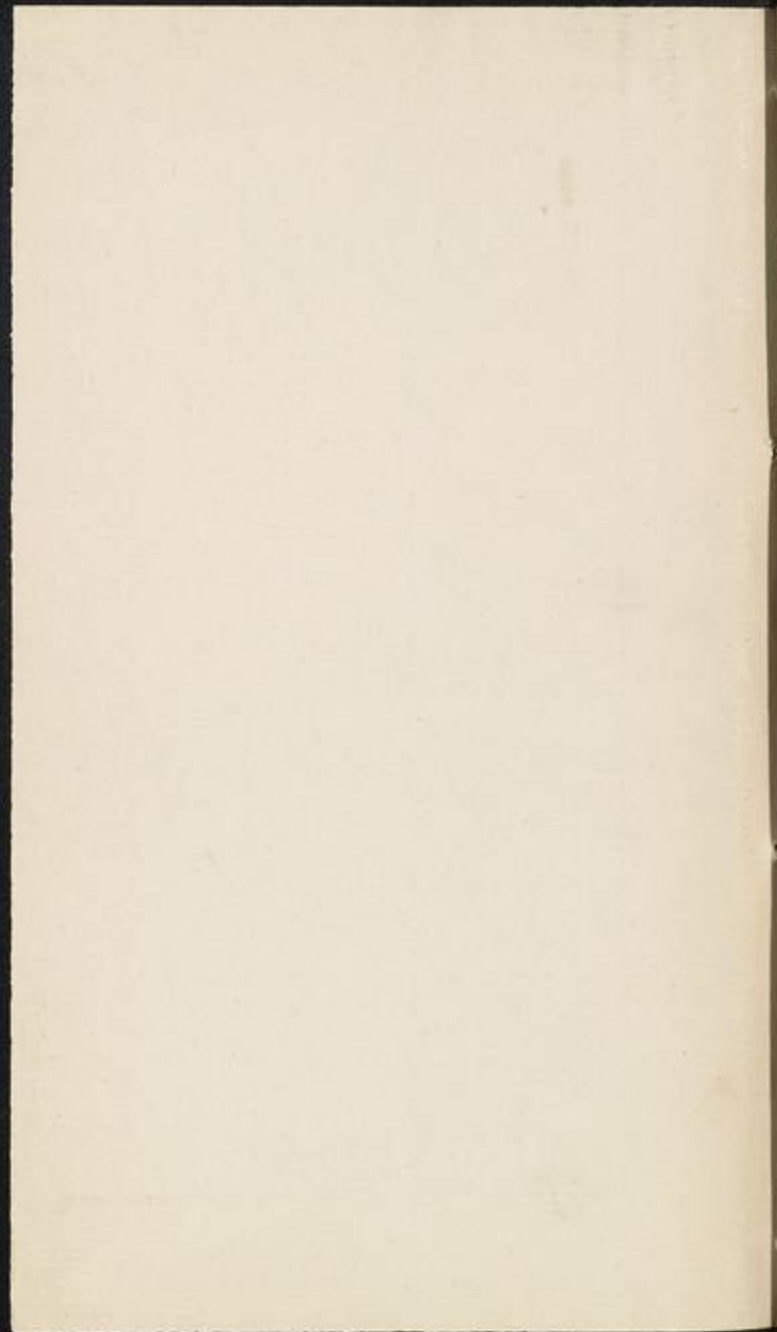
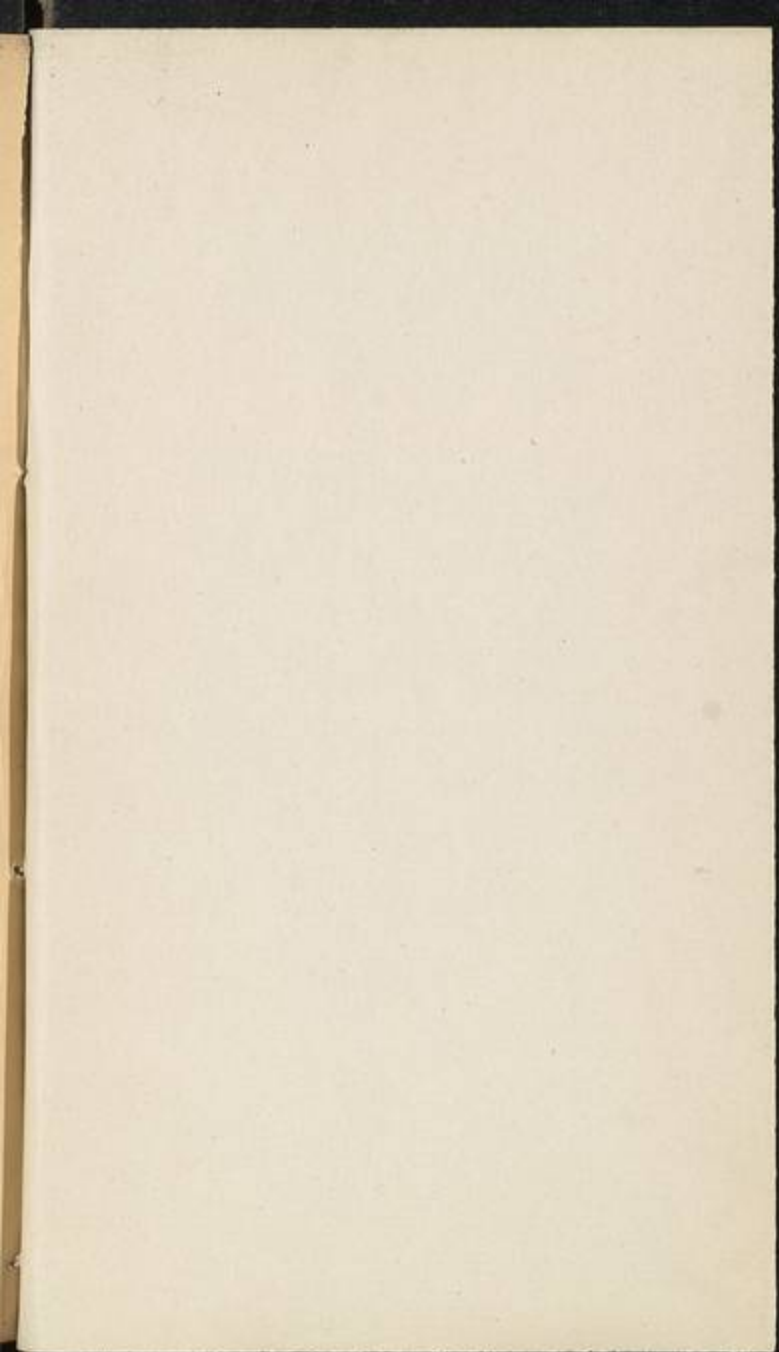
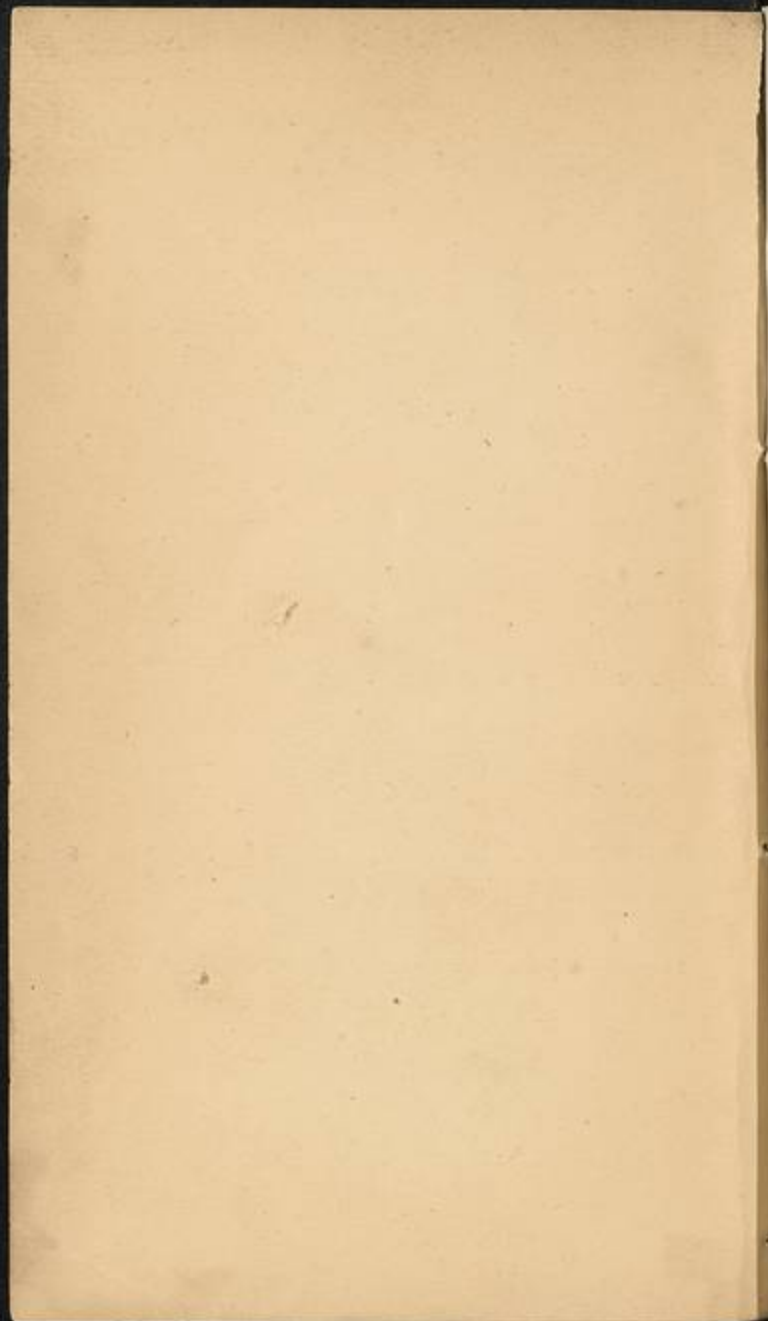
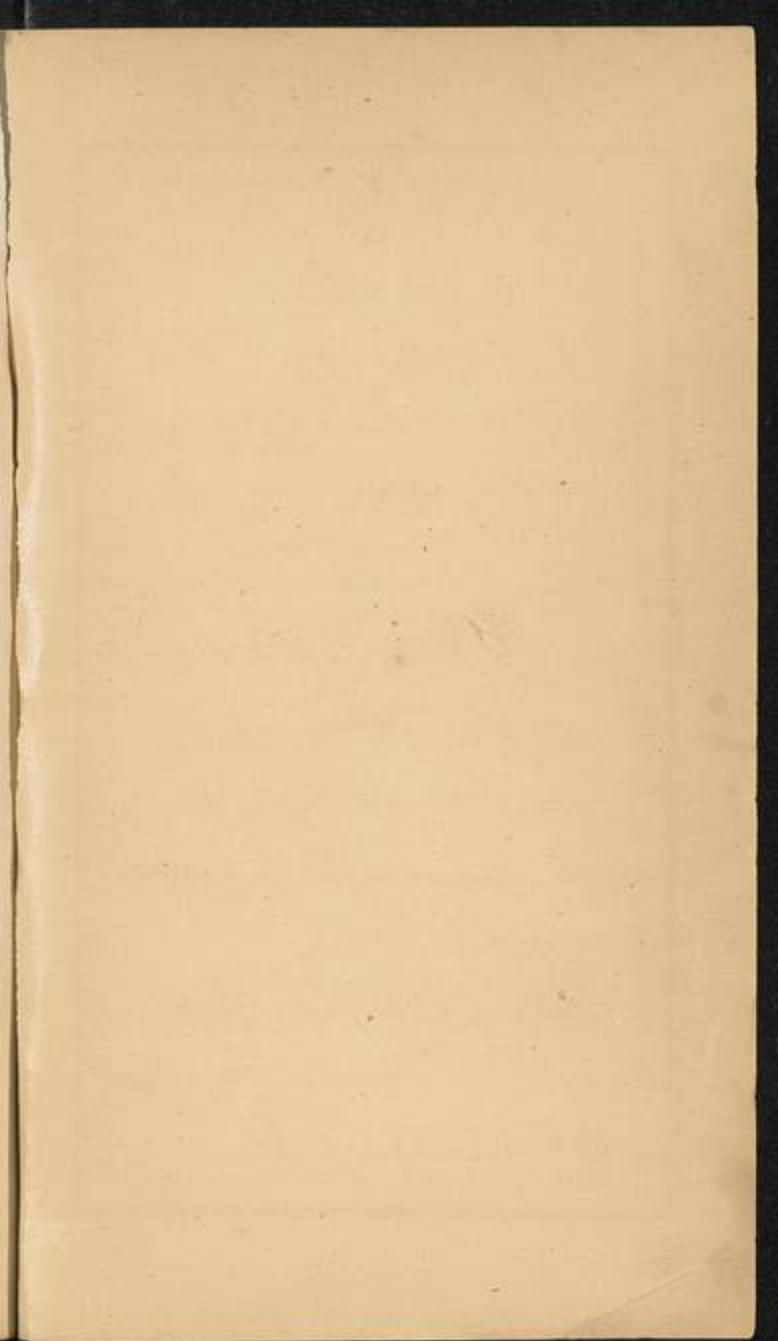


MAY 5 1925









Ibn Ajuurrūm

11

COL. COLL.  
LIBRARY.  
N. YORK.

كتاب  
الاجرومية

الأجوبةُ الجليّةُ  
في الأصول النحويّة

سؤال. ما هو الكلامُ

جواب. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

س. ان كان الكلام مركباً فلا بُدَّ له من اجزاء

يتركب منها فاخبرني ما هي اجزاء الكلام

ج. اجزاء الكلام ثلاثة. اسمٌ مثل زيد ورجل.

وفعلٌ مثل ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وإِضْرِبُ. وحرفٌ

مثل هل وفي ولم

س. بماذا يُعرَفُ الاسمُ ويتميَّزُ عن قسَميهِ الفعلِ

والحرفِ

ج. الاسمُ يُعرَفُ بالخفضِ كقولك مررت بالرجلِ



والغلام . وبالتنووين كقولك زيدٌ ورجلٌ ومومناتٌ .  
 وبدخول الالف واللام عليه كقولك الرجل والغلام  
 في رجل وغلام . وحروف الخفض وهي من والى وعن  
 وعلى وفي وربّ والباء والكاف واللام وحروف  
 القسم وهي الباء والواو والتاء . كقولك من البيت .  
 وعن زيدٍ . وعلى السطح . وفي الدار . والنتيجة ان كل  
 كلمة قبلت احدى هذه العلامات عُرِفَتْ انها اسمٌ

س . بماذا يُعَرَفُ الفعل

ج . الفعل يُعَرَفُ بقَد نحو قد قامَ وقد يقومُ .  
 وبالسين وسوف نحو سيضربُ وسوف يضربُ .  
 وتاء التانيث الساكنة نحو قامتْ وقالتْ

س . بماذا يُعَرَفُ الحرف

ج . الحرف يُعَرَفُ بعدم صلاحيته لشيءٍ من  
 علامات الاسم وعلامات الفعل فيكون عدم العلامة  
 له علامةً نحو هل وفي ولم . فانها لا تقبل شيئاً من

علامات الاسم ولا من علامات الفعل وبذلك تُعرف  
انها حروف

بابُ الإعراب

س. قد عرفت ما هو الكلام واقسامه. فاخبرني  
ما هو الإعراب الذي تتكلم به النحاة

ج. الإعراب هو تغيير احوال او آخر الكلم  
لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً

س. قد فهمت قولك ان الإعراب هو تغيير  
احوال او آخر الكلم لسبب اختلاف العوامل ولكن  
ما معنى قولك لفظاً او تقديراً

ج. ان هذا التغيير اللاحق او آخر الكلم قد  
يكون لفظاً كقولك جاء زيدٌ ورايتُ زيداً ومررتُ  
بزيدٍ. وقد يكون تقديراً كقولك جاء الفتى ورايتُ  
الفتى ومررتُ بالفتى. فان التغيير الذي في آخر زيد

ظاهره ملفوظ. والتغيير الذي في اخر الفتى مقدره  
منوي. ولهذا قلنا ان التغيير الذي هو الاعراب يكون  
لفظاً او تقديراً

س. قد عرفت ما هو الاعراب وانواعه فاخبرني  
ما هي اقسامه

ج. اقسام الاعراب اربعة رفعه ونصبه وخفضه  
وجزمه

س. هل تدخل هذه الاقسام على حد سوى في  
الاسماء والافعال والحروف

ج. كلاً لان قسماً منها مشترك بين الاسماء  
والافعال وقسماً منها مختص. واما الحروف فلا يدخلها  
شي من الاعراب لانها مبنية

س. ما هو القسم المشترك والقسم المختص  
ج. ان القسم المشترك منها هو الرفع والنصب  
لانها يدخلان الاسم والفعل كقولك زيد يضرب

ولن اضربَ زيداً. والمختصُّ هو الخفضُ والحجزُ لان  
الخفضَ يختصُّ بالاسم فقط. والحجزُ يختصُّ بالفعل  
فقط كقولك لم اذهبُ بزيدٍ

### باب معرفة علامات الاعراب

#### فصل اول في علامات الرفع

س. قد عرفت الاعراب واقسامه فاخبرني  
ما هي علامات الاعراب. واولاً ما هي علامات الرفع  
وكم هي

ج. للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو  
والالف والنون

س. في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع  
ج. ان الضمة تكون علامة للرفع في اربعة  
مواضع. في الاسم المفرد نحو جاء الرجل. وجمع  
التكسير مطلقاً اي سواء كان لمذكرٍ امر لمؤنثٍ نحو

جاءت الرجالُ والقوافلُ. وجمع المونث السالم نحو  
 جاءت المومناتُ. والفعل المضارع الذي لم يتصل  
 باخره شيءٌ يوجب بناءه مثل يضربُ

س. ما هو جمع التكسير

ج. جمع التكسير هو الجمع الذي لم يسلم فيه بناءه  
 مفردة. لكنه اذا جمع كسر بتغيير وضع حروفه  
 كرجال جمع رجل فانه لم يسلم فيه بناءه مفردة لان  
 الالف دخلت بين الجيم واللام فكسرت بناءه  
 الاصلي فدعي جمعا مكسرا

س. ما هو الجمع السالم

ج. الجمع السالم هو الجمع الذي سلم فيه بناءه  
 مفردة وزيد في اخره واو ونون او ياء ونون كقولك  
 في زيد زيدون وفي مومن مومنون وما شاكل ذلك  
 س. لم يبق في هذا البحث سوى سؤال واحد  
 وهو ما معنى قولك والفعل المضارع الذي لم يتصل

باخره شيء يوجب بناءه

ج. اعلم ان الفعل المضارع لا يرفع بضمه الا اذا لم يتصل باخره احدى النونين اعني بهما نون النسوة مثل يضربن ونون التوكيد مثل لا تضربن. فانه مع نون النسوة يبنى على السكون ومع نون التوكيد يبنى على الفتح. فمن ثم قلنا اذا لم يتصل باخره شيء يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى النونين يكون مبنيا لامعربا كما ترى

س. اخبرني عن الواو اين تكون علامة الرفع  
ج. الواو تكون علامة الرفع في موضعين. في جمع المذكر السالم نحو جاء المومنون وفي الاسماء الخمسة وهب ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. فهذه الاسماء ترفع بالواو نيابة عن الضمة

س. والالف في اي موضع تكون علامة الرفع  
ج. ان الالف تكون علامة الرفع في ثنية الاسماء

خاصة ابي لاتكون في غير هذا الموضع علامة للرفع  
وذلك نحو جاء الرجلان الفاضلان

س . بقي لي ان اسالك عن النون في ابي موضع  
تكون علامة للرفع

ج . النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع  
اذا اتصل به ضمير ثنية نحو يفعلان وتفعلان . او  
ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون . او ضمير الموثنة  
المخاطبة نحو تفعلين . فان هذه الافعال لاتصالها بهذه  
الضمائر تُرفع بالنون

س . اخبرني ما هو ضمير التثنية وضمير الجمع  
وضمير الموثنة المخاطبة

ج . ان ضمير التثنية هو الالف في قولك  
يفعلان وتفعلان . وضمير الجمع هو الواو في قولك  
يفعلون وتفعلون . وضمير الموثنة المخاطبة هو الياء في  
قولك تفعلين

## فصل ثانٍ في علامات النصب

س . قد عرفت ما هي علامات الرفع والمواضع  
التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات النصب وكم هي  
ج . اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحه  
والالف والكسرة والياء وحذف النون  
س . في كم موضع تكون الفتحه علامه للنصب  
ج . الفتحه تكون علامه للنصب في ثلثه مواضع .  
في الاسم المفرد نحو رايت زيدا وضربت الرجل . وجمع  
التكسير نحو رايت الرجال والقوافل . والفعل  
المضارع اذا دخل عليه ناصبٌ ولم يتصل باخره شيء  
يوجب بناءه كما تقدم تقرير ذلك نحو لن يضرب  
س . والالف اين تكون علامه للنصب  
ج . الالف تكون علامه للنصب في الاسماء  
الخمسه فقط نحو رايت اباك واخاك وحماك وفاك  
وذا مالي



س . والكسرة في اي موضع تكون علامة  
للنصب

ج . الكسرة تكون علامة للنصب في جمع المونث  
السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو رايت  
المومنات

س . والياء اين تكون علامة للنصب

ج . الياء تكون علامة للنصب في موضعين . في  
الثنية نحو رايت الرجلين . وفي جمع المذكر السالم  
نحو رايت المومنين

س . فاخبرني عن حذف النون في اي موضع  
يكون علامة للنصب

ج . حذف النون يكون علامة للنصب في  
الافعال التي رفعها بثبوت النون وهي كل فعل  
اتصل به ضمير ثنية او ضمير جمع او ضمير الموثثة  
المخاطبة كما تقدم تقرير ذلك . فهذه الافعال تنصب

يجذف النون التي كانت تُرْفَعُ بها، فنتقول لن يفعلوا  
ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا

فصل ثالث في علامات الخفض

س. قد عرفت ما هي علامات النصب والمواضع  
التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات الخفض وكم هي  
ج. ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة  
والياء والفتحة

س. في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض  
ج. الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع.  
في الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد وجمع  
التكسير المنصرف نحو مررت بالرجال وجمع المونث  
السالم وقد مرَّ تعريفُهُ نحو مررت بالمومنات  
س. اخبرني ما معنى قولك الاسم المفرد  
المنصرف وجمع التكسير المنصرف. فما هو الصرف

وهل يوجد اسم غير منصرف

ج. اعلم ان الصرف هو التنوين اللاحق اخر  
 الاسماء. ودُعِي صرفاً لان الصوت به يشابه صريف  
 الباب اي انينه. والاسم المنصرف هو الاسم المتمكن  
 في الاسمية الذي يدخله التنوين والجر ايضاً. واما  
 قولك هل يوجد اسم غير منصرف فيوجد وهو  
 الاسم الذي لا يدخله التنوين ولا الجر. وسياتي بيانه  
 س. قد عرفت هذا فاخبرني عن الياء اين  
 تكون علامة للخفض

ج. الياء تكون علامة للخفض في ثلثة مواضع.  
 في الاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك وحميك  
 وفيك وذو مال. وفي التثنية نحو مررت بالرجلين.  
 وفي جمع المذكر السالم نحو مررت بالمومنين  
 س. قد بقي لي ان اسالك عن الفتحة. فاخبرني  
 اين تكون علامة للخفض

ج . ان الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم  
الذي لا ينصرف فقط نحو مررت بابرهم

فصل رابع في علامات الجزم

س . قد عرفت ما هي علامات الرفع والنصب  
والخفض وجملة المواضع التي تقع فيها ولم يبق لي من  
علامات الاعراب سوى الجزم . فاخبرني ما هي  
علامات الجزم وكم هي

ج . اعلم ان للجزم علامتين وهما السكون والحذف  
س . في اي موضع يكون السكون علامة للجزم  
ج . السكون يكون علامة للجزم في الفعل  
المضارع الصحيح الاخر نحو لم يضرب

س . بقي لي ان اسالك عن الحذف . فاخبرني  
اولاً ما هو الحذف

ج . اعلم ان الحذف هو اما حذف احد حروف

العلة من الفعل المضارع المعتل الاخر. واما حذف  
 النون من الافعال التي رفعها بثبوت النون  
 س. ان حذف النون من الافعال التي رفعها  
 بثبوت النون قد عرفته لانه قد تقدم ذكره. ولكن  
 اخبرني ما هي حروف العلة التي يكون حذفها علامة  
 للجزم

ج. حروف العلة ثلاثة وهي الواو والالف والياء.  
 فكل فعلٍ ختمٍ اخره باحد هذه الحروف الثلاثة سمي  
 معتلاً

س. قد فهمت ما قررته. فاخبرني اين يكون هذا  
 الحذف علامة للجزم

ج. ان الحذف يكون علامة للجزم في موضعين.  
 احدهما الفعل المضارع المعتل الاخر. فان علامة  
 الجزم فيه حذف حرف العلة من اخره نحو لم يغز ولم  
 يخش ولم يرم. وثانيهما الافعال التي رفعها بثبوت

النون وقد تقدم ذكرها نحو لم يفعلوا ولم تفعلوا ولم  
يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا

فصل في تفصيل ما تقدم

س. قد تحقق عندي ما تقدم تقريره ان من  
المعربات ما يُعرب بالحركات وما يُعرب بالحروف  
فأريد منك ان تبين لي ذلك مفصلاً

ج. اعلم ان المعربات التي تُعرب بالحركات  
اربعة انواع. اولها الاسم المفرد نحو جاء زيد ورايت  
زيداً ومررت بزيد. والثاني جمع التكسير نحو جاءت  
الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال. والثالث  
جمع المونث السالم نحو جاءت المومنات ورايت  
المومنات ومررت بالمومنات. والرابع الفعل المضارع  
الذي لم يتصل باخره شيء نحو يضرب ولن يضرب  
ولم يضرب. فهذه جميعها ترفع بالضم وتنصب بالفتحة

وتُخَفَّضُ بالكسرة وتُجْزَمُ بالسكون. وهذا هو الاصل  
في اعرابها بالحركات. وقد خرج عن هذا الاصل  
ثلاثة اشياء

س. ما هي هذه الثلاثة الاشياء التي خرجت عن

الاصل

ج. هي جمع المونث السالم والاسم الذي  
لا ينصرف والفعل المضارع المعتل الاخر

س. اريد ان تبين لي كيفية خروج هذه الثلاثة

الاشياء عن الاصل

ج. اعلم اولاً ان الاصل في اعراب الاسم

المنصوب ان يُنصَبَ بفتحة. فجمع المونث السالم خرج

عن هذا الاصل لانه يُنصَبُ بكسرة فتقول رايت

المونثات بكسر التاء لا بفتحها. ثانياً ان الاصل في

اعراب الاسم المخفوض ان يُخَفَّضَ بكسرة. فالاسم

الذي لا ينصرف خرج عن هذا الاصل لانه يُخَفَّضُ

بفتح فتقول مررت بابرهم بفتح الميم لا بكسرهما. ثالثاً  
 ان الاصل في جزم الفعل المضارع ان يجزم بالسكون.  
 فالفعل المضارع المعتل الاخر خرج عن هذا الاصل  
 لانه يجزم بحذف اخره نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم.  
 س. قد عرفت ما يعرب بالحركات فأعد علي  
 تقرير ما يعرب بالحروف

ج. ان الذي يعرب بالحروف اربعة انواع  
 ايضاً. اولها التثنية. والثاني جمع المذكر السالم. والثالث  
 الاسماء الخمسة. والرابع الافعال الخمسة وهي يفعلان  
 وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. فالتثنية ترفع  
 بالالف نحو جاء الرجلان. وتُنصب ويُخفَض بالياء  
 نحو رايت الرجلين ومررت بالرجلين. وجمع المذكر  
 السالم يُرفع بالواو نحو جاء المومنون. وينصب  
 ويُخفَض بالياء نحو رايت المومنين ومررت بالمومنين.  
 والاسماء الخمسة ترفع بالواو نحو جاء ابوك واخوك.



وتُنصَب بالالف نحو رايت اباك واخاك. وتُخَفَضُ  
 بالياء نحو مررت بابيك واخيك. والافعال الخمسة  
 تُرْفَع بالنون نحو يفعلان ويفعلون وتُفَعِّلْنَ وتُنصَب  
 وتُجْزَمُ بِجَدْفِهَا نحو لن يفعلوا ولم تفعلوا

باب الافعال

س. قد عرفت الاسم وما يتعلق به فاخبرني  
 الان عن اقسام الفعل وما يخصه من حالات  
 الاعراب

ج. ان الافعال ثلثة ماضٍ كضربَ ومضارعٌ  
 كيفضربُ وامرٌ كماضربُ. فالماضي مفتوح الاخر ابدأ  
 ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فيسكن اخره نحو  
 ضربتُ. او ضمير جمع مذكر فيضم نحو ضربوا. والامر  
 مبني على السكون ابدأ. واما المضارع الذي يعرف بها  
 وجد في اوله احدى الزوايد الاربع يجمعها قولك

and the 4 prefixes  
٢٠

# الاجرومية

أَنْتُ فَمَوْ مَرْفُوعٌ اِبْدَاءً مِثْلُ يَضْرِبُ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ  
نَاصِبٌ فَيَنْصِبُهُ اَوْ جَازِمٌ فَيَجْزِمُهُ

س . ما هي النواصب وكم هي

ج . النواصب عشرة وهي أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ  
وَلَامُ كِي وَلامُ الْجُودِ وَحَتَّى فِي بَعْضِ تَصَارُيفِهَا وَالْجَوَابُ  
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوِ . وَهِيَ بِذَلِكَ عَلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ مِنْهَا  
يَنْصَبُ بِذَاتِهِ وَهُوَ الْارْبَعَةُ الْمَتَقَدِّمَةُ . وَقِسْمٌ مِنْهَا يَنْصَبُ  
بِوَسْطَةِ أَنْ مُضْمَرَةٌ وَهُوَ السِّتَةُ الْمَتَاخِرَةُ . وَهَذِهِ امْتِلَاطُهَا

مِثَالُ أَنْ اَوْشَكَ أَنْ يَغْرُقَ

مِثَالُ لَنْ لَنْ افْعَلْ

مِثَالُ إِذَنْ إِذَنْ أَكْرَمَكَ

مِثَالُ كِي اِدْرَسْ كِي تَحْفَظْ

مِثَالُ لَامُ كِي تَبُ لِيغْفِرَ لَكَ اللهُ

مِثَالُ لَامُ الْجُودِ مَا كَانَ اللهُ لِيغْفِرَ لِلْمُصْرَبِينَ

عَلَى خَطَايَاهُمْ

مثال حتى سرت حتى ادخل البلد

مثال الجواب بالفاء والواو زرني فاكرمك

او واكرمك

مثال او لا منعنكم او توبوا اي الى ان توبوا

س. قد عرفت ما هي النواصب وكم هي وامثلتها

فاخبرني ما هي الجوازم وكم هي مع امثلتها

ج. اعلم ان الجوازم ثمانية عشر. وهي بذلك على

قسمين قسم منها يجزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف

لم ولها و ألم و ألها و لام الامر و الدعاء و لافي الدعاء

والنهي. وقسم منها يجزم فعلين يُسمى الاول فعل

الشرط والثاني جواباً. وهي إن وما ومن ومها واذما

وأي ومتى و آيان و آين و آني وحيثما وكيفما واذاني

الشعر خاصة

س. ما معنى قولك لافي الدعاء والنهي

ج. ان لا تستعمل لطلب ترك الفعل من الله نحو

لا تسخط علينا يا رب . وتستعمل لطلب ترك الفعل  
 من الخليفة نحو لا تفعل كذا . فالاولى تدعى دعائية  
 والثانية ناهية . ولذلك قلنا لا في الدعاء والنهي  
 س . اخبرني ما هي امثلة الجواز

ج . هذه امثلتها

مثال لم لم يَظْمُ زَيْدٌ

مثال لَهَا لَهَا يَخْشَى

مثال أَلَمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ

مثال أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَفْعَلْ

مثال لام الامر لِيَضْرِبْ

مثال لا لا تسرق

هذه امثلة ما يجزم فعلاً واحداً . واما ما يجزم فعليين

فهذه امثلته

مثال إِنَّ ان تكسل تخسر

مثال مَنْ مَنْ يطلب يجد

مثال ما	ما تفعلُ أفعلُ
مثال مها	مها نفعلهُ تُجَازَ عليه
مثال اذما	قول الشاعر
وانك اذما تأت ما انت امرٌ به تُلفٍ من اباهُ تأمرُ آتيا	
مثال اي	ايا نضربُ أضربُ
مثال متى	متى تهتُ تعرفُ
مثال آيان	قول الشاعر وآيان ما تعدلُ به
الريج ينزل	
مثال اين	اين تذهبُ أذهبُ
مثال آني	آني تجلسُ أجلسُ
مثال حيثما	حيثما تسقطُ تثبتُ
مثال كيفما	كيفما تتوجهُ تصادفُ خيرا
مثال اذا	قول الشاعر واذا تصبِكُ خصاصةُ
فتجملُ	

## فصل في الاسماء المرفوعة

س . اخبرني ماهي الاسماء المرفوعة وكم هي  
 ج . اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة . وهي الفاعل .  
 والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله . والمبتدا وخبره . واسم  
 كان واخواتها . وخبر ان واخواتها . والتابع للمرفوع  
 وهو اربعة انواع النعت والعطف والتوكيد والبدل  
 س . ماهو الفاعل

ج . الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .  
 اي ان الفاعل يلزمه ان يكون اسماً وان يكون  
 مرفوعاً . وان يكون فعله مذكوراً قبله . لانه ان كان  
 اسماً مرفوعاً ولكن فعله مذكور بعده كقولنا زيد قام  
 لم يكن فاعلاً بل مبتداً وخبراً . ولذلك قلنا انه يكون  
 مذكوراً قبله فعله نحو قام زيد . فزيد اسم مرفوع  
 وفعله مذكور قبله

س . اخبرني هل هذا الفاعل قسم ام قسمان

ج . ان الفاعل قسمان . قسم ظاهر اي فاعل  
 هو اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد . وقام الزيدان  
 ويقوم الزيدان . وقام الزيدون ويقوم الزيدون . وقام  
 اخوك ويقوم اخوك . وقسم مضمرة اي فاعل ليس  
 هو اسما ظاهرا بل ضميرا . وهو اربعة عشر وينقسم ايضا  
 الى قسمين متصل ومنفصل وكل منها اربعة عشر  
 ضميرا . فالضمائر المتصلة هي التي لا يبتدأ بها ولا تقع  
 بعد الا . وهي بذلك على اقسام ستة للغايب ثلاثة  
 منها لمذكر نحو ضربت ضربا ضربوا . وثلاثة منها لمؤنث  
 نحو ضربت ضربتا ضربتن . وستة للمخاطب ثلاثة منها  
 لمذكر نحو ضربت ضربتكما ضربتم . وثلاثة منها لمؤنث  
 نحو ضربت ضربتكما ضربتن . واثنان للمتكلم نحو ضربت  
 ضربتيا . والضمائر المنفصلة هي التي يبتدأ بها وتقع بعد  
 الا . واقسامها كما مر . نقول ما ضربت الاها وما ضربت  
 الا هم الى اخره

س. أَيْنَ لِي مَا هُوَ الضمير الفاعل المتصل في

الامثلة المتقدمة

ج. ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب

هو ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو. وفي مثال مثني

الغائب هو الألف. وفي الجمع هو الواو. والضمير

الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضميرٌ مستترٌ جوازاً

تقديره هي. والتاء علامة التانيث. وفي مثال مثناها

هو الالف. والتاء ايضاً علامة التانيث. وفي مثال

جمعها هو النون. والضمير الفاعل في امثلة المخاطب

المذكر هو التاء فقط. والاحرف اللاحقة لها هي للدلالة

على التثنية والجمع. وكذلك الضمير الفاعل في مثال

المفردة المخاطبة ومثناها وجمعها هو التاء لا غير.

والنون المشددة حرفٌ دالٌّ على جمع الاناث. وهكذا

في مثالي المكلم فان التاء في قولك ضربت هي ضمير

الفاعل المفرد. ونا في قولك ضربنا هي ضمير جمع



المتكلمين . واما ضمير الفاعل المنفصل فظاهر وهو  
قولك انا ونحن وانت وانتما وانتُم الى اخره

فصل في المفعول الذي لم يسم فاعله

س . اخبرني ما هو المفعول الذي لم يسم فاعله  
ج . هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله  
اما للجهل به او لغرض من الاغراض . مثال ذلك  
ضرب زيد اذا كنت جاهلاً بمن ضربه او لم تشأ ان  
تذكره

س . اذا حذفنا الفاعل واقمنا المفعول مقامه  
كيف نبنى له الفعل كي لا يلتبس بالفاعل  
ج . ان كان الفعل ماضياً ضمنا اوله وكسرنا ما  
قبل اخره وقلنا في ضرب زيد عمراً ضرب عمرو .  
وان كان مضارعاً ضمنا اوله وفتحنا ما قبل اخره  
نحو يضرب عمرو

س . وهذا على قسم واحد ام قسمين  
 ج . ان نايب الفاعل كالفاعل على قسمين ايضا .  
 قسم هو اسم ظاهر نحو ضُربَ زيدٌ ويضربُ زيدٌ .  
 وقسم هو اسم مضمَر متصل نحو ضُربَ ضُرباً ضُربوا  
 ضُربتُ ضُربتاً ضُربنِ ضُربتِ ضُربتِما ضُربتِمْ ضُربتِ  
 ضُربتِما ضُربتنِ ضُربتِ ضُربنا . او منفصل نحو ما  
 ضُربَ الآهو وما ضُربَ الآهما وما ضُربَ الآهم  
 الى اخره

فصل في المبتدا والخبر

س . اخبرني ما هو المبتدا وما هو الخبر  
 ج . المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل  
 اللفظية . والخبر هو الاسم المرفوع المُسند الى المبتدا  
 اى المنسوب اليه . نحو قولك زيدٌ قائمٌ . والزيدان  
 قائمان . والزيدون قائمون وما اشبه ذلك . فالاسم

المنسوب اليه هو المبتدا والمنسوب هو الخبر

س. والمبتدا قسم<sup>١</sup> ام قسما

ج. المبتدا قسما ايضا. قسم<sup>٢</sup> هو اسم<sup>٣</sup> ظاهر<sup>٤</sup>

نحو زيد<sup>٥</sup> قائم<sup>٦</sup>. والزيدان قائمان. والزيدون قائمون.

وقسم<sup>٧</sup> هو اسم<sup>٨</sup> مضمرة<sup>٩</sup> وهو اربعة عشر ضميراً. وهي هو<sup>١٠</sup>

وهما<sup>١١</sup> وهم<sup>١٢</sup> وهي<sup>١٣</sup> وهما<sup>١٤</sup> وهن<sup>١٥</sup> وانت<sup>١٦</sup> وانتما<sup>١٧</sup> وانتم<sup>١٨</sup> وانت<sup>١٩</sup>

وانتما<sup>٢٠</sup> وانتن<sup>٢١</sup> وانا<sup>٢٢</sup> ونحن<sup>٢٣</sup> وامثلة وقوعها مبتدا<sup>٢٤</sup> هو قائم<sup>٢٥</sup>

وهما قائمان وهم قائمون الى اخره

س. قد عرفت ان المبتدا قسما قبل الخبر

كذلك

ج. نعم ان الخبر قسما ايضا. قسم<sup>٢٦</sup> مفرد<sup>٢٧</sup> كما مر<sup>٢٨</sup>

من الامثلة. وقسم<sup>٢٩</sup> غير مفرد<sup>٣٠</sup> وهو اربعة اشياء<sup>٣١</sup>. اولها

الجار<sup>٣٢</sup> والمجرور<sup>٣٣</sup> نحو زيد<sup>٣٤</sup> في الدار. الثاني الظرف<sup>٣٥</sup> نحو

زيد<sup>٣٦</sup> عندك. الثالث الفعل<sup>٣٧</sup> مع فاعله<sup>٣٨</sup> نحو زيد<sup>٣٩</sup> قام

ابوه<sup>٤٠</sup>. الرابع المبتدا<sup>٤١</sup> مع خبره<sup>٤٢</sup> نحو زيد<sup>٤٣</sup> جارته<sup>٤٤</sup> ذاهبة<sup>٤٥</sup>

فصل في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

س. اخبرني ماهي العوامل الداخلة على  
المبتدا والخبر

ج. العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلثة  
اقسام. الاول كان واخواتها. والثاني إن واخواتها.  
والثالث ظننت واخواتها

س. أوضح لي اولاً ماهو عمل كان واخواتها وكم هي  
ج. كان واخواتها ترفع المبتدا وتنصب الخبر.  
فترفع المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها  
وهي ثلثة عشر فعلاً كان وامسى واصبح واغشى وظل  
وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما  
برح وما دام. وهذه امثلتها

مثال كان كان زيد قائماً

مثال امسى امسى زيد ساهراً

مثال اصبح اصبح البرد شديداً

مثال أضحى اضحى الفقيه ورعاً

مثال ظل ظل بكر سائراً

مثال بات بات زيد قارياً

مثال صار صار الطين ابريقاً

مثال ليس ليس زيد زاهداً

مثال ما زال ما زال عمرو فاضلاً

مثال ما انفك ما انفك زيد ناسكاً

مثال ما فتى ما فتى زيد صديقاً

مثال ما برح ما برح الائم مكروهاً

مثال ما دام لا اصحبك ما دام الله موجوداً

وهكذا ما تصرف منها فانه يعمل عمل ماضيها.

تقول في ما تصرف من كان يكون زيد محسناً وكن

حبيباً وعجبت من كون زيد جاهلاً. وقس على ذلك

س. قد عرفت كان واخواتها وكيفية عملها.

فاخبرني ما هو عمل ان واخواتها وكم هي

ج. إِنَّ وَاخْوَاتِهَا تَعْمَلُ عَكْسَ عَمَلِ كَانٍ لِأَنَّهَا  
تَنْصَبُ الْمَبْتَدَا عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ عَلَى أَنَّهُ خَبْرُهَا.  
وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ.  
وهذه أمثلتها

مثال إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

مثال أَنَّ بَلَّغْنِي أَنَّ عَمْرًا فَاضِلٌ

مثال لَكِنَّ قَامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ

مثال كَأَنَّ كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ

مثال لَيْتَ لَيْتَ الْجَهْلُ حَكِيمٌ

مثال لَعَلَّ لَعَلَّ اللَّهُ غَافِرٌ

وهكذا عملها في قولك إنك فاضلٌ وليتك محسنٌ

ولعلك قادمٌ وما أشبه ذلك

س. بقي لي أن تخبرني عن القسم الثالث من

هذه العوامل وهو ظننتُ وَاخْوَاتِهَا. فإهو عملها وكم هي

ج. ظننتُ وَاخْوَاتِهَا تَنْصَبُ الْمَبْتَدَا وَالْخَبْرَ عَلَى

انهما مفعولان لها. وهي عشرة افعال. ظننتُ وحسبتُ  
 وخلتُ وزعمتُ ورأيتُ وعلمتُ ووجدتُ واتخذتُ  
 وجعلتُ وسمعتُ وما هو في معناها. وهذه امثلتها

مثال ظننتُ      ظننتُ زيدا فاضلاً

مثال حسبتُ      حسبتُ عمراً صادقاً

مثال خلتُ      خلتُ بكرًا صالحاً

مثال زعمتُ      زعمتُ صدقك راجحاً

مثال رأيتُ      رأيتُ زيدا راقضاً

مثال علمتُ      علمتُ الله راحماً

مثال وجدتُ      وجدتُ زيدا محسناً

مثال اتخذتُ      اتخذتُ الله معيناً

مثال جعلتُ      جعلتُ الطين ابريقاً

مثال سمعتُ      سمعتُ المعلم شارحاً. وما اشبه

ذلك

## باب التوابع

س . اخبرني ما هي التوابع

ج . التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه وهي  
النعته والعطف والتوكيد والبدل

س . اخبرني ما هو النعت

ج . النعت تابعٌ للنعوت في رفعه ان كان  
النعوت مرفوعاً . وفي نصبه ان كان منصوباً . وفي  
خفضه ان كان مخفوضاً . وفي تعريفه ان كان معرفة .  
وفي تنكيره ان كان نكرة . مثال ذلك في الرفع جاء  
زيدُ العاقلُ . وفي النصب رايت زيدا العاقلَ . وفي  
الخفض مررت بزيدا العاقلِ

س . اخبرني ما هي المعرفة وكم هي

ج . المعرفة ما وُضع ليُدلَّ على شيء بعينه . وهي  
خمسة انواع . اولها الاسم المضمير مثل انا ونحن وانت .



والثاني الاسم العلم مثل زيد ويوسف وعبد الله .  
 والثالث اسم الإشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء . والرابع  
 الاسم المَعْرِفُ بالالف واللام مثل الرجل والفرس  
 والغلام . والخامس ما أُضِيفَ الى كل واحدٍ من هذه  
 الاربعة نحو غلامي وغلام زيدٍ وغلام هذا وغلام الرجل  
 س . ما معنى قولك ما أُضِيفَ الى كل واحدٍ  
 من هذه الاربعة

ج . اعلم ان كل نكرة أُضِيفَت الى احد هذه  
 الانواع الاربعة تصير معرفةً باضافتها اليها . فغلامٌ  
 مثلاً نكرةٌ فان اُضِفْتَهُ الى الضمير وقلت غلامي صار  
 معرفةً . وهكذا ان اُضِفْتَهُ الى العلم كقولك غلام  
 زيدٍ . او الى اسم الإشارة كقولك غلام هذا . او الى  
 المَعْرِفِ بالالف واللام كقولك غلام الرجل . فتراه  
 في جميع هذه الامثلة معرفةً لاُضِفْتَهُ الى المعارف  
 س . بقي لي ان تخبرني ما هي النكرة

ج. هي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به  
 واحد دون الاخر كرجل فانه اسم شائع في جنس  
 الرجال يُطلق على كل فرد منهم ولا يختص به واحد  
 دون غيره.

س. هل يوجد للاسم النكرة علامة تقرب فهمه  
 على المبتدي

ج. نعم يوجد وذلك ان الاسم النكرة هو ما يصلح  
 دخول الالف واللام عليه نحو غلام وفرس فانه يصلح  
 دخول الالف واللام عليهما فتقول الغلام والفرس

فصل في العطف

س. ما هو العطف

ج. هو اتباع الثاني لاعراب الاول بواسطة  
 حرف من حروف العطف

س. ما هي حروف العطف وكم هي

ج . ان حروف العطف عشرة . وهي الواو  
 والفاء وثُمَّ وَأَوْ وَأَمَّ وَإِمَّا وِبَلْ وَلَكِنْ وَلَا وَحَتَّى فِي  
 بعض المواضع . فان عطفت بها على مرفوع رفعت  
 المعطوف نحو جاء زيدٌ وعمرو . او على منصوبٍ  
 نصبتُهُ نحو رايت زيدا وعمرا . او على مخفوضٍ خفضتهُ  
 نحو مررت بزيدا وعمرو . او على مجزومٍ جزمتهُ نحو لم  
 يَتمَّ ويذهب زيدٌ . وهكذا حكم البقية

س . ما معنى قولك وحتى في بعض المواضع  
 ج . ان حتى قد تكون عاطفةً وذلك اذا دخلت  
 ما بعدها في حكم ما قبلها نحو مات الناس حتى الانبياء  
 اي حتى الانبياء ماتوا . وقد تكون غير عاطفةٍ اذا لم  
 تكن كذلك

س . ما هو التوكيد

ج . التوكيد هو التابع الذي يذكر توكيدا لما  
 قبله . ويكون تابعا له في رفعه ان كان مرفوعا . ونصبه

ان كان منصوباً . وخفضه ان كان مخفوضاً . ويكون  
بالفاظ معلومة

س . ما هي هذه الالفاظ المعلومة

ج . هي النفس والعين وكل وأجمع . فتقول مع  
الرفع جاء زيد نفسه . وذهب الناس كلهم . واتى  
المؤمنون اجمعون . ومع النصب رايت زيدا نفسه .  
ونظرت القوم كلهم . ورايت المؤمنين اجمعين . ومع  
الخفض مررت بزيدا نفسه . ونظرت الى القوم كلهم .  
وآمنت بالرسل اجمعين

س . ما هو البدل

ج . البدل هو تابع يذكر بدلاً مما قبله مما مثلاً له  
في جميع اعرابه

س . وهذا البدل قسم واحد ام اكثر

ج . ان البدل اربعة اقسام . الاول بدل  
الشيء من الشيء اي بدل مساوٍ من مساوٍ له نحو قام

زيدٌ أخوك. الثاني بدل البعض من الكل اي بدل  
شيء هو بعض المبدل منه نحو آكلت الرغيف ثلثه.  
الثالث بدل الاشتغال اي بدل شيء مما هو مشتمل  
على ذلك الشيء نحو نفعتي زيدٌ علمه. الرابع بدل  
الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو  
جاء زيدٌ كتابه. وما اشبه ذلك

باب منصوبات الاسماء

س. كم هي الاسماء المنصوبة

ج. الاسماء المنصوبة خمسة عشر نوعاً. وهي  
المفعول به. والمصدر. وظرف الزمان. وظرف  
المكان. والحال. والتمييز. والمستثنى. واسم لا.  
والمنادى والمفعول من اجله. والمفعول معه. وخبر  
كان واخواتها. واسم إن واخواتها. ومفعولا  
ظننت واخواتها. والتابع للمنصوب وهو اربعة انواع

## النعته والعطف والتوكيد والبدل

فصل في المنعول به

س . ما هو المنعول به

ج . المنعول به هو الاسم الذي يقع عليه فعل  
الفاعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس

س . وهذا المنعول به قسمان

ج . ان المنعول به قسمان ظاهر ومضمر .  
فالظاهر ما تقدم من الامثلة . والمضمر قسمان ايضاً  
متصل ومنفصل . فالمتصل قد تقدم تعريفه وهواربعة عشر ضميراً نحو قولك ضربتني وضربنا وضربك  
وضربكما وضربكم وضربك وضربكما وضربكن  
وضربته وضربتهما وضربهم وضربها وضربهن

س . ما هي الضمائر المتصلة في هذه الامثلة

ج . اعلم ان الياء في ضربتني هي الضمير المتصل

المفعول به . وكذلك نافي ضربنا . واما في ما بقي من  
الامثلة فالكاف وحدها هي الضمير في الامثلة الستة  
الاولى . والهاء وحدها هي الضمير في الامثلة الستة  
الاخيرة . وما عدا الكاف والهاء مما يتبعها فهو احرف  
دالة على معان . وهكذا الضمير المنفصل اربعة عشر  
ايضا نحو قولك اَيَّايَ وَاَيَّانَا وَاَيَّاكَ وَاَيَّاكُمْ وَاَيَّامُ  
وَاَيَّاكِ وَاَيَّاكُمْ وَاَيَّاكَ وَاَيَّاهُ وَاَيَّاهُمَا وَاَيَّاهُمْ  
وَاَيَّاهَا وَاَيَّاهُمَا وَاَيَّاهُنَّ . فإيا في هذه الامثلة كلها هي  
الضمير المنفصل المنصوب وما يتبعها من الاحرف فهو  
المدلالة على معان كالثنائية والجمع والتانيث وغير ذلك

فصل في المصدر

س . ما هو المصدر

ج . المصدر هو الاسم المنصوب الذي ياتي ثالثا  
في تصريف فعله كقولك ضربا . فانه اسم منصوب

يقع ثالثاً في تصرف فعله لانك تقول ضربَ يَضْرِبُ  
ضرباً

من . وهذا المصدر قسمان قسمان  
ان المصدر قسمان لفظي ومعنوي . فالمصدر  
اللفظي هو ما وافق لفظ فعله نحو ضربته ضرباً وقتلته  
قتلاً . فان ضرباً وقتلاً موافقان لفظ فعليهما وهما  
ضربَ وقتلَ . والمصدر المعنوي هو ما وافق معنى  
فعله دون لفظه نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً .  
فان قعوداً ووقوفاً موافقان معني فعليهما وهما جلس  
وقام دون لفظهما

فصل في ظرف الزمان و ظرف المكان

س . ما هو ظرف الزمان

ج . ظرف الزمان هو الاسم الدال على الزمان  
المنصوب بتقدير في كقولك اليوم والليلة وغدوة



وبكرة وسحرا رغدا وصباحا ومساءً وابدأ ووقتا وحيناً  
وما اشبه ذلك. فهذه جميعها تُنصب على الظرفية  
نقول اتيت اليومَ وذهبت بكرةً

س. قد عرفت ظرف الزمان فاخبرني ما هو

ظرف المكان

ج. ظرف المكان هو الاسم الدال على المكان  
المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقُدَّام ووراء  
وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاءً وحذاءً وهنأ  
وثمَّ وما اشبه ذلك. نقول جلست امام زيدٍ وحذاءً  
عمرو وتلقاءً البيت. وقس البواقي

س. بقي لي ان تخبرني ما معنى قولك ان

الظرف منصوبٌ بتقدير في

ج. ان الظرف منصوبٌ بتقدير في لان معنى  
قولك اتيت اليومَ اتيت في اليوم. ومعنى قولك  
جلست عند زيدٍ جلست في المكان القريب منه.

فلو كانت في ظاهرة لكان الظرف مجروراً ولم يكن  
منصوباً. فلما حُذِفَتْ نُصِبَ الظرف لتسلط الفعل  
عليه. ولذلك قلنا انه منصوبٌ بتقدير في

فصل في الحال

س. ما هو الحال

ج. الحال هو الاسم المنصوب المفسر ما انبهم  
من الهيئات نحو جاء زيدٌ راكباً. فراكباً اسمٌ منصوبٌ  
مفسرٌ هيئةً محييةً زيد التي لم تكن معروفةً في قولنا جاء  
زيدٌ. ومثل ذلك ركبت الفرسَ مسرجاً ولقيت  
عبد الله جالساً وما اشبه ذلك

س. اخبرني ما هي شروط الحال

ج. شروط الحال ثلاثة. اولها ان يكون نكرة.  
والثاني ان يكون بعد تمام الكلام. والثالث ان يكون  
صاحبه معرفة. وهذه الشروط الثلاثة تجدها في

قولك جاء زيدٌ راكباً. فان راكباً نكرة واقعة بعد تمام  
الكلام وصاحبه معرفة وهو زيدٌ

فصل في التمييز

س. ما هو التمييز

ج. التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم  
من الذوات نحو قولك زرنا الارض قمحاً. فان قمحاً  
اسم منصوب مفسر ذات المزروع في الارض. وهكذا  
ملكنا عشرين غلاماً. واخذت رطلاً زيتاً. وطاب  
زيدٌ نفساً. وهو اكرم منك اباً وما شاكل ذلك

س. اخبرني ما هي شروط التمييز

ج. للتمييز شرطان احدهما ان يكون نكرة.  
والثاني ان يكون واقعاً بعد تمام الكلام

فصل في الاستثناء

س. ما هو الاستثناء

ج. الاستثناء هو اخراج الثاني من حكم الاول  
 بالآ او احدى اخواتها. مثال ذلك جاء القوم الا  
 زيذا. فان زيذا قد أُخْرِجَ بِالْأ من حكم المحبِّ الداخل  
 فيه القوم. وَيُسَمَّى الاسم الاول المُسْتَثْنَى منه والثاني  
 المُسْتَثْنَى

س. كم هي أَدَوَاتُ الاستثناء وما هي

ج. أَدَوَاتُ الاستثناء ستٌ الأ وغير وسوى  
 وخلا وعدا وحاشا

س. كيف حكم الاسم المُسْتَثْنَى بهذه الأَدَوَاتِ

ج. اعلم ان الاسم المُسْتَثْنَى بِالْأ لَهُ ثَلَاثُ حَالَاتٍ.  
 الاولى ان يكون منصوبا. وذلك اذا كان الكلام  
 المتقدم على الأ تاما وموجبا. ونعني بالتام ما كملت  
 به الفائدة. وبالموجب ما لم يكن منفيًا باداة نفي. وذلك  
 نحو قام القوم الا زيذا. فان قولنا قام القوم كلامٌ  
 تامٌ لان الفائدة قد تمت. وموجبٌ لانه لم يتقدمه

نفي. والثانية ان يجوز فيه الرفع والنصب. وذلك اذا  
 كان الكلام تاماً الا انه منفي نحو قولك ما قام احد  
 الازيد او الازيداً. فالرفع على البدلية من الاسم  
 المتقدم والنصب على الاستثناء. والثالثة ان يكون  
 اعرابه بحسب العوامل المتقدمة على الأ. وذلك اذا  
 كان الكلام ناقصاً منفيًا. ونعني بالنقص ما لم يذكر  
 به المستثنى منه نحو ما قام الازيد. وما رايت الازيداً.  
 وما مررت الا بزيد. ويدعى هذا الاستثناء مفرغاً لان  
 ما قبل الأ قد تفرغ للعمل بما بعدها

س. قد عرفت احوال الاسم المستثنى بالأ  
 فاخبرني عن المستثنى باخواتها

ج. ان الاسم المستثنى بغير وسوى مجرور لا غير  
 نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد. واما المستثنى  
 بخلا وعدا وحاشا فله حالتان. احدهما النصب على  
 انها افعال ماضية فيكون الفاعل مستترافياً والاسم

الواقع بعدها منصوبٌ على انه مفعولٌ به نحو قام  
 القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا. والثانية الجبرُّ  
 على انها حروف جرٍّ والاسم الواقع بعدها مجرورٌ  
 بها نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا.

فصل في لا النافية للجنس

س. ما هو عمل لا النافية للجنس

ج. اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين.  
 وذلك بشرط ان تباشر النكرة ولا تمكرر لا نحو لا رجل  
 في الدار. ونعني بنافية الجنس ما نفت الجنس الداخلة  
 عليه نفيًا عامًا حتى لا يجوز ان يستثنى واحدٌ من  
 افرادهِ. فان قولك لا رجل في الدار نافية للجنس  
 الرجال حتى لا يجوز ان يقال بل رجلين  
 س. اخبرني ما معنى قولك بشرط ان تباشر  
 النكرة ولا تمكرر لا

ج اعلم اولاً ان لان لم تباشر النكرة اعني ان  
 فصل بينهما فاصلٌ فحينئذٍ لا يجوز نصب النكرة بها  
 بل يجب رفعها ويجب مع ذلك تكرار لانحو لافي  
 الدار رجلٌ ولا امرأةً. ثانياً ان لان تكررت مع  
 مباشرتها النكرة جاز اءالها والغاؤها اي جانرا ان  
 تنصب بها النكرة الواقعة بعدها او تبقئها مرفوعةً  
 وتبطل عمل لانحو لارجل ولا امرأةً في الدار بفتح  
 الاسمين ورفعها

فصل في المنادى

س. اخبرني ما هو المنادى

ج. المنادى هو المطلوب اقباله بيا او احدى  
 اخواتها. وهو خمسة انواع. اولها المفرد العلم نحو  
 يا زيد. والثاني النكرة المقصودة بالنداء دون غيرها  
 نحو يا رجل. تريد به رجلاً معيناً. والثالث النكرة

الغير المقصودة نحو يا رجلاً لغير معين . والرابع  
المضاف نحو يا عبد الله . والخامس المشبه بالمضاف  
نحو يا طالعا جبلاً

س . هل هذه الانواع الخمسة تكون على طريقة  
واحدة ام يختلف حكمها بحسب اختلافها

ج . ان هذه الانواع الخمسة تنقسم الى قسمين .  
احدهما يكون مبنياً على الضم بغير تنوين والآخر  
يكون منصوباً . فالذي يبنى على الضم هو المفرد العلم  
والنكرة المقصودة نحو يا زيد ويا رجل اذا قصدت  
به رجلاً معيناً . والذي يُنصب هو النكرة الغير  
المقصودة نحو يا رجلاً اذا اردت به فرداً من افراد  
الرجال غير معين . والمضاف نحو يا عبد الله والمشبه  
بالمضاف نحو يا طالعا جبلاً

س . بقي لي ان تخبرني ما هو الفرق بين المضاف  
والمشبه بالمضاف



ج . اعلم ان المشبه بالمضاف هو ما اتصل به شيء  
 من تمام معناه نحو يا حسناً فعله ويا سامياً بره . فان  
 حسناً وسامياً يتعلق معناهما بما بعدهما اي بفعله وبره  
 اذ لو لم يذكر ما بعدهما لم يكن معناهما كاملاً بخلاف  
 المضاف فانه ليس كذلك لان الغلام في قولك غلام  
 زيد لا يتعلق معناه بما بعده

فصل في المفعول لاجله

س . اخبرني ما هو المفعول لاجله  
 ج . المفعول لاجله هو الاسم المنصوب الذي  
 يذكر بياناً لسبب وقوع الفعل الصادر من الفاعل  
 نحو قام زيداً لاجل العمرو وذبت شوقاً اليك . فان  
 اجلاً لاقدم ذكر بياناً لسبب القيام . وشوقاً لذكر بياناً  
 لسبب الذوب . ولذلك سمي المفعول لاجله اي  
 الاسم الذي فعل الفعل لاجله لان القيام في المثال

الاول انما صدر من زيدٍ لاجل اجلال عمرو .  
والذوب في المثال الثاني صدر لسبب الشوق

فصل في المنعول معه

س . ما هو المنعول معه

ج . المنعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو  
بمعنى مع بياناً لمن شارك الفاعل المتقدم في فعله نحو  
استوى الماء والخشبة . فالخشبة اسم منصوبٌ لانه قد  
ذُكر بعد واو المعية بياناً لمن شارك الماء في الاستواء .  
والتقدير استوى الماء مع الخشبة . وهكذا قولك  
سرت وزيداً وانا سايرٌ وزيداً اي مع زيدٍ . واما بقية  
المنصوبات فقد تقدم ذكرها في باب النواسخ والتوابع

باب المنفوضات

س . ما هي الاسماء المنفوضة

ج . الاسماء المنخفضة ثلاثة انواع . نوعٌ يُخَفَّضُ  
 بحرفٍ . ونوعٌ يُخَفَّضُ بالاضافة . ونوعٌ يُخَفَّضُ بالتبعية .  
 فالذي يُخَفَّضُ بحرفٍ هو كل اسمٍ دخل عليه حرفٌ  
 من حروف الخفض وقد تقدم ذكرها . والذي يُخَفَّضُ  
 بالاضافة هو كل اسمٍ نُسِبَ اليه غيره كقولك غلام  
 زيد . فزيد اسمٌ مخفوض منسوب اليه غيره وهو  
 الغلام . وهذه الاضافة على قسمين . احدهما يكون  
 بتقدير اللام نحو غلام زيد وكتاب عمرو . فان تقديره  
 غلامٌ لزيد وكتابٌ لعمرو . والآخر بتقدير من نحو  
 ثوب خزٍ وبابٍ ساجٍ وخاتمٌ فضةٍ . اي ثوبٌ من خزٍ  
 وبابٌ من ساجٍ وخاتمٌ من فضةٍ . وزاد بعضهم نوعاً  
 ثالثاً بتقدير في نحو صلوة البستان اي صلوةٌ في  
 البستان . والذي يُخَفَّضُ بالتبعية هو التوابع الاربعة

وقد مرَّ بيانها

والله اعلم

## فهرس

--

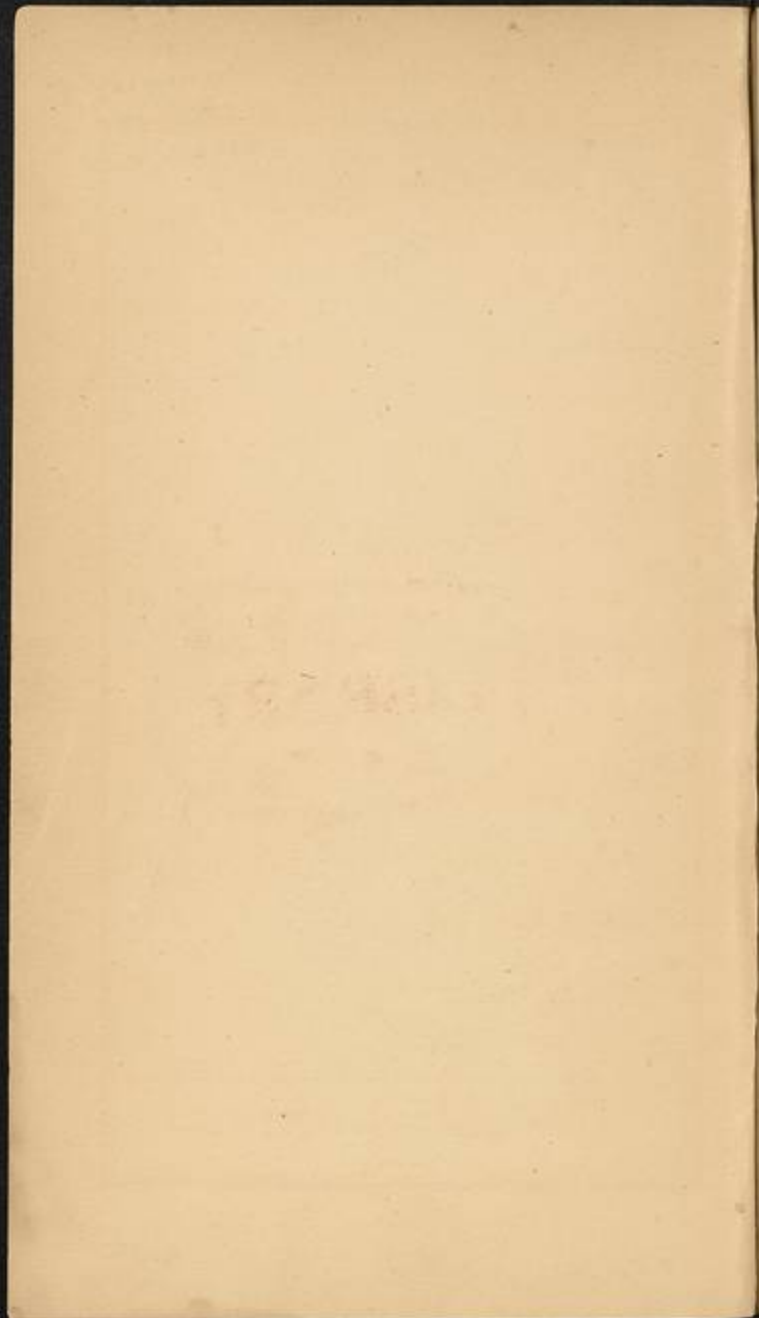
وجه			
٢	.	.	مقدمة
٤	.	.	بابُ الإعراب
			باب معرفة علامات الاعراب
٦	.		فصلٌ أولٌ في علامات الرفع
١٠	.		فصلٌ ثانٍ في علامات النصب
١٢	.		فصلٌ ثالثٌ في علامات الخفض
١٤	.		فصلٌ رابعٌ في علامات الجزم
١٦	.	.	فصلٌ في تفصيل ما تقدّم
١٩	.	.	باب الافعال
٢٤	.	.	فصلٌ في الاسماء المرفوعة
٢٧	.		فصلٌ في المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله
٢٨	.	.	فصلٌ في المبتدا والحبر
٣٠	.	.	فصلٌ في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

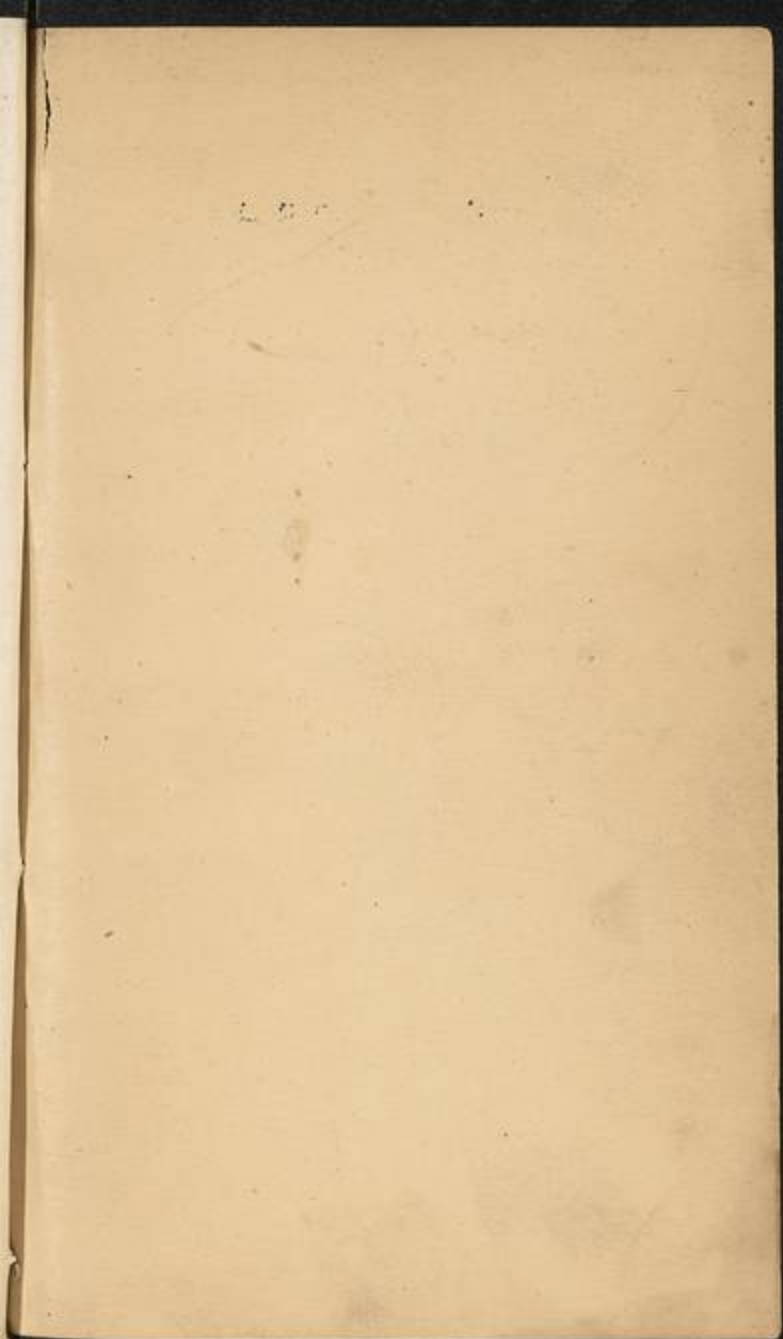
٤٥	وج		
٢٤	.	.	باب التوابع
٢٦	.	.	فصل في العطف
٢٩	.	.	باب منصوبات الاسماء
٤٠	.	.	فصل في المنعول به
٤١	.	.	فصل في المصدر
٤٢	.	.	فصل في ظرف الزمان و ظرف المكان
٤٤	.	.	فصل في الحال
٤٥	.	.	فصل في التمييز
٤٥	.	.	فصل في الاستثناء
٤٨	.	.	فصل في لا النافية للجنس
٤٩	.	.	فصل في المنادى
٥١	.	.	فصل في المنعول لاجله
٥٢	.	.	فصل في المنعول معه
٥٢	.	.	باب المحفوضات

طبع في بيروت سنة ١٨٥٢ م مسيحية

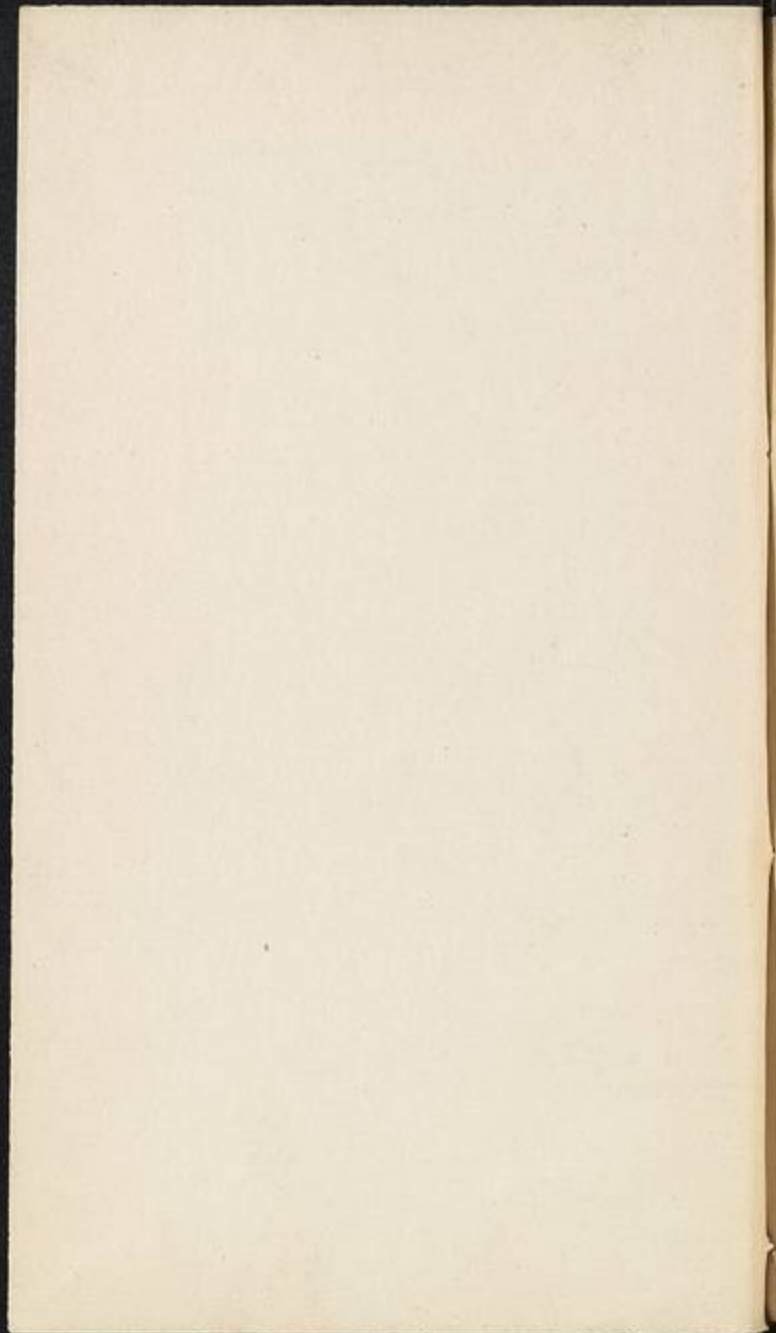
893.74  
I 649

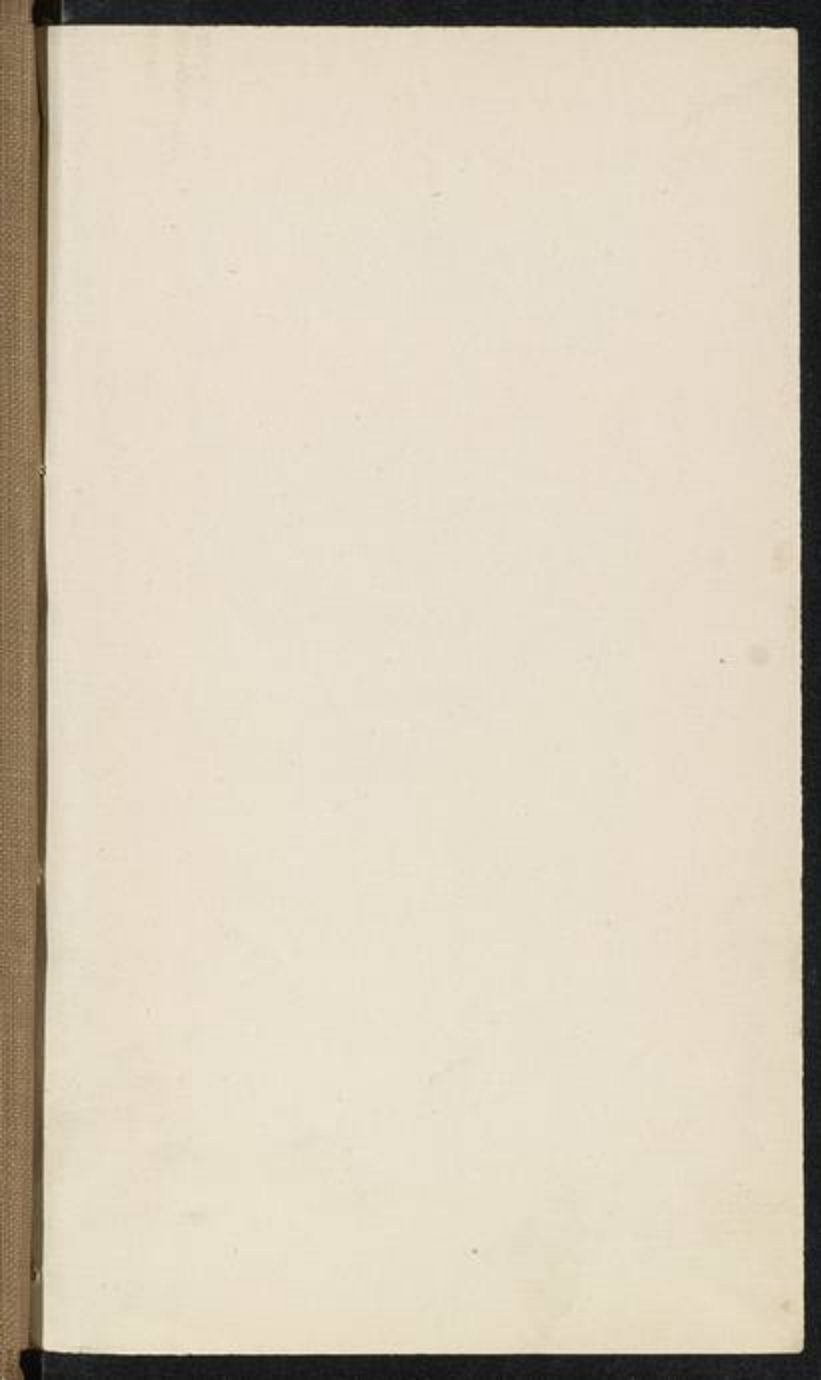












893.74

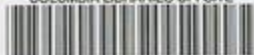
I 679

Columbia University  
in the City of New York

LIBRARY



COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58972455

893.74 I b49

Kitab al-ajumiyah

893.74-I b49