THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

۲۷۱۱

فهرست مندرجات این کتاب:

۱) در اعلال ص ۲
۲) در صرف ۴
۳) در منطق ۲۱
۴) در نحو ۳۲
۵) در حساب ۸۸
۶) در هیئت ۹۸
۷) در نجوم ۱۱۰
۸) در معانی و بیان ۱۱۵
۹) در حقیقت و مجاز و استعاره ۱۳۴
۱۰) در جواهر و اعراض ۱۴۵
۱۱) در رمل ۱۵۷
۱۲) در اعداد و جفر ۱۸۰
۱۳) در تقویم ۱۹۴
۱۴) در لغت ۲۱۶

الحمد لله الذي هدينا سبيل الرشاد وسلك بنا مسلك المحبة والوداد وعرفنا برحمته حقايق الاركان والمدا

893.78
M97

هذه كتب عديدة وقواعد شريفة مشتملة على جل المطالب ومعظم المقاصد والمآرب
زبدة رسائل المتأخرين والمتقدمين المسماة بمدائن العلوم التي تصقل مرايا قلوب
سياحها عن تكدرات الهموم من منبع رشحات الفضل والافضال ومخزن الفوائد
والكمال ناشر آثار آبائه الطاهرين سلالة خير المرسلين الراجي الى الله الغني محمد رضا
الموسوي الشيرازي ادام الله عز فضله وشكر
الله سعيه بمحمد واهل
بيته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الاحد المتوحد والفرد المتفرد الكريم المتكرم العلي المتعالي الذي بعد فلا يرى وقرب فشهد
النجوى الملائكة عاجزون عن ادراك جلاله والانس قاصرون عن معرفة كمال ذاته ابتدع الخلق
بقدرته ابتداعا واخترعهم على مشيته اختراعا ثم ارشدنا الى حمده وثنائه وعرفنا جلالة امره وبهائه
والصلوة على احمد الحميد المحمود واشرف الخليقة في سلسلة الوجود العبد المؤيد المقتدى والرسول المسدد
المصطفى الذي بلغ بشرافته مقام قاب قوسين او ادنى واله الذين يستراح بولايتهم الموالي من الهلكى
من الان الى يوم اللقاء وبعد فيقول الراجي عفو ربه الباري محمد رضا الموسوي الشيرازي بن
اسمعيل بن ابراهيم بن صالح بن ابي علي بن مير بن ابي القاسم بن مرسوم الدين ابن ابي علي
بن محمد بن فتح بن حسن بن هاشم بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف اني لما صرفت الهمة بتحرير كتاب
ينطوي معظم مطالب المتأخرين والمتقدمين من العلماء والفضلاء زاد الله اماثلهم فا
قتفيت باقتفاء الابرار ونظمت بخيط الكلام بعض مهمات المرام بقاء للآثار بعبارة الوجيزة
والاختصار في مدائن العلوم على نحو لغة العرب والعجم باعانة المجد والكرم علوم عديدة في
هذه الوجيزة من الاعلال ومن المنطق والنحو والكلام والحكمة الخ الى ثمانين من العلوم فبعضها
مذكور في هذه الشبكة في الصفحة الثانية وبعضها في خدار الابواب مستور والسلام
الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الهداية القرآن وبمحبة سادات الجنان عم محمد المصطفى

54853

وعلى ما لم نعلم من مظاهر صفاته بالكشف والسداد والصلوة والسلام على محمد وآله الامجاد لا زال ولا ينقطع

الى يوم يقوم الاشهاد وبعد

الاصول	الانشاء	الحساب	الحكمة	العروض	الفقه	المنطق	البيان	الرياضي	النجوم
الثوابت	الكتابة	الغبار	الجفر	الرمل	الاعداد	الدعوات	الطلسمات	الخواص	الاوراد
الاصنام	المنطق	الطب	الحساب	الهيئة	الرجال	الرد	الشعبذة	الخواص	الرياضة
فهم اللغة	الخطابة	التجويد	التركيب	الترجمة	المقابلة	الجبر	مناظرة	المسخرة	اللغة
الاخلاق	الاشارة	الاسماء	الجواهر	الرقوم	اسماء الله	اسماء بعض	الرياضة	رسالة	
الخط	الترسل	الاوفاق	الاوراد	التسخير	التلسم	الوعظ	التوقيع	شرح الحال	
الخط اليمن	الترسل	التاريخ	بعض اللغة	الكيمياء	التلسم	الوعظ	التوقيع	القطائف	

فاني لما رايت صاحب النية الصادقة صاحب القلب السليم واياه راجيا في يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ورايت الجاهل هائما والكان في طرق الجهد في الاحوال سالكا لقوله ع نية المؤمن خير من عمله وقوله ع الاعمال بالنيات ولكل امرء ما نوى ومن البين ان خلوص النية فرع للمعرفة بالعقايد الدينية والمناهج اليقينية وهي فرع للعلم بالايات والدلالات المبثوثة في الكتب والرسالات فمن كان في هذه امعى فهو في الاخرة اعمى فشمرت الهمة لكشف الغمة ودونت كتابا فيه شفاء ورحمة للمؤمنين من المعلمين والمتعلمين جامع لاقسام العلوم الشهيرة وانواع الرسوم المستجيرة ذخيرة ليوم يفر المرء من اخيه مع وعاية التزيد في الارتقاء فضمن مقالات الاولى في الاعلال

بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا باسم بود هر چه

وصل در درج بود سا فط كرديم بسم مشد واز خط نيز ساقط مشد بجهة اختصار و باء مستطيل علامة اواست واسم يا از سمو است كه بمعنى علامة است و يا از سمو است بضم سين كه بمعنى علو بعد از سقوط همزه و واو و ها همزه وصل داخل كرديم اسم مشد و باء بجهت استعانه است والله را جمعى علم ميدانند ومشتق ندانند و بعضى كويند علم نباشد ومشتق از اله بود همزه را از جهة تخفيف حذف كردند والف ولام را عوض در او وردند ولام عوض ادغام كردند الله كشت والله صيغة معامى مفعول

الرحمن بر وزن فعلان از رحمة بمعنى رقت قلب مقتضى انعام و احسان است

الرحيم بر وزن فعيل از رحمة بمعنى رقت قلب مقتضى انعام و احسان است

الحمد لله بمعنى ثنا و مدح است بر جميل اختيارى و ثنا بر اعم است

رب العالمين رب بمعنى مالك و مربى است و عالمين جمع عالم است و عالم اسم است مر آنچه علم بدان حاصل شود و آن جمله ماسوى الله است

الصلوة والسلام على رسوله محمد وآله الامجاد

الصلوة بمعنى رحمت است و سلام بمعنى سلامتى است

رسوله محمد رسول بمعنى مرسل است و محمد بمعنى كسى كه بسيار ستوده شده باشد

وآله الامجاد آل بمعنى اهل است و امجاد جمع امجد است بمعنى كسى كه بسيار مجد و شرف داشته باشد

لا زال بمعنى دايم است

ولا ينقطع بمعنى منقطع نشود

الى يوم يقوم الاشهاد يوم بمعنى زمان است و قيام بمعنى ايستادن است و اشهاد جمع شاهد است

ما بعد بعد از آن است كه بسيار مى آيد در كلام عرب

نقل بمعنى حكايت كردن است

شرح وسبحى بمعنى بيان كردن است

غفر بمعنى پوشيدن است

سول الله وصف عبد الله بن عبد المطلب

غفر الله وصف عبد الله بن ابى طالب

عبد المطلب بن هاشم

عبد الله بن عبد المطلب

وبعد فيقول الفقير المتمسك بحبل الله المتين والمعتصم بزمام الله المنيع الحصين والمفتقر في جذبة
وظلال اجداده الطاهرين

روى عن النبي عليه السلام
من حفظ على امتي اربعين
حديثا بعثه الله يوم القيامة
فقيها عالما

منه الاسماء للحفظ اما على
والاولى ان يقال ان اصلها
عود الى سماى لكنه ال
وعلى قال صح وال ان ار
صح على لم يرد ان فيه
منه الاسماء الاسم الاعظم
انها كانت في عصا موسى
وتلك لم توجد في عصا غيره
الكرخي وغيره ان
نقل لها ان شيخها
يعمل باذن الله
يتبع

يعنى مالوه ومعبود است يا مشتق از اله بفتح عين بمعنى عبد يا بكسر عين بمعنى تحير ست يا بمعنى فزع يا بفتح عين بمعنى سكنت اليه باشد اول بمعنى معبود دوم بمعنى متحير فيه كه عقول در ذات او متحير باشد و بمعنى مفزوع اليه كه همه بان جزع وفزع نمايند چهارم بمعنى مسكوت اليه كه همه دلها عاشقان ومشتاقان بسوى ان ساكن و ارام كردد والرحمن الرحيم هر دو اسم مبنى مبالغه ومشتق مبنا شند از رحم بكسر عين الفعل ومتعدى چون نقل كنند از ابضم عين زيرا كه صفة مشبهه مبنا شند زيرا كه مشبهه از متعدى نباشود ونقل كردند كه رحم بضم عين كه لازم است ولين مشتق شد از رحم مكسور العين كه متعدى است في لام تعريف باشد ران از جمله قرب مخرج ادغام كرديم الرحمن الرحيم خواندديم ديكر انكه بايد دانست الف مضموم بود وقسمت لنسه ومتحركه اول را الف ناميدند وثانى را همزه وفعل بود وقسمت ثالثه يا رابع وهريك ازينها يا مجرد ست يا مزيد فيه وهريك ازينها يا سالم است يا غير سالم وحروف اصلى ان فوع ول باشد از حرف علة كه واو ويا باشد الف كه منقلب از واو ويا باشد وخالى از همزه باشد چون امر يا حروف تصنيف باشد چون مد بقية فعل مجرد واكر بفتح عين ايد مضارع با الضم عين يا بكسر عين باشد چون نصر ينصر وضرب يضرب با الفتح عين ايد واكر عين الفعل يا لام الفعل از حرف حلق باشد مثل منع يمنع وابى يابى شاذ واكر مكسور العين باشد مضارع بفتح عين ايد چون علم يعلم وبكسر هرد ومثل حسب يحسب شاذ است واكر بضم عين مضارع ايد چون حقر يحقر بصيغة مجرد وچون يدحرج كلام ثلاثى مزيد فيه بر سر قسمت ثانيه بكحرف زياد شود يا دو يا سه اول در باب افعال مثل اكرم يا از جنس عين چون فعل وفرح يا الف بعد فا چون فاعل وقاتل دو حرف تا اول تضعيف عين چون فضل وتكسر يا ياء اول والف بعد از فاء تفاعل وتفاعد يا الف در ايد چون تفعل وانقطع يا الف قبل از فا في وتا في بعد از فا در ايد چون افتعل واجتمع يا الف قبل وتضعيف لام چون احمر ومين والف وتا قبل از فا چون استفعل واستخرج يا الف قبل والف بعد از عين وتضعيف لام چون افعال واحمار يا الف قبل فا واو وحرف جنس عين در ايد وافعوعل واعشوشب الف قبل از فا ودو حرف از يكجنس بعد عين در ايد افعول اجلوز يا الف قبل فا ونون بعد از عين وتضعيف لام چون افعلل اقشعر يا الف قبل از فا ونون بعد از عين والف مقلب ز يا باشد بعد از لام چون اضمحل واسلنقى استخرج طالب پيرون مدن كرد اخر بسيار

محمد رضا اللوسوا صلی الله باله واحسن الله مآبه ومآله انه لما صرف الهمم فی استخراج الفنون المفسّرة بعبارة وضع واجعلی

لیکون فی مدارج المتعلمین
للعلوم الدینیة لوضوح
اطعم واحلی وقد وشت
هذا المختصر فی ارتفاع
بنوفیق الملک المتعال

از بن

سرخ شد اعشو شب پر کیاه شد اجلوز ازجله بمعنی شتاب فتن افتعل رقص بمعنی پیرون امد بر پشت
اسلنفی یسلنفی بر پشت خوابیدن اما ثلاثی مزید فیه تا دراول زاید بمعنی تفعل تدحرج سنبلان ازکوه غلطان
یا الف قبل از فاء الفعل ونون بعد از عین الفعل چون افنلل احرنجم ازحرم بمعنی بهم امدن افنلل الشعر
الف قبل وحرف از جنس لام مغی الشعیره فصل ثلاثی مزید فیه فعل متعدی است که فعل از فاعل بمفعول بر رسد چون
زید اورا غیر متعدی چنین نباشد چون حسن زید رتلاثی مجرد متعدی شود بر تضعیف عین وبهمزه
باب فعال چون فرحت زیدا واجلسته زیدا ومتعدی شود در مطلق فعل مجرد ثلاثی وربا ومزید فیه اول
بزید وثلاثی مزید فیه چون انطلقت بر یعنی بردم زیدا ودهانیدم اورا فصل فعل مبنی از برای فاعل
اول ان مفتوحا اول ان متحرک اذا او مفتوح مثل نصر وافعل فعل ومبنی للمفعول اول ان مضموما باشد چون
نصر وافعل وفعل ومضارع وشناخته شود از حروف آتین وایشت مبنی للفاعل او مفتوح ما قبل اخر مکسور
باشد چون علم یعلم ونحوه فصل ما ولا وانا فیان تغییر ندهد صیغه مضارع را چون ینصر وتنصر
اما جازم در اید حرکت اخر ونون تثنیه وجمع بر افتد چون لم ینصر لم ینصرا لم ینصروا ونون جمع ورا
جمع تذکر بیفتد کم العلامة لا تحذف ولا تغیر مثل لن الناصبة ولن چون لن ینصر نصبت هند فعل واحدا
ونونات تثنیت وجمع افتد فصل امر حاضر را از فعل مضارع کیرند اکر بعد از حرف مضارع متحرک
باشد اخر اجزم بدهند رتدحرج وتحرج واکر ساکن باشد ابتدا بآن کن بحال همزه وصل مکسور در اورند
اکر عین مکسور باشد چون اعلم واضرب واکر عین مضموم باشد چون انصر وبر نستعین

بسم الله الرحمن الرحیم

حاصل کلام انکه چون جمع شوند وتا در اول فعل مضارع مثل تفعل وتفاعل وتفعلل جایز است
مراعات اصل اثبات تائین چون تتحب وتتقاتل وتتدحرج وجایز است حذف احدی تائین چون تقدی
وتلظی مصدر تصدی وتلظی که مصدرش باشد تلظی بمعنی زبانه زدن که بمعنی متعرض شدن باشد زبانه
اتش کشیدن باشد ازجهة تخفیف یکی را از فعل حذف کردیم فصل هر کاه فاء الفعل امر فعل همزه از
حروف ضغط باشد قلب کنند تاء اورا بطاء چون اصطلح نظر بانکه فاء الفعل انضما استتاء منقوط

فائدة
اذا فعل صاحب
القول یحق علی جلدته
سکن وجب وقف
استراح

فاعلم انه قد اختلفوا فی اعلال بسم الله فعند البصریین مشتق من السمو بکسر السین بمعنی الرفعة او من السمة بکسر السین المهملة وفتح المیم بمعنی العلامة عند الکوفیین والله علم علی الاصح وعند بعض مشتق من اله والرحمن الرحیم صیغتا المبالغتان

بطاء مؤلف تبدیل شد در افتعل اذ الصلح کفتند و مضارعش یصطلح اه واکر فاء فعل باب افتعل یکی از حروف دذر باشد تاء منقوط افتعل مبدل شود بدال معجمه چون ازدجر و ازذکر بدل شود ذال بدال ازدجر شود ازذکر در اصل ازتکر بود از جهة قرب تا و دال قلب کردند تا را بدال ازدکر شد ذال معجمه را بدال مهمله قلب کردند و دال را در دال ادغام کردند ادکر شد ذال معجمه را بدال قلب کردند ادکر شد ادکار مصدر و بمعنی یاد آوردنست و ازدجر از تجر بوده است قلب تا بدال شد از جهة قرب مخرج تا را بدال ادغام کردند ازدجر شد و قلب کردند ذال را بذا ازدجر شد و ازدجار مصدر بمعنی قبول زجر کردن باشد **فصل** فعل غیر ماضی و حال را نون تاکید خفیفه ساکنه و تاکید ثقیله مفتوحه در آید مکر در تثنیه و جمع مؤنث که مکسوره باشد کوئی که اول اذهبان و در ثانی اذهبنان بکسر نون و از برای فعل جماعة نسا الفی در آوریم زیرا که در اصل اذهبن بود مؤکد نمودیم بنون تاکید ثقیله اذهبن شد از جهة فاصله الفی در میان نون جمع و نون تاکید در آوردیم اذهبنان شد فتح نون را بدل بکسره کردیم اذهبنان شد لهذا رفع اشتباه شد که نون تاکید و نون تثنیه و نون جمع و نون تاکید خفیفه در این دو فعل داخل نشود و التقاء ساکنین وقتی جایز است که ساکن اول حرف مد باشد و حرف مد سه است الف و واو و یا زمانیکه ساکن باشد پس ثانی مدغم فیه باشد چون دابه که در اصل دابیه بود الف ساکن اول و ساکن ثانی باست و باء اول را در ثانی ادغام کردیم دابه شد و باء اول مدغم است در باء ثانی **فصل** بدخول و نون تاکید ثقیله و خفیفه حذف شود در مثالهای پنجکانه یفعلان و تفعلان و یفعلون و تفعلون و یاء تفعلین و دو واو از فعل مذبور مکر وقتی که فتح بدهند و حرکة بدهند ما قبل واو را واو را پس کوئی لا تخشون و لا تخشین و لا تبلون و اما ترین واو را ضمه دادیم و یا را کسره دادیم رفع التقاء ساکنین شد اعلال لا تخشون در اصل لا تخشیون بود ضمه بر یا ثقیل بود انرا حذف کردیم بجهة التقاء ساکنین تخشون شد لاء ماهیه بر سر آن در آوردیم و نون بجزمی بیفتاد لا تخشو شد مؤکد کردیم انرا بنون تاکید ثقیله التقاء ساکنین شد میان واو جمع و نون مدغم و حذف واو جمع که ضمیر فاعل است عمدا بود حذف ان و ممکن نباشد بناء علیه واو را متحرک ساختیم و از جنس خودش که لا تخشون شد و در اصل تخشین بود

دعاء المعراج
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله النور بسم الله نور
النور بسم الله نور علی نور
بسم الله الذی هو مدبر الامور
الحمد لله الذی خلق النور من
النور وانزل النور علی
الطور فی کتاب مسطور
فی رق منشور بقدر
مقدور علی نبی محبور
الحمد لله الذی هو بالعز مذکور
وبالفخر مشهور وعلی
السراء والضراء مشکور
وصلی الله علی محمد واله
الطاهرین تمت

چون

مشتقان من الرحمة بكسر الحاء المهملة المعقد به و بضم العين وهو اللازم لان صفة المشبهة لا تبنى من المتعدد والالف المفرد
على وزنين لينة ومحركة سمى الاول الفا والثانى همزة والاسم اما ان يكون للذات او للصفة والفعل اما ثلاثى او رباعى وكل منها الخالى عن الزيادة
اولا وايضا اما خال عن حرف العلة والهمزة والتضعيف او الاول

چون كسره بر يا ثقيل بود حذف كردند التقاء ساكنين شد ميان باء لام الفعل و يا ضمير فاعل لام الفعل را حذف كردند تخفيف شد لاء ناهيه بر سرش در آوردیم لا تخفين شد بحذف نون كه علامت جزم است مؤكد كرديم بنون تاكيد ثقيله التقاء ساكنين شد ميان يا و نون مدغم چون يا ضمير فاعل است جايز نبود حذف او بتحرك دادیم او را از جنس خود لا تخفينّ شد و لتبلون در اصل تبلوون بود زيرا كه مفرد معتل اللام واوى باشد در جمع و واو جمع شود ضمه چون ثقيل بود بر واو حذف كنند واو لام الفعل را نيز از جهة التقاء ساكنين حذف كردند لتبلون شد مؤكد ساختيم او را بنون تاكيد نون عوض دفع ساقط شد ميانه واو ضمير و نون مدغم واو را از جنس خود حركت دادیم لتبلوُنّ شد و اما ترين در اصل ترايين بود بر وزن تمتعين نقل كردند حركت همزه را بما قبل كه را باشد و همزه را از جهة تخفيف حذف كرديم ترين شد چون كسره بر يا ثقيل بود او را حذف كرديم التقاء ساكنين شد ميانه دو يا حذف يا اول كه لام الفعل بود نمودیم ترين شد اما شرطيه بر سرش در آوردند نون عوض دفع بجزم افادا تا مرتبى شد مؤكد نموديم او را بنون تاكيد ثقيله التقاء ساكنين شد ميانه ياء ضمير فاعل و نون مدغم و حذف ضمير بدون قرينه كه كسره ما قبل باشد جايز نباشد او را حركت داديم از جنس يا اما ترين شد از اصيغة معلوم مفرد مونث حاضر است از فعل مضارع مجزوم بحرف شرط يعنى البته اگر به بيني او را زن حاضره در زمان آينده در مفرد امر غايب ليضرب مؤكد نموديم او را بنون تاكيد ثقيله در آخر لش كرديم در اصل لتضربنْ بود مؤكد فتحه دادیم ليضربنّ شد چون تركيب خمسة عشر كه هر دو جزء مبنى بر فتح باشد و در تثنيه امر غايب مثل ليضربا التقاء ساكنين شد ميانه الف و نون مدغم خرق جايز نبود از جهة التباس بمفرد نون تاكيد را كسره دادند بجهة تشبيه نون تاكيد بنون تثنيه بعلة انكه واقع شد بعد از الف تثنيه و در جمع كونى ليضربنّ در اصل ليضربوا بود مؤكد كرديم او را بنون تاكيد ثقيله التقاء ساكنين شد ميانه واو ضمير و نون مدغم نظر بانكه ما قبل واو مضموم بود و زده لان ميكند بر حذف واو و او را حذف كرديم ليضربنّ شد باقى چنين باشد نون اول را مدغم نامند و نون ثانى را مدغم فيه نامند در جمع مؤنث كونى ليضربنانّ در اصلش ليضربن بود مؤكد كرديم او را بنون تاكيد ثقيله ليضربنّ شد داخل كردند الف را بعد از نون جمع بعلة فصل ميان دو نون

هو الاول والثانى هو الثانى وهكذا الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والاول ماضيه اما مفتوح العين او مكسورها ومضمومها مضارع المفتوح ثلثة عدد الحركات الثلثة فالمكسور والمضموم ضرب يضرب ونصر ينصر وشرط اللهم ان يكون عينه او لامه من حروف الحلق نحو سئال لئال

فائدة
من سقى امراة حلب فرس وهى كلمة انعلم انجليب فرس وطابا معها فى يومها الجمل باذن الله

وانکان ماضیه بکسر العین فمضارعه اما بالفتح نحو علم یعلم و شذ بکسره نحو حسب یحسب او بضم العین فمضارعه بضم نحو حسن یحسن واما الرباعی
مجرد نحو دحرج والمزید علی ثلثة اقسام لان ماضیه اما خمسة احرف او ستة فالاول اما الف او العین مکرر والالف اما قبل الفاء او بعد العین
فاء اوله وحرف العین اوتاء

لیضربان شد و در نون خفیفه کونی بنصرن لام الفعل را مفتوح کردند از جهت حمل بر نون تاکید ثقیله فتحه
دادند را لیضربن شد و در جمع حذف دا و بعلة انکه ما قبل واو را و نون تاکید خفیفه در تثنیه غایب و
غایبه وجمع مؤنث در نیابید و در امر حاضر نون تاکید ثقیله در آید اعلال آن غایب باشد در فعل امر
حاضر از انصرن مفرد مؤنث مخاطبه کونی در اصل انصرنی بود مؤکد شد بنون تاکید ثقیله التقاء ساکنین
شد میان یا و نون مدغم و کسره دلالت بر حذف یا میکرد یا را حذف کردیم انصرن شد **فصل** در بیان
است و معتل آن فعلی است که عین الفعل و لام الفعل ان از یکجنس نباشد و در فعل ثلاثی مجرد چون مدّ و ردّ
وعدّ و مزید فیه که بمعنی کشیدنست و ردّ بمعنی برگردانیدن و وعدّ بمعنی مهیا ساختن است اصل مدد
وردد بود وعد عدد دال اول را ساکن و در ثانی ادغام کردیم رد و وعد شود و در رباعی فاء الفعل و لام
الفعل اول و عین الفعل و لام الفعل ثانی از یکجنس نباشد چون زلزله بمعنی جنبانیدنست و کاه در
تضعیف که تبدیل شود بحرف دیگر چون املیت که در اصل امللت بود است نظر بانکه اجتماع مثلین ثقیل
بود و حرف ثانی ساکن بود ادغام ممکن نبود قلب کردند ثانی مثلین را بیا املیت شد بمعنی پر کردم نوشته
جائرا اما مستْ در اصل مستْ ظللت بود است اجتماع مثلین ثقیل بود و ادغام ممکن نبود بعلة
سکون حرف ثانی از مثلین حذف کردند اول مثلین را باحرکت مستْ ظلت شد فعل مضاعف را ادغام
عارض شود و ادغام انست که ساکن کن اول را از حرفین که از یکجنس میباشند و داخل کنی در حرف ثانی
و نامیده شود حرف اول مدغم و ثانی مدغم فیه و ادغام واجبست در فعل که مد بمد و المدکه مصدات
و واجبست ادغام هرکاه منفصل شود بفعل الف ضمیر یا و او ضمیر یا باء ضمیر چون مدا مدو الفتح میم که تثنیه
وجمع باشند از فعل ماضی معلوم یا ختم میم در تثنیه وجمع از فعل ماضی مجهول یا از فعل امر ان تمدا و تمدو
و مدّ بضم میم واحده مخاطبه باشد از فعل امر از تمدین **فصل** ادغام ممتنع است و در مثل مددت و مدتا
و مددت تا مددتن پس مراد اینست که هر فعل مضاعف از ثلاثی از فعل ماضی که متصل شود بان ضمیر یا
از مرفوع متحرک در مثل یمدون تا آخر فعل مضاعف از ثلاثی از فعل مضارع و تمدون و امدن از فعل
امر و لا تمدن از فعل نهی که متصل بان نون جماعة باشد **فصل** کاه ادغام جایز شود بسبب خواهر حرف

برفعل

فائدة
از احرف البیت
بالحاثث یذهب البعض

فائدة
اذا قطرت من دوث
الحمار فی مخر صاحب الرعاف
ثلث قطرات انقطع
الدم باذن
الله

لیضربن خفیفه کونی بنصرن لام الفعل را مفتوح کردند از جهت حمل بر نون تاکید ثقیله فتحه
دادند را لیضربن شد و در جمع حذف دا و بعلة انکه ما قبل واو را و نون تاکید خفیفه در تثنیه غایب و
غایبه وجمع مؤنث در نیابید و در امر حاضر نون تاکید ثقیله در آید اعلال آن غایب باشد در فعل امر
حاضر از انصرن مفرد مؤنث مخاطبه کونی در اصل انصرنی بود مؤکد شد بنون تاکید ثقیله التقاء ساکنین
شد میان یا و نون مدغم و کسره دلالت بر حذف یا میکرد یا را حذف کردیم انصرن شد **فصل** در بیان
است و معتل آن فعلی است که عین الفعل و لام الفعل ان از یکجنس نباشد و در فعل ثلاثی مجرد چون مدّ و ردّ
وعدّ و مزید فیه که بمعنی کشیدنست و ردّ بمعنی برگردانیدن و وعدّ بمعنی مهیا ساختن است اصل مدد
وردد بود وعد عدد دال اول را ساکن و در ثانی ادغام کردیم رد و وعد شود و در رباعی فاء الفعل و لام
الفعل اول و عین الفعل و لام الفعل ثانی از یکجنس نباشد چون زلزله بمعنی جنبانیدنست و کاه در
تضعیف که تبدیل شود بحرف دیگر چون املیت که در اصل امللت بود است نظر بانکه اجتماع مثلین ثقیل
بود و حرف ثانی ساکن بود ادغام ممکن نبود قلب کردند ثانی مثلین را بیا املیت شد بمعنی پر کردم نوشته
جائرا اما مستْ در اصل مستْ ظللت بود است اجتماع مثلین ثقیل بود و ادغام ممکن نبود بعلة
سکون حرف ثانی از مثلین حذف کردند اول مثلین را باحرکت مستْ ظلت شد فعل مضاعف را ادغام
عارض شود و ادغام انست که ساکن کن اول را از حرفین که از یکجنس میباشند و داخل کنی در حرف ثانی
و نامیده شود حرف اول مدغم و ثانی مدغم فیه و ادغام واجبست در فعل که مد بمد و المدکه مصدات
و واجبست ادغام هرکاه منفصل شود بفعل الف ضمیر یا و او ضمیر یا باء ضمیر چون مدا مدو الفتح میم که تثنیه
وجمع باشند از فعل ماضی معلوم یا ختم میم در تثنیه وجمع از فعل ماضی مجهول یا از فعل امر ان تمدا و تمدو
و مدّ بضم میم واحده مخاطبه باشد از فعل امر از تمدین **فصل** ادغام ممتنع است و در مثل مددت و مدتا
و مددت تا مددتن پس مراد اینست که هر فعل مضاعف از ثلاثی از فعل ماضی که متصل شود بان ضمیر یا
از مرفوع متحرک در مثل یمدون تا آخر فعل مضاعف از ثلاثی از فعل مضارع و تمدون و امدن از فعل
امر و لا تمدن از فعل نهی که متصل بان نون جماعة باشد **فصل** کاه ادغام جایز شود بسبب خواهر حرف

او الف فی اوله والف بعد الفاء وتکرار اللام الفعل او الف اوله وحرفین بعد الفاء او الفا اوله ونون بعد العین وتکرار اللام والفا الرباعی الزیادی فانه زیادی
اما الله عشاقه فی اوله نحو تدحرج او الف نحو اخرنجم او تکرار اللام الفعل نحو اقشعر وفضل فعل المتعدی ما یتعدا ونزع عن الفاعل الی المفعول به والا لازم بضافه
نحو ضربت زیدا وحسن زید

بر فعل واحد و مفرد و در مکسور العین چون یضرب یا مفتوح العین چون یعض بچه بدندان میکزد
میکوئی لم یضرب لم یعض پس کوئی لم یضرد و اصل یضرر بود و لم یعضض و اصل یعضض بود چون
یضرب لم یضرب جازم بران داخل کردیم بسبب علة جزم حرکت آخر را انداختیم لم یضرر شد نقل حرکت راء
اول را بما قبلش کردیم از جهة ادغام التقاء ساکنین شد میانه رائین چون شرط ادغام حرکت
ثانی بود راء ثانی را مکسور کردانیدیم کشاندا لساکن اذا حرک حرک بالکسر نا فتح میدهیم بسبب انکه
فتحه اخف حرکا ت ست و را را در را ادغام کردیم لم یضر شد بکسر لم یضر باشد لام الفعل و بنا بر آن
لم یضر شود بفتح لام الفعل و مثل لم یضر باشد لم یغضض هم چنین است لم یقشعر و لم یحمر و لم
یحمار و در فعل امر کوئی فرو عزیز اکه اصل فرار است از نفر تا حرف مضارع را انداختیم ما بعد حرف
مضارع ساکن ابتدا بساکن متعذر از جهة رفع تعذر محتاج شدیم بهمزه وصل نظر بعین الفعل کردیم
مضموم بود همزه مضموم را در اول ش در آوردیم افر رشد باز نقل حرکت راء اول را بما قبل کردیم
از جهة ادغام پس مستغنی همزه وصل شدیم همزه را حذف نمودیم التقاء ساکنین شد بین رائین
و چون شرط ادغام حرکت ثانی بود او را مکسور ساختیم زیرا که کسره اصل است با مفتوح ساختن از جهة اخفیت
راو را را ادغام کردیم فر بکسر با فتح و مثل است غض و در اسم فاعل کوئی ماد در اصل ماد د بود راء
اول را ساکن و د ثانی را ادغام کردیم ماد شد و در اسم مفعول ممرور چون منصوب باشد **فصل**
معتل باشد و این هفت نوع باشد اول معتل الفاء که از امثال کویند بعلة انکه مثل صحیح است چون
وعد وعدا وعدوا و از فعل مضارع یعد یعدان یعدون یعِدُ در اصل یوعِدُ بود بکسر عین الفعل
چون یفعل و او واقع شده بود میانه یا و کسره لازمه ثقیل بود و وقوع ضمه در میان و کسره او را حذف
کردند یعِدُ شد و عدة مصدر است بمعنی وعده دادن است و واعد اسم فاعل و موعود اسم مفعول
او ثابت باشد فعل امر عُد باشد و عِدْ امر است از بعد تا که حرف مضارع بود انداختند چون ما بعد
حرف مضارع متحرک بود ابتدا بهمان حرکت نمودیم و فی او اخر از انجزوم ساختند عِدْ شد و مثل است
و مقو هی و امو یومق و لم یوعد در اصل یعد بود همزه از برای فاعل بود خواستند همزه از برای

مضموم و ما قبل آخره مکسور

لابطال النسخ ینفع المذاهب بهذا قال موسی ما خبثم به السحر ان الله سیبطله ان الله لا یصلح عمل المفسدین ویحق الله الحق بکلماته ولو کره المجرمون اللهم ادفع عنا سحر الساحرین وکید الکائدین بحق محمد وآله الطاهرین

وتدخل عليه ما ولا النافيتان ولا يتغيران صيغته نحو لا ينصر وما ينصر ويدخل الجازم ويحذف حركة الواحد ونونا التثنية والجمع ونون الواحدة المخاطبة ولا تحذف نون جماعة الاناث فصل الامر بالصيغة هو الامر الحاضر ويجري على المضارع وطريقه سقوط حرف المضارعة

مفعول نمايند حرف مضارع را مضموم ساختيم وما قبل اخر كه عين الفعل باشد انرا مفتوح ساختند واو محذوف عود نمود يوعد شد لم جزم بر سر ان در اوردند جزم داد لم يوعد ولم يومن شد **فصل** واو در يفعل بفتح عين مثل وجل يوجل الجل وجل چون فعل فعل ماضي ويوجل فعل مضارع چون يفعل بفتح عين واو ساقط نباشد زيرا كه علة حذف كه واو واقع باشد در ميان يا وكسره چنين نبود بلكه مفتوح بود وحذف نشد امر ايجل واو منقلب شد بيا نظر بانكه امر است از توجل حرف مضارع را انداختيم واو ساكن بود ابتدا بساكن محال ومتعذر ومحتاج شديم بهمزه وصل چون عين الفعل مكسور بود همزه وصل مكسوره در صدر انكلمه در اورديم وباقي را بصورت مخروم در اورديم يوجل شد واو ساكن ما قبل مكسور را قلب بيا نموديم نظر بانكه ما قبل واو مكسور است بيا نوشته شود وبواو خوانده شود **فصل** واو در يفعل بضم عين حذف نشود ودر فعل مضارع مثل وجه يوجه بر وزن يفعل بجهة عدم وجود علة حذف واو كه وقوع واو ساكن ميانه يا وكسره باشد پس واو بحال خود باقي ماند **فصل** حذف واو در فعل يطاء ويسع ويقع ويدع ونحوها ساقط شود با انكه عين الفعل انها مفتوح است زيرا كه عين الفعل اين امثله در اصل بكسر عين بودند وفتح عين الفعل بعد از حذف واو باشد بعلة ثقل حروف حلق وكسره پس كوئي يطاء در اصل يوطاء بود ويوسع ونحوهما بكسر العين بود بعلة وقوع واو بعد از ياء وقبل از كسره واين ثقيل بود بعلة ثقل حذف نموديم واو را ديدند صرفيان عين الفعل از حرف حلق است وحرف حلق ثقيل است وفتحه اخف كسره را بدل بفتحه كردند يطاء ويسع شد وطاء بمعني جماع نمودن وبپاي كوبيدن است واما حذف واو در يذر بانكه حرف حلق نباشد عين الفعل كه وجود واو ثقل حرف حلق نسازد نيست بلكه چون يذر بمعني يدع بود ودر اعلال ميكوئيم يذر در اصل يوذر واو ميانه يا وكسره ثقيل بود مثل وقوع ضمه ميانه كسره نيز واو را حذف كردند يذر شد بمعني يدع است كسره عين الفعل را بدل بفتحه كردند يذر شد پس ماضي يذر ويدع بمعني ترك كردند ان استعمال نكردند در كلام اكر كويند حال كه استعمال نكردند ماضي يدع ويذر از كجا معلوم شود كه فاء الفعل يدع واو است جواب انكه حذف فاء الفعل يدع ويذر دليل است بر انكه فاء الفعل واو بود زيرا كه اكر واو نميبود حذف نميشد اما فاء الفعل **معتل الياء** چون يسر ييسر بكسر عين در مضارع

وچون

فتصير مجزوما ان كان ذلك الحرف متحركا مثل تكسر تسقط التاء فتقول كسر وتباعد باعد وتفرح فرح وان لم يكن بعد الاسقاط متحركا بل ساكنا فتزيده في اوله همزة وصل مكسورة ان يكون عين المضارع مضموما فهو مفتوح فالاول نحو اضرب ويعلم والثاني نحو انصر الا في همزة اكرم فهو مفتوح

فائدة عوذة لو علقتها في عنق من كان لم يعمل فيه ضرب السيف وهي هذه العوذة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعوذ بالله لا اله الا الله محمد رسول الله علي ولي الله اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى فانها من افضل الاسماء وبحق الحق وبطل الباطل فانه من افاضل الاسماء لحقها والحمد لله رب العالمين

لان اصل تكرم تاكرم لان بعد حرف المضارع كان متحركا وهمزته هو همزة القطع لا الوصل لانه في الاعلال اكرم يأكرم فبعد اسقاط حرف المضارع قرء كما في الاصل اكرم فافهم فصل فعل المضارع اذا اجتمع في اوله تاءان فانت بالخيار في اثباتهما وحذف احدهما مثل تتباعد و

تباعد وتتقاتل وتقاتل وتتدحرج وتدحرج قوله تعالى تتجنبها الاشقى وتنزل وتزل فصل في فاء افتعل فان كان من احد هذه الحروف وهي الصاد والضاد والطاء والظاء

وچون يئس ييئس مثل علم يعلم بفتح عين در مضارع نيز با ثابت باشد اما در افعل **مثال يائي** چون ايسر يوسر وحذف نشد واو در افعل با انكه واقع شد واو ميانه يا وكسره از جهة انكه واو با حذف همزه اجحاف وزياد است واضرار است بكلمه ودر اعلال كوئي كه يوسر در اصل ييسر بود چون در متكلم وحده اجتماع همزتين ميشد يكي را حذف كرديم ودر اينجا نيز يكي را حذف كرديم طردا للباب وشيوع باب ييسر شد ويا ساكن ما قبل مضموم را قلب بواو كردند يوسر شد ودر اصل فاعل كوئي موسر فهو ودر اعلال كوئي موسر در اصل ميسر بود ياء ساكن ما قبل مضموم را قلب بواو كردند موسر شد **فصل** افتعل معتل الفاء واوي ويائي ميكوئي اتعد يتعد فهو متعد ويائي ايسر ييسر فهو ميسر ودر اعلالش ميكوئي اتعد در اصل اوتعد بود واو را قلب كردند بتا وتا را در تا ادغام كردند اتعد شد ويتعد در اصل اوتعد بود واو را قلب بتا كردند وتا را در تا ادغام كردند اتعد شد ويتعد در اصل اوتعد بود واو را قلب بتا كردند يتعد شد وموتعد در اصل موتعد واو را قلب بتا كردند وتا را در تا ادغام كردند متعد شد واتسر در اصل اوتسر بود واو را قلب بتا كردند وتا را در تا ادغام كردند اتسر شد وستيسر در اصل اتسر بود قلب كردند يا را بتا وتا را در تا را ادغام كردند ايتسر شد ومتسر در اصل متيسر بود يا را قلب بتا كردند وتا را در تا ادغام كردند ودر اسم مفعول كوئي متسر متيسر ياء ساكن ما قبل مضموم را قلب بواو كردند متسر ومثل انست **فصل** وحكم اعلال فعل مضاعف معتل الفاء حكم فعل صحيح ميباشد چون ود يود مثل عض يعض باشد واو اول را ساكن ودر ثاني ادغام كردند ود شد ود بمعني دوستي است ودر امر ايد ود بفك ادغام چون اعضض امر است از تعضض حرف مضارع را حذف كرديم وما بعد حرف مضارع ساكن ابتدا بساكن محال ومحتاج شديم بهمزه وصل از جهة انكه الساكن اذا حرك حرك بالكسر همزه را مكسور ساختيم اودد شد واو ساكن ما قبل مكسور را قلب بيا كرديم ايدد شد **فصل** دويم از انواع سبعه معتل العين است كه انرا جواب وذو الثلثه كويند وماضي ان بر سه حرفست هركاه خبر دهي از نفس خود چون كوئي صمت وبعت پس فعل ثلاثي مجرد قلب شود عين الفعل در ماضي بالف خواه عين الفعل واو باشد يا الف چون صان وقال وباع كه در اصل صون بود واو متحرك ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند قال شد وصان يعني نكاهداشت وبيع ياء متحرك ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند باع

وقول وبيع

وباع

فائدة

من اكتحل بمرارة الدجاجة السوداء التي ليس فيها متسر شد بياض بصره زاد

فائدة

من اكتحل بمرارة القنفذ ارتفع بياض عينه باذن الله تعالى والله اعلم

قلبت تاؤه طاً مثل اصطلح واضطرب بحيث يبدل تاء منقوطة بطاء المؤلف ومن اطّرد اطرد واظّلم اضطلم واما انكان فائده لا الا او
نا الا او زله قلبت تائه دالاً كما تقول ادّارا فاصل ادّراء ادتراً فقلبت تائه بالدال لانهما فرّبا المخرج فادغم دال الاول بالثاني فصار

شد البيع بمعنى خريد نست وفروختن پس اگر متصل شود بفعل ماضى ثلاثى مجرد ومعلوم ضمير متكلم
يا مخاطب يا غايب جمع مؤنث نقل شود واز مفتوح العين بضم عين از معتل العين يائى چون صُمْتُ صُمْنَا صُمْتَ صُمْتُمَا صُمْتُمْ
پس كوئى صُمْنَا صُمْتِ صُمْتُمَا صُمْتُنَّ صُمْتُ صُمْنَا صُمْتَ صُمْتُمَا صُمْتُمْ صُمْتُنَّ صُمْتُ صُمْنَا صُمْتُ صُمْتُمَا صُمْتُمْ صُمْتُنَّ
اصل صُوْنَ بود چون نصرن فتحه واو را بدل بضمه كردند صُوْنَ شد چون حُسْن ونقل حركت واو را بما قبل
كرديم بعد از سلب حركت ما قبل التقاء ساكنين شد ميانه واو ونون واو را حذف كرديم صُنَ شد وصُنْتُ
در اصل صُوْنْتُ بود چون حُسْنْتُ باز نقل حركت واو را بما قبل كرديم بعد از سلب حركت ما قبل التقاء ساكنين
ساكنين شد ميانه واو ونون واو را حذف كرديم صُنْتُ شد بضمه بهمين نهج باشد در باع ناعا باعوا
باعت باعنا بعنا بعتم الخ بعز در اصل بيعن بود بفتح يا بدل كرديم بكسر بيعز شد چون ضربن نقل حركت
يا را بما قبل كرديم بعد از سلب حركت ما قبل التقاء ساكنين شد ميانه يا وعين يا را حذف كرديم بِعْنَ شد
وبعت در اصل بيعت بود چون ضربت فتحه تا را بدل بكسره كرديم بيعت شد چون حسبت نقل حركت يا را
بما قبل كرديم بعد از سلب حركت ما قبل يا را حذف كرديم بعت شد واسم مفعول از ثلاثى مجرد كوئى
فاء الفعل كسره داده شود واز جميع افعال از فعل مفتوح العين يا مضموم العين يا مكسور العين يا مضموم
العين يا مكسور العين واوى باشد يا انكه بائى باشد ميكوئى صين در اصل صُوِنَ بود كسره بر واو ثقيل
بود واو ساكن ما قبل مكسور را قلبا كرديم صين شد بعد از سلب حركت ما قبل مكسور را
را قلبا كرديم صين شد ودبيع كوئى در اصل بُيِعَ بود ضمه بر يا ثقيل بود بدل بكسره كرديم بُيِعَ شد
وبيعت در اصل بيعت بود مثل نيصر بضم العين ضمه بر يا ثقيل بود بما قبل دادند بيعت شد
در اصل مثل يَضْرِبُ كسره بر يا ثقيل بود بما قبل دادم بيع شد بكون عين الفعل ومكوئى يخاف
ومخاب در اصل يَخْوِفُ بود چون يعلم نقل حركت واو را بما قبل كردند واو در اصل متحرك ما قبل مفتوح
را قلبا بالف كردند يخاف شد والخوف مصدر است ومخاب در اصل مَخْيِبٌ بود چون يعلم نقل حركت
يا بما قبل دادند يا را كه در اصل متحرك ما قبل مفتوح بود قلبا بالف كردند مخاب شد والمهيب مصدر
بمعنى شكوه داشتن ودخول لام جازمه كوئى لم يصن لم يصونوا لم يصونوا اعلالش انكه لم يصن

در اصل

يا ضمه ما قبل يا ضمه جمع مؤنث غايب نقل شود از مفتوح العين بخواهد ما ماضى واو صفت عينا معين

ادرا والادراء بمعنى القبول وكذا اذكر اصله اذتكر قلبت تاؤه دالا فهما قريبا للمخرج قلبت تائه بالذال
فقلبت الذال بالدال المهملة ثم ادغم دال الاول في الثاني فصار ادّكر بالتشديد بمعنى التذكر وتقول ادّجر

در اصل يصون بود لم جزم بر سر ان داخل كرديم اخر انرا ساكن كرد بجزمي التقاء ساكنين شد ميانه واو
نون واو را حذف كردند لم يصن شد واو در لم يصونا ولم يصونوا بحال خود ثابت باشد لم يصن ولم
يصونا ولم يصن واو حذف شد نه از دخول جازم بلكه سبب اتصال جمع مؤنث غايبه ماضي مثل انست
لم يبع ولم يخف در فعل امر حاضر كوئي صن صونا صونوا صونت صوننا صن امر است از تصون
تاء حرف مضارع را حذف كرديم وبعد از حرف مضارع متحرك ابتدا بهمان باقي بصورة مجزوم اورديم
التقاء ساكنين شد ميانه واو نون واو بالتقاء ساكنين افتاد صن شد مؤكد كرديم بنون تاكيد
كوئي صونن نون تاكيد مبني بر فتح بود از جهة تشبيه ان نون را نيز مفتوح كرديم چون تركيب خمسة عشر
كه هر جزء مبني بر فتح باشد هر دو جزء ان وعلة حذف عين الفعل چون التقاء ساكنين بود زايل
شد باز واو عود نمود صونن شد ودر صونان الف از جهة التقاء ساكنين ساقط شد اما از
جهة رفع اشتباه بمفرد باز پس امد **فصل** اما ثلاثي مزيد فيه اعلال نشود مگر چهار باب يكي باب افعل
مثل اجاب يجيب اجاب در اصل اجوب بود واو متحرك ما قبل مفتوحه را قلب بالف كردند اجاب شد
واجابت مصدر است در اصل اجوابا بود ثقل حركت واو بما قبل كرديم واو ساكن ما قبل مفتوح را قلب
بالف كرديم التقاء ساكنين شد الف را حذف كرديم ودر عوض ان تائي در اورديم اجابة شد ودويم از
فعل زايد استقامه است در اصل استقوم بود نقل حركت واو را بما قبل داديم واو در اصل متحرك ما قبل
مفتوح را قلب بالف كرديم استقام شد ويستقيم در اصل يستقوم بود كسره بر يا ثقيل بود نقل حركت بما
قبل كرديم واو ساكن ما قبل مكسور را قلب بيا كرديم يستقيم شد ودر استقامه مصدر است بمعنى راست شدن
در اصل استقوما بود واو قلب بالف والتقاء ساكنين شد ميانه الفين الف حذف شد عوض از محذوف تائي
در اورديم استقامة شد سيم انقاد ينقاد انقيادا مصدر است انقاد در اصل نقود بود واو متحرك ما قبل
مفتوح را قلب بالف كردند انقاد شد ومثل انست ينقاد وانقياد مصدر است بمعنى كشيدن وانقياد در اصل
انقواد بود واو ساكن ما قبل مكسور را قلب بيا كرديم انقياد شد وچهارم بتاء افتعل است چون اختار يختار
اختيارا واختار در اصل اختير بود ياء متحرك ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند اختار شد ومثل انست يختار

فاصله لازم مجرد فعل بر ما فعل لبنا بنیه وصل ونون التاکید خفیفه ساکنه وثقیله مفتوحه تلحق المستقبل والثقیله مکسوره فی فعل
الاثنین وجماعة النساء والخفیفه لا تلحقهما تقول ادنان واذهبنان بالسنوة وعصل الالف بین النونات الغرض منه التفریق
بینهما واما عدم دخولها فعل الخفیفه لاستلزامه
وهرگاه بنا کنند این افعال چهار گانه را از برای مفعول میگوئی یجاب وکوبیم در اصل اجوب بود کسره
واو ثقیل بود نقل بما قبل کردند واو ساکن ما قبل مکسور را قلب بیا کردند اجیب شد ویجاب در اصل یجوب
بود نقل حرکت واو را بما قبل کردیم واو متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردیم یجاب شد ومثل انتیستقا
در اصل یستقوم بود نقل حرکت واو بما قبل کردیم واو متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردیم یستقا
شد وامر از بناها چهار گانه اجب اجبا اجبوا اعلالش میکوئیم اجب امر است از ثلاثی مجوف تا کحرف
مضارع بر او انداخته شد ما بعد حرف مضارع متحرک مستغنی از همزه وصل شدیم بهمان متحرک عمل نمودیم
اجوب شد کسره بر واو وثقیل بود بما قبل دادیم واو ساکن ما قبل مکسور را قلب بیا کردیم ویارا از جهة التقاء
ساکنین حذف کردند اجب شد ودر تثنیه کوئی اجبا امر است از ثلاثی مجوف حرف مضارع را حذف کردیم
ما بعد ان متحرک بالفی را بصورت مجزوم اوردند اجوبا شد وکسره بر واو وثقیل بود بما قبل دادند واو ساکن
ما قبل مکسور را قلب بیا کردند اجیبا شد ودر استفهم کوئی امر است از تستفهم تا را حذف کردند بعد از آن
مضارع ساکن ابتدا بساکن متعذر از جهة رفع ابتدا بساکن حاجه بهمزه وصل همزه وصل مکسور را دادند
ولا ودر او ودر یم التقاء ساکنین شد میانه را وهم یا را حذف کردیم استفهم شد **فصل** کلام در معتل
اللام است انرا ناقص مینامند وذو الاربعة ابن اسم از انواع سبعه ما ان برچهار حرف بنا شد چون خبر کند
از نفس خود واو ویاء ان قلب بالف شوند متحرک شوند ما قبل ابن دو حرف چون غزو ورمی وعصی غزا در اصل
غزو بود واو متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند غزا شد وغزا مصدر است که بمعنی حرب وجنگ رفتن است
ورمی یاء متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند رمی شد ورمی مصدر است بمعنی انداختن است وعصی
عصو بود واو متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند عصی شد ورعی در اصل رعی بود یاء متحرک ما قبل
مفتوح را قلب بالف کردند رعی شد ورجا مصدر است بمعنی امید رجی در اصل رجو بود یاء متحرک ما قبل مفتوح
را قلب بالف کردند رجی شد اسم فاعل واسم مفعول المعطی در اصل اعطو بود چون واو در مرتبه چهارم کلمه
واقع شده بود قلب بالف کردند معطی شد ومثل انشا استقضی استقضو بود چون واو در مرتبه ششم واقع
شده بود قلب بیا شد ویارا بالف قلب کردند استقضی شد بدانکه چون فعل متصل شود بان واو ضمیر جمع

شود

متکلم واحد غزوت و در متکلم مع الغیر غزونا و در اعلال جمع مذکر گوید غزو در اصل غزوو بود ضمه بر واو ثقیل بود حذف نمودیم از جهت التقاء ساکنین بین واو جمع و واو لام الفعل و لام الفعل و حذف کردیم غزو شد و غزت گوییم در اصل غزوت بود و واو متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند التقاء ساکنین افتاد و الف بالتقاء ساکنین افتاد غزت شد و در غزتا در غزوتا واو متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند التقاء ساکنین افتاد و در فعل مفتوح العین یایی رمی و میا رمو و رمت و متا رمین و در اعلال مثال واوی باشد و در یزید فیه چون اعطت اعطتا و اشرت و اشرتا و استقصی و نحوها

شود ان لام الفعل مطلقا اعم از انکه ما قبلش مفتوح باشد یا مضموم باشد یا مکسور چون غزو و رمی و مضموم چون سرو و مکسور چون رضو اعم از انکه مجرد باشد چنانکه گذشت یا مزید فیه چون اعطو و اشرو و استقصو و در مثال فعل است و فعلتا و ما قبل لام الفعل که مفتوح باشد یعنی فعل ماضی که مفتوح العین باشد و متصل شود بان تاء تانیث حذف شود از ان تاء فعل لام الفعل اعم از انکه مجرد باشد چون غزت غزتا و رمت و رمتا و لام الفعل ثابت است در فعلت و فعلتا که ما قبل لام الفعل مفتوح العین واوی غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون در مخاطب غزوت غزوتما غزوتم در مخاطبه مؤنث غزوات غزوتما غزوتن در غزیتم غزیت غزیتا غزیتن غزیت غزینا و در رضی گوئی در اصل رضوا بود واو متحرک ما قبل مکسور قلب بیا کردند رضی شد و در رضیا در اصل رضو بود چون واو در طرف واقع شده بود و ما قبل مکسور قلب بیا شد بسبب انکه اتصال ضمیر انرا از طرف بدر میبرد رضیا شد رضوا در اصل رضووا بود و اتصال ضمیر انرا از طرف بدر نمیبرد زیرا که عارضی است و ما قبل ان مکسور قلب بیا کردند رضوا شد ضمه چون بر یا ثقیل بود نقل کردند بعد از سلب حرکت ما قبل التقاء ساکنین شد میانه واو و یا یا را حذف کردند رضوا شد و نحوها و مثل این است فعل مضموم العین واوی چون سرو سرو اسروت چون سرو در مثال گذشت **فصل** در فعل مضارع معتل اللام ساکن شود واو و یا و الف از ان چون یغزو او یرمی و یرضی اصل ان یغزو او یرمی بضمه بود و ضمه بر واو و یا ثقیل بود حذف کردند یغزو او یرمی بسکون شد و اما لام الفعل حذف شود بسبب دخول لام جازمه و گوئی لم یغز و لم یرم و نصب داده شود در دخول لن ناصبه دون حذف مثل لن یغزو لن یرضا و ساقط نماید جازم و ناصب نونات فعل را سوای نون جمع مؤنث پس میگوئی لم تغزین و اعلال متکلم واحد و مع الغیر با اعلال واحد مذکر غایب یکسان باشد در مضارع لفظ جماعة ذکور و اناث در خطاب و غیبة یکسانست لیکن مختلف است در تقدیر پس جمع مذکر یفعون در غیبة و تفعون در خطاب بحذف لام الفعل و جمع مؤنث یفعلن در غیبة و تفعلن در خطاب باثبات لام الفعل در هر دو پس فرق در جمع مذکر مخاطب و مخاطبه باشد لیکن جمع مخاطب یفعون است بحذف لام الفعل و جمع مؤنث غایبه یفعلن باثبات لام الفعل و در

الف در ان ثابت باشد مقدار مفتوح باشد

فيتعدى بحرف الجر فتقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن فالضمير المجرور تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث لا
اسم المفعول كما رايت في المثال وقد يجيء صيغة فعيل بمعنى فاعل والمفعول كالرحيم بمعنى الراحم والكريم بمعنى المعطي والعليم بمعنى

يفعِل مكسور العين مثل يرمي از جهت ثقل ضمه بر يا حذف كردند يرمي بسكون يا و در جمع مذكر
يرميون بود ضمه بر يا ثقيل بود حذف كردند التقاء ساكنين شد بين يا و واو يا را حذف كردند
يرمون شد بدانكه لفظ واحده مؤنث خطاب چون لفظ جمع باشد و در دو باب يرمي و يرضى
در تقدير مختلف باشد و در واحد كوئي يفعين و تفعين و در جمع يفعلن و تفعلن ليكن ترضين
در اصل واحده مخاطبه بر وزن تفعين است و در جمع بر وزن تفعلن و چون اعلال يرضى است
واحده مذكر غايب مثل انست يتمطى و يتصابى و يتقلسى در اصل يتمطو بود نظر بانكه واو در مرتبه سادس
واقع شده بود انرا قلب بيا كردند و ياء متحرك ماقبل مفتوح را قلب بالف كردند يتمطى شد و التمطي بمعنى
دراز كشيدنست و كمان كشي كردن و يتصابى در اصل يتصابو بود واو در مرتبه سادس واقع شده بود انرا قلب
بيا كردند و يا را قلب بالف كردند يتصابى شد التصابي يعني ميل داشتن و اظهار ميل كردن و يتقلسى
در اصل يتقلسو بود واو در مرتبه سادس واقع شده بود بدل بيا كردند و ياء متحرك ماقبل مفتوح
را قلب بالف كردند يتقلسى شد **فصل** در امر حاضر كوئي اغز اغزوا اغزو اغزوي اغزوا اغزين و
مثل اين انست يرمي و يرضى در اغزان كوئيم اغز امر است از ثغر و تاء حرف مضارع حذف كرديم و بعد
حرف مضارع ساكن ابتدا بساكن محال همزه وصل در آورديم نظر بعين الفعل كرديم عين الفعل
مضموم باقي را بصورة اول مجزوم ساختيم اغز شد و مثل انست باقي و چون مؤكد ساختيم انرا بنون
تاكيد ثقيله مبني بر فتح بود چون ماقبل انرا نيز مفتوح ساختيم از جهة تشبيه تركيب تقييدي و تركيب
خمسة عشر كه هر دو جزء ان مبني بر فتح ميباشد اغزون شد و مثل انست ارضين اسم فاعل غاز غازو
بود واو در طرف واقع شده بود قلب بيا شد غازي شد ضمه بر يا ثقيل بود حذف كردند التقاء ساكنين
شد ميانه يا و تنوين تنوين را حذف كرديم غاز شد اما در مثل غواز لام الفعل ثابت باشد در
حال نصب كوئي رايت غوازي و ساقط باشد در حال رفع و جر كوئي جاء غواز و مررت بغواز زيرا
كه در حال نصب غير منصرف باشد بالاتفاق و در حالت رفع و جر عند القوم مختلف
كوئي غوازي در اصل غوازو بود واو متطرفه ماقبل مكسور را قلب بيا كرديم غوازي شد و در حال رفع و جر

كوئي

بمعنى العالم والثاني الثقيل بمعنى المثقول وتوضع ميما في اول فعل المضارعة التي زاد على الثلاثي بعد حذف حرف المضارعة مضموما وتكسر ما قبل آخره في الفاعل وتفتح ما قبل آخره في المفعول نحو مكرم بالكسر ومكرم بالفتح والضم قد يسوى لفظ الفاعل والمفعول كمحارب ومحتار ومختار ويختلف في التقدير فصل في المضاعف ويقال له اصم وهو من فعلى الثلاثي مزيد فيه فهو اما مفروق او مقرون فان كان عينه ولامه من جنس واحد

فهو مقرون نحو مدّ اصله مدد و يمدّ و في الرباعي ما كان فائه و لامه الاولى من جنس واحد و يقال له المطابق نحو زلزل يزلزل
زلزالا و قد تلحقه المعتلات لان حرف التضعيف تلحقه الابدال لان امليت بمعنى امللت فلثقل المثلين المجتمعين و لعدم جواز
الادغام قلبت الثاني منهما ياء فصار امليت بمعنى حررت و جاز حذف احد الحرفين نحو مست و ظلت بفتح الفاء و كسرها اصله

كوئي تنوين عوض باشد بر مذهب اول زيرا جائي غواز در اصل غوازو بود ضمه و تنوين را متطرفه
را قلب بيا كردند غوازي شد ضمه بر يا ثقيل بود حذف كردند التقاء ساكنين شد ميانه يا و تنوين
از جهة التقاء ساكنين يا را حذف كردند چون بر وزن منتهى الجموع نيافتند ان تنوين را ثابت داشتند
عوض ان خواندند و در حال جر كوئي كسره بر يا ثقيل بود حذف كردند التقاء ساكنين شد ميانه تنوين
و يا و تنوين يا را حذف رام شد **فصل** چهارم در معتل العين و لام است انرا لفيف مقرون كويند چهارم
از انواع سبعه باشد مثل شوى يشوي شيا مثل رمى يرمي شوى در اصل شوي بود يا متحرك ما قبل مفتوح
را قلب بالف كردند شوى شد و يشوي در اصل يشوي بود ضمه بر يا ثقيل بود حذف كردند يشوي شد و
شيا مصدر است در اصل شويا بود اجتماع واو با شد در يك كلمه واو ساكن بود قلب بيا كرديم و يا را
در يا ادغام كرديم شيا شد بمعنى بريان كردن و كباب كردن كوشت باشد و قوا در اصل قوو بود
واو متطرفه ما قبل مكسور را قلب بيا كردند قوى شد و يقوي در اصل يقوو بود واو در مرتبه چهارم
واقع شده بود انرا قلب بيا كردند يقوي شد و قوة مصدر است در اصل قووة بود واو را در واو
ادغام نمودند قوة شد يعني زورمند شد و روي يري فعل مضارع و ياء يروي بحال خود باقيست و يري روي
بود ياء متحرك ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند يروي شد و يرايان در اصل يرايان بود نقل حركت همزه
را بما قبل كرديم و همزه را حذف كرديم بريان شد يرون در اصل يرايون بود نقل حركت همزه بما قبل كرديم
و همزه را حذف نموديم يريون شد ضمه بر يا ثقيل بود حذف كرديم التقاء ساكنين شد ميانه واو و يا يا را
حذف كرديم يرون شد و ريا مصدر است در اصل رويا اجتماع واو و يا شد در يك كلمه واو ساكن قلب
بيا شد و يا را در يا ادغام كردند ريا شد بمعنى سيراب شدن و در صفة مشبهه كوئي در مفرد مذكر
ريان كه روي بود چون رجل عطشان و در مؤنث كوئي امرأة ريان چون عطش از جهة زن اعلال
اعلال مصدر باشد و در افعل كوئي روي چون اعطى و در مي بفك ادغام مثل رضي و حي با ادغام بفتح
اول نيز بر اصل جايز است و ثاني بنا بر ثقل و در مضارع كوئي يحيى در اصل يحيي بود يا متحرك ما قبل
ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند يحيى شد و حيوة مصدر است در صفة مشبهه كوئي در مفرد مذكر حي و حيان

مست و ظلت فلعدم جواز الادغام و ثقل اجتماع المثلين حذفت احديهما اما المضاعف تلحقه الابدال [illegible] ما مر مد مدا او اتصل الف او واو الضمير و جاز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد مكسور العين نحو يفر و مفتوح العين نحو يعض لم يفر و لم يعض و لم يعضض بفك الادغام و ان كان مضموم العين يجوز

حا مهمله و بكسر ايضا جايز است

و انفس منقلب از يا باشد

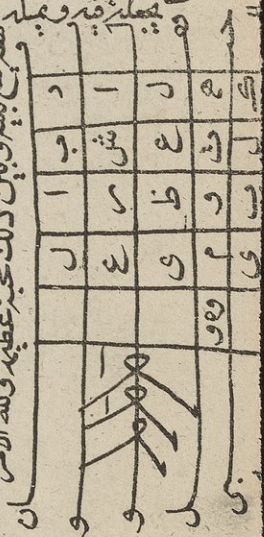
تا انكه ضمه بالازم نيايد

در تثنيه

چون در کلمات
التقا ساکنین مع الادغام وفکه
خواه بمد واجب
متصل
خواه بمد جایز
منفصل
وصل الفاعل
اصلها
مدود
واسم المفعول ممدود و
معدود و منصوب و مضل
فی المثل و هو کان احد
حروف اصول حرف
العلة وهی
الواو
والیا والالف المنقلبة عنهما
ویبقی له حروف المد واللین.
وانواعه سبعة
الاول
سبعا معتل الفا
ولام است

فائدة من کتب هذا
الشکل فی ورق غزال املس
ورعفران وما ورد باسم
ون اراد مع امه ونفت خشخاش و
یعمله رقیقه ویمله

در تثنیه وجمع چون رضوا بتشدید جمع حی با ادغام و با تخفیف یاء حیوا در جمع مذکر در اصل حییو بود ضمه اصل حییو بفای ادغام بعد از سلب حرکت ما قبل التقاء ساکنین شد میانه یا و نون یا را حذف کردند حیو شد و در امر حاضر کوئی احی چون رض امر است از حی تا که حرف مضارع بود انداختند و بعد حرف مضارع که حا باشد ساکن ابتدا بساکن محال همزه وصل مکسور در اول ان در آوردند و آخر انرا مجزوم ساختند احی شد و در استحی یستحی در اصل یستحیی بود یاء متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند استحی شد و یستحی در اصل یستحیی بود ضمه بر یا ثقیل بود حذف کردند یستحی شد و در مصدر کوئی استحیا و در اصل استحیایا بود نظر بانکه یا بعد از الف زاید واقع شده بود قلب بهمزه کردند انرا استحیاء خواندند **فصل** در لفیف مقرون پنجاز انواع است که انرا لفیف مقرون نامند میکوئی وفیا و قوا مضارع بقی یقیان یقون تفی تقیان نفین و فی در اصل وفی بود یاء متحرک ما قبل مفتوح را قلب بالف کردند وفی شد و بقی در اصل بوقی بود واو واقع شد میانه یا مفتوحه و کسره لازمه ثقیل بود حذف کردیم یقی شد مثل وقوع ضمه در بین در کسره بود حذف کردند بقی شد و واو بوقیان بعلة مذکور حذف شد و تقون در اصل بوقیون بود واو را بعد از واو مذکور حذف کردند بقیون شد ضمه بر یا ثقیل بود نقل حرکت نمودیم ما قبل التقاء ساکنین شد میانه واو یا را از جهة التقاء ساکنین حذف کردند یقون شد و مثل انت تقون و امر حاضر قی و ملحق میشود انرا او قف کشیده شود و در اعلالش کوئی امر است از نفی تا که حرف مضارع بود انداختیم ما بعد حرف مضارع متحرک بهمان حرکت امر بنا کردیم باقی را بصورة مجزوم نمودیم یا ساقط شد و مثل انت باقی فیا قوا فی قیا قین و در اصل تاکید ثقیله کوئی قین قیان فن در اصل قی بود مؤکد کردیم بنون تاکید ثقیله قی جزئی که نون تاکید ثقیله بود مبنی بر فتح بود بعد از اعادة لام الفعل که یا باشد مبنی بر فتح کردند چون ترکیب بمنزله عشر قیقیان شد قیان در اصل قیا بود مؤکد کردیم انرا بنون تاکید قیان شد التقاء ساکنین شد میانه الف نون حذف نکردند از جهة رفع التباس بمفرد قیان شد از جهة تشبیه نون تاکید بنون تثنیه فتحه را بدل بکسره کردند قیان شد و قن بضم در اصل قو بود مؤکد کردیم انرا بنون تاکید ثقیله

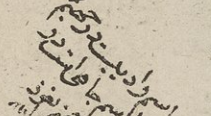


التقاء

الاول المعتل الفاء وبقی له المثال لما ثلثه الصحیح فی احتمال الحرکات الثلاث من الماضی والمضارع الذی کان مکسور العین تحذف منه الواو ومن مصدره ایضا نحو وعد یعد عدة فهو واعد وذلک موعود وعد ولا تعد وتثبت فی مفتوح العین نحو وجل یوجل الوجل والأصل وجل قلبت الواو یاء لانکسار ما قبلها وتثبت الواو فی مضموم العین نحو وجر یوجر وجرا

النقاء ساکنین شد میانه واو ونون وضمه ماقبل دلالت برحذف واو میکرد واو با التقاء ساکنین بیفتاد قن شد وقین بالکسر در اصل قین بود مؤکد ساختیم او را بنون تاکید ثقیله التقاء ساکنین شد میانه ثر یا ونون یا را حذف کردیم بجهة انکه کسره یا دلالت برحذف یا میکند حذف کردیم قین شد قینان در اصل قینن بود مؤکد ساختیم او را بنون تاکید ثقیله التقاء ساکنین شد میانه نون تاکید ونون جمع الف در اوردیم تا فاصله باشد میانه نون جمع ونون تاکید قینان شد فتحه نون را بدل بکسره کردند از جهة انکه چون تثنیه تثنیه بعد از الف واقع شده بود قینان شد وجی نوجی انچ امر است از توجی تاء حرف مضارع را انداختند ما بعد حرف مضارع ساکن ابتدا باکن محال بود محتاج شدیم بهمزه وصل مکسوره در اول ش در اوردیم اوج شد واو ساکن ماقبل مکسور را قلب بیا کردند ایج شد **فصل ششم** از انواع سبعه معتل الفاء وعین است از الضیف مضر کویند چون بین در اسم مکان که فاعل الفعل وعین الفعل هر دو یا باشد واسم زمان فاعل الفعل یا عین الفعل واو باشد چون یوم ویل مضل مفتم از انواع سبعه معتل الفاء والعین واللام مثل واو وقیا اصل وقی بود واو متحرک بحرکة ثلاثة وتنوین حرف اخر واو ثانی متحرک را قلب بالف کردند واو شد وقی کشاندند ویَیَی بود یاء متحرک ماقبل مفتوح را قلب بالف کردند واو شد ویاء در اصل یَیِیَ بود یا متحرک ماقبل مفتوح را قلب بالف کردند یاء شد یاء لام الفعل را قلب بهمزه کردند یاء شد **فصل** در همو زات همزه اکر بجای فاء الفعل باشد انرا همتوا الفاء نامند بجای عین همتوا العین بجای لام همتوا اللام باشد کاه تخفیف داده شود همزه ساقط شود اکر غیر از اول واقع شود میکوئی اصل أمل یأمل أنصر ینصر لا تأمل مصدر است بمعنی امید داشتن اصل أمل قلب کردند همزه ثانی را بعلة انکه اجتماع همزتین لازم امد وهمزه ثانی ساکن بود واجب است ثانی را طلب بحرکت ماقبل کند که ضمه ماقبل باشد که ضمه همزه باشد نمایند چون امن واومن وایمانا واومن در اصل أومن بود اجتماع همزتین در یک کلمه شد همزه ثانیه ساکن بود قلب کردند انرا بالف حرکة ماقبل بود اومن شد وایمانا در اصل آیمانا بود اجتماع همزتین شد قلب کردند ثانی را بحرف حرکة ماقبل که یا باشد ایمانا شد بمعنی کردیدنست اکر همزه اولی که قلب

الواو ومن بطا ولیع ویقع ویدع ویذر کلها فی الاصل یاء بکسر ولیس لیدع ماض وحذف الفا دلیل علی ان واو وقتئذ الیاء علی کل حال مثل همن بیمن و میئر یئیس الیسر یوسر الیکا فهو موسر تقلب الواو وایا لسکونها وانفتاح ما قبلها بالقول



فائدة

اذا وجع ضرس احد یکتب هذا الطلسم ویجعل الوجعان اصبعه علی ضرسه ویدق علی حرف الاول من الطلسم لبما ان قال الوجع سکن الوجع یرفع الابهام والابد والابهام علی حرف حرف حتی یسکن وهو هذا

الوجع کف درج ح

تقول فی افعل ابتعد یبتعد فهو مبتعد وفعل المثل العین وبقوله الاجوف وذو الثلثة لان مضیه علی ثلثة احرف وقلب
عینه فی الماضی الفا واواکان او یاء لتحرکهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع فان اتصل به الضمیر المتکلم او المخاطب او الجمع المؤنث
الغایبة تقول فی الواو صُنّ وصُنّا اصله صونن فبعد سلب حرکة ما قبله التقا بین الواو والنون قلبت الواو الفا ونحو خاف فی من الیاء

شده است ان همزهٔ ثانی بواو است یا باست همزه وصل باشد عود میکند ان همزه ثانیه نزد وصل کلمه
که بیشتر ان همزه بود بهمزهٔ مرکبا مفتوحة باشد ما قبل ان مثل قوله تعالی اهدنا اشتا که در اصل ائتنا بود
ساقط شد همزه وصل دویم بیاء چون وصل شد دال اهد بیا ائتنا عود کرد باء بهمزه وحذف شد
همزه در خذ وکل وغیر قیاس از جهة کثرة استعمال خذ امر است از تا خذ تاء حرف مضارع را ساقط
نمودند وما بعد حرف مضارع که همزه باشد ساکن بود ابتدا بساکن محال متعذر همزه وصل مضموم را در ابتدا
بانی وا مضموم مجزوم نمودند اءخذ شد پس همزهٔ ثانیه از جهة تخفیف حذف کردند پس مستغنی شدیم از
همزه وصل حذف کردیم خذ شد ومثل است بیا وکل امر است از تا کل تاء حرف مضارع را انداختند وما
بعد حرف مضارع ساکن ابتدا بساکن محال محتاج شدیم بهمزهٔ وصل همزه وصل را در دیم وعین الفعل
مضموم بود وبانی را مجزوم اورد ند اکل وامر شد مستغنی از همزه شدیم کل ومر خواندیم وکاه وامر
بیاید برامر مثل قوله تع وَاْمُرْ اَهْلَكَ بِالصَّلٰوةِ وَالزَّكٰوةِ وَازْرَ یَازُرُ وَلَمْ یَنْهَ یَنْهَی وَازْرٌ مصدر است بمعنی
یاری باشد وهناء هَنَاءً واهنا مصدر است بمعنی گوارا است ودر امر اَهْنِ گوئی یا بر بقلب همزهٔ ثانیه بیا
ادب یَاْدُبُ چون کَرُمَ یَکْرُمُ ودر امر ادب گوئی اوب بقلب همزهٔ ثانیه بواو ودر ساکن بشل اجابز
گوئی سَئِلَ یَسْئَلُ گوئی در اصل سئل یسئل بحرکات ثلثه بود قلب کردند همزه را بالف سئل گشت
ویسال در اصل یسئل بود قلب کردند همزه را بالف یسئل گشت واسئل امر است از تسال تاء حرف
مضارع را انداختند وما بعد ان متحرک بود بهمان عمل نمودیم وبا را بصورة اول مجزوم اوردیم التقا ساکنین
شد میان الف ولام الفعل را انداختند سل شد واب بهوء بُؤْ اب بمعنی باز گشت است چون صنا
یصون وسئل یسئل سل والشیء مصدر است بمعنی بدلیت وکال یکل کیلا است ودر اعلال ساکوی
بمذهب سیبویه در اصل بکسر عین وبمذهب خلیل بنقل حرکت عین الفعل کردند بموضع لام الفعل ساکن
ورجاء ی شد ضمه بر واو ووا بثقیل بوحذف کردند التقاء ساکنین شد میانه واو وثوبن واو را خذف
کردند سناء ورجاء شد وای یای چون وفی بقی اوی یاوی چون شوی یشوی والای مصدر است بمعنی
دور شدن ودعی یدعی بمعنی چرانیدن گویند قیاس انست وقاعده چنین است رای یری لکن عربنا

الفرد

فعل ماضی
یفعل ویفعل بضم العین
لکن ما یعتل عینه یکسر
فی المضارع ویضم فی الامر
من فعل
التاکید صون وفضل
مزید الثلثی لا یعتل منه
الا اربعة اینیء وهاتا
یجب اثبات الثانی لاستقام
یستقیم استقامة الثالث
انقاد ینقاد انقیادا
الرابع اختار یختار اختیارا
الامر اجب یجب اجیبوا
اه ومزید فیه
یعتل بما
اعتل
به المضارع نحو یجب ویستقیم
ومنقاد واسم المفعول من
المجرد یعتل بالنقل والحذف
کمصون ومبیع وواو
المحذوف من المفعول
عین الفعل
عند
فعلة
اذا لم یحرک الحامل لحافر
الفرس وضع ولد الثیب
من بطنها
والله
اعلم

عند سيبويه الفعل عند ابي الحسن الاخفش الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص وذا الاربعة احرف وتقلب الواو في المجرد الفا اذا تحركت وانفتح ما قبلها نحو وعد يعد ومحوها فيحذف اللام من الماضي في مثال فعل يفعل مطرد وغلث وفعلنا اذا انفتح ما قبلها وثبت اللام نحو غزا يغزو واذا اتصل بالفعل الناقص الضمير وذا انفتح ما قبلها فعل المضارعة فسكن منه الواو والالف والياء نحو

يرمي ويخشى ونحوهما

فصل في الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على المفعول مكسور العين نحو مفعل علم وذو مفعل بفتح العين ومنها على المفعل مضموم العين نحو مذهب ومقصد ومقتل ومشرق ومعبد وشذ مسجد من المعتل الفاء ايضا نحو الموضع والموعد والمعتل اللام مفتوحا ابدا نحو مرمى وحيا وربما زاد وعلى الثلاثي زيادة الها نحو

الحمد لله مرغم العالمين

م

حواشي الدفع البهتي ناضد بركت ابيض جيد وتدقه وتمرخه في لبن في آنية حديدة للابل فيها ماء ولا بأس وتأخذه المبهوش للحمام وتدلكه به جيد وتطيبه في ذلك بيزي لسرعة انتشاره انتهى

عربان الف واحذف كردند مضارع چون يرمي در اصل يرامي بود نقل حركت همزه را بما قبل كردند همزه را از جهة تخفيف حذف كردند يرمي شد يا متحرك ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند يرمي شد يرمان در اصل يرميان بود نقل حركت همزه كردند بما قبل واز جهة تخفيف همزه را حذف كردند يرميان شد ومثل يرمون در اصل يرميون بود نقل حركت همزه كردند بما قبل وهمزه را از جهة تخفيف حذف كردند يرمون شد

فصل در اسمي زمان ومكان از يفعل بكسر العين اسم زمان ومكان از يفعل بكسر عين ايد چون مجلس ومقصد واز يفعل بفتح عين الفعل ايد چون مذبح از ذبح ومعتل ومنتصب از محاب حسب چون مسجد ومشرق ومغرب واين وقتي است كه فعل صحيح باشد اما فعل غير صحيح چون معتل الفا هميشه مكسور العين ايد چون موضع وموعد ومعتل اللام مفتوح ايد چون ماوى ومرمى ومثوى وكاه داخل ميشود بر بعض اسمها تاء تانيث چون مظنة ومقبرة ومشربة ومطعمة وشاذ است حشرة بضم عين اگر فعل زايدان شش حرف باشد اسم زمان ومكان چون اسم مفعول باشد چون مدخل واقام ايد از فعل ادخل واقام واستعمال ان در زمان بسيار شود وكمتر شود مفعلة بفتح ميم وعين وسكون فاء از ثلاثي مجرد چون اوض مستغ بر زمين كه بسيار شيء باشد ودرنده باشد وارض اسد بر زمين كه اسد وشير بسيار باشد وارض مذابة كه كرك باشد ومطنبة ومقتفاة

فصل اسم الة چيزيست كه علاج ميكند بان فاعل مفعول را از براي اثر بان مفعول پر اسم الة بروزن مفعل ايد بكسر ميم وفتح عين الفعل وسكون فاء الفعل چون محلب الة دوشانيدن است ومسحاة الة تيغ است وبر مثال مفعل مفعلة بكسر ميم ايد وفتح عين وسكون فا ايضا چون مفتاح الة كشودنست ومصفاح الة صفا باشد ومرقاة الة بالا رفتن است بكسر وبفتح بعض مكان بالا رفتن واقصد نمودست در اصل مرقبة بود است پاء متحرك ما قبل مفتوح را قلب بالف كردند مرقاة گشته اند واگر بروزن غير اين است شاذ است چون مسقط ومدق ومنخل ومكحلة اسم اولا اسم الة نيست كه سعود وان نمايند بدماغ كشند عطسة بسعود ومدق الة كوبيدنست سم الة بخشن باشد چهارم الة سرمه مرة مصدر است كه بان بيان مرات شود چنانچه گوئي ضربت ضربة يعني يكبار زدم از ثلاثي مجرد ميبايد بروزن فعلة ومنتقام اگر از بزيد بنه

باشد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي البسنا خلع العزة والقبول وسهل لنا مناهج الوصول وجعل لنا ارض القابلية ذلولا حتى نمشي في مناكبها وناكل من رزقه وصلى على محمد وآله خير من ارسل رسولا وبعد فيقول المحتاج وابل طول فضله محمد رضا الموسوي هذا مختصر مفيد في المنطق من راعى حق الرعاية نعصمه عن العثرة والغواية فاعلم ايدك الله ان العلم الذي هو الصورة الحاصلة عند الذهن

ان كان مع النسبة نحو عالم
او لنسبة نحو عالم فتصديق
والا فتصور وهما اما بديهي
او اكتسابي تحصل بالنظر ومن
الثاني يعني من توجه النظر
تحصل غير العلوم وبالمنطق
نعصم الغلط والخطاء وموضوعه
للعلوم التصوري الذي يسمى
معرفا اذ به يعرف المجهول
والتصديقي هي الحجة والغلبة

ان دلالة اللفظ على تمام
معناه مطابقة وعلى جزئه
تضمن وعلى الخارج التزام
ولابد في الالتزام من اللزوم
ولو عقلا او عرفا ويلزمهما
المطابقة ولا يلزم التضمن
والالتزام كاللفظ البسيط

وقد وقعت بعونه
وتوفيقه تعالى في
ثلاثين علما الحمد لله
رب العالمين
لمين موجزا

واللفظ اما مفرد ان لم
يقصد بجزء لفظه جزء معناه
والا فمركب والمركب اما ان
يصح السكوت عليها فهو تام
وغيره ناقص وان احتمل
الصدق والكذب فخبر
والا فانشاء والمركب اما
تقييدي وغيره والاول
اما اضافي او توصيفي او مزجي
نحو عبد الله

باشد زياد شود بران تاء تانيث مثل اطاعة والطلاقة وفعل بكسر از براى بيان نوع از فعل است
چون طعمة وجبة الحمد لله الذي جعلنا في المتمسكين بولاية امير المؤمنين علي عليه السلام قد فرغت في تسويد
زبدة العلوم في تصانيف قدوة المحققين فخر المجتهدين آقا سيد
محمد رضا شبير الاصل طهراني المسكن في
ارام مجده العالي بتاريخ
هفتم شهر ربيع الثاني سلطنه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي توحد بالعز والبقاء
وتفرد في محل عظمته بالنور والبهاء وتفارد
وتفعل في ربيع ... بفعل ... والكبرياء تعظمه ... غير ... انا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عدله ميزان قسطه ووزن الاعمال بميزان عقل مستنير بفضله وجعل لكل شيء قسطاس المستقيم واظهر به الشطط والوكس في انواع الوهمية صلى الله على محمد خلق العظيم وآله المعصومين لما صنعت زبدة العلوم واشرت في كل علم موجزا على قدر الحاجة والافتقار مرتبا الاول في الاعلال والاشتقاق الثاني علم الميزان الثالث في الاعراب البناء الرابع في المعاني الخامس في البيان السادس في الفرائض السابع في اللغة الثامن في الحساب التاسع في الاصول الفقه العاشر في الحديث والرجال الحادي عشر في الفقه الثاني عشر بعض ما يفتقر اليه في الهيئة وبعض علوم العربية فانا خادم الشريعة الاحمدية محمد رضا موسوي اقول الثاني في العلوم المزبورة المنطق هذا بسم الله الرحمن الرحيم معلوم است كه چيز در ذهن در آيد يا بتصور يا تصديق يعني يا بدون نسبت متفكر شود يا با ضميمه چون تصور زيد از غير نسبت شيء بران وعمر ورجل ويا شيء ضميمه نمايد شود بران چون زيد است يا زيد ناطق است يا زيد ناهق است يا ساحل ونحوها اول از مثال مثال اول باشد ودويم از مثال تمثيل دويم باشد معنى نظاير ايجاب باشد يا سلب واين نسبت بر سه قسم باشد چنانچه نسبت دادي كتابت ونطق ونحو ان بزيد دويم اتصالي چون وجود روز بوجود آفتاب سيم انفصالي كه گويي يا زيد است يا عمرو يا خوبست يا بد وتصديق را سه شرط است منسوب اليه ومحكوم عليه ومنسوب به كه ان را محكوم به وخبر خوانند وتصور نسبت بين اين كه نسبت حكميه نامند چون تصور زيد وقيام چون قائم است فصل معلوم است كه هر يك از تصور وتصديق

بر دو قسمت

وغلام زيد وعمرو فاضل وخاتم فضة والا فمفرد وهو اما اسم ان استقل في الدلالة على معناه او كلمة ان تدل على احد الازمنة وان لم يستقل فاداة

بر دو قسم است ضروری و نظری که احتیاج بفکر باشد و هر تصور معلومیکه برساند طالب را
بتصور دیگر چون تصور انسان که برساند ذهین را بحیوان ناطق و انرا معرف خوانند و تصدیقی
که چنین باشد از تصدیق معلوم که برساند بتصدیق مجهول چون تغییر عالم که حکم بحدوث عالم بفتح
لام انرا حجة و دلیل نامند مثل عالم متغیر است و هر متغیر حادث نتیجه میدهد عالم حادث است
و دلالة شیء است که بسبب وجود وی وجود دیگر لازم اید اول را دال و دویم را مدلول نامند و دلالة
بر سه قسم است وضعیه و عقلیه و طبعیه اول چنانکه تخصیص دهند شیئی را بشیئی چون محمد ص
خاتم النبیین و سید المرسلین و علی امیر المؤمنین و غیر لفظ چون خطوط و عقود و نصب و اشارات
و نحوها دویم نیز لفظی باشد چون صوتی از انسان من وراء جدار و نحوه شنوند و غیر لفظی چون وجود
مصنوع بر وجود صانع و مثل انست لفظی و معنوی اول چون دلالة انین و ناله بر مرض و غیر لفظ
چون دلالة حمرة و خجلة و مراد در اینجا همان وضعیه لفظیه باشد و این بر سه قسم باشد اول مطابقه
فعلی دلالة لفظ بر تمام موضوع له چون انسان بر حیوان ناطق و تضمن دلالة لفظ بر جزء معنی موضوع له
و مثل دلالة لفظ انسان بر حیوان دون ناطق یا ناطق دون حیوان و التزام دلالة لفظ است بر خارج
معنی ما وضع له خود چون لفظ انسان بر قابل علم و تجارة و زراعت و جلالت و کتابت و نحوها دلالة
مطابقه حقیقت باشد و تضمن و التزام مجاز باشد چون عین و اگر دو لفظ از برای یکمعنی باشد انرا
مترادفان گویند چون انسان و بشر چون خدا و الله و اگر هر یک را بخصوص وضع شده باشد چون انسان
و فرس انرا متنافیان نامند و مطابقه بر دو قسم است مفرد و مرکب است که دلالت کند بر جزء معنی و
مفرد چنین نباشد و مفرد بر سه قسم است اسم است کلمه است اداة و مرکب بر دو قسم باشد تام یعنی صحیح
السکوت و غیر تام چنین نباشد و مرکب چون محتمل صدق و کذب باشد انرا جزء قضیه نامند و الا که
چنین نباشد انرا انشا خوانند اعم از انکه دلالت کند بر طلب چون طلب فعل یا ترک یا نکند چون لیت
یا ترجی یا لعل یا تعجب مثل ما اکرم زیدا و ندا مثل یا تارکونی بردا و سلاما و نحوه و غیر تام اعم از انکه تقیید
باشد مثل خمسة عشر یا اضافی باشد چون غلام زید و خاتم فضة یا بوصف چون انسان ابیض یا مزجی

چون

فصل الاسم علم ان اتحد معنا ومشترك ان اكثر معنى مع التفاوت باولية واولوية وبالتقدم والتاخر والاضافة والاشتهار فالاول

چون بعلبك وابن همد ونباب تصورات وكفته شود انكه ادراك الفاظ ومعانى مفرد چون اسم وكلمه وادات ومعانى مركبات غير تامه مذكوره انشائيه كل در سلسلهٔ تصور اما مخواست اما ادراك مغنى خبر وقضيه تصديق باشد اينرا مباحث الفاظ نامند **فصل** كلى در بيان كلى وجزئى است جزئى انست كه از تصور آن مانع از وقوع شركت بين كثيرين باشد اگر چنين باشد اگر بخواهند اگر نشود انرا كلى ميكويند چون لفظ انسان ورجل ونحوهما وكلى بر سه قسم است كلى منطقى وطبيعى وعقلى كلى طبيعى يعنى افراد آن موجود است در خارج والثانى كلى منطق والثالث كلى عقلى زيرا كه اين كلى متحقق نشود مكر در عقل مثلا اگر حيوان را كلى بخوانيم از حيثيتى كه آن كلى است وايضا بكوييم كه مفهوم كلى انچه اطلاق شود بران لفظ كلى بدون اشاره بسوى مادتى از مواد پس حيوان كلى ومفهوم كلى مجموعا مركبا كلى عقلى ميان كل طبيعى منطقى مغايره است بعلة انكه مفهوم حيوان وجسم نامى حساس متحرك بالاراده ومفهوم كلى ما لا يمتنع نفس تصور ومن وقوع الشركة فيه باشد بناء عليه ميكوئيم انسان نوعى است طبيعى ونوعى است منطقى ونوعى است عقلى وجنس عقلى وفصلى را طبيعى ومنطقى وعقلى وكل طبيعى موجود است در خارج زيرا بسبب انكه اين حيوان موجود است وانچه حيوان است جزء موجود است وجود وجود كلى منطقى وكلى عقلى در خارج خلاف است ومفروض يعنى مفهوم انسان كلى ومعروض انسان انرا وجود نباشد مكر در ضمن عقل وهم چنين باشد انواع خمسه يعنى نوع برسه قسمت نوع منطقى كه عبارت از كثيرين از افراد متفق الحقيقة ومعروض وعارض كه نوع كلى طبيعى است چون انسان كلى وكلى ذهنى باشد وبر نوع منطقى ومجموع عارض ومعروض مثل نوع عقلى است مثل اينست تا نه دكر جنس وفصل وعرض عام وخاصه نظر بانكه شكى نيست در انكه كلى منطقى وجود ندارد در خارج ذهن بعلة انكه كليه عارض شود در مفهوم ما در نزد عقل بعين علة است كه كليه بعد ما ميشود ار معقولات ثانيه ومثل كلى منطقى است كلى عقلى غير موجود است در خارج ذهن بعلة انكه منفى شدن مستلزم است منفى شدن كل وكلى عقلى غير موجود است در خارج ذهن كلى را نزاع در كلى طبيعى است كه در عقل وذهن كليه عارض شود بران يا كلى طبيعى موجود شده در خارج ذهن يا نه نزد حكما ونزد بعض از منطقيين نعم

مثل

مثل هذا الدليل لان هذا الحيوان موجود والحيوان جزء من هذا الحيوان الموجود وجزء الموجود
وهو الكلى الطبيعى بدليل انكر كلى الطبيعى موجود شود بوجود افرادش درخارج وبعضى نقض كردند
لازم ايد اتصاف شئ واحد بصفات متضاده ووجود واحد بامثله امعدده فهم فصل
اين نيز يافتند علما منطق كليات كه از براى انها افراد ميباشد بسبب اجزاد درذهن يا درخارج منحصر
درپنج قسم نموده اند اما كليات فرضيه اعتباريه كه انرا مصداقى درخارج نيست متعلق بحث نباشد
پس كلى را چون قياس كنيم با تمام حقيقة افراد باشد انرا نوع حقيقى نامند چون انسان كه تمام ماهية زيد
وعمرو وبكر وخالد است كه ايشانرا از يكديكر امتياز ندادند مكر بعوارض مشخصه كه مدخليت در
وماهيت ايشان ندارد ويا جزء حقيقة افراد باشد انرا ذاتى خوانند وان منحصر است در جنس وفصل
انكه جزء حقيقت افرادا كر تمام مشترك الحقيقة نيست انرا جنس خوانند ومراد بتمام اشتراك انست كه ميان
ان دو حقيقة هيچ چيز از اشتراك درخارج نباشد چون حيوان كه تمام مشترك ميان انسان وحقيقة
وحقيقة فرس است كه مشتركند در ذاتيات بسيار چون جوهر وقابل ابعاد ثلثه ونامى وحساس ومتحرك
بالاراده ونحوها بناء عليه چون جنس تمام مشترك ميان امور مختلفة الحقيقة پس اكر از امور مختلفة
الحقيقة بما هو سوال كنند جنس در جواب كويند الانسان والفرس والطاير ما هو حيوان مقول
اكر جنس الاجناس متعدد باشد چون حيوان كه جنس انسانست فوق ان وبعد از ان جنس جسم نامى
است فوق ان جنس مطلق است وبعد از ان جنس جوهر است كه جوهر جنس الاجناس ميباشد واين جنس
بحسب قرب وبعد بر دو قسم باشد قريب بعيد جنس اقرب بانسان حيوان وابعد اجناس انسان جوهر
باشد ودراين مثال قريب حيوان جسم نامى وبعيد هم مطلق باشد الخ بناء عليه يك نوع حقيقة را
اجناس متعدد باشد چنانكه دانسته شد كه حيوان جنس انسانست وفوق ان جسم نامى است وفوق
ان جسم مطلق وفوق ان جوهر است پس جنس عالى وجنس الاجناس جوهر وجنس سافل حيوان
واكر انجزء حقيقة افراد تمام مشترك نباشد انرا فصل نامند فصل دو قسم است فصل قريب انسان ناطق
كه تميز كند اين حقيقة را از همه ماهيات زيرا كه اينجزء مشترك نباشد هيچ ماهيتى اصلا وفصل بعيد

وكذا نقيضه بما فنقيض المتباينان مثلا وانسان ونقيض الاعم والاخص المطلق كذلك ونقيض العموم والخصوص من وجه مباين
انسان حساس ونامي وقابل العبث ثلاثة زيرا كه تميز وتشخيص دهد از بعض ماهيتا وانچه تمام مشترك
نباشد كه تميز حقيقه شود وفصل بعيد انسان حساس ونامي وفصل قريب انسان حيوان باشد
بيكربته وباقي فصل بعيد حيوان باشد بيكربته وبعيد انسان باشد بدو مرتبه وفصل فاضل
نامند زيرا كه تميز كند از غير تميز جوهر اعم از انكه انچه مشترك نباشد اصلا چون ناطق كه مخصوص
افراد انسانست اينقدر راقريب خوانند يا مشترك باشد اما تمام مشترك نباشد چون حساس كه انرا
بعيد گويند بدانكه فصل قريب ان كلي است كه تميز كند از جميع ماهيات غير جوهر وفصل بعيد از
كلي است كه تميز كند از بعض ماهيات جوهر فصل تميز ليست جوهر وان كلي است كه مقول شود در جواب
اى شئ هو في جوهره چنانكه گذشت فصل بايد دانست كليات بما فوق خود وبما تحت خود نوعي
حقيقي است چون انسان وبمالك فوق نوع اضافي است چون حيوان نسبت بجسم نامي وجسم نامي نوع اضافي
است نسبت بمطلق ومطلق نوع اضافي است نسبت بجوهر وميشود نوع حقيقي نوع اضافي نباشد
چون نقطه مقول شود بر امور متفق الحقيقة وانچه هيئت معلوم شد انكه چهار از كليات كلي است
كه در خارج ذهن دارد اكر شامل شود جميع افراد خود را اعم از انكه لازم باشد يا مفارق انرا
خواصه نامند زيرا كه تعريف كردند كلي را ان يكون تمام ماهية تحته فقط او داخل فيها
او خارجا تحتها الاول بجنس نوع والثاني جنس وفصل ان كان تمام الجزء والمشترك بينها وبين نوع
اخر اصلا نحو ناطق او بعضا على بامر فصل الكلي ما يحمل على شئ من جواب ما هو في جوهره الرابع
ما يكون خارجا عن الماهية اما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية او لا الاول لازم الماهية كالقوة
للثلاثة والزوجية الاربعة والثاني لعرض المفارق كالكتابة للانسان وملازم برود
قسم باشد يا بين باشد يا غير بين لازم بين از تصوش تصور ملزوم دراد كزوجية اربعة
قسم ثاني بين اربعة ولازم غير بين چنين نباشد بلكه محتاج بواسطه وفكر باشد چون شادي
اطلاع مخمس ونحوه كلي اكر مختص بحقيقة افراد واحد است انرا خاصه نامند مثل ضاحك مختص
بحقيقة افراد انسانست واكر ان كلي خاصه حقيقة واحد نباشد بلكه اعم باشد از ان حقيقة بكر

كه

كالمتباينين اما كليات الخمس منها الجنس وهو المقول على كثيرين مختلفي الحقيقة الثاني النوع وهو مقول على كثيرين متفق الحقيقة وهو اما

فصل في معرفة القضية وهي قول يصدق او يكذب اغماضا عن امور الخارجة من المطالب ونحوها واما كلام مؤلف مع الاستناد باثبات

كه شامل هر دو حقيقة شود انرا عرض عام نامند پنجم از كليات است كه انرا عرض عام نامند و انخارج است

كه گفته شود بر ان حقيقة ان و بر غير حقيقة از حقايق حيوان چون ماسى كه گفته شود بر انسان و حيوان

وغيره **فصل** بايد دانست اگر هر يك از خاصه و عرض عام ممتنع و محال باشد انفكاك ان از معروض ان

لازم ماهيه باشد چون زوجيه للاربعه والا فلا و لازم بر سه قسم باشد لازم ماهيه چون زوجيه للاربعه

و فردانيه و بر و انرا لازم بين بمعنى اعم نيز گويند يا لازم وجود است كه در خارج ذهن در ايد چون حرارت

نار يا لازم وجود در ذهن باشد چون كليه حقيقة انسان مينامند انرا معقول ثاني و اين لازم يا بين است

يا غير بين و نيز لازم بين بر دو قسم باشد زيرا كه از تصور لازم تصور ملزوم لازم ايد يا نه چون تصور بصر

كه تصور اعمى و كورى لازم ايد بايد اين لازم را اخص نامند و غير بين نيز چنين باشد چون تصور كتابت با

لقوه از براى انسان **فصل** معرف بر چهار قسم است اول حد تام و انمركب است از جنس قريب و فصل قريب

چون حيوان ناطق و حد ناقص و انمركب است از جنس بعيد و فصل قريب چون جسم نامى ناطق يا جسم ناطق

جوهر ناطق در تعريف انسان سيم رسم تام و انمركب است از جنس قريب و خاصه چون حيوان ضاحك مركب است

از جنس بعيد و خاصه چون جسم نامى ضاحك حد تام گويند زيرا كه مشتمل است بر جميع ذاتيات نزد علماء

اصول و عربيه معرف را با جميع اقسامش حد گويند مبادى تصورات كليات خمس است استعمال لفظ مشترك و مجاز

در مقاصد وى قول شارح باشد و مبادى تصديقات قضايا است مطالب و دليل و حجة است تعريفات

جايز نباشد مگر انكه معين شود معرفة بقرينه و نحوها **فصل** بدانكه مراد بقول شارح انمعرف را گويند

و معرفت انچيز را گويند كه از تصور ان معرف معرف بفتح را شئ معرف در ذهن در ايد مثل حيوان ناطق

كه حد تام است و معرف حقيقة انسانست **فصل** چون تصور نظريه در تحصيل تصديقات نظريه محتاج

حجة باشد كه موصل بتصديق مجهول باشد مثل معرفت و قول شارح در تصور و دويم بيان قضايا و قضيه

قوليست كه محتمل صدق و كذب باشد دون مركب از چهار چيز است محكوم عليه كه انرا اهل نحو مبتدا

گويند و محكوم به كه انرا خبر گويند و نسبت حكميه كه در شك معلوم شود حكم نيست مطلقا نفيا و اثباتا

چهارم حكم بخلاف نسبت حكميه است و همين قضيه بر سه قسم باشد حليه و شرطيه متصله و منفصله زيرا

وهو النوع المقول في جنسه وغيره الجنس كالحيوان والانسان وكذا الجنس كالحيوان جنس حقيقي للانسان وفوقه اضافي كالجسم النامي جنس للحيوان والنامي جنس للجسم وكذا

كان الكل عليه كان الكل عليه فصلوا عليه بامر النبي صلى الله عليه وسلم فصلوا عليه بامر النبي صلى الله عليه وسلم

كه محكوم عليه ومحكوم به يا مفرد باشند چون زيد قائم يا مركب وقد احكم بانصال شده باشد چون

الصدر ان كان موجودا فالنهار موجود يا منفصل چون ان العدد اما زوج او فرد اعم از انكه بنفي يا

يا باثبات واو راجع نامند بتيم شرطي متصله چهارم شرطي منفصله ومحكوم عليه را در حليه موضوع

نامند ومحكوم به محمول ودر شرطيه موضوع را مقدم ومحمول ومحكوم به تالي **فصل** قضيه متحصره كه

موضوع جزئي حقيقي باشد چون زيد نويسنده است معتبر در علوم بست وقضيه مهمله كه موضوع كلي است

ليكن بيان كميته دران ذكر نشد چون انسان وحيوان در حكم قضيه شخصيه است ومعتبر در علوم محصور

است اربعه كه موجب كليه وسالبه كليه وموجب جزئيه وسالبه جزئيه **فصل** بدانكه قضيه جمله

معدوله نباشد يا محصله بعلة انكه حرف سلب يا جزء موضوع است مثل نيست مجي جنا يا جزء محمول شود چون

زيد نيست مجاد ونحو يا جزء هر دو شود مثل اينكه نيست زيد نيست بكاتب ولا حي ولا عالم

مينامند را معدوله الموضوع والثاني معدوله المحمول والثالث معدوله الطرفين ومعدوله نامند

ازا بسبب انكه حرف سلب وضع شد از جهت سلب رفع چون كرد اينده شود ملتفت از براي واحد ازا از موضوع

اصلي بكرداند ازا معدوله نامند اگر حرف سلب جزء شئي نباشد ومحصله نامند خواه موجبه باشد

يا سالبه چون زيد كاتب يا الس بكاتب كاه باشد تخصيص يابد محصله بجموعه ونامند شود سالبه بسيطه

بعلة انكه بسيط جزء ندارد وبعلة انكه حرف سلب نخ طرفين يعني جزء محمول وموضوع نشده

قضيه ضروريه قضيه ايست كه چون نسبت موضوع بمحمول داده شود مستحيل الانفكاك باشد يا بسلب

يا باجاب چون كل انسان حيوان بالضرورة ولا شئ من الانسان بجماد بالضرورة يعني سلب ضرورة

محالست باسلب ضرورت باشد از هر دو طرف ازا ممكنه خاصه خوانند چون كل انسان كاتب بالامكان

الخاص يعني سلب كتابت وثبوت كتابت هيچ كدام ضروري نيست ومستحيل الفكاك نيست يا ضرورت از

يكطرف باشد از طرف مخالف حكم ازا ممكنه عامه نامند چون كل انسان كاتب بالامكان العام يعني سلب

كتابة ازا ضروري نيست سلب كتابة ازايشان محال نيست ممكن است ولا شئ من الانسان بكاتب بالامكان

العام يعني ثبوت كتابة ازان ازا محال ضروري نيست ودائمي باشد ازا دائمه مطلقه نامند مثل كل فلك متحرك

دائما ولا شئ من الفلك بساکن دائما یا مشروطه باشد مثل کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتبا انرا
مشروطه عامه نامند یا بالفعل باشد یعنی فی الجمله انرا مطلقه عامه گویند چون انسان کاتب بالفعل
ای فی الجمله **فصل** عکس قضیه در صلیه انست که محمول را موضوع و موضوع را محمول سازی بقسمیکه سلب
و ایجاب و صدق و کذب اصلی محفوظ باشد پس موجب کلیه بموجبه جزئیه منعکس شود مثل کل انسان
حیوان و بعض الحیوان انسان صادق باشد نه بموجب کلیه و موجب جزئیه و جزئیه بجزئیه مثل بعض الحیوان
انسان و بعض الانسان حیوان صادق باشد و محمول چون عکس کلی صادق نباشد سالبه کلیه بسالبه کلیه منعکس
شود مثل لا شئ من الحجر بنبات و لا شئ من النبات بحجر و سالبه جزئیه عکس ندارد و این ظاهر است **فصل**
تناقض قضایا اختلاف دو قضیه بحیثیتی باشد که لازم اید لذاته از صدق هر یک کذب دیگر و بعکس
و لابد است اختلاف در کم و کیف و جهت و اتحاد در سوی ایشان باشد نظم در تناقض هشت وحدت
شرط دان وحدة موضوع محمول و مکان وحدة شرط اضافه جزو کل قوة فعل است در اخر زمان پس
مراد بکم انکه یکی جزئی باشد و دیگری کلی و کیفیت یکی موجبه و دیگری سالبه و جهت قضیه یکی ضروریه
و دیگری غیر ضروریه پس در قضیه بسیط و مرکبه کمال ظهور بهم رساند **فصل** بدانکه نسبت محمول
بموضوع بایجاب یا سلب مثل انسان حیوانست یا کاتبست در نفس الامر انرا ماده قضیه نامند چون
انسان حیوانست بالضروره و ان لفظی که دلالت انرا قضیه ملفوظه نامند یا مکتفیه بکیفیت
نماید در قضیه معقوله نامند و جهت قضیه نامند پس اگر مطابقه کند جهت ماده قضیه را با کیفیت معقوله
یا عبارت ملفوظه قضیه صادقه باشد و الا کاذبه باشد پس قضایای موجهه که بحث از ان شود سیزده باشد
یا بسیطه است که ایجاب فقط و هفت از ان مرکبه باشد از ایجاب و سلب و بسایط باشد **فصل**
قضایای بسایط هشت باشد پس میگوئیم قضیه اگر حکم بضروره نسبت باشد مادام ذات موضوع موجود
است اول ضروریه مطلقه است مثل کل انسان حیوان بالضروره مادام الوصف و مشروطه عامه مثل
کل کاتب متحرک الاصابع بالضروره مادام کاتبا او فی وقت معین فوقیته مطلقه نحو کل قمر منخسف
بالضروره وقت حیلولة الارض بینه و بین الشمس یا غیر معین منتشره مطلقه گویند نحو کل انسان متنفس

وتترقى من الخاص الى العام ونوع الانواع عكسه وتنزل من العام الى الخاص كالانسان وما في البين متوسطات الثالث من الكليات الفصل

بالضرورة وقتا ما بدوام يا مادام ذات دائمة مطلقة يعني مستحيل الانفكاك مثل كل فلك متحرك
دائما مادام كائنا قضية عرفية عامة بدوام محمول موضوع را يا سلب محمول از موضوع مثل كل كاتب
متحرك الاصابع مادام كاتبا سميت عرفية لفهم العرف وعامة نامند انرا بسبب انكه اعم از عرفية خاصة
باشد مطلقة عامة نامند حكم شود بثبوت محمول بر موضوع يا سلب محمول از موضوع بالفعل يعني در
وقتيكه ديده ميشود در حال حكم ما قبل يا بعد از ان مثل كل انسان كاتب بالفعل يعني در احد ازمنة ثلاثة
وقيد مطلقه بسبب انكه مقيد بقيد ضرورة ودوام وغير ان از جهتي از جهات نباشد يا بعدم ضرورت
ممكنة عامة نامند نحو زيد كاتب بالامكان العام يعني نيست كتابة بر زيد وممكنة نامند انرا بسبب مشتمل
شدن بر امكان وسلب ضرورت از ان وعامة نامند انرا بسبب انكه اعم از خاصة باشد اينست قضايا
بسايط بعلة انكه ان قضيه يا ايجاب فقط است يا سلب فقط از موجهات ثمانيه اما قضايا مركبه مركب از ايجاب
وسلب قضايا هفت باشد اول مشروطه خاصه وجوديه لاضروريه ووجوديه لادائمه وممكنة خاصه
ومشروطه خاصه همان مشروطه عامه است با قيد لادوام ومشروطه خاصه وعرفيه خاصه همان مطلقه
عامه است با قيد لاضرورة ووجوديه لادائمه همان مطلقه عامه است با قيد لادوام بحسب ذات ووقتيه انكه
حكم شود دران بضرورة ثبوت محمول از براي موضوع در وقت معين از اوقات وجود موضوع مقيد بلادوام
بحسب ذات ششم منتشره حكم شود دران قضيه ضرورة بثبوت محمول مر موضوع را در غير وقت معين از اوقات
وجود موضوع مثل لا شيء من الانسان بمتنفس وقتا ما وكل انسان متنفس في وقت لادائما وقتيه نامند
بسبب متعين شدن در وقت معين ومنتشره چون تعيين شد در وقت معين منتشره ناميده اند وممكنة
خاصه انست كه حكم شود دران سلب ضرورة مطلقه از دو طرف ايجاب وسلب پس چون گفته شود كل انسان
كاتب بامكان الخاص ولا شيء من الانسان بكاتب بامكان الخاص يعني ايجاب كتابة وسلب كتابة ضروري
وقضيه مركبه انست كه مركب ومقيد بلادوام ذات شود چون كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادائما
وسلب لا شيء بالضرورة من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل يعني في احد الازمنة الثلثة **فصل**
نظر بانكه نقيض قضيه معلوم شد بايد دانست انكه عكس نقيض بتبديل در طرفين نقيض باشد با بقاي

وهو مبرّا الشيء عن مثله مما كان كالناطق للانسان وكل مفهوم للحاكم مفهوم للكاتب ولا عكس والرابع عن الكليات الخمس كالكاتب بالقوة والضاحك بالفعل من المنقولات والظنونات الشيخ ... الليلة ... ثم الف من المختار ... واما سقط بنا الف من الوهبية وكان صالحا وكان يقول ... صدق وكيفيت يعني بكبر دان نقيض جزء اول از اصل و اجزء ثاني و نقيض ثاني جزء اول را با بقاء

صدق وبقاء كيفيت ايجاب وسلب مثل كل ج ب عكس بعض كل ما ليس بنا ليس ج بطريق فقهاء

فصل

كلام در قياس واستقراء ومعرفة تمثيل است قياس از استدلال است ز حال كل بر حال جزئي در مثال كوني كل انسان حيوان وكل حيوان ناطق فكل انسان ناطق استدلال شد ز كل كه حيوان است بجزئي كه انسانست واستقراء استدلالست ز حال كل بحال جزئي بعكس القياس نحو هر يك از انسان وطير ودواب مجوف باشند بناء عليه جميع حيوان چنين باشند استدلال شد بحال جزئيات بر حال كلي كه حيوان باشد وتمثيل ان استدلالست ز حال جزئي بر حال جزئي مثل اينكه بينند حرام است نبيذ را كه خمر حرام است هر دو جزء مسكر ند استقراء وتمثيل مفيد ظن باشد وقياس قولست كه مؤلف ومركب شود از قضايا بيك لازم ايد از ان لذاته قول ديگر خارج شد بقيد لزوم استقراء وتمثيل كه لازم ايد از اثبات شيء وخارج شد بقوله لازم ايد قول ديگر قياس مساوي مثل قول تو الف مساويست مرج را ولازم ايد الف مساوي ج باشد لكن لذاته نباشد بلكه بواسطه مقدمه خارجيست نه لذاته پس اگر قول ديگري مذكور است در ان بالفعل قياس استثنائي باشد چون قول تو انكار هذا الانسان كان جوز لكنه انسان نتيجه دهد از حيوان وبعض نتيجه لكن ليس بحيوان نتج ان هذا ليس بانسان استثنائي گويند از بعلة استعمال ان قضيه بر كلمه استثنائي مثل لكن والا اگر مذكور نباشد قول ديگر در قياس پس انقياس حملي باشد مركب از حمليات باشد قياس اقتراني ما صلي نامند اگر مركب از دو صلي شود شرايط باشد پس موضوع در صلي را اصغر نامند محمول را اكبر ومكرر را اوسط نامند پس شرايط اشكال اول مقدمه كه در ان اصغر صغرا باشد ومقدمه كه در ان اكبر كبري باشد كبري حد وسط با محمول در صغري وموضوع در كبري ان شكل اول است محمول در هر دو شكل دويم وموضوع در هر دو شكل سيم شكل نتيجه عكس اولست قول الناظم اوسط اكر صلي نافت در بر صغري باز وضع بكبري كرفت شكل شمار صلبدد ودويم وضع بدد وسيم رابع اشكال را عكس نخستين شمار وشرط هريك از اشكال

الخامس العرض العام وكل من الخاصة والعرض العام اما لازم او غير لازم والكلي اما منطقي او عقلي او طبيعي والسلام على من اتبع الهدى

اینست معکب اول خینکب ثانی مغکاین سیم در چهارم خین کب باخین کاین شرط دان اما شرطیه
که ان جزء قیاس استثنائی باشد یا متصله است یا منفصله اگر متصله است عین مقدمه استثنائی
عین تالی از ان باشد والا لازم اید انفکاک لازم از ملزوم واگر منفصله باشد وحقیقة نتیجه دهد
استثنائی باشد **فصل** استدلال وتفحص از حال کلی است بر حال جزئی مر اثبات حال وحکم کلی وتمثیل
بصفح از حال جزئی بحال جزئی وقسم سیم از حجه قیاس است از حال جزئی بحال جزئی وعمل در طریق دوران
قیاس است وقیاس بر دو قسم است یا برهانست که مرکبست از یقینیات واحوال از اولیات ومشاهدات
وتجربیات وحدسیات یا متواترات وفطریات باشد بعلة انکه میگوئیم تصور دو طرف قضیه یا نسبت ان
کافیست در جزم وحکم یا چنین نباشد اول را اولیات نامند چون کل اعظم از جزء است دویم یا موقوف
باشد بواسطه غیر حس ان ظاهر وباطن یا نه محتاج بواسطه نباشد ثانی را مشاهده نامند چون
الشمس مشرقة والنار محرقة واین منقسم سوده مشاهدات حسیه ظاهره انرا حسیات نامند وچون
مضمون ماهیت نزد اهل فن برد اصغر یا مشاهدات حس باطن واما اولیکه محتاج بود بواسطه بحیثیتی
که انواسطه غایب از ذهن نمیشود یا چنین نباشد بلکه گاه غایب شود اول را که غایب نشود فطریات
نامند گوئیم نور قمر وشامه کواکب از شمس باشد وثانی که بوده باشد حکم در ان باجتناب جماعتی که نزد عقل
ممنوع است توطئه ایشان بر کذب انرا قیاسیات متواترات نامند چنانکه گوئی مکه ومدینه موجود است
خطریات چون اربعه زوج ست فلذلک میگوئیم اگر بوده باشد حد وسط یا علیه ونسبت در ذهن علة
ان قضیه باشد در واقع ونفس الامر مثل قول تو هذا متعض الاخلاط وکل متعض الاخلاط مفهوم
فهذا مهموم این برهان را لمی نامند واگر چنین نباشد یعنی نبوده باشد واسطه در ثبوت علة ونسبت
در نفس الامر پس برهان را انی نامند برهان حدی مرکب شود از مشهورات ومسلمات وصفاتی که مسلمات را
اتفاق رایها در انست چون حسن احسان وقبح عدوان اما خطابی که مؤلف شود از مقبولات که اخذ شود
از اولیاء وائمه هدا ومظنونات ان قضائیست که حکم کند در ان عقل حکیم غیر جازم که مقابل قضایای
مقبولات ومسلمات اما عشایره مؤلف داند از مخیلات که نخوانند انرا نفس اما سفسطی که موب سوفا شد
پس میگوئیم شرطیه اقترانیه یا مرکب است از متصلتین مثل کلما کانت الشمس طالعة فالنهار موجود این شرطیه اما اقترانیه
یا فصلی

يا قضائيست كه حكم كند با قضاياى متشبهات قضاياى كاذبه و مشتبهه بصدق الحمد لله رب العالمين

قد تمت من تحرير المنطق من تصنيفات رئيس الاجل
فريد العصر و سيد الاكمل جمال الزمان
فرخ محمد المصطفى و سيد كان
مكان سيد محمد رضا الموسوى
ادام الله عز فضله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى قد انتظم نظام العالم و كون السنة بنى نوع ادم و فقهم باداء كلام سيما كلام الله تعالى المعظم
والصلوة على سيدنا محمد المصطفى الذى للانبياء خاتم و على سيدنا محمد و اله و الائمتناء خير من تبع
الكرم سادات العرب و العجم اما بعد فيقول خادم الموحدين من المؤمنين محمد رضا الموسوى الشيرازى
قبل تحرينا الذيده العلوم بسنوات دونت هذه الرسالة الوجيزة منتخب النحو نثرا و نظما و تركيبا مرجو
بغفرانه و فضله العظيم بسميته بسم الله الرحمن الرحيم كلمات الحكيم الحمد لله هدانا الصراط
المستقيم **فصل** فرق بين الكلم و الكلمة و الكلام الكلم اسم جنس فاعلم ان الجنس هو الطبيعة الكلية
من غير ملاحظة وضع لفظ له كمفهوم الرجل اى ذات ثبت له الرجولية لا يعتبر فى تحقق مفهومه وحدة و لا
كثرة بل معها و ما فوقها و القليل و الكثير و اما اسم الجنس هو مهية المطلقة لا بشرط شئ فهذا مطابق
للمسمى واحده كلمة كلبه و لبن و هى عليه ثلاثة اقسام اسم و فعل و حرف و الكلام لفظ هو ما تضمن
كلمتين بالاسناد و الاسناد نسبة احدى الكلمتين الى اخرى بحيث يفيد المخاطب فائدة التامة تصح
السكون عليه و طرء فيه سند و مسند اليه و لا يكونان الا من اسمين او من فعل و اسم نحو زيد قائم
و قام زيد و منه استقم قال الناظم كلامنا لفظ مفيد كاستقم و اسم و فعل ثم حرف الكلم واحده كلمة
و القول عم و كلمة بها كلام قد يؤم الكلام خبر لمبتدء محذوف على تقدير حذف مضافين و الاصل

اى يقصد بالكلمة : يقصد من اللفظ الدال

هذا باب شرح الكلام فحذف مبتدا وهو هذا ثم خبره وهو باب وانبت عنه شرح ثم حذف شرح
وانيب عنه الكلام نظير قوله تعم قبضت قبضة من اثر الرسول والاصل من اثر حافر فرس الرسول
وقيل حذف دفعة واحدا وما موصول اسمي ويتالف فعل مضارع ومنه متعلق بتاليف الكلام
وما يتاليف منه كلامنا مبتدا ونا مضاف اليه لفظ خبره مفيد نعت للفظ لا خبر بعد خبر و
كاستقم في موضع النعت لمفيد اي كفائدة استقم واسم خبر مقدم وفعل ثم حرف معطوفان على اسم ثم
نايبة من الواو والكلم هنا بمعنى الكلمات مبتداء مؤخر ونعته محذوف والتقدير والكلم الثلث المؤلف
منها الكلام اسم وفعل وحرف واحده مبتدا كلمة خبره جملة مستانفة لا محل لها وعلى الثاني محل الرفع
على الخبرية والقول مبتدا وعم يحتمل ان يكون فعلا ماضيا وفاعله مستتر فيه والجملة خبر المبتدا ويحتمل
ان يكون اسم تفضيل اصله اعم حذف منه الهمزة ضرورة كما حذفت سماعا من نحو خير وشر ويحتمل ان
يكون اسم فاعل جوازا وكلمة بكسر الكاف وفتحها وسكون اللام وبها متعلق بيوم وكلام مبتدا
ثاني وسوغه كون المبتدا نايب فاعل في المعنى وقد هنا للتقليل النسبي اي للتقليل بالنسبة الى
استعمالها في الاسم والفعل والحرف ويوم بضم الياء وبفتح الهمزة بمعنى يقصد وقد يطلق الكلمة
على الشهادة من باب تسمية الشيء باسم بعضه كرديته القوم عينا ومن الشعر والقصيدة قافيه
كقولهم وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني فيا عجبا لمن ربيت طفلا القمه باطراف البنان
واعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد صاعده رماني اعلمه الفتوات كل يوم فلما صار شاربه جفاني
اراد قصيدة والنسبة بين الكلمة والكلام عموم وخصوص من وجه فالكلام اعم من قبل انه يتناول المركب
من كلمتين فصاعدا اعم من الاسم واخويه واخص من قبل انه لا يتناول غير المفيد على مذهب من قال
الكلم جمع لا جنس والكلم اعم من قبل انه يتناول المفيد وغير المفيد واخص من قبل انه لا يتناول المركب
من كلمتين لان اقل الجمع ثلثة **فصل** في تعريف الاسم فعلامات الاسم الذي لم يتميز عن قسيمه وهو
الجر والتنوين والندا والالف واللام والاسناد اليه قال الناظم بالجر والتنوين والندا وال و
مسند للاسم تمييز حصل بالجر متعلق بحصل والتنوين والندا وال ومسند معطوفات على الجر و

مسند

اربع سنين ومع ابيه
ثنتا وثلثين سنة وصبيا
امامنا جعفر بن محمد بن علي
الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام
امره وهو ابن ثمان سنين
ابي بكر وامها اسماء بنت عميس
الرحمن بن ابي بكر من كنيته عبد الله
الطائف يقول عند القاسم بن محمد بن
ولد لابي بكر من كنيته عبد الله
فان الخاص من ولده اسمه حفص
تزوج الامامة اقتداء على الله وكان
علية فوعند الله حفص للكتاب
ولد بالمدينة يوم الجمعة
ملاصق الفجر لثلاث عشرة بقيت
من شهر ربيع الاول سنة
ثمانين من الجمع على الاصح وكان
عمه زيد القائم ازهر الوجه
اصله
اجتمع الحاء بث قد جمعوا اسماء الزواة
من الثقاة على اختلافهم في الالقاب
والقاب الاشقاء والبعض الاوفق
وصنف ابن عقدة كتابا في ذلك
فبلغ بهم هذا العدد قال ابو حنيفة قال ما
في الكاشف قال ابو الفرج وانا
رايت نفره من حفيد بن محمد بن علي
وقال مخلق من المنصور وقال
ما رايت مخلقا من الهيئة مثله
مالك بن انس ولا اخضع على
فلا سمعت اذن ولا اخضع على
قلب لشرفها افضل من جمع العلم
فضله وعلما وعبادة

مسند بضم الميم مصدر وعند الشاطبي مصدر من اسند اسنادا وعند المرادي مفعول به او مصدر
او صلة محذوف وتقديره ومسند اليه ويجلي اي ينكشف امر الفعل عصلا حيث لم يدخول التاء الخا
والمخاطبة عليه كما في فعلت بالفتح والكسر وكل في ليس لبيت وبتاء التانيث الساكنة كما في تاء
انت وياء المخاطبة كما في افعلي وافعلي ونون التاكيد في امر اقبل اقبلن قال الناظم بتا فعلت وانت
وياء افعلي ونون اقبلن يفعل يجلي بتا باللام ضرورة متعلق بيجلي وفعلت بتثليث التاء اي كلمة فعلت
مضاف اليه وانت معطوف على فعلت وبا بالقصر للضرورة معطوف على تاء وافعلي مضاف اليه
ونون بالجر معطوف على ياء واقبلن بتشديد النون مضاف اليه وفعل بكسر الفاء مبتدا ويجلي
بمعنى ينكشف خبره ومتى رايت شيئا خال من ذكر شئ من هذه المذكورات فهو حرف اما قط اسم
لانه في قوة قولك ما فعلته قط ان تقول الوقت الماضي قال الناظم سواهما الحرف كهل في ولم فعل
مضارع بلى لم كيشم والاسم بحسب الاعراب والبناء على قسمين المعرب وهو ما سلم من شبه الحرف و
سمي متمكنا والثاني غير منه ويسمى مبنيا قال الناظم والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحرف
مدني والاسم مبتدا اول منه خبره مقدم ومعرب مبتدا موخر وجملة المبتدا والخبر الخبر الاول والرابط
الضمير في منه ومبني مبتدا حذف خبره والتقدير والاسم منه ضرب معرب ومنه ضرب مبني و
لشبه متعلق بمبني واصل مبني مبنوي اجتمع الواو والياء قلبت الواو وياء وادغمت الياء في الياء
والطنه كسرة ومن الحروف متعلق لشبه مدني لغت لشبه والتقدير مبني لشبه مدني من الحروف الاسم
يشبه بالحرف والوضع كناو ثاني المتكلم لانه اذا كان الاسم على الحرف الواحد او حرفين فوضعه
كان كوضعه فصار مبنيا فان الاصل في الاسماء ان يكون على ثلثة احرف فصاعدا والحرف يكون
على حرف كبا ولام الجر او حرفين كمن وفي ونحوهما فالتاء والثاني جئتنا اسمين لكونهما مسند اليه
ولشبههما بالحرف في الوضع بنيا وخرج بالوضع بدودم لان الاصل فيهما يدي ودموا بدليل قولهم
الايدي والدما لم يكن موضوعا في الاصل على حرفين والمعنوي كشبهه بالحرف في المعنى يعني تضمن
الاسم معنى من معاني الحروف تضمنا لازما كمتى وهنا وكالمناوي فانها اسمان لدخول حرف الجر

عليهما نحو الى متى تقيم ومن هنا تصيرهما مبنيان لشبههما بالحرف في المعنى للزوم متى تضمن معنى
همزة الاستفهام واما المنادى المفرد المعرفة فمبني على الضم للزوم محله تضمن معنى الخطاب فلما لازم
محله تضمن معنى الحرفية وهي الكاف بلا معارض بني واما اي في الاستفهام نحو ايهم اقرب و
الشرط ايهم تنظر انظر منظرا الى تضمنها معنى الحرف تستحق البنا ولكن عارض ذلك لزوم الا
ضافة الى الاسم المفرد التي هي من خواص الاسماء فاعربت واما شبهه استعمالي وافتقاري الاسم
لشبهه بالحرف في الاستعمال كالاسماء الافعال والاسماء الموصولة الاولى نحو صه ومه ودراك
وهيها فانها مبنية لشبهها بالحروف كما في الاستعمال لان اسماء الافعال ملازمة للاسناد الى
الفاعل فهي عاملة ابدا ولا يقع معمولا كالحروف واما نحو الذي والتي مما يفتقر الى الوصول
بجملة خبرية مشتملة على ضمير عايد اذ الحروف باسرها لا يستعمل الا مع الجمل ظاهرة او مقدرة قال
الناظم كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تؤثر و
كافتقار اصلا وكالشبه خبر لمبتدء محذوف اي ذلك كالشبه والوضعي نسبة لملي الوضع نعت
للشبه وفي اسمي بالتثنية متعلق به بمحذوف نعت للوضعي والتقدير والوضعي الثابت في اسمي جئتنا
وجئتنا مضاف اليه والمعنوي معطوف على الوضعي وفي متى وفي هنا متعلقان بمحذوف نعت للمعنوي
وكنيابة معطوف على كالشبه وعن الفعل متعلق بنيابة وبلا تاثر متعلق بمحذوف ونعت للنيابة و
كافتقار معطوف على كنيابة وجملة اصلا بالبنا للمفعول نعت للافتقار وفي اصلا ضمير مستتر
مرفوع على النيابة عن نحو الفاعل يعود الى الافتقار والالف فيه للاطلاق **فصل** واعلم ان الاسم
الذي سلم من شبه الحرف على النحو المزبور فهو معرب والمعرب على ضربين احدهما يظهر اعرابه
كزيد والاخر مقدر حيث يقدر فيه قال الناظم ومعرب الاسماء ما قد سلما من شبه الحرف
كارض وسما والاصل في الافعال البنا لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغها لاختلاف
المعاني المعتورة اي المتوالي تعرض عليها بخلاف الاسما فبنا والماضي على الفتح كقام وقعدوا

الامر

وعبادة وورعا وقد
النووي في التهذيب اتفقوا
على امامته وجلالته وسيادته
قال عمر بن ابي المقدام كنت اذا
نظرت الى جعفر بن محمد علمت انه
من سلالة المرسلين عاش ع
مع جده علي بن الحسين اثنتي
عشرة سنة ومع ابيه الباقر تسع
عشرة سنة وبعد ابيه ايام امامته
سنة و
اربعا وثلثين
توفي في شوال سنة ثمان واربعين
ومائة ودفن بالبقيع قال ابو جعفر
القمي سمه ابو جعفر المنصور العباسي
وذلك بعد مضي سنتين من
ملكه موسى ابن جعفر بن محمد بن
علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
صلوات الله عليهم اجمعين
امه ام ولد اسمها حميدة كنيته
ابو الحسن الاول وابو الحسن
الماضي وابو ابراهيم ولقبه
الكاظم لشدة كظمه الغيظ و
يعرف بالعبد الصالح لصلاحه
واجتهاده في العبادة ولد با
الابواء بالباء الموحدة كحلواء
موضع بين مكة والمدينة يوم
الاحد لسبع خلون من صفر
سنة ثمان وعشرين ومائة من
الهجرة وكان ع ربع القامة تماما
اسمر شديد السمرة كث اللحية
يعلوه بهاء وصفاء كانه ازهر
احسن خلق الله صوتا بالقران
فكان اذا قرا يبكي السامعون
لتلاوته وكان
الليل
قائما ويظل النهار صائما ويعرف
قبره بالعراق بباب الحوائج الى
الله لنجح المتوسلين به الى الله
سبحانه واما مناقبه و

معرب مبحث

على الأم السكون نحو قوم واقعد واما المضارع فمعرب لشبهه بالاسم في الابهام والتخصيص ودخول
لام الابتدا والجريان على حركات اسم الفاعل وسكناته مشروط بان لا يتصل به نون تاكيد او
نون اناث والامر مبني على الفتح كلا تفعلن لانه قد تركب مع النون كتركيب خمسة عشر ولهذا اذا اتصل
والنون الف الاثنين او واو الجمع او ياء المخاطبة كتضربان وتضربين وهذا تضربن لم يحكم عليه بالبنا
لتعذر الحكم عليه بالتركيب اذ لم يركبوا ثلثة اشيا فيجعلوها شيئا واحدا والاصل في نحو هل تضربان
هل تضربنان فاستثقلت النونات فحذفت النون الرفع تخفيفا فبقي الفعل مقدرا الاعراب لكن اذا
اتصل بالفعل المضارع نون اناث بني على السكون قال الناظم وفعل امر ومضارع ابيا واعربوا مضارعا
ان عريا من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيرعن من فتن وفعل مبتدا امر مضاف اليه ومضارع
بالرفع معطوف على فعل بعده فالمضاف اليه واقام المضاف اليه مقامه وبنيا بالبنا للمفعول في
موضع رفع خبر للمبتدا واعربوا فعل امر وفاعله مستتر فيه ومضارعا مفعول اعربوا وان بكسر للهمزة
والسكون النون حرف شرط عريا فعل شرط والف للاطلاق وجواب الشرط محذوف من نون فعل
بعريا وتوكيد مضاف اليه ومباشر نعت لنون ومن نون معطوف على من نون توكيد وانات
مضاف اليه وكيرعن الكاف جار لقول محذوف في محل رفع خبر لمبتدا محذوف يرعن فعل مضارع مبني
على السكون لاتصاله بالنون الاناث التي هي في محل الرفع على الفاعلية ومن بفتح الميم اسم موصول
في محل النصب على المفعولية ليرعن وجملة فتن بالبناء للمفعول صلة من والعايد ضمير مستتر في فتن
النائب عن الفاعل وجملة يرعن خبر مبتدا محذوف وجملة المبتدا والخبر مقولة لمدخول الكاف و
تقدير ذلك كقولك الاناث يرعن من فتن فصل والاصل في البناء على السكون لانه نقيض فهذا
الاعتبار اقرب فان منعه ما فتح فبني على الفتح او الكسر او الضم والسكون يكون في اسم كمن وكم وفي
الفعل كم واقعد وفي الحرف كهل وبل والبناء على الفتح في الاسم كاين وكيف وفي الفعل كقام
ونحوه وفي الحرف كان ولعل على الكسر يكون في الاسم كامس وهؤلاء وفي الحرف كجير بمعنى نعم
وبا ولام الجارين والكسر في الفعل والبناء على الضم في الاسم كحيث وقبل وبعد في وجه واحد في

الحرف كمنذ في لغة ولا ضم في الفعل قال الناظم وكل حرف مستحق للبنا والاصل في المبني ان يسكنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كاين امس حيث والساكن كم وكل مبتدا وحرف مضاف اليه مستحق بكسر
الحاء خبر المبتداء وللبنا بالقصر للضرورة متعلق بمستحق والاصل مبتدا في المبني متعلق بالاصل
بفتح الهمزة وسكون النون حرف مصدري ويسكنا بضم الياء وفتح الكاف المشددة على البناء
للمفعول منصوب بان مؤولا معها بمصدر مرفوع على الخبرية للمبتدا والتقدير والاصل في المبني
تسكينه ومنه خبر مقدم والضمير في منه راجع الى المبني من حيث هو مبني وذو مبتدا مؤخر وفتح مضاف
اليه وذو معطوف على ذو وكسر مضاف اليه وضم معطوف على كسر على تقدير مضاف محذوف
وتقديره ذو ضم وكاين خبر المبتدا محذوف وتقديره ذلك كاين وامس حيث معطوفان على اين
باسقاط حرف العطف والساكن خبر مقدم وكم مبتدا مؤخر وهذا اولى من العكس الكلام في اصناف
اعراب الاسم وعلى ما عدوه تسعة احدها المفرد المنصرف الصحيح يعني خال اخره من حروف العلة
كزيد او كالصحيح يعني ما فيه واو او ياء ولكن ما قبلها ساكن كدلو وظبي وجمع المكسر المنصرف كرجال
فيختص بها الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة كما تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال
ورايت زيدا الى اخره رجالا ومررت بزيد الى اخره ورجال قال الناظم فادفع بضم وانصبن فتحا
وجر كسرا كذكر الله عبده يسر فارفع فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا بضم متعلق بارفع وانصبن فعل امر
موكد بالنون خفيفة معطوف على ارفع فتحا منصوب باسقاط البا والاصل وانصبن بفتح وجر بضم الجيم
فعل امر معطوف على ما قبله وكسرا منصوب باسقاط الباء كما مر في بفتح وكذكر الله الكاف جارة لقول
محذوف وذكر مبتدا مرفوع بضمة والله مضاف اليه مجرور بالكسرة من اضافة المصدر الى فاعله
وعبده مفعول ذكر منصوب بالفتحة والهاء في محل جر بالاضافة وجملة يسر بضم السين خبر ذكر وذكر
وخبره محكي بالقول المحذوف والصنف الثاني الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسر ويختص بالجمع
المؤنث السالم كما في جاءتني جاءني مسلمات ومررت بمسلمات ورايت مسلمات قال الناظم وارفع
بواو وبياء اجرر وانصب سالم جمع عام ومذنب وارفع فعل امر بواو متعلق بارفع وبياء مقصورة

للضرورة

كان جلوسه على حصير في الصيف وعلى مسح في الشتاء ولبسته في الغليظ من الشتاء حتى اذا برز للناس تزيا لهم قال ابو الصلت عبد السلم بن صالح الهروي ما رايت اعلم من علي بن موسى الرضا ع ولا راه عالم الا شهد له بمثل شهادتي ولقد جمع له المامون في مجالسه عددا من علماء الاديان وفقهاء الشريعة والمتكلمين فقلبهم عن اخرهم حتى ما بقي منهم احد الا اقر له بالفضل واقر على نفسه بالقصور وقال ابراهيم بن عباس ما رايت ابا الحسن الرضا ع جفا احدا بكلامه ولا قطع على احد كلامه حتى يفرغ منه وما رد احدا عن حاجة يقدر عليها ولا مد رجليه بين يدي جليس له قط ولا اتكى بين يدي جليس له قط ولا رايته ستم احدا من مواليه ومماليكه قط ولا رايته نقل قط ولا رايته يقهقه في ضحكه بل كان ضحكه التبسم وكان اذا خلا ونصب الى مائدته اجلس معه على مائدته مماليكه ومواليه حتى البواب والسائس وكان ع قليل النوم بالليل كثير السهر يحيي لياليه من اولها الى الصبح وكان كثير الصيام فلا يفوته صيام ثلثة ايام في الشهر ويقول ذلك صوم الدهر كان كثير الصدقة والسر واكثر ذلك يكون منه في الليالي المظلمة فمن زعم انه راى مثله فلا يصدقوه وكان للامام ع اشخصه عليه اللعنة من المدينة الى خراسان في جماعة آل ابي طالب فلما

فلما قال على الفور ردا
مفترقة واكرمه ثم قال واحدة
العمل من بعده بعد اباه
مثل بل متغيرا مع نفي بعد
الذي هو صوب الدال بالنصب
وقوله غير عمله على الثاني بالجر
في نحن نحلون من شهر
سنة احدى ومائتين وفي نسخة
المامون ابنه ام حبيبة وان
سنة اثنتين ومائتين وكان
مدة مقامه مع ابيه موسى
اربعا وعشرين سنة وثمانية اشهر
وثمانية ايام سنة ثلاث
سنة وهي سنة احدى عشرة
المامون مطعون من ارض
حرستان وسنه ثلاث
وثمانين والشهور ان الله اعلم
سنة ضعف وثمانين على عيسى بن
قال الشيخ على بن عيسى اظهر بالزاي
الغين معجمة
الرفع
كتب الى بلغني
ابن طاهر وس كان
ابن علي بن المامون سمه
ابن الرشيد من
بن المامون
كان تزكية الطاهر
والذي كان ينظم من المامون
منع عليه وعلى اله وانجاده
لدون اهله واولاده مما يزيد
ذلك وتقدير الا نهى وعشرين
على بن موسى بن جعفر بن
محمد بن علي بن الحسين بن علي
ابن ابي طالب عم امه ولد اسمها
ابن الخيزران من
اهل مدينة القبلية
ابو جعفر الثاني والقبلية
المعجمة
في التمام

للضرورة متعلق باجر مقدم عليه واجر فعل امر بقبل الادغام على احد الاوجه الاربعة من الضم والكسر والفتح والفك المجاز في فعل الصحاح المضموم العين وانصب بكسر الصاد فعل امر معطوف على ما قبله تنازع فيه ثلثة الرفع والنصب والجر والاخير فيه لقربه والعمل اثنين في ضميره ثم حذفه لانه فضلة وجمع مضاف اليه من اضافة صفة الى موصوفها وعامر مجرور باضافة جمع اليه وهذب معطوف على عامر والاصل جمع عامر وهذب الصنف الثالث ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء فيختص بالاسماء الستة وحده ومكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم قال الناظم فارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف من ذاك ذو ان صحبته ابا واخا وفم حيث الميم منه بانا مثل هذا فوك ورايت فاك ونظرت الى فيك اب اخ حم كذلك وهن والنقص في هذا الاخير احسن وشرط هذا الاعراب ان يضف لا لليا كجا ابو اخيك ذا اعتلاء وارفع فعل امر فاعله مستتر فيه وجوبا بواو ومتعلق بارفع وبالالف متعلق انصبن وفعل امر مؤكد بنون ثقيلة واجرر فعل امر معطوف على ما قبله وبياء متعلق باجرر وما موصول اسمي مفعول باجرر ومن الاسماء متعلق باصف وجملة اصف بفتح الهمزة وكسر الصاد بمعنى اذكر صلة ما والعايد اليها محذوف والتقدير واجرر بياء الذي اذكره لك من الاسماء ومن ذا خبر مقدم وتابعه محذوف وذو مبتدا مؤخر وان بكسر الهمزة حرف شرط وصحبته مفعول مقدم بابانا وابانا فعل ماض والف عنه لاطلاق وفاعله مستتر فيه يعود الى ذو الفعل في موضع الجزم بان وجوابه محذوف والتقدير ان بانا اي اظهر ذو صحبته فارفعه بالواو وانصبه بالف واجره بالياء والفم معطوف على ذو وحيث هنا ضرف مكان بمعنى الشرط كما عليه بعض الكوفيين والميم مبتدا ومنه متعلق ببانا وجملة بانا بمعنى انفصل خبر المبتدا والفم للاطلاق واب مبتدا واخ وحم معطوفان على اب باسقاط العاطف وكذلك خبر المبتدا وما عطف عليه وهن مبتدا حذف خبره لدلالة خبر الاول وتقديره وهن كذلك فهو من عطف الجملة والنقص مبتدا وفي هذا متعلق بالنقص والاخير عطف بيان لهذا او نعت له وعلى الاول ابن مالك وعلى الثاني ابن الحاجب واخير اسم تفضيل خبر النقص ومتعلقه محذوف والتقدير والنقص في هذا الاخير

في الاتمام وشرط مبتدا وذا اسم اشارت مضاف اليه في موضع جر والاعراب بالجر عطف بيان
لذا على زعم ابن مالك ونعت على طريق ابن الحاجب وان بفتح الهمزة موصول حرفي ينصب المضارع
وتخلصه للاستقبال ويضفن بالبناء للمفعول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بالنون
ولا عاطفة وللياء معطوف على متعلق يضفن المحذوف ومتعلقه خبر المبتداء محذوف وتقصر
لليا للضرورة وكجاء الكاف جارة لقول محذوف واخو فاعل جاء وابيك مضاف ومضاف اليه
وذا بمعنى صاحب ومنصوب على الحال من فاعل جاء فعلامت الرفع في الاول الواو وفي الثاني علامت
جره الياء وفي الثالث علامة نصبه الالف واعتلال بكسر التاء مضاف اليه وهو مصدر اعتلا بتقدير
اعتلاء وقصره للضرورة الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوحة ما قبلها
ومختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان نحو جاءني الرجلان كلاهما ورايت
مررت برجلين كليهما فان دل الاسم على التثنية من غير الزيادة فهو اسم للتثنية كشفع وزكى يعني
زوج قال الناظم بالالف ارفع المثنى وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا كلتا كذاك اثنان واثنتان
كابنين وابنتين يجريان وتخلف الياء في جميعها الالف نصبا وجرا بعد فتح قد الف قوله بالالف
متعلق بارفع وارفع فعل امر وفاعله ومثنى مفعول ارفع وكلا معطوف على المثنى واذا ظرف متضمن
معنى الشرط والمشهور الناصب فعل الجواب لا الفعل الشرط بمضمر متعلق بوصلا ومضافا حال من الضمير
المستتر في وصلا وجاز تقديم الحال على ذي الحال لانه فعل متصرف ووصلا فعل ماض مبني للمفعول
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى كلا والالف في وصلا للاطلاق وكلتا كذاك مبتدا وخبر
واثنان واثنتان مبتدا ومعطوف عليه وابنين في موضع الحال من فاعل يجريان وابنتين
معطوف على وابنين وجملة يجريان في موضع الرفع خبر اثنان وما عطف عليه السادس ان يكون
الرفع بالواو المضمومة ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسورة ما قبلها ومختص بالجمع المذكر
السالم واولو وعشرون وبابه الى تسعين نحو جاءني مسلمون وعشرون واما نوني المثنى والجمع الاول فهو مكسور
ابدا والثاني مفتوح ابدا وتسقطان عند الاضافة قال الناظم وشبه ذين وبه عشرونا وبابه

الحق

الجمعة تاسع عشر شهر رمضان مائة وخمس وتسعين وقام بالامامة بعد ابيه وله من العمر سبع سنين واشهر وكان عم قد بلغ في كمال الفضل والعلم والحلم والادب مع صغر سنه منزلة لم يسا فيها احد من ذوي الاسنان عن الشاة وغيرهم ولذلك كان المامون مشغوفا به لما راى من علو مرتبته وعظم منزلته في جميع الفضائل وكان قد خرج الى بغداد فاكرم المامون قربه وزوجه ابنته ام الفضل واذن له في حملها معه الى المدينة ولم ينزل بها حتى شخص المعتصم الى بغداد في اول سنة عشرين ومائتين فاقام بها حتى توفي في اخر ذي القعدة الحرام من السنة المذكورة قال الشيخ المفيد وقيل انه مضى مسموما ولم يثبت بذلك عندي خبر فاشهد به ودفن مع جده موسى بن جعفر في مقابر قريش وصلى عليه الواثق بن المعتصم وكان له يوم قبض خمس وعشرون سنة واشهر وكانت مدة خلافته وامامته سبع عشرة سنة علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عم امه ام ولد اسمها سمانة المغربية كنيته ابو الحسن الثالث ولقبه الهادي والتقي والعالم ومولده بالمدينة يوم الثلثا لخمس خلون من رجب سنة اثنتي عشرة ومائة وكان عم اسمر اللون تعلوه ابهة وهيبة عظيمة حتى انه كان اذا جاء الى باب الخليفة ترجل له الناس كلهم يدخل ومنامته وكراماته

وبابه الحق والا هلونا ونون مجموع وما به التحق فافتح وقل من بكسره نطق ونون ما ثنى والملحق
به بعكس ذاك استعملوه فانتبه وشبه مجرور بالعطف على عامر ومذنب وذين مضاف اليه وهو
اشارة الى عامر ومذنب وبه متعلق بالحق والهاء راجعة الى جمع المذكر السالم وعشرون مبتدا
وبابه معطوف على عشرون والحق فعل ماض مبني للمفعول ونائب فاعله مستتر فيه مرفوع في
موضع خبر المبتدا ونون مفعول فافتح مقدم عليه ومجموع مضاف اليه وما موصول اسمي معطوف
على مجموع وبه متعلق بالتحق ويعود له وجملة الحق صلة ما والضمير العائد مستتر فيه فافتح فعل امر وفاعله
مستتر فيه وجوبا وقل فعل من موصول اسمي مرفوع المحل على انه فاعل بكسره متعلق بنطق ونطق
من صلة ونون مبتدا وما موصول اسمي في موضع جر باضافة النون اليه وثنى مبني للمجهول ونائب
فاعله مستتر فيه والملحق الاسم مفعول مجرور بالعطف وبه متعلق بالملحق وبعكس متعلق باستعملوه وذاك
مضاف اليه واستعملوه فعل امر وها مفعوله وفانتبه فعل امر الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة
والنصب بتقدير الضمة الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصورة اي ما في اخره الف مقصورة
كجاءني عصا ورايت عصا ومررت بعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم كهذا غلامي ورايت غلامي
بغلامي والتاسع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بتقدير الفتح لفظيا
ويختص بالمنقوص وهو ما اخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي كجاءني القاضي قال الناظم وسم
معتلا من الاسما ما كالمصطفى والمرتقي مكارما فالاول الاعراب فيه قدرا جميعه وهو الذي
قد قصرا وسم بكسر السين فعل امر من سمى المتعدي الى اثنين ومعتلا مفعول لسم من الاسما متعلق
بحال محذوف من ما وما موصول اسمي في موضع نصب على الاول لسم وكالمصطفى صلة ما والمرتقي
بكسر القاف معطوف على المصطفى ومكارما جمع مكرمة او حال منه على تقدير مضاف فيهما وعلى الاول
درج مكارم وعلى الثاني ذا مكارم او تمييز محول عن الفاعل والاصل المرتقية مكارمه او منصوب على
الظرف مجازا فالاول مبتدا اول الاعراب مبتدا ثاني وفيه متعلق بقدر وجملة قدر بالبناء
للمفعول خبر المبتدا الثاني والعائد اليها الضمير المرفوع على النيابة عن الفاعل بقدر والمبتدا الثاني

وخبره خبر الاول والرابط بينهما الضمير المجرور وجيء بتوكيد للاعراب هو الذي مبتدا وخبر وجملة
قد قصر بالبناء للمفعول صلة الذي والالف للاطلاق الثاني ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بتقدير الياء لفظيا ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم كما في جاء في مسلمي وغيره
مسلمون فقلبت الواو والساكن بالياء وادغمت الياء في الياء وابدلة الضمة بالكسرة فلما سبقة الياء
فصار مسلمي قال الناظم والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا ايضا يجر والثاني منقوص
مبتدا وخبر ونصبه ظهر ورفعه ينوى مبتدا وخبر وكذا متعلق بيجر وايضا مفعول ويجر فعل مضارع
والعاشر ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف قال الناظم وجر بالفتحة
ما لا ينصرف ما لم يضف ويك بعد ال ردف وجر بضم الجيم فعل امر بالفتحة متعلق بيجر وما موصول
اسمي في موضع نصب على المفعولية بيجر ولا نافية ينصرف فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجملة لا ينصرف
صلة وما ظرفية مصدرية ولم حرف جزم ويضف مبني للمفعول صلة ما او يك عاطف ومعطوف
على يضف وبعد متعلق بمحذوف وخبر يك والمضاف اليه وردف فعل ماض وفاعله مستتر فيه
تذييل الكلام اقول غير المنصرف وهو ما فيه سببان او واحدة منها تقوم مقامهما والاسباب
التسعة هي العدل فهو تغيير اللفظ من صيغة الاصلية الى الاخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجمع
مع وزن الفعل ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر وعمر لما لم يوجد فيه سوى العلمية فقدر من عدل فقد
من عدل بان اصله عامر واما عدل يتحقق كثلث ومثلث اصله ثلثة ثلثة وان لم يكن في اللفظ كذلك
ومع الوصف كثلاث ومثلث واخر وجمع والثاني الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلا وكان وصفه
بالوضع كاسود وارقم غير منصرف وان كان الآن اسمين للحية بخلاف اربع كبر وبنسوة ان يتبع منصرف
مع ان فيه صفة ووزن الفعل لعروض الوصفية الثالث التانيث بالتاء بشرط العلمية كطلحة او
معنوي كزينب ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط وغير الاعجمي يجوز صرفه مع وجود السببين
كهند لاجل الخفة واما مثل دعد ليست بكلمة نادرة بل معروف وسقر وماه وجور لا يجوز صرف للعجمة وغيره
والتانيث بالالف المقصورة والممدودة كحبلى وحمراء الثاني ممتنع ايضا لوجود الف قام مقام السببين

التانيث

الثانيث ولزومه الرابع المعرفة فلا يمنع الصرف الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف الخامس العجمة
بشرط العلمية فيه وكونه زايدا على ثلاثة احرف كابرهيم واوثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام
منصرف لعدم العربية ونوح منصرف ايضا لسكون وسطه والخامس الجمع وشرطه ان يكون على صيغة
منتهى الجموع غير قابل التاء كمساجد فبعد الالف الجمع حرفان وحرف المشددة كدواب او ثلاثة سكن
الوسط كمصابيح وثباقلة وفرازنة لقبولها التاء كانا منصرفين والجمع قام مقام السببين الجمعية ولزوم
ولا جمع فوقه السابع التركيب شرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسنادا كبعلبك فعبد الله منصرف
وشاب قرناها مبنيان للاسناد اسنادا كزيد قائم واضافة في غلام زيد ونوصيفي زيد فاضل وصوّ
كسيبويه وتضمن احد عشر ومزجي بعلبك الثامن الالف والنون الزايدتان فشرطه ان كانتا في الاسم
ان يكون علما نحو عمران وسلمان وسعدان اسم بيت منصرف وان كانتا في الصفة فشرطه ان لا
يكون مؤنثه على وزن فعلانة كسكران وندمان منصرف لوجود نديمة والتاسع وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالفعل فلا يوجد في الاسم الا منقولا عن فعل مبنيا للمفعول نحو ضرب وان لم يكن يختص
به فيجب ان يوجد في اوله احد حروف اتين كاحمد وشكر وتغلب ترجس فيعامله منصرف لقبوله التاء كما
ويعامله وحكمه ان تدخله الثون ولا كثرة الا ان يدخله الف ولام كاحمد كما او مررت بالاحمد قال التا
الصرف تنوين اتى مبينا ... مضى به يكون الاسم امكنا فالف التانيث مطلقا منع ... صرف الذي حواه كيفما وقع
وزايدا فعلان في وصف سلم ... من ان يرى بنتا بتانيث ختم ... ووصف اصلي ووزن افعلا ... ممنوع تانيثا بتا كاشهلا
والعين عارض الوصفية كاربع وعارض الاسمية ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلث واخر
والعلم امنع صرفه مركبا ... تركيب مزج نحو معدي كربا فوق الثلثا وكجوا وسفر ... او زيد اسم كرا سم ذكر
وجهان في العادم تذكير بتو ... او عجمة كهند والمنع احق والعجمي الوضع والتعريف مع ... زيد على الثلث صرف
امتنع كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... او غالبا كاحمد ويعلى العلم امنع صرف ان عدا كفعل توكيد
او كثعلا والعدل والتعريف ما تناصرا ... اذا به التعيين قصدا يعتبر و تنوين مبتدا وخبر و
جملة اتى من الفعل والفاعل ... ونفت تنوين ومبنيا بكسر التا حال من فاعل اتى ومغى مفعول مبنيا

قضاء مع النصوص الواردة في
اخبارها على ذلك وامّا
جهود اصحابنا فانه
الخوف عليه والطلاق لانه
عنه واما الان فلا وكان يعود
لبث من راى الليلة النصف
مشبان مستخرج وخمس
وهما بان وقد ثبتا الا ان صفته
وحليته فمن حلاه الجعفي قال
عين الخطاب احجر بن يحيى عهد الى
اسمه فان يحيى عهد الى
ان لا احد شيعه حتى يخرج
قال فاخبر بن يوسف حسن الرجم
هشام بن يوسف حسن النحو اصل بتخرج على
منكر يعمل ويوقف ويعبه
سواد شعر اللحية ورأسه
ملا ابن خير الامام وفي حيث
والتركيب انواع عشر
النووي انه اجل كتبه كان
الاشراف والشيخ الفضل
سنة عن وفاة ابيه حتى
سنين انا الله الكافي وفضل
الخطاب في حمله الله المطالبين
كما ان الحاكم يحيى حيا وجعل
اما ما في فعال طفوف الرجا جبل
عليه بن يحيى في المهد نبيا
وقد سبق النص عليه في ظاهر
الاسلام من بني المهدي ثم
امير المؤمنين على بن ابيطالب
ونص عليه الائمة من ولده
بعده واحد بعد واحد الى
ابي محمد الصامت وفضل ابو علي
عن ثقاة وشياخه

وبه متعلق بيكون بناء على جواز التعلق بالفعل الناقص ومنع من ذلك المبرد وطايفة ومنشاء
الخلاف دلالة افعال الناقصة على الحدث وعدمه فالمثبت مجيز والنافي مانع ويكون مضارع
كان الناقصة بمعنى يصير والاسم اسمها وامكنا خبرها والجملة نعت لمغنى والرابط بينهما الهاء من
فاه لفظ مبتدا والتانيث مضاف اليه ومطلقا قال المكودي حال من الضمير في منع العايد على
المبتداء وصرف مفعول منع والذي مضاف اليه وجملة حواه صلة الذي والعايد من الصلة الى
الموصول فاعل حواه المستتر فيه والهاء في حواه عايدة الى الف التانيث وكيف ما اسم شرط ووقع
فعل شرط وفاعله مستتر فيه يعود الى الف التانيث وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم
عليه والتقدير كيف ما وقع الف التانيث منع الصرف وزايد معطوف على الضمير المستتر في منع
العايد على الف التانيث وجاز العطف عليه لوجود الفصل بالمعمول ويحتمل ان يكون مبتدا
والتقدير على الاول التانيث منع الصرف وزايدا فعلان كذلك في منع الصرف وفعلان مضاف
اليه وهو ممتنع من الصرف للعلمية على الوزن وزيادة الالف والنون وفي وصف متعلق بزايد
وجملة سلم نعت لوصف ومن ان يرى متعلق بسلم وان بفتح الهمزة مصدرية ويرى مبني للمفعول وتا
الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه يعود الى وصف وتاء متعلق بختم وتانيث مضاف اليه وجملة
ختم قال المكودي في موضع المفعول الثاني ليرى وقال الشاطبي قوله في موضع الحال من ضمير يرى
وهو ضمير الوصف جاء الماضي حالا خاليا من قد اذ هو جايز عنده كقوله تعالى او جاؤكم حصرت
صدورهم انتهى والاول ناظر الى ان يرى علمية والثاني الى انها بصرية وبالوجهين اعرب ابو هريرة
انا رايتكم عنها معرضين ووصف معطوف على زايدا ومبتدا وخبره محذوف على وزنها
قبله واصلي بنقل الحركة واسقاط الهمزة نعت لوصف وزن معطوف على وصف مضاف الى
افعل وافعلا مضافا اليه مجرور بالفتح للعلمية ووزن الفعل وممنوعا حال من افعل وتانيث مضاف
اليه وبتاء بالقصر للضرورة متعلق بتانيث وكاشهلا خبر لمبتدا محذوف تقديره ذلك والف
افعلا واشهلا للاطلاق والفين فعل امر مؤكد بالنون الثقيلة وفاعله مستتر فيه وعارض مفعول

عن

ثم فتن شاهد له في هذه الكتب ... الغيبة الاولى اربعا وسبعين سنة بالسيف انتهى وكانت غيبة منه في بعض الاوقات وفي اخرها يقوم وعلم السفراء بالوفاة ولما الطول ... السفارة فيه ... منها فمنذ مولده الى انقطاع ... كانت بذلك الاخبار ... احديهما اطول من الاخرى كما ... وكان غيبتان ... الايمان وله من ائمة الهدى والقائم ... في غيبته وهو صاحب السيف وجوده ... مستضعفا كان الخضر ...

جماعة كثيرون من اصحابه ذكر منهم الشيخ ابو جعفر بن بابويه في كتاب كمال الدين وتمام النعمة ... من ستين رجلا وقد وقفنا في غير هذا ... من علماء العامة منهم الشيخ كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي والشيخ محيي الدين بن عربي والشيخ عبد الوهاب الشعراني ... في كتاب اليواقيت والجواهر ... وهو من عترة الرسول

الغين والوصفية مضاف اليه وكاربع نعت لعارض او خبر لمبتدأ محذوف وكما مر قريبا وعارض معطوف
على عارض والاسمية مضاف اليه والتقدير والغين الوصفية العارضة والاسمية العارضة فقدم
الصفة الى الموصوف ثم اضاف اليه للضرورة فالادهم مبتدأ اول والقيد قال المكودي من الادهم
بدل الشيء من الشيء ولكونه متعلق بمنع والهاء مضاف اليه من اضافة المصدر الناقص الى اسمه وجملة
وضع بالبناء للمفعول خبره وفي الاصل متعلق بوضع وصفا حال من مرفوع وضع او مفعول ثان
لوضع على تضمينه معنى جعل وانصرافه مبتدأ ثان وجملة المبتدأ وخبره خبر لادهم وتقدير ما البيت فالادهم
القيد انصرافه منع لكونه موضوعا في الاصل وصفا واجدل مبتدأ واخيل وافعى معطوفان على اجدل
ومصروفة خبر المبتدأ وما عطف عليه وقد حرف تقليل وينلن فعل مضارع ونون المتصلة به فاعله
وهي راجعة الى اجدل واخيل وافعى والمنعا مفعول ينلن والالف فيه للاطلاق والادهم من
الدهمة وهي سواد والاجدل الصقر والاخيل طائر اخضر على جناحه لمعة تخالف لونها يقال هو
الشقراق والافعى الحية المعروفة قال الشاطبي ومنع مبتدأ وعدل مضاف اليه ومع متعلق
بمحذوف نعت لعدل ووصف مضاف اليه معتبر خبر المبتدأ وفي لفظ متعلق بمعتبر ومثنى مضاف اليه
وثلاث واخر بضم اولهما معطوفان على مثنى نظم قال ووزن مبتدأ ومثنى مضاف اليه وثلث واخر
نظم اولهما ان على ووزن مبتدأ ومثنى مضاف اليه وثلث معطوف على مثنى وكهما في موضع رفع خبر المبتدأ
ودخول كاف التشبيه على الضمير نادر عند الناظم لا ضرورة خلافا للمكودي ومن واحد لاربع متعلقان
بمحذوف ومنصوبان على الحال من الضمير المستتر في الخبر وفليعلما فعل مضارع مبني للمفعول في محل
جزم بلام الامر لكونه مبنيا على الفتح لاتصاله بنون التاكيد الخفيفة المبدلة في الوقف الفا وكن
قيل امر من كان الناقصة واسمه مستتر فيه ولجمع متعلق بكافلا ومشبه نعت لجمع ومفاعلا مفعول
ومشبه او اكجورا بضم الجيم معطوف على ارتقى واو سفر واو زيد معطوفان على جور و
حال من زيد وامرأة من زيد ولا حرف عطف واسم معطوف على اسم وذكر مضاف اليه ووجهان قال
المكودي مبتدأ وسوغ به التفصيل في العادم خبره وتذكيرا مفعولا بالعادم وسبق في موضع الصفة

لتذكير او عجمة معطوف على تذكير انتهى وكهند خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك كهند والمنع
احق مبتدأ وخبر جملة مستاء نفة والعجمي قال المكودي مبتدأ والوضع مضاف اليه وهو مصدر
زاد يقال زاد زيدًا وزيادةً وعلى الثلث متعلق بزيد وصرفه امتنع مبتدأ وخبر في موضع خبر الاول
انتهى وكذلك خبر مقدم وذو مبتدأ مؤخر ووزن مضاف اليه والمنعوت محذوف وجملة يخص الفعلا
من الفعل والفاعل والمفعول قال المكودي في موضع الصفة لوزن او غالب مخفوض بالعطف على
محل يخص وهو من باب عطف الاسم على الفعل لكون احدهما في معنى الاخر والتقدير علم ذو وزن خاص
بالفعل او غالب او يختص الفعل او يغلب انتهى وكاحمد بالصرف للضرورة خبر لمبتدأ محذوف تقديره
وذلك كاحمد ويعلى معطوف على احمد وما مبتدأ وهو موصول اسمي ويصير مضارع صار فعل الناقصة
واسمه مستتر فيه يعود الى ما وعلما خبره والجملة صلة ما وعايدها اسم يصير ومن ذي بيان لما في موضع
الحال من مرفوع يصير وذي بمعنى صاحب والف مضاف اليه وجملة زيدت بالبنا للمفعول نعت الف
وللالحاق متعلق بزيدت فليس فعل ناقص واسمه مستتر فيه وجملة ينصرف خبر ليس وليس ومعموليها في موضع
رفع خبر المبتدأ الذي هو ما الموصولة ودخلت الفاء في خبرها لشبهها بالشرطية في ابهامها وعمومها
والعلم تقدم من المكودي في نظيره انه بفعل محذوف يفسره امنع وامنع فعل امر وصرفه مفعول امنع
وان حرف شرط وعدلا بالبنا للمفعول فعل الشرط وجوابه محذوف وكفعل بضم الفاء وفتح العين
خبر لمبتدأ محذوف والتوكيد قال المكودي مضاف اليه واو كثعلا بضم المثلثة وفتح العين المهملة خبر
معطوف على كفعل وثعل بن ابو حي من طي وهو ثعل بن امرو اخو ابنه قاله الشاطبي والعدل مبتدأ والتعريف
معطوف على العدل ومانعا خبر المبتدأ وما عطف عليه وسحر مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل
الى مفعوله على تقدير مضاف تقديره صرف سحر واذا قال المكودي متعلق وتقدم ان اذا تضمن
معنى الشرط لا يعمل فيها ما قبلها وكانت منصوبة بجوابها عند الاكثرين وقيل بشرطها وبه متعلق بيعتبر
والضمير لسحر والتعيين مرفوع على النيابة عن الفاعل بفعل محذوف يفسره يعتبر لا مبتدأ لان اذ
الشرطية مختصة بالجملة الفعلية على الاصح وقصد قال المكودي بمعنى مقصودا وهو منصوب على الحال

من فاعل

من فاعل يعتبر المستتر والصواب من نايب فاعل يعتبر فان يعتبر مبني للمفعول ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى التعين وجواب ان محذوف والتقدير اذا يعتبر التعين لصح الحال لكون التعين مقصوداً فات العدل والتعريف من صرف سحر ودخول اذا على المضارع قليل وابن وعلا امر من بنى يبنى وعلى الكسر متعلق بابن وفعال بفتح الفاء والعين المهملة وكسر اللام مفعول لابن وعلما مؤنثا حالان من فعال ولمن بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع لمن اول خبر مقدم وبهذا متعلق بشبه والجمع نعت لهذا او عطف بيان عليه وشبه مبتدأ مؤخر وجملة اقتضى نعت لشبه وعموم مفعول اقتضى والمنع مضاف اليه قال الناظم واتى بضرورة في هذا البيت حيث قدم بهذا على شبه وهو مصدر مقدر بان والفعل ولا يتقدم معموله عليه لانه يمكن ان يقدر شبه هذا بشبه كما قدر عجب بمعنى معجب في قوله تعالى اكان للناس عجبا انتهى بمعناه وقد يمتنع كونه مقدرا بان والفعل هنا ويدعى بانه مصدر صريح وحينئذ لا يمتنع تقديم معموله عليه على الاصح سلمنا لكن ذلك في غير المجرور والظرف لكونهما يكفيهما رايحة الفعل قال الحفيد وان به سمي او بما لحق به فالانصراف منعه يحق وان حرف شرط وبه مفعول ثاني لسمي مقدم عليه والهاء عايدة على الجمع عند جمهور الشارحين وقال المكودي عندي انها تعود الى سراويل وبما لحق به وسمي بالبناء للمفعول فعل الشرط تعدى لاثنين ونايب الفاعل مفعوله الاول وهو ضمير مستتر في الفعل يرجع الى التسمى المدلول عليه بالفعل والتقدير وان سمي هو اي مسمى بهذا الجمع ولا يصح ان يكون المجرور قبله نايب الفاعل المتقدم عليه ونايب الفاعل لا يتقدم على عامله ولا يلي ان الشرطية خلافا للكوفيين فيهما وحمل الشاطبي على الضرورة واو بما معطوف على به وما موصول اسمي وجملة لحق صلة ما وبه متعلق بلحق وفالانصراف مبتدأ اول ومنعه مبتدأ ثاني ويحق بكسر الحاء بمعنى يجب خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط بين الاول وخبره الهاء في منعه والجملة الاول وخبره جواب الشرط والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج نحو معد يكربا حال من علم التركيب مفعول مطلق نحو خبر لمبتدأ محذوف ومعد يكرب مضاف اليه والالف للاطلاق والعلم مفعول لفعل مضمر يفسره امنع صرفه قال المكودي وهو على حذف مضاف البصير من امنع صرفه مفعول لابن وعلما مؤنثا حالا من فعال فصل اذ اتنازع الفعلان في اسم ظاهر

يكنى ابا الصباح بفتح الصاد [illegible] ابراهيم بن [illegible] رافع بالراء [illegible] العجمية [illegible] رسول الله [illegible] امير المؤمنين [illegible] المهملة [illegible] ابن سليمان [illegible] وقال ابن بابويه انه يكنى بابا [illegible] الفقيه [illegible] عن الصادق [illegible] والرضا [illegible] وكان [illegible] ثقة [illegible] واثنى عليه [illegible] ابو [illegible] من اصحاب الكاظم [illegible] الشيخ [illegible] ابراهيم بن محمد [illegible] مولى [illegible] اسلم مدني [illegible] ابو اسحق [illegible] وروى عن ابي [illegible] وقيل ابو [illegible] وكان [illegible] عبد الله [illegible] ثقة والعامة تضعفه [illegible] بالراء [illegible] لذلك ابراهيم [illegible] بالجيم [illegible] المهملة والجيم [illegible] المهملة من [illegible] المفتوحة والراء [illegible] ثقة من اصحابنا [illegible] تغلب [illegible] ابن سليمان بن [illegible] ابراهيم بن [illegible] والحاء [illegible] عبد الله المهملة [illegible] احمد [illegible] النخعي وعمه [illegible] ايضا [illegible] امه

بعدها واراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا
في الفاعلية فقط نحو ضربني واكرمني زيد والثاني ان يتنازعا في المفعولية فقط كضربت واكرمت زيدا والثالث
والرابع باختلاف نحو ضربني واكرمت زيدا وعكسه ضربت واكرمني زيد هذا ما قرره النحاة قال
الناظم في عمل التنازع ان عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فللواحد منهما العمل والثاني اولى عند اهل
البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرة اي صاحب جماعة قوية كيحسنان ويسيء ابناكا وقد بغى واعتديا
عبداكا ان حرف شرط وعاملان فاعل فعل محذوف يفسره ما بعده واقتضيا فعل وفي اسم متعلق با
قتضيا وعمل مفعول اقتضيا بحذف الف على لغة ربيعة وقبل متعلق باقتضيا فللواحد خبر مقدم ومنهما
في موضع الحال من الواحد والعمل مبتدأ مؤخر والجملة جواب الشرط ولذلك اقترنت بالفاء والمعنى ان
اقتضى عاملان عملا في اسم حال كون العاملين كائنين قبل الاسم فالعمل للواحد حال كونه منهما و
قوله والثاني بحذف الياء والاكتفاء بالكسر مبتدأ على تقدير مضاف واولى خبره وعند متعلق باولى
واهل مضاف اليه والبصرة مجرور باضافة اهل اليها واختار فعل ماض وعكسا مفعول اختار وغيرهم
فاعل اختار وذا بمعنى صاحب منصوب على الحال من غيرهم واسرة بفتح الهمزة مضاف اليه واسرة الرجل
اي رهطه وعشيرته وقوله كيحسنان الكاف جارة لقول محذوف ويحسنان فعل وفاعل ويسيء
ابناكا فعل وفاعل وهذه الجملة معطوفة على الجملة قبلها وقد حرف تحقيق وبغى فعل ماض واعتديا
فعل وفاعل وعبداكا فاعل بغى فمصرع الاول اعمال الثاني واضمار الاول على اختيار الكوفيين
ومصرع الثاني بعكس اضمار الاول واعمال الثاني على اختيار الكوفيين وغيره من الابيات تذنيب
واعلم ان الاضمار قبل الذكر جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير رب نحو رب رجلا والثاني في ضمير
الشان نحو هو زيد قائم الثالث في ضمير نعم نحو هو نعم رجلا الرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وضربت
زيدا الخامس في بدل المظهر من المضمر نحو ضربته زيدا فصل الاسماء المرفوعات الثمانية الفاعل و
المفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره وخبر ان واسم كان وما ولاء المشبهتين بليس وخبر لا نفي الجنس
اما الفاعل فحده في هذا كل اسم قبله فعل او شبهه اسند اليه على معنى انه قائم به لا واقع عليه فما قبله

فعل

فعل نحو قام عمرو ونصر زيد وشبهها وشبهه هو اسم الذي اقام مقام الفعل ويعمل كما عمل ذلك الفعل
نحو منير وجهه والمراد بالاسناد يعني نسبة الفعل اليه بحيث يفيد المخاطب فايدة تامة اقول قال في قطر
ندا هو اسم صريح او ماول به اسند اليه فعل او مؤول به متقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائم
به فخرج مما عرفه في هذا علم زيد لان العلم قائم به لم يقع منه وايضا خرج من تعريفه في هذا اية ان تخشع
قلوبهم وهو فاعل في تاويل الاسم وهو الخشوع فاعل لقوله تعالى الم يان ودخل في قوله مختلف الوانه
لحصول التعريف طردا وعكسا لانه شبه فعل كما هدايه ومؤول بنحو يختلف بقول قطر ندى اسند الى الفاعل
وكك مات عمرو ولا مسند اليه الفعل اذ لا يكون المراد بصاعد يحدث شيء منه وخرج بالاصالة قائم
زيد واسند اليه شبه الفعل لان تقديمه ليس بالاصالة وصح ما ضرب زيد عمرو والنسبة الفعل و
ضارب ابوه زيدا اذا اسند اليه ابوه شبه الفعل قال الناظم الفاعل الذي كمرفوعي اتى زيد منيرا
وجهه نعم الفتى الفاعل مبتدا والذي خبر مبتدا محذوف وهو وجز خبره وصلة الذي محذوفة اتى فعل
ماضي وزيد فاعله ومنيرا حال من زيد ومنير اسم فاعل ويعمل عمل الفعل ووجهه فاعله وتقدير الفاعل
هو الذي اسند اليه عامل متقدم باصالة وذلك كمرفوعي اتى زيد ومنيرا وجهه ونعم الفتى فعل وفاعله
جملة مستانفة نظم وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر وبعد خبر مقدم وفعل
مضاف اليه وفاعل مبتدا ما خبر وشرط ظرف مختصا بان يضاف الى المعرفة او علما فلا يجوز عند الرجل
مال وتقدير وبعد كل حذف للضرورة فان حرف شرط وظهر فعل شرط بمعنى برز وفا رابط وهو
مبتدا وخبره محذوف والجملة جواب الشرط والا حرف شرط مقرون بلا النافية ادغم النون في اللام
لتقارب مخرجيهما وفعل الشرط محذوف جوازا وضمير خبر مبتدا محذوف والجملة جواب شرط واستتر نعت ضمير و
التقدير وبعد فعل فاعل كاجزء من الفعل فان ظهر فهو ذلك وان لا يظهر فهو اي ضمير الفاعل ضمير مستتر
توضيح الفاعل اما مضمر او مظهر فبناء على الثاني وحد الفعل ابدا كضرب زيد وضرب الزيدان وضرب
الزيدون وعلى الاول يكون عكس الثاني وحد الفعل للفاعل الواحد نحو زيد ضرب وثني للمثنى
نحو زيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا قال الناظم وجرد الفعل اذا ما اسند لاثنين او جمع كفا

الشهدا وجرد فعل امر والفعل مفعوله واذا ضرفية وما زائدة واسند مبني للمفعول ونايب فاعله
مستتر فيه يعود الى الفعل والجملة في موضع جر باضافة اذا اليها والاثنين متعلق باسند او جمع معطوف باثنين وجواب
اذا محذوف لدلالة ما قبله عليه يعني جرد الفعل عن علامة في جرد الفعل عن علامة التثنية والجمع كفاز الكاذ
محذوف قال الناظم ويرفع الفاعل فعل اضمرا كمثل زيد في جواب من قرا يجوز حذف فعل وجواب من يجوز
مني فاعل نحو نعم في جواب اقام زيد وقوله اول يرفع فعل مضارع و الفاعل مفعول مقدم واسما او
فعل فاعل والف في اضمر الف الاطلاق واضمر ابني للمفعول في موضع رفع مصرع الثاني كمثل مجرور مرفوع
المحل لمبتدا محذوف والثاني اي زيد فاعل فعل محذوف وفي جواب متعلق بفعل محذوف من استفهام
وقرا فعل وفاعله مستتر فيه وانث الفعل للفاعل المؤنث الحقيقي ابدا ان لم يفصل بينهما كقامت هند فلك
الخيار في التذكير والتانيث لو فصل نحو نظر اليوم هند ولك الخيار في مؤنث المجازي في حال الاتصال
كطلع الشمس ونحوها النار والدار قال الناظم وتاء تانيث تلي الماضي اذا كان لانثى كاتب اهند
الا اذا وتا مبتدا تانيث مضاف اليه تلي فعل مضارع فاعله مستتر والماضي مفعول تلي واذا ظرف للاستقبال
متضمن معنى شرط وكان فعل مضي اسمها مستتر فيه وخبرها محذوف ولانثى متعلق بمحذوف المزبور
اي اذا كانت مسند لانثى فاوله تاء التانيث وكاف حرف جاره واتب فعل وتا علامة التانيث وهند
فاعله والا اذا مفعوله واذا كان الفعل متاخرا انث الفعل وانث الفعل المسند الى فاعل المضمر نحو الشمس طلعت
قال الناظم وانما يلزم فعل مضمر متصل او مفهم ذات حر انما حرف حصر يلزم فعل مضارع فاعله مستتر
فيه وفعل مفعوله ومضمر مضاف اليه حذفت صفته واقام مقامه متصل نعت لمضمر ومفهم بكسر الهاء
اسم فاعل وذات مفعوله وحر مضاف اليه اصله حرح بحاء مهملة حذفت لامها بمعنى فرج والمعنى انما
تلزم تاء التانيث فعل فاعل مضمر متصل او فعل فاعل مضمر متصل او فعل فاعل ظاهر مفهم صاحبه
فرج ويجب تقديم الفاعل على المفعول في حال التلبس نحو ضرب موسى عيسى والا فلا يجب قال الناظم
والاصل في الفاعل ان يتصلا والاصل في الفاعل ان يتصلا المفعول ان ينفصلا واول مبتدا والثاني
متعلق باول والثالث يعني ان بفتح همزة حرف مصدر والرابع يعني يتصل منصوب بان وهما في تاويل

المصدر

المصدر مرفوع انه خبر المبتدا وكلٌّ مصرع الثاني تام وبه متعلق والثالث والرابع مصدر منسو
بها يعني الاصل في الفاعل اتصاله وتقديمه على المفعول اذ الفاعل كالجزء من الفعل وعجزه نحو
ضرب زيد عمروا وقد يقدم على الفعل نحو قوله فريقا هدى وتقديمه على الفاعل اما واجب او جائز او ممتنع
اما هو امتناع تقديمه ان يخيف الا لتباس الفاعل به كما في نفي الاعراب كضرب مرتضى مصطفى ولا قرينة و
معها جائز نحو ضرب سعدى موسى وكذا يجب تقديم الفاعل عليه اذا اضمر الفاعل ولم يقصد حصره
نحو اكرمتك والا استحق تاخير الفاعل نحو ما ضرب زيدا الا هو وبهما اشارة الناظم واخر المفعول ان
لبس حذر او اضمر الفاعل غير منحصر وقد اوجب الاكثر تاخير الفاعل لو عاد الضمير على المتاخر لفظا
ورتبة نحو واذا ابتلى ابرهيم ربه اول يعني اخر فعل امر والثاني مفعوله والثالث ان حرف شرط والرابع
اي لبس سكون نايب عن فاعل فعل محذوف والخامس مبني للمفعول جواب شرط محذوف تقديره ما
قبله مصرع الثاني اول او حرف عطف والثاني مبني للمفعول نايب الفاعل والجملة معطوف لما قبلها
يعني اخر المفعول ان حذر لبس او اضمر الفاعل حال كونه غير منحصر الثاني من المرفوعات المفعول
ما لم يسم فاعله وهو كثيرا ما يحذف ويقيم مفعول به مقامه فيكون مسند اليه فهو اما اسم فعل
على هيئته واما اسم وحكمه تعظيما او تحقيرا وحكمه في توحيد فعله وتثنيته والجمع والتذكير على قياس الفاعل
قال الناظم ينوب مفعول به عن فاعل في ما له كنيل خير نائل ينوب به مفعول فعل وفاعل وبه متعلق
بمفعول وعن فاعل وفيما متعلقان الى بنيوب وما موصول اسمي وله صلة وهو متعلق بمحذوف ونيل
بكسر النون خبر المبتدا محذوف بمعنا بلغ والكاف جارة لقول محذوف ونيل فعل ماضي بني للمفعول
وخير مرفوع بالنيابة عن الفاعل ونائل مضاف اليه والمعنى ينوب المفعول به عن الفاعل في الذي استقر
له عن الاحكام كقولك نايل خير نائل انما اسم الذي اسند اليه نحو زيد نيل خير نائل نظم واول
الفعل اضمم والمتصل بالاخر اكسر في مضي كوصل واول الفعل مقدم بالضم وفعل مضاف اليه واضمم فعل
امر مؤكد بنون المخففه والمتصل مفعول مقدم بالاخر متعلق بمتصل واكسر فعل امر وفي مضي متعلق
بالكسر على تقدير مضاف وكوصل خبر مبتدا محذوف والمعنى فاضمم اول الفعل مطلقا واكسر الحرف المتصل بالاخر

في الماضي كقولك وصل الثالث والرابع من المرفوعات المبتدا والخبر وهما اسمان مجردان عن العوامل
اللفظية وسمي المبتدا هو المسند اليه والخبر تسمى مسند به والعامل فيهما هو الابتداء قال الناظم
مبتدا زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر المبتدى مبتدا زيد خبره وعاذر اسم فاعل
مبتداء وخبر خبر عاذر وان شرطية قلت فعل الشرط زيد مبتدا وعاذر خبر من موصولة واعتذر
فعل وفاعل صلة من وعايده ضمير مستتر فيه وبجملة خبره والاصل في الخبر ان يكون اسما مفردا وقد يجي جملة بشرط
او تباطه بالمبتداء باحد من روابط اربع ان يكون الخبر مشتملا على معنى الابتدا او ضميرا او اسم اشارة او
موصول قال الناظم وان تكن اياه معنى اكتفى بها كنطقي الله حسبي وكفى واو حرف عطف وان حرف شرط تكن
فعل مضارع واياه اسمه ومعنا خبره اكتفى فعل وفاعل ومفعول بها متعلق باكتفى والضمير يربط الجملة
والتقدير وان تكن الجملة الخبرية المبتدا المعنى اكتفى المبتدا بها ولا يحتاج الى الرابط كنطقي الله حسبي الكاف جارة
لقول محذوف ونطقي مبتدا والله مبتدا الثاني وحسبي خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول وحسبي بمعنى كاف
لا اسم فعل بمعنى يكفي ولا ان اسما الافعال لا تدخل عليها العوامل اللفظية بالاتفاق والخبر قد يكون
جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جائني اكرمته او ظرفية نحو
زيد خلفك او زيد في الدار او ظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر اي استقر في الدار ولا بد فيها
من ضمير يعود الى المبتدا ويحذف بقرينة والظرف هو كل اسم مكان وزمان او ظرف زمان هذه
متضمن معنى في نحو استقر غدا وزيد الا امالك واخر وبظرف او بحرف جر ناوين معنى كائنا او استقر واخبر
واخبر قال الناظم واخبر وبظرف او بحرف جر ناوين معنى كائنا او استقر واخبر وافعل امر بظرف متعلق بما قبل
واو حرف عطف باخبر واو جر مضاف اليه وناوين حال من فاعل اخبر وفاعله مستتر فيه وناوين اضاف الى معنى
وهو اضاف الى كائن وكاين مضاف اليه او استقر معطوف على كائن قال الناظم ولا يكون اسم زمان
خبرا عن جثة وان يفد فاخبرا واو حرف عطف ولا نافية ويكن فعل ناقص مضارع كان واسم اسمها
وزمان مضاف اليه وخبرا خبر يكن وعن جثة متعلق بخبر وان حرف شرط ويفد بضم حرف المضارعة
فعل شرط والاصل يفيد حذف الياء لالتقاء الساكنين والضمة للجازم فاخبر فعل امر مؤكد بالنون

الخفيف

المخفيف ابدلت فى الوقف الفا وفاعله مستتر فيه والجملة جواب الشرط وتقديره لا يكون اسم زمان خبرا عن
المبتدا الذى هو اسم عين وذلك نحو نحن الليل وقد نقدر نحو الليل هلال اى طلوع الهلال ثم ينقسم
ظرفا الى الزمان والمكان والمبتدا الى الجوهر كزيد وعمرو والعرض كالقيام والقعود فان كان الظرف
مكانيا صح الاخبار عن الجوهر والعرض تقول زيد امامك وان كان زمانيا صح الاخبار به عن العرض
دون الجوهر نحو الصوم اليوم ولا يجوز زيد اليوم فان وجدت وجب تاويله نحو الليل الهلال بتقدير
حذف المضاف اى الليل طلوع الهلال فصل والاصل فى المبتدا المعرفة اذ الغالب لا يفيد الاخبار
عنها والخبر عكسه الا فى مواضع الاول ممّا جاز كون المبتدا نكرة اذا كان وصف له نحو قوله ولعبد مؤمن
خير من مشرك واذا خصصت بوجه اخر نحو رجل فى الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفى الدار رجل واما كان فعل ماض نحو امت يغفر هذا لا وورد صاحب ثم او فى الدار رجل واذا
كان احد الاسمين معرفة فجعل المبتدا المعرفة والخبر والمتقدم اذا كانا معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا
قال الناظم ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفد كعند زيد نمرة ولا حرف نفى ويجوز فعل مضارع و
الابتداء فاعل يجوز بالنكرة متعلق بالابتدا وما ظرفية مصدرية ولم حرف نفى ويفد فعل مضارع
مجزوم بلم كعند الكاف حرف جارة لقول محذوف وعند خبر مقدم وزيد مضاف اليه ونمرة بفتح
النون وكسر الميم اسم كساء مبتدا مؤخر وتقديره وذلك كقولك عند زيد نمرة وقسما اخر من المبتدا
ليس بمسند اليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفى نحو ما قائم زيد وبعد حرف الاستفهام بشرط ان
ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا بعدها نحو ما قائم الزيدان بخلاف اقائمان الزيدان قال الناظم و
اول مبتدا والثانى فاعل اغنى فى اسار ذان واول مبتدا لقرينة الثانى المعرف بال ومبتدا خبره
والثانى مبتدا وفاعل خبره وجملة اغنى فى موضع نعت لفاعل والمعمول لاغنى محذوف وتقديره اغنى عن الخبر وفى حرف
جر والمجرور محذوف واساد الهمزة للاستفهام وسار مبتدا اصله سارى حذفت الضمة لاستثقاله ثم الياء
لالتقاء الساكنين وذان اسم الاشارة لمذكرين فاعل لسار استغنى به عن الخبر وجملة المبتدا وفاعله
مقولة لكذلك القول المحذوف تقديره قولك اسار ذان والثانى مبتدا وذا الوصف خبر ان فى سوى

الافراد طبقا استقر والثاني بحذف الياء مبتدا ومبتدا خبره وذا اسم اشارة في موضع رفع على الابتدا
والوصف بالرفع عطف بيان لذا وخبر ذا وان حرف شرط وفي سوى بكسر السين متعلق باستقر
والافراد بكسر الهمزة مضاف اليه وطبقا بالنصب حال من فاعل استقر واستقر فعل شرط وتقديره ان استقر الوصف
في سوى الافراد طبقا اي مطابقا لمرفوعه الثالث من المرفوعات خبر ان واخواتها انه ان الله تعالى تدخل
على المبتدا ولا الخبر تنصب المبتدا وتسمى اسم ان وترفع الخبر وتسمى خبر ان فخبر ان هو المسند بعد ان
وحكمه في كونه مفردا وجملة او معرفة او نكرة مثل حكم خبر المبتدا ولا يجوز تقديم خبرها على اسمها
الا في الظروف لتوسع في الظروف مثال الاول ان زيدا قائم والثاني ان في الدار زيد قال الناظم
لان ان ليت لكن كان عكس ما لكان من عمل ان بكسر همزة وفتح نون المشددة واخوتها بالرفع عطف
على المحل الى ان لان بالكسر خبر مقدم وان كان بفتح وليت لكن لعل معطوفان على ان المجرورة باللام
باسقاط العاطف للضرورة وعكس مبتدا مؤخر وما اسم موصول مضاف اليه ولا لكان من عمل
متعلقان بفعل محذوف صلة ما تقديره عكس الذي استقر لكان من عمل ثابت لان المكسورة و
اخواتها والفرق بين ان بالكسر انها واقع في موضع اربعة وهو الابتدا وبعد القول وبعد الموصول
وبعد القسم والخامس بعد شهد الله انه لا اله الا هو وان مفتوحة غير معنى الجملة الى المفرد نحو لولا
انك منطلق انطلقت واعجبني انك قائم يعني لولا انطلاقك انطلقت واعجبني قيامك ونحوهما وما
يجوز الفتح والكسر نحو من يكرمني فانني اكرمه فان قدرت فانا اكرمه فبالكسر فان قصد الخبر به نحو
فجزاؤه اكرامي فبالفتح وهما للتحقيق والتاكيد وكان للتشبيه وقد تخفف ولا يعمل ولكن للاستدراك وليت
للتمني ولعل للترجي يدخل على ما لا يحصل كقوله لعلي اعمل فيما تركت ويدخل على هذا الحروف ما الكافة
وتلغيها عن العمل كانما زيد قائم قال الناظم ووصل ما بذي الحروف مبطل اعمالها وقد يبقى العمل
واول مبتدا والثاني ما مضاف اليه محذوف نعت وتقدير الزايدة وبذي حرف اشارة متعلق
بوصل والحروف نعت لذي او عطف بيان له ومبطل اسم فاعل ومبتدا وفاعله مستتر فيه يعود الى
الوصل واعمالها مفعول لمبطل وقد هنا حرف تقليل يبقى فعل مضارع مجهول والعمل مرفوع على النيابة

الرابع

الرابع من المرفوعات اسم كان واخواتها التي سميت بافعال الناقصة تدخل ايضا على المبتدا
والخبر ترفع المبتدا وتسمى اسم كان وتنصب الخبر وتسمى خبر كان ويكون اسمه مسندا اليه بعد دخولها
نحو كان زيد قائما ويجوز تقديم خبرها مطلقا على اسمها او نفس الفعل مثال الاول نحو كان قائما زيد
والثاني على احد عشر نحو قائما كان زيد ولا يجوز فيما اوله ما واما في ليس خلاف فلا يقال
قائما ما زيد فهذه الافعال ناقصة قال الناظم ترفع كان المبتدا اسما والخبر تنصبه لكاد
مفعول عمر ترفع فعل مضارع وكان فاعله المبتدا مفعوله واسما حال من المفعول ومتعلقه
محذوف والخبر مفعول تنصبه وتنصب فعل مضارع وفاعل وهما مفعول وكان حرف جر ومجرور متعلق محذوف
وكان فعل ناقص سيدا اسمها وبين عمر خبرها فعل ظل قال الناظم كان ظل بات اضحى اصبحا
امسى وصار ليس زال برحا كان خبر مقدم وظل مبتدا مؤخر ومن بانا الى انفك معطوفات على
ظل باسقاط حرف العطف فيما عدا صار وانفك كما جوز في محله ايضا قال الناظم فتى وانفك و
هذى لاربعة لشبه نفي او لنفي متبعة وهذى مبتدا واربعة عطف بيان وقيل نعت لهذى ولشبه متعلق
بمتبعة ونفي مضاف اليه واو لنفي على الشبه معطوف وفيه تقديم وتاخير ومتبعة خبر المبتدا وتقيد
وهذا الاربعة متبعة لنفي او لشبه نفي ومثل كان دام مسبوقا ما كاعط ما دمت مصيبا درهما
ومثل خبر المقدم وكان مضاف اليه ودام مبتدا المؤخر وهذا اولى من العكس ومسبوقا حال من ما
وبما متعلق بمسبوق كاعط خبر لمبتدا محذوف تقديره القول واعط فعل امر متعد باثنين وما مصدرية
ومصدرها ودام فعل ماض نقل الى باب فعل بضم العين عند ارادة اتصال الضمير البارز فيه
فصار دوم ثم نقلت الضمة لثقلها الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها حذف لالتقاء الساكنين
مضاف ودامت وتاء اسمها ومصيبا خبرها وهو اسم فاعل من اصاب بمعنى وجد متعلق بمحذوف ودرهما
مفعول الثاني باعط ومفعوله الاول محذوف وتقديره اعط المحتاج درهما مدة دوامك مصيبا
وقوله تم وبعطو الجزية اي يعطوكم الجزية وقد يحذف كان ويبقى العمل وحذفها مع اسمها اكثر
بعد ان ولو الشرطيتين نحو ان خيرا فخير وان شرا فشر قال الناظم ويحذفونها ويبقون الخبر وبعد

محمد انقطع الوسيل روى عن ابن عبد الله
نقد نقد الباب لابي يعقوب يوسف بن نوح بن دراج النحوي
قال ابو يعقوب لركب ابو الحسن محمد بن احمد وكان
ابو الحسن نقد لي عن ابي بكر محمد بن الحسن
منا ثل عن ابي علي الفارسي وكان ابو الحسن
وكان ابو الحسن نقد لي عن ابي بكر محمد بن الحسن
المرزبان عنه فيها ما فمن شئت
الورع كثير العبادة ثقة قرأ على ابن
وابنه نوح بن دراج كان فاضلا
بالكوفة وكان صحيح الاعتقاد
هبيل بن دراج النحوي ابو العرب
بعد الخاء المهملة الجعفي مولاهم ثقة
روى عن ابي عبد الله
بن عطية بن عبد الله وروى عن ابي عبد الله
الباب الخامس من ابواب الرضاع
اورد ابن الحسن عن ابي الحسن
القفي بخط مولانا ابي الحسن
عن ابي عبد الله
نقد اورد ابن الحسن
بالفاء بعد الكاف والراء بعد
هذا الباب المنقط فوقها نقطتين
ثلث نقط بعد الواو وثناه ابن
بكين بالفصل نقد اورد ابو العباس
ابن عبد الله وروى عنهم وقال
ابن الفصاء ولا فرق عندي
عن الفصاء ولا فرق عندي
قول زياد بن الفصاء لا يجوز
لان الفعل لا يتعدى بالباء
عبد الله ابن الحسن نقد لكتاب
سمعان الاشعث نقد لكتاب
الفهي بهوز كتابا من ابن ادريس
وكان ابو عبد الله الحسين بن
الباب الخامس من ابواب الرضاع
ابو عبد الله الحسين بن احمد
نقد ابو محمد بن سعود بن آدم

ان ولو كثيرا اذا اشتهر ويحذفونها فعل وفاعل ومفعول ويبقون فعل وفاعل والخبر مفعول
له وبعد متعلق باشتهر وان بكسر الهمزة وسكون النون المخففة مضاف اليه ولو معطوف على ان
نعتها محذوف وكثيرا حال مبينة لا مؤكدة من فاعل اشتهر وذا اسم اشارة في محل رفع على انه مبتدا
ونعته محذوف وجملة اشتهر خبره وتقدير هذا الحذف المذكور من كان واسمها اشتهر كثيرا بعد
ان ولو الشرطيتين ولو دخل على مضارع من الجوازم سكن النون وجب حذف الواو لالتقاء الساكنين
نحو لم يكن زيد قائما وقد تحذف النون تشبيها بحرف اللين اذا لم يكن بلبها ساكن او ضمير منصوب
متصل نحو لم يك زيد قائما فان ولبها ساكن او ضمير المنصوب امتنع لم يك عن ابنك قائما ولم يكنه و
جواز الحذف عند اليونس وقد حذف كان بعد غيرها اى بعد غير ان ولو فمن ذلك حذفها بعد
لدن كقول الناظم حيث حكى عن سيبويه انشده قال من لدن شولا فالى اتلائها اى من لدن كانت شولا فحذفها
حذفها بعد ان الناصبة للفعل بتعويض ما عن الفعل واثبات الاسم والخبر كقوله اما انت برا فاقرب
تقديره لان كنت برا فاقرب فان مصدرية وما عوض عن كان وانت اسمها وبرا خبرها ومثله قول
الشاعر اباجرا شرا اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع كما في شرح ابن الناظم وقال الناظم وبعد
ان بتعويض ما عنها ارتكب كمثل انت صابرا فاقرب بعد متعلق بارتكب وبتعويض فقدم معمول الخبر
فعل على المبتدا والمصدر جائز وتعويض مبتداء وما مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله ونائبه
محذوف وعنها متعلق بتعويض وارتكب فعل مبني للمفعول ونائب فاعله مستتر فيه من الفعل وتاء
الفاعل والفعل وجملة نائب عن الفاعل في موضع رفع خبر المبتداء تقديره فبالتي بتعويض ما عن
عن كان وصلتها كمثل الكاف زائدة ومثل خبر المبتدا المحذوف واما انت اصله ان كنت بعد حرف كان
تزيد بها لدفع الانفصال بين اسم كان فادغمت النون في الميم لتقارب مخرجها وبرا خبر كان فالمحذوف
اختصارا فاقرب فعل امر الخ مر في المرفوعات اسم ما ولا وغيرهما في المشبهات بليس عند الحجازيين و
اهلها التميميون ومثالها ما هذا بشرا وما هن امهاتهم وشرط عملها فقدان ان زائدة وابقاء النفي
وتاخير الخبر وان لخلت الترتيب زكن وعلم ان بلها ما او بلى ليس مثل ان جئ الى عنها كما في قوله بني

عذانة ما ماء ان انتم ذهب لا ظريف لكن انتم خزف لضعف شبه ما فالاصل الذي هو ليس لا يلبث
ان يليها ان فكيف حال فرعه فحي لو وليها ما لا يلي ليس يبطل العمل وانتقض النفي بالا نحو وما محمد الا رسول
او تقديم معمول خبرها على اسمها بطل الا اذا كان ظرفا فحي لو قيل ما طعامك زيدا كل بطل عملها
فلا يجوز الا رفع الخبر قال الناظم اعمال ليس عملت ما دون ان مع بقا النفي وترتيب زكن اعملا
مفعول مطلق مبين خبر للنوع منصوب باعملت وليس مضاف اليه واعملت فعل ماض مبني للمفعول
والتاء فيه علامة التانيث وما في موضع رفع على النيابة عن الفاعل باعملت على الامتثال اللفظ
ودون في موضع الحال من ما وان بكسر الهمزة وتخفيف النون الساكنة مضاف اليه ونعتها محذوف
ومع في موضع الحال ايضا من ما وبقا بالقصر للضرورة مضاف اليه النفي مجرور بها اضافة بقا اليه
وترتيب مجرور بالعطف وزكن مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى ترتيب وعلم انه لا
يجوز تقديم الخبر لان العامل ضعيف لا قوة لها الا ان يكون ظرفا او حرف جر قال الناظم وسبق
حرف جر او ظرف كما بي انت معنيا اجاز العلما وسبق مفعول مقدم باجازه وحرف مضاف اليه
من اضافة المصدر الى فاعله وحذف مفعوله وجر مجرور باضافة الحرف اليه وحذف المعطوف مع عاطفه
واو ظرف معطوف على حرف جر على تقدير حال محذوف وكما الكاف حرف جر وحذف مجروره وما نائبة
وبي جار ومجرور متعلق بمعنيا وانت اسم ما ومعنيا خبرها وهو اسم مفعول اصله معنوبا اجتمعت
فيه الواو والياء سبقت احديهما بالسكون وقلبت لواو ياء وادغمت ايا في الياء وابدلت من الضمة
كسرة واجاز فعل ماض والعلما فاعله بالقصر للضرورة يعني بتجويز العلما اجاز تقديمها عاملا بي انت معنيا
اصله ما انت معنيا بي فقدم المجار والمجرور على الاسم والخبر والمعطوف بلكن او ببل مرفوع لكونه
خبر المبتدا المحذوف لان ما لا تنصب الا منفيا والمعطوف بهما موجب نحو ما زيد قائما بل قاعد
وقال الناظم ورفع معطوف بلكن او ببل من بعد منصوب بما الزم حيث حل ورفع مفعول فقد
بالزم ومعطوف مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله بعد حذف فاعله بلكن او ببل ومضافا
بمعطوف ومن بعد متعلق بالزم ومنصوب مضاف اليه وبما متعلق بمنصوب على انه نائب عن الفاعل و

والزم

والزم بفتح الزاء امر من باب لزم من علم يعلم وحيث متعلق بالزم وحل بفتح الحاء فعل ماض فاعله مستتر فيه والجملة في موضع جر باضافة حيث اليها السابع لاء المشبهة بليس ولكن له الشروط قال الناظم في النكرات اعملت كليس لا وقد تلي لات ة وان ذا العملا في النكرات متعلق باعملت واعملت فعل ماض مبني للمفعول وكليس في موضع الحال من لا ولا في موضع رفع بالنيابة عن الفاعل يعني اعملت لاء في النكرات حال كونها مماثلا بليس في عملها وقد حرف تقليل هنا وتلي فعل ماض ولات فاعله وان بكسر الهمزة وسكون النون وذا اسم اشارة في محل النصب على انه مفعول تلى والعمل عطف بيان اونعت لذا والالف فيه للاطلاق ومثال اعمال ان النافية هذا العمل قول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين واما لات لا تعمل الا في لفظ حين وقد يحذف مرفوعها واسمها وقل حذف خبرها قلت قال الناظم وما للات في سوى حين عمل وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل وما نافية ولات خبر مقدم وفي سوى يحتمل ان يكون في موضع نصب على الحال من عمل ولان نعت النكرة اذا تقدم عليها نصب على الحال فيكون مستقرا وحذف مبتدا وذي مضاف اليه والرفع مضاف اليه لذي وجملة فشا في موضع الرفع خبر الحذف والعكس مبتدا وجملة قل خبره الثامن من المرفوعات خبر لا التي لنفي الجنس بعد دخول لا نحو لا رجل قائم واعلم ان للاعمال ان ثارة عما عمل ليس حيث عملوها في النكرات فاذا عملت بالنكرات وبعدها استغراق الجنس صح ان يحمل على ليس في العمل لانها مثلها في المعنى وثارة عملان بشرط ان يكون نافية للجنس واسمها نكرة متصلة سواء كان موحدة نحو لا غلام رجل جالس او مكررة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فلو كانت منفصلا وجب الغاؤها كقوله تعم لا فيها قولا ثم اسم لا اما مضاف نحو لا صاحب بر ممقوتا ي مبغوض بصاحب وشبهه وهو كل لفظ لا تهم من حيث المعنى الا بذكر لفظ بعده نحو لا قبيحا فعله محبوب ولا ثلاثة وثلاثين درهما لك وهو اما مفرد مركب مع لا تركيب خمسة عشر قال الناظم عملان اجعل للا في النكرة مفردة جاءت وكررة عمل مفعولي اول مقدم باجعل وان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة مضافا اليه واجعل فعل امر مسند الى الاثنين وللا بكسر اللام في موضع مفعول الثاني لاجعله في النكرة متعلق باجعل ومفردة حال

من تامل

ابو الفتح الفضل بن عمرو بن خالد بن ابو الفتح الفضل بن عمرو بن خالد بن ابو

ابو الفتح الفضل بن عمرو بن خالد بن ابو

من فاعل جاءتك العايد على لا وجاءتك فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا يعود الى لا ولتاء للتانيث
والكاف ضمير المخاطب في موضع النصب على المفعولية بجاء واو عاطفة ومكررة معطوف على مفردة
وحكمه النصب والرفع كما قال الناظم فانصب بها مضافا او مضارعه وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه
فانصب فعل امر وفاعل وبها متعلق بانصب ومضافا مفعول انصب واو مضارعه بكسر الراء معطوف
على مضافا والها مضاف اليه يعود الى مضافا والمضارع المشابه وبعد متعلق باذكر وذا اسم اشارة
الى نصب الاسم بلا وهو اي اذا مضاف اليه والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب والخبر مفعول مقدم
باذكر واذكر فعل امر من ذكر اذا نطق ورافعه حال من فاعل اذكر والهاء مضاف اليه من
اضافة الوصف الى مفعوله فالاضافة للتخفيف والتقدير وبعد ذلك النصب بلا للاسم اذكر الخبر حال
كونك رافعا له بها وقال الناظم وركب المفرد فاتحا كلا حول ولا قوة والثاني اجعلا وركب فعل امر
امر وفاعل والمفرد مفعوله فاتحا حال من فاعل ركب ومتعلقه محذوف اي فاتحا له وكلا حول مبتدا
محذوف على اضمار القول بين الكاف ومدخولها والتقدير وذلك كقولك لا حول فلا نافية للجنس
وحول اسمها معها مبني على الفتح وخبرها محذوف ولا نافية وقوة اسمها مبني معها على الفتح وخبرها
محذوف وهذه الجملة معطوفة على الجملة الاولى والثاني بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة مفعول
اول باجعلا واجعلا فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف الفا بسم الله والحمد لله على ما اكرمنا
بذكر مباحث المنصوبات قلت الاسماء المنصوبة اثنى عشر قسما المفاعيل وهو المفعول المطلق وبه وفيه
وله ومعه والحال والتميز والمستثنى وخبر كان وما مثلها في العمل من اخواتها واسم حروف مشابهة بالفعل
والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولاء المشبهتين بليس اما الاول هو مصدر وفضلة سلط
عليه عامله لفظا او معنا وفي الكافية وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد
النوع والعدد نحو جلست جلوسا للتاكيد وجلسة للنوع وجلسة او جلستين للعدد والاول لا يثنى
ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظ الفعل كقعدت جلوسا الحامل والباعث على ذكر مفعول
المطلق مع عامله اما افادة التاكيد نحو قمت قياما او بيان عدد نحو سرت سيرة او سيرتين وضربت ضربا

او ضربتين او نوع مخوسرت سيرذى رشدا وقعدت قعودا طويلا قال الناظم نوكيدا او نوعا او عددا
كسرت سيرتين سيرذى رشدٍ نوكيدًا ونوعًا منصوبان على المفعولية بهما بين مضاف فاعله ستر
فيه يعود الى المصدر وعددا منصوب على العطف على التوكيد او على نوع الكاف جارة لقول محذوف و
سرت فعل وفاعل ومفعول لقول المحذوف وهو ومقوله خبر لمبتدا محذوف وسيرتين مفعول مطلق
بيبين العدد وسيرذى الرشد مفعول المطلق بهبين النوع والرشد مضاف اليه قال ايضا وقد ينوب
عنه ما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجد قد هنا حرف تحقيق وينوب فعل مضارع عنه متعلق بنوب
وما اسم موصول فى محل جار به الرفع على الفاعلية لينوب وهى جارية على موصوف محذوف وعليه متعلق
بدل وجملة دل صلة ما والعايد اليها ضمير مستتر فى دل وتقديره وقد ينوب عن المصدر لفظ
دل عليه وكجد كاف جار لقول محذوف وجد فعل امر من جد فى الامر يجد جدا، وكل مفعول المطلق نائب
عن المصدر والجد مضاف اليه وافرح فعل امر والجد بدال المعجمة الفرح مفعول مطلق وقد يحذف
الفعل العامل للمفعول المطلق بالقرينة جوازا لمن قدم خير مقدم اى قدمت قدوما خير مقدم ووجوبا
سمعا نحو سقيا ورعيا وشكرا اى سقاك الله سقيا ورعاك الله رعيا وشكرت شكرا قال الناظم
المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولى الفعل كامن من امن المصدر مبتدا واسم خبره وما موصول اسمى
فى محل جر باضافة اسم اليها والمنعوت بها محذوف وسوى فى موضع صلة ما وزمان مضاف اليه من مدلولى
بالتثنية متعلقا ظاهرا بما تعلق به سوى والفعل مضاف اليه وكان من يكون اميم خبر المبتدا المحذوف
ومن امن متعلق بمحذوف ونعت لامن وقال ايضا بمثله او فعلا ووصف فاضرب وكونه اصلا لهذا
انتخب وبمثل متعلق بنصب فعلا ووصف معطوفان على مثله ونصب فعل ماض بنى للمفعول وفاعل
فاعله مستتر فيه يعود الى المصدر وكونه مبتدا وضمير اسمه مضاف اليه واصلا خبره ولهذين متعلق
باصلا وانتخب بنى للمفعول فى موضع خبر المبتدا الثانى المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
نحو ضربت وزيدا وقد يتقدم على الفاعل نحو اكرم زيدا عمرو وعلى الفعل ايضا نحو زيدا اكرم عمرو
وقد يحذف فعله ويبقى ذلك المفعول لوجود القرينة اما جوازا نحو زيدا فى جواب من ضرب او وجوبا

في اربعة مواضع الاول سماعي نحو المرء ونفسه اي اترك الامر ونفسه فالمرء مفعول به وانتهوا خيرا لكم
انتهوا عن التثليث وقصدوا خيرا لكم فخيرا مفعول به واهلا وسهلا اي لقيت اهلا وسهلا الثاني التحذير نحو ايا
والاسد اي اتق نفسك عن الاسد واوذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على
الشرط لتفسير ما هو وهو كل اسم بعده فعل او شبهه اشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره
بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف ومفسره
يفسره فعل الذي بعده وهو ضربت ولهذا الباب فروع كثيرة والرابع المنادى فحرف النداء قام مقام
فعل نحو يا عبد الله فيا قام مقام ادعو ونحوه الاول قياسي قال الناظم ونيوب مفعول به عن فاعل
في نحو كينل خبر نائل ينوب فعل ومفعول فاعله وبه متعلق بمفعول وعن فاعل وفيما متعلقان بنيوب
وما موصولا سمي وله صلة ما متعلق بمحذوف وكينل بكسر النون خبر مبتدا محذوف والكاف جارة
لقول محذوف ينل فعل ماض بني للمفعول وخير مرفوع بالنيابة عن فاعل ينل ونائل مضاف اليه وتقدير
البيت ينوب مفعول به عن الفاعل في الذي استقرأه من الاحكام كقولك ينل خير نائل واضمم اول الفعل
مطلقا واكسر ما قبل الاخر في الماضي وافتح في المضارع نحو وصل يوصل ولما استثقل ذلك في الاجوف
نحو قول وبيع وجب التخفيف اما بحذف الحركة فضاد قول وبوع ونقل حركة العين الى الفاء فالاصل
بيع وقول فاستثقل الكسرة على حرف العلة بعد الضمة فالقيت الضمة ونقلت الكسرة الى ما قبلها قال
الناظم واول لفعل اضمن والمتصل بالاخر اكسر في مضي كوصل واول مفعولا مقدم باضمن و
الفعل مضاف اليه وهو صاحب حال محذوف واضمن فعل امر مؤكد بنون الخفيفة والمتصل مفعول تقدم
باكسر وهو نعت لمحذوف وبالاخر متعلق بالمتصل واكسر فعل امر وفي مضي متعلق باكسر على تقدير مضاف
وكوصل خبر لمبتدا محذوف على القول المحذوف ووصل فعل ماض وقال الناظم واجعله من مضارع منقطعا
كينجي المقول فيه ينتحى واجعله فعل امر وهما مفعولا اول عاد الى المتصل بالاخر وفي موضع الحال من
الهاء متعلق بمحذوف ومنفتحا مفعولا ثانيا لاجعله وكينجي بكسر الجيم خبر لمبتدا محذوف اي في ذلك كينجي و
المقول بالجر نعت لينجي وفيه متعلق بالمقول وينجي محكي بالقول ايضا اذا خلا فعل ما لم يسم فاعله من مفعول

بن مكرم والمعافى عمر وعن
بمر وكان ذكيا فهما المهلب والاسم الشريف
قال الكيشي قال محمد بن عمر بن مسعود
تمانت بالحسن بن الحسين فقال
عن احمد بن عبيد قال
فقيه قال حدثني ابي الكيشي عن علي بن محمد
ابراهيم الزجاج فقال كذا يقول ابو العباس محمد بن يزيد
لثالث في الاوضح والشرح عن الاصل
صنف الصحابة فيها عالما بالعلل والعلل
علما وصف به عالما فهما بالاصل
وفهما هو عليه تم الكتاب
كان الله وليه آمين رب العالمين
احمد بن حمدي ذوي الكفل
عن جده وفيه عن شيخ فاضل كان في
علي ابو الوزراء وفضل الادب
بن عبد الله احمد بن ابي الحسن
بجلان بالعين المعجمة واللام مفتوح
مضموم الكاف مخففها واللام مفتوح
الاكلان نزل من الروح فاضل من
افضل الدين احمد بن علي بن جعفر
العالم العروف نفعه من اجل العباد
احمد بن ابو علي ابو عوف بكتب
اتا عوف من اهل بخارى بن عبيد الله
بن احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن الحجر
بالنون المفتوحة والسين المهملة
المفتوح يكتب بالحاء المهملة
بن الخطاب شيخ وكان دينا فاضلا
بالتوقيع الذي خرج في سنة احدى
وثمانين وماتين على الله الرحمن
الله ثم احمد بن علي الله الرحمن
الصالح اجاز للكاتب ابي احمد
اسمعيل الفقيه حضر كتاب الامام
احمد بن زياد بن الجعد القاضي

به عن نائب الفاعل ظرف متصرف او مصدر متصرف كذلك او جار مجرور بشرط حصول فائدة بتخصيص النائب
عن الفاعل وبتقييد الفعل بغيره اي بغير النائب عن فاعله الاول نحو صير يوم السبت والثاني نحو سير بزيد
يومان وما لا يتصرف من الظروف نحو اذا وعند لا تقبل النيابة عن الفاعل ومثله ما لا يتصرف من المصادر
نحو معاذ الله وخاينك قال الناظم وقابل من ظرف او من مصدر او حرف جر بنيابة حرى اي لا يقال
ولا ينوب بعض هذا ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد قابل مبتدا من ظرف متعلق على قابل او من
مصدر او حرف معطوفان على من ظرف وجر مضاف اليه وبنيابة متعلق بحرى ومتعلق النيابة محذوف
وحرى بتخفيف الياء للضرورة على فعيل صفة مشبهة بمعنى حقيق مرفوع بالخبرية على قابل ولا حرف نفي و
ينوب فعل مضارع منفي بلا وبعض فاعله وهذا اسم اشارة مضاف اليه وان حرف شرط ووجد بني للمفعول
في موضع جزم على انه فعل شرط وفي اللفظ متعلق بوجد ومفعول نائب الفاعل يوجد وبه متعلق بمفعول
وجواب الشرط محذوف وقد حرف تقليل ويرد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى المصدر ومن مواضع
الاربعة المنادى وهو على اقسام فمنها ما يبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يا زيد او نكرة نحو
يا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويتخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويا لرجل وبفتح المنادى لالحاق
الفها ولا لام له نحو يا زيداه وينصب مضافا نحو يا عبد الله او شبه مضاف نحو يا طالعا جبلا لانه
لا يتم الكلام الا به او نكرة غير معين نحو يا رجلا ونحوه قال الناظم ونحو زيد ضم وافتحن من نحو ازيد
ابن سعيد لا تهن نحو مفعول مقدم بضم وزيد مضاف اليه وضم بضم الضاد فعل امر افتحن ايضا فعل
امر مؤكد بالنون الثقيلة معطوف على ضم وعامله محذوف ومن نحو متعلق بافتحن ونحو مضاف لقول
محذوف وازيد الهمزة حرف نداء وزيد منادى مفرد معرفة بني على الضم او على الفتح لوصفه لابن المضاف
لعلم وابن منصوب لا غير على النعت لزيد باعتبار محله وسعيد مضاف اليه ولا ناهية وتهن بفتح التاء
وكسر الهاء مضارع وهن يهن اذا ضعف او بضم التاء من اهان وتقدير البيت وضم زيدا وافتحن
من نحو قولك ازيد بن سعيد لا تهن ولا تضعف وقال ايضا والضم ان لم يل الابن علما او لم يل الابن
علم قد حتما والضم مبتدا وان حرف شرط ولم حرف نفي ويل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف

الياء

بالذال المعجمة كان رجلا رجلا ثقة دينا فاضلا وهو احمد بن عبد الله جعفر بن الحميري له مكانة احمد بن محمد الاشعري القمي شيخ من اصحابنا ثقة روى عن ابي الحسن الثالث ثقة احمد بن يحيى بن الحكم الاودي بالدال بعد الواو والساكنة كوفي ابو جعفر بن اخي ذبيان بالذال المعجمة بعدها باء منقطة تحتها نقطة ساكنة ثقة احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد ينابيع السياري روى عن ابي عبد الله وابي الحسن احمد بن علي بن الحسن بن شاذان ابو العباس القاضي القمي شيخنا الفقيه حسن المعرفة احمد بن محمد بن عمران بن موسى ابو الحسن المعروف بابن جندي بالجيم المضمومة قبل النون قال النجاشي انه استاد طارة اختصنا بالشيوخ في زمانه وليس هذا نصا في تعديله احمد بن محمد بن احمد ابو علي الجرجاني نزيل مصر كان ثقة في حديثه ورعا لا يطعن عليه احمد بن علي بن العباس بن نوح السيرافي نزيل البصرة كان ثقة في حديثه متقنا لما يرويه فقيها بصيرا بالحديث والرواية قال النجاشي هو استادنا وشيخنا ومن استعدنا منه احمد بن محمد بن طرخان الكندي ابو الحسين الجرجاني الكاتب ثقة صحيح السماع احمد بن عبد الواحد بن احمد البزاز بالزاء قبل الالف وبعدها ابو عبد الله قال النجاشي كان شيخ المعروف بابن عبدون قال الشيخ الطوسي ره احمد بن عبدون يعرف بابن الحاشر احمد بن رزق العمشاني بالعين المعجمة المضمومة والشين المعجمة والنون بعد الالف يخلي ثقة احمد بن النضر بالنون المعجمة والضاد المعجمة ابو الحسن الجعفي مولى

الياء وابن فاعل بلى وعلما مفعوله ويل مجزوم بالعطف على بلى المجزوم بلم والابن مفعول مقدم على الفاعل
وعلم فاعل بلى قد حرف تحقيق وحتما بالبنا للمفعول فالكودى يحتمل ان يكون خبر المبتدا وجواب
الشرط محذوف وتقديره والضم قدحتم ان لم يلى فهو محتم واعلم جزاك الله ان للمنادى من الحروف فى
غير النائبة او نحوه كالنايم والساهى يا واى وايا وذا الكوفيون وامى وان كان قريبا فله الهمزة
نحو ازيد قال الناظم وللمنادى للتاء او كالتاء يا واى وكذا ايا ثم هيا والهمز للدانى وذا للمرتد
اوبا وغيرها للدنا للبس اجتنب وللمنادى بفتح الدال خبر قد والتاء بحذف الياء والا كتفا بالكسر
نعت للمنادى وكالتاء بحذف الياء معطوف على التاء وعدل فى الاضمار الى الاظهار والاختصار
الكاف ومرويا بالقصر لا غير مبتدا مؤخر واى بفتح الهمزة وسكون الياء من غير مد وآ معطوفان
على يا وكذا خبر مقدم وايا مبتدا مؤخر وثم بضم الثاء المثلثة حرف عطف وهيا معطوف على ايا و
تقدير البيت حروف النداء يا واى وللمنادى للتاء وكذا ايا ثم هيا والهمزة مبتدا وللدانى خبره
وذا مبتدا وللمرتد خبره بفتح الميم موصول اسمى وجملة ندب بالبناء للمفعول صلة من واويا معطوف
على يا واو اغير مبتدا وذا مضاف اليه ولذ بالذال المهملة ظرف مكان بمعنى عند متعلق باجتنب واللبس
مضاف اليه وجملة اجتنب بالبنا للمفعول خبر غير والتقدير وغير ذا اجتنب عند اللبس اذا اضاف المنادى
الى ياء المتكلم جاز فيه الفتح والكسر وحذفا ليا استمر فى يا ابن ام يا ابن عم لا مفر والفتح مبتدا و
الكسر معطوف على المبتدا وحذف معطوف على ما قبله والواو بمعنى مع والياء مضاف اليه واستمر
خبر المبتدا وفى يا ابن ام متعلق باستمر ويا ابن عم معطوف على ابن ام بسقاط العاطف والاضافة للجنس
ومفرهما وخبرها محذوف تقديره من امرائه والمنادى اذا كان معرفا بالام مرفوع مثل يا ايها
الرجل ويزاد التاء فى المؤنث نحو يا ايتها المراءة وايها يلزم مصحوبها حتى تكون صفة لها مرفوعة عند
ذى المعرفة قال الناظم وايها مصحوب ال بعد صفة تلزم بالرفع لدى ذى المعرفة واى هذا ايها
الذى وذو وصف اى يسوا هذا برد وايها مبتدا وها بالقصر لا غير حرف تنبيه لا ذم لا اى عوضا
عن المضاف اليه ومصحوبا منصوب على انه مفعول مقدم وبعد فى موضع الحال والمضاف اليه بعد غير

كوفر نقله محمد بن عبد
ابو جعفر البطليوسى ثقة روى عن ابيه من قبل امه
ابن عم عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
الحسن الرمانى صاحب كتاب ابو بكر محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
وكان ثقة نا محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
بن شقلبن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
لم نجد عن ابى جعفر الثانى ثقة احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
محمد بن القاسم العجلى ثقة احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
ت ابن ابى هشم محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
الدانى قال الا هوازى وكذا ابو الحسن بن الفرضى وكان الحافظ ابن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
حمزة بن الدكوكى ابو الفرج بن ثقة مقرئ عالم بالعربية ابن النحاس ابن النحاس ابن النحاس
ابا النحاس ثقة مقرئ عالم بالعربية قتل ظلما منذ كذا
هذا فى غير هذا الكتاب وذكر فى هذا الكتاب
ذكر ذلك فى غير هذا الكتاب وذكر فى هذا الكتاب
العباس بن فرج الرياشى ثقة مقرئ عالم بالعربية
الاولى منقطعة ضعيفة اثنين
وكان مولدها فى ذى الحجة سنة ثلاث وثلاثين ومائتين
وسبعين وثمانمائة الى ابن ثابت بن ثعلب بن عبد الله
ابن ثابت بن رجال بن ابان بن ثعلب بن عبد الله
المنقطعة فوقها نقطتان والعين المهملة
التاكيد ابن ياسر بن ناجح بن سعيد الكبير
الجرى بالجيم المضمومة والراء المفتوحة
المنقطعة بينهما نقطتان تحتها نقطتان
بن عباد بن صخر بن عامر بن عامر
ثقة بن عكاش بن ثعلبة بن حصين بن عامر
بكر بن وائل وهو نعمان الاعمى ابا محمد
عبد العزيز بن واصل بن عبد الله ابا محمد
على بن الحسين بن واصل بن عبد الله ابا محمد
عمر وهو عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
اياه بعينه لفظا وصحح ناظم ابن
وما فى شرحه الحكم بن نافع قال ابا اسحاق
وروى المصادى عنه قال ابا اسحاق
ناظم الرائية فى ذلك من وزن
ان يكون مثلك من رجل

عايد

عايد الى ال وصفه منصوب على الحال مصحوب ال وتلزم خبر لايها وبالرفع في موضع الحال من مصحوب ال
او تلزم خبر لاتيها وبالرفع في موضع الحال من مصحوب ال ولذي في المعرفة متعلق بيلزم والمغني وايها بكر
مصحوب ال حال لكونه صفة لها مرفوعة واقعة بعدها واي هذا مبتدا وايها الذي معطوف على
المبتدا باسقاط حرف العطف وجملة ورد بافراد الضمير خبر المبتدا ووصف مبتدا واي مضاف اليه
وبسوى متعلق بوصف وهذا مضاف اليه ويرد بالبناء للمفعول خبر المبتدا وتقديره ووصف اي
بسوى هذا المذكور مردود ويجوز ترخيم المنادى وهو في اللغة توفيق الصوت وتليينه كصوت رخيم اي
رقيق وفي اصطلاح النحاة هو على ثلاثة انواع احدها حذف الاسم للتخفيف كما تقول في مالك يا مال
وفي منصور يا منص وفي عثمان يا عثم قال الناظم ترخيما احذف اخر المنادى كيا سعا فيمن دعا سعادا
ويجوز في اخر المرخم الضم بحركة الاصلية اي كان لم يحذف عنه شيء كالمفرد المعرفة او حركة الكلمة التي
كانت قبل الترخيم نحو يا حار بالكسر كقول الشاعر يا حار لا ارمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك
اذا كان مفردا معرفة وهو مؤنث بالهاء يرخم مطلقا سواء كان علما او غيره فيكون الاسم وعلى اربعة احرف
فصاعدا او اقل قال الناظم وجوزنه مطلقا في كلما انث بالها والذي قد رخما وما غيرها قال بجد
فيها وفره بعد واحظلا ترخيم اما من هذه الهاء قد خلا الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة و
اسناد متم ترخيما مفعول له فيكون التقدير منصوبا بفعل محذوف اي احذف لاجل الترخيم او مصدر في موضع
الحال فيكون التقدير احذف في حال كونك مرخما او بحذف مضاف اي احذف وقت الترخيم وزاد ابو البقاء
بانه مفعول مطلق فهو لا خامسا مفعول مطلق حذف عامله فالمراد بانه مفعول به الفعل الشرط حذف مع اداته
واحذف فعل امر فاعله مستتر فيه واخر مفعوله والمنادى مضاف اليه وكيا سعا الكاف حرف جارة لقول
محذوف في موضع الرفع خبر لمبتدا محذوف فيمن متعلق بقول محذوف ومن اسم موصول وجملة دعا
بمعنى نادى صلتها وسعادا مفعول دعا والالف فيه للاطلاق وتقدير قولك يا سعا في ندا من نادى سعادة
ويا حار يا حرف ندا وحار منادى مرخم تقديره يا حارث لا حرف نفي وارمين فعل وفاعل مؤكد بالنون الثقيلة
منكم متعلق به وبداهية ايضا ولم جازم ويلقها فعل وفاعل ومفعول مجزوم بلم وسوقة حال من فاعل

يلقها قبل ظرف متعلق ببر ولا ملك معطوف على بلقها وجوز نثر فعل امر مؤكد بالنون الثقيلة والها
مفعول به عايدة على الترخيم ومطلقا حال من الهاء وفي كل متعلق بجوز نثره وما مضاف اليه وهي نكرة
موصوفة لمعرفة ناقصة وجملة انث بالبناء للمفعول صفتها او صلتها بالهاء بالقصر للضرورة متعلق
بانث والذي في محل نصب على المفعولية لفعل محذوف يفسره وفره وجملة قد رخما بالبناء للمفعول
والالف للاطلاق وتقدير ان اردت ترخيما فاحذف اخر المنادى بحذفها متعلق برخما وجملة وفره
فعل امر بعد ظرف ظرف مبني على الضم لقطعه عن الاضافة والمضاف اليه معنوي المضي فالتقدير والذي
قد رخم بحذف الهاء وفره بعد حزفها واخطلا بضم ما المثالة امر مؤكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف
الفا والخطل بمعنى المنع يقال لحظل عليه الامر يخطله بالضم اذا منعه وترخيم مفعول اخطلا وما موصول
اسمي مضاف اليه ومن هذه متعلق بخلا والهاء بالقصر للضرورة نعت لهذه او بيان لها وقد خلا صلة
ما والاحرف استثنا والرباعي منصوب بالا على الاستثناء وفا الفاء عاطفة وما موصول اسمي معطوف
على الرباعي وفوق صلة ما وهو مبني على الضم لقطعه عن الاضافة وبنية معنى المضاف اليه والعلم عطف
بيان على الرباعي عند المكودي وبدلا عند البعض لانه منعوت لرباعي والاصل العلم الرباعي ودون
اضافة متعلق او بمحذوف وفي موضع الحال من الرباعي وامتنا معطوف على اضافة وقم نعت لا امتنا وهو
اسم مفعول من انمت وعند القاضي ضما حال من الرباعي العلم اي حال كونه قما بلا اضافة ولا امتنا و
تقدير وضع ترخيم المنادى الذي فوق العلم حال كونه دون اضافة ودون امتنا قم قال الناظم اربعة فصاعدا
والخلف في واو وياء بهما فتح فقف اربعة مفعول مكملا والذي يكون في بيتا لتابع فصاعدا معطوف
على اربعة والخلف مبتدأ وفي واو في موضع خبر المبتدا ويا معطوف على واو وبهما خبر مقدم والباء بمعنى
مع وفتح مبتدا مؤخر وجملة بها فتح نعت لواو وياء والعايد الى المنعوت ضمير التثنية وجملة قف في البيتا
للمفعول بمعنى تبع نعت لفتح والتقدير والخلف ثابت في واو وياء مصاحبتين بفتح متبوع لهما وامثلة
المركب فهو هذا ترخيم في المفرد و ترخيم لفظ المركب حذف عجزه اي اسم الذي في اخره وقل ان يرخم احد جزئي
الجملة الا ما جوزه سيبويه قال الناظم والعجز احذف من مركب وقل ترخيم جملة وذا عمر ونقل والعجز

مفعول

مفعول مقدم باحرف واحذف فعل امر ومن مركب متعلق باحذف وقل فعل ماضي وترخيم فاعل قل
وجملة مضاف اليه وذا اشارة الى ترخيم الجملة في محل الرفع على الابتدا وعمر مبتدا ثاني ونقل خبر عمر
وهو وجزء خبر ذا والرابط بينهما محذوف وتقديره وهذا الترخيم عمر ونقله وهذا هو السيبويه تذنيب
الياء من حروف الندا وقد يستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه ولا يندب الا المعروف فلا يقال يا
جلاه ولا يندب الا بياء او وا فيقال يا زيداه ويا علياه ووا مختص بالمندوب نحو وا محمداه ووا حسيناه
ووا حسناه ويا مشترك بين الندا والمندوب قال الناظم والهمز للدا ووا لمن ندب ويا وغير والدي
اللبس اجتنب والهمز مبتدا وللدا خبره ووا مبتدا ولمن بفتح الميم موصول اسمي خبره وندب بالبناء
للمفعول صلة من ولدي بالدال المهملة ظرف مكان بمعنى عند متعلق باجتنب واللبس مضاف اليه
واجتنب بالبنا للمفعول خبر غير والتقدير وغير واجتنب عند اللبس وقد يحذف حرف الندا نحو يوسف
اعرض عن هذا ومن المنصوبات المفعول فيه وهو اسم ما وقع الفعل فيه من الزمان والمكان ويسمى
ظرفا وظرف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين نحو دهر وحين ومحدود وهو ما له
حد معين نحو اليوم والليلة والشهر والسنة فمنصوب كلها بتقدير في نحو صمت دهرا اي في دهر وهاجرت
شهرا اي في شهر وظرف المكان مثله مبهم وهو منصوب بتقدير في نحو جلست خلفك او امامك او يمينك
او يسارك او وقعت تحتك او فوقك اي في خلفك وكك في بقية الامثلة ومحدود وهو ما لا يكون
منصوبا بتقدير في بل لا من بد ذكر في فيه نحو جلست في المجلس او السوق وقال الناظم بالفارسي ظرف زمان
ومحدود وقابل نصبند بتقدير في ظرف مكان انچه معين بود چاره دران نيست بجز ذكر في قال الناظم
الظرف وقت او مكان ضمنا في باطراد كهنا امكث ازمنا الظرف مبتدا ووقت خبره على تقدير
مضاف واو حرف عطف ومكان معطوف على وقت وضمنا فعل ماضي مبنيا للمفعول متعدي لاثنين
الاول منهما الف في ضمنا الثانية عن الفاعل او للاطلاق ونايب الفاعل ضمير مفرد مستتر في الفعل
جوازا عايد على احد الشيئين فان الاكثر في العطف يا وافراد الضمير والجملة نعت وقت او مكان وفي
في موضع نصب على انها المفعول الثاني على تقدير مضاف باطراد متعلق بضمنا ونعت اطراد محذوف

كما

ابو الحسن الواسطي مولى ثقة واخرته ذكريا وحفص كلهم ثقات روى عن ابي عبد الله ع و ابي الحسن ع ذكرهم ابي ابو العباس غيره بسطام بن الحصين بن عبد الرحمن الجعفي بن اخ خيثمة واسمعيل كان وجيها في اصحابنا وابوه وعمومته وكان اوجههم اسمعيل بسطام الحصين بن علي وكيل من اصحاب اهل همدان الباب السادس بريد رجلان بريد بضم الباء وفتح الواو والعجلي ابو القسم عربي روى انه من حواري الباقر ع والصادق ع وروى عنهما ومات في حيوة ابي عبد الله ع وهو وجه من وجوه اصحابنا ثقة فقيه له محل عند الائمة قال ابو عمرو الكشي انه ممن اتفقت العصابة على تصديقه وممن انقاد له بالفقه وروى حديث صحيح من جميل بن دراج قال سمعت ابا عبد الله ع يقول بشر المخبتين بالجنة بريد بن معوية العجلي وذكر اخرين ومات في سنة مائة وخمسين بريد الاسلمي من السابقين الذي رجعوا الى امير المؤمنين ع وهو البراء بن مالك قال له الفضل بن شاذان الباب السابع في الاحاد وخمسة رجال بلال روى عن ابي عبد الله ع حمدين قال حدثني علي بن محمد بن زيد قال حدثني عبد الله محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن هشام بن سالم عن ابي عبد الله ع قال كان بلال صالحا صهب عنه سوء بنداد بضم الباء واسكان النون وبعده الدال غير المعجمة والراء اخيرا ابن محمد بن عبد الله امامي متقدم بشار بن يسار الضبعي اخو سعيد مولى بني ضبيعة بن عجال ابو عمر وقال النجاشي انه ثقة روى

كما تحذف الصفات المختصة وكهنا كاف حرف جار لقول محذوف تقديره لقوله وهنا ظرف مكان متعلق بامكث وامكث بضم الكاف امر من مكث يمكث وازمنا بضم الميم جمع زمن كحبل واحبل متعلق بامكث ايضا وامكث مع متعلقه في موضع نصب بالقول المحذوف والقوله ومقوله في موضع الرفع خبر لمبتدا محذوف وتقديره الظرف اسم مكان ضمن معنى في باطراد غالب وذلك نحو قولك امكث هنا ازمنا وقال ايضا وكل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما وكل مبتدا ووقت مضاف اليه وقابل بالياء الموحدة خبر المبتدا خبر المبتداء المحذوف وذاك اشارة في محل نصب على انه مفعول قابل ونعت الاسم الاشارة محذوف كما حذف نعت وقت وما نافية ويقبله فعل مضارع و مفعول والضمير للنصب والمكان بالرفع فاعل يقبله على تقدير مضاف والا حرف استثناء مفيدة للحصر وفيهما حال في المكان وتقدير البيت وكل وقت مظهر لا مضمر قابل ذلك النصب وما يقبل النصب اسم المكان الا في حال ابهامه كما قال الناظم ونحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمى من رمى ونحو خبر لمبتدا محذوف او منصوب بفعل محذوف والجهات مضاف اليه والمقادير وما معطوفان على الجهات وما موصول اسمي وجملة صيغ بالبناء للمفعول صلتها والعايد اليها الضمير المستتر في صيغ النايب عن الفاعل ومن الفعل متعلق بصيغ ونعت الفعل محذوف وكمرمى خبر لمبتدا محذوف والتقدير ذلك كقولك مرمى ومن رمى متعلق بحال محذوف على تقدير مضاف بين من ومجرورها على عادته والتقدير والذي صيغ من الفعل الحقيقي كمرمى حال كونه مشتقا من مصدر رمى فصل المفعول له هو ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربت تاديبا اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وقال الزجاج هو المصدر بتقدير الفعل ادبته وجبنت تاديبا وجبنا قال الناظم ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا كجد شكرا ودن وابان بمعنى اظهر فعل الشرط وجوابه محذوف جوازا وتعليل مفعول ابان وكجد الكاف الكاف الجارة لقول طرح وبقي مقوله وجد بضم الجيم امر من جاد يجود شكرا مفعول له ودن بكسر الدال المهملة وعن الشاطبي يحتمل ان يكون تكميلا للمثال وهو امر من دان له يدين بالشيء اذا اتخذه دينا قال دن شكرا او يكون امرا من دان له يدين

اذا

اذا ذل وخضع كانه قال لمن اعطاك شكرا له وقال ايضا وهو بما يعمل فيه متحد وقتا وفاعلا
وان شرط فقيد وهو مبتدا وبما متعلق بمتحد والباء بمعنى مع وما موصول اسمي وجملة يعمل صلتها
وفيه متعلق بيعمل ومتحد خبر المبتدا قال وقتا وفاعلا منصوبان على حذف الجار اى في وقته وفاعله
وفاعله ويجوز ان يكونا تمييزين منقولين عن الفاعل اى متحد زمانهما ووقتهما وتقديم التمييز
على عامله المتصرف جائز وهو مذهب الناظم جوازه وان حرف شرط وشرط مرفوع بالنيابة عن الفاعل بفعل
محذوف يفسره ما بعده وقد فعل ما ينبئ للمفعول ونائب الفاعل ضمير فيه يعود الى شرط فصل المفعول
معه وهو ما مذكور بعدا لواو بمعنى مع لصاحبه معمولا لفعل نحو جاء البرد والجلباب اى مع البرد
ومررت وزيدا اى مع زيد وان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا
وزيد فرفع على الفاعلية بتقدير جاء ونصب على المفعولية وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت
وزيدا فان كان الفعل في المعنى وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين
النصب نحو مالك وزيدا وما شأنك وزيد الا تر لا يجوز العطف على ضمير المجرور بدون اعادة الجار
واما قلنا بان فعله معنوي لان المعنى ما تضع قال الناظم وعد لا نقا بحرف جر وان حذف فالنصب
للمنجر وعد فعل امر ولان ما مفعوله على حذف المفعوث بحرف متعلق بعد وجر مضاف اليه وان
حرف شرط وحذف فعل ما ينبئ للمفعول في محل جزم على انه فعل الشرط وسكونه عارض للادغام و
نائب الفعل ضمير مستتر فيه يعود الى حرف الجر فالنصب لفا رابطة لجواب الشرط والنصب مبتدا
وللمنجر خبره والجملة جواب الشرط فصل في الحال هو لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول
به او كليهما نحو جاء بي زيد شاعرا وضربت زيدا مشدودا ولقيت زيدا وعمرا راكبين وقد
يكون الفاعل معنويا نحو في الدار قائما فمعناه زيد استقر في الدار قائما وكل مفعول به نحو
هذا زيد قائما اى زيد اشير اليه قائما والعامل في الحال فعل لفظا نحو ضربت زيدا قائما ومعنا نحو
زيد في الدار قائما والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا كما وضح لك في الامثلة وذو الحال
ان كان نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لدفع التباس الحال بالصفة في حالة النصب

كقولك

كقولك رَكِبْتُ رجلا راكبا وقد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد وغلامه راكبا اى بركب غلامه
ومثال ما كان عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد قائما فان معناه انبه او اشير ويحذف عاملها لقرينة
كما تقول للمسافر سالما غانما اى ترجو سالما غانما قال الناظم الحال وصف فضلة منتصب
مبهم في حال كفردا اذهب الحال بالتذكير ويجوز في العايد عليها التذكير والتانيث وكذا في لفظها
الحال وصف مبتدأ وخبر وفضلة منتصب ومفهم بفتوح للخبر والمراد بالوصف اسم الفاعل والمفعول و
صفة المشبهة باسم الفاعل وامثلة المبالغة وافعل التفضيل والمراد بالفضلة ما يصح الاستغناء عنه
وفي حال متعلق بمفهم وكفردا الكاف جار لقول محذوف وهو في موضع خبر لمبتداء محذوف وفردا
حال من فاعل اذهب واذهب فعل مضارع وفاعل مستتر فيه وجوبا والجملة محكية بالقول المحذوف
وتقدير ذلك كقولك فردا قال ايضا وكونه منتقلا بغلب الاكثر ليس مستحقا وكونه مبتدا وهو صدر
كان لناقصة والضمير المضاف اليه اسمها ومنتقلا خبرها ومشتقا خبر بعد خبر بغلب فعل مضارع والفاعل
مستتر فيه جوازا ومحله رفع على كونه خبر المبتداء الذي هو كونه ولكن حرف استثناء واستدراك
ليس فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيها جوازا يعود الى كونه ان قرء مستحقا بفتح الحاء وان قرء بكسرها
يعود الى الحال لابد من حذف متعلق اسم الفاعل ومستحقا خبر ليس والتقدير على الاول ليس كونه منتقلا
مستحقا وعلى الثاني ليس الحال مستحقا قال الناظم والحال عرف لفظا فاعتقد تنكير معنى كوحد اجتهد
والحال مبتدا وان بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط وعرف بالتشديد والبنا للمفعول فعل الشرط
ولفظا تمييز محول عن النايب للفاعل لا على اسقاط فاعتقد جواب الشرط والفاء واجبة لكونه فعل امر
وفاعله مستتر فيه وجوبا وتنكيره مفعولا عتقد مضاف ومضاف اليه ومعنى تمييز ايضا محول عن المضاف
اليه وجملة الشرط وجوابه في موضع الرفع خبر المبتدا وكوحد الكاف جار لقول محذوف خبر المبتدا المحذوف
ووحد حال من فاعل اجتهد مقدم على عامله لانه فعل متصرف واجتهد فعل امر فاعله مستتر
فيه وجوبا وتقدير ذلك كقولك اجتهد وحد وفصل التمييز هو نكرة تذكره بعد عدد او كيل او وزن
او مساحة او غير ذلك تمامه ابهام ليرفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون رجلا وتفيز ان تمرا ومنوان

عسلا وجربيان قطنا وغيره مقدار نحو هذا خاتم فضة وسوا ذهبا والاكثر فيه الخفض نحو خاتم
من فضة اما تمييز بعد الجملة لرفع الابهام عن تشبيها نحو طاب بزيد علما اوابا اوخلقا اوحديثا اوفضلا
اوحلما قال له الفارسي قال الناظر اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره اسم خبر مبتدا
مضمر اى هو اسم اى التمييز اسم وبمعنى في موضع الصفة لاسم ومن مضاف اليه ومبين نعت لاسم ايضا
ونكرة نعت بعد نعت وينصب بالنيابة للمفعول جملة مستانفة وناب عن الفاعل ضمير مستتر يعود على اسم و
تمييز منصوب على الحال وبما متعلق بينصب وما موصولة بعد العامل وهو مفسر وقد فسر في موضع الصلة
لما ويجوز ان يكون اسم مبتدا وجملة ينصب بعده خبره وقال ايضا كثيرا ارضا وقفيزا برا ومنوين عسلا
وتمرا اى في موضع الحال من ماء الموصولة فلا يتوجه اليه النقض بمثل طاب زيد نفسا وارضا تمييز
وقفيز معطوف على كثير وبرا تمييز ومنوين معطوف على كثير وعسلا تمييز وتمرا معطوف على عسلا
والقفيز ثمانية مكاكيل والمكول ثلثا الكيلجة وهي سبعة اثمان من والمن مفرد المنوين وهو رطلان
وهو المن ايضا فصل المستثنى لفظا بانكر بعد الا واخواتها لبعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو
على قسمين متصل وهو ما اخرج من متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا او منقطع وهو
غير مخرج عن متعدد لعدم دخولها في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا قال الناظر ما استثنت
الا مع تمام ينتصب وبعد نفي او كنفي انتخب اتباع ما تصل وانصبا ما انقطع وعن تميم فيه ابدل
وقع واستثنت فعل ماض والتاء فيه علامة التانيث وهو حرف والافاعل استثنت والفعل والفاعل
صلة ما والعايد محذوف واى استثنيه الا ومع متعلق باستثنت وتمام مضاف اليه وينتصب فعل
وفاعل في موضع رفع خبر المبتدا ومتعلقه محذوف والتقدير الاسم الذي استثنيه الا مع تمام ينتصب
بها وبعد متعلق بانتخب ونفي مضاف اليه او حرف عطف وكنفي كاف اسم بمعنى مثل معطوف على نفي
وانتخب ماض مبني للمفعول واتباع مرفوع على انه نايب الفاعل بانتخب وما موصول اسمي في محل الجر
باضافة اتباع اليه وجملة اتصل من الفعل الماضي والفاعل مستتر فيه جوازا صلة ما ومتعلقه محذوف
وانصب معطوف على انتخب وما موصول اسمي ينصب على المفعولية بانصب والمنعوت محذوف وجملة

انقطع

انقطع فعل ماضي والفاعل مستتر فيه جواز صلة ما ومتعلق محذوف ايضا فصل في بقية اعراب المستثنى
وهو على اقسام المتصل بعد الا في كلام موجب اي ما لا يكون نفيا ولا نهيا والاستفهام والمنقطع
كما مر انه مرفوع او كان مقدما على المستثنى منه نحو ما جائني الا ابان احد منصوبا كك بعد ما خلا
وما عدا وليس ولا يكون كجاءني القول ما عدا زيدا ومثله اخواته قال الناظم واستثن ناصبا
بليس وخلا وبعدا وبيكون بعد لا واستثن فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا وناصبا حال
من فاعل استثن ومتعلقه محذوف وبليس متعلق باستثن وخلا معطوف على ليس وبعدا بالعين
المهملة وبيكون معطوفان على بليس وبعد في موضع الحال من يكون ولا مضاف اليه ونعته محذوف
وتقديره واستثن بليس وخلا وعدا وبيكون حال فيها مستقرة بعد لا النافية حال كونك ناصبا
للمستثنى قال الناظم وكخلا حاشى ولا تصحب ما وقيل حاش وحشا فاحفظهما وكخلا خبر مقدم
وحاشا مبتدا مؤخر ولا نافية وتصحب بفتح الحاء مضارع صحب بكسر الحاء وفاعله مستتر فيه جوازا
يعود الى حاشا وما في محل النصب مفعول تصحب ومتعلقه محذوف وقيل فعل ماضي مبني للمفعول ومتعلقه
محذوف وحاش في محل رفع نايب فاعل قيل على ارادة اللفظ وحشى معطوف على حاش فاحفظهما فعل
امر وفاعله مستتر فيه وجوبا والتقدير وقيل هاتين اللغتين في حاشا على وزن عافى وحاش على وزن
عام واحفظ هاتين اللغتين فصل وان كان بعد الا في كلام غير موجب اي ما فيه نفي واخواتها والمستثنى
منه مذكور يجوز فيه النصب والرفع عما قبلها نحو ما جائني في القوم الا زيدا والا زيد وان كان
مفرغا بان يكون بعد الا كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور فاعرابه بحسب العامل كما جاءني الا زيد
وما اعتكفت الا بزيد وما رايت الا زيدا وان كان بعد غير وسوا وسواء وحاشا مجرور عند الاكثر
نحو جائني القوم غير زيد وسواء زيد وحاشا بزيد قال الناظم ولسوى سوى سواء اجعلا على الاصح ما
لغير جعلا ولسوى بكسر السين متعلق بمحذوف على انه مفعول ثاني لاجعلا مقدم عليه وسوى بضم السين
المهملة وسواء بفتحها بالمد معطوفان على سواء المجرور باللام واجعل فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة ابدلت
في الوقف الفا على الاصح متعلق باجعلا وما موصول اسمي في محل النصب على انه مفعول اول لاجعل او

قال النجاشي ره ان له مسجدا بالكوفة يحيله الى اليوم وانا كثير من اصحابنا اذا وردنا الكوفة نصلي فيه مع المساجد التي رغب في الصلوة فيها وكان ثقة جليل القدر قال الكشي قال نفر اخذ جعفر بن بشر فضرب ولقي شدة حتى خلصه الله تعالى ومات في طريق مكة وصاحب المامون بعد موت الرضا ع وكان يعرف ثقة العلم لانه يكون كثير العلم ثقة روى عن الثقات وروى عنه له كتاب المشيخة مثل كتاب الحسن بن محبوب الا انه اصغر منه صدوق وله كتب اخر ذكرناها في الكتاب الكبير ومات بالابواء سنة ثمان ومائتين ره جعفر بن عفان الطائي روى الكشي حديثا في سنده نصر بن الصباح حديث ومحمد بن سنان وهما ضعيفان ان الصادق ع شهد له الجنة ولم يثبت عندي غير ذلك في الوجه التوفيق في روايته جعفر بن عمر والمعروف بالعمري روى الكشي عن محمد بن ابراهيم بن مهزيار ان اباه لما حضرت الموت دفع اليه مالا واعطاه علامة لمن اليه المال فدفع اليه شيخ فقال انا العمري فاعطاه المال وسند الرواية ذكرناه في الكتاب الكبير وفيه ضعف جعفر بن عيسى العبيدي عن هشام بن ابراهيم الختلي المشرقي وهو احد من اثنى عليه في الحديث ان ابا الحسن ع قال فيه خير جعفر بن عثمن زياد الرواسي روى الكشي ره عن حمدويه عن اشياخه انه ثقة فاضل خير جعفر بن عبد الله راس الندى بن جعفر الثاني ابن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب ابو عبد الله كان وجها في اصحابنا وفقيها واوثق الناس في حديثه

المنعو

المنعوت بها محذوف ومفعوله الثانى فى الجار المجرور قبله كما مر ولغير متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ
بجعلا وجعلا بالبناء للمفعول صلة ما والعايد اليها ضمير المرفوع على النيابة عن الفاعل كما مر والقيد
واجعل لحكم الذى جعل مستقر الغير ثابتا لكى وسوى وسواء فصل اعرابه فصل غير كالمستثنى بالا
لانه موضوع للصفة ولفظ الا موضوع للاستثنا وقد يستعمل الا للصفة كقوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اى غير الله ومثله لا اله الا الله فتقول فى لفظ غير جاءنى القوم غير زيد بضم
الراء المهملة وجاء فى القوم غيرهما وما جاءنى احد غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد
وما مررت بغير زيد بحركات الثلاثة قال الناظم واستثن مجرورا بغير معربا بما المستثنى بالا
ثنيا واستثن مجرورا فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا ومفعوله وبغير متعلق باستثن ومعربا
حال من غير وبما يتعلق بمعربا وما موصول اسمى فى محل جر والمستثنى متعلق بثنيا وبالا متعلق
وجملة نسبا صلة ما والالف فيه للاطلاق والتقدير والمستثنى بغير مجرور حال كونه معربا بالاعراب
الذى نسب المستثنى بالا فصل فى خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
يجوز تقديم الخبر هنا على اسمها مع كونه معرفة اذ لم تلبس بخلاف الخبر المبتدا نحو كان القائم زيدا قال
الناظم ترفع كان المبتدا اسما والخبر تنصبه كان مستصفا فما كان واخوتها بالرفع عطف على ترفع
فعل مضارع وكان فاعله والمبتدا مفعوله واسما حال من مفعول لا غير ومتعلقه محذوف والخبر بالنصب
مفعول لفعل المحذوف يفسره تنصبه فعل وفاعل ومفعول ولكان الكاف حرف جارة لقول محذوف
وكان فعل ماض ومستصفا خبرها مقدم وقرا سمها مؤخر وقال ايضا كان ظل بات اضحى اصبحا
امسى وصار ليس فى البر ما كان اضحى خبر مقدم وظل مبتدا مؤخر وبان الى قوله وانتفى معطوفا
على ظل باسقاط حرف العطف وقال ايضا فى وانفك وهذا الاربعة لشبه نفى وانتفى متبعة
وهذا مبتدا والاربعة عطف بيان وقيل نعت لهذا الاربعة لشبه متعلق بمتبعة ونفى مضافا
اليه واو لنفى عطف على الشبه نفى وفيه تقديم وتاخير ومتبعة خبر المبتدا وتقديره وهذا الاربعة
متبعة لنفى ولشبه نفى قال ايضا وفى جميعها توسط الخبر اجز وكل سبقه دام خطر وقال ايضا كذلك

سبق خبرها النافية فجئ بها مثلوة لا تالية وفي جميعها متعلق بتوسط مع ان معمول المصدر لا
يتقدم الا عليه اتساع في الظروف والمجرورات والتوسط بضم السين المشددة مفعول مقدم
والخبر مضاف اليه بفتح الهمزة امر من اجازة وكل مبتداء والتنوين فيه عوض عن مضاف اليه وسقيه
مفعول مقدم وهو مصدر مضاف الى فاعله العايد الى الخبر ودام مفعوله وخطر بالظا المهملة
بمعنى منع وفاعله مستتر فيه يعود الى كل وجملة خبر كل والتقدير واخبر توسط الخبر في الجميع وكل النحاة
او العرب منع ان يبتدا بخبر دام وكذا ليس خبر مقدم وسبق مبتدا مؤخر وخبرا بالتنوين مضاف اليه
من اضافة المصدر الى فاعله وما مفعول سبق والنافية نفت لما فجئ امر من جاء يجئ وبها متعلق
بجئ ومثلوة حال من الهاء في بها عايدة في بها العايدة على ما والا تالية معطوف على متعلق لا صفة
لما قبلها لان لا اذا دخلت على مفرد هو صفة لسابق وجب تكرارها كقوله تعالى لا فارض ولا
بكر فصل اسم ان واخواتها وهو المسند اليه بعد خولها كان زيد قائما قال الناظم لكِنَّ انَّ ليتَ
لكنَّ لعلَّ كان عكس ما لكان من عمل لان بكسر الهمزة خبر مقدم وان بالفتح وليت ولكن لعل كان
معطوفات على ان المجرورة باللام باشتراط العاطف للضرورة وعكس مبتداء مؤخر وما اسم موصول
مضاف اليه ولكان من عمل متعلقا بفعل محذوف صلة ما والتقدير عكس الذي استقر لكان من
عمل ثابت لان المكسورة والمفتوحة واخواتها واعلم ان همزة ان مكسورة في مواضع بعد اليمين
وحكاية القول وحلت محل ما له كسرتها وفي ذو العمل وبعد فعل علق باللام انه لذو اعلم فعلا
من علم المتعدية ثانيه ان بكسر الهمزة وتشديد النون حرف ناصب لها اسمها لذو اللام للابتداء
وذو خبر ان وتفي مضافا اليه قال الناظم وكسروا من بعد فعل علقا باللام كاعلم نفى وبعد
الفجائية او القسم نحو بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين وحكاية القول نحو
اني احمد قال ابن هشام وتصحب الواسط معمول الخبر والفصل واسما حل قبلة الخبر تركيبه تصحب فعل ناقص
وفاعله مستتر فيه يعود الى اللام الابتدا والواسط مفعوله ومعمول الخبر بدل منه وحال اقول توسط
معمول الخبر نحو ان زيدا لطعامك اكل وان عبد الله لفيك واغب والفصل معطوف على مفعول

فجئ بها مثلوة لا تالية ... وفي جميعها متعلق بتوسط

احمد بن محمد بن عيسى الباباني الكفا
هو ابو العباس احمد بن الفضل بن دراج
ودراج لقب له وقيل له ذلك لانه كان يمشي
الهوينا وقيل لانه كان يمشي بالليل
عن عبد الله بن صالح المقرئ
الفاسي وهو عبد الله بن صالح بن نافع
ثم دخل مدراج فاقام بها وكان فقيها
وانما سمي المقرئ لانه اصل قال الكتاني
انه من ذرية عبد الله بن نافع صحب مالكا
عنه فيما يقول ولا اعرف له اصلا
عن ابي عبد الله بن صالح الاسدي
ابي العباس شيخ كتابنا ابو الحسن
بن عبد الله بن نافع المخزومي
الكوفي امر فيما ذكره
اصحابنا عن ابان بن ابي عياش
محمد بن عبد الله بن ابي بكرة
سالنا ابن عبد الله بن محمد بن جبير بن
عبد الله بن نافع الخياط فقال
نقف على ان ليت وليته ونقف على
الوا والهاء لا نقف على
كلها من الحجاز الباب بن عبد الله
من اهل بلدنا شيخ
او ابا الكتاني في معاجم
من عن ابن بشكوال في كتاب
ذكرنا اسناد الكتاب الكبير الفضل
عن جبير بن مفضل عن عبد الله بن
عن ابي الفضل عن عبد الله
وذكر ابن الكتاني فيه ايضا ذكرنا
والظاهر ان ضبطها ذكرنا
في الكتاب الكبير على

تصحب واسما معطوف على الفعل وحل فعل ماض وقبله منصوب على الظرفية يحل وان جر فاعل حل و
الجملة في موضع نصب لغة الاسم والرابطة بينهما الضمير في قبله وقال ايضا ووصل ما بذي الحروف مبطل
اعمالها وقد يبقى العمل ووصله مبتداء وما مضاف اليه وبذي متعلق بوصل وهي اسم اشارة والحروف
نعت لذي او عطف بيان لها ومبطل خبر المبتدا وفاعله مستتر فيه يعود الى وصل واعمالها مفعول
مبطل وقد حرف تقليل هنا ويبقى مضارع مبني للمفعول والعمل مرفوع على النيابة عن فاعل يبقى
فصل بنصب لا التي لنفي الجنس وهو المسند اليه وبعدها نكرة مضاف كلا غلام رجل في الدار ومشابها
له نحو عشرين درهما في الصرة فان كان بعدها نكرة مفردة يبنى على الفتح نحو لا رجل في الدار ومرفوع
في حالتين احدهما ان تكون معرفة او نكرة لكن مفصولة يجب تكرير لا مع الاسم كلا زيد في الدار ولا
هند ولا فيها رجل ولا فيها امرأة كما مر تذييب الكلام يجوز في لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني او بعكس رفع الاول وفتح الثاني والخامس فتح الاول ورفع الثاني
وقد يحذف اسمها موجود القرينة نحو لا عليكم اي لا باس عليكم قال الناظم عمل ان اجعل للا في
النكرة مفردة جاءتك او مكررة عمل مفعول اول مقدم باجعل وان بكسرة الهمزة وفتح النون المشددة
مضاف اليه واجعل فعل امر متعدي الى الاثنين ولا بكسر اللام في موضع المفعول الثاني وفي النكرة
متعلق باجعل ومفردة حال من فاعل جاءتك وجاءتك فعل ماض وفاعله مستتر فيه والكاف ضمير
المخاطب منصوب في موضع مفعوليته بجاء واو حرف عطف ومكررة معطوف على المفرد وقال ايضا وركب المفرد
فاتحا كلا حول ولا قوة والثاني اجعلا وركب فعل امر والمفرد مفعوله وفاتحا حال من فاعل ركب وكلا
حول خبر المبتدا المحذوف ولا نافية للجنس وحول اسمها وخبرها محذوف ولا نافية ايضا وقوة اسمها
مبني معها على الفتح وخبرها محذوف ايضا منها وهذه الجملة معطوف على الاولى والثاني حذف الياء
والاكتفاء بالكسرة واجعلا فعل مؤكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف الفا قال ايضا مرفوعا او
منصوبا او مركبا وان رفعت اولا لا تنصبا مرفوعا مفعول ثان باجعلا ومنصوبا مركبا معطوفان على
مرفوعا وان حرف شرط ورفعت فعل شرط واولا مفعول رفعت ولا ناهية وتنصبا مضارع مجزوم بلا

النافية

الناهية والالف فيه بدل من النون التاكيد الخفيفة وجملة لا تنصب جواب الشرط على حذف لا الف للمضروب
فصل ومن المنصوب خبرها ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها كلا رجل حاضر وما زيد قائما
فان وقع الخبر بعدا او تقدم او زيد ان بعدت ما بطل العمل نحو ما زيد الا قائم وما قائم زيد وما
ان زيد قائم قال الناظم اعمال ليس اعملت ما دون ان مع بقا النفي وترتيب زكن اعمال مفعول
مطلق لاعملت وليس مضاف اليه واعملت ماض مبني للمفعول وما نائب الفاعل لاعملت ودون في موضع
الحال من ما وان مضاف اليه وهي في موضع الحال من ما ايضا وبقا مضاف اليه والنفي مضاف اليه
لبقا وترتيب معطوف على بقا وزكن مبني للمفعول بمعنى علم ونائب فاعله ضمير فيه يعود الى الترتيب فصل
في بيان المجرورات فالمجرور هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد فان تقديره غلام لزيد ويجب بتجريد المضاف عن التنوين وما يقوم
مقامه كنون التثنية او الجمع نحو غلام زيد وغلاما زيد وغلاموا زيد قال الناظم نونا تلي الاعراب
او تنوينا فما تضيف احذف كطور سينا نونا مفعول مقدم فاحذف وتلي فعل مضارع وفاعله
فيه والاعراب مفعول تلي على تقدير مضافا والجملة نعت للنون واو حرف عطف وتنوينا معطوف
على نونا وما متعلق باحذف وما موصول اسمي وجملة تضيف صلة ما والعايد محذوف واحذف
فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا وكطور خبر لمبتدا محذوف وسينا بالقصر للضرورة مضاف اليه
الطور سينا اسم جبل بالشام وقوله ايضا طور سنين والتقدير احذف نونا تلي حرف الاعراب
او تنوينا من الاسم الذي تريد اضافته كطور سينا حذف تنوينه قال ايضا والثاني اجرروا نون من
او في اذا لم يصلح الا ذاك واللام خذا والثاني مفعول مقدم باجرروا واجرر فعل امر وانون فعل امر وهو
معطوف على اجرر ومن بكسر ميم مفعولا نون على تقدير مضافا واو حرف عطف وتقسيم وفي معطوف
على من واذا ظرف متضمن معنى الشرط ولم حرف نفي وجزم ويصلح فعل مضارع مجزوم بلم وكسر لالتقاء
الساكنين والالف استثنا وذاك اسم اشارت في موضع رفع على انه فاعل يصلح على الاستئناف
المفرغ ونعت اسم الاشارة محذوف واللام مفعول مقدم بخذ وعلى تقدير مضافا وخذ فعل امر مؤكد بالنون

بالكلية ويسمى منفصلا وقيل الاستثناء المنقطع هو الذي لا يصح ان يحل المستثنى محل المستثنى منه
الرابع في الاستثناء المنقطع والمتصل والفرق بينهما
خبر بالجيم المضموم والفاء المشددة وقيل بالكسر وقيل بالجيم والقاف
روي عن ابن عباس انه قرأ لم يتسنه بحذف الهاء وصلا ووقفا
خبانه مهما جرى حملا على ان لكن ان لا يكن الا زيد
يخوفان عثمان بالبناء للمفعول
شرح فيها الامور بعد النبي
امر الجيش من عمه العباس
روي الكشي عن محمد بن مسعود عن علي بن محمد بن عبد الله
قال حدثني علي بن محمد بن عبد الله عن ابيه قال حدثني علي بن اسباط عن ابي الحسن
من داود الدانى
حواري علي بن عباس بالعين والغين المعجمتين
بن سالم عن ابي الحسن
المنقطة تحتها نقطتان والفاء
ابو الحسن اللثي
الجهجاه بن مالك الغفاري
نقة قليل الحديث
المنذر ابو النعمان
النجاشي
علية عن ثقة وروى عن ابي عبد الله
الفضل النادر من الحاء والجيم
باب الباب الاول في الزيادة
الزيادة وبقال الزوائد
مولى جميل الوشاء ثقة عين روى
الرضا ع وكان جليل القدر
نعلبة بن الاسكان الاول وبعدها
قال الكشي اجمع اصحابنا على تصحيح
يصح عن هولاء وتصديقهم بقولهم
واقروا لهم بالفقه والعلم وذكر
الحسين بن سعيد اربع وثلثين
وما ابن الحسين على ان نقضا
سنجان الحسين بن سعيد من نيسابور
الملك بن قرعة من نيسابور

الخفيفة المبدل في الوقف الفا والتقدير اجرر المضاف اليه واقصد وقدر فيه من اوفى وان لم يصلح
ذاك واقصد اللام فيه الى المضاف اليه واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية ما لا
يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو فرح زيد اي لزيد او بمعنى من نحو خاتم
فضة وذهب اي من فضة ومن ذهب وبمعنى في كصلوة الليل اي في الليل وثمرة هذه الاضافة تعريف المضاف
اذا اضيف الى معرفة كما عرفت في المعرفة او تخصيصه اذا اضيف الى نكرة كغلام رجل اي لا امرأة واللفظية
بعكسها وهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها والمراد بالصفة هي اسم الفاعل او المفعول المشبهة
مثل ضارب زيدا او مضروب زيدا وحسن الوجه وثمرة اضافتها اياها التخفيف في اللفظ قال الناظم وذي
الاضافة اسمها لفظية وتلك محضة لها ومعنوية وذي اسم اشارة الى اضافة وصف الى معموله في محل
رفع على الابتدا والاضافة بالرفع نعت لذي او عطف بيان على الخلاف في ذلك واسمها مبتدأ ثان
ولفظية خبر اسمها واسمها وخبره خبر ذي والرابط بين المبتدا الاول وخبره الها من اسمها وتلك بكسر
التاء اسم اشارة الى ما تقدم من اضافة الصفة الى معمولها والها حرف للبعد للبعيد والكاف حرف الخطاب
ومحل التاء وحدها رفع على الابتدا ولا محل للام والكاف لكونهما حرفين ومحضة خبر المبتدا ومعنوية
معطوف على محضة تذنيب الكلام اذا اضيف الاسم الصحيح او الصحيح الى يا المتكلم كسرت اخره واسكنت اليا
وفتحتها نحو غلامي واخره ياء المكسورة ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لرفع التقاء
الساكنين كما في القاضي وكذلك اذا كان اخر الاسم واو مفهوم ما قبلها وتقلبها ياء كما مر تقول مسلمي
واسما الستة تقول اذا اضيفت الى يا نحو اخي ونحوه واذا قطعت عن الاضافة تقول اخ واب وذو لا يضاف
الى مضمر اصلا قال الناظم وتدغم الياء فيه والواو وان ما قبل واو ضم فاكسره يهن تدغم نبني للمفعول
والياء نايب الفاعل وفيه متعلق بتدغم والضمير من فيه يعود الى ياء المتكلم والواو معطوف على الياء
وان حرف شرط وما موصول اسمي في محل رفع على النيابة عن الفاعل بفعل محذوف يفسره ضم وقيل في
موضع صلة وواو مضاف اليه وضم ماضي فعل بني للمفعول والنايب الفاعل ضمير فاكسره جواب شرط ويهن
بضم الهاء مجزوم في جواب الطلب وهن من هان يهون هونا اذا خف وسهل ولا يجوز كسرها على انه من وهن

يهن

يهن وتقدير ان يكسر يهن قولان ويجوز ادخال ال على المضاف في خمسة مواضع اول والثاني اذا كان
المضاف اليه مدخول ال او اضاف الى ما هو فيه ال قال الناظم ووصل ال بذي المضاف مغتفر ان وصلت
بالثاني كالجعد الشعر ووصل مبتدا وال مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله بعد حذف فاعله
وبذي متعلق بوصل والمضاف عطف بيان لاسم الاشارة او نعت له ومغتفر خبر المبتدا وان بكسر همزة
وسكون النون حرف شرط ووصلت بالبناء للمفعول فعل الشرط والتاء حرف تانيث والنايب الفاعل
ضمير يرجع الى ال ومستتر في الفعل وجواب الشرط محذوف جوازا وبالثاني متعلق بوصلت وكالجعد
خبر لمبتدا محذوف والشعر بفتح العين المهملة مضاف اليه من اضافة صفة المشبهة الى معمولها وقال ايضا
او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب راس الجاني او بالذي معطوف على بالثاني وله متعلق باضيف
واضيف فعل ماض مبني للمفعول والثاني مرفوع على النيابة عن الفاعل باضيف وجملة اضيف مع مرفوعه
صلة الذي وكزيد الكاف جار لقول المحذوف وزيد مبتدا والضارب خبره وراس مضاف اليه
من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وفاعله مستتر فيه يعود الى زيد والجاني مجرور باضافة راس اليه
والجملة الخبر والمبتدا خبر لمبتدا المحذوف فصل حروف جر حروف وضعت لاقتضاء الفعل او شبهه او
معنى الفعل الى الاسم وهي تسعة عشر حرفا وانتظم الناظم حيث قال هاك حروف الجر وهي من والى حتى خلا
حاشا عدا في عن على هاك بالقصر هنا وقد تمد اسم فعل امر بمعنى خذ والكاف حرف خطاب يتصرف
تصرف الكاف الاسمية بحسب حال المخاطب من التثنية والجمع والتانيث نظيرها في ذلك الكاف اللاحقة
لاسم الاشارة اقول كذاك والتانيث وحروف مفعول هاك والجر مضاف اليه والجر هي ضمير منفصل
في محل رفع مبتدا ومن بكسر الميم وما عطف عليه خبر المبتدا والى وما بعدها الى قوله منذ منذ رب
واللام وكي وواو معطوفات على من باسقاط حرف العطف وتا وقوله والكاف والباء ولعل ومتى معطوفات
على ما قبلها مع ذكر حرف العطف تذنيب من لابتداء الغاية وعلامته ان تصح في مقابلته الى التي
للانتهاء وللتبيين لصحت وضع الذي في محله كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض لصحت

وضع البعض في محله نحو اخذف من التدابير والزايدة لعدم الدلالة لها والى للانتهاء كامر وبمعنى
مع قليلا كقوله تعم فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اى مع المرافق وحتى مثل الى نحو نمت
البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا كقدم الحاج حتى المشاة ولا تدخلوا على غير ظاهر فلا يصح حتاه
وصح عند المبرد وفي المضرفية كزيد في السوق والمسكة في انا وبمعنى على قليلا كقوله تعم ولاصلبنكم
في جذوع النخل الباء للالصاق حقيقة نحو بزيد داء ومجازا مررت بزيد وللاستعانة نحو كتبت
بالقلم وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللمقابلة نحو بعت بهذا وللتعدية نحو ذهبت بزيد
وللظرفية نحو جلست بالمسجد والزايدة قياسا في خبر منفي ما زيد بقائم وسماعا بالمرفوع نحو بحسبك
درهم اى حسبك وكفى بالله شهيدا وفي المنصوب الفي ببيده واللام للاختصاص كالجل للفرس والى
لزيد وللتعليل كضربته للتاديب قليلا بمعنى مع اذا استعمل مع القول نحو وقال الذين كفروا للذين
للذين امنوا اى مع الذين وبمعنى الواو في القسم ورب للتقليل ويستحق لصدر الكلام وتدخل على
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوب نحو ربه رجلا لقيته
وربه رجلين وربه رجالا اكرمهم واوجب الكوفيون المطابقة نحو وبهما رجلين وتلحقها ما الكافة
وتدخلها على الجملة نحو ربما قام زيد ولا بد لها من تقدير فعل ماض لان رب للتقليل ولا يتحقق
الا في امر ثابت قال هل رايت من اكرمك اى رب رجلا اكرمني صفة لرجل ولقيته محذوف
وواو رب وهي يبتدأ بها في اول الكلام كقوله وبلدة ليس لها انيس الا اليعافير والا العيس ورب
بلدة وواو القسم وهي مختصة بالظاهر وفاء القسم مختص باسم الله وحده نحو تالله وباء القسم تدخل
بالظاهر والمضمر واسم الله وغيره نحو بك وبالرحمن ولا بد للقسم من جواب وهي فان كان الجواب
موجبة يجب خول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم والله لافعلن كذا ودخول ان في الاسمية
والفعلية نحو والله لزيد قائم نحو والله ان زيدا لقائم ويجب خول ما ولا ان كانت منفية نحو والله
ما زيد قائم والله لا يقوم زيد وقد تحذف حرف النفي لعدم لبس كقوله تعم فالله تفتؤ تذكر يوسف
اى لا تفتؤ وقد يحذف جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو ما زيد قائم والله وعن للتعدي والمجاوزة

نحو رميت

على عهد الرجل الحسن
عن ابن سفيان نحا الدين ن سفيا
البجلي عن خاص بن يحيى يا عبد الله
اوبح عن الائمة وكان يخضا
نقد جليلا من اصحابنا الحسين الحسن
اللؤلؤي كوفي وروى عنه يحيى الخاشع
من محمد بن احمد بن يحيى عن الخاشع
الطوسي حدثني ان ابن بابويه ضعفه
انه نقد كتب الرجال لكما قال الشيخ
الوليد البشتي كان محمد بن الحسن
احمد بن يحيى ارذاه عن محمد بن
من جملتهم ما نقد به الحسين الحسين
اللؤلؤي وتبعه ابو الحسين
ة على الخاشعين عن محمد بن

نحو رميت السهم عن القوس وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين نحو جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد والزايدة كقوله تعالى ليس كمثله شئ وقد يكون نحو يضحكن عن كالبرد المنتهم ومذ ومنذ لابتداء الزمان في الماضي نحو ما رايته مذ او منذ رجب وللظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ او منذ شهرنا وعدا للاستثناء نحو عدا زيد وخلا وحاشا عمرا الناظم وما رووا من نحو ربه فتى نذر كذا كها ونحوه الى وما موصولا اسميا في محل رفع على الابتداء وجملة رووا فعل وفاعل صلتها والعايد محذوف وفاعله ضمير يرجع الى النحاة ومن نحو متعلق برووا ونحو مضاف لمقول محذوف وربه بضم الراء المهملة جار ومجرور وقال في المغني ان رب لا يتعلق بشئ لانها ليست معدية به وقال الجمهور انها حرف جر معد وزده بان لها صدر الكلام وفي تميز للضمير المجرور بها وفتى مضاف قليل خبر المبتدا الذي هو ما وهذا بناء على ان الضمير العايد الى النكرة موصوفة مطلقا وكذا خبر مقدم وكها مبتدا مؤخر ونحوه مبتداء مؤخر ونحو مبتدا واتى خبره قال الناظم واتى خبره للانها تحتمل ولام دالى ومن وباء يفهمان بدلا واللام للملك وشبهه وفي تعدية ايضا وتعليل تقفي وللانها خبر مقدم وحتى مبتدا مؤخر واللام والى معطوفان على حتى ومن بكسر الميم مبتدا وبا بالجر معطوف على من وجملة يفهمان بدلا خبر المبتدا وما عطف عليه واللام مبتداء وللملك خبره وشبهه معطوف على الملك وفي تعدية متعلق بتقفي وايضا مفعول مطلق وتعليل معطوف على تعدية وتقفي فعل ماض مبني للمفعول ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى اللام وقال ايضا وزيد والظرفية استبن بباء وفي وقد يبينان السببا وزيد مبني للمفعول ونايبا لفاعل ضمير مستتر فيه ويعود الى اللام ايضا والظرفية بالنصب مفعول مقدم باستبن وفعل امر فاعله مستتر فيه وجوبا بالو وبيا متعلق باستبن وفي معطوف على با وقد حرف تقليل هنا ويبينان فعل وفاعله تثنية يعود الى الباء وفي والسببا مفعول يبينان والف السببا للاطلاق وغيره من الابيات فصل وقد يكون الاسم لعراريه بتبعيته ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو خمسة اقسام النعت والعطف بالحرف والتوكيد والبدل وعطف البيان قال الناظم فيتبع في

الاعراب

الاعراب لاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل وتبع فعل مضارع وفي الاعراب متعلق بتبيع والاسما بنقل الحركة مفعول متعد على الفاعل بيتبع ونعت فاعل تبيع وتوكيد وعطف وبدل معطوفات على نعت فضل المراد بنعت تابع الذي يدل على معنى في متبوعه او في متعلقه كجاءني رجل عالم والثاني كجاءني رجل علم ابوه ويسمى الصفة ابضا فالقسم الاول متبوعة في عشرة اشيا في الاعراب النصب والرفع والجر والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وما تدل معنى في متعلق متبوعة انما يتبع متبوعة في الخمسة الاول قوله تم الفريقة الظالم اهلها وبيد التخصيص المنعوت ان كانا نكرتين نحو مررت برجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين كجاءني زيد الفاضل وقد اوفى المدح اوالذم بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وللتاكيد قوله نعم نفخة واحدة قال الناظم فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه او وسم ما به اعتلق والنعت تابع مبتدا وخبر وقتم نعت تابع وما موصول اسمي في محل نصب متم وسبق صلة ما بوسمه متعلق بتتم واو وسم معطوف على وسمه وما اسم موصول مضاف اليه وبه متعلق باعتلق وجملة اعتلق صلة ما والوسم هنا مقدر وسمته اسمه بمعنى علامته ثم بقية الكلام النكرة توصف بالجملة الخبرية كمررت برجل قام ابوه او ابوه عالم والضمير لا يوصف ولا يوصف به اما الاول لزم تعريف باخفات ولزم في الثاني لزم ان تكون الصفة اعرف عن موصوفة وهذا غلط قال الناظم ونعتوا بجملة منكرا فاعطيت ما اعطيته خبرا فالعاطف نعتوا فعل امر وفاعله الضمير المعرب وبجملة متعلق بنعتوا ومنكرا مفعول نعتوا واعطيت فعل ماض بني للمفعول ونايب الفاعل المفعول الاول مستتر فيه وما موصولة اسمية محله منصوب على انه مفعول ثان وجملة اعطيت بني للمفعول قال ايضا فالبعط فعل مضارع مجزوم بلام الامر الساكنة لدخول الفاء مبني للمفعول ونايب فاعله ضمير فيه يعود الى النعت وهو مفعوله الاول وفي التعريف والتنكير ما لما تلا كامرر بقوم كرما بقية الكلام النكرة توصف بالجملة الخبرية كمررت برجل قام ابوه او ابوه عالم والضمير لا يوصف ولا يوصف به اما الاول لزم تعريف باخفات وفي الثاني ان تكون الصفة اعرف عن موصوفة وهذا غلط قال الناظم ونعتوا بجملة منكرا فاعطيت ما اعطيته خبرا ونعتوا

فعل امر

فعل امر وفاعله ضمير للمفرد وجملة متعلق بنعتوا ومنكرا مفعول نعتوا والفاء عاطفة واعطيته فعل ماض
بني للمفعول ونايب الفاعل مفعول الاول مستتر فيه وما موصول اسمي محلا منصوب على انه مفعول ثاني لاعطيته
وجملة اعطيت بني للمفعول صلة ما والعايد الهاء المنصوبة المحل على النيابة عن الفاعل على العايد على
الى به الجملة وخبرا حال من فاعل اعطيت فصل العطف بالحرف يتبع معطوف اليه وشرطه ان يكون
بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وادات عطف هي ولو ثم بل ولا ولكن وحتى وفا كجاني زيد و
هند واذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده بالضمير المنفصل كضربت انا وزيد واذا انفصل
كضربنا اليوم وزيدا واذا عطف على ضمير مجرور وجب اعادتها في المعطوف كمررت لك او به او بكم وبزيد
همزة قال الناظم العطف اما ذو بيان او نسق فالغرض الان بيان ما سبق العطف مبتدا بمعنى المعطوف
واما حرف تفصيل وذو اخبر عطف بمعنى صاحب وبيان مضاف اليه واو حرف عطف وتقسيم ونسق
عطف على بيان والغرض مبتدا والان منصوب على الظرفية بالغرض وبيان خبر المبتدا وما مضاف
اليه موصول اسمي وجملة سبق صلتها وادات العطف نشاء في قوله ادات قال الناظم ادات عطف ثم
واو بل ولا حتى ولكن او وفاء مما تشاء ادات مبتدا عطف مضاف اليه ثم خبره وواو الى قوله اما معطوف
على ثم وما موصول اسمي تشاء فعل مضارع صلة ما والعايد ضمير مستتر فيه واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف
عليه يعني اذا كان في صدر الكلام واو الامر نحو اضرب زيد وانصره او صفة نحو زيد عالم وكريم او صلة
نحو الذي يضرب واخوه زيد او حالة نحو جاءني زيد قائما وحاكما او خبر نحو زيد عالم وذاهب والثاني
كك ايضا كما عرفت والا فلا يجوز قيام المعطوف في مقام المعطوف عليه والعطف على المعمولين عاملين
مختلفين جايز ان كان المعطوف عليه مجرورا مقدما على المرفوع وكان العطف كك او مجرورا مقدما
نحو في الدار وزيد وفي الحجرة عمرو وعند الفرا جايز مطلقا وعند جواز مط عند سيبويه قال الناظم وانقل
بها للثان حكم الاول في الخبر المثبت والامر الجلي وان على ضمير رفع متصل عطفت فاصل بالضمير
المنفصل وانقل بضم القاف فعل امر وبها للثان بحذف الباء اكتفا بالكسرة متعلقان بانقل وحكم
مفعول انقل والاول مضاف اليه وفي الخبر متعلق بانقل والمثبت نعت مخصص للخبر والامر معطوف على الخبر

والتاء المنقطة فوقها نقطتين وجه من وجوه اصحابنا كثير الحديث له كتاب نوادر الحسن بن علي ابو محمد الحجال من اصحابنا القميين ثقة كان شريكا لمحمد بن الحسن بن الوليد في التجارة له كتاب الجامع في ابواب الشريعة ويسمى الحجال لانه كان دائما يعال الحجال الكوفي الذي بليغ مسمى باسمه الحسن بن علي بن ابي النعيم الزبيدي الكوفي ثقة هو وابوه روى عن ابي جعفر وابي عبد الله الحسن بن الجهم بكر بن اعين ابو محمد الثاني ثقة روى عن ابي الحسن موسى ع والرضا ع الحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب سعيد بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب ابو محمد ثقة جليل روى عن الرضا ع نسخة وعن ابيه عن ابي عبد الله وابي الحسن موسى ع وعمه كذلك اسحق ويعقوب واسمعيل وكان ثقة الحسن بن الحسين السكوني كوفي عربي ثقة الحسن بن العلوان الكلبي مولى هم كوفي ثقة روى عن ابي عبد الله ع هو واخوه الحسين وكان الحسين عاميا وكان الحسن اخص بنا اولى الحسن بن موفق كوفي شيخ من اصحابنا قليل الحديث ثقة الحسن ابو محمد هارون بن عمران الهمداني وكيل الحسن بن عمر بن منهال كوفي ثقة روى هو وابوه ايضا الحسن بن خالد البرقي كوفي يكنى ابا محمد ثقة سكن بغداد وابوه قبل الحسن بن عنبسة بالعين غير المعجمة المفتوحة والنون الساكنة والباء المنقطة تحتها نقطة والسين غير المعجمة الصيرفي كوفي ثقة الحسن بن محمد بن جمهور القمي ابو محمد بصري ثقة في نفسه يثبت الى بني

واما لغة كاشف للامر وان حرف شرط وعلى ضمير مفعول بعطفت ورفع مضاف اليه ومتصل نعت لرفع وعطفت بفتح التاء فعل شرط فا فصل جواب شرط ولكونه طلبا وخلنه القا بالضمير المنعلق بافعل والمنفصل لغة للضمير فعل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع والتاكيد على ضربين لفظي وهو تكرير اللفظ نحو جاءني زيد زيد وقام قام زيد ويجوز تاكيد حرف بايضا نحو ان زيدا قائم وهو ما قل بالفاظ المعدودة وهي نفسه وعينه للواحد المثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير كجاء في زيد نفسه الزيدان انفسهما والزيدون انفسهم وكل عينه واعينهما واعينهم وكل في المؤنث عينها واعينهن وكل وكلتا للمثنى خاصة كقام الرجلان كلاهما والمرئتان كلتاهما وكل وجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى نحو جاءني القوم كلهم اجمعون واشتريت العبد كله اجمع واكتع وابتع وابصع واشتريت الجارية كلها جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء كلها بمعنى جمع ليس له مفرد غيره ولا يجوز تقديمها ولا ذكرها دونه وجاءتني النسوة كلهن جمع كتع بتع وبصع جاء في القوم اجمعون اكتعون وابتعون وابصعون فيخالف الضمير في كل ذلك واذا اريد تاكيد الضمير المرفوع متصل بالنفس او العين يجب تاكيده اولا بظهر منفصل مثل ضربت انت نفسك ولا يجوز تاكيده بكل واجمع لانه لا جزء له ولا ابعاض ويجوز اما حسا كالقوم او حكما كاشتريت العبد كله قال الشاعر بالفقر

اَوْ بِالْعَيْنِ لَا اسْمٍ اَكِدَا مَعَ ضَمِيرٍ طَابِقِ الْمُؤَكَّدَا بالنفس منعلق باكدوا واحرف عطف وتخيير وبالعين معطوف على بالنفس والاسم مبتدا وجملة اكد بالبناء للمفعول خبره والف فيه للاطلاق وقيل امر من اكد يوكد اصله اكدا بالنون الخفيفة وقف بالف والاسم مقيد باكد ومع قال الشاطبي منعلق باكد ايضا انه في موضع الحال من النفس والعين والضمير مضاف اليه وجملة طابق المؤكد بفتح الكاف من الفعل والفاعل والمفعول في موضع جر نعت لضمير وقال ايضا وكلا اذكر في الشمول وكلتا جميعا بالضمير موصلا وكلا مفعول مقدم باذكر واذكر فعل امر معطوف على ما قبله وفي الشمول متعلق باذكر وكلا وكلتا جميعا الثلثة معطوفات على كلا باسقاط العاطف من كلتا والضمير متعلق بموصلا ونفي الضمير محذوف لفهمه بالمقيد وموصلا بفتح الصاد حال من كل وما عطف عليه وانما افرد على ما ذكر وتقيد

واذكر

واذكر فى الشمول كلا وكلتا جميعا حال كونها موصولات بالضمير مطابق للمؤكد وقال ابن مالك
التوكيد لفظى يجى مكررا كقولك ادرج ادرج وما موصول مبتدا ومن التوكيد متعلق بالاستقر
على انه حال من الضمير المستتر فى الخبر ولفظى خبر مبتدا محذوف وهو العايد على الموصول والمبتدا
خبره صلة ما وجملة يجى بحذف الهمزة على لغة موضع رفع خبر المبتدا الذى هو ما ومكررا بفتح الراء
من فاعل يجى وكقولك خبر المبتدا محذوف اى ادرج فعل امر وفاعل ومفعول واو درج توكيد لفظى من درج
الصبى بدرج درجا اذا مشى وقال ابن مالك ولا تعد لفظ ضمير متصل الا مع اللفظ الذى وصل لانه هيئة
وبعد مضارع مجزوم ولفظ مفعوله وضمير مضاف اليه ومتصل نعت لضمير والا حرفا استثنا ومع
فى موضع الحال المحصور بالا واللفظ مضاف اليه والذى نعت اللفظ وبه متعلق بوصل وجملة وصل
بالبنا للمفعول صلة الذى وتقدير والمعنى ولا تعد لفظ ضمير متصل الا مصاحبا اللفظ الذى وصل
فصل البدل تابع نسب اليه ما نسب الى متبوعه هذا هو المراد بالنسبة ومن متبوعه والبدل على اربعة
اقسام بدل الكل من الكل وهو ما كان مدلوله مدلول المتبوع كقولك جائنى زيد اخوك هذا بدل عن زيد
وهو فاعل وبدل البعض من الكل وما هو مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا راسه وبدل
الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق مدلول المتبوع كسلب زيد ثوبه او بدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط
نحو جائنى زيد حمار اتذهب ان كان البدل نكرة عن معرفة او جب النحات نعته
كقوله نعم بالناصبة ناصبة كاذبة ولا يجب عكسه ولا فى المتجانسين قال الناظم التابع المقصود بالحكم
بلا واسطة هو المسمى بدلا مطابقا او بعضا او ما يشتمل عليه بلفظ او لمعطوف ببل التابع مبتدا
اول والمقصود نعت التابع وضمير مستتر مرفوع على النيابة عن الفاعل به والحكم متعلق بالمقصود وبلا
واسطة عند المكودى متعلق بالمقصود وعند الشاطبى فى موضع الحال من ضمير المقصود وهو مبتدا
والمسمى خبره اسم مفعول من سمى المتعدى لاثنين ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه مفعول عن النيابة عن
الفاعل وبدلا مفعول الثانى والمهتدا الثانى وخبره فى موضع رفع خبر المبتدا الاول والرابط بينهما

اعادة

اعادة المبتدا بمعناه ومطابقا بكسر البناء مفعول ثان ليلغى مقدما عليه واو بعضا واو ما
معطوفا على مطابقا وما موصول اسمى وجملة يشتمل صلة ما وعليه متعلق بيشتمل ويلقى بالبناء
للمفعول مضارع القى المتعدى لاثنين ونايب الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه يعود الى البدل وتقدم
مفعوله الثانى عليه واو حرف عطف ومعطوف الكافى بمعنى مثل معطوف على ما قبلها وكمعطوف و
مجرور بالكاف خبر وببل متعلق بالمعطوف والمعنى يلقى لبدل مطابقا او بعضا او الذى يشتمل عليه
او مثل معطوف ببل واو فيهن لتقسيم قال وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ودون قصد غلط
به سلب وذا اسم اشارة فى محل نصب على المفعولية باعز يعود الى مثل وللاضراب متعلق باعز واعز
من عز يعز وان حرف شرط وقصدا مفعول بصحب متعلقه محذوف وصحب بكسر الحاء فعل شرط وجوابه
محذوف ودون قصد فى موضع نصب على الحال والعامل فيه محذوف اى وان صحب البدل المتبوع حال كونه
قصد وغلط خبر مبتدا محذوف على حذف مضاف اى هو بدل غلط وبه صلة وسلب جملة الفعلية صفة
غلط ومفعول سلب ضمير العايد الى الحكم المفهوم من الكلام والمعنى ان صحب البدل المتبوع دون قصد
فهو بدل غلط سلب به الحكم عن الاول وهو المتبوع فصل عطف البيان تابع شبه صفة يوضح متبوعه
وهو اشهر اسمى شئ نحو ابو الحسن على وقام تقى حسن المجتبى وقد تلبس بالبدل لفظا كقوله انا ابن
التارك البكرى بشر عليه الطير ترفيه وقوعا وترجمة فيم واكزا زبده بكر كه ان بشر نام دارد كه بر
ان بشر مرغان انتظار دارند وقوعرا وبشر عطف بيانست وبدل نباشد زيرا كه اين معرفه است ونايب
نكره قال الناظم العطف اما ذو بيان او نسق والفرض الان بيان ما سبق فذو بيان تابع
شبه الصفة حقيقة القصد به منكشفة العطف بمعنى المعطوف مبتدا واما بكسر الهمزة حرف
تفصيل وذو بمعنى صاحب العطف وبيان مضاف اليه واو حرف عطف ونسق معطوف على بيان والفرض
مبتدا والان منصوب على الظرفية بالفرض وبيان خبر المبتدا وما مضاف اليه وهو موصول اسمى وجملة
سبق صلتها فذو مبتدا والبيان مضاف اليه وتابع خبر المبتدا وشبه نعت تابع والصفة مضاف اليه
وحقيقته مبتدا والقصد مضاف اليه وبه متعلق بمنكشفة خبر حقيقة فى الحقيقة وهذه الجملة فى موضع

رفع

مخلص الكشاف والتبيان وغيرهما كتاب القول الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز كتاب اوعية الفاخرة المنقولة عن الائمة الطاهرة كتاب التكتيب البديعة فى تحرير الذريعة فى اصول الفقه كتاب غاية الوصول وايضاح السبيل فى شرح مختصر منتهى السؤال والامل فى اصول الفقه كتاب مبادى الى علم الاصول كتاب مناهج اليقين فى اصول الدين كتاب منتهى الوصول الى كامل علم الكلام و الاصول كتاب كشف المواد فى شرح تحرير الاعتقاد فى الكلام الكتاب انوار الملكوت فى شرح الياقوت فى الكلام كتاب نظم البراهين فى اصول الدين كتاب معارج الفهم فى شرح النظم فى الكلام كتاب الابحاث المفيدة فى تحصيل القصيدة كتاب نهاية المرام فى علم كتاب الفوايد فى شرح قواعد العقايد فى الكلام المنهاج فى مناسك الحاج كتاب تذكرة الفقهاء كتاب تهذيب الوصول الى علم الاصول كتاب القواعد والمقاصد فى المنطق والطبيعى والالهى كتاب الاسرار الخفية فى العلوم العقلية كتاب كاشف الاستار فى شرح كشف الاسرار كتاب الدر المكنون فى علم القانون فى المنطق كتاب المباحث السنية والمعارضات النصيرية كتاب المقاومات باحثا فيه الحكماء السابقين وهو يتم مع تمام عمرنا كتاب حل المشكلات من كتاب التلويحات كتاب ايضاح التلبيس من كلام الرئيس باحثا فيه الشيخ ابن سينا كتاب كشف المكنون من كتاب القانون وهو اختصار شرح الجزولية فى النحو كتاب بسط الكافية وهو اختصار شرح الكافية فى النحو كتاب

رفع نعت ثان لتابع والرابط بينهما الضمير من قال ايضا ونحو بشر تابع البكري وليس ان يبدل بالمرضي
تال بحرف متبع عطف النسق كاخصص بود وثناء من صدق ونحو معطوف على نحو الاول و
بشر مضاف وتابع بالنصب حال من بشر وبالجر نعت له عند البعض البكري بكسر الياء النسب
مضافا اليه وليس فعل ناقص وان بفتح الهمزة موصول الحرفي تنصب الفعل المضارع ويبدل بالبناء
للمفعول منصوب بان ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى البشر وجملة صلة ان المصدرية
وان وصلتها في تاويل المصدر مرفوع على انه اسم ليس وبالمرضي بكسر الياء المثناة تحت خبرها والباء
زائدة والمعنى وليس ابدال بشر من البكري مرضيا وتال خبر مقدم وبحرف متعلق بتال والباء بمعنى مع ومتبع
نعت الحرف وعطف بمعنى معطوف مبتداء مؤخر ونسق مضاف اليه وكاخصص الكاف الجارة لقول
محذوف في موضع خبر مبتداء محذوف واخصص فعل امر وبود بضم الواو متعلق باخصص وثناء معطوف
على ود ومن بفتح الميم موصول اسمي في محل النصب على المفعولية باخصص وجملة صدق صلة
من والعائد ضمير مستتر في الفعل مرفوع على الفاعلية وقد مر اجمال بيان عطف النسق
فصل اسماء الاعداد اصوله اثنا عشر كلمة من واحد الى عشر ومائة الى الف من واحد الى الف من
واحد الى اثنين للمذكر بدون التاء والمؤنث مع التاء نحو في رجل واحد وفي رجلين اثنان وامرأة
واحدة وامرأتين اثنتين ومن ثلثة الى عشرة خلافه للمذكر بالتاء نحو ثلثة رجال وللمؤنث بدونها
نحو ثلث نسوة قال الناظم ثلثة بالتاء قل للعشرة في عد ما احاده مذكرة ثلثة مفعول مقدم بقل
وبالتاء في موضع النعت لثلثة وهو الذي سوغ للابتداء بها وقل فعل امر خبره يعني ثلثة مقرونة
بالتاء ذكر الى عشرة وللعشرة متعلق بقل وفي عد متعلق بقل وعد مصدر مضاف وما مضاف
اليه وهو اسم موصول واقع على معدود وجملة احاده مذكرة في المبتداء والخبر صلة ما والعائد
الهاء من العادة وفي الضد متعلق بجرد وجرد فعل امر ومفعوله محذوف يعني جرد الثلثة
الى العشرة من التاء والمميز مفعول مقدم باجرد واجرد فعل امر وجمعا حال من المميز ونعته محذوف
وبالفظ متعلق بجمعا وقلة مضاف اليه وفي الاكثر متعلق بقلة يعني واجرد المميز حال كونه جمعا مكسرا

بلفظ قائمة الأكثر ومن احد عشر بلا فرق الى التسعين احد عشر رجلا واحد عشر امرأة كل جائنى
احد عشر رجلا وامرأة الى تسعة وتسعين رجلا وامرأة ومن مائة تميز مكسور غائبة رجل وما قد امرأة
والف رجل والف امرأة فرق بين المذكر والمؤنث بالفاء وهي تميز بعد ربما جهة ذا زيد قاده هيهم
جمعند ومجرور زده صلاتهم وذا ست ومنصوب رصد بترهم فرد است ومجرور وتقدم الف على
المائة والاحاد على العشرات نحو عندي الف ومائة واحد وعشرون رجلا قال الناظم وميز ما مركبا بمثل ما
ميز عشرون فنيفا بهما وميز وافعل فاض وفاعل والضمير للعرب مركبا مفعول ميز والمنصوب به محذوف
ومثل متعلق بميز وما اسم موصول مضاف اليه وامير فعل ماض مبني للمفعول وعشرون مرفوع
على النيابة عن الفاعل على ميز وجملة صلة ما والعائد محذوف فنيفا بهما فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة
فاعل ومفعول والضمير عائد الى مركب وعشرين يعني وميز واعد وامر كبا بمثل التمر الذي ميز عشرون فنيفا بهما

فصل اسم المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا وهي ثلثة التاء كطلحة واسم بحبل والف مقصورة
كحبلا والممدودة كحمراء والمقدر وهو ما لا يقبل فقط كارض ودار بدليل قولك ارضة ودويرة
والمؤنث الحقيقي ما دالة انوثته كامرأة وناقة واللفظي المجازي بخلافه كطلحة والعين
قال الناظم علامة التانيث تاء او الف وفي اسام قدروا التا كالكف ويعرف التقدير
بالضمير ونحوه كالرد في التصغير علامة مبتداء والتانيث مضاف اليه والتاخير المبتداء والف معطوف
على تا وفي اسام جمع الاسماء واحدها اسم وهو جمع جمع متعلق به بقدر وعند الشاطبي قدروا
فعل ماض وفاعل والضمير للعرب والتاء للتاهة والتاء مفعول قدروا وكالكف خبر لمبتداء محذوف يعني
كتلك الاسماء في الكف ويعرف فعل مضارع مبني للمفعول والتقدير نائب الفاعل وبالضمير متعلق
بيعرف ونحوه معطوف على الضمير وكالرد خبر لمبتداء محذوف والتقدير ورد ذلك كالرد وفي التصغير
متعلق برد فعل المثنى اسم الحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها في الصحيح ونون اخره مكسورة كجائني
رجلان ورايت رجلين المقصورة فتى ان كانت الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله
كعصوان في عصا وان لم يكن منقلبة عن شيء تقلب ياء كرحيان في رحى وفي جبل جبليا والممدودة ان كانت همزتها اصلية

ثبت كقران وان كانت همزته للتانيث تقلب واوا مثل حمراوان وفي البدل عن الاصلة جائز الوجهين
نحو اكساوين وكسائين وتحذفونه عند الاضافة قال الناظم وما استحق قبل آخر الف فالمد في
نظيره حتما عرف وما مبتدا وهو اسم موصول وجملة استحق صلتها وقبل متعلق باستحق واخر
مضاف اليه والف مفعول استحق فالمد مبتدا وفي نظيرها متعلق بعرف وحتما حال من الضمير في
عرف وعرف بالبناء للمفعول خبر المبتدا والمبتدا والخبر خبر ما قال ايضا كمصدر الفعل الذي قد بدئ
بهمز وصل كارعوى وكارتا او كمصدر خبر المبتداء محذوف وتقدير وذلك كمصدر والفعل
مضاف اليه وكارعوى بمعنى رجع خبر مبتدا محذوف والذي نعت لفعل وجملة قد بدئ للبناء
للمفعول صلة الذي وبهمزة متعلق ببدا ووصل مضاف اليه وكارعوا خبر المبتدا محذوف هو
قوله ذلك وكارتاى معطوف على كارعوى وهو افتعل من الراى بمعنى التدبير وقال ايضا الناظم
بقوله والعادم النظير ذا قصر وذا مد بنقل كالحجا وكالحذا والعادم مبتدا والنظير مضاف اليه
من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وذا قصر وذا مد حالان من الضمير في بنقل وبنقل خبر المبتدا
وتقديم الحال على عامله المضمن معنى لشرط دون حروفه وكالحجى بالقصر على الاصل خبر لمبتدا
محذوف وتقدير وذلك كالحجى وكالحذا بالمد النعل والحاء من الحجى والحذا مكسورة ويقال للقد
فلان جيد الحذا اى جيد القد وقال ايضا فيه وما كصحراء بواو ثنيا ونحو علياء كساء وحبا
وما موصول الاسمي ومبتدا وكصحراء صلة وبواو متعلق بثنيا وجملة ثنيا بالبناء للمفعول خبر المبتدا
ونحو مبتدا وعلبا بالصرف مضاف اليه وكسا وحبا بالقصر لضرورة معطوفان على اعلبا بحذف
العاطف فصل المجموع اسم الذي تدل على احاده المقصوده بحروف مفرده بتغير ما فهو اما للفتى كرجال
في رجال او تقديري نحو فلك لكونه على اوزن اسد ممفردة ايضا فلك لكونه على وزن فعل واما
رهط وقوم فليسا بجمع وان دل على احاد لعدم مفرد له فالجمع اما مصحح حيث لم يتغير بناء واحده او
مكسر حيث تتغير بناء واحده ومفرده والمصحح المذكر ما الحق اخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحه
كزيدون ومسلمون او ياء مكسورة وكك كمسلمين زيدين هذا في الصحيح اما المنقوص فيحذف تاؤه مثل

قانون

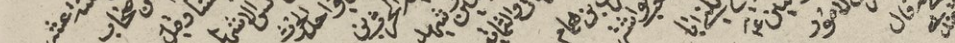
قانون وداعون وقاضين وواعين واما المقصورة فتحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على
الف المحذوف مثل مصطفون واما ثبون وسنون وكلون ونحوها بالواو ونون فشاذ قال الناظم
والف التانيث ذو القصر متى زاد على اربعة ان تثبتا والف مبتدا وتانيث مضاف اليه وذو
بمعنى صاحب والقصر مضاف اليه ومتى اسم شرط متعلق بزاد وزاد فعل شرط متعلق بزاد فعل شرط
وعلى اربعة متعلق بزاد وان حرف نفي وتثبتا فعل مضارع منصوب باين وفاعله مستتر فيه وجملة
خبر المبتدا قال ايضا وكمل المنقوص في التقصير ما لم يحو غير التا ثالثا كما وكمل بكسر الميم المشددة
فعل امر والمنقوص مفعول كمل وفي التصغير متعلق بكمل وما ظرفية مصدرية ويحوي مضارع
حوى مجزوم بلم وعلامة جزمه وحذف يا وفاعله مستتر فيه يعود الى ما وغير منصوب على الحال لانه
نعت نكرة تقدم عليها والتقدير ما لم يحو بالياء غير التاء والتاء بالمثناة فوق مضاف اليه وثالثا
مفعول نحو كما خبر المبتدا محذوف قال ايضا ومن بترخيم يصغر اكتفى بالاصل كالعطيف يعني المعطفا
ومن بفتح الميم مبتدا وهي موصولة وبترخيم متعلق بيصغر صلة من واكتفى خبر المبتدا وبالاصل
متعلق باكتفى وكالعطيف بضم العين وفتح التاء خبر مبتدا محذوف ويعني بفتح الياء فعل مضارع
وفاعله مستتر فيه يعود الى البيت والمعطفا مفعول يعني تذنيبا لكلام يكون فعلان مونثه فعلا
كاحمر احمراء ولا فعلا ان مونث فعلى كسكران مونث سكراى ولا فعيلا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابرا
افنشكر الله مصليا على علي ونبي ارسلا فالتفريع قيل للمسبقة نشكر فعل وفاعل والكه مفعوله مصليا
حال في فاعل على متعلق بمصليا تقديمه لفظ رة لشعر معطوف على مصليا ارسل بني للمفعول في موضع نعت
لبن قال ايضا واله العز الكرام البررة وصحبة المنتجبين الحره وال معطوف على النبي والعز جمع اعز
نعت لاله والكرام جمع كريم نعت ثان لاله ولبررة جمع بارة نعت لاله وصحبة اسم جمع صاحب معطوف على له
والمنتجبين بالحاء المعجمة جمع المنتخب بمعنى المخطاب نعت لصحب واصحبن بكسر حاء المعجمة وفتح الياء التحتانية
كعبته اسم مصدر على قولك اختاره الدهم ويحتمل ان يضبطه هذا بفتح الحال على انه جمع خير قد
حكر الفراء الرجال انحر نعت ثاني لصحبته الحمد لله رب العالمين

تمت

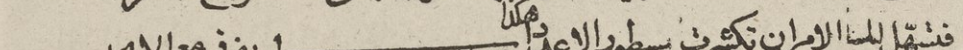
قد تشرفت باختتام هذه النسخة الشريفة المسمى بانتخاب النحو الرضوي من تصنيفات العالم العامل الفاضل
الكامل النحرير فرخ سيد المرتضى المصطفوي الذي هو جامع المعقول والمنقول ناشر لعلوم شريعة
اجداده الذين هم للكرم ينابيع واصول المؤيد بتوفيق الله اقا سيد محمد رضا الموسوي الشيرازي ادام الله
ظله على رؤس العباد بالنبي الامي واله الامجاد والحمد لله اولا واخرا وباطنا وظاهرا

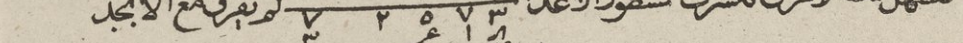
بسم الله الرحمن الرحيم

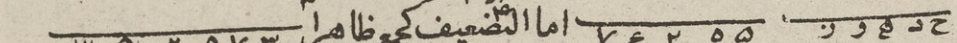
الحمد لله الذي بسط يديه واغلق عنا باب الحاجة الا اليه رب العالمين وبين القسط وان كان مثقال
حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين والصلوة على محمد سيد النبيين والمعصومين اما بعد فيقول
افقر الناس الى ربه الغني الكاوسي ابن اسمعيل شيرازي محمد رضا موسوي هذا مختصر في بيان تلخيص
الحساب لتحصيل الفوايد والثمرات لعلم القواعد الشريعة سيد المرسلين فلذا اقول بسم الله الرحمن
الرحيم حد الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات منه عددا وغيره من معلومات مخصوصة فدخل المساحة
والمقدار وقيل نصف مجموع حاشيته فخرج العدد الصحيح وموضوعه اما العدد الحاصل في المادة وظهرها
وثمرته في الميراث والدية والهيئة والقبلة ونحوها وهو اي العدد اما مطلق او مضاف فمطلق صحيح كواحد
ونحو عشرة والمضاف الى ما يفرض الواحد منه فكاحد عشر ونحوه والمطلق ان كان له احد كسور تسعة
كثلث ونصف والربع وخمس ونحوه السدس والسبع والثمن والتسع والعشر او جذر ونحو التربيع
والمرتفع وحاصل الضرب فمنطق والا فاصم وغير منطق والمنطق ان تساوى اجزائه فتام كالستة او
نقص عن اجزائها او فاد الاول كاثني عشر له نصف ستة وثلث اربعة وربع ثلث ناقص عن اجزائه
او زاد كاجزائه الثمانية له نصف اربعة وثمن فواحد فبقي به شيء وهو ثلاثة فاصول مراتب العدد ثلث
احاد وعشرات ومات وسواها فروع كالالف وعشرة الاف الى ما لا يتناهى **باب الاول** الكلام
في حساب الصحاح ينقسم فهو اما جمع ان زاد عدد على الاخر وتفريق ان نقص منه وتضعيف ان تكرر
وضرب ان تكرر العدد مرارا بعدد احاد عدد وتنصيف ان تساوى بين اجزائه وقسمته وتجزيته

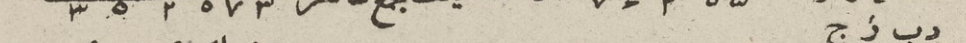


بمتساويات بعدد احاد اخر وبتحذير حاصل ما يتألف من تربيعه فوضحناه بالمثال فاخذنا جذر
تسعة هي ثلاثة وتحصيل هذا الضرب في نفسه بتحذير فصل في الجمع رسمنا عددين متحاذيين نحو
٢ ٧ ٣ ٥ ٢ شرعنا عن اليمين فزدنا احد مرتبتيه ٦ ٥ ٦ ٧ / ٨ ٢ ٥ ٨ ٢ على محاذيها فحصل
اقل من الاجتماع اثنين مع الست فحاصل ثمان وهو اقل من عشرة رسمنا تحتهما ثم اجتمعنا بعدهما سبع مع
محاذيها وهي خمسة وحاصل الاجتماع اثنى عشر رسمنا اثنين منها تحتهما ثم نقلنا العشرة الى بعده
واجتمعناها مع محاذيها هي ستة فحاصل الاجتماع عشرة ثم نظرنا بعدها فاجتمعناها مع محاذيها
صفر وهي سبع فحاصل الاجتماع ثمان رسمناها تحتها فلما نظرنا بعدها عدد من غير محاذ فلا
اجتماع فرسمناها ونقلناها بعينها وبنفسها تحتها كما هي الى السطر الجمع فلما عرفت هذا
فتسهل لك الامر ان تكثرت سطور الاعداد هكذا ٣ ٧ ٥ ٢ ٧ / ٨ ١ ٦ ٣ لم يفرق مع الابجد
ح د ه و ز ٧ ٦ ٢ ٥ ٥ اما التضعيف كجمع ظاهرا ٣ ٥ ٢ ٥ ٧ ٣
د ب ز ج
ب ز ى ز ى ٦ ٥ ٤ ١ ٤ ٦









اجتمعنا تضعيف ثلاثة مع اجتماع ستة التضعيف بالفارسي دوچندان كردانيدن فاجتماع تضعيف
ثلاثة ستة وخمسة عشر وسبع ٤ اجرا الى ما لا نهاية له ومثل ما مضى من اجتماعا من الايسر الا انه يفتقر
الى المحو والاثبات ورسم الجداول كاجتماع هذا العدد المعين من الايسر فاجتمع خمسة مع اثنين فحاصل

جمع	عدد	من	البا	ر
٧ / ٢	٣ / ٤	٥ / ٩	٤ / ٧	٥ / ٢
٩	٧	٤	١ / ٢	٧ / ٨

اجتماع سبع رسمناها تحتها فاجتمعناها مع سبع فمحونا
السبع ورسمنا الثمان تحتها ثم اجتمعنا الخمسة مع تسعة
فحاصل اجتماعها اربعة عشر فرسمنا الاربعة واجتمعنا
الباقي مع الواحدة بعدها فبعد محو الواحد رسمنا الاثنين
تحتها فاجتمعنا ثلثة مع اربعة فرسمنا السبع تحتها وسبع مع اثنين تسعة رسمناها تحتها وصورة
تكثر سطور الاعداد من اليسار كاليمين لا يفتقر الى المحو والاثبات وكذا الحال في السطور التضعيف
من الايسر وصورتهما هكذا

طلسم

هكذا فعليك بعمل كثرة السطور من الايسر ٥ و ٢ تحامل اجتماع ٧ رسمناها ثم جدول قبل ٣ و ٤ و ٣ حاصل اجتماع عشرة جمعناها مع حاصل بعد فحاصل ٨ فحرفناه ورسمنا ثمانية تحتها ثم قبله حاصله ٩ وجدول قبله هنا فرسمناه ٥ تحتها وجمعنا عشرة مع بعدها حاصل عشرة فحونا ٩ ورسمنا صفر تحتها وجدول قبله ٥ الحاصل ٤ ارسمناه تحتها وجمعنا من العشر الحاصل ما بعدها فحونا ٥ ورسمناه وتضعيف ٢ حاصل ٤ وجدول قبله اجتماع عشرة اجتمعت مع ٤ فحونا ٤ ورسمنا ٥ وقبله حاصله صفر رسمنا تحتها وجدول قبله ومتضاعف ٤ رسمنا ٢ تحتها واجتماع عشرة مع صفر حاصل وتضعيف ٧ حاصل ٤ ارسمناه تحتها فجمعنا بعد الحاصل ٣ وهو اقول صورة امتحان الخطاء والصواب في الحساب ان ميزان ما يبقى منه بعد اسقاطه تسعة فوازن ميزان المجتمع الميزان الحاصل فان طابق فهو المراد والا فالعمل خطاء فمن نقول امتحان صورة اجتماع جمع العدد من الايسر ٥ وتحتها ٢ حاصل الجمع ٧ وحاصل جمع قبله ٤ و ٧ هو اذا اسقط ٩ فجمعناها ٢ مع حاصل جمع بعدها حاصله ٩ ايضا لنسقطه ثم نجمع ٥ مع ابعد اسقاط ٩ الباقي ١ فجمعناها مع ٣ و ٤ من جدول قبله فحاصله ٢ ابعد اسقاطه ٩ الباقي ٣ فجمعناها مع جدول قبله فحاصل ايضا ٣ ابعد اسقاط الباقي ٣ فحاصل الميزان الحاصل هكذا ٩ و ٢ فحاصل ابعد اسقاط ٩ الباقي واحد بجمعناه مع على الحاصل ٥ بجمعناه مع ٧ في الحاصل ٢ ابعد الاسقاط ٩ الباقي ٣ وبجمعناه حاصل جمع قبله ٩ فحاصل ٢ ابعد اسقاط الباقي ٣ فهكذا جداول

فصل

فصل في التنصيف اما الشروع من الايسر فمن البديهيات الاول من ان تنصيف ٨ هو ٤ وما مثله في الزوجية ينصف عدد الصحيح منه والصحيح من ٧ هو ٣ وحفظنا لكسر الباقي وهو ٥ لنزيدها على نصف ما في المرتبة الباقية اذا كان فيهما عدد غير واحد واما ما كان واحدا او صفرا او ضعنا الخمسة تحته الحاصل لم يكن في غاية العدد كسر فعلامته وضع النصف تحتها مثل هذه

٨	٧	٣	٥	٣	١	٣
٤	٣	٤	٥	١	٥	٤

فنصف ٨ هو ٤ محاذيها و ٧ نصف الصحيح منها ٣ وحفظنا خمسة فزدناها مع نصف صحيح مرتبة سابقة فحاصله ٤ رسمنا تحتها فبعد صفر رسمنا خمسة تحتها ثم ما لمرتبة السابقة النصف صحيحا الا فرد رسمناها تحت ٣ ثم لمرتبة السابقة نصف صحيحا فرد فاجمعناه البعد من النصف الفرد المكنون فالحاصل ٤ رسمنا تحتها ورسمنا لكسر الباقي ما في غايته بصورته هكذا ٢ واما صورة العمل لو عد من اليمين هكذا

١	٣	٤	٥	٤
٥	١	٣	٢	٢
	٤	٨		٧

فامتحنا بتضعيف ميزان النصف واخذ ميزان حاصل اجتماع قطبا بعضها الصحيح ومخالفها الخطأ الاول فامتحنا بتضعيف ميزان النصف يعني ميزان سطر الثاني لا لميزان النصف الذي هو سطر الاول فبعد نصف ٧ واسقاط ٩ وتضعيف ٤ والفاظ ايضا وتضعيف ميزان جدول الثالث والربع واسقاط ٩ وفي ٩ الباقي فرد فهو ايضا ٥ العمل صحيح

فصل الثالث في تفريق اعداد فمثل هذه الصورة

٣	٧	٥	٧	٥	٣
٤		٩	٨	٧	٢
٣		٥	٥	٨	٨

فلما رسمنا خط العرضي ووضعنا ما مر ونقصنا من ٣ الاثنين فلما لم يخرج ٧ من ٥ اخذنا واحدا من عشراتها فهذا هو ٧ واخذنا من واحد من ذلك واحدا ايضا ورسمنا ٩ تحتها وجمعنا الواحد الفرد مع ٥ احادها فحاصل ٥ او رسمنا ٧ الباقي تحت الخط فحلت عشراته لوجود الصفر اخذت من مائة فهو عشرة بالنسبة الى عشراته فوضعنا ٩ تحتها ولما لم يخرج ٤ وضع صفر تحت خط العرضي و ٣ وضعنا تحت الخط العرضي لعدم محاذيها بشيء وتعداده من اليسار نحو

طلسم

[illegible]

نعدن	عم		
٣٤	٤٧	٢٢	٩٤
٩	٩	٥	٣
٨		٩	٢

خرجنا ٤ من ٩ الباقي ٣ رسمناه ٣ تحت خط العرض ثم ٢
من ٢ و ٧ لم يخرج من ٤ فاخذنا واحد من ٢ ورسمناه ١
تحت خط العرض بعد انضماء الباقي ١ و ٤ لم يخرج من
٩ وورسمناه ٨ تحت خط العرض وامتحنا بميزان المنقوص
الذي موضوع بالفوق ومن ميزان منقوص منه هنا واحد وميزان المنقوص ٤ فلا يخرج
٤ من واحد فاخذنا لتعة من ميزان منقوص منه فوافق ميزان الباقي الثالث في الضرب
هو لنسبة عدد احد الطرفين المضروبين الى ذلك العدد كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فخرج
الواحد منه والبعد التاثير فيه فهو اما مفرد في المفرد او مركب في المركب الاول المضروب ٢ في المضروب فيه
فيه ايضا ٢ فحاصل الضرب ٤ الضرب ٣ في ٢ حاصله ٦ ومن ٣ في ٣ حاصل ٩ ومن ٢ في ٤ حاصل
٨ ومن ٣ في ٤ حاصل ١٢ ومن ٤ في ٤ حاصل ١٦ ومن ٥ في ٥ حاصل عشرين وخمسة ٢٥ ومن ٤ في ٦ حاصل
٢٤ و ٣ في ٦ حاصل ١٨ و ٣ في ٦ حاصل ١٨ و ٤ في ٦ حاصل ٢٤ و ٥ في ٦ حاصل ثلثين ٣٠
ومن ضرب ٤ في ٦ حاصل ٢٤ ومن ضرب ٧ في ٧ حاصل ٤٩ و ٢ في ٧ حاصل ١٤ و ٣ في ٧
حاصل ٢١ و ٤ في ٧ حاصل ٢٨ و ٥ في ٧ حاصل ٣٥ و ٦ في ٧ حاصل ٤٢ في ضرب ٢ في ٨ حاصل
١٦ و ٣ في ٨ حاصل ٢٤ و ٤ في ٨ حاصل ٣٢ و ٥ في ٨ حاصل ٤٠ و ٦ في ٨ حاصل ٤٨ و ٧ في ٨
حاصل ٥٦ و ٨ في ٨ حاصل ٦٤ و ٢ في ٩ حاصل ١٨ و ٣ في ٩ حاصل ٢٧ و ٤ في ٩ حاصل
٣٦ و ٥ في ٩ حاصل ٤٥ و ٦ في ٩ حاصل ٥٤ ومن ضرب ٧ في ٩ حاصل ٦٣ و ٨ في ٩ حاصل ٧٢
و ٩ في ٩ فيه حاصل ٨١ و ١٠ فيه حاصل ١٠٠ و ١١ فيه ١٢١ ومن ٧ في ٩ فيه حاصل ٦٣ و ٨
في ٩ حاصل ٧٢ و ٩ في ٩ حاصل ٨١ و ٩ في عشرة ٩٠ و ١٠ في ١٠ حاصل مائة ومن احد عشر حاصل
الفي صل من شكل الميسر يتفع بحسب ارتفاع المتحسب قد يرفصل في قاعدة ضرب ما بين
خمسة وعشرة بعضها في بعض هذه

[illegible]

٣	٣	٤	٢	٢	٢
١٦	١٢	٩	٤	٩	٦
٢٥	٢٠	٥	١٠	٥	٥
٣٠	٢٤	١٦٧	١٢	٦	٦
٢٨	٢١	١٤	٧	٧	٣٦
١٦	٨	٨	٤٩	٤٢	٣٥
٦٤	٥٦	٥٨	٤٩	٤٣٢	١٤
٤٥	٣٤	٢٧	١٩	٩	٩
	١٠	٨	١	٧٣	٦٣

من حاصل مضروب في فضل العشرة على المضروب الآخر فضل العشرة على الثمانية اثنين وعلى السبعة ثلثة وعلى الستة اربعة وعلى الخمسة خمسة فمن ضرب ٩ في ثمان

فبعد بسط ٩ بعشرات تسعين فنقصنا عن تسعين مضروب حاصل ضرب تسعة في الاثنين فخرج ثمان عشر ٨ ابقى اثنان وسبعون قال بالفارسي در پنج هرچه ضرب كنى نصف آن بگير * آنگاه هر يك از آن نصف ده شمار * ولو قيل تنقص افضل عشر مكرر المضروب كان اقصر قاعدة اخرى جمعنا ٧ لمضروبين وبسطنا ما فوق العشرة بعشرات نحو ضرب ثمانية في سبعة وفي ثمانية فزدنا على الحاصل مضروب خمسين وستين زدنا على مضروب اثنين في الثلثة في الاول وفي اثنين في الثاني **فصل** الجذر في المحاسبات هو المضروب في نفسه والمضروب في المساحة ضلعا والمضروب في البحر والمقابلة شيئا والحاصل من ضرب في المحاسبات مجذورا في المساحة مربعا وفي البحر المقابلة مالا فجذر ٩ هو ٣ وجذر ١٦ هو ٤ وجذر ٤ هو ٢ وجذر ١٦ هو ٤ وجذر عشرين هو ٥ جذر المنطق **فصل** في استعلام مخرج الكسر هو اقل عدد يصح منه اخراج ذلك العدد فمخرج المفرد ظاهر نحو ثلثة واربعة وعشرة كمخرج المكرر نحو ثلثين واربعين وغيرهما اما مخرج الكسور التسعة قال علي امير المؤمنين ع

اضرب

امير المؤمنين ع وكان من الابدان حمزة زائدة وحمران بن اعين روى عن محمد بن قولويه قال حدثني علي بن سليمان بن داود الزراري قال حدثني علي بن اسباط عن ابيه اسباط بن سالم قال قال ابو الحسن ع موسى بن جعفر ع انهما من جواري محمد بن علي وجعفر بن محمد روى عن ابي عبد الله ع قال لا غفرانه له اشارة الى حجر بن زائدة الان الراوي الحسين بن سعيد رفعه الى ابي عبد الله وقال النجاشي حجر بن زائدة الحضرمي ابو عبد الله ثقة صحيح المذهب صالح من هذه الطائفة الباب الحادي عشر في الحكم اربعة رجال الحكم بن عيص روى الكشي عن محمد بن الحسن الرازي عن محمد بن الحسن اسمعيل بن محمد بن موسى بن سلام عن الحكم بن عيص انه خال سلمان بن خالد قال لابي عبد الله ع انه يعرف هذا الامر الحكم بن حكيم بضم الحاء ابو خلاد الصرفي مولى ثقة روى عن ابي عبد الله ع ذكر ذلك ابو العباس الحكم بن عبد الرحمن بن ابي النعمان روى ابن عقدة عن الفضل بن يوسف قال الحكم بن عبد الرحمن ثقة ثقة وهذا الحديث عندي لا اعتمد عليه في التعديل لكنه مرجح الثاني عشر في الحذيفة حذيفة بن اليمان العبسي ره عداوة في الانصار احد الاركان الاربعة من اصحاب امير المؤمنين ع حذيفة بن منصور روى الكشي حديثا في مدحه احد رواته محمد بن عيسى وفيه قول وثقه شيخنا المفيد ره ومدحه ابن المعصار حذيفة بن منصور بن كثير بن سلمة الخزاعي

اسبوعك في ايام سنتك وفي قانون الحساب الفان وخمس ومائة وعشرون **فصل** استعلام
التجنيس والرفع الاول ما جعل الصحيح كسورا من جنس كسر معين فالعمل ان تضرب الصحيح في مخرج الكسر
وتزيد عليه صورة الكسر فمجنس اثنين والربع تسعة ارباع لغيره اما لرفع عكسه هو فجعل الكسور
صحاحا فاقسم ذلك الكسر على مخرج ذلك الكسر فالخارج صحيح كمرفوع اثني عشر ربعا ثلثة وان
كان مع ذلك اكثر من مخرجه كمرفوع خمسة عشر ثلاثة وثلاثة ارباع **فصل** اما صورة جمع الكسور
وتضعيفها اخذنا المخرج المشترك فمؤخذ المشترك النصف والثلث والربع ١٢ فنصفه ٦ وثلثه ٤
وربعه ٣ فجمعنا ٦ و٤ و٣ كلها ١٣ فتلك الكسور وقسمناها على المخرج المشترك فزاد واحدا
فنسبة الواحد الى المخرج نصف السدس لان سدسه ٢ فالصحاح واحد والنصف السدس ومثله التضعيف
فصل اما تنصيف الكسور فالكسر ينصف ان كان زوجا نحو ثلثين او اربعة او اربعين او
خمسين نحو ٣ ٥ ٢ او ٤ ٥ او ٤ ٢ ٥ او ٥ وان كان فردا تضعف المخرج وتنسب الكسر اليه نحو ثلث
٣ ٥ ١ فبعد ضعف المخرج ٦ فنصفه ٣ ونسبة الواحد الى ذلك المخرج السدس اما التفريق فاردنا
الربع من الثلث فاخذنا المخرج المشترك و١٢ فاخرجنا الربع فهو ٣ من الثلث هو ٤ فالباقي
الواحد فنسبته الى المخرج النصف السدس وتفريق الخمس من الربع فمخرج المشترك ٢٠ فخمسه ٤
وربعه ٩ فبعد اخراج الخمس من الربع الباقي الواحد فنسبته بمخرج المشترك هو نصف عشر **فصل**
في ضرب الكسور حيث كان الكسر في احد الطرفين دون الاخر مثل ٢ و٣ فضربنا المجنس ٢ ضرب
٢ فخرج الخمس فحاصل عشرة فبعد زيادة ثلثة اخماس فصار ثلثة عشر ١٣ فضرب اثنين وثلثة
اخماس في اربعة المجنس الحاصل اربعين فبعد زيادة الباقية هو المطلوب فبعد الخمسة خرج عشرة
وخمسان **فصل** في جعل كسر وتحويل عشر كسر من مخرج الى مخرج فاضرب عدد الكسر في مخرج ما يحول
اليه هكذا وقسم الحاصل على المحول اليه مثل خمسة اسباع صيرورته اثمانا قسمنا الاربعين
على السبعة خمسة اثمان وخمسة ثمن **فصل** استخراج واستعلام المجهولات باربعة المتناسبة
وهي ما نسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها فاضرب الماخذ في المضروب فيه المعلوم وقسمه

على الوسط وانسب الباقي الى الوسط هو المطلوب اي عدد اذا زيد عليه ربعه صار ثلثمئة فاضرب
مخرج الربع في ثلثمئة وحاصل الضرب ١٢ فبعد القسمة على الوسط الحاصل القسمة اثنان ونسبة
عدد الباقي بعد القسمة ١٢ على ٥ ايضا ٢ الى اوسط وهو المطلوب فنسبة اثنين الى الوسط خمسة اثنان
ونحسان **فصل** فلما علمت المضروب في نفسه في الحساب العددية يسمى جذرا والمضروب في نفسه في المسمى
مربعا سمي حيث استعمل المنجمون جذرا مبتدأ الواحد منه مستقيما وهو اقصر الواصلين بين نقطتين ولا يحيط
مع مثله بسطح وغير المستقيم منه بركاري امنا السطح ذو امتدادين عرضا وطولا وان احاط به خط
واحد بركاري فدائرة والمنصف للدائرة قطر وغير المنصف سمي قطعا وقوسا وكل منهما قوس وشيء
ويسمى مضروبه في نفسه شيئا مالا ومضروبه شيء في مال سمي كعبا ومضروبه شيء في كعب مال مالا ومضروبه شيء في مال مال
يسمى مال كعب ومضروبه شيء في مال كعب سمي كعب كعب ومضروبه شيء في كعب كعب مال كعب كعب
مضروبه شيء في مال كعب كعب كعب كعب ومضروبه شيء في كعب كعب كعب هذه مرتبة العاشر
التابع المراتب مال مال الكعب وثامنها مال كعب كعب التاسع كعب كعب الكعب الخ غير النهاية وغير
جنس في جنس اخر وكانا في الحرف واحد فاجمع مراتبها وحاصل الضرب موسوم بمجموع مثل مال الكعب
في مال مال الكعب الاول صاحب ١ لان مراتب مال اثنان فكعب ثلثمئة ومراتب الثاني المضروب فيه سبعا
فالحاصل اربع كعب لان مرتبة الثانية عشرها ان كان جذرين وطرفين واحدهما افضل من اخر
بخوارتعة وستة فضرب ٤ جزء في ستة وفاضل ستة باربعة اثنان واثنان مرتبة المال فبلغ
اربعة بمال مال وستة مرتبة كعب كعب فضرب جزء مال مال في كعب كعب فالحاصل
جنس الفضل في طرف صاحب الفضل كما في مثال المذكور جذر المنطق ونحوها اما الاصم
عكسه نحو احد عشر فاخذنا اقرب مجذوراته وهو هنا تسعة فاسقطناه فاخذنا الباقي وهو
بسطين فانسبناه الى المضعف جذر المسقط مع واحد فكان المنسوب اليه سبعة فنسبة المنسوب اعني
اثنين الى المنسوب اليه هو سبعين فجذر المسقط هو ٣ مع حاصل النسبة اي السبعين بالتقريب
هو جذر الاصم هو ٣ وسبعة جذر احد عشر **فصل** في معرفة حساب الكسور له بمقدمات ثلاثة

فالعدد ان

فالعددان اما متماثلان ان تساويا كتساوي الطرفين ٣ على ٣ والا فاحدهما ازيد فهما متداخلان
وفي اقلهما الاكثر نحو ٣ وستة والا فمتوافقان فان عدوا فمباهما ثالث نحو الثمان وستة
وفقهما هو كسر الذي مخرجه والا فالمتباينان نحو ٣ و ٢ اما الكسر المنطق هو كسور تسعة المعروفة
النصف وثلث والربع والخمس والسدس والثمن والتسع والعشر اما كسر الاصم لا يعبر عنه الا بالحروف
كل من الكسرين المنطق والاصم اما مفرد او مكسور الاول نحو ثلث وخمس ونحوهما وجزء من احد عشر
وجزء من خمس عشر والثاني نحو ثلثين او خمسين ونحوهما او جزئين او ثلث اجزاء ونحوهما او كان
الكسر منهما مضافين نحو نصف ثلثة او نصف سدس وجزء من احد عشر او جزء من ثلث عشر و
ان كان معه صحيح فقانونه ان ترسم الصحيح فوقه والكسر تحته فوق المخرج والا ان خلا عن الصحيح فضع الصفر
مكانه وفي المعطوف ترسم الواو وفي الاصم المضاف من فالواحد عدد الثلثان هكذا ٢/٣ ونصف خمسة
السادس هكذا ٦ ١/٢ والخمسان وثلثة ارباع هكذا ٥ ٢ ٥ و ٤ ٣ ٥ وجزء من احد عشر من ثلث عشر
هكذا ١٠١ من ١٣ امثال اخر وجزء مال مال في كعب فالحاصل الجذر وشيء ومثال اخر وجزء كعب

المضروب فيه								
		المال	جزء	جزء المال	جزء شيء	الواحد	الشيء	مال
مضروب فيه	المال	جزء	الواحد	الشيء	المال	الكعب	مال مال	المال
	جزء الشيء	الشيء	جزء	الواحد	الشيء	المال	الكعب	الشيء
		الواحد	جزء المال	جزء شيء	الواحد	الشيء	المال	الواحد
	الشيء	جزء الكعب	جزء مال	جزء شيء	الواحد	الشيء	جزء شيء	مضروب فيه
	المال	جزء المال	جزء الكعب	جزء المال	جزء شيء	الواحد	جزء المال	
		جزء المال	جزء مال	الواحد	الشيء	المال		

كعب
كعب في مال
الكعب الحاصل
جزء المال وان لم يكن

فصل كاربعة في اربعة نحو مال
مال في مال مال فالحاصل من جنس
الواحد مثال اخر مثل ضرب جزء الكعب
في كعب والمفروض ان ٩ فجزئه ثمن
فضربه في ثمن حاصل ايضا فا
لحاصل ثمن فهو واحد

فمرتبة الاولى الشئ والثانى مال والثالث مرتبة الكعب والرابع مال مال والخامس مال كعب والسادس
كعب كعب السابع مال مال كعب الثامن من ضرب من ماء فيه حاصله هو مال وشئ فى مال يعنى ضرب
٢ و٤ حاصل كعب يعنى ٨ ومن ضرب ٥ شئ فى كعب يعنى فى ٨ حاصل مال يعنى ٢ او من ضرب شئ فى
مال حاصل مال الكعب يعنى ٤ ٢ ومن ضرب شئ فى مال الكعب حاصل كعب كعب يعنى ٤ ٢ ٤ الى غير النهاية
مرتبه مال الكعب كعب التاسع كعب كعب كعب العاشر مال كعب كعب كعب من ضرب مال فى مال
حاصل مال المال ومن ضرب مال فى شئ حاصل كعب ومن ضرب مال فى الواحد حاصل مال ومن
ومن ضرب مال فى جزء شئ حاصل شئ ومن ضرب مال فى جزء المال حاصل الواحد ومن ضرب
شئ فى المال حاصل الكعب ومن ضرب شئ فى شئ حاصل مال ومن ضرب شئ فى الواحد حاصل شئ
ومن ضرب شئ فى جزء شئ حاصل الواحد ومن ضرب شئ وجزء مال حاصل جزء شئ ومن ضرب الواحد
فى المال حاصل المال ومن ضرب الواحد فى الشئ حاصل الشئ ومن ضرب الواحد فى الواحد الحاصل
الواحد ومن ضرب الواحد فى جزء شئ حاصل جزء شئ ومن ضرب الواحد فى جزء المال حاصل جزء
المال وهكذا من ضرب جزء شئ فى المال الحاصل شئ ومن ضرب جزء شئ والشئ حاصل الواحد
ومن ضرب جزء شئ فى الواحد حاصل جزء شئ ومن ضرب جزء شئ فى جزء شئ حاصل جزء المال
ومن ضرب جزء الشئ فى جزء المال حاصل جزء كعب ومن ضرب جزء المال فى المال حاصل الواحد
ومن ضرب جزء المال فى شئ حاصل جزء شئ ومن ضرب جزء المال فى الواحد حاصل جزء المال ومن
ضرب جزء المال فى جزء شئ حاصل جزء كعب ومن ضرب جزء المال فى جزء المال الحاصل جزء
المال اعلم المقسوم المال وشئ والواحد وجزء الشئ وجزء المال والمقسوم عليه جزء المال وجزء الشئ
والواحد شئ والمال ولكل نسبة صعود ونزول فنسبة مال المال الى الكعب كالنسبة الكعب الى المال
كذلك والكعب الى المال والمال الى الشئ ونسبة شئ الى الواحد والواحد الى جزء الشئ وجزء الشئ الى جزء
المال وجزء للواحد المال الى جزء الكعب وجزء الكعب الى جزء المال ومن ضرب جنس الى جنس اخر مع
كونهما فى طرف واحد فحاصل الضرب سمى مجموعا نحو مال المال الكعب فى مال مال الكعب الاول فحاصله من

مال

الباب الثاني في الاحاد عشرة رجال حواب بتشديد الواو والتاء المنقطة فوقها نقطتان بعد الالف ابن خبير بضم الجيم من اصحاب امير المؤمنين ثقة خزيمة بضم الخاء وفتح الزاء من ثابت من السابقين الذي رجعوا الى امير المؤمنين ع قال الفضل بن شاذان خلف بن حماد بن ناشي بن المسيب كوفي قال النجاشي انه ثقة سمع من موسى بن جعفر ع وقال ابن الغضائري ان امره مختلط يعرف حديثه تارة وينكره اخرى ويجوز ان يخرج شاهدا حضر بالضاد المعجمة بن عيسى قال النجاشي رجل من اهل الجبل لا باس به خليل العبدي كوفي روى عن ابي عبد الله ع ثقة حسنه بالثاء المنقطة فوقها ثلاث نقط بعد الياء ابن عبد الرحمن الجعفي قال علي بن احمد القصفي انه كان فاضلا وهذا لا يقتضي التعديل وان كان من المرجحات خلاد الصفار قال ابن عقدة عن عبد الله بن ابراهيم بن قتيبة عن ابن نمير انه ثقة ثقة وهو ايضا من المرجحات عندي الخليل بن احمد كان افضل الناس في الادب وقوله حجة فيه واخترع علم العروض وفضله اشهر من ان يذكر وكان امامي المذهب الفصل الثامن في الدال وفيه بابان الباب الاول داود ثلثة عشر رجلا داود بن كثير الرقي مولى بني اسد وابو كثير يكنى ابا خالد وهو يكنى ابا سليمان من اصحاب موسى بن جعفر ع قال الشيخ الطوسي ره انه ثقة وروى الكشي من طرق فيه يونس بن عبد الرحمن يروي عمن ذكره عن ابي عبد الله ع انه امر اصحابه بان ينزلوه منزلة المقداد

من مال والكعب والثاني مرتبة المال المال والكعب الحاصل كعاب الاربعة كعب كعب كعب كعب فالحاصل من جنس الفضل في طرف ذي الفضل كما مر وعلمت ايضا من ضرب عدد احد الجنسين في الاخر الحاصل من جنس الواقع المضروبين وفي استثناء يسمى المستثنى منه زايد والمستثنى ناقصا تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

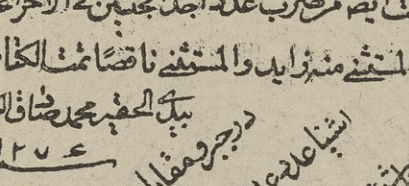
بيدي الحقير محمد صادق الكلپايكاني

سنه ١٢٧٤

رباعي ديگر

گر مال عدد عديل گردد في الحال
تقسيم نماي آن عدد را بر مال

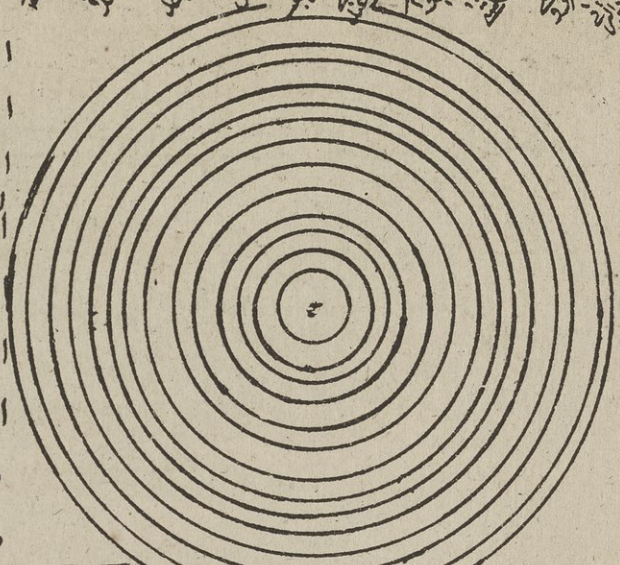
چون مال عديل شيء شود قسمت كن
اشيا عدد عدد بر او كن تقسيم
پس جذر بگير حاصل قسمت را
كان جذر تو را جواب باشد ز
سؤال والسلام



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على فخر جميع الممكنات وسيد الانبياء وموجب عنصريات والفلكيات محمد واله الموجهول لوجه الله فنقول احوج الناس الى ربه الغني ابن اسمعيل محمد رضا موسوي شيرازي فقره وجيزه في بعض كلمات علم الهيئة في مقدمة وفصول وخاتمة اما المقدمة فاعلم ان علم الهيئة علم الذي يعلم به احوال اجرام العلوية واجرام السفلية ويبحث فيها عن احوالهما من حيث الكمية والكيفية والرفع والحركة اللازمة فكل ما لا يقبل القسمة ابدا فهو النقطة وقابلها من جهة واحدة فهو الخط ومن جهتين فهو السطح وان قابل من جهات الثلثة فهو المجسم والخط المستقيم وان تساوى بين نقاطه المفروضة والا فغير مستقيم فهو بخلافه وان احاط بسطح واحد پركاري فدايرة والخط المصنف لها قطر وغير منصف وتر لكل من القوسين وقاعدة لكل من القطبين كما بسطنا في الحساب كاجرام العلوية والعالم الجسماني كرة منضدة من ثلثة عشرة كرة متلاصقة اعلاها فلك الاطلس غير مكوكب والعرش العظيم بلسان الشرع ثم فلك الثوابت فكل كوكب فيه مركوزة في تحت بما سطح فبعد سموات السبع للسيارة السبع ثم كرة النار ثم كرة هواء ثم ماء فهذه صورته

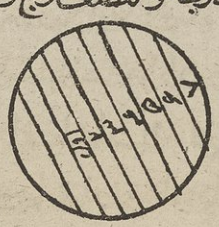
ثم الارض



الكلام في الدوائر العظام و
القسي المشهورة الاولى من دوائر
العظام المشهورة منطقة فلك
الاعظم مسمى بمعدل النهار و منطقة
البروج وفلك البروج وقطبها قطب
العالم وقطب في جهة بنات النعش و قطب
الشمال وقطب جنوب هو فتقاطع
نقطتي الاعتدال الثاني دائرة مارة
باقطاب الاربعة وقطب فلك الافلاك
وهو قطب شمال وجنوب وقطب فلك الثوابت الثالث الدائرة الميل يمر بجزئي فلك البروج
وبمركز كوكب وقطب معدل النهار الرابع الدائرة العرض كالثلث الخاص الدائرة الافق فاحد
قطبيها في جهة الراس والاخر في جهة القدم الخامس الدائرة النصف النهار غير قطب المشرق والمغرب
وقطب معدل النهار ومنطقة البروج اي قطب جنوب وشمال وخط الواصل بين نقطتين المذكورتين
هو خط نصف النهار السادس الدائرة نقطة وسط السماء السابع الدائرة الارتفاع وهي عظيمة
عن قطبي الافق **تذنيب** فقسم المحيط كل دائرة بستين وثلاث مائة قسمة متساوية وقطرها مائة و
عشرين وسمي كل قسم بدرجة وكل درجة بستين متساوية فسمي كل واحد منها دقيقة فسمي تسعين
كل دقيقة ثانيا وقسمت ثانية وثالثة الى ما يفتقر اليها والقوس اقل من تسعين مرتبة الى نهاية
تسعين **فصل** في الحركات الافلاك وتبعها اعلم ان الفلك التاسع يتم الدورة في يوم وليلة تقريبا
من المشرق الى المغرب وفلك الثامن في خمسة وعشرين الفا ومائتي سنة وحركته من المغرب الى المشرق **تذنيب**
لكل فلك كوكب من سبع السيارة وللشمس فلكين متوازي السطحين احدهما متمثل فمركزه مركز العالم
ومنطقته في سطح منطقة البروج الذي ثامن الافلاك والثاني خارج المركز وهو في سخن المتمثل فمنطقته

في سطح

في سطح منطقة البروج وسطح محدبه مماس في سطح محدب الممثل فهو الاوج ومقعره مماس مقعر الممثل
فهو الحضيض واما هيئات افلاك الكواكب العلوية نحو فلك الزحل والمشتري والمريخ والزهرة فهي بعينها كفلك
الشمس ومثل فلك الافلاك اربعة فلك القمر الا بشيئين احدهما انه افلاك متوازي السطحين فمنطقه
في سطح منطقة البروج سمي بجوزهر وبالفارسي جوزكره ومنها هيئة فلك عطارد نحو ما ذكر الا بشيئين
منهما ان له فلك اخر **فصل** اما حركات فلك الافلاك محركة فلك الممثل ومحيط فلك الثوابت فتم
الدور في خمس وعشرين الف ومائتين سنة **فصل** في معرفة الصبح والشفق والاجرام اما جرم الشمس
مائة وستة وستون مثلا للارض وربع وثمن وهيئة مخروطة فاذا ازداد قرب الثمن من شرق في الافق
ازداد ميل المخروط الى غير جهته ولا يزال كذلك حتى يرى الشعاع المحيط به فيرى الضوء مرتفعا من الافق
مضيئا وما بين بينه والافق مظلما وهو الصبح الكاذب ثم اذا قربت الشمس جدا راى الضوء متعرضا
وهو الصبح الصادق ثم تحمر والشفق مغرب الشمس فالشفق بعكس الصبح واخر الشفق ثمانية عشر درجة **تذنيب**
ابعد المدارات الشمس من معدل النهار هو ما بلغ بمدار اول السرطان وجدي فلما مضى منه فكان اقصر
من يوم سابقه الى ما مضى من اول جدي يوما فيوما اطول من يوم سابقه الى ما بلغ باول سرطان و
بروج الشمال الذي هو الحمل الى اول الميزان فاليوم اطول من الليل بمقدار المعين فهو تعديل النهار وغيره
فصل في اقاليم سبعة الاول اطول نهاره ٣ الساعات والعرض ١٦ درجة ونصف الثمن ومبدأ اقليم
الثاني اطول نهاره ٣ ساعات والربع والعرض ٢٠ درجة وربع وخمس الثالث اطول نهاره ١٣ والنصف والربع و
العرض ٢٧ درجة وضم النصف الرابع اطول نهاره ١٤ ساعات والربع والعرض ٣٣ درجة والنصف والثمن و
مبدأ اقليم الخامس ١٤ ساعات والنصف والربع و ٣٩ درجة والنصف السادس مبدأه ١٥ الساعة والربع والعرض ٤٣
درجة والربع والثمن ومبدأ اقليم السابع ١٦ الساعات والعرض ٤٩ درجة والنصف والربع والثمن واخره
٤ وربع فاخره اخر العمارات مثل هذا الشكل **فصل** عدد
اول ينجم سنة القمر ثلث مائة واربع وخمسين يوما مع خمس وسدس
ليل والنهار يعني ثمان ساعات وثمان واربعين دقيقه



فزادو

فزادوا هذا الكسور احد عشر ايام في احد عشرة سنة فكانت سنة الكبيسة في معرفة خط نصف النهار
وجهة القبلة ومعرفة الهيئة الهندسية فبعد تعرية الارض ترسم عليها دائرة وتنصف على مركزها
مقياسا واما تعليم العلم بتسوية الارض ان تضع مثلثا فراسه الشاقول حيث وضع المثلث فعرا
الشاقول في كل جهة الارض متساويا والنصف الدائرة على مركزها مقياسا وقاعدة على قطر ثم
تقارب ربع قطرها وتعلم على مدخل ظله فيها ومخرجه عنها مثل هذا الدائرة

فقيل في معرفة اجرام وابعاد فمحيط الارض ثمان الف فرسخ وقطرها الفين
واربع مائة وخمسة واربعين فرسخا وسطح ٢ والف وثلاث مائة وثلثة و
ستين الف فرسخا وستمائة وستة وثلاثين فرسخا فجرم شمس ستمائة كمرض جرم الارض وستة
وعشرين وجرم القمر سدس سبع جرم الارض وزحل بارضها بمائة وثلاثين جرمها وجرم مريخ
وثمانين جرم الارض والمشتري ٥٧ و ٧ وثمانين من جرمها وزهرة بثلاثة مراتب اكبر من جرم الارض
وعطارد سبع مائة وستين مرة اكبر من جرمها واصغر كواكب المرسومة صورة اكبر من جرم الارض عشرين
مرة فيقول خادم المؤمنين ابن اسمعيل شيرازي محمد رضا موسوي روايتست از سلمان فارسي ع كه از
حضرت امير المؤمنين ص پرسيدم كه از مشرق تا مغرب چند فرسنگست آنحضرت فرمود كه دويست وبيست
هفت هزار چهارصد فرسنگست پنجاه يكهزار فرسنگ بيابانست وچهل هشت هزار دريا است هفت
هزار فرسنگ دروا وهيچ افريده نيست وباقي معمور است ودوازده هزار فرسنگ ملك هندوستان
وچهار هزار فرسنگ ملك تركستان بادشت قبچاق وخطا وختن وچين وماچين وهفتصد فرسنگ
غولانست ودوازده هزار فرسنگ زمين سقلابست ويكهزار زمين بلغار است وچهار هزار فرسنگ
زمين حبشه وزنگبار است ويكهزار فرسنگ زمين يونانست كه دريا گرفته است ودو هزار فرسنگ
كوهست كه جاي جماعت خواران وغولانست وسه هزار فرسنگ عراق عربست ودو هزار فرسنگ
عراق عجم واذربايجانست وسه هزار فرسنگ چركس واروس وقبطان است وچهار هزار فرسنگ مملكت
زنگيان وچهار هزار فرسنگ مملكت دوالپايانست ويكهزار فرسنگ مملكت سياه پوشانست

وشش

وشش هزار فرسنك مملكت يونانست ودو هزار فرسنك مملكت ديوانست وهيجده هزار فر
سنك كوه قافست واطراف ان وپنجهزار فرسنك ممالك ياجوج وماجوجست وهزار فرسنك مملكت
واق واقست والله اعلم واعلم ان جرم القمر جرم مصقول يستضيء من الشمس فالمستضيء اكثر من نصفه
بالشمس دائما ويختلف اوضاعه بالقرب والبعد عنها ففي الاجتماع ووجهه الى الشمس ونصفه فلا يرى
نصفه المضيء منه والمظلم الينا والمضيء اليها وسكان الارض في تلك الحال فهو المحاق وبالفارسي
المتعارف تحت الشعاع فاذا انحرف عن الاجتماع ١٢ درجة تقريبا عن الشمس وهو الهلال حيث
يظهر من نصفه المضيء ويزداد الضوء بزيادة البعد الى المقابلة ويوجه بحالة الاولى وهو البدر
ثم تتناقص للتقارب من نصف المضيء فيؤول الى اصالة اولى فصار المحاق ايضا ثانيا فهذه الصورة

واما اذا اجتمع القمر بها عند عقد الرأس او الذنب فحال القمر بين الشمس والناظرين
الساكنين فبغشاوته وجه الشمس ستر وجه الشمس بحيلولته فصار كسوفا وبالفارسي
افتاب كرفت كلا فكلي والا فجزئي فاذا استقبل الشمس في قرب احد العقدين و
وقع الارض بين القمرين فيمنع الارض استضائه منها كله او بعضه فيصير خسوفا كليا او جزئيا

كدرجة الشمس من كون القمر فهذه صورته فتبارك الله تعالى احسن الخالقين
اما منازل المنحوسة وقد تضمها بالفارسي از منازل كه برين چرخ برين دارد ماه
انچه نحس است همين است كه كفتم حاشاك شوله اخبيه صرفه طرفه دبران ذابح
وبلده اكليل ذبانا سماك والمسعود المنازل ما عداها فدبر اما معرفة كون القمر في العقرب وما
يشبهها من المنازل المنحوسة لتحرز عنه في الامور وهو ان ينظر المرء مضى من الشهر الى اليوم الذي انت
فيه ثم يزيد عليه مثله في العدد ويزيد الى المجتمع خمسة ثم ينظر ان الشمس في اي بروج من البروج الاثنى
عشر ويطرح لكل برج خمسة فحيث انتهى العدد كان القمر في ذلك البرج اذا علمت هذا فاعلم ان الشمس
ان كانت في اول برجها كان القمر في اخر برجه وبالعكس وقد نظم بعضهم انچه از ماه شده مثنى كن
پنج ديكر فزاى بر سران پس بهر پنج از ان زخانه شمس خانه كير وجاى ماه بدان وقال الناظم

هر روز ز ماه سیزده تخمین کن پس بیست شش اضافه تخمین کن هر برجیر از خانه سه خورده
میدان درجات ماهرا تحسین کن فیقول خادم المؤمنین محمد رضا موسوی هذا بعض التفصیل للکواکب
کما فصله بطلیموس وعبد الرحمن فی کتابیهما وایض وجدا من هذه الکواکب المرصودة مائة وثمانیة
کواکب لم ینتظم مع شیء من الصور فاضافوا کل ما وجدا منهما قریبا من الصورة الی تلک الصورة
وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التی تتلوا الکوکبین الذین علی منکب الحواء الایمن ومثل النیر
الذی فوق راس الحمل فسمیته العرب الناطح ومثل الکواکب الخفیة التی فوق ذنب الاسد التی یسمیها
المنجمون بالصفیرة ومثل الاثنین اللذین تحت جناح الدجاجة وانما وضعوا هذه الصورة
وسموها باسمائها وذکروا کوکبا کوکبا منها لیکون لکل منهما اسم یعرف به متن اشاروا ولذا
ایض ذکروا موقعه من الصور وموضعه من فلک البروج ومقدار بحثه فی الشمال والجنوب عن الدائرة
تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات اللیل والطالع فی کل وقت واشیاء اخر عظیمة المنفعة فعرف بذلک
ثم ان الصور الکواکب المرصودة مختلفة باعتبار مواقعها من الفلک کما اشار الیه الشیخ قدس سره
فی الحاشیة السابقة فمنها فی النصف الشمالی من الکرة احدی وعشرون صورة الاولی صورة دب
الاصغر وهی اقرب صورة الی القطب الظاهر الشمالی وکواکبها من نفس الصورة سبعة ثلاثة منها علی
ذنبه والذی علی طرف الذنب یسمی بالجدی وهو ما یتعین به القبلة واربعة منها علی بدنه علی هیئة
مربع مستطیل والعرب تسمی السبعة بنات النعش الصغری فالثلاثة الاول بنات والاربعة الاخیرة
نعش وتسمی النیرین من الربع وهما اللذان یلیان الراس بالفرقدین ویقرب احدهما کوکب اخفی
منه علی استقامتهما ذکره بطلیموس وسماه خارج الصورة ویتصل هذا الکوکب بالذی فی طرف
الذنب من کواکب خفیة فیه تقویس فی مقابلة تقویس حصل من الثلاثة الاول مع اثنین من الباقیة
وقد احاط القوسان بسطح قبیح بخلقة سمکة یسمی الفاس لشبهه بفاس الرحاء الذی یکون القطب
فی وسطه وقطب معدل النهار علی حدبة القوس الثانیة عند اقرب کوکب من السطر الی الجدی الثانیة
صورة الدب الاکبر وکواکبها سبعة عشر فی نفس الامر الصورة وثمانیة حوالیها والعرب تسمی الاربعة

النیرة

النيرة التي على هيئة المربع المستطيل مع الثلاثة التي على الذنب بنات النعش الكبرى وبين
فالاربعة الاول نعش والثلثة الاخيرة بنات وعلى الاوسط من هذه الثلاثة كوكب صغير ما يقو
له يسمى سها وهو ما يمتحن به الابصار الثالثة صورة التنين وكواكبها احد وثلاثون كلها دا
ولكل اثنين او اربعة او غيرهما منها اسم عند العرب والمنجمين بطول الكلام بذكرها الرابعة
صورة فيقاوس ويسمى المنكب ايضا وهو صورة رجل وكواكبها الداخلة احد عشر والخارجة
اثنان الخامسة صورة العلو ويسمى حارس الشمال وحارس السما ايضا وكواكبها اثنان وعشرون
كوكبا من الصور واحد خارجها وهو صورة رجل يبده اليمنى عصا فيما بين الفكة وبنات النعش
الكبرى والكوكب الذي على حرف العصا مشترك بينه وبين القدام بعلمس صورة الجاثي على ركبته و
يسمى الكوكب الخارج الستماك الرامح ويسمى الذي على الراس والتي على المنكبين والعصا الضبا
والتي على يده اليسرى والصاعد منها وما حولها من الكواكب الخفية اولاد الضبا السادسة صورة
الاكليل الشمالي وهو مسمى بالفكة وكواكبه ثمانية خلف عصا العواء على الاستدارة فيها ثلاثة
تسميها العامة قصعة المساكين لذلك السابعة صورة الجاثي على ركبته ويسمى الراقص ايضا وهي صورة رجل
احديهما وهي اليمنى الى الكواكب التي على جنوب الفكة والاخرى الى كوكب النسر الواقع وقد جثا على
ركبته وكواكبها ثمانية وعشرون كوكبا من الصور سوى الذي على حرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين
طرف العصا ويسمى الذي على الرسغ كلب الواعي الثامنة صورة الثرياق ويسمى الاوز والسلحفاة وكواكبه
عشرة والاول منها كوكب يزيرسم على الاسطرلاب ويسمى النسر الواقع الناسعة كواكب الطائر ويسمى
الدجاجة ايضا وهي سبعة عشر في الصور واثنان خارجها وكواكبه في الجرة بقطعها عرضا العاشرة
صورة ذات الكرسي وهي صورة امرأة قاعدة على كرسي لها قائمة كقائمة المنبر وعليه سند وقد الت
رجلها وهو في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس المنكب وكواكبها ثلثة عشر ويسمى الذي على
وسط المسند بكف الخضيب ويسمى ايضا سنام ناقة الحادية عشر صورة برشاوش وهو حامل الرا
القول وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد دفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه ويده

قال فاغتطفنا فلما انتبهنا الـ
فتيمم الجدار على اذنه فقال اللهم لورد لك المسلمين
على الذي عنده ولم يصل عليه فقلت هل على الذ
صلاه بعد الدفن قال لا انما هو الدعاء العقيق
فقال السبابة على بن احمد العقيقي حسن الخ النعمة
عمله وكان ذا اهل الجعفر الجعفري مكة
ن يوسف وثقه ذ بابن الحق بسكاله بن
ن بابويه وثقه وكي عن ابي عبد الله
المنطقة فوقها ثلث نطاق الجوزاء والثالثة
ابن عفصة وثقه وكي عن ابي عبد الله
الباب الثالث ذكريا بابا بهز بن
بن عبد الصمد الهلالي بكنى ابا بهز بن
من اصحاب ابي الحسن موسى
الصحاب ابي الرضا عليه السلام ثقة ذكر ابن نصاب
نقة ذكر ابن نصاب ابو يحيى الكناسي عن
عن جعفر وقضاعن ابن بكير ذكر ابن
ابن عبد الله بن سنان ابو يحيى الكناسي عن
بن عبد الله بن سنان ابو يحيى الكناسي عن
ابن الكيال طعن قالوا لم يلق عبد الله
عليه السلام وما تبين بذلك عند
هاء الرواية ما يدل على ان ادم
الشار البدري كان ابن ادم من عبد الله
بن سعد الاشعري القمي ثقة جليل
الفقيه وكان لسعد عن محمد بن ابي نصر
وروى الكشي عن محمد بن
سعد عن عبد الله بن ابي خلف عن محمد
بن خزنة عن زكريا بن ادم قال قال
لي الرضا عليه السلام ابا بن ادم ان
لي فضل كثير فيهم فقال
لا تفعل فاني فعلت بذلك بدفع
عنهم بلا كما يدفع عن هل بغد
وبابي الحسن علي بن محمد بن الرضا عليه
انه المامون على الدين والدنيا

اليسرى راس قول وكواكبها كلها فيما بين كلتها كواكب اثنا الكرسى وهى ستة وعشرون كوكبا من الصور وثلاثة خارجها الثانية عشر صورة مسلخ العنان وهى صورة رجل خلف حامل الراس الغول وكواكبه بين الثريا والدبب الاكبر وهى اربعة عشر كوكبا والذى على كعب الايمن مشترك بينه وبين القرن الشمالى من الثور والذى على منكبه الايسر يسمى بالعبور الثالثة عشر كواكب الحوا وهى صورة رجل قائم قبض بيديه جميعا على حية وكواكبها الاربعة وعشرون من الصور وخمسة خارجها الرابعة عشر صورة حية الحوا وكواكبها ثمانية عشر الخامسة عشر صورة التهم وهى خمسة كواكب بين المنقار الدجاجة والنسر الطائر السادسة عشر صورة العقاب وهو النسر الطائر وكواكبه تسعة من الصور وستة خارجها السابعة عشر صورة الدلفين وكواكبها عشرة مجتمعة يتبع النسر الطائر الثامنة عشر صورة فطعة الفرس وهى صورة راس فرس وكواكبها اربعة خلف الدلفين التاسعة عشر كواكب الفرس الاعظم وهى على هيئة فرس له راس وبدن ولا رجل له وهى عشرون كوكبا والذى على السرة مشترك بينه وبين رأس المرأة المسلسلة وهو المسمى فى الاسطرلاب بسرة الفرس العشرون صورة المرأة المسلسلة ويسمى بالبونانية اندوميدا وكواكبها ثلثة وعشرون من الصور سوى المشترك المذكور الحادية والعشرون صورة المثلث وهى اربعة كواكب بين كوكبة السمكة والنير الذى على راس الغول فهذه جملة صورة الكواكب التى فى النصف الشمالى من السما وعدد كواكبها الداخلة ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا وعدد الخارجة تسعة وعشرون كوكبا فالمجموع بعد اسقاط المشترك ثلثمائة وستون كوكبا وهى منها على المنطقة اثنى عشر صورة الاولى الحمل مقدمه الى المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه على ظهره وكواكبه ثلثة عشر من الصورة وخمسة خارجها الثانية صورة الثور مؤخره الى المغرب والنجوم مقدمة الخناجة المشرق وليس له كفل ولا رجل وهو ملتفت راسه على جنبه وكواكبه اثنان وثلاثون من الصور سوى المشترك المذكور انفا واحد عشر خارجها الثالثة الجوزاء وهى التوامين ايضا لانها على هيئة انسانين كالمتعانقين راساهما فى الشمال والمشرق عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب فى نفس المجرة وجملة كواكبها ثمانية عشر فى الصور وسبعة خارجها الرابعة عشر صورة السرطان وكواكبها

تسعة

تسعة في الداخل واربعة في الخارج على اثر التوءمين الخامسة صورة الاسد وجملة كواكبها سبعة وعشرون
في الصورة وثمانية خارجها منها الضفيرة وقد مر الاشارة اليها فتذكر السادسة صورة السنبلة
وتسمى العذراء ايضا وهي صورة امرأة رأسها الى الجنوب الصرفة وهي النير الذي على ذنب الاسد و
جملة كواكبها ستة وعشرون في الصورة وستة خارجها السابعة صورة الميزان وكواكبها ثمانية بين
العذراء والعقرب في الداخل وتسعة في الخارج ومن الكواكب الداخلة كوكبان نيران يسميان زبانتي العقرب
الثامنة صورة العقرب وهي اشهر الصور التي على المنطقة وجملة كواكبها وهي احد وعشرون في الداخل
التاسعة صورة القوس وتسمى الرامي ايضا وكواكبها احد وثلاثون كوكبا كلها في الداخل على هيئة
رجل الى منطقته على راسه عصابة وبيده قوس وسهم ومن المنطقة صورة فرس لا راس له وانما راسه
هذه القطعة من صورة الرجل العاشرة صورة الجدي على هيئة جدي ذي قرنين راسه ويداه نحو المغرب
وظهره الى الشمال وباقيه كمؤخرة سمكة الى ذنبها وكواكبه ثمانية وعشرون كلها في الداخل الحادية
عشر صورة الدلو وتسمى ساكب الماء والدالي ايضا وهو على هيئة رجل قائم راسه في الشمال ورجلاه
في الجنوب متوجه الى المشرق ما واحد اليدين الى كوز قد قلبه وانصب الماء الى مقدم رجليه وجرى تحتهما
الى فم الحوت وكواكبها اثنان واربعون في الصورة وثلاثة خارجها الثانية عشر صورة الحوت وهو
على هيئة سمكتين قد وصل ذنب احديهما بذنب الاخرى وكواكبها اربعة وثلثون في الصورة واربعة
خارجها فهذه جملة الصور التي على السمكتين المنطقة وكواكبها التي من الصور مائتان وتسعة وثمانون
كوكبا والتي حول الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغيرة فجميع الكواكب المرصودة التي على المنطقة
ثلث مائة وتسعة واربعون مع الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي من المنطقة خمس عشر صورة الاولى
صورة قيطس وهو صورة حيوان بحري مقدمه في ناحية المشرق على جنوب الحمل وكواكبه اثنان و
عشرون كوكبا الثانية صورة الجبار وتسمى الجوزاء ايضا وكواكبه ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة
وهي صورة رجل قائم له راس ومنكبان ورجلان بيده اليمنى عصا وعلى وسطه سيف وليده
اليسرى كم طويل الثالثة صورة النهر وكواكبه اربعة وثلاثون كلها في الصورة وابتداؤه من عند

ذكر الكشي احاديث تدل على عدالته وعارضت تلك الاحاديث اخبار تدل على القدح فيه قد ذكرناه في الكتاب الكبير وذكرنا وجه الخلاص عنها والرجل عندي مقبول الرواية مات ره سنة خمسين ومائتين وكان ابو الحسن الدينوري بالدال المهملة والياء المنقطة تحتها نقطتين والنون والراء شيخ من اصحابنا ثقة وحر بفتح الراء واسكان الحاء المهملة والراء اخير ابن عبد الله ابو الحسين الاسدي ثقة روى عن ابي جعفر وابي عبد الله الفضل الثاني عشر في السين وفيه عشرة ابواب الباب الاول سليمان سنة رجال سليمان بن مسهر من اصحاب امير المؤمنين ع كان يروي عن خرشة بن الحر الحارثي وكان جميعا مستقيم سليمان بن خالد بن دهقان بن نافلة مولى عفيف ابو الربيع الاقطع خرج مع زيد انقطعت اصبعه لم من اصحاب ابي جعفر ع غيره ثقة صاحب قران وقال البرقي سليمان بن خالد البجلي الاقطع كوفي كان مع زيد بن علي فافلت وفي كتاب سعد خرج مع زيد فافلت فمن الله عليه فتاب ورجع ع وكان الذي قطع يده يوسف بن عمر بنفسه مات في حيوة ابي عبد الله ع وروينا في معناه احاديث ذكرناه في الكتاب الكبير سليمان بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار ابو محمد الطالبي الجعفري روى عن الرضا ع وروى ابوه عن ابي عبد الله وابي الحسن ع وكانا روى الكشي عن الحسن بن علي عن سليمان بن جعفر الجعفري قال قال العبد الصالح لسليمان بن جعفر يا سليمان ولدك يا رسول الله ص قال نعم وولدك علي ع مرتين قال نعم قال وانت لجعفر ره قال نعم قال لولا

النير

النير الذى على قدم الجوزاء اليسرى الرابعة صورة الارنب وهو تحت رجل الجبار وجهه الى النهر
وكواكبه اثنى عشر كلها من الصورة الخامسة صورة الكلب الاكبر وهى خلف الجوزاء والارنب ويسمى كلب
الجبار وكواكبها الداخلة ثمانية عشر والخارجة احد عشر السادسة صورة الكلب الاصغر وهى مركبة
من كوكبين بين النيرين الذين على راس القوامين وبين النير الذى فى فم الكلب الاكبر احدهما انور ويسمى
شعرى واخت سهيل والغميصا لانه بكت عن بعدها اختى غمضت عينا هما ومع الاخرى يسمى بذراع
الاسد السابعة صورة التنينة وهى خمسة واربعون كوكبا فى الصورة واول الكوكب منها خلف النير الذى
على فم الكلب الاكبر الثامنة صورة الشجاع وكواكبها خمسة وعشرون من الصورة واثنان خارجها وهذه
الصور تلى السرطان التاسعة صورة الباطية وهى مركبة من سبعة كواكب من شمال الشجاع العاشرة
صورة الغراب وهى سبعة كواكب خلف الباطية الحادية عشر صورة قنطورس وهى على هيئة حيوان
مقدمه مقدم انسان من راسه الى اخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشاء ظهره الى ذنبه وعلى
جنوب الميزان الثانية عشر صورة السبع وهى مركبة من ثمانية عشر كوكبا من الصورة خلف صورة
قنطورس الثالثة عشر صورة المجمرة وهى مركبة من سبعة كواكب من الصورة على جنوب اواخر ذنب
العقرب الرابعة عشر صورة الاكليل الجنوبى وكواكبه ثلاثة عشر من الصورة بين النعائم الخامسة
عشر صورة الحوت الجنوبى وكواكبها احد عشر والاول منها وهو النير الذى على الفم فى مبدأ الماء
من الصورة الدالى فهذه جملة الصور التى فى ناحية الجنوب من المنطقة وعدد كواكبها التى من الصور
ماتان وسبعة وتسعون كوكبا والتى حواليها تسعة عشر كوكبا فجميع الكواكب المرصودة التى فى النصف
الجنوبى ثلاث مائة وستة عشر كوكبا فصار جميع الكواكب التى فى النصف الجنوبى ثلاث مائة وقع
عليه الرصد الف وخمسة وعشرون ولعمرى انه لولا مخافة الاطناب لا وردت فى هذا الكتاب جملة
فى هذا الكتاب جملة ما ذكرها العالمان باختصار اغير مخلة وتفاصيل غير مملة وجعلت لكل مطلب
فى المطالب رموزا وارقاما وما للاختصار وخوفا من ملجمة سآمة الاكثار والله الموفق المعين
بسم الله الرحمن الرحيم وما علم الموسيقى علم يعرف منه النغم والايقاع واجناسها وكيفية تاليف الالحان

واتخاذ الالات الموسيقارية وموضوعه الصوت فجهة تاثيره في النفس باعتبار نظامه والنغم الصوت
يجري فيه الالحان مجرى الحروف من الالفاظ وبسائطها سبعة عشر واثارها اربعة وثمانون والا
بقاع اعتبار ازمان الصوت منعت الشريعة الغراء المحمدية صلوات الله عليه من العمل الا من جوز بحكم الغريزة
بعض لفظها في نياحة الحسين بن علي ع بحكم العرف والمدايح على ابي طالب بسم الله الرحمن الرحيم
والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين اما بعد فقد اردت ان اشرح نفسي ما ذكرته في كتابي الموسوم بصبا الذهن فاعلم
هو علم يعرف به العضاء والعرقيات والعظام الجوارح واطراف البدن هي خمسة الرأس والبدن والرجلان
ومنها العين فطبقاتها سبعة الملتحمة والقرنية والعنبية والعنكبوتية والشبكية والمشيمة والصلبة
وقد نظمها المحقق الطوسي كرد افريد كارنغ بفضل خويش چشمت بهفت پرده وشش آب ضمن
صلبه مشيمه شبكيه زجاجيه جليد پس عنكبوت وبيض عنب قرن ملتحم وعظام بدن الانسان اثنان
وثمانية واربعون والعروق ثلاث مائة وستة وستين والعروق المشهورة سبعة الباسليق والقيفال
وحبل الذراع والاكحل والاسلم وعرق النسا والصافن والنقاط المقدارية البسيطة هي الطويلة
القصير والمعتدل والعريض والضيق والمعتدل والمشرف والمنخفض والحيثيات ثلاثة لان الحرارة اما
ان تتعلق بالارواح او الاخلاط او الاعضاء اول حتى يومي الثاني خلطي الثالثية والاعضاء الرئيسة
ثلاثة الكبد القلب والدماغ حبك للدنيا كه بدنست انجز دراه دل وعظ حسن است در صاف
دو چيز كشت مراد حفظ صحت دفع ما يفساد فاعلم ان عدد مقادير النقاط البسيطة سبعة الطويل
والقصير والمعتدل والعريض والضيق والمشرف والمنخفض وضيق المعتدل ومنخفض المعتدل والعروق
المعتدلة سبعة الباسليق والقيفال وحبل الذراع والاكحل والاسلم وعرق النسا والصافن والحيثيات
ثلاثة لان الحرارة اما تتعلق بالارواح والاخلاط او الاعضاء الاول حتى يومي الثاني خلطية الثالثة
رقيقة والكائنة على ثلاثة رطوبات بدن برد وقسم استا ولبنة والثانوية الاول عبارة من اخلاط
اربعة والثانوية على قسمين فضول وغير فضول الاول عبارة عن المخ والشعر والصفر والمرة والمدة
والودي وغير هولاء وغير الفضول على اربعة اقسام الاول منها رطوبات على اطراف تجاويف

هروف

عروق صغار المتصل باعضاء الاصلية وثانيها رطوبة متصل باعضاء الاصلية بمنزلة ثفل شب ثم وهي
طمثة وثالثها رطوبة الحي قريبة العهد بالتغذي اي الذي كاد ان يكون خبر العضو وابعدها رطوبة
السماسية الانصرية والدجاجية الى موضوع عرق الحمى الدقية ثلاثة اولها منها حرارة التي يفني رطوبات الحافة
الصغار والتفت الى رطوبات الطبيعية والتوجه الى قريب العهد بالانقعاد والثالثان يفني الغريب
العهد ويلتفت الى رطوبات مستقيمة ويهموا بيض المفتة مرض اعضا على ثلثة اقسام بطلان ونقصان
وتشويش البطلان عدم ادراك مثل البصر والسمع ولا يسمى بطلانا والنقصان ما يدرك قليلا ويسمع
قليلا وغيره والتشويش ادراك الذي لا يكون له في المخارج وجود وفي الاغلب في النقصان والبطلان
من البرودات والتشويش من الحرارة لا سيما في اعلال علة الدماغية الذي لون ما يفني الاعضاء
الاصلية وان ما يفني اعضاء الاصلية وان ما يفني اعضاء غير الاصلية ما يكون من المني والثاني ما يكون
من دم الحيض اما العدد اما تام او غيره والثاني اما زايد او ناقص ثم اعلم ان اشرف الاعداد وهو التام
وهو ما كان مساويا لاجزائه وهي سنة كقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام والزايد او
الناقص قال فاضل الدواني في تحصيل عدد التام چه باشد فرد اول ضعف زوج الزوج كم واحد
بود مضروب ايشان تام ورنه ناقص زايد يعني زوج اول اثنين وزوج الثاني اربعة فتضرب فرد الزوج
واحد اعني فرد اول فهو مضى مصرع الاول فتضرب فرد اول في زوج الثلثة الاول يفني اثنين حاصل
فمضروب في حاصل ضربهما عدد تام فاربعة زوج زوج وبضعفه ثمانية فبعد اسقاط الاول سبعة فهو
فرد اول وحاصله ٨ بوده هو عدد تام ومن خواص عدد التام انه لا يوجد الا في كل مرتبة الاحاد والعشرات
وما اعد التام مثل ستة مثلا في الاحاد عدد تام ستة وفي العشرات ٨ بود وكذا البرهان على اقسام
اقول البراهين منها برهان الزوج والفرد على امتناع التسلسل العدد المعلول ما مثل نفرض سلسلة
المعلول فانقسمت السلسلة بمتساويين وكانت بضرورة زوجا وفردا فنقض من احدهما فيصير فردا فيكن
السلسلة زوجا وفردا معا وهو محال الثاني التسلي على سنا هي الابعاد لزم ان يكون الانفراج غير متناهي
مع انه محصورين حدين كما مر بنا في مطلب الدين مفصلا قال في كشكول البرهان الذي نقيده

لو امكن

لو امكن عدم متناهي الابعاد لفرضنا مثلث ا ب ج الفا ثم زاوية واخرجنا ضلع ا ج ب ح التقاطعين
على ج الى غير النهاية في جهة وفرضنا تحرك خط ء ج ب على خط ج ه الى غير النهاية لا شك ان زاوية
ب الحاد يعضم بذلك فان يحصل فيها زيادات غير متناهي بالفعل وهي مع ذلك اصغر في زاوية قائمة
اذ لا يمكن ان يتساويها لان المثلث يساوي قائمتين البرهان ترسي ان نفرض جسما مستديرا كا
لرسن وبالفارسي پسر ونقسمها بثلاثة خطوط متقاطعة على المركز الى ستة اقسام فكل من الزوايا
الستة والافراج بين الضلعي بقدر الامتداد الضلعان الى غير النهاية لكان الانفراج لك مع انه محصورين
حاصرين اما الاستدلال على نفي الجزئي بكل الفروض مثل ما كان ضلع القائمة في المثلث خمسة اجزاء
لكان وترها جذر خمسين فهو منكسر لا محالة اذ لا عدد صحيح نظيره في نفسه فيحصل خمسين فيلزم
انقسام الجزء وبرهان الحماري يعني طلعي مثلث اطول من طلع الثالث وسمي بالحماري لانه وضع
عف في الحمار في زاوية علم ان طلع الواحد اقصر وضلعين اطول ويمضي اليه بقطع الطلع الواحد
وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الانجبين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب السماء في الخفاء والملا چنين كويد
بنده ضعيف محمد رضا موسوي من باب اطلاع بعلم
نصف النهار وعلم بقانون اصطلاح اهل هيئت
وساعات ودقايق اهل تنجيم ذكر شد هو المؤيد
بدانكه

بدانکه معرفت اوقات شبانروز و اوقات صلوة بوسیلهٔ دانستن نصف النهار و بیان اطلوعیات
با متصرفات بر وفق مطلوب و نیز شناختن اوقات مبنی است بر اطلاع بر مقدار ساعت که از الی امتداد
مشخص میشود باز ساعات متساویه شبانروز و چون معرفت هر یک از اینها و تصرفات در آن فی الجمله صعوبتی دارد
خصوص از برای اکثر عامهٔ ناس لهذا ایشخیر بضاعة سه جدول وضع نمود مبنی بر ماههای جلالی باز اء هر روز
در هر جدول دو قسم قرار داد اول علاقه ساعت و دقیقه تا جدول اول بجهة معرفت طلوع فجر صادق
دوم بجهة معرفت طلوع شمس سیم بجهة معرفت زوال شمس کذلک از ابتدا قسم ساعت و اما شناختن ساعت
مذکوره بدانکه در ساعت دوازده منصوص است بیک عظیمه و یک صغیره و نیز در اصفحه که علاقه موجود است
یک دایرهٔ عقرب مانند چنانکه شطیهٔ خارج دایرهٔ عظیمه است و شطیهٔ عقرب بر دایرهٔ صغیره اما
دایرهٔ عظیمه که شطیه خارج است بر شصت قسم کرده اند هر قسمی را دقیقه خوانند پس یک دور حرکت خود کرده عبارت
از شصت دقیقه است یک ساعت خواهد بود و اما دایرهٔ صغیر که شطیه عقرب بر آنست بدوازده قسم کرده اند
و هر قسمی را ساعت خوانند و لا محاله یک دور حرکت عقرب دوازده ساعت خواهد بود و دوران یک شبانروزی
و چون زمان ابتدا شبانه روز از غروب جرم شمس است باید در وقت غروب شمس عقرب بر نشان
دوازده و خواهد بر نشان شصت باشد و بنا بر این لا محاله خارج عقرب با هر مطبوق خواهند شد و در انوقت و اغلب
ساعتها محاذی دستپس چون روز از ابام ماههای جلالی و جدولی از جداول سه گانه معین باشد و ندانند
انوقت چه وقت از روز یا شب است چون عقرب و خوارزده ساعت اتفاق بگذرد که مطابق شود با
دو قسمی که در جدول مرقوم است انوقت وقت مطلوب است مثالش خواستیم بدانیم که در شب اول فروردین
ماه جلالی فجر صادق در چه وقت خواهد بود نظر کردیم در جدول طلوع فجر یافتیم باز اء اول فروردین ماه اینقسم را

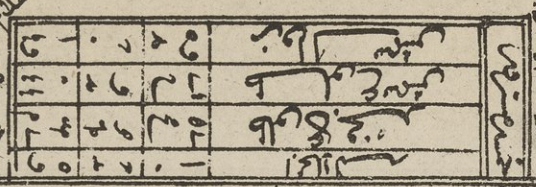
سام اعنی ده ساعت چهل و دقیقه صبر کردیم تا وقتیکه عقرب با مدبر نشانزده و خارا فتد نشانزده چهل پس گفتیم که حال
وقت طلوع فجر صادق در بارز قیاس شک نیست که غالبا تفاضل مابین رقم جدول طلوع شمس و رقم جدول
طلوع فجر بین الطلوعین است هم چنانکه تفاضل دو از ده ساعت بر رقم جدول زوال شمس نصف النهار است
و بعینه رقم جدول زوال شمس نصف اللیل است و نصف رقم جدول طلوع فجر نصف شرعی است و از جدول

جدول

الکشی عن ابی الطاهر عن محمد بن یحیی
ابو الحسین عن ابی طاهر عن محمد بن یحیی
الفارسی عن عثمان بن سعید عن بکر بن محمد عن الفضل
بن شاذان عن علی بن اسباط عن یونس بن
عبد الرحمن عن عبد الله بن سنان انه قال
علی اکبر الاخبار قال السئل علیه السلام
العلوی سئان عن الحسن بن الحسن عن ابیه
بن اسحق عن علی بن اسباط عن
حدان سنان بن عبد الله عن ابیه عن عبد الله
فذکر ان سنان بن عبد الرحمن من اهل قم
الکشی وان یکون هذا الرجل الذی ذکره
یکون ابا الفضل الذی ذکره الکشی عن محمد
علی محمد الفضل بن سنان وان هذا
الفضل بن سنان بن محمد الازدی قال
عمر بن بکر بن محمد الازدی قال
فنعم ما قال ابو الشحام قال ابو الطیب
حول الکعبة ورموعی بجری علی خدی
فقال ابو الشحام ما لی لا اری مانع یبر
الیوم یکاد دعائم قال ابو الشحام
ابو الطیب الی الهری کان فی السجن
بن عبد الرحمن دخل علی علی علیه السلام
فوهبها له دخل یسلم علی علی علیه السلام
حدثنا محمد بن یحیی قال حدثنا
وذکر الکشی عن مسعود عن علی بن
محمد بن مروان عن محمد بن ابراهیم
احمد بن ابی عبد الله البرقی عن ابیه عن
عبد الله بن عثمان عن محمد بن عذافر عن
الصادق علیه السلام قال سمعته یقول
بکل لون قبح وقال السبابک
بن احمد العلوی سکن البصرة و
اسمه سلمة کان محبا لنا سنیا
بالری ابن بکیر وکان محبا لنا سنیا
شیعا وعبد الله بن بکیر وکان محبا لنا
الصادق علیه السلام وکان معتقدا

جدول معرفت اوقات قسمت کاشان و فین و ما بین هما جلا کذا شتر قرر درسا بلده شیراز

فروردینماه			اردیبهشت ماه			خرداد ماه			تیرماه		
روز	ساعت	دقیقه	ساعت	دقیقه	ثانیه	ساعت	دقیقه	ثانیه	ساعت	دقیقه	ثانیه
۱	۱۱	۴۱	۱۳	۴۸	۵۰	۱۵	۵۴	۵۰	۱۷	۵۴	۵۰
۲	۱۱	۴۲	۱۳	۴۹	۰	۱۵	۵۵	۰	۱۷	۵۵	۰
۳	۱۱	۴۳	۱۳	۴۹	۱۰	۱۵	۵۵	۱۰	۱۷	۵۵	۱۰
۴	۱۱	۴۴	۱۳	۴۹	۲۰	۱۵	۵۵	۲۰	۱۷	۵۵	۲۰
۵	۱۱	۴۵	۱۳	۴۹	۳۰	۱۵	۵۵	۳۰	۱۷	۵۵	۳۰
۶	۱۱	۴۶	۱۳	۴۹	۴۰	۱۵	۵۵	۴۰	۱۷	۵۵	۴۰
۷	۱۱	۴۷	۱۳	۴۹	۵۰	۱۵	۵۵	۵۰	۱۷	۵۵	۵۰
۸	۱۱	۴۸	۱۳	۵۰	۰	۱۵	۵۶	۰	۱۷	۵۶	۰
۹	۱۱	۴۹	۱۳	۵۰	۱۰	۱۵	۵۶	۱۰	۱۷	۵۶	۱۰
۱۰	۱۱	۵۰	۱۳	۵۰	۲۰	۱۵	۵۶	۲۰	۱۷	۵۶	۲۰
۱۱	۱۱	۵۱	۱۳	۵۰	۳۰	۱۵	۵۶	۳۰	۱۷	۵۶	۳۰
۱۲	۱۱	۵۲	۱۳	۵۰	۴۰	۱۵	۵۶	۴۰	۱۷	۵۶	۴۰
۱۳	۱۱	۵۳	۱۳	۵۰	۵۰	۱۵	۵۶	۵۰	۱۷	۵۶	۵۰
۱۴	۱۱	۵۴	۱۳	۵۱	۰	۱۵	۵۷	۰	۱۷	۵۷	۰
۱۵	۱۱	۵۵	۱۳	۵۱	۱۰	۱۵	۵۷	۱۰	۱۷	۵۷	۱۰
۱۶	۱۱	۵۶	۱۳	۵۱	۲۰	۱۵	۵۷	۲۰	۱۷	۵۷	۲۰
۱۷	۱۱	۵۷	۱۳	۵۱	۳۰	۱۵	۵۷	۳۰	۱۷	۵۷	۳۰
۱۸	۱۱	۵۸	۱۳	۵۱	۴۰	۱۵	۵۷	۴۰	۱۷	۵۷	۴۰
۱۹	۱۱	۵۹	۱۳	۵۱	۵۰	۱۵	۵۷	۵۰	۱۷	۵۷	۵۰
۲۰	۱۲	۰	۱۳	۵۲	۰	۱۵	۵۸	۰	۱۷	۵۸	۰
۲۱	۱۲	۰	۱۳	۵۲	۱۰	۱۵	۵۸	۱۰	۱۷	۵۸	۱۰
۲۲	۱۲	۰	۱۳	۵۲	۲۰	۱۵	۵۸	۲۰	۱۷	۵۸	۲۰
۲۳	۱۲	۰	۱۳	۵۲	۳۰	۱۵	۵۸	۳۰	۱۷	۵۸	۳۰
۲۴	۱۲	۰	۱۳	۵۲	۴۰	۱۵	۵۸	۴۰	۱۷	۵۸	۴۰
۲۵	۱۲	۰	۱۳	۵۲	۵۰	۱۵	۵۸	۵۰	۱۷	۵۸	۵۰
۲۶	۱۲	۱	۱۳	۵۳	۰	۱۵	۵۹	۰	۱۷	۵۹	۰
۲۷	۱۲	۱	۱۳	۵۳	۱۰	۱۵	۵۹	۱۰	۱۷	۵۹	۱۰
۲۸	۱۲	۱	۱۳	۵۳	۲۰	۱۵	۵۹	۲۰	۱۷	۵۹	۲۰
۲۹	۱۲	۱	۱۳	۵۳	۳۰	۱۵	۵۹	۳۰	۱۷	۵۹	۳۰
۳۰	۱۲	۱	۱۳	۵۳	۴۰	۱۵	۵۹	۴۰	۱۷	۵۹	۴۰
۳۱	۱۲	۱	۱۳	۵۳	۵۰	۱۵	۵۹	۵۰	۱۷	۵۹	۵۰



جدول فتح و قاف و رمز هر منزل و ما جلا از ابتداء ساعت در لیلة شیراز

اذر ماه			دیماه			بهمنماه			اسفندارماه		
ا	ع	ا	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ف	ب	ز	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ص	ج	ح	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	ق	د	ط	د	د	د	د	د	د	د	د
ه	ر	ه	ی	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
و	ش	و	ک	و	و	و	و	و	و	و	و
ز	ت	ز	ل	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ث	ح	م	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	خ	ط	ن	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ی	ذ	ی	س	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ک	ض	ک	ع	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک
ل	ظ	ل	ف	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	غ	م	ص	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ا	ن	ق	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	ب	س	ر	س	س	س	س	س	س	س	س
ع	ج	ع	ش	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	د	ف	ت	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ص	ه	ص	ث	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ق	و	ق	خ	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ر	ز	ر	ذ	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ش	ح	ش	ض	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ت	ط	ت	ظ	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ی	ث	غ	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
خ	ک	خ	ا	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
ذ	ل	ذ	ب	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ض	م	ض	ج	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ظ	ن	ظ	د	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
غ	س	غ	ه	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
ا	ع	ا	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

سلام فی الاصطرلاب حنین بن منصور فی فضل مختصر ابن الفضل بن حاتم

سلام قال الکندی قال ابو النصر محمد بن مسعود قال علی بن الحسن

سلام فی الزیج الوجیز لابی عبد الکریم کلم خاطبون قال الکندی سلام

فی وفیات کواکب اس ۹۹ هم قال الکندی سلام

برای عجوزه فی احکام نقشه رمحی عن ابی معشر

فی عبد الله علیها و یکون یکون

هو الذی ذکر الکندی سلیمان بن حاتم

دانیال فی ذکر الکندی حطیا

نقشه رمحی عن ابی معشر

للملک الزنجی ابو الفضل کوفی

نقشه رمحی عن ابی عبد الله ذکر

ابو الیاس سلیمان بن حاتم بن

بن موسی بن اول الکرام ابو الحسن

شیخ من اصحابنا نقشه جلیل رمحی عن

ابن الولید دعا بن یحیی بن

سوی ابن حبد الله بن ابو جیم

کوفه نقشه رمحی ابیعه الله الکندی

اصحابنا فی الرجال سلم

سلام بن حبیب نقشه نادیه ابو یعلی

شیخ الشیعه فی القضه و الادب الفضه

ابو علی ابن الحسین البصری نقشه الشافعی

و ذکر فی حقیقه الحجر فی الشاهد

ده و علی السید المفید الفصل الثانی

عشر الشیعی و غیرها ابا الحسن

شعبه نقشه رمحی ابا الحسن

ابو یعقوب یوسف بن اسحاق بن

بن القاسم رمحی عن ابی عبد الله

القاسم رمحی عن ابی عبد الله

الحسن

جدول تفاوت معروفات کاینات مابین ماههای جلالی از ابتدای سنه تسع وتسعین وثمانمائة بلدة شیراز

فروردینماه			شهریورماه			مهرماه			ابانماه		
۱	ح	۵	ط	۵	ل	۷	۸	ل	۵	۴	ک
۲	۴	۶	ا	۰	ا	۸	۹	۱	۶	۵	۱
۳	۵	۷	ب	۱	ب	۹	۱۰	ب	۷	۶	ب
۴	۶	۸	ج	۲	ج	۱۰	۱۱	ج	۸	۷	ج
۵	۷	۹	د	۳	د	۱۱	۱۲	د	۹	۸	د
۶	۸	۱۰	ه	۴	ه	۱۲	۱۳	ه	۱۰	۹	ه
۷	۹	۱۱	و	۵	و	۱۳	۱۴	و	۱۱	۱۰	و
۸	۱۰	۱۲	ز	۶	ز	۱۴	۱۵	ز	۱۲	۱۱	ز
۹	۱۱	۱۳	ح	۷	ح	۱۵	۱۶	ح	۱۳	۱۲	ح
۱۰	۱۲	۱۴	ط	۸	ط	۱۶	۱۷	ط	۱۴	۱۳	ط
۱۱	۱۳	۱۵	ی	۹	ی	۱۷	۱۸	ی	۱۵	۱۴	ی
۱۲	۱۴	۱۶	یا	۱۰	یا	۱۸	۱۹	یا	۱۶	۱۵	یا
۱۳	۱۵	۱۷	یب	۱۱	یب	۱۹	۲۰	یب	۱۷	۱۶	یب
۱۴	۱۶	۱۸	یج	۱۲	یج	۲۰	۲۱	یج	۱۸	۱۷	یج
۱۵	۱۷	۱۹	ید	۱۳	ید	۲۱	۲۲	ید	۱۹	۱۸	ید
۱۶	۱۸	۲۰	یه	۱۴	یه	۲۲	۲۳	یه	۲۰	۱۹	یه
۱۷	۱۹	۲۱	یو	۱۵	یو	۲۳	۲۴	یو	۲۱	۲۰	یو
۱۸	۲۰	۲۲	یز	۱۶	یز	۲۴	۲۵	یز	۲۲	۲۱	یز
۱۹	۲۱	۲۳	یح	۱۷	یح	۲۵	۲۶	یح	۲۳	۲۲	یح
۲۰	۲۲	۲۴	یط	۱۸	یط	۲۶	۲۷	یط	۲۴	۲۳	یط
۲۱	۲۳	۲۵	ک	۱۹	ک	۲۷	۲۸	ک	۲۵	۲۴	ک
۲۲	۲۴	۲۶	کا	۲۰	کا	۲۸	۲۹	کا	۲۶	۲۵	کا
۲۳	۲۵	۲۷	کب	۲۱	کب	۲۹	۳۰	کب	۲۷	۲۶	کب
۲۴	۲۶	۲۸	کج	۲۲	کج	۳۰	۳۱	کج	۲۸	۲۷	کج
۲۵	۲۷	۲۹	کد	۲۳	کد	۳۱	۳۲	کد	۲۹	۲۸	کد
۲۶	۲۸	۳۰	که	۲۴	که	۳۲	۳۳	که	۳۰	۲۹	که
۲۷	۲۹	۳۱	کو	۲۵	کو	۳۳	۳۴	کو	۳۱	۳۰	کو
۲۸	۳۰	۳۲	کز	۲۶	کز	۳۴	۳۵	کز	۳۲	۳۱	کز
۲۹	۳۱	۳۳	کح	۲۷	کح	۳۵	۳۶	کح	۳۳	۳۲	کح
۳۰	۳۲	۳۴	کط	۲۸	کط	۳۶	۳۷	کط	۳۴	۳۳	کط
۳۱	۳۳	۳۵	ل	۲۹	ل	۳۷	۳۸	ل	۳۵	۳۴	ل

ذکر احادیث باقی ابواب کتاب

قال محمد بن مسعود سألت علی بن الحسن

بن فضال عن شعیب بن یعقوب عن سفیان

عیینة عن الزهری وقد سمعت جعفر بن محمد علیهما السلام یحدث

وسمعت الکثیر فی مسند ضعیف جداً ذکرنا

موضع بن الحسین وکان فیما علمنا ثقة

الباب الثانی فی الاخبار فیما علمنا وفیما لم نعلم

موضع بن الحسین وکان فیما علمنا ثقة

الباب الثالث فی الاخبار فیما علمنا وفیما لم نعلم

ما شغل بالهم وصار وسواساً فی الصلوة

الباب الرابع عشر فی الضاد وما یناسبها

الفصل الرابع عشر فی الضاد وما یناسبها

ابواب الباب الاول صلاح بن عبد الله

صلاح بن عبد الله بن صالح بن جعفر

وصلاح کان اماماً معبداً ورعاً

معاویة بن عمار عن ابی عبد الله

لکونه ثقة عین روی عنه

صباح نحو عمار الساباطی وثقه ابن

الثالثة فی صفوان وحماد بن عیسی

بن عبد الله وعبد الله بن عبد الله

بیاع الساباری کوفی ثقة اجماعاً

وثق اهل زمانه بصحیح کلامه ویلازمون

وتبعهم وکان یصلی کل یوم

وصار رکعة وصحح الشیخ الثلاثة

وصار رکعة وصحح الشیخ الثلاثة

وصح رکعة ملازماً کل سنة ثلاثین

ذلک ازداد الشیخ له وعبد الله

وعلی بن النعمن فی ذلک وعبد الله

روی عن محمد بن فضیل عن صباح

عبد الله بن سنان عن ابی عبد الله

خلاد قال قال ابو الحسن علیه السلام

ضارباً فقتلها عبثاً وعاقبها ما

فی بیت المسلمین حتی الزانیة

لکن صفوان بن یحیی الثالثة صفوان

بن مهران الجمال بیاع السابری

معاویة بن عمار عن ابی عبد الله

بیاعاً یحمل الجمال ونقد الثمن

الحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على خير الورى محمد وآله

جل مطالب المعاني والبيان وقد اعلم ان الحمد من المصادر سد مسد حال وقع في محل افعال اصله حمدت الله حمدا بالنصب على الفعل ودخل عليه ان الرفع بتكرة وان قلت هو نايب عن نكرة نحو سلام عليكم فاصله سلمت سلاما قلت لا مانع لدخول الفيه وهو جنس لشيوع استعماله في المصادر عند خفاء قرائن استغراق ويقول خادم المؤمنين محمد رضا الموسوي والعدات على خمسة كما مبا في باب مسند اليه انشاء الله فاعلم اجمالا انه جنس واستغراقي وعهدي ذكري وخارجي بين المتخاطبين مثل قوله تعم وليس الذكر كالانثى وقد يوضع الى حاضر كوصف المنادى نحو اسم اشارته كيا ايها الرجل وهذا الرجل واشارة الى نفس حقيقة كالمعرفات كدخول اللام نحو الرجل خير من المرئة الا وقد يكون معرفا بلام الحقيقة باعتبار العهد في الذهن نحو ادخل السوق وقد يكون معرفا بلام الحقيقة الاستغراق نحو الانسان لفي خسر والاستغراق على قسمين حقيقي وعرفي الاول نحو عالم الغيب والشهادة اي كل فرد من الغايب والحاضر والثاني نحو جمع امير العلماء البلد واستغراقا فراديه اشمل من استغراق التثنية والجمع لان الاول كل فرد فرد والثاني كل اثنين اثنين والثالث كل جماعة جماعة فخروج فرد واثنين لا منافاة بدليل صحة لا رجل في الدار هل رجلان ورجل قال اضا الكشاف لام ان الانسان لفي خسر ولام ان الله يحب المحسنين لام الجنس لشمل كل فرد من المحسنين و يطلق على مفهوم وحقيقة الماهية الاستغراقا ما لام في الحمد لله للجنس ون الاستغراق كاسم الجنس معرف باللام على نفس الحقيقة من غير ملاحظة صدق الافراد غايه اما بالملاحظة كل افراد استغراق الحمد لله على ما انعم وعلم البيان على ما نعلم الحمد مبتدأ ولله مضافا اليه متعلق بالحمد وما مصدرية

لا موصولة

لا موصولة بعلة فساده بحسب اللفظ و بحسب المعنى كما حررناه في شرحنا الفارسي في رسالتنا البيان
والصلوة على محمد من اوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى اله واصله اهل بدليل قوله بصيغة التصغير
نحو اهيل وال من ويل فاعلم انه فرق في ما بين اهل وال الثاني لا يضاف الى البلاد فلا يقال ال الشام
وال مدينة وال مكة وال الكربلا وال نجف بخلاف الاول فانه يقال اهل المصر واهل المدينة والال
جمع طاهر واصحاب جمع صاحب وخير بالتشديد صيغة المبالغة فاعلم اما بعد اصله بعدان يكون شيء في
الدنيا بعد الحمد و الصلوة فلما وقعت فعل يكن بعد ان حذفت وعوض عنه ما فصار اما ثم ادغمت
النون في الميم فصار اما بالكسر الهمزة السببا تاء التفصيلة ففتحت همزته فصار اما بفتح الهمزة فوقع
اسم كمبتدا و فعل شرط كيكن فلزمه فاء اللازمة انما قال بعد الحمد و الثناء ولم يقل بعد الحمد و الصلوة
لان مراده من الثناء هو المحامد التي ذكر بعد الصلوة **فصل** فاعلم حد الفصاحة الفصاحة يوصف بها
المفرد والكلام والمتكلم كما يقول كلمة فصيح وكلام فصيح ومتكلم فصيح ومنشئ فصيح وشاعر فصيح
وحد البلاغة البلاغة يوصف بها الاخران فقط هو الكلام والمتكلم بلا غير فالفصاحة في المفرد خلو
من تناقض حروف و ثقلها وغرابة و مخالفة قياس اللغوي نحو الهعخع فهو اسم نبات اسود اللون كما قال
تركتها ترعى الهعخع فهي مثل تنافر في قول امرء القيس و فرع يزين المتن اسود فاحم اثيث كقنو النخلة
المتعكل غدايره مستشزرات الى العلاء تظل العقاص في مثنى و مرسل فمستشزرات ثقيل ومنشاء
ثقله هو اجتماع حروف مخصوص على هيئته مخصوص لا من باب شيئين معجمة محسوس كتاء وذاء والمراد بالغرابة
اي وحشية غير ظاهرة وغير مانوسة الاستعمال كقول عيسى بن عمر ما لكم تكاكاتم على كما تكاكا ون على
ذي جنة افرنقعوا عني قال الجلبي الجنة الجنون والجن ايضا وكلا المعنيين جايز الارادة فقال بعضه
المجتمعين دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية واقول ايضا لعل المراد انه غريب غير مانوس الاستعمال
حيث يفتقر بالتوجيه والتفسير مثل مسرج في قول عجاج اذ كان ابدت واضحا مضلجا اغر براقا وطرفا
ابرجا و مغلط وحاجبا مضججا مطولا وفاحما و مرسنا مسرجا مثل ججيش ومعنى تنحي والنخ الامر يبغي ظلم
وجفخت اي افخر وتكبر وقولنا من امبر صيام في امسفر قال صلى الله عليه واله ليس من امبر صيام

في المسفر والمراد بالمخالفة يعني مخالفة قانون مستنبطة من تتبع لغة اعرب كاعلال قام وادغام مد
ومايخالف علم التصريف كاسرفيه كابي بابي بكبر او عوور قياسا لعار العور بفتحتين وهو ذهاب
احد العينين كنصر بخناصر به جلبي واستحوذ اي غلب لاستحوذ الظفر والاقتدار وقطت شعر القط
بالادغام والي قياس اهل وما بقياس ماء بدليل جمعه مياه وفصاحة في الكلام فهو خلوصه من ضعف
التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع فصاحتها ومراد بضعف يعني تاليف وتركيب اجزاء الكلام على غير
قانون النحو عند معظم الاصحاب كاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا فانه غير فصيح
ومثله ما اتصل بالفاعل ضمير مفعول به مما اجازه الاخفش نحو جزاعني ربه عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات
فجزاء فعل وربه فاعل وهاء مفعول عند الاخفش غير فصيح وقبل العاويات صوت كلاب والخنزوانة
الثعالب وقد يجيء بمعنى النعدي وليستعمل العاويات والغاويات والناحات والناوياث كلها بمعنى الضلال
تعويل خادم المومنين محمد رضا الموسوي من فرخ النبي ص قوله وقد فعل يعني وقد فعل ذلك ربه يعني اجاب
الله مسئلتي وحصل مقصدي بجزاء عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات او يكون المراد به اظهار الرغبة كما قال
بعض الجلبي اذا تناحت رغبة في الحصول بكثرة تصوره اياه وربما يخيل اليه حاصلا وقوله جزا بنوه ابا الغيلان
عن كبر حسن فعل كما يحرى اقول والسمار اسم رجل بنى قصرا لشخص فلما فرغ من اتمام القصر قتل السمار لئلا
ان لا يبني مثل ذلك القصر لشخص غيره وقوله هل لهن قومه زهير على ما جر من كل جانب وبلوم شاذ
في كلام الفصحا والتنفر كلمات ثقيلة نحو قول الناظم وفرخ جرب فكان فضرا وليس قريب قبر حرب قريبا
والغضارض غير ماء وكلاه وقول شاعر اذا امدحه امدحه معي واذا المتنه وحدي فاجتماع فاءتين
مورث الثقل والمراد بالتعقيد التعقيد المصدر بني للمفعول يعني كلام غير ظاهر الدلالة على المراد كقول
فرزدق شاعر وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه وتقديم المستثنى يعني مملكا على
مستثنى منه فاصل حي وخبره يعني حي يقاربه باجنبي فهو ابوه وهذا نصبه اقول هذا التقديم شايع
الاستعمال لكنه اوجب زيادته في التعقيد هو جب غلغا واضطرابا وقرينة في التضمينات الفارسية نحو قوله
از ابن سو هزار از ان سو هزار چه بر هم زدند كشته شد صد هزار اما تعقيد المعنوي يعني غير واضح

الدلالة

الدلالات على المراد الى معنى الثانى يعنى معنى الاستعراضى الذى كان مراد مع اخفاء القرائن عن
المقصود نحو قول عباس بن احنف ساطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عينى الدموع لتجمدا فينقل
ذهن من جمودة العين الدموع الى بخل وظنه بالفارسية قال الشاعر خلاف ارزوى من مهيد
ايام همان بر است كه بر من پس فراق جوييم وبس وقال الاخر من فراق يار ميجويم چه وصلم ارزوست
زانكه هر كه بر مراد من فلك كارى نكرد ميكشم هجرتا بوصل رسم كه جراحت چون زاحت نيست قال
ابى طيب يسعدنى فى غمرة بعد غمرة والغر ما يغمرك من الماء سبوحا منها وعليها يعنى فرس له سبوح
بها منها وعليها يعنى فرس له سبوح وعد بالفارسى دويدن حسن الجرى يعنى خوش راه وقول ابن بابك
هامة جرعا هوضة الجند الاسبح الجند بفتح الجيم وسكون النون وكسر الدال المهملة الرمل اى ارض ذات
رمل وقد يطلق على رجل على ارض ذات رمل للضرورة فاضافة هامة بجرعا ومرعى الى هوضة وجوضة
الى جندل واصل جرعا بمد وبقرء بالقصر لضرورة الشعر هدر بصوت حمام وانت بمرعى من سعاد
ومسمع كما قال بالفارسى ميل من سوى وصال ميل وسوى فراق ترك كام خود كردم تا برايد كام دوست
وقيل من كسرة التكرار وتتابع الاضافات كان ثقلا ومخلا فالفصاحة كيف قال رسول الله ص
الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم على ما حكى عنه فيقول خادم المؤمنين مولف
هذه الاوراق محمد صفى موسوى وقد قال الله تبارك وتعالى فى قرآنه فى سورة البقرة وبخوقال بعض
الشعراء يا على بن جزة بن عماره انت والله سبلخة فى خيارة وقال الشاعر ايهم فضلت تدبر الكاس ايدى
جاز زعطاق دنا بز وجوه ملاح اقول الجاذر وله البقرة الوحشية كانه قال امرة مشابهة بقرة وحشية
وفصاحة المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود والملكة هى هيئة قارة لا تقتضى قسمة
ولا نسبة لذاته والهيئة والعرض متقاربا بالمفهوم ومتحد بحسب الذات ومختلف بحسب اعتبار الهيئة
ومراد بالفار الذات اى ثابت فى محل كما فصلناه فى رسالتنا الموسوم بزبدة العلوم واعلم انما
حرره الحكماء ان الجواهر خمسة الهيولى والمادة والجسم والصورة والعرض العشرة مقولات وقد
جمعه شيخ المدقق النحرير الفاضل العلامة الملقب بخواجه نصير طوسى نور الله مضجعه بالفارسى

فيها الاول فكتب اليه انك لم تصب فى قولك ... خبرنى عن قولك ... مثل ... ونحن نسمعها ... حتى الآن ... ونحن نقول ... نسخ وعشرين وثلاثمائة ... سمعنا اصحابنا يقولون ... على بن محمد البجلى ... موضع يقال له ... الجحفة ... حاج كوفة ... ذكرنا ما ... عن ابى الحسن ... ابى الفضل ... ابو موسى ... على بن الحسين ... ابى طالب ... على بن ابى طالب ... ومسلمهم ... عن جده

مرد دراز نیکو مهتر شهر امروز جوهر کم و کیف مضاف این و متی والمراد به نیکو کیف و بالمهتر المضاف
و بالشهر این والمراد بامروز متی واعلم انما قیل فی تعریفه و رسمه ولم یقل حده لانها لیس لها
فوقه اجناس لان الکیف من الجنس العالی و بحال وان الحد مرکب من الجنس والفصل ولو قال
حده لزم ان یکون للکیف جنس عالی ولم یکن کذلک وانما کان الفعل والانفعال من العرض لان الفعل
عبارة عن تاثیر الفاعل ما دام یؤثر والانفعال ان تاثیر شیء ما دام متاثرا وهما عارضان واما الحرکة
والزمان من اقسام الکم والکم علی قسمین متصل ومنفصل ولغنی بالمتصل ما یوجد فیه جزء مشترک
یکون نهایة لاحد القسمین وبذاته للاخر کالجسم اذا تصف والمنفصل بخلافه کالعدد والمفصل اما قار
الذات نعنی بذلک ان مجتمع اجزائه فی الوجود کالجسم او غیر قار الذات الذی لا یجتمع اجزاؤه فی الوجود
کالزمان والحرکة والکیف وله انواع اربعة اولها کیفیات محسوسة کالسواد والحرارة الثانی الکیفیات
المنتجة بذوات الانفس کالعلوم والارادة والمظنون الثالث الکیفیات الاستنادیة کالصلابة واللین
الرابع الکیفیات المختصة بالکمیات کالزوجیة والاستقامة وکیفیات النفسانیة اما ان یکون سریعة
الزوال فهو حال اما بطیئة الزوال فیمن ملکت وقیل الکیفیة نوعان جسمانی ونفسانی الثانی اما راسخ
او غیر راسخ وغیر الراسخ یسمی بحال والراسخ الثابت یسمی بملکة واما البلاغة مطابقة لمقتضی الحال فان
قلت لا بد فی تعریف کل مرکب اضافی من تعریف الاضافة والمضاف الیه وترکه شارح المطول تعریف الاضافة
وقدم تعریف المضاف الیه علی المضاف قلنا قد اجاب بان تعریف قلنا قد اجاب بان تعریف الاضافة
مشهور لان اضافة الوصف الی الشیء یفید التخصیص تقدیره بمقتضی للحال وتقدیر اللام واما تقدیم
التعریف المضاف الیه فتوقف تعریف المضاف علی المضاف الیه واعلم هنا کلام ان الخصوصیة قرء بفتح
الخاء وقد قرء بضم الخاء وقد قرء بضم الخاء وعند من قرء بالفتح قال انه موضوع کک بضم الخاء المعجمة
الحق به یاء المصدریة ومن قرء بضم بانه مصدر والمصدر لا یلحقه یاء المصدریة وقال هذا من اغلاط
المشهورة عند المتکلمین والمخاطبین ثم اعلم یقتضی الکلام البلاغة وکل من انکر الکلام فلزم علی
المتکلم ان اکده بان او بجملة الاسمیة ونحوهما ومن لم ینکر فعری عنهما وکذا حذف المسند الیه وذکره

وباثبات

وعلى بن الحكم الملقب بن ابي
عبد الله
من اصحابنا ابو عبد الله
فضال ابن
الحسين بن عبد الله قال
هو مثل ابن
مسعود وحدثنا احمد بن محمد
عيسى بن نصر قال كتب الي ابو الحسن
الرجل بالخبر
ابا الحسن عليه السلام
على عبد الله
فقرأه
جميع الحقوق محفوظة

وباثبات نفي او معرفة او جملة فعلية او شرطية او ظرفية او مقيدا او مطلق وغيرها من التفاصيل المشار
على علم المعاني مع فصاحة الكلام فان مقامات وموارد الكلام متفاوتة فمقام كل من التنكير والاطلاق
والتقييد والتقديم والتاخير والذكر والحذف يباين مقام خلافه ومقام الفصل يباين مقام الوصل ومقام الايجاز
يباين مقام الاطناب ومقام خطاب الذكي مضادا مع خطاب الغبي فلكل كلمة مع صاحبتها مقام اقول المراد
بمقام كل من التنكير الى اخره مقام الايجاز الى قوله مقام خلافه اشارة الى علم المعاني وقوله كذا خطاب الذكي
اشارة الى علم البيان وقوله لكل كلمة مع صاحبتها اشارة الى علم البديع وقوله ارتفاع شان الكلام في الحسن
والقبول ومطابقة للاعتبار المناسب والخاطر بعدها الى المطابقة فمقتضى الحال هو الاعتبار المناسب
قد ورد شارح المطول بحث من ان قوله ارتفاع شان الكلام بمطابقة فارتفاع مصدر مضاف فهو صدق
المضاف بقيد العموم فحصل هنا مقدمتان احدهما ان ليس ارتفاعه الا بمطابقة الاعتبار المناسب والثانية
ان ليس ارتفاعه الا بمطابقة لمقتضى الحال ويجب ان يكون المراد بالاعتبار المناسب بمقتضى الحال واحدا
والا لبطل احد الحصرين او كلاهما وفيه نظر فيقول خادم المؤمنين محمد رضا الموسوي شيرازي اما بطلان
الحد بحصر اذا كان بين مقتضى الحال والاعتبار المناسب عموم وخصوص مطلقا او عموم من وجه وانه
يصدق كل منهما بدون الاخر فلا يصح الحصر في احدهما وانه يبطل الحصر في الاخص ضرورة فيصح الارتفاع بالافراد
اعم الاخر ولا عم واما بطلان كليتهما اذا كان بينهما مباينة اعم من ان يكون كليا او خزئيا وجه النظر ان
الحصر على العام لا يوجب تناول الحكم لكل واحد من افراده حتى يكون الحصر على الخاص منافيا لذلك فلا
وجه النظر ايضا ان المقدمة على تقدير تمامية لا يفيد الا مساواة مقتضى الحال والاعتبار المناسب في
الصدق وهو غير مطلوب وان المراد توقفها في المفهوم وهو غير لازم هكذا حرره في تعليقاته البلاغة
صفة راجعة الى اللفظ باعتبار افادته المعنى بالتركيب مما يسمى ذلك فصاحا ولا شك انها راجعة الى اللفظ
دون المعنى واقول يظهر المراد بالفضيلة الفصاحة والبلاغة الحقيقة التي نحن بسبيلها بعد الفصاحة التي هي
لتحلى الكلام الوصف بالفصاحة العرفية اذ لا يوصف الكلام بالفصاحة العرفية لا بوصف معناه بالفصاحة
الحقيقة ستطلع بها انشاء الله تعالى للبلاغة طرفان طرف اعلى وهو حد الاعجاز وما يقرب منه كما قال

الثاني

الشاعر در کلام خوب بین چندانکه وحی منزلست کی بود تبت یدا مانند یا ارض ابلعی وقیل ان کان
المراد بالاعلی هو الامر الواحد النوعی کالاعجاز فیشمل ما یقرب منه لانه من مراتب العلیة اجیب عنه الحال
علی ما ذکرت لکن السکوت فی معرض البیان یفید الحصر لانه اذا کان الامر علی امر نوعی فیشمل ما یقرب
منه وما کان فی الوسط وما کان فی الاول فلا جهة لذکره الاولین دون الاخیر الثانی وطرف الاسفل
وهو ما غیر عنه من اعلی الی ما دونه تستحق الکلام عنه البلغاء باصوات الحیوانات وتتبع البلاغة وجوه
اخر تورث الکلام وجوه حسن واعلم قوله سوء المطابقة صفة لقوله وجوه اخر مع انه نکرة لان الوء من اسماء
المتوغلة فی الابهام فلا یکسب التعریف من المضاف الیه والبلاغة فی المتکلم ملکة تقید ربها علی تالیف
الکلام البلیغ فالعلم ان کان بلیغا وکان فصیحا ولا عکس وان البلاغة فی الکلام مرجعها الی الاخر وعن
الخطاء فی تادیة معنی المراد والی تمیز الکلام ای فصیح الی غیر الفصیح اقول قال المص المطول فی الایضاح ومرجع البلاغة
فی الکلام الی الاحتراز عن الخطا فی تادیة معنی المراد والی غیر تمیز الکلام الفصیح عن غیره فحاصله انه مما
یجب عن یتحققان حتی یتحقق البلاغة فافهم قال الشارح المطول فساده واضح وانت خبیر لا فساد فیه لعدم
تنافی فیهما ای المطابق المقتضی الحال وغیر الکلام الفصیح من غیره منه ما یبین فی علم متن اللغة اقول
یعنی معرفة اوضاع وموضوعات المفرد فی علم التصریف او فی علم النحو حیث یعلم ضعف التالیف وتعقید
اللفظی او یدرک بالحس وما عدا تعقید المعنوی وما یحترز به عن الاول یعنی خطاء فی تادیة علم المعانی وما
یحترز به عن التعقید المعنوی علم البیان نعلم ههنا ان علم البلاغة مفسر فی علمین علم المعانی وعلم البیان
وعلم غیرهما وهنا مظالم الاقدام وما یعرف به وجوه التحسین علم البدیع وکثیر من الناس یسمی الجمیع
علم البیان وبعضهم یسمی الاول علم المعانی والاخیرین علم البیان القسم الاول له جهة وحدة اقول خادم
المؤمنین محمد رضا الموسوی شیرازی وجهة الوحدة اما موضوع او بیان الغایة کمن عرف موضوع النحو
مثلا انه علم یعرف به احوال اواخر الکلمة من حیث الاعراب والبناء کما الصناها فی کتابنا منتخب النحویة
وزبدة العلوم او بیان الغایة بانه علم تعصم مراعاتها اللسان عن الخطاء فی المقال وکم عرف موضوع
المنطق مثلا بانه علم یبحث فیه عن احوال المعرف والحجة او بیان غایة بانه الة قانونیة تعلم مراعاتها

الذهن

الذهن عن الخطاء في الفكر لم يلبس عليه علم اخر ومن لم يعرف موضوعه او بيان غايته فيفوت
وقته فيما يعنيه ويضيع وقته فيما لا يعنيه واستشغل بمسائل العلم الاخر وعلم المعاني هو علم تعرف به احوال
لفظ العربي واعلم قيد اراد بالعلم نفس الصور المستنبطة ونفس القواعد ويطلق المعرفة على ادراكات
الجزئية والبسيطة والعلم الكلي المركبات لهذا صح ان يقال عرفت الله دون صح علمت الله والمعرفة
مسبوقة بعدم والعلم لا يكون كذلك وعلم المعاني يعرف به احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال
لان اللفظ اما حقيقة او مجازا او كناية وانحصر في ثمانية ابواب الاول احوال المسند اخبري والثاني
احوال المسند اليه والثالث احوال المسند والرابع احوال متعلقات الفعل والخامس القصر والسادس
الانشاء والتابع الفصل والوصل والثامن الايجاز والاطناب والمساواة الكلام ان كان لنسبته خارج تطابقه
او لا تطابقه او لا تطابقه فالكلام خبر والا فمركب اثبوتي او سلبي فانشاء خلاف الخبر والخبر
بدله من مسند اليه ومسند وامتا والمسند قد يكون له متعلقات اذا كان فعلا او في معناه نحو
مصدر واسمي الفاعل والمفعول وظرف ونحو ذلك ولمسند انشاء الله يضا متعلقات كالخبر لكل
الامتا والتعلق اما بقصر او بغير قصر وكل جملة قرنت باخرى اما معطوفة عليها او خبر معطوفة
الكلام البليغ اما زايد على اصل المراد لفايدة او غير زايد وقد يقال الخبر بمعنى الاخبار كما في قولهم
الصدق هو الخبر عن الشيء ما هو به فكل معنى المصدر يحتمل الصدق والكذب فهذا الخبر كذلك فلا
دور فافهم وكذبه عدمها وقيل وهو النظام ومن تبعه صدق الخبر مطابقة لاعتقاد الخبر ولو
خطاء وغير واقع بكذب الخبر عدمها وعن الجاحظ متمسك بقوله نعم بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاءك
المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون وعن خلق ما بهم
هو مواطاة وموافقة اللسان والقلب اكما في المشهورتين وعن الجاحظ قال الخبر منحصر ما بصدق والكذب
وقال له وسط فيما بين الصدق والكذب والخبر عدمها معناى عدم مطابقة بالواقع وباعتقاد انه
غير الواقع وغيرهما على اربعة اقسام الاول مطابق دون اعتقاد الثاني عدم مطابق اعتقاد الثالث
عدم مطابقة باعتقاد الرابع دون اعتقاد فغير صدق والكذب ليس بصدق ولا كذب بدليل قوله

بابن نجا لويه بالخاء المعجمة
شيخ من اصحابنا ثقة سمع الحديث
الخير والراء قبل الالف وبعدها كاف
ابو القسم كان ثقة من اصحابنا فقيها
وجيها على بن محمد الكاتب ابو الحسن
على بن احمد بن العباس النجاشي
ثقة على بن العباس بن نجيح كتابه
ابو الحسن الطبري الاصل من اصحابنا
المهلبي بعد الغاء والنون بعد الطاء
العكبري كان غالبا بالاخبار والشعر
النسابة الثاقة واخباري في مذهبنا زيدي في زمانه
مثله وكان مجردا في مذهبه الاعتزال
كان قبل ذلك معتزليا وهو اشهر
ان يشرح امره على ابن محمد الاسقفي
بالشين المعجمة والراء بعد الالف
مخها نقطتان والنون اخر الحروف
الاسقفي كان اصله من كازرون
سكن ابو الحسن الابلي شيخ من اصحابنا ثقة
صدوق على بن عبد الرحمن بن عيسى
بن عروة بن الجراح القطان ابو الحسن
الكاتب كان من سلم الاعتقاد كثير الحديث
والرواية مائتان وثمان عشرة
اربع مائة عن عفيف بضم العين المهملة
ابن نجا الدلال السلمي ابو الحسن مولى كوفي
ثقة ثقة روى عن ابي عبد الله ع عن
علي بن الحسين بن بابويه القمي ابو الحسن
ابو القاسم الفقيه وجه القميين
وكان ثقة روى عن ابيه ابو الحسن الاول
فقيه الشيعة وشيخها ثقة قليل الحديث
الالف الشين المعجمة وبعدها ثقة قليل الحديث
علي بن محمد بن محمد بن حفص الاشتري
ابو قتادة القمي روى عن ابي عبد الله ع
وكان ثقة روى عن ابيه ابو الحسن الاول
قتادة الشاعر احمد بن قتادة الكتبي
علي بن خزعل بن عبد الله الكتبي
علي بن ابي طالب ابو الحسن الطبري
بن علي بن ابي طالب ابو الحسن الطبري
شيخ ثقة من اصحابنا
مولى كندة روى عن ابي عبد الله ع
عبد الله ع واخوه الحسن
شيخ

تعم افترى على الله كذبا ام به جنة فالمراد بالثاني اخبار في حال الجنة غير كذب لانه قسيمه غير صدق
لانهم لم يعتقدوا الكذب ورد بان المعنى ام به جنة ام لم يفتر فعبر عنه بالجنة لان المجنون يلتزمه ان
افترى له معلوم فاعلم باب الاول في احوال المسند الخبري اما احد اسناد الخبري لمن تضم كلمة بكلمة
او ما يجري مجريها الى اخرى بحيث يفيد الحكم كزيد قائم وحيث مفيد كلمة مفهوم احدهما ثابت
مفهوم كلمة اخرى او منفي عنه اقول المفهوم قد يطلق ويراد ما يقابل المصداق وقد يطلق ويراد به ما يفهم
من اللفظ وهو اعم من ان يكون مفهوما ومصداقا والمراد من المفهوم ههنا هو المعنى الثاني للاول
لانهم صرحوا وان المراد من الموضوع هو المصداق ومن المحمول المفهوم وهذا التعريف احسن من تعريف
صاحب المفتاح ولما كان شان الخبر اعظم فايدة واعم بحثا من احوال الخبر ولهذا قدم من مسند اليه لا
شك ان قصد المخبر بخبره افادة المخاطب عما الحكم او كونه عالما به كقوله تعم حكاية من امرأة عمران رب
اني وضعتها انثى واظهار الضعف والتخشع لازم الحكم رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا فهذا
لازم الحكم كان مرادا اي اظهار تحسر وصمة وندامة ونحوه بكاء للحمية الجاهل كقوله تعم هل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون وقول مرزوقي الشاعر قومي هم فتقول اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي الثاني
يعني ان انبته المخاطب بانه مخبر بان الخبر عالم بذلك الخبر وفايدة الخبر هو الحكم او لازمه ويخالف اللغة
ايض فائدة الشيء انما يطلق على ما يستفاد منه لا على نفس الاستفادة ما نقله الشارح وقال الشارح المطول
فيه نظر ووجه النظر على ما حرره المحشي منه ما ذكره چلبي قوله ووجه النظر منع سماع المخبر علة تامة لما
ذكر بل لا بد من التفاته النفس وتوجه العقل الى الحال المخبر بالنسبة الى الحال الخبر فالصواب في اصل الجواب
ما ذكره شيخ الشريف من ان معتبر فهم المعاني المقصودة من المتكلم فاذا فصل للمخاطب من المخبر علم بحكم
اي اعتقاده قطعي او ظني فانه يسمى عالما في العرف وكان ذلك سبب علمه بان المتكلم به قاصدا
بالخبر تفهيمه اياه وقد ينزل عالم مخاطب بفايدة الخبر واللازم الفايدة بمنزلة الجاهل قال چلبي نقل
المراد ما يعم لازم فائدة الخبر لانها فائدة ايض لعدم اجرائه على ما يوجب العلم مثل قوله تعم وما تلك
بيمينك يا موسى قال هي عصاي اتوكؤ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى فينبغي ان تقصر

من التركيب

من التركيب على قدر الحاجة ان كان المخاطب خالي الذهن عن الحكم والتردد فيه واستغنى عن مؤكدات
الحكم والمؤكدات وحروف التاكيد الاول ان الثاني لام التاكيد الثالث اسمية الجملة الرابع تكرار اسمية
الخامس نوني التاكيد مما الخفيفة والثقيلة السادس اما الشرطية بكسر الالف السابع حروف التنبيه الثامن
حروف الصلة فان كان المخاطب مترددا في اثبات الحكم وطالبا له حسن تقويته بمؤكد وان كان منكرا
اوجب تاكيده بحسب الانكار كقوله تعالى حكاية من رسل موسى اذ كذبوا في مرة الاولى اكد بان والثاني
باسمية الجملة مثل قوله تعالى اني اليكم مرسلون فلما انكروهم قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون فاكد
بالقسم وبان وبلام واسمية الجملة لما قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون
فلما كذب شمعون ويحيى قال الله فعززنا بثالث وهو يونس او حبيب نجار فيسمى ضرب الاول ابتدائي
والثاني طلبي والثالث انكاري فاخراج الكلام عليها اخراجا على مقتضى الظاهر كثيرا بالنصب بناء على
مصدرية مثل اخراجا كثيرا ما يخرج الكلام على خلافه بناء على ذلك ليجعل غير السائل كالسائل اذا قدم
اليه ما يلوح له بالخير فيستشرف له اي ينظر غير السائل كالسائل فقوله تعالى ولا تخاطبني الذين ظلموا انهم
مغرقون وفي كتاب الله كثير منه وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء وصل عليه ان صلوتك سكن
لهم اي ينفع لهم ونحوه يا ايها الناس اتقوا ان زلزلة الساعة شيء عظيم واعترض محقق الشريف على الاصوليين
حيث قالوا قد يجيء ان المكسورة للسببية ويعني الفاء وقال المحقق وهذا شبهة لا ياتي ان المكسورة للسببية
بل الذي يجيء للسببية ان المفتوحة لانه كثيرا ما يحذف بخلاف لام التعليل معه وقد حيز غير المنكر كالمنكر
اذا لاح وذكر ظهر عليه شيء من علامات الانكار كقول حجل في النظم جاء شفيق عارضا رمحه ان بني عمك
فيهم رماح لما اعتقد المخاطب انهم عزل كما قيل بالفارسية خالي از سلاح وحربه ويجعل المنكر كغير المنكر كان معه
ما ان تامله شيء من الشواهد ذلك الشيء ارتدع عن انكاره كقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه ثم الاسناد
منه حقيقة عقلية او مجاز اقول وقد قال خطائي يعني ان الاسناد عنده ليس منحصرا في الحقيقة والمجاز
فاختار عبارة لا تدل ظاهرها على الحصر وقولك اما حقيقة او مجاز يفيد منع الخلو ظاهرا فيفيد الحصر
تركه منه كذا لانه لا يفيد الحصر لا لانه يفيد عدم الحصر كما يشعر به عبارة الشارح فكانه قال بعضه

حقيقة عقلية وبعضه مجاز وبعضه ليس كذلك لتوجه المنع عليه وان امكن دفعه بتكلف وقيل اللام
في الاسناد يوهم ما يوهم الضمير قلنا ان اللام للجنس لا للعهد ومراد بحقيقة العقلية يعني الحاكم بين
الاسناد عقل دون وضع الواضع بل الاسناد بقصد المتكلم مثل ان قال سيكون زيد سلطانا
هذا الخبر لا يكون بوضع اللغة بل بفهم المتكلم بناء عليه هي اسناد الفعل او معناه الى ما هو له فهذا
حقيقة عقلية يعني اسناد فعل مثل ضرب زيد ونصر عمرو واسناد معنى الفعل مثل المصدر واسمي
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والظرف الى نحو شيء الذي كان ذلك الفعل لذلك
الشيء نحو فاعل المبني للفاعل كضرب زيد عمرا او مبني للمفعول نحو ضرب عمرو بخلاف نهاره صائم
لعدم صدق الصيام للزمان فاسناد الفعل او معناه الى ذلك الشيء كان صحيحا عند المتكلم ومطابقا
للواقع عند نحو قول المؤمن الموحد انبت البقل فهذا حقيقة عقلية او مطابق اعتقاد فقط كقول
الجاهل انبت الربيع البقل او عدم مطابق الاعتقاد والواقع معا نحو جاء زيد وانت تعلم انه المجيء
والمخاطب لا يعلم به والحقيقة العقلية على قسمين احدهما ان المخاطب يعلم بان الزيد لم يجئ وان المتكلم
مثله والثاني لا يعلم المخاطب ان المتكلم لا يعلم ورود زيد فيسمى الاول حقيقة عقلية عند المتكلم لا في
الحقيقة ولا في الظاهر بوجود القرينة الصارفة وعلم المخاطب بانه لم يجئ لعلة يسمى مجاز عقليا والا
لم يكن له ملابسة وعلة ينسب القرينة من قبيل ما لا يعتد به لا مجاز ولا حقيقة ومن الاسناد فجاز
عقلي ويسماه حكمي وهو اسناد الى ملابس له غير ما هو له من فعل او معنى الفعل بتاول وتاويل اقول التاول
اي طلب المال والمال اما مصدر مسمى بمعنى المفعول فالمعنى ح انك طلبت من الفعل ما يؤول اليه وانا اسم
مكان يكون المعنى كك يطلب من الفعل الموضوع يؤول اليه مال امر يعني منتهى اليه وله ملابسات شتى
اي له مناسبات مختلفة يلابس الفاعل والمفعول به والمصدر والمكان والزمان والسبب يلابس الفعل الفاعل
والمفعول به والمصدر والمراد بالمصدر هنا المفعول المطلق وبالزمان المفعول فيه والسبب هو المفعول
لاجل ولم يتعرض الحال ومفعول معه لعدم اسناد الفعل اليهما فاسناد الفعل الى الفاعل ومفعول به
اذا كان مبنيا للفاعل والمفعول مبنيا له كان حقيقة واسناده الى غيرهما للملابسة فجاز ومن جملة اسناد

مجاز

مجاز عقلي وسمي مجازا حكميا واسناد الفعل ومعناه الى ملابس له بعبارة اخرى غير فاعل مبنى للفاعل وغير مفعول مبنى للمفعول بتاويل مثله كثرة منها عيشة راضية فاسند ملابس الفاعل الى المفعول لما مرضية وسر ومفعم بعكس الاول المفعم اى ملئت وبالفارسي سرشده او مصدرا والزمان والمكان ومن هذا يقيل اشاب الصغير وافنى الكبير كر الغدات ومر العشا ومثله ايضا ورد قول ابي نجم فدا لصحب ام الخيار تدعى على ذنبا كله لم اصنع من ان ثبت الشئ كدراس اصله حذب الليلة ابجع اوسرع مزعنه فرعا عن فرعى او مسند حقيقة ومسند اليه مجاز نحو احى الارض الربيع وقوله نعم واذا قليت عليهم زادتهم ايمانا اما احوال مسند اليه اما حذفه احتراز عن العبث كقول الناظم قال الى كيف انت قلت قتيل له دائم وحزن طويل اى ناصل ولاختيار تنبيه السامع اى امتحان او ايهام بذهن وفي شرح المفتاح ايضا في الواهمة اذ الحزن حزن ونكاهد لشهر الذكر حسن لسانك او تعظيما له وتكريما له او لانكار لدى الحاجة او تعينه او ادعائه اما ذكره بغياوة السامع او لايضاحه لوسط الكلام نحو قال الحي عصاة اقوكؤ بها الخ فيما الاضمار نحو قوله نعم ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم او بالعلمية نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقل هو الله احد او باسم اشارة نحو هذا الرجل مؤمن او تعريفه باسم الموصول نحو الذي كان معي امس رجل عالم او تعريفه بالف واللام العهد نحو وليس الذكر كالانثى او جنس الرجل خير من المرءة والاستغراق قوله ان الانسان لفي خسر واستغراق خبر ان الحقيقي وعرفي الاول عالم الغيب والشهادة اى كل غيب وشهود واستغراق المفرد اشمل عموما من استغراق المثنى والمجموع بدليل الكل رجال في الدار اذا كان فيه رجل او رجلان بخلاف ولا رجل في الدار لعدم صحة لو كان فيها رجل وقد يجمع بين افراد الاسم والاستغراق لان حرف النفي ولام التعريف ونحوهما من الحروف الدالة على الاستغراق يدخل على الاسم المفرد مجردا عن الدلالة على معنى الوحدة ولان المفرد المحلى بحرف الاستغراق نحو الرجل بمعنى كل فرد الرجل لا بمجموع الافراد لامتناع وصف النعت الجمع لعدم صحة الرجل الطوال وصحة الرجل الطويل اما تعريف مسند اليه بالاضافة الى شئ من المعارف الخمس للاختصاص نحو هواى مع الركب اليمانين رحله فؤادي الذي اهواه او تعظيما لشان المضاف اليه او المضاف والتنكير المسند قصدا الى افراد غير المعين فيصدق عليه اسم الجنس نحو

جاء رجل من اقصى المدينة فامثلته كما ذكر او للتعظيم او التحقير ونحوهما واما وصف المسند اليه لتوضيح
او البيان المسند اليه نحو الجسم الطويل العميق ونحوه او مخصصا للمسند اليه نحو زيد الشاعر عندنا
او مدحا او ذما او ترحما او تاكيدا نحو امس الدابر والتعقيب المسند اليه بعطف البيان لايضاح المسند
اليه بعطف البيان لايضاح المسند اليه نحو قدم صديقك خالدا اما احوال المسند اليه لزيادة التقدير
نحو جائني اخوك زيد ورايت اخاك زيد ومررت باخيك زيدا ما جعل شيء معطوفا على المسند اليه
فلتفصل المسند اليه واختصاره نحو جائني زيد وعمرو او لتفصل المسند نحو جائني زيد فعمرو او تقول ثم
عمرو حتى عمرو لاشتراك الثلاثة في التفصيل المسند او رد السامع الى الصواب نحو جائني زيد لا عمرو وصرف
الحكم من المحكوم عليه الى المحكوم به او ايقاع المتكلم السامع في الشك او التشكيك ويرد في الحكم ذهب
زيد او عمرو اما الفصل وذكر ضمير الفصل تعقيب المسند اليه فلتخصيصه بالمسند يعني لقصر المسند على
المسند اليه نحو اياك نعبد واياك نستعين اي نخصك بالعبادة واما تقديم المسند اليه اهم لان
تقديم المسند اليه الاصل لان ما في المبتدا تعريفا الى ذلك الخبر نحو قول ابي العلاء والذي حارت البرية فيه حيوان
مستحدث من جماد والنشور الذي ليس بنفساني قوله تعالى قل يحييها الذي انشاها اول مرة او لتعجيل المسرة
او المساءة لتفال او لتطير وغيرها اما المسند فعلا فللتقييد باحد الازمنة الثلاثة على اخصر وجه مع
انقياد التجدد اما كونه اسما فلعدمها اما تقديم الفعل وما يشبهه من اسم الفاعل والمفعول او الظرف و
المصدر ومفعول مطلق او به او فيه او له او مع او تقييد الفعل بحال والتميز والاستثناء فلترتبه القاعدة
وتقويتها والمقيد في نحو جائني زيد منطلقا هو منطلقا والتقييد الفعل باعلى شرط فلاعتبارات التي يحصل
بمعرفة اولية اما تنكير المسند فلارادة عدم الحصر والعهد نحو زيد كاتب وعمرو شاعر اما يختص المسند
بالاضافة او بالوصف نحو زيد خادم الرجل وزيد رجل عالم لكون الفائدة اتم وترك التخصيص المسند
عنهما بقلة الفائدة اما تعريف المسند فلافادة السامع حكما على امر معلوم ليسامع باحدى طرق التعريف اشارة
الى قوله من انه لو كان المسند اليه معرفة لعدم جواز كون المبتدا نكرة والخبر معرفة عند النحاة ومثله
لازم الحكم مثل زيد قائم وزيد المنطلق فاثبات قيام لزيد حكم وكذا مثله واعلام السامع والمخاطب

من ان

من ان المتكلم والمخبر عالم بهذا الحكم لاثبات القيام لزيد يسمى بلازم الحكم وتعريف الجنس قد يفيد قصر
الجنس على شئ تحقيقا وحقيقيا نحو زيد الامير اذا لم يكن الامير سواه وقصر غير حقيقي بل هو مبالغة
لكل ذلك الجنس في ذلك الشئ كعمرو شجاع يعني ينحصر في الشجاعة واما كون المسند جملة فلا تكون انشائية
فللتقوى او لكونه سببيا واسمية الجملة لدوام او فعليتها لتجدد وحدوث والشرطية الجملة وظرفية
الجملة لاختصار الفعلية اذ هي اي الظرفية مقدرة بالفعل على اصح الاقوال لان الاصل في التعليق
هو الفعل واسم الفاعل انما يعمل بمشابهة وقد ثبت التعلق الظرف بالفعل قطعا نحو الذي في الدار
اخوك يتعلق بتفسير وتاخير المسند اذ التقديم المسند اليه اهم وتقديم المسند فلتخصيص المسند لقصر المسند
اليه نحو اياك نعبد واياك نستعين ولا ريب فيها غول بخلاف لا ريب فيه لئلا يفيد التخصيص حتى
يثبت الريب في ساير الكتب الله تع او التقديم المسند للتنبيه نحو حسان له اهم لا منتهى لكبارها
وهمته الصغرى اجل من الدهر له خبر مقدم وهي مبتدأ ولاء ناهية ومنتهى اسم لا لكبار خبر لا وهمته
مبتدأ وصغرى لغة واجل خبر لهمته من الدهر متعلق به ثبت وقوله الا له راحة لو ان معشار جودها
على البركاته البراندي من البحر يقول خادم المؤلفين محمد رضا الموسوي كويد الراحة الكف وجمعها اراح كما
في الصحاح والمعشار هو العشر واندى اي اسقى ندى يندى من باب علم يعلم وهو البدل كما في الكنز وتقديم
المسند للتشويق الى المسند اليه فقول محمد بن وهب ثلاثة تشترى الدنيا به بهجتها شمس الضحى او ابو اسحق
وابو الحسن والقمر **باب متعلق الفعل** مع المفعول كالفعل مع الفاعل لان الغرض من ذكرهما مع
الفعل لافادة ارادة وقوع الفعل وثبوته مع ارادة ان يعلم ممن وقع وعلى من اوقع فاذا لم يذكر مفعول
به نزل فعل المتعدي منزلة اللازم الخامس القصر وهو في اللغة الحبس كما في قوله قصرت الفحة واللبن اذا
جعلت در الابل ولبنها لفرس وفي الاصطلاح تحقيق شئ لشئ فهو حقيقي وغير حقيقي وكل منهما على قسمين
قصر الصفة على الموصوف وبالعكس والمراد بالصفة الصفة المعنوية التي هو معنى قائم بالغير لا نعت النحوي
الذي هو تابع يدل على ذات الاول ما زيد الا كاتب لانحصار عمله به الثاني عكسه ما كاتب الا زيد و
يسمى هذا القصر قصر الافراد لزوال اعتقاد من اعتقد الشركة ومن يعتقد عكس من ان كاتب زيد لا عمرو

يسمى قلبا وبدنا وباعنده يسمى قصر التعيين والشرط الموصوف في الصفة افراد عدم تنافي الوصفين وشرط في قلب تنافيهما ومن لقصر العطف والنفي والاستثناء ومنهما التقديم ما هو التاخير السادس في الانشاء يعني قد يقال الكلام الذي ليس له نسبة في الخارج طابقة او لا يطابقة وقد يقال الفعل المتكلم يعني الجاعل المصداق المرجوح من كل خيار وهو المراهنة فالانشاء ضربان طلبي كاستفهام والنفي والنهي والامر وغير طلبي كافعال المقاربة ومثل كاد ونحوه وافعال المدح والذم نحو زيد حسن الوجه وضع العقود والقسم ولعل ورب وكم ضربة فان كان باصله حروف النداء فهو لنداء والا فهو الامر ومن المتمنى حروف التنديم والتخصيص وهلا اولا بقلب الياء همزة ولولا ولوما ماخوذة فيهما من هل ولو ان المركبين مع لا وما المزيدين لتضمنها عليه ومن انواع الطلب الاستفهام والحروف الموضوعة هي الهمزة وهل وما ومن بفتح واي وكم وكيف وابن واني ومتى وايان فالهمزة اما للطلب التصديق نحو انزيد قائم او التصور نحو اداود بن في الانا ام عمل وهل للطلب التصديق نحو اقام زيد او اقعد نحو هل ضربت زيدا لاستدعاء التقديم حصولا لتصديق بنفس الفعل فمثله يلزم تحصيل حاصل وهو المحال وعدم امتناعه كون زيد مفعول فعل محذوف بقسره هل ضربت زيدا وضربت بخلاف هل زيد ضربته وضربت بخلاف هل زيدا ضربته تقدير المضمر قبل زيد وتخصيص المضارع بالاستقبال وهل على القسمين بسيطة والمركبة والمراد بالاول ما تطلب بها الوجود الشيء او لا وجود شيء نحو قوله هل الحركة موجود او لا وجود له والمراد بالمركب ما تطلب بها جعل وجود الشيء للشيء ولو عدم ثبوته له وسواء هل من حروف الاستفهام لطلب التصور فقط وبما غير الوصف نحو ما زيد جوابه كريم وبمن عن الجنس قوله وجبرئيل جوابه ملك باق بالوحي لا بشر وطحسن اما قوله تعالى فمن ربكما يا موسى جوابه ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فالجواب ما يفيد له وما يتم عما يحصل به تميز فيما بين المشاركين نحو اي الفريقين خير فجوابه نحو اوزيد ام عمرو العدد قوله سئل بنو اسرائيل كم اتيناهم من اية بينة وبكيف عن الحال نحو كيف انت وبابين عن المكان من ابن لي ابن وبمتى عن الزمان مطلقا فقد يكون ذلك وبايان عن الزمان مطلقا فقد يكون ذلك وبايان عن زمان لا استقبالا يسئل بايان يوم الدين وبانى قد يكون بمعنى كيف وجب ان يكون بعده فعل نحو انى لكم

حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم اى من اى شق اذ موضوع الحرث ما يحصل منه حاصلا فيحصل مادة بمعنى
من قوله انى لك هذا وكثير بعمل هؤلاء الفاظ بمعنى غير الاستفهام نحو كم بمعنى الاستبطا بالفارسى دير
شمردن نحو كم وعدتكم وتعجب نحو مالى لا ارى الهدهد والتنبيه بمعنى الظلال نحو كم اين تذهبون والو
نحو الم نربك وليدا والاقرار وايلاء المنكر ايضا الهمزة ومن انواع الطلب الندى ايا وهيا للبعيد واى والهمزة
للقريب فقد يستعمل كلاهما بالعكس البعيد للقريب العكس الكلام للفصل والوصل الوصل ما عطف بعض
الجمل على بعض والفصل خلافه وشرط كون العطف الثانى بمعنى الاولى مقبولا بالواو ونحوه وان يكون
ههنا جهة جامعة نحو زيد يكتب ويشعر ويعطى ويمنع وان لم يقصد تشريك الثانية للاولى او فى حكم اعرابها
فصلت الثانية عن الاولى لئلا يلزم من العطف التشريك مثل قوله تعـ واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا
معكم انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم لم يعطف الله يستهزئ بهم على انا معكم وعطف بهم لتعقيب وبه
القصد تعقيب جملة الاولى بلا فاصلة وقد يقيد الفاء لترتيب نحو دخل زيد فخرج خالد او خرج ثم خرج
عمرو فان كان بين الجملتين كمال الانقطاع بلا ايهام يعنى بدون ان يكون فى الفصل ايهام خلاف
مقصود اقول ايهام بالفارسى بوهم انداختن او كمال الاتصال او شبهه احد الكمالين فح يتعين الفصل
وان لم يكن كك فتعين الوصل فعطف الخبر والانشاء كمال الانقطاع لفظا ومعنى اما كمال الاتصال
كعطف المؤكد بجملة الاولى او بدلا عنها او بيانا لها لدفع التوهم تجاوزا او غلط الثانى فى علم البيان
هو علم يعرف المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه والمراد بالعلم هو ملكة يقتدر بها
على ادراكات جزئية ونفس الاحوال او القواعد المعلومة والمراد بالدلالة اللفظ هو ما يلزم من علم
بشئ اول علم بشئ اخر الاول الدال والثانى المدلول والدلالة اللفظ اما على تمام ما وضع له او على
جزئه او على خارجه سمى الاول وضعية ويسمى اخويه عقلية فخص الاولى بالمطابقة والثانى التضمن
والثالثة الالتزام واما ورد من ان يرد معنى الواحد بطرق مختلفة فى الوضوح لا يتاتى بالوصفية اذ
السامع ان كان عالما بوضع الالفاظ لا وجه لمن قال بعضها اوضح دلالة لم يكن عالما به بوضع الفاظ
لم يكن كل واحد من الالفاظ دالا عليه وكذا يرد ايراد المذكور بالالات العقلية بجواز اختلاف مراتب

اللزوم في الوضوح ثم اللفظ ان لم تدل على ما وضع له فهو المجاز لاقامة القرينة على عدم ارادة ما
اراده الواضع والا فحقيقة فالحصر المقصود في علم البيان الثلثة التشبيه ومعرفة الاضمار والكناية والتشبيه
مطلقا سواء على وجه الاستعارة او على وجه ما يبتني عليه الاستعارة وغيره التشبيه في اللغة الدالة
ان يدل على مشاركة الامر لامر اخر في معنى والمراد بالتشبيه المصطلح عليه هو الدلالة على مشاركة امر
لامر اخر في معنى لا على وجه الاستعارة التحقيقية نحو رايت اسدا يرمي في الحمام ولا على وجه التجريد
نحو لقيت زيدا اسدا اما اركان التشبيه المصطلح اربعة طرفاء التشبيه المشبهة والمشبهة به ووجه التشبيه
وادات التشبيه فطرفاء التشبيه اما حسيان كالتشبيه الخد بالورد كما قال الناظر والصوت الضعيف او
الشمس في المسموعات والنكتة وهي ريح الفم والعنبر في المشمومات والريق العسل في المذوقات ما على قومك
ما لاضرهم لو مشينا ساعة في سكك واذا لم تمسحي لي في الذي فاذقني عسلا من حنك والجلد الناعم نرم والحرير في عكك
في الملموسات او طرفاء عقليان كالتشبيه العلم والحيوة او مختلفان كالمنية والسبع نحو العطر وخلق رجل
كريم الطيب والعطر محسوس والخلق هو كيفية نفسانية اما وجه التشبيه ما يشتركان في وجه التشبيه
ما به قصد اشتراك الطرفين تحقيقا او تخييلا او تاويلا فالمركب الحسي طرفاه منفردان وقد الاح
في الصبح الثريا كما ترى ويقتضي الاعراض الاربعة في وجه المشبهة في المشبهة به اتم واكمل وهو به
اشهر وجه اسود بمقلة الطي ووجه مجدور بسلحفة وبارز جامدة قد تضربها الديك كالوجه يزيد
بن معاوية لعنهم الله بالحقيقة في اللغة صيغة الفاعل بمعنى من خلق الشيء اذا اثبت او بمعنى مفعول
من حقيقت الشيء اذا اثبته والتاء فيها للنقلية من الوصفية الى اسمية وفي المفتاح التاء للتانيث
في صيغة الفعيل بمعنى فاعل يذكر في المذكر ويونث في المؤنث سواء جرى على موصوفها او لا
نحو رجل ظريف وامرأة ظريفة فقدر على الثاني لفظ الحقيقة قبل النقل الى الاسمية صفة للمؤنث
غير مجراة على موصوفها وفعيل بمعنى مفعول اذا جرى على موصوفها فتساوى فيه المذكر والمؤنث نحو
رجل قتيل وامرأة قتيل وان لم يجر على موصوفه فالتانيث فيه واجب لدفع الالتباس نحو مررت
بقتيل ابن فلان وقتيلة بن فلان وفي الاصطلاح الحقيقة كلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح

التخاطب

التخاطب والمراد بالوضع التعيين للفظ والدلالة المجاز بالقرينة فخرج من ذكر الوضع دون
الوضع والمجاز في اللغة مفعل من جاز المكان يجوزه اذا تعداه من محل الى محل استعمال اللفظ في
غير ما وضع له وفي اصطلاح التخاطب على وجه تصح مع قرينة عدم ارادته فخرج اللفظ اذا استعمل
لفظ في غير ما وضع له من غير وجه الصحة عند المخاطبين كقوله خذ هذا الفرس اشارة الى الكتاب لعدم
خلاف الصحة وكذا ايضا خرج الكناية او الكناية استعمال اللفظ وخرج المرتجل بغير وتقرر وصفا
ثانويا ومثله المنقول وكل من الحقيقة والمجاز لغوي وشرعي وعرفي خاص واذا استعمل اللفظ في غير
ما وضع له للعلاقة الصحيحة لا للمشابهة بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي غير معتبر بعلاقة واحدة
بل اوسل فهو مجاز مرسل والا لم يكن كذلك بل استعمل اللفظ فيما شبه بمعناه الاصلي كاللفظ الاسد
في قوله رايت اسدا يرمي فالمشبه به مستعار منه والمشبه مستعار له واللفظ المشبه به مستعار ومن
المجاز المرسل تسمية الشيء باسم جزئه كذكر العين في الربيئة الرقيبة بالفارسي ديده بان كردن وجاسوس
كردن وعكسه تسمية الجزء باسم الكل كاصبع في الانامل او تسمية الشيء باسم السبب نحو رايتنا الغيث
الى النبات او تسمية الشيء باسم السبب نحو رايتنا الغيث الى النبات او تسمية الشيء باسم سببه نحو مطرت
السماء نباتا او باسم الذي كان لسابق بذلك الاسم نحو قوله تعالى واتوا اليتامى اموالهم او باسم ما يؤول
اليه في زمان الاستقبال نحو قوله تعالى اني اراني اعصر خمرا او باسم المحل نحو فليدع ناديه اي اهل ناديه
او باسم المحل وما يتعلق في ذلك نحو قوله تعالى فاما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله ورحمة الله
هي الجنة او باسم الله تعالى وجعل اللسان صدق في الاخرين يعني ذكرا حسنا والاستعارة تحقيقية تحقق
معناها فخرج التخييلية والمكنية فهو حسا او عقلا نحو لدى اسد شاكي السلاح اي قام السلاح في جسمها
سبيل الله تعالى والحمد لله رب العالمين في شرح احوال المؤلف دام ظله العالي اعلم ارشدك
ربك بالولي الذي عليك معتمد اني كان مولدي العبد الذليل بالفارس في سنة ثلثة وعشرين ومائتي بعد
الف من هجرة حبيبه يوم خروجه من مكة زادها الله شرفا الى المدينة الطيبة فمكثت قبل بدوي التكليف
وقبل بلوغي بخمسة عشر سنين قد اجتمعت بمحضر العلماء والفضلاء وطريقتهم وسبكهم بحيث جذبني

هو ابن الوصي الاكبر الكاظمي
ذكر انه كان فاضلا ثقة عند القدماء
من اصحابنا يروي عن جعفر وموسى
الجاموراني بالجيم الفقيه فخر اللام
الساكنة والدال المهملة بعد الواو
نقل من الازد والازد لا يعرف الا في
عبد الله بن مهدي بن محمد بن عبد
قال الكشي قال علي بن محمد القتيبي
وكان من خبر فضل ابن زيد

حلاوة افعالهم واقوالهم الى ان كنت تعلمت القران المجيد عند اهل التوحيد مع قلة البضاعة بحيث
ما كنت قادرا على تحصيل مثل الامثلة بوجه من الوجوه فسئلت بعض الاحباء ليكتب لي صفحة من
الامثلة فاجابني المسئلة بعد تكراري الدعوة فكتب لي بعد البسملة اعلم ان المصدر اصل الكلام والسلام
فقرات الامثلة بهذا النحو ثم استحكم خيالي في هذه الطريقة السوية فانصرفت الهمة عن كل ما سواه ولم
يسخطني كثرة الهموم وتوجه الغموم وقد وقعت اكثر مطالعتي تحت سراج السوق فاستعلمت
من العلوم الرسمية بقدر الحاجة وعزمت الاصبهان فبعون الله المستعان الذي علم الانسان ما
لم يعلم من المعاني والبيان وردت الاصبهان ونزلت في مدرسة ميرزا حسين في زمان انوار
المقدسة والشموس الطالعة السيد الجليل حجة الاسلام واستادي المدعو بالكرباسي و
وشيخ المشايخ شيخ محمد تقي طاب الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وكثر الله اماثلهم وقمع الله نسل اعاديهم
واعادي امثالهم من الان الى يوم القيمة ومكثت هناك سنين ولم يقع لي تعطيل في كل الشهور
فاستدرست عندهم واقتبست منهم مهما امكن ما امكن وبعد ذلك عطفت عنان الجنان
الى مشهد سيد اهل الجنان عليه سلام الله الملك المنان فبعد قطع الفيافي مع الركبان والحوافي
وصلت الى مقصدي ومقصودي وقد كنت في جوار سيدي ومولاي ومعتمدي ورجائي ابي عبد الله
زمانا مديدا وعهدا بعيدا وكان يوما في العشر الثالث من شهر رمضان المبارك بعد قرائتي
سورة الجمعة والتبارك في الحاير زائرا فاذا سمعت انين ونياحة من ناحية في غاية الحزن ومنتهى
الرفعة فسعيت اليه ونحوت نحوه فلم ار شيئا قط ولم اجد صاحبه ابدا كان لم يكن فما دريت
هل هو ما هو اهو ملك ام بشر وقد انشد هذه الابيات افاطم قومي وابنة الخير فاندبي
نجوم السموات بارض فلاتي قبور بكوفان واخرى بطيبة واخرى بفخ يا لها صلوات
وقبر ببطن النهر من جنب كربلا مؤرسهم فيها بشط فرات فعند ذلك اصرعت من كثرة
البكاء وشدة البلاء فادركني نوم بغتة فوضعت راسي مع شدة باسي على سريرة الحائط
فرايت في المنام ما رايت فاستيقظت بحكمة الله وقد حقت لي قوله ع ان العلم ليس بكثرة
التعليم والتعلم بل انما هو نور يقذفه الله في قلب من يشاء ونور الله قلبي بنور الحكمة ومن
اوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا فامسيت كرديا واصبحت عربيا وسمعت كلام من تكلم وان
كان في المهد صبيا فاعتزلت اربعين يوما راكعا وساجدا بكرة وعشيا اداء لشكر بعض

ثقة عبد الغفار بن حبيب الطائي الجازي بالجيم والزاي من اهل الجازية قرية بالنهرين روى عن ابي عبد الله ع ثقة الباب العاشر العباس عشرة رجال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهم رسول الله ص سيد من سادات اصحابه وهو من اصحاب امير المؤمنين ع ايضا العباس بن علي بن ابي طالب ع من اصحاب اخيه الحسين ع قتل معه بكربلا قتله حكيم بن الطفيل العباس بن موسى النخاس كوفي من اصحاب الرضا ع ثقة العباس بن معروف مولى جعفر بن عمران بن عبد الله الاشعري في ثقة صحيح العباس بن هشام ابو الفضل الناشري بالشين المعجمة بعد الالف الهي هي بعد النون الاسدي عربي ثقة جليل في اصحابنا كثير الرواية كثر اسمه فقيل عمر العباس بن موسى ابو الفضل الوراق ثقة نزل بغداد وكان من اصحاب الثقة كثير الحديث العباس بن يزيد الجوهري بالخاء المعجمة والراء والياء المنقطة تحتها نقطتين والراء كوفي ثقة العباس بن علي بن سارة كوفي ثقة العباس بن وليد بن صبيح كوفي ثقة روى عن ابي عبد الله ع الباب الحادي عشر عمر تسعة رجال عمر بن محمد بن يزيد الاسود بياع السابري مولى ثقة كوفي ثقة جليل احد من كان يفسد في كل سنة روى عن ابي عبد الله ع وابي الحسن ع واثنى عليه الصادق ع شقاها عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن اذينة بضم الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون الياء المنقطة تحتها نقطتين وفتح النون شيخ من اصحابنا البصريين ووجههم روى عن ابي عبد الله ع مكاتبة له كالفرايض وكان ثقة صحيحا قال الكشي قال حمدويه سمعت اشياخي منهم العبيدي وغيره ان ابن اذينة كوفي وكان هرب من المهدي

ما وجب علي والسلام على من اتبع الهدى واعرض عن الهوى في بعض الخطوط المرموزة قلم هندي

ايقغ بكر جلش دمت هنت وسخ زعذ حفض طصط قلم هندسي كه احاد

بخط نميرسد وعشرات متصل بخط ميشود ومئات از خط ميكذرد والوف بعد از كذشتن از

خط ديلي ميدارد احاد ٩٨٧٦٥٤٣٢١ ع ٩٨٧٦٥٤٣٢١ م ٩٨٧٦٥٤٣٢١

ق ٩٨٧٦٥٤٣٢١ قلم طرزجي ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع ح س ج غ ذ ه ت ث ش ف ث ي خ ز ال م ص

ع ع ف ق ك ل م ن و هـ لا ي

ض ق ط ص ن ر

بسم الله الرحمن الرحيم ط ر

كلام في معرفة الحقيقة والمجاز والاستعارة اما الحقيقة غير العقلية اي اللغوية لفظ موضوع للمعنى

من غير تاويل في الوضع او كلمة المستعملة فيما وضعت له فخرج المجاز والاستعارة بالقيدين فتعرف المجاز

بالقرينة بتاويل والعلاقة وهي فخرج من التعريف الغلط حيث اشارة الى الفرس بعد قوله خذ هذا

الكتاب والكناية لانها مستعملة في غير ما وضع له مع ارادته وقصد به كذا المرتجل ومجاز مشهور ومجاز

مرسل ان كان العلاقة غير المشابهة بين المعنى المجازي والحقيقي غير مقيد بعلاقة واحدة بل ارسل

وقد عرف الاستعارة بان يذكر احد الطرفين التشبيه ويريد به المتروك ومدعيا دخول مشبه

به وهي اما مصرح بها او المكني عنها اما المصرح بها ان يكون الطرف المذكور هو المشبه به نحو رايت

اسدا يرمي وقوله الناظم قامت فطللن اشمس من شمس وقولنا يد الله الباسطة عين الله الناظرة

كلام الله الناطق وبالفارسي اكر دست علي دست خدا نيست چرا دست ديكر خيبر كشا نيست وقوله قد

زرا زرارة على قمري وجعل من استعارة المصرحة بها الحقيقة والتخييلية واعني بتحقيقه بما يكون المشبه

المتروك متحققا بما يكون المشبه موجودا حسا وعقلا نحو قولك اراك تقدم رجلا وتاخر اخرى وما

اورد عليه بان التمثيل مستلزم للتركيب المنافي للافراد لا وجه له لتحقق المقصود به فاي فرد كان

والمراد بالتخييلية بخلافها ما لا تحقق لمعناه حسا ولا عقلا بل معناه اي صورة وهمية محضة كقول

الهذلي اذا المنيت انشب اظفارها فتشبه المنية بالسبع الذي له مخلب في الاغتيال من الغول وهو

فهو استعمال اسم المشبه به في المشبه وهي موضوعة للمشبه به ولا اسم منهما

الفريب

الغريب اخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع واختراع للمنية من لوازمه ولا يدخل استعارة الترشيح
واستعارة تخليلية لوجود الفرق في التخيل من غير تكوين ونحوه واستعارة الترشيحية هي موجود
مقترن بما يلايم المستعار منه قوله تع اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم الاستعارة
امر موجود هو الاشتراء للاستبدال والاختيار فذكر ما يلايم الاشتراء من التجارة والربح والنظر
الترشيح بالصفة نحو مررت اليوم بحمار اخر مرتفعا متلاطم الامواج ثم اعلم الاستعارة باعتبار المستعار
منه والمستعار له الذين الطرفين الاستعارة قسمان ممكن الاجتماع نحو من كان ميتا فاحييناه يعني ظالا
فهديناه سمي هذه الاستعارة الى ما يمكن الاجتماع الطرفين وفاقية ويسمى ما يمتنع اجتماع الطرفين
كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم غنائه نفع والثمرة في ذلك الموجود فظهر انه لا يجتمع الوجود
والعدم في شيء كقول رجل ذات ولد ليتني ولا ولد فيسمى عنادية لتعاد الطرفين ومن العنادية استعارة
التهكمية والتمحلية وهما ما استعمل في ضد معناها الحقيقي او نقيضه نحو فبشرهم بعذاب اليم والجامع
اما داخل في مفهوم الطرفين كقوله ع خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه بقية قوله عنان فرسه واستعد
للجهاد في سبيل الله او رجل اعتزل الناس وسكن في شعفة وفي بعض راس الجبال في غنم له قليل يرعاها
ويكتفي بها في امر معاشها ودخل فيه ما قال بالفارسي از بسكه رسم قاعدها منعكس شده كبك از محيط
خيزد وماهي زكوهسار وكلما سمع هيئة طار اليها اي سمع صيحة تجامع بين العدو والطيران قطع المسافة
بسرعة فهو داخل فيهما او الجامع غير داخل كاستعارة الاسد للرجل الشجاع فباعتبار الطرفين والجامع
على ستة اقسام لان الطرفين والجامع ايضا نحو قوله تع فاخرج لهم عجلا جسدا او مختلف كلا منها وباعتبار
الثلثة المذكورة واللفظ ثلثة اقسام ايضا مطلقة يعني لا يقترن بصفة ولا بتفريع الكلام بما يلايم
الطرفين الثاني استعارة المجردة بخلافه ما قرن بملايم المستعار له كعمر الرداء يعني كثير العطاء الثالث
مرشحة اما المجاز المركب هو لفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي الذي تدل عليه ذلك اللفظ للمبالغة
كما يقال للمتردد تقدم رجلا وتاخر اخرى **فصل** لو لم يذكر شيء من اركان الاستعارة المصرحة
سوى المشبه وشيء من خصايص المشبه به واثبته للمشبه فيسمى التشبيه المضمر في النفس الاستعارة با
لكناية او مكنيا عنها فلعدم تصريح يسمى بالكناية واثبات ما يختص بالمشبه به للمشبه استعارة تخليلية

فصل

فصل استعمال اللفظ المستعمل فيما وضعت له من غير تاويل الحقيقة ومع التاويل الاستعارة والمجاز في غير ما وضعت له فصل اما الاستعارة التبعية هي استعارة التبعية وهو استعارة بالكناية وما جعل استعارة التبعية بجعله قرينة لا استعارة بالكناية واستعارة في الفعل وما يشتق منها او التبعية فصل حسن استعارة الحقيقة والتمثل بان يكون وجه التشبيه شاملا للطرفين وان لا تشم رايحة التشبيه فيهما من جهة اللفظ لئلا يكون الفاظا واعمى المراد فيه فصل الكناية في اللغة مصدر نحو كنيت الكناية في ترك التصريح وهو ما لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة ذلك المعنى معه فيخالف المجاز لعدم جواز ارادة المعنى الحقيقة فمثال الاول زيد طويل النجاد اراد به طول القامة مع جواز الحقيقة منه طول النجاد قال الشاعر ساطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناى الدموع لتجمدا ميكشم هجر تا بوصل رسم كز جراحت جدا ز راحت بيفت خلاف ازروى من چه ميد هد ايام من فراق يار مهجور چه وصلم ارزو است ان السماحة والمروة والندى في قبة ضربت على ابن ابي طالب وعن البعض قد فرق بين الكناية والتعريض وتلويح ورمز وايماء والاشارة والحق الكناية استعمال اللفظ في غير ما وضع له ورمز مع اشارة الغير وتلويح شئ زايد والتعريض مع مطلق الاشارة فصل اتفق البلغا بان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح لان الانتقال فيهما من الملزوم الى اللازم كدعوى الشئ ببينة الكناية ابلغ من التصريح فصل الفن الثالث علم البديع هو علم يستفاد به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة النظم الكلام لمقتضى الحال بوضوح معانيه والدلايل في المعنى وفي اللفظ فتحسين المعنى تسعة وعشرون فعد المطابقة ويقال له الطباق والتضاد والتطبيق والتكافؤ اي الجمع بين المعنيين المتقابلين والمتضادين في الجملة كالولد والبياض والمومن والكافر والسلب والايجاب والجمع بلفظين اسمين مثل قوله وتحسبهم ايقاظا وهم رقود او فعلين قوله تعالى يحيي ويميت وهو حي لا يموت وحرفين قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت في اللام معنى الانتفاع وفي على معنى التضرر اي لها الخير وعليها الشر وتطبيق من نوعين المختلفين من الاسم والفعل قوله تعالى من كان ميتا فاحييناه او طابق في السلب قوله تعالى ولا تخشوا الناس فاخشوني وقوله تعالى ولكن اكثر الناس لا يعلمون ومنه قوله اشداء على الكفار

عليه السلام انه خيار في الدنيا ونهاره في الاخرة وروى ابو جعفر بن بابويه رحمه الله باسناده عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد عن ابي عمير عن ابراهيم بن عبد الحميد عن ابي عبد الله بن سنان عن ابيه يعفور وقال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام اذ اقبل عليه ابن ابي يعفور فقال له اذا اردت ان تسأل النبي خيارا في الدنيا والاخرة فليتسأل التبين والكتمان وانه حسن قال عمر بن عيسى فقال حين ابن نضير عن علي وهو العريف سلمان وهو ابن ابي يعفور واسم ابي منصور صحيح الغنى عن ابي عبد الله عليه السلام ثقة روى عن ابي عبد الله وروى الكشي عن جعفر بن عبد الله القمي عن ابي الحسن عن محمد بن الحسن بن علي بن نضير عن محمد بن عيسى عن ابن الخطاب عن احمد بن محمد بن ابي الصادق عن يونس بن يعقوب لما اتت منها اهل قيل ابن بيهم وثبت عليه واضح عيسى البيت وهذا الطريق الكوفي بغدادي السرى ابو البيع عن ابي عبد الله عليه السلام مولى ثقة روى عن الجرير باسم عيسى بن اعين الاسكر مولى والواء قبلها وبعدها عن ابي عبد الله عليه السلام وعيسى كوفي ثقة روى عن ابي عبد الله العرابي صبيح نفيح الفضا المهملة العرابي بن صبيح اصل بن ثقة بالواو بعد الراء وروى عن ابي عبد وقد تقدم ذكره وروى عن ابي عبد الله بن سعد عيسى بن عبد الله بن ابي البشر الله عليه السلام قال علي بن احمد العقيقي ابن عبد الله اباه وكان وجيها عند ابي عبد الله عليه السلام مختصا به الباب الرابع عشر في العلا ابغد رجال العلاء بن فضيل بن لبابا بالشين المهملة ابو القاسم الهندي منسوب ابو الهندي بن قيلس

رحماء بينهم ودخل في الطباق ما يختص باسم تقابل التي هي من مخصبات المعنوي مثل ان يؤتى
بمعنيين المتوافقين ونعني بالتوافق خلاف التقابل فمقابل اثنين اثنين ومقابل ثلثة ثلثة
هكذا مثل قوله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا قول ابي دلامة ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا
واقبح الكفر والافلاس بالرجل ومقابل الاربعة قوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره
لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى ومن المحصنات المعنوية الاستيلاف و
التلفيق والنظير وتناسب لا بالتضاد قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان ومن النظر التشابه الاطراف يعني
خاتمة ومبدئة متناسبين قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير فيناسب
غير مدرك هو اللطيف الخبير فيناسب غير مدرك وهو اللطيف ومن محصنات المعنوي الارصاد وهو
النصب الرقيب بالفارسي ديدبون وعند البعض اسم سهم يعني سهم فيه خطوت مسربة وهو ان يجعل
قبل العجز من الفقرة المصرح والحكايات وبالفارسي يعني پيش عجز وعقب ودنباله اذا عرفا لروي
اي الحروف الذي يبنى عليه نحو قول الشاعر اهلت دمي من غير جرم وحرمت بلا سبب يوم اللقا كلامي
فليس الذي حللته بحلال وليس الذي حرمته بحرام وقال معناه بالفارسي خون عاشق حلال
كرد بتم اصل خود را حرام كرد حرام نه حلالست انچه كرد حلال نه حرامست انچه كرد حرام وقال
ايضا خون حلال ما را بر خود حلال كرده اصل حلال خود را بر ما حرام كرده ومن محصنات المعنوي المشاكلة
هو تغيير اللفظ من غير تغيير المعناه الذكر شيء باللفظ غيره نحو قوله قالوا اقترح شيئا يعني اذا سالته
اياه من غير رؤية تجد من الايجاد لك طبخة قلت اطبخوا لي جبة وقميصا يعني خيوطا وقد يراد اقتراح
الكلام لا ربحا له يعني بديهي كفتن قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك فنسب نفس الى ذات الله
تعالى الغير المتصور لك صبغة الله اي الغمس في الماء ومن المحصنات المعنوي المزاوجة هو ان يوقع والمزاوجة
بين المعنيين في الشرط والجزاء واسند الفعل الى الضمير المصدر قال قد حيل بين العير يعني قافلة
انزواني اي دور افتاده از قافله قال اذا ما نهى الناهي ومنعني عن حبها فلج بي هوائي ولزمني اصاخت
الى واشي فلج بها الحجر فاذا شرط وما زايدة واصاخت جزائه يعني زمان الذي نهاني الناهي عن حب

ذلك

هذا يجب من قوم بعينها
نفع اهل ذم كما قال الكشي قال الحسين بن علي الحلواني
عن هذا قال ابن الحسن بن شبون وابن الحسن الخير وابي الفتح
وبهذا قال النجاشي ابو الحسن قاسم الله هبة الله بن
عن ابي الفرج بن الحسين بن هارون بن موسى التلعكبري
يعرف بالصون ولا احفظ من
ويمكن ان يكون هو الراوي لهذين
الحسن بن بشر وبالجملة فالوقف لازم
ولا يثبت عندي بهذا بن الحسن بن
نقد بل المشار اليه مع ما ذكرت بل
فيما من الحجاج ان عمران بن مسكان
ابو محمد كوفي ثقة عن ثقة عمران بن موسى
الاسكاف ثقة روى عن ابي

ذلك لمعشوق قبح وهوائي وشهواني لزمني صاخت والجزاء والناجية الى الواشي والنمام الذي يشي
حديثه فلح تلح بها اي المجبوب المهاجرة زواج بين طحى الناقة الى الواشين الواقعين في الشرط والجزاء ومن
المحصنات المعنوية العكس ان يؤخر جزء المقدم ويقدم جزء المؤخر نحو عادات السادات سادات العادات
ومن الوجوه المحصنات ان يقع متعلق الفعل في جملتين قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
ومنها ان يقع بين لفظين في طرفي جملتين قوله تعالى ومن ضمن لهم ولاهم يحلون لهن ومن المعنوي الرجوع والعود على
كلام السابق بالنقض مثل قول زهير قفا بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم
فنقض الاول بقوله بلى الخ الديم جمع ديمة وهي المطر الذي لا رعد معه ولا برق ومثله قوله قفا
لهذا الدهر لا بل لاهله ومن المعنوي النوعية ليسمى الابهام وهو ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد
ويراد به البعيد وهي مجردة عن ملايم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استوى هو استولى غالبه
ومرشحة وجامع معه شيئا مما يلايم المعنى القريب المورى به عن المعنى البعيد نحو والسما بنيناها
بايد اراد بايد معنى البعيد هو القوة وانت خبير بان القوة اقرب بفاظر السموات ومن المعنوي الاستخدام
وهو اللفظ المعنيين يراد بلفظ احدهما ثم بضميره الراجع معناه الاخر ويراد باحد ضميريهما احدهما
وبضمير الاخر قول الناظم اذا نزل السما يعني اراد به المطر والغيث بارض قوم رعيناه واراد بضميره
وعيناه النبت وان كانوا غضابا الثاني في قبض الغضا والناكنة وان هم يشوه بين جوانح وضلوع اراد
بضمير المكان والثاني في يشوه النار ومن المعنوي اللف والنشر وهو ذكر متعدد على التفصيل او
الاجمال النشر مرتب وغير مرتب هو المتوشي الاول قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله فيكون الليل لتحصيل المعاش وابتغاء من فضله للنهار على الترتيب الثاني
قول كفا سلوا وانت خفق وغصن وغرا لحضا وقد اوردنا فا للحظ للغزال والقد للغض والرد
للحقف هو النقا من الرمل ومن المعنوي الجمع بين المتعدد في قوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا
ومثل قول ابي العطاهية علمت يا مجاشع بن مسعدة ان الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء اي
مفسدة ومن المعنوي التفريق وهو ايقع المتباينين بين امرين من نوع واحد كقول وطوط ما نوال

شبر بالفضل الفضل

ال النعام وقت ربيع كنوال الابرهيوم سخا فنوال الابرهيدنه عين ونوال النعام قطرة ما البندنه
عشوة الاف ومن المعنوي التقسيم وهو ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل الله على التعيين قوله ولا يقوم على
اخيم اي ظلم يراد به يعني لا يقوم على احد ظلم يراد ذلك الظلم بذلك الاحد الا اذا ان المستثنى المفرغ
عبر الحي اما العير الحمار الوحشي والاهلي والوند هذا عبر محي الحشفا الذي مربوط برقبة الرمة
قطعة جبل وذا اي الوند يشيخ يعني يدق ويشق راسه فلا يرث له احد ومن المعنوي الجمع والتفريق و
هو شيئان في معنى ويفرق بين جهتي الادخال كقولك لوطوط فوجهك كالنار في ضوئها وقلبك كا
النار في حرها ومن المعنوي الجمع المتعدد حيث حكم من التقسيم او العكس كقول ابي الطيب حتى اقام على
ارباض حرشته ثمانية به الروم والصلبيان والبيع يعني حتى اقام محولا لمدينة من بلاد الروم والصليبيان
جمع الصليب للنصارى والبيع جمع بيعة بكسر الباء وسكون الياء معبد النصارى ومن المعنوي جمع من التفريق
مثل قوله يا تي اي امرء او ياتي اليوم اي هوله وقوله نعم من الذي يشفع عنده الا باذنه وقوله تعالى
فمنهم شقي وسعيد فاقسم فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق والمراد بزفير اخراج النفس
والشهيق رده خالدين فيها ما دامت السموات والارض فاشقى الناس من تبر ولاية علي بن ابي طالب
واولاده واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك
عطاء غير مجذوذ فاسعد سعيد من تولى به واولاده وتبر من اعدائه ومن المعنوي التجريد وهو ان
ينتزع من امر ذي صفة امر اخر مثله فيها مبالغة لذي الصفة لكمالها فيه وهو ينقسم الى اقسامها
قولهم لي من فلان صديق حميم القريبك الذي لهم لامر اي بلغ فلان من الصداقة حدا صح معه
يعني مع ذلك الحدان يستخلص منه ومن التجريد ان يكون بالباء التجريدية نحو قولهم لئن سالت فلانا
لتسالن به البحر يعني بلغ في اتصافه بالسماحة حتى انتزع ومنها في نحوهم فيها خالدون يعني انتزع
منها دارا اخرى وفعلها معدة في جهنم ومنها بطريق الكناية نحو يا خير من ترك المطي ولا يشرب بكاس
بكف من بخلا اي ينتزع من الممدوح جواد ومن التجريد قاطبة الانسان نفسه كقول ابي الطيب خيل
عندك تهديها ولا مال فلم يبعد النطق ان لم يبعد الحال يعني انتزع من نفسه شخصا اخر مثل في بعط

ومن المعنوي المبالغة المقبولة يعني يدعي لوصف بلوغه والشدة والضعف حدا مستحيلا او متبعدا
وهي ثلثة اقسام الاول المدعي ان كان ممكنا عقلا وعادة فهو تبليغ وان كان ممكنا عقلا لا عادة
فاغراق وان لم يكن لا عقلا ولا عادة لامتناعه فلغو والاول قول امرء القيس في وصف فرسه فعادى
عداء ابين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل بعد بكر المولاة بين الصيدين يصرع احدهما على
اثر الاخر في طلق واحد بين ذكر البقر والانثى منها متتابعا لم ينضح ولم يغرق فيهلكن مطلقا عقلا
ونقلا الثاني قوله تكرم جارما ما دام فينا وتبعه الكرامة حيث مالا ادعى ان جاره لا يميل عنه
الى جانب الا ويرسل الكرامة فهذا الممكن العقل لا لعادة الثالث منها ما يقربه الصيحة قوله تعالى يكاد زيتها
يضيء ولو لم تمسسه نار نور ومقبول ايضا بيت السقط نحو شجا ركبا وافراسا وابلا وزاد فكاد
ان يشجو الرحالا يعني احزن رجع الى الرق في البيت السابق وهو قوله سرى برق المعرة بعد وهن
فبات برمة نصف الكلا لا الوهن طائفة من الليل والمعرة النعمان وهو بلد في الشام ورمة موضع
معين والرحال بالحاء المهملة جمع رحل اما حسنا غير المقبولة قول ابي الطيب عقدت سنابك عليها
عثيرا لو تبتغي عنقا عليه لامكنا السنابك جمع سنك وهو طرف المقدم الحافر او ادنى الغبار المرتفع
من سنابك الخيل قد اجتمع فوق راسها متكاثفا بحيث صار ارضا يمكن ان يسير عليها تلك الجياد
والخيال وهذا غير ممكن قال فردوس بالفارسية زسم ستوران دران پهن دشت زمين شش
شد واسمان كشت هشت ومثل هذا قال يكي خيمه افراشت در بيستون كه شد بيستون سنك زير
ستون ومن المحسنات المعنوي المذهب الكلامي وهو ايراد حجة للمطلوب على طريقة هي الكلام هو ان
يكون بعد تسليم المقدمات مستلزمة للمطلوب مثل قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا في
الارض واللازم هو فساد السموات والارض باطل فباق نظمه لعدم تعدد الالهة ومن المعنوي حسن
التعليل وهو ان يدعي لوصف علة مناسبة له باعتبار لطف غير حقيقي المراد لطف ورقة ولا يكون
موقوفا لما في نفس الامر وهو على اربعة اضرب لان الصفة اما ثابتة قصد بيان علتها او غير ثابتة
اريد اثبات تلك العلة الاولى اما ان يظهر لنا في العادة علة مثل قول الطيب لم يحك نائلك

الالف وبعدها مولى كوفي ثقة عين يقال له الخلقاني بالقاف روى عن ابي عبد الله ع الباب الثالث والعشرون عون رجلان عون بن جعفر بن ابي طالب من اصحاب الحسين ع قتل معه بالطف كربلا عون بن سالم كوفي ثقة قليل الحديث الباب الرابع والعشرون في عمار رجلان عمار بن ياسر روى الكشي عن سيف بن عميرة عن ابي بكر الحضرمي قال ابو جعفر ع اوقد الناس الا ثلثة نفر سلمان وابو ذر ومقداد قلت فعمار قال كان خاص حيفته ثم رجع ع قال ان اردت الذي لم يشك ولم يدخله شيء فالمقداد عمار بن مروان مولى بني ثوبان بن سالم مولى يشكر واخوه عمر ثقتان روى عن ابي عبد الله ع الباب الخامس والعشرون في الاحاد اثنان وعشرون رجلا عبد الواحد بن عبد الله بن يونس الموصلي اخو عبد العزيز يكنى ابا القسم وعشرين سمع التلعكبري سنة ست وعشرين وثلثمائة وذكر انه كان ثقة عروة بن القتات بالقاف والتاء المنقطة فوقها نقطتين قبل الالف وبعدها اقعد قاضيا بالكناسة ووصف للصادق ع انهم يجتمعون عنده ويرد ذلك اليكم قال لا باس روى ذلك الكشي عن محمد بن مسعود عن احمد بن منصور عن منصور عن احمد بن الفضل الكناسي عنبسة بالنون قبل الباء المنقطة تحتها نقطة ثم السين المهملة ابن نجاد بالجيم بعد الباء المنقطة تحتها نقطة قال الكشي عن حمدويه سمعت اشياخي يقولون عنبسة بن نجاد كان جبرا فاضلا لو قال النجاشي عنبسة بن نجاد العابد مولى بني اسد كان قاضيا ثقة روى عن الصادق ع عباده

السحاب وانما حمت به فيصبها الرمضاء يعني لم يشابه عطائك انما صارت محمومة بسبب عطائك
فالمصوب ما يصاب من السحاب هو عرق الحمى المعلوم و بعد المصر من السحاب ثابت لا يظهرها
عدة في العادة وبالفارسية كسے كو كبردت دربرهمه تن هنوزت هست منتها بكردن قرابتها
نه طيب طينت او نشت بتازام بكردن منت او نشت زجورت غالم پرشد از زرخجل شد
غيم عالم كشت اخضر الثانية الصفة غير ثابتة اما ممكنة او غير ممكنة الاولى مثل قوله مسلم بن الوليد
با واشيا حسنت فينا اساءته بمخي خدارك الانسان من الفرق يعني اساءة تمام حسن فينا لانه عدا
واجتنابي انسان من العرق في الدموع حيث ترك البكاء خوفا منه وبالفارسي زشوق صيدها
ناشكيبا شم در كشتي اما دل بدريا كرناكرشد نمايان فنابي درخشان اختر از برج لبي
چون برك كل ريبا فازك تنے همچون دل بيماو فازك بلے كردم نظر از محرباي بروبش بود زيبك زندكا
اما غير ممكنة قوله لو لم يكن لنسبة الجوزاء خدمته لما رايت عليها عقد منطق يعني شرف النطاق
والحول الجوزاء كواكب يقال لها نطاق الجوزاء فنسبة الجوزاء خدمة الممدوح هذه صفة غير ممكنة
وقال بالفارسي كمن بودے غرم جوزا خدمتش كس نديدے در ميانش منطقه وشهبه لهاك كاشز
حسن جمالے چه سروفازد وحد كمالي چرا يا ابن جمال سرفرازي مدام از اشك حسرت ميكدازي
ذاكر نيستاه اثر الود چراخيزد دلت جانفس دور وفر المغنوا التفريع وهو ان يثبت لمتعلق
امر حكم بعد اثبات ذلك الحكم لمتعلق له اخر حيث يستقر تفريع والتعقيب نحو قول الشاعر
احلامكم لسقام الجهل شافية كما ودائكم يشفي من الكلب فقد فرع على وصفهم بشفاء احلامهم
بسقام الجهل وصفهم بشفاء ودائهم فداء الكلب واحلام جمع حلم بضم وهو العقل ومن المغنوا
تاكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلهما ان يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح
بتقدير صفة المدح في صفة الذم كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
كان قلول سيوفهم عيبا وقل واحد فلولا اى كسور ومنه المغنوا تاكيد الذم بما يشبه المدح وهو
ضربان ايضا احدهما ان يستثنى من صفة مدح منفية عن شيء صفة ذم له تقدير دخول صفة الذم

فارس عن يعقوب بن زياد
عن ابن ابي حمزة عن شهاب بن عبد ربه
عن الضارق عنهما عن ابن عيينة خاكه وزاد
نزع الخيط وليس في خيط خاكه قال الفضل
عن بلال المهلب انه من الابن ويجوز ان
ابو الوفاء بن عبد العظيم بن عبد الله
نبع علي بن الحسين بن ذياد ابو القاسم بن الحسين
خطب ابو المؤمنين كان غاب ادعا
ذكر انا الكيال محمد بن يعقوب انه
كان مرضا عبد الصمد بن بشر الواسطي
الجيلي مولاهم كوفي روى عن الاعمش وعن

في صفة المدح نحو فلان لا خير فيه الا انه يسيء الى من احسن اليه ومن المعنوي الاستتباع وهو المدح شيء على وجه يستتبع المدح بشيء اخر نحو قول ابي الطيب فهبت من الاعمار ما لو وهبته لهنا لدنيا مادام خالد ممدحه بالنهاية في الشجاعة اذ كثرة قتلاه بحيث لو ورثا عمارهم الخلد في الدنيا استتبع مدحه الدنيا ونظامها ومن المعنوي الادماج ادرج في الثوب ذا لف فيه وهو ان يضمن كلام سبق لمعنى معنى اخر فهو اعم من استتباع نحو قوله اقلب فيه اجفاني كأني اعدها على الدهر ذنبا فانه تضمن وصف الليل بالطول الكناية من الدهر ومن المعنوي التوجيه هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين مثل قال للاعور والاعرج والشيء ليس عينه وليس برجله سواء ومن المعنوي تجاهل العارف قال الكاتبي السكاكي سوق المعلوم مساق غيره قوله اما شحر الحاور بما لك مورقا كانك لم تجزع على بن ظريف كانه لو علم ان شجره يجزع ومن المعنوي القول بالموجب هو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كناية من شيء واثبت لذلك شيء حكم نفع نحو والله العزة ولرسوله وللمؤمنين وللمعنوي الاطراد وهو ان يوتى باسماء الممدوح او غيره على الترتيب لولادة كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عرشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب اما قسم اللفظ من وجوه لمحسنة للكلام وهي سبعة فمنه الجناس بين اللفظين وهو ما تشابها في اللفظ التام وغير التام فالتام منه ما سقطا اللفظان في انواع الحروف المجانسة فكل من الالف والباء ونحوهما والاعداد وفي هيأتها فخرج الاعراب وفي ترتيبها فخرج من الاول والساق والمساق عن الثاني والبرد والبرد والنرد بالفتح احدهما وبضم اخر وعن الثالث الخسف والقسط وكف وقف ونحوهما ان كان من نوع واحد كاسمين او فعلين او حرفين ليسا مثل نحو قوله هذا الهما الآجال والهوى للمرء اقتال الاجال والاول جمع اجل بكسر وهو القطع وبالفارسية رمه كاو وحشي والثاني جمع اجل بفتح وهو منتهى الاعمار وان كان من نوعين ليسا مستوفا ما مات من كرم الزمان فانه يحيى بن عبد الله ركب من اسم وفعل لان يحيى من عبد الله محي الكرم ومحدده چون ازان كشتي همه چيز ازو كشت وان لفقا الجنسين في الخط خطي باسم التشابه مثل اذا ملك لم يكن ذا هبة يعني صاحب هبة وقد عرفته وذا هبة يعني غير باقية وان لم يتفق خطا سمي باسم المفروق مثل كلكم اخذ الجام ولا جام لنا ما الذي صرفكم

بن فليح بن سليمان بن فهد بن
واسكان الهاء الاولى وفتح الثانية
عن ابي عبد الله وابي جعفر محمد بن
هو وانخو وهو انخو وابن وهب عن فهد
الغفاري بن يعقوب بن الفضل بن فهد
صحابي قدم على رسول الله صلعم من اصحاب اصحابه
الومنين بن ثقة كان رسول الله صلعم
بعامل فقال اللهم بارك له في صفقة
يمينه عوف بن الحرث من اصحاب ابيه
الومنين بلدي عطف بالنا المنقطة
فوقها نقطتان ثم الباء المنقطة
تحتها نقطتان ثم الغافقي ابن موهب
ابن الصامت فارس رسول
اللهم اخي بكير بن الصمت بن بابيه
المهلة اخي بن الصمت بن بابيه
بالباء الجلي كوفي روى عن عبد الله
نقة عابد روى عن عبد الله
واو الحسن موسى هو وانخو ابو الربيع
ابنا اخت سليمان بن خالد الاضبع
الغين بن زهير جعل بن كثير بن عبد
اهل هجان وكل عبد بضم
الغين وفتح الباء المنقطة
فوقها

الحام

الحمام لو جاملنا وان اختلف في الهيئة الحرف سمي التنحيص نحو الجاهل اما مفرط او مفرّط وان اختلف
في العدد سمي اخباس ناقصا فاختلاف في الحروف والاول قوله نعم والتفت الساق بالساق الى ربك
يومئذ المساق وفي الوسط مثل جندك وجهدك وان كان في اخره سمي اخباس القلب نحو مغلوبا لها
ومن وجوه لا تجب من اللفظ ردا لبخر على الصدر وهو ان يجعل اللفظين المكررين نحو قوله عز وجل
وتخشى الناس والله احق ان تخشيه ومن الوجوه اللفظ السجع وغر البعض انه التواطؤ والتوافق الفاصلتين
في النثر على حرف واحد في الاخر وهو كالقوافي كالشعر ومن اللفظ الموازنة وهي تساوي الفاصلتين
من الكلمتين في الوزن دون التقفية والمتوافق قوله نعم ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة انمارق
جمع نمرق بالضم وهي الوسيدة والتساوه الصغيرة وزرابي مبثوثة البسط الفاخرة ومصفوفة
مبثوثة متساويان في الوزن لا في التقفية لان الاول بالف والثاني على التاء وان كان ما في احد
الفرتين مثل ما يقابله فهو مماثلة بمنزلة الترجيع من السجع ومن اللفظ القلب بعينه بحيث القلب
الكلام محسا بتدات من حرفه الاخر الى الحرف الاول كان المماثل بعينه كقول الشاعر مودته تدوم
لكل هول وهل كل مودته تدوم وقال بالفارسي در هجر تو دیگر نبود طاقت صبر نه صبر نه طاقت
كه زهجران تو دارم ومن اللفظ التشريع ويسمى الترشيح وذو القافيتين وهو بناء البيت على القافيتين
يصح المعنى على وقف على كل منهما كقول الحريري يا خاطب الدنيا الدنية انها تارك الرديعني اي خطيب المرة
الدنيا الدنية الخسيسة انها حباترا اي دام مركب الهلاك وقراره الاكدار يعني مقره ومحل الكدورات
بناء اللبيت في القافيتين مثبت دنيا غير داوا بتلا حب دنيا صاحب هر نا سر طرب ومن اللفظ اللزوم
ما لا يلزم وتسمى التزام وهو ان يجيء قبل حرف الروي وحرف الذي يبنى عليه القصيد ونسب اليه
مثلا يقول قصيدة اللامية او نسبها او في معناه الذي قبل الحروف الروي من الفاصلة ما ليس بلازم
في السجع مثل قوله فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنتهر وقوله اي خطة من حيث يخفى مكانها
فكانت مدى عمية حتى تجلت وبالفارسي روى توكر نديده هزاروت زيب هست در كوشه هزار در
صدف عندليب هست هر چند در واز توكه در واز توكر مبا ليكن اميد كر تو در دل وقيب هست

الكلام

فوقها نقطتين ابن يحيى
التحريكي عن ابي محمد البوشكي
قرئ من نيشابور سنة
عجيبة من تاريخ ابو نوفل الطبراني
الكوفي ابا يحيى قال ابن عقدة انه كان
يمر بقول ابو بانة اهل البيت
الثامن عشر في الفاء وثلثة ابو زيد
الاول فضيل بجلان فضيل بن مرزوق
بالتصغير الثلثة بعد الباء المفتوحة ثم
فضيل بن الفرج ابو الفتح عن صحيح
مجمر ثقة عن جليل الفقه روى
عن الفراء الصادق وعنه وفاته
بام الصادق محمد بن علي ثم
علي بن محمد بن فيلة عن الكشي
كتب الي الفضل بن مسعود قال
عن ابن ابي عمير عن عدة من اصحابنا
قال كان ابو عبد الله اذا تغدى
الفضيل بن شاذان لبنا مقبلا
قال فخرج الفضيل وكان يقول ان
فضيلا من اصحابنا في الدنيا
الرجل ان يجب اصحابه في الدنيا
الكشي اعلم انه مما يجب ان يعتمد
على صدقه والاقرار له بالفقه
فضيل بن محمد بن داسة ابو علي الفضل
البغدادي ابو العباس كوفي قدم بغداد
ثقة قال النجاشي كوفي قدم بغداد
سنة رجال الفضل بن شاذان
بنيشابور من اصحاب الرضا
وكيل الفضل بن شاذان بالنون
المجمدة والثقل المعجمة والنون الخليل
بالخاء المعجمة ابو محمد الذي ينشا
بوزكان ابوه من اصحاب ابي الحسن
وروى عن ابي جعفر الثاني وقيل
عن الصادق الرضا بصيرا بهم
ثقة جليلا فقيها متكلما له
عظيم الشان في هذه الطائفة
قيل

الكلام في الرقان الشعرية وما يتصل بها كالقياس والتضمين والعقد والحل والتلميح ونحوها ثقة
القائلين ان كان في الغرض مع العرو كالوصف بالشجاعة والسخاوة فلا يعد سرقة لتفرد هذا الغرض
العام في العقول والعادات يشترك فيه الفصيح والاعجمي والشاعر والمفحم وان كان في وجه الدلالة كالتشبيه
كذكر هباة تدل على الصفة لاختصاص هيئة بثبت تلك الصفة له كوصف الجواد بالتهلل والبشاشة
عند ورود العفاة فائدة الطلسمات علم يتعرف منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالسافلة
المنفعلة لتحدث منها امر غريب في عالم الكون والفساد واختلف في معنى الطلسم على اقوال ثلثة
الاول ان الطلسم بمعنى الاثر والمعنى اثر اسم الثاني انه لفظ يوناني اي عقده الاشخل الثالث
انه كناية عن مفلوب اسمه اغني مسلط وعلم الطلسمات اسهل من علم السحر واقرب مسلكا
والمسكاكي في كتاب جليل القدر شرع لليهود قبل ان لليهود يوما اذا عمل فيهم انسان شغلا
حل دمه وان لم يعمل فيه حل دمه وذلك اذا ولد لليهودي طفل ففي سابع يوم الطفل يختن فاتفق
سابع الطفل يوم السبت وختن الطفل حل دمه واهله لكسر سنة ذلك اليوم اذ لم يكن لهم عمل يوم
السبت واذا لم يختن سفك دم ابيه لمخالفة الشرع وذلك شريعتهم لانه قال بترك الاوامر ولم يختن
اياه يوم السابع لانه من الواجبات عليهم وتركه قال بعض النصارى اني رايت في الاسلام
عجبا قيل له وما رايت قال ان لم يسلم الانسان حل دمه لامتناعه في دخول الدين الحنيفي وان اسلم
هرق دمه اي يختن فجزيان الدم في الحالتين حاصل وكل اليهودي قتله في الحالتين حاصل
على الخبر الاول ذكر شهور اليهود تشريه اوسط المحرم نسري ومرحشون وكسلو وطيب
وسفط واذار ونيسين وابروسوس وتمر وايوب وايلل ويعمل على هذه الشهور
جميع يهود ربع المسكون والحمد لله على ما جعلنا من امة محمد صلى الله عليه وآله الطيبين

تم الكتاب في يوم الجمعة سيد العيد الاضحى الحرام من شاف الكلب بكا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد سيد المرسلين واله الطيبين الطاهرين

اما بعد فيقول المحتاج الى رضوان ربه الغني محمد رضا الموسوي الشيرازي ان هذه رسالة
في الجواهر والاعراض قليل اللفظ وكثير المعنى يبين فيه مطالب جمة يستغني الناظرين فيه
عما سواه فاستعين من الله واليه انيب وعليه التكلان بسم الله الرحمن الرحيم سئل
عن جواهر والاعراض وسبب تقديم جوهر عن مصاحبه قلت اولا فبعض تقديم جوهر بان العرض
ظهوره يتوقف به والجوهر لا يكون كذلك فبعض يقدم العرض بان حدوث الاجسام وعدم تركبها
من جواهر الافراد لهذا يقدم العرض عن حركة وسكون ومسافة والزمان متناهيان والحق تقديم
الجوهر اهم او معرفته جسم مقدم بالحدوث وعدم تركيبها من جواهر الافراد اما الجواهر فهو على خمسة
اقسام احدها العقل وهو الذي لا يفتقر في ذاته وفعله الى المادة ومحل وثانيهما النفس وهي يفتقر في فعله
دون ذاته وثالثها المادة وهي التي محل الجوهر اخر رابعها صورة وهي حال في محل اخر اذ محلها هي الهيولى
وخامسها الجسم وهي مركب منهما وعند المتكلمين ما قابل القسمة جسم وما لا يكون ذلك فهو جوهر فرد
فقال الجوهر ما هو قلت كل كمالات التي كانت يليق له بوجود فيه بالفعل كما ترى والعرض موجود في
الموضوع وهي تسعة اقسام ستطلع اليه ان شاء الله تعالى والموضوع هو محل مفهوم بنفسه سئل اي سبب
بين الموضوع والمحل قلت عموم وخصوص مطلق والمحل اعم منه ثم سئل الجوهرية والعرضية من معقولات
اول قلت لا بل من ثواني معقولات لافتقارهما الى وسط اي دليل فسئل الجمع الجوهر في الموضوع
او اجتماع جواهر مع اعراض فيه قلت اذ لا تضاد بين الجواهر ولا جواهر مع غيرها فان قلت ما تقول
في الفنا وهو جوهر عند بعض المتكلمين وضد الجواهر فاذا خلق الفنا انتفى الاجسام باسرها قلنا
ليس المعقول من الفنا الا العدم اذ ليس له وجود وقد يطلق تضاد باعتبار اخر فسئل هل يجوز ان
يحال اثنان واكثر في محل واحد قلت وحدة محل لا يستلزم وحدة الحال كحلول صورة نوعية وجسمية
في الهيولى ومن الاعراض والحركة مع احد الوان في جسم واحد الا مع التماثل وعدم جوازه لارتفاع
اثنينية عنها لعدم تمايز بينهما قال فما تقول في جار للمجاورين والقرب للمتقاربين وتاليف للمتالفين
قلت مثل تلك الاضافات المتجاورين والمتقاربين اه كانوا مجتمعا محلا فسئل عن عكسه قلت عكسه

العجا

البحاوحدة المحال يستلزم وحدة المحل هذا ظاهر فسئل بانقسام المحل هي يستلزم انقسام الحال
قلت ان كان اجزاء متباينة في الوضع اي اشارة نعم والا اي غير متباينة في الوضع هي الطبيعي والصورة
او عقلية كجنس وفصل فغير يستلزم في جانبين فسئل هل يحتاج العرض الى الموضوع اذ هو من
مشخصاته اذ لو استغنى العرض في وجوده عن الموضوع لزم افتقاره به في تشخيصه فبواسطة يفتقر اليه
فسئل هل يحل في محل قلت قد يفتقر الى المحل بتوسط الحركة كالسرعة والبطاء انهما اعراض حال
في الحركة بتوسطها بخلاف في الجسم فسئلني عما قابل القسمة من جهة واحدة قلت خط جوهري ومن
جهتين قلت سطح جوهري الثالث منحل خطوط مع سطوح او مع مالا يتجزأ فقال الجسم تعليمي ما
قلت كيفية سارية في جهات ثلثة فسئلني عن جسم طبيعي قلت فهو اما مفرد اي لم يتالف من اجسام
او مركب اي متالف منها والثاني اما جميع الاقسام فيه بالفعل ولا يكون فالاول اما متناهي
بتلك الاجزاء كما ذهب اليه الجمهور او لا كما قال به النظام فقوله مردود اذ جزء لا يتجزى محال ودليل
كثيرة فيها متحيز بالذات لا بد ان يكون ما يحاذي منه جهة الفوق غير ما يحاذي التحت كذلك المحاذاة
السته لا بد منقسما في جهاته ثلثة ودليل الثاني حجب المتوسط لان يحجب وسط طرفيه عن التماس والا
لزم تداخل احدهما وهذا خلف ودليل الثالث حركة الموضعين على طرفي المركب من الوتر يعني
فرضنا حركة كل هذه الخشبة متوجها الى اخر مستوعبا في السرعة والبطاء وان لم يتساوى الحركتان
وقوع احدهما الاوسط والثاني على طرف تلزم الانقسام فان قلت فمكك اجزاء الرحى قلنا حس
يكذب ثمكك وسكون المتحرك لزم حركة الفرس مساويا لحركة الشمس في مدة وهذا خلف او نقطة
الدائرة ان قلت الجزء ثابت لتساوي ظاهرها وباطنها ونقول ايضا لو كان كذلك يلزم عدم الحركة في
سريع البطئ او سريع بقطع وبطئ مثله وهذا كما ترى وايضا لزم ان لا يقطع مسافة متناهية في
الزمان متناه والالزم التفرة بان يحاذي بعض اجزائها دون بعض والبداهة تقضي بطلانها
وقد عرف ان الجسم شئ واحد يقبل القسمة الى ما لا يتناهى فسئل ما مادة سوى الجسم قلت استحالة
التسلسل ووجود ما لا يتناهى لان الجسم المتصل الواحد اذا انفصل الى جسمين فاما مادة كل منهما

هذا لا يصح ولا يحل لنا الفصل
الثاني والعشرون في الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر
قال الله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر
وقال رسول الله صلعم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه
وذلك اضعف الايمان رواه مسلم والاول اللام للجنس او للعهد اي المنكر المعهود
وهو ما علم قبحه بالضرورة من الدين او اجمع عليه المسلمون
وقال ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور
عن ربعي بن حراش عن حذيفة قال النبي صلعم تعرض الفتن على القلوب كالحصير عودا عودا
فايما قلب اشربها نكت فيه نكتة سوداء وايما قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير على قلبين
على ابيض مثل الصفا فلا تضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخر اسود مربادا كالكوز مجخيا
لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه
وقال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ربعي بن حراش عن حذيفة
قال قال رسول الله صلعم تعرض الفتن على القلوب كالحصير عودا عودا فايما قلب اشربها نكت فيه
نكتة سوداء وايما قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير على قلبين على ابيض مثل الصفا
فلا تضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخر اسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه
وقال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ربعي بن حراش عن حذيفة
قال قال رسول الله صلعم تعرض الفتن على القلوب كالحصير عودا عودا فايما قلب اشربها نكت فيه
نكتة سوداء وايما قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير على قلبين على ابيض مثل الصفا
فلا تضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخر اسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه
وقال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ربعي بن حراش عن حذيفة
قال قال رسول الله صلعم تعرض الفتن على القلوب كالحصير عودا عودا فايما قلب اشربها نكت فيه
نكتة سوداء وايما قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير على قلبين على ابيض مثل الصفا
فلا تضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخر اسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه
وقال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ربعي بن حراش عن حذيفة
قال قال رسول الله صلعم تعرض الفتن على القلوب كالحصير عودا عودا فايما قلب اشربها نكت فيه
نكتة سوداء وايما قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير على قلبين على ابيض مثل الصفا
فلا تضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخر اسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه
وقال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ربعي بن حراش عن حذيفة
قال قال رسول الله صلعم تعرض الفتن على القلوب كالحصير عودا عودا فايما قلب اشربها نكت فيه
نكتة سوداء وايما قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير على قلبين على ابيض مثل الصفا
فلا تضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخر اسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه

غير اخر بل حادثة بعد الانفصال لزم التسلسل او واحدة ما لا يتناهى فان كان مادة هذه هي
مادة ذاك فمحال واحد بتشخص في ان واحد في مكانين فسئل عن ضر الجسم قلت لكل جسم بسيط كان
او مركبا له حيزان طبيعي وقسري قال للمركب مكان طبيعي قلت مكان الغالب او ما اتفق واتفق وجوده
فيه وكذا شكل اي شكل طبيعي وشكل طبيعي بسيط هو اكثر المكان هو البعد لا السطح قال هل يعجل
مكان عن شاغل قلت لا موجود فيه ولو كان بعدا والا لتساوت الحركة ذي معاوق عديمة عند
فرض معارف بما سوى زمان ومكانيهما الطبيعي فوق وتحت وغيرهما غير متناه فسئل هل جسم
قسم قلت قسمان فلكي وعنصري الاول ما ينسب الى الفلك الثاني بما فيها مواليد الثلثة المعدنيات
والنباتات والحيوانات فسئلني عن الفلك قلت تسعة احدها غير مكوكب ويسمى بالاطلس ومحيط
فلك الثوابت ثم زحل او بقية الكواكب السبعة كما حررنا في رسالتنا الهيئة هذا شكله وكلما بسيط
قال هل لها كيفية قلت لا يكون لها كيفيات الفعلية والفعالية اي حرارة والبرودة والثاني رطوبة
وبيوسطة هذه كيفيات الاربعة ولوازمها كخفة وثقل وتخلل وتكاثف كلها ايضا شفاف فسئلني
عن عدد العناصر البسيطة قلت اربعة كثرة نار والهواء والماء والارض واستفيد عددها من
ازدواج الكيفيات الفعلية وانفعالية حرارة والبرودة والبيوسة والرطوبة فسئل هل بقي على صورة
قلت قد ينقلب الى ملاثق كانقلاب النار الهوا وبالعكس او بواسطة او بوسايط فسئل عن المركب هذه
الاربع قلت من حيث تركب منها المركبات يسمى استقسات ومن حيث انها تتخلل يسمى عناصر ومن
حيث انها يحصل تضادها عالم الكون والفساد يسمى اذكان فسئل احادث قلت لا يكون حادث
وعند تفاعل بعضها في بعض فسئلني المجاز قلت تفعل الكيفية في المادة فتكسر حراقة كيفيتها
وتحصل كيفية متشابهة في الكل متوسط هي المجاز مع حفظ صورة البسايط مع عدم تناهيها
بحسب الشخص فسئل عن المزاج المركب قلت لكل نوع من المركبات مزاج محصور بين الطرفي افراط و
تفريط فسئل عن عدد المزاج قلت تسعة اما برودة فقط او حرارة فقط او بيوسة فقط او رطوبة فقط
هي التي خارج عن الاعتدال اما خروجه عن اعتدال كيفيتين غير تضاد الحرارة والبيوسة او حرارة

الرطوبة

الرطوبة او برودة ورطوبة او برودة وبيوسطة فثمانية والمعتدل واحد فحصل تسعة فصل فسئل عن كون
تناهي اجسام قلت متناه لوجوب اتصاف ما فرض اعني المتناه خلاه اعني غير المتناه عند مقالة تمثيلة
مع فرض نقصانه عنه والحفظ بين الضلعي الزاوية وما اشتمل عليه مع وجوب اتصاف الثاني متناه
يعني اذا امتد عشرة اذرع مثلا وكان البعد ما بينهما ذراعا فاذا امتد عشرين كان البعد بينهما
ذراعين وثلاثين ثلثة ذراع فسئل الاجسام ام مختلفة الحقيقة ام متحد الحقيقة قلت الحد وانتفا
القيمة فيه تدل على الوحدة فسئل عن الاجسام الباقية قلت الضرورة قضت ببقائها ويجوز خلوها
عن الكيفيات مذوقة طعوم وللمرئية الوان والاضواء والمشمومة اي الروايح فكالهواء فسئل الاجسام
حادث قلت كلها حادثة لعدم انفكاكها عن الحركة والسكون وكل منها حادثة لما الحركة يقتضي المسبوقية
والغير لكونه انتقالات لا حال الى حال وحدوث بسكون اقول الاجسام اما فلكيات فوجب الحركة
فيها عند الحكماء والحركة العنصريات جايزة واقول ايض لا بد لكل جسم كون فان وجب له كون غير مسبوق
باخر فلزم الاول لئلا يلزم خلو الغير الحيز عن ذلك الجسم فيطلبه تطبيق ومتناهي اجزائها ايض للتطبيق
ودليلا اخر وصف كل حادث بالاضافة كسابق على ما بعده وكونه لاحق بما قبله فسئل العرض حادث
قلت لما استحل القيام الاعراض الا بها ثبت حدوثها واختصاص الحدوث بوقت الحدوث اذ لا
وقت فسئل هل ترجيح لاحد مقدوريته لامر قلت بعضهم كالعشائر انكروا هذا بعدم ترجيح
رغيفي عند الجايع وطريق الهارب من السبع بل المختار يرجح احد مقدوريه فصل في جواهر المجردة
فسئل عن اول ما صدر قلت العقل اذ يجب ان يكون عقلا واما واجبا فغير مصدور الكثير عنه و
اما غيره فيلزم المتقدم تقدم شيء على نفسه اما اذا كان جسما او عرض البطلان اذ كان نفس محلان
فعلها مشروط بالجسم وللنفس قوى شارك بها غيرها هي الغاذية والنامية والمولدة ويحصل الادراك
اما الغاذية يخدم له اربعة الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة اما قوى الادراكية له اجزاء فمنه
اللمس وهي منبثة في البدن كل من شانها ومنه ذوق يفتقر الى التوسط الرطوبية الاعنة الخالية عن
المثل والضد ومنه الشم ومنه البصر فسئل عن العرض قلت عن المذهب الارسطو وتابعيه كما مر وعلى

من رجال ابو الحسن ادرك ابا جعفر الثاني ع قال حمدويه عن اشياخه انه احمد بن حمزة كانا في عداد الوزراء وكان علي بن نعمان وصي مكتبة لمحمد بن اسمعيل وقال علي بن الحسن انه ثقة ثقة عين وحكى بعض اصحابنا عن ابن الوليد قال وفي رواية محمد بن اسمعيل بن بزيع قال الرضا ع ان الله تعالى بابواب الظالمين من نور الله به البرهان ويكن له في البلاد ليدفع بهم عن اوليائه ويصلح الله به امور المسلمين واليهم ملجأ المؤمنين والضرر واليهم يفزع ذو الحاجة من شيعتنا بهم يؤمن الله روحه المؤمن في دار الظلمة اولئك المؤمنون حقا اولئك امناء الله في ارضه اولئك نور الله في رعيتهم يوم القيمة ويظهر نورهم لاهل السموات كما تظهر الكواكب الزهرية لاهل الارض اولئك من نورهم نور القيمة يعني منهم القيمة حلفوا والله للجنة وحلفت الجنة لهم فريقا لهم ما على احدكم ان لو شاء لنا لهذا كله قال قلت بماذا جعلني الله فداك قال يكون معهم فنشرنا بادخال السرور على المؤمن من شيعتنا فكن منهم يا محمد وروى الكشي عن علي بن محمد قال حدثني بيان بن محمد عن علي بن مهزيار عن محمد بن اسمعيل بن بزيع قال سالت ابا جعفر ع ان يامر لي بقميص من قصبة اعده لكفني فنعت الي قال فقلت له كيف اصنع به جعلت فداك قال انزع ازراره محمد بن الفرج الرخجي من اصحاب ابي الحسن الرضا ع ثقة محمد بن ابي عمير واسم ابي عمير زياد بن عيسى ويكنى محمد ابا محمد احمد مولى الازد من موالي المهلب بن ابي صفرة وقيل

ماذهب به شيخنا وسيدنا المدقق ثلثة الكم وكيف وانسبه هي شاملة لتسعة وقال الاخرون اربعة بزيادة الحركة والاضافات على الكم والكيف فقال الكم ما هو قلت ما قابل بذاته القسمة يعني يمكن ان يفرض فيه وهي متصلة القار الجسم والسطح والخط ومتصل غير قار الزمان ومنفصلة العدد فقال له خواص قلت ثلثة التي يشتمل المتصل والمنفصل قبول المساوات وعدمه نفي اذ نسب الى الكم كم اخر اما مساوية او زايد او ناقصا له فسئل عن ذاتي والعرض قلت الكم ذاتي العدد والمقادير والثاني ما له ارتباط بالكم بالذات كانقسام المساوات فسئل الاطراف اعلاما قلت ليست اعلاما وان اتصفت باعلام مع نوع من الاضافة وهذا القدر لا يقتضي العدمية فسئلني عن الكيف كيف هو قلت هو عرض لا يقبل القسمة ولا النسوة لذاته خلافا للبعض ما جعل الغرض نقطة والموحدة زاد عدم اقتضاء لا قسمة واقسامه اربعة الكيفيات الاستعدادات والنفسانية والمختصة فالاول انفعاليات او انفعالات او كيفيات راسخة كصفرة ذهب والبياضة الفضة وحلاوة العسل او انفعالات لا يعني غير راسخة كحمرة الخجل والصفرة الوجل وسميت انفعاليات لسرعة زواله انها الاول محسوسات هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فقال الرطوبة ما هو قلت كيفية يقتضي سهولة التشكل واليبوسة بعكس وهما متغايرتان للين والصلابة فسئل عن الثقل والخفة قلت كيف يقتضي الحركة الجسم الى حيث ينطبق مركزه والخفة بالعكس فسئلني عن الميل قلت ثلاثة الطبيعي وبالذات من غير شعور كميل الحجر المسكن او بشعور فهو نفس وان كان من تاثير امر خارج كرمي السهم فقصري فسئل عن اجتماع مثلين قلت لا يجوز ان كان ذاتية او مختلفة متغاير سواء كان نفسانية او قصري او طبيعي يخلها العرض اما فلا مانع باجتماعها كحركة سفينة الى جهة سفينة والى خلافها ايضا وذاتين اللتين يميلا الى جهة واحدة كحجر مرمي الى جهة السفل فسئل ان الجسم قابل الحركة القصرية قلت لولا ثبوت ميل القصري في الجسم لتساوي ذو العايق وعادمية ومن الكيفيات المسموعات وهي اصوات الحاصلة من التموج المعلول القرع واي امساس العنيف والقلع تفريق عنيف يشترط مقامه مقروع للقارع والمعلول للقايع كقلوع الماء والقطع الكرباس وهذه الكيفيات الكرباس خارج في الصماخ بل حدث

في الهواء

في الهواء الخارج عن الفم ومن المطعومات والمشروبات والمشمومات سئلني عن قسم الثاني وهو
الكيفيات قلت الاستعدادات المتوسط بين الطرفين النقيضين اي النهي للقبول استرا بالسهولة او عسره
كاللين ومم فيه الثالث قلت نفسانية له حالا وملكة فمنها العلم فهو اما تصور او تصديق وهو
جازم مطابق ثابت لعقل عن برهان اي طبيعية يلزمها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات
حواسه ظاهرة وقد يطلق العقل ويراد به الجوهر المجردة قابل للنفس ومن الكيفيات نفسانية اللذة
والالم والصحة والمرض الثالث من الاعراض المضاف حقيقي والمشهور والاضافة هي التي نسبته المتكرر
الى نسبة لا يعقل الا بالقياس الى نسبة اخرى وقد تسمى نفس المعروض مضاف مشهورا الرابع سكون
حفظ النسبة الرابع من الاعراض اين وهو حفظ النوع اي نسبة الحاصل لجسم بكون مستقرا في المكان
الواحد قال الخامس قلت متى وهي نسبة الى زمان او طرفه الزمان كقوله متى الكسوف فقال الثامن
والطرف الزمان كنقطة حيث كانت هي ليست جزء النقطة التاسع الوضع وهي هيئة يعرض للجسم
باعتبار نسبتين كقيام الانسان وقعوده التابع ملكه وهي نسبة الملك في الملك الثالث والتاسع
ان يفعل وان ينفعل الاول كالحال الذي للمتحرك مادام متحركا التاسع تاثير شيء عن غيره والحق
ثبوتهما ذهنا والا يلزم النسبة اللهم صل على محمد وال محمد عرف علم الكلام قلت هو علم يقتدر
معه على اثبات عقايد وبينه بايراد حج سئلها الفرق بين الحكمة والكلام قلت الحكيم لا يطمع فهم
كلامه الا باحاديث المعصوم بخلاف المتكلم الثاني موضوعه عوارض الذاتي الذي يبحث عنه ولا يجب العرض
الذاتي مساواته بما هو بعض له كاستقامة والفواج والحناء وغيره ومعروضها الخط حيث هو
جنس فاذا توقف عليه احدها فخرج عن مدعى اذ هو نوع وعلم بموضوع هو هيئة مركبة اعني
تصديق بموضوع الا البسيطة اعني تصديق بوجود موضوع فخرج مطلق تصور سواء بذاته او
بوصف فالاول مبنا المعلوم بخلاف الثاني حيث لا تنفع موضوعا الثالث سئل عن تقديم بيان
قلت تقديم الفايد للتشويق طالبه فيه وعلم بانه لا يكون عبثا قرار وغبته وما رسته فيه سئلني
عما ينظر المتكلم قلت اعم الاشياء هو الوجود فهو يقسم الى القديم وحدث ومحدث الى الجوهر

وبعد فيقول خادم الشريعة الطاهرة محمد رضا هذا تعريف الكلام

وفي الاول اصح بنا على ما عليه الاصل والمشهور
لقول بالحسنى هو مذهب اكثر ائمتنا وصح منه
اخبار كثيرة وفي بعضها فقال لا بأ
احمد وروى عن الرضا عليه السلام كان يقول
الفقه عظيم الشان لا عندنا فعند
انما لفقيه حق الفقيه من لا يكنى الناس
اعجبنا بما على بعضها يصح عنه وافرط
له بالفقه والعلم وقال الشيخ الطوسي
ح انه اراد ان الناس عند الائمة
وانكم لنكاد وغيرهم وعندهم الا
من الائمة ثلاثة ابا ابراهيم موسى بن
حنيفة ولزيادي عنه وروى عن علي
الحسن الرضا عليه السلام قال ابو عمرو الكشي قال
محمد بن مسعود سمعت علي
واصح واضل واذكر منه سمع عشرة
الكتب قال نصر بن الصباح
وماتين محمد بن احمد بن
بن عيسى ابن مولى كوفة وكان من
اصحاب الرضا عليه السلام محمد بن الحسن
بن الوليد الفقيه شيخ القميين
عظيم القدر وكثير الرواية نقة عين
حسن التصانيف منكور الذ
روايته لم يقع في كتابها شاذ
كل ما في الكتب من مناكير فانها
بن عيسى عن صفوان بن يحيى والبزنطي
والبزنطي المعنى بالكتاب الثالث الفاسد
اخبر من اصحابنا بالجيد والرداء
نقة محمد بن عيسى بن عبيد بغدادي
الكاف قال نجاشي من اصحاب الهادي ع
موسى بن عيسى بن عبد بغدادي
العبد الصالح ابو جعفر
وثاني شانه وقال شيخنا الطوسي
ح انه ضعيف استثناه ابو جعفر
بن ابو جعفر فقه من ابو عمرو الكشي قال
ابن ابو عمير افقه من ذكر في كتاب

والعرض الى ما يشترط فيه الحيوة نحو العلم والقدرة وما لا يشترط كالطعم واللون والجوهر
الحيوان والنبات والجماد والعلة والمعلول قال امور العامة ما هو قلت اعم من ان يكون شامل
لجميع الموجودات قال ما يبحث عنه قلت الوجود والعدم وتحديدهما بالثابت العين ومنفي العين
فان قيل لزم دور قلت اذ لا شيء اعرف من الوجود كيف هذا والوجود مفهوم واحد مشترك معنى
بين الموجودات الثاني انفكاكهما اى وجود وماهية في تعقل والثالث تحقيق الامكان
وثبوته للماهية فلو كان الوجود عين الماهية لم يكن عدمها الرابع الوجود لو لم يكن زائد ليكون
عينه فح حمل الوجود عليها مردود الخامس التناقض لو لم يكن زايد لزم اجتماع النقيضين مثل
قولنا الماهية ليست بموجود كقولنا الماهية ليست بماهية والزمان والزيادة في العقل لا في الخارج
فدفع التسلسل وقيام الوجود ايضا في الماهية فدفع قول بلزوم ماهية موجود قبل الماهية او بماهية
المعدومة حتى لزم اجتماع النقيضين فسئل الوجود منحصر بخارجي فقط قلت لا بل خارجي وذهني والاول
لنطلب القضايا الحقيقية اذ من القضايا تؤخذ خارجية وهي التي افرادها في الخارج محققة كحركة الفلك
شرقية او غربية وذهنية افرادها في الذهن كقولنا الكلي اما ذاتي او عرض وذاتي جنس او فصل
والحقيقية كقولنا الجسم اما مركب او بسيط سواء محققة او مقدرة قال ان كان تصور شيء مستلزم لحصوله
في العقل لزم من تصور الحرارة والبرودة صار ذهن حارا او باردا قلت ما يترتب اثر وجود الاصل و
هويته العينية وما في الذهن صورة وهي مخالفة في كثير من اللوازم كالحرارة والبرودة والاستقامة و
غيره قال لو كان تصور الشيء مستلزما لحصوله في العقل فلزم من تصور النار ان يكون الذهن حارا ومن
الثلج صار الذهن باردا والاعوجاج والاستقامة ايضا صار الذهن معوجا ومستقيما وهذه مح
لما فيه من اجتماع الضد قلت الموجود في الذهن انما هو المصورة المخالف في كثير من اللوازم فسئل عن
ما ذهب اليه بعض المشاعين بان الموجود صفة موجود في الخارج منضمة الى الماهية فالماهية موجود
به واستدل ان لم يضم اليها امر من الجاعل فهي على عدم قلت ليس الوجودية معنى يحصل للماهية
في العين بل الحصول وكونها في الخارج بعد صدورهما هو وجودهما فسئل الماهية هي متحرك في الوجود

الى

حكمة الاشراق ما يختص بروايته قال الشيخ وقيل انه كان يذهب مذهب العلاء وقال الكشي حدثني علي بن محمد القتيبي قال كان الفضل يحب العبيدي ويثني عليه و يميل اليه ويقول ليس في اقرانه مثله وعن جعفر بن معروف انه قدم اذ تسنم يستكثر منه وقال النجاشي انه خليل في اصحابنا ثقة عين كثير الرواية حسن التصانيف روى عن ابي جعفر الثاني عليه السلام مكاتبة ومشافهة وذكر ابو جعفر بن بابويه عن ابن الوليد قال ما تفرد به محمد بن عيسى من كتب يونس و حديثه لا يعتمد قال رواية اصحابنا ينكرون هذا القول ويقولون من مثل ابو جعفر محمد بن عيسى سكن بغداد له كتب ذكرناه في كتابنا الكبير والاقوى عندي قبول روايته محمد بن سروان الجلاب من اصحاب ابي الحسن الثالث الهادي ع ثقة محمد بن الريان بالراء والياء المنقطة تحتها نقطتين المشددة والنون ابن الهيثم من اصحاب ابي الحسن الثالث الهادي ع ثقة محمد بن عبد الجبار وهو ابن ابي الصهبان بالصاد المهملة المضمومة والباء المنقطة تحتها نقطة والنون اخيراني من اصحاب ابي الحسن الثالث الهادي ع ثقة محمد بن علي بن بلال من اصحاب ابي محمد العسكري ع ثقة وقال الشيخ في كتاب الغيبة من المدح مؤمنين ابو فقيه طاهر محمد بن علي بن بلال فنحن في روايته من المتوقفين محمد بن بلال من اصحاب العسكري ع عن حامد بن احمد بن المراغي انه ليس له ثالث في الارض وهو وكيل العسكري ع ادرك ابا الحسن محمد بن صالح بن محمد الهمداني الدهقان من اصحاب

الى الزيادة والنقصان والى شدة وضعف بان الحركة الماء في السخونة هو ان الماء باق بعينه ويتبدل
عليه في الكل آن والزمان فرد من التسخونة والمعنى الحركة الجسم في الاين هو ان الجسم موجوده منفوذ
بدون الاين فتوارد عليه في كل ان من الاانات اين اخر قلت فلا يلزم في الموجود والاشتداد فلا
يتصور بتبدل الماهية في الوجود الا بعد تبدلها في نفسها وفي تشخصها فمثل الموجود فيه خير وشر
قلت لا بل هو خير محض وشر محض هو العدم قال كيف حال الظلم والزنا قلت الغضبية والشهوية لباسم
بل هو كما لان لتلك القوتين فمثل الوجود ومثل شئ من الاشياء قال الوجود قائم بمحل لا محالة فما
هو مثله يكون في محل ايضا فيه فكل محل موجود وهي لا يابى بنفسه عن الوجود والعدم فمثل عن
الوجود قلت ليس الا كون الماهية فلا يتحقق الوجود الا ويلزمه الاضافة الى الماهية ما اردت
ما لا يغفل انه اضافي كما قال فمثل هل معدوم ثابت قلت كيف تحقق الشيئية دون الوجود مع
اثبات القدرة اى قادر مختار في الممكن اما المتعلق القدرة لا يكون النفس الذاتي اذ هو ازيعه
وهي مناف وهي تنافي المقدورات او الوجود ايضا باطلا ان هو لا يكون معدوما ولا موجودا
ومن قال باتصاف بمحض ان الماهية ثابت في الموجود مثله فالصفة الله تعالى لها وهو ايضا باطلا لا
كان متصف ثبوت وثبوته ايضا كان متصفا به ثبوت هكذا الى غير النهاية باطل فلنا انصف الاتصاف
فانحصرا الوجود مع عدم تعقل الزايد فثبت ان متعلق القدرة هو الوجود الذي جعله من الليس الى
اليابس وهو المراد فمثل عن وجوب المطلق قلت وقد يؤخذ عن الاطلاق وهو ان لا ينسب او ايضا
الى الماهية مخصوص كانسان موجود حتى جعل موجود محمول ومقيد بخلافه اذا قال انسان موجود
مضاف الى ماهية ما ولكن من غير ان يعتبر تقيد الوجود شئ بخصوصه حتى يكون وجود الانسان سواء
ما يقتضيه كون الوجود نفس تحقق شئ وكذا العدم في الاعتبار وتقييد وغيره كزيد معدوم من غير
ان يعتبر انه معدوم عنه شيئ كالكتابة قال هل يجتمعا المطلقان اعني العدم والوجود المطلق قلت
نعم لكن لا تقابل بل كجعل المعدوم المطلق عنوانا موضوع والموجود المطلق موجود في الذهن لا يكون
في محل واحد مثل موجود فلزم اجتماع المثلين في المحل قلت لا حد له ولا مثل له فتحقق المخالفة كونها

ضد

اصحاب العسكري وكيل
محمد بن علي بن بابويه القمي
المقدم الذي لا يطعن عليه
عبيد الله وعمران ومحمد الاعلى له
كتاب محمد بن عبد الرحمن بن قبة
بالفاظ المكتوبة والباب المنقطة
بحضور متكلم علم القدر وحسن الفضل
فتوح الكلام كان طاهر ما فتح
وبحضور الكلام كان طاهر ما فتح
الامامية في ان لم يكن فاتح الامامة
قال ابو الحسين السنجي في الامامة
والدال المهملة قبل القاف وكان هذا والذي
من يكون اصحابنا وصاحبهم
المتكلمين له كان فاتح الامامة
وكان فاتح على قلة عدد الامامية
عجز قال ابو الحسين مصنف الا
لله العصر السيد المرتضى بعد زيادة
كان غائبا وهو في بلاد الجبل
فورد عليه ونقضه بالمسند
الامامة محمد بن الحسن فقد
بنقض السائل فقد ذكر محمد بن
فوجب ابا جعفر كذا ذكر في السكلي
العلل بانها المجبر الطوسي انه
ابو جعفر قال الشيخ الطوسي كان
صاحب هشام بن الحكم متكلما
من اصحاب هشام رحمه الله فذكر شيئا
الاف اصل الامامة وكلام الشيخ
بعطى انه كان اماميا وقال النجاشي
ان له كتابا باسم التوحيد وهو
لشيخ محمد بن احمد بن عبد الله
بن قضاعة بالقاف المضموم
القاضي الجبر بن صفوان بن مهران
الجمال المولى بقال سلم ابو عبد الله
الجمال

صندا او مثلا او مخالفا فاذا اعتبرت تحقق من حيث هو وجود ليس بماهية لتصور كونها صندا او مثلا
او مخالفا فاذا اعتبرت تحقق من حيث انه شئ من الاشياء شئ ومفهوم من المفهومات لا يكون بذلك
الاعتبار تحقق الماهية فسئل المعدوم شئ قلت الموجود هو شئ بعكسه فقال لو كان كذلك لم يجز ان
يقال السواد شئ بخلافه السواد موجود ووجود الماهية من الفاعل ولا بئ شيئيتها من الفاعل وهي
واجبة الوجود وممكن ولا بئ واجبة شئ وممكن شئ قلت بالاصطلاح وسلمنا في البعض فيبقى
وجود الشئ لا يتحقق بدون وجود فمن تنازع فيه كافر عقلية وثبوت المحمل لا يتجاوز ان ما صدق
عليه المحمول من غير صدق هناك ثبوت امر الامر بحسب عبارات وكيف يتحقق الشيئية بدون وجود
مع اثبات القدرة اي وجود قادر المختار وازلية وتاثيره واشفاء اتصاف فسئل او اسطة بين
الثبوت والنفي قلت الوجود ترادف الثبوت والعدم ترادف المنفي فلا واسطة بين بين ثبوت والمنفي
اذ الوجود ما له تحقق والعدم ما ليس لك فلا يرد عليه القسمة اذ الوجود ولا وجود فدفع قول من قال
حال واسطة بين الموجود والمعدوم فسئل عن الكلي قلت هو ثابت ذهنا يعني هو من اجزاء العقلية
كالجنس وافصل من اجزاء العقلية الطبيعية عينية ليس له وجود في الخارج وان كان جزء من جزئيات
الوجود في الخارج فسئل هل يقوم العرض بالعرض قلت نعم السرعة والبطاء يقومان على الحركة فسئل
عن الماهية قلت هي كون الوجود واحدة مثل ذلك لا يقدح بتقابل قائلها يجتمعان في محل واحد قلت
اذا تعقل كان من المفهوم فهما من غير اضافة الى شئ مطلق ويؤخذ مقيدا كما عرفت فسئل امر
جنس الاشياء قلت لا يكون جنسا له ولا من جنس الاشياء فلا مشاركة له مع الاشياء قبل هو تحقق الاشياء
وهو بسيط لا جزء له فسئل هل يتكثر قلت وجود المطلق يتكثر بتكثر المرفوعات والماهيات والتي
يحمل عليه الوجود وبئ بالتكيك بان العوارض وافراد وجود المطلق فسئل تمايز بين الاعدام
قلت نعم كما استندوا بان عدم المعلول يستلزم العدم العلة والثاني عدم شرط يستلزم عدم
المشروط بخلاف عدم الشرط ان كان من الاعدام لا يتناهى في عدم المشروط سئل عن الواجب
الامتناع والامكان قلت الواجب الضرورة ثبوت المحمول للموضوع والامتناع استحالة والامكان

لا ضرورة

لاضرورة والاستحالة فسئل هل ينقلب تلك البداهة يشهد بعدم امكان انقلابها فسئل عن
امكان استعداد قلت هو هيئة شئ بضرورته شئ اخر كهيئة النطفة بصيرورته انسانا وكل ما كان
له ذلك الامكان والاستعداد فلا بد ان يركب بوجه ما فسئل عن بسيط العنصر بالثاني لصورية
هي التي يكون جزء من المعلول لكن يجب بها ان يكون معلول موجود بالفعل كالصورة الكنوز الثالث
فاعليه هي التي يكون منها وجود المعلول كالفاعل الكوز والرابع الغائية هي التي لاجلها وجود
المعلول كالغرض حصول التمر مثل النوم او جلوس الفاعليه بسيط يصدر منه واحد فقط فسئل
عن الكم قلت ستة وينقسم الى المنفصل كالعدد ومتصل اما قار الذات كالخط والسطح والجسم
تعليمي وغير قار الذات هو الزمان الثاني كيفي كحلاوة وملاحة انفعاليه ونفسانيه والعلم والملكة
والمراد اما اين كحصوله في مكان ومتى حصوله في الزمان اما اضافي كالبرد والبنده والملك بحمل
للشئ بتشبيه والوضع هو هيئة حصول الشئ فسئل عن وجود واجب الله تعالى انطفى بمعنى التسعود
الجوي ما بين سطح الارض ومقعر قلت اعلم ان البسايط العنصرية اربعة اما رطب بارد الماء
بارد اليابس ارض الحار اليابس نار حار رطب هو العنصر بمعنى الاصل في اللغة العربية كما نسخت
اليونانية بهذا المعنى المعلوم ان فان غلب البخار على الدخان يتولد باذن الله البشم والبلور
والزبق ورصاص فان غلب الدخان تولد الملح والزاج والكبريت والنشادر اما اختلاط
الزبق مع كبريت تولد ما قال ضرب المطرقة بحيث لا يكسر ولا يتفرق بل يلين مثل ذهب و
الفضة والنحاس والحديد فصل المتقابلان اربعة احديها الضدان هما الموجودان غير المتضايفين
كالسواد والبياض الثاني ان مضافان كابوة وبنوة الثالث فمتقابلان بعدم وملكة كبصر
واعمى والعلم والجهل الرابع متقابلان بسلب وايجاب كزيد وليس بزيد فصل اعني القدماء
قلت على خمسة اشياء احدها كافلاك الثاني مقدم لطبيعي كتقدم اربعة على خمسة الثالث تقدم
شرف كتقدم نور الخمسة على جميع الاشياء الرابع مقدم بالرتبة كتقدم صفوف في المسجد منتهي
الى المحراب الخامس تقدم العلية كحالقيته ومخلوقيته اما الاخر يعرف بهذا التعريف فصل القدم

ابو جعفر الكاتبي والنون
بعد الباء وكان خال العلامة الكاتبي اصحابنا وثقوه
الرازي ومحمد شيخ
بالري ووجيههم
وكان وثقهم صنف كتابا
ثمان وعشرين سنة وثلاث مائة قال الشيخ
في الحديث واثنتين
الطوسي
وعشرين سنة فضل النجاشي
عشرين
مصلى عليه محمد بن يحيى العطار
ابن عبدون وابو بكر قبره
وعليه لوح مكتوب عليه انه
الله محمد بن مسعود بن محمد بن علي
بالشين المعجمة والنون الحسن بن محمد بن علي
الحسن بن الحجاج الطبري
بالشين المعجمة والجيم الخفيف
ابو النصر بالنون والضاد
العباس بن شهاب صدوق
هذه الطائفة
من بني يعقوب جليل القدر واسع الاخبار
بضم الواو وفتح الهاء
عالي السند هو في مصنف وكان من اولاد
الضعفا كثير الرواية
على العلم والحديث
وكان ثلاثة الف بنا محمد بن
هشام ابا بكر
وكان من سهل
ويكنى محمد ابا علي البغدادي
الاسكافي
لم تزل العظماء
نقل ابو علي محمد بن همام
قال ابو محمد الحسن بن محمد بن يعقوب
انه صحيح
انه ثقة

بالذات الواجب فقط القديم بالذات ماخذ غير مسبوق بغيره والعدم والاحادث بالزمان
الفلك المحادث بالذات ومحدث بالزمان كالمركبات العنصرية فسئل القديم والحدوث
الحقيقيان يعني الاضافيان يفتقر في الزمان قلت لا يكون كل حادث حادث في الزمان كل
شئ يصدر عنه عند امر بالاستقلال او بانضمام فانه على كذلك الامر وهي محلل اربعة العلية
ما له وجود حصل منه ووجود غيره اربعة مادية فهي التي يكون جزء من المعلول لكن لا يجب بها ان يكون
المعلول موجودا بالفعل كالطين لكوز الثاني فسئل عن وجود واجب قلت هو منزه عن الجميع ما يوصف
ويستحيل صدق الذاتي على المركب ولا يكون واجب الوجود بذات اجزاء من غيره بحيث يكون مركبات
ولا يزيده وجوده عليه كجميع الموجودات فانه زايد في الجميع ولا يكون وجود المنطلق المشترك وهما
الواجب الوجود عين ذاته والا فيكون زايد وصفة وهذه كما ترى فيكون ممكن فوجود المعلول
مقول بتشكيك اما الوجود الخاص فلا وايض فليس له نعم ماهية وحقيقة لشارك بها اشياء
من الممكنات وايض فليس له جنس يحتاج الى فصل فسئلني عن توجيه وحدة الوجود في كلام الصوفية
لعنه الله مما مذهب الحكماء قلت الوجود عندهم كان حقيقة واحدة متقارنا في المظاهر اعني
الماهيات بحسب شدة والضعف والكمال والنقص فح بعد قطع نظر عن الماهيات لا اختلاف في
الحقيقة حقيقة الوجود فوجود الواجب عين ذاته وهذه كما ترى والحكماء يخصون الواجب بمرتبة وحدة
وهي تلك الحقيقة بشرط لا اذ لا تعين لشئ الماهيات والصوفية يجعلون الواجب لتلك الحقيقة
لا بشرط ان يتعين لشئ من الماهيات وانت خبير بان بعد قطع النظر عن تعين فلزم تعدد وتكثر
فيما هو واجب فيكون كل حقيقة وجودية ووجود مطلق من محمولات العقلية لا يكون موجودا في
الخارج وهو من معقولات الثانية وهي شئ مع كونه من عوارض العقلية مما ليس به في الخارج
ما يحاذي سئل عن انقسام الوجودات قلت قد يكون موجودا بالذات الموجود منسوب اليه
كزيد او منسوب له كزيد الاسد وقد يكون موجودا بالعرض وهو ما لا يكون كك كزيد المؤمن
على الفرس قال الموجود في الكناية وللعناد ما هما قلت هما محاذي فسئل ان المعدوم يعاد قلت قال

يشخ

الشيخ لا يعاد لامتناع الاشارة اليه فلا يصح الحكم عليه بصحة فيقال لان شئ موجود في الزمان
ثم عدم في الزمان مان ثم وجد في الثالث ولا شك ان عدم قد بطل ذاته وبعدم فرق بينه وبين
موجود الاول فسئل عن قسمة الوجود قلت البداهة ان الموجود انظر الى ذاته بحيث له الوجود والممكن
لا يجب الوجود والعدم والامكان قد يكون آلة في العقل وقد يكون معقول باعتبار ذاته و
يحتاج الى العرش فسئل اقديم غير الواجب قلت لا قديم بذاته غيره مطلق الله تعم مطلق اذ ما سوى
الله اما واجب او ممكن والممكن اما جوهر او عرض والعرض اما قائم بممكن او بواجب والجوهر خمسة فسئل
انفتقر بحادث الى المدة والمادة قلت لا والا لزم التسلسل لكونهما حدثين اذ يمكن تحققهما
بدون الجسم اما المدة فلكونها مقدار الحركة المحتاج الى الجسم واما المادة فلامتناعه خلوه عن
الصورة فلو افتقر اليهما لزم التسلسل قال يجوز العدم للقديم قلت لا توجه بالذات استناده
اليه بواسطة او بدونه فسئلني عن الماهية ولواحقها من الوحدة والكثرة والكلية والجزئية والذاتي
قلت هذه لفظ تطلق على المعقول الملحوظ وقد يكون كلية بالفعل اذ كان في العقل وبالقوة
اذا كان موجودا في الخارج ويطلق الذات في الحقيقة غالبا على الماهية مع اعتبار الوجود الخارجي
فخرج العنقا اذ لا يق العنقا وحقيقتهما موجود في الخارج بل يصح ان يقال ماهية المجردة قلت هي
ماهية بشرط لا شئ والماهية المخلوط هي ماهية شرط شئ والماهية المطلقة اعتبارها لا يشترط ان
يكون منها شئ ولا يشترط ان لا يكون فسئلني عن بساطة الماهية وتركيبها قلت الماهية البسيطة
لا جزء له بالفعل ولا بالقوة وهو الحقيقي وله جزء بالقوة كانواع العرضية لئن يحالها العقل و
المركب ان الحقيقي ما جزء له بالفعل وبالقوة له جزء فمركب جزئي وهما موجودان ضرورة ووصفهما
اعتباريان فسئل عن اجزاء الماهية المركب قلت المركب عما يتقدم جزء الماهية ووجود والعدم با
لقياس الى الذهن والخارج فسئل عن الماهية النوعية والشخصية قلت الاول من حيث هي هي جنس
تصورهما غير مانع من شركته والثاني ما به منع نفس تصوره عن الشركة وهو المراد من الشخص ان ما به
الشخص الماهية لا يحتاج الى الشخص وقد يحتاج في حصوله الشخص الى المادة فسئل عن الوحدة عن كثرة

اللنان من لواحق الماهية قلت طبيعية النوعية بل جنسية لا وحدة تغاير الوجود لصدقه على الكثرين من حيث هي كثير بخلاف الوحدة وهي اعرف عند العقل عن الكثرة والكثرة عند الخيال اعرف عنهما وهما ليا امر زايد على الماهية بحسب الوجود الخارجي العلة المعدة هي ما يقرر المعلول الى العلة كما في الحركة الى ما يتصف المسافة فانها قريب المسافة الحركة الرافعة في المسافة بعد المتصف الفاعل

الدليل الفاعل ذات واجب تعالى الشيعة منك يا رب العالمين وصلى الله على محمد وآله اجمعين حسب الفرمايش جناب آقائي ومولائي وحيد الزمان ابو الفضل العصر فاقا يزيد

رسالة في الرمل زبدة الرمل مولانا شمس الدين محمد الخضري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي
اخرجنا بنور وهدانا به من ظلمات الليس والعدم واحدثنا بيديه عن يمينه من ورائه سبحانه الابد و
النعم والبسنا الشمول رحمته خلع العز والكرم والصلوة والسلام على من ارسله هدايته للمضلين
واهل بيته الطيبين الطاهرين الذين هم في يوم الدين شفعاء الامم اما بعد چنين گويد ظمآن شجاع
فضل پروردگار خود محمد رضا الموسوي زاد الله عز فضله كه اين رساله ايست در قواعد كليه رمل
كه در حقيقت مركنوز و موزاسرار المفاتيح است بغايت مبين و در شش پيوسته مطالب
جليست در نهايت متين لهذا گفته ميشود كه ذوات اهل علم رمل در معرفت اينعلم
تعريف نموده اند كه موضوع اينعلم دو چيز است يكي علم بمعرفت نقوط اشكال شانزده گانه
دويم علم بمعرفت پيوندات شانزده گانه و لازمهٔ اينعلم معرفت عناصر اربعه كه عبارت از آتش و با
اب و خاك است چهار نقطه فرض كرديم بترتيب مذكور نقطهٔ اول آتش نقطهٔ دويم باد سيم نقطهٔ
آب چهارم نقطهٔ خاك باينصورت : و بايد دانست كه هر نقطه را دو كيفيت است بحسب طبيعت
كيفيت اول از آتش گرم و خشك و دويم از باد گرم و تر باشد و دو كيفيت آب سرد و تر باشد
و دو كيفيت خاك سرد و خشك باشد اين هشت طبيعة باشد اما يك نقطه هر يك از نقاط اربعه
مشاوده گفتند باين علامت = و علماء اين فن اينشكل را اصحي بجماعت كردند و ان شكل را كه
كه چهار فرد باشد مسمي بطريق نموده اند هكذا : كه چهار نقطه باشد كه خانهٔ آبا شد و اسبط
اشكال شكل عقل كل نام كرده اند بدانكه طبايع چهارگونه عناصر اربعه باشد از ضرب چهار در چهار
حاصل شانزده باشد چون عدد خانه و پيوند اين شانزده شكل پيوخانه و مقر و منزل عقل كل كه
چهار فرد يعني چهار نقطه مربع چون اين شكل : خانه اباشد و بالمناسبة مقر و منزل نفس كل
خانهٔ آبا شد بناء عليه خانهٔ امنزل عقل كل كه چهار فرد باشد بايد دانست كه چون نقطهٔ
آتش نفس با نقطهٔ آتش متصل شود چهار زوج كه نفس كل باشد تضعيف كرديم يك فرد كه يك

نقطه

موقوفة بهم رحمي عن
الصفار وسعد بن عبد الله عن
الحسين بن موسى بن بابويه
قال اخبرني محمد بن محمد بن النعمان
يكنى ابا عبد الله ويلقب بالمفيد
قد حكينا فيما تقدم ذكرنا له وذكرنا
للعلم من اجل مشايخ الشيعة ورؤسائهم
واسنادهم وكل من يتاخر عنهم لسموا
وافضل كلام والزيادة فوق اهل زمانهم
واعلمهم وكان حسن الخاطر دقيق
الفطنة ماضي الجواب راقب من
ما وصف كان وصفا دون
ليلة الجمعة ثالث عشر من شهر
نعمان سنة ثلث عشرة واربعمائة وتوفي
مولده يوم الحادي عشر من ذي
ضعة سنة ست وستين ومائتين و
ثلثمائة وقيل سنة ثمان وثلاثين و
وصلي عليه الشريف المرتضى ابو القاسم
علي بن الحسين بن موسى بن
فضاق طريق الناس مع كثرة
ذلك اليوم سنين ونقل الى مقابر
قريش بالقرب من السيد الا
مم ابي جعفر محمد بن علي
الرجلين الخ بجانب قبر معروف
الى القسم حفيد في شهر
محمد بن الحسن بن محمد بن قولويه
حفيد بن شيخ الطائفة ابي
مخاطب عبد الله محمد بن
محمد بن الحسن القمي ثقة
المعروف بابن الكلي حسن
محمد بن نصر بالدينور الفقيه
الجليل محمد بن سعيد بن كبا
ابو الحسن محمد بن الحسن ابو عبد
محمد بن يوسف بن يعقوب
محمد بن عثمان بن سعيد العمري
بفتح العين وكان ابوه ايضا من
الطائفة رحمهم الله

نقطه باشد در محلش و یک فرد ان که نقطه آتش نفس نام نهادیم متصل بیک فرد اول عقل کل که
انرا آتش عقل نام کردیم چون این صورت ⁂ : شکل اول را بدین مناسبت مفتوح نام نهادیم که
فرد باشد اسم انرا کیهان که مقر و منزل ان شکل در خانه اول باشد که بعد از شانزده است و شانزدهم
منتهای الیه عدد نقاط است و مشهور است باسم جماعت چون این شکل مذکور ⁂ که چهار زوج باشد
و شکل دوم که یک زوج و سه فرد باشد : اسم انرا مسدد دکذا ردیم و مقران و خانه ان در
بیست و ادر سمت یمین باشد و نام انرا عشر داخل نهادیم و نقطه دهم نقطه باد است چون نقطه
باد نفوس بیاد عقل متصل شود که بعد از نقطه آتش باشد از ان دو شکل متولد شود باین ⁂
شکل اول از ان یک زوج و یک فرد و دو زوج چنانکه گذشت و مسمی شد بمفتوح و مسکن و
منزل ان از طرف نفس در خانه دهم مسکن نمود و ان مشهور است بحمره و شکل دهم را مسدد و نام نهادیم
و مقر و منزل ان از طرف عقل در خانه سیزدهم در سمت قاری کتاب مشهور است بنقی الخد و چون از
امتزاج دو مفتوح مذکور که مفتوح اول باشد که مسمی بکیهان است و مفتوح دوم که مسمی بحمره باشد
شکلی تولد نماید بدین صورت ⁂ که دو فرد باشد و دو زوج از اینجهت اول نام نهادند و ان
مسمی باشد نزد قوم بنصرة الخارج و مقر و منزل ان از طرف نفس خانه سیم باشد و چون از امتزاج
مفتوح اول که کیهان باشد و مسدد دهم که مسمی بنقی باشد شکلی تولد نماید باین صورت ⁂
که دو زوج و دو فرد باشد او را شریک نبیره اول نام نهادند مقر و منزل ان در سمت عقل
و در خانه دوازدهم باشد مشهور است بنصرة الداخل اما نقطه سیم که نقطه آب نفس باشد
با نقطه آب عقل متصل شود ایضا از ان دو شکل حاصل شود بدین صورت ⁂ دو زوج و یک
فرد و یک زوج و شکل دهم ⁂ که دو فرد باشد و یک زوج و یک فرد شکل اول را مفتوح نامیدیم
نام نهادند و مقر و منزل او از جانب نفس خانه چهارم کردند و مشهور است نام وی بیاض و شکل
دهم را مسدد و ثالث را برای انکه نقطه ثالث ان که نقطه آب باشد روجت و مسدود انرا مسدد
انرا مسدد و ثالث نام نهاده اند و ان مشهور است بفرح و مسکن و مقران از جانب عقل در

ذکر محمد بن مسلم بن وهب الطحان مولی ثقیف
جعفر الاحمر و وجیه اصحابنا بالکوفة
فقیه ورع صاحب ابی جعفر و ابی عبد الله ع و روی عنهما و کان من
اوثق الناس و روی الکشی عن محمد
بن قولویه عن سعد بن عبد الله
ابو خلف عن احمد بن محمد الجمال عن العلا
عن عبید الله بن محمد الحلبی عن ابی عبد الله
بن مسکان عن عبد الله بن ابی یعفور
قال قلت لابی عبد الله ع انه لیس
کل ما سئلناک عنه و احتجنا الیه یکون عندنا فکیف نصنع
فنهال علینا فقال ما شاء الله
عندنا کل ما تحتاجون الیه منصوص من الله و کان
مسلم ان نزل سمع من ابی جعفر بن
عنده و جیها و عن ابی عبد الله
وجه و عن سعد بن عبد الله عن
ابی الولید عن سلیمان بن داود الزرنی
علی بن اسباط عن اصحابنا
عن علی بن اسباط
بن سنان عن المحسن و هو ابن
بن جعفر ع ان محمد بن مسلم من
حواری ابی جعفر محمد بن
علی

ذکر محمد بن مسلم بن وهب الطحان مولی ثقیف
جعفر الاحمر و وجیه اصحابنا بالکوفة
فقیه ورع صاحب ابی جعفر و ابی عبد الله ع و روی عنهما و کان من
اوثق الناس و روی الکشی عن محمد
بن قولویه عن سعد بن عبد الله
ابو خلف عن احمد بن محمد الجمال عن العلا
عن عبید الله بن محمد الحلبی عن ابی عبد الله
بن مسکان عن عبد الله بن ابی یعفور
قال قلت لابی عبد الله ع انه لیس
کل ما سئلناک عنه و احتجنا الیه یکون عندنا فکیف نصنع
فنهال علینا فقال ما شاء الله
عندنا کل ما تحتاجون الیه منصوص من الله و کان
مسلم ان نزل سمع من ابی جعفر بن
عنده و جیها و عن ابی عبد الله
وجه و عن سعد بن عبد الله عن
ابی الولید عن سلیمان بن داود الزرنی
علی بن اسباط عن اصحابنا
عن علی بن اسباط
بن سنان عن المحسن و هو ابن
بن جعفر ع ان محمد بن مسلم من
حواری ابی جعفر محمد بن
علی

خانهٔ پانزدهم باشد پس بعد از امتزاج مفتوح اول از شکل دهم که نقطه آتش شکل دهم که نام ان فرح باشد مزج با مفتوح ثالث که نقطهٔ آبی از شکل اول که نام او بیاض باشد پس از امتزاج شکلی بظهور آید باین صورت که یکفرد و یک زوج و یک فرد و یک زوج باشد و از ابنیره دهم خوانند و نام ان مشهور است بقبض الخارج و منزل ان از جانب نفس که خانه شانزدهم باشد خانهٔ پنجم و از امتزاج مفتوح دهم که عبارت از حمره است با مفتوح سیم که عبارت از بیاض باشد شکلی صورت میبندد بدین طریق که یکزوج و دو فرد و یک زوج است و از ابنیره سیم نام نهادند و مسکن ان از جانب نفس در خانه ششم باشد و نام ان مشهور است باجتماع و از امتزاج مسدود اول که اسم ان مشهور بعتبه باشد با مسدود ثالث که عبارت از فرح باشد معکوس و عکس شکل مذکور لازم آید بدین صورت یک زوج و یک فرد ایضاً یک زوج و یک فرد از اشر یک نبیره دهم نام نهادند و نبیرهٔ دهم قبض الخارج باشد و مشهور است ان بقبض الداخل و مسکن در طرف عقل در خانهٔ دهم گردد و از امتزاج مسدود دویم که عبارت از نقی باشد با مفتوح سیم که عبارت از بیاض باشد شکلی تولد نماید بدین صورت یکفرد و دو زوج و یکفرد و از اشریک نبیره سیم نام نهادند و نبیرهٔ سیم که عبارت از اجتماع باشد و نام این نبیرهٔ سیم مشهور است بعقله بضم عین مهمله و مسکن ان طرف خانهٔ نهم باشد و چون یک نقطهٔ خاک نفس که عنصر آخر نفس باشد بخاک عقل که نقطه آخر عقل شود متصل شود دو شکل حاصل گردد بدین صورت شکل و را مفتوح چهارم نام نهادند و نام ان مشهور است بانکیس بکسر همزه و سکون نون و کسر کاف و سکون یا مثناة تحتانی و مسکن ان از جهت و طرف نفس در خانهٔ هشتم باشد و شکل دهم مسدود دهم مسدود چهارم نام نهادند و اسم ان مشهور است بعتبه خارج و مسکن ان در سمت عقل باشد در خانهٔ هفتم اینست این تولد اشکال بتوفیق تائید حضرت ذو الجلال که حاصل شوند از ترکیب طریق و جماعت که بجای آدم ابو البشر نفس و چون بجای حوا که مادر آدمیان و ام البشر باشند و این مشهور است بتشکین حضرت دانیال و از جملهٔ لطائف و نکات ان اینست

انیست کلام این خادم اهل علم حق محمد رضا اللوسکوهشیرازی در معرفت خانهٔ هر شکل و منزل هر یک
باید دانست بعد از معرفت عناصر اربعه چنانکه مذکور شد اول نار دویم باد سیم اب چهارم
خاک است و در اینجا معرفت حتما بحد لازم است باین نوع الف بک ب ۲ ج ۳ د ال چنانکه نار بجای الف
باد بجای با واب بجای جیم وخاک بجای دال قرار کرفت پس در شکل عنصر ناران کشوده باشد بکوید
خانهٔ اول باشد ۱ و باید دانست که عنصر از عناصر هر شکلی که باشد یعنی فرد باشد که علامت
کشودکی با نست نه زوج که علامت سد باشد بنا علیه شکل انچنان چون عنصر ناری ان
کشوده است خانهٔ ۱ در خانهٔ اول ببوت ومنازل شانزده شکل باشد وخانهٔ که عنصر
باد ان کشوده ۳ اکر عدد باد ان کشوده است ان خانهٔ دویم باشد مثل این شکل ۲ وانشکل که
نار وباد ان کشوده است مسکن در خانهٔ سیم ۳ دارد مثل انشکل ۳ که نام وی باشد
وانشکل که عنصر اب ان کشوده است خانهٔ چهارم ۴ مسکن دارد مثل این شکل ۴ که نام ان
وانشکل که عدد عنصر اش واب ان کشوده باشد مثل انشکل ۵ منزلان در خانهٔ پنجم باشد بدین
قیاس تا شانزده خانه باتمام رسد وششم عدد باد واب ان کشوده ۶ چون این شکل ۶
وانکه مسکن در هفتم ۷ دارد عدد عنصر ناران وبادان واب ان کشوده ۷ مثل این شکل ۷ که نام
وی باشد ونام نهاد ند این لشکین را بشکین ابدج ولشکین عنصر
پر نام اند ولشکین حضرت دانیال علی نبینا وعم ولشکین طمطم بفتح طا الخ ظا وسکون حم
طمطم هندک وانرا ایضا لشکین طول میخانند وترتیب این لشکین بدین نحو است در خانهٔ
انچنان در خانهٔ اول ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳
۱۴ ۱۵ ۱۶ بدانکه از لشکین ابدج سر دائره حاصل شود اول لشکین عرض باشد بدانکه
لشکین عرض عدد عنصر انخانه مسدد یا مفتوح بعبارة اخری احد عناصر اربعه ان شکل اعم
از انکه زوج باشد یا فرد شمرده شود ودر حساب در آید وضعف فرد باشد پس اجتماع حاصل
عدد هفده از اطرح نمایند اکر زیاد باشد از هفده انچه زیاد بماند همان صاحب همان خانه

بن طاهر علی محمد بن سعید
سعید حسنه فاحمد محمد بن الحسن الفرغانی
محمد بن سعید رفیق الکندی عن علی بن الحسین الفرغانی
الفضل بن شاذان محمد بن الحسن
کان کتبا علی ابی جعفر وان ابا الحسن
انقل نقضه وصححه وکفنه وانام ما
نسبه عبد الله بن محمد قال ابو عبد
ومعوذ بن مسلم بن عبد الحمید قال ابو عبد
الکشی هو الکلبی
العلما والفضلا والعدول بعضهم من بعض
الرضا ۴ وکلهم کوفیون وقال الکشی ذکره ابو جعفر
مثل الاخوة بعد هذا الوجه الفضل الکشی ذکره ابو جعفر
محمد بن الولید

هذا ما روی عن ابو نصر بن یعقوب
وحمدان بن عثمان وکان من الکتاب الفضلاء
وعلی بن محمد بن الحسن الصفار
وسعد والذی یظهر لی انه
ذکره الکشی محمد بن ابی الخطاب
بالحاء المهملة والضاد المعجمة
والنون بین الیاء بن الاهوازی
روی الکشی عن ابن مسعود وعن
حمدان بن العلا النخعی عن معوذ بن
مکی عن الحسین قال قال لابی جعفر ان
عن الحسین قال رحم الله افلان قال
افلان قال من خصص شیعتنا فاسمه اسمنا
کان من الخصوص شیعتنا فاسمه اسمنا
حمدان بن الحسین بن احمد بن بابان
وقال ابو جعفر القلانسی الغزنوی
الهندی ابو جعفر محمد بن احمد بن بابان
بجلان کوفی ثقة مضطرب فتحن
فی هذه الروایة من الموثقین محمد
بن ابی حمزة ثقة فاضل قال الکشی
سالت ابا الحسن حمدویه وابراهیم بن نصیر
عن علی بن حمزة ومحمد بن
فقال کلهم ثقات فاضلون
محمد

باشد واگر از عدد هفده افزون نباشد یک عدد از ان طرفی نمایند بان باقی بعد از طرح بعدد
ان باقی خانه همان شکل باشد مثلا تسکین عرض این شکل در منزل اول باشد دو زوج
و دو فرد بدلیل انکه نار دو باد این چون زوج باشد چهار و آب ان چهار و عنصر خاک انهم هشت
باشد حاصل اجتماع ان ۱۸ باشد هفده انرا طرح کردیم یکی باقی بماند گوییم تسکین عرض در
خانه اول ان دو زوج و دو فرد باشد و خانه دهم در تسکین عرض دو فرد و یک
زوج و باز یک فرد باشد چون این شکل بدلیل انکه نار ان یک باد ان دو آب ان زوج
هشت و خاک انفرد است ایضا هشت باشد بعد از حصول اجتماع کل هفده انرا طرح نماییم
دو عدد باشد پس صاحب خانه دهم در تسکین عرض این شکل باشد و هم چنین قیاس کن
تا باخر خانه سیم این شکل در تسکین عرض این است ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ وایضا این قاعده ابدح دیگر قاعده دهم باشد اخراج شود
وانرا قاعده عمق نام نهاده اند و معرفت این قاعده چون قاعده عرض بسکون راء مهمله است
الا انکه در طرح کردن شانزده شانزده طرح نمایند از زوج ان عنصر و از فرد ان عنصر و اگر
از شانزده زیادتر باشد انچه باقی بماند عدد همان خانه باشد و اگر زیادتر باشد بعینه همان
خانه باشد چون این شکل بدلیل انکه از ترکیب هشت و چهار که در محل آب واقع است
با ضمیمه یک عدد از نار مجموع هفده باشد چون شانزده طرح شود باقی باشد یک عدد خانه
و منزل او باشد بدین قیاس ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ قاعده مختصر انکه بعد از معرفت باجتماع عدد خانه اول انکه دو فرد
و یک زوج و یک فرد باشد جمع ان عدد هفده باشد شانزده انرا طرح کردند باقی یک باشد
انرا خانه اول نام نهادند باید خانه دهم حاصل جمع ان هشت ده باشد شانزده طرح شد باقی
دو باشد باید یک فرد و دو زوج و یک فرد باشد تا باخر خانه نوزده شانزده طرح باقی
سه ماند و چهار باید بیست و پنج خانه پنجم بیست و یک چنانکه گذشت اما تسکین سیم که مسمی

بتسکین

محمد بن احمد بن حماد ابو علی المروزی المحمودی قال الکشی قال ابن مسعود قال حدثنی ابو علی المحمودی قال کتب الی ابی جعفر ع بعد وفاة ابی قد مضی ابوک رضی الله عنه وعنک وهو عندنا علی حال محمودة ولن تبعد من تلک الحال محمد بن احمد بن خاقان بالخاء المعجمة والقاف والنون البهدی ابو جعفر العلا بنی المعروف بحمدان قال الکشی قال النضر انه کوفی ثقة خیر وقال النجاشی انه مضطرب وقال ابن الغضائری انه کوفی ضعیف یروی عن الضعفاء وعندی توقف فی روایته لقول هذین الشیخین عنه محمد بن یزداد بالزاء بعد الیاء المنقطة تحتها نقطتین والدال المهملة والذال المعجمة قال ابو عمرو عن النضر انه لا باس به محمد بن حفص بن عمر و ابو جعفر وهو ابن الغمری وکان وکیل الناحیة وکان الابزرور عنه محمد بن احمد بن نعیم الشاذانی بالشین المعجمة والنون بعد الالف ابو عبد الله روی الکشی عن آدم بن محمد قال سمعت محمد بن شاذان بن نعیم یقول جمع عندی مال الغریم فانفذت به الیه والقیت فیه شیئا صلب مالی قال فورد من الجواب قد وصل الی ما انفذت من خاصة مالک فیها کذا وکذا تقبل الله عنک محمد بن ابی حدیقة مسکو محمد بن الحسن بن ابی ساره ابو جعفر مولی الانصاری یعرف بالراء والسین المهملتین اصله کوفی سکن هو وابوه عن ابی جعفر وابی عبد الله ع وابن عم محمد بن الحسن معاذ بن مسلم بن ابی ساره وهم اهل بیت فقیل وادب وعلی معاذ ومحمد یفقه الکسائی علم العرب واللسان والقراء یحکون فی کتبهم کثیرا قال ابو جعفر الرواسی

بتشکین میعاد است و قاعده معرفت اینها این است که زوج را در حساب ابجد اعتبار کنند مثل انکه
زوج عنصر داخل یکی است با فرد این نحو قیاس نما و قاعده تشکین میعاد این نحو است ؛
؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ولشکین اول فرد و هم تشکین اشکال و احکام
وضمایر خفایا و خبایا و اسامی که چه اسم قصد شد و دفاین و خزاین بکجا میباشد الثم ذکر میشود
فصل در این فصل نسبت هر خانه و منزلی از منازل شانزده گانه ذکر شود که منسوبست با بیوتات
شانزده خانه خانه اول خانه مقصد الاشیاء نام نهادند بسبب انکه در این خانه اول از تن و جان
و حیات و تربیت و بقا و تدبیر و مصالح و سعادات اغاز نماید دوم خانه مال و دخل و خرج و معامله
و قدوم امد غایب و رزق و عطا و غنا و فقر و خانه سیم خانه سفر قریب نقل و برادر
و خانه و هم نشینان و مصاحبان و علم و حکمت و فرح و خواب و فهم و فکر و تدبیر و خانه چهارم
خانه پدر و عاقبت کار و املاک و عمارت و زراعت و مقام و عمر و پنجم خانه طرب و هدیه
ششم خانه صحت و سلامت و حیوانات و احوال و خدمتکاران و اسرار و هفتم خانه زنان و غایبان
و شریکان و دزدان و ظفر و خصومت هشتم خانه خوف است و خطر و میراث و قرض و دفاین نهم
خانه سفر بعید و علم دین و خوابها و تعبیر و قدوم غایب و اینخانه میراث از اول و دوم ستاند دهم
خانه سلطان و منصب و رفعت و مادر و اینخانه میراث از سیم و چهارم ستاند یازدهم خانه امید
و دوستان و مال و بزرگان و وزرا و امرا و ارکان دولت و سعادت و این خانه میراث از پنجم
و ششم ستاند دوازدهم خانه دشمنان و زندان و چهارپایان بزرگ و اینخانه میراث از هفتم و هشتم ستاند
سیزدهم خانه طالب است و اینخانه گواه است بر اول و پنجم و نهم چهاردهم خانه مطلوبست و اینخانه گواه است
بر دوم و ششم و دهم پانزدهم میزان و آینه و حاکم و اینخانه گواه است بر سیم و هفتم و یازدهم دیگر بدان
که خانه اول و چهارم و هفتم و دهم اوتادند و دوم و پنجم و هشتم و یازدهم مایل الاوتاد و خانه
عاقبة العواقب و اینخانه گواه است بر چهارم و سیم و ششم و نهم و دوازدهم زایل الاوتاد و خانه اوتاد
سعد میگیرند و مایل الاوتاد را میانه میگیرند و زایل الاوتاد را نحوس میگیرند و دیگر خانه اول و دوم و سوم

وچهارم اضعاف شوند و ربع دویم بنا شوند و ربع سیم مولد شوند و ربع چهارم زائد شوند چنانکه شکل ثابت یعنی چون بکرداند همان شکل حاصل شود و ان ☵ ☳ ☶ و بادی منقلبند و شکل داخل آنست که آتش ندارد و شکل خارج آنست که نقطهٔ آتش دارد و هر چه داخل آنست ماده است چنانچه هشت شکل زده هشت ماده است و بعضی گویند که خارج آنست که نقطهٔ آتش دارد و خاک ندارد و داخل برعکس و منقلب آنست که آتش و خاک هر دو دارد و ثابت عنصری آنست که نه نقطه نه آتش دارد و نه نقطه خاک و بآ منسوبات اشکال بدین نهج باشد چنانکه ☵ معدنی و زرد و شیرین و خوشبوی بود ☳ سرخ و ترش و تخم و چوئی بود ☶ معدنی و سرخ و زرد و سعد ☴ نباتی و سعد و سفید و شیرین ☲ معدنی و تیره و نمک و تلخ و تخم ☱ چوئی و سعد و سرخ و سفید و منقش و شیرین ☷ تخم و معدنی و سیاه و بدبوی و ترش ☵ کانی و آبی و بدبو و زیر و ترش ☳ تخم و کانی و سرخ و سیاه و تلخ و ترش ☶ کانی و سعد و بدبو و زرد و لغز و ترش ☴ سعد و چوئی و سبز و نمک و شیرین ☲ نباتی و سعد و زرد کونه و شیرین ☱ نباتی و اشقر و تلخ ☷ چوئی و سعد و شیرین و سفید ☵ نباتی و سبز و نمک و سعد ☳ کانی و کندم کون و ترش و این مسائل در حی کفش بنکو بود و مستحضر باید بود اما اعداد عناصر صغار اینست که نقطهٔ آتش یکی و باد دو و آب سه و خاک چهار بترتیب ابجد چنانچه جمله ده باشد و اعداد عناصر وسطی بدین نهج است که مذکور شد در دایرهٔ ابجد یعنی که آتش ده و یکی است و باد دو و آب چهار و خاک هشت چنانکه جمله پانزده باشد و اعداد عناصر کبری بدین نهج است که نقطهٔ آتش نهصد و باد پانصد و آب چهار صد و خاک شانزده چنانکه جمله پنجاه باشد اما تشکیل دایرهٔ کلی و شکل امهات او اینست ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ و نباتات این ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ و مولدات این ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ و زائدات این ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ و این مسما است بتشکین الجدار و او و ثابت فانون است چنانکه در امهات آتش و باد و آب و خاک و زد در مرکز خود باشند و طریق شوند و در نباتات و چهار اجتماع شود و هم چنین در مولدات و زائدات اما تشکین بزرگ بدین ترتیب است

چون این اشکال چهارم از مراتب اشکال سباعی باشد و این هشت شکل
مسمی باشکال میزانی و خماسی چهار شکل باشد و شکلی که عدد عنصران فرد است
چون اشکال اربعهٔ مذکوره در خانهٔ پانزدهم نیاید بسبب آنکه عدد نقاط امهات همیشه و دائماً
موافق عدد نقاط بنات باشد در فردیت و زوجیت از این شکل لازم میاید که عدد نقاط نهم و دهم
موافق باشد یازدهم و دوازدهم و زوجیت و فردیت از این لازم آید که نقاط سیزدهم و چهاردهم موافق
باشد در زوجیت و فردیت و از این لازم میاید که عدد نقاط ۵ فرد نتواند بود مقالهٔ اولی در
اخذ احکام است تا که معلوم شود خوبست یا بد اول معرفت نقل و حرکت و سیر نقطه از میزان که
میزان عبارتست از ۵ و این سیر نقطه از میزان موقوف بر چهار مقدمه است مقدمهٔ اولی باید دانست
که چهار خانه ناری باشد که خانهٔ اول و پنجم و نهم و سیزدهم باشد و ایضاً چهار خانه بادی که دویم
و ششم و دهم و چهاردهم باشند و خانهٔ سیم و هفتم و پانزدهم آبی و خانهٔ چهارم و هشتم و دوازدهم
و شانزدهم خاکیند دویم امتزاج نقطه است و آن بر چهار قسم است اول موافقت دویم مخالفت
سیم مسالمه چهارم مصادقت اما موافقت باعتبار آنکه نقطهٔ آتش در مرکز آتش موافق المزاج
بود و همچنین باد در مرکز باد و آب در مرکز آب و خاک در مرکز خاک و اما مصادقت در میان
آتش و باد و آب و خاک باشد اما مسالمه میان آتش و خاک و باد و آب بود و اما مخالفت میان آتش و آب
و خاک و باد بود سیم آنست که مطلوب جزوی آتش که گرم و خشک است باد است که گرم و تر است
و مطلوب کلی آتش آنست که سرد و تر است زیرا که گرمی و خشکی محتاج بسردی و تریست تا اعتدال
حاصل شود چهارم آنست که نقطهٔ نار و خانهٔ اول بلکه جمیع خانهای ناری مخصوصند بنظر و دیدن
و نقطهٔ باد و خانهٔ دویم بلکه جمیع خانهای بادی مخصوصند بنطق و نقطهٔ آب و خانهٔ سیم بلکه
جمیع خانهای آبی مخصوصند باتصال نقطهٔ خاک و خانهٔ چهارم بلکه جمیع خانهای خاکی مخصوصند
بانفصال و منع و نیز در هر یک از این نقاط محتاجند بحل و عقد حل آنست که زوجی از دو نقطهٔ
فرد حاصل گردد و عقد آنست که زوجی از دو زوج حاصل شود و چون از میزان نقطه

وکرکنه

حرکت کند مران نقطه را اعتبار نباید کرد کران نقطه بسیزدهم رود یا پانزدهم از سیزدهم بابه
رود یابد هم واز نهم بابا اول رود یابد دیم واز دهم بالبستیوم رود یا پنجم ارم واز پنجاه دهم یا از دهم
رود یابد واز دهم واز یازدهم بر پنج صد یا ششم از دو از دهم بهفتم رسد یا ششم واین نقطه
کمبدین بیوت رسد از منزل طبیعتی استفاده نماید از طبع منزل وشکل منزل مثلا کاهی کرنصف
خارج در میزان باشد واش بسیزدهم آید وکوبند کدحرارت وبیوست زیاد کردد وچون بدهم
آید حرارت مرتبه دیکر زیاد شود وبیوست کم کردد واکر از نهم بابا اول رسد کویند کدمزاج این
اش فی زیاده شد در حرارت وبیوست دلالت کند بر فکرهای دقیق واندیشهای طویل واکر این
نقطه بسیزدهم ونهم در کند رود واین هر دو خانه لخیان باشد سائل را پرهیز باید کرد از
غذای کرم چه دلالت کند بر زیادتی حرارت ودر اینوضع اکر منتهی شود بدوم منکوتر باشد
وباز نظر کند بر سیر این نقطه کمدد امهات قرار یافت بحرکت در عرض یا بعد از حرکت در عرض
یا در بنات قرار یافت بحرکت در طول یا بعد از حرکت از طول ودیکر نظر کند کدر مرکز خود قرار
یافت دلالت کند بر سعادت وحصول امراد واکر در مرکز خود قرار نیافت نظر کند در منولدات
واکر منولدات هم طبع نیافت نظر کند در زائدات واکر در زائدات نیز نیافت دلالت کند بر
حرکت بیفائده فی الجمله واجب است در احکام ملاحظه سعادت شکلی کدر منتهی بر است و
قوة او سعادت شکلی کحاصل شود از ضرب شکل خانه منتهی بر در شکل منتهی بر ونکر اشکال
وقوت شهادات وسعادات تا حکم کند بر سعادت کلی ونیز در احکام حال وآینده سیر نقطه
دویم واز دو نقطه شکل میزان معتبر است وحق آنست کدهر نقطه از ان دو نقطه کاقوی باشد
اعتبار کنند واکر اقوی نیافت نشود ثانیرا اعتبار نمایند واما صاحب شجره مطه نقطه دویم را
اعتبار کرده ونیز چون بحیا شکل ناری در میزان آید اول ان نصره خانه حیث ونار اوحاکم
بر خانه اول ودویم قبض الخارج است ونار اوحاکم است بر خانه پنجم وسیم عقله است ونار
اوحاکم است بر خانه نهم وبحیا کم طریعت وکر ان را حاکم است سازند بر خانه سیزدهم اوضوا

الصحیح بالون وقد الاسم
المهلب وبعد الالف عین محمد بن ماد عن ابیه
والدال المهملة النهدی عن محمد بن مسلم روی عن ابی عبد الله
الله عنه ثقة عین محمد بن مسلم روی عن مسعود الطائی
عنه ثقة عن محمد بن مسلم روی عن ابی عبد الله
کوفی روی عنه ثقة روی عن ابی عبد الله
مقلص کوفی ثقة روی عن ابی عبد الله
سلیمان بالیاء بعد اللام المفتوحة
والزای قبل الالف ثقة روی عن ابی عبد الله
عن اصحابنا عن ابی عبد الله ثقة عین
محمد بن عمران النهدی ابی بعفص
الکوفی والاصل من النهد والنون
عن ابی عبد الله النهدی والنون
مران النهدی ثقة قلیل الحدیث
المذنبی ثقة عین محمد بن
اصحنا عن محمد بن ثقة عین
بالعین المعجمة بعدها الضاد
عن ابی الحسن بن ابی نجران
وقال ابو جعفر بن بابویه انه ثقة
فاضل وروایته من الموثوق
بن یکنی بالحسن الجمال ثقة
عمار الساسی ثقة عین محمد بن
عن ابی عبد الله ثقة عین محمد
صالح الاسدی روی عن ابی عبد الله
بن الهیثم بن ابی عبد الله الهیثمی
روی ابوه عن ابی عبد الله
بن الفضل بن الفضل بالباء بعد
الفضاء ابن الیسار الصحیح ثقة
هو وابوه وعم العلل وصاحب الفضل
روی عن الرضا علیه السلام بلفظ
بالنا المنقطة نقطتین من فوقها ثالثة نقطة
والواو والبا المنقطة تحتها
نقطة بین الالفین کوفی ثقة
قابل الحلبی ثقة محمد بن الحسن
زیاد المنبی الاسدی ثقة
ابو جعفر

بعید نیست و چون چهار شکل بادی در میزان در آید اول آن نصرة خارج است و باد او حاکم است
بر خانهٔ دویم و دویم اجتماع است و باد او حاکم است بر خانهٔ ششم سیم قبض الداخل است و باد
او حاکم است بر خانهٔ دهم و چهاردهم طریق است و باد آن حاکم است بر خانهٔ چهاردهم و چهار شکل
آبی که در میزان در آید اول آن قبض الخارج است و آب او حاکم است بر خانهٔ سیم و دوم اجتماع است
آب او حاکم است بر خانهٔ هفتم و سیم نصرة الداخل است و آب او حاکم است بر خانهٔ یازدهم و چهارم
طریق است و آب او حاکم است بر خانهٔ پانزدهم و چهار شکل خاک که در میزان آید اول آن عقله است
و خاک او حاکم است بر خانهٔ چهارم و دویم قبض الداخل است و خاک او حاکم است بر خانهٔ هشتم و سیم
نصرة الداخل است و خاک او حاکم است بر خانهٔ دوازدهم و چهارم طریق است و خاک او حاکم است
بر خانهٔ شانزدهم پس هر نقطه که در میزان سیر کند نظر نماید که در کدام مرتبه است از مراتب
چهارگانه و بکدام مرتبه باز گشته از مراتب چهارگانه یا مراتب هشتگانه و از کدام صورت مزوجه
بکدام صورت مزوجه یا مفرده رسیده و آن صورت از کدام خانه است و در چه خانه فرود
آمده که ضمیر و اسامی و جنی و دفین از احکام آن که صورت منتهی منه و منتهی به و آن دو خانه
و آن دو عنصر باشد مثلا باد نصرة الخارج از میزان برخواست و منتهی گشت در خانهٔ خود یعنی
در خانهٔ سیم و آنجا طریق بود و معلوم شد که این سؤال از کسی نمیکنند بدلیل آنکه نقطهٔ
هوا در خانهٔ آب اجتماع دهد و اجتماع نتواند بود الا میان دو کس لیکن بعد از مسافتی زیرا که خانهٔ
حرکت است و طریق در دست لابد راه یابد و دیگر آنکه چون نصرهٔ خارج که صاحب خانهٔ سیم است
در سکن ابدح در طریق که در سیوم است ضرب نماید صورت نصرة الداخل تولد کند که شهادت
کند بر آمدن کسی از جائی بجائی پس خلاصه حکم از سیر نقطه آن باشد که اقوی نقطهٔ بهر خانه که
منتهی شود شکلی که در آن خانه باشد و شکلی که صاحب آن خانه است در دایرهٔ ابدح ضرب کنند
و از این سه شکل و تکرار آن و قوت و ضعف نقطه حکم کنند و تکرار شکل نزد جمیع استادان معتبر است
اینست مجمل عمل در دایرهٔ ابدح در سیر نقطه و اما این سیر نقطه گاهی معتبر است که طریق و جماعت

در میزان نباشد

در میزان نباشد اما مرکاه که طریق باجماعت در میزان باشد محتاج شد بطریق دیگر
وازاطریق انتهای قوت شکل میزانی کویند واین طریق اعلاست ازانجهت که جاریست در
جمیع اشکال وجمیع خانهای شانزده کانه واین طریق موقوفست بر مقدمتی چند کران مقدمات
نافتند در سیر نقطه بلکه در جمیع طریق مقدمهٔ اولی در شناختن طبایع اشکال شانزده کان
وان بدین نهج است که اشکال سداسی معتدل وتام باشند ودر سباعی وثمانی افراط محفوف
ودر خماسی ورباعی تفریط واشکال سباعی وخماسی ناقصند وطالب اشکال سداسی وزیادکیر
صاحب قوهٔ ماسکه است ونصرة الخارج صاحب قوهٔ نفسانی وحمره صاحب قوهٔ غضبی ولحیانی
صاحب قوهٔ حیوانی است وقبض الخارج صاحب قوهٔ شهوانی است واجتماع صاحب قوهٔ ناطقه
وبیاض صاحب قوهٔ طبیعی وباقی اشکال باعتبار عنصر شریف باشند یعنی اکر نقطهٔ آتش باشد
قوت غضبی مناسب است واکر نقطهٔ باد باشد قوهٔ طبیعی اخروی مرکب از نقاط آتش وباد وخاک
بترتیب اعتبار توان کرد مقدمهٔ دویم حل وعقد در خانه است وان آنست که هر نقطهٔ نار
که در بیوت نار بیفتند بسته کردد مثلاً الجمان در خانهٔ اول واقع شود بسته کردد وقبض الداخل
در خانهٔ پنجم افتاح یابد وهم چنین تا آخر اشکال هر جمعی ناری که در خانهای ناری افتد وباقی
نقاط وباقی نقاط بیوت در مراتب خود چنین باشد مقدمهٔ سیم آنست که شکلی که در
میزان واقع شود او را متن میزان خوانند وچون ضرب نمایند در طریق که صاحب تلکین است
وشکلی که حاصل شود او را شرح میزان خوانند وچون عنصر آب شرح کشاده شود بالبته
شود وشکلی که حاصل شود او را تفسیر میزان خوانند وچون عنصر آب متن میزان
کشوده شود بالبته او را ناویل میزان نامند واینعمل را ضبط اشکال نامند واینعمل جاری شاید
در جمیع مراکز بعد از تمهید این مقدمات کویند جمیع اشکال شانزده کانه را حرکتی بود در
ذات افراد وازواج که چون عدد افراد نقطه باعداد ازواج نقطه که کفته اند اکر رمل در رو
زنند نقطه فرد معتبر است واکر در شب زنند نقطه زوج لشکلی دیکر منتهی سازند ومنتهی را

من وجوه اهل اللغة المصنف الملقب بالفقيه الجليل
ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله
بن علي بن مرزوق بن الياس الهمداني العجيسي
الاصفهاني رفعه الله وبيض عنه
فيه اسماء الائمة الاربعة وبيض عنهم
قالها حدثني بها الشيخ محمد بن احمد بن
ابراهيم بن سليمان ابو الفضل
الخطيب الكوفي العدل فالصاف
مكتوب مصرح كان ذلك باسم الناسخ
وكان له قبل ان يعصر محمد بن جرير
بالجيم ثم قوله انقطه في لها انقطه بن بعد السين
المهملة الطبري الاصل ابو جعفر الكاتب
من اصحابنا كتابه العصر ذكرها
نقلة الحافظ ابو عبد الله محمد بن عبد الله
بالسين المهملة الكوفي العروف
بالسوراني بالسين المهملة والنون
بعد الالف نقله من كتاب محمد بن عبد الله
الموذن بخطه نقله كتاب محمد بن الياس الهمداني
بن علي بن مرزوق بن الياس الهمداني
بعد الهاء والالف الخاء ابو عبد الله
البزاز بالزاي قبل الالف والجيم المضمومة
المعروف بابن الجحام بالجيم
وفيها انبا الذكر بالجيم
في اصحابنا بعد الالف نقله بالجيم
مثله

بسط کنند و از این بسط احکام استخراج نمایند و حرکت افراد را حرکت طول نامند و حرکت ازواج را
حرکت عرض و این دو حرکت را در جمیع مراکز معتبر دانند اما حرکت حقیقی اشکال آنست که از مرکز
میزان خروج کند بهر شکلی که منتهی شود و این شکل مامور امر متحرکی بود که در میزانست و همیشه
چهار حرکت از میزان حاصل شود باعتبار اشکال که حاصل شود از بسط شکلی که واقع است
در میزان و این چهار حرکت در احکام و اسامی و ضمیر و دفین و خبی بکار آید و اما در احکام چنان
گویند که چون قوت عدد شکل که در میزانست منتهی شود و بعد از بسط منتهی باشکال سه گانه
سعد که آن قبض الداخل و عتبة الداخل و اجتماع است متولد شود مطلوب حاصل گردد بر وجه
اتم و اعلی و سعادت کبری حاصل باشد و این سه شکل را قابلان سعادت نامند اما بتفاوت
قبض الداخل را قابل اکبر نامند و عتبة الداخل را قابل اوسط و اجتماع را قابل اصغر و منسوبات
اکبر مردمان عالیقدر باشند و منسوبات اوسط اوساط و منسوبات اصغر اراذل و نیز قوی اشکال
که از محل عقل کل که خانه پانزدهم است حرکت کرد از آنجای فاعل دارند اگر بحرکت اول فاعل بقابل
رسد فهو المراد و الا قوة این منتهی بهر را حرکت دهند و همچنین منزل بمنزل حرکت باید داد تا قابل
بیابند و آنچه یابند بقدر مرتبه ایشان بود یعنی اکبر و اوسط و اصغر اکبر مطلوب جاهی و مالی
و اسباب دنیوی بود از قوة افراط قبض الداخل باید طلب کرد و اگر مطلوب عفت و نیکونامی و سعادت
اخروی بود از قوة اعتدال عتبة داخل باید طلب کرد و اگر مطلوب کید و قمع و مکر بود از قوت
تفریط اجتماع طلب باید کرد و هر متحرک که از مرکز میزان حرکت کند هر جا که منتهی شود هر صورت
که در بسط منتهی صورت بندد از منسوبات آن صورت حکم باید کرد مثلا اگر قبض الداخل بود سائل
طلب رفعت و اسباب دنیوی کند بحد افراط و اگر عتبة داخل بود در کار سعادت اخروی میکوشد
بحد اعتدال و اگر نصره خارج بود در فکر نقل و حرکت باشد بحد اعتدال و اگر فرح باشد صورت
امیدواری بود مثلا چون در میزان نصرت الداخل بود و قوت او دوازده است از مرکز
میزان حرکت کرد و قوت بدهم رسیده اند و این خانه فرح بود با صاحب خانه که قبض الداخل است

امتزاج

امتزاج دادند لحیان بیرون آمد دلیل بود بر نفس سائل مع مضروبات عاشر در صورت امید کار
وجلد راین مهج است و دیگر باید که نظر کنند بشکلی که واقع است در مسکن شکل منتهی به واو را
امتزاج دهند با شکل منتهی به را ان ضمیر مطلق استنباط کنند مثلاً در صورت مذکوره که
منتهی به فرح بود در درهم نظر کردند در یازدهم و دران قبض الداخل بود و با صاحب یازدهم
ضرب کردند لحیان شد و چون قبض الداخل صاحب اقران مقاصد و اعلی مراتب است معلوم
شد که ضمیر مطلق از ملوک است و رفعت دلیل بود بر حصول ارتفاع و اگر در مسکن منتهی به
نصرة الداخل باشد که از امتزاج او عتبهٔ خارج متولد شود و دلیل بود بر خلاف مذکور مثال اگر
نصرة الداخل در میزان بود عدد شرکه دوازده است طرح کردیم بدهم رسید در دهم قبض الداخل
بود از نصرة الداخل و قبض الداخل اجتماع تولد کرد و با اجتماع لشته شد بغبض خلنه و بیاض
حاصل شد و دیگر باید نصرة الداخل کشوده شد و عتبهٔ داخل حاصل شد و بدین صورت
این اشکال چهار کانه حاصل شد پس نصرة الداخل متن باشد و اجتماع شرح و بیاض
تفسیر و عتبهٔ داخل تاویل دلیل کند که سائل از منوبات سی و رابع سخنی دارد و از امور معتد لهکه
در ذات عتبهٔ داخلست و در جمیع متحرکات از میزان این طریق مرعی باید داشت در استخراج
و دیگر تکرار اشکال اربعهٔ اعتبار نمایند در ضمیر مطلق فی الجمله ضمیر از این چهار اشکال مذکور و تکرار
ازان کوبند و حصول مقصود از بسیط متحرک تقابل و تثلیث و تسدیس بشکلی که مقصود از منوبات
است و کثرت شهادت و شهادت با نواع است اول وقوع اشکالست در خانهٔ که قبض الداخل
تولد باید چهارم وقوع شکلست در خانهٔ که از مسکن خود در مثل خانهٔ خود نشسته باشد
چنانکه قبض الداخل در سیوم واقع شود که در دهم است پس در حصول مقصد باید نظر
کرد که مقصد از منوبات کدام خانه است صاحب آن خانه در دایرهٔ ابدج طلب باید کرد
و عدد متحرک از میزان میباید طرح کرد تا منتهی گردد بخانهٔ دیگر و شکل منتهی بر البسط تا
کرد اگر این شکل مقصود در متن و شرح و تفسیر و تاویل منتهی بیافته شد دلالت کند

۱۷

حصول مراد واگر یافت نشد عمل کنند از عدد متن منوم تا خوب کجا منتهی شود اند
این شکل مقصود یابند اگر بجز که اول شکل مقصود حاصل شد سائل کا بدست خود
کند واگر در حرکت دوم شکل مقصود یابد بمعونت دیگران واما در استنباط اسامی محتاجند
بمقدمه وان انست که نقاط طریق بیست هشتند هفت ناری و هفت هوائی و هفت آبی
و هفت خاکی و حروف بیست هشتگانه در ذات این نقاط موجود باشند باعتبار انکه
هفت حروف اتشی باشند و هفت بادی و هفت آبی و هفت خاکی حروف اتشی ا ه ط م
ف ش ذ و حروف بادی ب و ی ن ص ت ض و حروف آبی ج ز ک س ق ث ظ
و حروف خاکی د ح ل ع ر خ غ پس الف در نقطه اتش اول باشد که اتش الجبان است و ها در
اتش دوم که ان اتش بصرة الخارج است و طا در اتش سیوم باشد که اتش قبض الخارج است و
میم در اتش چهارم باشد که اتش غیبة خارج است و فا در اتش پنجم باشد که اتش عقله است و
شین در اتش ششم باشد که ان اتش فرح است و ذال در اتش هفتم باشد که اتش نفی است و
بر این قیاس است باقی حروف و نیز حروف الف در ذات شکل اولست از دایره ابجد و حرف با
در ذات شکل دویم و جیم در ذات شکل سیم و دال در ذات شکل چهام است و همچنین بر
توالی تا اخر اشکال و دیگر انکه حرف هفدهم است در ذات شکل اوست و صاد در ذات شکل
دویم و همچنین تا اخر حروف و این اشکال شانزده گانه صاحب این حروف است در هر خانه
که باشد و نیز صاحب این حروف بدین وجه در سر در هر خانه اولست و در دیگر خانها
بر ولاء حرف دهند مثلا الجبان در سر در صاحب الف است و در دویم صاحب با و در
سیم صاحب جیم و همچنین تا اخر بیوت و حمره در سر در صاحب با است و در دویم صاحب جیم
و در سیم صاحب دال و همچنین بر ولاء تا اخر بیوت و همچنین در باقی اشکال اما چون اشکال
در سکن خود باشند دو حرف دهند مگر یا حرف خود دهد یا حرف تالی حرف خود یا
دو حرف تالی حرف خود و صاحب حروف احاد و عشرات دهند و عشرات ثمانات و مات الوف

مثلا

مشکل بنیاد ضرب چون در سکر خود واقع شود یعنی چهارم وطرح از میزان باد و صد اند این خانه دو
میم یا ذال و میم در ذات او باشد یا فی برابن قیاس اما در استخراج اسامی بعد از بسط میزان و منتهی
طرح میزان و منتهی بر نقطه میزان هر یک از متن و شرح و تفسیر و تاویل هر یک حرف تو امعلوم
باید کرد و در غایت قوة باید نمود و آنچه اقوی باشد اخرف اسم باشد و باز قوت منتهی یک را حرکت با
ید داد و حروف چهارگانه را از اشکال بسط عنبتی بر دو یم طلب باید نمود و حروف اقوی جمع
باید کرد و از آن اسم بیرون آورد و اما در اخراج جنی از منتهی صابئت کوبند و از ثانی او رنک و از
ثالث او شکل و از رابع او وجه و از خامس خاصیت و انگه از پنج توان ساخت و از سادس ایشم
مرتب کرفته است و از سابع انگه آمیخته است با نه و از ثامن شریک است با رابع و تاسع چکونکی ان
و از دهم طعم و قیمت ان و از یازدهم تمامی و ناتمامی و از دوازدهم موضع و واو شریک چهارم است
اما در استخراج جنی استعانت نمایند با تخراج اسمش بصواب اقرب است اما استخراج دوین بحث
او از چهارم منتهی بر کویند والله اعلم پس خلاصه عمل اهل این علم در احکام انست که چهار حرکت
اعتبار نمایند از مرکز میزان که قصر عقل کلست و نزد ایشان یکی حرکت نقطه فرد میزان
باعتبار انیحرکت نظر نمایند دوسیر این تا انتها و مرسیک بموافق یا مسالم یا مصادق یا مخالف
وصل و عقد و امتزاج شکل منتهی بر و نظر نمایند در مرتبه ان نقطه و در مرتبه نقاط که میزان
نقطه است تا انتها و نظر کنند در مرتبه از واجی که منعقد از ان نقطه در خانهای که حمره است
تا انتها و استشهاد نمایند از سعادت اشکال و قوت و ضعف ان و تکرار شان در خانها و ایضا
اشکالیکه متعلق اند بخانه مراد و استشهاد نمایند نیز از سعادت و قوت شواهد خانه مراد
کران سیم او است و یازدهم و نواظر ان که پنجم است و نهم و بعد از ملاحظه جمیع این امور
استنباط احکام نمایند و در اسپطریقه بعضی اعتبار اقوی ان دو نقطه که در میزان باشد
و بعضی اعتبار نمایند هر دو نقطه بانکه اکر منتهی بر ان دو نقطه دو شکل باشد و ان دو
شکل را باهم امتزاج دهند انچه بیرون آمد با شکل خانه خودش امتزاج دهند انچه حاصل

ودعا عظم الشان و بنیع
المثل الاعلی الحکما بذکرنا له الکبیر کان سلاله
ذکرناه و نفس
الشماس من الحسن منتصف ربعانه
محمد بن علی بن یعقوب بن اسحق
ایرون بالقاف المضمومه و الواو الفتحا
الکاتب کان نقد و سمع کثیرا و کتب
بالقاف المضمومه و الواو الفتحا
محمد بن عبد الملک بن محمد بن النباء
بالنا المنقطه فوقها نقطه و النون بعد الباء
المنقطه تحتها نقطه
الالف التی بالعبد الله کان منقلبا
ثم الالف الاخیر الانقلاب و لکن نقلت من الی الفتحه الراء
ماتا الثلاث نقلت من الی الفتحه الراء
الکسین بن خزیم بن الحسین
خلیفه بنی العباس
مجلسه منکم و فهم فیما
جمیعا اطال الله بقاءه
سنه ثلاث و عشرین و مائتین
ثالث و ابعا اثنی عشر و فوق زاد و محمد
من اخبار اصحابنا بعد محمد بن عبد الله
عبد الله بن عم الحسین بن عبد الرحمن بن
کان یحیی بن محمد بن عبد الله بن
روی ابن عقدا عن عبد الله بن
ابراهیم بن ابی اللیل قال کان صدوق
عن ابن ابی اللیل و لکنه سی الحفظ جدا و
ما موفا و لکنه سی الحفظ جدا و
بعد بالا محمد بن عبد الرحمن
البصری قال ابن عقده عن محمد بن
احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
حدثنا محمد بن عبد الله بن
البصری و کان من الثقات
و هذه الروایه من الرجحان
ایضا

آید و احکام نیز ملاحظه او را اعتبار نمایند و حرکت دویم حرکت عدد نقاط فرد شکل میزانست
تا منتهی شود بخانه و بعد از اعتبار این حرکت که بسط نمایند مشکل منتهی به و از آن چهار شکل باید
و شکل دیگر از شان احکام استنباط نمایند با استشهاد امور مذکوره چهارم حرکت عدد حرف
شکل است و باعتبار آن نیز بسط نمایند منتهی به این حرکت را و احکام از آن استنباط نمایند با استشهاد
از امور مذکوره فی الجمله استشهاد بامور مذکوره یعنی سعادت اشکال و قوت و ضعف و تکرار
شان و سعادت شواهد و نواظر در جمیع طرق معتبر است و نیز هرگاه که میزان را بسط نمایند
هر یک از حرکات متن و شرح و تفسیر و تاویل و اعتبار نمایند عدد مجموع نقاط زوج و فرد اشکال
خود در دایره خط دانیال معتبر است لازم خروج چهار حرکت و هر یک از متن و شرح و تفسیر و
تاویل میزان یکی حرکت طول شکل دویم حرکت عرض سیم حرکت عمق چهارم حرکت عدد حرف شکل
پس لازم آید شانزده حرکت از حرکت میزان بعدد اشکال رمل و از منتهی به شانزده حرکت شانزده
شکل حاصل و از آن استنباط نمایند فی الجمله بسط شکلی بر وجه مذکور و سیر شکل سبب مرض در
بطون اشکال است و بهر حال از دایره ابدح و سیر نقطه و طرح شکل و بسط آن شکل که منتهی است
تجاوز نباید نمود و دیگر دو دایره را شاهد باید ساخت و هم چنین دیگر طریقهای متعدد شاهد
این دو طریق باید ساخت تا بصواب نزدیکتر افتد انشاء الله تعالی

در اعمال متفرقه و این
مقاله مشتمل است بر نه فصل

در عمل دایره بروج و آنچنانست که در شکل اول نظر کنند
که در چندم خانه خود آمده در آن دایره اگر در ششم و هشتم و دوازدهم خانه خود آمده
دلالت کند بر پریشانی و خوف و اگر در باقی خانهای خود آمده باشد دلالت کند بر سعادت لاسیما
نهم و یازدهم اما در حصول مطلوب نظر کند بمعشوق شکل اول که هفتم اوست در آن دایره
اگر معشوق یافت شود دلالت کند لاسیما که در خانهای سیوم و پنجم و نهم و یازدهم باشد و اگر
یافت نشود در خانهای معشوق نظر کنند که چه شکلست آن شکل را با شکل معشوق ضرب
نمایند شکلی که حاصل شود اگر سعد داخل باشد سؤال از حصول باشد و مطلوب حصول

حاصل شود

شود و مراد بدشواری و اگر منقلب سعد باشد بعضی حاصل شود بدشواری فی الجمله در طلب اتصال
در شکل داخل حصول مراد باشد و در طلب انفصال در شکل غیر داخل حصول مراد باشد سعد
باسانی غیر سعد بدشواری و بعضی از استادان دویم را معشوق داشته اند و از معشوق شکل اول
و پنجم ضرب شکل اول با فرح ضمیر توان گفت و اما بیان آنکه هر شکلی از اشکال در دایره بروج در هر خانه
چه عدد دارد آنست که هر شکل در تسکین خود کمال عددی آنخانه دارد و مع زیادتی بعدد در خانه
مؤخر از سکن کمال عددی آنخانه دارد و مع نقصان بعد مثلا فرح در خانه اول یکی دارد و در خانه
دویم دو و در سیم چهار و در چهارم هفت و همچنین تا آخر بیوت و بیاض که کمال عددی خانه اوست
در خانه اول چهار عدد دارد و در خانه دویم پنج و در سیوم هفت و در چهارم ده و علی هذا القیاس
و چون خانه مراد معلوم باشد از شکلی که در خانه باشد عدد حصول مراد گویند و اگر در امهات
باشد از ایام گویند و اگر در بنات باشد از اسابیع گویند و اگر در متولدات باشد از شهور گویند
و اگر در زایدات باشد از سنین گویند مثلا شکل انکیس در امهات باشد مراد بسالها رسد زیرا
که شکل اسبوع از شهور و سنین گذشت و باز در ایام نشست و علی هذا و اگر عدد هر شکلی از عدد عنصر
اصغر گویند یا عدد اوسط بشرط قوت و مناسب است با خانه مطلوب بعید نیست

در عمل تسکین خط و بیان آنکه هر شکلی در خانه عددی دارد و معشوق دارد و آن چنان باشد
که در خانه مقصود نمایند تا چه شکل آمده است و آن شکل در رجعت است یا در استقامت و رجعت
و آنچنانست که هشت خانه باستقامت میرود و هشت خانه برجعت مثلا نقی که سکن او در خانه اوست
بآنخانه هشتم در هر خانه یک عددی افزایند چنانکه در خانه هشتم بیست و چهار عدد دارد بعد از
تجاوز از هشتم برجعت دارد و چون از هشتم تجاوز کند در هر خانه یک عدد و کم میکند چون بخانه
شانزدهم رسد شانزده عدد دارد و چون باول رسد همان عدد اصل یعنی هفده عدد دارد
و اما گفتن ضمیر از این دایره چنان باشد که نظر کنند در خانه چهاردهم که چه شکلی نشسته و چند
خانه نقل کرده و در رجعت یا استقامت از آن شکل و عدد نقل و معشوقش ضمیر استخراج نمایند

انما کان وجها فی اصحابنا
ومقدما کبیر الشان عظیم المحل ثقة
وکان ابوه عمار ثقة فی العامة وجها
یکنی ابا معویة روی معویة عن ابی
عبد الله ع وابی الحسن موسی ع وقال
سنة خمس وسبعین ومائة قال الکشی
انه کان یبیع السابری عاش مائة و
خمس وسبعین سنة وقال علی بن احمد
العقیقی لم یکن معویة بن عمار عند
اصحابنا المستقیم کان ضعیف العقل
مامونا فی حدیثه معویة بن وهب
البجلی ابو الحسن عربی ممیم ثقة صحیح حسن
الطریقة روی عن ابی عبد الله ع و
ابی الحسن معویة بن حکیم بن معویة بن
عمار الدهنی ثقة جلیل من اصحاب الرضا ع
قاله النجاشی وقال الکشی انه نطحی
وهو عدل عالم الباب الرابع مفضل
رجلان مفضل بن قیس بن رمانة
بضم الراء وتشدید المیم والنون بعد
الالف قال الکشی قال حمدویه
عن محمد بن عیسی عن ابن عمیر عن
مفضل بن قیس قال وکان حسرا
مفضل بن یزید بالمیم قبل الراء
شعیب الکاتب روی الکشی حدیثا
یعطی انه کان شیعیا الباب الخامس
منصور رجلان منصور بن محمد
بن عبد الله الخزاعی روی عن ابی
عبد الله ع وهو الذی یقال لاخیه
سلمة بن محمد اخی منصور ثقتان
رویا عن ابی عبد الله ع منصور بن
حازم بالحاء المهملة والزاء بعد الالف
ابو ایوب النخلی کوفی ثقة عین صدوق
من اجلة اصحابنا وفقهائهم روی
عن الصادق والکاظم ع الباب السادس
معلی رجلان معلی بن عثمان ابو
عثمان وقیل ابن زید الاحول
کوفی ثقة روی عن ابی عبد الله ع
معلی بن موسی الکندی کوفی
ثقة

واین

واین ضمیر و حکم مذکور معتبر است نزد استادان اما معشوق بر این نهج است که عتبه داخل در پنجم
عقله طلب کند و باقی بر این قیاس فصل در بیان حل و عقد و عمل و در آن حقیقی میباشد
و مجازی و عقد نیز حقیقی میباشد و مجازی مثلا الحیان که آتش او کشوده است و باد و خاک و آب او
بسته چون بفرح رسد آتش او عقد شود عقدی مجازی و باد حل مجازی و آب عقد شود
عقد حقیقی و خاک حل شود حل مجازی و این حل و عقد در شکل است اما حل و عقد از دایره
امثله ابدح چنانست که شکلی در اول باشد با شکل خانه مقصود زنند و نظر کنند که چه شکل حاصل
شود و حل یا عقدی که شود حقیقی است یا مجازی در حقیقی بر حصول مراد حکم کنند بعد از رعایت
مناسبت و تعیین آنکه سؤال از کدام ربعست مثلا در خانه اول عتبه داخل بود و در خانه
مقصود اجتماع چون در دهم ضرب کرده شد حاصل انکیس شد ضد عتبه داخل بود و این عقدیست
حقیقی در شکلین یعنی در عنصر اول در باد و آب عقدیست مجازی و حلیست حقیقی و در خاک
حلیست مجازی لیکن باعتبار مرتبه در احکام بمنزله حلیست حقیقی اکنون باید دانست در مثال
مذکور که سؤال از کدام ربع است اگر در ربع الشی بود ناچار حکم از عقد زوج باشد و مراد
بر آید لیکن ببطؤ و اگر ربع بادی بود حکم از عقد باشد و مراد بر آید در وسط و اگر آبی بود
از عقد آب حکم کنند و این البته مراد دهد در روز و ساعت و باقی بر این قیاس و عمل دیگر در
حل و عقد آنست که تسکین مثلثه ابدح را با تسکین ابدح و حل و عقد کنند بر این وجه که آن
دو شکل که صاحب خانه مقصود اند از آنکه دایره با یکدیگر شان امتزاج دهند و حل را با شکلی
که خانه مقصود است امتزاج نمایند و نظر نمایند در نتیجه و در حل و عقد مثلا سؤال سائل
در خانه هفتم بود و شکلی که واقع بود در خانه هفتم قبض الداخل بود چون شکلی که صاحب
هفتم است در دایره ابدح عتبه خارج است و شکلی که صاحب هفتم است در دایره مثلثه
ابدح نقی است و چون در یکدیگر امتزاج دهند قبض الداخل شود و از میان این نتیجه و قبض
الداخل که در خانه مطلوب است جماعت حاصل گردد و همه عناصر عقد شود و معلوم است

ومعلوم است که سؤال سائل متعلق است بآب و آب عقد شود و حقیقی است پس گویند که مراد
سائل بر آید بصبر و اگر جماعت معدوم باشد نظر نماید در خانهٔ شانزدهم و حکم کند و همه بر این
قیاس بود فصل در بیان امر حقیقی و مجازی است امر حقیقی آن شکل باشد که از میان دو شکل
حاصل شود و آن را لسان الامر نامند مثلا در خانهٔ مطلوب که پنجم بود قبض الخارج بود و در
خانهٔ اول عتبهٔ خارج امری که میان ایشان حاصل شود حمره است این امری است حقیقی
و راست گوی خصوص که حمره در دویم بود چه صاحب دویم است در تسکین ابدح و اگر در خانهٔ
ششم مثلا نصرت الخارج و در اول عتبهٔ داخل و از میان ایشان نقی حاصل شود و آن امر است مجازی
زیرا که نصرهٔ خارج و عتبهٔ داخل و نقی از ششم دورند و در این دو دایره حکم بر خلاف مذکور
باشد خصوص که نقی در ششم باشد باقی بر این قیاس فصل در حکم سیر نقطه و حکم از تسکین
کلی چون دو نقطه از میزان بدو خانه منتهی شود نظر کنند که بجای اند و شکل که در این
دو خانه منتهی اند در دایرهٔ ابدح کدام دو شکلند هر یک از آن دو شکل را امتزاج دهند
آنچه حاصل شود حکم کلی از آن کنند و حل و عقد و امر حقیقی بدانند و اعتبار کنند اما حکم
از تسکین دایرهٔ کلی از امهات است در حقیقت اکنون بدانکه خانهٔ اول خانهٔ نظر است
و خانهٔ دویم خانهٔ نطق است و خانهٔ سیم خانهٔ اتصال و خانهٔ چهارم خانهٔ انفصال چهار شکل
مفرد هر یک بخانهٔ منسوب کرده اند رؤیت بلحیان متعلق است و نطق بحمره و اتصال ببیاض
و انفصال بانکیس و اصل این اشکالند و دوازده شکل باقی هر سه شکل شریک شکلی اند
بدین وجه شریک لحیان عتبهٔ خارج و قبض الخارج و نصرهٔ خارج است و این چهار متعلقند
برؤیت و شریک حمره فرح است و عتبهٔ داخل و اجتماع و این هر چهار متعلقند بنطق
و شریک بیاض نقی است و طریق و نطرهٔ داخل و این هر چهار متعلقند باتصال و شریک
انکیس قبض الداخل است و عقله و جماعت و این هر چهار متعلقند بانفصال و چهار اول
متعلق بچهار خانهٔ آتشی اند بترتیب مذکور و همچنین باقی اشکال باید که هر سؤال

باشد شکل خانه مراد طلب نماید و حکم کند لیکن اصل لهما نند و حکم ان فضل در بیان ضمیر از شکل
اول آتش در و بیم باد سیم آب و از چهارم خاک زوج و فرد هر چه باشد شکلی که باشد ضمیر ازان استنباط
نمایند و اگر همان شکل را در شکل پنجم زنند ازان ضمیر استنباط توان کرد دیگر از شکل پنجم خاک و آب
گیرند و از ششم آب و از هفتم باد و از هشتم آتش و این شکل را در شکلی که از امهات حاصل شد ضرب
نمایند و از حاصل ضمیر استنباط نمایند و اگر هر دو جوز آید در آن خانه که باشد و اگر هر دو فرد باشد
غایب طالب یا خود بسفری میرود و استاذان از اعتبار نمایند و نیز از فکر در شکل اول استنباط ضمیر
توان کرد و نیز از یافتن شکل ایشان ضمیر استنباط نمایند و نیز از اعداد نقاط فرد امهات استنباط
ضمیر نمایند و نیز شکل اول را در پنج ضرب نمایند فی الجمله ضمیر بسیار است و اصل انست که مذکور شد در مقالهٔ
پنجم و نگاه شکل اعتبار کلی دارد و در ضمیر بلکه در جمیع امور
در طرق استخراج جنبی و دوان
طرق بسیار است یکی انست که از شکل اول طبیعت و صلیبیت و از دوم لون و از سیم شکل و از چهارم
جوهر و باقی بران وجه که مذکور شد دیگر انکه نقطهٔ الشرغالب بود جنبی مغدنی بود و اگر باد غالب
باشد حیوانی بود و اگر آب غالب باشد نباتی بود و اگر خاک غالب باشد کانی بود دیگر شکل
اول را با شکل دهم زنند و حاصل با شکل هم زنند و حاصل را با شکل دوم زنند دلیل اصل
جنبی بود دیگر شکل اول جوهر جنبی است و بوی و رنگ و طعم وی است و سیم شکل چهارم دلیل
قیمت و دهم دلیل قدر و دیگر فرد رمل بنشمارند پنج پنج طرح کنند اگر یکی ماند سیاه باشد و اگر
دو بماند سفید باشد و اگر سه بماند سرخ و اگر چهار بماند زرد باشد و اگر پنج بماند مختلف باشد و دیگر
نظر نمایند که کدام شکل بنشیر است در رمل یا در بسط منتهی بران وجه که مذکور شد در مقالهٔ اولی
اگر غالب اشکال انثی باشد جنبی مغدنی بود و اگر غالب ذکوانی باشد حیوانی بود و اگر غالب بی باشد
نباتی بود و اگر غالب خاکی بود کانی باشد و اگر اشکال متساوی بود ممتزج باشد یا مرکب از دو جوهر
دو مانند رمل سائل و ان چنانست که در وقت تحویل افتاب بمحل رملی زنند بنیت
احوال و دران سائل و از هر شکلی احوال مائی استخراج کنند تا دوازده هم و اگر خواهند بتقلا

کنند

کنند یا آنکه اشکال سیزدهم و چهاردهم را امهات سازند و از آن رملی تمام نمایند و دیگر انقلاب
و این رمل ثانی نمایند تا وقتی که ثابت شود یعنی امهات و تکرار آید گاه بیک نوبت ثابت شود و
گاه بدو و گاه بسه و گاه به پنج تا بشش نوبت رسد در آن سال با احتیاط باید بود و انقلاب چون بچهار
انقلاب ثابت شود و هر رملی بفصلی دهند و آنرا باصل رمل امتزاج دهند و حکم کنند و اگر بچهار ثابت
نشود انقلاب نمایند بدین وجه که اول را ضرب نمایند در سیزدهم و چهارم را ضرب نمایند در چهاردهم
و هفت را در دهم و ده را ضرب نمایند در شانزدهم و چهار ضرب که حاصل شود از ضرب امهات سازند
و تمام نمایند باز رمل دویم را انقلاب نمایند بدستور مذکور تا بیست و چهار رمل و در هر رمل بترتیب
پانزده روز حکم نمایند هر روز از شکلی و اگر خواهند روز بروز حکم نمایند از رمل تمام باید که
جهت هر روز انقلاب نمایند از رمل اصل بدین دستور که اول را در سیم ضرب نمایند و هفتم
را در پنجم و نهم را در یازدهم و سیزدهم را در دهم و باز از این چهار شکل دو شکل حاصل نمایند یکی
را اول سازند و یکی را سیم دیگر شکل دویم اصل را در چهار ضرب نمایند و شانزدهم را در هفتم
و دهم را در دوازدهم و چهاردهم را در شانزدهم و از این چهار شکل حاصل دو شکل حاصل سازند
و بآن دو شکل مذکور امهات سازند و رمل تمام نمایند و اگر امهات مکرر شود انقلاب کنند
با امهات اصل والله اعلم

در طرق مختلفه اما اهل بربر در احکام اعتماد بر غلبه اشکال
نمایند و از غلبه اشکال سعد حکم نمایند بر سعادت و از غلبه اشکال داخل حکم کنند بر حصول مراد
اگر مراد اتصالی باشد باقی بر این قیاس اما اهل مصر از مثلثه ابدح سؤال حکم کنند چنانچه نظر نمایند
تا سؤال سائل در کدام خانه است و شریک وی چیست و کدام شکل از این دو شکل خانه مراد
و شریک بیرون میاید اگر مراد اتصال باشد و این هر سه شکل داخل باشند دلیل حصول باشد
باقی بر این قیاس فی الجمله حکم ایشان از شکل و شریک و نتیجه و میزان بیرون نیست اما اهل هند از
چهارم و چهاردهم و خانه مقصود و میزان حکم کنند و چهاردهم را آینه رمل نامند و پانزدهم را قاضی
زیرا که معدن عقل کلی است و منبع سعادت است و اگر مختلف باشند از اول و خانه مقصود حکم کنند

اگر مختلف باشد از آتش اول و باد دویم و آب سیم و خاک چهارم شکل ارند و از خاک پنجم و آب
ششم و باد هفتم و آتش هشتم شکلی نیز بیرون آرند و از این دو شکل شکلی بیرون آرند و آنرا
رمل خوانند پس اگر صورت با چهاردهم موافق باشد دلیل حصول مراد باشد و الا
از هر دو شکل بیرون آورند و از آن حکم کنند والله اعلم اما طریق متعارف مشهور آنست
که از خانه اول تا دوازدهم در هر خانه که شکل سعد باشد حکم کنند بر سعادت آن خانه و از
داخل حکم نمایند حصول مراد اتصال باشد و اگر ثابت کنند بر توقف و از منقلب حکم کنند بر تردد
و ماضی اول دوازدهم و مستقبل آن دویم است و دیگر از مثلثات حکم کنند چنانکه بر احوال
نفس بمال مثلا شکل نهم شاهد دارند و باقی بیرون قیاس و امهات را اصل دانند در احکام
مثلا تکرار پنجم در امهات دلیل دانند بر حصول مال غایب باقی بر این قیاس اما طریقه
از نجوم حکم کنند چنانکه خانه اول حمل بود و ثانی ثور و ثالث جوزا و علی هذه القیاس و اشکال
درس و ذئب منسوب کنند بر آن وجه که متعارف است بعض قبض الداخل و نصره خارج
و منسوبند بر آفتاب و در خانه اول دلیل باشد و بروز یکشنبه و عتبه داخل و فرح منسوبند
بزهره در خانه دویم دلیل باشد بروز جمعه و جماعت و اجتماع منسوبند بعطارد و در خانه سیم
دلیل باشد بروز چهارشنبه و بیاض و طریق منسوبند بقمر در خانه چهارم دلیل باشند
بروز دوشنبه و انکیس و عقله منسوبند بزحل و در خانه پنجم دلیل بود بروز دوشنبه و لحیان
و نصره داخل منسوبند به مشتری و در خانه ششم دلیل باشد بروز پنجشنبه و حمره و نقی منسوبند
بمریخ و در خانه هفتم دلیل باشد بروز سه شنبه قبض الخارج منسوب است براس در خانه
هشتم دلیل است بروز سه شنبه و عتبه خارج منسوبست بزیت در خانه هشتم بروز سه شنبه
و طریق حکم شان چنانست که چون لحیان مثلا در اول باشد گویند که مشتری در حمل است
و حد دارد و نیک حال است و اگر قبض الداخل در اول آید گویند که آفتاب در حمل است و در
شرف است و چنانکه دلیل نجوم باشد ببینند که شکل اول بکدام کوکب تعلق دارد و در تقویم

اگر شما

اکر شمال است حکم کند بر سعادت و بلفظ سعادت ختم کرده شد والله اعلم بالصواب تمت

فی یوم الثلثا من شهر رجب المرجب سنه ۱۲۷۰

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد افضل الانبیاء والمرسلین واهل بیته الطیبین الطاهرین اما بعد چون بر ارباب فطنت و ذکا مخفی و مستور نیست که اینزاد بشر فیضهای سرمدی و رافع اعلام احکام شریعت محمدی محمد رضا الموسوی همت کاشتم که از هر علم نقدی لحتیاج و افتقاد طلاب و محصلین علوم دینیه و مسائل طرق و مناهج یقینیه در اینرساله مستطاب العلوم بنکارم تا الکه مطالعه و مناظره ان موجب رضی و ارتضای مبتدئین کردید و فائده حاصل شود التماس از سخط و سوختکی دماغ چنانچه ثمره بعضی از کتب و رسائل لهذا دوران سفر بیان میشود بنده ان احکام و قواعد اعلم اذو جعفر والله الموفق والمعین بدانکه هرکاه اراده کند کسی قلب قلوب بمودة و جلب نفوس بمحبت خود باید کرا اولا اسم طالب و مطلوب را با ابجد مناسب یا اسمی از اسماء الله که مناسب مطلب باشد بحروف مقطع نوشته و بعد امتزاج دهد و انرا عدد کرفته بوفاق نظم طبیعی در مربع ثبت نماید و بعد ازان مفتاح و مغلاق اول او ثانی و ثالث و رابع را کرفته جدا کانه بنویسد و ازهر یک سی عدد حذف نماید و ثمره را استنطاق نماید اکر اسماء الله استخراج نماید و ثانیا باضافه ایل ملک علو و هم چنین عدد ضابطه و عمل ووفق و مساحته را بعد ازان عزیمه لبسته بخوانند مثلا طالب علی و مطلوب محمد بحروف مقطعه نوشتیم و امتزاج دادیم بدین مثال که مرقوم میکردد ع م م ا ح ح ی ی ب ع ش ع د ل و اینها را عدد کرفتیم ۲۵۳ شد سی عدد ازان طرح نمودیم و باقی را ربع نمودیم و در مربع ثبت نمودیم بدین صورت که در صفحه بعد نموده شده بعد ازان مفتاح و مغلاق اول را کرفتیم ۳۷۵ شد سی عدد ازان طرح نمودیم ۳۴۵ شد استنطاق نمودیم ۵ شد لفظ ایل اضافه نمودیم همشائیل شد باز مفتاح

ومغلاق ثانی را کرفتیم ٣٧٨ شد ٣٠٠ عدد ازان طرح کردیم ٣٤٨ شد استنطا
نمودیم ع م ش شد لفظ ابل از خارج اضافه نمودیم شحا ئیل شد باز مفتاح ومغلاق ثالث را
کرفتیم ٣٠٠ شد سی عدد ازان طرح نمودیم ٣٣٨ استنطاق نمودیم ح ل ش
شد لفظ ابل اضافه نمودیم شلحا ئیل شد باز مفتاح ومغلاق رابع را کرفتیم ٣٨٥ شد
سی عدد ازان طرح نمودیم ٣٥٥ شد استنطاق نمودیم ح ن ش شد لفظ ابل اضافه
نمودیم شنها ئیل شد بعد ازان عدل را کرفتیم ١٥٠ شد سی عدد ازان طرح نمودیم
١٤٧٠ شد استنطاق نمودیم و ع ث غ شد لفظ ابل را اضافه نمودیم عنعوائیل شد بعد از
ان ضابطه را کرفتیم ٣٣٩ شد سی عدد ازان طرح نمودیم ٣٢٩ شد استنطاق نمودیم
طلاء غ لفظ ابل اضافه نمودیم عنعرکطا ئیل شد بعد ازان حشار را کرفتیم ١٢ شد سی عدد
ازان طرح نمودیم ٢٩٨٢ شد استنطاق نمودیم ب ف ظ غ ش شد لفظ ابل اضافه نمودیم
عنعطفیا ئیل شد واین ملک اعظم است بعد ازان بدیوع عظیمه نسبت مخواند هذا

بسم الله الرحمن الرحیم عرضت علیکم یا ایتها الارواح العالیات والاشباح الطاهرات
یا فلان وفلان بحق رئیسکم فلان واسم هریک را ذکر نماید وایشان را بملک اعظم قسم دهد
وبکوید ایشان بهیجوا وتعشقوا ولتحرا وتودد وا ومحبوا قلب فلان وجمیع جوارح فلان فلان
علی عشقی ومحبتی وموددتی ولمری وانقیادی واطاعتی ان لم تفعلوا فعلیکم لعنة

بسم الله الرحمن الرحیم

ابتدا کردم ببنام کردکار — کود وعالم افرید وهشت وچار — چون محبان محبان تمام
حکم کردم این سخن را والسلام — کر نتوانی یک صفحه جفری بغلام — نام جفری را برهن اری تمام
زابتداء نام او ماضی وحال — بعد ازان مستقبل وعرش شفعا — چون بدیدی این قواعد را تمام
باقی مقصود خود را والسلام — لفظ مکتوبی مسرد ی تمام — هیچ مسرودی دران معنا
هر یکی زاین جدا کانه کذار — تا نوزا انسان شود ابتدا کذار — حرف ملفوظی سه حرفش دان رفیق

غیر میم و واو و نون اندر طریق / زانکه این مکتوب باشد ای غلام
وانچه دو حرف است مسرودیست نام

لیک دو حرفی یکی حرفش نگار / کان دویم حرفش نمی آید بکار
باز مکتوبی مسرودی تمام

گیر از ملفوظ ای فخر انام / جمع کن هر یک بسنجش اینکار
تا بگویم بعد از این چون است کار

جمله در ملفوظ او در قرار / تا بماند این مدارت یادگار

در قاعده طرح کردن

چار چارش طرح کن از هر سه شان / چارمش را نیز گیر اندر مکان
پس دویم حرفش ز مکتوبی بدان

حرف چارم را بگیر اندر گمان / پهلوی مکتوب نه مسرود را
تا بگوئی بعد از آن مسرود را

پس سیم حرفش ز مسرودی بود / چهارمش پهلوی مکتوبی بود
چون بترتیبش نگاری هر سه نام

مقصد خود را بیابی والسلام / چونکه مکتوبی تمامی شد رقم
سازش اعراب و بخوان بی بیش و کم

از دو حرفی متصل کاید تمام / اولش را گیر لیکن والسلام
شاه مردان چون امیر المؤمنین

جفر را اعراب کرده این چنین / معربات الجفر من ترکیبها
ربع مطویات من استخراجها

چون چنین اعراب شد او را بخوان / بعد از آن دریاب نیکویش بدان
بعد از آن میخوان تو خوش اینفال را

تا بدانی تو تمام احوال را / خیر و شر چیزی که باشد در جهان
نظم کردم این قواعد در امان

طرح نزد اهل جفر ای دوستان / قاعده طرحش که چند میکنند
شش بود گفتم بتو من بیگمان

اولش طرح عناصر ای غلام / چار چارش طرح کن در هر مقام
پس دویم او را ز سیارات دان

هفت هفت آید ترا گفتم عیان / طرح ابجد را مناسب سه شناس
کاین سیم طرحست جفر ای قیاس

نوع چارم طرح او را از بروج / کان ده و دو باشد از صاحب خروج
نوع پنجم ۲۸ است ای کرام

آن ز اطراح منازل ای غلام / طرح ششم را ز درجه دان تمام
طرح کن گفتم ترا من والسلام

گر تو از اطراح جفر ای دلستان / اسم شخصی را برون آری تمام
خاص کردان نام اول ای غلام

از پدر مادر ز طالع هم زمام / چونکه اسمش خاص کردند از عوام
پس حروفش را شماری تو تمام

۴۴ اش صفحه را میکن تمام / میکن استخراج احکام ای کرام
گرچه حرفش دو بود یا سه مدام

جمع کن بنشان تو او را والسلام / حکم استخراج جفر ای نیک نام
همچنین میگو بخواص و هم بعام

بسم الله الرحمن الرحیم بدانکه مقصود
از معرفت نجوم و کواکب بعد از معرفت صانع عالم و رسل و ائمه معصومین ع معرفت نظم عالم و ادوار آن است
بنگ و بدیهه جلب منافع و دفع مضرات بر نجهان و اختصاص و رفع اطناب و بسط و چنانچه مشهور است
خیر الکلام ما قل و دل و چون این نیز موقوف است بمعرفت افلاک و آن موقوف است بمعرفت کواکب
و آن موقوف است بمعرفت سنوات و شهور و آن موقوف است بایام و آن بساعات و درجات و دقایق
و آن موقوف است بمعرفت حروف ابجد چنانچه در نقاویم دو صفحه بیاورند در یکی کدر طرف
یمین بود احوالاتی و آنکه متعلق بشمس است رسم نمایند و در دیگری که طرف یسار است
احوالات قمر را رقم زنند و چون بعین سعادت اکثر از صفحه اولی میشد لهذا عنان بیان
بدان سمت برتافتیم بعون الله و حسن توفیقه و چون این منظومه دارای آراء و مذاهب مربوطه
مضبوطه بود لهذا در تدوین او پرداخته و از سایر متکلفات نظر بریده و خیتم و السلام

مرد دانا سخن با نکند تا با خی ابتدا نکند مالک ما زل قدیم کریم صانع بی بدل حکیم علیم
انکه هفت ده و چهار کرد پدید اکر نیو شرتا کرد پدید دلیل هستی او اندران هر یکی فرو ماند
بیش داد مان عقل تا بدانستیم نیز تو فیق تا تو انستیم فی نعت النبی ص وانکه از بهر نشر
دین هدی اسمان کرد و اختران پیدا کیست آن اسمان محمد راد اختر آنش صحابه باداد
اسمانی و این جهان زمین اختر انی و لیک رهبر دین باد بر جا هر یکی از ما هر زمانا بکران درود
ثنا اغاز سخن چون بدیدم کرد بسیطه زمین هیچ دانش زبعد دانش دین نیشتن
دانش نجومی بد کاندران کیخ حکمتش فرد کردم اغاز مدخل منظوم یاد کردم در او لبی نو
نجوم نام انکس که یاد کرد این کرد دانا فاضل اروی زمین اغاز در عدد مراتب افلاک
اول از هیئت فلک کویم پس باحکام اختران پویم آن نهنده پی ری ملک انکه هفت آفرید
چرخ فلک بر یکم ماه و بر دوم تیر است باز نا هید در سیم میر است شمس در چرخ
چارم است مدام هیجدم چرخ پنجمین بهرام ششمین چرخ مشتری دان هفتمین زحل کیوان

بازهشتم که ثابتات بر اوست زبراونهم که جلد اوست او هی کرد دونیا ساید چرخ اینجم بگشت او

شاید عدد کواکب و نام بروج عدد چرخها چه شد معلوم شمرم بعد ازان بروج نجوم

حکما پیش ازاین محکم رصد اختر انرا کرفته اند عدد بانه وبیشتر مداست و هر دو

هفت ازایشان کواکب سیار ثابتات است نام دیکرها کهازایشان کنند پیکرها

باز کردند زمره حکمت هشتمین چرخ راد و شش قسمت چون تمامی نهاده شد فسما

برج کردند هریکی را نام وانکه از اختران کران رفتار صورتانکیخت است هشت و چهار

هریکی زان موازی برجی دانش ان بر ازکمر دو رجی پس نهادند بشنو اینرا حبیب

نام برج از صور بدین ترتیب حمل و ثور و بعد ازان جوزا سرطان اسد کر عذرا عقرب و

قوس دان پس از میزان جدی دلو ست و حوت از پی ان خانهای کواکب پس مر اینرا جمله

راکه بردم نام واختران صاحبان شناس مدام اولین از بروج باهشتم نام ان بره وان

دیکو کردم هردو مرخ راشدند بیوت همچو برجیس و کمان باحوت زهره را خانه ثور و با میزان

شمس را شیر و ماه را سرطان مهر را خوانه خوشه باجوزا مرخ حمل راست جدی دلو عطارد

ارقام بروج مرد دانا دل ستاره شناس چون مر اینرا جمله دانها داساس رقم برجها که

از اعداد از حروف جمل کرفت و نهاد از حمل صد الف ثور نشان بی نجوزا وجیم از سرطان

چون اسد دال کرد و سنبله ها واو میزان نهاد و عقرب نا قوس خاطانشان جدی نها

ارقام کواکب چون نمودیم از بروج رقم رقم اختران بیابد هم اخرین حرف نام هر اختر

بدلش منکار برد فکر همچو از شمس سین و از قمر برهمین کن قیاس پنج دیکر ارقام را با

هفته چون تو احکام اختران خواهی کردی ارقام هفته باید نیز تو باغاز هفته بکشنبه

دان وانکه الف نشانش نه واز دوشنبه علامت مدبا همچنین تا رسد بشنبه زا ارقام

ایام ماه الف است و ل مد از ثقوم با دوم روز و اسیم و اجیم همچنین تا کهمد رسد بتمام

انوش کاف طا بود با لام طبایع بروج برجها را تو بر طبایع دان رنج نادان همیشه ضایع دان

الکاتب النسفی من ولدی کان نزلها

واصل الانبا ریکا ابا الفتح فخر

کان لمحمد هبة الله بن الحسن

انا محمد وابا الحسن هرون بن

العجلی مولاه ابن وهب

روی عن ابیه وعن الرجال

بن عبد الله الغزی ابو علی الاردبیلی

الکاتب مقری کان وهما فی زمانه

مد حه الثعالبی له ابن اسمه علی کان

فی الحادی والثلثین من الرجال

بن

بان ما الکاظم اختصاص

بن ابی هم ابو الفتح الله نقل الجواد

رجل لا باس به مع الحدیث

بن عبد الرحمن

وکان ثقة

بن ابو عبد الله البجلی

ز الباد و هم هشته ابو بکر

بن یحیی سبعة عشر جلد

بن وثاب بالثا المثلثة

و ثنا نقطتین بعد الواو والمثناة

والبا النقطة تحتها نقطة واحدة

الالف قبل علی عین بن صلة کان

بعد العلم کل یوم ابو فرغ من القرآن

بعد العلم کل یوم ابو فرغ من القرآن

بن وثاب بسکون الثا المثلثة وکان

الخبز از نعوذ بالله من الحور

ان عثمن قبل لیلة الاضحی وهو الذی دفن

وهو ابن ثمانین سنة وکان

بن مروان الفقیه

بن العلوی

بن نصیر بن

الکلبی ابا محمد فی بنی زیاده من

اهل الشام ابو عبد الله مولاهم

عظیم الزهاد منکر الحدیث

قالها

حمل است آتشی و شیر و کمان ثور خاکی جدی و خوشه همان طبع جوزا و دلو و پله هوا دان تو خرچنگ
حوت و عقرب ما طبایع کواکب زحل آن کو بدشمنی سمر است روزی سرد و خشک و نحس و تر است
مشتری را کزو ست فیروزی سعد و تر دان و گرم تر روزی باز مریخ نحس نر و شبی گرم و خشک از
طبیعتش طلبی شمس هم گرم و خشک و روزی و تر نحس در اجتماع و سعد نظر سعد و ماده
شبی و تر زهره تیر سازنده باشد و شهره وانکه نامش ز اختران قمر است سعد و ماده شبی سرد و تر است
شرف کواکب شرف آفتاب دان بحمل ثور مه را شرف شناس محل مر زحل را شرف بود میزان شرف
مشتری است در سرطان یابد از جدی هم شرف بهرام همچو از حوت زهره بد رام تیر را سنبله است بیت و
شرف همچنین آمد این بماز سلف شرف راس خانه تیر است ذنب اندر کمان شرف گیر است
هبوط کواکب چون شرف گشت مر ترا معلوم در برابر بود هبوط نجوم چون هبوط زحل برج
حمل دان و برجیس برج جدی مثل جای مریخ چون بود سرطان اندر او مرد را تو هابط دان
باز میزان هبوط خورشید است هابط برج خوشه ناهید است برج ماهی هبوط تیر آمد
کژدم آن مه منیر آمد راس هابط شود چه شد بکمان هم هبوط ذنب بجوزا دان وبال کواکب
خانه کوکب از بروج بگیر بر شمار و به بین بنور ضمیر خانه هفتمین وبال شناس همه معلوم گردد
بقیاس درجات شرف شرف شمس نوزده درج است یاد گیر این که مایه شرف است
شرف زهره هفت گیر و دویست از درج آنکه در حساب قویست شرف تیر پانزده است
سه درج در شرف نصیب مه است درجات ستاره کیوان در شرف کمتر از سه هفت بدان
آن برجیس پنج گیر سه بار باز بهرام را سه هشت شمار درجات منطقة البروج درج
آسمان بر استاد سیصد و شصت آمد از بنیاد هر یکی برج از آن درج سه و هشت هر
درج از دقیقه شصت و ده است ثانیه شصت یک دقیقه شناس همچنین تا بعاشره است
قیاس نظرات کواکب نظر اختران بکن معلوم تا بدانی تمام علم نجوم چون دو کوکب بود
برجی در بدرج بیش نه ز یکدیگر وانکه مر هر دو را قران باشد وین چنین حال بی کران

باشد

باشد هر یکی از ذکر بر برج سیم باشد از نه بر برج یازده و انکه شد بین باشد ان بیفتن شرح تربیع بشنو

از پس این چار هشت دیگر هم نظر کاهش همه در پنج و عم است همراهش و در بر پنج و با نهم نگرند
دانکه تثلیث و سدسی ازانند هفتمین خانه مقابله دان اثرش کینه و مجادله دان

اختراق کواکب

هر ستاره که اوفتد با خور در یکی برج و یک درج
خلق را جمله اتفاق بود کان ستاره در احتراق بود جز مگر را که چون چنین داند
محترق نه که مجتمع خوانند دو ذهاب کواکب چون بپنجشنبه هست نسبت خور

دانکه دوشنبه است و زهره دو و سه شنبه و ذ بهرام است انکه بر پنج مرورا نام است
چار شنبه گرفت کوکب تیر سعد را پنجشنبه مدبر زهره را داد جمعه و برجل

شب یکشنبه شان برآمد شبهای کواکب شب یکشنبه آن بزرآمد
داد شنبه خدای عزّ و جلّ شب دوشنبه ان برچیش اند راین چه تلبیس است
وان سبب فرخیش برآمد شب سه شنبه ان زهره شناس پس شب پنج شنبه آن خورشید
شب دینه خود شب بهرامست شب چهارشنبه شب عطارد پنج مرپنج را لیست مدام
ساعت اولین ز روز و ز شب ساعات کواکب دانکه باشد از ان انکوکب
کان شب و روز را بدون بشک کوده باشد حکیم از حکمت وان دیگر کوکبی که هست مرو
دو بهین ساعت ست ساعاد مر سیم را همین شناس سان همه معلوم کردد ت بقیاس
هر مثلث که طبع دارد نار ارباب مثلثه ناری شمس دان رب روز او هرمز
وانکه باد است طبعش از تقدیر یاد کر این سخن که هست عجب باز شب هست بر خلاف قیاس
دو روز و شب شان زحل شریک ارباب مثلثه خاکی وان دیگر را که طبع اوست ترا
زهره و پس مر شناس ارباب در باز شب مه است و پس زهره بشنو این نکته خوش و شهره
هست شان روز و شب شریک مدام نند مر و ذ بهرام انکه خوانند مر و ذ را بهرام
وانکه باد است طبعش از تقدیر رب روز و شب زحل شناسم و بس بترین شب مقدم امد باز

المهلب والواردی الکاتب عن ابیه عن ابی الحسن بن موسی عن ابیه عن الناس لیلة الاربعاء
ان کان من ایام الناس یعمل بها الحکام
ان اخاه محمد کان یعمل بها الرضا علیه السلام
موسی بن قادعا الرضا بن ابی الضحاک عن ابیه
بالکوفة کان یعمل بها الرضا علیه السلام
محمد بن اسحاق بن الضحاک الکوفی و ثقه روی
عن ابیه عن عبد الله بن طاهر بن ابی طاهر
عن ابی عبد الله ناظر ابا طاهر علیه السلام
فاعجبه قضاء ابی الحسن بن یوسف بن عبد الصمد
ثلاثة ایام یعمل بها الخلیفة المعتضد
کوفی ثقة قابل الخلیفة المعتضد بالله
ان الدکاباد الظاهران الکاباد الجمعة
یوسف بن ثابت بن یعقوب الکاتب الجمعة
ثلاثة نفطویه عن ابیه عن عبد الله
کوفی ثقة روی عن ابی بن ثابت
ابو الحسین غالب بن علی بن ثابت
ابو نصر و بندار جال یعمل بها
الرحمن مولی علی بن یقطین
کان یعمل بها فاخبرنا
عظیم المنزلة روی عن ابی الحسن موسی
وعن الرضا علیه السلام وکان الرضا علیه

همه را مشتری بود انباز
ارباب و مثلثه آبی
انکه طبعش مناسب شب باب

زهره در روز هشتش از ارباب
دیگر از بعد زهره دان بهرام
شب بود در خلاف این قسما

هشتشان روز شب شریک قرار
این بدانی شوی بعلم سمیر

ثابت احکام باشد زهره
نر حمل دان و ثور ماده شناس
همچنین ثابت کن تو قیاس

بر فلک برج منقلب چار است
آحوال البروج
اندر این باب حکم بسیار است

حمل است اول دیگر سرطان
باز میزان جدی بنگ بدان
ثابت آمد بوصف چار دیگر

عقرب و دلو کاو و شیر شمر
توسن و جوزا و حوت شرح ماهی
وصف ایشان اگر من خواهی

کو بهم این علم هشت بر من عین
که بود این چهار ذو جسد بین
چهارشان مشترک امد از برج بدان

بره و باز شیر و باز کمان
وانکه شان خلق مغرب نحوانند
برج جوزا و دلو و میزانند

سرطانست و ماهی و عقرب
انکه دارند از شمال نسب
ثور با سنبله است جدی بهم

که فرا دارند از جنوب علم بهم
دیگر از برج بیوت اثنی عشر
اولین خانه تن و جانست

حکم ان بر حکم اسانست
دوم از طالع است خانه مال
سیم امد برادر باش دلال

چهارم این خانه محل و منزل آب
ان فرزند پنجمین و طرب
ششمین خانه رنج و بنده و تاب

هفتمین خانه زن و انباز
مرگ در هشتمست و خوف و خطر
در نهم خانه علم و دین و سفر

عمل و دولت ازدهم جویند
چون حدیث زده یکی گویند
خانه دوستان و امید است

این بیان مبین چه خورشیدست
چون از این یکدگر نبوده دو
حکم ان بر شهور دان و عدد

فرح پنج برج بر طالع دان
فرح کواکب
وین ز ثانیر ضع صانع دان

فرح ماه ثالث از طالع
دان خرشنبل منست جز تاسع
زهره در پنجمین بود بدوام

همچه در خوانه ششم بهرام
شاد در باد نست سعد اجل
در ده دو فرح در سد بر حمل

ای ماه جمال وفا به جود
بشنو از قول اهل مصر حدود
مشتری را که ماه به فرح است

از حمل حد بدان که شش درجست
شش درج زهره زاد و بر است
هشت یکره ضبینه بر است

فرح

پنج دیگر نصیبه بهرام
باز از ثور حد زمهره دو چار
هست و پنج نیست حد زحل
تیر را شش درج ز جوزا حد
زهره را آنکه شادی سنج است
وان کیوان شش است نیک نگر
از درج هفت آمد از خرچنگ
وانچه ماند ز برج حد زحل
دانکه جز شش درج نباشد حد
شش درج تیر را چه تیر آمد
زهره را ده قلم چنین رفته است
هست مریخ را ز خانه تیر
شش درج دارد اختر کیوان
پنج و دو حد زهره و بدرام
باز بهرام را ز خانه خویش
بعد از آن حد تیر دان دو چهار
مشتری را حد از کمان دو شش است
تیر را چهار و پنج حد زحل
تیر را حد ز دلو دانم هفت
قسم مریخ چون زحل پنج است
حد برجیس دون کذ وست چهار

الثور

واندر او حد تیر شش بشمار
سه درج نیز حد بهرام است

الجوزا

حد از این برج بیکمان پنج است

مریخ

باز شش حد زهره و شش تیر
باشد ای برتر از زحل بمحل الاسد
حد ناهید پنج دان زحل
تیر بهرام این نظر آمد سنبله
مشتری را که فرخ آثار است
وانچه ماند بود زحل را تیر میزان
تیر را نیز هشت دان هم از او

العقرب

حد مدان از درج ز پنج و دو بیش
چون شود پنج مشتری را حد

القوس

الدلو

زهره از وی بیک درج کم رفت

الحوت

سه درج حد فزون ندارد تیر

دان کیوان حوان اوست مدام
هست از او نیز حد سعد اجل
دل دانا همیشه بد رام است
باز برجیس را همین به عدد
حد مریخ باز پنج دیگر
حد مریخ نحس و مایه جنگ
هفت از او نیز حد سعد کبیر
باز برجیس را ز برج اسد
هفت دیگر نهاد حکم ازل
تیر را حد ز سنبله هفت است
حد از این برج بیکمان چار است
حد ز برجی که خوانیش میزان
مشتری را بیک درج کم از او
دوی دیگر نصیبه بهرام
حد ناهید از او دوره دو شمار
شش زحل را رسد ز روی عدد
پنج مر زهره را که سعد وش است
چار او را کذ وست جنگ و جدل
سعد را هفت کو فرخ است
دوش از حوت حد زهره شمار
باز بهرام را نه آمد تیر

دوی دیگر

دوی دیگر بضیعه حل است | وجوه کواکب است | که بدلها دون از اوخلل است
چون حد و نجوم شد معلوم | یاد کرا زده وجوه نجوم | دانکه هر برج را که بقسم
بسه اقسام کرد مرد حکیم | ده درج هر یکی ازان اقسا | پس بحکمت وجوه کردش نام
داد یکوجه ازان بیلا اختر | من چه یک یک بیان کنم بشیم | وجه برج از حمل شمر و چار
وان خورشید همچنین بیلا | بعد ازان چون کذشتی از خورشید | برج کرد تمام برنا هید
باز در ثور تیر و پس ماهست | هر دو را نحس نیز و هم اهست | وجه برجیس برد و پیکر دان
باز بهرام و بعد ازان خورشید | زهره در اول امد از سرطان | بعد ازان تیر و باز ماه بدان
هست رخانه خور از احکام | زحل و مشتری و پس بهرام | شمس را برج زهره برامد
بعد ازاو زهره باز تیر امد | چون قمر وجه کرد ازمیزان | مشتری ایدا ز پس کیوان
چون زمیزان کذر کنی بعقرب | اندرو چون کنی وجوه طلبه | پیش مریخ و باز خورشید است
اخر برج وجه ناهید است | تیر از اول بیرج بود کمان | پس قرامد و دیکر کیوان
سعد باشد بجدی پس بهرام | برج کرد د برافتاب بتمام | باز در دلو چون کند نکاه
زهره پا بند پس عطارد و ما | زحل و مشتری و پس بهرام | حوت را دان و شد وجوه تمام
چون به پیش تو من منازل را | در بیان منازل قمر است | بر شمارم حساب بی ارنکاه
ظاهر ار شرق چون شود شرطین | باشد از بعد او طلوع بطین | پس ثریا و بعد ازان دبران
هقعه و هنعه از پس ایشان | پس ذراع است و نثره و طرفه | چهره و زبره دان دیکر صرفه
باز عوا که خواندش منزال | پارسی کو عفر ز بعد سماک | وز زبانا چه بکذری کاکلیل
اندرین قول نیست کس را شک | ورکنی بعد قلب شوله نکاه | ازینجا بر بلده پانی را
ازپس بلده چهار و سعد ابذ | کر بقفیل بشنوی شاباد | اولین زابح دیکر بلعبست
اخبیه مرسعود را تابع است | باز فرع مقدم و زا نجا | چون کذشتی موخر است و شا
چون بود در برج ثابته ما | الا اختبار ان بجا بر بید و بجو | جامه بر بهدن اختیار مخواه

بلکه در برج منقلب باید
هم بدان اختیار کوشید
ماه باید بخوانه بهرام
لیکن اندر برج ابی به
وز کنی عزم شرکت و ترویج
با فتد اتصال با سعدین
چون طلب کار اختیار شود
بنگ در کار بد وستی است نظر
ابتداء کتابت از هرباب
ور به بزاست متصل شاید
ور فرستی بر سپهر سالار
جز نظر سوی مشتری مپسند
ور فرستی سوی قمر بنگر
هم ثلیث باشد و تسدیس
ابتدای بنا تو وقتی خواه
هم بسوی ستاره نظرش
ور ضیاع خری بر بیت ذای
تا سعادت در او بود موجود
کرد رخشان نشانی اندر باغ
ماه باید ببرج ثابته ذ
ورث را افتد ذراعت را

ور بزهره نظر کند شاید

حمار فتن

ور نه در برج مشتری باید

تزویج کردن

دو بتقویم در نگر باز بج
که سوار شدست
اول از برج منقلب مه جوی
که ناصیه فرشتاست
چون کنی اختیار هشت ضوا
ور بود ماه سوی خضرشا
سوی برجی باید شد بدار
وز فرستی بخواجه دهقان
تا نباشد بجز بزهره نظر
ور تحواهی که ابیت تضلع

در کیان بنا نهادن

در کیان ز ضیاع خریدن
برج خاکی طلب ثور اجای
ور بکیوان نظر بود بجرش
در بیاد رخت نشایند
در بیاز زراعت کرمک
بنگری اختیار ساعت را

باید ت بزر وقت پوشیدن
ور کنی عزم دفن حمام
ور بثور و اسد بود شاید
بجز این اختیار هیچ منه
ماه باید ببرج ذوجسدین
ورث باید که نو سوار شوی
پس ببرج و منظر او پوی
ور بجوزا ز مشتری بود بهتر
ماه در برج منقلب تا بد
نظر آفتاب باید و ماه
ور فرستی بسوی دانشمند
بنگ باشد نظر سوی کیوان
وین نظرها بدانکه بی تلبیس
از مقابل خدو کن و ترتیع
که بود در برج ثابته ماه
که بود برج خاکی مقرش
نظر او بکوکب مسعود
لنگ باید بد و ستی نظرش
بنمایم ترا رهی چه چراغ
کوکب سعد زایماه نظر
بطلب طا ز اجوانه خاک

بقیاهم والشیخ نقیا
هم ابو منصور الصرام بالرابع
بعد الظام من جملة المتکلمین من اهل
نیشابور وکان رئیسا منقطعا
ابو سعد بن بشر کان من اهل الکوفة
البصرة بالبناء له مصنفات کثیرة و
کان حفیها ابو الاشعث احمد بن محمد بن عبد الله
هلال المتکلم الامامیه لقیه ابو الحسن الرازی من جملة المتکلمین
ابو الطیب الرازی من جملة المتکلمین
ولد کتب کثیرة فی الامامة و
من الاخبار وکان اسناد ابی محمد الحق
الطوسی ثقة وکان مرجعا وکان وعنه بابا قال الشیخ
فیها وسیط ابا الحسن وکان من
النظام بن عبد الله بن الحسن من اهل
محمد بن علی العباس کان من الامامیة
المتکلمین فی الامامة له کتاب
کثیرة وکان ناصبیا ابی محمد و
کان ابو العباس المصور الصرام من علی
من اهل العباس بن محمد الدال
الهیثم والکلام بعد الام الا
صفهانی بکا ابا عبد الله علی بن اسماعیل
الامامیة ولقیه ابا الحسن بن محمد
ذ الامامة بخصوص ابا الحسن بن محمد
ابو یعقوب الانصاری متکلم
اسمه خالد ابو سعید الانصاری
الشیخ من المتاخرین الزیدیة
ابا الحسن ابو عبد الله بن الصلت قال ابو جعفر
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
فما صلح اباه فاسانه فی ولده
قال الحسین بن الحسن بن بابویه
الطوسی روی عن ابی جعفر الثانی
ذاهب عنه الکان قال اخبرنا صفوا
بن یحیی ومحمد بن سنان وزکریا
بن ادم وسعد بن سعد بن
عمر اخبرنا فضل وفرات ابو القاسم بن
وابنه الهیثم قال عبد الله بن
اعمالنا

وز بسر طان بود بنا شد باك | در نهاد تعلیم فرزندان ملك | وز بنعلیم میبری فرزند
اندر این اختیار بد مپسند | جای مه در برج ابی جوی | وز بنابی بقوس و سنبله بوی
بطارد بدوستی نگران | در نهاد نار و خور بدن | هر دو را از نحوس کرده کران
خوردن دارو اربود زاید | احتیاط ارکنی بود جایث | ماه وانیك باشد ار بابی
اندر این دم بخوانمرابی | نظرش سوی زهره بد زام | وز نظر باشد ش سوی بهرام
چون نظرد وستی بود سردار | در نهاد بنده خرند است | دو وباش ار مقارن کیوان
ور همی بنده میخری به نکرو | تا کند در برج بادی استقر | وز نه باری بقوس یا خوشه
بخس ازدود و روسعد هم کوکب | در نهاد فصد و حجامت کوزن | ور کنی فصد یا حجامت زای
اتش برج به قمر را جای | ناظر سعد و از نحوست پاك | لیك با این همه بنا شد باك
کرکند سوی او در این هنگام | در نهاد سفر کردن است | نظر از ماه دوستی بهرام
ور کنی هیچ اختیار سفر | ماه در برج منقلب بهشر | نیك باشد بروج خاکی نیز
لیك در سعد و بخس بهمنزل | مر از بخس و طالع و دو مش | پاك مانند هفتم و دو مش
ور بشهر اندرون روی ازرا | در نهاد شهر نو را ملکت | باید اندر بروج ثابته ماه
نظر او بکوکب مسعود | در نهاد خانه بستن آراست | نابود جمله کار نو محمود
بکنی کر نو خانه جای داری | کر بدو باید ت که بگذاری | باید از مه کرفته باشد زین
برج ثابت و کر نه دو جسد | لیك از بخس باید و دو د | واز سعادت کرفته باشد نو
ور همی با کسی کنی عهدی | در نهاد عهد بستن است | اندرین کار باید ت جهدی
نابود در بروج ثابته ماه | در نهاد ستور خریدن | خالی از بخس و فارغ از اکراه
مکذر چو خری ستور از خد | ماه در ثور جوی یا باسد | وز نه باری بیرج دو جسدین
نظر سعد داده او را زین | در نهاد شکار کردن است | وز ت رای است تا شکار کنی
کوش تا ساعت اختیا کنی | با کان چون جای ماه منهی | با یکی خانه از دو خانه بتیر

وکر انجا نبا بی اندر حوت
مرزحل را دلیل دان همواره
مشتری باز بروزیران است
برسنبلهی و لیل بهرام است
زهره زردی و مهتران جلیل
پیر برجمله رنگها ستد لیل
رنگ سبزی ازاو بیفزاید
باش از اغاز کارها بحذر
عرض کردن نشاط حاجت را
نیز نیکو بود عمارت را
ودر ناست طلب کنی شاید
بد بود ابتدا معامله را
ودر بود با قران زحل
خاصه نزویج و خانه بیرنگ
همچنین حوض و جوی کندن نیز
دیدن پیر و خاجه و دهقان
نبود هیچ کار بی بصدع
نیست از حزم و از کیاست کردن
کز او جز بدی بحاصل نیست
تو مخر نیز هیچ از ترک
ودر مقارن بمشتری بهشت

در بیان مدلولات کواکب
بر دها قین و برصناع و عقار
نیز قاضی و عامه دین
رنگ سرخی و خونرا کامرانست
برزبان است کوکبا هید
بر دبیران و خواجگان جلیل
در بیان نظرات ماه با فتاب
و در بیشتر شان نظر نکند
طلب حال کردن از هر جا
و کر بیشتر شان نظر باشد
این نظر جا نو بیفزاید
خاصه ملک و ضیاع بخرید
نظرات ماه با زحل
کارهای سفر بسنجیدن
باز اگر شان نظر بود نشاید
نیک دان و عمارت و بستان
و در بیشتر شان نظر نکند
پاک و از خاستن دفن کردن
و فرستی همی بزاه بر بد
زانکه مخبی مؤثر است بزرگ
بسعادت تر ابود دهمر

مکند هیچ از این چها بپوش
همچنین بر سواد و پیرانست
بر کبودی و اهل صفر همین
بر سلاطین شد آفتاب لیل
وه بر دهم بر نگهای سفید
بر جواسپس مه دلیل اید
با خود اراوفتد قران قمر
هر چیز خواهی کن نیست خطر
باز تربیع بر سنباست را
دیدن شاه خوب و ناشاد
بشنو بعد از این مقابله را
بزر بدار پادشه دیدن
باشد اغاز کارها مجلل
پاک نبود ز کندن کاریز
کار بنا در این حدیث نلیبس
و در بنا شد نظر بحز تربیع
باشد ان وقت نیک عهد و هنر
نظری بد تر از مقابل نیست
اندرین وقت بد کند نشست
در بیان نظرات قمر با مشتری
اول کارها قلیل و کثیر بند

الغیب علی بن محمد بن سهیل
وابو مسلم ابراهیم بن عبد الله الکاتب البصری وابو محمد
ابن مسلم ابراهیم بن عبد الله الکاتب البصری وابو محمد
حفده الله ورحمهم ان یجعل ما نحن فیه من هذه
فاعنه انشد للماضون الثار وبه نستعین وصلی الله علیه
علیه واله الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا
فلما احد بالطاعة عذا فاز وربح
وکبانا وفقنا والذی به یتم الصالحات
موالنبا ومنه فاتحة الخاتمین من البلاغ
الامین المصنف الغریب منا والبنا
ابو سنان وابو عمرو بالمنا
الکشی عن محمد بن اسمعیل بن ابی
الفضل بن شاذان عن ابن ابی
عن بعض اصحابه عن عبد الحمید عن
بعض قال قلت لابی عبد الله ع قال
ابو سنان ابو عمرو الانصاری
ابو بکر الخطیب الحافظ الکشی کان من
اجل اصحاب الحدیث واوثقهم
هذا الامر ومصنفه ابو عبد الله
مصنفا حسنا کثیرا ابو عبد الله
ابن هرون وکیل ابو الشلاح الکاتب
بعد الالف والثلثین الحجة قبل الله
المهلل الی الجنان شیخ کبیر احمد بن الحسین
بن عبید الله الغضائری رحمه الله
اندرفع النیر کما رفع الاقاصیح
علیه محیط الاصل کما رایت من جنسین
فی الامامة یکون نحو امن جنسین
وهذا الاصل علی اصل بلد والوجه
الجزری الفقیه وجه بهری عن الرضا
اسمه کنیته ابن الدین بن عبد الله
ابو غانم بن جناح نقله ابو محمد
الجلی

نیک باشد بخاصه نزد وزیر
وقت تربیع کرت باشد جد
نیز نیکی در آب و کندن جوی
خاصه آرایش از کثیر و قلیل
مکن اندیشه و ضیاع بخر
ور کند با قمر قران بهرام
خاصه رفتن بنزد اهل سلاح
با کسی کو سپاه اسلام است
وقت تربیع دان که هست خطر
رو تو حاجات خویش از ایشان خواه
ور بود مقارن زهره
ور به تسدیس هر دو راست نظر
لیک تربیع به عمارت را
ور مقابل بوند باش عجول
ور مقارن بود قمر با تیر
اندر این وقت اگر کنی بهتر
وقت تثلیث نیک دان هموار
هم که بیع است و صنعت سیم است
نظر هر دو کو کنی با هم
آنکه عقلش نظر صواب کند
دل دانا بری ز غم باشد

ور به تسدیس میکنند نظر
به بنای مواضع و مسجد
ور به تثلیث بنگرند همی
دیدن روی مهتران جلیل
ور کند از زمان مناظره

در بیان نظرات ماه با مریخ

نیک دان مشنو این سخن بمزاح
طلب حاجت و حجامت و فصد
جامه بریدن و نکاح و سفر
لیک باش ار مقابله است نظر

در بیان نظرات ماه با زهره

وقت تزویج و شرکت است و سفر
باز تثلیث سورها زان نه

در بیان نظرات ماه با عطارد

دیدن عالمان به است و دبیر
ور به تسدیس ناظر ند اندو
با بزرگان اگر کنی دیدار
ور مقابل بود نظر سره دان

فتح الباب است

نام این شکل فتح باب کند
ور کند مه با آفتاب نظر

دانکه وقت تجارت است و سفر
دهدت نیکی و سعادت روی
دانکه نبود هیچ کار غمی
باز اگر شان مقابل است و نظر
عالمی نبودش مخاطره
نبود هیچ کار را بد رام
باز تسدیس وقت دیدار است
به بود گر کنی تو آنرا قصد
وقت تثلیث کار اهل سپاه
از سیاهی و کار او بحذر
باشد آغاز کارها شهره
نیز نیکو بود تجارت را
کاندر او عیش و خوشدلیست فره
در فرستادن برید و رسول
طلب حاجت اختیار سفر
باشد این وقت خوردن دارو
باز تربیع وقت تعلیم است
وقت با عالمان مناظره دان
که بود خانه شان برابر هم
وقت سرما و باد و نم باشد
ور نه مریخ بنگرد بقمر

ومن اولیائه جماعة ذکر بعضهم فی ابوابه والباقی الاعلم الازدی وابو عبد الله الجدلی بفتح الجیم والدال وابو یحیی حکیم بن سعید الحنفی وکان من شرطة الخمیس ابو الرضا عبد الله بن یحیی الحضرمی سلیم بن قیس الهلالی عبد السلمانی عربی من خواص امیر المؤمنین ع من مضر بن قیس تمیم بن خزیم بضم الخاء المعجمة والزاء والیاء قبل المیم الناجی بالنون والجیم وقد شهد مع علی ع قبر مولی علی ع ابو فاختة مولی بنی هاشم وعبد الله بن ابی رافع کاتب علی ع وزذان بالزاء والذال المعجمتین ابو عمر الفارسی مولی علی ع وميمون عامر مهران وسلمة بن کهیل وعامر بن واثلة الکنانی وعبد الله بن شداد بن هادی اللیثی وابرهیم بن عبد الله القاری من القارة عبایة بن ربعی الاسدی والاصبغ بن نباتة بضم النون اولا التمیمی الحنظلی ابو جحیفة بضم الجیم وهب بن عبد الله

البجلی ثقة ام الاسود بن العبدی اعین عارفة قال علی بن احمد العقیقی وهی التی اغمضت زرارة ابو هریرة البزار قال العقیقی ترحم علیه ابو عبد الله ع وقیل انه کان یشرب النبیذ فقال یعزر علی الله ان یغفر لمحمد بن علی شرب الخمر والنبیذ ابو حیان وابو الجهان قال ابن عقدة انهما ثقتان ابو لیلی من اصحاب امیر المؤمنین ع من الاصفیاء ذکره البرقی وکذلک قال عن سیر بضم السین المهملة والتاء المنقطة تحتها نقطتین وروی عن ابی ساق وعن ابی عمر وعن ابی الحرزی وعن ابی برزة بالزاء بعد الراء عن جابر بن عبد الله وعن البراء بن عازب وعن عرفة الازدی

بالشین المهملة وعاصم بن ضمرة السلولی بالسین المهملة واللام وعبید الله بن ابی رافع بالفاء والعین المهملة وزیاد بن النضر الحارثی بالنون والضاد المعجمة وشریح بن هانی بالهاء والیاء المنقطة تحتها نقطتان وعبد الرحمن بن شکل الغنوی بالغین المعجمة والنون والیاء المنقطة تحتها نقطتان بعدها

پا بمرخ سعد نر نکرد — پا از این دو یکی بجو نر نکرد — وانکه وقت شکستن سر نهاد

کاین نظرها دلیل برکرم ماست — خاتمه — هرکه او این تمام برخواند

چون بتقویم بنگرد داند — انچه مکتوب با شد اندر وی — مشکلش جمله حل شود بروی

لیک باید که اعتقاد شود این — چون بداند نگردد از ده دین — کردگار شناخت و دوست گرفت

هیچ کس علم غیب جز که خدا — باد از ما درود بر مهتر — هم بر او و آل او یکسر

تمت المنصورة بعون الله تعالی فی الخمیس من شهر شعبان المعظم بید الحقیر محمد صادق فی سنة ۱۲۷۰

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین

والصلوة والسلام علی محمد وآله الطیبین الطاهرین اما بعد بدانکه این مختصریست مفید مشتمل بر نکاتی که در تقویم مرقوم است و در ضمن چند فصل مندرج است فصل اول در حساب جمل و ان عبارت از ارقام ابجد است که الف که یکست تا غ که هزار است بترتیب کلمات و عشارات و مئات و الوف باشد هر یک منفرد و در ترکیب با ناقص ط ما فوق مقدار ند چون یا یازده و کب بیست و دو لیکن چون عدد الوف مکرر کرد در عدد تکریر لمقدار ند چون بغ که دو هزار است و قغ که صد هزار است بدانتقیاس ابنما بلغ و در مقام حساب از عدد صفر نهند هکذا ۱۰ و دیگر باید دانست که نشانهای ایام هفته چنین است ایکشنبه یا دوشنبه تا آخر و بعضی نشان شنبه را صفر نهند فصل دویم در نوانیخ است اول تاریخ عربی و نام ماههای ایشان اینست محرم الحرام بجر و مبدای شهور و مزدرویث هلال است و عدد روزهای هر ماهی سی تا باشد یا بیست و نه بیست و یکی و نقصان و نشان روزها عدد از زوج بود و مر روز اول ماه را غره خوانند و پانزدهم را سلخ و چون ماه سر آید در تقویم بر حاشیه از جانب راست بر صفحات نام ان ماه که نوشته شود نوشته باشد و اهل حساب ماه اول را از سال سی روز گیرند و دیگر ابیت نه روز تا باخر ماهها و در سی سال یازده بار

(راجع)

جروة بن مسهر العبدی بالعین المهملة والباء الموحدة من تحتها نقطة واحدة وبعد الواو الساکنة هاء ساکنة ثم راء مهملة وصعصعة ابنا صوحان بالصاد المهملة والعین المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة والنون بعد الالف وبعد العین المهملة الاولی صاد مهملة ساکنة ثم حاء مهملة ثانیة وعبد الله الجلی بالجیم واللام وبعد الالف یاء مثناة من تحت ثم لام ثانیة وعبد الله بن ابی بکر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاری وابو بکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومی وعبد الله بن ابی ربیعة بالباء الموحدة من تحتها نقطة واحدة وبعد الیاء المثناة من تحت عین مهملة ثم قاف وعبد الملک بن مروان بن الحکم وهو ابو عبد الملک بن مروان بن عثمان ابو عبد الملک بن ابی عمرو بن امیة بن عبد شمس بن عبد مناف وهشام بن عروة بن الزبیر بن العوام بن خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قصی بن کلاب بن مرة بن کعب بن لؤی بن غالب بن فهر بن مالک بن النضر بن کنانة بن خزیمة بن مدرکة بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان القرشی الاسدی ابو المنذر وقیل ابو عبد الله المدنی احد التابعین الفقهاء السبعة بالمدینة وعبد الله بن ابی بکر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاری وابو بکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومی وعبد الله بن ابی ربیعة بالباء الموحدة من تحتها نقطة واحدة وبعد الیاء المثناة من تحت عین مهملة ثم قاف وعبد الملک بن مروان بن الحکم وهو ابو عبد الملک بن مروان بن عثمان ابو عبد الملک بن ابی عمرو بن امیة بن عبد شمس بن عبد مناف وهشام بن عروة بن الزبیر بن العوام بن خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قصی بن کلاب بن مرة بن کعب بن لؤی بن غالب بن فهر بن مالک بن النضر بن کنانة بن خزیمة بن مدرکة بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان القرشی الاسدی ابو المنذر وقیل ابو عبد الله المدنی احد التابعین الفقهاء السبعة بالمدینة وعبد الله بن ابی بکر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاری وابو بکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومی وعبد الله بن ابی ربیعة بالباء الموحدة من تحتها نقطة واحدة وبعد الیاء المثناة من تحت عین مهملة ثم قاف وعبد الملک بن مروان بن الحکم وهو ابو عبد الملک بن مروان بن عثمان ابو عبد الملک بن ابی عمرو بن امیة بن عبد شمس بن عبد مناف وهشام بن عروة بن الزبیر بن العوام بن خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قصی بن کلاب بن مرة بن کعب بن لؤی بن غالب بن فهر بن مالک بن النضر بن کنانة بن خزیمة بن مدرکة بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان القرشی الاسدی ابو المنذر وقیل ابو عبد الله المدنی احد التابعین الفقهاء السبعة بالمدینة

در آخر ذی الحجه یکروز زیاد کنند تا سه روز بود و آن روز را کبیسه خوانند
و کبیسه عبارت از روز معین بود که از جمع کسور سال است و در آخر ما معین زیاد
کنند اما مبدأ تاریخ آن روز دوشنبه بود هشتم ربیع الاول که هجرت افتاد از مکه بمدینه
لیکن تاریخ از اول سال کرفتند و آن روز پنجشنبه غرة محرم بود و بعضی جمعه کویند
و ابتدای تاریخ را سال روما قمری حقیقی است ماهی بیست و نه شبانه روز و دوازده ساعت
و چهل و چهار دقیقه است و اهل حساب این را بحساب اوسط کرفته اند و ابتدای این تاریخ
از هجرت پیغمبر ما است اما تاریخ رومیان و نام ماههای ایشان اینست و نشر بن حکاز کوید

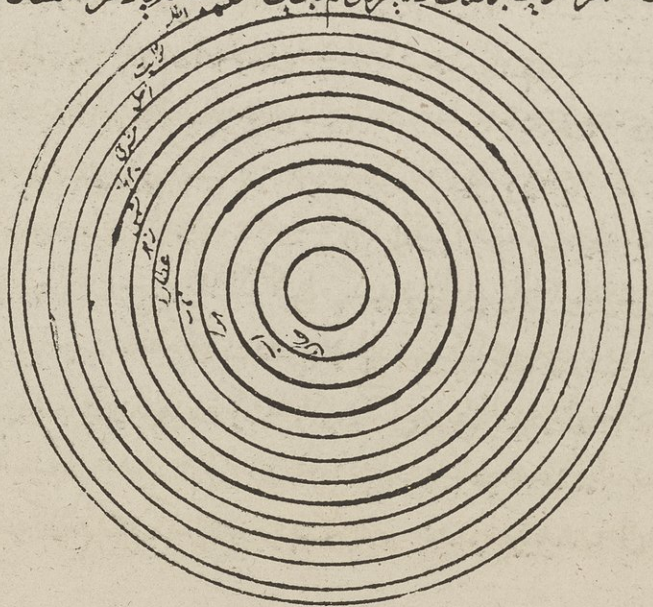
پس انکه شباط از اروبسان یاد کرات حزیران و تموز و آب و ایلول نکرد ارش از من یاد کار است

و هفت دیکر بغیر شباط سی و یک باشد و شباط در سال پیایی بیست و هشت
باشد و در سال چهارم بیست و نه روز باشد و روز بیست و نهم کبیسه باشد و نشان
روزها روزهای عدد انروز باشد و مبدأ این تاریخ از عهد اسکندر فیلقوس رومی باشد
و دیکر از جمله تواریخ تاریخ فارسیانست و نام ماههای ایشان اینست نظم

زفروردین چه بکذشت مدار دیهیت اید پس از خرداد و انکه مرداد زرپی آید پس از شهریور و مهر و ابان و آذر دی وان

کویند جز اسفندارمذ هیچ نیفزاید و از جمله مشترفرخوانند یعنی پنج در نهیک و اینها را ماه قلم
خوانند و مبدأ این تاریخ از ملکت یزدجرد بن شهریار کیرند که آخر ملوک عجم بوده است و نشان
روزها یکعدد هر روزی باشد و کاه بود که روزها را بنام هر روزی نویسند و نام
روزها بزبان فارسیان اینست اورمزد: بهمن: اردیبهشت شهریور اسفندارمذ
خرداد دیبادر آذر خور ماه بنجوش و بهرام شروش رشن و فروردین
بهرام وام باد دین ارداشتاد اشتاد اسفندارمذ و هشت هشتوایشن کمت
و از جمله تواریخ تاریخ ملکی در عهد سلطان جلال الدین ملکشاه ابن ارسلان سلجوقی تاریخ
نهادند و نام ماههای ایشان نام ماه فارسیانست و عدد روزها هر ماهی سی سی باشد و پنجه

دو دیده در آخر اسفندارمذ ماه گیرند و بهر چهار سال با پنج سال یکروز دیگر جهت کبیسه
در آخر پنجه افزایند تا شش روز شود و اول روز فروردین ماه روزی بود که در نیم روز از روز
آفتاب در حمل باشد و از حوت انتقال کرده باشد و از انوروز سلطانی خوانند و قطعاً پیشتر
و پیشتر نیفتد پس این تاریخ مبنی باشد بر دور شمسی حقیقی و مدت آن سیصد و شصت
پنج روز بود و بعضی اول فروردین ماه و اول دیگر ماهها روزی گیرند که در آن روز
یا شبی که پیش از آن روز باشد که آفتاب انتقال کرده باشد از برجی به برجی و اینماهها را
ملکی یا جلالی خوانند و ابتدای این تاریخ را از کبیسه ملکشاهی گیرند و در تقویم پنج جدول
باریک در صفحه دست راست پیش از تقویم کواکب بر کشند در یکی روزهای هفته رقم
زنند و در چهار دیگر تواریخ چهارگانه را رقم زنند و تاریخ هر روز را برابر آن بنویسند
و نام سرماههای چهار تاریخ بر حاشیه دست راست آنجا که سرماه باشد بنویسند فصل سیم
در ستارگان سیاره و افلاک ایشان و این ستارگان هفتند زحل مشتری مریخ شمس
زهره عطارد قمر هر یکی بر فلک دیگرند هم بدین ترتیب که یاد کرده شد و اینصورت



وشمس و قمر را جز استقامت نبود زحل و مشتری را علویین خوانند و زهره و عطارد
را سفلیین و روش این ستارگان مختلف بود و باقی ستارگان که بر آسمان باشد ثابته
خوانند و جمله در فلک هشتم باشند و بالای او فلک نهم بود که آنرا فلک الافلاک و فلک
اطلس و فلک غیر مکوکب و فلک اول گویند و او همه افلاک را حرکت میدهد از مشرق
بمغرب و دیگر افلاک از مغرب بجانب مشرق حرکت میکنند هر یک بحرکتی خاص فتبارک
الله احسن الخالقین و دیگر بدانکه دور فلک را بدوازده قسم کرده اند و هر قسمی را برجی خوانده اند
بسی بخش کرده اند و هر بخشی را درجه گویند و هر درجه را شصت بخش کرده اند و هر بخش
را دقیقه خوانند و همچنین هر دقیقه را شصت قسمت و هر یک ثانیه و هکذا تا عاشره و نام
بروج حمل و ثور و جوزا سرطان و اسد و سنبله و میزان و عقرب و قوس و جدی و دلو و حوت
و نشانهای ایشان از حمل صفر الف ز ثور نشان ب ز جوزا و جیم از سرطان از اسد دال
و سنبله دان ه و او میزان شناس و عقرب ز ح قوس و ط نشان جدی نهاد دلوی یا الف بماهی
داد و نشانهای درج و دقایق ارقام عدد آنها باشد و عدد درجات از بیست و نه نگذرد زیرا که
چون سی شود برجی که شود و عدد دقایق از پنجاه نگذرد زیرا که چون شصت شود درجه
باشد و در تقویم بعد از جدول تاریخ هفت جدول متساوی بجهت موضع کواکب هفتگانه
در نیم روز هر روزی سه رقم برکشند و در هر جدول بازاء هر روزی سه رقم بنویسند یکی رقم
بروج و یکی رقم درجه و یکی رقم دقیقه و آن موضع کواکب باشد بآن قدر درجات و دقایق که از نیم
روز رفته باشد از آن برج و ابتداء کواکب باب کند پس بماه پس بکواکب متحیره پنجگانه بترتیب
افلاک و چون درجه و دقیقه کوکب روز بروز زیاد شود کوکب مستقیم بود و چون ناقص شود
راجع بود و چون نه زیاد شود و نه کم مقیم بود فصل در مقدار روش ستارگان بدانکه آفتاب
دوری را در یکسال تمام کند و برجی را ماهی و قمر دوری را در بیست و هفت شبانه روز و ثلثی تمام کند
و برجی را زیاده از دو روز و کمتر از سه روز و کمتر از سه روز تمام کند و زحل دوری را در سی

سال

سال تمام کند و برجی را در دو سال و نیم و در هر دوازده ماه و نیم چهار ماه و نیم راجع باشد و برج
دوم را در دو سال الا یک ماه و نیم تمام کند و برجی را بیک ماه و نیم تمام کند و هر دو سال و یک
ماه و نیم دو ماه و نیم راجع باشد و زهره دوری در حد یکسال تمام کند و برجی چون مستقیم و
سیک رو باشد در بیست و هفت شبانروز تمام کند و در هر یک سال هفت ماه و نیم یک
ماه و نیم راجع باشد و عطارد دوری در حد یکسال تمام کند و برجی را در شانزده روز تمام کند و از
هر صد و شانزده روز بیست و دو روز راجع شود و اما کواکب ثابته دوری در بیست و چهار هزار سال
تمام کنند و برجی را دو هزار سال قطع کنند و درجه بتقریب در شصت و شش سال تمام کنند و
سالی بیکجاه و یک ثانیه بتقریب فصل در جوز هر و عرض ماه و دیگر کواکب سیارات را فتاب
را مداری باشد که در میان برجها بکذرد و او را منطقة البروج خوانند و ماه را مدار او دیگر
باشد که با مدار افتاب برد و موضع مقابل یکدیگر بقاطع کنند و ان را تقاطع راجوز هر بن
و عقدتین خوانند زیرا که یک نیم از مدار ماه بر جانب شمال بود از مدار افتاب و دیگر نیم در جانب
جنوب و عقده را که چون ماه از او بکذرد شمالی شود رأس خوانند و ان عقده را که چون ماه از او
بکذرد جنوبی شود ذنب خوانند و مقدار دوری ماه را از مدار افتاب عرض ماه خوانند و غایش
تا پنج درجه بود و بتقویم ماه را طول ماه خوانند یعنی دوری از سر حمل و تا الی برج و راس
و ذنب را سیر معکوس بود مانند کواکب راجع و دوری در نوزده سال تمام کند و برجی را بتقویم
ماه و درجه در نوزده روز بتقریب و در بتقویم موضع راس بعد از بتقویم عطارد بنا و رند
و درجه و دقیقه و موضع ذنب بنا و رند زیرا که در برج هفتم بود بر نهاد درجه و دقیقه که عرض
ماه در جدول جداکانه در پهلوی بتقویم بنا و رند در و سطر یکی درجه و دیگری دقیقه و عرض
در وی اذ در و کم تر بعد از ان راس بود شمالی ضاعد زاید بود و در وی ذنب کم از ان بود و
روی بذنب دارد تا رسیدن بذنب شمالی هابط ناقص بود و در ربع سیم که از ذنب کذشته باشد جنوبی
هابط زاید بود و در ربع چهارم که بعد از ان بود تمر وی براس دارد تا رسیدن براس جنوبی ضاعد

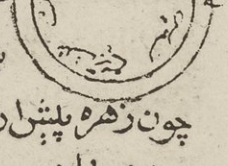
ناقص

ناقص بود و صورت دایر مقاطع اینست
و خمسه متحیره را هم عرض باشد و شاید که در بعضی
تقویمها عرض هر کوکبی در پهلوی تقویم او
بیاورند و آفتاب را عرضی نبود از جهت آنکه
عرض دوری ستارگان بود از راه آفتاب و آفتاب
از راه خود دور نمیشود و نشانهای شمالی و جنوبی
و صاعد و هابط از دو حرف اول گیرند و نشانهای
زاید و ناقص را از دو حرف آخر گیرند فصل
در ساعات و ارتفاعات شبانه روزی را
به بیست و چهار قسم کنند و هر قسمی را ساعت

خوانند و هر ساعتی را به شصت قسم کنند و هر قسمی را دقیقه خوانند و در تقویم بازاء
هر روزی ساعات و دقایق آن روز بنهند و چون آنرا از بیست و چهار ساعت نقصان
کنند باقی ساعات و دقایق شب باشد و روز از وقت تحویل آفتاب بجدی افزاید تا وقت
تحویل آفتاب بسرطان و در نیمه دیگر کاهد و شب بر عکس پس درازترین روزها و کوتاه
ترین شبها وقت تحویل آفتاب بسرطان باشد و کوتاه ترین روزها و درازترین شبها
وقت تحویل آفتاب بجدی بود و وقت تحویل آفتاب بحمل و میزان روز و شب برابر باشد
و این ساعات را مستوی خوانند و چون هر روز و شبی را جدا جدا بدوازده قسم متساوی
کنند این ساعات را زمانی و معوج خوانند و مقدار هر ساعت بحسب درازی و کوتاهی
روز و شب میافزایند و مکاهند اما ارتفاع مقدار بود از سطح افق که بر زمین بگذرد
و میان ظاهر و پوشیده از آسمان جدا کند و آن مقدار درجات و دقایق باشد و غایتش
بوقت نصف النهار بود و غایت ارتفاع هر روزی در تقویم بعد از ساعات در جدول جداگانه بنهند

وهی

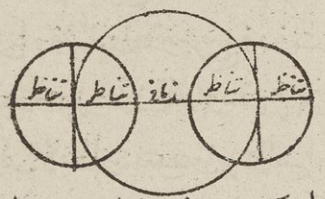
وهنج ارتفاع از نود درجه زیادت نبود فصل در نظر و تناظر بعضی کواکب بعضی اما تناظر آنست
که چون دو کوکب در یک برج و یک درجه و یک دقیقه جمع اینداز اقران و مقارنه گویند پس اگر
ان حال میان ماه و آفتاب بود از اجتماع خوانند و اگر میان آفتاب و یکی از کواکب مخمره باشد از
اختراق ان کوکب خوانند و چون در جهود دقیقه دو کوکب در دو برج بود که یکی از ان دو برج سیم
دیگر باشد از اشد پس خوانند از جهة انکه میان دو کوکب سدس فلک باشد پس اگر یکی از ان
دو برج چهارم دیگر باشد از تربیع خوانند و اگر یکی از ان دو برج پنجم دیگر برج باشد از تثلیث خوانند
و اگر یکی هفتم دیگر برج باشد از مقابل خوانند و مقابل پیرزن را استقبال خوانند و اگر یکی از
این دو برج دویم دیگر باشد یا ششم یا هشتم دیگر برج یا دوازدهم میان دو کوکب هیچ نظر
نباشد و از اینجا روشن شود که هر کوکبی را دو تثلیث و دو تربیع و دو نسد پس از هر دو جانب
او و یک مقابل و یک مقارنه بیش نبود و جمله هشت نظر بود و ذاهره این است که نموده میشود



و راس ذنب را با کواکب الا مقارنه نبود و از مخاسره خوانند و زهره و
عطارد را با آفتاب الا اختراق نبود و ایشان را با یکدیگر الا اقران و نسد پس
نبود از جهة انکه این دو کوکب از آفتاب نیفتند و نشوند مانند کواکب دیگر
چون زهره پیش از جمله هفت درجه و عطارد بیش از بیست و هفت درجه از آفتاب دور نشود
در هر دو جانب و چون کوکب متوجه شود بیکی از این نظرها گویند متصل است و چون انفصال
تمام شود گویند منصرف است و این نظرهای کواکب شش گانه را جز ماه بر خاسته بقوام بر جانب
دست راست نبود بلکه بر هر دو وجهی یا هر شبی که ان نظر بر وی افتد از اتصالات کلی
خوانند و نام ماهها هر چهار تا پنج و روزها که در این تا پنج مشهور بود و بحول سنوات کما
از برجی ببرجی هم بجانب نبود بلکه نظر در وقتی است یکی انکه میان دو کوکب باشد که
هر دو در دو موضع باشند که در ساعات روز مساوی باشند و ان در موضعی بود که
از دو جانب سر سرطان و سر جدی که بعد هر دو از نقطه سر جدی مساوی باشند شمال

۳۰ ی

یکی در بیست درجه ثور بود و دیگری در درجه واسد بعد هر یکی از سر سرطان یک برج و ده
درجه بود و از سر جدی چهار برج و بیست درجه بود و دویم آنکه میان دو کوکب باشد که
هر دو در دو موضع باشند که در مطالع متساوی باشند و آن دو موضع بود از دو جانب
سر حمل و سر میزان که بعد هر دو از نقطهای سر حمل و سر میزان متساوی بود مثلا یکی در
بیست درجه حمل بود و دیگری در ده درجه حوت چه بعد ایشان از نقطه سر حمل بیست درجه
با اینست شکل و از نقطه سر میزان پنج برج و ده درجه
بود و تناظر را هم اتصالات کلی بنویسند و شاید که
کوکبی متصل شود بکوکبی بر سبیل نظری یا تناظری
و پیش از تمام آن اتصال باطل شود بسبب رجوع یا به
سبب بطوء کوکب متصل یا بسبب استقامت آن کوکب



که اتصال باو بود یا بسبب سرعت سیران و آن باطل شدن را انتکاث خوانند و با نیرین
انتکاث نیفتد و علامتهای نظرها و آنچه بدان تعلق دارد بدین گونه باشد مقارنه و
قران د تسدیس س تربیع ع تثلیث مقابله و استقبال ل اجتماع ع احتراق ق محاسره ه
تحویل ل تناظر ث نهار د لیل فصل در قمر و دیگر احوال او در صفحه دست
چپ تقویم در ماهی اول ایام اسابیع دویم ایام ماه عربی در جدول بازارند بنام یا برقم اعداد
و محل ماه یعنی برجی که قمر بوقت نصف النهار در آن برج بود در جدولی جداگانه بنهند
و در پهلوی آن در جدول چهارم ساعت انتقال ماه از برجی ببرجی و نشان اگر انتقال بروز بود
و نشان شب اگر انتقال بشب بود که بعد از آن روز بوده پس شش جدول متساوی بنهند
بجهت نظر قمر با کواکب شش گانه اول با آفتاب ابتدا کنند و بعد از آن بکواکب پنج گانه بر ترتیب
افلاک بازاء هر روزی یا در شبی که بعد از وی بود و قمر را با کوکبی از آن شش گانه نظری بود

در جدول

در جدول ان کوکب رقم نظر ان کوکب و رقم ساعتی که نظر در ان ساعت بود نشان روز یا
بنویسند و انچه بازای روزی بود یا شبی که بعد از وی بود هیچ نظر نیفتد خالی بماند و
این اتصالات را ممازجات قمر خوانند و اجتماع و استقبال در هر ماه که افتد بر صفحه دست
راست از جانب دست راست بالای اتصالات کلی در جدول باریک بنهند و روز و شب را نیز تعیین
کنند و ساعات که از ان روز یا از ان شب گذشته باشد و برج طالع و عاشر و درجات و
دقایق انهم بنویسند و طالع ان بود که در ان وقت از مشرق طلوع کند و عاشر ان بود که در ان
وقت میان افق مشرق و مغرب در میان اسمان بود و جزء اجتماع بنویسند و ان موضعی بود
از فلک که افتاب و ماه در وی مقارن شده باشد و جزو استقبال هم بنویسند و ان برون
موضع افتاب بود در وقت انکه با ماه مقابله کنند و بشب موضع ماه و حالات قمر هم بنویسند
و بعضی در جدول جداگانه بعد از ممازجات قمر بر صفحه دست چپ و بعضی در خانهای خالی
از جدول مزاجات بنویسند بنوع دیگر و حالات مجاسده ماه با راس با راس و ذنب بود
که در کرام روز یا شب افتد و انچه ساعت در رسیدن ماه بود بدرجه شرف و درجه هبوط
خود و اول هبوط افتاب یعنی بطریقه محترقه و بعد از این شرف و هبوط کواکب را بیان کنیم و
حال طریق محترقه را بگوییم و بعضی رسیدن ماه به تحت الشعاع هم بیاورند و ان وقتی بود که
بعد ماه از افتاب بیش از اجتماع باو دوازده درجه اید و مجاسده ماه با کید هم بیاورند
و چنین گویند که کید کوکب نحس است که سیر او معکوس است دوری بصد و چهل و چهار
سال تمام کند و برجی بدوازده سال قطع کند و چنین گویند که این کوکب بر فلک پیدا
نیست و علامات و حالات اینست قمر با راس قمر با ذنب قمر در شرف قمر بهبوط
قمر در طریقه محترقه قمر تحت الشعاع قمر با کید فصل در منازل بیست و هشتگانه
قمر است و نامهای ایشان اینست شرطین بطین ثریا و قمر هر روز در منزلی بود
و گاه بود که زیاده از یک روز در یک منزل بماند و گاه باشد که روزی زیاده از یک

منزل

منزل برود و موضع ماه در هر منزل که باشد بوقت نیم روز نام ان منزل در جدول جداگانه
بنهند و چون فلک دوازده برجست و منازل بیست و هشت حصه بهر برجی دو و ثلثی
باشد و شمس بهر منزل که باز پس کند و از انجا دور شود ان منزل پیش از طلوع
افتاب برابد و چون ظاهر شود طلوع ان منزل در میانه انضالات کلی بنویسند باز
انروز بوقت طلوع هر منزلی سقوط در میان منزل بود و ان منزل پانزدهم باشد از ان
منزل و صورت جدول اینست که معلوم میشود و جدول منازل اینست

فصل در ظهور و اختفا و دیگر احوال کواکب بدانکه ستارکان علوی پیش از
احتراق بچند روز در مغرب مختفی شوند بعد از غروب افتاب و بعد از احتراق بچند
روز در مشرق ظاهر شوند پیش طلوع افتاب و احتراق ایشان در میانه ایام استقامت
ایشان باشد و مقابله ایشان با افتاب در میانه ایام رجوع و رجوع افتاب ایشانرا
در میان دو تثلیثا افتاب باشد و زهره و عطارد را هم در میانه استقامت و هم
در میانه رجوع احتراق بود و در اوایل رجوع در مغرب مختفی شوند و در اخرش در
مشرق ظاهر شوند و پیشتر از احتراق که در میانه استقامت بود در مشرق مختفی
شوند و بعد از احتراق در مغرب ظاهر شوند و اوقات ظهور و اختفا هر کوکبی در تقویم

در میان اختلافات کلی بنویسند و اما دیدن ماه نوان بود که از موضع غروب افتاب
در شمال یا در جنوب ببینند و باریک یا روشن ببینند در صفحه جدا کانه جهت هر ماه
نوشته اند و باشد که احوال سیر کواکب در جدولهای هفت کانه بتقویمهای ایشان
دران دوازده ورق که گفتیم هم برقم بیان کنند مثلا چون سریع السیر بود یعنی سیر او
از سیر وسطش زاید بود این رقم بنویسند و چون بطی السیر بود یعنی سیرش از سیر وسط
کمتر بود این رقم بنویسند ضه و چون سیرش بقدر سیر وسط بود این رقم بنویسند سط
و مقیم را مقیم و مستقیم را مستقیم و راجع را راجع و هر کوکبی را چهار نطاق بود در فلک
اوج و چهار نطاق بود در فلک تدویر شاید که انهم بنویسند و نشان نطاق اول اوجی
چنین باشد فاج و دوم را فبج و سیم را فجج و چهارم را فدج و نطاق اول تدویری را فاد
و دوم را فبد و سیم را فجد و چهارم فدد و افتاب را نطاقها تدویری نبود

فصل در باقی انچه در تقویم ارند در اوراق دوازده کانه برابر هر
روزی بنویسند از باب اختیارات که از وی چه کار را شاید و از چه
کار باید احتراز باید کرد و ما انرا بعد از این باجمال بیان خواهیم کرد و پیش از اوراق ماهها
دوازده کانه طالع سال و صورتش را بیارند و در صورت طالع درجات خانهای دوازده
کانه از بروج و مواضع کواکب و راس و ذنب در وقت تحویل افتاب ثبت کنند و مواضع سهام
هم بنویسند و سهام دلایل چیزهای مخصوص بود که از مواضع کواکب خانها گیرند و از
همه قوی تر سهم السعادة است و سهم الغیب است و پیش از صورت طالع وقت تحویل افتاب
و موامره استخراج ان از زیج بیاورند و باشد که طالعهای فصلهای دیگر و طالعهای اجتماعات
و استقبالات را هم صورتها بنهند و صورت طالع را زایجه خوانند و بعد از ورقهای
ماهها خسوف و کسوف که دران سال افتاده باشد بیاورند و تعیین اوقات و احوال ان
بکنند و طالعهای هریک هم ثبت کنند و اما دیگر جدولها که پیش از اوراق ماهها وضع

کنند جهت احکام فصول و قرانات و اجتماعات و استقبالات و جهت توابع و زوائد
دیگر بحسب عادة هر قومی از شرح مستغنی نباشد بایست معرفت تقویم و بعد از این بعضی
از آنچه بدان احتیاج باشد در معرفت تقویم بنهاد یم بر سبیل اختصار ان شاء الله تعالی
فصل در خانه و بال ستارگان جدی و دلو خانهای زحل اند و ثور و حوت خانهای مشتری
اند حمل و عقرب خانهای مریخ اند ثور و میزان خانهای زهره اند جوزا و سنبله خانهای
عطارد اند سرطان خانه ماهست و اسد خانه آفتاب بود و مقابله خانه هر کوکبی و بالا
او بود پس خانهای میزان و بال زحل بود و خانهای او و بال اثنان و خانهای مشتری
و بال عطارد و خانهای عطارد و بال مشتری و خانهای مریخ و بال زهره و خانهای زهره
و بال مریخ بود و راس و ذنب را نه خانه بود و نه و بال فصل در شرف و هبوط ستارگان است
شرف آفتاب در نوزدهم درجه حمل است و شرف ماه در سیم درجه ثور و شرف زحل در بیست و یک
درجه میزان بود و شرف مشتری در پانزدهم درجه سرطان است و شرف مریخ در بیست و هشتم درجه
جدی بود و شرف زهره در بیست و هفتم درجه حوت بود و شرف عطارد در پانزدهم درجه سنبله
و شرف راس در سیم درجه جوزا و شرف ذنب در سیم درجه قوس باشد و برج شرف نباشد الا
انکه درجه شرف قوی تر باشد و تا کواکب روی شرف دارد قوت شرف روی در تزاید دارد
و چون از ان درجه بگذرد روی در نقصان نهد و هبوط هر کوکبی در مقابله شرف او باشد
هم بان درجه و خانش همچون خانه شرف بود و گفته اند که طریقه محترقه منتها هبوط آفتاب و هبوط
ماه بود یعنی از اول درجه نوزدهم میزان تا اول درجه عقرب و هر چهارم درجه کوبند فصل
در مثلثات و ارباب ان حمل و اسد و قوس مثلثه النار و ارباب این مثلثه بروز آفتاب و مشتری
و زحل اند بر این ترتیب که مشتری را بر آفتاب مقدم دارند و ثور و سنبله و جدی مثلثه خاکی
اند و ارباب این مثلثه روز زهره و مریخ باشند و شب هر دو زهره مقدم دارند جوزا و
میزان و دلو مثلثه هوایند و ارباب این مثلثه بروز زحل و عطارد و مشتری عطارد

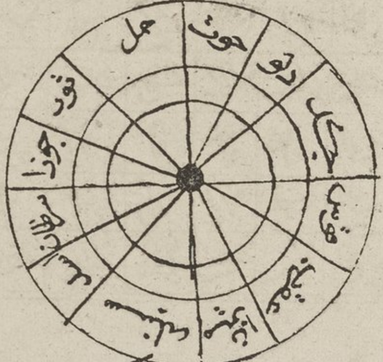
پس زحل پس مشتری وسرطان وعقرب وحوت مثلثه آبی اند وارباب این مثلثه بروز زهره و مریخ و قمر اند و بشب مریخ ابر قمر مقدم دارند فصل در حدود کواکب و ارباب بدانکه هر یک از کواکب منحیره را در هر برجی حدی بود وان چند درجه معین بود و استادان در حد و انها خلاف کرده اند و مشهورترین حدود اینست که در این جدول نهاده اند اینست جدول

کواکب	مشتری	مریخ	زحل	زحل	مریخ	زحل	مریخ	زحل	مریخ	مریخ	زحل	زحل
درجات	مریخ	زحل	زحل	مر	عطارد	مریخ	زحل	مریخ	زحل	زحل	مریخ	مریخ
کواکب	عطارد	عطارد	مشتری	زهره	عطارد	زحل	مشتری	مشتری	عطارد	عطارد	زهره	مشتری
درجات	زهره	عطارد	مریخ	زهره	زهره	زهره	عطارد	زهره	زهره	مریخ	زهره	مشتری
کواکب	مشتری	زهره	عطارد	زحل	مریخ	عطارد	زحل	زحل	زحل	[illegible]	عطارد	زهره
بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت

فصل در وجوه دیگر خطهای کواکب تا وجوه انست که هر برجی را به سه ثلث قسمت کنند و از حمل ابتدا کنند ثلث اول را ابتدا حبش مریخ دهند و ثلث دوم از اکه شب فلک ا و بود یعنی آفتاب و ثلث سیم از اکه شب فلک ٣ و بود یعنی زهره و ثلث اول ثور از اکه شب فلک ٢ و بود یعنی عطارد و ثلث دوم قمر را و ثلث سیم از اکه بالای همه است یعنی زحل و بعد از ان مشتری و مریخ بر ترتیب افلاک بدین قیاس تا باخر حوت که نوبت با مریخ رسد و وجوه را صور نیز خوانند اینست

حوت	دلو	جدی	قوس	عقرب	میزان	سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ
مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس
مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره

و باشد که بروج را بثلثها قسمت کنند و ثلث اول را از هر برجی که باشد بصاحب ان برج دهند
و ثلث دویم را بصاحب ان برج که از مثلث است و بعد از او باشد و ثلث سیم را وان
بصاحب ان برج که باقی باشد از همان مثلثه مثلا مثلثه اول را از حمل بمریخ ده
دهند و دویم شمس را که صاحب اسد است و ثلث سیم مشتری را که صاحب قوس
میباشد و هم چنین در برجهای دیگر و این قسمت را دریجان خوانند و در این
این جدول احوال هم روشن شود اینست جدول



و هم چنین برجی را به نه قسم متساوی میکنند قسم اول از حمل را بمریخ دهند
که صاحب حمل است و قسم دویم را بصاحب ثور یعنی زهره و قسم سیم را بصاحب
یعنی عطارد و هم چنین تا قسمها بزحل تمام شود پس اول ثور صاحب جدی
را بود یعنی زحل و قسم دویم هم او را بود از جهت دلو و سیم مشتری را بود صاحب
چهارم مریخ را باشد صاحب حمل و هم چنین تا باخر بروج و از این ترتیب لازم اید
که هر قسم از سه برج که از یک مثلثه باشند یک کوکب را بود مثلا قسم اول و دویم
و سیم از مثلثه خاکی هم از ثور و هم از سنبله و هم از جدی و هم زحل را بود و
قسم دویم مشتری باشد که صاحب حوت باشد و این قسم را خوانند و در این
جدول روشن شود اینست جدول

درجات	روز و شب	مثلث آتشی اسد قوس حمل	مثلث خاکی سنبله جدی ثور	مثلث هوائی میزان جوزا دلو	مثلث آبی عقرب سرطان حوت
۵	ک	حمل	زحل	مشتری	مریخ
	م	قمر	زحل	دلو	عقرب
ی	ها	عطارد	حوت	مشتری	عطارد
یج	ک	مریخ	حمل	زحل	زهره
یو	م	اسد	شمس	زحل	دلو
یز	ها	عطارد	سنبله	عطارد	جوزا
یح	ک	زهره	میزان	زحل	حمل
یط	م	عقرب	مریخ	مشتری	حوت
ک	ها	قوس	مشتری	حوت	مشتری
کی	ک	زهره	میزان	مریخ	حمل
کیا	م	عقرب	مریخ	شمس	اسد
کیب	ها	سنبله	عطارد	قوس	مشتری

وهم چنین هر برجی را بدوازده قسم کنند و هر قسمی را دو درجه و نیم بصاحب آن برج دهند و دو نیم را بصاحب برجی دهند که بعد از او باشد بر ترتیب تمام اقسام بصاحب برج دوازدهم کامند دهند و این را اثنی عشریه خوانند و چون کوکبی با دلیل دیگر در برجی بود و چند درجه و دقیقه از آن برج قطع کرده باشد و دو درجه و نیم از آن مقدار حصه همان برج بود و دو درجه و نیم حصه هر برجی که بعد از آن بود تا انجائیکه کسر از حصه برجی نماند از آن قدر هر درجه دوازده درجه و هر پنج دقیقه را یک درجه و هر یک دقیقه را دوازده دقیقه بدهند و آن برجی که نوبت باو رسیده است انجا که برسد موضع اثنی عشریه باشد مثلا کوکبی در یازده درجه و چهل و دو دقیقه از ثور باشد و از این مبلغ ده درجه حصه حمل در برج باشد که از برجها ثور و جوزا و سرطان اسد اند و یک درجه باقی را دوازده درجه کنند و چهل دقیقه را

والقضاء والحجر والدين بعد
الذهب كذا بخط ابو عبد الله كان فاسد
الاسقط الفيه الحسن بن احمد بن وضيح
ابو عبد الله اليعقوبي بالباء المنقطة
تحتها نقطة والشين المعجمة
وكان عراقيا مذهبا
وكان ثقة فقيها
بالباء المنقطة تحتها نقطة
روى عن ابيه عن علي بن موسى
قال الحسين بن اسحاق
لا اعرف الا ان جعفر بن محمد بن مالك
اصحابنا من هذا الوجه
المعلى كذا ابو سعد بخط
الفضل الا انه ضعيف جدا كذا
الثالث الشاذاني
الشاذاني هو الكنيزي عن سعد بن
عبد الله قال احدثني محمد بن خالد
الطيالسي عن عثمان بن عبد الرحمن بن ابجر
عن سنان عن ابي عبد الله ان
الحرث وجبر ابنا سريع ملوكان عادي
الرواية الحرث بن الحصين الطائي كوفي
الاسم والنسب كوفي ضعيف الرابع عشر
الله الثقفي كوفي ضعيف الخامس عشر
وصاحبان عبد الله بن عثمان الثقفي
الثاني حفص بن ورقاء الكندي
وكان ناصبا ولد زنا بعض عشر
بن ميمون ورد على الكشي عن نوح بن
بن نصر قال حدثني ابو ايوب بن نوح عن
حنان بن سدير عن ابي عبد الله
قال ابن الغضائري هذا اصل معمر
يعني ابا الخطاب محمد بن ابي زينب
كان ثابتا وهو صاحب الجماجم
وصالح الوزان فاجر جميعا من
من عند ابي الخطاب
مخالف

درجه دیگر باشد چنانکه جمله بیست درجه شود و دو دقیقه را بیست و چهار دقیقه و
ان جمله از برج سنبله باشد که نوبت باو رسیده باشد پس اثنی عشریه ان کوکب در بیست
درجه و بیست و چهار دقیقه از سنبله باشد و هم بر این قیاس می باید کرد تفصیلش در این

ز	و	ه	د	ج	ب	ا	هفت بخش
کط	که	کا	ر	یب	ح	د	درجه
نط	ب	کد	ح	نا	لد	ر	دقیقه
نط	نا	مب	لد	که	ر	ح	ثانیه
نح	کد	ن	نو	مب	ح	لد	ثالثه
ی	ل	ر	د	ه	س	ح	ها
س	ح	ی	ل	و	د	ه	ا
ه	س	ح	ی	ل	ر	د	ب
و	ه	س	ح	ی	ل	ر	ج
ح	ی	ل	ر	د	ه	س	د
ه	س	ح	ی	ل	ر	د	ه
س	ح	ی	ل	ر	د	ه	و
ی	ل	ر	و	ه	س	ح	ر
ل	ر	د	ه	س	ح	ی	ح
ر	و	ه	س	ح	ی	ل	ط
ر	د	ه	س	ح	ی	ل	ی
ل	ر	د	ه	س	ح	ی	یا

فصل در اوج و حضیض ستارگان سبعه بدانکه اوجهای افتاب و پنج ستاره سیاره متحیره در
دو هزار سال از برجی به برجی روند و بهر شصت و شش سال شمس یک درجه قطع کند و
حضیضهای ایشان در مقابل اوجها بود الا کوکب عطارد که او را دو حضیض بود و
تثلیث اوج او در این تاریخ که ششصد و پنجاه و هشت است از تاریخ هجری اوج زحل در دهم
درجه قوس است و اوج مشتری در اخر درجه سنبله است و اوج مریخ در هفدهم درجه اسد است

واوج

واوج آفتاب در بیست و هشتم درجه جوزا است و اوج زهره در هیجدهم درجه جوزا و اوج عطارد در اول درجه عقرب و حضیض‌ها از انجا معلوم کرد و اوجها بحسب بر چه شاهی است و در دیگر زیجات مختلف باشد و اما قمر را اوج در وقت اجتماع و استقبال باشد و حضیض در وقت دو تربیع آفتاب بود فصل در احوال بروج حمل و ثور و جوزا بر جهای بهار باشند یعنی چون آفتاب بر این برجها باشد بهار باشد و سرطان و اسد و سنبله برجهای تابستان یعنی چون آفتاب بر این برجها باشد تابستان بود و میزان و عقرب و قوس برجهای خریف اند یعنی چون آفتاب بر این برجها باشد خریف است و جدی و دلو و حوت برجهای زمستانند یعنی چون آفتاب بر این برجها باشد زمستان است و برجهای اول از این چهار فصل از سال را سال را منقلب خوانند و آن حمل و سرطان و میزان و جدی بود و برجها میانه فصلها را ثابت خوانند و آن ثور و اسد و عقرب و دلو باشد و برجهای آخر فصل را ذو جسدین خوانند و آن جوزا و سنبله و حوت بود و برجهای بهار و تابستان شمالی اند و غالب باشند و برجهای خریف و زمستان جنوبی و منخفض باشند و حمل مذکر و نهاری بود و ثور مؤنث و لیلی باشد بر این ترتیب یکی مذکر و نهاری و یکی مؤنث و لیلی باشد پس برج مثلثه آبی و هوائی مذکر و نهاری باشند و برج مثلثه آبی و خاکی مؤنث و لیلی باشند و برج آتشی و هوائی مذکر باشند و برج آبی و خاکی سرد باشند و برج خاکی و آتشی خشک باشند و برج هوائی و آبی تر باشند و برج زمستانی و بهاری معوج الطلوع باشند و برج تابستان و خریف مستقیم الطلوع باشند فصل در احوال کواکب بدانکه زحل و مریخ نحس اند زحل نحس اکبر است و مریخ نحس اصغر است و مشتری و زهره سعد اند مشتری سعد اکبر و زهره سعد اصغر است و عطارد با نحس نحس است و با سعد سعد و بر این بنظر تثلیث و تسدیس سعد باشد و از تربیع و مقابله و مقارنه نحس اند الا قمر که با قران سعد بن سعد است و با عطارد خوش حال و سعد است و بدلحال نحس و راس سعد است و ذنب و کید نحس اند و کواکب علوی زحل و مریخ و مشتری و شمس

عن عبد الرحمن بن ابی
بحبان عن عمرو بن سنان ان الطارق
انما سمی طارقا لانها تطلع بالنهار
الثاقب المضیء
روی لکنی ان کان کتبنا
حدثنا بهز حدثنا شعبة سمعت المغیرة
یحدث عن الشعبی
مظلم لیلا دارین نهار من اصحاب
الثاقب نجم عالی الضوء
خلف بن محمد بن ایوب الواسطی
خلف بن موسی بن جعفر بن محمد
البصری کان غالبا بالبصرة
الباب الثانی فی خالد بن الهیثم
خالد بن عبد الله مسلم ابو الهیثم
الطوسی سمع ابا کریب ابو جعفر
محمد بن علی بن بابویه عن محمد بن
الحسن الولید نزیل الری روی
لانه موضع ضبط الابل علی مرجع الرعل
الفصل وهو الاصل
الا ان کلا بالمعنوی
علیه خال المکوی انما قال الکتبی این من
اهل الارتفاع الباب بالباء المنقطة
رجل واحد بعد الخاء ابن علی الطحان
نقطتان بعد الخاء ابن علی الطحان
کوفی ضعیف منه هبة ضعیف
الحاء ثلث الفصل الثانی فی الاسماء
فیه بابان الاول فی اسماء الرجال
رجال ذکرهم ابو داود
مولیهم کوفی روی عن ابی عبد الله
وابو الحسن قال الشیخ الطوسی
ذکره احمد فی رجاله وکذا قال ابن عقدة
وقال النجاشی ثقة ثقة والاقوی
عند

مذکر اند و کواکب سفلی زهره و قمر و عطارد نیز گویند الا زهره مونث اند و مذکر باشد الا
مریخ نهاری باشند قمر و مریخ و زهره لیلی و زحل سرد و خشک است و مشتری و زهره گرم و تر
و مریخ و شمس گرم و خشک است و زهره گرم و تر و باعتدال نزدیک است و قمر سرد و تر و عطارد
با هر کوکبی که رسد طبیعت او را گیرد و در تذکیر و تانیث هم چنین باشد فصل در خانهای دوازده
گانه بدانکه برج و درجه که از مشرق طلوع کند در هر وقتی آنرا طالع خوانند خانهای زندگانی باشد
و تن و عمر و ابتداء کارها که تعلق بآن خانه دارد و بعد از او خانه دویم باشد و آن خانه مال و معیشت
و یاران باشد پس خانه سیم و آن خانهای برادران و خواهران و خویشان و تحویل و نزدیک از
یک فرسخ تا هیجده فرسخ باشد پس خانه چهارم وتد الارض خوانند آن خانه پدران و ملکها و عواقب
کارها باشد و خانه پنجم فرزندان و شادیها و هدیها و سورها و عیاشان و ملبوسان و زینتها
و محبوبان و عیش و طرب و خانه ششم بندگان و خدمتکاران و شک و گمان و گریختن و کشتن
و سحر و حشرات ارضی و غیره و بخوانها و چند و چهارپایان خر و سم شکافته بود و خانه هفتم و آن
خانه وتد غارب باشد و نظر طالع و خانه زنان و همبازان و مدعیان و خصمان و دزدان و عیاران
و خانه هشتم خانه ترس و بیم و مرگ و نکبت و جنگ و جدل و قرض گرفتن و مال غایب و میراث
باشد خانه نهم خانه سفر دور و علم دین و قضات و علما و فضلا و حفاظ و انبیا و اولیا و خواب
و سفر حج باشد خانه دهم خانه عمل سلطان و شغل و عمل و مادر و پیشها و آنرا وسط السما خوانند
و خانه یازدهم خانه امیدها و سعادات و دوستان و خزاین پادشاه و امرا و وزرا و ندما و سران
سپاه و لشکر و لشکریان باشد و خانه دوازدهم خانه دشمنان و بدبختی و قرض خواهان و سیرت
داران و بند و حبس و گور و چهارپایان بزرگ سم کرده باشد و هر خانه را درجه و دقیقه باشد
از برجی و آنرا موضع خانه خوانند و حد هر خانه از پنج درجه پیش از آن موضع باشد تا پنج درجه
پیش از موضع خانه که بعد از آن باشد و از این طالع و دهم و هفتم و چهارم اوتادند و یازدهم
و پنجم و دویم مایل الاوتادند و سیم و ششم و نهم و دوازدهم زایل الاوتادند و دویم و هشتم و ششم

ساقط

ساقط اند و در طالع از هر خانه قوی تر طالع و عاشر بود پس هفتم پس چهارم پس یازدهم پس
پنج پس نهم پس سیم پس دوم پس ششم و ضعیف تر من همه دوازدهم و ششم بود که هم زایل اند و
هم ساقط و این دوازده چهار ربع اند یکی از عاشر تا طالع و آن مذکر بود و دیگر از طالع تا رابع
و آن مونث بود و این دو ربع صاعد بود و مقابل ربع مذکر باشد و مقابل ربع مونث مقابل
صاعد منحدر و از خانهای طالع هر چه نام او طاق بود چون سیم و پنجم مذکر و هر چه نام او جفت
باشد مونث بود چون چهارم و ششم و الله اعلم فصل در فرح کوکب و انچه بدان ماند بدانکه
فرح زحل در دوازده هم بود و فرح مریخ در ششم و فرح مشتری در یازده هم و فرح زهره در پنج و فرح
افتاب در نهم و فرح قمر در سیم و فرح عطارد در در طالع بود و مقابل فرح را ترح و افت خوانند و
بودن کواکب نهاری بود زیر افق الارض و لیلی بحت الارض و کواکب لیلی بر عکس چیز خوانند و
هم چنین بودن کواکب مذکر در ربع مذکر و خانه مذکر بودن کواکب مونث و قوی در دیگر باشد
شبیه بفرح و چیزیهٔ شب بود فصل در حال نظر ها ثلثیه و تسدیس نظر دوستی اند بدانکه
تثلیث تمام دوستی و تسدیس پنج دوستی و مقابله و تربیع دشمنی است و مقابله تمام دشمنی است
و تربیع نصف دشمنی است و نظر دوستی سعود بنیک باشد و نظر دشمنی بابیشابد بنا باشد و نظر
دوستی با منحوس تمامی منحوسی باشد و متناظر بجای نظر باشد و حد نظر را جرم خوانند و جرم علوان
نه درجه باشد پایش از کوکب و نه درجه بعد از کوکب بود و جرم مسفلین هفت پایش و هفت پس
بود و جرم مریخ هشت درجه پایش و هشت درجه پس و جرم افتاب دهرد و جانب پانزده درجه
و جرم قمر دهرد و جانب دوازده درجه و جرم راس و ذنب هم چون جرم قمر زد و کوکبی که بکوکبی ناظر
خواهد خواهد شد چون بحد جرم رسد متصل شود و اتصال تمام ابکاه بود که میانه اشتان
کمتر از پنج جرم هر دو کوکب بود چون کمتر از دو کوکب پنج جرم ان کوکب بود از ان هر دو که نظر
خواهد کرد که جرم او کمتر بود اتصال بغایت رسیده باشد و چون ان نظر بکذرد منصرف شود
و درجات انصراف چون درجات اتصال باشد و قمر چون برجی انتقال کند که کوکبی ناظر خواهد

سلمویه وکان یقول فی هذه الاصول محمد بن موسی المنجم قال ابن الفضا اخبرنی زیدان عن ابیه عن علی بن ابی طالب کرم الله وجهه قال
الرئیس وباسنادی عن ابی بکر بن ابی الدنیا قال حدثنی ابو جعفر محمد بن موسی النجار قال
ابو جعفر وجدت فی هذا الفصل فان کانا هما موضوع
کتبهما مسطور من محمد بن ابی بکر و ابی الحسین فان کان فقد
قال الشیخ عن ابن ابی الحسین و ابی الحسن فان کان فقد
نقله بالمعنی فیما لا طعن فیهما عن ابی بکر و ابی الحسین فان کان فقد
الباب الثانی فی ذکر الکواکب و ما یتعلق بها من الدلالة علی الاحکام
ابو الحسن الخ و بعد ها الف و واو مضمومة و
ما بعدها ساکنة و بعد الالف الهاء المضموم
والراء والفا و قال ابن القفطی ابو الحسن
المنجم و قال ابن الندیم ابو الحسن
احمد بن اکثم بن زید بن ابی اسحاق
مادر او احمد بن اکثم بن سماعنه و سمعنا و نا
روی احمد بن اکثم بن ابی الجهم و ابو الاشعث
دنیا بن الندیم ابو الحسن المنجم و الراء و الفا و
بالسین المهملة المضمومة و الیاء المثناة
المهملة و الباء المنقطة تحتها نقطة و بعد
بعد الواو و مضموم و الیاء المثناة من تحتها
و یسمی بعضهم بالسین المهملة و الیاء
الجبر بن ابی الاشعث بن انقذ بن عبد الله
عمه جعفر بن ابی الاشعث بن انقذ بن عبد الله
النون و الدال المهملة و الالف و الباء المنقطة
و قیل ابو عبد الله و ابو الحسن و قیل ابو الفضل
روی عن ابی عبد الله و ابو الحسن و قیل ابو الفضل
عنه قال الکندی عن عمه و هو فی قال حدثنا
الحسن موسی قال ذکره و عبد العلاة و سلم
الوقف عجاله فی ذکر ابی معشر و ذنب نقل
الرد الباب الثالث فی ذکر ابی معشر و ذنب نقل
بن محمد ابو عبد الله البلخی عن
ابو عبد الله و ابو الحسن موسی عن
عبد الله الحجاج و ابو معشر و ابو الفضل
عبد الله الحجاج و ابو معشر و ابو الفضل
علی انه

بود اما هنوز بحد اتصال نرسیده باشد گویند بعید الاتصال اوست اگر منصرف شده باشد و دیگر
کوکبی را نخواهد دید گویند خالی السیر است و اگر در برجی هیچ کوکب را از شش گانه باقی نبیند
اصلا گویند وحشی السیر است فصل در مدلولات کواکب از طبقات مردم بزحل کوکب پیران و
و دهقانان و ارباب خاندان قدیم و مردمان سیاه و اهل هند و حبشه و زنگبار و کوه نشینان
و صحرانشینان و قلعه داران و گورکنان و چاه کنان و دباغان و چرم سازان و دزدان و بنده گان
و گوشه نشینان و سلاطین و فقها و ابدالان و تونیان مزار باتان و آتش گران و پوت زنان و
آهنگران و مس گران و انبارداران و پاسبانان و جادویان و جهودان و اهل و زند و اهل زراعت
و عمارت و پیران بی طاعت و حشرات بزرگ و زنبوران سرخ و مار سیاه و مشتری کوکب ائمه و قضات
و اشراف و اصحاب مناسب و سادات و اهل دیانت و فتوت و مفتیان و محدثان و اهل مدارس
و مساجد و اهل طاعت و اهل سعادت و اهل کرم و مردم نصاری و دبیر کیش بود مریخ کوکب سپاهان
و اهل سلاح و ترکان و عیاران و دزدان و ره زنان و سرهنگان و پهلوانان و جلادان و جراحان
و غمازان و شراب خواران و شراب فروشان و شعله داران و اشتربانان و نقاطان و مردم بیشرم
شمس کوکب پادشاهان و بزرگان و اهل امر و حکم و نهی گردن کشان و سروران و مهتران
و اهل حرمت و اصحاب عزت و بخشندگان و تخت داران و کرسی نشینان و قصرهای عالی و جایهای
بلند و بادگیرها و تاج داران و کمر مرصع باشد زهره کوکب زنان و معاشران و مغنیان و اهل طرب
و شعرا و لطیف طبعان و اهل جمعیت و لباسهای ابریشم و شعربافان و رنجورها خوش و اهل اسلام
و پاکی و دیانت و امانت و خواتونان معظمه بود عطارد کوکب دبیران و اصحاب دیدان و عالمان
و بزرگان و زیرکان و کاتبان و منشیان و اهل کتابت و خطیبان و مکتب داران و منجمان و طبیبان
و مال داران و معروفان و واعظان و حرفها و صنعتهای اهل هنر و فقیهان و طالب علمان و
طایفه که از آن منقوله باشند قمر کوکب رسولان و پیکان و روندگان و مسافران و جاسوسان
و ملاحان و بازرگانان و وزیران و پیادگان و خادمان و طفلان و گهواره تراشان و تابوت

تراشان

وتابوت تراشان وسقایان واب کاران وفروشان هر چیزی که در این اجناس باشد والله اعلم

فصل در احوال روزها بدانکه چون قمر ناظر باشد بسعود بیشتر کارها شایسته باشد واگر اتصال بمشتری باشد از برجی منقلب تجارت وخرید وفروش را شاید واز برجی ثابت دخول بلد وبنیاد کار نهانی کل نهادن را نیک بود واز برجی ذوجسدین واگر اتصال بزهره بود از برجی منقلب جامه نو بریدن وپوشیدن را نیک بود واز برجی ثابت الا عقرب زفاف کردن را نیک بود واز برجی ذوجسدین تزویج وشرکت را نیک بود واگر ناظر بنحوس بود نظر دشمنی نشاید الا کارهای شر وتخریب بناها وقتل سباع را نیک است واگر بنظر دوستی بود بزحل از برج ارضی عمارت وزراعت را شایسته است واز برج آبی بریدن کاریز وجویها را نیز نیک است واز برج ثابت بنای شهر وحصارها را واگر قمر ناظر باشد بمریخ از بروج منقلب سواری وگوی زدن را واز برج ثابت تهیه لشکرها واز بروج ذوجسدین اسلاح سلاح وترتیب آلات حرب را واگر ناظر شمس باشد در بروج منقلب سفر ودخول نزدیک در حضرت پادشاهان نیک بود واز برج ثابت دخول بلد وابتداء اعمال واشتغال سلطانی وبستن علمها واز برج آتشی ساختن پیرایه وگداختن زر وسیم واما اگر نظر عداوت بود در او چیزی نبود الا آنکه اجتماع بر نظر سعود شاید زارهای نهانی گفتن وپوشیده کردن کارها ودر استقبال در ضد این واگر ناظر بعطارد بود وعطارد مسعود بود مانند نظر مسعود باشد تعلیم وکتابت وبحث ومجادله را شاید واگر عطارد منحوس بود در وی چیزی نبود خاصه که بنظر عداوت بود بر جمله اتصال قمر بروجی پسندیده بهر کوکبی کاری شاید که منسوب بود بان کوکب وقمر با ذنب وکند ومیان دو نحسین وحشی السیر بود وطریقه محترقه وخالی وخاصه که از نحس منصرف باشد هیچ کاری را نشاید اینست آنچه در اختیارات روزهای تقویم بکار آید وبان احتیاج افتد والله اعلم

فصل در معرفت اصول چند که بدان احتیاج افتد در اختیارات جزوی اول صلاح قمر دویم صاحب موضع وسیم کوکبی که کاری ابتدا خواهد کرد باو منسوب بود چهارم طالع وقت پنجم صاحبش ششم خانه که آن کار بدو منسوب بود هفتم صاحبش در اختیارات کارها نگاه

باید کرد و صلاح خانهای آن بود که از نحوس خالی باشند و مسعود با آن نظر بود که اول در خانه
دویم در شرف و سیم در مثلثه و چهارم در حد و پنجم در وجه باشد و ششم یا در آن ربع که روی
باوج دارد هفتم یا در شمالی صاعد باشد هشتم یا مستقیم السیر بود در آید در سیر عرضی بود
و آنچنان بود که اول در فرح دویم با خیر سیم با اوتاد چهارم با مایل الاوتاد پنجم ناظر بطالع ششم
در ربع و خانه که موافق طبع باشد هفتم مسعود و آنچنان بود که ممازج سعود باشد بنظر یا بناظر و
ادخال کواکب که ضد این معانی بود مانند وبال و هبوط و حضیض و رجوع و احتراق و بودن
در برج و خانها زایل و ساقط ممازجت و نحوس و امثال آن و سعد و قوی در خیر بیفزاید و ضعیف
از خیر بکاهد و نحس قوی و ضعیف در شر بیفزاید و باید که کارهای منقلب را بروج منقلب
و ثابت اختیار کنند و اتصال قمر بکوکبی که مناسب آن بود مثلا جامه بریدن و پوشیدن و برج غیر
غیر ثابت متصل بزهره که کوکب زینت است و سفر در برج غیر ثابت اگر سفر خشکی بود یا آبی اگر سفر دریا
بود متصل بسعدی و منصرف از سعدی و نهم که خانه سفر است و هفتم که مقصد است هر دو باید
که مسعود باشند و تعلیم را در برجی که بر صورت مردم بود و آن از برجهای هوائی بود سنبله و نیمه
اول از قوس ممتزج بعطارد با امتزاجی محمود در خانهای مریخ و مشتری فصد کردن را قمر در برج آتشی
یا هوائی نیک حال بود و فصد بر دست نیکو باید که قمر در برج جوزا نبود بنا نهادن را باید که عالی
بود در شمال و در بروج ثابت یا در جسدین و زحل در چهارم نیک حال بود و اعمال سلطانی را
باید که در برجی منقلب مسعود بمشتری یا بعطارد و بیع و شراء در برج منقلب اما در ربع منصرف
اسعدی اما در شرف متصل بسعدی و بدین قیاس باید کردن و ما در این مختصر بدین ندر اختصار کردیم
پس اگر زیاده از این خواهند بکتب این فن رجوع باید کرد والله اعلم تمت هذه الرسالة فی یوم الاثنین

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله

رب العالمین والصلوة والسلم علی محمد و آله المعصومین الطیبین الطاهرین اما بعد فیقول المحتاج
الی رحمة الله الغنی محمد رضا الموسوی الشیرازی هذا مختصر مفید فی حل اشکالات الالفاظ العربیة مع

تبیین

بين الشواهد من الآيات والاخبار والاحاديث الواردة عن ائمة الاطهار صلوات الله و
سلامه عليهم اجمعين ويذكر فيه مسائل مهمة ومطالب جمة بحيث يميل اليه كل من ينظر فيه ويرغب
ما اورد حبا في الفاظه من اللغات المعتبرة والمطالب المتوبة مستعينا بالله في اتمامه واختتامه نسئل الله
من فضله ان يجعله ذخيرة ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون

الا من اتى الله بقلب سليم ما اوله
الالف والسلام

باب الالف الا ووى كما فعل ذكر من الوعول انثاه الارويّة وفي الخبر ان يونس بن متى لما طرح بالعراء و
انبت الله عليه اليقطينة هيّا له ارويّة وحشية ترعى في البرية وتاتيه فتروبه من لبنها كل عشية وبكرة
حتى نبت لحمه الا قوله نعم الا الله اى نعم ومنه الحديث تفكروا في آلاء الله لا تتفكروا في الله وقوله تعالى والذين
يؤلون اه اى يحلفون على تركه وطي ازواجهم وآفنعم فاووا الى الكهف اى انضموا اليه باباء من باءت
الصبوا ذا فلت بابي انت وامي اى فديتك بهما ومنه في الحديث ان الله حرم الجنة على كل فحاش بذي اى السفيه
بطاء قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن ومنه من التاخر بواو نعم باؤا بغضب اى انصرفوا بها في الحديث يتباهون
بالكفانهم بفتح الهاء اى يتفاخرون بها ويجودتها ثقافي الحديث ثاني الاسلام ثالث الصلوة والزكوة و
الولاية لا نصح واحد الا بصاحبتها مفرده اثفية وهي الحجارة التي تنصب ويجعل القدر عليها ثوا قوله تعالى
الرمي مثواه اى اجعل مقامه عندنا جاجا في الحديث ينبغي لمن سجد سجدة الشكر ان يلصق خده بالارض الجؤجؤ
بضم المعجمتين من الطائر والسفينة صدرهما وقيل هو عظام الصدر حثيثا قوله تعالى حثيثا اى
يحثون على الركب لا يستطيعون القيام بها هم فيه وفي حديث علي انا اول من يجثو للخصومة اى يجلس على الركب
واطراف الاصابع عند الحساب جذ قوله تعالى وجذوة وهي بالحركات قطعة غليظة من الحطب فيها نار بغير لهب
جثاء في الحديث اذا لبخثاثم قلا تفعلوا جثاء كرا لى السماء وفيه اطولكم حثياء في الدنيا اطولكم جوعا يوم
القيمة وهو صوت مع ريح يخرج من الفم عند شدة الامتلاء حنيا توق جوف الرجل اى اعطية الثوب
بغير عوض ومنه بيع الحاباة وهو ان يبيع شيئا بدون ثمن مثله فالزايد من قيمة المبيع عن الثمن عطية

انه ضعيف في الحديث
وقال ابن الفضل انه كان فحاشا
وقال ابن الانباري والزبيدي العامة تقول ذا
محمد بن يزيد ابو بكر النحوي المعروف بالمبرد
سهل بضم الشين والباء بعدها لام
شيخنا النكارة وقال ابن الفحام
امر بن محمد بن نعمان من موالي الملك
حدث بضم الحاء وتشديد الدال
الثاني عشر في الشين
ثلث بالثاء المنقطة من تحتها نقطتان
سريج بن يونس بن ابراهيم بن سريج بضم السين
تلث بالثاء المنقطة من فوقها ثلاث نقط
ثم السمندي بضم السين والميم
وهو ضعيف
الثالث عشر في الصاد
الباب الاول صالح بن سهل الاحول
اصحاب موسى بن سهل قال ابن الفضل
صالح بن سهل الهمداني كوفي
قال كذا وجدته في كتاب محمد بن الحسن عن محمد
بن الحسن عن صالح بن سهل
انه ذكر في نفسه انه كان يتفقد
الزبرقان في كتاب العين من الهمز
الطوسي في كتاب الغيبة من الهمز
صالح بن محمد بن سهل الهمداني
والظاهر انه هذا صالح بن محمد
هذا ابو الفضل العباس بن الفرج
زاد ابو عمر الزاهد في الهمز
المنقطة منها نقطتان وكان
العسكري عن قال ابن
يعرف وذكر قال ابن
امر
الفضل بن محمد ضعيف عند القوم
توفي

حدا وهو طائر خبيث حرا قوله تعالى اولئك تحروا رشدا اى طلبوا الحق التحري والتوخي القصد والاجتهاد
في الطلب والعزم في الحديث شرب الخزاء بالماء البارد ينفع المعدة وهو نبت بالبادية يشبه الكزبرة اليابسة
حقا في الحديث ذكر الحقو بفتح المهملة وسكون القاف موضع شد الازار وهو الخاصرة ثم توسعوا حتى
سموا الازار الذي يشد على العورة حقوا والجمع احق وفي الحديث الرحم قامت واخذت بحقو الرحمن
هو على الاستعارة والتمثيل اى استمسكت به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه حما قوله من حما مسنون
الحما جمع حمأة وهو الطين الاسود المتغير والمسنون المصور وقيل المصبوب المفرغ كانه افرغ حتى صار
صورة قوله وجدها تغرب في عين حمئة الحمئة بالهمزة ذات حمأة وحمية وحامية بلا همز اى حارة قيل وليس
المعنى انها تسقط في تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجدها تتدلى عند غروبها فوق
هذه العين او سمتها وكذا يريها من كان في البحر حنا في الحديث اربع من سنن المرسلين العطر والسواك
والنساء والحناء وفيه سميت الحناء حناء لانها جنت الى اهل البيت وهي خشبة خرجت من الجنة قال
الجوهري قال بعض شراح الحديث من العامة افترق اهل الرواية في قوله الحناء من سنن المرسلين على
ثلث طوائف منها من يرويه الختان باسقاط النون قال وهذا اشبه الالفاظ لان الختان لم يزل مشروعا
في الرسل من لدن ابراهيم الى زمان نبينا صلى الله عليه وسلم الا عيسى عليه السلام فانه ولد مختونا على ما نقل ومنهم من يرويه الحيا
بالياء المثناة من الانقباض والستر عما يفحش ويستقبح قوله ومنهم من يرويه بالنون وقد قيل انه تصحيف
ومن الشواهد على ذلك انه لو كان لكان مرجعه ان يقول التخنية او استعمال الحناء او الخضاب بالحناء ولو قدر
ذلك لكان اما في الاطراف او في الشعور اما في الاطراف فمنفي في حقهم لان ذلك من داب اهل التصنع
وقد نزه الله اقدارهم عن ذلك كما دل عليه قوله عليه السلام طيب الرجال ما خفي لونه وطيب النساء ما ظهر لونه
وخفي ريحه وكان صلى الله عليه وسلم يامر النساء بتغيير اظفارهن بالحناء واما في الشعور والخضاب فيها فمن شعار هذه
الامة لم يشاركهم فيها احد لانه لم يبلغنا عن احد من الرسل قبل نبينا انه كان يختضب حوا قوله تعالى غثاء
احوى اسود خبا قوله يخرج الخبا اى المخبو وهو النبات للارض والمطر للسماء وغيرهما مما حباه الله في غيبوبة
خنا وهو مقصورا الفحش خوا قوله تعالى وهي خاوية على عروشها اى ساقطة دجا في الحديث الامام

عالم

عالم بما يرد عليه من ملتبسات الدجى وممتبسات يريد انه عالم بما يرد عليه من الامور المظلمة التى لا تلوح فيها الغيره دحاها اى بسط دراى دفع دهاقوله تعالى دهى وامر اى اشد وانكر ذرأكم تذروه الرياح اى تطيره وتفرقه ربابا قوله ربت اى انتفخ رجاقوله على ارجائها اى جوانبها وفواجها رداقوله رداً لصعيد اى معينا رسا قدور اسيا اى مثبتات رقاسئل ابو جعفر عن قوله نعم وقيل من راق لانه قال ابن ادم اذا حل به الموت قال هل من طبيب فظن انه الفراق وايقن بمفارقة الاحبه وفاكلفت الساق بالساق التفت الدنيا بالاخرة الى ربك يومئذ المساق الصير الى رب العالمين قوله فليرتقوا فى الاسباب اى فى معارج السماء وطرقها التى يتوصل بها الى العرش ويدبر بها اهل العالم قوله ثم فى السماء اى فى معارج السماء وكاف الحديث ذكر ذكر الزكوة بالفتح وهى لوح صغير من جلد وكثيرا ما يستصحبه الصوفيه رهقا قوله وانزل البحر رهوا اى ساكنا زبا الزبيه مثل مدبه حفرة تحفر للاسد والصيد يغطى راسها بما يتوهما لئلا يقع فيها رجاقوله جنا بيضا عتم رجاة اى بسيره قليله زهاقى الحديث نهى عن بيع الثمار حتى تزهو اى تصفر او تحمر سجى قوله والليل اذا سجى اى اذا سكن واستوت ظلمته سدا قوله نعم الحجاب ان يترك سدى اى مهملا سطا قوله نعم يكادون يسطون اى يبتدلون ويهتمون بالمكروه سعا قوله نعم وان ليس للانسان الا ما سعى اى الا ما عمل قال المفسر واما ما جاء فى الاخبار من الصدقة عن الميت والحج عنه والصلوة فان ذلك وان كان سعى غيره فكانه سعى نفسه لكونه قائما مقامه وقائما له فحكم الشريعة كالوكيل النائب عنه شطا قوله نعم كزرع اخرج شطأه المراد السنبل شطا فى الجنان الله نعم لما اراد ان يخلق لابليس لنسلا وزوجة القى عليه العضب فطارت منه شظية فاردخلق منها امرأته شكا قوله نعم مثل نوره كمشكوة الآية المشكوة كوة غير نافذة فيها يوضع المصباح شلا فى الحديث جعل لكم اشلا اى اعضا شنا قوله نعم شنان قوم محركة اى بغضاء قوم شوا قوله نعم نزاعة للشوى بالفتح جمع شواه بالضم وهى جلدة الراس وقيل الاطراف من اليد والرجل صبا الصابئين وهو من صبا فلان خرج من دين الى دين اخر صحا الصحو ذهاب الغيم صدا قوله نعم مكاء ويصدية قيل المكاء الصفير والتصدية بفعله من الصدى وهو ان يضرب باحدى يديه على الاخرى فيخرج منهما صوت وهو الصفيق صرا فى الحديث

لما تفردا

لا تصرّوا الابل والغنم فانه خداع اى لا تفعلوا ذلك فانه خداع التصرية فيما بينهم هى تحفيل الشاة والبقرة
والناقة وجمع لبنها فى ضرعها صعا صعا منه الصّعوة وهو طاير صغا قوله تع ولتصغى اليه اى تميل اليه صنا
قوله تع صنوان وغير صنوان الصّنوان نخلتان وثلث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو ضنا
فى الحديث الخضاب يذهب بالضّنا بالفتح والمدّ اسم من ضنى بالكسر مرضا ملازما حتى اشرف على الموت
ضها قوله تع يضاهئون قول الذين كفروا يهمز ولا يهمز وبهما قراء اى يشابهون من المضاهاة
اعنى المشابهة والمضاهاة معارضة الفعل بمثله يوقر ضاهيته اذا فعلت مثل فعله طاطا فى
الخبر تطاطات لكم تطاطا الدلاء اى خضعت نفسى لكم كما يخفضها المستقون بالدلاء طباطبا
لقب ابرهيم بن اسمعيل بن حسن وكان الاصل فيه قبا قبا فعبر عنه بذلك لرثاثة فى
لسانه طحا قوله تعالى والارض وما طحيها اى بسطها فوسعها عفا الغفيت اغفاء اى نمت
نومة خفيفة عبا فى الحديث اذا رايتم الرجل لا يبالى ما قال ولا ما قيل فيه فهو لغية الشيطان
اى شرك شيطان او مخلوق من زنا فثا قوله يفثا به حد الشدّ اى يكسر به حدها فجا قوله تع
وهم فى فجوة منه اى متسع وهى الفرجة بين الشيئين فحا فى الحديث من اكل من فحا الارض
لم يضره ماؤها يعنى بصلها فرا قوله تعالى لقد جئت شيئا فريا اى عجيبا قعا فى الحديث
نهى عن الاقعاء فى الصلوة بين السجدتين وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين
كبا فى الحديث لا تشبهوا باليهود فى جمع الاكبا فى دورها وهو جمع كبا الكناسة كما الكماة بفتح
الكاف وسكون الميم وفتح الهمزة شئ ابيض مثل الشحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض لبا
اللبا مهموز وزان عنب اول اللبن عند الولادة مرا قوله تع افتمارونه اى تجادلونه ناء قوله تع
ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اى تنهض بها وثقا قوله تع فتنادوا دبر يقدرها هى جمع وا
على القياس وهو الموضع الذى يسيل منه الماء بكثرة وسا فى الحديث ذكر الموسى وهو ما
يحلق به الراس وموسى لقيط الفرعون من البحر فقيل سمى بذلك لانه التقط بين الماء والشجر
والماء بلغة القبط اسمه مو والشجر سا فركبا وجعلا اسما لموسى ع لا ادرى ملا ابتر هزا

قوله تع

قوله تعالى لا تتخذوا آياتي هزوا اي بالاعراض والتهاون ريب قوله تعالى ريب المنون اي حوادث
الدهر وقيل المنون الموت زرب قوله تعالى وزرابي مبثوثة الزرابي بالفتح والتشديد الطنا
فس المخملة واحدها زربية مثلثة الزاء والزرابي البسط ايضا وزرابي البيت الوانه وشبهوا
الوان البسط بها ومبثوثة اي متفرقة سخب في الحديث اياك ان تكون سخابا وهو شدة الصوت
سرنديب عن كعب الاحبار اهبط الله الحية باصفهان وابليس بجده وحوا بعرفة واهبط آدم
بجبل سرنديب وهو جبل باعلى الصين في ارض الهند يراه البحريون من مسيرة ايام وفيه
على ما نقل اثر قدم آدم ع مغموسة ونقل ان الياقوت الاحمر موجود في هذا الجبل تحدره السيول
والامطار من ذروته الى الحضيض ويوجد به الماس ايضا وبه يوجد العود سطب الساطب
سنادين الحدادين شنجب الشناخيب رؤس الجبال شغب في الخبر المشاغبة يعني المخاصمة شهربة
الشهربة العجوز الكبيرة عتب قوله تعالى وان يستعتبوا فما هم من المعتبين اي ان يستقيلوا ربهم
تعالى لم يقلهم ولا يردهم الى الدنيا عرب قوله تعالى عربا اترابا العروب من النساء المتحببة لزوجها
وقيل العاشقة له وقيل الحسنة التبعل غرب قوله تعالى لا يعزب عنه مثقال ذرة اي يغيب عسب
في حديث علي ع كنت للمؤمنين يعسوبا اليعسوب امير النحل وكبيرهم وسيدهم تضرب به الامثال
لانه اذا خرج من كورة تبعه النحل باجمعه والمعنى يلوذون بي كما تلوذ النحل بيعسوبها ومثله ما
ورد في الخبر عن النبي ص قال لعلي انت يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار عصب
قوله تعالى ونحن عصبة هي بضم العين فالسكون الجماعة من الرجال نحو العشرة وقيل من العشرة
الى الاربعين عقب قوله تعالى فلا اقتحم العقبة قيل هي العقبة بين الجنة والنار والاقتحام الدخول
كثب قوله تعالى كثيبا مهيلا الكثيب الرمل المستطيل والمهيل السائل كعب قوله تعالى كواعب اترابا
الكواعب جمع كاعب وهي المرأة التي يبدو ثديها للنهود كعثب في الحديث امرأة عظم كعثبها اي فرجها
كوب قوله تعالى باكواب واباريق الاكواب الاباريق لا عرى لها ولا خراطيم لغب قوله تعالى وما مسنا من
لغوب اللغوب التعب والاعياء نحب قوله تعالى ومنهم من قضى نحبه اي مات او قتل في سبيل الله والنحب المدة

والوقت

والوقت يقال قضى فلان نحبه اى مات نشت في حديث وصف القرآن نظر مهيع من عطب يخاص من نشب هو من قولهم نشب في الشيء اذا وقع فيما لا يخلص منه نضب في حديث كل الجبناء لا تأكل ما نضب عنه الماء اى غار نغب في دعاء داود عليه السلام ازاز والنغاب في عشه النغاب الغراب النغيب صوته نغب في حديث علي مع قوم في الجمل وجر عثمون في نغب السهام انفاسا قال الجوهري النغبة بالضم الجرعة نغب قوله نعم فتنقبوا في البلاد اى طافوا وتباعدوا ويقال نقبوا في البلاد ساروا وفي نقوبها الى في طرقها طلبا للهرب نكب قوله نعم فامشوا في مناكبها اى جوانبها ناب قوله نعم منيبين اليه اى راجعين اليه من ناب ينيب اذا تاب اذا رجع نهب في الخبر نهى عن النهبة هي كغرفة المال المنهوب وبفتح النون مصدر ومنه الحديث لا ينهب المؤمن نهبة ذات شرف اى لا ينهب المؤمن نهبة يرفع الناس اليها ابصارهم ينظرون اليه وهذا في اخذ مال المسلم قهرا واخذ الاموال المشتركة نيب في الحديث طابع الزكوة ينهشه كل ذي ناب لناب السن خلف الرباعية والناب الثانية المتشنة وثب في الحديث اهل يثرب اوباء على الاوباء وثبا وقطعة كانه من قولهم وثب الماء وثبا من باب قعد وضبب قوله نعم ولهم عذاب واصب اى دائم وظب وظب على الشيء وظوبا اذا دام عليه ولزمه وتعهده ومنه المواظبة على الوقت وعب في الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد اى تأتي عليه وقب قوله نعم ومن شر غاسق اذا وقب اى اذا دخل اخذا من وقوب الليل اعني دخول ظلامه والوقوب الدخول في كل شيء ولب والبة اسم رجل وجبابة الوالبة نسبت اليه والب مضى عنها وهب قوله نعم حكاية عن ابراهيم الخليل الله الذي وهب على الكبر اسمعيل واسحق هدب في الحديث كان اهدب الاشفار اى طويل شعر الاجفان هذن في الحديث اني اخشى عليكم الطلب فتلبوا اى اسرعوا في السير هدب الهدر قيل كثر الكلام في سرعة هرب الهرب الفرار يقال هرب عبده يهرب هربا وهروبا هضب الهضبة بالفتح فالسكون الجبل المنبسط على وجه الارض هلب في الخبر رحم الله الهلوب لعن الله الهلوب فسر الهلوب بالتي تقرب من زوجها وتجنبه وتتباعد من غيره هيب في الخبر الايمان هيبى اى يهاب اهله فعول بمعنى مفعول بيت ارض بيبات اى خراب ابت يقال ابت بيتي منا بابتذا اشتد حره قاله الجوهري استن الاستنان بالضم اربع كورة ببغداد عالى واعلاوا وسط واسفل

من نحوها

والتسين المهملة المشددة

روى الكشي عن ابراهيم بن محمد المخلي قال
احمد بن يحيى عن ابيه عن احمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن
حدثني عبد الله بن ابي قال قرأ على ابي عبد الله
عبد الله بن ابي يعفور قال
عمرو هذا الوشاء يعلي انه كان
الرضا عليه السلام
والثاء المنقطة نقطها
عبد الله بن سنا بالسين المهملة
ملعون من فرق امة محمد صلى الله عليه وآله وكان بالكوفة علماء
وكان بالكوفة من اصل الاشعريين من قم بالناء
الكشي عبد الله بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الاشعري القمي
الباء المنقطة نقطها
عبد الله بن القاسم من اصل الاشعريين من قم بالناء
المعجمة من تحتها نقطة والحاء المفتوحة والراء
الالف المنقطة نقطها
عبد الله بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الاشعري القمي
الكاف ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الاصم
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن ابي رافع
مشهور بالفقه والقضاء وكان قاضيا
المسعودي مصنف مروج الذهب
بن راسل الرهن
روى عن جعفر بن محمد
بن ابي الفضل
ثقة وقال ابن الفضل ابن عبد الله بن ابي رافع
العبدي ذكره الشيخ في رجال الصادق
صنف عبد الله بن محمد الشاشي عبد
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن احمد الازدي
العلاء بن عبد الله بن محمد بن الحكم
نوفل عبد الله بن عبد الله بن الحارث
الارض ما ارتفع من الارض
بضم الصاد المهملة وفتح الراء
معجم ما استعجم للبكري
بالذال المعجمة والراء ابن يحيى العبسي الكوفي
عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن ابي العباس الجعفي
بالعين المهملة والسين المشددة المكسورة ابو محمد المدائني
روى عن ابيه عبد الله بن محمد

من احد فاهبط الله بن عبد الله الاسناني يقولون من ارضنا الت قوله نعم وظا الشام من علمهم
اي انقضاضهم والالت المنقضات امت قوله نعم ولا امتا اي ارتفاع وهبوط بدت في الحديث
لا تكرهوا الى انفسكم عباده ربكم فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى بحت في حديث تغسل الميت
ثم اغسله بماء بحت وزان فلس صمغ خالص لا يمازجه سدر ولا كافور ومثله شراب بحت ومسك
بحت اي غير ممزوج بحت في الحديث في الابل البحت الشائمة مثل ما في الابل العربية البحت نوع من الابل
الواحد البختي مثل روم وروحي بغت قوله نعم قل ارايتم ان اتتكم الساعة بغتة اي مفاجاة او جهرة
اي علانية بكت التبكيت التقريع والتوبيخ كما يقال له فاقاسوا ما استحقيت ما خفت الله بهت قوله نعم
فبهت الذي كفر يقال بهت الرجل على صيغة المجهول اي انقطع برهت برهوت كجمدر واد او بئر بحضرموت
بخت البخت وغايضا فيه الشباب بوت البوت الفرصاحت في الحديث الصلوة بحت الذنوب بتوليهم
بخات الشيء اي بتا ثرحلت الحلبة في الحلبت بتشديد اللام صنع الرجل ان صح في الحديث كان الحانوت
في السوق الحانوت هو دكان الخمار والحانوت دكان البايع خبث قوله نعم واجتنبوا الخبيث بهم اي
اطعموا خبث الخرث وبضم ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها خوت خواة بالخا المعجمة والشد
وتشديد الواو ابن جبير بالجيم والباء الموحدة اسم رجل من الانصار دست الدست من الشراب
ما يبلبس الانسان ويكفيه لتردده في حوايجه رفت قوله نعم كاعظاما ورفاتا اي فتاتا والفتا
الحطام ورفاتا من كل شيء رفت في الحديث انهى عن المرفت سحت قوله نعم واكلهم السحت وهو
بضمتين وباسكان الثاني بتخفيف كل ما لا يحل كسبه سلت في الحديث سئل عن بيع البيضا اعني
المخطرة بالسلت فكرهه السلت بالضم فالسكون ضرب من الشعير لا شوك فيه كانه الحنطة تكون في
الحجاز سمت في الحديث الزموا سمت ال محمد صلى الله عليه وآله اي طريقتهم سنت استنت القوم اجدبوا والسنون
الذين اصابتهم شدة السنة وهو القحط شثت قوله نعم فاخرجنا به ازواجا من نبات شتى اي مختلف
الوانه رتمت قوله نعم لا تشمت بي الاعداء اي لا ترهم بي تفرحهم بي صلت في صفته ع كان اصلت
الجبين اي واسعه صوت قوله نعم واستفزز من استطعت منهم بصوتك اي بوسوستك طست

في حديث الوضوء فلعا بطست هو بفتح الطاء وسكون السين المهملة اناء معروف طلت طالوت
اسم اعجمي كجالوت وداود وفيه سببان التعريف والعجمة والنبوة كانت في سبط لاوي بن يعقوب
عنت في الحديث ان الله اذا احب عبدا اعنته بالبلاء اي عنسه عفت في الحديث وصف له المتطيبون
القاقت هو بالغين المعجمة ثم القاف بعد الالف ثم المثناة الفوقانية على ما هو المعروف دواء
معروف بين الاطباء فتت القناة بالضم ما انفت من الشيء وفتاة الشيء ما تكسر منه وفتت الفاخته
واخذ الفواخت من ذوات الاطواق قاله الجوهري قرت قوله نعم واسقيتاكم مأفرانا اي غذيا وفلت
فلت من كلام عمر كانت بيعة ابي بكر فلتة وقى الله شرها الفلتة وقع الشيء من غير تدبر فوت قوله نعم
وقد رفيها افواتها اي وزافتها اكبت قوله نعم ويكبتهم اي يخزيهم بالخيبة كعت في الحديث لا بأس
باكل الكعت هو بالنون بعد العين المهملة ضرب من السمك له فلس ضعيف يحتك بالرمل فيذهب
عنه ثم يعود كفت قوله نعم الم نجعل الارض كفاتا اي وعيتكت في الحديث ذكر الكميت الاقرح الكبت
من الخيل الفرس الاحمر يشتوي فيه المذكر والمؤنث كبت كبت وكبت كناية عن الامر بقبح كان من الامر
كبت وكبت بالفتح والكسر لهفت قوله نعم تلفتنا عن لهفتنا اي قصرفتنا الينا قوله نعم الا بلتكم من اعجاز الهجم
شبا الانيقصكم مقت قوله نعم كبر مقتا عند الله اي عظم بعضا عنده والمقت البغض مكث بالمكان
اقام بمرتات الثاني الملاح نضت قوله نعم فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا الآية قال بعض الافاضل
لم اجد احدا من المفسرين فرق بين الاستماع والانصات والذي يظهر لي ان اسمع بمعنى سمع والانصات
توطين النفس على السماع مع السكوت نكت في الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا هرت هاروت وماروت
هما ملكان انزلا لتعليم السحر هفت في الحديث بتها منون في المناوا ي بتنا مطرون فيها هيت قوله نعم
هيت لك قيل معناه هلم اثت قوله نعم هم احسن اثاثا ورئيا الاثاث متاع البيت ارث قوله قد ذكر
في الكتاب في السنة ذكر الارث ثلث قوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة قيل هو رد على
النصارى لاثباتهم قدم الاقنوم اعني الاصل وقالوا الاقانيم ثلثة فعبروا عن الذات مع الوجود
بأقنوم الاب وعن الذات مع العلم بأقنوم الابن وعن الذات مع الحيوة بأقنوم روح القدس فرد الله

عليهم

عليهم ضعث قوله تعم فخذ بيدك ضغثا والضعث بالكسر والفتح قبضة الحشيش المختلط رطبها
ويابسها لهث قوله تعم كمثل ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث يق لهث الكلب اذا خرج لسانه من
حر او عطش موث في الحديث اذا اتهم المؤمن اخاه انماث الايمان في قلبه كما ينماث الملح في الماء
يق مثت الشيء في الماء اذا دفته فانماث هو فيه ومثله حسن الخلق يميث الخطيئة كما تميث الشمس
الجليد اي يذيبها نفث قوله تعم ومن شر النفاثات في العقد اي النساء السواحر اللواتي يعقدن
في الخيوط عقدا وينفثن عليها اي يتفلن يق نفثه نفثا من باب ضرب سحره نكث اي نقض
وعث في الدعاء اعوذ بك من وعثاء السفر اي مشقته هرث في الحديث كان امير المؤمنين
يستاك عرضا ويأكل هرثا وفسر الهرث بالاكل بالاصابع كلها جدح في الحديث الم تروا الى ميتكم حين
جدح ببصره يق جدح ببصره اذا حقق النظر الى الشيء وادامه حشرج في الخبر ولكن اذا شخص البصر
وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله احب الله لقائه وهو الغرغرة عند الموت خدج
في الخبر كل صلوة لا يقرء فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج اي نقصان وصفت بالمصدر للمبالغة
خدلجة الخدلجة بمعجمة ومهملة ولام مشددة مفتوحات المرأة الممتلئة الذراعين والساقين خمج
وهو الفتور دعلج اي تردد في الذهاب والمجيء دلج في الحديث عليكم بالدلجة وهو سير الليل دمج
يق دمج الشيء في اذا دخل في الشيء واستحكم فيه رتج في الحديث فاطمة بنت اسد وقد سئلت عن
امامها فارتج عليها فقال لها النبي ص ابنك ابنك يعني استغلق عليها معرفته رجج قوله تعم اذا
رجت الارض رجا قال يدق بعضها عن بعض وفي الحديث ان القلب ليرجج فيما بين الصدر
والحنجرة حتى يعقد على الايمان قرئ يتحرك ويتزلزل سمج قوله في الحديث غسل الراس بالطين
يسمج الوجه اي يقبحه عسلج العساليج الغصون واحدها عسلوج عفج قال في الحديث اذا قال الرجل
للرجل يا معفوج فان عليه الحد هو من العفج الجماع اي يا موطوءا في دبره ولج قوله تعم ولم يتخذ
من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة اي بطانة ودخلا من المشركين ووليجة الرجل بطانته
ودخلاه وخلاصته وما يتخذه معتمدا عليه جرح قوله تعم ويعلم ما جرحتم اي كسبتم جوح الجائحة الآفة

التمة

التي تهلك الثمار وتستاصلها وكل مصيبة عظيمة وفتنة مبيرة دبح في الخبر نهى ان يدبح الرجل
في الركوع كما يدبح الحمار اي يبسط ظهره ويطاطئ راسه من قولهم دبح الرجل بالباء الموحدة
المشددة والحاء المهملة تدبيحا فعل ذلك قيل ومن اعجم الدال فقد صحف زحزح قوله تعالى فمن زحزح
عن النار اي نحي وبعد عنها سبح قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا قيل اي نضرة في المعاش
والمهام فعليك بالتهجد ليلا فان مناجاة الحق تستدعي فراغا من الخلق سوح قوله تعالى فاذا نزل
بساحتهم الاية اي نزل العذاب بهم فكنى بالساحة عن القوم وفي الحديث تباعدوا عن ساحة الظالمين
اي لا تقربوا اليهم بوجه من الوجوه مهما امكن شرح قوله تعالى الم نشرح لك صدرك قال الشيخ ابو علي
روي عن رسول الله ص انه قال سئلت ربي مسئلة وددت اني لم اسئله قلت اي رب انه قد
كانت الانبياء قبلي منهم من سخرت له الريح ومنهم من كان يحيي الموتى فقال له الرب تعالى الم نشرح لك
صدرك والشرح فتح الشيء مما يصدر عن ادراكه واصل الشرح التوسعة ويعبر عن السرور بسعة القلب
وشرحه وعن الهم بضيق القلب لانه يورث ذلك صرح قوله تعالى يا هامان ابن لي صرحا هو بالفتح
فالسكون القصر وكل بناء مشرف من قصر او غيره فبنى هامان له في الهواء صرحا حتى بلغ مكانا
في الهواء لا يتمكن الانسان ان يقوم عليه من الرياح فقال لفرعون لا نقدر ان نزيد على هذا فبعث
الله رياحا فرمت به فاتخذ فرعون وهامان التابوت وعمد الى اربعة انسر فاخذ فراخها فرباها حتى
اذا بلغت القوة وكبرت عمدوا الى جوانب التابوت الاربعة فغرزوا في كل جانب منه خشبة وجعلوا
على راس كل خشبة لحما وجوعوا الانسر وشدوا ارجلها باصل الخشبة فنظرت الانسر الى اللحم فاهوت
اليه وسعت باجنحتها وارتفعت في الهواء واقبلت تطير يومها فقال فرعون لهامان انظر الى
السماء هل بلغناها فنظر هامان فقال ارى السماء كما كنت اراها في الارض في البعد فقال انظر
الى الارض فقال لا ارى الارض لكن ارى البحار والماء فلم تزل النسر ترتفع حتى غابت الشمس
وغابت عنهم البحار والماء فقال فرعون انظر يا هامان الى السماء فنظر فقال اني اراها كما
كنت اراها في الارض فلما جنهم الليل نظر هامان الى السماء فقال فرعون هل بلغناها فقال ارى

الكواكب

الكواكب كانت راهنة في الارض ولسارى من الارض الا الظلمة قال ثم جالت الرياح القائمة في الهوا
بينهما فانبثت التابوت بينهما فلم يزل به يهوى بهما حتى وقع على الارض فكان فرعون اشد ما
كان عتوا في ذلك الوقت صرح في الحديث امر الله ملكا من الملئكة ان يجعل له بيتا ليتم الصراح
هو بالضم قبل البيت المعمور في السما الرابعة من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة ومن رواه
بالصاد فقد صحف وفي ان الله قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد
فيها ولسفك الدما الاية فردوا على الله هذا الجواب فندموا فلاذوا بالعرش واستغفروا فامر
الله ان تتعبد بمثل ذلك فوضع في السما الرابعة بيتا بحذاء العرش ليتم الضراح ثم وضع في السما
الدنيا بيتا وليسمى البيت المعمور بحذاء الضراح ثم وضع هذا البيت بحذاء البيت المعمور ومنه
يعلم ان البيت المعمور في السما الدنيا وان البيوت ثلثة والله اعلم وطلح قوله تعم وطلح منضود قيل
الطلح الموز الواحدة طلحة مثل تمر وتمرة والطلح شجر عظام كثير الشوك والطلح عند العرب شجر حسن اللون
لخضرته كدح قوله تعم يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه الكادح السعاة بجهد وتعب
وهذا خطاب لبني ادم جميعهم وقوله فملاقيه اى ملاق جزائه وقيل معناه ملاق ربه اى صائر الى
حكمه حيث لا حكم الا حكمه كشح في الحديث افضل الصدقة على الرحم الكاشح الكاشح هو الذي يضمر لك العداوة
ويطوي عليها كشحه اى باطنه كفح في حديث حسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن دين الله
اى ذببت عنه من المكافحة وهي المدافعة تلفاء الوجه لفح قوله تعم تلفح وجوههم النار هو من لفحته
النار بحرها الحرقة واللفح اعظم تاثيرا من النفح لفح قوله تعم وهو الذي ارسل الرياح لواقح في بعض ملاقح
جمع ملقح اى تلقح الشجر والسحاب كانها بتهيجه وتبقى لواقح جمع لاقح اى حوامل لانها تحمل السحاب وتقله
وتصرفه ثم تمريه فتدره يدل عليه قوله حتى اذا اقلت سحابا اى حملت لمح قوله تعم كلمح البصر او هو ادنى
منح يوم منح النهار اى طال فضخ قوله تعم فيهما عينان نضاختان اى فوارتان بالماء والنضخ بالخاء المعجمة
اكثر من النضح بالمهملة فهو ابلغ ومنه فضخت الثوب اذا بللته نفخ قوله تعم ونفخ في من روحي ومعناه
احييته اذ ليس ثم نفخ ولا منفوخ فيه بيد قوله تعم بيدا اى تهلك حشد في الحديث اذا احشد الناس

عن ابي عبد الله والد الحسن كان ما يقيك كما ما قال
ثم وقف عليه الحسن كان فقد فقد عينا وكان
انه كان واقفيا وذكر الشيخ الطوسي انه كان
الواقفة او ذكر انه كان واقفيا وقال القضاعي ان الواقفة
يدعون موسى
عن عبد الله بن عمار بن موسى
الوقف فيما ادعاه ابن عمار من ان ابا عبد الله عليه السلام اوصى
الى ابنه موسى والذي ذكره ان الواقفة
النساء طهر لا يقربها زوجها ولا يطؤها حتى تحيض ثم تطهر
ثم يطؤها وعاد ان فطهرها اذا نفى الدم عنها
ان روايته عن ابي عبد الله عليه السلام
الكاظم عليه السلام

الزراري الناصر لمذهب الامامية
بن ورداس بن عبد الله بن ورداس وكان شيخ
والسين المهملة الجبل قال الكاذي
الصفار معول عليه وجه واصل الوكلان
الواقفة وجهها ان موسى بن جعفر ورد
المنذر بن جارود العبدي الكشي وذكر فضل
علي بن الحسن قال الكشي وذكر فضل كان
الصحيح ان عثمان بن كان واقفيا وكان
وكيل الرضا موسى بن جعفر وورد
عليه ابو الحسن موسى بن جعفر الطوسي
انه كان واقفيا والصحيح الصالح ان الشيخ
فما ابو بصير يحيى بن ابي القاسم الاسدي
ملعون غال روى الكشي وصحيح انه ثقة
حمدان بن محمد بن علي بن عيسى بن عامر
من ولد عامر الاشعري ابو عبد الله
بن ربيع المرادي ابو اسحاق المؤذن
الهمداني ابو الحسن
الواحد بن محمد بن عبد الله بن مهران
ابا طاهر الرازي ابو الفضل
في قراءة ابي الفضل الشيباني
بن مجاهد عن الزعفراني
بالنون قبل الباء المنقطة
فلما احمد بن عبيد بن مصعب
قال احمد بن عبيد بن مصعب فاوقف على

خطيبا اى جمع حفد قوله تعـ وجعل لكم بنين وحفدة الحفدة بالتحريك جمع حافد مثل كافر وكفرة
قيل هم الاعوان والخدم وقيل اختان وقيل اصهار وقيل هو المراة من الزوج الاول وقيل ولد الولد
لانهم كالخدام في الصغر وهو الاصح حقد الحقد الانطواء على العداوة حمد قوله تعـ ادعوه مخلصين
له الدين الحمد لله رب العالمين قال الفراء نقلا عنه هو خبر وفيه اضمار وكانه قال ادعوه واحمدوا
على هذه النعم وقوله الحمد لله رب العالمين والعبد اذا حمد الله فقد ظفر باربعة اشياء قضى حق الله
فادى شكر النعمة الماضية وتقرب من استحقاق ثواب الله واستحق المزيد من نعمائه والحمد هو
الثناء بالجميل على قصد التعظيم والتبجيل للممدوح سواء كان بازاء نعمة ام لا والشكر فعل ينبئ عن
تعظيم المنعم من جهة كونه منعما سواء كان باللسان او بالجنان او بالاركان وعليه قول القائل
افادتكم النعماء مني ثلثة يدي ولساني والضمير المحجبا فالحمد اعم من جهة المتعلق واخص من جهة المورد
والشكر بالعكس وفي الحديث الحمد راس الشكر وانما جعله راس الشكر لان ذكر النعمة باللسان والثناء
على موليها اشيع لها وادل على مكانها من الاعتقاد لخفاء عمل القلب وما في عمل الجوارح من
الاحتمال بخلاف عمل اللسان الذي هو النطق المفصح عن كل خفي حيد قوله تعـ ذلك ما كنت منه
تحيد اى تنفر وتهرب خضد قوله تعـ في سدر مخضود اى لا شوك فيه كانه خضد شوكه اى قطع
ومنه الحديث تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم خمد قوله تعـ هم فيها خامدون اى ميتون و
وخمود الانسان موته رثد الرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض رصد قوله
تعـ انك لبالمرصاد قال الشيخ ابو علي اى على طريق العباد فلا يفوته شيء من اعمالهم لانه يسمع ويرى
جميع احوالهم وافعالهم وعن الصادق هي قنطرة على الصراط لا يجوزها عبد ثم قال وقيل لاعرابي
اين ربك قال بالمرصاد وليس يريد به المكان وعن ابن عباس وقد سئل عن الاية قال ان على جسر
جهنم سبع محابس يسئل الله العبد عنها اولها عن شهادة ان لا اله الا الله فاذا جاء بها تامة جاز
الى الاخر فيسئل عن الصلوة فاذا جاء بها تامة جاز الى الثالث فيسئل عن الزكوة فاذا جاء بها تامة
جاز الى الرابعة فيسئل عن الصوم فان جاء به تاما جاز الى الخامس فيسئل عن الحج فان جاء به تاما

جاز

جاز الى السادس فيسئل عن العمرة فان جاء به تاما جاز الى السابع فيسئل عن المظالم فان خرج منها
والا يقال انظروا فان كان له تطوع اكمل به اعماله فاذا فرغ انطلق به الى الجنة دود قوله تعم وراودته
التي في بيتها قيل هو كناية عما تريد النساء من الرجال من قولهم راود فلان على الامر مراودة اي طالبه
بفعله وقوله تعم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون صح في ان اراد نفس الجادة للشيء
ولتشهد لذلك الاحاديث عنهم منها ما صح عن صفوان قال قلت لابي الحسن اخبرني عن الارادة من
الله ومن الخلق فقال الارادة من الله الخلق الضمير وما يبدو لهم بعد ذلك من الفعل واما من الله
فارادته احداثه لا غير لانه لا يروي ولا يهم ولا يتفكر فهذه الصفات منفية عنه وهي صفات الخلق فا
فارادة الله الفعل لا غير ذلك يقول له كن فيكون بلا لفظ ولا نطق بلسان ولا همة ولا تفكر ولا كيف
لذلك ولا الخبر كما انه لا كيف له زهد في الحديث افضل الزهد اخفاء الزهد في الشيء خلاف الرغبة فيه
تقول زهد في الشيء بالكسر زهدا وزهادة بمعنى تركه واعرض عنه فهو زاهد وفي معاني الاخبار الزاهد
من يحب ما يحب خالقه ويبغض ما يبغض خالقه ويتحرج من حلال الدنيا ولا يلتفت الى حرامها
وفي الحديث اعلى درجات الزهد ادنى درجات الورع واعلى درجات الورع ادنى درجات اليقين
واعلى درجات اليقين ادنى درجات الرضا الا وان الزهد في الدنيا في اية من كتاب الله تعم وهي
كيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم وعن بعض الاعلام الزهد يحصل بترك ثلثة اشياء ترك
الزينة وترك الهوى وترك الدنيا فالزاء علامة الاول والهاء علامة الثاني والدال علامة الثالث
صخد الصيخود واحد الصياخيد وهو الصخرة الشديدة الصلبة صند قوله تعم كصنم هنا ما كانت
تعبد من دون الله اي صنمها من الايمان عبادة الشمس صعد قوله تعم فتيمموا صعيدا طيبا
اي ترابا زنيقا والصعيد التراب صفد قوله تعم مقرنين في الاصفاد اي القيود والاغلال الثق
توثق بها الارجل صمد قوله تعم الله الصمد قيل الصمد الذي انتهى اليه السؤدد وقيل هو الدائم
الباقي وقيل الذي يصمد في الحوائج اي يقصد وقال بعض الاعلام اشهر الصمد في بين اهل اللسان
ان الصمد السيد المتفوق في السؤدد والذي يصمد اليه الناس في حوائجهم وامورهم صند في الدعا

عشر والقاف وفيه اثنا عشر ابواب
الباب الاول في الفضل الاول في رجال الفضل
من يعرف بابن الخاتب من اصحابنا موسى بن
جعفر عم وافوع قال النجاشي انه ثقة الفضل
ثابت بن ميمون بالقاف النيسبي السمك بلى بن
اندر بانيان انتقل الى [illegible] ومنهم ذكر وعنى
عبد الله [illegible] بكر بل الى الفضل
بن ابي حرب ذكره الكشي انه يعجب موت دعم ابي جعفر
نعلم موت ابي [illegible] وشرف [illegible]
واي اخرى النوع ان ابا محمد يقول لله [illegible] اللون
الكشي [illegible] اخبار من الله وفي تمام [illegible]
واعلم ان كلام الكشي [illegible] مثل كان ومنافح
النعظرة قال ابو عمرو الكشي [illegible] فقال بجلي
بل ان الفضل بل ان الفضل ثقة
في القول وليس في الحديث غير العلائم
ودلالة على [illegible] فمن روا
من الثقة وفضل الباب الثاني في فضل
رجال ابن فضل بن [illegible] من اصحاب
الباقر [illegible] فضل بن [illegible] عبد الله [illegible] الباقر
ثقة [illegible] عن ابي عبد الله [illegible]
الثالث في [illegible] الطوسي [illegible]
[illegible] قال الطوسي وقال
بالغلو والثقة [illegible] في القول
ابن الغضائري [illegible] بن احنف كوفي
روى عن علي بن الحسين [illegible] قال عن
انه كان [illegible] اهل الكوفة انه كان [illegible]
بعض مشايخه من اهل القلم [illegible]
انه محمد [illegible] من اصحاب
بن [illegible] العسكري [illegible] الاستاذ
الرضا [illegible] الحديث [illegible]
وهو قال ملعون [illegible] بن زيد
بالتاء [illegible] النقطة [illegible] افطحيا
بالواو [illegible] صاحب [illegible] الثالث
واختلفوا [illegible] هو الوضاع
والرجال [illegible] القاف
الفصل التاسع عشر [illegible] ثمانية
الباب الاول في [illegible] القسم
رجال القسم بن محمد [illegible]
اصحاب

نعوذ بان من صنائع القدر اى دواهيه وفوائته عبد قوله تعالى ولا اشرك بعبادة ربه احدا قال الشيخ ابو على العبادة هى غاية الخضوع والتذلل ولذلك لا تحسن الا لله تعالى الذى هو مولى اعظم النعم فهو حقيق بغاية الشكر والعبادة فى الحديث والقرآن جمع عبد وهو خلاف الحر والعبيد مثله وله جموع كثيرة والاشهر منها اعبد وعبيد وعباد وحكى عن الاخفش عبد مثل سقف وسقف قال الجوهرى ومن قرائن بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعض قراء وعبد الطاغوت واضافه قال الشيخ ابو على فى قوله وعبد الطاغوت قال الزجاج هو لفظ على لعنة الله والتقدير ومن لعنه الله ومن عبد الطاغوت وقال الفراء تاويله وجعل منهم القردة ومن عبد الطاغوت فعلى هذا يكون المفعول محذوفا وذلك لا يجوز عند البصريين والصحيح الاول ثم قال ولا تعلق فى هذه الآية للمجبرة لانه اكثر ما تضمنته الاخبار بانه خلق من يعبد الطاغوت على قراءة حمزة وغيره ولا شبهة فى انه تعالى خلق الكافر وانه لا خالق للكافر سواه غير ان ذلك لا يوجب ان يكون خلق الكفر وجعله كافرا وليس لهم ان يقولوا انا نستفيد من قوله وجعل منهم من عبد الطاغوت انه خلق ما به كان عابدا كما نستفيد من قوله وجعل منهم القردة والخنازير انه جعل ما به كانوا كذلك وذلك لان الدليل قد دل على ان ما به يكون القرد قردا والخنزير خنزيرا لا يكون الا من فعل الله وليس كذلك ما به يكون الكافر كافرا فانه قد دل الدليل على انه تعالى منزه عن فعله وخلقه فافترق الامران وفى الحديث القدسى ومن عبادى من لا يصلحه الا الفقر الخ قال بعض الافاضل الصناعة النحوية تقتضى ان يكون الموصول اسم ان والجار والمجرور خبرها لكن لا يخفى انه ليس الغرض الاخبار عن الذى لا يصلحه الا الفقر بعض العباد اذ الافاقة فيه بل الغرض بالعكس فالاولى ان يجعل الظرف اسم ان والخبر الموصول خبرها قال الحكماء عبادة الله ثلثة انواع الاول ما يجب على الابدان كالصلوة والصيام والسعى فى المواقف الشريفة لمناجاة جل ذكره الثانى ما يجب على النفوس كالاعتقادات الصحيحة من العلم بتوحيد الله وما يستحقه من الثناء والتمجيد الثالث ما يجب عند مشاركات الناس فى الدين وهى المعاملات والمزارعات والمناكح وغاية الامانة ونصح البعض للبعض بضروب من المعاونات وجهاد الاعداء والذب عن الحريم وحماية الحوزة انتهى

نعوذ

نعوذ بك من صناديد القدر اي وأهيبر ونوايبر العظام والصناديد عند قوله تعالى رقيب عتيد
العتيد الحاضر المهيأ فدد قوله تعالى طرائق قددا اي فرقا مختلفة قصد قوله تعالى واقصد في مشيك بالكسر
اي اعدل ولا تتجبر فيه ولا تدب دبيبا من القصد وهو مشي الاعتدال قعد قوله تعالى حكاية عن ابليس
لاقعدن لهم صراطك المستقيم اي بسبب اغوائك لي اقسم لاقعدن لهم صراطك اي لاعترض لهم على طريق
الاسلام كما يعترض العدو على الطريق فيقطع على المارة وانتصب صراطك على الظرف كبد قوله تعالى
ولقد خلقنا الانسان في كبد اي في نصب ومشقة لدد قوله تعالى وهو الد الخصام اي شديد العداوة
والجدال للمسلمين ميد قوله تعالى والقى في الارض رواسي ان تميد بكم يعني لئلا تميد بكم اي تتحرك
تميل بكم نجد النجد ما ارتفع من الارض وحد في حديث وصفه تعالى واحد الذات واحد المعنى بمعنى
انه لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا وهم وقيل واحد المعنى اي الصفات فرضاه ثوابه وسخطه عقابه من غير
شئ يتداخله فيهيجه من حال الى حال وقيل الواحد بلا تأويل يعني من جميع الجهات واحد بخلاف
ساير الاشياء فان وحدتها باعتبار العدد ومثله كل مسمى بالوحدة غيره قليل يريد انه لا يوصف
بالقلة والكثرة وان كان واحدا وذلك ان الواحد يطلق بمعان والمشهور منها هو كون الشئ سببا للكثرة يكون
مبدأ لها وهو الذي يلحقه القلة والكثرة الاضافيتان فان كل واحد بهذا المعنى هو قليل بالنسبة الى
الكثرة التي يصلح ان يكون مبدأ مبدأ لها هو الذي لها والمتصور لاكثر الناس كونه واحدا بهذا
المعنى فلذلك نزهه عنه بذكر لازمه وهو القليل لظهور بطلان هذا اللازم في حقه تعالى واستلزام
بطلانه بطلان الملزوم المذكور كذا قرره بعض شراح الحديث والواحد تعالى الفرد الذي لم يزل
وحده ولم يكن معه آخر وفي الحديث سئل الجواد ما معنى الواحد فقال اجماع الالسن عليه بالوحدانية
لقوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله والواحد الاحد اسمان دالان
على معنى الوحدانية والواحد الحقيقي ما يكون منزه الذات عن التركيب الخارجي والذهني و
الفرق بين الواحد والاحد على ما ذكره بعض الاعلام من وجوه الاول ان الواحد هو المتفرد
بالذات والاحد هو المتفرد بالمعنى الثاني ان الواحد اعم موردا لكونه يطلق على من يعقل و

وغيره ولا يطلق الاحد الا على من يعقل الثالث ان الواحد يدخل الضرب والعدد ويمنع دخول الاحد في
ذلك والواحد هو اول الاعداد ويجمع على احدان ووحدان بضم الهمزة والواو وفلان لا واحد له
اي لا نظير له وفلان اوحد اهل زمانه اذا لم يكن له فيهم مثل ادرك في الحديث ذكر الادرة وزاغ فيه
وهي انتفاخ الخصية ارر في خطبة على عم يفضي كافضاء الدبكه ويؤم بمد الهمزة الارض بشدة يد الرا
لجماع ازر قوله تعز فانه فاستغلظ اي اعانه قوله اشد به ازري اي قويه ظهري اوزر في جد
على عم طاعة الله حزن من اوزر يزران موقد الاوار بالضم حرارة النار والشمس والعطش يجري في
الحديث وعين البحرة اذا كانت فوق العانة عشر دية النفس وما تحت دنيا والبحر بالتحريك نقض في الشفة
بصر قوله تعز قد جاءكم بصائر من ربكم اي بيانات ودلائل من ربكم تبصرون بها الهدى
من الضلالة وتميزون بها بين الحق والباطل قوله وهو السميع البصير اي العالم وهما من صفات
الازل والبصير في اسمائه تعز هو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وخافيها من غير جارحة فالبصر
في حقه تعز عبارة عن الصفة التي ينكشف بها كمال وضوح المبصرات وفي الحديث سميتها بصيرة لانه
لا يخفى عليه ما يدرك بالابصار من لون او شخص او غير ذلك ولم يضفه ببصر لحظة عين قوله لا تدركه
الابصار اي لا ترى العيون لان الادراك يقترن بالبصر يفهم منه الا الرؤية كما انه اذا قرن بالسمع
فقيل ادركته باذني لم يفهم منه الا السماع وكذا اذا اضيف الى كل واحد من الحواس افاد ما تناله الحاسة
الشرشل ادركته بعيني او حديث طعم وادركته بانفي او حديث رائحة والحق لا تدركه ذوو الابصار
وهو يدرك الابصار اي المبصرين وبقي لا تدركه الابصار اي الاوهام وفي حديث هشام ابن الحكم
في اثبات الصانع الاشياء لا تدرك بالابصار بالحواس والقلوب الحواس ادراكها على ثلثة معان ادراك
بالمداخلة وادراك بالمماسة وادراك بلا مداخلة ولا مماسة فاما الادراك الذي بالمداخلة
فالاصوات والمشام والطعوم واما الادراك بالمماسة فمعرفة الاشكال من التربيع والتثليث
ومعرفة اللين والخشن والحر والبرد واما الادراك بلا مماسة ولا مداخلة فالبصر فانه يدرك الاشياء
بلا مماسة ولا مداخلة في حيزه ولا في حيزه وادراك البصر له سبيل ومسبب فسبيله الهواء والضياء

فاذا كان

فاذا كان السبيل متصلا بينه وبين المرئي والسبب قائما ادرك ما بإزائه من الالوان والاشخاص فاذا
حمل البصر على ما لا سبيل له فيه رد راجعا فحكى ما وراءه كالناظر في المرآة لا ينفذ بصره في المرآة وكذلك
الناظر في الماء الصافي يرد راجعا فيحكي ما وراءه اذ لا سبيل له في انفاذ بصره واما القلب فانما سلطانه
على الهواء فهو يدرك جميع ما في الهواء فلا ينبغي للعاقل ان يحمل قلبه على ما ليس موجودا في الهواء
من امر التوحيد فان فعل ذلك لم يتوهم الا في الهواء موجودا كما فلناه في امر البصر ثم ان الشبه
شيء من جنس صبر قوله تعم وبشر الصابرين وهو جمع صابر من الصبر وهو حبس النفس عن
اظهار الجزع وعن بعض الاعلام الصبر حبس النفس على المكروه امتثالا لامر الله تعم وهو من
افضل الاعمال حتى قرن النبي ﷺ الايمان شطران شطر صبر وشطر شكر ومثله قوله والصابرين في
البأساء في الشدة ونصب على المدح ولم يعطف لفضل الصبر على سائر الاعمال صر قوله تعم
ريح فيها صر وقوله فاهلكوا بريح صرصر اي شديد البرد مخوصر صر قال في الكشاف قال في
الاية الاثم ولي شبيه ما كان ينفقونه من اموالهم في المكارم والمفاخر وكسب الثناء وحسن الذكر
بين الناس لا يبتغون به وجه الله بالزرع الذي حسه البرد فذهب حطاما صعر قوله تعم
ولا تصعر خدك للناس اي لا تعرض بوجهك عنهم من الصعر وهو الميل بالخد خاصة والصعا
المتكبر في قوله تعم ولا تلمزوا انفسكم اي لا تعيبوا اخوانكم المسلمين خنس قوله تعم فلا اقسم بالخنس
الجوار الكنس يريد بها النجوم الخمسة سميت بذلك لانها تخنس في مجريها وتكنس اي تستتر كما
تكنس الضباء في المغارة قسس قوله تعم قسيسين ورهبانا القسيسون رؤساء النصارى وهم
علماؤهم وهو العالم بلغة الروم قسطس قوله تعم وزنوا بالقسطاس اي الميزان قسس القاموس
صاحب السر المطلع على باطن امره نفس اعلم ان النفس انثى ان اريد بها الروح قوله تعم خلقكم من
نفس واحدة وان اريد الشخص فذكر وجمعها انفس ونفوس مثل فلس وافلس وهي مشتقة من النفس
لحصولها بطريق النفخ في البدن ولها خمس مراتب باعتبار صفاتها المذكورة في الذكر الحكيم الاولى
الامارة بالسوء وهي التي تميل على وجهها تابعة لهواها الثانية اللوامة وقد اشير اليها بقوله

انه من اهل ان يحب لعمله او كان
فقيها او كان يعتقد ان عالما بالاخبار
من السلف قال ابن القطان وذلك لا يقطع على الغيب
وفيه عبد الرحمن بن نفاع وهو ضعيف
وفيه محمد بن عبد الله بن المطلب الخثعمي
كنيته ابو الفضل كذبه ابو زرعة وقال ابن حبان
يضع الحديث
والمتون من غير الاسانيد وقال ابن
ما تفرد به محمد بن اسحاق بن يسار
اسكان الواو وفتح الواو وبكسرها
لم يذكر ابن الكلبي في ذرية ابن محمد
وقال ابن الضحاك بن عثمان ابو محمد
وقال قال ابن الضحاك بن عثمان ابو محمد
اورده ابن عبد البر في كنى التابعين
كنيته ابو عبد الله وقال النجاشي ذكره
وغيره فانه يعتمد وقال النجاشي ذكره
الصفوان وغيره عليه ورده وبالتلاوة
وبين عليه من يعتمد به فوقيه بعض
من اول الليل الى آخره لما ذكر انه تهم
عنه وقال ابن الضحاك وعمل به فقال قوله
الصفوان بالتلاوة وعمل به فقال قوله
فيه ولم ارتضا بالتنبيه النبي اضطر به
النفس الامارة واولاها وهي موضوعة
وما ابين بحالها وهو الحسن بن ابي الحسن علي بن
علية كذا باخر من ابي الحسن
محمد عن العبدي في ابراهيم قال
بن علي بن ابي طالب ومن موسى ابو جعفر
المقبري وهو عمه ابو بن عيسى وكان احد
الفقراء وهو عمه ابو بن عيسى وكان احد
ان يعمل بلفظ اسمه بنت عيسى بن
الخلط

بالنفس اللوامة وهي التي لا تزال تلوم نفسها وان اجتهدت في الاحسان وتلوم على تقصيرها في التعدي
في الدنيا والاخرة الثالثة المطمئنة وهي النفس الآمنة التي لا يستفزها خوف ولا حزن او المطمئنة الى الحق
التي سكنها روح العلم وثلج اليقين فلا يخالجها شك الرابعة الراضية وهي التي رضيت بما اوتيت
الخامسة المرضية وهي التي رضي عنها وبعضهم يذكر لها مرتبة اخرى وهي الملهمة بكسر الهاء على المشهور
والظاهر فتحها لكونها ماخوذة من قوله تعالى فالهمها فجورها وتقويها والملهم الله او الملك وفي تجرد النفس
وكيفية تعلقها بالبدن وتصرفها فيه ابحاث مشهورة مذكورة مقررة في محالها وفي قول علي ع
من عرف نفسه فقد عرف ربه اقوال منها انه كما لا يمكن التوصل الى معرفة النفس لا يمكن التوصل الى
معرفة الرب وفي حديث كميل بن زياد قال سئلت مولانا امير المؤمنين ع قلت اريد ان تعرفني
نفسي قال يا كميل اي نفس تريد قلت يا مولاي هل هي الا نفس واحدة فقال يا كميل انما هي اربعة النامية
النباتية والحسية الحيوانية والناطقة القدسية والكلية الالهية ولكل واحدة من هذه خمس قوى و
خاصتان فالنامية النباتية لها خمس قوى ماسكة وجاذبة وهاضمة ودافعة ومربية ولها
خاصتان الزيادة والنقصان وانبعاثها من الكبد وهي اشبه الاشياء بنفس السباع والناطقة
القدسية ولها خمس قوى فكر وذكر وعلم وحلم ونباهة وليس لها انبعاث وهي اشبه الاشياء بنفس
الملائكة ولها خاصتان النزاهة والحكمة والكلية الالهية ولها خمس قوى وبقاء في فناء ونعيم في شقاء
وعز في ذل وفقر في غناء وصبر في بلاء ولها خاصيتان الحلم والكرم وهذه التي مبداها من الله واليه
تعود لقوله تعالى ونفخنا فيه من روحنا واما عودها فلقوله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى
ربك راضية مرضية والعقل وسط الكل لكيلا يقول احدكم شيئا من الخير والشر الا لقياس معقول
وفي الحديث افضل الجهاد من جاهد نفسه التي بين جنبيه وقد مر البحث عنه ونذكر مزيد بحث وهو
ان النفس الانسانية على ما حققه بعض المتبحرين واقعة بين القوة الشهوانية والقوة العاقلة فبالاولى
يحرص على تناول اللذات البدنية البهيمية كالغذاء والسفاد وساير اللذات العاجلة الفانية وبالاخرى
يحرص على تناول العلوم الحقيقية والخصال الحميدة المؤدية الى السعادة الباقية ابد الابدين والى هاتين

القوتين

ضعيف مطعون عليه روى عنه البلوي رجل
بن يعيل ابا نعد التستري سعيد بن محمد بن الحسن
بالغين المعجمة كوفي زاهد فيه غير زهد له
جعفر ضعيف بعدما قيل انه غال
ملعون الكسعان بن حسان الرازي
المعجمة ابو عبد الله قال النجاشي روى عن الضعفاء
يعرف وينكر بن بين برادى بن محمد بن بحيى
كنيته وقال ابن الغضائري ابو جعفر ضعيف محمد بن موسى
الرازي ابو جعفر الهمداني ضعيف
بن عيسى ابو جعفر السمان ابن غالب ابو عبيد
محمد بن عبد الله بن غالب الانصاري بالزاي قبل الالف
الله الانصاري البزاز في الرواية على ضعف
وبعدها القاف محمد بن عقيل بن عليم الغني والنا
الواقفة محمد بن صالح ابن كوكبي
بعدها الناء ابن اخ محمد بن عمر
بعدها الله والقاف له ابو البختري
باغيل اللاعراف له ابو البغل
ابا عبد الله المخلط ابن ابو نصر
المحال الكسعان بن مخرق ابن
محمد بن منح بن عافي بن عمر روى عن ابي
الزعفراني محمد بن عاصم النوفلي
عبد الله عمر محمد بن الحسين بن شمعون صعيف
بالحاء المهملة اخو المعرو هو صعيف
ذكره عن ابي عبد الله العمري عبد الله البلخي
محمد بن سليمان بن عبد الله الديلمي
ضعيف جدا لا يعول عليه بالنون والباء
محمد بن اسلم الجبلي
المفضل الضعيف جدا ولعلها ينقل
وقال ابن الغضائري اباء الجبلي
الامر ابو جعفر له ابو ولتقى
بعد الامام محمد بن سليمان وقال ابن الغضائري
الي الطبرستاني روى عن ابيه
فيه فاسد المذهب عن عبر بالنون
غال البتة محمد بن جعفر
محمد بن جعفر الغنوي العيوني المنقلي
بعد العين واحد الاصوات
بعدها المكسور والباء
بعدها ابن باب المكنوف
النقطه والامر محمد بن عبد الملك بن محمد
بن عبد الله البهلول ابو الفضل
بن عنفر الشيباني
سهل بن سنان بن قيس الدين
اصلا

القوتين اشار تعالى بقوله وهديناه النجدين وقوله تعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا فان جعلتها الانسان لشهوة منقادة للعقل فقد فاز فوزا عظيما واهتدى صراطا مستقيما وان سلطت الشهوة على العقل وجعلته منقادا لها ساعيا في استنباط الحيل الموصلة الى مراداتها هلكت يقينا وخسرت خسرانا مبينا واعلم ان النفس اذا تابعت لقوة الشهوية سميت بهيمية واذا تابعت الغضبية سميت سبعية وان جعلت رذائل الاخلاق لها ملكة سميت شيطانية وسمي الله تعالى هذه الجملة في التنزيل نفسا امارة بالسوء ان كانت رذائلها ثابتة وان لم تكن ثابتة بل تكون مائلة الى الشر تارة والى الخير اخرى وتندم على الشر وتلوم عليه سماها لوامة وان كانت منقادة للعقل العملي سماها مطمئنة والمعين على هذه المتابعات قطع العلائق البدنية كما قال بعضهم اذا شئت ان تحيى فمت عن علائق من الحس خمس ثم عن عهد ذكاتها وقابل بعين النفس مرآة عقلها فتلك حيوة النفس بعد مماتها وفي حديث لسفر وابدع بعلف دابتك فانها نفسك باسكان الفاء اي كنفسك فكما تحفظ على نفسك احتفظ عليها ويرويها بعض من يدعي الفضيلة في الحديث فانها نفسك با بالتحريك من النفس بفتحتين يعني الفرج والعيش والسعة والروح والراحة كما في اللهم نفس كربتي وهو كما ترى والنفس بالتحريك واحد الانفاس ومنه الحديث تجري بين الاذان والاقامة نفس والجمع انفاس كسبب واسباب ونفس ايضا الجرعة من الماء يقال اكرع من الماء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين وانت في نفس من امرك اي في سعة وفي الخبر لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وفيه بعثت انا من نفس الساعة اي حين قيامها وقربها الا انها اخرت قليلا فاطلق النفس على القرب وفيه نهى عن الشرب بنفس واحد وحمل على الكراهة لانه يكابس الماء في موارد حلقه فتثقل معدته وروي ان الكباد من العب وانه شرب للشيطان والنفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليه السلام وقد تكلم فيه الصادق عليه السلام حين اخرجه الى الحبس فقال وكاني بك وقد حمل عليك فارس معلم في يده طرادة فطعنك فارس العلم الذي له علامتان الشجعان وقال فيه ايضا سمعت عمك وهو خالك تذكر انك وبني ابيك ستقتلون وانما كان عمه وخاله

لان بنت الحسين ع ام عبد الله الحسن نهس نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان واطرافها وبالمعجمة الاخذ
بالاسنان هشش قوله تعالى واهش بها على غنمي اي اضرب الاغصان ليسقط ورقها خمص المخمصة
المجاعة بعض قوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة البعوض هو صغار البق واشتقاقها
من البعض لانها كبعض البقة وهي على خلقة الفيل الا انها اكثر اعضاء فان للفيل اربعة ارجل
وخرطوما وذنبا ولها مع هذه الاعضاء رجلان زائدتان واربعة اجنحة وخرطوم الفيل مصمت
وخرطومه مصمت ومجوف فاذا طعن به جسد الانسان استسقى الدم وقذف به الى جوفه
فهو له كالبلعوم والحلقوم بسط قوله تعالى وزادكم في الخلق بسطة اي بلولا وتماما تلع في الحديث يتدهدى البلاء
الى المؤمن اسرع من تدهدي السيل من راس التلعة هي بالفتح فالسكون ما ارتفع من الارض
رجع قوله تعالى انه على رجعه لقادر اي بعد موته وقيل رجعه في الاحليل سرع قوله تعالى وهو اسرع الحاسبين
يعني اذا حاسب فحسابه سريع وفي الخبر عن امير المؤمنين ع وقد سئل كيف يحاسب الله الخلق
ولا يرونه قال كما يرزقهم ولا يرونه وروي ان الله يحاسب جميع عباده قدر حلب شاة وهو دليل
على انه لا يشغله محاسبة احد عن محاسبة احد وانه يتكلم بلا لسان زيغ قوله تعالى ما زاغ البصر اي ما
مال بصره ص عما راه ثقف قوله تعالى وجدتموهم حيث ثقفتموهم اي وجدتموهم وظفرتم بهم زحف
قوله تعالى اذا رايتم الذين كفروا زحفا قيل المراد بالزحف الدهم الذي يرى لكثرته وقيل الزحف الدنو
يسيرا يسيرا من زحف الصبي اذا رب على مقعده زلف قوله تعالى وازلفت الجنة للمتقين اي قربت وادنيت
من اهلها بما فيها من النعيم شافة في الخبر خرجت شافة بادم في رجله هي بالهمزة قرحة تخرج في اسفل القدم
فتطع وتكوى فتذهب ومنه استاصل الله شافته اي اذهبه شرسف الشراشيف الطلع التي تشرف على البطن
ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف عرف في الخبر اعرفوا الله بالله ومعناه
ان الله خلق الاشخاص والانوار والارواح وهو جل ثناؤه لا يشبهه شيء من ذلك فاذا نفى عنه الشبهين
شبه الابدان وشبه الارواح فقد عرف الله بالله وقيل يعني اعرفوا الله بالعنوان الذي القاه في قلوبكم
بطريق الضرورة من غير اكتساب واختيار منكم وفيه من عرف الله الخ هو من عرفت الشيء من باب ضرب

ادركته

ادركته والمعرفة باعتبار السير قد يراد بها العلم بالجزئيات المدركة بالحواس الخمسة كما يق عرفت الشيء
بالكسر عرفانا اذا علمته باحدى الحواس الخمسة وقد يراد بها ادراك الجزئي والبسيط المجرد عن الادراك المذكور
كما يق عرفت الله ولا يق علمت الله وقد يطلق على الادراك المسبوق بالعدم او على الادراك الاخير من الا
دراكين اذا تخلل بينهما عدم كما لو عرف الشيء ثم ذهل عنه ثم ادرك ثانيا والمراد من معرفة الله تع كما قيل
الاطلاع على نعوته وصفاته الجلالية والجمالية بقدر الطاقة البشرية واما الاطلاع على الذات المقدسة فمما
لا مطمع فيه لاحد قال سلطان المحققين ان مراتب المعرفة مثل مراتب النار مثلا وان ادناها من سمع
ان في الوجود شيئا يعدم كل شيء يلاقيه ويظهر اثره في كل شيء يحاذيه ويسمى ذلك الموجود نارا ونظير
هذه المرتبة في معرفة الله تع معرفة المقلدين الذين صدقوا بالدين من غير وقوف على الحجة واعلا منها
مرتبة معرفة من وصل اليه دخان النار وعلم انه لا بد له من مؤثر فحكم بذات لها اثر هو الدخان ونظير هذه
المرتبة في معرفة الله معرفة اهل النظر والاستدلال الذين حكموا بالبراهين القاطعة على وجود الصانع
واعلا منها مرتبة من احس بحرارة النار بسبب مجاورتها وشاهد الموجودات بنورها وانتفع بذلك
الاثر ونظير هذه المرتبة في معرفة الله معرفة المؤمنين المخلصين الذين اطمانت قلوبهم بالله وتيقنوا
ان الله نور السموات والارض كما وصف به نفسه واعلا منها مرتبة من احترق بالنار بكليته وتلاشا
فيها بجملته ونظير هذه المرتبة في معرفة الله معرفة اهل الشهود والفناء في الله وهي الدرجة العليا والمرتبة
القصوى رزقنا الله الوصول اليها والوقوف عليها بمنه وكرمه انتهى كلامه وقد جعل بعض الشارحين
المعرفة التي تضمنها قوله من عرف الله الخ هي المرتبة الثالثة والرابعة وقد ورد في كلام علي ع اطلاق المعرفة
عليه تع وبه بطلان قول زاعمي عدم صحة ذلك وفي الحديث لو يعلم الناس ما فضل معرفة الله تع ما مدوا
اعينهم الى ما متع به الاعداء من زهرة الحيوة الدنيا كان المراد بالمعرفة الثقة بالله والانقطاع اليه وفيه
المعرفة من صنع الله ليس للعباد فيها صنع شكل قوله تع قل كل يعمل على شاكلته اي ناحيته وطريقته بدليل
قوله تع فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا اي طريقا ويق على شاكلته اي على خليقته وطبيعته وفي حديث الرضا ع
اذا كان يوم القيمة اوقف المؤمن بين يديه فيكون هو الذي يتولى حسابه فيعرض عليه عمله فينظر في صحيفته

ما يرجع مسيئا ته فيتغير لذلك لونه وتتغير فراسه وتفزع نفسه ثم يرى حسناته فتقرع عينه وتشرق نفسه
وتفرح روحه ثم ينظر الى ما اعطاه الله من الثواب فيشتد فرحه ثم يقول الله للملائكة هلموا الى الصحف
التي فيها الاعمال التي لم يعلموها قال فيقرؤها فيقولون وعزتك انك لتعلم انا لم نعمل منها شيئا فيقول
صدقتم تبعثوها فكتبناها لكم ثم يثابون صلصل قوله تعالى خلق الانسان من صلصال كالفخار من حمأ
مسنون قيل الصلصال الطين اليابس الذي لم يطبخ اذا نقرته صوت كما يصوت الفخار والفخار
ما طبخ من الطين ظلل في الحديث ان الله خلق الخلق فخلق ما احب مما احب وكان ما احب ان خلقه
من طينة من الجنة وخلق من ابغض مما ابغض وكان ما ابغض ان خلقه من طينة من النار ثم
بعثهم في الظلال قال بعض الشراح المراد من الخلق خلق التقدير لا خلق التكوين وهو محصل الكلام
ان الله قدر ابدانا مخصوصة من الطينتين ثم كلف الارواح فظهر منها ما ظهر ثم قدر لكل
روح ما يليق بها من تلك الابدان المقدرة قوله ثم بعثهم في الظلال اي في عالم الذر والتغيير
بعالم الذر وعالم المجردات واحد وانما عبر عنه بذلك لانه شيء لا كالاشياء لذ ما شبه كالظلال
المجرد شيء وليس بشيء وكذا العكوس في المرآة وفي الحديث فلك وما الظلال قال الم تر الى ظلك
في الشمس شيء وليس بشيء والمالم نفصل اذهان اكثر الناس الحادرة الجواهر المجردة عبر لهم عن عالم
المجردات بالظلال ليفهم الناس وقصدهم من ذلك ان موجودات ذلك العالم مجردة عن الكثافة
الجسمانية كما ان الظل مجرد عنها فهو شيء لا كالاشياء المحسوسة الكثيفة وهذا نظير قوله في المعرفة والله
شيء لا كالاشياء الممكنة وفي الحديث هل كنتم حيث كنتم في الاظلة قال يا مفضل كنا عند ربنا
في ظل حضرة لنجراي نور اخضر وفيه لا يرغب عن مثلهم يعني الائمة الامن سبقت له في علم الله
الشقاء في اصل الخلق تحت الاظلة عقل قوله تعم فهم لا يعقلون انه العاقل هو الذي يحبس نفسه
ويردها عن هواها ومن هذا قولهم عقل لسان فلان اذا حبس ومنع من الكلام وفي الحديث
اذا تم العقل نقص الكلام وفيه نوم العاقل افضل من سهر الجاهل وفيه ليس بين الايمان والكفر
الا قلة العقل وذلك ان العبد يرفع رغبته الى مخلوق فلو اخلص نيته لله لاتاه الذي يريد في

اسرع من ذلك وفيه العقل غطاء ستير اى ساتر العيوب الصادرة من الانسان وفى حديث على عم
العقل شرع من داخل والشرع عقل من خارج والعقل نور روحانى تدرك به النفس العلوم الضرورية
والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى ان يكمل عند البلوغ وقد ذكر ان جنوده
تكمل عند الاربعين وقيل واصله عند البلوغ وعن بعض العارفين وقد يطلق العقل على
العلم المستفاد من ذلك فيكون الاول هو العقل المطبوع المراد بقوله تعالى ما خلقت خلقا هو
احب الى منك والثانى العقل المسموع المراد بحديث ما اكتسب الانسان شيئا افضل من عقل
يهديه الى هدى والاقبال والادبار المذكوران فى حديثه اما على ارادة الحقيقة كما يشعر به قوله
فاستنطقه او الكناية عن الاقرار بالحق فى الاول والاعراض عن الباطل فى الثانى او عن كونه مناطا
للتكاليف ومحلا للثواب والعقاب كما يشعر به قوله اياك امر واياك انهى واياك اعاقب واياك اثيب
وقد يراد بالعقل قوة النفس وقد يراد به المصدر وهو فعل تلك القوة وقد يراد به ما يقابل الجهل
وهو الحالة المقتضية على ارتكاب الخير واجتناب الشر اى القوة المدبرة فى اعانة الاخرة وموضعه
على ما هو مصرح به فى الاحاديث القلب وفى حديث سليمان بن داود عم تصريح بان موضعه الدماغ
وفى كلام بعض المتنوبين القلب والدماغ مجمعا العقل وعن بعض العارفين الممكن الجرم من
الحيثية ان احتاج فى كماله الى البدن فهو النفس والا فهو العقل وفى الحديث لسان العاقل وراء
قلبه بيان ان العاقل لا ينطق لسانه الا بعد مشاورة الروية ومؤامرة الفكرة وفيه لا نجاة الا بالطاعة
والطاعة بالعلم والعلم بالتعلم والتعلم بالعقل يعتقل اى يفهم ويدرك وعقل عن الله اى عرف عنه
النسيم نفس الريح ومنه قيل الله بارئ النسم اى خالق النفوس والنسمة الانسان ابن فى الحديث
ابى الله الا ان يعبد الاسرار اخفى بانى بان اجله اى حينه وقرأ ابن فى الدعاء كم من ذى ابهة
جعلته حقيرا الابهة بضم الهمزة والتشديد بد العظمة والكبر والبهاء اوه قوله تعالى ان ابراهيم لاواه حليم
وهو الذى يكثر التاوه وهو كل كلام يدل على حزن فره قوله تعالى وينحتون من الجبال بيوتا فارهين
وفرهين اى حاذقين فكه قوله تعالى فظلتم تفكهون اى تعجبون وقيل تندمون فوه

في الحديث دعا بقميص فوهى هي ضرب من الثياب بيض تمت رسالة اللغة والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بيحد وثناى بيعد مر ذات مقدس صمدى راست كه ذرايع عظمت وجلالش از كد وتعب نقصان مصفا ومبراست ووجود واجبش از شايبهٔ حدوث وامكان منزه ومعراست ذاوري كه در خلوتخانهٔ غيب هويت دست قدرتش عذارشاهد اعذار وشان سراچه عصمت را بر انگشت حكمت باب رحمت وننك صبغة الله التي احسن كل شيء مزين ومزموده مبتدعي كه جهان عالمي در قبضهٔ قدرتش مقهور ومغلوب راست ودر جنب وجودش نسبت هستي بمر بلند وپستي از دائرهٔ ايجاب مسلوبست ودرود ورحمت بر سرهنك خلقت محمد شافع امت ونبي رحمت وال وعليهم السلام كه در امت كاشف غمت شفيعان روز قيامند اما بعد چنين گويد بندهٔ راجي مر عفو پروردگار خود واحمد رضا الموسوي احسن الله اليه كه اين رساله در تحقيق سؤالي راشيخنا الجليل طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه در مقام مسئلت ايراد فرموده اند تا طالبان علم وانرا دقتي مشاهدت علوم دماغ سوختكي حاصل نكردد وعلى الله التوكل وعليه التكلان قوله اخبرني عن اسم كتاب وان رتبه است اقل يعني اقل حروف ان اسم وان حاء است من الحروف النوراينه كفته است مصحح حروف نورانيه حروف مجتمعه در اين عبارت است صراط علي حق نمسكه است ونيز كفته است در يكجا دو حرف مقطعه فواتح سور است وان حاء ده حرف است در قول نوطرق سمعك النصيحة ودر قول نو صراط علي حق نمسكه ونيز كفته است كه بعضي از انها احادي است مثل ص ق ن وبعضي ثنائي است مثل طه لرحم وبعضي از انها ثلاثي است چو الر الم وبعضي رباعي است مثل المص المر وبعضي از انها خماسي است مثل كهيعص حمعسق ومزبوره بخماسي تمامه بحجت حكمتي كه در او مدغم است پس انچه كه سواي انچه حروف مسمي بحروف ظلمانيه است وان نيز چهارده حرف است مسمي امند حروف نورانيه زايد وهاشميه

وحروف

وحروف ظلمانیه بجیماتیه چنانچه در علم حروف مبین است وحروف ظلمانیه اینست ج د ز
ث خ ض ش ظ غ ف وینقسم میشود این حروف بعلویه وسفلیه وعلویه ایشان هفت است
ب ت د و ز ض غ وسفلیه ایشان هفت با قی است وان ج ز ف ش ث خ ظ ونیست در فاضر
الکتاب شیء منها وتمام حروف او حروف نوزانیه است وعلویه وتفصیل مقام در کتاب الجمزات
والکثره من حروف الزیاده ومراد از حروف زیاده حروف این لفظ است نه مفهوم اصطلاحی لفظ
که حروف مثلثونیها باشد زیرا که نداند از این حروف مکرها را و بالحد نصفیه یکمل الرجل ومراد
یکی از دو نصف ذا و یاء است بجهت انکه این دو حرف در ترکیب زیاده میشود وان بمعنی ذکر است
وبلغة اهل یمن رئیس را گویند و بالنصف الاخر تتم الشهاده یعنی انتهاء شهاده نصف دیگر است
که دال وها باشد ومراد بشهادت لفظ او است ومخفی نماند بر فطن زکی حسن تقابل این دو فقره
که جمع میان امر دو شهادت باشد ثانیه یعنی باء قابل الانواع النکت بحیث انکه جایز کنیم لفظ
بانواع نقاط انواع معانی مختلف مفهوم میشود از حرف واحد تحتانی یا فوقانی وچه مثناه ان دو
وچه مثلث انها واوله یعنی زال یقبل الاواحد فقط یعنی زیاده از یک نقطه را قبول نمیکند تا الف
اولیه بالکمال معروف یعنی حرفی که بعد از حرف او است که زیاده باشد موصوف بکمال است زیرا که
حرف کامل عبارت از نصف است که زبر و بینات او مثناه اند وان سبعة عشر است فقط وباقی
حروف معجمه با بینات انها زیاده تر است از نصف بمثل جیم ودال یا کثر است مثل عین والف اول
چنین یافت شده است در نسخ وظاهر اینست که الف از حروف نیست که بینات او زیاده تر
بمراتب او پس گویا سهو از قلم ناسخ باشد باین که بدل کرده باشد لفظ فاء را با الف بجهت
قرب صورتی انها ومثلوثا نیه بالاحداث موصوف یعنی حرف بعد از ثانی او که باء است
نزد تعداد حروف این اسم کران زاء است موصوف است باستحداث چنانچه گفته اند
که اصل حروف الف است وباقی حروف متفرع بر او ومستحدث از او است وگفته شده که مراد
اینست که انچه بهلو در نیابد او را ثاء ثانی او نزد تعداد حروف معجم چنانچه در فقره اولی است

وان الف است و توصیف کرده شد باستحداث بجهة بودن اول حرف مستحدث مضعفه
مضعف عدد مجموع این اسم وان شش الوسطیه یعنی از برای عدد وسیط او که او باء است
و دال وان شش است کمال شعوری و مضعف آخره یعنی مضعف عدد هاء که در آخر اسم
وان ده است لثالثه کمال ظهوری مصنف قده گفته است در حاشیه که الکمال الظهوری للعدد
وهو المجموع الاعداد من الواحد الیه والعاشرة داخلة والکمال الشعوری مجموع الکمال الظهوری
مع مجموع الاعداد التی تحت العدد حتی الواحد انتهی اقول فالضابط فی تحصیل الکمال الظهوری
للعدد ان یجمع مجموع مراتب الاعداد المشمولة لذلک العدد معه بان نزید العدد الواقع فی المرتبة
الاولی علی الواقع فی الثانیة وهکذا الی العدد الفوقانی فما حصل منهما فهو الکمال الظهوری له
والضابط فی تحصیل الکمال الشعوری ان یجمع مجموع تلک الاعداد المشمولة له مع مجموع الکمال الظهوری
علی نحو ما عرفت فما حصل منهما فهو الکمال الشعوری لذلک العدد واما ان تحصلهما بطریق آخر
ففی الاول نزید علی ذلک العدد واحدا ثم نضرب ذلک العدد فی نصف الحاصل فحاصل الضرب هو
الکمال الظهوری مثلا اذا اردنا تحصیل الکمال الظهوری للثلثة نزید علیها واحدا فیصیر اربعة ثم نضرب
الثلثة فی نصف الاربعة او بالعکس فیبلغ ستة وهو الکمال الظهوری لها واما فی الثانی فنقص منها
واحدا ثم نضرب ذلک العدد فی نصف الباقی او بالعکس ونضم الحاصل مع مجموع الکمال الظهوری
فما حصل منهما فهو الکمال الشعوری مثلا اذا اردنا تحصیل الکمال الشعوری للثلثة ننقص منها واحدا
فیبقی اثنان ثم نضرب الثلثة فی نصف الاثنین او بالعکس فالحاصل ثلثة فنضمها مع الستة
التی هی کمال ظهوری لها فیبلغ تسعة وهی الکمال الشعوری لها ولعمری ان ما مهدناه لک یستحق
ان یکتب بالنور علی صفحات خدود الحور لانه اسهل ماخذا واقرب خطورا مما قرره المص سیما
اذا ترقی العدد الی مدارج الکثرة وان کان ما ذکره المص فانما هو سهل الماخذ فی الاعداد التی لم
تتصاعد الی مراتب الکثرة هذا ولک ان تجعل ما ذکرناه توجیه ما ذکره قده فی الحاشیة بغیر ما قررناه
اولا فتم التحسین من مقارنة طرفیه وطرفیه ان زاء وهاء است معلوم خبر التحسین است و

توجیه کلام

وتوجیه کلام ان است که هرکان جمع کنی میان دو طرف او زه میشود وان یعنی احسنت
کقول الشاعر فلک کفت احسنت وبه کفت زه والتحریک من معاکسة ذلک مفهوم یعنی از
اجتماع طرفین او در حالتی که مقدم بشود ها بر زاء تحریک فهمیده میشود که هز باشد چنانچه
در قول شاعر است امدن اهتزاز بمعنی تحریک لدن بهز الکف یعسل متنه فیه کما عسل الطریق
الثعلب ثانی کل حرف منه بهیولانیة الحروف مشهور یعنی هر حرف از حروفات او در تلفظ حرف
ثانی او هیولای حروف است یعنی الف است زیرا که چنانچه سابقا اشاره شد الف اصل است از
برای حروف چنانچه هیولا اصل است از برای غیر او وهو یعنی ثانی هر حرف از او فیما بینها یعنی
فیما بین حروف بالقطبیة مذکور بجهت انکه هر حرفی از حروف دارای الف هست پس از اینجهت
قطب حروف است یا بجهت انکه عدد هر یک از قطب و الف صد و یازده است ان اعطی
ماض معلوم اوله فاعل اوست وحلیته مفعول اوست وضمیر بارز در اوله وحلیته راجع
بسوی اسم است قال فی القاموس الحلی بالفتح ما یزین به من مصنوع المعدنیات او الحجارة
والجمع حلی او هو جمع والواحد حلیة کظبیة والحلیة بالکسر الحلی والجمع حلا وحلا بهر حال مراد
بحلیه در اینجا چیزیست که زینت حرف باو باشد چون نقطه لثانیه یعنی ثانی این اسم که باء
باشد چنانچه مراد باول زاء است تساویا یعنی اول وثانی فی العد بجهت انکه صورة اثنین بعد
از دو نقطه میاید مثل را بدون نقطه چنین ذکر کرده است مصنف در حاشیه و ن عکست
العطیة یعنی اگر عطا کرده شود ثانی او حلیه اش زاد التفاضل فیه مسامحة والاظهر الفضل
بینهما یعنی بین اول وثانی عن الحد متعلق است بزاد وحاصل اینست که هرگاه زیاد بشود
نقطه باء بر زاء شمرده میشود بر ثانی بزیادتی وتوجیه اینکلام بر قیاسی که کان کردد
اول اینکه صورة سبعه بعد از دو نقطه هفصد میشود وان مزید دارد بر صورة اثنین
بمراتب ثالثه که ان دال است با بیناتش اسم فاعل یعنی اسم فاعل است از دل یدل ورابعه
یعنی هاء من اسماء الافعال میگوئی ها زیدا یعنی خذه وکلاهما گفته است مصنف در حاشیه

کهمراد

که مراد بکلاهما ثالث بدون بینات و رابع با بینات است من اسماء العدد الموصوف با
لکمال اقول فی العباد بدانکه در عبارات نکته انست دقیق و لطیفه ایست خفی بجهت انکه لفظ عدد نزد ترکیب
ان موصوف بکمال است فافهم و غرض از این فقره اینست که عدد ثالث یعنی دال از غیر بینه که ان
چهار است با عدد حرف چهارم یعنی هاء با بینه و ان شانزده است و ان موصوف بکمال است
یا بجهت انکه در قول خدای تعالی واقع است که تلک عشرة کاملة که عشره صفت او برده شده بکمال
پس این فقره اشاره باشد باین ایه و ممکن که بگوییم توجیه کلام اینست که عشره مرتبه ایست
در عدد که تمام شده است باو خروج از مرتبه احاد چنانچه مائه و الف ان دو مرتبه انچنانی
است که از مرتبه عشرات بیرون میرود بمات و از مات بالوف و این نوع کمالیست و
حق توجیه اولست ان ضربت احد اعظم وسطیه و ان دو باو دال است و مراد با عظم ان دو تا ان حرف
که اکثر عددا است و ان دال است فی مجموعهما یعنی مجموع وسطین است حصل جمیع عدد الا
فلاک المحویه بمجرد الجهات و ان بیست و چهار است قال المصنف قدس سره فی الحاشیه که در این کلام
اشاره است بدفع اعتراض الشارح الجدید للتجرید بر محقق طوسی ره در قول او و المجموع اربعة
و عشرون بعد از قول او محیط بالافلاک پس بدرستی که اراده کرده است بمجموع ما هو المحاط
لا المحیط و المحاط معا و مؤید این قولست انچه در بعض نسخ است که و الجمیع اربعة و عشرون و عجب
از اینست که او متنبه نشده است مر اینرا احدی از شراح و محشین و اذا نقصت من ربع الرابع بدان
که عدد مضروب در نفس خود را مینامند جذر را در محاسبات عددیه و در مساحه ضلع
و در جبر و المقابله شیئا و مینامند حاصل از ضرب را مجذور در اول و مربع در دویم و مال در
سیم و گاهی اطلاق میشود مجذور بر اخوین او و بعکس و همچنین مجذور بر دو مقابل او
و بعکس و بتحقیق که رفته است مصنف باین مسلک زیرا که معنی اینست که اگر کم کنی از حاصل ضرب عدد
حرف رابع یعنی ها در نفس خود و ان پانزده است عقیم ضروب الشکل الثالث و ان شانزده
است و عقیم انها عشره است بقی عدد القضایا الموجهات و هی خمسة عشر و توضیح این کلام

محتاج

محتاج است بتقدیم دو مقدمه اولی اینکه قوم شرط کرده اند در انتاج شکل ثالث که عبارت از
قضیه ایست که حد وسط در او موضوع در صغری و محمول در کبری باشد ایجاب صغری را و سلب یا
کبری را با بودن کبری کلی بجهت آنکه هرگاه صغری سالبه باشد موجب اختلافی میشود که مخل است بانتاج
خواه کبری موجبه باشد مثل لا شیء من الانسان بفرس و کل انسان حیوان او ناطق و حق
در اول ایجاب است و در ثانی سلب و خواه کبری سالبه باشد چنانچه هرگاه در مثال مذکور
تبدیل نمائیم کبری را چون لا شیء من الانسان بصاهل و آنکه صادق است ایجاب در اول است و سلب
در ثانی و شرط است بحسب کمیت کلیه احدی المقدمتین بجهت آنکه هرگاه جزئیتین باشند هر آینه جایز است
اینکه بوده باشد بعض از اوسط که محکوم علیه باصغر است غیر بعض محکوم علیه باکبر پس لازم
نمیاید تعدیه حکم اکبر بسوی اصغر مثلا صادق میاید بعض الحیوان انسان و بعض الحیوان فرس
و صادق نمیاید بعض الانسان فرس و باعتبار این دو شرط ضروب منتجه این شکل شش است
و ضروب غیر منتجه او ده است بجهت آنکه ضروب ممکنة الانعقاد در هر شکل از اشکال چهارگانه شانزده است
چنانچه مقرر است نزد قوم از اینکه قضیه منحصر است در شخصیه و محصوره و مهمله لکن شخصیه نازل
میشود منزله کلیه بجهت انتاج او در کبری این شکل مثل شکل اول پس ما هرگاه بگوئیم هذا زید و هذا
انسان نتیجه میدهد زید انسان و قضیه مهمله در قوه جزئیه است پس قضیه معتبره لیست الا
المحصوره و آن چهار است دو کلیه و دو جزئیه و آن معتبر است در صغری و در کبری پس هرگاه یکی
از صغریات چهارگانه با احدی از کبریات چهارگانه حاصل آید شانزده قسم لکن شرط اول که آن ایجاب
صغری است ساقط میکند هشت قسم را و آن هر دو صغری است سالبه با کبریات اربع و اشتراط
ثانی و آن کلیه احدی المقدمتین است ساقط میکند دو قسم دیگر را و آن بودن کبریان است
جزئیه با موجبه جزئیه پس این ده ضرب است و کل آنها عقیمه هستند پس باقی ماند ضروب
منتجه شش ضرب که حاصل میشود از ضم صغرای موجبه کلیه بسوی کبریات اربع کل آنها و ضم
صغرای موجبه جزئیه بسوی کبریین کلیتین موجبه و سالبه و این اقسامیست که کل آنها مشترک است

در این منتج غیر جزئیه نیستند لکن سزاوار انتها منتج ایجابند و سزاوار دیگر منتج سلب اما انکه منتج
ایجابند اول انتها قضیه ایست که مرکب آید و موجبه کلیه باشد مثل کل ج ب و کل ب آ پس نتیجه
دهد که بعض ج آ و دویم انتها قضیه ایست که صغرای او موجبه جزئیه باشد و کبرای او موجبه
کلیه مثل بعض ج ب و کل ب آ پس نتیجه دهد که بعض ج آ و سیم از انتها عکس ثانیست مثل کل ب ج
و بعض ب آ پس نتیجه دهد بعض ج آ و اما انکه منتج سلب اند پس او لشان انست که مرکب باشد
از دو کلیه که کبرای انها سالبه باشد مثل کل ب ج و لاشیء من ب آ پس نتیجه دهد بعض ج لیس آ
و دویم از انها انست که مرکب باشد از صغرای موجبه کلیه و کبرای سالبه کلیه مثل بعض ب ج و
لاشیء من ب آ پس نتیجه انست که بعض ج لیس آ و ثالث از انها انست که مرکب باشد از صغرای
موجبه کلیه و کبرای سالبه جزئیه مثل کل ب ج و بعض ب لیس آ و کفایت کرد ایشان مقدمه در ایضاح
مطلب احد بضعیفه و هو المرکب من الزاء و النباء و از غیر بیشه فرد بیاد آید یعنی مساویست عدد
الاعراض یعنی عدد اجناس عالیه اعراض نه است بنا بر مذهب ارسطو و جماعتی که از جمله
محقق طوسی طاب ثراه و شیخ رئیس و اعراض نه کانه کست و کیف و این و متی و وضع و اضافه و ملک
و فعل و انفعال و قومی قائل شده اند باینکه انها سه اند کم و کیف و نسبة و نسبة را شامل
هفت باقی گرفته اند پس بتقریر ایشان در مقام اینست که عرض یا مقول قسمت میکند لذاته او
کم است یا نه پس اگر منقسم اگر بتقسل بیقبل باشد پس ان نسبة است و الا یعنی اگر بتقسل او بیقبل
بغیر نباشد ان کیف است و دیگر ان گفته اند که اعراض منحصر اند در حرکة و اضافة و کم و کیف پس شیرازی
حرکت را مقوله بر اسها پس گفته اند که عرض اگر نبوده باشد قار پس ان حرکة است و اگر بوده باشد
قار پس یا بتقسل او یا بغیر است پس ان اضافة است یا بتقسل او بدون غیر است و در این هنگام
یا اینست که اقتضای قسمت میکند لذاته پس ان کم است یا نه پس ان کیف است و مذهب
صحیح اولست و وجه حصر در این هنگام اینست که عرض اگر مقول کند قسمت را لذاته کم است
و الا پس اگر مقول نکند قسمت را لذاته پس کیف است و اگر اقتضا کند قسمت را پس نسبة یا این

کم

که باجزاست بعضی از انها ببعضی وان وضع است یا بمجموع است وان یا بامر خارجیست وان
اگر بوده باشد عرض پس یا غیر قار است پس ان متی است یا قار است ومنتقل میشود بانتقال
او پس ملک است یا نه اینست پس ان این است ویا نسبة است پس مضاف است ویا کیف است
ونسبة بسوی او یا اینست که حاصل میشود از او غیر او پس فعل است یا اینست که حاصل میشود
از غیر او پس انفعالست واگر بوده باشد جوهر پس ان مستحق نیست نسبة وانه از او بغیر ونه از
غیر باو مگر بعارض لهذا پس کم عرض است که قابل قسمة است لذاته وبر دو قسم است یا متصل است
وکم متصل انست که بوده باشد میان اجزاء مفروضه ان حد مشترکی وان یا قار الذات است
یعنی مجتمع الاجزاء است در وجود پس اینقسم مقدار است مثل خط وسطح وجسم تعلیمی یا غیر
قار الذات است پس ان زمان است وقسم دیگر از اقسام کم منفصل است وان انست که میان
اجزاء مفروضه ان حد مشترکی مثل عدد ومراد بحد مشترک چیزیست که بوده باشد نسبتش
بجزئین نسبة واحدة مثل نقطه مفروضه در وسط خط بقیاس بدو جزء خط پس ان نقطه
اگر اعتبار شود بودنش بدایة خط پس نسبت بدایة بخطین مساویست وهم اعتبار نهایت
بودنش پس نیست از برای او اختصاصی باحد جزئین دون از دیگری بلکه نسبت او بهر دو
مساوی است انتهی زوج یعادل عدد العقول وعقول دهند وکمتر از ده نیست واما از جانب
کثرت پس میرسد بجائی که میرسد پای اوهام وپایه افکار وتوضیح مقام اینست که عقل ان جوهریست
که مفارق است از ماده فی ذاته وفی فعله چنانچه در شرحی از شروح گفته اند کل موجود اما
ان یکون موجودا فی موضوع اعنی المحل المستغنی عن الحال المتقوم بنفسه لا به وهو العرض
واما ان یکون موجودا لا فی موضوع وهو الجوهر وهو اما مقارن او مفارق لانه اما ان
یکون محلا لجوهر اخر وهو الهیولی او حالا فی جوهر اخر وهو الصورة او مرکبا من الحال والمحل
وهو الجسم او لا یکون شیء من ذلک فاما ان یکون مفارقا فی ذاته وفعله للمادة وهو العقل
او مفارقا لها فی ذاته فقط وهو النفس فانها مفارقة لها فی ذاتها وجوهرها دون فعلها

لاحتياجها الى آلة وهي البدن في التاثير ولا يمكن ان يكون مفارقا في فعله غير ذاته لان الاستغنا
في التاثير يستدعي الاستغناء بالذات ثم اعلم ان اكثر الفلاسفة ومن تبعهم ذهبوا الى ان المعلول
الاول هو العقل بناء على ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد ثم ذلك العقل يصدر عنه عقل ثان
وفلك لتكثره باعتبار كثرة جهته الحاصلة من ذاته ومن فاعله ثم يصدر عن العقل الثاني عقل ثالث
وفلك ثان وهكذا الى ان ينتهي الى العقل الاخير وهو المسمى بالعقل الفعال والى الفلك الاخير التاسع وهو
فلك القمر واستدلوا على اثباته بدلائل كلها مدخولة مزيفة كما ان دلائل نفيه كك على ما اشار
اليه المحقق الطوسي طه في التجريد حيث قال اما العقل فلم يثبت دليل على امتناعه وادلة وجوده
مدخولة واما الشيخ الرئيس فلم يجزم بكون العقل الاول علة للفلك الاول ولا بانقطاع العقول عند الفلك
الاخير ولا بوجوب توالیها في علية الافلاك المتوالية ولا بمساواة العقول للافلاك في العدد بل جزم
بكونها مستمرة مع الافلاك وبانها لا تكون اقل عددا من الافلاك فان الحكم الجزم فيما عدا ذلك مما لا يصل
اليه العقول البشرية تمام شد كلام شارح غير محتاج بتكرير ثانيا وهذا مما لا ريب فيه وان كان بحسب الظ
غير معقول يعني بدرستي كه عدد نصف اخر كه نه است هر كاه افزوده شود براو عددي مساوي ميشود
با عدد عقول واين عدد نصف اخر بودنش مساوي با عدد عقول از جمله چيزي است كه نيست شكي
دران لكن غير معقول است بحسب ظ بجهة انكه زياد كردن عدد واحد براو نيست موافق با قواعد
كله يعني عدد حروف چهار كانه او كه هجده است يساوي يعني معادل است انحطاط الشمس عن الافق في
اخر غروب الشمس واول الصبح الكاذب بعلت انكه افتاب وقتي كه تجاوز كند از جانب مغرب هيجده
درجه غروب ميكند بياض مشرقي وهر وقت نزديك افق ميرسد هيجده درجه طلوع ميكند فجر كاذب
ومضروب صوره يعني زاد في ضعف غيره يعني الهاء يعادل عرضا يتحقق فيه معكوس الطلوع والغروب
بجهة انكه عرض سبعين از عروضي است كه متحقق ميشود دراو طلوع وغروب معكوسين
ان اضفت عدد ثانيه كه ان باء است وعدد او دو است الى مضعف عدد ثالثه كه ان دال است
وعدد او چهار است ودو چندان او هشت است مساوي المجموع وان ده است الحروف المهموسة

بدانكه وهي ايضا

بدانکه حروف مهموسه در مشهوره است و بنابر رای بعضی پانزده است و بدانکه بیست و نه
حروف نزد قراء و اهل صوت منقسم میشوند مرتبه باعتبار اوصاف شتی و مرتبه دیگر باعتبار مخارج
امّا تقسیم حروف باعتبار اوصاف پس منقسم میشود بمهموسه و مجهوره و شدیده رخوه و
مطبقه و منفتحه و مستعلیه و منخفضه و ذلاقیه و مصمته و قلقله و صفیره و لینه و منحرف و مکرر
و مشوب و اینها اقسام مشهوره اند والا پس غیر مشهور و بیرسد بچهل و پنجاه قسم یا بیشتر چنانچه
در کتب مبسوطهٔ قوم مضبوط است پس مهموسه آنست که با مبتدا در نفس حاصل شود و اینحروف هند با
بر مذهب صحیح و اینست ستشخاص حضفه و شحث در لغت بمعنی الحاح کردن مداومت در سؤال و مهموسه
مبنا مبتدا اینحروف را از بهر آنکه در ابتدا بر اینحروف از مخرج خفاء در صوت پدید آید بجهت کشیده شدن
نفس و مجهوره مخالف مهموسه است و جمله اینست ظل قوم بعض اذ غزا جند مطیع و قوم بفتح مکان خطاب
کویند و در بعض خطیرة الکویند و شدیده آنست که منقطع شود صوت از مخرج نزد اسکان الحرف
و مجموع اینست اجدت طبقك واجد تك قطب ای مزجت الشراب بالماء یا اینکه از قطوبت
که بمعنی عبوس و رخوه خلاف شدیده و ما عدای او و مطبقه بفتح باء آنست که منطبق شود
لسان با حنك اعلی نزد تلفظ با و ان صاد است و ضاد است و طاء و ظاء و منفتحه خلاف این
و مستعلیه آنست که زبان مرتفع شود بجنبك بواسطهٔ او و ان عبارة از حروف مطبقه
بزیادتی خاء و غین معجمتین و قاف و منخفضه ضد آنست و حروف ذلاقه حروفیست که هیچ
رباعی و خماسی واقع نشوند بجهت سهولت ادا بر زبان و مجموع عشان اینست مر بفل و نقل با
حرکهٔ غنیمة را کویند و مصمته ضد اینها است و حروف قلقله عبارة از ان حروف است که در
اداء انها علاوه بر حصول شدتی فشردکی نیز حاصل شود در حالة وقف پس اینحروف صفیر
شدة را دارند با صفة مجهوره و ان مجموع ابن قول است قد طبخ و ان متفرع است بر طبخ
کرد در لغة ضرب بر شیء مجوف را کویند مثل طبل و بعبارة اخری مجموع اینحروف است
قطب جد و حروف صفیر صاد است و سین و زا و لینه حروفی اند که واو و الف و یا

والو کیل والثقة الامین
فان یجعوا فی امور کر الیه وعولوا علیه
فمهما کان فیها لله امرهو یا لقدر وفاة
او حی ابو القاسم ما حضر الوفاة
علی الیسع فقال الله امرهو یا لقدر وفاة
ره شته شیخ وعثمان وقال الله امرهو یا لقدر وفاة
الشاذ وشرو والشیخ الطوسی قدان
المنقول من اصحابنا علی بن محمد بن عبد الله
وکان من اصحابنا علی بن محمد بن عبد الله
قال هرون بن موسی التلعکبری
بن عبد الله
التلعکبری
حمان بن عثمان
النباب

باشد وحروف مکرر راء است وهاوی چون الف والله یعلم وان طرحت منه مکعب ثانیه
بدانکه در علم حساب مینامند عدد مجهول را شیء ومضروب شیء را در نفس مال گویند ومضروب
شیء را در مال کعب نامند وهکذا در کعب مال مال ودر مال مال کعب ودر کعب کعب کعب و
هکذا الی غیر النهایة ومینامند شیء را جذر ومضلع پس چون شناختی این مطلب را پس کعب
ثانی او که ان باء است هشت خواهد شد پس چون انداختیم او را از هیجده عادل یعنی باقی
از مجموع المنازل المنحوسة ومنازل منحوسه ده است از منازل بیست وهشتگانه قمر قال الشاعر
از منازل که برین دارد ماه انچه نحس است همین است که گفتم حاشاک شوله واخبیه و
صرفه طرفه دبران ذابح وبلدة اکلیل وزبانا وسماک وباقی منازل سعد میباشد چنانچه در هیئة
مدینة العلوم بیان شده احرفان منه یعنی حرف اول وچهارم متفارقان یعنی منفصلان یعادلان
یعنی در عدد الاطراف وانها پنج است سر ودو دست ودو پا وطبقات العین وان هفت است
ملتحمه وقرنیه وعنبیه وعنکبوتیه وشبکیه ومشیمه وصلبه وزا معادل است با طبقات وها با اطراف
وحرفان یعنی دو حرف دیگر که ان با و دال است متعانقان یعنی متصل است احدهما بدیگری
یساویان یعنی در عدد ان کان حساب الخطائین وان شش است مفروض اول ومفروض ثانی
وخطأ ثانی ومحفوظ اول ومحفوظ ثانی مکرر نصفه یعنی دال مکتوبیة والباء الملفوظیة
ومجموع اندو ده است زیرا که اول چهار است ودویم شش است پس چون مکرر نمودیم صد شد
فی ضروب الموسقی معدود وانرا مینامند ضرب المائة وعلم موسقی علمیست که شناخته میشود
باو انواع نغمها واوازها وکیفیت تالیف لحنها فان قلبته یعنی اگر منقلب نمائی مکرر این نصف
را که مقلوب مکرر ده ده است فهو طایر معهود که ان هدهد است ان زدت علی مربع اوله
وان زاء است ومربع او چهل ونه است مهمله یعنی مهمله اول او که زاء است ومهمل او راء است
واو در عدد دویست میباشد الا نصف ثانیه یعنی باء که نصف او یک است عادل عظام
بدن الانسان که عدد او با عدد انچه از او بیرون امده که رحم باشد وان نقصت من مکعب

ثالثه

ثالثه وان دال است ومکعب او شصت وچهار است مضعف اوله یعنی زا حکم مضعف او
چهارده است پس چون ساقط نمائیم این عدد را از شصت وچهار بقی دیه کل من تعادیم الانسان
وتعادیم انسان هشت است ودیه هر یک پنجاه دینار است از طلا نصفه یعنی نه یساوی ما
تجب فیه الزکوة وانها نیز نه چیزند که انها طلا است ونقره وگندم وجو وتمر وزبیب وشتر
وگاو وگوسفند وثلثه یعادل ما تحصل به الزکوة گفته است مصنف قدس سره زکوة الحیوان
تحصل بستة اشیاء الذبح وقتل الکلب المعلم فی الصید والاخراج من الماء حیا فی السمک والقبض
فی الجراد وزکوة الام فی الجنین التام الخلقة وازالة الحیوة بکل آلة محدودة فی الصید وکل ممتنع
بشروطه مضعف اوله وان زاء است ومضعف او چهارده است بعدد انواع الخیار زیرا که
انواع خیار چهارده است که کل انها در بیع است خیار مجلس وخیار حیوان وخیار شرط و
خیار تاخیر وخیار چیزی که سریع الفساد است در روزش وخیار رؤیة وخیار غبن
وخیار عیب وخیار تدلیس وخیار اشتراط وخیار شرکة وخیار تعذر تسلیم وخیار
تبعیض صفقة وخیار تفلیس ومکعب آخره که ان هاء است ومکعب او صد وبیست وپنج است
کعدد التکبیرات فی فرایض اللیل والنهار گفته است مصنف قدس سره که تکبیرات در فرایض
پنجگانه صد وبیست وپنج است پنج از انها حرامند وسی از انها افتتاحیات میباشند وپنج از انها
قنوتیاتند وهفده از انها لهویاتند از برای رکوعها وسی وچهار لهویات سجدها
وایضا مثل انها از برای رفع راس از برای رکوع وسجود پس اینست والله اعلم مضروبه
فی طرفه یعنی مضروب عدد جمیع حروف او در طرف او که ها باشد که حاصل ضرب نود است
یساوی فریضة اب وثلث بنات پس از برای اب است پانزده تا وان شش یک است وان برای
هر یک از بنات است بیست وپنج ومضروب وسطیه که با و دال باشد فی ثانیهما یعنی ثانی
وسطین که ان دال است کفریضة الاخوة العشرة هرگاه از یک پدر باشند والثمانیة یعنی هرگاه
از یک مادر باشند مع ست زوجات ان اضفت اخره که هاء است الی اوله که ان زاء است

عن محمد بن یحیی وکذا عن علی بن ابراهیم بن هاشم وکذا عن حمزة بن ... عن محمد بن زیاد وکذا عن محمد بن الحسن الصفار ... ببغداد ... وکذا عن ... ابی جعفر الطوسی ... عن ... محمد بن یعقوب ... سفیان ... الحسین بن ... عبد الله ... عن ... الحسن بن ... موسی بن القاسم ... القاسم جعفر بن ... الحسین ...

که حاصل اضافه دو از ده است مساوی احوال المسند الیه زیرا که احوال مسند الیه نه است وازینها
حذف او وذکر او وتعریف او وتنکیر او ووصف او وتوکید او وبیان او وابدال از او وعطف
بر او وتعقیب او بضمیر فصل وتقدیم او بر مسند وتاخیر او وان جعلت ثانیه مع ثالثه عاکس
عدد من یحجر فی الشرع علیه زیرا که حاصل شود لشرح چیزی صغر وجنون ورقیه ومرض وفلس
وسفاهه وان ضعفت زا بعیر ساوی کلمة المجازات این مطلب واضح است وان زدت علی مجموع
ثالثه کران ذالت ومربع او شانزده است نصف که نه باشد عادل علاقات المجازات وعلاقات
بیست وپنج است سبب از برای مسبب کالمطر للنبات وعکس او مثل اثم از برای خمر وعلاقه کل وجزء
چون اصابع از برای انامل وعکس چون وجه از برای ذات وعلاقه ملزوم از برای لازم مثل نطق
از برای دلالت وعکس آن چون شد ازار از برای اعتزال نساء وعلاقه مشابه از برای عکس آن
مثل اسد از برای شجاع وعلاقه مطلق ومقید مثل یوم از برای یوم القیمه وعکس این چون
مشفر از برای شفه وعلاقه خاص از برای عام چون زید از برای علما وعکس این چون عکس
مثال وحذف مضاف مثل واسئل القریه وحذف مضاف الیه مثل انا ابن جلا ومجاورة جری
المیزاب واول الیه لعصر خمرا ماکان علیه واتوا الیتامی اموالهم وعلاقه محل از برای حال چون
مجلس از برای حضار وعکس این عکس مثال وعلاقه مبدل از برای بدل چون خون
از برای دیه وحذف چون یبین الله لکم ان تضلوا یعنی لئلا تضلوا وزیاده چون لیس
کمثله شیء وعلاقه ضد از برای ضد چون جزاء سیئة سیئة مثلها وان نقصت من مربع او
خمس اجزه بقی عدد صور الکواکب زیرا که عدد حاصل از این عمل که اسقاط خمس اجزا
وان یک است از ضرب عدد حرف اول در نفس که او که مربع نامید بیست وهشت است
بعدد صور کواکب مرصوده از ثوابت که در مطولات کتب هیئه مبین است وان زدت
ثابته علی طرفه حصل عدد العروق المشهورة المقصوده وعروق المذکوره هفتند باسلیق
وقیفال وحبل الذراع والکحل واسلیم وعرق النساء وصافن که مجموع در این لفظ است لحب

الی ... کذا عن محمد بن یحیی وکذا عن ... عن محمد بن زیاد وکذا ... محمد بن عیسی وکذا عن ... بن خالد البرقی وکذا ... شاذان ... عن الحسین ... بن سعید ... وکذا ... بن الاشعری وکذا ... محمد بن الحسن بن الولید ... علی بن بابویه ... بن قولویه ... القاسم ... عن یونس ... علی بن ابراهیم ... وکذا عن ... البرقی ... وکذا عن ... الکتاب ... بن فضال ... وکذا عن ... مصنف ... فانه فاسد المذهب

احب عقاص وعقاص اسم زنی است مجموع آخر پیاوی عدد مقادیر النبضات ومراد
اقسام نبضات مقادیر بسیطه است کر طویل وقصیر ومعتدل وعریض وضیق معتدل وسریع
ومنخفض ومعتدل باشد وثلث اولیه بعد دالاخماس العالیه للجمیل کسه جنس است
حمای یوم وحمای خلطیه وحمی دقیقه باشد ان ضمت الی طرفیه مربع بعضه ساوی بعض الا
عداد الناقصة ومراد بعد تام ان عدد لیست کرمضای باشد کسور او ومراد در اینجا بیست
هشت است وان زدت علیها وسطیه عادل عدد الوف العوالم کما اشتهر علی السنة العامة
کرعبارت از شصد هزار عالم مشهور است شکله شکل العقلة من بین الاشکال الرملیة یعنی
انکه شکل عقله فرد است وزوج وزوج است وزد وان نصفت ثالثه لم تکذب القضیة
قال المحقق فی الحاشیة وهی ای القضیة ان شکله شکل العقلة لان ثالثه زوج الزوج ان زدت
علی مضعف اخره سطح طرفیه ساوی دو قوم المربع المیمون هذا واضح وعادل یعنی مجموع مضعف
اخر او وسطح طرفین او کر چهل وپنج باشد ارتفاعا لیاوی فیه الطل الشاخص اینما یکون
وان نیز چهل وپنج است مهمله رمز الی ما یوجب للشیخ الاشتغال یعنی کافور زیرا کر مرفراز
مید هند زیرا وابراو مهمله ومجمره رمز الی ما هو فی زلعة الذهب کثیر الاستعمال وان
زیبق است ان نقصت من آخره نصف ثانیه رسا والباقی فی انواع الترجیح کفته است مصدر رجا
یعنی ترجیح احد حدیثین بر دیگری وان ترجیح بابو اسطر سند است بابو اسطه متن آن
بامد اول باخا رجح چنانچه در مذکور است وعادل عدد الادلة الشرعیة علی المذهب
الصحیح کفته است مضمر بعلة انکه قیاس نزد ما باطل است پس نا فی بمانند مکر جما ردلیل کتاب
وسنه واجماع ودلیل عقل فی بعض حروف اشعار بعدد مخصوصا الوصولات وان بفتح
شرط وصفر وغایة وبدل بعض واستثناء متصل وفی کل من زوجیه ایماء الی برهان
الزوج والفرد علی امتناع تسلسل العلل والمعلولات تقرر مرام زاد رحاشیه چنین مفوده
کرانها لو تسلسلت لکان لکل من احادها مرتبة خاصة من المراتب العددیة فبعضها او

الذهبی فقه لکنه فقه عالم
وکذا عن اسحق بن ابی اسحق وکذا عن یعقوب بن
والاعلی عن حمید جمیع وکذا عن ابی اسحق والاوزاعی عن یحیی بن ابی
عثمان والزهری عن ابی سلمة وابی الصدیق الناجی عن ابی
الحسن مضعف وکذا عن ابی بکر وابی الحسن الهلالی عن
وکذا عن هشام بن سلم الخولانی عن عبد الله بن یوسف
عن ابن شهاب وکذا عن ابی امامة واسمه اسعد بن سهل بن حنیف
عبید وکذا عن عبد الله وکذا عن ابی الزناد عن ابان بن
وکذا عن عبد الله بن عبد الله بن ابی عتبة عن ابی هریرة
عن مهران وحسن وعمرو بن شعیب عن جابر وعن ابن عباس
زرعه فاسد الا ان یشترط وعن حکیم بن حزام وکذا عن
الجمیع صحیح وکذا عن حکیم بن دینار عن ابیه وعن علی
ابی هریرة وعن عثمان بن عفان وکذا عن
النخعی وعن عبد الله بن مسعود وعن محمد بن الحنفیة
وکذا عن معقل بن یسار وکذا عن
القاضی وکذا عن عبد الرحمن بن
جحدر وکذا عن محمد بن عمرو بن حزم وکذا عن
حنبل بن زید وکذا عن محمد بن
سنان وکذا عن ابی عمر ضعیف وعن ابی
البرطی وعن ابی سلمة واسمه عبد الرحمن صحیح وعن
بن مسلم وعن ابی عبد الرحمن صحیح وعن
حسن بن ابی الحسن ضعیف وعن ابن ابی
الحسن بن ابی العلا ضعیف وعن ابن بلال
حسن وعن یحیی بن عباس الملک ضعیف
وکذا عن ابی النعمان محمد بن الفضل
البصری لم ارمن ضعفه وعن منصور
هو عند الکل ثقة ضعیف وعن ابن الفضل
بن عاصم جمیع وعن ابی الفضل بن عباس
صعیف الی ان وطرفه محمد بن عباس ثقة
انه عند العلامة ضعیف عن ابی بکر
الانصاری وهو ثقة کان کذا فی الکنی قال ان
بن عثمان وهو ثقة کما فی تهذیب الکمال فی
العقیلی اجتمع علی صحیح ما اجتمع
وکذا عن الفضل بن عبد الملک
ومن

فی المرتبة الفردیة کالاول والثالث وبعضها فی المرتبة الزوجیة کالثانی والرابع ویمتنع توالی
فردین اوزوجین بل کل واحد فردی ای یتم به عدد فرد بلیه واحد زوجی ای یتم به عدد
زوج وبالعکس فانفصلت السلسلة بمتناوبین صرورة وکانت زوجا والزوج ینقصر
الواحد یصیر فردا فینقصر یکون فردا مع انها زوج بعین الدلیل فیلزم ان یکون الشیء
زوجا وفردا معا وهو محال وهذا البرهان لبعض الاعلام من المتاخرین وهو مولانا ابو
الحسن ان نقطت فی سطح طرفیه یعنی مضروب احد طرفین او در دیگری کہ حاصل ضرب
سے وینج است ثانی مبانیه یعنی عدد حرف ثانی کہ باء است ساوی عرض بلد لیتاوی عنایة
ارتفاع اول المحدب فیه یعنی در ایں بلد وعرض بلد الث کہ مساوی باشد غایة ارتفاع اول محدب
در اوسے وستر بصر واستخراج ایں مسائل بالجبر ومقابلہ ذکر کردہ اند بعض فضلا مغز
بعض حروفه یعنی دال یشیر بشکلة الی البرهان اللمی علی تناهی الابعاد کفته است درحاشیه
لانه یلزم ان یکون الانفراج غیر متناه مع انه محصور بین حاصرین وذلک اذا فرض خروج
ضلع ذلک الحرف الی غیر النهایة صورته هکذا فلحظ المخرج من الساقل اذا تحرک علی الاخر
الی غیر النهایة فالزاویة الثمانیة ای التی هی حادة تزایده عظمها الی غیر النهایة وهذا محال فان جعلت
نادیة یعنی ذاویه انفراجه قائمة دل علی ما فوقه والمراد وان لزوم بودن محصوریان حاصرین
اطول از غیر تناهی ولنقتصر علی هذا القدر من الاطناب فی اوصاف ذلک الکتاب والعاقل
یکفیه الاشارة والحاصل لا ینتبه بالف عبارة والحمد لله اولا واخرا قد تمت شرح اللغات من
تصنیفات العالم العامل والفاضل الکامل وحید عصره وفرید دهره منبع
الفضل والکمال ومفخر الافاضل فی الفضل والافضال ناشر
علوم شریعة سید المرسلین وناصب اعلام
خاتم النبیین افاسیک محمد رضا اللوکوی
الشیرازی دام الله عمره وفضله

کان للمؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من اغمسني في يم نور طريق العلم والعمل ووفقني السلوك
الهداية الاصول السنية للاجل الاجل ونصلي على خير الاشرف محمد
سيد اهل الجنة والاعراف وعلى اطايب اهل بيته ما دام ذات الواجب
واجد وثناء عليه متصاعد هذه وجيزة من علم الاصول خير من الاطناب
وجيد من اكتاب كتب الاقطاب من شيخنا الامام العلامة منبع العلوم و
المعارف ومنشأ الاسرار واللطايف مفصح العويصات الدقيقة من المسائل
التي لم يقف بحلها الطاقة البشرية سيد السند الذي المدعو بمحمد رضا
ابن اسمعيل ابرهيم بن صالح بن ابو علي بن ميرون بن ابو القاسم بن
مرسوم الدين بن محمد بن فتح بن هاشم بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن
علي بن حسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
قد جمعت في هذه السؤالات المثمرة واجوابا المفصلة للمبصر والمستبصر
مرجوا فيوضات الله عز وجل في الموارد ويوم الاخرة فابصر بالبصيرة
فاصلحها بعد وصول حقيقة الحال بسم الله الرحمن الرحيم
يا مولا العلامة ابقاك الله الى يوم القيمة اوضح لنا العويصات
الدقيقة ولطايف الشريفة واخرج لنا الدرر بحار كتاب العظيم
والصراط المستقيم وافتح لنا تلك المآرب واغلاق تلك المطالب
من كتاب خاتم العلماء المتقدمين والمتاخرين والمفخر الفضلاء

الموثقين سيد المؤلفين والمصنفين المتمسك بالعروة
الوثقى المدعو سيد محمد رضا ابقاه الله تعالى عن قوله في الدرر
الاصول الحمد لله الذي اكرمنا باقتباس قواعد الى قوله تدارك
الجواب هذا ما نذكره في حاشية هذا الى آخر قال
النبي صلى الله عليه وآله وسلم سئلت جبرئيل عليه الصلوة
والسلام فقلت العلماء اكرم عند الله ام الشهداء
فقال العالم الزاهد الواحد اكرم عند الله تعالى
من الف شهيد فان اقتداء العلماء بالانبياء واقتداء
الشهداء بالعلماء وقال ع من احب ان ينظر الى عتقاء
الله من النار فلينظر الى طالب العلم افضل عند الله من المجاهدين
والمرابطين والحجاج والعمار والمعتكفين والمجاورين
واستغفر له الشجر والرياح والسحاب والنجوم والنبات وكل شيء
طلعت عليه الشمس وعن رسول الله العالم بين الجاهل كالحي بين
الاموات وان طالب العلم يستغفر له كل شيء فاطلبوا العلم
فانه يسبب بينكم وبين الله عز وجل ان طلب العلم فريضة
على كل مسلم وقال ع من احتقر صاحب العلم فقد احتقرني فهو في النار
لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون

سؤال

ان اتفق الاحاد كالانسان بالنسبة الى افراده نحو زيد وعمرو وبكر
والكلي الذي كان جزء حقيقة افراده فهو ذاتي وهو مختص بالجنس و
الفصل والجنس الذي يميز عنه بانه مركب من افراد المختلفة الحقيقة كانسان
وفرس والجنس الوسط نوع بالاضافة بالاول كالحيوان بالنسبة بالجنس
التام وبسيط بالثاني والجسم النامي نوع حقيقي بالنسبة به الحيوان فان
قلت ما الجنس والفصل اقول انه الكلي الذي له جزء حقيقة افراده فكان
ذلك ذاتية له فهو مخصوص في الجنس والفصل لان الكلي بنسبة الى افراده او
تمام حقيقة او جزء حقيقة افراده او خارج حقيقة افراده فان قلت يسميه
حدا وحدا تاما وناقصا كل الرسم اقول اما تسميته تاما فلذكر الذاتيات
فيه بتمامها واما حد ناقص فلحذف بعض الذاتيات عنه واما انه رسم لان
رسم الدار اثرها ولما كان تعريفا بالخارج اللازم الذي هو من اثار الشيء
فيكون تعريفا بالاثر واما انه تاما فللمشابهة الحد التام اما كونه ناقصا
فلحذف بعض اجزاء الرسم التام عنه وفصل قول اصول فقه علم لهذا العلم
وله اعتباران من جهتي العلمية والاضافة فعلم ح ما قال بعض العلماء حده علما كما في
فنونه في كتب الاصول اما حده باعتبار العلمية العلم بالقواعد الممهدة لاستنباط
الاحكام الشرعية الفرعية واللام للاختصاص يعني بالاختصاص المضاف
بالمضاف اليه اما حده باعتبار الاضافة فاصول جمع اصل وهو في اللغة
ما يبنى عليه شيء وفي العرف ما يستفاد منه معان كثيرة منها الاربعة المشهورة

الظاهر والدليل والقاعدة والاستصحاب والفقه في اللغة الفهم وفي العرف
هو العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية فان قلت ما
الدليل اقول الدليل في اللغة المرشد والدال وقد يطلق على ما به الارشاد
ونحوه واصطلاحنا الاصوليين هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب
خبري وقيد الامكان ليدخل الدليل المفصول وقيد الخبري لاخراج الطلبي
الشارح والحد فانه ليس موصولا الا مطلوبا خبريا وعند المنطقيين قولان
وقضيتان معقولتان او ملفوظتان فصاعدا يحصل عنه قولا اخر وتوضيح
في معنى القضية هو الاسناد او قول يصدق او يكذب او كلام لنسبة تابع
فان حكم فيها باثبات الامر لامر اخر او نفيه فحملية نحو الله علينا والا لم
يكن الحكم فيها كذلك فشرطية وموضوع الحملية اما مشخصة فشخصية او غير
الحقيقة فطبيعية او مبين كل او بعضا فمحصورة وبدونه فمهملة وما صرح
بكيفية النسبة كالضرورة والدوام فموجهة بسيطة او مركبة من الكيفية
المخلفين نحو الانسان كاتب بالامكان والاحكام هي النسبة الجزئية والشرعية
خاصة شائعة ان باخذ من الشرع والفرع ما يتعلق بالعلم بواسطة سؤال
عن تقسيم الالفاظ اقول فما يمنع من اللفظ نفس تصوره عن وقوع الشركة
فمفرد وما لا يمنع فكلي وان تساوى صدقه في جميع افراده متواطئ والا فان
باولوية واولية مشكك لما كان الفصل والحرف من المفاهيم غير مستقلة
التي لا يمكن صورهما بنفسها فلا يسقفا بالكلية والجزئية واما اسماء

الظاهر من الشارع ما يفهم منه الكلام بلا تامل
كالاسم للمشاهد حسا
والكلام هو ما يفيد بالوضع
المعقود بين عموم المتكلمين
الملفوظ او ما في حكمه
فالنفساني ضمن الوجود
فلم يتعلق بالمال
والمتعلق بالوجود
ينقض بالخط
بالنحو
الفهم ونحوه
قوله تعالى والله
خلقكم وما
تعملون مع
انه للعبد كسبهم
اصطلاحا
نفس حكما على ما
والمامول الدلالة
الجمع المضاف
على العموم
الاسم
الفعل
عليه بقرينة
الخصوص
الاستثناء
وحقيقة في موضع
كما على
العلوم فاجابوا
لان ضرار الله
عزة وهو كلام
القرن القديم
اجابوا بانه
اليوم

موصولة
للمطلوب خبرية
هذا هو المعتمد فقاعدة ذو من
أما المنطق فقاعدة ذو لا تضاف
منعولان أو ملحق بهما
فضلة لا عمدة ويكون عن فعل
أو خرف فعل الأخرس والشريف
بأقوالهم بتعارض الأحوال فيقدم منها ما ارجح بنظر فضلة البعض الجاز
وقد اوضحنا ارجح من الاشتراك لكثرته واوسعيته في الكلام وافضائه للعلة
توقف فيه والاشتراك ارجح منه من حيث البعد بنه عن الخطاء وبتوقف
بدون قرينة يحمل على الحقيقة والتقدير رجوح منهما في معينين على التعاقب
والنسخ وسلب مفعول الأول والنسخ يقتضي بطلان المنسوخ والاتجاز ارجح من
الاشتراك لاجماله والحاصل الجاز يتقدم لرجحانه اذ هو اغلب من غيره من المذكور
وكل التخصيص اغلب افراد الجاز وقد اوضحناه في رسالتنا الموسوم ببرهان الأصول
فيقدم الجاز على الاشتراك والنقل ويقدم التخصيص على غيره من اقسام الجاز لأن
ملحوظ بالأعم الأغلب فيدل على حجيته مثل هذا الظن تنبيه نصاب الأحكام
الشرعية منها ما رواه اصحابنا عمار في الموثق عن عبد الصالح سابغ اتمناه انه
قال لا باس بالصلوة في بيوتهم وفيما صنع في الارض الاسلام قلت فان كان فيها غير
اهل الاسلام قال اذا كان الغالب عليها مسلمون فلا باس وعليه الدلالة العرف
مسئلة الاختلاف في كل لفظ وقع من الشارع يحمل على ما علم ارادته منه مطلقا
او مجازا سواء ثبت له اصطلاح خاص او لم يثبت فاصطلاح اهل زماننا ان لم يثبت
حقيقة اصطلاحا فيحمل على العرف واللغوي وان اختلفوا اراد واتعدد فكل الاحتمالات
والحرمان وجد كلاهما اللغة والعرف فان كان الشرعة هو اللغة فلا نزاع فان
كان العرف الشرعة فهو محل النزاع في ثبوتها عند الشارع والحق هو المشهور من
التقديم العرف العام للاستقراء ومن قال بتقديم اللغة نقضه الاصل عدم
المعلوم
هو تكليف بظاهر
العلم والظن و
المعلوم فولنا
العلم اذ كان
العلم فيه
اذ فائدة
التنبيه

فقد بان
عدم ان قليله
بعد قوله لانتفاء
المركب بانتفاء
ان البسيط لا يتوقف
يتوقف على قصور تفاء
اخذ ان المركب يتوقف
فعلنا ان انتفاء بعض
وعلم ان المشهور بين
العلماء بحمل الشيء
الانتفاء على انتفاء العلم
انتفضا انه مثل كاذبة من كذبا ه سؤال هل يشترط لزوم البقاء المعنى
في الحقيقة المشتق فيما تلبس بالمبدأ لا الجواب بقاء المعنى في صدق المشتق
حقيقة وعدم على اربعة اقوال التوضيح لا ريب في اطلاق المشتق على الفاظ
في حال صدق المشتق منه بحقيقة كما لا نزاع في مجازيته ما يصدق منه
مشتق منه فرج الاستقبال واما اطلاق المشتق على من يسبق منه مشتق
وبعد انقضاء منه على اقوال الاول انه يشترط مطلقا وهو مختار فخر في
البيضاوي والكثر والاشاعرة الثاني التفصيل كان مما يمكن بقاؤه فمجاز والا
كالمصادر والسيال الغير المقارة والذات التكلم والاخبار فحقيقة وقت الثالث
التوقيف والية الحاجبي والرابع عدم اشتراط بقاء المعنى مطلقا وهو الحق عندنا
واكثر المعتزلة لنا المشتق موضوع لمفهوم المشتق منه سواكان في حال
قيام المشتق منه مطلقا متلبسا او انقضى منه فيكون اطلاقه في كلا هما اطلاقا
على معناه الموضوع له فيكون معنى الثاني لنا الاصل الحقيقة خرج ما خرج
وبقي الباقي وصدق اطلاق المومن والعاقل للنائم بحكم التبادر فانه لو اشترط
بقاء المعنى للزم خروجهما خروج مقتضا سببا الغير القارة الذات كالمخبر والمتكلم
على حقيقة واستدل المجوز التبادر في غيره وهو حال التلبس بالمبدأ فانتفاء
الغير علامة المجاز الثاني لا ريب في كون حقيقة في الحال ولو كان حقيقة
فيما مضى ايضا لزم الاشتراك والمجاز خير منه وفيه نظر الاولا نمنع كونه
الرجلان كما تقول ابني بخارا وبخارا ومجاز كل الخالق وخالق وزان في
هذا الفرق لا يخرج وبقي
الفعل او كنا
فقد ودفي الامر
يقتضي عند الذكر
بقال الغير ان امتنع
والنفي والغير
الذي هو مورد الاثبات
النفي الاعتقادي في
والعلم لشاهد
النفي والاثبات
فيه واما الوهم
الراجح فلو حكم
الطرف
بالمرجوح فيه
فقد حكم
بالطرف
الراجح فلو حكم
بالمرجوح فيه
النفي والذكر
الذي هو مورد الاثبات
والنفي والغير

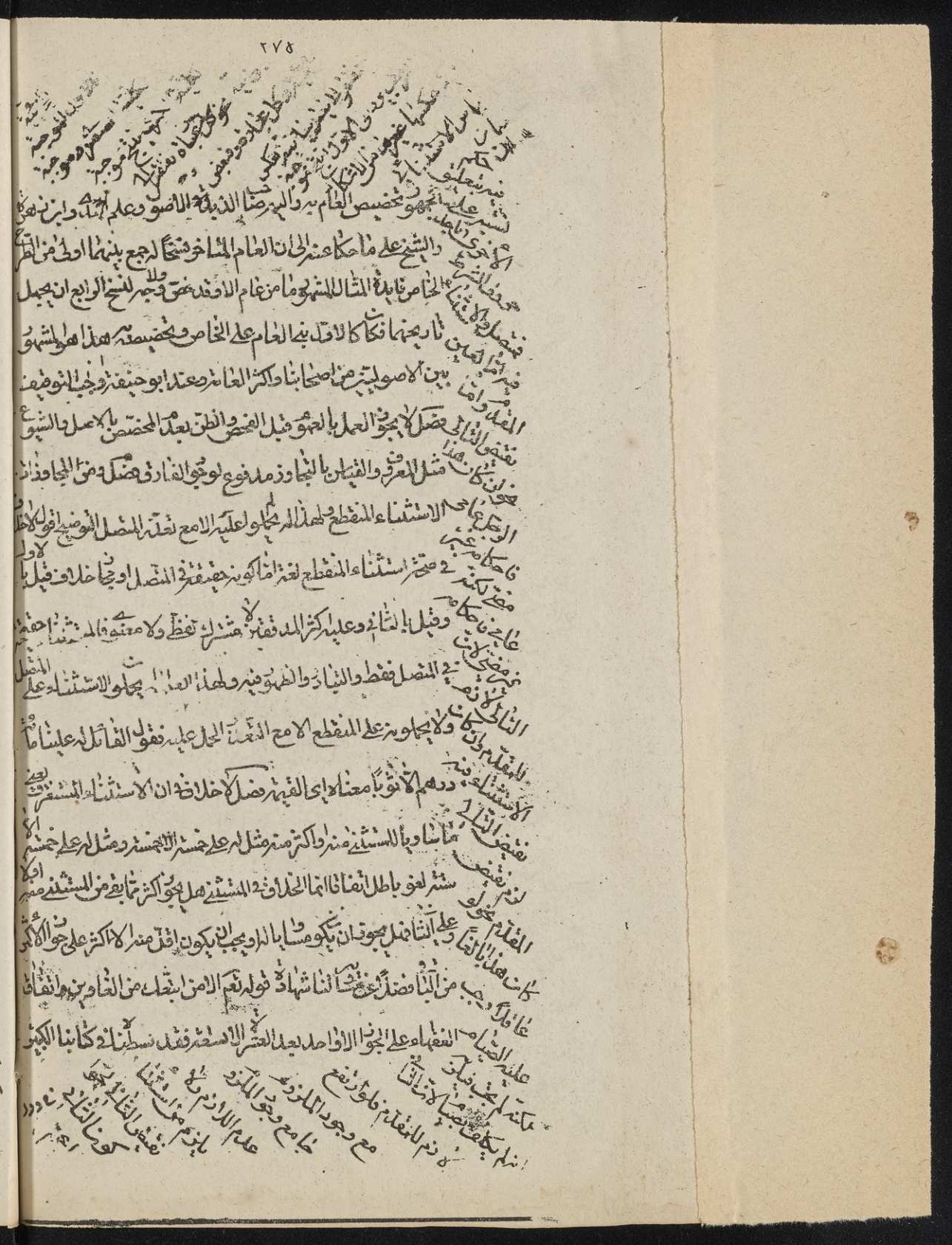
او تسوية بينهما لوصف مقتضاها فان قلت خرج الوضعي نحو الشرط و
السبب والمانع كما عرفه بانه تعليق الشارع وربطه شيئا بشيء بجعل احدهما دليلا
او سببا او مانعا او شرطا للاخر مثل الاجماع للوجوب العمل به والزنا لوجوب
الجلد والنجاسة للبيع والطهارة للصلوة ونحو ذلك فانه لا طلب في شيء منهما
كما هو باهر فالتعريف المذكور غير جامع له الجواب المشهور انه ليس بحكم وهو
الحق نعم انه مستلزم له كما ترى اشارة الشارع المقدس جعل الزنا لوجوب الجلد
وهو مستلزم للوجوب جلد وليس بحكم صريح بل ضمني كك اخويه ومن عرف الحكم
بانه خطاب الله متعلق بافعال المكلفين اقول الخطاب في اللغة توجيه الكلام
نحو الغير للافهام وفي اصطلاح الاصوليين الكلام الموجه كما صرح به الشراح
الاول وهو معنى المصدر والثاني بمعنى المفعول كما قيل بالفارسي رو كردن كلام
بجانب غير والثاني كلام موجه شد بغير فيقتضي عكسه بالخواص كخروج
وجوب قيام الليل على نبينا ص وخروج وحدة المكلف لانه قال بافعال المكلف
فخرج ح وحدة المكلف فافهم فيقتضي طرده للدخول كل كلام الله من غير
مانع عن الدخول والله خلقكم وما تعملون فانطباق الحكم عليه اظهر فافهم فصل
السؤال ما يقول سيدنا وسندنا الجليل فرخ رسول الله ص سيد محمد رضا
ابن سيد اسمعيل وبهجت الخليل في الواجب الجواب الواجب يعني ما تستحق تاركه
الذم ينقسم على اربعة اقسام وباعتبار وقته على اربعة اوقات لانه ان كان
له وقت معين مقدر شرعا اولى فعلى الاول فان اتى به في وقته الاول فادا

نحو صلوة الموقت او ثانيا لتداركه فاعادة او بعده بامر جديد فقضاء او
باذن الشارع فتقديم كتقديم المتمتع طوافه للموقفين وفي المستحب كغسل
الجمعة في يوم الخميس فعلم به حدوده واما الفعل باعتبار النسبة الى وقته
على ثلثة لانه اما مساو له او ناقصا او زايدا له الاول كالصوم في شهر رمضان
الثاني كالصلوة الزلزاة والثالث كالصلوة الخمسة اما ايجاب فعل الزايد
في وقت الناقص غير صحيح للخروج المنفي اللهم الا ان يراد به القضاء والتكميل
الناقص كركعت الاحتياط ونفت المراة وبلغ الغلام وحضر المسافر وقد بقي
من الوقت قدر ركعة والتكميل في اماكن الاربعة فكل فعل في زمان السعة وقت
له الاول ذلك بحيث يكون بعده قضاء كبعض الشافعية له ولا اخر ذلك الوقت
بحيث يكون قبله نفل كبعض الحنفية كالزكوة قبل الوقت ولا يكون معجلا
بحيث يراعى في الفعل بحال المكلف فاذا ادرك المصلي اخر الوقت وهو مكلف
كان ما فعله نفلا مسقطا للفرض واداء وكان فرضا على ما نقل ابو عبد الله
عن كرخي من الحنفي اقول التفصيل بعد الاجمال واجب الموسع ما فضل وقته
عنه والمضيق ما ساواه او انقص عنه والواجب الكفائي ما يسقط عن الكل
بفعل البعض قطعا او ظنا شرعيا لا واجب على البعض كبعض الشافعية و
واجب المخير ما عين الشارع للمكلف بدلا من غير نوعه اختيارا فصل
ايها المروج الدين ودليل المستدلين سيدنا السند ومولانا المعتمد سيد محمد
رضا حرسكم من الخطاء وظلم الاعداء اوضح لنا كيفية الامر هل هو للوجوب

النسخة بخوذ بد
كاب بصرفه او بد ولم
او بركه ان اشتمل على الكمين
فتلفيق بخو اشان كاتبة واها

او الندب او مشترك الجواب انه معروف بهذا التحديد الامر طلب فعل بالقول
بخ ذلك والاستعلاء فان طلب عام وبقيدنا الفعل خرج طلب الترك وبالقول الاشارة
اللزوم كالعلم والكتابة ونصب نحوهما وبالاستعلاء خرج القول على سبيل التسفل
والتضايف والتساوي فصل الثاني والتشاور لخرج الالتماس والدعاء والمراد بالاستعلاء من التوقف ان اطاع
فنهما لزم صدق عقلا او شرعا واختلفوا ايضا في صيغة افعل وما في معناه من المضارع مع
اللام كقوله ليفعل واسم الفعل كالرويد بهما وجي على مجرد العمل ونحوها والتشهد
ثم ان الصيغ عشر مع الايجاب الندب والاباحة والارشاد والتهديد والاهانة والدعاء
احسنهم لنفسكم والامتنان والاكرام والتسخير والتعجيز والتسوية والتمني والاحتضار والتكوين
وقوله تعالى واجزم الزاي في همزة الاول المشهور عند الاصوليين انه حقيقة في الوجوب لغة
بجائك المنافقون واصطلاحا عند الاكثر وهو المختار لنا احتجاج السلف بطلقها عليه
وانكانت الشمس بولهم سنة اهل الكتاب ونحو ذلك من غير نكير ولنا ايضا قوله تعالى مما منعك
طا العرف النهار ان لا تسجد اذ امرتك وايضا والذين يخالفون عن امره وايضا وانا قيل لهم اركعوا
موجود اوكان لا يركعون وايضا قوله لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك وبعد لعقلا
علة اللزوم للفعل ترك العبد الامتثال بعد قول سيد افعل عصيانا ومن قال بالاشتراك نفى
هو الثاني وهو بان المجاز اولى من الاشتراك صح الندب وقيام الدليل على الوجوب فيكون مجازا
ان كان النهار موجود في الندب والا لزم الاشتراك والامر الوارد بعد الحظر عند القائل بالوجوب
فالشمس طالعة صيغة الامر تدل على الاباحة كما عليه الاكثر والغالب الاستعمال العرفي الشرعي
الثالث ان تخفق امرت قوله ثم اذا حللتم فاصطادوا واذا قضيتم الصلوة فانتشروا ونحو ذلك فصل
بخلاف ان كان ابا فانه فيه قضية الشرعية اللزوم ايضا ونحو ان كان ابا فانه فيه قضية
اوانفا فيه ونحكم
صيد في الثاني الصيد
العلامة العلامة لا تدل
ب

من كونه دائما او مرة يفهم من دليل خارج كما في الامر وهو مختار العلامة
فيه نا قلا عن الاكثر وعليه جماعة منهم علم الهدى الى الثاني واختاره مه في
حيث انه يب وذهب بعضهم الى انه لا يفيد تكرار الانتهاء عنه في كل وقت بل ان فعله
بعد ذلك ولو بلى النطق فقد عد ممتثلا ومنتهيا ونسب هذا القول الى الفخر لنا على
الاول باستدلال سلف به على المدعى من غير نكير والثاني عد عاصيا ومخالفا
ويستحسن ذمه وعقابه العقلاء لو فعل بعد النهي السيد والامر وان كان
عنه بمدة فصل سؤال الماتي به من العبادات بعد النهي صحيح ام لا الجواب العبادات
لو انها تدل على افسادها مطلقا عينا او جزءا او شرطا لقبح الماتي به وهو غير
مامور به والعامل فيه غير ممتثل ولا امتناع كون شيء واحد مامورا به ومنهيا
عنها ومن لا يرجح الفعل لا يحكم فيه منهيا عنه او مامورا به وما ذهب اليه الشيخ
الطوسي ره وبعض العلماء من المساوات بين العبادات والمعاملات في كون
النهي يدل على الفساد فيهما محل كلام لو جوز ظهور الفرق وترتب الملكية و
غيرها وما قال شيباني وابو حنيفة سخيف وضعيف لعدم الدليل صحة المنهي عنه
فصل سئل عن العام والخاص الجواب العام هو لفظ موضوع لدلالته على استغراق
اجزائه وجزئياته بالاستعمال من غير محلات وتكلفات توضيح منع العموم
حقايق فيه لا في الخصوص اسم الشرط والموصولات والاستفهام واسم الجنس معرفا
بلام الجنس لا للعهد مثل خطب البلاد والمضاف والجمع كك ونكرة منفية ومن
توضيح الكلام المراد بالمستغرق معناه اللغوي يعني ما لا يستخرج عنه شيء يعني مما



لعلة مجرد
لورد بمعنى وعبارة
جزء في حال العلة لنحو ما قبل الخبر
حمل ان المؤخر لنحو ما قبل الخبر
العلة والراجح ان ثبت له الحكم بالجاز
للغة المنقول ان ثبت
العقل من حضر واباحة وثابتهما الخبر فصل الاجماع المنقول بالخبر الواحد
حجة لانه بناء وخبر اخبر به عدل باجماع العلماء على يدل بدلالة الالتزام
على نقل قول المعصوم او فعله او تقريره الكاشف عن اعتقاده ولاشتراك
بينهما وان خبر واحد خلافا للفرالي وبعض الحنفية فصل سوال عن الاستصحاب
الحال هو اثبات حكم في الزمن الثاني تعويلا على ثبوته في زمن الاول وهو
حجة عند اكثر اصحابنا الا المرتضى والحنفية والمتكلمين فالظن والشك في
الزمن الثاني
اللاحق مرهوه وحجة لوجوه اما سبب الاجماع منها الانتقض البقير الا بمثل
الفعل والثاني
ونحوها بانه ثبوت الحكم الاول وعدمه ثما تحقق فيظن بقاؤه وايضا ولولا
الاسم قول الاصل
لم يثبت المعجزة وارسال المكاتيب تذنيب اوصل الشك بسبب تغير الموضوع
موضوع الثاني
من وصف مثل الماء القليل المتنجس اذا تمكن متغيرا بالنجاسة زال التغير من قبل
هذا تقسيم الحكم
نفسه فالاجتناب عنه لانه بصورة علم الاول ونحوه فايدة من جعل العلم
باعتبار وعلة
باتصاب الشرايط كما قيل ان لا يكون هناك دليل شرعي اخر وقيد انه كل دليل وفعله لعلة
اقوى لوجد فعلة العمل فصل سوال ما القياس الجواب القياس مساواة فرع الاصل الفرع
في علة حكمه او جزاء حكم الاصل في الفرع بجامع فاركان قياس الفرع والاصل
والحكم والعلة الجامعة الاصل القياس اما مستنبطة والنصوص مجمعة غير ثابت الاول
عندنا لنا على عدم حجيته بالكتاب والسنة والعقل والاجماع قوله تعالى لا تقف ما
ليس لك به علم قوله ان الظن لا يغني من الحق شيئا والسنة اول من قيس ابليس وحين
ذم على عمل بالقياس وصنعه فرعة الامامية والمجوز حج ودليل اول فاعتبروا
يكون الاول
في

والمفهيتين مثلا بقال في الظهار لا تعتق مكاتبا ومرة اخرى لا تعتق مكاتبا
كافر فيعمل بهما اجماعا فحكم بعدم جواز اعتاق المكاتبة الظهار ومطر
الصورة الثالثة ان يختلف سببا حكم احدهما الظهار وقوله تعم فحرير وقبة من قبل
ان يتماسا وفي قتل الخطاء فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله فهاي
العامة اختلفوا في الحمل وعده على ثالثة المطلق وعليه ابو حنيفة الجواز نظم
وعليه الشافعي الثالث التفصيل انكان علة التقييد مشتركا بينهما مثلا الحمل اجماعا
والا فلا واما اذا اجمعا على الامامية متفقون على عدم جواز نظم فضل الاجمال
بفضلا ووضوح الدلالة المجمل اللغة المجموع جمل الحساب اذا جمعه وفي الاصطلاح
ما لا وضوح في دلالته على المراد وهو اما فاضل ابيين واللفظ والقول مفردا
او مركبا الاول فضل الصلوة حيث لا يعلم على اي وجه اوقع الصلوة من وجوب
او ندب بالشابه الاجمال في القول كالمشترك المحمل الحقيقة واما باصل الوضع
كالقرء الموضوع للطهر والحيض وباعلال صيغة كالمختار للفاعل والمفعول
والمواطي المحمل لكل فرد من جزئياته كقوله فاعطوا احقر يوم حصاده الحق
بحيث يشملهما تحمل الثالث والربع والعشر واحد كسور تسعة وقد تزيد فرد مخصوص فمحمل الاجمال
جمع اغلق القرآن اما في المركب وكان فيجملة كقوله تعم او يعفو الذي بيده عقدة النكاح المحمل
زوج او زوجة او الولي وقوله الشارق والشارقة فاقطعوا ايديهما وعند علم
اشكال العدم الهدة في اليد لا طلاقها على كل عضو بعضه لا اجمالية وقوله تعم حرمت عليكم
دليل على ذلك الميتة والدم لظهوره وامسحوا برؤسكم اذ الباء للتبعيض فضل المبين نقيض
فولنا مشكلة المعنى سيجيء المعنى هو اللفظ الذي لم يفهم معناه العقل فانه
وجعل معنى كاستبرق في لغة الفارسية و الجمل

المجمل يعني ما دلالته واضحة على المراد والبيان اما بنفسه ان الله على كل شيء
قدير والله بكل شيء عليم من غير حاجة الى اللغة ونحوه والبيان بالقول اجماعا
لقوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وقوله فيها فيما سقت السماء
القسر لقوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده اما بيان الفعل مختلف عند الاكثر
جائز وعند لقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رايتموني صلى وقوله صلى الله عليه وسلم خذوا
مني مناسككم وتاخير البيان عن وقت الحاجة ممتنع اجماعا ولانه مستلزم التكليف
ما لا يطاق وجوزه فقد التكليف بالمحال واما تاخير البيان عن وقت الخطاب
الى وقت الحاجة مط فاكثر المحققين على الجواز الغزالي وبعض المعتزلة على المنع
من مط التاخر وعلم الهدى وبعض المعتزلة بالتفصيل ان كان مجملا وما افتقر
الى البيان جاز تاخير بيانه عن وقت الخطاب وان كان المبين مما له ظاهر او اريد
غير ظاهره كالعام المراد به الخصوص فلا يجوز التاخير فيه واحتج الغزالي كخطاب
العربي لتركي في عدم الفهم لزوم الاغراق بالجهل الجواب الفرق بين قول من جوز
تاخير البيان الفهم افضل والترديد والتخصيص المجوز المعروف لنا عدم المنع ولا قبح في
الخطاب ولا منعه العقل فصل ومن اقسام المبين الظاهر والماول والتوسل
منه قريب ومنه بعيد ومنه ابعد الاول كحمل اية الصدقات في قوله تعالى انما الصدقات
للفقراء والمساكين والثاني كاطعام ستين باطعامهم والثالث كتاويل خبر
فيروز الديلمي وقد اسلم على امسك ايتهما شئت فالمراد تجديد النكاح ان وقع
دفعة او امساك الاولى منهما فصل في المفهوم والمنطوق والمفهوم ينقسم الى مفهومين

موافق ومخالف والمراد بمفهوم ما دل لا في محل نطقه كتعنيف الامهات التي
كان محل نطق حرام للانبياء والمفهوم عن الضرب الذي دل لا في محل نطقه حرام
ايضا فح الحكم المسكوت عنه الذي هو غير محل نطقه يعني الحرمة قد يكون موافقا
الحكم المذكور في الثبوت كحرمة التي يستفاد من التعنيف والنهي نحو تعتق رقبة
مؤمن فنفي اعتاق رقبة كافر ايضا لمفهوم الموافق وفي اشتراط اولوية مسكوت
عنه يعني مفهوم الموافق كضرب المستفاد فيما نحن فيه وجهين فح ان كان المسكوت
عنه اولى بالحكم من المذكور المنطوق كالتعنيف هنا سمي فهو الخطاب مثل الضرب
الذي كان اولى بالحكم يعني الحرمة المذكور يعبر عنه بالتعنيف وان كان مسكوت
عنه مساويا بالحكم المذكور في المنطوق كقوله تعالى الذين يأكلون اموال اليتامى الخ
على حرمة الاخذ سمي لحن الخطاب والمفهوم يعني الحكم المسكوت عنه ان كان مخالفا
الحكم المذكور في النفي والاثبات كما ذكر في محله سمي مفهوم الخطاب كما في قوله تعالى ان
جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان لم يجئ فاسق فلا تبين ونحوها ولا فتياتكم
على البغاء ان اردن تحصنا واقسامه خمسة الاول مفهوم الشرط نحو قوله تعالى وان
كن اولات حمل فاجلهن ان يضعن حملهن فمفهوم المخالف ان لم يكن اولات
حمل فاجلهن الطهر الثلثة الثاني مفهوم الصفة تعليق الحكم على الصفة
مثل اجلل بني هاشم العلماء الثالث مفهوم الغاية يعني تعليق الحكم على
الغاية نحو فلا تحل له حتى تنكح زوجا غيره الرابع مفهوم اللقب هو تعليق
الحكم بالاسم علما كان نحو زيد قائم او جنسا الغنم زكوة الخامس

تقديم الصدقة لقوله تعم ءاشفقتم ان تقدموا بين يدي نجويكم ف
يجوز النسخ قبل وقت العمل واليه صرح المفيد والحاجبي واكثر الاشاعرة
فالشيخ والمرتضى والعلامة والمعتزلة ومال صاحب الزبدة والشارح الجواب
والسيد بلزوم البدء ولو جاز النسخ قبل حضور الوقت لزم ح بدء وظهوره
ما كان خفيا من الامر غير عام به لقبح ورود او نهي من حيث الحسن والقبح الجواب
يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد الحسن على ما احب ما فعل وكذا النهي وجواب
عن الثاني ان المامور والمنهي عنه مختلفان المقدمة هو المامور به وذي المقدمة هي
المنهي عنه لتوطين النفس ويشهد به قوله تعم قد صدقت الرؤيا ف الاجتهاد في
اللغة المشقة والكلفة وفي الاصطلاح هو ملكة يقتدر بها على استنباط
احكام الشرعية الفرعية من الاصل فعلا وقوة قريبة واستغرب في النهاية الوسع
في طلب الظن شيء من الاحكام الشرعية بحيث ينتفي اللزوم عنه بتقصير وفي الحاجبي
في تعريفه استغراق القضية الوضع في تحصيل الظن بحكم الشرعي واجتهاد التجزي
جائز شرعي لجواز الرواية ابي خديجة عن الصادق ع لا بد كل من يريد ان يجتهد من تحصيل
اما يتوقف عليه الاجتهاد من علوم العربية والمنطق والاصول والتفسير والمراد
به التعبيرات الاحكام والرجال والحديث والظن عدم الاجماع على خلافها والانس
بلسان الفقهاء وعلم تطبيق الاصل على الفرع ف يا فرخ المصطفى وابن المرتضى
مروج شريعة الغراء سيد محمد رضا ابقاكم الله بين لنا حد السنة والحديث
اقول الجواب السنة هي قول النبي او فعل او تقريره لا وقد يعتبر فيه العموم من وجه لانه عند

لم يكن مفعولا للمتكلم
المبحث الرابع في صيغ الفعل باعتبار المادة
الخمسة الثالث مع خبر
نفرنة الضاد وقربانا
للمتكلم اردنا بالطاء
اللهم انا الاراد الخمسة
والظاء الكل احدها
بالظاء والضاد الكل احدها
فصل في
الشك
قولنا فيما ان
النسبة من لباس بنتهي الى المعصوم كليس حديثا فصل خبر المتواتر خبر جماعة يفيد النفس
كان للنسبة و القطع بصدق شهة الوسيلة هي اسم موضوع في الصند بقولهم يجوز نيكذ
خالف فرد و كذب كل فرد يجوز كذب بكل فرد والفرق بين الكل والفرد ظاهر قولهم واهية
من ذلك المادة فصل خبر الواحد يفيد ما يفيد الظن بذلك الخبر ويجوز تعبد به عقلا واجماعا
قولنا فيما منا اما وقوعه مختلف عند الاصحاب المرتضى وابن زهرة وابناء البراج وادريس
النقض عنه وفاقا لاكثر القدماء ومجيزه بظاهر ان جاءكم وابنة نفر فلولا نفر والنهي عن
المباع افعل اتباع الظن وما قاله الحاجبي بحيث قال العمل بخبر واحد خلافا للمرتضى
الطائفة فقط المشهور ادعاء كانهم متفقون على عمل بما قولا بانه نفر مخصوص شخصا وموده مع انه تقول مع
ما حصل التمثيل علم القدرة على تبيين مع وجوب التكليف لزم العمل مع الظن كل النفر وعن الثالث
في المانع من الانسب الحاجبي الى اصحابنا فرقة لانه شاع وذاع عن اصحابنا من شذ وندر بل
الانسب الشيخ هو باخبا وتدوينها وتذكرهم تصحيحا ويجتزء عن قال رواتها ذما ومدحا وتعدد
الا ما هو الشهرة وجوحا ونحوها لا يكون الا العمل وشرط العمل بخبر الواحد فصل بلوغهم
النسبة الشهرة وعقلهم وعدالتهم وضبطهم والكشف الشيخ لعدالة والتزكية العدالة الوا
لا من قام به خلاف وقيل حد
بغير عن ارادة الامامية والبدر العلامة والمحقق الحديث والصحيح الحديث ما كان الرجال
ما حصل له منه الامامية توثيقون ممدوحا بالتوثيق مع توثيق البافر الحديث حسن
المبالغة نقض غيرا مامية مع التوثيق كل موثق فضل بامر وجح الهدا الزاهد سيد
قبل نما سيد محمد رضا ايد كم الله الى يوم البقاء اوضح لنا المرجحات اقول الترجيح
ويجبر الضعف بتقدم امارة على اخرى في العمل فالترجيح بعلو اكثر التسند وزيادة الثقة
لنسبة الى زمان
النطق والاول الراجح
قولنا ما عمل به
اقول ما عمل
ان المشتق
يطلق على شيء
حقيقة قبل فيما
المشتق منه كما
الضارب بعد
صدر

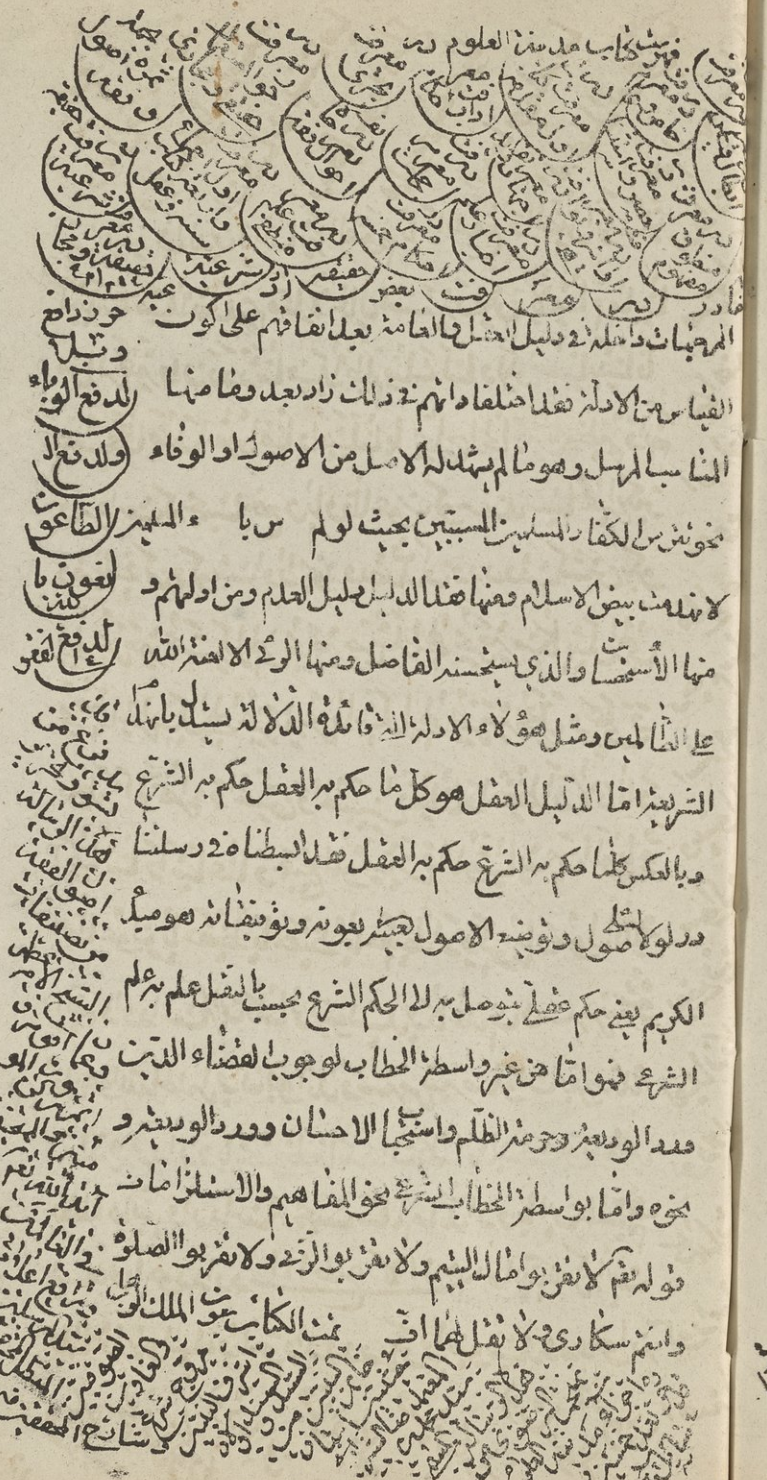
منه المضروب ومثله ايضا في عدم الخلاف
في اطلاق المشتق على شيء حقيقة حال
قيام المشتق منه به كالقائم لمن قامها
بالفعل في حال التكلم من غير مشاحة انما
النزاع اطلاق المشتق بعد انقضاء
المشتق منه كالنائم لمن انقضى وسبق
منه النوم ونحوه ففيه وقع الاختلاف
قيل لا يلزم بقاء المعنى في صدقه حقيقة
مطلقا واليه الاصحاب والمعتزلة اكثرهم
وقيل انه يلزم البقاء ويشترط مطلقا و
اليه الفخري والبيضاوي والاشاعرة الثاني
ثلث التفصيل فان كان مما يمكن البقاء

والفقهاء العربية والفطنة والزكي والضبط واعلاليه وعلم بالرجال
والمباشرة ومخالطة العلماء فصل تقدم المسند على المرسل والمقر على
المسموع والمؤكد على العادي عنه والحقيقة على المجاز واقرب على الابعد
والخاص على العام والمنطوق على المفهوم والموافق على المخالف والاقتصار
على الاشارة فصل ما تقديم المدلول يعني ما دل عليه لفظ الحديث التحريم على
الاباحة والاثبات على النفي وما تضمن وراء الحدود ودفع الحد على الموجب
الحد والعتق على عدمه وترجيح الخارج باقسامه منها ترجيح احد الدليلين
معتضد بخارج من كتاب او سنة او دليل عقلي من بركات النبي والولي و
العلي والحمد لله رب العالمين على واله والصلاة على جميع سلالة محمد المصطفى
صلى الله عليه واله تمت الكتاب

مجاز في عدم بقائه نحو مصادر السيالة غير قادرة مثل التكلم والاخبار فهو حقيقة وان لم يبق معنى فيه على عد اشتراط

اقول واعلم الدليل الشرعية وهي عندنا اربعة الكتاب والسنة والاجماع
ودليل العقل كما قيل لوجه الحصر الدليل على الحكم الشرعي اما وحي او لا الا
ول اما نوع لفظه معجزة او لا والثاني اما كاشف عن تحقق
وحي او لا والاول هو الاول والثاني هو الثاني هو الثالث

بقاء وفي غيره مجاز لرابع التوقف هو مختار للحاجبي والا مد قولنا ولا نزاع فيه

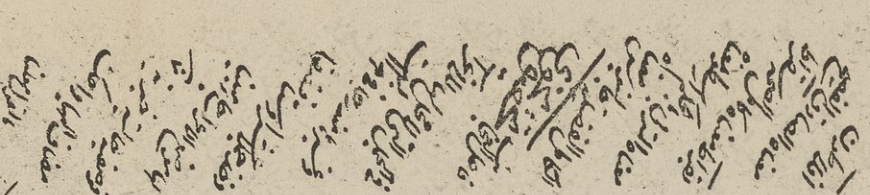


مِنَ الفِتنَةِ فِي الدِّينِ وَمَثَانَةِ القُومِ بِاذَا النَّفخِ وَالفَترَاتِ اَن
اَجَبنَا قَبلَا تقدِيمِ مِثَالِ الاَعمَالِ حَسَنَةٍ وَلَكِن لِاَنعَامِ مَا بِنَا
مِنَ الرَّحمَةِ وَان رَدَدتَنَا فَبِكَ اَظلَمُ مِنكَ لَنَا وَلَكِن يَا بَنَا فَا
عفُ عَنَّا قَبلَ اَن نَرَانَا وَاَنِلنَا مَا يَحَاجُ الحَاجِزُ يَا عَظِيمُ وَايضَ
وارد است كه بجهت دفع وبا وطاعون كوسفند سياهِ ابكبر
وفربانى كن وكوشت او را بخور وصدقه كن ودر وقت كشتن بكو
اِلٰهِي بِحُرمَةِ مُحَمَّدٍ اِلٰهِي بِحُرمَةِ جِبرَئِيلَ اِلٰهِي بِحُرمَةِ مِيكَائِيلَ اِلٰهِي
بِحُرمَةِ اِسرَافِيلَ اِلٰهِي بِحُرمَةِ عِزرَائِيلَ اِلٰهِي بِحُرمَةِ حَمَلَةِ العَرشِ وَعَلِيٍّ وَ
فَاطِمَةَ الزَّهرَاءِ وَالحَسَنِ وَالحُسَينِ اِحفَظنَا وَاحفَظ اَولَادَنَا وَ
اَحبَابَنَا وَاَتبَاعَنَا وَجَمِيعَ المُؤمِنِينَ وَالمُؤمِنَاتِ مِنَ الوَبَاءِ وَ
الطَّاعُونِ يَا حَفِيظُ يَا حَفِيظُ يَا حَفِيظُ اِدرَكنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ وَ
ايضَ وارد است كه اين كلمات را بنويسد بركاغذى وسه مرتبه سوره
قل هو الله احد را بران بخواند وسه مرتبه صلوات بفرستد
انرا فرو برد از وبا محفوظ ماند وان كلمات اينست بسم الله
لفظا وايضَ وارد است كه بجهت سالم ماندن از وبا اين طلسم را
بسد وبا خود دارد ١١١ طع لا ١١ مم وايضَ هر كه اين
كلمات را بنويسد وبا خود دارد وهر بار بنويسد ودر خانه

اهنه

در بیان ادعیه وبا و طاعون و قحط و زلزله است وارد است که این دعا را
بجهت دفع وبا و طاعون و قحط و غارت بخوان بسم الله الرحمن
الرحیم اللهم یا ولی الولاء و یا عظیم الرجاء و یا سمیع الدعاء
و یا واهب العطاء و یا کاشف الضر و البلاء ادفع عنا القحط
والطاعون والغارة والوباء بحق محمد المصطفی صلی الله علیه
و آله و سلم و ما رمیت اذ رمیت و لکن الله رمی و لیبلی المؤمنین
منه بلاء حسنا برحمتک یا ارحم الراحمین و یا اله العالمین
و یا خیر الناصرین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین و ایضا از حضرت
علی بن موسی الرضا ع منقولست که هرگاه در بلد وبا و بلاء
شدة داشته باشد بگوئید بسم الله الرحمن الرحیم
لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم لا یضر و لا ینفع شیء
الا باذن الله توکلت علی الله و لا یاتی بالشفاء الا الله ما شاء
الله لا یصرف السوء الا الله حسبی الله الذی خلقنی فهو یهدین
و الذی هو یطعمنی و یسقین و اذا مرضت فهو یشفین و ننزل
من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین اللهم ارزقنا
العافیة یا ولی العافیة و لا تفرق بینی و بین العافیة یا
خالق العافیة و در ادعیه قدسیه این دعا بجهت دفع بلا
و وبا و طاعون وارد است یا معیننا علی دیننا باحیائه انفسنا

ورد نسخهٔ دیگر مذکور است که این کلمات را بر کاغذ یا بر تخته باب
طلا بنویس و در خانه نصب کن و صورت کلمات بدین نحو است
اهیا ادرها سوماه مالح هملوصم سا هوا ما اروما یوما
مرسالی هالی الوهی امدهم هم البها سرها مادام ازداد صفر آب
هر برابوده ه اهیه لود وسوانا سوساه صوال وایضا روایت
از حضرت رسول ص که خواندن و نگاه داشتن این دعا امانست
خلایق را از وبا و طاعون و فجائه و مرگ مفاجات و جمیع بلاها
و آفتها مجربست بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله
ما شاء الله کان وما لم یشأ لم یکن بسم الله ذی الشأن العظیم
البرهان الشدید السلطان کل یوم هو فی شأن اعوذ بالله من
الشیطان الرجیم لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم اللهم صل
علی النبی الامی محمد وآل محمد وسلم اللهم انا نعوذ بک من الطعن
والوباء وهجوم البلاء وموت الفجائة ومن مضرة الحمام وبرسام
وسوء الاسقام واعوذ بک من درک الشقاء وشماتة الاعداء
وسوء القضاء وجهد البلاء یا حی یا قیوم یا ارحم الراحمین
ربنا اکشف عنا العذاب انا مؤمنون ربنا ظلمنا انفسنا وان
لم تغفر لنا وترحمنا لنکونن من الخاسرین ربنا اصرف عنا عذاب
جهنم ان عذابها کان غراما یا من لا یموت ابدا ارحم من یموت غدا



لمعة في بعض الاقاويل

كان للعرب عوائد بر وفيها فضائل وقد دل على بعضها القرآن الكريم والكذب الله تعم كادعائهم فيها فمن ذلك قوله تعم ما جعل الله تعم من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون قال اهل اللغة البحيرة فاقة كانت اذا نتجت خمسة ابطن وكان الخامس ذكرا شقوا اذنها وامتنعوا من ركوبها ولا تمنع من ماء ولا مرعى وكان الرجل اذا اعتق عبده وقال هو سائبة فلا عقد بينهما ولا ارث واما الوصيلة ففي الغنم كانت الشاة اذا ولدت انثى فهي لهم وان ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فلا يذبحوا الذكر لآلهتهم واما الحام فالذكر من الابل كانت العرب اذا انتجت من صلب الفحل عشرة ابطن قالوا احمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى ومنها قوله تعم انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون فالخمر ما خامر العقل ولذا سميت بالخمر والميسر القمار والانصاب حجارة لهم كانوا يعبدونها وهي الاوثان والازلام سهام كانت لهم على بعضها مكتوب امرني ربي وعلى بعضها نهاني ربي فاذا اراد الرجل سفرا او امرا هتم بضرب بتلك القداح فاذا خرج الامر مضى لحاجته وان خرج النهي لم يمض ومن عوائدهم وأد البنات اي دفنها كانوا اذا رزق احدهم انثى وادها واذا اشرب بها اضاف صدره وكظم غيظه وهو قوله تعم واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وقيل انهم كانوا يقتلونهن من خوف العار والمكرمة جيل بقي له ابوة لا مر كانت قريش تؤد البنات فيه واما الرفادة في الحج فكانت خرج تخرجها قريش من اموالهم في كل موسم فيصنع بها طعام للحجاج فيأكل من لم يكن معه زاد وقيل اول من اقام ذلك عبد المطلب واما اديان العرب في الجاهلية كانت اليهودية في بني كنانة وبني الحارث بن كعب وفي كندة وكانت المجوسية في تميم منهم زرارة بن عدس وكان تزوج بابنته ثم ندم وكانت النصرانية في ربيعة وغسان وكانت الزندقة في قريش وكانت بنو حنيفة اتخذوا

كذلك في الشرط والجزا

اذا عامل في بلا عمل من

ظرف زمان مبهم ومحدود

قابل نضيد بقعد بريء

لبيك مكان انجبه معين لجود

چاره در اوميت بجز دركرد

والحمد لله رب العالمين

صنما من جلس فاكلوه لما ادركهم المجاعة والحمد لله رب العالمين اولا واخرا م م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خليقته محمد وخليفته واولاده الطيبين الطاهرين وعلى اشياعهم واتباعهم ومؤدي حقوقهم وحفظة اسرارهم وخزنة علومهم اجمعين ولعنة الله على اعدائهم وغاصبي حقوقهم ومظاهر عقوقهم من الان الى يوم الدين اما بعد فيقول المحتاج الى رحمة الله الغني محمد رضا الموسوي انقاد الله له الامال والاماني هذا بحثة مشتملة على غرر فوائد التفسير ودرر فرائده بحيث يكشف عن خدود ابكاره حجب الحواجز ويحدث في صدور ارباب المعارف الروحانية جواهر الغرائر مستعينا بالله في اختتامه وهي مشتملة على مقالات المقالة الاولى في منسوبات فاتحة الكتاب اعلم ان سورة فاتحة الكتاب مخصوص بكتاب الله تعالى ولها اسماء متعددة لمناسبات منها ام القران لافتتاح القران بها وكونها مبدأ لها ومشتملة على ما فيه من التوحيد والثنا والنبوة والولاية والعبادة من الفرائض والنوافل والاوامر والنواهي والوعد والوعيد والهداية والتهديد وانواع الحكمة النظرية والعملية وجملة قصص الانبياء والامم الماضية وادراك الزكي ومعرفة الغبي ومنها الكنز وهي كذلك لاشتمالها على الدرر واللئالي المومى عليه بعضها انفا ومنها سورة الكافية لكفايته جل المهمات ومنها الاساس لان الاساس عبارة عما يبتني عليه الشيء ولا يخفى ابتناء جميع الكمالات والمراتب والمقامات والمقاصد والعنايات والمطالب والمرادات وانفتاح ابواب الرحمة والفيوضات عليه ومنها سورة الحمد لاعلامنا جل شانه حمده بهذه السورة وشكره فيها ومنها سورة الدعاء لاشتمالها على السؤال كما في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم ومنها سورة الصلوة لوجوب قرائتها في صلوة الواجب والمندوب ومنها سورة الشفاء لقول اشرف الانبياء صورة الحمد شفاء كل داء ومنها سبع المثاني لانها سبع ايات باتفاق الامامية ومنهم من عدى التسمية دون انعمت عليهم ومنهم من عكس الامر ونزلت بمكة حين وجوب الصلوة كما هو الحق وقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم وفيهم من قال انها مدني نزلت حين حولت القبلة والاول اولى المقالة الثانية في تفسير السورة بسم الله الرحمن الرحيم في التوحيد وتفسير الامام

عن

عن امير المؤمنين ع هو الذى يناله البر كل مخلوق عند الحوائج والشدائد اذا انقطع الرجاء من كل من
دونه وتقطع الاسباب من جميع من سواه اقول معنى يناله البر يفزع اليه ويلتجأ وفى التوحيد وتفسير الامام
قال رجل للصادق ع يا ابن رسول الله دلنى على الله ما هو فقد اكثر على المجادلون وحيرونى فقال
يا عبد الله هل ركبت سفينة قط قال بلى قال فهل كسرت بك حيث لا سفينة تنجيك ولا سباحة تغنيك
قال بلى قال فهل تعلق قلبك هناك ان شيئا من الاشياء قادر على ان يخلصك من ورطتك
قال بلى قال الصادق ع فذلك الشيء هو الله القادر على الانجاء حين لا منجى وعلى الاغاثة حين لا مغيث
والرحمن الذى برحم ببسط الرزق علينا والرحيم بنا فى ادياننا ودنيانا واخرتنا اقول رزق كل مخلوق
ما به قوام وجوده وكماله اللائق به فالرحمة الرحمانية تعم جميع الموجودات وتشمل كل النعم كما قال تعم
واحسن كل شيء خلقه ثم هدى واما الرحمة الرحيمية بمعنى التوفيق فى الدنيا والدين فهو مختصة بالمؤمنين وما ورد من شمولها للكافرين فانما هو من جهة دعوتهم الى الايمان الحمد لله يعنى على
ما انعم الله به علينا رب العالمين يعنى مالك الجماعات من كل مخلوق وخالقهم وسائق ارزاقهم
اللهم الرحمن الرحيم قيل لعل تكريرهما للتنبيه بهما فى جملة الصفات المذكورة على استحقاقه للحمد
مالك يوم الدين يعنى القادر على اقامة والقاضى فيه بالحق والدين الجزاء عن البعث الكيس
الكيسين يفسر وعمل لما بعد الموت وان احمق الحمقا من اتبع نفسه هواه وتمنى على الله
نعم الامانى وفى حديث اخر حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا اقول وفيها
دلالة على ان لكل انسان ان يفرغ من حسابه ووزن عمله فى دار الدنيا بحيث لا يحتاج اليهما
فى الاخرة وهو كذلك عند اولى الالباب يا اياك نعبد انما انتقل العبد الى الخطاب من الغيبة لانه كان
يتمجد الله سبحانه ويتقرب اليه متدرجا الى ان بلغ فى القرب مقاما كان العلم صلاته عيانا والخبر شهودا
والغيبة حضورا واياك نستعين على طاعتك وعبادتك اهدنا الصراط المستقيم يعنى ارشدنا
للزوم الطريق الموصل الى محبتك والمبلغ الى جنتك والمانع من ان نتبع اهواءنا فنعطب او ناخذ
بآرائنا فنهلك وعن امير المؤمنين يعنى ادم لنا توفيقك الذى اطعناك به فى ماضى ايامنا فى

فطبعك كذلك في مستقبل اعمارنا اقول لما كان العبد محتاجا الى الهداية في جميع اموره آناً فآناً وا
لحظة فلحظة فاذا منه الهداية هي هذا اخرى بعد الهداية الأولى في تفسير الهداية بادامتها البس
خروجاً عن ظاهر اللفظ وعنه ع الصراط المستقيم في الدنيا ما قصر عن الغلو وارتفع عن التقصير
واستقام وفي الاخرة طريق المؤمنين الى الجنة وفي الثاني عن الصادق ع هي الطريق الى معرفة
الله وهما صراطان صراط في الدنيا وصراط في الاخرة فاما الصراط في الدنيا فهو الامام المفترض الطاعة
من عرفه في الدنيا واقتدى بهداه مر على الصراط الذي هو جسر جهنم في الاخرة ومن لم يعرفه في
الدنيا زلت قدمه عن الصراط الاخرة فتردى في نار جهنم وعنه ع ان الصراط امير المؤمنين ع وزاد
في رواية اخرى ومعرفته وفي اخرى نحن الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم في المعاني وتفسير الامام عن امير المؤمنين ع اي قولوا اهدنا الصراط الذين انعمت
عليهم بالتوفيق لدينك وطاعتك لا بالمال والصحة فانهم قد يكونون كفارا او فساقا غير المغضوب
عليهم قال هم اليهود الذين قال الله فيهم من لعنه الله وغضب عليه ولا الضالين قال هم النصارى الذين
قال الله فيهم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا بسم الله الرحمن الرحيم مضى تفسيرها الم في المعاني
عن الصادق ع الر هو حرف من حروف اسم الله الاعظم المقطع في القرآن الذي يؤلفه النبي او
الامام فاذا دعا به اجيب ذلك الكتاب في تفسير الامام يعني القرآن الذي افتتح بالر هو ذلك الكتاب
لا ريب فيه لا شك فيه ظهوره عندهم والغيب عن الصادق ع قال كتاب على الريب فيه هدى
بيان من الضلالة للمتقين الذين يتقون الموبقات ويتقون تسليط السفهة على انفسهم حتى اذا
علموا ما يجب عليهم عملوه عملوا بما يوجب لهم رضا ربهم وفي المعاني والعياشي عن الصادق ع
المتقون شيعتنا الذين يؤمنون بالغيب بما غاب عن حواسهم من توحيد الله ونبوة الأنبياء في
قيام القائم والرجعة والبعث والحساب والجنة والنار وسائر الامور التي يلزمهم الايمان بها
مما يعرف بالمشاهدة وانما يعرف بدلايل نصبها الله عز وجل عليه ويقيمون الصلوة باتمام
ركوعها وسجودها وحفظ مواقيتها وحدودها وصيانتها مما يفسدها او ينقضها ومما

رزقناهم من الاموال والقوى والابدان والجاه والعلم ينفقون يتصدقون يحتملون الكل و
يؤدون الحقوق لاهاليها والذين يؤمنون بما انزل اليك من القران والشريعة وما انزل من
قبلك من التورية والانجيل والزبور وصحف ابرهيم وساير كتب الله المنزلة وبالاخرة اى الدار التى
بعد هذه الدنيا التى فيها جزاء الاعمال الصالحة بافضل مما عملوه وعقاب الاعمال السيئة بمثل
ما كسبوا هم يوقنون لا يشكون بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد القمى وكان سبب نزولها ان اليهود جاءت الى رسول الله ص
فقالت له ما نسبة ربك فانزل الله وفى الكافى والتوحيد عن الصادق ع قال ان اليهود سالوا
رسول الله فقالوا انسب لنا ربك فلبث ثلثا لا يجيبهم ثم نزلت قل هو الله احد الى اخرها وفى التوحيد
عن الباقر ع فى تفسيرها قال قل اى اظهر ما اوحينا اليك وبناناك به بتاليف الحروف التى قراناها
لك ليهتدى بها من القى السمع وهو شهيد وهو اسم مكنى مشار الى غايب فالهاء تنبيه على معنا ثابت
والواو اشارة الى الغائب عن الحواس كما ان قولك هذا اشارة الى الشاهد عند الحواس وذلك ان
الكفار نبهوا من الهتهم بحرف اشارة الشاهد المدرك فقالوا هذه الهتنا المحسوسة المدركة بالابصار فاشر
انت يا محمد الى الهك الذى تدعوا اليه حتى نراه وندركه ولا ناله فيه فانزل الله تبارك وتعالى قل هو
فالهاء تثبيت للثابت والواو اشارة الى الغائب عن درك الابصار ولمس الحواس وانه تعالى عن ذلك بل هو
مدرك الابصار ومبدع الحواس ثم قال ص الله معناه المعبود الذى اله الخلق عن درك مائيته والاحاطة
بكيفيته ويقول العرب اله الرجل اذا تحير فى الشيء فلم يحط به علما وله اذا فزع الى شيء مما يحذره ويخافه
والاله هو المستور عن حواس الخلق قال ص الاحد الفرد المتفرد والاحد والواحد بمعنى واحد وهو
المتفرد الذى لا نظير له والتوحيد الاقرار بالوحدة وهو الانفراد والواحد المتباين لا ينبعث من شيء
ولا يتحد بشيء ومن ثم قالوا ان بناء العدد من الواحد وليس الواحد من العدد لان العدد لا يقع على الواحد
بل يقع على الاثنين فمعنى قوله الله احد اى المعبود الذى يأله الخلق عن ادراكه والاحاطة بكيفيته فرد بالهيته
متعال عن صفات خلقه قال ص وحدثنى ابى زين العابدين عن ابيه الحسين بن على ع قال الصمد الذى لا جوف له

والصمد

والصمد الذي قد انتهى سودده والصمد الذي لا ياكل ولا يشرب والصمد الذي لا ينام والصمد الدائم
الذي لم يزل ولا يزال قال ع كان محمد بن الحنفية يقول الصمد القائم بنفسه الغني عن غيره وقال غيره
الصمد المتعالي عن الكون والفساد والصمد الذي لا يوصف بالتغاير قال ع الصمد السيد المطاع الذي
ليس فوقه امر وناهي قال وسئل علي بن الحسين عن الصمد فقال الصمد الذي لا شريك له ولا يؤده
حفظ شيء ولا يعزب عنه شيء قال الراوي قال زيد بن علي الصمد الذي اذا اراد شيئا قال له كن فيكون والصمد
الذي ابدع الاشياء فخلقها اضدادا واشكالا وازواجا وتفرد بالوحدة بلا ضد ولا شكل ولا مثل ولا ند
قال وحدثني الصادق ع عن ابيه ان اهل البصرة كتبوا الى الحسين بن علي ع يسالونه عن الصمد فكتب اليهم
بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فلا تخوضوا في القران ولا تجادلوا فيه ولا تتكلموا فيه بغير علم فقد سمعت
جدي رسول الله ص يقول من قال في القران بغير علم فليتبوء مقعده من النار وان الله سبحانه قد فسر الصمد
فقال الله احد الله الصمد ثم فسره فقال لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد لم يلد لم يخرج منه شيء
كثيف كالولد وساير الاشياء الكثيفة التي تخرج من المخلوقين ولا شيء لطيف كالنفس ولا تنشعب منه البدوات
كالسنة والنوم والخطرة والهم والحزن والبهجة والضحك والبكاء والخوف والرجاء والرغبة والسامة و
الجوع والشبع تعالى عن ان يخرج منه شيء وان يتولد منه شيء كثيف او لطيف ولم يولد ولم يتولد من شيء
ولم يخرج من شيء كما يخرج الاشياء الكثيفة عن عناصرها كالشيء من الشيء والدابة من الدابة والنبات
من الارض والماء من الينابيع والثمار من الاشجار ولا كما تخرج الاشياء اللطيفة من مراكزها كالبصر من
العين والسمع من الاذن والشم من الانف والذوق من الفم والكلام من اللسان والمعرفة والتمييز من القلب و
كالنار من الحجر لا بل هو الله الصمد الذي لا من شيء ولا في شيء ولا على شيء مبدع الاشياء وخالقها ومنشئ
الاشياء بقدرته يتلاشى ما خلق للفناء بمشيته ويبقى ما خلق للبقاء بعلمه فذلكم الله الصمد الذي لم يلد ولم
يولد عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ولم يكن له كفوا احد قال الراوي سمعت الصادق ع يقول قدم
وفد من فلسطين على الباقر ع فسالوه عن مسائل فاجابهم ثم سالوه عن الصمد فقال تفسيره فيه الصمد خمسة
فالالف دليل على انيته وهو قوله عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو وذلك تنبيه واشارة الى الغايب

عن درك

عيسى الفايدة العاشرة لنا طرق متعددة الى الشيخ السعيد ابي جعفر الطوسي رحمه الله وكذا الى الشيخ الصدوق ابي جعفر الطوسي بن بابويه وكذا الى الشيخين ابي العمر الكشي واحمد بن العباس النجاشي ونحن نثبت حينها ههنا ما يتفق وكلها صحيحة والذي الى الشيخ الطوسي ره فانا نروي جميع رواياته ومصنفاته واخباراته عن والدي الشيخ يوسف بن علي بن مطهر ره عن الشيخ يحيى بن محمد بن يحيى بن الفرج السوراني عن الفقيه الحسين بن هبة الله بن رطبة عن المفيد علي الحسن بن محمد بن الطوسي ره عن والده الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن وعن والدي عن السيد احمد بن يوسف بن احمد بن العريضي العلوي الحسيني عن برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني زيد الزي عن السيد فضل الله بن علي بن الحسيني الراوندي عن عماد الدين ابي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني عن الشيخ ابي جعفر الطوسي ره عن والدي ابو المظفر يوسف بن مطهر عن السيد فخار بن معبد بن فخار العلوي الموسوي عن الشيخ شاذان بن جبرئيل عن الشيخ ابي القسم العمار الطبري عن المفيد ابي علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي عن الشيخ ولده ابي جعفر الطوسي والذي الى الشيخ ابي جعفر بن بابويه ره فانا نروي جميع مصنفاته واجازته عن والدي ره عن السيد احمد بن يوسف بن احمد العريضي العلوي الحسيني عن البرهان محمد بن محمد علي الحمداني القزويني عن السيد فضل الله بن علي الحسيني الراوندي عن العماد ابي الصمصام بن معبد عن الشيخ ابي جعفر الطوسي عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان عن ابي جعفر

محمد بن علي بن بابويه ... عن ابيه ... عن محمد بن موسى ... عن ابي الحسن ... عن ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين ... عن ابيه ... عن ابي عبد الله ... عن ابيه ... عن جده ... عن علي ... عن ابي طالب ... عن رسول الله ... عن جبرئيل ... عن ميكائيل ... عن اسرافيل ... عن اللوح ... عن القلم ... عن الله تعالى

عن درك الحواس واللام دليل على الالهية بانه هو الله والالف واللام صدغان لا يظهران على اللسان ولا يقعان في السمع ويظهران في الكتابة دليلان على ان الالهية بلطفه خافية لا تدرك بالحواس ولا تقع في لسان واصف ولا اذن سامع لان تفسير الاله هو الذي له الخلق عن درك مائيته وكيفيته بحواس بوهم لا بل هو مبدع الاوهام وخالق الحواس وانما يظهر ذلك عند الكتابة دليل على ان الله تعالى اظهر ربوبيته في ابداع الخلق وتركيب ارواحهم اللطيفة في اجسادهم الكثيفة فاذا نظر عبد الى نفسه لم يرد روحه كما ان لام الصمد لا يتبين ولا يدخل في شيء من حواسه الخمس فاذا نظر الى الكتابة ظهر له ما خفي ولطف معنى يفكر العبد في مائية البارئ وكيفية الذهن ويحير ولم يحط فكره بشيء يتصوره لانه عز وجل خالق الصور فاذا نظر الى خلقه ثبت له انه عز وجل خالقهم ومركب ارواحهم واجسامهم واما الصاد فدليل على انه عز وجل صادق وقوله صدق وكلامه صدق وعباده الى اتباع الصدق وعد بالصدق دار الصدق واما الميم فدليل على ملكه وانه الملك الحق لم يزل ولا يزال ولا يزول ملكه واما الدال فدليل على دوام ملكه وانه عز وجل دائم متعال عن الكون والزوال بل هو عز وجل مكون الكائنات الذي كان بتكوينه كل كائن ثم قال لو وجد لعلي الذبي اثاني الله عز وجل حمله لنشر التوحيد والاسلام والايمان والدين والشرايع من الصمد وكيف له بذلك ولم يجد جبلا يامر الجبل حمله لعلمه حتى كان يتنفس الصعداء ويقول على المنبر سلوني قبل ان تفقدوني فان بين الجوانح مني علما جما هاها الا الا اجد من يحمله الا واني عليكم من الله الحجة البالغة فلا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الاخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدينا الله

قد فرغت من تحبيره هذه النسخة الشريفة السلطانية عبد الرضوية في الخمس من شعبان المعظم في عشر الثلثة بعد مضي ست مئة وسبعون وثمانية

قال ان الله تبارك وتعالى انزل القران على سبعة اقسام كاف وهي امر وزجر وترغيب وترهيب وجدل ومثل وقصص وفي القران ناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه وخاص وعام وموخر ومقدم ومحال ومضمر ومظهر ومعطوف ومعطوف عليه ومكاني ومكان وحرف ومعنى ولفظ خاص ولفظ عام ولفظ واحد ومعنى ولفظ جمع ولفظ واحد ومعناه مستقبل ولفظه ماض ومعناه ماض ولفظه مستقبل ومعناه محكاية عن قوم اخرين ولفظه عن قوم وما هو على خلاف ذلك فهو تنزيله وغيره ذلك والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي

اذهب عنا الرجس وطهرنا بولايته من الدنس والصلوة والسلام على سراج منهاج الحق ومشعل معراج رب الفلق محمد خير المرسلين نبيه المطلق وآله الطيبين الطاهرين طبقا عن طبق اما بعد چنين گويد مروج دين احمدي وناصب لواي شريعت محمدي محمد رضاي موسوي شيرازي انفاد الله له الآمال والامانی كه چون خالي بود اين كتاب از سوم مدايح الوضوء ويتيمة الدهر مدايح العلوم از دو اين ليميا وليس بايعني كه ربنود على الاكدر اين مجموعه ذكر كرده بوديم بخير از ليميا زيرا كه طبع را انس وميلي بايد بنود لهذا خير ليكر چون از جهة مطابقة اسم بامسمي ترتيب كتاب استدعا وافتضا ميبنود از لهذا چندان مطالب مرغوبه بايد علم بيان ميشود ان شيئا كله لا يدرك اعلموا ان كله لا يترك

واستعين بالله وحسن توفيقه ومشيته وعليه اتكل

باب ضع النار تاخذ الافون ومثاكدره الوطبة وتلطخ فيه ما اردت وتتركه حتى يجف وتلقيه في النار فانه لا يحترق باب مطيح ظريف يعني بدستار الخواتيم تضع بين يديك رطاء شامية وتاخذ مجر شب يماني فتدبره الى فتيك كانك تقصر فتلسعه بريقك وتضعه على قصر فوق الرطاء شرفا مزيد وروغني وتاخذ اخراخرد وكل خاتم يحضرك كان قصر ما كان فعل بركل فيجر كلها واحد خلف الاخر وقد عمل بين يدي المامون الخليفة وهو مجرب باب بوريز البيت حيات تاخذ خرقة من اردين او من بقية كفن ميت وتسلخ حيته فتجعلها فتيلة وتشعلها بزيت وتمل زيت في سراج اخضر جديد فان اهل البيت يرون ملاء حيات ويخيل لهم انها تسعى فائده بيست نر حروف بلغة غير الفيه الاف ب كاف دال هـ وزان حظ وط بوكاف بو كاف شوتان لام ميم ميمتوم ان نون نو نيشتان سمان بيشتان صاد ضاد وشتان فوق رش شين

ذكر اسماء علماء الخاصة من رضوان الله عليهم اجمعين

الكاف فقد قالوا الكاف في الخفض

ضربة الله في الخفض الوان

الخير فانه سيد على البقر

تاج الكرويم

السين السكاف

سيد معه صقر

الفتاح والناصل

والناسين معه

فان الصدا

هذا الفصل والخاتمة

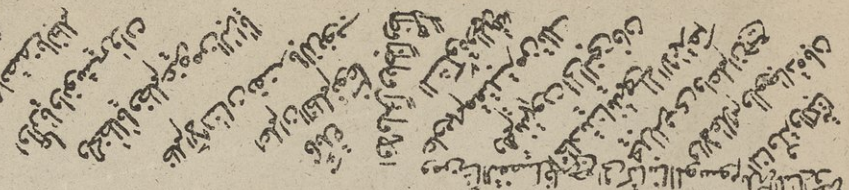
من

ان الخير في الخفض

الملك الخفض

الملك الخفض

اقفل الامام الرازي في نفسه وعن زين العابدين عليه السلام ان تاشد الباء والف طاء والف ميم فتلك ما بين المغرب والمشرق



وشريف العلماء والفضلاء افاضل ابراهيم صاحب الضوابط ومرجوم حجة الاسلام حاجي سيد
محمد باقر وشيخ المشايخ شيخ محمد تقي واشرف الحجاج حاجي ابراهيم وحاجي ميرزا ابراهيم الشيرازي
والاخند ملا زين العابدين الشيرازي والملا محمد تقي الخراساني وكثير منهم لم يتطرق اليهم المجال الى
ان يبلغ مبلغا معدودا حتى يصل وحيد العصر وخير الزاهدين واكمل المتفقهين حبر الحاج حاجي
شيخ مرتضى الانصاري سلمه الله تعالى عن تطرق الحدثان والسلام في كتاب ارشاد المقاصد الى
المقاصد النير بخات اظفاره خواص الامتزاجات ونحوها والنيرنج فارسي معرب واصله نورنك اي
لون حديد والنير بخات الحقها بعضهم بالسحر بل الحق به بعضهم الافعال العجيبة المترتبة على سرعة الحركة
وخفة اليد والحق ان هذا ليس بعلم وانما هو شعبذة لا يليق ان يعد من العلوم وبعضهم الحق بالسحر بعض
غرائب الالات والاعمال الموضعة على امتناع الخلاء بقي والحق بعضهم اندرس فروع الهندسة ومن الكتاب المذكور
انه لا تولع في محرمها النوع في مجرد علمه والظاهر بل قد ذهب بعض النظار الى انه فرض والسحر منه حقيقي و
منه غير حقيقي وسحرة الفرعون اتوا بالامرين وبقي بعض الحقيقي منه الاخذ بالعين واليه الاشارة بقوله تعالى
سحروا اعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعائه المتواترة والآئه المستفيضة المتكاثرة والصلوة على اشرف اهل الدنيا والآخرة نبينا وعترته الطاهرة

هذه رسالة لطيفة عزيزة وخلاصة في علم الدراية مشتملة على زبدة المسائل المهمة وهي مرتبة على
مقدمة وفصول وخاتمة اما المقدمة فعلم الدراية علم يبحث فيه عن سند الحديث ومتنه وكيفية تحمله
واداب نقله والحديث كلام يحكي قول المعصوم او فعله او تقريره فصل ما يتقوم به معنى الحديث متنه وسلسلة
رواته الى المعصوم سنده فان بلغت سلسلة السند في كل طبقة حدا يؤمن معه تواطئهم على الكذب فمتواتر
ويرسم بانه خبر جماعة يفيد بنفسه القطع بصدقه والا فخبر الاحاد وهو لا يفيد بنفسه الا ظنا فضل الصدق
في المتواتر مقطوع والمنازع مكابر وفي الاحاد الصحاح مظنون وقد عمل بها المتاخرون فضل الحديث
ان اشتمل على علة خفية في متنه او سنده فمعلل وان اختلط بكلام الراوي فمدرج وهو اما في متنه او نقل غلط في
الاسناد او المتن بواحد فمدرج فضل يثبت بعدل الراوي وجرحه بقول واحد حد له عند الاكثر ولو
اجتمع الجارح والمعدل فالمشهور تقديم الجارح فضل الخاء تحمل الحديث سبعة السماع والقراءة والاجازة

قال شارح النهاية
وكان علي عليه السلام سئل
عن مخرج الكسع
الشعر فقال له
اضرب يا ام اسحق
فاما ان سئلت فالحق
من اضعف السبعة في
ثلثماة وستين
الفا وخمانة و
عشرين وهو المخرج
نصفه ١٢٠ له
ثلثه ٢ له
ربعه ٣ له
خمسه ٥ له
سدسه ٦ له
سبعه ٧ له
ثمنه ١٥ له
تسعه ٢٨٠ له
عشره

893.78
M97

AUG 17 1964

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE
CU59033509
893.78 M97 [Madayin al-ulum