

*Gaylord*

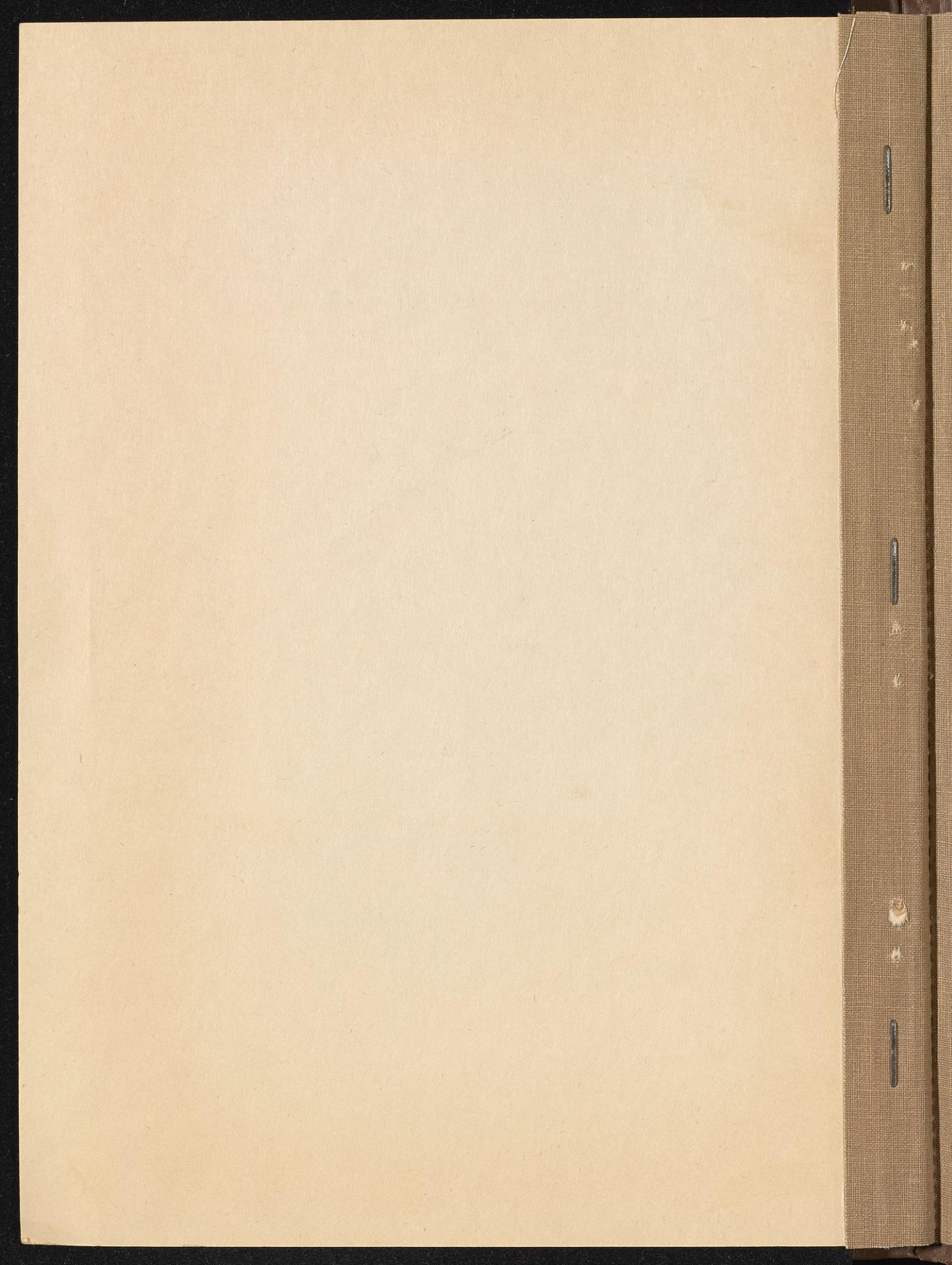
PAMPHLET BINDER

Syracuse, N. Y.

Stockton, Calif.

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY





۲۷

القس

طوبيا العنبى الالباني

# لِكَتَابِ

تُفْسِيرُ الْفَاظِ الدُّخِيلَةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مَعَ ذِكْرِ أَصْدِلِهَا بِحُرُوفِهِ

هي بنشره وتصحيحه وتعليق حواشيه

الشيخ

يوسف توما البتاني

صادرات مكتبة العزبر بـالبحرين

« طبعة ثانية »

١٩٤٢

893.73  
العنبر

## ذکری الاخذ والرد

الى من يحب العلم ويغار على الادب ، الى الكبير بروحه وفكره  
وقلبه ، الى من يحب الحق ويعرف الحق ولا يخاف في سبيل الحق لومة لائم  
والى الصديق الصادق في كرم الانسانية

عبد العزير بن باتا بااظه

اهدي هذا الكتاب

المخلص

ابن شح يوسف ثوما البستانى

صاحب مكتبة العرب

١٩٣٢ مصر في ٢٢ ابريل

## فاتحة الكتاب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّبِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق في الإنسان ميلاً إلى معرفة الأصل واجهاداً في استخراج  
من القوة إلى الفعل الفصل ليرد الفرع إلى الأصل

أما بعد فيقول كاتب هذه السطور انه في سنة ١٩٠٩ عنيت بجمع شامل الألفاظ  
الدخيلة في اللغة العربية والألفاظ العربية المنتشرة في الإيطالية واخواتها من لغات  
أوروبا ونشرتها إذ ذاك بالطبع كل لفظة بحروف لغتها ثم في سنة ١٩٢٢ نشرت باللسان  
الإيطالي الألفاظ العربية الفاشية في اللغة الإيطالية وحدها على أتنى في هذه الأيام  
عند تفتيشى عن الكلمات في كتب اللغة المطبوعة حديثاً خاصةً كانت تمر بي بعض  
الألفاظ يسمى بها صاحب المعجم فارسية مع كونها حقيقة يونانية وبعكس ذلك كنت  
أرى بعض كلمات يزعم صاحب المعجم أنها يونانية مع أن فارسيتها ظاهرة وبان لي  
أيضاً أن بعضهم هرباً من عناة التنقيب عن أصول الألفاظ كان يطلق اسم دخيل  
على كل لفظة غير عربية جرياً على عادة الأئمة الذين أطلقوا العجمة على كل لفظ ليس  
من أوضاع العرب فلا يخفى أن هذه الطريقة عتيبة لا يزال الكلام معها سكرة ومهما  
يشوق من يراه إلى استعراض معناه واستحلال مغزاها لاسيما في عصرنا هذا عصر  
النور والجهاد في الفحص عن الأصول بالعرض والطول . فسدًا لهذه الثلةة وممالةً  
لمتشوق على إدراك مبتغاه عنيت ثانيةً بجمع نحو الف لفظة قد كانت فشت في اللغة  
العربية قديماً وحديثاً ومتسبة إليها من لغات مختلفة حيناً بعد حين وزيادة الإيضاح  
قد رسمت هنا الألفاظ الفارسية والتركية والaramية والعبرانية بأحرف عربية بين  
عقفين ضبطاً لاملائتها على أصلها والكلمات اليونانية والأوروبية كتبتها بأحرف  
لاتينية تسهيلاً لكشفها وقراءتها وتنضيدها فيطبع وهي طريقة فرنسوية مستحسنة.

(ب)

على أن رد الدخيل إلى أصل لغته قد أرهقي وأضع أوقاتي ولقيت منه عتاباً شاقاً  
لأن العرب من دأبهم وضع الدخيل في قالب عربي بعد تصحيفه وتحريفه أو باسقاطهم  
بعض حروفه وتبدلها أو بإضافتهم إليه بعض أحرف عربية ونحو ذلك بيطار مثلاً  
أصله إِيْبَوَيَّرَس وعربة أصلها أَرْمَا ومارستان أصله بِمَارْسَتَان وهم جرا

تبنيه : أعلم أولاً وفقك الله أني فسرت الكلمات الدخيلة بمعناها الأصلي اللغوي  
فقط معرضاً عن المعاني التي توسع القوم فيها أو حصروها وثانياً أني انتقى اللفاظ  
المتدواولة التي هي أكثر شيوعاً مهما لا اللفاظ الفارسية التي لا يستعملها أحد من  
الكتاب إذ لاحاجة إليها والعربيه يعني عنها أما اللفاظ التركية فيبني دفهها بناءً  
وكذلك اللفاظ الفرنساوية والإيطالية والإنكليزية التي تستعملها العامة من غير  
حاجة إليها غير أن اللفاظ العلمية الدخيلة للمكتشفات الحديثة وخاصة للعناصر  
والجسام والمظاهر الطبيعية لا يأس من استعمالها حتى يضع الآلة كلة عربية تقوم  
مقامها . أما استخدام أدلة دخيلة في كلة عربية نحو عجز نمليك وقهوة وهي طريقة ركيكة  
تدل على من استعملها أنها موقع يده فقط كتاب أورباوي في علم الكيمياء والطبيعتيات  
فأقول : «ين» غلط صوابه «يَة» نحو قهوة فهوَة وهي تدل على قوة الصيغة  
كلها قال علماء العرب النارية والمائية والنطرونية والبورقية ونحو ذلك أما الكاف  
في نمليك فهي صيغة النسبة في اليونانية مرادها ياء النسبة وصيغة المفعول ذو وبه  
وفيه نحو نمليك غلط صوابه فيه أو به نمل أو نملي ( مقدار حامض يستخرج من  
النم الاحمر ) غير ان الاسم الذي له أداتان عندهم نحو Acide sulfurique الحامض  
الكبريتي أو المُسْكِرَات و Acide sulfureux الحامض ذو الكبريت لأنه يوجد فرق  
في التركيب الكيماوي لهذه الأجسام ليس هذا محل شرحه وعلى كل حال هو اصطلاح  
يم بطاوطه علماء اللغة والله أعلم بالصواب

— ١ —  
» ١ «

أَبْرَشِيَّة — لفظ يونياني *eparchia* معناه ولاية الأسقف ورعايته

إِبْرِيز — يوناني *obryzon* معناه الذهب الخالص

إِبْرِيسِم — فارسي « أَبْرِيشِم » معناه الحرير

إِبْرِيق — فارسي « آبْرِيز » معناه يصب الماء

إِنْزِيم — فارسي وهو فتحة مربعة في جوفها لسان تعلق بطرف الحزام

إِبْلِيس — يوناني *diabulos* معناه كذاب وعمام وهو من اسماء الشيطان

أَبْنُوس — في اليونانية *ébenos* وهو خشب اسود شديد الصلابة شجره ينبع

في الهند فيكون بالطبع اسمه هندي

أَثِير — يوناني *aitho* من احترق ولع وهو عند القدماء أعلى جهة في الجو وأنقاها وأمعها وعند الشعراء الهواء والسماء وفي علم الطبيعيات يدل على حالة شديدة الدقة ولكنها غاية في التمدد يزعمون أنها منتشرة في الكون والمادة المحسوسة غاتسسة فيها ويحتمل أن يكون هذا الأثير علة الجاذبية أيضاً أما في علم الكيمياء فيراد به مواد آلية تطير ولها رائحة ذكية وهي تستحضر بعزل الماء من الكحول أو باتحاد الحوامض مع الكحول

أَثِيل — يوناني *esthlós* معناه نزه الخلق وشرف

أَخُور — فارسي « آخُور » مرادفة مأوى الدواب

أَخِيون — يوناني *echina* مقطوع من *echina* ومعنى أفعى وهو نبات وصنف منه له زهر أبيض ونصف آخر له زهر بنفسجي اللون وثمره أربع حبات تشبه رأس الأفعى مرادفة رأس الأفعى

أَرْثُوذُوكْس — يوناني *Orthodoxos* معناه مستقيم الاعتقاد

أرجوان — فينيقي وفي العبرانية « ارجمان » وهو حيوان في جوف صدفة  
اكتشفه الفينيقيون في الدهر<sup>(١)</sup> الخامس عشر قبل المسيح فصبوا بدمه الاثواب  
الحريرية وأطلقوا الارجوان على الثوب نفسه قرجمه اليونان بلغتهم « برفير »  
ارخون واركون — يوناني archon معناه المبتدأ والاول من كل شيء  
والرئيس والقائد والزعيم

ارضي شوكي — ( عامية وهو أسفخ وأسمج وأرك تعریب عرف حتى  
الآن ) مأخوذ من artichaut الافرنسية وهذه من ilcaciofo الايطالية وهذه  
من الاسپانية alcachofa وهذه من الخرشوف العربية وأصل منبتة بلاد الحبش  
ارغن — يوناني organon معناه عضو وآلة ومجاز آلة طرب ذات أنابيب

اريكة — يوناني ari-Koitê معناه فراش وثير ومرقد جيد  
ازادرخت — فارسي « آزادرخت » معناه شجر حرّ وهو يشبه شجر الغضا  
أزوت — يوناني مركب من <sup>a</sup> بمعنى غير zoom <sup>zoo</sup> بمعنى حي وهو غاز عنصري  
بلا رائحة ولا طعم ولا لون وقد يدخل بتركيب الهواء

أس — ايطالي asso معناه وحدة وهو ورقة من ورق اللعب ذات نقطة واحدة  
إسبانخ — فارسي « اسفنخ » وهو بقلة بستانية تشبه السلق يسلق ورقها ويؤكل  
إسييداج — فارسي « سفیدآنک » سفید في الفارسية معناه أبيض وآنک في  
العبرانية معناه رصاص وهو بياض الرصاص ويقال له في الكيمياء كربونات الرصاص  
أستاذ — فارسي « استاد » معناه معلم

إسترار — يوناني stater معناه أربعة وهو نصفضة كان يساوي في أثينا  
أربعة دراهم

(١) يعني بالدهر مائة سنة

اساطير — يوناني *istoria* معناه أخبار تاريخية وقد استعملها العرب بمعنى  
خرافات وحكايات

استبرق — فارسي معناه الدجاج الغليظ

أُسراب — فارسي «سراب» معناه رصاص

إسطبل واصطبل — لاتيني *stabulum* معناه مأوى الخيل والدواب

أسطرباب — يوناني مركب من *astron* أي كوكب و *Iambauo* أخذ وكان  
الفلكيون القدماء يعرفون حركة الكوكب بهذه الآلة ويعينون موضعه  
ويقيسون ارتفاعه

إسطقس — يوناني *stoicheion* معناه عنصر وأصل

أسطول — يوناني *stolos* معناه جملة حربية وطائفة سفن

اسطوانة — فارسي «أستون» معناه دعامة وقوام الدابة مرادفة عمود دوقة  
أيضاً في الطبيعتيات

إسفنج — يوناني *spoggos* معناه منحصر وهو حيوان بحري جسمه متخلخل  
كثير المسام

أسقف — يوناني *episcopos* معناه في الأصل الملاحظ والمدير وفي عرف  
الكنيسة الذي له كمال الكهنوت

إسكلة — ايطالي *scalo* وهو معدول عن *scala* أي درج ويراد به محطة السفن  
في المرافق مرادفة مرسى ومرفأ

إسكله — تركي «اسكله» معناه كرسي وفي اللاتينية *scamnum* معناه مقعد

إسكميم — يوناني *schêma* معناه شكل ورسم وثوب وزيء وليس

إِفْرَنج — تعريف *frank* الجermanي الذي معناه حُرّ وهو اسم لشعب غربي جرمانيا الذي دُوَّخ غاليا سنة ٤٨٦ وسماها *france, francia* فدخل هذا الاسم إلى بلادنا إِبَان الحروب الصليبية

أَطْلَس — مجموع خرائط — يوناني *Atlas* وهو اسم لجبار حامل الكرة الأرضية إِفْرِيز — فارسي «افراز» معناه مرتفع عريبي طف إِفْسَتِين — يوناني *apsinthion* معناه لاذع وهو نبات ورقه كورق الصعن مرّ الطعم

افندي — تركي «آفندي» معناه السيد أَفْيُون — في اللاتينية *opium* وفي اليونانية *option* معناه مائع وهو عصارة الخشاخ

اَقْة — في اليونانية *ogkos* معناه وزن وثقل أَكْسِيُّجِين — يوناني مركب من *oxys* أي حامض ومن *gennao* أي ولد استيك — ايطالي *elastico* معناه ممطوط في الأصل اليوناني ويراد به حداه مخصوص بالمادة المطوططة

الْمَاس — يوناني *adamas* معناه غير مرؤوض مرادفة السامور وهو عند القدمين حجر كريم أما في زماننا فاكتشف انه عنصر الفحم المتبلور ودليل ذلك ان المفناطيس لا يقدر على جذبه

اناصول واناطول — يوناني *anatolê* معناه الشرق أَنْبِيق — في اليونانية *ambix-icos* معناه قدر . والظاهر ان أصله فينيقي . ويقطر به أهل الكيمياء المائعتات

أقْنوم — ارامية <sup>(١)</sup> « قُنُوماً » معناه الشخص

أَبْجَر — في الفارسية « لنكر » وفي اليونانية agkyra عربها المرساة والموجل

إِنْجِيل — يونياني Evaggelion (إنجيليون) معناه خير بشارة وبشرى فرح

أَنْقْلِيس وحْكَلِيس — يونياني egchelys (إنكلليس) عربها الجَرَى

والشلق والصلور

أُورْبَا — ايطالي Europa ولكن أصلها ارامي « عرب » أي الغرب

أوْضَة — تركي « أوْطَه » معناه غرفة وحجرة

أُوقِيَّة — في اللاتينية uncia وفي اليونانية ougkia يراد بها جزء من اثني عشر

أُوقِيَانُس — يونياني Okeanos معناه سريع وعربه البحر المحيط

أوْكَارِيَسْتِيَا وَأوْخَارِيَسْتِيَا — يونياني Eucharistia معناه نعمة وشكراً حسن

ويراد به القربان المقدس

أِصَاغُوجِي — يونياني eisagngē معناه مدخل وتوطئة

أِيقُونَة وَقُوْنَة — يونياني eicon معناه صورة وشبه ومثال ومثال أما نصمة فهي

تحريف صنم ليست بعربيّة

أِينْفُلُونْسَا — ايطالي influenza معناه لغة نفوذ وفي الطب هو البلغم الوبائي

يراد به المزلة الصدرية

إِيُوان — فارسي « ايوان » يراد به قاعة الدار ومشارفها ومنه ايوان كسرى

أي قصره

(١) ارامية هي اسم تلك اللغة في التوراة التي تسمى في زماننا مريانية في سوريا أي الشام وكلدانية في العراق أي بين النهرين وهي لغة واحدة الا ان السريان يختلفون ويضمون ويفهمون بعض أحرفها التي يشددها الكلدان ويفتحونها ويرفقونها

## « ب »

بابا — في اللاتينية *Papa* وهو تضعيف أب مقلوبًا أي بابا

بابل — دعي اسمها بابل لأن الرب هناك بلبل لسان كل الأرض (تكوين

١١:٩) أما في الآشورية فهو منحوت « بابيلو » أي باب الله

باوج — فارسي « بابوش » معناه غطاء الرجل وهو مدادس يلبس في الرجل

باور — ايطالي *vapore* معناه بخار مرادفه باخرة

بابونج — فارسي « بابونه » وهي حشيشة ذات زهر أصفر مكمل بأبيض

يتداوي بها

بادرزه — فارسي مركب من باد أي ضد وزهر أي سم وهو حجر يحمله

الدجالون

بادنجان — في الفارسية « بادينجان » نقل إلى الإسبانية *Berengena* ومنها

إلى الإفرنجية *aubergine* ثم إلى الإيطالية *petonciano* ويقال له في الإيطالية

أيضاً *melan* و *melanzana* في اليونانية معناه أسود فنظر بعضهم إلى ظاهر لفظه

فسرها « بيض الجان أو ابن الجينة » أما أصل هذا النبات فهو هندي فيكون اسمه هندي أيضاً ويقال له في العربية قهقب وحدق

بارجة — ايطالي *fregata* وهو اسم طائر مائي سميت تلك السفينة باسمه

وقد بطل الآن استعمالها

بارنامج — فارسي مركب من بار أي مرة وحِمل ومن نامه أي كتاب ورسالة

بارة — فارسي « باره » معناه قطعة

بارود — تركي « باروت » وهو مأخوذ من الإفرنجية *poudre* أي غبار وقد

أطلقواه على الغبار الناري ومنه البارودة يقذف منها الرصاص والخردق

بارومتر — يوناني مركب من *báros* أي ثقل و *métron* أي قياس وهو يستعمل لمعرفة ثقل الهواء وضغطه

بارون — ايطالي *barone* أصله من لغة جرمانيا القديمة *bar* ومعناه رجُل حرب كان يتولى قديماً أراضي الامراء انما هو الان لقب شرف دون الكونت وهو آخر الالقاب

باز وبازي — فارسي عربيه الصقر والعقال واللهثاء والحباشية

باسيليق — يوناني *basílicos* معناه ملكي وهو لقب لعرق في النراع

باشا — فارسي مركب من با أي فَدَم ورِجل ومن شاه أي ملك وسلطان

باشق — فارسي « باشه » وهو طائر أصغر من العقال مرادفه يؤيؤ وجلم

بال — ايطالي *pala* معناه رفش وعربيه مقلب تقلب به الأرض للزراعة أما

المر فهو تعریب الايطالي marra وهو مجرفة منحنية

بالي وبالة — لاتيني *balaena* معناه المستجمّ وهي اليونانية falaina وهو

مأخوذ من الفينيقي « بعليم » أي سيد اليم وفي الارامية « حَيُوتا يَمَّيَتا » أي

حيوان اليم وهو حوت يصلح طوله الى ٢٥ مترا ووزنه الى ١٥٠ كيلوغرام وليس

الحوت تعریب Ketos اليوناني لانه معرّب من زمان بعيد قيطس ولعل اليونان

أخذوا Ketos من حوت الارامي

بالة — ايطالي *balla* معناه كيس وعكم وعدل . أما إبالة فعندها حزمة حطب

بالو — ايطالي *ballo* معناه الرقص

بالون — ايطالي *pallone* معناه كرة كبيرة وعربيه المنطاد

باقيه — افرنسي *bouquet* معناه ضمة زهر مرادفه طاقة من ريحان وزهر

ونحو ذلك

باميا — نبات له قرون تطبع أصله من أمريكا الجنوبيّة واسمه هناك gombo و gombaud و عربوه باميا ولি�تنوه hibiscum أي خبازى لزجة وهو من فصيلة الخطميّ

بَرَ — فارسي « بير » يراد به نهر هندي

بِعَاء — أصل هذا الطائر من الهند واسمه هندي

بَتَ — فارسي « بت » وهو نسيج من الصوف المنسول

بِرُولَ — ايطالي petrolio معناه زيت الحجر والنفط يستخرج منه

بَتِيَّةَ — ايطالي botte من اليونانية boutis ويراد به برميل من خشب

بَخْتَ — فارسي « بخت » معناه حظ

بَخْشِيشَ<sup>(١)</sup> — فارسي « بخشش » معناه عطية وهدية واحسان

بُدَ — فارسي « بت » أي صنم

باذق — فارسي « باده » أي خمر ونبيذ

بَرَبَطَ — فارسي مركب من براي صدر وبط العربية فيكون معناه صدر البطة وهو اسم العود من آلات الطرب

برتقان — والعامة تقول برتقان — نقل البرتغاليون شجرة هذا الليمون من الصين إلى أوروبا سنة ١٥٤٧ وسميت باسمهم

برج — يوناني pyrgos معناه حصن

(١) اعلم ان العرب تحمل لشكل عطية اسمها . فاسم ما يعطى الشاعر الجائزة . واسم ما يعطى عن دم المقتول الديمة . واسم ما يعطى عما تلف القيمة : واسم ما تتصح به المعارضات الثمن . واسم ما يعطى عن تقواط الجنایات الا رش واسم ما يعطى الدليل الجعلة . واسم ما يعطى الخفیر . الخفارة . واسم ما يعطى الراق البسلة . واسم ما يعطى الدلال . المستخدم الحلوان . واسم ما يعطى الفقير الصدقة . واسم ما يعطى السلطان الاتواة . واسم ما يعطى الجندى الوظيفة واسم ما يعطيه الذي الجزيء . وهلم جرا

برجيس — اسم السيار المشرقي بالفارسية

برداية — ايطالي portiera معناه ستر الباب أصله فارسي « بوده » أي ستر وسقف وغطاء

بريد — فارسي من بودن أي حمل وهو مذكور في سفر استير و كان مستعملا قبل veredus اللاتيني الذي أنشأه أوغوسطوس لنقل الرسائل وفي الايطالية posta وقد عربوه بوسطة

بردخ — عامية — تركي « برداخ » أي صقل وجلا

بردي — مصرية وهو نبات كالقصب

برديوط — يوناني periodeutes معناه زائر كنائسي

برذعة — ارامية « بَرَدَعْتَا » أي حلس الدابة مرادفة وكاف

بردون — لاتيني burdo, onis أي بغل أبوه حسان وأمه اتان

برشان — ارامية « فريستا » أي قرصة تصنع من الدقيق الابيض

برسام — فارسي مركب من بر اي صدر وسام اي التهاب

برشت — انظر نبرشت

برطاش — عامية مأخوذة من portiera الايطالية ومعناها ستر الباب وعربها أسكفة الباب

برغى — تركي « بورغو » عربته لولب

برفير -- يوناني porfyra وهو الارجوان في الفينيقية والارجوان في العبرانية

بركار وبيكار وفرجار — فارسي مركب من بر اي ريشة وكار اي شغل

وعربته دواره

**بركي** — عامية — فارسي « بلکی و بلکه » مرادفها لعل ويختتم أن

**برميل** — ايطالي *barile* وهو وعاء مستدير من خشب

**برناميج** — راجع بارناميج

**برنيطة** — ايطالي *berrettino* مصغر *berretto* وهو القُبّة

**برواز** — فارسي « پرواز » معناه ماحيط بالشيء مرادفه الاطار والكافاف

**بروتوقل** — لفظ يزنطي *proto-kollon* معناه ورقة ملصقة بالسجل ويراد به

السجل الأول والمحضر وبيان الجلسات السياسية

**بيزار** — فارسي « بازدار » أي حامل البازى أو الباز

**بروسطاتة** — ايطالي *prostata* من اليوناني *prostatos* معناه الحاصل قدام

وعربىء خاقنة المثانة وهي غدة تحيط بعنق المثانة كزيق القميص

**بيزار** — فارسي « بازيار » أي الاكثار أو الفلاح

**بز** — ارامية « بزاً » أي الثدي

**بسبور<sup>(١)</sup>** — ايطالي *passaporto* معناه جواز المرسى مرادفه جواز

**بس<sup>(٢)</sup>** — لفظ فارسي مرادفه كفى ويكفي وحسب

(١) ويقولون أنها افرنية واصلها بسبور وهى مركبة من كلمتين وهما باس ومعناها من وبور ومعناها مرفأ اي مرفأ الماء . وما يرادفها من العربى الفصيح الجواز وهو صك المسافر لثلاث يعارضه معارض من جزء الموضع اجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه قال الشاعر عذار كالطراز على الطراز وشمس في الحقيقة لا الجواز  
تبدى عارضاه فعارضنى وقال لا تمر بلا جواز  
فقلت القلب عندكم مقيم وما حسن الثياب بلا طراز  
ويعنى الجواز الفسح بفتح الفاء وهو شبه الجواز . وفسح له الامير السفر كتب له الفاسح

(٢) وعندي أنها ايطالية وأصلها پستا

بستان — فارسي مركب من « بوى » أي رائحة ذكية و«ستان» وهي أداة تدل على ظرف المكان

بسيلسى — ايطالي piselli ج peso أي وزن وفي اللاتينية pisum ذكره بلينيوس وفي اليونانية pison وهو نبات بستانى سنوى له سفن أي قرون في جوفها حب كالمحص حلو الطعم وقد ينبت في جبل لبنان وتسميه العامة هناك « الحالية » من طعمه

بشتختة — عامى — الصندوق الصغير . فارسي مركب من ييش أي امام ونخته أي لوح

بشك — تركي « بشلِيك » معناه خماسي بطارية — ايطالي batteria معناه ضاربة ويراد به عدة مدافع تطلق معاً وفي الكهربائية تُعرف بقنينة لا يده .

بطاقة — ارامية « فتقا » أي رسالة وكتاب وورقة وأصل معناها منشأة لأنها كانت تُشق من اللوح ليكتب عليها

بطرشيل — يوناني epitrachêlion وهو مركب من epi أي فوق و trachêlion أي عنق وهو شقة طويلة من حرير مطرّزة يجعلها الكاهن في عنقه عند مباشرته خدمة الأسرار المقدسة

بطريوك — يوناني patriarchê معناه رئيس الآباء وهو مركب من patria أي أهل الأب وأسرته ومن archê أي راس و أول

بطريق — يوناني pezarchos معناه قائد جيش المشاة وهو مركب من peza archê راس وقيل ان البطريق تعريب patricius اللاتيني الذي معناه شريف روماني ولكنه غير مسنن الى حقيقة تاربخية

- بيطرة — يوناني مركب من *ippos* أي فرس و *iatrikê* أي تطبيب مرادفة
- علاج الخيل
- باعوت — ارامي « باعوتا » معناه صلاة وطلبه
- بغداد — فارسي مركب من *باغ* أي بستان وداد أي عدل
- باقلاء وبقلّى — ايطالي *bacelli* من اليوناني *bakelos* معناه قرون الفول
- بوجة — عامية أي صرة من الثياب أصلها من بقlette أي جمعه لسفر ونقلت
- من العربية إلى الفرنساوية *bagage*
- بعدونس — ارامي « بَلَادِ أَنْشُ » معناه قبل الانسان وهو قبل حار يؤكل
- بقس — يوناني *pyxos* وهو شجر يشبه الآمن خشب صلب
- بقسمات — فارسي « بقسمات » وفي التركية « پکسیاد » أصله من اللاتينية *biscoctus* معناه خبز مخبوز مرتين
- بلاس — فارسي « بلاس » وهو المسح من شعر
- بلاط — لفظ لاتيني *palatium* معناه قصر أي دار الملك وليس هو مأخذوا من
- البلاط الذي يفرش
- بلسم — في اليونانية *balsamon* مأخذ من الارامية « بِسما » أي عطر
- وطيب ومنه البلسان
- بلغم — يوناني *plegma* معناه التهاب وهو أحد الاختلط الاربعة ويطلق
- على النفث
- بلور — فارسي « بُلُور » وهو زجاج أبيض
- بَمَ — فارسي وهو أغلفظ أوتار العود وبام معناه سطح

بنادورة — ايطالي pomodoro أي تفاح ذهبي . مركب من pomo تفاح و d'oro من ذهب ويقال له في الاسانية tomate بنج — تركي « باشك اونى » وهو نبات مُسبت مُنوم بنجرة — فارسي « پنجره » أي شباك بند — العلم الكبير — فارسي « بند » معناه عقدة ورباط دعي كذا لانه يربط على السهم

بندر — فارسي « بندر » معناه مربط السفن على الشاطئ ، وشاه بندر معناه رئيس التجار بندىكستى — يوناني pentekostê أي اليوم الحسون بنديره ومنديره — عامية من الايطالية bandiera وهي مأخوذة من بند الغارسية مرادفها راية وعلم ولواء

بنزين — ايطالي benzina وهو دهن البان نقل من بان العريمة الى لغات اوربا ثم في سنة ١٨٢٥ اكتشفوا على المركب من فحم الكيما وموائد الحامض الذي يستقطر من الفحم ذي الزيت كالبترول مثلاً وأطلقوا عليه اسم بنزين مرادفة دهن البان

بنطلون — ايطالي pantalone معناه نسيج يبلغ الى العقب . وقد جرى استعماله في اوربا بعد الفتنة الفرنساوية وقبل ذاك الحين كان يبلغ الى فلكة الركبة فقط مرادفة لباس

بنفسج — فارسي « بنفسه » وهو نبات زهره طيب الرائحة بنك — ايطالي banca معناه في الاصل مقعد من خشب مرادفه مصرف برم وبهرمان — فارسي معناه زهر العصفر

بهلوان — فارسي « بهلوان » معناه بطل ومكافح

بورصة — ايطالي *borsa* معناه في الاصل اليوناني كيس من جلد لحفظ الدرام ويراد به في زماننا مجلس التجار تجاري فيه أعمال تجارية كل متاجرها بأسمهم الربح وایجار السفن الخ

بوقة وبودقة وبوطة وبوته — فارسي « بوته » وهو وعاء يذيب الصائغ فيه المعدن مرادفة مِسْبَك

بوق — لاتيني *buccina* مرادفة الصور والناقور والنغير ينفخ فيها

بُورَق — مشتق من بَرق أي لَمَع فنقل من العربية الى اللاتينية وبناتها *borax* والى الفارسية « بوره » وهو ملح حاصل من الحامض البورقي والنظرؤن منه طبيعي وقد يوجد على صفات الانهر في فارس وتيت وكاليفورنيا ومنه ما يحصل باعمال كيماوية وهو خلاف النطرون . أما النطرون فدعى كذا من وادي النطرون في مصر وهو sodium نفسه

بندق — فارسي « فندق » وهو شجر

بنديمة — نسبة الى بندق وهي كرات من رصاص يرمي بها أو الى البنديمة (مدينة في ايطاليا )

بوز وبوزة — تركي « بوز » معناه جليد وجده مرادفة شربة مُبرَّدة *muso* بوز — عامية أي فم من الايطالية *muso* أي فم الحيوان ويطلق تهمكاً على فم الانسان وهو الخطأ

بوسطة — ايطالي *posta* وهو البريد ومعناه في الاصل موضع ومحطة

بوص وبوز — في العبرانية « بوص » وهو السكتان الايض الذي كان

يُصنَع في مصر واللغة مصرية . جاء في بعض ترجمات الأنجليل كان لا بأس بالبرفير والرجوان وهو غلط والاصح كان لا بأس بالبوص والرجوان أي كان لا بأس قيصاً طويلاً من كتان ورداء من الرجوان أي البرفير  
 بوغاز — تركي « بوغاز » معناه خليج ومضيق بوغاطة — عامية من الإيطالية *bucato* معناه غسل الشياب بماء الرماد مرادفة الغسيل

بوليس<sup>(١)</sup> — يوناني *politea* معناه تدبير المدينة وسياستها مرادفة الشرط وشحنة البلد  
 بوليشة — ايطالي *polizza* من اللاتينية *pollex* معناه وصول وصول وهو ورقة يدرج فيها بيان وصول دراهم وأمتعة وبضاعة ومحو ذلك  
 بوقال — يوناني *baykalis* معناه كوز من فخار يُشرَب به  
 بويَا — تركي « بويَا » معناه صبغ وخضار ولون مرادفة لماع وفلمه لمع الحذاء  
 بول — ايطالي *bollo* معناه طابع مرادفة طابع بريد  
 بيقه والمامة تقول باقية — يوناني *bikia* وفي اللاتينية *vicia* وهي الكرنة  
 بيدر — ارامية « بيت إدرا » بمعنى أي موضع تدرس فيه الحنطة  
 بيادة — فارسي « بياده » معناه الماشي راجلاً والمشاة في المسرك ومنه البيدق أي الماشي راجلاً  
 بيرق — فارسي « بيراق » وهو الرایة والعلم واللواء

(١) أخذها الفرسنيون عن اليوناني وعرّيها الفصيح الشرطي شرط وهم روّساء الضابطية سموا بذلك لأنهم علموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها لأن الشرط العلامه . ومنتها الشحنة اي من فيه الكفايه لضبط البلد من جهة الساطان . والجلواز وهو الشرطي

بِيرَا — ايطالي birra من الجرمانية bier عربتها جعة تصنع من تخمير الشعير ووزهر نبات houblon.

بِيرْمُون — يوناني معناه استعداد لعيد مامن paraskevazo استعد بيش — وفي الفارسية « بيش » وهو نبات به سم قاتل ينبت في الصين.

بِيش وبنخش — عامية مأخوذة من الإيطالية buco معناه ثقب وحفرة.

بِيعَة — ارامية « بعـتا » مركبة من « بـ » بمعنى في زائدة و « عـتا » ومعناها مجمع ثم كنيسة وليس « بـعـة » من « بـعـتا » التي معناها بضمها

بِيكار — راجع بـكار

بِيك — عامية ايطالي piccone وهو منحت من حديد تنحت به الحجارة.

بِيك — تركي « بـك » معناه كبير وأمير وحاكم.

بِمارستان — فارسي مركب من « بـما » أي مريض و « ستان » أداة تدل على طرف المكان وهو المستشفى.

بِيوردي وبيورلدي — تركي معناه أمر ومرسوم وعربته تقليد.

بِيانو — ايطالي piano-forte معناه منخفض جهوري وهو صفتان للصوت وهو آلة طرب ذات مجسات تحرك الأوتار النحاسية اخترع سنة ١٧١١ مرادفة حـرة أي نغمة حسنة.

### « ت »

تابـل — فارسي « تـبل » وهي ابازير الطعام.

تابـوت — عبراني « تـبه » وهو صندوق من خشب

تاتنوس - يوناني tetanos معناه تشنج الأعصاب  
 تازه وطارج - فارسي « تازه » معناه جديد وحدث وطري  
 تاوريا - يوناني theoria معناه نظر ونظرية وتعليم نظري واعتبار وتأمل  
 ثيـان - فارسي « تبيان » وهو سروال صغير  
 تـبغ - مشتق من اسم جزيرة في المكسيك Tabago حيث منشأه فنقل إلى  
 التركية تباـكـو وهو المعروف بالدخان وبعضهم يقول تـنـ من التركية « توـنـ »  
 ومعناه دخان وعرـبـ به بعض الأطباء « طلاقـ »  
 تـختـ - فارسي « تختـ وتحـتهـ » معناه لوح من خشب فتوسـعوا فيه فصار يـرـادـ به  
 سرير وعرش وپـايـ تـختـ عندـمـ عاصمةـ الملكـ  
 تراخومـا - يوناني trachoma معناه خشونة مـرادـفـهـ الرـمـدـ الذـيـ يـصـيبـ العـيـنـ  
 تـراـطـورـ - تـركـيـ « نـراـطـورـ وـطـراـتـورـ » مـراـدـفـهـ اـفـاوـيـهـ وـتـوابـلـ  
 تـربـتـينـهـ - لـاتـينـيـ terebinthina معـناـهـ دـهـنـ الـبـطـمـ  
 تـرمـ - عـامـيـ اـفـرنـسـيـ terme معـناـهـ حدـ وـأـجـلـ مـراـدـفـهـ وقتـ وـأـوـانـ  
 تـرـمـسـ - يـونـانـيـ thérmos معـناـهـ حـارـ وـهـوـ بـنـاتـ لـهـ حـبـ مـرـ الطـعـمـ  
 تـرـمـومـترـ - يـونـانـيـ thermometron معـناـهـ مـقـيـاسـ الـحـرـارـةـ وـهـوـ مـرـكـبـ منـ  
 حـارـ وـمـيـلـاـجـهـ metron فـيـاـسـ thermos  
 تـرـنـجـ وـأـتـرـجـ - فـارـسـيـ « تـرـنـجـ وـأـتـرـجـ » وـهـوـ ضـرـبـ مـنـ الـلـيـمـونـ تـسـمـيهـ  
 العامةـ لـيـمـونـ كـبـيـدـ وـفـيـ الـلـاتـينـيـةـ cedrum مـنـ الـيـونـانـيـةـ Kedros  
 تـرـهـاتـ - طـرقـ صـغـارـ وـأـبـاطـيلـ مـأـخـوذـ مـنـ « رـاهـ » الـفـارـسـيـ أـيـ طـرـيقـ  
 تـرـيـاقـ - يـونـانـيـ thêriaka معـناـهـ سـبـعـيـ نـسـبـةـ إـلـىـ سـبـعـ وأـصـلـهـ جـمـلةـ تـعـرـيـفـهـاـ :  
 ( ٢ )

عقار يُعطى ضد مهش السابع : وهو دواء يدفع السموم

تنقا (١) — لفظ هندي يراد به نسيج من حرير أوكتان شفاف مرادفة السُّكْب

تفنكه — تركي وهو البارودة والرصاص الذي يرمي به

تلغراف (٢) — يوناني معناه الكتابة عن بعد وهو مركب من telos غاية ونهاية

وحد و graf كتب

تلفون — يوناني معناه الخطابة عن بعد وهو مركب من telos غاية ونهاية

وحد و fonê أي صوت

تلميذ — عرباني معناه مُتعلِّم وهو مشتق من « لمَدْ » أي علم ومنه التلمود

أي كتاب سُنَّن اليهود وتعليمهم

تنبل (٣) — تركي عامي معناه كسلان

طنجرة (٤) — تركي « تنجره » معناه قدر من نحاس وغيره

أنوار — في العبرانية « تنور » في الaramية « تنوراً » وهو منحوت من

(١) ذكر الفيدوزيادي إنها فارسية واهل مصر يقولون بقته وهي عندهم نسيج

من القطن ايض والصواب البَفْت وهو نسيج رفيع من القطن ايض معرف بافتة بالفارسية وأما ما يسميه السوريين بالتفنة وهي عندهم نسيج من الحرير فأخوذته . والله أعلم

(٢) اخترع الفرنسيون التلغراف ١٧٩٤ وتعرف عند كتبة المعر بالسلامك البرقي والموصى البرق وذلك لأنها توصل الاخبار من مكان الى آخر بسرعة تصاهي سرعة البرق

(٣) ويقاربها من العربي الطَّنْبَلُ بالطاء من طنبيل الرجل طنبلة نحامي بعد تعامل

(٤) وعربها المِرْجَلُ وهو القدر من الحجارة والنحاس . وقيل كل قدر يطبع فيها وهو

مذكر وعليه قول أبي الطيب المتنبي

وخليل اذا مررت بوحش وروضة ابت رعيتها الا ومرجلنا يفل

اى ان هذه الحيل لا ترعى الروضة التي تمر بها الا ونحن قد اقتضينا ذلك الوحش الذي مررت به وأخذنا في طبخه . وج مراجل ويقارب الرجل معناه الحُوقُ وهو دست صغير من النحاس

« بيت نور » في الارامية أي بيت النار  
 تنكار — فارسي « تنكار » وهو زبد البورق  
 تَنَكَّر — تركي « تَنَكَّر » وهو حديد ممزوج بالقصدير يدق صفائح وتنكريجي  
 صانعه

تو بال — فارسي « توپال » وهو ما يتتساقط من الحديد والنحاس عند الطرق  
 مرادفة حُتّات وسحالة

تو تيا — فارسي وهو حجر يكتحل بمسحوقه  
 تو تيا معدنية — يقال له في الجermanية زِنك zinke وهو معدن ليّن يدق صفائح  
 توراه — عبراني « تُورَه » معناه عندهم عادة ف التعليم فشريعة وتطلق على أسفار  
 موسى الحسنة وهو مشتق من « يَرَه » أي ألقى ووضج و « توره » في الفارسية  
 معناه شريعة

تكّة — أرامية « تكتا » معناه رباط وشدّ

تياترو — ايطالي teatro من اليوناني théatron معناه مشهد ومنظر مرادفة  
 محضر وملهي وملعب . ومكان الممثلين فيه يقال له مُمثّل  
 تيغار — انظر دغار

تيفوس — يوناني tyfos يراد به الحمى المحرقة

## « ج »

جائليق — يوناني Katholicos معناه عام وجامع ويراد به في الكنيسة مُعتقداً  
 الاساقفة

جادّة — فارسي « جاده » معناه الطريق العظيمة أي المفتوحة

جان — جـ جـنـ — فارسي «جان» وفي اللاتينية *ganium* يراد به عند القدماء لارواح الساجة في الماء وجان في الفارسية معناه روح ونفس وحياة .

جـدـثـ — عـبرـانـي «جـديـشـ» معناه قـبرـ .

جـرـمـوقـ — فارسي مركب من «سـرـ» أي رأس فوق و «مـوـزـهـ» أي خـفـ وـحـذـاءـ، وفي الافرنسيـة *galochـe* كالوشـ مـأـخـوذـ من اليونانيـة *Kalopous* معناهـ رـجـلـ منـ خـشـبـ مـرـادـفـهـ خـفـ الخـفـ .

جـرـمـ — فارسي كـرمـ أي حـارـ .

جرـنـالـ — اـيطـالي *giornale* معناهـ يومـيـ مـرـادـفـهـ جـريـدةـ وـصـحـيفـةـ الـاـخـبـارـ وـمحـضـ لـماـ تـكـتـبـهـ العـامـةـ فـيـ الـحـوـادـثـ .

جزـدانـ — فارسي «جزـدانـ» وهو القـمـطـرـ وـمـحـفـظـةـ الـاـورـاقـ وـالـعـسـيـةـ .

جزـمةـ — تـرـكيـ «چـزـمهـ» وهو حـذـاءـ طـوـيلـ السـاقـ .

جـصـ — ( وجـصـ وجـسـينـ وجـسـينـ ) يونانيـ *gypsos* وفي اللاتينية *gypsum* وهو سـلـفـاتـ الـكـلـسـ المـتـزـجـ بـالـمـاءـ يـطـلـىـ بـهـ .

جـفـراـفـيـةـ — يونانيـ مـرـكـبـ منـ *ge* أيـ أـرـضـ وـ *grafo* أيـ كـتـبـ وـوـصـفـ مـرـادـفـهـ تـخـطـيـطـ الـأـرـضـ وـوـصـفـهـ .

جـفـتـ — تـرـكيـ «جـفـتـ» معناهـ زـوـجـ خـلـافـ الـفـرـدـ .

جـقـلـ — فارسي «شقـالـ» وهو نوعـ منـ الذـئـابـ صـغـيرـ الجـثـةـ وفي اللاتينية *canisaureus* أيـ كـلـبـ ذـهـبـيـ وـتـرـجـمـتـهـ بـعـضـهـمـ بـاـنـ آـوـيـ .

جـلـلـابـ وـجـلـلـابـ — فارسي معناهـ مـاءـ الـوـرـدـ وـيـرـادـ بـهـ سـكـرـ أوـ عـسلـ عـفـدـ بـمـاءـ الـوـرـدـ وـعـطـرـ وـنـقـلـاـنـ عنـ الـاـيـطـالـيـةـ *guilebbe* .

جام — فارسي « جام » وهو الكوب  
جُلْبَان — وفي الفارسية « جُلْبَان » وهو حب يشبه الماش  
جُلْجُل — وفي الفارسية « زنگ » وهو جرس صغير  
جلخ — فارسي « چلوخ » وهو المسن  
جُلْنَار — فارسي معناه زهر الرمان  
جلنجين — فارسي معناه ورد وعسل وهو معجون رخو يُعلق  
جِلْوَز — فارسي « جلفوزه » وهو حب الصنوبر الكبير  
جاموس — في الaramية « جوشَا » وفي الفارسية « گاومیش » مركب من  
کُلُّ او أي بقرة وميشي أي نعجة  
جمَّست — فارسي « گمَّست » وهو حجر كريم ذو ألوان يقال له في العربية  
الحجر المعشوق  
جُمَان — لؤلؤ أما *gemuna* اللاتينية فهو اسم جنس لكل حجر كريم ويراد  
به أيضاً بلور نفيس وثمين  
جنارك — تركي « جان آريكي » وهو نوع من الاجاص نمره أحمر يؤكل  
جندار — فارسي مركب من جان أي نفس وروح ودار أي حافظ وحامل  
ويراد به حرس الامير  
جَنْدِيدَسْتَر — فارسي معناه خصية كلب الماء وهو من حيتان البحر  
جندرمة — ايطالي *gendarme* معناه رجال السلاح . مركب من *gente* أي  
ناس و *diarme* أي ذو سلاح

جِنْرَال — ايطالي generale معناه عام ويراد به قائد الجيش

جِنْس — يوناني genus وفي اللاتينية *genos* بمعنى

جَنْفِيْص وَخَنِيف وَقَنْب — ايطالي canevaccio من اليوناني *kannabis*

وهو القنب نفسه ويطلق على نسيج منسوج بخيوط القنب

جَنْك — فارسي «چنك» معناه برشن وهو آلة من آلات الطرب

جَهَنَّم — عبراني «جي بن هنم» معناه وادي ابن هنم . وكان المطل عليهما يسمى تُفِت : ونجس التوفت التي في واديبني هنم لثلا يعبر انسان ابنه وابنته لملك ٢٣٠ : وهو موقع العقاب الابدي بعد الموت

جُوخ — تركي «چوخه» وفي الفارسية «چوخا» وهو نسيج من صوف صفيق

جَوَرْب جَوَارْب — فارسي معناه قبر الرجل وهو لفافة الرجل المعروفة أما كلسة ج كلسات وقلشينة فایطالي calza من اللاتينية *calceus* ومعناه خف ومستعمل ثم أطلق هذا الاسم على الحبوبة بالصنارة من صوف وقطن وحرير كما ان «خف» نقل من رجل الجل الى رجل الانسان

جُوز — فارسي لان منبت هذا الشجر بلاد فارس

جَوْسَق — فارسي «جوشه» معناه قصر . وليس القصر مأخوذا من اللاتيني الذي معناه قلعة وحصن اما القصر عربي محض ويقال له في *castrum palantium*

جَوْشَن — فارسي «جوشن» معناه صدر ودرع

جَوْق — في العبرانية «جُوي» وفي الارامية «جودا» معناه شعب وجماعة

وَفُوج وفي التركية «چوق» معناه كثیر

## « ح »

حُبَارِي — في الفارسية « أَبَرَه » وهو طائر حواريون — أرامي « حُورَا » معناه يبيض ويطلق على رسل المسيح لأنهم كانوا يلبسون كثونة بيضاء عند خدمة الأسرار وسبة الحواريين ليست منه بل من السحل أي الثوب الذي كان يلبسه المعمدون من سبت النور المقدس إلى الأحد الجديد أي الأحد الأول بعد الفصح حرش<sup>(١)</sup> — عبراني « حُرْش » أي غابة وأجم وال العامة تقول حرج لقرب

الخرج

## « خ »

خاتون — تركي معناه المرأة والستة خارصيني — معناه حجر صيني وهو ضرب من المعادن . خارا في الفارسية معناه حجر صلب

خارطة وخرائطه وخارته وقارّة — ايطالي carta geografica معناه ورقة رسمت عليها هيئة الأرض عريها مُصَوَّر ومُخطَّط خاقان — تركي معناه السلطان الاعظم

خان — فارسي تركي وهو الامير والسيد ولقب سلاطين تركستان خان أي منزل — تحريف حانوت الارامي وهو مشتق من « حَنَّة » العبراني الذي معناه خيم أي نصب الخيام وأقام ونزل وحل وجيدش ومنه حانوت أي خمارة ودكان ومنزل القوم

(١) وهو عند المولدين الغابة وفصيحه الحرّجة وهو مجتمع الشجر حرج وحرّجات

خانة - فارسي « خانه » معناه بيت

خام - فارسي « خام » معناه فيج ويطلق على الرجل غير المجرّب وعلى الثوب من قطن غير المسؤول

ختن - أرامي « حَتَّا » معناه عروس وجُرْس

خدّيوي - فارسي « خديو » معناه المالك والامير والسيد وفي التركي معناه وزير خراطين - فارسي « خراتين » معناه دود متكون في الطين

خرّيق - فارسي « خربق » وهو نبات ورقه كلسان الحل ويقال له في العربية قاتل الذئب

خرُج - فارسي « خُوره » وهو المزادة توضع على الدابة

خرُدة - فارسي « خُرد » معناه صغير ودقيق ومنه خُردُق وهو قطع رصاص كروية صغيرة

خرّطل - يوناني *chortos* يراد به الكلاء والعالف

خرطوش وخرتوش - ايطالي *cartuccia* معناه ورقة محسنة بارودا مرادفة حشوة

ـ خرف - فارسي « خربا » وفي الارامية « حورلا » قد تعرّب خار ثم تقل إلى الفارسية « خل » وهو الجلدان وفي الفارسية « جلبان » وهو حب يشبه الماش

خربيطة - فارسي « خريطة » معناه كيس

خرّ وقرّ - فارسي يراد به الحرير والثوب المنسوج منه والظاهر ان اللفظة صينية حيث منشأ دود القرز

خُلد - في العبرانية « حُلِيد » وهو مشتق من خَلَد لدوامه تحت الأرض

خلقين — يوناني chalkion معناه وعاء من نحاس مرادفة المركف والمِرجل  
خنجر — فارسي معناه في الاصل فاعل الدم مرادفة مديه  
خندق — فارسي « كنده » معناه محفور ومحدوّد مرادفة أخدود  
خواجا — فارسي « خواجه » معناه سيد ويأتي بمعنى خصي تأمل  
خوان — فارسي أصل معناه ما يؤكل أي طعام (مشتق من خوردن أي أكل)  
تم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل من سماط أو ملاعة أو ريشة أو صينية وفي أيامنا  
مائدة أي لوحة ذات أربع قوائم وكانتا يبسطون جلداً تحت الخوان أي السماط  
يقال له سُفرة

خوذة — فارسي « خود » وهو بيضة الحديد مرادفة بينمية أما المِدفر فهو  
حلق يجعل أسفل البيضة فتسقى على العنق والخوذة تلبس على الرأس

خورس — يوناني choros معناه في الاصل مكان التهليل ويطلق على المقلسين  
ومكانهم من الملهي ويطلق في عرف الكنيسة على المرتلين ومكانتهم بقرب المذبح  
وعلى الترتيل نفسه

خوري — مقطوع من chorepiskopos خوري يسبقوس

خوري اسقف أو خوري يسبقوس — يوناني chorepiskopos معناه اسقف  
القرى وقد جرى استعماله بمعنى نائب الاسقف في القرى وهو أصح كتابة تعرية  
لان خوري اسقفي كما تكتبه العامة يكون معناه قرية الاسقف تأمل وهو في الاصل  
مركب من chora أي قرية وصقع ومن episkopos أي اسقف

خيار — فارسي « خيار » وهو بنات له ثمر كالفتاء

خيزران — شجر هندي ليس القصبان والاسم هندي

« د »

دالية — ارامي « دَلِينا » أي شجرة العنبر وهي مذكورة في قواميس العربية  
نحت لفظة عرش

داما — تركي « داما » وهو لعبة معروفة وهو مشتق من « دام » الفارسي  
الذي معناه جبائل وحيله

داجمانة — ايطالي dimidium معناه نصفية وهو مأخوذ من اللاتيني الذي معناه نصف فان داجمانة انما هي دَنْ من زجاج بين القينية والبرميل  
دارصيني — فارسي معناه شجر صيني

دانق — فارسي « دانك » معناه حبة ويراد به سدس الدرهم

داية — فارسي « دایه » معناه القابلة والخاصنة والمرضة

دجر — اسم اللوباء في الفارسية « دَجَر »

دجال — ارامي « دَجَالاً » معناه كذاب

دحلة — أشوري « دِيجَلت » معناه نهر ضفتاه مرتفعتان

درابزون — يوناني trapeza وهي لفظة منحوتة معناها ذات أربع قوائم ويراد بها مائدة وقد استعملت للحاجز على سبيل المشابهة بقوائمها مرافقها حاجز وقد نقلت الى التركية طرابزان

دربيان أي بواب — فارسي مركب من در أي باب وبيان أي صاحب

دربيند أي غلق الدكان — فارسي مركب من در أي باب وبند أي رباط

دُراق ودُراقن — لعل العامة نحتت هذا الاسم دراقا مأخوذا من الترياق للذلة طعمه واسم هذه الشجرة في اللاتينية amygdalus persica معناه اللوز الفارسي

دُردي — يوناني tartaros وهو الراسب من الزيت والراسب والسعيط من الحمر

درزي — تركي « درزي » معناه خياط

درفس — فارسي « درفس » معناه تلاؤ وعَلَم وفي التركية « درفس » معناه عَلَم ولواء وفي الإيطالية drappo معناه نسيج وفي الفرنسية drap معناه نسيج ومنه drapeau معناه عَلَم ولواء ورایه

درفة — عامية مأخوذه من دق أي لوح وعريها المصراع والصصفق

درهم — يوناني drachmê وهو نقد فضة وزن ايضا منه درم الفارسي وهو نقد فضة

درويش — فارسي « دربيش » معناه قدام الباب وهو كنایة عن القفير

دزينة — عامية افرنسية douzaine معناه اثنا عشر من نوع واحد مرادفة اثنا عشرية

دست (١) — فارسي « دست » معناه يد وله معان كثيرة نحو الثوب والمجلس والخليفة

دستجة — فارسي « دسته » معناه حزمة وقبضة

دسار — فارسي « دوسر » معناه ذو رأسين ويراد به مسامار محمد الطرفين

دستور — فارسي مركب من « دست » أي يدو « ور » أي صاحب ويراد

(١) وعربيه المِرْجَلُ وَالْحُوقُ واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة قال المعرى من آلة الدست ما عند الوزير سوى تحريك لحيته في حال [إيـاءـ] فهو الوزير ولا انز يشد به مثل العروض له بحر بلا ماء والدست هو الذي يكون فيه الغلب في الشطرنج تقول الدست لي والدست على . ومنه لعبه يادست عند المولدين . ويطلق الدست ايضا على خمسة عشر من العدد ومنه الدستة لمعزمه من الملحق ونحوها . وتطلق على المدزينة ايضا

به قاعدة أساسية يرجع إليها كدفتر أسماء الجندي ومجموع فوائين الدولة وقد يطلق على الوزير الكبير أيضاً مرادفة سُنَّة

دَفَّ — ارامي « دَفَا » معناه لوح

دَفَّةُ السفينة — ارامي « دَفَا » أي لوح مرادفة سُكَّان السفينة

دُفَّ — من آلات الطرب — عبراني « لُفَّ » مشتق من « تَفَفَّ » أي

ضرب ونقر وقرع

دَفْتَر — فينيقية ذكرها هرودط المتوفي سنة ٤٠٨ قبل المسيح قال إن الفينيقين والذين أدخلوا حروف الهجاء إلى بلادنا أدخلوا معها بعضاً من ألفاظهم نحو « زِفْري » المأوي كتبة (من سفر وزير أي كتب) و « سُفِطِيم » أي قضاة و « دِيفَتَارا » أي كتاب صغير وهو الدفتر المذكور الخ ... difthera

دُكَّان — فارسي « دُكَان » وليس من docheion اليوناني الذي معناه أنا، ووعاء إنما دُكَان معناه حانوت

دلغان (١) — عامية فصيحها غضار

دُلْفِين — يوناني delfin مرادفة الدُّخَس

دَلْوَ — في العبرانية « دِلِي » وهو اسم بمعنى مدللة مشتق من دلا يدلل العربي

دمفة — عامي — تركي « دامفة وطمفة وتمغا » معناه السمة والوسم والعلامة والأثر والطابع والروشم ...

دِمَقْس — تعريب damaskos اليوناني أي دمشقي ويراد به نسيج حرير أبيض مخطط كان ينسج قديماً في دمشق وينسب إليها ويحمل إلى بلاد اليونان والى اليهودية للتجارة « وبِدِمَشِيقَ عَرِيشَ » أي على حرير الفراش الدمشقي (عموس)

(١) وهو القراب المتباعد أو قطع الطيف اليابس أو الطين العالك الذي لا ينبع بالطمر مل واحد تهدىرة

و damascus اللاتيني يراد به سكاكين من فولاذ كانت تصنع في دمشق . دمشق مذكور في معلقة أمرىء القيس دُمية — عبراني « دِمُوت » معناه مشابهة ثم صورة لأنها تشبه الأصل دُخْ — أرامي « دِنَحَا » معناه ظهور وهو عيد العطاس دهقان — فارسي « دهكان » معناه زعيم القرية دَهْلِيَّة — والعامة تقول اضالية وهو نبات له زهر كبير وجبل جداً لونه أبيض وأحمر وأصفر اسمه مشتق من Dahl الاسوجي النباتي الذي نقل هذه الزهرة من المكسيك إلى إسبانيا سنة ١٧٨٩ دُورَة — في التركية « دَوْرَك » وهو آناء مسطح فيه وفي الفارسية « دوره » وهو جرة صغيرة لها عروتان دَوْزَنَ القَانُون (١) — تركي « دوزن » معناه ترتيب ونظام وعربيه بضم وبظاء دوش — عامي افرنسي douche معناه مزراب وميزاب مرادفة منضخة دَوْشَك — تركي « دُوشَك » معناه فراش دوطة (٢) — ايطالي dote معناه جهاز مرادفة مهر وصدقاق دُوق — ايطالي duca في الأصل اللاتيني dux معناه قائد وهو الآن لقب متصرف دون الامير ديدبان — الطليعة — فارسي « دیدبان » معناه ذو نظر

(١) يقولون دوزن المعنى القانون وبخواه شدّ ما ارتحى من اوتاره ليجري عليه اللحن ليقصود . قال الجوهري وصفقت المود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال الشاعر ويوم كظل الرمح قصر طوله

(٢) وهو ما يؤديه الزوج للزوجة من المال عند المسلمين وبعكسه ما تؤديه الزوجة للزوج عند سيخين وغيرهم وهي من العادات العقيدة ولكنها لازمة في هذا العصر ؟

٣٠

ديما — فارسي « ديميا » معناه نسيج من حرير ويطلق على كل منسوج  
دينار — لاتيني denarium معناه عشرى وهو نقد روماني قديم يشتمل على  
عشر وحدات وكان الدينار عشرة دراهم عند العرب  
ديوان — فارسي معناه شياطين وجان و « ديوانه » معناه مجنون أي الشيطان  
حال فيه فقد نقل من الفارسية الى الارامية « ديوا » ومعناه شيطان ثم نقل على  
سبيل المجاز ليدل على كتاب القوانين والحسابات ومجلس العمال الخ . ( مقدمة  
ابن خلدون )

## « ر »

راتينج — فارسي معناه صبغ الصنوبر وأصله يوناني rētinō معناه صبغ أي  
ما يسيل من الشجرة فينعقد مشتق من ٢٥٠ سال  
رأوند — في الفارسية والتركية معناه دواء مُسْعِل وقيل انه أصل الرمان  
المهني أو نبات يطلق البطن  
رَخت — فارسي « رخت » معناه السرج والمَلْبَس  
رزداق ورستاق — فارسي « روستا » معناه القرى والسوداد  
رز وَأَرْز — في اليونانية oryza لفظة صينية حيث منبت هذا الحب الأبيض  
رسَن — في العبرانية « رسِن » معناه الجبل وفي الفارسية « رسَن »  
معناه الجبل  
ريشة — فارسي « رِشتة » معناه خيط ويراد به الطعام المصنوع من خيوط  
المحjin  
رصيد — لفظة عامة تستعملها التجار مأخوذه من الإيطالية residus ومعناه الباز

رَطْل — في الaramية « رِطْلَا » يراد به ١٢ أوقية

رَفَارْفُو — في اليونانية *rafideyo* خاط

رَمْق — فارسي « رَمَّه » معناه سرب وقطيع

رَمَكَة — في الaramية « رَمَكَا » وهي الخيل تؤخذ للنسل وفي العبرانية  
« رَمَّكَ » معناه فرس

رَهَانِمَج — فارسي مركب من « راه » أي طريق ومسير و « نامه » أي  
كتاب مراudge دليل

رَهَوَان — تركي « راهوان » مأخوذ من « رهوار » الفارسي وهو البغل السهل  
المشي و « روان » في الفارسية معناه الماشي والسائل

رُوزَنَامَة<sup>(١)</sup> — فارسي مركب من « روز » أي يوم و « نامه » أي كتاب

رَوْزَنَة وَرَوْشَن — الكوة — فارسي « روشن » معناه الضوء

روط — نهر مأخوذ من « ردا » الaramي أي جرى ومنه الاردن أي الجاري

ريباس — في الفارسية « ريباس » نقل الى الايطالية *ribes* وهو نبات  
يشبه السلق

رِيف — ساحل في الايطالية *riva* من اللاتينية *ripa* أي سيف البحر

رِيَا — ايطالي *re* معناه ملك في ورق اللعب

ريال — اسباني *real* معناه ملكي ويطلق على نوع من المسكوكات الفضية

(١) وهي اوراق منضدة بترتيب تتضمن معرفة الايام والاشهر وطاوع الشمس وغدرها  
ونحو ذلك على مدار السنة : واليق ماتسمى به التقويم وعليها جري الكتبة

## « ف »

**زَبِق و زَبِق وزَاوُوق** <sup>(١)</sup> — فارسي « زیوه » وهو سیال معدن لا يلتصق

بالزجاج

**زاروب** — عامي — ارامي « زريبا » معناه ضيق مرادفة الزقب والمازم

**زَبَرْجَد** — في الفارسية « زبرجد » وهو حجر كرم يشبه الزمرد

**زُبَان** — فارسي « زيان » معناه لسان

**زَبُون** — فارسي « زبون » معناه ضعيف أبه

**زَبُون** — لفظة أرامية مشتقة من « زَبَن » أي اشتري مرادفة المشتري

**زَرِيَاب** — فارسي مركب من « زر » أي ذهب وآب أي ماء

**زُرْيَّة و زَرَابِيَّة** — البسط والنمارق — فارسي مركب من « زير » أي تحت

ويا أي رجل وقد نقلت الى الانكليزية carpet

**زَرَجُون** — قضبان الكرم — لاتيني sorculus معناه فرع الشجرة مرادفة

**زَرَكَش** — فارسي معناه الحرير المنسوج بالذهب

**زَرْنِيَخ** — يوناني arsenikon معناه مذكور وهو مادة صلبة شبيهة بالمعدن

لونها أ'Brien بصاص وهو عنصر بسيط أما تعریفه في كتب اللغة بأنه حجر له ألوان

كثيرة ففيه نظر

**زَفَت و أَسْفَلَت** — يوناني asfaltos وهو القار

**زَلَّاِيَة** — في التركية « زلويه » وفي الارامية « زلوبیا »

**زُمُرُد** <sup>٢</sup> — في اليونانية smaragdos وفي الفارسية « زُمرُد » وهو حجر كرم

**أَخْضَرُ الْلَّوْنِ**

(١) وهو الزريق يجعل داخل تابوت من خشب وغيره ويعتبر به استقامه السطوح ج فوادن

إِزْمِيل — يوناني smile وهو المِنْحَت

زَنَّار — يوناني zonê معناه منطقة ونطاق

زُبُرُك — تركي « زَبَرَك » وهو قوس من حديد التحرير مرادفة النابض  
وهو شريط من فولاذ يلف على محور في الساعة ثم يمتد فيحرك دوايها

زنجار — فارسي « زنکار » وهو صداء الحديد والنحاس

زنجبيل — نبات هندي الاصل وهو في جميع اللغات بلغط واحد zinziberi  
عجره حرّيفة الطعم وهو ينت في البلاد الحارة

زِنْجَفَر — يوناني kinnabari وفي الايطالية cinabro وهو معدن بصاص حاصل من ازدواج الزئبق بالكبريت ومسحوقة لونه أحمر ناصع يستعمله المصورون ويطلق على نفس أحمر يكتب به ويطلق أيضاً على تراب أحمر يقال له في العبرانية « شَشَر » يحبيل وتدهن به الجدران

زنجير — فارسي « زنچیر » معناه سلسلة zeira في اليونانية معناه سلسلة زنطاري وذو سنطاري — يوناني dysenteria معناه داء الامعاء مرادفة الزحير

زاج — فارسي « زاڭ » وهو ملح الحامض الكبريتي وعربيه المُكْبَرَت نحو مُكْبَرَت النحاس أزرق و مُكْبَرَت الحديد أخضر ومُكْبَرَت الزنك أبيض

زواج — في اليونانية zygia بمعنى

زوم — ارامي « زوما » وهو المَرَق و تستعمله العامة بمعنى السائل والعصارة وف اليونانية Zomos بمعنى

زِيج وزيق — فارسي « زیگ » وهو خيط البناء الذي يمده على الحائط عربيه المطرار

زِيج — فارسي « زیگ » وهو جدول يستدل به على حركات الكواكب و مواقعها

« س »

ساروفيم — عرباني « سرافيم » يراد به ملائكة لم أجنحة (أشعيا ٦: ٢)  
معناه مضطربون وشرفاء وهو مشتق من شَرَف (يلفظ سَرَف) ومعناه أحرق  
وأضرم

ساكوا — عامي — لاتيني sagum ويوناني *sagos* وهو السترة يلبسها  
الرجل فوق ثيابه<sup>(١)</sup>

سباج — فارسي « شبَّهَ » وهو حجر أسود يصنع منه الخرز

سبُجَة — فارسي « شبِّي » وهو الفروة

سبَّدَة وسفط — فارسي « سَبَدَ » وهو القفة

سجنجل — لاتيني speculum وهو صفيحة فضة مصقوله كانت تستعمل  
كلمرآة قبل اختراع الزجاج عربيه الوذيلة

سختيان — يوني معناه جلد مدبوغ وهو مأخوذ من *skytodepsos* أي دبغ الجلد  
سادج وساذج وساده — فارسي « ساده » معناه بسيط

السدير — قصر النغان — فارسي « سه دير » أي ثلات قب

سراط وصراط وزراط — لاتيني strata (via) معناه طريق مبلطة فقلت  
إلى الإيطالية strada وإلى الجermanية strase وإلى الانكليزية street

سرايا — في الفارسية « سرای » أصله آشوري مركب من « شارو » أي  
ملك ومن « أو » أي بيت فيكون معناه بيت الملك أي قصره . و « أو » في  
التركية معناه بيت

(١) وفصيحيها الستري

سر بال و سر وال و شر وال - فارسي «سر بال» معناه فوق القامة وهو لباس معروف

سرجين و سرقين - لاتيني sterco وفي الايطالية sterco وهو الدمال والزبل والفرث والسلح والنحو أي الخراء والدمن

سردين - سمك صغير - نسبة الى سردينينا (جزيرة في ايطاليا) sardine تصغير sardu لأن في سردينينا اخترعوا حفظه في علب تحت الزيت

سرق - شقق من الحرير الابيض - يوناني serikon وهو الحرير والشقة منه . مرادفة سقة حرير

سرسام - فارسي مركب من «سر» أي رأس و «سام» أي ورم

سرموجة - فارسي مركب من «سر» أي فوق و «مزه» أي خُفَّ سرو - أرامي «شَرُونِا» تعرّب شريين

مسطار - سلافة - في اللاتينية mustum معناه خمر حديث

سطل - لاتيني situlus يراد به السطل المعروف والسجل أيضاً

اسطول - يوناني stolos معناه وفد و جملة وصف و عدة و جمع و يراد به

طايفة من السفن وحملة حرية

اسطوانة - يوناني stylos معناه عمود و عمود لفظ هبراني معناه منصوب

سفتجة - فارسي «سُفْتَه» معناه مشتوب وفي الجermanية zettel معناه حواله

سفسطه - يوناني sotisma معناه المغالطة

الاسفنج والسفنج - يوناني spoggos (سبونجوس) معناه منعصر

سفود - ايطالي spiedo من الجermanي spiess ومعناه نصل مرادفة منضاج و مفاد

سُفَيْر و سُمَّار — أرامي «سفارا» معناه المساوم  
إِسْفِين و سَفِين — يوناني sfēn معناه مُضيق ويطلق على سكة ضرب  
النقوش مرادفة مِفلَق يغلق به الخشب والاحجار  
سَقَالَة و صَقَالَة — عَامِيَة — إيطالي scala معناه سُلَم ويراد به عريش  
البَنَائِين الذي يقفون عليه حين يبنون ويطيرون البيوت  
سُكَرْ — في جميع اللغات بهذا اللفظ أصله هندي حيث منشأ قصب السكر  
سُكَرَة — عامي — أرامي «سُوكرا» معناه مِعْلَق أي ما يغلق به الباب ويفعل  
سُكُرْجَة — فارسي «سکره» وهي الصحفة والقصعة  
سَكَرِيَسْتِيَا — إيطالي sagrestia معناه مكان مقدس ويراد به غرفة ملاصقة  
للكنيسة تحفظ بها الاواني والأواب المقدس  
سَكَاف و اسْكَاف — أي الخفاف مأخوذ من «كَفَش» الفارسي أي الخفاف  
أو من skytotomos  
سَاجَم — فارسي «شَلَفَم» وهو اللفت اليوناني ومعناه قصاص الجلود وعربيه  
الخَصَاف  
سلاح دار — مركب من سلاح العربي ودار الفارسي الذي معناه حامل  
سَلِيْح — أرامي «شَلِيْحا» أي رسول بمعنى مُرسَل  
سِلُور و سِيلُور — يوناني silouros ولا تيني silurus مرادفة الجرّي وهو  
جنس سمك بحري ونهرى يبلغ طول السمكة منه في نهر الدانوب الى ثلاثة أمتار  
وزن ٢٥٠ كيلو ومنه نوع كالرعدَاد أي من مسْـه تحدُر يده ومحازاً يطلق على  
قديبة ترمي من النسافة  
سُمَّار — راجع سُفَيْر

سمنت — ايطالي cemento وهو الشيد نفسه  
سلجوفي — فارسي مركب من « اسمان » أي سماء و « گون » أي لون  
مرادفة لون سماوي  
سماد — في اليونانية spodos وهو الرماد  
سمدر وسمندل — يوناني salamandra دابة كالقضب لونها أسود وأصفر  
تعيش في الماء وفي الأرض ويقال لها عروس الماء  
سُنبُوك وسُنبُوك — وفي التركية سُنبَكَى وفي اليونانية sambyke وفي  
اللاتينية sambuca مأخوذه من « سبنك » الفارسي الذي معناه طرف الحافر وقد  
يطلق على سفينه صغيرة سميت به لصغرها مرادفة سبارة  
سنجه — فارسي « سنجه » معناه عيار الميزان  
سنجاب — في الفارسية سنجاب وفي اليونانية skiouros وتسميه العامة  
قرقدون  
سنحق — في الفارسية سنحاق وفي التركية سنحاق وفي اليونانية serveion  
معناه سمه مرادفة لواء وعلم ورایة  
سندان — في الفارسية « سندان » وفي الارامية « سدّاناً »  
سندروس — يوناني sandarache وهو صمع أصفر ينضح من بعض أشجار  
افريقيه ويطلق أيضا على ضرب من المعدن أحمر اللون  
سندل — يوناني sandalia ولاتيني sàndalium وهو النعلان كان يتعلماها  
الاقديمون قبل اختراع الخف والحداء  
سنديان — في الفارسية « سنديان » وهو شجر يشبه شجر البلوط بلوطه  
مستدير وطعمه حلو

سِنْطِير و سِنْطُور — في التركية « سانطور » يوناني psaltērion وهو رَبَاب له عشرة أوتار

شِنْعَار — أشوري مركب من « شِينا » أي اثنان و « نارو » أي نهر قرجم باليونانية Mesopotamia أي بين البحرين

سِنْكَسَار — من syggrāfō اليوناني معناه كتب السيرة والتراجم والتاريخ سنكه — تركي « سُونكى » معناه حربة وسنان أي نصل الرمح

سِنْمُورَة — تركي « سالاموره » معناه ماء مالح يكسس فيه السمك وهو مأخوذ من الإيطالي salamoia الذي معناه ماء ديف فيه ملح كثير وتقصد به العامة السمك المالح

سُوس — في اليونانية ses وهو العث وفي الآرامية « شوشما » وهو المث

سُوسَن — في العبرانية « شُوشَن » وفي الفارسية « سوسيه » وهو الزنبق زهره طيب الرائحة

سُوكَر — عامي إيطالي assicurare معناه أَمِنْ أي جعله في الأمان ويقال كتاب مؤمن

سِيدَب — اسم التفاح بالفارسية

سِيدَبِهِ أي المطلع <sup>(١)</sup> — فارسي مركب من « سه » أي ثلاثة و « با » أي رجل فيكون معناه ذو ثلاثة أرجل

سِيخ — فارسي وشيش تركي وهو الحربة والسفود

سِير — يوناني seira معناه سلسلة وزمام وحلب مرادفة نسعة

(١) فصيغها الأَذْرُجَةُ وهي المرقاة يجمعها قرص من أعلىها

ـيف — يوناني csifos وهو القاضب والقاطع والماضي

ـيكارة<sup>(١)</sup> — إسباني cigarro وهو لفافة من التبغ

ـيمعة وـيماء وـيماء — يوناني semeion معناه علامة ويوافقه في العربية

ـمة

ـيمونية — نسبة الى سيمون أي سمعان الساحر ويراد بها التجارة بالأشياء

القدسة لاجل الربح

ـينا — تعرّب عامي عن الأفرنسية والاصح قيماً بحسب الاصل اليوناني

ـوناه حركة مرادفة الصور المتحركة أو الاشباح Kinêma

### « ش »

ـاش — عبراني « يش » معناه نسيج رقيق من كتان ثم من قطن

ـاقوف — ارامي « شاقوفاً » أي المسلطas وهو مشتق من « شقف » أي هشم ومنه « الشقف » العامية أي الكيسar من الخزف والفالخار

ـاقول — أي ميزان البَنائين — مشتق من « شَفَل » العبراني أي وزن

ـاكوش — فارسي « چکش » معناه مطرقة

ـال — في الفارسية « شال » وهو مطرف ينسج في كشمير الهند

ـام — سميت كذلك من سام بن نوح وسم في العبرانية والaramية معناه اسم

ـاه — فارسي « شاه » معناه ملك

ـاه بـلوط — أي بـلوط الملك وهو شجر الكستنة وثمرة

(١) ويقول بعضهم انها طلبانية وقد عربها كتبة العصر بلغيفه تبغ، يقال شربت لغيفه تبغ أي سـيكاره.

شا هرج — فارسي «شاه تَرَه» أى ملك البقول وهو نبات ورقه نافع للجرب

شِبَاة — عامي يوناني symfonia وهو المزمار من قصب وغيره ينفع فيه

شِبُور — عبراني «شُوفار» معناه جميل وهو البوق

شَبِين واثيين — ارامي «شو شينا»

شَتْلَة — ارامي «شَتْلَتَا» عربيه غرس وغيرها

شَحِيم وشَحِيمَة — ارامي «شَحِيمَا وشَحِيمَتَا» يراد به كتاب صلوات الكهنة  
ومعناه الاسود لانه في الاصل كان مجلدا بجلد اسود . قال العلام الفرداحي معناه  
الصادقة

شَخْتُور ويخْت — عامي انكليزى Yacht (يلفظ يُت) وهو سفينة صغيرة  
خفيفة سريعة للتنزه

شَدِيق — لاتيني subdiaconey مركب من sub اللاتيني أى تحته و diaconos اليوناني أى شamas ويراد به الشamas الرسائلي

شَرْشَف — تركي «چارشف» أصله فارسي «چادر شب» ومعناه ستر الليل  
مرادفة مرت وملحفة وملاءة

شَرْطُونِية — يوناني مشتق من cheirotoneo أى وضع اليد قد نقل الى  
الaramie «سُمِّ إِيَدا» أى وضع اليد ومعنى ذلك ان الاسقف يعطي فلانا الدرجة  
المقدسة بوضع يده على رأسه

شَرْنَقَه وشَرْانَق — يوناني serikon نسبة الى seres أى دود القرز أو دود  
الحرير فيكون معنى شرنقة بيت دودة القرز . أما فيالج وفيلجة وفيلح المذكور  
بالديميري فتعريب فيلوجلو filugello الإيطالي المأخوذ من folliculus اللاتيني  
الذى معناه السيلاغ أى جلد رقيق يستر جسماما ويراد بلفظ filugello بالإيطالية

دودة القرن فقط أما الشرنقة فاسمها bozzolo بالايطالية. ثم الصُّلْجَة إنما هي تعرّيب اليوناني وهو دودة القرن المقتولة في جوف الشرنقة وقد عربتها العامة chrysalis, dis جيز جيزان . أما السُّرْفَة فلا دخل لها بهذه المادة اذ إنها دويبة تتخذ لنفسها بيتا من دقاق العيدان وتدخله فتموت فيه

شِشم — دواء للعين — فارسي «چشم» معناه عين

شِشمـه — عامي فارسي «چشمـه» معناه عين الماء مرادفة مُستراح ومير حاضن وكيف

شِصـن — في الفارسية «شـست»

شِطْرُنج — (لعبة اخترعها داهر الحكم الهندي) فارسي معناه ستة ألوان ويراد به قطعه وهي شاه أى الملك وفرزين (فرزان) أى الملكة وفيل أى الفيل (المجانين) وأسب أو سوار أى الفرس أو الفارس ورُخ أى الابراج وبيادكان (بيدق) أى الماشي راجلا

شِعَانِين — تصحيف «هوشع نا» العبراني وهو مشتق من «هوشيع» أى خلص ويراد به هنا الدعاء له والتهليل والتسبيح والهتاف ومنه اوشعنا وال العامة تقول اوصانا من اللاتينية osanna

شَقَّـفـ أى كسر الخزف وشقاقوف أى ملطاـس — مأخذـ من «شقـفـ» الارامي ومعناه ضـبـ وهـمـ وشقـقـ

شـلحـ<sup>(١)</sup> — «شـلاحـ» أى عـرـاءـ ونـزـعـ ثـوبـهـ وـمـنـهـ التـرـكـيـ شـلاقـ أـىـ عـارـ

شـلـشــجــ شـلوـشـ — عامي تصحيف «ـشـرـشاـ» الارامي الذي معناه أصل الشجرة والعـدـفةـ

(١) يقولون شـلحـ تـيـاـهـ وـفـصـيـحـ بـدـلـ وـخـلـعـ . وـالـشـاحـ عـنـدـهـمـ حـجـرـةـ فـيـ الـحـامـ تـحـلـمـ فـيـ الـيـابـ

شَمَّاس — أرامي «شَمَّاشَا» معناه خادم الاسرار المقدسة خاصة  
شِعْدَان — معناه حامل الشمعة وهو مركب من شمع العربي ودان الفارسي  
وهو اداة تدل على ظرف المكان  
شَنَّة — تركي «چانطه» معناه محفظة مرادفة حقيقة وعية  
شَنَكَل — فارسي تركي — «چنك وچنکال» معناه مخلب وعُقَّافَة  
شَوَّذَر — فارسي «چادر» معناه ستر وخيمة  
شَوَّب — أرامي «شوبا» معناه حرّ  
شُورَبَه — فارسي تركي «شُوربا» معناه المرّق وشور بالفارسية معناه مُمْلَح  
شُوكَران — نبات سام لاتيني cicuta وفي اليونانية Koneion شرب  
سقراط الحكيم ماءها فات  
شَول — عامي تركي «چول» معناه قفر وبريه وصحراء  
شَوَّال — فارسي «چوال» (شوال) معناه كيس وعِidel . والجواب  
تصحيف چوال المذكور  
شَهْر — أرامي «مهرا» معناه القمر وأيامه  
شَيشَش (١) — عامي تركي «شيش» معناه سفود ومحور  
شَيشَة (٢) — عامي تركي فارسي «شيشه» معناه قارورة وقينة ومنه شبشا  
بالسريانية

(١) هو في الاصل التمر لا يقصد نوى وان انوى لم يستند نواه . . . والعامية يعنون به  
القضيب من الحديد يُشك في اللحم ليشوى وتصلح به البارودة ويجمونه شيشا . وفصيحه السفة شود  
وهو حديبة ليشوى عليها اللحم ح سفافيد . يقال سفه اللحم نظمه في السفود للاشتواء  
ويرادهُ العروجُ

(٢) وهي عند اهل مصر الشيشة يشرب بها دخان التبنك ويسمى السوربين ( اركيلة )

شيطان عراني « سلطان » معناه خصم وعدو  
 شيو<sup>ك</sup>ولاري<sup>ي</sup><sup>(١)</sup> — لاتينية واصطلاح عليها في أكثر اللغات الأجنبية  
 سار<sup>ك</sup>يلار<sup>و</sup> معناها دوار

### « ص »

صباون<sup>(٢)</sup> — لاتيني *sapo-onis* ذكره بلينيوس وكان خليطاً من رماد وشحم  
 وفي زماننا هو مركب من قلي وزيت وهو في جميع اللغات بهذا الاسم sapone  
 و soap مرادفة الغاسول savon  
 صاج — تركي « ساج وصاج » معناه لوح من حديد  
 صاروج — فارسي « سارو » وهو الثورة اي حجر الكلس يخلط بالزرنيق  
 ومنه الصبريج لوض الماء لانه يطلى به  
 صافور وصوفر — يوناني sagaris ولاتيني securis معناه الفأس  
 صالون وصالية<sup>(٣)</sup> — ايطالي sala معناه القاعة والردهة والبهو  
 صباوت — عراني « صباوت » جمع معناه الجندي والعسكر والمحاربون وهو  
 مشتق من « صَبَّا » اي حارب وعازك . وسپاه بالفارسية معناه عسكر وصایسا  
 بالاشورية معناه محاربون . يهوه صباءت في العبرانية معناه رب الجنود

(١) هي عند العامة رقة يطبع فيها بناء وفاة او فرح او اعلان عباشرة شغل تجاري وسميت بذلك لانها تدور من بلد الى آخر وقد عربها الكتبة بالذئهور من نثر الخبر من باب نصر وضرب نثراً اذا عه

(٢) وعربيه الفصيح الفاسول والمأمة تسميهما لواحاً وبينون منه هلاً فيقولون صوبن بدنه فقصوبن

(٣) هو اكبر محل في الدار معد لاستقبال الزائرين . وبعضاً الكتبة عربه بالصاعنة يقولون صاعة الاستقبال وهي ( اي صاعة )

صِبْغَة — أرامي مشتق من « صَبَع » أي بل بالماء وغمس ويراد به المعمودية  
عندنا والصاغ المعمدان

صِرَاط — راجع سراط

اصطفَلِين واسطَفَلِين — يوناني stafelinos معناه الجزر وهو نبات يؤكل

صِفَالَّة — راجع سفالة

صِكَّ — انكليزي check مشتق من to check أي حَقَّ و منه الافرنسي  
أَي الحوالة المالية و منهم من عربه شَكُّ أو شَكُّ و نقل من الافرنسي إلى  
التركية چَك بمعنى الحوالة

صِلاَطَة — ايطالي insalata معناه مُسلَّحة وما دمتها أحجار البقول تؤكل من  
بخل وزبت

صِلْجَة — راجع شرنقة

صِلْصَاصا — ايطالي salsa وهو الرُّبْ يُصنع من التوابل والباذير ودقاق السمك  
والبندورة

صِلَور — راجع سِلَور

صِنَاب — خردل يوناني synêpi معناه خردل

صِنْج — لاتيني cymbalum أصله يوناني Kymbalon معناه محبوف في وسطه  
أما « سنج » الفارسي فمعناه الوازن . الظاهر ان لفظ صنج صنوچ هو تحريف  
« صِلْصِيلِيم » العبراني أي صنوچ وهو مشتق من صلصل العربي أي صوت

صِنْم — في العبرانية « صِيلِيم » معناه خيال وفي الaramية « صَلَما » معناه  
مثال وفي كلتا اللغتين يراد به الوُنْ

صوبج وشوبك وشوبق — فارسي « چوب وچوبه » معناه عصا يُرْقَق  
بها العجبن مرادفه مسطح وملطاط ومطلمة ومحور  
صُوص — أي فرح مشتق من « صَوْصِي » الارامي أي صَأْي الفرح  
بعنی صاح مرادفه قُوب  
صوجان وصوجانة وصوجلة — فارسي « چوگان » وتركي « چوگن »  
وهو المِحْجَن أي العصا المنعطفة الرأس  
صينية — منسوبة الى الصين ويراد بها طَبَقَ  
صيوان — فارسي مركب من « سایه » أي ظل ويان أي ذو ويراد به خيمة  
من خنيف مرادفه مضرَب

### « ض »

ضبان — تركي « طابان وتابان » وهو نعل الحذاء

### « ط »

طابة — عامي تركي « طوب » معناه كُرَّة مرادفه كَجَة  
طابق وطابق — فارسي « تابه » معناه مقلة وتركي « طاوَه » معناه مقل

طابور — تركي « طابور » معناه صفت وفوج وكتيبة

طاجن وطاجن — يوناني tēganon معناه مقلة

طاق — فارسي « طاق » معناه قبو وقبة وقوس وقنطرة وحَيَّة ومنه « ظاقچه »  
الفارسية فتعربت طاقة مرادفها نافذة وجِلْني

طاولة (١) — ايطالي tavola معناه في الاصل لوح ولوحة ثم بسطوها على أربع قوائم واكلوا عليها طعامهم مرادفها مائدة ومنضدة ولوحة . ولعبة الطاولة عند العامة مرادفها نَرْد

طاوس — في اليونانية taos لغة هندية حيث منشأ هذا الطائر العجيب

### الشكل

طبشير — تركي « تباشير » مرادفه الجصّ والجير

طبنجة — تركي « طابانجة » وهو الفدّارة أي البارودة الصغيرة

طربوش — فارسي مركب من « سر » أي رأس و « بوش » أي غطاء

طرخان — فارسي « ترخان » وهو زعيم قوم معنى من القراقوش

طرخون — تعریب dracunculus اللاتینی وهو بنات أصله في اليونانية

drakonteios

طرطير — راجع دردي

طرنبا وطلما — ايطالي tromba قد بطل استعمالها واعتراضوا منها بلفظة

pompa عربتها مضخةً

طسمة — تركي « تاسمه » معناه قدة من جلد

طشت وطست وطسّ وطاسة وطاس وطاسة — تعریب « تشت » الفارسي وهو آلة من نحاس كالصحافة تغسل فيه الأيدي ومنه الدست عند العامة أي حلة من نحاس كبيرة

(١) قال الشاعري في كتابه يتيمة الدهر لا يقال مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فهو خوان . والطاولة عند العامة اسم مطلق يقولون طاولة الجزاز وطاولة الاسكاف وطاولة الصرف وتحوذ ذلك واما طاولة الجزاز تسمى بالوَتَنْم وهي خشبة الجزاز يقطع عليها الاحم وكل ما وقت به اللحم عن الأرض من خشب وحصیر قال الراجز :

ليس براعي ايبل ولا غنم ولا بجز از على ظهر الوضم

طُفَرَاءٌ<sup>(١)</sup> — تركي « طغرا » مرادفة سمة أي علامة  
طفحة — يوناني tagma معناه صفة وفتة وجيش  
طَفَذْ — يوناني tafos معناه قبر ولحد ومدفن  
طَقَسْ أي طريقة — يوناني taxis معناه رتبة ونظام وصف  
طَقَسْ أي حالة الجو — يوناني stoicheion معناه عنصر  
ملحية وطريحية أي ورقة — أرامي « طليحا » معناه المُسْطَاح مرادفة صحيحة  
طلاسم — عربي مخصوص مأخوذه من طلس الكتابة أي محاها كما يفعل المشعوذ  
والساحر في رسمنه الحروف الدالة على الأعداد المتخابه ومحوها لبهول على النام.  
وطلامس منحوت من طلس الاسم ليتم التهويل  
طنبور<sup>(٢)</sup> — فارسي مركب من « دُنبَه » أي آلة و « بَرَه » أي خروف  
وهو ربابة ذو ستة أوتار هيئته تشبه آلة الملح  
طَنَجَرَةٌ — تركي « تنجره » معناه قدر يطبع فيها  
طِفَقَسْ أي بساط — في اللاتينية tapetum معناه غطاء يُفرش وفي اليونانية  
طُوبَهُ أي آجر<sup>(٣)</sup> — لغة مصرية قديمة  
طوبجي — أي الذي يطلق المدفع وطوب في التركية معناه مدفع وهو مستعمل  
عند العامة

(١) وهي علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه باسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة

(٢) من آلات الطرب ذوى عزق طوبيل وستة أوتار من نحاس ويرادفه العربي الفصيح

طومار — صحيفة ملفوفة — وفي التركية طومار معناه دفتر  
طايسية أي قلوبق — ايطالي tuba ويراد به بزينة اسطوانية يلبسها ساقه  
العربات في توسكانا . أو هو منسوب إلى طابة العامية

## « ع »

عراب — سرياني « عرابة » معناه كفيل المعتمد  
عربات — يوناني arma بقلب أولها عيناً وسمّها باو كا فلت ميم مكة  
بكة قد أدخل ابن بطوطة هذه اللفظة في اللغة العربية ومعناها عجلة ومركبة  
عسكـر — فارسي « لشـكر » معناه جيش  
عـودـأـي آلة طـربـ وهو يـكـونـ من ستـةـ أو عـشـرـينـ وـتـراـ — عـبرـانـيـ  
« عـوجـبـ » معناه محـبـوبـ  
عـيسـىـ — مـصـحـفـ عن « يـشـوعـ » فيـ الـكـلـدـانـيـةـ أيـ آنـهـ نـقـلـواـ عـيـنـ عـجـزـهـ  
إـلـىـ صـدـرـ وـقـلـبـواـ وـأـوـهـ يـاءـ وـشـيـنـهـ سـيـنـاـ وـفـيـ أـسـلـهـ العـبـرـانـيـ « يـشـوـعـ » معـناـهـ  
الـرـبـ الـخـلـصـ  
عربـجيـ — تركـيـةـ سـائـقـ الـخـيلـ وـفـصـيـحـهـ غـالـبـيـ وـهـوـ الطـارـدـ المستـحـثـ  
عـلـىـ السـيرـ

## « غ »

غارـيـقـونـ والـاصـحـ اـغـارـيـقـنـ — يونـانـيـ agarikon اسم جـنـسـ منـ الـفـطـرـ لـهـ  
أـنـوـاعـ كـالـكـاءـ وـغـيـرـهـاـ  
غـرامـ — يونـانـيـ gramma معـناـهـ حـرـفـ هـجـائـيـ وـلـمـكـانـ الحـرـفـ جـزـءـ آـمـنـ

الحروف اليونانية الاربعة وعشرين قد اعتبروه كوحدة الوزن وهو جزء من ٤٤ جزءاً من الاوقيه وقد يزن فلسين وفي زماننا هو جزء من كيلوغرام أي من الف غرام

غراماً مatic و أجر ومية — يوناني *grammatike* (techne) معناه صناعة كتابة اللغة و قرائتها وهو مشتق من *grafo* كتب مرادفه كتاب الصرف والنحو غرانيط — ايطالي *granito* معناه المحبب مرادفه الرخام السماقي غرش وقرش — ايطالي *grosso* معناه ضخم وهو نقد فضي ايطالي قديم كان يساوي ٢٥ سنتينا وقد سُمي بالضخم بالنسبة الى اجزاءه التي دونه فنقل الى التركية « غروش » وهو يساوي فيها ٤٠ بارة

غاز — *gaz* هذه اللقطة قد ارتجلها الطبيب البلجيكي في هلموفط المتوفي سنة ١٦٧٧ لكي تدل على الجسم الهوائي الذي لا يتغير ولا يقبل الضغط غَفارَة — رداء يلبسه الاحجار في الكنائس عندنا . كما ان الكلدان سموها *amictus* اللاتينية « سِمنوَرثا » أي الخوذة في الارامية والسريان سموها مصنفة مأخوذة من « مصنفَت » العبرانية ( وهو التصيف في العربية أما مصنفة فعامية ) كذلك الموارنة سموها *pluviale* اللاتينية غَفارَة كلها مصحف عن غفاره وهي زرد من الدرع يُلبس تحت القلنسوة وكل ذلك مشتق من غفر أي ستر وغطى ويجوز أن تكون فعالة

## « ف »

فاتورة — ايطالي *fattura* معناه أجرة العمل مرادفه قاعدة الحساب فاصولياء وفاسولياء — ايطالي *fagioli* من اللاتينية *faseolus* وهو اللوباء وعربيه الدُّجْر و *lupinus* في اللاتينية معناه تُرمِس

فَانُوس — يوناني *fanos* معناه مُنير مرادفة مصباح أو بالآخر مُشعّل  
فراؤلي — ايطالي *fragola* وفي الفرنساوية *fraise* معناه عطريّ وهو نبات  
بستانى وبرى له ثمار كشماليل التوت أحمر اللون وحلو الطعم وعطري الرائحة مرادفة  
الشماليّ العطرية

فاللوز — فارسي « پالوده » معناه مُستخرج ويراد به حلواه تصنّع من العسل  
والملاء والطحين

فَخ — في العبرانية « فَح » وفي الaramية « فَحَا » نقل إلى اليونانية *pagē*  
وهو المصيدة

فرتيكة — ايطالي *forchetta* معناه مدرى صغير مرادفة شوكه الطعام ومنشأ  
فِرجُون — فارسي وهو المحسنة

فَرْدُوس — لفظ فارسي قديم *pairidaeza* فايridaza معناه أحاط بالشيء  
وأحدق به فيكون معنى فردوس لغوياً حديقة وجنة وبستان وروضة . ومن  
« فايridaza » مشتق فرجين أي الحائط من الشوك يدار حول الكرم مرادفة  
سياج ومشتق منه أيضاً افريز ومرادفة طنف يحدق بأعلى الحائط

فَرْسَخ — فارسي « فَرَسَنَك » معناه بعثة ومسير ساعة على ظهر الخيل نحو  
٨ كيلومترات

فَرْسِك وفِرسِق — يوناني *persikon* *melon* معناه تقاح فارسي ويراد به  
الدراق (راجع هذه اللقطة) وفي بين النهرین يسمون الدراق خوخاً والخوخ دراقاً  
فرشایة وفرشة <sup>(١)</sup> — عامي افرنسي *brosse* أصله من الجermanية *borste* معناه

(١) بعض العامة يسميهما بـَرَش . وهي آلة ينطف بها الجوخ وغيره وهي شعر خشن نسج على  
صفيحة من خشب . واليق ما تسمى به الشعُرِيَّة نسبة إلى الشعر لأنها تصنّع منه

الهُلْبَأِي شعر الخنزير مرادفة هُلْبَيَّة

فرعون - أرامي « بَرُعْيَا » معناه من آل الرعاة أي من الملوك الرعاة  
فرفخين وفرفين وفربيون وفرفحن - أرامي « فَرْفَحِينَا » وهو مشتق من  
فرفع أي تفتت وهي بقلة الحمقاء عندكم وفي اللاتينية porcillacea وفي الإيطالية  
porcacchia و معناها خنزيرية أي تأكلها الخنازير porcellana  
فرفور - إيطالي farfalla وهو الفراشة

فرقطة وفركاطة - إيطالي fregata راجع بارجة مرادفة خَلَيَّة أي سفينة  
عظيمة

فرماسون - افرنسي franc-maçons معناه البنائون الاحرار  
فرماشيا - يوناني farmakeia معناه بيت العقاقير مرادفة صيدلية  
فرمان - فارسي « فرمان » معناه أمر السلطان  
فرن - لاتيني furnus معناه مخبز وهو مأخوذ من fornix وهو العَقدُ أي  
بيت معقود سقفه بالحجارة أو القرميد

فرند وافرند - فارسي « پَرَند » أي جوهر السيف ووشيه  
فريسي ج فريسيون - عبراني « فاروش ج فاروشيم » معناه منفصل وهو  
مشتق من فَرَشَ أي فصل وهم عصابة من اليهود كانوا في أول أمرهم منفصلين عن  
سائر الأمة بتسلكهم بتقليدات أجدادهم ولكنهم في أيام الخلاص كانوا قد أبطلوا  
وصيَّة الله بسبب تقليداتهم ولبسوا ثوب الرِّثاء

فرنيش - إيطالي vernice معناه في الأصل صمغ مرادفة الطلاء وهو مركب  
من صموغ محلولة بالكحول أو من مواد معدنية ذات ألوان تداف بزيت الكتان المغلي

فستان وفسطان — مأخوذه من الفساطط أي الـ *fustanelle* البيت من شعر فنفل الى الايطالية وكان يُنسج في فساطط مصر ومنها نقل الى الافرنسيه *fustagno* فستق — أرامي « *فستقا* » لأن منشأ هذه الشجرة الشام أي سوريا فنفل الى اليونانية *pistakion* ومنها الى سائر لغات اوربا وهو *pistacchio* في الايطالية *فِسْقِيَّة* <sup>(١)</sup> — ايطالي *yasca* من اللاتيني *vasculum* معناه اناناء كبير مرادفة حوض وبركة وقبة

*فُسِيَّفِسَاء* — ايطالي *mosaico* نسبة الى اليونانية التي هي ألهة الشِّعْر و هُنَّ تسع الاهات ويراد به قطع من الرخام والزجاج والظلّم أو قطع مركبة تركيا كياويا من رمل وصوان وكربونات ونحو ذلك بألوان مختلفة تنيف على ألف لون في تصميم المصور بها صوراً بدعة وأشكالاً باهرة وقد صوروا بها *Musa* ونسبوا هذا الفن اليها فجاءت طرفة وتحفة

فصح — أرامي « *فصحا* » من العبراني « *فِسَحَ* » أي عبور وهو تذكار عبور اليهود البحر الاحمر وعندنا تذكار قيمة الخلص من بين الاموات

*فَشِيك* — تركي « *فِشنك* » أي حشو البارودة

*فُقْمة* وبقمة — يوناني *fokê* وفي اللاتينية *phoca* وفي الايطالية *foca* وهو

عجل بحري

*فَلَانِلاً* — انكليزي *flannel* وهو شعار دقيق من صوف

*فَلْس* — يوناني *obolos* وهو نقد نحاسي يوناني كان يساوي سدس الدرهم

(١) اهالى دمشق الشام يسمونها فستيقية تكونها على شكل الفستقة . وقال الشهاب الحجازى

هجوت فستيقتم عامداً لانها في الدهو اصلية

اليس في فسق جمعتم هما فحق ان تدعى بفستيقية

فلسفة — يوناني filosofia معناه حب الحكمة ومنه تفلسف وفيلسوف  
 فُلْفُل — لفظ هندي حيث منشأ هذا النبات الذي جبه شديد الحرارة وفُلْفُلة  
 تصغيره وهو نبات آخر له قرون وفي اليونانية peperi وهو في جميع اللغات بهذا الاسم  
 فَلَّيْن — يوناني fellos وهو شجر يشبه البلوط قشره ضخم سميك ليّن  
 رخف يصنع منه السداد والصمام  
 فليون — ايطالي figlioccio معناه ابن صغير ويراد به عندنا الولد الذي يحمله  
 العراب في المعمودية  
 فنار — تصحيف مَنَار ويراد به المئارة والمشعل فوقها وفي اليونانية faros وفي  
 الايطالية faro وهو منارة السفن في المراء، ومنارة الاسكندرية كانت من كوزة  
 في «فارس» وهي جزيرة بقرب الاسكندرية  
 فِنْجَان — فارسي «فنجان وپنکان» وهو قدح صغير من خزف  
 فندق — يوناني pandochaion معناه يقبل الجميع وهو مركب من pas أي  
 كل و dochonai أي قبل وأخذ مرادفة نَزِل ومنزل  
 فهرس — فارسي «فهرست» وهو جدول مواد الكتاب ودليل ما يتضمنه  
 فُهْر — عيد لليهود عبراني «فور» وهو لفظ فارسي قديم معناه قُرعة .  
 وكانوا يلقون فوراً أي قرعة استير ٣ : ٧

فُود وَهَا فُودان — في الايطالية fedine أي شعر الخدّين  
 فوطة — تركي «فوته» بمعنى مِنْزَر  
 فول — فارسي «فول» في اللاتينية faba وفي الايطالية fava وأصل نبات  
 الفول بلاد الفرس أو افريقية

فولاد — في العبرانية « فلדֶה » من الفارسي القديم « بولاد » وفي الaramية « فلا » ويراد به ذكر الحديد والحديد في العبرانية « بَرْزِلُ » وفي الaramية « فرزلا » وفي اللاتينية *ferrum* وفلز تصحيف « فلده » المذكور ويراد به في كتب اللغة خبث الحديد أو نحاس أبيض . مرادف الفولاد اليَلَبْ قُوّة — يوناني *foinēis* معناه أحمر وهو نبات يثبت في السياج عروقه دقيق حمر يُصيغ بها

فيل — هندي الأصل وفي اليونانية *elefas* وهو في جميع اللغات بهذا الاسم مرادفة كلثوم

فيلاجة — راجع شرنقة

فِيلِسِرّة — يوناني معناه مُيَبَّس الورق وهو منحوت من *yllon* أي ورق *xeros* أي يابس ويراد به حشرة تشبه القملة تتلف الكروم مرادفة قلة الكروم

## « ق »

قادوس — يوناني *Kados* وفي اللاتينية *cadus* معناه برميل وهو مأخوذ من العبراني « קְדָס » ومعناه دلو وبـ زيت

قالب — يوناني *Kalo-pous* معناه رجل من خشب وهو منحوت من *Kalon* أي خشب و *pous* أي رجل ويراد به قالب الاسكاف والمِسْكِب أيضا

قاووق — فارسي « کِاوَاک » معناه فارغ وهو شبه قدر يعطي الفرس به رؤوسهم

قبان — فارسي « کَپَان » وهو ميزان للاحمال الثقيلة و *caban* في الإسبانية هو معيار للسوائل

قبَح — فارسي «كِبَك» وهو الحجل

قبرس — أجدود النحاس — لاتيني cyprium معناه نحاس و aes أي نحاس قبرسي

قطط — تعریب Aigyptos وهو اسم مصر في اليونانية قبطان (١) — ايطالي capitano معناه في الاصل رئيس مرادفه رُبان السفينة

وقائد الجيش وعميد القوم وعدمه وكبس قدوم — عرباني «قردُوم» فأدغمت الراء بالدال فصار «قدُوم» وهو منجر النجار ومنحاته

فراسيا وقراصيا — يوناني Kerasos وهو نوع من الخوخ مُرْه يشبه حب العنبر الاسود الا ان في لبه عجمة واحدة

قراغول — تركي «قراغول» معناه ربيئة وطبيعة وخفي

قرداحي — أرامي «فرداحا» وهو الحداد

قرش — راجع غرش

قرصان — ايطالي corsari معناه غازون ويراد به لصوص البحر

قرطاس — يوناني chartes معناه ما يُرسم به مرادفه ورقة وصحيفة

قرط — يوناني keration معناه قرن صغير ويطلق على حلبي الأذن

قرطل — أرامي «قرطلا» أي سلّة من قصب منقول من اليوناني Kartallos

قرمز — في الارمنية garmir وفي اللاتينية vermis ومعناه دودة وفي

(١) وفي كتاب الشفاء للبان صاحب سكتان اي ذنب السفينة لانها تقوّم وتسكن ويعرف عند المولدين بالدفة

العبرانية « كَرْمِيل » بعد الجلاء البابلي وهو لفظ فارسي منحوت من كِرم أي دودة وآل أي حمرا، وهو دودة حمرا يكون في جوف اثناء نحو ٢٠٠٠ بيضة ويقع على ورق شجرة بلوط القرمز وعلى أغصانها وجذعها وهو موجود في ارمينيا والهند والمكسيك وسائر البلدان الحارة فيجمع في حينه ويصبح به لونه أحمر قان.

فنقل قرمز من العربية الى لغات اوربا بلفظ Kermes

قرفة <sup>(١)</sup> — تركي « غورق عربها رتفاء »

قرميد — يوناني dos معناه تراب محروق أي طين مشوي وهو الحزف والفارخار والاجر

قرن — الذي يدل على الزمان منقول من اليوناني chronos خرونوس ومعناه عندهم زمان ووقت ومرة وسنون ويدل أيضا على الالازمان مرادفة دهر أي مائة سنة قرنفل — في اليونانية Karyofyllon وهو شجر قرونه أفضل الأفاويم ويطلق أيضا على نبات بستانى زهره طيب الرائحة منشأه جزائر مدلوكة وقد ينبت في جزائر الانطيل

قرز وخرز — لفظ فارسي يراد به الحرير

قس وقسيس — أرامي « قشيشا » معناه شيخ وقدم وقد يلقي به الساكن عندنا احتراماً

قطشطة <sup>(٢)</sup> — عامي وهو مُصحّف قشدة أي الزبدة الرقيقة

قشلة — تركي « قشلاق » معناه مشتبه

قصّار — من اليوناني Kathairo أي طهّر ونظاف وكازر في الفارسية معناه المبيض والمنظف

(١) الدجاجة او القرخة القاعدة على يضها أخذوه من قرق الدجاجة اي صوت

(٢) اي الفتاشة من السمن تطفو على وجه الحليب او اللبن الرائب والصواب القشدة والقشادة

قصر — عربي محض وهو الصرح أما *castrum* اللاتيني فمعناه حصن وقلعة والقصر يقال له في اللاتينية *palatium* ومنه البلاط أي قصر الملك

قصدير — يوناني *Kassiteros* وهو معدن لين يطل على

قففة — في اليونانية *Kofinos* معناه زبيل من خلاف

قدان — غلاف المحكمة — فارسي مركب من كف أي كحل ودان وهو صيغة ظرف المكان تلخص بالاسماء

قفص — عربي محض وقفس الفارسي التركي مأخوذ من قفص العربي و *Kapsa* اليونانية و *capsa* اللاتينية معناها علبة وخزانة من خشب أما القفص في اليونانية فيلفظ *Zogreion* وفي اللاتيني *cavea*

قططان — تركي « قفتان » وهو القباء

إقليد واكليل ومقlad — يوناني *Kleidos*, معناه مفتاح

قازن — في اللاتينية *ais* معناه نحاس

أنليس — انظر حنكليس

قلناس — يوناني *goggyllos* معناه مستدير ويطلق عندهم على الفت على انه مستدير

قلم — في اليونانية *Kalamos* معناه قضبة

إقليم — يوناني *Klima* يراد به منطقة من مناطق الكرة الأرضية مرادفة صفع وبُقعة ومصر

قلنسوة وقلسوة وقلوسة — يوناني *Kalyptra* معناه في الأصل غطاء رأس المرأة وهو النصف يغطي الأكليبس به رؤوسهم مشتقاً من *Kalypto* نصف الرأس أي غطاء

قالوش — اطلب كالوش

قس وقومس — أمير ورجل شريف — انظر كونت  
قاش — في الفارسية «كاش» معناه نسيج من قطن خشن ثم نقل قماش الى  
الفارسية بلفظة قماش

قشة — تركي «قامش» معناه قضيب وقصب و «فچي» معناه سوط  
قميص — في الايطالية camicia وفي اللاتينية الركيكة camisia وفي اللغة  
البيزنطية Kamasos فهي منقولة من اللاتينية الى العربية والى السريانية أيضا  
«قميصتا»

قمقم — فارسي «كم كم» وعربيه منضحة ومبحّم  
قين — آتون الحام — يوناني Kaminos معناه آتون وموقد  
فة وهامة — يوناني kyma وفي اللاتينية cyma معناه أعلى كل شيء مرادفة  
قنة وقلة وشعفة

قنب — فارسي «كنب» وأصل هذا النبات من بلاد الهند وفارس فنفل  
إلى اليونانية kannabis ومنها إلى الايطالية canapa وسائل لغات أوربا  
قنبلة — تركي «قومباره» وهي كرة تندف من المدفع مرادفها قذيفة  
قند — فارسي «كند» وهو قصب السُّكَّر  
قندس وقدز وكندر — فارسي «كندسک» معناه خصية الكلب وهو  
كلب الماء وخصيته يقال لها جندبیدستر  
قندسة وكندجة — فارسي «كُنده» وهو خشب يستعملها البناؤن في  
بنیان القناطر

قنديل — لاتيني *candela* معناه شمعة يستضاء بها مرادفه مصباح وسراج  
قنصل<sup>(١)</sup> — لاتيني *consul* معناه مستشار ويراد به في زماننا مثل الدولة  
قططار — لاتيني *centenarium* معناه مئوي من *centum* مائة  
قططاريون وقططوريون — لاتيني *centaurea* منسوب إلى *Kentauros* قنطورس اليوناني وهو هولة أي مسخ نصفه انسان ونصفه فرس ومعنى قنطورس في اليونانية ناشر الفرس وهو اسم حشيشة مرة الطعم  
قناال — لاتيني *canalis* معناه مجرى الماء مرادفه قناة وترعة  
قندلقت — يوناني وهو خادم الكنيسة وعربه الفصيح الجلازي وهو خادم البيعة  
قهرمان — يوناني *oikonomos* معناه مُدَبِّر البيت ويراد به أمين الدخل والخرج أما قهرمان الفارسي فهو منحوت من قهر العربي ومن الفارسي بمعنى صاحب وهو مستعمل عندهم بمعنى غالب وظافر ومُظفر وهو لقب للشاه أيضا  
قولنج — مرض يصيب القولون *kolon* اليوناني الذي معناه شعبة من الامعاء الغلاظ المشحمة وهو بين الاعور والمستقيم  
قومدان — ايطالي *comandante* معناه في الاصل أمير أي من يأمر الجنود ويدير السفينة مرادفه أمير وإمام وقائد وربان  
قيثار — يوناني *kithara* وهو آلة طرب ذات ستة أو تأثير توافق كثارة العبرانية أما الزباب فله أربعة أو تأثير ثم ان «قيثار» نقل من اليونانية إلى العبرانية «قيترس» دانيال ٣ : ٥

(١) معناها في العربية القصیر . وفي اصطلاح ارباب السياسة مأمور ترسله دولة الى دولة أخرى أجنبية لاجل حماية حقوقها وتجاراتها وتنعمتها وكان القنصل في الجمهورية الرومانية صاحب المقام الاول من الولاية تكون له سلطة ملك الى سنة ،

قريدس — يوناني karabos ومنه الانكليزي crab وهو الجندي البحري  
قيراط — مُعرَّب keration اليوناني ومعناه قرن صغير ويطلق على قرن  
الخربوب وعلى حبة الخربوب أيضاً وكان الأقدمون يزنون الذهب بالقيراط أي  
حبة الخربوب وكل ٢٤ حبة تساوي أوقية

قوروطي — يوناني keraton معناه مُسْمَعٌ ويراد به مرهم يُضَمَّدُ به  
قيمة — أي معنوية في الأصل العبراني معناها الرائحة

## «ك»

كابلا — ايطالي cappella معناه مَعْبَدٌ أي كنيسة صغيرة  
كاتدرائية — منسوب الى اليوناني الذي معناه مقعد وكرسي  
ويراد به كنيسة كرسي المطران لأن كرسي المطران أي عرشه يُنصب بها عادةً  
كانوليك — يوناني katholikos معناه جامع شامل عام

كافور — في اليونانية kafoura وهو صمغ شجرة تنبت في الهند والصين  
والبابان أيضًا لامع شفاف قابل الاحتراق طيب الرائحة ومرّ  
كاهن — عبراني «كَهِن» معناه خادم الله. وملكي صديق هو كاهن  
لال علىون. تكون ١٤:١٨ وفوطي فرع كاهن أون. تكون ٤١:٤٥  
والكاهن عند العرب معناه القاضي بالغيب

كاوتشو — لفظة أمريكية يراد بها المطاط من مط الشيء مده وهو سائل

أيضًا يستخدم من بعض أشجار في أمريكا  
كپانيا — ايطالي compagnia معناه شركة

كَبَر — يوناني *kapparis* عربیه الأصیف أبیض الزهر  
كبسول و كبسون — ايطالي *capsula* معناه حُقّْة صغيرة مراوِفة قبَس  
و هو قم يحشى من ملح الزئبق فيتشعل البارودة  
كتخدا وكاخية — تركي « كَتْخَدَا يَرَادُ بِهِ مَعْتَمِدُ الْوَالِيِّ وَكَاتِمُ سَرَّهُ »  
كتونة — عبراني « كُتُونَתٌ » وفي الارامية « كُوتِينَا » وفي اليونانية  
خيتن *chiton* وهو القميص من كتان وغيره الظاهر أنها مشتقة من الكتان  
مادتها وهو نبات معروف تنسج من خباء الثياب  
كُر — مكياط — في العبرانية « كُر » وفي اليونانية *koros*  
كرياج — تركي « رِقْرَاج » وهو السوط  
كربون — ايطالي *carbonio* وهو عنصر الفحم في علم الكيمياء ومنه كربونات  
وهو المركب من الحامض الفحمي مع جسم آخر  
كرتون — ايطالي *cartone* معناه ورق صفيق و مقوى  
كرخانة — فارسي « كارخانه » معناه معمل  
كرز — يوناني *kerasos* وهو شجر سمي بالكرز من كراسون وهي مدينة  
في اسيا الصغرى على ساحل البحر الاسود ونقله الى رومية القائد لوکولو  
سنة ٧٣ ق م راجع قراسيا  
كراز — فارسي « كُرَاز » وهو الغرّافه نقلت الى الايطالية *caraffa*  
فاسترجعها العامة بلفظ كرّافيه وعربها غرّافه وهي قينة من زجاج دحل بطئها  
وضاق عنقها كان يشرب بها عرب اسبانيا  
كرز — ارامي « كَرَزٌ » (المستعمل الان اكرز) معناه وعظ و في اليونانية  
معناه وعظ *kêryssô*

**سَكْرِس** — لاتيني *consecrare* معناه قدّس وبارك ومجازاً خصّص

**كُرسف وكرفس** — فارسي « كَرْشَف » وهو القطن

**كرفس** — في الارامية « كَرْفَسَا » (نبات)

**كرنب** — في الارامية « كَرَبَا » (نبات)

**كرتينا** — ايطالي *quarantena* معناه أربعون يوماً مرادفة الحجر الصحي

**كرنيطة** <sup>(١)</sup> — ايطالي *cornetta* معناه قرن صغير وهو بوق نحيف ينفع فيه

كانزمارة

**كروبيون وكروبية وكرويين وشاروين** — في العبرانية « كروب ج

**كرؤيم** <sup>(٢)</sup> — وهو يمثلون الملائكة الغير المنظورين الا ان سورتهم المحسوسة انما هي ثور ذو أربعة أجنة تكوين ٣ : ٢٤ خروج ٢٥ : ١٩ حزقيال ٢١ : ٢١ ولكن أصل هذا اللفظ أشوري ومعناه حارس لأن سكان شعار في بابل كانوا يصورون حفراً في جدران الدور ثوراً ذا أجنة ليحرس الأبواب والمداخل

**كرؤسة** <sup>(٢)</sup> — ايطالي *carrozza* معناه عربة وعجلة

**كرؤيا** — يوناني *karyon* وهو نبات بزوره عطرة يتداوى بها قال ابن سينا:

الكرؤيا نبات معروف يشبه أغصانه وورقه بالرجلة الا ان لون أغصانه وورقه الى الكودة أميل وقوته قوية الاحوال من الانيسون

**كركدن** — وفي الفارسية **كُركَدَن** وفي اليونانية *rinokeros* معناه جلد

(١) وأليق ماتسمى به الماصول وهو آلة من آلات الطرب ينفع فيها

(٢) هي اداة ذات دوايلب تركب وتجر الانتقال وقد عربها الكتبة بالعربى ج عربات وهى سفن روا كد كانت فى دجلة . واستعمل الشيخ ابراهيم اليازجي العربى بمعنى المركب وأول من استعملها ابن بطوطه فى رحلته المشهورة فى الكلام على بلاد الترك قال وهم يسمون العجلة عربه بعين مهمله وراء وياء موحدة مفتتحات الخ

هستدير سموا به وحيد القرن على سبيل المشابهة *rinoceros indicos* فرسوه وعرّبوه كركدن أي وحيد القرن الهندي ويجوز أن يكون الاسم فينيقي «قرن إحد» أي وحيد القرن

**كستك وكشتبيج** — فارسي «كُستي» معناه خيط غليظ

كسف وخفق الشمس والقمركسوفا — معرّب اليوناني *ekleipsis* ومعناه نقصان النور وقد تكسف الشمس لخلولة القمر بينها وبين الأرض مرادفة احتجب

**كستنة** — لاتيني *castanea* وهو شجر وفي اليونانية *kastanon* شمعي

باسم مدينة في بلاد اليونان بهذا الاسم

**كشتبان** — فارسي «انكشتانه» معناه اصبعي مرادفة قع الخياط

**كشكول** — أرامي «كُذِشْ كُلْ» معناه جامع كل شيء، المراد به خريطة المتقدّي يجمع فيها رزقه ومن كذش المذكور «كِذَاش» في قانون ابن سينا وهو دفتر يكتب فيه الإنسان ما ينبغي أن يحفظه

**كمك** — تعريب «كاك» الفارسي

**كلسات وقاشين** — لاتيني *calcea* معناه غطاء عقب الرجل . وچورب ج جوارب فارسي معناه قبر الرجل مرادفة لفافة الرجل

**إكليروس** — يوناني *kléros* معناه إرث ونصيب المراد به كهنة الديعة لأن الله نصيهم

**كمبيالة** — ايطالي *cambiale* معناه ورقة تبديل بنقود مرادفة السندا للامر والصلك والوثيقة

**كمبيو** — *cambio* معناه بدل النقود وصرفها

**كُمر** (١) — فارسي «كُمر» معناه كلى ويراد به منطقة من شعر تُشد على الحقوق

**كُمرك** — وهو كمرك في الفارسية والتركية مرادفة دار المكس وما يؤخذ على البضائع والسلع يقال له مكس ج مكس

**كمنحة** (٢) — فارسي «كانجه» وهي آلة طرب ذات أوتار تشبه الربابة

**كُنار** — فارسي «كُنار» وهو النبق أي حمل شجر السدر

**كَنَار أو كَنَاري** — هو عصفور أصفر اللون غرّيد منسوب إلى جزائر كناريا في غرب إفريقيا

**كَنَار** — فارسي «كنار» يراد به حاشية الثوب والطرف والساحل

**كِنَارة** — في الaramية «كِنَارا» وفي العبرانية «كِنُور» وهي تشبه اليونانية أي قيثار ذات خمسة أوتار kithara

**كُنَاشة و كُنَاش** — في قانون ابن سينا — مشتق من «كَنَش» الaramي أي جم والمراد به دفتر يدرج فيه ما يراد استذكاره

**كَنِيَاس** — في مقدمة ابن خلدون — اسباني compas معناه في الأصل بركار ثم قد استعملوه لقياس سمت الارتفاع فكان لهم كُمرك يهتدون به في سفر البحر

**كُنْبُوش** — برذعة تجعل تحت المسرج — فارسي منحوت من كُن أي

**كَفَل و بُوش** أي غطاء

(١) العامه تعنى به ما يوضع فيه الدرهم ... وفصيحة لـ <sup>الله</sup>ـ آن

(٢) قال في الشفاء الكمنحة رباب معروف معرف كانجه عن به المحدثون كما قيل

انهض خليبي وبادر إلى سماع كمنجة

فليس من صدّ تيهـاً وراح عنـا كـنـجا

وإذا سميت بالقينار يكون أولى إذ جرى عليها أشهر الكتاب

كُندُس — يوناني konyza وهي حشيشة قتل برائحتها البراغيث والخناص  
ويقال لها حشيشة البراغيث  
كنيسة — من «كُنوشتا» الaramية لا من ekklēsia اليونانية ومعناها  
المجتمع والجماعة  
كَهْرَباء — فارسي مركب من «كاه» أي ابن ومن «رُبا» أي جاذب  
ويطلق في زماننا على خواص الاجسام التي اذا حكست جذبت الاجسام الخفيفة  
وبعثت النور وحركت الاعصاب ...

كوره — في اليونانية chora معناها بلاد وهي مأخوذة من «قرية» العبرانية  
معنی بلاد ثم نقلت الى السريانية «كورا» والى العربية كورة بمعنى قرية  
كوز — تصحيف «كوس» الaramية والعبرانية ومنها الكأس وتأتي بمعنى  
الكأس والقدح والمشربة  
كوفية وケ菲ّة — ايطالي cuffia معناه غطاء الرأس و kefale في اليونانية  
معناه راس

كولونل — ايطالي colounello معناه قائد فيلق وهو رتبة ولقب في قيادة  
الجنود عندم  
كونت — لاتيني comes, itis معناه رفيق الملك وملازم الامير وهو  
لقب شرف عندم دون المركب وفوق البارون فعرف به العرب في الاعصر المتوسطة  
«قومس» بمعنى الامير و «قِمَس» بمعنى الرجل الشريف  
كيريالسون — يوناني elaeōson kyie معناه يارب ارحم

كيلوس — يوناني chylos خيلوس معناه عصارة ومائع وفي الطلب هو استحلالة  
الكيموس بعد اندفاعه من المعدة الى المعى الدقيق الى جوهر آخر سعال شبيه بماء  
(٥)

الكشك مرادفة المضموم أي مطبوخ المعدة والختارة

كيلوغرام — يوناني chiloi-gramma معناه الف غرام وهو يساوي  
درها في بيروت

كيموس — يوناني chymos خيموس معناه سial وعصارة وفي الطب هو  
استحلال الطعام في المعدة بعد الهضم إلى جوهر آخر هو مادة تحيّنة إلى الأصفار  
تأخذ لونها غالباً من لون الغذاء الذي تتحلّب منه مرادفة عصارة الهضم

كيميا — في اليونانية kymeia معناه اختلاط وامتزاج وهو الاكسيير عند  
القدماء كانوا يحولون به المعادن إلى ذهب وفضة

كينا وكينه وقينا — إسبانيا quina وهو اسم شجرة فشرها من الطعم يطرد  
الحمى و منهاها بلاد برو في أمريكا

كيوان — اسم زَحَل بالفارسية وَكَوَان بالaramية

## « ل »

لازورد — فارسي « لازورد ولاجورد » وهو حجر كريم أزرق اللون

اللات — صنم — هو مؤنث إل أي الله في الآشورية فيكون معنى اللات الاله

لجنة ولجنة ولاجون — يوناني legeon وفي اللاتيني legio, onis معناه فرقه

عسكروجيش

لعل — حجر كريم أحمر — فارسي « لال » معناه أحمر

لغم — تركي « لغم » معناه قناة ومجرى و orygma في اليونانية معناه حفرة

والمراد به حشوة بارود تدنس في ثقب الصخور فتنفسها مرادفة نسمة

لَقَنْ ولَكَنْ — في الفارسية « لكن » وفي اليونانية lekanê وفي الaramية

« لقنا » معناه طست من نحاس يغسل فيه آك — فارسي « لك » وهو صبغ أحمر يصنع به ويطلق على أيضاً وقد نُقل إلى الإيطالية Iacca والى الافرنسيّة laque لمبا — يوناني lampas معناه لامع والمراد به السراج والمصباح لوبياء — في الفارسية « لوبيه ولوبيا » منشأ هذا النبات بلاد الهند فيكون اسمه هندي وهو نبات يعرّش له سلوف فيها حبوب لونها أبيض وأحمر ويقال له الدّجر والثامر لور — تركي « لور » معناه جبن المعز . ولورا في الفارسية يطلقونه على القرية عندهم أما الإسبانية فهو أول اللبن في النتاج لوكندة — ايطالي locanda معناه للإيجار ويراد به فندق مرادفه نزل ومتزل اتر وليمتر — يوناني lytron مشتق من lyo فَكَ وهو الاصل في كيل المائعتات ليتورجية — يوناني leitourgia معناه الحرفي خدمة عمومية والمعنوي قداس ليون — فارسي « ليمو » وأصل هذه الشجرة من الهند فيكون اسمها هندي ليمون ناضحة — ايطالي limonata معناه به ليمون وهو عبارة عن ماء بارد يُعصّر فيه ليمون ويذر عليه سكر فشرب مرادفه شربة ليمون

### » م «

مادليا — ايطالي madaglia معناه قرصه معدن صغيرة جداً مرادفة النَّوط يعلق بالعنق ماخور — فارسي منحوت معناه شرب الخمر والمراد به بيت الريبة والفسق مار — أرامي « مارا » معناه السيد وماري — أرامي « ماري » معناه سيدتي .

ومار عندنا وعندهم يراد به قديس أمام اسم القديس خاصةً  
مالاريا — ايطالي *malaria* معناه هواء ردي مرادفة الحُمَى الخبيثة  
مالج ومالق — فارسي « ماله » وعربيه المِسْيَعَة والمِسْلَط  
مالوش — من الارامي « ملَشْ » أي نتش ونتف وهو دودة تفرض أصول  
النبات وفي اللاتينية *bruchus*  
مِتر — يوناني *metron* معناه قياس وهو الاصل في قياس المساحة  
مجوس — في الارامية « مجوساً » وفي اليونانية *magos* وفي اللاتينية *magus*  
وفي العبرانية « مج » ورب مج رئيس المجوس ارميا ٣٩ : ٣ و Mage أو Mag لفظ  
أشوري معناه عظيم وذكر هرودط ان المجوس *magoi* كانوا السبط السادس من  
أسباط مادي الستة كانوا حكماء . وقال أحد العلماء ان لفظ مجوس منذ القرن  
الثالث صار يدل على السحرة وعبدة النار

مُخل — يوناني *mochlos* وعربيه العَتَّلة والرُّبْرَة  
مرَّ — ايطالي *marra* وهي المسحاة أي مجرفة عقفاء أما التي تشبه الرفس فيقال  
هـا المِقلَب

مرـجان — (١) صغار اللؤلؤ (٢) الخرز الاحمر (٣) عزوق حمر تطلع من البحر  
كاصابع الكف وهو المشهور (٤) بقل ربيعي (قطر المحيط) في اليونانية  
كلسية تكون في مغابن الحيوان الاهلامي الذي يعيش في جوف الصدفه البحريه  
والنهرية وهو يوافق المعنى الاول وهذا يقال له بالفارسية مُرواريد أي اللؤلؤ .  
اما الذي بالمعنى الثالث فيقال له في اليونانية *korallion* أي المرجان وهو يكون  
غالباً أحمر اللون وقد يكون أبيض به نقط حمر . أما الذي بالمعنى الرابع فيقال له

باليطالية *margherita* على سبيل الاستعارة وهو الاقحوان زهر معروف . أما الذي بالمعنى الثاني فاستعماله مجازي ظاهر

مُرْدَاسِنْج وَمُرْدَاسِنْك وَمَرْسِنْك — فارسي معناه الحجر المُحرَق وهو الرصاص المُحرَق المتحول إلى مادة حمراء ثقيلة جداً

مَرْدَكُوش وَمَرْدَقُوش وَمَرْزَنجُوش وَمَرْزَجُوش — فارسي «مُرْزَنْ كوش» معناه آذان الفار وهو ضرب من الرياحين دقيق الورق أَيْضَن الزهر طَيْب الرائحة وفي اليونانية *sampsychon* سَمْبِسِيْخُون وقد عرّبوه سمسقا

مَرْزُبَان — فارسي «مَرْزِبَان» معناه حافظ الحدود وحارس التخوم  
مارستان — راجع بimarستان

مِرْكِيز — ايطالي *marchese* مشتق من *marca* أي علم وإِرَام وأُرفة سمّي بذلك لأنَّه كان مستولياً في الأعصر المتوسطة على اقطاعات ذات أعلام والآن إنما هو لقب شرف دون الدُّوق وفوق الكونت

مَرْمَر — يوناني *marmaron* معناه لامع أَيْضَن يقق ويراد به الرخام المعروف  
مرميس — يوناني *moukérós* معناه وحيد القرن وهو الكَرْكَدن

مستردہ — ايطالي *mostarda* معناه رب الخردل

مسطرة — ايطالي *mostra* معناه عرض البضاعة وغيرها مرادفة مثال  
مَصْطَبَكي — يوناني *mastichê* هو عصارة شجرة تشبه الفستق والبطم تحمد فتنعد صمغاً يعلك مرادفة العَلْك

مِكْرُوب — يوناني منحوت من *mikros* أي صغير و *bious* أي حي وهو كائن حي لا يُرى بالعين المجردة يعيش في الماء والماء والهواء

مكروسكوب — يوناني مركب من mikros أي صغير و skopéo راقب ورصد مرادفة مجهر

مَكُوك<sup>(١)</sup> — طاس يشرب به ومنه مَكُوك النساج على التشبيه ويقال له بالفارسية مُوم وبالفرنسية navette التي في الأصل معناها سفينة صغيرة. فتوضع في المكوك الوشيعة فيخرج منها خيط يكون لحمة للسدى

ملَّاك — أحد الأرواح السماوية. في العبرانية « مَلَّاك » في لَّاك ممان وفي الaramية « مَلَّاكا » في لَّاك ممان وفي العربية ملاك في لَّاك ممان وفي أَلَّاك وهو الاصح معناه أبلغ الرسالة. ثم قالوا مَلَّاك و مَلَّاك مخفف ملاك والاصل مالك أي رسالة . قلت : مالك مصدر ميمي استعملوه بمعنى المفعول مشتقا من أَلَّاك العربية فيكون معنى الملاك مُرسَل يرسله الله الى البشر لتبلاغ ارادته

مَلَّاخوليَا — يوناني melagcholia (مالاخوليَا) معناها المرة السوداء أحد الاختلط الاربعة اما يراد بها نتيجتها أي فساد الفكر وسيبه يكون في الدماغ من سوء مزاج بارد يابس أو في الطحال الذي لا يقدر على جذب السوداء من الدم . وافراط الفم قد يولد الملاخوليَا مرادفها السوداء أو تصفيتها السويدة

مَلُوخِيَا و مَلُوخِيَة — يوناني malachē (مالاخِيَه) وهو الخبازى

مَلِيُون — ايطالي milione معناه صرفيًا ألف كبير اما المراد به ألف ألف او عشر كرّات مرادفة ربوة

مَمُوت و مَمُوث — لفظ مستعمل في سيريا (روسيا) mammut و mammouth المراد به فيل طويل الشعر أعقف العاج قد انقرض من زمان غير بعيد خلافا لما قيل

(١) هو عندهم ما يُأْفِي عليه الحيوط للجمة الثوب . و فصيحه الوَشِيعَة وهي الحشنة يُلْفُ عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب للنسج . ويقال وشّع القطن لهُمْ بعد ندفه أو هو أن يدار الغزل باليدي على الإبهام والخنصر فيدخل في القصبة

فيه انه كان موجودا قبل التاريخ فقط  
مناورات — عami افرنسي manoeuvre في الاصل اللاتيني معناه عمل اليد  
ولكن يراد به الآن تمرين  
ـ منجنيق — آلة كان يرمي بها الحجارة قديماً — فارسي « تمن چه نيك »  
معناه أنا ما أجود في مرادفة مرشاق  
ـ مُهر — فارسي « مُهر » معناه خاتم وخت ومهردار معناه حافظ الخاتم وصاحب  
الختم وهو وظيفة في حكومتهم  
ـ مهرـجان — عيد للفرس كان يقع في ١٦ من شهر « مهر » في الاعتدال الخريفي  
وهو منحوت من « مهر » أي حب وشمس و « گان » أي متصل  
ـ موبد وموبدان — فارسي « موبدج موبدان » معناه حكيم وكاهن الجنوس  
ـ موز — شجر أصله من بلاد الهند واسمها هندي  
ـ موزج — فارسي تركي « موزه » وهو حذاء طويل الساق  
ـ موسيقى — يوناني mousikê techaê معناه صناعة الفناء واللحان والترننم  
ـ موميا — وفي التركية موميا لعله مأخوذ من موم الفارسي الذي معناه شمع  
والمراد به الاجساد المحنطة وقد عم التحنط في مصر في عهد الدولة السادسة  
ـ مونوتوليتي — نسبة الى mono-théâsis اليوناني الذي معناه مشيئة واحدة  
ـ ميل — يوناني mélê و هو الملمول والمروّد والمكحال  
ـ ميل — لاتيني milia passum معناه ألف قدم وقد يختلف طوله باختلاف  
البلدان  
ـ ميليار وميليرد — افرنسي milliard معناه ألف مليون

مِينَا — مأخوذ من مينا الفارسي وهذا من email الافرنسي وهذا من  
الإيطالي وهذا من smalts الجermanي وهذا من ظلّم العربي ويراد به طلاء  
مركب من سحق الزجاج والصوان والقلي وغيرها كان عرب الاندلس يطعون به  
قصورهم وجدران دورهم

مِيناء — في اليونانية limēn وفي الaramية «لمانا» معناه في اللغتين مرفاً ومرسى  
أما marina الإيطالية فعندها ساحل البحر وسيفه

### « ن »

نارجيل — في الفارسية «ناركيل» وهو الجوز الهندي ومنه النار كيلة لتدخين  
التبلك الفارسي

ناردين — تعريب اللاتيني nardinus وهو منسوب إلى اليوناني nardos المأخذ من العبراني «رزد» وهو نبات عرقه اسود طيب الرائحة له سنبل زهره عطري يستخرج منه طيب ثمين . والاصح أن يسمى سنبل الترد أو السنبل التردي أو الترد على الاصل العبراني . ومن حيث منبتة يقال له السنبل الهندي والسورى والرومى والسويسرى ... ومن حيث طبيه يقال له سنبل الطيب وكتابته ترد صواب على الاصل العبراني وناردين غلط . ما دام الملك في مُحدَّقة يفتح تردي رائحته . نشيد ١ : ١٢

ناقوس — أرامي «ناقوشا» معناه مُصوّت مشتق من نقش أي ضرب وقرع ودقّ وهو اسم لخشبة ثم لحديدة ثم لطاس من نحاس يقعع لآوقات الصلة في الكنائس

ناموس — يوناني nomos معناه عادة وشريعة وسُنة

ناولون — يوناني naulon معناه أجرة المركب وجعل السفينة

ناوس — يوناني *naos* معناه في الاصل مسكن ثم مَعْدِلْ أي مكان الرجال في الكنيسة ولما كان الناس يقبرون موتاهم في الكنائس صار يطلق على القبر أيضاً ناي — فارسي « ناي » وهو الزَّمَارَة  
نراس — أرافي « نَبِرِيشْتَا » معناه اللهب والضياء مرافقه المصباح  
نبrij — فارسي « مارپیچ » معناه حَيَّةً ملتوية  
أنبوب — في الارامية « أَبُو بَا » وفي الاصل العبراني « نَبُوب » في بوب معناه فارغ وأجوف ومحفور ويراد به ما بين العقدتين من القصب فنفل الى الانكلiziّة pipe بمعنى الانبوب وهو قصبة جوفاء ينفتح فيها للترميم وقد تكون من معدن نجاشي — جبشي « نِيجُوسِي » معناه ملك ج ناجasti ملوک (جيم مصرية)  
نرجس — في الفارسية « نَرْكَشْ » وفي اليونانية *narkissos* وهو جنس من الرياحين زهره أصفر وله ستون نوعاً منها نوع زهره أيض جيل  
نَرْد — في الفارسية « نَرْد » وهو لعبة اخترعها اردشير ملك الفِرس أو بزرجهور أو غيرها وتعرف عند العامة بلعبة الطاولة  
نشا — في الفارسية « نَشَاسته » وهو مادة بيضاء متفركة تستخرج من نقع الأرض والقمع والشعر والبطاطا  
نشادر — وفي الفارسية « نَوْشَادِر » يراد به ملح الامونيا كنافحة — فارسي « نافه » وهو سرقة غزال المِسك  
تفير — فارسي « نَبُور » وهو البوق والناقور ينفتح فيه نكر — في اللاتينية *negare*  
نمرة — ايطالي *numero* معناه عدد ورقم

نَبْرِشت — فارسي مرکب من نِيم أي نصف وبرِشت أي مشوي

نمـق — فارسي «نـامـه» معناه كتاب

نـسا — في التركية «نمـجه» وهو لفظ «پـلـكـو» نسبة الى Polska (بولشا) ومعناه الشرقي وهو ترجمة لفظ Austria أي المملكة الشرقية ومعنى بولشا السهل وفي الإيطالية Polonia بولونيا وفي الانكليزية Polande بولند وهي مملكة قد اجتمع شملها بعد الحرب الكونية سكانها نحو ٣٠ مليونا

نـوزـج — فارسي «نـودـه» معناه مثال وهو مشتق من نـودـن أي ظهر ومثـلـ

نـوـتـي — يوناني nautikos معناه سفـني نسبة الى nauـس سفينة مرادفة الملاـح

والبحري

نـورـوز — وـنـيـروـز — فارسي «نـورـوـز» معناه يوم جديد وهو مرکب من

نـوـأـيـ جـديـدـ وـرـوزـ أـيـ يـومـ وـيـرـادـ بـهـ أـوـلـ يـومـ مـنـ السـنـةـ عـنـدـهـ

نـوـوـرـ — دخـانـ الشـحـمـ — اـيـطـالـيـ (fumo) معناه اسود وهو يـتـخـذـ منـ

دخـانـ الشـحـمـ وـغـيرـهـ

نـيزـكـ وـنـيـزـةـ — فارسي «نـيزـهـ» معناه رمح

نـيشـانـ — فارسي «نـشـانـ» معناه عـلـامـهـ مرـادـفـهـ وـسـامـ

نـيلـ — فارسي «نـيلـ منـ نـيلـ» معـناـهـ أـزـرـقـ وـهـ نـباتـ يـصـبـغـ بـعـصـارـتـهـ

وـمـنـقـوـعـهـ وـيـقـالـ لـهـ بـالـعـرـبـيةـ عـظـلـيمـ

نـيلـوـفـرـ — فارسي «نـيلـوـپـرـ» وهو مرکب من نـيلـ أيـ أـزـرـقـ وـبـرـ أيـ جـناـحـ

وـهـ نـباتـ أـصـلـهـ فـيـ المـاءـ وـوـرـقـهـ وـزـهـرـهـ فـوـقـ المـاءـ سـمـيـ بـذـيـ الجـناـحـ الـأـزـرـقـ عـلـىـ

« ٤ »

هالة — يوناني *alos* وهو الطفاؤة والدارة حول القمر والشمس  
هاون — فارسي «هاون» وهو جرن صغير من نحاس وصُفر يدقّ فيه  
الذرور دقاً نعماً

اهراء — عامي لاتيني *horreum* معناه مخزن القمح والبُرّ والحنطة مرادفة  
بيت المؤونة

هرطقة — يوناني *airesis* معناه بدعة وشيعة  
هليوياً — عبراني «هَلِلُويَه» معناه سبحوا ارب وهو منحوت من هلال  
أي سبح ويه مقطوع من يهوه أي الرب

هميان — في الفارسية «هُمیان» معناه كيس الدرهم وكان الناس قد يأ  
يتمنطقون به

هميون — في التركية «هُمایون» معناه سعيد وسلطاني وملوكي وفي الفارسية  
هو مركب من هُمَا أي عنقاء أو طائر آخر ويون اداة النسبة ويأتي بمعنى عزيز  
وجليل ولا ينعت به الا الملك

هندباء — في الإيطالية *indivia* وهي اللعاعة

هنداز — فارسي «اندازه» معناه ذراع بمعنى مقياس ومنه هندس أي قدر وقاس

هندام — فارسي «اندام» معناه قامة وقلّ ومنه هندام

هيكل — في العبرانية «هِيَكَل» وفي الاصل الاشوري «إِكْلَو» معناه

بيت كبير وقصر الملك و «أَو» في التركية معناه بيت و *oikos* في اليونانية معناه

بيت فاستعمله اليهود بيت الرب الذي بناه سليمان ولقصر الملك دانيال ١ : ٤

واستعمل المسرحيان «هِيكَلًا» بمعنى قصر الملك وبيت الأصنام والمصلى واستعمل

العرب الميكل مجازاً للضخم من الحيوان فقالوا فرس هيكل وللطويل من النبات  
أما استعماله في حلب بمعنى المذبح فهو خطاء فاحش ومخالف للمعنى الرمزي الذي  
يستعمله آباء الكنيسة . على ان « هيكل » الذي يستعمله بعضهم في زماتنا بمعنى  
عظام الميت اما هو تعریب skeleton اليوناني الذي معناه جثة يابسة  
ـ هيولي — يوناني *yhē* معناه مادة في عُرف الفلاسفة

### « و »

واح — واحة واحات — تعریب *uit* وهو لفظ مصرى قديم معناه مخطىء  
ويطلق على وحدة في صحراء افريقية لا تخلو من قصب فيها عين ماء مزروع  
حوها نخيل  
وُحاق (١) — تركي « أوجاق » معناه موقد و كانون  
وَين — عنب اسود — يَين في العبرانية معناه خمر وهو *oinos* في اليونانية  
و *vinum* في اللاتينية أي خمر

### « ي »

ياسمين — فارسي « ياسمين » نقله بمحارة البرتغال الى اوربا نحو سنة ٥٦٠  
وهو مستعمل بهذا الاسم في جميع اللغات وهو *iasmē* في اليونانية وقيل ان أصل  
مصري وهو نبات يتلوي على الشجر زهره أبيض طيب الرائحة  
ياقوت — يوناني *yakithos* وفي اللاتينية *hyacinthus* وهو حجر كريم  
لونه أحمر

(١) ومعناها موضع النار . وعربتها القصيچ الوطيسُ وهو التّنّ وقيل هو حفيقة يختبئ  
فيها ويشتوى . وقيل حجارة مدورة اذا حبت لم يقدر احد ان يطا عليها . ومنه قولهم حجر  
الوطيس اي اشتتد الحرب

يائسون — يوناني *anison* وهو نبات زهره أبيض طيب الرائحة ويستقطرون  
العرق من نقيمه  
يرقان — يوناني *ikteros* معناه مرض الصفراء وهو يسبب اصفرار الجلد  
يش ويشف ويشم ويصب ويصف — عبراني « يَشْفِه » معناه مصقول  
وهو مشتق من « شَفَّه » صقل . ونقل الى اليونانية *iaspis* ومنها الى سائر لغات  
اوربا وهو حجر كريم قاسٍ قليل اللumen مختلف الالوان منه الاحمر والمرئي  
يامق — في الفارسية « يَلْمَه » معناه قباء وفي التركية « يَلَمَه » معناه درع  
ذو قطع

﴿ انتهى ﴾

طبع بأذن الأئب العام

جبرائيل المشقوتي

١٩٣٩



### حاشية

قال الزمخشري في أساسه : البرهان بيان الحجة من البرهرة وهي البيضاء من الجواري كما اشتق السلطان من السليمط لاضاءته . قلت : السلطان لفظ أرامي « شولطانا » معناه المتسلط أي صاحب السلطة وهو مشتق من « شَطَّ » أي تسلط قال ابن دريد : اشتقاق السيف من قوله ساف ماله أي هلك . قلت : السيف تعريب اليوناني xifos كسيفوس وفي العبرانية « حِرْب » أي حربة وهو مشتق من « حَرَب » أي خَرَب

قال ابن الأثير : ان الخمر من المخار لأنها تخمر العقل أي تستره . قلت الخمر لفظة أرامية « حَمْرَا » وهو مشتق من حَمَرَ العبرانية أي إِحْمَرْ سميت حمرا أي حمراء من لونها الأحمر

قال ابن خلدون في مقدمته : الانبرذور ولعل المتوج معنى لفظة الانبرذور . قلت انبرذور تعريب Imperator اللاتيني ومعناه الـ اـمـرـ وـهـوـ مشـتـقـ من impero أمر يأمر وكان يطلق على أمير الجيش وقد أطلقته العامة على الملك وعلى ملك الملوك أيضا

قال الطبرى في تاريخه : ان اسم اسكندر مركب من اسم أمه هلاى وأسم شجرة يقال لها بالفارسية سندر . قلت : ان اسم اسكندر لفظة يونانية معناها ناصر الرجل وهو مركب من Aléxō نصر ومن Anér, andros رجُل

قال السيوطي في مزهره : أبجد هو زحطي ..... هم ملوك قلت : هي الحروف الهجائية التي اخترعها الفينيقيون في القرن الخامس عشر قبل الميلاد وجمعت بهذه الكلمات تسهيلا لاستظهارها فقط

لِمَوْلَفِ فَقْسَهُ

Bullarium Maronitarum - Romae, 1911	fr. 15
Collectio documentorum Maronitarum - Liburni, 1921	fr. 10
Etimologie semitiche (seconda edizione) Livorno, 1922	fr. 1,50

سلسلة بطاركة انطاكية الموارنة وتاريخ الحاتم والمعلازة والبلديوم طبع رومية

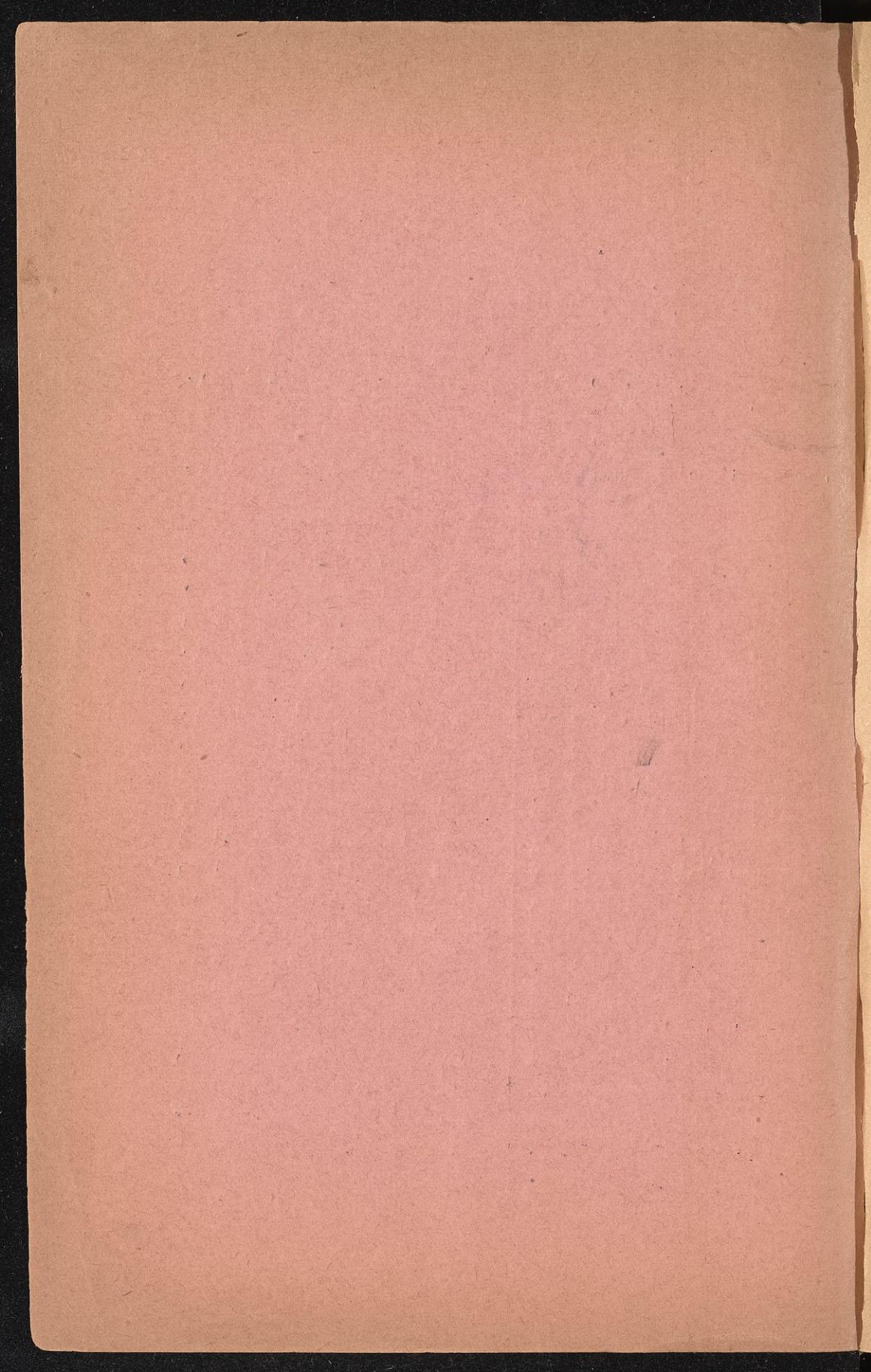
سنة ١٩٢٢ منها ٨ فرنكلات

## مطبوعات نادرة

تطلب من مكتبة العرب بالفجالة بمصر

- ١٢٠٠ قاموس لسان العرب تأليف أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور في عشرين جزء طبع بولاق
- ٣٠٠ القاموس المحيط تأليف الشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي الشيرازى أربعة أجزاء طبع بولاق
- ٢٥٠ تاج اللغة وصحاح العربية تصنيف الشيخ أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري جزءان طبع بولاق
- ٦٠٠ قاموس محيط المحيط تأليف المعلم بطرس البستاني طبع بيروت
- ٣٠٠ قطر المحيط تأليف المعلم بطرس البستاني جزءان طبع بيروت
- ٣٠٠ البستان تأليف الشيخ عبد الله البستانى « « »
- ١٥٠ فاكهة البستان تأليف الشيخ عبد الله البستانى جزءان طبع بيروت
- ٣٥٠ قاموس أقرب الموارد تأليف الشيخ سعيد الشرقي جزءان طبع بيروت
- ٤٠ « المعتمد في ما يحتاج إليه المتأدبون والمنشون من اللغة العربية تأليف جرجي شاهين عطيه
- ٦٠ قاموس المنجد معجم مدرسي للغة العربية تأليف الاب لويس معلوف اليسوعي طبع بيروت

- ١٢٠ قاموس معجم الطالب في المأнос من متن اللغة العربية والاصطلاحات  
العلمية العصرية تأليف جرجس هام
- ٦٠ الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين في  
المجاہلية والاسلام والعصر الحاضر تأليف خير الدين الزركلي ثلاثة أجزاء
- ٨٠ أسماء البلاغة تأليف شيخ العرب والعجم صاحب الكشاف أبي القاسم  
محمود بن عمر الزمخشري جزءان
- ٦٠٠ كتاب الخصص لأبي الحسن على بن اسماعيل الشهير بابن سيده مرتب  
على حروف المعجم في ١٧ جزء طبع بولاق
- ١٦٠٠ دائرة المعارف للبستانى في احدى عشر مجلد
- ٣٥ خلاصة تذهيب الكمال في اسامي الرجال للامام الحافظ صفي الدين احمد  
الهزوجي الانصاري
- ٨٠ كتاب سيبويه في النحو تأليف أبي بشر عمر بن سيبويه جزءان طبع بولاق
- ٣٠٠ الصراح من الصراح في اللغة تأليف أبي الفضل محمد بن عمر بن خاله المدعو  
بنجاش القرشي وهو كتاب كبير في ثلاثة أشهر طبع الهند
- ١٢٠ سر الليل في القلب والابدال تأليف احمد فارس الشدياق طبع الاستانة
- ٦٠ الساق على الساق فيما هو الفارياق تأليف احمد فارس الشدياق
- ٠٠ نجعة الرائد وشرعاة الوارد في المتراوف والمتوارد تأليف الشيخ ابراهيم  
اليازجي جزءان
- ١٥ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل تأليف شهاب الدين احمد الحفاجي
- ١٠ ليس في كلام العرب لأبي عبد الله الحسين المعروف بابن خالويه النحوي
- ٤٠ الدليل الى مرادف العامي والدخيل تأليف رشيد عطيه اللبناني طبع بيروت
- ٢٥ الاضداد في اللغة تأليف تاج اللغة محمد بن القاسم محمد بن بشار الانباري
- ١٥ فقه اللغة للامام أبي منصور عبد الملك الشعالي
- ١٠ الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى المحدثاني الكاتب
- ٢٥ مجمع البحرين تأليف الشيخ ناصيف اليازجي

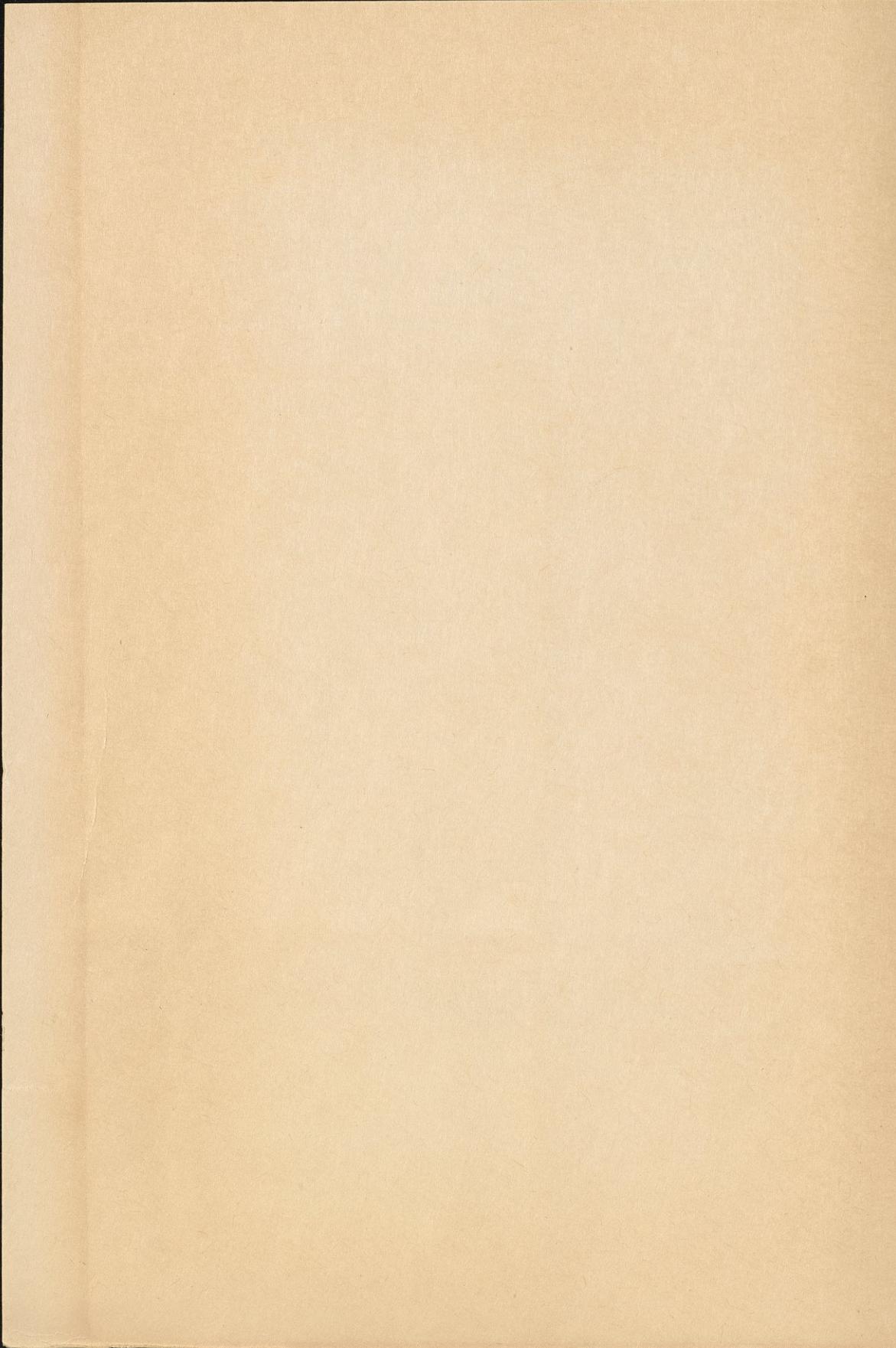


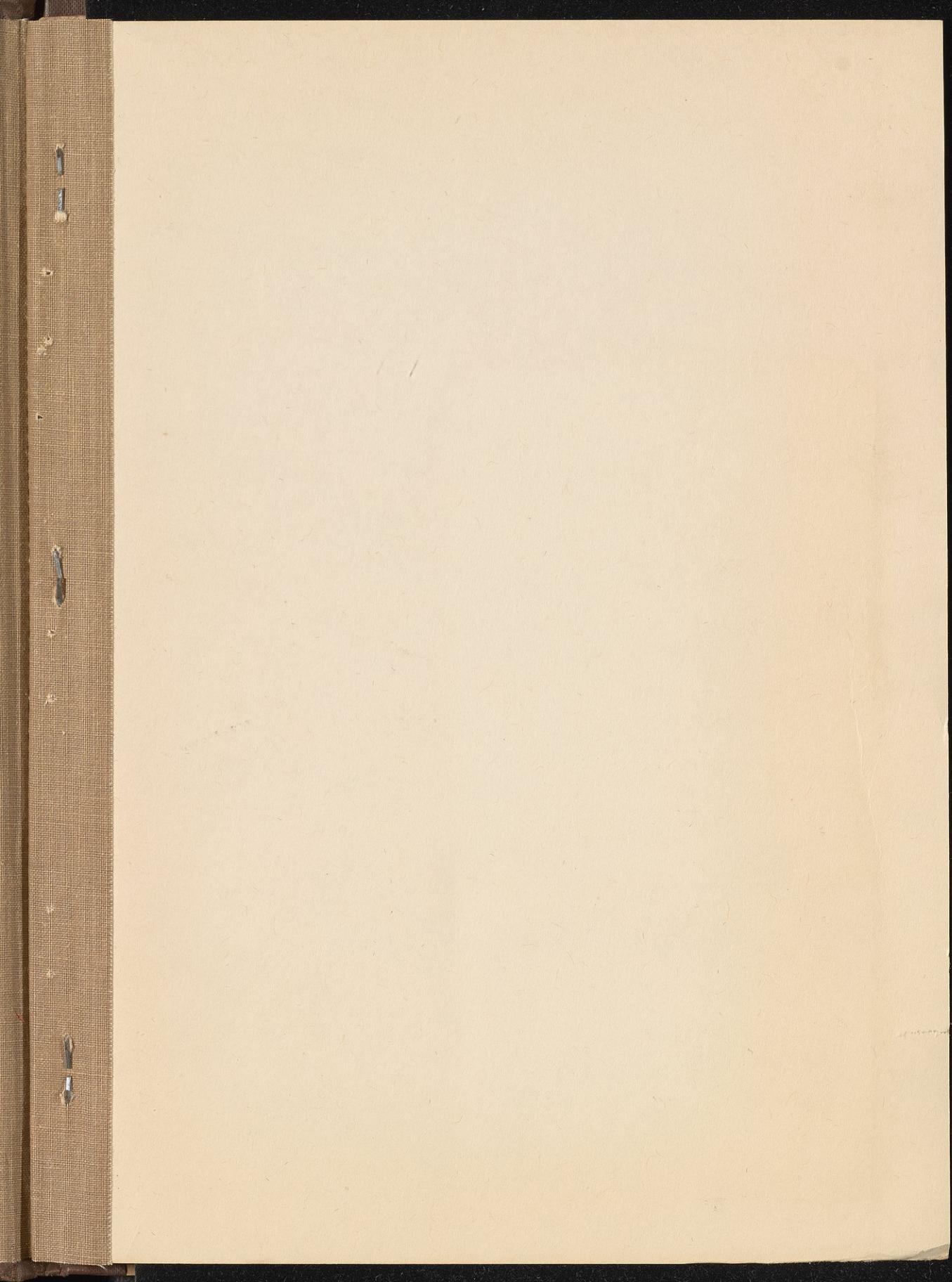
# مطبوعات عصرية قيمة

تطلب من مكتبة العرب لصاحبها الشيخ يوسف توما البستاني بالفجالة بمصر

وهي كتب أدبية فنية مختلفة جديرة بكل أدب أن لا تخلي مكتبته منها

- |   |   |
|---|---|
| ٢٠ قرش صاغ مصرى<br>٢٠ ديوان الفجر الاول نظم خليل شيبوب<br>١٥ « طانيوس عبد<br>١٥ « ول الدين يكن<br>٨ « الهجو لاحد الشعراء<br>٥ « البدويات جزآن نظم محمد بدوى عبد<br>٥ رواية فاتنة الامير اطهور فرانسوا جوزيف<br>٥ « كلبيوترا حياتها وموتها تعریب داغر<br>٥ « عمر وجبله أو في رب لبنان بالصور<br>٥ « في سبيل الله والقىصر<br>٥ ذات الخدر تأليف سعيد البستاني<br>٦ ذات النقاب الاحمر<br>١٢ ريدمة النور ثلاثة أجزاء<br>٥ قوت الفتنة<br>١٥ زينة الغور للريحانى<br>٦ « الامير أو الفتاة المقبرة<br>٢٠ غير للاحسنان ثلاثة اجزاء<br>٨ « الشانه في يداء الحياة جزآن<br>الروايات الثلاث لشاكسبيير<br>٨ الداء والشفاء قصيدة لسليمان البستاني<br>٦ الطرق الفنية في تكثير الصور الشمية<br>١٢ فصل الكتاب في أصول لغة الاعراب لليازجي<br>٥ نزهه الحاطر في قریض الامیر عبد القادر<br>الجزائری (دیوان)<br>٣٠ وفاء الوفا في اخبار دار المصطفى جزآن<br>٥ تمذیب النفس بقلم فؤاد صروف<br>١٥ تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها إلى الان<br>٢ الحان الاسمي للزجال رمزی نظم<br>٤ مذكرة في تركيب الاجراس الكهربائية<br>٧ الاهماط الكثائية للهوزانی<br>٤٠ قصة حزمه اليهوان اربعه اجزاء | ٦ قرش صاغ مصرى<br>٦ كتاب المواكب بالرسوم لجبران خليل جبران<br>١٥ كتاب البدائع والطرائف «<br>١٥ كلام جبران خليل جبران<br>٥ رمل وزبد «<br>٨ النبي «<br>١٠ دمامة وابتسمة لجبران طبع أميركا<br>١٠ مذكرات سفير أميركا في الاستانه<br>٤ رسائل من أعماق السجون لاوسكار واليد<br>١٥ مذكرات المارشال هندي برج جزآن<br>٢ بيضة الفرخة وهو تحت مقيد لندن<br>٤ تاريخ لودندرف القائد الالماني العظيم<br>٧٠ الجزء الحادى عشر من دائرة المعارف للبستانى<br>٨ روح الايجياع تعریب فتحى بشاش زغلول<br>١٠ صياد النساء او الوحش الفرنساوى لاندرو<br>٨ رسبوتين الراهب الحالى تعریب اسعد داغر<br>٥ تاريخ غلوبوم الثانى امير اطهور المانيا ثابت<br>١٢ المرشد الظريف في طالع الجنس اللطيف<br>٨ القوة الفكرية في المغناطيسية الحيوية<br>٥ الرحلة السورية في الحرب العالمية<br>١٢ نوادر الحرب العظمى وهي قصص واقعية<br>١٥ مذكرات مدام اسكوبت تعریب اسعد داغر<br>١٠ ماك سوبيني الارلندي تاریخه ووصف سجنه<br>٣٠ الساق على الساق في ما هو الفاريقي<br>١٠ رسائل اليازجي للشيخ ابراهيم اليازجي<br>٨ امثال الشرق والغرب وهو حكم وامثال<br>٨ الدرة الخفنة في عراقة الكتبشية<br>٢ فنون مسحون وهو ادب اجتماعي وطني<br>٢ المصاميون وهم الذين نبغوا من الفقر<br>٣ الامتيازات الاجنبية وحقوق الاقليات في<br>تركيما وهي المذكرة المقدمة الى مؤتمر لوزان |
|---|---|





893.73  
Unl

FEB - V 1965

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58882685

893.73 Un1

Kitab Tafsir al-alta

893.73 - Un1