) جمع جواهر
 من الجماعات (الهاله) الدائرة حول القمر (الذلف ان يبغي
 جمع كرم بالكرم وهو وعاء الطعم) فذلفته (فرثه) اي
 الشخ مشسبار ويذوقها ويقارب الخطو (الذلف ان يبغي
 فوادره وغرا به مجمع فريده وهي الاصل ما يجعل
 فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لانها اذا استعار
 للنادرة (خب في مجاله) اسرع في طريقته

فرابت في بره الخلقه * شخسا شخت الخلقه * عليه اهبة
 السباحه * وله ربة النباحه * وهو يطبع الانجاع
 بجواهر لفظه * ويقرع الاسماع بزواج وعظه * وقد
 احاطت به اخلاط الزمر * احاطة الهاله بالقمر *
 والاكام بالمر * ذلفت اليه لا قبس من قوائده * واللقط
 بعض فرائده * فسمته يقول حين خب في مجاله * وهدرت
 شفاق ارتجاله * ايها السادر في علوانه * السادل توب
 خيلانه * الجماع في جهلانه * الجماخ الى خزعلانه * الام
 تستمر على غيبك * وتسمري مرعي بغيك * وحنام
 تناهي في زهوك * ولا تنهي عن لهوك * سبارز
 بعصيتك * مالك ناصتك * وتختري بفتح سيرتك *
 على عالم سيرتك * وتواري عن قريك * وان
 برأي رقبك * وتستخفي من مملوك * ومانخفي
 خافية على مليك * انظن ان ستفعلك حالك * اذا ان
 ارتجالك * او يتذلك مالك * حين توبك اعمالك *

(وهادن) ارتفعت وصوتت من هدر الحمام صوت
 وصاح وهدر البعر اي ردد صوته في خبيرة
 (الشقيقة) بكسر الشين المجمعين في الاصل ما يخرج
 البعر من فيه اذا هاج ويقال للخطيب انه ذو شقيقة
 تشبه بالقلع الكثير الهدير وفلان شقيقة قومه
 اي فضيحة ومثي نفهم (السادر) الذي لا يالك
 بما صنع (علوانه) الغول السرف (والسادل) التاركة
 وسطه (الجماع) ما خوذ من جمع الفرس اذا مز برابه
 (والجماع) كسر الاء الجديت الباطل
 ولم يرده اللجام وكسر الاء الجديت
 من جملة تضم الظاه وكسر الاء الجديت
 (الام تستمر) اي الى اي حين تستديم وتعني
 (تسمري) نغمه من الاستطيه (وحنام) اي تحارب
 حتى متى تبلغ النهاية في الكبر (سبارز) اي الجراحة
 (ناصتك) هي مقدم الرأس (ورقبك) من الجراحة
 وهي الاقدام (تواري) (رقبك) اي
 وهي الامام وهو الله تعالى (توبك) اي
 عالم من عالم الله تعالى

وهي الامام وهو الله تعالى
 عالم من عالم الله تعالى

معتبرك (معتبرك) غيرتك واقربك
يوم يضمن محشرتك (مفوف)
يوم الحشر (هلا) حشر
يوم يوم القتل وحشر
يوم يوم الحشر (معتبرك)
يوم يوم الحشر (معتبرك)
يوم يوم الحشر (معتبرك)
يوم يوم الحشر (معتبرك)

اويغني عنك ندمك * اذا زلت قدمك * اويعطف عليك
معتبرك * يوم يضمن محشرك * هلا انتجت حجة اهتدائك *
وعجلت معالجة دائك * وفالت شاة اعدائك * وقدعت
نفسك فهي اكبر اعدائك * اما الحام ميعادك * فما اعداك
وبالمشيب اندارك * فما اعدارك * وفي اللعد مقيلك * فاقيلك
* والى الله مصيرك * فن نصيرك * طالما ايقظك الدهر
فتناعت * وجذبك الوعظ فتعاعت * ونجت لك الامر
فتعامت * وخصص لك الحق فتمارت * واذكرك الموت
فتناسيت * وامكنك ان تواسي فناسيت * توترقلسا
توعمه * على ذكر نعمه * وتختار نصرا تعلمه * على بزوايه
وترغب عن هادته تهديه * الى زادت تهديه * وتغلب حب
توب تشتميه * على ثواب تشتره * يواقيت الصلات * اعلق
بقيلك من مواقيت الصلاة * ومغلاة الصدقات * آثر
عندك من موالة الصدقات * وصحاف الالوان * اشهى
اليك من صحائف الاديان * ودعابة الاقران * انس لك

الطريق حدة ظلك
كسرت القلع بالادل
وقدعت الكف باليد واللسان عن
المهمة الكبر اعدائك التي بين جنيتك الانذار
التصحح (الكبر اعدائك) اشارة الى قوله عم
اعدى عدوتك نفسك فالاول الاعلام بخوف
المطرزى فاما بالكسر فالاول الاعلام بخوف
والثاني ضرورة الرجل فاذا علمت انك
(مقيلك) اي مصيرك واصله النوم بالقاء وهي
الظاهرة (فما قيلك) اي فاقولك (فتعاعت) اي
تاخرت واقوس محررة دخول الظهور وتزوج
الصدر ضد الحلب (وجعلت لك العبر) ظهرك لئلا
اسباب الاعتبار (وجخصص) اي ظهر من الحصى
بالتشايد وهو زهاب الشعر فيلين ما تحته

10
(قناسيت) اطهرت انك ناس ولست كذلك
(نواسي) تحسن الى غيرك وتجعله اسواك في شئ
من مالك (فاناسيت) بجملة ممدودة في آتوله وهو
الاوضح اي فما احسنت (ذكر) اي علم من الدين
(نوعيه) اي تحفظه والمعنى تقدم الدنيا على الآخرة
(نصر) هو البناء الرفيع الذي يتعانه المريد و يرغب
تعطيه (ترغب) ترغبه عن الشئ اذا لم يريده و يرغب
في الشئ اي ترشده وطلب ما طرب (تستهديه) من الهداية
الهداية اي تطلب ان يهدي اليك (تستهديه) من الهداية
اي تقاس العطايا (الصدقات) يضمن الصدقات
صدقة بالضم العطايا (تستهديه) من الهداية
بكسر الصاد جمع صحيفة وهي اناة منسطة واسع
جمع دين وهي كلمة تجمع اعمال الاسلام (الاديان)
القولية والفعلية (دعابة) بضم الدال المهمة اي
مزاح الاقران (جمع قرن بالكسر وهو المماثل

(بالعرف) هو جمعى المنكر (نبتك) أى تستأصل (تبحى) وهو من حيث الطعام

منه تعظم له (وتجوى) تمنع (وزجر) يطق على الإنس (الناس) بغير لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

وهى لغتفه أيضا (تبا) أى خسرا واتصابه على المصدر (نقا) عطف وصرف (الصبا) أى (ما يستفيع) غراما

من تلاوة القرآن * تأمر بالعرف وتنتهك جاه * وتحى
عن النكر ولا تحسامه * وترزح عن الظلم ثم تعشاه *
وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه * ثم أشد

تبا لطلب دنيا * فى اليها انصابه

ما يستفيع غراما * بها وفرط صبابه

ولو درى لكفاه * بما يروم صلابه

ثم انه لم يدع حاجته * وغيض مجاحته * واعترض شكره
وتأبط هراوته * فلأرنت الجماعة الى تحفه * ورات تاهبه
لما زلته مركه * أدخل كل منهم يده فى جيبه * فأفغم له سجلا
من سنده * وقال اصرف هذا فى نفقتك * او وقفه على
رقعتك * فقيله منهم مغضبا * وانفى عنهم فمنا * وجعل
يودع من يشبهه * ليخفى عليه مهبه * ويسرب من
يتبعه * لكي يجهل مربه * (قال الحارث بن همام) فأنعمته
مورا يا عنسه عمانى * وقفوت اثره من حيث لا يرانى *
حتى انتهى الى مغارة * فأنساب فيها على عرارة * فأهلهته

(تبا) هى قرينة صغيرة واعطدها اى جعلها
فى عضده (وتأبط هراوته) اى جعل عصاه تحت
ابطه (وزن) اى نظرت طول بلا (تحفه) اى شبهة
للقيام والذهاب (رغم) اى ملا واناه مغمى اى ملوه
موضعه (سجلا) هو اللوذا اى كل واحد منهم (مغضبا) ضامتا
عطائه (وقال) اى كل واحد منهم (مغضبا) ضامتا
عطف حياه (يودع) مشتق من الودع وهو
الزنا (يشبهه) اى مثل (يؤذع) مشتق من الودع وهو

مودعا (ويسرب) اى يشرب (مهبه) اى مهب
الواسع (مرببه) اى تستعمل الربيع استعمال
قطعة قطعة (مورابا) اى مفارقة
الزفة اى زفة منزلة (مغارة) اى مغارة
مخفى (قفوت) اى تفوت (عرارة) اى عرارة
تحت الارض (مغارة) اى مغارة (مغارة) اى مغارة
الوهم (مغارة) اى مغارة (مغارة) اى مغارة
بالكسر (مغارة) اى مغارة (مغارة) اى مغارة



(ربيعاً) اي قدر ما وصل
 الرب السبطه قال ران
 عليا اي ابطا (خبرك) الخبر
 يستعمل للباطن (سافنا) اي
 يستعمل لظاهر (سافنا) اي
 يستعمل لظاهر (سافنا) اي
 مجالس اوق من بين الرجل
 الذي يكون عن غير
 اوساره (خبرك) اي
 حواري وهو الايض المنوي
 (خبرك) المنيد المنوي
 على حجارة حجارة من شدة الغمظ والمخدة
 (فترز) اي ردة نفسه من شدة الغمظ والمخدة
 (القيظ) هو شدة الحر والصف (يتيز) اي يقطع
 ويترق (يحمق) يحدنظره من شدة الغمظ وهو
 الغضب الكامن في الباطن (خبرك ناره) اي
 خدت يريدسكن غضبه (نواري اواره) اي اختق
 احتداده واصل الاراضع الهرة حر النار والنفس
 فاستعبر الغمظ (النخيصه) هي كساها لعلان
 اسودان (البي انخيصه) اي اطلب الخلوى واقل
 من خبص انخيصه عثمان رض خط بين العمل
 ونق الدقيق ثم يعقبه اليه عم في منزل ام سلة فوضع

ربيما خلع زعميه * وغسل رجليه * ثم هجمت عليه *
 فوجدته منافيا لتلميذ * علي خبر سمد * وجدى حنيد *
 ومباثهما خاصة نبيذ * فقلت له يا هذا ا يكون ذلك خبرك *
 وهذا خبرك * فزفر زفرة القبط * وكاد يميز من الغمظ * ولم يزل
 يحدنظره الى * حتى خفت ان يسطو علي * فلما ان خبت
 ناره * ونواري اواره * انشد شعر
 لست انخيصه ابني انخيصه * وانشيت شصي في كل شيصه
 وصيرت وعظي احمولة * اربع القنيص بها والقنيصه
 والجانى الدهر حتى وبت * بلطف احتيالي على اللث عيصه
 علي اتى لم اهب صرفه * ولا نبضت لي منه فريصه
 ولا شرعت بي على مورد * يدس عرضي نفس حر بصه
 ولو انصف الدهر في حكمه * لما ملك الحكم اهل النقصه
 ثم قال لي اذن فكل * وان شئت فقم * فالتفت الى تلميذه
 وقلت عزمت عليك بمن تستدفع به الاذي * لتخبرني من ذا
 * فقال هذا ابو زيد السروي سراج الغرباء * وتاج الادباء

بن يديه فقال من بعث بهذا قالوا عثمان فرفع
 وجهه الى السماء وقال اللهم ان عثمان يسترضين
 فارض فيما وان شئت غير او قعه (شصي) النقص بالنقص
 حديدية معوجبة دقيقة تسمى بالصاره (والنخيصه)
 فاما ذكر اهل العلم هي اخبت السمك او هي ردى
 الترفا ستعبر لكل شئ ردى (اراع النقص) هو الصيد الذي اذا اطلبه
 والحباله شبيكة الصيد (القيص) هو الصيد الذي اذا اطلبه
 على وجه المكر (القيصه) هي الصيد الذي اذا اطلبه
 الاسد (عيصه) اي يبتنه وماواه (البت) من اسماء
 حواده (نبت) اي تكون تحت الارض (البت) من اسماء
 لجة تكون تحت الارض (البت) من اسماء
 الفزع (شرعت) شرع في الامر والماء اي دخل فيه
 وشرع ابه اذا اوردتها شرعية الماء وفي المثل
 آهون السقي التشرع (الغرباء) جمع غريب
 وهو البعيد من الاوطان

ع المقارب

الترفا ستعبر لكل شئ ردى (اراع النقص) هو الصيد الذي اذا اطلبه
 والحباله شبيكة الصيد (القيص) هو الصيد الذي اذا اطلبه
 على وجه المكر (القيصه) هي الصيد الذي اذا اطلبه
 الاسد (عيصه) اي يبتنه وماواه (البت) من اسماء
 حواده (نبت) اي تكون تحت الارض (البت) من اسماء
 لجة تكون تحت الارض (البت) من اسماء
 الفزع (شرعت) شرع في الامر والماء اي دخل فيه
 وشرع ابه اذا اوردتها شرعية الماء وفي المثل
 آهون السقي التشرع (الغرباء) جمع غريب
 وهو البعيد من الاوطان

(كلفت) الكلف شدته الحطب
 (مبطت) ازليت ورفعت
 (العمائم) جمع عمامة وهي العوذة
 تعلق على الصبي (نطت) اي
 عمامة وعلقته (العمامة) جمع
 عادة العرب اذا بلغ الصبي ازالوا
 القام عنه واللبوه العمامة
 ١٢

فانصرفت من حيث آيت * ووضيت العجب مماريت
 (المقامة الثانية الخوانية)

حكى الحارث بن همام قال * كفت مذ مطت عنى القام *
 ونطت بي العمائم * بان اعشى معان الادب * وانضى
 اليه ركب الطلب * لا علق منه بما يكون لي زينة بين
 الانام * ووزنه عند الاوام * وكت لفرط اللهب باقتباسه *
 والطبع في قمص لباسه * ابا حن كل من جل وقل *
 واستسقى الويل والطل * واتعال بعسى ولعل * فلما حلت
 حلوان * وقد بلوت الاخوان * وسرت الاوزان * وخبرت
 ماشان وزان * اقيت بها ابا زيد السرو وحي يتقلب في
 قوالب الاتساب * ويضط في اساليب الاتساب *
 فمدى نارة انه من آل ساسان * ويعتري مرة الى اقبال
 غسان * ويبرظورا في شعار الشعراء * ويلبس حيناً كبر
 الكبراه * يبدانه مع تلون حاله * وتسن محاله * يتجلى برواه

(باقتباسه) اي تعلقه واستقاده (قمص) لباس
 ان التلس واتخاذ (الباسه) اي شابه والمعنى اطعم
 المطر الشديد (والطل) المطر الخفيف (التعلى)
 وهذان وصفت باسمي ايها وهو حلوان بن عمران
 ابن الحاف بن قضاعه (بلوت الاخوان) اي
 جرتهم وسرت مقادير الناس وسرت ما قدم وما
 حلا (القيت) اي يسير على غير هدى (جمع قالم
 ويخبط) هم الاكاسرة وساسان ابوهم
 ساسان) اي يتسب (تغمار) اي
 (يعتري) مولى جبر واهم غسان بن عمرو بن قند
 ملولاً جليله بن الايم
 وآثرهم جليله بن الايم
 اي تكبر العظمة (بيدانه)
 الثوب على الجسد يريده الزى والعلامة
 (كبر الكبراه) اي ظهروا مكره وكذبه
 (محاله) اي ظهره وكونه
 (يد تكون عوفي غير عوفي الا وتكون عوفي
 من اجل (برواه) بالضم حسن المنظر والهيئة

(القلب) اي قلب الحارث
 بن همام (رازيته) جمع زمام
 (رافي) اعني (لافي) علق
 لارزومي يقال لا يلقيه بلد اي
 يلقى هذا به (شافعي) اي
 اي نقر يقال نذت الابل اذا
 ذهبت في الارض اذا
 (خلال) جمع خلة على وجهها
 والخلة يفتح لتمام الخلة قال الله تعالى
 لا يبلغ فيه خلة بالضم وخلال الثاني جمع خلة
 خالته خللا وخللة وبالضم وخلال الثاني جمع خلة
 الاصل جمع خلة بالضم وخلال الثاني جمع خلة
 بالفتح (امسرت) خفي من قولهم امسرت الابل
 اذا امسكها مستعار من عرب من الاسد وهو يديه
 اي امسكها (حينا) زمانا طويلا (عربنا)
 (أبت) اي رجعت (منبت شعبي) موضع قامتي
 ومستط رأيي والخير في كتبها الميت الشعبي
 لا ياتي معنى البلدة (متدي) محفل وجمع مجلس

طويل

القلب بأزيمته
 فمارأني من لاقني بعد بعده
 ولا شاقني من ساقني لوصاله
 ولا لاح لي مذ نذ نذ لفضله
 ولا ذو خلال حاز مثل خلاله
 واستسرتني حيناً لا اعرف له عربياً ولا اجد عنه مينا
 فلما ابت من غريبي الى منبت شعبي حضرت دار
 كتبها التي هي متدي المتدين وملتي القاطنين
 منهم والمتغربين فدخل ذو لحية كثة وهيته رثة فلم
 على الخلاس وجلس في آخريات الناس ثم اخذ يدي
 ماني وطابه ويحب الحاضرين بفصل خطابه فقال لمن
 يديه ما الكتاب الذي تنظر فيه فقال ديوان ابي عبادة
 المشهود له بالاحادة فقال هل عثرت له فيما لحنه على
 بديع استلمته قال نعم قوله
 كما يسلم عن لولو منضد اورداو افاح

(مات) موضع التلاوة (كثية) بالتشديد
 كثيرة الشعر (رثة) بالهنة (فلم) قال السلام
 جمع اخرى (الخلاس) جمع جالس (عربياً) جمع وطب
 وهو سقاء اللبن وكفي بما في الوطاب عن احسن
 حضوره (ديوان) (بفصل خطابه) اي بانظار
 لجمعه الاخبار (استلمته) اي اطلعت
 عبيد البخري (يسم) بكسر السين (منضد)
 ملجأ (عثرت) اي اطلعت (الاسنان)
 يفتن منظوم بعضه على بعض من تنضد برقةها
 يعني اجزاءها في الاستواء وشدة برقةها
 (او افاح) جمع الخوان يشبهه النفر
 وهو نبات طيب الرائحة حوله ورق ايض
 واصفر

السر

فإنه ابدع في التشبيه * المودع فيه * فقال له باللعجب *
واضية الادب * لقد استسمنت يا هذا داورم * وقفت
في غير ضرم * أين أنت عن البيت النذر * الجامع مشبهات
التعجب * وانشد
نفسى الفداء لتغرراق منبهه

فإنه ابدع في التشبيه * المودع فيه * فقال له باللعجب *
واضية الادب * لقد استسمنت يا هذا داورم * وقفت
في غير ضرم * أين أنت عن البيت النذر * الجامع مشبهات
التعجب * وانشد
نفسى الفداء لتغرراق منبهه
وزانه شنب ناهيك من شنب
يفتقر عن لؤلؤ رطب وعن برد
وعن افاح وعن طلع وعن حجب
فاستجاده من حضر واستعلاه * واستعاده منه واستعلاه *
وسئل لمن هذا البيت * وهل حتى قائله اوميت * فقال ايم
الله للحق احق ان يبيع * والصدق حقيق بان يستمع * انه
يا قوم * لنحييكم مذيوم * قال فكان الجماعة ارباب
بغزونه * وابت تصديق دعونه * فتوجس ماهجس
في افكارهم * وظن لما بطن من استنكارهم * وحاذران
بقرط اليه ذم * فقرا ان بعض الظن اثم * ثم قال يارواة

فإنه ابدع في التشبيه * المودع فيه * فقال له باللعجب *
واضية الادب * لقد استسمنت يا هذا داورم * وقفت
في غير ضرم * أين أنت عن البيت النذر * الجامع مشبهات
التعجب * وانشد
نفسى الفداء لتغرراق منبهه
وزانه شنب ناهيك من شنب
يفتقر عن لؤلؤ رطب وعن برد
وعن افاح وعن طلع وعن حجب
فاستجاده من حضر واستعلاه * واستعاده منه واستعلاه *
وسئل لمن هذا البيت * وهل حتى قائله اوميت * فقال ايم
الله للحق احق ان يبيع * والصدق حقيق بان يستمع * انه
يا قوم * لنحييكم مذيوم * قال فكان الجماعة ارباب
بغزونه * وابت تصديق دعونه * فتوجس ماهجس
في افكارهم * وظن لما بطن من استنكارهم * وحاذران
بقرط اليه ذم * فقرا ان بعض الظن اثم * ثم قال يارواة

بحر البسيط

القرن

البيت اليه (فوجس) خطر (ظن) اي
نسته اليه (ماهجس) خطف (بطن) اي خاف
والقرن (ماهجس) خطف (بطن) اي خاف
تعبه وعلم (بطن) خطف (بطن) اي خاف
قد تستعمل بمعنى كل في مثل قوله تعالى
ولا بين لكم بعض الذي

القريض هو الشعور المدح
(واساة) جمع آسى وهو الطبيب
واراد بالقول المراد مقابله
الصحيح كانه يقول بالحقاب العلم
البحر (الجوهري) هو هذا ما كان من
معدن مثل الذهب وخلصته
خالصا والسبك الاذانة ومعناه

ان حقيقته الامر تطهر بالاختيار
(ويدل الحق رداء على طريق المثل وتصدع
وللشك رداء على طريق المثل وتصدع
اي تشق ومعناه ان الحق يعكس شفاعة
الشك ويزيل لبسه (غبر) يقال غبراه مضي
من الزمان وما بقي وههنا لما مضى خاصة
الامتحان) الاختبار واصله الضرب بالسوط
يقال محنه عشر من سوطا اي مستوري
الضرب المعدود (خبثتي) اي مستوري
وللحقبة وعاء من ادم يجعله الراكب خلفه ومعناه
عرضت ما عندي على اعتباركم فاعتبروا (لم ينبج)

القريض * واساة القول المريض * ان خلاصة الجوهر
تظهر بالسبك * ويدل الحق تصدع رداء الشك * وقد قيل
فيما غبر من الزمان * عند الامتحان يكرم الرجل
او يهان * وها انا قد عرضت خبيثتي للاختبار * وعرضت
حقيقتي على الاعتبار * فابتدر احد من حضر وقال
اعرف بيتا لم ينسج على منواله * ولا سمعت قريحة بمثاله *
فان آثرت اختلاب القلوب * فانظم على هذا الاسلوب *
وانشد
فأطرت لؤلؤا من زرجس وسقت

ورداء وعضت على العباب بالبرد
فلم يكن الاكلح البصر او هو اقرب * حتى انشد فاعرب *
سالتها حين زارت نضو برقعها الـ
قاني وايداع سمعي اطيب الخبر
فزحزحت شققا غشى سناقر
وساقت لؤلؤا من خاتم عطر

الشمع ضم الشيء الى الشيء وتلقبه ونسج الشعر انشاه يعني
بشمع شيايت مثله (منواله) انموال بالاكسر العود الذي ياقف
عليه الحائك النسج (اختلاب) باخطاء المجتمة
اي اماتها ومنه شخب الطائر وهو
يخشب به الشيء
ينزعه ويغيره ويخلطه من هذا الباب (وانشد)
اي احسن خبره وقوله هذا البيت والبيت لابي العباس (الوارث)
فلما وندت ففتنا واخطها
فأطرت الخ (البحر) شبه الهمج (بالقوافي العن البرجس)
والجنت بالورد (فاعرب) اي اتى بالعرب
والنبايا بالبرد (كمن اأما قبل الحسن قود
نصوب رقعها) اي كمنه وان التمه
وهو ما ترسله الراء على وجهها ويجوز
فيه في القاف (شفقا) اي رفق
اي الشدي الجرة وهو الجرة بعد الغرب
اي (غشى) اي
شديا بالنفق وهو القصر الترد
الى اول وقت العشاء
عنى (سناقر) السناقر عن
عنى (سناقر) السناقر عن
وهو المراد بالذرفة كوني بالقرع
وجهها وباللؤلؤ الساقط عن كلامها
ويطالع العطر عن قوامها

(لبدايته) البدايه بالضم
 والقح في الاصل جرى القوس
 واستعمل للدنيه (انزاعه) اي
 فاستعمل الرية (انس) اي علم
 به ان ينمن ابصر وشفاخذ
 والاصل فيه ابصر وشفاخذ
 انسان العين اي حدتها التي
 انظر بها والاستثنان من
 ينظر بها والاستثنان من
 الاذن يضم الهمزة وسرعة
 الاذن يضم الهمزة وسرعة
 (واقصبا) اي سلبهم في الجليل
 والنعيب بالكرم الطريق في الجليل
 ومسيل الماء في بطن الارض
 في الطريق الذي يطاه (وجدتني) اي
 لا يمكنه الكلام من الكاهن الغيظ
 بالليل الشعر وبالصبح الوجه
 وجهها وارباب الغنص القند
 وهو العاد والرفعة (استغزروا)
 فضله واصل البيعة السجابه
 تدموم باليا محطرة

فحارت الحاضرون لبدايته * واعترفوا بنزاهته * فلما انس
 استثناسهم بكلامه * وانصباهم الى شعب اكرامه * اطرق
 كطرفه العين * ثم قال ودونكم يبتين آخرين * وانشد
 واقبلت يوم جد البين في حذل
 سو دنعض بنان التاديم الحصر
 فلاح ليل على صبح اقلهما
 غضن وضرت البيلور بالدرر
 فحينئذ استسنى القوم قيمته * واستغزروا ديمته * واجلوا
 عشرته * وجلوا قشرته (قال المخرم هذه الحكاية) فلما
 رايت تلهب جذوته * وتالق جلوته * امعت النظر في
 لوسمه * وسرحت الطرف في ميسمه * فاذا هو شيخنا
 السروجي * وقد اقر ليله الدجوجي * فهنات نفسي بمورده *
 وابتدرت استلام يده * وقلت له ما الذي احال صفتك * حتى
 جهت معرفتك * واي شئ شيب لحيتك * حتى انك كرت
 حلتك * فانشاب قول

(واجلوا عشرته) اي احسنوا معاشرته وحببته
 (وجلوا قشرته) اي زينو الباسه والقشر الجلد
 ويكنى به عن التوب (جذوته) جرة نار غير ملتهبه
 (وتالق جلوته) التالق الاضاعة والدمعان والجلوة
 اسم من جلوت العروس اذا زينتها بدمعان وجهه
 (في توبه) التوب طلب التوب في التوب
 العلامة حتى تعرف حقيقة سمة المنظور اليه
 (وسرحت الطرف) اي ارسلت النظر (في ميسمه)
 الميسم بالكسر اثر الحس من الوضاعة وهي الجمال
 وميسمه وسباه علامته والميسم ايضا الذي
 يوسم به الدواب (وقد اقر ليله) عبارة عن
 وميسمه وسباه علامته والميسم ايضا الذي
 يوسم به الدواب (وقد اقر ليله) عبارة عن
 وميسمه وسباه علامته والميسم ايضا الذي
 يوسم به الدواب (وقد اقر ليله) عبارة عن

(اجلوا عشرته) اي احسنوا معاشرته وحببته
 (وجلوا قشرته) اي زينو الباسه والقشر الجلد
 ويكنى به عن التوب (جذوته) جرة نار غير ملتهبه
 (وتالق جلوته) التالق الاضاعة والدمعان والجلوة
 اسم من جلوت العروس اذا زينتها بدمعان وجهه
 (في توبه) التوب طلب التوب في التوب
 العلامة حتى تعرف حقيقة سمة المنظور اليه
 (وسرحت الطرف) اي ارسلت النظر (في ميسمه)
 الميسم بالكسر اثر الحس من الوضاعة وهي الجمال
 وميسمه وسباه علامته والميسم ايضا الذي
 يوسم به الدواب (وقد اقر ليله) عبارة عن
 وميسمه وسباه علامته والميسم ايضا الذي
 يوسم به الدواب (وقد اقر ليله) عبارة عن

(الشوائب) هي الاوهال
 والحوائث المخلطة من
 الشوب وهو المخلط
 اي كثير القلب لا يبقى على حالة
 واحدة (دان) اي خضع ومنه
 الحديث الكيس من دان نفسه
 (تغلب) اي يهزم
 وميض البرق لعاده والبرق الملب
 الذي لا يغيب فيه (اضري) اي
 اغرى (الخطوب) اي جمع عليه الامور والعظام
 (واوب) اي جمع عليه الجوع يقال تالبا
 عليه اذا اجتهوا عليه بالعداوة (التعب)
 اي جمعى وضى
 (تغلب) اي لا يغيب فيه
 (تظمى) اي جمعى وضى
 هو الحبيب يقال هو
 عليه اذا اجتهوا عليه بالعداوة (التعب)
 اي جمعى وضى
 (واوب) اي جمع عليه الامور والعظام
 (تغلب) اي لا يغيب فيه
 (تظمى) اي جمعى وضى
 هو الحبيب يقال هو

بحر الحش

وقع الشوائب شيب * والدهر بالناس قلب
 ان دان يوما لشخص * فنى عند تغلب
 فلا تنق بوميض * من برفه فهو قلب
 واصبر اذا هو اضري * بك الخطوب واب
 فما على التعب عار * في النار حين يقبل
 ثم نض مفا رقامو ضعه * ومستحبا القلوب معه

(المقامة الثالثة الديسارية)

روى الحارث بن همام قال * ظمئى واخذنا لى ناد لم ينجب
 فيه مناد * ولا بك قدح زناد * ولا دكت نار عناد * فينا نحن
 نتحاذب اطراف الانا شيد * وتوارد طرف الاساند *
 اذ وقف بنا شخص عليه سئل * وفي مشتمه قزل * فقال
 بالخاير الذنابر * وبشاير العشاير * عموا صباحا * وانعموا
 اصطبياحا * وانظروا الى من كان ذاندى وندى * وحدة
 وحدى * وعقار وقرى * ومقار وقرى * غازال به قطوب
 بالقرى

(ولا ذكركن الخ) اي ولا هاجت فيه فيهم شر ولا مخالفة
 يقال ذكركن التارذكو اذا اختلفت والعناد مخالفة ووزل
 القصد (الاناشيد) جمع انشودة وهو الشعر (طرف)
 جمع طرفه بالضم وهي حديث مستعمل (سئل)
 بالخاير اي قول خلق والجمع اسمال (قزل) نوع من العرج
 وهو كثير اللبر وجمع اخير الذي هو اصل خبر الخفيف
 المستعمل للتفضيل وجمع اخير الذي هو اصل خبر الخفيف
 جمع اشارة اسم من وعوم الاصطلاح الشرب وقت
 انعموا امر من وجمع اصطلاحا (فندق)
 كان في خبر (ندى) هو الخفيف اي غنى (وحدة)
 الصباح (وحدة) بالتحقيق اي غنى (وحدة)
 الجود (وحدة) هو الفخ الارض غنى (وحدة)
 العقبة (ومقار) بالفتح جمع مقارة
 المقامة (ومقار) بالفتح جمع مقارة
 مقار وقرى (قرى) بالفتح جمع مقارة
 مالم يكن فيما بين (قرى) بالفتح جمع مقارة
 نالكسر وهي الخسنة العظيمة
 الضيافة (قطوب) هو عيون الوجه

الخطوب (الخطوب) جمع خطوب وهو
 الامر العظيم (الخطوب) جمع خطوب وهو
 التوب (التوب) جمع توب وهو
 بمعنى التوبة وجمعها توبات و
 توبات جمع توب وهو
 فدية توديه وجمعها توديات و
 البصر بظلم من شدة ما
 الراحة اي خفف من الحزن
 الراحة اي خفف من الحزن
 الساحة اي كان فيها
 أي ذهب ما كان فيها وهو
 التبع الذي يقع منه الماء وهو
 كناية عن الرزق (الزينة) اي خشن
 التبع الذي يقع منه الماء وهو
 كناية عن الرزق (الزينة) اي خشن
 لا يتل ولا يحزن القوم والقرار
 كناية عن الرزق (الزينة) اي خشن
 الخج وهو كناية عن عدم القرار
 كناية عن الرزق (الزينة) اي خشن
 بالبيضاء (الغاية) الذي يعني ان يكون له مثل ما
 ليعبوطه وفي الحديث الذي يعني ان يكون له مثل ما
 (واودي) هاتل (الناطق) الماشية (والصائم)
 الذهب والفضة (وردي) اي رقيق (الموقع) اي المهلك

الخطوب * وحروب الكروب * وشرب شر الحسود *
 واتباب التوب السود * حتى صفت الراحة * وقرعت
 الساحة * وغار المنبع * ونبأ المربع * واقرى الجمع * واقض
 المذبح * واستخات الحال * واعول العيال * وخات
 المراط * ورجم الغابط * واودي الناطق والصامت *
 ورفق لنا الحاسد والشامت * وآل بنا الدهر الموقع * والفقر
 المدقع * الى ان احمذ بنا الوحي * واعتذ بنا الشحي * واستبطننا
 الجوى * وطوينا الاحشاء على الطوى * واكتحلنا السهاد *
 واستوطننا الوهاد * واستوطننا القناد * وتساننا الاقناد *
 واستبطننا الحين المحتاح * واستبطننا اليوم المتاح * فهل
 من جز آمن * اوسمحو مواس * فالذي استخر جني من
 قبيله * لقد امسيت اخا عمله * لاملك بيت ليله (قال الحارث
 ابن هماد) فابوت لمفا قره * ولو بيت الى استنما طقره *
 فابرت ديناراً * وقلت له اختباراً * ان مدحته نظماً *
 فهو لك حقماً * فانهري بنشد في الحال * من عزانحال

(المدقع) اي المذل كما تدرى صاحبه بالادعاء وهي
 الارض (احتمذينا) اي اتعلنا (الوحي) هورقة
 القدم من كثر المتى (الشحي) هو عظم يعترض
 في الخلق يمنع الاساعة (الطوى) اي جعلنا
 شدة الوجهد في بطنا (الوهاد) جمع وهدة وهي
 (السهاد) من الارض معناه انهم جعلوا وطنا
 ما انخفض من الارض معناه انهم جعلوا وطنا
 من فقرهم حتى لاترى نارهم الضيوف (استوطننا)
 القناد اي عددناه وطنا (المتاح) هو اليوم المقدر
 (واستبطننا) اي رأينا اليوم المتاح (المتاح)
 معناه المستأصل (البيوت) اي بيت الاميرة
 بالوت اي رأينا بطنيا (البيوت) اي بيت الاميرة
 الغسانية وهي ام الاوس والخزرج جميعا (الخاعلة)
 اي صاحب فقر (البيوت) اي بيت الاميرة
 فقره بقره (البيوت) اي بيت الاميرة
 المستحسنة والفقره اجود بيت في القصد
 (فانبري) اي فاعترض سر بها (اتجال)
 هو نسبة شعر الغدالي نفسه

(الوقت) جمع وقت بمعنى الفجر
 (الوقت) جمع وقت بمعنى الفجر
 (الوقت) جمع وقت بمعنى الفجر
 (الوقت) جمع وقت بمعنى الفجر
 (الوقت) جمع وقت بمعنى الفجر

بحر الرجن

اكرم به كلمة تعجب اي ما اكرمه
كقوله تعالى اسمع بهم وايسر اي
ما سمعهم وايسر هم (راقت) اي
اعجبت (جواب آفاق) اي كذب
السفرق النواحي (تراست) اي كذب
بهدت سفرته
مر وبعين ان الحديث اذا رواه
(سعتنه) اي كذب
اي
به من ذلك كرا او صلبا او غيره
(استرته) اي كذب
الجبسة
الدينار وهي جمع سرار وجمع خطوط
(وقازت الخ) اي كذب
اراد ينجح
وانها مقارنه لخطره وحرته
القزبه) القزبه ما سلب من الذهب او الفضة اراد ان
الدينار فخره بحبه الناس اياه كانه مسلول من
قلوبهم (اصول) اي يجعل ويظهر (صرت
عن ملكه (قازت) هلكت
وتأخرت (عزته) اقاد به وعشيرته والضمير يعود
على من (نضاره) التضار بالضم الذهب والخالص
من كل شيء (انضرت) بالفتح بهجته وحسنه

(مغناه)
بكذا اي مغناه وكفايه يقال غبت عن الشيء
الناسي ومغناه وغنيه (كم امر به) الا من خلاف
بالكسر اي امارته (استنت) اي غبت واستقامت (المرته)
وهو النعمه والرفاهية (كرته) اي منع من الترف
على الفارس في الحرب والمعنى ان الهم اذا اعظم حتى
صار كالبيس يوزن معه الدينار بدينه فيما يدفع به الهم
(بدرته) الدرته عشره نال به كل مستصعب
ان الكبيرون الدينار نال به كل مستصعب

اكرم به اصفر راق صفرته
جواب آفاق تراست سفرته
ماؤرة سعتنه وشهرته
قد اودعت سر الغنى أسرته
وقازت فنج المساعي خطرته
وحبت الى الانام عزته
كاتمنا من القلوب قزته
وان تصول من حوته صرته
وان تقانت او توات عزته
يا حبذا انضاره ونصرته
وحبذا مغنايه ونصرته
كم امر به استنت امرته
ومترف لولاه دامت حسرته
وجيش هم هزمته كزته
وبدرتم انزلته بدرته

دلت
Told in brass
dines
brightness
dramatic
assembly
supplimentary
suspectio
sumptuous

زينة معشوق (اي ملاحته)
 وهو قشبه (ولون عاشق) اي
 صفته (ذوي الحقائق) هم اهل
 العرفان (متخط الخالق) ركوب
 (ولابدت مظلة) اي غضبية
 اللعق الذي ينبت للظلم على الظالم كالظلامه
 ٢٤

يقال عند فلان مطاقي وظلامتي (اشمان)
 اي بنجل (طارق)
 اتقبض ونهر (بانجل)
 هو الذي ياتي ليلاضيفا (مطل العائق)
 هو صاحب الدين والعائق مانع اداء الدين
 المطل تاخير الدين واصل الراتق الراي
 (الراتق) اي الخلاق جمع خليقة وهي العادة
 بالتبيل (من الخلاق) كلمة اعجاب ومعناها ما اطيبه
 والطبيعة (واها)

(يقذفه) اي يطرحه
 مرثع (ومن الخلق) معطوف على من يقذفه
 (والتناجاة) الخطابية والواثق من الحب من وصفه بمهتمة
 والمعنى عجايب ان يقسه ويخرج منه من يده بحيث
 لا يرجع اليه فانه يقضي حاجته وينال مراده
 والاول يجب تزانه والثاني يجب اشراقه

زينة معشوق ولون عاشق
 وحبه عند ذوى الحقائق
 يدعو الى ارتكاب مخط الخالق
 لولا له لم تقطع عيني سارق
 ولا بدت مظلمة من فاسق
 ولا اشمازبا خل من طارق
 ولا اشكال لمطول لمطل العائق
 ولا استعيز من حسود راسق
 وشرا ما فيه من الخلاق
 ان ليس يغني عنك في المضائق
 الا اذا فتر فبرارا الا بيق
 واهما لمن يقذفه من حائق
 ومن اذا ناجاه فنجوى الواثق
 قال له قول الحق الصادق
 لاراي في وصلك لي خسار

(ما عزرو بك) الويل في الاصل
 الطر الكبر وقرانه كثره
 فاستعار زيادته معرفته وبلغته
 (والشرط امك) هذا مثل
 يضرب في حفظ الثمر (صفحة)
 اي ربيته (عزوهما للمثاني)
 (وقر به توامه)
 الثمان فاحتمل الكتاب لانه
 في الصلوات (مغداه)
 اي قرنه بالانوار الاول (مغداه)
 اي اقلب وانظف
 اي اقلب اي حدثني (فاستعدته)
 غدا (فناجاني) مستخرا ورجوعه
 اي طلبت عودته من مستخرا
 وهو النفس (وحيت)
 الحوادث وهي ما يحدث من الامور (يوشيك)
 منه وقدر (يوشيك) بان يقال له جلد الله
 (واقطب الخ) ورجاه (يوشيك) بالقسمة العيش وسهولة
 الصعوبة والمهولة والرجوع الى امرى مع
 الانجاء اى تحركها والرجاء بالضم اللينة (القول)
 سورة العن (هزل) جاب بالقول وهو ضد الجيد

قفلت له ما اعزرو بك * فقال والشرط امك * فنفتحه
 بالدينار الثاني * وقت له عزوهما بالثاني * فالتقاء في فقه *
 وقرنه توامه * وانكفا بحمد مغداه * ويعدح النادى
 ونداه * (قال الحارث بن همام) فناجاني قلبي بانه ابوزيد *
 وان تعارجه لكيد * فاستعدته وقلت له قد عرفت
 يوشيك * فاستقم في مشيك * فقال ان كنت ابن همام *
 حيت باكرام * وحيت بين كرام * فقلت انا الحارث فكيف
 حالك والحوادث * فقال اقلب في الحالين بوس ورجاه *
 وانقلب مع الريحين زعزع ورجاه * فقلت كيف ادعت
 القزل * وما مثلك من هزل * فاستسر بشره الذى كان
 تجلى * ثم انشد حين ولى
 تعارجت لا رغبة في العرج
 ولكن لا قرع باب الفرج
 والى حبل على غاربى
 واسلك مسلك من قد مرع

مقارب
 (فاستسر) اختفى (بشره) اي طلاقة وجهه (كان
 تجلى) اي ظهر منه (حين ولى) اي حين رجوع
 (لا قرع لان من قرع بابا فهو يطلب الدخول فيه
 (والى حبل على غاربى) اي حبل على غاربه مثل يضرب
 في تخليمة الشى يذهب في هواه كيف شاء واصله
 في البعير اذا ارادوا ارساله للرى (مرع) اي خلط
 ولم يستقم على حاله واحده

(خرج) اي ليس عليه ضيق
 في الدين (ظفنت) اي رحلت
 ساحل البحر (هياط ومياط)
 اجتماع الناس والمياط التفرق
 وقيل غزيرك والمعاني متقاربة
 (موموق) اي منظور
 (الانحاء) اي محبوب
 فان موموق من التقية وهي الهتية
 يقال ومقته اي احبته والانحاء بالهكس والمذا
 المواخاة والصدقة (مطارف) جمع مطرف ايض
 الميم وقع الراء توب من خزم يجمع له اعلام (البراء)
 كثيرة المال يريد انه متزايد في الغنى (واجبلي)
 اي انظر من الجافة (معارف) جمع معرف كة بعد
 وهو الوجه اي انظر وجوه (فدشغو الخ) اي
 والرخاء (صعبا) جمع صاحب (فدشغو الخ) اي
 ينبروا الخلاف من قولهم شق فلان عصا المسابن
 اذا فرق جمعهم والعصا الجباعة والشقاق الخلاف
 (افاوين) جمع افواق جمع فتيق وهي اللبن

فان لا ميني القوم قلت اعذروا

فليس على اعرج من حرج

(المقامة الرابعة الرميائية)

اخبر الحارث بن همام * قال ظفنت الى دمياط * عام هياط
 ومياط * وانا يومئذ موموق الرخاء * موموق الانحاء * اسحب
 مطارف التراء * واجتلي معارف السراء * فراققت صعبا قد
 شقوا عصا الشقاق * وارضعوا افاقين الوفاق * حتى
 لاحوا كاسنان المشط في الاستواء * وكأ لتفسر
 الواحدة في التمام الاهواء * وكأ مع ذلك نسر النحاء *
 ولا ترحل الاكل هوجاء * واذ انزلنا منزلا * اووردنا منزلا *
 اختلسنا اللبث * ولم نطل المكث * فعن لنا اعمال الركاب *
 في ليلة قبة السحاب * غدا قبة الاهداب * فاسرنا الى ان
 نضا الليل شبابه * وسلت الصبح خضاه * فحين ملنا
 السرى * وملنا الى الصكري * صادفنا ارضا محضلة

التي يجمع بين الخليلين كني بذلك عن الوفاق الذي
 بمعنى المواقفة (لاحو) اي ظهور واللائام وكذا ما بعده
 هذا كناية عن التساوي واللائام وكذا ما بعده
 (النجم) السرعة (رحل) اي نشد من رحل ناقته
 اذ اشد عليهم الرحل (هوجاء) ناقته سرعده (اختلسنا)
 محل التناول (منهلا) موضع شرب الماء (اللبث) اي القام
 اي امتلأنا واخذنا قننا (فحين) اي عرس (العمل)
 (الركاب) اي حمل الاقامة (فحين) اي عرس (العمل)
 (الملك) اي لم يرض اكثرها (غدا قبة الاهداب) اي
 (الركاب) اي لم يرض اكثرها (غدا قبة الاهداب) اي
 (الملك) اي لم يرض اكثرها (غدا قبة الاهداب) اي

مظلة نسبت الى الغداف وهو غراب القنط واصل
 الاهاب الخيل الما يدعى (فاسرنا) اي سرنا
 (نضا) اي كشف (شبابه) اي سواده (وسلت) اي
 ازال (خضاه) اي كشف (شبابه) اي سواده (وسلت) اي
 انكشف ظلام الليل وانما خضاه النهار (ملنا) اي
 سمسنا (السرى) سير الليل (الصكري) النوم
 (محضلة) اي مثابة وطية

(الربا) معتله الصبا * فخصر ناهها مناخا للعنس ومخطا
 ما ارتفع من الارض (الربا) بالضم مع الرفع وهو
 (الصبا) الصبا من الارض التي تكثر فيها
 ومعته ناي لافاتها (مناخا) وهي
 مثل العليل من العنس (العنس) هو
 بالضم اي يبرك (العنس) هو
 الاصل النض (العنس) هو
 النزل في الجوار والشمير
 الخليل (الخليط) هو من
 وقع على اقر احد (الخليط) هو من
 والجماعة صوت الحامل (الخليط) هو من
 (الاصبا) هو من الاصون قوي (الاصبا) هو من
 جرادتك الا في زمن القمر (الاصبا) هو من
 وهو مختار حل المسافر (الاصبا) هو من
 التماس واندره وصف من غير
 واطم واطم (الاصبا) هو من

الربا * معتله الصبا * فخصر ناهها مناخا للعنس ومخطا
 للعنيس * فلما حلها الخلط * وهداها الاطط والغطط *
 صفت صنتا من الرجال * يقول لسبعه في الرجال * كيف
 حكم سيرتك * مع حملك وجرتك * فقال اري الجار *
 ولو جار * وايدل الوصال * ان صال * واحتمل الخلط *
 ولو ابدي الخلط * واودد الخيم * ولو جرعني الخيم * وافضل
 الشفيق * على الشقيق * وافى للعشير * وان لم يكافي بالعشير *
 واستقل الجزيل * للزبل * واغمر الزميل * بالجميل *
 وانزل سعي * منزلة اميري * واحل انسي * محل رئيسي *
 واودع معارفي * عوارفي * واوولي مرافقي * مرافقي * والين
 مقاتلي * لقاتلي * وادع تسالي * عن السالي * وارضى من
 الوفاء * باللقاء * واقنع من الجزاء * باقل الاجزاء * ولا انظلم
 حين اظلم * ولا انقم * ولولدغني الارقم * فقال له صاحبه
 ويك يا بني انما يضن بالضنين * وينافس في التين * لكن
 انا لا آتي * غير المواتي * ولا اسم العاني * بمر اعاني *

فخصر ناهها مناخا للعنس ومخطا
 فلما حلها الخلط * وهداها الاطط والغطط *
 صفت صنتا من الرجال * يقول لسبعه في الرجال * كيف
 حكم سيرتك * مع حملك وجرتك * فقال اري الجار *
 ولو جار * وايدل الوصال * ان صال * واحتمل الخلط *
 ولو ابدي الخلط * واودد الخيم * ولو جرعني الخيم * وافضل
 الشفيق * على الشقيق * وافى للعشير * وان لم يكافي بالعشير *
 واستقل الجزيل * للزبل * واغمر الزميل * بالجميل *
 وانزل سعي * منزلة اميري * واحل انسي * محل رئيسي *
 واودع معارفي * عوارفي * واوولي مرافقي * مرافقي * والين
 مقاتلي * لقاتلي * وادع تسالي * عن السالي * وارضى من
 الوفاء * باللقاء * واقنع من الجزاء * باقل الاجزاء * ولا انظلم
 حين اظلم * ولا انقم * ولولدغني الارقم * فقال له صاحبه
 ويك يا بني انما يضن بالضنين * وينافس في التين * لكن
 انا لا آتي * غير المواتي * ولا اسم العاني * بمر اعاني *

(الربا) معتله الصبا * فخصر ناهها مناخا للعنس ومخطا
 ما ارتفع من الارض (الربا) بالضم مع الرفع وهو
 (الصبا) الصبا من الارض التي تكثر فيها
 ومعته ناي لافاتها (مناخا) وهي
 مثل العليل من العنس (العنس) هو
 بالضم اي يبرك (العنس) هو
 الاصل النض (العنس) هو
 النزل في الجوار والشمير
 الخليل (الخليط) هو من
 وقع على اقر احد (الخليط) هو من
 والجماعة صوت الحامل (الخليط) هو من
 (الاصبا) هو من الاصون قوي (الاصبا) هو من
 جرادتك الا في زمن القمر (الاصبا) هو من
 وهو مختار حل المسافر (الاصبا) هو من
 التماس واندره وصف من غير
 واطم واطم (الاصبا) هو من

(اواخي) اي اتخذنا (من يافى) اي يجهل العهود
 والحرمة تقول فلان اواخي اي المالا
 اسباب تزي والمساعدة (جبالى) اي تقض عهودى (صرم)
 (زماي) ما تجزبه الدابة تريد لاسلم نفسه
 (من يجفر زماي) اي من يتض
 عهدهى من الاخيار (ابعايدى) جمع ايد
 من الوعد والتهديد (كاتبه) اي من يتض
 معنى العطية (وقرسم) جمع ايد جمع يد
 ومعناه لا اصنع الجبل عند اعدائى فيضج
 (التفائى) اي اقبابى (بشمت) اي يفرح والمصدر
 الشمامة (ججباي) اي يعطائى (استطب) يقال
 فلان يستطب لوجعه اي يستوصف الادوية
 (اودائى) جمع الوديد وهو النمليل (خائى) الاولى
 بالضم اي صداقتى والثانية بالفتح اي حاجتى وفاقى
 والمعنى فلا صادقى من لا يصلح حالى وقت حاجتى

٢٧
 ولا اصابى * من يابى انصابى * ولا اواخي * من يابى
 الاواخي * ولا امانى * من يحجب امانى * ولا ابالى * من
 صرم جبالى * ولا ادارى * من جهل مقدارى * ولا اعطى
 زماي * من يجفر زماي * ولا ابدل ودادى * لا ضدادى *
 ولا ادع ابعادى * للبعادى * ولا اغرم الاادى * فى ارض
 الاعادى * ولا اسمح بمواساى * لمن يفرح بمساآتى * ولا ارى
 التفائى * الى من يشمت بوقائى * ولا اخص بجبايى *
 الاحبايى * ولا استطب لدائى * غير اوداى * ولا املك
 خلتى * من لا يستخلى * ولا اصفى نيتى * لمن تمنى منيتى *
 ولا اخلص دعائى * لمن لا يرفع وعائى * ولا افرغ ثنائى *
 على من يفرغ انائى * ومن حكم بان ابدل ويحزن * والين
 ويحشن * واذوب ويتجمد * واذكرو ويتحمد * لا والله بل
 توازن فى المقال * وزن المقال * ويتحادى فى الفعال *
 حذو الفعال * حتى نامن التغابن * ونسكن فى التضاعن *
 والافل اعلك وتعلنى * واقلك وتستقلنى * واجترح لك

(ولا اصفى نيتى) اي لا اخلصها وافعلها
 عن موالاة البر والعرف (ولا افرغ ثنائى) اي
 لا اصبر بريد لا تلفظ بالشاء وهو اللوح (على من
 يفرغ انائى) المراد به من يكون سببا فى المضارة
 والمعنى لا امدح ولا اتمكر من يكون سببا فى المضارة
 (ومن حكم) اي قضى وهو استقمام انكارى اي
 لا يكون هذا ولا يسوغ على (بل توازن الخ) اي
 تتأمل بغير زيادة ولا نقصان او هو مثل وكذلك
 (يتحادى) اي تتساوى (حذو الفعال) لان العمل
 (التضاعن) (وتعلنى) (واقلك) من اقله
 تقد على مقدار ما حبتها (بضم العين واللام)
 بعضها بعضا واصل الغين (اعلك) بضم العين واللام
 من الضغن وهو الحقد (اعلك) بضم العين واللام
 المنددة من عله اذا سقاها المقيمة الثانية (وتعلنى)
 من اعلاه اذا مرضه وصوره ذا اعلاه (واقلك) من اقله
 اذا رضعه واعلاه (واجترح لك) اي اكتسب واصيد

(وعيت) عرفت وحفظت
 (تفت) اي اشتقت واشتهيت
 (عنهما) اي مخصصهما (البن
 ذكاه) هو الصبح قال اللخمي
 والصبح من ضوءها (والخلف
 الجوق) اي السهم وغطاء الضياء
 والجبوت هو ما بين السماء والارض
 قبل استقلال الركاب (اي
 قبل التوجه الى اهل الخلفاء
 قبل استقلال الركاب) اي الخلفاء
 قبل استقلال الركاب (اي الخلفاء)

قال الحارث بن همام * فلما وعيت مدار بينهما * تفت
 الى ان اعرف عنهما * فلما لاح ابن ذكاه * والخلف الجوق
 الضياء * غدوت قبل استقلال الركاب * ولا اعتداء
 الغراب * وجعات استقرى صوب الصوت الليلي *
 واتوسم الوجوه بالنظر الجلي * الى ان تحت ابا زيد وابنه
 يحدان * وعليهما بردان زمان * فعملت انهما شجما ليلي *
 ومعتري روايتي * فقصدتهما قصد كلف يد ما ستهما * راث
 زياتهما * واجتهدتا التحول الى رحلي * والتحكمت في كزبي
 وقلي * وطفقت اسير بين السياره فضلهما * واهز الاعواد
 الثمره لهما * الى ان نجرنا بالخللان * واتخذنا امن الخللان *
 وكنا معترس تميم منه بيمان القرى * وتثور نيران القرى *
 فلما راى ابو زيد امتلاء كيسه * وانجلاء نوسه * قال لي ان
 بدني قد اسخ * ودرني قد رسخ * افتاذن لي في قصد قرية
 لا ستم * واقضى هذا المهتم * فقلت اذا شئت فالسرعه
 السرعه * والرجعه الرجعه * فقال سجد طاعى عليك *

واستقل التوجه وهو مطوف على الخلفاء
 نصاب على المصدروه وهو مطوف على الخلفاء
 غدوت وهو قد ضرب بالمثل باقتداء به بل امرع منه
 الغراب (اي اتبع) (صوب) اي جهة (الليلي)
 اي الذي سمعه ليلا (واتوسم) اي ابصرت (بردان)
 (الجلي) اي الواضح (لحت) اي ابصرت (نجيا)
 تشبه بردا ضم وهو الثوب (زمان) اي خيطان (نجيا)
 ليلي) النجى الذي يسار ريد انهما المتحدان

(ومعزى) اي متسب روايتي وما جابها وفي بعض
 التسخ وصاحبها (كلف) اي موع (يدما ستهما) اي
 بسهولة اخلافةهما يقال رجل دمت الاخلاق ودميتها
 وفي خلقه دمت ودمائة اي سهولة ودميتها ومنه
 التل دمت جنبك قبل التوم مضطجعا اي استعدت
 للتواب قبل حلولها (راث ان ستهما) اي را حرم لسوء
 طاهما (كزبي وقلي) بالضم فيهما الكثر كزبي وقلي
 والقل قلته (وطفقت) اي اخذت وشرت (اسير)
 تشديد الياء اي اشتر (السيارة) القافلة (واهن)
 اي حركت الاعواد) جمع عود وهو الغصن يريد اية
 بحث اهل الترة على ان يعطوا (انجر) اي عوضع زول
 (بالخللان) اي نسيتن منه ونسيتن (وتثور)
 (تيمين منه) اي نسيتن منه ونسيتن (وتثور)
 من يعلو القرى الا قبل بالضم جمع قرة والثاني بالكسر
 (بوسه) فقره (ودرني) هو الوسخ ايضا (رسخ)
 الضائقة (بوسه) فقره (ودرني) هو الوسخ ايضا (رسخ)
 (لا ستم) اي لا ستم (بوسه) فقره (ودرني) هو الوسخ ايضا (رسخ)
 (السرعه) اي طارعي وقطوعي
 (الرجعه) اي طارعي وقطوعي

Confidential talker

(سهرت) اي سهرت بالكوفة
 بلد معروف ويسمى كوفان
 (ادعياها) اي اى جلد لها
 ونصفه مستدير (كعويدي) اي
 طوق (من لجن) اي اللجين
 (لبان البيان) اي تغذوا
 لجن المرآة خاصة يقال هو
 أخوه بلبان امه ولا يقال بلبان امه
 والبيان الفصاحة ايهم ذورا فصاحه
 هي صكان الفصاحة ايهم (ومحبوب) اي جزوا
 على سحبان (ه) هو رجل من وائل يضرب به المثل
 في الفصاحة اي انهم ككثرة فصاحتهم لا يكاد يذكرونهم
 قد علم الحق المانون اني اذا قلت اما بعد اني خطيبها
 (يحفظ) من الحفظ (يحفظ) اي يجترس (ويعميل
 الرقيق) اي يرغب فيه (ولا يعيل) اي لا يعرض عنه
 (فاستروانا) اي استالنا واستولى علينا (السهر) اي

(المقام الخامس الكوفية)

حكى الحارث بن همام قال * سهرت بالكوفة في ليلة ادعياها
 ذولونين * وقرها كتعويذ من لجن * مع رقيقة غدوا بلبان
 البيان * ومحبوا على سحبان ذبل النسيان * ما فيهم
 الا من يحفظ عنه * ولا يحفظ منه * ويميل الرقيق اليه *
 ولا يعيل عنه * فاستروانا السهر * الى ان غرب القمر *
 وغلب السهر * فلما روق الليل البهيم * ولم يبق الا التهوريم *
 معنا من الباب نباء مستنج * ثم تلتها صكة مستنج *
 قلنا من الملم * في الليل المدهم * فقال
 * يا اهل ذا المعنى وقبم شرا *
 * ولا قبتم ما قبتم شرا *
 * قد دفع الليل الذي اكفهرأ *
 * الى ذراكم شعنا مغبرا *
 * احاسفار طال واسمطرا *

الذي لافوا فيه الى الصباح (التهوريم) هو النوم
 المتلفف (نبأه مستنج) النبأه الصوت المنق وازاد
 بالمستنجف (ثم تلتها) اي تعنها (صكة) اي ضربه
 (الملاهيم) السبب الظله (الغنى) التزل قال تعالى
 كان لم يغفوا فيها اي دواما (ضربا) اي وضربه
 الحمال (اكفهرأ) اي تراكم ظلامه واوحش (ذراكم)
 (ما قبتم) اي امتدوا بسط
 العين هو الذال المحجمة اي مغبرا (اي صاحب
 غبار السفر) احاسفار طال (اي امتدوا بسط
 سفر طويل) واسمطرا (اي امتدوا بسط

بحر الرجز

(مخوف) اي عاد (مخوف)
 (انثى) اي عاد (مخوف)
 اي مختار معوج جاس الهزال
 (مضربا)
 وخبثم الاهرال (حين اقر)
 اي مغبر اللون (عرا) اي ابي
 اي مظهر (عرا) اي منكم
 اي طلوع (فتاكم) اي منكم
 وقصد (طالب) اي للسؤال
 (معتر) اي طلبكم
 والمعتر الذي يعترض السؤال
 والمعتر (واتكم) اي بطالب
 ولباسال (يعني قري) اي حلوا
 ولباسال (يعني قري) اي حلوا
 اي جمعا (فدوتكم) اي حلوا
 (طرا) اي جمعا (فدوتكم) اي حلوا
 الضافة منكم (ما كان من ابن البر) اي حلوا
 اي تكفيا بالسب (خلنا) اي حلوا
 (وما انما) اي حلوا
 وينسعه (صاحب براعة) اي حلوا
 اي (صاحب براعة) اي حلوا
 السبل (ابدرنا) اي حلوا
 من جبارك (هلهل) اي حلوا
 وينسعه (هلهل) اي حلوا
 هان واحضر (ما تها) اي حلوا

* حتى انثى محقو قفا مصفرا *
 * مثل هلال الافق حين اقر *
 * وقد عرفاءكم معبرا *
 * واتكم دون الانام طرا *
 * يعني قري منكم ومستقرا *
 * فد ونكم ضيفا قواعرا *
 * يرضى بما احلولى وما امرا *
 * وينسنى عنكم بنت البرا *

(قال الحارث بن همام) فلما خلنا بعدوبة نطقه * وعلمنا
 ما وراء ريقه * ابدرنا فتح الباب * وتلقيناه بالترحاب *
 وقلنا للغلام هيا هيا * وهلم ماتها * فقال الضيف والذى
 احلنى ذراكم * لا تاظت بقراكم * او تظمنوا لى
 ان لا تعذونى كلا * ولا تجشموا الاجلى اكلا * قرب اكلا
 هاضت الأكل * وحرمته ما كل * وشرا الاضياف من سام
 التكليف * وادى المضيف * خصوصا اذى يعقل

بالاجسام

(احلنى ذراكم) اي انثى داركم (لا تاظت) اي
 (اوتظمنوا لى) اي اوتظمنوا لى
 (ولا تجشموا) اي ولا تجشموا الاجلى
 (قرب اكلا) اي تقبلا
 (هاضت) اي افسدت معذته من الهيفه وهى
 (الاصكل) اي افسدت معذته من الهيفه وهى
 (القصة) اي افسدت معذته من الهيفه وهى
 (التكليف) اي طلبه وازمه ان يأكل معه

(بفضي) اي يوصل (سار) العشاء سوارفه (بغني خير) ضو النهار وقيل هجوم الظلام
 سارن) اي اتشر خبره (خير) مستعار من سوارف النساء جمع سافره وهي التي كشفت عن وجهها والعشاء بالمد طعام
 العشاء سوارفه (بغني خير) ضو النهار وقيل هجوم الظلام

كلمة الالهوم يوقى بها قبل الا اذا كان المستفى غزيرا
 نادرا بمعنى الان يغلب عليه الجوع (فقرى الخ) اي
 تفتح (دون الجوع) اي عن النوم (فقرى الخ)
 يريد ان كلامه وافق ما في نبيهم (لاجرم) اي لا بد
 ولا محالة (آنسناه) تقيض او حسنناه
 (السيط) بالفتح اي السهل الحسن (ماراج) اي
 ما تيسر وحصل بسرعة (واذكي) اي اوقه
 (لبنسكم الضيف) اي ليكن هنيئا لكم هذا
 الضيف (بل المغنم البارد) اي بل هو الغنمة

بِالْأَجْسَامِ * وَيُفْضِي إِلَى الْأَسْقَامِ * وَمَأْقِلٌ فِي الْمَثَلِ الَّذِي
 سَارَ سَائِرُهُ * خَيْرُ الْعِشَاءِ سَوَافِرُهُ * إِلَّا لِمَجَلِّ التَّعَشِيِّ *
 وَيَجْتَنِبُ أَكْلَ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشَى * اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقْدَرَ نَارُ
 الْجُوعِ * وَتَحْوِلَ دُونَ الْجُوعِ * (قَالَ) فَكَانَهُ أَطْلَعَ عَلَى
 أَرَادَتِنَا * فَرَمَى عَنْ قَوْسِ عَقْدَتِنَا * لَأَجْرِمَ إِنَّا أَنْسَنَاهُ
 بِالْتَرَامِ الشَّرْطِ * وَإِنَّمَا عَلَى خَلْقِهِ السَّيْطُ * وَلَمَّا أَحْضَرَ
 الْغَلَامَ مَارَاجَ * وَاذْكُرِي بَيْنَنَا السَّرَاجَ * تَامَلْتَهُ فَأَذَاهُ هُوَ
 أَبُو زَيْدٍ * قَلَّتْ لِحْيَتِي لِيَسْتَكْمُ الضَّيْفُ الْوَارِدُ * بَلِ الْمَغْنَمُ
 الْبَارِدُ * فَإِنْ يَكُنْ أَفْلَقُ الشَّرْعِيَّ فَقَدْ طَلَعَ قَرُّ الشَّعْرِ *
 أَوْ اسْتَسْمَرَ بَدْرَ الثَّمَرَةِ * فَقَدْ تَبَيَّنَ بَدْرُ النَّوْءِ * فَسَرَتْ جَمَا
 الْمَسْرَةَ فِيهِمْ * وَطَارَتِ السَّنَةُ عَنْ مَأْتِمِهِمْ * وَرَفَضُوا الدَّعْوَةَ
 الَّتِي كَانُوا يُؤْوِيهَا * وَنَابُوا إِلَى تَشْرِيقِ الْفُكَاكَةِ بَعْدَ مَا طَوَّوْهَا *
 وَأَبُو زَيْدٍ مَكَّبٌ عَلَى أَعْمَالِ يَدَيْهِ * حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ *
 قَلَّتْ لَهُ أَطْرَفُنَا بَعْرِيَّةً مِنْ عَرَائِبِ أَسْفَارِكُ * أَوْ جَبِيَّةً مِنْ
 عَجَائِبِ أَسْفَارِكُ * فَسَالَتْ لَقَدْ بَلَوْتُ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ

الهنيئة (أفل) اي غرب وغاب (الشعري) بكسر
 الشين وسكون العين كوكب معروف (قر الشعر)
 يريد به الازيد (السمر) اي اختفى (الثرة) هي
 احدى منازل القدر (تبي) اي اختفى (بدر الثمر)
 يعني الازيد ايضا (النو) اي قوة الفرح (الكلام مالم يكن شعرا)
 (جبال المسرة) اي قوة الفرح (السنة) اي رجوعوا
 السنين النوم الخفيف (ما قيمه) جمع موقى على
 وزن معطى لغته في المائق وهو زانية العيني زال النوم
 الاضافي ويقال موق ايضا (السنه) اي رجوعوا
 عن عيونهم (الفاكهة) بالضم طيب
 الراحه (نووها) اي فصلوها (الطنى) وهو
 (نشر) هو ضد الطن (طروها) من الطن (مكب) اي
 الحديث والازاح (طروها) من الطن (مكب) اي
 التي اي بعد ما كثرها وزكوا (مكب) اي
 قبل من اكب على كذا اذ الزمه وحرس عليه
 (على اعمال يديه) يعني انه ملازم على
 (على استعمال يديه) اي تحفظا (بغريته) جمع
 الاكل (استرفع) اي ارفع (السمارك) جمع
 في الطعام (أطرفنا) اي ارفعنا (السمارك) جمع
 اي نادره لم نطرق السبع (الليل) اي ليلة
 السمر وهو حديث الليل ومنه السمر
 (بلوت) اي اخبرت

(الرايون) اي البصرون (قبيل)
 (اتبابكم) اي قبيل قضدي الكرمي
 (واصل الايتيار) اي قبيل التوزر العربية
 (نقالي نايه نويه ازانزله نويه)
 (بهدر نويه ومن ذلك غلط)
 (المروري لانعام يكن منه طروق)
 (المزري لالهذه اللة) اي (ومصري)
 (لهؤلاء الاهفذه اللة) اي
 (لهؤلاء طرفه مرآه)
 اي مجيئ
 اي مرآه
 اي موضع مرآه
 عمن مرآه
 (مسرح مرآه) المرآه جمع مرآه وهي
 (الغربه) اي الارض (القطبي) اي رمباني
 (بلا) اي الرامي نومي به (البوسني) اي شعرة
 (الشم) كان الرامي نومي به
 (الشم) اي صاحب جوع
 (فوقه تعالى واحص) فوادام موسى
 اي ساكن غلام الليل (اللاجي) اي لاطب
 (الشم) اي صاحب جوع
 (فوقه تعالى واحص) فوادام موسى
 اي ساكن غلام الليل (اللاجي) اي لاطب
 (الشم) اي صاحب جوع
 (فوقه تعالى واحص) فوادام موسى
 اي ساكن غلام الليل (اللاجي) اي لاطب

٣٤
 الرأون * ولارواه الراون * وان من اعجبها ما عاتقه
 الليله قبيل اتبابكم * ومصيري الى بابكم * فاستخبرناه
 عن طرفه مرآه * في مسرح مسراه * فقال ان مراي
 الغربه * لفظتني الى هذه التربه * وانا ذو حجاجه وبوسى
 وجراب كفوادم موسى * فمضت حين صبحا الراجي
 على ما بي من الوجي * لارتاد مضيفا * واقتاد رغيفا
 فساقني حادي السغب * واقضاء المنعني ابا العجب
 الى ان وقفت على باب دار * فقلت على بدار شعر

* حبيت يا اهل هذا المنزل *
 * وعشتم في خفض عيش خضل *
 * ما عندكم كم لابن سبيل مرمل *
 * نضو سري خاط ليل الليل *
 * حوى المشى على الطوى مشتمل *
 * ماذ اق مذ يو مان طعم ما كل *

بحر ج
 الجوع (المدني الخ) القضاء يعني بابي العجب لانه
 يأتي باليس على المراد من ذلك ما قاله الشاعر
 تباركت اسماء البلاد كثيرة * عذاب وخصم
 باللاحه رضم (حبيت) اي اسلم عليكم او حياكم
 الله في خفض اي طوي طيب (لابن سبيل) اي
 بكسر الصاد اي طوي طيب (نضو سري)
 مسافر (مرمل) هو الذي نقدره (والذي يعني
 على غير هدى (الليل) كثير الظلمه يقال يوم اجمع
 وعام اعوم ولييل الليل (جوى المشى) اي وجمع
 الجوف من الجوع

ومثل (المسبل) اي مرخا الليل
 وكسرها الطائفة من الجميع
 (الجرح) يضم الجميع
 (المسبل) اي مرخا الليل
 (الحيرة) بانفتح هي ان لا يجيد
 (الانسان) يتخرجا من امره
 (الحيرة) الربع المتزل (المرور) من
 (الحيرة) انما من الاصل
 (الحيرة) انما من الاصل

(المسبل) اي مرخا الليل
 (الحيرة) بانفتح هي ان لا يجيد
 (الانسان) يتخرجا من امره
 (الحيرة) الربع المتزل (المرور) من
 (الحيرة) انما من الاصل
 (الحيرة) انما من الاصل

* ولأله في أرضكم من مؤمن
 * وقد دجا جنح الظلام المسبل
 * وهو من الحيرة في عمل
 * فهل بهذا الزبغ عذب المنهل
 * يقول لي النبي عاصد وأدخل
 * وأبشر ببشر وقرى مجمل
 قال فبرز الى جودر * عليه شوذر * وقال شوذر

* وحرمة الشيخ الذي سن القرى
 * وأسس الحجوج في أم القرى
 * ما عندنا لطارق إذا عرا
 * سوى الحديث والماخ في الذرى
 * وكيف يقري من نبي عنه الكرى
 * طوى ربي أعظمه لما انبرى
 * فساترى فيما ذكرت ما ترى

فقلت ما اصنع بمنزل قفر * ومنزل حلف قفر * ولكن ياتني

من ياتي الا
 الاقامة (ق) الذرى (عرا)
 وفوا حيا (ق) الذرى (عرا)
 اي طرد عنه النوم
 اعظمه (ق) الذرى (عرا)
 اي طرد عنه النوم
 اعظمه (ق) الذرى (عرا)

(عرا) اي طرد عنه النوم
 اعظمه (ق) الذرى (عرا)

(قيل) موضع بالبديهة في نصف
 السابقة بين مكة وبغداد
 قبيلة (بالعرب) اي عيس
 (اللدن) اي عيس
 او البلدة (اي عيس) من
 مشهورة (بزة) من
 الثاني من
 واهض
 اسماء النساء وبرة للعرب
 (نكبت) تزوج
 التي اى بارزة ووقعة فديحة باعلى
 القارة) بلد في طريق المهمل اى بخار هم
 (سروج) يقع بين المهمل اى بخار هم
 (ماوان) قبيلة في اليمن (الان) بكسر الهمزة قرب
 (وعسان) قبيلة في اليمن (الان) بكسر الهمزة قرب
 تعالي الولادة انت نارا في الالف
 وضعه (باقعة) اى داهية والباقعة من لا بين
 في بقعة لها ثمر ظعن (رحل وسار) وهم جزا
 من امثال العرب اى على هبتك (وهلم جزا)
 اى ينظر (الجيد البقع) اى القبر الخيال

ما اسمك * قد فتني فهمك * فقال اسمي زيد * ومنشأى
 قيد * ووردت هذه المدرة أمس * مع أخوالى من
 بنى عيس * فقلت له زدنى ايضاً عنت * ونعشت *
 فقال اخبرنى ابحره * وهى كاهبها به * انها نكحت عام
 الغارة بماوان * رجلاً من سرة سروج وعسان * فلما
 آتس منها الاثقال * وكان باقعة على ما قال * ظعن عنها
 سرا * وهلم جرا * فما يعرف احى هو فيتوقع * ام اودع
 اللعد البقع * قال ابو زيد فعلت بصحة العلامات انه وادى *
 وصدفتى عن التعرف اليه صفر يدي * ففصلت عنه بكبد
 مرضوضه * ودموع مفضوضه * فهل سمعتم يا اولى
 الالباب * باعجب من هذا العجاب * فقلنا لا ومن عنده
 علم الكتاب * فقال ابثوها فى عجائب الاتفاق *
 وخذلوهما بطون الاوراق * فاسير منها فى الافاق *
 فاحضرننا الدواة واسودها * ورقسنا الحكاية على
 ماسردها * ثم استبطنا ه عن مرناه * فى استضمام فتاه *

(وصدفتى) اى معنى صفر يدي (عن التعرف اليه) اى عن ان اعترفه اى انا ابوه (صفر يدي) اى خالوها من المال (ففصلت عنه) اى فارقت (مرضوضه) اى مدقوقة ومنه الرضوض (مفضوضه) اى مصبوبة متفرقة (العجباب) اى مصبوبة متفرقة (الالباب) اى (اصغار الحصى) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (واصل النض) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (بأدوى العقول) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (الابنوهما) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (الخطوط المكتوبة فى الاوراق) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (سيرة مثلها) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (وسكيز ونحوهما) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (مسردها) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (ما فى باطنه) اى ما كسر الخاتم (ابو اولى الالباب) اى (فى استضمام فتاه) اى فى طلب ضم ولده اليه

فقال

(قيل) موضع بالبديهة في نصف
 السابقة بين مكة وبغداد
 قبيلة (بالعرب) اي عيس
 (اللدن) اي عيس
 او البلدة (اي عيس) من
 مشهورة (بزة) من
 الثاني من
 واهض
 اسماء النساء وبرة للعرب
 (نكبت) تزوج
 التي اى بارزة ووقعة فديحة باعلى
 القارة) بلد في طريق المهمل اى بخار هم
 (سروج) يقع بين المهمل اى بخار هم
 (ماوان) قبيلة في اليمن (الان) بكسر الهمزة قرب
 (وعسان) قبيلة في اليمن (الان) بكسر الهمزة قرب
 تعالي الولادة انت نارا في الالف
 وضعه (باقعة) اى داهية والباقعة من لا بين
 في بقعة لها ثمر ظعن (رحل وسار) وهم جزا
 من امثال العرب اى على هبتك (وهلم جزا)
 اى ينظر (الجيد البقع) اى القبر الخيال

(تفرغ عن مطلقها) التفرغ عنه ^{وذكر}
 النفس في الخلق واستغاره ^{الزرد}
 الدمع في عينه والقله والبياض
 التي تجمع السواد وحسب
 التي بمعنى غلظ وحسب
 (تظنى) هو ما يظهر للرائي
 (السراب) هو ما ينظر اليه
 في الارض كأنه ماء وليس
 في الصدف ^{كأنه ماء وليس}
 من (ماخلن) اي ماظنت
 (بنتي) اي فصلت وارادت
 (بجمل) اي افعال (البدن) اي
 (عنت) اي فتن (وما اقتديت) اي لم اتبع
 عندي (وما اقتديت) اي لم اتبع
 هو ابو سعيد عبد الملك بن زبير
 (الكعبت) هو ابن زيد بن جنس
 شيعيا والطرماح خارجا وكان
 لهما في ذلك قسالا انقضا على
 (تخذتها وصله) اي اخذتها وصله
 نهد العذر بسطه وقبوله (اجرت)
 لنفسه (الوجنت) او اذنت لغري
 غصاة تجرة في عودها صلابه
 يعني فيه التارطوب بلا

نظرة الخادع الى المخدوع * وضحك حتى تفرغرت مقلناه
 بالدموع * وانشد
 يامن تظنى السراب ماء * لما رويت الذي رويت
 ماخلت ان بسنسر مكري * وان يخسل الذي عنت
 والله ما بررة بعري * ولالي ابن به اكنبت
 واتمالي قنون محسر * ابدعت فيها ما اقتديت
 لم يحكها الاضمعي فيما * حكى ولا حاكها الكميث
 فخذتها وصله الى ما * تحنيه كني متى اشتهيت
 ولو تعافستها لحات * حالي ولم احو ما حويت
 فهد العذر اوفساح * ان كنت اجرت اوجنت
 ثم انه ودعني ومضى * واودع قلبي جبر الغضا *

(المقامة السادسة المرائية)

روي الحارث بن همام * قال حضرت ديوان النظر بالمرآة *
 وقد جرى به ذكر البلاغه * فاجع من حضر من فرسان

البراعة

(ديوان النظر) اي ديوان المكاتبات والمراجعات
 (بالمرآة) على وزن حياية موضع يادر بيجان من بلاد
 التميم (فرسان البراعة) البراعة في الاصل القصبة
 ويراد بها هنا القلم فرسانها مهارة الكتاب

بسطة محروقة
 مقطوعة

أرباب البراعة (أي اصحاب الكمال في الفضل والمخفق مصدر)
 برع إذا فاق أهله في العلم (يقع)
 أي يجترو ويهذب (ولا خالف بعد)
 سلف يسلف إذا مضى والخلف من جاء من بعد (غراه) أي حسنا
 واخسنة (أو يفتترع) أي يفتن
 رسالة لم يسبق إليها (المفلق)
 البليغ الذي يأتي بالخلق وهو العجيب (أزمنة)
 جمع زمام (كالعمال) جمع عمل مخفف عمل
 (صبيان) شاعر مشهور بالحاشية الثانية الخلدوم والغلمان
 أي طرف المجلس والحاشية الأولى غاية جريم وجمع
 (شط القوم) بعدوا (شوطهم) أي غاية أجود الثمر
 الشوط أشواط والنوط جلد يجمع فيه الثمر والنواصله
 والحد وازداه والنوط جلد يجمع فيه الثمر والنواصله
 طرح ما في الأنف والمعنى أنهم كانوا إذا أخذوا بكلام
 جيد وردى (بني تخازر طرفه) أي يفهم تعدد نظره
 من الخنز وهو ضيق العين (وتشاح أنفه) أي

البراعة * وأرباب البراعة * على أنه لم يبق من ينقح الانشاء
 ويتصرف فيه كيف شاء * ولا خلف * بعد السلف * من يتدع
 طرفه غراء * أو يفتترع رسالة عذراء * وأن المفلق من كآب
 هذا الآوان * المتمكن من أزمنة البيان * كالعمال على
 الأوائل * ولوملك فصاحة صبيان وائل * وكان بالمجلس
 كهل جالس في الحاشية * عند مواقف الحاشية * فكان
 كلما شط القوم في شوطهم * ونثروا الجحوة والخوة من نوطهم
 * بني تخازر طرفه * وتشاح أنفه * أنه مخربق لينباع *
 ومخترق سميح الباع * وياض يرى النبال * وياض يبغي
 النضال * فلما ثلث النكاث * وفاءت السكائن * وركدت
 الزعازع * وكف المنازع * وسكنت الزماجر * وسكت
 المزجور وازاجر * أقبل على الجماعة وقال لقد جئتم شيئا
 إذا * وجرم عن القصد جدا * وعظمت العظام الرفات *
 واقتمت في الميل إلى من فات * وعصمت حملكم الذين فيهم
 لكم اللدات * ومعهم انعقدت المودات * أنسيتم يا جهابذة

تعاظمه وتكبره (مخترق) أي صرخي عينه ينظر ما كذا
 (لينباع) أي ألب وهو مثل يضرب في طلب القرصة
 (وجرحتم) منقبض وجمعته إلى ناحية الداهية
 يريدونها (سيميح الباع) كلمة عن الوثبة
 (وإياض) من أبيض القوس
 (النبال) أي نيفت السهام (ورايض) جالس
 على ركبته (النضال) مساماة النبال (ثلث النكاث)
 ثلث أي استخرج ما فيها النكاث جمع كلمة بالنكسر
 وهي جعل السهام أي فرغ كلاً منهم وجد الهسم
 كالسكون (وركدت) أي سكنت (الزماجر) جمع زجر
 وهي الرياح الشديدة الهبوب كلمة عن علو أصواتهم
 (وأسكت) أي أسمع (العظام الرفات) كلمة عن
 (وإياض) أي أسمع (العظام الرفات) كلمة عن
 (وإياض) أي أسمع (العظام الرفات) كلمة عن
 (وإياض) أي أسمع (العظام الرفات) كلمة عن

المقتاط (وكرم) (وجرم)
 الموقى البالية (واقتمت) وهو السبق أي فتم
 وهو السبق أي فتم (وجما وزتم) وهو القرب في السن
 (جهابذة) جمع جهابذة وهو ناقد الداهم والمصرف

وهو صاعق (مؤاندة) جمع مؤنث وهميون
 والباء فيها للدلالة على التعريب
 (طوارف) جمع طارفة وهي ما
 استعملت من المال خلاف البائدة
 (القرن) جمع قرن بمعنى (الجدع)
 (القرن) أي فاق وسبق (الجدع)
 وهو من دخل في سنن ثلاث سنين
 من التبل (القارح) وهو من التبي
 إلى خمس سنين (المهنيبة) أي
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو

النقد * ومواندة الحبل والعقد * ما برزته طوارف القرائح
 وبرز فيه الجدع على القارح * من العبارات المهذبة *
 والاستعارات المستعذبة * والرسائل الموثقة * والآسا جميع
 المستملحة * وهل لقد ماء إذا انم النظر من حضر غير المعاني
 المطروقة الموارد * المعقولة الشوارد * الماثورة عنهم لتقدم
 الموالد * لآلة قدم الصادع على الوارد * وفي لا عرف الآن من
 إذا انشأوني * وإذا عبر حبر * وان اسهب اذهب * وإذا وجز
 اعجز * وان بده شده * ومتى اخترع خرع * فقال له ناظورة
 لديوان * وعين اولئك الاعيان * من فارغ هذى الصفاة *
 وفرع هذه الصفات * فقال انه قرن بحالك * وفرن جد اللب *
 واذا شئت ذلك فرض نجيبا * وادع نجيبا * لتري نجيبا *
 فقال له يا هذا ان البغاث بارضنا لا يستنسر * والتميز عندنا بين
 الفضة والفضة منيسر * وقل من استهدف للفضال * فخلص
 من الداء العضال * او استنار تقع الامتحان * فم نقد بالامتحان
 فلا تعرض عرضك للفاضح * ولا تعرض عن فصاحة الناصح *

(القرن) أي فاق وسبق (الجدع)
 وهو من دخل في سنن ثلاث سنين
 من التبل (القارح) وهو من التبي
 إلى خمس سنين (المهنيبة) أي
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو

اي اتي بمعنى مثل الذهب او ذهب العقول (مخرج)
 اي اختصر (ان بده) اي ان اجاب على البديهة (شده)
 اي اطلع الكلام وبعده فيه (ذهب)
 (جبر) اي حسن (اسهب)
 وخالطونا بليون

عظمهم والمنظور اليه فيهم وكذلك النظرية والنظورة اي
 والتناظر (الصفاه) بالفتح العنزة الملاءة يقال فرغ صفاه
 ضارب (الصفاه) وعباه (فرغ) اي اجمدهم (فارغ)
 اذا تنقصه وهو المنفرد بهذه الصفات (قرن مجازات الخ)
 والمعنى ومن هو يقاومك في علم او قتال والمجاذة
 القرن بالكسر والمقاتلة والقرن الفرس اذا ذلله والمجدال المجاداة
 موضع المقابلة والقرن الفرس اذا ذلله والمجدال المجاداة
 كرميا (البغاث) مثل الباهض عاف الطير او احداه بقائه
 لا يستنسر) اي لا يتشبه بالفساد او لا يعود نسا
 غير الازالة (استنار) اي ارضى السهام (استهدف) اي صار
 التبع القيسار (فم يقند) فديت عنه وقع فيها القندي
 اي لم تصب عنه يقندي (استنار) اي ارضى السهام (استهدف) اي صار
 التبع القيسار (فم يقند) فديت عنه وقع فيها القندي
 اي لم تصب عنه يقندي (استنار) اي ارضى السهام (استهدف) اي صار

(مؤاندة) جمع مؤنث وهميون
 (طوارف) جمع طارفة وهي ما
 (القرن) جمع قرن بمعنى (الجدع)
 (القرن) أي فاق وسبق (الجدع)
 وهو من دخل في سنن ثلاث سنين
 من التبل (القارح) وهو من التبي
 إلى خمس سنين (المهنيبة) أي
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو
 المتطرفة (المهنيبة) أي المجمع وهو

كل امرئ الخ هو مثل يضرب
 للعارف بقدر نفسه الواثق بما عنده
 والقدح بالكسر المهم والوسم العلامة
 ويستقوى اي وسنكتشف ويشق
 في الاصل البز قبل ان يطوى القلب
 اي يوصل (ذروه) اي انضوي (ويعبد)
 اي اراد ما يجتبهه ويقتضيه به من الاقتراح الذي
 اقترحه عليه (عضله) اي عسرة الانحلال
 (محل) بكسر الميم بحر التقاد (الاعامة) كنية القطري
 (الزعامه) اي السيد او الكفاة (الاعامة) كنية القطري
 ابن العجبة الخارجي وكان قهبا شاعرا اذا فظنه ذكاه خرج
 في ايام مصعب بن الزبير (الوالي) اي صادق (الوالي)
 الامير (ارفع حالي) اي بالفصاحة (تقويم اودي) اي بكنزة مالي (عددي)
 المالكي) اي بالقبلي (حادي) اي ظهري وكفي
 عوجي (بسة ذات يدي) اي بكنزة مالي (عددي)
 اهلي وذوي قرابتي (نفذ زاذي) اي فني زاذي
 اهل ذرية عن كثرة عماله (نفذ زاذي) اي فني زاذي
 واصل الزاذ المطر الضعيف (امته) اي فصلته

فقال كل امرئ اعرف بوسم قدحه * وستقوى الليل عن
 ضحه * قناحت الجماعة فيما يسر به قلبه * ويعد فيه
 قلبه * فقال احدهم ذروه في حصتي * لا رمية بججر
 قصتي * فانها عضلة العقد * ومحل المتقد * فقلده في هذا
 الامر الزعامه * تقليد الخوارج ابا زعامه * فاقبل على
 الكهل وقال اعلم اني اوالي * هذا الوالي * وارفع حالي *
 بالبيان العالي * وكنت استعين على تقويم اودي * في بلدي
 بسعة ذات يدي * مع قلة عددي * فلما نقل حادي * ونفذ
 زاذي * امته من ارجاني برباي * ودعونه لا عادة روائي
 واروائي * فهش للوقادة وراح * وغذا بالافادة وراح * فلما
 استأذنته في المراح * الى المراح * على كاهل المراح * قال
 قد ازمعت الا ازودك بتاتا * ولا اجع لك شتانا * او تشي على
 امام ارتحالك * رسالة نودعها شرح حالك * حروف احدي
 كتبها يعمها النقط * وحروف الاخرى لم يجمن قط * وقد
 استأذنت بياني حولا * فما احار قولا * ونهت فكري

من اربابك اي من فواحي جمع رجا القصر (روائي)
 اي حسن منظري (واروائي) من الذي
 اهتز فوج (الوقادة) اي اللورود على التسخ والتاب
 الاولى بمعنى ارناح كلو حط في بعض النسخ والتاب بالكسر
 مقابل العدو (المراح) الاول بالفتح فعمل بمعنى الروح
 وقبض العدو والتاب بالفتح وهو المأوى والثالث بالكسر
 وهو شدة الفرح والنشاط والكاهل الظهور (ازمعت)
 اي عزمت (ازودك بتاتا) اي اعطيت زادا وكما يطلق
 النبات على الزاد يطلق على حروفها
 (شتانا) مصدر شت اذا قطبها
 (بمعنى الى ان) معها لا قطبها
 (مجمعة لم يجمن) بمعنى مهمله لا قطبها
 (استأذنت) اي انتظرت واستهلكت من الامانة
 بالفتح وهي الرفق والتؤدة يقال استأذنت فلانا
 اي لم اعمله (فما احار) اي فما اعاد ومنه
 الحارة وهي مراجعة الكلام

Conclusion

Attar a 12 marks

سنة بالفتح (سنة بالفتح) اي بجميع
 سنة بالفتح (سنة بالفتح) اي بجميع
 (الكتاب) مع كتاب (قطب زيار) (بأية)
 اي عيسى ووجهه ورجع (صعدت)
 اي كسفت نزل على وصفه
 اي بعلامة نزل اي طلبت السمي
 اي استسقيت الخ اي طلبت السمي
 من قوس كثير الجري مستعار من
 العيون وهو النهر الشديد الجري
 (واستسقيت الخ) اي قوس الماء الجاري
 اكروب وهو الماء الجاري اي قوس الماء
 (باريه) ناحتها وصانفها اي قوس الماء
 جسسه (ريفيا) اي قدر ما استسقيت الخ
 او طلب استراحتنا واستسقيت الخ
 الدر وهو اللبن واستسقيت الخ
 عن استسقيت الخ اي قوس الماء
 الدواة ومدادها
 غيبه قوله زين وقوله بنت الله
 المبتدأ والمبدر وكذا ما بعده يعني ان الكرم يزين
 صاحبه ويحسبه والكرم وهو ضد الكرم يزين صاحبه
 وبقيته (الاربع) الملبس الجليل الذي يروى على جماله

سنة * فما ازداد السنة * واستسقيت بقاطبة الكتاب *
 فكل منهم قطب وتاب * فان كنت صدعت عن وصفك
 باليقين * فان باية ان كنت من الصادقين * فقال له
 لقد استسقيت بعمو با * واستسقيت أسكوبا * واعطيت
 القوس باريهما * واسكنت الدار باريهما * ثم فكرت فيما استسقيت
 قريحته * واستسقيت لقمته * وقال اني دوانك
 واقرب * وخذ ادانك واكتب

الكرم (بنت الله جيش سعودك) يزين * واللوم غض الدهر
 جفن حسودك يشين * والاروع شيب * والمعور يخيب *
 والخلاجل يضيف * والماحل يخفف * والسقم يغذي *
 والمحك يقذي * والعتاء ينحي * والمطال ينحي * والدعاء ينحي *
 والمدح ينحي * والختر يجزي * والالطاط يجزي * واطراح
 ذي الحرمة نحي * ومحرمة بني الامال ينحي * وماضن الاعين
 * ولا عين الاضنين * ولا خزن الاشقي * ولا قبض راحه
 نقي * وماقني وعندك بني * واراوك تشني * وهلالك

الكرم (بنت الله جيش سعودك) يزين
 جفن حسودك يشين
 والمعور يخيب
 والمحك يقذي
 والمدح ينحي
 ذي الحرمة نحي
 ولا عين الاضنين
 نقي

الكرم (بنت الله جيش سعودك) يزين
 جفن حسودك يشين
 والمعور يخيب
 والمحك يقذي
 والمدح ينحي
 ذي الحرمة نحي
 ولا عين الاضنين
 نقي

يضي
 مع التوقى وماقني اي مازال (نقي) من الوفاء
 الكاف وقبضها كناية عن الخجل وهو لا يجتمع
 البسيع وهو مغبون ولا خزن اي جمع المال
 ونزله (راحه) اي جمع راحته
 (اراوك) جمع راي

الكرم (بنت الله جيش سعودك) يزين
 جفن حسودك يشين
 والمعور يخيب
 والمحك يقذي
 والمدح ينحي
 ذي الحرمة نحي
 ولا عين الاضنين
 نقي

القبلة من العجوة في الطبقان (الغروب) جمع شعوب الكسرو وهو ما اقرب
 من الجبلين * والوجار سرب الطين في الفخار وهو الطبقة
 عن اصله وعن مقامه (سروج) اسم قبيلة معروفة
 (السرف) اي قوي ورهطي (عسان) اسم قبيلة معروفة
 الاصلية (سروج) اسم قبيلة معروفة
 اي بيت السرف (جسيمه) اي عظيمة (الرابع) المنزل
 (كالفردوس) وهي الجنان والبستان (مطيبة) اي
 نظيب به النفس (ومنزلة) اي طهارة (روية) علو قدر

موصولاً بـ **مخفض** * وسرور **غض** * ما **غشي** معهد **غني** *
 او **غشي** وهم **غني** * والسلام * فلما فرغ من املاء رسالته *
 وجلي في هجاء البلاغة عن بسالته * ارضته الجماعة فعلاً
 وقولاً * واوسعته حفاوة وطولاً * ثم سئل من اي
 الشعوب بنجاره * وفي اي الشعب وجاره * فقال
عسان امرئى الصميمه * وسروج ربى القديمه
 قاليت مثل الشمس اشراقاً ومنزلة **جسيمه**
 والرابع كالفردوس **مطيبة** ومنزهة وقية
 واهال عيش كان لي فيها واذان
 ايام اصحب مطرفي في روضها ماضي العزيمه
 اختال في برد الشباب واخجل النعم الوسيمه
 لا اتقى نوب الزمان ولا حوادثه المليمه
 فلوان **كربا** متلف لتلفت من كربى المقيمه
 او **فتسدى** عيش مضى لفساده مهجى الكريمه
 قالوت **خير** للفتى من عيشه عيش البهيمه

كامل مجزؤ مقل

(واها) كلمة بمعنى ما احسنه (عجيمه) اي عاقه كثيرة
 (اصحب مطرفي) اي اجترداني (روضها) الروض قاع
 ماضى
 (ماضي) اي اجترداني (روضها) الروض قاع
 ماضى
 (ماضي) اي اجترداني (روضها) الروض قاع
 ماضى
 (ماضي) اي اجترداني (روضها) الروض قاع
 ماضى

(تقاده) اي تجزؤه (بز الصغار)
 الودة بضم الباء حلقه من صفر يجعل
 فانف البعير يجزؤه فاذا كانت
 من شعر فحى حزام وان كانت من
 خشب فهي خشاش والصغار
 بالفتح الذل اي يجيزه الصغار
 (والوضعية) الخطب الذل
 (توشها) اي تناولها كالشئيه
 (المستضحية) الجأزه والمضامه واراد
 بالسباع الكرام وبالضباع اللتام
 هي المتصله الجسده والخلق
 (شئيه) اي منه (بالألى)
 (شئيه) اي وصل وارفع (فاه)
 (شئيه) اي ينضم (أششاه) اراد الإحشاء
 (شئيه) اي كآبه الأبناء (فأحسبه
 (شئيه) اي كآبه الأبناء حتى قال حسبي حسبي

تقاده برة الصغار والى العظيمة والهضيمه
 ويرى السباع تنوشها اي يدى الضباع المستضيه
 والذنب للأيام لو لا شومها لم تنب شئيه
 ولو استقامت كانت الاحوال فيها مستقيمه
 ثم ان خبره نعم الى الولى * فلافاه بالالى * وسامه
 ان ينضوى الى احشائه * ويلى ديوان انشائه * فأحسبه
 الحياء * وظلفه عن الولايه الاناء * (قال الراوى) وكنت
 عرفت عود شجرته * قبل ايتاع عمرته * وكنت انبه
 على علوقدره * قبل استناره بدره * فأوحى الى بياض
 حفته * ان لا اجرد عضيه من حفته * فلما خرج بطن الخرج
 * وفصل فائرا بالفلج * شبعته فاضاحق الرعايه *
 ولا حباله على رضى الولايه * فأعرض متبسم * وأنشد مترنما
 لجوب البلاد مع المتربه احب الى من المرثيه
 لان الولايه لهم بئوه ومعنيه يالها معنيه
 وما فيهم من رب الصنيع ولا من يشيد ماريه

(وظفقه) اي صرفه ومنعه (الاياء) الامتناع والايافه
 (ايضا عجزه) اي قارب اخبر عن مقداره واعترف بكونه
 قبل ووضوح وجهه وظهور امره (فأوحى) اي فأوحى
 اجرد الخ (حفته) اي بان الاشارة خفيقه من حفته (ان لا
 والعضب السيف والخنثى هو نغمه السيف
 فاستعارها لذكر (بطن الخرج) اي حياي بطن خرجه
 قال رجل سبطن اذا كان يبيض البطن اذا كان
 عظيمه والمبطون عظيم البطن من كثرة الاكل (وفصل)
 المهوم والمبطون عظيم البطن من كثرة الاكل (وفصل)
 اي خرج ورجع (بالألى) اي لا تأمنا
 اي خرجت معه لا ودعه (بالألى) اي لا تأمنا
 (الرعايه) اي ترك الانضمام اليها (مترنما) اي
 (الولايه) (جلبوب البلاد) اي (مترنما) اي
 (الولايه) اي رفته وسطوره (ومعنيه) اي
 (الولايه) اي رفته وسطوره (ومعنيه) اي
 (الولايه) اي رفته وسطوره (ومعنيه) اي
 (الولايه) اي رفته وسطوره (ومعنيه) اي

مقارب

(الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)

فلا يخذه عنك لوع السراب ولا تات امر اذا ما اشبه
 فكتم حاله سره حله وادركه الروع لما اتبه
 (المقالة السابعة البرقيدي)
 حكى الحمار بن همام * قال ازمنت الشخوص من
 برقيدي * وقد شئت برقيدي * فكرهت الرحلة عن تلك
 المدينة * اوتهد بها يوم الزينة * فلما اظلم بفرضه
 ونفله * واجلب بحيله ورجله * اتبع السنة
 في انس الحديد * وبرزت مع من برز للتعديد * وحين
 التام جمع المصلى وانتظم * واخذ الزحام بالكظم * طلع
 سحج في سملتين * محجوب المقلتين * وقد اعترضه شبه
 الخلاء * واستقاد للجزر كالسعلاه * فوقف وقفة
 متهافت * وحيي تحمة خافت * ولما فرغ من دعائه *
 اجال تحسه في وعائه * فابرز منه رقاعا قد كتبت بالوان
 الاصباغ * في اوان الفراغ * فناولهن مجوزه الخيزبون

(الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)

(الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)
 (الوع) اي بقوله (يخذه عنك) اي بقوله (الوع)

(الزبون) اي مقرب
 بالفتح اي الكرم الغنى (آنت) اي فقدر لي القدر
 اعطاه (آنت) اي فقدر لي القدر
 منه (المعروب) اي مضرورا فنده
 ضربه حتى اشفي على الهلاك
 والمؤوذ المرح بالجر ونحوه مما لا حيلة
 (او جيل) اي فقدر لي القدر
 (ممنوا) اي فقدر لي القدر
 حيل من الحيلة (مغفل) اي فقدر لي القدر
 فقتله (مغفل) اي فقدر لي القدر
 طغنت به (العمال) اي فقدر لي القدر
 من الضلع بفتح اللام وهو الميل (عمال) اي فقدر لي القدر
 من الاعمال (عمال) اي فقدر لي القدر
 من اعمال الرشح (عمال) اي فقدر لي القدر
 من الضلع بفتح اللام وهو الميل (عمال) اي فقدر لي القدر

٤٧
 وامرهابان تروس الزبون * فن آنت ندى يديه *
 آنت ورقة منهن لديه * فآتاح لي القدر المعروب *
 رفعة فيهما مكتوب

لقد اصحت مؤفودا باوجاع واوجال
 وممنوا بمغفل ومغفل ومغفل
 وخوان من الاخوان قال لي لاقلا لي
 واعمال من العمال في تضلع اعمال
 فكتم اصلي باذجال وامحال وترجال
 وكلم خطر في بال ولا اخطر في بال
 قلت الدهر لما جار اطفالي اطفالي
 فلولا ان اشالي اغلالى واعلالى
 لما جهزت آمالى الى آل ولا ولى
 ولا جررت اذبالى على مسح اذلالى
 فحسرا بي احري بي واسمالى اسمالى
 فهل حترى تخفيف اثقالى بمغفل

(بأعمال) اي فقدر لي القدر
 عن القدر اي فقدر لي القدر
 في قول بال اي فقدر لي القدر
 وانظر لي في بال اي فقدر لي القدر
 اطفالي انار اذا اندها قلب الهمز فلان زوج الاول من
 طفل اي املت لاجل اولادى (الطفل اطفالي) الاول من
 مع شبل الكسر في الاصل ولد الاسد (الاسك) اي اولادى
 بالجيمعة مع الغل بالضم وهو ما يوضع في العنق
 (واعلالى) اي فقدر لي القدر
 هيات (آماك) اي فقدر لي القدر
 وذي قرابة (ولا ولى) اي فقدر لي القدر
 (جررت) اي فقدر لي القدر
 ما وصل الى الارض من التوب
 اذلالى اي فقدر لي القدر
 مكان في السجدة يديه مقامه
 اي التوب المطلق (اسمى الى) اي فقدر لي القدر
 وهو التوب المطلق (اسمى الى) اي فقدر لي القدر
 من السور وهو العلو (اطقالى) اي فقدر لي القدر
 وروى (بمغفل) من الذهب
 من السور وهو العلو (اطقالى) اي فقدر لي القدر

صبح مجنون

لما استعملتها (الضباع) استعملتها (فالت)
 اهلكت والمعنى انها اخذت من (الكع)
 حيث لا ادري (تعا) اي هلاكا
 وقال تعس (الكع) والحياله الشرك
 والحياله الشرك (القص) الصيد
 الحزومة الذبالة (والقدس) شعلة
 والابانة الحزومة الكبيرة من الحطب (الضفت)
 رجعت بسرعة (تقص) تبسج (مدرجها)
 طريقها (وقاشد) قريت معنى (قطعة) اصل القطعة
 وهو ورقها من الحشيش الختاط بايسه بانخضره وعلله
 القبضة من ذهب اوفضة (المشوف) انجاول
 او اذ قرضه من المكتوب عليه وهو اسم للديار
 او اذ قرضه (المعلم) شعب ركد الهواجر
 والمصقول (المعلم) شعب ركد الهواجر
 والدرهم قال عترة العبدى شعب ركد الهواجر
 * ولقد شربت من المداية بعدما * ركد الهواجر
 بالمشوف المعلم * (فبوحى) اذهبي (البدرا التم)
 المغلق (تشرى) تبني (واسرعى) اذهبي (البدرا التم)
 قال الخليل التم اتسام ولا يلبج خلاف الاقرن والمراد
 الدرهم (الهم) اصله الشيخ الفانى ووصف به الدرهم
 اقدمه (دع جدالك) ترك المماراة (يدالك) اى يظهر لك

٤٩
 فقالت لقد عددتها * لما استعملتها * فوجدت
 يد الضباع * قد غالت احدى الرفاع * فقال تعسالك
 بالكع * انحرم ويحن القنص والجماله * والقدس
 والذبالة * انها ضغت على آله * فانصاعت تقص
 مدرجها * وتشد مدرجها * فلما دانتى قرنت باربعة *
 درهم او قطعه * وقت لها ان رغبت فى المشوف المعلم *
 واشرت الى الدرهم * فبوحى بالسر المهتم * وان آيت
 ان تشرى * تحذى القطعة واسرعى * شمالت الى
 استخلاص البدر التم * والابل الهم * وقالت دع
 جدالك * وسل عما بدالك * فاستطلعها طلع الشيخ
 وبلدته * والشعروناج برده * فقالت ان الشيخ من
 اهل سروج * وهو الذى وثى الشعر المنسوج * ثم خطفت
 الدرهم خطفة الباشق * ومرفت مروق السهم الراسق *
 فخالج قلبى ان ابانيد هو المشار له * وتاج كرى لصابه
 بناظرية * واقرت ان افاجيه واناجيه * لا يحتم عود
 الحبرى (لاجم) الخبير

(فاستطلعها) استخبرتها (طلع الشيخ) خبره (تاج)
 حالك (ردته) البردة كساء او دمع و (تاج) خبره (تاج)
 وشاور (سروج) اسم بلد قرب حزان (وشى) زرين
 (النسوج) النظم يسكن العرب (مرفت) تقفدت (الراسق)
 من الجوانج يسكن العرب (تاج) تاج
 المصيب (فخالج قلبى) استخبرتها (تاج) تاج
 (كبرى) حزن (بناظرية) استخبرتها (تاج) تاج
 الذى فيه انسان العين (آرت) اخذت
 التيمم فاة (واناجيه) اخبر
 الحبرى (لاجم) الخبير

(مادعك) الخنازير (التعامى) التشبه
 بالاعمى (المعامى) الاراضى التى لا علم بها
 لا علم فيها اولئها التى لا علم بها
 وجوبك الموامى (وايغالك فى المرامى)
 القدر الواسعة (وايغالك فى المرامى)
 جوارك وسيرك السريع فى المرامى
 العبيدة (تظاهر بالكنية) اطهور
 ان به عقدة فى لسانه يعنى انه تقطع
 عن الكلام كما نبت ذلك (اللهم) حاجته (انار)
 الرجل قبل الطعام (وطرن) اى تظاهر بالعمى وتبني
 احذتطره (تعامى الخ) الخلاق قبيل
 عن طريق الزناد (ابو الورى) الملتقى قبيل
 لادهر ابو الورى لان الناس يزعمونهم باياتهم
 (انفجانه) (اخوعوى) اى اعمى
 (ولاغرو) اى لا عيب (يحدو) يصادو يقتدى به

حتى سالته مادعك الى التعامى * مع سيرك فى المعامى *
 وجوبك الموامى * وايغالك فى المرامى * فتظاهر بالكنية *
 ونشاعل باللهنه * حتى اذا خضى وطره * انار الى *
 نظره * وانشد
 ولما تعامى الدهر وهو ابو الورى
 عن الرشد فى انجائه ومقاصده
 تعاميت حتى قيل انى اخوعوى
 ولاغرو ان يحدو النقى حدو والده
 ثم قال لى انض الى الخدع فاننى يغسول روى الطرف *
 وينقى الكف * ونعم البشره * وبعطر النكهه *
 ويسد اللنه * ويقرى المعده * وليكن تطيف
 الطرف * اربح العرف * قنى الدق * ناعم السحق *
 يحسبه اللامس ذرورا * ويخاله الناشق كافرورا *
 واقرن به خلاه تقية الاصل * محبوبه الوصل * انقه
 الشكل * مدعاة الى الاكل * لها مخافة الصب * وصقالة

طويل

ويضعل مثل فعله (حدو) قصد والده (الخدع)
 بضم الخيم يبت صغيرا حوزة الشىء وقد شك منه
 (يقول) اى اشدان (روى) ينجب (الطرف) العين
 والبنشره ظاهر الجلاى يلبس بشره اى بصيرها ناعمة
 (النكهه) رائحة القوم (الذنه) اللحم
 الاسنان (الطرف) الرغوة (الذنه) عطر (العرف) بين
 الرأحة (فى الدق) قارب العهد به من الفناء وهو
 اول النساب (ناعم) ايز (حسبه اللامس) انعمونه
 ذرورا (بخاله) يظننه (الناشق) الشام (قرن به) اجمع
 معه (خلاله) ما يتخلل به (تقيه الاصل) اى من
 نجره طيبة (انقه) حسة معجبة (الشكل) الصورة
 (مدعاة) اى كالتا تدعو الى الاكل (مخافة) رفة
 (الصب) العائق (وصقالة) اى برينى ولعان

(العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)

(العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)

العضب * وأله الحرب * ولدونة الغصن الرطب * قال
 قهضت فيما أمر * لا ذرا عنه الغمر * ولم أهم إلى أنه قصد
 أن يجذع * بادخاله الخدع * ولا تظنبت أنه يخرج من الرسول
 في استدعاء الخلافة والغسول * فلما عدت بالتمس *
 في أقرب من رجح النفس * وجدت الحوق قد خلا * والشخ
 والشخنة قد اختلفا * فاستشطت من مكره غضبا * واوعلت
 في اثره طلبا * فكان كمن قس في الماء * او عرج به الى عنان
 السماء

(المقامة الثامنة المعرية)

(أخبر الحارث بن همّام) قال رأيت من أعاجيب الزمان *
 أن تقدم خصمان * إلى قاضي معزة النعمان * أحدهما
 قد ذهب منه الاطيان * والاخر كأنه نضيب البان * فقال
 الشيخ أيد الله القاضي * كما أيدته المتقاضى * أنه كانت لي
 مملوكة رشيقة القد * أسبله الخد * صبور على الكد * تحب

احيانا

(العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)
 (العضب) السين (أله الحرب)

أحيانا) أوقانا (كالهد) الفرس الناهض الكريم الطويل القامة (وترقد) تنام وتبيت (أطوارا) أوقانا
 (في المهد) الفرس والمراد به المنبر (وتجد) تحبس (تموز) هو أحد الشهور الرومية وهو شهر شدة الحر
 (مس البرد) سحق المبرد (ذات عقل) أي ربط (وعنان) خيط (حد) أي منتهى وطرف (وسنان) ذبابة (وكف)
 هو كف الثوب وهو الخياطة الثانية بعد الشلل الذي هو الخياطة الحقيقية (بنان) أصابع وعني بها بنان الخياط (وقم)
 ثقب (تلدغ) أو لم (لسان) لسانها رأسها (نضاض) ٥٣ كثير الحركة (وترفل في ذبل ففضاض) أي تجرد ذبلا ساغبا

يريد به الخيط (وتجلى في سواد وبياض) أي تخيط
 مرة ثوبا سود ومرة ثوبا بيض (وتسقى) أي
 يسقيها الصانع بعد أن يحممها بالنار ليزيد قوة
 حدتها (حياض) جمع حوض وقيل سقيها مسيح
 الخياط أياها بعرق جبينه (ناححة) خائفة
 والنصاححة الخياطة (خدعة) هو من خدع الضبي

بجره أي دخل (خبأة) كثيرة الإختباء واصله اسم
 للمرأة التي تلازم بيتها (طلعة) كثيرة التطلع وقيل
 الخبأة الطلعة المرأة التي تحتجب بعمرة وتطلع أخرى
 (المنفعة) هي زبرة الحديد (مطواعة) مطاوعة
 (إذا قطعت) أي فصلت الثوب (وصلت) أي
 خاطت (فصلتها) أي عزلتها وتجنبتها (جنت)
 ضربتك برأسها (فألمت) أي أوجعت (وملمت)
 أحرقت يقال هو يتلمل على فراشه إذا لم يسترح
 من الوجع كأنه على مله وهو الرماد الحار (لغرض)
 أي مقصد (فاخدمته) اعترته (بلاعوض) أي
 اجرة (يجتني) يأخذ منفعتها (وسعها) طاقها
 (فاولج) أدخل (متاعه) أراد به الخيط (استماعه)
 استعماله (أفضاها) خرقتها وأريد به هنا أنه خرم
 خرقتها أي سمها (الحدث) الشاب (من القطا) هو
 طائر إذا طار يصيح قطا قطا فيصدق في صياحه
 بأخباره عن نفسه فضرب به المثل في الصدق
 (عن خطا) أي عن غير عمد (عن ارش) الارش
 دية الجراحات (أوهنته) أفسدته (مملوكا) يعني

أحيانا كالهد * وترقد أطوارا في المهد * وتجد في تموز من
 البرد ذات عقل وعنان * وحد وسنان * وكف بنان *
 وقم بلا أسنان * تلدغ لسان نضاض * وترفل
 في ذبل فضاض * وتجلى في سواد وبياض * وتسقى
 ولكن من غير حياض * ناححة خدعه * خبأة طلعه *
 مطووعة على المنفعة * ومطووعة في الضيق والسعة *
 إذا قطعت وصلت * ومضى فصلتها عنك انفصلت *
 وطال ما خدمتك غممت * وربما جنت عليك فألمت
 وملمت * وإن هذا القتي استخدمتها لغرض * فاخدمته
 أياها بلا عوض * على أن يجتني نفعها * ولا يكلفها الأوسعها
 فأولج فيها متاعه * وأطال بها استماعه * ثم أعادها إلى وقد
 أفضاها * وبذل عنها قيمة لا أرضاها * فقال الحدث أما
 الشيخ فاصدق من القطا * وأما الأفضاء ففرط عن خطا *
 وقد رهنته * عن أرش ما أوهنته * مملوكا إلى مناسب
 الطرفين * منتسبا إلى القين * قنبا من الدرر والشين * يقارن

مبلا (مناسب) أي متساوي ١٤ (القين) الحداد ولما قال مملوكا أوهم بالطرفين جاتي الام والاب كما أوهم
 بالقين الحى المشهور من بني اسد (الدرن) مراده به وسخ الحديد (والشين) العيب

(سواد العين) هذا الذي جعل به
 (بغش الاحسان) يظهره ويعلم به
 (ويغشى الخ) يغشى العين (يتجاسر
 (الانسان) يعني انسان اللسان اذا عمل
 (اي تجاسر) من السواد (جاء)

اذا اتقى
 عن الكمل
 (الاشقى) اي اتقى
 (مع) اي اتقى
 (اروم) اعطى
 (زود) اعطى
 (لا يقم) اعطى
 (من اجاده) اعطى
 (بغش) اعطى
 (لانه) اعطى
 (بكله) اعطى
 (العين) اعطى
 (ويسمى) اعطى
 (الرجل) اعطى
 (اي انتم) اعطى
 (لان) اعطى
 (الارنق) اعطى
 (الاصلاح) اعطى
 (الخرق) اعطى
 (المقودها) اعطى

محله سواد العين ^{بغش الاحسان} ونشى الاستحسان
 ويغشى الانسان ^{ويجاسر اللسان} ويتجاسر اللسان * ان سواد جاد *
 اوروم اجاد * ^{واذا زود وهب الزاد} * وقتي استزيد زاد *
 لا يستقر ^{بمعنى} * ^{وقل ما ينسى} ^{الاشقى} * ونسخو
 بموجوده * ^{ويسمى عند جوده} * وتقادم فرثته * وان لم
 تكن من طينته * ^{ويستمع بزنته} * وان لم يطمع في لينته *
 فقال لهما القاضى ^{اما ان تينا} * والافينا * فاستدر الغلام
 وقال
 اعارنى ابرة لارنقا طمارا عفاها البلا وسودها
 فانخرمت في يدى على خطاء ^{مى لما جذبت مقودها}
 فلم ير الشح ^{ان يساحني} بأرثها اذ رأى تاودها
 بل قال هات ابرة تمانلها ^{اوقمة بعد ان يحودها}
 واعناق ^{مطلي رهنالديه ونا} هيك بها سمة تزودها
 فالعين مره ^{لرهنه ويدي} تقصر عن ان تفك مرودها
 فاستبريد الشرح ^{غورم سكنتي} وارث لمن لم يكن تعودها

بحر منسوخ

الخيط الذي فيها (بارتها) قهقهة ما تنص منها
 وهو دينها (تاودها) اعوجاجها واراد انخرم
 (تجودها) اي تعديها الى حالها الاول في الجودة
 او تدفع الى قتها (واعناق) عاق (لديه) عنده
 (تاوهك) اي حسيك وفاتيك (سبه) عار (تزودها)
 ارادها واختارها اي اتخذها زادا (مره) غير
 مكمولة بفضاء الاشارة وقصر للضرورة (تفك)
 تخلص (فاسر) اي انظر وقدر وقش (غور)
 انور انقبر (سكنتي) ذلي (وارث) ارحم

ابيه بكسر الهمزة اسم فاعل اسه
 بمعنى تكلم (تعويه) جميع ناسك وهو
 المتقرب بنسبته اى ذبيحة (خفيف) زابيس
 وارفع عن مسيل الجبل
 مسجد الخيف بنى وهو المراد هنا
 (ساعتنى) ساعدنى (تصدت)
 تعرضت (غاله) اهلكها (اللطوب)
 الدواهي (ترشقى) زيمىي (جصمات)
 اصلها السهام التى تقتل الصلبيس بها واراد بها
 الحوادث الخ اى باطن امرى اذا اختبرته تراه
 وخبر حالى (ضرا) اى مرضا (وئوسا) قرا
 كامن امره (ضال) اصف (وهو انا) اى هو
 (وضى) هزال (عدل) اصف (وهو انا) اى هو
 ٥٥

تظيرى فى ضيق الحال
 (ولا يجالى) مدارى
 جنى الذئب على (بسطيع) اى بسطيع
 بل الكلب (وانا) بالعبية جمع فيه احوال النظر كلها
 كانه طلب ان ينظر الى احوالهم ما هله وعلينا
 وبينهما حكما وقضاة خبره (بخصاصهما) فخرهما
 حنقا (فخصصهما) تفصلهما وقرادهما
 (انزع) (فانقنه) تناوله بسرعة (الحدث) الغلام
 (بسم مبرنى) نصيب صلتى (ارش) دية

فَأَقْبَلَ الْقَتَانِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ ابِي * بَعْرَ عَوْيَةٍ * قَالَ
 أَقْسَمْتُ بِالشَّهِرِ الْحَرَامِ وَمَنْ * نَزِمَ مِنَ النَّاسِكِينَ خَفِيفٌ مَنِ
 لَوْ سَاعَتْنِي الْإَيَّامُ لَمْ يَرِنِي * مَرْتَمًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا
 وَلَا تَصَدِّقْتُ أَبْتَعِي بَدَلًا * مِنْ أِبْرَةِ غَالِهَا وَلَا أَمْنَا
 لَكِنَّ قَوْسَ الطُّطُوبِ تَرْشَقُنِي * بِجِصْمَاتٍ مِنْ هَاهُنَا وَهَنَا
 وَخَبْرَ حَالِي كَخَبْرِ حَالَتِهِ * ضَرَّ أَوْ بُوَسَاوَعُهُ بِدَوْضِي
 قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا * تَظْمِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا
 لَأَهْوَى سَطِيعَ فُكٍّ مَرُودِهِ * لِمَا عَدَا فِي يَدِي مَرْتَمًا
 وَلَا يُجَالِي لَضِيقَ ذَاتِ يَدِي * فِيهِ اتَّسَاعُ الْعُقُودِ حِينَ حَتِي
 فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ * فَأَنْظُرُ الْبِنَا وَيَبْنِئُونَا
 فَلَمَّا وَجَى الْقَاضِي قِصَّتَهُمَا * وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتُهُمَا
 وَبِخِصَصُهُمَا * اِبْرَازُهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مِصْلَاهُ *
 وَقَالَ لُهُمَا اقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَأَفْصَلَاهُ * فَتَلَقَّاهُ الشَّيْخُ
 دُونَ الْحَدِيثِ * وَأَسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْحَدِيثِ الْعَبَثِ *
 وَقَالَ لِلْحَدِيثِ نِصْفَهُ لِي بِسَمِّ مَبْرِنِي * وَسَهْمَكَ لِي عَنْ أَرْضِ

وقع (الكتاب) حزن (واكتفهر الخ) اي
 امره وغلظ ركب بعضه بعضا (وجم له
 القاضى) سكت حزين يامن وجم من الامر
 ٥٦

(وهي) انار و حزن (وبالباله)
 (جوبال) داوى قلب (بمجد مدني)
 (جوبال) ادفا (برفده) اي عطائه
 وسواس صدره (رضخ) (بمجد مدني)
 (مفحين) ادرا (ادفا) اي عطائه
 مدني ورضخ واصل البض رشح الجوز قليل ماء
 يقال ما يفيض حجره ولا تندي صفاته (ولا ينصل)
 ينزل (كله) حزنه المكنوم (رضخ) اصله
 تندي من العرق (بجلده) حجره (عشنته) زوال عقله
 (عاشيته) الحاضر عن عنده اصله من يورد عليه
 وينعشاه في منزله (اشرب) اي داخل (حتى) قبي
 وادراكه وفضي (ونباتي) اعاني (حدي) نظي
 (دهاء) اي مكر (السيل) الطريق (سبرهما) نظي
 اخبارهما (واستباط) استخراج (سرهما)
 ما سرهما واخفاه عن (فحور) الخبر في العالم القطن
 التقن (زمرته) بجماعة (وشراة) اصل الشراة

ما تطاير من النار المراد به سلط جاعته (خبتهما)
 مكرهما (تفاهما) اتبعهما (عونا) حادما (ملا)
 اتصبا فأتين (سن بكره) هذا مثل يضرب معناه
 اخبرني الحق واصله ان رجلا ساءم رجلا يكره
 واراد شر آه لئلا يقال للبايع اخبرني نهارا قال صدقني
 فأخبره بالحق قبل آه المشترى نهارا قال صدقني
 من بكره فصار مثلا (من بعد) جنابه (فالجهم)
 الجلدت) تأخر وتقهقر

ابرني * ولست عن الحق اميل * فقم وخذ الميل * فعرا
 الحدث لما حدث اكتاب * واكفهر على مما نه سحاب *
 وجم له القاضى * وهيج أسفه على الديار الماضي * الآه
 جوبال الفتى ولباله * يدريه مات رضخ بهاله * وقال
 لهما اختنبا المعاملات * وادرا الخصامات * ولا تحضرا في
 في المحاكات * فساغندي كيس الغرامات * فمضامن عنده
 فرحين برفده * مفحين بجمده * والقاضى ما تخبره
 مدني حجره * ولا ينصل كده * مذ رشح جلده * حتى اذا
 آفاق من عشنته * أقبل على عاشيته * وقال قد اشرب
 حسي * ونباتي حدي * أنهم اصاحادها * لا خصما
 ادعاء * فكيف السبيل الى سبرهما * واستباط سرهما *
 فقال له شحزير زمرته * وشراة حجره * أنه لن يتم
 استخراج خبتهما * الأبهما * فقفاهما عونا يرجعهما
 اليه * فلما ملين يديه * قال لهما اصدقاني سنن
 ركبا * ولكما الأمان من نعمة مكركا * فاجم الحد
 ٥٧

واستعمال (اي طلب الافالة) واد
 واقدم (اي تقدم) (اي في التجربة) ولد
 الاسد (في الخبر) اي تجاوزت وظلت
 (المعدى) النظام (مال بنا) اراد
 اجحف بنا (غدونا) نطلب الجدوى اي
 يعني سهل العطاء (ندى الراحة)
 يعني سهل الجدوى اي (عذب المورد)
 يقال للخيل جعد البدن وجعد الانامل (مغلول)
 (اليد) هو الخيل اي غفقه بحيث لا يمكنه العمل بها
 بين غلت يده الى عنقه بحيث لا يمكنه العمل بها
 في ثئي (بكل فن) اي ضرب من الكلام وطريق
 من الحيلة (بالجد) اي بالحق والصدق
 (اجدى) اي اقاد ونفع (بالد) اي بالهزل واللعب

واستعمال * واقدم الشج وقال

انا السروجي وهذا وادي والشبل في الخبر مثل الاسد
 وما تعدت يده ولا يدي في ابرة يوما ولا في مرود
 وانما الدهر المسمى المعدى مال بنا حتى غدونا تجدي
 كل ندى الراحة عذب المورد وكل جعد الكف مغلول اليد
 بكل فن وبكل مقصد بالجد ان احدي والادالد
 لتجلب الشج الى الخط الصدي وتنفذ العبر بعين انكس
 والموت من بعد لنا بالمرصد ان لم يفاج اليوم فاجي في الغد
 فقال له القاضي لله درك فما عذب تنشات فيك * وواها لك
 لولا خداع فيك * واتى لك لمن المذرين * وعليك من
 الخذرين * فلانما كر بعدها الحاكين * واتق سطوة المتحكمين
 * فاكل مسطر يقبل * ولا كل اوان يسمع القيل * فعاها به
 الشج على اتباع مشورته * والارتداع عن تلبس صورته *
 وفصل عن جهته * وانخرت بلع من جبهته (قال الحارث بن
 همام) فلم ارعجب منها في تصاريف الاسفار * ولا قرأت مثلها

(الزخ) اصله الماء القليل الذي يخرج من اليد
 او ما يخرج من العرق فاستعمل هذا لقبيل العطاء
 وهو العطش (وتنقد) قفي (بعيش) اي بعث
 (انكس) مشوم شديد العسر والضيق والتكد النوم
 وقلة التلذذ (بالمرصد) اي مذوق لنا (يقاخي) يباغت
 (يقاخي) يباغت من قباذه التي يباغت بها (يقاخي) يباغت
 اصل البرياقحة البنين اسم عمل هذا التركيب في
 النجيب (اعذب) احلى ما طيب وما احسنك (خداع)
 (وواها لك) (الخذرين) المنقذين (تعاكس) اي
 مكر (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق

بما يخف (مسيطر) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 تجادع والمعاكسة (مسيطر) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 فخر ووطن (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 على الرقيب (اوران) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 يعقوب عن الزنة (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 والكلام (والارتداع) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 (والخمر) القدر والتلذذ (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 قلوب (الاسفار) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 (تصاريف) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق
 (تصاريف) (الخذرين) مسلط قاهر ويطاق

في تصانيف الأسفار

(المقام التاسعة الاسكندرية)

(قال الحارث بن همام) طعابي مرح الشباب * وهو
 الأكتساب * الى ان جبت ما بين قرعانه * وغانه * أخوض
 الغمار * لاجني الثمار * واقتمم الاخطار * لكي ادرك
 الاوطار * وكنت لقتت من افواه العلماء * وتقتت من وصايا
 الحكماء * انه يلزم الاديب الاريب * اذا دخل البلد الغريب
 * ان يستميل قاضيه * ويستخلص مراضيه * ليستظهره
 عند الخصام * ويامن في الغربية جور الحكم * فالتخذت
 هذا الادب اماما * وجعلته لمصالحى زماما * فما دخلت
 مدينه * ولا ولجت عربيه * الا وامتزجت بحاكيها
 امتزاج الماء بالراح * وتقويت بعنايته تقوى الاجساد
 بالارواح * فبينما انا عند حاكم الاسكندرية * في عشة
 عربيه * وقد احضر مال الصدقات * لفضه على ذوى

(تصانيف) موافقات (الاسفار) جمع سفر بالكسر
 وهو الكتاب الكبير (طعابي) ذهبيا (مرح)
 هو النشاط وشدة الفرح (وهو الاكتساب)
 اي جمعا ككتاب المال (جبت) قطعت (قرعانه)
 بلداضي بلاد المشرق (وغانه) بلداضي المغرب
 (العمار) بالكسر جمع عمرة وهي الكبر من الماء
 والمراد هنا الامور الصعبة (واقتمم الاخطار) اي
 ادخل في الصعقة بالضم وهي الشدة والاعطاش
 بالاسكندر اخذت بسر عنة وحفظت (وتقتت)
 يدرك (الاريب) العاقل (ان يستميل قاضيه)
 يرغبه ويترضاها ويطلب ميله اليه (ويستخلص)
 يطلب (مراضيه) اي رضاه (الادب) اي الامر
 الظريف المستحسن (اماما) فدية وتعني اعمل
 بمقتضاها (ولجت) دخلت (عربيه) ماوى الاسد
 (الارواح) اي اخلطت (امتزاج) اخلط
 مدينة معروفة وهي اشهر نفور مصر بناها
 الاسكندر (عربيه) اي شديدة البرد واذات
 ربح بباردة (الفضه) بقرقة

ذوى الفاقات اي الفتره المحتاجين
 (عشره) اي خبيث شديد الادهاء
 (نعتا) تجزء بعنف وجحام (مصيبة)
 اي ذات صبيان (التراضي) اراد التراضي بين
 (عشره) اي خبيث شديد الادهاء

الغالب والمغلوب (بجملته)
 (عشره) اي خبيث شديد الادهاء
 (نعتا) تجزء بعنف وجحام (مصيبة)
 اي ذات صبيان (التراضي) اراد التراضي بين
 (عشره) اي خبيث شديد الادهاء

الفاقات * اذ دخل شيخ عفر به * نعتا امرأه مصيبه *
 فقالت ايد الله الفاضى * وادام به التراضي * انى
 امرأة من اكرم جرؤمه * واطهر ارومه * واشرف
 خؤولة وعمومه * منسى الصون * وشيمى الهون *
 وخلقى نعم العون * وبنى وبين جارائق بون * وكان ابى
 اذا خطبى شاة المجد * وارباب الحد * سكتهم وبكتهم *
 وعاف وصلتهم * واحجج بانه عاهد الله تعالى بحلفه *
 ان لا يصاهر غير ذى حرفه * قبض القدر لنصبي
 ووصبى * ان حضر هذا الخدعة نادى ابى * فاقسم
 بين رطله * انه وفق شرطه * وادعى انه طال ما نظم
 درة الى دره * فباعها بيدره * فاعتز ابى بزخرفه محاله *
 وزوجنيه قبل اختبار حاله * فلما استخرجنى من كاسى *
 ورحلنى عن اناسى * وقلنى الى كسره * وحصلنى
 تحت اسره * وجدته قعدة جنبه * والفتنه ضجعة نومه *
 وكنت صخبته برياش ورى * واناث ورى * فابرح يدعه

جمع خال (جرؤمه)
 واصل الميسم (وشيمى)
 الحفظ والعفاف (اي الرقيق الظهير (ون)
 الرقيق (نعم العون)
 فرق وتفاوت في الفضل (المراد اصحاب الشرف والرفعة)
 (المجد) الشرف والمراد اصحاب الشرف والرفعة
 (وارباب الحد) جوابا (وبكتهم) (وصلتهم) اي
 كلاما لا يجيدون له جوابا (وبكتهم) (وصلتهم) اي
 (وعاف وصلتهم) اي كرهه قريه (وصلتهم) اي لا يزوج
 عطاهم (بحلفه) اي عين (لا يصاهر) اي لا يزوج

قدر الله (حرفه) صناعة
 (اللدغة) (النصي) نهي (ووصبى) يعنى
 (رطله) اي كبر الخداع (نادى ابى) مجلس ابى
 جوهره (بيدره) البدره عشرة الاف درهم
 (زخرفه محاله) يقال زخرف الباطل حسته وزينه
 واصل الزخرف الذهب ثم اطلقوا على كل مزين
 من زخرفا (من كاسى) اي منزى واصلاه بيت الطيب
 اوبر الوحن (ورحلى) قلنى (عن اناسى) اهلى
 (كسره) قده وجسه (موضع) كبر الصعود (جنبه)
 (اسره) قده وجسه (موضع) كبر الصعود (جنبه)
 كبر الخنوم اي بلازم الموضع الذي يقعد فيه
 اصله العاجز الذي لا يتصرف (نومه)
 (برياش) مال ولباس فاخر
 (ضجعة) حسن حال
 (ورى) معنى هينة
 (ورى) حسن حال
 (ورى) معنى هينة
 (ورى) حسن حال
 (ورى) معنى هينة
 (ورى) حسن حال

وكثرة نعمة وهو كسر الزاد
 (ورى) معنى هينة
 (ورى) حسن حال
 (ورى) معنى هينة
 (ورى) حسن حال
 (ورى) معنى هينة
 (ورى) حسن حال

(الهضم) الكسر والمراد يبعه بأقل من القيمة (الخضم) الأكل بجميع القم (والقضم) الأكل باطراف
 الاسنان وقيل الخضم الأكل باطراف الاسنان والقضم بمقدمها وقيل الخضم أكل الرطب والقضم
 أكل اليابس يريدانه بصرف ثمنه في أنواع الأكل واللذات (مزق مالى) أى فزق الذى لى (بأسره) جميعه
 (وانفق مالى) أى ما ملكه من المال وفى نسخة وانفقه (فى عسره) فى قلة ذات يده (طمم الراحة) حلوة
 الاستراحة (وغادر) ترك (من الراحة) بطن ٦٠ الكف لنقائه من الشعر (بعد بوس) أى قعر (ولاعطر

فى سوق الهضم * ويتلف ثمنه فى الخضم والقضم * الى
 ان مزق مالى بأسره * وانفق مالى فى عسره * فلما أنشأنى طم
 راحه * وغادر بئى أننى من راحه * قلت له يا هذا انه
 لا يخاب بعد بوس * ولا عطر بعد عروس * فأنض للآ كساب
 بصناعتك * واجنى ثمره براعتك * فزعم ان صناعته
 قد رميت بالكساد * لما ظهر فى الأرض من الفساد * ولى منه
 سلاله * كأنه خلاله * وكلا ناما ينال معه شبعه * ولا ترفاه
 من الطوى دمعته * وقد قدته البك * واحضرته ليدك *
 لتعجم عود دعواه * وتحكم بيننا ارا الله * فاقبل القاضى
 عليه وقال له قد وعيت قصص عرسك * فبرهن الان عن
 نفسك * والأ كسفت عن لبك * وأمرت بحبسك * فأطرق
 أطراق الأفعوان * ثم شمر للحرب العوان * وقال
 اسمع حديثى فإنه عجب * يضحك من شرجه ويتعجب
 انما امرؤ ليس فى خصايصه * عيب ولا فى فخاره ريب
 سروج دارى التى ولدت بها * والأصل غسان حين انساب

بعد عروس) هذا مثل قائله امرأته من عذرة
 مات عنها زوجها واسمه عروس فتزوجها
 رجل ابخر وامرأها ان تعطر فقائله (فأنض)
 قم (وأجنى) مكى من الجنى وهو جمع الثمر
 (براعتك) أى فضلك وفوقائك على اقرانك
 (فزعم) تستعمل زعم بمعنى ظن وهنا بمعنى
 ادعى (الكساد) هو خود السوق وقلة البيع
 ضد النفاق بالفتح (سلالة) يبنى ولدا (خلالة)
 ما يتخلل به (ما ينال) وفى نسخة لا ينال أى
 لا يحصل (شبعه) بالفتح المراد من الشبع
 وبالكسر ما يشبع به (ولا ترفأ) أى تسكن
 (الطوى) الجوع (قدته) أى جذبته وأتيت
 به (لتعجم) لتقص وتختبر (اراد الله) علمك
 (وعيت) بضم تاء الفاعل ويصح فتحها أى
 فهمت وحفظت (قص عرسك) ما قصته
 زوجك (فبرهن) أى اثبت بالبرهان وأتم
 الحججة (كسفت) بنت واظهرت (عن
 لبك) اشكالك وتعمية امرئ (فأطرق)
 سكت ولم يتكلم مع النظر الى الأرض
 (الأفعوان) ذكر الافاعي والعظيم منها
 (العوان) الحرب التى قبلها حرب وهى
 تكون اشده من الاولى (ويتعجب) أى يبكى
 ويشهق من سماعه لان الانتخاب بكاء مع
 شهيق ويطلق على رفع الصوت بالهكاه

نبيل

بحر منسج

(خصايصه) خصاله وطباعه (فخاره) مباهاة بالكرام والمناقب (ريب) جمع ريبية وهى الشك (غسان) اسم
 بنو نزل عليه قوم من الأزد فسبوا اليه منهم بنو احنفة ورهط الملوكة وقيل غسان قبيلة

وشغلي الدرس) اي وعلى الذي اشتغل به تدريس العلم (والتجرف في العلم) اي الاتساع فيه (طلابي) بالكسر اي مطوئي (وحبذا الطالب) اي ما حبه (سحر الكلام) هو ما لطف مأخذه ورق (القرىض) الشعر (اغوص في لجة البيان) اي تعمق في بليغ العلوم واصل اللجة معظم البحر (اللاقي) جمع لؤلؤة والمراد بها ملح المعاني (وانتخب) اي اختار واصل النخب التزيع (واجتني) اي اقتطف (اليانع) الزاهي (الجنى) الطرى من الثمر الذي جنى آتفا (يحتطب) اي يجمع حطب ما اجتنيه يريد أنه يكسب ٦١ من الآداب احسن مما يكسبه غيره (صغته) سبكته (امترى) اي اكتسب (نشيا) النشب المال (واحتاب) بالحاء معطوف على امترى وهما بمعنى الحلب مستعاران للاكتساب (ويمطى) اي يركب من امتطى الذابة اذ اركبها (الخصى) الاخص ما ارتفع من باطن القدم عن الارض (لحرمته) اي لشرفه ورفقته (مراتباً) جمع مرتبة (رتب) جمع رتبة وهي المنزلة الرفيعة (زفت الصلات) اي حلت الى الجوائز والهدايا يقال زفت العروس اذا حلت الى بعلها ومنه المزفة وهي المحفة (ربعى) منزلي (فلم ارض كل من يهب) اي لا ارضى ان اكون تحت منة كل احد بل لا اقبل الامن العظام (من يعلق الخ) اي ان من يعلق به الامل ويرجى منه النوال لا يستعمل الادب والمعارف حتى صار ذلك كالسلعة الكاسدة عنده (لا عرض ابنا نه الخ) اي ابنا هذا اليوم والعرض موضع المدح والذم من الانسان (برقب) يحفظ (ال) بكسر الهمزة وتشديد اللام العهد والقرابة والحوار قال الشاعر (العمرك ان اللث من قرينش * كأل السقب من رال النعام * والسقب ولد الناقة والزال فرخ النعام) (ولانسب) المراد بالنسب هنا الوصلة يقال بيني وبين فلان نسب اي وصلة (عراصم) جمع عرصة وهي فناء الدار اي كانهم في مواضعهم (جيف) جمع جيفة وهي الميتة المنتمة (بيعد) بالتحية والفوقية كما وجد بخط الحريري (خفار

وشغلي الدرس والتجرف في العلم وحبذا الطالب
ورأس ماني سحر الكلام الذي منه يصاغ القرىض وانخطب
اغوص في لجة البيان فأختار اللآتي منها وانتخب
واجتني اليانع الجنى من السقول وغيرى للعود يحطت
واخذ المفظ فضة فاذا * ما صغته قيل انه ذهب
وكنت من قبل امترى نشيا * بالادب المقتنى واحتاب
ويمطى اخصى لحرمته * مراتب ليس فوقها رتب
وظالما زفت الصلات الى * ربي فلم ارض كل من يهب
فاليوم من يعلق الرجاء به * اكسدشني في سوقه الادب
لاعرض ابنا به يضان ولا * رقب فيهم ال ولا نسب
كانهم في عراصم جيف * يبعد من تنها ويجنب
خفار لي لما مننت به * من اللبالي وصرفها عجب
وضاق ذرعي لضيق ذات يدي * وساورني الهوموم والكرب
وقادني دهرى المليم الى * سلوك ما يستشينة الحسب
فبعت حتى لم يبق لي سبب * ولا نبات اليه انقب
لم يبق عقلي (منيت به) بليت به ١٦ (وصرفها) تقبلها (وضاق ذرعي) انقبض قلبي (ذات يدي) ذات اليد
السعة والمال (وساورني) وايتني وغلبتني (المليم) اي الذي يأتي بما يلام عليه (سلوك) دخول (يستشينه) يستشعنه
(الحسب) ما يعبد من مفاخر الابهاء والدين وقيل الكرم (سبب) وفي نسخة لبد مأخوذ من قولهم ماله سبب ولا لبد
اي شعر ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من المواشي واراد به هنا انه لم يبق له كثير ولا قليل كناية عن
شدّة الفقر والحاجة قال الشاعر افنى الزمان حلجوباني وما جعت * كفاى من سبب الايام والبد (ولا نبات)

النبات الزاد ومتاع البيت

(وَأَذِنَتْ) افتتح من الدين بانفتح اى تداينت (سالفى) السالفه صفة العنق وقيل مقدمه (العطب) اى الهلاكه
 (سغب) جوع (خسا) اى خمس ايمال (امضى) احرقنى (جهازها) الجهاز يفتح الجيم وكسر هاءا فخر متاع البيت
 واهية السفر (عرضا) حطام الدنيا وهو المال قل اوكثر (اجول) من الجولان واصله الذهاب والجمي والركض
 في ميدان الحرب والمعنى اختلف في بيعه وفي نسخة ركض (واضطرب) ارتدد (فجئت) ذهبت وجئت ودرت
 (والعين عبرى) دامعة باكية (مكتب) حزين ٦٢ (وما تجاوزت) تعديت (عبث به) اى فعلت به

بجمل دين من دونه العطب * *بجمل دين من دونه العطب*
 واذنت حتى انقلت سالفى * *واذنت حتى انقلت سالفى*
 ثم طويت الحشا على سغب * *ثم طويت الحشا على سغب*
 لم ار الا جهازها عرضا * *لم ار الا جهازها عرضا*
 فجئت فيه والنفس كارهة * *فجئت فيه والنفس كارهة*
 وما تجاوزت اذعنت به * *وما تجاوزت اذعنت به*
 فان يكن غاظها توهمها * *فان يكن غاظها توهمها*
 او انى اذعزت خطبتها * *او انى اذعزت خطبتها*
 فوالذى سارت الرفاقى الى * *فوالذى سارت الرفاقى الى*
 ما المكر بالمحصنات من خلقى * *ما المكر بالمحصنات من خلقى*
 ولا يدى منذ نشأت نيطها * *ولا يدى منذ نشأت نيطها*
 بل فكرنى تنظم القلائد لا * *بل فكرنى تنظم القلائد لا*
 وهذه الحرفة المشار الى * *وهذه الحرفة المشار الى*
 فاذن لشرحى كما اذنت لها * *فاذن لشرحى كما اذنت لها*
 (قال) فلما احكم ماشاده * *(قال) فلما احكم ماشاده*
 الفتاة * بعد ان شعف بالآيات * *الفتاة * بعد ان شعف بالآيات*
 وقال اما انه قد نبت عند * *وقال اما انه قد نبت عند*

مالا يلبق فعله (حدة التراضى) اى شرط الرضى
 (غاظها) اغضبها (توهمها) ظننها (بنانى) البنان
 طرف الاصبع (خطبتها) تكاحها (زخرفت) زينت
 وحسنت (لينج) بضم المثناة التحتية وفتحها
 اى ليسهل (الارب) الحاجة (الرفاق) جمع رفقة
 وهى جمع رفيق (تستجها) تستجها (التجب)
 جمع ثجيبه وهى الكريمة من الابل (المكر)
 الخدع (بالمحصنات) اى العناتف جمع محصنة
 (خلقى) اى طبعى ومحبتى (شعارى) تخلقى
 (التويه) تزوين الكلام واصله ان يطل المعدن
 غير الذهب والفضة باحدهما والفضة بالذهب
 (نشأت) وجدت وولدت (نيطها) يعلقها
 (البراع) جمع براعة وهى القصة الجوفاء والمراد
 الاقلام (القلائد) جمع قلادة اصله ما تقلده المرأة
 من الذهب والمراد ما ينظم من القصائد والاشعار
 (السحب) جمع سحب وهو القلادة من القرنفل
 والسك ليس فيها من الجواهر شىء يجعل فى
 اعناق الاطفال (الحرفة) الصناعة (احوى)
 اى احوز (واجتلب) اجمع واكتسب (فأذن)
 لشرحى) اى فاستمع لقولى (كما اذنت لها)
 كما اسمعت لها (ولا تراقب) اى لا تنظر الى واحد منا
 والمراد لا تعدل عن الحق (احكم ماشاده) اى
 اتقن ما قاله وانشأه من شاد البناء اذا طلاه بالشمع
 وهو الجص (انشاده) البقاء الايات الشعرية
 (شعف) بالعين المهملة من شعف الحب فواده اى علاه وشمله ويروى بالعين المعجمة اى قن وبلغ حبها شعافه وهو
 غلاف القلب (امانه) اما كلمة تنبيه معناها علم

(وولاية الاحكام) امرء الشرائع (انقراض) انقطاع وضاء (جيبيل الكرام) اى جماعة الكرم
 والجبل اهل زمان واحد (الثام) اهل الجبل (لاخل) بكسر الهمزة اى لاظن (بعلك) زوجك (صدوقا)
 متحررا بالصدق ما يمكن (بالقرض) السلف (وصرح) بين وأظهر (المحض) الخالص (وبين) اظهر واوضح
 (مصداق النظم) اى صدقه (معروق العظم) عبارة عن الهزال يقال عظم معروق اذا اخذ ما عليه من
 اللحم (واعانت العذر) الاعانت الجمل على المشقة ٦٣ الشديدة والمعذر البالغ فى العذر أو هو الذى يأتي

بما يعذره ويطلق المعذر على المحقق العذر وعلى
 الذى بان عذره (ملائة) لوم (المعسر) هو من
 مجز عن قضاء الدين (مألمة) من الالم وفى نسخة
 مألمة من الالم (زهادة) من الزهد وهو خلاف
 الرغبة يقال زهد فى الشيء زهاده وزهدا اذا تركه
 (خدرك) بيتك وسترك ومنه جارية مخدرة اذا
 لزمت الخدر (اباعذك) ابوعذر المرأة زوجها
 الاقل الذى اقتض بكارتها وازال عذرتها (ونهنى
 عن غريك) اى كفى وازجرى نفسك عن الخدمة
 قال الشاعر * وثبنا سودا ما ينهنها للقا *
 ورخناملوكا ما ينعننا السكر * (فرض) عين وقد
 (حصصه) نصيبا (قبصة) هى ما يتناولها
 الانسان باطراف اصابه (تعلا) تشاعلا وتلاها
 (العلا) ما يعمل به واصلها بقية اللبن (البلاة)
 قدر ما يبل به الشيء واسم البقية ايضا (كيد الزمان)
 حيله ومكره (وكته) الكد التبعب فى العمل
 (الاسار) القيد الذى يشده الاسير (وهزة الموسر)
 اى اهتزازه ونشاطه وخفته من الفرح والموسر
 ضد المعسر (الاعسار) الفقر (بزغت شمس)
 اى طلعت وظهرت مأخوذ من البرغ وهو الشق
 كانها تشق بنورها الظلمة (وزرعت عرسه) خبث
 والزرغ الذكر بالقميح والافساد بين الناس ومعناه
 خاصمته عرسه (عن اقتنانه) يقال اقتن الرجل
 فى حديثه اذا جاء بالافانين وهى الاساليب والمراد

جميع الحكم * وولاية الاحكام * انقراض جيبيل الكرام *
 وميل الأيام الى الثام * واتى لاخل بعلك صدوقا فى الكلام *
 برياً من الملام * وها هو قد اعترف لك بالقرض * وصرح
 عن المحض * وبين مصداق النظم * وبين انه معروق العظم *
 واعانت المعذر ملامه * وجبس المعسر ماله * وكتمان الفقر
 زهاده * وانتظار الفرج بالصبر عباده * فأرجع الى خدرك *
 واعذرى اباعذك * ونهنى عن غريك * وسلى لقضاء ربك *
 ثم انه فرض لهما فى الصدقات حصه * وناولهما من دراهمها
 قصصه * وقال لهما تعلا بهذه العلالة * وتنبأ بهذه الملاة *
 واصبر على كيد الزمان وكته * فعسى الله ان يأتى بالفتح او امر
 من عنده * فنهضا وللشيخ فرحة المطلق من الاسار * وهزة
 الموسر بعد الاعسار * قال الراوى * وكنت عرفت انه ابو زيد
 ساعة بزغت شمس * وزرعت عرسه * وكنت افضح عن
 اقتنانه * واثمار اقتنانه * ثم اشقت من عثور القاضى على
 بهتانه * وتزويق لسانه * فلا يرى عند عرفانه * ان يرشحه
 فى حديثه اذا جاء بالافانين وهى الاساليب والمراد

هنا تصرفه فى الفنون والمعارف (وامثار اقتنانه) بفتح الهمزة جمع ثمرة وبكسر المصدر وهو حصول الثمر والاقتن
 جمع فن بالتحريك وهو طرف الغصن (اشقت) خفت (من عثور) اطلاع (بهتانه) كذبه (وتزويق لسانه) التزويق
 التحسين والتزين مأخوذ من الزروق وهو الزيق وفى بعض النسخ بدل لسانه او خبثت ان يكون مما الى القاضى هباء
 مقالته وانباء مقاماته (عرفانه) معرفته (يرشحه) الترشيح الترية والتأهيل من ترشيح الطيبة ولدها لانها اذا بلغ ولدها
 السبعى سمته حتى يرشع عرفانية ترى ويدلق بمعنى التوبة ايضا

لأحسانه * فاجتعت عن القول اجسام المراتب * وطويت
 ذكره كطى السجل للكتاب * الا انى قلت بعد ما فصل * ووصل
 الى ما وصل * لو ان لنا من ينطق في اثره * لا تانا نص
 خبره * وبما نشر من خبره * فاتبه القاضى احدا مانه
 وامره بالتجسس عن انبائه * فالتب ان رجع متدهدا
 وفهقر مقهقهها * فقال له القاضى مهيم * يا ابا مريم * فقال لقد
 عانيت عجبا * وسمعت ما انشأ لى طربا * فقال له ما ذرايت
 وما الذى وعيت * قال لم يزل الشئ مخرج بصق يديه
 ويخالف بين رجليه * ويغرد بملء شقيقه * ويقول
 كدت اصلى بيليه * من وفاح شميره
 وازور السجن لولا * حاكم الاسكندريه
 فضعك القاضى حتى هوت دنته * وذوت
 سكتته * فلما فاء الى الوقار * وعقب الاستغراب
 بالاستغفار * قال اللهم بحرمه عبادك المقربين *
 حرم حبسى على المتسادين * ثم قال لذلك الامين على به

(الاحسانه) نظامه (فاجتعت) تاخرت (اجسام) اجسام
 المراتب (تأخر السجل) كطى السجل للكتاب (الاجسام) اجسام
 ملك وقيل كتاب النبي * ثم وقيل هو الحقيقه فيها الكتاب
 اى كطوى صحفه الكتاب (فصل) ذهب (بفض) بفض
 خبره) بقيقه حاله (نشر) بلس (من خبره) الخبر
 اردية عيانه موثقه مع خبره واراد ما ذكره من
 الكلام السجع الشبه بالخبر فى الحسن (فاتبه) اى
 ارسل خلفه من يتبعه (بالجسس) اى بالجسس
 حيث لا يشعر ويرى بالباطن (فالتب) اى
 وباليليم فى الشر (انبائه) اخباره (متدهدا) التدهده
 الاسراع من دهدهت الخبر اذا رجعت فى الخبر
 الاخيرة به فقطال تدهدى تدهدا (وفهقر مقهقهها)
 القهقره مثنى الى وراء والقهقره الضحك بصوت (مهيم)
 اى ما الطبروى (بالمرمى) يقال لعون القاضى ابو مريم
 ومثاله

بحر الرمل

(عانيت) ابصرت (عجبا) امر استعجب منه (طربا)
 شقة (وعيت) اى حفتت (بصق) يضرب يد على
 اخرى (ويخالف بين رجليه) اى يرفص (ويغرد)
 التعرير ينظر ب الصوت (بمل شقيقه) هاججا بانه
 (اصلى) اى احترق (من وفاح) الوفاح قليلا الحياه
 بينة الصفة والوفاحه وحافر وفاح صلب (شميره)
 الشهري الماضى فى الامور الحاده فيما حول (السجن)
 الحبس (هوت) وقعت (دنته) تشد يد النون والياه
 جميعا فلسوة طويلة يلبسها القضاة كانوا منسويه وقاره
 الى الدين (وذوت) ذلت (الوقار) السكنيه (الاستغراب)
 (فاه) رجعت (السجن) (مجتبا) سمرعا (على به)
 شدة الضحك والمبالغة فيه (مجتبا) سمرعا (على به)
 اى اتبه واحضرن

الأولى (أي عطية) قال في القاموس
 الأذى كالسبي الإبطاء والاحتباس
 ما يجذر (أي يبعده) (الحذر) أي
 (أولى) (أولى) (أولى) (أولى) (أولى)
 العطية (أي عطية) (أي عطية) (أي عطية)
 الأولى (أي عطية) (أي عطية) (أي عطية)
 ٦٥

فانطلق مجذبا في طلبه * ثم عاد بعد لابه * مخبرا بابه *
 فقال لها القاضي اما انه لو حضر * لكني الحذر * ثم
 لا وليته ما هو به أولى * ولا ريت ان الاخرة خير له من
 الأولى * (قال الحارث بن همام) فلما رأيت صغور
 القاضي اليه * وفوت ثمرة التنبيه عليه * غشيتني
 ندامة الفرزدق حين ابان النوار * والكسي لما
 استبان النهار *

فانطلق مجذبا في طلبه * ثم عاد بعد لابه * مخبرا بابه *
 فقال لها القاضي اما انه لو حضر * لكني الحذر * ثم
 لا وليته ما هو به أولى * ولا ريت ان الاخرة خير له من
 الأولى * (قال الحارث بن همام) فلما رأيت صغور
 القاضي اليه * وفوت ثمرة التنبيه عليه * غشيتني
 ندامة الفرزدق حين ابان النوار * والكسي لما
 استبان النهار *

(المقامة العاشرة الرصية)

(حكى الحارث بن همام) قال هتفت بي داعي الشوق *
 الى رغبة مالك بن طوق * فليته متمطيا شمله *
 ومتنضبا عزمة مشبعه * فلما اقيت بها المرابي *
 وشددت امراسي * وبرزت من الحمام بعد ست
 راسي * رابت غلاما فرغ في قالب الجمال * والبس
 من الحسن حلة الكمال * وقد اعتلق شيخ برده *

(الكسي الخ) هو عامر بن الحارث نسبة الى كسي
 بضم الكاف وفتح السين هي من بني ثعلبة كان
 راعيا وعمل فوسا بعد طول تعب ثم ربي عنها ابلا
 فتقدت في الرمية ووقع السهم في حجر فقلع منه
 النوار فظن ان السهم اخطا الرمية ولا اصبح علم
 انه اصابها فقدم ندما شديدا وله في ذلك اشعار
 يصيق الموضع بذكرها شديدا وله في ذلك اشعار
 او ما جلي (هتفت بي) اي خطر على القربى
 حب خسة ايام وبين دمشق ثمانية ايام (قيلبتني)
 اي اجبتني (رغبة مالك) بلا على القربى
 والمم وشديد اللام ناقة سيف امر من الامور
 مجرذامن قولك افضت قبلك ايمان من الامور
 عزيمة هي ان تقصد قبلك ايمان من الامور
 متعولة اي سادة سر بعفمن ائتمل
 هو عوا في خوف (المرابي) جمع مرابي بالخرن
 كناية عن الاقامة (البرزن) اي خرجت
 وهو الجبل عنى بها الاطياب (البرزن) اي خرجت
 وظهرت (سبت راسي) السبت خلق الراس (الفرغ)
 (الفرغ) صب في قالب الجمال كناية عن انه خلق من
 (برزته) الردين بالضم اصل الكم

١٧
 هو عوا في خوف (المرابي) جمع مرابي بالخرن
 كناية عن الاقامة (البرزن) اي خرجت
 وهو الجبل عنى بها الاطياب (البرزن) اي خرجت
 وظهرت (سبت راسي) السبت خلق الراس (الفرغ)
 (الفرغ) صب في قالب الجمال كناية عن انه خلق من
 (برزته) الردين بالضم اصل الكم

(فتك) فتك فلان اذا قتله بقتله
(عرقته) اي عرقته (ويكبر)
(عرقته) اي عرقته (مطار)
اي يستغيم الكلب (مطار)
وامل العرقه الشرار مع شرارة
اي منائر الشرار والاستطاط
التار استطاط اللد واللد
عياوز الحد في كل شئ
تذمة الحزمة
ثمة الحزمة (بالتعب)

يدعى انه فتك بانه * والغلام ينكر عرقته *
ويكبر فرقته * والخصام بينهما مطاير الشرار *
والزحام عليهما يجمع بين الاخير والاشرار * الى ان
تراضيا بعد اشتطاط اللد * بالتناظر الى والى البلد *
وصكان من زن بالهانت * وبغلب حب البنين على
البنات * فاسرعا الى ندونه * كالسليك في عدونه *
فلا حضراه * جدد الشيخ دعواه * واستدى
عدواه * فاستنطق الغلام وقد قتمه بحاسن عقرته *
وطر عقله تصفيف طرته * فقال انها افككة افك *
على غير سفاك * وعضية محتمل * على من ليس
بمعتاد * فقال الوالى للشيخ * ان شهد لك عدلان
من المسلمين * والافاستوف منه المين * فقال الشيخ
انه حذ له خاسيا * وافاح دمه خاليا * فاقلى
شاهد * ولم يكن ثم شاهد * ولكن ولتى تلقينه
المين * ليس لك اصدق ام يمين * فقال له انت

طلب الحكم (اي بالقتاد وان كتابة)
زنته (اي بجملة) كالسليك (اي بالقتاد)
بالهانت (اي بضم السين وفتح اللام) في
الفتيان (ندونه) اي بضم النون وفتح اللام
عن السلبيك بن السلوة الثلاثة تايطيرا والسنفرى وعمر
ابن امة الضمى (استدي) اي طلب (عدواه)
اي استغتمه فاعانى والاسم العدوى (عزته)
اي وجهه (وطر عقله) اي ثقبه (بصفف طرته)
اي يثوبه بغير ناصبه (البيكة افك) اي كذبه
كاذب والافك اسوا للكذب (سفاك) هو القاتل
والقاتل (عضية) يمتان (متمل) من الجلية

لدى = quarrelling
is quality kind of
is for him two dots
bite each other

انfang, these
gedankenlosigkeit

تلقين
المعتاد هو القاتل على عزته وهى العقلة
نلقين
تلقين
من الجلية
معتاد
معتاد (معتاد)
بعباد القاتل (اي من ابنى) اي الخلف وسمى عبنا
واسال (فاقلى) (اي من ابنى) اي الخلف وسمى عبنا
هذا الرق ومعان لا تصحح يسط اله عني
لان الرجل كان لا يخلق كذبتك (ايمين) اي الخلف وسمى عبنا
يديه تصححتم كذبتك (ايماني) اي الخلف وسمى عبنا
قول بعضهم (ام بين) اي ام بكذب من المين وهو الكذب ومنه
الابن وهو الاعبا مامناى ما كذبنا

var. تلقين

instilled
with him

(تاييه)

اي تمدعه

وعدم الاتقياد

للرضي (يخلب)

اي يأخذ ويخضع

(بتلويه) اي بتنتيه

وانعطافه (يليه) اي يجبه

(ران هواه) اي غلب وغطى

(وأل) اي اقام (يليه)

اي بعقله (فصول) اي

فزين وسهل (الوجد) اي

العشق (تيمه) اي عبده

وذله (يستخلصه) اي يختصه لنفسه (يتفذه الخ)

يخلصه وينجيه * والحباله شبكه الصيد (يتفذه)

اي بصطاده (البيق) اولي واقرب (بالاقوى)

اي بالاصلح (لاقتفيه) اي لاتبعه

(تقصر) اقصر عن الامر كف عنه

مع القدرة عليه وقصر عنه عجز

(عرضا) اي من اي وجهه كان

(ووزع) اي فترق (وزعته) اي

اعوانه وخدمه (ورق نوب الاصيل)

الاصيل آخر النهار من العصر الى الليل

ورق نوبه بمعنى ظهر لونه (صوب التحصيل) اي

طريق العطاء (راج) اي تهيأ (اوصل) اي

اجتهد (نض) بصير نقد او منته الناض اي النقد

والغلام في ضمن تاييه * يخلب قلب الوالي بتلويه *

ويطعمه في ان يلبه * الى ان ران هواه على قلبه * والب

يليه * فسؤل له الوجد الذي تيمه * والطبع الذي

نوهمه * ان يخلص الغلام ويستخلصه * وان يتفذه

من جباله الشيخ ثم يقتنصه * فقال للشيخ هل لك

فيما هو البيق بالاقوى * واقرب للفقوى * فقال الام

نشر لاقتفيه * والاقف لك فيه * فقال اري ان تقصر

عن القيل والقيل * وتقتصر منه على مائة مقال *

لا تحمل منها بعضا * واجتبي الباقي لك عرضا * فقال

الشيخ ما مني خلاف * فلا يكون لوعدك اخلاف *

فتفذه الوالي عشرين * ووزع علي وزعته تكمله

خسين * ورق نوب الاصيل * واتقطع لاجله صوب

التحصيل * فقال له خذ ما راج * ودع عنك البجاج *

وعلي في غدا ان اوصل * الى ان نض لك الباقي

ويتحصل * فقال الشيخ اقبل منك على ان الازمه

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

يطلب

(الانسان مقلتي) اي سواد عيني
(اعني) تخلصت الخ) هو مثل يضرب
البضعة من الشدة والقابضة
المثل ان اعرابها من غي اسد قال
لتاجر استخفزه اذا بلغتك مكان
كذا برت قافية من قوب ريك كان
بريء من خضارتك
يعقوب (ابن
مأراك) اي ما اظنك (مبت) اي كانت
اي جورا وامر ابعدا
فرط (شططا) اي طلبت مجاوزة الحد (السريحية) منسوية
الى ابن سرج وهو ابو العباس احمد بن عمر بن
سرج القاضي امام اصحاب الشافعي وهو صاحب
المسئلة المشهورة في الطلاق توفي في سنة ست
وثلثمائة وهو ابن سبع وخمسين سنة وستة اشهر
(علم السروجية) اي عظيم اهل سروج بريدا بازيد
قلبت) اي اتقت (زهرت) اي طلعت واضاءت

ليلتي * ويرعاه انسان مقلتي * حتى اذا اعني بعد
اسفار الصبح * بما بقي من مال الصلح * تخلصت قافية
من قوب * وبري براءة الذئب من دم ابن ذوقوب
فقال له الوالي ما اراك سميت شططا * ولا رمت فرطا
(قال الحارث بن همام) فلما رايت حجج الشيخ كالخج
السريحية * علمت انه علم السروجية * فلبت الى ان
زهرت نجوم الظلام * واتسرت عقود الزحام * ثم
قصدت فناء الوالي * فاذا الشيخ للفتى كالي
فشدته الله هو ابو زيد * فقال اي ومحل الصيد
فقلت من هذا الغلام * الذي هفت له الاحلام * قال
هو في النسب فرخي * وفي المكتسب نخي * قلت فهلا
اكتفيت بمعاسن فطرته * وكفمت الوالي الاقتان
بطرته * فقال لو لم تبرز جهته السنين * لما قنفت
الحسين * ثم قال بت الليلة عندي لنظفي نار الجوى *
ونديل الهوى من النوى * فقد اجعت على ان انسل

(واتسرت الخ) اي قنفت الجماعات الزوجه (قناه)
اي ساحنة داره (كالي) اي حارس وحاظف
فشدته الله) اي اقمعت عليه بالله (ومحل
الصيد) هذا قسم على كونه بازيد (ففت) اي
طاشت وزهبت (الاحلام) اي العقول (فرخي)
(بطرته) اي ولى (نخي) اي شري (فطرته) اي خلقته
(قنفت) اي جمع بالفهم ما يسوي من الشعر على الجبهة
شعر الطرزة بجر ف السنين لانه يسوي على شكلها
ومنه قول التهامي
وفي كالك فاعذر من ميم به
من الحسن ماني احسن الصور

الطرس كالوجه والذونان دائرة
مثل الخواجب والسينات كالطرز
الحرقه وثمة الوجد (ونديل الهوى
الجوى) اي جعل الدولة منه واعطاها زيدا
الخ) اي جعل الدولة منه واعطاها زيدا
زيدان عمرو اي نزع الدولة منه واعطاها زيدا
(اجعت) اي عزمتم (النيل) اي اذهب

(السجرة) بالضم اي وقت السجود
 (اصلي) اي اذيقه (سج) هو
 حديث الليل (انني) اي احسن
 حديث المدينة المنورة للبخيل
 وبيع والمدينة المنورة للبخيل
 حائط واصل الخليفة خاصة
 الشجر المتلف اطوار
 والنجيلة - الشجر (الافق) اطوار
 (الافق) اي تور (الافق) هو
 (الافق) اي كلابية عن
 السما (ذنب السرطان) كلابية
 السما (ركب الخ) كلابية
 الكلاب (ركب الخ) كلابية
 كونه ارتحل قيل الغلام ومضرا
 كونه ارتحل فاعلى الغلام ومضرا
 وزنا الوالى مخترا
 على الاعتزاز
 التي (التملس) التمس
 التي (التملس) التمس
 التي (التملس) التمس
 التي (التملس) التمس

الكلاب (ركب الخ) كلابية
 كونه ارتحل قيل الغلام ومضرا
 كونه ارتحل فاعلى الغلام ومضرا
 وزنا الوالى مخترا
 على الاعتزاز
 التي (التملس) التمس
 التي (التملس) التمس
 التي (التملس) التمس
 التي (التملس) التمس

roller: Muntalanni
 BA-1906

بسجرة * واصلي قاب الوالى نار حسره * قال فقضيت
 اليبلة معه في سمر * اتق من حديقه زهر * وخيله
 شجر * حتى اذا لالا الافق ذنب السرطان * وان
 اسلاج الفجروان * ركب مسن الطريق * واذاق
 الوالى عذاب الحريق * وسلم الى ساعة الفراق *
 رقعة محكمة الاصاق * وقال ادفعها الى الوالى اذا
 سلب القرار * وتحقق منا الفرار * فقضضتها ففعل
 التمس * من مثل صحيفه التمس * فاذا فيه مكتوب
 * (شعر) *
 قل لوال غادرته بعد يني
 ساد ما ناد ما بعض اليدين
 سلب الشيخ ماله وقتاه
 لبه فاصطلى لظى جسرتين
 جاد بالعين حين اعى هواه
 عينه فانني بيلا عينين

(غادرته) اي تركه (ياني) فراق (سادما) المدم
 هو التدم وقيل السادم الخبز المنحدر الذي لا يطبق
 نهايا ولا ابايا كانه ممنوع من قولهم بعير مستم اذا
 منع من الضراب (بعض الدين) من شدة الندم
 (الظى) نار (بالعين) اي بالذهب والفضة (هواه)
 اي حبه الغلام (فانني الخ) اي عاد ورجع لا يبصر
 بعينه ولا مال ايديه

بحر الخفيف

خنض (اي هون (بمعنى) لا يطلع (فما يجدي) طلاب الاثار الخ في
 ولا يفتح (اي يفتوح) من اجل ما عر الك اي
 من تركه لطلاب اثاره بعد عن يضرب
 عظم ما صاب وعرض الك اي
 الحسين (اي مصيبته وقصتها مشهورة
 (اعتضت) اي تعوضت (وخزما)
 جودة الراي (والليب الخ) اي الخادق العاقل
 بطاب (زين) تنبذ اي الهمم والخزم (المطامع)
 موضع الطمع الذميمة (يلج الفخ) اي يدخل الشرك
 (مخدقا) اي محاطا (بالعين) اي بالفضة (غير خفي
 خنين) هذا مثل يضرب في الطبيعة بعد طول الغيبة
 هذا مثل يكثر اسكافا من اهل الحيرة
 خنين) هذا مثل يكثر اسكافا من اهل الحيرة
 واصله ان خنيا كان فاستط عليه في الكون
 فساومه اعرب اي خنين فاستط عليه في الكون
 الاعرابي وسار فاخذ خنين الخفين فاقاها مشرقين
 في طريق الاعرابي فلما مر الاعرابي باحد ههما
 قال ما شئت هذا يحلف خنين فلو كان معه الاخر
 لا اخذته فلما انتهى الى الاخر قدم على الاول
 فاناخ راحته ورجع في حاققه فاخذ الاول وقد
 كان خنين كانا قد اخذتا فاعلما ومضى
 عاد الاعرابي ولم يحسب ان ذهاب اهلها وليس معه
 سوى الخفين فقال له فومعه ماذا جئت به من سفر
 قال خنيتكم يعني خنيت فصارت مثلا (تشم) تنظر

(صواعق) جمع صاعقة وهي من العواصف
 هو الهلاك (واغضض) امر من الغض وهو كزن
 البصر

خنض الخزن يا معني خنيجي * دي
 طلاب الآثار من بعد عين
 ولئن جل ما عر الك كما جل
 لدى المسلمين رزه الحسين
 فقد اعتضت منه فهما وخزما
 والليب الاريب يسعي زين
 فاعص من بعدها المطامع واعلم
 ان صيد الظلمات ليس بهين
 ولا لكل طائر يلج الفخ
 ولو كان محمد قابا للعين
 وانكم من سعي لبسطاد فاصطب * د
 ولم يلق غير خني خنين
 فتبصر ولا تشم كل برق
 رب برق فيه صواعق خنين
 واغضض الطرف تسترح من غرام

the
division
of
measures

(روين) اي عيب النفس
اول المصراع الثامن من البيت ولم تقصص حتى لا
يعرف الوزن وقد سبق نظار ذلك في الايات
المذكورة من هذه القصيدة فتأمل (بذر الهوى) اي
زرعه (طموح العين) اي تسرع نظرها
لا يمكن اجتماعها يقال صار القوم شذوذا اذا
تفرقوا في كل وجه

تَكُنْسِي فِيهِ تَوْبُ ذُلِّ وَشَيْنِ
فَبَلَاءِ النَّفْسِ اتِّبَاعِ هَوَى النَّفْسِ
وَبِذْرِ الْهَوَى طَمُوحِ الْعَيْنِ
فَزَقَتْ رَقْعَتَهُ شَذْرَ مَذْرٍ * وَلَمْ يَأْبِ اعْذَلْ
أَمَّ عَذْرَ

longing look of
said
blessed
did not care
piece-meal
to scold

(المقامة الحادية عشرة الساوية)

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ آنَسْتُ مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةَ *
حِينَ حَلَّتْ سَاوَهُ * فَاخَذْتُ بِالْحَبْرِ الْمَأْتُورِ * فِي مُدَاوَاتِهَا
بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ * فَلَمَّصَرْتُ إِلَى سَحْلَةِ الْأَمْوَاتِ * وَكَفَاتِ
الرِّفَاتِ * رَأَيْتُ جَعَا عَلَى قَبْرِ يَحْفَرُ * وَجُنُوزِ قَبْرِ *
فَانْتَحَزْتُ إِلَيْهِمْ مُتَّفَكِرًا فِي الْمَأْكَلِ * مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ مِنْ
الْأَلِ * فَلَمَّا حَلَدُوا وَالْمَيْتِ * وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتِ *
أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رِبَاوِهِ * مُتَخَصِّرًا بِرِبَاوِهِ * وَقَدْ لَفَعَ
وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ * وَتَكَرَّرَ شَخْصُهُ لِدَهَائِهِ * قَعَالَ

monstrously
dreadful
was
had
blessed
astalk
hills
perforation

مثل

والرافات هي العظام البالية من الرفف وهو الكسر
والرافات تفضيها (مجنون) محمول على الجازة بالكسر
والارض تفضيها (فانتحزت) اي قلت وانضمت
وهي التعش (الارجع) اي قلت وانضمت (الارسل)
(الما) المارجع (درج) اي قلت وانضمت (الارسل)
الاقارب بمعنى الامل (لت) اي قلت وانضمت (الارسل)
طالع الارض (مختصر ابراه) اي قلت وانضمت (الارسل)
في خصمه والهبارة العصا الضخمة (رفع) غطى وسر
اي المكنة (الدهاية) اي المكنة

= alas!

فادكروا اي اذكروا واتغطوا
 وشهروا اي اجهدوا وتبأوا
 المقصرون جمع مقصروه
 الذي يترك العمل مع القدرة
 عليه (النظر) التفكير لاستنتاج
 وهو المستبصر (جمع المتبصر
 القراء في السن وهم اللدان
 لا يهولكم) اي لا ينزعكم (هيل)
 اصل الهيل الصب الحكثير
 استعمال في دم القبر بالتراب عند مواراة
 الميت ودقنه (الاحداث) حوادث الدهر ومصاراة
 ولا تستعدون) اي لا تتأهبون (الاجدان)
 جمع جلد وهو القبر والمعنى
 بالمولد (ولا تستعبرون) اي لا تكونون ومعه استعبر
 فلان اذا دعت عيناه (ولا تعتبرون) اي
 لاتتغنون وفي الحديث العاقل من وعظ بغيره
 (نبي يسمع) اي يسمع نبي وهو الاخبار بين يوت
 في الدلالة
 اجزاء النسا
 موضع الفوج وانفقادها
 (لما حة تفقد) المناحة الماتم وهو
 من الاتباع وهو حرقه القلب من الحزن
 اي يحضر ومنه فليبلغ الشاهد الغائب (ونشهد)
 اي قريبه (ودوده) اي محبه والثاني جمع
 دودة (استتم) حزنتم فان) اي مضى وسبق ومنه
 لكيلا تأسوا على ما فاتكم (تلام الحبة) انكسارها
 والمعنى طالما حزنتم على انكسار حبوب الما كولات
 (والاخترام) الاقطاع والاستئصال والمراد به هنا
 الموت (واستكنتم) اي خضعتم وتذللتم والاعتراض
 الوقوع (العسرة) الفقر والفاقة (واستهنتم)
 الاستهانة الاستخفاف
 (والاسرة) العسيرة وهم الاقارب (والزفن) نوع
 من الزعفران (وتخترتم) اي مشيتم بحجب (والبلواتين)
 هي العطايا والصلوات واحدها جازرة
 (تعيد النواذب) ذكر اوصاف الميت وتعدادها
 (النواذب) البواكي اللاتي تدفن بالميت
 (النواذب) والمناذب جمع ما يدب وهي
 طعام الويلية
 تمنيتها
 الماذب

لمثل هذا فليعمل العاسلون * فادكروا ايها الغافلون *
 وشهروا ايها المقصرون * واحسنوا النظر ايها المتبصرون *
 مالكم لا يحزنكم دفن الاتراب * ولا يهولكم هيل
 التراب * ولا تعابون بنوازل الاحداث * ولا تستعدون
 لنزول الاحداث * ولا تستعبرون لعين تد مع * ولا
 تعتبرون بنبي يسمع * ولا ترتاعون لالف تفقد * ولا
 تلتاعون لمناحة تفقد * يشيع احدكم نعش الميت *
 وقلمه تلقاء الميت * ويشهد مواراة نسبه * وفكره
 في استخلاص نصيبه * ويختلي بين ودوده ودوده *
 ثم يحلو بزمارة وعوده * طالما استتم على ابطال الحمة *
 وتناستتم احترام الاحبة * واستهنتكم لا اعتراض
 العسرة * واستهنتكم بافراض الاسرة * وفصحتكم عند
 الدفن * ولا ضحككم ساعة الزفن * وتبخترتم خلف
 الجنائز * ولا تخترتم يوم قبض الجوايز * واعرضتم
 عن تعديد النواذب * الى اعداد الماذب * وعن

تأمل هذا فليعمل العاسلون * فادكروا ايها الغافلون *
 وشهروا ايها المقصرون * واحسنوا النظر ايها المتبصرون *
 مالكم لا يحزنكم دفن الاتراب * ولا يهولكم هيل
 التراب * ولا تعابون بنوازل الاحداث * ولا تستعدون
 لنزول الاحداث * ولا تستعبرون لعين تد مع * ولا
 تعتبرون بنبي يسمع * ولا ترتاعون لالف تفقد * ولا
 تلتاعون لمناحة تفقد * يشيع احدكم نعش الميت *
 وقلمه تلقاء الميت * ويشهد مواراة نسبه * وفكره
 في استخلاص نصيبه * ويختلي بين ودوده ودوده *
 ثم يحلو بزمارة وعوده * طالما استتم على ابطال الحمة *
 وتناستتم احترام الاحبة * واستهنتكم لا اعتراض
 العسرة * واستهنتكم بافراض الاسرة * وفصحتكم عند
 الدفن * ولا ضحككم ساعة الزفن * وتبخترتم خلف
 الجنائز * ولا تخترتم يوم قبض الجوايز * واعرضتم
 عن تعديد النواذب * الى اعداد الماذب * وعن

19
 (النواذب) البواكي اللاتي تدفن بالميت
 (النواذب) والمناذب جمع ما يدب وهي
 طعام الويلية
 تمنيتها
 الماذب

ذمام قال الطبري ذمام في ذمام الليل معتصفا
 ونفحة الطيب تهبنا الى الحلال

تَحْرَقُ النَّوَاكِلُ * اِلَى التَّائِقِ فِي المَّاكِلِ * لَا تَبْلُوْنَ
 بِنَ هُوَ بِالرَّي * وَلَا تُحْطَرُونَ ذَكَرَ المَوْتَ بِيَالٍ * حَتَّى
 كَأَنكُمْ قَدْ عُلِقْتُمْ مِنَ الحِمَامِ * بِذِمَامٍ * أَوْ حَصَلْتُمْ مِنْ
 الزَّمَانِ * عَلَى أَمَانٍ * أَوْ وَثَقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ *
 أَوْ حَقَّقْتُمْ مَسَالِمَةَ هَادِمِ اللِّذَاتِ * كَلَّا سَاءَ مَا تُوهِمُونَ *
 ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْمَلُونَ * ثُمَّ انشُدْ
 أَيَا مَنْ يَدْعِي الفَهْمَ * اِلَى كَيْمِ يَاخَا الوَهْمَ * تَعْبَى الذَّنْبَ وَالذَّمَّ
 وَتَحْطَى انْطِبَا الحِجْمَ
 أَمَا بَانَ لَكَ العَيْبُ * أَمَا انْذَرَكَ الشَّيْبُ * وَمَا فِي نَعْمِهِ رَيْبُ
 وَلَا سَعَمُ قَدِ صَمَّ
 أَمَا تَأْدَى بِكَ المَوْتَ * أَمَا سَمِعَكَ الصَّوْتُ * أَمَا تَحْتَسِبُ مِنَ القَوْرِ
 فَتَحْتَاطُ وَتَهْتَمُ
 فَكَمْ تَسْدُرُ فِي السَّهْوِ * وَتَحْتَالُ مِنَ الزَّهْوِ * وَتَنْصَبُ اِلَى الأَهْوِ
 كَأَنَّ المَوْتَ مَا عَمَّ
 وَحَتَامَ تَحَافِكُ * وَأَنْطَاءُ تَلَا فِكُ * طَبَاعًا جَمَعَتْ فَيْكُ

تَحْرَقُ النَّوَاكِلُ (تَحْرَقُ التَّوْبِيعَ وَالتَّوَاكِلَ كُلَّ بَعْضٍ
 تَابَا كُلٌّ وَبِقَالَ تَبَا وَهُوَ قَائِدُهُ وَالْوَالِدُ التَّائِقُ) تَبَعُ
 النَّوَاكِلُ اللَّائِقُ وَهُوَ بَالِغٌ فِي الحَسَنِ (بَالٌ) أَي بَالِي
 وَفَانِي (تَحْطَرُونَ) أَي فُورِدُونَ (بِيَالٍ) أَي بَيْبَلٍ
 (عُلِقْتُمْ) أَي تَمَسَّكْتُمْ (الحِمَامُ) هُوَ المَوْتُ
 الذِّمَامُ العَهْدُ وَالحِرْمَةُ لِأَنَّهُ يُبَيِّنُ مَضِيعَهُ (بِذِمَامٍ)
 أَي النِّفْسِ (مَسَالِمَةَ) مَصَالِحَةَ (هَادِمِ اللِّذَاتِ)
 وَهُوَ المَوْتُ (كَلَّا سَاءَ مَا تُوهِمُونَ) (الذَّنْبُ)
 وَقِيلَ كَلَّا يَعْنِي حَقًّا (بِأَخَا الوَهْمِ) (هَادِمِ اللِّذَاتِ)
 وَالسَّهْوِ (تَعْبَى) أَي يَتَّبِعِي (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (أَمَا انْذَرَكَ الشَّيْبُ) أَي إِذَا العِلْمُ (الذَّنْبُ)
 (وَمَا فِي نَعْمِهِ رَيْبُ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (وَلَا سَعَمُ قَدِ صَمَّ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (أَمَا تَأْدَى بِكَ المَوْتَ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (أَمَا سَمِعَكَ الصَّوْتُ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (أَمَا تَحْتَسِبُ مِنَ القَوْرِ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (فَتَحْتَاطُ وَتَهْتَمُ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (فَكَمْ تَسْدُرُ فِي السَّهْوِ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (وَتَحْتَالُ مِنَ الزَّهْوِ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (وَتَنْصَبُ اِلَى الأَهْوِ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (كَأَنَّ المَوْتَ مَا عَمَّ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (وَحَتَامَ تَحَافِكُ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (وَأَنْطَاءُ تَلَا فِكُ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)
 (طَبَاعًا جَمَعَتْ فَيْكُ) (بِالْحِجْمِ) الكَثِيرِ (الذَّنْبِ)

هزج

أَي أَعْلَمَكَ بِهَذَا (نَادَى) ضَمُّهُ مَعْنَى دَعَا وَهَتَفَ
 فَعَدَا تَعْدِيَةً وَالمَوْتَ فَاعِلٌ نَادَى وَالصَّوْتُ مَفْعُولٌ
 أَسْمَعُ وَالفَوْتُ الهَلَاكُ (فَتَحْتَاطُ) أَحْطَا لِنَفْسِهِ
 اخْتِطَا بِلِثْقَةِ (تَهْتَمُ) تَهْتَمُ مِنَ الأَهْمِ (تَحْتَالُ) تَحْتَالِي
 المَائِي مَخْبِرٌ الأَيْدِي أَي يَذْهَبُ (تَحْتَالُ) تَحْتَالِي
 (الزَّهْوِ) العَجْبِيُّ وَالكَبِيرُ (تَنْصَبُ) تَنْصَبُ
 (حَتَامَ) يَعْنِي حَتَّى مَعَى (تَحَافِكُ) تَحَافِكُ وَتَبَوَّأُ
 (تَلَا فِكُ) تَدَارَكَكَ (طَبَاعًا) مَفْعُولٌ تَلَا فِكُ

نظم

(إذا استعظمت) أي خالفته وعصيته (فاتفاق) أي
 لا يعتربك خوف (وان اخفق) أي خاب ولم ينجح
 (مسعك) المسعى المطب (تأطيت) أي احترقت
 وتلهبت (لاح) ظهور (الاصفر) الديار (تمش)
 الاضراس الطرب والفرح (تعامت) اطهرت
 الغم من الحزن تكافأ مع انك لست كذلك (تعاصى)
 تخالف الناصح (البر) ضد العقوق (وتعناص)
 تصعب يقال اعتاص عليه الامر اذا المشكل فلم يتبد
 الى جهة الصواب فيه (وتزور) تميل وتعديل وتندى
 عن قبول ما يقال لك من الحق (والانبياء)
 الطاعة (من عز) أي خدع (مان) كذب

عيوباً شملها انضم
 اذا استعظمت مولانا * فماتلق من ذلك * وان اخفق مسعك
 تظيت من الهم
 وان لاح لك النقش * من الاصفر تمش * وان مرت بك النعش
 تعامت ولا عتم
 تعاصى الناصح البر * وتعناص وتزور * وتقاد لمن عز
 ومن مان ومن تم
 وتسعى في هوى النفس وتجتال على الفليس وتنسى ظلمة الرمس
 ولا تذكر ما تم
 ولولا احفظك الحظ * لما طاح بك اللفظ * ولا كنت اذا الوعظ
 حلالا الاخران تغتم
 ستدري الدم لا الذمع * اذا عاينت لاجع * بقي في عرصة لاجع
 ولا خال ولا عتم
 كاني بك تخط * الى اللحد وتخط * وقد اسلمك الرهط
 الى اضيق من تم

every part of which are collected

schama is written

As a table

Some

money schenkel

ill forms

the grace is desired but if true happiness had been in the

is path away

with

the

is path away

when there exist that no company can protect them in the habit of assembling

(تم) سعي بالتميمة (الرمس) القبر (لا حفظك) ابصر
 ونظر لورد عال (اللفظ) الحدو الخن والنصب (ال)
 طاح بك) اي اهلك كما يقال طاح به اذا اهلكه (اللفظ)
 النظر بمؤخر العين تبها (جلا) اي كسفت
 (والوعظ) النصح (جلا) اي كسفت
 نصب الذمع او تخبه باصبعك لانه يقال ادري
 الذمع اذا نجاه عن يوم الحشر (تخط) تسمى في
 لا عشرة تقبل يوم الحشر (تخط) تسمى في
 لا عشرة تقبل يوم الحشر (تخط) تسمى في
 الهبوط اي اعرف لما الشاهد من (وقد اسلمك)
 القبر ومعناه اني اعرف القبر (وقد اسلمك)
 كيف يكون حال غدا والحد (والسم) نقب الابرة
 تركل (الرهط) الاهد والقوم (والسم) نقب الابرة
 ر يرضيق القبر على من كان مخالفا لله ورسوله

هناك الجسم مدود * ليستأكله الدود * الى ان ينخر العود

ويمسى العظم قدراً

ومن بعد فلا بد * من العرض اذا اعتد * صراط جسره مذ

على النار لمن آت

فكم من مرشد ضل * ومن ذى عزة ذل * وكم من عالم زل

وقال الخطب قد طم

فبا دراهم الغمر * لما يحلوه المتر * فقد كاد يهي العمر

وما اقلعت عن دم

ولا تزكن الى الدهر * وان لان وان ستر * فتلني كمن اغتر

بافعى تنقت السم

وخفض من تراقيمك * فان الموت لاقيك * وما رفى تراقيمك

وما ينكل ان هم

وجانب صعر الخد * اذا ساعدك الخد * وزم اللفظ ان ند

فما ساعد من زم

ونفس عن اخى البث * وصدقه اذا انت * ورم العمل الزن

(العود) هو هنا عبارة عن الجسم الناعم الذي
مثل الفصيص (رم) اى بالى ومنه من عبي
العظام وهى رميم اى بالية (العرض) الوفون
والطريق والمراد به هنا الموعود به فى القران وهو
الجسر الذى عند على شفير النار ومن سلكه نجاة (تم)
طم الخطب عند على شفير النار ومن سلكه نجاة (تم)
المسارعة (العمر) الجاهل الذى لم يجزب الامور

(لما يحلوه المتر) اى بالعمل الصالح الذى تجوبه
من من ارادة الا نعمة (بجى العمر) يضعف ويذهب
من وهى السقاء بجى اذا انخرق او انتق او من وهى
الحائظ اذا ضعف وقرب سقوطه (وما اقلعت) اى
المنظرة (الركون) الميل والسكون ومنه
كففت ورجعت (الذين ظلموا الاية
قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا الا يعبه
(الافعى) الاذى من الافاعى (تنقت السم) وخفض
والنفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التقل (وخفض)
نقص وهون من ترفعت على افاصيك وهو انيك
(وسار) من السريان (الترقى) جمع ترقوه وهو العظام
الذى بين ثغرة النحر والعائق (جمع ترقوه وهو العظام
لا يرجع ان عزم) (وجانب صعر الخد) اى ميل خدك
كبر اقبال صعر الرجل خده اذا عرض بوجهه
تكبر (اذا ساعدك الخد) اى وافاك الخبت والخط
اسعد من زم اى قبل لفظه (نفس) نفس عنه اذا فرج
عنه (البث) الخزن (نث) اى نشر الكلام (وزم الخ)
اى اصلح العمل الشبيه بالنوب الخلق البالى

فما ساعد من زم

بعدشق النفس اي بعد
 المشقة وانضاء العنس اي
 وافزال الناقة الصلبة (الفتية) اي
 اي وجدتها (يدانوي) اي شوطا
 وشاوا (طفتت) اي شوطا
 وشعرت (افض) اي اكتمر
 به على الثئى جمع ختم وهو ما يند
 فقف بالكسر وهو العنقود بريانه اخذ
 في تتبع الشهوات وتدارك اللذات (سفر)
 اي مسافرون (في الاعراق) اي في الذهاب الى
 (استفتت) اي اقتت (الاعراق)
 العراق (مسافرون) اي فعاودني
 الاطياب والمباغنة فعاودني عيدا (الحنين)
 شوق والعيد ما اعتادك من هم او خيال (الحنين)
 كثرة الشوق والدار والمزل (تقوضت) اي تقضت
 الماء بريده (الحنين) اي تقضت
 وهدمت (وامسجت الخ) اي وضعت السرج
 على فرس الرجعة بريانه ترك اقامة السفر وعزم
 على الرجوع الى الوطن (تاهبت) اي تهايت

بلعتها بعدشق النفس * وانضاء العنس * الفيتها كما
 تصفها اللسن * وفيها ما تشتهي النفس وتلد الاعين *
 فشكرت يد النوى * وجرت طلامع الهوى * وطفتت
 افص فيها خنوم الشهوات * واجتني قطوف اللذات *
 الى ان شرع سفر في الاعراق * وقد استفتت من الاعراق *
 فعاودني عيد من تذكروا الوطن * والحنين الى العطن *
 تقوضت خيام الغيبه * وامسجت جواد الاوبه * ولما
 تاهبت الرفاق * واستتب الاتفاق * الحنا من المسير *
 دون استصحاب الخفير * فردناه من كل قبيله * واعلمنا
 في تحصيله الف حيله * فاعوز وجدانه في الاحياء * حتى
 خلنا انه ليس من الاحياء * فخارت لهوزه عزوم السياره *
 واتدوا ياب جيرون للاستشاره * شاز الوابن عقد وحل *
 وشترز وصل * الى ان فقد التناجي * وقف الرابي * وكان
 حلتهم شخص مبعه منسب الشمان * ولبوسه لبوس
 الزهبان * ويده سبحة النسوان * وفي عينه ترجمه النشوان *

(واستتب) اي استقام (الحنين) اي حننا وحذرنا
 الخفير الذي يعجم في الخفاف لغيرهم منها
 (فردناه) اي نظلمناه (واعلمنا) اي واستعلمنا
 اي في القبايل جمع هي وهو ما فرق الخنايا اي
 الى التبعين فان تعده فهو حيله (الاحياء)
 حسبنا (عزوم) اي سباب التشرذم والجل على
 (السياره) اي سباب التشرذم والجل على
 (ياب جيرون) اي سباب التشرذم والجل على
 اي مجلسا (وشترز) اي سباب التشرذم والجل على
 طاقين والسجل قوله على طاق وهو منه اخرى
 متلافيا حكلم الرابي (مبعه) اي علامته
 اي فني واقطع فظ الرابي (سبحة) اي علامته
 (حلتهم) اي حذاهم (لبوسه) اي ربابه
 (النشوان) اي حذاهم (لبوسه) اي ربابه
 (الزهبان) جمع رهاب وهو الزاهد (سبحة)
 هي خرزات يسبحن بعدلها (ترجمه)
 اي اماره المسكران

عيد

وقد قيل الخ اي حديد نظره
الى الجماعة (وارهف الخ) اي
اصفى سمعه لما يقولونه (الى
انكفأوهم) انزوان وحان بمعنى
والانكفاء لا انقلاب والرجوع
اي ليرى لهما طين امرهم
(برج الخ) اي يظهر لهما طين
(يفض الخ) اي يظهر لهما طين
والافراج بالخاء المعجمة والامس
المزقن (يدامن سر بكم) واي طابعا
يقال فلان آمن في سر به اي في نفسه واهله
(فماختركم) اي اجبركم واجيكم والامس
اي فزعكم (يسرو) اي يكسف ويذهب
لكم واتصاه على الحال (طوعكم) اي طابعا
الاطلاع (طلع الخفارة) اي حقيقها (السيننا) اي
السيفر وهو المصلي بين القوم (ومض) اي يشو
ويروي (لظف وغض) اي نظر وكف بصر

استيننا له
الباخرة
negane hane a
shamsid nward

وقد قيد لظفه بالجمع * وار هف اذنه لاستراق السمع * فلما
اني انكفأوهم * وقد برح له خفاوهم * قال لهم يا قوم لفرخ
كر بكم * ولما من سر بكم * فساخفركم * بما سمر وروعكم *
وسدو طوعكمكم (قال الراوي) فاستطعننا منه طمع
انخفاره * واستتمنا له الجمالة عن السفارة * فزعم انها كمان
لقنها في المنام * ليحترس بها من كيد الانام * فجعل بعضنا
بومض الى بعض * ويقلب طرفيه بين لفظ وغض * وتبين له
انا استضعفنا الخبر * واستشعرنا الخور * فقال ما بالكم
اتحدثتم جدى عينا * وجعلتم تبرى خينا * واطامنا والله
جنب مخاوف الاطوار * وولجت مقباحم الاخطار *
فغيبت بها عن مصاحبة خفير * واستصجاب خفير * ثم انى
سائق ما را بكم * واستسل الخذر الذى نابكم * بان اوافقكم
في المداوه * وراقصكم فى السماوه * فان صدقكم وعدى *
فاحدوا سعدى * واسعدوا جدى * وان كذبكم فى * فزفوا
ادى * وارقوا دى (قال الحارث بن همام) فالهنا

(استضعفنا) اي عدونا ضعفنا (الخور) بالبحريك
الضعف وعود خوارى سهل المكسر (برى خينا)
التي الزهيب غير المضروب والخبث ما يقبه الكبر
عن الحديد (جنب) اي قطعت (مخاوف) جمع
مخافة (ولجت) اي دخلت (مقباحم) جمع مقبحة
بالفتح وهي الامور العظام (فغيبت) اي استغيبت
(خفير) اي مجرب وحامى (جمعهم) جمعهم
(سائق الخ) اي ساقيل ما وقع فيكم في الربة
(واستسل) اي واسل الخدر والخبوف البادية
اصابكم وزل بكم (المداوه) اي السرى في البادية
(فاحدوا سعدى) اي قطعوا سعدى وهو كناية عن هتك
العرض (فالهنا) اي التي في قلوبنا

روباها اي مراه في المنام * وقضنا واستمعنا
 بمعنى نساها منا اي اقتربنا (معادلته) اي من املته
 العرى بالضم جمع العروضة هي
 من الربث وهو المحبس وبينه
 بالوحدة الالعاب المولى بالثاء (العابث)
 وبالسينة تحت الفسدر عكمت اي شدت (اوزف)
 اي قرب ومنه ازفت الا زفت اي قربت القمامة
 من الزفة (الواقفة) من الزفة
 واستترنا اي طلبنا منه (القوام) وهي فاتحة
 (استترنا) اي الحاقطة (ام القروان) اي ذا الليل والتمار
 (الواقفة) (أطل الملوان) اي ذاب الليل والصوت
 الكتاب انضوع للبدن والخشوع للكهنة
 (خاضع) انضوع (الرفات) العظام
 انضوع (الاقان) اي (المضرات) (باواق)
 اي (المكافاة)
 (الواقفة) اي المكافاة جمع
 من الوقاية وهي الحفظ (الغفاة) جمع
 المجازاة وهو طالب العفو وهو الفضل (المكافاة)
 العافية وهو طاب العفو وهو الفضل (المكافاة)
 مصدر عافاه الله (أنتبلك) جمع نبا وهو الخير

تصديق رؤياه * وتحقيق مارواه * نترعنا عن مجادلته *
 واستمعنا على معادلته * وقضنا بقوله عرى الرباث * والغضا
 اتقاء العابث والعاث * ولماء عكمت الرجال * وازف
 الترحال * استترنا كلبه ارقبه * لنجعلها الواقعة الباقية *
 فقال ليقر اكل منكم ام القروان * كلما اطل الملوان *
 ثم ليقبل بلسان خاضع * وصوت خاشع * اللهم يا محيي الرفات *
 ويا دافع الافات * ويا وافي الخفافات * ويا كريم المكافاة *
 ويا موئل العفاة * ويا ولى العفو والمكافاة * صل على محمد
 خاتم انبيائك * ومبلغ انبائك * وعلى مصابيح اسرته *
 ومفاتيح نصرته * واعذني من نزغات الشياطين * ونزوات
 السلطين * واعنات الباعث * ومغاباة الطاغين * ومعاداة
 لعادين * وعدوان المعادين * وغيب الغالين * وسلب
 السالين * وحيل المحتالين * وغيب المغتالين * واخرى اللهم
 من جور الجاورين * ومخاوره الجاورين * وكف عني اكف
 الضامين * واخرجني من ظلمات الظالمين * وادخلني

Sums ommerita.
 hasdau re moté
 it down.

(اسرته) اي عقرته وعشرته (مفاتيح نصرته) وهم الانصار
 (واعذني) اي اجرني (نزغات) نزغات الشيطان
 افسد واغوى (نزوات) جمع نزوة من الباغى اي الظالم
 ينزوا اذا وثب (واعنات) الباعث
 المغتالين (مخاوره الجاورين) جمع غيلة اسم من الاعتيال وهو
 (المفاتيح) اي المفاتيح (نزوات) جمع نزوة من الباغى اي الظالم
 ينزوا اذا وثب (واعنات) الباعث
 المغتالين (مخاوره الجاورين) جمع غيلة اسم من الاعتيال وهو

carry to عناه

٨١
 القهر والسطة (المجادين) الظالمين
 الضامين اي ابي الظالمين (الظلمات)
 اشارة الى قوله عليه السلام
 الظلم ظلمات يوم القيامة
 والظلم ظلمات يوم القيامة
 الا اهلاك والمجادين من الظالمين
 الخليلي (وعقل) جمع غيلة اسم من الاعتيال وهو
 (المفاتيح) اي المفاتيح (نزوات) جمع نزوة من الباغى اي الظالم
 ينزوا اذا وثب (واعنات) الباعث
 المغتالين (مخاوره الجاورين) جمع غيلة اسم من الاعتيال وهو

والسراج الوهاج * والبحر المحجاج * والهواء المحجاج *
 انهمال امين العوذ * واعني عنكم من لاسي الخوذ * من
 درسها عند اتسام الفلق * لم يشفق من خطب الى الشفق *
 ومن ناجيها اطلعة العسق * امن ليلته من السرقة * قال
 فقلناها حتى اتقناها * وتدارسناها لكي لا نساها *
 ثم سرتنا زجي المحولات * بالذعوات لا بالحدادة * ونحوي
 المحولات * بالكلمات لا بالهكاهة * وصاحبنا تبعهدنا
 بالعشي والغداة * ولا يستنجز منا العداة * حتى اذا عاينا
 اطلال عانه * قال لنا الاعانة الاعانه * فاحضرنه المعاموم
 والمكتموم * وارينا المعكوم والمكتموم * وقلنا له افض
 ما انت فاض * فاستجد فينا غير اراض * فما استخفه سوى
 الخف واazin * ولا حلى بعينه غير الحلى والعين * فاحتمل
 منها وقرة * وناء بمايسة فقرة * ثم خالسننا محالسة الطرار *
 وانصت منا انصلات الفزار * فاوحشنا فراقه * وادهشنا
 استراقه * ولم نزل نشده بكل ناد * ونسخر عنه كل مغو

(الوهاج) اي المضي التلالي
 والمراد بالسراج الشمس (المحجاج)
 صوت من تفتح (الوهاج)
 بالتخفيف الغبار التلالي اي
 الهواء (امين العوذ) اي الكثرة
 بالضم بمعنى المعادة وهي ما
 الخوذ يقع الواو جمع عوذة
 يتصن بها (لابي الخوذ)
 الخوذ بليسا الفارس في رأسه عند المضرة
 اي ابلج

الحديد بليسا الفارس في رأسه عند المضرة
 اي ابلج
 الخوذ بليسا الفارس في رأسه عند المضرة
 اي ابلج
 الخوذ بليسا الفارس في رأسه عند المضرة
 اي ابلج

(العداة) جمع عدة من الوعد (عائنا) اي
 الضميرنا (اطلال) جمع طلال بالتحريك
 (الغداة) جمع عدة من الوعد (عائنا) اي
 الضميرنا (اطلال) جمع طلال بالتحريك
 (العشي والغداة) جمع عدة من الوعد (عائنا) اي
 الضميرنا (اطلال) جمع طلال بالتحريك
 (المكتموم) جمع عدة من الوعد (عائنا) اي
 الضميرنا (اطلال) جمع طلال بالتحريك
 (المكتموم) جمع عدة من الوعد (عائنا) اي
 الضميرنا (اطلال) جمع طلال بالتحريك

خادعنا وهرب (الطارق) اي منض بطرق جوب الناس
 اي قطعها وينشقها (القران) كبر الفزار وقران الزحف
 مثل مضى (القران) كبر الفزار وقران الزحف
 اسم شاعر كان انصت من الحرب وقران الزحف
 فضرب به المثل (ادهشنا) اي اذهب عقولنا
 فخرجه بسرعة (نشده) اي نظله
 اي مجلس (مغو) اي مصل ضد الهادي
 (ناب)

والضم الاممال * والحدادة جادى * والسكاهة جمع كني وهو
 الشجاع اتام السلاح (لا يستنجز) اي لا يطب مناخز
 (العداة) جمع عدة من الوعد (عائنا) اي

(أعانه) هي الموضع السابق ذكره
 (أعانه) هي الموضع السابق ذكره
 (أعانه) هي الموضع السابق ذكره
 (أعانه) هي الموضع السابق ذكره
 (أعانه) هي الموضع السابق ذكره

٨٤
 وهاد * الى ان قيل انه مذخل عانه * ما زيل الحانه *
 فاغرافي خبت هذا القول بسلكه * والانسلال فيما سالت
 من سلكه * فادخلت الى الدسكرة في هيئة منكره فاذا الشيخ
 في حله ممصره * بين دنان ومعصره * وحوله سقاية شهره *
 وشروع زهره * واس وعبره * ومن مارو من هر * وهوتارة
 يستنزل الدنان * وطورا يستنطق العمدان * ودفعا
 يستنشق الریحان * واخرى يغازل الغزلان * فلما عثرت على
 لسه * وتفاوت يومه من امسه * قلت له اولي لك يا ملعون *
 انسيت يوم جيرون * فضحك مستغربا * ثم انشد مطربا
 زمت السفار * وجبت القفار * وعقت النفار
 لاجني القرح
 وخصت السيول * ورضت الخيول * بحر زبول
 الصبي والريح
 ومطت الوقار * وبعث العقار * لحسو العقار
 ورشف القدح

(من سلكه) قصر
 (قأبطين) (الدمكرة)
 آخر الليل (الدمكرة)
 نحو اليه سيون الشطاروف هذا الموضع
 علم على البلد (منكرة) اي مغزة (محصرة)
 واما ملونه بالجمرة والورس (دنان) جمع دن وهو
 وعاء الخمر (معصرة) بالسكر المعصر الخمر (سقاء)
 جمع ساق (نهر) تعقب في الحسن (نقضي)
 او يا عجز (من هر) عود الغناء (بسنزل) من نزل
 الطين عن رأس الدنان اذا رضعه عنه (بسنطق)
 العبدان (بسنطق) اي ينطق العبدان اي يسمع
 صوتها (الغزلان) اي يطلب نطق العبدان اي يسمع
 الحسان (عنت) اي اطلق (بسه) كلمة تهديد اي ويل لك
 وتعبية امره (الاول لك) جمع غزال كناية عن الغلمان والنساء
 وهو دعاء عليه (جيرون) هي الشام (مستغربا)
 اي مبالغيا (مطربا) اي مغنيا

بحر المتقارب

(السفار) اي السفر (جبت القفار) اي قطعت
 الاماكن الخالية (عقت النفار) اي كرهت
 البعد والفرار عنكم (لا جني) اي لاجل ان احوز
 الفرح والسرور
 (مطت الوقار) اي ركبها وذلتها (بحر زبول) اي كرهت
 (خصت السيول) اي ركبها وذلتها (بحر زبول) اي كرهت
 لاجل الاتعاش بالصبوة والنشاط والطرب
 (مطت الوقار) اي ازلت وزعت السكينة
 الارض والضياع والضم الخمر يمتدح لانها
 تعاقب العقل اولاد اي تلازمه والحسو الشرب
 (ورشف القدح) اي ميس الكأس

وَلَوْلَا الطِّمَاحُ * إِلَى شُرْبِ رَاحٍ * لَمَا كَانَ بَاحٌ
فِي بَالِ مَلْحٍ

وَلَا كَانَ سَاقٌ * دِهَانِي الرَّفَاقُ * لِأَرْضِ الْعِرَاقِ
بِحَمَلِي السَّبِجِ

فَلَا تَغْضِبُنِي * وَلَا تَعْجِبُنِي * وَلَا تَعْتَبِنِي
فَعُدْرِي وَضَخٌ

وَلَا تَعْجِبُنِي * لَشَيْخِ أَيْنٍ * بِمَعْنَى أَعْنٍ
وَدَنْ طَفْحٍ

فَإِنَّ الْمُدَامَ * تَقْوَى الْعِظَامِ * وَتَشْفَى السَّقَامَ
وَتَتَنَّى التَّرْحَ

وَاصْفَى السَّرُورَ * إِذَا مَا لَوْ قُورَ * أَمَا طَبَسُورُ
الْحِيَا وَاطْرَحَ

وَاحْتَلَى الْغَرَامَ * إِذَا الْمُسْتَهَامَ * أزالَ اكْتِنَامَ
الهُوَى وَافْتَضَّحَ

فَبِحِ هَوَاكَ * وَبِرْدِ حَشَاكَ * فَرَزْدُ اسَاكَ

(الطمح) هو الطموح شدة النظر وبتحوصه
(راح) من اسماء الخمر لان ثارها يستريح بها (باح)
اي اظهر والمراد هنا تكلم (الملح) جمع ملحمة بالضم
ما يستعمل من الكلام (دهاني) مكري (الرفاق)
(ساق) من السوق جمع سجة ترزات منظومة
جمع رقيقة (السبج) جمع سجة ترزات منظومة
يسبجها
(تعجبني) العجب الصباح وهو قبيح خصوصا من
الرجال وفي الحديث ولا تخفاني الا سواق
(أين) اقام (بمعنى) اي بمنزل (اعن) مخصب
وروضة غناء كثيرة العشب (طفح) امتلا وفاض

(المدام) من اسماء الخمر سميت بذلك اطول مدته مكثها
(الترح) الخمر
(الوقور) كثير الوقار (الماط) ازال وبعده (واطرح)
بمعنى الطرح والتبرك
(الغرام) العشق (المستهام) العاشق الهامم ذاهب
القلب (ازال اكنتام) اي باج باسم من جهواه على
حد قول من قال
فصرح بن تهوى وودعني من الكنى
فلا يخفى اللذات من دونها ستر
ويؤيد ذلك قوله في هوى الـ
اي فاطمه وحدث (وبرد حشاك) اي قلبك
الزهد الذي يقتضيه السار
(فبح) (فبح)
(فرزد اساك)
واساك حزنك وملالتك

به قد قدح
 ودَاوَالكُوم * وسلّ الهموم * بنت الكروم
 التي تقترح
 وخص الغبوق * بساق يسوق * بلاء المشوق
 اذا ما طمّح
 وشاد يشيد * بصوت تميد * جبال الحديد
 له ان صدح
 وعاص النصح * الذي لا يسج * وصال الملح
 اذا ما سمح
 وجل في المجال * ولو بالمجال * ودع ما يقال
 وخذ ما صلح
 وفارق اباك * اذا ما اباك * ومد الشباك
 وصد من سخ
 وصاب الخليل * وناف الخليل * واول الخليل
 ووال المنخ

(قدح) اي اوردى بمعنى ظهر (الكروم) هي الجراح
 (وسل) امر من التسلية وهي ازالة الهم
 (بنت الكروم) من اسماء النور والكروم جمع كرم
 بالسكون وهو الغيب تقترح اي تسأل وتستهي
 (الغبوق) هو شراب اول الليل كما ان الصبوح
 شراب اول النهار (يسوق) اي يطرد (المشوق)
 هو العشق الكبير السوق (طمح) اي بعد نظره
 واتخصه
 (شاد) الشادي هو الغني (يشيد) بضم
 الياء والماني اشاد اذ ارفع صوته بالغناء ورفع الياء
 هنا خطا (تميد) اي غمّل وتتمرك (صدح) اي صاح
 بصوته بالغناء من صلح الدين اذا صاح بصوت
 مطرب

(عاص النصح) اي خالف الناصح
 (جل) امر من الجولان (في المجال) بالكسر الكسر
 والتلذذ (بالمجال) بالضم الباطل الذي لا يتصور
 في العقل وجوده (ودع ما يقال) اي اترك ما يقوله
 الجهال
 (اباك) والاك والثافي بمعنى كرهك ولم يردك
 (الشباك) جمع شبكة وهي ما يصاد بها (سخ) عرض
 (واهل صاف) امر من المصافاة (ناف) ابعده (اول الخليل)
 اي اعط العطاء الجليل (ووال) اي وابع (المنخ) جمع
 المنخة وهي العطية

ولذالمات * امام الذهب * فمن دق باب
 ككريم فتح
 قلت له مخ مخ لروايتك * واف وتف لغوايتك *
 قبا لله من اى الاعصاب عيصك * فقد اعطاني
 عويصك * فقال ما احب ان افصح عني * ولكن
 ساكني

انا اطروفة الزما * ن وا عجوبة الامم
 وانا الحول الذي احتمال في العرب والعجم
 غير اى ابن حاجة * هاضه الدهر فاهضم
 واو صيبة بدوا * مثل لحم على وضم
 واخو العيلة العيب * اذا احتال لم يل
 قال الراوى فعرفت حينئذ انه ابو زيد ذو الرئب
 والعيب * وسود وجه الشيب * وساء في عظم عوده
 وفتح نورده * قات له بلسان الانفه * وادلال
 المعرفة * الميان لك يا شيخنا * ان تطلع عن الخنى

فاهضم اى ذل وقص (صية) اى صبيان
 واطفال (بدوا) اى لاجوا وظهروا (وضم)
 بالتحريك هو كل شئ وضع عليه اللحم وقائه من
 الارض كالنشب وغيره (اخو العيلة) اى صاحب
 القربى قال عال الرجل يعمل اذا افقر (العيل)
 ذوالعمال اعمال الرجل انه خضب لحينه بالسواد لاجل
 (مسود الخ) يعنى انه خضب (عوده) اى عتوه وخبث
 التلبس (سائى) اى وروده فى مناهل الخازى (الانفه)
 سونه (نورده) اى وادلال والادلال (الم بيان)
 اى الجنية (ادلال) الادلال والادلال (الم بيان)
 مع الفخو امرأة حسنة الدل والادلال (الم بيان)
 اى الم شرب (تقطع) اى تمنع (الخنى) الفخين
 افصح speech

Handwritten text in a rectangular frame with marginal notes. The text is in Arabic and includes several lines of poetry or prose. Marginal notes in smaller script are present around the main text, providing additional context or commentary. The text is written in a cursive style typical of historical Arabic manuscripts.

فَنَجْبِر * وَزَجْر * وَتَنَكَّر * وَفَكَر * ثُمَّ قَالَ
 أَنَا لِبَلَّةٍ مَرَّاحٍ لَا تَلَّاحُ * وَنَهْرَةٍ شَرِبَ رَاحٍ لَا كَفَّاحُ *
 نَعْدُ عَمَّابِدَا * إِلَىٰ أَنْ تَلْتَلِقَ عَدَا * فَفَارَقْتَهُ فَرَقًا مِنْ
 عَرِيدَةٍ * لَا تَعْلَقُ بِعَدِيهِ * وَبِتَّ لَيْلِي لِأَبْسَا حِدَادِ
 النَّدَمِ * عَلَىٰ تَقْلِي خَطَا الْقَدَمِ * إِلَىٰ ابْنَةِ الْكَرَمِ
 لِأَلْكَرَمِ * وَعَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ أَنْ لَا أَحْضَرَ
 بَعْدَهَا حَانَةَ بِنَادٍ * وَلَوْ أُعْطِيتُ مَلِكَ بَعْدَاذٍ * وَأَنْ لَا أَشْهَدُ
 مَعْصِرَةَ الشَّرَابِ * وَلَوْ رَدَّ عَلَيَّ عَصْرَ الشَّبَابِ * ثُمَّ أَتَىٰ
 رَحِلْنَا الْعَيْسَ * وَقَتَّ التَّغْلِيْسَ * وَخَلِينَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ
 إِلَىٰ زَيْدٍ وَابْلِيسَ

فَنَجْبِر (فَنَجْبِر) اي قلق من الفجر وهو ضيق الصدر
 وَزَجْر (زَجْر) صاح والزعجر صوت الاسد
 وَتَنَكَّر (تنكّر) اي تبارك عز وجل
 وَفَكَر (فَكَر) اي عذّب
 أَنَا لِبَلَّةٍ مَرَّاحٍ (مرّاح) اي تبارك عز وجل
 لَا تَلَّاحُ (تلّاح) اي يخالط
 وَنَهْرَةٍ شَرِبَ رَاحٍ (راح) اي فرقة
 لَا كَفَّاحُ (كفّاح) اي فرقة
 نَعْدُ عَمَّابِدَا (عمّابدا) اي بو عدي
 إِلَىٰ أَنْ تَلْتَلِقَ عَدَا (تلتلق) اي عدا
 فَرَقًا مِنْ (فرقا) اي عدا
 عَرِيدَةٍ (عريدة) اي بو عدي
 لَا تَعْلَقُ بِعَدِيهِ (تعلق) اي بو عدي
 وَبِتَّ لَيْلِي لِأَبْسَا حِدَادِ (ابسا حداد) اي بو عدي
 النَّدَمِ (ندم) اي بو عدي
 عَلَىٰ تَقْلِي خَطَا الْقَدَمِ (تقلي خطا القدم) اي بو عدي
 إِلَىٰ ابْنَةِ الْكَرَمِ (ابنة الكرم) اي بو عدي
 لِأَلْكَرَمِ (الكرم) اي بو عدي
 وَعَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ أَنْ لَا أَحْضَرَ (عاهدت الله سبحانه وتعالى ان لا احضر) اي بو عدي
 بَعْدَهَا حَانَةَ بِنَادٍ (حاناة بناد) اي بو عدي
 وَلَوْ أُعْطِيتُ مَلِكَ بَعْدَاذٍ (لو اعطيت ملك بعداذ) اي بو عدي
 وَأَنْ لَا أَشْهَدُ (ان لا اشهد) اي بو عدي
 مَعْصِرَةَ الشَّرَابِ (معصرة الشراب) اي بو عدي
 وَلَوْ رَدَّ عَلَيَّ عَصْرَ الشَّبَابِ (لو رد علي عصر الشباب) اي بو عدي
 ثُمَّ أَتَىٰ (ثم اتى) اي بو عدي
 رَحِلْنَا الْعَيْسَ (رحلنا العيس) اي بو عدي
 وَقَتَّ التَّغْلِيْسَ (قتت التغليس) اي بو عدي
 وَخَلِينَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ (خلينا بين الشيخين) اي بو عدي
 إِلَىٰ زَيْدٍ وَابْلِيسَ (الي زيد وابليس) اي بو عدي

(المقامة الثالثة عشرة البغدادية)

(روي) الحارثُ بنُ همام * قالَ نَدَوْتُ بَضْوَا حِي الزُّورَاءِ *
 مَعَ مَشِيخَتِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ * لَا يَلْتَقِي لَهُمْ مَبَارٌ * بَعْدَ مَبَارِ *
 وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ مَبَارٌ * فِي مَضْمَارٍ * فَافْضَا فِي حَدِيثِ *
 يَفْضَحُ

(نذوت) اتقت بالنادي وهو الجاس (نضواحي)
 بَرَارِي زَوَا حِي (الزوراء) اسم دجلة بغداد (مشيخة)
 جَامِعَةٌ مِنَ الشُّبُوحِ (يعلق) يلصق (مبار) معارض
 (مبار) من المارة وهي المجادلة (مضمار) ميدان
 السباق (افضنا) فسرنا

تفضح الأزهار) بمعنى انه ينفوق (تفضنا
 النهار) اي غارت نفس (تفضنا
 ما تنجبه القراع من حلول الحديث (فاضن)
 جمع (صبت) اي ماتت (الاولكار)
 وهي الخليل القصار الشعور (استلقت)
 اي استعبت (صبية) جمع صبي (المغازل)
 جمع مغزل (الجوازل) جمع صبي (المغازل)
 وفي نسخة لم يكونوا (مال الامل)
 (عزتنا) اي قصدنا (المعارف) جمع معارف وهو
 (ميراث) اي مال الامل (ميراث)
 (ميراث) اي مال الامل (ميراث)
 (ميراث) اي مال الامل (ميراث)

variant

تفضح الأزهار * الى ان نصفنا النهار * فلما غاض دَر
 الأفكار * وصبت النفوس الى الأوكار * لمخنا
 بجورا تقبل من البعد * وتخصر احضار الجرد * وقد
 استلقت صبية أتحف من المغازل * وأضعف من الجوازل *
 بما كدنت آذراتنا * أن عزتنا * حتى اذا ما حضرتنا *
 قالت حيي الله المعارف * وان لم يكن معارف *
 اعلموا بامال الامل * وغمال الامل * اني من
 سروات القبائل * وسربات العقائل * لم يزل أهلى
 وبغلى يحلون الصدر * ويسرون القلب * ويمطون
 الظهور * ويولون اليد * فلما أردى الدهر الاعضاد *
 ورجع بالجوارح الالكاد * واقطب ظهر البطن * بنا
 الناظر * وحفا الحاجب * وذهبت العين * وقدت
 الراحة * وصلد الزند * ووهنت العين * وضاع اليسار * وبانت
 المراقق * ولم يبق لنا نسيه ولاناب * فذا غسر العيش
 الاخضر * وازور المحبوب الاصفر * اسود يومى

(العقائل) جمع عقيلة وهي الكريمة الجيدة (الصدر)
 اشرف المجلس (القلب) المراد قلب العسكري وسط
 الموكب (يطون الظهر) اي يركبون الناس
 الابل التي تحمل القوم (يولون اليد) اي يطون
 النعمة (الردى) اي اهلك (الاعضاد) اي الاعوان
 (الجوارح) جوارح الاولاد والخدم (واقطب) اي يكسب
 ما يريد الاولاد والخدم (الاحضاد) اي الدهر (ظهور)
 البطن) كناية عن تحول الامساك (بالحاجب)
 والناظر المراد به الذهب (الراحه) فذا غسرت
 اي النظام (كناية عن طبيعة (المراقق) اي ما
 (صلد الزند) كناية عن طبيعة (الراحه) فذا غسرت
 (ضعفت القوة) (وبانت) فارق (المراقق) اي ما
 رتق به (نسيه) اي القسطنق (الطيبه) (الرايق)
 (العيش الاخضر) كناية عن المعيشة الطيبة (الرايق)
 اي مال واقبض (المحبوب الاصفر) اي الذهب

واضعف من الجوازل
 استلقت صبية
 بما كدنت آذراتنا
 قالت حيي الله المعارف
 اعلموا بامال الامل
 سروات القبائل
 وبغلى يحلون الصدر
 الظهور
 ويولون اليد
 ورجع بالجوارح الالكاد
 الناظر
 الراحة
 المراقق
 الاخضر

(فردى) هو طاب الرأس
 (وايض) اي شاب (الزرق)
 رمعي (الموت الاحمر)
 العداوة هو ان يقتل بالسيف
 الشيدوه هو ان يقتل بالمل
 وقيل هو الموت فجأة (وتلوي)
 (عنه فراره) مثل
 اي وزايجي
 بضرب ان يدل ظاهره على باطنه
 بغنى عن الاخبار (قصرى الخ)
 اي مينة اي مينة
 اي طينة ما يتقنه احد لهم زيد
 اي حلقف (الخ) ماء الوجه
 (القرونية) القرونة
 (العورنة) اي حذنتي
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)

الازرق * وايض فردى الاسود * حتى رثى في العذر
 خذ الموت الاجر * وتلوي من ترون عينه
 فراره * ورجانه اصفراره * قصوى بغية احد هم
 ثرده * وقصارى امنته برده * وكنت التان لا ابذل
 الحر الالحر * ولواني مت من الضر * وقد ناجتني
 القرونة * بان توجد عندكم المعونه * وادنتني فراسة
 الجوباء * بانكم ينابيع الجباء * فنضر الله امرها
 ابر قسبي * وصدق تومسي * ونظر الى بعين يقدتها
 الجود * وقديما الجود * (قال الحارث بن همام)
 فكمنا البراعة عبارتها * ولمح استعارتها * وقلنا لها قد
 قن كلامك * فكيف الجامك * قتلت الحنر الخضر
 ولا تحر * قلنا ان جعلنا من رواتك * لم يفضل
 بمواساتك * قتلت لارنكم اولا شعاري * ثم
 لارونكم اشعاري * فابرزت ردن درع دريس *
 وبرزت برزه بجو زدرديس * وانشأت تقول

90
 اي حذنتي
 (القرونة) من
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)
 (القرونة) من
 اي حذنتي
 (الجرن) اي
 من اعلمني
 (يابع) جمع
 (قصرى)

ahorses tooth by
 which you may
 judge his age.
 فرار

(فهمنا الخ) اي هامت قلوبنا و تحيرت لفصاحة
 كلامها او حماس نظامها (قون) من القنة اي قننا
 (الجامك) اي تطمك الشعر قال الحنر الخ
 (الخضر) كناية عن الاتيان
 اي هامت قلوبنا و تحيرت لفصاحة
 كلامها او حماس نظامها (قون) من القنة اي قننا
 (الجامك) اي تطمك الشعر قال الحنر الخ
 (الخضر) كناية عن الاتيان
 اي هامت قلوبنا و تحيرت لفصاحة
 كلامها او حماس نظامها (قون) من القنة اي قننا
 (الجامك) اي تطمك الشعر قال الحنر الخ
 (الخضر) كناية عن الاتيان

أني عيني ترجمة النسوان
 Is the interpretation of women in my eyes

ربيع الزمان (أي جوزه كافي) متجاوز هذا الحبيب
 بعض النسخ (المتعدي) متجاوز هذا الحبيب
 الخلد (النعوض) أي أقاموا وعاشوا
 (غنوا) أي غنوا
 لم يصيبهم بحسب ما يذكره من الدهر
 ما يذكره من الدهر
 (مستفيض) أي من خصب
 (نحبة) أي من خصب
 (اعوزت) أي من خصب
 (السنة الشهباء) هي التي لا يكون فيها مطر ولا
 نبات ويقال لها أيضا بيضاء وغيرها وخضر
 أنواع الزهور والنور (أريض) حسن النبات من
 قولهم أريض أرضه إذا كانت طيبة (نسب) وقد
 (السايرين) جمع ساروه ومن يسرى ليلاً (أريض)

البحر السريع

اشكوا الى الله اشتكاه المريض
 ريب الزمان المتعدي البغيض
 باقوم اتي من انام غنوا
 دهرًا وجفن الدهر عنهم غضيض
 خنارهم ليس له دافع
 وصيتهم بين الوري مستفيض
 كانوا اذا ما نجعة اعوزت عوز
 في السنة الشهباء روضا ريض
 تشب للسايرين نيرانهم
 ويطعمون الضيف لهما غريض
 ما بات جار لهم ساغبًا
 ولا لزوع قال حال الجريض
 فغيضت منهم صروف الردى
 بجمار جود لم تخالها تغيض
 واودعت منهم بطون التري

أي طرى (ساغبًا) أي جاعًا (اروع) أي انزع
 وخوف (حال الجريض) الجريض الغصية يقال
 في التل حال الجريض دون القريض واصله ان
 النعمان كان له يومان يوم يوشى ويوم نعمة من اقيه
 في يوم يوشى قله ومن اقيه في يوم نعمة من اقيه
 خاصة فقال له النعمان وودت لوقفتنا غير اليوم فمن
 ما شئت غير نفسك فقال لا اعز علي من نفسي فقال
 لا يسيل الي ذلك فاشدني من شعرك فقال عبيد حال
 الجريض دون القريض فذهب منلا (نظلمها) أي نظلمها
 فنقصت وافقت (الردى) الهلاك (نظلمها) أي نظلمها
 (تغيض) أي تنقص (بطون التري) كناية عن القبور

(التحامي) اي الذين نحمي فيهم
 (واساة) جمع اس وهو الطبيب
 (فحملي) اي موضع حمل (المطابا)
 جمع مطبة وهي النافذة التي تتركب
 (المطاب) هو الظهور تقي ان متاعها
 بعد ان كان يحمل على الابل صار
 يحمل على ظهرها (البقاع)
 ٩٢

أَسَدَ التَّحَامِي وَأَسَاةَ الْمَرِيضِ
harden

فَجَعَلِي بَعْدَ الْمَطَابَا الْمَطَا
make of cement

وَمَوْطِي بَعْدَ الْبَقَاعِ الْحَضِيضِ
hollow

وَأَفْرُخِي مَا تَأْتِي تَشْتَمِكِي
fail not

بُؤْسَالَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمَيْضِ
hoar

إِذَا دَعَا الْقَانَتِ فِي لَيْلِهِ
piece man

مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعٍ يَفِيضِ
they too call in him

يَارَازِقَ النَّعَابِ فِي عُسْتِهِ
most

وَجَارَ الْعَظِيمِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ
stout

أَخِّنَا اللَّهُمَّ مِنْ عَرَضِهِ
apprehend

مِنْ دَنَسِ الدَّمِ نَقِي رُحِيضِ
washed

بِطَفِي نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ
take

عِمْدَقَةَ مِنْ حَازِرٍ أَوْ مَخِيضِ
hollow

فَهَلْ نَقِي بِمَكْشَفِ مَا نَابَهُمْ
remove

وَبِعْثِ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ

العالي من الارض اي لا تقصر
 ما انخفض من الارض او شدة
 مقطوع الجبل (بؤسا)
 اولادى (من أومض البرق اذا لم
 الظهور (القانت) اي العابد (يفيض)
 الثعبان) فننظر اليه اي اذا لم
 ابراهه فبتركاة فيفتح فانه يرسل
 فيكون غداه في العسبة ايام
 فيكون غداه في العسبة ايام
 فيكون غداه في العسبة ايام
 فيكون غداه في العسبة ايام

that on which I
 now carry is my
 back when it
 used to be my breast.

(الكسير) اي المكسور (المهيض) اي الذي يكسر
 بعد جبره (أخ) اي قدرنا ووفق من يكون تقي
 العرض من الملامة والمدممة (رحيض) اي
 مغسول طاهر (عمدقة) المذوق خلط اللبن بالماء
 (حازر) ابن حاضض (مخيض) لبن منزوع الزبد
 (نابهم) اي اصابهم

(يعنى) اى تخضع وتذل
 مقدم الرأس والمواسى
 وجهه الخ) ايضا الاشراف (يوم
 الصبية الجباع لى لولا هولا
 وجهه وهى جانبه (تصدت اى
 تعرضت (القرىض) هو الشعر (صدعت)
 اى شقت وفزت (اعشار القلوب) اى
 اجزاءها جمع عشر وهو
 القدر وقلب اعشار اذا كان قطعها (خبايا الجيوب)
 كتابة يعطى من الدراهم (ماحها الخ) اى اعطاها
 من عاتده طلب العطاء (وارتاح) اى تنشط (زفدها)
 اى اعطاها (تغله) نظمه (افعوعم) اى امتلا جدا

فَوَالَّذِي تَعْنُو النَّوَصِي لَهُ
 forelocks bow down
 يوم وجوه الجمع سود ويبض
 لولا هم لم تبد لي صفحة
 cheek
 وَلَا تَصَدِّبْتُ لِنَظْمِ الْقَرِيضِ
 assay
 (قال الراوى) فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَّعْتُ بِبَيِّنَاتِهَا اعْشَارًا قُلُوبًا *
 shaft
 وَاسْتَخَّرْتُ خَبَايَا الْجُيُوبِ * حَتَّى مَا حَمَاهَا مِنْ دِينِهِ
 hesitation gave
 الْأَمِيحَ * وَارْتَاخَ زَفْدَهَا مِنْ لَمْ تَحْلَهُ بِرِتَاحَ * فَلَمَّا افْعُوعم
 broken full
 جِيبَهَا تَبْرًا * وَأَوْلَاهَا كُلَّ مَنَارًا * تَوَاتَتْ تَلَوَّهَا الْأَصَاغِرُ *
 were all
 وَفُوهَا بِالشُّكْرِ فَافْعُرُ * فَاشْرَبَتْ الْجَمَاعَةُ بَعْدَ مَمْزَهَا
 what their lips
 إِلَى سِرِّهَا * اتَلَوْا مَوَاقِعَ رَهَا * فَكَلَفَتْ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ
 pattern her
 السَّرِّ الْمَرْمُوزِ * وَنَهَضَتْ أَقْفُوَازُ الْعَجُوزِ * حَتَّى اتَهَتْ إِلَى
 were
 سَوْقٍ مَغْتَصَّةٍ بِالْأَنَامِ * مَخْتَصَّةٍ بِالزَّحَامِ * فَانْغَمَسَتْ فِي
 plunged
 الْعَمِيحِ * وَاتَمَلَّتْ مِنَ الصَّبِيَةِ الْأَنْعَامِ * ثُمَّ عَاجَتْ بِخَلْوِ
 quiet solitude simple
 بَالِ * إِلَى مَسْجِدِ خَالِ * فَامَا طَتِ الْجِلْبَابِ * وَنَضَتْ
 draw off
 النَّقَابَ * وَأَنَا الْمَهْمَا مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ * وَارْقَبِ
 check spy

(ببر) اى ذهب (ارولاها) اى اعطاها (بر)
 احسانا (نون) اى ابرون (تلوها الخ) اى فاتح
 يتبعها الاولاد (وفوها) اى فيها (فاغر) اى عتقا
 يعنى مقفول بالشكر (فلمتربت) اى اختارها
 ورفعت اسمها لتظن (تلبلو) اى لتخبئ
 للصب (سرها) اى اخبارها
 (مواقع رها) اى مواضع صلتها
 (الخ) اى نفضت لهم باسمخرج سرها الذي (فكلفت الخ)
 مملئة (مختصة) اى مخصوصة منها (مغضت)
 (فانغمست) اى دخل فيه
 (واتملت) اى تخلصت بالضم (مخلو بال)
 (الى الجهال جمع الغمر بالضم) اى
 الامور (عاجت) ماتت ورجعت (مخلو بال) اى
 قلب خال (فاملط) اى فازاك (الجلباب) اى
 للحقة والملااة والرداء (نفضت النقاب) اى
 كشفت البرقع (الجمها) انظرها (خصاص الباب)
 اى مشقوقه (الرقب) ينظر

ليل
 حله

(سندي) اي سنطهر
 (العجاب) الماقتفي العجب
 (النسرت) اي انكسفت الهمه
 (الوجه) هو الوجه
 (عجبا) اي عجب
 (النظر) اي انكسفت
 (النقاب) اي انكسفت
 (بما التقاب) اي انكسفت
 (سفر) اي انكسفت
 (اهجم) اي لا غيره
 (الاعنفه) اي لا غيره
 (ما جرى اليه) اي لا غيره
 (فصله) اي لا غيره
 (فاسنتي) اي لا غيره
 (عقده) اي لا غيره
 (قطعت رجلاه) اي لا غيره
 (في كل من رفع صوتها) اي لا غيره
 (اي غايه عن عقلي) اي لا غيره
 (اهله) اي لا غيره
 (ضد النكر) اي لا غيره
 (استخف عقلا) اي لا غيره
 (بضم) اي لا غيره
 (والباطل) اي لا غيره
 (نخر اي لاني خيرو لاشر) اي لا غيره
 (وهو ابن عمرو بن النسر يد السلي) اي لا غيره
 (الشاعره المشهوره فمن قولها فيه) اي لا غيره
 (وان خسر التام الهدايه) اي لا غيره
 (كانه علم في رأسه نار) اي لا غيره

ماسندي من العجاب * فلما نسرت اهمة الخفر * رايت
 عجا ابي زيد قد سفر * فهمت بان اهجم عليه * لا عنقه
 على ما جرى اليه * فاسنتي اسلتقاء التمردين * ثم رفع عقده
 المغردين * وان دفع بشد
 ياليت شعري ادهري * احاط علما بقدري
 وهل دري كنه غوري * في الخدع ام ليس يدري
 كم قد قدرت بنيه * بجيلتي وبتكري
 وكم برزت بعرف * عليهم وبتكري
 اصطاد قوم او عظ * و آخر بن بشعر
 واستنقز خيل * عقلا وعقلا بخمر
 وتارة انا خضر * وتارة ائت خضر
 ولو سلكت سبيلا * مالوفة طول عسري
 نجان قدحي وقدحي * ودام عسري وخسري
 فقل لمن لام هذا * عذري وذونك عذري
 (قال الحارث بن همام) فلما ظهرت على حلتها امره *

بحر العجب

وقال الشاعر
 ابيت على الخضر المبارك ما كيا
 كما كانت الخنساء تبكي على خضر
 اي انكسفت
 (الاهجم) اي لا غيره
 (الاعنفه) اي لا غيره
 (ما جرى اليه) اي لا غيره
 (فصله) اي لا غيره
 (فاسنتي) اي لا غيره
 (عقده) اي لا غيره
 (قطعت رجلاه) اي لا غيره
 (في كل من رفع صوتها) اي لا غيره
 (اي غايه عن عقلي) اي لا غيره
 (اهله) اي لا غيره
 (ضد النكر) اي لا غيره
 (استخف عقلا) اي لا غيره
 (بضم) اي لا غيره
 (والباطل) اي لا غيره
 (نخر اي لاني خيرو لاشر) اي لا غيره
 (وهو ابن عمرو بن النسر يد السلي) اي لا غيره
 (الشاعره المشهوره فمن قولها فيه) اي لا غيره
 (وان خسر التام الهدايه) اي لا غيره
 (كانه علم في رأسه نار) اي لا غيره

(منسدة) اي لم ادر ماذا اصنع
 في ليسبر امري والحيرة ان لا يجد
 الانسان مخزجا من امره لا يجد
 ويعود على حاله (تاعب بي) اي
 لا تتفك عنى (راجلا) اي ماشيا
 على رجليه (دواعي العطب) اي
 تاخرت (الرقعة) بمعنى (تخلقت) اي
 الرقيق (الرخ) الرقيق (تخلقت) اي
 الخرق والرقعة المتروكة منه (في صدر عند
 العين وفخهما اي في ارتفاع ومنه تنفس الصعداء
 اذا علا نفسه من الوجد * (والعقبة) مستدة الكباء
 والصب الاخضرار والهبوط يعني ان دموع عبرته
 منصبة ومختدرة من عينيه (متتبع الراجي) اي محل
 اجتماع الامل اي مقصده في النجوة وهي طلب
 التوت (مري الطالب) اي موضع المطلوب

قولهم بالضم جمع لهوة بالقوة والعبية ومنه
 اللهي لغة الله تعالى جمع لهوة وهي
 اللهي والمعنى ان العطاء يجمع القوم بالثناء
 والدعاء (منهله) اي منسكية متباينة (بجاركم) اي
 من بجواركم ببولونكم (في حرم) اي في منعة
 واحترام (ووزركم) اي ومالككم (في حرم) اي
 اتهاب بمعنى انه منسكك لسائبه بكثرة كالنتيب
 (مالا ذم تاع) اي مالم لا تخاف فرغ (باب التوب)
 اي حلة حوادث الدهر (استدر) اي استطبل (امل)
 اي راجي (جاركم) اي عطاءكم (بولونكم) اي غنا
 على (فانعطفوا الخ) اي قبلوا وانظروا في امري
 واحسنوا انقلابي ورجوعي (حسبي الخ) اي غنا
 (اساءكم) اي لا حزنكم (حسبي الخ) اي غنا
 جمع كربة بمعنى الخنة (بجاركم) اي غنا
 الرجل من مفاخر نسبه واثاره والمذهب الديانة
 ينسب اليه من ابيه واجداده (جمع فخره) اي غنا
 (حوت) جمع (الخب) اي غنا
 شئ واجزاؤها على العلوم صفلا فيها من معنى
 النضل (لما اعترتكم الخ) اي لما علق بكم مثل

خلق منسدة * وحيرتني تلعبي بي
 ان ارتحلت راجلا * خفت دواعي العطب
 وان تخلقت عن الرقعة ضاق مذهبي
 فزفرقي في صعد * وعبرني في صب
 وانتم منجع الراجي ومري الطالب
 لها كم منهلة * ولا انهل السحاب
 وجاركم في حرم * ووزركم في حرم
 مالا ذم تاع بكم * تخاف ناب التوب
 ولا استدر رامل * حماكم فحاجي
 فانهطفوا في قصتي * واحسنوا منقابي
 فلو بولونكم عيشتي * في مطعي ومشربي
 لساءكم كضري الذي * اسلمني للكرب
 ولو خبرتم حسبي * ونسبي ومذهبي
 وما حوت معرفتي * من العلوم الخف
 لما اعترتكم شبهة * في ان داني ادبي

٢٥
 (حوت) جمع (الخب) اي غنا
 شئ واجزاؤها على العلوم صفلا فيها من معنى
 النضل (لما اعترتكم الخ) اي لما علق بكم مثل

(دهان) ای اصابتی (شومه)
 الشوم تقبض الذن (عقنی) ای
 (صريح) تقطع ریحی
 تقطع ریحی وحدتین
 تقطع ریحی وحدتین
 تقطع ریحی وحدتین
 تقطع ریحی وحدتین
 تقطع ریحی وحدتین
 تقطع ریحی وحدتین

ولا فرق من فضض الخاتم ای لا حقاؤه
 وفضل الایض فوکه ای لا کسرت اسمناک
 ای قام قیام القارس النجاع للعرب (واصلت) ای
 کالسيف الماضی القاطع لكل شیء وضمنه ارض
 بزرزه وهی التي قطع بناتها

فلیت ای لم اکن * ارضعت ندى الادب

فقددها فی شومه * وعقنی فیہ ای

فقلنا له اما انت فقد صرحت ابياتك نفاقك * وعطب

نفاقك * وسخطك ما يوصلك الى بلدك * فاما ربه وادلك

فقال له قم يا بني كما قام ابوك * وفيه بما في نفسك لا فضل فوك

فمض نهوض البطل للبراز * واصلت لسانا كالغضب الخراز

وانشأ يقول

ياسادة في المعالي * لهم ميمان مشده

ومن اذ اناب خطب * قاموا يدفع المكيد

ومن يهون عليهم * بذل الكنوز العتده

اريد منكم شواء * وجر دفا وعصده

فان غيلا فرقاق * به نواری الشهده

اولم يكن ذا ولا ذا * فشعة من تریده

فان تعذرن طرا * فحجوة ونهيدة

فاحضر وامانسني * ولو سطني من قدیده

(میان مشیدة) الملبانی جمع منبى بمعنى البناء
 والشیبة ای المرتفعة العالیة من شاده اذ ارضه
 (باب خطب الخ) ای اذا حصل امر عظیم دفعوا
 مکیده او الجسفة یعنی انه یهون عليهم بذل
 المستعنة او الجسفة یعنی انه یهون عليهم بذل
 الاموال ولو كثرت البر (به نواری الشهده) ای تلف
 رفا واعظاما من البر (به نواری الشهده) ای تلف
 وکل به الشهيدة ای الهیسة وهی المرادة
 وکل به الشهيدة ای الهیسة وهی المرادة
 وکل به الشهيدة ای الهیسة وهی المرادة
 وکل به الشهيدة ای الهیسة وهی المرادة

حجت

وقد جدت حدین وهی شهية
 هاو الی دفن الشهيدة تو جروا
 (زبده) هی الخبز والسمن (تعذرن طرا) ای لم تبس
 شیء من ذقیق ثم اكل قیل الزبده التي لم تبس روب
 الخنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكتافه ذر علیہ
 (شبهه) وهی صنف من طبخ العرب بان یغلی حب
 لبنا وهو اقرب لمراد الشاعر (سفی) ای تسمل
 وتیسر (سطني) جمع سطني وهی القشرة الصغیرة من
 خشب ونحوه

(ورجوه) اي عجلوه وهشوه
 (رط) اي قوم (تدعون الخ)
 معنا تدعون لذبح التواب
 (يديكم) جمع يد (باد) جمع ايد
 بمعنى النعمة والعطية (وراحكم)
 جمع راحة وهي باطن الكف
 (اصلات) من الوصل ضد
 القطع (شمل الصلات) بكسر
 اي مطاوي وما اتقاه (في مطاوي ماتر فدون)
 اي مطاوي اي جمع الصلات ضد
 يعني في ضمن وجلة ما تعطون (زهيدة)
 (وعقبى تنقبس كربي) وعاقبة تنقبس كربي
 (تتأخر فكري) في ما يولد من فكره من يدبمع الكلام

وروجوه قفسي * لما روج مرده
 وازاد لا بد منه * رحله لي بعده
 وانتم خير رهط * تدعون عند الشديده
 ايد يكم كل يوم * لها انا جد نيه
 وراحكم واصلات * شمل الصلات المفيده
 ويعقبى في مطاوي * ماتر فدون زهيدة
 وفي اجر وعقبى * تنقبس كربي جمده
 ولي تتأخر فكري * يقضن كل قصيده
 (قال الحارث بن همام) فلما رأينا الشبل يشبه الاسد *
 ارحلنا الوالد * وزودنا الولد * فقبلا الصنيع بشكر نثر
 اريدته * وادبناه دته * ولما عزم على الانطلاق * وعقدا
 لترحله حبك النطاق * قلت للشبل هل ضاهت عدت عاذا
 عر قوب * او هل بقيت حاجة في نفس يعقوب * فقال حاش
 لله وكلا * بل جل معروفكم وجلي * فقلت له فدننا كما دنالك *
 وافدننا كما افدنالك * ابن الدويره * فقدم ملكتنا فيك الحيره

(النبل) ولد الاسد يريده الفئ وازاد بالاد
 (الرحلنا) اي اعطيناه راحله (وزودنا)
 (نثر الرديه) يعني اكثر من النكر حتى اشهر
 صيته (دته) اي دبه ذلك الصنيع وادبنا به
 ما يفي بمطالب (الانطلاق) الذهاب
 والانصراف (حبك النطاق) الحب جمع حبال
 وهو ما تشبه المرأة وسطها كالنطقة والنطاق ثوب
 تشل به المرأة ثم تشد على وسطها خيطا ثم تزل
 الاعلى على الاسفل ومنه قيل لاسمائها الي بكر
 الصديق رضي الله عنه ذات النطاقين والجمع نطق
 بالظم وكانت اسمها تحمل الطعام الى الغار (ضاهت)
 ماثلت وشابهت (عدتها) اي ما وعدناه في قضاء
 الامرين (عر قوب) هو عودي من خير كدوب
 يضرب به التل في خاف الوعد وانه اراد كعب بن
 زهير في قوله **ك** كانت مواعيد عر قوب له املا
 ومامو اعلمها الا لا اطميل (حاش) من حروف
 الجز عند سيبويه ووضع موضع التنزيه يقال
 حاش لله اي تنزهها له كانه يترأ من عظم عطاؤكم
 (وكلا) كل من ورد (جل) اي عظم عطاؤكم
 (وجلي) اي سبق وقدم (فدننا) اي طاز باجد نيل
 (كاذنالك) اي كما ضغنا معك كما دبن نذنا
 من الدين وهو الجزاء واصله قولهم كما دبن نذنا
 (الدويره) اي البلده (ملكنا) اي ملكت منا

صحي

(اذكر) اي تذكر اصله اذ ذكرنا دغم (التسويق)
 زدد صوت البكاء (يلغم) اي يجس ووقف من
 اللغظة وهي التوقف والتمكث (سروج) بلاد بين
 العراق والشام (اناخ) اي نزل (واخنوا) اخفي
 عليه الدهر اهلكوا نفسه اي اهلكوا هواه وفسدوها
 (فوالى الخ) الذئب يحط عند هاوريج بطوافها الكعبة فان
 الذئب يركع بياض البرور (ماراق طرفي الخ) اي
 ما يجيب عيني من حين مفارقتها (اغزرفت) اي
 اي سالت عيناه حتى غرقتا (اذنت) اي اعلمت
 (بالهوع) مع اي سال وانسكب (يستركتها)
 اي يستنظر هاوريج هسان وكف الماء وكيفا
 اذ اجري (يكتمتها) اي غمها ويردها (اروجن)
 اي اقصر واسرع (وولى) اي ذهب ومضى

حجبت

* ونفيس تنفس من اذكر او طانه * وانشد والشهيق يلغم
 لسانه
 سروج دارى ولكن * كيف السبيل اليها
 وقد اناخ الاعادى * بها واخنوا عليها
 فوالى سرت ابغى * حط الذنوب لديها
 ماراق طرفي شئ * مذغت عن طرفها
 ثم اغزرفت عيناه بالدموع * واذنت مدامعه بالهوع
 فكره ان يستركتها * ولم يك ان يكتمتها * فقطع
 انشاده المستحلى * واوجزني الوداع وولى

(المقامة الخامسة عشرة الفرضية)

(اخبر الحارث بن همام) قال ارقت ذات ليلة حالكة
 الجلاب * هامية الزباب * ولا ارق صب طرد عن الباب
 ومعنى صد الاحباب * فلم تزل الافكار يبعثن هبي * ويجلن
 في الوسواس وهي * حتى غميت * لمضض ما عانيت

(ارقت) اي سهرت مع حزن (حالكة الجلاب) اي
 سوداء (الزباب) اي سائر البعوض (هامية) هامية
 معجبة ببيضاة رقيقه وقد تكون سوداء (ضرب) اي
 سوداء (اي سائر البعوض) اي (يجلن) من اذنا اذ اثار
 وحركة هكذا وهكذا (الوسواس) جمع الوسوسة
 وهي حديث النفس او الكلام المتلفي (وهي) اي
 بالي وفكري (امضض ما عانيت) اي لحرقه ووجع
 ما عانيت

(مسير) اي مجازا بالليل
 (البلاء) اي شديدا الظلمة
 (منبج) اي شاعر في التأكي
 (عوضت) اي اطقت وطابت
 (مفع) اي طرق الاجفان
 (عرس الخ) كناية عن كونه رجب (اعل)
 حصول مطلوبه وسؤله هذا
 الطارق فيغير ما عرسه من التني ونضوه
 ما ظلم اليه مسرعا (وعشبه) اي اناه وادركه
 قهت اليه مسرعا (اي ستره) مصدر اوبى المعلى
 ليلا (اجنه) اي ادخاله المنزل لانه مصدر اوبى المعلى
 (الايواء) اي دخل في وقت السحر (قدم السير) اي
 (السحر) اي دخل في وقت السحر ثم ينصرف (شعاعه
 لم يطلب غير الميت الى السحر ثم ينصرف (شعاعه
 على شمسه) يريد ان ما يدانه من حسن الخاطبة
 يدل على علو شأنه ويبيع بانه (ونم عنوانه الخ)
 الغوان ما يكتب على ظهر الكتاب ونم يعني
 اخبره في معنى ما قبله (مسامر غنم الخ) اي
 محادثته غنمة والسهر معه نعيم (قد حفي الدهر
 صعده) اي امال اعتداله وقوسه واصل الصعدة
 القياة نبت مستوية لا تحتاج الى التثقيب والتعديل
 كئيها عن قامته (وبل القطر برده) اي اصابه
 المطر حفي ابل توبه (فحفي) اي سلم (عذب) اي
 ماضى البلاغة (بان) فصاحة (عذب) حلو

١٠١
 أن أرزق ميمرا من الفضلاء * ليقتصر طول ليلتي اللبلاء *
 مَا أَقْضَتْ مِنْبَجِي * وَلَا أَعْوَضَتْ مَقْلَبِي * حَتَّى قَرَعَ الْبَابَ
 قَارِع * لَهُ صَوْتٌ خَاشِع * قَتَلَتْ فِي نَفْسِي لَعْلَ غَرَسِ التَّنِي
 قَدَامَر * وَوَيْلَ الْخَطِّ قَدَامَر * قَهَضَتْ إِلَيْهِ عَجْلَان * وَقَلَّتْ
 مِنَ الطَّارِقِ الْآنَ * فَصَالَ غَرِيبَ أَجْنِه اللَّيْلِ * وَعَشِيهِ
 السَّبِيلِ * وَيَتَنَبَّئِي الْأَنْوَاءَ لِأَغْيَر * وَإِذَا أَحْسَرْتُ قَدَمَ السَّبِيرِ *
 قَالَ فَلِمَ ادَّلْ شِعَاعَهُ عَلَى شَمْسِهِ * وَنَمَّ عُنْوَانَهُ بِسِرِّطْرَسِهِ *
 عَلِمْتُ أَنَّ مَسَامِرَهُ غَنَمٌ * وَمَسَاهِرُهُ نَمٌ * فَفَتَحْتُ الْبَابَ
 بِأَيْتِسَامٍ * وَقَلَّتْ ادْخُلُوا بِإِسْلَامٍ * فَدَخَلَ شَخْصٌ قَدَحَنِي
 الدَّهْرَ صَعْدَتِهِ * وَبَلَّلَ الْقَطْرَ بَرْدَتِهِ * فَحَفِي بِلسَانِ عَضْبٍ *
 وَيَسَانِ عَذْبٍ * ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلِيْبِيهِ صَوْنِهِ * وَاعْتَذَرَ مِنْ
 الطَّرِيقِ فِي غُرُوقَتِهِ * فَدَانَتْهُ بِالْمَصْبَاحِ الْمُتَقَدِّ * وَتَأَمَّلْتُهُ
 تَأَمَّلَ الْمُتَقَدِّ * فَأَلْفَسَهُ شَيْخُنَا أَبَا زَيْدٍ بِالرَّيْبِ *
 وَلَا رَجْمَ عَيْبٍ * فَأَحْلَلْتُهُ مَحَلَّ مِنْ أَظْفَرِي بِقَصْوِي الطَّلَبِ *
 وَنَقَلْتَنِي مِنْ وَفْدِ الْكَرْبِ إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ * ثُمَّ أَخَذَ بِشَكْوِي

(تليبية صونه)
 الابيان (فدا ابنيه) اي اجانية بقول بلبل (الطارق)
 (المتقندر) هو من يهين الزيف والجد من الدراهم
 وفي نسخة (المتقندر) من تقدره نظيب
 اي فوجلدته (رجيم عيب) هو التكلم
 اي فارتد (الظفرني) اي بغاية
 (فانقسه) بالظن (فاحلله) اي فاقصوى وبها على
 بالظن (فاحلله) اي فاقصوى (بعضى الكرب)
 الظفر وهو القصوى كالذي
 المطلوب والقصوى كالميت
 الاصل والقياس القصب جمع كربة وهي حرفة
 لوقنشدته الفرب والكراب جمع كربة وهي حرفة
 الهوم (روح الطرب) اي راحة السرور (الابن)
 اي الاعياء والتعب

(كيف واين) سالان عن
 اهل (المنجم) المشي
 (القباح) الا في بقية الامام
 نظلامه ومنه قوله
 اهل (المنجم) المشي
 (القباح) الا في بقية الامام
 نظلامه ومنه قوله
 اهل (المنجم) المشي
 (القباح) الا في بقية الامام
 نظلامه ومنه قوله

الاين * واخذت في كيف واين * فقال ابغني ربي * فقد
 اتعبتى طريق * فظننته مستظنا للسغب * متكاسلا لهذا
 السبب * فاحضرته ما يحضر للضيف المفاجي * في الليل
 الداجي * فانقبض انقباض الخشم * واعرض اعراض
 الدشم * فسوت ظنا منااعه * واحفظني حورول طباعه *
 حتى كدت اعظله في الكلام * واليه صممة الملام *
 قسين من لمحات ناظري * ما خاطر خاطري * فقال
 ياضعف الثقة * باهل الثقة * عذ عما خطرته بالث *
 واستمع الى لا ابالك * قتل هات * يا انا الترهات * فقال
 اعلم اني بت البارحة حلف افلاس * ونجي وسواس * فلما
 قضى الليل صممة * وغور الصبح شممة * عدوت وقت
 الاشرار * الى بعض الاسواق * متصدبا لصديسوخ *
 او حريسج * فلحظت بها عرقا قد حسن تصفيقه * واحسن
 اليه مصفيقه * فجمع على التحقيق * صفاء الرقيق * وقفوه
 العتيق * وقبالتة لساء قد برز كالابرن الاصفر * وانجلى

اي جامع
 وفي نسخة مستظنا
 (القباح) الا في بقية الامام
 نظلامه ومنه قوله
 اهل (المنجم) المشي
 (القباح) الا في بقية الامام
 نظلامه ومنه قوله

no father to you!
 = a - you!

(الثقة) الاعتماد (الثقة) المحبة (عد) اي تجاوز
 واعرض عنه (الخطرته بالث) اي امره وادخلته
 في قلبك (لا ابالك) كلمة دعاء عليه اي لا ابصر لك
 (الترهات) الاباطيل واحدا ترهته (حلف افلاس) اي
 تشعب من الجادة واجب عدم (ونجي وسواس) اي
 اي تزين فقر ومما حب عدم في القلب للتردد في امر
 مناج وسوسة وهي الحركة في القضي واخفى
 (قضى الليل شممة) اي غيب واخفى
 (قضى الليل شممة) اي غيب واخفى
 (قضى الليل شممة) اي غيب واخفى

اي
 (قضى الليل شممة) اي غيب واخفى
 (قضى الليل شممة) اي غيب واخفى
 (قضى الليل شممة) اي غيب واخفى

(ثني) اي عيخ ويشكر
 (طاهيه) اي طايجه ومصلمه
 (تياهيه) اي اتها في حنسه
 (ويصوب الملح) اي يقول مشتربه
 (اصب في رأيك في شراي) (فقد)
 اي دفع (فاسرفي) اي ربطتي
 (فادتي) (باشطانها) بجبالها جمع
 شطن وهو الحبل (العجمه) فقا
 تساطها (احبر من صب) الضب دونه يشبه
 الورد اذا خرج من حجره لا يكاد يهتدي اليه وذلك
 من صب) اي اشغل من عاشق يقال اذهاني
 شغلي وذهلت عنه غفلت ونسيت (لاوجد) اي
 لامال ولا عني (الازدراد) الانبلاج (حدائي) اي
 سادتي (القرم) اي حدته (والسغب) الجوع
 اللبن (سورته)

في اللون المزعفر * فهو ثني على طاهيه * بلسان تياهيه *
 و بصوب رأي مشتربه * ولو قد حبة القلب فيه * فاسرفي
 الشهوة باشطانها * واسلمني العجمه الى سلطانها * فقدت احبر
 من صب * واذهل من صب * لا وجد يوصلني الى نيل المراد *
 ولذمة الازدراد * ولا قدم بطا وعني على الذهب * مع حرقه
 الالتهاب * لحدائي القرم وسورته * والسغب
 وفورته * على أن اتصبع كل ارض * واقنع من الورد
 برض * فلم ازل حجاب ذلك النهار * ادلي دلوي الى الانهار *
 وهي لا ترجع بده * ولا تجلب تقع غله * الى ان صغت الشمس
 للغروب * وضعفت النفس من المغرب * فرحت بكمد
 حري * وانثنت اقدم رحلا واه خراحي * وبنيتا اناسعي
 واقعد * واهب واركد * اذ قابلني شيخ تاوه امة التكلان
 وعيناه تهملان * فاشغني ما انا فيه من داء الذب *
 والنحوى المذب * عن دعا طي مداخلته * والطمع
 في سخائنه * فقلت له يا هذا ان لي كائن سرا * ووراء تحرقن

(قورته) حرقه (التصبع) اي اقصد (واقنع) وفي
 نسخة اقنع (الورد) المورد (برض) البرض الماء
 القليل (جبابه نك) يريد جمعه كقولهم يبيض النهار
 وسواد الليل (ادلي) اي ارسل وارسل بيله (وهي لا ترجع
 بيله) وفي نسخة وهو لا يرجع بيله (وهو كانه عن
 انطيه وعدم النظر ثني صلا ولا تجلب لك) اي
 لا تأتي بماروي العظم * تقع غلته عن
 عطسه (صفت) اي مالت ومنه فقد صفت قلوبكم
 (الغروب) (فرجت) اي فرجت (حري) اي
 اي عطشي (الاعياء) اي مالت ومنه فقد صفت قلوبكم
 يضرب في التردد في الاقدام على الشيء والاحجام
 عنه (أهب) اصله استيقظ (اركد) اي
 (تاوه) اي توجع (أهنة) اي تشييد الهاء
 اسكن الذي كتموج التاكل وهو فاقد
 (تهملان) اي تهملان (النحوى)
 وبتخففها مع المداخله
 (الغروب) اي تغرب
 (الطعم) اي تناول
 (مداخلته) اي مداخلة (مخالته) اي مخالفة

poetry

فإننا بالجواب (وقد نسختني واطلعت
عليه) ولحق سرها) نظرت في واطلعت
الجواب (الجواب) بالمكان إذا أقام فيه
ومن قال بجيد النخب بالارض
هو ابن بجيد ثم ذكر حتى قيل
لكل خير بيئتي وقال للعالم بالثني
صاحب نهم العلوم انه يقال للدليل
المحاق ايضا والعجدة العلم (مضطر
الاحشاء) فاصح
صاحب نهم العلوم انه يقال للدليل
المحاق ايضا والعجدة العلم (مضطر
الاحشاء) فاصح

فوت فرضها وحازا خوها * ماتق بالارث دون أخيه
فأشفتنا بالجواب عما سألنا * فهو نوص لا خلف يوجد فيه
فلما قرأت شعرها * ولحق سرها * قلت له على الخير
بها سقطت * وعند ابن بجيدتها حططت * الا أني
مضطرم الاحشاء * مضطر الى العشاء * فأكرم
منواي * ثم استمع فتواي * فقال لقد انصفت
في الاشراف * وتجاغت عن الاشتراط * فصرمعي *
الى مربعي * لتظفر بما يتبني * وتقلب كما ينبغي *
قال فصاحبتة الى ذراه * كما حكى الله * فأدخلى
بنتا أخرج من التابوت * وأوهن من بيت العنكبوت *
الا انه جبر ضيق ربه * توسع ذرعه * فحكمتي
في القرى * ومطاب ما يشتري * فقلت أريد أزهى
راكب على أشيبي مر كوب * وأنفع صاحب مع أضر
مضروب * فأفكر ساعة طويلة * ثم قال لعلا تعني
بنت نخلة * مع لباة نخيلة * قلت اباهما عنت *
اولاد الغنم (عنت) تصدت

صاحب نهم العلوم انه يقال للدليل
المحاق ايضا والعجدة العلم (مضطر
الاحشاء) فاصح
صاحب نهم العلوم انه يقال للدليل
المحاق ايضا والعجدة العلم (مضطر
الاحشاء) فاصح

صدره وحقه
هكذا يوجد بخط القري (الضبيقة (مطاب)
الطاب جمع الخط الحيري ودرى عنه والصواب
من اطاب جمع الخط الحيري ودرى عنه والصواب
قال تغلب يقال اطعنا من مطاب او التمر واطاب
الجزر (ازهي) احسن منظر او التمر واطاب
زفا البسر اذا امر (رائع صاحب) هو التمر
(مر كوب) يريد التمر (رائع صاحب) هو التمر
لانه عظيم المنفعة في السفر والحضر (رائع صاحب) هو التمر
هو اللباة لانه درى العاقبة وهذا اللباة يفص
فاذا اجتمع في المدة اصل التمر بخلافه (بغني التمر
اسرع هضعا وانقادا) بنت نخيلة (بغني التمر
ونخيلة تصغير نخلة (بغني التمر
اولاد الغنم (عنت) تصدت

ابن بجيدتها
one who is
at home

بلذة العيش * خسرت عن ساعد النهم * وحملت حملة
 الفل الملتهم * وهو يلغظني كما يلغظ الحنق * ويود من الغيظ
 لوأخنتق * حتى اذا هلقت النوعين * وغادرتهما أثرا
 بعد عين * أفردت حيرة في اطلال البسات * ونفكرة
 في جواب الاييات * خالبت أن قام * وأحضر الدواة
 والاقلام * وقال قدملات الحراب * فأمل الجواب *
 والانهان نكبت * لاغترام ماأكلت * عقلت له ما عندى
 الا التعقيق * فاكتب الجواب وبالله التوفيق
 قل لمن بلغز المسائل اتي * كاشف سرها الذي تخفيه
 ان ذا الميت الذي قدم الشر * عأخاعرسه على ابن آية
 رجل زوج ابنه عن رضاه * بحمارة له ولاغروفية
 ثم مات ابنه وقد علق من * فجاءت بان نسر ذويه
 فهو ابن ابنه بغير مرء * واخو عرسه بلا تمويه
 وابن الابن الصريح أدنى الى الحمادة واولى بارته من أخيه
 فلذا حين مات أوجب للزو * جة من التراث تستوفيه

(مفسرت) كسفت (النهم) المقرط في شهوة الطعام
 (الملتهم) الذي لا يبقى ولا يذير والانهام الاتباع
 الشديدي (يلغظني) اي يتطرق الى (الحنق) الغضبان
 المغتاط (ويود) تنى (لوأخنتق) ولم يردنا الاكل
 منى (هلقت) التفت من القسم والهواء زائدة
 (النوعين) هما آثر والباء (وغادرتهما) تركتهما
 (عين) بعدما كانا يعاينان بالبصر (في اطلال)
 (أثرا) خيرا (سكت متغيرا) (قدملات)
 (أفردت حيرة) (البسات) الميت (قدملات)
 حضور واثراف (اي البجان وهو كناية عن الشجع
 الجراب) (اي لقن امر من الاملاء) (قناب) غرامة
 (فأمل) اي لقن امر من (لاعترام) (تخفيه)
 (ان نكبت) جنت ويحزرت (بجماة) هي ام
 (بلغز) يستروي ويظهر خلاف ما يضر (تخفيه)
 وفي نسخة تخفيه (عرسه) زوجته (بجماة) هي ام
 زوجته (ولاغروف) ولا يحب (علقت) حلت (بسر)
 ذويه) اي يفرح اهله وفي نسخة له يحكمه (مرء)
 مامرة وجدال (تمويه) تزيين (الصريح) بالرفع
 صفة لابن اي الخالص (ادنى) اقرب (التراث) هو
 الميراث

387
389

وحوى (وحوى) جمع نخلي اي لم يدخل
 فيه (هالك) اي اخذ (بمخذيها) *عالم*
 يتبعها ويقتدي بها (حقت) *حقت*
 باللقمة (ابن الجواب) *حقت*
 واستثبت الخ (اهلك والنيل) اي
 ترون الصواب (اهلك والنيل) اي
 نادر اهلك واخذر ظله في السبي
 نادر امير به بليل الى
 الذي (قربه) اي اغرب فيها
 ولا يسرع في القبول (قربه) اي
 السابقين (عزبه) (وسج) اي
 وفي ابوابي (قربه) (قربه) اي
 ما يتقرب به الى الله (قربه) اي
 وارتبني سدول ظله (قربه) اي

وحوى ابن ابنه الذى هو فى الاصل احوها من امها باقيه
 ونخلى الاخ الشقيق من الار * ث وقلنا يكفك ان تكبه
 ذلك منى الفدا التي يختذيها * كل قاض يقضى وكل قبي
 قال فلما ثبت الجواب * واستثبت منه الصواب * قال
 اهلك والنيل * فشمم الذيل وبادر السبل * قتلت انى
 مدار غربه * وفي ابوابى افضل قربه * لاسما وقلب اغدق
 جنح الظلام * وسج الرد في الغمام * فقال اغرب عافاك
 الله الى حيث شئت * ولا تطمع في ان سبت * قتلت ولم ذاك
 مع خاؤ ذرالك * قال لاني انعمت النظر * فى التقامك
 ما حضر * حتى لم تنر ولم تذر * فرايتك لا تنظر في مصححتك
 ولا تراى حفظ صححتك * ومن امعن فيما امعنت * وسطن
 ما تبنت * لم يكدي يخاص من كظة مدنفه * اوهضه
 متلفه * فدعني بالله كفافا * واخرج عنى مادمت دعافى
 نو الذى يحى ويميت * مالك عندى ميت * فلما سمعت
 آيته * وبلوت بليته * خرجت من بيته بالرغم * وترود

من اصون
 من الامعان واصله ان يتاعد القوم فى عدوه
 تترك وارادا يدينغ فى النظر (التفامك) (كلك) (ولم تنر) اراد
 انك لا تنظر فى عافية امر عدوك (ولا تراى الخ) (كلم) (ميتا)
 امعنت (امعنت) (ولم تنر) اراد
 فى نخلة (ولم تنر) (ولم تنر) اراد
 كالبينة تعزى الانسان من الامتلاء (كظة)
 من دفع دفقا تفضل من الرض ودران من اللون

2000
 4000
 to the night

←

(اوهضه) المراد بها هنا انطلق البطن عن سو
 الهضم (متلفه) متلفه (كفافا) مسألة
 اي تكاف عنى واكف عنك واتصاه على الحال
 (سعاى) سلما اي قبل ان يصيبك شئ مما ذكره
 (آيته) عينية وقسمه (وبلوت) اختبرت (بليته)
 فبرصا حبا لا تطعم ولا تقي حتى تموت (بالرغم) اي
 بالكره والهوان والذل (وترود) اي جعله الغم
 زادا

تجود في السماء اي تطفئ اي المطر (تخط الخ) الظلماء
 بالجوذ والفتح اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ
 الباقية المتعدية يعني تطفئ اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ
 على الخط اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ
 اردت دخول باب تطفئ اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ
 البيضاء اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ
 منصوب على المصدرية (فسكر) اي تطفئ
 البيضاء (احب) اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ اي تطفئ
 (الماح) المسهل الميسر (اخذت من الجليل
 يذكرها قفا بعد فن (وشط) اي تطفئ
 اقص الصباح) يعني يد اول الصبح (وقفت) اي تطفئ
 (داعي الفلاح) منادى الفوز والمراد الموزن
 (قأهب) اي استعد (الداعي) اي المنادى وهو
 الموزن (عطف) مال (وداعي) تودعي (فقتنه)
 عطنته ومنعته (الابعات) التوجه والسير

الغم * تجود في السماء * وخط في الظلماء * وتنفخ
 الكلاب * وتتأذي في الابواب * حتى ساقني البسك
 لطف القضاء * فشكر ليداه البيضاء * فقلت له احب
 بلاتك المناح * الى قلبي المرنح * ثم اخذتني في حكاياته *
 ويشط متحكما به بمبكانه * الى ان عطس انف الصباح *
 وهتف داعي الفلاح * فتأهب لاجابة الداعي * ثم عطف
 الى وداعي * فعتقه عن الانعاث * وقلت انضافة
 ثلاث * فناشد وخرج * ثم ام المخرج * وانشد اذ عرج *
 لا تزمن تحب في كل شهر * غير يوم ولا تزده عليه
 فاحتلاه الهلال في الشهر يوم * ثم لا تنظر العميون اليه
 قال الحارث بن همام * فودعته بقلب داعي القرح *
 ووددت لو ان ليلتي بطنة الصبح

(المقامة السادسة عشرة المغربية)

(حكى الحارث بن همام) قال شهدت صلاة المغرب *
 ٢٨ اي صحها بطي يعني طويله (شهدت) اي حضرت
 ومقرتها (ووددت) تمنيت واحببت (بطينة الصبح)
 الجراحة وقيل بالضم الجراحة والقبح وجهها
 لسيل من جرحه الدم والقبح وجهها
 مشاهدته (داعي القرح) يعني مجروح من فراقه
 عطف ومال عن الباب منصرفا (الجلالة الهلال)
 اي ضيق (ام المخرج) اي قصد الباب (عرج) يعني
 عرجه

writing oneself
 by a row

(الضيافة ثلاث) هو لفظ حديث ورد عنه صلى الله
 عليه وسلم وفي نسخة بعد ثلاث (وما حنرتا حنات
 التسخ بعد قوله الضيافة ثلاث) (نقصت اللقاء وسون
 وان زحلت رحله خرقاء) (نقصت اللقاء وسون
 الاصدقاء) (والحنز الدافع والاحتنا مصدر راحن
 مطاوع حنه على الشيء اذا حنض عليه والخرقة
 الشديدة التي لا رقة فيها والتقص الكلاب ووقوله
 وسون الخ هو من السوء بالفتح وهو خلاف
 المصرة (فناشد) اي قصد الباب (عرج) يعني
 عرجه

خفيف

(فنا) الفتن تسكن الغضب وغيره
 وفنا القدر سكن غلبتها
 بالاجاعة اي سورة الجوع التي تفعل
 (جمبا) كسرت العين اول شدة
 الظلمة لغيبوبة الشفق وبالفتح ما
 من الطعام (فتونا) راضيا (منوعا)
 مانعا (انا الشدايد) اي ما يوضع عليه الطعام
 الشديد بلقائظ الموائد
 الموائد جمع مائدة وهي ما يوضع
 (وقاضات المزود) ما ينزل منها اذا قضت والمزود
 اوعية الزاد (الصنع) اي الصنيع (ترب) تنظر
 (وتبنا) اي ورجعنا (استنارة ملح الادب) اي اظهار
 ما حسن منه (وعبونه) ما اختر منه

111
 فننا جمبا لجماعه * وقالوا له يا هذا انك حضرت بعد
 العشاء * ولم يبق الا فضلات العشاء * فان كنت بها
 فتونا * فما تجد فينا منوعا * فقال ان انا الشدايد *
 ليقع بلقائظ الموائد * وقاضات المزود * فامر كل منهم
 عبده * ان يزوده ما عنده * فاجبه الصنع وشكر
 عليه * وجلس يرتب ما يحمل اليه * وثنا نحن الى
 استنارة ملح الادب وعبونه * واستنباط معننه من
 عبونه * الى ان جلنا في ما لا يستعمل بالانعكاس * كقولك
 ساكب كاس * فتداعينا الى ان نستفتح له الاذكار *
 ونقرع منه الابكار * على ان ينظم البادي ثلاث حانات
 في عقده * ثم تدرج الزادات من بعده * فربع ذومعنته
 في نظمه * ويسيع صاحب ميسره على رغبه (قال
 الراوي) وكذا قد انتظنا عدة اصابع الكف * وتالفنا الفة
 اصحاب الكهف * فابدر لعظم محنتي * صاحب ميمتي *
 وقال (لم اخل) وقال ميامنه (كبر رجاء اجر ربك)

(واستنباط معننه) العين الماء الكثير الجاري على
 وجه الارض واريد به مسائل الادب واستنباطه
 استخراجها (من عبونه) من اعلاه (جلنا) تقاضنا
 بالقلب وهو رد الاول آخر (ساكب كاس) السكب
 هو الصب والكاس القدر المملوء خمر (فتداعينا)
 من الدعوة (استنارة ملح الادب) اي الصنيع (ترب) تنظر
 الكلمات الادية التي لم يقلها احد (فترج)
 لم يسمن احد (البادي) مبتدئ (جمادات) كلمات
 نضع كالبردة (في عقده) شبه نظم الكلمات بما يليه
 تصح كالبردة (تدرج) اي رغبه اي قرار
 تصح كالبردة (تالفنا) بجمع
 (كبر رجاء اجر ربك) اي رغبه اي قرار
 تصح كالبردة (تالفنا) بجمع

(لم اخل) اي فاندرونا
 (ميامنه) اي فاندرونا
 (كبر رجاء اجر ربك) اي رغبه اي قرار
 تصح كالبردة (تالفنا) بجمع

(رب) اي رب في الصنعة ووصفها
 من الغاوه والزيادة (م) من
 (بنم) من الغاوه والزيادة (م) من
 (كس) اي تكن كلسا
 الثيمة وصلت وانتهت السط
 (واضت) السط الخيط الذي فيه
 السباي السط الخيط الذي فيه
 انار ورا د به اقول (ويكسر)

وقال الذي يليه (من رب اذا بر يتم) وقال الآخر
 (سكت كل من تم لك تكس) واضت النوبة الى * وقد
 تعين نظم السط السماعي على * فلم يزل فكري بصوغ
 ويكسر * ونثري وبعسر * وفي ضمن ذلك استطم * فلا
 اجد من يطعم * الى ان ركدا التسيم * وخصص
 التسليم * قتل لاصحابي لو حضر السروجي هذا انقام *
 لسنى الداء العقام * فقالوا لو ائزات هذه باياس * لاسن
 على ياس * وجعلنا نضض في استضعابها * واستفلاق
 بابها * وذلك الزور المعترى * يلحننا لحظ المزدري * وبواف
 الدرور ونحن لاندرى * فلما عثر على اقتضاحنا * ونضوب
 خضاحنا * قال يا قوم ان من العناء العظيم * استبلاد
 العقيم * والاستشفاء بالسقيم * وفوق كل ذي علم
 عليم * ثم اقبل على * وقال سأنوب منابك * واكفك
 ما نابك * فان شئت ان تنثر * ولانعثر * قتل مخاطبا من
 ذم البخل * واكثر العذل (لذ بك مؤتمل اذا لم
 يفتقر

سكتات (بصوغ) اي سكتوا
 سيع كلات (ويثري) استطم
 يهدم (ويثري) استطم
 يفتقر
 هنا مستعمل في استطم
 واستعيز (من يطعم) يرشد ويعين
 وكان (التسيم) اراد به كلام القوم اي سكتوا
 (وخصص) نبت واستقر (التسيم) الاقرب بالهجر
 (الداء العقام) هو الذي لا دواء له (باياس) هو ان
 معاوية بن قرة بن اياس قاضي البصرة (تفيض)
 فخر بن قرة بن اياس قاضي البصرة (تفيض)
 استبعادها (الزور) الزور يقال الفرد والمثني والجمع

(المعترى) القاصد (يلحننا) يبصرنا به ونثر عليه
 (الدرور) (الدرور)
 (المعترى) المحترق (وبواف) يجمع اي اطع
 (الزور) الذي كالدرور في الجودة (عثر الخ) اي اطع
 الكلام الذي كالدرور في الجودة (الضخاح الماء)
 (الزور) ونضوب خضاحنا) في الارض يريد
 على عجزنا (ونضوب خضاحنا) (العناء) التعب
 الذي لا يعمق له ونضوب هذه العبارة (الاستشفاء)
 عدم القدرة على هذه العبارة (سأنوب) اكون
 (استبلاد العقيم) ان تنثر اي لاتعطل (العذل)
 طلب الشفاء (بالسقيم) ان تنثر اي لاتعطل (العذل)
 (نابك) صابك (ولانعثر) اي لاتعطل (العذل)
 غير منظوم (ولانعثر) اي لاتعطل (العذل)
 (اذ الجأ مؤتمل) مرجح (ثم) جمع

(تنظم وتعظم) بفتح الاول وسكون الثاني وكسر الثالث في الاول وبضم الاول وسكون الثاني وكسر الثالث في الثاني
 ويقرا كل منهما ايضا بضم الاول وفتح الثاني وكسر الثالث مشددا (أس) بضم الهمزة من الاوس وهو الاعطاء اى
 أعط (ارملا) هو الذى تغدزاده وافتقر (عرا) اى طالب اللرفد (وارع) امر من الرعاية وهى الحفظ (اسا) من
 الاساءة (اسند) اى أعن وارفع (اخباهة) اى صاحب فطنة وشرف وعلو قدر (أبن) أبعد واقطع (اخاء)
 مصدر كالمواخاة (دنسا) يروى بكسر النون وبفتحها ١١٣ مشددة من التدنيس وهو تلويث العرض (اسل) من

السلو وهو الزهادة والترك (جناب) اى فناء
 بكسر الفاء (عاشم) ظالم (مشاغب) مهيج للشر
 (اسر) بفتح الهمزة وكسر هاء مع كسر الزاء او
 بضمهما بضمهما معناه كن سراياى سيدا ريسا
 واجهد فى قطع المرء اذا ثار وبفتح الهمزة
 او كسر هاء مع كسر الزاء امر من الاسراء والسرى
 اى اذهب عن محل المارة (هب) هاج (مرا) ×
 جدال وقصره للضرورة (وارم به) اى ابذه
 واطرحه (رسا) ثبت (اسكن) امر من السكون
 (تقو) اصله تقوى حذف احدى التاميين
 تخفيفا وحذف حرف العلة للجزم لانه واقع فى
 جواب الامر (يسعف) يساعد (نكسا) قلب
 (سحرنا) صرف قلوبنا واستمالها (باياته) اى
 بلطفها ودقة ماخذها (وحسنا) اعيانا (غايانه) +
 اى منتهى امره (مدحناه) اثينا عليه (استعفى)
 سالنا ان تكف (ومنحناه) اعطيناه (استكفى)
 قال كفانى (شمر) رفع (وازدف جرابه) اى حمله
 على ظهره (عصابه) جماعة (صدق) بضم الصاد
 وبضم الدال واسكانها جمع صادق (مقاولا) جمع
 مقول يطلق على اللسان والرجل الشريف المطاع
 الامر (فضائلا) جمع فضيلة (ماثورة) منقولة
 مشهورة (وفواضلا) عطايا (حاورتهم) راجعهم
 فى الحديث والكلام (سحبانا) هو رجل فصيح بايخ
 من بنى وائل ضرب المثل بفصاحته (باقلا) هو

وَمَلَكَ بَدَلٌ * وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ * قَوْلٌ لِلَّذِي تُعْظَمُ
 مِنْ أَرْمِلًا إِذَا عَرَا * وَارْعَ إِذَا الْمَرْءُ أَسَا
 أَسْنَدًا خَاتِبَاهُ * أَنْ إِخَاءَ دَنَسَا
 أَسْأَلُ جَنَابَ عَاشِمٍ * مَشَاغِبَ أَنْ جَلَسَا
 أَسْرًا إِذَا هَبَّ مَرَأٌ * وَارْمِ بِهِ إِذَا رَسَا
 أَسْكَنْ تَقْوَى نَفْسِي * بِسَعْفٍ وَقَدْ نَكَسَا
 قَالَ فَلَمَّا سَحَرْنَا بَايَاتِهِ * وَحَسَرْنَا بَعْدَ غَايَاتِهِ * مَدْحَنَاهُ
 حَتَّى اسْتَعْفَى * وَمِنْحَنَاهُ إِلَى أَنْ اسْتَكْفَى * ثُمَّ شَمَّرْنَا بِهِ *
 وَازْدَفْنَا جَرَابَهُ * وَمَضَى بِشِدَّةٍ
 لَهُ دَرٌّ عَصَابَةٌ * صُدِّقَ الْمَقَالُ مَقَاوِلًا
 فَأَقْوُوا الْإِنَامَ فَضَائِلًا * مَأْثُورَةٌ وَقَوَا ضَلَالًا
 حَاوَرْتَهُمْ فَوَجَدْتُمْ تَحْسِبَانَا * لَدَيْهِمْ بِأَقْلًا
 وَحَلَّتْ فِيهِمْ سَائِلًا * فَلَقِيتُ جُودًا سَائِلًا
 أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَامُ حَيًّا * لَكَانُوا وَابِلًا
 ثُمَّ خَطَّابِي رَجِيحِينَ * وَعَادَ مَسْتَعِذًا مِنَ الْحِينِ * وَقَالَ يَاعِزُّ

رجل من العرب كان به فهاهة وعى ٢٩ يقال انه اشترى طيبا باحد عشر درهما فاقبل له بكم اشترت طيبك ففتح كنيته
 وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك انه باحد عشر درهما فانقلت الطيبى فضر بوابه المثل فى العى والفهاهة
 (حالت) جئت محلهم (سائلا) طالب النواهم (فلقيت) اى فوجدت كماهى فى بعض النسخ (جودا) بضم الجيم
 كما كثيرا وبفتحها مطرا اى جودا كثيرا كالمطر (سائلا) من السيلان (حيا) غيثا ومطرا (وابلا) اى مطرا شديدا
 فضعف القطر (خطا) مشى (قيد) بكسر القاف اى قدر (وعاد) رجع (مستعيذا) ملتجئا (من الحين) الهلاك

(علم الآل) قلة الأهل (سبل)
 المال (غيب المال) (ان الغاسق)
 الليل (وقب) (انقلب) (الجمعة)
 الطريق (انقلب) (تغنى واستمر)
 الطريق (كناية عن ظلمه الطريق)
 وهو بكسر الكاف يبنى الذي
 شديد
 (كفى) (داس) (مهمة الأثر)
 114

اكثر فيه (كفى)
 (طامس) (الانوار) (في)
 العنارة (العنارة) (لان الانوار في الطريق)
 مغفرة (المغفرة) (بالقوس) وهو المصباح
 موالي (الاربعين) (بالحسن) (لها النار)
 فانقرضه (الاربعين) (بالحسن) (لها النار)
 الذي التمه (بوحلي) (انوار) (لها النار)
 (صيدنا) (فانقرضت) (الاربعين) (لها النار)
 على معناه (بوحلي) (انوار) (لها النار)
 لو حضر السروبي الخ (انطق صاب) (اي اذا تكلم)
 كان كلامه صوابا (وان استطر) (سئل صاب)
 انهل كالغيب صوابا (وان استطر) (سئل صاب)
 (فانقلعو) (بسا مسم) (احاطوا) (الاحداق)
 العيون (بسا مسم) (احاطوا) (الاحداق)

من عدم الآل * وكثر من سلب المال * ان الغاسق قد
 وقف * ووجه المحبة قد انقلب * وبينى وبين كفى ليل
 داس * وطريق طامس * فهل من مصباح يومئذ
 العنار * وبينى الانوار * قال فلما جىء بالتمس *
 وجىء الوجوه ضوء القوس * رأيت صاحب صدنا *
 هو ابوزيدنا * قلت لاصحابي هذا الذي اشرت الى انه
 اذا نطق اصاب * وان استطر صاب * فأتلوعوا نحوه
 الاعناق * واحداقوا بالاحداق * وسألوه ان يسامرهم
 ليلته * على أن يحروا عملته * فقال حتما ما احببت
 * ورحبا بكم اذ رحبت * غير اني تصدتكم واطفالي
 يتصورون من الجوع * ويدعون لي بوشك الرجوع *
 وان استرا توني خامرهم الطيش * ولم يصف لهم
 العيش * فدعوني لاذهب فاستد محضهم * واسيع غصنهم
 * ثم اقلب اليكم على الأثر * متأهبا للسمر الى السحر
 * قلنا لحد الغلبة اتبعه الى قته * ليكون أسرع

(يعبروا) من الجبر ضد الكسر اي يعطوا او يغفروا
 ويذهبوا (علته) فقره (احببتهم) اردتهم (رحبا)
 سعة (رحبتهم) من الترحيب اي قلتهم من رحبا
 (تصدتكم) اتيتكم (بوشك) بقراب (استرا توني)
 (تصورون) يصيرون (خامرهم) خاطهم (الطيش) اي
 استبطأوني (خامرهم) وفي نسخة لي (جوعهم)
 ثقة العسل (لهم) وفي نسخة لي (جوعهم)
 المعيشة (فدعوني) اتركوني (مخضهم) من الغصص
 (واسيع غصنهم) اي ازيل ما به من الغصص (انقلب) الى قته
 (متأهبا) متهايا (السحر) آخر الليل (الى قته)
 جماعة وفي نسخة الى قته اي اطفاله

القائمة (لجميعه) مضطربا جراه (ومضطربا)
 حاصل جراه تحت ابطه رجوعه الخبيث
 مجازا (ايه) رجوعه الشياطين واريد به
 اصله الذكر من الشياطين الانفال
 نسخة قال منسوبة اي متفرقة وتشعب
 الطريق طرق آخر
 115

لغيتته فانطلق معه مضطربا جراه * ومضطربا اياه * فأبطا
 بظا جاوز حده * ثم عاد الغلام وحده * فقلنا له ما عندك
 من الحديث * عن الخبيث * فقال اخذني في طرق متعبة *
 وسئل منسعبة * حتى افضنا الى ديرة جراه * فقال
 ها هنا مناخي * ووكرا افرأخي * ثم استفتح باه * واختلج
 مني جراه * وقال له مري لقد حقت عني * واستوجبت
 الحسن مني * فهالك نصيحة هي من نقاس الناصح *
 ومغارس المصالح * وأنشد

إذا ما حويت حتى نخلة * فلا تقرئنها الى قابل
 وأما سقطت على سندر * فحوصل من السبل الحاصل
 ولا تلبس إذا ما قطبت * فتشب في كفة الحابل
 ولا توعلن إذا ما سجت * فان السلامة في الساحل
 وخطب بهات وجاوب بسوف * وبغ أحلامك بالعاجل
 ولا تكترن على صاحب * فمامل قط سوى الواصل
 ثم قال اخترتها في نامورك * واقدها في أمورك * وبادر الى

الذخول (إذا ما سجت) اي متى عمت (الساحل) ماولى الماء
 من الأرض (وخطب) اي اذا طلبت (بهات) يعنى
 أعطى (وجاوب) أجاب (بسوف) اي بوعود
 ومعنى ذلك خذ ولا تقط (وبغ) معناه هنا
 ابدل (أجلا) اي البعد
 (بالعاجل) روي بضم المثناة القوية وكسر المثناة
 (ولا تكترن) النناة وضمة المثناة (صاحب) من العجة (فامل) اي
 فاجله (الواصل) (خطب) اي اذا طلبت (بهات) يعنى
 كترن الى اللسان والسنة من احد (سوى) اي الواصل
 قوله اذا ما سجت ان تقطى فزمتوا * وهو ما نخوذ من قوله صلى الله
 عزاد جبا فزغيا * وهو ما نخوذ من قوله صلى الله
 عليه وسلم لزرغيا تزد جبارا * غير يوم ولا تزده عليه
 لاتر من الهلال في الشهر يوم * ثم لا ينظر العيون
 فاجتلاء الهلال في الشهر يوم * ثم لا ينظر العيون
 اخترتها (في نامورك) احتفظها
 ابجملها اما مالك في أعمالك (وبادر)
 اليه * (واقبلها)

فقط اسمع

(نظارة) الحرب من نظر الحرب ولا يحارب (ابناء) العجائب (فأضربوا) اعرضوا (ججاجي) جدالي (وافاضوا) اندفعوا (التجاجي) الالغاز ومطارحة المسائل (بججوة) اي وسط (حلقتهم) اي جماعتهم (واكيل) اي دائرة واصلها عصابة من نسة بالجواهر (برته) أفحلته وانحفته (ولو حته) غيرته (السموم) اريح الحارة (المخل) ارق واهزل (واخل) أليس (جلم) بالجلم المقص الذي يجزيه الصوف وفي نسخة (جلم) بالحاء وهو القراد (يدى) يظهر (العجائب) العجيب (سحبان) ١١٧ الرجل البليغ ويعرف بسحبان وائل (ابان) افصح

واظهر (التبريز) التقدّم والسبق يقال برز عليه اذا سبقه (العصاية) الجماعة (يفضح) يكشف (مععى) ملتبس مغطى وفي نسخة يفصح عن كل مععى ومعناه يظهر ويبين (ويصمى) يصيب المقاتل من اصمى الصيد اذا قتله (خلت العجائب) بكسر الجيم جمع جعبة بفتحها وهي وعاء السهام وكنتي بذلك عن فراغ الكلام (نقد) فني (افاض)

اي نفاذ ما عندهم من العلم واصله فناء الزاد (الصوم) الامساله عن الكلام ومنه اني نذرت للرحمن صوماى سكوتنا (عرض) كنى ولم بصرح (بالمطارحه) المناظرة (المفاتحة) في ان يفتح ويتبدى (حبذا) كلمة مدح اي ما احب هذا الينا (ومن لنا اذا) اي من يتكفل ويقوم لتساذا (ارضها) آخرها (سماؤها) اولها شبه اولها بالسماء وآخرها بالارض يعنى انها تقرأ مقلوبه من آخرها كما تقرأ معتدله من اولها (نسجت) يعنى نظمت وقلت فقراتها (منوالين) المنوال خشبة الحائك والمراد انها نسجت من الطرفين لانك تبدؤها بالقراءة ان شئت من اولها وان شئت من آخرها (وتجلت) ظهرت (في لوني) اراد انها اذا قرئت مطردة كان لها معنى واذا قرئت منعكسة كان لها معنى آخر

من نظارة الحرب * لان ابناء الطعن والضرب * فأضربوا
 عن ججاجي * وافاضوا في التجاجي * وكان في بججوة
 حلقتهم * واكيل رقتهم * شيخ قدرته الهوم * ولو حته
 السموم * حتى عاد أخل من قلم * وأخل من جلم * الا أنه كان
 يدى العجائب * اذا اجاب * وينسى سحبان * كما ابان
 فأجبت بما اوتى من الاصابه * والتبريز على تلك العصايه
 وما زال يفضح كل مععى * ويصمى في كل مرمى * الى ان خلت
 الجعاب * ونقد السؤال والجواب * فلما رأى انفاض القوم
 واضطرارهم الى الصوم * عرض بالمطارحة * واستأذن في
 المفاتحة * فقالوا له حبذا * ومن لنا اذا * فقال اذ عرفون
 رساله أرضها سماؤها * وصحبها مساؤها * نسجت على
 منوالين * وتجلت في لوني * وصلت الى جهتين * وبدت ذات
 وجهين * ان بزغت من مشرقها * فناهيك بروقتها * وان
 طلعت من مغربها * فبالعجبا * قال فكان القوم رموا
 بالصمات * او حقت عليهم كلمة الانصات * فانبس منهم انسان *
 (ان بزغت) طلعت ٣٠ (من مشرقها) من اولها (فناهيك بروقتها) فكافيك حسنها اي انها غاية تنهاك
 عن طلب غيرها (رموا بالصمات) الصمت والسكوت (الانصات) الاستماع مع السكوت (فانبس) نطق وتكلم

ولافاه) تقوّه اى تكلم (لاحدهم) وفي نهضة لهم (كالانعام) البهر والغشم والابل (اجلتمكم) اخرتمكم (اجل العسدة) اى عدة المرأة اذا طلقها زوجها اومات عنها (وارخيت) مدت (طول) بكسر الطاء وفتح الواو اى جبل (المدة) المهلة يقال ارخله الجبل اى وسع عليه الامر (بجمع الشمل) اى ما تفرق من الامر (الفصل) القضاء والحكم او الحد الذى لا هزل معه (صلدت الخ) لم تخرج نار او عنى بذلك ان جدت قري بحتكم ولم يمكنكم ان توابوا بالرسالة (قد حنا) اورينا اى قلنا ١١٨ (لجسة) معظم الماء (مسبح) مسبح وعموم (مسرح)

مذهب (فأرج) امر من الراحة (افتكارنا) خواطرنا (الكند) الجهد والتعب (وهنىء العظيمة) اى طيبها (بالنقد) اى يذنها حال بدون تأجيل والمراد يعمل لنا بالرسالة (وانخذنا) اجعلنا (بنون) يتهضون (اذا وبت) نهضت (ويثبون) يعطون (مق) استثبت (طلبت الثواب) فاستملوا اى اكتبوا من املاهمى (الانسان صنيفة الاحسان) هذا مثل يضرب لكل من اتقادالى غيره معروفه قال ابو الطيب وكل امرئ يولى الجميل محب

ولافاه لاحدهم اسان * فحين راهم بكم كما كالانعام
 وصوتنا كالاصنام * قال لهم قد احببكم اجل العتده
 وارخيت لكم طول المده * ثم هاهنا بجمع الشمل * وموقف
 الفصل * فان سمعت خواطركم مدحنا * وان
 صلدت زنادكم قد حنا * فقالوا له والله ما لنا فى لجة هذا الجبر
 مسبح * ولا فى ساحله مسرح * فأرج افكارنا من الكد
 وهنىء العظيمة بالنقد * وانخذنا اخوانا ثبون اذا وبت
 ويثبون مقى استثبت * فأطرق ساعه * ثم قال معاكم
 وطاعة * فاستملوا منى * واقبلوا عنى * الانسان صنيفة
 الاحسان * ورب الجميل فعل التذب * وشمة الحر ذخيرة
 الحمد * وكسب الشكر استثمار السعادة * وعنوان
 الكرم ساشير النشم * واستعمال المداراة * يوجب المصافاة
 وعقد المحبة يقتضى النصح * وصدق الحديث حلية
 اللسان * وفصاحة المنطق سحر الالباب * وشرك الهوى
 آفة النفوس * وملل الخلائق * شين الخلائق * وسوء

وكل مكان يثبت العزطية
 (ورب الجميل) الرب مصدر معناه التربية (التذب) الرجل الخفيف فى الحاجة (وشمة الحر) خلقه وطبيعته (ذخيرة الحمد) يعنى ان طبيعة الحر وشيمته انه لا ينسى المعروف بل يحمد صاحبه دائما (استثمار السعادة) يعنى ان من فعل ما يشكر عليه حتى ثمر السعادة (وعنوان الكرم) علامته (ساشير البشر) قوله كان ساشير الفاكهة اقولها وساشير الصبح اوله والبشر طلاقة الوجه وبشاشته (المداراة) هى خداع القلوب بلطف الكلام ومداراة الناس معاملتهم بما يحبون (المصافاة) اخلاص العجبة (وعقد المحبة) اى انعقادها بين شخصين (يقضى النصح) يعنى ان كلام المتحابين ينصح الاخران رآه على غير ما يكسبه الذكر الجميل (حلية اللسان) اى زينته (الالباب) العقول (وشرك الهوى) اصل الشرك حيلة الصائد والمراد هنا اتباع الهوى لانه كان الصياد اذا وقع فى الحيلة قل ان ينجو فكذا من اتبع الهوى قل ان يفلح (آفة النفوس) اى داؤها ومرضها المؤدى الى هلاكها (وملل الخلائق) اى الناس (شين) عيب (الخلائق) الخصال والطباع

ما يكسبه الذكر الجميل (حلية اللسان) اى زينته (الالباب) العقول (وشرك الهوى) اصل الشرك حيلة الصائد والمراد هنا اتباع الهوى لانه كان الصياد اذا وقع فى الحيلة قل ان ينجو فكذا من اتبع الهوى قل ان يفلح (آفة النفوس) اى داؤها ومرضها المؤدى الى هلاكها (وملل الخلائق) اى الناس (شين) عيب (الخلائق) الخصال والطباع

(يبين) يشافي (الورع) الكف عن الشهوات فضلا عما لا يحل (الحزم) الحزم وجودة الرأي (زمام) مقود (وتطلب المثالب) محاولة معرفة العيوب والنقائص (وتتبع العثرات) المراد منه عدم التغافل عن الزلات والسقطات (يدحض) يبطل (النية) القصد (خلاصة) صفوة (التوال) العظيمة (وتكلف) تجشم (الكلف) المشاق (الخلف) الجزاء (يسهل) يسهل يقال سنى الله لك كذا أى سهله (الصدر) الرئيس المقدم (سعة الصدر) كناية عن الحلم والتحمل والسخا (الرعاه) 119 الولاه (مقت السعاة) أى بغض الساعين في الناس

بالنميمة (وجراء) ثواب (المدايح) جمع مدحة (بث) نشر وإشاعة (المنايح) جمع منيحة وهي العظيمة (الوسائل) أى حق الشفاعات (تشفيع) قبول شفاعته (المسائل) جمع مسألة وهي سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة (ومجلبة) مجلبة الشيء الذى يجلبه (الخوابه) الجهالة والضلالة (استغراق) استيعاب واستتصال (الغاية) آخر الامر (وتجاوز) تعدى (الحد) حد كل شيء آخره فالمتجاوز لحد منته منه لاخر (يكلم) يضعف (الحد) الذباب وهو طرف السيف الذى يضرب به (يحبط) يبطل (القرب) ما يتقرب به من الاعمال الصالحة (وتناسى) نسيان (يشئ) يحدث (العقوق) المقاطعة والخفا (وتحاشى الريب) أى التبعاد عن التهم (الرتب) المنازل (وارتفاع الاخطار) أى شرف الاقدار (بافتحام) معناه القاء النفس (الاخطار) المهالك (وتنوء الاقدار) يقال نوء بامه اذا ذكره بالخصال الحميدة ورفع منزلته (بمواتاة) بمساعدة (الاقدار) مقادير الله تعالى (وشرف الاعمال) رفعتها وعلوها (تقصير الامال) جمع اعمل وهو ما يؤمل من كسب مال وولدريد بذلك الزهد فى الدنيا (واطالة الفكرة) أى الاستغراق فى جولان النفس فى المبدعات وصانعتها (تنقيح الحكمة) تنقيتها وتهذيبها (ورأس الرياسة) أى خير الرفعة (تهذب السياسة) أى خلوص التدبير والقيام بالامر (ومع العجاجة) التمدادى والمواظبة (تلغى العجاجة) أى تلغى ونطرح وذلك كناية عن عدم قضائها وفى نسخة تلغى أى يوجد ونصاب والحاجة ما يحتاج اليه الانسان من امور مصلحته يريدانه اذا ألح الانسان فى شئ ادرك حاجته على حد قولهم من جد وجد (وعند الاوجال) جمع وجل وهو الخوف والفرع (تفاضل) أى تفاوت فيظهر الجبان من الشجاع والصابر من الجازع (الهم) جمع همة وهي لطيفة ربانية تبعث صاحبها على الفعل فان تعلقت بمعالى الامور فعليه والافندية (وتزيد السفير) أى بزيادة الرسول على ما يؤمر به (بين التدبير) أى يضعف وفى نسخة يهين من وهما اذا سقط أى بسقوط ويضع

الطمع * بيان الورع * والتزام الحزمه * زمام السلامة *
وتطلب المثالب * شر المعايير * وتتبع العثرات * يدحض
المودات * وخلوص النية * خلاصة العظمة * وتبينه
التوال * عن السؤال * وتكلف الكلف * يسهل الخلف *
وتيقن المعونة * نسي المؤونة * فضل الصدر * سعة
الصدر * وزينة الرعاه * مقت الشعاه * وجزاء المدايح *
بث المنايح * ومهر الوسائل * تشفيح المسائل * ومجلبة
الغوايه * استغراق الغايه * وتجاوز الحد * يكلم الحد
وتعدي الادب * يحبط القرب * وتناسى الحقوق * نشئ
العقوق * وتحاشى الريب * يرفع الريب * وارتنفاع الاخطار
بافتحام الاخطار * وتنوء الاقدار * بمواتاة الاقدار *
وشرف الاعمال * فى تقصير الامال * واطالة الفكره *
تنقيح الحكمة * ورأس الرياسة * تهذب السياسة * ومع
العجاجة * تلغى الحاجة * وعند الاوجال * تتفاضل الرجال
وتفاضل الهم * تتفاوت القسيم * وتزيد السفير * بين

الافندية (وتزيد السفير) أى بزيادة الرسول على ما يؤمر به (بين التدبير) أى يضعف وفى نسخة يهين من وهما اذا سقط أى بسقوط ويضع

(وبخلال الاحوال) عدم استوائها وجرها على سنن واحد (تبيين الاحوال) اى تطهر الشدائد (وبموجب الصبر) اى بحسبه تكون (ثمره النصر) والمعنى ان عاقبة الصبر النصر ويتفاوت بتفاوت الصبر (واستحقاق الاجاد) يعنى ان الرجل يستحق ان يكون محمودا (بحسب الاجتهاد) اى على قدر اجتهاده وبذل وسعه في فعل الخير (ووجوب لزوم الملاحظة) المراقبة (كفاء المحافظة) اى مكافئ للتحرز (وصفاء الموالى) اخلاص محبة الحب (بتعهد الموالى) ١٢٠ اى بتفقد مواليه فالاول من الموالاة والناسى جمع مولى والمعنى

sp. vezirler
Nobele +
others on
the plural
Nobele +
patron

التدبير * وبخلال الاحوال * تتبين الاحوال * ووجوب
 الصبر * ثمره النصر * واستحقاق الاجاد * بحسب الاجتهاد
 ووجوب الملاحظة * كفاء المحافظة * وصفاء الموالى
 بتعهد الموالى * وتحملي المروات * بمنظ الامانات * واختيار
 الاخوان * بتخفيف الاحزان * ودفع الاعداء * بكف
 الوداء * وامتحان العقلاء * بمقارنه الجهلاء * وتبصر
 العواقب * يؤمن المعاطب * واتقاء الشنعة * ينشر
 السمعة * وقبح الجفاء * ينافي الوفاء * وجوهر الاحرار
 عند الاسرار * ثم قال هذه ما تائقظه * تحتوى على ادب
 وعظه * فن ساقها هذا المساق * فلا مرآ ولا شقاق * ومن
 رام عكس قاليبها * وان يردّها على عقبها * فليقل الاسرار
 عند الاحرار * وجوهر الوفاء * ينافي الجفاء * وقبح السمعة
 ينشر الشنعة * ثم على هذا المسحب فليسحبها * ولا يرهبها
 حتى تكون خاتمة قهرها * وآخرة دررها * ورب الاحسان
 صنعة الانسان * قال الراوى فلما صدع برسالته القريده

اذا تعودت من والاله بما يجب من رعايته
 صفت مودته لك (وتحملي المروات) اى تزينها
 (واختيار الاخوان) يخيرتهم (بتخفيف
 الاحزان) اى تهوين الطوارى والنوازل
 (ودفع الاعداء) اى كفهم ومنعهم (بكف
 الوداء) اى بردع الوداء جمع وديد وهم
 الاحباب يريد انهم يصفون الاعداء
 (وامتحان العقلاء) اختبارهم (بمقارنه
 الجهلاء) اى بمخاطبة السفهاء اى انما يتبين لك
 العاقل بمصاحبة الجاهل فانه لا يواقفه
 (وتبصر العواقب) النظر بالقصر فيها
 (المعاطب) المهالك يريد من تطرفى عاقبة
 امره امن مما يحذر (واتقاء الشنعة) يعنى
 ان التباعد عما يقع فعله (ينشر السمعة)
 حسن الذكر (وقبح الجفاء) اى سوء
 الادب وثقل الكلام (وجوهر الاحرار)
 اى حسن محبتهم (عند الاسرار) اى انما
 يظهر عند حفظها (تحتوى) تشتمل (وعظه)
 اى موعظة (ساقها) تلاها (هذا المساق)
 اى هذا النمط والاسلوب (فلا مرآ)
 جدال (ولاشقاق) خلاف (قاليبها) القالب
 هو الذى يعمل عليه الشئ مثل قالب
 الطوب والظربوش والنعال وفى القاموس
 القالب شئ كلشئ تفرغ فيه الجواهر وفتح
 لامه ا كثر (على عقبها) آخرها (المسحب) اى الطريق الذى يجرف فيه الشئ (فليسحبها) اى يجرها ويمسحها
 (يرهبها) يخافها (خاتمة) آخر (قهرها) مجعاتها (صدع) كشف وشن ومنه فاصدع بماتومر

لامه ا كثر (على عقبها) آخرها (المسحب) اى الطريق الذى يجرف فيه الشئ (فليسحبها) اى يجرها ويمسحها
 (يرهبها) يخافها (خاتمة) آخر (قهرها) مجعاتها (صدع) كشف وشن ومنه فاصدع بماتومر

we know how to do it in one composition

(واملوحته) افعولة من الملاحظة وهي هنا عبارة عن الكلام المليج الذي يجب (الانشاء) اصله الانتداء وهنا يراد منه الكلام المعنى المسجع (اعتلق) تعلق (بذيله) الذيل ما تدى من ثيابه (وظلذ) قطع (فلذة) قطعة (نيله) عطائه (فلذنى) قطعى (أرنا) اتقص (كن ابازيد) هذه كلمة تطلقها العرب ويريدون منها انت فلان اتكون فلانا (شعوب سحتك) قص لحك وتغير لونك وهيتك (ونضوب) غوور ونقص (وجنتك) الوجنة العظم الشاخص في اعلى الخلد (تحولى) ذهب لحي (وتحولى) ١٢١ يسى (وقشف محولى) القشف التغير من الشمس

والمحولى يس الارض من انقطاع المطر يعنى ييوسقى وتغير جسدى (تثريه) لومه ونوبته وعتابه (على تشريقه) ذهابه جهة المشرق (وتغريبه) ذهابه جهة المغرب (تحولى) اى قال لا حول ولا قوة الا بالله (واسترجع) قال انالله وانا اليه راجعون (سل) جرد (عضبه) سيفه الماضى القاطع (ليروعى) ليفزعنى (وأخذ) شخذ وارهدف (غريه) المراد منه هنا حاد السيف (واستل) انتزع (كراه) نومه (مرانما) مغاضبا (غريه) القرب مجرى الدمع ومسيله واسالته

واملوحته المقيدة * علمنا كيف يتفاضل الانشاء * وأن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء * ثم اعتلق كل منا بذيله * وظلذ له فلذة من نيله * فأبى قبول فلذنى * وقال لست أرنا تلامذتى * قلت له كن ابازيد على شعوب سحتك * ونضوب ماء وجنتك * قال أنا هو على تحولى وتحولى * وقشف محولى * فأخذت في تثريه * على تشريقه وتغريبه * تحولى واسترجع * ثم أنشد بقاب موضح سل الزمان على عضبه * ليروعى وأخذ غريه واستل من جفنى كرا * مرانما وأسأل غريه وأجاني في الافق أطوى شرقه وأجوب غريه فيكل حيو طلعة * فى كل يوم لى وغريه وكذا المغرب شخصه * متغرب ونواه غريه ثمولى بجز عطفه * ويخطر بيديه * ونحن بين متلفت اليه * ومتهافت عليه * ثم نلبث أن حللنا الحيا * وتفترقنا أيادى

كامل
مجزوءة صحيحة
مفضل

انهلال الدمع من العين والغرب الدمع وكل فيضة من الدمع غرب (واجاني) اطافنى (في الافق) ناحية الارض (اطوى) اقطع (شرقه) الشرق (وأجوب غريه) واقطع مغربه (جوى) افق (وغريه) المترة من الغروب كما ان الطلعة المترة من الطلوع (المغرب) الذى اى المغرب وفتح الراء المبعد عن وطنه (متغرب) متغير اوصار غريبا (ونواه) اى جهته التوية (غريه) بعيدة (بجز) يسحب (عطفه) جانبي ثوبه اعراضا وكبرا (ويخطراخ) بكسر الطاء اى يجرهما عند المنى وهو مشى المتجيب بنفسه (متلفت) ناظر (ومتهافت) من تهافت الفراش على النار اذا سقط فيها والمراد منساقط من الندم على فراقه (لم نلبث) اى ما اتقنا كثيرا الا ان

(حللنا الحيا) بكسر الحاء وضمتها ٣١ جمع حيوه يقال احتبى الرجل اذا جلس محتبيا وكان الاحتباء جلوس سادات العرب وهو ان يجمع الرجل ظهره وساقيه بيديه واحتبى ثوبه فعل ذلك به (ايادى سببا) هذا مثل يضرب لكل قوم تفرقوا في كل ناحية وسببهم الذين قال الله تعالى فيهم ومن فرقناهم كل ممزق وهى قبيلة تفرقت عشرا قبائل مستابالين واربعا بالشام وسبب ذلك ان ملكهم اندرتة كافته بالهلال بسبيل العرم فصدتها وجمع اهله ورعيته وعرفهم بذلك وعزم على الانتقال فواقوه وذهب كل منهم الى موضع

transcription of diya

(القائمة الثامنة عشرة السجارية)

(حكى الحارث بن همام) ^{returning} قال قفلت ذات مرة من الشام *
 أ نحو مدينة السلام * في ركب من بني نعيم * ورققة أولى
 خير ومير * ومعنا أبو زيد السروجي عقله العجلان *
 وسلوة الكلان * وبجوبة الزمان * والمشار إليه بالبنان
 في البيان * فصادف زولنا سنحار * أن أولم بها أحد
 التجار * فدعا إلى مأدبته الحفلى * من أهل الحضارة والفلا
 حتى سرت دعوتيه إلى القافلة * وجمع فيها بين القرينة
 والنيافة * فلما أجبنا مناديه * وللمنا ناديه * أحضر من
 أطعمة اليد واليدين * ما حلا في القسم وحلى بالعين * ثم
 قدم جاما ككأنا ما حلا من الهواء * أو جمع من الهباء
 * أو صيغ من نور الفضاء * أو قشر من الدرة البيضاء *
 وقد أودع لفائف النعيم * وضع بالطيب العسيم * وسبق
 إليه شرب من تسنيم * وسفر عن مرأى وسيم * وأرج

(رومي) جالس النجمل (بالبنان) في القصاصه
 العجلان (في البيان) (مأدبه) افصح طعام
 الخ (في البيان) مدينة في عراق العرس
 القافله لولده اوجيبه (مأدبه) افصح طعام
 باطراف الاصابع (في البيان) مدينة في عراق العرس
 (سجاري) اي صنع طعام العرس
 والمأدبه تضع الدال وفحصها الضم (المحلى) بفتحها
 اي الدعوه العامة وعدم التخصيص وضده التفرق
 اي الدعوه العامة وعدم التخصيص وضده التفرق
 لآزى الابن فينا بنقر

(الحضارة) بفتح الحاء وكسر الهاء الحضر (والقلا)
 القفر والبادية (القافلة) اي المسافرين الراجعين
 الى اوطانهم (بن القرينة) دخلنا (ناديه)
 وصغارهم وقيل غريزالت (وحلنا) دحلنا (ناديه)
 مجلسه (اطعمة اليد) ما طبخ وقيل الثواء والدجاج
 من الحلاوة
 يوكل بيد واحدة (واليدين) (ماحلا) من الهباء
 لانه يقطع باليدين (جاما) نظرا من زجاج (الهاب)
 (وحلى) حسن (جاما) نظرا من زجاج (الهاب)
 هو أدق الغبار الذي يظهر من ضوء الشمس الداخل
 من الكوى (الفضاء) الخلاء (اوقش) بكسر
 الشين المعجمة مشددة او مخفضة نزع اي سعة
 قسرة قسرت من الحلاوى فطوى بعضه على بعض
 اي ما لف من الحلاوى فطوى بعضه على بعض
 (وضغ) لطنخ (العسيم) اي التام (شرب) قسم
 وخط ونصيب (تسليم) اسم عين في الجنة (وسفر)
 كشف (عن مرأى) منظر (وسيم) حسن (وارج)
 ربح طيبة

من النية لله الكرم بطعن الدال ويضيق
 من النية لله الكرم بطعن الدال ويضيق
 من النية لله الكرم بطعن الدال ويضيق

الض
 حجر
 الحلا
 القفا
 هات

(اضطربت) اتقدت والتبث (وقرمت) القرم اصله شدة شهوة اللحم ثم استعمل في مطلق الاشتباه (مخبره)
 بمخبره ما فيه (اللهوات) جمع لهواة وهي لغايد الخلق وقيل هي اللعنة المشرفة على الخلق وقيل هي اقصى
 الخلق (وشارف) قارب (ان تشن) وفي رواية بالنون بدل التاء اي تفرق وتفترق (على سربه) اصل السرب
 القطيع من النساء والوحش والطباء واراد به هنا صنوف ما في الحمام (الغارات) اصلها الخيل المغيرة واراد بها
 هنا تاول الايدي لما فيه (نشر) ارتفع عن مكانه وتباعد ١٢٣ (الضب) حيوان برى معروف يسكن الارض
 التي لا مياه بها وهو أشبه بشيء بالتمساح وقد ورد

ان النبي صلى الله عليه وسلم استشهده فشهد له
 بالرسالة واكل على ما ندته ولم ياكله ولم يجزمه
 (النون) الحوت ومنه قوله تعالى وذا النون
 اي صاحب الحوت (فراودناه) اي سألتناه
 وطالبناه (كقدار) هو عاقرة ناقة صالح عليه
 السلام وهذا مثل يضرب في الشؤم فيقال اشام
 من قدار وهو اشقاها الذي ذكره الله في القرءان
 بقوله تعالى اذ انبعث اشقاها (ينشر) يبعث
 (من الرجام) الرجام اصله الحجارة واحده رجم
 وهي هاهنا القبور (الجام) الطرف من الزجاج
 (من تألفه) ارضائه (حلقه) يمينه وقسمه
 يقال ابر يمينه اي امضاها على الصدق (فاسلناه)
 رفعناه (سائلة) مرتفعة (فاء) رجع
 (مجنمه) مبركة (مأتمه) ذنب حنثه (آيت)
 حلفت (ان لا يضمني) اي لا يجمعني (الصرى)
 بكسر الصاد المهملة المشددة وفتحها ذات العزيمة
 اي التي صحبت الاصر من صررت الشيء عقدت
 عليه (وأبيتك الحزى) اي حلفتك العطشى
 يريد الشديدة الاكيدة (لسانه يتقرب) يتودد
 (شهد يتقع) يروي ويطنى العطش (وخبثه)
 سم منقع) اي وباطنه وخبث امره سم ثابت دائم
 من اتقع سم الحية ثبت ودام (الى محاورته)
 محادثته ومراجعة القول معه (بمكاشرته)

نَسِيمٌ * فَلَمَّا اضْطَرَمَّتْ بِمَحْضَرِهِ الشَّهَوَاتُ * وَقَرَمَتْ إِلَى
 مَخْبَرَةِ اللّٰهُوَاتِ * وَشَارَفَ أَنْ تَشْنَعَ عَلَى سَرْبِهِ الْغَارَاتُ *
 وَيُنَادِي عِنْدَ نَهْبِهِ بِالنَّارَاتِ * نَشْرَ أَبُو زَيْدٍ كَالْجَمْنُونِ * وَتَبَاعَدُ
 عَنْهُ تَبَاعُدَ الضَّبِّ مِنَ النُّونِ * فَرَاوَدْنَاهُ عَلَى أَنْ يَبْعُدَ *
 وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارٍ فِي تَمُودِ * فَقَالَ وَالَّذِي يُنْشِرُ الْأَمْوَاتِ
 مِنَ الرِّجَامِ * لَأَعِدُّ دُونَ رَفْعِ الْحَامِ * فَلَمْ تَجِدْ بَدَأَ مَنْ
 تَأَلَّفَهُ * وَأَرَارَ حَلْقَهُ * فَأَسْلَنَاهُ وَالْعُقُولُ مَعَهُ سَائِلَةٌ *
 وَالدموعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ * فَلَمَّا فَاءَ إِلَى مَجْنَمِهِ * وَخَلَصَ مِنْ
 مَأْتَمِهِ * سَأَلْنَاهُ قَامَ * وَلا يَ مَعْنَى اسْتَرْفَعِ الْحَامِ * قَالَ
 أَنْ الزَّجَاجُ تَمَامٌ * وَأَنَّ آيَتِ مَذَاعِوَامٌ * أَنْ لَا يَضْمِنِي وَنَوْمًا
 مَقَامٌ * قَتَلْنَاهُ وَمَا سَبَبَ يَمِينِكَ الصَّرِي * وَأَلَيْتُكَ الْحَزِي *
 فَقَالَ أَنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ يَتَقَرَّبُ * وَقَلْبُهُ عَقْرَبٌ *
 وَلَفْظُهُ شَهْدٌ يَتَقَعُ * وَخَبْثُهُ سَمٌ مَنَقَعٌ * فَحَلَّتْ لِحَاوَرَتَهُ *
 إِلَى مَحَاوَرَتِهِ * وَأَعْتَرَّتْ بِمَكَاشَرَتِهِ * فِي مَعَاشَرَتِهِ *
 وَأَسْتَهْوَتْ حُضْرَةَ دَمْنَتِهِ * لِمَنَادَمَتِهِ * وَأَعْرَضَتْ خُدَعَتَهُ

المكاشرة ان يفتر الانسان او غيره حتى تبد وشاياه وما يليق لفحك او غضب والمراد هنا تبسمه (واستهوتني)
 استمالتني وغلبت على وقيل ذهبت بهواى وعقلى (خضرة) حسن وطراوة (دمنته) الدمنة الموضوع القريب من
 الدار وقيل الموضوع الذي يجتمع فيه الغنم فتلد ابواها وابعاها فيه والجمع الدمن والمراد حسن ظاهره (لمنادمته)
 لمصاحبتيه (واعترتني) عرضتني (خدعة) من الخديعة

(سمته) علامته (لناسمته) لمصادته (مكاسر) ملاصق لكسريته اي جانب بيته (عقاب) العقاب
 احد الظيور الجوارح (كاسر) هو الذي يكسر جناحيه اي يضمهما لينحط على الصيد (وانسته) انصرته
 (حب) حبيب (موانس) مونس (حباب) حبة (موالس) غادر خوان مخادع (وماخته) آكلته
 (تقدته) اختباره (يفرح بقده) بمونه (وعاقرنه) نادته على العقاروهي الخمر (بعدفه) اصل القربان عن
 الشيء لتعلم حقيقته من فزالحيوان اذا فتح فمها ليعلم كسنته ١٢٤ (بطرب) يفرح (لمنزه) لهربه (في الجمال) وفي نسخة

سمته * منامته * فاز حته وعندي أنه جارم كاسر * فبان أنه
 عقاب كاسر * وانسته على أنه حب موانس * فظهر أنه
 حباب موالس * وماخته ولا أعلم أنه عند تقده * ممن يفرح
 بقده * وعاقرنه ولم أدرا أنه بعد فقهه * ممن بطرب لمنزهه *
 وكانت عندي جاريه * لا يوجد لها في الجمال مجاريه *
 ان سفرت نخل النيران * وصلت القلوب بالنيران * وان
 بسمت أزرت بالجمان * ويبيع المرجان بالجمان * وان رنت
 هيجت اللابل * وحققت بحر بابل * وان نظقت عقبات
 العاقل * واستنزلت العصم من المعامل * وان قرأت شفقت
 المنفود * وأحبت المورود * وخطتها اوتيت من من امير آل
 داود * وان غنت نزل معبداها عبدا * وقيل محققا لا يحاق
 وبعدا * وان زهرت أضحى زنام عندها زنبعا * بعد
 أن كان لجلده زعبا * وبالا طراب زعبا * وان رققت
 أمات العمام عن الرؤس * وأنستك رقص الخب في
 الكوروس * فكنت أزدري معها حجر النعم * وأحلى بتلها

في السكال (مجارية) مماثلة (ان سفرت) اي كشفت
 وجهها (نخل) استحي (النيران) الشمس والقمر
 (وصلت) التهب (أزرت) هزأت (بالجمان) جمع
 جمانه وهي اللؤلؤة وقيل حبة تعمل من فضة
 كاللؤلؤة (ويبيع المرجان) خرزأ حجر يعمل من نبات
 يوجد في البحر الرومي وقول بعضهم هو صغار اللؤلؤ
 فيه نظر (بالجمان) الجمان اخذ الشيء بلا عوض
 ولا ثمن (وان رنت) نظرت (هيجت) اثارت
 (الابل) جمع لبال وهي حرارة في القلب لعدم
 نيل مقصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن (بابل)
 مدينة يبلاد العجم كانت دار ورود والها ينسب
 السحر وبها هاروت وماروت (عنت) حبست
 وأمست (لب) عقل (العصم الخ) الوعول من
 الجبال المرتفعة كذا قيل والاحسن ان العصم
 الذين اعتمسوا في المعامل وهي الحصون واما
 استنزال الوعول من الجبال فلامعنى له (المنفود)
 الذي به وجع القواد (المورود) الذي دفن حيا
 (وخطتها) حسبتها ونظنتها (اوتيت) اعطيت
 (من من امير آل داوود) كناية عن حسن الصوت
 ولفظ آل مقصود لان داود عليه السلام كان احسن
 خلق الله صوتا حتى قيل انه كان اذا قرأ الزبور
 رفع من بين يديه مائة جنازة موتى (معبدا) كان
 احد المجيدين للغناء وهو اول من ضرب الاصوات
 بالعود وكان في آخر زمن معاوية وادركه زمن الوليد

وكان الغرض بعده في الدولة العباسية (سحقا) بعدا واسحاق هو ابن ابراهيم الموصلي وكان مغنيا للرشيد العباسي
 خامس بنى العباس (زنام) زامر المتوكل (زنبعا) الزنيم المتدعي المستلحق في قوم ليس منهم والذي يدعى صناعة
 لا يعرفها (الجلية) اهل زمانه (زعبا) زعبا كاذلا (الخب) الزبد الذي يعلو على الخمر (ازدري)
 احقر (حجر النعم) كرائمها (وأحلى) ازين (بتلها) تتقي بها

93 comma
 a Paper

(جيد) عنق (النم) جمع نعمة بمعنى كنت احلى وازين نم الحياة بالتمتع بها كما يصلى عنق المرأة بالعقد النفيس (واجب) استر (مرأها) رؤيتها (واذود) امنع وادفع (شراغ) طرقات ووارد (السمر) هو المحادته بالتيل واكثر ما يكون في نور القمر (اليج) بالضم اشق واحذر (برياها) رائجتها الطيبة (يكهن) يخبر (سطيح) كاهن مشهور كان يخبر بالمغيبات وانما سمي بذلك لانه كان دائما مستقبلا لا يقدر على القعود والقيام واخباره مشهورة من انه اخبر بظهوره صلى الله عليه وسلم لما جاء اليه ابن اخته عبد المسيح ١٢٥ وقد حضرته الوفاة وكان قد ارسله اليه كسرى حين انشق

ايوانه ليله ولادته عليه السلام (ينم) يظهر ويخبر (مليج) بالضم متلالي (لوشك) لسرعة زوال وفي نسخة وهي الاصوب لوشل واصله الماء القليل والمراد به هنا القلة والنقصان (الحظ) البخت النصيب (المخوس) المنقوص (ونكد الطالع) اي تعسر ومشقة البخت وفي نسخة وكذا الطالع (المخوس) ضد المسعود (انطقني) وفي نسخة انطقني (حيا) المدام اي حدة الخمر وسطوتها (النمام) الذي يتقل الكلام على وجه الافساد (ثاب) رجع وفي نسخة ثاب الى (الفهم) العقل (بعدان) صرد السهم اي بعد ان خرج من قوسه يعني بعد ان اصاب سهم الكلام هدف اذن النمام (فأحسست) استشعرت وعلمت (الخيال) اراد به الفساد والنقصان (والوبال) سوء العاقبة (اردع) اتقن عليه (الغريال) شبه به النمام لانه لا يمسك ما جعل فيه (بيداني) غير آني (عاهدته) حافظته (عكم) يعني حفظ وصيانة واصله الشد والربط (لفظته) تكلمت به (أحفظته) اغضبته (يخزن) يضم الزاي من باب قتل (لا يمسك) لا يخترق (لاستار) وفي نسخة الاستار (يلج) يدخل (ثمان غير) ان زائدة وفي نسخة ثمان غير بخذفها وغير بالغين المحجمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه هنا مضى وفي لغة عبر بالمهملة للماضى وبالمهملة للباقي وعليها فيصح قراءته هنا بالمهملة (بدا) ظهر (المدره) القرية والبلد والارض (قيله)

جيد النم * وأجيب مرأها عن الشمس والقمر * وأذود
 ذكرها عن شراغ السمر * وأنامع ذلك ألج * من أن تسرى
 برياه ريح * أو يكهن بها سطيح * أو ينم عليها برق مليج *
 فاتفق لوشك الحظ المخوس * ونكد الطالع المخوس *
 أن أنطقني بوصفها حيا المدام * عند الجار النمام * ثم ثاب
 الفهم * بعد أن صرد السهم * فأحسست الخيال والوبال *
 وضعة ما وردع ذلك الغريال * بدأني عاهدته * على عكم
 ما لفظته * وأن يحفظ السر ولو أحفظته * فزعم أنه يخزن
 الاسرار * كما يخزن النسيم الديثار * وأنه لا يمسك الاهتار *
 ولو عرض لان يلج النار * ثمان غير على ذلك الزمان *
 الأيوم أو يومان * حتى بدأ الى أمير تلك المدره * وواليا
 ذي المقدره * أن بقصد باب قيله * بخذف عارض خيله *
 ومستطار عارض نيله * وارتاد أن تصعبه تحفة تلامي هواه *
 ليقدمه ا بين يدي تجواه * وجعل يبذل الجمائل لرواده *
 ويسنى المرأع لمن يظفره بمزاده * فأشف ذلك الجار الختار

بالفتح ملكة الاعظم ٢٢ لكن المعروف ان القليل من ملوك حيدرودن الملك الاعظم (مختردا الخ) اي يعرض عليه ما عنده من الاجناد (عارض نيله) اي يحباب عطائه (وارتاد) طلب (تحفة) هدية (تلامي) توافق (هواه) ارادته والضمير راجع الى القليل (تجواه) كلامه مع الملك (يبذل) يعطى (الجمائل) جمع جمالة وهي اجرة المستجمل (لرواده) طلابه (ويسنى) يعظم (العطاء) المرأع) الاموال الكثيرة وفي نسخة الرغائب وهي ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل وهي ما يتوسل اليه بصدق وعطائه (فأسف) اصل الاسفاف انخفاض المرتفع واستعمل هنا في الاشغاط الى حتى الطامع (الختار) الخداع الغدار

(بذوله) عطاءه (أذراع) أصله لبس الدرع واستعمل هنا لبس العار على الاستعارة (عدل عدوله) لوم
لائمه (ناشر اذنيه) أي ظامعا يقال إن طمع في شيء ناشر اذنيه (وأبته) أخبره وقال له (فأراعي) فماذا أفني
وأفزعني وما شعرت إلا بانسياب الخ كأنه قال ما أصاب روعي إلا ذلك فهو مما يستعمل في مفاجأة الأمر (انسياب)
اتبعت ودخول (صاغيته) أي حاشيته ومن يميل إليه (واثبال) انصباب واجتماع (حفظته) خدمته
واتباعه (يسومني) يطلب مني (إثارة) أي تفضيله على نفسه ١٢٦ (بالدرة البتية) أي الجوهر النقيفة

التي لا اخت لها (من الهيم) وفي نسخة الغم
(اليم) البحر (ولا يجدي) ينفع (الاعتياص)
الامتناع (وارتياد) أي طلب (المناص) المقر والمجأ
(تجرم) ادعى ذنبا لم يفعله أو اكتسب الجرم بإرادته
أخذها مني وأنا كاره وقيل غير ذلك (وتضرم)
التهب غيظا (وحرق) حك (الارم) الاضرار
وقيل الاسنان تقول العرب حرقت على الارم اذا
حك بعض اسنانه ببعض وجعل اصبعه بينهما
أظهار الغيظ (آل) صار ورجع (الوعيد)
التهديد (إيقاعا) هو مصدر من أوقع به اذا
أوصل إليه المكروه (والتقريب) التوبيخ
والتعنيف (قراعا) قتالا وضربا وليس المراد
صدور الفعل من الجانبين بل من جانب الامر فقط
(قتادني) جرتني (الاشفاق) الخوف (الحين)
بالفتح الهلاكة (قضته) بادلته (سواد العين) أي
المدقة يريد بذلك الجارية (بصفرة العين)
هي الذهب (ولم يحفظ) من الحظوة (الواشي)
النجام الذي يسبح بالناس الى الوالي وغيره
(الانم) الذنب (والشين) العيب (مذذلت)
وفي نسخة من ذلك (ان لا احضر) أي لا اجالس
ولا احضر معي في مجلس (والزجاج الخ) اشار
الى قول من قال
لما الله امرأ أعطاك سرا * فبحت به وفض الله فاه
فانك بالذي استودعت منه * انتم من الزجاج بما حواه
(الذميمة) التي يذمها كل من سمعها (عيني) أي حلتي

الى بذوله * وعصى في أذراع العار عدل عدوله * فأنى الوالى
ناشر اذنيه * وأبته ما كنت أسرته اليه * فأراعي
الا انسياب صاغيته الى * واثبال خدمته على *
يسومني إثارة بالدرة البتية * على أن أتحكيم عليه في
القيمة * ففتني من الهيم * ما غشي فرعون وجنوده من
اليم * ولم أزل أدفع عنها ولا بغني الدفاع * وأسئف الى
ولا يجدي الاستشفاع * وكأراى منى ازدياد الاعتياص *
وارتياد المناص * تجرم وتضرم * وحرقت على الارم *
ونفسى مع ذلك لا تسبح بمفارقة بدرى * ولا بان ازع قلبى
من صدرى * حتى آل الوعد انقاعا * والتقريب قراعا *
قتادنى الاشفاق من الحين * الى أن قضته سواد العين
بصفرة العين * ولم يحفظ الواشي بغير الانم والشين * فعاهدت
الله تعالى مذذلت العهد * ان لا احضر غماما من بعد *
والزجاج مخصوص بهذه الطباع الذميمة * وبه يضرب المثل
فى الذميمة * فقد جرى عليه سبيل يمينى * ولذلكم السب

(الذميمة) التي يذمها كل من سمعها (عيني) أي حلتي

(عيني) يدي النبي (فلا تعذلوني) ^{بينة} ^{اجتنابه} ^{القطائف} ^{ظهور} ^{ما الجاني الى ما}
 تلو موني (شرحته) ^{اقطاف} ^{مساوده الاكل} ^(بان) ^{ما الجاني الى ما} ^{اي سألني} ^(من تلدي)
 ووضعته ^{عذري الخ} ^{فعلته} ^(سأرتق) ^{توق} ^{وخالني} ^(والطائف)
 وطعام معروف ^{التمديد المال المكتسب وذلك كناية عن التقديم}
 (عذري الخ) ^{المال المكتسب وذلك كناية عن التقديم}
 ١٢٧

طويل

(جملة الخطب) هي ام جميل بنت حرب عمة معاوية
 بن ابي سفيان امرأته ابى لهب وكانت تطرف النولة
 في طريق النبي واصحابه لتزويجهم وكانت تمشي
 بالتمام الى قبرين فحضرهم عليه صلى الله عليه وسلم
 (الفتان) التمام (ودخله) مخالطه ومدانله
 في اموره (الفتان) وقال راس السهم اذا برأى
 نفسه (رائي) (نيل السعابيه) التي بالنسيمة
 او اصل ريشه (نيل السعابيه) التي بالنسيمة
 (ويخدم) قطع (جبل الرعايه) التي بالنسيمة
 (الاستخذه) انطوع (والاستخذه) التي بالنسيمة
 (والاستخذه) انطوع (والاستخذه) التي بالنسيمة
 (والاستخذه) انطوع (والاستخذه) التي بالنسيمة

لم تمد اليه عيني * (شعر)
 فلا تعذلوني بعد ما قد شرحت
 على ان حرمتم في اقطاف القطائف
 قد بان عذري في صنيعي وانني
 سارتق فتق من تلدي وطارفي
 على ان ما زودتكم من فكاهة
 الذم الحلو الذي كل عارف
 (قال الحارث بن همام) قبلنا اعتذاره * وقبلنا عذاره *
 وقبلنا له قدما وقدت النسيمة خير البشر * حتى اتشر عن
 جملة الخطب ما اتشر * ثم سألتناه عما أحدث جاره الفتان
 * ودخله الفتان * بعد ان راس له نيل السعابه * وخدم
 جبل الرعايه * فقال اخذ في الاستخذه والاستكناه *
 والاستشفاع الى بذوي المكناه * وكنت خرجت على نفسي *
 ان لا يترجمه انسي * او يرجع الى امسي * فلم يكن له
 مني سوى الرد * والاصرار على الصد * وهو لا يكتب

(الصد) الاعراض عنه (لا يكتب) لا يجز
 (الصد) الاعراض عنه (لا يكتب) لا يجز
 (الصد) الاعراض عنه (لا يكتب) لا يجز

من النحه * ولا يتب من وقاحة الوجه * بل وانظ بالسائل *
 ويلقى المسائل * فما تاذني من ارامه * ولا ابعده عليه نيل
 مرامه * الأبيات نقت بها الصدر المتور * والخاطر
 المتور * فانها كانت مدحرة لشيطانه * ومسخنة له في
 اوطانه * وعند انتشارها تطلق الجبور * ودعا بالويل
 والثبور * ونس من نشر وصلى المقبور * كما ينس الكفار
 من أصحاب القبور * فنادنا ان نشدنا ياها * ونشقنا
 رايها * فقال اجل * خلق الانسان من عجل * ثم انشد
 لا يزوهه عجل * ولا يشهه وجل
 وندم محضته صدق ودي

اذ توهمته صدقاً حتما
 ثم اوليته قطيعة قال
 حين افسته صديدا حتما
 خلقه قبل ان يجرب الفضا
 داذمما فبان خلقا ذميا

التفت النفس الى القلوب بالهم
 والراد هنا ان جرحها بالهم
 وبقاها (المؤثر) اي القلوب
 قبله قبل فهدى ناره والمؤثر
 المتألم الحافظ (المتور) اي
 مبدنة (مسخنة) اي القلوب
 قطع قطعاً متصلاً (الجبور) اي
 طلاق السرود (النس) اي احياء
 (والثبور) الهلاك (نشر وصلى) اي احياء
 محيي (القبور) المدفون يعني الذي ذهب وانقضى

(فنادنا) سائنا (ونشقنا) نثمننا (راياها)
 رويها الطيب (اجل) حرف جواب بمعنى نعم
 (خلق الانسان الخ) اراد بذلك انهم لم يصبوا عن
 الايات بل استعملوا بطولها (لا يزوهه) لا يضره
 (عجل) اي استحياء (وجل) اي
 زديم (ندم) اي استحياء (قطيعة) قطيعة
 (فقطيعة قال) (عجل) اي استحياء (وجل) اي
 زديم (ندم) اي استحياء (قطيعة) قطيعة
 (الصدى) اي استحياء (وجل) اي
 زديم (ندم) اي استحياء (قطيعة) قطيعة
 (الصدى) اي استحياء (وجل) اي
 زديم (ندم) اي استحياء (قطيعة) قطيعة

خفيف

مذموما
 صاحب عيب
 (ذميا) اي صاحب عيب
 (ذميا) اي صاحب عيب
 (ذميا) اي صاحب عيب

وتخبرته (اصطفيته) (كلميا) اي مكالموا ومحادثا وكلميا الثاني اي جريحا (جناه) من الجنابة (وتظنيته)
اصلة تظننته ابدت احدى النونات ياء والتظنى اعمال الظن (معينا) مساعدا (رحيما) شغوفا (قبيته)
علمته (لعينا) اي طريدا (رحيما) مرحوما (وترايته) ظننته (مريدا) بالضم اي محبا (بجلي) كشف (سبكي) اختياري
(مريدا) بالفتح كثير الشمر خبيثا (لثيما) خسيس القدر وضيع الهمة (وتوسمت) تخيلت وظننت (نسيما) ريحا
لينه باردة (سومما) ريحا حارة (الراقي) الطيب ١٢٩ (سليما) لدبغ المسموعا (سليما) سالما (وبد انجمه) اي
ظهر طريقه وفي نسخة وغدا امره اي صار شانه

(رائعا) اصل راع افزع وارعب ثم قيل للحسن
الفائق رائع لصولته على القلوب والمراد هنا لم يكن
حسن المنظر (خصيبا) اي ذا خصب وسعة
ونعمة (رائعا) مفزعا مأخوذا من الروع (خصيما)
مخاصما (بلونه) جرت به (عديما) معدوما (نديما)
مجالسا (بعض الصبح) يعني ان الصباح بضوئه
يظهر ما بستره الليل بظلامه وفي المثل فلان اتم
من الصبح اذا كان لا يكتف شيئا (نم) وشي (يلقي)
يوجد (هوى الليل) محبة الليل (رقيبا) حافظا (من
يشي) اصل الوشي تلوين رقم الثوب بالالوان
المختلفة فكان الساعي يلون كلامه ويزينه
عند من يشي له (فاه) نطق (اناما) المراد به هنا الانم
(ولو ما) بالضم دناءة وضعة (رب البيت) وفي نسخة
رب المنزل (قريضة) شعره (وسبعه) كلامه المقني
(واستمح) استحسن (تقرظه) مدحه واصله
مدح الانسان حيا كما ان التابئين مدحه ميتا
(وسبعه) ذمته وهجاءه واصله الوقوع في الناس
(بواه) انزله (مهادر) فرش (وصدره) اجلسه
في الصدر (تكرمه) تطلق على الوسادة التي
يجلس عليها الانسان تكربة وتعظيما (من الغرب)
الغرب بالتحريك الفضة وضرب من الشجر تعمل
منه الاقداح (القند) ما يعمل منه السكر فالسكر
من القند كالسمن من الزبد ويقال هو معرب
(والضرب) العسل الابيض

وتخبرته كلما فامسى * منه قاي بما جناه كلميا
وتظنيته معينا رحيما * فبنيته لعينا رحيما
وترايته مريدا بجلي * عنه سكي له مريدا لثيما
وتوسمت ان يهب نسيما * فابي ان يهب الاسومما
بت من لسعه الذي اعجز الازا قى سلما وبات متى سلما
وبدا بجمه عداة افرقنا * مستهيا والجسم متى سقيما
لم يكن رائعا خصيما ولكن * كان بالشمر راعيا على خصيما
قلت لما بلونه ليسه كا * ن عديما ولم يكن نديما
بعض الصبح حين تم الى قلبي لان الصباح باقي نومما
ودعاني الى هوى الليل اذ كان سواد الدبح رقيبا كسومما
وكنتي من يشي ولو فاه بالصدق اناما فما اتاه ولو ما
قال فلما سمع رب البيت قريضة وسبعه * واستمح تقرظه
وسبعه * بواه مهادر كرامته * وصدره على تكرمه * ثم
استحضر عشر صحاف من الغرب * فيها حلواء القند والضرب
وقال له لا يستوى اصحاب النار واصحاب الجنة *

ولا يسع أن يجعل البرى كدى الظنه * وهذه الآية سئل
 منزلة الأبرار * في صون الأسرار * فلا تولها الأبعاد *
 ولا تلحق هوداً بعاد * ثم امر خادمه بنقلها إلى منواه * ليحكم
 فيها بما يواه * فأقبل علينا بو زيد وقال اقرأ سورة الفتح *
 وأبشروا باندمال القرح * فقد جبر الله نكلكم * وسنى
 الكلكم * وجمع في ظل الخلاء نملكم * وعسى أن تكروها
 شيئاً وهو خير لكم * ولما هم بالانصراف * مال إلى استبداء
 الصخاف * فقال للادب ان من دلائل الظرف * سماحة
 المهدي بالظرف * فقال كلاهما لك والغلام * فأحذف
 الكلام * وأنض بسلام * فوثب في الجواب * وشكره
 شكر الروض للصحاب * ثم اقتادنا بو زيد إلى حوائه * وحكمتنا
 في حلوانه * وجعل يقلب الأواني بيده * ويض عددها
 على عدده * ثم قال لست أدري أشكرك وذلك التمام
 أم أشكر * وأتت أسى فعلته التي فعلها أم أذكر *
 فانه وان كان أسلف الجريمه * وتتم النجمه * فن غميه انملت

(ولابسع) يعنى لا يجوز (الظنه) التهمة (الآية)
 أى الأربعة (صون) حفظ (هود بعاد) أى
 لا تلحق هوداً بغيره (منواه) منزلته ومستقره
 على الجلام السابق (منواه) منزلته ومستقره
 (بما يواه) يحكمه (باندمال القرح) يريد بالقرح
 هنا الخزن وباندماله ذهابه (نكلكم) أى
 من اطعمته الجلام (تلكم) أى طلبكم
 (وسنى) سهل (أكلكم) أى طلبكم (ما تفرق
 من امركم) (استبداء الخ) أى طلب أن تهدي
 إليه (الادب) (الظرف) بالفتح
 البراعة وذكاء القلب (بالظرف) الإعراب

(كلاهما لك) وفي نسخة حذفك ويروى كليهما
 على ان المعنى اعطيت كليهما (فأحذف) فأقطع
 (وأنض) أى تم (فوثب) قام (في الجواب) أى
 فقال مع الجواب واعاد بعد الذبول (واقادنا
 (وأنض) أى تم (فوثب) قام (في الجواب) أى
 فقال مع الجواب واعاد بعد الذبول (واقادنا
 (وأنض) أى تم (فوثب) قام (في الجواب) أى
 فقال مع الجواب واعاد بعد الذبول (واقادنا

انزل عليه ماء وأعاد بعد الذبول (واقادنا
 (وأنض) أى تم (فوثب) قام (في الجواب) أى
 فقال مع الجواب واعاد بعد الذبول (واقادنا
 (وأنض) أى تم (فوثب) قام (في الجواب) أى
 فقال مع الجواب واعاد بعد الذبول (واقادنا

(الدعية) المطر يدوم اباما (المجازت) اي
 حذنتني نفسي (اشبالي) اولادي
 (نسي) نسل وراج (محافظة) راع
 لهودة (خيرمحافظة) هو والله سبحانه
 وتعالى (على راحته) ركب وتمكن
 في حافرتيه اي الطريق التي جاء منها
 زافرتيه (جاءته وعشيرته) (فغادرتنا)
 (زافرتيه) اسرعت (كذبت) (افل بدره)
 (زافرتيه) (فغادرتنا) (فغادرتنا)
 (زافرتيه) (فغادرتنا) (فغادرتنا)

هذه الدعوه * وبسيفه انجازت لي هذه الغنمه * وقد خطر
 بيالي * ان ارجع الى اشبالي * واقنع عاتسقي لي
 وان لا انعب نفسي ولا اجالي * وانا اودعكم وداع محافظ
 واستودعكم خيرمحافظة * ثم استوى على راحته * راجعا
 في حافرتيه * ولا يوا الى زافرتيه * فغادرتنا بعد ان وحدث
 عنسه * وزايلنا نسه * كذبت غاب صدره * اوليل
 اقل بدره

(اللقاء التاسع عشر تصبى)

روى الحارث بن همام قال اتمحل العراقي ذات العويم *
 لاخلاف اواء الغيم * وحدثت الركبان بريف نصبين
 وبلاهنية اهلها المحصبين * فاقعدت مهربا * واعتقلت
 مهربيا * وسرت تلفظني ارض الى ارض * ويجذبني رفع
 من حفص * حتى بلغتها نقض على نقض * فلما انخت بعغناها
 انصيب * وضربت في مرعاهنا نصيب * نوبت ان التي بها

(هذا المجلس) (العويم) (تصغير عام) (لا خلاف)
 (المحل) (اي تخلف وانواه جمع نوه يطلق على المنصب)
 (الرخ) (وهو المراد هنا) (بريف) (يطلق الريف على المنصبين)
 (والسعة) (على الارض فيما يزرع) (وخصب) (نصيبين)
 (مدينة عظيمة كثيرة الانهار والدياراتين) (مطل على)

الجودي الذي استوت عليه سفينة فوج عليه السلام
 اقتحمها غام من عياض في خلافة عمر رضي الله عنه
 (وبلاهنية) (ركبت بسلامه) (بالسعة) (فانقعدت)
 بلاد حضر موت كانت تحت جناب الابل
 (واعقلت الخ) (وضعته) (بين ساق وركب الابل)
 (والسهرى) (الرع الصلب) (وهو نسبة الى سهر رزوح)
 (ربينة) (والمتقين الرماح) (بالنقش)
 (نقش) (نظر حتى)
 (السراى) (انما هو زول وجلى كالمثل) (بعغناها) (منزلها)
 (النصيب) (الكبير الرعى) (وضربت الخ) (بعني)
 وزن نصيب من مرعاه

اواء
 Stars that bring the rain clouds

(جراني) ما يصبب الارض من عنق البعير البارك اذا مده كني به عن اقامته كما يقال لاني من السفر التي اعصاه
 (السنة الجناد) التي لا مطر فيها وكنى باحيائها عن زوال القحط والجذب (العهاد) المطر المتكرر الذي يتعهد
 الارض المرّة بعد المرّة (ما عضمضت) كنى بالمضمضة التي هي ادخال الماء في الفم ويحصر بكه عن دخول النوم في العين
 وقصده بذلك سرعه ووجد انه لا ي زيد (تمخضت) من الخاض الذي بهتري الحامل في حال الولادة اي ولا انحلت وتخلصنا
 ليلتي (الفيت) وجدت وروى او الفيت (يجول) يتردّد ١٣٢ (في ارجاء نصيبين) اي نواحيها (ويحبط) اي ويمشي

جراني * واتخذ اهلها جبراني * الى ان يحيى السنة الجناد *
 وتعهده ارض قومي العهد * فوالله ما عضمضت مقاني
 بنومها * ولا تمخضت ليلتي عن نومها * دون ان الفيت ابا زيد
 السر ورجي * يجول في ارجاء نصيبين * ويحبط بها حبط
 المصابين والمصيبين * وهو ينثر من فيه الدرر * ويحطب
 بكفه الدرر * فوجدت ما جهادي قد حاز مغما * وقد حى
 الفذ قد صار نوما * ولم ازل اتبع ظله اينا انوث * والنقط
 لفظه كليا نقت * الى ان عراه مرض امتد مداه *
 وعرقته مداه * حتى كاد يسلبه ثوب الحميا * ويسلمه الى
 ابي يحيى * فوجدت لقوت قبياه * وانقطاع سقياه *
 ما يجده المبعده عن مراره * والمرضع عند فطامه *
 ثم ارجف بان رهته قد علق * ومخلب الحمام به قد علق * فعلق
 حبيبه لارجف المرجفين * وانثالوا الى عقوته موجفين شعر
 حيارى ممد بهم شجوه م
 كلهم ارتضعوا الخندر بس

على غير هداية (المصابين) المجانين (والمصيبين)
 الواجدين لما يطلبون (يثر) اي يلقي (الدرر)
 بضم الدال اللادى (الدرر) بكسر هاء جمع درة وهي
 اللبن يريد انه يتكلم بكلام حسن وياخذ العظايا
 (جهادي) مشققي وقعي (مغما) اي غنمة
 (وقد حى الخ) القدر سهم من سهام الميسر والقدر
 اقلها والتوام ثانياها اراد انه كان مفردا فصار يابي
 زيد زوجا (ولم ازل الخ) كناية عن عدم مفارقتها
 (اينا انوث) اي ايتنا سار (نقت) اي تكلم (عراه)
 اي اعتراه مرض (امتد مداه) اي طال زمنه ولم
 يشف (وعرقته مداه) اي اخذت وكشطت
 ما على عظمه من اللعم والمدي جمع مدية وهي
 السكين وهو كناية عن كون المرض هزله (الحميا)
 الحياة (ابي يحيى) كنية الموت او ملك الموت
 (فوجدت) اي احسست (لقوت قبياه) وفي
 نسخة ملقاهاى لعدم لقائه (سقياه) اي شربه
 وحظه من الماء (ما يجده المبعده عن مراره)
 ما مفعول وجدت اي الذي يجده المبعده وهو
 المطر واد الممنوع عن مقصده (المرضع) الرضيع
 (عند فطامه) اي فصله عن الرضاع (ارجف) اي
 اشبع واذيع واصل الارجاف الاخبار بالثبي على
 وجه ايقاع الاضطراب في الناس (رهته قد علق)
 هذا مثل يضرب لمن يقع في امر لا يرجو منه خلاصا
 وكانه جعله كناية عن الموت (ومخلب) واحد

مقارب

المخالب واصلها السباع استعيرت للعمام (علق) نشب به وتعلق وهو كناية عن موته (فعلق) انزعج واضطرب (لارجاف)
 المرجفين) خلوص الخائفين واذاعتهم الاخبار الكاذبة (وانثالوا) انصبوا (عقوته) اي ساحته وموضعه وقيل
 ما حول الدار (موجفين) مسرعين (حيارى) من الخيرة اي متعيرين (عميد) عميل (شجوه م) حزنهم (الخندر بسا)
 من اسماء الخمر كارجح والسلاف والقرقف والسلسل لكن الخندر بس الخمر العتيقة

(الغروب) جمع غروب وهو الدفق
 الكبير والمراد هنا مجازي الدموع
 (عطوا الجيوب) اي شقوها طولاً
 قوله تعالى حكاية عن امارة الخليل
 عليه السلام فصكت وجوهها
 (وشجوا الرؤسا) اي جرحوها
 (يودون) اي يحبون (الذون) (نفاثهم)
 (سالمته) (الذون) (اهلكك) (اجتمع وانضم)
 (نفاثهم) (نفاثهم) (نفاثهم)

سألوا الغروب وعطوا الجيوب

وصكوا الخدود وشجوا الرؤسا

يودون لو سالمته الذون

وغالت نفاسهم والنفوسا

قال الراوي وكنت فيمن التف باحياه * واعذ الى يابه *

فما اتهمنا الى فثانه * وتصدينا لاستنشاء ابائه * برز الينا

فثاه مفتره شفاه * فاستظلعناه طلع الشيخ في سكانه *

وكنه قوى حرابه * فقال قد كان في قبضة المرثه * وعركه

لوعكه * الى ان شفه الدنف * واستشفه التلب * ثم من

قد تعالي بقوه ذمائه * فافاق من انجائه * فارجعوا

لذراجهكم * وانضوا انزعاجكم * فكان قدغدا وراح *

رسا فاكم الراح * فاعظمتا بشره * واقتر حنان زراه *

فدخل مؤذنا بنا * ثم خرج آذنا لنا * فلقينا منه لقي * ولسانا

طلقا * وجلسنا محذقن ستره * محذقن الى اساره *

قلب طرفه في الجماعه * ثم قال اجتلوها بنت الساعه *

الموت (فغالت) (نفاثهم) (النفوسا)
 (واغذ) (اسرع) (فثانه) (مفتره) (اي لا تعلم) (اخباره) (برز)
 (استنشاء) (ابائه) (اي لا تعلم) (اخباره) (فاستظلعناه)
 (خرج) (فثاه) (ولاده) (مفتره) (طلع) (الشيخ) (حقيقه) (امر)
 (استعلنه) (واستخبرناه) (في مرضه) (الوعكه) (مس) (الحى)
 (حقيقه) (فثاه) (واستخبرناه) (شفه) (افضاه) (واوجعه)
 (ولا يقال) (من لم يحتم) (وعن) (شفه) (افضاه) (واوجعه)
 (وانعمره) (الذنف) (المرض) (واستشفه) (استوعبه)

(ذمائه) (الذمائم) (بقية النفس) (من انجائه) (اي)
 من غلبه من فضه (أذراجهكم) (اي في ادراجكم) (سلبه)
 (والذبح) (الطريق) (اي يرجعوا) (من حيث انتم)
 (واقتضوا) (أزبوا) (كنفوا) (انزعاجكم) (سلبه)
 (نحوكم) (فكان قدغدا) (وراح) (اي فكأنكم به قدسقى)
 (اي استعظمتها) (الراح) (واقترخا) (الادراج) (السؤال)
 (على وجه التحكم) (موزنا) (معلما) (للقصير) (معناه)
 (اي وجدناه) (ضعيفا) (للقى) (طلقا) (فصحا) (المجددين)
 (الذي) (الضعيف) (اللقى) (اي ناظرين) (مجده) (الى)
 (مجبطين) (الى) (العضون) (جهته) (اي) (خطوطها)
 (اساره) (اي) (انظر) (وافيها) (من) (جلبت) (البكر)
 (اجتلوها) (اي) (انصه) (واظهرت) (زيانها)
 (اذا) (جلبت) (على) (الانصه) (واظهرت) (زيانها)
 (والضمير) (راجع) (الى) (الانصه) (واظهرت) (زيانها)

(الذي) (الضعيف) (اللقى) (اي ناظرين) (مجده) (الى)
 (مجبطين) (الى) (العضون) (جهته) (اي) (خطوطها)
 (اساره) (اي) (انظر) (وافيها) (من) (جلبت) (البكر)
 (اجتلوها) (اي) (انصه) (واظهرت) (زيانها)
 (اذا) (جلبت) (على) (الانصه) (واظهرت) (زيانها)
 (والضمير) (راجع) (الى) (الانصه) (واظهرت) (زيانها)

make an alliance with him

الأماق * وهو خصم الذ * وخطب لا يرد * فصلاوا حمله
 بالتسوية * واقتدوا فيه بالأثار لمنقوله * قال الراوي فاتبنا
 ما قال * وقتلنا وقال * فضرب الله على الأذان * وافرغ السنة
 في الأجران * حتى خرجنا من حكم الوجود * وصر فئا
 باليهود عن السجود * فما استسنة ظننا الآ والحز قدناخ *
 واليوم قد شاخ * فتكر عنا الصلاة الجمولين * وادينا ما حل
 من الدين * ثم تخحننا للارتحال * الى ملق الرجال * فالتفت
 بوزيد الى شبلة * وكان على شاكلته وشكله * وقال اتى
 لأخال اناعره * قد اضرم في أحشائهم الجره * فاستدع
 أجامع * فانه بشري كل جافع * وأردفه بأبي نعيم * الصابر
 على كل ضيم * ثم عزز بابي حبيب * المحبب الى كل لبيب *
 أقلب بين اسراق وتعذب * واهب بابي تقيف * فخبذا هو
 من الف * وهلم بابي عون * فامثله من عون * ولو
 استحضرت اباجيل * لجعل اى تعجيل * وحى هل بام
 القرى * المذكرة بكسرى * ولا تناس أم جابر * فكم لها من

(الإماق) جمع ماق وهو جانب العين (خصم الذ)
 اي شديد الخصومة (وخطب) بكسر الخاء الذي
 يخطب المرأة (بالتسوية) هي وقت النوم عند ازال
 (بالآثار) الاخبار يريد قوله (وقلنا) بكسر
 والسلام قبلوا فان الشياطين لا تقبل (وقلنا) بكسر
 التصاق نما (وقال) نام (فضرب الخ) (الوجود)
 (وافرغ) صب (السنة) هي اول النوم (السجود) الصلاة
 (وافرغ) صب (الوجود) اي بالنوم (شاخ)
 الحياة (بالجمولين) قهر وسكن
 (استبقظنا) اتبنا (باخ) قهر وسكن
 اي قارب الانتهاء (فتكر عنا) غمنا اكارنا وهو
 كناية عن الوضوء (الجمولين) هما الظهور
 والعصر مما يذلل لاسرار القراءة فيهما (تخحننا)
 تهبنا (المرق الرجال) موضعها (شبلة) اي ولده

(شاكلته) طبيعته وطريقته
 الهمزة ونقطةها اي انظر (بالجمولين) بكسر
 (الضرم) الضم (الاشاء) بكسر الشين
 عن شدة الجوع (هو) اي قهر (الجمولين) بكسر
 تبعه (بابي نعيم) هو (عزز) اي قهر (بابي حبيب)
 من خاص الدقيق (القلب الخ) اي قهر (بابي حبيب)
 الخدي من العفر (القلب الخ) اي قهر (بابي حبيب)
 وانه حال شوايه يقبل على الجهر (واهب) ناد
 اودع (بابي تقيف) الخ (الجمولين) بكسر
 ما احسن من ما لوف (واهب) اي قهر (بابي حبيب)
 (بابي عون) وهو الل (من عون) من معون
 (بابي حبيب) الخ (الجمولين) بكسر
 (بابي حبيب) الخ (الجمولين) بكسر
 (بابي حبيب) الخ (الجمولين) بكسر

الخدي من العفر (القلب الخ) اي قهر (بابي حبيب)
 وانه حال شوايه يقبل على الجهر (واهب) ناد
 اودع (بابي تقيف) الخ (الجمولين) بكسر
 ما احسن من ما لوف (واهب) اي قهر (بابي حبيب)
 (بابي عون) وهو الل (من عون) من معون
 (بابي حبيب) الخ (الجمولين) بكسر
 (بابي حبيب) الخ (الجمولين) بكسر
 (بابي حبيب) الخ (الجمولين) بكسر

ذَكَرَ * ونَادَى الفرج * ثم افْتَك بها ولا حرج * واختم
 بابي رزين * فهو مسلاة * كل حزين * وان تقرن به آيا
 العلاء * فتح اسمك من الخلاء * وياك واستدناه المرجقين
 قبل استقلال حول البين * واذ اذرع القوم عن المراس
 وصالحوا ابا اياس * فاطف عليهم ابا السرو * فانه عنوان
 السرو * قال فقهه ابنه لطائف رموز * بلطافة تميزه
 فطاف علينا بالطيبات والطيب * الى ان اذنت الشمس
 بالغيث * فلما اجتمعنا على التوديع * قلنا له الم تر الى هذا اليوم
 البديع * كيف بدا صبحه قطريا * ومنه مستنيرا * فوجد
 حتى اطل * ثم رفع راسه وقال

لا تياسن عند النوب * من فرجة تجلو الكرب
 فلكم مهوم هب اسم جرى نسيما وانقاب
 وسحاب مكره تنسبا فاضمحل وما سكب
 ودخان خطب خيف منه فما استبان له لهب
 واطالما طلع الاسبى * وعلى نقبته غرب

لام الفرج الجواذب بالضم وهو طعام يتخذ من
 سكر ورز وطم (انك) اصل الفتح القتل على عزة
 اى عقلة والمراد كلها (باب رزين) هو الخبيص
 (مسلاة) سبب السلو وهو زوال الغم (تقرن) يضم
 الزاء وكسرها تصاحب (ابا العلاء) الفالوج
 (وياك) احذر (واستدناه) وفي نسخة واستدعاه
 (المرجقين) هم الطيب والابريق (الاستقلال
 حول البين) كناية عن فراغ الاكل * والبين
 الفرق واستقلال الجول وهي الهوايج كان فيها
 نبي اولم يكن رفعها وقبامها (زرع القوم) اى
 كفوا (عن المراس) شدة المعالجة يريد اذا كفوا
 عن تناول الطعام (وصالحوا) المصالحه اخذ الكف
 بالكف (ابا اياس) هو القسول (ابا السرو) الجوز

كامل

(عنوان السرو) اى علامة السخاء والكرم
 (فقهه) فهم (رموزه) اى اشاراته (اذنت) اصله
 اعلمت وقت اضلاله فارت وندت (اجمعا) عزونا
 (اصحبه) وقت المساء (جمع نوبه) معنى التاب
 (تياسن) تقطن (التوب) جمع نوبه معنى التاب
 (فرجة) فتح القاف زوال الهم عن القاب (تجلو
 الكرب) اى تكشف العموم الشديدة (تجلو
 اليبلا) وقت المساء (جمع نوبه) معنى التاب
 (تياسن) تقطن (التوب) جمع نوبه معنى التاب
 (فرجة) فتح القاف زوال الهم عن القاب (تجلو
 الكرب) اى تكشف العموم الشديدة (تجلو
 اليبلا) وقت المساء (جمع نوبه) معنى التاب

(عنوان السرو) اى علامة السخاء والكرم
 (فقهه) فهم (رموزه) اى اشاراته (اذنت) اصله
 اعلمت وقت اضلاله فارت وندت (اجمعا) عزونا
 (اصحبه) وقت المساء (جمع نوبه) معنى التاب
 (تياسن) تقطن (التوب) جمع نوبه معنى التاب
 (فرجة) فتح القاف زوال الهم عن القاب (تجلو
 الكرب) اى تكشف العموم الشديدة (تجلو
 اليبلا) وقت المساء (جمع نوبه) معنى التاب

(باب) اي اصاب (روح) اي شوقا وفرغ
 (ابو العجب) تولد فيه العجائب (وترج) اي
 انتظر (روح) رحمة (لطاقا) عطايا (لا تحسب) اي
 لم تكن في حسابك (فاستقلنا) كتبنا (الغز)
 البيض (ووالينا) تابعنا (بره) صفة (بره)
 احسانه

فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ رَوْعٌ فَالزَّمانُ أَبُو العَجَبِ
 وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ الأَلِهَةِ لَطَّاقًا لَا تُحْسَبُ
 قَالَ فَاسْتَقْلِنَا مِنْهُ أَيَا نُهُ العُزْرُ * وَوَاللَّهِ تَعَالَى الشُّكْرُ *
 وَرَدَّ عَنَّا مَسْرُورِينَ بِرَبِّهِ * مَغْمُورِينَ بِرَبِّهِ *
hope
noted down
hope
giving
accusing
hope
giving

تفسير ألفاظ ما تضمنته هذه المقامة
 من كلمات اغوية * وكفى طفيلية * وكنائيات صوفية *
 قوله (ذات العويم) يعنى به الزمان المتقدم * ومثله ذات
 زمين و(السمهرية) الرماح وفي تسميتها بذلك قولان *
 أحدهما انها سميت به لصلابتها من قولهم اسمهر الشيء
 اذا اشتد وقيل انها منسوبة الى ماهر زوج ردينة
 وكانا جميعا بقومان الرماح بسوق هجر فتسببت اليهما
 قوله (نقضا على نقض) اي مهزول على مهزول و(الجران)
 طعن العنق وقيل منه يعمل السياط وقوله (فضرب الله على
 آذان) اي انا مننا ومنه قوله عز وجل فضربنا على آذانهم
 في الكهف اي اغماهم وقيل في تفسيره من غمهم السمع
 قوله (تكررنا الصلاة الجماعين) اي غسلنا كارعنا

the four are the thin parts of an animal's
 legs above the foot - in more they
 are the wrists, fingers,
 and the ankles

وهو كناية عن الوضوء * والعجماء وان صلاتنا الظاهر
 والعصر ^{مبنيًا} بذلك لا مبرار القراءة فيهما * ومنه الحديث
 صلاة النهار عجماء * وقوله (هلم) اي قل هلم وهي
 تأتي بمعنى هات وبمعنى أقبل والافصح ان يوحد لفظها
 مع المذكر والمؤنث والاثنين والجمع وبه نطق القرآن
 في قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم لنا * ومن العرب
 من يقول للمذكر الواحد هلم وللانثين هلم وللجمع هلموا
 وللمؤنث الواحدة هلي وللانثين هلموا وللجمع هلمن *
 وقوله (حي هل) اي عجل واسرع يقال حي هل بفلان
 يتسكبن اللام وفتحها وتنوينها وبإثبات النون معها
 ومنه قول ابن مسعود في عمر رضى الله عنه اذا ذكر
 الصالحون في هلابعمر * وفي حي هل لغات اخر أضربنا
 عن ذكرها اذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها * فهذا
 تفسير الالفاظ اللغوية * واما تفسير الكنى الطفيلية
 والكنايات الصوفية

(فأبويجي) كناية الموت و(ابوعمرة) كناية الجوع
 ويكنى ايضا ابامالك و(ابوجامع) الخوان و(ابونعيم) الخبز
 الخوارى و(ابوحبيب) الجدي و(ابوتقيف) الخيل و(ابوعون)

المطست والابريق are called "sumousers" because they rattle & rumour the close of the entertainment

n.b. حيل also mean "tricks"

المشهور أن القانوزج بالجليم لابلانف

الملح و (ابو جميل) البقل و (ام القرى) السباج و (ام جابر) الهريسة و (ام الفرج) الجوزابة و (الورزين) الخيصر و (ابو العلاء) الفالوزق و (ابو اياس) الغسول و (المرجفان) المطست والابريق و (ابو السرو) الجور

المقام العشرون القارقية

حكى الحارث بن همام قال عمت ميفارقين * مع رقيقة
 مواقف * لا يمارون في المناجاة * ولا يدرون ما طعم المداجاة
 وفكنت بهم كن لم يرم عن وجاره * ولا ظعن عن اليقه
 وجاره * فلما انخباها ما طايا التسيار * واتقلنا عن الاكوار
 الى الاوكار * وواصينا نذكار النخبة * وتناهينا عن
 التقاطع في الغربة * واتخذنا ناديا نغمه طرفي النهار *
 ونهادى فيه طرف الاخبار * فينا نحن به في بعض الايام *
 وقد انتظمتنا في سلك الانشام * وقف علينا ذومقول جرى
 وجرس جهوري * فخي نخبة نقاش في العقد * قناص

(بغت) فصلت ميفارقين بلفظ النام اومن
 ديار ريسعة (لا يمارون) اي لا يجادلون (في المناجاة)
 اي لا يدرون (المداجاة) المداراة وسائر العداوة
 اي لم يبرح من رام مكانه يرم عنه ريماء اذ يبرح وزال
 وانما عدى هنا على تفخيم معنى زال وقدية عدى
 بن قال الاغنى انا فلارمت من عندنا *
 فلما تبرد الم ترم بقوله فلارمت اي لا برحت وقوله
 اذ لم ترم اي لم تبوح (وجاره) ففخ الو او وكسر ها
 رسل (الفه) صاحبه (مطابا التسيار) (ولا ظعن)
 السبر جمع مطبة وهي الناقة التي يربك مطاهاى
 (الاوكار) البيوت (واصينا) اي نذكرها وعلوم نسائها
 بعضا نذكار النخبة) اي نذكرها وعلوم نسائها
 (وتناهينا) نهي بعضنا بعضا عن تقصده
 عن التصارم الجرس (وقد انتظمتنا)
 ونغمه وومنه عمرة محاسن (وقد انتظمتنا)
 (طرف الاخبار) محاسن (وقد انتظمتنا)
 اجتعتنا (اي صاحب لسان جرى) مقدم
 (ذومقول) اي صاحب الجيم وكسر ه مع ساكن الزاء
 (وجرس) بفتح الجيم وكسر ه مع ساكن الزاء
 صوت (جهوري) متديد (نقاش في العقد)
 قناص صياد

عن التصارم الجرس (وقد انتظمتنا)
 ونغمه وومنه عمرة محاسن (وقد انتظمتنا)
 (طرف الاخبار) محاسن (وقد انتظمتنا)
 اجتعتنا (اي صاحب لسان جرى) مقدم
 (ذومقول) اي صاحب الجيم وكسر ه مع ساكن الزاء
 (وجرس) بفتح الجيم وكسر ه مع ساكن الزاء
 صوت (جهوري) متديد (نقاش في العقد)
 قناص صياد

للأسد والنقد * ثم قال

عذى يا قوم حديث عجب * فيه اعتبار لليب الأرب
 رابت في ريعان عمرى أنا * بأس له حد الحسام القضب
 يقدم في المعرك أقدام من * يوقن بالفتك ولا يسترب
 ففرج الضيق بكرانه * حتى يرى ما كان ضنكار حيب
 ما ناز الأقران الا أننى * عن موقف الطعن برمح خضب
 ولاهما يفتح مستصعبا * مستعلق الباب منه ما هيب
 الأودى حين يسمو له * نصر من الله وفتح قريب
 هذا وكم من ليله باتها * عيس في برد الشباب القضب
 يرتشف القمد ويرشقه * وهو لى الكل المقدى الحيب
 فلم يزل يبتزه دهره * ما فيه من بطش وعود صلب
 حتى اصارته اللبالي لى * بعافه من كان منه قريب
 قد اعجز الراقى تحليل ما * به من الداء واعى الطبيب
 وصارم البيض وصار منه * من بعد ما كان الجباب الحيب

(والنقد) عز كصغار الغنم وقيل جنس من الغنم
 قصار الأرجل صباح الوجوه يكون بالجرى
 (الأرب) صاحب حرب شجاع (الريعان عمرى) أزه (الحسام) العاقل
 (القضب) الذي يقضب الأشياء أى يقطعها
 (المعرك) موضع الحرب (بالفتك) القتل على عجلة
 (يسترب) يثقل (يقترج) يوسع (الضيق) قال
 القراء الضيق بالفتح ما ضاق عنه صدره وبالضم
 ما يكون في الذي يوسع وأراد به هنا الثاق (بكرانه)
 رجوانه (ضنكار) ضيقا (ريعب) أى ولع
 (الأقران) جمع قرن الكسرة (أننى) أربع (خضب)
 مخضب بالدم (سما) ارتفع (مستصعبا) حصنا
 (اللبالي) يفتح اللام وكسرها (منعيا) مكان منبع
 أى حصين من منع مناعة إذا لم يرم والأسم المنع
 (بعضد) يبعده ويرفع (عيس) (البيد)
 (مهب) يخوف (الجديد) يرتشف (يرشقه) يقبل (العيد)
 (تختبر) الفاعلة (المرأة الناعمة) (البيد) (العيد)
 جمع الغادة وهى المرأة الناعمة (البيد) (العيد)
 (الاقى) مطروحا من يضا (بكرانه) أى حل ما به (وصارم)
 من الرقية (تحليل ما به) أى قاطع ويجبر النساء البيض
 (وصار منه) أى حيزه

سج

واض (واض) ماد و صار (كالتكوس) المرود من القوة
 الى الضعف (دواهي المشيب) اي مصائب الهرم
 (مسيحي) اي مغطى بنوب ومنه مسيحي السبل
 اذا ستر بظلمه (اعلان الخ) اي اظهار النجب او رفع
 الصوت بالبكاء (رقات) ارتفعت وانتطعت (واقفات
 لوعته) اي سكنت حرقه (بانجوعه الزواد)
 ان يسكن غلبانها فاستعبر هنا (بيهان) كذب
 باقتصد الطلاب والقصاد (يريد صنع المعروف
 في عصا سير) هو مثل يضرب لمن يريد صنع المعروف
 ويضيق وجهه عن التوصل اليه والمراد لو كان

واض كالتكوس في خلقه * ومن بعش يلق دواهي المشيب
 وهاهو السوم مسجي فن * برغب في تكفين ميت غريب
 ثم انه اعلن بالنجب * وبكى بكاء الحبيب على الحبيب * وبالرقات
 دمعته * واقفات لوعته * قال بانجوعه الزواد * وقدوة
 الاجواد * والله ما نطق بيهان * ولا اخبرتكم الاعن
 عيان * ولو كان في عصا سير * ولغني مطر *
 لاستانثرت بماد عوتكم اليه * ولما وقت موقف الذل عليه
 ولكن كيف الطيران بلا جناح * وهل علي من لا يجد من
 جناح (قال الراوي) فطفق القوم يا تمرن * فيما يا همرون *
 وبتماقنون فيما يا تون * فتوهم انهم يتماقنون على صرفه
 بمرمان * او مطالبته ببهان * فقرط منه ان قال يا يلامع
 قناع * ورامع القناع * ما هذا الارتاء * الذي يا باه
 لخباء * حتى كانتكم كفتح مشقة لاشقه او استوهبتم بلدة
 لبرده * او هزتم لكسوة البيت * لالتكفين الميت * اف لمن

ان قدر (ولغني مطر) وفي نسخة في غني وهو
 ايضا كناية عن الفقر اي لو كان غدي ما اتفق منه
 الاستانثرت (لاختصت واشردن) (فطفق) (بجناح)
 بالفتح ما تطبره الطير وبالضم الانم (ببختاقون)
 وجعل (يا تمرن) يتماقنون (على صرفه جرم مان) اي برذونه
 بسرون الكلام (سقي يلامع) البيع السراب وهو
 محروم (قفرط) سقي يلامع (ويبرامع)
 ما توهبه الرائي ماء (وايس الكلاب) (ويبرامع)
 وهو الظلام بنسبه به الرجل الكلاب
 والبرامع حجارة يضي لها طريق ويختلف مخبره
 بضم بان لمن يطعم منظره
 (الارتياء) المشارة (الاشنة) المشنة
 اي بكرهه ويانقه (كاه برندي به) (هزرتم)
 (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)
 اي بكرهه ويانقه (كاه برندي به) (هزرتم)
 (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)
 اي بكرهه ويانقه (كاه برندي به) (هزرتم)

مخبط (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)
 كرم (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)
 استقدار النبي والتخبر منه
 (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)
 (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)
 (الابرة) (الابرة) (الابرة) (الابرة)

لا تندی صفاته) لا ترشح صخرته وهو مثل للخبيل وكذا ما بعده وكفى بذلك عن علم الكرم (بصرت) علمت
 بذلاقتة) فصاحة لسانه (ومرارة مذاقته) كناية عن غلظته في الكلام (رفاه) اصله ووصله مأخوذ
 من رفأت الثوب ورفوته اذا خطمه واصلحته (بنيله) بعباطئه (واحتمل) تحمل (طله) اصل الطل المطر الدقيق
 ويراد به هنا كلامه الذي فيه ايلام قليل (خوف سبله) مخافة كلامه المؤلم جدا (مختجبا) مستترا (عن طرفي)
 عن بصري (بسيبهم) بعباطهم (وحق) وجب (التأسي) الاقتداء ١٤٢ (خلجت) جذبت ونزعت (من خنصري)

لا تندی صفاته * ولا ترشح حصانه * فلما بصرت الجماعة
 بذلاقتة * ومرارة مذاقته * رفاه * كل منهم بنيله *
 واحتمل طله خوف سبله * (قال الخارث بن همام) وكان هذا
 السائل واقفا خلفي * مختجبا بظهري عن طرفي * فلما ارشاه
 القوم بسيبهم * وحق على التأسي بهم * خلجت خاتمي من
 خنصري * وانفت اليه بصري * فاذا هو شيخنا السروجي
 بالافريه * ولا مريه * قاينة انها كذوبه تكذبها *
 واحبولة نصيها * الا اني طويته على غزه * وصنت شغاه عن
 فزه * فخصته بالخاتم * وقت ارصده لنفقة الماتم * فقال
 واهالك ما اضرم شعلتك * واكرم فعلتك * ثم
 انطلق يسعي قدما * ويهرول هروله قدما * ففرغت الى عرفان
 منته * وامتحان دعوى حبه * ففرغت ظنبوبي * والهبت
 الهوبي * حتى ادركته على غلوه * واحتلته في خلوه *
 فاخذت بجمع اردانه * وعفته عن سنن ميدانه * وقت له

وفي نسخة عن خنصري وهي الاصبع الصغيرة
 (ولفت) اي رددت (بصري) في نسخة نظري
 (فربة) اسم من الاقتراء وهو اختلاق الكذب
 (ولامرية) شك (اكذوبه) كذبة (واحبولة)
 هي والجمالة الفخ والشرك (طويته على غزه)
 اي تركته كما كان يقال طوى الثوب على غزه اي
 على طيبه الاول وكسرته الاول التي كان مطويا
 عليها (صنت شغاه) الشغا اختلاف الاسنان وهو
 عيب (عن فزه) اي عن فتح فيه لا علم سنه ويراد به
 هنا انه لم يعترف عنه (فخصته) اي رميته واصل
 الحصب الرمي بالحصبا (ارصده) اعدده (واها)
 بجبالك (ما اضرم شعلتك) اي ما اشد التهاب نارك
 وهو كناية عن التعجب من دكانه (انطلق)
 ذهب (يسعي) يمشي (قدما) يقال مضى قدما
 بالتحريك وبضم فسكون اي لم يثن ولم يعرج
 (يهرول) يسرع (قدما) اي قديما (فرغت)
 اشتقت (الى عرفان) اي معرفة (وامتحان)
 اختبار (حبه) انفته (فرغت ظنبوبي)
 الظنبوب العظم اليابس في مقدم الساق الى
 اسفله وهو مثل بضرب لمن حد فمما هو بصدده يقال
 قرع له ظنبوبه قال * اذا ما اتانا خائف فرع *
 كان الصراخ له قرع الظنايب * والمراد به هنا سرعة
 السير (الهبت الهوبي) كناية عن شدة الجري من
 أهب الفرس فهو ملهب اذا اضطرم في جريه

والا هوب اسم منه وواقع مقام المصدر (على غلوه) اي على قدر رمية السهم (واجبائته) تعرفته (في خلوة) اي في
 خلوة (اردانه) نياحه (عفته) اوقفته وعطائته (سنن ميدانه) اي ذهابه في مذهبه والسنن بالفتح الطريقة

ذات بكرة) اي بكرة يوم (زمرة) جماعة (منتشرون) منبثون (الجراد) هي بذلك لانه يجرد الارض من النبات (ومستنون) الاستنان العدو اقبالا وادبارا من نشاط وزعل وقيل القماص وهو ان يرفع القرس بيديه وبطرحهما معان النشاط والمراد يجرون (استننان الجياد) جرى الجياد وهي الخيل (ومتواصفون) وصف كل منهم للآخر (واعظا) هو من يعظ الناس ويحذرهم عقاب الله تعالى (ويحاون) ينزلون (ابن سمعون) هو ابو الحسين محمود بن احمد بن اسماعيل الواعظ كان رجلا بليغا في حسن ١٤٤ القاء المواعظ (تكاذبي) يشق ويصعب

على (اللاغظ) الكثير الصياح والكلام واللغظ اصوات مهمة لاتتهم (الضاغظ) المزاحم (فاحصبت) اقتدت (اصحاب) اقتياد (المطواعة) الناقاة الذلول (وانخرطت) دخلت وانتظمت (في سلك الجماعة) اصل السلك انخيط لكن المراد اتي توجهت معهم وانتظمت معهم كما ينظم اللؤلؤ وغيره في السلك (حتى افضينا) اي وصلنا (الى ناد) مجلس (حشد) جمع (النيبه) العالي القدر او القطن المشهور (والمغمور) الجاهل الذي غمره الجهل والجنون (وفي وسط) فتح السين (هالته) اصل الهالة الدائرة تكون حول القمر فاستعير حلقة القوم (ووسط) يسكون السين بمعنى بين (اهلته) جمع هلال والمراد الناس المضئة وجوههم كالا هلة (تقوس) احدودب وانحنى من الكبر (واقعنسس) افرط قعسه وهو خروج صدره ودخول ظهره (وتقلنس) لبس القنيسوة (وتطلس) لبس الطليسان وهو لباس النساء وفي نسخة تقديم تقلنس على تطلس (يصدع) يتكلم جهارا (الصخور) الجارة (ما اعراك) او اعك (بفرك) يحد على (واضراك) اجراك (واهبك) اللهب الولوع وشدة الحرص (بظغيك) يذخلك في الطغيان (واهبك) من بهج به اذا سرت به (بظريك) يبالح في مدحك (تعني) تهم (بعنيك) بتشديد النون يتعبك ويشق عليك (وتهمل) ترك (بعنيك) يهمن ويلزمك (وتتزع) اي تجذب (تعديك) ظلك (وترتدي) وهو الاجتهاد في جمع المال وعدم البذل (يرديك) يهلكك (لا بالكفاف) مقدار الكفاية من القوت (تقتنع) تقتنع (من الحرام) وهو ما حره الله (تتمتع) اي تمتع نفسك (تستمتع) تقبل (بالوعيد) التهديد (ترتدع) تنزج وتكف (داك) عادتك (الاهواء) جمع هوى (العشواء) يضرب لمن يدخل في الامر على غير بصيرة

بهاذات بكرة * زمرة في اثر زمرة * وهم منتشرون انتشار الجراد * ومستنون استننان الجياد * ومتواصفون واعظا بقصدونه * ويحاون ابن سمعون دونه * فلم يتكاد في الاستماع المواعظ * واختبار الواعظ * ان افاصي الااغظ * واحقل الضاغظ * فاحصبت اصحاب المطواعة * وانخرطت في سلك الجماعة * حتى افضينا الى ناد جمع الامير والمأمور * وحشد النبيه والمغمور * وفي وسط هالته * ووسط اهلته * شخ قد تقوس واقعنسس * وتقلنس وتطلس * وهو يصدع بوعظ يشفي الصدور * ويابن الصخور * فسمعته يقول * وقد اقبلت به العقول * ابن ادم ما اعراك بما غرك * واضراك بما يضرك * واهبك بما يطغيك * واهبك بمن يطربك * تعني بما يعنك * وتهمل ما يعنك * وتتزع في قوس تعديك * وترتدي الحرص الذي برديك * لا بالكفاف تقتنع * ولا من الحرام تتمتع * ولا للعظا تسقع * ولا بالوعيد ترتدع * داك ان تتقلب مع الاهواء * وتخطط بخط العشواء *

فقط القوم اي صاروا (عبارة) اي
بيكرونها وبقرونها (يظرونها) كادت اي
وقد نسخت بطرونها (تزلزلت) اي قبل عن وسط
فربت السماء (تزلزلت) اي قبل عن وسط
على جبلها (خشعت) اي تزيدها
وسكنت (انفق الانصاف) اي هدات
انفقت (العبارة) اي استغاثت (اي
الكلام) استصرخ (اي
صوته بالاستغاثة والتضرع واصل الجوار صوت القوم
(صاغ) اي مستمع (لاه) اي معرض وفي نسخة لاغ
اي تارك (نفس من روجه) اي قنط من رحمته
والروح بالفتح في الاصل نسيم طيبة (استهض) اي
الشعر) هو الماضي
اي مؤمل وطالب ولاية اي
طلب نهوضه اي قيامه (الشعر)
في الامور (راج الخ) اي مؤمل وطالب ولاية اي
ولاية امرو والولاية الخ ما زائدة اي حتى اذا
التصرة (حتى اذا ما نال الخ) ما زائدة اي حتى اذا
نال ما طلبه يعني اي ظلم وترفع (بسدى ويلجم الخ)
اي يجول في الظالم مستعار من اسدى الحائك
النوب اذا جعل له سدى والجه اذا نسج فيه العجة
(والغا) اي تارة (وردها) بالكسر اي منسروها
اي تارة (مولغا) اي ساوا غيره يريد
انه تارة ياتسّر الظلم نفسه وتارة يكون سببا (مان
بيالي) اي لا ياتي (فيها) اي في الظالم (ارتغا)
يقال ارتغا فوقع اي اهلكه فهلك (باوجه)
بكته ترجم

قال فظل القوم بين عبوة يذرونها * ووبه يظهرونها * حتى
كادت الشمس تزول * والفريضة تعول * فلما خشعت
الاصوات * والتأم الانصاف * واستسكنت العبرات
والعبارات * استصرخ مستصرخ بالامير الحاضر *
وجعل يجار اليه من عامله الخائر * والامر صاغ الى خصمه *
لاه عن كشف ظلمه * فلما بدس من روجه * استهض
الواعظ لنسخه * فنهض نهضة الشعر * وانشد معرضا
بالامير
بجبار ارج ان ينال ولاية
حتى اذا ما نال بغيته بغيا
بسدى ويلجم في المنظام والغما
في زردها طورا وطورا مولغا
ما ان يبالي حين يتبع الهوى
فيها اصح دينه ام ارتغا
باوجه لو كان يوقن انه

كامل صحيح

ما حَالَةَ الاَحْوَالِ مَا طَفَا

transgress changes state

اَوْ لَوْ تَبَيَّنَ مَا نَدَامَةٌ مِنْ صَفِي

inclination

بِمَعَا إِلَى افك الوُشَاةَ لِمَا صَغَا

infirmities

فَاتَّقِمْ لِمَنْ اخْتِى الزِمَامُ بِكَفِّهِ

shield

وَتَقَاضِ ان النِّى الرِّعَايَةَ اَوْ لِفَا

heat disease neglect cast down punishment

وَارِعَ المَرَارِ اِذَا دَعَاكَ رَعِيهِ

belts gorge pasture

وَرَدِ الاَاجِ اِذَا جَاءَكَ السِّيغَا

drunk salt spirit

وَاجِلِ اِذَا هُوَ لَوْ اَمَضَتْ مَسَهُ

touch afflict injure

وَاسَالِ غَرِبِ الدَّمْعِ مِنْكَ وَافْرَا

departs from

فَلْيَضْحَكَنَّ الدَّهْرُ مِنْهُ اِذَا نَسَا

departs from

عَنْهُ وَشَبَّ الحَرِّ بِهِ نَارَ الوُغَا

was ambushed surprised kindle

وَلِيَنْزِلَنَّ بِهِ السَّمَاتُ اِذَا بَدَا

sympathy of enemies

مُتَخَلِّبًا مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغًا

occupied office

وَلتَأْوِينِ لَهُ اِذَا مَا حَدَّه

cheek

اخْتِى عَلَى تَرْبِ الهَوَانِ مُمْتَرِّغًا

strewed game

Here shall hit him

(المطاف) اي لما تجاوز الحد (لوتين) اي لو علم
(صفي نعم) اي اماله (افك الوشاة) اي لذب
النمائم (فانقذ) اي امر من الاقباد (لن اخفي الخ)
اي ان ملك امور اخي صرت في قبضته (تقاض)
اي بالغور وهو ما لا فائدة فيه (المرار) اي
الابل تقلب من اجابها (ورد الاجاج) اي
الورد والاجاج للماء الذي جمع اللوحة والمرارة
(جاءك) اي منعك (السيف) اي سيف
التيه والحرقك (غرب الدمع) اي كسر المناة
الشبه بالغرب وهو اللؤلؤ الكبير (نبا) اي
(نوب) اي اضم (الوغا) اي الحرب (السمات)
اي السمات (مخلبا) اي اضم (الغوا) اي
اذا مال اي اترجمه (اذا ما حده الخ) اي اليه
اذا اخي حده من غا على ترب الهوان وهو الذل

(رب الفصاحة) أى صاحبها (الثغاف) الالتهج الذى
 يتحول لسانه من السين الى التاء او من الراء الى
 الغين او اللام (قعق القلا) ضرب من السكاة ينبت
 على وجه الارض (التقصان) (الشغا) اراد به الزيادة أى
 (القمصية) هى التقصان والتقصان واصله زيادة بعض
 بجاسب على الزيادة واختلاف منابها ايضا وهو
 الاسنان على غيرهما واختلاف منابها ايضا وهو
 احد عيوب الاسنان (بما اجتنى) من الجناية (ومن
 اجتنى) من الجنى أى وبواخذ من اجتناء أى اخذ
 منه شيئا به برحق وفى نسخة وبما اجتنى من الجناية
 (بما احتسى) أى بما مر به فى بطنه (وبما ارتغا)
 الارغاء اخذ الرغوة وهى وما طهر (ويناقتن)
 ان الشخص يطلب بما اخفى وما طهر (ويناقتن) وهو
 المناقشة الاستقصاء فى الحساب من النقش وهو
 اخراج الشوكة (الدقائق) جمع دقيقة والمراد بها
 ما قل من العمل (حتى يرض الخ) العوض على الكف
 كناية عن شدة الندم والولاية التقيد بالعمل
 (ويود الخ) أى يشتهي انه لم يكن طلب منها ما طلب

ولاية

هذا له وسوف يوقف موقفا

he shall will stand

فيه يرى رب الفصاحة الثغاف

likha - master of eloquence

ويحشرن اذل من ققع القلا

desert of qila vilan he shan in gashan

ويجاسن على التقمصه والشغا

gashan - shagha

ويؤاخذن بما اجتنى ومن اجتنى

choren he has committed

ويطالبن بما احتسى وبما ارتغا

suppld - zippud

ويناقشن على الدقائق مثل ما

negotiate with spee

قد كان يصنع بالورى بل ابغا

supra through

حتى بعض على الولاية ككفه

bita

ويود لو لم يسغ منها ما بغا

wish - traind

ثم قال ايها المتوشح بالولاية المتريخ للزعايه * دع

الادلال بدولتك * والاغترار بصولتك * فان الدولة

ربح قلب * والامرة برق خلب * وان اسعد الرعاة

من سعدت به رعيته * واشقا هم فى الدارين من ساءت

رعايته * فلانك ممن يذر الاسخرة ويلغيا * ويجب

neglect

(التوشح) أى التقلد (الترشح) التاهل الترشح
 (الرعاية) أى المحافظة (دع الادلال) أى اترك
 الاعجاب والتقوى الغرور (بدولتك) أى باءت وان
 واقدر ان (بصولتك) أى كل من من المنطقه
 صولة أى استظلال (ربى خلب) (الرعاة) (ينذر الاسخرة)
 (والامرة) الامارة (بشبهه به) (الرعاة) (ينذر الاسخرة)
 يعنى ان الامرة شبيهه به (الرعاة) (ينذر الاسخرة)
 (سائت رعايته) أى فحبت محافظه (ينذر الاسخرة)
 أى يتركها (ويبلغيا) أى يهملها

(العاجلة) هي الدنيا (يتغيبها) يجيبها وينتهيها (الديان) الملك من دان اذا قهر ومنه قول الاعشى
 ياسيد الناس وديان العرب * اليك اشكو ذربة من الذرب والذربة السليطة العنابة والمراد بالديان هنا
 هو الله سبحانه وتعالى (ولاتغني) اي لاتهمل ولا تترك (وكاتدين تدان) اي كما تصنع تجازي (فوجم) اي
 سكت (وامتقع لونه) اي تغير لون وجهه وزهبا ماؤه (واتقع) تغير باطنه (بتأقف الخ) اي يتخبر من

الولاية والامارة (ويردف) اي يتبع (الزفرة)
 الزفير اغراق النفس للشدة والزفرة المرة منه والزفير
 ايضا الداهية وزفير النار لهما (عمد الى الشاكي)
 اي قصد الى المشتكى (فاشكاه) اي ازال شكواه
 (المشكو) اي المشتكى منه (فاشجاه) اي فعل به
 ما يغصه ويحزنه (وأطف الواعظ) اي برده
 (وجباه) اي اعطاه (واستدعي) اي طلب
 (بغشاه) يأتيه ويلب به (فانقلب) اي انصرف
 ورجع (محصورا) اي مضيقا عليه محبوسا
 (يتهادى) يتمايل في مشيته (ويتباهى الخ) اي
 يتخبر بظفره ببعته (واعقبته) اي مشيت خلفه
 واتبعته (اخطومتقاصرا) اي امنى خطوا
 بطيئا (باصرا) اي ذا بصيرة نظيره لابن وتامر
 والمعنى انظر اليه نظر تحديق فعل المجتهد (استشف)
 ابصر واستقصى (وظن) اي فهم (لتقلب طرفي)
 اي لتردد بصري ونظري اليه وفي نسخة لتقلب
 وجهي (خير دليلك الخ) اي اذا كان لك دليلان
 وذلك احدهما على الطريق فهو خيرهما (حدث
 ملوك) اي صاحب حديثهم وسيرهم (فكده)
 طيب الحديث (منافث) اي صاحب كلام رائق
 وشعر فائق (اطرب) اي ابسط النفوس (المناث)
 من اوتار آلات المغاني جمع المثلث وهو ما كان على
 ثلاثة (اخوجت) اي صاحب جوده وهو ضد الهزل
 (عابت) اي لاعب وهازل

العاجلة ويتغيبها * ويظلم الرعية ويؤذيها * واذا تولى
 سعى في الارض ليفسد فيها * فوالله ما يغفل الديان * ولا
 تهمل يا انسان * ولاتغني الاساءة ولا الاحسان * بل
 سموض لك الميزان * وكاتدين تدان * قال فوجم
 الوالى الماسع * وامتقع لونه واتقع * وجعل يتأقف من
 الامر * ويردف الزفرة بالزفرة * ثم عمد الى الشاكي
 فاشكاه * والى المشكومنه فاشجاه * والطف الواعظ
 وجباه * واستدعي منه ان بغشاه * فانقلب عنه المظالم
 منصورا * والظالم محصورا * وبرز الواعظ يتهادى
 بن رفقته * ويتباهى بقوز صفقته * واعتقبته اخطو
 متقاصرا * واربه لحجاباصرا * فلما استشف ما اخفيه
 وظن لتقلب طرفي فيه * قال خير دليلك من ارشد
 ثم اقرب منى وانشد
 انا الذى تعرفه يا حارث * حدث ملوك فكده منافث
 اطرب ما لا تطرب المناث * طورا اخوجت وطورا عابت

رجز

triple strings

(الحوادث) اي حوادث الدهر (التي) الالتحاه اخذ اللحاء وهو القشر (خطب كارث) الخطب الامر العظيم
 والكارث اي الثقيل الشاق المخزن (فري) اي قطع وشق (فارث) من فرث الكرش فانقرث اي انتثر (مخجبي) يعني به
 الظفر (ضابث) اي ناشب قابض بشدة (وكل سرح) السرح المال السارح من الحيوان جميعه (عايث)
 اي مفسد (للانام) اي الخلق (سامهم الخ) سام ابو العرب وحام ابو السودان ويافث ابو الترك والثلاثة اولاد
 نوح عليه السلام ذكر في كتاب الكوكب الدرر ان

عماروي عنه عليه السلام قال ولد لسام العرب
 وفارس والروم والخير فيهم وولد ليافث يا جوج
 وما جوج والترك والصقالبة ولا خير فيهم وولد لحام
 القبط والبربر والسودان (ولا عمرو بن عبيد)
 اي ولا مثل قيامه بل فوق ذلك وهو من رؤس
 المعتزلة كان زاهدا ورعا دخل يوما على
 المنصور فقال له عظمي فوعظه وعظا بليغا فبكاه
 خيف عليه منه ثم هم عمرو بالقيام فقال له المنصور
 متى تأتينا فقال لا يجمعني واياك بلد فقال اذا لانتي
 ابدا فقال عمرو ذلك الذي اريد توفي سنة ثمان
 وثمانين وبلغ المنصور خبر موته قال لم يبق احد على وجه
 الارض يستفتي منه (فهش) اي فرح واستبشر
 (اذا ام) اي اذا قصد (يا ابن ام) اي يا اخي
 (الوعيد) التهديد بما يخوف (واغب) اي اطلب
 (فاغبي الوري) اي فاشدهم بلادة وحقا (اسخط)
 اي اغضب (اخذانه) اي اصدقه (يسحب
 اردانه) اي يجزأ طرف ثيابه (واستشمرنا
 خبره) اي طلبنا نشر خبره (مدارج الطي) المدرجة
 الورقة كتب فيها الرسالة ويخرج فيها الكتاب
 واطافها الى الطي لانها تطوى على ما فيها واراد انه
 ارسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع
 (قراره) اي مكانه (ولادري) ولا علم (اي الجراد
 عاره) اي اي الناس اهلكه او ذهب به وهو مثل
 يضرب لمن يجهل مقره وقيل طاربه العنقا

ما عبرني بعدك الحوادث * ولا التي عودي خطب كارث
 ولا فري حدي ناب فارث * بل مخجبي بكل صيد ضابث
 فكل سرح فيه ذبي عايث * حتى كاني للانام وارث
 سامهم وحامهم ويافث
 (قال الحارث بن همام) فقلت له تالله انك لا بوزيد * ولقد قت
 لله ولا عمرو بن عبيد * فهش هشاشة الكريم اذا تم * وقال
 اسمع يا ابن ام * ثم انشأ يقول
 عليك بالصدق ولو انه * احرقك الصدق بنار الوعيد
 وانغرضي الله فاغبي الوري * من اسخط المولى وارضى العبيد
 ثم انه ودع اخذانه * وانطلق بسحب اردانه
 فطلبناه من بعد باري * واستشمرنا خبره من
 مدارج الطي * مخافنا من عرف قراره * ولا دري اي
 الجراد عاره

مضرة

مريع

(المقامة الثانية والعشرون الضرائرية)

(اويت) انضوت وانظمت (القرات) اوقات الفراغ والخلوة عن الاشغال (سقي) بالكسر ارض تسقى بالدلاء (القرات) نهر الكوفة (كأبا) جمع كاتب (اربع) اى اقص (بنى القرات) كانوا اصحاب فضل وكرم وهم اربعة اخوة اكرمهم احمد ابو العباس وابو الحسن على وابو عبد الله جعفر وابو عيسى ابراهيم وابوهم محمد بن موسى بن الحسين بن القرات (الماء القرات) اى العذب (فاطفت بهم) اى لازمتهم (اتهمهم) اى احسن اخلاقهم (كأزتهم) اى دخلت في عددهم (لأنا ذبهم) الماء بجمع مأدبة وهى الطعام يدعى اليه الاخوان ١٥٢ (اضراب قعقاع بن شور) اى امثاله وهى القعقاع

بن شور احد بنى عمرو بن شيبان وكان من جري مجرى كعب بن مامه فى حسن الجوار يضرب به المثل حتى قيل فيه * وكنت جالس قعقاع بن شور * ولا يشق بقعقاع جليس * فحول السن ان نطقه وانجيز * وعند الشمر مطراق عيوس * (الكور) الزيادة (الخور) النقصان (المرع) المرعى (المربع) المنزل (احلوى) اى انزلونى (الانملة) هى طرف الاصبع من اعلاه (ابن انهم الخ) اى انيسهم فى الحالتين (خازن سرهم) اى انهم ياتمنونه على اسرارهم (ندبوا) اى دعوا وطلبوا (لاستقراء) اى لتتبع (الزداقاة) الزداق والساق بجر اسان كالتخلاف باليمن والسواد بالعراق وهى قرى الزراعة (الجوارى) المراد بها السفن بجرى ما مع الريح (المنشآت) اى الرفعات الشراع وتقلب الهزىء ياء تراوح ما بعدها (حالكه الشيات) الحلوكة شدة السواد والشيات جمع شبة بالكسر وهى اللون والعلامة (جمدة) اى واقفة (نساب) تجرى (الحباب) بالفتح معظم الماء والموج وبالضم الحية (فليت الخ) اى اجبت دعوتهم موافقا لهم (توركنا) اى ركبنا واصل التورك على الدابة ان تنفى رجلك وتضع أيتك على السرج (المطية) المراد بها السفينة (الدهاء) اى السوداء لانها مقيرة (بطن الوالية) اى دخلت ابطنها من بطن الوادى اذا دخل فى بطنه (الوليه) اسم البرذعة لما جعل السفينة كأنطية مجازا اردفها بذكر الوالية الغاز او يجوز ان يكون تأنيث الولى فيدخل حينئذ فى باب الإيهام وحده ان له معنيين احدهما قريب والآخر غريب (القينا) وجدنا (صق سربان) السربان الثوب والصق الخلق (سب بال) اى عماله بالية (نعانت) اى كرهت (محضره) اى مجلسه الذى حضر فيه (وعنت) اى لامت ووجت (بارازة) باخراجه

(حكى الحارث بن همام) قال اويت فى بعض القرات * الى سقى القرات * فقيت بها كبا اربع من بنى القرات * واعذب اخلاقا من الماء القرات * فاطفت بهم لتهذيبهم * لالذهم * وكأزتهم لادبهم * للمادهم * نجاست منهم اضراب قعقاع بن شور * ووصلت بهم الى الكور بعد الجور * حتى انهم اشركوني فى المرع والمربع * واحلوني محل الانملة من الاصبع * واتخذوني ابن انهم عند الوالية والعزل * وخازن سرهم فى الجدة والهزل * فانتقن ندبوا فى بعض الاوقات * لاستقراء مزارع الزداقات * فاختاروا من الجوارى المنشآت * حارة حالكه الشيات * تحسبها جمدة وهى تمر من السحاب * بونساب فى الحباب كالحباب * ثم دعوتنى الى المرافقه * فقيت بلسان المواقفه * فلما توركنا على المطية الدهاء * وبطن الوالية الماشية على الماء القينا بها شخاعا عليه صق سربان * وسب بال * فعانت الجماعة محضره * وعنت من احضره * وهمت بارازة من

بذكرة الوالية الغاز ويجوز ان يكون تأنيث الولى فيدخل حينئذ فى باب الإيهام وحده ان له معنيين احدهما قريب والآخر غريب (القينا) وجدنا (صق سربان) السربان الثوب والصق الخلق (سب بال) اى عماله بالية (نعانت) اى كرهت (محضره) اى مجلسه الذى حضر فيه (وعنت) اى لامت ووجت (بارازة) باخراجه

(ثاب) اي رجوع والضمير في البنا راجع الى الجماعة والسكينة بمعنى السكون والوقار (لمح) اي رأى (ظله) اي شخصه (واستبراد ظله) الطل اضعف المطر والمراد به ما يصد عنه (للمناقفة) اي للتحدث (فصمت) اي اسكت (وجدل) اي قال الحمد لله (فخاشمت) اي لم يقل له يرحمك الله (فأخرد) اي فسكت من الحياء لان الاخراد السكوت من الحياء كان الاقراء السكوت من الذل (وينظر الخ) يشير بذلك الى قوله تعالى ذلك ومن عاقب الآية والى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى للمظلوم ١٥٣ لا تضرك ولو بعد حين (المبغى عليه) هو المظلوم (جلنا) اي اخذنا تناقوض (في شجون) اي في حديث

ذي شجون اي شعب كشجون الاودية وهي طرفها واحدا هاشجن (شجون) اي خلعة ورجل ماجن اي لا يبالي بما صنع (اعترض) اي عرض (الكاتبين) يعني كتابة الانشاء وكتابة الحساب (انبل) اي احذق واشرف (واحتد الخ) اي اشتدت الحاجة (وامتد الججاج) اي طال التردد والحصام (مطرح) اي موضع (للمراء) هو بمعنى الجدال (مشرح) اي محل سروح ومخرج (اللفظ) كثرة الكلام (وأثرتم الخ) اي هيجموهما حتى اختلطتا من اثار الريح التراب اذا هيجمته (جلية الحكم) اي يانه (بنقدي) النقد تميز الجيد من المغشوش (ارفع) اي اعلى رتبة (خاطب) من الخطبة بالكسر اي خاطب للمودة (خاطب) من حطب اذا جمع الحطب كانه يجمع بين الجيد والردى (اساطير) جمع أسطار جمع سطر وهو الخط والكتابة اي كتب الفصاحة (تنسخ) اي تكتب (لتدرس) اي لتقرأ في الدرس (دساتير) جمع دستور بالضم وهي النسخة التي يقع منها التحرير (تنسخ) اي تكتب وتترك (وتدرس) اي تتعلم وتعي من درست الريح رسم الدار اذا عفتها وازلتها (المنشئ) في ديوان الرسائل الذي ينشئ الكتب (جهينة الاخبار) وفي نسخة جفينة وهو المشار اليه

السفينة * لولا ما تاب اليها من السكينة * فلما لم منا استنقال ظله * واستبراد ظله * تعترض للمناقفة فصمت * وجدل بعد ان عطس فاشمت * فأخرد يظن فيها آلت حاله اليه * وينظر نصرة المبغى عليه * وجلنا نحن في شجون * من جد وشجون * الى ان اعترض ذكر الكتابين وفضلهما * وتبين افضلهما * فقال قائل ان كنية الانشاء انبل الكتاب * ومال مائل الى تفضيل الحساب * واحتد الججاج * وامتد الججاج * حتى اذا لم يبق الجدال مطرح * ولا للمراء مشرح * قال الشيخ لند اكثرتم يا قوم اللفظ * واثرتم الصواب والغلط * وان جلية الحكم عندي * فارتضوا بنقدي * ولا تستفتوا احدا بعدي * اعلموا ان صناعة الانشاء ارفع * وصناعة الحساب ارفع * وقلم المكاتبه خاطب * وقلم المحاسبة خاطب * واساطير البلاغة تنسخ لتدرس * ودساتير الحسابات تنسخ وتدرس * والمنشئ جهينة الاخبار * وحقيبة

في قولهم وعند جهينة الخبر اليقين ٣٩ وقال السيرافي هو اسم خمارا جمع عنده رجلان فشر باوسكرامه واثبا مقام آخر يصلح بينهما فقتله احد هما فاخذ اهله الرجلين فقال الحاكم عليكم بجهينة فان عنده الخبر اليقين فلا يقال جهينة هذا قول الاصمعي وقال هشام بن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيدة وكان ابن الكلبي في هذا النوع اكبر من الاصمعي (وحقيبة) الحقيبة وعاء يحفظ فيه الزاد

(ونجى العظماء) أى محادثتهم (الندماء) جمع تذييم وهو المجالس على الشراب (لسان الدولة) أى لكونه يكتب
 عن لسانهم (وفارس الجولة) شبهه به قلم المنشى لأن كلامهما يكون سبباً فى الهزيمة (وقمان) قيل
 هو عبد صالح أوتى الحكمة وقيل نبي (ترجمان) كزعفران هو الذى يفسر الكلام بعبارة تقرأ والجمع
 تراجم قال الجوهرى ولذا أن تضم التاء اسماء الضمة الجيم (السفير) هو المتوسط فى الصلح بين القوم
 (الصياصى) جمع صيصية وهى الحصن والقلعة ١٥٤ وصياصى البقر قروم (النواصى) جمع ناصية وهى

مقدم الرأس (يقناده) أى يقاد ويساق
 (يستدنى) أى يقرب (القاصى) البعيد
 (التبعات) جمع تبعه بالكسر وهى ما يتبع
 الشخص من الحقوق (السعاة) اصحاب
 النعمة (مقرظ) أى ممدوح (الجماعات)
 بالفتح الناس المجتمعة وبالكسر دفاتر الرسوم
 والمعاملات (فى الفصل) أى فصل الحكم
 بين الحق والباطل (هذا الفصل) أى هذا
 الحد (الحظ) أى فهم (لحمت) جمع لحمه
 بمعنى نظرة (ازدرع) بمعنى زرع (أحفظ)
 أى أغضب (فغقب) أى فاتبع (التلفيق)
 فى الاصل الملاعبة بين الشئين ويراد به هنا
 الزخرفة والقوية (ضابط) أى حافظ (خابط)
 أى يخطى ويصيب (اناوة الخ) الاناوة
 بالكسر الخراج (التوظيف) ما يتركل يوم
 من طعام اورزق (تلاوة) قراءة (طوامير)
 أى كتب السجلات (بون) أى فرق بعيد
 (بعتوره) الاعتوار التداول (التباس)
 أى اختلاط واشتباه (الاوراج) قيل هى
 اقربى والمزارع وقيل دفاتر الحسابات القديمة
 (بغنى الناظر) أى يصير الناظر عليها غنيا
 (المدارج) أى الكتب (بمعنى الناظر) أى
 يتعب من يتظر فيها وسواد العين

الامرار * ونجى العظماء * وكبير الندماء * وقلم لسان
 الدولة * وفارس الجولة * ولقمان الحكمة * وترجمان
 الهمه * وهو البشير والتذير * والشفيح والسفير
 به تستخلص الصاصى * وتملك النواصى * وبقناده العاصى
 ويستدنى القاصى * وصاحبه برى من تبعات
 أمن كيد السعاة * مقرظ بين الجماعات * غير معرض
 لنظم الجماعات * فلما انتهى فى الفصل * الى هذا الفصل
 لحظ من لحمت القوم انه ازدرع حبا وبغضا * وارضى
 بعضا واخطب بعضا * فغقب كلامه بان قال الا ان صناعة
 الحساب موضوعة على التحقيق * وصناعة الانشاء مبنية
 على التلفيق * وقلم الحساب ضابط * وقلم المنشى خابط
 وبين اناوة توظف المعاملات * وتلاوة طوامير السجلات
 بون لا يذرك قياس * ولا يعتموره التباس * اذا الاناوة تملأ
 الايكاس * والتلاوة تفرغ الرأس * وخراج الاوارج
 بغنى الناظر * واستخراج المدارج * بغنى الناظر * ثم ان

enriches the courses

(الحسبة) بالتحرىك جمع حاسب (وانتقله) جمع ناقل (الاثبات) جمع ثبت والثبت في الاصل الحجة اى الثقات العذول
 (والسفرة) اى الكتبه جمع سافر (الثقات) جمع ثقة وهو العدل (واعلام) جمع علم بالتحرىك في الاصل الجبل والمراد
 الرجل المشهور (الانصاف) من النصف وهو العدل بأن يؤدى الحق من نفسه (والانصاف) وهو أن ينتصف
 لغيره و ينتصر له (المقانع) اى المرصين الذين يقنع بشهادتهم (في الاختلاف) اى فيما يختلف فيه وفي نسخة
 في الاختلاف (قطب الديوان) هو الذى عليه مدار 100 الديوان (قسطاس) اى ميزان (والمهين) الامين
 والشاهد والقيب (العمال) هم الولاة (الماب) اى المرجع وفي نسخة المآل (السلم) بكسر السين
 وسكون اللام الصلح (والهريج) بفتح الهاء وسكون الراء افتنة وكثرة القتل والاختلاط
 (الندار) اى الاعتماد واصل المدار القطب الحديد الذى تدور عليه الرمح وفلان قطب قومه اى
 سيدهم واقطب ايضا كوكب بين الجدى والفرقدين (مناط) اى مربوط ومتعلق (رباط)
 هو ما يربط به الشيء (لاؤدت) اى لا ضجعت وضاعت (ثمرة الاكساب) هى عبارة عن حصر
 المال (التغابن) الغبن (نظام) اصله السلك الذى ينظم فيه الاولوال (الظلمات) جمع ظلمة بالضم
 وهى المظلمة المطلوبة عند الظلم وانظلم اخذ حتى الغير قهر اعنه (مطلولا) اى لا يؤخذ له ثار يقال
 ظل دمه اهدره فهو مطلول واطل مثله (جيد التنصاف) اى عنقه والتناصف بهنى الانصاف
 وتقدم معناه (مغولوا) اى مربوطا في الغل (براع) اى قلم (مققول) اى مقتر كاذب
 (متأول) اى مفسر لما يؤول اليه الشيء (مناقش) اى مستقص في الحساب (ابو براقش) هو
 طائر يتلون ألوانا فشببه به كل متاوتن ومن خرف (جته) اصل الحجة سم العقرب فاستعير لما ينشأ عن
 القلبين من الاذى (حين يرقى) اى حين يعالج في الدرجة من رقى اذا صعد (الى ان يلقى) اى
 الى أن يرمى ويطرح من درجته (ويرقى) من الرقية (واعنات) اى تعب ومشقة وتكلف (ينشأ) اى يكتب (بغنى)
 اى يقصد (ويرشى) اى يهطى الرشوة (امتع) من المتاع وهو النفع ومنع النهار ارتفع والمتاع الطويل

الحسبة حنظة الاموال * وجملة الاقبال * والنقلة
 Quasidimus Accountant
 اثبات * والسفرة الثقات * واعلام الانصاف
 Guides trusty surveys
 والانصاف * والشهود المقانع في الاختلاف * ومنهم
 sufficient
 المستوفى الذى هو يد السلطان * وقطب الديوان *
 Inspector of Revenue
 وقسطاس العمال * والمهين على العمال * واليه الماب
 agents
 فى السلم والهريج * وعليه المدار فى الدخلى والهريج * وبه
 income
 مناط الضر والنفع * وفى يده رباط الاعطاء والمنع * ولو لاقم
 reins
 الحساب لاؤدت ثمرة الاكساب * ولا تصل التغابن الى يوم
 fraud
 الحساب * ولكان نظام المعاملات محجولا * وجرح
 looked
 الظلمات مطلولا * وحيد التنصاف مغولوا * وسيف
 fellow
 النظام مسؤلوا * على ان براع الانشاء مققول * وبراغ
 falsity
 الحساب متاؤل * والمحاسن مناقش * والمذنبى ابو براقش *
 scrutinize
 ولكيما حجة حين يرقى * الى ان يلقى ويرقى * واعنات
 witness
 فيما ينشأ * حتى يغنى ويرشى * الا الذين آمنوا وعملوا
 times hajj
 الصالحات وقليل ما هم (قال الحارث بن همام) فلما امتع
 boiled
 visited
 fulfilled

مشى بوقرون

(بمراقق وراغ) اي بما العجب واقرع (استسناه) اي سالناه عن نسبه (فاستراب) خاف وشك في الامر (وابي) اي امتنع وكره (مناسبا) مذهبا ومدخلا (لانساب) اي اذهب اليه ودخل فيه (فخصلت) اي بقيت (ابسه) اللبس بالفتح الخلط والتبست عليه الامور وفي امره لبس ولبسة بالضم اذ لم يكن واضحاً (نعمه) اي هم وضيق صدر (اذكرت) اي تذكرت (بعدأمة) اي بعد حين من الزمان (سخر) اي اذلل (الفلك) بالتحريك مجرى الكواكب (والفلك) يضم فسكون السفينة والواحد والجمع سواء ١٥٦ والضمه في الجمع غير الضمه في الواحد (ذاروا) وايد

الاصماع * بمراقق وراغ * استسناه فاستراب * وابي
 الاتساب * ولو وجد مناسبا لانساب * فخصلت من لسه
 على نعمه * حتى اذ كرت بعدأمة * فقلت والذي سخر القابل
 الدوار * والفلك السيار * ابي لا جذر ينج ابي زيد * وان كنت
 اعهد ذاروا وايد * فبسم ضاحكاً من قولي * وقال انا هو
 على استحالة حالي وحولي * فقلت لا تحباني هذا الذي
 لا يقري قريه * ولا يساري عبقريه * فخطبوا منه الود
 وبذلوا له الواحد * فرغب عن الاله * ولم يرغب في التحفه
 وقال اما بعد ان سخرتم حتى * لاجل سخرتي * وكسفتم بالي
 لا اخلاق سربالي * فما اراكم الا بالعين السخينة * ولالكلم
 مني الاصحبة السفينه * ثم انشد
 اسمع احي وصية من ناصح * ماشاب محض النصح منه بغشه
 لا تعجلان بتضية ميتونه * في مدح من لم يله او حدشه
 وقف القضية فيه حتى يجتلي * وصفيه في حالي رضاه وطمشه
 وبين خلب برقه من صدقه * للشامسين ووبله من طمشه

اي صاحب منظر حسن وقوة (حولي) الحول
 والحيل القوة (لا يقري قريه) اي لا يهيل مثل
 عمله وحقيقته لا يقطع ما اقطعه والقري
 العجيب السديع (لا يساري) اي لا يعارض
 ولا يجاري (عبقريه) عبقريه موضع بالبادية
 نسكنه الجن قنّب اليه كلما يستحسن
 ويستغرب كأن الجن صنعته لغرائبه وعمقري
 القوم سيدهم وهو مبني على قوله عليه السلام
 في عمر رضى الله عنه فلم أر عبقرياً يقري قريه
 (خطبوا) اي فطلبوا (وبذلوا) اي صرفوا
 (الوجد) بالضم المال الموجود (فرغب الخ)
 رغب عنه اعرض ورغب فيه مال اليه اي اعرض
 عما طلبوه منه وهو الود العبر عنه بالأكف ولم يعل
 الي ما بذلوه من الوجد المعبر عنه بالتحفه (بعد ان
 سخرتم حتى الخ) اي بعد ان سخرتم عرضي لاجل
 خلق نوبي (كسفتم بالي) اي جعلتم حالي كاسف
 مستعار من كسفت الشمس كسوا ف
 وكسفتها الله كسفا وقول جرير والشمس طالعة
 ليست بكاسفة يجتلي الوجهين (سربالي) اي نوبي
 (السخينة) اي الخزيئة الباكية قالت امرأة من
 العرب ترى زوجها فالكبت لا تفك عيني سخينة
 عليك ولا يفك جلدني اغبر وعن الفارابي سخينة
 العين خلاف قوتها (الاصحبة السفينه) يريد مدة
 لابقاءها (ماشاب الخ) اي ما خلط جاصل النصح

اي تكشف وتختبر (بطشه) اي
 يغشه (ميتونه) اي ثابتة قطعاً (لم يله) اي لم تختبره (حدشه) اي ذمته (يجتلي) اي
 عصبه (بين الخ) اي يظهر لك برقه الذي لا غيث فيه مما فيه غيث اي تعلم حقيقةه ان كان يمدح او يذم (للسامعين)
 اي الناظرين الراقيين (ووبله) اي مطره الغزير (من طمشه) اي من مطره الخفيف وهو في معنى ما قبله

short clarity
more can
clearer.

كامل

Poetry

(مايشين) اي ما يعيب (فواره كرما) اي فاستره و دازه بگرمك و فضلک (مايزين) اي ما يحسن (فافشه) اي فاظهره
(الارتقاء) اي الارتفاع (فرقه) اي فارغه و اعل قدره (ومن استخط) اي ومن تلبس بما يوجب الانحطاط
من النقائص (في حشه) الحش الكنيف لانهم كانوا يقضون حاجتهم في الحشوش وهي البساتين واصله التخيل المتجمع
(التبر) هو الذهب قبل ان يسبك (في عرق التري) اي في اصل التراب (خاف) اي تخنى (بستنار) اي يستخرج
(بشبه) اي باظهاره

۱۵۷

فنهالان تر مايشين فواره * كرما وان تر مايزين فافشه
ومن استحق الارتفاع فرقه * ومن استخط خطه في حشه
واعلم بان التبر في عرق التري * خاف الى ان يستنار بنشه
وفضيله الذي يشار بظهور سرها * من حكة لام ملاحه تشه
ومن الغاوة ان تعظم جاهلا * اصقال ملبسه وروث رقيه
او ان تمسين مهابا في نفسه * لدروس برنه ورنه فرشه
ولكم اخي طمرين هيب لفضله * وموقوف البردين عيب لفضله
واذا التقى لم يغش عار لم تكن * اسماله الامراقى عرشه
ما ن يضر العضب كون قرابه * خلقا ولا البازى حقارة عشه
ثم ما عتم ان استوقف الملاح * وصعد من السفينة وساح *
فندم كل مناعلى ما فرط في ذاته * واغضى جفنه على قدانه *
ونعاهدنا على ان لا تحتقر شخصا زمانه برده * وان لا نزدري
سيفا محبوا في عمده *
اي في قرابه

فنهالان تر مايشين فواره
ومن استحق الارتفاع فرقه
واعلم بان التبر في عرق التري
وفضيله الذي يشار بظهور سرها
ومن الغاوة ان تعظم جاهلا
او ان تمسين مهابا في نفسه
ولكم اخي طمرين هيب لفضله
واذا التقى لم يغش عار لم تكن
ما ن يضر العضب كون قرابه
ثم ما عتم ان استوقف الملاح
فندم كل مناعلى ما فرط في ذاته
ونعاهدنا على ان لا تحتقر شخصا زمانه برده
سيفا محبوا في عمده

المقامة الثالثة والعشرون الشعرية

‡ = was silent & set down through shame & regret

(بنا) بعد وارتفع يقال نباه المنزل لم يواقه (مائف الوطن) حب المنزل (بمخ الزمن) قوله (لخطب) امر عظيم
 (خذي) خيف منه (عشى) حدث ونزل (فأرقت كأس الكرى) الكرى النوم فجعل الكرى كما ساجزا وأراد بارتقاها
 ازانة النوم عن عينيه (نصت ركاب السرى) اى حملته على النص وهو ارفع السير واقصاه ونص كل شئ
 منتهاه والركاب الابل والسرى السير ليللا (وجبت) قطعت (وعورا) طر قاصعة خشنة (لم تدتها) لم تسهلها
 وتبينها (الخطا) بالضم جمع خطوة (ولا اهدت) وصلت ١٥٨ (التقطا) طارئة قول في تصويته قطا وبه يضرب
 المثل في الاهتداء فيقال اهدى من القطا قال

تيم بطرق اللوم اهدى من القطا

وان سلكت سبيل المكارم ضلت
 وهدايتها انما تترك افراخها بالصعراء وتذهب
 لطب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملا للماء
 افراخها فلا تخطئ موضعها (حى الخلافة) بغداد
 (والحرم) موضع الامن (العاصم) الحافظ المانع
 (الخوف) فسروت اى كشفت وأزلت
 (اجباس) توهم واحساس (الروع) الخوف
 (وتسربلت) ابست (وشعاره) اصله ثوب بلى الجسد
 والمراد به علامته (وقصرت هى) اى اهتمامى
 وفي نسخة قصرت نفسى (أجتنيا) اتناولها (ملحة)
 اى كلمة حسنة (اجتليا) اتاقلها فبراستى
 (الحريم) هو موضع متسع حول قصر الملك وحريم
 كل شئ ما حوله (لاروض طرفى) الطرف بكسر
 الطاء الفرس يقال رضت المهراروضه رياضة ذلتته
 بالركوب والمروض المذل والروض الصعب الذى
 لم يذل بعد وفتح الطاء العين الباصرة والمعنى واعلم
 وادرب فرسى الكريم (واجيل) اردد (في طرفه)
 جمع طريق وفي نسخة طرفه بالفاء جمع طرفه وهى
 ما يستحسن من اماكنه (متالون) اى متابعون
 (متالون) منصوبون لكثرة جر بهم (طويل
 اللسان) أراد به كثير الكلام (قصر الطيلسان)
 الطيلسان ثوب يجعل على العمامة ويلف على

(حكى الحارث بن همام) قال نباى مائف الوطن
 فى بئرخ الزمن * لخطب خشى * وخوف عشى * فارقت
 كأس الكرى * ونصت ركاب السرى * وجبت فى سبرى
 وعورا لم تدتها الخطا * ولا اهدت اليها التطا * حتى وردن
 حى الخلافة * والحرم العاصم من الخافة * فسروت اجباس
 الروع واستشعاره * وتسربلت لباس الامن وشعاره *
 وقصرت هسى على لذة اجتنيا * وملحة اجتليا
 فبرزت يوما الى الحرم لاروض طرفى * واجيل فى طرفه
 طرفى * فاذا فرسان متالون * ورجال متالون * وشج
 طويل اللسان * قصر الطيلسان * قدلبت فى جديد
 الشباب * خلق الجلباب * فركضت فى اثر النظارة *
 حتى وافنا باب الاماره * وهناك صاحب المعونة مترعب
 فى دسسته * ومروعا بسسته * فقال له الشيخ اعز الله
 الوالى * وجهل كعبه العالى * انى كفلت هذا الغلام قطما
 وريته تيمما * ثم لم آله تعليما * فلما مهر وهر جزه

العنق (قدلبت فى) اخذته ليليه وهو أن يجذبه ثوبه مما يحاذى لبته واللبه اعلى الصدر (جديد الشباب) حديث
 يستعمل السن (الجلباب) الرداء وهو ثوب يرتدى به قال * لا يقع الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب * من غير
 أن تلتقى الأركاب * جمع الركب وهو العانة (فركضت) جريت واسرعت (اثر النظارة) عقب الناظرين لما يوقل به
 (صاحب المعونة) هو الذى يوايه السلطان لحفظ المدينة (دسته) مرتبته (ومروعا) مخوفا (بسسته) هيئته ووقار
 (كعبه) الكعب الشرف يقال اعنى الله كعبه اى رفع قدره واصله من كعب الساق وكعب الرمح ويطلق الكعب
 على اسفل الشئ (كفلت هذا الغلام قطما) ضمته وقت بمصالحه من حين فضاله عن الرضاع (لم آله تعليما) اى لم أقصر
 فى تعليمه وانما اعادته الى مفعولين لانه ضمنه معنى لا يمنع تعليمه (مهر) صار ما هرا حادقا (وهر) اى فاق امثاله وغلب
 اقرانه ومنه تر باهر اى مضى ظاهر

(جود الخ) اي سل سيف الظلم وهو كناية عن انه ظلمه ظلمنا (ولم اخله) اي لم احسبه (يلتوي) اي يستعصى
 (يتق) اي يفعل الوفاحة وهي عدم الحياء وصفاقة الوجه (يرتوي) اي يشرب يريد تعلم (ويلتقي) اي يشرب لبن
 لقمته واللقة في الاصل الناقة الحلوب استعارها هنا لتلقي العلم منه (علام عزت مني) اي على اي شئ وقع مني
 اطلعت عليه (نشرت) اي تذيع وتبث وفي نسخة نشرت اي اظهرت (الخرى) الهوان والتضيعة من فعل ما يخرى
 (ماسترت وجه برك) البر الاحسان والفضل ١٥٩ وستروجه كناية عن انكاره وجمده (ولاهنكت سرك) اي

ما اذعت عنك معكروها تنهتكم به حرمتكم
 (ولاشقت الخ) شق العصا كناية عن الشقاق والمخالفة
 (الغيت) تزكت (تلاوة شكرك) ذكر النماء عليك
 (وبلك) كلمة ذم وهي دعاء عليه بالويل وفي نسخة
 ويحك وهي كلمة ترحم لمن وقع في ورطة (رب)
 تهمة (اخرى) اكثر خزيا واشد فضيحة (سحري)
 اراد به كلامه المبالغ الشدي بالسحر (استلحقته)
 اي ادعيت لنفسك (وانتقلت شعري) انتقل شعر
 غيره وانتقله نسبه الى نفسه وادعاه والخلة الدعوى
 (استرقته) اي سرقة (انقطع) اي اقبج واشنع
 (البيضاء والصفراء) الفضة والذهب (بنات
 الافكار) هي القصائد والشعار والافكار هي
 العقول (سلخ الخ) السلخ تغيير اللفظ دون المعنى
 (والسرخ) تغيير همام (السرخ) نقله من غير تغيير
 كما يفعل له السرخ (جعل الشعر ديوان العرب)
 لانه مستودع علومهم وآدابهم وعن ابن عباس
 اذا سألتم عن شئ من غريب القرآن فاطلبوه
 في الشعرفان الشعرديان العرب (ما أحدث)
 اي ما زاد (سوى ان بتر) اي غير كونه قطع (شمل
 شرحه) اي اجتماع فرائده (اغار) اتهب
 (سرحه) السرح المال السائم يريد به اجزاء
 (برتها) اي يجملتها (احتازه) بمعنى حازه اي ضمه
 الى نفسه
 (ياخاطب) اي باطاب (شرك الردى) اي

سيف العدوان وشهر * ولم اخله يلتوي على ويتق *
 حين يرتوي مني ويلتقي * فقال له الفتى علام عزت مني *
 حتى نشر هذا الخزي عني * فوالله ما استرت وجه برك *
 ولا هنت كنت حجاب سرك * ولا شقت عصا امرك *
 ولا الغيت تلاوة شكرك * فقال له الشيخ ويلك واي *
 رب اخرى من ريك * وهل عيب الخش من عيبك *
 وقد ادعيت سحري واستلحقته * وانتقلت شعري
 واسترقته * واسترق الشعر عند الشعراء * انقطع من سرقة
 البيضاء والصفراء * وغيرتهم على بنات الافكار * كغيرتهم
 على البنات الابكار * فقال الوالي للشيخ وهل حين سرق
 ام مسخ ام نسخ * فقال والذي جعل الشعر ديوان
 العرب * وترجمان الادب * ما أحدث سوى ان بترتم
 شرحه * وَاغَارَ على ثلثي شرحه * فقال له انشد آياتك
 برتها * ليتضح ما احتازه من جملتها * فانشد
 يا مخاطب الدنيا الدنيا انما * شرك الردى وفرارة الاكدار
 الموقعة في الهلاك (قرارة الاكدار) القرارة الغدير والنقرة يجمع فيها الماء والاكدار جمع كدر وهو ما يغير الماء
 الصافي وارانديه الهوم

كامل
 T

(لم ينقح) اي لم يرتفع غلته سكنها فانتعت (صدى) عطش (لجهامه) الجهام السحاب الذي هراق مائه
 (الغزار) الذي يغز من يراه بماليس فيه (غاراتها) مصائبها (واسيرها) اي مملوكها وهو المنتسب بها الطامع فيها
 (لا يفتدى) اي لا يتفك من حبالتها (بجلائل الاخطار) بعضها والاطار جمع خطر وهو ماله قدر وشرف
 والخطر ايضا الاشراف على الهلاك (مزدهي) معجب زهاه وازدهاه اسنفزه ورفعه وزهت الريح النبات هزته
 (متمردا) متجاوز الحد في الفساد (قلبت له ظهر الجبن) 160 تغيرت عليه وساءته وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه

دارتني ما ضحككت في يومها * ابكت غذا بعد الهام من دار
 واذا اظلم صحابها لم ينقح * منه صدى لجهامه الغزار
 غاراتها ما تقضي واسيرها * لا يفتدى بجلائل الاخطار
 كم مرددي بغورها حتى بدا * متمردا متجاوز المقدر
 قلبت له ظهر الجبن واوغت * فيه المدي وزنت لاخذ النار
 فار باعمرلك ان يمت مضعما * فيها صدى من غير ما استظهر
 وانقطع علائق حبا وطلابها * تلق الهدى ورفاهة الاسرار
 وارقب اذا ما سالت من كدها * حرب العدى وتوقب الغدار
 واعلم بان خطوبها فتجاوزوا * طال المدي وونت سري الاقدار
 فقال له الولى ثم ماذا صنع هذا * فقال اقدم للومه
 في الجزاء * على آياتي السادسة الاجزاء * حذفت منها
 جزئين * ونقص من اوزانها وزنين * حتى صار الرز فيهما
 رزوين * فقال له بين ما اخذ * ومن اين فلذ * فقال ارعني
 سمعت * واخذ للفقهم عن ذرعك * حتى تبين كيف اصلت
 على * وقدر قدر احترامه الى * ثم انشد * وانفاسه تتصعد

على مودة ورعاية ثم حال عن العهد ويضرب للجاربه
 بعد المسالمة ايضا (او لغت فيه المدي) اي سقت فيه
 السكاكين اي ان حال الدنيا بعد مسالمتها للمعتز بها
 تتقلب عليه فيهلك (وزنت) اي وثبت عليه
 كالمطالب بالدم (فار بأ الخ) اني لار بأ بك عن هذا
 الامر اي ارفعك عنه ولا ارضاه لك وتقدر البيت
 فار بأ بعمرلك عن ان يمت مضعما مخذف الجار اي
 احتفظ عمرك من ضياعه (سدى) مهملا (ما استظهار)
 ما زائدة والاستظهار الاستعداد وقد استظهرت
 بالشئ وظهرت به واظهرته اذا جعلته خلف
 ظهرك لحماية ووقاية واظهر المعاون (علائق) اي
 اسباب (طلابها) بمعنى طلبها (رفاهة) هي هنا
 السعة والكثرة (الاسرار) اي البواطن والقلوب
 (ارقب) انتظر (سالت) اي سالت (من كدها)
 اي من مكرها (توقب الغدار) اي تهيئه للوثوب
 (والغدار) الخوون الكثير الغدر والخبثانه (تفجأ) اي
 تآق بغتة (المدي) بالفتح الزمان (وونت) اي ضعفت
 وقبرت وانما انت الضمير لان السدى مؤنث سماعا
 (اقدم) اي تقدم وتجارى (لومه الخ) اي نخسته
 في المكافاة (السادسية) اي لانه من بحر التكامل
 وجزاؤه متفاعلت ست مرات (الرز) بالضم المصيبة
 (فلذ) اي قطع (ارعني سمعت) اي انصت لي واصغ
 الى (واخذ) اي فرغ (ذرعك) صدرك وقلبك
 (اصلت) اصلت سبعة جرد ووسله بناية عن تعديه
 عليه (تقدر) اي تنظر قدره (اجترامه) الجرم
 معنى قصد ونهض (تصعد) تعلوا في فوق من الغبط

الذنب جرم واجرم واجترم اذنب وانما عده بالي لانه ضمه

باخاطب الدنيا الدينية انها شرك الردا
 دارمى ما ضحكك في يومها ابكت غدا
 واذا اظل سحابها لم يتقنع منه صدا
 غاراتها ما تنقضى واسيرها لا يفتدا
 كم مزدهى بغرورها حتى بدا مستمردا
 قلبت له ظهر المحسن واولعت فيه المدا
 فاريا بعمرها ان يمر مضيا عافها سدا
 واقطع علائق حبا وطلابها تلق الهدا
 وارقب اذا ما سلمت من كيدها حرب العدا
 واعلم بان خطوبها تقجا ولو طال المدا

فالتفت الوالى الى الغلام وقال تبالك من خريج ما ريق *
 وتلمذ سارق * فقال القتي برئت من الادب وبنيه *
 وطقت بمن بناويه وقبوض مبانسه * ان كانت
 اسانه تمت الى على * قبل ان الفت نظمي * وانما اتفق
 توارد الخواطر * كما يقع الحافر على الحافر * قال فكان

(نبا) اي خسر او هلاك (خريج) المتخرج الذي
 خرجته في مساعك يقال خرج فلان في العلم
 والصناعة خروجا اذا سيع فهو خريج وخريج غيره
 فخرج فهو خريج (مارق) اي خارج عن
 الطاعة (تبلد) منعلم
 وانقضت (الادب) الشعر (وينيه) اهله (بناويه)
 المتساوية والنوء المعادة واصله الهجرة لانه من ناء
 ينوء اذا مضى اي يهدم (تمت) اي ارتفعت
 بالعداوة (يقبوض) اي يهدم (توارد الخواطر)
 ويلفت (توارد الخواطر) التواردين من غير
 ان يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير
 ان يكون اطلع عليه ما اخذ من ورود الحين
 الماء من غير مواعده (كما يقع الحافر الخ) مثل
 يضرب بالخواطر الا شياء

وَأَسْقَى وَهِيَ

وَأَحْوَى حَوَى رَقِي رَقَّة نَعْرَه

وَعَادِرِي الْقَبِّ السُّهَادِ بَعْدَرِه

نَصْدِي لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ وَأَنِي

لَنِي أَسْرَه صُنْدُ حَازِ قَلْبِي بِأَسْرَه

أَصْدَقُ مِنْهُ الزُّورُ خَوْفِي أَزُورَارِه

وَارْضِي اسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشِيَّةَ هَجْرِه

وَأَسْتَعْذِبُ التَّعْذِيبَ مِنْهُ وَكُلَّ

أَحَدَ عَذَابِي جَدْبِي حَبْرَه

تَأْسِي ذِمَامِي وَالتَّأْسِي مَذْمَه

وَاحْفَظْ قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِه

وَأَعِيبْ مَا فِيهِ التَّبَاهِي بِعِيبِه

وَاصْكِرْهُ عَنِ أَنْ أَفْوَهُ بِكِرِه

مِنِي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُه

وَلِي مِنْهُ طِي الْوَدِّ مِنْ بَعْدِ نَشْرِه

(اتسقى) اى اجتمع من وسق الراعى الابل فانسقت
 اى اجتمعت (أحوى) من الحوة وهى حرة تضرب
 الى السواد وقيل سمرة الشفة ورجل احوى
 وامرأة حواء (حوى رقى) اى حاز ملكا
 واسترعى (رقعة نعره) اى بلطافة مسيما وفى نسخة
 خصره وفى اخرى لفظه (عادرى) اى تركنى (القبا
 السهاد) اى صاحب السهر (بعدره) اى بعدم
 وقائه (نصدى) تعترض (بالصدود) اى بالاعراض

طويل

هى (لنى اسره) مطدرا اسره العذوة اذا اشبهت بالاسد
 اى لنى قبله وجيب (بأسره) اى يبعده (الزورار) اى انحرافه
 وميله عنى (الجبى) بالضم القبح من الكلام
 وبالفصح يعنى الصد وانقطع (الجبى) اى جند
 استناب العذاب فيه (الجبى) اى احسانه كانه يقول سنى زاننى
 اى زاد (بره) اى احسانه كانه يقول سنى زاننى
 عذابا وهو جبر ازده حيا ويرى (التباهى) اى انظر
 عهدى وصار كالتباهى له (التباهى) اى انظر
 (عظمه) اى كانه (القباهى) اى انظر
 (عظمه) اى كانه (القباهى) اى انظر
 (عظمه) اى كانه (القباهى) اى انظر

and day
 dark of
 unduly
 comparison
 The comparison
 aversion
 bird
 turning from me
 folly
 tormenting
 thinkers
 rebuffs
 intended
 a fault
 duty
 avers
 vainly
 glorifying
 smoke too much of her
 hide
 fragrance
 folding up

(عظمه) اى كانه
 (القباهى) اى انظر
 (عظمه) اى كانه
 (القباهى) اى انظر
 (عظمه) اى كانه
 (القباهى) اى انظر

Poetry

(ابان انك) اي وقت فرحك يقال كل الشعر
 في يابه وورنه فعلان بالكسر قال الشاعر
 [هزمتني قبل ابان الهم * حبيجة المعده من غيرهم
 (تجاف) اي تباعد (تعنفه) لومه ودمه (زاعغ)
 اي مال عنك (فسط) جاروا فسط عدل (صديق)
 اي معروفك (عظ) كقر قال عظم النعمة كقرها
 واستحقها ومجدها وعظاها (ان عاصي) اي ان
 عاصك (وهن) اي اخضع (ادن) اقرب (شخط)
 بعدوني المثل اذا عز أخوك فهن اي اذا تعززت وعظم
 قذال وتواضع (واقن الوفاء) اي الزمه من قواه
 بعدوني المثل اذا زمته (اخل) اخل به بتركه (مهذب)
 قذبت الحياء اذا زمته (اخل) اي طلبت
 مخلصا من النقص (ربما وربط) (في عطف) اي في
 طريق واحدة ويطلق التعلل على النوع وعلى القرن
 الذي انت فيه (يلدو) يظهر (الجنى) من الثمار
 الطرى (الملتقط) اي المأخوذ من الاعصان

ولو

(الزيادة العمر) اي الة (يشوب) اي يخالطها (نقص)
 التخط) النقص تكذرا العين كالنقص والتخط هو
 اغتلاط ياض الشيب بالسواد (اتقنت) بمعنى
 قنت واخبرت (في الزمان) هم اهله وناسه
 القسط الذي يمارس القصاصه
 (سقط) اي مارت التمس
 (رضت البلاغة) اي بعض
 وجهه (رضت البلاغة) اي بعض
 وهذا ان البيتان لا يوجدان في بعض
 الكلاية (التخط) مع خطه بالكسر
 (البراعة) اي اختيارها وجربها
 (سبر العلوم) اي الجية التي
 (سبر العلوم) اي الجية التي
 (سبر العلوم) اي الجية التي

لنفسك في ابان انك *intensity*

ساءح اذ اخلط منه الاصابة بالغلط
 وتجاف عن تعنفه ان زاعغ يوما او قسط
 واحفظ صديقك عنده شكر الصنعة ام غط
 واطعه ان عاصي وهن ان عز وادن اذا شخط
 واقن الوفاء ولو اخيل بما اشترطت وما اشترط
 واعلم بانك ان طلبت مهذباً رمت الشطط
 من ذا الذي ماساء قط ومن له الحسنى فقط
 او ما ترى المحبوب والمكروه لزا في غمط
 كالشولك يد في الغصون مع الجنى الملتقط
 ولذا اذ العبر الطويل يشوبه ناقص الشطط
 ولو اتقنت بي الزمان وجدت اكثرهم سقط
 رضى البلاغة والبراعة والشجاعة والخطط
 فوجدت احسن ما يرى سبر العلوم معاقت
 قال جعل الشج ينفض فنفضه الصل * ويجعلق

(بمنفض) اي يكثر الساباه (الصل)
 لا يقبل الرقية (جملق) الجملة ادارة الجمالين
 في النظر جمع الخلاق وهو باطن الجنين

فابتدوه) اي فسبجه (تسبح) اي فسمع (بنايبسي) اي بموانسي وهي ضد الوحشة (ورخص) اي وسع (افاض عليهم) اي اعطاهما (خلعتين) اي ثوبي (ووصلهما) اي اعطاهما (نصاب من العين) العين الذهب والفضة والنصاب من الذهب عشرون ديناراً ومن الفضة ما تادهم (استعهدهما) اي عاهدهما (الى اظلال الخ) اي الى حلول يوم الموت (فضاً) اي قفماً للخروج (من ناديه) اي من مجلسه (مشيدين) اي رافعين صوتهما (اياديه) نعمه وعطاياه (مناهما) اي محلها ومسكنهما (اترؤد) اي آخذ ١٦٧ (نجواهما) تحذمنا من (اجزنا) اي خلقنا وقطعنا (حجى الوالى)

يقال فلان يحجى حوزة الاسلام وهي مجتمع اهله وقيل ناحيته وقيل وسطه (افضينا) وصلنا (الفضاء) الخلاء (جلاوزته) اعوانه واحدهم جلواز وهو الشرطى الذى يصح دعايمان بضربه امام الامير سمي بذلك جلاوزته وهي شدة من يضرب (مهيباً) داعياً (حوزته) ناحيته (غباوة قلبه) اي عدم فاعنته وجهه (وتلعا بى بلبه) اي لبي بعقله (ربحه) لاقت اعصاراً) الاعصار ريح شديدة تثير الغبار الذى يستدير كالعمود واصله من المثل السائر ان كنت ربحاً قد لاقت اعصاراً يضرب لمن لقي اشد منه دهاء (وجدوله الخ) في معنى ما سبق والجدول نهر صغير (التيار) موج البحر (يتقد غضبه) اي يشتعل ويشتد غضبه (فيلفحك لهبه) لفتح النار احرقت (ولفت الخ) اذا كانت حارة وفتحت اذا كانت باردة (يستشرى) يقوى ويشتد (طيشه) خفته (بطشه) اي سطوته (الرها) بالضم والقصر بلدة بالجزيرة بينها وبين حران ستة فراسخ وكنيسة الرها احد عجائب الدنيا (وأنى يلتقى الخ) اي من اين يلتقيان وهو استبعاد لتلاقيهما لان مهيلاً نجم يماق عند القطب الجنوبي (والسهمي) نجم صغير خفي في نبات نعش وهو شامى كالثريا الا ترى كيف قال معن ابن ابي ربيعة في مهيل بن عبد الرحمن بن عوف وقد تزوج الثريا من بنى امية مستبعداً لاجتماعهما

فابتدوه الشيخ وقال انه انسى * وصاحب ملبوسى *
 فسبح عند هذا القول بنايبسي * ورخص في جلوسى *
 ثم افاض عليهما خلعتين * ووصلهما نصاب من العين *
 واستعهدهما ان تعاشرنا بالمعروف * الى اظلال اليوم *
 الخوف * ففضا من ناديه * مشيدين لشكر اياديه *
 وتعهما لا عرف مناها * واترؤد من نجواهما * فلما
 اجزنا حجى الوالى * وافضنا الى القضاء الخالى * اذركنى
 احد خلا وزنه * مهيباً الى حوزته * قفلت لاي زيدا
 اظنه استحضرنى * الا ليس تخبرنى * فاذا اقول * وفي اي
 واد معه احول * فقال بين له غباوة قلبه * وتلعا بى بلبه *
 اعلم ان ربحه لاقت اعصاراً * وحدول وصادف تاراً * ففلت
 اخاف ان يتقد غضبه * فيلفحك لهبه * او يستشرى طيشه *
 فيسرى اليك بطشه * فقال انى ارحل الان الى الرها *
 وانى يلتقى سهيل والدمي * فلما حضرت الوالى وقد خلا
 مجلسه * وانجلى تعبسه * اخذ يصف ابا زيد وفضله *

لها المنكح الثريا مهيلاً * عمرك الله كيف يلتقيان * هي شامية اذا ما استتمت * وسهيل اذا استقل يمانى (انجلى تعبسه) اي زال تقطب وجهه

والسهمي في يوم
 المشرك
 Selenia

سهمي

فأكنية ذلك الفريد: فقلت ابو زيد: فقال إنه بابي كيد: أليق منه أبي

Monday

(نشدت الله) أي سالتك بالله (الذست) معرب الأول بمعنى اللباس والثاني صدر المجلس أو الوسادة والآخر بمعنى دست القمار وفي اصطلاحهم إذا خاب قرح أحدهم ولم يفز قيل تم عليه الذست (فازورت) أي فاقبلت ومات هيئته (عزني) غلبني (فضع مررب) أي فضيحة من يحيى بارية والعب (تكشف معيب) أي أزاله عيب (دلس) التديس كتمان عيب السلعة عن المشتري والمراد هنا الخداعة (تطلس) لبس الطيلسان وهو لباس الخواص (تقلس) لبس القلسوة (لبس) أي خلط (سكع) ١٦٨ ذهب وتوجه وسار (اللكع) اللثيم الذي القدر

ويذم الدهر له * ثم قال نشدتك الله أنت الذي أعاره
الذست * فقلت لا والذي أحلك في هذا الذست * ما أنا
بصاحب ذلك البست * بل أنت الذي تم عليه الذست *
فازورت مقلته * وأحزرت وجنتاه * وقال والله ما عزني
قط فضع مررب * ولا تكشف معيب * ولكن ما سمعت
بأن سجنادلس * بعدما تطلس وتقلس * فهذا تم له أن
لبس * افتدري أين سكع * ذلك اللكع * قلت أشفق مسند
لتعدى طوره * قطعن عن بغداد من فوره * فقال لا تزب
الله له نوى * ولا كلاه ابن نوى * فمازوات أشد من نكره * ولا
ذقت امر من مكره * ولو لا حرمة أذنه * لا وعلت في طلبه * إلى
أن يقع في بدي فواقع به * وإني لا كره أن تسمع فعلته بمدينة
السلام * فافتضح بين الأنام * ويحبط مكاني عند الامام *
وأصبر ضحكة بين الخصاص والعام * فعاهدني على أن لا أفوه
بما عتقد * مادمت حلا بهذا البلد (قال الحارث بن همام)
فعاهدته معا هدة من لا يتأول * ووفيت له كما وفي السموءل

(اشفق) أي خاف (لتعدى طوره) أي لتجاوز حده (قطعن) رحل (من فوره) أي في الحال من غير ترتيب في الاصل مصدر فارت القدر إذا غلت فاستعير للسرعة (نوى) هو البعد (كلاه) حفظه (نوى) أقام وقصد (زاوات) عالجت وقاسيت (نكره) بالضم دهانه وفضنته (لا وعلت) أي لبألت في طلبه (فاواقع به) من الوقعة وهي العقوبة (بمدينة السلام) وهي بغداد (تجبط) أي تبطل وتفسد (مكاني) منزلي (الامام) الولي (ضحكة) يضحك على (أفوه) أتفوه واتكلم (بما عتقد) بما قصد (حلا بهذا البلد) أي ساكن فيه من حل المسكن يحل حلا وحلولاً والحل الحلال والحل ماجاور الحرم وحل يمينه تحليلاً وتحله إذا استثنى أي قال ان شاء الله وما نومه الا التحليل الاولي أي قابل وهو جمع ألوة بمعنى اليمين حلاً بأفان أي تحلل في يمينك (يتأول) يطلب التأويل في نقض العهد (السموئل) ابن عادي اليهودي يضرب به المثل في الوفاء وذلك ان امرأ القيس بن حجر مرتبه في حركته الى قيصر ملك الروم فاودعه مائة درع وسلاحاً كثيراً فبلغ ذلك الحارث بن ابي ثمر الغساني فبعث الحارث بن مالك وامره ان يأخذ ودبعة امرء القيس من سموئل فلما انتهى اليه اغلق دونه باب حصنه (الابلق القرد) وهو بارض تيمار وكان لسموئل ابن خارج الحصن يتصيد فاخذ الحارث وقال لسموئل ان انت دفعت الى الوديعه والاقتله فإني ان يدفع اليه الوديعه فقتله فضربت العرب المثل بالسموئل في الوفاء فلما بلغ سموئل قرب امرء القيس دفع اليه الوديعه

وؤلا

Notable

to wrest a paring of the case from its apparent meaning.

(بقطعة الربيع) محلة معروفة ببغداد (ابان الربيع) اى وقته وهو أحد فصول السنة (البحر من اواره) اى اضره من ازار الربيع فان الانوار جمع نور بالفتح بمعنى النوار وهو الزهر (البحر) اى احسن (اسكاره) جمع سحر بالتحريك وهو آخر الليل (فاجلت) فنظرت (مايزى) زرى عليه عابه (الزاهر) كثير الزهر (رنات المزاهر) اى اصواتها والمزاهر جمع المزهر وهو العود الذى يضرب للطرب (تقاسمنا) اى صحفنا (حظر الاستبداد) استبد بالشيء اختص به وحظره منه والمراد اننا منعنا ان يستقل ١٦٩ أحد منا رأيه (بالتذاذ) اى بلده (ولا يستأثر) اى لا يفضل نفسه على اصحابه باختصاصه بشئ

(ولو برذاد) اى ولو بشئ قليل تافه والذاذ فى الاصل المطر الضعيف (فاجعنا) اى عزمنا (سماذجته) اى ارتفع عيبه (نما) اى زاد (بالاصطباح) وهو الشرب فى وقت الصباح (مزنه) اى صحابه (المروج) جمع مريج وهو محل مرعى الدواب ومريج الدابة ارسلها ترى (لتسرح النواظر) اى لتنزه العيون (النواضر) جمع الناضرة والنضرة بالضم الحسن والرونق (نصقل) اى نجعل (الخواطر) اى القلوب (بشيم المواطر) اى برؤية السحب المطرة (فبرزنا الخ) اى خرجنا ونحن انا عشر شخصا (كندمانى جذيمة) جذيمة الابرش ملك الحيرة وندماناه اى نديماه وهم مالك وعقيل ابنا فالج وفيه ما يقول ابو فراس

ألم تلعلى ان قد تفرق قبلنا * نديما عفاء مالك وعقيل
وقصتهما ان جذيمة التزم عمرو بن عدى ابن اخيه
واحله محل ولده فاستهوت به الجن اى ذهبت به فطلبه
فى الافاق فلم يجده ولا وقع له على خبر ثم ان مالك
وعقيل انزلا منزلا وهما متوجهان الى جذيمة
فوجداهما فى فضاء الهماوا ازماء وقد مابه على
خله جذيمة فسره سرورا عظيما وقال لهما تمنيا
فسالاه ان يكونا نديمه ماعاش وعاشا فنادماه
اربعين سنة ما عادا عليه حديثا فضر بهما المثل
فى الوفاق (حديقة) اى بستان (اخذت زخرفها)

(المقامة الرابعة والعشرون القطيعية)

(حكى الحارث بن همام) قال عاشرت بقطعة الربيع *
فى ابان الربيع * قبية وجوههم ابلج من اواره * واخلاقهم
ابح من ازهاره * والفاظهم ارق من نسيم اسكاره *
فاجلت منهم مايزى على الربيع الزاهر * ويغنى عن رنات
المزاهر * وكأنا تقاسمنا على حفظ الوداد * وحظر الاستبداد *
وان لا يتفرق احدنا بالتذاذ * ولا يستأثر ولو برذاد * فاجعنا
فى يوم سماذجته * وثما حسنه * وحكم بالاصطباح مزنه *
على ان نلتقى بالخروج * الى بعض المروج * لتسرح
النواظر * فى الرياض النواضر * ونصقل الخواطر * بشيم
النواظر * فبرزنا ونحن كالشهور عده * وكندمانى جذيمة
موتده * الى حديقة اخذت زخرفها وازنت * وتوتت
ازاهيرها وتلوت * ومعنا الكمية الشمس * والسقاة
الشموس * والشادى الذى يطرب السامع وباهيه * ويقرى

اى تكاملت فى حسنها ٤٣ (وازنت) اى وزنت (الكميت) من اسماء الجمر وهو من الخيل ما فى لونه كتمه وهى حرة يعلوها قنوء والشموس من الخيل الذى يمنع ظهروه من الركوب وهو ترشيح للاستعارة عند علماء البيان ويحكى ان احد النظرفاء روى فى وجهه اثر جراحة قتل له فى ذلك فقال جمع فى الكميت فقال سائله لوقرت به الاشهب لما جمع بك يعنى الماء (والشادى) البغى (ويقرى) اى يضيف وهو يتعدى الى مفعولين

وكتو
سماذجته

الاصطحاب (الاصطحاب) الصياح واختلاط الاصوات
 (الواغل) الداخل بلا دعوى (لم يفه) اي لم ينطق
 (بنت شفة) يقال للكلمة بنت الشفة (الزماجر)
 الاصوات جمع زجيرة وهي في الاصل صوت الاسد
 اي اخبركم واعلمكم (صمت) سكت

** and that is an extraordinary matter
 what is left understood & to
 the virtual signification slides
 in the puzzle.*

الاصطحاب * وذلك الواغل يبدى انقسام ذي معرفة
 * وان لم يفه بنت شفه * حتى اذا سكت الزماجر وصمت
 المزجور والزاجر * قال يا قوم انا انابكم بنا وبله * واميز
 تصح القول من عليه * انه ليجوز رفع الوصلين ونصهم ما
 والمعارفة في الاعراب بينهما * وذلك بحسب اختلاف
 الاضمار * وتقدير المحذوف في هذا المصنوع * قال فقرط من

الجماعة افراط في مجاراته * وانحراط الى مباراته * فقال اما اذا
 دعوتهم نزال * وتلبيم للنضال * فما كلمة هي ان شتمت حرف
 محبوب * او اسم لما فيه حرف حلوب * واي اسم يتردد بين فرد
 حازم * وجمع ملازم * وايه هاء اذا التحقت اماطت المتعل
 واطقت المعقل * واين تدخل السين فتعزل العامل * من
 عمران نحامل * وما منصوب ابد اعلى الطرف * لا يخفضه
 سوى حرف * واي مضاف اخل من عرى الاضافه بعروه *
 واختلاف حكمه بين مساء وعدوة * وما العامل الذي يتصل
 آخره يا قوله * ويعمل معكوسه مثل عمله * واي عامل نائبه

(عليه) اي قائمه (المضمار) اي الميدان وهو
 في الاصل محل الحرب والمراد هنا الاختلاف
 المحاصل (فقرط) اي فسبق (افراط) تجاوز عن
 والندفاع (مباراته) اي مجادته (انحراط) اي سرقه
 خروج اي خروج (مباراته) اي سرقه
 معارضته ومجادته في الجري وفي نسخة في سباق
 مباراته (نزال) سبى على الكسر بمعنى نزال
 في الحرب (تلبيم) اي تخزيتم ونزل اي نزل
 على اللبنة (النضال) هو الترابي والتلب جمع التوب
 اذا اردتم الجهادة والمقاومة وتصديق خيري فالكلمة
 الحزبية اي ضابط (الماط) اي ازال (عدوة)
 حازم) اي ضابط (الماط) اي ازال (عدوة)
 بكثرة التلب معكوسه) اي مقابله

*while only a particle
 under it cracks back?*

ارحب منه وكرا * واعظم مكرًا * واكثر لله تعالى ذكرا *
 وفي اي موطن * تلبس الذكران * براقع التسوان * وتبرز
 ربات الجبال * بعماثم الرجال * واين يجب حفظ المراتب *
 على المضروب والضارب * وما اسم لا يعرف الا باستضافة
 كلبين * والاقتصار منه على حرفين * وفي وضعه الاقول
 الترام * وفي الثاني الزام * وما وصف اذا اردف بالتون *
 نقص صاحبه في العميون * وقوم بالدون * وخرج من
 الزيون * وتعرض للهون * فهذه ثنعا عشرة مسئلة وفق
 عددكم * ووزنه لادكم * ولو زدتم زدينا * وان عدتم عدنا قال
 الخبير بهذه الحكاية (فورد علينا من اجابه اللاتي
 هات لما نهات * ما حارت له الافكار وحالت * فلما اعجزنا
 العوم في بحره * واستسلبت تماثنا لسكره * عدلنا من
 استنقال الروية له الى استنزال الرواية عنه و من يعي الترميه
 الى اشفاء التعلم منه * فقال والذي نزل التحوف الكلام *
 منزلة الملح في الطعام * وجبه عن بصائر الطعام * لانفسكم

(الرجب) اي اوسع (وكرا) اي يتوالى وكرا
 الاصل بين الطائر (ربات الجبال) اي صاحبان
 الجبال وهن النساء والجبال بالكسر مع الجبل وهو
 الخلال (خرج من الزيون) اي من جملة الاغنياء
 واللام فيه اللبس واهذا دخل من البعضية عليه
 كالحق قوله كان سرابا من السراج فكان قائلا
 قال اذا اردف الضيف بالتون فن اي جنس يكون
 ومن اي جملة تخبر تضيل من جملة الحق والاغنياء

(وزنه لادكم) اي وزن خصو متكم الشديدة
 (هات) من الهول وهو ما يروع (الهات) انصب
 وانسكبت (حارت) اي تحورت (الاصكار) العقول
 (حالت) من الحمال مصدر الحامل فذا الحامل
 وخالت الناقصة حيا لا ضميرها الفعل فلم تحمل
 (استسلبت) اي اتقادت (تعامنا) جمع تعتمه وهي
 العوزة (سكره) المراد به ما لظف وعذب من كلامه
 (عدلنا) اي اتقينا ورجعنا (الخبر منه)
 (التبريم به) (الطعام)
 (البليغ) اي اقلنا ورجعنا (الطعام)
 (الطلب) اي طلب نزول الرواية (التبريم به)
 (الطلب) اي طلب نزول الرواية (التبريم به)
 (الطلب) اي طلب نزول الرواية (التبريم به)
 (الطلب) اي طلب نزول الرواية (التبريم به)

اعطيتكم
 انفسكم
 اي مطلب
 اي مطلب
 اي مطلب
 اي مطلب

مراما * ولا شفيت لكم غراما * او تحقروني كل يد * ويختصني
 كل منكم يد * فلم يبق في الجماعة الا من اذعن لحكمه * ونبت
 له خبابة كره * فلما حصلت تحت وكانه * اضرم شعلة
 ذكائه * فكشف حينئذ عن استمرار الغازه * وبدائع
 اعتماره * ما جلا به صدى الاذهان * وجلى مطامعه بنور
 البرهان * (قال الراوي) فهمنا * حين فهمنا *
 وعيننا * اذا اجينا * وندمنا * على ما ندمنا *
 واخذنا نعتذر اليه اعتذار الاكاس * وعرض عليه
 ان رضاع الكاس * فقال ما رب لاحقاوه * ومشرب
 لم يبق له عندي حلاوه * فاطلنا مراودته * ووالينا
 معاودته * فشمخ بانفهم صلفا * ونأى بجانبه انفا *
 وانشد
 نهاني الشيب عما فيه افراحي
 فكيف اجمع بين الراح والراح
 وهل يجوز اصطباحي من معتقه

(تحقروني) تحوله اعطاه بلائمة (يد) اليد النعمة
 والعباء لانه يعطن باليد (اذعن) اتقاد (يد) طرح
 ورحى (خبابة كره) اي مخفي كره وهو كناية عما
 يعطيه المظفي من العطاء (ر كانه) الو كانه خيط يربط
 به (اضرم) اي اوقد (شعلة ذكائه) اي دقة فطنته
 (الغازه) اي احاجبه والغاز في الاصل حجر البريق
 بين القاصعاء والناقاء يحفره وثمالة الخيني مكانه (بدائع
 يعادل به عن عينه ونماله البديع وهو من الكلام الذي
 لم يسبق اليه (جلا) وصل (صدأ الاذهان) اي
 دنس العقول والصدأ في الاصل ما يركب الحديد

(وجلى) اي كشف
 ففهمنا ان علمهم
 من باب التعميس للركب
 (فندمنا) بن التدمر (ما ندمنا) اي ما فرط وانطق
 منان غير تامل (الاكاس) اهل الفطنة والعقول
 جمع كرس تشبيرا لانه (ما رب لاحقاوه) اي
 الا ربية وهي الحاجة وهذا مثل من الاحقار
 والبعي انما جعل على ذلك حاجتنا معاودته
 اي تطفوا تكرم (حلاوه) ونابعا معاودته
 كرزنا عليه عرض الشرب وتكبر الصلح
 في ذلك (شمخ) اي دفع انفة تكبر الصلح
 الصاف مجاوزة القدر والادعاء فوق ذلك
 المراد من استنكاها وجهه (الراح والراح) الاول
 جانب والثاني جمع الراحه وهي الكاف (اصطباحي)
 اي شرب في قول النهر (من معتقه) من شرب في
 بسيط

See next

(سحابا بهم) وفي نسخة صعباتهم اي عاداتهم
 واخلاقهم (توقير) تعظيم (ياصاح) اي ياصاحي
 (انساب) اي جرى (الاييم) الحية (اجفل) جرى
 (الغيم) السحاب الخالي من المطر (يجتاب
 والبروج) يقطع المنازل قال
 وابوينات النعش فيما اراد
 الشمس يجتاب السماء فريدة
 وفي الصداح جيت البلاد وجوبها واجتبتها قطعها
 واجتبت القيص لبسته وبروج السماء اثنا عشر
 برجا وهي منازل الشمس والقمر والكواكب
 (قصارانا) اي آخر امرنا وغايتنا (التحرق) اي التوجع

قوم سحابا بهم توقير ضيفهم
 disposition
 والشيب ضيفه التوقير ياصاح
 ثم انه انساب انسياب الاييم * واجفل اجفال الغيم *
 فعلت انه سراج سروج * وبدر الادب الذي يجتاب البروج *
 وكان قصارا تا التحرق لبعده * والتفرق من بعده
 separation absent grief over end

تفسير ما ودع هذا المقامة
 من التكت العربية * والاحاجي الخوية
 subtleties

Grammatical Subtleties

اما صدر البيت الاخير من الاغنية الذي هو (فان وظلا آذبه
 فوصل) فانه نظير قولهم المزة بحزبي بعله ان خبر اخبرون شرا
 فشر وهذه المسئلة او دعها سيمويه كانه وجوزي
 اعرابا ربعة اوجه: احدها وهو اجوزها ان تصب خبرا
 الاول وترفع الثاني وتصب شرا الاول وترفع الثاني ويكون
 تقديره ان كان عمله خيرا جزاؤه خيرا وان كان عمله شرا جزاؤه
 شر فتصب الاول على انه حكمه كان وترفع الثاني على انه خبر
 سندا محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان وانما هما
 دلالة حرف الشرط الذي هو ان على تقديرهما وحذف ايضا
 omitted

على ان
 ←
 حسنة
 رعدة

because the conditional
 particle of points to
 the virtual person

المتبدأ لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط علمه لانه كان
 ما يقع بعدها والوجه الثاني ان تنصبها جميعا ويكرر
 تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو يجزي خيرا وان كان
 شرافه ويجزي شرافا فنصب الاول على انه خبر كان وينصب
 الثاني انتصاب المفعول به والوجه الثالث ان ترفعها جميعا
 ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خيرا فخره خيرا
 خبر الاول على انه انتم كان ويرفع خبر الثاني على ما
 في شرح الوجه الاول وقد يجوز ان يرفع خبر الاول على
 فاعل كان ويجعل كان المقدرة هاهنا هي الثالثة
 تأتي بمعنى حدثت ووقع فلا تحتاج الى خبر كقوله تعالى
 كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة ويكون التقدير في المسألة
 ان كان خيرا فخره خيرا ان حدث خيرا فخره خيرا والوجه
 الرابع وهو اضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه
 الوجه الثالث وتنصب الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثاني
 ويكون التقدير ان كان في عمله خيرا فهو يجزي خيرا
 حسب هذا التقدير والمقتدرات المحذوفات فيه يجزي واخر
 البيت الذي عني به * ومما يتنظم في هذا السلك قولهم
 متول بما قتل به ان سيقا فسيف وان خبيرا الخبير
 الكلمة التي هي حرف محبوب او اسم لما فيه حرف

The condition must be stated as the condition of the condition

as the condition of the condition

and agreed that on ground that

it may be that

and that the كان which receives a ventive honor here is the complete attributive noun

if he be one in difficulty Sur. II : 280

The virtually understood words

نعم

if you can't admit the truth of what is told you

in the last class can be comprised

فهي نعم ان اردت بها تصديق الاخبار او العدة عند السؤال
 وهي حرف وان عنت بها الابل فهي اسم والنعم تذكر وتوث
 ويطلق على الابل وعلى كل ماشية (فيها ابل) وفي الابل الحرف
 وهي الناقة الضامرة سميت حرفا تشبها لها بحرف السيف
 وقيل انها الخنمة تشبها لها بحرف الجبل (واما الاسم المتردد
 بين فرد حازم وجمع ملازم) فهو سراويل قال بعضهم هو واحد
 وجمعه سراويلات فعلى هذا القول هو فرد وكفى عن ضمه
 الخضر بانه حازم وقال آخرون بل هو جمع واحد سر وال مثل
 شلال وشماليل وسربال وسرايل فهو على هذا القول جمع
 ومعنى قوله ملازم اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع
 من الجمع وهو كل جمع ثالثه ألف وبعدها حرف مشددا وحرفان
 او ثلاثة اوسطها ساكن لنقله وتفترده دون غيره من الجموع بان
 لا نظيره في الاسماء الاحاد وقد كنى في هذه الاجمية عما
 لا ينصرف بالملازم كما كنى في التي قبلها عما ينصرف بالملازم
 (واما الهاء التي اذا التقت اماطت الثقل واطلقت المعتقل)
 فهي الهاء اللاهقة بالجمع المقدم ذكره كقولك صبارفه
 وصبارفه فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانه قد
 امارته الى امثال الاحاد نحو رفاهية وكراهية فخف بهذا
 السبب وصرف اهذه العلة وقد كنى في هذه الاجمية عما

ضد اليمين كشمال شلال
ناقة خفيفة السير ناقة شلال

"clings", i.e. not / self declined

the form of plural above

he comes or declines

لا ينصرف بالاعتقل كما كنى في التي قبلها عما لا ينصرف
 باللازم (واما السين التي تعزل العامل من غير ان تجاميل) التي
 التي تدخل على الفعل المستقل وتفصل بينه وبين ان
 كانت قبل دخولها من ادوات النصب فيرفع جينئذ
 وتدل ان عن كونها الناصبة للفعل الى ان تصير الخفية
 الثقيلة وذلك كقوله تعالى علم ان سيكون منكم
 وتقديره علم انه سيكون (واما المنصوب على الظرف الذي
 لا يختصه سوى حرف) فهو عند ادلايجره غير من
 وقول العاتمة ذهبت الى عنده لمن (واما المضاف الذي
 من عرى الاضافة بعزوة واختلاف حكمه بين متاء وعزوة
 فهو لدن ولدن من الاسماء الملازمة للاضافة وكل ما
 بعدها مجرور بها الاعدوة فان العرب نصبها بلدن
 استعمالهم اياها في الكلام ثم نوتها ايضا لئتين بدل
 منصوبة لانها من نوع المجرورات التي لا تنصرف وعند
 بعض النحويين ان لدن بمعنى عند والصحيح ان يتم ما في
 وهو ان عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك وممكنك
 مما دامتك وبعد عنك ولدن يحضرها معا حصرتك
 منك (واما العامل الذي يتصل اخره باوله ويعمل معلوم
 مثل عمله) فهو يا ومعكوسها أي وكلتها من حروف
 - several

منه مستوف
 معكوسها

* divides it from

* instruments of mas being
 a particle which demands a
 nominal sentence, the subject
 which in acc. to follow or
 govern a nominal sentence
 the subject which must
 be in the case.

See, LXXIII: 20.

it is only perfect (i.e. put in the accusative case) after من

* necessarily requires completion

i.e. this word is

المجرور - المجرور

لكن and عنك

معكوس - See footnote

وعملها

their effect on the person called in the

circulation more

وعمامها في الاسم المنادى سميان وان كانت يا أجور
 في الكلام واكثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم ان ينادى
 بأى القريب فقط كالهجرة (وأما العامل الذي نأبته ارحب منه
 وكرا واعظم مكبرا واكثر لله تعالى ذكرا) فهو باء القسم وهذه
 الباء هي اصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور
 فعل القسم في قولك اقسم بالله وادخولها ايضا على المضمر
 كقولك بك لأفعلن وانما اندلت الواو منها في القسم لانها
 جمعا من حروف الشبهة ثم لتقارب معنيهما لان الواو تفيد
 الجمع والباء تفيد الإلصاق وكلاهما متفق والمعنيان متقاربان
 ثم صارت الواو المددلة من الباء ادور في الكلام واعلق
 بالاقسام ولهذا الغزبانها اكثر لله تعالى ذكر ان الواو اكثر
 موطنان من الباء لان الباء لا تدخل الاعلى الاسم ولا تعمل غير
 الجز والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجز تارة
 بالقسم وتارة باضمار رب وتنظم ايضا مع نواصب الفعل
 ودوات العطف فلهذا اوصفها برحب الوكر وعظم المكر (واما
 الموطن الذي يلبس فيه الذكر ان براقع النسوان وتبرز فيه
 ربات الخجال بعمائم الرجال) فهو اول مراتب العدد المضاف
 وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء
 ومع المؤنث بخذفها كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليلال

as is shown by its being used when the verb of swearing is expressed

الباء الواو القسم

gives a sense of

things which masb the

Numerals

Seven

(شوت بالكسرج) اي اتمت مدة الشتاء بم اوهى بلدة بين اذر بيجان وهه مدان (اقتضيه) اي اقتاضاه واسترده (فبلاوت) اي جرت (الكالنج) الشديدي (وصرها) بكسر الصاد البرد الشديدي (النافع) النفع للبرد كالنفع للشمس والنار (جهد البلاه) غاية شدته (وعكف بي الخ) عكفه عكفا حبسه ووقفه وعكف عليه عكوا فاقبل عليه مواظبا وعكفه عن حاجته صرفه ١٨١ (الاصطلاء) دقو المفرور من النار وفلان لا يصطلي بناره اذا كان شجاعا لا يطاق قال

انا الذي لا يصطلي بناره
ولا ينام الناس من سعارة

(ازايل) افارق (وجارى) بكسر اوله بيتي واصله
للنعلب (مستوقد نارى) موضع ايقادها

(جماعة) جماعة الصلاة (جوه من مهر) اي
شديد ومنه الزمهرير (دجنه) اي غيبه ومجابه

(مكهر) اي متراكم (برزن) اي خرجت
(كناي) الكنى والسكان البيت الداخل كالخدع

(لمهم) اي غرض اهم به (عناي) اهنى
(بادى الجردة) اي ظاهر البشرة يقال هو

حسن الجردة والمتجرد (اعتم) اي لبس
العمامة (بريطة) الريطة الملاء اذا كانت

قطعة واحدة لم تكن لفقين او هي توب ايض
غير ملون (استنفر بفويطة) اي اترزها

وثى طرفها فاخرجها من بين فخذه وغرزه
في حجزته والنفر بالتحريك سير يجعل في مؤخر

سرج الدابة واستنفر الكلب جعل ذنبه بين
فخذه * والفويطة تصغير القوطة واحدة

القوطة وهي ثياب تجلب من السند غلاظ
قصار تتخذ ما زر وكتبوا على باب خاتاه

الشيخ الامام منهاج الدين الطرازي
ليس التصوف بالفوط * من قال ذلك فذا غلط

ان التصوف يافتى * صفوا النوادع عن الشطط
(جمع كنيف الحواشي) اي جماعة ملتزمين من
كثرهم منضم بعضهم الى بعض (ولا يحاشي)

اي لا يبالي

الوصف الذي اذا اردف بالنون نقص صاحبه في العيون
وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون فهو ضيف اذا
لحقته النون استعمل الى ضيفين وهو الذي يتبع الضيف
ويستزل في النقد منزلة الزيف

(المقامة الخامسة والعشرون الكرجية)

حكى الحارث بن همام قال شتوت بالكسرج لدين اقتضيه *
وارب اقتضيه * فبلاوت من شتاتم الكالنج * وصرها

النافع * ما عرقتي جهد البلاه * وعكف بي على
اصطلاء * فلم اكن ازايل وجارى * ولا مستوقد نارى *

الضرورة ادفع اليها * او اقامة جماعة احافظ عليها *
فطررت في يوم جوه من مهر * ودجنه مكهتر * الى

برزن من كافي * لمهم عناني * فاذا شخ عارى
بادى الجردة * وقد اعتم بريطة * واستنفر

وحواليه جمع كنيف الحواشي * وهو بنشد
الحاشي

(المطامير) الظهور (قشري) أي ثيابي (كأنني المغزل) وهو مثل يضرب لمن كان في شدة الفقر والتعزى يقال فلان
 اعزى من المغزل وإنما يضرب به المثل لان الغازلة تنزع منه ما تلبسه من الغزل ومنه قول النابغة

وعزيت من مال وخير جمعته * كما عزيت مما تعز المغازل (لادف على) أي ليس لي ما يدفيني
 (الصن والصنبر) هما من أيام العجوز تأتي في عجز الشتاء أولها الصن ثم الصنبر ثم الورثم الأحمر ثم المؤتمر ثم المعلى ثم
 مغاني الجرو وروى مكفي الطعن وإنما سميت أيام العجوز ١٨٣ لان عجز زمان العرب كانت تؤخر جزعنها الى مضي

هذه الايام من نوء الصرفة وكان قومها يخافونها
 فيجزون غنمهم قبلها وكانت تنهاهم عن ذلك وتقول
 اني جزيت هذه الايام فرأيتها قتلت اغنام قومي
 مرة بعد مرة فلا يطيعونها فجاء في بعض الاعوام برد
 شديد في هذه الايام فهلكت اغنامهم وكانت مجزوزة
 فتسبت الايام اليها (التضحى) البروز للشمس (خضم)
 اصله البحر الكثير الماء ثم استعبر للجواد (رداء عمر)
 يقال فلان عمر الرداء أي كثير العطاء قال
 عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا

غلت لفحكته رقاب المال
 (مطرف) رداء من خز (طمر) ثوب خلق (ارباب
 الثراء) أي اصحاب الاموال الكثيرة (الرافلين)
 أي المتبحرين (الفراء) جمع القروة (برقق) الارفاق
 النفع (المكنة) أي القدرة (زورة طيف) أي كزيارة
 خيال في المنام (الفرصة) الامكان (مزنة صيف)
 مثل في انقضاء الشيء ومنه

حماية صيف عن قليل تقشع
 (تلقيت) أي استقبلت (بكافاته) الكافات
 جمع الكاف حرف من حروف المعجم وارانها الاسماء
 التي اول حروفها كاف في ثاني بيتي ابن سكرة
 الا تبين (الاهب) جمع الابهة كالعدة (موافاته)
 قدومه واتيانه (وسادتي) سجدتي (بردي) البردة
 كساء اسود مربع فيه خطوط صفراء تلبسه الاعراب
 (حفتني) الحفنة بالحاء المهملة ملء الكف فاستعير
 للكف وبالجم الغصعة (سرف الليالي) أي حوادثها وتغيراتها

عاري المطامير جدا من قشري
 كأنني المغزل في التعزى
 لادف على في الصن والصنبر
 غير التضحى واصطلاء البحر
 فهمل خضم ذوراء عمر
 ستر في مطرف او طمر
 طلاب وجه الله لاشكري
 قال يا ارباب الثراء * الرافلين في الفراء * من اوتي
 برا فلينفق * ومن استطاع ان رفق فليرقق * فان
 يا غدور * والدر عثور * والمكنة زورة طيف *
 فرصة مزنة صيف * واتى والله لظالمات تلقت الشتاء
 فانه * واعددت الابهة قبل موافاته * وهانا اليوم
 سادتي * ساعدتي وسادتي * وجددتني بردتي *
 حفتني حفتني * فليعتبر العاقل بحالي * وليبادر
 في الليالي * فان السعيد من اعط بسواه * واستعد

filled takes morning

(لمسراه) اي لمشواه (جلوت) اي ككشفت من جلوت العروس اظهرت زينتها (نخر) اي بالي (بالتقى) اي
بالتقوى (المتقى) المختار (لعمرك) اي اقسام بحيانك (تجلى) ظهر (محقوقفا) اي منحيا معوجا (اجزئم)
انقبض بعضه الى بعض (مققةفا) مرثعدا من البرد (نخر بنواله) اي غطي بغطائه (امر بسؤاله) اشارة الى قوله تعالى
اذ عوفني استجب لكم (التجلى) اي قدر لي ١٨٤ (حرا يوتر من خصاصه) اي كرم بما يختار غيره بطعامه

ويضله على نفسه مع حاجته اليه (بخصاصه)
الخصاصة ما اخذه المقتض من الشعر والمراد القليل
من العطاء (جلى) اي ككشف (العصامية)
اي الكريمة وهو مثل فبين شرف بنفسه لابيائه
قال النابغة

نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكثر والاقداما
وصيرته ملكا هماما

وعصام هو ابن شهر الجرمي كان خادما ونفسه
شريفة دخل على عبد الملك ابن مروان فازدراه
انجبه فلما استنطقه اعجب به لخصاصته فتمثل عبد
الملك بقول النابغة (الاصعبية) نسبة الى
الاصعبي المشهور بالواد الغريسة وهو ابو سعيد
عبد الملك بن قروب الباهلي كان رحمه الله طبيب
الحديث حاو المسامرة من ندماء الرشيد خامس
الخلفاء العباسية واخباره معه مشهورة

ول

(تجسسه) اي تنقرسه وتآمله (مرامى
ماظى) المرامي جمع الرماة وهي السهم استعارها
لتمديد النظر (ترجمه) اي ترميه بمعنى تعن فيه
التأمل (استبنت) اي علمت ونجحت (لمح) فهم
(عرفاني المخ) اي معرفتي له قد بلغت كتمه
وحقيقته (بيتهك) اي يكشف امر تخيله ويخده
(بالسمر والقمر) في المثل لا آتيت السمر والقمر اي
سواد الليل وبياضه بطول القمر ويجوز ان يراد
بالسمر الليل لسواده وبالقمر النهار ببياضه وفي بعض
النسخ بالشمس والقمر

لمسراه * فقيل له قد جلوت علينا ادبك * فاجل لنا
نسبتك * فقال للمفخر * بعظم نخر * انما المفخر
بالتقى * والادب المنتقى * ثم انشد
لعمرك ما الانسان الا ابن يومه
وما الفخر بالعظيم الرميم وانما
نخر الذي يعني الفخر بنفسه
ثم انه جلس محقوقفا * واجزئم مققوقفا * وقال الهم
بامن نخر بنواله * وامر بسؤاله * صل على محمد واله *
واعنى على البرد واغواله * واتجلى حرا يوتر من خصاصه *
ويوامى ولو بخصاصه (قال الراوي) فلما جلى عن النفس
العصامية * واللمح الاصعبية * جعلت ملامح عيني بجمه *
ومرامي خطي ترجمه * حتى استبنت انه ابو زيد * وان
تعزبه اجنولة صيد * ولمح هو ان عرفاني قد ادركه *
ولم يامن ان يتهك * وقال افسم بالسمر والقمر *

والزهر) التجوم (والزهر) الازهار (بسترى) يعطى (طاب) ذكا (خيمه) الخيم بالكسر الطيبة والكرم
 (وأشرب) سقى (المروءة) الفعل الجميل (اديعه) وجهه (فعلت) فهمت (ماعناه) الذى قصده
 واراده وهو تعريضه بالستر وترك الكشف والفضيحة عن ذكره (وساءنى) احزنى وشق على (بعائيه) يقاسيه
 (العدة) اضطراب الاعضاء من البرد (واقشعرا الخ) اى تقبض جلده (فعمدت) قصدت (القروة)
 هى واحدة الفراء وفى نسخة قروة (رباشى) ١٨٥ لباسى الحسن (فنبضتها) نزعتها (اقترأها)
 اقترى لبس القروة مثل اعتم لبس العمامة

اقترى لبس القروة مثل اعتم لبس العمامة
 (جنته) بالضم وقاية وستر (واقماهجى)
 صائنا وحافظا نفسى (وقى) بتشديد القاف
 اى كفى (الجنته) بالكسر الخلق ومنه قوله
 تعالى من الجنة والناس (سيكسى) وفى
 نسخة سيلبس وهى بمعناها (ثنائى) مدحى
 (سندس) السندس الديباج الرقيق
 والاسْتَبْرَقُ الغليظ (قتن) سلب (باقثانه)
 بتدويعه وخروجه من فن الى فن (البراعة)
 الفصاحة (ألقوا) اى طرحوا (المغشاة)
 التى عليها اغشية وظهاى من الثياب
 المبطنه (والجباب) جمع جبة (الموشاة)
 اى المنقوشة المزينة (مأاده) اى ما اقله
 وغلبه حله (يقله) يرفعه ويحمه (فانطلق)
 ذهب (مستبشرا) فرح مسرورا (بالفرج)
 زوال الكرب عنه (مستسقىا) طالبا من الله
 السقىا (للكرج) بلد مشهور بقرى بغداد
 ارتفعت النقيصة) اى حيث زال الاتقاء
 والاحتراز (وبدت) ظهرت (نقيصة)
 صافية لا غيم عليها وهو مثل يضرب مخلوق
 الموضوع من الناس وكونه فيه وحده (لشدت)
 اى لعظم وما فى لشدت ما نكرة منصوبة واللام
 للقسم (قرسك) اذالك (ويك) عجبالك
 (لبس الخ) هو مثل يضرب (سرعة العذل)
 المبادرة باللوم

والزهر والزهر * انه ليس بسترى الامن طاب خيمه *
 واشرب ماء المروءة اديعه * فعقلت ماعناه * وان لم يدبر
 القوم معناه * وساءنى ما يعانیه من الرعدة * واقشعرا
 الخ * فعمدت لقروة هى بالتمار رباشى * وفى الليل فراشى *
 فنضوتها عنى * وقلت له اقبلها منى * فما كذب ان اقترأها *
 وعينى تراها * ثم انشد
 لله من البسنى قرورة * اخذت من الرعدة لى جنته
 البسنيها واقماهجى * وفى ثمر الانس والجنه
 سيكسى اليوم ثنائى وفى * غدسيكسى سندس اجنته
 قال فلما قتن قلوب الجماعه * باقثانه فى البراعة * القوا عليه
 من الفراء المغشاة * والجباب الموشاة * ما اده نقله *
 ولم يكده نقله * فانطلق مستبشرا بالفرج * مستسقىا
 للكرج * وتبعته الى حيث ارتفعت النقيصة * وبدت السماء
 شنه * فقلت له لشدت ما قرسك البرد * فلا تعز من بعد *
 فقال ويك ليس من العذل * سرعة العذل * فلا تعجل بلوم

محرر
 سيبخ

ولا تقف اي لا تتبع (نور الشبية) اي جعل الشيب **ورا** (وطيب) اي اذكي (تربة طيبة) اي تراب المدينة المنورة (رحت) رجعت (بالخبية) بالحرمان (وصفر العيبة) اي خلوة الوعاء واصل العيبة وعاء الثياب (نزع) رغب ومال (الفرار) الهرب (وتبرقع) ستر وجهه (بالا كفه رار) العبوس (شنتني) طبيعتي وخلق وعادتي (والانعطاف) الميل (عقتني) منعتني (وعقتني) عصيتني (واقفتني) من الفتوت اي احرمتني (أضعاف) ضعف الشيء مثله مرتين ١٨٦ (ما اقدتني) من العائدة اي اكسبتني (فاعقتني)

لوكم

ارحني (عافاك الله) اراحتك (من لغوك) اي من كلامك الذي لا طائل تحته (ولهوك) هزلك ولعبك (مجبذته) جذبته (التلعا به) هو الما جن اللاعب اي الكثير اللعب والهوا للبالغه (وجمعت به) صحبت عليه وناديته واصلها صوت الابل والرحي ومنه قولهم جمعت ولا اري طعننا اي غلبه من غير فائدة (للدعابه) اي للمزاح والمجون (اوارك) استرك (عوارك) عيبك (صلة) اي عطية (انقلب) رجعت (اكسى من بصله) اي اكثر كسوة منها وضرب المنبل بالبصلة لكثرة قشورها وان بعضها فوق بعض (بخازني) قابلني (احساني اليك) بكمائن خبرك (ستري لك) اي باعطائي القروة (وعليك) بأخذك الثياب التي ملأت بها العيبة ومراده انه لولاه لما نال من الناس تلك الثياب (الشتوة) اي الشتاء (وازمهر) لقدت عيناه غضبا (المتغضب) المستعمل الغضب (الدابر) الماضي (الغابر) مثل الدابر لانه من الاضداد (طبع) غشي بالدنس (ذهنك) عقلك (وأوهي) اضعف (خرنك) حفظك (بالدسكرة) بيت الخمار (لابن سكرة) صاحب البيتين التومين وهو أبو الحسن محمود بن عبد الله ابن محمد الهاتمي أحد الظرفاء من شعراء الدولة العباسية كان طويل الباع في الشعر ودون شعره يربو على خمسين الف بيت وكان يقال يععداد أن زمانا جاد يمثل ابن سكرة وابن الجراح لسخي

هو ظلم * ولا تقف ما ليس لك به علم * فوالذي نور الشبية *
 وطيب تربة طيبه * لولم انعزل رحا الخبيثه * وصف العيبه *
 ثم نزع الى الفرار * وتبرقع بالا كفه رار * وقال اما تعلم ان
 شنتني الا تنقل من صيد الى صيد * والانعطاف من
 عمرو الى زيد * واراك قد عقتني وعقتني * واقفتني اضعاف
 ما اقدتني * فاعقتني عافاك الله من لغوك * واسدد دوني
 باب جددك ولهوك * فمذبذبه جبد التلعا به * وجمعت به
 للدعابه * وقلت له والله لو لم اوارك * واغظ على عوارك *
 لما وصلت الى صله * ولا انقلب اكسى من بصله * بخازني
 عن احساني اليك * وستري لك وعليك * بان تسمع لي
 برد القروه * او تعرفني كافات الشوة * فنظر الى نظر المنجب
 * وازمهر ازمهرار المتغضب * ثم قال اما رد القروه فاجهد
 من رد امس الدابر * والمبت الغار * واما كافات الشوة *
 فسبحان من طبع على ذهنك * وأوهي وعاء خرنك * حتى
 انسبت ما اشدت بك بالدسكرة * لابن سكرة *
 (al De Karach)

انسبت ما اشدت بك بالدسكرة * لابن سكرة *
 (al De Karach)

(حوائج) مصطلحه ومزاقه المحتاج اليها فيه (القطر) المطر (حبسا) منع الناس عن الخروج الى حاجاتهم
ووجد بعد هذا البيت وقيل الثاني بيتان وهما

- * كافتها مثبتات في اوائلها * اذا تلاها ليب القوم اودرسا *
- * فلو مطرن الجار الدهر لم يرني * اقول احسن هذا اليوم بي و اسأ *

(كن) بيت (وكيس) ما يوضع فيه الدراهم ١٨٧ والمراد ما يوضع فيه (وكانون) مستودع غير وهو ما

بسيط

بعده الناس للطبخ (وكاس طـلا) انا
تسقى به الخمر والمراد ان عنده الخمر وكاسها
(الكباب) اللحم المشوى على الحجر وقيل هو
اللحم يقطع اعراضا ويلقى على النار (وكس)
هو الفرج وقيل لحم باطن الفرج ولقظه مولد
كاسرم للذبر وليسا بعريين (وكسا) هو الثوب
الذى يشقل به وقد يكون مخططا (يشقى)
تطيب النفس به من حسنه (جلباب) ثوب
كالخفة (يدى) يسخن (فاكسف) اقنع
(وعيت) حففت (وانكفى) ارجع
من حيث اتيت (فشارفته) وفي نسخة
فودعته (الشقوى) لشقائى وسوء حظى
(وحصلت) ائت (الرعدة) ارتد اثن الجسم
واتفاضه (حالت) نزلت (الاهواز) مدينة
معروفة بفارس ينسب اليها السكر وقصبه
مخصوصة بالبحر حتى قالوا حى الاهواز وانما
قال سوق الاهواز لان بينهما نرا على شطبه
السوقان (حالة الاعواز) اى لباس العدم
والفقر والحاجة والمراد انه فقير لاشئ له
(فلبنت) اى ائت (الكبد) اقامى (شدة)
واحدة الشدائد والكروب (وازجى) ادفع
واسوق قال الاعشى ازجيه وهو لنا كاره *
كترجيه الطالع الانكب * (مسودة) مشومة
(تمادى المقام) اى ادامة الإقامة (عوادى)

→
مترى!!

جاء الشتاء وعندي من حوائج
سبح اذا القطر عن حاجتنا حبسا
كن وكيس وكانون وكاس طلاء
هذا الكباب وكيس ناعم وكسا
ثم قال لجواب يشقى * خير من جلباب يدقى * فاكتف
بما وعيت وانكفى * فشارفته وقد ذهبت فرونى
لشوقى * وحصلت على الرعدة طول شتوتى

(المقامة السادسة والعشرون تعرف بالرقاء)

(حدث الحارث بن همام) * قال حلت سوقى الاهواز *
لاسا حلة الاعواز * فلنت فيها مدة اكيد شده * وازجى
بامامسوده * الى ان رايت تمادى المقام * من عوادى
الانتقام * فرمقتها بعين القالى * وفارقتها مفارقة الطلال
الى * قطعت عن وسلهما كيش الازار * راكضا الى
السا الغزار * حتى اذا سرت منها من حلتين * وبعدت سرى

مع عادية وهى الظلم والاعتداء (الاتقام) العذاب والعقوبة (فرمقتها) نظرتها (القالى) المبعوض (الطلال)
البالى) هو ما يخص من آثار الديار والبالى القانى (قطعت) رحلت (وسلها) الوشل الماء القليل كناية عن دولة
الغزيرتها (كيش الازار) شمرة يقال كيش ثوبه اذا جمعه ليكون اعون على سرعة ذهابه ويقال كيش الازار
اذ اقصه ورفعه (راكضا) مسرعا (الغزار) الكثرة كناية عن كثرة الخير (من حلتين) اى مسافة
من حلتين (سرى) هو المنى بالليل

البلتين) اي قدر ما يسرى المسائر بالليل ليلتين (تراث لي) ظهرت لي (مضروبة) منصوبة (مشبوبة) موقدة (آتيهما) اي الخيمة والنار (انقع) اروي (صدي) عطشا (هدى) اي هاديا يرشدني (انتهت) وصلت (غلة) جمع غلام (روقه) اي حسان جمع ربق وهو الذي يروق ويحب من رآه لحسن هيئته (شارة) هيئة حسنة (مرموقه) منظورة (بزة) خلعة (سنية) حسنة رفيعة (ولديه) عنده (جنية) زاوية (خبيته) سات عليه (تحماسيته) تباعدت عنه (واحسن الرد) ١٨٨ جواب السلام (الأتجلس) يريد انه عرض

عليه ان يجلس عنده (تروق) تعجب (ونشوق) شاقه شوقه والشوق نزع القلب الى الشيء (مفاكهته) مباحثته (محاضراته) اي مجالسته (لا لالتهام الخ) اي لا لابتلاع والتقام ما حضر لديه من الفا كهة وغيرها (سفر) كشف (آدابه) جمع أدب (وكشر) تبسم (ايباه) جمع ناب (ملحه) طرفه وألقاظه الحسان (قلعه) صفرة اسنانه (وحتبي) احاطت بي (اضفي) اكثر

Poetry

واسبغ قال * فليت حظي من بذاك الضافي * والبران تركني كفاي * وفي نسخة اضفي باصا
المهملة اي اكثر صفاء (فرحا) ممتورا (مرحا) طربا ونشاطا (اباسفاره) ظهوره اسفر الصبح اضاء والرجل اصبح (دجنة) ظلمة وسواد (اسفاره) غيبته جمع سفر (ام بخصب رحاله) سعة حاله (احماله) جذبه (وتأقت) اشتاقت (افض) افك (ختم سره) ما في نفسه (وابطن) اعرف باطن (داعية يسره) سبب غناه فكأنه اراد ان يعرف ما سبب يسره وما اصله وما الذي ساقه اليه (ايايك) عودك ورجوعك (انسيايك) ذهابك (اوعية متاعك) (المقدم) القدوم (طوس) مدينة مشهورة (المتقصد) المتوجه اليه (السوس) مدينة يارض فارس بناها السوس بن سام بن نوح عليه السلام (الجدة) السعة والغنى (اصبتها) وجدتها (اقضبتها) انشأتها وارتجبتها (يفرشي) يبسط لي

البلتين * تراث لي خيمة مضروبه * ونار مشبوبة * فقلت
آتيهما على انقع صدي * اواجد على النار هدى * فلأ
انتهت الى نزل الخيمة رات غلة روقه * وشارة من موقه *
وشبها عليه بزة سنية * ولديه فا كهة جنية * خبيته * ثم
تحماسته * فضحك لي * واحسن الرد علي * وقال الا تجلس
الي من تروق فا كهته * ونشوق مفاكهته * فجلست
لاغتنام محاضراته * لا لالتهام ما يحضرته * حين سفر عن
آدابه * وكشر عن انابه * عرفت انه ابو زيد بحسن ملحه *
وقم قلعه * فتعارفنا حينئذ * وحتبي فرحان ساعتئذ *
ولم ادربايهما انا اضفي فرحا * واوفي من حاح انا اسفاره * من
دجنة اسفاره * ام بخصب رحاله * بعد اجماله * وتأقت نفسي
الي ان افض ختم سره * وابطن داعية يسره * فقلت له من اين
ايايك * والي اين انسيايك * وبم امتلات عيايك * فقال اما
المقدم من طوس * واما المتقصد فالي السوس * واما الجد
التي اصبتها * فن رسالة اقضبتها * فسألته ان يفرشي

(دخلته) اي باطن امره وحقه (يسرد) سرد الخديت ساقه احسن المساقى واتى به على الولاة (دين مر املك الخ) جعل ذلك مثلاً في صعوبة تيله كما قالوا دونه حرط القناد اى دون مارمت مثل شدائد هزبه الحرب وهى التى وقعت بين بكر وغلب بسبب امر او آفة اسوس وهى التى قيل فيها الشام من السوس (السوس) بلدة من كورالهاوازي بسبب المياه فاناس النياب قال * فى حله من طراز السوس معلمة * نحو باذيا لها ما اثر القدم (عكفت عليه) اى الضمت معه واتفت (يعانى) اى يسقىنى مرة بعد اخرى (التعليل) ١٨٩ من علمه بالشيء اذ الهاه به كما يعال الصبي بشئ من الطعام

Reason of HCB, was less than they desire

(يجترى) اى يحسبلى على ان جرت (اعنة) جمع عنان وهو ما تقاد به الدابة استعاره التأميل وهو الوعد بما فيه المرام (حرج صدرى) اى ضاق (عيل) ضعف وقل (نهلة) هى فى الاصل ما يعال به الصبي وقت الطعام وتعلت بالمرأة لهوت به والعللة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه والمراد لم يبق لى صبر على التعليل (ازجر الخ) اى ارتحل والزجر اثاره الطير الواقع وانما خص الغراب لانه يقع فى المدار التى رحل اهلها عنها يتلس ويتقهم والبين هو الفراق (بجنى حنين) مثل يضرب لمن يرجع بغير فائدة وله حكاية مشهورة (اخلفك) اخلف موعده اذ لم يقف به (وما رجأت الخ) اى وما اخرت حديثي عنك بذكر الرسالة (لا لبثك) اى لاجل ان تلت عندى وتمكث (استربت بعدنى) اى شكك فى وعدى (اغرا الخ) اى رغبت ظنك السيىء فى البعد عنى (فاصخ) اى اصغ سمعك (لقصص) اى لحديث (الفرج بعد الشدة) اسم كتاب معروف لابن الجوزى يحوى لطائف (خما طول طيلك) الطول محرمة والطويل بكسر الظاء الجبل الذى يطول للدابة ترعى فيه (اهول) من الهول (جملك) مكر لئلا تخدعك (العبوس) المنقطب وجهه كناية عن شدته (ألقانى) اى طرحتى ورمى بى (وقير) الوقير الذى اقره الدين اى اتله وقيل الذليل من الوقير وهى صغار الشاة ويجوز

دخلته * ويسرد على رسالته * فقال دون مر املك حرب
 السوس * ارتجبتنى الى السوس * فصاحبتة اليها قهرا *
 وعكفت عليه بهاشرا * وهو يعانى ككاسات التعليل *
 ويجترى اعنة التأميل * حتى اذ حرج صدرى * وعيل
 صبرى * قلت له انه لم يبق لى عمله * ولألى فى المقام بعلمه *
 وفى عدا زجر غراب البين * وارحل عنك بجنى حنين * فقال
 حاش لله ان اخلفك * او اخلفك * وما رجأت ان اجترتك *
 الا لالمثك * واذا كنت قد استربت بعدنى * واغرا لظن
 السوء بما عدنى * فاصح لقصص سهرى الممتدة * واضفها
 الى اخبار الفرج بعد الشدة * فقلت له ذات خما طول طيلك
 * واهول حيلك * فقال اعلم ان الدهر العبوس * ألقانى
 الى طوس * وانا يومئذ قهقر وقير * لا قبل لى ولا قهر *
 فالجاني صفرا يدين * الى التطوق بالدين * فاذت لسوء
 الاتفاق * بمن هو عسر الاخلاق * ووهمت بشئى النفاق *
 فتوسعت فى الاتفاق * فما ائتت حتى به ظنى دين زمنى

ان يكون اتباعا للفقير والوقر الكثر ٤٨ (لا قبل ولا قهر) اى لا املك شيئا واصحل القبيل ما فى شق النواة او ما يقبل بين الاصبعين من الوسخ والنقير النقرة فى ظهر النواة (فألجأنى) اى احوجنى (صفرا يدين) اى خلوهما وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار (التطوق) اى التلبس واصله لبس الطوق فى العنق (فاذت) اى تداينت وهو افتعال من الدين (لسوء الاتفاق) اى لسوء حظى (عسر الاخلاق) اى سبى الخلق (تسنى النفاق) اى تسهل الراج اتقى القوم نفقت اسواقهم والاتفاق ايضا اخراج ما فى اليد واثاقه (به ظنى) اى اتقانى

(حتمه) اي اداؤه (لازمي) اي لم يشارفني (مفرت) اي فمخبرت (غريبي) الغريم رب المدين ويشال ايضا للمطلوب
 غريم ومنه قول كثير قضي كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها (عسري) اي عدم اقتداري
 (املاقي) تقري (نزع) كف (ارهاقي) تضيقني والجاتي ومنه نهي عن ارهاق الصلاة اي عن الاجاء الى آخر وقتها
 (التقاضى) التجا كم (اقيادى) قاده واقتاده محبسه وجزه (استترلت الخ) اي طلبت منه ان يرفق بي رفق الكرام
 (بمياسرة) اي بمساهلة (او ينظرني) او بؤخرني ١٩٠ (ميسرة) سعة لقوله تعالى وان كان ذو عسرة الاية

حقه * ولازمي مستحقه * فخرت في امري * واطلعت
 غريبي على عسري * فلم يصدق املاقي * ولا نزع عن
 ارهاقي * بل جدد في التقاضى * وبلغ في اقتادى الى
 التقاضى * وكلما خضعت له في الكلام * واستترلت
 منه رفق الكرام * ورغبته في ان ينظر لي بمياسره * او ينظرني
 الى ميسره * قال لا تطمع في الانظار * واختجان النصار *
 فوحقك ما ترى مسالك الخلاص * اوتريني سمانك
 الخلاص * فلما رايت احتداد لده * وان لامناص لي
 من يده * شاعته * ثم وائتمه * ليرافعي الى والي الجرائم *
 لا الى الحاكم في المظالم * لما كان بلغني من افضال الوالي
 وفضله * وتشدد القاضى وبجمله * فلما حضر نواب امير طوس
 * انتت ان لا يابس ولا يوس * فاستدعيت دواة وبيضاء
 * وانشأت رسالة رقطاء * وهي
 اخلاق سيدنا محمد * وبعقوته بلب * وفربه تحف * ونابه
 ناف * وخلته نيب * وقطعته نصب * وغربه ذلق

(الانظار) بالكسر التأخير (واختجان) الاحتجان
 جذب الشيء بالتحجج وهو عصا في رأسها عقافة ثم
 قيل احتجن فلان مالي اذا اخذه واخصه لنفسه
 و(النصار) والنصر الذهب (مسالك) جمع مسلك
 بمعنى الطريق (اوتريني) اي حتى تريني (سيمانك
 الخلاص) جمع سبيكة وهي الخالص من الغش
 من ذهب اوفضة والخلاص بالفتح والكسر
 وهو اختيار الحريري ما تخلص من السبب
 (احتداد لده) اي شدته خصوصته (لامناص)
 اي لا مفر ولا مئتي من ناص اذا قلت (شاعته)
 المشاعبة المخاصمة من الشغب وهو الالتواء
 والاستعصاء (واثبتته) اي نازعته وغالبته (ليرافعي)
 يقال ثرافعا الى الحاكم اذا تحاكم اليه (والى
 الجرائم) الحاكم فيها وهي جمع جرمة بمعنى الجرم
 باضم وهو الذنب (الحاكم في المظالم) اراد به
 القاضى (افضال) اكرام (تشدد) التشدد الغلظة
 واللوم قال

X ارى الموت بتمام الخيار وبصطفى

عقيله مال القاحش المنتد
 (انتت) اي علمت ومنه قوله تعالى فان انتتم منهم
 رشدا (لا يابس ولا يوس) اي لا ضرر ولا داهية
 (فاستدعيت) اي طلبت (دواة) محبرة (وبيضاء)
 اي ورقة وفي نسخة وقطا (رقطاء) من الرقطة
 وهي سواد يشوبه نقط بياض لان احد حروفها
 منقوطة والآخر غير منقوطة (بعقوته) اي بفنائه
 ويحجب (ونابه) اي بعده من نأى عنه اذا بعد
 اي شرف (نصب) اي تعيب (غربه) اي حده وهو في الاصل حده السيف (ذلق) اي حاد

Seite 17
 5

(شبهه) يعنى بهما ناقبه المشهوره (تائق) اى تلغ من تائق البرق لمع اى تتضح (ظلمه) اى عفافه وكف نفسه عن الهوى (زان) اى زانه بمعنى زينه (وقويم نهجه) النهج الطريق اى طريقه القويم اى المستقيم (بان) اى ظهر ووضح (ذهنه) اى عقله وذكاؤه (قلب وجرب) اى اختبر الامور وعرفها (نعته) اى وصفه (شرق وغرب) بمعنى شاع وذاع حتى وصل الى الشرق والغرب (قلب) اى مقلب الامور ومنه قول معاوية حين احتضرتكم لتحولون حولاً قلباً لورق كبة النار (سبوق) اى كثير السبق ١٩١ فى المعالى (مير) غالب فى البر (فطن) ذوفطنة وذكاؤه

(مغرب) ياتى بالغرب العجيب (عزوف) اى راغب عن الدنيا من عزفت نفسه عن الشئ اذا انصرفت عنه وزهدت فيه (عيوف) اى مبغض للرزائل من عاف الطعام اذا كرهه قال وانى لشراب المياه اذا صفت

خفيف

وانى اذا كدرت العيوف (مخلف متلف) ومخلاف متلاف يعنون بذلك انه ذو حاسة وسماحة وذلك انه يجعل ما استباح من اموال اعدائه خلفاً مما اتلف بالانفاق فى حقوق اوليائه (اغز) اصله الفرس الابيض الوجه فاستعاره لحسن صفاته وكرمه (نايه) اى رفيع القدر (انوف) ذواتفه (مفلق) هو من ياتى بالفلق وهو الداهية والامر العجيب كالفلقه (ابان) اى اتى بالبيان وهو الفصاحة (طب) عالم بالامور (ناب) اى حدث (هياج) قتال (وجل) عظم (مناظم شرفه) اى صفاته الشريفة (تألف) اى تناسق (وشربوب حبايه) الشربوب قطعة من المطر والحباء العطاء اى عطاؤه الكثير (يكف) يقطر ويسيل (نائل يديه) فى معنى ما قبله (غاض) اى امتنع (خلف سخائه) الخلف بالكسر الشديد والضرع والسخاء الجود شبهة فى القبيض بالثدى فى الاحتلاب (عيابه) جمع عيبة وهى وعاء الثياب وقد يوضع فيها المال (يحترب) اى يستلب (زن) لف الخ) اى من عتد فى حفله وانصوى الى شملة فاز

وشبهه تائق * وظلمه زان * وقويم نهجه بان * وذهنه قلب * وجرب * ونعته شرق وغرب * متلاف سبوق مير فطن مغرب عزوف عيوف * مخلف متلاف اغز فريد نايه فاضل ذكى انوف * مفلق ان ابان طب اذا ناب هياج وجل خطب مخرف * مناظم شرفه تألف * وشربوب حبايه يكف * ونائل يديه فاض * وشعر قلبه غاض * وخلف سخائه محتلب * وذهب عبايه يحترب * من اقل لقيه فلي وغلب * وناجر بايه حلب وخب * ككف عن هضم رى * وبرى من دنس غوى * وقرن لبانه بهز * ونك عن مذهب كز * ليس لوثاب عند نهزة شر * بل يعف عمه بر * فلذا يحب ويسحق عفافه * شعفايه ولمايه خلاب * اخلاقه عزترف ووقوفه * فوق اذا ناضته غلاب * خل فليس بحقه يرتاب * لا ياخبل بل باذل خرق اذا * بعثر برز لا يلبسه باب

بناله الف بالكسر الجماعه وبالفتح الضم والجمع (جلب وخب) جلب الشئ جذبته وخب الشئ قطفه واماله لنفسه (كف عن هضم رى) اى امتنع عن ظلم من ليس بظالم (غوى) اى ضال (لبانه) بالفتح اى ايسه (نك الخ) مال عن طريق الخجل والكز والكزازة لا تقباض والميس (يعف) اى يكف نفسه عما لا يحل له (شعفايه) اى حياضه (لبابه) هو بمعنى اللب وهو العقل (خلاب) خذاع من قواهم اذ لم تغلب فاخبل (ترف) اى تبرق وتلع (فوقه) فوق السهم بانضم فترجة فى رأسه وهى موضع الوتر (سجج) بضم سين سهل الملق (ميش) اى ينشط (ذوتلاف) اى انه يتلافى ويتدارك ما يحصل (ان هفاخل) اى ان حصلت هفوة من خياله تداركها (خرق) بالكسر سحنى (بعثر) يوثى (برز) ظاهر غير محبوب

كامل

(عض) ضيق وشدة (ازل) اي جذب وضيق عيش (فل) اي كسر (غرب) اي حده (بمنابه) اي بتمامه مقاسمه
 وينابه عنه (فانحت) فاقشر وانثرتنا به يريد ان الجذب اذا حصل يطرده ويرده بكرمه (اب) عقل (فطن) فطن
 (شطن) بهد (اقرع زمن) بفتح الميم القريع السبيد المختار في زمنه وا زمن بكسر الميم المريض الذي طال مرضه
 من الزمانة وهي تعطل القوى (ابانه) اللبان لبن المرأة خاصة وقيل اللبان كارضاع (تتهانه) مصدر هنت السماء اذا
 هطت (ضافر) اي عاون (ناظر) فاخر وخاصم ١٩٢ (وفاء) اي رجع (البلج) اي ظاهر (انعب من

سبلي) كناية عن حسن سيرته بالعبية وقصوره
 بلي بده عن كنه (وقرظ) اي مدح (اذهر وبلي)
 اي اذحر له الجود واختر (ووج صفاته) اي زادها
 حسنا (بج عفاه) اي بجبهه سائله (فلاخلا)
 اي فلا زال وهو دعاء له (انس الخ) اي رأى نور
 صفاته (زان) زين (مزايا) جمع مزيه وهي التفضيله
 (ظرفه) يكاسسته وعقله (تأملت) اي تأصلت
 من الالة وهي الاصل (وجلت) اي اعظمت
 (قوته) اي سبقه على اقرانه (بصناع) جمع صنعة
 وهي المعروف (تمت) من التمام لانتم من التوكمافي
 بعض النسخ فانه يكون مكثر مع ما يأتي بعد اسطر
 (ومت) بالتشديد من النعمة اي دلت على الكرم
 (بلايم) يوافق (عوث رقه) اي اغاثه رقيقه وعنده
 يعني نفسه (بخط) اي بنصيب (من حظونه) بالضم
 اي من قربه منه (تليد نذب) اي ولد كريم بابدال التاء
 من الواو (شريد جذب) اي طريد قحط (نوب) جمع
 نوبة بمعنى النابذة (فلائت) جمع فلاة المراد بها الملح
 الكلام المنظوم والمنثور (جاش) اي تهيأ من
 جاش الوادي اذا زخر (تم قس) هو قس بن
 ساعدة الابادي اسقف نجران كان من الخطباء وهو
 اول من قال اما بعد وخطبته بسوق عكاظ
 معروفة (تم باقل) باقل هذا يضرب به المثل في اللكنه
 والمعنى في الكلام يعني ان قسا عنده بصير باقلا
 (فان حبر) اي ان كتب وانشأ (قلت حبر) جمع
 حبرة وهي ثياب نفيسة (تمت) اي نقشت (شربه)
 (قرض) اي بقرض ما يتقوت به لعدم اقتداره

ان عض ازل فل غرب عضاضه * عنابه فاضت منه ناب
 وحدر بمن لب ووطن * وقرب ووطن * ان اذن اقرع
 زمن * وحار زمن * مذ رضع ثدي لمانه * خص بافاضة
 تهانه * نعش وفرج * وضار فابيح * وناظر فارعج
 وفاء بحق ابلج * انعب من سبلي * وقرظ اذهر وبلي * ووج
 صفاته * بج عفاه
 فلا خلا ذابحة * يمتد ظل خصمه
 فانه بر بمن * آنس ضوه شهيه
 زان من اناظره * بلبس خوف ربه
 فليمن سيدنا فوزه بمفاخر تاملت وحات * وفوه بصناع تمت
 وتمت * وبلاد قرب حضرته * عوث رقه بخط من حظونه
 فانه تليد نذب * وشريد جذب وجرح نوب اثر
 وناظم فلائت نسرت * اذا حاش نخطمة فلا يوجد قائل
 تم قس ثم باقل * فان حبر قلت حبر تمت * وخت
 رياضاً قذمت * هذا ثم شربه برض * وفوه قرض

اي مشروبه وحظه من الماء (برض) اي قلسل (وقونه) اي مؤننه

رجع
 عرض

رفقه غسق * وجلبابه خلق * وقد فلق لتوغر غريم
 جلبابه خلق (اي جلبابه بالي) * اضطرب قلبه (توغر غريم) *
 التوغر الاضطراب من التوغر وهو (توغر غريم) *
 الالين (فانهم) اي طالب (يستخنه) *
 اي يطلب طلبا حثيثا ككيدا
 الهبات جمع الهبة وهي العطية
 (عبد فاق) اي يعطى ايديه (هبات كفه)
 رجع فانز ابتغى من يديه جمع بصحة بمعنى
 لا برحت اولازالت (سجاليا) جمع بصحة بمعنى
 الطبيعة (ترقد) تعطى وتعين (شائم بركة) شام
 البوق آه وتطره والمراد راجي ككومه (استشف)
 قديم بلا ابتداء (البيتي) باقي بلا ابتداء
 ابصر وذهب (لا ليا) اواد باللاكي انفاطها
 الفصحة وعبارتها الملحمة (لمح) نظر (او عز)
 يقال او عز اليه **بكذا** او عز تقدم وامر له به

رفقه غسق * وجلبابه خلق * وقد فلق لتوغر غريم
 فأنهم * يستخنه بحق لازم * فان من سيدنا بكفه
 هبات كفه * توشع مجد فاق * وباه باحرفكي من
 وناق * لا خلت سجابا خلقه * ترقد شام بركة * بمن رب
 زلي * حتى ابدى * (قال) فلما استشف الامر لانيها
 ولم السر المودع فيها * او عز في الحال قضاء دني
 وفصل بين خصمي وبيتي * ثم استخلصني لمكارته
 واختصني باثرته * فلنبت بضع سنين اتم في ضاقه
 واربع في ريف راقته * حتى اذا عمرتني مواهبه * واطال
 بلي ذهبه * تاطفت في الارتحال * على ما ترى من
 مسن الحال * قال فقلت له فشكر المن اتاح لك اقبان
 نسح الكريم * وانقذك به من ضغطة الغريم * فقال
 الحمد لله على سعادة الخلد * وانلوص من الخضم الالد
 قال ايما احب اليك ان اخذ بك من العطاء * ام اتخفك
 رسالة الرظاء * فقلت املا الرسالة احب الي * فقال

استخلصني اي جعلني خالصا (لمكارته) اي
 لئلا حربه (بلكرة العدد) (بازنه) اي فضله وقدمه
 فلان ذواته عند الاميراي صاحب فضيلة وتقدم
 (فلنبت) فكلت وقت (بضع سنين) البضع ما بين
 الثلاث الى الاربعة (انتم) اي اتم واتم بالضم
 (اربع) اي اري (قريب راقته) اي في حسب
 جمع مواهبه بمعنى عمتي وعطيتي بكثرة (مواهبه)
 ذهبه (عبارة عن سعة الحال والغناء) (تاطفت)
 اي التفت بالطف (القبان) (ضعفة)
 اي التفت بالضم (الالاد)
 بالكسر والضم (السبح) ذي السحابة
 ومثبته قال ابو العتاهية
 وضغطة الخوصنة (احنين) اعطيتك
 الشيد اعطاه الخوصة وهي ما لطف
 (اتخفك) اتخف مع اعطاه الخوصة
 واستحسن في النظر

الكسر والضم (السبح) ذي السحابة
 ومثبته قال ابو العتاهية
 وضغطة الخوصنة (احنين) اعطيتك
 الشيد اعطاه الخوصة وهي ما لطف
 (اتخفك) اتخف مع اعطاه الخوصة
 واستحسن في النظر

(نحلة) هي الاعطاء ومنه نحل
 المرأة اعطيت مهرها نحلة
 (الاردان) جمع اردن بالضم
 استنكف (الحنان)
 اي استنكف (بغنين)
 اي استنكف (بغنين)
 اي استنكف (بغنين)
 اي استنكف (بغنين)
 اي استنكف (بغنين)

وهو وحقق اخف على * فان نحلة ما يلح في الاذان
 اهون من نحلة ما يخرج من الاردان * ثم كان اناف
 واستحيا * جمع لي بين الرسالة والحنان * فنزلت منه بسمين
 وفصلت عنه بغنين * وابت الى وطني قريرا العين * بما حزن
 من الرسالة والعين

(المقالة السابعة والعشرون البورية)

حكى الحارث بن همام * قال ملت في ريفي زمان الذي
 عبر * الى مجاورة اهل الوبر * لاخذ اخذ نفوسهم الاسب
 والسنهم العربيه فشمرت تشير من لا يالوا جهدا * وجمعت
 اضرب في الارض غورا ويجدا * الى ان اقتبنت هجمة من
 الراغمة * وثلة من الثاغمة * ثم اويت الى عرب ارداف
 اقبال * واناء اقوال * فاطنوني امنع حناب * وفلوا
 عني حد كل ناب * فما تاوخي عندهم هم * ولا قرع صفاتي
 هم * الى ان اضللت في ليلة منيرة البدر * لقععة غزيرة الدر

الغنم بالضم يعني القنصة
 قريرا العين اي اوله
 بعين النياحة الثوب والذهب
 والعين النياحة الثوب والذهب
 اي مضى ما ايت في الوبر وهذا مجاز
 اي لاقتدى بآثارهم ولو كنت ما
 اي لاقتدى بآثارهم ولو كنت ما
 اي لاقتدى بآثارهم ولو كنت ما
 اي لاقتدى بآثارهم ولو كنت ما

(الايية) التي تاتي الزنازل (فشمريت) اي
 شرعت اجتد واجهد (يالو) يقصر (جهدا)
 الجهد بالضم الطاقه والفتح من قولك اجهد
 في الارض (نجد) ما ارتفع منها (اقتبنت) اتخذت
 وقبت (هجمة) هي من الابل (ثلة) قطع (من)
 الى ما زادت (الراغمة) الابل (اويت) ملت
 الثاغمة وهي الغنم والشاة (اويت) ملت
 انقمصت (ارداف اقبال) اي وزراء ملوك (اناب)
 (افوال) اي احصن ناحية
 (اوقل) اي احصن ناحية
 (افوال) اي احصن ناحية
 (افوال) اي احصن ناحية

(افوال) اي احصن ناحية
 (افوال) اي احصن ناحية
 (افوال) اي احصن ناحية
 (افوال) اي احصن ناحية

(نلم اطب نفسا) اي نشاطات نفسي ولا سمعت (بالغاء طلبها) اي بترك البحث عنها (واقفاء الخ) القاء الخيل على الغارب مثل في الاهمال وتحلية السبيل (فندرت) تذر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه (محضارا) كثير الحضر وهو العدو والسرعة (واعتقلت لدنا) اعتقل الريح اذا وضع بين ساقه وركابه واللدن الريح (خطارا) كثير الاهتزاز لطوله ولدونته كما قيل الدن يتركف بعسل منه * فيه كما عسل الطريق الثعلب (جمعاء) اي جميعها (اجوب البيداء) اي اقطع الصحراء والمنازة (قترى) اتبع ١٩٥ (شجرا) ارض شجرا ذات شجر كثير (ومرداء) هي التي

بجملتها

لانباتها (نشر الخ) اي اتشر نور الصبح (جيعل الداعي) اي اذن المؤذن للصلاة (من الركوبة) اي ظهر الدابة المركوبة (لاداء المكتوبة) اي لصلاة الصبح (ثم حلت) اي وثبت وركبت (صهوتها) الصهوة موضع البدن من ظهر الفرس (فرت) اختبرت وجرت (شحوتها) خطوها (قفوته) تعته (نشر) هو المكان المرتفع (واديا) هو ما انخفض من الارض (جزعته) قطعته عرضا (استطعته) سألته واستخبرته عن اللقعة (هدرا) بغير طائل (ورده) اصله من ورود الماء (والصدرا) الرجوع عنه يريد انه لم يستقد فائدة عن ضالته (حانت) اي آنت (صكة عمى) هي اشد ما يكون من الحز حين كاد الحز يعنى البصر وعن القراء حين يقوم قائم الظهيرة وقال بعضهم ان عميا هو الحز بعينه وانشد وردت عميا والغزاة تبرس

يقول
نحي على الصفة

+

وعنى تصغير اعنى مرخا (الفتح) الفتح اصابة حز الشمس والنار (هجير) الحجر والهاجرة وسط النهار (يدهل) يشغل وينسى (غيلان) اسم ذى الرمة الشاعر (عمى) بنت قيس عشيقته ويقال مية ايضا كما في قوله ديار مية اذى - اساعفنا (القناة) هي الريح وفي لغة اذا اجتمع في العصا الطول والسنان فهي القناة (دمع المقلادة) القلادة هي المرأة التي لا يعش لها اولد فدمعها يكون حار فضرب بها المثل في الحرارة (استمكن) اي اتقى (الوقدة) شدة الحز

كثرة

فلم اطب نفسا بالغاء طلبها * واقفاء حبلها على غاربها *
فندرت فرسا محضارا * واعتقلت لدنا خطارا * وسريت
لباتي جمعاء * اجوب البيداء * واقترى كل شجرا * ومرداء *
الى ان نشر الصبح راياته * وجيعل الداعي الى صلاته *
فزلت عن متن الركوبة * لاداء المكتوبة * ثم حلت
في صهوتها * وفرت عن شحوتها * وسرت لا ارى اثرا
الاقفوية * ولا نشر الا العلوية * ولا واديا الا جزعته *
ولا اراكبا الا استطعته * وجدتي مع ذلك يذهب
هدرا * ولا يجد ورد صدر * الى ان حانت صكة عمى * وفتح
فحيز يذهل غيلان عن عمى * وكان يوما اطول من ظل القنار *
واحر من دمع المقلادة * فابقت انى لم استمكن من
الورده * واستحجم بارقه * اذ تفتى القلوب * وعلقت في
شعوب * فنجت الى سرحة كثيفة الاغصان * وريقة
الافنان * لا غور تحتها الى المغربان * فوالله ما استروح
نفسى * ولا استراح فرسى * حتى نظرت الى سائح * في هينة

(استحجم) اي استريح والجمل والجمام ذهب الاعياء (بارقة) اي بازقاده وهو النوم (اذنفتي) اي امرضني (الغوب) الاعياء والتعب (وعلقت بي) اي لحقتني وتعلقت بي (شعوب) بالفتح علم على المنية (فججت) اي ملت وعطفت (سرحة) شجرة عظيمة (كثيفة) اي متراكمة (وريقة) كثيرة الأوراق (الافنان) جمع قن بالتحريك اطراف الاغصان (لا غور) اي لا قيل (المغربان) تصغير المغرب على غير القياس (استروح) مثل استراح اي وجد الريح او الراحة وراحه فاستراح من الراحة لا غير (نفسى) بالتحريك اي ما تنفست بعد الوقوف (سائح) من سخ اذا عرض

سأخ) ذاهب في الارض (يتبع نجوتى) اى تصدجتهى (يسن) وفي نسخة يشد وهو ما معنى بعدد ويجرى
 (بعتى) اى مكاني والبقعة من الارض ما يخالف لونها لون ما يليها (انعاجه) انعطافه (معاجى) محلى الذى
 تحت اليه (مفاجى) مباغت وهو من بأى بقعة (تصدى) يتعرض (منشدا) معر فالضالة (يتبدى) يظهر
 (مرشدا) اى دالا (سرحتى) شجرتى التى تحت اليها (أقيسه) وجدته (متشعا) اى مشتلا انشعبه اى
 احتمه وجعله كالوشاح (مضطغنا) اضطغن الشيء ١٩٦ اذا اخذه تحت حضنه (نجوابه) اى سببه في الارض

وقطعه لها (فانسى) من الانس (ماشرد)
 وهو الناقه الضالة (استوخته الخ) اى طلبت
 منه ابضاح امر سقره وطريقه (عجروه ويجروه)
 حاله باطنا وظاهرا (بديها) اى من غير تزو
 (لم يقل ايها) اى لم يأمرنى بالكف (دخيلة
 امرى) اى باطنه (كرامة وعزازة)
 بالنصب مروي عن المصنف واتصابه على الحكاية
 لانهم يقولون نعم وكرامة اى اكرمك كرامة
 (جوب) اى قطع (وسرى) هو السرى الليل
 (مفازة) هى ارض لا يمتدى فيها فتكون مهلكة
 وسوها مفازة تقاولا اذ المفازة من الفوز وهو
 الظفر (العكازة) هى عصا فى رأسها نج (هبطت)
 اى نزلت ودخلت (مصرا) اى مدينة (غرفة الخان)
 الخان بناء يسكنه شذاذ الناس وكأنه معرب وغرفته
 العلية تكون فيه (والنديم جزازه) اى وندي
 الذى اتسلى معه جزازة واحدة الجزازات
 وهى وريقات يعاق فيها القوائد وبها يستأنس
 الفضلاء وثله ابو الطيب حيث يقول
 اعز مكان فى الدنيا سراج سابع

وخير جليس فى الزمان كتاب
 (اساء) بضم الهمزة اى احزن عليه (الحاول) اطلب
 بالحيلة (ابتزازة) استلابه (خنوا) اى خلبا (الاسى)
 الحزن (منخازة) اى بعيدة منعزلة (حرارة) هى
 وجع يعترى القلب من الحزن والهم

سأخ * وهو يتبع نجوتى * ويشد الى بعتى * فكرهت
 اعاجه الى معاجى * فاستعدت بالله من شر كل مفاجى *
 ثم ترجيت ان يتصدى منشدا * او يتبدى مرشدا * فلما
 اقرب من سرحتى * وكاد يجل بساحتى * القيسه سبخنا
 السروجى متشعا بجوابه * ومضطغنا اهبة تجوابه *
 فانسى اذورد * وانسى ماشرد * ثم استوخته من
 ابن اثره * وكف عجره ويجره * فانشد بديها *
 ولم يقل ايها
 قل لمستطلع دخيلة امرى لك عندى كرامة وعزازة
 انما بين جوب ارض فارض وسرى فى مفازة تفازة
 زادى الصيد والمطية نعلي وجهازى الجراب والنعكازة
 فاذا ماهبط مصرا فبني غرفة الخان والنديم جزازة
 ليس لي ما ساء ان فات او احزن ان حاول الزمان ابتزازة
 غيرانى ايت خصلوا من الهم ونسى عن الاسى منخازة
 ارفه الليل مل عضىنى ولبى بارد من حرارة وحرارة

عطف

(توقفت) اي شربت شيئا بعد شئ يقال توقفت النصيل اللبن اذا شرب به كذلك والفواق ما بين الحلبتين من الوقت
 قال الشاعر تخوف مالي من طرفي وتالد * توقى الصهباء من حلب الكرم (مزازه) هي طعم بين الحلاوة
 والحوضة (لاستجيز الخ) اي لا ارضى ان اجعل الذل طريقا وهما الى تسهيل وصول الجائزة لي (تسنى)
 تسهل (اجازة) هي هنا اعطاء الجائزة (نجازه) اي انجازه ومعنى البيت ان من رغب في شئ بوذى الى ارتكاب
 العار والقيصة واراد انجازه يستحق ان يقال له بعد ذلك ١٩٧ اي ابتعد الله عن الخير (اهتر) اي فرح واشتاق

(للدناءة) اي الخساسة (نكس) لثيم رذيل
 اضعيف والنكس من الخيل المتأخر في الحلبة
 الذي لا يلحق من سبقه واصل النكس السهم ينكسر
 فوجه فيجعل اعلاه اسفله فلا يعود كما كان (عاف)
 اي كره (اهتزاه) اي فرحه واشتياقه (فالمنايا الخ)
 جمع المنية وهي الموت والدنيا جمع الدنيا بمعنى
 النقيصة والعار كأنه يقول اختار الموت
 والمصائب عن ارتكاب المعاييب كما يقال النار لا العار
 (الحناء) الفحش (الحنيزة) بالكسر التعش يحمل
 عليه الميت وبالفتح الميت نفسه (لامر ما الخ) هو
 مثل يضرب لما يستعظم حصوله وقصير رجل
 معروف وهو صاحب جذعية الابرش وقصته في
 جدد انفه ستأتي في تفسير هذه المقامة (السارحة
 المذهبة في بكور النهار (عابته) رأيته وقاصيته
 (والبارحة) الليلة الماضية (والطماح) رفع البصر
 الى النى (طاح) اي ذهب وهلك (لأناس) اي
 لتأسف وتحزن (مذهب) اي ما مر ومضى
 (تسقل) تطلب ميلا وانعطافه اليك (عن ربحك)
 اي جهتك وجانبك (واضرم) اشعل وأوقد
 (تاربحك) تودع شوقك يقال يرح به الامر بلغه
 غاية الحزن (ابن يوحك) اي ابن نفسك وفي המשل
 ابنك ابن يوحك شارب صبوحك معناه ان ابنك من
 ولادة لامن تبنيته وقيل البوح الاصل (شقيق
 روحك) لشقيق الاخ من الابوين معار (لا تقبل) اي

لَا أَبَالِي مِنْ أَي كَأْسٍ تَقَوَّتْ وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَنَازِلِهِ
 لَا أُولَا اسْتَجِيزَانِ اجْعَلِ الذَّلَّ مَجَازًا إِلَى تَسْنِي لِحَازِهِ
 وَإِذَا مَطَّبَ كَسِي حَلَةَ الْعَارِ فَبَعْدًا مَنْ يَرُومُ نَجَازَهُ
 وَمَنِي اهْتَرِ لِلدَّيْنَاءَةِ نَكْسٌ عَافٌ طَبَعِي طَبَاعُهُ وَاهْتَرَاهُ
 فَاَلْمَنِيَا وَلَا الدُّنْيَا وَخَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الْخَيْلِ كُوبِ الْحَنَازِهِ
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرَفِهِ * وَقَالَ لِأَمْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرَ أَنْفِهِ *
 فَخَبِرَهُ خَيْرٌ نَاقِي السَّارِحَةِ * وَمَا عَابَتْهُ فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ
 * فَسَالَ دَعِ الْأَلْفَاتِ * إِلَى مَاقَاتِ * وَالطَّمَّاحِ * إِلَى
 مَاطَاحِ * وَلَا تَأْسُ عَلَى مَا ذَهَبَ * وَلَوْ أَنَّهُ وَادَمَنْ ذَهَبَ *
 وَلَا تَسْقُلْ مِنْ مَالٍ عَنِ رَيْحِكَ * وَأَضْرِمْ نَارَ تَارِيحِكَ *
 وَلَوْ كَانَ ابْنُ يَوْحِكَ * أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ * ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي
 أَنْ تَقْبِلَ * وَتَحْتَمِي الْقَالَ وَالْقَبِيلَ * فَإِنَّ الْإِبْدَانَ انْضَاءُ *
 تَعَبٌ * وَالْهَاجِرَةَ ذَاتَ لَهَبٍ * وَلَنْ يَصْقَلَ الْخَاطِرُ *
 وَيَنْشَطُ الْفَاتِرُ * كَقَائِلَةِ الْهَوَاجِرِ * وَخُصُوصًا فِي شَهْرِي
 نَاجِرِ * قَلَّتْ ذَالِكُ الْبَيْتِ * وَمَا رِيدَانِ اشْقَ عَلَيْكَ *
 وَدَوَسْتُ النَّهَارَ وَرَوَى قَبِيلَ ٥٠ بِالنُّونِ وَكَذَا تَحَامَى وَتَحْتَمَى (تحمي) تحجب (القبيل) ان من القول وهو
 الكلام (انضاء) مهازيل جمع نضو يكسر النون وهو البعير المهزول من السفر والمزاد ان السفر أتعبتا (والهاجرة)
 شدة الحر (ذات لهب) كناية عن شدة الحر (بصقل الخاطر) اي يجلودم القلب ويزيل ما به (ينشط الفاتر) اي يتوى
 الفاتر (شهرى ناجر) هما الحر اشهر السنة وانما قيل شهرا ناجرا لان الابل تنجر فيها اي تعرض وذلك اذا اشتد
 عطشها حتى يبست جلودها (ذالك البيت) اي امره يبدل

رحنازة

ولو

فافتش التراب اي جعل التراب فرشته (واضطجع) اي نام (ان قد هجم) انه قد نعتس (وارتفتت) انكأت على
 من في (السنة) بالنكسر اول النوم (زمت اللسنة) اي كفت عن الكلام وفي نسخة لما زمت (فلم افق) اي لم اتبه
 (نويج) دخل (تبليج) ظهر واضاء (ولا السروجي الخ) اي لم يجد ابا زيد ولا فرسه (نابعية) منسوبة الى النابغة الذبياني
 شاعر مشهور روى الاصمعي انه قال انصرف ذات ليلة من دار الرشيد وانا اشكو وعلة ثم غدوت اليه فقال كيف بات
 قلت ليلة النابغة فقال ان الله هو واقته وله ١٩٨ فبت كافي ساورتني ضيلة من الرقس في ايامها السم نافع

قلت انما اردت قوله

كأبي لهم يا امية ناصب

وليل افا سبه بطي الكواكب

(بعقوبية) نسبة الى يعقوب بن يوسف عليهما
 السلام (اساور الوجوم) اي اواب وادافع عن
 الجزن (رجلتي) اي كوني راجلا حيث لم اجد
 فرسي (اقرار نغرا الضوء) ابتسام فم النور كناية
 عن طالع النجم (يخذ في الدق) اي يسرع في القلاة
 والوخد نوع من السير وهو ان يرمى البعير بقوائمه
 كئني النعام والدق والدوية المنازة (فألمت) ألمع
 بثوبه اشار به وهو ان يرفعه حتى يبدو للمشار اليه
 لمانه (يعرج) اي يميل الى جهتي (فلم يعجا)
 اي فلم يتم (ولا اوى) اي ولم يرحم وبشفق
 (لانباي) حرقه قلمي لان الاتباع حرقة القلب
 (اصماني) يقال اصمها اذا اصاب صميمه فقتله
 والمراد انه اغاظه غيظا كاد يقتله (فأوفضت) اي
 اسرعت ومنه الحديث استوفضوه عما اى عزوه
 (لاستردفه) اي ليحتملي خلفه (احتمل) اي اجل
 كفاي بعض النسخ (تعطره) اي تكبره وتبهه
 والغطريف السيد (الايين) التعب والاعياء
 (واجلت) اي ادرت ورددت (مسرح العين)
 منظرها (ضالتي) اي ضالتي (لقطته)
 اللقطة ما يلتقطه الشخص من الاشياء الضائعة
 (فما كذبت) اي لم اتأخر (ادرسه) اي القته
 (وجاذبه الخ) نازمت في زمامها وهو ما تجر به الدابة (مضلمها) الذي اضعها واصحاب الضالة (رسلها) لبنيها (ونسبها)
 ولداها (كاشعب) اسم رجل طماع يضرب به المثل وكان من احاطر يفاو كان في عهد ابن عمر وابناه اراد من قال
 فاذا اجتمعت انا و انت بمجلس * قالوا امسيلة وهذا الشعب * وفوادره جمة منها انه متر رجل يصنع زبيلا فقال وسعه
 قال ولم فقال لعل الذي يشتره يهدى الى فيه شيئا وقيل له ما بلغ من طمعك فقال ما دخل احد يديه في جيبه
 الاظننته يعطيني شيئا ومتر رجل يمضغ علكا فقبه اكثر من ميل حتى علم انه علك (بلذع) اي يؤذى بلسانه (بصبي)
 بصبي (يتبع) اي يتبعه الوفاحه وعدم الحياء

فافتش التراب واضطجع * واظهر ان قد هجم * وارفتت
 على ان احرس * ولا نعتس * فاخذتني السنة * اذ زمت
 الالسنة * فلم افق الا والليل قد نويج * والجم قد تبليج *
 ولا السروجي ولا المنبرج * فبت ليلة نابعية * واخران
 يعقوبه * اساور الوجوم * واساهر النجوم * افكر رارة
 في رجلي * واخرى في رجعتي * الى ان وضعتني عند
 اقرار نغرا الضوء في وجهه الجوق * راكبت في الذوق *
 فألمت الله شوني * ورجوت ان يعرج الى صوبي * فلم يعجا
 بالماي * ولا اوى لانباي * بل سار على هينته * واصماني
 بسهم اهاتته * فاوفضت اليه لاستردفه * واحتمل تعطره *
 فلما ادرت كته بعد الاين * واجلت فيه مسرح العين *
 وجدت ناقتي مطية * وضالتي لقطته * فما كذبت ان
 اذرتني عن سنامها * وحاذته طرف زمامها * وقلت له
 ان اصاحبها ومضلمها * ولي رسلها ونسبها * فلا تكن
 كاشعب * فتعب وتعب * فاخذ بلذع وبصبي * ويتبع

فافتش التراب واضطجع * واظهر ان قد هجم * وارفتت
 على ان احرس * ولا نعتس * فاخذتني السنة * اذ زمت
 الالسنة * فلم افق الا والليل قد نويج * والجم قد تبليج *
 ولا السروجي ولا المنبرج * فبت ليلة نابعية * واخران
 يعقوبه * اساور الوجوم * واساهر النجوم * افكر رارة
 في رجلي * واخرى في رجعتي * الى ان وضعتني عند
 اقرار نغرا الضوء في وجهه الجوق * راكبت في الذوق *
 فألمت الله شوني * ورجوت ان يعرج الى صوبي * فلم يعجا
 بالماي * ولا اوى لانباي * بل سار على هينته * واصماني
 بسهم اهاتته * فاوفضت اليه لاستردفه * واحتمل تعطره *
 فلما ادرت كته بعد الاين * واجلت فيه مسرح العين *
 وجدت ناقتي مطية * وضالتي لقطته * فما كذبت ان
 اذرتني عن سنامها * وحاذته طرف زمامها * وقلت له
 ان اصاحبها ومضلمها * ولي رسلها ونسبها * فلا تكن
 كاشعب * فتعب وتعب * فاخذ بلذع وبصبي * ويتبع

ينزو) اي يستند ويثب (يستاسم) اي يقوى كالاسد (يستكبن) اي يخضع ويذل (غشينا) اتانا وهمم علينا
(لابس الخ) هذا مثل يضرب لمن غضب بعد الرضا (المهمر) الشديد السكب (ان يكون الخ) اي ان يكون صنعه معي
في هذه المرة مثل صنعه فيما سبق من كونه يتركني ويذهب (بالقارطين) هما رجلان يضرب بهما المثل فيمن لم يرجع
من ذهابه (المنسية) اي المتروكة السابقة (الامسية) بكسر الهمزة نسبة للامس وهو من تغيرات النسب
(وناشدته الله) اقسمت عليه بالله (اواي) اي هل اتى 199 (للتلافي) اي لتدارك ما حصل منه (اجهز على

مكومي) المكوم الخرج وجاهز عليه اتم قوله
اي انه لا يفعل معه في هذا اليوم كما فعل بالامس
(حروري بسموي) الحرور ربيع حارة ليلا والسموم
ربيع حارة نهارا (كنه حالك) اي حقيقته (يمينا
لشمالك) اي معينالك كاعانة اليمين للشمال (جاشي)

الجاش روع القلب واضطرابه عند الفزع وفي
المجموع جشأت النفس وجاشت همت بالضرار ومنه
قول عمر بن الاطنابة جاش جاش
وقول كلب جشأت وجاشت
ممكالت تحمدى اوتستريحي

واشجاب ارتفع وانكشف (استجاشي) توحشي
وهو ضد الانس (طلع القعبة) اي خبز الناقة
الحلوب الضالة (وتبرقع الخ) اي تلبسه بالواقحة
وصلاية الوجه (نظرايت العربية) اي كنظر الاسد
والعريس والعريسة بكسر العين وتشديد الراء
مع كسرهما ايضا موضع الاسد وماواه (الفريسة)
هي ما يفترسه السبع وياكله من الصيد (اشرع
قبله الرمح) اي سدده نحو الخصم (منجا الذباب)
مثل للدليل يكون عليه واقية من لومه وخسته
كما قال الصولي
نجايت لولك منجا الذباب حتمه مقاذره ان ينالا
وفي نسخة عرضك (ويرض الخ) اي انه يغتم
العود والرجوع الى وطنه مأخوذ من قول امرئ
القيس

ولا يستحي * وبيناهو ينزو ويلين * ويستأسد ويستكبن * اذ
غشينا ابو زيد لابسا جلد الثور * وهاجا هجوم السيل المهمر *
نخفت والله ان يكون يومه كأمسه * وبدره مثل شمسه * فالحق
بالقارطين * واصبر خيرا بعد عن * فلم ار الا ان اذكركه
العود والمنسية * والفعله الامسية * وناشدته الله اواي
لتلافي * أم أمانيه اتلافي * فقال معاذ الله ان اجهز على
مكومي * او اصل حروري بسموي * بل واقتك لا خسر
كنه حالك * واكون عينا لشمالك * فسكن عند ذلك
جاشي * واشجاب استجاشي * واطلعت طلع القعبة * وبرقع
صاحبي بالقعبة * فنظر اليه نظرايت العربية * الى الفريسة *
ثم اشرع قبله الرمح * واقسم له بمن اثار الضج * لنن لم ينجح
الذباب * ويرض من الغنمة بالاناب * لموردن سنانه
وربده * ولتبعن به وليده ووديده * فبذرمام الناقة
وحاص * واقلت وله حصاص * فقال لي ابو زيد نسائها *
ونسائها * فانها الحدى الحسنين * وويل اهون من ويلين

جيش روع
heart
جاش
جاش
جاش

تد طوفت في الافاق حتى * وصيت من الغنمة بالاياب (ليوردن) اي ليولجت كانه يقول له
ان لم تذهب بنفسك ذليلا راضيا لا طعنك بسنان هذا الرمح في وريدك (والوريد) عرق بجانب الخلقوم (وليده)
اي ولده (ووديده) محبه وصديقه (قبتد) اي ألقى وطرح (حاص) اقلت وقر (حصاص) هو العدو والضرط
نسائها) اي اركب سنامها (الحسنين) الغنمية والشهادة

(قال الحارث بن همام) ^{كشوف} صغرت بين لوم ابي زيد وشكره *
 وزنه نفعه بضره * فكانه نوج بذات صدرى * اوكهن
 ماخام سرى * فقاباني بوجه طلق * واخذ بلسان ذابى
 يا ابي الحامل ضبى * دون اخوانى وقوى
 ان يككن سالامسى * فلقه سركا يوى
 فاعتقر ذاك لهذا * واطرخ شكرى ولوى
 ثم قال انا نثني وانت متقى * فكيف تنفق * وولى يقرى
 اديم الارض * ويركض طرفه ايمار كض * فماعدوت ان
 اقتعدت مطبى * وعدت اطبى * حتى وصلت الى حلى *
 وعد التباوتى

(تفسير ما ودع هذه المقامة)

من الالفاظ اللغوية والامثال العربية

قوله (ريق زمانى) ورايقه يعنى اوله وقد يخفف فيقال رين
 * وقوله (اخذ اخذ فوسهم الاية) يعنى اقتدى بهم يقال
 منه أخذ اخذ وأخذه بكسر الهمزة وفتحها (والهجمة)

اي تقيرن (يدان صدرى) اي بما
 في قاي (كهن) اي تقيرن وهم بالنظ (ماخرس)
 سرى) اي ماخرس قلى (طبقى) اي سمع (ذلق) عزون
 وزلق اي طرد (نق) اي معطاط (شني) عزون
 وكان التثني يزرع الى السر (لغظه والنتي يضي)
 ذرعا الاحتماله (يقرى اديم الارض) اي قطع
 وجهها كأنه من كونه ذهب فيها (اركض طرفه)
 اي يمش فرس في السير يسرع (ايمار كض) اي
 ركض الجيد (اعدوت) (اطبى) اي
 ركب راحتي (حلى) الحلة بالكسر والحله
 التباوتى) اي بعد مقامات الدواهي الصغيرة
 والعظيمة

اصل

Lexicography
and Proverbs

نحو المسامة من الابل (والثلة) القطيع من الغنم (الراغية)
 الابل و (الناغية) الشاء * ومنه قولهم ماله راغية ولا ناغية
 اي لاناقة له ولا شاة * وقوله (ارداف أقيال) اي يختلفون
 اللؤلؤ اذا غابوا * وقوله (ابناء اقوال) اي فصحاء * يقال
 لمنطبق انه ابن اقوال * وقوله (قتدرت فرسا محضارا)
 قندر الثوب على ظهر القرس * والمحضار والمحضر الشديدا
 العدو مأخوذ من المحضر وهو العدو * وقوله (اقتري كل
 شجرة ومرداء) الاقتراء تتبع الارض * والشجراء ذات
 شجر * والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق الامر
 بالخروج وجهه عن الشعر * وقوله (حيعل الداعي الى صلانه)
 يعني به قول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح *
 والصادر منه الجملة ومثله من المصادر الهائلة والجملة
 والحولقة والبسيلة والحسيلة والسجيلة والجعلفة * قالهيلة
 حكاية قول لا اله الا الله * والجملة حكاية قول الحمد لله *
 والحواقة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله * والبسيلة
 حكاية قول بسم الله * والحسيلة حكاية قول حسبنا الله *
 والسجيلة حكاية قول سبحان الله * والجعلفة حكاية قول
 جعلت فداك * وقوله (قتزلت عن متن الركوبة) يعني
 ركوبة يقال ناقة ركوب وركوبة وحلوب وحلوبية وقد

قرئ ثمنها ركوبتهم * (والصهوة) مقعد الفارس * (والشهوة)
 الخطوة * (والجزع) قطع الوادي عرضا * وقوله (صكة عي)
 يعني به قائم الظهيرة * وقد اختلف في اصله فقيل كان عي
 رجلا مغوارا فغزا قوما عند قائم الظهيرة وصكهم صكة
 شديدة فصار مثلا لكل من جاء ذلك الوقت * وقيل المراد به
 الظبي لانه يسدر في الهواجر ويذهب بصره فيصطك وكذلك
 الحية واصطكالك الظبي بما يستقبله كاصطكالك الاعى ثم
 صغرا الاعى تصغير الترخيم فقيل عي كما صغروا اسود وازهر
 فقالوا اسويد وزهير * وقوله (وكان يوما اطول من ظل
 القناة) يوصف اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف اليوم
 القصير باهم القطاة * والعرب تزعم ان ظل الرمح اطول ظل
 ومنه قول سبرمة بن الطفيل
 ويوم كظل الرمح قصر طوله * دم الزرق عنا واصطفاق المزاخر
 وقوله (احتر من دمع المقللة) المقللة هي التي لا يعيش لها
 ولد فدمعها ابدا حار لحزنها لانه يقال ان دمع الحزن حارة
 ودمع السرور باردة ولهذا قيل للمدعو له (اقتر الله عينه
 مأخوذ من القتر وهو البرد * وقيل للمدعو عليه (مخن الله
 عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة * وقيل ان القرار
 العين مأخوذ من القرار فكأنه دعاه ان يرزق ما يقتر
 عينه

عينه حتى لا تطمح الى ما لغيره * وكانت الجاهلية تزعم ان
 القلادة اذا وطئت على قنيل شريف عاش ولدها والى هذا
 اشار بشر بن ابى حازم في قوله
 نَظَّلَ مَقَالِيَتِ النَّسَاءِ بِطَانُهُ * يَقْلُنُ الْاَلْيَقِي عَلَى الْمَرْءِ مَنَزْدُ
 وقوله (علقت بي شعوب) يعنى المنية ولا يدخل هذا الاسم
 اداة التعريف مثل دجلة وعرفة * وقوله (لا غور تحتها الى
 المغيربان) التغوير النزول للقائه كما ان التعريس النزول آخر
 الليل لتهويم او الاستراحة * والمغيربان تصغير المغرب وكان
 قياس تصغيره المغرب الا ان العرب اطلقت آخره الفاوتونا على
 طريق السدوذ * وقوله (مضطغنا أهبة تجوابه) الاضطغان
 ان يحصل الشئ تحت حضنه (والاضطبان) ان يحمله تحت
 ضنبه * والضنب ما بين الابط والكشيم وكلاهما متقارب *
 ويقال اول مراتب الحمل الابط ثم الضنب وهو اسفل الابط
 ثم الحطن وهو عند الجنب * والتجواب مصدر جاب * وجميع
 المصادر التي جاءت على تفعال هي بفتح التاء الا قولهم تيدان
 وتلقاء لا غير وزاد بعضهم اتصال * وقوله (بحجري وبحجري)
 يريد به جميع امرى الظاهر والباطن واصل العجر *
 العقد الناتئة في العصب والبحير العقد الناتئة في البطن *
 وقوله (ولم يقل ايها) اى لم يأمرنى بالكف * يقال

للمستزاد ايه وللمستكف ايها * وقوله (لا امر ما جددع
 قصيرا نقه) قصير هذا هو مولى جذيمة الابرش * وكان جدع
 انقه يسده حين قتلت الزيامولاه ثم اتاها وأوهمها ان عمرو
 بن عدى ابن اخت جذيمة هو الذى جددع انقه اتماما له بانه
 غش خاله جذيمة اذ اشار عليه بقصدها * فخطى بهذا القول
 عندها حتى جهزته مرارا الى العراق فكان يأتبها بالطرف
 منه الى ان استعجب في آخر نوبة الرجال في الصناديق وتوصل
 الى قتلها والاخذ بثار مولاه منها * وقصته مشهورة * وقوله
 (ولو كان ابن بو حنك) يعنى ولد الصليب اشارة الى أنه ولد
 في باحة الدار * وهى عرصتها ووجهها بوح * وقيل ان البوح
 من اسماء الذكور * وقوله (فى شهرى ناجر) هما شهر
 الحرة * وقيل انها حزران وعموز * وانكر ابو بكر ابن دريد
 هذا القول وقال هما طلوع نجمين * وقوله (بت بلبلة
 نابغية) او ما به الى قول النابغة
 فبت كافي ساور تني ضبيلة * من الرقش فى انيابها السم نافع *
 وقوله (فألعت اليه ثوبى) يعنى اشرت اليه يقال منه ألمع
 ولمع بمعنى * وقوله (بلدغ وبصى) ههنا مثل يضرب لمن يظلم
 ويشكو ويقال صامت العقرب تصي صينا وصينا بفتح
 الصاد وكسرها اذا صوتت وكذلك الفرخ * وما احسن

قول ابن الرومي في هذا المعنى

نشكى المحب وتشكووهي ظالمته

كالقوس نصمي الزميا وهي مرنان

وقوله (ينزوبلين) هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل

ويقال ان اصله ان الجدي ينزو وهو صغير فاذا كبر لان

وقوله (لا بساجلد النمر) هذا المثل يضرب للمتفح الجري

لان النمر أجراً سجع وأقله احتمالاً للضيم ومن هذا اشتقاق

قولهم نمر اي صار مثل النمر * وقوله (فألحق بالقارظين)

الاصل في القارظ انه الذي يجنى القرظ وهو النبات

الذبوغ به والقارظان المشار اليهما احدهما من عنزة

والاخر من النمر بن قاسط وكانا خرجا يجنيان القرظ

فلم يرجعوا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل لكل غائب

لا يرجي اياه واليهما اشار ابو ذؤيب في قوله

وحتى يؤوب القارظان كلاهما

وينشر في القسلي كليب لوانتل

وقوله (حروري بسموي) الحرور الريح الحارة ليلاً والسموم

الريح الحارة نهاراً وقد يقام احدهما مقام الاخرى

بجائزا * وقال بعضهم الحرور يكون ليلاً ونهاراً والسموم

يختص بالنهار * وقوله (ليث العريسه) يعني ماوى السبع

ويقال فيه عريس وعريسة بإثبات الهاء ووحدة فها كما يقال
 غاب وغاية وعرين وعريشة * فأما الغييل والغييس فلم
 يلقوا بهما الهاء * وقوله (أفلت وله حصاص) هذا المثل
 بضرب لمن نجما من هلكة اشقى عليها بعدما كذبوى فيها
 والحصاص العدو وقيل انه الضراط * وقوله (وبل اهون
 من ويلين) هذا المثل بضرب تسلية لمن ناله بعض المكروه
 ومثله قول الرجز
 أبامتذرا أقبت فاستبق بعضنا
 حناتيك بعض الشراهن من بعض
 وقوله (أنا متق وانت متق فكيف تتق) هذا المثل بضرب
 للمتقين في الخلق فان التتق هو الممتلى غيظاً ما خوذ من
 قواهم ^{أنا} أتقت ^{الاناء} اذاملاً * والمتق هو الباركى فكان
 التتق يزرع الى الشير لغيظه والمتق يضيق ذرعاً باحتماله
 ومثله قول بعضهم انا كلف وانت صلف * فكيف تأتلف *
 وقوله (الطبيقي) يعنى لقصدي ووجهتى وقد يقال فيها
 طيبة بالتخفيف * وقوله (بعد التبا والتى) اللبا تصغير التى *
 وهو على غير قياس التصغير المطرد لان القياس ان يضم اول
 الاسم اذا صغر * وقد اقر هذا الاسم على فتحته الاصلية عند
 تصغيره الا ان العرب عوضته عن ضم اوله بأن زادت ألها

ضراط كوزن بسبب خوف

وهو على غير قياس
تصغير

في اخره وَاَجْرَتْ اَسْمَاءُ الْاِشَارَةَ عِنْدَ تَصْغِيرِهَا عَلَى حَكْمِهِ
قَالَتْ فِي تَصْغِيرِ الَّذِي وَالَّتِي اللَّذْيَا وَاللَّتْيَا * وَفِي تَصْغِيرِ ذَا وَذَالِ
ذِي وَذِيَالِ * وَقَدْ اَخْتَلَفَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي
قَبِيلَهُمَا مِنْ اَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِمَا بَعْدَ صَغِيرِ
الْمَكْرُوهِ وَكَبِيرِهِ

(المقاة اثامنة والعشرون السمرقندية)

(اخبر الحارث بن همام) * قال استبضعت في بعض اسفارى
القدر * وقصدت به سمرقند * وكنت يومئذ قويم
النشاط * نجوم النشاط * ارى عن قوس المراح * الى
غرض الافراح * واستعين بماء الشباب * على ملاح
السراب * فوافيتها بمكرة عروبه * بعد ان كابدت
الصعوبه * فسعيت وما وبت * الى ان حصل البيت * فلما
قلت اليه قندي * وملكت قول عندي * عجت الى الهمام
على الاثر * فامطت عني وغناء السفر * واخذت في غسل

(استبضعت) جعلته بضاعة والبضاعة قطعة من
المال بعث التجار (القدر) عند ما نصب السكر
(سمرقند) بلد في عراق العجم (نجوم النشاط) اي
معدل القامة (جوم النشاط) اي كثير الحركة غير
ضعيف من الهرم من قواه سم بزجوم كثيرة الماء
(المراح) الطرب والنشاط (ملاح السراب)
السراب مثل في الكاذب الخادع وملاحه الشباب
جمع لجة من ملح اذا لمع اي استعنى بقوة الشباب
وانعاشه على تحصيل المطامع الكاذبه وانما استعان

الماء للشباب وهو رقيق ونضارة طلب الماء للشباب
من المستعان به والمستعان عليه لان السراب
يقع به بحسبه الظمان ماء (عروبه) عروم
الجمعة (وما وبت) ملكت قول عندي اي بلغ ان
وما ز اخبر (ملك) قول عندي اي بلغ ان
قول عندي كذا اي ملكك حضرتك (عجت) اي
عندى كذا اي كان في ملكك حضرتك (فامطت)
وقول لاي كذا اذا كان يحضر بك (فامطت)
انعطف (على الاثر) ثبته واستثبته والاصل فيه
اي زلت (وغناء السفر) في ذات الرمال الزخري الذي يثقب
الارض الرغماء وفي ذات الرمال الزخري الذي يثقب
التي فيه

Sum. XIV. 39
Sum. XIV. 39
١٥٧
١٥٧

الجمعة بالائر * ثم بادرت في هيئة الخاشع * الى مسجد
 الجامع * لالحق بمن يقرب من الامام * ويقرب افضل
 الانعام * فخطبت بان جلست في الخيلبة * وتخيرت
 المركز لا ستماع الخطبه * ولم يرل الناس يدخلون
 في دين الله اقواجا * ويردون فرادى وازواجا * حتى اذا
 اكتنظ الجامع بجمله * وانظل تساوى الشخص وظله *
 برز الخطيب في اهتبه * متهاديا خلف عصبته * فارتنى
 في منبر الدعوه * الى ان مثل بالذروه * فلم مشيرا باليمين
 ثم جلس حتى ختم نظم الناذين * ثم قام وقال * الحمد لله
 المددوح الائمةاء * المجدود الالةاء * الواسع العطاء * المددعز
 الحسيم اللوااء * مالك الامم * ومصور الرمم * واهل السماح
 والكررم * ومهلك عاد وارم * ادرك كل سر علمه * ووسع
 كل مصر حلمه * وعم كل عالم طوله * وهد كل مارد
 حوله * احمده حمدوا وحمد مسلم * وادعوه دعاء مؤتمل مسلم

وهو وقت الظهور (الدعوة) اي الخطبة (مثل) اي
 اتصبت قائما (بالذروة) هي اعلى المنبر وذروة كل
 الشدة (الالةاء) النعم (الحسيم اللوااء) اي مقرب من
 (مصور الرمم) هو ابو عاد وقيل اسم بالذروة
 (عاد) قوم هود (وارم) هو ارم (عالم) بفتح الطاء نضله (وهاد) كسر
 اوقية منهم (مصر) هو ارم (طوله) بفتح الطاء نضله (وهاد) كسر
 العزم على قولها (مؤتمل مسلم) اي مقرب من الله بقلبه
 الخلوقات (مؤتمل مسلم) اي راجع فضل مولاه ومنقاد
 وهدم (مؤتمل مسلم) اي راجع فضل مولاه ومنقاد
 قوته (مؤتمل مسلم) اي راجع فضل مولاه ومنقاد
 له اياتلاه

(بالائر) بطهر الماوق في غسل الجمعة وهو مارواه
 ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه السلام
 انه قال من اغتسل يوم الجمعة اغتسل يوم الجمعة
 هي البدنة من الابل وفيه اشارة الى حديث ابن
 من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح
 قرب بدنه ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما
 بقرة الحديث في الجماعة واصل الخطبة خيل فخرج
 للسابق منها الجلي (المرکز) اراد موضع الجلوس
 واصله وسط الذروة (اقواجا) اي زمر اوجاعات

(اكتظ) استلا وضاق (بجمله) اي جميعه (الظل)
 اي حضر (تساوى الخ) ويكون ذلك وسط النهار
 اي متجترا متبادلا
 اي الخطبة (مثل) اي
 اي اقتطع
 اسم بالذروة
 اي مقرب من الله بقلبه
 اي راجع فضل مولاه ومنقاد
 له اياتلاه

(الصعد) الذي يصعد اليه اي يقصد في قضاء الخواج (الارده معه) اي ليس معه معين (مهيدا) اي موطن ومنه
 من المهيد (موطدا) اي منبتا (وللا سود والاجر) اي العرب والعجم وقيل الانس والجن (مستدا) متطحا ومرشدا
 (ووسم) من الوسم وهو العلامة اي علم وبين (ورسم الاحلال والاحرام) الرسم الاثرو رسعت له
 أن يفعل كذا فارتسم اي امرته فامتثل والاحلال هو الخروج والقرع من افعال الحج والاحرام
 الدخول فيه والتلبس به (همر) صب وسكب ٢٠٩ (ركام) سحاب متراكم متكاتف (وهدر) صوت وصاح

(وسرح سوام) سرحت الماشية سرحا
 ذهبت الى المرعى وسرحتها ارسلتها سرحا
 والسوام بالفتح المال الراعي (سطاحسام)
 اي صال سيف قاطع (واكد حوا) الكدح
 السعي والجهد والكث في العمل (لمعادكم)
 اي لمرجعكم وهو يوم القيامة (واعذوا الخ)
 اي تهيؤوا وتأهبوا (للارحلة) المراد بها
 الانتقال من الدنيا بالموت (واذرعوا حال
 الورع) الاذراع والتدرع لبس الدرع (والخلل)
 جمع حلة بالضم وهي ما يلبس من الثياب
 الجميلة اي البسوا لبوس الورع وهو الكف
 والبعد عن المحارم (وسقوا) اي قوموا
 وعدلوا (او العبل) اي اعوجاجه (وساوس
 الامل) اي ما يوسوس لكم به الامل مما يوجب
 الكسل والتراخي عن العمل (حوول الاحوال)
 اي تغير الحالات (مساورة الاعلال) اي
 موازنة العلل (مصارمة المال) مقاطعته
 والمال بمعنى الغنى اي زواله (والآل)
 الاهل (واذكروا الحمام) اي اذكروا الموت
 (وسكرة مصرعه) السكرات خمس سكرة
 الشراب وسكرة الشباب وسكرة المال وسكرة
 الغز وسكرة الموت (والرمس) القبر (هول
 مطلعته) بتشديد الطاء يعني هول ما يأتي
 صاحبه وما يطلع عليه من الشدائد كسؤال
 الملكين (مودعه) هو الميت (الملك) المراد منكروا تكبير

وهو الله لا اله الا هو الواحد الاحد * العادل الصمد * لا ولد له
 ولا والد * ولا رده معه ولا مساعد * ارسل محمدا للاسلام
 مهيدا * وللملة موطدا * ولا دلة الرسل موكدا *
 ولا سود والاجر مستدا * وصل الاحرام * وعلم الاحكام *
 ورسم الحلال والحرام * ورسم الاحلال والاحرام *
 كرم الله محله * وكل الصلاة والسلام له * ورحم آله
 الكرام * واهله الرجا * ما هم ركام * وهدر جام *
 وسرح سوام * وسطاحسام * اعلموا رحمكم الله عمل
 الصلوات * واكد حوا المعادكم كدح الاصحاء * وارذعوا
 افواكم ردع الاعداء * واعذوا للرحلة اعداد السعداء *
 واذرعوا حلال الورع * وداؤوا علل الطمع * وسقوا اود
 العبل * وعاصوا وساوس الامل * وصوروا لاهلهم
 حوول الاحوال * وحوول الاحوال * ومساورة الاعلال *
 ومصارمة المال والال * واذكروا الحمام وسكرة مصرعه *
 والرمس وهول مطاله * والبعد ووحدة مودعه * والملك

هو

its deposit or he who makes its acquisition

(روعة سؤاله وطلاعه) اي فزع سؤال الملكين ومطلعهما على القيود (والحو الدهر) اي انظروا الى ما يحصل في الزمان (ولووم كره) اي وانظروا لووم الدهر في كرهه ورجوعه وقلب موضوعه (سحاله) بالكسر اي خداعه وكيدته (طمس) محال (معلم) بالفتح اثر يستدل به على الطريق (امر) من المرارة التي ضد الحلاوة (طحطح) الطحطحة المحق وتفريق الشيء اهلاكا (عرمرما) العرمرم الجيش الكثير لا يقاومه شيء (ودتر) اهلك (سك المسماع) سكه بسكه اذا اصطلم اذنيه واستنكت مسماعه صمت ٢١٠ واسك الله سمعه اصمحه (وسح المدامع) سبيلها

وروعة سؤاله ومطلعه * والحو الدهر ولووم كره * وسوء محاله
 ومكره * كم طمس معلما * وامر مطعما * وطحطح عرمرما *
 ودتر ملد كما مكرما * هم سك المسماع * وسح المدامع * واكداء
 المطامع * وارداء السمع * والسامع * عم حكيمه الملوك * والرعاع *
 والمسود والمطاع * والمحسود والخساد * والاساود والاسايد *
 مامول الامال * وعكس الامال * وما وصل الاوصال *
 وكلم الاوصال * ولاسر الاوساء * ولووم واساء * ولا تسخ
 الاولاد * وروع الاوداء * الله الله * رعاكم الله * الى الم
 مداومة اللهو * ومواصلة السهو * وطول الاصرار * وحمل
 الاصرار * واخراج كلام الحكماء * ومعاصاة الله السماء *
 اما الهرم حصادكم * والمدر مهادكم * اما الحمام مدركم *
 والصرار مسلككم * اما الساعة موعدكم * والساهرة
 موردكم * اما احوال الطائفة لكم من صده * اما دار العصاة
 الخطة المؤصدة * حارسهم مالك * ورواؤهم حالك *
 وطعامهم السهوم * وهو اؤهم السهوم * لامال اسعدهم

وصبها (واكداء المطامع) اي قطع الاطعام اكدى
 الحافر اذا بلغ الكدية وهي الصلابة واكدى البرد
 الزرع حشسه واكدى الرجل قل خيره (وارداء الخ)
 هلاك المطرب والطرب (الرعاع) الارذال
 (والمسود) الرعية من سادقومه سيادة وسوددا
 (والمطاع) هو الذي سادقومه فأطاعوه وهو الملك
 (والاساود) جمع الاسود وهو الحية اتمم وليس
 بصيته ولو كان صفة لقييل في جمعه سود (والاساد)
 جمع الاسد (مامول الامال) قوله جعله ذامال اي
 ما اعطى الدهر احدا مالا الا مال عليه فاستأصله
 (وعكس الامال) اي قلبها باضدادها (وصل) من
 الصلة (وصال) من الصولة (وكلم الاوصال) اي
 جرح وقطع الاوصال جمع الوصل وهو المفضل (سرت)
 من السرور بمعنى الفرح (وباء) احزن (ولووم)
 اي قبح (واساء) اتى بما يبىء (اصح) من النعمة
 (ولداداء) اي اوجده (الاوداء) الاحباب
 (الله الله) اي اتقوا الله (رعاكم) حفظكم (الى الم)
 اي الى متى (الاصرار) البقاء على الذنب
 (الاصار) جمع الاصر بالكسر وهو الذنب العظيم
 واصله الحمل الثقيل قال النابغة *
 يمانع الضيم ان يغشى سراهم

وحامل الاصر عنهم بعد ما غرقوا
 (الهرم) محركا الكبر (حصادكم) اي فتاؤكم اي
 لا يلبه الا الموت (المدر) وهو الطين والمراد به
 الارض مطلقا (مهادكم) اي فراشكم والمراد انها المهدي بعد الموت (الحمام) عرصة القيامة واصلاها
 الواسعة المخوفة (الطائفة) من اسماء القيامة (مرصدة) اي معدة منتظرة (الخطة) من اسماء جهنم من الخطم
 لانم الخطم من دخلها اي تكسره (المؤصدة) اي المغلقة المطبقة (مالك) هو خازن النار (رواؤهم) منظرهم الحسن
 (حالك) اي اسودكاون الغراب (السهوم) بالضم جمع السيم وبالفتح الريح الحارة

(ولاعدا) بالفتح كقوله الاهد
 والاعوان وبالضم جمع عترة ملك
 هو (وات الخ) اي خالف نفسه الامانة
 في الطاعة (وهككج) اي اجنبها
 نسيم منزله ومقره (اي اجنبها
 مسالما ومصالحا) (موادعا) اي
 وادركه بقية واصابه غشبية
 النطق وما اده عند الموت (احصى
 الموت) (وجوم) مصدر حرم الامس اذا قضى ومنه
 الخمام باليسر (وهذو الحواس) اي سكوتها
 وعدم قدرتها وذلك عند الموت والحواس الظاهرة
 خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس
 (مراس) اي علاج (الارماس) جمع الرمس وهو

ولأولاد * ولأعدد جاهم ولاعدد * الأرحم الله امرءا ملك
 هوأه * وأم مسالك هده * واحكم طاعة مولاه * وكذ
 وكذح زوح ماواه * وعمل مادام العزم مطاوعا * والذفر
 موادعا * والحقه كامله * والسلامة حاصله * والأدهمه
 عدم المرام * وحصر الكلام * والممام الآلام * وجوم
 الخمام * وهذو الحواس * ومراس الأرماس * آهالها
 حسرة المها مؤكده * وامدها سرمد * وممارسها كمد
 مالزله حاسم * ولالسدمه راحم * ولاله شاعراه عاصم
 الهكمم الله احمد الالهام * وردا كم رداه الاكرام * واحلكم دار
 السلام * واسأله الرحمة لكم ولاهل مله الاسلام * وهو اسمع
 الكرام * والمسلم والسلام * (قال الحارث بن همام) * فلما
 رأيت انظمة نخمة بلاسقط * وعروسا بغير نقط * دعاني
 الاجاب بقطها العجيب * الى استجلاء وجه الخطيب *
 فاخذت انومه جدا * واقاب الطرف فيه مجدا * الى ان
 وضحي بصدق العلامات * انه شيخنا صاحب المقامات *

القبر (أها) كلمة تخسر وتوقع (امدها سرمد)
 اي منتهاد ائمة لا تنهي (عمارسا) اي مكابدها
 ومعاليها (كلمد) اي حزين (ماقوله حاسم)
 الوله محررة ذهاب العقل من شدة الحزن والحسب
 انقطع اي ليس لذهاب عقله فاطمعت وجار
 (ولالسدمه) السلام كالندم وهو الحزن والنم
 مانع ودافع (اعتراه وحل به) هو ما ردد على القلب
 (وردتكم) (وردتكم) اي اليأس (عاصم) اي
 (والمسلم) الذي استجلاء وجه الخطيب
 لا عيب فيها (بغير نقط) اي استجلاء وجه
 وفي نسخة بنظمها (الوجه) اي الخطيب
 وجهه (الوجه) اي الخطيب (مجدد) اي
 وفي بعض النسخ: انما مله (مجدد) اي
 القامات) هو ابو زيد وفي بعض النسخ ابو زيد
 ذو المقامات

٢٥٧
 nonhalwa

(ولم يكن بد) قواهم لا بد من كذا اي لا فرار ولا محالة (الصمت) السكوت (في ذلك الوقت) وهو وقت الخطبة
الواجب فيه الانصات لاستماعها (فامسكت) اي سكت عن الكلام (تحلل) صار حلالا بالتسليم من الصلاة
(حل الانتشار) يشير الى قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض (تلقاه) اي قبالة ومامه
(وابتدرت) اي اسرعت (لحظني) اي نظرتني (خف) اي اسرع (واخفي) اي بالغ واستعصى في السؤال عني
(استعصبي) اي اصعبي معه (خصائص اسراره) ٢١٢ اي ما خفي من ضمائر (انتشار الخ) كتابة عن دخول

ولم يكن بد من الصمت * في ذلك الوقت * فامسكت حتى
تحلل من الفرض * وحل الانتشار في الارض * ثم واجهت
تلقاه * وابتدرت لقاءه * فلما لحظني خف في القيام * واخفي
في الاكرام * ثم استعصمني الى داره * واودعني خصائص
اسراره * وحين انشر جناح الظلام * وحن ميمات المنام *
احضر اباريق المدام * معكومة بالقدم * فقلت اتحسوها
امام النوم * وانت امام القوم * فقال له انابا لتها رخطيب *
وبالليل اطيب * فقلت والله ما ادري انا اناجب من تسلك من
اناسك * ومسقط راسك * ام من خطابتك مع ادناسك *
ومداركسك * فاشاح بوجهه عني * ثم قال اسمع مني
لا تسك الفنانى ولا دارا * ودل مع الدهر كيف ما دارا
واتخذ الناس كلهم سكا * ومثل الارض كلها دارا
واضرب على خلق من تعاشره * وداره فالليب من دارا
ولا تضع فرصة السرور فما * تدرى ايوما تعيش ام دارا
واعلم بان المنون حائلة * وقد ادارت على الورى دارا

الليل (وحان الخ) اي آن وقت النوم
(المدام) الخمر (معكومة) اي مشدودة
(بالقدم) القدم ما يوضع في فم الابريق
ليصق ما فيه من القدم وهو الشد كالسداد
من السد وابريق مقدم ومقدم (التحسوها)
اي اتشربها والضمير للمدام (مه) اي اكف
عن هذا وهو اسم فعل (الطيب) اي اطرب
(تسلك) تسلى عنه ~~بكذا~~ اي تلهي
واشتغل به (اناسك) قومك وعشيرتك
(مسقط راسك) اي بلدك التي ولدت بها
(مع ادناسك) مع خصائك الذنبة الردية
(ومداركسك) اي ادارة خمرك (فاشاح)
اي اعرض مبتكرا (الفا) الالف والالف
الصاحب الموافق (نأى) النأى البعد
(ولادارا) معطوف على الفاى ولا تبك دارا
بعدت عنها (درمع الدهر) اي كمن معه
في قلبه يك لا تعارضه بل تخلق بما يناسب
حالتك التي انت بها فهو من الدوران (سكا)
اي موطننا سكن لئنه (كها دارا) اي منزلا
واحدا (وداره) امر من المداراة وهي
الملاطفة (فالليب) العاقل (من دارى)
اي من فعل المداراة (ولا تضع الخ) اي
لا تترك نزهة السرور (ام دارا) الدار هنا من
اسماء الدهر والحول وانشد

مسقط الرأس
where one's
head falls
at birth is
native land.

منسج

تمت ههنا وشرح غير شك * ولو قد عشت فيها ألف دارا (المنون) والمنية الموت (جائله) اي دائرة
ومتزدة (ادارت) اي احاطت (الورى) اي المخلوقات (دارا) جمع دائرة القمر وهي الهالة المحيطة به
ويقال ان الدارة الداهية

morning evening
على

(فانصة) اي صائده وفي نسخة قابضة (ماكر) اي مارجع (عصر الحيا) وهما الغداة والعشي وقيل الليل والنهار (ومادارا) مأخوذ من قولهم دار الدور اذا تكرر والضمير راجع للعصرين (من شرك) اصله حباله الصائد والمراد به الموت الذي لم ينج منه احد (كسرى) بفتح الكاف وكسرهما ملك من ملوك الفرس كان ذا شهرة في ملكه حتى سمي باسمه كل من ملك الفرس (ولادارا) قيل هو اب لكسرى الاول لانهم قالوا كسرى بن دارا بن بهمن ابن اسفنديباد (اعتورتنا) اي تداوت علينا ٢١٣ (وطربت النفوس) الطرب خفة تعلق الانسان عند الفرح

(جر عني) التجرع السقي بكلفة وأراد به انه حلقه (الغموس) التي لا استثناء فيها سميت نغمو سالها نغمس صاحبها في الاثم وقيل لانها تغمس صاحبها في النار (احفظ عليه الناموس) اي اذاري على ما يحل بتعظيمه ولا اهتك حرمة ولا أشمع عنه تعاطيه الحجر والناموس السر (ورعيت) حفظت (ذمامه) عهده (ونزلته) جعلته (الملا) اشرف الناس (الفضل) هو ابن عياض الورع الشهير في الزهد والعبادة كان في ايام الرشيد واجتمع عليه فوعظه حتى ابكاه فقال بعض ورقاته بسك يا فضيل فقد ابكت أمير المؤمنين فقال له الفضيل انما دخله النار امثالك تزبون له القبيح وتحيسون له الامر القطيع (وسدات) اي أرخت (الذيل) اصله اسفل الثوب والمراد سترت بسكوت في مخازي الليل (فضائحه) دأبه (عادته) تهاياي اي آن وامكن رجوعي وعودي (التدليس) كتمان ما لا ينبغي كتمان من العيب (مسر) مبطن (حسو الخندريس) شرب الخمر العنقة

واقبت لا تزال فانصة * ماكر عصر الحيا ومادارا
فكيف ترجى النجاة من شرك * لم ينج منه كسرى ولادارا
قال فلما اعتورتنا الكووس * وطربت النفوس جر عني
العين الغموس * على ان احفظ عليه الناموس * قابعت
فراعه * ورعيت ذمامه * ونزلته بين الملا منزلة الفضيل *
وسدات الذيل على مخازي الليل * ولم يزل ذلك دأبه ودأبي *
اي ان تهاياي * فودعته وهو مصر على التدليس *
ومسر حسو الخندريس

المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

(الحائي) اضطر في وأحوجني (قاسط) جائز ومائل (انتجع) اطلب النجعة (واسط) مدينة بالعراق سميت باسم قصر بناه الججاج بين الكوفة والبصرة (سكا) اي احد اسكن اليه (فيها) وفي نسخة بها (مسكا) منزلا (حلتها) نزلتها وفي نسخة

(حكى الحارث بن همام) قال الحائي حكيم دهر قاسط *
اي ان انتجع ارض واسط * قصدها وانا لا اعرف بها سكا *
ولا املاك فيها مسكا * ولما حلتها حول الحوت بالبيداء *
والشعرة البيضاء في اللمة السوداء * قادني الحظ الناقص *
والجد الناكس * الى خان يزنله شذاذ الافاق * واخلاط
حلت بها (الحوت) السمك ٥٤ (بالبيداء) القلاة التي يبعد من سلكها ضربه مثلا لتغرب به عن وطنه وعدم من

بأنس به من جنسه (والشعرة البيضاء في اللمة السوداء) وفي نسخة في الفزوة السوداء وعلى كل فانه أراد أنه غريب في اهل واسط كالشعرة الخ (واللمة) لما لم بالملك من شعر الرأس والوفرة اقل منها والجمعة اقل من ذلك (قادني) جرتني (الحظ) البخت (والجد الناكس) اي السعد الراجع الى خلف (خان) هو القندق (شذاذ الافاق) شذاذ القوم من ليسوا من قبائلهم ولا منازلهم والاتفاق جمع الاتق بضمين وهو ما بعد من الارض (واخلاط) جمع خليط وهم المجتمعون من نواحي شتى (ابطانه) او طنت الارض واستوطنتها اتخذتها وطنا

(فاستفردت) انفردت (بججرة) بيت صغير (لم انافس) اي لم اعالى ولم ابالغ وفي نسخة ولم انافس اي لم اعار
 ولم اتوقف (جاري بيت بيت) هو من باب المركبات واصله هو جاري بيت الى بيت اي الذي منزله ملاصق لمنزلي (لنز
 النازل معه (لا قد جدك) اي لا اشخط واشخض سعدك وحظك (ضدك) عدوك ومبغضك (واستح
 اي خذ معك وفي نسخة فاستصحب (ذا الوجه البدرى) اي الابيض المستدير والمراد به الرغيف (واللون الدر
 المنسوب الى الدرقي البياض (والاصل النقي) اراد به ٢١٤ الحنطة الجيدة (والجسم الشقي) اي الذي كتب
 الشقاء من الطعن والعجن والخبز في النار وغير ذلك
 (قبض) اي اخذ من الانبار اي المخزن ونشر
 في الشمس (وسجن) ادخل في الرحي (وشهر)
 اخرج منها (وسقي) اي بالماء حال العجن (وفطم)
 منع عنه الماء عند اتمامه (ادخل النار) عند
 خبزه في التنور (اطم) اي ضرب باليد وقت خبزه
 (اركض) سرسربعا (المشوق) المشتاق
 (قبايض) بادل وعروض (اللاقح الملقح) يعني
 حجر الزناد وانما جعل الحجر لاقحا لمقعا لان النار
 المقبسة بالقدح لا تتكون منه وحده ولا من
 الحديد وحدها ولذلك صلح الوصفان لكل منهما
 (المفسد) لاحتراقه (المصلح) للانتفاع به (المكمد)
 المخزن (المعنى) المنعب (المروق) المبالغ الراحة
 (ذا الزفير) يعني ما يخرج من النار عند قدحه
 (والجنين) كناية عما يتولد منه وهو الشرر
 (المشرق) المضيء (واللفظ) وهو كناية عما يلفظه
 الزند ويطرحه من الشرر (المتنع) يعني ان صاحبه
 يقنع بما يلقيه من النار (والنيل) العطاء (المتع)
 المريح (رعس و برق) من رعدت السماء وبرقت
 ورعد فلان و برق اذا اوعد والمراد هنا صوت طرق
 الزند ولعبان شرره (باح بالحرق) اي اظهر ناره
 (ونفت في الحرق) وفي نسخة وفتح في الحرق اي
 اتى فيها النار (قرت) اي سكنت (شعشقة الهادر)
 اي صوت المتكلم واصل الشعشقة ما يخرج من فم
 البعير والمراد لما سكنت المتكلم (صدر الصادر) اي خروج الخارج من البيت (برز) ظهور وخرج (يمس) يمس
 ويتجتر (عضلة) اي داهية (تلعب بالعقول) اي تحيرها (وتغري) ترغب وتوجب (في الفضول) اي
 ما لا يعنى (خوى الكلام) معناه

الرفاق * وهو لوظافة مكانه * وظرافة سكانه * يرغب الغر
 في ابطانه * وينسبه هوى اوطانه * فاستفردت من
 بججره * ولم انافس في اجزه * فما كان الا كطخ طرف * اراد
 حرف * حتى سمعت جاري بيت بيت * يقول لتزليه في البيت
 فم ياتي لاقعد جدك * ولا قام ضدك * واستصحب ذا الوجه
 البدرى * واللون الدررى * والاصل النقي * والجسم الشقي
 الذي قبض ونشر * وسجن وشهر * وسقي وفطم * واد
 النار بعد ما اطم * ثم اركض الى السوق * ركض المشوق
 قبايض به الاقح الملقح * المفسد المصلح * المكمد
 المعنى المروق * ذا الزفير المحرق * والجنين المشرق * و
 المتنع * والتيل المتنع * الذي اذا طرق رعد وبرق
 وباح بالحرق وقت في الحرق * قال فلما قرنت شعشقة
 الهادر * ولم يبق الا صدر الصادر * برز فقي عيس * وما
 آيس * قرأته عضلة تلعب بالعقول * وتغري بالحرق
 في الفضول * فانطلقت في اثر الغلام * لا خبر فوى الكلام

(فاستفردت) انفردت (بججرة) بيت صغير (لم انافس) اي لم اعار
 ولم اتوقف (جاري بيت بيت) هو من باب المركبات واصله هو جاري بيت الى بيت اي الذي منزله ملاصق لمنزلي (لنز
 النازل معه (لا قد جدك) اي لا اشخط واشخض سعدك وحظك (ضدك) عدوك ومبغضك (واستح
 اي خذ معك وفي نسخة فاستصحب (ذا الوجه البدرى) اي الابيض المستدير والمراد به الرغيف (واللون الدر
 المنسوب الى الدرقي البياض (والاصل النقي) اراد به ٢١٤ الحنطة الجيدة (والجسم الشقي) اي الذي كتب
 الشقاء من الطعن والعجن والخبز في النار وغير ذلك
 (قبض) اي اخذ من الانبار اي المخزن ونشر
 في الشمس (وسجن) ادخل في الرحي (وشهر)
 اخرج منها (وسقي) اي بالماء حال العجن (وفطم)
 منع عنه الماء عند اتمامه (ادخل النار) عند
 خبزه في التنور (اطم) اي ضرب باليد وقت خبزه
 (اركض) سرسربعا (المشوق) المشتاق
 (قبايض) بادل وعروض (اللاقح الملقح) يعني
 حجر الزناد وانما جعل الحجر لاقحا لمقعا لان النار
 المقبسة بالقدح لا تتكون منه وحده ولا من
 الحديد وحدها ولذلك صلح الوصفان لكل منهما
 (المفسد) لاحتراقه (المصلح) للانتفاع به (المكمد)
 المخزن (المعنى) المنعب (المروق) المبالغ الراحة
 (ذا الزفير) يعني ما يخرج من النار عند قدحه
 (والجنين) كناية عما يتولد منه وهو الشرر
 (المشرق) المضيء (واللفظ) وهو كناية عما يلفظه
 الزند ويطرحه من الشرر (المتنع) يعني ان صاحبه
 يقنع بما يلقيه من النار (والنيل) العطاء (المتع)
 المريح (رعس و برق) من رعدت السماء وبرقت
 ورعد فلان و برق اذا اوعد والمراد هنا صوت طرق
 الزند ولعبان شرره (باح بالحرق) اي اظهر ناره
 (ونفت في الحرق) وفي نسخة وفتح في الحرق اي
 اتى فيها النار (قرت) اي سكنت (شعشقة الهادر)
 اي صوت المتكلم واصل الشعشقة ما يخرج من فم
 البعير والمراد لما سكنت المتكلم (صدر الصادر) اي خروج الخارج من البيت (برز) ظهور وخرج (يمس) يمس
 ويتجتر (عضلة) اي داهية (تلعب بالعقول) اي تحيرها (وتغري) ترغب وتوجب (في الفضول) اي
 ما لا يعنى (خوى الكلام) معناه

نضائد الحوانيت (اي النضدة) وهي مقاعد السبع والنسراء (انها سروجية) اي ان هذه الفضية من جملة صنوع أبي زيد السروجي (وما كذبت) الحمال مسرعان غير وان (اي ما تأخرت في كنه الشيء حقيقة) كنه فهمي (اي أصاب القرطاس وهو الهدف والمراد هل وافق فهمي ان المرسل هو ابوزيد) والتمكين (اي قباء الفندق ورجيته) (بو صيد الخمان) اي قباء الفندق (وتقارضنا) اي (قتماد نيا الخ) اي كل منا هدى الى صاحبه مسرة الالتقاء وفي نسخة التقاء (وتقارضنا) اي كل منا صاحبها متقارضان في النناء اذا مدح

يزل بسعي سعي العقاريت * ويتقصد نضائد الحوانيت * حتى انتهى عند الرواح * الى حجارة القداح * فنأول بانعها وبقفا * وتتأول منه حجرا لطيفا * فحجبت من فطانه المرسل المرسل * وعلت انها سروجية وان لم أسئل * وما كذبت لم يادرت الى الخمان * منطلق العنان * لانظر كنه فهمي * هل قرطس في التمكن سهي * فاذا اناني القراسة فارس * ابوزيد بو صيد الخمان جالس * قتماد نيا بشرى الالتقاء * تقارضنا تحمة الاصدقاء * ثم قال ما الذي نابك * حتى قلت جنابك * فقلت دهر هاض * وجور فاض * والذى انزل المطر من الغمام * واخرج الثمر من الاكمام * نسد الزمان * وعمم العدوان * وعدم المعوان * فكيف أفلت * وعلى اي وصفك قلت * فقلت اتخذت الليل قيصا * وادبجت فيه خصما * سكت في الارض * ويفكر لي في اربساد القرص * ثم اهتز هزة من اكشبه قنص * اوبدت له

زان لم اسأل

(المعوان) الميعن (قلت) اي انطلقت عن مكانك وخرجت منه (الجنط) سرت بسرية (اتخذت الليل قيصا) يعني انه عارى الجسد (واذبت) اي سرت من اول الليل (نجصا) اي يضرب بالارض بجأعا (سكت في الارض) اي يضرب بالارض قنصبا او غيره بلطف وكنت في الارض وتفتكر فيما صنع احدكم باسمي كنت في الارض وتفتكر فيما صنع في ذلك المهم (في اربساد) اي يضرب بالارض والقرص) القرص ما يسه قنصه وادعوه القرص (تقارضنا) اي تقارنا (هزة) اي تقارب القرص هزة من اكشبه (اوبدت له) اي نظرت له اعراض

قنص) شركة من قرب منه صيد (اوبدت له) اي نظرت له اعراض

(ياسوا جراحك) اى يداو يها ويطها (ويريش الخ) اى يكسو جناحك ريشا كناية عن اغتمانه (غل وقل)
 الغل واحد الاغلال وهو الحديد الذى يجعل فى العنق وكفى به عن المرأة سوء وانقل قله الماء (ضل ابن ضل)
 مثل يضرب لمن لا يعرف هو ولا ابوه وكذا طامر ابن طامر وهى ابن بى قال الشاعر
 لقد قدموا هى ابن بى وأخروا * ذوى المجد من ايام عاد وعاديا (انا المشير الخ) اى انا الذى اشير بك اى
 اذكرك واعرفهم بما يرغبهم فيك يقال اشار به عترته ٢١٦ و اشار اليه باليد اوما وأشار عليه بالآى (دين القوم) عادتهم

فُرِصَ * وقال قد علق قلبى ان تصاهر من ياسو جراحك *
 وَيَرِيشُ جِنَاحَكَ * قَقَلْتُ وَكَيْفَ اجْعَلُ بَيْنَ غَلِّ وَقَلِّ *
 وَمَنْ الَّذِي يَرَعِبُ فِي ضَلِّ ابْنِ ضَلِّ * فقال انا المشير بك *
 وَالْيَيْكُ * وَالْوَكَيْلُ لَكَ وَعَلَيْكَ * مع ان دين القوم جبر
 الْكَبِيرُ * وَفَكَ الْاَسِيرُ * واحترام العشير * واستنصاح
 الْمَشِيرُ * الا انهم لو خطب اليهم ابراهيم بن ادهم *
 او جبلة بن الايهم * لما تزوجوه الاعلى خسمائة درهم *
 اقتداء بمأهر الرسول صلى الله عليه وسلم زوجته * وعقدته
 انكحة بنته * على انك ان تطالب بصداق * ولا تجالى
 طلاق * ثم انى ساخطب فى موقف عقدك * وجمع حشدك *
 خطبة لم تفتق رفق جمع * ولا خطب بمثلها فى جمع * قال
 الحارث بن همام * فازدهانى بوصف الخطبة المتلوة * دون
 الخطبة الجلوة * حتى قلت له قد وكلت اليك هذا الخطب *
 فدبره تدبير من طب لمن حب * فنهض مهر ولا * ثم عاد
 متهللا * وقال ابشر باعتاب الدهر * واحتملاب الدر *

(جبر الكسير) مداواة المكسور يريد التلطف
 بحال الضعيف (العشير) المعاشرة والزوج
 وفى الحديث لانهن يكفرن العشير (واستنصاح
 المشير) اى عده نصحوا (ابراهيم بن ادهم)
 يضرب به المثل فى الزهد كان رحمه الله ملكا يبلغ
 قترك الملك وترهد وساح فى الارض ودخل بغداد
 وجمع ماشيا مرارا واجتمع با كبار الصوفية واخذ
 عنهم واخذوا عنه ومن كرامته على الله انه لما دخل
 بغداد كان فى اطمار وشعر رأسه نازل على جبهته
 وكان دائم النظر الى الارض حياء من الله تعالى
 فبعضه بعض الجند وصفعه على قفاه فترضى الله
 عنه وهو يقول اللهم اغفر له وارحه فصعقه ثانيا
 فترودعاه فصعقه ثالثا واذا بيد الجندى طارت
 مع ذراعها فسقط الجندى وخذ ابن ادهم على
 وجهه فاجتمع عليه السادة الصوفية وقالوا له
 أهكذا فضعت الخرقه ودعوت على الرجل فقال
 والله ما دعوت عليه ولكن صاحب العنق غار على
 عنقه (اوجبلة بن الايهم) هو آخر ملوك غسان
 بالشام (اقتداء الخ) اشارة الى ماروى ان النبي
 عليه السلام لم يصدق امرأة من نساؤه اكثر من
 ثنتي عشرة اوقية ونس فهذه خسمائة لان الاوقية
 اربعون درهما والنس عشرون (وجمع حشدك)
 اى من اجتمع من الناس لحضور العقد (لم تفتق رفق
 سمع) اى لم تفتح سداى لم تسمع (فازدهانى) اى

استحققتى واستنفذنى (المتلوة) التى سنتلى وتقرأ (الخطبة الجملوة) المرأة التى تستجلى من جلت المشاهدة العروس
 اذا اظهرت زينتها (وكلت الخ) اى القيت اليك امر هذا المهم (من طب لمن حب) فى المثل اصنعه صنعة من طب
 لمن حب اى صنعة حاذق لمن يحبه يضرب فى التأنق فى الحاجة واحتمال التعب فيها وحب لغة فى احب (فنهض)
 اى قام (مهر ولا) ماشيا بسرعة دون العدو (متهللا) من قولهم تهلل وجهه اذا تلالا من الفرح (باعتاب)
 اعينيه ارضاه وحقيقته ازال عينه (واحتملاب الدر) اى وحلب اللبن والمراد قضاء الحاجة على احسن حال

وليت العقد اي توليه بان
صرت وكرا (اقلت التقدي) اي وكان
تكتلت بالهجر الحاضر (وكان قد كان فحذف
قد) اي كان قد كان فحذف
الفعل كقول النابغة
ازف الترحل غمرا نركابنا
٢١٣

هو ما يوضع عليه الطعام بعد
وضع الطعام عليه وهو جبل الخوان
استعاره ليشول الليل وارجاء ظلامه (اذن)
اي نأدي (اي صوته) اي الجبذاه (اطنابه)
اي ترمصو مجتمعين عنده (التقويم) وفي
هو ميزان النفس وهي كلمة يونانية (ويده)
نسخة التقويم والمراد انه اخذ يتفكر في نفسه ماذا
اي تبركه والبراه انه اخذ يتفكر في نفسه ماذا
يضع فيها ويصدده (وغشى النوم) اي هجم
عليهم وفي بعض النسخ بعد هذه فلما رأيت كلال
الاسننه والكمال الجفون بالاسننه قلت الخ

قد وليت العقد * وأكفلت التقدي * وكان قد * ثم أخذ
في مواعيد أهل الخمان * وأعدا دحلوا الخوان * فلأمد
الليل اطنابه * وأغلق كل ذي باب بابه * أذن في الجماعه *
الأحضر وفي هذه الساعه * فلم يبق فيهم الأمن اي صوته *
وحضر بيته * فلما اصطفا إليه * واجتمع الشاهد والمشهود
عليه * جعل يرفع الاضطراب ويضعه * ويلحظ التقويم
ويده * الى ان نعتس القوم * وغشى النوم * فقلت له
يا هذا ضع القاس في الرأس * وخلص الناس من النعاس *
فنظر نظرة في النجوم * ثم اتشطن من عقلة الوجوم *
واقسم بالطور * والكتاب اسطور * لينكشفن سر
هذا الأمر المستور * وينشرن ذكره الى يوم النشور * ثم
انه جئنا على ركبته * واسترعى الامعاع خطبته *
وقال الحمد لله الملك المجود * المالك الودود * مصور كل
مولود * ومال كل مطرود * ساطح المهاد * وموطد
الأطواد * ومرسل الأمطار * ومسبل الأوطار * عالم

Variant

Variant

have had to
suppose that
Hariri did
not compose
them!

اقبل على القاس الخ مثل من امثال العاقبة ومعناه
عقله على امره وامضه (التشط) انخل واطاق
الناس فمنعهم الكلام والوجوم الخزن المكثوم
بالطور وهو الجبل الذي كليم الله عليه موسى
عليه السلام هو يوم القيامة والبعث (جنا) اي براه
النشور) اي طلب الاستماع (مان) اي براه
كل بعد (استرى) هو من طرده من مهم (سطح)
مجاوم جمع (مطرد) والمراد به الارض
اي باسط القرائن والمراد به الارض
اي مثبت ومكان وفي نسخة مطود
جمع (الاطوار) اي براه (الاطوار) جمع
الاطر وهو الحاجة

(مدتر) مهلك (الاملاك) جمع الملك بكسر اللام ههنا كالمولك (مكثور الدهور) يكثور الليل على النهار يغشيه اياه
 وقيل يزيد في هذا من ذلك ورماء فكثوره اذا صرعه وقوله تعالى اذا الشمس كورت اي جعت ولقت كما تلف العمامة
 وقيل ذهب ضوءها (مكثرها) اي مردها (مورد الامور ومصدرها) الورد والياتان والصدر الرجوع وايراد
 الامور واصدارها كناية عن اتمامها واحكامها واتقانها (عم) شمل (سماحه) اي كرمه وفضله (هطل) هطل المطر
 هطلا وهطلانا تابع سبيلانه (وهمل) مثله (طاوع) ٢١٤ اجاب (المرمل والارمل) يقال ارمل الرجل فقدزاده

وفى فهو مرمل والارمل الذى لازوج له والمرأة
 ارمله والارمل من رقت حاله والارامل المساكين
 من رجال ونساء قال جرير
 هذى الارامل قد قضيت حاجتها

فن لجاجة هذا الارمل الذكر
 (مداه) اي غايته (الاقواه) كثير التأقوه والتوجع
 او هو ابراهيم الخليل عم لقوله تعالى ان ابراهيم لاواه
 حلیم (صادع) صدع الشيء صدوعا مال اليه
 وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك وصدعه
 فزقه والرجل يصدع بالحق يتكلم به جهارا واصل
 الصدع الشق (علم) اي علامة (مستدا) اي
 مرشدا (لرعا) هم سفلة الناس وجهالهم
 (معظلا) اي مبطلا ومدترا (ودسواع) هما
 صفتان كانا تقوم نوح عليه السلام وكانا يعبدان
 في الجاهلية فكان ود لكاب وسواع لهذيل
 (اعلم وعلم) اي اخبر وعترف (حكم) قضى (واحكم)
 اتقن ما قضاه (مهدي) هياها وسواها (الوعد)
 جمع الوعد وهو الضمان بالخير (واوعد) من الاعداد
 والوعد وهو الضمان بالشر والاختلاف في الوعد
 لوم وفى الوعيد كرم قال
 وانى اذا اوعدته او وعدته

تختلف ابعادى ومنجز موعدى
 (واصل) اي تابع ووالى (لمع آل) اي اضاء وظاهر
 والال هو ما يرى في اول النهار وآخره (وملع)

الاستراومد ركها * ومدتر الاملاك ومهلكها * ومكثور
 الدهور * ومكثرها * ومورد الامور ومصدرها * عم
 سماحه وكل * وهطل ركابه وهمل * وطاوع السؤل
 والامل * واوسع الرجل والارمل * احده جدا ومدودا
 مداه * واوحده كما وحده الاقواه * وهو الله لا اله الا
 سواه * ولا صادع لما عدله وسواه * ارسل محمدا عبدا
 للاسلام * واماما للحكام * ومستدا للرعاع * ومعظلا
 احكام ودسواع * اعلم وعلم * وحكم واحكم *
 واصل الاصول ومهد * واكد الوعد وواوعد * واصل الله
 له الاكرام * واودع روحه دار السلام * ورجم الله واعده
 الكرام * مالمع الى * وملع رال * وطلع هلال * ومع
 اهلال * اعلموا رعاكم الله اصلح الاعمال * واسلكوا
 مسالك الحلال * واطرحوا الحرام ودعوه * واسمعوا
 امر الله وعوه * وصلوا الارحام وراعوها * وعاصوا
 الاهواء وادعوها * وصاهروا الحيم الصلاح والورع *
 (فكثرت - كثر)

اسرع وعدا (رال) هو فرخ النعام (اهلال) هو رفع الصوت عند رؤية الهلال او هو التلبية (رعاكم) اي حفظكم
 وفى نسخة رحككم (اطرحوا) افعال من الطرح بمعنى الترك (وعوه) امر من الوعى بمعنى الحفظ (عاصوا) اي اعصوا
 (الاهواء) جمع الهوى بمعنى الشهوة (اردعوها) اي كفوها وازجرها (صاهروا) صاهروا القوم ترويح منهم (لحم
 الصلاح) اي اهل الصلاح والدين جمع لحمه بالضم وهى القرابة (والورع) التقي وقد ورع يرع ورعة بكسر الراء وورعا
 يفتحها والورع الجبان

(صارموا) الصرم اتضع اى فاطعوا (رط الهو) اى اذله واصل الرط الجماعة من الواحد الى التسعة
 (مصادركم) الذى سبب تروج منكم وهو الحارث بن همام (اسرارهم) اشرفهم (سوددا) شرفا
 وسيادة (موردا) هو محل الورود من الماء وغيره (اصحهم) اصدقهم فى الوفاء بالوعد (امكم) تصدكم
 (حل حرمكم) اى نزل ساحتكم وبلدكم (امكا) الاملاك بالكسر الترويج (ماهر) مهر المرأة اعطاها
 المهر وأمهرها معنى لها المهر وعن ابى زيد مهر المرأة ٢١٥ وأمهرها بمعنى والقياس على الاول ان يقال هنا

مهرها لان المراد هنا تسمية المهر لا اعطائه وامرأة
 مهيرة غالبية المهر وعنده مهيرة اى سرية
 (ام سلمة) زوج النبي عليه الصلاة والسلام
 اسمها هند بنت ابى امية حذيفة بن المغيرة من
 بنى مخزوم وهى آخر نساءه موتا وقيل صافية
 (وماسها) اى ما غفل (ملكه) من زوجة ملك
 المرأة تزوجها واملكها ابوها تزوجها
 (ولاهم) اى ما غلط (وكس) نقص (ملاجه)
 مصافره (وصم) عيب واصل الوصم شق فى القناة
 (احاد وصاله) احده وجده محمودا (والاعداد)
 الاستعداد (لمعاده) اى ليوم اعادته وهو
 القيامة (السرمد) الدائم (العريضة من الاجام)
 اى الخالية من النقط وحقبة الاجام ازالة
 الحجمة (بالزفاء والبنين) دعاء يقال للعرس
 اى بالموافقة والاجتماع من رفأت الثوب اذا
 ضمت بعضه الى بعض ولا مت بينهما بنساجة
 وقيل رافيته ورافانه رفاء وافقته ورفيته اذا قلت له
 بالزفاء والبنين والباء متعلق بفعل مضمر تقديره
 لتكن الوصلة بالزفاء والبنين (ابدى) اظهر
 (الابدة) الفعلة التى يبق ذكرها ابد الغرابتها
 (اهوى يبدى) اى امتدى بسرعة لتناول
 (انمضى) اى اخذ يدي واقامنى (للمناولة) اى
 لمناولة اوفى الطعام (تصافح الاجفان) تلاقيها
 (خز القوم) اى سقطوا ووقعوا (للاذقان) الاذقان جمع الذقن وهو مجتمع اللحين واللام للاختصاص
 قال نخر صر بع اللدين ولقم

وصارموارط الهو والطبع * ومصارمكم اطهر الأحرار
 مولدا * وأسراهم سوددا * وأحلافهم موردا *
 واحصهم موردا * وما هو أمكم * وحل حرمكم * ملكا
 عزسكم المكثره * وما هو أمها كما بهر الرسول أم سلمة
 وهو أكرم صهر أودع الأولاد * وملك ما أراد *
 وماسها ملكه ولا وهم * ولا وكس ملاجه ولا وصم *
 أسأل الله لكم أحاد وصاله ودوام أسعاده * واله
 كذا إصلاح حاله والاعداد لمعاده * وله الحمد السرمد *
 والمدح لرسوله محمد * فلما فرغ من خطبته البدعة النظام *
 العريضة من الاجام * عقد العقد على الخمس المنين * وقال
 لى بالزفاء والبنين * ثم أحضر الحلواء التى كان أعدتها *
 وأبدى الأبدية عندها * فأقبلت أقبال الجماعة عليها *
 وكادت أهوى ببدى إليها * فزجرنى عن المأكله *
 وأنمضى للمناولة * فوالله ما كان بأسرع من تصافح
 الاجفان * حتى خز القوم للاذقان * فلما رأيتهم

(كأنجاز نخل خاوية) أي كاصول نخل ساقطة من مغارمها يقال حوت الدار بخوري أي خلت وخوري الرجل يخوري
 إذا خلا جوفه (كصرعي) أي مثل صرعي جمع صرعي (بنت خاوية) وهي الخمر والخاوية أصلها الههزة وهي وعاء الخمر
 (لاحدى الكبير) أي إحدى الدواهي جمع الكبرى تأنيث الأكبر ومعنى احداهق انها من بينهن واحدة في العظم لانظير
 لها ولهذا قيل للداهية العظمى إحدى الاحد قال * انكم لن تنهوا عن الحسد * حتى يديلكم الى احدي الاحد
 (ام العبر) العبر الامور البكارة التي يعتبرها واتمها أكبرها ٢١٦ (عدى) تصغير عدو (عبد) تصغير عبد (فلسه) القلنس

Purtra

واحد القلوس وهي ما يتعامل به من النحاس (حلوا)
 تدوتصرو وهنامقصوره للازدراج (بلوى) بلية
 (لم اعد) أي لم اجاوز (خبيص البنج) الخبيص معرب
 الخلواء والبنج من الادوية المخترة المرقدة (صحاف)
 جمع صحفة وهي اناء الطعام (الخلنج) فارسي معرب
 شجر يعمل منه قصاع قال ابن الجني في قصاع
 الخلنج (اطلعها زهرا) الضمير للجنوم (طرا) جميعا
 (نكرا) أي منكرا (الخزيات) النقائص الخنزيرية
 (حرت فكرة) أي تحيرت في فكري فهو منصوب
 على التمييز بصورا مره (أي عاقبته وما له خيفة)
 أي خوفا (عدوى عره) العدو اسم من الاعداء
 وهو انتقال الداء الى مجاور صاحبه والعز الجرب
 (طارت نفسي شعاعا) أي تفرقت همها فلا تبقى
 لا مرحوم قال
 فلا تترك نفسي شعاعا فانها
 من الوجد قد كادت عليك تذوب
 (وارعدت) أي ارتعدت واهتزت (فرائصي) جمع
 فريصه وهي لحمه عند غض الكتف ترعد عند
 النزاع أي تتحرك يقال للحناف ارتعدت فرائصه
 (ارتباعا) أي فزعوا خوفا (استطارة فرقي) أي
 اتشاورخوني وشموله (استشاطه فاني) أي احدثاد
 ارتعاجي (المرض) أي المحرق (المومض) اللامع
 الظاهر (في اجلي) أي في جناتي يقال اجل عليه
 بالتحريك اجلا بالسكون اذا جر عليه جرية
 (من اجلي) أي لاجلي (ارتع) أي انعم من رعت المشاشية اذا
 كانت ماشاءت (وأطفر) أي اثب وافتر (افوى) أي
 اخلى (وافقر) أي اثر كها فقر امي وخالية عني (وكم مثلها الخ)
 أي وكم فعلت مثل هذه الفعلة في شاع وتخلصت منها
 وهي تصفر بعني تخلو منه قال * فأتيت الى فهم ولم ألتايا *
 وكم مثلها افارقتها وهي تصفر * وهذا البيت
 لثابت بن جابر بن سفيان جاهلي ويقال له تأبط شرا
 (فضالة الخبيص) أي ما فضل وبقى من الخلواء (المستعدي)
 المستعدين ام تعدي بالامر على من ظلمه فأعداه أي استعان به فأعانه
 (المعدى) صاحب العدو وهو المستعان به
 (يتهد) أي يتوطأ (المقام) الإقامة

وهذا
 مرضك

كأنجاز نخل خاوية * أو كصرعي بنت خاوية * علمت
 انها لأحدى الكبرى * وأم العبر * قتلت له بأعدى نفسه *
 وعبيد فلسه * أعددت للقوم حلوا * أم بلوى *
 فقال لم أعد خصص البنج * في صحاف الخلنج * قلت
 أقسم من اطلعها زهرا * وهدى بها السارين طرا *
 لقد جئت شيئا نكرا * وأبقت لك في الخزيات ذكرا *
 ثم حرت فكرة في صور امره * وخيفة من عدوى عره *
 حتى طارت نفسي شعاعا * وأرعدت فرائصي ارتباعا *
 فلما رأيت استطارة فرقي * واستشاطه فاني * قال
 ما هذا الفكر المرض * والروع المومض * فان يكن
 فكرك في اجلي * من اجلي * فانا الآن ارتع وأطفر *
 وأقوى هذه البقعة مني وأفقرو * وكم مثلها افارقتها وهي
 تصفر * وإن يكن نظرا لنفسك * وحذرا من حبسك *
 فتناول فضالة الخبيص * وطب نقساعن القبيص * حتى
 تامن المستعدي والمعدى * ويتهد لك المقام بعدى *

والأفالق المتمر قبل أن تسحب ويجز ثم عمد لاستخراج
 ما في البيوت * من الأيكاس والخوت * وجعل يستخلص
 خالصة كل مخزون * ونجبة كل مذروع وموزون * حتى
 غادر ما ألقاه نفسه * كعظم استخرج نفسه * فلما هين
 ما اصطفاه ورزم * وشمر عن ذراعيه ويجزم * أقبل على
 أقبال من لس الصفاقة * وخلع الصداقة * وقال هل
 لثني المصاحبة الى البطيخ * لأزوجن ياخرى مليخه *
 فاقسمت له بالذي جعله مباركا أينما كان * ولم يجعله من خان
 في خان * انه لا قبل لي بنكاح حرتين * ومعاشره ضربتين *
 ثم قلت له قول المتطبع بطباعه * الكائل له بصاعه *
 فدكنتي الأولى فخرا * فاطلب آخر الأخرى * فقبسم
 من كلامي * ودلف لالتزامي * فلويت عنه عذاري *
 وأبدت له ازوراري * فلما بصر بانقباضي * ونجني له
 اعراضى انشد
 يا صا رفاعي المودة والزمان له صروف

(والا) اي وان لم تفعل كما قلت لك (قال المتمر)
 اي فترنفسك ولا تتكلم (الايكاس) اوعية الدراهم
 (والخوت) هي الصناديق (خالصة) اي خيار
 (نجبة كل مذروع) اي اجود كل ما يقاس بالذراع
 (تزرألقاه) تزره وقاه (نفسه) الفخ
 (من الثياب) (غادر) تترك (ألقاه) من الذي جعله ف
 ما يصطاد به الصيد (هين) يقال هين الذي جعله ف
 الهيمان (ما اصطفاه) اي الذي اختاره (ورزم)
 الوفاحة ويرجل صفتي الوجه عديم الحياء

+ فاقسمت له بالذي جعله مباركا أينما
 كان ما فوز من قوله تعالى في حق
 عيسى عليه السلام و جعلني مباركا
 أينما كنت والمعنى قسمت له
 بعيسى الذي جعل الله مباركا
 (البطيخ) في ماء مستنقع بين واسط والبصرة
 لاري طرفاه من سعته وهو مغش بجلية
 والقمران (لازوجن) وفي نسخة لاصال (خان)
 في خان الاول من الجبانة والثاني اسم للمكان
 الذي ينزهه الاغراب ويسمى فندق ايضا (لاقبلن)
 اي لا طاق لي ولا قدرة (ضرتين) اي زوجتين
 جنتين في عصبة (المتطبع بطباعه) اي التخلق
 بانخلاقه (دلف) شئ مسرعا وتقدم (الالتزامي)
 اي لعاقبي وملازمي (فلويت عنه عذاري)
 اراد بالمدار جاب الوجه ونجني له
 فيه ايضا عذاراي صرفت عنه وجهي (ازوراري)
 اي اعراضى منه (ونجني له) انكشف بوضوح
 حال وتغيرت منه (تقبلت) (صروف)

كامل

(ومعنى) مؤجج ولائى
 ففتح (مخ) اى ففماصغفه من
 ضيغة جبران (المسوف) كبر
 العصف والظلم (الانجلى الخ) اى
 لانان فى الذى فقله بهم فانما
 اعرف بهم منك (سبكتهم)
 اعرف بهم وجرتهم
 خبرتهم وقلدهم
 اى مؤثرهم وهو المشفون من
 مع زيف واداءه وجردهم من اللئام
 الدرهم واداء الكرام (مخفف)
 ويخاف من غيره (بالصنى) الختار
 الالذى لا يخاف الوعد (المنى) البار
 ويخفى وحقنى اى لطف بالعالم
 والفرج به (العطوف) كبر العطف وهو الراقنة
 والرحمة (ترويت فيهم) اى حلت عليهم وفتك

ومعنى فى فضع من جاورت تعنيف العسوف
 لا تلحنى فيما اتنت فاني بهم عسوف
 واقدرتك بهم فلم ارفعم يراعون الضيوف
 وبلوتهم فوجدتهم لماسبتكم زوف
 ما فيهم الا تخفف ان تمكن او مخوف
 لا بالصنى ولا الوفى ولا الحسنى ولا العطوف
 فوئت فيهم وشبه الذئب الضرى على انطروف
 وتركتهم صرى كانهم سقوا كاس الحنوف
 ثم انتسبت بمعنم حلوا محامى والقطوف
 واظا لما خافت من كلوم الحشاخنى يطوف
 ووترت ارباب الارا تلك والذرائك والسجوف
 ولكم بلغت بحيلتى ما ليس يبلغ بالسيوف
 ووقفت فى هول تراعى الاسد فيه من الوقوف
 ولكم سفك وكيم فتفكس وكيم هتكس حى اوف
 (= semitine euphoras & acrobat impunitus)

(الضرى) كالجبرى وزنا ومعنى اى المعتاد على
 الصيد (الطروف) الجمل وهو ولد الشاة من الغنم
 معسوف وهو الموت والنبية (اقنوه) اى حازوه
 الحنف وهو الموت والنبية (اقنوه) اى حازوه
 فواتسرو (رغم الاوف) اى قهر اعنهم (انثيت)
 اى علنت ورجعت (جمع القنوف بالنضم وهو ما يقتطف
 الخبية (القنوف) اى مجروح الامعاء
 من الكرم (سكوا من عديرا) ووترت) اى مجروح الامعاء
 (بطوف) اى يدور متعبا وافرته عنه والوتر
 والوتر يقال ترزها اذا قتلت جسمه وفى قوله تعالى
 النفس ومن قوله تعالى ولى يترككم اى متفكس من جراتها
 ان تنفكس من جراتها ولى يترككم اى متفكس من جراتها
 واما فى اصيب فيها فبقى فردا كانهما تراها
 واما فى اصيب فيها فبقى فردا كانهما تراها
 واما فى اصيب فيها فبقى فردا كانهما تراها
 واما فى اصيب فيها فبقى فردا كانهما تراها

Surah 47: 81
 والوتر منس
 89.2
 انا

جمع الالرائك (الارائك) جمع الالرائك
 واما تراك البانفسه ضرورية وعقول اربابا بالرجال
 والانساء (السفك اراقة الدم) جمع السفك ستر الخيلة
 غزاة (الانوف) ذوالانفوهى الخبية والجمع انفسا بضم

وكم ارتكاض موبق لي في الذنوب وكم خفوف
لكتفي أعددت حسن الظن بالمولى الرؤف

قال فلما انتهى الى هذا البيت ^{تسرع} ^{استعجاب} في الاستعجاب * والظ
بالاستغفار * حتى استمال هوى قلبي المتخرف * ^{Keep up}
ورجوت له ما يرجى للمتخرف المعترف * ثم انه غيض دمه
المهل * وتابط جراه وانسل * وقال لانيه احمل الباقي
وانته الواقى * ^{slipped away} (قال اخبر بهذه الحكاية) * فلما راي
سياب الحية والحية * وانتهاء الداء الى الكفة *
فما ان تربى بالخان * مجلبة للهوان * فضضمت
وجهي للرحلة ذيلي * وبت ليلتي امري الى
الطيب * واحتسب الله على الخطيب

(المقامة الثلاثون الصورية)

حكى الحارث بن همام قال ارتحلت من مدينة المنصور
الى بلدة صور * فلما حصلت بها اذا رفة وخفض

(ارتكاض) من ارتكض وهو المشى دون الجري
(موبق) مهلك
(الذنوب) كثرة الرافة والرجح (الظ) الخوف
(المتخرف) اي زار في البكاء (وانظ) داوم وتابع (استمال)
اي امال (المتخرف) اي التقاط منه (المخرف) اي
مكتسب الذنب القربة (غيض) اي رفع ونقص
(المنهل) اي السائل المنسكب (وتابط جراه)
جعله تحت ابطه (وانسل) اي ذهب (احتمل)
اي احمل ما بقي بعد الذي جعله في الجراب (الباقى)

(الواقى) اي المحافظ لنا من العنور علينا
(السياب) اي جرى (الحية والحية) خطفين
ذولهم آخر الطيب الكواي اذا لم يجمع الدواء في
الارض حسم بالكر مستعرا لعدم وجود طريق
للاقامة بالخان (ترجي) تكفي واظمني (مجلبة الخ)
اي جالب الخ واها في (رحلي) تصغر رحلي
والرحل ما يرحل عليه (ذيلي) اللسان فوني
(الطيب) مدينة منصور على سوه صنيع هذا المنصور
الكتفي به مجازيا على سوه صنيع هذا المنصور
مدينة المنصور هي بغداد ونسبت الى العباس
لانه تايها والمنصور هو ابو جعفر بن العباس
السفاح الهاشمي العباسي تاي خلفاء بني العباس
واصره في الخيل مشهور لانه كان يجاسب على
الرائق فلذا نسبي للرايق (صور) بلدة مشرفة
الاسحل (ذراففة وخفض) اي صاحب حنية
ونسبة اي منعها مظلما

(مائل رفيع وخفيض) اى تمكنت من ان اعلى درجة من اواليه وارفعها واحط رتبة من اعاديه واضعها (تت) اى
 اشجعت (توفان) اشتياق (الاساة) جمع الاسى وهو الطيب (المراساة) الاعطاء (فرقت) اى تركت وطرحت
 (علائق الاستقامة) هى ما يتعلق بالانسان من المال والزوجة والولد والصاحب والحبيب والخصومة والصناعة
 والمراد تركت اسباب السكون والقرار (رفقت عوائق الاقامة) تركت ما يعيقنى عن السفر والخروج منها
 (واعرورت الخ) اعرورت الدابة ركبتها هريا ٢٢٤ وابن النعمان فرس الحارث بن عاذر والنعمان الطريق
 وما تحت القدم قال
 ويكون مركب العتود ورجله

وما للرفع وخفيض * تفتت الى مصر توفان السقيم الى
 الاساء * والكريم الى المواضع * فرقت علائق
 الاستقامة * ونقضت عوائق الاقامة * واعرورت
 ظهر ابن النعمان * واجتلت نحوها اجفال النعمان
 فلما دخلتها بعد معاناة الاين * ومداناة الحين * كلفت بها
 كلف النشوان بالاضطباع * والخبران تنفس الصباح *
 فبينما انا يوما بها اطوف * وتحتى فرس قطوف
 اذ رأيت على جرد من الخيل * عصبة كصاحب الليل
 فسألت لانتجاع التزهة * عن العصبة والوجهه * قبل
 اما القوم فشمود * واما المقصد فامالك مشهود
 مبععة النشاط * على ان سرت مع الفراط * لا فوز بجلاوة
 القساط * واحوز حلوا السماط * فافضنا بعد مكابدة
 العناء * الى دار ربيعة البناء * وسبعة الفناء * تشهد
 لبايها بالثراء والسناء * فلما نزلنا عن صهوات الخيول
 وقدمنا الاقدام للدخول * رايت دهليزا مجللا باطمار

وابن النعمان عند ذلك مركبي
 (واجفلت الخ) اسرعت والنعمان يضرب بها المثل
 فى الشراء والعدو (معاناة الاين) اى مقاساة العناء
 والاعياء (ومداناة الحين) اى مقارنة الهلاك
 (كلفت) اى رغبت وولعت (النشوان) السكران
 (بالاضطباع) اى بالشرب وقت الصباح (تنفس
 الصباح) تنفس الصباح كناية عن ابتداء ضوئه
 (قطوف) القطوف من الدواب البطيئة القصر
 الخطو (جرد) جمع اجرد وهو القصر الشعر
 (عصبة) جماعة ما بين العشرة الى الاربعين
 (لانتجاع التزهة) اى لطلب التزهة فى الحضرة سميت
 بذلك لحسنها اخذ من التزهة وهى النظافة والجمال
 (والوجهة) القصد (فامالك) اى تزويج
 (فخدتى) اى ساقنى (مبععة النشاط) المبععة اول
 الشباب واول جرى الفرس من ماع السن اذا جرى
 وسال والنشاط القوة (الفراط) الفراط الذى
 يسبق القوم الى الماء والكلاء والجمع فراط
 وفرطت القوم افرطهم اذا تقدمتهم قال
 قاسم تجلونا ركانوا من صحابتنا

كما يجبل فراط لوراد
 (القسط) ما يلبث من شار العرس (السماط)
 بالكسر هو صف الاطعمة على الخوان (فافضنا)
 اى وصلنا (الفناء) هو رجة الدار (بالثراء)
 اى بالغذاء وكثرة المال (والسناء)
 العلو والرفعة (صهوات الخيول)
 نلها وجمع صهوة بالفتح (مجللا)
 اى مستورا ومغطى (باطمار)
 جمع طبر بالكسر وهو الثوب الخلق

(مكلا) التكيل في الاصل ايس الاكل وهو التاج واراد به تزيين اعاليها (بمخارف) المخرف الزميل الذي يجعل فيه المكدي طعامه (قطنة) كساء مخمل من صوف (دكة) هي الدكان (فراخي) اي شككني (عنوان التحفة) مطلعها ومبدؤها كناية عما راه في مبداء الامر (الطريقة) اي الاجوبة (التطير) التفاؤل والتشاؤم (المناحس) الصفات المخوسة (فعمرت عليه) اي اقصت عليه وحلقته (رب هذه الدار) رب الدار مال كها (مصطبة المقفين) المصاطب الدكاكين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المكدون ٢٢٥ والمقفون هم السخاؤون الذين يتبعون آثار الناس وينسبون انفسهم ثم يدعون

(والمدرورين) المدرور الذي يتعرض للصنائع الخسيسة مثل عمل المراوح والتعويذة وهو معرب وعن ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة وقيل هو الذي يجلس في الدروازة للتكدي (وليجة المشتقين) اي مدخلهم الذي يدخلونه والمشتق من يصعد في دكة ويصعد الاخر في دكة اخرى وينشدها يتناوذا بيتا وهو الذي يقال له شوريدة وشقيق الفحل هدر والعصفور صوت (المجلوزين) المجاوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ قصائد الحسابة والمجواز الشمرطي عند الأمير (على ضله المسمى) لفظه على من ضله المعنى كأنه قيل اهني على ذلك يعني يتحسر على سيره مع هؤلاء القوم (واجمال المرعي) كناية عن عدم بلوغ الغرض (بالرجعي) اي بالرجوع (استجنت) الهجعة العيب والعار اي استعيت العود واستجنته (فوري) الفور السرعة (والقهقرة) الرجوع الى الخف (فولجت الدار) اي دخلتها (متجرعا الغصص) اي شاربا ما يغص به كناية عن التكره (ارائك) جمع اريكه وهي السرير المزين فوفاه منه (وطنافس) جمع طنفسة هي نوع من البسط (تارق) جمع ترقفة بضم الراء وسادة صغيرة ورما هموا الطنفسة التي فوق الرجل ترقفة (وبجوف) جمع جوف بالفتح وهو الستر (مرصوفة)

مخزفه * ومكلا بمخارف معلقه * وهناك شخص على ظففه * فوق دكة لطيفه * فراخي عنوان الحففة * ومراي هذه الطريقة * ودعاني التطير تلك المنال حسن * الى ان عمدت لذلک الجالس * فعمرت عليه بمصرف الاقدار * ليعرفني من رب هذه الدار * فقال ليس لها مالك معين * ولا صاحب مبين * انما هي مصطبة المقفين والمدرورين * ووليجة المشتقين والمجلوزين * ضلت في نفسي ان الله على ضله المسمى * واحمال المرعي * وشمت في الحال بالرجعي * لكني استجنت العود من فوري * والقهقرة دون عبري * فولجت الدار متجرعا الغصص * كما يلج العصفور القفص * فاذا فيها ارائك مشفوفة * وطنافس مفروشه * وتارق مصفوفة * وبجوف مرصوفة * وقد اقبل المسلل بحس في بردته * وبيهنس المزين فوفاه منه (وطنافس) جمع طنفسة هي نوع من البسط (تارق) جمع ترقفة بضم الراء وسادة صغيرة ورما هموا الطنفسة التي فوق الرجل ترقفة (وبجوف) جمع جوف بالفتح وهو الستر (مرصوفة)

مرسومة مضمومة بعضها الى بعض (الملك) هو العروس (عيس في بردته) اي يتمايل في نوبه (وبيهنس) يتختر وفي القيس بن النعمان ابن امرئ القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا ينزلون الخوزنق واحيانا الحيرة قال العتيبي ماء السماء ام المنذر الأكبر امرأة من الخزين فاسط بميت بذلك لخالها وامام ماء السماء الأزدية فهو عا من جابر بن حارثة وهو ابو عمرو الذي خرج من اليمن لما احس بسيل الغرم فسمى بذلك لانه كان اذا اجذب قومه منهم حتى يأتهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خاف منه وقيل لولده سواماء السماء وهم ملوك الشام (الاجماء) هم من قبل الروح ابو واخوه او عمه الاضهار من قبل الزوجة كذلك (ساسان) رئيس المكدين ومقدمهم وواضع طرائقهم ومعاهم

مشتق من

من قبل

سوا مائة

(استاذ الاستاذين) الاستاذ ثلاثة استاذ في الدين وهم العلماء واستاذ في الدنيا وهم الولاة والعمال
واستاذ في الصناعة لافي الدين ولا الدنيا كالخيام والبناء والملاح (الشحاذين) المحين في الطلب من شحذت
السكر اذا حدته (المجمل) اي المعظم (الاعتر) اي الابيض الوجه (المجمل) ايض الاطراف (جال وجاب)
اي ترده ذهابا وايابا وقطع المسافات (وشب في الكديه) اي نشأ في شدة الدهر وتكف الناس (ما اشاروا)
الضمير في اشاروا راجع الى الاحماء وكذا في اذنا من الاذن ٢٢٦ (المنصوص عليه) اي المحكوم عليه وهو

الذي جال الخ (الملوان) و (الفتيان) الليل
والنهار وكذا الجديان والعصران وقال
السيرافي الفتيان والعصران الغداة والعشي
(نعامته) اراد بها الشيب وهي في الاصل
شجرة يضاء الثمر والزهر يشبه بها الشيب وفي
الحديث وكان رأسه نعامة (زربته) بكسر
الزاي وضهما الظنفة الحبرية وما كان على صنعها
(الضوضاء) الجلبة والصباح والاصوات المختلفة
قال الشاعر
اجعوا امرهم عشاء فلما
اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء
من مناد ومن عجيب ومن نص
مهال خيل خلال ذال زرعاه
(ازدلف) اقرب (سبلته) السبله اللحية وفي
المجوع سبله اللحية مقدمها (المبتدع) كالابتدئ
وزنا ومعنى (للتوال) اي العطاء (وزجر عن نهر
السؤال) اي منع ونهى عن ازعاج السؤال بتشديد
الهزة جمع السائل بشير الى قوله تعالى واما السائل
فلا تنهر (ونذب) اي حجب وحرص (مواساة
المضطر) واساء به له مواساة انا له منه وجعله اسوء
ولا يكون ذلك الامن كفاف فان كان من فضله
فليس مواساة والمضطر المحتاج (القانع) من
القنوع بالضم وهو السؤال قال الشماخ
لمال المرء يصلحه فيغني * مفاقره اعف من القنوع (والمعتر) الذي يعترض للسؤال ولا يسأل (والمحروم)
الذي حرم الرزق فلا يتأني له

الاستاذين * وقدوة الشحاذين * لاعتد هذا العقد
المجمل * في هذا اليوم الاعتر المجمل * الا الذي جال وجاب *
وشب في الكديه وشاب * فاعجب رهط الصهر ما اشاروا
اليه * واذنوا في احضار المنصوص عليه * فبرز حينئذ
شبح قدامال الملوان قامة * ونورا القسان نعامته *
فتباشرت الجماعة باقباله * وتبادرت الى استقباله *
فلما جلس على زربته * وسكنت الضوضاء لهيبته *
ازدلف الى مسنده * ومصح سبلته بيده * ثم قال
الحمد لله المبتدئ بالافعال * المبتدع للتوال * المتقرب
اليه بالسؤال * المؤمل لتحقيق الامال * الذي شرع
الزكاة في الاموال * وزجر عن نهر السؤال * ونذب الى
مواساة المضطر * وامر باطعام القانعين والمعتر * ووصف
عباده المقربين * في كتابه المبين * فقال وهو اصدق
القائلين * والذين في اموالهم حق معلوم * للسائل
والمحروم * احمد على ما رزق من طعمه هنيه * واعوذ به

(استماع دعوة بلانيه) هي قول العرب للسائل بورك فيك تصدون بذلك رده لا الدعاء له وأكثر هذا في كلامهم حتى جعلوه اسما للرد لا تزي الى قول من قال

رب عجز خبة زبون * مريعة الرد على المسكين * تظن ان بورك كما يكفي * اذا خرجت باسطا يميني ويحكى ان اعرا يسأل على باب دار فقال صبي بورك فيك فقال قبح الله القم لقد تعلم الشر صغيرا (بحق الزبا) اي يذهب بركته (ويربى الصدقات) ٢٢٧ اي يزيد في نوابها ويغني (استعنه) بعنه كمنعه ارساله كمنعه فانبعث (لينسخ الخ) اي ليمحو الضلال

بالحسنى (فرقق) رفق به رحمه وساعده (بالمسكين) هو الذي لا شيء له بخلاف الفقير وله بعض ما يمونه وقيل بالعكس (خفض جناحه) اي تواضع (المستكين) وهو الخاضع (المترين) جمع المترى وهو الغنى الكثير المال (بالزلفه) هي قرب منزلته عند الله تعالى (اصفيائه) جمع صفي وهو المختار (اهل الصفة) هم اصفياء الاسلام لا يلبسون على اهل ولا مال اذا آتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئا واذا آتته هدية ارسل اليهم واصاب منها وهم ابوذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وابو هريرة وخباب بن الارت

وحذيفة بن اليمان وابو سعيد الخدري وبشير بن اهل الصفة ابن الحصاصية وابو موميبة مولاه عليه السلام وغيرهم رضى الله عنهم وفيهم نزل ولا تطرد الذين يدعونهم الالية (ابو الدراج) كناية عن كثرة درجه وسعيه في الطلب (ولاج بن خراج) يعني كثير اللولج والخروج في التكدي (الوجه الوقاح) اي البارد الصلب الذي لا يستحي من الملام (والافك الصراح) اي الكذب الواضح (والهرير) متابعة الصباح وهو في الاصل للكلب وهو دون التباح (والابرار) الاضجار والانتال (والالاح) ملازمة السؤال وتكريره (سليطة اهلها) السليطة العذابة الطويلة اللسان (شريطة بعلمها) (ابن العنيس) اي المواضع (زوجها) قنيس اسمها كانه مأخوذ من القنيس وهو الشعلة اراد انما الحديث كالشعلة تحرق من يلامسها (ابن العنيس) (ابن العنيس) من اسماء الاحد

من استماع دعوة بلانيه * وانهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له الهايجزي المتصدقين والمتصدقات * ويعني الربا ويربى الصدقات * وانهدان محمد عبده الرحيم * ورسوله الكريم * استعنه لينسخ الظلمة بالضياء * ويتصف للفقراء من الاغنياء * فرقق صلى الله عليه وسلم بالمسكين * وخفض جناحه للمستكين * وفرق الخفوق في اموال المترين * وبين ما يجب للفقيرين على المترين * صلى الله عليه صلاة تحفظه بالانفة * وعلى اصفيائه اهل الصفة * اما بعد فان الله تعالى شرع التناكح لتعففوا * وستن التناسل لكي تتضاعفوا * فقال سبحانه تعرفوا يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا * وهذا ابو الدراج * ولاج بن خراج * ذو الوجه الوقاح * والافك الصراح * والهرير والصباح * والارام والالاح * يحط سديطة اهلها * وشريطة بعلمها * قنيس * بنت ابي العنيس * اي المواضع (زوجها) قنيس اسمها كانه مأخوذ من القنيس وهو الشعلة اراد انما الحديث كالشعلة تحرق من يلامسها (ابن العنيس) (ابن العنيس) من اسماء الاحد

اهل الصفة
المسكين
المترين
الاصفياء



(التأفها بالخافها) الاتصاف بالشيء التغطى به والالفاف كالالحاح وزناومعنى (اسفافها) كناية عن دنوها
 وتساؤها على ما يجمع من الناس ماخوذ من ادفع الطائر اذا دن من الارض في طيرانه (وانكشها) اي اسرها
 (اتعاشها) اي تهيجها واضطربها وفي بعض النسخ اتعاشها بالعين المعجمة ومعناه الارتفاع والهوض (هراشها)
 مخصمتها (شلاقا) هو شبه الخجلة (وعكازا) اي عصا في اسفلها حديد (وصقاعا) هو بالصاد والسين
 مخففا رداء المكدي يجعله المرأة على راسها ٢٢٨ وقاية من الدهن (وكرازا) الكرز بالفتح والتشديد

لما بلغه من الخافها بالخافها * واسرافها في اسفافها
 * وانكشها على معاشها * واتعاشها عند هراشها
 وقد بدلت لها من الصداق شلاقا وعكازا * وصقاعا
 وكرازا * فانكحوه نكاح مثله * وصلوا حبلكم
 بحبله * وان ختمت عيلة نسوف بغنيكم الله من فضله *
 اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم * واسأله
 ان يكثر لي المصائب نلكم * ويحرس من المعاطب
 شلكم * فلما فرغ الشيخ من خطبته * وابرم للدين
 عقد خطبته * تساقط من النار * ما استغرق حد
 الاكثر * واعرى الشيخ بالانبار * ثم نهض الشيخ
 بسحب ذلذه * ويقدم اراذله (قال الحارث بن همام)
 فبعته لانظر عرجة القوم * واكمل بجة اليوم * فجاج
 هم الى سباطر بنته طهانه * وتناصفت في الحسن جهانه *
 فخير ربع كل شخص في ربهته * وطقق يرتع في روضته *
 انسلت من الصف * وفورت من الزحف * فحانت من

في كلام العراق كوز سبق العنق وعن ابي دريد
 هو والقارورة وقيل غير ذلك (وابرم) اي احكم
 (للتين بالتحريك) يكتب به من كان من قبل المرأة
 كأييها واخيها وهم الاختان (خطبته)
 بالكسر اي مخطوبته (النثار) الدراهم
 والفاكهة تنثر في الاعراس تبارا ونثر الدمع
 نثرا ونثرت الدابة تبارا وهو شبه العطاس ونثرت
 المرأة ثوراكثر ولها (استغرق) وفي بعض
 النسخ حاوز اي استوعب وفات (واعرى
 الشحج) اي رغب الجنيل (بالايشار) اي
 بالتفضل وذلك مما استحسنه من شار الناس
 الورق وغيره حتى تثره وايضا (بسحب ذلذه) اي
 يجزاسافل يشابه جمع ذلذل بضم الذالين (ويقدم
 اراذله) اي يتقدم على قومه الاراذل (عرجة
 القوم) العرجة بالصم الوقفة وعرج فلان على
 المنزل حبس مطبته عليه ومالي عليه عرجة
 ولانعريج (فجاج) اي عطف ومال (سباط)
 هو ماصف من الاطعمة (طهانه) جمع طاه وهو
 الطباخ (تناصفت) اي تساوت تناصف القوم
 اي انصف بعضهم بعضا من نفسه قال الشاعر
 اني عرضت الى تناصف وجهها

عرض الحب الى الحبيب الغائب
 (ربع) جلس متمكنا (ربضته) بكسر الراء
 موضع ربوضه وجالوسه (وطقق يرتع) اي جعل
 يأكل (روضته) كناية عما لديه من الطعام (انسلت)
 مشي قدما (فحانت)

اي خرجت منسلا برفق (الزحف) زحف اليه زحفا

التمتة) اى التذات (هجم) اى نظر (طرفه) بصره (يارم) اى يا يجبل اوبالشم (طباقا) يعنى السموات بعضها فوق بعض (وطبقها اشراقا) اى جعلها مشرقة وعمها بالنور (لماقا) اى قليلا من مأ كول اومشروب (ولاست رفاقا) اى ولاذقت بلسانى رفاقا اى خبزا (اوتخبرنى) الى ان تخبرنى او الا ان تخبرنى (اين مدب صبالك) اى اين ولدت وريت (مهوب صبالك) يريد من اين يجيئك والصبا بالفتح ريح شرقية (الصعداء) اى تنفسا شديدا (مدرارا) اى دموعا دائمة الصب ٢٢٩ كالمحابة التى تدر بالمطر (استنزف) استفرغ الدمع

(استنصت الجمع) اى طلب منهم ان ينصتوا (ارعى السمع) اى الق سمعك الى وفى نسخة وقال لى اسمع (مروج) اسم بلده (اموج) ارتدد (بروج) يتيسر ويتسهل (وردها الخ) ماؤها لى سائغ والسلسيل اصله عين فى الجنة شبهه بكل ماء رائق عذب بارد (وصحاريها) جمع صحراء ارض ليس فيها نبات (مروج) اى بساتين (وبنوها) من ولد فيها وهو مبتدأ ومغانيهم مبتدأ ثانى نجوم خبر الاول وبروج خبر الثانى وبصير معنى الكلام وبنوها نجوم ومغانيهم اى منازلهم بروج (حبذا نقعة الخ) اى ما احسنها والنفحة فوح الرائحة

والريا الريح الطيبة ومرآها اى منظرها والبهج نعته اى الحسن الذى يجب من يراه ويسره (وازاهير) جمع زهر (رباها) الربا ما ارتفع من الارض (تجناب التلوج) اى تنزاح وتتفرق والتلوج جمع تلج (مرسى) المرسى هو محل حلول السفن وكل مستثقل ومنه قوله تعالى والجبال ارساها والمعنى ان من يراها يقول ان احسن مكان فى الدنيا وانزهه مروج (ينزاح) يتزحزح ويزل عنها (زفرات) جمع زفرة وهى اخراج النفس بشدة (ونشيج) اى شهيق وبكاء من التأسف على بعده عنها

الشيخ لفته الى * ونظرة هجم بها طرفه على * قال الى ابن يارم * هلا عاشرت معاشره من فيه كرم * قلت والذى خلقة طباقا * وطبقها اشراقا * لاذقت لماقا * ولاست رفاقا * اوتخبرنى اين مدب صبالك * ومن اين مهوب صبالك * تنفس الصعداء مرارا * وارسل البكاء مدرارا * حتى اذا استنزف الدمع * استنصت الجمع * وقال لى ارعى السمع

مسقط الرأس سروج * وبها كنت اموج بلدة يوجد فيها * كل شئ وروج وردها من ساسيل * وصحاريها مروج وبنوها ومغانيهم نجوم وبروج حبذا نقعة رباها ومرآها البهيج واذا هير رباها * حين تجناب التلوج من رآها قال مرسى * جنة الدنيا سروج ولين ينزاح عنها * زفرات ونشيج

رسل

Sura

(الاندلاق) سرعة الخروج (من القرباب) وهو عند السيف فثبته بنفسه بالسيف والمثل بالقراب يقال اندلق
 السيف اذا خرج وسقط من عنقه من غير سبل وكذلك يقال اندلق فلان اذا سبق أصحابه ومضى (ينفج السفر)
 يعظمها ويغلاها والسفر بالضم جمع سفرة وعاء الزاد للمسافر (ويبتج الظفر) اي يولد الفوز (ومعاقره الوطن) ملازمته
 (تعقر القطن) اي تجرحها والقطن بكسر الفاء جمع قطنه او بفتحها مع كسر الطاء ذى القطنه واماماني بعض النسخ
 بالاناف محركة وهو اسفل الظهر تصحيف (وتحقر) ٢٣١ تصغر (من قطن) اي اقام (فاجلت قداح الاستشارة)

اي فخرت سهام المشورة لان القدح بالكسر السهم
 قبل ان يراش ويركب نصره وجمعه قداح واقداح
 ويطلق القدح ايضا على اول السهام التي يبرزها من
 يقامر وهي عشرة اسمم وهي قداح الميسر وهي
 ايضا الازام فثبته اختيار المشورة بها واطلق
 عليها اسمها (واقدحت) اي قدحت واستخرت
 (زناد) جمع زناد (الاستخارة) طلب الخيرة
 (استخيت جاشا) اي جمعت قلبا وعزما (انبت)
 اصلب (واصعدت) سرت وتوجهت صاعدا
 في الارض (خيمت) اتقت (بالرمله) بلد بالشام
 قرب الساحل (واقبت بها عصا الرحلة) هو كتابة
 عن الاقامة وزك السفر (صادقت) وجدت
 ولاقبت (ركابا) ابلا (تعادل السرى) تنها سير
 الليل (ام القرى) هي مكة شرقها الله ومبيت

الاندلاق من القرباب * لعلى ان السفر * ينفج السفر *
 وينفج القطن * ومعاقره الوطن * تعقر القطن * وتحقر من
 قطن * فاجلت قداح الاستشارة * واقدحت زناد
 الاستخارة * ثم استخيت جاشا انبت من الحجارة *
 واصعدت الى ساحل الشام للحجارة * فلما خيمت بالرمله *
 واقبت بها عصا الرحلة * صادقت بها ركابا تعادل للسرى
 وورحالا تشد الى ام القرى * فعصفت بي ريح الغرام *
 واحتاج لي شوق الى البيت الحرام * فزيمت ناقتي * ونبتت
 علي وعلاقتي

واما
 وقت للائي اصفر فاني * ساخنار المقام على المقام
 وانفق ما جمعت بارض جمع * واسلوا بالحطيم عن الحطام
 ثم انطمت مع رفقة كنجوم الليل * لهم في السرجية
 السيل * واني الخير جري الخيل * فلم نزل بين ادلاج
 وتأويب * وانجاف وتقر يب * الى ان حبتنا اندي
 المطايا بالتحفة * في ايضا لنا الى الخفة * فحللناها

وقت للائي اصفر فاني * ساخنار المقام على المقام
 وانفق ما جمعت بارض جمع * واسلوا بالحطيم عن الحطام
 ثم انطمت مع رفقة كنجوم الليل * لهم في السرجية
 السيل * واني الخير جري الخيل * فلم نزل بين ادلاج
 وتأويب * وانجاف وتقر يب * الى ان حبتنا اندي
 المطايا بالتحفة * في ايضا لنا الى الخفة * فحللناها

وانسى بالحطيم الحجر الاسود ووجدار الكعبة او ما بين الركن وزمزم (عن الحطام) متاع الدنيا (انطمت) اجتمعت
 (ادلاج) هوسير الليل كاه (وتأويب) هوسير النهار (وانجاف) سرعة سير (وتقر يب) ضرب من العدو فوق
 السير ودون الحضر (حبتنا) اعطينا (الخفة) ميقات اهل الشام وهو موضع بين مكة والمدينة وكانت قرية جامعة على
 اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى مهبة قتل بها بنو اعبيد وهم اخوة عاد وكان يخرجهم العماليق من يرب
 فقامهم سبل الخفاف فاجتفهم فسميت الخفة لذلك

(متأهين) مستقدين (المرام)
 (الطلب) (الركائب)
 (الخطاب) اوصية الزاد واهل
 (الضباب) ضاحي
 السفر (النسب) العري
 وفي الجبل (المناسبت) العري
 (الاهاب) (علم) اقبلوا
 (النادي) (النادي) اقبلوا مسرعين

(يوم التاري) هو يوم القيامة
 (فانخرطوا) اقبلوا مسرعين
 (الجموع) جمع الحجاج
 (واقتفوا) سلكوا
 (علا الاكام) جمع الكهوى
 (الناسلين) من الفجاج
 (توجهون) جمع الكهوى
 (تقدمون) اي ما تقدمون
 (الراجل) اي من سافر راجع
 (الراجل) اي من سافر راجع
 (الراجل) اي من سافر راجع

متأهين للآحرام * متباشرين بأدراك المرام * فلم يك
 إلا أن اتخذها ركائب * وحططنا الخطائب * حتى
 طلع من بين الهضاب * شخص ضاحي الاهاب * وهو
 ينادي * يا اهل ذا النادى * هلم الى ما ينبي يوم النادى *
 فانخرطوا اليه الخجج وانصلتوا * واحققوا به وانصتوا * فلما
 رأى تاهتهم حوله * واستعظامهم قوله * تسنم احدى
 الاكام * تسنم تسنم مستقما للكلام * وقال يا معشر
 الفجاج * الناسلين من الفجاج * اتفقوا ماؤا جهون *
 والى من توجهون * ام تدررون على من تقدمون * وعلام
 تقدمون * اتخالون ان الحج هو اختار الراجل *
 وقطع المراحل * واتخاذها المراحل * واتقار الزوامل *
 ام تظنون ان النسك هو نضو الاردان * وانضاء الابدان *
 ومفارقة الولدان * والتناى عن البلدان * كلا والله
 بل هو اجتناب الخطية * قبل احتلاب المطية *
 واخلاص النية * في قصد تلك النية * وانحاض

(المرجل) جمع مرحلة (المراحل) كالهواجر
 (وايقار الزوامل) تتقبلها بالاجال والزوامل الابل
 التي يعمل الترع عليها (النسك) هو التعبد (نضو الاردان)
 النضو الترع وارجاد بنضو الاردان وهي الابل
 تديرها كعادة الحمار (الاولاد) (واتناى) البعد
 من الاتعاب (الولدان) اجتناب الخطية (النسك)
 (الامر) رجع وزجر اخذوا عداد (المطية) النسك
 (الامر) رجع وزجر اخذوا عداد (المطية) النسك
 (الامر) رجع وزجر اخذوا عداد (المطية) النسك

temple

(المعاملات) لتعامل بين الناس (امام) اى قدام (اليعملات) جمع اليعمله وهى الناقدة الخبيبة مشتقة من العمل فالياء فيها زائدة واعمالها استعمالها والمراد أنه يصلح ما بينه وبين الناس قبل سفره (المناسك) هى افعال الحج (للمناسك) اى المناسك المتعبد بافعال الحج (وأرشد المسالك) اى بين الطرق وهدى اليها (الحالك) الشديد السواد لظلمته (بالذنوب) يفتح الذال وهو الدلو الممتلى ماء وهو يذكرو بؤنث ولا يقال ذنوب الا اذا كان ممثلاً وقيل أنه الدلو العظيمة والمقصود الماء مطلقاً (تعبية الاجرام) ٢٣٣ اى يجملى الاثم (لبسة الاحرام) هو ما يستتر به الحاج بعد تجزده

للاحرام (الاضطباع) هو أن تدخل الثوب الذى هو الازار تحت يدك اليمنى فتلقبه على منكبك الايسر وتبدي منكبك الايمن وهو ما يفعله الطائفة بالبيت (الاضطلاع) اضطلع بالشيء احتمله ونضض به من الضلعة وهى القوة (بالاوزار) جمع الوزر بمعنى الذنب (ولا يجدى) اى لا ينفع ولا يفيد (التقرب بالخلق) اى التعبد بخلق الرأس للحاج (يرحض) اى يغسل (التنسك فى التقصير) اى التعبد بقص شعر الرأس عند التحلل من الاحرام (درن التنسك بالتقصير) الدرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التواضع والتواضع عن افعال البر والتسك به التماضى عليه والرحض والدرن من الجواز (بعرفة) هو موقف الحاج المشهور بعرفات وهو لا يتون ولا يدخله الالف واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس يجمع (لايزكوب الخفيف) اى لا يبرك به والخفيف هو منى او هو موضعها (الخيف) الجور والتعدى (لا يشهد المقام الخ) اى لا يتظر ويشاهد مقام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الامن كان مستقيماً الاحوال والظرفية (من زاع) اى من مال وحاد (عن الحججة) اى عن طريق الحق (صفا) من الصفو ضد الكدر والمراد اخلص فى اعماله وتخلص من قبح افعاله (شريعة الرضا) اى موردده ومشربه والمراد فعل ما يوجب له رضامولاه قبل شروعه الخ (تخليطه وعدم تخليصه ونزع عنه كف وامتنع) قبل نزع ملبوسه اى خلغ ثيابه وتجزده للاحرام (فاض بمعروفه) اى احسن بعهده وتفضل بحجزة (قبل الافاضة) افاضوا من عرفات اذ ادفع الوقوف بعرفة بكثرة مستعار من افاضة الماء (من تعريفه) التعريف الوقوف بعرفات

الطاعة • عند وجدان الاستطاعة • واصلاح
 المعاملات • امام اعمال العملات • فوالذى شرع
 المناسك للناسك • وارشد السالك فى الليل الحالك • ما ينقى
 الاغتسال بالذنوب • من الانغماس فى الذنوب • ولا تعبد
 غيره الاجسام • تعبد الاجرام • ولا تغنى لينة
 الاحرام • عن المتلبس بالحرمان • ولا ينفع الاضطباع
 بالازار • مع الاضطلاع بالاوزار • ولا يجدى التقرب
 بالخلق • مع القلب فى ظلم الخلق • ولا رحض التنسك
 فى التقصير • درن التنسك بالتقصير • ولا سعد عرفه
 غير اهل المعرفة • ولا يزكوب فى الخيف • من يرغب فى
 الخيف • ولا يشهد المقام • الامن استقام • ولا يحظى
 بقبول الحججة • من زاع عن الحججة • فرحم الله امرأه صفا
 قبل مسعاها الى الصفا • وورد شريعة الرضا • قبل
 شروعه على الاضا • ونزع عن تلبسه • قبل نزع
 ملبوسه • وافاض بمعروفه • قبل الافاضة من تعريفه

standing on Arafat

عقبره
noisemade
singing

* ثم رفع عقبره بصوت أسمع الصم * وكذب عزع الجبال
 الشتم * وأنشد
 ما ألح سيرك تاريسا وادلاجاً
 ولا اعتيماك أجمالا وأحداجاً
 الحج ان قصد البيت الحرام على
 تجريدك الحج لا تقضي به حاجا
 وتمتطي كاهل الانصاف متخذاً
 وان نواهي ما أويت مقدرة
 من مذكفا الى جدواك محتاجا
 فهذه ان حوتها حجة كملت
 وان خلا الحج منها كان أخذاجاً
 حسب المرأتين غنيا انهم غرسوا
 وما حنوا وبقوا كذا وازعاجاً
 وانهم حرموا اجرا ومجدة

shake
loud
near

without
liter

طمع
choosing

virtue

neistana
test

fatigue
quiter

virtue

lost
hypothesis

virtue
fatigue
quiter

ارفع عقبره اي صاح وقدم ايضا في القامة
 الثالثة عقبره (الصم) جمع الأصم وهو الذي
 لا يسمع (تاريسا وادلاجاً) سير التاروس والبلبل
 (اعتيماك) اي اختيارك جمع حنن بالكسر وهو مركب
 المهمل (أحداجاً) جمع حدج بالكسر وهو مركب
 من سراكب (أجمالا) جمع حنن بالكسر وهو مركب
 مثل راح ورواحه (لا تقضي به حاجا) اي
 اراد من هذه الاستعارة ان يبيع الانصاف
 والعدل ولا يثقل عنه (وتمتطي كاهل الانصاف)
 يجعل حاديه في سفره ردة هواء ومخالفة نفسه
 وقها (والحق منهاجاً) التهج الطريق اي يجعل
 طريق سفره تابع للحق (وان نواهي) اي تنكر

شتم
شتم
شتم
= high

سبط

معنى البسار والغنى اي اعطيت (مقدرة) مثل الدال
 (من مذكفا) اي ما دمت متبسرا اي مدة تبسرك وغضاك
 هذه الجمله تحملها النصب على
 من يبتديه طالبا عطفاك حال احتياجه
 من اخذجت التناقذ اذا اتت بولدها ناقصا
 ولو اتت تام الخلق وخذجت خلدجا ناقص الخلق
 وهم من يعملون القبل للرياء لانه (غنيا) اي يكفيم الغنى
 (ازعاجاً) اي زرعوا اولم باخذوا ثم غرسوا وما
 (مجددة) اي زرعوا اولم باخذوا ثم غرسوا وما
 (مجددة) اي زرعوا اولم باخذوا ثم غرسوا وما

من يبتديه طالبا عطفاك حال احتياجه
 من اخذجت التناقذ اذا اتت بولدها ناقصا
 ولو اتت تام الخلق وخذجت خلدجا ناقص الخلق
 وهم من يعملون القبل للرياء لانه (غنيا) اي يكفيم الغنى
 (ازعاجاً) اي زرعوا اولم باخذوا ثم غرسوا وما
 (مجددة) اي زرعوا اولم باخذوا ثم غرسوا وما

والجوا عرضهم للعائب لينة والهاجج
 طعمة من الجهاد اذا اطعمه العم (فابغ بما سديه)
 الخ) اي اطلب بما تظهره من فعل القرب وجه
 المشاهيد وهو الله سبحانه وتعالى ومعنى (المهين)
 وشرايا) اي داخلا خارجا (دايا) من المدايمة
 وهي التفاق هنا (بادر الموت الخ) اي اجتهد قبل
 الموت في تقديم الفعلة الحسنی (فما ينهه) اي
 فابوخر ولا يمنع من نهته عن كذا زجرته ومنعه
 عنه (داي الموت) اي ما يدعوك اليه وهو اقتضاء
 الاجل (ان فاجا) اي ان اتي بعبته وترك الهمة
 ضرورية (واقن التواضع) اي الزنه وامسكه

والجوا عرضهم من عابا وهاجا
 اي فابغ بما سديه من قريب
 وجه المهين ولاجا وشرايا
 فليس تخفى على الرحمن خافية
 ان اخلص العبد في الطاعات اوداها
 وبادر الموت بالحسنى تقدمها
 فما ينهه داي الموت ان فاجا
 واقن التواضع خلقا لا ترا له
 عنك اليسالي ولو لا السنك التاجا
 ولا تشم كل خال لاح بارقه
 ولو ترا اي هتون السكت نجاها
 ما كل داع باهل ان نساخ له
 كم قدا صم نبي بعض من ناها
 وما الليب سوى من بات متسعا
 بلغة تد رج الايام ادراجا

ولو

(خلفا) منسوب على انه مصدر وكذا العامل
 زبلاي (لا ترا له الخ) قال زنه عن كذا انه زله
 قطيعه وتأخره ولو بلغ الى ليس التاج بان صرن
 ملكا فلا تقارف التواضع (فتون السكت) اي متابع
 اي لا تنظر الى كل عيب بوق (ولو تراي الخ) اي
 ولو تخيل لا وتظنه (صبا الكبر الصب فانه قد
 نجاها) اي صبا الكبر الصب فانه قد
 اي ليس (نبي) اي ليس
 (ما كل داع) اي ليس
 (بصاح له) اي ليس
 في الاصل خبر الموت والمرادها مطان خبر مكرره
 يحزن سامعه ويسدعه (بلغة) اي ليس برفق
 كفاف (تد رج الايام) اي ليس برفق
 تد رج الايام اذا انظر ما كلف الكتاب

فكل كثير اي كل كثير (الى قل مغيبته) مغبة كل شيء وغبه غابته يعني ان عاقبة الكثير ترجع الى القليل (وكل ناز الى لين) اي نهاية كل منشدد الى الارخاء مستفاد من قولهم تنزوتين (هاجا) من الهيجان (ألقع عقم الافهام الخ) اي ادخل في اذهاننا ما لم يدخل فيها من كلامه الشبيه في لظاقته وملاحظته بالسحر (استروح) استروح واستراح وارواح وجد الريح (ومادبي) ماديه اماله وماد مال او تجرذ (الارتياح) النشاط (استوعب) ٢٣٦ اي استوفى (نت حكمته) وفي نسخة

مستوعب
ليسط

بث حكمته يقال نت الحديث ثا اذا افشاء
والمراد من الحكمة قصيدته الوعظية
السابقة (دلفت اليه) الدليف المنى رويدا
(لا تصفح الخ) اي لا نظري الى صفحة وجهه
وهي جانبه (واستشف) اي ابصر واتحقق
(حلاه) الحلى جمع حلية بمعنى صفة الرجل
(عناق اللام للالف) اخذ ذلك من قول خالد
ابن بكر بن خارجة
يا من اذا قرأ الانجيل ظل به

قلب الخفيف عن الاسلام منصرفا
رأيت شخصك في نومي بعانقي

on scrip
and mic
ting

كإعانتي لام الكاتب الالفا
(البره) المخلص من الداء والشفاء منه
(الذنف) المر بوض (يراملني) المزاملة المعادلة
على البعير والزميل الرديف (قنيا) اي
قامت مع وانفصل (آيت) اي حلفت يمينا
(احتقب) يقال احتقبت غلامي اردفته
واحتمته (اعتقب) الاعتقاب المساوية في
السير والعقبه النوبة (ولا اتسب) اي
ولا اظهر نسبي (ارتفق) اي اتفق (اولول)
ولوات المرأة رفعت صوتها بالبكاء والوعويل
(اقربه نظري) اي اتبعه نظري متأملا له
وملاحظا (على ناظري) اي على انسان
عيني (توقل) اي صعد وعلا (الاطواد)
جمع الطود وهو الجبل (ابضاع الركبان)
سيرهم ليربع

لوي مشي

فكل كثير الى قيل مغيبته

وكل ناز الى لين وان هاجا
(قال الراوي) فلما القع عقم الافهام * بسحر الكلام *
استروح ربح اي زيد * وماد في الارتياح اليه اي ميد *
فكنت حتى استوعبت نت حكمته * وانحدر من الكنه *
ثم دلفت اليه لانصفح صفحات مجياه * واستشف جوهر *
وحلاه * فاذا هو الضالة التي انبدها * وناظم القلائد *
اللاقي انبدها * فعانقه عناق اللام للالف * ونزلته *
منزلة الرء عند الدنف * وسألته ان يلازمني فابي *
اورزاملني قنيا * وقال آيت في حجتي هذه ان لا احتقب *
ولا اعتقب * ولا اكتسب ولا اتسب * ولا ارتفق *
ولا ارتقى * ولا وافق من يوافق * ثم ذهب به رول *
وعادرنى اولول * فلم ازل اقربه نظري * واوكلو يمشي *
على ناظري * حتى توقل احد الاطواد * ووقف للحج *
بالمرصاد * فلما شاهد ابضاع الركبان في الكشبان *
سيرهم ليربع

الابضاع الرق في السير من اوضع البعير جملته على الوضع وهو

(أوقع بالبنان على البنان) أي ضرب بعضه ببعض طرفاً ونشاطاً والمراد أنه صغق بيديه وأراد بالبنان اليد ومنه قوله

تعالى واضربوا منهم كل بنان أي الأيدي والأرجل (مأتم الندم) أصل المأتم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة **مسد**
النساء مطلقاً قال عشيبة قام النائمات وشقت * جيوب بايدي مأتم وخذود
٧١١١: ١٢

أي بايدي نساء (الذي تقرب) أي إلى الله تعالى بالقربات وهي الطاعات (ويك) ويك (واركدي الخ) أي اسكني
وفي نسخة وازدري أي احتقري والزخرف الزينة ٢٣٧ وأصله الذهب أو ماؤه (فوجدانه عدم) أي فوجوده

في الحقيقة عدم لأنه فان لا محالة بشير إلى قول أبي
الفتح

خفيف

وكل وجدان حظ لا نبات له

فان معناه في التعميق فقدان

(مصرع الحمام) مطرحة ومرماه والحمام الموت

(خطبه) أي امره العظيم الهائل (صدم) أي بشدة

وأصاب وأصل الصدم ضرب الشيء الصاب

بمثله ومته اصطدم القارسان إذا تضاربا (وأندي

فعلك الخ) أي أبكى عليه مع تدم وتأوه (وسجى)

أي أسبى (وادبغيه توبة) أي أزيلى ما نشأ عن

قباحة فعلك بالتوبة (قبل ان يحلم الأدم) يريد قبل

الموت يقال حلم الأديم بالكسر فسد وروى ان

الوليد بن عقبة كتب إلى معاوية رضي الله عنه

فإنك والكاتب إلى علي * كدابة وقد حلم الأديم

فكنى عن الموت بحلم الأدم لأنه إذا حلم لا يتفق فيه

الديع كان التوبة لا تنفع عند الغرغرة (السعير

من أسماء النار) احتدم) التهب واضطرم واشتد

حره (لا عثرة تقال) أي لازلة تغفر الأبعفوه تعالى

(السدوم) الندم وقيل هو هم مع ندم وقيل غيظ مع

حزن وقيل هو أشد الحزن (اغمد غضب لسانه) كنى

به عن السكوت وأصل الغضب السقف والانغماد

ادخاله في الغمد وهو القرب فكانت بسكوته أشبه

سيفا أدخل في غمده (لشأنه) أي حاله (مورد) هو

محل ورود الماء (ومعرس) أي موضع النزول آخر

الليل (توسده) أي نأري إليه وأصله وضع الرأس

على الوسادة (فأفقدته) وفي نسخة فأفقدته

والمراد لم أجده

وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ * وَانْدَفَعَ بِنَشْدِ

ليس من زار راكبا مثل ساع على الأقدم

لَا وَلَا خَادِمَ أَطَاعَ كَمَا صَمَّ مِنَ الْخَدَمِ

كَيْفَ يَأْتِيهِمْ بِسَوَى سَعْيَانِ وَمَنْ هَدَمَ

سَسِيمَ الْفَرْطُونَ غَدَامَاتِ النَّدَمِ

وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّبَ طَوْفِي بَنَانِ خَدَمِ

وَيْتَ يَا نَفْسَ قَدِي صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقَدَمِ

وَأَرْكَدِي زَخْرَفَ الْحَيَاةِ فَوَجَدَانَهُ عَدَمِ

وَأَذْكَرِي مَصْرَعِ الْحَمَامِ إِذَا خَطَبَهُ صَدَمِ

وَأَنْدِي فَعَلَكِ الْقَبْرِ وَمَجِيئِهِ لَهْ بَدَمِ

وَأَدْبِغِيهِ تَوْبَةً قَبْلَ أَنْ يَحْلُمَ الْأَدَمِ

فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقْبَلَ السَّعِيرَ الَّذِي أَحْتَدِمِ

يَوْمَ لَا عِثْرَةَ تَقَالُ وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمِ

لَأَنَّهُ اغْمَدَ غَضَبَ لِسَانِهِ * وَأَنْطَلَقَ لِشَأْنِهِ * خَازَتْ فِي كُلِّ

مُورِدٍ زَرْدَةٍ * وَمَعْرَسٍ تَوَسَّدَهُ * أَنْفَقْتَهُ فَاغْتَدَهُ *
استفقدته

night halting
place where one
made some pillow

(واستنجد) اي اطلب من يجدي ويساعدني على طلبه (خلت) اي حبيت (اخطفته) اي اخذته بسرعة
 (اقتطفته) اي اخذته وقطعته من قطف الفاكهة اذا قطعها (كابت) قاسبت (الغربة) اي التغرب
 (الكرية) اي الضيق (منيت) اي بليت (من زفرة) اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة الغم (اجعت)
 اي عزمت (مناسك الحج) هي شعائره كالحرام والطواف والسعي والوقوف بعرفة (العج) رفع الصوت بالتلبية
 (والحج) هو نحر البدن واراقتدم الهدى (طيبة) ٢٣٨ هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم (من بني شيبه)

واستجده من يشده فلا يجده * حتى خلت ان الحسن
 اخطفته * او الارض اقتطفته * كما كذبت في الغربة * كهذه
 الكرية * ولا منيت في سفره * بمنلها من زفرة

(المقام الثانية والثلاثون الطيبية)

(حكى المارث بن همام) قال اجعت حين قضيت
 مناسك الحج * واقت وطاقت العج والتم * ان اقص
 طيبة * مع رفقة من بني شيبه * لازورق بن النبي المصطفى
 * واخرج من قبيل من حج وجفا * فارجف بان المسالك
 شاعره * وعرب الحرم من مشاعره * فخرت بين اشفاق
 بنطني * واشواق بنطني * الى ان التقي في روعي
 الاستسلام * وتغليب زيارة قبره عليه السلام * فاعمت
 القعدة * واعدت القعدة * وسرت والرفقة لا تلوي
 على عرجه * ولا تني في ناويب ولا دله * حتى وافينا
 بني حرب * وقد آوا من حرب * فازمعنا ان تقضي ظل

وهو رجل من قريش اسمه شيبه بن عثمان بن طلحة
 ابن عبد الدار بن قصي ومفتاح الكعبة في يد ذريته
 الى الان وقيل هو عبد المطلب بن هاشم جد النبي
 صلى الله عليه وسلم واتا سمى بعبد المطلب لان اياه
 تركه في المدينة عند أخواله فلما مات ابوه توجه اليه
 المطلب اخوه فاتي به فلما رآه اهل مكة قالوا ما هو
 الا عبد المطلب فشهروه (من قبيل الخ) اي من
 زمرتهم وهو اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من
 حج ولم يزني فقد جفاني (فارجف) اي اشيع وذكر
 وتحدث (المسالك) اي الطرق (شاعره) اي
 مخوفة من شعر البلد خلا من الناس وبلدة شاعرة
 اذا كانت لا تمتنع من احد بغير عليها (متشجرة)
 مختلفة بينها حرب (فخرت) اي تحيرت (اشفاق)
 اي خوف (بنطني) يعقدني ويعوقني ومنه قوله
 تعالى ولكن كره الله اتباعهم فنبطهم (ناشطني)
 استوفزني وتذهب بي (ألقى في روعي) الروح القلب
 وحقيقته مستقر الروع وهو الفزع وفي الحديث
 ان روح القدس نقت في روعي (الاستسلام)
 الاقياد (فاعمت القعدة) اي اخترتها والقعدة
 بضم القاف الجمل حين يصلح للركوب (لا تلوي الخ)
 اي لا تعس الى تعريج اي افاصة (ولا تني) اي
 لا تقتر من وني بني اذا قترا (تاويب) هو سير
 النهار (دلجة) بضم الدال هو سير الليل كله
 وبقتهما سير آخر الليل (بني حرب) اسم قبيلة (ابوا
 الخ) اي رجوعوا من قتاله (فازمعنا) اي عزمنا ا

X
 notion
 زيارة

(فل اليوم) اى طوله وهو مثل قولهم بحابة النهار ووجهه ان ظل الشئ يبقى بيتائه ويزول بزواله (في حلة القوم) اى
 في منزلهم والحلة البيوت المجمع وقيل مجاز القوم وقيل مجتمعتهم (ويينا في نسخة فيينا نحن نخبر المناخ) يضم الميم
 الخلل الذى تتأخ فيه الجمال (وزود) تطلب (الورد) الماء (النفاخ) العذب المار الذى يفتح العفش اى يكسره قال
 الشاعر واحق من يلعق الماء قالى * دع الخمر واشرب من نفاخ مبرد (يركضون) يسرعون (نصب) يضمين كل
 ما نصب ليعبد من دون الله وقيل حجر يخررون عنده ٢٣٩ وبالفتح العلم المتصوب فى الجادة (يوفضون) يسرعون

metary

(قراينا نبيا لهم) دخل علينا الرب والبش من
 سرعتم وتابهم (ما بالهم) اى ما الذى اصابهم
 (ناديهم) مجلسهم (فقيه العرب) عالمهم المتفقه
 فى الدين (فاهرعهم) اى سيرهم وشدة عدوهم
 والا هراع الاسراع فى فزع ورعدة (نشهد) اى
 تخضر (مجمع الحى) نادى القبيلة (انتبين) لتعلم
 (الرشد من الغى) الصواب من الخطاء (اسمعت الخ)
 اى قلت قولاً يجب استماعه واتباعه (ألون)
 اى ما نخرت عنا نصحاً (مضنا) قذا (الهادى)
 المتقدم (ونوم النادى) نقصد المجلس (أطلنا)
 دوننا منه (واستشرنا) اى أدرنا ابصارنا يقال
 استشرق الشئ اذا رفع بصره لينظر اليه وبسط
 كفه على حاجيه كالمستظل من الشمس (المهود
 اليه) اى المهوض اليه (أفقيه) وجدته (الشقر
 والبقر) الشقر كصرد الكذب البعث والبقر اتباع
 (والقواقر) جمع القاصرة وهى الداهية التى تكسر
 قفار الظهر (والفقر) السبع والحكم والتكت وهى
 فى الاصل الحلى (اعتم القفداء) اى تعيم وارسل
 قديلاً من العمامة على اذنه اليسرى (واشتمل
 الصماء) قال الاصمى اشتمل الصماء هو ان يشتمل
 الرجل بالثوب حتى يجلب به جسده ولا يرفع منه
 جانباً ويكون فيه فرجة يخرج منها يده وقال ابو
 عبيدة اما تفسير الفقهاء فهو ان يشتمل الرجل ثوبه
 واحدى ليس عليه غيره ثم رفعه من احد جانبيه

اليوم * فى حلة القوم * ويينا نحن نخبر المناخ *
 وزود الورد النفاخ * اذراينا هم يركضون * كأنهم
 الى نصب يوفضون * قراينا نبيا لهم * وسالنا ما بالهم *
 قميل قد حضر ناديهم * فقيه العرب * فاهرعهم اليه
 لهذا السبب * قتلت رقتى الانشد مجمع الحى * لتبين
 الرشيد من الغى * قتلوا لقد اسمعت اذ دعوت *
 وصفت وما ألون * ثم مضنا تبع الهادى * ونوم
 النادى * حتى اذا اطلنا عليه * واستشرنا افقيه
 المهود اليه * الفقيه ابا زيد ذا الشقر والبقر * والقواقر
 والبقر * وقد اعتم القفداء * وقد القرفصاء *
 واعيان الحى به محتمون * واخلاطهم عليه ملتقون *
 وهو يقول سلونى عن المعضلات * واستوخوا منى
 المشكلات * فوالذى فطر السماء * وعلم ادم الاجماء *
 اى لقيه العرب العرباء * واعلم من تحت الجرباء * قصده
 قتي قتيق اللسان * جرى الجنان * وقال ابنى حاضر
 فضعه على منكبيه (وقعد القرفصاء) جلسة المتهبى (واعيان الحى) اى كبارهم واشرفهم (مخفقون) مستندرون
 حوله (واخلاطهم) انواع جماعتهم وعامتهم (ملتقون) محيطون (المعضلات) اى المشكلات التى تعجز العلماء
 (واستوخوا) اى اطلبوا التوضيح منى وأنا بين واوضح لكم (فطر السماء) خلقها (العرب العرباء) هم سكان
 الأمصار والأعراب سكان البوآدى (الجرباء) السماء تشبهها الكواكب بالجرب (قصده) قصده وفى نسخة اليه
 (قتيق اللسان) حديد فصيحه (جرى الجنان) مجترى القلب ثابته (حاضرت الخ) اى جالسهم وناظرهم

x

(مخفقون) مستندرون
 (مخفقون) مستندرون
 (مخفقون) مستندرون
 (مخفقون) مستندرون

(انتمت) اخترت ومثله تعلمت (قيا) يقال قيا وقتوى وهي المسائل التي يفتى بها (بنات غير) في المثل جاء بينات
 غيراى بالباطل والكذب وحقيقتها ما يغير الحق والصدق قال
 اذا ما جئت جاء بنات غير * وان وليت امر عن الذهبا (في مير) اى قوت من ماره يميره اذا اعطاه
 ما يتقوت به ومنه قوله تعالى حكاية عن الاسباط ونميراهلنا (فاستمع) اى الى المسائل (لتقابل) اى لتجازى
 XII: 65 (بما يجب) اى من الاكرام (سبين) سيظهر ٢٤٠ (الخبر) باطن الامر وحقيقته (ويكشف) ينضح

فقهاء الدنيا * حتى اتخلت منهم مائة قيا * فان كنت
 ممن يرغب عن بنات غير * ويرغب منا في مير * فاستمع
 واجب * لتقابل بما يجب * فقال الله اكبر *
 سبين الخبر * ويكشف المضمير * فاصدع بما تؤمر
 قال ما تقول في من نوضا ثم لمس ظهر نعله * قال اتقض وضوءه
 (نعل الزوجة)

قال فان نوضا ثم اتكاه البرد * قال يجتد الوضوء من بعد
 (البرد النوم)
 قال ابيح المتوضى انيسه * قال قد نذب اليه * ولم
 (الانثيان الاذنان) يجب عليه

قال ايجوز الوضوء مما تقذه الثعبان * قال وهل انظف منه
 (الثعبان جمع ثعب وهو مسيل الوادى)
 قال استباح ماء الضير * قال نعم ويجتنب ماء البصير
 (الضير يعرف الوادى والبصير الكلب)
 قال ايجل التطوف في الربيع * قال بمكره ذلك للحدث

(المضمير) المستور (فاصدع) اى قل جهارا
 (نعله) المتبادر من النعل الخذاء المعروف (بالمداس)
 واسه لا يتقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود
 واعلم ان الحريرى شافعى المذهب وما أورده هنا
 من المسائل جار فيها على مذهبه كما يدل عليه قوله
 فيما يأتى من نقله من مذهب إبليس الى مذهب
 ابن ادريس (اتكاه البرد) اى اخضعه على صورة
 المنكى والبرد ضد الحر واتكاه البرد بهذا المعنى لا يتقض

بخلاف المعنى المراد وهو النوم ومنه قوله تعالى
 لا يدوقون فيها بردا ولا شرابا (تقذه الثعبان) اى
 بقلبه ويطرحه من فمه وهو المعنى الظاهر ولا شك
 انه لا يجوز منه الوضوء بخلاف المعنى المقصود له
 (للعربان) العرب محركة والعرب بالضم واحد
 كالعجم والعجم ويجمع العرب على العربان كالسود
 والسودان (انيسه) المتبادر انهما الخصبتان
 ومسحهما يتقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود
 انهما الاذنان ومنه قول الفرزدق
 وكذا اذا الخمار صعر خده

ضربناه تحت الاثنيين على الكرد
 اى تحت اذنيه على العنق (الضير) المتبادر انه
 الاعى وهو لا يستباح ماؤه الذى يملكه بدون علمه
 والبصير ضد الاعى وماؤه اذا اخذ للوضوء
 باطلاعه لا يجتنب وذلك بخلاف المعنى المقصود
 من الوضعين (التطوف) المتبادر ان التطوف هو
 الطواف والدوران حول الشيء والربيع معناه الفصل المعلوم من السنة او النبات الذى ينبت عنه ولا مانع من ذلك
 فيه ما يخلاف ما ذكره فانه منهي عنه نهى كراهة

اي حلول
خيف بني

(التشبع) لان الغائط يعاود على وجه الماء فتعاقب
النفس استعماله لا يستقار (امني) اي خرج منه
الماء وهو المورى به بخلاف نزول ميني وهو المعنى
المقصود له (قرونه) التبادر ان القرونه واحدة القراء
وهي ما يستعمل من جلود الخان وغيره في فرش
واللاس بخلاف جلدة الرأس وهو المعنى المقصود له
وكذلك الابرة فان التبادر منها انه آلة لتسليطة
المعلومة ولا شك ان كل من القرونه والابرة بهما
المعنى لا يدخل اهما في الغسل بخلاف المعنى المراد له

التشبع (التطوف التغوط والريبع النهر الصغير)

قال يجب الغسل على من امني * قال لا ولفي

(امني نزل ميني ويقال منه ميني وامني وامني)

قال فهل يجب على الجنب غسل قرونه * قال اجل وغسل

ابره (القرونه جلدة الرأس والابرة عظم المرفق)

قال يجب عليه غسل عقيقته * قال نعم كغسل شفته

(العقيقه اسرة الوجه)

قال فان اخل بغسل فاسه * قال هو كالو الغي غسل راسه

(لفاس العظم المشرف على تقرة القفا)

قال يجوز الغسل في الجراب * قال هو كالغسل في الجباب

(الجراب جوف البئر)

قال فما تقول فيمن يجم ثم راي روضا * قال بطل يجمه

(اروض ههنا جمع روضة وهي الصبابة تبقى في الحوض)

قال يجوز ان يسجد الرجل في العذرة * قال نعم وليجاب

(عقيقته) وهو الوردى به بخلاف ما اراد منه معنى العقيقه
وهو كونه اسرة الوجه اي تكايبه (اخل بغسل
فاسه) اي نزهه والفاص معروف وهو لا يدخل له
في الغسل بخلاف المعنى المقصود
الوعاء من الجلود والمعنى المقصود
بخلاف ما اراد منه كونه جوف البئر
جمع جباب يجمع الجباب
(اروض) اي روضا
لا تسطل التيمم بخلاف المعنى الثاني وهو قليل الماء
المبرع عنه بالصباية فانه معني بعيد وهو المراد له
(في العذرة) وفي نسخة على العذرة وهي الغائط
على ما هو المتبادر والموجود فيها او عليها
للصلاة بخلافه على المعنى الثاني المراد هو قليل الماء
ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اليهود اثنى الملقين
عذرة اي اقمه وفي نسخة اقام الصلاة في العذرات
قال سبان في وجران اي البيوت

القَدْرَة (العذرة فناء الدار)

قال فهل له السجود على الخلاف * قال لا ولا على أحد

الأطراف الخلاف الكرم

قال فإن سجد على شماله * قال لا بأس بفعاله

الشمال جمع شماله

قال فهل يجوز السجود على الكراع * قال نعم دون الذراع

(الكراع ما استطال من الحرمة وهي ارض ذات حجارة سود)

قال ايصلي على رأس الكلب * قال نعم كسائر الهضب

(رأس الكلب نية معروفه)

قال يجوز للدارس حمل المصاحف * قال لا ولا جعلها

في الملاحف (الدارس الخائض)

قال ما تقول في من صلى وعائته مبارزة * قال صلته جائرة

(العائته الجماعة من حجر الوحش)

قال فان صلى وعلمه صوم * قال بعيد ولو صلى مائة يوم

(الصوم ذرق النعام)

الخلاف هو شجر الصفصاف ولا يحطرق
لسجود عليه بخلاف المعنى الثاني وهو الصنم
والتياد من الاطراف المعنى الثاني وهو الصنم
عليها مطوب لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان
اسجد على سبعة اعظم بخلاف المعنى المراد له وهي
اطراف نوبه المتصل به (على شماله) المتبادر ان
جهة شماله وهي مخالفة القبلة وهو مبطل للصلاة
بخلاف المعنى المراد (الكراع) هو ما في البقر والغنم
بجزءه الوظيف من الفرس والبعير وهو مستحق للساق
وهو المورى به ولا يجوز السجود عليه بخلافه على
المعنى الثاني وهو المراد (على رأس الكلب) المتبادر
انه الحيوان المعروف ولا تصح الصلاة على رأسه
بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد له (الهضب)

جمع هضبة وهي التضرة العظيمة او الكلدية الصغيرة
وقيل هي الجبل المنبسطة على وجه الارض وقيل
الجبل الطويل المنبسطة على وجه الارض وقيل
التياد من اجل التصحح والجمع هضاب (الدارس)
لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما اراده من المعنى
العائته (الملاحف) هي الملاحف التي يلبسها
الدارس في الصلاة (وعائته مبارزة) هضبة
لانها يلبسها على كل شعور لئلا يتأثر
او منتهى وعلى كل شعور لئلا يتأثر
الثاني وهو المراد له (وعليه صوم) المتبادر ان عليه
فناء صوم الام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم
المعنى الثاني فانه نجس

M. B. applied
to the private
genital organs
of women or
the anus and
perineum

الثاني وهو المراد له (وعليه صوم) المتبادر ان عليه
فناء صوم الام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم
المعنى الثاني فانه نجس

tumors in the scrotum

صفا
means of sacred
place at Mecca

(جرو) بفتح الجيم وكسر التاء التبادرانه ولدا الكلب
وهو نجس فحمله مبطل للصلاة بخلافه على المعنى
الثاني وهو المرادله (القروة) جادة الخصبين اذا
عظمت وانتفتحت وهي الادرة وحملها من هي به
لايضرب بالصلاة بخلافه على المعنى الثاني لانها نجسة
وهو المرادله (المروة) هي المقابلة للصفاء المذكورة
في قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله
(التجوى) هو يطلق على ما يخرج من البطن وهو
المورى به وهو المرادله (مقنع) التبادرانه من بليس
الثاني وهو لبسه من شأن النساء ولا تصح امامة المرأة
اقتناعا على المعنى الثاني (والمدرع) لا لبس الدرع
بخلافها على المعنى المورى به قص المرأة وعلى المعنى
وهو على المعنى الحديد وهو من شأن الرجال وهو المراد
الثاني درع الحديد وهو من شأن الرجال وهو المراد
(وقف) التبادرانه تشخي اوقف يده او انه واضع يده
على وقف بمعنى الحبس بضمين وكلاهما لا يحل
بالامامة بخلافه على المعنى الثاني (الذيل) بفتح
الذال المعجمة يظهر السلخاة الجبرية ومن عظام
دابة بجزرية (نخذه بادية) التبادرانه ان النخذه هي
العضو المعروف وهو من العورة وبدورها كنفها
وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو
المرادله

قال فان حمل جروا وصلى * قال هو كما لو حمل باقلي
(الجرو الصغار من القناء والرمان)
قال اتصح صلاة حامل القروة * قال لا ولو صلى فوق المروة
(القروة مبلغة الكلب)
قال فان قطر على ثوب المصلى تجو * قال يمضى في صلته
ولا غرو (التجو السحاب الذى اهراق ماؤه)
قال ايجوز ان يؤتم الرجال مقنع * قال نعم ويؤتمهم مدرع
(المقنع لا لبس المغفر والمدرع لا لبس الدرع)
قال فان اتهم من في يده وقف * قال يعيدون ولو انهم الف
(وقف السوار من العاج او الذيل و اراد انه لا يجوز للرجال
الايتمام بالنساء)
قال فان اتهم من نخذه بادية * قال صلته وصلاتهم ماضيه
النخذه العشرة وبادية اى يسكنون البدو واختار بعض اهل
اللغة تسكين الخاء من هذه النخذه ليحصل الفرق بينها
وبين العضو

(الثور الاجم) المتبادر ان التوزد ذكر البقر والاجم الذي لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا عن كونه يكون اماما في صلاة بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له (وخلال لدم) اي تجاوز لدم وتعداك (ايدخل القصر) هو قصر الصلاة الرباعية (في صلاة الشاهد) المتبادر ان الشاهد هو الذي يؤدى الشهادة ولا مانع له من قصر الصلاة اذا كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد (والغائب الشاهد) هو الله تعالى لانه عز وجل غائب عن ابصارنا شاهد ومطلع علينا وعلى افعالنا جلت اودقت ٢٤٤ (المعذور) المتبادر ان المعذور من اصابه عذر

يوجب له الفطر وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المحتون فهو لا يسوغ له الفطر كما قال يقال عذرت الغلام والجارية اي خنتهما وكذلك اعذرتهما وفي الصحاح عذرت الغلام خنته قال الشاعر
 في قية جعلوا الصليب الههم

حاشاى الى مسلم معذور
 اي محتون (المعرس) بالتشديد من عرس بمعنى اعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له ان يأكل في نهار رمضان بخلافه على المعنى الثاني وهو المعنى المراد له (العراة) جمع عار وهو وضد المكسى ولا يسوغ للعراة هذا المعنى ان يفطر وبخلافه على المعنى الثاني الذى اراده انه جمع معرور وهو الذى اعتبره العرواء اي الحمى برعدة لكن جمعه على عراة على غير قياس (الولاة) جمع وال فاضيا كان او غيره (بعد ما صبح) المتبادر منه انه دخل في الصباح وهو المعنى المورى به اذ لا يجوز له ان يأكل في هذا الوقت بخلافه على المعنى الذى اراده (احوط) الاحتياط هو الاخذ بالجزم في الامور (عمد) اي قصد وتعمد (اكل ليلا) المتبادر منه انه اكل في الليل وهو المعنى المورى به اذ لم يفعل ما يوجب القضاء بخلاف المعنى الذى اراده اذا حصل نهارا

قال فان اتهم الثور الاجم * قال صل واخلال لدم
 (الثور السيد والاجم الذى لا ربح معه)

قال ايدخل القصر في صلاة الشاهد * قال لا والغائب
 الشاهد
 صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لاقامتها عند طلوع النجم لان النجم يسمى الشاهد

قال ايجوز للمعذور ان يفطر في شهر رمضان * قال ما رخص فيه الا للصبيان (المعذور المحتون وهو ايضا المعذر)
 قال فهل للمعرس ان يأكل فيه * قال نعم بل فيه
 (المعرس المسافر الذى ينزل في آخر ليله ليسترى ثم يرتحل)

قال فان افطر فيه العرواء * قال لا تنكر عليهم الولاء (العرواء الذين تأخذهم العرواء وهى الحمى برعدة)
 قال فان اكل الصائم بعد ما صبح * قال هو احوط له واصلح (اصبح اي استصبح بالمصباح)

قال فان عمد لان اكل ليلا * قال ليسمى للقضاء ذبيلا

(ان الليل الخ) وفي نسخة عن ابن دريد ان الليل الاثني من فراخ الحباري وقيل الليل ولد الكروان والتهار ولد الحباري وهو المعنى المراد له (والكروان بالتخريك طائر طويل العنق تصيده الصيوان والجمع كروان بكسر الكاف وسكون الراء (تواري) اي تغيب وتستتر والبيضاء المورى بها المرأة واكله قبل تواريها لا يوجب قضاء بخلاف المعنى المراد له (يلزمه والله القضاء) وفي نسخة يلزمه وايك القضاء (استنار) اي استدعى (الكيد) بالنصب مفعول للصابم والكيد المورى به ٢٤٥ هو الغيظ واستنارته لا تضر بخلاف المعنى الثاني وهو

المراد له (بالصالح الطابخ) (بالصالح الطابخ) المعروف بالطبخ وهو المورى به فان الحاحه لا يفظر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو الحاح الحى اي اطباقتها وما ملازمها (ضخكت) الضحك معروف وهو المعنى المورى به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر وعهدى بسلى ضاحكاً في لبانة

ولم تعد حقا ثديها ان تجلجا
 لكن قال الفراء لم اسمع من ثقة ان معنى ضخكت حاضت واكثر العلماء ان الضحك في الالة هو الضحك المعروف وعليه قال البيضاوى ضخكت سرور ابزوال الخيفة او هلاك اهل الفساد او باصابة رأيها فانها كانت تقول لابراهيم اضم اليك لو طافى اعلم ان العذاب سينزل بهؤلاء القوم (ضرتها) المتبادر ان ضرتها هي المرأة المجتمعة معها تحت عصمة زوجها وظهر والحدرى على احدهما لا يوجب نظر الاخرى ولو اضر بها بخلاف المعنى الثاني فان الداء قائم بالصائمة ولها حينئذ ان تظفر ان اضر بها الصوم وهو المراد له (مصباح) المتبادر ان المصباح هو السراج ولا يجب في مائة منه شيء بهذا المعنى بخلاف المعنى الثاني فيجب فيها ما ذكر (حققان) تنية حقة بكسر الحاء وهى التى مضت عليها ثلاث سنين ودخلت في الرابعة وسميت حقة لانها استحققت طرق القبول

او استحققت ان يحمل عليها ٦٢ (خناجر) المتبادر انه جمع خنجر وهو السكين المعروفة التى توضع فى الخزام للزينة وليس فى ملك العشير منها شئ بهذا المعنى على ما لكة بخلاف المعنى الثاني المراد له

ذكر ابن دريد ان الليل فرخ الحباري وقال غيره هو ولد الكروان
 قال فان اكل قبل ان تواري البيضاء * قال يلزمه والله القضاء
 (البيضاء من اسماء الشمس)
 قال فان استنار الصائم الكيد * قال افطر ومن احل الصيد
 (الكيد التى واستناره اي استدعاها)
 قال فهل يظفر بالحاح الطابخ * قال نعم لا يطاهى المطابخ
 (الطابخ الحى الصالب)
 قال فان ضخكت المرأة فى صومها * قال بطل صوم يومها
 (ضخكت ههنا اي حاضت ومنه قوله تعالى فخضكت فبشرناها)
 يا سخاقي
 قال فان ظهر الحدرى على ضرتها * قال تظفر ان آدن
 بضرتها (الضررة اصل الابهام واصل التدى ايضا)
 قال ما يجب فى مائة مصباح * قال حققان يا صبايح
 (المصباح الناقة التى تصبح فى المرنك)
 قال فان ملك عشر خناجر * قال يخرج شاتين ولا يشاجر

Sana
 11174

(تفتح للساعي مجتمته) الجملة هي اعز الامل
 والا فاقرب ولا يستغن من احد ان يفتح يا حدى
 قرأه لاجبي ولا سيما الساعي وهو على ما يتبادر
 من لفظه انه من يسهى بالنعمة او يسهى في الارض
 بخلاف المعنى المراد من الجملة والساعي جملة
 الاوزار) التبادر انهم المرتكبون للذنوب وهم بهذا
 المعنى لا يستحقون شيئا في الصدقات بخلافهم على
 الاعتمار الاتيان بالعمرة وهي عبادة اركانها
 الاحرام والطواف والسعي وهي مما يندب فعلها
 للعاج فضلا عن كونها يجوز وهذا هو التبادر
 بخلاف المعنى الثاني وهو الرادله (التجماع)
 التبادر انه الرجل ذو التجماعة البطل المقدم وليس
 للعاج بل ولا لغيره ان يقتل احدا مطقا تجماعا
 لكان او غيره بخلاف المعنى الثاني وهو الرادله

(الخناجر النوق الغزار الدر واحدتها خنجر وخنجور)
 قال فان سمح للساعي بجمته * قال يا بشرى له يوم قيامته
 (الساعي جابي الصدقة والحمية خيار المال)
 قال استحق حمله الاوزار من الزكاة جزا * قال نعم اذا
 كانوا غزرا (الاوزار السلاح وغزاجع غاز)
 قال يجوز للعاج ان يعتمر * قال لا ولا ان يعتمر
 (الاعتمار لبس العمار وهي العمامة والاختمار لبس الخمار)
 قال فهل له ان يقتل الشجاع * قال نعم كما يقتل السباع
 (الشجاع الحية)
 قال فان قتل زمارة في الحرم * قال عليه بدنة من النعم
 (الزمارة النعامة واسم صوتها الزمار)
 قال فان رمى ساق حرقته * قال يخرج شاة بدله
 (ساق حرقته ذكر القمارى)
 قال فان قتل ام عوف بعد الاحرام * قال يتصدق بمبضة
 (من طعام ام عوف الحادة)

(زمار) التبادر ان المارة النافقة في الزمار ولا
 ولا مفهوم زمارة ولا الحرم بخلافها على المعنى
 الثاني وهو المعنى المراد (ساق) وهو ما قابل الزقيق
 القصاص وهو لغيره ان القتل وهو لا شك ايضا يلزمه
 القمارى قال الشاعر
 وما حاج هذا الشوق الاحامة
 شك ان قتلها حينئذ القصاص بخلاف المعنى
 المرادله
 دعيت ساق حرقته قرقنا
 شك ان قتلها حينئذ القصاص بخلاف المعنى
 المرادله

عوف
 في
 18
 17
 عوف

قال يجب على الخاج استحباب القارب * قال نعم
boat

ليسوقهم الى المشارب (القارب طاب الماء بالليل)

قال ما تقول في الحرام بعد السبت * قال قد حل في ذلك
1. Subst. 2. Shams

الحرام المحرم والسبت حلق الرأس وحل من تحليل الحج

قال ما تقول في بيع الكميث * قال حرام كبيع الميت
sell

(الكميث الحجر)

قال يجوز بيع الخل بخلع الجمل * قال ولا بخلع الجمل
1. sell 2. goat

خل ابن الخاض ولا يخل ببيع اللحم بالحيوان سواء كان من جنسه أو من غير جنسه

قال يخل ببيع الهدية * قال لا ولا يبيع السم
1. sell 2. poison

الهدية بالتشديد ما يهدي الى الكعبة ويقال فيها هدية بتسكين الدال وتحفيف الباء والسبية الحجر

قال ما تقول في بيع العقيقة * قال محظور على الحقيقة
1. hair 2. sheep

(العقيقة ما يذبح عن المولود في اليوم السابع من ولادته)

(القارب) هو ضرب من السفن صغير يستعمل في
اصحاب السفن في قضاء مصالحهم ونجعه قوارب
وهو بهذا المعنى المراد له (في الحرام بعد السبت) المتبادر
بجلاف المعنى ما قابل الحلال وان السبت هو اليوم
منه ان الحرام بهذا المعنى لا يخل مطلقا بخلاف
المعروف والحرام بهذا المعنى (الكميث) هو الفرس الذي
المعنى الذي اراده من الكميته وهي لون يضرب الى
اسود وهو بهذا المعنى لا يجرم بعه بخلافه على
السواد وهو (بيع الخل بخلع الجمل) المتبادر ان الخل
المعنى الثاني (بيع الغنم او غيره وهو بهذا المعنى
ما حض من عصر الغنم بخلافه على المعنى الثاني المراد
لا يمتنع بعه بالجمع المتبادر ان المهداة من الاحباب
(بيع الهدية) المتبادر ان المهداة من الاحباب
وهي هذا المعنى لا مانع من حل بيعها كما ان المتبادر
من السبية انها الامة التي سببت في حرب الكفار ولا
مانع من حل بيعها ايضا بخلافها على المعنى المراد
(العقيقة) المتبادر ان مولود من الناس والبهائم الذي
الضأن وشعر كل مولود من ولدته وهي بهذا المعنى لا محظور
يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى الثاني
في بيعها بخلاف المعنى الثاني

(الداي) التبادر منه انه الذي يدعى الناس بصوته
 وهو بهذا المعنى يجوز له ان يبيع على الراي وعلى
 غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد له (الصقر)
 التبادر منه انه الظاهر المعروف من جوارح الطير
 المراد له (ومالك النطق والامر) في نسخة ولا العنب
 بالجر (سلب المسكن) التبادر انه ما لو اخذ من
 التمام من السلب كالحلي والنياب وغيرها مما لا يحل
 اخذ منه من وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يبيع بخلافه
 على المعنى الثاني وهو المراد له (التمام) هو شجر
 ضعيف ونحوه ورقة وهو كورق الدوم وعزوه سهل
 السائل اعلم طول ساقه (الشافع) التبادر منه
 لا يجوز ذبحه بخلاف المعنى المراد (الابريق)
 التبادر من الابريق انه الاء المعروف ولا مانع من
 بيعه مطلقا بخلافه على المعنى المراد (المغز) هو
 قلنسوة من صفائح الحديد تلبس على الرأس الوقاية
 وتسمى البيضة والظودة ايضا (الروم) جيسل من
 الناس من ولد روم بن يعص بن اسحاق عليهم السلام

قال ايجوز بيع الداي على الراي * قال لا ولا على الساعي
 (الداي بقية اللبن في الضرع والساعي جابي الصدقة)
 قال ايباع الصقر بالقر * قال لا ومالك الخلق والامر
 (الصقر الديس)
 قال ابشترى المسلم سلب المسكنات * قال نعم ويورث عنه
 اذامات (السلب لخاله الشجر وهو ايضا خوض التمام)
 قال فهل يجوز ان يتناع الشافع * قال ما لجوازه من دافع
 (الشافع الشاة التي يتبعها حقلها) مسخلة
 قال ايباع الابريق على بنى الاصقر * قال بكرة كيبع المغفر
 (الابريق السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الاصقر الروم)
 قال ايجوز ان يبيع الرجل صفيه * قال لا ولكن يبيع
 صفيه (الصفي الولد على الكبر والصفي الناقة الغزيرة الدر)
 قال فان اشترى عبد اقبان بامه جراح * قال ما في رده من
 جناح (الام مجمع الدماغ)
 قال اثبت الشفعة للشريك في العجرا * قال لا ولا للشريك

شفعة
 right of pre-emption
 in favor of a person
 whose possession
 adjoin a piece of
 land offered for
 sale.

(صفيه الخ) الصفي من اولاد الابل ما ولد في
 الحنف وهو بهذا المعنى لا مانع من جوارحه
 المعنى هو المختار من الاصحاب الذي اراد
 (قبان بامه) التبادر ان امه والذئبه ولا تدخل الجرح
 امه بهذا المعنى فارد بيعه بخلاف المعنى المراد
 (العجرا) التبادر انها الارض التي لا يات بها وهي
 اثبت الشفعة للشريك في العجرا بخلاف المعنى الثاني المراد

في الصفر

(العصراء الانان التي يمزج بياضها غبرة والصفرء النافة)

قال يجعل ان يحكي ماء البئر والخللا * قال ان كانوا القلا فلا
1. heaf 2. jashabit
يحيى يمنع والخللا الكلا
1. heaf 2. jashabit

قال ما تقول في مسنة الكافر * قال حل للقيم والمسافر
1. heaf 2. jashabit
(الكافر البحر ومينته السمك الطافي فوق مانه)

قال يجوز ان يضحي بالحوول * قال هو اجدر بالقبول
1. heaf 2. jashabit
(الحوول جمع حائل)

قال فهل يضحي بالطارق * قال نعم ويقرى منها الطارق
1. heaf 2. jashabit
(الطارق الناقة ترسل ترى حيث شاءت)

قال فان ضحى قبل ظهور الغزاه * قال شاء لحم بلا محاله
1. heaf 2. jashabit
الغزاة الشمس قال بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا يقال

غربت وضدها الجونه تسمى بها عند مغيبها لانها سود حين
تغيب كما قال الشاعر تبادر الجونه ان تغيبا

قال يجعل التكسب بالطرق * قال هو كالتقمار بلافرق

(يحيى الخ) التبادر من هذه أن معنى يحيى يستخرج
من الاسماء والخللا الذي هو المنارة واصله بالمد والمانع
من تصحيف ما البئر ولا ماء الخلاء على هذا المعنى
بجلاف المعنى الثاني (مسنة الكافر) التبادر منه انه
الاردمي الكافر المقابل للمؤمن ولا تجعل مبتدئه بوجه
بجلاف المعنى المرادله (بالحوول) التبادر منه انه جمع
الاحول وهو الذي يعمل سواد عينه عن موضعه من
الادمين ولا يضحي بأدمي بجلاف المعنى المرادله
وانما كانت الحائل اجدر بالقبول لطلوها من الحمل
ب(الطارق) التبادر منه انها التي طلقها زوجها وهي
ايضالا يضحي بها بجلاف المعنى المراد (ويقرى)
القرى ما يقدم للضيف من الطعام (الطارق) الضيف
الذي يطرق ليلا (الغزاه) التبادر منه انها الطيبة
ولا حاجة للمضحي بظهور الغزاة بهذا المعنى
بجلاف المعنى المراد (شاة لحم) التبادر انه طرف
هي لحم يباع ويوكل (الطرق) التبادر انه طرف
الصوف اي ضربه بجمود ضيب او طرق احد
المعادن بمطرقه وهو بهذا المعنى يجعل الكسب به
بجلاف المعنى الثاني المراد

i.e. if a person
sacrifices the mid-
day sacrifice he
does so before the
sun rises. The
animal is slaughtered
before the sun
rises, and the
meat is brought
to the altar
before the sun
sets.

طرق 1. Beating or carding wool, or gold-beating
2. Throwing pebbles at a thief to frighten
him by way of warning.

(الطرق الضرب بالحصا وهو من افعال الكهنة)

قال ايسلم القسام على القاعد * قال محطور فيما بين الاباعد

(القاعد التي قعدت عن الحيض او عن الازواج)

قال ايتام العاقل تحت الرقيع * قال احبيب به في البقيع

(الرقيع السماء وعنى بالبقيع بيع المدينة ^{في مراكش})

قال ايمنع الذي من قتل العجوز * قال معارضته في العجوز

لا يجوز (العجوز الخمر وقتها من جهما)

قال ايجوز ان ينقل الرجل عن عمارة آية * قال ما جوز

لحامل ولا نبيه (العمارة القبيلة)

قال ما تقول في اليهود * قال هو مفتاح التزهة

(اليهود التوبة ومنه قوله تعالى اياه لنا اليك)

قال ما تقول في صبر البلية * قال اعظم به من خطية

(اصبر الحبس والبلية الناقة تجلس عند قبر صاحبها فلا تنسى)

ولا تغلف الى ان تموت وكانت الجاهلية تزعم ان صاحبها

يخشع عليها

المعنى ايسلم عليه القسام بخلاف المعنى الثاني المراد به
 فان الرجل لا يسلم على المرأة (الرقيع) التبادر منه
 انه الاحق الذي يخرق عليه رايه فيحتاج ان يرقعه
 ثم كثر حتى صار يطلق على الكثير الجمون القليل
 الجيا ولا يصح العاقل ولا غيره ان ينام تحته بخلاف
 المعنى المراد به (احبيب به) اي ما احبه والبقيع
 هو بقعة اهل المدينة المتوردة على ما كتبها افضل
 الصلاة والسلام (العجوز) المتوردة من امر المرأة
 الطاعنة في السن وهي بهذا المعنى ممنوع من قتلها
 للمسلم فضلا عن السن وهذا المعنى ممنوع من قتلها
 الثاني فلا يجوز معارضة الذي فيه ومنه قول
 الشاعر
 ان التي ناولتي فردتها * قلت قلت فها تم قتل
 (التهود) التبادر منه انه الاخول في ملة اليهود
 وهو كفر بخلاف المعنى الثاني المراد (عن عمارة
 آية) اي ما كان يعمره ابوه من دار وغيرها وهي
 بهذا المعنى يجوز له الاستقال عنها بخلاف المعنى الذي
 اراده (لحامل) هو وضع القدر والنيه رضعه
 صبر البلية التبادر منه انه صبر الانسان وعدم
 الجزع على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه
 اجر عظيم فضلا عن ان يكون خطية مطلقا بخلاف
 المعنى الذي اراده

نبي
 one tolerated
 by the Moham-
 medan Law
 or punishment
 of an Amant
 Ball Top
 a 22 or 23

Sum. 1

inflicting
stripes beyond
the amount
allowed by
law
Sura 49:9

(السفير) هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يحل ضربه و (المستشير) الذي يطلب ارشاد المشير له لاحسن الاحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الحمل عليه هذا هو المتبادر منهما وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المراد له (ابعزر الرجل اياه) الذي يفهم من التعزير انه الضرب دون الحد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالاب بل هو أشد العقوق فضلا عن كونه فعل البر بخلاف المعنى الذي اراده ومنه قوله تعالى وتعوذوه وتوفروه الآية ٢٥١ (اقرأناه) المتبادر انه فعل به ما صيره فقيرا نهب

او اختلاس او بادلاء الى الحكام او بغير ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من ابغض الافعال بخلاف المعنى الثانى المراد له (فقارها) الفقار والفقرات محركتين خرزات سلسلة الظهر (اعرى ولده) المتبادر منه انه تركه عريانا اوزع ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل التبيح بخلاف المعنى المراد له (ثمره نخلة) وفي نسخة تمر نخلة (اصلى مملوكه الخ) اصلاحه ادخله في الصلاء وهو النار وهو كسيف في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك انه الغلام الرقيق ولا اكبر ايمانين يفعل مثل هذا ولا اقطع عار ائمه بخلاف المملوك بالمعنى الثانى اذ فعله من اللازم وكونه ما ذكر هو المراد له وملاك العجين امر محبوب ورد على لسان صاحب الشريعة املكوا العجين (ان تصرم بعلمها) المتبادر ان البعل هو الزوج وصرمها له كناية عن عدم موافقتها له بما يجب عليها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثانى ويصكون الصرم حينئذ على اصله وهو القطع (ما حظر) اى ما منع لان الحظر المنع (على الخجل) المتبادر منه انه الاستحياء وهو مطلوب منها (وتؤدب) على تركه فضلا عن فعله وهو المعنى المورى به بخلاف الثانى (اجل) حرف جواب بمعنى نعم

قال **يَحِلُّ ضَرْبُ السَّفِيرِ** * قال نعم والحمل على المستشار في قوله
(السفير ما نساقت من ورق التبعر والمستشير الجمل السمين) وهو ايضا الجمل الذي يعرف اللاحق من الحائل

قال **ابْعِزُّرَ الرَّجُلَ اِيَّاهُ** * قال يفعل البر ولا ياباه
(التعزير التعظيم والنصرة والتوقير)

قال **مَا تَقُولُ فِي مَنْ اقْرَأْتَهُ** * قال جيدا ما يؤخاه في قوله
(اقرأه اعاره ناقه يركب قسارها)

قال **فَإِنْ اَعْرَى وَلَدَهُ** * قال يا حسن ما اعتمده
(اعراه اعطاء ثمرة نخلة عاما)

قال **فَإِنْ اَصْلَى مَمْلُوكَهُ النَّارَ** * قال لا اثم عليه ولا عار
(المملوك العجين الذي قد اجد بعينه حتى قوى)

قال **اَيُّجُوزُ لِلْمَرْأَةِ اَنْ تَصْرِمَ بَعْلَهَا** * قال ما حظر احد فعلها
(البعل النخل الذي يشرب بعروقه من الارض)

قال **فَهَلْ تُؤَدَّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى الْخَجْلِ** * قال اجل
(خجل سوء احتمال الغنى ومنه قوله صلى الله عليه وسلم للنساء

Sev: xxxiv: 15

سورة

ولو

حج علي القاصي
تجربته
عن النصف
في مال

دقعت اي خضعتن وزقنت بالتراب ومسه فتر مدقع اي ملصق بالدقعا وهي التراب وفعله من باب علم
يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع محركا سوء احتمال القعر (خجلتن) اي اخذكن التحير
والدهش وارا بسوء احتمال الغنى ان تصكون المرأة مبذرة لما لها سفية كأنها لما استغنت لم تتحمل الغنا
فأفدت مالها (نحت أثله أخيه) المتبادر ان الأثله واحدة الاثل وهو الشجر المذكور في قوله تعالى وائل
وشي من سدرك قليل وهو يشبه شجر الطرقا ٢٥٢ والنحت الكشط وهو بهذا المعنى لا ثم فيه بخلاف

المعنى المراد له وعليه قول الشاعر
مهلا بني عمنا عن نحت اثلنا

لا تنبشوا بيننا ما كان مدقونا
(ولو أذن الخ) الأصلية كقول نعيم ابن
مسعود رضي الله عنه للبي صلى الله عليه
وسلم اني اريد ان احتال على اخذ مالي من
مكة قبل ان يسمعون اسلامي ولا يتلوا من ان
أقول فيك فقال له عليه الصلاة والسلام قل
ما شئت (النور) المتبادر منه انه ذكر البقر
وهو المعنى المورى به وصاحب النور بهذا
المعنى لا يجز عليه بخلاف المعنى المراد له
(عائلة الجور) عائلة الانسان شره وانحرافه
عن الحق (بضرب على يد اليتيم) المتبادر
انه الضرب المعلوم الموجه وليس للحاكم ان
يفعل ذلك باليتيم بخلاف المعنى الذي اراده
الى ان يستقيم (ربضا) الربض ما كان خارجا
عن سور المدينة من الأبيسة وهو بهذا المعنى
يجوز اتخاذ اليتيم بخلاف المعنى الذي اراده
(بدن السفية) المتبادر انه جسد السفية
وهو بهذا المعنى ليس له زمن يباع فيه وليس
فيه له حظ في اي حين كان بخلاف المعنى الذي
اراده وله معان أخر بخلاف ما ذكره (يتاع له
حشا) الظاهر ان الحش هو الكنيف وابتاعه
بهذا المعنى للسفية لافادة فيه بخلاف المعنى
الذي اراده (ظالما) المتبادر منه ان الظالم
ضد العادل والحاكم لا يجوز له الظلم بخلاف
المعنى الذي اراده

(انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن)

قال ما تقول في من نحت أثله أخيه * قال نعم ولو أذن له فيه

(نحت أثله اذا اغتابه وقد ح في عرضه)

قال ابجج الحاكم على صاحب النور * قال نعم ليمان

(النور الجور)

قال فهل له ان يضرب على يد اليتيم * قال نعم الى ان يستقيم

(يقال ضرب على يده اذا سجر عليه)

قال فهل يجوز ان يتخذ له ربضا * قال لا ولو كان له ربضا

(الربض الزوجة)

قال فمتى يبيع بدن السفية * قال حين يرى له الحظ فيه

(البدن الدرع القصيرة)

قال فهل يجوز ان يتاع له حشا * قال نعم اذا لم يكن مغشى

(الحش النخل المجموع)

قال ابججوزان يكون الحاكم ظالما * قال نعم اذا كان عالما

الظالم الذي يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج زبده

conjugate

Poetry

من استله بصيرة المتبادراته
 الذي لا تبصر في امور مصالح
 لا يستقضى اي لا يجعل المعنى
 بخلافه على المعنى الثاني قاضيا
 حسن سيره وعليه قول الشاعر *
 تراخوا بآثارهم على آثامهم
 (من العتل) المتبادر منه اللطيفة
 الرابطة المودعة في القلب واشتمها
 صاعدة الى الارس وعلى رأى الحكيم
 ان مستقرها في الخج بها تدرك العلوم
 الضرورية والنظرية ويعرف الحسن من القبيح
 واذا تعرى الشخص منها لا يصلح ان يكون الثاني
 من باب اول بخلاف تعريه منه بالمعنى الثاني
 المراد هو كونه ضريا من الوشى (زهو جبار)
 المتبادر منه ان الزهو الكثير الظلم واذا كان بهذا
 القدر والجبار القساق اكثر الظلم واذا كان
 الوصف كغيا لا يتكر عليه فله بخلاف ما اذا كان
 بالمعنى الثاني فلا انكار ولا اكبر وفي نسخة ابايع
 الجبار في زهوه قال نعم ويؤكل من معوه * والمعو
 هو الرطب (مريا) المر يب على ما هو المتبادر انه

قال ابستقضى من ابست له بصيره * قال نعم اذا حسنت
 منه السيره (البصيرة الترمي)
 قال فان تعرى من العقل * قال ذال عنوان الفضل
 (العقل ضرب من الوشى)
 قال فان كان له زهو جبار * قال لا انكار عليه ولا اكار
 (الزهو البسر المتلون والجبار الخلل الذي فات اليد)
 وضده القاعد
 قال ايجوز ان يكون الشاهد مرىبا * قال نعم اذا كان اريا
 (المرىب الذي يكثر عنده اللب الزائب)
 قال فان بان انه لا ط * قال هو كمالو حاط
 (لاط الحوض اذا طابته)
 قال فان عثر على انه غريب * قال ترد شهادته ولا تقبل
 (غريب اي قتل ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مغربله
 بظلمة عكبه)
 قال فان وضع انه مائن * قال هو وصف له زائن
 (المائن هاهنا الذي يعول ويكفي المؤنه من مان يمون
 منيدو sufficient hasalamy)

Poetry →

ذو الرية وفي العيب والشك اي منهم وفي كان
 كذلك لا يجوز ان يكون شاهدا بخلافه
 بالمعنى المراد به (اذا كان اريا) اي عاقلا
 (لاط) المتبادر منه انه فعل فعمل قوم لوط ومن
 كان كذلك كان المراد به (غريب) المتبادر منه انه موضع
 على المعنى المراد به (مائن) المتبادر منه انه موضع
 القصص الغريبال وغيره لا يرد شهادته بهذا الوصف بخلافه
 وغيره ولا يرد شهادته بهذا الوصف بخلافه
 المعنى المراد به (وضيح) بين وظاهر
 المتبادر ان المائن هو الكاذب وفي كان
 كذلك لا يرد شهادته بهذا الوصف بخلافه
 لانه فاسق بخلافه بالمعنى الثاني المراد فانه
 وصف له زائن

لأمن مان يمين

قال ما يجب على عبد الحق * قال يحلف بالله الخلق
become the same as the other
(العابدها هنا الجاحد والحق الدين)

قال ما تقول في من فقأ عين بلبيل عمدا * قال تقفأ عينه
gouged out
قولا واحدا (اللبيل الرجل الخفيف)
the light of the eye

قال فان جرح قطاة امرأة فماتت * قال النفس بالنفس اذا
فاتت (القطاة ما بين الوركين)
between the hips

قال فان اقت الحامل حبشسا من ضربه * قال ليدكفتر
بالاعتاق عن ذنبه (الحبشيس الجنين الملقى ميتا)
the child of the womb

قال ما يجب على الختني في الشرع * قال القطع لاقامة الردع
(الختني يئاش القبور)
the dead of the graves

قال فما يصنع بمن سرق اسود الدار * قال يقطع ان ساوين
ربع دينار

(الاساود الآلات المستعملة كالا حانة والقدور والحفنة)
the large dish

قال فان سرق ثمنيا من ذهب * قال لا قطع كما لو غضب
property

(عابد الحق) التبادر انه المطع وهو الذي يعبد الله ولا يشركه شيئا لأن الحق اسم من اسمائه تعالى ومن كان هذا وصفه لا ينبغي تخليفه بخلاف معناه الثاني الذي هو الجود وعلته فسر قوله تعالى قل إن سكان الرحمن ولدنا أنا قل العابدن اي الجاحدين (قأ عين بلبيل الخ) التبادر من البليل انه النوع المعروف من العصفور ولا قصاص فيه بخلافه على المعنى المراد له (قطاة امرأة) القطاة واحدة القطا وهي الطير المعروفة وهي بهذا المعنى لا قصاص فيها بخلاف المعنى المراد له (حبشيسا) اي يعقر فيه شيء بخلاف المعنى المراد له (من ذنبه) ذنبه (الختني) هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى (من ذنبه) وفي نسخة عن وهو بهذا المعنى لا يجب عليه شيء شرعا بخلافه على المعنى المراد له (الاقامة الردع) اي الكف والنوع (اساود الدار) التبادر منه انه جمع اسود وهي الحبة العظيمة ومن سرقها هذا المعنى لا يقطع بخلاف المعنى المراد له (فان سرق ثمنيا الخ) التبادر منه ان الثمن ما له من عظيم ومن سرقه يجب عليه القطع وهو المعنى المراد له (المرتبة) بخلاف معناه الثاني وهو المراد له

Sura XLIII: 81

عصب
* distinct from
effects of another

generally
to a large
size piece

قصه long dish
جفت largest etc

(السرق) محر كما مصدر سرق ويلزم فاعله المدح وهو القاطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثانى المراد له (القوارى) جمع قارية وهو نوع من الطير يتبعه الاعراب قال الشاعر

امن ترجيع قارية تركتم * سبباياكم وابتم بالعناق

house full of birds
that keep on
beating

اي بالخبيثة وهذا الطير لا يدخل له في شهود النكاح بخلاف المعنى الثانى المراد له ومنه قيل المسلمون قوارى الله في ارضه اي شهوده قال جرير * المسلمون قوارى ٢٥٥ لما قول قوارى * (عروس) هونعت بسوى

فيه الرجل والمرأة ماداما في اعراسهما (بسحرة) هي آخر الليل وعليه قول الشاعر وقهوة صهباء باكرتها

بسحرة والديك لم يغب

اذا امتنعت على زوجها) ومنه قول النابغة

شمس موانع كل ليلة حره

يخلق ظن الفاحش المغيار

(بليلة شيباء) ومنه قول الشاعر

طيبوها ولم اطيب بطيب

رب منع الازمن اعطاء

بت في درعها وبات ضجيجي

في بصير ولبيلة شيباء

والبصير في هذا البيت جمع بصيرة وهي

القطعة من الدم وهذا البيت بيت

النابغة الذي قبله مذكور في بعض النسخ

(لا يعضغه الماتح) اي لا ينزحه ولا يتقصه

المستقى منه واصل الماتح الذي يسقى فوق

البر والماتح الذي يملأ من اسفلها (وحبر)

عالم (اطرق) سكت (الحبي) المستحى

(ارم) صمت وسكت (ارمام العبي) اي

كسكوت المتصف بعدم القدرة على

التكلم وفي نسخة الغبي وهو الجاهل الاجق

(ايه) اسم فعل بمعنى حدث حديثا

(فالى متى والى متى) اي ما نهاية صمتك

وسكوتك

قارية

1. longheaded bird
2. wild ones

ماتح

one who stands
on the top of
the well & draws
water

(اليمين اليمن كما يقال في النصف نصيف وفي السدس سديس)

قال فان بان على المرأة السرق * قال لا حرج عليها ولا فرق

(السرق الحرير الايض)

قال اي يتعقد نكاح لم يشهده القوارى * قال لا

والخالق البارى

(القوارى اليهود لانهم يقرن الاشياء اي يتبعونها)

قال ما تقول في عروس باتت بلبلة حره * ثم ردت في

حافرتها بسحره * قال يجب لها نصف الصداق * ولا تلزمها

عدة الطلاق

قال باتت العروس بلبلة حره اذا امتنعت على زوجها فان

انقضت قبل باتت بلبلة شيباء * والرد في الحافرة بمعنى الرجوع

في الطريق الاقول * وكفى به عن طلاقها ووردها الى اهلها

فقال له السائل لله درك من بجر لا يعضغه الماتح * وحبر

لا يبلغ مدحه المادح * ثم اطرق اطراق الحبي * وارم ارمم

العبي * فقال له ابو زيد ايه يا قتي * فالى متى والى متى * فقال له

liber dryup (bones)



(كنايتي) اصلها جعبة السهام (مرماة) ما يرعى به الغرض والمراد لم يبق عندي سؤال ألقية عليك
 (مماراة) مجادلة (اي ابن ارض انت) وفي نسخة ابن اى ارض انت وفي اخرى من اى ارض انت ومعنى
 الكل السؤال عن بليده (انت) اى اظهرت وبنيت (ذلق) اى حاذق فصيح (صهصلق) شديد (منله)
 بضم الميم اى مشهور من مثل الشخص بمعنى ظهر اذ هو الذى مثل به اى نكل او ضربت به الامثال وهو امثال
 بنى فلان اى افضلهم وقد مثل بالضم مثالة ٢٥٦ وتماثل المريض من علمه قارب البره او قبل وهو يقول

انه لم يبق في كنايتي مرماء * ولا بعد اشراق صبحك مماراه *
 فبالله اى ابن ارض انت * فما احسن ما ابنت * فانشد بلسان
 ذلق * وصوت صهصلق
 انا فى العالم مثله * ولا اهل العلم قبله
 غير اى كل يوم * بين نعريس ورحله
 والغريب الدار لو حبل بطوبى لم تطب له
 ثم قال اللهم كما جعلتنا من هدى ويهدى * فاجعلهم من
 يهدى ويهدى * فساق اليه القوم ذودا مع قنبه * وسالوه
 ان يزورهم القينة بعد القينة * فنهض بينهم العود *
 ويزجى الامة والذود * قال الحارث بن همام * فاعترضته
 وقت له عهدى بك سفيا * فتي صرت فقيرا * فظل هنيهة
 يجول * ثم انشأ يقول
 لبست لكل زمان لبوسا * ولا بست صرفيه نعمى وبوسا
 وعاشرت كل جليس بما يلائمه لاروق الجليسا
 فعند الرواة ادير الكلام * وبين السقا ادير الكورسا

انا اليوم امثل (قبله) اى يتوجهون الى
 (تعريس) هو النزول آخر الليل (ورحلة)
 ارتحال (حل) نزل (بطوبى) قيل انه من اسماء
 الجنة وقيل اسم شجرة تظل الجنان كلها
 (هدى ويهدى) هدى بالبناء للمالم بضم فاعله
 اى من هداه الله ويهدى هو غيره فى المستقبل
 وفى نسخة يهدى اى فى نفسه ويهدى غيره
 (من يهدى) اى يستدل (ويهدى) اى يعطى
 الهدية (ذودا) الذود من الابل من الثلاثة الى
 النسعة (قينة) بارية تعمل جيد او قيل هى
 الجميلة المغنية (القينة بعد القينة) اى الحين
 بعد الحين (فنهض) اى قام كما فى نسخة (فجعل
 بينهم) اى يطعمهم فى نيل ما تمتموه ومنه قوله
 تعالى بعدهم ويمنيهم (العود) اى الرجوع
 اليهم (يزجى) يسوق (فاعترضته) اى وقتت
 له فى الطريق وحلت بينه وبين السير (سفيا)
 السفة حقة العقل المؤدية الى عدم الرشد فى
 التصرف او الشغل باللغو واللعب (فقيا)
 الفقيه فى العرف العالم بالحلل والحرام من
 الاحكام والمسائل الفرعية (هنيهة) اى
 برهة او ساعة وقطعة من الزمان (يجول) اى
 يتردد (لبوسا) هو ما يلبس من ثوب او درع
 قال تعالى وعلما صنعة لبوس لكم (ولا بست)
 اى خالطت وما رست (صرفيه) اى تصرفيه

رمل

لَو

هنية
a little bit

متقارب

(نعمى وبوسا) تفسير اصر فيه (عاشرت) اى صاحبت (بلايمه) اى يوافقه (لاروق) لا يعجب (الجليسا)
 الجالس (الرواة) جمع راو وهو الناقل الخبر عن غيره من الثقات وفى نسخة وعلمد السقا بدل قوله وبين السقا

(وطورا) وقتا ومرة (بلهوى) بملهياتي وضحكاني (واقرى) وفي نسخة واعطى المسامح (امانظقت) فم
 مهما انظقت (بيانا) فصاحة كالسحر (الحرون) اى القوى المستعصى على من يقودهم (الشموس) بالفتح في معنى ما قبله
 وهو الذى لا يمكن الراكب من ظهره (ارغف) اى اسال (البراع) القلم (بجلى الطروسا) اى يزين الكتب
 (حكين السها) اشبهته في الخفاء لانه كوكب خفى - يجنب الشانى من نبات نعش (بكشفي) اى يباني
 وابضاحى (شموسا) اى ظاهرات كظهور الشمس ٢٥٧ (ملج) اى كلمات مستحسنه (خلين العقول)
 اى خداعها (واسارن) اى ايقن من السور وهو

اعرف
 الحرف
 الحرف
 الحرف

البقية (رسيسا) ريس من الحى اول مسها كانه
 يريد شدة الشوق (وعذراء) اراد بها القصيدة التى
 لم ينظم مثلها غيره (طليقا) اى منشورا من المثنى
 (حبيسا) اى حبسا موقوفا عليها (يسعر) اى
 يشعل ويذهب (ونعى) هى الحرب (اطامن لظاها)
 اى ادوس من نارها الشديدة (وطيسا) الوطيس
 التنور وقيل ججارة مدورة اذا حمت لم يمكن
 الوطء عليها (ويطرقنى) الطرق كالضرب وفاعله
 الزمان فى قوله من زمانى خصصت (بالخطوب)
 اى المصائب (يذبن القوى) ذوب القوى كناية
 عن اضعفها (خساسة اخلاقه) اى اخلاق
 الزمان (خفض الاقربان) اى سكنها وقبالتها
 (ابن ادريس) هو ابو عبد الله محمد الشافعى القرشى
 احد الائمة المجتهدين رضى الله عنه ولد فى السنة
 التى مات فيها الامام الاعظم والخبير المقدم ابو حنيفة
 العمان بن ثابت رضى الله عنه وكان ولد فى سنة
 ثمانين من الهجرة (الهتار) والمهارة من الهتر وهو
 السقط الباطل من الكلام او هو الفحش والداهية
 ومنه قيل للرجل الداهى انه لهتر هتار (النضرب)
 نسي فى الارض (يثر) هى المدينة المنورة
 على ساكنها افضل الصلاة والسلام وكانت
 تسمى يثر فنهى صلى الله عليه عن تسميتها به
 (نرحض) نغسل ونطهر (بالمزار) بالزيارة (درن
 الاوزار) اى وسخ الذنوب ٦٥ جمع الوزر بالكسر وسيمت
 اوزار النقلة قال تعالى ووضعنا عنك وزرك وسمى
 الوزر وزيرا التحمل افعال الملك وتطلق الاوزار على السلاح
 ومنه قوله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها وقال الشاعر
 واعدت للحرب اوزارها * رماحاطو الاوخيلاذ كورا

وطورا بو عطي اسيل الديموع وطورا بلهوى اسر النفوسا
 واقرى المسامع اما نطقت بيانا يقود الحرون الشموسا
 وان شئت ارغف كنى البراع فساقط دراجلى الطروسا
 وك مشكلات حكين السها خفاء فصرن بكشفي شموسا
 وك ملج لى خلين العقول واسارن فى كل قلب رسيسا
 وعذراء فهت بها فانتى عليها التناء طليقا حبيسا
 على انى من زمانى خصصت يكيد ولا كيد فرعون موسى
 كل يوم ونعى اطامن لظاها وطيسا وطيسا
 ويطرقنى بالخطوب التى يذبن القوى ويشين الروسا
 ويذنى الى البعيد البغيض ويبعد عنى القريب الانيسا
 ولولا خساسة اخلاقه لما كان حظى منه حبيسا
 فقلت له خفض الاقربان * ولا تلم الزمان * واشكر لمن تقلت
 عن مذهب ابليس * الى مذهب ابن ادريس * فقال دع
 الهتار * ولا تهتك الاستار * وانض بنا لنضرب * الى مسجد
 يثر * فعسى ان نرحض بالمزار * درن الاوزار * فقلت
 الاوزار) اى وسخ الذنوب ٦٥ جمع الوزر بالكسر وسيمت
 اوزار النقلة قال تعالى ووضعنا عنك وزرك وسمى
 الوزر وزيرا التحمل افعال الملك وتطلق الاوزار على السلاح
 ومنه قوله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها وقال الشاعر
 واعدت للحرب اوزارها * رماحاطو الاوخيلاذ كورا

لولا

شعر

(هيمات) اسم فعل بمعنى بعد والمراد هنا بتبعه السير معه (أو أفقه) أى حتى اعلم وافهم (ذمما) جمع ذمته وهى العهد (أبما) أى شيئاً هينا قريباً (اللبس) التخليط (المعنى) هو الكلام الملتغوز به (الغمى) الغم الشديد من غمه إذا حزبه قال الشاعر
والامر المتلبس عليهم من غمه إذا غطاه (الأكوار) الرجال (وسرت وسار) وفى نسخة وسرنا وسار وكلاهما بمعنى انهما رحلا معاً (مسامرته) ٢٥٨ المسامرة المحادثة بالليل (مدة مسامرته) أى مدة ما نانا

سائر معه (انسانى الخ) معناه انه متسلى به حتى انه لم يذق مشقة السفر (ووددت) احببت وتمنيت (بعد الشقة) أى طول مسافة السفر والشقة المسافة قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (بالسول) أى يبلوغ الامل (اشام) أى قصد الشام (واعرفت) أى قصدت العراق قال الشاعر
لولا له لم تكن النبوة ترتقى
شرف الحجاز ولا الرسالة تتمهم
ولذلك أعرفت الخلافة بعدما
عمرت زمانا وهى علق مشام
(وغرب) أى توجه الى المغرب (وشرفت) أى وسرت انا الى جهة المشرق

(المقام الثالث والثلاثون التفسيم)

(حكى الحارث بن همام) قال عاهدت الله تعالى مذنبت * ان لا اؤخر الصلاة ما استطعت * فكانت مع جوب الفلوات * ولهوا الخلوات * اراعى اوقات الصلاة * واحاذر من مآثم الفوات * واذا رافقت فى رحله * او حلت بجمله * مر حبت بصوت الداعى اليها * واقتديت بن يحافظ عليها * فاتفق حين دخلت تفليس * ان صليت مع زمرة مفاليس * فلما قضيت

(بعت) أى بلغ سنى خمس عشرة سنة (جوب الفلوات) قطع التقصير (ولهوا الخلوات) لعب اوقات الفراغ (واحاذر) أى احذر واخلاف (مآثم الفوات) أى نزلت (احللت بجمله) أى قلت من جملة قوله (مر حبت) أى قلت من جملة قوله (اتفق حين) أى حين يسمع المؤذن (فاتفق حين) أى حين يسمع المؤذن (فاتفق حين) أى حين يسمع المؤذن (فاتفق حين) أى حين يسمع المؤذن

Howen classe

صلى الله عليه وسلم من قال حين يسمع المؤذن
يس حباً بالقائلين عدلاً من حباً بالصلاة أهلاً كتب
الله له ألف ألف حسنة وعفى عنه التى اتف
بأنه فى ذلك اليوم
سنة ورفع له التى ألف درجة (الداعى)
بأذن ببيان (تفليس مدينة بالعراق وقيل
وكلاهما بمعنى جماعة (مفاليس) قفراء

وازمعنا الافلات) اي قصدا الانطلاق (بادي) ظاهر (القوة) ضرب من الفالج وهو داء ياخذ في الوجنة فيعوج ويلتوى شدقه الى جانب فله (بالى الكسوة) اي خلق الثياب (والقوة) اي ضعيف (عزمت) اي اقمته وحلفت (من طينة الحترية) يريد بالطيبة الاصل وبالحترية الكرم بشير الى قول التائل اخلق الورى من طينة ولانت من * طين المكارم والعلى مخنوق * (وتفوق) اي رضع فوافقاى شيأ بعد شئ (در العصبية) الدر اللين والعصبية ان يدعو الى نصرة ٢٥٩ عصبته (الاماتكاف) اي لا اطلب منه غير التكاف وهو فعل الشئ على مشقة وشحوه قول ابن عباس

Sura VIII: 73 and 75

بالايواء والنصر الا ما جلستم يريد قوله تعالى والذين اؤوا ونصروا (لبشة) اي وقفة (تقمة) اصل التقف اخراج ما في الصدر من بلغم وشحوه والمراد هنا الكلام اي واستمع منى كلمة (البذل) الاعطاء (الرد) المنع والحرمات (الحبا) عقد الحبا كناية عن الجلوس كما ان حلها كناية عن القيام والحبا جمع الحبة وهي جلسة رؤساء العرب (ورسوا) اي ثبتوا وسكنوا (الربا) جمع ربوة وهي الارض المرتفعة والا كالم (انس) احس وعلم ورأى (انصاتهم) سمكوتهم واستماعهم (ورزانه الخ) اي رجاحة عقلهم وكثرة حلمهم واصل الرزانه النقل والاناة (الابصار) العيون (الرامقة) الناظرة (والبصائر) انعقول (الرائقة) الصافية المعجبة (العيان) اي المعايين (وينبيء) يخبر (الانح) اي ظاهر (بانح) مظهر (فادح) ممثل صعب واضح (والباطن قفاضح) عنى بالباطن الفقر والفاقة وفضوحه ظهوره ووضوحه (ملك) تملك الملك (ومال) تمول ورجل مال نال اي تمول معط وكترماله (وولى) من الولاية ضد العزل (وال) من الالة وهي السياسة اي ساس فأحسن السياسة (ورفد) اعان (وانال) اعطى (ووصل) من الصلة (وصلال) من الصولة (الجوائح) جمع الجائحة وهي الافة المستأصلة (نسحت)

الصلاة * وازمعنا الافلات * برز شيخ بادي القوه * بالى الكسوة والقوه * فقال عزمت على من خلق من طينة الحترية * وتفوق در العصبية * الاماتكاف لبشه * واستمع منى تقمة * ثم له الخيار من بعد * ويده البذل والرد * فعقد له التوم الحبا * ورسوا امثال الربا * فلما انس حسن انصاتهم * ورزانه حصاتهم * قال يا اولى الابصار الائمة * والبصائر الائمة * اما يغنى عن الخبر العيان * ونبىء عن النار الدخان * شيب لائح * ووهن فادح * وداء واضح * والباطن قفاضح * ولقد كنت والله من ملك ومال * وولى وآل * ورفد وانال * ووصل وصال * فلم ترل الجوائح نسحت * والنواب ت تحت حتى الوكر ققر * والكف صفر * والشعار ضرر * والعيش مر * والصيبة يتضاعون من الطوى * ويتنمون مصاصة النوى * ولم اقم هذا المقام الشان * واكشف لكم الدفائن * الابدما شقيت ولقت * وشبت مما قيت * فليني لم اكن بقيت * ثم تاؤه تاره

الصحى محق البركة (والنواب) الدواهي (تحت) تأخذ شيأ فشيأ (الوكر) البيت (ققر) خال لاشئ فيه (صفر) فارغ من الدراهم وغيرها (والشعار ضرر) اصله ثوب يلى الجسد والمراد به هنا ملازمة الضر للجسد كالملازمة الثوب (والعيش مر) اي والمعيشة ضيق فكفى عن الضيق بالمر وهو ضد الحلو (والصيبة) جمع صبي (يتضاعون) يبيكون بصياح (الطوى) اي الجوع (الشان) الذى يشين من قامه ولايزينه (الدفائن) اي الامور المستورة (شقيت) تعبت (واقيت) اي اصبت بالقوة (مما قيت) اي مما قيته وكبدته (تاؤه) اي قال اه

(الاسيف) الحزين والاسف الحزن السريع البكاء وفي الحديث ان ابا بكر رجل اسيف (وعدوانه) ظله (وحادثات) جمع حادثة بمعنى النابذة (قرعت مروى) قرع المروة كناية عن الاصابة بالمصائب والمرو بخجارة بيض براقه يقال قرعت مروءة فلان اذا اصابته مصيبة تشق عليه ومنه قول ابى ذؤيب *
 حتى كائى للحوادث مروءة * بعضا المنقعة كل يوم تفرع * (وقوضت) نقضت وهدمت (مجدى) شرفى ومقامى (واهتصرت عودى) اى امالت ظهرى يقال هصرت ٢٦٠ العود واهتصرت كسرته من غير ايانة وكنى بذلك عن

تقوس ظهره (وياويل من) وفي نسخة وياويل من (الاحداث) الخطوب والمصائب (واجلت) اجعل المكان صار ذا محل وهو الجذب (خلت) يروى بالخاء المعجمة وبالجميم فعلى الاول خلت بمعنى اخلت واخرجت وعلى الثانى جلت بمعنى اجلت من الجلا عن الوطن وهو يتعدى ولا يتعدى (جرذانه) جمع جردوهو الفارو من الدعاء كثر الله جردان بيتك اى اخصب منزلك (غادرتى) تركنى (حائرا) متحيرا (بارا) يقال هو حائر بارا اذ لم يجد لشيء وهو اتباع الحائر والبار الهالك ايضا من البوار وهو الهلاك (اخاروة) اى صاحب غنى (بسحب الخ) اى يجتر فى نعمته بمعنى رفاهيته من كثرة غناه اردانه اى اكمامه (يحبط العافون) جمع العافى وهو السائل واصل الاحتياط من الحبط وهو ضرب ورق الشجر فاستعمل للطلب والسؤال من غير وسيلة (اوراقه) كناية عن ما يعطيهم اياه (الساؤون) هم المسافرون ليدلوا المراد بجمدهم ثأؤهم عليه لكرمه وافرانه للضيوف (الذى عانه) اى الذى اصابه بالعين يقال عنت الرجل اعينه عينا اذا اصبته بالعين (وازور) اى مال واعرض وامتنع من مواجهته (وعاف) اى استعذر (عافى العرف) طالب العطاء (عرفانه) معرفته (الذى همه) همه المرض اذا به (الشان) الحال (شانه) عابه (فصبت الجماعة) اى امالت (تسنبته) تثبت الرجل فى امره واستنبته تعرفه حتى وقف على حقيقته (تستجش حبانة) التجش الاشارة والاستجش الاستشارة والخباة من الخبء وهو الاخفاء اى ليعرفوا ما خفى من امره (وتستنفض حقيته) كناية عن استخراج ما فى ضميره (قد رررتك) وفي نسخة قدر زنتك (درم زنتك) اى سبل سحابك كناية عن فضله وعرفانه (دوحة شعبتك) اراد اصله ونسبه والدوحة فى الاصل الشجرة العظيمة (واحسر اللثام) اى اكشفه وازله اى بين واظهر لنا

الاسيف * وانشد بصوت ضعيف - ٦٠
 اشكو الى الرحمن سبحانه * قلب الدهر وعدوانه
 وحادثات قرعت مروى * وقوضت مجدى ونيانه
 واهتصرت عودى وياويل من * تهتصر الاحداث اغصانه
 واجملت ربى حتى حلت * من ربى الماحل جردانه
 وغادرتى حائرا ماورا * اكابد الفقر واشجانه
 من بعد ما كنت اخاروة * يسحب فى النعمة اردانه
 يحبسط العافون اوراقه * ويحمد السارون نيرانه
 فاضح اليوم كان لم يكن * اعانه الدهر الذى عانه
 وازور من كان له زائرا * وعاف عافى العرف عرفانه
 فهل فى يجرزئه ما يرى * من ضر شيخ دهره حانه
 فيصرح الهم الذى همه * ونضح الشان الذى شانه
 قال الراوى فصبت الجماعة الى ان تسنبته * لتستجش حبانه
 * وتستنفض حقيته * فقالت له قد عر قاعد رررتك *
 ورا بنا درم زنتك * فعر قنادوحة شعبتك * واحسر اللثام

سريع

M.B.

(نسبتك) نسبك وفي نسخة عن شيبك (من منى) ابني (بالاعنات) اي تكلف المشقة (او بشر بالنبات) اي اخبر
 بولادتهن له بشراى قوله تعالى واذ ابشر احداهم بالانثى الآية (ويتأقف) اي يقول اف اف (تغيض المروات)
 اي تنقصها وقتها (بلفظ صاعد) اي ظاهر مكشوف واصدع لا يكاد الحساد من قولهم انصدع الاناء اذا انشق
 وفي نسخة بلسان صاعد اي مبين (وجرس صاعد) اي وصوت خفي (امرك) وحياتك (فرغ) غصن
 (جناه) ثمه (الشهد) العسل الخالص (اعتصرت) ٢٦١ اي عصرت كما في بعض النسخ (الكروم) جمع الكرم

وهو العنب (سلافة عصرك) السلافة من الخمر
 اول ما يعصر وقيل هو ما سال من العنب قبل ان
 يعصر (من خله) اي من فاسده (لتغلي) تزيد
 في القيمة (وترخص) تنقص منها (عن خبرة)
 اي عن علم (وتشري) الشرا من الاضداد يقال
 شري اذا باع واشتري (الظن) اي الذي الفهم
 (اللودعي) الشهم الحديد القواد (الغميرة) النقص
 اضعف التدبير (فازدهى القوم الخ) اي حركهم
 واستفزههم بفضائله وشدة معكروه (واختلهم)
 خدعهم (بحسن ادائه) اي بحسن ما يؤديه من
 الاقناظ (مع دائه) اي مع ما هو مصاب به من الداء
 وهو القوة المذكورة (خبايا الخين) الخبايا جمع
 خبية وهي ما يخبأ لنفسه والخين جمع خبية وهي
 الحزن تحت الابط وقيل عند السرة وقيل
 الخين ما يلي البطن من حزمة السراويل والخبين
 ما يلي الظهر منها وقيل الخين اطراف الثوب كالكم
 وغيره (حت) طقت (ركية) هي البئر (بكية)
 قليلة الماء (الخلية) هي معسل النحل الذي يعسل
 فيه وجمع خلايا (خلية) اي خالصة فارغة
 (الصباية) الشيء اليسير واصلاها بقيمة الماء في الاناء
 (وهي الخ) اي افرض انها كلاشي اي لا تشكرها
 ولا تدمها (قلهم) اي عطاءهم القليل (الكتر) اي
 الكثير (يجترشقه) بالكسر اي يرخي جانبه يوهم انه
 مفلوج معلول يقال اخترت شق الشاة وشقتها اي

عن نسبتك * فاعرض اعراض من منى بالاعنات * او بشر
 بالنبات * وجعل يلعن الضرورات * ويتأقف من تغيض
 المروات * ثم انشد بلفظ صاعد * وجرس صاعد
 امرك ما ككل فرع يدل * جناه اللذيذ على اصله
 فكمل ما حيا حين توفى به * ولا تستل الشهد عن تحله
 وميز اذا ما اعتصرت الكروم * سلافة عصرك من خله
 لتغلي وترخص عن خبرة * وتشري كلا شر امثله
 فغار على الظنين اللودعي * دخول الغمزة في عقده
 قال فازدهى القوم بدكائه ودهانه * واختلهم بحسن
 ادائه مع دائه * حتى جمعوا له خبايا الخين * وخبايا الخين
 وقالوا له يا هذا انك حجت على ركبة نكه * وتعرضت لخلية
 خلية * فخذ هذه الصباية * وهما لا خطا ولا اصابه * فترل
 قلهم منزلة الكثر * ووصل قبوله بالشكر * ثم بولي يجترشقه
 ونهب بالخطط طوقه * قال الخبير بهذه الحكاية * فصور لي
 انه جميل طامسه * متضع في مشيته * فنضت انهم منهاجه *

فصفا والشق الناحية ٦٦ (ونهب الخ) اي يقطع الارض ويطويها بالخطط وهو السير على غير معرفة (محميل) مغير
 (خليته) اي لصقته وفي نسخة لخليته (متضع) مظهر غير ما هو عليه (مشيته) هيئة مشيه (انهم منهاجه)
 اي اسلحه سلكه واذهب في طريقه

سور
 ١٦٦ : ٦٥

مقارب

هش

put himself out of the way to avoid me

واظنك (عقل) خطأ (إغترية) اي غريبا (ولا يظنك) وبه طرف عليك
 واطنك (عقل) خطأ (إغترية) اي غريبا (ولا يظنك) وبه طرف عليك
 طالب مرافقة (برفق) بضم اوله اي يعين (ويبقى) اي يعطيك النعمة
 لعبدك (ويبقى) بضم اوله اي يعين (ويبقى) اي يعطيك النعمة
 واظنك (عقل) خطأ (إغترية) اي غريبا (ولا يظنك) وبه طرف عليك
 طالب مرافقة (برفق) بضم اوله اي يعين (ويبقى) اي يعطيك النعمة
 لعبدك (ويبقى) بضم اوله اي يعين (ويبقى) اي يعطيك النعمة

واظنك ادراجيه وهو يلغطي شزرا * ويوسعي هجره
 حتى اذا خلا الطريق * واممكن التحقيق * نظري
 نظري من هس ونبش * وما حض بعد ما عس وقال اتى لاخلت
 اخضر به * ورايد حبه * فهل لك في رفيق رفق بك ورفق
 * ونبقى عليك ونبقى * قلت لو اتاني هذا الرفيق *
 لو اتاني التوفيق * فقال لي قد وجدت فاعتبط * واستكرمت
 فارسط * ثم ضحك ملما * ومثل لي بشر اسويا * فاذا هو شيخنا
 السروي لاقية بجمعه * ولا شبيهة في وجهه * فخرح
 بواقته * وكذب اقونه * وهمت علامته * على سوء مقامته *
 فسخا فاه * وانشد قبل ان الحاء
 ظهرت برث لكما يقال * فقدر زجي الزمان المزجي
 واطهرت للناس ان قد فلتت * فكم نال قلبي به ماتر جي
 ولولا الرثانه لم يرت لي * ولولا التفالج لم الق قلبي
 ثم قال انه لم يبق لي بهذه الارض من نع * ولا في اهله انطمع
 فان كنت الرفيق * فالطريق الطريق * فسرنا منها مستجدين

اي منقذين من الناس ويجوز ان يكون من
 اي منقذين من الناس ويجوز ان يكون من
 اي منقذين من الناس ويجوز ان يكون من

لو would that

الازهرى يقال اتيت فلانا على الاما اذا واقفته
 عليه ولا تقبل واتيته الا في لغة اهل اليمن وفي نسخة
 لا اتاني على الاصل (قد وجدت) واستكرمت
 معاويك (فاقتبط) فاخرج بما وجدت (واستكرمت)
 اي طلبت كرميا ووجدته (فارسط) فاخفظه
 وايمه (مليا) طويلا (وتقل) ظهر وضور (سويا)
 اي سلمنا (لاقية بجمعه) اي لاداه به ولاعله قال
 الكسافي جاه وبه قلبه اي شئ يلقه فتقلب من
 اجله على فرشته (في وجهه) علامته (بالقبة)
 مصدر من لقبه اي لقاه (وكذب اقونه) اي
 فالجعه (فسخا فاه) (فيلجت) يسوق (الزجي)
 المدافع (وبخلق الخبير) (فيلجت) اي ايس الثياب البالبة اوسق
 (ولولا الرثانه) (فيلجت) اي لم يرت لي (الزجي)
 (ولولا التفالج) (فيلجت) اي لم يرت لي (الزجي)
 (ولولا الرثانه) (فيلجت) اي لم يرت لي (الزجي)
 (ولولا التفالج) (فيلجت) اي لم يرت لي (الزجي)
 (ولولا الرثانه) (فيلجت) اي لم يرت لي (الزجي)
 (ولولا التفالج) (فيلجت) اي لم يرت لي (الزجي)

منقارب

ولولا

(الجزين) اي تامين (ماعشت) (الدهر المشت) جمع (جب) قطعت (اليد) الارض
 زمان اي ملته حياتي (الدهر المشت) وفي نسخة فابي البي (زيد) بلدة باليمن فيها اوين صنعا
 الاربعون فرسخا وليس فيها اوين صنعا ولا اكثر خبير او هي بلد واسعة بانواع
 البنانين كثيرة المياه والنواكه من الموز
 وغيره (اشده) الاشد من خمس عشرة سنة
 الى اربعين وهو منتهى الشباب وبلغ الرجل
 الحكمة والتجربة وقيل هو القوة والعقل (وتفقه)
 قوته واقتبسه من تفقت الشيء اقرده اي
 عوجه (اكل رشده) اي تم صلاحه (انس)
 باخلاق) اي تانس بطبايعي واعاد عليها (ونجم)
 جرب وعرف (الاجرم) اي مقاصدي (في المرامي)
 اي في الاعراض (التماطلت) اي حقوا لا محالة (قربه)
 اعماله الصالحة (التماطلت) اتصفت (بصفري)
 اي تعاجي (واخلصته) افرده وجعلته خالصا

ورافقه عامين اجدنين * وكنت على ان احببه ما عشت *
 فابي الدهر المشت

(المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية)

اخبر الحارث بن همام * قال لما جئت اليد * الى زيد *
 صبني غلام قد كنت ربيته الى ان بلغ اشده * وتفقه حتى
 اكل رشده * وكان انس باخلاق * وخبر بحال وفاق *
 فلم يكن يخفى مرامي * ولا يخفى في المرامي * لاجرم ان قربه
 التماطلت بصفري * واخلصته لحضري وسفري * فالوى به
 الدهر المبد * حين ضمنا زيدا * فلما شئت نعامته * وسكنت
 نامته * بقيت عاما * لا اسبغ طعاما * ولا اربغ غلاما * حتى
 الخاني شرائب الوحدة * ومتاعب القومة والتعده * الى
 ان اعتاض عن الدر الخرز * وارتاد من هو سد اذن عوز *
 فصدت من بيع العبيد * بسوق زيد * فقالت اريد غلاما
 يعجب اذا قلب * ويحمد اذا جرب * وليكن من خرجته

فألوى به) اهلكه (اليد) اي الهلك (ضمتا)
 يعقبت) شئت نعامته) اي مات وهو من الكفاية
 يقال شئت نعامته اذا تفرقا وارتعدوا
 اوزهب عوزهم وماقوا والتعلمة ما بين القدم وهي
 تنسب عند الؤن (نامته) حركة التي تنو
 بجبانته واصطفا صوت الاسد اوعيدته (لا اسبغ)
 لا اتلع (ولا اربغ) اطبل واربغ (شرائب الوحدة)
 اي اخلاطها واكد ردها القومة (واقعدته)
 اقيام القعود (عوز) استبدل (وارتاد)
 اطلب (سداد من عوز) عن غيره والسداد
 الاحتياج ويستغنى به عن غيره والسداد
 ما يستد به القارورة والظلال
 بالاكس اي قش (من خرجته) اي عن علمه
 قلب) اي قش
 وردية

"Turned up his toes"

خرج Consider as a
 i.e. pulled & learned

(الايكاس) العتلاء ذو الكياسة وهي العفل (فاهتز) تحرك (ووثب) قفز وعجل (وبذل تحصيله) انفق وجوده (عن كتب) اي عن قرب (دارت الاهله) اي مرت شهور السنة الى ان جاء اشهر الذي كنت سألتم فيه ووعدوني بتحصيله (كورها وحوورها) اي تمامها وتقصانها من قولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور (مانجز) اي ما حصل وما التقضى (وعودهم) الوعد وجمع الوعد اي ما وعدوني به (ولا سمع لها رعد) كناية عن عدم وفاء ما وعدوه به (الغناسين) الدلائل ٢٦٤ في الرقيق (اومتناسين) مظهرين التسيان (خلق

الايكاس * واخرجه الى السوق الافلاس * فاهتز كل منهم لمطلي ووثب * وبذل تحصيله عن كتب * ثم دارت اهله دورها * وتقلب كورها وحوورها * ومانجز من وعودهم وعد * ولا سمع لها رعد * فلما رايت الغناسين * ناسين اومتناسين * علمت ان ليس كل من خلق بقري * وان لم يحك جلدك مثل ظفرك * فاقصد لمعترف بقدرك وفي نسخة وان ليس يحك الخ (فرضت) تركت (التفويض) التوكيل والتسليم للغير (وبرزت) خرجت (بالصفر والبيض) اي الذنانير والدراهم (لاستعرض الغلمان) اطلب عرضهم على (قد اخطم بلثام) اي جعله على خطمه وهو الانف (زند) هو الساعدين اليد (صنعا) حاذقا بالصناعة (برعا) فاق غيره (نطت به) اي علقته به مضطاعا) قويا بحمله (وعى) فهم وحفظ (لعا) اي سلت وتجنوت وهي كلمة يقال للعائر معناها قال الله عزك وسماك وتجاك (تسمه) تكلفه (رعا) رعى الصيغة حفظها (تقنعه) يظلف (كناية عن كونه يرضى بالقليل (على الكيس) الحذق والعقل (ما فاه) ما نطق (ولا ادعى) نسب لنفسه شيئا ليس له ولا ادعى على غيره شيئا ليس عليه (حين دعا) نادى (ولا استجاز) استجبل (نث) ثبير (اودعا) ايتن عليه واستحفظه

يقرى) خلق الشيء صنعه وقدره والقري القطع يريد ان ليس كل من وعدني او ليس كل الناس تقضى الحوائج (ان يحك الخ) هذا مثل يضرب في ترك الاتكال على الناس قال الامام الشافعي رضي الله عنه ما حك جلدك مثل ظفرك

فتول انت جميع امرك واذا قصدت لطاحة

فاقصد لمعترف بقدرك وفي نسخة وان ليس يحك الخ (فرضت) تركت (التفويض) التوكيل والتسليم للغير (وبرزت) خرجت (بالصفر والبيض) اي الذنانير والدراهم (لاستعرض الغلمان) اطلب عرضهم على (قد اخطم بلثام) اي جعله على خطمه وهو الانف (زند) هو الساعدين اليد (صنعا) حاذقا بالصناعة (برعا) فاق غيره (نطت به) اي علقته به مضطاعا) قويا بحمله (وعى) فهم وحفظ (لعا) اي سلت وتجنوت وهي كلمة يقال للعائر معناها قال الله عزك وسماك وتجاك (تسمه) تكلفه (رعا) رعى الصيغة حفظها (تقنعه) يظلف (كناية عن كونه يرضى بالقليل (على الكيس) الحذق والعقل (ما فاه) ما نطق (ولا ادعى) نسب لنفسه شيئا ليس له ولا ادعى على غيره شيئا ليس عليه (حين دعا) نادى (ولا استجاز) استجبل (نث) ثبير (اودعا) ايتن عليه واستحفظه

جد

ولو

سام يسوم تكلفه (رعا) رعى الصيغة حفظها (تقنعه) يظلف (كناية عن كونه يرضى بالقليل (على الكيس) الحذق والعقل (ما فاه) ما نطق (ولا ادعى) نسب لنفسه شيئا ليس له ولا ادعى على غيره شيئا ليس عليه (حين دعا) نادى (ولا استجاز) استجبل (نث) ثبير (اودعا) ايتن عليه واستحفظه

وطالما ابدع فيما صنعها * وفاق في الثروة في النظم معا
 والله لولا ضنك عيش صدعا * وصيبة اضحوأ عراة جوعا
 ما بعته بملك كسرى اجمعا
 قال فلما نامت خلقه القويم * وحسنه الصميم * خلته من
 ولدان جنبه النعيم * وقلت ما هذا بشرا ان هذا الاملاك
 كريم * ثم استنطقته عن اسمه * لارغبة في علمه * بل
 لانظر ابن فصاحته من صباحته * وكيف لهجته من بهجته *
 فلم ينطق بحلوة ولا مره * ولا فاه فوهة ابن امه ولا حزه *
 فضربت عنه صفعا * وقلت له فبحالعمك وشعبا * فغار
 في الضحك وانجد * ثم انقض راسه الى وانجد
 يا من تلهب غيظه اذ لم اجد
 يا سبي له ما هككذا من نصف
 ان كان لا يرضيك الا كشفه
 فاصح له انا يوسف انا يوسف

(البدع) اخترع فاغرب واتى بما لم يسبق اليه وفاق
 (ضنك عيش) ضيق معيشته (صدعا) شق القلب
 (كسرى) (وصيبة) وصبيان (عراة جوعا) اى عرايا
 (اجمعا) جميعه (القويم) المستقيم الحسن
 (الصميم) الخالص (خلته) حسنه (استنطقته)
 سألته ان ينطق باسمه (صباحته) حسن وجهه
 (لهجته) اللهجة طرف اللسان والمراد لفظه (بحلوة
 ولا مره) اى بكلمة طرفة لافحجة (فاه) تكلم
 (فوهة) اعرضت وآتت عنه جنبا (لعين)
 (المرام) هو العجز عن اداء الكلام بما في المراد

تولا

صلا

(وشقيا بعدا) وقيل هو تابع لهما وهو من شق
 البسر اذا تقبرت خضر به جمرة او صخرة وقيل من
 تنقش العود اذا كسرت به فجاءت شقياض اولهما
 ونقحه (فقار في الضحك الخ) اى بالغبه وخنق
 راسه مرة ورفعه اخرى وذلك من غلبة الضحك
 الاصل غار الرجل اذا اتى العور وهو ما تخنق من
 الارض والجد اذا اتى الجد وهو ما ارتفع من
 الغضب راسه (ركم متجها على سبل الاستهزاء
 ومنه قوله تعالى فاستنقضون اليك رؤسهم) (انك الخ)
 اظهر وانكلم باسنى (فاصح له) اى استمع (انا يوسف
 الخ) يعنى انا حز لا يجوز يبنى بشيرة الى يسع
 يوسف الصديق عليه السلام

كامل

غار
Pining
Straw

Listening attentively اصاحه

سبي 8-9 استبي
test captian

وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغَطَاءَ فَإِن تَكُنَّ

فَطَنًا عَرَفْتَ وَمَا خَالِكَ تَعْرِفُ
قَالَ فَسَرَى عَيْبِي بِشَعْرِهِ * وَأَسْبَى لُبِّي بِسُجْرِهِ * حَتَّى سُدَّ هَتَّ
عَنِ التَّحْقِيقِ * وَأُسْبِتُ قِصَّةَ يَوْسُفَ الصَّدِيقِ * وَلَمْ يَكُنْ
لِي هِمُّ الْإِمْسَاوِمَةِ مَوْلَاهُ فِيهِ * وَاسْتَطْلَعَ طَلْعَ التَّمَنِ لِأَوْقِيهِ *
وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شِزْرًا إِلَى * وَيُغْلِي السِّمَةَ عَلَى
فَأَحَلَّقَ إِلَى حَيْثُ حَلَّقَتْ * وَلَا أَعْتَلِقُ بِمَا هِ اعْتَدَقَتْ * بَلْ
قَالَ إِنَّ الْغُلَامَ إِذَا نَزَرَ مَنَّمَهُ * وَخَفَّتْ مَوْنُهُ تَبْرُكُهُ مَوْلَاهُ *
وَالتَّخَفَّ عَلَيْهِ هَوَاهُ * وَإِنِّي لِأَوْثَرُ تَجِيبُ هَذَا الْغُلَامِ الْبَلْ
بِأَنَّ أَخْفَقَ مَنَّمَهُ عَلَيْكَ * فَزِنَ مَا تَنَى دَرَاهِمَ أَنْ شَيْتَ * وَأَشْكُرُنِي
مَا حَيَّيْتَ * فَتَقَدَّرَ الْمَبْلُغُ فِي الْحَالِ * كَمَا تَقَدَّرَ فِي الرَّخِيصِ
الْحَلَالِ * وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِيَالِ * أَنَّ كُلَّ مَرَحِصٍ عَالٍ * فَلَا
تَحَقَّقَتْ الصَّفَقَةُ * وَحَقَّتْ التَّرْفَةُ * هَمَلْتُ عَيْنَا الْغُلَامِ *
وَلَا هُمُومٌ دَمَعَ التَّمَامُ * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ صَاحِبُهُ وَخَالَ
لِحَاكَ اللَّهُ هَلْ مِثْلِي يَبَاعُ * لَكَيْمَّا تَشْبَعُ الْكَرْشُ الْجِيَاعُ

فسرى عيبي اي اذهب غيظي من سروت عنه
التيوب اذا نزعته (واسبى لي) اي ملك قلبي واسره
(بسخره) بينه وحسن كلامه (شدهت) تحيرت
مساومة مولاه فيه) مطالبته بالسوم وهو عرض
التقمع على المشتري وذكر التزم (طلع التمن) اي قدره
(ويغلي السمعة) اي القيمة كما في نسخة (فباحلق)
دار ولا جام من قولهم حلق الطائر اذا ارتفع في
طيرانه اي لم يحسم حول ما خطر بفكره (ان
الغلام) وفي نسخة ان العبد (اذا نزعته) اي قل
(مؤنه) اي كانه (تبركبه) اي يرى فيه البركة
والتخف استعمل (هواه) جبه (لاوثر) اقدم
ان شئت) اي ان اردت وحذف الهمزة للارذواج
واشكر لي ما حيت) اي واثن على ماله حياتك
(تفقدته) اي اعطيه التمن فقد امدته حياتك
(تمت) تمت الصفقة (اليعة) وحقت (وجبت
دفع الغصام وهو المطر (دمع الغمام) وفي نسخة
(الكرش) اراد به عيال الرجل من صغار ولده يقال
[جاه بجز كرشه اي عياله (الجياع) جمع جانع وابسرى
الجمع على القرد ارادة للمبالغة في الوصف بالجوع

واراد الارتفاع
في طلب التمن

تجيب
جعل جعبا

1.13

واقد

بالاضالة
الاشكال
اشكال
in irregular
more characteristic of the text
in some
p. 803

gets (family)

with shame

وكشفت في الامر القناع اذا ما هدت فيه وبالوقت
 and fortune has never revealed a crime of mine
 for which the public would staine to cut me.

(شريعة) الشريعة الماء المورود والمراد بها هنا الطريقة (خطة) مشقة (ابلى) اي اختبر (بروع الخ) بفرع
 بعد فزع (لم يمازجها) لم يخالطها (خداع) مكر وحيلة (ارصدتني) اعددتني ونصبتني (شركا) حباثة
 (فعدت) وفي نسخة فرحت (وفي حباتي) اشراكي (ونظت) وعلقت (المصاعب) جمع مصعب وهو الرض
 او الفعل والمراد الشدايد (فاستقادت) انتقادت (كريمة) اي حرب (لم ابل فيها) ابلى في الحرب اظهر
 فيما جلادته (وغنم) اي غنمة (باع) بطش وحظ ٢٦٧ والباع قدر مديدين وربما عبر عن الباع بالكرم

والشرف (جرما) ذنبا (مصارمتي) مة طاعتي
 (ولم تغتر) اي لم تطمع (بذاع) ينشر (فاني)
 كيف (ساع) جاز وسهل ولذ (برايتهما)
 البراية ما يلقي من الشيء الذي يصنع وما ينحت من
 الاديم والقلم عند بره (الصناع) المرأة الخاذقة
 بالصنعة (ولم سمعت قرونك) اي ولاي شيء
 رضيت نفسك (بامتهاني) اي باذلالتي واصل المهنة
 الخدمة والمماهن الخادم (وان اشري الخ) اي اباع
 كما يباع المتاع (صوف حديتك) اي كصوفي
 حديتك (سكاب) اسم فرس لرجل من بني تميم طلبه
 منه بعض الملوك فذعه اياه وانشد

أبيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا يعار ولا يباع
 وسعى سكاب لسرعه تشبهاله بالماء اذا
 انسكب فقوله وقت لمن يساوم في هذا الخ اشارة
 الى القصة المذكورة (ثم انادون الخ) الطرف
 القرس الكريم اي لست اقل من ذلك القرس الذي
 منعه صاحبه من طلب الملك لكن طباع صاحبه
 فوق طباعك حيث كان يؤثره على جميع عماله
 (اضاعوني) اي لم يعرفوا قدرى (واي فتى
 اضاعوا) مبالغة في عدم مراعاة حقه ومعرفة
 قدره (وعى) اي عرف وادرك معناها (مناعاته)
 اي كلامه واصل المناعاة تكليم الطفل
 الصغير بما يسره ويحبه كما تفعله الامهات باولادها
 والنعمة كالنعمة وفي كلام معاوية رضى الله عنه
 واهالها نعمة ما بردها على الكبد

وهل في شريعة الانصاف اتى * الكف خطة لانستطاع
 hand-lines
 وان ابسلى بروع بعد روع * ومثلي حين يبلى لا يرأع
 اما جسر بني تغلبت متى * نصائح لا يمازجها خداع
 ولم ارصدتني شركا لصيد * فعدت وفي حباتي السباع
 ونظت في المصاعب فاستقادت * مطاوعة وكان بها امتناع
 واي كريمة لم ابل فيها * وغنم لم يكن لي فيه باع
 وما ابدت لي الايام جرما * فيكثف في مصارمتي القناع
 ولم تغتر بحمد الله منى * على عيب بكم اويداع
 فاني ساع عندك تدعدي * كما تبدت برايتهما الصناع
 ولم سمعت قرونك بامتهاني * وان اشري كما اشري المتاع
 وهلاصنت عرضي عنه صوفى * حديتك يوم جدنا الوداع
 وقت لمن يساوم في هذا * سكاب فما يعار ولا يباع
 ثم انادون ذلك الطرف لكن * طباعك فوقها تلك الطباع
 على اتى سانشد عند يبي * اضاعوني واي فتى اضاعوا
 قال فلأوى الشيخ اياته * وعقل مناعاته * تنفس
 as a matter of choice

with a child
 blaudish

سكاب يفتى على الكس مثل قسط
 فاحقق فيه النور والقائمت والتعريف

(بعدا) جمع بعيد

الصُّعْدَاءُ * وَبِكِي حَتَّى أَبْكِي الْبُعْدَاءُ * ثُمَّ قَالَ إِنِّي أَحْلَى هَذَا
 الْغُلَامَ مَحَلَّ وَوَلَدِي * وَلَا أَمْرَهُ عَنْ أَقْلَادِ كَبْدِي * وَلَوْلَا خُلُوقُ
 مَرَّاحِي * وَخُبْرُ مَضْبَاحِي * لِمَادَّرَجَ عَنْ عَيْشِي * إِلَى أَنْ
 يُشْبِعَ نَعْشِي * وَقَدْرَايَتِ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ * وَالْمُؤْمِنُ
 هَيْنَ لِي * فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيمَةِ قَلْبِهِ * وَتَسْرِيهِ كَرِيهِ * بَانَ
 نَعَاهُ دَنِي عَلَى الْأَقَالَةِ فِيهِ مَتَى اسْتَقَلْتُ * وَلَا تَسْتَقِلْنِي إِذَا
 تَقَلَّتْ * فَنِّي الْأَنْوَارِ الْمُنْقَاةُ * الْمَرْوِيَةِ عَنِ الثَّقَاتِ * مَنْ قَالَ نَادِمًا
 يَبْعَثُهُ * أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَهُ * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ * فَوَعْدُهُ وَعَدَا
 أَبْرَزُهُ الْحَيَاءُ * وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءُ * فَاسْتَدْنِي حِينَئِذٍ الْغُلَامُ إِلَيْهِ *
 وَقَبَّلَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ * وَأَشْدُّ وَالِدِ مَعِ يَرْفُضُ مِنْ جَفْنَيْهِ
 حَفْضُ فَدَنْكَ النَّفْسِ مَا تَلَاقَى
 مِنْ بَرَحَاءِ الْوَجْدِ وَالْإشْفَاقِ
 فَمَا تَطُولُ مُدَّةُ الْفِرَاقِ
 وَلَا تَنِي رَكَاةُ التَّلَاقِ
 بِحَسَنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ

الغلام جمع فلذة الكسر وهي القطعة وكنتي بها
 عن الاولاد قال الشاعر
 وانما اولادنا
 و هو ماوى الال
 والغنى في الليل
 ولو لا
 اجاز نامتي على الارض
 وخبر مصباحي اي محمود
 المادرج عن عيشي
 اي ان يسبح نفسي
 اي ان امرت الفراق
 اي سهل الاخلاق
 استقلت اي طلبت الافاق
 الكلام اي طلبت الافاق
 (انما تارة اذا نطق)
 جمع ثقة
 (رضض) اي يترشش ويمتدق
 عليك (براه) شدة الوجع
 (فما تطول) وفي نسخة فاندوم
 (ركاب التلاقي) كناية عن قرب
 (ملاقاتهما)
 (منه)
 (خفف)
 (الاشفاق)
 (نفي)
 كناية عن قرب
 (ملاقاتهما)
 (منه)
 (خفف)
 (الاشفاق)
 (نفي)
 كناية عن قرب
 (ملاقاتهما)

Implies a mental reservation
 يعني واشهرت في
 قلبي ان لا افني بالعمد
 ولا اقبل له ابدا

رحمن

(استودعتك) وفي نسخة استودعتك (في زفير)
 هو انراج النفس بشدة (وعويل) اي بقاء بصباح
 (ريتا) مقدار ما (مبل) وهو ملة البصر كما قاله ابن
 السكت او هو ثلاثة آلاف ذراع كما قاله غيره
 (وكتف الخ) منعه وغضبه وكنهه (المهراق)
 (اعوت) صحت بالبكاء (عوت) اي عزمت
 (لقى واد وانافى واد) مثل يضرب
 المنصب (اعوت) صحت بالبكاء (عوت) اي عزمت
 في اختلاف المقاصد اي بيني وبينك بون بعبد
 واعقدت (لقى واد وانافى واد) مثل يضرب
 (الفزح) صاحب بعد (غبي) لجاهل (لحظه) نظره
 (طمع) ارتفع (ورطه) اوقعه في ورطة (نعني)
 تعب (المنقوشة) اي الدراهم (الوضيح) في الاصل
 حلى من فضة والجمع اوضح (الفرزدق)
 الدرهم العديم والوضع السباض قال الفرزدق
 اولوليس التهارينو اكلب * لانس اومهم وضع التهار
 (تاجبك) حدثك واقهمنك (المخ) الكلمات
 المستحسنه (لم يبع) اي لم يجل (وضيح) اي ظهر

ثم قال له استودعتك من هو نعم المولى * وشمر ذيله وولى *
 فلبث الغلام في زفير وعويل * ريتما يقطع مدى ميل * فلما
 استفاق * وكف دمه المهرق * قال اتدرى
 لم اعوت * وعلام عوت * قتل اظن فراق مولاك * هو
 الذي ابجلك * قال انك لى واد وانافى واد * وانكم بين
 مر يد و مراد * ثم انشد

لم ايك والله على الف زح
 ولا على فوت نعيم وفرح
 وانما مذمع اجفاني سفع
 على غبي لحظه حين طمع
 ورطه حتى نعني واقنض
 وضبع المنقوشة البيض الوضح
 ويك امانا جتك هاتيك الملح
 ياتي حمر ويبيعي لم يبع
 اذ كان في يوسف معنى قد وضح

زحزح
 بضم

ولو

واشهر

وقد أوردنا (الضرب جميع الكلف) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب)

قال فتمت مقالة في مرآة المداعب * ومعرض الملاعب
 * قصلت تصلب المحق * وتبرأ من طينة الرق * جئنا
 في محاصمه * أنصت بلاكته * وافضت الى محاكمة * فلأ
 أوضحننا لاذنى الصورة * وتلون عليه الصورة * قال لأن
 من اندر * فقد اعذر * ومن حذر كن بشر * ومن بصر *
 فما قصر * وإن فيما شر حتما لدليلا على أن هذا الغلام
 قد نبهك فمارعوت * ونصح لأن فاوعيت * فاسترأه بلهك
 واكته * ولم تسك ولا تلمه * وحذر من اعتلاقه * والطمع
 في استرقاقه * فانه حر الأديم * غير معرض للتقويم * وقد
 كان أبوه أخضره أمس * قبيل أقول الشمس * واعترف أباه
 فرعه الذى أنشاه * وأن لا وارث له سواه * قتل للتقاضى
 أو تعرف أباه * أخراه الله * فقال وهل يجهل أبو زيد الذى
 جرحه حبار * وعند كل فاض له أخبار وأخبار * فتحرقت
 حينئذ وحوقلت * واقفت ولكن حين فات الوقت *
 واقفت أن لتامه كان شرك مكيدته * وبيت قصيدته *

وقد أوردنا (الضرب جميع الكلف) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب) وتسمى عن (بلاكة) (الذهب)

(وحدار) اسم فعل بمعنى اخذ (اعتلاقه) اسما له
 (استرقاقه) عبودية (حر الأديم) أى لمصلحة ذاقية
 ليس بشايق (أقول الشمس) غروبها (فرعه الخ)
 كالبيعت (أبوه الذى ولده) جرحه حبار فيه (أخبار)
 يعنى أنه ابنه حبار أى هدمه الهزيمة جمع خبر والثانى
 بجرح العجماء حبار أى هدمه الهزيمة جمع خبر والثانى
 وأخبار) الأول بفتح (فتحرقت) أى غضبت
 بكسر هاء بمعنى اعلام (وحوقلت) أى غضبت
 على إنسانى حتى صار لها صوت من شدة
 قلت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (بيت
 قصيدته) بيت القصيدة مثل يضرب فى النار
 العزيز والمعنى أن تلمه أعرب مكابده وأعجب
 مصابده

ومن انشاء قصيدة
 فى معنى اصدلوفس
 حاجته له الى المدوح
 ذكر حاجته فى بيت
 يقال لذلك البيت
 "بيت القصيدة"

(تنكس طرفي) اي امال عيني الى اسفل (ماقيت) اي ما اصابي من الخجل (وايت) اي حلفت (ماقيت) اي مدة بقائي (اتأوه) اتوجع (لحسر صفتي) اي لحسارة بييتي حيث ضاعت على دراهمي بحرية الغلام (امتعاضي) الامتعاض القلق والتوجع والتحرق وقيل الغضب (وحزار قاضي) حرقه توجعي يقال رمضت قدمه احترقت من الرمضاء وهي الحجارة التي اشتد عليها وقع الشمس فحميت وارتض فلان من كذا اشتد عليه غضبه (ماذهب من مالك الخ) ٢٧١ هذا مثل يضرب ومعناه الذي ذهب من مالك يحذر

ان يذهب منك غيره فتوجعك وندامتك عليه تدعوك الى الحرص عليه فيكون بقاؤه لك عوضا مما ذهب منك (اجرم) اذنب (ايظنك) نهك (فانعظ) اعتبر (نابك) اصابك (وكاتم الخ) اي اكرم عن اصحابك (مادهمك) غشيتك (لتقي) اي لتعظ (الذكرى) الموعظة (وتجلبت) ظهرت (العبر) الامور الخوفية (العين والغين) الاول باسكان الموحدة وهو البيع بأزيد عن القيمة والساني بفتحها وهو ضعف العقل (مكاشفة الخ) اظهار عداوته (بالهجر) اي بعدم مواصلته (ومصارمته) اي مقاطعته (يد الدهر) اي مدة نعمة الدهر وهي الحياة الى آخر عمرى وفي نسخة مدى الدهر اي ابدأ (اتنكب عن ذراه) اي اعدل واتباع عن بيته (غشيني) اقبيني وقابلني (تجبة شيق) اي سلام مشتاق شديد الحب (نبت) اي تكلمت (شمخت الخ) رفعت انفك تكبرا على صاحبك (احملت) عملت الخيلة على (وختلت) اي خدعت (فأضرط بي) اي خخرمتني واصله ان يضع الشخص ظهريده على فمه وينفخ فيخرج صوت كصوت الشرطة او أنه يدخل أصبعه في شدة فمه فيصوت ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه

كامل

تنكس طرفي ماقيت * وآليت ان لا اعامل ملما ماقيت *
 ولم ازل اتأوه لحسر صفتي * وانضاحي بين رقتي *
 فقال لي القاضي * حين رأى امتعاضي * وسين حر
 ارتعاضي * يا هذا ما ذهب من مالك ما وعظك * ولا اجرم
 اليك من ايظنك * فأنعظ بما نابك * وكاتم اصحابك ما اصابك *
 وتذكر ابدأ مادهمك * لتقي الذكرى دراهمك * وتخلق بخلق
 من ابلي فصر * وتجلت له العبر فاعتبر * (قال الحارث بن
 همام) فودعته لابسا ثوب الخجل والحزن * ساحبا ذيلي الغين
 والغين * وتوبت مكاشفة ابي زيد بالهجر * ومصارمته يد
 الدهر * فجعلت اتنكب عن ذراه * واتجنب ان اراه * الى ان
 غشيني في طريق ضيق * فخيا في تجبة شيق * فما زدت على
 ان عبيت * وما نبتت * فقال ما بالك شمخت بانفك * على
 انفك * قلت انسيبت أنك احملت وختلت * وفعلت فعلتك
 التي فعلت * فأضرط بي متهازيا * ثم انشد متلافيا
 يا من يدامنه صدو دمو جس وتجهم

من البيضاء والصفراء اضرطهم اي خخرهم (متلافيا) متدار كما فافت (صدود) اعراض (وتجهم) عبوس

(يريش) اصله وضع الريش وهو الحسد يدعى ^{منه} التسمم و ارادته يبيى له الكلام المؤلم (ملاوما) جمع ملامه
 بمعنى اللوم (من دونهن الاسم) اي ان ما يحصل من الاسم وهي الجراح المهلكة دون تلك الملاوم (الادهم)
 العبد الاسود والقرص الاسود (اقصر) اي كف عن اللوم (بدعا) اي مبتدعا اي لست اول من فعل ذلك
 (توهم) يحظر بيالك (الاسباط) كالقبائل وهم اولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته (وهم هم)
 اي وهم انبياء لم تنقص رتبهم (بالتى يسرى الخ) ٢٧٢ اراد الكعبة شرفها الله والمتهم) لذهاب الى تهامة (شعت)

وبدا يرش ملاوما * من دونهن الاسم
 ويقول هل حزينا * ع كبايع الادهم
 اقصر كما انافيرد * عا مثل ماتوهم
 قد باعت الاسباط قبلى يوسف وهم هم
 هذا وانسم بالتى * يسرى اليها التهم
 والطائنين بها وهم * شعت النواصي سهم
 ماقت ذلك الموقف الخزرى وعندى درهم
 فاعذرا خلك وكف عنه ملام من لا يفهم

ثم قال اما معذرتى فقد لاحت * واما دراهمك فقد طاحت
 فان كان اشعرارك منى * وازورارك عتى * لفرط شفقتك
 على غير نفقتك * فلست بمن يلسع مرتين * ويوطى على
 جرتين * وان كنت طويت كنهك * واطعت شحك
 لست نقذ معلق باشراكى * فلتبك على عقلك البواكى
 (قال الحارث بن همام) فاضطررتى بافظه الخالب * وسخره
 الغالب * الى ان عدت له صفيا * وبه حفيا * وتبذت فعلته

النواصي) غير الرؤس (سهم) الساهم الذابل
 الشفتين هزالا وقيل الساهم المتغير الوجه من وهج
 الشمس (ماقت) اي ما وقتت (ذلك الموقف)
 المراد به ما فعله فى بيعه ولده (الخزرى) اي الذى
 يورث الخزرى وفى نسخة المزرى (فقد لاحت) اي
 ظهرت (طاحت) اي وقعت وفقدت (اشعرارك)
 انقباضك (وازورارك) ميلك (انفرط شفقتك)
 لكثرة خوفك (غير نفقتك) بقية مالك
 الذى تنفق منه واصل الغبر بقية اللبن وبقية
 الحبيض وور بما استعير لغير ذلك وهو ابضاجع
 غابر وهو الباقي (يلسع الخ) ذكر مثل
 هذا ابو عبيدة فى باب تحذير الانسان من النسيء
 الذى ابتلى بمثله مرة قال رويثانى حديث مرفوع
 لا يلسع المؤمن من حجر مرتين يعنى انه ينبغي اذا
 تكلم من وجه يحذر منه فلا يعود اليه
 والحجر بيت الخنس والمراد است من يؤذى مرتين
 (ويوطى على جرتين) فى معنى ما قبله (طويت
 كنهك) اي اعرضت (اطعت شحك) اي
 طاعتت بحكك (لست نقذ) لتستخلص (معلق)
 اي تعلق (باشراكى) اي بجبائلى (فلبت الخ)
 كناية عن ذهاب عقله حتى صار عاقلة كميته
 نسكى عليه اهله (فاضطررتى) الجاني (الخالب)
 الخادع (الغالب) اي القوى (صفيا) صاحبها
 مخلصا (حفيا) الخفى (العطوف) المبالغ فى
 الاكرام (وتبذت فعلته) ردها وطرحتها

برعا
 184 do
 at thing
 غنبر
 غابر
 leaving

considerate

(ظهوريا) اي خلف ظهوري مناسبة وكسر الفاء من تغييرات النسب (فريا) امر اعظم (ظواني) دوراني
 (بشيرا) هي مدينة اعظم مدن فارس (يستوقف الجناز) يدعو للوقوف والجناز المار (اوقاز) جمع وفزوهي
 الجمله يقال سخن على اوقزاي على سفر وعجله وعن الشيباني لم يقل منه واحد واوقفه بعلمته واستوفى في قعدته قعد
 غير مطمئن (تعديه) بجاوزته (خطت) اي تحطت (تخطيه) اي مفارقه (فججت) اي ملت (لا سبك) لا اختبر
 (سرجوهره) باطن امر (ثمره) ما فيه من الفوائد (من زهره) ٢٧٣ من ظاهر حاله (افراد) اي لامثيل لهم في صفاتهم
 ولا نظير (والعائج) العاطف المائل واصل العوج
 عطف رأس الناقه بالزام اتقف والعرج الوافق
 قال

ظهوريا وان كانت شيا فريا

(المقام الخامس والثلاثون الشيرازية)

(حكى الحارث بن همام) قال مررت في ظواني بشيرا * على
 نادست ووقف الجناز * ولو كان على اوقاز * فلم استطع تعديه
 ولا خطت قدحى في تحطيه * فججت اليه لاسبك سرجوهره
 وانظر كيف ثمره من زهره * فاذا اهله افراد * والعائج اليهم
 مفاد * وبينما نحن في فكاكه اطرب من الاعاريد * واطيب
 من حلب العناقيد * اذا حنق بناذ وطمرين * قد كاد شاهز
 العمرين * فبا باسان طليق * وبان ابانه منطيق * ثم
 احبتي حبوة المتدين * وقال اللهم اجعلنا من المهتمدين *
 فازدراء القوم اطمر به * ونسوان المرء باصغره * واخذوا
 يتداعون نضل الخطاب * ويعتدون عوده من الخطاب *
 وهو لا يقص بكلمه * ولا يبين عن حقه * الى ان سبرق انجهم *
 وخبرنا تلهم وراجههم * حين استخرج دفا منهم * واستئبل

عج تم قربك دعد آمنة * انما عدد كبير متعجب
 (مفاد) مكتسب للفوائد (فكاهه) حديث حلوه
 (الاعاريد) جمع الاغرد وهو الغناء ومنه تغريد
 الحمام وهو تطريب الصوت (حلب العناقيد) عشقون
 كناية عن الخمر (احتق بنا) اي توسطنا لانه اذا صار
 في وسط القوم كانوا محيطين به (طمرين) ثوبين
 باليين (كاد يهازل العمرين) اي قرب ان يبلغ عمره
 ثمانين سنة يقال ناهز الصبي الحلم اي قاربه قيل
 العمر الا اول ثلاثون سنة لان الانسان من الشيبه
 الى الاربعين في ازدياد وتمام وقوة ثم من الاربعين
 الى الثمانين في نقص فاذا بلغ الثمانين فقد استوفى عمر
 الزيادة وعمر النقص وقيل العمر الغالب ستون
 والثاني مائة وعشرون (طليق) فصيح (منطيق)
 اي ذى نطق فصيح (احبتي) جلس على عجزته
 ورفع ساقيه وشبك عليهما يديه (المتدين)
 الانتداء الاجتماع في النادى وهو المجلس وناداه
 جالسه وتنادوا تجالسوا (فازدراه) استحقه
 (المرء باصغره) قلبه ولسانه اي يقوم ويكمل بهما
 (يتداعون) اي يدعون بمعنى يتفاوضون (فصل
 الخطاب) اي علم الفصاحة والبيان المشتمل على
 الاحاجي والالغاز (ويعتدون الخ) يريد انهم
 يتدون جيد ردينا الفرق ٦٩ فصاحتهم وبلاغتهم (لا يقص)
 بالصاد المهملة اي لا يبين وفي الحديث ما يقص بها
 لسانه والصاد المعجمة تصحيف (سمة) علامة (سبرق انجهم)
 اختبر انهم (شائلهم وراجههم) اي عاظهم
 وفاضلهم وناقضهم وكاملهم واصله من كنى الميزان اذا ربحت احداهما شالت الاخرى وهى الناقصة (دفا منهم)
 ما خفي من امرهم (واستئبل) استقرع

عشقون
 كناية عن الخمر

thought his
 old (also
 wood) once
 tumble

(كثانهم) جمع كثانة اصلها جعبة السهام كفي بها عن معرفتهم (القدام) هو ما يستدبه فم الفارورة (صفوا المدام) اي الخمر الصافية (ذا اخلاق) اي صاحب ثياب بالية (من خلاق) اي نصيب من الخير ومنه قوله تعالى وماله في الآخرة من خلاق (بنايع الادب) جمع ينبوع وهي العين الجارية (والنكت النخب) وهي النوادر المختارة من الكلام (خلب) اي خدع (كل خلب) اي كل ذي خلب والخلب الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن (تحلحل ليرحل) اي تحرك ليزول عن مكانه (فعلقت) تعلقت ٢٧٤ (بذيله) اطراف ثيابه (وعاقت) اي منعت

لوه

(مسرب سيله) اي مجراه (وسم قدحك) اي علامة سهلك (قيضك ومحك) القيض قشر البيضة اليابس والقيح قشرها اللين الذي تحت القيض والمخ صفار البيضة الذي في داخلها يريد اخبرنا عن ظاهرا امرنا وباطنه (الخم) اسكت لانقطاع سجنه (واعول) يكي بصوت (شوب الخ) اي تخليطه في القول والعمل والشوب العسل (والروب) اللبن الرائب والمراد صدقه وكذبه وفي الحديث لاشوب ولاروب في البيع والشراء اي لاغش ولا تخليط (واسلوبه) فنه (وصوبه) اصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه (سهومة) حياه) تغير وجهه من وعناء السفر (وسهوكه) رياه) السهوكه من السهك وهي رائحة كريهة تجدها في الانسان اذا عرق وقيل السهك ريح السمك وصدأ الحديد * ورياه رائحته (الداء الدخيل) اي الباطن الذي لا يمكن المريض ان يتقوه به استقباحا له اولحله (يخيل) اي يلبس او يشبهه (زرع) كف (عثوري) اي اطلاقى (رمقى) نظرفى (مضحالك) كثير الضحك (مبالك) هو الذي يظهر انه يبكي ولم يبكي (واعنوله) اي اخضع له (فرطات) سابقات الذنوب وقيل هي الزلات والسقطات (عائق عانس) العائق هي الشابة التي ادركت وهي بكر والعانس البكر التي كبرت في بيت ابيها لم تزوج والمراد هنا الخمر الصبر والعنيفة

كثانهم * قال باقوم لوعلمت ان وراء القدام * صفوا المدام *
لما احقرتم ذا اخلاق * وقلتم ماله من خلاق * ثم خرمنا
بنايع الادب * والنكت النخب * ما جلب به بدائع العجب *
واستوجب ان يكتب بذوب الذهب * فلما خلب كل خلب *
وقلب اليه كل قلب * تحلحل ليرحل * وتاهب * لذهب *
فعلقت الجماعه بذيله * وعاقت مسرب سيله * وقالت له قد
اريقنا وسم قدحك * فخرنا عن قضيضك ومحك * قصمت صموت
من الخم * ثم اعول حتى رجم * (قال الراوى) فلما رايت
شوب ابي زيد ورويه * واسلوبه المألوف وضوبه * تاملت
الشخ على سهومة حياه * وسهوكه رياه * فاذا هو اياه *
فكتمت سره كما يكتم الداء الدخيل * وسترت مكره وان لم يكن
يخيل * حتى اذا زرع عن احواله * وقد عرف عثوري على
طاله * رمقى بعين مضحالك * ثم طفق يشد بلسان منالك *
استعقر الله واعنوله * من فرطات انفت ظهريه *
يا قوم كم من عائق عانس * ممدوحه الاوصاف في الانبياء *

virgin girl with bloom of youth

سريع

... (فمنه) ... (الانسان) ... (الانسان) ...

اقتلتها اراد بالقتل هنا من جهة الماء وعليه قول الشاعر

ان التي ناولتني فردتها * قتلت قتلت فها تم القتل * كلناهما حلب العصر فعاطى * بزجاجة ارخاها للمفصل
(لا تني وارثا) اي لا اخاف من وارث اذ ليست المقتولة ادمية تورث اتمامها الخمر (قودا اودية) القود
القصاص بقتل القاتل عددا والدية ما يدفعه القاتل الى اهل المقتول من المال (استذبت) نسبت الى الذئب
(في قتلها) لمي في مزجها (الاقضية) ٢٧٥ جمع القضاء اي اقول هذا بالقضاء واقدر (غيرها) ضلالها

(وقتلها الابكار) اي مزجها انواع الخمر
(مستشرية) اي متداية من استشرى الفرس في
عدوه اذ الخ (فودي) جانب رأسي من اعلى الصدغ
(عائق) هي البكرة الباعة وسبق تفسيره (مصيبة)
ذات صيبة اي كبيرة والمراد بهما الخمر الحديثة
والقديمية (حرفتي) شغلي الذي انكسب منه
(المكدية) من اكدى الرجل اذا قل خيره (ارب
بكرة) اي اربى خرا (تعنيسها) والمراد مكث الخمر
في الدن (الاهوية) جمع الهوى بالمد وهو ما بين
السماء والارض واما الهوى بالتصريح معنى ميل
النفس الى مرغوبها اجمعه الهوى (الغانية) هي
المرأة الجميلة التي غنت عن التزين بجمالها (المغنية)
اي الكافية عن غيرها (صيه) اي مائة دينار

صنوا

قتلتها لا تني وارثا * يطلب متى قودا اودية
وكما استذبت في قتلها * احلت بالذئب على الاقضية
ولم تنزل نفسي في غيرها * وقتلها الابكار مستشرية
حتى نهاني الشيب لمابدا * في مفرقي عن نلكم المعصية
فلم ارق مندشاب فودي دما * من عائق يوما ولا مصيبة
وهي انا الآن على ما ترى * متى ومن حرفتي المكدية
ارب بكر اطال تعنيسها * وحبها احقني عن الاهوية
وهي على التعنيس محطوبة * كخطبة الغانية المغنية
وايس يكفيني تجهيزها * على الرضا بالدون الامنة
والسيد لا يوكي على درهم * والارض قفر والسماء صحبة
فهل معين لي على قتلها * محطوبة بالقنينة الملهية
فيغسل الهم بصابونه * والقالب من افكاره المضية
ويقتني متى البناء الذي * تصوع رياه مع الادعية
(قال الراوي) فلم يبق في الجماعة الا من نديت له كفه * واتباع
النه عرفه * فلما نجت بغيبته * وكلمت ما ته * اخذيني

اودرهم

لا توكي) اي لا تقبض والوكاء خيط يشده
فم السقاء وهي القرية يقال اوكى السقاء اذا شده
بالوكاء وفي الحديث لا توكي فيوكي الله عليك
ومنه المثل يدك اوكتا وفوك نفع (مصحبه)
اصحت السماء فهي مصحبة اذا انجلى عنها (القينة)
الجميلة المغنية (المهية) اي المطربة (بصابونه)
صابون الهم الخمر وعن كسرى انه قال النبيذ
صابون الهم ومنه قوله
وكنت اذا الحوادث دنسني

فزعت الى المدامة والتذم

near out
المغنية اي المتعة
المغنية اي المتعة
المغنية اي المتعة

اللاتي بالكوروس الهم عنى * لان الراح صابون الهوم * او مراده الذهب فانه يغسل هم الفقر (المضنه) اي المتعة
المهزلة (ويقتني) اي يتخر (تصوع رياه) اي تفوح رائحته الذكية (مع الادعية) معطوف على البناء (نديت)
له كفته) اي رشحت بالعطاء يده (واتباع الية) يريد وصل اليه من البوع وهو ممد الباع والباع ايضا العطاء
والكرم قال الججاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدره اي اذا تسابقوا الى الكرم سبقتهم (عرفه) العرف المعروف
(نجت) تسهلت وحضات (بغيبته) مطلوبه

علمهم بصالح * ويشهر عن ساق سارح * قبيعته لاستعرف
 ربيعة خدره * ومن قتل في حدثان امره * فكأن وشك
 قياحي * مثل له مرأى * فازدلف منى * وقال افقه عنى
 قتل مثلي باصاح مزج الدمام ليس قتلى بلهتهم او حسام
 والتي عنفت هي البكرنت الكرم لا البكر من نبات الكرام
 وتجهيزها الى الكاس والطاس قياحي الذي ترى ومقاي
 فتفهم ماقلته وتحمكم في التفاضى ان شئت اوفى الملام
 ثم قال انا عر بسد * وانت رعدد * وبيننا بون بعبد * ثم
 ودعنى وانطلق * وزودنى نظرة من ذى علق

(الحقبة السادسة والثلاثون المطلية)

(اخبر الحارث بن همام) * قال انمخت بماطية مظية بين
 وحميتى ملاى من العين * فجعلت هجرى * مدا القيت بها
 عصاى * ان انورد موارد المرح * واتصبت شوارد الملح
 فلم يفتنى بها منظر ولا مسمع * ولا خلا منى ملعب ولا مرفع

عن ساق سارح) اي ذاهب من سرحت الماشية
 سر وحاذا ذهب الى السرى والسراح اسم من
 التسريح (ربينة خدره) الربينة بنت الزوجة ربيها
 زوج امها والحدر البيت واصلا للهوىج (في
 حدثان امره) اي في اول امره وهى مدة الشبيبة
 (وشك قياحي) اي سر عت قياحي (مثل له مرأى) اي
 صورته مطلوبى (فازدلف) اي قرب منى (افقه)
 اي افهم واحفظ (بلهزم) اللهزم سنان حاد
 (الرجاج ولا يسي كسا الاوفيه السراب) هو القدر من
 هو انا من فضة او ذهب او صفر يشرب به (والطاس)
 اقلتى ومكئى (التفاضى) الاحتمال (وقياحي)
 العربية (رعدد) جبان (زودنى نظرة الملح) في
 امثالهم نظرة من ذى علق اي من ذى هوى قد علق
 قلبه بمن يهواه يضرب لمن ينظر بوذوفى هذا المعنى
 قول ابى الطيب
 قضا قايلاهم اعلى تولا * اقل من نظرة زودها

خفيف

(باطية) بلدة من بلاد الخزيرة (مظية بين) اي
 واحدة القراق (حميتى) اي من الذهب والفضة
 المسافر وماعه (من العين) اي من الذهب والفضة
 (هجرى) دأبى وعادق (مدا القيت بها) اي ارد
 (عصاى) موارد المرح) اي امكنة النشاط (اتصبت)
 (شوارد الملح) اي نوادر التكت
 (فلم يفتنى بها منظر ولا مسمع) اي اقتبس واستفيد
 (ولا خلا منى ملعب ولا مرفع) الاطفية

(مارب) المارب والارب الحاجة (النواهب) اي الائمة بها (مرغب) اي رغبة (عمدت) اي قصدت وتعمدت (في ابتاع الذهب) اي في اشتراء ما استعد به للارتحال عنها (الظن) الارتحال (او كاد) اي اوترب (تسعة رهط) الالهط مادون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة (سبوا وقهوة) القهوة من اسماء الخمر سميت به لانها تتهي شهوة الخمر اي تذهبا وقوله سبوا اي اشتروا وسبا الخمر اشتراها البشر بها والسبيئة الخمر (وارتوا) ارتبوا البغاع علاه وظهر فوقه (ربوة) هي الكدبة المرتفعة ٢٧٧ من الارض (دمائهم) سهولة خلقهم ولينه (قيد الاخطا) اي تقيد ابصار الناس فلا ينظرون سواهم ومنه قول بعضهم

منظره قيد عيون الوري * فليس خالق يتعداه
 (وفكاهتهم) اي فاكهتهم التي يتفكهون بها (حلوة الالفاظ) اي الالفاظ الحلوة الرقيقة الشبيبة بالحلوة في التفكه (فخوتهم) اي قصدتهم (لمادتهم) اي لمجادتهم (المدامتهم) اي لالخمرهم (وشعفا) اي شوقا وحبا (بممازجتهم) اي بمخالطتهم ومصاحبتهم (لا بزجاجتهم) اي لاشغافهم بما في زجاجتهم من الخمر (ألفيتهم ابناء علات) اي وجدتهم مختلفين وابناء العلات ابوهم واحد وامهاتهم شتى وابناء الاخياض بالعكس وابناء الاعيان من اب وام (قدائق فلوات) يريد أنهم غرباء والقدائق جمع قذيفة وهي ما تقذفه وترميها والفلوات جمع القلاة وهي القفر لا تبت بها (لجمة الادب الخ) اللجمة القرابية يعني ان ما تصفوا به من العلوم الادبية (ألفت شملهم) اي جمعت ووقفت بينهم (ألفة النسب) اي كألفة القرابة (حتى لاحوا) اي حتى صاروا (مثل كواكب الجوزاء) مثل يضرب في الانتظام والالتزام (فابهجني) اي سرفني وأفرحني (واحدت الطالع) وهو الحظ والبحت اي وجدته محمودا (طفت) اي شرعت وفي نسخة كدت اي قربت (افيض بقدي) اي اجيله وارمي به والقدح بالكسر واحد القدح وهي

حتى اذ الم يبق لي فيها مارب * ولا في النواهب مارب *
 عمدت لافاق الذهب * في ابتاع الاله * فلما كملت الاعداد
 * وتبنا الطعن منها او كاد * رايت تسعة رهط قد سبوا وقهوة
 * وارتنوا وارتوا * ودمائهم قيد الاخطا * وفكاهتهم
 حلوة الالفاظ * فخوتهم طلبا لمادتهم * للمدامتهم *
 وشعفا بممازجتهم * لا بزجاجتهم * فلما انتظمت معاشرهم *
 واختبت معاشرهم * التيهم ابناء علات * وقدائق
 فلوات * الا ان لجمة الادب * الفت شملهم الفة النسب *
 وساوت بينهم في الرب * حتى لاحوا مثل كواكب الجوزاء
 * وبدوا كالجمل المناسية الاجزاء * فابهجني الاهداء
 اليهم * واحدت الطالع الذي اطاعني عليهم * وطفت
 افيض بقدي مع قداحهم * وانشيت برياحهم لبراحهم *
 حتى اذتنا شجون المفاوضه * الى التجاحي بالمقايضة *
 كقولك اذا عنيت به الكرامات * مامثل النوم فات * فانسانا
 فخلو السهي والقمر * وفجني الشوك والخمر * وبيننا نحن

Charades.
 كرايات
 نوم - فات

سهم الميسر استعاره لانواع الادب ٧٠ (استشفي) اي اشفي نفسي وارزحها (برياحهم) يريد بادابهم (لابراحمهم) اي لاجحورهم (شجون المفاوضة) يقال حدثت ذوشجون اي ذوشعب اي فنون والمفاوضة من قولهم افاض القوم في الحديث اذ اندفعوا فيه وخاصوا وبنهم مفارضا اي مكاتبات ومرسلات (التجاحي) مطارحة المسائل العويصة (بالمقايضة) هي المعاوضة ومنه قيل لبيع السلعة مقايضة وهما قايضان اي مثلان يصلح كل واحد منهما ان يكون موضوعا للآخر (الكرامات) هو لفظ معناه الظاهر جمع كرامة وذلك ان تجعل معناه الكري بمعنى النوم مات بمعنى فات فوس على هذا ما سألني من الاحاجي (فانسانا) اي فسرنا (تجلاو السهي والقمر) اي نكش الخفي والحلي ومنه قولهم اري السهي وتريني القمر (وفجني الشوك والخمر) يريد به غليظ الالفاظ ورقيةها

(نشر القشيب) التشرؤ الطي والقشيب الحديد (والرث) القديم البالي (ونشل السمين والغث) الغث المهزول
 ضد السمين واصل النشل اخراج اللحم من القدر والمراد نستخرج الحديد والردى من الاقوال (وغل) اى دخل
 وفي نسخة طلع (حبره وسبره) هياته وحسنه وهو بكسر اوله فيما وسكون الباء او بفتحها يقول فلان حسن الحبر
 والسبر اى الجمال والبهاء واثر النعمة (بقى خبره وسبره) اى علمه من هو وتجربته (غثل) اى اتصب قائما (يلقط
 مائتر) يعنى يحفظ ويعى ما تلفظ به من الاقوال ٢٧٨ (نفضت الاكياس) كناية عن فراغ القول (ححصص الياس)

نشر القشيب وارث * ونشل السمين والغث * وغل علينا
 شيخ قد ذهب حبره وسبره * ونقى خبره وسبره * غثل منول
 من يسبح ويظطر * ويلتقط مائتر * الى ان نفضت الاكياس *
 وححصص الياس * فلما راى احوال القرائح * واصكدها
 الماتح والماتح * جمع ادلاله * وولانا ناذله * وقال ما كل
 سوداء تمره * ولا كل صهباء خمره * فاعتقنا به اعتلاق
 الحرياء بالاعواد * وضربنا دون وجهته بالاسداد * وقنانه
 ان دواء الشق ان يحاص * والا فالقصاص القصاص *
 فلا تسمع في ان تجرح وتطرح * وتصور الفتق وتسرح *
 فلوى عنانه راجعا * ثم حتم بمكانه راصعا * وقال اما اذا
 استترتوني بالبعث * فلاحكم حكم سليمان في الحرث *
 اغسلوا باذوى الشمال الاديه * والشجول الذهبية * ان
 وضع الاجمية لامتحان الاعمى * واستخراج الخبية الخفية *
 وشرطها ان تكون ذات مماثلة حقه قبه * والفاظ معنوية *
 ولطفة ادبيه * ففى نافى هذا النمط * ضاهت السقط * ولم

تبين وتحقق عدم الرجائى ان يا تو يا غير ما تو ايه من
 الحديث (اجبال القرائح) اى عدم وجود شئ بها
 مما تناوضوا فيه والاجبال من اجبل الحافر اذا
 وصل فى حفرة الى الجبل (واكداء الخ) الماتح
 الذى يستقى على رأس البئر والماتح الذى يعلو
 الدلو فى اسفلها ومنه المثل اعرف من الماتح باشت
 الماتح واكداهما اذا بلغا الكدية لعدم وجود الماء
 والمراد انه رآهم وقتوا عن تلك المناوضة
 (وولانا ناذله) القذا لان من الرأس ما اكتنفاس
 القفا وقيل مؤخر الرأس والقناس هو حرف
 القصدوة المنصرف على القفا (ما كل سوداء تمره)
 مثل يضرب فى خطأ الظن (صهباء) هى حمرة
 تضرب الى البياض وتطلق على الخمر (فاعتقنا به)
 اى تعلقنا به ومنعناه عن الذهاب (الحرياء) دوية
 ذات قوائم ربيع تستقبل الشمس دائما وتلون ألوانا
 وتنشبت بالاشجار ولا ترسل غصنا حتى تمسك غيره
 يضرب بها المثل فى الحزم والتمسك فيقال احزم من
 الحرياء (وضربنا الخ) من ضرب الخيمة اذا شدت
 اطنابها بالاقوتاد ورفع عمادها * والاسداد جمع سد
 وهو الحاجزين الشمين قال
 ومن الحوادث لا بالثانى

Proverb

ضربت على الارض بالاسداد
 والمراد حملنا بينه وبين طريقه المتوجه اليها (دواء
 الشق الخ) مثل فى رفق الفتق واصلاح ما فسد *
 (والخوص الخياطه) تنهر الفتق (فتق الجرح ونهره اساله وادماه) (وتسرح) اى تذهب (فلوى عنانه) العنان
 ما تقادبه الدابة يريد لفت جيده راجعا (ثم حتم) اى جلس (راصعا) الرصوع الزوم واللصوق ومنه رصعت عيناه
 اذا التصقت اجفانه (استترتوني) اى طلبت اشارة كلامي واستطقتوني (فى الحرث) زعوان الحرث كان زرعنا
 اقوم رعته غنم قوم احرمين ورفع الحكم فيه لداود وسليمان عليهما السلام الحكم داود لاهل الحرث برقاب الغنم
 وحكم سليمان بما فعهما الى ان يعود الحرث كما كان (الشمال) الاخلاق (والشجول) من اسماء الخمر (الذهبية)
 الشبية فى اللون بالذهب (الاجمية) المسئلة العويصة (الاعمى) اى الذكاء والظنمة (نافى هذا النمط) اى خالفت
 والنمط النوع والطريقة (ضاهت السقط) اى ما لث الردى

تَدْخُلُ السَّقَطُ * وَلَمْ أَرَكُمُ حَافِظَةً عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ * وَلَا مِنْ تَمَّ
 بَيْنَ الْمَقْبُولِ وَالْمَرْدُودِ * فَكُلْنَا لَهُ صِدْقًا * وَبِالْحَقِّ نَطَقْتُ *
 فَكُلُّ لَنَا مِنْ لُبَابِكُ * وَأَنْضِ عَلَيْنَا مِنْ عَمَائِكَ * فَتَقَالَ أَفْعَلُ
 لِلتَّلَايِرِ تَابَ الْمُبْطَلُونَ * وَأَنْظُرُوا بِي الظنون * ثُمَّ قَابِلَ نَاطُورَةَ
 الْقَوْمِ وَقَالَ

يَا مَنْ سَمَّيْتَهُ كَاهٍ فِي الْفَضْلِ وَارَى الزَّنَادِ
 مَاذَا يَمِثِّلُ قَوْلِي جُوعٌ أَمِثُّ بَرَادِ
 ثُمَّ ضَمَّكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يَدْنَسْهُ شَيْئًا
 مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي ظَهَرَ رَأْسَابَتَهُ عَيْنًا
 ثُمَّ لَحَظَ إِلَى الثَّلَاثِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا مَنْ تَنَاجَى فِكْرَهُ مِثْلَ النُّقُودِ الْجَانِزَةِ
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَبَتْ صَادِقَ جَانِزَتِهِ
 ثُمَّ أَتَلَكَ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

يَا مُسْتَنْبِطَ الْغَامِضِ مِنْ لُغْزِ وَأَضْمَارِ

(السقط) هو التقصص موضع الدر (منه تم) أي مبرم
 (فكل لنا) يعني حدتنا واسمعنا (لبابك) الباب
 الخالص من كل شيء (وانض مني) أي أكثر من يدافع
 معارفك حتى نستفيد منها (المبطلون) من ليسوا على
 (رتاب) أي يتكلمون كبيرهم الذي يتطرون إليه
 الحق (ناطورة القوم) أي يتطرون إليه

(ما يند كاه) أي ارتفع قدره بعقله وفطنته (واری الزناد)
 (امتد) امتدته بكذا اعطاه وسيأتي ما يمثّل هذه
 الاحاجي بعد تمام هذه المقامة

مجت

(ثم لحظ) أي نظر (تتاج فكره) أي ما يتكلم من
 اللطائف ويلعب المعاني (الجانزة) أي المستخرج
 (الغامض) أي ما غفقه (المستنبط) أي المستخرج
 كرتب ومحرر كالعصا من الكلام والغز في كلامه
 إذا عني مراده (اضمار) أي اختفاء

كامل

مسل

١٧= فيض
 ١٧= فيض

(ذى الخواص بصرة) اى تقرر اليه بسرعة
(الامنى) النظم الحاد الفهم (اخو الذكاء) اى
صاحب الفهم الحاد (النجلى) اى المتكشف المرئى

كامل

(لفت السادس) اى الى جهة جانيه (مداه) غايته
(خطى مجاريه) الخطى جمع خطوة والمجارى الذى
يجرى مع البحر يسبق كل صاحبه

كامل

(خلج السابع) اى عمزه بتعريك صاحبها
(تجلت) اى تكشفت ووضعت (جلت) اى
سقطت (استنصت الثامن) طلب انصاه اى سكونه

بسيط

(سقت حدائق فضله) الحدائق جمع حديقة وهى
(الستان وارادها ما يستخرج من انواع فضله
مطلولة الازهار) اى طرية رطبة (ذى الحجى)

كامل وفل

(المنقصر غضة) اى طرية رطبة (ذى الحجى)
(صاحب العقل) (حدج التاسع) حدج بصرة
زمامه وفى الحدج كل من الناس ما حدج جودك

كامل وفل

(القلب الذكى) اى ذى الذكاء وهو
(البصيرة) (البراعة) الفصاحة اللبقة

الَاكْشَفَ لِي مَامِثْلُ تَسَاوُلِ الْفَدِيَارِ

ثُمَّ رَحَى الْخَامْسَ بِيَصْرِهِ وَقَالَ

يَا أَيُّهَا ذَا الْأَلْمَعِي أَخُو الذِّكَاةِ الْمُنْجَلِي

مَامِثْلُ أَهْمَلِ حَلِيَّةٍ بَيْنَ هُدَيْتَ وَعَجَلِ

ثُمَّ التَّقَّتْ لَفَتَ السَّادِسَ وَقَالَ

يَا مَنْ تَقَصَّرَ عَنِ مِدَاهِ خُطَى مَجَارِيهِ وَتَضَعُفُ

مَامِثْلُ قَوْلِكَ لِذِي أَضْيَحِي بِمُحَاجِبِكَ أَكْفَهَا كَفَفُ

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِمُحَاجِبِهِ وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ فَطْنَةٌ تَحَلَّتْ وَرَبِّبَتْ فِي الذِّكَاةِ جَدَّتْ

بَيْنَ قَمَارَاتِ ذَايَسَانَ مَامِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيئِ أَفَلَتْ

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ وَأَنْشَدَهُ

يَا مَنْ حَسَدَاتِي فَضْلُهُ مَطْلُولَةُ الْأَزْهَارِ عَضَّهُ

مَامِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُعَاجِ ذِي الْحِجَى مَا اخْتَارَ فَضْلَهُ

ثُمَّ حَدَجَ التَّاسِعَ بِيَصْرِهِ وَقَالَ

يَا مَنْ بَشَارِيهِ فِي الْقَلْبِ الذِّكِيُّ وَفِي الْبِرَاعَةِ

المعنى
المنجلى

المنجلى

المنجلى

المنجلى

فرك

ساقية

المنجلى

أَوْضَحْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمَعْبُودِ دَسَّ جَعَاءَهُ
 قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمَّا أَتَى الْحَيَّ * هَزَمَنِي * وَقَالَ
 يَأْمَنُ لَهُ النَّصِيكُ الَّتِي يُشْجِي الْخِصْمُ بِهَا وَيُنَكِّتُ
 أَنْتَ الْمُبِينُ فَقَالَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي أَسَكْتُ
 ثُمَّ قَالَ قَدْ أَنهَلْتُمْ وَأَمَهَلْتُمْ * وَأَنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمَكُمْ عَلَتَكُمْ
 (قَالَ) فَأَجَابْنَا أَهْبَ الْغُلَّ * إِلَى اسْتِشْقَاءِ الْعِلِّ * فَقَالَ لَسْتُ
 بَكُنْ بَسْتًا تُرْعَى نَدِيمَهُ * وَلَا مَنِّ سَمْنَهُ فِي آدِيمِهِ *
 ثُمَّ كَرَّرَ عَلَى الْأَوَّلِ وَقَالَ
 يَأْمَنُ إِذَا اشْتَكَلَ الْمَعْمَى جَلْتَهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ
 أَنْ قَالَ يَوْمًا لِلْحَبَّاجِيِّ خَذْتُكَ مِثْلَهُ حَقِيقَةً
 ثُمَّ نَفَى جِيدَهُ إِلَى النَّانِي وَقَالَ
 يَأْمَنُ بَدَا يَبِيَانُهُ عَنْ فَضْلِهِ مَبِيَانًا
 مَاذَا مِثَالُ قَوْلِهِمْ جَارٌ وَخَشِي رِيَانًا
 ثُمَّ أَوْجَى إِلَى الثَّلَاثِ بِلُغْظِهِ وَقَالَ
 يَأْمَنُ عَدَا فِي فَضْلِهِ * وَدَكَانَهُ كَالْأَصْحَمِيِّ

(منكبي) المنكب الكنتف (الكنت) جمع الكنته
 كأنه قرع من الحلي وهي من الكلام ما تهرب منه
 (نكت) نكتت الأرض بأصبعه أو قبضه وضربه
 فبكته ألقاه على رأسه مثل نكبه ومنه نكت كاتبه
 إذا نكبه (رشح) الخصوم أي يعصهم (المبين) أي
 المطهر (الهلكتكم) أي سقيكم أولًا (اعلمكم) أي
 اسقيكم ثانياً (علتكم) أي سقيكم ثانياً (فأجابنا)
 أي فاضطرنا (أهب الغل) أي شدة حرارة العطش
 (إلى استسقاء العلل) أي إلى
 كتابة عن الاستسقاء (إلى استسقاء العلل) أي إلى
 طلب السقي ثانياً (استكن الخ) (سمنه في آديمه)
 يؤخر نفسه ويفضلها على صاحبه (سمنه في آديمه)
 أصله من قولهم سمنكم هرتق في آديمكم وهو مثل
 يضرب للخبيل هرتق على نفسه ويريد أن يقين به على
 الناس والاديم هرتق الطعام المأدوم (شمر) أي
 رجع ثانياً (اشكل) أي زاد في الصعوبة والخفاء

كامل رفل

بسيحا

حجز

كامل

(جلته) أي كسفته واطهرته (في جيده) أي أمال
 عنقه وعطفه (بديانته) أي ظهر علمه بالبلاغه
 (مبيناً) مظهر أومر هذا (أوجي) أي أومر (بلفظه)
 أي عجيب عينه (كلاصمعي) هو عبد الله الملبان
 أي عجيب الامام التقى المعلوم العربي بقديم
 حافظاً عالماً (قريب الاصمعي) خامس الخلفاء العباسية
 الخليفة هارون الرشيد كان الاصمعي كثير الطرّف
 وله معه قصص وأخبارها كثير صاحب
 ٧١ فلما عازق الأشعار أتاني أخبارها فهو صاحب
 لاقياس علومها وتاتي أخبارها فهو صاحب
 غريب الأشعار وعجيب الاسفار قبله الفضلاء
 وقدوة الأديباء وأخباره أشهر من أن تذكر

مماثل قولك للذي حاجاك اتفق تقمع

How I shall express
They contents

ثم خلق الى الرابع وانشد

glaw

يا من اذا ما عوبص دجا انا رظلامه

ماذا مماثل قولى استنش ربح مدامه

smell

ثم اومض الى الخامس وقال

smell

يا من تنزه فهمه عن ان يروى اويشكا

(take thought)

مماثل قولك للذي اضحى يحاجي عطا هالكي

highlight
highlight

ثم اقبل قبل السادس وانشد

يا انا القطنه التي بان فيها كماله

سار بالليل مده اي شئ مثاله

ثم تحابصره الى السابع وقال

يا من تحلى بهمهم اقام في الناس سوقه

لك البيان فيين مماثل احب فروقه

ثم قصد قصد الثامن وانشد

يا من تبوا ذروه في المجدفاقت كل ذروه

(تجمع) القمع القهر والاذلال قمعه فاقمع اي قهره
وكنه فانكف في مكانه (جاء) اي احد النظر
(عريض) اي صعب مشكل (ديجا) اي استندت
ظلمه بمعنى زادت صعوبته (تارظلامه) اي ازال
اشكاله وكشف معناه (استنش) بمعنى استشق
وتشم ومن اين نشيت هذا الخبر اي من اين علمه
(ربح مدامه) اي ربحه خيرا (اومض) اي تبسم
من اومض البوق اذا لم يشبهه بل نبأه حين تبسم
يلعان البوق واومضت المرأة بعينها سارقت النظر

صحت

بسط رفل

خفيف

حجت

(تنزه) اي تباعد (عن ان يروى) اي عن كونه
يقدر في الامور يشك (عطا) اي استروى
اي تقدم اليه بوجهه (يا انا القطنه) اي صاحب
الذكاء (تحابصره) اي صرقة اليه وقصدته (تحلى)
اي تزين (اقام في الناس سوقه) اقام الشئ اقامه
الذكا (تجادل) اي صرقة اليه وقصدته (تحلى)
اي تزين (اقام في الناس سوقه) اقام الشئ اقامه

كامل مرسول

Sura
من قوله تعالى يقيمون الصلاة وقامت السوق تقفت
واقامها الله قال الشاعر
يا من (احب) امر من الحبة وهي المتقة والامس
لاهل العرقين حول لاقطيا
من قوله (فروقه) اي بوجه جهته (تبوا) اي حبل
تصله (ذروه) اي اعلى الجبل يعني يامن يمكن
من اعلى مكان في الفضل فاق كل مكان

that which is to a solid body
animal what the life is
to a man

٢٨٢

الدرية) اى العلم والمعرفة
(ذى الذكاء) اى صاحب الفطنة
(بجمعه) الجوع بالضم والكسر ان
يصاحبه في كفه (ردى) الردى كم
الثوب (ثوب فطنته) الثوب
الاضاءة والنفوذ ثقتب النار ثقب
ثوبا اذا ثقتت واثقتبانا واثاب
ثاقب مضي الحافر كالشفة للانسان
الذى هي الثوب (بيانا) مصدر
اى يظهر (بنيم به) اى يظهر
وطالبنا (وطالبنا) اى
٢٨٢

ما مثل قولك اعط ابر يقابلوج بغير عروه
ثم انتم الى التاسع وقال

يامن حوى حسن الدرا به والبيان بغير شك
ما مثل قولك للمعا جى ذى الذكاء التورملى
ثم قبض بجمعه على ردى وقال

يامن بما شقوب فطنته فى المشكلات وتورم كوكبه
ما ذامثال صفر جفلة بينه تينا نا بسج به
(قال الحارث بن همام) * فلما اطر بنا بما سمعنا * وطالبنا
مكاشفة معناه * قلنا له لسان خيل هذا الميدان * ولاننا
جعل هذه العقديدان * فان ابنت مننت * وان كمت غممت
* قطل يشا ورتقسيمه * ويقلب قد حينه * حتى هان بدل
الماعون عليه * فاجل حينئذ على الجماعه * وقال يا اهل
البلاعة والبراعة * سا علمكم مالم تكونوا تعلمون * ولاظننتم
انكم تعلمون * فاو كوا علمه الاوعيه * وروضوا به الانديه
ثم اخذ فى تفسيره صلى به لاذهان * واستقرغ معه الاردان

كامل مرند

كامل

تبيت الثوب اذا فطنته
ويذيعه (أطربنا) اى
اى طلب منا (ولاننا الخ)
يدان اى لا طاقه لى به
اعمالنا تلوحا كالثوب الذى
لا تستطيع من الامور يدان

(ابنت) اى اظهرتها وبيتها
صارت لك المنه علينا
هبل يفعل اولنا فقال فلان يواهمى نفسه اذا تردد
وعلى هذا قول حاتم
اشا ورتقس الجود حتى تطيعنى
وازلت نفس الجمل لاسنبرها

الماعون كجاءه عن النبي
من الاجلجى المتقدمة لانه
لم يفضح عنها (فاو كوا)
(الاوعيه) كجاءه عن الحفظ والوى
بعدم نسان تفسرها (وروضوا به)
الارض جعلها كالروض فى الحسن والبهاء اى
حسوا به الجلس (صقل) اى جلا ونظف
(واستقرغ) اى فرغ واخنى (الاردان) جمع ردى
وهو كالثوب بمعنى جيبه يريد انهم جمع ردى
مافى جيبهم من الدرهم على مائة اذرو منه
صرفوا له

حتى آصت الأذهام أتور من الشمس * والأكام كان لم تغن
بالأمس * ولما هم بالمقر * سئل عن المقر * فتتس كما تتنفس
النكول * ثم انشأ يقول

كل شعب لي شعب وبه ربي رحب
غير أني بسروج مستهام القلب صب
هي أرضي البكر والجو الذي منه المهب
والى روضتها الغناء دون الروض أصبو
ما حلالي بعدها حلوا ولا عدوذب عذب

(قال الرواي) فقلت لأصحابي هذا أبو زيد السروجي * الذي
ادق ملحته الاحاجي * واخذت اصفالهم حسن توشيته *
وانقاد الكلام لشبته * ثم التفت فاذا به قد طمر * وناء
بما قسر * فحجينا مما صنع اذ وقع * ولم ندر ان سجع وضع
(تفسير الاحاجي المودعة هذه المقامة) *

اما جوع ام يتراد * فثله طوامير * واما ظهر أصابته عين
فثله مطاعين * واما صادف جائزة * فثله القاصلة * واما
تناول ألف دينار * فثله هاديه * واما اهل حلية * فثله

سورة يونس *سورة يونس* *
أي صارت (كان لم تغن بالأمس) أي كان
مترعة (عن المقر) أي عن محل قرارة (التكول)
الجزية لتنفذ ولها كل شعب (البح) أي كل طريق
منزلي (رحب) أي فسيح (مستهام القلب) أي هائم
بأذهاب العقل من هائم بهم لا يدري أين يتوجه

رمل

غناء

(a valley) abounding with trees & herbage so that the wind passes through it with a whistling sound. (اغتن)

مهلب الاستعارة (صب) أي عاشق (البكر) بمعنى التي ولدت به (الاجليق
من محبوب الريح وهم ريح) كناية عن التهامناؤه ومحل نزوح (اصبو)
صجانها
Grammar-
tical, etc.
اي اميل (القناء) اي الخصبة الكثيرة العشب وهي
والاشجار (اعدوذب) افعول من العذوية وهي
الملاوة (توشيته) اي ترتيبه للكلام (لشبته)
اصله الهمز اي لا رادته (طمر) اي وثب (نا) اي
نمض وقام به ينقل غير هاديه (وضقع) اي اخذ
منه (سجع) وهو الناحية
طوي جوع وسير من ماره الطعام غيره مثل قوله ام
براد (مطاعين) جمع مطعون ومطائل تظهر وعين
من عاه اذا اصابه العين (القاصلة) الحائلة بين
الشئين خذا الوصله وكلمة القائل صادف وتكتب
بالياء اذا انفردت وصله بمعنى جائزة وهي العطية
وتناول وديه هي ما يعطى لاهل القبيل وهي من
الذهب القاديتار

طوامير مار كاصير

الغاشية * واما الكفف فكفف فثله * مهمه * واما الشقيق اقلت * ثله اخطار * واما ما اختار فضة * ثله ابارقة * لان الرقة من اسماء الفضة وقد نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر * واما دس جماعة * ثله طافئة * واما خالى اسكت * ثله خالصه لانك اذا ناديت مضافا الى نفسك جازلك حذف الياء وثباتها ساكنة ومتركة وقد حذف هاهنا حرف النداء كما حذفه في اصل الاجمية * وصه بمعنى اسكت * واما حذرتك ثله هابتك * واما حمار وحشي زينا * ثله فرازين * لان الفرا حمار الوحش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفرا * واما قوله اتفق تقمع * ثله منتقم * لان الامر من مان يمون من * ومضارع وقت تقم * واما استنش ربح مدامه * ثله زجاج * لان الامر من استعداء الرائح حرج * واما عظ هلكت * ثله صنبور * لان البورهم الهلكت وفي القران وكنتم قوما بورا * واما سار بالليل مده * ثله سراحين * واما احب فروقه * ثله مقلاع * لان الامر من وثق يثق مرق * واللاع الجبان * يقال فلان هياع لاع اذا كان جبانا جزوعا * واما اعط ابريقا يابوح بغير عروة * ثله اسكوب * لان الاوس الاعطاء والامر منه اس والكوب الابريق بغير عروة

(الغاشية) اسم لما يشي الرجل من الاضياح
 وعايسة السرح ما يغطي به ومعنى اني ابطل مثل
 اهل ومعنى شبة حلة (مهمه) هو الحجر ومعنى
 منه اكفف وكثرها التاكيد (اخطار) جمع خطر
 بالتحريك وهو ما يؤدي الى الهلاك واذ افاضته
 كان اخ من معانيه الشقيق وطار مثل اقلت
 (ابارقة) جمع ابريق والاصل اباريق حذف الياء
 وعوض منها الهاء كما في زيادة وفرازة واذ افاضت
 كان ابايائل ما اختار (طافئة) تأنث طافي النار
 واذ افاضت كان طامن الوطه بمعنى دس من الدوس
 ووقت بمعنى الجماعه (هابتك) جمع فرازين الشطرنج وقد
 علت المماثلة في تفسير المصنف وكذا منتقم

Sura :

(كل الصيد الخ) هذا مثل يضرن الرجل يكون له
 حاجات منها واحدة كبيرة فاذ اقتضت تلك الكبيرة
 وهو الاذلال مثل القوم وهو امر مثل صنبور
 مع ذكره المصنف وهو امر مثل صنبور
 وراح من اسماء المفردة ومنها ان فلانا صنبور
 ورايح من اسماء المفردة ومنها ان فلانا صنبور
 فثله يندق اصلها ربي امر من (سراحين) جمع
 اي لا تخله ولا ولد ومن المصنف
 ومعنى بور ذكره المصنف
 سرحان وهو الذئب ومعنى سري سار بالليل وحزين
 مثل متية (مقلاع) هو قنطرة تقذف بها القلاع
 ويشال رماه بقلاعه وهي ما تقطعه من الارض
 (واللاع الجبان) اي مثل القروقة (اسكوب)
 انقول من المكيب بمعنى الصب

٧٢

(اصعدت) اصعد في الارض اذا ذهب فيها معادا الى جهة اعلى من جهته (صعدة) من بلاد اليمن بينها وبين صنعاستون فرسخا يضرب المشل بحسن نساها (شطاط) اى قوام معتدل قال
 وبدلتني بالشطاط الحنا * وكنت كالصعدة تحت السنان (والصعدة القناة الطويلة تشبهها لانها تنبت
 مستوية فلا تحتاج الى التثقيف (اشتداد) اى عدو (بيدر) اى يسبق (بنات صعدة) حمر الوحش
 او النعام (نضرتها) اى بهجتها وحسنها (نحارير) ٢٨٦ جمع نحرير بالكسر وهو الحاذق المتكمن (الرواة)

واما الثور ملكي * مثله اللاتي * لان اللاتي على وزن القنات
 نورالوحش * واما صغير جفلة * مثله مكاشفة * لان المكاشفة
 الصغير * قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاشفة
 ونصدية والاصل في المكاشفة ولكنه قصره في هذه الارجحة
 كما حذف همزة القراء في ايجته وكلا الامرين من قصر
 المدود وحذف همزة المهموز جائز

(المقامة السابعة والثلاثون الصغرى)

(حكى الحارث بن همام) * قال اصعدت الى صعدة * وانا
 ذو شطاط يحكى الصعدة * واشتداد بيدر بنات صعدة * فلما
 رايت نضرتها * ورعت خضرتها * سالت نحارير الرواة *
 عن نحو به من السراة * ومعادن الخيرات * لا تحذو حذوة
 في الظلمات * ونجدة في الظلمات * فنعت لي قاض بها
 رحيب الباع * خصب الرباع * تممى النسب والطباع * فلم
 ازل اتقرب اليه بالانام * وانتفق عليه بالاجام * حتى صرت
 صدى صوته * وسمان بيته * وكنت مع اشتداد شهده
 واشتاق ربه * اشهد مشاجرا لخصوم * واسفر بين المعصوم
 كاعود (شهد) اى احضر وانظر (مشاجرا لخصوم) اى مواضع تشاجرهم وخصاهم (واسفر) من

جمع الراوى الذى يروى الاخبار وينقلها عن الثقات (السراة) بالفتح جمع سرى وهو السيد الشريف وعن الجوهرى جوهها سروات قال متى تستجر قوم يقل سرواتهم

هم بيننا فهم رضى وهم عدل (جذوة) مثلثة الجيم الجذرة العظيمة والمراد الاهتداء به (نجدة) هى الشجاعة والقوة (الظلمات) جمع ظلامه وهى ما يشككها المظلوم (رحيب الباع) يريد واسع العطاء غنى وفى الاساس فلان رحيب الباع والذراع ورحيبهما اذا كان سخيا (خصب الرباع) يعنى انه ميسر الحال (تممى) النسب اى نسب الى تميم وهى قبيلة موصوفة بالمجد ومكارم الاخلاق (بالانام) اى بالاجتماع عليه وترداد الزيارة (انتفق عليه) اى اجعل نفسى كالساعة الناقصة (بالاجام) يعنى بتقليل زيارته جريا على موجب قوله عليه السلام زرعنا تزد جبا واصله من اجام الفرس (صدى صوته) كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه (سمان بيته) يشير الى سلمان الفارسى مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار بعد من اهل البيت فكذلك هو صار بعد عند القاضي من اهل بيته (اشتبار شهده) شار العسل واشتاره جناه واخرجه من الخلية والشهد العسل الجيد استعاره لاستفادة منافعه (واشتاق ربه) مستعار كالذى قبله والزند شجر طيب الرائحة كاعود (شهد) اى احضر وانظر (مشاجرا لخصوم) اى مواضع تشاجرهم وخصاهم (واسفر) من

Sura VIII: 53

زرغيا
 الزلما

(والموصوم) اي المعيوب (للاجنال) اي لاطلاق الحكم او من اجبل له العطاء اذا اكثره واطلقه (الحفل والاحتفال) - حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتفلهم (الرياش) الثوب الفاخر (قبصر الحفل) اي تأمل الجمع (نقاد) هو من يميز بين الجيد والريف (كضوء شرارة) اي كضوء ممتدة يسيرة (وحي اشارة) كالذي قبله من وحدت اليه واوحيت اذا كلمته بما تحققه عن غيره ووحيت وحيها كتبت واوحيت اليه او مات (كانه ضرغام) اي كانه اسد اعظم خلقته ٢٨٧ وشدته (عصمه) اي حفظه (التغاضي) التغافل والسكوت على القلم) كالقلم الردي) اي لانه

احدى عصص الكاتب واهذا قيل القلم الردي كالولد العاق والاخ المشاق (والسيف الصدى) هو بالنسبة الى المحارب كالقلم الى الكاتب (اخلاف) جمع خلف بالكسر وهو ضرع الزافة و(الخلاف) بمعنى المخالفة يعني ان ابنه دائماً مخالف للمرغوب (اجم) اي تأخر (اعربت) اي اظهرت وبيت (اجم) اي اجم (واستجم) استجمهم (اذكيت) اي اشعلت (اخذ) اي اطفأ (رقد) في المنزل شوى اخولك حتى اذا انضج رمد بضرب لمن يفتح بالاحسان ويختم بالاساءه (كفله) اي توليت امره (مذذب) اي من وقت ان مشى على يديه ورجليه (شب) اي صار شابا (ورب) بمعنى ربي من الترية (فاكبر) اي فاستعظم وراه كبيراً (ماشكاليه) اي الذي ابداه الشيخ من شكواه (واطرف به الخ) اي جعلهم ذوى طرفه او اتاهم بالاطروفة وهي ما يستغرب من الاخبار (العقوق) هو مخالفة الولد امر والده (احد الشكين) الشكل بالضم فقد الولد واذا عوق الولد اباه ولم يبره فكانه فقد (عقم) وهو عدم الولد راساً (اقر لعين) اي اروح للانسان من الولد العاق (امعنه) اي شق عليه واغضبه (ادعي) نسب لنفسه شيئاً

(امنت) اي صدقت عليه (اوري) اي اوقد ناراً

منهم والموصوم * فينبأ القاضي جالس للاسجال * في يوم الحفل والاحتفال * اذ دخل شيخ بالي الرياش * بادي الاربعاش * قبصر الحفل نصر نقاد * ثم زعم ان له خصماً غير متقاد * فلم يكن الا كضوء شراره * او وحي اشاره * حتى احضر غلام * كأنه ضرغام * فقال الشيخ ايد الله القاضي * وعصمه من التغاضي * ان اني هذا كالقلم الردي * والسيف الصدى * مجهول اوصاف الانصاف * ويرضخ اخلاف الخلاف * ان اقدمت اجم * واذا اعربت اجم * وان لذكمت اخذ * ومتى شوبت رقد * مع اني كفله مذذب الى ان شب * وكتب له الطغ من ربي ورب * فاكبر القاضي ماشكاليه * واطرف به من حوالته * ثم قال اشهد ان العقوق احد الشكين * ورب عقم اقر لعين * فقال الغلام وقد امعنه هذا الكلام * والذي نصب القضاة للعدل * وملكهم اجنة الفضل والفضل * انه مادعاط الامنت * ولا ادعي الامنت * ولا ابي الا وخرمت * ولا اوري

دندركوت
نيتس
الو تالوانا

may want on
Pilgrimage

الواضحة * يبدانه كمن يعي بيض الأنوق * وبطلب
 الطيران من النوق * فقال له القاضي وم اعنتك * وأمتحن
 طاعتك * قال انه مذمور من المال * ومعنى بالاحمال *
 بسومني ان اطلب بالسؤال * واستطر محب النوال * ليفيض
 شره الذي غاض * ويخبر من حاله ما لهاض * وقد كان حين
 اخذني بالدرس * وعلمي ادب النفس اشرب قلبي ان الحرص
 متعبه * والطمع مغتبه * والشره متخمه * والمسئلة
 ملامة * ثم انشدني من فلق فيه * ونجت قوافيه
 ارض بادني العيش واشكر عليه * شكر من القل كثير لده
 وجانب الحرص الذي لم يرزل * يحط قدر المتراقي اليه
 وحام عن عرضك واستنقه * كما يحامي اليت عن ليلته
 واضر على ماناب من فاقة * صبر اولي العزم وانحس عليه
 ولا ترق ماء المحيا ولو * حولك المسؤل ما في يديه
 فالحر من ان قذبت عينه * اخني قذي جفنيه عن ناظره
 ومن اذا اخق دساحه * لم ير ان يخلق دساحته

لان اوله عاقب رؤس الجبال ومنه
 لان اعز من يرض (اعتدن)
 النسل اعز من يرض (اي بكافئ)
 التوق (اي من النفاق) اي
 ان تعبك (ومني بالاحمال) اي
 ان يلمسه واقطر (بسومني) اي
 ان ينظ ان يتبع بسايقه (اي
 اي لكثير وزاد (الذي غاض)
 اي الذي غاض (الذي غاض)
 اي الذي غاض (الذي غاض)

لمحمد

To roll the tongue over
 the mouth to so as
 to clean away the
 remains of food

سريع
 ما لهاض) اي ما اكسر (الشره قاي) اي سفاه
 (معتبه) وفي نسخة معتبه (والشره) شدة
 الحرص وغلته (مختصة) بنفسه (والمسئلة) اي
 سؤال ما في ايدي الناس (ملامة) اي لوم (فاق
 اي من شق فيه ومن بين ثقبه (ونجت
 اي من انتائه وعلى كراه يضرب بي
 قوافيه) يعني من كفه على كفه احد الاقبار
 الاسد شعر متلب على كفه (عن ليدته) ليدته
 المتل فتقال اضبع من ليدته (باب من
 على ان يدنو منه ففصص) (قذبت عينه)
 قافة) اي اصاب من ظهر (واغض عليه) اي اسره
 ولا تظهر (ولا ترق ماء المحيا) يعني لا تزل وجهك
 بالسؤال (حولك) اي ملكك
 القذى ما تجدهما يسيل من العين (الاحلاق) (دياجيه)
 الابلاء وهو يتعدى ولا يتعدى (دياجيه)
 يعني خديه والمراد به لا يذبل ماء وجهه بسوء
 الناس

ما المحيا ولو
 امرو
 in Persian

واكفهر) اشتد عوبه (واندرا) اطلع
 دراعينا فلان دروا واندر اطلع
 مناجاة و در اواعلنا هجموا (فر)
 نباحه وهو من هرب الكلب اى
 اى باعق وهو معدول مثل عامر
 و عسر (الشجي) اصله ما ينسب
 فى الخلق من شوك او عظم او غيره
 ثم استعمل للهم والخزن اكونه ما مؤثرين
 فى الخلق من شوك او عظم او غيره
 ثم استعمل للهم والخزن اكونه ما مؤثرين
 فى الخلق من شوك او عظم او غيره

قال فعبس الشيخ واكفهر * واندر ا على ابته وهز * وقال له
 صه باعق * با من هو الشجي والشرق * ويك اعلم اكل
 المضاع * وظنرك الارضاع * لقد حجت ككت العقر
 بالاذنى * واستنت الفصال حتى القرعى * ثم كانه ندم على
 ما فرط من فيه * وحدته المقة على تلافيه * فرنا اليه بعين
 عاطف * وخصص له جناح ملاطف * وقال له ويك يا بنى
 ان من امر بالقناعه * وزجر عن المضراعه * هم ارباب
 المضاعه * واولوا المنكسبة بالصناعه * فاما
 ذروا الضرورات * فقد استثنى بهم فى المخطورات
 وهبك جهلت هذا التاويل * ولم يبلغك ما قيل * السن
 الذى عارض اباه * فيما قال وما حاناه
 لا تسعدن على ضرر وسقمة
 لكن يقال عزيز النفس مضطرب
 وانظر بعينك هل ارض معطلة
 من النبات كارض حفها الشجر

للغصة يقال شجابه الخزنه واشجابه اغصه
 (الضراع) كالابضعة الجباع (وظنرك) الطير
 المرزعة (اقل تصح ككت الخ) هو مثل يضرب
 لمن ينزع من هو اذوى منه واقدار (واستنت
 الفصال الخ) هو مثل يضرب لمن يتكلم مع
 من لا ينبغي له ان يتكلم به او يدينه والافصال
 الجرى فى سن واحد اى طريق ومذهب (القرعى) جمع قرع
 جمع فصيل وهو الصغير من الابل وهو يربض يخرج
 بالفصال ويرواه الملح وحجاب الابل (فرط
 من فيه) اى سبق من فمه (حدته) اى ساقته
 والجانه (المقة) تداركه واسمائه

بسيطة

(فرنا اليه) نظرا اليه (ويلياي) اى اعجب منك
 ككاه قول ابي يابى (الضرراعه) انطوع
 والتدليل (الرباب الضراعه) حرم التجار اعجاب
 الاموال (استثنى بهم) اى استثنى بهم
 الضرورات فى المخطورات اى ارضى لهم
 التسخن قد سوغوا ان المخطورات اى ارضى لهم
 فيها (وهبك جهلت) اى ارضى لهم
 ذنب بسبب جهلك ان السؤال مباح لك (السن
 الخ) اى ليس للذنب معارضتك اى ارضى لهم
 لك كلاما اجبتة بغطلة منافضا لكلامه (مسقمة)
 اى جوع (معطلة) اى خالصة

٧٦ الخ) اى ليس للذنب معارضتك اى ارضى لهم
 لك كلاما اجبتة بغطلة منافضا لكلامه (مسقمة)
 اى جوع (معطلة) اى خالصة

(فقدت) عد عن هذا اي غله
 وانصرف عنه (الاعياء) جمع
 النبي وهو الاحسن الجاهل
 (وارحل ركبك) اي رحلها
 (وازل) اي عن منزل (الجناب) اي
 (طفت به) اي بسبل به
 (ربيع) اي عطش فيه (فلم ينزل) اي
 (الجناب) (يحيى به) اي المطر
 (الجناب) هو المطر
 (بر السحاب) اي هبتك بما ظفرت ووزن
 (الظفر) اي هبتك قدر دموعي الخ
 به من قضاء حاجتك اذا تاهل فزبه استنظما
 الالها فاقوا ان يصفوها
 (اي نلبه وزيه) اي غنى الفهم الماهر الا يفي به (رغيبه)
 (الجملة وزيه) اي غنى الفهم الماهر الا يفي به (رغيبه)
 (الذميمة وهما قيلان عظيمان بينهما حكاهما)

فعد عما نشر الاعياء به
 فأي فضيل اعود ماله عمر
 وارحل ركبك عن ربيع ظممت به
 الى الجناب الذي يحيى به المطر
 واستنزل الرى من در السحاب فان
 بأت يدك به فأيمنك الظفر
 وان رددت فما في الرد منقصة
 عليك قدرد موسى قبل وانصر
 قال فلما ان رأى القاضي تباقي قول القتي وفعله * وتعبه
 بما ليس من أهله * نظر اليه بعين غضبي * وقال اعمي امره
 وقيسيا اخرى * أف لمن ينقض ما يقول * ويتلون
 كما تتلون الغول * فقال الغلام والذي جعلك مفتاحا
 للعق * وقد أحابن الخلق * لقد أنسيت مذاسمت *
 وصدى ذهني مذ صدت * على انه ابن الباب الفتح *
 والعتاء السرح * وهل بقي من تبرع باللهي * واذا

(كما تتلون الغول) تقول المرأة اذا تسببت
 فالغول في حال تكون بها
 فاندوم على حال كما يتلون في القلوات تترأى
 وكانت العرب تزعم ان الغيلان في الطريق
 للناس فتقول اي تتلون عليه السلام ذلك بقوله
 في حديث ولاغول وقيل انها من الجن (مفتاحا
 تعلى ربا افصح بيننا الاياهى احكام) اي كما قال
 (اللعق) اي لا تقول الا الحق وقفاها
 اي مذخرت من الاحى وهو الخزن (مذاسبت)
 الصلوات وهو وضع الحديد والفضة ونحوها وابه
 طرب (صدت) من الصلوى بغير الهمز وهو
 العطش (الفتح) بضم عين اي السرح (الاسرج) (تبرع)
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز

(اللعق) اي لا تقول الا الحق وقفاها
 اي مذخرت من الاحى وهو الخزن (مذاسبت)
 الصلوات وهو وضع الحديد والفضة ونحوها وابه
 طرب (صدت) من الصلوى بغير الهمز وهو
 العطش (الفتح) بضم عين اي السرح (الاسرج) (تبرع)
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز

(اللعق) اي لا تقول الا الحق وقفاها
 اي مذخرت من الاحى وهو الخزن (مذاسبت)
 الصلوات وهو وضع الحديد والفضة ونحوها وابه
 طرب (صدت) من الصلوى بغير الهمز وهو
 العطش (الفتح) بضم عين اي السرح (الاسرج) (تبرع)
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز
 بضم عين اي تكاتف من صلوى الخبز

(استظم) اي سئل الطعام (يقولها) اي يقول خذ (مه) اي اكف (فمع الخواطي الخ) من امثال العرب في تبخيل
 يعطى احيا نامع بخذه من خطي وصاب بمعنى اخطأ واصاب (خالب) اي لاغيث فيه (البروق) جمع البرق (اذا ثمت)
 اي اذا نظرت البروق ميز بين الخالب ومر جو المطر (غضب للكرام) يقال غضب له وعلبه اذا كان حيا وغضب
 به اذا كان ميتا (واعظم) اي استعظم (تبخيل) بخذه بالتشديد نسبة الى البخل كما يقال جهله وفسقه
 (الكرومه) الاكرومة من الكرم كالا عجوبة من العجب ٢٩١ والكرم هو المفضل بما لا يجب عليه واراض كريمة

حرّة طيبة التربة (فما كذب) اي فمالث
 (شبيكته) هي ما يصاد بها وهما من امثال
 - المولدين الاول يضرب في المكيدة واخفاء الحيلة
 والثاني في التدليس (ارسخ من رضوى) اي اثبت
 منه ورضوى هذا بفتح الراء جبل بقرب المدينة
 سهل الصعود (اخو جدوى) اي صاحب جدوى
 وهي العطية والكرم (كلن) هو الترنجبين او طول
 يسقط على الشجر كالعسل (والساوى) طائر يشبه
 السمانى (بما ينبيه) اي بما يردّه (مستخزيا) من
 الخزيه وهي الحياء (مما اقترى) اي مما اختلقه
 كذبا (واننى جدلان) اي وار جمع فرحا مسرورا
 (اثنى بما اوليت) اي امدح بما اعطيت (من
 جدوى) وهي العطية (ومن عدوى) وهي هنا
 بمعنى الاعانة بازالة احدى المظالم (فهش) اي اهتز
 فرحا (واجزل) اي اكثر (من طوله) الطول بالفتح
 الفضل والهبات ومنه الطائل المعروف وهذا غير
 طائل اي خسيس ودون (لقت وجهه) حوّله
 (نصل له الخ) نصل السهم ونصله اي ركب نصله
 وانصله نزع نصله (بطل زعمك) اي بطلان فهمك
 وظنك (ولانصت عودا) اي لاتنجره (قبل عجم)
 اي قبل اختبار روسبر تقول عجمت العود اعجمه
 بالضم ادا عضضته لتعلم صلاته من رخاوته
 (وايالك وتأييك) اي احذر ان تتأخر

استظم يقولها * فقال له القاضي مه فع الخواطي
 منهم صائب * وما كل برق خالب * فميز البروق اذا ثمت *
 ولا تشهد الابما علمت * فلما بين للشيخ ان القاضي قد
 غضب للكرام * واعظم تبخيل جميع الانام * علم انه
 سنصر كتمه * ويظهر الكرومه * فما كذب ان نصب
 شبكته * وشوى في الحريق شبكته * وانما يقول
 يا ايها القاضي الذي علمه * وحلمه ارسخ من رضوى
 قد ادعى هذا على جهله * ان ليس في الدنيا اخو جدوى
 وما درى انك من معشر عطاؤهم كالمث والساوى
 فجد بما ينبيه مستخزيا * مما اقترى من كذب الدعوى
 واننى جدلان اثنى بما * اوليت من جدوى ومن عدوى
 قال فهش القاضي لقوله * واجزل له من طوله * ثم لفت
 وجهه الى الغلام * وقد نصل له اسهم الملام * وقال له ارايت
 بطل زعمك * وخطا وهمك * فلانعمل بعد هانم *
 ولانصت عودا قبل عجم * وايالك وتأييك * عن مطاوعة

سريع

تعمه) اي تعصيه وتغضبه (حاق) نزل وحل (فسقط في يده) يقال لكل من قدم على شيء وعجز عنه سقط في يده
 قال تعالى ولما سقط في ايديهم (لاذبحقو والده) اي فرغ اليه وبجأ والحقو الخصر وبه سمي الازار لاشتماله
 عليه (نمض يحقد) اي قام بسعي (ضامه) من الضيم وهو الظلم (ضاره) من الضير (سماحه) اي جوده
 (ازرى) اي اعاب من قبله اي لكونه فاق عليه (وعدله اتعب الخ) اي ان من يأتي بعده يشق عليه ان يحذو
 حذوه في العدل (فخرت) اي تحيرت (تعريف الخ) ٢٩٢ اي تارة تعزفه وتارة أتتكر معرفته (احرورف) مثل

اشرف اي مال وعدل (فناجيت النفس)
 اي حديثها واسررت لها (رباعه) اي دياره
 ومنازله (اظهر) اي اطاع (شجرة ناره) يريد
 حقيقة حاله (فنبذت العلق) اي فطرحت
 ما يتعلق في من الخوانج وتركته (واعقب)
 اي واكون عقب خطوه (واقرب) اي اقرب
 منه كلما بعد (الي ان تراهي الشخصان) اي
 وصل الي حيث يرى الشخص شخص صاحبه من
 شدة قربه منه (وحق التعارف على الخالصان)
 الخالص من الاخوان الواحد والجمع فيه
 سواء وبتى رأى احد الاخوان الخالص
 صاحبه لا يمكنه ان يتكبر منه بل يبادر
 بالتعرف اليه (الاهتشاش) العارب والفرح
 (من كاذب أخاه) اي اخفى حليته على اخيه
 ولم يصدق عن نفسه (بلا محالة) اي من غير
 شك (ولا حول حالة) اي وبلا تغير وانقلاب
 (فاسرعت) وفي نسخة ويادرت اي ساقت
 (سائحه وبارحه) يريد خيره وشره والاصل
 ان السائح من الظباء ما اتاك عن يمينك
 والبارح ما اولك مباصرة والبارح من الرياح
 ما أثار التراب مع شدة هبويه (دونك) اي سل
 عندك الخ (البر) اي انبار بأبيه (ومر) اي
 اي ذهب طاله (فلم يعد الفتى) اي لم يزل عن
 مكانه

سريع

ولو الى

ايك * فان ان عدت تعمه * حاق بك متى ما تسحقه *
 فسقط الفتى في يده * ولاذبحقو والده * ثم نمض يحقد *
 وسعه الشيخ ينشد *
 من ضامه واضاره دهره * فليقصد التاضي في صعده *
 سماحه ازرى بمن قبله * وعدله اتعب من بعده *
 (قال الراوي) فخرت بين تعريف الشيخ وتكبيره *
 الي ان احرورف لمسيره * فناجيت النفس باتباعه *
 ولو الي رباعه * لعلى اظهر على امراره * واعرف شجرة ناره *
 فنذت العلق * وانطلقت حيث انطلق * ولم يزل يخطو *
 واعقب * ويعد واقرب * الي ان تراهي الشخصان *
 وحق التعارف على الخالصان * قابدي الاهتشاش *
 ورفع الاربعاش * وقال من كاذب أخاه فلاعاش * فعرفت *
 عند ذلك انه المروحي بلا محاله * ولا حول حاله *
 فاسرعت اليه لاصافه * واستعرف سائحه وبارحه *
 فقال دونك ابن اخك البر * وتركتي ومر * فلم يعد الفتى

(اقترب) اي ضحك (ثم فر كافر) اي ثم هرب الفتي كما هرب الشيخ (استبنت عينهما) اي تبينت شخصهما وعرفتاهما ابوزيد وابنه (ولكن ايتهما) يريد عدم معرفة مقرهما كافي نسحة لم أدر ايتهما (نفث قلبي) كناية عن تعلمه الكتابة والخط او عن جرى قلم التكليف وقيل أراد بالقلم ذكره ونفذه منيه يريد بذلك وقت البلوغ ودو الوقت الذي يتوى فيه على المشي في الاسفار وهذا المعنى يقرب من سابقه لانه اذا بلغ جرى عليه قلم التكليف (شرعة) اي طريقة وعادة وأصلها الطريقة الى الماء ٢٩٣ (والاقياس) اي الاستقامة (مجموعة)

اي متجعا ومطلبا والاصل طلب الكلا (القب) اي ابحت وأفحص (وخزنة اسراره) الخزانة بالتحريك جمع الخازن اي اهل المعرفة بنسبته ودقائقه (بغية المقتبس) اي طلبه الطالب وحاجته (وجذوة المقتبس) كناية عن يؤخذ عنه الادب والجدوة مثلثة الجيم شملة من النار والمقتبس طالب القبس وهو النار) شددت يدي (بغرزه) الغرز للبعير بمنزلة الركاب للفرس اي تمسكت بركابه وهو مثل يضرب في الحث على التمسك بالشيء ولزومه فيقال اشدد يدك بغيرزه (استنزت منه زكاة كثره) اي تطلبت منه زكاة ماله والمراد الاستقامة منه (في غزارة السحب) السحب جمع صحابة وكفى به عن كثرة العلم (الهناء) بكسر الهاء القطران (مواضع القب) القب جمع قبة وهي اول ما يبدو من الحرب كناية عن كونه خيرا باوضاع الادب وأصله نصف بيت وهو يضع الهناء مواضع القب ثم ضرب به المثل وأطلق على من يحسن الصنعة ويضع الاشياء مواضعها (اسير من المثل) مثل يضرب لكثير السير في البلاد (في النقل) جمع نقله اسم من الاتقال ويروى بالفاء وهي ثلاث ليال من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة لان القمر في اسير مع الغيب (لهوى ملاقاته) اي رغبتى في التلاقى معه (مقاماته) مجالسه او جمع مقامة وهي كالخطبة سميت مقامة

أَنْ اقْتَرَبْتُ * ثُمَّ فَرَّ كَافِرٌ * قَعَدْتُ وَقَدْ اسْتَبْتَنْتَ عَنْهُمَا *
 ولكن ايتهما
revelation shall denote ascertainment

المقامة الثامنة والثلاثون المروية

(حكى الحارث بن همام) قال حبيب الى مذسعت قلبي *
 وتث قلبي * ان اتخذ الادب شرعه * والاقباس منه
 مجموعة * فكنت اقب عن اخباره * وخزنة اسراره *
 فاذا اقيت منهم بغية المقتبس * وجذوة المقتبس *
 شددت يدي بغيرزه * واستنزت منه زكاة كثره *
 على اني لم الق كالسروجي في غزارة السحب * ووضع الهناء
 مواضع القب * الا انه كان اسير من المثل *
 وامرع من القمر في النقل * وكنت لهوى ملاقاته *
 واستحسان مقاماته * ارغب في الاغتراب *
 واستعذب السفر الذي هو قطعة من العذاب * فلما
 نظرت الى مرو * ولاغرو * بشرني بملاقاه زجر الطير *
transverse
scholarship
burning coal
more desirable than a prisoner
departure

لكونها تقال من قيام ٧٤ (الاغتراب) اي الغربة (قطعة من العذاب) هذا حديث رواه مالك في الموطأ السفر قطعة من العذاب (تطوحت) اي رميت بنفسى (الى مرو) بلد بالعراق من بلاد خراسان (ولاغرو) اي لاغرابية في ذلك (زجر الطير) اي التناؤل والاصل ان الرجل كان في الجاهلية اذا اراد حاجة اتي الطير في وكره ففقره فان اخذ بيينا حتى طأ حنجه وان اخذ شمها لا يرجع

(بريد الخير) البريد الرسول (انشده) اي اسال عنه وابحث (في المحافل) جمع المحفل وهو مجتمع
 الناس (تلقى القوافل) اي استقبل المسافرين (ولا اعتبارا) العشير كغير الغبار والعير بفتح العين
 الاثر الخفي (وانزوى) اي اختفى (واقتمع) اي انزوى يقال تقمعه فاقتمع اذا قهره وفي الاساس مقمع
 في بيته واقتمع اذا حبس وحده (والسرور) السيادة (في خلق ملاق) الخلق محركات الثوب البالي
 والملاق الشديد الفقر (وخلق ملاق) الخلق ٤٢٤ بضمين الطبع والسحبة والملاق كثير الملق وهو التملق

والفعل الذي هو بريد الخير * فلم ازل انشده في المحافل *
 وعند تلقى القوافل * ولا اجد عنه تحجرا * ولا ارى له انرا *
 ولا اعتبارا * حتى غلب اليأس الطمع * وانزوى التاميل *
 واقتمع * فاني لذات يوم بحضرة والى مرو * وكان
 ممن جمع الفضل والسرور * اذ طلع ابو زيد في خلق ملاق *
 وخلق ملاق * خفا الوالى تحية المحتاج * اذا اتى رب التاج *
 ثم قال له اعلم وقيت الذم * وكفيت الهتم * ان من عدوت به
 الاعمال * اعلقته به الامال * ومن رفعت له الدرجات *
 رفعت اليه الحاجات * وان السعيد من اذا قدر *
 وواناه القدر * اذى زكاة النعم * كما يوتى زكاة النعم *
 والتمز لاهل الحرم * ما يلتمز للاهل والحرم * وقد اصبحت
 بحمد الله عميد مصرك * وعماد عصرك * ترجى الركائب
 الى حرمك * وترجى الرغائب من حرمك * وتنزل المطالب
 بساحتك * وتستنزل الراحة من راحتك * وكان فضل الله
 عليك عظيما * واحسانه لديك عظيم * ثم اتى شيخ ترب بعد

يقال رجل ملق وملتق وملاق وفيه ملق شديد
 لذى يظهر الود واللطف (رب التاج) هو
 الملك فان التاج من لباس الملوك وهو عصا
 مزينة بالجواهر (عدوت به) اي يبغضه
 وتملقت به * عنق شانه بعد قفا اذ ربط في
 صوفها خرقة تحلق لونها (اعلقته به الامال)
 اي تعلقت كانه مستفاد من قوله صلى
 الله عليه وسلم من اتصلت نعم الله عليه كثرت
 حرائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك المون
 عرض تلك النعمة للزوال (وواناه القدر)
 اي وساعده ما قدره الله (النعم) بالكسر جمع
 نعمة وبالفتح واحد الانعام وهي الابل والبقر
 والغنم واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل
 (لاهل الحرم) بضم الحاء جمع حرمة بمعنى
 الاحترام اي اصحاب الحقوق المحترمة كالعقاف
 والفضل (والحرم) كالحرم بالتحقيق واحد
 المحارم وهم من تحرم المناكحة بينهم بالنسب
 والرضاع اى يلزمه ان يراعى حقوق ذوى
 الاحترام كما يراعى حقوق اهل
 ومحارمه (عميد مصرك) العميد السيد
 الذى يعمد اليه في الحوائج اى يقصد والمصر
 المدينة مطلقا (وعمد عصرك) اى من يستند
 اليه ويرتكن عليه (ترجى) اي نساق (الركائب)
 اى الابل (ترجى) تؤتمل (الرغائب) جمع
 رغبة وهي العطاء الكثير (بساحتك) جمع
 واصقت يده بالتراب

اي اي قضاء دارك (من راحتك) اي من كفك (ترب) اي اقترب

unfornished

(بعد الاتراب) اي بعد الاستغناء بكثرة المال (عدم الاعشاب) اعشب المكان صاردا عشب واعشب الرجل صادف العشب واعشوشب الارض كثر عشبها المراد انه عدم المال (محملة نازحة) اي منزل بعيد (رازحة) يقال وزحت حال فلان ذارقت من قولهم وزحت الناقة اذا ألقت نفسها من الاعياء وشدة الهزال فهي رازح (أمل) اي ارجو (دفعة) اي قطعة عظيمة (وسائل) جمع وسيلة وهي ما يتوصل به الى قضاء المطلوب (ونائل النائل) اي عطاء المعطى فالنائل يطلق على العطاء وعلى المعطى وعلى مصيب العطاء والمراد أن التأميل كما هو

أفضل وسيلة هو ايضا أفضل عطاء المعطى (وايالك) اي احذر (تلوي عذارك) يعني تصرف وجهك والعذار يطلق على الشعر النابت في موضع العذار (عن ازدارك) اي عن زارك (وأم دارك) اي قصدها (وتقبض راحك) الراح جمع الراحة بمعنى الكف وقبضها كناية عن منع العطاء (امتاحك) اي طاب عطاك (وامتار) اي طلب أن تيمره اي

Sura

تكرّم عليه بالطعام قال تعالى وتيمرأهلنا (امتاحك) اي جودك وكرمك (ماجد) اي ما شرف (من مجد) اي من ينجل كقوله سيدنا من يستخلصنا وكل من لم يستلم بسد (ولارشده) اي لم يكمل ولم يبلغ ازده (من حشد) اي من جمع يعني من لم يتيقن (اذا وجد) اي اذا استغنى (جاد) اي أعطى (بدأ) يعني ابتداء (بعائده) العائدة اقلادة وهذا أعود عليك من كذا اي أفتعلت (عاد) اي عاد لها وثناها (استوهب) اي طلب

استبرأ
striking fire
by friction
of 2 pieces
of wood

منه هبة (لم يهب) اي لم يخف (أن يهب) اي أن يعطى الهبة (يرقب) اي ينتظر (اكل غرسه) اي ثمر ما غرس يعني جزاء ما أورده على الوالى من هذا الكلام الموجب مزيد الاكرام (ويرصد) يعني يرقب (مطيبة نفسه) اي ما تطيب به نفسه (نطفته) الماء الصافي قل اوكثر (والتمهل الفتح والاسكان الماء القليل الذى لا مادة له والمراد هل لا قدرته على أن يزيد على ما قاله من

الاتراب * وعدم الاعشاب حين شاب * قصدك من محلة نازحه * وحالة رازحه * أمل من بجرك دفعه * ومن جاهك رفعه * والتأمل أفضل وسائل السائل * ونائل النائل * فأوجب لي بما يجب عليك * وأحسن كما أحسن الله اليك * وايالك ان تلوي عذارك * عن ازدارك وأم دارك * أو تقبض راحك * عمن امتاحك وامتار تماحك * فوالله ما يجد من جد * ولارشده من حشد بل اللب اذ اوجد جاد * وان بدأ بعائده عاد * وان كرم اذا استوهب الذهب * لم يهب أن يهب * ثم امسك رقب اكل غرسه * ويرصد مطيبة نفسه * واحب الوالى ان يعلم هل نطقته بمد * او لقرحته مدد * فاطرق روى في استبرأ زنده * واستشفاف فرنده * والتبس على ابي زيد سرصمته * وارباء صلته * قوم غرضا * وانشد مقتضا لا تحسرن آيت اللعن ذادب لان بدأ خلق السربال سبروتا

ظريف الكلام (أو لقرحته مدد) اي ام لفظته قدرة على الزيادة (فأطرق) اي اكب برأسه (روى) اي يفكر بترابه (في استبرأ زنده) اي فى طلب ما يظهر نار زنده يعني ما يوجب اتسانه بالزيادة على ما قاله (واستشفاف فرنده) استشفه أبصره وقيل نظر اليه من وراء الشفة وهو الستر الرقيق والقرند جوهر السيف والمراد فيما يجتبره به ويمتحنه (ارباء صلته) اي تأخير عطية (قوغر) اي تلهب من الوغرة وهي شدة توقد النار وأوغرت صدره أحمته من العظ (مقتضا) اي مرتجلا من غير تفكر (آيت اللعن) اي امتعت من أن تأتي امرأتين عليه وهي كلمة كانت يقال في تحية ملوك العرب (خلق السربال) اي رث النوب (سبروتا) اي بقير الايمان شيئا وأصله الارض القفر

(لاخي التاميل) اي لصاحب الامل المترجي (اكان الخ) اي سواء كان مكللا ما فصيحا أم كان ساكنا من عدم فصاحتها (وانفتح بمرؤن) ففتحه شيئا أعطاه والعرف المروف (وافلك) اي أنالك (مختبطا) اي سائلا بطلب معروفك (وانعش) اي ارفع (بغوثك) اي باغاثن (منكوتا) اي منكبسان قولهم طعنه فكنته اذا ألقاه على رأسه (أشاد) اي رفع (صيتا) الصيت الذكر الحسن يتدنر في الناس (ب: هبة) بكسر الهاء الهبة والعطية ٢٩٦ وبالفتح نقرة في الجبل يجتمع فيه الماء من المطر قال

ولقول أشي لويحل لنا

ولانضع لآخي التاميل حرمته

من ماء موهبة على شهد

(غبن) هو تجاوز عن المبيع فوق قيمته

يعني لولا في جمع المال الزهرة تحسب

(لولا المرءة الخ) هو مثل قول القائل

المرءة واكتساب الخ لولا فوق ذوى الحقوق لا صبحت

والمجد لضايق نظاق العند

في عيني الدنيا الدينية هينه

عن الحاق الغلظن فان كنت أعمريضة او مسكا

طعمه ورفع رأسه الى

فلاجل صاحب ضيعة او مسكنه

ورأته قوته وسعيه تا

فضل من عيش يوع والمرءة هي الافعال الشريفة التي توجب

لا عذر ليه طيبة التي قال للشخص مرء (اشرب) مدعفه

الى شيء ينظر اليه فاستعير للطمع (الى ما جاوز

القوت) اي الى طلب الزيادة عن الكفاية يعني

لولا ما جبل عليه من المرءة بالتكريم

والتفضل لما كان يعذر في تطلبه لما فوق قوته

(لا ابتناء المجد) لا ابتناء بمعنى البناء متعد لا غير

والمجد الشرف والرفة (جد) اي سعي

واجتهد لرفع مرتبته (حب السماح)

بالاضافة ومن حرف جزأ أو فعل ومنفعل

ومن اسم موصول فاعل حب بمعنى احب

(ثني نحو العلى) اي لفت الى جهة المعالى

(ايتا) هو صفة العنق (تنشق) واستنشق

تشم (نشر الشكر) اي رانحته الذكية يقول

لشكر المعروف عند أهل الجود أعطر من

ريح المسك اذا فت ودق فانه يثرب رائحته

اكان ذا السن ام كان سكبنا

وانفتح بعرفك من وافلك مختبطا

وانعش بغوثك من القيت منكوتا

تخير مال اتقى مال أشادله

ذكر امتناقه الركب ان اوصينا

وما على المشتري جدا بموهبة

غبن ولو كان ما أعطاه باقونا

لولا المرءة ضاق العذر عن فظان

اذا اشرب الى ما جاوز القوتنا

لكنه لا ابتناء المجد جد ومن

حب السماح ثني نحو العلى لمتا

وما ينشق نشر الشكر ذوكرم

الا وازرى بنشر المسك مقنونا

Handwritten marginal notes in Arabic script:
 من ماء موهبة على شهد
 (غبن) هو تجاوز عن المبيع فوق قيمته
 يعني لولا في جمع المال الزهرة تحسب
 (لولا المرءة الخ) هو مثل قول القائل
 المرءة واكتساب الخ لولا فوق ذوى الحقوق لا صبحت
 والمجد لضايق نظاق العند
 في عيني الدنيا الدينية هينه
 عن الحاق الغلظن فان كنت أعمريضة او مسكا
 طعمه ورفع رأسه الى
 فلاجل صاحب ضيعة او مسكنه
 ورأته قوته وسعيه تا
 فضل من عيش يوع والمرءة هي الافعال الشريفة التي توجب
 لا عذر ليه طيبة التي قال للشخص مرء (اشرب) مدعفه
 الى شيء ينظر اليه فاستعير للطمع (الى ما جاوز
 القوت) اي الى طلب الزيادة عن الكفاية يعني
 لولا ما جبل عليه من المرءة بالتكريم
 والتفضل لما كان يعذر في تطلبه لما فوق قوته
 (لا ابتناء المجد) لا ابتناء بمعنى البناء متعد لا غير
 والمجد الشرف والرفة (جد) اي سعي
 واجتهد لرفع مرتبته (حب السماح)
 بالاضافة ومن حرف جزأ أو فعل ومنفعل
 ومن اسم موصول فاعل حب بمعنى احب
 (ثني نحو العلى) اي لفت الى جهة المعالى
 (ايتا) هو صفة العنق (تنشق) واستنشق
 تشم (نشر الشكر) اي رانحته الذكية يقول
 لشكر المعروف عند أهل الجود أعطر من
 ريح المسك اذا فت ودق فانه يثرب رائحته

لم يقض اجتماعهما) اي لا يجتمعان (خيل) ظن (ذاضبا الخ) الضب والحوت لا يجتمعان لان الضب حيوان بري لا يرد الماء واهذا قيل في التأييد لا يفعل ذلك حتى يرد الضب لانه لا يشرب الماء اصلا والحوت حيوان بحري متى خرج الى البرمات (والسمخ) اي الجواد (خلاته) طباعه محبوبة (والجامد الكف) كناية عن البخل (تمقوتا) مبعوضا اشتد البغض (وللشحيح) اي البخل (علل) اعذار (يوسعه ابا ذما) اي يكثرن ذمه دائما (نبيكتا) تقربعا وتوينا والتبيكت ٢٩٧ استقبال المرء بما يكره (نشب)

اي مال (مجتدى جدواك) اي طاب عطائك والجادى السائل الجدوى وهي العظيمة (مبهوتا) متعبرا من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبأى مدح يثني بجانب ما وصله من عطائك فيتحير (رائعة) حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرائعة الشيبة لان الشيب يروع الانسان حلولة لانذاره بالكبر والهزم ثم الموت ولذلك كثيرا ما ذم الشعراء الشيب في كلامهم قال ابو الطيب

ابعد بعدت بيضا لا يبيض له

لانت اسود في عيني من الظلم
 (العود) اراد به الجسم (تمقوتا) مقوسا
 (تسمر) تدوم (تكرهت) اي كرهت
 (ام شيتا) اي ام اردتها واحببتها وحذف
 الهزرة من شتتا ضرورة وفي نسخة اوشيتا
 وكلاهما بمعنى واحد والمعنى ان الدهر لا
 يدوم على حال مكروهة ولا محبوبة (عن
 عرض) اي عن ناحية اي بمؤخر عينيه
 (مغض) مقارب بين جفنيه يريد انه لم يعجبه
 سؤاله فلم يقبل عليه بنظرة ولا بانشاده (رز)
 بالاعم الزاي امر من راز الامر يروزه روزا
 اذا جربه وقدره وفي الحديث كان راز سفينة
 فوح عليه السلام جبريل وهو البناء

منسرح

الذي يروزالامور (خلاله) خصاله (صله) صاحبه واتصل به (فاصرم) اقطع الصعبة لان الصرم هو القطع

والجد والبخل لم يقض اجتماعهما
 حتى لقد خيل ذاضبا وذاحوتا
 والسمخ في الناس محبوب خلاته
 والجامد الكف ما تنفك تمقوتا
 وللشحيح على امواله علل
 يوسعه ابا ذما ونبيكتا
 جد بما جعت كفاك من نشب
 حتى يرى مجتدى جدواك مبهوتا
 وخذ نصيبك منه قبل رائعة
 من الزمان تريك العود تمقوتا
 فالدهر انكد من ان يستقر به
 حال تكرهت تلك الحال ام شيتا
 فقال له الوالى تالله لقد احسنت * فاي ولد الرجل انت *
 فنظر اليه عن عرض * وانشد وهو مغض
 لاتسأل المرء من ابوه ورز * خلاله ثم صله اوقاصر
 Test

فما بين السلاف حين حلا * مذاقها كونها ابنة المحصرم
 قال فقربه الولى لسانه القاتن * حتى احله مقعد الخاتن
 ثم فرض اليه من سبوب ني له * ما آذن بطول ذيله وقصر
 ليس له * فتمض عنه بردن ملان * وقلب جدلان
 وتبعته حاذبا حذوه * وقافيا خطوه * حتى اذا خرج من
 بابيه * وفصل عن غايه * قلت له هيت بما اوتيت
 ومليت بما اوليت * فاسفر وجهه وتلاولا * ووالى
 شكر الله تعالى * ثم خطر احتيالا * وانشد

ارتيالا

من يكن نال بالحماقة حطا * او سما قدره لطيب الاصول
 فيفضلى اتفقت لا بقضولى * ويقولى ارتفعت لا بقضولى
 ثم قال تعسا لمن جذب الادب * وطوبى لمن جده فيه وداب
 ثم ودعنى وذهب * واودعنى الذهب

المقامة التاسعة والثلاثون العمانية

(بين) عيب السلاف انجر المااص او اول ما
 بهصر من العيب (المحصرم) العيب الذي لم ينضج
 (القائن) الساب للعقل (مقعد الخاتن) الذي يجتث
 الصبي وهو مثل يضرب في فرط القرب كما ان خزير
 المكاب كناية عن البعد (فرض له) اي قدره (سبوب
 ني له) اي عطائه واصل السبوب الكسور والمعادن
 والنيل بالفتح العطاء (ما آذن) اي ما اعلم (بطول
 ذيله) طول الذيل كناية عن الغنى وكثرة المال (وقصر
 ليله) كناية عن قصره وكونه مسرورا كما ان طول
 كناية عن كونه محزوننا (بردن) يتم (جدلان) فزح
 مسرورا (حاذيا) قاصدا (حذوه) قاصدا (قافيا)
 تابعها (فصل) خرج (غايه) يته واصله ماوى الاسد
 (مليت) متعت (اوليت) اي اعطيت (فاحضر)
 اضاء (وتلاولا) مع (ووالى) تابع (خطر احتيالا)
 اي من غير فكة (بالحماقة) الجهول بوجود الذهن
 اي من غير فكة (بالحماقة) الجهول بوجود الذهن
 (سما) علا وارتفع (الطيب الاصول) للكرم
 الاجداد (لا بقضولى) لان القليل الملك بلغه جبر
 والجمع قبول (تعا) هلاكه واصله الكعب وفي
 الحديث تعسا عبد الدينار تعسا عبد الدرهم تعسا
 فلا تعس وشك فلا تعس (جذب) عاب (دأب)
 دام عليه وتعجب فيه

* ما خوذ من قولهم
 خذوت النعل
 بالنعل

خفيف

Amal

أجبت) أي وعت واشتدحي ولزمت يقال لهج التفصيل بضرع أمه إذا لزمه ليرضعة (أخضر) أي بنت (أزاري) أي موضع أزاري كناية عن العانة وكانت العرب إذا بلغ الغلام الخلم وأشعر لبس الأزار ليستر عورته (وبقل) بنت (عذاري) شعر خدي أي أخضر شاربى وبد الشعر في وجهي (أجوب) أقطع (البراري) الصخاري (المهاري) أي النوق المهربة منسوبة إلى مهرة بن جيدان وهم كانوا يتخذون نجائب الأبل (التجدطورا) أي أقصد نجد أو هو ما ارتفع من الأرض (غورا) ما تخفض منها قال الأعشى ٢٩٩

بني تيري ما لا يرون وذكره

أغار لعمرى في البلاد وأنجدنا

(فليت للمعلم) أي قطعها والمعلم جمع معلم وهي المقازة التي لها اعلام أو هي الاماكن المعلومه (والمجاهل) التي لا علم بها وهي الاماكن المجهولة (وبلوت) جرت وخبرت (المنازل) محال التزول أو هي البيوت (والمناهل) مواضع الماء (السنابك) هي حوافر الخيل جمع السنبك وهو طرف الحافر (والمناسم) أخفاف الأبل أو هي مقدم أخفافها (وانضيت) أي اهزلت (السوابق) الخيل (والرواسم) الأبل السريعة السير من الرسيم وهو ضرب من سير الأبل وهو فوق الذميل (ملات) ستمت (الاصحار) السير في الصحراء (سبخ) عرض (أرب) حاجة (بصحار) يضم الصاد اسم بلد كبيرة وهي قصبه النمامة وتعرف بعمان وهي على ساحل البحر مرساها فرسخ في فرسخ (التيار) هو موج البحر وأمدته واجتيازها بمعنى جوازها (السيار) الكثير السير (اساودي) اسواد الدار أو متعتها أو ألتها جمع اسودة جمع سواد وفي حديث سلمان رضي الله عنه وهذه الاساود حولي وما كان عنده الامطهرة واجانة وجفنة (ومزاودي) المزود وعاء الزاد والمزادة الزاوية وجمعها مزاد ومزاود ومزايد والعرب تلقب العجم برفاق المزاد (حاذر) خائف (ناذر) جعل عليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله

(حدث الحارث بن همام) قال أجبت منذ أخضر أزاري
 وبقل عذاري * بان أجوب البراري * على ظهور
 المهاري * أنجدطورا * واسلك نارة غورا * حتى
 ظلمت المعالم والمجاهل * وبلوت المنازل والمناهل *
 وادمت السنابك والمناسم * وانضيت السوابق والرواسم
 فلما ملأت الاصحار * وقد سبخ لي أرب صحار * ملت
 إلى اجتياز التيار * واختيار القلك السيار * فنقلت
 إليه اساودي * واستحجيت زادي ومزاودي * ثم
 ركبت فيه ركوب حاذر ناذر * عاذل لنفسه عاذر * فلما
 شرعنا في القلعة * ورفعنا النبرع للسرعة * سمعنا من
 شاطئ المرسا * حين دجا الليل واغشى * هاتفا يقول
 يا أهل ذا القلك القويم * المزجي في البحر العظيم * بتقدير
 العزيز العليم * هل ادلكم على تجارة نجيكم من عذاب
 اليم * فقلنا له اقبسنا نارك ايها الدليل * وأرشدنا كما
 يرشد الخليل الخليل * فقال تستحجبون ابن سبيل *

(عاذل) لاتم (عاذر) ملتمس لها عذرا (شرعنا) اخذنا (القلعة) النوض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذا لم يكن وطننا (الشرع) جمع شرع وهو قلع السفينة (للسرعة) أي للسير (شاطئ) ساحل أو جانب (المرسا) المحل الذي يرمى وتقف فيه السفن وهو القرضة وهي مرقاة السفينة (دجا الليل) اظلم (واغشى) اشتدت ظلمته (هاتفا) صائحا (القويم) أي المستقيم (المزجي) المسوق (اقبسنا نارك) اصله اعطنا قبا من نارك والمراد اهدنا واخبرنا بما عندك (ابن سبيل) هو المسافر الذي يريد الرجوع إلى بلده ولا يجد ما يتبع به

زاده في زيبيل * وظله غير ثقيل * وما ينبغي سوى مقبل *
 فاجعنا على الجنوح اليه * وان لا يتخل بالماعون عليه *
 فلما استوى على الفلك * قال آووذ بمالك الملك * من
 مسالك الهلك * ثم قال انار وينا في الاخبار * المقولة
 عن الاخبار * ان الله تعالى ما اخذ على الجهال ان يعلموا
 حتى اخذ على العلماء ان يعلموا * وان معي لعوذ * عن
 الانبياء ما خوذ * وعندى لكم نصيحة * براهينها
 صحيجه * وماروسعني الكتمان * ولا من خبي الحرمان *
 فتدبروا القول وتفهموا * واعملوا بما تعلمون وعلموا *
 ثم صاح صيحة الماهي * وقال اتدرون ماهي * هي
 والله حرز السفر * عند مسيرهم في البحر * والحنة من
 الغم * اذا جاش موج اليم * وبها استعصم نوح من
 الطوفان * وتجاومن معه من الحيوان * على ما صدقت به
 اى القران * ثم قرأ بعد اساطير تلاها * وزخارف
 حلاها * وقال اركبوا فيا بسم الله شجرها ومرساها *

١١٠١٣!
 (زيبيل) اذ زيبيل كما في بعض النسخ خفة بعدة القعر
 او هرقفة من جلد (وظله) يخفصه (غير ثقيل)
 اى خفيف الروح (يعني) يطلب (مقبل) اى
 موضع جلوس واصله موضع القبولة (فاجعنا)
 اى عزمنا (الجنوح) الميل (بالماعون) هو الذى
 البيت كالتصعة وضوحها (الفلك) المعروف واحاط
 اى الهلاك (الاجبار) العلماء (العودة) هي ما
 يتعوده الانسان كالمرزوق التهمة والمراد بها هنا ما
 يقرأ ويستغاذ به (براهينها) حججها (ماروسعني)
 اى ما مكنتى له وجه ذميم (طبيعى وعادى) ومنه قول
 بعضهم (الحرمان) النع (فتدبروا) تفكروا وتاملوا
 (الماهي) المفاخر (السفر) يسكون القاء المسافرين
 (والحنة) بضم الجيم الوفاية والستر (جاش) تجرد
 وهاج (اليم) البحر (استعصم) واعتصم واعصم
 اى استمع (الطوفان) الفرق العالم (صدقت)
 نظقت وصرحت (اى القران) بجمع آية (اساطير)
 اباطيل (وزخارف) اى تزيينات مزينة (جلاها)
 كشفها

ثم نفس المغرعين * أو عبد الله المكرمين *
 وقال أما أنا فقدت فيكم مقام الملعين * ونصحت لكم
 نصح المبالغين * وسلكت بكم حجة الراشدين * فأشهد
 اللهم وانت خير الشاهدين (قال الحارث بن همام)
 فأعينا بيانه البادي الطلاوه * وعنت له أصواتنا بالتلاوه
 * وأنس قلبي من جرسه * معرفة عين شمسه * قفلت
 له بالذي سخر البحر للبحر * الست السروجي * فقال
 لي بلي * وهل يخفى ابن جلا * فأحدث حينئذ السفر *
 وسفرت عن نفسي أذسفر * ولم نزل نسير والبحر رهو *
 والجو صحو * والعيش صفو * والزمان لهو * وأنا جد
 اللقيانه * وجد المئري بعقانه * وأفرح بمناباته *
 فرح العريق بمنجياته * الى ان عصفت الجنوب * وعسفت
 الجنوب * ونسى السفر ما كان * وجاءهم الموج من كل
 مكان * فلنا لهذا الحدث الثأر * الى احدى الجزائر *
 تخرج ونستريح * ريثما نوا في الريح * فتمادى اعتناص
indication *trinitaire* *difficult* *deu favorable*

(المغرمين) المقوم الثقل بالدين (الملعين) اى
 المتهددين (حجة الراشدين) طريفة الهادين (بيانه)
 بلاغته (البادي) الظاهر (الطلاوه) بالضم
 الحسن والبهجة (وعنت) ارتفعت (وأنس) عين
 ابصر واحس (جرسه) صوته الخفى (عين)
 كناية عن حقيقة شخصه (سخر) ذلل
 الذى لا يدرك قراره منسوب الى البقية
 يقال للرجل المشهور الواضح الامر
 ومن يكون على الشرف لا يخفى مكانه هو ابن جلا
 قال مجيب
 انا ابن جلا وطلاوح التنايا
 متى اضع العمامة تعرفون
 فاحدث السفر) اى وجدته محمدا (وسفرت)
 كسفت وعرفت (رهو) ساكن لا تضطرب امواجه

(صهو) اى لا غيبه (صفو) اى قاف (لهو) اى
 تسلية ولعب (اللقياه) اللقاه (وجد الذى)
 الوجد الحجة والقب (المنز) ايضا قال به بلانة
 وجد وقد وجدها ووجد (عصفت) هبت
 (بعقانه) اى بذهبه رسالته (عنت) هبت
 (بمنجياته) اى بقطبه منب عن عين الجنوب
 (الجنوب) اى بقطبه منب عن عين الجنوب
 (الى احدى الجزائر) اى الى احدى الجزائر
 (الحدوث الثأر) اى لثأر
 (الرياح) اى لرياح
 (فتمادى اعتناص) اى تفرغ
 (الرياح) اى لرياح
 (الاعتناص) اى الاعتناص
 (الاعتناص) اى الاعتناص
 (الاعتناص) اى الاعتناص

(مقد الزاد) حتى (بجز) تفصل
 (جنى العود) (بالصعود) بالظواهر
 (جنى العود) (بفهدنا) فهدنا
 (بجنى العود) (بفهدنا) فهدنا
 (بجنى العود) (بفهدنا) فهدنا
 (بجنى العود) (بفهدنا) فهدنا

المسير * حتى فقد الزاد غير اليسير * فقال لي ابوزيد انه
 لن يجرز جنى العود بالعود * فهل لك في استنارة السعود
 بالصعود * فقلت له اني لا تبع لك من ظلك * واطوع
 من نعلك * فهدنا الى الجزيره * على ضعف من المريره
 تركض في امرا الميره * وكلانا لا يملك قبلا * ولا يهتدي
 فيها سديلا * فاقبلنا نحووس خلالها * وتفتنا ظلالها
 حتى افضينا الى قصر مشيد * له باب من حديد * ودونه
 زمرة من عبيد * فقامناهم لتخذهم سلسا الى الارتقاء
 وارشيته للاسما * فالفينا كلانهم كنيبا حسيرا * حتى
 خلفنا كسيرا او اسيرا * فقلنا اننا الغله * ما هدى الغمه * فانا
 يجيبوا النداء * ولا فاهوا بيضاء ولا سوداء * فلما رايت
 نارهم نار الحيا حب * وخبرهم كسرا به الساس
 فلنا شامت الوجوه * وقبح اللعق ومن ير جوه
 فاستدر خادم قد علمته كره * وعزبه عنهم * وقال باقوم
 لا توسعوننا ساسا * ولا توجعوننا عتبا * فانا لقي حزين

اصله الخيط في سن الزواجر عبره
 لي الخيط في سن الزواجر عبره
 عن عدم سائلتي (خجوس)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)
 (خلالها) (افضينا)

+

ابو جهاب
 glow-urru

(نار الحيا حب) هو حيوان يرى بالليل كانه نار وقيل
 هو ما يتطير من النمر في الهواء تضاد جرين او هو
 رجل يجيل كان يوقد نار اضغفه مخافة ان يفسده
 الضيفان فان احس بانسان اطفاها الا باليا خلد
 احد من ناره فصر يوايها المثل وقالوا اخلف من
 نار الحيا حب (او خبرهم) حقيقة امرهم وبالطه
 كسرا به الساس (السرا به الساس) هي العجرا
 (شامت الوجوه) (شامت الوجوه) فحفت
 (عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت
 (عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت
 (عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت

Powers

(عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت
 (عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت
 (عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت
 (عزبه عنهم) (عزبه عنهم) فحفت

فَمَا دَخَلْنَا عَلَيْهِ * وَمَثَلْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ * قَالَ لَا بِي زَيْدٍ لَيْسَ بِكَ
 مَثَلًا * أَنْ صَدَقَ مَثَلُكَ وَلَمْ يَهْلُ قَالُكَ * فَاسْتَخَضِرَ
 قَلَامَ سَبْرِيَا * وَزَيْدًا بَجْرِيَا * وَزَعْفَرًا بِقَدِيدِيفٍ * فِي مَاءِ
 وَرْدٍ نَظِيفٍ * فَمَا أَنْ رَجَّعَ النَّفْسُ * حَتَّى احْضَرَ
 مَا لِلنَّفْسِ * فَسَجَدَ أُورُزِيدٌ وَعَقَرَ * وَسَمَّجَ وَأَسْتَقَفَرَ *
 وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ وَنَفَرَ * ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَأَخْتَفَرَ * وَكَتَبَ
 عَلَى الزَّبْدِ الْمَزْعُوقِ
 أَيُّهَا الْبَنِيْنَ إِنِّي نَصِيْحٌ لَكَ وَالنَّصِيْحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّيْنِ
 أَنْتَ مَسْتَعْتِمٌ بِكُنْزِ كُنْزِ وَأَقْرَارٍ مِنَ السُّكُونِ مَكْنِ
 مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنَ السُّفْهِادِجِ وَلَا عُدُوْمِيْنَ
 فَتَى مَا بَرَزْتَ مِنْهُ تَحْوَلْتَ إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى وَالهُوْنِ
 وَتَرَى لَكَ الشُّقَاءَ الَّذِي تَلَسَّقَى قَتَبِكُ لَهْ يَدْمِجْ هَتُونِ
 فَاسْتَدِمَّ عَيْشَكَ الرَّغِيدَ وَمَا ذَرَّ أَنْ يَبِيْعَ الْحَقُوْقَ بِأَنْظُنُونِ
 وَأَخْتَرَسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ بِرَقِيْبِكَ لِيْلَقِمِكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِيْنِ
 وَلَعْمَرِيْ لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ كُمْ نَصِيْحٌ مُشَبَّهٌ بِظُنِينِ

(ومثلاً) أي وحضرنا وقتنا (مثالك) أي ما مثاله
 من العطاء (ولم يهل قالك) أي لم يخطئ ولم يكذب
 ما نشرت به ولم يضل قالك (أي لم يخطئ ولم يكذب
 وقيل الرأي أي ضعفه من قولهم رجل قال الرأي
 طيبة فتبين بها وهذا يقال بالهجران سمع كلمة
 ونظيره قوله تعالى وحي النبيين دان (زيد بجريا)
 هو حجة معروف شديد البياض رخور فيوجد
 على وجه البحر يوضع في الأحمال ذكر الحكيم ان
 من خاصيته اذا علق على امرأة ما خفض مهلت
 ولادتها (ريف) محقق (التمس) أي ما طلب
 (وعقر) أي قلب خديه في التراب (واختفر)
 يقال اختفر اذا مضى مسرعاً وانسج في كلامه
 والراداة اجتهد وشغل للكتابة (البنين) الولد
 مادام في بطن اتمه (من شروط الدين) بشرى
 قوله عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة

خفيف

(مستعصم) مستعصم (وقرار) أصل المكان المظلم الذي
 (كزين) سائر (وقرار) أي داره (مكبن) أي حزين
 يستعصم فيه الماء وادبه الرحم (مكبن) أي حزين
 وفي التنزيل فطناه فقرار مكبن أي في الرحم
 (الصمداج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 أي خرجت (تخوات) اتقلت
 المراد به الكد والتعب وتحمّل الصب والسكب
 (المنهاج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 أي فالزم معيشتك (الزعيد) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (وإحاذر) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المخزب) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المنهاج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المخزب) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المنهاج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المخزب) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المنهاج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المخزب) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المنهاج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المخزب) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المنهاج) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين
 (المخزب) أي ألب مناقق (برزت) أي حزين

(وطمس المكتوب) اي طواه وغطاه ويجوز انه سماه (ضمعتها) اطغها (بالعير) اي بالخلط الطيب
 (الماخض) التي اخذها الخاص وهو الفلق (تعلق بها) تمسها (كذواق) اي كذوق النبي باللسان من قولهم
 ما ذقت اليوم ذواقا اي شيا وكنا لا يتفرقون الا عن ذواق (اوفواق طالب) هو الزمن الذي بين الحلبتين اي
 زنايسيرا وفي نسخة فلم يكن الا كفتنة راق او مهله فواق (انداني) خرج يقال اندلق السيف من غمده اذا خرج
 وسقط من غير ان يسيل والدلق والاندلاق خروج الشيء من ٣٠٥ محله ^ب بعد (لخصيصي الزيد) اشدة اختصاصه
 بذلك (جبورا) فرحا ومرورا (واسطة طير عميده)

اي كاد ان يطير سيده وصاحبه يقال استطار
 اذا خف واستطار الفجر اذا اتشم واستطار
 البرق اذا اتشم (بمساس طمره) اي بمس
 نوبه الخلقين (القرني اويس) هو افضل
 زهاد الكوفة كان من كبار التابعين رضي الله عنه
 احببه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذ انتم
 اويس القرني فاقرؤوه عن السلام فوالذي نفسي
 بيده لو يشفع في ربيعه ومضرا يشفعه فيهم الله وقال
 ايضا في لاجد نفس الرحمن من جانب اليمن اشارة
 اليه نفعنا الله به كان رجلا زاهدا ورعا تقيا وكان
 طعامه من لقط النوى واذا فضل منه شيء باعه
 وصدق بمنه وكان لباسه من قطع المزابل يخطها
 في بعضها ويلبسها واذا مر بالصبيان رجوه
 يظنونهم مجنونا (او الاسدي ديس) هو الامير
 سيف الدولة بن يزيد الاسدي كان امرا في حلة
 العراق يعقداد وكان كريما جوادا قال الفخري
 سمعت بعض القلاء يعقداد يقول لما سمع ديس
 ان الحريري ذكره في مقاماته واورد صفاته فيها
 نفذ اليه من الخلع السنية والجوائز الهنية ما يحجز
 عنه الوصف وكل عنه الطرف (ثم اثال) يتابع
 وانصب (جوائز المجازاة) اي عطايا المقابلة
 (ووسائل الصلات) جمع وصيلة اذ هي بمعنى
 المعونة والوسائل ثياب مخططة يمانية (ما قيص)
 مزب بعد اخرى (الداخل) الرزق الداخل (السنجل) الولد واصله ولد الشاة ساعة تضعه امه (وتسني) تسهل (الاعمام)
 اي المضي (الى عمان) بالضم من بلاد الجزيرة وبالفتح والتشديد موضع اخر بالشام (فاكتفي) اقتنع (بالنحلة) اي
 للقطبة (ل الرحلة) اي الرحيل والسفر (بمركته) اي سفره (او عز) اي اشار وامر (حرانته) بضم الحاء المهملة
 بجاعته وعياله الذين يحزنون لسكيبته ولفقده او يحزن هو لصنيعهم

فانه طمس المكتوب على غفلة * وتقل عليه مائة نقلة *
 وشذ الزبد في خرقه حرير * بعد ما ضمخها بعير * وامر
 بتعليقها على فخذ الماخض * وان لا تعلق بها يدانض *
 فلم يكن الا كذواق شارب * اوفواق طالب * حتى اندلق
 شخص الولد * لخصيصي الزيد * بقدره الواحد الصمد *
 فامتلا القصر جبورا * واسطة طير عميده وعبيده سرورا *
 واحاطت الجماعة بابي زيد في عليه * وتقبل يديه *
 وتبرك بمساس طمره * حتى خيل لي انه القرني اويس *
 او الاسدي ديس * ثم اثال عليه من جوائز المجازاة *
 ووسائل الصلات * ما قيص له الغنى * ويض وجه
 النبي * ولم يرل بنتابه الدخل * مذبح السنجل * الى
 ان اعطى البحر الامان * وتسني الاعمام الى عمان *
 فاكتفي ابو زيد بالنحلة * وتاهب للرحله * فلم يسبح
 الوالي بمركته * بعد تجر به بركته * بل او عز بضمه الى
 حرانته * وان تطلق يده في حرانته * (قال الحارث بن همام)

سبب
 منى
 جمع
 حنية

منى جمع حنية

(النجيتم) اقبلت عليه (بالتعنيف) اللوم والتوبيخ (وهجت) قبحت من المعجزة وهي العار (المالفة) البليغة
 والموطن (والاليف) الصاحب (اليدعنى) اى تضر وتساعد قال الشاعر
 قال المنجسم والطبيب كلاهما * لا تخش الاموات قلت النكاح
 ان صم قولك قلت بخيام * اوصح قولى فان خسار عليكما

فلم أرأيتُه قَدَمال * الى حيث يكسب المال * انجيت
 عليه بالتعنيف * وهجت له مفارقة المالف والاليف *
 فقال اليك عنى * واسمع منى

لا تصبوت الى وطن * فيه تضام وتمتن
 وارحل عن الدار التي * تولى الوهاد على القنن
 واهرب الى كنى بى * ولوانه حضنا حضن
 واربا بنفسك ان تقسم بحيث يغشاك الدرن
 وجب البلاد فايها * ارضاك فاختره وطن
 ودع التذكر للمعا * هدوا الحنين الى السكن

واعلم بان الحسرى * اوطانه بلى العين
 كالدرى فى الاصداف بس * تترى ويخس فى التين
 ثم قال حسبك ما استعت * وحبذا انت لو اتعت *
 فاوضت له معاذيرى * وقتله كن عذيرى * فعدر

واعذر * وزود حتى لم يذر * ثم شيعنى تشيع
 الاقارب * الى ان ركبتي القارب * فودعه وانا اشكر
 فلو

(لا تصبوت) اى تملن وتشتاقن (تضام) تظلم
 وتذل (وتمتن) تحتقر (الوهاد) جمع وهدوة وهي
 ما انخفض من الارض (القنن) جمع قنة وهي
 اعلى الجبل واراد بالوهاد اسافل الناس وبالقنن
 اشراقهم (كن بى) موضع يمنع ويحصى
 (حضنا حضن) حضن جبل بأعلى نجد وحضناه
 جانباه (واربا) ارفع والمقصود ارفع بنفسك يقال
 انى لا ربا بك عن هذا اى ارفعك عنه واجلك
 (الدرن) الوسخ واراد به الهوان والذل (وجب
 البلاد) اى اقطعها واختبرها (ارضالك) اعجبك
 ورصيت به (للمعاهد) المنازل (والحنين) اى الانين
 من الشوق قال

جنت قلوبى الى بوسها جزعا

فاحنيك ام مانت والذكر
 البوس الولد (الى السكن) الاهل الذى يسكن
 اليهم وبأنس بهم (العين) اى الضعف
 والنسيان اى يستضعف وينسى (بسترى)
 يستقر (يخس) ينقص (حسبك) يكفيك
 (وحبذا) كلمة تعجب اصلها احبب بنا
 (لو اتعت) اى طاوعت (معاذيرى) اى اعذارى
 (عذيرى) عاذرا لى وهو فى الاصل مصدر
 كالنكير (وزود) اى اعطاه الزاد (لم يذر) اى لم
 يترك مما احتاج اليه من الواشىا (شيعنى) ودعنى
 (القارب) زورق صغير يكون مع اصحاب السفن الكبار يستعملونه لقضاء حوائجهم او هو نوع من السفن

كامل

ولو

لو

(ازمعت) عزمت ازمع المسير وعلى المسير اذا عزم عليه مثل اجتمعته واجعت عليه اذا عقد قلبه عليه وقصدته (التبريز) اصله الخروج الى البراز وهي الارض الواسعة التي لاشجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر (من تبريز) قرية من بلاد العواصم من كورأذر بيجان من عمل خراسان بينها وبين المراغة عشرون فرسخا (تت) تبايه المكان فحاه عنه ورفعها والمراد انها صارت لاتصلح للاقامة (المجير) من الجوار وهو الايمان (والمجير) الذي يعطى الجائز او الذي يجيز القافلة من مواضع ٣٠٧ الخوف والولى والوصى (اعداد الاهبه) تهينة

حوائج السفر (وارتباد العصبه) اى طلب من اصاحبه في السفر (ومحققا) اى ومحاطا حوله (خطبه) امره وشأته (يسرب) يذهب ويسير (سربه) السرب بالكسر قطع الطباء فاستعير للنساء (فاوما) اشار (باهرة السفور) اى انها جميلة تبهر وتدهش من يرى وجهها الحسنها مصدر سفرت المرأة فهي سافرة اذا رفعت النقاب عن وجهها (وترحض) تغسل وتزيلي (قشف العزبه) القشف التغيير وسوء العيش والمقشف من لا يتعهد نفسه ويشابهه بالغسل والنظافة والغربة عدم التزوج (عرق القرية) قال الاصمعي معناه الشدة ولادرى ما اصله وقيل انه العرق الحاصل لحامل القرية واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزواجر ومن لا ماهن له وربما افنقر الكريم فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياة اى وجدت منها عرق الحامل للقرية (تعطلي بجقي) كناية عن عدم رضاها وامتناعها عن الجماع (طوقى) اى طاقنى (نضوجى) النضو البعير المهزول والووجى كلال الرجل وكنى به عن شدة شرها وما يلقاه من كيدها (وحلف شجوى) اى ملازم للعزى من سوء عشرتها (وشجوى) اصله الشوكه تعترض في الحلق (ليضرب الخ) اى لينع الظالم

ل
سأه
dropped by redmountain
confuse
stop line
recommence
rependance

الفرق واذمه * واودلوكان هلك الخنن وامه

(المائة الاربعون التبريزية)

اخبر الحارث بن همام قال ازمعت التبريز من تبريز

حين نبت بالذليل والعزير * وخلصت من المجر والمخير *
فبينما انا في اعداد الاهبه * وارتياد العصبه * القيت
بها ابا زيد السروجى ملتقا بكساء * ومحتقا بنساء * فسأله
عن خطبه * والى ابن يسرب مع سربه * فاقوى الى امرأة
منهن باهرة السفور * ظاهرة النفور * وقال تزوجت
هذه لتونسنى فى الغربية * وترحض عنى قشف العزبه *
فلقيت منها عرق القرية * تعطلنى بجقى * وتكفنى فوق
طوقى * فانا منها نضوجى * وحلف شجوى وشجوى *
وما نحن قد نساء عنا الى الحماكم * ليضرب على يد الظالم *
فان تنظم بيننا الوفاق * والافالطلاق والانطلاق *

مناوير دعه من قولهم ضرب القاضي على يده اذا جرح عليه ومنعه من التصرف (والانطلاق) اى الذهاب

(ثقلت) اشتقت (ان الغلب) بالتحريك اى من يكون غالباً منهما (المنقلب) اى ما يقول اليه الامر
بارجوع (دبر اذنى) اى خلف اذنى كما يقال جعلته وراء ظهري كناية عن تركه مصالح نفسه (لا اغنى) لا اتسع
(الامساك) الخجل والشح (ويضن) يبخل (بنفائة السوالك) ما يطرح من القم بعد الاستيلاء من السوالك وهو مثل
لذئ التافه يقال لوسالتنى نفائة سوالك ما اعطيتك (جنى) اى برز (مطيقى) اصلها راحله وكنى بها عن الزوجة
(أبية القياد) القياد حبل تقاد به الدابة يريد أنها ٣٠٨ مستعصية عن الطاعة (الشراد) الشراد والشرد

قال قلت لى ان اخبر لى الغلب * وكيف يكون المنقلب *
فجعلت شغلى دراذنى * وصحبتهم وان كنت لا اغنى *
فلما حضر القاضى وكان من يرى فضل الامساك * ويضن
بنفائة السوالك * جئنا ابوزيد بين يديه * وقال ايد الله
القاضى واحسن اليه * ان مطيقتى هذه ابية القياد *
كثيرة الشراد * مع انى اطوع لها من بناها * واخنى
عليها من حنانها * فقال لها اناضى ويحك اما علمت ان
النشور يغضب الرب * ويوجب الضرب * فقالت انه
ممن يدور خلف الدار * وياخذ الحار بالحار * فقال له
القاضى تبالك ابدرفى السباح * ونستفرخ حيث لا
افراخ * اعزب عنى لانعم عوفك * ولا امن خوفك *
فقال ابوزيد انها ومرسل الرياح * لا كذب من سبحاح *
فقالت بل هو ومن طوق الحمامه * وجنح النعامه *
لا كذب من ابى ثمامه * حين محرق بالمامه * فزفر ابوزيد
زفير الشواظ * واستنشاط استنشاطه المغتاط * وقال

كانفارا والنفور وزنا ومعنى (من بناها) اطراف
اصابعها (واخنى) اشفق وارحم (جنانها) قلبها
(النشور) مخالفة الزوج (الرب) يعنى به هنا
الزوج فان الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه
وأفيا سيدها لدى الباب (يدور خلف الدار)
كناية عن كونه بأيتها فى دبرها (وياخذ الحار
بالحار) الاصل فيه ان رجلا من العرب اراد ان
ياخذ من غير المأنى فقالت له اتق الله فان شأى يقول
انى ورب البيت ذى الاستار
لا هتمككن خلق الحنار
قد يؤخذ الحار بذب الحار
والحنار الذبر وما احاط به فضرب به المثل (تبالك)
اى خسرا وهلاكا (ابدرفى السباح) اراد تلقى
نطفتك فى موضع لا يحصل منه نتاج (اعزب) ابعث
(عوفك) مالك ويطاق العوف على الذكر (سبحاح)
هى بنت المنذر ادعت النبوة بعد بعثة رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى عهد مسيئة الكذاب ولما
سمع بها خاف ان تبعها الناس فتوجه اليها وخطبها
لنفسه فوهبت نفسها له قيل انها سلمت وحسن
اسلامها (طوق الحمامة) جعل لها طوقا (وجنح
النعامه) جعل لها جناحين (ابى ثمامه) كنية
مسيئة الكذاب وامره مشهور (حين محرق
المخ) المحرقة افعال الكذب وهى كلمة مولدة
(زفر) تنفس بغيط واصل الزفير توهج النار
(الشواظ) اى النار بلا دخان (واستنشاط)
(المغتاط) الغضب

اشحنى
ضلوعها على
الزوج
to have
a conversation
with

(ويذكر)
اخلو
(فج)
والا
(وابر)
لها
انعم
رقد
اقبح
وانت
وابر
ارسع
على
ربك
ورا
فى
خفى
سأ
من
انعم
بالنور
تقطع

(وراك) اي الويل لك وهي كلمة توبخ (يادفار ياخار) اي يا ثنية يا فاجرة (البعل) الزوج (العمدين) اي تصدين (في الخلوة) اي حين
 اخلومعك (وتدين) تظهرين (في الخلوة) في محفل الناس وحضورهم (بيت عليك) اي ليله دخولي بك (ورنوت اليك) نظرتك
 (فج من قرده) هو من امثال المولدين (وايس من قده) وهي القطعة من الجلد الغير المدبوغة (من هبضة) تخيمة يشأ عنها التي
 والاسهال (واقدر من حبضة) الحبضة بالكسر خرقة الحائض التي تحتشى بها ومنها قول عائشة رضي الله عنها ليني كنت حبضة مملأة
 (وابر من قشره) اراد انها غير مخدرة (من قره) ٣٠٩ اي من ليله باردة يريد ان يباردة الفرج (واحق من رجله) هي البقلة

الحقء وسيأتي في تفسير المقامة ما فيه (واوسع من دجله) هو نهر
 بالعراق يريد انه وجدها مفتضة (عوراك) عيبك (ولم ابد عارك)
 اي لم اظهر فضيحتك (شيرين) هي امرأة كسرى وكانت غاية
 في الجمال (وزيدة) هي زوج هارون الرشيد وجدها المنصور
 وعمها المهدي وابنها الامين فأحاطت بها الخلافة من كل جانب وكانت
 ذات مال انفتت في سبيل الله وفي الحج وفي بناء المساجد ألف ألف
 وسبعمائة ألف دينار ولها خيرات كثيرة (وبقيس) هي زوجة نبي
 الله سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها
 في سورة النمل وكانت ملكة سبا (بعرشها) اي بسريرها وكان صفائح
 ذهب قد رصعت بفضوض الياقوت واللؤلؤ وأنواع الجواهر
 (وبوران) هي ابنة الحسن بن سهل وكانت من اجل اهل عصرها
 تزوجها المأمون بن الرشيد في أيام خلافته ولما ملك عليها قيل
 ان اباها كتب اسماء ضياع وعقارات ونثرها في مجلس العقد على
 الحاضر من فكل من وقعت في يده رقعة تملك ما كتب فيها (والزبا)
 هي ملكة اليمامة قبل الاسلام وكانت من بنات العماليق واسمها
 ليلى تملك الملك بعد ابيها لعدم الولد واحسنت السياسة
 وخطبها جذيمة الابرش وكانت تبغض الرجال فخذعته حتى اتاها
 قتلته ثم تحيل قصير وعمره حتى قتلها وقصتها مشهورة (ورابعة)
 بنسكها) اي عبادتها وهي رابعة العدوية الشهيرة بالنسك والفضل
 (وخندف بفخرها) هي ليلى بنت حلوان امرأة الياس بن عمرو وهي
 ام العرب وجميع القبائل من ولدها فلها الفخر في الجاهلية والاسلام
 لان نسب قريش ينتهي اليها (واخنساء بشعرها) اخنساء بنت عمرو
 ابن الشريد اجمع علماء البلاغة على انه لم تكن قط امرأة قبلها
 ولا بعدها الشعر منها الاسيما ما رثت به صخر اخادا (الانفت) اي لكرهت
 (قعيدة رحلى) القعيدة ما يركب عليه ٧٨ (وطرورة غفلى) هي الناقة التي بلغت أن بطرقها الفعل (قدمرت) غضبت (وتخربت) تشبهت
 بالنهر وتكررت (من مادر) رجل بخيل لثيم سيذكره المؤلف في تفسير هذه المقامة وكذا ما بعده (بشمارك) عارك وعيبك (وتغرى)
 تظع (عرضي) هو موضع المدح والذم من الانسان (بشمارك) اي بسكا كينك يعني بكلامك المؤلم

لها ويلك يادفار ياخار * يا غصة البعل والجار *
 انعمدين في الخلوة لتعديني * وتدين في الخلوة تكذبي *
 وقد عابتني حين بنت عليك * ورنوت اليك * التيبك *
 افج من قرده * وايس من قده * واخسن من لبقة *
 واتن من جيفة * واثقل من هبضة * واقدر من حبضة *
 وابر من قشره * وابر من قره * واحق من رجله *
 واوسع من دجله * فسترت عوارك * ولم ابد عارك *
 على انه لو حبتك شيرين بجمها * وزيدة بجالها *
 وبقيس بعرشها * وبوران بعرشها * والزبا بملكها *
 ورابعة بنسكها * وخندف بفخرها * واخنساء بشعرها *
 في فخرها * لانفت ان تكو في قعيدة رحلى * وطرورة *
 غفلى * قال قدمرت المرأة وتخرت * وحسرت عن *
 ساعدها وشعرت * وقالت له يا الام من مادر * واشام *
 من قاشم * واجبن من صافر * واطش من طامر *
 از ميني بشمارك * وتغرى عرضي بشمارك * وات *
 (قعيدة رحلى) القعيدة ما يركب عليه ٧٨ (وطرورة غفلى) هي الناقة التي بلغت أن بطرقها الفعل (قدمرت) غضبت (وتخربت) تشبهت
 بالنهر وتكررت (من مادر) رجل بخيل لثيم سيذكره المؤلف في تفسير هذه المقامة وكذا ما بعده (بشمارك) عارك وعيبك (وتغرى)
 تظع (عرضي) هو موضع المدح والذم من الانسان (بشمارك) اي بسكا كينك يعني بكلامك المؤلم

(من قلامه) هي ما يقص من الظفر ويرعى (بغلة ابي دلامه) كانت اقبح الدواب يقرب بها المثل في كثرة العيوب وله فيها صيد منها قوله آرى الشهباء تبجن اذا غدونا * برجلها وتجن بالدين * وابودلامه اسمه زئبالتون ابن الجون وهو كوفي اسود مولى لبني اسد ادرك آرايام بنى امية ونسج في ايام بنى العباس ومدح عبد الله السفاح والمنصور ومن عيوب بغلته انها كانت تجس بولها فاذا ركبها امر به اعلى جماعة وقفت ورفعت ذنبها وبالت ثم رشتم بيولها (حبقه) شرطه (في حلقة) اى فى جماعة (من بقه) هي من كبار البعوض (وميلك الحسن) البصرى وهو عالم المشهور بالدين والصلاح من التابعين كان احسن ٣١٠ الناس لفظا وبلغهم وعظا وكان مقدما فى العلم والدين على اقرانه مات سنة مائة وعشر وله من العبر تسعون سنة

وجسم الله (والشعبى فى علمه) هو عامر بن عبدالله ابن شراحيل منسوب الى شعب قبيلة باليمن كان عالما حافظا ادبيا واخباره اشهر من ان تذكر (والخليل) هو عبدالرحمن بن احمد البصرى من ازهد الناس واعلاهم نفعا واشدهم تعفنا هاداه الملوكة فلم يقبل كان يغزو سنة ويحج سنة وكان غاية فى النحو وهو واضع علم العروض ومقسم الشعر الى الجور المستعملة الا ن رحمة الله عليه (وجريرا) هو بن عطية الخطفي كان شاعرا من فحول شعراء العرب اتفق العلماء على ان اشعر الاسلاميين الفرزدق والاخلطل وجريرو هو احسنهم (فى غزله) الغزل ذكر محاسن المحبوب ومدحه (وهجوه) هو ذكر قبائح المبعوض وذكته (وقسا فى فصاحته) هو قس بن ساعدة الايادى يضرب به المثل فى الفصاحة والخطابة وهو من حكاة العرب وكان مؤمنا بالله ومبشرا برسوله وهو اول من خطب متوكئا على عصا وكان سبطا من اسباط العرب صحيح السب فصحا اذا شيدت سنة عمر سبع مائة سنة وخطبته بسوق عكاظ مشهورة (وعبد الحميد الخ) هو كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بنى امية كان اماما فى الكتابة مقدما فى الخطابة والفصاحة بليغ فامر اسلا قتله عبد الله السفاح بين يديه رحمة الله عليه (وكاتبه) اى انشائه (واباعمر) هو ابن العلاء كان مقدما فى عصره عالما بالقراءة قدوة فى العلم واللغة اماما فى العربية اعرف اهل زمانه بايام العرب وانما اشعارها ونذر على نفسه ان يحتم التران فى كل ثلاث ليل (فى قراءته) السبعية (واعرابه) فى النحو (وابن قريظ) هو عبد الملك بن قريظ الاصمعي تقدم ذكر مناقبه فراجعها (عن اعرابه) وهم اهل البادية (امام الحمراني) شبهته فى جلوسه بين شعبتها ومقابله لصدورها بالامام وصدورها له كالحمران

Staff in the text

تعلم انك احقر من قلامه * واعيب من بغلة ابي دلامه * وافضح من حبقه * فى حلقة * واحمر من بقه * فى حقه * وهبك الحسن فى وعظه ولفظه * والشعبى فى علمه وحفظه * والخليل فى عروضه ونحوه * وجريرا فى غزله وهجوه * وقسا فى فصاحته وخطابته * وعبد الحميد فى بلاغته وكاتبته * واباعمر فى قراءته واعرابه * وابن قريظ فى روايته عن اعرابه * اتظنى ارضاك اماما لحرابي * وحساما لقريبي * لا والله ولا تو ابابا لابي * ولا عصا لحرابي * فقال لهما القاضى اريكم شاة او طبقة * وحدادة وبندقه * فارتك ايها الرجل اللدد * واسلك فى سيرك الحدد * واتما اتت فكنتى عن سبابه * وقزى اذا اتى البيت من بابه * فتالت المرأة والله ما احجن عنه لساني * الا اذا كساني * ولا ارفع له شرعى * دون اشناعى * فخلف ابو زيد بالخرجات الثلاث * انه لا يملك سوى اطماره الرثا * فنظر القاضى فى قصصهما نظر

(او حساما لقرابي) كنت عن الذكرا بالحسام وهو السيف وعن فرجها بالقراب وهو الغمد ولا تو ابابا لابي ولا عصا لحرابي من ذلك القبيل وانما غارت بين الافظال لتقتن شاة وطبقة وحدادة وبندقه هذا مثل وسأنى تفسيره واراد انكم متكافئان (اللدد) الخصومة الشديدة (الحددد) اصله الارض الصلبة والمراد اتبع الحق واترك الباطل (سبابه) سبهه (وقزى) اسكنى (البيت من بابه) اى جامع من الخلل المعنى للجماع (ما احجن) اكف (شرعى) ارادت رجلها (الخرجات الثلاث) هي والله وبالله وتالله وقيل هي الطلاق الثلاث وقيل هي الطلاق والعنق والمنى الى مكة (اطماره) انواعه الخلقه البالية (الرثا) البالية (قصصهما) خبرهما

الأملعي * وافكر فكرة اللودعي * ثم اقبل عليهما بوجه
 قد قطبه * ومجن قد قلبه * وقال ألم يكفك التسافه
 في مجلس الحكم * والاقدام على هذا الجرم * حتى
 تراقيما في فحش المقاذعه * الى حيث المخادعه *
 وايم الله لقد اخطات استمكا الحفزه * ولم يصب سمكا
 الثغره * فان امير المؤمنين اعز الله بقائه الدين *
 نصبي لا قضي بين الخصماء * لا لا قضي دين الغرما *
 ووحق نعمته التي احلني هذا المحل * وملكنتي العقد
 والحل * ان لم توضع لي جلمة خطبك * وخيبتني خطبك
 لا نددن بك في الامصار * ولا جعلناك عبرة لاولي
 الابصار * فاطرق ابو زيد اطراق الشجاع * ثم قال له
 سماع سماع
 انا السروي وهندي عربي وليس كقو البذر غير الشمس
 وما تنافي انسها وانسي ولا تنهاى دبرها عن قسي
 ولا عدت سقياى ارض عربي ^{يا عنده} لكننا منذ ليل خمس
^{الامصار}

(الاملعي) هو الذي يكتبني بأول الكلام عن آخره
 (اللودعي) الفطن الذي الطريق الحماذ الذين
 (قطبه) عسبه (ومجن) ترس وهو كناية عن الطهار
 (النسر) التسافه (الافخاس) التناهم (والاقدام)
 (العبري) الذنب (تراقيما) تعاليتما وتطاولتا
 (المقازعه) المشاقمة (اخطات الملح) هذا مثل
 بضر بن يخطي في مقصده وهو بالكوفة لا يدخلن البصرة
 ابن ابي عميد قال وهو بنشاب ثم لا يمكن السند والهند
 ولا ارمى دونها بنشاب الخجاج قال اخطات اسنه
 فلما بلغ هذا القول الخجاج قال اخطات اسنه
 الحفرة انا والله صاحب ذلك

كالتغره
 (الغرماء) هي القفرة التي في الرقبة وهي العجز
 اللذين من العقد والحل) وهو من علمه الدين ومن لا
 خطبك) اي ما خفيتا من خطبك) امسك (خبيثة
 لاشهرت زركم بافعالها من المكارم والجميل
 (الامصار) اللذان (الشجاع) (عربي) زوجي (شاق)
 اسم يعني اسمع اسمع (تتاهي) بعد (دورها) الدير
 يتاعد واختلف موضع عباد النصارى في الدين والعلم وكني به
 موضع عباد النصارى في الدين والعلم وكني به
 والقسيس رئيس النصارى في الدين والعلم وكني به
 عن ذكره (ولا عدت) تجاوزت (سقياى) يقال
 لبيسته اذا جعلت له سقيا (ارض عربي) يعني
 محل الولد

رحمن

الطوى) الجوع (المضغ او التحس) الاكل
 او الشرب وقيل اراد بالمضغ والتحسى اكل الخبز
 واللحم وحصول الرق وقيل المضغ في الرخا والتحسى
 في الجذب كاستعمالهم الخيشنة وغيرها الخفوت
 النفس) ضعفها من شدة الجوع (اشباح) اجساد
 (شروا من رسم) اى خرجوا من قبر (عز الصبر)
 ذوالبلاء مثله فيكون قد ساواه فيه فيساكن ذلك
 من وجوده ومنه قول الخنساء
 اعزى النفس عنده التامى

نصيح في ثوب الطوى وتسمى لانعرف المضغ ولا التحسى
 حتى كأننا نخفوت النفس اشباح موفى نشر وامن رسم
 فحين عز الصبر والتأسي وشقنا الضر الا ايم المس
 كنا لسعد الحد أو للتحس هذا المقام لا جلاب فليس
 والفقير يلجى الحز حين يرمى الى التجلى في لباس اللبس
 فهذه حال وهذا درسى فانظر الى يومى وسل عن أمسى
 وأمر يحيرى ان نشا او حبسى فنى يدك صحى ونكسى
 فقال له القاضى لنب انك * وتطب فسك * قد
 حق لك ان تغفر خطيتك * وتوفر عطيتك * فنارت
 الزوجة عند ذلك واستطالت * وأشارت الى الحاضر بن
 وقالت
 يا اهل تبريز لكم حاكم * اوفى على الحكام تبرزا
 ما فيه من عيب سوى انه * يوم الندى قمته ضرى
 قصده والشيخ بنعى جنى * عودله ما زال مهوزا
 فسرح الشيخ وقد نال من * حدواه تخصيصا وتميزا

(وشقنا) اوجعنا (الحد) الخنط والنجت (التحس)
 اى اللخبية والحمران (الاجتلاب) اى جلب (فلس)
 واحد الفلوس (برسى) بنت وبقير (التجلى) بالجبم
 اى الكشف والظهور او بالهاء فهما مستحان (لباس)
 ثياب التخليط (بجبرى) باصلاحى
 اللبس) ثياب اصبر به مجبور الخاطر (صحى)
 او العطاء الذى اصبر به مجبور الخاطر (صحى)
 شفاق من المرض (ونكسى) خبيثى والتكس
 معاودة المرض واصلة قلب الشئ على رأسه (لنب)
 اى ابعده ويرجع (انك) اى ما تانس به (وتوفر)
 عطيتك) اى تكون وافرة كثيرة (فنارت) وثبت
 اشرف عليهم (نظاوات) اى جارة وهى فعلى من ضاره واوسبقا (اوى على) اى
 ونقصه وانما كسر وا انهاء لتسلم الباء كما فى بعض
 وغيره (بنعى جنى عود) اى نطلب ثم شجر (مهوزا) فسح
 مقصودا يتصد به كل احد ويميزه لسان من عود (نكسى)
 الشئ) ارضاه (حدواه) عطيتيه (وتميزا) تميزا

سورة

وردني اخيب من شاتم * برقاخني في شهر تموزا
 كأنه لم يدري اني التي * لقت الشيخ الراجزي
 واتي ان شئت غادرته * اخوكة في اهل تبريزا
 قال فلما رأى القاضي اجترأ جئناهما * وانصلا
 لسانهما * علم انه قدم في منهما بالداء العياء * والداهية
 الدهياء * وانه متى صخ احد الزوجين * وصرف الآخر
 صفر الدين * كان كمن قضى الدين بالدين * او صلى
 المغرب ركعتين * فطلمس وطرمس * واخرنظم
 ورطم * وهمهم ونغم * ثم التفت عنه وشامه *
 وتل كابة * وندامه * واخذ يذم القضاء ومتاعبه *
 وبعد شوايه ونوايه * ويقطبا ليه وخطابه * ثم
 نفس كما ينفس الحرب * وانتخب حتى كاد يفضحه الخبيب
 وقال ان هذا لشي عجب * ارشق في موقف بسهمين
 الزم في قضية بمغرمين * اطيع ان ارضي الخصمين *
 ومن اين ومن اين * ثم عطف الى حاجبه * المنفذ لمآربه *

(شائم) ناظر (خفي) لمع لعا ناخفيا (تموزا) هو
 شهر اشد الشهور الرومية حتر (الاراجزي) جمع
 ارجوزة وهي ايات القصيدة من بحر الرجز
 (غادرته) تركه (اخوكة) اخوكت عليه او يفتك
 منه (اجترأ جئناهما) قوة قلبهما (وانصلا) من
 خروج لسانهما لانه يقال انصت السيف من
 من عمده اذا انسل منه (متى) ابلى (العياء) الذي
 لا يبر له اي الذي اعيا الاطباء كاهضال (الداهية
 الدهياء) اي المصيبة العظمى الشديدة الداه
 من عمده اي المصيبة العظمى الشديدة الداه
 اعطى
 كما يقال ليله ليله اي من غير عطاء (فطلمس الخ) هذه
 صفر الدين) اي من غير عطاء (فطلمس الخ) هذه
 الكلمات الست سياتي تفسيرها بعد تمام هذه
 القامة (عنة وشامة) اي عينا وشمالا ووجهة
 اليمين ووجهة الشمال (وقال) اضطرب (كابه)
 حزنا (وندامه) حسرة (شوايه) مصابه (ويؤند
 الاكدار والاقذار) (ونوايه) مصابه (ويؤند
 طالعه) بلومه وينسبه الى القندوه وضعف الرأي
 (وخاطبه) اي قاصده (الحروب) المحروب الذي
 سلب مال بالهروب (وانتخب) بكي بصوت (عجب)
 يتعجب منه (ارشق) ارى (بمغرمين) غرامتين
 (ثم عطف) مال والتفت (حاجبه) الذي يبيع من
 يدخل عليه بغير اذن (لمآربه) اي حوائجه

وقال ما هذا يوم حكم وقضاء * وقصّل وانضاء * هذا يوم
 الأعتام * هذا يوم الأعتام * هذا يوم الجران *
 هذا يوم الخسران * هذا يوم عصب * هذا يوم نصاب
 فيه ولا نصيب * فأرحنى من هذين المهذارين * واقطع
 لسانيهما يد ينارين * ثم فزق الأصحاب * وأغلق
 الباب * وأشع أنه يوم مذموم * وأن القاضى فيه مهموم
 * لئلا يحضرنى خصوم (قال) فأتين الحاجب على دعائه *
 وتبأكى لبيكاه * ثم تقدأ باز يد وعرسه المتقالبين * وقال
 أشهد أنكم الأخيل الثقلمن * لكن احترما مجالس الحكام
 * واجتنب فيها فحش الكلام * فما كل قاضى تبريز
 * ولا كل وقت تسمع الأراجيز * فقال له مثلك من حب
 وشكر لك قد وجب * ونهض وقد خطبا يد ينارين * وأصلا
 قلب انقاضى نارين

تفسير ما ودع هذه المقامة من الالفاظ اللغوية والامثال
 العربية
 equivalent

(وامضاء) تنقذ حكم (الاعتزام) دفع القرامة
 (يوم الجران) هو اليوم الذي يحدث فيه التغير
 للمريض دفعة في الامراض الحادة يتقونه الاطباء
 يوم جمران بالاضافة وهو مولد (الخسران)
 الخسارة (عصب) شديد (نصاب فيه) يؤخذ
 من (ولا نصيب) اي ولا تأخذ شيئا (المهذارين)
 اي الكثرين الكلام بغير فائدة (واقطع لسانهما)
 اي ارضهما حتى يسكتا ويروى انه عليه الصلاة
 والسلام للسمع قول العباس بن مرداس
 الايات قال اطعوا عنى لسانه فاعطوه مائة تاقه
 (واشع) اعلم واظهر (الاحيل الثقلمن) الاحيل
 من الحبل بمعنى الحول والحميلة واقوة وقال القراء
 هو احيل منك واحول اي اكثر حميلة وما احيلة
 افقة في احواله والثقلن الانس والجن (مثلك من
 يجب) اي من كان مثلك في الصفات هو الذي
 يستحق ان يكون حاجبا (قد وجب) لما فعلته
 معنا من المعروف (واصلا) اسرقا (نارين)
 اي لكل يد نار نار وفي نسخة ينارين بزيادة الياء

Handwritten note: *Handwritten text, possibly a library or collection stamp.*

قوله (لقيت منها عرق القربة) هذا مثل يضرب لمن يلقي شدة
من الامر الذي يزاوله كما ان حامل القربة يلقي جهدا حتى
يعرق * وقوله (جعلته دبراذني) يعني طرحته وهو كقوله
تعالى **تَبَدُّوه** وراه ظهورهم * وقوله (اكذب من سبحاح)
يعني التي تنبأت في عهد مسيلة الكذاب وسارت اليه لتناظره
وتختبره ثم امنت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني
على الكسر مثل حزام وقطام لكونه من الاسماء المعدولة
واشتقاقه من السباحة وهي السهولة ومنه قولهم
مَلِكٌ فَاصْبِحْ * وقولها (اكذب من ابي عمامة) هذه كنية
مسيلة الكذاب وكان تلبسا باليمامة ومخرق بها الى ان سار
اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله * وقوله (لانم عوفك)
العرف الحال والعوف ايضا الذكر ويدعى للثاني على اهله
فيقال له **انم عوفك** * وقوله (يادفار يا بخار) هذان الاسمان
معدولان عن دافرة وفاجرة والدفر النتن وبه سميت الدنيا
ام دفر وكل ما سمي بصفة غالبية ثم عدل بها الى فعال بني على
الكسر عند النداء كقولك **يا كعاع** يا خببات **يادفار يا بخار**
ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة الشعر
كقول الخطيبه
اطوف ما طوف ثم اوى * الى بيت قعيدته لكعاع

Sura III: 144

newly married man

وأما قوله (احق من رجلة) فهي ضرب من الحمض تثبت في
 مجازي السيل فيحترقها * وأما قولها (الأم من مادر) فهو
 رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضا سقى ابه فلما
 رويت سلخ فيه ومدرمه بسلحه لئلا ينفع به من بعده * وأما
 قولها (اشام من قاشر) فانه مثل كان في بعض قبائل سعد بن
 زيد بن مناة بن تميم ما طرق ابلا الامات وقيل المراد به العام
 الجذب ومعى قاشرا لقشره ما على وجه الارض من النبات
 وأما قولها (اجين من صافر) فقد اختلف في تفسيره فقال
 بعضهم عني به كلما يصفر من الطير وخص بالجين لكثرة ما يقيه
 من جوارح الجو ومصايد الارض وقيل انه طائر يعينه
 اذا جته الليل تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصفر طول
 ليلته خوفا على نفسه من ان ينام فيؤخذ وقيل انه الذي
 يصفر بالمرأة لريته وهو يجبن وقت صفيه مخافة ان يظهر على
 امره وقيل ان المراد به في المثل المصفور به وهو الذي يتذر
 بالصفير فعلى هذا القول فاعل هنا بمعنى مفعول كقوله
 تعالى من ماء دافق اي مدفوق ^{مما يستر} وكقولهم راحله بمعنى
 مرحولة وهو كثيرى كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل
 كقوله تعالى جبابا مستورا ^{مما يستر} اي ساترا وكقوله تعالى انه
 كان وعده ما تياها * وأما قولها (اطيش من طامر) فالمراد به

Sura - LXXVI: 6

السنن -
Sura XVII: 47

الرغوث ويسمى (طامر بن طامر) لكثرة ثوبه واما قول
 القاضى (ارا كاشنا وطبقه وحداءه وبنده) فانه اراد به
 ان كلامنا كقول صاحبه ومقاوم له ولكل من المثليين
 تفسير مختلف فيه اما شتن وطبقه فان العلماء مختلفون
 في معنى قولهم وافق شتن طبقه فقال الاكثرون انهما
 قبيلتان فشتن هو ابن اقصى بن دعوى بن جديله بن اسد
 ابن ربيعة بن زرار وطبقه حتى من اباد وكانت طبقه لا نطاق
 فاوقعت بهاشتن فانتصفت منها وقال بعضهم كان شتن
 رجلا من دهاة العرب وكان ازم نفسه ان لا يتزوج الا امرأة
 نلامه فكان يجوب البلاد في ارباب طلبته فصاحبه
 رجل في بعض اسفاره فلما اخذ منهما السير قال له شتن
 اتحملنى ام احلك فقال له الرجل يا جاهل وهل يحمل
 الاكب الاكب فامسك وسارا حتى اتيا على زرع فقال له
 شتن اترى هذا الزرع اكل ام لا فقال له يا جاهل اما تراه
 في سنبله فامسك الى ان استقبلتها جنازة فقال له شتن اترى
 صاحبها حيا ام لا فقال له ما رايت اجهل منك اتراهم حلوا
 الى القبر حيا ثم انما وصلوا الى قرية الرجل فصار به الى منزله
 وكانت له بنت تسمى طبقه فاخذ يظرفها بجديث رفيقه
 فصالت له مناطق الاباصواب ولا استفهوك الا عما يستفهون

took their revenge on the

journeying took it out of them, i.e. fatigue

Burial alive -

amused her (presented her) with the
 conversation which he had had
 with his travelling companion

عن مثله ذوو الالباب * اما قوله اتحملني ام احملك فانه اراد
 اتحدثني ام احذرنك حتى تقطع الطريق بالحديث * واما قوله
 اترى هذا الزرع اكل ام لا فانه اراد هل استسلف اربابه ثمنه
 ام لا واما استقهامه عن حياة صاحب الجناسه فانه اراد به
 اخلف عقباً يحى ذكره به ام لا * فلما خرج الى الرجل حدثه
 بتأويل ابنته كلامه فخطبها اليه فزوجها اياها فلما سار بها
 الى قومه وخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق
 شئت طبقة فسار مثلاً * وحكى ان الاصمعيّ سئل عن
 تفسير هذا المثل فقال اظنّ الشئ وعاء من آدم كان قد
 استسلف فلما اتخذ له غطاء واقفه ضرب فيه هذا المثل * واما
 حداة وبنده فانه يقال في المثل المضروب لمن يقرع بعدته
 او يبلى بنظيره (حداً حداً ورائه كبنده) وكان الاصل حداة
 باثبات الهاء فرخم في النداء وقد اختلف في المراد بهما ثقيل
 الحدأة هو الطائر المعروف وبنده الرامي وقيل انهما قبيلتان
 من سعد العشيرة فأغارت حداة وكانت تنزل بالكوفة على
 بنده وكانت تنزل باليمن فماتت منهم ثم كرت بنده على
 حداة فأباحت عليهم وروى بعضهم هذا المثل حدا
 حدا غير مهوز على مثال عصا وقفاً وزعم انه اسم القبيلة
 واما قوله (الخطات استسك الحفرة) فانه مثل يضرب لمن يخطئ

i.e. borrowed the money to get it, for if so it is
 as good as eaten for he will have to pay it
 back.

Cry with which camels are urged on

i.e. kits

انحاء

to turn arms of against
 any one.

(دواعي التصابي) الدواعي جمع الداعية وهي ما يدعوك الى امر والتصابي العشق او الميل الى الصبي قال فكيف التصابي بعدما كلاً العمر اى بعد ما تأخر وتصابي الرجل تجاهل (غلوأ شيبابي) اى قوله (زيرا للغيدي) الزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالسهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن وجمع الزيرة واصله الواو والغيدي جمع الغيداء وهي المرأة الناعمة (واذنا للاغاريد) اى دائم السماع والاستماع سمي نفسه بالجراحة التي هي آلة السماع والاستماع لكثرة ذلك منه ٣١٩ يقال هو أذن اذا كان يسمع مقال كل احد والاغاريد

جمع الاغروود وهي نغمة الغناء (واي النذير) اى اتى المنذر والمراد به الشيب (وولي) اى مضى وذهب (العيش النضير) اى المعيشة الناعمة وهي ايام الشيبية (فقرمت) اى اشتيت واشتقت (في جنب الله) اى في جانبه وتعظيمه اوفى قربه وطاعته اوفى امره ولاجله

(كسع الهنات) اصل الكسع ان تضرب بيدك اورجلك على مؤخر الدابة لتسرع وكسعهم بالسيف طردهم والهنات العيوب والسيئات

(بالحسنات) اراد اتبع الحسنات خلف السيئات (وتلافي الهفوات) اى تدارك الزلات قبل فواتها بالموت (مغادة) مفاعلة من الغدق

(الغادات) جمع الغادة كالغيداء الناعمة من النساء (الثقات) هم العلماء العاملون (مقناة) هي المخالطة ومنه اقناء المال اتخاذه لمفاهيمه من المخالطة والملازمة (القينات) جمع القينة وهي

الامة الحسناء المعينة (مدانة) اى مقاربة (اهل الديانات) اى اهل العبادات (آيت) اى حلفت (زرع عن الغي) اى كف عن الضلال (وفاء منشره) اى رجع والمنشر مصدر كالنشر والمعنى

انه تاب واناب فطوى منشوره الذي كتب فيه مفاضحه (خليع الرن) منهك في الضلالة متبهك في البطالة كالخليع العذار لايبالي باليوم

في دخوله في العصية (مديد الوسن) اى طويل النوم كناية عن شدة الغفلة (انآيت داري) اى ابعديتها

في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه * واما قوله (طلسم وطرسم) فمعنى طلسم كثره وجهه ومعنى طرسم اطرق وقوله (اخرنظم وبرطم) اى غضب وقطب وجهه وقيل معنى اخرنظم غضب مع تكبر ومعنى برطم غضب مع تعبس واما قوله (سههم ونغم) اى لم يمين الكلام

(المقامة الحادية والاربعون التينية)

(حدث الحارث بن همام) قال اطعت دواعي التصابي *

في غلوأ شيبابي * فلم ازل زيرا للغمدي * واذا للاغاريد *

الى ان وافي النذير * وولي العيش النضير * فقرمت الى رشد *

الاتباه * وندمت على ما فرطت في جنب الله * ثم اخذت *

في كسع الهنات بالحسنات * وتلافي الهفوات قبل القوات *

خلفت عن مغادة الغادات * الى ملافاة الثقات * وعن *

مقناة القينات * الى مدانة اهل الديانات * والبت *

الاصبح الامن نزع عن الغي * وفاء منشره الى الطي *

وان القيت من هو خليع الرسن * مديد الوسن * انآيت *

في دخوله في العصية (مديد الوسن) اى طويل النوم كناية عن شدة الغفلة (انآيت داري) اى ابعديتها

(عن عزه) اي عن عيبه واصل العز الجرب (بتيس) بلدة من كور مصر بينها وبين دمياط اشاعشر قرنها
 وبين مصر وبينها مسيرة خمسة ايام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الاعظم تعمل فيه الثياب الرقيقة والعصب
 والبرود الموشاة وبها مرسا مراكب الشام والمغرب (ذاحقة) اي صاحب جمع من الناس محتاطين به
 (ملتصمة) اي ملتصقة (ونظارة) ناس يتظرون اليه (بجاش مكين) اي بقلب ثابت (مبين) مفصح (ركن الى
 غير ركن) اي استند الى غير قوي والركون ٣٢٠ الميل والسكون والركن كل ناحية قوية من الجبل

دا رى عن داره * وفرت عن عره وعاره * فلما القنى الغربية
 بتيس * واحلنى مسجدھا الايس * رابت به ذاحقة
 ملتصمة * ونظارة مزدحمة * وهو قول بجاش مكين *
 ولسان مبين * مسكين ابن ادم وای مسكين * ركن من
 الدنيا الى غير ركن * واستعصم منها غير مكين * وذبح
 من جها بغير سكين * بكف بها الغبوة * ويكلب عليها
 لسقاونه * ويعتذفيا لمفاخرته * ولا يترود منها لآخرته
 اقسام من مرج البحرين * وتورا القمرين * ووقع قدر
 الحجرين * لوعقل ابن ادم لما نادى * ولو فكر فيما قدم
 لبكى الدم * ولودكر المكافاة * لاستدرك ما فات * ولو نظر
 في المال * لحسن فح الاعمال * يا عجب كل العجب * لمن
 يقحم ذات اللهب * في اكتناز الذهب * وخرن النسب
 لذوى النسب * ثم من البدع العجيب * ان يعظك وخط
 المشيب * وتوذن سمك ناغيب * ولست ترى ان تيب
 * وتهذب المعيب * ثم اندفع نشد * انشاد من يرشد

او الدار او القصر ورجل ركن رزين (واستعصم)
 طلب العصمة والوقاية (بغير مكين) اي بغير ذي
 مكانة وهو مالادوام له (وذبح الخ) اي وقع في كفة
 وتعب شديد لان الذبح بالسكين اروح منه بغيرها
 وفي الحديث من ولى القضاء فقد ذبح بغير سكين
 (يكلف بها) اي يتولع ويتشبث بها (لغابونه) اي
 لجهله وحقه (يكلب عليها) الكلب محركة اللاح
 وشدة الحرص ومنه تكالب الناس على الدنيا
 اشتد حرصهم عليها واصل الكلب جنون يأخذ
 الكلاب من اكل لحوم الناس ولا تعقر انسانا
 في تلك الحالة الا كلب المعقور (يعتذفيا) اي
 يجمع الحال ويعته او يصير نفسه معدودا فيها
 (مرج البحرين) اي خلاهما لا يلتبس احدهما
 بالآخر اي لا يختلط العذب بالملح لان بينهما حاجزا
 من قدرته (القمرين) الشمس والقمر وغلبوا القمر
 كما قالوا العمريين لابي بكر وعمر (الحجرين) الحجر
 الاسود والحجر الذي كان يصعد عليه ابراهيم
 الخليل عليه السلام في بناء الكعبة او الذي يبيت
 المقدس وقيل اراد بهما الذهب والفضة (لما نادى)
 من المنادمة وهي المحادثة على الشراب (المكافاة)
 اي المجازاة على الذنب يوم القيامة (المال)
 ما يرول اليه امره (يقحم) يدخل بشدة من
 القعصة وهي الشدة (ذات اللهب) هي جهنم فان
 من يتجارى على السيئات كأنه داخل فيها بنفسه

لجانب
 سارت

كولو

غير مكثرت بها (اكتناز) كثر المال بجمعه اودقنه واكثر الشئ اجتمع والكنيز تمر يكثر للشتاء اي يجمع ويدخر
 (خرن النسب) اي ادخر المال (من البدع العجيب) الشئ المبتدع وكل شئ لم يسبق مثله (وخط المشيب) وخطه
 اي خالطه (وتوذن) اي تعلم وكني بغيب شمس عن موته (تيب) اي ترجع عما انت فيه (تهذب المعيب) اي تصلح
 ما عابك من الذنوب

يا ويح من انذره شبيه
وهو على غي الصبا منكش

يعشوا الى نار الهوى بعد ما
اصح من ضعف القوى يرتش

ويططى اللهو ويعتده
او طاما يفتش المقتش

لم يب الشيب الذي ما راى
تجو ميه ذواللب الاد هس

ولا انتهى عما نها النهى
عنه ولا بالي بعرض خدش

فذا ان مات فسخاله
وان بعش عد كان لم بعش

لا خير في محبا امرئ نثره
كثرت ميت بعد عشر نيش

وحيد من عرضه طيب

(يا ويح من الملح) هي كلمة يترشح بها على من يجارى
على فعل مالا يلبق وانذار الشيب كناية عن كونه
ليس بعده شئ الا الموت فينبغي ان يدرك الشيب ان
يرجع عن غي الصبا وهو سورة شهواته (منكش)
اي مسرع ماض في اموره او مصر على فعل مالا
ينبغي متقبض عليه من انكش الملذذ اذا تقبض
(يعشو) اي يتطرو ويقتصد (نار الهوى) اي
النفس (يرتش) اي يضطرب (يططى اللهو) اي
يتخذ اللهو مطية بمعنى انه ملازم له (لم يب) اي
بعده (او طاما) اي اليزوفراش وطى (لحم يه) اي
لم يجتف (تجو ميه) اي ظهوره وفي نسخة هجومه
(ذواللب) اي صاحب العقل (دهش) اي تحرقته
(ولا انتهى) اي لم يمنع ولم ينجز (النهى) العقل
(ولا بالي) اي لم يبال ولم يكثر (بعرض خدش)
العرض النقص ولما يستعمل الا في المدح والذم
وخدش قدح فيه واصله من خدشت المرأة وجهها
عند المصيبة اي ظفرت باظفارها فادمتها (فسخاله)
اي بعد له من رحمة الله (محبا امرئ) اي حياة
شخص (نثره) رآه وتعبته وبغى بها سيرته (كثرت
ميت الملح) اي اخرج من قبره فانه يكون اتن مما قيل
(نيش) اي اخرج من باب الكناية (وحيدا) اي ما احبه
ذلك وهذا من باب الكناية (وحيدا) اي ما احبه

سرع

propose

propose et accouche

est un signe de honte

amalgam

discolore

laccasale

deux

deux

بروق حسنا مثل برد قش
 قش لمن قد شاكه ذنبه
 هلكت يا مسكين او تنقش
 فاخلص التوبة تطمس بها
 من الخطايا السود ما قد قش
 وعاشرا الناس يخلق رضى
 ودار من طباش ومن لم يطش
 ورش جناح الحزان حصه
 زمانه لا كان من لم رش
 وانجد الموتور ظلما فان
 عجزت عن انجاده فاستنجش
 وانعش اذا ناداك ذوكبوة
 عساك في الحشر به تنعش
 وهاك كاس النصح فاشرب وجد
 بفضله الكاس على من عطش

(بروق) اي يعجب (حسنا) منصوب على التميز
 (رقت) ذين وقش (شاكه ذنبه) اي تخسه والمه
 يقال شاكه الشوكه دخلت في جسده (او تنقش)
 قش الشوكه واتقشها استخرجها بالناقش والمراد
 الا ان توب من ذنبك فاو يعنى الاعلى حد قولك
 لا ازمنك او تقضي حتى واتما جعل الاتقش
 عبارة عن نفي الذنب وازالته لتبرز الاستعارة في
 معرض الترشح وهو من اقسام البدع عند علماء
 البيان (تطمس بها) اي تعمر بها (الخطايا السود)
 اي الذنوب المظلمة الصبيحة (ما قد قش) اي كبت
 في صحيفتك (يخلق رضى) اي يطبع مرضى (ودار
 من طاش الخ) اي ولا تظف من خلف عقله ومن لم يخف
 عقله (ورش جناح الحزان) اي كس جناحه بالرش
 (ان حصه زمانه) اي ان اذهب شعره الزمان فان الحص
 عزيز ازال عنه عزة فاكرمه وانعم به العطاء (لا كان)
 اي لا عايش (وانجد الموتور) اي اعن واسعف
 المظلوم الذي قبل له قبيل ولم يدرك ناره (فاستنجش)
 اي عرض الناس على انجاده وانعاشه واصف
 الاستعانة طلب الجليس (وانعش) اي وارفع
 (ذوكبوة) اي صاحب عذوة وسقطه (تنعش) اي
 ترفع من كبوتك في ذلك اليوم (فهالك) اي تغد
 وتناول (كاس النصح الخ) اي النصيحة فانصح بها
 وانعظتم انصح غيريها وعظه ولا يخفى ما في هذه
 الايات من الاستعارات البديعة

arrived at the age of puberty
 property of a small gazelle who
 has got his first horns and
 is just weaned

شَدَن (شَدَن) شَدَن
 مَبِيكَاة (مَبِيكَاة) اى مَوَاغِظُه المَبِيكَاة
 العَزَالُ شَدُوْنَاوَى وِطَلَعُ قَرْنَاهُ وَاسْتَفْنَى عَنِ اَلْاَمِ
 وِشَدَن الصَّبِي تَرَعَرَ عِ بِالْاَهْلِ الْعَقُولِ وَالزَّانَةِ
 مَبَاهِي (بَادُوَى الحِصَاة) حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لِدَلِيلِ
 وَالْحَكْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ * حِصَاةٌ عَلَى الوَصِيَّةِ
 وَان لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَيْكُنْ لَهُ * حِصَاةٌ (الْوَصَاة) الوَصِيَّةِ
 (وَالانْصَاتِ) السَّكُوتِ وَالاسْتِمَاعِ (وَقَهْتُمْ) اى يَصْلِحُ اَعْمَالَهُ
 (وَعَيْتُمْ) اى حَفِظْتُمْ (وَصَلِحَ الْمُسْتَقْبَلُ) اى بِحَسَانِهِ
 اى يَقْبَلُ التَّصَدِيقَ (وَيَلْتَمِظُهَا) (بِيرَى) التَّمَادَى
 فَمَا يَأْتِي (فَلَيْتَنِي) اى لَا يَعْجِلُ (السَّرَى لِجَمَاتَرُونَ) اى
 اِلَى (وَلَا يَعْجَلُ) اى لَا يَعْجِلُ (السَّرَى لِجَمَاتَرُونَ) (الصَوْنِ)
 عَلَى الذَّبِّ وَالْمَدَاوِمَةِ عَلَيْهِ (ظَاهِرَى) اى يَسْهَلُ (أَبْطِ)
 بَاطِنُ امْرِئٍ مَثَلُ مَا تَرَوْنَهُ مِنْ ظَاهِرَى (السُّنَى) اى يَسْهَلُ (أَبْطِ)
 الصَّيَاةِ وَعَدَمُ الْبِذْلِ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ
 حَفْرَةٍ اى صَارَ ذَابِطًا وَهُوَ الْمَسْمِيُّ بِالْحَفْرِ وَالرَّكِيَّةِ
 الْمُبْرَبِيلُ اِنْ يَطْوَى وَهُوَ الْمَسْمِيُّ بِالْحَفْرِ وَالرَّكِيَّةِ

قَالَ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مَبِيكَاةِ * وَقَضَى اَنْشَادَ اَيَّامِهِ * نَحَضَ
 صَبِي قَدَشَدَن * وَاعْرَى الْبَدْنَ * وَقَالَ يَادُوَى الحِصَاةِ *
 وَالانْصَاتِ اِلَى الوَصَاةِ * قَد وَعَيْتُمْ اَلْاَنْشَادَ * وَقَهْتُمْ
 الْاِرْشَادَ * فَن نَوَى مِنْكُمْ اِنْ يَقْبَلُ * وَيَصْلِحُ الْمُسْتَقْبَلُ *
 فَلَيْتَنِي بِرَى عَنِ نَيْتِهِ * وَلَا يَعْجَلُ عَنِ بَعْطِيتهِ * فَوَالَّذِى
 يَعْلَمُ الْاَسْرَارَ * وَيَغْفِرُ الْاَصْرَارَ * اَنْ سَرَى لِجَمَاتَرُونَ *
 وَانَّ وَجْهِي لَيْسَتْ مَوْجِبُ الصَّوْنِ * فَاَعَيْنُوْنِي فِرْزَقْتُمْ
 الْعَوْنَ * قَالَ فَاخَذَ الشَّيْخُ فِيمَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ الْقُلُوبُ *
 وَيَسْتَقِي لَهُ الْمَطْلُوبُ * حَتَّى اَبْطَحْفَرَهُ * وَاعْتَشَوْشَتْ
 قَفْرَهُ * فَلَمَّا نَزَعَ الْكَيْسَ * اَنْصَلَتْ عَيْسُ * وَيَحْمَدُ
 تَيْسُ * وَلَمْ يَحْمَلْ لِلشَّيْخِ الْمَقَامَ * بَعْدَ مَا اَنْصَاعَ الْغُلَامَ *
 فَاسْتَفْرَعَ الْاَيْدِي بِالْاَدْعَاءِ * ثُمَّ نَحَا نَحْوَ الْاَتْكَفَاءِ * (قَالَ
 اِرَاوَى) فَارْتَحَتِ اِلَى اِنْ اَنْعَجَمَهُ * وَاحِلٌ مَرْتَجَمَهُ * قَبِيْعَتَهُ
 وَهُوَ يَشْتَدُّ فِي سَمْتِهِ * وَلَا يَبْتَقِي رَنْقَ صَمْتِهِ * فَلَمَّا اَمِنَ
 الْمُنَاجَى * وَامْكَنَ التَّنَاجَى * لَقِيَ جِدَّهُ اِلَى * وَاسْلَمَ

(وَأَعْتَشَوْشَتْ قَفْرَهُ) اى نَبَتْ قَفْرَهُ الْعُشْبَ وَالْحَصْبَ
 وَالْقَفْرَ الْمَغَاظَةَ الَّتِي لَا يَأْتِيهَا وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ كُرُونِ
 صَارَ زَانًا مَالًا مِنَ الْعَطَايَا الَّتِي اعْطِيَا (نَزَعَ الْكَيْسَ) اى
 اسْتَلْجَمَ جِدًّا (اَنْصَلَتْ) مَعْنَى سَرَعَ (عَيْسُ) اى اَنْصَلَتْ رَاغِبًا
 اَسْتَلْجَمَ مِنْ فَرْحِهِ (نَحَا) قَصَدَ
 تَمَّالٌ مِنْ فَرْحِهِ (نَحَا) قَصَدَ
 (اسْتَفْرَعَ) اى طَلَبَ مِنْ جَيْبِ اَنْفِي
 (لَيْتَنِي) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي
 (السَّرَى لِجَمَاتَرُونَ) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي
 (السَّرَى لِجَمَاتَرُونَ) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي
 (السَّرَى لِجَمَاتَرُونَ) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي

الْاَتْكَفَاءِ (فَارْتَحَتِ) اى اِنْطَلَقَتْ وَاسْتَفْرَعَتْ
 اَخْبَرَهُ لَاعْرِفُ مِنْ هُوَ (بَعْدَ) (فِي سَمْتِهِ) اى
 مَا خَفِيَ مِنْ مَذْمُومِهِ (اَلْمُنَاجَى) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي
 فَمَطَّرَهُ كَمَا لَمْ يَكُنْ (اَلْمُنَاجَى) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي
 كُرُونِ نَسَا كَمَا لَمْ يَكُنْ (اَلْمُنَاجَى) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي
 اَسْتَلْجَمَ بِاَيْدِيهِ (جِدَّهُ) اى اِلَى جَيْبِ اَنْفِي

شادن diminutive of شادن i.e.
 possession of the state called
 شادن see previous page

تسليم الشاشية على * ثم قال اراقك ذكاه ذالك الشويدين *
 قلت اى والمؤمن المهين * قال انه فى السروجى *
 ومخرج الدر من العبي * قتلت اشهد انك لشجرة عمره *
 وشواظ شرهه * فصدق كهاتى * واستحسن ابائى *
 ثم قال هل لك فى ائدار البيت * لتتنازع كاس الكميث *
 قتلت له ويحك * اتامر من الناس بالبر وتسون انفسكم *
 فاقترا اقترا متضاحك * ومزعر مجاحك * ثم بدا له ان
 تراجع الى * وقال احفظها ما عني وعلى *
 اصرف بصرف الراح عنك الامى
 وروح القلب ولا تكسب
 وقيل لمن لا منك فيما به
 تدفع عنك الهمة قد لا اثم
 ثم قال اما انا فسا نطلق * الى حيث اصطح واعتيق *
 واذا كنت لا تصعب * ولا تلام من يطرب * فليست لي
 رفيق * ولا طرب يقلتى بطربى * فخل سبيلي ونكب *
 turn aside

(اراتك) استفهام اى ابعحك (ذكاه ذالك) اى
 فطنة الغلام وفصاحته (الشويدين) تصغير
 ومن رواه بالرفع فله وجه الا ان الاول احسن وقد
 ايداه السماع ويجرب على بعيد القعر (الشجرة عمره)
 اى ابوه لان القعر يخرج من الشجرة (شواظ) هى
 نار حضة لادخان بها (كهاتى) اى قترسى ومعرفى
 اى تبادر الذهاب الى بيتي (تنازع) اى تسعاطى
 (الكميث) من اسماء الخمر (ويحك) كلمة ترحم
 (فاقت) اى فغ شقيقه متبسما (غير مجاحك)
 (تراجع) اى قرب منى (احفظها) اى احفظ
 الوميث التى ساقولها لك (بصرف الراح) اى بانظر
 الصريف التى لم تغزج بالمال (الامى) هو الخزن والهيم
 (روح القلب) اى ارحمه ونفس عنه (ولا تكسب)
 اى لا تلبس بالكاذب (تدفع عنك الهمة) اى
 (اثم) اى ارجع من آب كالباب اذ ارجع (اصطح)
 الاصطباح الشرب فى وقت الصباح ويقال للشرب
 فى هذا الوقت صبح (واعتيق) الاعتياق للشرب
 فى العروق بالضم وهو العشى ويقال للشرب حينئذ
 عيقوق (لا تلام) اى لا توافق (من يطرب) اى من
 ينسط (ونكب) اى انصرف ويتاعد

تنازع
 تسعاطى
 i.e. pass
 around the
 cup.

سبح

*
 He kept learnt it from him
 He kept (acquired) for him
 He guarded it from him

(لا تقرب ولا تقب) التقدير والتدقيق كلاهما بمعنى القمص والبث (ثم ولي مدبرا) اي ذهب وتركني خلفه (ولم يعقب) اي لم يعد راجعا (فانتهت الخ) اي اشتد وجدى حين ذهب (ووددت الخ) اي غميت اني لم اكن القاه (ترامت بي الخ) اي ان النوى وهي البعد والتشتت صارت تلقيني من ارض الى ارض (ومسارى الهوى) اي مطارح المقصد ومراحله كذلك ترامت بي ٣٢٥ (ابن كل تربة) اي انسب لكل بلدة (واحا كل غربة) كناية عن

كثرة تردده الى البلاد بالاسفار والاغتراب عن الاوطان (لاقياس الادب) اي لاستفادة (المسلي) اي الملهي والمشغل (عن الاشجان) اي عن الاحزان (الشنشنة) العادة والطبيعة (بني عذرة) هم قبيلة من اليمن يشتهرهم الحب حتى يبلغ منهم ما لا يبلغ من سواهم (بال ابى صفره) ابوصفرة من الازد واسمه ظالم بن سراق بن صبح بن كندی بن عمرو بن عدى وابنه المهلب امير البصرة من شجاعته انه غزا جرجان وطبرستان وله في حرب الازارقة مشاهد ماشوهدت قط في جاهلية ولا اسلام (أقيمت الجران) اي طرحت البيدر كناية عن الإقامة (بنجران) من بلاد اليمن سميت بمالكها وهو بنجران بن زيد بن سبا (الخلان) جمع الخليل بالكسر وهو الصديق الموافق (تخذت) اي اتخذت قال

تخذتكم عوناً وظهرنا لتدفعوا

نبال العدى عنى فصرتم نصالها
 (انديتها) اي مجالسها (معتمري) اي موضع زيارتي (موسم فكاقتي) اي مجمع الحديث الذي تطيب به نفسي (وسمري) السمرا المحادثة ليلا (اتعهدا) اي اقصدها مواظبا (صباح ومساء) اي كل صباح ومساء وهما مبيتان (واظهر) اي اطلع (ماسر وساء) اي ما افرح وما احزن (محمشود) اي من دحم

لؤلؤ

ولا تقرب عنى ولا تقب * ثم ولي مدبرا ولم يعقب * قال الحارث بن همام) فانتهت وجدا عند انطلاقه * ووددت ولم الاقه

المقامة الثانية والاربعون النجراتية

(حكى الحارث بن همام) قال ترامت بي مرامى النوى * ومسارى الهوى * الى ان صرت ابن كل تربة * واخا كل غربة * الا اني لم اكن اقطع واديا * ولا اشهد ناديا * الا لقياس الادب المسلي عن الاشجان * المغلي قيمة الانسان * حتى عرفت لي هذه الشنشنة * وتناقلتها عنى الالسنه * وصارت اعلى بي من الهوى ببنى عذره * والشجاعة بال ابى صفره * فلما اقيمت الجران بنجران * واصطفيت بها الخلان والجران * تخذت انديتها معتمري * وموسم فكاقتي وسمري * فكنت اتعهدا صباح ومساء * واظهر فيها على ماسر وساء * فينبأ انا في ناد محشود

Armed

(مخفل مشهود) اي مجلس يجتمع فيه الناس ويحضرونه قال في محفل من نواصي الناس مشهود (جتم) اي جلس وبرك (هم) بكسر الهاء شيخ فاني (هدم) ثوب خلق (ملق) مخداع (ذلق) حاذف صبح (النوافل) جمع النافلة بمعنى العطية (قد بين الخ) هو مثل يضرب للامر يظهر كل الظهور (فما ذارتون) اي ما رأيكم (فيما ترون) اي فيما رأيتموه وابصرتموه مني (العون) الاعانة (تناون) تبعدون وتناخرون (غظت) اي اغظت واغضبت (ان تنبذ) فغضت) اي ان تخرج الماء فنقصت والمعنى اردت ان تفيد فافت ٣٢٦ (فناشدهم الله) اي سألهم بالله (عما اصدتهم)

ومخفل مشهود * اذ جتم لادناهم * عليه هدم * فخي
 تخبة ملق * بلسان ذلق * ثم قال يابدور المحافل *
 وبحجور النوافل * قد بين الصبح لذى عينين * وناب
 العيان مناب عدلين * فما ذارتون فيما ترون * احسنون
 العون ام تناون اذ تدعون * فقالوا والله لقد غظت *
 ورمت ان تنبذ فغضت * فناشدهم الله عما اصدتهم *
 حتى استوجب ردهم * فقالوا كما تناضل بالالغاز *
 كما يتناضل يوم البراز * فما تالك ان شعث من المنضول *
 والحق هذا الفضل بنظ الفضول * فلسنته السن القوم *
 ووخزوه باسنه اللوم * واخذ هو يتصل من هفوته *
 ويتندم على فوهته * وهم مضبون على مواخذته *
 وملبون داي منابذته * الى ان قال لهم يا قوم ان الاحتمال
 من كرم الطبع * فعدوا عن اللذع والقدع * ثم هلم الى ان
 تلغز * وشيكم المبرز * فسكن عند ذلك توقدهم *
 وانخلت عقدهم * ورضوا بما شرط عليهم ولهم *

اي عن اي شئ صرفهم (تناضل) وفي نسخة تناظر
 يعني تذاكروا وتناوب (بالالغاز) جمع الغز وهو هنا
 المعنى من الكلام (يوم البراز) اي يوم الحرب (فما
 تالك) اي لم تتاسك (ان شعث) التشهيت التفرقة
 والانتشار والالعيب والتقص والمنضول المرعى به
 قال اليتيم والموالدا ما هم فيه من الحديث اي لم يتالك ان نقص
 استشهدوا وعباب مقولاهم والغازهم (الفضل) الزيادة وجمع
 شعث من يستعمل فيما لا يعنى من قول او فعل كما قيل
 رجب لكم فضول بلا فضل وسن بلا سنا

وطول بلا طول وعرض بلا عرض
 ومنه التضولي وهو من يتولى الامر من نفسه من
 غير ان يؤمر به (الخط) من كل شئ نوع منه
 (فلسنته) اي عابته (لسن القوم) اي القوم اللسن
 جمع لسن بكسر السين وهو المكلام القادر من
 فصاحته على تصريف الكلام (ووخزوه) اي
 طعنوه وشا كوه وآلوه (باسنه اللوم) اي باللام
 الشبه باسنه الرماح (يتصل) اي يتخلص ويعتذر
 وفي الحديث من لم يقبل من متصل صادقا او كاذبا
 لم يرد على الخوض (من هفوته) اي من زلته
 (فوهته) اي كلمته التي تفوه بها (مضبون) اي
 مقيمون وملازمون من قولهم اضب على الشئ
 اذا لازمه (وملبون) اي مجيبون من ابى اذا اجاب
 (منابذته) من نبذها اذا طرحه واقفاه بمعنى تركه
 وناواه (الاحتمال) اي التحمل والتغافل (فعدوا)
 اي تجافوا واتركوا (اللذع) الاحراق ولذعه بلسانه اوجعه بكلامه (والقدع) القحش (تلغز) اي تقول في
 الالغاز وهو نعمة الكلام كلاحاجي (المبرز) اي السابق الفائق (توقدهم) اي حرارتم (وانخلت عقدهم) في المنل
 تحالت عقده يضرب للغضب بان يسكن غضبه

عقول
 unperfected

نصل
 is the factory
 of the dye from
 the hair or
 beard, as
 you say
 نجية اصل

واقترحوا ان يكون اولهم * فامسك ريثما يعقد شمس *
 او يشد نسع * ثم قال اسمعوا وقسم الطين * ووليت
 العيش * وانشد ملغزاني مروحة انطيس
 وجارية في سيرها مشغولة
 وانسك على اثر المسيرة فتواها
 لها سائق من جنسها يستحقها
 على انه في الاحتاث رسيها
 زوى في اوان القمظ تنطف بالندي
 ويبدو اذا ولي المصيف فتواها
 ثم قال وهاتم يا اولي الفضل * ومراكز العقل * وانشد
 ملغزاني حاول النخل
 ومنسب الى ام * تنشا صلها منها
 بعانها وقد كانت * تقه برهة عنها
 به يتوصل الجاني * ولا تجاولا ينهي
 ثم قال ودونكم الحقة العلم * المعتكرة الظلم * وانشد
 لا ترجع عليه مني (ودونكم) اي وخذو (الظلم) المعتكرة
 العلم) اي حقة العلامة (المعتكرة الظلم) اعترك

واقترحوا اي سألوه وتحكموا عليه في السؤال
 حسب مرغوبهم (شسع) واحد النسوع
 وهي شرا الزعل التي تشد الى زمامها (نسع)
 الخزام في وسط العبر من ادم مخفون
 الطين) اي حفظتم منه وهو خفة العقل (وليتيم
 العيش) اي متعمت بالمعيشة (مروحة الخيش)
 المروحة بكسر الميم ما يجلب بها الريح ومروحة
 الخيش تارة اي السفينة تعلق في سقف البيت
 تكون نسبه يترجى به وتبيل بالماء وترش به
 ويعمل لها حبل منها تجذب حبلها فذهب
 الورد فاذا اراد الرجل اذى الحتر ويستطاب معه
 منها نسيم بارد يطيب يذهب اذى الحتر ويستطاب معه
 النوم (وجارية) مماها جارية لجرما كلما ارسلت
 مشغولة) اي مسرعة نشيطة (فتواها) اي رجوعها

طويل

وافر

(سائق) اراد به الجبل الذي عذبته (من جنسها)
 لكونه يتخذ من الكنان (يستحقها) اي يستعملها
 (رسيها) الرسيل القرن الذي يرسل الى النضال
 (القمظ) زمن الحار الشديد (تنطف) اي تقطر
 (ويبدو) اي ويظهر (اقولها) اي يسها (وهاتم)
 مضي زمن الصيف (العا وهو ليل الخيل
 اي وخذوا) اي وخذوا الخيل ويغتمن الخلة (نقته) اي
 يصعبه الخيل وينسب الى ام وهي الخلة (الظلم) اي
 ولذلك جعله منسبا الى ام (ولاي ينهي) اي
 بعلة (برهة) اي مدة (الجاني) الذي يجني القدر
 (ولاي يلهي) اي ولا يعزل ويلام (ولاي ينهي) اي
 لا ترجع عليه مني (ودونكم) اي وخذو (الظلم) المعتكرة
 العلم) اي حقة العلامة (المعتكرة الظلم) اعترك

مُغزَا فِي الْقَلَمِ

وَمَا مَوْمٌ بِهِ عُرِفَ الْإِمَامُ

كِبَاهَتْ بِعَجْبَتِهِ الْكِرَامُ

لَهُ أَذْرَتَوَى طَيْشَانُ صَادٍ

وَبِسْكَنٍ حِينَ يَعْرُوهُ الْإِوَامُ

وَيَذْرَى حِينَ يَسْتَسْعِي دُمُوعًا

رَقْنٌ كَمَا يَرُوقُ الْإِنْسَامُ

ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ * الْقَاضِحَةِ مَا قَبِلَ *

وَأَشْدَدُ مَغزَا فِي الْمِيلِ

وَمَا نَا كَحِ اُخْتَبِنَ جَهْرًا وَخَفِيَةً

وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّكَاحِ سَبِيلُ

مَتَى بَعَشَ هَذِي بَعَشَ فِي الْحَالِ هَذِهِ

وَأَنْ مَالَ بَعَلٍ لَمْ تَجِدْهُ يَمِيلُ

يَزِيدُهُمَا عِنْدَ الْمَثَبِ تَعَهُدًا

وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ

(ماموم) اي منجوع من الامة وهي الشيعة
 (الامام) اراد به الكتاب قال تعالى في امام ميم
 (باهت) اي باهت وناقض (بهيته) اي ان من
 يتخلف ووصف الكتابه المستلزمة لاستصحاب القلم
 ففخر و يباهي على اقرانه (طيشان صاد) الصادى
 هو العيطان وهو يطيش بطلب الماء اي يجول
 في طلبه بخلاف القلم فانه يطيش حين يروى من
 انداد بجولانه في الكتابه بطلب الماء اي يجول
 (الاوام) اي يعتبر به و يصبه العطن اي انه حين
 يجف من المداد ينزل الكتابه ويسكن (ويذرى) اي
 يرسل ويسكب (يستسعي) اي يطلب منه السعي
 وهو كانه عن اجراء القلم حال الكتابه السعي
 يسيل منه المداد كموع العين في نخبه يستسعي
 اي يطلب منه ان يستسعي غيره كانه عن طلب الكتابه
 منه (رقن) اي يهين اي ان دموعه ليست كانه
 كما هو شأنها بل انها تعجب فانها تقضى بها الحاجة
 الجسد الطويل

وافر

(وما ناكح) اي اي شيء ناكح

(وعليكلم الخ) يقال عليك به اي ازمه وامسكه
 (الميل) هو المرو الذي يكحل به (وما ناكح اختين)
 اراد بالاختين العنيتين ونكاحهما كما يهين عن دخول
 المرود بالكحل فيهما (سبيل) اي سرج او طريق
 (ماتى بعش) اي متى يلاق احداهما يلق
 الاخرى فان عادة المكحل ان يتعهد مقلمه معا
 (يزيدهما الخ) يريدان الانسان في حال هو منه يضعف
 بصره فيو اطب الاكتمال ولا يابرونه كما كانوا في حال الشباب
 بخلاف عادة الازواج حين الوهم فانهم لا يتعهدون
 النساء بالوطء ولا يابرونه كما كانوا في حال الشباب

(بأرى الالباب) ياذى العقول (معيار) ميزان (الدولاب) بفتح الدال واحد الدولاب فارسي معرب
 وذكر ابن نوح انه دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت تجلس الماء يجر كالماء على جانب النهر وهي تصعد بالماء
 وقيل الدولاب أية تعمل من الخرف يخرج بها الماء من البئر في جبل بمركة مختلفة اعلاها اسفلها واسفلها اعلاها
 (رجاف) من الجفول من الجفوة كما يتبادر لان جانب الدولاب العلوى يتجاني عن السفلى (موصول) اى ملتصق
 ببعضه لانه من بالوصول ضد الجنا كما يتبادر ٣٢٩ (وصول) اى كثير الوصل باستدارته لا يفارق بهضه بعضا

(ليس بالجاني) لا يوصف بالجفاء (بارز) من برز اذا
 ظهر (راسب) من راسب اذا سفل (طافي) من طفا
 يطفو اذا علا فوق الماء (يسج) اى يصب (دموع) مهضوم
 كنى بالدموع عما يصبه من الماء كظلم
 بيكى (ويهضم الخ) الهضم الظلم والتملأف كثير
 الالتلاف ونسب له ذلك لانه ربما اشتد دورانه وانفك
 عما كان عليه فانكسرت كبرانه او بيوت مائه وهذا
 معنى قوله وتخشى منه حدته وعن بصفاء قلبه الماء
 تسمية بالمصدر (رشق) اى رمى (التى نسق) اى التى
 قالها متتابعة (تدبروا) اى تفكروا (الجنس) اى
 الاحاجى والجنس الثانى الاصابع و اراد بعقد
 الاصابع على الاحاجى الجنس انهم يكتبون بها
 ولا يطلبوا زيادة عليها (رايكم وضم الذيل) مثل
 هذه المصادر منصوبه بفاعلا والمعنى ان رأيتم ان
 تضموا ذيلكم وتذهبوا عنى فافعلوا وان شئتم
 ازيدكم فقولوا (فاستغزت القوم) اى فاستخفتم
 (اشربوا) اى خولطوا (البلادة) خلاف البلادة
 وتبلد وتبلد بعد نشاطه فقول
 جرى طلقا حتى اذا قيل سابق

تداركه اعراق سوء فبلدا
 وقد بلد بلادة فهو يبلد اذا لم يكن ذكيا (ليفعمنا)
 اخمه اسكنه عن الكلام عجزا (استبراء) اى ايقاد
 (من فليج سهمه) اى من ظفر وغلب (واختزل) اى
 انقطع (المزلة) جرة او خابية خضراء فى وسطها
 تلب مر كى فيه قصبة من فضة او رصاص يشرب منها سميت بذلك لانها تزل اى تلف بشئ من الخش تكون فى
 دورهم ايام الصيف يبرد الماء ثم يصب فيها مسعى باردا (مسرورة) اى ذات مرة يعنى بها النقب الذى ذكرناه (مغمومة)
 اى مستورة بما لف عليها (طول دهرها) طول عمرها

وافسر

كلى ال
 روز
 kitchen

= if you
 choose to
 gather up
 your sheets
 please do so; but
 if you want
 to leave some
 more visible
 they'll be visible

طويل

ثم قال وهذه يا اولى الالباب * معيار الاداب * وانشد
 مغزى الدولاب

وجاف وهو موصول * وصول ليس بالجاني
 غريق بارز فاجب * له من راسب طافي
 يسج دموع مهضوم * ويهضم هضم متلاف
 وتخشى منه حدته * وان كان قلبه صافي
 فلما رشق * بالجنس التى نسق * قال يا قوم تدبروا هذه الجنس *
 راعقود واعلمها الجنس * ثم رايكم وضم الذيل * او الازدياد
 من هذا الكيل * قال فاستغزت القوم شهوة الزيادة * على
 ما اشربوا من البلادة * وقالوا ان وقوفنا دون حدك *
 يفعمنا عن استبراء زندك * واستشفاف فرزندك * فان اتهمت
 عسرا فن عندك * فاهترأهترأ من فليج سهمه * واختزل
 خصمه * ثم افصح النطق بالبسملة * وانشد مغزى المزملة
 مسرورة مغمومة طول دهرها
 وما هي تدرى ما السرور ولا الغم

يعنى ان علمنا لا يبلغ علمك وعجزنا عن حل مسألك يسكتنا ويحتمنا
 عن ان نطلب منك الزيادة ولكن ان اتهمت عسرا فهذا من انعامك علينا

لكن لا يذرى الحكم يعني ان البطانة في بعض الاشياء عيب لكن ليست
البطانة نه عيب اذ فيها حكمه وهي مرودة الارك والملاذ بما يذرى النبي

وتسرب احيانا بالاجل جينها

وكم ولد لولاه طقت الام

وتبعد احيانا وما حال عهدها

وابعاد من لم يستحل عهده ظلم

اذا قصر الليل استلذ وصاها

وان طال فالاعراض عن وصلها نعم

لها ملبس باد اتيق مبطن

بما يذرى لكن لما يذرى الحكم

ثم كثر عن ابيه الصفر * وانشد ملغز في الظفر

ومرهوب الشبانام * وما يرعى ولا يشرب

يرى في العشر دون النخ * رفاعم وصفه واجب

ثم تخازر تخازر العفريت * وانشد ملغز في طاقة الكبريت

وما محقورة تدني وتقصي * وما منها اذا فكرت بد

لها راسان مشبهان جسدا * وكل منهما الاخيصة

تعذب انهما خضبا وتلفي * اذا اعد ما الخضاب ولا نعد

تسرب في زمن الصيف (حينها) اراد بجينها الماء
البارد الذي في باطنها (وتبعد) اي في زمن الشتاء
(وما حال عهدها) اي انها في جماله لم تنتقل عنه
(من لم يستحل عهدها) اي من لم يتغير عن حاله
المعلومة (اذا قصر الليل) وهي احيان الصيف التي
تقرب فيها (وان طال) اي الليل وهي ايام الشتاء
التي تبعد فيها (ملبس باد) اي مظهر وهو ما تكسى به
فوق الخيش (اتيق) اي مستحسن
قوله هو الخيش (الحكم) (مبطن بما
خوف) (الشبانام) هو الطرف والخط (مرهوب) اي
يقرب زراد (العشر) الظاهر ان المراد بالعشر هو
عشر ذي الحجة والخير يوم العيد لان السنة زرا
تقليم الاظافر والحلق لمن اراد ان يضحى فحقوه
ثم بعد ان يضحى يلق اظفاره فلا يذرى ويجوز ان يراد
بالعشر الاصاب ونظر مجاز فيه اظفار
(تخازر) تخازر ونظر مجاز فيه اظفار
الدهى الخبيث القوي (طاقة الكبريت) حزمة
منه (محقورة) اي منرداة (تدني وتقصي) حزمة
تقرب وتبعد (ب) اي فمكلا وفراق (مشبهان) اي
خضبا بالنظ فاشبهها (وكل منهما) اي من الراسين
اذا فو قد احدثهما او حرق عارضه الاخر (تعذب)
اي تحرق (تلفي) اي تطرح وتترك (الخضاب) يعني
الغظ (لا نعد) اي لا نحسب

لؤلؤة



هزج

وافد

نفظ naphtha

(تخبط) تكبر وتهيبا للقول وقيل غضب (القرم) الفعل الهاج اذا هدر حرف انا به بعض ما به بعض قال

وان مقرم من اذ احدنا به * تخبط فينا ناب آخر مقرم

(حلب الكرم) هو الخمر عصير العنب (تحويل الخ) يعني ان الخمر اذا فسد وصار خلايجوز تعاطيه بعد ان كان ممنوعا (وان هوراق) اي ان الخمر اذا صفت وكملت واصفها كانت اشد تاثيرا وفعلا في شاربها فتوجب له العريضة وتشرشره (زكي العرق) اي اصله زكي طيب وهو العنب ٣٣١ ولا يخفى ما في العنب من الفضل (بئس ما ولدا) اي ما نتج منه

وهو الخمر (اعتضد عصا) اي جعلها تحت عضده

(التسيار) اسم من السبر (الطيبار) معيار الذهب

لانه على شكل الطائر (طيشة) اي خفة (شقه

ماثل) اي جانبه راجح (ما عابه بهما) اي لم يدقه احدا

بالميل والطيشة (ابدا فوق عليه) اي يرفع ابد باليد

فيكون عاليا ويجوز ان يريد بالعلية اللوح الذي

يوضع عليه المعيار واصل العلية العرقفة (والنضار)

الذهب الخالص (الكيس) القطن كثير العقل

(تراضى الخ) اي ان الميزان يرضى به الخصمان

(تهيم) اي تذهب حائرة (في اودية الاوهام) اي

في مجارى الفكره (المستهام) العاشق (ححصص

الكمد) ظهر الحزن والغم (يزندون) من زند النار

اذا قدحها قال

اذا زندوا نار اليوم كريمة

سبقنا الى ايقادها من تتورا

(ولاسنا) اي ولا ضوء والمعنى انهم يتدحون زناد

جهدهم بايدي بصائرهم ولا يضيء لهم منها شرر

(بالمنى) اي بالتقى (الام تنظرون) اي الى متى

تفكرون (وحتام تنظرون) اي حتى متى يهمنى الى

متى تهلون (بان) من ان يورون كحان يحين (الخبى)

المستور (استسلام) ايقاد (الغبى) الجاهل

تخبط تخبط القرم * وانشد ملغزاني حلب الكرم

وما شئ اذا فسدا * تحول غيه رشدا

وان هوراق اوصافا * انار الشر حيث بدا

زكى العرق والده * ولكن بئس ما ولدا

ثم اعتضد عصا التسيار * وانشد ملغزاني الطيار

وذى طيشة شقه ماثل * وما عابه بهما عا قسل

برى ابد افوق عليه * كما يعتلى الملك العادل

تساوى لديه الحسا والنضار * وما يستوى الحق والباطل

واجب اوصافه ان نظرت * كما ينظر الكيس الفاضل

تراضى الخصوم به حاكما * وقد عرفوا انه ماثل

قال فقلت الافكار تهيم في اودية الاوهام * ويجول جولان

المستهام * الى ان طال الامد * وححصص الكمد

فلاراهم يزندون ولا سنا * ويقضون النهار بالمنى * قال

اقوم الام تنظرون * وحتام تنظرون * الم بان لكم

استخرج الخبى * واستسلام الغبى * فقالوا له تالله

subjection

متقارب

(اعومت) اي اتيت بالعربى اي مالا يظن له
 من الكلام (قنضت) اي فاصطدت (الغنم) اي
 الغنمة التي يطلب اخذها (والصيت) اي اشاعة
 الذكر الحسن المنفرد به (فقرض الخ) اي اوجب
 وعين شياً يؤدى له عن كل لغز (نضا) اي قد احوالا
 (فمخ الاغفال) كناية عن كونه فسر لهم الاغفال
 (دوم الاغفال) اي بين لهم ما خفي عليهم والافراز
 جمع غفل وهي الداة التي لاسمة بها الوسم والسمة
 العلامة (وحاول الاغفال) اي قصد الاطلاق
 والمنروج (مدرة القوم) اي زعيمهم والتكلم عنهم
 (لا لينة) اي لا تلبس علينا امرك ولا تخفنه عنا
 (بعد اليوم) اي بعد مارياً بانمك في هذا اليوم
 مارياً بانابلسوع غلمان نخيل من غير ان نعرفن

مجت

لقد اعومت * ونصبت الشرك فاقنضت * فقصكم
 كيف شيت * وحز الغنم والصيد * فقرض عن كل
 معى قرضا * واستخلصه منهم نضا * ثم فمخ الاغفال *
 وزم الاغفال * وحاول الاغفال * فاعتلق به مدرة
 القوم * وقال له لالينة بعد اليوم * فاستنبت قبل
 الانطلاق * وهبامعة الطلاق * فاطرق حتى قلنا
 صريب * ثم انشدوا الذم مع مجيب
 سروح مطلع نيمى * وربع اهوى وانسى
 لكن حرمت نعيى * بها ولذة نفسى
 واعتضت عنها اغتراباً * امر يوى وامسى
 مالى مقتر بارض * ولا قرار لعنسى
 يوماً بنجد ويوماً * بالشام اضي وامسى
 ازجى الزمان بقوت * منغص مستخس
 ولا ايت وعندى * فلس ومن لى بفسل
 ومن بعش مثل عيشى * باع الحيا وبخس

(فاستنبت) اي اتسب نفسك حتى تعرفك (وهي)
 (الخ) اي افوض ان استنساك عند مفارقتك لنا
 بمنزلة متعة المطقة والازار والمستنبت هو النسبة
 (مطابقته من نحو القميص والازار والمستنبت هو النسبة
 في ههنا المادل عليه قوله فاستنبتك في ما يتبع الرجل به
 منصب (مطلع نيمى) يريد ان يبالده وبها مولده
 (واعضت عن) اي عوضت بدلها (مجب) يعنى
 غربة (استرخ) اي صبر عيشى القوية (اغتراباً) اي
 (اعنسى) هي الناقة الصلبة (منغص) اي مكدره من (مستخس)
 اي استزدل حقير القمصة بسبب البعد عن الوطن
 وعدم اليأس (ومن لى) اي ومن ابن لى يعنى انه
 لا يملك شيئاً ابداً ولا اول ما يتعامل به (مثل عيشى)
 اي مثل حياق (بخس) اي يتخس

(مستخس) اي من ابن لى يعنى انه
 لا يملك شيئاً ابداً ولا اول ما يتعامل به (مثل عيشى)
 اي مثل حياق (بخس) اي يتخس

الختين) اختين الشيء مجعه وشده في خبئه اي في حوضه ام يلى بطنه (خلاصة النض) اي الخالص من المتحصل
 الحاضر (وندر) نذورا خرج وضرب رأسه فأندره اي انسقط (ضاربا في الارض) اي ذابها فيها قال تعالى فاذا
 ضربتم في الارض فنادواه) اي سألناه (واسئنا له الوعود) اي عظمنا وكبرنا له الوعد جمع الوعد اي
 وعدناه بوعود عظيمة (وايكن) اي اقسام بأبيك (تجمع) اي تقع واثر (هفابا بين) هفابه ذهب به من
 هفت الرشته في الهواء اذا طارت وهفت الرشح تحركت ٣٣٣ والبين القراق (المطوح) اي المبعده من طوحه
 اذا رماه (الخريت) هو الدليل الحاذق الذي

Sura: The 98
 etc see also
 sura in sura
 5: 1105

الخواتم
 كل من
 etc. on some
 hole, the
 eye of a watch
 the surface
 of the earth

يمتد لى اخرات المنافوز وهي مضايقتها وطرقها
 الخفية (وتفرق فيها) الفرق محركة الخوف
 (المصاليت) جمع مصلات ومصليت وهو
 الماضي في اموره (الخائر الوحيد) اي المتخير
 المنفرد (احيد) اي اميل (المزود) اي الخائف
 المذعور (ونسأت) اي زجرت وسقت (نضوى
 اي جملى المهزول) (المجهود) جهده واجهده
 اذا حثه على السير (الضارب بقدهين) يعنى
 بين يأس وطمع كمن يضرب بقدهى فوز وخيبة
 او خائفا حذرا (المستسلم) اي المسلم المنقاد
 (للعين) اي للهلاك (وخذ وذميل) الوخذ
 سعة الخطو والذميل سير متوسط (واجازة
 ميل) اجزت المكان قطعته وخلقته خلقى
 والميل مسافة معلومة هي مد البصر او ثلاثة
 آلاف ذراع (تجيب) اي تسقط ومنه فاذا

وحب
 = to fall down
 dead - then
 to get (the son)

وَجِبَتْ جنوبها والمراد تغرب (فارتعت)
 اي خفت (لاظلال الظلام) اي لظلمة
 وغشيانه (واققام) اقبحم الشيء اذا دخله
 بسرعة (جيش حام) كناية عن اشتداد
 الظلام لان حاما ابو السودان وهو من ابناء
 نوح عليه السلام (اكفت الذيل) اي اشفره
 واضمه لاقامتي (وارتبط) اي ارتبط دايقى
 وامنعها عن السير (اغتمد الليل) اي اذهب
 فيه واجعله لى كالغمد للسيف (واختبط)
 يعنى اسير على غير اهتداء في الظلام

حام
 Ham the son
 of Noah, father
 of the Abyssinians
 call black
 man, therefore
 the army of
 Ham
 become a big
 - name for
 darkness of night

ثم انه اختين خلاصة النض * ونذر ضاربا في الارض *
 فناداه ان يعود * واسئنا له الوعود * فلا وايكن مارجع *
 ولا الترغيب له نصح

المقامة الثالثة والاربعون البكرية

(حكى الحارث بن همام) قال هفابا بين المطوح *
 والسير المبرح * الى ارض يضل بها الخريت * وتفرق
 فيها المصاليت * فوجدت ما مجد الحائر الوحيد * ورأيت
 ما كنت منه احد * الا اني سمعت قلبى المزوود *
 ونسأت نضوى المجهود * وسرت سير الضارب بقدهين *
 المستسلم للعين * ولم ازل بين وخذ وذميل * واجازة
 ميل بعد ميل * الى ان كادت الشمس تجب * والضياء
 يحجب * فارتعت لاطلال الظلام * واققام جيش حام *
 ولم ادر الا كفت الذيل واربط * ام اغتمد الليل واخطب *

standards
 ٨٤
 go into
 the sheath
 of the sword
 + I have
 my channel
 gashed
 in my
 side

اقاب العزم) اي اردد عزمي وارادني الفعل وتركة (امتعض الخزم) محض اللبن وامتعضه اذا اخرج زبده والمراد الاستحسان والخزم ضبط الامر والاخذ بالثقة (تراه لي) اي ظهر لي (شبح جل) اي شخص بعير (مستدر يجيل) استدرت بالشجرة استطلت بها واستدرت بفلان التجأت اليه (قترجيتيه) اي رجوت ان يكون (قعدة مريح) اي ناقة رجل مستريح (مشيح) من اشاح اذا جد في الامر او حذر (كهانه) يعني صادف الواقع (والقعدة) وفي نسخة والركوبة وهي الناقة المركوبة (عبرانه) اي تشبهه ٢٣٤ العبري شدة الخلة والسرعه (ازدمل بجاده)

وبينا انا قاب العزم * وامتعض الخزم * تراه لي شبح
 جبل * مستدر يجيل * قترجيتيه قعدة مريح * وقعدة
 قصد مشيح * فاذا الظن كهانه * والقعدة عبرانه *
 والمريح قد ازدمل بجاده * واكحل برقاده * فجلت
 عند راسه * حتى هب من نعاسه * فلما ازده سر اجاه *
 واحسن بين فاجاه * ففر كما يفر المريب * وقال اخوك ام
 الذيب * فقلت بل خايط ليل ضل المسلك * فاضى لي اقدح
 لك * فقال لتسرعنك همك * قرب اخ لك لم تلده امك *
 فانسرى عند ذلك اشفاقي * وسرى الوسن الى امانتي * فقال
 عند الصباح يحمد القوم السرى * فهل ترى كما ترى *
 فقلت اني لك لا طوع من حذائك * واورق من غذائك *
 فصدع بحسبي * وبسبح بحسبي * ثم احتملنا محبتين *
 وارحلنا مدبلجين * ولم نزل نعاني السرى * ونعاصي
 الكرى * الى ان بلغ الليل غايته * ورقع الفجر رايته *
 فلما اسفر الفاضح * ولم يبق الا واضح * توهمت رفيق رحلي *

اي التف بكسائه المخطط والججاد من اكسية الاعراب ومنه ذو الجيادين من الصحابة رضى الله عنهم اسمه عبد الله (واكحل الخ) يعني نام (ازدهر سراجاه) اي فتح عينيه بعدما اتهمه شمه ما بالسراج لاضاءتها وما ازهر وازدهر اذا توقد وضاء (نقر) اي تباعد فرعا (المريب) اي الخائف (اخوك ام الذيب) مثل يضرب في الارتباب بالشيء يعني انه قال في نفسه هذا الذي اراه ولي ام عدو واصله ان صديق قال اعي غم هجم عليه في جوف الليل وقال له اخوك لا الذيب (خايط ليل) هو من يسير ليل لا يدري اين يتوجه (فاضى لي الخ) مثل يضرب للمساواة في المكافاة بالافعال معناه كن لي اكن لك اركن لي اكثرهما كون لك لان الاضاءه فوق القدح يريد اسألني اخبرك (ليسر) اي ليزل من سرى يسرى لامن سرى يسرو (قرب اخ الخ) هو مثل اصله للقمان بن عاد وذلك انه اضطره العطش الى فناء بيت كانت فيه امرأة تداعب رجلا فقال لها من هذا الشاب الى جنبك فقد علمته ليس يبعلك فقالت اخي فقال لقمان رب اخ لم تلده امك فذهب مثلا في الاتهام الا انه اريد به هنا انه ربما يواسيك ويواخيك من ليس بأخ حقيقة (فانسرى) اي فانكشف من سرور عنه الهمة اذا كشفته فانسرى (اشفاقي) اي خوفي (وسرى الوسن) اي اتى النوم (عند الصباح الخ) مثل يضرب في احتمال المشقة رجاء الراحة وعن المفضل ان اول من قاله خالد بن الوليد حين بعثه ابو بكر رضي الله عنهم الى العراق من اليمامة ولقد احسن من ضمن هذا المثل في قوله يا نفس قومي بعد ما نام الوري * ان نعم لي خيرا فذوال العرش يرى * انك يا عين دعي عنك الكرى * عند الصباح يحمد القوم السرى (حذائك) اي نعلك (فصدع) اي فكشف وباح (وبسبح) اي قال بسبح وهي كلمة مدح واطراء فقال عند استحسان الشيء (احتملنا) اي رحلنا (محبتين) اي مسرعين (مدبلجين) المدبلج الذي يسرى الليل كله (نعاني السرى) اي نكابد سير الليل (نعاصي الكرى) اي تمناع النوم (رايته) كناية عن الضوه (اسفر الفاضح) اي اضاء الصبح لان يفضح بضوئه كل شيء وعن الجوهرى فضع الصبح وافضح اذا بدا (توهمت) اي تأملت وتعرفت

(سبير اتي) السبير المسامر الذي يحدث بالليل (مطلب الناشد) اي طلبه الطالب (معلم الرشيد) المعلم الاثر الذي يستدل به على الطريق والاشد المهتدي (قتهادينا) اي تناوينا في اهداء التحية وكرناها (تباتنا) التبات والتبات اخوان من البش والنش وهما الافشاء والاطهار واما الثاني فهو من (نشوت) الحديث اذا انشربته ومنه النشاء وهو الذكر بشره (يخط) من النحيط وهو الزفير والصوت (من الكلال) اي من الاعياء (زفيف الال) الزفيف الطيران وقيل مشي مقارب الخطو على جملة ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه يرفون ٣٣٥ والال فرخ النعام والجمع رئال وهو مثل في

السرعة ومنه قيل للطائش الخلم زفراله (اسرها) اي خلقها وقوتها (استداد صبرها) اي طوله (اشتد جوهرها) اي امعن النظر في خلقها (تخيرها) اي اختارها (المذاقة) من الذوق وهو الطعم (فأفخ) اي أشخ بعيرك وبركه (فلا تصخ) اي فلا تستمع (نضوى) اي بعيري المهزول (وأهدفت السمع) اي نصبت وجعلته للكلام بمنزلة الهدف للسهم ويروي اهدفت السمع اي حدثته للسمع (استعرضتها) اي طلبت عرضها على الشراء والمراد اشتريتها (بمضرموت) بلدة معروفة من بلاد اليمن سميت باسم ملك من ملوكهم (وكابت) قاسيت (اجوب) اي اقطع (وأطس) الوطس هو الوطاء الشديدي من وطسه اذا دقه

وسبير ايلقي * فاذا هو ابو زيد مطلب الناشد * ومعلم
 الرشيد * قتهادينا تحية المحيين * اذا التقيا بعد البين *
 ثم تباتنا الاسرار * وتناشنا الاخبار * وبعيري يخط
 من الكلال * وراحته زرف زرف الال * فأعجبني
 استداد اسرها * وامتداد صبرها * فأخذت استشف
 جوهرها * واساله من اين تخيرها * فقال ان لهذه الناقه *
 حبرا حلو المذاقه * ملج السياقه * فان احببت استماعه
 فأفخ * وان لم تشا فلا تصخ * فأفخت قوله نضوى * وأهدفت
 السمع لما يروى * فقال اعلم اني استعرضتها بمضرموت *
 وكابت في تخه سيلها الموت * ومازات اجوب عليها
 البلدان * وأطس بأخفا فيها الطران * الى ان وجدتها عبر
 أسفار * وعدة فرار * لا يلحقها العناء * ولا تواقها وجناء
 ولا تدرى ما الهناء * فارصدتها الخيرو الثمر * واحللتها محل
 البراسم * فانفق ان نبت مذممة * ومالي سوا فعدة *
 فاستشعرت الاسف * واستشرفت التلف * ونسيت كل رزء

(لا يلحقها العناء) اي لا يعتريها التعب (ولا تواقها) اي لا وازيها في السير (وجناء) اي ناقه صلبة ارض الطويلة
 الوجنة (الهناء) بكسر الهاء والمذ الطران اي انها لم تحرب قط حتى تحتاج الى الطلاء بالقطران (فارصدتها)
 اي اعدتها وجعلتها عتدة (واحللتها) اي انزلتها مني (البراسم) اي البار السار الذي يبر ويسر (نبت) نفرت
 (فعدة) اي ناقه تركب (فاستشعرت الاسف) اي لازمت الحزن كما يلزم لابس الشعار شعاره (واستشرفت التلف)
 الاستشراف الى الشيء رفع البصر اليه مع بسط الكف فوق الحاجب كالذي يستظل به من الشمس والمراد اني صرت
 مترقب التلف وهو الهلاك ومنه اشرف المرض على الموت اي اشفي واستشرف الرجل رفع راسه لينظر الى الشيء
 واستشرف وتشرف اي تهدي ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في صفة الفتنه من استشرف اهلها هلكته (كل رزء)
 اي كل مصيبة

الكلم
 some leaf
 coir
 الحة

ومنه قول الشاعر
 تطس الاكلم بذات خف ميم * ميم اي شديد
 الوطاء كانه يتم الارض اي يدقها (الطران) جمع
 ظرر مثل صرد وصردان وهو جره حد كحد السكين
 قال لبيد

يحسرة تنجل الطران ناجية
 اذا توقد بالديومة الظرر
 (عبر أسنار) بعبر عليها في الاسفار اي تعبها بالمقاوم
 وهذا اللفظ يستوي فيه الذكر والمؤنث وفي نسخة
 غير بالغين المعجمة ومعناه نبتة معتادة على السفر
 (وعدة فرار) اي مكث ويروى بلفاء اي هرب

مهم
 اي شرد

الوجنة (الهناء) بكسر الهاء والمذ الطران اي انها لم تحرب قط حتى تحتاج الى الطلاء بالقطران (فارصدتها)
 اي اعدتها وجعلتها عتدة (واحللتها) اي انزلتها مني (البراسم) اي البار السار الذي يبر ويسر (نبت) نفرت
 (فعدة) اي ناقه تركب (فاستشعرت الاسف) اي لازمت الحزن كما يلزم لابس الشعار شعاره (واستشرفت التلف)
 الاستشراف الى الشيء رفع البصر اليه مع بسط الكف فوق الحاجب كالذي يستظل به من الشمس والمراد اني صرت
 مترقب التلف وهو الهلاك ومنه اشرف المرض على الموت اي اشفي واستشرف الرجل رفع راسه لينظر الى الشيء
 واستشرف وتشرف اي تهدي ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في صفة الفتنه من استشرف اهلها هلكته (كل رزء)
 اي كل مصيبة

(انبعاثا) اى قياما وسيرا (لاطم) اى لا ذوق (الاحثانا) بفتح الحاء وكسرها اى قليلا (استقراء المسالك)
 اى تتبع الطرق (وتفقد المسارج) اى تفتش مواضع سروح الابل (والمبارك) مواضع بروكها (لاستثنى)
 اى لا اشم ولا اجد عنها خيرا ولا علما ومنه من اين نشيت هذا الخبر اى من اين علمته (ولا استغشى الخ)
 اى لا اتبس بالباس من البحث عنها يا ساري يحيى (مضاها) سرعتها (وانبراه) اى تعرضها (لمباراة الخ)
 اى لمخاذاة الطير فى الجرى (لاعى) اى احرق قلبى ٣٣٦ (الادكار) اى التذكر (واستهوتنى) اى ذهبت

بى كل مذهب (حواء) هى بيوت مخمعة
 وجمعه احوية (الاحياء) القبائل (متبعد)
 اى بعيد وفى نسخة متبعد (متجرد) اى مجتهد
 يتجرد للامر اذا جحد فيه وفى نسخة متجرد اى
 مسرع ظاهر (مطية) اى مركوبة
 (حضرمية) منسوبة الى حضرموت البلدة
 المعروفة (وطية) اى ممتزجة (وسم) الوسم
 العلامة (وعزها) بفتح العين وكسرها اى
 عيبها (حسم) قطع (وزمامها) اى خطامها
 قيل ان صنائع النعل تقشها وذلك ومعها
 ويكسر ما عليها وذلك حسم عزها ويضفر
 زمامها وهو السير الذى يقع على ظهر الرجل
 من مقدم الثمل ويطويها ويلها وذلك كسر
 ظهرها (وظهرها الخ) اى كانه كسر
 ثم جبر لان للنعل تنوع فى موضع الاخص
 (تزين الماشية) اى الرجل التى تمشى بها
 او المرأة الماشية (الناشية) الحديدية السن
 (النابية) اى البعيدة (مدانية) مقاربة
 (لايعتورها الونى) اى لا يتداولها القصور
 والضعف (الوجى) وجع الرجل (الصائت)
 الصائح من صات بصوت مثل صوت (بدرلك)
 الفانت) اى بالحاقه (افضيت اليه) وصلت
 اليه (وتسلم العطية) اى اقبض الجعالة
 (كاهضبة) اى الجبل الصغير (كالثبة)
 هى ما ارتفع من البناء واستدار

سلف * ومكنت ثلاثا لا استطيع انبعاثا * ولا اطم النوم
 الاحثانا * ثم اخذت فى استقراء المسالك * وتفقد المسارج
 والمبارك * وانالا استثنى منها ريحا * ولا استغشى باسا
 مريحا * وكلما اذكرت مضاها فى السر * وانبراها لمباراة الطير
 لاعى الادكار * واستهوتنى الافكار * فبينما انا فى حواء
 بعض الاحياء * اذ سمعت من شخص متبعد * وصوت
 متجرد * من ضلت له مطية * حضرمية وطية * جلدتها قد
 وسم * وعزها قد حسم * وزمامها قد ضفر * وظهرها كان
 قد كسر ثم جبر * تزين الماشية * وتعين الناشية *
 وتقطع المسافة النامية * وتقل ابدالك مدانية * لايعتورها
 الونى * ولايعترضها الوجى * ولا تخرج الى العصا * ولا تعصى
 فبين عصى * قال ابو زيد جددنى الصوت الى الصائت *
 وبشرنى بدرلك الفانت * فلما افضيت اليه * وصلت عليه *
 قلت له سلم المطية * وتسلم العطية * فقال وماه طينك * عقرت
 خطيتك * قلت له ناقة جنتها كاهضبه * وذروتها كالثبة *

(حلبها) اي مايجلب من لبنها (العبلة) قدح يعمل من الجلد (بيرين) هي من بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين (فاستزدت) اي طلبت الزيادة وفي نسخة فاستزيرت اي استقلت (ودريت) اي عاتت (بتلايبه) اي يجمع ثيابه من عند ابنته (واصررت) اي صمتت (جلايبه) جمع جلباب يعني ثيابه (بطلبك) اي بمطلوبك (من غربك) اي من حدك (وعدت) اي انصرف (فقاضى) اي فحاكني (اوجبهما) اي حقق انمالك (قسلم) اي تساهواخذها (زواها) اي منعها ٢٢٧ (ولوكم) اللكم الضرب يجمع اليد (فانخرطنا)

ركين
firm for
ركن
نصب
uprightness
Custom
of propriety
such as a
bird might
rest upon

اي مضيئنا مسرعين (ركين النصبه) اي وقورا الاتصاب (ايق العصبه) العصبه كالعمه وزناومه اي اي معجب هيئته العمامة التي على راسه (يونس منه) اي يرى فيه (سكون الطائر) كناية عن التواضع والوقار لان الطائر لا ينزل الا على ساكن فاذا كان عند الرجل هرج قبل طارت عصافيره ولذا قيل في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان الطير على رؤسهم اي انه رزى في جلوسه حسن العمامة والهيئته (فاندرأت) اي فاندفعت (مرم) اي ساكت (لايترمم) اي لايجتزك فاه للكلام ولا يستعمل الا في النفي وقد

وحلبها من العلم * وكنت اعطيت بها عشرين * اذحلت
بيرين * فاستزدت الذي اعطيت * ودريت انه اخطا * قال
فاعرض عني حين سمع صفتي * وقال لست بصاحب لتظني *
فاخذت تلايبه * واصررت على تكذيبه * وشمت
بترزيق جلايبه * وهو يقول يا هذا ما مطيتك بطلبك *
فاكف عني من غربك * وعد عن سيمك * والاقاضى الى
حكيم هذا حتى * البرى من النقي * فان اوجبهالك قسلم *
وان زواها عنك فلا تتكلم * فلم ازل اذواقصتي * ولا مساع
عصتي * الان اتى الحكم * ولو لكم * فانخرطنا الى شيخ
ركين النصبه * ايق العصبه * يونس منه سكون الطائر *
وان ليس بالجائر * فاندريه انظلم واتالم * وصاحي مرم
لايترمم * حتى اذا قلت كذا * وقضيت من القصص لباتي
ابرزها لارزينة الوزن * محذوة لسلك الحزن * وقال هذه
التي عرفت * واياها وصفت * فان كانت هي التي اعطيت بها
عشرين * وها هو من المبصرين * فقد كذب في دعواه * وكبر

ولو

استعمله في الاثبات من قال اذا ترمم اغضى كل جبار (ثلث كذا) كناية عن كونه فرغ من كلامه (القصص) من قص عليه الخبر قصصا والاسم القصص ايضا وضع موضع المصدر (لباتي) اي حاجتي (رزينة) اي ثقيله (محذوة) معدة (لسلك الحزن) اي لطريق الارض الغليظة (التي عرفت) اي التي عرفتها حيث قلت من ضلت له مطية الخ (وها هو من المبصرين الخ) يعني انه يبصر ويرى عيانا ان النعل ليست مما يعطى بها عشرون فان كان يدعي ذلك مع علمه ان مثلها لا يسوى بهذا القدر فهو كاذب او يكون المعنى

تصحيح سهل

ان هذه النعل الثقيلة لو صفع بها ٨٥ انسان صفعة واحدة لعمى وهذا يقول انه صفع بها عشرين وهو كجأزونه من المبصرين اي سالم البصر فهذا ادل دليل على كذبه في دعواه

اعطيت بمعنى ضرب وان لغة اهل المشرق وهو ضرب من الخبز اذا كان الخبز مالا يرضيه ثم انصرف عن صاح الاخر في اثره اعطيه بمعنى اصفعه فلي لفظ متعارفة بينهم لهذا المعنى جوهرى

ما افتراه * اللهم الا ان عمد قد الله * وبين مصداق ما قاله *
 فقال الحكم اللهم عفرا * وجعل قلب النمل بطنا وظهرا *
 ثم قال اما هذه النعل ففعلني * واما مطبك فني رحلي *
 فانض لتسلم ناقتك * وافعل الخير بحسب طاقتك * ففتمت *
 وقلت

- * اقسم بالبيت العتيق ذى الحرم *
- * والطائفتين العاكفتين في الحرم *
- * انك نعم من ابيه يحتمكم *
- * وخير قاض في الاعراب حكم *
- * فاسلم ودم دؤم النعام والنعم *
- فاجاب من غير روية * ولا عقديسة * وقال *
- * جزيت عن شكر خير ابا ابن عم *
- * اذ لست استوجب شكرا بل ترم *
- * شر الانام من اذا استقضى ظلم *
- * ثم من استرعى فلم يرع الحرم *

وروى اجعل الخير

للز

فهم

الان يمد الخ) القذال مؤخر الرأس وهو من
 القرس معقد العذار خلف الناصية والمعنى اى
 الا ان تكون العشرة عشر من ضره بها على قناه
 فاذا امته اى اياه وشوهد اثر الصفع صح ما ادعاه
 اي اسألت اي ناقك الضالة
 في دعواه وثبت عندنا (اللهم عفرا) اي ناقك الضالة
 نقرا اى مغفرا (مطبك) اي العتيق بمعنى القديم
 (البيت العتيق) هو الكعبة بنى العتيق بمعنى الاية
 لانه اول بيت وضع للناس كادت عليه الاية
 وقيل لانه اعتق من العروق في الطوفان وقيل
 لاعتقه من الجارية (الاعراب) جمع الاعراب وهم
 سكان البادية (فاسلم) من السلامة النعام جمع
 الدوام وهو البقاء (دوم النعام) بالتحريك الابل
 فعامة وهى الطائر المعروف بالخنسان (روية) اى تكرر
 والغنم اى مادام هذان الخنسان (الحرم) جمع
 (والعقديسة) اى وبلا استحضار طلب
 اى تعلقت برعاية جماعة او غيرها
 حرمة بمعنى الاحترام بمعنى لا يجترم من استحق تحق
 رعاية

استرعى (الحرم) جمع
 استرعى (الحرم) جمع
 استرعى (الحرم) جمع

(فرحت بفتح الارب) اي فذهبت مقضى الحاجة (ولم يمتن على) الامتنان كون المحسن بذكر للمحسن اليه
 ما أحسن به وبعده عليه فعلا كان او قولا (اطرفت) اي ايتت بالطرفة وهي ما يستغرب (وعرفت)
 اي اكرت في المدح والثناء واطنبت فيه (هل ألفت) اي هل وجدت وفي نسخة هل لقيت (وانم) اي تنم
 (اتمت) اي قصدت تمامة (ظعينة) المرأة والزوجة (الخطب) بالكسر المرأة المخطوبة والرجل الخطاب ايضا
 (الملك) القيم من الب بالمكان اذا قام به (يستب) ٣٣٩ اي يتهبأ ويتم (المحز من الوهم) اي الخائف
 من الغلط (كيف مسقط السهم) كناية عن
 كونه يتردد في اختيار النساء (العزم المذبذب)

اي القصد المضطرب المتردد بين امرين
 (اجعت) اي عزمت وصحمت (اسحر) اي
 اخرج وقت السحر (قوض الخ) كناية عن
 انتهاء الليل والاطناب حبال تشد بها الخيمة
 وتقويضها حلها ونقضها استعارها لانتقضاء
 الظلمة (ووات الشهب) وهي النجوم (اذنابها)
 اي اطرافها يعني غابت بظهور ضوء النهار
 (غدوت) اي بادرت في الغدو وهو بعد
 الصبح (المتعرف) هو الذي يطلب الضالة
 (استكار المتعيف) الذي يزجر الطير للقال
 وسمى متعيفا لكونه يعاف ما يطير منه اي
 يكرهه (فانبرى) اي اعترض (بافع) اي صبي
 في سنن العشر سنين وما فاربه (شافع)
 يريد به الحسن والجمال وهذا الوصف يشفع
 لصاحبه بما يريد منه قال ابن قتيبة *
 في وجهه شافع يعجوا ساءته *

من القلوب وجبه حينما شفعا
 وقال غيره
 واذا الحبيب اتى بذب واحد
 جاءت محاسنه بأف شافع
 (فتبينت) اي تباشرت وتبركت
 (واستقدحت رأبه) يعني استنضت برأيه
 (اوتغيها عوانا) اي اوتجب أن تكون الزوجة عوانا اي متوسطة الحال ليست بكرة صغيرة
 ولا بجوزا كبيرة

Handwritten notes in a box:
 * فندان والكلب سواء في القسم *
 ثم انه نفذ بين يدي * من سلم الناقة الى ولم يمتن على *
 فرحت بفتح الارب * اجز ذيل الطرب * واقول بالحب *
 قال الحارث بن همام * قلت له تالله لقد اطرفت * وعرفت *
 بما عرفت * فنادت لك الله هل الفيت احمر منك بلاعة *
 واحسن للفظ صياغة * فقال اللهم نعم * فاستمع وانعم *
 كنت عزمت * حين اتهمت * على ان اتخذ ظعينة * لتكون *
 لي معينة * حين تعين الخطب الملك * وكاد الامر يستتب *
 افكرت فكر المحرز في الوهم * التامل كيف مسقط *
 السهم * وبث ليلتي اناجي القلب المعذب * واقلب العزم *
 المذبذب * الى ان اجعت على ان اسحر * واساور اول من *
 ابصر * فلما قوضت الظلمة اطنابها * ووات الشهب اذنانها *
 غدوت غدو المتعرف * واتسكرت استكار المتعيف *
 فانبرى لي بافع * في وجهه شافع * فتبينت بمنظره البهيج *
 واستقدحت رأيه في التزويج * فقال اوتغيها عوانا *

صاب
 = destans

حوسم

(تعاني) المعاناة مقاساة العناء والمشقة (القيت اليك العري) كناية عن تفويض الامر اليه (فالدرة الخزونة) اي اللؤلؤة التي جعلت في الخزانة لحسنها وشرفها (المكنونة) اي الخبأة المستورة (الباكورة) اول ثمرة الشجرة (الجنية) اي التي لم تذبل (والسلافة) هي من الخمر ما سال من الغنم من غير عصر كناية عن كونها لم تلس (الروضة الانف) التي لم ترع بعد (والطوق) ضرب من الخلي يوضع في العنق (ثم وشرف) اي غلاته وعظم قدره (لم يدنسها) اي لم يقدرها (لامس) اي ناكح ٣٤٠ (استغشاها) يعني غشيها قال تعالى فلما تغشاها حملت حملا

أم بكرًا تعاني * فقلت اختر لي ما ترى * فقد القيت اليك
 العري * فقال الى التبين * وعيدك التعيين * فامع انا فديك
 * بعدد فن اعاديك * اما البكر فالدرة الخزونة * والبيضة
 المكنونة * والباكورة الحنسة * والسلافة الهنسة * والروضة
 الانف * والطوق الذي ثم وشرف * لم يدنسها الامس *
 ولا استغشاها لانس * ولا مارسها عاث * ولا وكسها طامث
 * ولها الوجه الحي * والطرف الخفي * واللسان العبي *
 والقاب النقي * ثم هي الذممة الملاعبة * واللعبة المداعبة *
 والغزاة المغازلة * والمجسة الكاملة * والوشاح الظاهر
 القشيب * والضجيع الذي يشب ولا يشيب * واما النيب
 فالمطية المذلة * واللاهنة المعجزة * والبيعية المسهولة * والظنة
 المعلاة * والقرينة المحببة * والخليلة المقترية * والصناع
 المدره * والظننة المختبره * ثم انما بحالة الراكب
 وانشوطه الخاطب * وقعدة العاجز * ونهزة المبارز *
 عر يكها لينة * وعقلتها هينة * ودخلتها متينة *
 انما بحالة الراكب لان كلا منهما محل لصاحبه (والصناع) الماهرة
 الخاذقة (بحالة الراكب) ما يجعله من الطعام ما خوذ من قول عمر رضي الله عنه البكر كالبرنطعنه وتجنه وتجنه
 والشيب بحالة الراكب تمر واقط وسويق (انشوطه الخاطب) الانشوطه عقدة يسهل حلها كعقدة التسكة ومنه
 ما عاقتك بانشوطه يعني ما مودتك بواهية (قعدة العاجز) اي مطيته لان العاجز لا يقدر على تزويج البكر (نهزة
 المبارز) اي غنمة المحارب كناية عن سهولة مجامعتها (عر يكها) العريكة اصل السنم وعلان لين العريكة اذا كان
 سلسا منقادا (عقلتها) هي ما يعقل به الزوج من احتباسها عنه ولو يها عليه (دخلتها) اي باطن امرها (متينة)
 ظاهرة

(لابس) المراد به الزوج (ولامارسها عاث) اي
 ولا عاجلها لاعب ومداعب باسالة الدم (وكسها)
 اي قص قيمتها من الوكس وهو النقص يقال وكس
 فلان في تجارتها واوكس اذا خسر (طامث)
 الطمث الافتراض قال تعالى لم يطمثن انس
 قبلهم ولا جان وقال الفرزدق
 دفن الى لم يطمثن قبلي وهن اصبح من بيض النعام
 (والطرف الخفي) هو تحريك الجفن للنظر مع
 الحياء والخفي (العبي) يعني الذي لاسلطة فيه
 (النقي) اي الخالص الذي ليس فيه حيلة ولا مكر
 (الدمية) اي اللعبة واصلها صورة تعمل من
 العاج او غيره (واللعبة) بضم اللام ما يلعب به
 كالشطرنج وغيره استعارها للبكر لكونها يتلعب بها
 كاللعبة (المداعبة) اي الممازحة (والغزاة) اي
 الطيبة (المغازلة) اي المحادثة والمرادة (والوشاح)
 هو قلاية مصنوعة من ادم عريضة ترصع بالجوهر
 (القشيب) اي الحديد (يشب الخ) اي يجعلك
 شابا ولا يشيبك (المذلة) اي المنقادة مأخوذ من

قلاية
sash

شيب

او يرمونه
 who leaves
 his husband
 after one
 connection

قول امرأة
 ان المطية لا يلد ركوبها حتى تذال بالزام وركا
 والدرائس بنافع اربابه ما لم يولف بالنظام ويتقيا
 واللاهنة هي ما تقدم من الطعام قبل الغذاء
 (والطبة) اي الخبيرة العاملة (المعلاة) المؤنسة
 (والقرينة) اي المجالسة المصاحبة (والخليلة)

ظاهرة

(وجلوت المهاتين) ثنية المهاة وهي البقرة الوحشية تشبه بها النساء من قواهم جليت فلانة على زوجها الحسن جلوة اي زينت ولم يوجد أجليت في هذا المعنى كما وجد في بعض النسخ (جندلة) اي حجرا والجمع جنادل (يقومها المراجع) اي يحترس منها والمراجم من الرجم وهو رمي الحجارة او هو تسنم القبر بالحجارة وفي الحديث لا ترجوا قبرى اي دعوه مستويا بدون تسنيم حجارة عليه (خبا) اي خداعا ومكرا (الاية العنان) يعنى المستعصية الاقياد (الاذعان) اي الخضوع والذلة (صلفة) اي قليلة الخير ٣٤١ من الصلف وهو قوله المطرمع كثرة الرعد ومنه قولهم صلف تحت الراءدة وحوض صلف وانا صلف قليل الاخذ والصلفة ايضا الجنازة حدة

الطرف المتعبية فوق الحد ويمكن ان يراد أن فى عشرتها مشقة من قواهم ارض صلفة اي شديدة الصلابة (ودانتها) اي دلالتها (ويدها خرقاء) اي لا تحسن التصرف فى معيشتها مبذرة (وقمتها صماء) اي شديدة شبهت بالحية الصماء وهي التي لا تقبل الرقى (وعر يكتها خشناء) العربية في الاصل اصل السنام وفلان لبن العربية اذا كان سهل الممارسة (والخشونة ضد اللين ليلاء) يقال ليله ليلاء اذا كانت شديدة الظلام (رياضتها) اي ممارستها ومعاشرتها (عناء) اي تعب ومشقة (وعلى خبرتها) الخبرة العلم بحقيقة الحال والغشاء الغطاء اي ان البكر لا يعرف حالها كاشئ الذي يحول بينك وبين معرفته حاجز فلا يعرف الا بعد زواله وذلك بطول المعاشرة فكفى عن ذلك بالغشاء وقيل ان الخبرة هنا كناية عن القرح والغشاء جلدة البكارة (انزت) من الخزي او من الخزيه وهي الحياء (المنازل) اي المحارب والمراد الزوج (وفركت المغازل) الفرق البغض بين الزوجين والمغازل المجادث لها الممازح (واحنقت) اي اناظت (الهازل) المستعمل الهزل ضد الجد (واضرعت) اي اذلت (الفتيق البازل) يريد الرجل المجرب واصل الفتيق الفعل من الابل

وخدمتها من شيه * واقسم لقد صدقت في التعمين *
 وجلوت المهاتين * قبايتهما هام قلبك * وعلى آيتهما قام
 زبك * قال ابو زيد فرأيت جندلة يقومها المراجع * وتدى
 منها الخجاج * الا انى قلت له كنت سمعت ان البكر أشد حيا *
 واقبل حيا * فقال لعمرى قد قيل هذا * ولكن كم قول اذى *
 ويحك اما هي المهرة الايسة العنان * والمطية النطية
 الاذعان * والزندة المتعمرة الاقتداح * والقلعة المستعصية
 الافتتاح * ثم ان موتهما كثيره * ومعوتهما يسيره * وعشرتها
 صفة * وداتها مكلفه * ويدها خرقاء * وقمتها صماء *
 وعر يكتها خشناء * وليلتها ليلاء * وفي رياضتها عناء *
 وعلى خبرتها غشاء * وطالما انزت المنازل * وفركت المغازل
 واحنقت الهازل * واضرعت الفتيق البازل * ثم انها التي
 تقول * انا لبس واجلس * فاطلب من يطاق ويحبس *
 فقلت له فماترى في التيب * يا ابا الطيب * فقال ويحك اترغب
 في فضالة المأككل * ومقالة المناهل * واللباس المستبدل *

والبازل الذي دخل في السنة التاسعة ٨٦ والذكر والانثى فيه سواء وفلان ذور باله اي صاحب رأى (ثم انها التي الخ) يعنى انها تدعى العظيمة فى نفسها والافقة (فأطلب الخ) اي اطلب من له حبس واطلاق ونفاذ تصرف (ومقالة المناهل) اي بقية الماء التمال والمثل الملبأ ومنه قول ابى طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وايض يستسقى الغمام بوجهه * شمال اليتامى عصمة للارامل (المستبدل) اي الذي استعمل مدة فى اللبس حتى امين وايتدل فثله مثل التيب التي عافها زوجها بعد طول المدة

حاجم
 Place of applying
 cupped
 pleasure
 = The lower
 part of
 neck
 was over 5.

= who has
 a large fortune

مستبدل

(ثم كلمتها كنت الخ) اى كنت عند الزوج الاول ذات عنفة وحمية وصرت عندك ذات عنفة منته
 وفتقر وكان الزوج الاول اذا شتمنى احد وظلمنى لم يزل يضرنى ويدفع عني يثوب

(والوعاء المستعمل) يعنى ان الثيب يتزوجها غير مرة شبهت الوعاء الذى استعمل وزالت بهجته ونضارته
 او صارت تعافه النفوس (والذواقه) الذوق تعرف الطعم ثم جعل عبارة عن التجربة يقال ذقت فلانا وذقت
 ما عنده ثم قالوا رجل ذواق للمزاج المطلق وامرأة ذواقه اى ملول (المطرقة) مثل الطرفه وهى التى تستطعم
 الرجال فلا تثبت على زوج (الخراجه) هى كثيرة الخروج او الاخراج (الوقاح) قليلة الحياء (المتسلطه) من
 السلاطه وهى القهرو امرأه سليطه اى سخابه ٣٤٢ (المختكره) الجامعه المانع (الحنانه) اى التى كان لها زوج

والوعاء المستعمل * والذواقه المتطرقة * والخراجه
 المتصرفه * والوقاح المتسلطه * والمختكره المتسخره * ثم
 كلمتها كنت وصرت * وطالما بنى على فنصرت * وشستان بين
 اليوم وأمس * واين القمر من الشمس * وان كانت الحنانه
 البروك * والطماحه الهلوكه * فهى الغل القمل * والجرح
 الذى لا يتدمل * فقلت له فهل ترى ان اترهب * واسلك هذا
 المذهب * فانه ترى انهار المؤدب * عند زلة المتادب * ثم
 قال ويحك انقضى بازهبان * والحق قد استبان * أفالك
 ولو هسن رائك * وتبالك ولأولئك * اترالك ما سمعت بان
 لارهبانية فى الاسلام * او ما حدثت بما كبح نبيك عليه اركى
 السلام * ثم امان تعلم ان القرينه الصالحه ترب بيتك * وتلبى
 صوتك * وتغض طرفك * وتطيب عرفك * وبها ترى قره
 عينك * وربحانه أفك * وفرحة قلبك * وخذدك ترك
 وتعلمه يومك وغدك * فكيف رغبت عن سنة المرسلين *
 ومعه المتأهلين * وشرعة المحصنين * ومجلبه المال والبنين *
 اى تصلىه (تلبى صوتك)

قبلت فهى تذكره ابدأ بالعز و الحنين (البروك)
 هى التى تتزوج ولها ابن بالغ (الطماحه)
 الكثرة الطموح الى الرجال (الهلوكه) اى
 الفاجرة التى تتساقط على الرجال من التهاك
 وهو شدة الحرص (الغل القمل) غل قمل
 يضرب مثل الاكل ما يلقى منه شدة واصله
 انهم كانوا يغلقون الاسر بالقد و عليه
 الوبر فاذا طال عليه قمل اى وقع فيه القمل
 فيكون جهدا على جهده قال الاصمعي
 ثم ضرب مثلا للسيئه الخلق ومنه حديث عمر
 رضى الله عنه النساء ثلاث فهينه لينه عفيفه
 مسلمه تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش
 على اهلها واخرى وعاء للولد واخرى غل قمل
 يضعه الله فى عنق من يشاء ويفكده عن يشاء
 (فانه ترى) اى فزجرنى (بازهبان) جمع راهب
 وهو الناسك فى النصارى (افلك) كلمه تقال
 عند استكراه الشئ (لو هسن رائك) اى لضعف
 رأيك (اترالك ما سمعت الى آخره) بشير الى
 حديث لارهبانية ولا يتبل فى الاسلام
 والمراد بالارهبانية هنا ما يفعله الرهبان من
 مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك اكل
 اللحم والتبطل ترك التزوج (القرينه) وفى
 نسخة السكن وهو كل ما سكنت اليه والمراد
 المرأة (ترب بيتك) اى تصلىه (تلبى صوتك)
 اى تجيبك اذا دعوتها لشيئ مما (وتغض طرفك) اى تمنع بصرك من التطلع للنساء (عسرك) اى راى تحتك
 واريد به هنا طيب الذكرو حسن السيرة (وبها ترى قره عينك الخ) المراد بذلك الولد (وتعلمه يومك وغدك)
 التعلمه ما تعلم به وتعلم به وليس اعظم تسليه وتعللا من الولد (معه المتأهلين) اى ما يتنعم به المتزوجون
 (وشرعة المحصنين) اى طريقه الاحرار المعتبر بهم وهم المتزوجون (مجلبه المال) اى ان المرأة تحملك على
 جلب المال

(نزا) اى وثب (العنظب) ذكر الجراد بضرب به المشل في النزوان وهو الزوب (تجلد عميرة) جلد عميرة
كناية عن الخضضنة والاسمنا بالکف وهو منهى عنه شر عاروى ان اعرايا فعل ذلك فخرس فقال
تکفت يدي لم ارتكب محرما لهم * ولم اعدان داويت لحي من لحي (المهيرة) تصغير المهيرة بفتح الميم
وكسر الهاء وهى الخزة الغالية المهر (ولاشب قرنك) اى لا ابطال عمرك وهو من باب الكناية لانه
اذا لم يشب قرنه وهو تزبه لم يشب هو ايضا (الخزيان) اى المستحي ٣٤٣

والله لقد ساء في فيك * ما سمعت من فيك * ثم اعرض
اعراض المضب * وزنا الزوان العنظب * فقلت له قاتلك
الله * انتطلق متنجرا * وتدعنى متنجرا * فقال اظنك تدعى
العميرة لتجلد عمره * وتستهغنى عن المهيرة * فقلت له قبح
الله ظنك * ولاشب قرنك * ثم رحبت عنه مراح الخزيان *
وئبت من مشاورة الصبيان * (قال الحارث بن همام) *
فقلت له اقسم بمن انت الالك * ان الجدل منك واليك *
فاغرب في الصحك * وطرب طربة المنهمك * ثم قال العوق
العسل * ولا تسل * فاحذت اسهب في مدح الادب *
وافضل ربه على ذى الشب * وهو ينظر الى نظر المستهل
ويغضى عنى اعضاء المتهل * فلما فرطت في العصبه *
للعصاة الادبية * قال لى صه * وانمع منى واقفه
يقولون ان جمال القنى وزينه ادب راسخ
وما نيزين سوى المكثرين * ومن طود سودده شامخ
فاما الفقير فخير له * من الادب القرص والكاخ
السيادة (والشامخ) المرتفع (القرص) هو الرغيف والكاخ شئ يؤتدم به كالرى او هو آدم يتخذ
في العراق من السمك واللبن وجوانح مجموعه

(الايك) هو الشجر الكثير الملتف
(ان الجدل) اى الخصومة (فاغرب) اى
بالغ (المنهمك) الانهماك تناول ما لا يعجل
وانهمك فى الامر اذ الج فيه وتمادى وفى
نسخة المنهمك (العوق الخ) هذا مستفاد
من قول المولدين كل البقل ولا تسل
عن البقلة (اسهب) الاسهاب الاكثار
فى الكلام والاطالة فيه واصله الابعاد من
السهب وهو الارض المستوية البعيدة
(ذى الشب) اى صاحب المال (ويغضى
عنى) اى يحتمل ويتغافل (فى العصبية)
اى فى التعصب واصله ان تذب عن حريم
صاحبك وحققتها الخصلة المنسوبة الى
العصبية وهى قرابة الرجل من ابيه جمع
عاصب اما لانهم يعصبونه تقوية اولانهم
يحيطون به احاطة العصابة بالرأس من
عصب القوم بفلان اذا احاطوا به (للعصبية)
اى الجماعة (الادبية) اى ارباب الادب
(صه) بمعنى اسكنت (واقفه) اى
وافهم ما قول (راسخ) اى ثابت متمكن
(المكثرين) من اهم مال كثير (ومن طود الخ)
الطود الجبل استعارة للسودد وهو

متقارب

ادح sopor condiment

(أوناخ) أي كاتب (سيضح) أي سيضحق وبتبيين (لهجتي) يعني باللهجة الكلام واصلها طرف اللسان (واستنارة
 حجتي) أي ظهورها نيرة مضيئة وفي نسخة واستبانة حجتي (لأننا لو اجهدنا) أي لانقصر الطاقة (ولانستفيق الخ)
 يقال استنق من مرضه وسكره إذا أفاق وفلان مدمن لانستفيق من الشراب وقول الحريري مستعار منه
 وإنما نصب جهدا على حذف الجار وأعلى أنه مفعول له كأنه قيل لانستفيق من التعب لجهدي في السير (غرب عنها)
 أي غاب عنها (للارتداد) أي للطلب (منفض) أي طالي ٣٤٤ (الحظ) المنزل تحط فيه الزحال (المناخ) مبرك الأبل

(المختط) أي المعدل وكها والخطة بالكسر الأرض
 يحطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة
 بالخط يعلم أنه اختارها لسينها دارا (الحنث)
 الذنب أي لم يبلغ الخلم حتى يكتب عليه (عائقه) أي
 كفته (ضعت) هي قبضة حميش مختلطة الرطب
 بالبابس (البج) هو ثمر الخنث قبل البسر وبعد
 الخلال (بالبح) أي بالكلام المستعمل المستحسن
 (هيئات) أي بعد جذا (العصائد) جمع العصيدة
 وهي دقيق يطبخ بالماء جيدا ثم يؤكل بالتمر والعسل
 (الثراند) جمع الثريدة وهي الخبز المقنوت في مرق اللحم
 قال الشاعر

إذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله الثريد
 (بالفرائد) جمع فريدة وراديها آيات القصائد
 والأصل فيما الدرّة التي يفصلها في القلادة بين
 حبات الذهب (ابن يذهب بك) كلمة تقال لمن
 لا يفهم ما يخاطب به وكان حقيقته ابن
 يذهب بعقلك على طريقة التجهيل وعليه قول أبي

فرائد
 من أعاب مالي ابن يذهب بي
 قد صرح الدهر لي بالمتع والبأس

ابني الوفاء بدهر لا وفاء له
 كائن جاهل بالدهر والناس
 (الشوط بطين) يعني غاية كلامه بعيدة
 والشوط في الأصل الطلق ثم سُموا الغاية شوطا
 لأن بينهما ملابسة والبطين البعيد

وأى جمال له أن يقال أدب يعلم أوناخ
 ثم قال سيضح لك صدق لهجتي * واستنارة حجتي * وسرنا
 لانالوا جهدا * ولانستفيق جهدا * حتى آذانا السير * إلى
 قرية عزب عنها الخير * فدخلناها للارتداد * وكلنا ناستف
 من أزد * فما نبلغنا الخنث * والمناخ المختط * اولقينا غلام
 لم يبلغ الخنث * وعلى عاتقه ضفت * فجاهه أبو زيد بحجة المسلم
 وسأله وقفة المفهم * فقال وعم نساءن وقدك الله * قال أبايع
 ها هنا الرطب * بالخطب * قال لا والله * قال ولا البج * بالبح
 قال كلاً والله * قال ولا التمر * بالتمر * قال هيئات والله *
 قال ولا العصائد * بالقصائد * قال أسكت عافاك الله * قال
 ولا الثرائد * بالفرائد * قال ابن يذهب بك ارشدك الله * قال
 ولا الدقيق * بالمعنى الدقيق * قال عدّ عن هذا اصلحك الله *
 واستحلي أبو زيد تراجع السؤال والجواب * والتكابل من
 هذا الحراب * ولح الغلام ان الشوط بطين * والشيخ

(مسألة تفتي المعجم) أي الذي يطيب ان يفهم شيئا يعني الله قال العزير
 للمعجم قف لحظة لا تسلك عن حال اصل الفز

(شوبطين) وفي نسخة شيطين اي صاحب ادب ودهاء (حسبك) اي يكفك (فك) اي صرامك (واستبنت انك) لما كانت ان من حروف التحقيق جعلها اسما لمؤداهما كأنه قال عرفت حقيقة فك بينا كقوله ان اوراقا وان لسانا او على حذف الخبر كأنه قال عرفت انك لساحر (صبرة) اي مجموعا وهي فعلة بمعنى مفعولة من الصبر بمعنى الحبس لان الشيء اذا حبس فقد جمع (خبرة) اي علما (بشارة) وهي ما يتناثر من غر أو غيره (بصاصة) هي ما يقص من الشعر ٣٤٥ (الملاحم) هي الوقائع والحروب

(بلحمة) اي بقطعة لحم (يخ) اي يعطى (يخيز) اي يعطى الجائزة (الاراجيز) من ضروب الشعر (عير) اي يعطى الميرة وهي الطعام (كاربع الجديب) اي كالمئزر التقط (تجد) من جاد الغيث الارض اذا عمها المطر (ديمة) هي المطر الدائم (ولاداته) اي ولاقربت منه (ان لم يعضده نشب) اي ان لم يقوه وبشده مال (فدرسه) اي قراءته وذكركه (نصب) اي تعب (وخزنه) اي كسبه وفي نسخة خزنه اي اهله (حصب) هو ما يحصب به في النار اي يرمى به قال

ويكاد موقدهم يوجد بنفسه

حب القري حصبا على النيران
 (انسدر) اي اسرع بعض الاسراع
 (يعدو) اي يجرى (وولي) اي ومضى
 (يحدو) امان السوق او من الغناء (بار)
 اي كسد (وولت) اي مضت واتقلت
 (انصاره) اي اعوانه ومن ينصره (الادبار)
 جمع الدبر بمعنى خلف الظهر (قبوت له)
 اي فاعترف له واقررت (بجسن البصيرة)
 اي بجودة العلم والمعرفة (وسلت) اي
 خضعت واتقدت (الضرورة) اي الحاجة
 (المصاع) المجادلة والمجاوبة (حديث
 القصاع) كناية عما يؤكل في القصاع جمع
 قصعة اناء معروف (الاصجاع) هي
 الكلام المقفى (الرمق) بقرينة الحياة

شوبطين * فقال حسبك يا شيخ فقد عرفت فك *
 واستبنت انك * فخذ الجواب صبره * واكتف به خبرة *
 اما بهذا المكان فلا يشتري الشعر بشعره * ولا النثر بنثاره *
 ولا القصص بقصاصه * ولا الرسالة بغساله * ولا الحكم لقمان
 بلقمة * ولا اخبار الملاحم بلحمة * واما جيل هذا الزمان
 فاشبههم من يخ * اذا صبغ له المدح * ولا يجيز * اذا انشد له
 الارجيز * ولا من يغيب * اذا اطرب به الحديث * ولا من عير
 ولو انه امير * وعندهم ان مثل الاديب * كاربع الجديب *
 ان لم يجد الربيع ديمه * لم تكن له قسمة * ولاداته بهمة *
 وكذا الادب * ان لم يعضده نشب * فدرسه نصب *
 وخزنه حصب * ثم انسدر يعدو * وولي يحدو * فقال لي
 ابو زيد اعلمت ان الادب بار * وولت انصاره الادبار * قبوت
 له بجسن البصيرة * وسلت بحكم الضرورة * فقال دعنا
 الان من المصاع * وخذ في حديث القصاع * واعلم ان
 الاصجاع * لا تشيع من جاع * فما التدبير فيما يسلك الرمق *

(باريبور)
 (Baribour)

حدو يحدو
 shouting out
 حدو as a
 camel driver
 does.

وَيُطْفِئُ الْحَرْقُ • قَلَّتْ الْأُمُورُ إِلَيْكَ • وَالزَّمَامُ بِيَدَيْكَ • فَسَالُ
 أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيْفَكَ • لِتَشْمَعَ جُوفَكَ وَضَيْفَكَ • فَمَا وَلِيِّهِ
 وَأَقَمَ • لَا تَقْلَبَ إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَمِعُ • فَأَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ •
 وَقَلْدَبَهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ • فَغَالَبْتُ أَنْ رَكِبَ النَّاقَةَ • وَرَفَضَ
 الصَّدَقَ وَالصَّدَاقَةَ • فَذَكَّيْتُ مَلِيحًا تَرْقُبَهُ • ثُمَّ نَهَضْتُ أَنْعَقِبَهُ •
 فَكُنْتُ كَنْ ضَيْعِ اللَّيْلِ فِي الصَّيْفِ • وَلَمْ أَلْقَهُ وَلَا السَّيْفَ

(المقامة الرابعة والاربعون اشتوتية)

(حكى الحارث بن همام) قَالَ عَشَوْتُ فِي لَيْلَةٍ دَاجِمَةَ الظُّلَمِ •
 فَاجِحَةَ اللَّيْلِ • إِلَى نَارٍ تَضْرَمُ عَلَى عِلْمٍ • وَتُخْبِرُ عَنْ كَرَمٍ • وَكَانَتْ
 لَيْلَةً جَوْهَامَ قُرُورٍ • وَجَسْمًا مَزْرُورٍ • وَنَجْمًا مَغْمُومٍ •
 وَعَيْبًا مَرْكُومٍ • وَأَنَافِيهَا أَصْرَدُ مِنْ عَيْنِ الْحَرْبَاءِ •
 وَالْعِزَّزِ الْحَرْبَاءِ • فَلَمْ أَزَلْ أَنْصَ عَنَسِي • وَأَقُولُ طَوْفِي لَكَ
 وَأَنْفُسِي • إِلَى أَنْ تَبْصُرَ الْمُوقَدَ إِلَى • وَتَسِينُ أَرْقَالِي • فَاتَّخَذَرُ

(وقلده السيف والرهن) هذا من باب قوله مقلد
 سببه ورثها اي قلده السيف ورحلته الرهن اي
 كلفته ان يرهنه (مليح) اي زمانا طويلا (ترقبه)
 اي انتظره (فكنت كن ضيع الخ) اي كنت (النعقبه) اي تبعه
 في عقبه (فكنت كن ضيع الخ) في المثل في الصيف
 ضيعت اللبن يضرب لمن فرط في طلب الحاجة
 وقت امكانه ثم طلبها بعد فواتها

(عشوت) اي قصدت (داجمة الظلم) اي معقبة
 شديدة الظلام (فاجحة الليل) شعر فاحم اي اسود
 وثقمة العشاء ظلمته واليتم جمع ليل بالكسر وهو الشعر
 كناية عن اطرافها (تضرم) اي تشعل (على علم) اي
 جبل (مقرور) قرال جبل فهو مقرور اصابه القتر
 وهو البرد واما جوق مقرور فكليلة من زودة منقول
 بمعنى فاحل (وجسما مزور) (مغموم) اي مستور
 متعته وهو من باب التخصيل (مركوم) اي كثيف من ريم الشبي اذا
 تحت الغيم (مركوم) اي كثيف من ريم الشبي اذا
 لجمع ووضع بعضها فوق بعض (اصرد من عين الحرباء)
 اي ارد من عندها والحرباء دوية (انص عنسي) اي تأتل
 المتامة يذكرها مع الصلبة على السير (وقد النار) اي اخصي
 احث ناقي الصلبة على السير (ويبين) اي علم وتحقق (ارقالك) اي ابرم اي
 في السير (فالمجدر) اي نزل من الجبل

البرق
 ودر
 a l'union

form

(الجزى) نوع من العدو وهو أشد من العنق ومنه الجمازة (مر تجزا) أى من بحر الجزى فى الشعر (حيث) يعنى حيال الله (خابط ليل الخ) هو المسافر لا لا يدري ابن الطريق (هداه) أى دله وارشده (اهداه) من الهدية (الريحيب الباع) أى الى واسع العطاء (رحب الدار) واسعهما (مرحب) أى قائل مرحبا (بالتارق) أى بالأتى ليللا (الممتار) طالب الميرة لنفسه وهى الطعام يقال مار لاهله وامتار لنفسه واريد ههنا المقطع لانهم انما يمتارون اذا أسنتوا ٣٤٧ (جعد الكف) كناية عن الجليل (بمزور) أى بمائل (الزوار) جمع زائر وهو الضيف (ولا بعتم القرى) يقال قرى عاتم أى ابطنى به الى العتمة ورجل معتم القرى أى بطيئه (مبخار) أى مؤخر له (اذا اشمعت الخ) أى اذا اشمعت وغظت اراضى جهات البلاد (وضت الانواء) أى بجلت نجوم المطر (بؤس الزمان) شدته (الضارى) يقال كب ضار أى مشعوف بالصيد معتمده من الضرارة وهى العادة (جم الرماد) كناية عن كونه مضافا كانه لكثرة نارضا فانه صار جم الرماد أى كثيره (مرهف الشفار) أى حاذ السكاكين التى يخرجهما للضيفان (وار) جل سمين كاذ كالمخربى فى تفسير هذه المقامة قال الاخطل المطعمين اذا هبت شامية

ترجى الجهم سديف المربع الوارى
 المربع الناقه التى لقت فى اول الربيع وسديفها
 ولدها والوارى وصف للسديف منصوب
 او مجرور بالجوار أو وصف للمربع على معنى
 النسب (وارى) زندوارى أى كثير النار
 واقتداحه انما يكون لا يتاد النيران (تلقانى)
 أى استقبلنى (بمعا حى) أى بوجه كثير
 الحياء (صاخنى) المصاحفة وضع الكف
 على الكف عند الملاقاة (براحة اريحى)
 الراحة الكف والاريحى الكريم الذى يرتاح
 للعطاء

يعدو الجزى * وينشد مر تجزا
 just the enemy
 met

حيث من خابط ليل سارى
 هده بل اهداه ضوء النار
 wandaring
 in the night

الى رحيب الباع رحيب الدار
 profuse
 in gifts

مرحب بالتارق الممتار
 seeking food

ترحاب جعد الكف بالدينار
 as the most
 welcome
 has gold

ليس بمزور عن الزوار
 not a false
 friend

ولا بعتم القرى مبخار
 delays
 postponing

اذا اشمعت رب الاقطار
 taste
 are rough

وضت الانواء بالامطار
 fell
 the clouds
 in rain

فهو على بؤس الزمان الضارى
 he is
 in the
 worst
 of
 the
 time

جم الرماد مرهف الشفار
 mass
 of
 ashes
 soft
 shavings

لم يجل فى ليل ولا نهار
 did
 not
 sleep
 in
 the
 night
 or
 day

من نحر وار واقتداح وارى
 from
 the
 back
 of
 the
 horse
 and
 the
 fire
 and
 the
 sword

ثم تلقانى بمعا حى * وصاخنى براحة اريحى
 then
 you
 met
 me
 with
 a
 friendly
 face
 and
 I
 rested
 my
 head
 on
 the
 soft
 cushions
 of
 the
 horse

liberal

واقنادني اي قادي وجرني (عشاره تخور) العشار النوق الحوامل كذا ذكره المؤلف في تفسير هذه المقامة الآتي والخوار
 في الاصل للبقرخار النور بخور خورا اذا صوت فاستعمل للعشار (واعشاره) وهي البرم كاسيد كره المصنف في التفسير
 الآتي (تفور) اي تغلي (وولانده) جمع وليدة وهي الجارية (تور) اي تجي. وتذهب لخدمة الاضياف (با كساره)
 جمع الكسرو وهو جانب البيت (يجنون الخ) كناية عن الاصطلا وسبأني في تفسيره ما قيل في فاكهة الشتاء
 (يرحون) اي يطربون (ذوي الفتاه) يقال فتي بين الفتاه ٣٤٨ وهو حدادته السن في المروءة قال
 اذا عاش الفتي ما تبين عاما

واقنادني الى بيت عشاره تخور * واعشاره تفور *
 وولانده تور * وموائده تدور * وبا كساره اضياف *
 قد جلبهم جالبي * وقلبو في قالي * وهم يجنون
 فاكهة الشتاء * ويرحون مرح ذوي الفتاه *
 فاخذت ما خذهم في الاصطلا * ووجدت بهم وجد آل
 بالطلا * ولما ان سرى الحصر * وانسرى الحصر *
 اتينا بموائد كالهالات دورا * والروضات نورا * وقد
 شجن باطعمة الولايم * وجنين من العائب واللائم *
 فرفضنا ما قيل في المطنه * وراينا الامعان فيها من
 القطنه * حتى اذا اكلنا اصاع الحطم * واشفينا على
 خطر التخم * تعاورنا مشوش الغمر * ثم تبوا مقامعا
 السمر * واخذ كل واحد منا يشول بلسانه * ويشرمان
 صوانه * ما عدا شيئا مشهبا فوداه * مخلوقا برداه *
 فانه رضى حجرة * واوسعنا هجرة * فعاظنا تجنبه *
 الملتبس موجبه * المذور فيه مؤبه * الا انا الناله

فقد ذهب اللذات والفتاه
 (فاخذت الخ) اي فسلكت طريقهم (ووجدت
 بهم) اي فرحت وتولعت بهم (الثلج) النشوان وهو
 السكران (بالطلا) اي بالجر (ان سرى الحصر) اي
 زال التضييق (انسرى الحصر) اي انكشف البرد
 يقال خصر يوما اشتد برده ويوم خصر وخصر
 انامله من البرد قال الفرزدق
 اذا استوضحوا نارا يقولون استها

وقد خصرت ايديهم نار غالب
 (كالهالات) جمع الهالة وهي دارة لقم كاسيد كره
 في التفسير (نورا) اي زهرا (شجن) اي ملئن
 (جين) اي منعن (ما قيل في البطنة) وهي الامتلاء
 من الطعام وفي امثالهم البطنة تافن القطنه اي
 تنقص الفهم (الامعان) اي المبالغة والاكثار
 (من القطنه) هي ههنا الغنيمه (الحطم) اي الاكول
 (واشفينا) اي اشرفنا (خطر التخم) جمع تخمة وهو
 امتلاء المعدة بالطعام وهي مؤديه للهلاك (تعاورنا)
 اي تداونا (مشوش الغمر) منديل تسمع فيه
 الايدي من الغمر وهو ربح اللحم وسبأني ذكره
 في التفسير (تبوانا) اي حللنا وبعنا (السمر)
 حديث الليل (يشول) يكثر رفعه وتجر يكمب الكلام
 (يشر) التشرضا الطي (صوانه) الصوان وعاء
 البراز يصون فيه الثياب يريد ان كل واحد منهم

اخذ بيدي ما عنده من الكلام (مشهبا فوداه) اشتهب الرأس خالط سواده بياض والفودان جاتا الرأس من اعلى
 الصدغين وسبأني ما قيل في ذلك (مخلوقا برداه) اخلوق الثوب صار خلقا باليا (ربض حجرة) اي جالس ناحية
 وسبأني ما قيل في ذلك ايضا (اوسعنا هجرة) اي تباعدنا وتجنبنا (مؤبه) التائب التعمير قال الشاعر
 اتني تزني بالبعاء * فأهلا بها وبأئبها (ألنا) من اللين ضد الصلاة
 اشتهب
 a dun coloured horse

(خشنا العول) اي خشناان تكلم معه فزيدوا صل
العول زيادة السهام على جلة المال (يفيض) من
فاض النهر اذا زخر وسال من جوانبه (اوفيض)
من افاض في الحديث اذا خاض فيه (العلية)
جمع على تشديد اللام الكسوة والعظمة (هاجته)
العظيم (الحية) اي الاثفة والشريفة (ناجته) اي
اي هيبته (الايبة) اي دناوشى مشى المقيد
حدثه (فداف) اي اقرب (الاصاف) الكبر والجب
(وازداف) اي اقرب (الاصاف) الكبر والجب
(يتلافى) اي يتدارك (استرى الخ) (الهام)
استماعهم له (السام) الجماعة السمار جمع اجبوية
اي السائل الجارى منها (العيان) المشاهدة
وهي النادرة يتعجب منها (مستبين) اي مجدين
ابنة العنب) هي الخمر (السنة) القبط (يشترى)
وهم من اصابتهم السنة وهي القبط (الجوع
خرقة) اي تغذونها سواء (السغب) هو الجوع
(قادرين) المتبادران القادر ضد العاجز (عقابا)
بضم العين نوع من الطير

القول * وخشنا في المسئلة العول * وكبارنا *
ان يفيض كما فطنا * او يفيض كما افطنا * اعرض
اعراض العلية عن الارذلين * وتلان هذا الاساطير
الاولين * ثم كان الحية هاجته * والنفس الاية ناجته *
فداف وازداف وخال الصاف * وبذل ان يتلافى ماسلف *
ثم استرى سمع السامر * واندفع كالسبل الهامر *
وقال

عندي اعاجيب ارويها بلا كذب
عن العيان فكنوني ابا العجب
رايت يا قوم اقواما غذا وهم
بول العجوز) لبن البقرة
والعجوز ابضان اسماء الخمر
(الخرقة) القطعة من الجراد
(القادر) الطايخ والتدير
الطبخ في القدر
ان يشتموا خرقة تغني من السغب
وقادرين متى ماساء صنعهم
او قصر وافية قالوا الذئب للمعطب

وكانت وما خطت أنا ملههم
 حرفا ولا قرؤا ما خط في الكتب
 ونا بعين عقبا في مسيرهم
 على تكميم في البيض واللب
 ومثد بن ذوى نيل بدت لهم
 نبله فانتوا منها الى الهرب
 وعصبة لم تر البيت العتيق وقد
 جت جنيا بلا شك على الركب
 ونسوة بعد ما دلجن من حلب
 صجن كاظمة من غير ما تعب
 ومدلجن سروا من ارض كاظمة
 فاصبحوا حين لاح الصبح في حلب
 ويا فعلا لم يلا من قط غائبة
 شا هدته وله نسل من العقب
 وشا بيا غير محض للمشيب بدا

(الكاتبون) الخزازون يقال كتب
 السقاء والمزادة اذا خرزهما وكتب
 البغلة او الناقة اذا جمع بين شفرهما
 وخطهما قال الشاعر
 لا تأمنن فرارا خالوت به
 على قلوبك واكتبها باسار
 العقاب الراهه وكانت راية النبي صلى
 الله عليه وسلم تسمى العقاب
 (النبله) الحيفة ومنه نبل البعير
 اذا مات وأروح يعنى تن
 معنى (جت جنيا) اي غلبت بالحنة
 مجادلين جاين على الركب
 (كاظمة) في هذا الموضع كاظمة الغطف
 (في حلب) اي اصبحوا يحملون اللبن
 (النسل) ههنا العدو وقال تعالى
 وهم من كل حدب ينسلون
 (العقب) مؤخر القدم
 (الشائب) ههنا ما زج اللبن
 (والمشيب) اللبن المزوج ويقال فيه
 مشيب ومشوب

(تكميم) التكمي التغطى والكمي التجماع
 التام السلاح (البيض) جمع البيضه وهي
 المغفر (واللب) دروع من الجلودم لترحى
 اطلق على الحديد (مثنى) اي مجيعين
 في ناد وهو المجلس (ذوى نيل) بالضم اي
 اصحاب نفل اوبالفتح يعنى السهام (نبله)
 للنبله نبله امرأة ذات فضيلة (جنيا) جمع
 جات اي جالس (البلجن) اي سرين في خوف
 الليل (صجن كاظمة) وهي من بلاد البصرة
 على ما هو المتبادر (في حلب) المتبادر انها
 المدينة المشهورة من بلاد الشام وينسما
 مسافات بعيدة (ويا فعلا) المتبادر انه الصبي
 التي استفتت بجمالها عن التجماع والمراد
 الزوجه مطلقا (نسل من العقب) الذي
 يفهم منه ان النسل الذرية والعقب ما عقبه
 من بعده من الاولاد

Sura
 81:96

من كل حدب
 from every mound

شجار
1. quince
2. hound
without covering

فِي الْبَدُوِّ وَهُوَ قَتِي السَّنِّ لَمْ يَشِبْ
 وَمُرْضَعًا بِلَبَانٍ لَمْ يَفْعَ شَهْ
 رَأَيْتُهُ فِي شِجَارٍ بَيْنَ السَّبَبِ
 وَزَارِعَا ذُرَّةٍ حَتَّى إِذَا حَصَدَتْ
 صَارَتْ غَيْبِرَاءَ يَهْوَاهَا أَخُو الطَّرَبِ
 وَرَاكِبًا وَهُوَ مَغْلُولٌ عَلَى فَرَسٍ
 قَدْ غَلَّ إِضَارًا مَا يَنْفَعُكَ عَنْ خَيْبِ
 وَذَا يُدْطِقُ يَفْتَادِرَا حَلَّةَ
 مُسْتَجْمَلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ أَخُو كَرْبِ
 وَجَالِسًا مَا شِمَا تَهْوَى مَطِيئَةَ
 بِهِ وَمَا فِي الَّذِي أوردت من ريب
 وَحَائِكًا اجْذِمَ الْكَفَيْنِ ذَا حَرَسِ
 فَانْ عَجِمْتُمْ فَكَمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجِبِ
 وَذَا شَطَا ط كَصَدْرٍ رَاخٍ فَاثَمَةِ
 صَادِقَتِهِ بِنِي يَشْكُو مِنْ الْحَدَبِ

(الشجار) المحقة ما لم تكن مظالمه فان
 ظلمت فهو الهودج (والسبب) ههنا
 الجبل ومنه قوله تعالى فليمد بسبب
 من السماء
 (الغبيراء) المسكر المتخذ من الذرة
 ويسمى ايضا السكركة وفي الحديث
 اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
 (المغلول) ههنا العطشان وغل اي
 عطش
 (المأسور) الذي يجرد الاسر وهو
 احتباس البول
 (الجالس) الا في نجد والماشي
 الذي كثرت ماشيته وعليه فسر بعضهم
 قوله تعالى ان آمنوا - كانه دعا لهم
 بكثرة الماشية والناو البركة
 (الحائز) ههنا الذي اذامشى حرك
 منكبيه وفتح بين ركبتيه
 (الحدب) ما ارتفع من الارض

(مرضعا بلبان) المرضع الطفل الرضيع
 واللبان لبن المرأة (لم يقف نفسه) اي لم ينطق
 بالشجار (في شجار) الشجار والمشاجرة
 بالكلام
 كالخصام والخاصمة لفظا معني (غبيراء)
 الظاهر انها التبات المعروف وهو نوع من البنج
 قيل هو السبع وان (وراكبا) وفي نسخة
 وراكضا والغل والاسر (وذا يدطلق) اي
 اي مشدود في الغل وهو ضد المشدود (يقاد)
 صاحب يد مطوقة وهو ضد المشدود في الاسر
 اي يقود (مأسور) اي مشدود في الاسر
 (تهوى مطيئة) اي تذهب يد يعني انه راكب
 ايضا (وحائك) هو النسيج من حاك الثوب
 (اجذم الكفين) اي قطع (شطاط) اي
 نسجه (الحدب) نفوس الظهور بروزه
 قامة معتدلة (الحدب) نفوس الظهور بروزه
 كالسنام

Sura
XXII: 15

Sura
XXXVIII: 5

جاس is a name of Najd.

وساعياً في مسرات الانام يرى

افراحهم ماثماً كالظلم والكذب

ومعسراً بمناجاة الرجال له

وماله في حديث الخلق من ارب

وذا ذمام وقت بالعهدي ذمته

ولاذ ذمام له في مذهب العسرب

وذا قوى ما استبان قط لنته

ولينه مستبين غير مخجب

وساجداً فوق فخل غير مكثرت

بماتى بل يراه افضل القرب

وعا ذراً مؤلماً من ظل يعذره

مع التاطف والمعدور في صخب

وبلدة ما بها ماء لمغترف

والماء يجري عليها جرى منسرب

وقرية دون الخوص القطاش صحت

(افراحهم) اذ قالهم بالدين ومنه قوله

عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح

اي مثقل من الدين او يفضي عنه دينه

الخلق (ههنا الكذب ومنه قوله تعالى

ان هذا الاصلح الاولين

(الذمام) الثاني جمع ذمة وهي البئر

القليلة الماء وعنى بالمذهب المسالك

اي ماله آثار قليلة الماء في البدو

(اللين) نخيل الدول ومنه قوله تعالى

ما قطعتم من لينة

(الفعل) الحصر المتخذ من فخال النخل

(العاذر) الخائن (والمعدور) المختون

(البلدة) القرية بين الحاجبين

وتسمى ايضاً البلجة

(القرية) بيت النمل

(افراحهم) بكسر الهمزة من افرحته اذا
 سررته وغصته فهو من الاضداد والتبادر
 الاول (ومعسراً) اي ولوعاً بمناجاة الرجال
 اي بمجاداتهم (الخلق) اي مخلوقات مطلقاً
 وذا ذمام (اي صاحب عهد وذمة (ولا
 جمع قوة التبادر اي بالمعنى الاول (ذاقوى) ولا
 صلابه (لينة) اي رخاوة بمعنى انه ذو
 غير صلب بل رخاوة ظاهرة (فخل) هو ذكر
 الابل القوي على الضراب (غير مكثرت)
 اي غير متوالي (القرب) جمع قرية بالضم وهي
 الطاعة (وعا ذراً) هو من قبل العذر (مؤلماً)
 اي مؤذي (من ظل يعذره) اي يؤذي من
 يقبل عذره (الخب) هو ارتضاع الصوت
 والصباح (دون الخوص القطاش) اي اقل من
 عن القطاش وهو طير معروف (صحت) اي
 ملئت

من ارب اي
منها جنة

فخل
نوع من الابل

nest of ants

(بديلم) الذي يطلق على جبل من العجم (خلسة)
 هي ما يؤخذ كالسرقة و(السلب) ما يسلب من القليل
 (وكوكبا) المتبادر منه واحد الكواكب وهي النجوم
 والشمس والقمر (توارى) أي يختفي (وروة)
 ما يخرج من بطون الماشية وهو لها كالهدنة
 للانسان (له خطر) أي له قدر وشرف (لم تلجب) أي
 لم ترض نفسه بما قومت به من كثير المال (وصحفة)
 هي الوعاء للطعام كالقصة مثلا (من نضار)
 المتبادر منه انه الذهب لان النضار من اسمائه
 (شربت) أي يبعث (المكاس) والمماكسة
 المشاحة بين المتبايعين وهي ان يطلب بائع السلعة
 سوما فينقص المشتري مما يطلب فان أي زاده ولا
 يزال يزيده شيئا حتى يتراضا (ومستحيشا)
 أي طالب جيش يستعين به (مخشخاش) المتبادر
 انه النبات المعروف بأبي النوم (ما اظله) أي ما
 غشيه وقرب منه (فلم ينجب) يعني انه نظف بطلوبه
 من الاستحاشة مع أن الخشخاش بالمعنى المذكور
 آنفلا يتبع للاستحاشة (تور) المتبادر انه ذكر البقر
 كما ان المتبادر من الفيل الحيون المعروف وهو
 حيوان هائل الحلقة أكبر من الجبل مرارا (بعرض
 البيد) أي يجاسها والبيد جمع البداء وهي الصحراء
 القفر (مشتكيا) أي ذات كوى وهذا المعنى يكون
 الكلام منافضاً لانه قال مشتكيا وقال بعد ذلك
 وما اشتكى قط

بديلم عيشهم من خلسة السلب
 و كوكبا توارى عند رؤيته ال
 انسان حتى يرى في امنع الحجب
 و روة قومت ما لاله خطر
 ونفس صاحبها بالمال لم تطب
 وصحفة من نضار خالص شربت
 بعد المكاس بقراط من الذهب
 ومستحيشا يخشخاش ليدفع ما
 اظله من اعا ديه فلم ينجب
 و طالما مزاي كلب وفي نفسه
 تور و امكنه تور بلا ذنب
 وكم رأى ناظري فيسلا على جبل
 وقد تورك فوق الرحل والقب
 وكم لقيت بعرض البيد مشتكيا
 وما اشتكى قط في جده ولا أع

(والديلم) الخيل الصغير
 (وخلسة السلب) لحاء الشجر
 (الكوكب) النكتة البيضاء التي
 تحدث في العين (والانسان) ههنا
 انسان العين
 (الروثة) مقدم الانفا
 (النضار) ههنا شجر التبغ ومنه قول
 بعض التابعين لا بأس أن يشرب في
 قدح النضار عني به هذا
 (الخشخاش) الجماعة عليهم دروع
 واسلحة
 (التور) القطعة من الأظجين يابس
 وهو قطع صغار
 (الفيل) الرجل القائل أراي
 (المشكى) المتخذ شكوة وهي القرية
 الصغيرة

ويكي ملاعيب يعني deulat

* تورك

to sit with one leg thrown over the saddle

كرزاز

1. the ram on which the shepherd lays his wallet
2. an earthen jug with a narrow neck & no handle. (The last is the one just found in the Suisma, as being the last known)

مستخبر

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَازًا رَاعِيَةً
 بِالذَّقِ يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ
 وَكَمْ رَاتِ مَقَلَّتِي عَيْنَيْنِ مَاؤُهُمَا
 يَجْرِي مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَيْنَانِ فِي حَبِّ
 وَصَادِعَا لِقَمَانٍ غَيْرَانَ عَلَقْتُ
 كَفَاهُ يَوْمًا بِرِيحٍ لَا وَلَمْ يَنْبُ
 وَكَمْ نَزَاتِ بَارِضٍ لَا تَخِيلُ بِهَا
 وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتِ الْبَسْرَ فِي الْقَلْبِ
 وَكَمْ رَأَيْتِ بَاتِقَارًا لِقَمَانًا طَبَقًا
 يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مَنْصَبًا إِلَى صَبِّ
 وَكَمْ مَشَايِخَ فِي الدِّيَارِ رَأَيْتُهُمْ
 مُخَلَّدِينَ وَمَنْ يَنْجُو مِنَ الْعَطَشِ
 وَكَمْ بَدَأَ إِلَى وَحْشٍ بِشَسْتِكِي سَعْبًا
 بِمَنْطِقِ دَلَقِ امْضَى مِنَ الْقَضِ
 وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَسْجِحًا فَنِي

(الكرزاز) كبش يحمل عليه الراعي
ادانه

(العرب) مجرى الدمع (والعينان)
القلتان

(القنا) ارتفاع الانف وتحتدب وسطه
(وصدع به) اي كشفه X

(البسر) جمع بسرة وهو الماء الحديث
العهد بالمطر (والقلب) جمع قلب
(الطبق) القطعة من الجراد

(المخلد) الذي ابطاشينه

(الوحش) الرجل الجائع

(المستنجي) الجالس على نجوة وهو
المكان المرتفع

راعي ويجوز ان تكون التاء للبالغه (بالوق) اي
بالقلاة (والعينان) المتبادر انهما عينا ماه
(في حلب) وهي بلدة معروفة بالشام وستان بين
العرب والشام (وصادع القنا) صدعه فانصدع بين
اي شقه فانشق فهو صادع والقناجع القناه وهي
الريح (ولم ينب) اي لم يحمل على عدو ولم ينظر
(البسر) وهو البلع الذي لم ينضج ولم يقطف
وكونه يري السر مع عدم الخيل تاقت
(طبقا) هو الماء من غير
من اعلى الى اسفل (منصبا) اي هاويا
بلغ سنه الثمانين خافوقها (مشايخ) جمع شيخ وهو من
لا يلحقه الفناء ولا خلود في الدنيا وقوله من ينجوا
استفهام التكراري والعطب الهلاك (وحش) هو
الحيوان المتوحش في البادية (سعبا) اي جوعا
(ذائق) اي فضح (القضب) جمع قضيب (مستنج)
المستنجي هو من ياتي الخلاء قضاء الحاجة ثم يزيل
النجاسة بالعسل ومخاد منه اذ لا مكر وهه شترعا

كم and its various uses
on this page and following

The quick journeying actus one * would have his felt dry (i.e. stannites) if this (ازار) were to perish.

عروب | a woman who loses her husband's slave
سِرّ navel string

وما أخل ولا أخلت بالادب	كبت
وكم أنخت قلوبى تحت خبذة	(الخبذة) القبة (والعرب)
تظلل ماشئت من عجم ومن عروب	جمع عروب وهى المحببة الى زوجها من قوله تعالى
وكم نظرت الى من سرت ساعته	عربا اترابا
ودمعه مستهل القطر كالسحب	(سِر) اي قطع سرره ويشتى ما يبقى بعد القطع السرة
وكم رايت قيصا ضرا صاحبته	(القيص) الدابة الكثيرة القصاص وهو الوثوب
حتى اننى واهى الاعضاء والعصب	والقفز
وكم ازار لوان الدهر اتلفه	(الازار) المرأة ومنه قول الشاعر
لطف لسد حنث السرم مضرب	فدى لك من اخي ثقة ازاري
هذا وكم من افانين مجببة	Poetry
عندي ومن ملح تلهمي ومن نخب	understanding meaning
فان فظنتم للحن القول بان لكم	"settling" (of fruit after blossom)
صديقي ودلكم طلعي على رطبي	
وان شدهتم فان العار فيه على	
من لا يميز بين العود والخشب	

(قلوصى) اي ناقى ويكنى بها البيضاء عن المرأة قال
 فلا تصاهد الله الله * شغلنا عنكم زمن الحصاد
 (خبذة) هى عند اهل العراق ما استدار من زهر
 الرمان واحتر كالجبنار اول ما يدو (من عجم) بضم
 اوله ضد العرب (ومن عرب) بضمين جمع عروب
 (من سراعته) اي من دخل عليه سرور فى ساعة
 (قيصا) هو ما يلى الجسد من الثياب وهو لا يضر
 صاحبه (اننى) اي رجوع (واهى الاعضاء)
 اي ضعيف الاعضاء مسترخى العصب (ازار) الازار
 ما يكون فى الوسط والرداء ما يكون على الظهر من
 الاعلى (لجف الخ) جفاف اللبد كناية عن المقام
 وترك الارتحال لانه يردف ذلك ومنه قولهم فلان
 لا تجف لبدته اي لا يزال يتردد والسير الخنث
 المستجمل (افانين) جمع افان جمع فن (مجببة) اي
 يتجيب منها (ملح) جمع ملح بالضم ما يستملح
 ويستحسن من الكلام (نخب) جمع نخبه هى
 ما ينتخب ويختار من الكلام (الحن القول) اي
 لمعناه وقيل للحن ان تلحن بكلامك اي تميله
 الى نحو من الانحاء ليفطن له صاحبك كالتعرض قال
 ولقد لحنتم لكم لحننا ففهموا
 والحن يعرفه ذوو الالباب
 (ودلكم طلعي على رطبي) الطلع هو اول ما يدو
 من الثمر يعنى ان ما نفعتم من قولي يدلكم على اتي
 اقدر على ابلغ منه (شدهتم) اي بهتم وارتبتم فيها
 (العود والخشب) ازاد بالعود ما يطيب
 برائحته والخشب ما لا رائحة له

لوان

(خطا) اي تكرر وتقول (موضعه) اي الشعر الذي
 قاله (تناوبيل معاريضه) اي قصير ما عرض به
 من الكلام الخفي (باهونا) اي يسخر منا (اهو
 الخلفي بالسجى) اي كسخره تقارع الببال من
 الهوموم وهذا مستفاد من المثل السابق قال
 ويل السجى من الخلفي فانه نصب القوادى بنحوه معصوم
 (ليس بعينك) اي ان هذا يعبد عن امثالكم وسياتى
 تقدير هذه القفره في تفسير ما تلى به زده القلمه
 (تعسر التاج) اي تعسر استخراج ما خفي من
 الاستقلال والاتداد (فابقنا الخ) يعنى سلنا اليه
 افنسا طلبا للافاده منه حيث وقفنا عن ادراك
 المعنى (الاناس الخ) يريد ان نقطى له جائزه على ان
 يحل انما اشكاه علينا واصل المثل سياتى في التفسير
 having our
 moech brought
 to the graine stone

(قال الحارث بن همام) قطفنا نخبط في قلب قرينه *
 وتناوبيل معاريضه * وهو يلهو بنا هو الخلفي بالسجى *
 ويقول ليس بعينك فادرجى * الى ان تعسر التاج *
 واستحكمت الارتاج * فاقبنا اليه المقاده * وخطبنا
 منه الافاده * فوفقنا بين المطمع والباس * وقال
 الاناس قبل الانساس * فعلنا انه من يرغب في الشكم *
 ويرثنى في الحكم * وساء انا مشوانا ان نعترض للغرم *
 او نخيب بالرغم * فاحضر صاحب المنزل ناقة عبديه *
 وحله سعيديه * وقال له خذهما حلالا * ولا ترزا اضياني
 زبالا * فقال اشهد انما شنشينة اخزميه * وارجحة
 حاتميه * ثم قابلنا بوجه بشره نشف * ونضرت به ترف *
 وقال يا قوم ان الليل قد اجلو ذ * والنعماس قدما مستخوذ *
 فانزعوا الى المرأقد * واعثتوا راحة الراقد * لتشرىوا
 نشاطا * وتبعثوا نشاطا * فقوموا افسر * ويسهل لكم
 المتعسر * فاستصوب كل ماراه * وتوسد وسادة كراه * فلما

* do not diminish
 my guest substance by
 a bit as big as a bees
 knee.

اخزميه
 Grandfather
 of Hattin Tai
 نشاط
 نشاط

(التكلم) المعاصى على سبيل المجازاة قال الشاعر *
 ياخذ الشوزى الى هفتنيا وساق ايرطيل على قضاء اللفظ فى
 ما بعد هذا (واجدية) اي كرم وجود (حاتمية) اي
 تكسب الى ساق الطاق وهو جبل يفر منه المثل فى
 (نضرت به) اي بمعنى شق اي تلاقه ويشتاقه ظاهره
 (نشاطا) اي تفرغ من الزاد (نشاطا) اي تقوموا من نومكم
 (تشرىوا) اي تخرجوا (المرأقد) اي كحلل زفاد
 (توسد وسادة كراه) اي نومهم
 Poetry

وسنت الاجفان * واعقت الضيفان * وثب الى الناقة

فرحها * ثم ارتحلها ورحلها * وقال مخاطبا لها
سروج يانا فسيروى وخذى

وادلجى واقربنى واستدى

حتى بطا خفالك مرعاها الندى

فنعى حينئذ وتسعدى

وتامنى ان تهمنى وتجدى

ايه فدتك النوق جدى واجهدى

وافرى اديم قد قد قد قد

واقننى بالنشح عند المورد

ولا تحطى دون ذلك المقصد

قد حانت حلقة الجهد

بجرمة البيت الرفيع العمود

انك ان احللتنى فى بلدى

حللت منى بمحل اولاد

(وسنت الاجفان) اى اخذت فى مبدأ النوم
(واعقت) ناهت يقال اعقت اى نمت قال ابن
السكيت ولا تقل غفوت (باناق) بصرح

يكون بضم القاف على لغة من ينتظر لانه منادى مرخم
يكون بفتحها على لغة من ينتظر لانه منادى مرخم
(وخذى) الوخذ الاسراع فى السير (وادلجى الخ)

سياق تفسيره والمراد جدى فى السير (مرعاها)
سباقى سروج وفى نسخة مرعالك والضمير للناقة
اى مرعى سروج وفى نسخة مرعالك (وتامنى ان
الندى) اى الذى سقط عليه الندى (وتجدى)
اى يحصل لك الامن فلا تخافى من السفر

في تهمة وهى ما تختص من الارض (وتجدى)
اى وتامنى ان تسافرى الى نجد وهو ما ارتفع من
الارض (ايه) كلمة معناه اطلب الزيادة مما فى
وهو الحد فى السير (وافرى) اى اقطبى (اديم)
فقدت الارض والفقد فى الارض المراد ذوات الحمى قال
فلا تص اذا علون فقدنا
ادمين بالطرف التجاد ابعدا
التجاد جمع نجد (بالنشح) وهو الشرب دون لرى

gothay
readers
to stand
"sawdola"

go on night or day

trot

side

فصل في
الاصواع
والاصواع

قال فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السَّرُوحِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ اتَّبَعَ * وَإِذَا مَلَأَ
 الصَّاعَ أَنْصَاعَ * وَلَمَّا تَبَلَّجَ صَبَاحَ الْيَوْمِ * وَهَبَ النَّوَامَ
 مِنَ النَّوْمِ * أَعْلَمْتُهُمْ أَنَّ الشَّيْخَ حِينَ أَغْشَاهُمْ السَّمَاتُ *
 طَلَقَهُمُ الْبِتَاتَ وَرَكِبَ النَّاقَةَ وَفَاتَ * فَآخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ
 وَمَا حَدَّثَ * وَنَسُوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبَتْ * ثُمَّ أَنْشَعْنَا
 فِي كُلِّ مَشْعَبٍ * وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه
 قد فسرت بمر كل لغز تحته ولم أجد على من يقرأه كشفه وقد
 بقيت أليفاً استملت عليها هذه المقامة ربما التبس تفسيرها
 على بعض من تقع إليه فاحبت أيضاً حها له ليكني حبر
 الشبهة وكلفة الفكرة ووصية الحث والمسئلة وباللذات إلى
 الاستعانة والقوة * قوله (عشوت إلى نار) يعني تنورتها
 فتصدتها فإن لم تصدتها قلت عشوت عنها كقوله تعالى ومن
 يعش عن ذكر الرحمن أي يعرض * وقوله (وكنيت أصرد من
 عين الجرباء والغنز الجرباء) هذان مثلان يضربان لمن يبلغ
 منه البرد وذلك لأن الجرباء تدور أقدام الشمس وتستقبلها
 بعينها وكذلك شمس بن الرومي الرقيب بالجرباء في قوله
 ما بالها قد حسبت ورقيبها * إذا أصبح قبح الرقيب
 ما ذاك إلا أنها شمس الضحى * أبداً يكون رقيبها الجرباء

اتصال مع
 (اذباع) يعني اذ قضى حديثه ووطره (اتباع)
 أي تبعث الذهب (واذاملاً الصاع) أي اذاملاً
 كسبه بالدرهم وبطنه بالطعام (انصاع) أي مال
 وراح (البيع) أي اضاء ووضع فوره (وهب التوام)
 أي استنطق النائمون (اغشاهم السبات) أي غلب
 عليهم النوم والراحة (طلقهم الخ) أي فارقهم
 مفارقة من لا يريد الرجوع إليهم (فاخذهم الخ)
 ميان تفسيره (انشعنا) أي تفرقتنا (مشعب) أي
 طريق قال الكنت
 ومالي الآل أسديعية

(وذهبنا الخ) ميان تفسيره
 ومالي الامشعب الخ مشعب

35: XLIII: سورة

كامل

والعز الحرياء لا تدفأ في الشتاء لقله شعرها وذكروا بعضهم أن
العز الحرياء تصنف المثل الأول * وقوله (من تجر وار)
يعني الجمل المكتنز شعما الكثير سخا * وقوله (عشاره تجور
وأعشاره تقور) العشار التوق الحوامل والأعشار الرمة
العظيمة كأنها شعبت لعظمتها يقال برمة أعشار وجهه
أكسار ونوب أمهال وبرد أخلاق وحيل أرمام
ووصف الجماعة منها كوصف الواحد * وقوله (فاكهة
الشتاء) فهو كناية عن النار ومنه قول بعض المحدثين
النار فاكهة الشتاء من برد * أكل القواكه شاتنا فليصطل
ان القواكه في الشتاء شبيهة * والنار للقرور افضل ما كمل
وقوله (موائد كالهالات) يعني دارات القمر ودارة الشمس
تسمى الظفاوة * وقوله (مشوش العمر) يعني المنديل يقال
مش يده بالمنديل اي مسحها ومنه قول امرئ القيس
تمش بأعراف الحماد اكفنا * إذا نحن ضاعن شواؤم مضه
وقوله (مشتهب فوداه) اي صار من الشيب في لون الاشب
ومنه قول امرئ القيس
فالت انفساء لما جئتها * شاب بعدي رأس هذا واشتهب
وقوله (ربص حجرة) يعني ناحية ويقال في المثل لمن يشارك
في الخطر ويحارب عند البلاء يرتع وسطا ويربص حجرة * وقوله
(فاسترعى سمع السامر) يعني السمار لان السامر اسم للجمع

شعبت
made in parts or
joined.

تصنيف
an orthographic
error

واحد قما عشر آء وهي التي اتى
عليها في الجمل عشرة اشهر ثم لا
يزال ذلك اسمها حتى تضع

كامل
مضه
half round

طفلوة

طويل

رسل

كالحاضر اسم للحي النازين على الماء وكالباقر اسم لجماعة
 البقر وقال بعض اهل اللغة هو اسم للبقر مع رعاتها واشتقاق
 السامر من السمير وهو ظل القمر ماخوذ من السمرة فلما
 كان غالب احوال السمار أنهم يتعدون في ظل القمر اشتق
 لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا اكلمه القمر والسمير *
 وقوله (ليس بعشك فادرجي) هذا مثل بضرب لمن يتعاطى
 ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط
 او كهف جبل فهو وكر * وقوله (الايناس قبل الابساس) هذا
 مثل ايضا ومعناه انه ينبغي أن يونس الانسان ثم يكف واصله
 ان حالب الناقة يونسها حين يروم حلبها ثم يس بها للعب
 والابساس ان تقول لها يس يس لتسكن وتدر واذا كانت
 الناقة تدر على الابساس سميت بالسوس * وقوله (رعب
 في الشكم) الشكم ما اعطيه على سبيل المجازاة فان اعطيت
 مبتدئا فهو الشكد * وقوله (ساء ابا مثنوانا) يعنى المضيف الذى
 اووا اليه وتووا عنده * وقوله (ناقة عيديه) قيل انها منسوبة
 الى فحل منجب اسمه عيد وقيل هي منسوبة الى فحل من مهرة
 اسمه عيد وكانت مهرة وعيد تتخذ ان تجاب الابل فتسبت
 اليهما * وقوله (حلة سعديه) هي منسوبة الى سعيد بن العاص
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه وهو غلام حلة
 فتسبب جنسها اليه * وقوله (لاتراضيا فى زبالا) اى لاترأهم

وكرا

generous

اسمه عيد بن مهرة

شياوان قتل والاصل في الزبال ما تحمله الغملة بغيرها * وقوله
 (شئشنة اخزمية) اشار به الى المثل الذي ضرب به جد حاتم بن
 عبد الله بن سعد بن الحشرج بن اخزم الطائي حين نشأ حاتم
 وتقبل اخلاق جده اخزم في الجود فقال شئشنة اعرفها من
 اخزم وعمل عقيل بن علقمة حين قال

ان بني ضرج بنى بالدم من يلق اساد الرجال يكلم
 شئشنة اعرفها من اخزم

تقيل
imitate non factus

رجز

(i.e. to aqil)

اخروط

Sura 68:21 101:5
 Sura 86:6 راحلة
 ة - للمبالغة

اجد بها

ومن ادعى ان المثل له فقد سهافيه * وقوله (اجلود) اي اسرع
 في الذهاب ومثله اخروط * وقوله (وتب الى الناقة فرحلها)
 يعني شد عليها الرحل وبه سميت الراحلة لانها فاعلة بمعنى
 معمولة كقوله تعالى في عيشة راضية - اي مرضية
 وكقوله تعالى من ماء ذائق اي متذوق والراحلة
 تقع على الناقة والجمال ودخول الهاء فيها للمبالغة مثل
 داهية وراوية * وقوله (ارتحلها) اي ركبها وفي الحديث ان
 النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ
 في سجوده فلما قضى صلاته قال ان ابني ارتحلني فكبرته ان
 اعجله * وقوله (ورحلها) اي ازعمها وانحصها واخذلها
 في الرحيل ومنه الخبر يخرج عند اقتراب الساعة نار من قعر
 عدن ترحل الناس * وقوله (فأدبني وأوبى واستدى)
 الادلاج ان يسير الليل كله والاسم منه الدبجة بفتح الدال
 والادلاج بالتشديد ان يسير من آخره والاسم منه الدبجة بضم

الذال وقيل فتحها وضمها بمعنى واحد والتأويل سير النهار
 وحده والاسناد أن تسربلا ونهارا * والتشع أن تشرب دون
 الري * وقوله (فأخذهم ما قدم وما حدث) يقال ذلك لمن
 تسوتى الهوم عليه وتلاعب به ونضم الذال من حدث
 في هذا الموضع وحده للتوافق لفظها لفظ قدم فان افردت
 حدث عن قدم وجب فتح الذال من حدث ومثله قولهم
 (هأتى ومرأتى) بحذف الالف من امرأتى اذا ذكر مع هأتى
 فان افردته وجب أن تقول أمرأتى الشيء * وقوله (ذهبنا
 تحت كل كوكب) هذا المثل يضرب ان يختلف طرفهم وتباين
 سبلهم

ري quenching her thirst

ولذلك يقولون حسن حيس فيسرون
 النون من حيس ويسكنون الجيم ليلاوح
 لفظها لفظة ريس فان افرد قيل
 حيس بفتح النون والجيم كما قال الله
 في انما المشركون

(المقامة الخامسة والاربعون الرملية)

حكى الحارث بن همام * قال كنت اخذت عن اول
 التجاريب * ان السفر مرآة الاعاجيب * فلم ازل اجوب
 كل شؤفة * واقفم كل مخوفة * حتى اجتليت كل
 اطروفة * فن احسن ما حتمته * واغرب ما استملته *
 ان حضرت فاضى الرملة * وكان من ارباب الدولة والصوله *
 وقد ترفع اليه بال في بال * وذات جمال في اسمال *

(اجوب كل شؤفة) اي اقطع كل مفازة قال الشاعر
 نفاه شؤفة للربيع فيها * نسيم لايروع الترب وان
 (ارفهم) اي ادخل من غير سبالة (مخوفة) اي ما
 يخاف منها (اجتليت) اي نظرت وشاهدت (اطروفة)
 هي ما يظرف به بما يستحسن من الحديث اللطيف
 (استملته) اي عدلته ملجأ (الرملة) بلد معروف
 بالشام وقسم الرملة وتبعها الرملة بيت المقدس بينها
 ومن مدن فلسطين اليا مدنية بيت المقدس بنظر عسرون
 وبين الرملة ثمانية عشر ميلا وقال ابن طغر عسرون
 فرسخا (بال في بال) اي شيخ فان في نوب خلق
 (اسمال) جمع سمل وهو الثوب الخلق

فَهَمَّ الشَّيْخُ بِالْكَلَامِ * وَتَيَّانِ الْمَرَامِ * فَغَنَعَهُ الْفَتَاةُ
 مِنَ الْإِفْصَاحِ * وَخَسَاتِهِ عَنِ النَّبَاحِ * ثُمَّ نَضَّتْ عَنْهَا فَضْلًا
 الْوَشَاحَ * وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ السَّلْبِطَةِ الْوَفَاحَ
 يَا قَاضِيَ الرَّسَالَةِ يَا ذَا الَّذِي * فِي يَدِهِ الْقِيسَرَةُ وَالْجِزْرَةُ
 لَيْلِكَ أَشْكُوا جَوْرَ بَعْلِ الَّذِي * لَمْ يَجِجْ الْبَيْتَ سِوَى مَرَّةٍ
 وَلَيْتَهُ لِمَا قَضَى نَسَبَكُمْ * وَخَفَّ ظَهْرًا إِذْ رَمَى الْجِزْرَةَ
 كَانَ عَلِيٌّ رَأَى أَبِي يَوْسُفَ * فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ بِالْعُمُرَةِ
 هَذَا عَلِيٌّ أَتَى مُذْضَعْفِي * إِلَيْهِ لَمْ أَعْصِ لَهُ أَمْرَهُ
 فَرَهُ أَمَا الْقَسَّةَ حُلُوءَةً * تَرْضَى وَأَمَا فَرْقَةَ مَرَّةٍ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ أَخْلَعَ تَوْبَ الْحَيَا * فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرَّةٍ
 فَتَالَ لَهُ الْقَاضِي قَدْ سَمِعْتُ مَا عَزَّنَكَ إِلَيْهِ * وَوَعَدْتَنِي عَلَيْهِ
 فِجَانِ مَاعَزَّنَكَ * وَمَا ذَرَانُ تَفَرَّقُوا وَتَعَرَّقُوا * فَبَيْنَا الشَّيْخُ
 عَلَى تَفَنُّاتِهِ * وَجَزْرَ يَبُوعِ تَفَنُّاتِهِ * وَقَالَ
 أَسْمِعْ عِدَاكَ الذَّمَّ قَوْلَ امْرِئٍ * يُوَضِّحُ فِيمَا رَأَى مِنْ عُدْرَةٍ
 وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلْبِي * وَلَا هَوَى قَلْبِي قَضَى نَذْرَهُ
The love of my heart has not

(تبيان المرام) أي اظهار المطالب والافصاح عنه
 (خسأته) خسأ الكلب طرده فحسأ (عن النباح)
 هو الكلب والمراد الصياح (نضت الخ) أي أزالته
 عن وجهها ما عليه من العطاء (السلبطة) أي
 السلطنة وهي عدم المبالاة في القول (الوفاح) من
 الخبر والشرو والنع والضر (لم يجج البيت) أي لم يهجم
 بذلك عن الججاج أي لم يجامعها الا مرة (قضى نسكه)
 يعني اتبى الى الانزال وهو اذذاك بحيث ظهره
 وكذلك الحاج عند ما يتبى الى ايام الرمي بحيث
 ظهره من اعمال الحج (رمي الجفرة) اراد بها النطفة

سريع

ابن مره = البينس

(أبي يوسف) هو أحد ما حي الامام الاعظم أبي
 حنيفة (في ملة الخ) وهو النبي بالقران وهو ليس
 مختصا برأي أبي يوسف بل بالذكر لاقامة الوزن اولان
 يوسف اقام بالبصرة مدة ومعهم فبق معها اولان
 بن اهلها والمعنى اني ان لا يعزل عنها اولان
 من غير ان يكون في مدينتي (مدينتي اليه) أي من حين
 اسيده حتى وبناي (مدينتي اليه) أي من حين
 اليك عليه اللعنة والبس في صورته كان يكنى ابا
 البس الذي ظهر في جانب يوسف امرأة
 الجدي - اي نسيك (فجانب يوسف) اي
 حمة (عزتك) من العزلة (فجانبه)
 معاد عما عيسك (تقول) اي نسيك (فجانبه)
 فإلا أي باعصم لبعها (تقول) اي نسيك (فجانبه)
 أي جلس (على تفتاته) أي على ركبته (فجانبه)
 أي نسيك (فجانبه) أي نسيك (فجانبه)
 أي جلس (على تفتاته) أي على ركبته (فجانبه)
 أي نسيك (فجانبه) أي نسيك (فجانبه)

١٢
 نقل عن
 سيد ابى

عدا صرْفُه) اى تعدى وظلم تصرفه بالانكاد (فابتزنا الخ) اى سلبنا الخطير والحقير (جيدها عطل) اى عنتها غير محلى بالعقود (الجزعة) خزة يمانية فيها سواد وبياض (والشذرة) قطعة من ذهب يفصل بها بين حبات الدر (بني عذرة) قبيلة باليمن مشهورة بالهوى والعشق يعنى انه كان من اهل العشق (بنا الدهر) اى تباعد يعنى لم يساعده باليسار والغنى (الدمي) جمع دميمة كنى بها عن النساء الحسن والدمية صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار فاشترى صورة تماثل ٣٦٤ محبوبته يسلى بها على بعدها (عف) اى عفيفا

(وملت عن حرقى) الحرقى كناية عن المرأة قال تعالى
 نساؤكم حرث لكم الآية وقال الشاعر Sura II: 223

اذا اكل الجراد حرث قوم

حرقى همه اكل الجراد
 (اتقى بذره) كنى بالبذر عن النطفة ثم سمي النسل بذرا لانه يحصل منها وهو المعنى (هذره) اى كلامه الكثير السقط (فالتظت) اى فاحترقت (واتضت) اى اخرجت وجردت (مرقعان) هو الاحق كالزقيع (ولاطعان) ارادت به الجماع (ذرعاً) اى قلباً (ولكل اكلة الخ) اى لكل واحد رزق مقسوم ضربه مثلاً للقناعة وليس من امثال العرب (ضل) اى ضاع (سفهت) اى ذهب رشدها (عرسك) اى زوجتك (الخنساء) هى اخت خضر المشهورة بالفصاحة والشعر (لاشتت) اى رجعت (خرساء) اى بكاء لا تعرف الكلام امامها من الخامها لها (زعمه) اى ظنه (عدمه) اى قهره (قبقه ذبذبه) القبقب البطن والذبذب الذكر وفى الحديث من وفى شر اقلقه وقبقه وذبذبه فقد وفى والقلق اللسان (فاطرت) اى اكبت رأسها تنتظر الى الارض (ازورارا) اى خفية بجباب عينها) ولا ترجع حوارا) اى لا تدى جواباً (الخفر) وهو الحياء وامرأة خفيرة بكسر الفاء قال المتنبي نسبت وما نسى عتاب على الصد

ولا خفر ازادت به حرة الخلد
 (حاق بها) اى غشها وحل بها (الظفر) اى الفوز بالمقصود

وانما الدهر عداصر فنه * فابتزنا الدرّة والذرّة
 عطل من الجزعة والشذرة * فنزلى قفرك كما جيدها
 وديشه راي بني عذره * وكنت من قبل ارى في الهوى
 هجران عف آخذ حذره * فذنبنا الدهر هجرت الدمى
 ومات عن حرقى لا رغبة * عنه ولم يكن اتقى بذره
 فلاتلم من هذه حاله * واعطف عليه واحتمل هذره
 قال فالتظت المرأة من مقاله * واتضت الخبيج لجداله
 وقالت له ويلك يا مرقعان * يا من هو لاطعام ولا طعان
 اتضيق بالولد ذرعاً * ولكل اكلة مرعى * لقد ضل
 فهمك * واخطا سهمك * وسفهت نفسك * وشقت
 بان عرسك * فقال لها القاضى * اما انت فلوجادات
 الخنساء * لاشتت عنك خرساء * واما هو فان كان صدق
 في زعمه * ودعوى عدمه * فذلفى هرقبته * ما يشغله
 عن ذبذبه * فاطرقت تنظر ازورارا * ولا ترجع حوارا
 حتى قلنا قد راجعها الخفر * اوحاق بها الظفر * فقال لها

الحاق بها) اى غشها وحل بها (الظفر) اى الفوز بالمقصود

السَّخِجُ نَعْسًا لَكَ أَنْ زَحَرْتِ * أَوْ كَمَتِ مَا عَرَفْتَ * فَقَالَتْ
 وَيَحْتَكُ وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَاقَرَةِ كَتَمَ * أَوْ بَقِيَ لِنَاعِي سِرِّي خَتَمَ *
 وَمَا فِينَا إِلَّا مَنْ صَدَقَ * وَهَكَذَا صَوْنُهُ أَنْ تَطُقَ * فَلَقِينَا
 لَأَقِينَا نَبِيَكُمْ * وَلَمْ نَلَقِ الْحَكِيمَ * ثُمَّ التَّعْتَبُ بَوَاشِحِهَا *
 وَتَبَاكَتْ لَأَقْتَضَا حِهَا * وَجَعَلَ الْقَاضِي يُجِبُّ مِنْ خَطْمِهَا
 وَيُجِبُّ * وَيَلُومُ لَهَا الدَّهْرَ وَيُؤْتِبُ * ثُمَّ أَحْضَرَ مِنْ
 الْوَرَقِ الْفَيْنِ * وَقَالَ ارْضِيَا بِيهِمَا الْأَجْوَفَيْنِ * وَعَاصِيَا
 النَّازِعَيْنِ الْإَلْفَيْنِ * فَشَبَّكَ رَأْيَهُ عَلَى حُسْنِ السَّرَاحِ *
 وَأَنْطَلَقَا وَهُمَا كَالْمَاءِ وَالرَّاحِ * وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسَرِّحِهِمَا
 وَتَنَاقَى شَبَّهِمَا * يُنْفِي عَلَى آدِيبِهِمَا * وَيَقُولُ هَلْ مِنْ
 عَارِفِيهِمَا * فَقَالَ لَهُ عَيْنُ أَعْوَانِهِ * وَخَاصَّةُ خُلْصَانِهِ *
 أَمَا السَّخِجُ فَالْسَّرُوجُ الْمَشْهُودُ بِفَضْلِهِ * وَأَمَا الْمَرْأَةُ فَتَقَعِدَةُ
 رَحْلِهِ * وَأَمَا تَحَاكُمُهُمَا فَكَيْدُهُ مِنْ فَعْلِهِ * وَاحْبُولَةُ مِنْ
 حَبَائِلِ خَيْلِهِ * فَاحْفَظِ الْقَاضِي مَا مَعَهُ * وَتَلْهَبُ كَيْفَ
 خُدْعِ * ثُمَّ قَالَ لِلْوَأْسِيِّ يَهْمَا قُمْ فَرُدَّهُمَا * ثُمَّ

(نعسا) اي هلاك (ان زحرت) اي زينت قولك
 (ويحتك) كلمة ترجم (المنافرة) المدافعة الى المحاكاة
 (هناك صوت) اي فضع صماته (البكم) هو الخرس
 مع معنى اوهوان يولد الانسان لا يسمع ولا ينطق
 وبكم بكامة وبكيا (الضعف بوشاحها) اي اشملت به والوشاح
 من حلى النساء يقال له قلادة البطن واردة بها
 الخلق المتزق (من خطبهما) يعنى من شأبهما

(ويؤتب) اي يوبخ
 الذي يوقع الشر والعداوة ويقسد بين الناس
 وهو الارسل والصرق (الانفين) التهاين
 من جهم) اي بعد انصر كما تخرج الماء بالشر
 يلهبهم وعظيهم (من خلتها) اي
 الخنار منهم (تقعده رحله) اي
 زوجته واصل القعدة (سبكة صيد) اي
 خديعة وخديلة (واحبولة) اي
 خديعة وخذرة (فاحفظ القاضي) اي
 اي خدعه وخذره (الواشي) اي
 (تلهب) اي خدعه وخذره
 وروي تلهف اي صاح بالهني
 من بنه على خيلهما وخذعهما

٩٣

اقصدهما وصددهما اي اتبعهما وارجعهما الى (فمنض الخ) اي قام ومضى مبهذا ثم رجع فارغا حابيا لم يتج
وهما من الامثال السائرة * والمذروان طرفا اللتين ولا واحد لها قال عنتره
واقر **احولني شقن شقن اسنك مدروما** * **لنعتلني فيها اناذا عجمارا** * والاصدران المنسبان والانسان اذا جاء من جهة تعب فيها
وعلاه التراب يضرهما بكفه ليزيل التراب عنهما كما انه اذا قام من مكانه ليذهب يقض التراب عن آلتيه (اظهرنا)
اي اطلعنا (على ما ثبت) اي على ما استخرجت من الاسرار ٣٦٦ (استقري) اي اتبع (العلق) بضم تن جمع

علاقة كالخالق وهي ما يستدبها الطرق وغيرها وباب
علق مغلق ضد فتح بضمين مثله (معصرين) اي
خارجين الى الصحراء (زمامطي البين) كناية عن
كونهما شرعا في تباعدهما وراقبهما هذه الديار
(العلل) اراد به اعادة العطاء واصله الشرب مرة
بعد اخرى (وكفلت) اي ضمنت (فاشرب) يعني
قام بخاطره (ان يياس) اي ان يقنط (الفرار
الخ) مثل يضرب في نجيل الفرار عن لا يدين للثب
(وقراب) بالضم اسم فرس لعبد الله اخي دريد بن
الصمة وكان في حرب استضعف دريد فيها نفسه
وقومه فقال لاخيه الفرار بقراب (الكيس)
اي احزم رأيا واصوب من التماذي مع الضعف فلم
يطعه اخوه وقاتل فقتل واخذ الفرس وبالكسر
غلاف السيف والسوط ويروي بالفتح وهو القريب
(احمد) افعل من الحمد لان الابتداء اذا كان مجودا
كان العود احق ان يحمد عنه واقل من قال هذا
خداش بن حابس التميمي (والفروقة) الجبان
الكثير الخوف (يكمد) اي يحزن (سقراتها) اي
خطأها في الرأي (غرا جتراتها) اي خطرت بجانها
وجراءتها (ذلاذها) اذبال تقيصها ما يلي الارض
(فاقتني سبله) اي فاتبعني طرق نصي (طيرى متي
نقرت) اي التقطت بمنقارها يعني متي ما اخذت
كفایتك من مكان فلا تقي به بل اتقل عنه الى غيره
(عن نخله) متعلق بطيرى وفي نسخة من نخله
فيكون متعلقا بنقرت (بته) اي طلقة بائنة مقطوعا بها (بته) اي لارجعة فيها (ولو سبلها) اي جعلها وقفا في سبيل
الخير (ناطورها) الناظر والناطور حافظ الكرم وحارسه (الابله) اي الذي لا يعقل الامور (خبر ما للص) وهو
السارق (ان لا يرى الخ) يعني ان احب ما على السارق ان لا ينظره احد فيقع اي يارض سبق له فيها عمله اي سرقة لانها
ربما عرف وقبضوا عليه (عنيت) اي اتعبت (فيما ولت) اي فيما امرت به

اقصدهما وصددهما * فمنض شقن مذرويه * ثم عاد
يضرب صدره * فقال له القاضي اظهرنا على ما نثت *
ولا تحف عنا ما استخبت * فقال ما زلت استقري
الطرق * واستفتح العلق * الى ان ادركهما معصرين *
وقدر مامطي البين * قرعتهما في العلل * وكفلت لهما
بنيل الامل * فاشرب قلب الشيخ ان يياس * وقال
الفرار بقراب اكيس * وقالت هي بل العود احمد
والفروقة يكمد * فلما تبين الشيخ سفة رائها * وغرر
اختراتها * امسك ذلاذها * ثم انشأ يقول لها
دونك نصي فاقتني سبله * واغنى عن التفصيل بالمله
طيرى متي نقرت عن نخله * وطلقها سبة سله
وحاذرى العود اليها ولو * سبلها نا طورها الابله
نخبر ما للص ان لا يرى * بيقعة فيها له عمله
ثم قال لي لقد عنيت * فيما ولت * فارجع من حيث جئت
* وقول لمسلك ان نثت

قراب
is also
a sword
sheath.

سويج

ولو

رويدك اى تهل وكن ذاحلم (لا تعقب لا تعقب الامان لا يرسى)
 وؤدة ولا تعجل قنقدم (البح) بشير الى قوله تعالى ثم لا تدري
 لا يبعون ما اتفقوا منها ولا تدري (شمس) المال والنجد
 اى اجتماع كل منهما (منصعد)
 من اذلك (من تزيد سائل) اى
 من الحساحه بكثره السؤال والتزيه
 ٢٦٧

طول

من الاقراء (صوغ الاسان) اى صاغته للكلام
 وتزيهه وفي الحديث هذه كذبه صاغها الصواع
 اى اختلقها الكذاب (عبدع) اى باول من زين
 الكذب (خديعه) وفي نسخة خلقه اى خصله
 كالمخديعه (شيخ الاشعريين) اراد به ابو موسى
 تدى الاشعري رضى الله عنه واجهه عبدالله بن قيس
 فولى هو وعمرو بن العاص المحكومته بين على
 ومعاويه رضى الله عنهما فى حرب صفين وكان هو
 من قبل على عليه السلام فخذعه عمر وكان من
 قبل معاويه رضى الله عنه والتصه مشهور

رويدك لا تعقب جديك بالاذى
 قضى وشمل المال والحمد منصعد
 ولا تغضب من تزيد سائل
 فما هو فى صوغ اللسان بمبتدع
 وان تك قدساء تك منى خديعه
 فقبلك شيخ الاشعريين قد خدع
 فقال له القاضى قاتله الله فما احسن شعونه * وامسح
 فؤونه * ثم انه اصعب رائده يردين * وصره من العين *
 وقال له مرسيه من لا يرى الانتفات * الى ان ترى الشيخ
 والفتاة * فبل يديهما بهذا الجباب * وبين اهوما
 الخداعي للادباء * قال الراوى فلم ارني الاعتراب * كهذا
 العجباب * ولا سمعت بمنله من جال وجاب

(الخديعه) اى طرفه وقفونه (واعلم) من الملاحه
 العين (العباد رانده) اى جعل فى حبيبه طالبه
 اى سر سرها (الجباب) هو العطاء من غير جواز ولا من (الخداعي)
 الانخداع من كرم الطبايع قال الشاعر
 واستطروا من قريش كل منخل
 (الاعتراب) اى الغرقة (العجباب) البلع من العجباب
 (جال وجاب) من الجولان وهو التردد فى الارض
 (الجباب وهو قطع المسافات (تزيد سائل) اى
 دعانى الى التوجه (جب) مدينه من مدن الشام
 ونسبى الشهباء بساكن ابيتها وحسنتها

الخدياع
 Submitting &
 be duped

(المقامه السادسة والاربعون الحكيميه)
 (روى الحارث بن همام) قال نزع عى الى حلب * شوق

with no impediments = poorly off for anything having no prospects or impediments

(من طلب) بيان للضمير واللام في ياله للتعجب مثلها في قوله ذالك من خذا سبل ومنطق * رحيم ومن وجه تعال عاذبه
(خفيف الحاذق) في الحديث اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذق الذي لا مال له ولا واداصل الحاذق الظهر ولحم
الفتخيز (حيث النفاذ) اي سريع المضي في الامور (اهبة السير) اي عدة السفر (وخفقت نحوها الخ) اراد انه
اسرع في التوجه اليها كسراع الطير حال ذهابها الى ما ارادت الذهاب اليه (ربوعها) اي منازلها (وارتبت ربيعها)
اي اكلت كلاها وارتبنا بموضع كذا اقتامة فصل اليبس ٦٨ ٣ (افاني الايام) اي اقمها واقطعها (فما يشفي الغرام)

غلب * وطلب ياله من طلب * وكنت يومئذ خفيف الحاذق *
حيث النفاذ * فاخذت اهبة السير * وخفقت نحوها *
خفوق الطير * ولم ازل مذحلت ربوعها * وارتبت
ربيعها * افاني الايام * فيما يشفي الغرام * ويروي
الاوام * الى ان اقصر القلب عن ولوعه * واستطار
غراب البين بعد وقوعه * فاغرائي البال الخلو * والمرح
الخلو * بان اقصد حصص لا صطاف يبعثها * واسبر رقاعة
اهل رقعتها * فاسرعت اليها اسراع النجم * اذا انقض
لارجم * فحين خيم برسومها * ووجدت روح تسبها *
لمح طرفي شيخا قد اقبل هريره * وادبر غريره * وعنده
عشرة صبيان * صنوان وغير صنوان * فطاوعت في
قصده الحرص * لا خبره اذ باء حصص * فبش بي حين واقبته
* وحيا يا حسن مما حبيته * فجلست اليه لا بلو جني نطقه
واكنه كنه حقه * فمالبث ان اشار بعصيته * الى
كبر اصيبيته * وقال له انشد الايات العواطل *

اي فيما يزيد الولوع وعذاب القواد (الاوام)
شدة العطش (اقصر) اي كف مع القدرة
وقصر عنه عجز ولم يته (عن ولوعه) الولوع بالفتح
والولوع وهو شدة الحب (واستطار الخ) طار
واستطار بمعنى والبين الفراق وطيران غرابه كناية
عن كونه صار من اهلها بعد ان كان غريبا فيها
(فاغرائي) اي خفني وأمال خاطرني (البال الخلو)
اي القلب الخالي من الهيم (المرح) اي النشاط
Emesa (حصص) مدينة من اجناد الشام (لاصطاف)
صافي بالمكان واصطاف اقام به فصل الصنف
يبعثها) اي بارضها (واسبر) اي واختبر (رقاعة
الخ) الرقاعة الخلق والرقعة هي البقعة فأهل
اهل الخوص حصص موصوفون بالرقاعة باتفاق الجماعة حتى
ان اهل بغداد يقولون للاحق حصصى ونوادره هم
كثيرة (انقض) اي نزل بسرعة (لارجم) اي
الرمي والنجم المنقض هو المسمى بالشهاب (خيم
برسومها) اي ضربت خيمتي بمنزلها والمراد
الخلو بها مطلقا والرسوم جمع رسم وهو أثر الدار
(روح تسبها) اي طيب ريحها اللينة (لمح طرفي)
اي ابصرت عيني (اقبل هريره) هذا مثل وأصله
ادبر غريره واقبل هريره (الغريير) الخلق الحسن
والهرير الخلق السيئ يضرب للرجل اذا شاخ وساء
خلقه اي ذهب صباه واقبل هريره (صنوان) اصله
اذ انبت نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل

واحدة صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان كقنوان في جمع قنومنه قوله عليه السلام العباس صنو أبي اصله
والمراد ان هؤلاء الصبيان منهم ابناء اخياف ومنهم اولاد علات (فبش بي) اي فخرح بي وقابلني بوجهه طلق (واقبته)
اي ابتته (لا بلو جني نطقه) اي لا اخبر برغم كلامه (واكنه) اي كنه الامر بلغ كنهه اي غايته وحقيقته وهو مولد
(بعصيته) تصغير عصا (كبر اصيبيته) الكبر بالضم الكبير والاكبر ايضا ومنه الولاء للكبرأى لا كبر اولاد الرجل
والاصيبة من جملة المصغرات التي جاءت على غير وانحدها كغيلة وانيسان قال * فارحم اصيبيتي الذين كانوا
يخجلون في الشربة وقع * الخجلي جمع جمل وهو القمق بالفتح فيهما نعر بكبك والشربة جانب الوادي (العواطل)
جمع عاطل وهي العربية عن النقط يقال جيد عاطل اي عتق خلى عن الخلى

كلام

(تأمل) اي تدافع وتؤخر (جنا) اي برلك على ركبته (لث) هو الاسد (من غير لث) اي من غير ابطاء (واردد الامل) يعني ابلغ الامل وهو الراجي (ورد السماح) اي مورد الكرم والجود (وصارم اللهو) من المصارمة وهي المقاطعة اي تباعد عن اللهو (ووصل المها) جمع مهاة بالفتح وهي البقرة الوحشية والعرب تشبه النساء بها (واعمل الكوم) جمع الكوماء وهي الناقة العظيمة السنام اي استعمالها (وسمر الراح) لان الريح الاسمر احسن من غيره (واسع الخ) اي اجعل سعيك ٣٦٩ في طلب المنزلة المرتفعة العمدة (لا لادراع المراح) يعني لا تجعل سعيك لان تتلبس بالمراح وهو التشايط والطرب يقال شمر ذبلا واذرع ايلا وهو مثل يضرب في الخث على التصرف والاكتساب (السودد) السيادة (حسوا الطلا) اي شرب الخمر (ولامراد الحمد) اي ليس محل طلبه وارادته (رود رداح) الرود الشابة الناعمة مستعار من الرود وهو الغصن الناعم الرطب والرداح من النساء الثقيلة الاورال وحفنة رداح عظيمة وجفان رداح قال امية

سريح

وافر

واحد ران تماطل * فحشا جنوة لث * وانشد من
 غريرث
 اعد لحسا دلحد السراح واورد الامل ورد السماح
 وصارم اللهو ووصل المها واعمل الكوم وسمر الراح
 واسع لادرا لث محمل سما عماده لا لادراع المراح
 والله ما السودد حسوا الطلا ولا مراد الحمد رود رداح
 واهل الخراسان واسع صدره وهمه ماسر اهل الصلاح
 مورده حلوا لسواله وماله ما سألوه مطاح
 ما سمع الامل ردا ولا ما طله والمطل لوم صراح
 ولا اطاع اللهو لمادعا ولا كسار اهل كاس راح
 سودده اصلاحه سره وردعه اهواءه والطماح
 وحصل المدخ له عليه مامهر العورمهور النجاج
 فقال له احسنت يا بدير * يارأس الدير * ثم قال لتلوه *
 المشتبه بصنوه * ادن ياوره * ياقر الدويره * فدنا
 ولم يتباطى * حتى حل منه مقعد المعاطى * فقال له

الى رذخ من الشيزي ملاي
 والمعنى ان الميل الى النساء الحسنان ليس مما يظاب
 به المدح كما ان شرب الخمر ليس مما يستوجب به
 فاعله السيادة (واها) كلمة تعجب تقال عند
 استحسان الشيء (وهمه الخ) يعني يكون شعبيه
 واهتمامه فيما ييسر اهل الصلاح وهو فعل البر
 والطاعات (مورده) اي ماؤه والمراد عطاؤه
 (حلوا) اي سهل (لسواله) اي لسائله (ماسألوه)
 مطاح) اي متلف للعفاة مدة سؤالهم اياه (ردا)
 اي قولاً يفيد رده بغير عطاء (ولما طله) اي
 وما دفعه (صراح) اي صريح خالص (لمادعا)
 اي للمادعاه اللهو (راحا) الراح جمع راحة وهي
 الكف والراح الخمر (سوده) اي جعله سيديا
 وهو اسود من فلان اي اجل منه (سره) اي

قلبه واعتقاد ٩٣ (الطماح) كالجناح وكل مرتفع طامح (العور) جمع العوراء (والصباح) جمع صحبة (يارأس الدير) يقال للرجل اذا راس اصحابه هو رأس الدير واصله الراهب للنهارى والدير محل تعبدته (لتلوه) اي لمن يلبه (المشتبه بصنوه) الذي كانه اخوه (نويره) تصغير نار يريد بها اشراق وجهه (الدويره) تصغير الدارة وهي هالة القمر يريد بجاله (لم يتباطى) اي لم يلبث (مقعد المعاطى) المعاطاة المناولة وهو كناية عن شدة قربه منه

منه
 في
 في

* she confirmed my suspicion of the wretch (i.e. the tale-bearer) who had sought to root my hatred towards himself by tale against her

(اجل الايات) من جالوت الدروس اذ اذ ينثها لمن يجتليها اي يطررها (العرائس) لما كانت حروف الايات منقوطة شبهها بالعرائس وقوله ان لم يكن الخ من باب التواضع (اختبر اللوح) اي وضعه في حجره (تجني) اسم لامرأة (تجني) يعني تيه ودلال (يقتر) اي يتنوع من قولهم اقرن الرجل في حديثه وخطبته اذا جاءه بالافانين (غب تجني) اي اترجيبه (شغفتني) اي شغلت قلبي (غضيض) اي فازمكسر (غنج) الغنج تكسر الكلام وتخشه (تغيض جفني) اي تغيض مائه وهو تقصانه وفضاؤه ٣٧٠ بكثرة البكاء ومنه وغض الماء وروى تفيض بالفاء من

اجل الايات العرائس * وان لم يكن نفاس * فبري القلم وقط * ثم اختبر اللوح وخط
قنتني فحنتني تجني بكن فتن غب تجني
شغفتني بجنن طي غضيض غنج بتمضي تغيض جفني
عشيتني بزيتنين فشفيتني بزي يشف ببن تني
فظننت تجنيتني فجزيتني بنف يشفي فخب ظني
ثبتت في عش جيب بترين حيث يعني تشفي ضغن
فنترت في تجني فتنني يشجي ببن فتن
فلما نظر الشيخ الى ما حره * وتصف مازره * قاله
بورك فيك من طلا * كما بورك في لا ولا * ثم هفت اقرب
* يا قطرب * فاقرب منه فتى يحيي نجم دجيه * او تمثال
دميه * فقال له ارقم الايات الاخيف * وتجنب الخلاف
* فاخذ القلم * ورقم

فاض الماء اذا سال (عشيتني) اي جاءني (بزيتنين) هما الثياب والحلي (فشفتني) اي فاحمتني واعلني (بزي) هو هيئة (يشف) اي يفضل وقيل يروق وكان معناه يظهر ويروح (تنى) هو الميل خفيف والتجتر والانعطاف (قظنت) اي قظنت (تجنيتني) اي تحسرتني (بنف) النفت شبهه بالفتح وهو اقل من التفل واراد به هنا الكلام (عش جيب) اي عش باطن من قولهم فلان نقي الجيب اذا كان سليم القلب (بترين حيث) اراد بالخبيث العاذل الواثي الذي يزين الكذب حتى يوقعه موقع الصدق (يعني الخ) اي يحب ان يشفي (الضغن) وهو الحقد والمراد صاحبه (فتزت) اي فونت وشرعت (تجني) اي تباعدتني (فنتني) اي فصرفتني وردتني (بنشج) هو البكاء من غير انتخاب كالشهيق (يشجي الخ) اي يحزن ويغص بنوع بعد نوع (حبه) اي زينه وحسنه (تصفح) نظرت في صفحاته (مازره) ما كتبه والزبرة بالضم المصدر (من طلا) الطلا هو ولد الطيبة والبقرة لوحشية (في لا ولا) يعني شجرة الزيتون يشير الى قوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (ياقطرب) القطرب دوية يضرب بها المثل في كثرة السير استعاره للفتى ويحكى ان سيديويه كان يخرج بالاسفار فيرى الناس على باب محمد بن المستنير فيقول له انما انت قطرب ايل ثم غلب عليه هذا اللقب (نجم دجيه) اي نجم ليله مظلمة واحسن ما يكون النجم في الليلة المظلمة (دمية) هي صورة تعمل من العاج يضرب بها المثل في الحسن فيقال احسن من الدمية ومن الزون قال المطرزي رأيت بخط الممداني انها صمان (الاخفاف) في الاصل الاخوة من ام و اباؤهم شتى والمراد هنا ذوات الكلمتين احداها منقوطة والاخرى بغير نقط (فتب السماع) اي فتنس الجلود (لا تخب املا) اي لا تخيب راجيا ولا تخرمه (تضيف) اي نزل بك ضيفا (ولا تجز الخ) اي ولا تجوز منع سائل يسئلك (فتن) اي نوع وخالط حتى ثقل

اسمع فتب السماع حزين * ولا تخب املا تصف
ولا تجز ذى سوال * فتن ام في السؤال خفف

Sura 24:35
لا شرقية ولا غربية (ياقطرب) القطرب دوية يضرب بها المثل في كثرة السير استعاره للفتى ويحكى ان سيديويه كان يخرج بالاسفار فيرى الناس على باب محمد بن المستنير فيقول له انما انت قطرب

اي نزل بك ضيفا (ولا تجز الخ) اي ولا تجوز منع سائل يسئلك (فتن) اي نوع وخالط حتى ثقل

(ضنين) اى يجيل (تقشف) اى ترهد فاكتفى بالقوت والمرق (بغضى) اى يتغافل ويحتمل الاذى
 (تقشف) التقشف ما اتسع من الارض والمهوى بين الجبلين فاستعمل للواسع العطاء (بنت) اى ثابت القلب
 (ما تزييف) اى ما عيب من زافت عليه دراهمه وتزييفت كسدت وزيفها انا (لاشلت) اى لا يست (ولاكات)
 اى ولا تعبت وتثلت (مدالك) جمع مدينة وهى الشفرة والسكين وفى المثل الاظفار مدى الحبسه (عشمشم) كلمة
 تقال للرجل الذى لا يثني رأسه من شجاعته واصله من الغشم ٣٧١ بتكرير العين واللام واستعمل فىمن لا يثنيه شئ

عما يريده (عطر منشم) بالفتح والكسر يقال هو
 اشأم من عطر منشم وهى امرأة عطارة كانت تباع
 الطيب فأغار عليها قوم فأخذوا عطرها وطيبوا به
 فاستغاثت بقومها فخرجوا فى طلبهم فن شوامنه
 رائحة الطيب قتله فضرب بعطرها المثل فى
 الشؤم وقيل انها امرأة عطرت رجالها حين خرجوا
 للقتال فقتلوهم عن آخرهم وقيل كانت تباع
 الحنوط وهى عطر الاله طيب الموتى وقيل غير ذلك

حنوط
 Sweet smell
 perfume
 now the
 dead

(كدره غواص) الغواص هو من بغوص البحر
 لاستخراج اللآلى ودرته تكون اعظم الدرر
 (جوذرقناص) الجوذر ولد البقرة الوحشية
 يشبهه الجميل والقناص هو من يصطاد ويقنص
 (المتائم) اى المتماثلة لان كل لفظين منها يجنسان
 تجنيسا خطيا جمع متائم وهى المرأة التى تأتى فى كل
 مرة اذا ولدت بتوأمين (المشائم) جمع مشؤم ضد
 الميمون (المنقف) اى المقوم المعتدل (بقتد)
 اى بقامة (يقد) اى يقطع يعنى ان قد هابشقا
 القلوب من حسنه (وتلاه) اى وتبعه (نهد)
 اراد بالنهد الكذل المشرف قال ابو تمام

ومن فاجم جعد ومن كفل نهد
 ومن جرسعد ومن نابل عدا
 (نهد) الهذ الكسر يعنى ان ما شرف من مؤزره
 يوهى قوى الالباب وبكسر اركان الاحباب
 (جندها) اى عسكرها وجيشها (جيدها)
 لغتوره كما يوصف بالسكر والسقم (ناعس) اى مهلك من نعهه بمعنى اتعسه ويجوز ان يكون من باب لابن
 وتامر كما قيل هم ناصب ويروى ناعس من نعهه اذا حمله على النعش وعلى كل فهو قاتل (بجديجند) لما وصفه
 بالقتل جعله اذا حديجند من قتله من العشاق (قدزها) اى قد حسن من زها الزرع اذا كان يانعا غضا (وتاهت) اى
 تكبرت (وباهت) اى افتخرت (واعتدت) من العدوان وهى الظلم (واعتدت) من الغدو (بجدي) اى يشق
 القلوب (فارقتنى) اى فاسهرتنى (وشطت) اى بعدت

طويل
 عد
 either
 with
 head
 or
 drawing
 with
 woman
 The
 most
 requires
 to
 read
 نابل
 shorter
 = edge

ولا تظن الدهور سبق * مال ضنين ولو تقشف
 واحلم لجن الكرام بغضى * وصدروهم فى العطاء تقشف
 ولا تخن عهد ذى وداد * بنت ولا تبغ ما تزييف
 فقال له لاشلت يدك * ولا كت مدالك * ثم نادى
 يا عشمشم * يا عطر منشم * فلباه غلام كدره غواص
 * او جوذرقناص * فقال له اكتب الالباب المتائم
 ولا تكن من المشائم * فتناول القلم المشقف * وكتب
 ولم يتوقف

زيت زيب يقيد يقيد
 وتلاه وبلاه نهد نهد
 جندها جيدها وظرف وظرف
 ناعس بجدي بجدي
 قدزها قدزها وتاهت وباهت
 واعتدت واعتدت بجدي بجدي
 فارقتنى فارقتنى وشطت

اى عنقها (ظرف) بالفتح مطلقا او بالضم الكفاة وبالفتح الوعاء (وظرف) هو العين (ناعس) وصف بالنعاس
 لغتوره كما يوصف بالسكر والسقم (ناعس) اى مهلك من نعهه بمعنى اتعسه ويجوز ان يكون من باب لابن
 وتامر كما قيل هم ناصب ويروى ناعس من نعهه اذا حمله على النعش وعلى كل فهو قاتل (بجديجند) لما وصفه
 بالقتل جعله اذا حديجند من قتله من العشاق (قدزها) اى قد حسن من زها الزرع اذا كان يانعا غضا (وتاهت) اى
 تكبرت (وباهت) اى افتخرت (واعتدت) من العدوان وهى الظلم (واعتدت) من الغدو (بجدي) اى يشق
 القلوب (فارقتنى) اى فاسهرتنى (وشطت) اى بعدت

(وسط) بطشت بالتهر وصال (ثم ثم وجد وجد) اي ثم ان وجدى بنواها وكذا جدتى في هواها اظهورا
وافشيا ما في ضميري (فدنت) اي فقربت (فدنت) دعاء لها بالقديبة (وحت) من الحنين بمعنى الاشتياق
(وحت) من التحية (مغضبا) من اغضبته اذا فعلت معه ما يوجب غضبه وان لم يغضب (مغضبا) اي
محملا للاذى (يود يود) اي يحب ويحب لان المحبة اذا حصلت من الجانبين كانت الذا لآ ترى الى قوله
372 وانما جاء بغير حرف نسق على طريقة التعدير كقول بهس

استطت ثم ثم وجد وجد
فدنت فديت وحت وحت
مغضبا مغضبا يود يود
فقطق الشيخ يتامل ماسطره * ويقلب فيه نظره * فلما
استحسن خطه * واستصح ضبطه * قال له لاشل
عشرك * ولا استصحت نسرلك * ثم اهاب بفتى فتان *
يسفر عن ازهار بستان * فقال له انشد البيتين المطرفين *
المشبهين الطرفين * الذين استكأ كل نافت * وأمننا
ان يعزنا ثلث * فقال له اسمع لاقوم معك * ولا همز
جمعك * وانشد من غير تلبث * ولا تريت
فقال له اجدت نازعول * يا انا العول * ثم نادى اوضح
يا ياسين * ما يشكل من ذوات السين * ففض ولم يتان *
وانشد بصوت اغن

واقبها وحبيني * ويحب ناقتها بعيري
وقدر كبتهم صماء معضلة * تقرى البراطيل تطلق الحجر
اي وتطلق ويجوز ان يكون الثاني حال عن الضمير
في الاوّل يعني يود ان يود على حذف ان كقوله
الايمنا الزاجرى احضر الوغى

وان اشهد اللذات هل انت مخلدى
اي ان احضر و يروى الاوّل يود بالباء الموحدة
اي ان لها وديجب لكل من رآه (ماسطره) اي
ما كتبه (استحسن خطه) اي عده حسنا
(واستصح ضبطه) اي وجده صحيحا (لاشل
عشرك) اي لا يست اصابعك العشر كانه يقول
لا شلت يدك وهو دعاء لمن اجاد الزمى والطعن وقد
يجعل هذا دعاء للكاتب (نسرلك) ريبك العطر
(أهاب) اي دعا (فتان) اي يفتن العقول ويحيرها
ويدهشها ويولهاها (يسفر الخ) اي يكشف عن
وجهه يحكي في جماله ازهار بستان (المطرفين)
بفتح الراء مخففة اي العلمين اي جعل في طرفيهما

سريع علمان و يروى بالتشديد اي المشته صدرهما
بجزهما ومع كسر الراء المجبين اللذين يعجب بهما
سانعهما (نافت) اي متكلم (بعززا) اي بعضدا
ويقويا (ثالث) اي بيت ثالث (لاوقر) اي لاقل
يا ياسين (من غير تلبث) اي بدون تأن (ولا تريت)
اي تأخر او تريت بمعنى توقف من تربت في مسيره
تلبث (سم معة) اي علم علامة بمعنى افعال فعله
(أثارها) اي عواقبها (مهما) اختلف فيما

النحويون قبيل هي ما ضمت اليها مه وقيل هي ما وصات بما كما وصلت اين وده تي بما ثم ابدلوا ألفها هاء كراهية
اجتماع حرفين بلفظ واحد (والمكرمة) الكرامة (زعول) هو الخفيف من الرجال السريع من الزغلة سكرير اللام
وهي ما ترمى به الناقبة بدفعة خفيفة (العول) اصله الخيانة في المعجم خاصة لكن اراد به انه يغفل عقول ناظره بحسنه
وقيل الخقد (لم يتان) اي لم يتوقف ولم ينظر (اغن) اي فيه غنة وهي ترخيم يخرج من الخياشيم

(نفس الدواة) هو مدادها (ورفع الكف) هو المفصل بين الكف والساعد (خطا) بضم الخاء وتشديد الطاء
اي كتب (درسا) بضم الال اي قرأ (وهكذا السين) اي مثل السين السابق في الخط والدرس (في قسب وباسقة)
القسب عريابيس بنقنت في الفم صلب النواة قال وامر خطيا كان كعوبه * نوى القسب قد ارمي ذراعا على العشر
(وباسقة) هي النخلة العالية (والسفع) اسفل الجبل ٣٧٤ (والجنس) النقص (واقسم) من القسر وهو الغلبة اي

بسيط

اقهر واغلب (واقبس) امر من الاقباس وهو
اخذ القبس وهو شعلة النار واخذ النور ومنه
نقبس من نوركم (نقبست) اي سمعت
(مسيطر) في الصحاح بالسين والصاد المثلث
على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب
عمله واصلا من السطر ومنه قوله تعالى است علمهم
بمسيطر (وشموس) فرس يمنع ظهره ان يركب
(جرسا) الحرس الذي يعلق في عنق البعير والذي
يضرب به ايضا وفي الحديث لا تعجب الملائكة
رقعة فيها جرس (قريس وبرد قارس) برد قارس
اي شديد وقرس الماء جرد واصبح الماء اليوم
قارسا قريسا جامدا ومنه سمك قريس وهو ان
يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد
(مقبسا) اي اخذا ومستقيما (يانغيش) من
الغشان هو تحرك الشيء في مكانه وكانه سمي الصبي
بالمصدر لكثرة حركته ثم صغره (ياصناجة الجيش)
الصناجة صاحب الصنج والهاء للمبالغة والصنج
بالفتح آلة من صفر مركبة من قطعتين تضرب
احدهما بالاخري ومنه قيل للاعشى صنناجة
العرب لكثرة ما تغتت بشعره (تب) اي قم
(ياعنيسه) اسم من اسماء الاسد (المتبسه)
المختلطة التي تلبس بالسين (شبل) هو ولد الاسد
(مثار) اي مزيج (قبصت) القبص الاخذ باطراف
الانامل والقبض الاخذ بالكف (واصخ) استمع
بالسين (والقصر) رأس الصدر ومنه قولهم هو ازم لك من شعيرات قصن (اقص الاثر) اي تتبعه

Sur.
88:22

كامل

نفس الدواة وورع الكف مثبتة
سيداها ان هما خطبا وان درسا
وهكذا السين في قسب وباسقة
والسفع والجنس واقسم واقبس
وفي نقبست بالليل الكلام وفي
مسيطر وشموس واتخذ جرسا
وفي قريس وبرد قارس نخزال
صواب مني وكن للعلم مقبسا
فقال له احسنت يا عنيس * يا صناجة الجيش * ثم قال
شبا عنيسه * وبين بين الصادات المتبسه * فوثب وثبة شبل
مثار * ثم انشد من غير عثار
بالصاد يكتب قد قصت دراهما
با ناملي واصخ لتسمع الخبر
وبصقت ابصق والصماخ وصنخة
والقص وهو الصدر واقص الاثر

(والصماخ) وهو ثقب الاذن ٩٤ (وصنخة) وهي ما يوضع في الميزان ويوزن به قال ابن السكيت ولا تقل صنخة
بالسين (والقص) رأس الصدر ومنه قولهم هو ازم لك من شعيرات قصن (اقص الاثر) اي تتبعه

(والسامغان) جانباً الفم لكن قيل انه بالصاد أشهر (وسقر) هو لغة في الصقر بالصاد (والسويق) هو دقيق الشعير المقلوب وقد يعمل من البر مع الحصى (ومسلاق) هو الشدید الصوت ومنه قوله تعالى سلقوكم بألسنة حداد (حقيقة) بكلمة يقال للرجل اذا صغروا اليه نفسه بالحاء والحاء جميعاً عن ابن دريد (عين بقة) اشارة الى صغر جسمه او عينه اصله من قوله عليه السلام للحسن والحسين في التريقص حرقه ترق عين بقة (يادغفل) الالدغفل ولد القيل واسم رجل من شيبان كان نسابه (يا ابا زنفل) ٣٧٥ لم يعلم من سمي بهذا الرجل كان يقال له زنفل العرفي من فقهاء مكة غير ثقة واصله كنية الداهية يقال

لها ام زنفل (من بيضه) ارادها بيضة النعام ويريد بقوله في روضة انها مصونة منعمة والبياض مع الحضرة أحسن ما يكون في المنظر (لاصم صدك) دعاء له بالبقاء لان الصائت مادام باقياً يسمع له صدى وهو صوت يجيبه مثل صوته فاذا مات صم صدها اي لا يسمع له صوت ومنه قوله صم صدها وعق ربهما

بقه
a great
a bug

طويل

واستجتمت عن منق السائل (ولا سمعت عدك) اي لا سمعت اعداك بان خفي ذكرهم حتى لا يسمع وذلك بموتهم (وما استرشد) اي ما طلب من يرشده (غم) خفي وستر (تاء الخطاب) مثل أن تقول في غز اغزوت وفي رمي رميت (الثلاثي) اي الذي من ثلاثة احرف (تعداه الخ) اي تجاوز الثلاثة احرف او الذي فيه همزة (يختلف) في ذلك بل كلها على نسق واحد (آداء) اي قاله وألقاه (عوده) قاله اعيدك بالله من عين الحساد (وفداه) اي قاله جعلت فدك (ياقعقاع) اصله الطريق لانسلك الابقعة ويطلق على صغير الرأس وهو المراد هنا والقعقاع شديد الصوت ايضاً والقعقة صوت السلاح وصوت الجلد اليابس اذا حرك والقعقاع ابن شور رجل من الاجواد قد تقدم ذكره (يا باقعة) الباقعة الرجل الداهية والذكي العارف لا يفوته

والسامغان وسقر والسويق ومس

بارley hell sides of mount
sneak gone

لاصم صدك وعن كل هذا تفصح الكتب

havens a relation in voice
clear

فقال له احسنت يا حقه * يا عين بقة * ثم نادى يا دغفل *
dust

يا ابا زنفل * فلباه في احسن من بيضة * في روضة * فقال له
slaphoon calf

ما عقد هجاء الأفعال * التي آخرها حرف اعتلال * فقال
echo

اصم لاصم صدك * ولا سمعت عدك * ثم انشد * وما استرشد
would
never think
because he was
overwhelmed

اذا القيل يوم اغم عنك هجاءه

فالحق به تاء الخطاب ولا تقف
past person

فان ترقيل التاء باء فككتبه

ببها و الأفهو يكتب بالالف

ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي

تعداه والمهموز في ذلك يختلف

فطرب الشيخ لما آذاه * ثم عودته وفداه * ثم قال هلم
proffer

ياقعقاع * يا باقعة القعقاع * فاقبل في احسن من نار
delly
night

القرى * في عين ابن السرى * فقال له اصدع بتمييز الظاء
diklan
= night traveller

شيء والطائر الخذر الذي لا يبرد المشارب خوفاً ان يصاد وانما يشرب من البقعة وهي المسكن يستنقع فيه الماء والبقاع جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف فيه المطر (احسن من نار القرى) اي اضاء من النار التي توقد لضيفة (ابن السرى) الساري بالليل كابن السبيل للمسافر من قول اعرابية كنت في شبابي احسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مراءى حابط الظلماء (اصدع) بين واظهر واكشف

(لتصدع) اي لشق (فاهتر) تحرك (واختش) فرح (اجش) اي جهه يقال فرس اجش الصوت وهصاب اجش الرعد
 واصل التركيب دال على التكسر والخشونه (تضله اللفاظ) اي تعلمه (استيقاظ) يتقظ واتباه (ظمياء) الظمى السرعة
 والمذبول يقال شفة ظمياء فيها حمرة وساق ظمياء قلبه اللحم (والظالم) جمع مظلمة كالظلامه (والاظلام) صدا الانارة (والظلم)
 بالفتح ماء الاسنان من البريق ومن الريق (والظبي) بالضم جمع ظبية وهي حد السيف والاسنان (والعاط) الحظ جانب
 العين مما يلي الصدغ (والعظا) جمع العظاية ٣٧٦ ضرب من الوزغ (والظليم) ذكر النعام ويعنى المظلمة كالظلام بضم الظاء
 (والظبي) الغزال (والشيطم) الشديد الطويل
 من كل شئ (واللظى) النار (والشواط) النار بلاد
 شان (والظطن) اعمال الظن (والتقرىظ) المدح
 للحنى (والقبط) شدة الحر (والظما) العطش واصله
 الهز ويمد واما الظم بالكسر فهو ما بين الشفتين
 (واللماظ) بالفتح والكسر الذوق بطرف اللسان
 وبالضم فهو ما بيني في القم من الطعام والفعل اللمظ
 والتاظ (والخظى) جمع حظوة (والظئر) المرصعة
 (والجاحظ) من جحظت عينه جحوظا عظمت مقلتها
 (والاياظ) بكسر الهيمزة التبيبه وبفتحها المتبهون
 (والتشظى) انتشق من شظية العود وهي فلقه منه
 (والظائف) هو ظفر كل مجتر كالبقرة والغنم وغيرها
 (والظنبوب) عظم الساق (والشظا) عظم لاصق
 بالذراع (والشظاظ) هو عود يجعل في عروة الجوالق
 (والاظايفير) جمع اظفور كالظفر (والمظفر)
 المنصور على غيره وبه ثقب الملول (والمخطور)
 المحترم وهو ما قابل المباح (والاحفاظ) الاغصاب
 (والخظيرات) جمع حظيرة وهي جربن القرأ والحنة
 (المنظنة) مظنة الشئ موضعه الذي يظن وجوده
 فيه (والظننة) بالكسر التهمة (والكاظمون)
 اي الحاسبون غيظهم (والمغتاظ) من قام به
 الغيظ (والوظيفات) جمع الوظيفة وهي ما تقدر
 كل يوم من طعام وغيره وكان صاحب (المواظب)
 الملازم (والكظفة) الشبع المقرط (والاظاظ)

خفيف

من الضاد * تصدع به ا ب ك ا د ا ض د ا * فاهتر لقوله واهتش * ثم انشد
 بصوت اجش
 ايها السائل عن الضاد والظا
 ان حفظ الظاآت يغنيك فاستمعها استماع امرئ له استيقاظ
 ظمياء والظالم والاظلام والظما والعاط
 والعظا والظلم والظبي والشيطم والظن والظن والشواط
 والظطن واللفظ والنظم والتقرىظ والقسط والظما واللماظ
 والحظا والظئر والظئر والحاب حظ والناظرون والايقاظ
 والتشظى والظف والعظم والظننوب والظهر والشظا والشظاظ
 والاظايفير والمظفر والمخطور والحافظون والاحفاظ
 والخظيرات والمنظنة والظننة والكاظمون والمغتاظ
 والوظيفات والمواظب والكظفة والانتظار والاظاظ
 ووظف وظالع وعظيم وظهير واللفظ والاغلاظ
 ونظيف والظرف والظلف الظا هرثم المقطع والوعاظ
 وعكاظ والظعن والظمن والمظ والحنظل والقارظان والاشاظ

الاحباح وفي الحديث اظوا اي اذا الجلال (ووظيفير) ما استيق من الذراع والساق من الابل والحيل (وظالع) اعرج وفي نسخة
 ظالف (وظهير) معين (والظف) الجافي القاسى ويطلق على الماء الذي يعصر من الكرش ويشرب في المفاوز لعدم الماء (والظرف)
 الوعا (والظلاف) من ظلفت نفسه كفت عمالا يجمل ورجل ظلف عزير النفس (والفظيع) الماء العذب او الزلال والامر الشديد
 الشناعة (وعكاظ) موضع بين مكة والطائف كان سوقا تجتمع فيه العرب في السنة مرة للبيع والشراء يقيمون فيه شهر واشتقاقه
 من عكظ اذا ازدحم (والظعن) الرحيل وهو ضد الاقامة (الظا) الرمان البرى (والقارظان) جبال القارظ وجانياه وهو عمر السنط تدبغ
 به الجلود (والاشاظ) الاخلاط والجماعات

(وظراب الظران) الطراب الرى الصغار وجمع ظرب وهو الجبل المنبسط او الصغير * والظران الحجارة المتمددة
واحدها ظرد وهو حجر له حد كحد السكين (والشظف) البوس وضيق المعيشة (الباهظ) الشاق والغالب
(الجعظرى) هو المتفخ بما ليس عنده وهو اللفظ الغليظ القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوة وشدة اكل
(الجواظ) الفاجر الضخم وقيل الاكول الختمال في مشيته وفي الحديث اهل النار كل جعظرى جواظ (الظرايين)
جمع ظربان وهو دابة منتهة الريح لا يطاق فسوها ٣٧٧ وجمع على ظرايين يحدف النون وعلى ظربي وهو شاذ ولم

وظراب الظران والشظف الباهظ والجعظرى والجواظ
والظرايين والخنابيط والعنضب ثم الظمان والارعاظ
والشناظى والدلظ والظاب والظناب والعضوان والخنعاظ
والشناظى والتعاظ والعظيم والظرب بعد والانعاظ
هى هذى سوى النواذر فاحفظها لتقفوا آثارك الحفاظ
واقض فيما صرفت منها كما تقضيه في اصله كقسط وقاظوا
فقال له الشيخ احسنت لافض فوك * ولا برمن يجفوك *
قوالله انك مع الصبي الغض * لاحفظ من الارض *
واجمع من يوم العرض * ولقد اوردتك ورقمتك زلالى *
وتثقتكم ثقيف العوالى * فاذكرونى اذركم *
واشكروالى ولا تكفرون (قال الحارث بن همام) فحجبت
لما ابدى من براعه * معجونه برقاعه * واطهر من
حذاقه * مزوجة بحماقه * ولم يزل بصرى يصعد فيه
ويصوب * ويقر عينه وبقب * وكنت كن تنظر فى ظلماء *
اويسرى فى يهما * فلما اسرا ثابتهى * واستبان
ما يدفن فيها وتوذى ٩٥ ما نستودع كالامين (اوردتك ورقمتك) اى سقيمتك واخوتك (زلالى)
اصله الماء العذب الصافي واراد به العلوم (تثقتكم) اى قومتكم (ثقيف العوالى) اى تقويم الاماچ جمع عالية
وهى القناة المستقيمة (معجونه) مخلوطة (برقاعه) اى يجمق او صلابه بوجه وقلة حياء (حذاقه) فطنة وفهم (بحماقه)
جهل وقلة رأى (يصعد الخ) اى يرتفع وبعثل ويستقرى (ويقر) يبحث (ويقب) يقبض (بهما) هى ارض
لا يمتدى فيها الى الطريق اوهى المفازة لاما فيها

يجى الجمع على فعلى الاظربى (والخنابيط) ذكور
الخنافس (والعنضب) ذكر الجراد (والظيان)
الياسمين البرى (الارعاظ) جمع رعظ وهو مدخل
التصل فى السهم (والشناظى) نواحي الجبل
(والدلاظ) الدفع (والظاب) الضعيف يقال ظاب
وظام وقيل ان الظاب والظام اسمان لسلف
الرجل (والظناب) هو الداء يقال ما به ظناب
اى ما به داء كما يقال ما به قلبة اى ليس به علة
(والعضوان) نبت (الخنعاظ) الاجق وقيل انه
المتسخط عند الطعام (والشناظير) جمع شظير وهو
الرجل السىء الخلق (التعاظ) هو تلازم الجراد
والكلاب عند السفاد (العظيم) نبت يصمغ
بعضارته الثوب فيصير اسجرا واسود (والظنر) زائدة
بين شفرى قرع الاى كعرف الديق تقطعها
الخاصة وهو ختان وفى سائرهم ايا ابن البزراء
(والانعاظ) قيام الذكر مصدر انعظ الرجل
والمرأة اذا اتسرا معنדהما (لتقفو) اى لتتبع
(صرفت) اخذته من مادتها (تقضيه) تغعله
وتحكم فيه (كقيظ) هو شدة الحر مصدر (وقاظوا)
دخاوا فى القيظ فعل ماضى (لافض فوك) اى
لا كسر فوك واسنانك (ولا برمن يجفوك) اى ما
احسن الى من يغلط لك القول ويهجر لك الصبي
الغض (الصغراطرى) لاحفظ من فى الارض
هذامل فى شدة الحفظ لان الارض تحفظ

X = These are the words that are written with ذ except foreign words, treasure them up if you wish Hafizee to follow you. The derivative words should be treated like the radicals e.g. قنيط being with ط قانطوا must have it too.

تدلهي * خلق لي وتيسم * وقال لم يبق من يتوسم *
 فمت لفعوى كلامه * ووجدته ابا زيد عندا يتسامه *
 فاخذت الومه على تدبر بقعة النوكي * وتخير حرفه
 الحق * فكان وجهه اسف رمادا * واوشرب سوادا
 الا انه انشد وماتمادي
 تحيرت حص وهذي الصنعة * لارزق حظوة اهل الزفاعة
 فما يصطنى الدهر غير الرقيع ولا يوطن المال الا شقاعة
 ولا لاخى اللب من دهره * سوى ما يعبر بظفاعة
 ثم قال اما ان التعليم اشرف صناعة * وان ربح بضاعة *
 وان شجع شقاعة * وافضل براعه * ورب ذوا حمة مطاعة
 * وهبته مشاعة * ورغبة مطواعه * تتسطر تسطرا
 امير * ورب ترب وزير * ويتحكم بحكم قدير *
 ويتشبه بندي ملك كبير * الا انه تخرف في امديسير *
 ويتسم بجمق شهير * ويتقلب بعقل صغير * ولا يتنك
 مثل خبير * قتلت له تالله انك لابن الايام * وعلم الاعلام *

تدلهي (تدلهي) مخوي (خلق) اي نظري يتاطن حفته
 (يتوسم) اي ينظر ويتأمل (فمت لفعوى
 كلامه) اي قطعت لعنائه (اسف الخ) اي تغر كانه
 ذوعليه الرماد (اشرب) اي خولط وماتمادي (اي
 وماتمادا) وهذي الصنعة (وهي تعليم الاطفال
 بصطنى) اي يختار (الرقيع) وهي تعليم الاطفال
 البقاع جمع بقعة وهي منقوع الماء (اي ان الدهر
 لا يجعل جمع بقعة) (الاشق) (الاشق) (الاشق)
 اي صاحب العقل (المال) اي ان الدهر
 مبروط (شقاعة) (شقاعة) (شقاعة)
 صاحبها (وربه) اي صاحبه (ذوا حمة) اي
 صاحب امارة (مطواعه) منقارة كبقعة الطاعة

اسف الخ
 to the back of
 the face

منقارب

مخرف
 getting into
 the cere
 yellow leaf

(تسطر الخ) اي يتسلط تسلط حاكم (ويرب
 الخ) اي يعطي الرتب والوظائف كالولايات (قدير)
 اي قادر (مخرف) الخرف بالخمر ينفساد العقل
 من الكبر (ويتقلب الخ) اي يتكون مثل خبير) اي
 لا ينجبرك عن العيوب مثل من يعلم حقيقتها من
 الناس او هو الله تعالى (لابن الايام) اي العارف
 به الخبر لموادتها (وعلم الاعلام) اي اوجد العلماه

والساحر اى المتكلم بما
 لطف ما اخذته وذنق (اللاعب
 بالافهام) اى المتلاعب بالسب
 لا يقول (المذلل له) المسهل له
 (معتكفا ناديه) اى طرفه
 ٣٧٨ (ومعترفا من سبيل واديه) كناية
 عن الاستفاضة من معارضة
 وعلومه الحسان (غابت الايام) اى ذهبت (الغز)
 البيض الحسان (ونابت الاحداث) اى
 حلت مكانها التوازل (غابت الايام) اى ذهبت (الغز)
 (العبر) اى الكباء واره الله عبر القبح والضم السكك
 ويكي منه ولاته العبر والعبر بالفتح والضم السكك
 ومختة العين ومنها ظهر مسيلة الكتاب وبها
 الزيادة والزفاء ومنها ظهر مسيلة الكتاب وبها
 اذى النوى وهو من بنى حنيفة وهم سكانها
 والبيامة بلدة كثيرة الخيل (فارشدت) يعنى نعت
 ووصف لى (ويسفر) يكتشف (وارصدت نفسى الخ)
 اى عتيا واقت فى انتظاره (خلته) اى طننته

والساحر اللّاعِبُ بالافهام * المذلل له سبيل الكلام *
 ثم لم ازل معتكفا بناديه * ومعترفا من سبيل واديه * الى
 ان غابت الايام الغز * ونابت الاحداث العبر * قارقه
 ولعيني العبر ^{لاري} ^{تسلسل} ^{تارة}

(المقامة السابعة والاربعون الجحريه)

(حكى الحارث بن همام) قال اَحْبَبْتُ الى الجحامة * وانا
 بجحجر اليمامة * فَاَرَشَدْتُ الى شَيْخٍ يَحْجُمُ بِاطْفَافِهِ *
 ويسفر عن نطافه * فَبَعَثْتُ غلامى لاحضاره * وارصدت
 نفسى لانتظاره * فَاَبْطَأَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ * حتى خَلْتُهُ قَدِ ابْتَقَ
 * اوركب طمعا عن طبق * ثم عاد عودا الخفق مسعا *
 الكلب على مولاه * قتل له وبلت ابطاء فند * وصلود زند
 * فزعم ان الشج اشغل من ذات التحين * وفي حرب
 كمر بحنين * فَعَفْتُ الممشى الى جحام * وخرت بين
 اقدام واحمام * ثم رأيت ان لا تعنيف * على من يأتى

حجى
 names of town
 in yamama

محقق اخفاق
 returned without spoil
 (a hunter or warrior)

اي ابطات بطء فند

حجى
 a leather
 bottle for holding
 butter or cream

(قديايق) اى فتر وشرد وهرب (اوركب بطءا
 عن طين) اى حلالا بعد مال يعنى خلته لطول
 ملكته انه مات او قرض العهد وفات (الخفق
 مسعا) اى الذى خاب سعيه (الكل الخ) الخفق
 الروح على سبيله (فند) هو مولى عائشة بنت
 سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه وسبأى ذكره
 فى تفسير هذه المقامة (وصلود زند) اى
 الزند هو ان يقبح فلا يرى عمله فامت به
 والمراد التحين اى مع شدة ابطاء لم تقض حاجته
 ولم تأت بالرجل الجحام (كمر بحنين) غزوة
 منل بضرى لكثير الاشتغال وسبأى ذكره
 التحين فى تفسير المؤلف (كمر بحنين) غزوة
 مشهورة وهى التى قال الله فيها ويوم حنين اذ
 اجبىكم كرتكم الابهة (فعت) كرهت (وسرن)
 تحيرت (اقدام واحمام) اى تقدم وتاخر
 (ان لا تعنيف) اى لا تعيب ولا يؤم

(الكنيف) محل قضاء الحاجة وله عدة أسماء قد ذكر بعضها في حكاية لطيفة وهي ان رجلا كوفيا وفد على ابن عم له بالمدينة فأقام عنده
 عاما لا يدخل كنيفا وكان اصحاب المنزل جاوبين مغنيتان فقال لهما سيدهما ارايتم ابن عمي ولطفه اقام عندنا عاما مارا بناه يدخل
 الخلا فقال له علينا ان نضع له شيئا لا يجدمه بدمان دخوله الى الخلا فقال شاكجا وياه فعمدا الى مسهل وطرحتاه في شرابه فلما
 حضر وقت شراهما قرأناه له وسقنا مولاها من غيره فعمل المسهل عمله واحس الفتى وكان قد اخذ منهما الشراب فتناوم مولاها
 وقال ابن عمه لاحدى الخبارتين يا سيدتي اين الخلا فقالت لها صاحبتهما يقول لك فقالت بسألك ان تغنيه

وافر خلا من آل فاطمة الخواء * فنزل أهلها منها خلا * فغتمه فقال الفتى في نفسه ٣٨٠ انظما كوفيتين فقال للاخرى يا سيدتي اين

الحش فقالت لها صاحبتهما ما يقول فقالت بسألك ان تغنيه
 طويل لقد اوحش الديار فالدير موحش

فغتمه فقال انظما امرأتين وما فهتتا مني فقال للاخرى يا سيدتي
 اي المتوضأ فقالت صاحبتهما يقول فالت بسألك ان تغنيه
 وافر نوصا للصلاة وصل حسا * واذن بالصلاة على النبي

فقال انظما حجازيتين وما فهتتا فقال للاخرى يا سيدتي اين الكنيف
 فقالت لها صاحبتهما يقول لك قالت بسألك ان تغنيه
 طويل الكنيف الواسون من كل جانب * ولو كان واكس واحدا لكفاني

فقال انظما مكيتين فقال يا سيدتي اين المرحاض فقالت لها
 صاحبتهما يقول لك فقالت بسألك ان تغنيه
 خفيف من شجرى من العيون المراض * فهي انكى للصب من مر حاض

فغتمه فقال انظما تهمايتين فقال يا سيدتي اين المستراح فقالت لها
 صاحبتهما يقول لك فقالت بسألك ان تغنيه
 كامل ترك الفكاهة والمزاحا * وفلا الصبا به فاستراحا

فغتمه ومولاها يسبع ذلك كله فلما حزه الامر انشأ يقول
 وافر تكفى الملاح وأجروني * على ما بي سكر بالاغاني
 فلما ضاق عن امرى اصطبارى * ذرفت به على وجه الزواني

ثم حل سراويله وسلخ عليهم ما فتر كهما آية للناظرين فلما رأى مولاها
 ذلك قال يا اخي ما جعلك على هذا قال له يا ابن الفاعله جواريك يرون
 المخرج مستقبيا فلا يدونى عليه فلم يكن لهن جواز عندي غير هذا
 انتهى ومعنى ما قاله الحريري لا بأس بالانسان ان يأتى المواضع
 الخسيسة عند الضرورة (موسمه) مكانه وبجسمه (ميسمه) منظره
 (اطواق) حلق حلقه بعد حلقه (طباق) طبقة بعد طبقة
 (كالصمصامة) اي كالسيف وكان اسم سيف عمرو بن معدى كرب وكان

الكنيف * فلما شهدت موسمه * وشاهدت مسمه *
 رأيت شيخا هيئته نظيفة * وحر كته خفيفة * وعليه
 من النظارة اطواق * ومن الزحام طباق * وبين يديه فتى
 كالصمصامة * مستهدف للحجامة * والشبح يقول له
 ارا لك قد ابرزت راسك * قبل ان تبرز قراطسك * ووليتني
 قدالك * ولم تقل لي ذالك * ولست بمن يبيع قد ابدى
 ولا يطب اثر ابدعين * فان انت رخصت بالعين * حجت في
 الاخذعين * وان كنت ترى الشح اولى * وخزن الفلاس
 في النفس احلى * فاقر عيس وتوتى * واغرب عني والا *
 فقال الفتى والذي حرم صوغ المين * كما حرم صيد الحرمين
 انى لافلس من ابن يومين * فتق بسيل تلعتى * وانظرني
 الى سعيتى * فقال له الشيخ ويحك ان مثل الوعود *
 كغرس العود * هو بين ان يذره العطب * او يدرك منه
 الرطب * فايد ربي يحصل من عودك جنى * ام احصل
 منه على ضنى * ثم ما النقة بانك حين تبعد * ستبقى بما

يقطع الحديد (مستهدف) منتصب (قراطسك) عبارة عن الدراهم واصلة قطعة بياض فيها قرصه ذهب او هي دراهم من النحاس
 بموهبة بشئ من الفضة يتعامل بها فى الشام (قدالك) اي قتالك (ذالك) اي هذا الدرهم او الشئ لك (اثر) رسم (بعدعين) اي بعد مشاهدة
 اللذات اولابقي شكابعديقين (رخصت) اعطيت قليلا (بالعين) اي بالدراهم (فى الاخذعين) هم اعرفان فى موضع الحجامة (الشبح)
 الجمل (خزن الفلاس) اي وجمع الدراهم وجببها (واعزب) اي اذهب عني (والا) فيها اکتفاء اي والا اضربك (صوغ المين) اي
 سبب الكذب (فتق بسيل تلعتى) اي تيقن بعطيتى واصل التلعة ما ارتفع من الارض وما نهبط منها يضافه ومن الاضداد وقال
 ابو عمرو والتلاع مجارى الماء الى بطون الاودية (وانظرني) امهلني (سعيتى) اي ميسرتنى (العود) جمع وعد (كغرس العود) اي كغرس
 الشجر (يدركه العطب) اي يلحقه الهلاك (جنى) اي غر (ضنى) اي مرض وهزال (تبعد) بمعنى تبعد (ستبقى) اي ستجزم ما وعدت وتوتى به

لا اتفق الا من سئل
 بلصفتى
 I have no idea
 what you mean
 about this

نعد * وقد صار الغدر كالتحجيل * في حلية هذا الجليل *
 فأرحني بالله من التعذيب * وأرحلني إلى حيث يعوي الذيب *
 * فاستوى الغلام إليه * وقد استولى الخجل عليه *
 وقال والله ما يجنس بالعهد * غير الخسيس الوغد * ولا يرد
 غدير الغدر * إلا الوضيع القدر * ولو عرفت من أنا *
 لما سمعتني الخنا * لكنك جهلت قفت * وحيث وجب
 أن تسجد فقلت * وما أقب الغربة والأقلال * واحسن
 قول من قال
 إن الغريب الطويل الذيل متهن *
 فكيف حال غريب ماله قوت *
 لكنه ما يشين الحر موجه *
 فالسك بسحق والكافور مقنوت *
 وطال ما اضلي الياقوت جرجضا *
 ثم انطقا الجر والياقوت ياقوت *
 فقال له الشيخ ياويلة أيبك * وعولة اهليك * أنت في

(الغدر) أي المكر والخديعة والخلاف الوعد (كالتحجيل)
 أي يتدح به كأن التحجيل مما تتدح به الخيل وهو
 يبيض في قوائمه (الجيل) أي الزمان (إلى حيث
 يعوي الذيب) كناية عن المكان الخالي (فاستوى
 الغلام) أي انقل معه واتقصد (ما يجنس بالعهد)
 خاص بالعهد إذا غدرت وكث وحاس بالوعد اخلف
 خاص بالعهد إذا غدرت وكث وحاس بالوعد اخلف
 (الوغد) هو الذي زيادة خسته يتخدم بل بطنه
 (غدير الغدر) هو الذي زيادة خسته يتخدم بل بطنه
 استعاره للغدر وهو كالتلمية (جهت) أي جهات
 (الخنا) أي الكلام الفاحش (ما لا يلتقي
 قدرى) أي قلت ما قلت من لسان يفعل
 (وحيث وجب الخ) يضرب مثلا لمن يفعل
 (الطويل الذيل) كناية عن
 أي القل بمعنى الفقر (تمهن) أي تحقير بسبب اعتباره
 (الحر) أي الكريم (موجه) أي حالة مؤلة
 (الياقوت) يعني أن الياقوت شأنه أن يختبر بالنار
 فان خرج باردا حكم بجودته والافردى فكانته
 يسلي نفسه بذلك (جرجضا) الغضا جرجر يدوم جرجر
 (ياويلة أيبك) أي يا عفته وهو البكاء
 (اهليك) العولة من الاعوال وهو البكاء

ولو

بسيط

استدراك

(أنت في موقف فخري يظهر وحسب شهر) أي ليس هذا موضع اظهار الغضب والشرف بل هذا موضع المحاماة والاحسنة

(يكشط) أي يسلم (بشرط) يجرح بالموسى (ان لك البيت) أي انك من بيت رفيع القدر أو يراد بالبيت الكعبة شرفها الله لأنه اذا اطلق البيت لا ينصرف الا اليها فكانه يقول وهب انك من بني شيبه سدة البيت الحرام الذين اهم الفخر على مدى الايام (حجم قذالك) أي حجمك في مؤخر رأسك (اناف) أي زاد (عبد مناف) هو اول ولد قصي واسمه المغيرة وهو من اجداده صلى الله عليه وسلم (دان) أي خضع واطاع (عبد المدان) بن الريان بن قطن بن زياد ابن الحارث بن مالك بن ربيعة بن مالك بن كعب بن الحارث ٣٨٢ بن نخلة بن خالد وبه يضرب المثل في العز والشرف

موقف فخري يظهر * وحسب شهر * أم موقف جلد
 يكشط * وقفا بشرط * وهب ان لك البيت * كما دعت
 * يحصل بذلك * حجم قذالك * لا والله ولوان انك اناف
 * على عبد مناف * او طالك دان * عبد المدان * فلا
 تضرب في حديد بارد * ولا تطلب ما لست له واجد * وباه
 اذا باهيت بوجودك * لا يجودك * وبمحصولك *
 لا باصولك * وبصفاتك * لا لرفاتك * وباعلاقك *
 لا باعراقتك * ولا تطع الطمع في ذلك * ولا تتبع الهوى
 فيضلك * والله القائل لا ينه
 بني استقيم فالعود تنبي عروقه
 قويا وبغشام اذا ما التوى التوى
 ولا تطع الحرص المنذل وكن قتي
 اذا التهبت احشاؤه بالطوى طوى
 وعاص الهوى المردي فكمن من محلق
 الى النجم لما ان اطاع الهوى هوى

وفيه يقول لقط الشاعر
 شربت الخمر حتى قيل اني * ابو قابوس او عبد المدان
 وقال حسان رضي الله عنه
 كانت ايام المعطى بيانا * وجهها من بني عبد المدان
 وبنوه اشرف العين والمدان في الاصل صم (فلا
 تضرب الخ) مثل يضرب لمن يطعم في غير مطعم قال
 يا خادع الخلاء عن اموالهم
 هيات تضرب في حديد بارد
 وانشد المرء
 هيات تضرب في حديد بارد
 ان كنت تطمع في نوال سعيد
 (وباه) أي وفاخر (بوجودك) أي بمالك ومثله
 قوله بمحصولك (لا لرفاتك) الرقات العظام البالية
 كقوله يا عاصي الموقى من اسلافك (وباعلاقك) جمع
 علق وهو الشيء النفيس أي بنفاسك (لا باعراقتك)
 طويل أي لا بأنسابتك (فالعود) أي فالغصن (تنبي عروقه
 الخ) أي تزيد واراد بالعروق الاصول يعني أن
 العود مادام مستقيما يسمو فعروقه تنمو فاذا اعوج
 والتوى اصابه الهلاك والردى (بالطوى) وهو
 الجوع (طوى) أي واصل الجوع وصبرا وكنتم من
 قولهم طوى عن الحديث اذا كتبه (وعاص
 الهوى) أي وعاص هوى النفس (المردي) أي
 المهلك (محلق) أي مرتفع (الى النجم الخ) أي بالغ
 في الارتفاع الى حد النجم وحينما اطاع هواه هوى
 وسقط من العلو و يلزمه الهلاك

ولوان

كامل

طويل

التعليق ارتفاع الظاهر الى المردي

(وأضعف) أي اعن وساعد (ذوي القربى) أي قرابتك (فيصبح الخ) المعنى يصبح أن يرى ضوى وهو سوء الحال والهزال على من انضوى أي انضم ومال إلى الحزب الكريم (إذا تبا زمان) أي إذا ارتفع وتباعد وهو كناية عن الفقر بعد الغناء ولهذا قيل خير الإخوان من يقبل عليك إذا دبر الزمان (ومن يعرى) أي وحافظ على من يرعك ويوفيك (إذا ما النوى نوى) إذا التباعدت بنته كناية عن تهمؤ السفر والارتحال (اعتقت) أي نشبت (بالشوى) هو الأطراف وجلدة الرأس وهي المرادة ههنا (شوى) أي احرق ٣٨٣ والمعنى لا خير فيمن كان لهيم الظفر متى قدر غدر والعفو عند المقدرة

من اخلاق الكرام ومنه قول القائل
ملككاف كان العفو منا سجيحة

فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحلتم قتل الاسارى وطالما
غدو ناعلى الاسرى تمن ونصقح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا

وكل انا بالذى فيه ينضح
(ذاني) أي صاحب عقل (اخو الجهل) أي
الاحق الذي لا يتعلل (ما رعى) كف ورجع
(عوى) أي تغبر واشتكي مستمار من عواء الكلب
وما فيه شرطية كأنه قيل متى ما رعى عوى أي
متى كف ونزع عن الشكاية الى الصبر شكاً وبكى
وقيل ما صدرية أي وقت ارعائه يقول ان العاقل
يحمل ضر الزمان ولا يشتكى والجاهل متى رجع
عن انشكى لم يرجع رجوعاً حسناً بل يعوى
بالشكاية كعواء الذئب (للنظارة) أي للجماعة
الناظرين (انف الخ) سيأتي في تفسير هذه المقامة
(كالصبا) أي لفظ لا يذك كالتجر المشوية
(كالصبا) أي فعل كرجم الحصى يعني مؤلماً
(سليط) أي فصيح حديد بين السلطنة (مستشيط)
أي محترق (صواع باللسان) يعني بصوغ الكلام
بلسانه أي يزيته ويحسنه (رواع) أي ختال مائل
(عقوق الهز) في المثل اعق من الهرة وذلك لانها
تأكل اولادها كاضية قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الورى * كهرة تأكل اولادها

وأضعف ذوى القربى فيصبح ان يرى
على من الى الحزب اللباب انضوى ضوى
وحافظ على من لا يحون اذ انسا
زمان ومن يعرى اذا ما النوى نوى
وان تقدر فاصفح فلا خير في امرئ
اذا اعتلقت اظفاره بالشوى شوى
واياله والشكوى فلم تزداني
شكابل اخو الجهل الذي ما رعى عوى
فتسال الغلام للنظارة باللحجبيه * والطرفة الغريبة * انف
في السماء * واست في الماء * ولقط كالصبا * وفعل
كالصبا * ثم اقبل على الشيخ بلسان سليط * وغظ
مستشيط * وقال اف لك من صواع باللسان * رواع
عن الايسان * تأمر بالبر * وتعق عقوق الهز * فان يكن
سب نعتك * نفاق صنعتك * فرماها الله بالكساد *
وأفساد الحساد * حتى ترى انزع من حجام سبابط *

(تعتك) تشددك (نفاق صنعتك) أي رواجها (بالكساد) أي البوارق لا تجرد من تجرده (وافساد الحساد) أي وسلط
حسادك عليك يذمونك عند الناس ويقولون فيك ما تشتمزمنه نفوسهم حتى لا يأتيتك احد وهذا كما ترى وان كان
في الظاهر دعاء عليه الا انه يشير الى انه جيد الصناعة حتى يحسد لان المهين الرذل الثقيل الروح لا حاسد له ولله در
القائل ان العرائن تلقاها محسدة * وان ترى للثام الناس حسادا
(حجام سبابط) سيأتي في تفسير الامثال ما فيه

واضيق رزقا من سم الخياط * فقال له الشيخ بل ساط الله
 علمك من انعم * وتيسخ الدم * حتى تلجأ الى حجام عظيم
 الاشتطاط * تقيل الاشرطاط * كليل المنراط * كثر
 الخياط والضرطاط * قال فلما تبين الفتى انه يشكو الى
 غير مصعب * ويراود استفتاح باب مصعب * اضرب
 عن رجع الكلام * واحتقر للقيام * وعلم الشيخ انه
 قد الام * بما سمع الغلام * فنجح الى سبله * وبذل ان
 يدع عن حكمه * ولا يبغي اجرا على حجه * وابي الغلام
 الامني بدائه * والهرب من لقائه * ومازالا في حجاج
 وسباب * ولزازو جذاب * الى ان ضج الفتى من الشقاق
 وتلارونه سورة الانشاق * فاعول حننذلو غارة خسره
 وانعطاط عرضه وطمره * واخذ الشيخ بعذر من
 فرطانه * وبغض من عبرانه * وهو لا يصغي الى اعتذاره *
 ولا يقصر عن استعباره * الى ان قال له فدال عمك *
 وعدال ما يغمك * اما تاسم الاعوال * اما تعرف

(سم الخياط) اي ثقب الابرة (بذل انعم) البذر والبثور
 جمع بذره خراج اي دقل صغير محزن في باب القم
 (تيسخ الدم) هيجهه وفي الحديث لا ييسخ
 بالحدس الدم فيقتله اي لا يتهيج (الاشطاط)
 مجاوزة الحد في السوم (كليل المنراط) اي كال
 حد المومي (بشكو الى غير مصعب) اي كال
 تفسيره (وراود) اي يعانى ويوعالج وفي نسخة
 (باب مصعب) اي مغلق (اضرب) يعنى
 اعرض (احتقر) اي تها (الام) اي انى عايشق
 ان يلام عليه (فنجح الى سبله) اي مال الى صلته
 (بذل ان يدع) اي صرف همته في ان يساقط حكمه

مخاط

(ولا يبغي اجرا) اي لا يطلب اجرة (حجاج) اي
 حاجته (وسباب) اي مشاققة (وزازو) اي خصام
 ان يجزع وقلو من كبره الخالق (تلارونه الخ)
 ورجل ملزسبدا الخوصوة (الى ان ضج) اي الى
 كبره الخالق (الحالفة) الخالق (فاعول)
 كناية عن كونه من كبره الخالق (فاعول) اي بكي
 كناية عن كونه من كبره الخالق (فاعول)
 (لوقارة خسره) اي زبادة خسارته
 (وانعطاط الخ) عط الثوب فانعط اي شقه طولا
 (ما لا ياتي في حقه) اي زبادة خسارته
 (ما فرط وسبق منه) اي زبادة خسارته
 (اي لا يعيل) اي زبادة خسارته
 (عن استعباره) اي عن بكائه (وعدالك) اي جاوزك
 (تسام) اي عمل (الاعوال) الكباه

الاحتمال هو التامح والصبر
 على الأذى (من أقال) أى عفا
 وسامح (أخذ) الحظي وسكن
 (ما يذكره) يؤقده (ذوقه)
 هو في هذا المجال الذى الأسان
 التصرف فى أمره (غظنك)
 غصبك أى ان حال وتعدي
 متعدي وهو من الجنابة (أزبان)
 من الزنى أى من الأمور (غظنك)
 جنبي الترتيقه والجنابى القاطف
 أى المطلع على معيشتى (التكدر)
 (المهم) المصوب المنكب (الاملس)
 الدبر أو الجرب (الدبر) الذى فى جسمه
 عن ان السليم لا يبالى بما يقع للمريض
 على حله قوله * ومعهم الأعضاء ليس كمتبلى

الاحتمال * أما سمعت بن أقال * وأخذ بقول من قال
 أخذ بجملك ما يذكره ذوقه
 من نار غيظك واضفح ان جنبي جاني
 فالحلم افضل ما زدان المديب
 والاخذ بالاعتدوا حلى ما حنى جاني
 فقال له الغلام * أما انك لو ظهرت على عيشى المنكدر *
 أعذرت فى دمعى المهم * ولكن دان على الاملس ملاقى
 الدبر * ثم كانه نزع الى الاستحياء * فأقلع عن البكاء *
 وقاء الى الار عواء * وقال للشئخ قد صرت الى ما شئت *
 فأرقع ما وهت * فقال هيات شعاب شعابى جدواى
 * فشم بارق سواى * ثم انه نهض يستقرى الصفوف *
 ويستجدى الوقوف * وينشد فى ذهن ما هو يطوف
 أقسم بالبيت الحرام الذى * تهوى اليه الزمر المحرمه
 لو ان عندى قوت يوم لما * مست يدى الشراطوا المحجمه
 ولا راضت نفسى التى لم تزل * تسعو الى المجد بهذى السمه

بسيط

لؤ

سرج

نزع الى الاستحياء أى مال اليه فأقلع أى امتنع
 وزان (وفاء) أى رجوع (الأرعواء) الانكفاف
 والامتناع (فأرقع) زرع التوب اذا سدت خرقه
 واصطلمه (أوهت) أى افسدت (هيان) بعد جذا
 (شغلت شعابى الخ) مثل سب سواى
 والقامة (فشم بارق سواى) أى انظر بريق غبرى
 واطلب خبره (يستقرى) يتسبع (ويستجدى) أى
 يطلب العطاء من الوافدين فى ضيقه
 (بالبيت الحرام) هو الكعبة ثمرة الله وسهى
 البيت حرام لان الله حرم على الاتى من قبله
 ان يدخله بغير احرام (تهوى) تقهل ونسى
 اول احترام من يدخله الجماعات جمع زمره (المسراط)
 (الزمر) المست (المسراط)
 الذى دخلوا فى الاحرام متعلق قوله ولا راضت
 (بهدى السمه) متعلق قوله ولا راضت
 (بهدى السمه) متعلق قوله ولا راضت

٩٧ وعنى (الزمر)
 الذى دخلوا فى الاحرام
 (بهدى السمه) متعلق قوله ولا راضت
 (بهدى السمه) متعلق قوله ولا راضت
 (بهدى السمه) متعلق قوله ولا راضت

(غلظة) جفاء في الكلام (شاكته) اى اسعته (حجة) هي شوكة العقب او فيها (صروف الدهر) اى حوادثه
 (غادرني) اى (تركني) (كنابط الخ) كالماشي على جهالة الساري على غير قصد (واضطرني) ألباني وقهرني
 (من دونه) اى ادنى واسهل منه (خوض اللظى الخ) اى دخول النار الموقدة المشعلة (رقته) اى شققه (تعطفه)
 تميله (مرجة) اى رجحة (اوى لبواه) اوى له رجحه والبلوى والبلىة بمعنى المصيبة (ففتحته) اى اعطيته (دامين)
 اى صاحب كذب (فابتج) فرح (يا كورة جناه) ٣٨٦ اى باول ثمرة جاءت اليه والبا كورة اول ما يجنى

ولا اشتكى هذا القتي غلظة * مني ولا شاكته مني حجة
 لكن صروف الدهر غادرني * كنايط في اللبلة المظلمة
 واضطرني القفر الى موقف * من دونه خوض اللظى المضرمة
 فهل فتى تدر كره رقة * على او تعطفه مرجه
 (قال الحارث بن همام) فكنت اول من اوى لبواه *
 ورق لشكواه * ففتحته بدرهين * وقلت لا كانوا لو كان
 دامين * فابتج يا كورة جناه * وتقال بهما اغناه
 ولم تزل الدراهم تهال عليه * وتقال ابيه * حتى آل ذا
 عيشة خضراء * وحقبة بجرا * فازدهاهم الفرح عند
 ذلك * وهناقسه بما هنالك * وقال للغلام هذا ربيع
 انت بذره * وحلب لك شطره * فهل لنتقسم *
 ولا نتخشم * فتقاماه بينهما شق الابله * ونمضامتنى
 الكلمة * ولما انظم بينهما عقد الاصطلاح * وهم الشيخ
 بازواج * قلت له قد تبوغ دمي * ونقلت اليك قد مي *
 فهل لك ان يحجمني * وتكفكف ما ذهني * فصوب
 تبوغ الدم بصاحبه فغلبه او قتلته (وتكفكف) تكف وترفع (مادهمني) غشيتني واصابني (فصوب) اى لغت عمري

من التمار والمراد اول شئ اعطيه (وتقال) مباشر (تنهال) تنصب (وتقال) اى تابع (آل) رجع وصار (ذاعيشة خضراء) اى عيشة ناعمة وفي الحديث من خضر له في شئ فليزمه اى من يورك له في شئ من صناعة او تجارة فليزمه (وحقبة) هي وعاء يجعله الراكب خلف ظهره (بجرا) اى ملائى يقال كيس اعجر وحقبة بجرا او هيمان اعجز اى تملى انشد بسبويه

ولو

ويرجع من دارين بجرا الحقايب والمراد انه امتلا كيسه دراهم (فازدهاه) اعجبه واستخفه (هذا ربيع) اى فضل وزيادة وربيع الارض غلتها (انت بذره) اى انت سببه (وحلب) لبن محبوب (لك شطره) اى نصفه (فهل) تعالى (ولا نتخشم) اى لانستحي (شق الابله) الابله خوصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواء معتدلة قال الشاعر

وجاؤا نارين فلم يوبوا * بأبله تشد على بزيم
 والبزيم باقة بقل او هو فضلة الزاد وهو الطلع يشق
 ليلقح ثم يشد بخوصة ومن المثل المال بيني وبينك
 شق الابله والدوم هو المقل وهو نحو من النخل وله
 ثم كالاكر (عقد الاصطلاح) اى الصلح والمعنى
 ولما اصطلمها (وهم الشيخ بازواج) اى وعزم على
 الذهاب (تبوغ دمي) اى هاج ولذلك يقال
 تبوغ الدم بصاحبه فغلبه او قتلته (وتكفكف) تكف وترفع (مادهمني) غشيتني واصابني (فصوب) اى لغت عمري

لغة العرب
الاصول

طرفه في وصعد (اي خندق)
مكرى (مخلى) عني به ولده (انثيت)
رجعت عني به ولده (انثيت)
اصله الغنمة في الثمار والاصابة
في المري وانخصل الخطار ايضا
وتخالصوا تراها واواجز فلان خصله
اذا غلب وخصلتهم خصل فلان خصله
اصله كثرة الكلا والمراد به انما استغنى بعد الفقر
على ما اخذ من الدرهم (بعد الخ) اي بعد
الجذب والقطع والمراد به اي العزيمة (ويستوي) يلبس
بجمله (بالقبة) المراد منه الحسن الكلام من غير
وايخذ (السحر) البيان لسحر (ويجمن الخ) اي
وتظم ومنه ان من البيان لسحر (عني به بالقبح
الذي عني بالباطل (الاسكندري) عني به مقامه
منزج الخ) اي ان المطر الضعيف يسبق المطر
الذي عني بالبديع الهمداني اليه رواية مقامه
الشديد على حد قولهم اول الغيث قطر ثم ينهمل
يشرك اليه اعظم حملة واعذب كلاما من ابي القحح
المدكور (ارجوزة) قصيدته التي من بحر الرجز

طرفه في وصعد * ثم ازدلف الى وانشد
كيف رايت خدعتي وختلي * وما جرى بيني وبين سختلي
حتى انثيت فارتا بالخصل * ارعى رياض الخصب بعد الخل
يا لله يا مبهجة قلبي قسلي * هل ابصرت عينك قط مثلي
يفتح بالرقبة كل قفل * ويستوي بالسحر كل عقيل
ويجمن الجسد بماء الهزل * ان يكن الاسكندري قبلي
فالطل قدييد ومام الويل * والفضل للوايل لا لاطل
قال فنبهتني ارجوزته عليه * وارنى انه شيخنا المشار اليه
* فقرعته على الانذال * والانتحاق بالارذال * فاعرض
عما سمع * ولم يزل بما قرع * وقال كل الحذاء يجتدي
الحافي الوقوع * ثم قاصاني مقاصاة المهان * وانطلق هو
وايشه كقرسي رهان

(قال) الشيخ الامام الرئيس ابو محمد القاسم بن علي رضي الله
عنه قد اودعت هذه المقامة نضعة عشر مثلاً من امثال العرب
وهانا افسر منها ما اخاله يلتبس على من يقتبس * اما قوله (بطء
فند) فهو مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه

(قترعته) اي لثمه وعقته (الانتقال) اي
الاشمان وزوا الاحتشام (وليل) اي لم يال
بجنتي كل حذاء بجنتي الخ) كما يدق قول الحافي الوقوع
الوقوع يتعل بكل نعل وجليدها والوقوع بكسر القاف
المعنى في الوقوع يكون ساره وهو الجارة المحذرة من
قال الرجز

وقع القاس اذا حذوها فتألم برجله من التي عليه
بالسئل فعلن من جلد الضبع
وشركا من استنهما لا يقطع
اي (قاصان) اي سباعه
هو مثل (كفرسي رهان)
كل الحذاء بجنتي الحافي الوقوع
باعدني وقارفتي (مقاصاة المهان)
المستحقر المستحقر به (كفرسي رهان)
نضربا للمنبهات

حس

immediately (without rest)

٣٨٨

وكانت بعثة بالمدينة ليقتبس لها نارا فقصده من فوره مصر
واقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشتد ومعه جرح قبيد
منه فقال نعت العجلة * واما (ذات النخمين) فهي امرأة من
تيم اللات ابن ثعلبة حضرت سوق عكاظ ومعها نخيا من
فاستخلى بها خوات بن جبير الانصاري ليتاعها منها ففتح
احدهما وذاقه ودفعه اليها فأخذته باحدى يديها ثم فتح
الآخر وذاقه ودفعه اليها فامسكته بيدها الاخرى ثم غرستها
وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظها فم النخمين وشبهها
على السمن فلما قام عنها قالت له لاهنالك فضرب بها المثل فيمن
شغل وهي في هذا المثل مفعولة لانه اشغلت واكثر الافعال
التي على افعال تأتي من فعل الفاعل * واما قوله (انف في السماء
واست في الماء) بضرب هذا المثل ان يكبر مقالا ويصغر فعلا
* واما قوله (افرع من حجام سابط) فذكر انه كان حجاما ملازما
سابط المداثر يحجم الجندي يدانق نسبه ورجمته عليه
برهة لا يقربه فيها احد فكان يبرأ منه عند عمادي عطلة
فيحجمها الكيلا يقرع بالبطالة فما زال يحجمها حتى زف دمها
وماتت * واما قوله (يشكو الى غير مصمت) فهو مثل
يضرب لمن لا يكتر بشأن صاحبه ولا يعبأ باستمرار شكايته
لانه لو اشكاه لسمعت وامسك عن الكلام ومنه قول الرازي

اي عبد اللاد اصله من قولهم تيمم الحنبل بقوله

بانك سارق قتل اليوم مقبول

مسيم اثره لم يفد مكبول

يخاطب جلاله

انك لانك لا تشكر الى مصيبتك فاصبر على الجمل الثقيل اومت
ونحو هذا المنل (هان على الاماس مالاتي الدبر) واما قوله
(شغلت شعابي جدواي) فالمراد به انه ليس يقضل عنى
ما اصرفه الى غيرى والشعاب هي النواحي واحدها شعيب *
وقوله (كل الخداء يحتذى الخافي الوقوع) فعناه ان اليهود
يقنع بما يجد والوقوع ان تصيب الجارة اقدم فتوهها فما البعير
الموقع فهو الذي يكثر اثار الدر يظهره

(المقامة الثامنة والاربعون الحرامية)

روى الحارث بن همام عن ابي زيد السروجي قال ما زلت
مذرحت عنسي * وارحلت عن عربي وغرمي * احن الى
عيان البصره * حنين المظالم الى النصرة * لما اجمع عليه
ارباب الدرايه * واصحاب الروايه * من خصائص معالمها
وعلمائها * وما ترمساهدها وشهدائها * واسأل الله ان
يوطنني تراها * لافوز بعمرها * وان يمطيني قراها * لاقتري
قراها * فلما احلنتها الحظ * وسرح لي فيها اللعظ *

(الثامنة والاربعون)
قال المصنف رحمه الله هذه اول مقامة انشأها
وقال الشيخ زين الدين محمد بن اسعد العراقي هذه
اول مقامة انشأها الحريري رحمه الله تعالى
(عنسي) الغنس الناقية القوية الصلبة (وارحلت)
موت وسافرت (عن عربي) زوجتي (وغرمي)
العرس بالفتح ما يغرس من الشجر واراد به اولاده
وبالكسر المغرس وما يخرج من الولد والمراد مغرس
راسي (احن) اى اشتاق (عيان البصره)
معانيها ومشاهدتها (حنين المظالم) هو مشبه بحنين
رأيت به عينك والتقدير حنيننا كحنين الخ والمراد
حرف التشبيه (اجمع ارباب الدرايه) اى اتفق
شدة الاستباق (اصحاب الروايه) اى
اصحاب العلوم والمعارف (خصائص معالمها)
رواية الاخبار (جمع ارباب الدرايه) اى اتفق
المواضع التي تعلم ويجمع اليها وطريق معلم لا يحتاج
فى سلوكه الى دليل اى فضائل منازلها المشهورة

(وما ترمساهدها) اى ما ترمساهدها
اي محاضرها (وشهدائها) اى من دون فياس
النبيلاء (يوطنني تراها) اى يجمعني ادوس تراها
بأن احل ليها (بجمع قريه على غريفا)
اي يجمعني ارضها (قراها) اى يجمعني ادوس تراها
الاقترى) اتبع (قراها) اى يجمعني ادوس تراها
اي لاجول في بلادها واحلده بعد وهو الخبز
الحنينها الحظ) اى اسكنني الاهل الحظ وهو الخبز
والسعد (وسرح) اى ابعثني امتد (الليظ) اى البصر

(قزة) سرورا (فعلست) اى خرحت فى الغلس وهو ظلمة آخر الليل عند انصداع الفجر حينما تكون الظلمة غالبية على ضوء الفجر (فصل الخ) اى زال وهو كناية عن طلوع الفجر (وهتف) اى نادى (أبو المنذر) كنية الديك (لاخطو) اى لامشى (خططها) اما كنها (الوطر) الحاجة (توسطها) اى دخول فى خلالها (فأذانى) اى فأوصلنى (الاختراق) اى كثره السلوات فى شوارعها من اخترقت القوم مضيت وسطهم والمخترق الممر وانخرقت الريح اشتد هبوبها قال بكل وفد الريح من حيث المخرق ٣٩٠ (مسالكها) طرفها (والانصلات) اى الخروج

بسرعة او السير الشديد الماضى (سككها) شوارعها (محلة) اى منزلة (موسومة) معروفة (بالاحترام) اى بالتعظيم (بنى حرام) قبيلة معروفة (ومبان) جمع مبنى والمراد به البناء (ومغان) جمع مغنى وهو المنزل (ايقة) معجبة (وخصائص) اى فضائل (اثرة) الاثير ذوالاثره وهى الفضيلة والتقدم (ومزايا) جمع مزبه وهى الامر الحسن الذى يوجد فى بعض الافراد وان كان مفضولا ولا يوجد فى بعضهم وان كان فاصلا (تنفوا) اى اختلفوا (تسغوف) مفتون (الثانى) سورة التامحة او مادون المائتى آية من السور او غير ذلك جمع مثنى او مثنائة من التنية وفى الحديث من شرائط

رابتها ما مبعلا العين قزة * ويسلى عن الاوطان كل غريب
 فعلت فى بعض الايام * حين فصل خضيات الظلام
 رهنف أبو المنذر بالتوأم * لاخطو فى خططها * واقضى
 الوطر من توسطها * فأذانى الاختراق فى مسالكها *
 والانصلات فى سككها * الى محلة موسومة بالاحترام *
 منسوبة الى بنى حرام * ذات مساجد مشهودة * وحياض
 مورودة * ومغان ايقة * وخصائص اثرة *
 ومزايا كثيرة

الساعة ان تقرأ المثنائة على رؤس الناس لا تعبر (رنات) جمع رنة واصلا صوت الخلى او غيره من المعادن توسع فيها فاطقت على اصوات اوتار العود المعبر عنها بالمثنانى جمع المثنى وهو ماقتل من اوتاره على قوتين كلمثالث جمع المثلث وهو ماقتل على ثلاث قوى وفى القاموس المثنانى من اوتار العود الذى بعد الاول (مضطلع) اضطلع به قوى على حله (بتخلص المعانى) تخلص الكلام والكتاب اختصاره (تخلص عانى) اى فل اسير (من قارئ)

بها ما شئت من دين ودينا * وجيران تنافوا فى المعانى
 تسغوف بايات المثنانى * ومفتون رنات المثنانى
 وه مضطلع بتخلص المعانى * ومطلع الى تخلص عانى
 وكم من قارئ فيها وقار * أضرب الجفون وبالحناني
 وكم من معلم للعالم فيها * وناد للندى حلوا الجماني
 ومعنى لاتزال تغن فيه * آغاريد الغواني والاعانى
 فصل ان شئت فيها من بصلى * واما شئت فادن من اللدان

فيها وقار) الاول من القراءة والمثنانى من القرى للضيف (بالحنون) اى من السهر فى القراءة فهو راجع للاول (وبالحنان) جمع جفنة وهى الصفة التى يترد فيها للضيف فهو راجع للمثنانى والضرربها كثره استعمالها والتناول منها (معلم) اى علامة (وناد) اى مجلس (للندى) هو الكرم والعتاء (الجماني) اى التمار التى تجتنى (ومغنى) منزل (تغن) من الغنة وهى صوت من الخيشوم واغتن العشب كثر واتف وروضة غناء مخصصة وقربة غناء كثيرة الاهل (آغاريد) جمع اغرود كناية عن صوت الغناء (الغواني) جمع غانية وهى التى استغنت بجمالها عن الزينة (والاعانى) جمع اغنية من الغناء

(ودونك الخ) اى وعليك بمصاحبة العقلاء (الاكياس) جمع كيس وهم ذوروا الفطنة (او الكلمات) يعنى اومصاحبة ذوى الكلمات وهم انتممكون فى الشراب واللغو (منطلق العنان) اى معطيا نفسك منهاها (انقض طرفها) اى اتبعها فعل النفيضة وهم الذين يتفوضون الطارق اى يحفظونها من اللصوص (واستشف) اى استخلى (روتقها) اى حسنها ووجد بخط الحريرى فى مسودته فيبينها ما مستن فى طرفها * ومفتن بروقها * وموجب بتقويم قبلها * ومتجب لتكازر مساجدها وتقابلها * ٣٩١ قوله مستن من الاستئمان وهو الحرى وقوله مفتن بروقها

فانضم

اى مشغوف بحسنها وقوله موجب اى متجب وتقويم الشئ اعتداله والقبل جمع قبله وقوله متجب هو من الاعجاب ايضا وتقابل المساجدهو أن كلامها يقابل الآخر (اذلحت) اى ابصرت (دلوك براح) مصدر دلكت الشمس اذا زالت وغربت وبراح علم على الشمس قال

(هذا مقام قديم براح * ذيب حتى دلكت براح) (واطلال الرواح) اى ويجى العشى (بطراقه) طرفه اى بحاسنه وبجانبه (مزدهرا) مضينا (بطواقه) اى يجماعانه (وجرو الخ) اى تسابقوا فى الجدل (فججت) عطفت (نوءهم) النوء النجم مال للغروب وقارنه وقوع المطر فشبه العالم بالنجم وما يستقيده منه من العلم بالمطر (لا لاقتبس) اى لا الاستقيده (كقبسة العجلان) مثل فى السرعة قال

وزا نزار وما زارا * كانه مقبس نارا (ردف التأذين) اى تسع الاذان (فأعمدت طبي الكلام) كناية عن السكوت وانقطاع الكلام

والطبي جمع طبة وهى حد السيف (الحسبي) جمع كهل الحبوة (بالقنوت) اى بالطاعة (استمداد) اى طلب القوت وهو ما يتقوت به (وبالسجود) يعنى الصلاة (استنزال الجود) طلب نزول المطر وأراد انما شغلنا بالصلاة عن طلب العلم (يقض) اى يتفرق (انبرى) اى اعترض (البراعة) اى الفصاحة (السمت الحسن) اى الهيئة الحسناء (ذلاقة

ودونك صحة الاكاس فيها او الكلمات منطلق العنان (قال) * فبينما انا انقض طرفها * واستشف روتقها * اذلحت عند دلوك براح * واطلال الرواح * مشجدا مشترا بطراقه * مزدهرا بطواقه * وقد جرى اهله ذكروا حروف البديل * وجروا فى حلبة الجدل * فججت نحوهم * لاستطروا نوءهم * لا لاقتبس نحوهم * فلم يك الا كقبسة العجلان * حتى ارتفعت الاصوات بالاذان * ثم ردف التأذين بروز الامام * فأعمدت طبي الكلام * وحلت الجبا للقيام * وشغلنا بالقنوت * عن استمداد القوت * وبالسجود * عن استنزال الجود * ولما قضى الترض * وكاد الجمع يقض * انبرى من الجماعه * كهل حلوا البراعة * له مع سمت الحسن * ذلاقة اللسن وفصاحة الحسن * وقال يا حيرتى * الذين اصطفيتهم على اعصان شجرتى * وجعلت خطتهم دار هيرتى * واتخذتهم كرشى وعيبتى * واعدتهم

(اللسن) اى بلاغة المنطق مع حدة اللسان (وفصاحة الحسن) يعنى الحسن البصرى (يا حيرتى) اى يا حيرانى (اصطفيتهم) اى اخترتهم (على اعصان شجرتى) يعنى فروع نسبي وهم القرابة (خطتهم) اى منازلهم (كرشى وعيبتى) اى اهل محل سرى ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار كرشى وعيبتى (واعدتهم) اى اتخذتهم عدوة

كشش The stomach of a camel containing the cud
سبية wallet
= the depositories of my secrets.

لمحضرى وغيتى * اما تعلمون ان لبوس الصدق ابهى
 الملابس الفاخرة * وان فضوح الدنيا أهون من فضوح
 الآخرة * وان الدين احمض النصيحة * والارشاد
 عنوان العقيدة الصحيحة * وان المستشار مؤتمن
 والمسترشد بالتصحيح * وان آخاله هو الذى عدلك *
 لا الذى عذرک * وصدیقك من صدقك * لامن صدقك *
 فقال له الحاضرون ايها الخلل الودود * والحديد المودود *
 ماسر كلامك المغير * وما شرخ خطابك الموجز *
 وما الذى تغنيه من اللفظ * فالذى حباننا بحببتك *
 وجعلنا من صفوة اجتمك * ما نالوك نضعا * ولا نذر عنك
 نضعا * فقال جزيتم خيرا * ووفيتهم ضيرا * فانكم ممن
 لا يشقى بجم جليس * ولا يصدرو عنهم تلبس * ولا يحجب
 فيهم مظنون * ولا يطوى دونهم مكنون * وسابتمكم
 ما حاله في صدرى * واستفتيكم فيما عيل فيه صبرى * اعلموا
 انى كنت عند صلوات الزند * وصدود الجند * اخلصت

(لبوس) اصاره ما لبس في الحرب من الدروع قال
 تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم الاية استعارة
 للصدق (الحمض النصيحة) كون كل من ياتى به من الممالك
 خلوص العقيدة من قولهم غسل ناصح اذا خلص
 من النسخ ورجل ناصح الجيب اى تقي القلب وهو
 ايم بمعنى المصدر كالنصحة (عنوان) علامة وهي
 قبل عذرک وحقيق (عنوان) علامة وهي
 الذى ينبغي ان يود (والظنن) عيني انظر (الودود)
 اى الخمصر (تغنيه) اى تطلبه (الموجز)
 ما وعد به وفي (حبان) اعطانا (بجز) الجز
 (مانا لوك نضعا) اى ما نالكم او ما نذر عنك
 نضحة (نذر) فخرن (نضعا) فخر اوله اى عطاء

(ضيرا) اى ضرا (لا يصدرو الخ) اى لا يصدرو
 ولا يظهروهم فخلط (لا يطوى دونهم) اى لا يكتفون
 فيهم (مكنون) اى مستور (ما حالكم) اى
 اخباركم والى بوانت والشرائح اى اطرب منكم اتسبا
 ما تزوتت (واستفتيكم) اى صلوات الزند (عدم خروج
 عيل) اى تعب وكل (صلوات الزند) عدم خروج
 انار منه مع القدر وهو كتابة عن الفقر (وصدود
 الجند) اى هجر الخط والنجت



العقد (أعطته الخ) اي عاهدته (اسماً مداماً) اي عاهدته (اسماً مداماً) اي عاهدته (اسماً مداماً) اي عاهدته
 اشتري خبزا ومنه سميت الخبز (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى
 سبعة خبزا (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى
 جمع خبز (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى
 خبزا (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى
 لا تلبس بسكر (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى
 زينة (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى (اي الاخرى) اي الاخرى
 ٣٩٣

مع الله نية العقد * واعطيه صفقة العهد * على ان
 لا اسبأ مداما * ولا اعاق زنديمي * ولا احتسى قهوة *
 ولا اكتبى نشوة * فسوات لي النفس المضلة *
 والشهوة المذلة المزله * ان نادمت الابطال * وعاطمت
 الارطال * واضعت الوقار * وارضعت العقار *
 وامطمت مطا الكميث * وتناسيت التوبة تناسي الميت *
 ثم اقع بهاتيكم المزة * في طاعة ابي مرة * حتى عكفت
 على الخنيد ريس * في يوم الخميس * وبث صرع الصهباء *
 في الليلة الغراء * وها انا ادي الكابه * لرض الانابه *
 ناي الندامة * لوصل المدامه * شديدا الاشفاق * من
 نقض الميثاق * معترف بالاسراف * في عب السلاف
 فياقوم هل كفارة تعرفونها
 يساعد من ذنبي وتدني الى ربني
 قال ابو زيد فلما حل الشوطة نقته * وقضى الوطر من اشكاه
 ناجتني نفسي بالبازيد * هذو هزة صيد * فنهر
 البصاق يدون ذبني واراديه هنا * الغرض (نشه)
 انه للمحل عقده كلامه (الوطر) الغرض (نشه)
 البث اشبه الخزن (باجتني) حدتني (نزهة) فرصة

مع الله نية العقد * واعطيه صفقة العهد * على ان
 لا اسبأ مداما * ولا اعاق زنديمي * ولا احتسى قهوة *
 ولا اكتبى نشوة * فسوات لي النفس المضلة *
 والشهوة المذلة المزله * ان نادمت الابطال * وعاطمت
 الارطال * واضعت الوقار * وارضعت العقار *
 وامطمت مطا الكميث * وتناسيت التوبة تناسي الميت *
 ثم اقع بهاتيكم المزة * في طاعة ابي مرة * حتى عكفت
 على الخنيد ريس * في يوم الخميس * وبث صرع الصهباء *
 في الليلة الغراء * وها انا ادي الكابه * لرض الانابه *
 ناي الندامة * لوصل المدامه * شديدا الاشفاق * من
 نقض الميثاق * معترف بالاسراف * في عب السلاف
 فياقوم هل كفارة تعرفونها
 يساعد من ذنبي وتدني الى ربني
 قال ابو زيد فلما حل الشوطة نقته * وقضى الوطر من اشكاه
 ناجتني نفسي بالبازيد * هذو هزة صيد * فنهر
 البصاق يدون ذبني واراديه هنا * الغرض (نشه)
 انه للمحل عقده كلامه (الوطر) الغرض (نشه)
 البث اشبه الخزن (باجتني) حدتني (نزهة) فرصة

(البيضة) اي البيضه وهي ايسله الجمعه
 وبعت غزاه لما قها من الفضل (الخنيد ريس)
 من اسماء الخمر كالصهباء في قوله صرع الصهباء
 والصرع اللقي على الارض اذا سكر ان كذلك
 (بلادي الكابه) اي ظاهر الخزن (رض الانابه)
 اي تزلز الرجوع (اي الاكثار) (عب السلاف)
 الدامة وهي الخمر (الاشفاق) الخوف (الميثاق)
 العهد (بالاسراف) اي الاكثار (عب السلاف)
 العبد ان تشرب مرة بالانفس وقيل ان تشرب بغير
 مص وفي الحديث مرة بالانفس وقيل ان تشرب بغير
 والاسلاف هو الخمر (الاشفاق) الخوف (الميثاق)
 هي العقدة القبر المحيطة بالاسلاف (الاشفاق) الخوف (الميثاق)
 البصاق يدون ذبني واراديه هنا * الغرض (نشه)
 انه للمحل عقده كلامه (الوطر) الغرض (نشه)
 البث اشبه الخزن (باجتني) حدتني (نزهة) فرصة

عَنْ يَدٍ وَيَدٍ * فَاتَهَضَّتْ مِنْ مَجْنَى اَتَهَاضَ الشَّهْمُ *
وَانْتَحَرَطَتْ مِنَ الصَّفِّ اِنْتَحَرَطَ الشَّهْمُ * وَقَلْتُ

أَيُّهَا الأَرُوعُ الذِّي فَاقَ جَدًّا وَسُودًا
وَالذِّي يَتَّبِعِي الرِّشَا دَلِيحُوبِهِ غَدَا
أَنْ عِنْدِي عِلَاجٌ مَا بَتَّ مِنْهُ مَسَدًا
فَاسْتَمِعْهَا عَجِيْبَةٌ غَادِرْتَنِي مَلْدَا
أَنَا مَنْ سَا كُنِي سِرُّو جَدُّوِي الدِّينِ وَالهُدَى
كُنْتُ ذَاتِ رَوْحَةٍ وَمَطَاعًا مَسُودًا

مَرْبَعِي مَائَةِ الصُّيُوفِ وَمَالِي لَهُمْ سُدَى
أَشْتَرِي الحِمْدَ بِاللَّهْيِ وَأَقِي العَرْضَ بِالْجُدَى
لَا أُبَالِي بِمَنْفَعَتِ طَاحِ فِي البِذْلِ وَالتَّدَى
أَوْ قَدْ النَّارَ بِالنِّقَاعِ إِذَا التَّكْسُ اجْتَدَا
وَيَرَانِي المَوْتُ مَلَاذًا وَمَقْصَدًا
لَمْ يَنْبَغْ بَارِقِي صَبَابٍ فَانْتَبَيْ بِشَمَكِي الصَّدَى
لأَوْلَا رَامَ قَابِسٍ قَدَحَ زَنْدِي فَأَصْلَدَا

(عن يد) يقال شو عن يده اذا جث في الامر
(ويدي) اي قوة ومنه والمعاء بنيناها بايد
(فاتهضت) اي نهضت وقت
جنوبي اي قعودي (الشهم) الذي الحديد القواد
(وانتحرطت) تحربت مسرعاً (الاروع) السبيد
الذي يروك بجماله (الرشاد) هو الهداية (علاج)
اي مسهداً ساهراً (غادرتني) تركتني (ملددا)
اي مستعملاً لبيدي والليديان صفتا الغنق
والمراد اني صرت مقتنياً عنهما وشمالاً من شدة الخوف

عطف

(ذات روية) اي صاحب مال كبير (سوداً)
اي سيداً ومنه قولهم فلان سوده قومه اذا جعلوه
سيداً (مربعي) اي منزلي (مائة الصيوف)
اي مجتمعهم (سدى) اي مهمل مبذول (باللهي)
جميع لهوة يعني العطب (واق) اي احفظ (العرض)
موضع المدح والذم من الانسان (بالجدا) اي
بالعطاء (بنفس) نفس قال الشاعر
لا تجزي ان منفا اهلكه
فان اهلكه فعند ذلك فاجزني
لا طاح ذهب وهلك (والندي) هو الجود (النقاع)
ما ارتفع من الارض كالجبال والروابي (التكس)
بالكسر الدق التميم (انجده) اي اطفأه (الموتلون)
اهل الاسل والرجاء (ملاذ) ملجأ (لم يشم بارقي) اي
لم يتطرق برقي يعني كرمي (صد) اي عطشان (فانتي)
اي فرجع (الصداء) طالب النار الذي يريد ان يتقرب منها
طالبا سائل متى شيا (فاصلدا) اي فلو لم يوراي لم
يصيبها اخوذي من قلوبهم صلد الزندا اذا قدح به ولم يور

طال مَسَاعِدَ الزَّمانِ فَاصْبَحْتَ مَسْعُودًا
 قَضَى اللهُ أَنْ يُغَيِّرَ مَا كَانَ عَوْدًا
 بَوَّأَ الرُّومَ أَرْضَنَا بَعْدَ ضَغْنِ بَوْلَدًا
 فَاسْتَبَا حَواجِرِمْ مِنْ سَادِقُوهُ مَوْحِدًا
 وَحَوَّوْا كُلَّ اسْتَسْرَبِهَالِي وَمَا بَدَا
 قَنَطُوقِ حَيْثُ فِي الْبِلَادِ طَرِيدًا مُشْرَدًا
 اجْتَدَى النَّاسَ بَعْدَمَا كُنْتَ مِنْ قَبْلِ مُجْتَدَى
 وَتَرَى فِي خِصَاصَةِ اعْتَنَى لَهَا الرِّدَى
 وَالبَلَاءُ الَّذِي بِهِ شَمِلَ أَنْسَى تَسَدُّدًا
 اسْتَبَاءُ ابْنَتِي الَّتِي اسْرُوها لِنَقْتَدَى
 فَاسْتَبَى مَحْتَتِي وَمَدَّ إِلَى نَضْرَتِي يَدَا
 وَأَجْرَنِي مِنَ الزَّمانِ فَقَدَّ جَارًا وَعَمْتَدَى
 وَأَعْنَى عَلَى فَكَّكَ لِكُنْتِي مِنْ يَدِ الْعَدَى
 فَبَدَا تَمْتَحِي الْمَاءَ ثُمَّ عَمَّنْ تَمَرَّدَا
 وَبِهِ قُبُّلُ الْإِنَانَةِ تُمِّنْ تَزَهَّدَا

(مسعدا) بالبناء المنعول اي سعيدا والبناء الفاعل
 مساعد من روم من شيا (عودا) اي عودنيه
 مباءة لهم والروم طائفة من النصراري وهم من ولد روم
 ابن عيص بن امحاق بن يعقوب عليهم السلام
 (ضغن) حقد فاستباحوا الخ اي اكلوا حريم
 من وجدوه موحدا واستأصلوه وفي المجموع
 الاستباحة كك الزهبي والحريم ما منع اباحته
 لغربك مما هو في حوزتك من نساء واموال وغيرها
 والمراد بالوحيد المسلم المعترف لله بالوحدانية

(نحوه) طاروا (استسر) اي تخوف (ومبايدا) اي
 ظهر (قنطوق) اي شتر (تسدد) اي غلب
 (استبأ) اي سبعا منهم (الجدوى) وهي العظيمة
 (مجتدى) اي سبعا منهم (الجدوى) وهي العظيمة
 (تتمردا) اي سبعا منهم (الجدوى) وهي العظيمة
 (تزهدا) اي سبعا منهم (الجدوى) وهي العظيمة

اي فاستكشف وتحقق اي كن مساعدا لي فيها
 اي متديلا الي نصرتي اي فبصر من نظم واجارة
 اي متديلا الي نصرتي اي فبصر من نظم واجارة
 اي متديلا الي نصرتي اي فبصر من نظم واجارة
 اي متديلا الي نصرتي اي فبصر من نظم واجارة

(وهو كفارة الخ) ذكر الفخجدي بن أن ابن قطري كان قاضيا بالمرار وهي بلدة بقرب البصرة وكان قد تاب من الشرب ثم تقضى التوبة وعاد يشرب ثم بعد المعاودة حضر مسجد بني حرام بالبصرة وتاب ورجع الى الله بصدق نيته وسأل عن كفارة ذنبه وكان في المسجد رجل يزعم انه من اهل سروج وله بنت مأسورة في ايدي الروم فقال لابن قطري كفارة ذنبك ان تصدق على بشي افكها به فأعطاه عشرة دنانير فلما اخذها منه دخل الحانة فلم يزل يشرب الخمر حتى فرغت فبلغ ذلك ابن قطري فقدم على ما اعطاه ٣٩٦ وساءه وأخرته فأنشأ الحريري هذه المقامة في ذلك

فقبل له هي أحسن من مقامات البديع فأنشأ
 اربعين مقامة ثم استزادوه فكلها خسين مقامة
 (زاع) مال (فهمت) نطق (مرشدا) اي هاديا
 (تسنى) يتسهل (هدرمتي) اي كلامي الكثير
 (واوهم المستول) اي وقع في وهمه (اغراه)
 حرضه وأولعه (القرم) اصله شهوة اللحم والمراد به
 هنا حب الجود (الكلف) بالفتح الميل الى الشيء
 وبالضم جمع كامة ما تكلفه من حل المشاق (قرضخ
 لي) اصل الرضخ العطاء القليل (على الحافرة) اي
 على اول الامر اي اعطاني في الحال عطاء قليلا
 (ونضخ) هو بمعنى ما قبله من نضخ الماء فارمن
 ينبوع (بالعدة) اي بالوعد بالعطية الوافرة
 (فانقلبت) رجعت (وكرى) اي يتي واصل الوكر
 عش الطائر في كهف جبل ونحوه (ينجج مكرى)
 اي باتمام حيلتي (سوغ الثريدة) اي ابتلاعها
 بسهولة من ساغ الشراب يسوغ سوغ سهل في الخلق
 وسعته انا سوغه يتعدى ولا يتعدى والثريدة هي
 الخبز المقتوت في مرق اللحم (حولك) القصيدة
 اي تسبها والشاعر يحول الشعر حولا
 (لولا العصيدة) يعني اكلها وهي طعام معروف
 (فاستغرب في الضحك) اي افطر وتجاوز الحد
 فيه (مرسك) اي غير متوقف يقال ارتسك في وحل
 اذا وقع فيه (بنوه) اهله (يشه) علم المأدبة اي بقعة
 كثيرة الاسد كخفان (تستدير) تدور وتستقيم
 كناية عما يتوصل به الى الشيء

وهو كفارة لمن زاع من بعد ما هتدى
 ولئن قت منشدا فقد هت مرشدا
 فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدى
 واسمح الان بالذي تسنى لتحمدا
 (قال ابو زيد) فلما اتتمت هدرمتي واوهم المستول
 صدق كلمتي اغراه القرم الى الكرم بمواساتي
 ورغبه الكلف بحمل الكلف في مقاساتي فرضخني
 على الحافرة ونضخني بالعدة الوافرة فانقلبت الى
 وكرى فرحا بنجج مكرى وقد حصنت من صوغ
 المكده على سوغ الثريدة ووصت من حولك القصيدة
 الى لولاك العصيدة (قال الحارث بن همام) فقلت له
 سبحان من ابدعك فاعظم خدعك واخبت بدعك
 فاستغرب في الضحك ثم انشد غير مرسك
 عش بالخداع فانت في دهر بنوه كاسد يشه
 وادرقنة المكر حتى تستدير رحي المعيشه

like the lions of Bisha

channel of bamboo through the water runs underground to turn the mill

(وصد النور الخ) يريد أنه ينبغي ان يقع بالشيء التافه ان تعذر الجيد وانه قوله واجن النار (بالخشية) واحدة
 الخشاش (ان نبا) اي ارتفع (الفكر المظيشه) يعنى الوسارس التي تحمل الانسان على القلق والطيش (تغايير
 الاحداث) اي تبدلها وعدم دوام احداث منها (يوزن) اي يشعر ويعلم (ناهز القبضة) اي دانها وقاربها
 والقبضة في الحساب أن تعد الاصابع ثلاثة وتسعين يريد انه دنا من هذا القدر في العمر ويحتمل ان يراد بها الموت
 فيكون المعنى قرب من ان يقبض روحه ٣٩٧ يعنى ان كبر سنه بلغ به ان منعه من النهوض (وابتزه)

اي سلبه (النهضة) وهي القيام (استجاش ذهنه)
 اي جمع عقله واستتمده (الفناء) بالكسر رحمة المنزل
 والمراد المنزل وبالفتح الموت (ولى عهدى) اي
 خلقتى بعدى (وكبش الكتيبة) اي رئيسها
 وقائدوها والكتيبة العسكر والجيش (الساسانية)
 المنسوبة الى ساسان (ومثلك لا تفرع له العصا)
 في المثل لا يفرع له العصا ولا يقلل له الحصى يضرب
 للحنك المجرب واقل من قرعته العصا امر بن
 النظر العدو واني وكان من حكمة العرب يقال له
 ذوالاصبع وذلك انه كان في حداته سنة يحكم بالحق
 فلما سن اختل امره فر بمازل فشكا اناس منه
 ذلك ولم يقدر احد ينهه وكانت له ابنة عاقلة فلما
 بلغها ذلك لامته فقال لها كوني قريسا مني فاذا
 انكرتني مني شيئا اضربني بالعصا لاسمع فأرجع
 عن الخطأ وفيه يقول المتلمس
 لدى الحكم قبل اليوم ما تفرع العصا

وما علم الانسان الا ليعلم

(بطرق الحصى) اي لا يحتاج في الامور المهمة الى
 تنبيه غيره له قيل كانت العرب اذا ارادوا اختبار
 الرجل هل يصلح للسفر والغارات تركوه حتى ينام
 ثم ياخذ رجل حصاة فيرمي بها الى جانبه فان اتبسه
 وثقوبه وعلمو انه اهل والتركوه * وقيل ان طرق
 الحصى اضرب من التمكن بان يأخذ الكاهن
 حصيات فيضرب بها الارض ثم ينظر فيها فيخبر

بالمغيبات اه ١٠٠ (قدندب) يقال ندبه لامر فاندب له اي دعاه له فأجاب (الادكار) اي التذكر (صيقلا)
 بجلاء (شيث) هو افضل ولد آدم عليهما الصلاة والسلام وكان احب بنيه اليه وهو وصيه وولى عهده وهو الذي ولد
 البشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم وبنى الكعبة بالطين (الانباط) جمع نبط وهم قوم من العجم ينزلون البطائح بين
 العراقين واثماني اولاد شيث انباط لانهم نزلوا هناك (الاسباط) هم اولاد يعقوب عليه السلام ووصية ابيهم لهم
 فاذكره الله تعالى في قوله ووصى به ابراهيم بنيه ويعقوب يابني ان الله الاية (واخذ منالي) اي اقتدي وانفعل مثلي
 واحتديت مثاله اقتديت به من حيث النعل قطعه اعلى مثال

وصد النور فان تعذر
 وصيدها فاقنع بريشه
 واجن النار فان تقننك
 فرض نفسك بالخشيشه
 وارح فؤادك ان نبا
 دهر من الفكر المظيشه
 فتغايير الاحداث
 بو ذن باستحالة كل عيشه

المقالة التاسعة والاربعون الساسانية

(حكى الحارث بن ممام) * قال بلغني ان ابا زيد حين

ناهز القبضة * وابتزه قيدا لهم النهضة * اخضر
activity - old chin - death - 93 y. am

ابنه * بعدما استجاش ذهنه * وقال يابني انه قد اذنا *
the - summering

ارتحالي من الفناء * واكتحالي بمرود الفناء * وانت بحمد الله
count

ولى عهدى * وكبش الكتيبة الساسانية من بعدى *
black - ram

ومثلك لا تفرع له العصا * ولا ينه بطرق الحصى * والمكن
habits - (display umbrella)

قدندب الى الادكار * وجعل صيقلا للافكار * واني
desert - (saw)

اوصيك بما لم يوص به شيث الانباط * ولا يعقوب الاسباط *
tribes (tribes)

فاحفظ وصيتي * وجانب معصيتي * واخذ منالي *
example - disordered

(استرشدت) اي اهديت (واستصحت) استصتات (بصحي) اي بنور رايي (امر ع خانك) اي اخصب مكانك
 والخان الفندق ومنزل مربع اي خصب قال لني ولية يعمرع جنابي فاني * لما نلت من وسمي نعمك شاكر
 (وارتفع دخانك) كناية عن كثرة الخير لان ارتفاع الدخان يدل على دوام كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تدل على كثرة الخير
 (سورتي) اي وصيتي (انافيك) الاثافي سجارة توضع عليها القدر (وزهد الخ) اي قلت رغبتهم فيك ورهط الرجل
 قومه وقبيلته (وبلوت) اي خبرت (تصاريف الدهور) ٣٩٨ اي قبلاتها (بنسبه) اي بماله (والقصص)

البحث الشديد (المعاش الخ) اي اسبابها ويحكى
 ان المأمون قال امور الدنيا اربعة فعددهه ثم قال
 فمن لم يكن احد اهلها كان كلا على الناس
 (ولا استرعدت الخ) اي ولا وجدت فيها معيشة
 رغدا اي واسعة طيبة (اما فرض الولايات الخ)
 اصل الفرض ما تدركه من المنافع بدون تعق
 والولايات جمع الولاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر
 واما الخلسة فالمراد بها ما تحصل عليه بسرعة قبل
 غيرك (فكأضغاث) هي الرؤيا التي لاتأويل لها
 لاختلاطها (والقيء) التل (المنسخ) اي
 الزائل (وناهيك) اي ويكفيك (غصة) هي ما بغص
 الاكل او الشارب (بمرارة النظام) الباء زائدة اي
 حسبك من الامارة * ما لعزل من المرارة * وفي
 امثال المولدين الامارة حلوة الرضاع مرة الفظام
 وقد نظم هذا المعنى من قال

سكر الولاية طيب * وخارده صقع شديد
 كم تائه بولاية * وبعزل يسعي البريد
 وعن ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه
 السلام قال انكم ستحرمون على الامارة وستصير
 ندامة وحسرة يوم القيامة فنعمت المرضعة
 وبست الفاطمة (فعرضة) اي معرضة (وطعمه)
 اي طعام (الضياغ) جمع ضيعة (والتصدى)
 التعرض (للازدراع) اي للزرع (فمخكة) اي مذلة
 ذكر الجاحظ ان العرب كانوا ياتون من صغار
 الخراج والاقرار بالخرية ولذلك قيل
 الحمد لله على اني * لست بذى ماء ولا ضيعة
 فالما يفتى ماء وجه الفتى * وصاحب الضيعة في ضيعة
 وانشد

واقفهم امثالي * فانك ان استرشدت بصحي * واستصحت
 بصحي * امرع خانك * وارفع دخانك * وان تناسيت
 سورتي * وسذت مشورتى * قل رماذ انافيك وزهد اهلك
 ورهطك فيك * يا بني اني جرت حقاقي الامور * وبلوت
 تصاريف الدهور * فرايت المرء بنسبه * لانسبه *
 والقصص عن مكسبه * لاعن حسبه * وكنت
 سمعت ان المعاش امانة * وتجارة * وزراعة * وصناعة *
 فمارست هذه الاربعة * لا نظر ايها اوفى وانفع * فاحمدت
 منها معيشه * ولا استرعدت فيها عيشه * اما فرض الولايات *
 وخلس الامارات * فكأضغاث الاحلام * والقيء المنتسخ
 بالظلام * وناهيك غصة بمرارة الفظام * واما بضائع
 التجارات * فعرضة للمخاطرات * وطعمه للغارات *
 وما شبهها بالطيور الطيارات * واما اتخذ الضاع *
 والتصدى للازدراع * فمخكة للاعراض * وقبود عاقبة
 عن الارتكاض * وقل ما خلا به سمان اذلال * اوروق

(الارتكاض) اراد به السفي

هي المال الا ان فيها مذلة * فن ذل فاساها ومن مل باعها

روح بال * واما حرف اولي الصناعات * فغير فاضله عن
 الاقوات * ولا باقية في جميع الاوقات * ومعظمها معصوب
 بشمية الحياة * ولم اراها باردا المغنم * لذيد المظم *
 وافي المكسب * صافي المشرب * الاخرفة التي وضع
 ساسان اساسها * ونوع اجناسها * واضرم في انفاقين
 نارها * ووضح لبني الغبراء منارها * فهذه وقائعها معلما *
 واخترت سبها الى مسما * اذ كانت المنجر الذي لا سور *
 والمنهل الذي لا يغور * والمصباح الذي يغشو اليه الجمهور *
 ويستضح به العمى والعمور * وكان اهلها اعز قبيل *
 واسعد جيل * لا يرفقهم مس حيف * ولا يلقهم سل
 سيف * ولا يمشون حجة لاسع * ولا يدنون لدان
 ولا شاسع * ولا رهون من برق ورعد * ولا يحفلون بمن
 قام وقعد * انديتهم منزله * وقلوبهم مرفقه * وطعمهم
 محله * وواقفهم غز محله * انما سقوا القطوا * وحيثما
 انخرطوا خرطوا * لا يتخذون اوطانا * ولا يتقون

(روح بال) اي راحة قلب (ولا باقية) اي ولا رابحة
 (معصوب) مندود ومربوط (بارد المغنم) طيب
 نال بغير مشقة (ساسان) جمع اس وهو ما يني عليه
 وهو ابن يمين (اساسها) جمع اس وهو ما يني عليه
 ابوالاكسرة (اي اشعل) في الخافقين هما المشرق
 (واضرم) اي اشعل (الغبراء) اي القفر والاحتاجين بها
 والمغرب (لبن الغبراء) طريقها (معلما) اي
 بذلك لاستقرارتهم وجمع الغبراء وهي الارض من
 غريطاء ولاوطاء (منارها) اي علامتها (ميسما)
 جعلت لنفسي علامة (لا يغور) اي لا ينضب
 اي حسنا وجمالا اسم به عشوت الى النار عشوا
 ولا يتقص (يعشو اليه) عشوت الى النار عشوا
 استدللت عليها يصير ضعيف وعشوية قصده ليل
 هذا هو الاصل ثم صار لكل قاصدا عانيا

عنا (white forehead) (كنا)
 فجل (white face) (دا)

(الجمهور) جبل الناس ومعظمهم (ويستضح)
 اي يستضيء (والعمى) يعني الجهل (والعمور) الذين
 لهم بعض الامم بالعلم واليقظة اجيد (الارقيتهم)
 اي لا يتقاهم (مس حيف) اي اصابه ظلم (سعة)
 بما (لا يدنون) اي لا يطعمون (الان ولا شاسع)
 اي اقرب ولا يعيد (الارقيتهم) اي لا يخافون
 اي اقرب (مرفقه) من صفاتها
 (من برق ورعد) بجبالهم (كجاء عن صفاتها)
 يالون (انديتهم) بجبالهم (كجاء عن صفاتها)
 (مجهلة) سريرة (عز مجله)
 وعدم مكدراها (سقطوا) وقطوا (القطوا) اي
 سموا الزرق في امثال الولدين حينما سقط لقط
 بغرب الاحتمال (الخرطوا) اي دخلوا (خرطوا)
 اي خسروا

(ولا يمتازون) اي لا يميزون (خاصا) اي جياعا (بطانا) ممتلئة البطون واصله للظير من قوله عليه السلام لو انكم
تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو الخ (رتقت وما فتقت) يعنى اجملت وما نصلت (اقتطف)
اجتني (توكل الكتف) في المثل انه يعلم من اين توكل الكتف يضرب للداهي الذي ياتي الامور من ما تاهها لان اكل
الكتف بعسر على من لا يعرف اكلها قال الشاعر * واني على ماترون من كبرى * اعلم من اين توكل الكتف *
(الارتكاض) اي الحركة (جلباها) اي لباسها ٤٠٠ (واقظنة) سرعة الفهم والتفهم (مصباحها) الذي
تستنير به (واقظنة) بكسر القاف صلابه الوجه
من قوله

وقاحة الوجه سلاح الفتى * ورقة الوجه من الحرفة
(اجول من قطرب) اي اكثر جولانا منه وهي
دوية تخرج من حجرها للرعي ليلتا تجول الليل كله
لا تنام قيل ولا تستريح النهار وقيل القطرب
ما صغر من اولاد الكلاب (واسرى) اي اكثر
سرى (من جنذب) هو ضرب من الجراد (ظبي
مقمر) لان الظباء يأخذها النشاط في الليلة
المقمرة فتلعب (اسلط من ذب) اصله فيما اورده جنزة
اسلط من اسلقه) وهي الذئبة (متنمر) اي غضوب
كالنمر (جندك) بفتح الجيم حظك (بجندك) بكسر
الجيم اجتهادك (واقرع باب رعين) اي اطرق باب
قوتك وعيشك (وجب كل فح) اي اقطع كل طريق
(ولج) امر من الولوج وهو الدخول (كل لج) اللج
معظم الماء (واتبع) اقصد (كل روض) اي كل مكان
خصب (واق دلولك الخ) لفظ المثل الق دلولك بين
الدلاء يضرب في الخت على الاكساب مع الناس قال
فليس الرزق من طلب حيث
ولكن الق دلولك في الدلاء

تجىء بما لها طور او طورا

تجىء بجماعة وقليل ماء
(ولانسام الطلب) اي لا عمل منه (الدأب) الخد
في الامر والاقبال عليه مع الموافبة (جال) تحرك
وسعى (نال) اصاب مطلوبه (والكسل) القنور والتواني (لبوس ذوى البوس) اي لباس اهل الشدة والعناء (المتربة)
شدة الفقر (ولقاح المتعبة) اي تيجتها مصدر لقت الناقة اذا علفت بالكسر جمع لقة وهي الحلوب (وشيمة العجزة)
اي مجيبة الكسلة (وشنشنة) عادة وطبيعة (الوكاة النكاه) رجل وكاة تكاه بمعنى عاجز بكل امره الى غيره
(وما اشتار العسل) اي ما اقظفه وجناه (ملا الراحة) اي الكف

سلطانا * ولا يمتازون عما تغدوا خناصا وتروح بطانا * يقال
له ائنه يا ابت لقد صدقت * فيما نظقت * وان كنت رتقت
وما فتقت * فبين لي كيف اقتطف * ومن اين توكل
الكتف * يقال ياتي ان الارتكاض باها * والنشاط
جلباها * واقظنة مصباحها * والقعدة سلاحها * فكن
احول من قطرب * واسرى من حنذب * وانشط من ظبي
مقمر * واسلط من ذب متنمر * واقدح زبد حذك *
بجندك * واقرع باب رعينك * بسعك * وجب كل فح *
وخض كل لج * واتبع كل روض * والى دلولك الى كل
حوض * ولانسام الطلب * ولا عمل الدأب * فقد كان مكنوبا
على عصا شينا ساسان * من طلب * جلب * ومن جال *
نال * واياك والكسل * فانه عنوان الخوس * ولبوس
ذوى البوس * ومفتاح المتربة * ولقاح المتعبة * وشيمة
العجزة الجهله * وشنشنة الوكاة النكاه * وما اشتار
العسل * من اختار الكسل * ولاملا الراحة * من

(استوطأ الراحة) أي عداها وطيبته لينته والراحة ضد التعب (بالأقدام) بالكسر الجراءة والدخول في المخاوف (الضرعام) كبريال هو الاسد (جراة الجنان) شجاعة القلب (وتطلق العنان) أي تجعل صاحبها مطلق العنان يفعل كيف شاء (الخطوة) بلوغ المنزل الرفيعة (الثروة) الغنى (الخور) الضعف واللين (صنوا الكسل) أي أخوه (الفشل) هو الضعف والخيرة والذل (ومبظأة للعمل) أي خصلته تؤخر المرء عن مرامه (من حسر) أي قوى قلبه (ابسر) أي استغنى (من هاب خاب) أي لحفته الخيبة يريد أن ضعف النفس يخيب الأمل والرجاء فقد قال معاوية رضي الله عنه الهيبة مقرون بما الخيبة قال أهل النظر ينبغي للإنسان أن يكون فيه ٤٠١ عشر خصال من أخلاق الطير والبهائم سخاوة الديك وأمانة الحمامة وصمت الباز وحذر الغراب وحزن الطاووس

وبصيرة الهدد وأنفة الفهد وصدق القرس وصبر الجمل وود الكلب (أبي زاجر) كنية الغراب وبكوره مبادرته قبل غيره من الطيور (أبي الحارث) كنية الاسد لانه أمير السباع وأقواها على الاحتراث (أبي قرة) كنية الحرياء لانه يكون ابدا قريبا العين وحزامته انه لا يترك غصن شجرة حتى يمسك آخر (وختل) مكر (أبي جعدة) كنية الذئب ولهذا قيل فيمن حسن اسمها وقولا وقع فعلا يكتي اباجعدة (وحرض أبي عقبه) كنية الخنزير وقيل ابزر جهر بم بلغت ما بلغت قال بكور بكور الغراب وحرض كحرض الخنزير وصبر كصبر الحمار وقيل ان هذه الكنية لخنزير البحر وهو دابة اكبر من الكلب من دواب الماء يأكل الادمي (أبي وثاب) كنية الطي (أبي الحصين) وهو الثعلب وقد اشتهر بالمكر (وصبر أبي ايوب) وهو الجمل ويقال له ذي ضاغط ايضا قال

استوطأ الراحة * وعلمك بالأقدام * ولوعلى الضرعام *
 فأن جراءة الجنان * تنطق اللسان * وتطلق العنان *
 وبها تدرك الخطوة * وتلك الثروة * كأن الخور صنو *
 الكسل * وسبب الفشل * ومبظأة للعمل * ومخيبة *
 للأمل * ولهذا قيل في المثل * من حسر * اسر *
 ومن هاب * خاب * ثم ابز زبني في بكور أبي زاجر *
 وجراءة أبي الحارث * وحزامه أبي قرة * وختل أبي جعدة *
 وحرض أبي عقبه * ونشاط أبي وثاب * ومكر أبي الحصين *
 وصبر أبي ايوب * وتلطف أبي غزوان * وتلون أبي براقش *
 وحيلة قصير * ودهاء عمرو * ولطف الشعبي * واحتمال *
 الأحنف * وفطنة اياس * ومجانة أبي نواس * وطمع *
 أشعب * وعارضة أبي العينا * واخلب بصوغ اللسان *
 واخذغ بسحر البيان * وارثد السوق قبل الحلب * وامتر *
 الضرع قبل الحلب * وسائل الركان قبل المنجوع * ودمت *
 الحنك قبل المضطجع * واشخذ بصيرتك لأمانه * وأنعم *
 مشهورة وتقدم ذكر أطراف منها في القائمة التبريزية وغيرها ١٠١ (واخلب) أي اخذع (بصوغ اللسان) كناية عن تخنيق الكلام وتحسينه (البيان) الفصاحة (وارثد السوق قبل الحلب) الحلب ما يجاب للبيع في الاسواق وراذ السوق وارثادها اختبرها كأنه يقول اختبر الاسعار قبل شراء البضاعة ومثله في المعنى قوله دمت الحنك قبل النوم مضطجعا (وامتر) امر من الامترء وهو كالمري مسح الحالب الضرع لتندر (وسائل الركان الخ) يعني اذا اردت الارتحال الى نتيجة وهي محل الكلا والمرعى فتسال عنامع الركان الذين يسافرون الى المنتجعات قبل ان تذهب اليها (ودمت الخ) أي مهد ووطئ الحنك قبل أن ترقد (واشخذ بصيرتك) أي حد عقلك وفهمك (للإيافة) هي زجر الطير للقال (وأنعم فطرك) أي أمعنه وأحسن التأقل

اصبر من ذي ضاغط معرك * ألقى بواقي زروه له
 لانه لا يوجد اصبر منه على مشاق الحمل والاسفار
 (وتلطف أبي غزوان) وهو الهر ومن تلطفه انه عاشر
 الناس وصار من جلتهم (وتلون أبي براقش) هو طائر
 يشبه القنفذ أعلى ريشه اغبر وأوسطه احمر واسفله
 اسود اذا نفش ريشه تلون (وحيلة قصير) من هنا الى
 قوله أبي العينا لا يوجد في بعض النسخ وهي كني رجال
 مشهورين بتلك الصفات المذكورة ولكل منهم اخبار
 مشهورة وتقدم ذكر أطراف منها في القائمة التبريزية وغيرها ١٠١ (واخلب) أي اخذع (بصوغ اللسان) كناية عن تخنيق الكلام وتحسينه (البيان) الفصاحة (وارثد السوق قبل الحلب) الحلب ما يجاب للبيع في الاسواق وراذ السوق وارثادها اختبرها كأنه يقول اختبر الاسعار قبل شراء البضاعة ومثله في المعنى قوله دمت الحنك قبل النوم مضطجعا (وامتر) امر من الامترء وهو كالمري مسح الحالب الضرع لتندر (وسائل الركان الخ) يعني اذا اردت الارتحال الى نتيجة وهي محل الكلا والمرعى فتسال عنامع الركان الذين يسافرون الى المنتجعات قبل ان تذهب اليها (ودمت الخ) أي مهد ووطئ الحنك قبل أن ترقد (واشخذ بصيرتك) أي حد عقلك وفهمك (للإيافة) هي زجر الطير للقال (وأنعم فطرك) أي أمعنه وأحسن التأقل

(للقبافة) مصدر قاف والتاتف هو الذي يعرف الآبار ويحلق الأبناء بالأبناء (من صدق توهمه الخ) يعني أن من كان كلما توهم امرأ وتفرس فيه جاء على وفق ما توهم لشدة فطنته كان دائم التبسم اذ هو يكون دائما على حذر مما يكره ظافرا بمقصوده (ابطأت فربسته) اي تأخرت وفربسة الاسديده والمراد بها هنا مطلق القفاضة (كن خفيف الكل) اي لا تتناقل (الدل) والدلال والدلالة الغنج (العل) مصدره اذا سقاه ثابته (الوبل) هو المطر الكثير (الطل) هو المطر الضعيف (الحقير) وفي نسخة الخطير ٤٠٢ ولا معنى لها اذا الخطير هو العظيم ولا معنى

نظرك للقبافه * فان من صدق توهمه * طال تبسمه * ومن
 اخطأت فراسته * ابطأت فربسته * وكن ياخي
 خفيف الكل * قليل الدل * راغب عن العل * قانع من
 الوبل بالطل * وعظم وقع الحقيير * واشهر على النقر *
 ولا تقنط عند الرد * ولا تستبعد رشح الصلح * ولا تياس من
 روح الله * انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون *
 واذا خيرت بين ذرة منقودة * وذرة موعودة * قل الى
 النقد * وقفل اليوم على الغد * فان للتأخير افات *
 ولا عزائم بدوات * ولا عداة معقات * وبينهما وبين الخزاز
 عقيان وأي عبات * وعلك بصبر اولي العزم * ورفق
 ذوى الحزم * وجانب حرق المشتط * وتحنق بالخلق
 السبب * وقيد الدرهم بالربط * وشب البذل بالضبط *
 ولا تجعل يدك مغولة الى عنقك ولا تبسطها لكل البسط *
 ومتى تبايك بلد * أو تبايك فيه كبد * فمت منه أمك *
 واسرح عنه جلالك * فغير البلاد ما جلك * ولا تستنقن *

لتعظيم العظيم (النقيير) هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لمن احسن اليك ولو بشئ قليل جدا (ولا تقنط) بفتح النون وكسر هاءى لا تياس (ولا تستبعد) اي لا تعد به بعيدا (رشح الصلح) اي خروج الماء من الحجر الاصم الاملس الذي يصلد اي يبرق (من روح الله) اي من رحمته (ذرة) يعني اقل شئ (منقودة) اي حاضرة (للعزائم) جمع العزيمة وهي التصد الى الشئ (بدوات) بداله في هذا الامر بدا اي ظهر له رأى آخر وهو ذوبدوات اذا كان لا يستقر على رأى (وللعداة) جمع العداة بمعنى الوعد (معقات) اي عاقلات وصارفات (النجاز) وفي نسخة النجز وهو قضاء الحاجة والفراغ منها (اولي العزم) هم من الرسل الذين عزموا على امر الله فيما عهد اليهم او هم نوح و ابراهيم واسحاق ويعقوب وايوب وموسى وداود وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام (ذوى الحزم) اي الضابطين لامورهم الاتخذين فيما ياتقنه (حرق المشتط) اي اترك غلظ الجاوز الحد أو غيظ اللعوح (السبب) السهل (وشب) اي اخلط (البذل) العطاء الذي تبذله اي تخرجه من حركك (بالضبط) اي بالحس قال ابو حاتم الدارى دخلت مع ابى مدينة بالشام فرأيت في بعض طرقها رجلا يابح بحجة ويقول من يعطينى درهمما وانا ابتلع هذه الحية فقال لى والذى يابحى اضبط دارهمك من اجلها تتبلغ الحيات (مغولة) مغلول اليد كناية عن البخيل (ولا تبسطها الخ) اي لا تكن مفرطاً في الجود (بنا) اي جفا (كبد) حزن مكثوم (فبت) اي اقطع

الرحله * ولا تتركهن النقلة * فان اعلام شربعتنا
 واشياخ عشرتنا * اجعوا على ان الحركة * بركة *
 والظراوة سقجه * وزروا على من زعم ان الغربة * كربة *
 والنقلة * مثله * وقالوا هي توله من اقتنع بالزديله *
 ورضى بالحنيف وسوء الكلد * واذا ازمعت على الاغتراب *
 واعددت له العصا والجراب * فخير الرفيق المسعد * من
 قبل ان تصعد * فان الدار * قبل الدار * والرفيق * قبل
 الطريق

خذها اليك وصية * لم يوصها قبلي احد
 غير اء حاوية خلا * صات المعاني والزيد
 فقعتها تنقح من * محض النصيحة واجتهد
 فاعمل بما مثله * عمل اللبيب اخي الرشد
 حتى يقول الناس هذ الشبل من ذال الاسد

ثم قال يابني قد اوصيت * واستقصيت * فان اقتديت
 فواها لك * وان اعتديت * فاهامك * والله

(الرحلة) اي الارتحال (النقلة) اي الانتقال
 (اعلام شربعتنا) اي مشايخها (الحركة بركة)
 يحكى انه كان مكتوبا على عصا ساسان الحركة بركة
 والتواني هللكه والكسل شوم والامل زاد العجزه
 وكب طاقت خير من اسد رابض ومن لم يحترف
 لم يعترف (الظراوة) هي الغضاضة والنشاط
 (سقجه) هي كلمة معربة كثر استعمالها حتى قيل
 الوجه الطوي سقجه اي اماره على قضاء الحاجة
 ومعنى السقجه ما لا يد تغير تكلف ولا مشقة وعند
 اهل العراق السقجه ان يعطى الرجل صاحبه
 دراهم ثم يأخذها منه في بلد اخرى فلكانت
 كالسقجه (زرور) اي ما يول (مثله) اي عقوبة (تعله)
 ادى التمر في المثل احتفا وسوء كبله يضرب ابن
 جميع بين خصلتين فيجبتين (ازمعت) اي عزمت

منه =

كامل

(الاعتراب) اي الغربة
 اي المساعد المعين (صود) اي ذهب في الارض
 مستقبلا ارضا من نقيه (عزاه) اي يفضاه
 خلاصان المعاني (فحقها) اي يقبها (محض)
 كالذي قبله (فواها لك) اي ما اتجه
 (الزبد) هو ولد الاسد (فواها لك)
 اي اخلص (الذبل) اي ما اتجه
 اي ما حسن فقله (فاهامك) اي ما اتجه

خَلِيفَتِي عَلَيْكَ * وَارْجُوا أَنْ لَا تَخْلَفَ ظَنِّي فِيكَ • قَالَ
 لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِي لَا وَضِعَ عَرْشُكَ * وَلَا رَفِعَ نَعْشُكَ • فَلَقَدْ قَلَّتْ
 سِدْدَا • وَعَمَّتْ رَشْدَا • وَتَحَلَّتْ مَالِمَ يَنْجِلُ وَالِدُ وِلْدَانَا •
 وَلَتَنْ أَمَهَلْتُ بَعْدَكَ • وَلَا ذُقْتُ قَدْرَكَ • فَلَا تَأْتِ بِبَادِيكَ
 الصَّالِحَةَ • وَلَا تَقْدِرِينَ بِأَنْ تَارَكَ الوَاضِحَةَ • حَتَّى يَقَالَ
 مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ • وَالغَادِيَةَ بِالرَّائِحَةَ • فَاهْتَزَّ أَبُو
 زَيْدٍ لِحَوَابِهِ وَابْتَسَمَ • وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ • (قَالَ
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ) * فَاجْتَبَرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ • حِينَ
 سَمِعُوا هَذِي الوَصَايَا الحَسَنَانَ • فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا القَمَانِ •
 وَحَفِظُوهَا كَمَا تَحْفَظُ أُمَّ القُرَّانِ • حَتَّى انْتَهَمَ لَبِزُوهَا إِلَى
 الآنَ • أُولَى مَا تَقْنُوهُ الصَّبِيَانِ • وَانْفَعَ لَهُمْ مِنْ نَجَلَةِ العَقْمَانِ

المقاهة الخمسون البصرية

(حكى الحارث بن همام) * قَالَ اشْتَعَرْتُ فِي بَعْضِ الأَيَّامِ هَمَامًا
 بِرِيحٍ فِي اسْتِعَارِهِ • وَوَلَّاحَ عَلَيَّ شِعَارَهُ • وَوَكُنْتُ

(لا وضع عرشك) وضع العرش وهو سرير الملك
 كما يدعى عن ذهاب الدولة (ولا رفع نعشك) اي ولا
 جعلت جنازتك (سيدا) اي صوابا مستقبيا
 (امهلت) اي هديت (ونقلت) اي اعطيت
 يضرب المثل لمن يهين واصله من قول طرفة هذا مثل
 كل خيل كنت خالته لانزل الله له واضحه
 (الغادية) هي الاسنان التي تند وعند الفحل
 سحابة المساء (فاهتر) اي سرفوح (من اشبه
 الخ) مثل يضرب للولاد اذا كان على شاكلة ابيه
 بخفا وخلفا والمعنى ان من اشبه اياه فانظما
 تهمة ولا رية او ما ظم اياه حتى يظن بآته
 السوء او ما ظم الناس حيث لم يشبه احدا منهم
 فيهم بآته زني بام الولاد كوراي يس احد اولي به
 منه بان يشبه (ام القران) وهي فاتحة الكتاب
 (نحلة العيمان) اي عطية الذهب

(اشعرت هماما) اي تغشاني حتى جعل لي كاشعرا
 (بريح) اي اشتدت وثق (استعاره) اي توفده
 والتهابه من سعرت النار اهلها فاستعرت (ولاح)
 اي ظهر وبان (شعار) شعرا) يعني ازره وعلامته والشعار
 نوب بل الجسد ملاصق لشعره

عشيان) اي اتيان (يسرو) اي يكشف (غواشي) جمع غاشية وهي الغطاء (الجامع) اي المسجد الجامع وجامع
 البصرة له فضل كبير وذكر شهر (بالبصرة) ذكر صاحب عجائب البلدان أن البصرة منبت النخل والاعناب والتفاح
 وسائر الفواكه وبساتينها متصلة والرخص فيها دائم فقوصرة الترفيه مائة رطل من تمر برقي او معقلى بدرهم (وكان
 اذالك) اشارة الى ما ذكر من القصد (ما هول المساند) اي معه وروا بالعلماء الثقات (مشفوه الموارد) يقال ماء
 مشفوه اذا كثر عليه شفاه الواردة ٤٠٥ وطعام مشفوه كثر عليه الايدي واراذ كثره الطلبة الواردين من

سعت ان عشيان مجالس الذكر * بسر وغواشي الفكر
 فلم ار لطفاء مابي من الجره * الاقصد الجامع بالبصره
 وكان اذالك ما هول المياند * مشفوه الموارد * يجتني
 من رياضه ازاهير الكلام * ويسمع في ارجائه صرير
 الاقلام * فانطلقت اليه عمروان * وللاول على شان
 فلما وطئت حصاه * واستشرقت اقصاه * تراءى لي ذو
 اطمار باليه * فوق خضرة عاليه * وقد عصبت به عصب
 لا يحصى عديدهم * ولا ينادي وليدهم * فابتدرت
 قصده * ونوردت ورده * ورجوت ان اجد شفا في عنده
 ولم ازل اتقل في المراكز * واغضى للاكر * والواكز
 الى ان جلست تجاهه * بحيث امنت اشتباهه * فاذا
 هوشينا السروجي لا ريب فيه * ولا ايس يحقيه
 فانسرى بمرادهي * وارفضت كتيبة غمي * وحين
 راني * وبصر بكاني * قال يا اهل البصرة رعاكم الله
 ووقاكم * وقوى تقاكم * فما ضوع رباكم * وافضل

قال في مدح طرقت وروى في
 قال في مدح طرقت وروى في
 قال في مدح طرقت وروى في

الافاق لتلقى العلم من علمائه المتصدين للتعليم
 (ارجائه) اي نواحيه (صرير الاقلام) اي صوت
 اقلام السباح مأخوذ من صرير الباب وهو صوته
 (غير وان) اي بلا تأن من وني بني وفي اذا تأخر
 وتأنى (وللاول) اي عاطف من قولهم فلان لا يلوي
 على احد اي لا يتعطف عليه ومنه ان تصعدون
 ولا تلون على احد (واستشرقت اقصاه) اي ابصرت
 منتهاه (تراءى لي) اي ظهر لي من بعد (ذو اطمار)
 اي لابس اوثاب خلقه (عصبت به) احاطت
 واحدقت به (عصب) جمع عصبه وهي الجماعة
 (عديدهم) اي عددهم (ولا ينادي وليدهم) اي
 وليدهم يقال هم في امر لا ينادي وليدهم اي في امر
 عقيم لا ينادي فيه الصغار قال الكلبي يقال هذا
 في موضع الكثرة والسعة والمراد فيما نحن بصده
 مجزء الكثرة (نوردت) اي وردت (ورده) كتابة عما
 يديه من الكلام (المراكز) جمع مركز وهو موضع
 الثبات والجلوس (واغضى) اي اتمعت واتعاطل
 (للاكر والواكز) الكركز كالوكز الضرب بالجمع على
 الصدر والظعن باليدي في العنق وقيل الكركز الضرب
 بالجمع على الصدر والوكز الضرب بالجمع على
 الذقن وقيل هو الدفع (تجاهه) اي مقابله (امنت
 اشتباهه) اي تحققت من شخصه (فانسرى) وفي
 نسخة قسرى اي فانكشف وزال (بمرآه) اي
 بمنظره (وارفضت) اي تفرقت (كتيبة غمي)
 الكتيبة القطعة من الجيش والعسكر استعارها
 لانواع الغم (فما ضوع رباكم) ضاع الطيب بضيع
 ويضوع فاح والريا الرائحة الذكيه

(مزاياكم) المزايا جمع مزية وهي منقبة تميزها صاحبها عن غيره (اوفي البلاد مطهرة) اي اكملها طهارة يريد انهم ان
 جرت مواضعها ونظر كل جزء منها كان له الفضل (واذ كانا فطرة) اي اعظمها خلقة (رفعة) ساحة وبقعة
 (وامر عها) اي اخصبها (نخعة) هي ما ينتج للكلا وهي معروفة بالخصب كما تقدم (واقومها قبلة) روى ابو هريرة
 رضى الله عنه عن النبي عليه السلام انه قال سيصيب اهل الكوفة بلاء شديد وسائر الامصار الا البصرة فانها اقومها
 قبله اي اعد لها (واوسعها دجلة) انما قال ذلك ٤٠٦ لان بطيختها مغيض دجلة والقرات قال الجيهاني مبدأ دجلة من

ارمينة ثم يمر على آمد ويجنبات القرى التي بناها نوح
 عليه السلام ثم على الموصل وتكرت حتى يصير الى
 بغداد ثم على المدائن حتى ينصب الى البطحية
 حيث يفيض ماء الفرات فيجتبعان فيمران بالبصرة
 ثم بالبلد ثم يصيران الى البحر (واكثرها نورا ونخلة)
 ذكر في الشواهد ان فيها مائة واربعة وعشرين
 نورا على كل نهر عشرون او ثلاثون مدينة وقرية على
 حافتي الانهار نخيل متصلة (دهليز البلد
 الحرام) لان بينها وبين مكة خمسة عشر يوما وطريقها
 الى مكة اخصر من طريق الكوفة وان كانت
 لانسلك اليوم (وقبالة الباب والمقام) اي مقابلة
 لباب الكعبة ومقام الخليل اذ هو تجاه الباب (احد
 جناحي الدنيا) قيل الدنيا مثل الطائر وجناحاها
 البصرة والكوفة (والمصر الخ) لانها مصرت ايام
 عمر رضى الله عنه بناها عتبة بن غزوان والمصر اسم
 جامع لكل بلد (الموسم الخ) اي الذي بنى اساسه
 في الاسلام اي لم تعبد فيه النار اذ لا يجوز فيها
 (الاوئان) كالا صنم ما يعبد من دون الله (اديمه)
 المراد به ظاهر الارض (والمساجد) مساجدها
 اكثر من ان تحصى عدا (المعالم المشهورة) اي
 المواضع (والمقابر المزورة) اي مقابر اصالحين فيها
 قبور كثير من الصحابة والتابعين رضى الله عنهم اجعين
 (والانار المحجودة) جمع الاثر ورادها الامكنة التي
 يتربل بها ويلتمس فيها الخير (بهاتلقى القلث والركاب)

مزاياكم * بلدكم اوفي البلاد مطهرة * واز كما فطرة *
 وافصحها رفعة * وامر عها نخعة * واقومها قبلة *
 واوسعها دجلة * واكثرها نورا ونخلة * واحسنها
 تفصيلا وجملة * دهليز البلد الحرام * وقبالة الباب
 والمقام * واحد جناحي الدنيا * والمصر الموسس على
 التقوى * لم تدنس بموت النيران * ولا طيف فيه
 بالاوئان * ولا حجد على اديمه لغير الرحمن * ذوالمشاهد
 المشهودة * والمساجد المقصودة * والمعالم المشهورة *
 والمقابر المزورة * والانار المحجودة * وانخطط
 المحجودة * به تلتقى القلث والركاب * والحستان
 والضباب * والحادي والملاح * والتانص والفلاح *
 والناسب والاربع * والسارح والسابح * وله اية المد
 الفانص * والحزر الفانص * واما انتم فمن لا يختلف
 في خصائصهم اثنان * ولا يكرها ذو شنان * دهماؤكم
 اطوع رعية سلطان * واشكرهم لاحسان *

لانها على شطد جلة جرى انبها الثلاثة الى البداية لها سور والرابع الى دجلة ولا سورة ومصدق ذلك قول الخليل في وادي
 بقصر وهو بظاهر البصرة يا وادي القصر نعم القصر والوادي في منزل حاضر ان شئت او وادي
 تلقى به السفن والظلمان حاضرة والضب والنون والملاح والحادي

(والتانص والفلاح) التانص الذي يصطاد في القلاة والفلاح الذي يحرق الارض ويزرعها (الناسب) صاحب النشاب
 (والاربع) صاحب الرمح (والسارح) من يسرح الى المري (والسابح) من يسبح في النهر (وله اية المد والحزر) وهي احدي
 بجانب البصرة وذلك ان الماء يجري الى الظاهر متصاعدا فاذا آن نصف النهار رجع الى البحر متهدرا (خصائصهم) اي
 فضائلهم (ذوشنان) اي صاحب عداوة وفضائل (دهماؤكم) اطوع رعية (لانهم اظهروا طاعتهم
 واسرعوا اجابتهم يوم الجمل حتى قال علي رضى الله عنه كنتم جنود المرأة واتباع البعير رغافا جيتهم وعقر فهر بتم

(وزادكم) ^{عني به الحسن البصرى رضى الله عنه} وقد ذكر مناقبه (وعالمكم) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى ولد سنة
عشر ومائة في الليلة التي مات فيها الحسن البصرى المذكور (والحجة البالغة) وفي نسخة بغير البالغة (من استنبط)
اى من استخراج علم النحو وهو أبو الاسود الدؤلى ظالم بن عمرو وكان شاعرا مجيدا شهد صفين مع علي رضى الله عنه
(والذى ابتدع الخ) هو الخليل بن احمد القرهودى (القدح المعلى) اعظم قداح الميسر وله سبعة انصباء والمراد أن
نحركم عظيم (موذنين) ورد عن أبي ذر رضى الله عنه ٤٠٧ عن النبي عليه السلام انه قال ابنى لا عرف ارضا

يقال لها البصرة اقومها قبله واكثرها مساجد
وموذين يدفع عن اهلها من البلاء ما لا يدفع عن
سائر البلاد (في التعريف) هو الوقوف بعرفة
والمراد ما يصنعه بهض الناس الآن من تعظيم ذلك
اليوم بغير عرفات تشبهاً بأهله بأن يجتمعوا في
مساجدهم بالدعاء والاستغفار او يخرجوا الى
الصحراء واقول من فعل ذلك ابن عباس رضى الله
عنهما بالبصرة مع اهلها ثم تابعهم الناس (وعرف
التسخير الخ) اى الايقاظ للسحور (اذا قرئت)
اى سكنت (المضاجع) جمع مضجع والمراد
المضطجع بمعنى النائم (وهجع الهاجع) اى النائم
(تذكار) اى ذكر لله سبحانه (القائم) المراد به
المتهجذ المنع بدليلا (وما بتسم الخ) كناية عن ضوء
النجم (بزخ) اى طلع وظهر (صدع) اى كشف
واوضح (النقل) اى الخبر المنقول (وواها) كلمة
تدح واستحسان (لمصركم) اى ابلدكم (قد عفا)
عفت الدار اذا درست (الاشفا) يعنى الاقليل وشفأ
الشيء حرفه وحده (خزن لسانه) اى حبسه وكفه
ويروى خزم من الخزم وهى حلقة تجعل فى انف
البعير من شعر تنعه الهياج (وخطم بيانه) اى اسنك
كلامه البليغ (حدج) اى رمى بالابصار اى نظرت
اليه بجملة (وقرف) اى اتهم

وزاهدكم اورع الخليفة * واحسنهم طرفة على الحقيقة *
وعالمكم علامة كل زمان * والحجة البالغة فى كل اوان *
ومنكم من استنبط علم النحو ووضعه * والذى ابتدع ميزان
الشعر واختره * وما من نحر الا ولكم فيه اليد الطولى
والفتح المعلى * ولا صيت الا وانتم احق به واولى * ثم انكم
اكثر اهل مصر مؤذنين * واحسنهم فى النبيل قوائين * وبكم
اقتدى فى التعريف * وعرف التسخير فى الشهر الشريف *
ولكم اذا قرئت المضاجع * وهجع الهاجع * تذكار يوقظ
النائم * ويونس القائم * وما يتسم نجر فجر * ولا بزغ فى برد
ولا حتر * الا ولتأذبنكم بالاسحار * دوى كدوى الريح
فى البحار * وبهذا صدع عنكم النقل * واخبر النبي عليه
السلام من قبل * وبين ان دوىكم بالاسحار * كدوى
النحل فى القفار * فشرفا لكم بشارة المصطفى * وواها
لمصركم وان كان قد عفا * ولم يبق منه الا شفا * ثم انه خزن
لسانه * وخطم بيانه * حتى حدج بالابصار * وقرف

guyat

(بالاقصار) اقتصر عن الكلام اذا اقتصر وكف (من قيد لقود) اي من جرت لقتل قصاصا (ضبطت به) اي نشبت فيه
 وعلقت به (برائن اسد) اي انظاره ومخالبه (العلم) يعني العالم (المعروف) اي الشهير بالفضائل (والمعروف) العطاء
 والاحسان (المعارف) اي الاصحاب والاخوان (من اذلك) اي من فعل معك ما يؤذيك (ومن لم يثبت عرفتي) اي
 يحكم معرفتي ويحققها (أنجد وأتهم) اي سار الى نجد والى تهامة (وايمن وأشام) اي ذهب الى اليمن والى الشام
 (وأحجر وأبجر) اي سافر في الصحارى والبحار (وادبج) ٤٠٨ اي سار في جوف الليل (واسحر) اي في وقت السحر

بالاقصار * ووسم بالاسنة صار * قنفس تنفس من قيد
 اقود * اوضفت به برائن اسد * ثم قال اما انتم يا أهل
 البصرة * فما سنكم الا العلم المعروف * ومن له المعرفة
 والمعروف * واما انتم عرفني فانا ذاك * وشتر المعارف
 من اذلك * ومن لم يثبت عرفتي * فسا صدقه صفتي *
 انا الذي اتجدواتهم * وايمن واشام * واحجر وابجر *
 ثم ولجت المضائق * وفتحت المغالق * وشهدت المعارك *
 والنت العرائك * واقتدت الشوامس * وارنمت
 المعاطس * واذبت الجوامد * وامعت الجلامد *
 سلوا عني المشارق والمغارب * والمناسم والغوارب *
 والمحافل والمحافل * والقنابل والقنابل *
 واستوفضوني من نقلة الاخبار * ورواة الاسمار *
 وحداة الركان * وحذاق الكهان * لتعلواكم فيج
 سلصكت * وحباب هتكت * ومهلكة اقتحمت *

(نشأت بسروج) اي ولدت بها وهي بلدة تقدم
 ذكرها مرارا (وريت على السروج) اي على
 سروج الخيل كناية عن كونه تربى في عز وثروة وشأن
 من يركب الخيل ان يكون كذلك وان يوصف
 ايضا بالنبهاعة ربيت في بني فلان وربوت فيهم فتح
 الراء والباء اي نشأت فيهم فن الواوي قول من قال
 ثلاثة اسلاك ربوا في حجوزنا ومن الباني قوله
 فن يك سائلا عني فاني * بمكة منزلي وبها ربيت
 ويقال ابن ربيت يا صبي (ولجت المضائق)
 اي دخلت مضائق الحروب (المغالق) اي البلدان
 المتعسرة الاقتحاح (شهدت المعارك) اي حضرت
 مواقع الحروب جمع معركة (والنت العرائك) اي
 سهلت الطبائع الصعبة او كناية عن كثرة السفر
 اذ العرائك جمع عريكة وهي اصل سنام البعير
 والانهاب كثرة الركوب (واقدت) قاد الدابة
 واقادها فانقادت اي جرها من مقودها فاطاعته
 ولم تستعص (الشوامس) جمع شامس بمعنى شمس
 وهو من الخيل الذي لا يمكنك من ظهره ومن الرجال
 الصعب الشرس (وارنمت المعاطس) جمع معطس
 وهو الانف اي اصقت الانوف بالارغام وهو التراب
 (اذبت الجوامد) كناية عن كونه يجعل الخيل يجود
 بسبب خدعه له (وامعت الجلامد) اي اذيتها
 والجلامد جمع الجلود وهو الصلب من الحجارة وهذا
 في معنى ما قبله (المناسم) جمع منسم وهو طرف

الخافر (والغوارب) جمع غارب وهو البعير ما بين كتفيه الى السنام (والمحافل) جمع محفل وهو مجتمع الناس (والمحافل)
 الجيوش والسرايا (والقنابل) جمع القنبل وهو الطائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين (استوفضوني) اي
 اطبوا بيان امرى وحققتي من الرواة (الاسمار) جمع السمرة وهو حديث الليل (وحداة الركان) الحدادة جمع الحداد
 وهو سائق الابل المحملة (الكهان) جمع الكاهن وهو العالم بالكهانة (كم فيج سلصكت) اي كم طريق دخلتها ومررت فيها
 والفيج ما بين الجبلين (وحباب هتكت) اي وكم ستر كشفت يعني كم انظهرت مضمر من المعاني (اقتحمت) اي دخلتها من
 غير روية

(ملحمة) هي الحرب او موضعها
 (الجن) اي وصليها ببعضها
 (الباب) اي عقول (وبدع) جمع
 (ابتدعت) اي اختبرت وانبدأت
 (اخطلت) اي اخذت بسيرة
 (الحواء) اي من قطن
 (ماق) مطروعا على الارض
 (الغزبية) اي مستخف ومستتر
 (الاصدع) اي انشق
 (المراد) تكتم له (استتبت) اي استخرجت
 (المراد) اي ماء العذب والمراد خالص ماله
 (البلدع) جمع خذعة وهي الحيلة (فرط ما فرط)

وملحمة الجن * وكلم الباط خذعت * وبدع ابتدعت *
 وفرص اختلست * واسداقترست * وكما جحان غادرته لقي *
 وكما من استخرجته بالرقى * وجر شجذته حتى انصدع *
 واستتبت زلاله بالخدع * ولكن فرط ما فرط والغصن
 رطيب * والفرود غر بيب * وبرد الشباب قشيب * فاما
 الان وقد استنشق الاديم * وتاود القويم * واستنار الليل
 الهيم * فليس الا الندم ان تقع * وترقيع الخرق الذي قد
 اتسع * وكنت رويت من الاخبار المسندة * والانار
 المعقدة * ان لكم من الله تعالى في كل يوم نظرة * وان
 سلاح الناس كاهم الحديد * وسلاحكم الادعية
 والتوحيد * فتصدتكم انفي الواجل * واطوى
 المراحل * حتى قت هذا المقام لديكم * ولا من لي عليكم *
 اذا ما سميت الاي حاجتي * ولا نعمت الا راحتي * ولست
 ابغى اعطيكم * بل استدعي ادعينكم * ولا استملككم
 اموالكم * بل استزل سؤالاتكم * فادعوا الله تعالى

(البلدع) جمع خذعة وهي الحيلة (فرط ما فرط)
 اي سبق ماسبق (والغصن رطيب) كناية عن
 الشبية (والقود) شعر جاب الرأس (غريب)
 يعني اسود (قشيب) اي جليد والمراد فوق
 وهو هنا كناية عن الهرم ما خوذ من قول الشاعر
 قلت لها فام وعنها اتى
 والشين القرية البالية (تاود القويم) اي اخوج
 العنديل والمراد اني ظهره من الاسود جدا (فليس
 الخ) كناية عن شيب شعره عليه السلام من انبذتيا
 الالاندم) تاج لقوله عليه السلام من انبذتيا
 هو في شيبان واستنشق الاديم
 (الواجل) اي المتقولة (ولا من لي) اي
 لا اضلل خطية فندم كان ككفاية بالتموية
 (وتزقيع الخ) يعني تدارك ما فاته بالتموية
 (المسندة) اي اطرب السبر (ادعينكم)
 (الافضل) اي بل الذي اعطيتكم اي اطرب اعطيتكم
 (بل استدعي) اي بل الذي اعطيتكم اي اطرب اعطيتكم
 (المراد) اي دعواي بغير (استزل) اي اطرب ازال
 (سؤالاتكم) اي دعواي بغير (استزل) اي اطرب ازال

(المراد) اي دعواي بغير (استزل) اي اطرب ازال
 (سؤالاتكم) اي دعواي بغير (استزل) اي اطرب ازال

(هداني من الحيرة) اي خلصني من الحيرة (ورضخ له) اي اعطاه قليلا وفي نسخة وحباه اي اعطاه (بمسوره) اي بحسب ما تيسر له (عفور بهم) عفو المال ماتي من غير مسئلة وقيل هو حلال المال وطيبه والمراد انه قبل ما اتاه من احسانهم وصلتهم (واقبل) وفي نسخة واطنب (بغرق) وفي نسخة يهرف اي يكثر القول (انحدر) نزل بسرعة الى اسفل (يوم شاطئ البصرة) اي يقصد ساحل نهرها وجانبه (واعتمت به) اي تبعته ومشيت خلفه (تخالينا) اي خلونا من الناس او خرجت معه في الخلاء (التحسس) ٤١١ بالحاء المهملة طلب الشيء باليد وبالجم طلبه

بالكلام ويقع كل منهما موقع صاحبه قال ابن الانباري تحسس وتحسس بمعنى واحد وفرق بعضهم فقال بالجيم البحث عن عورات الناس وهو المني عنه بقوله تعالى ولا تجسسوا وبالحاء الاستماع لحديث الناس ومنه تحسسوا عن يوسف واخيه وعلى كل فالمراد من كل منهما البحث عما لا يعرف ومعنى ما ذكره الحريري امنان من احد يبحث عنا ويسمع كلامنا (اغربت) اي فعلت غريبا واوائت بامر غريب (النوبه) المره (بعلام الخفيات) هو الله المطلع على الاسرار عز وجل (الخفيات) بغير همز لزوج (لجباب) اي لعجيب (قومك) عشيرتك (لجباب) اي لمستجاب (افصاحا) اي بيان وايضا (المريب) الشاك (الخداع) الماكر (المنيب الخاضع) الثابت الى الله الخاضع (فطوي) اي فشي طيب والجنة او شجرة فيها (صغت) مالت (وويل) هلاك (واودعني) اي ترك عندى او ورثي اوضعتني (القلق) الازعاج وعدم الصبر (اعاني الفكر) اي اقامي الهموم (واتشوف) اي انطلع (خبره الخ) اي معرفة خبره (استنشيت) اي شممت بمعنى استخبرت (الركبان) القوافل (وجوابه الخ) قطاعه البلدان بالسير (حاور) خاطب وكلم (عجماء) اي بهيمة (صماء) لاجوف لها فلا تسمع

Surah: XXX XLIX, 12

هداني من الحيرة * فلم يبق من القوم الا من سر لسوره *
 ورضخ له بمسوره * فقبل عفور بهم * واقبل بغرق في شكرهم * ثم انحدر من العذرة * يوم شاطئ البصره *
 واعتمت به الى حيث تخالينا * وامننا التحسس والتحسس علينا * فقلت له لقد اغرقت في هذه النوبه * فاراينك في التوبه *
 فقال اقم بعلام الخفيات * وغفار الخطيات * ان شاني لجباب * وان دعاء قومك لجباب * فقلت زدني افصاحا *
 زادك الله صلاحا * فقال واينك لقد قت فيهم مقام المريب الخادع * ثم انقلت منهم قلب المنيب الخاضع *
 فطوي لمن صغت قلوبهم اليه * وويل لمن بانوا يدعون عليه * ثم ودعني وانطلق * واودعني القلق * فلم ازل اعاني لاجله الفكر * واتشوف الى خبره ما ذكر * وكلما استنشيت خبره من الركبان * وجوابه البلدان * كنت كن حاور عجماء * اوناذي صخرة صماء * الى ان لقيت بعد تراخي الامد * وتراخي الكمد * ركا قافلين من سفر *
 ٤١١

(تراخي الامد) طول المدة (وتراخي الكمد) ارتفاع الحزن (قافلين) اي راجعين

BARNES & NOBLE
BOOKSTORE

- A • 06.43 T896
• X 00.43 896
• N 05.95 896

8497 - 5 Mar 79

COLUMBIA
UNIVERSITY

Reg. #11-3

BARNES & NOBLE
BOOKSTORE

- A • 06.43 T896
• X 00.43 896
• N 05.95 896

8497 - 5 Mar 79

COLUMBIA
UNIVERSITY

Reg. #11-3

قنوت) اي دعاء وعبادة (واخبار) اي تذلل
(الى أن اكل الخ) يوجد في بعض النسخ بدل هذه
العبارة حتى صلى صلاة العشاء الأخير ووسنت
عين الصغير والكبير (انكفأبي) اي انقلب في
(واسمعي الخ) اي فاهمني اي اعطاني سها و نصيبا
في طعامه وقوله في قرصه وزيتسه يشير الى انه صار
من الزهاد المتقين الذين يرغبون عن الملاذ و يقنعون
بأقل شئ (التعجب) بمعنى لمع اي اضاء وفي نسخة
الى أن صدع العجب بمعنى كشف و بين (للمتعجب) وهو
الساخر في العبادة و التهجيد من الاضداد يكون
بمعنى النوم و بمعنى القيام للعبادة قال تعالى تهجد به
نافذة لك يعني بالقرآن (اضطجع) اي نام و رقد (خل
ادكار الاربعة) اي اترك تذكر المنازل (والمعهد)
الموضع الذي كنت تعهد به شأ و المربع اي الذي
تقيم فيه زمن البيع (والتطاعن المودع) اي
المسافر الذي يودعك من احبابك كذلك خليل
اذكاره (وعدت) اي تخ عن تذكر ذلك و اتركه
(واتدب) اي وابك بكاء من يفقد عزيزا و يشده
(سلفا) اي مضى و فات (سودت الخ) يعني فعلت
فيه من الخطايا و الما تم ما يسود وجهك (الشنع)
الزائد في القبح الذي يتحدث به صه (اودعتها ما سما)
اي ضمنتها ذنوبا (أبدعتها) اي ما سبقك بها أحد
(خطي) جمع خطوة بمعنى المشي (حنيتها) اي
استجملت بها وجهك و الذل والهوان ولا يوجبها الا قبح
المعاصي (نكتتها) اي قضتها (تجزأت) اي اقدمت
و تجاسرت

في قنوت و خشوع * و مجرد و ركوع * و اخبار
 و خضوع * الى ان اكل اقامة الخمس * و صار اليوم امس *
 فحنيت انكفأبي الى بيته * واسمعي في قرصه وزيتسه * ثم
 نمض الى مصلاه * و تخلي بمناجاة مولاه * حتى اذا التمع
 العجب * و حق للمتعبد الاجر * عقب تجده بالتسبيح * ثم
 اضطجع ضجعة المستريح * و جعل يرجع بصوت فصيح
 نخل اذ كار الاربعة * و المعهد المربع *
 و التطاعن المودع * و عدت عنه و دوع
 و ادب زمانا سلفا * سودت فيه الخفا
 و لم تزل معتكفا * على القبح الشنع
 كم لينة اودعتها * ما عما ابدعتها
 لشهوة اطعتها * في مرقد و مضجع
 و لم خطي حنيتها * في خزنة احدتها
 و لوية نكتتها * لماعب و مرفع
 و كم تجزأت على * رب السموات العلى

(ولم تراقبه) اي ولم تخش منه (ولا صدقت الخ) اي خالف ذلك دعوا على حد قول القائل
نعص الاله وانت تظهر حبه * هذا العمري في القياس بديع * لو كان حبك صادقا لاطعته * ان المحب ان يحب مطيعا
(غمصت بره) وفي نسخة غمطت بره اي حقرت وتناقضت احسانه (نبذت امره) اي طرحت وطرته (نبذ الخذا) اي كتب
النعال المرقعة (ركضت) اي سعت وجرت (وفهت) اي تقوهرت بمعنى نطقت وتلفظت (من عهدته) اي من ميثاق
مولانا الذي يجب عليك اتباعه (شعار الندم) ٤١٤ الشعار في الاصل ما يلي شعر الجسد مما يلبس من الثياب

فاستعاره للندم يعني لازم الندم ولاصقه كلازمة
الشعار (شآبيب) جمع شؤبوب وهو الذفعة من المطر
تأتي بقوة وشدة وشؤبوب كل شيء حده قال زهير
فأتبع آثار الشياخ وليدنا
كشؤبوب غيب يخفش الاكم والبه
يخفش اي يسيل والاكم جمع اكمة بالتحريك وهو
التل من سجارة او غيرها وهي دون الجبال او هو
الموضع يكون اشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ
لا يبلغ ان يكون سجوا اه قاموس (المصرع) محل
الصرع والصرع الالتقاء على الارض والمراد الموت
(ولد) اي والجا (ملاذ المقترف) اي كايولد ويلجا
مقترف الذنوب المكتسب لها (واشرف عنه) اي
تجنبه وتحول عنه (المقلع) الذي يقطع عما هو متلبس به
مما يستقيح (الام تسهو) اي الى متى تحطى عن طريق
الصواب (وتنى) اي وتقررت تكاسل عن الجدي ما
هو المطلوب من الونى كالفنى وهو الفترة (المقتنى)
اي المكتسب (بالمرتدع) اي لست بالمنزجر الكاف
شهوته بمعنى انك فنت عمرك في التكاسل عن طاعة
مولانا وفيما يضرلك في اخر الذم لم ترد نفسك عن ذلك
(وخط) اي خالط او فشا (وخط) اي كتب وعلم
(خطط) جمع خطة بالكسر بمعنى الطريق (يلج) من
لاح يلوح اذا ظهر ولج (وخط الشمط) الوخط
الاختلاط والشمط اختلاط بياض الشيب بسواد
الشعر (بقوده) متعلق بيلج اي ومن يظهر بقوده
وهو معظم شعر الرأس مما يلي الاذن اختلاط الشيب بالسواد (قد نعي) اي فكانه مات ونعي اذ ليس بعد ذلك
الالموت (ويحكن) كلمة ترحم (ارتباد الخليل) اي طلب الخلاص والنجاة (وي) امر من الوي بمعنى الحفظ

ولم تراقبه ولا * صدقت فيما تدعي
وكم غمصت بره * وكم امنت مكره
وكم نبذت امره * نبذ الخذا المرقع
وكم ركضت في اللعب * وفهت عمدا بالكذب
ولم تراع ما يجب * من عهدته المتبع
قاليس شعار الندم * واسكب شيايب الدم
قبل زوال القدم * وقبل سوء المصرع
واخضع خضوع المعترف * ولذ ملاذ المقترف
واعص هو الذوا تخرف * عنه انحراف المقلع
الام تسهو وتنى * ومعظم العمر فني
فيما يضر المقتنى * ولست بالمرتدع
اماترى الشيب وخط * وخط في الاراس خطط
ومن يلج وخط الشمط * بقوده قد نعي
ويحكن يانفس احرصى * على ارتباد الخليل
وطاوي واخلى * واستعي النصح وي

وهو معظم شعر الرأس مما يلي الاذن اختلاط الشيب بالسواد (قد نعي) اي فكانه مات ونعي اذ ليس بعد ذلك
الالموت (ويحكن) كلمة ترحم (ارتباد الخليل) اي طلب الخلاص والنجاة (وي) امر من الوي بمعنى الحفظ

(القرون) الامم الماضية (مفاجاة القضاء) اى هجوم
 الموت (انتجى الخ) اى اسلكى وسيرى فى طرق
 الهدى والرشاد (واذكرى) اى تذكرى (وشك
 الردى) اى سرعة الهلاك (مثنو الغدا) اى مقترن
 بعد الموت (لحد) هو القبر وهو ما يخفى فى جانب على
 قدر المخلود (بلقع) اى خالى (السفر الاولى) اى
 المسافرون المتقدمون يعنى أن القبر منزل للمتقدمين
 والتأخرين (برى من اودعه) اى من ترك فيه (قد
 ضمه واستودعه) اى مكان قدر ثلاثة اذرع
 (قيد ثلاث اذرع) مجرب الامور صادق
 (داهية) اى يلبغ فى الدهاء مجرب بالفتح وهو
 (أبله) مغفل زائد الغفلة (العرض الحى)
 عرض الناس للحساب فى الموقف (بحوى الحى)
 اى يجمع ويضم ذا الحساب (المختدى) التبع للبهدى
 المتكلم بفتح الكلام (ومن رعى) بالبناء رعية الراعى (وقى)
 الحاذى حذوه وبالبناء للفعول رعية الراعى (وقى)
 على جماعة وبالبناء للفعول رعية الراعى (وقى)
 اى كنى (الموتق) اى الموتق فى الهلاك (بغى) اى
 ظلم (وطغى) مجاوز الحد فى بغيه

وَأَعْتَبِرِي بَيْنَ مَضَى * مِنْ الْقُرُونِ وَأَتَقَضَى
 وَأَخْشَى مَفْاجَاةَ الْقَضَاءِ * وَحَازِرِي أَنْ تُحْدَى ^{تستسهله}
 وَاتَّبِعِي سَبِيلَ الْهُدَى * وَأَذْكُرِي وَشَكَّ الرَّدَى ^{hark to walk}
 وَأَنْ مَثْوَالِ الْغَدَا * فِي قَعْرِ لِحْدِ بَلْقَعِ ^{hastening}
 أَهَالَهُ بَيْتَ الْبَلِي * وَالْمَنْزِلَ الْقَفْرِ الْخَلَا ^{corruption}
 وَمُورِدَ السَّفَرِ الْأُولَى * وَاللَّاحِقَ الْمَتَّبِعِ
 بَيْتَ بَرِي مِنْ أَوْدَعِهِ * قَدْ ضَمَّهُ وَاسْتَوْدَعَهُ ^{contains}
 بَعْدَ الْقَضَاءِ وَالسَّعَةِ * قَيْدَ ثَلَاثِ أَذْرَعِ ^{caulity}
 لَا فَرْقَ أَنْ يَجْلَهُ * دَاهِيَةً أَوْ أَيْلَهُ ^{stupid}
 أَوْ مَعْبِرٍ أَوْ مِنْ لَه * مَلِكٌ كَمَلِكِ تَعِ ^{Platidynus}
 وَبَعْدَهُ الْعَرَضَ الَّذِي * بِحَوَى الْجَنِيِّ وَالْبَهْدِيِّ ^{denote to}
 وَالْمُسْتَدِي وَالْمُخْتَدِي * وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رَعَى ^{follows begins}
 فَيَا مَفَازَ الْمَتَّقِي * وَرِيحَ عَبْدِ قَدِ وَقِي ^{follows}
 سِوَاهِ الْحِسَابِ الْمَوْتِقِي * وَهَوْلَ يَوْمِ الْفَرْعِ ^{bliss}
 وَيَا خَسَارَ مَنْ بَغَى * وَمَنْ تَعَدَّى وَطَغَى ^{perilous}

committed error

(وشب) اي ارتدوا هيب (الوغي) في الحرب لمطم
 اي لما كول (ومطمع) اي ما يطمع فيه مطلقا اعم
 من ان يكون ما كولا او غيره (من وجل) اي من
 خوف (اجتوت) اي اكتسبت (من زلال)
 جمع رلة بفتح الـ اي بمعنى الخطا (المضيع) الذي
 ضاع وانقضى بلا فائدة
 بالضم وهو الذنب (المستجم) اي حامل للجرم
 اي بنفس مجرور (تبعده) اي يوضونه الذي
 صلى به ناقلة اللبس (ردفه) يعني في اثره (شعر
 يفر) يتفر بكهما يعني تفرقوا في كل وجه ولم
 يبق منهم احد (يسم بدرسه) يعني جعل يقرأ
 اورداه بصوت مخفض (ويسبك الخ) يعني يفعل
 في يومه هذا كما فعل بالامس من مواصلة العبادة
 وملازمة الخراب (يرن) الارنان كل ارنين صوت
 فيه غنة (الرقوب) هي المرأة التي يموت اولادها فلا
 يعيش منهم احد (استنبت) اي عكث وتحققت
 (بالافراد) وهم السبعة من العباد الذين لا تحلو منهم
 الدنيا (واشرب قلبه) اي خولط (هوى الافراد)
 فكري وذهي (عزمة الارضحال) اي اجريت في
 من عنده (وتخلسته) اي عزيمته النقلة
 التي هو عليها من التعبد والترهد (تلك الحال)
 اي علم بالفراسة ما اضمره في خاطري ويني
 (كوشف) اي اطلع (فزفر) اي تنفس بحرقه
 (الاقواه) اي الخزين الذي يصبح آه آه

وشب نيران الوغي * لطمع او مطمع
 يامن عليه المتكلي * قد زاد ما بي من وجل
 لما احتجرت من زلال * في عمري المضيع
 فاغفر لعبد مجترم * وارحم بكاه المستجم
 قانت اولى من رحيم * وخبر مدعو دعي
 (قال الحارث بن همام) فلم يزل يردد هاب صوت رقيق
 ووصلها برفير وشهيق * حتى بكيت ابكاء عينيه * كما كنت من
 قبل ابكي عليه * ثم برزالي مسجده * بوضوه تعبدية
 فانطلقت ردفه * وصلت مع من صلى خلفه * ولما انقض من
 حضره * وتفرقوا اشغرا بفر * اخذ يمين بدرسه * ويسبك يومه
 في قالب امسه * وفي ضمن ذلك برن ارنان الرقوب * ويكي
 ولا بكاء يعقوب * حتى استنبت انه التحق بالافراد * واشرب
 قلبه هوى الافراد * فاخطرت بقلبي عزمة الارضحال *
 وتخلسته والجنلي تلك الحال * فكاهه تفرس مانويت * او كوشف
 بما اخفيت * فزفر زفير الاقواه * ثم قرأ فاذا عزمت فتوكل على

تفسير

(فاسجلت) اي ادعت وصدقت
 (المحدثين) اي الذين حدثوا نبوية
 (السروجي) وانه اناب الى مولاه
 (محدثين) بمعنى مكاشفين من
 العباد الذين يتخذون بالغيبات
 (المصاحف) اي قورت منه
 ٤١٧
 (التواضع) هو الواضع كفه بكف
 (الفاصح) اي كانه مقابل لعينه حتى لا تنقل
 ضد الفاسق وفي نسخة الصالح (نصب
 عنك) اي كانه مقابل للشخص كذلك مع تحفته
 عنه ابا ووقى كان على اقوم طريق ولا يصدر
 بالعبودية لمولاه كان على اقوم طريق ولا يصدر
 عنه غير ما يليق (اي يترن من اطراف اخواني
 (يتخذون الخ) جمع زفرة وهي نفس هجرة
 (وزفراتي) اي يرفعون متالفة (التراتي) يعني
 مترسلة (اي يرفعون متالفة المعوجان في اء الى الصدر
 (تصعدن) اي يرفعون متالفة المعوجان في اء الى الصدر
 الترتوبين وهما العظمان المعوجان في اء الى الصدر
 خاتمة التلاق) اي آخر ملاقاته الحارث بن همام
 ماني زيد السروجي ولا يخفى ماني هذه العبارة
 من لطف براعة المقطع وحسن الختام فقله دره من
 امام همام لم تسمح بمثل الايام

الله * فاجلعت عند ذلك بصدق المحدثين * وايقنت ان
 في الامة محدثين * ثم دونت اليه كما يدنو المصاحف * وقلت
 اوصني ايها العبد الناصح * فقال اجعل الموت نصب عينك
 * وهذا فراق بيني وبينك * فودعته وعبراني يتخذون من
 المآقي * وزفراتي تصعدن من التراقي * وكانت هذه خاتمة
 التلاق
 قال الشيخ الرئيس ابو محمد القاسم بن علي بسر الله مضجعه

هذه آخر المقامات التي انشأتها بالاعتزاز * واملت بها لسان
 الاضطراب * وقد اجئت الى ان ارضيتهم الا استعرض *
 وناديت عليها في سوق الاعتراض * هذا مع معرفتي باثم من
 سقط المتاع * وما يستوجب ان يباع ولا يتباع * ولو غشيتني
 نور التوفيق * وانظرت لنفسي نظر الشفيق * لستر عواري
 الذي لم يزل مستورا * ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا *
 وانا استغفر الله تعالى مما اودعته من اباطيل اللغو *
 واصلب الالهو * واسترشده الى ما بقصم من السهو * ويحظي

(بالاعتزاز) اي الجهل مع دعوى العلم وهذا غاية
 (التواضع) (الاملت) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (الاضطراب) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (السقط المتاع) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (ما يستوجب ان يباع ولا يتباع) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (لو غشيتني) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (نور التوفيق) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (الذي لم يزل مستورا) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (لكن كان ذلك في الكتاب مسطورا) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (وانا استغفر الله تعالى مما اودعته من اباطيل اللغو) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (واصلب الالهو) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (واسترشده الى ما بقصم من السهو) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (ويحظي) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها

ادنى القنون (غشيتني) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 في القنون (غشيتني) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 اللغو) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (اضل الالهو) اي القهري هي حيث لا يجد من يقظها
 (اي يجمع ويحفظ من الخطأ)
 ١٠٥

بالعفو * انه هو اهل التقوى واهل المغفرة * وولى الخيرات
في الدنيا والاخرة *

وقد ابتدئ طبع هذه النسخة الجليلة * المنقحة الجميلة * بدار
الطباعة الباهرة * الكائن ببولاق مصر القاهرة * في ايام
دولة ملك ملوك العرب والعجم * ومالك ازمته رقاب الامم *
حامي حوزة الاسلام * وسلاطين سلاطين الانام * طالع سعد
الزمن السعيد * مولانا السلطان عبد المجيد * ادام الله
ايامه * واشاد اعلامه * وذلك بمدة ولاية الصدر الاعظم *
والوزير الاختم * قطب دائرة الحكومة المصرية * ومشيد
مشاررعايتها المرعية * انسان عين الوزراء النخام * ورافع رايته
دين الاسلام * حضرة الاصفى - الجليل * الحاج عباس
باشا * ذى الجود والفضل الجزيل * مشمول ذلك الطبع *
الحسن الشكل والوضع * بنظر ناظر دار الطباعة المذكوره *
وملاحظة معاونيه في تحسين رسم تلك الصورة * المتوكل
على مولاة المعيد المبدى * على جودت افندى * وقد نقلت
من نسخة موثوق بصحتها * وقوبلت على اخرى مجزوم
بمدحتها * ووضع هامشها بغاية الاتقان والتدقيق * مع
التنقيح والتحقيق * باتفاق معجبي دار الطباعة * وعنايةهم

(انه هو اهل التقوى الخ) عن انس رضى الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول ربكم
يا رب وعزنا اهل التقوى فلا يشركوا بي في
اهل لمن اتقى ان يشركوا بي في الخيرات
الخ) اى كفى بالجهان رضى عليه ويوشه حسن
النخام والله اعلم

middle of a kingdom

هامش *the margin
of a book*

بما ينقى عن قارنهما ما يقرب طباعه * وذلك على ذمة الملتزم
 بطبعها * ومباشرة وضعها * قدوة الفضلاء وعمدة النبلاء *
 العالم الكامل * والشريف الفاضل * رئيس مصححي
 مدرسة الطب الانساني * السيد محمد التونسي بلغه
 الله من الخير الاماني * وكل طبعها في سبيل رجب الفرد
 الاصم * سنة ست وستين وما تبين من هجرة النبي المنعم *
 صلى الله وسلم عليه وعلى آله * والتابعين لهم فيما سجدوا على
 منواله * ملاح برق غمام * وفاح مسك ختام * والحمد لله
 في البدء والنهاية * ونسأله من الخير بلوغ الغاية
 آمين

Boulag

AN. 1266

فيج

being diffused
(an odour)

Hariri
El-Makamat.

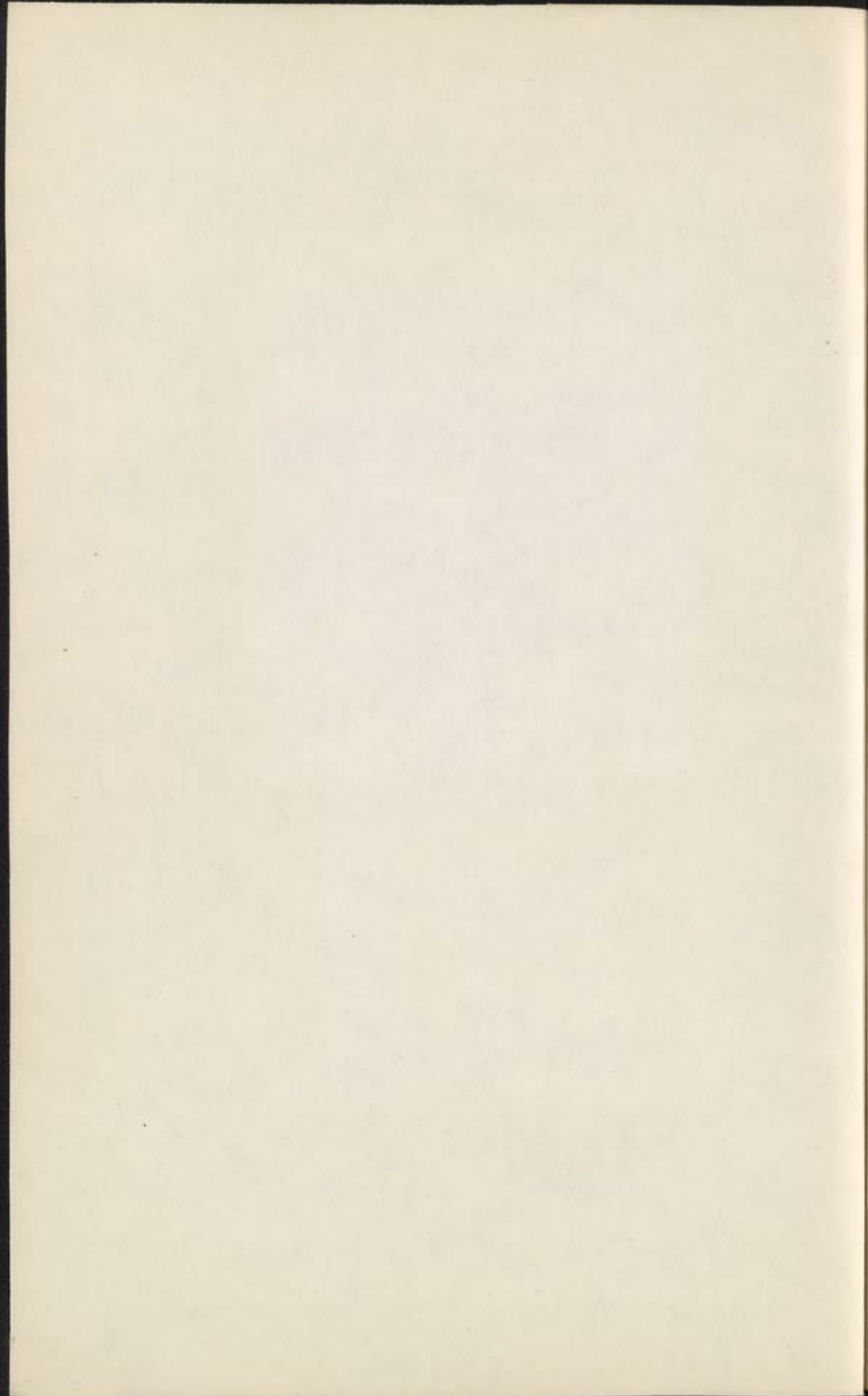
The poems of
Hariri.

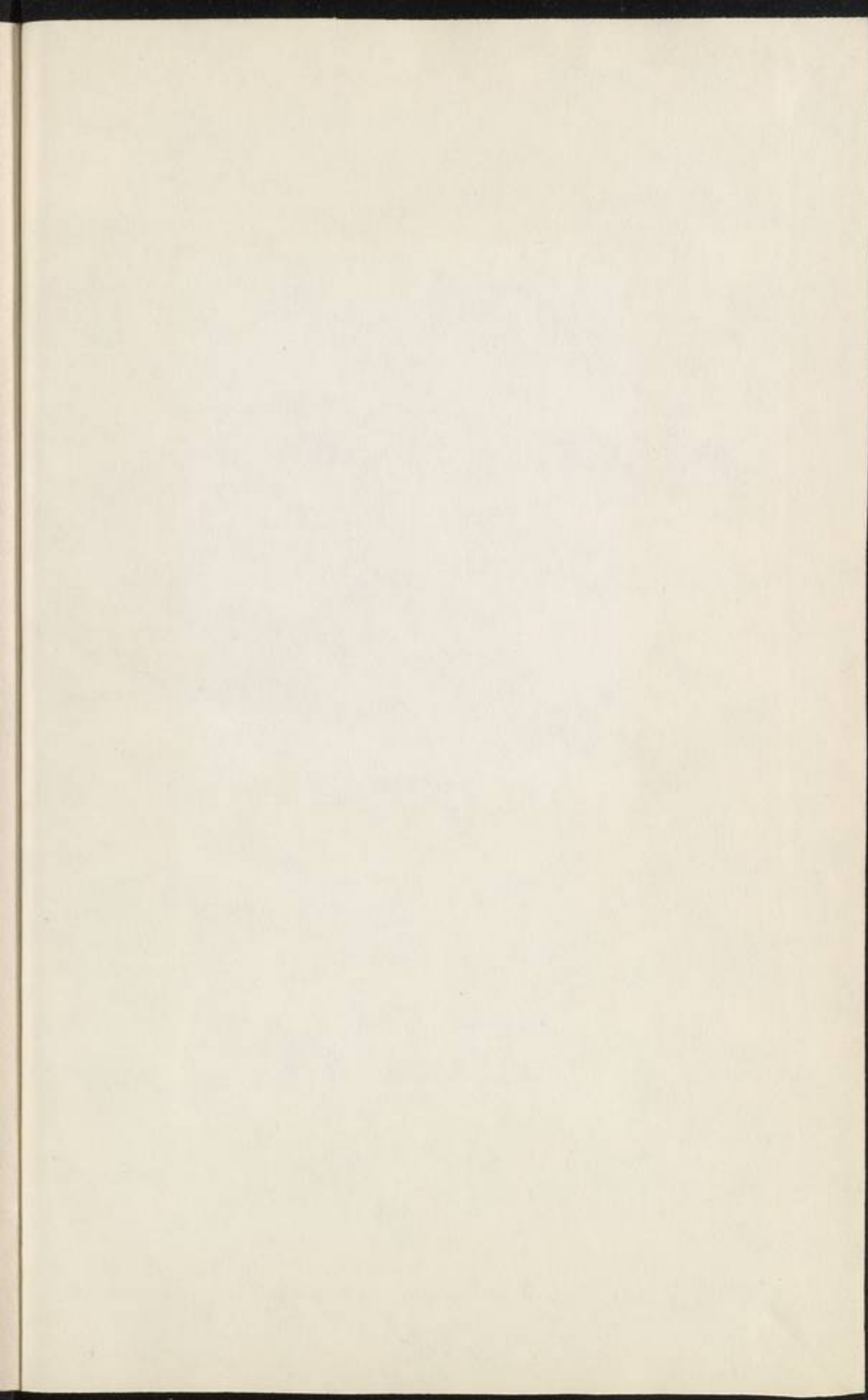
Arabic.

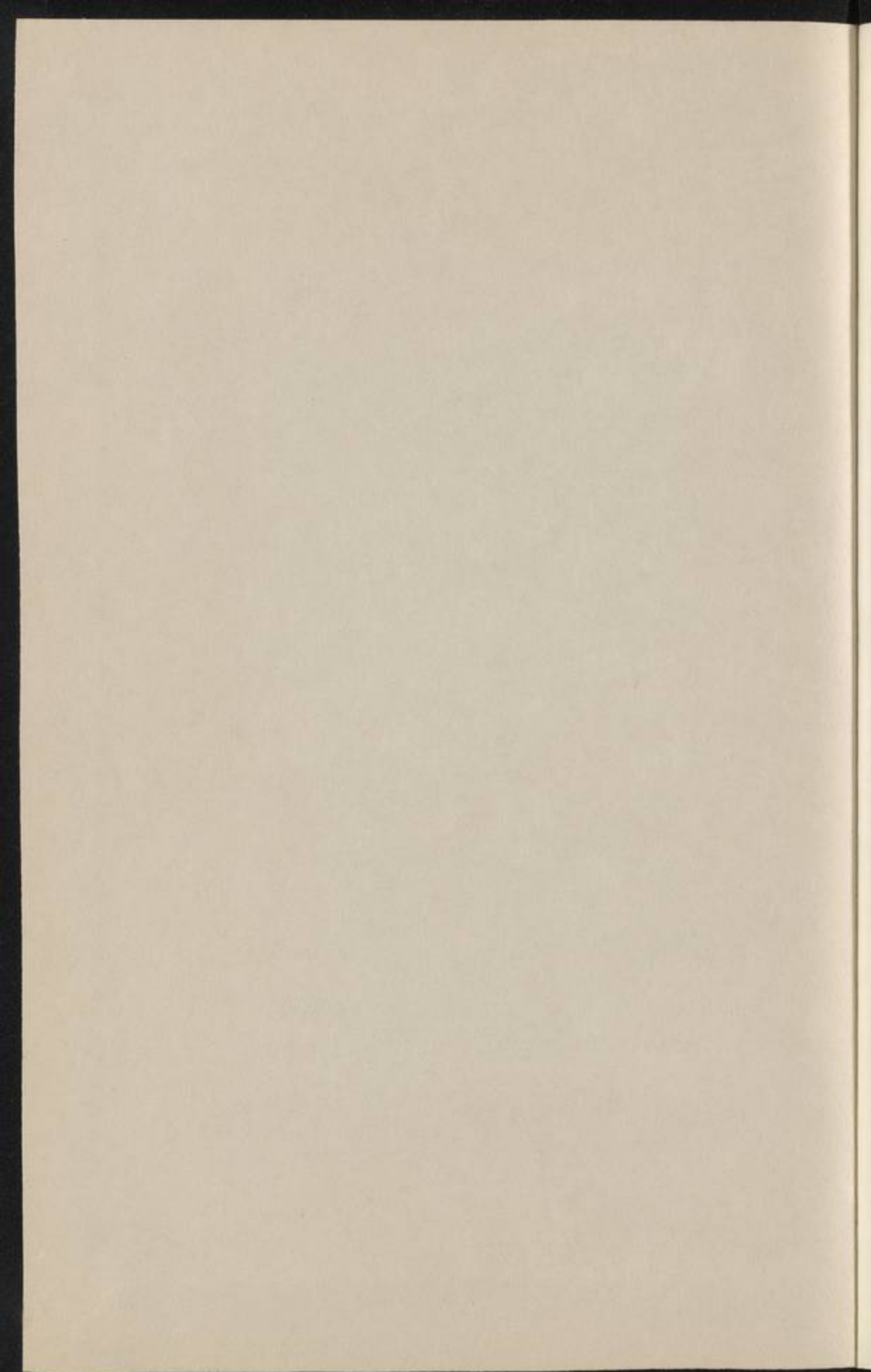
207-

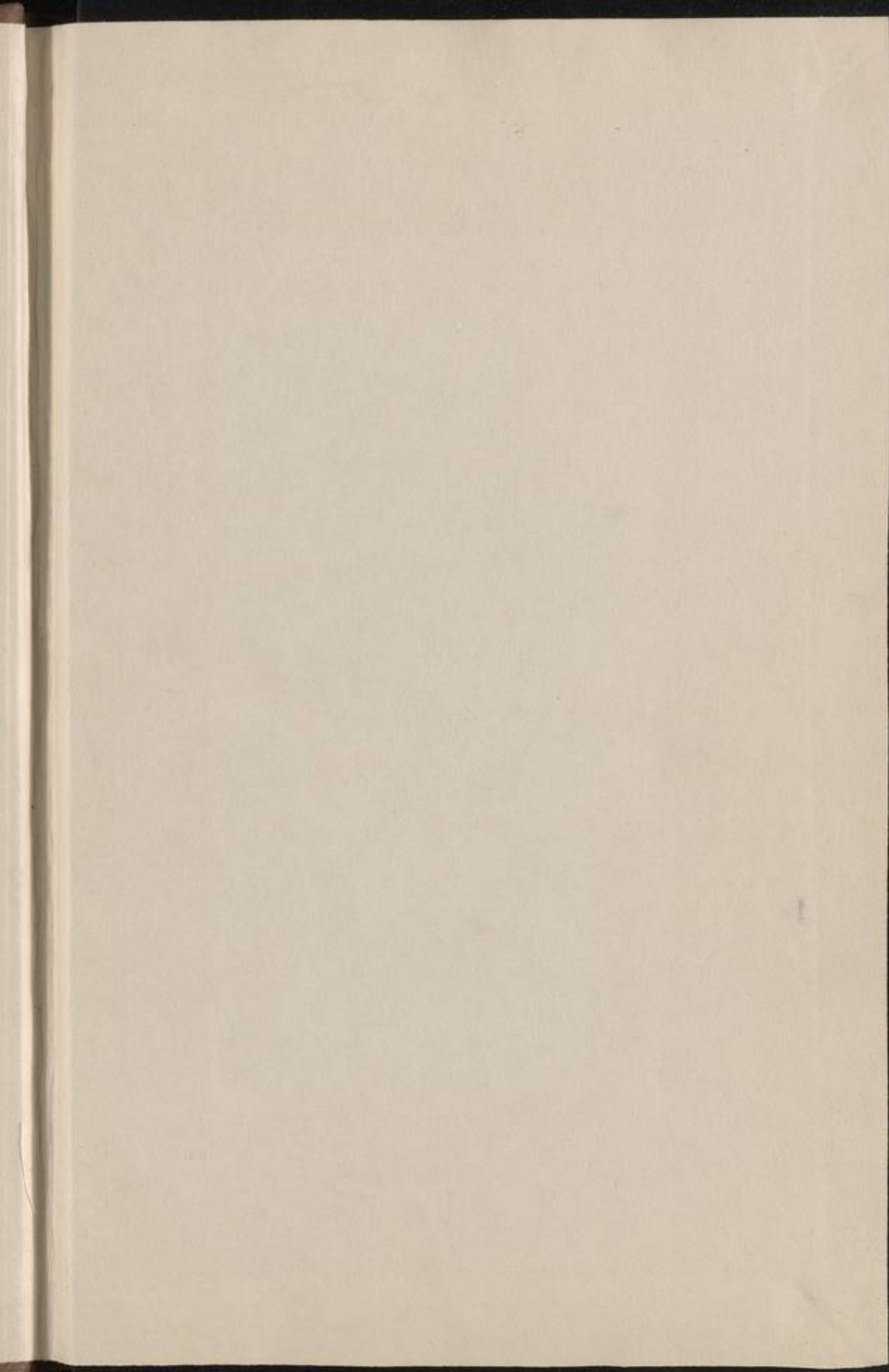
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
التواترين
والعقب الطيبين
الطاهرين
والسنة النبوية
الطاهرة
والله اعلم
بالحق والصدق
والصواب

بسم









893.7H22
P34

09532587

SEP 12 1966

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58870970

893.7H22 P34

Kitab Maqamat al-Hair