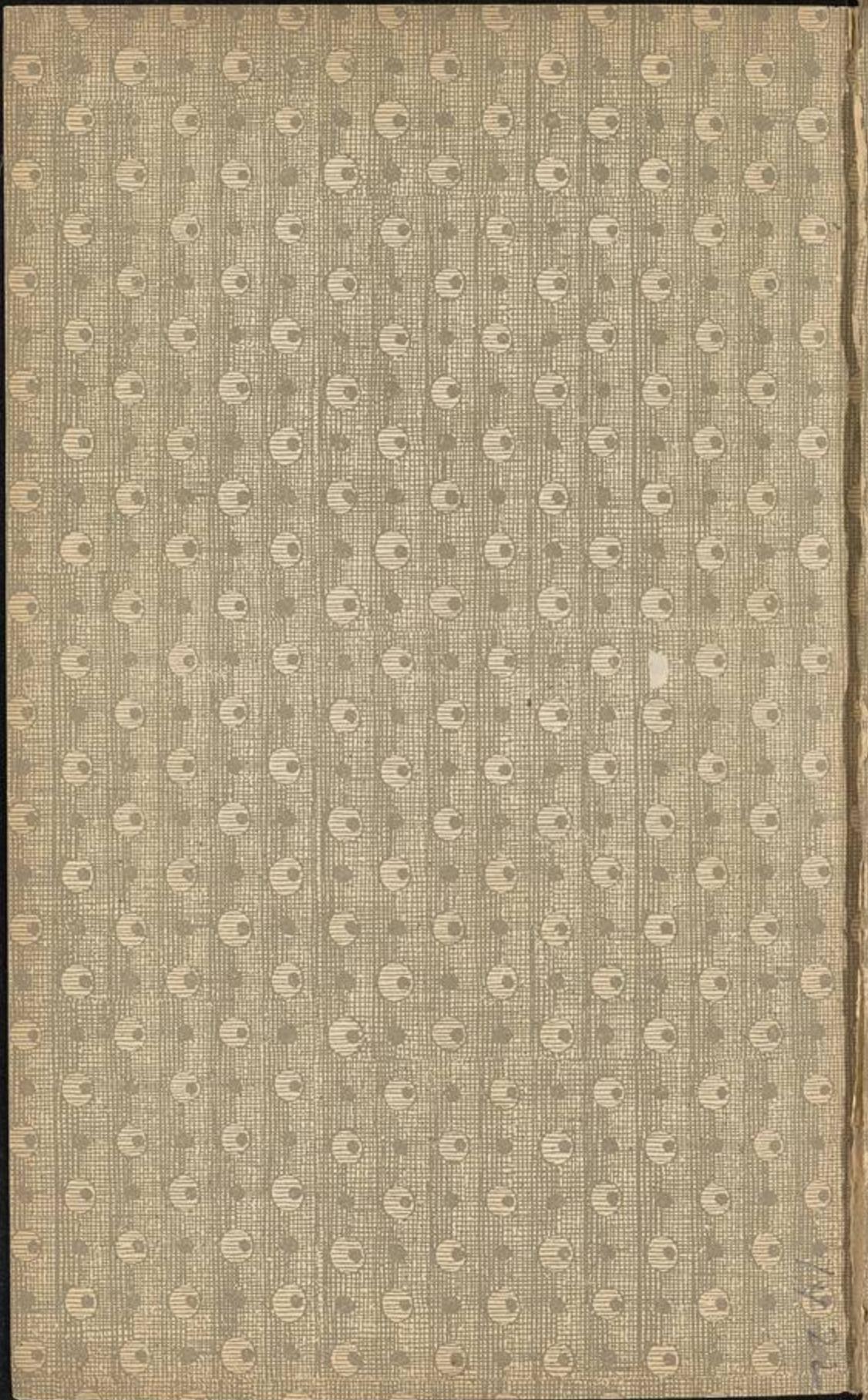
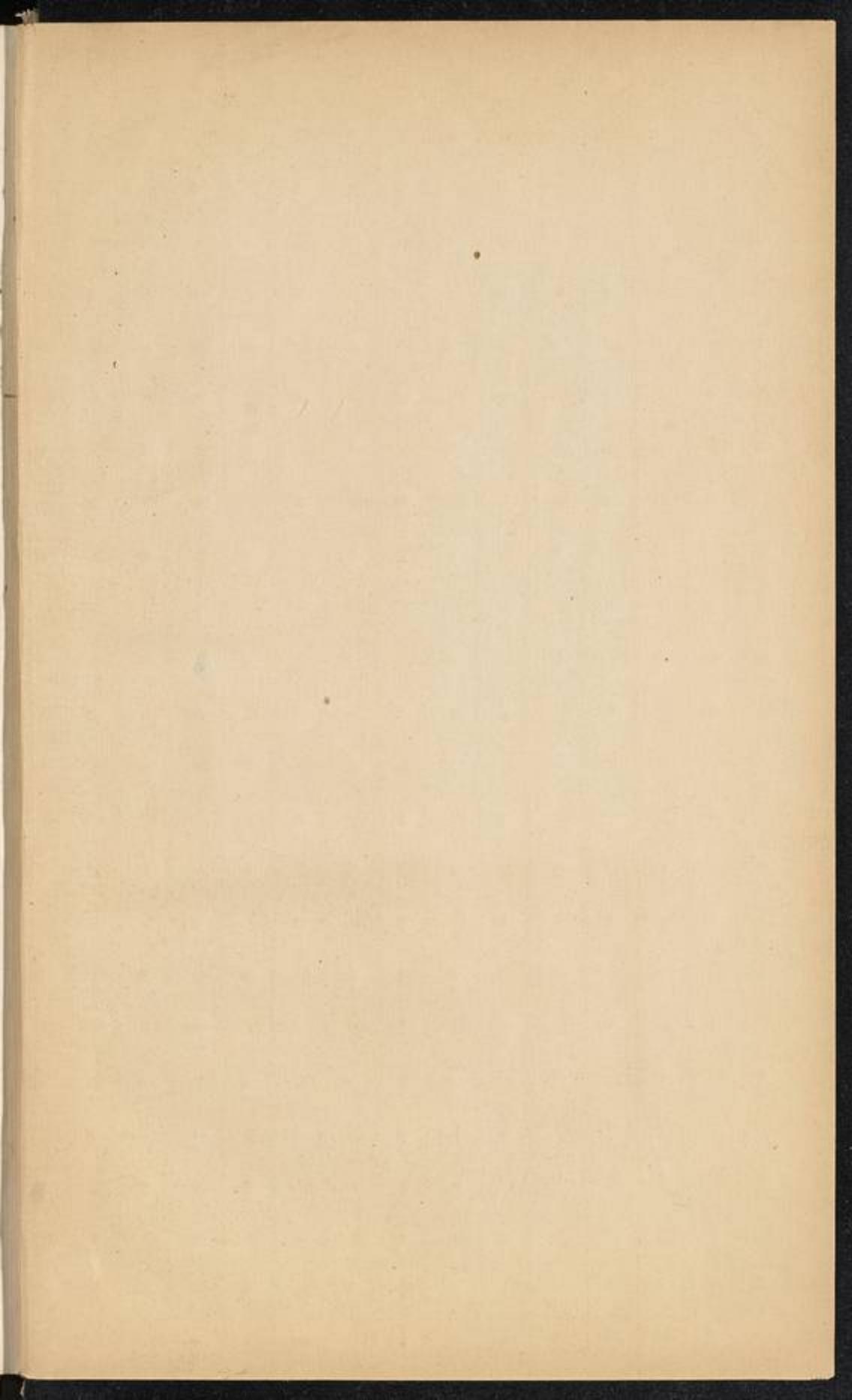


893.711

N 112





تاریخ الفیوم وولاده لابی عثمان  
النابلسی الصمدی  
الشافعی

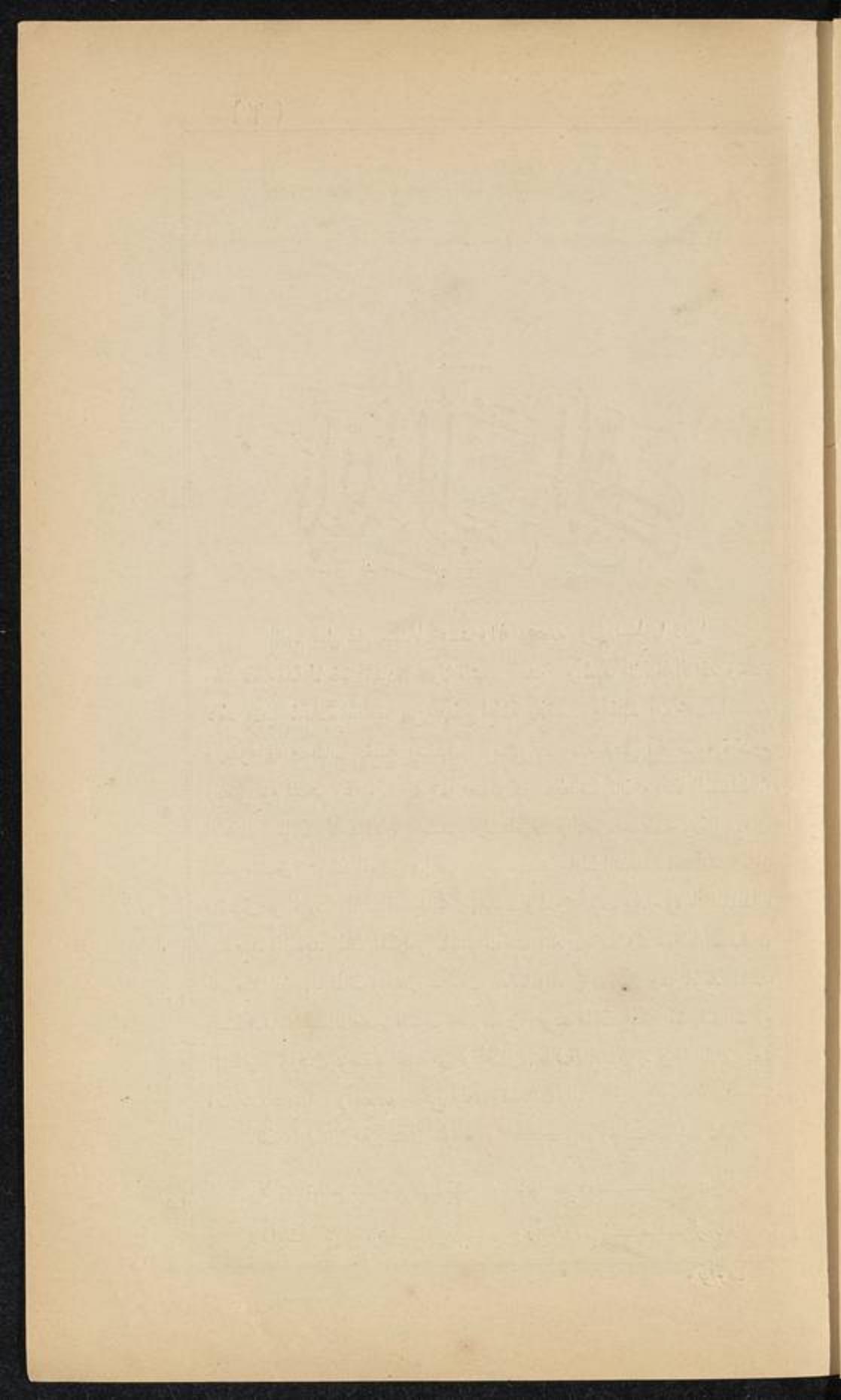
القاهره  
طبعه الاهلى  
١٨٩٨

# فهرست أبواب كتاب تاريخ الفيوم

## صحيفة

- ٥ الباب الأول في وصفه من حيث الجهة
- ٧ الباب الثاني في ذكر من اتجاه
- ٩ الباب الثالث في وصف هوائة ومائه
- ١١ الباب الرابع في ذكر سبب استمرار بحر بان مائه مع انقطاع مده من النيل من غير أن يجري اليه نهر أو يتصل ببحار
- ١٣ الباب الخامس في ذكر الساكنين به وانقسامهم الى البدو والحضر
- ١٤ الباب السادس في ذكر ما تغير من بحيرة بسبب ذلك وما دار من بلاده حتى عصر تداركه الا بالاموال الجزئية والمدة الطويلة
- ١٨ الباب السابع في ذكر أسماء بلاده على حروف المجم
- ٢٠ الباب الثامن في ذكر الجماع والمسجد والديرة والكنائس
- ٢٣ الباب التاسع في ذكر ما اشتمل عليه من عين وغله وغير ذلك من حيث الجهة
- ٢٦ الباب العاشر في وصف بلاده وارتفاعها ببلدانها

و<sup>هـ</sup>قت





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صل على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً  
 الحمد لله جدا لا يغنى مدده ولا ينتهي أمنده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده  
 لأشعرت له شهادة لقائتها من عيش الجنة رغدته وأشهد أن محمدًا عبده  
 ورسوله الذي طاب مغيبه ومشهده صلى الله عليه وعلى آله صلاة تدوم  
 ويغنى يوم الدهر وغدته ﴿أَمَا بَعْد﴾ فانه لما كان مولانا السلطان  
 الاعظم مالك رقاب الام سيد ملوك العرب واليتم حامي حوزة الحرمين  
 الشرقيين مالك العرين والبحرين سيد ملوك الدنيا سلطان سلاطين  
 الشرق والغرب الملك الصالح نجم الدنيا والدين أيوب ولد مولانا السلطان  
 السعيد الشهيد الملك الكامل ناصر الدنيا والدين محمد ولد مولانا السلطان  
 السعيد الشهيد الملك العادل سيف الدنيا والدين أبي بكر ولد المؤيد السيد  
 السعيد الشهيد العظيم الشان نجم الدين أيوب الملك الذي تشرفت بذلك  
 المبارك وزهرت بوصفه الطروس والمحابر الذي ابتسם به وجهه الدهر بعد  
 أن كان عابساً وأينع به غصن الجبل وقد كان يابساً  
 ملك ملوك الأرض تحت لوائه \* كُلْ بِرْوَمْ لِيَادِهِ بِجَنَابِهِ  
 لولا مخافتكم سطاء وسيفه \* كانوا جيئُهُمْ عَلَى أَبْوَاهِهِ  
 ورأيت من جماهيرهم لترابه \* ورأيت لهم شفاهيم لركابه

وتوارث مظالعات عبد دولته وارقاء ملكته بأحوال الفيوم وانه رعا  
 فترت الهمة في عمارة واستمر اهمال المباضرين له حتى تغير عن حاليه  
 سلك عظم الله سلطانه سبيل السنة النبوية اليوسفية الصديقية في مرور  
 ركابه العزيز به وتشرينه بالنظر له فرأه دا زروع وضروع وفياف ومروج  
 ٥ ومراع ومسارح ومنابع ومرابع بل ذا بساتين وأشجار وجحات تحرى من  
 تحتما الانمار ورأى خلد الله ملوكه مياهه الجارية على الدوام وسلوكها منه  
 تحت الوهاد وفوق الأكم وجرى على جيل شيه من عمارة البلاد ومصالح  
 العباد أمر نصره الله باستدعائ يطلاقة على جناح طائر من القاهرة المحررسة  
 الى حيث ركابه العزيز فسارعت مثلا وامتنلت مسرعا فين شرفت بالمنول  
 ١٠ بين يديه شرفني بأحسن خطاب وأجمل جواب وأهربني بالمقام فيه مددة  
 ريفها يسر خبره ويطيب مخبره وقال خلد الله ملوكه هذه البلاد قد غفل  
 عنها عمالها حتى ظهر اهمالها فاسالت فيها سبل العدل والسداد وعف  
 منها أنوار الظلم والفساد وجرى عظم الله سلطانه على شيه من كرم السجية  
 ١٥ وحسن الوصيه ووصلت اليه وباصره ومررت على بلاده وبختت عن  
 طارف التدبر فيه وتلاده وعلمت بخلاف من أحواله وبجعت بين تفصيل  
 الامر فيه واجالمه عزمت على أن أتحف خزان مولانا السلطان عظم الله  
 سلطانه بكتاب أؤلفه فيه ومصنف ينتفع به في اليوم وما يليه وزهته  
 عن أكاذيب الأقوabil الماضيه وتصريف المؤرخين بوصف الام الخالية  
 وأخبر به وعنده خبرا يشهد العقل بمحنته وغسل النفس الفاضلة الى موافقته  
 ٢٠ فان كثيرا من الناس سطروا في كتبهم ان فرعون الذى كان يوسف وزيره  
 لما كبر يوسف قال لهم ساده على منصبه ان وزير قد كبر وانه لا يسحق أن  
 يصرف اليه من خزانتك ما يصرف لوزير صالح للتدبر يختلف بحسن نظره  
 في المملكة أضعاف ما يأخذ منها فتفص مقرره واكشف بالامتحان خبره  
 وانه قال ليموسف قد قيـل لي كذا وكذا وقص عليه القصة وقال انه امض  
 ٢٥ الى هذه البلوية يعني الفيوم ففصل ماهها وعمرها وكانت اذ ذلك بركة مملوقة  
 ماه وان يوسف عليه السلام وصل اليها وسأل الله عز وجل أن يعينه على  
 تقبيل ما ثناها وعماراتها وأن الحق تعالى أعانه على ذلك بملائكته وهداه الى  
 اجراماته وعماراته والمسافة من عهد يوسف عليه السلام الى الان بعيده وشروط  
 المؤوف بروايتها عزيزة شديدة ولم يرى لو كان هذا الامر جرى لضرب في قصصه

الواردة في القرآن بحصة بل بمحض فان الله عز وجل قص في كتابه العزيز بجلا من أحواله وسماها أحسن القصص ومع هذا فتصديق الكذب وتکذيب الصدق كل عيب والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب وحيث ذكرت هذه الجملة من خبره وبينت هذه الملة من عينه وأثره ناسب أن أشفع ذكر الجملة بالتفصيل وأصفه وصف ذي علم به وتحصيل خرصة بعد تعب لا يعرف قدره الامن له أدلة التأليف على أن لا يختلف في معرفة الفيوم حال القاطنين به والذى لم يره اذا وقف على هذا الكتاب وأن يستوى في العلم بأحواله بهذا التأليف القريب منه وبالبعد عنه بل على أن لا يسأل سائل عن حالة من أحواله التي جرت العادة بالسؤال عن مثلها في مثله الا ويجد الجواب فيه من هيئة وصورة محل ونسبة مسافة من مدينة الفيوم

١٠

وجهة من الجهات الأربع بالنسبة الى مدينة الفيوم والسكان بها ونفرهم ومن أى الانفاذهم وأسماء بلاده على حروف المحجوم ليسهل تناول ذلك على الطالب وعبرتها اليشية دون مالبس له عبرة وارتفاعها بجملة وتفصيلا في مواضعه وتحصيلها وما على كل بلد من الحقوق والرسوم وعمل في الأقصاب وما بكل بلد من جامع أو مسجد بعد حصرها جملة واحدة في موضع واحد ليسهل تناوله على الطالب وما بها من الديرة والكنائس جملة وما بكل بلد من ذلك وإنما ذكرت الجامع والمسجد وحصرها لثلاث طول الزمان فيخرب مسجد أو جامع وتطول المدد عليه فتبقى ساحته معطلة فيبني يتنا أو مبلة أو بناء غير المسجد فيكون حصرها مانعا من ذلك وإنما ذكرت الديرة والكنائس لثلا طول المدد في مستقبل الزمان ويستغفل ولا الامور لتناف

١٥

هذا القطر عن الفساطط وزواوته عن مرور السالكين اليه وعنہ فيبني أحد من النصارى الاقباط الجبارية الجهمال الذين لا يتظرون في العواقب كتبة أو ديرًا ويدعى قدمه اذا تبه اليه أحد في مستقبل الزمان فيكون ذكر الجامع والمسجد مانعا من دعوى النقص فيها وذكر الديرة والكنائس مانعا من دعوى الزيادة عليها وذكرت مابرت العادة بأن يرتفق الديوان من كل بلد من سلف على شعير أو قول بالقيمة البسيطة وما على كل بلد من المراعي والرسوم يجعل ذلك لسنة ٦٤١ فانها السنة التي أمرت بالنظر في الفيوم بعدها وألقت هذا الكتاب عقيبها ولم يتغير في سنة ٤٢ و ٤٣ شيء من الوضاع وان حصلت زيادة بسيطة في الارتفاع وما عدا ذلك

٢٠

٢٥

- فقواعد محررة ورسوم مقررة وقد جعلت هذا الكتاب عشرة أبواب والله الموفق للصواب
- الباب الأول (في وصفه من حيث الجهة)
- الباب الثاني (في ذكر مزاجه)
- الباب الثالث (في وصف هواه ومائه)
- الباب الرابع (في ذكر سبب استمرار جريان مائه مع انقطاع مده من غير أن يجزئ اليه نهر أو يتصل ببحر)
- الباب الخامس (في ذكر الساكنين به وانقسامهم الى البدو والحضر)
- الباب السادس (في ذكر ما تغير من بحره وسبب ذلك وما دُرَّ من بلاده حتى عسر تداركه الا بالاموال الجزيئة والمدة الطويلة)
- الباب السابع (في أسماء بلاده على حروف المجم)
- الباب الثامن (في ذكر ما به من الجوانع والمساجد والديرة والكمائس)
- الباب التاسع (في ذكر ما يشتمل عليه من عين وغلة وغير ذلك من حيث الجهة)
- الباب العاشر (في وصف بلاده وارتفاعها بلدا بلدا)

## الباب الاول

في وصفه من حيث الجهة

أقول وبآله التوفيق ان هذا الفيوم ناحية من قطر الديار المصرية ينبعه وبين الفسطاط مسافة يوم وليلة للراكب بالذنب الغربي منه وهي أرض مختلفة التربة ما بين الابلzier الحصى والطين المختلط بالرمل الذي لا يمنع الزرع وسمى الدسلوف والرمل المشوب بالحصى الذي لا ينبع به شجر ولا زرع يكتفى بهذه الارض جبل يمتدى من هرم يعرف بهرم الالاهون وهو أول البلاد الفيومية التي تلى الهرم من هذه الارض ثم يدور هذا الجبل على الفيوم متصلة ويتصل دائرا الى موضع يقال له كوم درى سوى فوهات هي مسالك اليه من مواضع متعددة مسافة هذا الجبل للراكب اذا من عليه من هرم الالاهون المذكور الى كوم درى المذكور ثلاثة أيام وهذا الفيوم قطر أحلكنه الصنعة الازلية وذرنه القدرة الالهية وأبدعه

واهب العقول العجمة والافكار الصريرة حتى لحق هذا الموضع  
 السفلي بالعالم العلوى في أنه لا يخشى اختلاه ولا تتغير في جريان  
 مائة أحواله فهدى الله من أجرى على يديه عمارة وجند بحسن نظره  
 نضارته بأن تأمل بالنظر الهندسى والعقل الانسى فإذا سمع سطح  
 النيل المبارك عند نهاية اخبطاطه يعلو على أعلى أرضه من أول  
 ما يحاذيه إلى فساطاته فاحتقر له بحراً يسمى المنى فوهته المتصلة  
 بالنيل في الطرف القبلى من أعمال الأشمونيين فوق قرية تعرف بذرفة  
 سريام يمر هذا البحر ما بين بلاد الأشمونيين والهنزا ومدينة الهندسا على  
 حاقسه ثم يفارق الأشمونيين ويبيق سالكاً بين بلاد الهنزا والفيوم إلى  
 اللاهون المقدم ذكره مسافة أربعة أيام للراكب يجعل عند منتها بناء  
 ممكلاً على وضع هندسى متقن البناء بتساس الرصاص وزبر الحديد ما بين  
 الاجار يعلوهذا البناء على أرض الخليج المحتضر خمسة عشر ذراعاً ود هذا  
 البناء الماء الذى يصل إليه من النيل في البحر المنى عن أن يخرج في  
 مخضض وراءه إلى النيل وقد كان رأس هذا البحر المنى فيما سلف يجف كل  
 سنة أربعة أشهر ويدق الفيوم ماؤه المحاصل فيه والتززبقة السنة وهي غالبة  
 أشهر فانعكس الحال فيه لاهتمام حفره وعدم العناية به فصار يجف الآن  
 غالباً أشهر ويدق النيل أربعة أشهر ومن دليل اهماله أنه لم يوجد للاهتمام  
 بحفره ذكر في الديوان ولا حساب يشهد به من مدة تزيد على مائة سنة  
 فلما شرف الله تعالى بلاد الفيوم بحمل الركب المولى السلطانى الملكى  
 الصالى التجمى عظم الله سلطانه ومروره عليه أمر باحياء هذا الاثر وانزاج  
 العوامل لعمارة وذب ولاة الامر القرىين منه لمباشرته وهي سنة سنه اعظم  
 الله سلطانه يرجع بها ماء النيل في امداده البلاد على عادته ويكون سينا  
 لاصلاح الفيوم وعماراته ان شاء الله تعالى واحتقر بحراً له فوهة من هذا  
 البحر المنى يانه وبين هذا البناء المذكور ٢٠٠ ذراع يمر هذا البحر  
 المحتضر من شرق الفيوم الى غربه في وسط الفيوم بحيث لو قيس من  
 احدى حافته الى منتهى أرض الفيوم مما يليه وقياس من الجانب الآخر  
 الى منتهى ما يليه من الفيوم ومسماً كانا سواء على هذا البحر وما ينتهي  
 خليه اليه من بلاد الفيوم جميعها في هذا التاريخ وهو شهر ذى القعدة  
 سنة اثنين وأربعين وستمائة ٢٤٢ ساقية العاصي منها ١٨٠ ساقية

والدائر ٦٤ ساقية ومن أحجار المعاصر الدائرة بالماء ستة أحجار منها  
 أربعة دائرة الى آخر هذه السنة المذكورة وجران معطلان لسبب أوجب  
 تعطيلهما ومن الطواحين الدائرة بهذا الماء ثانية خارجة عن جر اسجدت  
 بقرية تعرف بأبي كسا في هذه السنة مما يستقبل دورانه أول النيل  
 ٥ ان شاء الله تعالى وفتح من هذا البحر الداخل من الفيوم ٥٨ فوهة في  
 قبليه ٤٣ فوهة وفي جريه ٣٠ فوهة وفي آخره خمس فوهات خارجا  
 عن ثانية مساقى لطاف للحاكار والرواتب لا للبلاد تسقى كل فوهة من  
 هذه الفوهات ما تزداد عليه من أراضي البلاد سقى حكماً كفافاً لا ينقص  
 عن حاجته ولا يزيد عليها ومهمماً فضل من هذا البحر المشار اليه بعد خروج  
 الماء منه في الفوهات المذكورة الى البلاد يقسم ذلك على خمس فوهات  
 ١٠ يجري ماؤها الى مانحته من البلاد لا يتضيق من البحر جميعه قطرة واحدة  
 ولا يسلك بجريه منه الا مسلك الفائد

## الباب الثاني

### في ذكر مزاجاته

أقول وبأنه التوفيق ان مزاج الفيوم الغالب عليه الحرارة وليس لاه  
 ١٥ غور كما نقدم يكتسفه جبل بعض الجبل من الجارة الضوان المكسر والرمل  
 والحمص الكبار والصغر وبعده جر صفوان يعرض هذا الجبل فيكون  
 مسيراً له يوماً وليلة للراكب من طريق وهي تعرف بطريق العبيد وبعض  
 هذا الجبل تزيد المسافة منه الى واحات على اليومين والشلابة تصل بالبر  
 ٢٠ المقابل له الى أقصى المغرب وفي بعض المفاتزل من هذا الجبل يكون  
 عرضه دون اليوم كفارة سقط ميدوم وزرزا والمحرقه وغير ذلك  
 ففي هبت الريح عليه من جهة من هذه الجهات لاسمها في الصيف وقت  
 الظهيرة أكسها ما تز علىه حرارة وييساً ولو لا كثرة مائه فإنه مع رداءه  
 يرطب في الجلة لكان حال ساكتها على أشد ما يكون من التغير ولقد  
 ٢٥ رأيت سكان مدينة الفيوم نفسها كأنهم وحش في صورة بني آدم ليس

فيهم ولا بهم أنس يستوحش الحالس في جمعهم ولا يستأنس الوفد في رباعهم حتى وجدت الوحشة بدعوى إليها والانفراد عقائدها حتى كتبت بعض الناس من أبيات

اشتقت فيها الناس حتى لقد \* ناديت واشوقى إلى الناس

وأنشدني بعض الناس لشاعر دخل إلى الفيوم يتبين لها

ياجداً بلد الفيوم من بلد \* بخفة الخلد أهلاً داراً وأمجاداً

الله يعلم أنى مذ حللت بها \* وجدت داراً ولكن لم أجدها

فأجبته في الحال بدريها

ان قال من سكن الفيوم آونة \* وجدت داراً ولكن لم أجدها

فأنت لم أحد مذ جئتها أحداً \* من الذى قال لا داراً ولا جاداً

ولايختَ كون بحركة الابحرة مثل البهائم يقيم الواحد المشود منهم المدة الطويلة في بيته ولا يخرج من داره ولا يعرف ما الناس فيه ورأيت من أيام

بها من الغرباء فطارات مذتهم يلهمه ما يلهمهم من حيث لا يشعر والانفراد يوجب الوحشة وبكدر الروح الحيواني ويقتضي تردد العفن في الموضع الذي

هم بها والرطوبة عليها غالبة فيتراجع العفن إليهم يستنشقونه مع الهواء الذي يعد الحرارة الغزيرية والروح الحيواني فيكدره وتفoci السواد عليه

وتتكاثف الأبهة المخللة منهم وتبطئ وتقل وتتراء في أبدانهم لعدم الحركة لا يعرف أحد منهم بكرمه ولا شجاعة ولا كرم ولا أريحية ولا ترخ ولا منهم

ذو صورة جميلة ولا من له صوت حسن البتة ولا علم من العلوم ولا بعلم من الأعمال الدقيقة ولا من الصنائع الحسنة والأفعال المسخنة قد غلب عليهم

الكم ولعمري لقد أفت بالفيوم إلى حين تأليف هذا الكتاب مدة تزيد على شهرين في موضع على البناء رحب الفناء مكتشوف من جهاته الأربع للهواء فاسمعت فيها يعرس ولا اجتماع طائفة لانس ولا من في طريق

من طرقها أحد قرني أو غلبه ترخ فغنى أو على مذهب الفقراء زعزم بزهم في غيبة الغلط والخشونة قليل البقاء عند استعماله موصوف الغزل بضعفه

وانحلاله بخلاف ما حواهم من البلاد وأغناهم لحومها خلة رخوة كثيرة العروق عدعة الدهن قد غلب عليها الجف مع كثرة العلف لا يوجد فيها

دين البتة كائنة في المذاق تبن وكاه في الفم وقت المضغ خرقه يلو كها

الإنسان أو قطعة لبد وضفت فوق اللسان وطعمهم لعدم الآلية بشحم

الكلى لابدهن السلى وأباهم لانعقد ذلك الانعقاد المعروف وخبرهم رخوا  
إلى الغاية لكن اذا بقي يوماً وليلة يدس وصار كالبساط لاذنة في طعنه  
وقصد الاختصار مانع من الاكتثار

### الباب الثالث

#### فوصف هواءه ومائه

أقول وبأنه التوفيق ان الهواء الححيط بالفيوم هواء ردء الى الغاية لانه  
مخالط الابخرة الرديئة المترافقية من أرضه والغوفون المتفشية منه لأن أكثره  
آجام وأفصاب وهيئ ومحاطب في طول خلجه وعلى الخليج بنت كثير وأشجار  
يتخلل منها فضل بخاري وبخار ردء وينبع البخار المترافق من الأرض من  
الارتفاع ومع هذا بخاره مازح للغوفونات المترافقية من مائه فان الفيوم يسمى  
أسفل الأرض وصدق سميته فان أعلى موضع فيه ما يعلوه ماؤه نازل  
عن سطح ماء النيل في نهاية امتحاطاته ولو لذاك لما جرى فيه ماؤه  
فإذا تحركت دفع من الرياح الاربع هربت تلك الغوفونات المتفشية من  
الماء مع البخار الكثيف المتخلل من الأرض امتحاط الفضلات الناشئة عن  
الأشجار ومررت على الجهات التي تندفع اليها من الفيوم بعد تكيفها اي كيفية  
ما خالطتها عذرت فلذا لاتبقى الربيع من جهة تهب منها على مزاجها ولا  
مزاج جهتها فهواء الفيوم بهذا الاعتبار هواء ردء الى الغاية وبالليل  
يمحيط به ينبعه أن يخرج بقوّة فتنذهب رداء الهواء الححيط بها الموصوف كما  
تقدم وليس في اصلاح هواء الفيوم حيلة الا بالحرر منا الى الفضاء الذي  
وراء جبله ولو قصد الاختصار في هذا الكتاب بسطت القول فيه وفنته  
وزوّعت الكلام فيه واستوعبته ( وأما ماؤه ) فماء ردء الى الغاية فان  
الحكماء قالوا ان ماء النيل ردء مع سمعته وانتبه على الصفات الحسنة  
التي وصف الحكماء الماء الحسن بها فانهم قالوا أطيب المياه ما كان صافيا  
برقا خفيف الوزن عدم الطعم والملون والرائحة مكثوفا للشمس بعيد الجري  
يخرج من أونية مقابلة للشمال يسخن سريعاً عنده طلوعها عليه ويزيد  
سريعاً عند غروبها عنه وينحدر عن المعدة سريعاً ويختفف نقل الطعام الى



فيها واستمرارها ودومتها تحالف الماء مع قلته من بُرْيَة مخالطة يظهر أثرها في الطم على ما بلغني والراشحة واللون على ما شهدت ورأيت ولعل ما ذكره من الأسباب المقالة لضرره خفف ذلك مع تعودهم لاستعماله مع أنه بلغنى أنه كثريهم الاستسقاء ووجع الكلى والزمل والحصا وأكسبهم استعمال هذا الماء القحول في الجسم والترهل في البدان وغلب على سكان الفيوم السوداء ٥ حتى أنه متى تؤمل أحد من أعيانهم ظهر لتأمله الاختلال في قوله و فعله وأما اختلال العقل فلا فائدة في ذكر اختصاصه به فإن رؤوس الحكيم ذكرى مقالاته في الماء يخولها مآخلاً رأس ساكن غورقط من ما يخولها وأنشدوا من بات في الغوريات الاهل يتباهي \* فكيف من بات في غور من الغور ١٠ وإنما يختلف باختلاف آثاره فتارة يظهر في الصورة وتارة يظهر في السيرة وتارة في القول وتارة في الفعل

#### الباب الرابع

في ذكر سبب استمرار جريان مائه مع انقطاع مده من النيل من غير أن يجر إليه نهر أو يصل ببحر

أقول وبالله التوفيق إن بحر المنهى فيه خروق في أرضه متصلة بالنبع ١٥ ينبع منها الماء وكذلك في دبoli حافاته من مواضع فيه متعددة وذلك لنزول سمته عن سمت ماء النيل ومن الحكمة البالغة أنه كلما انبع الماء منه في الفوهات المسد كورة إلى أراضي البلاد الفيومية وزراعتها وبسانتها وأشجارها وأقصاها وبالسوق التي عليه حتى ينقص شيء أخلفه في الحال الترز ٢٠ المتصل به مع الحاصل الذي فيه من ماء النيل هكذا دائماً أبداً فإذا تناهى النيل في الاحتراق ظهر نقص هذا الماء لمسافة سطحه سمت سطح ماء النيل ولو لا ما ذكرت من هذه العلة وأنظهرت من أسرار هذه الحكمة لظهور نقص الماء الذي في المنهى في شهر واحد وازداد نقصه بزيادة استعماله وجريانه ولا سيما وعليه من السوق بالأشمونين والهنسا وغيرهما من بُرْيَة الجهة الكبيرة التي ليس من غرضنا في هذا الكتاب عددها ولا حصرها وهذا المنهى فيه ترع يدخل منها الماء إلى أراضي الأشمونين والهنسا وبلاذه ما

وفوهات يجب لصلاحة الفيوم سد الجمبع عند نزول النيل وعمل القطعة  
عند الالاهون <sup>(فصل)</sup> وحيث جرى ذكر القطعة وعلها عند الالاهون ناسب  
أن أذكرها وأصفها حتى لا يقع في خاطر الواقف على هذا الكتاب فكراة  
في ماهى ولماذا هي فالقطعة المشار إليها عبارة عن نخلة طوبية يعلم عليها  
القش واندب وترتبط بجبل حتى يبقى لها بعضاً يحمل عليها غلظ كبير تكون  
الجبل القوية في طرفها وأطراف الجبال في أيدي جمع كثير من الرجال في  
البر المتصـل بالضـيـعـة المسـمـاة بالـالـاهـون والـبرـ المـقـابـلـ لها يـرـخـونـ الجـبـالـ قـلـيلاـ  
قـلـيلاـ مـعـ جـلـ المـاءـ القـطـعـةـ المـاـذـ كـوـرـةـ وـجـذـبـهـ لـهـ إـلـىـ الـفـوـهـةـ المـذـكـورـ وـمـ فيـ  
الـبـنـاءـ السـمـيـ بالـالـاهـونـ المـقـدـمـ ذـكـرـهـ بـيـنـ الـبـنـيـانـ المـذـكـورـ فـوـهـةـ يـخـرـجـ منـهـ  
الـمـاءـ أـيـامـ النـيـلـ وـتـدـخـلـ فـيـهـ المـرـاكـبـ وـتـخـرـجـ خـوـفاـ مـنـ أـنـ تـمـ عـلـىـ الـجـبـرـ  
فـيـكـسـرـهـ لـفـوـةـ اـضـطـرـابـ المـاءـ عـلـيـهـ فـإـذـ انـزـلـ النـيـلـ وـظـهـرـ الـجـبـرـ بـقـيـ المـاءـ  
يـخـرـجـ مـنـ هـذـهـ الـفـوـهـةـ وـقـدـ جـعـ كـثـيرـ مـنـ بـلـادـ الـفـيـومـ وـالـمـهـنـدـسـونـ لـعـلـ  
هـذـهـ الـقـطـعـةـ الـمـوـصـوـفـةـ وـصـنـعـواـ بـهـاـ مـاـ تـقـدـمـ ذـكـرـهـ يـرـخـونـهـ قـلـيلاـ قـلـيلاـ إـلـىـ  
أـنـ تـصـلـ إـلـىـ فـمـ الـفـوـهـةـ فـتـدـهـاـ وـتـغـنـيـ المـاءـ مـنـ الـخـرـوفـ مـنـهـ وـيـمـلـ  
الـرـجـالـ عـلـيـهـ التـرـابـ وـالـطـينـ حـتـىـ تـسـقـىـ مـنـ جـنـسـ الـبـرـ المـتصـلـ بـهـ إـلـىـ الـبـنـيـانـ  
جـبـيـثـ عـزـ الـأـنـسـانـ عـلـىـ الـبـنـاءـ مـنـ الـالـاهـونـ إـلـىـ بـرـقـائـيـ كـاـيـرـ عـلـىـ الـبـرـ المـتصـلـ  
يـقـصـدـ بـسـدـ الـفـوـهـةـ لـوـفـرـ الـمـاءـ الـذـيـ يـخـرـجـ مـنـهـ عـلـىـ بـلـادـ الـفـيـومـ هـذـاـ معـ  
مـلـدـ النـيـلـ لـهـ وـقـبـلـ أـنـ يـقـطـعـ جـريـانـهـ مـنـ فـوـهـةـ المـنـىـ الـذـيـ يـبـعـفـ كـلـ سـنـةـ  
كـاـوـصـفـتـ

## الباب الخامس

في ذكر الساكدين به وانقسامهم إلى البدو والحضر

أقول وبأله التوفيق انه لما رسم لي بالنظر في بلاد الفيوم وعمارتها مررت  
عليه بلداً بلداً وعرفت ساكنها ولو لا خوف من استشعارهم لأخصاتهم عدداً  
فوجدت أكثر أهلها العرب وقد تقسموا فيها إلى الانحدار والشعوب وليس فيها  
من الحضر إلا قرآن يسير ولعلها البلدان أو الثلاث مع أن هذا الحضر يسير  
تحت خففهم يأخذون منهم الاجرة على ذلك من رزقهم ورزقهم ويقطعون  
بهذا

بـهـذـا السـبـب قـطـعـاً مـن أـرـضـهـم وـيـجـعـلـون اـذـالـهـم مـن سـنـنـهـم الـسـارـيـة عـلـيـهـم وـفـرـضـهـم وـهـؤـلـاء الـعـرـب السـاكـنـون كـاهـم يـتـفـرـعـون عـن ثـلـاثـة أـصـوـل (بـنـى كـلـاب وـبـنـى بـغـلـان وـالـلـوـاتـين) وـهـا أـنـا أـصـف أـنـفـارـهـم فـي مـسـاـكـنـهـم وـأـعـيـنـهـم فـيـها بـاـمـا كـنـهـم خـارـجـا عـاـيـدـهـا أـيـام جـدـبـ الـبـلـاد مـنـتـجـعـا وـيـنـزـلـ بـسـاحـتـهـا أـوـان جـلـ الغـلـال مـنـتـفـعا (فـأـمـا بـنـو كـلـاب) فـيـتـفـرـعـون عـلـى الـأـنـفـارـ الـتـي يـأـنـى ذـكـرـهـا بـاـمـا كـنـهـم فـنـمـ بـنـو جـوـابـ وـالـبـلـاد الـتـي هـم بـهـا \* فـدـمـيـن \*  
 الـاسـتـنبـاط \* أـبـو كـسـا ثـلـاث \* عـنـز \* نـصـفـ سـيـنـرُو \* الرـوـبـيـون \* (الـنـفـرـ الـأـخـرـ الـاـصـابـيـطـهـ) وـبـلـادـهـم مـنـيـةـ اـفـقـ وـكـفـورـهـا وـهـيـ دـقـلـوـ \* الـفـحـامـهـ \*  
 مـنـشـأـهـ خـوـبـ \* مـنـشـأـهـ غـلـانـ \* مـنـشـأـهـ الوـسـطـ \* الـأـنـدـلـ \* اـبـشـاـهـ  
 الرـمـانـ \* نـصـفـ سـيـنـرُو (الـجـنـبـوـشـيـةـ فـيـهـا مـأـوـيـ بـنـى زـمـخـ) وـبـلـادـهـم أـيـضاـ  
 \* بـيـعـ أـنـشـوـ \* كـرـابـسـهـ \* بـوـرـسـيـنـرُوـ \* مـسـجـدـ عـائـشـةـ (بـنـوـعـصـيـنـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ)  
 وـبـلـادـهـم اـهـرـيـتـ بـنـىـ عـطـاـ \* دـسـيـاـ \* جـرـدـوـ \* دـنـفـارـهـ جـرـدـوـ \* دـنـشـارـهـ اـهـرـيـتـ  
 \* طـهـارـ \* أـخـصـاصـ الـجـيـنـ \* بـيـعـ اـنـقـاشـ \* بـيـعـ أـنـدـيرـ \* شـشـمـاـ \* مـنـيـةـ  
 شـشـمـاـ \* بـلـالـهـ \* مـنـتـارـهـ \* حـدـادـهـ \* أـمـ السـبـاعـ \* بـشـطاـ (بـنـوـجـنـونـ مـنـ بـنـىـ  
 كـلـابـ) وـبـلـادـهـم مـنـيـةـ الـدـيـكـ \* بـنـوـجـمـونـ \* شـلـصـ \* وـبـعـضـ بـيـعـ أـنـدـيرـ  
 (بـنـوـعـاصـمـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـم مـطـولـ \* دـفـقـوـ \* بـوـصـيـرـ \* مـنـشـأـهـ  
 الـمـطـوـعـ مـنـ كـفـورـ بـلـالـهـ \* الصـفـاوـيـهـ \* تـنـفـشـارـ \* بـيـعـ فـرـحـ \* اـطـساـ  
 باـجـهـ خـفـراـ \* الـقـلـهـانـ \* مـنـشـأـهـ أـوـلـادـ عـرـفـةـ \* أـهـلـهـ حـضـرـ نـصـارـيـ (بـنـوـ  
 رـبـيـعـةـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـم قـبـشاـ \* دـمـوـشـيـهـ \* مـنـيـةـ الـاـسـفـفـ \* خـفـراـ  
 فـانـ سـكـانـاـ حـضـرـ وـهـمـ نـصـارـيـ (بـنـوـحـامـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ الـمـهـيـسـيـ  
 بـلـسـوقـ \* تـنـوـنـ \* طـلـيـتـ \* كـنـبـوتـ \* دـهـمـاـ \* غـابـهـ بـاـجـهـ \* هـيـشـهـ  
 دـمـوـشـيـهـ \* (بـنـوـقـرـيـطـ وـبـنـوـشـاـكـرـ) وـبـلـادـهـمـ بـخـرـبـنـيـ قـرـيـطـ مـنـ حـمـوـفـ  
 مـطـولـ \* شـدـمـوـهـ \* مـقـرـانـ (بـنـوـجـعـفـرـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ بـاقـلـوـلـ  
 وـكـفـرـهـا  
 (اـلـاـصـلـ الثـانـ بـنـوـبـغـلـانـ) وـيـنـقـسـمـ عـلـى الـاـنـفـارـ الـتـي يـأـنـى ذـكـرـهـا (بـنـوـجـاـرـ  
 وـقـيـصـرـ مـنـ بـنـىـ بـغـلـانـ) وـبـلـادـهـمـ ذـاتـ الصـفـاـ \* مـنـشـأـهـ اـبـنـ كـرـدـيـ مـنـ كـفـورـ  
 سـفـورـسـ \* قـافـ وـنـقـلـيـفـهـ \* وـنـقـلـيـفـهـ قـيـاضـرـهـ \* مـنـيـةـ كـرـيـسـ \* أـخـصـاصـ أـبـيـ  
 عـصـيـهـ \* سـفـورـسـ (الـقـيـاصـرـةـ كـفـورـ وـهـمـ مـنـ بـنـىـ بـغـلـانـ) مـنـشـأـهـ الطـواـحـينـ

\* يَمِّوْ \* شَلَاهُ \* شِسْفَهُ \* اِهْيَتُ \* أَخْصَاصُ الْمَلَاقِ خَفَرَا \* بَرْفَسُ \*  
 الْقُبَرَا \* كَعْبَيْوْنُ (بَنُو زَرْعَةَ مِنْ بَنِي عَبْلَانَ) وَبِلَادِهِمْ شَانَهُ \* بِيَاضُ \*  
 سِيلَهُ \* مَقْطَاعُولُ \* الرَّبِيَّاتُ \* بَنْدِيقُهُ \* بُورَهَا \* فَرْقَسُ \* الْعَدْوَهُ \* سَرْسَنَا \*  
 مَطْرَطَارِسُ \* الْمَاصُوبُ \* الْمَلَالِيَّهُ \* الْأَعْلَامُ \* قَشْوَشُ \* صَنْوَفَرُ \* خَوْرَالْمَادُ \*  
 دَمْوَهُ الدَّائِرُ \* هَوَارَهُ الْبَحْرِيَّهُ \* اِبْرَزِيَا \* الزَّرِبِيَّهُ خَيَانَهُ (بَنُو سَمَالُوسُ  
 مِنْ بَنِي عَبْلَانَ) وَبِلَادِهِمْ \* مَنْيَهُ الْبَطْسُ \* الْطَّارِمَهُ \* تَرْسَا \* عَوِيهُ \* أَهْلَهَا  
 حَاضِرَهُ خَفَرَوْهُمْ بَنُو سَمَالُوسُ وَكَفُورَهَا (بَنُو رَّمَرَانَ) وَبِلَادِهِمْ \* الْكَوْمُ  
 الْأَجْرُ \* مَنْشَاهُ نَعِيمُ \* وَغَيْرَذَلَكُ (بَنُو مَطِيرَ) سَهْوَرَ خَاصَّهُ \*  
 (الْأَصْلُ الثَّالِثُ الْلَّوَاتِيُّونَ) بَنُوهَانِي وَهُمْ لَوَاتِيُّونَ وَبِلَادِهِمْ سَدْمَنْتُ \*  
 بَيْسِيغُ غَلَانُ \* كَوْمُ الرَّمْلُ \* طَمَماً \* (بَنُو سَلِيمَانَ مِنْ لَوَانَهُ) وَبِلَادِهِمْ الْلَّاهُونُ  
 أَمْ الْخَارِرُ \* هَيْشَهُ الْفَرَدَهُ \* (بَنُو مَنْكِنِيتَ) وَبِلَادِهِمْ نَاهُوسَهُ \* الْخَامُ \*  
 هَوَارَهُ \* نَخْذَهُ مِنْ لَوَانَهُ \* دَمْشِقِينُ \* كَوْمُ درَى \* وَهُوَ دَمْوَهُ الْلَّاهُونُ

٥

١٠

١٥

## الباب السادس

فِي ذِكْرِ مَا تَغَيَّرَ مِنْ بَحْرِهِ وَسَبِيلِهِ ذَلِكُّ وَمَا دَرَأَ مِنْ بَلَادِهِ حَتَّى  
 عَسْرَتْ دَارَكَهُ الْأَبَالَامَوَالُ الْجَزِيلَهُ وَالْمَدَهُ الطَّوِيلَهُ

أَقُولُ وَبِإِنْهِ التَّوْفِيقِ أَنَّهُ قَدْ تَقْدِمُ فِي كَابِي الْمَسْمَى بِحَسْنِ السَّلُوكِ فِي فَضْلِ  
 مَلْكِ مَصْرُ عَلَى سَائِرِ الْمَلُوؤِ إِنَّ أَكْثَرَ الْمَكَاءِ الْمَوْصُوفِينَ وَالْفَضْلَاءِ الْمَعْرُوفِينَ  
 مِنْ مَصْرَ وَانَّ سَبِيلَ اشْتِغَالِهِمْ بِالْحَكْمَةِ احْتِاجَهُمْ إِلَيْهِ تَدْبِيرِي أَرْضِهِمْ  
 مِنْ أَقْلَ مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ زِيَادَهُ نَيْلَهُمْ وَانْهُمْ دِبْرُهُ وَرَبِّهُ بِتَوْفِيقِ  
 الْحَقِّ سَبْعَاهُ وَتَعْلَى لَهُمْ حَتَّى صَارَتْ أَرَاضِي الْدِيَارِ الْمَصْرِيَّهُ تَرْوِي جَيْهَهَا  
 مِنْ اِثْنَيْ عَشْرَ ذِرَاعًا وَلَا يَضُرُّهَا وَصُولُ الْمَاءِ إِلَى عَشْرِينَ ذِرَاعًا وَلَمْ يَعْهَدْ  
 أَنَّهُ قَصَرَتْ زِيَادَتَهُ فِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينِ عَنِ اِثْنَيْ عَشْرَ ذِرَاعًا وَلَا زَادَ عَلَى  
 عَشْرِينَ ذِرَاعًا وَأَنَّ هَذِهِ الْأَنْتَارِ وَالْمَكَامُ دَرْتُ وَعَفَتْ مِنَ الْدِيَارِ الْمَصْرِيَّهِ  
 مِنْذَ سَنَةِ ٢٦٠٠ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَّا الْفَيْوَمُ خَاصَّهُ فَانِهِ يَرَوِي مِنْ  
 اِثْنَيْ عَشْرَ ذِرَاعًا وَلَا يَضُرُّهَا الْعَشْرُونَ إِلَى سَنَةِ ٢٦٨٠ فَانِهِ يَنْظَرُ إِلَى السُّلْطَانِ

٢٥

السعید الشمید الملک الكامل قدس الله روحه ونور ضریحه الى الجیرة  
ورسم بالاهتمام بمحصور عینها وأمر بسد بحر الاهرام فقامل الماء منه على  
اراضی الجیزیة التي عادتها أن لا تروي الامن غانیة عشر ذراعا فرویت  
من اثني عشر ذراعا فأحیا الله هـذا الاـر على يدیه

رجـعنـاـ الىـ ذـكـرـ سـبـبـ تـغـيرـ بـحـرـ الفـیـومـ وـهـوـ آنـ الـذـیـ هـدـاءـ اللهـ سـجـانـهـ اـلـىـ عـمـلـ بـحـرـ  
الـمـنـیـ وـعـلـىـ الـبـنـیـانـ الـمـکـمـ فـنـهـاـتـهـ الـمـعـرـفـ بـالـاـهـوـنـ جـعـلـهـ عـلـىـ وضعـ هـنـدـسـیـ  
بعـدـ آنـ أـخـذـ بـالـاـضـطـرـابـ اـرـتـقـاعـ مـبـتـدـیـ الـمـنـیـ وـمـنـهـ الـبـنـیـانـ الـمـذـکـورـ الـذـیـ  
فـیـ آـتـرـهـ وـجـعـلـهـ عـلـىـ وـجـهـ اـذـ أـمـدـهـ النـیـلـ مـدـةـ مـحـرـةـ وـطـلـعـ عـلـىـ الـبـنـیـانـ وـجـرـیـ  
مـنـهـ بـحـرـ بـقـوـةـ الـتـیـارـ الـمـازـ عـلـیـهـ مـاـ لـعـلـهـ اـجـمـعـ فـیـ أـرـضـهـ مـنـ حـینـ اـنـقـطـاعـ الـمـدـدـ  
عـنـهـ فـاـذـاـ عـلـاـ النـیـلـ بـزـیـادـتـهـ عـنـ ذـلـکـ الـحـدـ الـذـیـ يـجـرـفـ الـمـاءـ فـیـ عـارـسـ  
فـیـهـ وـتـنـاهـیـ النـیـلـ فـیـ زـیـادـتـهـ بـطـلـ ذـلـکـ اـلـىـ آـنـ يـنـتـنـیـ النـیـلـ فـیـ زـیـادـتـهـ وـیـعـودـ  
فـیـ نـقـصـانـهـ اـلـىـ ذـلـکـ الـحـدـ فـیـحـرـفـ حـیـثـنـذـ مـاـ لـعـلـهـ رـسـبـ فـیـ طـوـلـ تـلـکـ الـمـدـةـ اـلـىـ  
حـینـ سـدـ الـفـوـهـةـ بـالـقـطـعـةـ وـانـقـطـاعـ جـرـیـانـ الـمـاءـ عـلـىـ الـجـرـ لـاـرـالـ ذـلـکـ كـذـلـکـ  
أـبـدـاـ وـبـلـغـنـیـ مـنـ جـمـاعـةـ شـتـیـ مـنـ الـعـقـلـاءـ شـیـ اـسـفـاـضـ بـیـنـمـ وـهـوـ آـنـ أـرـضـ  
هـذـاـ الـبـحـرـ الـمـنـیـ مـاـ بـلـىـ الـاـهـوـنـ وـهـوـ الـبـنـیـانـ الـمـشـارـ اـلـیـهـ کـاتـ مـطـبـقـةـ  
بـالـبـلـاطـ الـخـیـنـ بـلـ بـالـجـارـةـ الـمـلـسـ الـکـبـارـ الـمـکـوـکـةـ الـمـوـضـوـعـةـ بـحـرـاـلـیـ جـنـبـ بـحـرـ  
لـیـسـ بـیـنـمـاـ خـلـلـ عـلـیـ هـیـثـةـ الـبـلـاطـ وـفـیـ مـنـتـهـیـ هـذـاـ التـبـلـیـطـ تـحـتـ الـبـنـیـانـ الـمـکـمـ  
بـرـیـخـانـ کـبـیرـانـ مـنـ الرـاصـاصـ يـخـرـجـ مـنـهـاـ عـلـىـ الدـوـامـ وـالـاسـتـرـارـ مـاءـ غـلـیـظـ  
بـالـرـمـلـ وـالـطـینـ جـعـلـاـ لـتـنـظـیـفـ قـعـرـ الـبـحـرـ يـخـرـجـ مـنـهـاـ کـلـ مـاـ يـمـضـلـ اـلـىـ الـمـوـضـعـ  
المـبـلـطـ مـنـ الرـسـوبـ فـیـمـؤـمـنـ بـذـلـکـ مـنـ آـنـ يـعـنـ هـذـاـ الـبـحـرـ وـیـتـرـ فـیـهـ مـنـ الـرـبـوـاتـ  
مـاـ يـعـسـرـ عـلـهـ لـاـ لـایـرـالـ تـحـتـ الـمـاءـ فـدـرـ هـذـاـ الاـرـ وـاـنـسـتـ الـبـرـاخـ الـمـذـکـورـةـ  
مـنـ مـدـةـ بـعـيـدةـ لـاـ يـعـرـفـ مـبـتـدـاـهـاـ وـعـلـاـ عـلـىـ الـمـوـضـعـ المـبـلـطـ الـمـذـکـورـ التـرـابـ  
وـالـطـینـ اـلـىـ آـنـ صـارـ اـرـتـقـاعـ بـنـاءـ الـاـهـوـنـ عـنـ أـرـضـ الـبـحـرـ سـبـعـةـ أـذـرـعـ فـاـ  
دوـنـهـاـ وـصـارـ الـذـیـ يـرـسـبـ مـنـ الـمـاءـ أـيـامـ زـیـادـةـ النـیـلـ وـاتـصالـهـ بـهـرـ الـمـنـیـ اـذـاـ  
وـصـلـ اـلـىـ الـبـحـرـ وـعـلـاـ عـلـیـهـ خـرـجـ فـیـ الـمـخـفـضـ الـذـیـ وـرـاءـ اـلـنـیـلـ بـحـرـ النـیـلـ  
بـاـكـثـرـ قـلـماـ أـقـطـعـ الـفـیـومـ لـاـمـیرـ يـقـالـ لـهـ نـفـرـ الدـینـ عـمـانـ اـسـتـادـارـ السـلـطـانـ  
الـسـعـیدـ الشـمـیدـ الـمـلـکـ الـکـاملـ قدـسـ اللهـ رـوـحـهـ وـنـورـ ضـرـیـحـهـ سـنـةـ ٦٢٠ـ  
وـکـانـ هـذـاـ نـفـرـ الدـینـ الـمـشـارـ اـلـیـهـ رـجـمـهـ اللهـ لـعـقـلـ هـمـةـ السـلـطـانـ السـعـیدـ  
الـسـعـیدـ الـمـلـکـ الـکـاملـ رـجـمـهـ اللهـ يـوـذـ آـنـ يـنـظـهـرـ لـهـ أـثـرـ اـجـتـهـادـهـ فـیـ کـلـ مـاـ يـتـولـاهـ

فتحت عن أسباب عماره الفيوم فقيل له نظف بحربه فقطع ماعلى حافتبه من سقط وصفاصف وغير ذلك حتى وسعه على ظن أن ذلك يزيد في مائه فلم يؤثر ذلك شيئاً الاعدم الاشجار وذهب نضارة البحر بما على حافتبه من الشجر لكن لم يضر البحر قطع هذه الاشجار شيئاً ثم قيل له لوعل على البناء الموسى زيادة في ارتفاعه لكان رد الماء أكثر من رده وهو بهذا الاعتبار فاهم به وزاد في البناء الحكم المشار اليه قدر ذراع ونصف بذراع العمل في طول البناء المشار اليه قربى حينئذ التراب الذى كان يخرج منه وهو بذلك العلو القريب الحكم المقدر بالتقدير الهندسى لهذا الفرض وصار ما كان يخرج منه وينظر بدويى به التسلل لقصر البناء بعد البناء قد علا عن الموضع الحكى فتوارد التراب والرمل الى أن ربى ربوات فى البحر المهى وفي الموضع الذى يخرج منه ماء الفيوم أمام فوهته دكة عظيمة من التراب تظهر هذه الدكة كل سنة فى بشنس من شهور القبط وينصب عنها الماء فيجتمع لها الرجال من جميع بلاد الفيوم ويقطعنها بالمساحى ويشلونها بالقفاف هذا والماء حينئذ يدخل من جانبيها فى البحر الذى يصل الى الفيوم وبالاده من فوهتين ضيقتين سعة احدهما سبعة اذرع والآخر خمسة اذرع فى عمق لا يبلغ ذراعين ثم أراد نصر الدين عثمان المذكور روجه الله أن يعتمد اجرتها زائداً فأخذ العوامل المكثيرة ومضى الى رأس بحر المهى واستصعب قوماً

يعرفون بالمهندسين من أهل القرية المعروفة باللاهون وهي بقرب البناء المشار اليه عادتهم أن يتولوا وضع القطعة المفرم ذكرها في الباب الرابع ولذلك سموا مهندسين لاعلم بالهندسة ولا عمل فلما مضى بهم الى رأس بحر المهى رأوا أن تفتح فوهه تحت فوهته القدعه المتصلة بالنيل بما ينهرز مائه قصبة وما حولها ففتحوها بعد تعب وغرامة كثيرة فصار الماء الذى يدخل من فوهه المهى القدعه يخرج بعضه من هذه الفوهه الى النيل فقصد هؤلاء المسمون بالمهندسين زيادة ماء بحر المهى فنقض بتدييرهم لكن تدارك

الله عز وجل بحر المهى بسد الفوهه الى فتحوها تحت الفوهه القدعه فانسدت بالرمل والطين في سنتين وأراح الله تعالى الفيوم من ضررها فانها كانت تذهب بعض مائه الداخل من فوهته الاصيله ثم أراد هؤلاء المسمون بالمهندسين أن يغرق جمله من المراكب الكبار في تجاه فوهه المهى المتصلة

بالنيل فغرقها على ظن أن يربى الماء عليها رملًا وبنق جزيرة ترد الماء إلى فوهة المنى فقوى النيل عليها وخرج من ورائها لفطفهم في وضعها غير موضعها وصارت جزيرة كبيرة في رأس بحر المنى يتضيق ماء النيل من ورائها فقبل لذلك ماء بحر المنى وصار رأس المنى يجف كل سنة ثمانية أشهر فهذا سبب آخر من أسباب تغير بحرة

(فصل) وأما مادر من بلاده حتى عسر تداركه إلا بالموال الجزيلاة والمدة الطويلة فأقول وبالله التوفيق انه قد شاع وطرق الامماع ما نقله ائل عن السلف في أمر الفيوم أنه كان بركة مملوقة ماء ينتصل إليها ماء الصعيد وأنه لما اهتم بها من قدراته عارة الفيوم على يديه أما يوسف الصديق كأقبل أو غيره من الحكماء واحتضر لها بحر المنى وأحكم البناء المقدم ذكره في آخوه واحتضر البحر الذي يدخل إلى البحر الذي يينه وبين البناء المحكم ألفان ومائة ذراع كما تقدم وتصل أ كثر ماء البركة احتضر في هذا البحر

الذى يدخل الفيوم بحريين بحرا قبليا يسمى تبطوبه يذهب من القبلة تحت الجبل نحو الغرب يقطع نصف دائرة الفيوم فوق أراض متصلة بسفوح الجبل مكسوة عن الماء وبحرا بحريا مقابلابا لبحر الاول يقال له وردان يعر هذا البحر الثاني بحري يحيط بالجبل نحو الغرب أيضا يقطع نصف دائرة الفيوم الأخرى بحيث يكاد أن يتراى طرفا ينتهي طرف كل واحد منها إلى بركة السمك بحيث لو فضل في أحدهما ماء لربى ما فيه في بركة السمك بحري وردان ينتهي طرفة إلى البركة التي تجاه منيسي افني وطرف تبطوبه ينتهي إلى ماء البركة التي عند قصر قارون فلما نوالت السنون وتعاقبت المدحور واختلفت

عليه الاعوام والشهور واستمر اهمال الاهتمام بها وربى الطرح عليها حتى علت بالتراب وصار طرفا كل بحري مسانتا لوسطه في الأرض الإبليزية وسفوا الهواء الرمل فيما منه في الأرض الرملية وانقطع جريان الماء فيما وذر ما كان من البلاد عليه مما فأما بحري تبطوبه المذكور أولا فالذى دثر من

بلاده من الجهة القبلية تبطوبه \* وطبا \* وشلا \* واطفع \* واهرت المقلبة \* وحداده \* وجزاره (وقيل زجاجه) \* وسمورس \* وبرجموت \* وسدو \* وسدرا \* وبدرس \* وسنهابه \* واقى \* وتهما \* وخراب قاسم \* وبني برى \* وتهمت السدر \* وقصر قارون \* وزرارة \* والريان \* هذه البلاد

المذكورة دُرْت بجيت مأفيها ساكن ولاها قاطن وأما البلاد التي  
 دُرْت على هذا البحر المسمى تبّطويه المشار إليه في لف الجبل وعوّض  
 عنه تختنه في الاراضي التي انكشفت من الماء وهي الان عاصمة زارعه  
 من الجانب القبلي والغربي فبُلْجُسْوق في الجبل دُرْت وعمر تختتها بلدة  
 عوضها وسميت باسمها بُلْجُسْوق القبليه وهي الان زارعه وكذلك طلبت  
 دُرْت في الجبل وعمر تختتها بلدة تسمى طلبت وهي الان زارعه وكذلك  
 أم السبع دُرْت وعمر تختتها بلدة قريسة من خليج دليلة سميت بأم السبع  
 وهي الان زارعه وكذلك حدّادة دُرْت وعمر تختتها بلدة وسميت بحدّادة  
 وهي الان زارعه الخانق البحري دَمِيَه عمر عوضها عوّيه وهي الان زارعه  
 (واما) البلاد التي دُرْت على وردان فهو المواسى \* وأم المعاصر \*  
 وأم البراج \* ودمييم \* ومسطوس \* وشم \* وأم الاثل \* وسويس \*  
 ودمييم \* ودار الضرب \* فهذا ان البحران قد دُرْتا دوناً لا يُعْكِن عمارتهما  
 الا كما ذكرت في المدة الطويلة بالاموال الجزيلة ولعل أكثر البلاد التي في  
 وسط الفيوم الان محدثة العمارة بعد تنصل ماء الفيوم عنها وربما استغنى  
 بها عما وصفنا من الخراب الدائم وقد رأيت في بلاد الفيوم العاصرة الان  
 بلاداً خراباً دائرة صار أهل البلاد العاصرة الان يزرعون أراضي هذه  
 البلاد الدائرة من سنين عديدة حتى لقد استرجعت منها حين تأليف هذا  
 الكتاب ما أمكن استرجاعه منها دون مالم يمكن استرجاعه الا ب أيام القلوب  
 وخوف الجاه ساكنها الى الهروب

---

## الباب السابع

٤٠

فذكر أسماء بلاده على حروف المجم ليسهل تناولها على الطالب ويُسرع  
 العلم بها على الراغب

(حرف الالف) المدينة الملايَه \* العدو \* الاستبساط \* ابريزنا والزربي \*

ابهيت من كفور سنورس \* اخصاص الحلاق من كفور سنورس \* القبر

من كفور سنورس \* اخصاص العجمين \* اطـا \* أبوكسا \* اهريت \*

٤٥

- أشاه الرمان \* الطارمه \* الالاهون وأم الخارير \* الحمام \* أم السباع \*
- الهيشة وهي المفردة بالالاهون \* المهمسى من كفور قيشا \* القلهانة من  
كفور قيشا \* اقلول من حقوق خليج دلبه \* الصفاوه وتنشار من حقوق  
خليج دلبه \* الكوم الاجر من حقوق عووه \* الحنبوبية وقف المدرسة  
المالكية بعصر \* الرويون وقف المدرسة الشاذعية \* التقويه بدینة  
الفيوم \* الاعلام وقف المدرسة المالكية بعصر
- ( سرف الباء ) بييج فرح \* بوصير دلفو \* باجه \* بييج النلة من كفور  
اهربيت \* بلله من حقوق خليج دلبه \* بشطا من حقوق خليج دلبه \*
- بيهوم من حقوق سنورس \* عووه \* بييج انشو \* بور سينزو \* بييج انفاس \*
- بييج اندير \* بييج غيلان وكوم الرمل \* بحلسوقة من حقوق خليج تبطويه \*
- بياص \* بنديق وبورها
- ( سرف الثاء ) تسا نطون من حقوق خليج تبطويه
- ( سرف الثاء ) نلات
- ( حرف الجيم ) جرفس من كفور سنورس بجدو وكفورها
- ( حرف الحاء ) حدادة
- ( حرف الخاء ) خور الرماد خراب جندي والمصلوب
- ( حرف الدال ) دسيبا دموشيه دلفو دنفاره جردو دنفاره اهربيت  
دمشقين البصل دموه الداير دموه الالاهون دهما من حقوق خليج دلبه
- ( حرف الذال ) ذات الصفا وأصحاب النجار كفرها
- ( حرف الراء ) ..... ( حرف الزاي ) .....
- ( حرف السين ) سنور من حقوق عووه سنورس سرسنا سيله سينزو  
سلمفت
- ( حرف الشين ) شسفه من حقوق سنورس شلاله من حقوق سنورس  
شانه من فواحى الشرقيه ششمها من حقوق خليج دلبه شدموه من حقوق  
خليج دلبه
- ( حرف الصاد ) صنوفر ( حرف الضاد ) ...
- ( حرف الطاء ) طما . طلبت من حقوق خليج تبطويه . طبهار
- ( حرف العين ) عز

(حرف الغين) غابة باجه

(حرف الفاء) فانو فرقس فدمين

(حرف القاف) قيشا . قشوش

(حرف الكاف) كنبوت من حقوق خليج دلبه

(حرف الميم) منهية الاسقف . منهية كريس وachsen بوعصبه . منهاة ابن

كردى من حقوق شنورس . منهاة الطواحين . منهاة أبي شرعل من حقوق

دنفارة أهريت . منهاة علسكان من حقوقها . منهاة خلاص من

حقوق دنفارة أهريت . منهاة أقني وكفورها وهى دقلة . منهاة حويت

. منهاة غلان . منهاة الائله تعرف بزید بن كثير والفحامه . منهاة

شرف وهى الاستنباط . منهاة الوسطى وهى للاستنباط . منهاة الصفاصف

وهي للاستنباط . منهاة المقاسم وهي للاستنباط . منهاة سراج وهى

للاستنباط . منهاة أبي سالم وهى للاستنباط . منهاة تعرف بيرل البيض

للاستنباط . منهاة العصوبية للاستنباط . منهاة العتمانية لاهررت

. منهاة تعرف بابراهيم الجعفرى لاقلول . منهاة المطوع وهى ببلاله

. منهاة أولاد أبي زكوى ببلاله . منهاة عثمان ببلاله . منهاة أولاد

زيدان ببلاله المعروفة بالاكراد . منهاة نعيم لمبويه . منهاة المقاسم

لمبويه . منهاة شرف لبييج اندر . منهاة أبي حاتم لبييج اندر . منهاة

ابريشه لبييج اندر . منهاة الغصيني لبييج اندر . منهاة خامته . منهاة

أبي سالم لدنفارة جردو . منهاة المرح لدسيما . منهاة موسى لدنفارة جردو

مطر طارس مسجد عائشه . منهاة أولاد عرفه من كفور خليج دلبه وكفرها

. منهاة البطن القديم . منهاة شتها من حقوق دلبه مقران ومشاره

. منهاة البطن . منهاة الديك وبني مجعون وسلمص مظلول مقطول والربينات

بالتشرقىه . منهاة الهلالى من كفور جردو

(حرف النون) نقليقه ناموسه وناموسه

(حرف الهاء) هواره هيشه دموشيه المعروفة بمنهاة ربیع هواره الجزيره

## الباب الثامن

٢٥

في ذكر الجماع والمساجد والديره والكنائس

أقول وبالله التوفيق لما كانت البلاد زينة ما بها من الجماع والمساجد

وبحسنها

وبحسبها أهل الصلاة ما بين الراء والساجد أردت أن أصنف متاب الفيوم  
منها وأءربعها شهد به ديوان الاحباس عنها والذى يشتمل عليه الفيوم وبلاده  
من الجماع والمساجد تختلفون معبداً تفصيل ذلك الجماع خمسة وأربعون  
جامعًا الجامع العتيق بالمدينة تقام فيه الجمعة الجامع البرانى المعروف  
٥ باليوسفى بحرى المدينة جامع بسيله تقام فيه الجمعة ذكر أنه جامع يعقوب  
عليه السلام جامع قابر زيرا سرخ بحكم سواب الناخية ونقلت الخطبة إلى الزربي  
جامع بطرطارس تقام فيه الجمعة جامع بالعدوة تقام فيه الجمعة جامع ذات  
الصفا شريف تقام فيه الجمعة مكتوب فيه أن جماعة من الحجاج مدفونون  
في البلد حوله جامع بسنورس تقام فيه الجمعة جامع باهيت تقام فيه  
الجمعة جامع بييمون تقام فيه الجمعة جامع عنية البطس تقام فيه الجمعة جامع  
١٠ بالطارمة تقام فيه الجمعة جامع عوبه تقام فيه الجمعة جامع باشيه الرمان  
تقام فيه الجمعة جامع بييج انقاش تقام فيه الجمعة جامع عنية أقنى تقام فيه  
الجمعة جامع بطبهار تقام فيه الجمعة جامع بسيزو تقام فيه الجمعة جامع باي  
كسا تقام فيه الجمعة جامع بييج اشو تقام فيه الجمعة جامع بييج فرج تقام  
١٥ فيه الجمعة جامع بجود وتقام فيه الجمعة جامع فاؤن تقام فيه الجمعة جامع نقليفه  
تقام فيه الجمعة جامع فدمين تقام فيه الجمعة جامع مطول بقامت فيه الجمعة  
جامع قوشوش تقام فيه الجمعة جامع ترسا تقام فيه الجمعة جامع اللاهون  
تقام فيه الجمعة شريف من الأيام اليوسفية جامع بسوق تقام فيه الجمعة  
جامع قيشاتقام فيه الجمعة جامع أولول تقام فيه الجمعة جامع بوصير دلفون تقام  
الجمعة جامع أهريت تقام فيه الجمعة جامع اخصوص العجميين تقام فيه  
٢٠ الجمعة جامع بشطا تقام فيه الجمعة جامع فرقس شريف تحاب فيه الدعوات  
تقام فيه الجمعة جامع دموشيه تقام فيه الجمعة جامع دلفون تقام فيه الجمعة  
جامع سرسنا تقام فيه الجمعة جامع شأنه تقام فيه الجمعة جامع شمشنا تقام  
فيه الجمعة جامع منية شمشنا تقام فيه الجمعة جامع قاي تقام فيه الجمعة جامع  
٢٥ منشأة قاي تقام فيه الجمعة وذكرت قاي في الفيوم لأنها مضاقة إليها في  
القصباء والاحباس

وأما عدة المساجد بالمدية وغيرها خمسة وثلاثون مسجدًا تفصيله  
مسجد الفرج المطل على السوق مسجد بسوق القطانين يعرف بابن الرفعه  
مسجد بسوق القطانين أيضًا مسجد يعرف بالبني مسجد يعرف بمحمد

السلام مجاور الجامع مسجد يعرف بالرضي بن الشبلب بقناطر الزمام مسجد  
بيحوار المدرسة الحسامية مسجد يعرف بمسجد الحاولى مسجد مطل على  
سوق البزارين يعرف بباراهيم القوصى مسجد يعرف بأولاد عبد الوهاب  
مسجد يعرف بإنشاء القاضى كمال الدين بن حامد مسجد يعرف بمسجد غطاس  
مسجد يعرف بالقاضى ابن جلال الدين مسجد يعرف بمسجد القاضى ابن  
عبد النعم مسجد يعرف بباب الحج مسجد يعرف بباب عبل مسجد يعرف  
بغرس الدين بيحوار دار الولاية مسجد يعرف بمسجد القبة قبلة المدرسة  
مسجد يعرف بسام الدين الموسكى بحارة الارمن مسجد يعرف بالبابى  
بسوق الابزاريين مسجد يعرف بمسجد اقبال بيحوار المعجل مسجد يعرف  
بمسجد القبو مسجد يعرف بفتح الدولة بيحوار قناطر الزمام مسجد مطل على  
البركة في القبور يعرف ببابل الدين مسجد يعرف بالمسجد المظفرى على  
خليج سنورس مسجد يعرف بباب خلق على خليج ذات الصفا مسجد يعرف  
بمسجد الدكة قرب من خليج منية أقنى قبلته مسجد يعرف بسويقه الارمن  
مسجد يعرف بإنشاء الامير بدر الدين المرندزى على الخليج الاعظم مسجد بليله  
على كوم أبيض عال مسجد بالعدوه يعرف بالقبه مسجد عووه ظاهرها بيحوار  
طاحون الماء مسجد بأبى كسا يعرف بأبى رباح مسجد برجتوت مسجد

بسنور غير مدون

(وأماعة الديرة) فثلاثة عشر ديرا تفصيله دير أبى اسحق بيحوار اللاهون  
وهو بمحربة دير سيله قبلها دير العامل قبل العدو دير سدمت على بحر الفيوم  
وهو بمحرى سدمت في الجبل دير النقولون في الجبل قرب من قفسا وهو  
بالشرق منها دير دوشيه وهو قبلها دير أبى شنوده قبل منشأه أولاد عرفه  
دير عووه وهو شرقها دير فان وهو غربها دير سنورس وهو غربها دير ديسيا  
وهو بمحربها دير ذات الصفا وهو قبلها دير القلعون وهو آخر الاعمال قرب  
من البهنسا

(وأماعة الكنائس) نمسة وعشرون كنيسة بالمدينة أربعة كائس  
عاصمه باجه ثلاثة كائس منها واحدة متدهمة منه الاسقف كنيسة واحدة  
دمشقين كنيستان سيله كنيسة عاصمه سنورس كنيستان واحدة عاصمه  
وكنيسة متدهمة في حدوشونة الغلات السلطانية نقليفه كنيسه واحدة  
فانو ثلاثة كائس متدهمه ذات الصفا كنيستان أبو كسا كنيسة واحدة

سيزو كنيسة واحدة بجويه كنيستان دوفدو كنيسة واحدة

## الباب التاسع

في ذكر ما اشتمل عليه من عين وغله وغير ذلك من حيث الجهة

- أقول وبالله التوفيق انه لما خرجت الاوامر العالية المطاعة المولوية السلطانية  
الصالحية الجمبية عظم الله شأنها ونصر سلطانها لي بالنظر في مصالح الفيروز  
وعمارته رسم بعمل أوراق بارتفاعه من عين وغله وصنف فاسترتفعت بذلك أوراقا  
 أمامن البلاد البارية فلما تلاصق فلن مستحبة في البلاد يومئذ وأمامن الوقف  
 فلن النواب فيه وأمامن البلاد المقطعة فلن وجد من الكتاب المنظمهين ومن  
 مشائخ البلاد التي لا كتاب لقطاعين بها أخذت عليهم - م الاعيان الشرعيه  
 والقسامات الوضعيه بأنهم صادقوه فيما أخبروا به عن ارتفاع البلاد وانهم  
 لم ينقصوا منها شيئاً ( وأحييت ) أن أفرد هذه الجملة المفردة في باب يسهل  
 الاطلاع على جهاته وأعقبه في الباب الذي يتلوه وهو العائز بوصف البلاد  
 وارتفاعها بلدا بلدا بجملة ارتفاع النبوم في سنة احدى وأربعين وسبعيناً من  
 العين عشرون ألفاً وسبعيناً وسبعيناً وأربعون ديناراً وقيراط ونصف حبة  
 ومن الغلات مائة ألف وأربعون ألفاً وسبعيناً وأحد وثلاثون اربداً وقيراط  
 تفصيله قبح اثنان وسبعون ألفاً وأربعيناً وأرباداً وقيراط ونصف شعير  
 ونحوه ثلاثة وستون ألفاً وسبعيناً واثنان وستون اربداً وثلث ونصف قبراط  
 وسبعين ثلاثة وخمسة وثلاثون اربداً وربع ونصف فلن أربز بقشره ألفان  
 وسبعيناً وستون اربداً وقيراطان تكون سبعين واثنان وثلاثون اربداً وربع  
 وسدس وفنون كراوييا سبعة أرباد ونصف وربع سليم ثلاثة وسبعين اربداً  
 ونصف وفنون جلبان ثلاثة وإربدين وربع كزبره تسعة عشر اربداً  
 وسدس ونصف فلن فريطة ثانية أرباد ونصف ملوخيه ستة أرباد ومن  
 القطن أربعة وأربعون قنطاراً ومن النوم اليابس ثلاثة وعشرون قنطاراً  
 وسدس ومن عسل النحل ثلاثة وعشرون قنطاراً \* ومن الفدن ألف وسبعيناً  
 وأربعين وخمسون فدانانا وربع وسدس ودانق ( تفصيله ) قصب السكر رأس وخلفه  
 ألف وأربعيناً وعشرين وستون فدانانا وفنون ودانق فلقاس أربعة فدادين وربع  
 وفنون قرط ونحوه برسم عوامل بلاد انتلاص مائة وأحد وعشرون فدانانا وثلاثان  
 وربع \* والذى اشتمل عليه ارتفاع الزكوات المبرورة بالاعمال الفيروزية

ألف وسبعين وخمسة وتسعون ديناراً وثلاثين ونصف قيراط وحبة (تفصيل ذلك) الدوله مائتان وعانية وستون ديناراً ونصف وثلث وحبة عن الرقيق  
 سبعة وعشرون ديناراً وقيراط وحبة عن العقار دينار واحد ونصف وفنون عن  
 الصادر ديناران ونصف خرص العنبر والخل والزيتون ستمائة وتسعة  
 عشر ديناراً وثلاثين ونصف قيراط وحبة (تفصيل ذلك) خرص العنبر أربعمائة  
 وتسعة عشر ديناراً وثلث وربع وفنون دانبي خرص النفل مائة وأربعين  
 وستون ديناراً وثلث وربع وحبات خرص الزيتون خمسة وثلاثون ديناراً  
 وربع وفنون عن الماشية عن ألف ومائة وأثنين وعشرين رأساً ثمانمائة وخمسة  
 وسبعون ديناراً وثلاثين وربع وحبة تفصيله أبقار عن خمسين رأساً ثلاثة  
 وتسعون ديناراً وقيراط وحبة جاموس عن ثمانية أرؤوس ستة عشر ديناراً  
 وربع وفنون تفصيله مسناة عن خمسة أرؤوس اثنا عشر ديناراً ونصف وربع  
 وفنون تبعان عن ثلاثة أرؤوس ثلاثة ذنابير ونصف بقر أحمر عن اثنين وأربعين  
 رأساً سبعة وسبعون ديناراً وثلاثين وحبة تفصيله مسناة عن أحد عشر رأساً  
 اثنان وثلاثون ديناراً ونصف وثلث تبعان عن أحد وثلاثين رأساً ثلاثة  
 وأربعون ديناراً ونصف وثلث وحبة أغنام عن ألف واثنين وسبعين رأساً  
 سبعمائة وأثنان وثمانون ديناراً ونصف وربع وفنون تفصيله بياض عن خمسمائة  
 وأربعة وأربعين رأساً خمسماية وأثنان وثمانون ديناراً وثلاثين وربع وحبة  
 شعاري عن خمسماية وثمانية وعشرين رأساً مائة وتسعة وتسعون ديناراً  
 وثلاثين وربع وحبات (وجلة ارتفاع الجوابي) عافية من المحسوب عن  
 طرادين الوحوش وهو عن أحد وأربعين نفراً عشرون ديناراً ونصف ألفان  
 وثلاثة وأربعة وخمسون ديناراً تفصيله مانضمه عمل الدرمة عن ألف ومائة  
 وأثنين وأربعين نفراً ألفان ومائتان وأربعة وثمانون ديناراً تفصيله المقيمين  
 بالاعمال عن ثمانمائة وتسعة وأربعين نفراً ألف وستمائة وثمانية وتسعون  
 ديناراً الناون عن الاعمال عن مائتين وثلاثة و تسعمائة نفراً خمسماية وستة  
 وفنون ديناراً تفصيله الوجه الجرى عن مائة وأربعة وخمسين نفراً ثمانمائة  
 وثمانية ذنابير الوجه القبلى عن مائة وتسعة وثلاثين مائتان وثمانية وسبعون  
 ديناراً تبة الجلة عن عجز العدة سبعون ديناراً والموظف على البلاد من  
 الاتيان مائة ألف وتسعة وأربعون ألفاً وتسعمائة وستة عشر شيئاً تفصيله  
 مانضمه العمل الخلد بالديوان لسنة ثلاثة وثلاثين وستمائة الذي لم يوجد بعده

حساب للاتيان أحد وتسعون ألفا وستمائة وخمسون شئينا مالم يرد العمل  
 المذكور على بقية فواحى الاعمال الفيومية المهمل حالها ولم يوجد مايدل  
 عليها مما تعين تحصيل ذلك نظير المقرر على النواحى المتضمنة العمل عائنة  
 وخمسون ألفا ومائتان وستون شئينا وأماارتفاع المواريث فان جملة  
 لسنة احدى وأربعين وستمائة عينا أربعمائة وأربعة وتلائون دينارا ونصف  
 وربع وجبة تفصيله أجرة الاملاك الدبوانية خارجا عن الادرالخراب والمستدمة  
 بالليل المبارك والادر البيعة نظير سنة أربعين وستمائة عن ألف وعائنة  
 وتلائين درهما خمسة وأربعين وعشرون دينارا ونصف وربع وعن وحيتان الاحكار  
 ثلاثة عشر دينارا وقيراط وحيتان ثمرة الانشاب أربعون دينارا العقود دينار  
 واحد وربع وفنن الترث مائة وعشرون دينارا وفنن البسذل مائتان وأربعين  
 ١٠ عشر دينارا وسدس وعن والذى اشتغل عليه ارتقاء أحباب الجماع  
 والمساجد المعوره بذكر الله عز وجل ألف وثمانمائة وستة وعشرون دينارا  
 وسدس وحيتان تفصيله مال الهلالى ستمائة وستة وتسعون دينارا المجل من  
 أجر الحوانيت ثلاثة عشر دينارا وربع وسدس ونصف عن الاحكار سبعة  
 ١٥ وستون دينارا وثلث وفنن وحيتان موافق الصيادين عائنة دنانير العقود  
 نظير سنة أربعين وستمائة مما يوردونه أصلا ومحسوبا حفظا لذكره بحكم أن  
 الاحكار بالاعمال استواعت خمسة وعشرون دينارا ونصف الخرابي ثلثمائة  
 وثلاثة وأربعون دينارا ونصف وربع من ذلك على قاي ومنشأة قاي تسعة  
 ٢٠ عشر دينارا على جاري العادة وتهة الجلة على فواحى الاعمال الفيومية عن ثمرة  
 الانشاب الواردة أصلا ومحسوبا في كاف المساجد عشرة دنانير ونصف وقيراط  
 وحبة رائدة صرف الخرابي سبعة وعشرون دينارا وقيراط وجبة تهة الجلة  
 من جملة مااستظهير به عما ورد مضاف الحmittat الخلدة لاديوان المعور في  
 الاحكار وأجرة الحوانيت مائة وسبعين عشر دينارا ونصف وربع وفنن وجبة  
 وبنلوك ذلك في البلاد عبابكل منهم من الرزق وما عليهم من الرسم نخلو البحر  
 ٢٥ والمربى من الفزوج وما زرعه أهل البلاد من أقصاص السكر وما سلف  
 عليه من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية والغول برسم العوامل الدبوانية  
 والتقاوى وغير ذلك على مايأتى بيانه فصل لايندن من وقف على هذا  
 الكتاب فرأى ما ذكر في ارتفاعه من الاصناف من السمسم والارز والكون  
 والكراؤبا والسلجم والجلبان والكرزه والفريك والملوخيه والقطن والثوم

الياس والعسل النحل وقصب السكر والقلفاس والقرط والفول أن مقادير هذه الأصناف هي كل ما في الفيوم بل هذا ما يخص الدلوان الساطاني عن زراعة الاوسي الدلوانية والرسوم المقررة خارجاً عما يحصل للزارعين ويزرع في البلاد بالنهر وهذا أذكى صنفًا من الأصناف يستدل به على ما ذكر وهو أن الذي ذكر في الارتفاع من الثوم ثلاثة وعشرون قنطرة وإن احتمط على يوم زرع بعطر طارس وهي بلد من بلاد الفيوم بالنهراج لسنة اثنين وأربعين وستمائة فأحصيتها وزنا فإذا هي ألفاً قنطرة وأشان وستون قنطرة ونصف وربع وعن قنطرة مما قطعه ديناران الف دنان وذلك عن دون الثلاثين فراناً فهذا حاصل هذه القطعة من هذا البلد خاتمنا بباقي البلاد وعلى هذا القياس

## الباب العاشر

في وصف بلاده وارتفاعها بـأدا بلدا

(المدينة) أقول وبالله التوفيق هذه المقطدة تطلق في الفيوم على المدينة التي بلاد الفيوم قراها وهي عبارة عن نقطة في الدائرة التي يكتسها الجبل المحيط بالفيوم وهي ذات شقين يرباهما يمر الفيوم فإذا انتهى البحر إلى قريب ثالث العمارة منها في وجهه جامعها المعقود على قنطرة أربع بخراج الماء منها إلى بقية العمارة التي على حافيه ثم إلى البلاد وكل شق من هذين الشقين فيه أسواق وعمران ودور ومساكن والأسواق متصلة على الفسيفس الذى على البحر المشار إليه وعلى غيره فيها المحاكم والعدل والمدرسون وكيل بيت المال والطبيب والجواعى والمساجد والمدارس والجمامات ودار الوكالة والبازارون والعطارون وكثير ما في المدن والفواكه أيام الفراكة وانلاضر وأكثر الفواكه التي بها التين والكمثر والتفاح الأخضر والخضب والمشمش لأنه يسبى وارطب والعنبر وفي بساتينها شجر الخروب والتوت وفيها من الزهر الورد الكبير والياسمين العطر والمنورة البرى وأما النسرىن فكثير حتى ان ماءه يستخرج لكثرة وفيها السناء وأرباب البساتين والماشى والزرع ونبتها الركاضون يجلبون إليها ويجلبون منها ويكتبون في ذهابهم وإيابهم وأهلها أهل خير سنج في غفلة كأنهم بها وهي أوطنهم غرباء ذو البستان في بستانه ذو الاربع في زرעה نافرون عن الغرباء متباعدون من القرىاء غفلة لاقتادا

يحيى بهذه المدينة كثير من البساتين لها صورة الغوطه الحسنة للقبل عليها  
 من جنح جهاهم حسنة المرانى كثيرة المراعى تصلح مأوى لاصطهولك لاما  
 للراكب يتفق الفقراء الساكنون بها ارتقاء الساكنين بالارياف لوجود الماء  
 والكلاب والصيد في البر والبحر والاسترزاقي في الديس والخطب والخلب والبردى  
 وما في معناه من المباح وهذه البلدة باردة الامهار بارزة الاشجار كثيرة الشمار  
 قليلة الامطار يشرب أكثر هذه البلدة من ماء البحر المازق وسطها مع أن  
 كفهم عليه وأغنى بهم يشربون من الآبار الأن كل بئر له كثيف يرتفع اليه  
 ينسق أكثر بساتينها بالسوق ولبعض البساتين من البر البحري ثلاث مساق  
 مسافة لبركة مؤسسة وماء معها ومسافة لورقة محيي الدين بن الأشرف ومسافة  
 لذكر القاضي الأسعد بن جلال الدين وحكر راجح (فاما) ارتفاعها فالعين ألفان  
 وأربعين دينار وأربعة دنانير وثمن وحبة الغلة أربعة وعشرون اردبا وثلث  
 وثمن تفصيله سنتة عشر اردبا وثلث وربع وثمن كراويا سبعة أرادب  
 ونصف وربع نوم يابس ثلاثة وعشرون قنطرانا وثلث عسل محل ثلاثة  
 وعشرون قنطرانا فدنة مائة واثنان وستون فدانان وثلثان وربع ونصف ثمن  
 تفصيله قصب سكر مائة وتسعة فدادين ونصف وربع ونصف ثمن تفصيله  
 رأس اثنان وتسعون فدانان وقيراط ونصف خلفه سبعة عشر فدانان ونصف  
 من ذلك ما يزرع بالرابعين وينسق أحد وثمانون فدانانا وربع ونصف  
 قيراط تفصيله راس بأراضي منية كرييس أحد وسبعون فدانانا وربع ونصف  
 قيراط خلفه بأراضي خور الرماد عشرة فدادين ومنه ما هو زراعة المزارعين  
 بالتواحي عانية وعشرون فدانانا وسدس وثمن تفصيله رأس عشرون فدانانا  
 وثلثان وثمن خلفه سبعة فدادين ونصف تفصيل ذلك خور الرماد خمسة  
 فدادين ونصف تفصيله رأس ثلاثة ونصف خلفه فدانين بيچ فرح سته  
 فدادين وربع رأس أربعة فدادين خلفه فدانين وربع قشوش واثنين  
 رأس فدان خلفه فدان منية كرييس أربعة عشر فدانانا وربع وسدس وثمن  
 رأس اثنان عشر فدانانا وسدس وثمن خلفه فدانان وربع قرط ثلاثة وعشرون  
 فدانانا وثلثان وربع قول أحضر سبعه وعشرون فدانانا ونصف قلقاس فدانان  
 تفصيل ذلك جمعه مال الهلالي بما فيه من المقطع للأمراء وهو ألف ومائة  
 دينار ألف وسبعين دينار وثلاثة وعشرون دينارا وثلث وثمن ودانق تفصيله  
 الوكالة خسمائة وأربعة وسبعون دينارا وثلث ونصف قيراط الحمام الديوانية

مائة وسبعون دينارا عقر الماء عمما استعمله الحمام الباري في الوقف الفخرى من  
 بث الحمام الديوانية خمسون دينارا معن الفروج ثلاثة وسبعين وأربعون  
 دينارا ونصف المدبغة والغرابيل مائتان وخمسة دنانير عود القصارة مائة  
 وأربعون دينارا وسبعون دينارا وربع حانق الشمع والحرير ثلاثة وثلاثون دينارا  
 ونصف وثلث أجرة الحوانين الديوانية وقباب الفاخورة خارجا عن الحوانين  
 الديوانية الداخلة في عقد ايجار مستأجرى الابواب وهو في الشهر ثلاثة وعشرون  
 درهما ونصف تفصيله حانوت القصار خمسة دراهم حانق الشمع والحرير أربعة  
 عشر درهما حانوت الغرابيل أربعة دراهم ونصف وبعا في ذلك من أجرة  
 الحوانين المرتبة لائمه المساجد وهي في السنة ثلاثة وثلاثون دينارا مائة وثمانية وستون  
 دينارا ونصف وحيتان تفصيله أجرة الحوانين خاصة مائة وأربعون  
 دينارا ونصف وحيتان أجرة قباب الفاخورة أربعة وعشرون دينارا مال  
 الخرابي خارجا عن خراج الفدن ببركة ابن شكلة المتسللة بالاقطاع لمغل سنة  
 أربعين وستمائة بمقتضى ما تضمنته المناسير السلطانية خارجا عن عن الكرات  
 وهو خمسة دنانير ستمائة وثمانون دينارا وثلاثان ودانق والسمسم والكراوة  
 والثوم والفدن على ما تقدم شرحه زراعة المزارعين مائة وثمانية وسبعون  
 دينارا وربع وفن تفصيله خراج الراتب والاحكار مائة وخمسة وستون  
 دينارا وفن ونصف قيراط وحبة تفصيله المستقر مائة واثنتي عشر دينارا ونصف  
 وثلاث وفن وحيتان تفصيل الاصل عن مائة واثني عشر فدانا وثلثين  
 ونصف قيراط وحبة مائة وديناران ونصف وفن وحيتان تفصيل راتب  
 قطعية دينارين عن تسعة فدادين ونصف تسعة عشر دينارا حكر عن مائة  
 وثلاثة فدادين وسدس ونصف قيراط وحبة ثلاثة وثمانية وعشرون دينارا ونصف  
 وفن وحيتان تفصيله قطعية أربعة دنانير وثلث وفن ودانق الفدان عن  
 أحكار الادر عن أربعة فدادين وسدس وحيتان عشرون دينارا وفن ودانق  
 قطعية دينار واحد الفدان عن ثمانية وعشرين فدانا وقيراط ثمانية وعشرون  
 دينارا وقيراط قطعية نصف دينار الفدان عن سبعين فدانا ونصف وثلث  
 وفن ودانق خمسة وثلاثون دينارا وربع وسدس ونصف هن الاضافة عشرة  
 دنانير وثلاث زائد القطعية اثنان وخمسون دينارا وسدس ودانق المقرر عن  
 خراج الزراعة ببركة ابن شكلة عن المزدرع عمما يجب للديوان عن الماء  
 المحمول على أعناق الابقار بالسوق الديوانية وحث الارضى بالابقار والمحاريت

الديوانية ثلاثة عشر دينارا وخمسة قرارات ودانق زراعة الاولى الديوانية  
 بالسوق وغيرها خارجا عن آخر بيعه من الكرات وهو خمسة دنانير خمسة  
 وديناران وسدس وفن ودانق والسمسم والكرروا والثوم والفدن على ما تقدم  
 في الجملة وذلك المبلغ عن عن الزهر وغرة الخل والبازنجان والجعور والفول الاخضر  
 واللوبيا واليقطن وجميع أصناف الخضر \* رسم خلايا النحل بالاعمال الفيومية  
 ٥ ثلاثة وعشرون قططاها بها معصرة قصب سكر بظاهرها ذات بحرين دائرين  
 بالابقار بهامن الجوامع والمساجد أحد وثلاثون معبدا تفصيله جوامع اثنان  
 جامع الصلاة بالمدينة والجامع اليوسفي بظاهرها من الجهة البحرية مساجد تسعة  
 وعشرون مسجدا مدارس خمس ثلاث شافية واثنتان مالكية كافس أربع  
 ١٠ والذى يشتمل عليه ارتفاع زكاتها لثمانية وأحد وخمسون دينارا وربع وسدس  
 وحباتان تفصيله الدولة مائتان وأربعة وأربعون دينارا وقياط وجمة عن  
 الرقيق ستة وعشرون دينارا وخمسة قرارات وجمة العقار نصف وفن دينار  
 الصادر ديناران ونصف الخرس اثنان وأربعون دينارا وخمسة قرارات تفصيله  
 خرس العنبر دينار خرس الخل أحد وأربعون دينارا وخمسة قرارات عن  
 ١٥ الماشية عن سبعة وعشرين رأسا خمسة وثلاثون دينارا ونصف وثلث  
 تفصيله ابقار عن تسعة أرؤس سبعة عشر دينارا وربع وفن جاموس عن  
 عانية أرؤس ستة عشر دينارا وربع وفن تفصيله مسنات عن خمسة أرؤس  
 اثنا عشر دينارا ونصف وربع وفن تبعان عن ثلاثة ارؤس ثلاثة دنانير  
 ونصف بقر اجر تبيع واحد دينار واحد أغنام عن عانية عشر رأسا عانية  
 عشر دينارا وثلث وفن تفصيله بياض عن سبعة عشر رأسا سبعة عشر  
 ٢٠ دينارا وربع وفن شعاري عن رأسين دينار واحد وقياطان الجوالى عن لثمانية  
 وثلاثة وأربعين نفرا ستمائة وستة وعشرون دينارا تفصيله المقيمون بها عن  
 مائتين وتسعة وستين نفرا خمسة وعشانية وثلاثون دينارا الناؤن عنها  
 بالوجه البحرى والقبلى عن أربعة وسبعين نفرا مائة وعشانية وأربعون دينارا  
 تفصيله الوجه البحرى عن تسعة وعشرين نفرا عانية وخمسون دينارا  
 ٢٥ الوجه القبلى عن خمسة وأربعين نفرا تسعون دينارا والذى اشتمل عليه  
 ارتفاع المواريث الحشرية لسنة احدى وأربعين وستمائة وأربعين  
 وثلاثون دينارا وربع وفن وحباتان على ما تقدم تفصيله ارتفاع الاحجام  
 بـ ألف واثنان وأربعون دينارا وربع وسدس وحباتان تفصيله الهلالى ستمائة

وستة وتسعون ديناراً المجل من أجرة الحوانين ثلاثة ديناراً وربع وسدس  
 ونصف عن الأحكار سبعة وستة ديناراً وثلث وعشرين وسبعين موافق  
 للصيادين في نهاية دنایر العقود تطير سنة أربعين خمسة وعشرون ديناراً ونصف  
 زائد صرف الخرابي سبعة وعشرون ديناراً وقيراط وجبة عن عمرة الانشاب  
 بالدينة والنواحي عشرة دنایر ونصف قيراط وجبة تبة الجلة من جملة  
 ما استظهر به عما ورد مضاد الهمات في الأحكار وأجرة الحوانين وغير ذلك  
 مائة وسبعة عشر ديناراً ونصف وربع وعشرين وجبة المراء بها عن خمسة  
 وستين رأساً لثمانة وستون درهماً ونصف قبة دنایر وجبة تفصيله راتب  
 عن خمسين رأساً مائة واثنا عشر درهماً ونصف طاري عن خمسة عشرة  
 أربعمائة وثلاثة عشر درهماً تفصيله قطعية خمسين درهماً المائة عن  
 ثلثة عشرة مائة وخمسون درهماً قطعية ثلاثة درهماً المائة عن مائتين وعشرة  
 أربعمائة وثلاثة وستون درهماً رسم المستخدمين خمسة ثلاثة ديناراً الكيله  
 ألف وما تأدى دينار حضر الفرزانين أربعين وأربعين وعشرون ديناراً سوق  
 الدواب مائة وخمسة وخمسون ديناراً ذكر أنه قدر لاستقبال سنة أحدى  
 وأربعين وستمائة بما مبلغه مائة وعشرون ديناراً الصبع مائتان وأربعون  
 ديناراً والمترتب لأئمة المساجد على أجر الحوانين الديوانية بعدينة الفيوم  
 مابلغه ثلاثة ديناراً تفصيله القاضي الأجل مجود الدين عبد الله بن نصر بن  
 علي بن المحاور امام مسجد ابن خل المعلق على بحير ذات الصفا في  
 عشر ديناراً الفقيه عبد العزيز بن معافى امام مسجد القبة ستة دنایر  
 الفقيه القطب ثعلب بن طاهر مما هو الا ان بيده ولده امام المسجد المعروف  
 بابن نفر الدولة ستة دنایر والذى بها من التقاوى الديوانية المستقرة الى آخر  
 سنة أحدى وأربعين وستمائة والمطلقة لسنة اثنين وأربعين وستمائة الى  
 حين عمله عيناً مائة وعشرون ديناراً وثلث ودانق غالمة مائة وأربعين أرادب  
 وربع وسدس ونصف قيراط وربع قيراط تفصيله قبح ستة وستون اربداً  
 ونصف وثلاثة عشر اربداً واحد وربع فول تسعة عشر اربداً برسم ستة  
 عشر اربداً وثلاثة كراوايا ثلاثة اربد زربعة نيلة نصف وربع قيراط برق بصل  
 ثلات اربد والملوکوف والملأخر الى آخر سنة احدى وأربعين وستمائة عيناً  
 مائة وتسعة عشر ديناراً ونصف قيراط وجبة وعسل نخل أربعين فناطير وخمسة  
 وثلاثة رطلاً ونصف وثلاثة والملوکوف خاصمة باسم القصار المنفصل سبعة

دناير وربع ونصف قيراط الباقي مائة وأحد عشر ديناراً ونصف وربع وجبة  
والعسل النحل

(الملالبه) عبارة عن بلدة صغيرة من ضواحي المدينة وزوارها يجوار أراضي  
دار الرماد والاعلام والمصروب وقشوش جدارها في أرض المأهوب ولها  
أرضية ليس فيها نخل ولا شجر قد غرس فيها ودى صغير فيها برج حامٍ

٥ وبيوت يسيرة قرية الى المدينة جداً من شرق الفيوم على سكة الطريق  
الملولة على يسار الساُر الى مصر مقطعة حينئذ لعلاء الدين الساقى  
وجمال الدين بن يغور عبرتها الحشية ألف ومائة دينار أهلها بنوزرة  
نفذه من بي كلاًب تشرب من البحر الاعظم ولها نخل خاص من الجهة  
البحرية عبره نفس قبض ارتقاءها عيناً عن خراج ثلاث سواقى احدها

١٠ على نخل ذات الصفا لوصول أراضيها اليه وساقيتان على دار الرماد قصب  
وخرضاوات وقطان ستون ديناراً وغلة مائتان وستة عشر اربداً تفصيله قبح

مائة وستة وستون اربداً شعير جسون اربداً وعلم ماكالة رسوم ومراعي مائة  
وبسبعين درهماً وربع وعن نقد مصر أربعة دناير وربع وجبة وعائماً زكاة

١٥ عن عن ماشية عن عشرة أرؤس ثانية دناير وثلث تفصيله بياض ستة أرؤس  
ستة دناير وسدس شعري أربعة أرؤس ديناران وسدس وغلة أربعة عشر  
اربداً وربع وسدس تفصيله قبح اثنا عشر اربداً ونصف وعن شعير اربد

واحد وثلاثين وعن تفصيل ذلك الرسوم والكلالة مائة واثنان وأربعون درهماً  
ونصف وربع وعن وأربعة عشر اربداً وربع وسدس على مافصل تفصيل

٢٠ ذلك شد العين أحد وعشرون درهماً ونصف وربع رسم الجراريف خمسة  
وأربعون درهماً رسم الخصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر  
درهماً رسم الاجران ثانية دراهم وعن وتسعة ارباد وربع وعن غلة قبح

سبعين ارباد ونصف وثلث شعير اربد واحد وربع وسدس وعن الكلالة  
خمسة ارباد وقيراط قبح أربعة ارباد وثلاثين وعن وشعير ربع اربد المراعي

عن ثانية وخمسين رأساً طارى سبعة وعشرون درهماً ونصف تفصيله  
قطيعه درهم عن اثني عشر رأساً اثنا عشر درهماً قطيعه خمسة وعشرين المائة

عن ستة وأربعين رأساً أحد عشر درهماً ونصف رسم المستخدمين أربعة  
دراهم ليس فيها للاجباس شيء فيذكر نلوى البحر عليها قبح نصف اربد

عليها من الايان خمسة وستون شفينا المربى فيما من الفروج ثلاثة

وعشرة تفصيله للديوان مائتان وعشرة ولقطعين مائة ومن حرف الالف  
 (العدوة) هذه البلدة بلدة حسنة تحفها البساتين من جهاتها الأربع ذات  
 فخبل وغبار وبساتين وأشجار وكروم وخرج معلوم محلها من شرق بلد  
 الفيوم وبها معصرة ذات بحر واحد يدور بالاتجاه وإلها من الماء سبع قبض  
 من البحر الأعظم من الجهة البحرية يزرع عليه الصيف والشتوى وبها جامع  
 ٥ تقام فيه الجمعة ومسجد يعرف بالقبة أهلها بنور رعة نفذ من بنى علان  
 ارتفاعها عينا مائتان وتسعة وثمانون ديناراً وتلث وفن وحبستان وغلة ألف  
 وسبعينة وسبعينة أربادب وسدس تفصيله قع ثمانمائة وأشان وسبعون اربدا  
 ونصف وربع ونصف قبراط شعر أربعمائة وتسعة وثلاثون اربدا وتلث  
 وربع ونصف وفن فول أربعمائة وأربعون اربدا وربع اربد أرب زاجر  
 بقشره مائة وأربعة وخمسون اربدا ونصف ومن القصب السكر زراعة المربعين  
 ١٠ ثمانون فداننا تفصيله رأس خمسة وستون فداننا خلفه خمسة عشر فداننا  
 تفصيل ذلك مال الهلالى ثانية وعشرون ديناراً الحافوت ستة عشر دينارا  
 ونصف وربع الكتاني سبعة دنانير ونصف القزازين ديناران وربع الفروج  
 دينار ونصف خراج الراتب والمحكرا مائتان وخمسة عشر ديناراً وسدس وفن  
 وحبستان تفصيله الاصل عن ثانية وثمانين فداننا وقبراط ودانق مائة وأحد  
 وثمانون ديناراً وربع ودانق تفصيله كرم قطعية خمسة دنانير وتلث الفدان  
 عن أربعة فدادين ونصف وثلث وفن سنة وعشرون ديناراً وتلث وفن  
 راتب عن أحد وسبعين فداننا وتلث وربع وفن مائة وثلاثة وأربعون دينارا  
 ٢٠ وربع وسدس حكراً عن أحد عشر فداننا وربع وفن ودانق الاضافة اثنان  
 وعشرون ديناراً وتلثان وحمة زائد القطعية احد عشر ديناراً وربع وفن  
 ودانق خراج فدان الزراعة أربعة دنانير وخمسة قراريط ودانق تفصيل الاصل  
 ثلاثة دنانير ونصف وربع فوم عن فدان واحد وتلث وربع ونصف فن  
 ثلاثة دنانير وسدس وفن قلقاس عن فن وحبتين ثلث وفن دينار الاضافة  
 ٢٥ ثلث وفن ودانق خراج حكراً للديوان بالعدوة ديناران وربع خراج المناجرة  
 ألف وثمانمائة وأربعون اربدا تفصيله قع ثمانمائة وخمسة وأربعون اربدا شعر  
 أربعمائة وأشان وعشرون اربدا ونصف أرب زيقشره مائة وخمسون اربدا فول  
 أربعمائة وأشان وعشرون اربدا ونصف مشاطرة المفات سبعة وثلاثون دينارا  
 ونصف فن قرط بالعدوة من زراعة الاوسيبة ديناران وسدس ونصف قبراط

وحبة زراعة الاوسمية فدان قصب سكر زراعة المربعين مئانون فدانان رأس  
 خمسة وستون فدانًا خلفه خمسة عشر فدانًا الوفر خمسة وخمسون اربدابا وسدس  
 قمح خمسة عشر وعشرون اربدابا وثلث شعير اثناعشر اربدابا وثلاثان فول اثناعشر  
 اربدابا وثلاثان أربز بقشره أربعة أربادب ونصف الجولة اثناعشر اربدابا قمح اربدابا  
 وربع وسدس وسدس ونصف قبراط شعير أربعة أربادب وربع وسدس وسدس ونصف  
 ثلث فول خمسة أربادب وقبراطان والمربي من الفروج بها سمائة تفصيله  
 المستقر تريته للديوان المعمور مائة وخمسون فروجا المرتب تريته بما فيه من  
 أجرة التربية عما يخص المزارعين بحق الثالث أربعمائة وخمسون وعائمه من  
 الزكاة اثنان وعشرون دينارا وقبراط ونصف وحبة تفصيله اندرص ستة عشر  
 دينارا ونصف وربع ونصف ثلث وحبة ثلث عن الاغنام عن سنة ارؤس خمسة  
 ١٠ دنانير وربع وعليها الديوان الاحباس ديناران والمطلق بها من الرزق مائة  
 وستون فدانًا أولاد نجم بن رحيم خفراء الطريقي خمسون فدانًا خفراء الناحية  
 ثمان فدادين الخارون أربعة فدادين خوى الاقصاب سنة فدادين وعلى  
 من ارعها نحو البحرين اربد واحد وعليها من الرسوم والمراوى والكلالة  
 عن ألف وخمسين درهما وربع وعشرون دينارا وربع وعشرون  
 ١٥ وحبة وغله مائة وأربعة وثلاثون اربدابا وثلاثان وفن تفصيله قمح خمسة وستون  
 اربدابا شعير أحد وأربعون اربدابا وربع وعشرون فول ثلاثة وعشرون اربدابا  
 وربع أربز بقشره خمسة أربادب وسدس تفصيله الرسوم والكلالة مائة  
 وأثمان وسبعون درهما ومائة وأربعة وثلاثون اربدابا وثلاثان وفن تفصيله قمح  
 خمسة وستون اربدابا شعير أحد وأربعون اربدابا وربع وعشرون فول ثلاثة  
 وعشرون اربدابا وربع أربز بقشره خمسة أربادب وسدس تفصيله شد الاحباس  
 أربعة دراهم ونصف رسم جراريف تسعون درهما رسم حصاد ثلاثة وخمسون  
 درهما رسم خفارة خمسة عشر درهما رسم فلقامس سبعة عشر درهما رسم  
 جزر سبعة وسبعون درهما ونصف رسم يوم خمسة وسبعون درهما رسم  
 الابواب سبعون درهما وعشرون اربدابا وسدس قمح أربعون اربدابا وربع وسدس  
 ٢٥ وفن شعير ستة عشر اربدابا وربع وعشرون فول ثلاثة وعشرون اربدابا وربع  
 والكلالة أربعة وخمسون اربدابا ونصف وفن قمح أربعة وعشرون اربدابا وثلث  
 وفن شعير خمسة وعشرون اربدابا أربز بقشره خمسة أربادب وسدس المراوى  
 عن خمسمائة وستة وسبعين رأساً مائة وثلاثة وستون درهما وربع وعشرون

تفصيله راتب عن مائة وأربعة وعشرين رأساً أربعين مائة وأربعة عشر درهما  
 طاري عن ثلاثة واثنين وعشرين رأساً مائتان وأربعة عشر درهما قطعية مائة  
 درهم المائة وأمس تسعه عشر رأساً تسعه عشر درهما قطعية سبعين المائة  
 رأس عن مائتين وخمسة عشر رأساً مائة وخمسون درهما ونصف قطعية  
 ثلاثة درهما المائة عن مائة وعشرين وأربعين رأساً أربعة وأربعون درهما  
 ونصف رسم المستخدمين خمسة وثلاثون درهما وربع وفن والمطلق لهامن  
 التقاوي للعاملين ستمائة وستة وسبعون اردياً وسدس وفن تفصيله قبح ثلاثة  
 وأربعون اردياً ونصف وثلث وفن شعير مائة وأحد وأربعون اردياً وقيراطان  
 فول مائة وستة وخمسون اردياً وسدس سلجم نصف اردي وثلث أرز بقشره  
 سبعة وثلاثون اردياً وربع تقاوي المراين عيناً ثلاثة وستون ديناراً ونصف  
 وربع قبح أربعة وأربعون اردياً ونصف عليهم من الاتيان ألف وسبعين شفيف  
 (ومن حرف الالف الاستنباط) ومناشها ماذكر في حرف الميم في باب ذكر البلاد  
 على حروف المعجم وهي ثمان مئاتي هذه البلدة عبارة عن بلد قدمة قريبة من  
 المدينة من غرب الفيوم مسافة نصف ساعة ذات تحمل يسيرة ويسير جيز وصنط  
 ليس بها بسانيين ولا كروم يحف بها شيء من الطرفاء جارية في اقطاع جماعة  
 من المقطعين أهلها بنو جواب نفذ من بني كلاب عبرتها جيشية سبعة آلاف  
 وتسعمائة دينار وستة وسبعون ديناراً تنسق من خليج مبني مجصص من الجانب  
 القبلي بحرى خليج دسما يبرنه ست قبض ارتقاءها عيناً ستة وخمسون ديناراً  
 وسدس وغله ألف وثمانمائة واثنان وعشرون اردياً قبح تسعمائة شعير قسمائه  
 سبعمائة وعشرون كشك وفريلك ارديان تفصيله المراي خمسة عشر ديناراً  
 وثلث ودانت خراج الراب سنتة دنانير ونصف وثلث وحبة ثمن المقات خمسة  
 عشر ديناراً وربع وفن خراج التخل أحد عشر ديناراً ثمن ثلاثة وسبعين  
 دنانير وثلث وربع ونصف قيراط المناجرة غلة ألف وثمانمائة واثنان وعشرون  
 اردياً وعليها لدوان الاحباس ديناران والرسوم والمراي والكلالة سبعة دنانير  
 وربع وفن وغله اثنان وعشرون اردياً واثنان ونصف قيراط قبح خمسة  
 وخمسون اردياً وقيراطان شعير خمسة وعشرون اردياً ونصف وثلث فول  
 نصف وربع اردي ونصف قيراط سبعمائة اردي واحد تفصيله الرسوم والكلالة  
 مائتان وخمسة عشر درهما وربع وغله اثنان وعشرون اردياً وثلاثون ونصف  
 قيراط على مافصل تفصيله شد العين ثلاثة عشر درهما وربع رسم الجراريف

تسعون درهما شدة الاحجام أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران أربعون درهما وغلة  
 خمسة وأربعون ارديبا ونصف وربع تفصيله قبح أربعة وتلائون ارديبا ونصف  
 وربع وفن شعير تسعة أردادب وثلث ونصف قيراط فول نصف وربع اردب  
 ونصف قيراط <sup>و</sup> سبعون درهما <sup>و</sup> سبعون ارديبا ونحوه قراريط شعير ستة عشر ارديبا  
 وربع ونصف قيراط قبح عشرون ارديبا ونحوه قراريط شعير ستة عشر ارديبا  
 وربع وسدس ونصف عن سبعين رباع اردب المراى طارى عن مائتين واثنين  
 وأربعين رأسا تسعة وسبعون درهما ونصف وفن قطعية ثلاثة مائة درهما المائة  
 رأس عن خمسة وثمانين رأسا خمسة وعشرون درهما وربع قطعية خمسة  
 وعشرين درهما المائة عن سبعة وخمسين رأسا تسعة وثلاثون درهما وربع  
<sup>١٠</sup> رسم المستخدمين خمسة عشر درهما وفن عليها من الزكاة عن عن ماشيته عن  
 مائة ارؤس تسعة دنانير وثلث تفصيله بقدر أحمر مسنة واحدة دنانير  
 أغنم عن سبعة ارؤس ستة دنانير وثلث والذى جرت العادة لها من التقاوى  
 أربعمائة وثمانون ارديبا تفصيله قبح مائتان وستة وعشرون ارديبا شعير مائتان  
<sup>١٥</sup> وأحد عشر ارديبا فول ثلاثة وأربعون ارديبا علىها من الاتيان ألفان وستمائة  
 وخمسون شيئا والمربى بها من الفروج للديوان والمقطعين بما فيه من  
 أجراة التربية ألف ومائتان وخمسون طافرا تفصيله للديوان السلطانى أربعمائة  
 وخمسون طافرا للمقطعين مائة طافر تخلو البرهبة على المقطعين قبح  
 ارديبان أهلها يزرعون من القصاب ويسقون من الخلف برسم جز سنور  
<sup>٢٠</sup> عشرين فدانا ونصف وربع المساف عليها بها من الشعير برسم الاصطبلاط  
 السلطانية مائتا اردب

<sup>٢٥</sup> ( ومن حرف الالف ابريزيا والزبى ) من شرق الفيوم الى بحرى هاتان  
 البلدان احداهما قديمة وهى ابريزيا والثانية مستحدثة وهى الزبى وهما  
 يذكرون معاف الحساب ويقطعان كذلك بينهما وبين مدينة الفيوم ثلاث  
 ساعات للراكب ليس عليهما ولا على واحدة منهـ ما يسبعين ولا كروم  
 ولا غرس سوى قريب من عشرين نخلة ودى في هذا النار يخـ أهلهما  
 ينوزرعة من بني بخلان حياته عبرت ما جيشية سبعة آلاف وأربعمائة دينار  
 لهمـ من الماء من جملة بحر ذات الصفا <sup>عا</sup> يختصـ ما من الماء المساـ الى  
 الفسقية البوسفـية تحت القبراء من خليج مخصص لاصـيفي والشتـوى عـشر

قبض وبالزربى جامع تقام فيه الجمعة ارتفاعها مائة جيئه مستخرجا  
 ومتخللا علينا خمسة عشر ديناراً غلة ألف ومائة وخمسة وعشرون اربداً فتح  
 سمائة وأحد وخمسون اربداً شعيران وستون اربداً فول خمسة وثلاثون  
 اربداً أرز بقشره ثلاثة واثنان وعشرون اربداً جلبان خمسة وخمسون اربداً  
 تفصيله الهلالى عشرة دنانير المراكى خمسة دنانير مشاطرة الغلات ألف ومائة  
 وخمسة وعشرون اربداً على ما فصل وعليم ما من الزكاة عن ثمن أغذام عن أربعة  
 أرؤس ثلاثة دنانير وثلث وربع وفن تفصيله بياض عن ثلاثة أرؤس ثلاثة  
 دنانير وسدس شعيرية واحدة ربعة وسدس وفن دينار وعليم ما من الرسوم  
 والمراكى والبكالة عن مائتين وثلاثة وعشرين درهماً وربع وفن سبعة دنانير  
 وقيباطان فتح أربعة وستون اربداً وسدس تفصيله الرسوم مائتان وأربعة  
 وخمسون درهماً فتح أربعة وستون اربداً وسدس تفصيله شد العين ثلاثة  
 وثلاثون درهماً ونصف شد الاحباس ستة وعشرون درهماً ونصف رسم  
 الجراريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة  
 خمسة عشر درهماً رسم الجزر ستة دراهم رسم الاجران ثلاثة وثلاثون درهماً وفتح  
 أربعة وثلاثون اربداً وسدس البكالة فتح ثلاثة وثلاثون اربداً المراكى تسعة وعشرون  
 درهماً وربع وفن قطبيعة خمسة وعشرين درهماً المائة عن اثنين وتسعين رأساً  
 ثلاثة وعشرون درهماً رسم المستخدمين ستة دراهم وربع وفن وعليم ما من  
 خراج الاستنبط لسنورس غلة ستون اربداً وثلث وفن تفصيله فتح ثمانية  
 وعشرون اربداً وربع وفن شعير أحد عشر اربداً وربع وسدس وفن سهم  
 اثنا عشر اربداً فول ثمانية أرباب وربع وسدس وفن وعليم ما للديوان  
 الاحباس علينا ثمانية دنانير وعليم ما لخوى البحر فتح اربب واحد وعليم ما  
 من الشعير المسلح عليه بضم الاصطبلات السلطانية مائة وأربعون اربداً  
 وعليم ما من الابان ثمانمائة شنيف والذى جرت العادة باطلاقه لها من  
 التقاوى ثلاثة وأحد وسبعين اربداً وربع وسدس تفصيله فتح مائتان  
 وأحد وعشرون اربداً شعير وفول ستة وسبعين اربداً أرز بقشره أربعة  
 وسبعين اربداً وربع وسدس والمرى بها من الفتروج ثمانمائة وخمسون  
 فروجاً تفصيله للفقطين ستمائة فروج وللديوان المعمور من الفتروج السلطاني  
 بما فيه من أجراة التربية مائتان وخمسون والمقرر عليها من الفريشك والكشك  
 اربدان ونصف فريشك اربب واحد كشك اربب واحد ونصف

(ومن حرف الالف اباهت) هذه البلادة من كفور سنورس مجرى مدينة الفيوم غربى سنورس مساقة من المدينة ساعتان للراكب تشمل على بستانين وكروم ونخل وتين وزيتون أهلها قياصرة من بنى جابر فرع من فروع بنى عجلان وعبرتها جيشية أربعة آلاف دينار تشرب من خليج سنورس من الشاذروان المتفرع لسنورس وما معها الشتوى والصيق بما عدته ست قبض وبها جامع تقام فيه الجمعة ارتقاءها عينا على ما قرره المقطعون ستة وتلائون دينارا وستمائة اربد قبح أربعمائة اربد شعير مائتا اربد خراج الراب ستة وتلائون دينارا خراج المثابرة ستمائة اربد على ما فصل وعليها من الز كان ثلاثة دنانير وثلث وربع ونصف قيراط تفصيله خرص العنيد يداران ثمن الاغنام عن راسين دينار وثلث وربع ونصف قيراط تفصيله يضاف ١٠ راس واحد دينار واحد وقيراط ونصف شعيره واحدة رباع وسدس وثمن دينار وعليها من المزاعي والرسوم والكبالة عن ثلاثة واثنين وخمسين درهما ونصف غالبية دنانير ونصف وثلث وأربعون اربدا وربع وسدس تفصيله قبح ثلاثة وعشرون اربدا وثلاث شعر أحد عشر اربدا وقيراطان فول خمسة ارباب وثلاث تفصيله الرسم مائة وتسعة وأربعون درهما ونصف وربع واثنان وعشرون اربدا وربع وسدس من تفصيله شدة الاحباس ستة دراهم وسم الجراريف أربعون درهما رسم الخصاد ثلاثة وخمسون درهما المخارة خمسة عشر درهما رسم قافاس سبعة عشر درهما رسم الاجران غالبية عشر درهما ونصف وربع وغلاة اثنان وعشرون اربدا وربع وسدس تفصيله قبح أحد عشر اربدا وثلاث شعر خمسة ارباب وقيراطان فول خمسة ارباب وثلاث الكبالة غالبية عشر اربدا قبح اثنا عشر اربدا شعير ستة ارباب المزاعي عن مائتين واحد عشر رأسا مائتان وثلاثة دراهم ونصف وربع تفصيله واتب قطعة درهمين وربع راس عن أحد وتلائين رأسا تسعة وستون درهما ونصف وربع طلبي عن مائة وثمانين رأسا مائة وعشرون درهما ونصف وربع وفن تفصيله قطعة درهم الرأس عن أربعة وأربعين رأسا أربعة وأربعون درهما قطعة سعين درهما المائة عن تسعين رأسا ثلاثة وستون درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن ستة وأربعين رأسا ثلاثة عشر درهما ونصف وربع وفن رسم المستخدمين ثلاثة عشر درهما وفن وعليها الديوان الاحباس عيادة ديماران ونصف وعليها

من الاتنان ألف ومائة وعشرون شيئاً والمربي به من الفروج للديوان  
 بما فيه من أجرة التربية ثلاثة وعشرون فريراً وجا تفصيله للديوان  
 مائتان وللقطعين مائة وعشرون والذى جرت به الماده من التسليف على  
 الناحية من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية خمسة وثلاثون اربداً والذى  
 بالناحية من التقاوى السلطانية غالباً مائة وستة وتسعون اربداً ونصف  
 وثلث قمح مائة وأربعة وثلاثون وثلاث شعير أربعة وعشرون اربداً فول  
 سبعة وثلاثون اربداً سبعين اربد وسدس والذى على الناحية من الباقى  
 في الايام الكاملية لسنة أربع وثلاثين وستمائة وما قبلها قبل ان تعالها من  
 اخناظ الى المقطعين داخل في الباقى المذكور في سنورس وكفورها  
 والذى جرت به العادة مما يزرعه أهل الناحية ويستقرنه من الاقصاب برسم  
 المعاصر لسنورس بايقارهم ورجالهم و يتسلون عنه الاجرة عشرون  
 فدان ونصف وربع وعن وجباتان تفصيله راس مما يتسلون أجرته عن كل  
 فدان ديناران أربعة عشر فدان وثلاث وربع خلفه مما يتسلون أجرته عن  
 كل فدان نصف وربع دينار ستمة فدادين وقيراطان وجباتان

( ومن حرف الالاف اخناظ الحلاق ) من كفور سنورس بحرى مدينة  
 الفيوم مما يلى الشرق قبلى سنورس مسافتها من المدينة ساعده لراكب  
 هذه البلاد عبارة عن بساتين وأماد وغروس وختار تكتشفها بساتين من  
 جميع جهاتها عروس من عراوف الفيوم ذات التغيل والكرم والفاكه  
 المتنوعة والازهار الكثيرة والثمار الغزيرة تغير مدينة الفيوم وما حولها من  
 البلاد حتى تعمدى الى كورة بوش والهنسا والادياف والى المدن كالقاهرة  
 ومصر واسكندرية ودمياط وهي قلوب قاهرة الفيوم فيها من بساتين مما  
 يماع بالقيمة الحسنة والجلدة المستحسنة حتى انه ذكر عن بستان فيها مسامحة  
 تسعة فدادين ونصف وثلث ونصف عن وجبة ان من جملة غفره أربعمائة  
 قنطر بالفيومى كثري و مائة اربد تفاح محضب وغيره سوى ما فيه من  
 الورد والعنب وغير ذلك يحسب السالك في هذه البلاد والحوالى في بساتينها  
 انه سالك بدمشق وبساتينها من كثرة ظلها وجريان المياه فيما من جميع  
 جهاتها بالخلج والانهار في الليل والنهار ومع هذا خراجها بما فيها السبع ديناران  
 وعن الفدان متحدة الزبادة لن أرادة الا انها كأقل التهميد صلاح الدين قدس  
 الله روحه وتور ضريحه وقد سأله عن نهر الاسكندرية جدى للأم زين

الواقع رجّه الله تعالى فقال له الاسكندرية صحن صيني فيه صير أهل هذه  
 الاختصاص غلظوا المزاج كثيراً للجاج في هذه البلدة رباط فيه فقراء وشيخ  
 لهم وبسبب الشجن والفقراه والرباط تطليس فلا حلو هذه البلدة وصاروا  
 يدعون بالفقهاء والقضاة من غير فقهه ولا قضاه وهذه البلدة تسقى من الماء  
 المطلق في خليج ذات الصفاء بما ينساق منه الى الفسقية البوسفية تحت  
 القبرى في خلبيين مخصوصين لسوق البساطين ست قبض خليج شرق أربع  
 قبض خليج غربى قبضتان وبها جامع تقام فيه الجمعة مسجد غير مدون  
 وهي جارية في اقطاع الامير نصر الدين أمير شكار الشرف وهي جغر الجابرين  
 وهي كعب المفرعين من بني عجلان ارتفاعها خارجاً عن عن غرة البستان  
 المنقول الى ملك الشريف العلوى ومبلاجه ستون ديناراً ستمائة واحد عشر  
 ١٠ ديناراً عيناً وثلاث وسبعين تفصيله خراج الاحكار ستمائة وسبعون ديناراً  
 وربع وسدس وسبعين تفصيله الاصل عن مائتين وثمانين وستين فداناً  
 وربع وسدس وسبعين مائنان وثمانية وستون ديناراً وربع وسدس  
 وسبعين الاضافة ثلاثة وثلاثون ديناراً وربع وسدس وسبعين حبة زائد  
 ١٥ القطعية مائتان وثمانية وستون ديناراً وربع وسدس وسبعين خراج  
 فدن العين أحد وأربعون ديناراً وربع تفصيله الاصل ستة وثلاثون  
 ديناراً وثلاث وسبعين تفصيله فلاتس عن نسمة فدادين وثلث ونصف قيراط وجبة  
 وثمانية وعشرون ديناراً وقيراطان قرط عن أربعة فدادين أربعة دنارين  
 خضر عن فدانين وربع ونصف قيراط وجبة أربعة دنارين وثلث وربع  
 ٢٠ الاضافة أربعة دنارين وثلث وربع والمترتب بها عن حكر الطاحون الدائمة  
 بالماء سبعة دنارين وثلاث ونصف قيراط وعليها من الزكاة ثلاثة وثلاثون ديناراً  
 وثلاث وربع وعشرين دناري تفصيله الدولبة سنتة دنارين وعشرين الخرص  
 سبعة عشر ديناراً وربع وسدس وعشرين دناري تفصيله عن العنبر ثلاثة  
 دنارين وثلث وجبة عن التخل أربعة عشر ديناراً وسدس ونصف قيراط  
 ٢٥ وجبة عن الماشية عن سبعة أرؤس سبعة دنارين وقيراط تفصيله بقرأ حمر  
 عن سنتة واحدة ديناران ونصف وثلث عن أغذام عن ستة أرؤس أربعة  
 دنارين وخمسة قراريط تفصيله بياض عن رئيسين ديناران وعشرين شعاعى عن  
 أربعة ديناران وقيراطان وعلیم الديوان الاجماس ما هو منسوب في الضرائب  
 الديوانية عن القبرى دينار واحد وعشرين والذى يزرعه أهل هذه الناحية من

القصاب الرأس بآفاقهم ورجاهم وبسقونه من الخلف وبعقوله ويمدموه  
بالإجر لعاصر سنه ومن تماية وعشرون فدانًا وثلث تقسيمه وأمن ما يتسلون  
أجره حساباً عن كل فدان ديناران قصعة عشر فدانًا ونصف وثلث وفن  
خلفه ما يتسلون عنه الأجرة حساباً عن كل فدان نصف وربع دينار  
عاتبة فدادين وربع وفن والمربي بها من الفروج ثلاثة وتسعون  
تقسيمه للديوان السلطاني بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثلاثة  
وستة فراريج المقطع عمالون طائراً

( ومن حرف الالف القبراء ) هذه البلدة صغيرة الحجم قبل اصحاب الملاق  
إلى الغرب أرضها متاخمة لارضها بحيث يسمع أهل البلدة نداء الانcri  
تشتمل على بساتين تين ونخل وكروم وتفاح ونحوه وبساتينها ما هو  
مجتمع كالغوطة ومنها ما هو متفرق أهلها من عرب بني كعب من بني عجلان  
أرضها مسبقة على أهل الاخصاص يزرعونها وأهل هذه البلدة يزرعون  
في شلاله فهم في تلك ما يزرع بارضهم وزرعهم في أرض الغير كالنعمانة  
تركتها بيتها وتسرح فتجده في طريقها بعض غيرها فتقعد عليه وتختضنه  
وفيها يقول الشاعر

١٠

١٥

٢٠

٢٥

**كثاركَ بضمها بالعراء \*** ومكسبة بضم آخرى جنحا  
وهؤلاء القوم نفر عصاة جهال من اخلاف العرب ومن عادتهم التسبب  
والله رب خزب والى الفيوم الامير بدر الدين المرندى هرة ديارهم وقطع  
لفسادهم آثارهم وزرجمهم عن هذه البلدة فلما راح بدر الدين المذكور عادوا  
إليها وهى بغير عبرة وبها معصرة ذات بحر واحد أقصابه تزرع في أراضى  
مطر طارس وهو داخل فى ارتفاعها تسقى من الشادر وان المتفرع من بحر  
سنورس بخلج مفرد عبرة لسى الشتوى والصيفي أربع قبض ارتفاعها  
مائة وتسعة عشر ديناراً وسدس غلة مقدرة على أهل اصحاب الملاق  
ستمائة وستة وسبعين اردايا وقيراطاً ونصف تقسيمه قع ثلاثة وسبعين  
عمالون اردايا ونصف وفن شعب ما ثنان وسبعين اردايا وثلث وربع وفن  
فول سبعة وسبعين اردايا وثلاثين وربع ونصف فن مسمى اثنا عشر اردايا  
ونصف وربع تقسيمه خراج الرواتب باسم المزارعين وأرباب الاملاك بالقبراء  
أربعة وتسعون ديناراً وقيراطاً ودانى تقسيمه الاصل عن ثلاثة وأربعين فدانًا  
ونصف ونصف قيراطاً وحبة عمالون ديناراً وربع وسدس وفن ودانى

تفصيله كرم قطبيعة خمسة دنانير وثلث عن ربع وسدس ونصف عن فدان  
 ديناران وربع وسدس وعن وجبة راتب عن ثلاثة فدانًا وعن ونصف  
 قيراط وجبة ثانية وخمسون ديناراً وسدس وعن دانق تفصيله كامل عن  
 ثانية وعشرين فدانًا وعن وجبة ستة وخمسون ديناراً وربع وجبتان  
 غرس، عامين عن فدانين ونصف قيراط ديناران ونصف قيراط حكر عن سبعة  
 فدادين وثلث ونصف عن أحد عشر ديناراً وربع وسدس وجبتان تفصيله  
 قطبيعة دينارين عن أربعة فدادين وقيراط ودانق ثانية دنانير وقيراطين  
 وجبة قطبيعة دينار عن ثلاثة فدادين وثلث وجبة ثلاثة دنانير وثلث وجبة  
 فقط عن خمسة فدادين ونصف ثانية دنانير وربع الاضافة ثلاثة عشر  
 ديناراً ونصف خراج الماجرة غلة ستمائة وستة وسبعون ارباباً وقيراط ونصف  
 على مافصل باضافته في الجلة وعليها من الزكاة دينار واحد وربع وسدس  
 وعن تفصيله خرص التخل دينار واحد زكاة الغنم عن شعريه واحدة ربع  
 وسدس وعن دينار وعليها من الرسوم والمراعي والكباش شركة أخصاص  
 الملاقي عن تسعمائة وثمانية وثلاثين درهماً وربع وعن ثلاثة وعشرون  
 ديناراً وخمسة قراريط واثنان وعشرون ارباباً ونصف قيراط قبح أربعة عشر  
 ارباباً ونصف قيراط شعير أربعة أردادب فول أربعة أردادب تفصيل الرسوم  
 لثمانية وأحد وستون درهماً وعن قبح تسعة أردادب ونصف ونصف قيراط  
 تفصيله رسم الجراري ستة وعشرون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهماً شد الاحباس أربعة دراهم رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم  
 القلقاس مائة وثمانون درهماً رسم الثوم خمسة وسبعون درهماً رسم  
 الابران ثانية دراهم وعن قبح تسعة أردادب ونصف ونصف قيراط  
 الكباش اثنا عشر ارباباً ونصف قبح أربعة أردادب ونصف شعير أربعة  
 أردادب فول أربعة أردادب المراعي عن أربعمائة وسبعة وخمسين رأساً  
 خمسماهه وسبعين وسبعون درهماً وربع تفصيله راتب قطبيعة درهماً  
 وربع الرأس عن مائة وثمانية وعشرين رأساً مائتان وثمانية وثمانون  
 درهماً طاري عن ثلاثة وتسعة وستين رأساً مائتان وستون درهماً  
 ونصف وعن تفصيله قطبيعة درهم الرأس عن مائة وخمسة وعشرين رأساً  
 مائة وخمسة وعشرون درهماً قطبيعة سبعين درهماً المائة عن مائة وستة  
 وثمانين رأساً مائة وثلاثون درهماً وربع قطبيعة ثلاثة وثلاثين درهماً المائة عن

عانية عشر رأساً خمسة دراهم وربع وعن رسم المستخدمين عانية  
وعشرون درهماً ونصف وعن عليها من الابان ستمائة وأربعة وأربعون  
شيفاً والذي يسلف عليه من الشعير باسم أهل الاخصاص الذي عليهم  
مغل الناحية خسون اردا

(ومن حرف الألف اخصاص العجيين) هذه البلدة غربى مدينة الفيوم  
مسافة ساعتين للراكب منها عليها جملة مستكنة من الكروم والتفاح  
اليسير والخل ويسيطر من التين والخوخ أهلها عرب وهم بنو غصين  
من بني كلاب متاخمة لاراضى بيج انشوش حتى انه بنت في الديوان بالشارع  
المشهود فيها ان أهلها استولوا على قطعة من أراضى بيج انشوش وصدق  
ذلك بعض ارتفاع بيج انشوش بانقطاع هذه الارض منها وما زاد من ارتفاع  
هذه البلدة التي هي اخصاص العجيين عن ارتفاعها قبل استيلائهم على  
هذه الارض عبرتها جيشية ثلاثة آلاف ومائة وخمسون ديناراً جارية في  
ارتفاع جماعة من المقطعين شمس الدين بن شرره ومن معه شربها من  
الجهة القبلية من البحر الاعظم الفيومي من خليج بغير بنیان يعرف بدق  
لله عبرته ثمان قبض وبها جامع تقام فيه الجمعة ارتفاعها ما جعله  
مستحرياً ومتصللاً علينا مائتان وثمانية وعشرون ديناراً وقيراط وحبة غلة  
القاف وستة أرادب قمح تسمى وأربعة وعشرون ارداً شعير تسمى  
وثلثون ارداً تكون مائة وأربعون ارداً سليم اثناعشر ارداً تفصيله الهلالى  
عن أجرة المأمور سبعة دنانير المزاعي دينار واحد خراج الراتب عن ستة  
وأربعين فداناناً وثلثين وحبة مائتان وعشرون ديناراً وقيراط وحبة تفصيله  
كرم أربعة وثلاثون فداناناً وثلث وربع عافية من غرس عامين وغرس  
عام وهو فدانان وثلثان وعن وحيتان مائة وأحد وتسعون ديناراً وثلث  
تبيّن مثير عن اثني عشر فداناناً وقيراطين وحبة عانية وعشرون ديناراً وثلث  
وربع وعن وحبة المناجرة ألفان وستة أرادب على مافقن وعليها من الزكاة  
مائة وعشرون ديناراً ونصف وعن وحيتان تفصيله الخرص مائة وخمسة  
عشرين ديناراً ونصف تفصيله خرص العنب مائة وخمسة عشر ديناراً خرص  
الخل نصف دينار عن الماشية عن خمسة عشر رأساً خمسة دنانير وعن  
وحيتان تفصيله بقر أجر عن تبييع واحد دينار وربع وعن عن أغنم عن  
أربعة عشر رأساً ثلاثة دنانير ونصف وربع وحيتان شعاري عن ثلاثة عشر

رأسا ديناران وثلث وربع وفن وحبشان تفصيله عن راسين دينار وقيراطان  
 الابل للتجيعين للناحية عن أحد عشر رأسا دينار ونصف وفن وحبشان  
 وعليها من الرسوم والكلالة عن مائتين واثنتين وخمسين درهما ونصف  
 وربع ستة دنانير وربع وسدس وفن وحبشان وغله أربعة وثمانون ارديا  
 وثلث ونصف ثمن تفصيله قع تسعة وأربعون ارديا وثلث شعير أحد  
 وعشرون ارديا وربع وسدس وفن قول تسعة أرداد ونصف ونصف قيراط  
 تكون أربعة أرداد تفصيله شد العين خمسة وستون درهما شد الابحاس  
 أربعة دراهم رسم الجواريف خمسة وأربعون درها ما رسم المصاد ثلاثة  
 وخمسون درهما رسم التفارة خمسة عشر درهما مصالحة السلم خمسة  
 وثلاثون درهما رسم الاجران خمسة وتلائون درهما ونصف وربع وغله  
 ثلاثة وأربعون ارديا وثلث ونصف ثمن قع تسعة وعشرون ارديا وثلث  
 شعير اردب وربع وسدس وفن قول تسعة أرداد ونصف ونصف قيراط  
 تكون ثلاثة أرداد الكلالة أحد وأربعون ارديا قع عشرون ارديا شعير  
 عشرون ارديا تكون اردب واحد وعليها من الاتنان الفاشنف وعليها الديوان  
 الابحاس ديناران رسم خول البحر قع اردب واحد وما يسلف بها من الشعير  
 برسم الاصطبلاط السلطانية ما بحلته مائتان وخمسون ارديا والذى جرت به  
 العادة للناحية من القوية مائتان وستة أرداد تفصيله قع مائة وعشرون  
 ارديا شعير أربعة وثمانون ارديا تكون ارديان والمستقر اطلاقه لارباب  
 الرزق ثلاثة فدادين تفصيله المشابخ فدانان النخار فدان والمقرر على  
 المزارعين كشئ وفريلك خمسة أرداد تفصيله كشئ ثلاثة أرداد فرييلك  
 ارديان والمربي بها من الدجاج تسهاله طائر تفصيله للديوان بما فيه من  
 أجرة التربية وهو الثالث سبائة لمقطعين ثلاثة أهلها يزرعون الاقصاب  
 برسم معصرة بيض انسوبا بقارهم ورجالهم والذى استقر عليه زراعة  
 الرأس منها خارجا عن انلوك الذى لم يتحرر تلائون فداها

( ومن حرف الالف اطسا) هذه البالدة بلدة صغيرة قبل الفيوم بجواره لادفو  
 فيها نخل متفرق ودويرات يسيرة فيها كرم ونحو خمسة مسافتها من مدينة الفيوم  
 ساعة ونصف للراكب أهلها عرب من بنى عامر وهم نفذ من بنى كلاب  
 عبرتها جيشية ألف دينار شرها من خليج يمخص من البر القبلى يتقسم  
 من قبله بوصير يختص الناحية أربع قبض ارتفاعها مما جيشه مستخرجا

ومحصلا علينا اثنا عشر ديناراً غلة أربعمائة واثنان وثلاثون اربداً تفصيله  
 قبح مائتان وستة عشر اربداً شعير وفول مائتان وستة عشر اربداً تفصيله  
 مراهى ديناران خراج الراتب عشرة دنانير مناجرة الغلة أربعمائة واثنان  
 وثلاثون اربداً على ما فصل عليها من الزكاة خمسة دنانير ونصف وربع  
 وعشرين تفصيله خرس التخل ثلاثة دنانير وربع عشرين ماشية عن ثلاثة أربوس  
 ديناران ونصف وعشرين تفصيله بقدر أجراً تبيع واحد ديناراً أغنام راسان دينار  
 واحد ونصف وعشرين تفصيله بياض عن رأس واحدة دينار واحد وقيراطان  
 شعاعي عن رأس ربع وسدس وعشرين ديناراً وعليها من الرسم والكمالة  
 والمurai عن مائة وعشرين دراهم ونصف وعشرين ديناران ونصف وربع وحبة  
 غلة تسعة عشر اربداً وقيراطان تفصيله قبح خمسة عشر اربداً وثلث وربع شعير  
 اربدان ونصف وربع فول نصف وربع اربد تفصيله الرسم مائة ودرهم  
 واحد وربع غلة ثانية أرباد وثلث تفصيله قبح خمسة أرباد وثلث وربع  
 شعير اربدان ونصف وربع تفصيله شد العين ثانية عشر درهماً شد  
 الاحباس أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة  
 خمسة عشر درهماً رسم الاجران أحد عشر درهماً وربع غلة ثانية أرباد  
 وثلث قبح خمسة أرباد وثلث وربع شعير اربدان ونصف وربع الكمالية  
 عشرة أرباد ونصف وربع تفصيله قبح عشرين أرباد فول نصف وربع  
 اربد المurai تسعة دراهم وربع وعشرين تفصيله قطعية خمسة وعشرين  
 درهماً المائة عن ثلاثة راساً سبعة دراهم ونصف رسم المستخدمين عن  
 ثلاثة راساً درهم ونصف وربع وعشرين ديناراً الاحباس ديناران وعليها  
 من الانبان أربعمائة وعشرون شنيفاً ورسم خوى البحر ثلاثة وسبعين  
 والذي جرت به العادة لتساخية من التقاوى سبعون اربداً تفصيله قبح اثنان  
 وثلاثون اربداً شعير أربعة عشر اربداً فول أربعة عشر اربداً والمربى بها  
 من الفروج أربعمائة وعشرون تفصيله للديوان السلطاني بما فيه من أجرة  
 التربية وهو الثالث مائتان وعشرون لقطيعين مائتان والذي يسلف عليه بها  
 من الشعير للاصطبلاط السلطانية ثلاثة وثلاثون اربداً

(ومن حرف الان اهريت) هذه البلدة بلدة متوسطة بين البلد الكبير والصغر  
 فيها تخل وجيز وسر وكر ورم بينها وبين مدينة القديم مسافة ساعتين للراكب  
 أهلها عرب وهم من بني غصين وهو فخذ من بني كلاب وهي تعرف ببيج النبلة

عبرها جيشية خمسة آلاف ومائتا دينار تشرب من خليج بالبر القبلي بغير بناء  
 عبره ثمان قبض وبها جامع تقام فيه الجمعة ارتفاعها ما جيجه مستخرجا  
 ومتصللا علينا سبعة عشر دينارا وسدس وفن ودانق وغله ألف وثلاثمائة  
 ارب قع ستمائة وخمسون اربا شعير ستمائة وخمسون اربا تفصيله حفر  
 القرابين أربعة دنانير وثلاثون وفن ودانق المزاي خمسة دنانير خراج الراقب  
 سبعة دنانير ونصف خراج المناجرة والخولة ألف وثلاثمائة ارب قع على ماقص  
 وعليها من الزكاة أربعة عشر دينارا تفصيله اهربيت عن ثمان الماشية  
 عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وفن تفصيله بقر أحمر تبيع واحد ديناران  
 أغنم عن ثلاثة أرؤس ديناران وفن تفصيله بياض عن رأس واحد دينار  
 واحد وقيرات شعاري عن راسين دينار واحد وقيراتان بيج النيلة سبعة  
 دنانير وربع تفصيله خرس العنبر خمسة دنانير وربع عن أغنم بياض  
 عن راسين ديناران منشأ العثمانية عن خمس شعاري ديناران ونصف وفن  
 وعاليها من الرسوم والكيالة والمزاي عن مائتين وأربعة وثمانين درهما سبعة  
 دنانير وقيراتان وحبة وغله ثمانية وسبعون اربا وثلاثون اربا وربع وفن  
 أربعة وثلاثون اربا وسدس وفن شعير ستة وثلاثون اربا وربع وفن  
 فول ثمانية أربادب وفن تفصيله الرسوم مائتان وستة وخمسون درهما وتسعة  
 وثلاثون اربا ونصف وثلث وفن تفصيله قع تسعة عشر اربا وثلاثون وربع  
 شعير سبعة عشر اربا وثلاثون وفن فول اربان وربع تفصيله شد العين  
 أربعة وخمسون درهما شد الاحباس تسعة دراهم رسم الجراريف تسعون  
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما  
 رسم الاجران خمسة وثلاثون درهما وتسعة وثلاثون اربا ونصف وثلث  
 وفن على ماقص الكيالة ثمانية وثلاثون اربا ونصف وثلث تفصيله قع  
 أربعة عشر اربا وربع وفن شعير ثمانية عشر اربا وثلث وربع فول  
 خمسة أربادب ونصف وربع وفن المزاي ثمانية وعشرون درهما طارى عن  
 ستة وسبعين رأسا ثمانية وعشرون درهما تفصيله قطعة ثلاثة ثلائين درهما  
 المائة عن أحد وثلاثين رأسا تسعة دراهم ونصف قطعية خمسة  
 وعشرين درهما المائة عن خمسة وأربعين رأسا ثلاثة عشر درهما  
 ونصف وربع رسم المستخدمين أربعة دراهم وربع وعلها لدوان الاحباس  
 ربعة دنانير عينا وعليها من الاتبان ألف وخمسمائة شيف رسم خوى

البحر اردب واحد والذى جرت العادة بطلاقه لها من النقاوى مائة وثلاثة  
وثمانون ارديباً تفصيله قع ثمانية وثمانون ارديباً شعير خمسة وتسعون  
ارديباً والمقرر على المزارعين من الاصناف خمسة أردادب تفصيله كشك  
ارديان فربك ارديان سويف اردب واحد والذى جرت العادة بتبيته  
من الفروج ثمانمائة وخمسون طائر للدوان بما فيه من أجراة التربية  
وهو الثالث أربعينه وخمسون ولقطتين أربعينه طائر والذى جرت العادة  
ببرشه وزراعته وسقيه بابارتهم ورجالهم راس وخلفة برس معادر  
الأقباب برسورس أحد وعشرون فداناً ونصف وربع ونصف عن تفصيله  
راس أربعة عشر فداناً وخمسة قراريط خلفة سبعة فدادين وثلث وربع  
ونصف قيراط وعليها من الجوالى عن أحد وثلاثين نفراً اثنان وستون ديناراً  
تفصيله المقيمون بها عن خمسة وعشرين نفراً خمسون ديناراً الناؤن عنها  
عن ستة أشخاص اثنا عشر ديناراً تفصيله الوجه البحري نفر ديناران الوجه  
القلى خمسة أفار عشرة دنانير والذى يسافر بهما من الشعير للاصطبلات  
السلطانية مائتاً اردب

( ومن حرف الالف أبووكسا ) هذه البلدة بلدة كبيرة عليها محل كثير وادمسطيل  
يلم اوكرام حسنة على هيئة الجاز في وادها وتحلها على ما أخبرني من رأى  
الجاز بينها وبين مدينة القيموم ثلاث ساعات للراكب أكثر اهلها حاضرة  
وهي قليل من العرب وهم بنو جواب نفذ من بنى كلاب خفر هذه البلدة  
لهم وسكنى بعضهم فيها جارية في اقطاع المقطعين بها معصرة ذات بحرين  
بحر داير بالانفار وبحر داير بالماء اقصاهما تزدزع باراضيهما وأراضي ابنيه  
الرمان وهي لسنة احدى وأربعين وستمائة خارجاً عن الزبادة لسنة اتنين  
وأربعين وستمائة مائة وأربعة وستون فداناً وقيراط تفصيله راس مائة وثلاثة  
عشرين فداناً خلفة أحد وخمسون فداناً وقيراط للدوان السلطاني والمزدوع  
بها من القرط والقول للعوامل الديوانية سبعة عشر فداناً عبرتها جيشية  
خمسة عشر ألفاً وخمسة وثمانون ديناراً ونصف شريراً من خليج آخر البحر  
اليوسف من الجهة البحريه شركه بييج انشوا وابشيه الرمان وطهار وبردو  
تفقسم بخشبة واحدة يختص الناحية ثلاثة عشر قبضة بها جامع تقام فيه  
الجمعة ومسجد سيف يعرف برباح ارتفاعها مما جميعه مستخرجاً ومتصللاً  
خارجياً عن أجراة الجولة وهي ثلاثة وتسعة وثلاثون ارديباً ونصف وربع

تفصيله قع مائة واثنان وسبعون ارديا وثلث شعير مائة وسبعة وستون ارديا  
 وقيراطان عينا مائة وأحد وثلاثون دينارا ونصف غلة أربعة آلاف ومائة  
 وعشرون ارديا ونصف وربع تفصيله قع ألفان وخمسة وسبعون ارديا  
 شعير وفول ألفان وخمسة أرباب وقيراطان كون أربعون إرديا واثنان  
 ٥ تفصيل ذلك الحال ق أربعون دينار اربع **الكتان** أربعة عشر دينارا  
 المrai اثناعشر دينارا ونصف خراج الراتب خمسة وستون دينارا خراج  
 المساجرة غلة أربعة آلاف ومائة وعشرون ارديا ونصف وربع على  
 مافصل وعليها من الزكاة عينا سبعون دينارا وقيراطان تفصيله دولية نصف  
 دينار انحرص أربعة وأربعون دينارا تفصيله خرص العنبر أربعون دينارا  
 ١٠ خرص الخل أربعة دنانير عن الماشية عن سبعة وثلاثين راسا خمسة  
 وعشرون دينارا وثلث وربع تفصيله يقر أجرا عن تبيع واحد دينار واحد  
 وثلث وربع وفنن عن الأغنام عن ستة وثلاثين راسا ثلاثة وعشرون  
 دينارا ونصف وربع وفنن تفصيله بياض عن ثانية عشر رأسا تسعه عشر  
 دينارا وربع شعاري عن ثانية عشر رأسا أربعة دنانير ونصف وفنن تفصيله  
 ١٥ عن الأغنام عن خمسة ارؤس ديناران وثلاثان عن الابل عن ثلاثة عشر  
 رأسا دينار واحد ونصف وثلث وفنن وعليها من الجلوى عن ثانية عشر نفرا  
 مقيمين بها سنة وثلاثون دينارا وعليها من الرسوم والمurai والبكالة عن  
 سبعه مائة واحد وسبعين درهما تسعه عشر دينارا وربع وحبشان ومائة واحد  
 وسبعون ارديا وربع غلة تفصيله قع اثنان وسبعون ارديا ونصف وثلث  
 ٢٠ وفنن شعير اثنان وثمانون ارديا وثلاث وربع فول ثلاثة عشر ارديا وربع  
 وفنن سليم اردين الرسوم أربعمائة وعشرة دراهم ونصف وغله خمسة  
 وتسعون ارديا وربع تفصيله قع ثانية وثلاثون ارديا وقيراطان شعير ثلاثة  
 وأربعون ارديا ونصف وربع فول أحد عشر ارديا ونصف وربع وفنن  
 سليم اردب واحد وربع وسدس وفنن تفصيله رسوم الاجران اثنان وثمانون  
 ٢٥ درهما ونصف وغله خمسة وتسعون ارديا وربع على ما فصل شد العين  
 سبعون درهما شد الاجناس عشرة دراهم دم الجراريف تسعون درهما  
 رسن الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسن الخفارة خمسة عشر درهما مصالحة  
 السليم تسعون درهما الكيالة ستة وسبعين ارديا قع أربعة وثلاثون  
 ارديا ونصف وربع وفنن شعير تسعه وثلاثون ارديا وسدس فول إردب

واحد ونصف سليم ثلث وثمن إربد المارعى طارى عن سبعمائة وخمسين  
 رأساً لثمانة وستون درهماً ونصف تفصيله قطعة درهم واحد عن  
 أربعة وسبعين رأساً أربعة وتسعون درهماً قطعة سبعين درهماً المائة عن  
 مائة وعشرين وأسعاشران وسبعون درهماً قطعة ثلاثة وثلاثين درهماً المائة  
 عن مائتين وأشتين وسبعين رأساً أحد وعشرون درهماً ونصف وثمن قطعة  
 خمسة وعشرين درهماً المائة عن مائتين وأربعة وسبعين رأساً ستة  
 وستون درهماً رسم المستخدمين ستة وأربعون درهماً ونصف وربع  
 وثمن وعليها الديوان الاجناس ثلاثة عشر ديناراً عيناً وعليها من الاتنان  
 أربعة آلاف شنف رسم خوى العرق إربد اهلها يزرعون الاقصاب  
 بأراضيها برسم معصرتها خارجاً عن الزائد لسنة اثنين ستة وستون فدانًا  
 ونصف تفصيله رأس خمسة وأربعون فدانًا ونصف خلفه أحد وعشرون  
 فدانًا المثلث بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية سبعمائة إربد  
 والذي جرت العادة به لعمارة الناحية من التقاوى خمسمائة وأربعة وستون  
 إربدًا قمح مائتان وأشان وعشرون إربدًا شعير مائتان وأشان وعشرون إربدًا  
 والمربي بها من الفروج ألف وسبعين وسبعون فروجاً للديوان المور  
 بما فيه من أجرة التريمة وهو الثالث تسعمائة وسبعين فروجاً للقطيعين  
 خالقان طائر والمربى لارباب الرزق الشافع والخفراء اثنا عشر فدانًا  
 القصاص عشر وعشرون إربدًا قمح وشعير نصفان

(ومن حرف الاف ابشيارة الرمان) هذه البلدة بلدة كبيرة بينها وبين مدينة  
 الفيوم مسافة أربع ساعات للراكب من غرب الفيوم ليس بعدها إلى  
 الجبل من الجانب الغربي إلا منية أفق أرضها ماتحة لارضها فيها شجر  
 يسير من التخل والزيتون وشجيرات معدودة كثيرة وبها ساقية على بئر  
 معين يشرب منها أهل البلدة في الصيف إذا تأخر عنهم ماء البحر لفترة  
 قبلها حدائق تحمل بوضع يسمى عدوره عبرتها جيشية أربعة عشر ألفاً  
 وسبعين وتسعة وخمسون ديناراً تشرب من خليج في آخر البحر الاعظم  
 الموسفي شركة أبي سكاسا وبيع انشو وطهبار وجردو تقسم لهذه  
 النواحي بخشبة واحدة يخص هذه الناحية في خليجها من المقسم  
 المذكور ستمائه عشر قبضة بها جامع تقام فيه الجمعة ارتفاعها ما جيجه  
 مستخرجاً ومنفصلة عيناً اثنان وسبعين ديناراً وغلاة ستة آلاف وسبعين

وستة عشر إربدا ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله قع ثلاثة آلاف ومائة  
وسبعة وثلاثون إربدا وثلاثان ونصف قيراط شعير ثلاثة آلاف وسبعين  
وعشرون إربدا وثلاثان وربع ونصف قيراط كون ثلاثة وتسعة أردادب  
ونصف وربع وفن سليم ثلاثة وأربعون إربدا وثلاثان وفن كزبرة ستة  
٥ عشر إربدا وقيراط ونصف فول مائة وأحد وثمانون إربدا ونصف تفصيله  
الملاعى خمسة عشر دينارا الهلالى متون دينارا خراج الراب سبعة عشر  
دينارا تفصيله كرم عن قيراطى فدان نصف دينار شعير عن سبعة فدادين  
وثلاث ستة عشر دينارا ونصف خراج الغلة ستة آلاف وسبعين مائة وستة  
عشر إربدا ونصف وثلث ونصف قيراط على ما فصل تفصيله المتأخرة خمسة  
١٠ آلاف وثمانمائة وسبعين إربدا ونصف وربع ونصف قيراط قع ألفان  
وسبعمائة وثلاثة وستون إربدا وثلث وربع ونصف قيراط شعير ألفان  
وسبعمائة وثلاثة وخمسون إربدا وثلث وربع ونصف قيراط فول مائة وعشرة  
أردادب كون ثلاثة وإربدات وربع وفن سليم اثنان وأربعون إربدا  
ونصف وفن كزبرة خمسة عشر إربدا ونصف ونصف فن المشاطرة ثمانمائة  
١٥ وتسعة وعشرون إربدا وقيراطان قع ثلاثة وأربعة وسبعين إربدا وقيراطان  
شعير ثلاثة وأربعة وسبعون إربدا وثلث فول أحد وسبعين إربدا  
ونصف كون سبعة أردادب ونصف سليم إربد وسدس كزبرة ثلث إربد  
وعليها من الزكاة ثمانية وعشرون دينارا وفن وحبستان تفصيله دولبة  
دينار واحد خرص الخطل دينار واحد ونصف فن المواشى ثلاثون رأسا  
٢٠ خمسة وعشرون دينارا ونصف وفن وحبستان تفصيله بقرأ حر عن مائة  
واحدة ثلاثة دنانير وفن وحبستان أعتام عن تسعة وعشرين رأسا اثنان  
وعشرون دينارا ونصف بياض عن سبعة عشر رأسا ثمانية عشر دينارا  
شماعرى عن اثنى عشر رأسا أربعة دنانير ونصف عن الاغنام عن سبعة  
ارؤس ثلاثة دنانير ونصف وربع عن الابل عن خمسة ارؤس نصف  
٢٥ وربع دينار وعليها من الرسوم والكلالة والملاعى عن ثمانمائة ودرهمين  
وربع عشرون دينارا وقيراط وجبة غلة مائة وسبعين وثلاثون إربدا  
وثلاثان وربع تفصيله قع مائة وأربعة وثلاثون إربدا وربع وسدس شعير  
خمسة وسبعين إربدا وثلاثان وربع فول أحد وعشرون إربدا وثلث  
وربع كون ستة أردادب تفصيله الرسوم خمسمائة واحد وأربعون درهما

ورقة وغـلة مائة وثلاثون إربدا وثلث قـع سـتون إـربـدا وربع وـعن  
 شـعـيرـسـتـة وأـربـعـون إـربـدا وـنـصـف وـرـبـع فـوـلـ أـحـد وـعـشـرـون إـربـدا وـثـلـث  
 وـرـبـع كـوـنـ أـربـعـة أـرـادـب وـنـصـف وـعـنـ تـفـصـيـلـه شـدـ العـيـنـ غـانـيـة وـعـشـرـون  
 درـهـمـاـشـدـ الـأـجـبـاسـ عـشـرـون درـهـمـاـ الجـارـيفـ مـائـةـ وـاثـنـانـ وـغـانـوـنـ درـهـمـاـ  
 وـنـصـفـ رـسـمـ المـاصـادـ مـلـاثـةـ وـخـسـونـ درـهـمـاـ اـنـفـارـةـ خـسـسـهـ عـشـرـ درـهـمـاـ  
 مـصـالـحةـ السـلـبـ مـائـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ رسـمـ الـأـجـرـانـ مـائـةـ وـاثـنـانـ وـعـشـرـونـ  
 درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـلةـ مـائـةـ وـثـلـاثـةـ وـهـلـاثـونـ إـربـداـ وـثـلـثـ علىـ ماـ فـصـلـ الـبـكـالـةـ  
 غـانـيـةـ وـسـعـونـ إـربـداـ وـثـلـثـ وـرـبـعـ قـعـ أـحـدـ وـسـبـعـونـ إـربـداـ وـقـيـرـاطـ شـعـيرـ  
 سـتـةـ وـعـشـرـونـ إـربـداـ وـسـدـسـ كـوـنـ إـربـداـ وـاحـدـ وـرـبـعـ وـعـنـ عـشـرـ الرـفـقـ  
 سـتـةـ أـرـادـبـ قـعـ ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ شـعـيرـ ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ الـطـارـئـ عنـ  
 سـبـعـمـائـةـ وـاثـيـنـ وـخـسـينـ رـأـسـ مـائـانـ وـاحـدـ وـسـتوـنـ درـهـمـاـ وـرـبـعـ تـفـصـيـلـهـ  
 قـطـيـعـةـ درـهـمـ واحدـ الرـأـسـ عنـ عـشـرـةـ أـرـؤـسـ عـشـرـةـ درـهـمـمـ قـطـيـعـةـ ثـلـاثـينـ  
 درـهـمـاـ المـائـةـ عنـ ثـلـاثـةـ وـسـبـعـةـ وـسـبـعـينـ رـأـسـ مـائـةـ وـهـلـاثـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ  
 قـطـيـعـةـ عـشـرـينـ درـهـمـاـ المـائـةـ عنـ ثـلـاثـةـ وـخـسـةـ وـسـبـعـينـ رـأـسـ اـحـدـ وـتـسـعـونـ  
 درـهـمـاـ وـرـبـعـ رسـمـ الـمـسـتـخـدمـينـ سـبـعـةـ وأـربـعـونـ درـهـمـاـ وـعـلـيـهاـ دـيـوانـ الـأـجـبـاسـ  
 عـشـرـةـ دـنـاـبـرـ وـعـلـيـهاـ منـ الـاتـبـانـ سـبـعـةـ آـلـافـ شـنـيفـ رسـمـ خـوـلـ الـبـحـرـ قـعـ  
 إـربـدانـ أـهـلـهـاـ يـرـزـعـونـ الـأـقـصـابـ بـاـرـاضـيـهـ بـرـسـمـ مـعـصـرـةـ أـبـيـ كـاسـاـ سـبـعـةـ  
 وـتـسـعـونـ فـدـانـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ رـأـسـ سـبـعـةـ وـسـتوـنـ فـدـانـاـ وـنـصـفـ  
 خـلـفـةـ ثـلـاثـونـ فـدـانـاـ وـقـيـرـاطـ وـالـمـقـرـبـهـاـ مـنـ التـقاـوىـ بـرـسـمـ عـمـارـةـ النـاحـيـةـ  
 سـبـعـمـائـةـ وـسـتـةـ وـسـتوـنـ إـربـداـ وـسـدـسـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ أـرـبـعـمـائـةـ وـتـسـعـةـ وـسـبـعـونـ  
 إـربـداـ شـعـيرـ أـرـبـعـمـائـةـ وـخـسـةـ وـغـانـوـنـ إـربـداـ وـنـصـفـ وـثـلـثـ كـوـنـ إـربـدـ واحدـ  
 وـثـلـثـ وـالـمـرـبـيـهـاـ مـنـ الـفـرـوجـ أـلـفـانـ وـتـسـعـمـائـةـ وـثـلـاثـونـ فـرـوجـاـ تـفـصـيـلـهـ  
 الـدـيـوانـ الـمـهـورـ بـحـافـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـرـبـيـةـ وـهـوـ الـثـلـثـ أـلـفـ وـسـبـعـمـائـةـ وـهـلـاثـونـ  
 فـرـوجـاـ لـقـطـيـعـينـ أـلـفـ وـمـائـانـ وـالـمـقـرـرـ عـلـىـ الـمـازـارـعـيـنـ بـهـاـ مـنـ الـكـشكـ وـالـفـريـكـ  
 أـحـدـ عـشـرـ إـربـداـ وـثـلـثـ نـصـفـانـ وـالـذـيـ يـسـلـفـ بـهـاـ مـنـ الشـعـيرـ بـرـسـمـ الـأـصـطـبـلـاتـ  
 الـسـلـطـانـيـةـ سـبـعـمـائـةـ إـربـدـ وـمـنـ سـوـفـ الـأـلـافـ

( الطـارـمـةـ ) هـذـهـ الـبـلـادـ بـحـرـيـ الفـيـوـمـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـفـيـوـمـ أـرـبعـ  
 سـاعـاتـ لـرـاكـبـ مـتـاجـنـةـ لـمـيـنـةـ الـبـطـسـ وـبـعـوـيـهـ بـيـنـهـاـ فـيـنـ خـلـلـ يـسـرـ مـسـجـدـ  
 أـطـمـ بـعـضـهـ عـبـرـمـ اـجـيـشـيـةـ تـسـعـةـ آـلـافـ دـيـنـارـ أـهـلـهـاـ بـنـوـ سـمـالـوـسـ خـذـ

من لواهه تشرب من خليج شركه بين ترسا والناحية من باب مجصص آخر  
 الجهة الشرقية من المدينة تقسم من أسفل في خليجين على الناحيتين  
 ينبع هذه الناحية الشستوى خاصةً ثلاثة عشرة قبضة ونصف وبها  
 جامع تمام فيه الجمعة ارتفاعها بما جيئه مستخرجاً ومتصلاً على ماقرره  
 المقطوعون عيناً تسعون ديناراً غلة ألفاً إربد قع ألف وما تان وستون  
 ٥ إربداً وتلثان شعير سبعمائة وثلاثة وتلائون إربداً وثلث تفصيله مال الهلالى  
 سبعون ديناراً مال المراعى عشرون ديناراً متاجرة الغلات ألفاً إربد على  
 ما فصل عليها لما قطع العشر المعروف باب المهرانى غلة ثمانون إربداً قع  
 وشعير نصفان وعليها من الزكاة عن غن أغنام عن أحد وثلاثين رأساً  
 ١٠ خمسة وعشرون ديناراً وقيباط وحبستان بياض عن عشرين رأساً أحد  
 وعشرون ديناراً ونصف شعاراتى عن أحد عشر رأساً ثلاثة دنانير وربع  
 وسدس وفن وحبستان تفصيله عن الاغنام خمسة أرؤوس ديناران وتلثان  
 عن الابل ستة أرؤوس نصف وربع وفن وحبستان وعليها من الرسوم والمراكى  
 الطارى والكلالة عن أربعين واثنتين وأربعين درهماً ونصف وربع أحد  
 ١٥ عشر ديناراً وقيباط وحبستان وغلة مائة واشان وأربعون إربداً وسدس وفن  
 قع ستة وستون إربداً وثلث وربع وفن فول خمسة وسبعون إربداً وثلث  
 وربع تفصيله الرسوم مائتان وخمسة وخمسون درهماً ونصف وربع وغلة  
 سبعة وتسعون إربداً وسدس وفن قع أحد وأربعون إربداً وثلث وربع  
 وفن فول خمسة وخمسون إربداً وثلث وربع تفصيل ذلك شد الاجباس  
 ٢٠ أربعين عشر درهماً رسم الجاريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة  
 وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران ثلاثة وثمانون  
 درهماً ونصف وربع وغلة سبعة وتسعون إربداً وسدس وفن على ما فصل  
 الكلالة خمسة وأربعون درهماً وقبح خمسة وعشرون إربداً فول عشرون  
 إربداً المراكى الطارى عن خمسمائة وعانية وعائين رأساً مائة وسبعة وثمانون  
 درهماً تفصيله قطيبة ثلاثة درهماً المائة عن خمسة وستين رأساً تسعة  
 ٢٥ عشر درهماً ونصف قطيبة خمسة وعشرين درهماً المائة عن خمسمائة  
 وثلاثة وعشرين رأساً مائة وثلاثة درهماً ونصف وربع رسم المستخدمين  
 ستة وثلاثة درهماً ونصف وربع وعلها لديوان الاجباس عيناً ستة  
 دنانير وعليها من الابان ألفاً شنيف والمقرر على المزارعين بالناحية كذلك

وَفِرِيكَ أَرْبَعَةُ أَرَادِبُ نَصْفَانِ وَالَّذِي بِهَا مِنَ النَّقَاوِي لِلْجَلْوَلِ وَالْمُرْتَجِعِ مَائَةٌ  
وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ إِرْدِبًا وَثَلَاثَانِ وَنَصْفَ ثَنَانِ قَعْ ثَلَاثَةٌ وَعَشَانُونَ إِرْدِبًا وَنَصْفَ  
وَرَبْعَ شَعِيرَسْتَةٍ وَعَشْرُونَ إِرْدِبًا وَثَلَاثَ وَنَصْفَ ثَنَانِ قَوْلَ سَبْعَةٌ وَسَتوْنَ إِرْدِبًا  
وَنَصْفَ وَثَلَاثَ وَالَّذِي بَرَتَ الْعَادَةَ بِالْأَطْلَاقِ لَهَا مِنَ النَّقَاوِي خَمْسَائَةٌ وَسَتَةٌ  
أَرَادِبُ قَعْ مَائَثَانِ وَثَلَاثَةٌ وَخَسْوَنَ إِرْدِبًا شَعِيرَ وَقَوْلَ مَائَثَانِ وَثَلَاثَةٌ وَخَسْوَنَ  
إِرْدِبًا نَصْفَانِ وَالْمُقْرَنِ تَرِيَتِهِ مِنَ الْفَرْوَجِ بِهَا غَانَائَةٌ وَخَسْوَنَ لِلْدِبَوَانِ  
الْمَهْوَرُ عَلَيْهِ مِنْ أَبْرَاجِ التَّرِيَةِ وَهُوَ الثَّلَاثَ أَرْبَعَائَةٌ وَخَسْوَنَ طَائِرًا لِلْفَطَعِينِ  
أَرْبَعَائَةٌ وَالَّذِي يَلْفُ بِهَا مِنَ الشَّعِيرِ بِرِسْمِ الْاَصْطَبَلَاتِ السَّلَاطَانِيَّةِ مَائَةٌ  
وَعَشْرَةُ أَرَادِبٍ وَبِهَا مِنَ الرَّزْقِ لِلْخَطَيْبِ نَصْفَ مَحْرَاثِ الْخَارَغَانِيَّةِ فَدَادِينِ  
طَرَادُونَ الْوَحْشُ أَرْبَعَةُ فَدَادِينِ وَمِنْ حَرْفِ الْأَلْفِ

(اللاهون وأم النخارير) هذه البلدة بلدة متوسطة بين الكبيرة والصغرى  
عند البناء المحكم المعروف باليوسفي وبالكندي وبالفردة وبها جيز على  
ساحلها وتحتل حوالها وهي منتهى شرق الفيوم مما يلي البحر المتهنى عليها  
سوقى من جملة السوق المقدم ذكرها يزرعها أهلها من ماء النيل أيام  
النيل اسوة بلاد الكورة من غير سقى على عادة الفيوم وفيها حبوب بسيرة  
ترزع وأما أم النخارير فهى موضع عبارة عن غيط منسوب إلى اللاهون  
داخلة في اقطاع مقطع اللاهون عبرتها أربعة آلاف دينار جيشية تروى  
أراضيها اسوة بلاد الريف وباللاهون جامع شريف من الأيام اليوسفية  
تقام فيه الجمعة خفارتها لبني سليمان تخد من لوانه ارتفاعها مما جيء  
بتخرجاً ومتصلاماً من جملة عينا ألف دينار ومائتان وأربعة وعشرون  
ديناراً وربع وغالة مائتان وأربعة وتسعون إرداياً ونصف وعنة تقسيمه  
قع خمسة وخمسون إرداياً وسدس وفن شعير عشرة أراديب وثلث قوْلَ  
خمسة وأربعون إرداياً جلنان مائة وأربعة وعشرون إرداياً تقسيم ذلك الهمالى  
خمسون ديناراً تقسيمه الحافوت أربعون ديناراً الفرازوں ديناران ونصف  
المعدية دينار واحد ونصف ضمان الفرج أربعة ديناراً الفوال ديناران  
المrai عشرة ديناراً المصايد ستة وعشرون ديناراً المزاجي ألف وعما يزيد  
وتسعمون ديناراً وربع كان تسعائة وتسعة وخمسون ديناراً وربع قرط  
عما يزيد وستون ديناراً خراج السوق احد وسبعين ديناراً والغلة مشاطرة  
على ما نقسم بعد ما منه عن ثلات الهيشة وهو مائة وخمسة وخمسون

دينارا وخمسة قراريط البارز عما يخص الالهون وأم الخاربر علينا ألف  
 وتسعة وعشرون دينارا وفيراط غلة مائتان وأربعة وتسعون إربدا ونصف  
 وعن تفصيله قع خمسة وخمسون إربدا وسدس وثمن شعير عشرة أردادب  
 وثلث فول خمسة وأربعون إربدا جلبان مائة وأربعة وثمانون إربدا وعليها  
 من الزكاة علينا ستة عشر دينارا وربع تفصيله دولبة ثانية دنانير ثمن  
 المواثى عن ثانية ارؤمن ثانية دنانير وربع تفصيله بقر أحمر تبع واحد  
 ديناران ثمن أغمام عن سبعة ارؤمن ستة دنانير وربع بياض عن خمسة  
 ارؤس خمسة دنانير وسدس شعاري وأسان دينار وفيراطان وعليها من الجوالى  
 عن نفر واحد مقيم بها ديناران وعليها لدوان احباس الجرامع والمساجد  
 علينا عشرون دينارا وعليها من الرسوم والكالة والمراعى عن أربعمائة وستة  
 دراهـم ونصف وثمن عشرة دنانير وسدس وغلة اثنا عشر إربدا تفصيله  
 قع أربعة أردادب فول أربعة أردادب جلبان أربعة أردادب تفصيله الرسوم  
 مائتان وتسعة وثلاثون درهما وربع وسبعة أردادب وثلث وربع وثمن  
 تفصيله قع إربد، وربع وسدس وثمن فول ثلاثة أردادب وفيراطان جلبان  
 ثلاثة أردادب وفيراطان تفصيله شد العين مائة وعشرون درهما شد الاحباس  
 خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة  
 خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة دراهم وربع وسبعة أردادب وثلث  
 وربع وثمن على ما فصل الكالة أربعة أردادب وسدس وثمن قع اربدان  
 وثلث وثـنـون فول ثلاثة وربع اربد جلبان ثلاثة وربع إربد المراعى  
 الطارى عن أربعمائة واحد وأربعين رأسا مائة وسبعة وستون درهما وربع  
 وعن تفصيله قطعية درهم واحد الرأس عن أربعة وثلاثين رأسا أربعة  
 وثلاثون درـهـما قطعية ثلاثة درـهـما المائة عن أحد وعشرين رأسا أربعة  
 وعشرون درـهـما وربع وثـنـون قطعية خمسة وعشرين المائة عن ثلاثة  
 وستة وعشرين رأسا واحد وثمانون درـهـما ونصف رسم المستخدمين سبعة  
 وعشرون درـهـما ونصف وعليها من الانسان لثمانة شنبـفـ والذى چرت  
 العادة بتريته من الفروج بما فيه من أجرة التربية بـقـ الـلـثـ لـثـمـائـةـ  
 وستون ومن حرف الـلـفـ

(الجام) هذه البلدة بلدة حسنة مجاورة البحر الطيف الذى ينزل منه  
 الماء من البناء المحكم عند الالهون سرقمه أيام النيل الى البحر الكبير

وتدخل المراكب منه إلى الفيوم وتخرج قبالة بوصير من الكورة عليها  
 ساقستان وفيها كنان هردرع في الأرض المسجدة بها التي هي للديوان  
 غير داخلة في الأقطاع تعرف بارض بمحسق مما يجب على مقطعيها حق  
 ثلاثة سنين خراج هذه الأرض التي تغلبوا عليها وسأل مقطعيها يومذ ان  
 يصالح الديوان على أربعين دينار ولم يقنع منهم بذلك عبرتها جيشية ثلاثة  
 آلاف دينار تروى ريف أهلها ابنو منكبيت نفذ من بنى لواه ارتفاعها  
 مما جيئه مستخرجها ومنحصلة عينا سفينة وسبعة وتسعون دينارا وغله ثمانمائة  
 وخمسون إربدا تفصيله قبح ما زلت إربد فول مائة وخمسون إربدا تفصيله  
 الهلالي خمسة عشر دينارا المزاعي ستة عشر دينارا وربع الخرابي سفينة  
 وخمسة وستون دينارا ونصف وربع والغله على مانقصدم تفصيله وعليها من  
 الزكاة عن عن أغاثم عن سبعة عشر رأسا سبعة عشر دينارا ونصف وفن  
 بقر الجوز تبيع والحد دينار واحد عن الأغاثم عن ستة عشر رأسا ستة  
 عشر دينارا ونصف وفن تفصيله بياض خمسة عشر رأسا ستة عشر دينارا  
 وقيراطان شعاري عن رأس واحد رباع وسد من وفن دينار وعليها من  
 الرسوم والكلالة والمراعي عن خمائة وثلاثة وثلاثين درهما وفن ثلاثة  
 عشر دينارا وثلث وغله تسعة وثمانون إربدا وربع ونصف قيراط قبح ستة  
 وعشرون ونصف وثلث شعير نصف وربع ونصف قيراط فول أحد عشر  
 إربدا وثمان تفصيله الرسوم مائة وثلاثة وثمانون درهما وتسعة وعشرون  
 إربدا قبح ستة عشر إربدا ونصف ونصف عن شعير نصف وربع ونصف  
 قيراطا فول أحد عشر إربدا وثمان تفصيله شد العين تسعون درهما رسما  
 المصاد ثلاثة وخمسون درهما رسما الخفارة خمسة عشر درهما رسما الاجران  
 خمسة وعشرون درهما والغله على مانقصدم الكلالة قبح عشرة ارباد وربع  
 ونصف قيراط المزاعي عن أربعين وسبعة وستين رأسا طاري ثمانمائة  
 وخمسون درهما وفن الشعير رسما الاصطبدلات السلطانية خسون إربدا وعليها  
 خسون إربدا ومن الشعير رسما الاصطبدلات السلطانية خسون إربدا وعليها  
 من الاتيان ثمانائة شنيف وبها من الرزق أربعة فدادين تفصيله الخطابة  
 فدانان رهبان درأى اسحق فدانان والمربي بها من الفرسوج للديوان  
 والمقطعين ستمائة فرسوج نصفان ومن سرف الالف

(أم السبع) هذه البلدة بلدة صغيرة في قبلي الفيوم فيها جبزة واحدة

وسترات عبرتها جيشية أربعة آلاف دينار أهلها ب نوع صفين خذ من بني  
كلاب والمطلق لها من الماء من بحر دايه من القسم المعروف بالقلنبو  
عشرون قبضة وثلاثون ارتفاعها على جميعه مستخرجاً ومتصلاً شعير  
سماة اربد وغافون اربدا عليها من الزكاة عن القرابة والمنجعى عن  
فن أغنم عن سبعة عشر رأساً أربعة عشر ديناراً تفصيله بياض عن ٥  
قاسعة الرؤوس تسعة دنانير ونصف شعاري عن ثانية الرؤوس أربعة  
دنانير ونصف عليها من الرسوم والكيله عن خمسة وعشرين درهماً ونصف  
ديناران وفن حبة وغلاة تسعة وثلاثون اربداً وثلاثون ونصف فن تفصيله  
فم سبعة اربد ونصف وفن شعير تسعة وعشرون اربداً ونصف قبراط  
وفول ثلاثة اربد وقبراط الرسوم خمسة وعشرون درهماً ونصف ١٠  
تفصيله رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر  
درهماً رسم الابuran سبعة عشر درهماً ونصف وغلاة تسعة عشر اربداً  
وثلاثون ونصف فن الكيله شعير عشرون اربداً وعليها من الاتباى سماة  
شيف هزار عوها يربون من الفروج مائتين وعشرين فروجاً تفصيله  
الديوان المعور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث مائة وعشرون طنايراً ١٥  
للمقطعين بها مائة طانر الذى يسلف عليه بهما من الشعير رسم الاصطبات  
السلطانية خمسة وخمسون اربداً وبالثانوية من تقاويم المحلول ثمانية عشر  
اربداً قمحاً ومن حرف الالف

(الهيشة المفردة باللاهون) هذه الهيشة عساوة عن غيط في اللاهون  
مثل أم الخابر بعضها داخل في اقطاع اللاهون وبعضها خارج عنه  
عبرتها ألف وخمسمائة ودينار واحد جيشية تروى من ماء النيل هزار عوها  
من أهل الlahون وغيرها ارتفاعها على جميعه مستخرجاً عيناً أربعاً  
وخمسة وستون ديناراً ونصف وفن تفصيله خراج الثلثين منها ثلثمائة  
وعشرة دنانير وربع وفن تفصيله كان عن سبعة وخمسين فداناناً وثلث  
مائتيان وستة وعشرون ديناراً وثلاثون قرط ثلاثة وعشرون ديناراً ونصف ٢٥  
وربع خراج المستثنى به باللاهون على ما تقادم شرحها فيها مائة وخمسة  
وخمسون ديناراً وخمسة قراريط ومن حرف الالف  
(المهمسى) من كفور قبشاً هذه البلدة صغيرة وبها أثر نختيلات  
مسافة الملاراكب أربع ساعات وهي آخر الفيوم من القبلة وهي مغادرة

البهنسا وهي كفر من كفور خليج تبظوه داخل في عبرة اقطاعها من  
 بحـلـهـ مـبـلـغـهـ سـتـهـ وـعـشـرـونـ أـلـفـ جـيـشـيـهـ وـمـائـنـهـ وـخـسـنـونـ دـيـنـارـاـ أـهـلـهـاـ بـنـوـ  
 حـامـ نـقـذـ منـ بـنـىـ كـلـابـ يـعـرـفـونـ بـالـمـاـحـيـهـ تـشـرـبـ مـنـ بـحـرـ تـبـظـوـهـ مـنـ جـلـهـ  
 عـبـرـ المـاءـ الـمـطـلـقـ فـالـبـرـ المـاذـ كـوـرـ بـعـاـ عـدـهـ سـبـعـ قـبـضـ وـنـصـفـ مـاءـ اـرـقـاعـهـاـ  
 سـتـهـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـثـلـثـ وـحـبـهـ وـغـلـهـ أـرـبـعـةـ وـخـسـنـةـ وـخـسـنـونـ أـرـبـياـ  
 وـسـدـسـ تـفـصـيلـهـ قـعـ ثـلـثـانـةـ وـثـلـثـانـةـ أـرـادـبـ وـثـلـثـ شـعـرـ وـفـولـ مـائـةـ وـاحـدـ  
 وـخـسـنـونـ أـرـبـياـ وـنـصـفـ وـثـلـثـ تـفـصـيلـهـ خـرـاجـ القـطـنـ عـنـ سـبـعـةـ وـأـرـبـعـةـ  
 وـسـبـعـينـ درـهـسـماـ سـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـثـلـثـ وـحـبـهـ خـرـاجـ الغـلـهـ  
 أـرـبـعـةـ وـخـسـنـةـ وـخـسـنـونـ أـرـبـياـ وـسـدـسـ عـلـىـ مـاـ فـصـلـ وـعـلـيـهـ مـنـ الزـكـاـهـ عـنـ  
 غـنـ أغـنـامـ الـقـرـارـيـهـ وـالـمـتـجـعـيـنـ عـنـ خـسـنـةـ عـشـرـ رـأـسـاـ عـشـرـةـ دـنـاـبـرـ وـنـصـفـ  
 وـرـبـعـ وـحـبـهـ تـفـصـيلـهـ بـيـاضـ عـنـ سـبـعـةـ أـرـؤـسـ تـسـعـةـ دـنـاـبـرـ وـقـيـرـاطـ شـعـارـيـهـ  
 عـنـ سـتـهـ أـرـؤـسـ دـيـنـارـ وـثـلـثـانـ وـحـبـهـ وـعـلـيـهـ مـنـ الـمـرـاعـيـ وـالـرـسـومـ وـالـكـيـالـهـ  
 عـنـ مـائـتـيـنـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـ دـرـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـنـ خـسـنـةـ دـنـاـبـرـ وـثـلـثـانـ وـنـصـفـ  
 قـيـرـاطـ وـغـلـهـ ثـلـثـانـةـ وـثـلـاثـونـ أـرـبـياـ وـثـلـثـانـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ قـعـ عـشـرـونـ أـرـبـياـ  
 وـثـلـثـانـ شـعـيرـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ وـسـدـسـ فـولـ ثـلـثـانـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـثـلـثـ  
 وـنـصـفـ قـيـرـاطـ تـفـصـيلـهـ سـدـ الـاحـجـاسـ سـتـهـ دـرـاهـمـ وـنـصـفـ رـسـ جـرـارـيفـ  
 أـحـدـ وـأـرـبـعـونـ دـرـهـمـاـ وـنـصـفـ رـسـ الـحـصـادـ ثـلـثـانـةـ وـخـسـنـونـ دـرـهـمـاـ  
 خـفـارـةـ خـسـنـةـ عـشـرـ دـرـهـمـاـ رـسـ الـأـبـرـاجـ اـثـانـ وـعـشـرـونـ دـرـهـمـاـ وـغـلـهـ  
 عـشـرـونـ أـرـبـياـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ غـنـ عـلـىـ مـاقـصـلـ الـكـيـالـهـ ثـلـثـانـةـ عـشـرـ أـرـبـياـ  
 وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـعـ أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـغـنـ شـعـيرـ ثـلـثـانـةـ أـرـادـبـ الـمـرـاعـيـ عـنـ  
 مـائـةـ وـثـلـثـانـةـ وـأـرـبـعـيـنـ رـأـسـ طـارـيـ نـسـعـةـ وـغـافـلـونـ دـرـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـنـ  
 تـفـصـيلـهـ قـطـيـعـهـ دـرـهـمـ وـاحـدـ الرـأـسـ عـنـ سـتـيـنـ رـأـسـ سـقـونـ دـرـهـمـاـ قـطـيـعـهـ  
 خـسـنـةـ وـعـشـرـ دـرـهـمـاـ الـمـائـهـ عـنـ ثـلـثـانـةـ وـعـانـيـنـ رـأـسـ عـشـرـونـ دـرـهـمـاـ  
 وـنـصـفـ وـرـبـعـ رـسـ الـمـسـخـدـمـينـ عـاـيـاهـ دـرـاهـمـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـرـبـعـ وـغـنـ عـلـيـهـ مـنـ  
 الـاتـبـانـ عـاـيـاهـ شـنـيـفـ وـبـهـ مـنـ التـقاـوـيـ الـدـيـوـانـيـهـ سـتـهـ وـثـلـاثـونـ أـرـبـياـ  
 وـرـبـعـ قـعـ اـثـانـ وـثـلـاثـونـ أـرـبـياـ شـعـيرـ أـرـبـعـةـ أـرـادـبـ وـسـمـسـ رـبـعـ اـرـدـبـ  
 وـعـلـيـهـ مـنـ الـبـاـقـ عـنـدـ ماـ كـاـنـتـ جـارـيـهـ فـيـ الـخـاصـ مـاـ يـذـكـرـ فـيـ قـبـلـاـ مـنـ جـلـهـ  
 مـاـ يـخـصـهـ مـنـ الـمـقـامـهـ لـسـنـهـ أـرـبـعـ وـثـلـاثـيـنـ وـسـمـاـنـهـ وـمـاـ قـبـلـهـ وـالـمـرـبـيـ  
 بـهـ مـنـ الـفـرـوجـ خـسـنـاهـ وـسـبـعـونـ تـفـصـيلـهـ الـدـيـوـانـ الـسـلـطـانـ بـعـاـ فـيـهـ مـنـ

أجرة التربية بحق الثات **ثمانين** لقطعين مائتان وسبعون أهلها يزرعون من القصب السكر بدموشيه لسنة احدى وأربعين وستمائة رأس فدانان والسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبات السلطانية سبعة وعشرون اربدا ونصف ومن حرف الألف

- ٥** ) القلهانه ) هذه البلدة قبل دموشيه من كفور خليج تتطويه داخل في عبرة اقطاعه الجشى وجلته ستة وعشرون ألفا ومائتان وخمسون دينارا أهلها بنو عامر معروفون بالشبيتيني خذ من بني كلاب تشرب من بحر تتطويه بعبرة عدتها خمس قبض بضم الشتوى بهما وأقصاب دموشيه ارتفاعها غلة **خمسة وخمسة وثلاثون** اربدا تفصيله قع **ثمانية وستة وخمسون** اربدا وثلثان شعير وفول **مائة وعشرين** وسبعون اربدا وثلث وعليها من الزكاة عن أغnam عن ستة أرؤس **أربعة** دنانير وخمسة قراريط تفصيله بياض عن رئيس ديناران وعن شعاري عن **أربعة** أرؤس ديناران وقياطان وعليها من الرسوم والكلالة عن ثلاثة عشر درهما وفن **ثلث** دينار وغلة **احده وعشرون** اربدا ونصف وفن تفصيله قع **خمسة عشر** اربدا وربع **شعير** ستة أرادب ونصف وربع وفن تفصيله قع **أربعة** أرادب ونصف وربع وفن **شعر** **خمسة** أرادب الرسوم ثلاثة عشر درهما وفن **غلة** **أحد عشر** اربدا ونصف وربع قع **عشرة** أرادب وربع وفن **شعر** اربد واحد وربع وفن **وعن** **عليها** من الآستان **خمسة** شيف أهلها يزرعون الأقصاب بدموشيه وهو فدان واحد وثلثان **١٠** وربع وبها من التقوى الديوانية **سبعة وأربعون** اربدا وفن تفصيله قع **عشرين** وثلاثون اربدا **شعير** ستة أرادب فول اربدان وثلث سمس **ثلثان** وفن اربد والمرى بها من الفروج **مائتان** و**عماون** فروجا تفصيله للديوان المعمور بما فيه من **أجرة التربية** وهو **الثالث** **مائة وعشرون** طائرا ومن حرف الألف **١٥** ) افلول ) من فواحى خليج دلنه هذه البلدة بلدة صغيرة قبل الفيوم دائرها **تحل** وبها أيضا شجر وتحل مسافتها للراكب ساعتان داخلة في **٢٠** عبرة اقطاع **الخليج** المذكور وهي **سبعة وعشرون ألفا وستمائة وخمسة** وعشرون دينارا تشرب من بحر دلنه من الخليج المقسم المعروف بالقلنسو بعابرته عشر قبض وثلثان ماء بها جامع تقام فيه الجمعة **أهلها بنو جعفر** **٢٥** خذ من بني كلاب ارتفاعها عن أحد وعشرين درهما وربع وفن نصف دينار وحبستان عن خراج أحكار **غلة ألف وستة وستون** اربدا وثلثان قع

ستمائة وأربعون اربدا شعير مائتان وثلاثة عشر اربدا وثلث فول مائتان  
 وثلاثة عشر اربدا وثلث وعليها من الزكاة عن أغنام عن رئيسين دينار واحد  
 ونصف تفصيله بياض عن راس واحد دينار واحد شعره نصف دينار وعليها  
 من الرسوم والبالة والمراعي عن مائة واحد وثمانين درهما ونصف وربع وفن  
 أربعة دنانير وربع وسدس وفن وحبه وغلة أحد وسبعون اربدا ونصف  
 وفن قبح تسعة وعشرون اربدا ونصف وثلث شعير سبعة وثلاثون اربدا  
 وثلاثان فول أربعة أرباب وفن تفصيله الرسوم مائة وستة وخمسون درهما  
 ونصف وستة وثلاثون اربدا وثلث وربع ونصف قيراط قبح ثمانية عشر  
 اربدا وثلاثان شعير ثلاثة عشر اربدا ونصف وربع ونصف فن فول أربعة  
 أرباب وفن شد العين خمسة دراهم رسم الجراريف أحد وأربعون درهما  
 رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم  
 الاجران اثنان وثلاثون درهما ونصف وغله ستة وثلاثون اربدا وثلث وربع  
 ونصف قيراط على مافصل البالة خمسة وثلاثون اربدا ونصف قيراط تفصيله  
 قبح أحد عشر اربدا وسدس شعير ثلاثة عشر وعشرون اربدا ونصف وثلث  
 ونصف قيراط المراعي طارى عن سبعة وسبعين رأسا خمسة وعشرون درهما  
 وربع وفن تفصيله قطبيعة ثلاثة مائة عن أحد وعشرين رأسا ستة  
 دراهم ونصف قطبيعة خمسة وعشرين درهما مائة عن ستة وخمسين رأسا  
 أربعة عشر درهما رسم المستخدمين أربعة دراهم ونصف وربع وفن وعليها  
 لدوان الاحباس أربعة دنانير وعليها من الاتيان ستمائة شنيف ترعر  
 من القصاب بدموشيمه فدانين والمربي بها من الفروج خمسة وستون  
 طائرًا تفصيله للدوان مائتان وعشرة بما فيه من أجراة التربية للفقطعين  
 ثلاثة وخمسون طائرًا ومن حرف الالف

(الصفاونه وتنشار) عبارة عن غيط من حقوق دليه هذه البلدة بلدة  
 صغيرة وهي قبل الفيوم دائراها تدخل على بحر دليه وشجر يسير  
 مسافتها ساعتين للراكب من جلة اقطاع الخليج المذكور على  
 ما يشمده بديوان الجيوش لها من الماء من بحر دليه بما فيه من  
 الخفارة أربع قبض أهلها بنو عامر نفذ من بنى كلاب ارتقاءها عن  
 خراج الراتب مقرر على المعاملين عن مائتين وثمانية دراهم ونصف وفن  
 خمسة دنانير وخمسة قراريط ونصف وغله أربعمائة واحد وستون اربدا  
 ونصف وثلث تفصيله قبح مائتان واثنان وثمانون اربدا وسدس وفن شعير

مائة وأربعة أردادب ونصف وربع ونصف قيراط فول أربعة وسبعون  
 ارديا ونصف وربع ونصف قيراط قصب سكر عشرون فدانانا وعليها  
 من الزكاة عن أغنام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير وثمن تفصيله بياض  
 عن رأسين ديناران وثمن شعاري عن رئيسين دينار واحد وعلية من الرسم  
 والكلالة والمراعي عن مائة وأربعة عشر درهما ونصف ديناران ونصف وثلث  
 ٥ وحبان وغله ثلاثة وثلاثون ارديا ونصف قع غانية وعشرون ارديا  
 وربع شعير خمسة أردادب وربع تفصيله الرسم مائة وأحد عشر درهما  
 وثمن قع عشرون ارديا وربع وسدس تفصيله شد العين غانية دراهم شد  
 الاحباس ثلاثة دراهم رسم الجراريف أربعة عشر درهما ونصف وثمن  
 رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم انخفارة خمسة عشر درهما رسم  
 ١٠ الاجران سبعة عشر درهما ونصف وقبح عشرون ارديا وربع وسدس كالة  
 ثلاثة عشر ارديا وقيراطان تفصيله قبح سبعة أردادب ونصف وثلث شعير  
 خمسة أردادب وربع المراعي ثلاثة دراهم وربع وثمن قطبيعة خمسين  
 درهما المائة عن ستة أرؤس ثلاثة دراهم رسم المستخدمين عن المزونه رب  
 ١٥ وثمن درهم وعليها لديوان الاحباس نصف وثلث دينار تفصيل ذلك الصفاونه  
 نصف دينار تنفسار ثلث دينار وعليها من الاتيان أربعمائة وخمسون شنيفيا  
 والذى يسلف بها من الشعير للاصطبلات السلطانية ثلاثة وثلاثون ارديا أهلها  
 يزرعون من القصب السكر بدموشيه رأس فدان واحد وثلث والمربي بهنا  
 من الفروج ثمائة وسبعة وعشرون طائرا لدیوان المخور بما فيه من أجرة  
 ٢٠ التربية مائتان وعشرون للفطعين مائة وسبعة عشر طائرا ومن حرف الالف  
 (الجنوبية) وقف الملك الناصر للملكية بصر هذه البلدة عبارة عن  
 بلدة كبيرة وهي آخر عمل الفيوم غربه ماوراءها الابلبل يحيط بها منبة  
 اقى مفارقة واح عليها نخل وشجر كثير بين وتفاح وكفرى مسافتها  
 للراكب أربع ساعات وبها جامع تقام فيه الجمعة غير مدون لها من الماء  
 من بحرينية اقى شركة بييج انقاش مما يقسم بخشبة يخص الناحية  
 ٢٥ من المقسم المعروف بالعربين أربع عشرة قبضة ارتفاعها عينا عشرة  
 دنانير غلة ألف وستمائة وخمسون ارديا قع غانفاته اردب شعير غانفاته  
 اردب تكون خمسون ارديا وعليها من الزكاة ثمن أغنام عن خمسة عشر  
 رأسا عشرة دنانير وحبة تفصيله بياض عن سبعة أرؤس سبعة دنانير وربع

شعارى عانية أرؤس ديناران ونصف وربع وحبه  
 (الارض المعروفة بالاحكار) بخلج دليه معروفة برزقة حصن ابن متوف جارية  
 في اقطاع المقطعين لها من الماء من بحر دليه من القسم المعروف بالتبرون  
 قبستان ارتفاعها قع وشعيه مائتان وخمسون اربدا نصفان ومن حرف الالف  
 (الروبيون) وهي الارض المعروفة بالغابة وقف مدرسة السافعية  
 القوية بمدينة الفيوم هذه البلدة بلدة صغيرة غرب الفيوم مساحتها من مدينة  
 الفيوم نصف ساعة للراكب وبها نخل يسير وصنف لها من الماء بخلج من  
 البر القبلي مبني بمحصص ابرهه أربع قبض ارتفاعها عينا تسعه وستون  
 دينارا وربع وسدس وثمن وسبعين وغله سبعمائة اربد قع وشعيه  
 نصفان تفصيله خراج الزراعة عن الشتوى والصيفي عينا خمسون دينارا  
 وغله على ما فصل خراج الاحكار تسعه عشر دينارا وربع وسدس وثمن  
 وسبعين وسبعين من الزكاة عن ثمان ماشية عن ثلاثة أرؤس ثلاثة دنار  
 ونصف وثمن بقرأ جر تبيع واحد دينار واحد ونصف أغمام بياض عن  
 رأسين ديناران وثمن وعلها كالة أحد وعشرون اربدا قع وشعيه نصفان  
 ومن حرف الالف

(الاعلام) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة وهي وقف على الفقهاء المالكية  
 بالمدرسة الناصرية بصر المحرورة بينها وبين مدينة الفيوم نصف ساعة وهي  
 بحرى الفيوم الى الشرق تشمل على بيوت قليلة على جبل رمل هذا الجبل  
 الرمل متصل الى العدوة فيها دورات مستحبدة بين وجينة واحدة صغيرة  
 تشرب من خلنج مبني بمحصص من البر البھري ابرهه خس قبض أهلها  
 بنو زرعه ارتفاعها عينا ثلاثة دينارا غلة ستمائة وستة وخمسون اربدا  
 وربع قع ثلاثة وثمانية وعشرين اربدا وثمن شعيه ثلاثة وثمانية  
 وعشرون اربدا وثمن ومن حرف الباء

(بيع فرح) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبير والصغرى  
 تشمل على دورات بين وحدائق نخل وأصول صنف بينها وبين مدينة  
 الفيوم أقل من نصف ساعة غربى خلنج منية اقى ابرتها جيشية  
 خمسة عشر ألف دينار وبها جامع تمام فيه الجمعة لها من الماء بخلج من  
 الجهة القبلية مبني بمحصص في أرض وقف الخانقاہ ابرهه أربع قبض  
 أهلها بنو عاص نفذ من أخذذ بنى كلاب ارتفاعها مما جيشه مستخرجا  
 ومن صلا عينا ثمانية عشر دينارا مما جيشه مراعي راتب غلة عن خراج

الزراعة بما فيه من الاضافة ألف وستمائة مئانية وأربعمون اربدا تفصيله  
 قمح ثمانمائة وأربعة وعشرون اربدا شعير وفول ثمانمائة وأربعة وعشرون  
 اربدا عليها من الزكاة خمسة وعشرون دينارا ونصف وثلث تفصيله دولبه  
 نصف دينار عن ماشية عن أربعة وعشرين رأسا خمسة وعشرون دينارا  
 وثلث تفصيله بقدر أجر تبسع واحد ديناران أغنام عن ثلاثة وعشرين  
 رأسا ثلاثة وعشرون دينارا وثلث بياض عن أحد وعشرين رأسا اثنان  
 وعشرون دينارا وربع شعاعي عن رأسين دينار وقياطان وعلمهان من  
 الرسوم والكبالة والمراعي عن أربعينات وستة عشر درهما عشرة دنانير وربع  
 وعن وحبستان وغلة اثنان وتسعون اربدا وثلاث ونصف قيراط قمح سبعة  
 وخمسون اربدا وعن ونصف قيراط شعير ثلاثة وعشرون اربدا وربع  
 ١٠ وسدس وعن فول اثنا عشر اربدا تفصيله الرسوم مائتان وستة دراهم وغلة  
 تسعة وأربعون اربدا وثلاث ونصف قمح ستة وعشرون اربدا وعن شعير أحد  
 عشر اربدا وربع وسدس وعن فول اثنا عشر اربدا تفصيله شد الاجباس  
 خمسة دراهم رسم الجراريف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ثلاثة وأربعون  
 ١٥ درهما وغلة تسعة وأربعون اربدا وثلاث على ماقصل الكبالة أربعون  
 اربدا ونصف قيراط قمح ثمانية وعشرون اربدا ونصف قيراط شعير اثنا عشر  
 اربدا عشر الرزق قمح ثلاثة ارباد المراعي طاري عن خمسائه وستة عشر  
 رأسا مائتان وعشرة دراهم قطبيعة مائة درهم المائة رأس عن  
 خمسة أرؤس خمسة دراهم قطبيعة سبعين درهما المائة عن ستة عشر رأسا  
 ٢٠ أحد عشر درهما وربع قطبيعة خمسين درهما المائة عن مائة وأحد  
 وخمسين رأسا خمسة وسبعين درهما ونصف قطبيعة خمسة وعشرين درهما  
 المائة رأس عن ثلاثة وأربعة وأربعين رأسا ستة وعشرون درهما رسم  
 المستخدمين اثنان وثلاثون درهما وربع رسم خوى البحر بها قمح ارباب  
 ٢٥ واحد وعليها من الاتيان ألف وتسعائة وخمسون شيئاً وعليها لدوان  
 الاجباس ديناران أهلها يزرعون من الاقصاب برسم معصرة المدينة بأرانى  
 منصة كريں وغيرها خارجاً عن الزائد لسنة انتين ستة فدادين وربع  
 رأس أربعة فدادين خلقة فدانان وربع والذى يربى بها من الفروج  
 خمسائة طائر تفصيله للديوان المعور بعافيه من أجرة التربية وهو المثلث

ثلثاً فروج للقطعين مائتا طائر والمطلق بها من التقاوى بضم عمارتها مائتان  
 وثلاثة وسبعون اردياً وثلث تفصيله قع مائة وخمسة عشر اردياً وسدس  
 شعير أحد وعشرين اردياً وسدس فول سبعة وسبعون اردياً والذى يساف عليه  
 بها من الشعير بضم الاصطبات السلطانية مائة اردب ومن حرف الباء  
 (بصيروف) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة عاصمة تشتمل على  
 حدائق تخلي وجية واحدة صغيرة مجاورة خليج دليه بينها وبين مدينة  
 الفيوم ساعة للراكب قبلى مدينة الفيوم عبرتها شركة مع دفدو  
 في الأقطاع بعامتلته عشرة آلاف دينار جارية في اقطاع علم الدين الجولاني  
 والمطلق لها من الماء عاماً خصها بحق الثالث من شركة دفدو ودموشيه سبع  
 قبض وربع وفن قبضة وربع قيراط وبها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو  
 عاص نخذ من بني كلاب ارتقاءها عيناً عن أربعينات وسبعين درهماً  
 وفنن أحد عشر ديناراً وثلاث وربع ودانق تفصيله الخالوت عشرة دراهم  
 حفر القرازين تسعة عشر درهماً خراج الاحكار مائة وتسعة وتسعون درهماً  
 وربع المراعي مائة وثمانية وتسعون درهماً ونصف رسم الاجران خمسون  
 درهماً وربع وفن غلة ألف وثمانية وأحد وسبعون اردياً وثلث وربع  
 تفصيله قع تسعمائة وارب واحمد وربع وفن شعير وفول أربعينات  
 وسبعون اردياً وخمسة قراريط تفصيله الخراج والوفر والكالة ألف وثمانية  
 وخمسة وثلاثون اردياً ونصف وفن قع ثمانية وتسعون اردياً وربع وفن  
 شعير وفول أربعينات وخمسة وأربعون اردياً وربع رسم الاجران خمسة  
 وثلاثون اردياً ونصف وثلث وفن تفصيله قع أحد عشر اردياً شعير أربعة  
 وعشرون اردياً ونصف وثلث وفن علية من الرسوم والكالة خارجاً عاماً  
 هو جار في اقطاع المقطعين عن مائة وأربعة وثمانين درهماً ونصف أربعة  
 دنانير وثلث وربع وحبستان وغلة مائة وثمانية أرباد وقيراط تفصيله قع  
 تسعة وخمسون اردياً وثلاث وفن شعير عشرون اردياً وثلاث فول ستة  
 وعشرون اردياً وثلث وربع سمس أربد واحد تفصيله شد العين ثلاثة  
 دراهم شد الاحباس ثمانية دراهم رسم الجراريف خمسة وأربعون درهماً  
 رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم  
 المدقفات درهم واحد رسم الاجران تسعة وخمسون درهماً ونصف وثمانية  
 وستون اردياً وثلاث فول وربع ونصف عن قع ثلاثة وثلاثون اردياً شعير

أربعة عشر اردايا وثلاثون وفول عشرون اردايا وثلث وربع مسمى ثنان  
 ونصف من الكاللة تسعه وثلاثون اردايا وقيراط ونصف قمح ستة وعشرون  
 اردايا وثلاثون وفن شعير ستة ارداد فول ستة ارداد سمس ربع ونصف  
 قيراط وعليها من الزكاة عن ثمان المائة عن أربعة عشر رأساً اثنا عشر  
 ديناراً وثلاثين بقر أحمر تبيع واحد دينار واحد أغنام ثلاثة عشر رأساً  
 ٥ أحد عشر ديناراً وثلاثين بياض عن تسعة أرقام تسعة دنانير ونصف  
 شعاري عن أربعة أرقام ديناران وسدس وعليها من الجواوى عن عشرين  
 نفراً أربعون ديناراً تفصيله المقيمين بها أربعة عشر نفراً مائة وعشرون  
 ديناراً النادن عنها ستة نفراً اثنا عشر ديناراً بالوجه البحري أربعة نفراً  
 مائة دنانير الوجه القبلي نفراً أربعة دنانير وعليها من الآباء ألف  
 ١٠ وأربعين شنيف وعليها لديوان الاحياس من العين أربعة دنانير رسم  
 خوى البحر قمح اردب واحد والذى يربى بها من الفروج ثلاثة وتسعون  
 تفصيله لدبيوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائتان  
 وأربعون المقطعون مائة وخمسون يزرع من الاقصاب بدموشيه أربعة  
 ١٥ فدادين ونصف وربع وحبات خارجاً عن الزادة في سنة اثنين يسلف بها  
 من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية مائة وأحد وأربعون اردايا وعليها  
 من الكشت والفريك اردب واحد ومن حرف الباء  
 (باچه) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة ذات بساتين وأشجار  
 وسوق تدور الليل والنهر تشرب أيام النيل بالسج ولها مقامة يعلى  
 ٢٠ تعرف باقى ينها وبين منية الاسقف وبعد نزول النيل على اعتناق الابقار  
 وليس لها زرع فيذكر الا يسير قصب وخضر على السوق أكثر أهلها  
 نصارى عبرتما جيشية مجموعة مع غابتها المعروفة عن شأة الحائطين بما بلغه  
 ستة آلاف دينار ارتفاعها عيناً مائتان واثنان وتسعون ديناراً وربع وسدس  
 ونصف ثمان وحبه تفصيل ذلك حفر القرائز تسعة دنانير خراج المفاذنات  
 ٢٥ عن مائتين وأحد وعشرين فدانانا وربع وسدس وفن وحبتين مائتان  
 وأحد وخمسون ديناراً وثلاثين وربع ونصف ثمان وحبه تفصيله خراج الراتب  
 أحد وثلاثون ديناراً وخمسة قراريط وجبة تفصيله الاصل عن ثلاثة عشر  
 فدانانا وثلاثين وفن وحبتين سبعه وعشرون ديناراً ونصف وفن وحبه الاضافة  
 ثلاثة دنانير وثلاث وربع خراج الاحكار مائتان وعشرون ديناراً ونصف

وربع ونصف قيراط تفصيله الاصل عن مائتين وسبعة فدادين ونصف وربع  
 مائتان وسبعة دنانير ونصف وربع الاضافة ثلاثة عشر دينارا ونصف قيراط  
 نصف النخل سبعة دنانير ونصف مسافة البستان المعروف بعزم الدين أربعة  
 دنانير خراج القصب قطعة دينارين الفدان عن عشرة فدادين عشرون  
 دينارا خضرها لبني عامر نفذ من بني كلاب بها ثلاثة كافس احدها متعددة  
 عليها من المراى الطارى عن أربعة أرؤس أربعة دراهم عليها من الزكاة عن  
 خرس النخل عائنة دنانير ونصف وعليها من الجوالى عن مائة ونفرین  
 مائتان وأربعة دنانير تفصيله المقيمين بها عن تسعين نفرا مائة وعشرون  
 دينارا الناؤن عنها بالوجه البحرى عن اثنتي عشر نفرا أربعة وعشرون  
 دينارا والمربي بها من الفروج للديوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو  
 الثالث ثمائة وعشرون طاريا

(بركة ابن شكله) بهانخل كثير وسرد وباسمين وزبس وأشجار متتوعة جارية  
 في اقطاع المقطعين شريهما من خليج ترسا وخليج سورس بالسوق والراحة  
 بظاهر المدينة شرقها ارتفاعها عينا اثنان وسبعون دينارا ومن حرف الباء

(بلاله) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة بينها وبين مدينة الفيوم  
 مسافة ساعة لراكب تشمل على بيوت يسيرة ونخل ويزع بها الأقباب  
 ولها مناشي عدة تذكر في حرف الميم ولها زرع شمالي كفورها

ومناشيها أربعة مناشي منشأة المطوع معروفة بأبي علاق منشأة أولاد زيدان  
 المعروفة بالاكراد داخلة في اقطاع خليج دليه لها من الماء من جملة بحر دليه  
 عشر قبض وربع وسدس وثمن أهلها بنو غصين نفذ من بني كلاب بها

معصرة قصب ذات بحر واحد والمزدوج لها من القصب السكر أربعون فدانًا  
 تفصيله عنشة الصفاونه عشرون فدانًا بأراضي الناحية المقدم ذكرها عشرون  
 فدانًا ارتفاعها عينا سبعة عشر دينارا وسدس وثمن حبة وغله ألف ومائتان  
 وثلاثون اردبا تفصيله قع سبعائة وعشرين وثلاثون اردبا شعير وفول

أربعمائة واثنان وتسعون اردبا وعليها من الرسم والجالة والمراى عن  
 مائتين وأربعة وتسعين درهما وربع سبعة دنانير وثلث وسبعين وغله  
 سبعون اردبا تفصيله قع ستة وثلاثون اردبا شعير ثلاثة وعشرون اردبا  
 وربع وسدس وثمن فول عشرة أرداد وثلث وثمن تفصيله الرسم مائة وخمسة  
 وسبعين درهما ونصف وغله ستة وأربعون اردبا تفصيله قع اثنان وعشرون

اردا بـ شعير ثلاثة عشر اردا بـ وربع وسدس وعـن فول عشرة أردا بـ  
 وثلث وعـن تفصـيله شـد الاجـمـاس عـناـية درـاهـم شـد العـين عـناـية عـشر  
 درـهمـا رـسـم الـجـارـيف اـحـد وأـربـعون درـهمـا وـنـصـف رـسـم الـحـاصـد ثـلـاثـة  
 وـخـسـون درـهمـا رـسـم الـخـفـارـة خـسـنة عـشر درـهمـا رـسـم الـاجـران أـربـعون  
 درـهمـا وـغـلـه ستـة وأـربـعون اـرـدـبا على ماـتـقدـم ذـكـرـه وـتـفصـيلـه باـصـنـافـه في  
 جـلـة الرـسـوم الـكـالـة أـربـعة وـعـشـرون اـرـدـبا فـحـ أـربـعة عـشر اـرـدـبا شـعـير  
 عـشرة أـرـادـب الـمـرـايـ عن مـائـتين وـأـربـعـة وـعـانـيـن رـأسـا طـارـي وـرسـومـها مـائـة  
 وـعـانـيـة عـشر درـهمـا وـنـصـف وـرـبـع تـفصـيلـه قـطـيعـة مـائـة درـهمـ المـائـة رـأسـا  
 عن اـحـد وأـربـعين رـأسـا اـحـد وأـربـعون درـهمـا قـطـيعـة خـسـنة وـعـشـرين  
 درـهمـا عن مـائـتين وـثـلـاثـة وـأـربـعين رـأسـا سـتوـن درـهمـا رـسـم الـمـسـتـخدمـين  
 حـسـلـابـا عن كـلـ مـائـة رـأسـا سـتـة درـاهـم وـرـبـع سـبـعـة عـشر درـهمـا وـنـصـف  
 وـرـبـع وـعـلـيـها من الـزـكـاة سـبـعـة دـنـاـبـر وـثـلـاثـ وـرـبـع تـفصـيلـه بـلـالـة عن عـنـنـ  
 الـاغـنـام عن خـسـنة أـرـؤـسـ ثـلـاثـة دـنـاـبـر وـثـلـاثـ وـرـبـع تـفصـيلـه بـيـاضـ عنـنـ  
 رـأسـين دـيـنـارـان شـعـارـى عن ثـلـاثـة أـرـؤـسـ دـيـنـارـ وـثـلـاثـ وـرـبـع مـنشـاة الـمـطـرـوعـ  
 أـربـعـة دـنـاـبـر خـرـصـ النـخـلـ دـيـنـارـ واحدـ وـنـصـف عـنـنـ أـغـنـامـ دـيـنـارـانـ وـنـصـفـ  
 تـفصـيلـه بـيـاضـ عن رـأسـين دـيـنـارـان شـعـارـى عن رـأسـين نـصـفـ دـيـنـارـ عـلـيـهـاـ منـ  
 الـاـتـبـانـ أـلـفـ وـمـائـتاـ شـنـيفـ رـسـمـ خـوـلـيـ الـبـرـ اـرـدـبـ واحدـ وـثـلـاثـ فـحـ وـشـعـيرـ  
 نـصـفـانـ وـعـسـلـ مـطـرـانـ وـعـلـيـهـاـ الـدـيـوـانـ الـاجـمـاسـ ثـلـاثـ دـنـاـبـرـ وـنـصـفـ أـهـلـهـاـ  
 يـرـبـونـ منـ الـفـرـوجـ عـناـيـةـ تـفصـيلـهـ لـلـدـيـوـانـ السـلـطـانـيـ جـاـفـيـهـ منـ أـجـرـةـ  
 الـقـرـيـةـ وـهـوـ الـثـلـثـ خـسـمـانـةـ فـرـوجـ لـمـقـطـعـينـ الـمـائـةـ وـالـسـافـ بـهـاـ منـ الشـعـيرـ  
 بـرـسـمـ الـاـصـطـبـلـاتـ السـلـطـانـيـةـ سـتوـنـ اـرـدـباـ وـالـذـيـ بـهـاـ مـنـ النـقاـوىـ عـلـىـ  
 مـاـتـضـمـنـهـ حـسـابـ مـسـتـخدـمـيـ الـاـمـيرـ جـالـ الدـيـنـ بـنـ الـهـمـامـ عـنـ ثـلـاثـ النـاحـيـةـ عـناـيـةـ  
 وـتـسـعـونـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ فـحـ ثـلـاثـ وـخـسـونـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ شـعـيرـ سـبـعـةـ  
 وـعـشـرونـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ فـحـ فـوـلـ سـبـعـةـ عـشرـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ وـمـنـ حـرـفـ الـبـاءـ  
 (ـبـشـطاـ)ـ هـذـهـ الـبـلـادـ عـبـارـةـ عـنـ بـلـادـ كـانـتـ كـبـيـرـةـ عـاصـمـةـ فـلـماـ نـعـدـىـ  
 أـهـلـهـاـ وـقـوـواـ بـجـمـعـهـمـ عـلـىـ الـمـقـطـعـ تـفـصـمـ حـقـهـمـ مـنـ الـمـاءـ وـصـرـفـهـ إـلـىـ غـيرـهـاـ  
 مـنـ الـبـلـادـ الـمـطـيـعـ أـهـلـهـاـ فـيـقـيـتـ الـأـنـ صـغـيرـةـ فـيـهـاـ بـسـيرـ مـنـ الـمـازـعـينـ وـأـرـضـهـاـ  
 مـنـسـعـةـ ثـبـورـ كـلـ سـنـةـ لـتـعـرـيـكـ الـمـاءـ عـنـهـاـ إـلـىـ غـيرـهـاـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـقـيـوـمـ  
 مـسـافـةـ سـاعـتـيـنـ لـلـأـكـبـ ليسـ بـهـاـ نـخـلـ وـلـأـشـجـرـ وـلـأـسـاتـيـنـ سـوـيـ أـصـلـ جـيـزـ

وهي من نواحي خليج دليه بمجموعا في عبارة الاقطاع بنواحي الخليج المذكور  
وهو بما فيه من الرائد وهو خمسة وعشرون دينارا وربع وسدس وعشر  
سبعين وعشرون ألفا وستمائة وخمسة وعشرون جيشه لها من الماء من  
بحر خليج دليه من القسم المعروف بالقليبو أربع قبض وثلث ماء وبها  
جامع تقام فيه الجمعة أهلها بني غصين خذل من بني كلاب ارتفاعها شعير مائة  
وستون اربدا خارجا بما يختص الامير جمال الدين بن الهمام بها من  
الارتفاع الذي نقله الى اقول عليهما المقطعي العشر المعروف بابن المهرانى  
شعير خمسة أرداد علىها من الرسوم والبيكالة والمراعى عن مائة وتسعة وخمسين  
درهما ونصف وربع ثلاثة دنائر ونصف وثلث وعشر وحباتان وشعير تسعة  
أرداد وعشر تفصيله الرسوم مائة وثلاثة وثلاثون درهما وربع وشعير تسعة  
أرداد وعشر تفصيله شد العين عشرة دراهم رسم الجراريف أحد وخمسون  
درهما ونصف رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر  
درها ما رسم الاجران ثلاثة دراهم ونصف وربع وشعير أربعة أرداد  
وعشر البيكالة خمسة أرداد المراعى عن خمسة وعشرين رأس ستة وعشرون  
درهما ونصف تفصيله قطعة خمسة وعشرين درهما المائة عن خمسة  
وعشرين رأساً أحد وعشرون درهما وربع رسم المستخدمين خمسة دراهم  
وربع وعليها من الزكاة عن ثمن أغذام عن ثلاثة أرؤس ديناران وقيراط  
تفصيله بياض عن رأس واحد دينار واحد شعاري عن رئيسين دينار وقيراط  
عليها من الابيان خمسة شفيف وعليها الديوان الاحباس خمسة دنائر  
أهلها يربون من الفروج مائة وستين فروجا للديوان المعور بما فيه من  
أجرة التربية ستون طائر وباقيقطعين مائة طائر ومن حرف الباء

(بيمرو) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبير والصغر  
تشتمل على بساتين وكروم ودوريات تين وحدائق نخيل وزيتون بيتها  
وبين مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب يزرع فيها الاقصاب المنسوية الى  
ستة وعشرين بها صنوان من أحجار بكار قديمة رومية وجدهم الى ناحية  
الغرب ووجه الثاني بما على القبلة الى جهة الرمل وهو ما في الارض الابلز  
عليها خطوط القدماء من جنس الاهرام والبرابي أنهى بعض الناس اشتباهم ما  
على كنوز فهذه من أعلى ما أحجار ولم يظهر فيها ما شيء وذكر أن تحتم ما  
حفر متسع يذكر من دخل هذا الحفر أنه رآه منسعا وهذا الحفر بازاها

من القبلة يأتيا أهل البلاد اذا أصابهم مرض ويستعملون ماءها استشفاء به  
 كما يستعملون مياه طبرية ويلقي فيها العوام الخروب والمرسين والدرام وربما  
 أوقدوها على الدوام بالزبالت الشمع وهي جارية في اقطاع الاجل فور الدين  
 ابن صاحب بحص والامير صهاصم الدين محمد بن داود والامير ناصر الدين  
 وبدر الدين اخوه الشجاع بيرم والامير فتح الدين بن ناصر الدين وماليك أبي  
 شعره وغيرهم عبرت بها جيشية ثلاثة آلاف دينار قشرب من بحر سنورس  
 بخلج يقسم ويتفرع من الشادر وان عبرته عشر قبض ماء تسقى الشتوى  
 والصيف والبساتين أهلها قياصرة برجون لبني جابر خذ من بني عجلان بها  
 جامع تقام فيه الجمعة ارتقاءها علينا ثمائة وأحد وستون ديناراً وثلثان وغله  
 تسعمائة اربع قع ستمائة شعير وفول ثلاثة اربع تفصيله خراج  
 الرابب وأجرة الحائز بها فيمه من الموقوف عن الدائر وهو ثلاثة وثلاثون  
 ديناراً ثمائة واثنان وعشرون ديناراً خراج الخضراءات تسعة وثلاثون  
 ديناراً وثلثان خراج المناجرة تسعمائة اربع على ما فصل عليهما من الرسوم  
 والكبيالة والمراعي عن خسمائة وستة عشر درهماً ونصف وربع اثنتان عشر  
 ديناراً وثلثان وربع وغله تسعمائة اربعاً وثلث ونصف عن تفصيله قع  
 تسعة وعشرون اربعاً وقيراطان شعير اربع واحد وربع وسدس وغنم  
 فول تسعة ارباب ونصف وربع ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائتان وستة  
 وعشرون درهماً وربع وغله خمسة وعشرون اربباً وغنم ونصف قيراط  
 تفصيله قع أربعة عشر اربباً وقيراطان شعير اربع واحد وربع وسدس  
 وغنم فول تسعة أرباب ونصف ونصف قيراط تفصيله شد الاجناس خمسة  
 دراهم رسم الجراريف أحد وخمسون درهماً ونصف رسم الحصاد ثلاثة  
 وخمسون درهماً رسم الخفارنة خمسة عشر درهماً رسم القلقاس عمانون درهماً  
 رسم الاجران أحد وعشرون درهماً ونصف وربع وغله خمسة وعشرون  
 اربباً وغنم ونصف قيراط على ما فصل الكبيالة خمسة عشر اربباً وربع تفصيله  
 قع خمسة عشر اربباً فول ربع اربب المراعي عن ثمائة وثلاثة وعشرون  
 رأساً ورسومها مائتان وتسعون درهماً ونصف تفصيله راتب قطيعة درهماً  
 وربع الرأس عن ثمانية وخمسين رأساً مائة وثلاثون درهماً ونصف طاري  
 عن مائتين وخمسة وسبعين رأساً مائة وتسعة وثلاثون درهماً ونصف وربع  
 وغنم تفصيله قطيعة درهم الرأس عن ثمانية وعشرين رأساً ثمانية

وعشرون درهماً قطعة سبعين درهماً المائة رأس عن مائة ورأسين أحد  
 وسبعين درهماً وربع وفن قطعة ثلاثة درهماً المائة عن مائة وخمسة  
 وثلاثين رأساً أربعون درهماً ونصف رسم المستخدمين عشرون درهماً  
 وفن وعائماً من الزكاة تسعة وعشرون ديناراً وثلث وربع وفن ودانق  
 تفصيله الخرص أربعة وعشرون ديناراً وثمان وربع ونصف قيراط  
 تفصيله خرص العنبر ثمانية دنانير وثلاثان ونصف قيراط خرص النخل دينار  
 ونصف خرص الزيتون ثلاثة عشر ديناراً ونصف وربع فن الماشية عن  
 خمسة أرؤس أربعة دنانير ونصف وربع وحبان تفصيله بقر أحمر تبيع  
 واحد دينار واحد ونصف وفن وحبان فن الأغذام عن أربعة أرؤس  
 ثلاثة دنانير وفن تفصيله بياض عن رأسين ديناران وقيراطان شعاري عن  
 رأسين دينار واحد وقيراط وعليها من الجواوى عن عشرة نفر عشرون ديناراً  
 من ذلك ما هو محسوب عن طرادين الوحش عن أربعة نفر ديناران تفصيله  
 المقيمين بها عن سبعة نفر أربعة عشر ديناراً الناؤن عنها بالوجه البحري  
 ثلاثة نفر سمة دنانير وعليها من الآتبان ألف وستمائة شفيف عليها الديوان  
 الاحباس ديناران ونصف أهلها يزروعون أقصاب السكر برسم المعاصر  
 بسنومن خارجاً عن الزيادة في سنة اثنين وأربعين وستمائة ثلاثة فدان  
 وثلث وفن رأس خمسة عشر فداناً وربع وسدس خلفة خمسة عشر فداناً  
 وقيراط أهلها يربون من الفروج خمسة وعشرين طارراً تفصيله للديوان  
 المعور بما فيه من أجراً التريمة مما يخص المزارعين وهو الثالث لثمانية  
 للقطيعين مائتاً طارراً وعشرون طارراً والذى بها من التقاويم السلطانية  
 غلة مائتان واحد وتسعون اربداً وسدس قمح مائتان وثلاثة أردادب شعير  
 خمسة وثلاثون اربداً وسدس فول ثلاثة وخمسون اربداً والتقاويم المرتبطة  
 عن الذكر العادى أربعة أردادب وسدس قمح اربدان وربع وسدس  
 فول اربدب ونصف وفن والذى جرت العادة باتفاقه في جهة من بعد  
 وتسحب أو سقط بالوفاة ولم يكن له موجود ولا زراعه عن الدائر  
 لاستقبال سنة ثلاثة واى آخر سنة أربع وثلاثين ستة وعشرون ديناراً  
 وسدس وجبة والذى بها من الباقي في الايام السلطانية الكاملية من جملة  
 الباقي المسايق في معاملة سنورس بحكم أن هذه الناحية من حقوقها وهى  
 داخلة في حسابها عند ما كانت جارية فالخاص ومن حقوقها بحريمصرة

كان دائراً بالماء معروف بتنود معطل ومن حرف الباء  
 (عوبيه) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة بينها وبين مدينة الفيوم  
 مسافة ساعتين للراكب تشمل هذه البلدة على إسبان وكرم وحدائق  
 خخل وزيتون وهي من غربى الفيوم وبها سوق وهو يوم الخميس  
 وبها العطارون وكاسكين برازين يسكنها أعيان من قضاة الفيوم  
 أولاد حامد وهي جارية في اقطاع أصحاب الطواشى بحال الدين محسن  
 والطواشى عزيز الدولة الصالحي والاجناد الصالحية عبرتها أربعين وثلاثون  
 ألفاً ومائة وعشرين دناراً جيشية على حكم الاقطاع تشرب من بحر يعرف  
 بالناحية منهم المعلم وغير بنى ليس له عبرة قبض بها جامع تقام فيه الجمعة  
 وبها مسجد بظاهرها بجوار طاحون الماء وبها كنيستان ونظاهرها من شرقها  
 ١٠ دير أهلها حضر خفر عوبي خاصة لبني سالموس والمكوم الاجر والباردة لبني  
 زمان نفذ من بني علان وسنور لبني مطير وبها مقصورة ذات بحر واحد  
 وبسنور مقصورة ذات بحرين بحر دائري وجسر مستجده ارتفاعها مما جيئه  
 مستخرجاً ومحصلاً علينا ثلثمائة واثنان وثلاثون ديناراً ودانق وعلة ستة آلاف  
 ١٥ وثلثمائة وسبعين دناراً وربع وسدس تفصيله قع أربعين ألفاً  
 وما مائتان وتسعة أردادب ونصف وثلث وعشرين شعير وفول ألفان ومائة وسبعين  
 أردادب وثلث وعشرين تفصيل ذلك الهلالى عن أجرة طواحين الماء والخوانيت  
 الديوانية والعطر وغير ذلك مائتان وتسعة دناراً وثمانين وسبعين ديناراً  
 الفروج غالباً دناراً خراج الراتب بما فيه من الداير ثلاثة وتسعين  
 ٢٠ ديناراً وربع ونصف ثمن خراج القرط ومؤنة التواب أحد وعشرون ديناراً  
 خراج المناجرة ستة آلاف وثلثمائة وسبعين عشر ارداً وربع وسدس على  
 ما فصل عليهما من الرسوم والكالة والمراعى عن ألفين وستمائة واحد  
 عشر درهماً وربع وعشرين خمسة وسبعين ديناراً وربع ونصف قيراط  
 وحبة وغالة مائتان واردين وربع وسدس ونصف قيراط تفصيله  
 ٢٥ قع تسعة وسبعين ارداً وسدس ونصف ثمن شعير ستة وعشرون ارداً  
 ونصف فول أربعين عشر ارداً وثلث وربع وعشرين سلم اردين تفصيله  
 الرسوم خمسة وستة دراهم ونصف وغالة مائة وعشرون ارداً وثلث  
 وربع ونصف قيراط قع تسعة واربعون ارداً وسدس ونصف ثمن شعير  
 ستة وخمسون ارداً وثلاثين فول أربعين عشر ارداً وثلث وربع وعشرين

تفصيله شد الاجباس ثانية وثلاثون درهما ونصف رسم الجراريف  
 مائتان وتسعمون درهما ونصف رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم  
 الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران مائة وسبعة دراهم ونصف وعشرة  
 مائة وعشرون اربا وثلث وربع ونصف قيراط تفصيله قع تسعه وأربعون  
 اربا وسدس ونصف عن شعيرستة وخمسون اربا وثلاث فول أربعة  
 عشر اربا وثلث وربع وعن الكيالة أحد وعشرون اربا ونصف وثلث  
 تفصيله قع خمسون اربا شعير تسعه وعشرون اربا ونصف وثلث سليم  
 ارباب المراى عن ألفين وستمائة وأربعة عشر رأسا ألفان ومائة وأربعة  
 دراهم ونصف وربع وعن تفصيله راتب عن ثلثمائة وستة وعشرين رأسا  
 قطعية درهمين وربع الرأس ثمانمائة وسبعين درهما طارى عن ألفين  
 وماشين وثمانية وعشرين رأسا ألف واحد وسبعين درهما ونصف تفصيله  
 قطعية درهم الرأس عن مائتين وستة وعشرين رأسا مائتان وستة وعشرون  
 درهما قطعية سبعين درهما المائة عن خسمائة وسبعة عشر رأسا ثلثمائة  
 واثنان وستون درهما ونصف قطعية خمسين درهما المائة عن مائة وثلاثة  
 وتسعين رأسا ستة وسبعين درهما ونصف قطعية ثلاثة وعشرين درهما المائة عن  
 ألف وماشين واثنين وسبعين رأسا ثلثمائة واحد وعشرون درهما ونصف وربع  
 وعن قطعية خمسة وعشرين درهما المائة عن عشرين رأسا خمسة دراهم  
 رسم المستخدمين مائة وثلاثة وستون درهما وربع وعن عليها من الزكاة  
 خمسة وأربعون دينارا وسدس وحبان تفصيله الزكاة بموجب خاصة  
 أربعون دينارا وثلث وربع وحبان دولبه ديناران وثلاث عن رقيق  
 نصف وربع وعن دينار الخرص تسعه دنابر ونصف وربع وعن تفصيله  
 خرص العنب ديناران خرص التخل ديناران ونصف خوص الزيتون خمسة  
 دنابر وربع وعن عن الماشية عن احد وأربعين رأسا سبعة وعشرون  
 دينارا وسدس وحبان تفصيله بقر أحمر مسنة واحدة ثلاثة دنابر أغذام  
 عن أربعين رأسا أربعة وعشرون دينارا وسدس وحبان تفصيله يياض  
 عن ثمانية عشر رأسا تسعه عشر دينارا وثلث شعاعى عن اثنين وعشرين  
 رأسا أربعة دنابر ونصف وثلث وحبان تفصيله عن الاغنام عن أربعة  
 أرؤس ديناران وسدس عن الابل عن ثمانية عشر رأسا ديناران وثلاث  
 وحبان الكوم الاجر عن أغذام عن وأربعين دينار واحد وثلث وربع

تفصيله بياض عن رأس واحد دينار واحد وقيراط شعاري عن رأس  
 واحد ربع وسدس وثمن دينار سهور أغثام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير  
 بياض عن رأسين ديناران شعاري عن رأسين دينار واحد وعليها من الجواى  
 عن مائة وستين نفرا ثلثاً وعشرون ديناراً تفصيله المقيمون بها عن مائة  
 وتسعة نفر مائتان وعائمة عشر ديناراً الناول عنها بالوجه البحري  
 ٥ والقبلي عن أحد وخمسين نفراً مائة وديناران تفصيله الوجه البحري تسعة  
 وأربعون نفراً عائمة وتسعون ديناراً الوجه القبلي نفران أربعة دنانير وعليها  
 لدلوان الاحباس عائمة عشر ديناراً وعليها من الآستان ستة آلاف وثمانمائة  
 شتيف رسم خوى البحر قع ارديان والمستقر بها من الرزق أحد وستون  
 ١٠ فدانًا تفصيله المشيخة ستة فدادين طرادين الوحش أربعة فدادين  
 الجامع والمسجد أربعة فدادين تفصيله الجامع فدان واحد ابن المعلم  
 فدان واحد مسجد ابن عبيد السميع فدانان الخفارة ستة عشر فدانًا  
 خوى القصب ستة فدادين الخطابة أربعة وعشرون فدانًا المسجد بسمور  
 فدان واحد أهلها يزرعون من الأقشاب السكري رسم معصرة الناحية الدائرة  
 ١٥ بالاقمار خارجاً عن البلد في سنة اثنين وأربعين وسبعين عائين فدانًا  
 وربع تفصيله رأس تسعة وخمسون فدانًا ونصف خلفة عشرون فدانًا  
 ونصف وربع المزدرع بها من القرط والقول خمسة عشر فدانًا والمزدرع  
 برسم معصرة سهور بأراضي فدمين مائة وعشرة فدادين وثلثان تفصيله  
 قصب سكر مائة فدان رأس تسعة وستون فدانًا جذابن ثلاثة فدانًا  
 ٢٠ وسدس فول أخضر عشرة فدادين وذلك خاصاً لسنة اثنين وأربعين  
 وسبعين والمربي بها من الفروج ألفان وأربعين فروج تفصيله للدلوان  
 المموج بما فيه مما يسقط عن المزارعين عن أجراً التربية بحق الثالث ألف  
 فروج لقطيعين ألف وأربعين فروج والذي يسلف بها من الشعير رسم  
 الاصطبات السلطانية خارجاً عما نقل إلى غيرها بحكم قلة الصنف  
 ٢٥ المذكور بها وهو مائتاً اردب وسبعين اردب والذي بها من التقاوي  
 السلطانية برسم عمارة الناحية ألفان وثلاثة واثنا عشر ارداً وثمن  
 تفصيله قع ألف ومائة واثنان وتسعون ارداً وتلث وربع ونصف قيراط  
 شعير خمسة مائة وثمانون ارداً وسدس فول أربعين وتسعة وتسعون ارداً  
 ونصف وثمن سليم أربعة اردب وثلاثان وثمن مسمى أحد وعشرون ارداً

وثلاث كون أحد عشر ارديبا ونصف وثلث كزبره اردب واحد وثلث  
ونصف عن زربعة نيله ربع وعن اردب والذى ينساق بها من المواصل  
والموقوف والباقي في الايام الكاملية لاستقبال سنة احدى وثلاثين والى آخر  
سنة أربع وثلاثين عن الحاصل والموقوف والباقي للقطيعين قبل انقالها  
عيينا مائتان وسبعين دنانير وقيراط وحبان وغله سبعة عشر ألفا وثمانمائة  
ونحسة وعافون ارديبا وثلث وربع وعن تفصيله قع ثلاثة عشر ألفا ومائة  
وستة وخمسون ارديبا وثلاثين وعشرين وشیر ثلاثة آلاف وأحد وعشرون ارديبا  
وثلاث ونصف قيراط وفول ألف ومائة وستة عشر ارديبا وثلاثين وربع  
ونصف وعن وسمسم اثنان وعشرون ارديبا وعن سلجم خمسة وأربعون  
ارديبا ونصف وثلث ونصف قيراط كون عشرون ارديبا وقيراط كزبره  
ارديبان ونصف عن يوم يابس مائة وثلاثة وأربعون قنطارا وربع ونصف عن  
الحاصل خاصة ثلاثة ارداد وعشرين سليم ثلاثة اردب سليم اردب واحد  
وقيراطان كون ثلث وعشرين كزبره ثلاثة وربع اردب الموقوف عن الخراب  
الدائر في مدة خمس سنين مائة وأحد وعشافون دينارا ونصف ودانق الباقي  
خمسة وعشرون دينارا ونصف ونصف عن وغله سبعة عشر ألفا وثمانمائة  
واثنان وعشافون ارديبا وثلث وربع على ما فصل ومن حرف الباء

(بييج انشو) هذه البلدة عبارة عن بلدة جيدة متوسطة بين الكبر  
والصغر من غرب الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة دون الساعتين  
وأكثر من الساعة للراكب وبها التخيل والاعناب والبساتين  
والاقصاب قريب من خليج منية افقى وهي جارية في اقطاع الامير شهاب  
الدين بن الامير سعد الدين بن كشكبا شرibia من خليج الجهة البحرية آخر  
البحر الاعظم الموسى ينقسم بخشبة شركة أبي كسا وابشابة الرمان وطهار  
وجدو وبخض الناحية من جهة أربعة وخمسين قبضة في الخليج المذكور  
للنواح المذكورة تسع قبض بها معصرة قصب ذات جرين بالبقاء وبها  
جامع تقام فيه الجمعة أهلها الا ضابطة كرابطة تخذل من بي كلاب ارتقاءها  
عيينا مائتان وأربعة وعشرون دينارا وقيراط وحبان وغله ألف وسبعمائة  
وأحد وخمسون ارديبا تفصيله قع عياما ونحوه وستون ارديبا وعن شير  
ثمانمائة وستة وثلاثون ارديبا وربع وعن تكون خمسة وثلاثون ارديبا سليم  
أربعة عشر ارديبا ونصف فدن خارجا عن السهم المستمد بالفار مائة

وأربعة عشر فداناً قصب سكر مائة فدان قرط برم العوامل أربعة  
 عشر فداناً وربع الهلالى ثانية عشر ديناراً وربع وفن تفصيله الحالوف  
 أربعة عشر ديناراً وربع وفن الفاخورة أربعة دنانير مال الخراجي مائتان  
 وخمسة دنانير وثلاث وحبستان وغله ألف وسبعين مائة اربد قبح ثانية  
 وأربعون اربدا شعير ثانية واثنا عشر اربدا كون أربعة وثلاثون اربدا  
 سليم أربعة عشر اربدا تفصيله خراج الراتب بما فيه من الموقوف عن  
 الخراب الدائر في جهة من تسحب وسقط بالوفاة وعدا النار على راتبه مما  
 ورد أصلاً وموقوفاً حفظاً لذكره على العادة مائتان وخمسة دنانير وثلاث  
 وحبستان تفصيل الأصل عن ثلاثة وخمسين فداناً وثلث وربع وحبستان مائة  
 واثنان وثمانون ديناراً ونصف وثلث ودانق تفصيله كرم قطعة خمسة دنانير  
 ١٠ وثلث الفدان عن اثنين وعشرين فداناً وثلاثين وفن مائة وأحد وعشرون  
 ديناراً ونصف قيراط وجبة شجر رائب قطعة دينارين عن اثنين وعشرين  
 فداناً وثلث وجبة أربعة وأربعون ديناراً وثلاث وحبستان فقطن بالقطيعة  
 عن ستة فدادين ونصف وثلث وفن وجبة ثلاثة عشر ديناراً وثلاث وربع  
 ١٥ وحبستان نيله بالقطيعة عن ربع وفن وجبة نصف وربع وحبستان حنا عن  
 فدان واحد وسدس وحبستان ديناران وربع وفن وجبة الاضافة اثنان  
 وعشرون ديناراً ونصف وثلث ونصف قيراط خراج زراعة المزارعين أصلاً  
 واضافة ألف وسبعين وأحد وخمسون اربداً على ما فصل وعليها لمقطفي  
 العشر المعروف بابن المهراني اثنان وثلاثون اربداً تفصيله قبح خمسة عشر  
 اربداً شعير خمسة عشر اربداً كون اربداً على ما من الرسوم والبالالة  
 ٢٠ والمurai عن أربعمائة وتسعة وعشرين درهماً ونصف وفن عشرة دنانير  
 وثلاث ونصف فن وجبة وغله ثانية وثمانون اربداً وثلاث وفن تفصيله  
 قبح أربعون اربداً وثلاث وفن شعير خمسة وأربعون اربداً كون ثلاثة  
 أربد تفصيله الرسوم مائتان وتسعة وتسعون درهماً ونصف وغله ثلاثة  
 وأربعون اربداً وثلاث وربع تفصيله قبح عشرون اربداً وثلاث وفن شعير  
 ٢٥ عشرون اربداً وثلاث وفن كون اربداً وثلث تفصيله شد الاجباس  
 أربعة دراهم رسم الجراريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الكون مائة درهم رسم الابران  
 سبعة وثلاثون درهماً ونصف وغله ثلاثة وأربعون اربداً وثلاث وربع على

ما فصل الكالة أربعة وأربعون اربدا ونصف وربع وعن قبح عشر وعشرون  
 اربدا شعير أربعة وعشرون اربدا وخمسة قراريط كون ثلثا اربد المماليك  
 عن مائة وثلاثة وستين رأسا مائة وثلاثون درهما وعن تفصيله راتب قطعية  
 درهمين وربع الرأس عن ستة عشر رأسا ستة وثلاثون درهما طاري عن  
 مائة وبسبعين رأسا أربعة وثمانون درهما تفصيله قطعية ثلاثة درهم واحد  
 الرأس عن سبعة وخمسين رأسا سبعة وخمسون درهما قطعية ثلاثة درهما  
 المائة عن تسعين رأسا سبعة وعشرون درهما رسم المستخدمين عشرة  
 دراهم وعن عاشرها من الزكاة تسعة وثلاثون دينارا ونصف وعن وحيتان  
 تفصيل الخرس أحد وعشرون دينارا ونصف خرس الغب عشر وعشرون دينارا  
 خرس النخل دينار واحد ونصف ثمن الاغنام عن ثمانية وثلاثين رأسا  
 ثمانية عشر دينارا وعن وحيتان بياض عن اثني عشر رأسا اثنا عشر دينارا  
 وربع شعاري عن ستة وعشرين رأسا خمسة دينار ونصف وربع وعن  
 وحيتان عن الاغنام عن خمسة أرويس ديناران ونصف وربع عن الابل  
 عن أحد وعشرين رأسا ثلاثة دينار وربع وحيتان وعليها من الآيات ألفان  
 وثمانمائة وسبعة وعشرون شيئا رسم خول البحر قبح اربد وعليها لدووان  
 الاحياس عينا ديناران أهلها يزرعون من الاقصاب برسم معصرة الناحية  
 عشرة فدادين المربى بها من الفروج ثمانمائة وخمسون طالرا تفصيله  
 للدووان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث أربعمائة وخمسون لقطاع  
 أربعمائة وبها من التقاوى الديوانية برسم عمارتها الى آخر سنة احدى  
 وأربعين وسبعين سبعمائة وثمانية وسبعين اربدا وثلث وربع ونصف ثمن قبح  
 أربعمائة وثمانية وثلاثون اربدا وربع وسدس شعير ثلاثة وعشرون  
 اربدا وثلث كون ثمانية أرباد ونصف وربع وعن سليم ثلث وربع  
 اربد سهم سبعة أرداد وقيراط ونصف زريعة بطيخ أحضر بربع وعن  
 اربد والذى انساق بها من الحاصل والموقوف والباقي في الايام السلطانية  
 الكاملية قبل انقالها للقطاع الى آخر سنة أربع وثلاثين عند ما كانت  
 جارية في اقطاع الامير عز الدين بن درباس لسنة خمس وثلاثين وسبعين عينا  
 مائتان وأحد وثلاثون دينارا وربع وعن وحمة غلة سنة ألف وأربعمائة  
 وستة وخمسون اربدا وربع وسدس قبح ثلاثة آلاف ومائتان وستة وثمانون  
 اربدا ونصف وربع وعن شعير ألفان وثمانمائة وخمسة أرداد وسدس وعن

فول مائة اردب ونصف سهم أربعة اردادب وربع ونصف قيراط كون مائة  
 وخمسة وثلاثون ارديباً وثلث وربع سلم مائة وثلاثة وعشرون ارديباً ونصف  
 وثلث ونصف عن حلاوة ستة عشر طرقاً فذر تسع أبيالج عسل دفن سبعة  
 أمطار تفصيله مانسان في معاملة الديوان السلطاني لاستقبال سنة ثلاثة  
 والى آخر سنة أربع وثلاثين وستمائة مائتان وأحد وثلاثون ديناراً وربع  
 ٥ وثمن وحبة وغله أربعة ألف وتسعمائة وثلاثة وستون ارديباً وربع ونصف  
 قيراط تفصيله قع ألفان وخمسمائة وثلاثة وستون ارديباً ونصف ونصف عن  
 شعير ألفان وخمسة وثمانون ارديباً وثلث ونصف قيراط فول مائة اردب ونصف  
 سهم أربعة اردادب وربع ونصف قيراط كون مائة وستة اردادب وسدس  
 ١٠ وثمن سلم مائة وثلاثة اردادب وسدس وفن والحلوة الحاصل خاصة كون  
 ارديباً الموقوف عن الخراب الدائر وما هو في جهة الجالين مائتان وتسعة  
 وعشرون ديناراً وثلاثين وربع ونصف عن والحلوة الباقى دينار واحد وثلث  
 ونصف عن وحبة وغله أربعة ألف وتسعمائة وأحد وستون ارديباً وربع  
 ونصف قيراط على ما فصل ما انساق باقى في معاملة الامير عز الدين بن درباس  
 ١٥ لسنة خمس وثلاثين وستمائة ألف وأربعمائة وثلاثة وتسعون ارديباً وفن  
 ونصف قيراط على ما فصل ومن حرف الباء

(بورسيزو) هذه اللقطة عبارة عن أرض براح لا جدران بها وكانت قدية  
 نفرت من ثلاثة سنتين وليس بها شجر ولا بستان بل محاطب وطرفاء  
 يزرعها أهل سينزو وهي جارية في اقطاع جاءها من الاختناد عبرتها  
 ٢٠ جيشية ثلاثة آلاف دينار والمطلق لها من الماء من خليج سينزو مما  
 يقسم من أسفله بخشبة تخص البوار المذكور عشر قبض صغار من ارعوها  
 أهل سينزو ارتفاعها مما يجعله متصلًا خمسة اردب تفصيله قع مائتان  
 وخمسون ارديباً وشعير مائتان وخمسون ارديباً وعائماً من الرسوم والمحالة عن  
 أحد عشر درهماً وربع ربع دينار ونصف قيراط وحبة غلة ثلاثة وثلاثون ارديباً  
 ٢٥ وثلث وربع تفصيله قع ثلاثة عشر ارديباً ونصف وربع ونصف قيراط  
 شعير ستة عشر ارديباً ونصف وربع ونصف عن تفصيله رسم الاجران أحد  
 عشر درهماً وربع وغله ثلاثة عشر ارديباً وخمسة قواريط قع سبعة اردادب  
 وثلث وربع ونصف قيراط شعير ستة اردادب وربع ونصف قيراط الكالة  
 عشرة اردادب قع ثلاثة اردادب شعير سبعة اردادب نصف العشر سبعة اردادب

وربع وسدس قع أربعة أرداد وسدس شعر ثلاثة أرداد وخمسة قراريط  
عليها من الاتبان خمسة شيف والمربي بها من الفروج بما فيه من  
أجرة التربية وهو الثالث ثلاثة فروج والمرتب بها من الرزق ثلاثة عشر  
فدان تفصيله التجارون فدانان المشايخ سبعة فدادين الكلابون ثلاثة فدادين

٥ حارس المقسم فدان والمخلد بها من التقاوى الديوانية أحد وعشرون اردا  
وثلث وربع وفن تفصيله قع أربعة عشر اردا وقيراط ونصف شعر ستة  
أرداد وثلث وربع ونصف قيراط سليم اردب واحد وقيراط والذى جرت  
العادة باطلاقه للناحية من التقاوى عند ما كانت جارية في الخاص مائة  
وغانبة عشر اردا تفصيله قع خمسة وتسعون اردا وربع وسدس وفن

١٠ شعر اثنان وعشرون اردا سليم ثلث وربع وفن اردب ومن حرف الباء

(بيج انقاش) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر

١١ بينما وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب غرب الفيوم تشتمل

على تحمل مهر وغير مهر وكروم عنب يسير وهي جارية في اقطاع الامير

عاد الدين بن طي وأصحاب الامير شباب الدين خضر أمير شكار وأصحاب

١٢ الامير حسام الدين بن أبي على وأصحاب الامير كن الدين خاص التلا

وأصحاب الامير علم الدين سخن الشرقي وأصحاب الامير فارس الدين اقطاى

وأصحاب الامير سيف الدين الجبدي وأصحاب الامير جمال الدين اقوش

المشرف عربتها جيشية أربعة آلاف وثلاثون دينارا تشرب من سرقة مينة

اقنى من المقسم المعروف بالعربيين بعائدهه أربع قبض ونصف وبها جامع

١٣ تقام فيه الجمعة أهلها بنو عصين خذ من بني كلاب ارتفاعها مما جمجمه

مستخرجاً ومتصللاً عيناً ثلاثة عشر ديناراً غلة ألف وثلاثة وسبعين وستون

اردا ونصف تفصيله قع ستة وثلاثة وسبعين اردا ونصف وربع شعر

١٤ ستة وثلاثة وسبعين اردا ونصف وربع كون عشر وعشرون اردا تفصيله

الهلالى عن أجرة الحافوت سنة دنانير المراعى ديناران خراج الدويرات خمسة

١٥ دنانير خراج الغلة مناجزة ألف وثلاثة وسبعين وستون اردا ونصف على

ما تقدم تفصيله وعليها لمقطعي العشر المعروف بابن المهرانى ثلاثون اردا قع

وشعير نصفان وعليها من الرسوم والكلالة والمراعى عن مائتين واثنتين وعشرين

درهماً خمسة دنانير وربع وسدس وفن وحبة وغلة تسعة وعشرون اردا

١٦ ونصف وربع وفن تفصيله قع ثلاثة وأربعون اردا وخمسة قراريط شعر

١٧ نسخة

تسعة وثلاثون ارباً ونصف ونصف ثُنْ فول ستة أردادب وقيراطان ونصف  
 سهم اربد واحد تفصيله الرسوم مائتان ودرهماً وربع وغله خمسة  
 وستون ارباً ونصف ونصف ثُنْ تفصيله قع تسعة وعشرون ارباً وثلث  
 وربع وثُنْ شعير ثلاثة وثلاثون ارباً ونصف ونصف ثُنْ فول اربد واحد  
 وربع وسدس وثُنْ سهم نصف وربع اربد تفصيله شد العين أربعة  
 دراهم شد الاحباس أربعة دراهم رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم  
 الخفارة خمسة عشر درهماً مصالحة السلم سبعون درهماً رسم الاجران  
 ستة وخمسون درهماً وربع وغله خمسة وستون ارباً ونصف ونصف ثُنْ على  
 ما فصل الكالة أربعة وعشرون ارباً وربع ونصف ثُنْ تفصيله قع ثلاثة  
 عشر ارباً ونصف شعير ستة أردادب فول أربعة أردادب ونصف ونصف  
 ثُنْ سهم ربع اربد المزاعي عن سنتين رأساً تسعة عشر درهماً ونصف  
 وربع تفصيله قطبيعة ثلاثة درهماً المائة عن عشرين رأساً ستة دراهم  
 قطبيعة خمسة وعشرين المائة عن أربعين رأساً عشرة دراهم رسم المستخدمين  
 ثلاثة دراهم ونصف وربع وعليها من الزكاة عن ثُنْ ماشية عن تسعة أربعين  
 خمسة دنانير ونصف وثلث تفصيله بقر أجراً تبيع واحد ديناراً أغناه عن  
 ثمانية وأربعين ألف دنانير ونصف وثلث تفصيله بياض عن رأس واحد  
 دينار واحد وقيراطان شعاري عن سبعة وأربعين ثلاثة دنانير ونصف وربع  
 عليها لدلوان الاحباس ديناران عليها من الآيات ألف وثمانمائة شيف رسم  
 خول البحر بها اربد واحد قحاً والمقرر على هزار عيها من الكشك والفريك  
 اربدان وثلث تفصيله كشك اربد وثلث فرييك اربد والمربي بها من  
 الدجاج خمسة وعشرون طائر لدلوان المعوز بما فيه من أجزاء التربية  
 وهو الثالث ثلاثة وعشرون لقطيعين مائتا طائر والذي جرت به العادة  
 باطلاقه للناحية من التقاوي مائتا اربد قع مائة اربد شعير مائة اربد  
 والذي يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية مائة  
 وعشرون اربداً ومن حرف الباء

(بيج اندر) وكفورها خمسة مناشي هذه البلدة بلدة كبيرة ولها مناشي  
 تذكر في باب المسيم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب  
 من غرب الفيوم تشتمل على أراضي الزرع خاصة ليس بها نخيل ولا  
 بساتين ولا كروم وأما ذكر مناشيها منشأة شرف منشأة أبي حاتم منشأة

ابريهه منشأة الغصبي منشأة خامسة عبرتها جيشية سنة آلف وثمانمائة  
 وستة عشر دينارا تشرب من بحر دليه من المقسم المعروف بالتبرون بما  
 عدته أربعة وعشرون قبضة ماء أهلها بنو غصين نفذ من بني كلاب  
 ارتفاعها عيناً أربعة دنانير وسدس وشعيـر ألف وثمانمائة وعشرون اربـيا  
 تفصيله الهلالـي ديناران ونصف المـراعي دينار وثلثـان منـاجـنة الغـلاتـ ألف  
 وثمانـائـة وعشـرون اربـيا شـعـيراً عـلـيـها من الرـسـومـ والـكـالـةـ والمـرـاعـيـ عنـ مـائـتينـ  
 وأـشـيـنـ وـسـتـيـنـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ سـتـةـ دـنـانـيرـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـغـنـ وـجـبـاتـ وـعـلـيـهاـ  
 مـنـ خـرـاجـ حـمـارـيـثـ الرـزـقـ شـعـيرـ مـائـةـ وـعـشـرونـ اربـياـ وـغـلـةـ سـبـعـونـ اربـياـ  
 تـفصـيـلـهـ قـعـ خـسـةـ أـرـادـبـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ غـنـ شـعـيرـ أـحـدـ وـسـتـونـ اربـياـ وـنـصـفـ  
 وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ كـوـنـ ثـلـاثـةـ اـرـادـبـ تـفصـيـلـهـ الرـسـومـ مـائـانـ وـخـسـةـ  
 وـثـلـاثـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ غـلـةـ خـسـةـ وـخـسـونـ اربـياـ وـنـصـفـ وـنـصـفـ غـنـ تـفصـيـلـهـ  
 قـعـ خـسـةـ أـرـادـبـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ غـنـ شـعـيرـ ثـلـاثـيـةـ وـأـرـبعـونـ اربـياـ كـوـنـ  
 اربـياـ وـثـلـاثـ تـفصـيـلـهـ رـسـمـ الـجـرـارـيـفـ قـسـعـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ  
 وـخـسـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ خـسـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ مـاصـلـةـ الـكـوـنـ ثـلـاثـونـ  
 درـهـمـاـ رـسـمـ الـابـرـانـ سـبـعـةـ وـأـرـبعـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ خـسـةـ وـخـسـونـ  
 اربـياـ وـنـصـفـ وـنـصـفـ غـنـ عـلـىـ ماـ فـصـلـ الـكـيـالـةـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ اربـياـ وـرـبـعـ  
 وـسـدـسـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ شـعـيرـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ اربـياـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ  
 كـوـنـ ثـلـاثـاـ اـرـدـبـ المـرـاعـيـ عـنـ أـحـدـ وـسـبـعـينـ رـأـسـاـ سـبـعـةـ وـعـشـرونـ درـهـمـاـ  
 تـفصـيـلـهـ قـطـيـعـةـ ثـلـاثـينـ درـهـمـاـ الـمـائـةـ عـنـ ثـلـاثـينـ رـأـسـاـ تـسـعـةـ درـاهـمـ قـطـيـعـةـ  
 درـهـمـ وـاحـدـ عـنـ خـسـةـ أـرـؤـسـ خـسـةـ درـاهـمـ قـطـيـعـةـ خـسـةـ وـعـشـرـينـ درـهـمـاـ  
 الـمـائـةـ سـتـةـ وـثـلـاثـونـ رـأـسـاـ تـسـعـةـ درـاهـمـ رـسـمـ الـسـتـخـدـمـينـ أـرـبـعـةـ درـاهـمـ  
 وـعـلـيـهاـ مـنـ الزـكـاةـ عـنـ غـنـامـ عـنـ سـبـعـةـ أـرـؤـسـ خـسـةـ دـنـانـيرـ وـثـلـاثـ وـغـنـ  
 تـفصـيـلـهـ بـيـاضـ عـنـ أـرـبـعـةـ أـرـؤـسـ أـرـبـعـةـ دـنـانـيرـ وـسـدـسـ شـعـارـيـ عـنـ ثـلـاثـةـ  
 أـرـؤـسـ دـيـنـارـ وـنـصـفـ وـغـنـ وـعـلـيـهاـ مـنـ الـاتـبـانـ أـلـفـ وـثـلـاثـةـ شـنـيفـ وـالـذـيـ  
 يـسـلـفـ عـلـيـهـ بـهـاـ مـنـ الشـعـيرـ بـرـمـ الـاصـطـبـلـاتـ الـسـلـطـانـيـةـ قـسـعـونـ اربـياـ  
 وـالـذـيـ جـرـتـ الـعـادـ بـاطـلاقـهـ لـهـاـ مـنـ التـقاـوىـ شـعـيرـ مـائـاـ اـرـدـبـ وـالـذـيـ يـرـبـيـ  
 بـهـاـ مـنـ الـفـرـوجـ أـلـفـ طـاـئـرـ الـدـيـوـانـ الـمـعـورـ عـاـفـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـرـبـيـةـ وـهـوـ  
 الـثـلـثـ سـمـائـةـ طـاـئـرـ لـلـقطـيـعـينـ أـرـبـعـائـةـ وـمـنـ حـرـفـ الـباءـ  
 ( بـيـاضـ ) هـذـهـ الـبـلـدـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـلـدـةـ مـتوـسـطـةـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـقـيـوـمـ

مسافة أربع ساعات للراكب وهي تحت ذيل الجبل وهي آخر عمل الفيوم  
 من قبل الشرق عبرتها جيشية عشرة آلاف دينار وتسعة دنانير تشرب  
 من بحر الشرقي من مقسم جص مبني بما عبره اثنتا عشرة قبضة أهلها  
 بنوزرعة نفذ من بني بجلانارتفاعها عينا سبعة عشر دينارا وغله  
 ٥٥ ألف وعافية وعانون اربابا قع عانون اربابا شعير ألف وعافية ارباب  
 تفصيله مال الهلالى اثنتا عشر دينارا المزاعي خمسة دنانير خراج الغلة  
 ألف وعافية وعانون اربابا قع عانون اربابا شعير ألف وعافية ارباب  
 وعليها من الرسوم والكالة والمزاعي عن ثانية وسبعة وستين درهما تسع  
 دنانير وسدس ودانق غلة تسعه وتسعون اربابا وثلث وربع وفن تفصيله  
 ١٠ قع عشرون اربابا وثلاثان وربع ونصف قيراط شعير عانية وستون اربابا  
 ونصف وربع فول عشرة أرباب ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائتان  
 وسبعين دراما وربع وثلاثان وربع ونصف قيراط شعير ستة وثلاثون اربابا ونصف  
 وربع فول عشرة أرباب ونصف قيراط تفصيل ذلك رسم الجراريف تسعون  
 ١٥ درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما  
 رسم الاجران احد وخمسون درهما وربع وصلة تسعه وخمسون اربابا وثلث  
 وربع وفن على ما فصل الكالة أربعون اربابا تفصيله قع عانية أرباب  
 شعير اثنان وثلاثون اربابا المزاعي عن أربعمائة وثلاثة وثلاثين رأسا مائة  
 وسبعين درهما ونصف وربع قطعة مائة درهم المائة عن ثلاثة  
 ٢٠ عشر رأسا ثلاثة عشر درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن مائتين وأربعة  
 وخمسين رأسا ستة وسبعين درهما وفن قطعة خمسة وعشرين درهما  
 المائة عن مائة وستة وستين رأسا احد وأربعون درهما ونصف رسم  
 المستخدمين سبعة وعشرون درهما وفن وعليها من الزكاة عن فن أغنم عن  
 عانية وعشرين رأسا احد وعشرون دينارا وقيراط وحباتان تفصيله بياض  
 ٢٥ عن سبعة عشر رأسا عانية عشر دينارا وربع شعري عن أحد عشر رأسا  
 ديناران وثلاثان وفن وحباتان عن الاغنام عن ثلاثة أرؤس دينار واحد  
 ونصف وفن عن الابل عن عانية أرؤس دينار واحد وسدس ودانق وحباتان وعليها  
 من الاتيان ألفا شنيف رسم خوى البحر بها شعير نصف وربع ارباب وعليها  
 لديوان الاحياس ديناران والذى برت العادة باطلاقه لها من التقاوي

ثلاثة وخمسة وعشرون اربدا قع غافون اربدا شعير مائة وخمسون اربدا  
 فول خمسة وتسعون اربدا والذى بها من التقاوى السلطانية مائة وخمسة  
 وعشرون اربدا ونصف وثلث تفصيله قع أربعة أردادب وثلث وربع ونصف  
 عن شعير اثنان وثلاثون اربدا وثلث وفن فول غانية وغافون اربدا  
 وثلثان ونصف عن والمربي بها من الدجاج غانية وخمسون طائرًا تفصيله  
 للديوان المورعا فيه من أجرة التربية وهو الثالث أربعمائة وخمسون طائرًا  
 للقطيعين أربعمائة طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات  
 السلطانية ثلاثة وعشرون اربدا ومن حرف الباء

(بنديق) هذه البلدة عبارة عن برج فيه أخصاص تروى أيام النيل  
 كا تروى الريف غير الفيوم وينصل عنها الماء للصعيد من شرق الفيوم

١٠ بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب ليس بها شجر ولا نخيل  
 ولا ساتين ولا كروم وليس بها الا الزرع خاصة وهي جارية في اقطاع  
 الامير عز الدين خضر بن محمد الكبكاني واخوه تروى من البحر بوردان بغير  
 عبرة ارتفاعها مشاطرة مما جيجه مستخرجاً ومتصل علينا أربعون ديناراً  
 ١٥ وغله مائة وخمسة وخمسون اربدا قع خمسة عشر اربدا شعير مائة وأربعون  
 اربدا أهلها بنوزراء نفذ من بني عجلان عليهما من الرسوم والكالة  
 والمurai عن مائتين وأربعة وتسعين درهما وفن سبعة دنانير وثلث ونصف  
 قيراط وغله ستة أردادب وسدس قع اربدبان ونصف وثلث شعير ثلاثة  
 ٢٠ أردادب وثلث تفصيله الرسوم عن رسم الاجران أربعة دراهم وربع وفن  
 وغله أربعة أردادب وثلثان وربع قع اربدبان وثلث شعير اربدبان وثلث  
 وربع الكالة اربد وربع قع نصف اربد شعير نصف وربع اربد  
 المurai عن مائتين وأحد وسبعين رأساً مائتان وتسعة وغافون درهما ونصف  
 وربع تفصيله قطعة مائة درهم المائة رأس عن أحد وخمسين رأساً أحد  
 ٢٥ وخمسون درهما قطعة سبعين درهما المائة عن مائة وتسعين رأساً مائة  
 وثلاثة وثلاثون درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن ثلاثين رأساً تسعة  
 دراهم رسم الاجران ستة عشر درهما ونصف وربع عليها من الزكاة عن  
 عن أغمام عن ثلاثة أرؤس ديناران وفن تفصيله يياض عن رأس واحد  
 دينار واحد شعاري عن رأسين دينار وفن وعليها من الاتيان مائتا شنف  
 والذى بها من التقاوى الديوانية سبعة وعشرون اربدا وسدس قع خمسة

عشر ارباباً وثلث شعير أحد عشر ارباباً سهم نصف وثلث ارباب ومن حرف الباء

- (بيج غيلان وكوم الرمل) هاتان البلدان عبارة عن بلدين صغيرين  
شرق الفيوم الى القبلة مجاورتين للبحر المنهى اليوسفي تزرع الكتانين  
والحبوب الشتوية زرع ريف مسافتها أربع ساعات للراكب من مدينة  
الفيوم مجموعتان في الأقطاع عبرت ما مسافة ألف دينار جيشية أهلها  
بنو هانى نخذل من لوانة ارتفاعهما مما جيشه مستمراً ومحصلنا عينا  
مائتان وعشرون ديناراً وربع وسبعين وغله أربعمائة وائنا عشر ارباباً  
وثلث وربع ونصف ثُنْ قبح مائتان وائنا وستون ارباباً وثلث وربع  
ونصف ثُنْ شعير مائة وخمسون ارباباً تفصيله المعدية تسعة دنانير المزاعي  
خمسة عشر ديناراً انحرافى مائة وستة وتسعون ديناراً وربع وسبعين وغله  
أربعمائة وائنا عشر ارباباً وثلث وربع ونصف ثُنْ على ما فصل تفصيله  
خرج السوق ستون ديناراً خراج الكتان مائة دينار وثمانية دنانير وخمسة  
قرارات وحبة خراج قط اثنان وعشرون ديناراً وثلاثان وربع خراج  
البلدان خمسة دنانير وثُنْ وجبة المشاطرة غله أربعمائة وائنا عشر ارباباً وثلث  
وربع ونصف ثُنْ على ما تقدم تفصيله وعلمه ما من الرسوم والكلالة والمزاعي  
عن مائة وثلاثة وعشرين درهماً ثلاثة دنانير وقيراط ونصف وجبة وغله  
سبعة عشر ارباباً وربع وسدس وثُنْ تفصيله قبح أربعة أرباب واثنان  
ونصف قيراط شعير اثنا عشر ارباباً ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله  
الرسوم ثمانية وسبعون درهماً وغله اثنا عشر ارباباً وقيراط تفصيله قبح ارباباً  
وسدس ونصف قيراط شعير تسعه أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله  
رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم  
الاجران عشرة دراهم وغله اثنا عشر ارباباً وقيراط تفصيله قبح ارباباً وسدس  
ونصف قيراط شعير تسعه أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط الكلالة خمسة  
أرباب ونصف قبح ارباباً ونصف شعير ثلاثة أرباب المزاعي طاري عن  
أربعة وثمانين رأساً خمسة وأربعين درهماً تفصيله قطعية مائة درهم  
المائة رأس عن تسعة عشر رأساً تسعه عشر درهماً قطعية سبعين درهماً  
المائة عن اثني عشر رأساً سبعه دراهم ونصف قطعية خمسة وعشرين  
درهماً المائة عن ثلاثة وخمسين وأسراً ثلاثة عشر درهماً وربع رسم

المستخدمين خمسة دراهم وربع وعليها من الركأة عن عَنْ أغثام عن أربعة  
وثلاثين رأساً أربعة عشر ديناراً وربع وحبان تفصيله بياسن عن تسعة  
أرؤس تسعة دنانير ونصف وربع شعاعي عن خمسة وعشرين رأساً أربعة  
دنانير ونصف وحبان تفصيله عن الاغثام عن رأسين دينار وقيراطان عن  
الابل عن ثلاثة وعشرين رأساً ثلاثة دنانير وربع وسدس وحبان وعلیع ما  
من الابان أربعمائة شنف ومن حرف الباء

(بِلْجُسُوق) من كفور خليج تبطويه هذه البلدة عبارة عن بلدة جيدة

كبيرة قبلي الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم أربع ساعات لراكب تستدل  
على تحلي يسير وبجيدة واحدة وهي في عبرة اقطاع الخليج المذكور بخضها  
من جهة ستة وعشرين ألفاً مائتان وخمسون ديناراً جيشية على حكم

مقاسمة الاقطاع شربها من بحر تبطويه من الجهة القبلية بما عادته احدى

عشرة قبضة وربع ماه وبها جامع تقام فيه الجمعة وكنيسة منهدمة أهلها

بنو حاتم خذل من بني كلاب ارتفاعها عن سبعمائة وعشرة دراهم سبعة

عشرين ديناراً ونصف وربع وغله خمسة وثلاثون اربداً ونصف تفصيله

في ثمانية وثلاثة وخمسون اربداً وثلاثين شعير وفول مائة وستة وسبعين

اربداً ونصف وثلث تفصيله مناجرة خراج القطن عن سبعمائة وعشرة دراهم

سبعين عشر ديناراً ونصف وربع خراج الغلة خمسة وثلاثون اربداً ونصف

على ما فصل وعليها من الرسوم والكلالة والمراعي عن مائتين وسبعين

درهماً ونصف ستة دنانير وثلاثان وربع ونصف عن غلة اثنان وثلاثون

اربداً وثلاثان وفن تفصيله في ثلاثة عشر اربداً وثلث وربع ونصف عن

شعير خمسة عشر اربداً فول أربعة أرداد وفن ونصف قيراط تفصيله

الرسوم مائة وسبعين وتسعون درهماً وفن وغله أربعة عشر اربداً وثلاثان

وربع تفصيله في ستة ارداد ونصف وربع ونصف قيراط شعير ستة ارداد

فول اربدان وفن ونصف قيراط تفصيله رسم الجراريف خمسه وأربعون

درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً ونصف رسم الخفارة خمسة عشر

درهماً شد العين عانية وخمسون درهماً ونصف شد الاحباس عشرة دراهم

رسم الاجران خمسة عشر درهماً وفن وغله أربعة عشر اربداً وثلاثان وربع

على ما فصل الكلالة سبعة عشر اربداً ونصف وربع وفن تفصيله في ستة

ارداد ونصف وربع وفن شعير تسعة أرداد فول اربدان المراعي عن مائة

وثلاثة وعشرين رأسا طارى غافون درهما وربع وعن تفصيل قطعة مائة درهم المائة عن أحد وخمسين رأسا أحد وخمسون درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن اثنين وسبعين رأسا أحد وعشرون درهما ونصف وعن رسم المستخدمين سبعة دراهم ونصف وربع وعليها عن غنام عن أربعة عشر رأسا عمانية دنانير وعن وحيتان تفصيله بياض عن ستة أرؤس ستة دنانير وسدس شعاعي عن عمانية أرؤس دينار واحد ونصف وثلث وعن وحيتان عن الاغنام عن رأسين دينار وقراطان عن الابل عن ستة أرؤس نصف وربع وعن وحيتان وعليها من الجوالى عن تسعه نفر عمانية عشر دينارا تفصيله مقيم بها نفر واحد ديناران ناؤن عنها بالوجه القبلى عمانية نفر ستة عشر دينارا عليها من الاتبان ألف وستمائة شنف وعليها لدیوان الاجباس عينا اثنا عشر دينارا المربي بها من الفروج ستمائة طائر تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائتان لقطعين أربعين طائر بها من التقاوى السلطانية فيما يخص الاجناد الكيكانية غافون ارديا وثلاثان تفصيله قع ثلاثة وستون ارديا وثلث وربع وعن شعر ستة أرداد ونصف وثلث فول تسعه أرداد ونصف وربع بصل سدس اردب سهم خمسة قراريط وبها من الرزق عمانية فدادين تفصيله الخطابة أربعة فدادين المشابخ أربعة فدادين والذى يسلف عليه بها من الشعير رسم الاصطبلاط السلطانية تسعه وعشرون ارديا أهلها بزرعون من الاقصاب السكر بدموشيه فدانين ونصفا باقيها في الايام الكمالية عند ما كانت جارية في انلاص لسنة أربع وثلاثين وستمائة وما قبلها مجموع في باق قبشا بحكم أنها من كفورها ومن حرف الناء

(ثلاث) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر ينبعها وبين مدينة القبوم ساعتان للراكب بها نخل وشجر وبساتين وكرم بها مساجد غير مدقوه وذكر أن بها مدافن الصالحين وهى جارية في اقطاع جماعة من المقطعين عبرتها جيشية ثلاثة آلاف وستمائة دينار شربها من خليج من البر القبلى بعد خليج الاستنباط بغير بيان ليس له عبرة قبض أهلها بني جواب نفذ من بني كلاب ارتفاعها مما جمعه سخرجا ومتصلة عمانية وخمسون دينارا وسدس ونصف قبراط وغله خمسمائة وستة وسبعون ارديا تفصيله قع مائتان وعانية وثمانون ارديا شعر مائتان وثمانية وغافون

ارباً نقصيله هر اي سبعة دنانير وسدس ونصف قيراط خراج الاحكار أحد  
 وخمسون ديناراً تفصيله الاصل قطعية دينارين الفدان عن أربعة وعشرين  
 فدانان عبانية وأربعون ديناراً الاضافة عن كل فدان ثمن دينار ثلاثة دنانير  
 خراج المناجرة غلة خسمائة وستة وسبعون ارباً تفصيله قمح مائتان وعائمة  
 وعانون ارباً شعير مائتان وعائمة وعانون وعليها من الرسوم والكالة والمراعي  
 عن مائتين وعائمة دراهم خمسة دنانير وسدس ونصف قيراط وحبة وغلة سبعة  
 وثلاثون ارباً وثمانين وربع تفصيله قمح سبعة عشر ارباً ونصف وثلث  
 وثمن شعير أربعة عشر ارباً وثلث وربع وثمن فول خمسة ارباد وربع  
 تفصيله الرسوم مائة وثلاثة وسبعون درهماً وربع وثمن وغلة عشرون ارباً  
 وثلث وربع قمح تسعة ارباد ونصف وثلث وثمن شعير ستة ارباد وربع  
 وسدس وثمن فول ثلاثة ارباد وقيراطان تفصيله شد العين أحد وسبعون  
 درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً  
 رسم الخواريف خمسة عشر درهماً شد الاحباس درهم واحد ونصف وربع  
 وثمن رسم الاجران سبعة عشر درهماً ونصف وغلة عشرون ارباً وثلث  
 وربع على ما تقدم الكالة سبعة عشر ارباً وثلث تفصيله قمح عبانية ارباد  
 شعير سبعة ارباد وسدس فول اربابان وسدس هر اي الاغنام الطارى  
 عن مائة وتسعة ارؤس اربعة وثلاثون درهماً ونصف وثمن تفصيله قطعية  
 خمسة وعشرين درهماً المائة عن العدة المذكورة سبعة وعشرون درهماً  
 وربع رسم المستخدمين سبعة دراهم وربع وثمن وعليها من الزكاة ستة  
 وعشرون ديناراً وربع تفصيله خرس الغنب أحد وعشرون ديناراً ثمن  
 المائة عن ستة ارؤس خمسة دنانير وربع تفصيله بقر أحمر تبع واحد  
 دينار واحد ونصف ثمن الاغنام عن خمسة ارؤس ثلاثة دنانير ونصف وربع  
 تفصيله بياض عن رأسين ديناران وربع شعاري عن ثلاثة ارؤس دينار  
 ونصف وعليها من الاتنان تسعة وخمسون شيئاً اهلها يزرعون قصب  
 السكر رسم معصرة سبز وباراضي الناجية تسعة فدادين وربع وسدس  
 تفصيله رأس ستة فدادين وثلث خلفية ثلاثة فدادين وقيراطان والذى  
 يربى بها من الدجاج مائتان وثلاثون طائر للديوان المعمور بما فيه من أجراة  
 التربية وهو الثالث مائة وثلاثون طائر وللقطيعين مائة طائر وبها من التقاوى  
 للقطيعين رسم عارة الناجية اثنان وتسعون ارباً قمح وشعير نصفان والذى

بسلاف عليه بها من الشعير بضم الاصطبات السلطانية أربعون ارديبا  
ومن حرف الناء

- (تسا) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبيرة والصغرى ينبعها  
وين مدينة الفيوم أكثر من مسافة ساعتين للراكب وليس بها نخل  
ولباسانين ولا شجر ولا كرم بها مساجد غير مدونة وذكر أن بها مدافن  
الصالحين وهي جارية في اقطاع جماعة من المقفعين عبرتها سبعة آلاف  
وتسمى دينار جيشية تشرب من خليج من البر البرى آخر الجهة  
الشرقية من المدينة شركة الظارمة تنقسم من أسفل في خلجانين تخص  
ترسا بخليج عشرة بضون ونصف بها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنسالموس  
خذ من بحى بخلان ارتفاعها تسعة عشر دينارا وغله ألف وخمسمائة اردب  
١. قمح أربعمائة اردب شعير ألف ومائة اردب تفصيله الملاى ستة عشر دينارا  
المrai ثلاثة دنائر خراج المناجرة ألف وخمسمائة اردب على ما فصل عليها  
من الرسوم والكالة والمrai عن أربعمائة وستين درهما ونصف أحد  
عشرين دينارا ونصف حبة وغله تسعة وستون ارديبا وسدس ونصف قيراط  
٢. تفصيله قمح تسعة وثلاثون ارديبا وربع شعير خمسون ارديبا وسدس وعفن فول  
تسعة أرداد وثلث وربع ونصف غفن تفصيله الرسوم مائتان وستة  
وعشرون درهما وربع وغله ثلاثة وستون ارديبا وعفن ونصف قيراط تفصيله  
قمح تسعة وعشرون ارديبا وخمسة قيراط شعير ستة وعشرون ارديبا وسدس  
وغفن فول تسعة أرداد وثلث وربع وغفن تفصيله شد الاحباس اثناعشر  
درهما رسم البراريق تسعة وستون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما  
رسم انفقاره خمسة عشر درهما رسم الابران ستة وخمسون درهما وربع  
وغله ثلاثة وستون ارديبا وغفن ونصف قيراط على ما فصل الكالة ستة وثلاثون  
ارديبا وقيراط تفصيله قمح عشرة ارداد وقيراط شعير أربعة وعشرون ارديبا  
فول اردين المrai عن خسمائة وتسعة وأربعين رأسا طارى مائتان وأربعة  
٣. وثلاثون درهما وربع تفصيله قطعية درهم واحد الرأس عن أربعة أرؤس  
أربعة دراهم قطعية خمسين درهما المائة رأس عن مائتين واثنين وثلاثين  
رأسا مائة وستة عشر درهما قطعية ثلاثة درهما المائة رأس عن ثلاثة  
ونسانين رأسا عشرة دراهم قطعية خمسة وعشرين درهما المائة  
عن مائتين وثمانين رأسا سبعون درهما رسم المستخدمين حسابا عن

كل مائة رأس ستة دراهم وربع أربعة وثلاثون درهما وربع وعليها  
 من الزكاة عن قن تسعه أرؤس تسعة دنانير تفصيله بقدر أجر تبيع  
 واحد دينار واحد أغnam عن ثمانية أرؤس عمانية دنانير تفصيله  
 بياض عن ستة أرؤس ستة دنانير ونصف وربع شعاري عن رأسين  
 دينار وربع عليهما الديوان الاحباس عينا ستة دنانير وعليها من الجوالى عن  
 نفر واحد مقيم ديناران عليها من الاتيان ألف وأربعمائة شنف رسم خولى  
 البصر بها قمح اردب واحد والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط  
 السلطانية لثمانة اردب والذى جرت العادة به من الاصناف على مزارعها  
 اردبان ونصف تفصيله كشك اردب واحد فريك اردب واحد سوبق نصف  
 اردب أهلها يزرعون من القصب الرأس بعد رشه بأبقارهم ورجالهم سبعة  
 فدادين ويستقون من الخلفة أربعة فدادين والمربي بها من الفروج  
 سبعمائة وخمسون للديوان أربعمائة وخمسون لقطيعين لثمانة طائر

ومن حرف التاء

(قطون) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة كان قبلها بلدة تعرف  
 بقطون دلت وهي كبيرة وعمرت هذه وسميت باسمها مزارعها شتوية وبها  
 يسير من الاقطان بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة أيام للاراكب  
 وهي من نواحى خليج تنبطويه جارية في اقطاع المقطعين مجموعة في الاقطاع  
 في جملة الخليج المذكور شربها من بحر تنبطويه بما عبرته احدى عشرة  
 قبضة وربع أهلها بنو حاتم نفذ من بني كلاب وبرسم شرب اطفع شلا  
 من حقوقها للشتوى والصيفي خمس قبض ارتفاعها عينا عن مناجرة  
 القطن عن سبعمائة وثمانية وثلاثين درهما عمانية عشر دينارا وربع وسدس  
 ونصف قيراط وحبة وغلة عن المناجزة عمالقة واثنان وستون اردبا ونصف  
 تفصيله قمح خمسمائة وخمسة وسبعين اردبا شعير وفول مائتان وسبعين  
 وثمانون اردبا ونصف عليها من الرسوم والكلالة والمراعى ما هو مختص  
 بقطون عن مائتين وستة وثمانين درهما وربع وفن سبعة دنانير وسدس  
 وغلة خمسون اردبا وسدس ونصف قيراط تفصيله قمح اثنان وثلاثون اردبا  
 وربع وسدس وفن شعير ستمة أردادب ونصف وثلث ونصف قيراط فول  
 عشرة أردادب وثمان وفن تفصيله الرسم مائتان وتسعة عشر درهما  
 ونصف وغلة أربعة وأربعون اردبا وسدس ونصف قيراط تفصيله قمح

تسعه وعشرون ارديا وربع وسدس وعنه شعير ثلاثة أرداد ونصف  
 وثلث ونصف قيراط فول عشرة أرداد وثلثان وعنه تفصيله شد العين  
 ثانية وخمسون درهما ونصف شد الاحباس عشرة دراهم ونصف رسم  
 الجراريف خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم  
 الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران سبعة وثلاثون درهما ونصف  
 وغله أربعة وأربعون ارديا وسدمن ونصف قيراط على ماقفصل الحاله ستة  
 وستون درهما ونصف وربع وعنه تفصيله قطبيعة ثلاثة درهما المائة عن أحد  
 وثمانين رأساً أربعة وعشرون درهما وربع قطبيعة خمسة وعشرين درهما  
 المائة عن مائة وعشرين رأساً ثلاثة درهما رسم المستخدمين اثنا عشر  
 درهما ونصف وعنه اطفع شلا من حقوق الناجية رسم اجران وكيله  
 ومراعي عن ثلاثة وخمسين درهما وربع وعنه دينار واحد وثلث وغله ثلاثة  
 عشر ارديا ونصف وثلث ونصف قيراط قع عشرة أرداد فول ثلاثة أرداد  
 ونصف وثلث ونصف قيراط وعليها من الزكاة ما يخص نطون عن غن أغnam  
 عن ثلاثة عشر رأساً تسعه دنانير ونصف وثلث وعنه تفصيله بياض عن  
 ثانية أرؤس ثانية دنانير ونصف شعاري عن خمسة أرؤس دينار واحد وثلث  
 وعنه عن الاغنام عن رأسين دينار واحد عن الابل عن ثلاثة أرؤس ثلات  
 وعنه دينار ما يخص اطفع شلا عن غن أغنم عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير  
 وخمسة قواريط تفصيله بياض عن رأسين ديناران وعنه شعاري عن رأسين  
 دينار وقيراطان وعلى اطفع شلا لدبيوان الاحباس ديناران وعلمه من  
 الاتبان ألف وستمائة شنيف والمربي بها من الفروج ثمانمائة فروج  
 ٢٠ تفصيله للدبيوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث أربعمائة طائر  
 للقطيعين أربعمائة طائر والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط  
 السلطانية ثلاثة وأربعون ارديا ونصف والذى بها من التقاوى الدبوانية  
 ثانية أرداد وثلث ونصف عنة تفصيله قع ستة أرداد وقيراط فول ارديان  
 سبعين ثلات ونصف قيراط أهلها يزرعون قصب السكر بموشيه رأس ثلاثة  
 فدادين ومن حرف الجيم

(جرفن) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة من كفور سودس وقد  
 دثرت من تقادم الزمان وهي الان أرض تزرع بغير جدار وهي من بحري  
 الفيوم مسافتها من مدينة الفيوم ساعتان للراكب ومن حقوقها تحمل

وبساطين قساوى ان traction عن ذلك للبلدة المذكورة وهي من حقوق  
سنورس جارية في اقطاع الامير نمس الدين محمد بن قيصر لها من بحر  
سنورس من المقسم المعروف بالشاذروان للشتوى والصيف قضتان أهلها  
جابريون من القياصرة نفذ من بني كلاب عبرتها جيشية ألف دينار ارتقاعها  
عيناً أربعة وستون ديناراً وربع وغله مائتان وستون اردياً ونصف وربع  
٥ تفصيله قع مائة واحد وثمانون اردياً وسدس شعر خمسة وعشرون اردياً  
وثلث وربع فول سبعة وأربعون اردياً سبعم سبعة أردادب تفصيله خراج  
العين بما فيه مما هو موقوف عن الداڑ وهو ستة عشر ديناراً أربعة وستون  
ديناراً وربع مشاطرة الغلة مائة وأربعة وثمانون اردياً تفصيله قع مائة  
وثلاثون اردياً شعر سبعة وأربعون اردياً سبعم سبعة أردادب خراج قصب  
١٠ السكر غلة ستة وسبعون اردياً ونصف وربع تفصيله قع أحد وخمسون  
اردياً وسدس شعر خمسة وعشرون اردياً وثلث وربع وعليهما من الرسوم  
والبيالة عن أربعة وستين درهماً ونصف دينار واحد وثلث وربع وجبة  
وغلة ستة أردادب ونصف تفصيله قع ثلاثة أردادب ونصف وربع شعر  
ارديان ونصف وربع تفصيله رسم فلقايس تسعة وخمسون درهماً  
١٥ ونصف رسم الابران خمسة دراهم وغله خمسة أردادب ونصف قع إرديان  
ونصف وربع فول ارديان ونصف وربع البيالة اردب واحد فقا وعليهما  
من الزكاة عن عن أغنم عن خمسة ارؤس دينار واحد وثلث وربع وجبة  
٢٠ تفصيله الفرازية بياض عن رأس واحد دينار واحد المنتجعون شعاري عن  
أربعة ارؤس عن ابل ثلث وربع وجبة وعليهما من الاتبان مائتان وستون  
شينقا والذي جرت العادة باطلاقه للناحية من التقاوى سبعة وخمسون اردياً  
وثلث قع أربعون اردياً فول سبعة عشر اردياً وثلث ومن حرف الجيم  
٢٥ (جدو) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة بها نخل وكروم عنب وسط  
وجيز وهي من غرب الفيوم تزرع الحبوب الشتوية بينها وبين مدينة  
الفيوم مسافة ساعة ونصف للراكب جارية في اقطاع جماعة من المقطعين  
عبرتها جيشية أربعة آلاف وخمسمائة وتسعة وثلاثون ديناراً شربها  
من مقسم بخشيبة آخر البحر اليوسفي من البر البحري شركة أبي كسا  
وبيج انشو وبأشية الرمان وطهار باغبريه عما يخص الناحية عمان قبض  
ارتقاعها مما بجهه مستخراجاً ومتصللاً عيناً تسعة وثمانون ديناراً ونصف

وعلمه ألف وأربعمائة وعشرون اربدا تفضيله في سبعينية عشرة أرداد  
 شعير سبعينية وخمسة وستون اربدا سلجم ثانية أرداد كون سبعة أرداد  
 تفضيله مال الهلالى عن ضمائن الحالوت اثنا عشر دينارا مال المزاعي ثلاثة  
 دنانير وربع وفن انطراخى أربعة وسبعون دينارا وفن واللغة على ما تقدم  
 شرحه تفضيله خراج الراتب والحاكم أصلا وأضافة أربعة وسبعون دينارا  
 ٥ وفن خراج مناجة الغلة ألف وأربعمائة وعشرون اربدا على ما فضل عليها  
 من الرسوم والمزاعي والكالة عن ثلاثة وستة وسبعين درهما ونصف وربع  
 وفن تسعه دنانير وثلاث وربع وحبة وغله ستة وثمانون اربدا وثلث وربع  
 تفضيله قع أربعة وأربعون اربدا وربع وسدس ونصف قيراط شعرستة  
 وثلاثون اربدا قول ستة أرداد وفن ونصف قيراط تفضيله الرسوم ثلاثة  
 وستة وأربعون درهما ونصف وغله ستون اربدا وثلاث ونصف قيراط تفضيله  
 ١٠ قع أربعة وثلاثون اربدا وربع وسدس ونصف قيراط شعر ثلاثة وعشرون  
 اربدا وثلاث وربع قول اربدان وثلث تفضيله شد العين سبعة وخمسون  
 درهما شد الاحباس ثانية دراهم رسم الجرايف تسعون درهما زعم  
 الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما مصالحة  
 ١٥ السلمم احد وسبعون درهما رسم الابران اثنان وخمسون درهما ونصف  
 وغله ستون اربدا وثلاث ونصف قيراط على ما فضل الكالة خمسة وعشرون  
 اربدا ونصف وثلث ونصف قع عشرة أرداد شعير اثنا عشر اربدا  
 وقيراطان قول ثلاثة أرداد ونصف وربع ونصف قع المزاعي عن مائة واثنين  
 ٢٠ وسبعين رأسا اثنان وخمسون درهما وربع وفن تفضيله قطبيعة ثلاثة  
 درهما المائة عن ثلاثة وسبعين رأسا ثانية وعشرون درهما وفن قطبيعة  
 خمسة وعشرين درهما المائة عن سبعة وسبعين رأسا تسعة عشر درهما  
 ونصف وربع رسم المستخدمين أربعة دراهم ونصف وعليها من الزكاة احد  
 وخمسون دينارا وقيراط وحبستان تفضيله بحد وخاصة تسعة وأربعون دينارا  
 ٢٥ وربع وسدس وحبستان تفضيله خضرن البن ثلاثة وأربعون دينارا عن  
 الماشية عن تسعة أرؤس ستة دنانير وربع وسدس وحبستان تفضيله بقدر آخر  
 عن مائة واحدة ديناران ونصف وثلث حبة عن الاغنام عن ثانية أرؤس  
 ثلاثة دنانير وثلث وربع وحبة تفضيله بيلاش عن رأسين ديناران شعاعى  
 عن ستة أرؤس دينار واحد وثلث وربع وحبة تفضيله عن الاغنام عن

رأسين دينار واحد عن الابل أربعة أرؤس ثلث وربع وحبة منشأة أبي سباع  
 عن ثمن رأسين غنم دينار واحد ونصف وثمن تفصيله بياض عن رأس واحد  
 دينار واحد وثمن شعريه واحدة نصف دينار وعليها من الابنان ألفان وثمانمائة  
 وستة وعشرون شنيف رسم خولى البحر بها قمح اردب واحد عاليها لدبيون  
 الاجناس عيناً أربعة دنائير المربى بها من الفروج سقانة طائر تفصيله  
 للديوان المغور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثمانمائة طائر ولقطعين  
 ثمانمائة طائر أهلها يزرون الأقصاب برسم معصرة بيع انشو رأس ثلاثة وثلاثون  
 فدانًا والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية مائة  
 اردب والمقرر عليها من الفريث والكشك اربستان نصفان والذى جرت العادة  
 باطلاقه لناحية من التقاوى من حاصل المقطعين غلة مائتان وخمسة  
 وخمسون اربداً تفصيله قمح مائة وخمسة وثلاثون اربداً شعير مائة وعشرون  
 اربداً ومن حرف الحاء

(حداده) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها أصول  
 أهل في كهان الرمل بها منتورة لا ينفع بها وكان من غربها بلدة كبيرة من  
 قديم الزمان تسمى حداده خربت وعرت هذه على اهلها وهي من غربى  
 الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب جارية في  
 اقطاع جماعة من المقطعين عبرتها جيشية أربعة آلاف وخمسة وثلاثة  
 دنائير ونصف لها من الماء برسم سق الزراعه بها من بحر دليه من المقسم  
 المعروف بالقلنبو أربعة وعشرون قبضة وثمان صغار أهلها بنو غصين  
 نفذ من بني كلاب ارتفاعها شعير سبعمائة وثمانية وستون اربداً وعليها  
 عن خراج محاريث الرزق ثلاثة وثلاثون اربداً قمح وشعير نصفان وعليها من الرسوم  
 والبالالة عن أحد وستين درهماً ونصف وربع دينار واحد وربع وسدس  
 وثمن وشعير عشرون اربداً وثلث تفصيله رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهماً رسم الابران غانية دراهم ونصف وربع وتسعة ارداد ونصف وثمن  
 البالالة عشرة ارداد وثلث وربع وثمن وعليها من الزكاة عن ثمن أغnam عن  
 تسعة أرؤس ثلاثة دنائير ونصف وربع بياض عن وأسرين ديناران شعاري  
 سبعة أرؤس دينار واحد ونصف وربع تفصيله عن الاغنام عن رأسين دينار  
 واحد عن الابل عن خمسة أرؤس نصف وربع دينار وعليها من الابنان  
 غانية شنيف المربى بها من الفروج ثمانمائة وغافون طائر لدبيون المغور

مائة وثمانون طائراً بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث للقطعنين مائتا طائر  
والذى يسلف عليه بما من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية ثمانون  
اردياً ومن حرف اناء

( خور الرماد ) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر  
بها أصول صنف دويرات وسوق تزرع الأقصاب والحضراء وبها نخل  
ويزرع بها الحبوب الشتوية بينها وبين مدينة الفيوم مسافة نصف  
ساعة للراكب من بحري الفيوم المتصلة عن المقطعين للخاص لغلى سنة  
اثنين وأربعين عبرتها جيشية ثلاثة آلاف دينار تشرب من خليج بغير بيان  
للسنوى والصيفي من البر البحري بغير عبرة أهلها بنو زرعة نفذ من بني  
بعلان ارتفاعها لسنة احدى وأربعين وسبعين عيناً عن خراج السوق وغير  
ذلك مائة وتلاتة وستون ديناراً وتلثان وربع ودانق وغلة عن خراج المناجرة  
تسعمائة واثنان وخمسون اردياً وتلثان تفصيله قمح سعمائة وثمانية وعشرون  
اردياً وثلاثين شعير مائة واثنان وستون اردياً فول مائة واثنان وستون اردياً  
عليها من البكالة ستة وعشرون اردياً تفصيله قمح ثمانية عشر اردياً فول  
ثمانية أردادب وعليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن ثمانية أرؤس سبعة  
دناير وربع وسدس وفن تفصيله بقر أحمر عن تبيع واحد دينار واحد  
ثمن الأغنام عن سبعة أرؤس ستمة دناير وربع وسدس وفن تفصيله  
بياض عن خمسة أرؤس خمسة دناير وربع وسدس شعاري عن رأسين  
دينار واحد وفن وعليها من الاتبان ألف شنليف أهلها يزرعون قصب  
السكر برسم معصرة المدينة وهو خمسة فدادين ونصف رأس ثلاثة ونصف  
خلفية فدانان والمربى بها من الفروج خسمائة وعشرون طائراً تفصيله  
للديوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثمانية وعشرون طائراً  
للمقطعين مائتا طائر ومن حرف اناء

( خراب جندى والمصلوب ) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين  
الكبر والصغر بها دويرات بين ونخل ودى غير مفترز الشتوى  
والصيفي وصيفيتها أرز وهى من سرق الفيوم مسافتها من مدينة الفيوم  
ساعة للراكب جارية في اقطاع الامير بدر الدين المرنزي ومن معه من  
الاجناد لها خليج لسوق الناحية مبني من البحر اليوسفى عبرته خمس قبض  
يسقى الشتوى والارز بالناحية عبرتها جيشية ألف وسبعين وخمسون ديناراً

أهلها بنوزرة نفذ من بني عجلان ارتقاءها مما جمعه مستخرجاً ومتصلأ  
 عيناً ثلاثة دنانير ونصف وغلهة مائة وثلاثة عشر ارباً ونصف وربع  
 تفصيله قع أربعمائة واثنان وثلاثون ارباً ونصف وفن شعير مائة وستون  
 ارباً وثلاثان ونصف قيراط فول خمسة وستون ارباً وثلاثان وربع ونصف  
 قيراط أربز بقشره مائة وأربعة وخمسون ارباً ونصف تفصيله الهلالي دينار  
 واحد الملاعى دينار واحد خراج الرابى دينار واحد ونصف مناجزة الغلات  
 الشتوى سمائه وتسعة وخمسون ارباً وربع على ما فصل مشاطرة الازر  
 مائة وأربعة وخمسون ارباً ونصف عليها من الرسوم والبالة والملاعى عن  
 مائة وتسعة وأربعين درهماً ونصف ثلاثة دنانير وثلاثان وفن وحبشان وغلهة  
 ستة وثلاثون ارباً وثلاثان وربع تفصيله قع تسعة عشر ارباً وسدس وفن  
 شعير عشرة أرادب ونصف وفن فول سبعة أرادب الرسوم مائة وثلاثة  
 وثلاثون درهماً وربع وتسعة عشر ارباً قع خانية أرادب وربع شعير خمسة  
 أرادب وقيراطان فول خمسة أرادب وثلاثان تفصيله شد العين أربعة دراهم  
 رسم الجراريف خمسة وأربعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً  
 رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران ستة عشر درهماً وربع وغلهة  
 تسعة عشر ارباً على ما فصل البالة سبعة عشر ارباً وثلاثان وربع قع أحد  
 عشر وقيراط شعير خمسة أرادب وربع وسدس وفن فول اربد واحد وثلث  
 الملاعى عن اثنين وخمسين رأساً طارى ستة عشر درهماً وربع تفصيله قطبيعة  
 خمسة وعشرين درهماً مائة عن العدة ثلاثة عشر درهماً وربع رسم  
 المستخدمين ثلاثة دراهم وربع وعليها من الزكاة عن فن ماشية عن أربعة  
 أرؤس أربعة دنانير ونصف وفن تفصيله بقر أحمر تبع واحد دينار ان  
 أغنم ثلاثة أرؤس ديناران ونصف وفن تفصيله بياض عن رأسين ديناران  
 وقيراطان شعاري عن رأس واحد ربع وسدس وفن دينار وعليها من الاتيان  
 سبعمائة وتسعون شيئاً رسم خلوى البصر بها قع اربد واحد والمربى بها من  
 الفروج أربعمائة وأربعون طائراً تفصيله للدلوان المعمور بما فيه من  
 أجرة التربية وهو الثالث مائتان وأربعون طائراً للفقطعين مائتان ومن حرف  
 الدال

(ديما) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها نخل  
 وسدر وأصول صنف تزرع الشتوى لاغدير وهي من غرب الفيوم للقبلي

بينها وبين مدينة القبوم ساعة ونصف للراكب جارية في اقطاع جماعة  
 من المقطعين عبرتها جيشية أربعة آلاف ومائتان وتسعة وثلاثون  
 دينارا لها خليج يسوق من درعاتها من بر البحر اليوسفى القبلى مبني بحصص  
 عبره أربع قبض ماء أهلها بنو غصين نفذ من بني كلاب من بحرها  
 در ارتفاعها مما جعله مستخرجا ومتصلا لا عينا عن المجرى أربعة  
 دنانير وسدس ونصف قيراط وجبة وغله عن خراج الماجرة ألف ومائة إرباب  
 تفصيله قيم خمسة وخمسين درهما ونصف ستة دنانير وثلاث ونصف قيراط وجبة  
 ما بين وسبعين وسبعين درهما ونصف ستة دنانير وثلاث ونصف قيراط وجبة  
 وغله ستة وستون إربابا وثلث وفن تفصيله قيم خمسة وثلاثون إربابا وفن  
 شعير سبعة وعشرين إربابا وخمسة قراريط فول أربعة أرباب وفن تفصيله  
 الرسم مائة وخمسة وتسعون درهما ونصف درهم وغله ستة وعشرون إربابا  
 وثلث وفن تفصيله قيم خمسة عشر إربابا وفن شعير سبعة أرباب وخمسة  
 قراريط فول أربعة أرباب وفن تفصيله شد العين عشرة دراهم  
 شد الاحباس أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم  
 الخفارة خمسة عشر درهما رسم الجراريف تسعون درهما رسم الاجران  
 ثلاثة وعشرون درهما ونصف درهم وربع وغله ستة وعشرون إربابا وثلث  
 وفن على ما فصل الكيالة أربعون إربابا قيم عشرون إربابا شعير عشرون  
 إربابا المراعي مائة وثمانية وأربعون وأسأ اثنان وسبعين درهما تفصيله  
 قطعة درهم واحد الرأس عن أحد عشر رأساً واحد عشر درهما قطعة  
 خمسين درهما المائة عن سبعين رأسا خمسة وثلاثون درهما قطعة خمسة  
 وعشرين درهما المائة عن سبعة وستين وأسأ ستة عشر درهما ونصف درهم  
 رسم المستخدمين تسعة دراهم وربع وعليها من الزكاة عن ثمن أغمام عن  
 ستة أرؤس خمسة دنانير وفن تفصيله بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير  
 شعاري عن رأسين دينار واحد وفن وعليها من الابان ألف وثمانمائة  
 شنليف وعليها الديون الاحبس ديناران رسم خوى البحر قيم إرباب واحد  
 ولربى بها من الدجاج خمسمائة وثلاثون طائرا تفصيله للديوان المعور  
 بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث لفستانة طائر للقطعين مائتان وثلاثون  
 طائرا والذى جرت العادة باطلاقه للساخنة من النقاوى مائتان واثنان  
 وعشرون إربابا قيم مائة وتسعة عشر إربابا شعير مائة وثلاثة أرباب

وبها من النقاوى لمعاملة المخلول قع اثنا عشر إربدا ونصف وثلث والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية مائة إربد أهلاها يزرعون من الأقشاب السكر برسم المعاصر بفانو ونقيبته أربعة عشر فدانًا ونصف وثلث تفصيله رأس ثمانية فدادين ونصف وثلث خلقة ستة فدادين ومن حرف الدال

(دُموشِيَّة) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة فيها التفل والجيز تزرع الصيفي والشتوي وعلما بحر معصورة قصب وبها مرج تزرع الكتان والملفات والقمح والشعير عاوه النيل كما تزرع الريف وينصل الماء الذى بالمرج المذكور بصيادة وكان بها ملاحة ينقل لها الماء بساقية من بئر نبع فلما كان الذى يحصل منها لابى بالنفقة عليها لرخص الملح عطلت وهى قبلى مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب من تجدة للديوان المعمور لمغل سنة اثنين وأربعين وستمائة والمطلق لها من الماء ثلاثة عشرة قبضة ونصف وعشر قبضة ونصف قيراط قبضة تفصيله من خاج شركه لابى صير

قدفو قبضة وسدس وعشرين وثلث قيراط من خليجين مبنيين بمخصوصين عبرتهم ما است قبض وثلث الفلهانة الصغرى من حقوقها أرض بغير جدار

من خليج تبطويه أربع قبض بجز ارشداد من حقوقها من خليج تبطويه قبضتان بها جامع تقام فيه الجماعة من قبلها دير يعرف بدير دموشيه أهلاها بنور عيشه نخذل من بني كلاب وبها معصورة ذات بحر واحد دائري بالابقار ارتفاعها عيناً ألف وثمانمائة وغايته دنانير وربع وجيتان وغالة ألف

وثمانمائة وإربدين ونصف تفصيله قع تسعمائة وإربد واحد وربع شعر خيمائة وخمسة عشر إربدا وربع فول ثلاثة وستة وعشرون إربدا

وربع فدن ثمانية وثلاثون فدانًا ونصف تفصيله قصب سكر راس أربعة وثلاثون فدانًا فول أحضر أربعة فدادين ونصف تفصيله مال الهلالى

عن أجراة الحانوت سبعة دنانير ونصف مال المصايد خمسة وعشرون ديناراً مال الخرابي ألف وسبعمائة وستة وخمسون ديناراً ونصف وربع

وجبة وغالة ألف وثمانمائة واردبان ونصف على ما فصل تفصيله خراج الرائب أصلًا واضافة ثلاثة دنانير وثلث خراج فدن العين عن خراج

الكتان والملفات ألف وسبعمائة وغايته وأربعون ديناراً وقيراط وجبة المتأخرة خمسة دنانير وربع وعشرين وغالة على ما تقدم أجراة الميل أربعة عشر

ديناراً

ديناراً إِن المساحة خمسة دنانير وثلثان الوفر اثنان وخمسون أرباً ونصف  
 قع ستة وعشرون أرباً وربع شعير خمسة عشر إِرباً فول أحد عشر إِرباً  
 وربع عليها من الرسوم والكيلات والمراي عن ألف وثمانمائة واحد  
 وأربعين درهماً وفن سنتة وأربعون ديناراً ونصف قيراط وغلة سبعة  
 وسبعون أرباً ونصف قيراط تفصيله قع اثنان وثلاثون أرباً ونصف شعير  
 أربعة عشر إِرباً وربع وسدس فول ثلاثة عشر إِرباً وقيراطان تفصيله  
 الرسوم ألف ومائتان وستة وأربعون درهماً ونصف غلة ثمانية وثلاثون  
 أرباً ونصف وثلث تفصيله قع اثنان وعشرون أرباً شعير ثلاثة أرباب  
 وقيراطان فول ثلاثة عشر إِرباً ونصف وربع تفصيله شد الاحبس ثلاثة  
 عشر درهماً ونصف رسم بجاري فتسعون درهماً رسم حصاد ثلاثة  
 وخمسون درهماً رسم خفارة خمسة عشر درهماً شد عين ألف وأربعون  
 درهماً رسم أجران خمسة وثلاثون درهماً وغلة ثمانية وثلاثون أرباً ونصف  
 وثلث على ما فصل وكالة ثمانية وثلاثون أرباً وسدس ونصف قيراط قع  
 عشرة أرباب ونصف شعير أحد عشر إِرباً وثلث ونصف قيراط فول ستة  
 عشر إِرباً وثلث المراي عن ثمانمائة واحد عشر رأساً خمسمائة وأربعين  
 وتسعون درهماً ونصف وفن تفصيله راتب عن أربعة عشرين رأساً  
 أربعة وخمسون درهماً طاري عن سبعمائة وسبعين وثانية رأساً أربعمائة  
 وتسعون درهماً تفصيله قطيعة درهم واحد الرأس عن مائتين وخمسة أرؤس  
 مائتان وخمسة دراهم قطيعة خمسين درهماً المائة عن خمسمائة واثنين  
 وخمسين رأساً مائتان وستة وسبعون درهماً قطيعة ثلاثة مائة عن  
 ثلاثة واثنين رأساً تسعة دراهم رسم المستخدمين خمسون درهماً ونصف وفن  
 وعليها من الزكاة عن غنم الماشية عن أحد عشر رأساً عشرة دنانير وثلثان  
 وفن بقر أحمر تبع واحد دينار واحد أغنام عشرة أرؤس تسعة دنانير  
 وثلثان وفن تفصيله بياض عن ثمانية أرؤس ثمانية دنانير وثلثان شعاعي  
 عن راسين دينار واحد وفن وعليها من الجوالى عن ثمانية نفر بما فيه  
 مما يحسب عن نفر واحد طراد الوحش وهو نصف دينار ستة عشر  
 ديناراً تفصيله المقطفيون بهما عن تسعة نفر أربعة عشر ديناراً النافون  
 عنها بالوجه القبلي نهر واجمل ديناران عليها من الآستان بما فيه من كفرها  
 ألف شنيف عليها لديوان الاحبس عيناً أربعة دنانير رسم خوى البحر عليها

قع اردب واحد الربى بها من العجاج أربعمائة وعشرون طائراً المستقر  
 قرينه بالناحية هائلاً طائراً المسجد تجديد تربيته برسم المطاحن السلطانية  
 بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث هائلاً وعشرون طائراً والذى بها  
 من التقاوى الديوانية برسم عبارة الناحية ألف وخمسة وعشرون اردباً  
 وقيراطان تفضيله قع مائتان وستة وأربعون اردباً ونصف شعير خمسة وستون  
 اردباً ونصف وثلث فول ستة وتسعون اردباً بزر كان ستمائة وستة عشر  
 اردباً ونصف وربع والذى انساق بالناحية وكفورها حاصلاً وموقوفاً وباقياً  
 في معاملة الديوان السلطاني الكامل السعيد عشرة آلاف وسبعيناً وتلائون  
 ديناراً وحبة فضة ألف وخمسمائة وأربعة وعشرون اردباً وخمسة قراريط  
 تفضيله قع غاغائية وقمعة وتسعون اردباً وربع ونصف قيراط شعير خمسة  
 وعشرون اردباً وربع وفن فول مائة وعشرة أرداد ونصف وفن جلبان  
 ثلاثة عشر اردباً وتلثان وربع ونصف قيراط كان خشب غابية ألف  
 وخمسمائة وستة وتلائون جيلاً تفضيله الحال خاصية كان غابية ألف  
 وخمسمائة وستة وتلائون جيلاً الموقف عن زائد قطبيعة الكتان الموجوبه  
 لاستقبال سنة ثمان وعشرين وستمائة وخرج الغرق لسنة ثلاثة نلائين وما  
 أوقف عن خراج المقات العاطبة المشهور حالها لسنة ثلاثة نلائين وما أوقف  
 عن تبة السهلات والموقف في جهة العاملين عن القرص برسم كاف  
 كلهم ثلاثة آلاف وخمسمائة وعشرين ديناراً وربع وسدس ونصف قيراط  
 وقع ثلثا اردب البافى بما فيه من الكتان المنفوض المحول الى دار الوكالة  
 السعيدية من موجود العاملين بغير تقويم وهو خمسة وأحداد  
 ونصف وفن سبعة آلاف ومائة واحد عشر ديناراً ونصف وفن وحبة  
 وغلاة ألف وخمسمائة وتلثان وعشرون اردباً وربع وسدس وفن قع خمسمائة  
 وخمسمائة وتسعون اردباً وثلث وربع ونصف قيراط شعير خمسة وعشرون  
 اردباً وربع وفن فول مائة وعشرة أرداد ونصف وفن جلبان ثلاثة  
 وخمسون اردباً وتلثان وربع ونصف قيراط والمقرر تسليمه عليهما من الفول  
 برسم العوامل الديوانية سبعون اردباً وفن حرف الدال

(دَهْدُلُو) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة بها نخيل وجيزة تزرع  
 الشتوى والصيفي بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب  
 وهي قبلى الفيوم جارية فى اقطاع المقطعين بمجموعة العبرة فى الاقطاع

مع أبي صير عا جلنـه عشرة آلاف دينار جيشية ومطلق لها من الماء  
 شركة أبي صير عا خصمـها نحو الثلثين من الخليج المشترـلـ مع دموشـيه  
 ومن شركة اطساـماـ بـجلـنهـ أربع عشرة قبـضـةـ ونـصـفـ ورـبعـ قبـضـةـ ورـبعـ  
 سـدـسـ قـيـراـطـ قـبـضـةـ وبـهاـ جـامـعـ تـقـامـ فـيـهـ الجـمـعـ وـبـهاـ كـنيـسـةـ مـخـتمـةـ الـعـمـارـةـ  
 مـتـدـمـدةـ أـهـلـهـاـ بـنـوـعـاـ مـنـ خـذـلـهـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ اـرـتـفـاعـهـ عـيـنـاـ عـنـ أـلـفـ وـمـائـينـ  
 وـمـائـينـ وـسـبـعينـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـرـبعـ اـحـدـ وـثـلـاثـونـ دـيـنـارـاـ وـثـلـاثـونـ وـغـنـونـ  
 وـجـبـتـانـ تـفـصـيلـهـ الـحـافـوتـ مـائـةـ وـغـافـونـ درـهـمـاـ وـرـبعـ وـغـنـونـ الـمـصـيـدـةـ أـرـبـعـةـ  
 وـغـافـونـ درـهـمـاـ خـارـجـ الـرـوـاتـبـ وـالـاحـكـارـ بـسـبـعـهـةـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ  
 خـارـجـ الـقـطـنـ مـائـةـ وـأـرـبـعـةـ درـهـمـاـ وـرـبعـ وـغـنـونـ رـيمـ الـاجـرـانـ ستـةـ وـخـسـونـ  
 درـهـمـاـ وـنـصـفـ هـرـايـ الـاغـنـامـ مـائـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ غـلـةـ خـارـجـاـ عـاـ  
 استـنـىـ عـنـ خـارـجـ أـرـاضـىـ الـمـسـعـيـنـ وـمـاـ نـسـلـهـ مـسـتـخـدـمـوـ الرـسـومـ مـفـسـوـبـاـ  
 إـلـىـ أـنـهـ مـقـيـزـ زـائـدـ عـاـ وـرـدـ الـحـسـوبـ عـلـىـ جـارـىـ الـعـادـةـ وـهـوـ أـرـبـعـهـةـ وـسـتـةـ  
 وـأـرـبـعـونـ أـرـدـبـاـ وـنـجـسـةـ قـرـارـيـطـ تـفـصـيلـهـ قـعـ مـائـانـ وـاـحـدـ وـسـبـعـونـ اـرـدـبـاـ  
 وـثـلـاثـونـ وـرـبعـ شـعـيرـ وـفـولـ مـائـةـ وـأـرـبـعـةـ وـسـبـعـونـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـغـنـونـ غـلـةـ أـلـفـانـ  
 وـمـائـانـ وـسـبـعـةـ وـثـلـاثـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـغـنـونـ تـفـصـيلـهـ قـعـ أـلـفـ وـأـرـبـعـهـةـ وـعـاـيـةـ  
 وـسـبـعـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـغـنـونـ شـعـيرـ وـفـولـ بـسـبـعـهـةـ وـائـشـاـ عـشـرـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـانـ  
 وـرـبعـ سـمـسـمـ ستـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـاـ وـقـيـراـطـانـ وـعـلـيـهـ مـنـ الرـسـومـ وـالـكـالـاـةـ  
 وـالـمـارـايـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـثـلـاثـانـ وـرـبعـ وـجـبـةـ وـغـلـةـ مـائـةـ وـسـتـونـ اـرـدـبـاـ  
 وـقـيـراـطـ وـنـصـفـ تـفـصـيلـهـ قـعـ مـائـةـ وـأـرـبـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ شـعـيرـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـونـ  
 اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـرـبعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ سـمـسـمـ اـرـدـبـ وـاـحـدـ وـثـلـاثـانـ وـرـبعـ تـفـصـيلـهـ  
 الرـسـومـ مـائـانـ وـسـبـعـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ اـحـدـ وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ وـقـيـراـطـ  
 وـنـصـفـ تـفـصـيلـهـ قـعـ ثـمـانـيـةـ وـخـسـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـانـ وـرـبعـ شـعـيرـ عـشـرـونـ  
 اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـرـبعـ وـنـصـفـ غـنـونـ فـولـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبعـ وـغـنـونـ  
 سـمـسـمـ اـرـدـبـ وـاـحـدـ وـثـلـاثـانـ وـغـنـونـ تـفـصـيلـهـ شـدـ الـعـيـنـ خـسـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ  
 شـدـ الـاسـبـاسـ ثـمـانـيـةـ درـهـمـ رـسـمـ الـجـارـيـفـ تـسـعـونـ درـهـمـ رـسـمـ الـحـصـادـ  
 ثـلـاثـةـ وـخـسـونـ درـهـمـ رـسـمـ الـنـفـارـةـ خـسـةـ عـشـرـ درـهـمـ رـسـمـ الـمـدـقـاتـ درـهـمـانـ  
 رـسـمـ الـاجـرـانـ سـبـعـةـ وـسـبـعـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ اـحـدـ وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ  
 وـنـصـفـ وـغـنـونـ عـلـىـ مـاـ فـصـلـ الـكـالـاـةـ تـسـعـةـ وـسـتـونـ اـرـدـبـاـ تـفـصـيلـهـ قـعـ خـسـةـ  
 وـأـرـبـعـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـرـبعـ شـعـيرـ اـثـناـ عـشـرـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـثـلـاثـ وـغـنـونـ فـولـ

عشرة أردادب سعمس ثلث وفن اردب المراض عن دفــدنو وأبي صــير عن  
 المحسوب على جارى العادة عن أغذام الفلاحين خاصة ثانية دنانير وسدس  
 عليها من الزكاة تسعه دنانير دولبة دينار واحد ونصف خرس التخل دينار  
 واحد فــن الماشية عن سبعة ارقــس ستة دنانير ونصف تفصيله بــفر أحــر تبع  
 واحد دينار واحد وربع فــن أغذام ستة ارقــس خــس دنانير وربع بيــاض  
 أربــعــة ارقــس أربــعــة دنانير وفن شعــارى راســين دينار واحد وفن عــلــها  
 لــديــوان الــاحــيــاس أربــعــة دنانير وعــلــها من الــاتــبــان ألفــان وستــائــة شــئــيف  
 رسم خــولــيــيــها اــرــدــبــان قــعــاــلــاــرــيــها من الفــروــجــ ســبــعــائــة وــخــســون  
 طــافــرــاــ تــفــصــيلــهــ لــلــدــيــوانــ الــمــعــورــ بــاــفــيــهــ مــنــ أــجــرــةــ التــرــبــيــةــ وــهــوــ الــثــلــثــ أــرــبــعــائــة  
 وــخــســونــ طــافــرــاــ لــقــطــعــيــنــ ثــلــثــائــةــ طــافــرــاــ وــالــذــىــ يــســلــفــ عــلــهــها منــ الشــعــير  
 بــرــســمــ الــاصــطــبــلــاتــ الــســلــطــانــيــةــ مــاــشــانــ وأــرــبــعــةــ وــغــانــونــ إــرــدــبــاــ أــهــلــهــاــ يــزــرــعــونــ  
 مــنــ القــصــبــ الســكــرـ~ـ بــدــمــونــيــهــ مــاعــدــةــ فــدــهــ ســتــةــ فــدــادــينـ~ـ وــنــصــفــ وــفنـ~ـ وــالــمــقــرــرـ~ـ  
 عــلــيــ المعــالــمـ~ـينـ~ـ منـ~ـ الــفــرــيــكـ~ـ إــرـ~ـدـ~ـبـ~ـ وـ~ـاــحـ~ـدـ~ـ وـ~ـمـ~ـنـ~ـ حـ~ـرـ~ـفـ~ـ الدـ~ـالـ~ـ

( دــنــفــارــقـ~ـ بـ~ـرـ~ـجـ~ـ دـ~ـوـ~ـ وـ~ـاهـ~ـرـ~ـيـ~ـ ) هــاتــانـ~ـ الــبـ~ـلـ~ـدـ~ـتـ~ـانـ~ـ عـ~ـبـ~ـارـ~ـةـ~ـ عـ~ـنـ~ـ سـ~ـتـ~ـ حلـ~ـلـ~ـ فـ~ـيـ~ـهـ~ـ

وــدــىــ وــســنـ~ـطـ~ـ وـ~ـسـ~ـدـ~ـ وـ~ـكـ~ـرـ~ـ وـ~ـنـ~ـبـ~ـ عـ~ـنـ~ـبـ~ـ تـ~ـرـ~ـعـ~ـ الشـ~ـتـ~ـوىـ~ـ وـ~ـالـ~ـصـ~ـيـ~ـ بـ~ـيـ~ـنـ~ـهـ~ـماـ~ـ وـ~ـبـ~ـيـ~ـنـ~ـ مـ~ـدـ~ـيـ~ـةـ~ـ

الفــيــوــمـ~ـ مـ~ـسـ~ـاــدـ~ـةـ~ـ سـ~ـاعـ~ـةـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ الرـ~ـاكـ~ـبـ~ـ وـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ مـ~ـنـ~ـ قـ~ـبـ~ـلـ~ـ الـ~ـفـ~ـيـ~ـوـ~ـ لـ~ـغـ~ـرـ~ـبـ~ـ بـ~ـجـ~ـمـ~ـوـ~ـعـ~ـنـ~ـانـ~ـ

فـ~ـيـ~ـاــفـ~ـطـ~ـاعـ~ـ الـ~ـاــمـ~ـيـ~ـرـ~ـيـ~ـنـ~ـ الـ~ـاـ~ـجـ~ـلـ~ـيـ~ـنـ~ـ سـ~ـيفـ~ـ الدـ~ـيـ~ـنـ~ـ اـ~ـبـ~ـنـ~ـ الـ~ـاـ~ـمـ~ـيـ~ـرـ~ـ سـ~ـايــقـ~ـ الدـ~ـيـ~ـنـ~ـ وـ~ـعـ~ـلـ~ـاهـ~ـ الدـ~ـىـ~ـنـ~ـ

أـ~ـخـ~ـيـ~ـهـ~ـ عـ~ـبـ~ـرـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ جـ~ـيـ~ـشـ~ـيـ~ـةـ~ـ الـ~ـفـ~ـانـ~ـ وـ~ـثـ~ـلـ~ـثـ~ـائـ~ـةـ~ـ دـ~ـيـ~ـنـ~ـ اـ~ـلـ~ـمـ~ـلـ~ـطـ~ـقـ~ـ لـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ مـ~ـاـ~ـ مـ~ـاـ~ـ مـ~ـقـ~ـسـ~ـمـ~ـ

يــنـ~ـقـ~ـسـ~ـ مـ~ـنـ~ـ قـ~ـبـ~ـلـ~ـ مـ~ـطـ~ـوـ~ـلـ~ـ بـ~ـحـ~ـصـ~ـ مـ~ـاـ~ـ مـ~ـاءـ~ـ بـ~ـجـ~ـرـ~ـ مـ~ـنـ~ـيـ~ـةـ~ـ أـ~ـفـ~ـقـ~ـ مـ~ـاـ~ـعـ~ـدـ~ـهـ~ـ أـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ قـ~ـبـ~ـضـ~ـ

مـ~ـفـ~ـرـ~ـدـ~ـةـ~ـ أـ~ـهـ~ـلـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ بـ~ـنـ~ـوـ~ـ غـ~ـصـ~ـينـ~ـ نـ~ـفـ~ـذـ~ـ مـ~ـنـ~ـ بـ~ـنـ~ـيـ~ـ كـ~ـلـ~ـابـ~ـ اـ~ـرـ~ـنـ~ـقـ~ـاعـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ مـ~ـاـ~ـ جـ~ـيـ~ـعـ~ـهـ~ـ مـ~ـسـ~ـخـ~ـرـ~ـ جـ~ـاـ~ـ

وـ~ـمـ~ـتـ~ـخـ~ـصـ~ـلـ~ـ عـ~ـبـ~ـنـ~ـاـ~ـ سـ~ـبـ~ـعـ~ـةـ~ـ وـ~ـعـ~ـشـ~ـرـ~ـونـ~ـ دـ~ـيـ~ـنـ~ـاـ~ـ وـ~ـغـ~ـلـ~ـهـ~ـ أـ~ـلـ~ـفـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـائـ~ـةـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ

تفــصــيلـ~ـهـ~ـ قـ~ـعـ~ـ سـ~ـبـ~ـعـ~ـائـ~ـةـ~ـ وـ~ـعـ~ـشـ~ـرـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ شـ~ـعـ~ـرـ~ـ سـ~ـبـ~ـعـ~ـائـ~ـةـ~ـ وـ~ـعـ~ـشـ~ـرـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ تـ~ـفـ~ـصـ~ـيلـ~ـهـ~ـ

مـ~ـالـ~ـهـ~ـلـ~ـالـ~ـىـ~ـ عـ~ـنـ~ـ الـ~ـحـ~ـافـ~ـوتـ~ـ عـ~ـشـ~ـرـ~ـونـ~ـ دـ~ـيـ~ـنـ~ـاـ~ـ المـ~ـرـ~ـاـ~ـ المـ~ـرـ~ـاـ~ـ تـ~ـلـ~ـثـ~ـةـ~ـ دـ~ـنـ~ـانـ~ـرـ~ـ خـ~ـرـ~ـاجـ~ـ الـ~ـدـ~ـوـ~ـيـ~ـرـ~ـاتـ~ـ

أـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ دـ~ـنـ~ـانـ~ـيـ~ـرـ~ـ مـ~ـنـ~ـاجـ~ـةـ~ـ الغـ~ـلاتـ~ـ أـ~ـلـ~ـفـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـائـ~ـةـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ وـ~ـعـ~ـلـ~ـهـ~ـاـ~ـ مـ~ـنـ~ـ

الـ~ـرـ~ـسـ~ـوـ~ـمـ~ـ وـ~ـالـ~ـكـ~ـيـ~ـاـ~ـلـ~ـهـ~ـ عـ~ـنـ~ـ أـ~ـحـ~ـدـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ دـ~ـرـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ وـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ دـ~ـيـ~ـنـ~ـاـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ قـ~ـبـ~ـرـ~ـاطـ~ـ

وـ~ـحـ~ـبـ~ـةـ~ـ وـ~ـغـ~ـلـ~ـةـ~ـ سـ~ـتـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ وـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ تـ~ـفـ~ـصـ~ـيلـ~ـهـ~ـ قـ~ـعـ~ـ ثــلــاثـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ

وـ~ـقـ~ـبـ~ـرـ~ـاطـ~ـ شـ~ـعـ~ـرـ~ـ ثــلــاثـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ فـ~ـوـ~ـلـ~ـ نـ~ـصـ~ـفـ~ـ وـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ قـ~ـبـ~ـرـ~ـاطـ~ـ تـ~ـفـ~ـصـ~ـيلـ~ـهـ~ـ

رـ~ـسـ~ـمـ~ـ الـ~ـاـ~ـجـ~ـانـ~ـ أـ~ـحـ~ـدـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ دـ~ـرـ~ـهـ~ـمـ~ـاـ~ـ وـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ وـ~ـغـ~ـلـ~ـهـ~ـ تـ~ـسـ~ـعـ~ـةـ~ـ وـ~ـأـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ وـ~ـرـ~ـبـ~ـعـ~ـ

وـ~ـفـ~ـنـ~ـ قـ~ـعـ~ـ عـ~ـشـ~ـرـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ وـ~ـقـ~ـبـ~ـرـ~ـاطـ~ـ شـ~ـعـ~ـرـ~ـ سـ~ـعـ~ـيـ~ـةـ~ـ ثـ~ـانـ~ـيـ~ـةـ~ـ وـ~ـعـ~ـشـ~ـرـ~ـونـ~ـ اـ~ـرـ~ـدـ~ـبـ~ـاـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ وـ~ـنـ~ـصـ~ـفـ~ـ

عن فول نصف وربع اربد ونصف قيراط الكيلالة احد عشر اربدا وربع  
 وسدس ونصف قيراط قع عشرة أردادب شعير اربد واحد وربع وسدس  
 ونصف قيراط وعليها من الزكاة عن الاغنام عن اثني عشر راساً عمانية  
 دنانير تفصيله بياض عن سبعة أرؤس سبعة دنانير وربع شعاري عن خمسة  
 أرؤس نصف وربع دينار والمرى بها من الف - روح لقطعه بين أربعين  
 وأربعون طالباً وعليها من الابناء ألف وأربعين شنف ومن حرف الدال  
 (دمشقين البصل) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة شرق الفيوم من غربى  
 المنوى قرية من طرف البحر الذى يخرج من المنوى الى الفيوم تشمل على  
 نخل و جوز يزرع بها البصل والقمح والسمسم والنيلية وفي أيام الصيف ينخل  
 لها الماء على أنفاق الابقار ويزرع في أراضيها التي تروى بالنيل القمح  
 والشعير والكتان بينما وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب  
 عبرتها جيشية ألف وما تنا دينار وبها مسجد غير مدون وكيسان للنصارى  
 أهلها هواة فخذل من بني لوانه ارتفاعها مما يجعله مستخراجاً ومتصللاً ثلاثة  
 وستة دنانير ونصف قع تسعه وستون اربداً تفصيله مال المراعي اثنا عشر  
 ديناراً خارج السوق مائتان وخمسة وخمسون ديناراً خارج الكتان احد  
 وثلاثون ديناراً خارج القرط ديناران خارج الجلبان ستة دنانير ونصف  
 المشاطرة قع تسعه وستون اربداً وعليها لقطعى عشر المعروف بين المهرانى  
 اثنا عشر ديناراً وعليها من الرسوم والكمالية والمراعى عن ستمائة وتسعه  
 وسبعين درهماً ونصف وربع سبعة عشر ديناراً وغله عشرة أردادب وقيراطان  
 قع ستة أردادب وقيراطان جلبان أربعة أردادب تفصيله الرسوم أربعين  
 وأربعون درهماً ونصف قع ثلاثة أردادب وقيراطان شد عين ثلاثة  
 وتسعة وستون درهماً اشد احباس خمسة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران درهماً ونصف وقعم  
 ثلاثة أردادب وقيراطان كالة سبعة أردادب قع ثلاثة أردادب جلبان أربعة  
 أردادب المراعى طارى عن ستمائة وثلاثة وثلاثين رأساً مائتان وخمسة وثلاثون  
 درهماً وربع تفصيله قطبيعة درهم واحد الرأس عن خمسين رأساً خمسون  
 درهماً قطبيعة خمسة وعشرين المائة عن خسمائة وثلاث وعشرين رأساً مائة  
 وخمسة وأربعون درهماً ونصف وربع رسم المستخدمين حساباً عن كل مائة  
 رأس ستة دراهم وربع تسعه وثلاثون درهماً ونصف عليها من الزكاة عن

عن أغnam عن ثمانية أرؤس سبعة دنانير وسدس وفن تفصيله بياض عن ستة أرؤس ستة دنانير وسدس شعاري عن رأسين دينار واحد وفن وعليها من الجوالى عن أربعة وستين نفرا مائة وثمانية وعشرون دينارا تفصيله المقيمون عن أربعة وعشرين نفرا ثمانية وأربعون دينارا النادون عنها عن أربعين نفرا عما فون دينارا تفصيله بالوجه البجرى عن أحد عشر نفرا اثنان وعشرون دينارا بالوجه القبلى عن تسعة وعشرين نفرا ثمانية وخمسون دينارا عليها من الاتبان ثمانون شيئاً عليها لدوان الاحباس ديناران أهلها يهرون الحيطان الدائرة على الاقصاب بما عدته أربعون نفرا أهلاها يربون من الدجاج برسم المطاخن السلطانية بما فيه مما يعتقد به لهم عن أجرة التربية بحق الثالث وهو مائة فروج ثمثائة فروج يتبع من أهلها من زراعة ١٠ سوافيم من المصل الخشبي برسم زراعة الاواسى السلطانية بعدينة الفيوم

سعا ستة دراهم الاردب ما تا اردب ومن حرف الدال

(دموه الداير) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة مستحبدة بعد ان دترت بعض أراضيها تزرع باء النيل كالريف وبعضها بالسوق كأراضي الفيوم ليس بها شجر ولا نخل ولا رم ولا بساتين ولا غرورى بل أرض براج ١٥ بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب وهي من علو البلاد عبرتها أقف وما تا دينار جيشية لها خليج بغير عبرة لسوق الشتوى خاصة أهلها بنوا زرعة فخذ من بني عجلان ارتفاعها مما جيجه مستخرجاً ومتصلاً عينا ديناران ونصف غلة ثمانون اردباً تفصيله قع ستون اردباً فول عشرون اردباً تفصيله هر اي ديناران ونصف خراج الغلة ثمانون اردباً على ما فصل ٢٠ عليها من الرسوم والكباتة والماراعي عن احد وثلاثين درهماً وربع نصف وربع ونصف قيراط وحبة وغلة احد عشر اردباً وثلاثان وربع ونصف

عن تفصيله قع اردبان وثلاثان وفن شعير ستة أردادب ونصف وثلث ونصف قيراط فول اردبان وثلاث تفصيله رسم الحصاد خمسة وعشرون درهماً رسم الاجران ستة دراهم وربع وغلة سبعة أردادب وثلاثان ونصف عن ٢٥ تفصيله قع اردب واحد وربع وسدس وفن شعير ثلاثة أردادب وربع ونصف وثلث ونصف قيراط فول اردبان وثلاث الكباتة أربعة أردادب وربع ونصف قع اردب واحد وربع شعير ثلاثة أردادب وعليها من الزكاة عن عن أغنم عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير وفن تفصيله بياض عن رأسين ديناران

- شعاري عن راسين دينار واحد وعنهن وعليها من الاتيان عانون شيئاً أهلها  
يربون من الدجاج برسم المطابع السلطانية بما فيه من أجرة التربية وهو  
الثلث مائة وخمسة فراريج والذي جرت العادة باطلاقه لها من التقاوى  
خمسة وعشرون اربداً ومن حرف الدال
- ٥ ( دمهو اللاهون المعروف بكوم دري ) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة  
بها نخل وجيزة وسوق ينقل الماء لها على أنفاق الابقاد تزرع البصل والصيف  
كالسمسم وغيره ويزرع في أراضيها القمح والشعير ويسير كان بينها وبين مدينة  
الفيوم ثلث ساعات للراكب عبرها ألفان ومائتا ديناراً أهلها هواريون  
ارتفاعها مما جعله مستمراً ومتصلة علينا مائة وأربعة وثلاثون ديناراً  
وغلة خمسة وثلاثون اربداً تفصيله شعر سبعة عشر اربداً ونصف جلبان  
سبعة عشر اربداً ونصف تفصيله ضمان المعدية ستة دنانير المماليق ديناران  
النراج علينا مائة وستة وعشرون ديناراً والغلة على ما تقدم وعليها من الرسوم  
والملاعى عن ثلثمائة وثلاثة وأربعين درهماً ثمانية دنانير وربع وسدس  
ومن وحيتان تفصيله الرسوم مائة واثنان وخمسون درهماً، تفصيله شد العين  
أربعة وعشرون درهماً رسم حصاد ثلاثة وخمسون درهماً خفارة خمسة عشر  
درهماً المماليق عن أربعمائة وتسعة وثلاثين رأساً مائة واحد وتسعون درهماً  
تفصيله قطعة سبعين درهماً المائة عن ثمانية وأربعين رأساً اثنان وثلاثون  
درهماً ونصف وربع قطعة ثلاثة درهماً المائة عن مائتين وتسعة وتسعين  
رأساً تسعة وعشرون درهماً ونصف وربع قطعة خمسة وعشرين درهماً  
المائة عن ثمانية وستين رأساً سبعة عشر درهماً رسم المستخدمين سبعة  
٢٠ وعشرون درهماً ونصف وعليها من الزكاة عن ثمن أغنام عن أربعة ارؤس  
ثلاثة دنانير ونصف وعنهن تفصيله بياض عن ثلاثة ارؤس ثلاثة دنانير وعنهن  
شعاري عن رأس واحد نصف دينار والذي يربى بها من الدجاج للدوان  
السلطان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو الثلث مائتان وعشرون أطباق  
ومن حرف الدال
- ٢٥ ( دهماً ) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة محاذة من قبلى مدينة الفيوم  
إلى الغرب بها أصول صنط وليس بها نخل ولا كروم ولا جيزة ولا غروس كانت  
تزرع الأقطان قبل ان تصرف المياه إلى الأقصاب فلما كثرت الأقصاب  
استوعبت جميع المياه فتعطلت الناحية عن زراعة القطن ويزرع بها القمح

والشـعـير والقولـ من جـنس أـراضـ الفـيـوم بـينـها وـبـنـ مـدـيـنة الفـيـوم ثـلـاثـ سـاعـات لـلـراكـب دـاخـلـة فـي عـبـرـة الـاقـطـاع بالـنـيلـ المـذـكـورـ المـطـلـقـ لـهـا مـنـ المـاءـ منـ بـحـرـ دـليـلـهـ منـ القـسـمـ المعـرـوفـ بالـتـبـرـونـ تـسـعـ قـبـصـ وـفـنـ أـهـلـهـا بـنـوـ حـامـ نـخـذـ مـنـ بـنـيـ كـلـابـ اـرـتـفـاعـهـاـ عـيـنـاـ ثـلـاثـةـ دـنـائـرـ هـلـالـيـ وـشـعـيرـ خـمـائـةـ وـعـشـرونـ إـرـدـبـ عـلـيـهـاـ مـنـ الـمـرـاعـيـ وـالـرـسـومـ وـالـكـيـالـةـ عـنـ مـائـةـ وـسـبـعـةـ وـخـمـسـينـ درـهـماـ وـنـصـفـ ثـلـاثـةـ دـنـائـرـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ وـغـلـةـ خـسـنةـ وـعـشـرونـ إـرـدـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـفـنـ تـفـصـيلـهـ قـعـ إـرـدـبـانـ وـثـلـثـ شـعـيرـ اـشـنـانـ وـعـشـرونـ إـرـدـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ قـولـ نـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ تـفـصـيلـهـ شـدـ الـاجـسـ اـحـدـ عـشـرـ درـهـماـ وـنـصـفـ رـسـمـ الـجـارـيـفـ خـسـنةـ وـأـرـبعـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ خـسـنةـ عـشـرـ درـهـماـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـخـمـسـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـكـوـنـ عـشـرـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـاـبـرـانـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ درـهـماـ وـغـلـةـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ إـرـدـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـفـنـ تـفـصـيلـهـ قـعـ اـرـدـبـانـ وـثـلـثـ شـعـيرـ اـحـدـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ الـكـيـالـةـ اـحـدـ عـشـرـ اـرـدـبـ اـشـيـاـ وـعـلـيـهـاـ مـنـ الزـكـاةـ عـنـ فـنـ الـاغـنـامـ عـنـ أـربـعـةـ اـرـؤـسـ ثـلـاثـةـ دـنـائـرـ وـرـبـعـ تـفـصـيلـهـ بـيـاضـ عـنـ رـأـسـينـ دـيـنـارـانـ وـفـنـ شـعـارـىـ عـنـ رـأـسـينـ دـيـنـارـ واحدـ وـفـنـ عـلـيـهـاـ دـيـوانـ الـاجـسـ ثـلـاثـةـ دـنـائـرـ وـعـلـيـهـاـ مـنـ الـاـتـبـانـ سـيـنـافـ شـنـيفـ وـالـمـسـلـفـ عـلـيـهـ بـهـاـ مـنـ الشـعـيرـ بـرـسـمـ الـاصـطـبـلـاتـ السـلـطـانـيـةـ أـرـبعـونـ اـرـدـبـ أـهـلـهـاـ يـزـرـعـونـ الـقـصـبـ السـكـرـ بـدـمـوـشـيـهـ رـاسـ فـدانـ وـاحـدـ وـسـدـسـ وـالـرـبـىـ بـهـاـ مـنـ الـفـروـجـ خـمـائـةـ وـسـتـونـ فـرـوجـاـ تـفـصـيلـهـ لـدـيـوانـ الـمـعـورـ بـرـسـمـ الـمـطـاعـنـ السـلـطـانـيـةـ ثـلـفـائـةـ وـسـتـونـ فـرـوجـاـ بـعـاـ فـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ الـسـتـرـيـةـ وـهـوـ الـثـلـثـ لـقـطـعـيـنـ مـائـةـ طـاـئـرـ وـمـنـ حـرفـ الذـالـ

( ذاتـ الصـفـاءـ وـمـاـ عـرـفـ بـهـاـ وـهـوـ اـخـصـاـصـ الـجـارـ ) هـذـهـ الـبـلـدةـ عـبـارـةـ عنـ بـلـدـةـ كـبـيرـةـ مـقـبـوـمةـ حـارـتـينـ بـيـنـمـاـ مـشـوارـ فـرـسـ اـنـقـسـ سـكـانـهـاـ نـخـلفـ كـانـ بـيـنـهـمـ فـيـنـاءـ دـوـاـ فـيـ الـمـاـسـاـكـنـ تـشـتمـلـ عـلـىـ الـبـاسـاتـينـ الـكـثـيـرـةـ وـالـكـرـوـمـ الـغـزـيرـةـ وـالـمـاـرـ الـمـسـكـاـتـةـ وـالـفـواـكـهـ الـبـاهـرـةـ وـالـنـخـيلـ الـمـهـرـةـ وـالـلـدـائـقـ الـمـسـكـنـةـ وـالـأـنـهـارـ الـبـارـيـةـ وـطـاـحـونـ الـمـاءـ الـدـائـرـةـ تـرـزـعـ جـيـعـ الـجـبـوبـ كـاـ تـرـزـعـ بـلـادـ الـفـيـومـ وـكـانـ يـزـرـعـ بـهـاـ قـدـيـعاـ السـمـسمـ ثـمـ رـفـتـ الـأـرـاضـيـ عـنـهـ فـعـوضـ عـنـهـ بـالـأـرـضـ ثـمـ تـرـزـعـ بـهـاـ مـنـ سـيـنـ لـتـوـفـرـ الـمـاءـ عـلـىـ الـأـقـصـابـ الـمـحـدـدـةـ فـيـ هـذـهـ السـيـنـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـفـيـومـ مـسـافـةـ أـرـبـعـ سـاعـاتـ

للراكب وهي جارية في اقطاع جماعة من المقطعين بها معصرة بظاهر  
 اخصاص الحلاق ذات جبر واحد دائير بالماء والمطلق لها من الماء لسوق الشمالي  
 والصيفي من شهر يعرف بذات الصفاء يخرج منه لسوق مطر طارس معروف  
 بتلمنده وتنساب بقية المياه الى الفسقية اليوسفية تحت القبران تقسم على  
 اخصاص الحلاق ومنية البطس وسرستا وفرقس وابريزيا والرزبي والذى  
 يختص الناحية المذكورة مما هو مطلق في خليج محصص بيف له ثلاثة  
 أبواب أحد وثلاثون قبضة تفصيله باب شرق ثانية عشر قبضة باب  
 وسطاني مستجد للقصب لسنة تسعة وثلاثين وستمائة للديوان السلطانى  
 خمس قبض بباب غربى البابين يعرف بعقد المرأة ثمان قبض وبها جامع تقام  
 فيه الجمعة ذكر ان فيه اسماء اناس من المحابة مدفونين به أهلها بنو جابر  
 نفذ من بنى علان عبرتها جيشية ثلاثة وخمسون ألفاً وثمانمائة وثلاث وثلاثون  
 ديناراً وثلث ارتفاعها عيناً سبعمائة وستة وأربعون ديناراً وربع وسدس  
 وغلالات أربعة آلاف وثلاثة عشر اردايا وسدس تفصيله قع ألفان وستمائة  
 وستة وستون اردايا وثلاث شعير ألف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون اردايا وثلث  
 سهم ثلاثة عشر اردايا وسدس ومن الفدن القصب ثلاثة وخمسون فدانًا  
 وثلث تفصيله مال الهلالى مائة وأربعة وعشرون ديناراً وربع وحبستان  
 تفصيله الحالوت سبعة وستون ديناراً وثلاث وربع وحبستان الطاحون مائة  
 وستة عشر ديناراً وثلث مال الخزراجى بما فيه من الدائر وهو خمسة  
 وأربعون ديناراً خمسمائة واثنان وستون ديناراً وعنه وجبة والغله والفدن  
 على مانقدم خراج الرواتب والاحكار أربعمائة وثمانية وستون ديناراً وربع  
 وعشرين وجبة تفصيله كرم كامل قطبيعة خمسة فدانين ونصف وثلث الفدان عن  
 ثمانية فدادين وثلث وربع ونصف ثمان خمسون ديناراً ونصف وجبة  
 راتب قطبيعة دينارين وربع بالإضافة عن ثلاثة وخمسين فدانًا وربع وعشرين  
 وحبستان مائة وثلاثة وعشرون ديناراً وربع وحبستان قطن قطبيعة دينار واحد  
 وربع الفدان بالإضافة عن تسعة وأربعين فدانًا وعنه أحد وستون ديناراً  
 وربع وسدس حكر قطبيعة دينارين وعشرين بالإضافة عن مائة وتسعة فدادين  
 وثلاث ونصف ثمان مائتان وثلاثة وثلاثون ديناراً وسدس وجبة خراج المناجرة  
 والقرط ومئنة التواب أحد وعشرون ديناراً وربع تفصيله المناجرة المقرر  
 على المزارعين خاصة عن زراعته الفطان خمسون ديناراً فرط ثلاثة وعشرون

ديناراً وربع مؤنة النواب غائبة دنائر خراج فدن العين عن القلقاس  
 والثوم والخضر اثنا عشر ديناراً ونصف القلقاس ستة دنائر وربع ثوم وخضر  
 ستة دنائر وربع خراج مناجرة الغلات والتحصل من المشاطرة في السمسم  
 خاصة أربعة آلاف وفلانة عشر اربداً وسدس على ما فصل زراعة الاوسيبة  
 المباركة قصب سكر مما جيجه رأس ثلاثة وخمسون فدانان وثلث وعليها من  
 الرسوم والكباله والمراعى عن ألف وتسعمائة وثلاثة وثلاثين درهماً وربع  
 وفن غائبة وأربعون ديناراً وثلث وغله مائتان وثلاثة وستون إربداً ونصف  
 وفن تفصيله قبح مائة وثلاثة وعشرون اربداً وقيراطان ونصف وشعيسبعة وسبعون  
 اربداً وربع وسدس ونصف قيراطاً وفول ستة وخمسون اربداً وثلث وربع  
 ونصف غن جلبان ستة أرباب وربع وسدس ونصف قيراط تفصيله الرسوم  
 أربعمائة واثنان وستون درهماً ونصف ومائة وستة عشر اربداً وسدس وفن  
 قبح احد وأربعون اربداً وثلث وربع شعيسبعة وثلاثون اربداً وخمسة  
 قراريط فول خمسة وثلاثون اربداً وقيراط جلبان أربعة أرباب وثلث  
 وفن تفصيله شد أحباس اثنان وثلاثون درهماً رسم جراريف مائة  
 واثنان وثمانون درهماً ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم  
 الخفارة خمسة عشر درهماً رسم القلقاس عثانون درهماً رسم الاجران مائة  
 درهم وغله مائة وستة عشر اربداً وسدس وفن تفصيله قبح احد وأربعون  
 اربداً وثلث وربع شعيسبعة وثلاثون اربداً وخمسة قراريط فول  
 خمسة وثلاثون اربداً وقيراط جلبان أربعة أرباب وثلث وفن الكباله مائة  
 وبسبعين وأربعون إربداً وثلث تفصيله قبح احد وثمانون إربداً ونصف ونصف  
 قيراط شعرياثنان وأربعون اربداً وسدس ونصف غن فول احد وعشرون  
 اربداً وثلث وربع ونصف قيراط جلبان اربب واحد واثنان وربع ونصف  
 غن المراعى عن غائبة وستة وتسعين رأساً ألف وأربعمائة وتسع  
 وستون درهماً ونصف وربع وفن تفصيله راتب قطيبة درهمين وربع  
 الرأس عن أربعمائة وثلاثة وغايدين رأساً ألف وستة وثمانون درهماً ونصف  
 وربع طارى عن أربعمائة وثلاثة عشر رأساً لثمانية وبسبعين درهماً وعشرون  
 درهماً تفصيله قطيبة درهم واحد الرأس عن مائتين وثلاثة عشر رأساً  
 مائتان وثلاثة عشر درهماً قطيبة سبعين درهماً المائة عن مائة وعشرين  
 رأساً أربعة وثمانون درهماً قطيبة خمسين درهماً المائة عن ثلاثة رأساً

خمسة عشر درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن خمسين رأسا خمسة عشر  
 درهما رسم المستخدمين ستة وخمسون درهما وعليها من الزكاة خمسة وعشرون  
 دينارا وعُنْ تفصيله دولبة ثلاثة دنانير عن عقار دينار واحد الخرص احد  
 عشر دينارا وربع تفصيله خرص العنبر تسعه دنانير وربع خرص التخل  
 ٥ ديناران عن الاغnam عن اثني عشر رأسا تسعة دنانير ونصف وربع وعُنْ  
 بياض عن سبعة ارؤس سبعة دنانير وربع شعاعي عن خمسة ارؤس ديناران  
 ونصف وعُنْ وعلى الاحكار المعروفة بالتفيس المطلق سقيها من بحر الناحية  
 زكاة عن خرص عنبر ثلاثة دنانير وربع وعليها من الجوالى عن تسعمائة  
 نفرا مائة وثمانون دينارا تفصيله المقيمون بها ستة وخمسون نفرا مائة واثنا  
 عشر دينارا النادون عنها بالوجه البحرى عن أربعه وثلاثين نفرا مائة  
 ١٠ وستون دينارا تفصيله الوجه البحرى ستة عشر نفرا اثنان وثلاثون دينارا  
 الوجه القبلى مائة عشر نفرا ستة وثلاثون دينارا وعليها من الاتيان سبعة  
 آلف شنيف عليها لديوان احباس الجواجم والمساجد عينا ستة عشر دينارا  
 رسم خوى البحر عليها اربدان فيما اهلها يزرعون الاقصاب برسم معصرتها  
 ١٥ كفاية ما تحتاج اليه المعاصرة والمربي بما فيه من اجرة التربية وهو الثالث ثمائة  
 تفصيله للديوان المدور بما فيه من اجرة التربية وهو الثالث ثمائة  
 وستون طائرا لقطعين سمائة وخمسون طائرا والذى يسافر عليه بها من  
 الشعير برسم الاصل طبلات السلطانية مائة اربد والذى بهام التقاوى  
 الديوانية بعد البحرى لقطعين في تعويض تقاضى الحيزنة وهو خسمائة واحد  
 وثمانون اربدا وثلثان وربع ونصف قيراط والبحرى بالوصولات المسية من  
 ٢٠ الديوان المدور خمسة وستون اربدا وخمسة قراريط سبعمائة وأربعة وستون  
 اربدا وعُنْ تفصيله قع ثمائة وسبعة وعشرون اربدا وقيراطان شعير مائة  
 وثمانون اربدا وربع وسدس ونصف قيراط فول مائة وثمانية وسبعون اربدا  
 ونصف وثلث وعُنْ جلبان ثلاثة عشر اربدا وقيراطان ونصف أرز بقشره  
 ٢٥ اربعون اربدا ونصف وربع ونصف قيراط بضم ثلاثة وعشرون اربدا  
 ونصف وربع ونصف قيراط والذى انساق بها من الماء والموقف والباقي  
 لاستقبال سنة ثلاثة واى آخر سنة تسعة وثلاثين في معاملة من يأتى ذكره  
 مائة وسبعة وثلاثون دينارا وسدس وعُنْ وغله سبعة وثلاثون ألفا وسبعمائة

وستة أردادب ونصف قيراط تفصيله قع عشرون ألفا وستمائة وتسعة  
 وثلاثون اربدا وفمن ونصف قيراط شعير غانية آلاف وثلاثمائة وثمانية  
 وعشرون اربدا ونصف ثمن فول ثلاثة آلاف وثمانية وثمانية وسبعون اربدا  
 وثلاث ونصف ثمن جلبان غانية أردادب وربع وفمن سهم الفان وتسعمائة  
 وثمانية أردادب ونصف وربع ونصف قيراط سليم اربدان وقيراطان ونصف  
 أرز بقشره الف وثمانية وعشرون اربدا ونصف وثلث عسل دفن مطر  
 واحد تفصيله مالنساق في معاملة الديوان السلطاني مائة وستة دنانير وسدس  
 وتسعة عشر ألفا وسبعين وثمانية عشر اربدا ونصف قيراط تفصيله قع  
 عشرة آلاف وثلاثمائة واردب واحد وقيراط شعير ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثلاثة  
 وتسعون اربدا ونصف وربع ونصف ثمن جلبان وفول ألف وثمانية  
 وتسعة وسبعين اربدا وثلث ونصف ثمن غانية أردادب وربع وفمن أرز  
 بقشره ألف وثمانية وعشرون اربدا ونصف وثلث سهم الفان ومائة واثنان  
 وخمسون اربدا وثلث وفمن سليم اربدان وقيراطان ونصف والعسل تفصيله  
 الماصل سبعة دنانير وحبات وثلاثة وثلاثون اربدا وربع وسدس وفمن  
 تفصيله قع ثلاثة أردادب ونصف وثلث وفمن شعير اربدان وثلاث وربع  
 ونصف قيراط تسعه أردادب وثلاث وربع ونصف قيراط جلبان غانية أردادب  
 وربع وفمن أرز بقشره غانية أردادب وثلث عسل دفن مطر واحد الموقف  
 عن انحراب الدائر ملدة خمس سنين أولها سنة ثلاثين وأخرها سنة أربعين  
 وثلاثين وستمائة ثلاثة عشر دينارا ونصف ونصف ثمن وحبة الباقى خمسة  
 وعشرون دينارا ونصف ونصف ثمن وتسعة عشر ألفا وستمائة واربعة وعشرون  
 اربدا وربع وسدس ونصف ثمن اربدب تفصيله قع عشرة آلاف ومائتان  
 وسبعين وتسعون اربدا وقيراطان شعير ثلاثة آلاف وثلاثمائة وتسعون  
 اربدا ونصف وربع وفمن فول ألف وثمانية وتسعة وستون اربدا وثلث  
 وفمن سهم ألفان ومائة واثنان وخمسون اربدا وثلث وفمن أرز بقشره ألف  
 وثمانية واثنان وسبعين اربدا ونصف سليم اربدان وقيراطان ونصف  
 مالنساق في معاملة المرتجع عن الامراء لاستقبال سنة خمس وثلاثين  
 وستمائة والى آخر سنة ثمان وثلاثين وستمائة أحد وثلاثون دينارا وفمن  
 وغلاة سبعة عشر ألفا وستمائة وثمانية وعشرون اربدا قع عشرة آلاف  
 وثلاثمائة وثمانية وثلاثون اربدا وقيراطان ونصف شعير أربعة آلاف وستمائة

وأربعة وتسعون اردياً وربع فول ألف وعشرة وقعة وقسعون اردياً  
وثلاث سبعين سبعاً وستة وخمسون اردياً وربع ونصف وفن  
(حرف الراء والزاي) خال ومن حرف السنين

- (سنورس) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة من عرائض الفيوم المشهورة  
وببلادها المذكورة وهي بحرى مدينة الفيوم وبها المياه الكثيرة والبساتين  
الغزيرة وحدائق التفيل والاعناب وشجر التين الكثير الجزيل تزرع الحبوب  
كالها الشتوى والصيف يينها وبين مدينة الفيوم ثلث ساعات للراكب جارية في  
الخاص الشريف لها من الماء لسي الشتوى والاصصال والصيف والاملاك من  
جبلة بحير معروف بالناحية مما يتفرع من المقام المعروف بالشادر وان قسع  
عشرة قبضة ورسم أرباب الرزق المرتبة من تقادم السنين أربع قبض تفصيل  
القصاصق قبضة الخطابه نصف قبضة الخفارة قبضة المشحة نصف قبضة  
الدوله نصف وربع قبضة دير سنورس ربع قبضة وبها من الاجمار لاعتصار  
الاصصال أربعة أحجار دائرة تفصيله بالابقار بعصرة الناحية ثلاثة أحجار  
بالماء وبعصرة بظاهر الناحية من غربها بحير واحد وبها جامع تمام فيه  
الجامعة وكنيستان اتحداهما عاشرة والآخر غامرة في حدود الشونة الدبوانية  
ومن غربها دير يعرف بدير سنورس أهلها بنو قيسار خذ من بنى عجلان  
ارتفاعها عينا سبعة وثمانية وأربعون دينانا وفن وحبشان وعلة أربعة  
آلاف وخمسمائة وثمانية وستون اردياً ونصف وفن تفصيله قع ألفان  
ونسمائة وأربعة وأربعون اردياً وربع وسدس شعرة سبعة وستة وتسعون  
اردياً وسدس وفن فول خمسة واثنان وستون اردياً ونصف وربع وفن  
٤٠ سهم خمسة وثمانون اردياً وقيراط فدن ثمائة وأربعة وخمسون فدانانا  
ونصف ونصف قيراط وحبة تفصيله قصب سكر خارجاً عن الزائد لسنة اثنين  
وسبعين وعشرين فدانانا وفن ونصف قيراط وحبة تفصيله وأس ما ثمان  
وأربعة وأربعون فدانانا وثلاثين وربع خلفة ثلاثة وسبعون فدانانا وسدس  
٤٥ ونصف فن وحبة تفصيل ذلك زراعة المزارعين بالتوافق ما ثمان واثنان  
وعشرون فدانانا وربع ونصف قيراط رأس مائة ونسمة وأربعون فدانانا وحبشان  
خلفة ثلاثة وسبعون فدانانا وسدس ونصف فن وحبة زراعة المزارعين خمسة  
ونسمائة فدانانا ونصف وربع وفن وحبة رأس قلقات فدانانا وربع وفن  
قرط وفول أربعة وثلاثون فدانانا تفصيل ذلك مال الهلالى ثمائة واحد

وأربعون ديناراً وثلث وربع وحبة تفصيله المواتيت أحد وثلاثون ديناراً  
 وثلث وربع ودانق الكتانى تسعه دنانير القرابون دينار واحد وثلثان  
 وربع ونصف قيراط وحبة الطاحون مائة وتسعة وخمسون ديناراً وقيراط  
 وحبة مثل الفروج مائة وأربعون ديناراً مال الخرابي ثمائة وستة  
 دنانير وربع وسدس وفن وحبة والغله والفدن تفصيله زراعة الزارعين  
 مائتان وستة وتسعون ديناراً وربع وسدس وفن وحبة والغله على ما تقدم  
 خراج الرابب والاحكار مائتان وستة وثلاثون ديناراً وثلث وربع وفن  
 ودانق تفصيله المسقة مائتان وأربعة وعشرون ديناراً وربع وفن الاصل  
 عن سبعه وتسعين فداننا وربع وفن وحبة مائة وستة وسبعون ديناراً ونصف  
 وربع تفصيله كرم قطبيعة خمسة دنانير وثلث الفدان عن فدانين وربع  
 اثنا عشر ديناراً راتب عن تسعه وستين فداننا وثلث وربع وحبتين مائة  
 وتسعة وثلاثون ديناراً وخمسة قراريط وحبة حكر عن خمسة وعشرين  
 فداننا ونصف وحبتين خمسة وعشرون ديناراً ونصف وحبتان الاضافة  
 اثنان وعشرون ديناراً وقيراطان وحبة زائد القطبيعة خمسة وعشرون  
 ديناراً ونصف وحبتان المسجد اثنا عشر ديناراً وثلث ودانق تفصيله الاصل  
 عشرة دنانير ونصف وثلث وفن ودانق تفصيله كامل عن أربعة فدادين  
 وثلث وربع ونصف فن تسعه دنانير وسدس وفن غرس عامين عن فدان  
 وثلثين ودانق دينار وثلثان ودانق الاضافة دينار واحد وربع وفن خراج  
 الزراغة تسعه وثلاثون ديناراً ونصف وثلث ودانق تفصيله الاصل عن  
 خمسة وعشرين فداننا وسدس وفن خمسة وثلاثون ديناراً وربع وسدس  
 قطبيعة ثلاثة دنانير الفدان عن أربعة فدادين ونصف وثلث أربعة عشر  
 ديناراً ونصف خضر وبذنجان عن ثلث وفن فدان ثلاثة وربع دينار قرط  
 عشرون فداننا عشرون ديناراً الاضافة أربعة دنانير وربع وسدس ودانق  
 المناجزة أربعة آلاف ومائة وأربعة وثمانون اربداً وثلث وربع على ما فصل  
 عن الرأبة الديوانية ثلاثة دنانير زراعة الاوسيه فدنه قصب سكر وقلقامس  
 وقرط وفول أحضر ثمائة وأربعة وخمسون فداننا ونصف ونصف قيراط وحبة  
 على ما فصل وفر الخراج المقرر عن كل مائة أربد ثلاثة أرباب مائة وخمسة  
 وعشرون اربداً وربع وسدس وفن تفصيله قم احد وثمانون اربداً وثلثان  
 وفن شعير ستة وعشرون اربداً وثلثان وفن فول أربعة عشر اربداً وربع

وسدس وفن سهم اربابن وربع وسدس رسم الاجران سبعة وستون  
 اربابا وفن قع ثانية وعشرون اربابا وربع شعير عشرون اربابا وربع  
 فول ثانية عشر اربابا ونصف وفن الكيالة مائة وثلاثة وعشرون اربابا  
 وسدس ونصف قبراط تفصيله قع أربعة وثمانون اربابا وثلثان وفن شعير  
 ثانية عشر اربابا وقبراط ونصف فول سبعة عشر اربابا وثلث وربع وفن  
 سهم اربابان ونصف وفن المتوفر من الجولة تسعة وخمسون اربابا وسدس  
 ونصف قبراط قع أربعة عشر اربابا وثلث وفن شعير ثانية عشر اربابا  
 وربع وسدس ونصف قبراط فول ستة وعشرون اربابا وسدس وفن عشر  
 الرزق قع تسعة أردادب وعليها من الرسوم والمراى خارجا عن رسم الاجران  
 بالكيالة الوارد جملها في الارتفاع عن تسمانة وخمسة وستين درهما أربعة  
 وعشرون دينارا وفن تفصيله الرسوم أربعمائة واثنان وثلاثون درهما  
 تفصيله شد الاحباس أربعة وعشرون درهما رسم الجراريف مائة وسبعون  
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم  
 القلقاس مائة وعشرة دراهم رسم الاجران ستون درهما المراى عن مائتين  
 وبسبعين رأسا خسمائة وثلاثة وثلاثون درهما تفصيله داتب عن مائة  
 واحد وتسعين رأسا أربعمائة وتسعة وعشرون درهما ونصف وربع طاري  
 عن ستة وثمانين رأسا ستة وثمانون درهما رسم المستخدمين سبعة عشر  
 درهما وربع وعليها من الزكاة سبعة دنانير وفن وجبة تفصيله دولبة  
 نصف دينار خرس النخل دينار واحد وثلث وجبة خرس العنبر ثلث  
 وربع وفن وجبة خرس الزيتون نصف وفن دينار عن أغnam عن سبعة  
 ارؤس خمسة دنانير وسدس وفن تفصيله ياض عن ثلاثة ارؤس ثلاثة  
 دنانير وفن شعاري عن أربعة ديناران وسدس وعليها من الجوالى عن مائة  
 واحد وعشرين نفرا مائتان واثنان وأربعون دينارا من ذلك ما هو محسوب  
 عن طرادين الوحش عن أربعة وثلاثين نفرا سبعة عشر دينارا تفصيل  
 ذلك عن المقيمين عن مائة واثني عشر نفرا مائتان وأربعة وعشرون دينارا  
 الناون عنها عن تسعة ألف نفرا ثانية عشر دينارا تفصيله الوجه البحري  
 عن أربعة ألف نفرا ثانية دنانير الوجه القبلى عن خمسة ألف نفرا عشرة دنانير  
 وعليها من الاتيان أربعة آلاف ومائتا شينيف وعليها لدوان الاحباس احد  
 عشر دينارا وربع وفن والمربي بها من الفروج ستمائة وخمسون فروجا

المستقر مائتان وتسعون فروجا المرتب تربته لاستقبال سنة تسع وثلاثين  
 وستمائة بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث ثمائة وستون فروجا  
 والمقرر اطلاقه بها من الرزق لمن يأتى ذكره انحولة ثانية عشر فدانًا  
 عن ثلاثة أنفار كل واحد سنة فدادين المشابع نصف محراج  
 ماء انحرفا محراج ماء الخطايا نصف محراج ماء القصاص نصف محراج ماء  
 ونصف فدان كم وتبين طراديون الوحش غالبية فدادين الجمارون محراج  
 ماء رهبان دير سندوس عن محراج ماء ونراج ديناران ونصف وربع أهلها  
 يزرعون من القصب ويستقون من انحصار خارجا عن الزائد لسنة اثنتين  
 ما عدة فدنه ستة وسبعون فدانًا ونصف وثلث وعشرين تفصيله وأسخنون  
 فدانًا وخمسة قراريط خلفة ستة وعشرون فدانًا ونصف وربع وأهلها  
 من التقاوى للعاملين والرابعين في الاقصاب الديوانية علينا مائة غالبية  
 وثلاثون دينارا ونصف وربع وحبة وغلة تسعمائة وسبعة أرداد وثلث  
 وربع وعشرين تفصيله قبح سقاعة وأحد عشر اربدا وثلث وربع شعر مائة  
 وتسعة وثلاثون اربدا فول مائة وسبعة وخمسون اربدا وعشرين تفصيله تقاوي  
 المعاملين خاصة لممارسة سنة اثنتين وسبعين تسعة وسبعون اربدا وثلث  
 وربع وعشرين قبح خمسين مائة وثلاثة أرداد وثلث وربع شعر مائة وتسعة  
 وثلاثون اربدا فول مائة وسبعة وخمسون اربدا وعشرين تقاوي الرابعين في  
 الاقصاب المسجدة اثنان وأربعون دينارا تقاوي الرابعين لسنة احدى  
 وما قبلها ستة وثمانون دينارا ونصف وربع وحبة وقبح مائة وثمانية أرداد  
 وثلاثان والذى انساق موقوفا ومتاخرا وباقيا ستمائة وخمسة وثمانون دينارا  
 وثلث وربع وعشرين وحيتان وغلة عشرة آلاف وتسعمائة وأربعين وثلاثون  
 اربدا وعشرين تفصيله قبح غالبية ألف ومائة وخمسة وسبعون اربدا وربع شعر  
 ألف وستمائة وثلاثة أرداد وثلاثون ونصف عن فول ستمائة وثلاثة  
 وسبعون اربدا وسدس سبعين تسعمائة اربدا وثلث وربع ونصف قيراط  
 أربذ بقشره ثمائة وسبعين اربدا وثلث سليم اربد واحد وقيراط  
 تفصيله الموقف عن الروابط الديوانية التي ذكر مقطوعا بهم اهنا في  
 اراضيهم وفي جهة من بعد وتحت وسقط بالوفاة بسنوريس لاستقبال سنة  
 ثلاثة واى آخر سنة احدى وأربعين والكافور لاستقبال سنة ثلاثة  
 واى آخر سنة أربع وثلاثين وعن المزارعين بشلاله عا تأثر لهم من أجراة

عزاق الاقصاب لسنة أربع وثلاثين وستمائة وعن المزارعين بمنشأة  
 الطواحين عن خراج الجروي المتنقل الى معاملة مدينة القيوم وزراعة  
 الاقصاب برسم المدينة لسنة أربع وثلاثين وستمائة وما قبلها وما اوقف  
 عن المزارعين التسجفين عن خراج الجروي لسنة احدى وثلاثين وستمائة  
 والموقوف عن خراج الاستنباط لسنة احدى وثلاثين وستمائة وما قبلها  
 والموقوف عن المزارعين يبيهم عن خراج الارز لسنة أربع وثلاثين  
 وستمائة وغير ذلك سبعة وسبعين دينارا وسدس ودائق وغله  
 ثمانمائة وأربعة وستون اربدا وثلث وربع وفن قبح ثمانمائة وتسعة وخمسون  
 اربدا ونصف وثلث شعير مائة وخمسة وخمسون اربدا وربع وسدس ونصف  
 قيراط فول أربعة عشر اربدا وربع وفن سهم احد عشر اربدا ونصف  
 وربع وفن أربز يقشره ثمانمائة وعشرون اربدا وسدس ونصف قيراط  
 المتأخر لسنة أربعين وسنة احدى وأربعين وستمائة دينار وربع وفن  
 وجبة وغلة ثمانمائة وأربعة وعشرون اربدا وثلث ونصف فن تفصيله قبح  
 ثمانمائة واثنا عشر اربدا وثلاثان وربع شعير احد عشر اربدا وربع  
 ونصف فن والباقي الى آخر الايام السلطانية الكاملة بسنورس وجيمع  
 كفورها لاستقبال سنة ثلاثين وستمائة الى آخر سنة أربع وثلاثين وستمائة  
 سبعة دنادر وسدس ودائق وقوعة آلاف وسبعين وخمسة وأربعون اربدا  
 ونصف قيراط تفصيله قبح سبعة آلاف وخمسمائة واثنان وعشرون اربدا  
 ونصف شعير ألف وأربعمائة وستة وثلاثون اربدا ونصف وربع ونصف فن  
 فول ستمائة وخمسمائة وخمسون اربدا وثلاثان وفن سهم ثمانية وسبعون اربدا  
 وثلاثان ونصف فن أربز يقشره سبعة وأربعون اربدا وفن ونصف قيراط  
 سلم اربد واحد ومن حرف السين

(سرسنا) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة تزرع الصيف والشتوى وبها  
 محل يسير مسجد ليس بها نهر ولا كروم ينبعها وبين مدينة القيوم أربع  
 ساعات للراكب وهي جارية في اقطاع الامبراطور الاحسن الكبير فارس الدين  
 افطاك المستعرب والمطلق لها من الماء لسوق الشتوى والصيف الارز من  
 الماء النصل من بحريات الصفاء المساف الى المقسم المعروف بالفسقية الموسفية  
 تحت القبرى بخليل واحد يحصل ينقسم بين الناحية وفرقس عبره اثنان  
 وعشرون قبضه تخص سرسنا من أسفل في خليج مفرد عبره ستة عشر قبضة

ونصف ماه وبها جامع تقام فيه الجمعة خفرها لبني زرعه نفذ من بني عجلان  
 ارتقاعها ثلاثة واثنان وسبعون دينارا ونصف وعشرين وغله أربعة آلاف  
 وستمائة واربعة واحد وقيراطان تفصيله قع ألفان وستمائة وأحد وخمسون  
 اردين ونصف وربع شعير غائمة واربعة واحد وقيراطان فول وجلبان  
 ألف وتسعة وثمانون اردين ونصف وربع ارز بقشره من جلة ألقى اربعة  
 ثلاثة وتسعة وأربعون اردين وثلث كربة ثلاثة أرباد وسدس زريعة  
 ملوخية ستة أرباد تفصيله الهلالى عن أجرة الحانوت مائة وثمانية عشر  
 دينارا مال الخرابي مائتان واثنان وأربعون دينارا ونصف وعشرين والغله على  
 ما نقدم ذكره خراج الرابب والاحكار مائتان واثنان وأربعون دينارا ونصف  
 وعشرين تفصيله المستقر مائتان وأربعة وثلاثون دينارا وثلث تفصيله عن مائة  
 وثمانية فدادين وسدس وعشرين مائتان وثمانية دنانير وسدس وعشرين تفصيله  
 رابب وقلفاس قطبيعة دينارين الفدان عن مائة فدان مائتا دينار تفصيله  
 راتب خمسة وتسعون فدانا وقلفاس خمسة فدادين حكر عن ثمانية فدادين  
 وسدس وعشرين ثمانية دنانير وسدس وعشرين الاضافة ستة وعشرون دينارا وقيراط  
 زائد القطبيعة عن الحكر ثمانية دنانير وسدس وعشرين مؤنة المواب اثنا عشر  
 دينارا عليها عن خراج الاستنبط اسنورس مائة وثلاثة وخمسون اردين  
 ونصف قع خمسة وثمانون اردين ونصف وعشرين شعير خمسة وثلاثون اردين  
 ونصف وعشرين فول أربعة وعشرون اردين ونصف وعشرين سهم ثمانية ارباد  
 ونصف وعشرين وعليها من الرسوم والمراوى والكالة عن غائمة وثمانين درهما  
 وربع وعشرين اثنان وعشرون دينارا ونصف قيراط وغله مائتان وخمسة  
 وستون اردين ونصف وربع ونصف وعشرين تفصيله قع مائة واثنا عشر اردين  
 وثلثان ونصف وعشرين شعير عشرون اردين فول اثنان وخمسون اردين وثلث  
 وربع جلبان ثلاثون اردين ارز بقشره خمسون اردين ونصف تفصيله الرسوم  
 مائتان وأربعون درهما وربع وغله سبعة وسبعين اردين وثلثان ونصف  
 وعشرين قع تسعة وأربعون اردين وثلثان ونصف وعشرين شعير خمسة أرباد ونصف  
 فول خمسة عشر اردين ونصف وعشرين جلبان ستة أرباد ونصف وربع وعشرين  
 تفصيله شد الاجناس ثلاثة عشر درهما ونصف رسم الجراريف تسعون  
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفاراة خمسة عشر درهما  
 رسم الابوان ثمانية وستون درهما ونصف وربع والغله على ما نقدم

الكالة مائة وعانية وثمانون اربدا وقبراطان ارز بقشره خمسون اربدا ونصف  
تفصيله قع ثلاثة وستون اربدا شعير أربعة عشر اربدا ونصف فول ستة  
وثلاثون اربدا ونصف وثلث وغنم جلبان ثلاثة وعشرون اربدا وغنم المurai  
عن ثلاثة وثلاثة وثلاثين رأسا سمائة وأربعون درهما ونصف وغنم تفصيله  
٥ راتب عن مائتين وستة وخمسين رأسا خمسائة وستة وسبعين درهما طاري  
عن سبعة وسبعين رأسا ثلاثة وأربعون درهما ونصف وربع وغنم تفصيله  
قطيعة مائة درهم المائة رأس عن ثلاثة وثلاثين رأسا ثلاثة درهما قطعة ثلاثة  
درهما المائة عن سبعة وأربعين رأسا ثلاثة عشر درهما ونصف وربع وغنم  
رسم المستخدمين عشرون درهما ونصف وربع وعليه من الزكاة أربعة عشر  
١٠ دينارا وحبان تفصيله دولية نصف دينار خرس النخل دينار واحد عن  
الماشية عن أحد عشر رأسا اثنا عشر دينارا ونصف وحبان بقر أجر عن  
مسنة واحدة ثلاثة دنایر وربع وحبان عن الاغنام عن عشرة أرؤس  
تسعة دنایر وربع تفصيله بياض عن عانية أرؤس عانية دنایر وربع  
شعاري راس واحد دينار واحد وعليه من الاتنان أربعة آلاف شنيف رسم  
١٥ خوى البحر قع إربدبان وعليها الديوان الاجباس اثنا عشر دينارا والمفر  
بها من فدن الرزق سبعة وثلاثون فدان تفصيله الخطابة اثنا عشر فدان  
الجبارون ثانية فدادين الخفراء خمسة عشر فدان قيم الجامع فدان واحد  
المؤذن فدان واحد والمربي بها من الفروج للقطع خاصة خارجا عن تربية  
الديوان المعور المرفوعة عن أهل الناحية لسنة احدى وأربعين وسبعينة على  
٢٠ من تسحب منهم عانية طائر والذى بها من النقاوى الديوانية ألفان  
وبسبعينة وثمانية وثلاثون اربدا وسدس تفصيله قع ألف وأربعين وسبعين  
اربدا وثلث وربع وغنم شعير مائتان وعشرون اربدا وربع وغنم فول  
أربعمائة وأحد وثمانون اربدا وثلث وغنم جلبان خمسة عشر اربدا ونصف  
وغنم ارز بقشره خمسائة وخمسون اربدا والذى انساق في المعاملة من  
٢٥ الحاصل والموقف والباقي مائتان وديناران وثلث وغلة عانية وثمانية  
وأربعون اربدا وثلاثون وغنم تفصيله قع مائتان وثمانية وعشرون اربدا وربع  
وسدس ونصف عن شعير مائة وتسعة وثلاثون اربدا فول ثلاثة وثلاثة  
وعشرون اربدا وثلث ونصف قبراط سبع قبراط ونصف ارز بقشره مائة  
٣٥ وستة أرباب وربع وغنم جلبان ثلاثة وعشرون اربدا وربع وسدس

ونصف ثُن سلجم ربع اردب كزبرة ثمانية أردادب وثُن وعْن فريـك ثـلـاثـة  
 أردادب وثـلـاثـان مـلـوـخـيـة خـسـنة عـشـر اـرـدـبـا وـثـلـاثـان تـفـصـيلـه مـاـنـسـاقـ فـيـ عـاـمـلـةـ  
 الـدـيـوـانـ السـلـطـانـيـ خـسـنة عـشـر دـيـنـارـا وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـعـنـ وـغـلـةـ مـائـةـ وـأـحـدـ  
 وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ قـعـ ثـلـاثـةـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـ فـوـلـ  
 اـرـدـبـ وـاحـدـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ سـمـسـ قـيـرـاطـ وـنـصـفـ أـرـزـ بـقـشـرـهـ تـسـعـةـ  
 وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـرـبـعـ جـلـبـانـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ  
 وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـرـبـعـ كـزـبـرـةـ ثـلـاثـ وـرـبـعـ وـعـنـ إـرـدـبـ فـرـيـكـ ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ  
 وـثـلـاثـ الـحاـصـلـ خـاصـةـ مـائـةـ وـأـبـعـةـ عـشـرـ اـرـدـبـا وـسـدـسـ وـنـصـفـ ثـنـ فـوـلـ  
 اـرـدـبـ وـاحـدـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ سـمـسـ قـيـرـاطـ وـنـصـفـ أـرـزـ بـقـشـرـهـ  
 تـسـعـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـرـبـعـ جـلـبـانـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـرـبـعـ وـسـدـسـ  
 وـنـصـفـ ثـنـ سـلـجمـ رـبـعـ اـرـدـبـ المـوقـوفـ عـنـ الـقـرـضـ باـسـمـ الـمـاعـالـيـنـ قـعـ  
 ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ وـثـلـاثـ الـبـاـقـيـ خـسـنةـ عـشـرـ دـيـنـارـا وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـعـنـ وـغـلـةـ أـبـعـةـ  
 أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـعـنـ تـفـصـيلـهـ كـزـبـرـةـ ثـلـاثـ وـرـبـعـ وـعـنـ فـرـيـكـ ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ  
 وـثـلـاثـ مـاـنـسـاقـ فـيـ عـاـمـلـةـ الـأـمـرـاءـ صـارـمـ الـدـيـنـ قـاءـيـازـ الـمـسـعـودـيـ وـزـينـ  
 الـدـيـنـ مـوـسـىـ بـنـ أـبـىـ زـكـرـىـ مـائـةـ وـسـتـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـا وـنـصـفـ وـعـنـ وـغـلـةـ  
 سـبـعـائـةـ وـسـتـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـنـصـفـ وـثـلـاثـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ تـفـصـيلـهـ قـعـ  
 مـائـثـانـ وـخـسـنةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـا وـعـنـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ شـعـيرـ مـائـةـ وـتـسـعـةـ وـثـلـاثـونـ  
 اـرـدـبـاـ فـوـلـ ثـلـمائـةـ وـاثـانـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـاـ وـسـدـسـ أـرـزـ بـقـشـرـهـ سـبـعـةـ عـشـرـ  
 اـرـدـبـاـ وـعـنـ كـزـبـرـةـ سـبـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ مـلـوـخـيـةـ خـسـنةـ عـشـرـ اـرـدـبـاـ  
 وـثـلـاثـانـ وـالـمـسـلـفـ عـلـيـهـ بـهـاـ مـنـ الشـعـيرـ بـرـسـمـ الـاـصـبـلـاتـ السـلـطـانـيـةـ مـائـةـ  
 وـخـسـنـونـ اـرـدـبـاـ وـمـنـ حـرـفـ السـيـنـ

(سيـلهـ) هـذـهـ الـبـلـدـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـلـدـةـ مـتوـسـطـةـ وـتـعـرـفـ بـيـلـدـ يـعـقـوبـ عـلـيـهـ  
 السـلـامـ وـهـىـ كـانـتـ مـنـ الـمـادـانـ الـكـلـارـ الـتـىـ كـانـتـ الـعـدـوـةـ تـعـرـفـ بـهـاـ وـكـذـلـكـ  
 الـبـلـادـ الـشـرـقـيـةـ كـاـهـاـ تـعـرـفـ بـهـاـ حـتـىـ قـيـلـ أـنـ كـانـ بـهـاـ أـرـبـعـونـ كـنـيـسـةـ دـرـتـ  
 الـآنـ إـلـىـ أـنـ صـارـتـ بـيـنـ الـبـلـدـ الـكـبـيرـ وـالـصـغـيرـ تـرـزـعـ الـقـمـ وـالـشـعـيرـ  
 وـالـفـوـلـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ نـخـيـلـ وـأـصـيـلـاتـ جـيـزـيـنـهاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـقـيـوـمـ مـسـافـةـ  
 ثـلـاثـ سـاعـاتـ لـلـوـرـاـكـبـ وـهـىـ شـرـقـ مـدـيـنـةـ الـقـيـوـمـ وـقـيـلـ أـنـ فـيـ أـرـاضـيـ  
 هـذـهـ الـبـلـدـ فـدـانـاـ وـاحـدـاـ يـعـرـفـ بـفـدـانـ النـبـىـ يـعـقـوبـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـاـنـهـ مـائـةـ  
 أـرـدـبـ وـهـوـ مـجـهـولـ وـكـلـ غـيـطـ وـقـعـ هـذـاـ الـفـدـانـ فـيـ بـالـقـسـمـ يـزـيدـ ذـلـكـ الغـيـطـ

مائة أردد ونطيره وهي جارية في اقطاع جماعة من المقطعين لها من الماء  
 للشّتـوى خاصة من بحر الشـرقية مما ينقسم بقائم جـص شـركـة شـانـه  
 وبياض ومقطول والبيات اثـنا عـشر قـبـضة عـبرـها جـيشـيـة ستـة آلـاف وـمائـة  
 دـينـار وـبـهـا جـامـعـ قـفـقـاصـ فـيـهـ الجـمـعـ يـذـكـرـ انهـ جـامـعـ يـعـقوـبـ عـلـيـهـ السـلامـ وـبـهـا  
 مـسـجـدـ أـبـيـضـ عـلـىـ كـوـمـ عـالـ وـبـهـاـ كـنـيـسـةـ وـاحـدـةـ وـمـنـ قـبـلـهـاـ دـيرـ يـعـرـفـ بـدـيرـ  
 سـيـلـهـ أـهـلـهـ بـنـوـ زـرـعـةـ خـذـ منـ بـنـ كـلـابـ اـرـفـاعـهـاـ عـبـنـاـ مـاـ جـمـعـهـ مـسـخـرـ جـاـ  
 وـمـقـصـلـ خـسـنةـ عـشـرـ دـيـنـارـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ أـلـفـانـ وـخـسـمـائـةـ إـرـدـ تـفـصـيلـهـ  
 قـعـ غـيـاثـيـةـ وـثـلـاثـةـ وـنـلـاثـونـ اـرـدـبـ وـنـلـاثـ شـعـيرـ أـلـفـ وـسـمـائـةـ وـسـتـةـ وـسـوـنـ  
 اـرـدـبـ وـنـلـاثـانـ تـفـصـيلـهـ الـهـلـالـيـ نـائـيـةـ دـنـائـرـ الـمـرـاعـيـ سـبـعـةـ دـنـائـرـ وـنـصـفـ  
 الـمـنـاجـزـةـ غـلـةـ أـلـفـانـ وـخـسـمـائـةـ اـرـدـبـ عـلـىـ مـاـفـصـلـ وـعـلـيـهـ مـنـ الرـسـومـ وـالـكـيـالـةـ  
 وـالـمـرـاعـيـ عـنـ خـسـمـائـةـ وـسـبـعـينـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـغـنـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ  
 دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـبـاطـ وـغـلـةـ مـاـنـهـ وـأـشـانـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ  
 وـنـلـاثـ وـنـصـفـ غـنـ تـفـصـيلـهـ قـعـ تـسـعـةـ وـنـلـاثـونـ اـرـدـبـ شـعـيرـ ثـلـاثـةـ وـسـبـعـونـ  
 اـرـدـبـ فـوـلـ عـشـرـةـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـنـلـاثـ وـنـصـفـ غـنـ تـفـصـيلـهـ الرـسـومـ  
 مـائـانـ وـائـانـ وـجـسـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـنـ وـغـلـةـ ثـانـيـةـ وـسـتـونـ اـرـدـبـ  
 وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـبـاطـ تـفـصـيلـهـ قـعـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـغـنـ  
 شـعـيرـ ثـلـاثـةـ وـنـلـاثـونـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ فـوـلـ عـشـرـةـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـنـلـاثـ وـنـصـفـ  
 غـنـ تـفـصـيلـهـ شـدـ الـاحـبـاسـ أـرـبـعـةـ وـنـلـاثـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـجـارـارـيفـ تـسـعـونـ  
 درـهـمـاـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـجـسـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ خـسـنةـ عـشـرـ درـهـمـاـ  
 رـسـمـ الـاجـرانـ سـتـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـنـ وـغـلـةـ الـكـيـالـةـ أـرـبـعـةـ وـجـسـونـ  
 اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـغـنـ تـفـصـيلـهـ قـعـ خـسـنةـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـغـنـ شـعـيرـ تـسـعـةـ  
 وـنـلـاثـونـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ الـمـرـاعـيـ طـارـيـ عـنـ خـسـمـائـةـ وـسـبـعـةـ وـتـسـعـينـ رـأـسـاـ  
 ثـلـاثـةـ وـغـيـاثـيـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ وـرـبـعـ تـفـصـيلـهـ قـطـيـعـةـ مـائـةـ درـهـمـ المـائـةـ  
 عـنـ سـتـةـ وـثـلـاثـينـ رـأـسـاـ سـتـةـ وـنـلـاثـونـ درـهـمـاـ قـطـيـعـةـ سـبـعـينـ درـهـمـاـ المـائـةـ  
 عـنـ مـائـةـ وـنـلـاثـةـ وـغـيـاثـينـ رـأـسـاـ مـائـةـ وـخـسـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ  
 وـغـنـ قـطـيـعـةـ خـسـينـ درـهـمـاـ المـائـةـ عـنـ مـائـةـ وـنـلـاثـةـ وـأـرـبـعـينـ رـأـسـأـحدـ وـسـبـعـونـ  
 درـهـمـاـ وـنـصـفـ قـطـيـعـةـ ثـلـاثـينـ درـهـمـاـ المـائـةـ عـنـ خـسـنةـ عـشـرـ رـأـسـاـ أـرـبـعـةـ  
 درـهـمـ وـنـصـفـ قـطـيـعـةـ خـسـنةـ وـعـشـرـينـ درـهـمـاـ المـائـةـ عـنـ مـائـيـنـ  
 وـعـشـرـينـ رـأـسـاـ خـسـةـ وـجـسـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـمـسـتـخـدـمـينـ خـسـنةـ وـعـشـرـونـ

درهما وربع وعشرة من الزكاة عن غانيمية أروؤس  
غانيمية دنانير تفصيله بقرأجر عن تبيع واحد دينار وعشرة من الاغنام عن  
سبعة أروؤس ستة دنانير ونصف وربع وعشرة تفصيله بياض عن ستة أروؤس  
ستة دنانير وربع وعشرة شعاري عن رأس واحد نصف دينار عليها من الجرالى  
عن عشرة أنفار عزرون دينارا تفصيله المقيون بها سبعة أنفار أربعة عشر  
دينارا الناؤن عنها بالوجه القبلى ثلاثة أنفار ستة دنانير وعشرة من الاتبان  
ألفان وخمسائه شنيف رسم خوى البحريها شعير نصف أردد عليهما لدیوان  
الاجباس عينا سبعة عشر دينارا والذى جرت العادة باطلاقه للناحية من  
النقاوى ثمائة وغانيمية عشر اربابا قمح مائة وثلاثون اربابا شعير مائة  
وخمسون اربابا فول غانيمية وثلاثون اربابا والمقرر على المعاملين من  
الكشك والفريلك ثلاثة أردادب نص دنان والمطلق بها من الرزق أربعة  
فدادين والمربي بها من الفروج سبعمائة وخمسون فروجا تفصيله لدیوان  
المهور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث أربعمائة وخمسون طاربا  
للفطعين ثمائة والسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط

١٥

السلطانية ثمائة وعشرون اربابا ومن حرف السين  
(سينزو) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها بساتين  
يسيرة بها نخل وأصول خروب وجيز وكان بها كروم عنبر دثرت لقلة  
الماء تزرع الشتوى وصفيتها أقصاب لدیوان وهي من غربى مدینة  
الفيوم بينها وبين مدینة الفيوم مسافة ساعتين لراكب جاريه في اقطاع  
المقطعين عبرتها غانيمية ألف دينار ومائة وخمسون دينارا جيشية والمطلق لها  
من الماء من خراج شركة سينزو وبورها من البر البحري يختص سينزو  
المذكورة أربعة عشر قبضة ماء بها جامع تقام فيه الجمعة وبها كنيسة  
واحدة أهلها النصف منهم من بنى جواب والنصف الآخر اصحابه خذ من  
بني كلاب بها معصرة قصب سكر ذات حجر بالابقار تزرع بأراضي الناحية  
برسم المعاصرة المذكورة وعواملها فدان سبعة وتسعون فدانانا وثلثان  
ونصف ثمن حبة تفصيله قصب سكر أربعة عشر قبضة وثمانون فدانانا وسدس ونصف  
ثمن حبة راس اثنان وستون فدانانا ونصف خاتمة احد وعشرون فدانانا  
وثلاثان ونصف ثمن حبة قرط وفول ثلاثة عشر فدانانا ونصف ارتفاعها  
عينا ماجيجه مستخرجا مائة وعشرة دنانير غلة مما جيجه متصلا ألف

٢٠

وأربعمائة

وأربعمائة وخمسون ارببا تفصيله قع سبعمائة وخمسون ارببا شعير سبعمائة  
 اربب تفصيله الهلالي ديناران الماراعي سبعة دنانير الخرافي مائة ودينار  
 واحد والغله تفصيله الماجرة سبعمائة اربب قع وشعير نصفان المشاطرة  
 سبعمائة وخمسون ارببا تفصيله قع أربعمائة اربب شعير ثمائة وخمسون  
 ٥ ارببا خراج الراتب ثمانية عشر دينارا خراج القصب السكر ثلاثة وعشرون  
 دينارا وعليها من الرسوم والمراعي والبكالة عن ستة وسبعين عشر درهما  
 وربع وفن خمسة عشر دينارا وربع وسدس ونصف قيراط وغله ثمانية  
 وعشرون ارببا وثلث ونصف قيراط قع اثنان وأربعون ارببا وثلث شعير  
 وأربعون ارببا وثلث ونصف فن فول ارببان ونصف وربع كون ارببان  
 ١٠ ونصف وربع وفن تفصيله الرسوم أربعمائة وتسعة وستون درهما وربع  
 وغله ستة وأربعون ارببا ونصف وثلث وفن تفصيله قع اثنان وعشرون  
 ارببا وثلث شعير تسعة عشر ارببا وربع وسدس وفن فول ارببان  
 ونصف وربع كون ارببان وثلث تفصيله شد الاجناس ستة عشر درهما  
 رسم الجراريف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم  
 ١٥ التفارة خمسة عشر درهما شد العين تسعة وأربعون درهما ونصف رسم  
 قطع الثوم مائتان وسبعة دراهم رسم الاجران ثمانية وثلاثون درهما  
 ونصف وربع والغله على مافصل البكالة احد وأربعون ارببا وثلث ونصف  
 فن قع عشرون ارببا شعير عشرون ارببا ونصف وثلث وفن كون ربع  
 وسدس ونصف قيراط المراعي طاري عن أربعمائة وستة وثلاثين رأسا  
 مائة وثمانية وأربعون درهما وفن تفصيله قطبيعة مائة درهم المائة عن  
 ٢٠ عشرة أرؤس عشرة دراهم قطبيعة ثلاثة درهما المائة عن مائة وأربعة  
 وثمانين رأسا احد وخمسون درهما وربع وفن قطبيعة خمسة وعشرين  
 درهما المائة عن مائتين واثنتين وأربعين رأسا سقوف درهما ونصف رسم  
 المستخدمين حسابا عن كل مائة رأس ستة دراهم وربع ستة وعشرون  
 ٢٥ درهما وربع وعليها من الزكاة ثمانية دنانير ونصف وثلث خرس النخل  
 دينار واحد فن ماشية عن ثمانية أرؤس سبعة دنانير ونصف وثلث تفصيله  
 بقر أحمر تيسع واحد دينار واحد ونصف فن الأغنام عن سبعة أرؤس  
 ستة دنانير وثلث بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنانير وثلث شعاعي عن  
 رأسين دينار وعليها من الجروال عن تسعة أتفوار ثمانية عشر دينارا تفصيله

المقيمة بها عن ستة ألاف اثنا عشر دينارا النادرة عنها عن ثلاثة ألاف  
 ستة دنانير تفصيله الوجه البحري عن فقرتين أربعين دنانير الوجه القبلي نفر  
 واحد دينارا وعليها لدیوان الاحباس عينا سبعة دنانير وعليها من الابواب  
 ثلاثة آلاف شنف رسم خول البحر بها فتح اربد واحد والمطلق بها من  
 الرزق عمانية فدادين ونصف الخفرا أربعة فدادين ونصف المغارون أربعة  
 فدادين أهلها يرعن من القصب الرأس ويستقون من الخلف برسم  
 مصمرة سينزو خارجا عن الزائد في سنة اثنين سبعة وخمسون فدانان وقيراط  
 تفصيله رأس اثنان وأربعون فدانان وربع وسدس وعشرين ودانق خلفة أربعة  
 عشر فدانان وربع وسدس ونصف ثمن حبة والمسلف عليه بها من الشعير  
 الاصطبلاط السلطانية مائة وخمسون اربدا والمربي بها من الفروج  
 سمائة وخمسة وثمانون طائرا تفصيله لدیوان المغير عافية من أجرا التربية  
 وهو الثالث ثلاثة وستون طائرا لقطعين ثلاثة وخمسة وعشرون طائرا  
 والمقرر على المعاملين من الكشك والفريك والسوبق ثلاثة أرباب كشك  
 اربد وفريك اربد وسوبيك اربد والذي جرت العادة باطلاقه من التقاوي  
 لعارة الناحية مائة واحد وخمسون اربدا وقيراطان فتح عمانية وسبعون  
 اربدا ونصف وربع شعير اثنان وستون اربدا ونصف وثلث فول تسعة  
 أرباب ونصف ومن حرف السنين

(سدمنت) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها  
 نخل وشجر مقل وجيز تروى من النيل وترع كا يزرع الريف وهي مجاورة  
 ٢٠ المنهى قريبة من حافته وبها الشونة التي يخزن بها مغل خليج تنبطوه  
 والشونة مجاورة لدير هنالك بينها وبين مدينة الفيوم نصف نهار للراكب  
 وهي جارية في اقطاع الامير الاجل نفر الدين أمير شكار والامير شماع الدين  
 التابع عبرها ألف وتسعة دنانير جيشية بها مسجد غير مدون ومن بحريها  
 بأراضي قبشا في الجبل على بحر الفيوم دير يعرف بدير سدمتن أهلها  
 ٢٥ بنوهانى تخذل من بني كلاب ارتفاعها عينا سبعة وعشرون دينارا وعلان  
 مائة وتسعة وعشرون اربدا وثلث فتح سبعة وسبعين اربدا وثلث شعير  
 اثنان وخمسون اربدا تفصيله مال الهلالى عن ضمان المعدية تسعة دنانير  
 مال المصايد عمانية عشر دينارا مشاطرة الغلة مائة وتسعة وعشرون اربدا  
 وثلث على ماقفل وعليها من الرسوم والجالة والمراعى عن مائة وتسعة

وخمسين درهما وعُنْ ثلاثة دنانير وثلاثة وربع ونصف عُنْ وعنة ثانية  
 أرادب ونصف وربع وعُنْ قمح ستة أرادب وعُنْ قمح اربابان ونصف  
 وربع تفصيله الرسوم مائة وثلاثة عشر درهما وربع وعنة ستة أرادب  
 ونصف وربع وعُنْ قمح أربعة أرادب وعُنْ شعير اربابان ونصف وربع  
 تفصيله شد العين تسعة وثلاثون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما  
 رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة دراهم وربع والغلة  
 البالة قمح اربابان وعُنْ المراعي طارى خمسة وأربعون درهما ونصف وربع  
 وعُنْ قطعية خمسة وعشرين درهما المائة عن مائة وستة وأربعين وأس سبة  
 وثلاثون درهما ونصف رسم المستخدمين تسعة دراهم وربع وعُنْ وعليها من  
 الزكاة عن عُنْ المائة عن سبعة أرؤس ستة دنانير وثلث وحباتان تفصيله  
 بقر أحمر تبيع واحد دينار واحد وخمسة قراريط وحباتان أغمام عن ستة  
 أرؤس خمسة دنانير وعُنْ تفصيله بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وعُنْ  
 شعاعى عن رئيسين دينار واحد وعليها من الانبات مائة وثلاثون شنقا  
 والمربى بها من الفروج للديوان السلطانى بما فيه من أجرة التربية وهو  
 الثالث مائة وعشرون فروجا ومن حرف الشين

١٠ (شسفه) من حقوق سنورس هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة في الخليل  
 ويسيطر من أحكار كروم ودوريات بين وغيرها وهي بحر الفيوم بينها وبين  
 مدينة الفيوم مسافة ساعتين ونصف للاراكب جارية في اقطاع الامير عز الدين  
 خضر بن محمد الكيكاني واخوهه بغير عبرة لها من الماء المطلق في بحر  
 سنورس المساق إلى المقسم المعروف بالشاذروان لسوق الشستوى والصيفي  
 بما عدهه ثلاث قبض ونصف ماء وبرسم بستان زين الدين بن أبي سليمان  
 من أراضي الناحية قبضة واحدة هربة بها مسجد غير مدون أهلها بنو  
 قيسن خذ من بني كلاب ارتفاعها علينا عن المراعي والخراجي خمسة وتسعون  
 دينارا وسدمن تفصيله المراعي أربعة دنانير وثلث ونصف عُنْ الخرابي على  
 ما كان مقررا في الديوان السلطانى تسعون دينارا ونصف وربع ونصف قيراط  
 خراج الرابط خمسة وثمانون دينارا وثلاثان وعُنْ ودانق المستقر ثانية  
 وستون دينارا وسدمن ونصف عُنْ وجبة الاصل عن ثانية وثلاثين فدانًا  
 وثلث وعُنْ وجبة ستون دينارا وثلث وربع ونصف عُنْ وجبة تفصيله كرم  
 عن ربع وعُنْ ودانق ديناران ونصف قيراط وجبة سبعمائة راتب عن عشرين

فدان ونصف قيراط وجبة أحد وأربعون دينارا وقيراطان وحبان  
 حكر عن سبعة عشر فدانا وربع وسدس وعشرين وجبة سبعة عشر دينارا  
 وربع وسدس وعشرين وجبة الاضافة سبعة دنانير وثلث وربع القطبيعة سبعة  
 عشر دينارا وربع وسدس وعشرين وجبة خراج فدن العين أربعة دنانير ونصف  
 وثلث وعشرين وجبة تفصيله الاصل عن ثلاثة فدادين ونصف وثلث ونصف  
 ٥ قيراط أربعة دنانير وربع وسدس ودانق فلقامس عن خمسة قواريط ودانق  
 ثلث وربع ونصف ثمن دينار خضر عن عشرين وجبة ربع وحبان قيراط  
 عن ثلاثة فدادين ونصف ثلاثة دنانير ونصف الاضافة ربع وسدس وعشرين  
 ودانق غلات عن خراج المساجرة والاقصاب السكر أربعين مائة وستون اربدا  
 ١٠ فتح ثلاثة اربد شعير مائة وخمسون اربدا سبعمائة عشرة ارباد علىها من  
 الرسوم والكالة والرای عن ثلاثة وخمسة وعشرين درهما وربع تسعه دنانير  
 ونصف وربع وعشرين ودانق وغلة تسعه عشر اربدا وثلث فتح اثنا عشر اربدا  
 وقيراط فول سبعة ارباد سبعمائة وعشرين درهما وربع ونصف  
 وخمسة وعشرون درهما وربع وغلة أحد عشر اربدا وثلاثين وربع ونصف  
 قيراط تفصيله فتح سبعة ارباد وقيراط فول أربعة ارباد ونصف وثلث  
 ١٥ ونصف عشرين تفصيله شد الاحباس أربعة دراهم رسم جراريف اثنان  
 وعشرون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة  
 عشر درهما رسم القلامس عشر درهما رسم الاجران احد عشر  
 درهما وربع والغله على ما تقدم الكالة سبعة ارباد وثلث ونصف  
 ٢٠ عشرين فتح ارباد فول اربدان وقيراطان ونصف سبعمائة وعشرين درهما  
 اربد المراي عن مائتين وأربعين وثلاثين رأسا مائتان وسبعين درهما  
 تفصيله راتب عن ثلاثة وستين رأسا مائة واحد وأربعون درهما ونصف  
 وربع طاري عن مائة واحد وسبعين رأسا وثلاثة عشر درهما ونصف وعشرين  
 تفصيله قطبيعة درهم واحد الرأس عن تسعة وأربعين رأسا تسعة وأربعون  
 ٢٥ درهما قطبيعة سبعين درهما المائة عن سبعين رأسا تسعة وأربعون درهما  
 قطبيعة ثلاثين درهما المائة عن اثنين وخمسين رأسا خمسة عشر درهما  
 ونصف وعشرين رسم المستخدمين أربعة عشر درهما ونصف وعشرين وعليها من  
 الزكاة عينا سبعة دنانير ونصف تفصيله خرص الغنب أربعة دنانير ونصف  
 ٣٠ عن الاغنام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير بياض عن رأسين ديناران

شعراً عن رأسين دينار واحد وعليها من الانبان خمسة وخمسون شيئاً  
 وعلىها لديوان الاحباس ديناران أهلها يزرعون من الاقصاد السكر الرأس  
 ويسقون من الخلف برسم العاشر بستة وسدس ستة فدادين وسدس وفن  
 وحبشان تفصيله رئيس خمسة فدادين وسدس خلقة فدانان وفن وجباتان  
 المربى بها من الفروج ثمائة فروج تفصيله للديوان الممور بما فيه  
 من أجرة الترسية وهو الثالث مائة طائر للقطعين مائة طائر والذى بها من  
 الثقاوى الديوانية ثلاثة وسبعون اربداً تفصيله قع ستون اربداً شعير أربعة  
 أرداد فول غالانية أرداد وثلث سبعمائة اربد ومن حرف الشين  
 (شلاله) من حقوق سوريا هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة بها نخل  
 ودوريات تين وغيره تزرع الشتوى القمح والشعير والفول بينها وبين مدينة  
 الفيوم مسافة ساعتين للراكب جارية في اقطاع الامير الكبير عالم الدين  
 سخن الحلبي بغير عبرة لها من الماء المطلق ببحير سوريا في خالص بغير  
 بيان مفرد عبرة ست قبض أهلها بنو قصر نجد من بنى علان ارتقاءها  
 علينا ما يجيئه خراج ومراوي ستة وأربعون ديناراً وثلث وحبة تفصيله  
 المراوي ستة دنانير ونصف وربع خراج الراتب تسعة وثلاثون ديناراً وثلث  
 وربع وحبة الاصل عن عشرين فداناناً ونصف ونصف قيراط وحبة  
 خمسة وثلاثون ديناراً وسدس ونصف قيراط وحبة راتب عن أربعة  
 فدادين وثلثين وربع تسعة دنانير ونصف وثلث فقط دينار واحد  
 ونصف الفدان عن خمسة عشر فداناناً وقيراطين وحبشان اثنان وعشرون  
 ديناراً واثنان الايادى أربعة دنانير وثلث ونصف قع خراج القرط ستة دنانير  
 ونصف وربع الاصل عن ستة فدادين ستة دنانير الايادى نصف وربع  
 دينار غلة عن خراج المناجرة خمسة وخمسة وأربعون اربداً ونصف وثلث  
 قع ثمائة وبعة وعشرون اربداً ونصف شعير مائة وتسعة أرداد وسدس  
 فول مائة وتسعة أرداد وسدس عليها من الرسوم والكلالة عن مائة وسبعين  
 درهماً وفن أربعة دنانير وربع غلة اثنان أربعون اربداً وقيراطان قع  
 غالانية عشر اربداً ونصف وفن شعير عشرة أرداد فول ثلاثة عشر اربداً  
 وثلث وفن تفصيله الرسوم مائة وسبعون درهماً وفن وثلاثة عشر اربداً  
 وربع وسدس ونصف فن تفصيله قع خمسة أرداد ونصف شعير أربعة  
 أرداد وفن فول ثلاثة أرداد ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله شد

الاحباس أربعة دراهم رسم المحراريف أحد وأربعون درهما شد العين  
 خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة  
 خمسة عشر درهما رسم الابران اثنا عشر درهما وعنه والغله على ماتقدم  
 السكالة ثانية وعشرون ارديبا وثلث وربع ونصف قيراط قبح ثلاثة عشر  
 ارديبا وعنه شعير خمسة أردادب ونصف وربع وعن فول تسعة أردادب  
 وثلث وربع ونصف قيراط وعليها من الرزكاة ثانية دنانير وقيراطان تفصيله  
 خرص العنبر ثلث وربع وعنه دينار ثمن الاغنام عن عشرة أرؤس سبعة  
 دنانير وربع وعنه يياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري عن  
 ستة أرؤس ثلاثة دنانير وعنه وعليها الديوان الاحباس عينا ديناران وعليها من  
 الابان ستمائة وتلائون شيئاً اهلها يزرعون من القصب السكر برسم العاصم  
 بستة ملايين ما يجيئه رأس عشرة فدادين ونصف وربع وعنه المربي بها  
 من الفتروج ثمائة وعشرون طائراً للديوان المعور بما فيه من أجرة  
 التربية وهو الثالث مائتا طائراً لقطيعين مائة وعشرون طائراً والمستقر عليها  
 من الفريخ اردب والمستقر اطلاقه بها من الرزق ستة فدادين المشيخ فدان  
 واحد النخارون ثلاثة فدادين طرادون الوحش فدادان والذي بها من  
 التقاوى الديوانية ثلاثة وعشرون ارديبا ونصف تفصيله قبح ثانية وستون  
 ارديبا شعير خمسة عشر ارديبا فول عشرة أردادب ونصف ومن حرف  
 الشين

( شأنه ) من فواحى شرقية الفيوم هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة وهذه  
 اللفظة تطلق على بلدين أحدهما عتيقة في ذيل الجبل في الوطأة انتقال  
 أهلها عنها إلى الوطأة بحرى البلد العتيق وبهذا بلدة تعرف بشانه كاسم  
 البلد العتيق وهي بلدة كبيرة تشمل هذه البلدة على خلق كثير أكثر زرعها  
 الشعير وأهل هذه البلدة أول من يزرع في الفيوم وأول من يحصل فانهم  
 يزرعون من النوروز أول نوت من أشهر القبط ويقال ان هذه شأنه العتيقة  
 الذى ارتاحل أهلها عنها إلى شأنه المسجدية هو أول قرية وضعت في الفيوم  
 وسبب انتقالهم عنها إلى الثانية ان مجاورتهم في لحف الجبل بلدة تعرف  
 باللواسى دارت من سنين عديدة وبقيت أراضيها مهملة ولما كثر أهل شأنه  
 زرعوا في أراضي اللواسى فيعدت عليهم من شأنه العتيقة انتقلوا إلى قريب  
 من أراضي اللواسى وقيل ان من جملة سبب انتقالهم قوله الماء لما كثرت

الأقصاب بالفيوم وهي تزرع الحبوب الشتوية وليس لها صيف وهي شرق  
 مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة نصف نهار لراكب جارية في  
 اقطاع جماعة من المقاطعين عبرتها جديشية عشرة آلاف وتسعة دناتير  
 والمطلق لها من الماء من بحر الشرقي أربعة وعشرون قبضة بها جامع  
 تقام فيه الجمعة أهلها بنو زرعة نفذ من بني علان ارتفاعها عيناً مما  
 جمعه مستخرجاً عن مال الهلالى أربعون ديناراً شعير عن مناجرة  
 الغلات أربعة آلاف إربد وعليها من الرسم والكمالة والمراعى عن  
 أربعمائة وسبعين دراهماً ونصف وربع وعن عشرة دناتير وسدس ونصف  
 قيراط وجبة وغلة مائة وأثنان وتسعون إربداً شعير مائة وأثنان وعشرون  
 إربداً فول عشرة أرباد تفصيله الرسم مائتان وستة وعشرون درهماً  
 ونصف وغلة مائة وسبعين أرباد وربع شعير تفصيله شد الاجناس  
 أربعة دراهماً ونصف رسم الجراريف مائة وستة عشر درهماً ونصف  
 رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم  
 الاجران سبعة وسبعون درهماً والغلة على مائة دم كلالة أربعة وعشرون  
 إربداً ونصف وربع تفصيله شعير أربعة وسبعون إربداً ونصف وربع  
 فول عشرة أرباد وعليها من المراعى الطارى عن ثلاثة وعشرين أربعين  
 رأساً مائة واحد وعشرون درهماً وربع وعن تفصيله قطعة ثلاثة  
 درهماً مائة عن مائتين واحد وخمسين رأساً خمسة وسبعون درهماً وربع  
 وعن قطعة خمسة وعشرين درهماً المائة عن سبعة وسبعين رأساً أربعة  
 وعشرون درهماً وربع رسم المستخدمين احد وعشرون درهماً ونصف  
 وربع وعليها من الزكاة عن ثمن أغمام عن غائبة وعشرين رأساً تسعة  
 عشر ديناراً وعن تفصيله بياض عن خمسة عشر رأساً ستة عشر ديناراً  
 شعاري عن ثلاثة عشر رأساً ثلاثة دناتير وعن وعليها من الاتنان ستة آلاف  
 شيف علىها لدوان الاجناس ديناران رسم خوى البحر شعير ثلاثة أرباد  
 والمقرر على المعاملين بها من الكشك والفريك سبعة أرباد نصفان والمجرى  
 بها من الفروج ألف ومائة طائر لدوان المغور بما فيه من أجرة التربية  
 وهو الثالث ستمائة طائر لقطيعين خسمائة طائر والذى جرت العادة باطلاقه  
 لها من التقاوى على مائتى طائر فى الدلوان متقدماً خسمائة وستون إربداً  
 قيم مائة وستة وسبعين إربداً شعير مائتا إربد فول مائة وأربعة وعشرون إربداً

والذى يسلف عليه بها من الشعير برم الاصطبغات السلطانية أربعمائة  
وستة وخمسون ارديبا ومن حرف الشين

(شتها) من حقوق خليج دليه هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة  
عنيقة من البلاد العتيق بها خخل يسيير وليس بها شجر ولا كروم تزرع  
الحبوب الشمتوية وهى قبل الفيوم الى الغرب بينها وبين مدينة الفيوم  
ثلاث ساعات للراكب وهى من نواحى خليج دليه بمجموعة فى جملة اقطاع  
الخليج المذكور والمطلق لها من الماء من خليج دليه من الماء المساوى الى  
المقسم المعروف بالبرون خمس قبض وثلثان بها جامع تمام فيه الجماعة  
أهلها بنو غصين نفذ من بنى كلاب ارتفاعها عيناً أربعة دنایير وثلثان  
ونصف قيراط تفصيله الهلالي ديناران المراعى دينار واحد وربع مائة  
بجال الدين بن الهمام دينار واحد وربع وسدمن ونصف قيراط غلة أربعمائة  
وخمسة وخمسون ارديبا تفصيله قبح ما ثنان وثلاثة وستون ارديبا وثلث شعير  
مائة وأحد وتسعون ارديبا وثلثان وعليها من الرسوم والبالالة والمراعى عن مائة  
وخمسة وأربعين درهما ونصف وربع ثلاثة دنایير وثلث وربع ونصف  
عن وغله اثنان وثلاثون ارديبا وربع ونصف عن تفصيله قبح عشر ورون  
ارديبا وثلث شعير أحد عشر ارديبا وثلثان وربع ونصف عن تفصيله  
الرسوم مائة وأحد وعشرون درهما وربع وفن وتسعة عشر ارديبا وربع  
ونصف عن قبح أحد عشر ارديبا وثلث شعير سبعة أرداد وثلثان وربع  
ونصف عن تفصيله شد العين أربعة دراهم ونصف شد الاحباس ثمانية  
دراهم رسم الجراريف أربعة وعشرون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة عشر درهما  
ونصف وربع وفن وغله على ما فصل البالالة ثلاثة عشر ارديبا تفصيله قبح  
تسعة أرداد شعير أربعة أرداد المراعى طارى أربعة وعشرون درهما  
وربع وفن قطيعة خمسة وعشرين درهما المائة عن ثمانية وسبعين  
رأسا تسعة عشر درهما ونصف رسم المستخدمين أربعة دراهم ونصف  
وربع وفن عليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن أربعة أرؤس أربعة  
دنایير ونصف تفصيله بقر أحمر مسنة واحدة ديناران عن الأغنام عن ثلاثة  
أرؤس ديناران ونصف تفصيله بياض عن رأسين ديناران شعاري عن  
رأس واحد نصف دينار عليها من الابتان تسعمائة وثلاثة وعشرون شنيفاً

رسم خوى البحر بها ارب وثلاثين قع نصف وثلث وشعير نصف وثلث عليها  
لديوان الاحباس ثلاثة دنانير المري بها من الفروج خمسة وستون  
طائرا تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثلاثة  
وستون طائرا لقطع بين مائتا طائر والذى يسلف عليه بها من الشعر  
باسم الاصطبلاط السلطانية مائة ارب اهلها يزرون من الاقصاب السكر  
برسم معصرة دموشيه فدانين وسدسا ومن حرف الشين

( شدموه ) من حقوق خليج دليه هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة  
بين الكبر والصغر فيها دويرات تخل وقليل كروم وغروس وجيز ترعر  
الشستوى وكانت تزرع الصيف الى أن ثارت الاقصاب وهى من قبل الفيوم  
بيتها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات لراكب مجموعة في جملة  
عربة الاقطاع الجيشية بالتلخيم المذكور لها من الماء من بحر دليه من  
الماء المساق الى المقسم المعروف بالقلنسو عمان قبض ونصف وربع ما  
أهلها بنو قريط وشاكر تخذل من بني كلاب ارتقاءها عينا سبعة دنانير وسدس  
وغن ودانق هلاى خمسة دنانير هر اي راتب دinar واحد ونصف ما يخص  
اقطاع الامير جمال الدين بن الهمام من وجوه العين ثلاثة وغن ودانق غلة  
عناغاته ارب وسدس وغن قع أربعان وستة وسبعون ارببا ونصف شعير  
مائتان وستة وثلاثون ارببا ونصف وثلث فول عانون ارببا ونصف وثلث  
خمس سنته ارباب وغن وعليها من الرسوم والكالة والمرائب عن مائة وسبعة  
ونحدين درهما ونصف وغن ثلاثة دنانير وثلاث وربع ونصف قيراط وغله أحد  
ونحدين ارببا ونصف وربع ونصف قيراط قع أربعة وثلاثون ارببا ونصف  
ونصف قيراط شعير أحد عشر ارببا ونصف وثلث ونصف قيراط فول خمسة  
أرباب وثلث ونصف غن تفصيله الرسوم مائة وتسعة وثلاثون درهما ونصف  
وربع وغن وغله تسعة وعشرون ارببا ونصف وربع ونصف قيراط قع  
أربعة عشر ارببا ونصف ونصف قيراط شعير تسعة أرباب ونصف وثلث  
ونصف قيراط فول ثلاثة أرباب وثلث ونصف غن تفصيله شد العين أربعة  
درارهم ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة  
عشرين درهما رسم الجراريف ثلاثة وثلاثون درهما ونصف وربع شد  
الاحباس عانية درارهم رسم الاجران خمسة وعشرون درهما ونصف وغن  
وغلة تسعة وعشرون ارببا ونصف وربع ونصف قيراط قع أربعة عشر

اردبا ونصف ونصف قيراط شعير تسعه أردادب ونصف وناث ونصف قيراط  
 فول ثلاثة أردادب وناث ونصف عن الكالة اثنان وعشرون اردبا قع  
 عشرون اردبا شعير اردبان المراعي طاري عن ثمانية وعشرين رأسا سبعه  
 عشر درهما ونصف وربع قطعه درهم واحد الرأس عن اثني عشر  
 رأسا اثنا عشر درهما قطعه خمسة وعشرين درهما المائة عن ستة  
 عشر رأسا أربعة دراهم رسم المستخدمين درهم واحد ونصف وربع  
 وعليها من الزكاة علينا خمسة دنانير وعنه تفصيله خرص العنبر دينار  
 واحد عن الاغنام عن خمسة أرؤس أربعة دنانير وعنه بياض عن  
 ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانير وعنه شعاري عن رئيسين دينار واحد عليها من  
 الاتيان ستمائة وثمانون شيئا رسم خوى البحر بها اردب واحد وثلاث  
 قع وشعير نصفان وعليها لديوان الاحباس عيناً أربعة دنانير المربى بها من  
 الفروج ستمائة وخمسة وسبعون طائرا تفصيله للديوان المورعا فيه من  
 أجرة التربية وهو الثالث تلثمائة وستون طائرا لقطعين تلثمائه وخمسة  
 عشر طائرا والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية  
 أربعون اردبا أهلها يزرعون من القصب السكر الرأس برسم معصرة  
 دموسيه فدانان واحدا ونصفا ومن حرف الصاد

(صنوف) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة وهي من البلاد العتيق  
 قريبة من بحر الفيوم من شرقه تشتمل على نحـل كثير وأشجار وجينـ  
 وبسانين متعددة ملاكها قريبة من المدينة يـنها وبين مدينة الفيوم ساعة  
 للراكب وعبرتها جيشية ألف وسبعمائة وخمسون دينارا جارية في اقطاع  
 أصحاب الطواوش شهاب الدين رشيد الصغير شربها من خليج من البر البحري  
 برسم الناحية صورة مسـقة بغير عـبة بـحـمـ عـلـ الـأـرـضـ لـ الشـتـوـيـ خـاصـةـ  
 خارجا عن السوق ولها خليمان صورة مسـاقـ بـغـيرـ بـنـيـانـ ولا عـبـرةـ عـلـيـهـ ماـ  
 ساقـيـانـ معـرـوفـتـانـ لـ زـرـاعـةـ الخـضـرـ اـحـدـاهـماـ عـامـرـةـ والـآخـرـ معـطـلـةـ اـرـتفـاعـهـاـ  
 عـيـناـ مـاـ بـجـيـعـهـ مـسـخـرـجـاـ وـمـفـصـلـاـ خـمـسـهـ وـخـسـونـ دـيـنـارـاـ هـرـاعـيـ خـمـسـهـ دـنـانـيرـ

خرج الراتب عن البسانين خسون دينارا غلة مشاطرة أحد وعشرون  
 اردبا قع سبعة أردادب شعير أربعة عشر اردبا عليها من الرسوم والكلالة  
 والمراعي عن مائة وأربعة وتسعين درهما ونصف وربع أربعة دنانير ونصف  
 وناث ونصف قيراط وجبة وغله ثمانية أردادب وقيراط ونصف تفصيله

فتح أربعة أردادب وخمسة قراريط شعير ثلاثة أردادب وقيراطان فول نصف  
 وربع ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة وستة وخمسون درهما وربع وغله  
 سبعة أردادب وسدس ونصف عن تفصيله قع ثلاثة أردادب وثلث وربع  
 وعن شعير اربابان ونصف وربع فول نصف وربع ونصف قيراط تفصيله  
 شد العين اثنان وثلاثون درهما شد الاحباس خمسة دراهم رسم البراريف  
 خمسة وأربعون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الحصاد ثلاثة  
 وخمسون درهما رسم الاجران ستة دراهم وربع والغلة كالة نصف وثلث  
 اردادب قع نصف اردادب شعير ثلث اردادب المزاعي والرسوم طاري عن مائة  
 واثني عشر رأساً عائنية وثلاثون درهما ونصف تفصيله المزاعي قطعة  
 خمسة وعشرين درهما المائة احد وثلاثون درهما ونصف رسم المستخدمين  
 سبعة دراهم عليها من الزكاة ستة دنانير ونصف خرس النخل ديناران  
 ونصف ثمن الاغنام عن خمسة أرؤوس أربعة دنانير تفصيله بياض عن  
 ثلاثة أرؤوس ثلاثة دنانير شعري عن رئيسين دينار واحد عليها من الاتبان  
 مائتان وستون شيئاً ما عليها الديوان الاحباس ديناران المربى بها من الفروج  
 ١٥ مائة واحد وستون طارياً تفصيله للديوان الممور بما فيه من أجرا  
 القرية وهو الثالث عما ذكرنا لقطعين احد وثمانون طارياً والذى جرت  
 العادة باطلاقه لها من التقاوى برسم عمارة الساحمة ثلاثة وعشرون ارداها  
 فتح عشرة أردادب شعير وفول ثلاثة عشر ارداها  
 (حرف الصاد) خال ومن حرف الطاء

(طما) هذه البلدة عبارة عن يتيمن في أرض براغ قبالة معصرة منشية قاى  
 تزرع الحبوب الشتوية وتزورى رى الريف من النيل لامن سق كائراضى  
 الفيوم وهى شرق الفيوم الى القبلة بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة  
 ساعات للراكب جارية في انذاص أهلها بنو زرعنة نخذ من لواده ارتفاعها  
 عيناً أربعة دنانير وعن غلة مناجزة بسبيل باسم الفقيه تاج الدين ابن  
 الشيخ أبي عبدالله محمد القرطبي عيناً عن أجرا المعدية أربعة دنانير وعن  
 ٢٥ وغله عما ذكرنا ارداها نصفان قع وشعير عليها من الرسوم والكالة والمزاعي عن  
 أربعة وأربعين درهما وعن دينار واحد وقيراطان ونصف وجليان خمسة  
 أردادب تفصيله رسم الاجران ثلاثة دراهم ونصف وربع وجليان أربعة

أرداد ونصف وعُن المَرَاعِي أربعون درهماً وربع وعُن وعليها من الزكاة  
باسم المتبعين إليها عن عُن الاغنام عن تسعة أرؤس سبعة دنانير وربع  
بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنانير وعُن شعاري أربعة أرؤس ديناران  
وعُن وعليها من الاتبان عمالون شئيفاً والذى بها من التقاوى الديوانية  
٥ أحد وخمسون اربداً قع ستة وعشرون اربداً فول عشرة أرداد ونصف  
جلبان أربعة عشر اربداً ونصف ومن حرف الطاء

(طليت) من حقوق خليج تبطو به هذه البلدة عبارة عن بلدة مستجدة  
قليلة السكان تشغل على تحفظ محدث ما أطعم بعد وعلى دويرات تين محدثة  
أطعنت وكانت هذه البلدة كثيرة عامرة دثرت على ما يقال من غلاء  
المستصرم ثم استولى عليها السافر فردهما وأجدث في ذيل أراضيها هذه  
البيوت المستجدة وهى قبل الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم نصف نهار  
للراكب وهى جارية في اقطاع بجماعة من المقطعين بعمالة الرسوم والمراعي  
بغير عبرة لها من الماء من خليج من بحر تبطو به مستجد في أيام الامير نفر  
الدين عربته عشرون قبة أهلها بنو حاتم نفذ من بني كلاب ارتفاعها عينا  
١٠ ثمانية دنانير وثلثان وربع ونصف قيراط وحبة وغله سبعين وثلاثة  
وعمالون اربداً وسدس تفصيله قع مائة وخمسة أرداد وشعير سبعين وسبعين  
عشرين اربداً وثلث وعُن وسهم ستون اربداً وثلث وربع وعُن تفصيل ذلك  
١٥ وجوه العين عن أجراة الحافوت المختص بالديوان وخرج الراتب والمحكر ثمانية  
دنانير وثلثان وربع ونصف قيراط وحبة زراعة الاولى الديوانية خمسين  
وأربعة وسبعين اربداً وسدس تفصيله شعير خمسين وثلاثة عشر اربداً  
٢٠ وثلث وعُن سهم ستون اربداً وثلث وربع وعُن المشاطرة عما هو جار في  
اقطاع المقطعين مائتان وتسعة أرداد قع مائة وخمسة أرداد شعير مائة  
وأربعة أرداد عليها من الرسوم والكلالة والمراعي خمسة دنانير وقيراط  
٢٥ وحباتان وغله ستة وسبعين اربداً وثلثان وعُن قع أحد وعشرون  
اربداً ونصف وربع شعير اثنا عشر اربداً وثلث وربع وعُن وسهم  
اردبان وثلث ريم الاجران ثمانية عشر درهماً ونصف وربع وغله اثنان  
وعشرون اربداً ونصف وثلث وعُن تفصيله قع ثلاثة عشر اربداً ونصف  
٣٠ وربع شعير سبعة أرداد وثلث وربع وعُن وسهم اربد واحد ونصف  
الكلالة ثلاثة عشر اربداً ونصف وثلث قع ثمانية أرداد شعير خمسة

أرانب سهم نصف وثلث أردب المراعي الطارى عن مائتين وخمسة  
وثلاثين رأساً مائة وثلاثة وعشرون درهماً ونصف وربع وفن تفصيله  
قطيعة مائة درهم المائة عن ستة وتسعين رأساً ستة وتسعون درهماً قطيعة  
سبعين درهماً المائة عن أربعة وستين رأساً أربعة وأربعين درهماً ونصف  
٥ وربع قطيعة خمسين درهماً المائة عن ثلاثين رأساً خمسة عشر درهماً  
قطيعة ثلاثين درهماً المائة عن خمسة وأربعين رأساً ثلاثة عشر درهماً  
ونصف رسم المستخدمين أربعة عشر درهماً ونصف وفن وعليها من الزكاة  
عن ثمن الأغنام عن عشرة أرقؤس خمسة دنانير ياضن عن ثلاثة أرقؤس  
ثلاثة دنانير وفن شعاري عن سبعة أرقؤس دينار واحد ونصف وربع  
١٠ وعن وعليها من الاتبان أربعين شفيف رسم خلوى البحر بها قع أردب  
واحد والمري بهما من الفروج للديوان السلطانى السعيد خارجاً عن أجرا  
التربية وهو الثالث ثلاثة طائر والسلف عليه بهما من الشعير برسم  
الاصطبلاط السلطانية خمسة وخمسون اربداً والذى بهما من التقاوى  
الديوانية بما فيه من بذار أوسيبة الشعير الديوانية وهو خمسون اربداً ثلاثة  
١٥ وارنب واحد وثلث وربع ونصف فن وربع قيراط تفصيله قع مائتان  
واردين وثلث وربع وفن شعير ستة وسبعون اربداً ونصف فول عشرون  
ارباً سهم اربدان وربع وسدس نيلة نصف وربع قيراط ومن حرف الطاء  
(طهار) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة تشتغل على بسانين وكروم  
وتخيل وتنين تزرع الشتوى لاغير أراضيها عالية لا يصل اليها الماء الا بكلفة  
٢٠ ويقل عنها عند احتراق الماء وربما عدته بالكلية فيشرب أهلها من  
الابار وتطلق لها المياه عند حاجة الكروم اليها في زمن الاحتراق وهي  
غربي الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم ثلاثة ساعات للراكب جاربه في اقطع  
جامعة من القطرين بذات الصفاء عبرتها في ديوان الجيوش المنصورة ثلاثة  
آلاف ومائة وخمسون ديناراً جيشية تقسم على عبرة مبلغها أربعون ألف  
٢٥ دينار والمطلق لها من الماء من خليج من المقسى الذي آخر البحر الاعظم  
اليوسف من الجهة البحرية شركة أبي كسا وبيه انشو وباشيه وجندو  
والذى يختص الناحية ثمان قبض ماء وبها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو  
غصين نفذ من بني كلاب ارنفاعها عيناً مما جمعه مستخرجاً ومتصللاً ستة  
وسبعين ديناراً ونصف غلة ألف وثمانمائة وسبعون اربداً وربع وفن تفصيله

قع ثمانمائة ستة وثلاثون ارباً وربع وفن شعير سبعمائة واحد وعشرون  
 ارباً كون مائة وثلاثة أردادب سلجم عشرة أردادب تفصيله مال الهلاى  
 عن أجرة الحافوت اثنا عشر ديناراً ونصف مال المراجي أربعين دنانير خراج  
 الراتب ثالثون ديناراً كم كامل عن ثمانية فدادين وقبراط ونصف وجبة  
 ثمانية وأربعون ديناراً وثلث وفن شجر عن سبعة فدادين وثلاثين ستة  
 عشر ديناراً ونصف قطن عن ثلاثة فدادين وربع ونصف فن وجبة  
 خمسة دنانير ونصف وربع قصب فاري عن سدس ونصف فن وربع  
 قبراط وربع وسدس وجبة نخل عن مائتين وثلاثة وأربعين نخل سبعة  
 دنانير وثلث وربع حكر عن فدان واحد وثلث وفن دينار ونصف وفن  
 وحبستان مناجزة الغلات ألف وستمائة وسبعون ارباً وربع وفن على  
 ما فصل عاليها من الرسوم والجالة والمراعي عن خسمائة وخمسة عشر درهما  
 ونصف وفن اثنا عشر ديناراً ونصف وثلث ونصف فن وغله مائة وخمسة  
 وعشرون ارباً وثلاثين ونصف فن تفصيله قع سبعة وستون ارباً وثلث  
 وربع ونصف قبراط وشعير اثنان وخمسون ارباً وسدس وفن وكون خمسة  
 أردادب ونصف وثلث تفصيله الرسوم ثلاثة وأحد وعشرون درهما  
 وربع وفن وغله سبعة وستون ارباً وثلاثين ونصف فن قع خمسة  
 وأربعون ارباً وثلث وربع ونصف قبراط وشعير ثمانية وعشرون ارباً  
 وسدس وفن وكون ثلاثة أردادب ونصف وثلث تفصيله شد العين خمسة  
 وعشرون درهما شد الاحباس أربعة عشر درهما رسم الجراريف تسعون  
 درهما رسم الخصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما  
 رسم الاجران أربعة وستون درهما وربع وفن والفلة على ما فصل الجالة  
 ثمانية وأربعون ارباً قع اثنان وعشرون ارباً شعير أربعة وعشرون  
 ارباً كون ارباب المراجي طاري عن خسمائة وثلاثة وخمسين رأساً مائة  
 وأربعة وتسعون درهما وربع تفصيله قطبيعة ثلاثة وأربعين درهما  
 أربعمائة واحدى وثلاثين رأساً مائة واحد وعشرون درهما وربع قطبيعة  
 خمسة وعشرين درهما المائة عن مائة واثنين وعشرين رأساً ملايين درهما  
 ونصف رسم المستخدمين أربعة وثلاثون درهما ونصف وعليهما من  
 الزكاة اثنان وخمسون ديناراً وربع وفن تفصيله الخرص ستة وأربعون  
 ديناراً ونصف تفصيله خرص العنبر أربعة وأربعون ديناراً خرص التل

ديناران ونصف عن الماشية عن ستة أرؤس خمسة دنانير ونصف وربع  
ومن تفصيل بقر أجر تبع واحد ديناران وربع أغنام عن خمسة أرؤس  
ثلاثة دنانير ونصف ومن تفصيله بياض عن رئيس ديناران شعاعي ثلاثة  
أرؤس دينار واحد ونصف ومن عليها الديوان الاحجام ثانية دنانير عليها  
من الاتنان ألف وخمسة مائة شنيف رسم خوى البحر بها اربد واحد  
٥ فحا والمقرر على الفلاحين بها سبعة أرادب كشط ثلاثة أرادب وفريث  
ثلاثة أرادب وسوبيق اربد واحد أهلها يزرعون من الاقصاب السكر برسم  
معصرة ييج انشو ثلاثة فدانًا والمقرر تسليقه بالناحية من الشعير برسم  
الاصطبلاط السلطانية مائتا اربد والمربي بها من الفروج خمسة مائة طائر  
١٠ تفصيله للديوان المورعا فيه من أجرا التربية وهو الثالث ثلاثة طائر  
لما قطعين مائتا طائر والذى جرت العادة باطلاقه للناحية من النقاوى مائتان  
وأربعة وثمانون اربدا تفصيله قمح مائة وستون اربدا وشعير مائة اربد  
مكون أربعة وعشرون اربدا والذى بها من النقاوى الديوانية ستة عشر اربدا  
وربع قمح خمسة عشر اربدا شعير اربد واحد وربع

١٥ (حرف الطاء) حال ومن حرف العين  
(عز) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة تشتمل على نخل صغير ودى  
ترع الشتوى لاغير وهي غربى مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم  
مسافة ساعة ونصف للراكب جاربة في اقطاع المقطعين الشاهد بهم ديوان  
الجيموش المنصورة عبرتها ألفان وخمسة مائة دينار جيشية والمطلق لها من الماء  
لسق الشتوى خاصة من خليج من البر القبلى بباب واحد بغيرة عبرة أهلها  
بنوجواب نفذ من بني كلاب ارتفاعها مما جيده مستخرجاً ومحصلًا أربعة  
٢٠ عشر ديناراً تفصيله مقلات ثانية دنانير ونصف بجزر ثلاثة دنانير قرط  
ديناران ونصف مشاطرة الغلة خمسة مائة وتسعة أرادب وثلاثة تفصيله قمح  
مائة وخمسة وثمانون اربدا وثلث وربع وغنم شعير مائتان واثنان وتلائون  
اربدا وربع وسدس فول احد وتسعون اربدا وربع وسدس وغنم وعليها  
٢٥ من الرسوم والكلالة عن مائة وعشرة دراهم ونصف وربع ديناران ونصف  
وربع ونصف قيراط وغلة تسعه وعشرون اربدا ونصف وغنم تفصيله قمح  
تسعة أرادب ونصف وغنم شعير اثنا عشر اربدا ونصف وربع وغنم فول  
ستة أرادب ونصف وربع وغنم تفصيله الرسوم مائة وعشرة دراهم ونصف

وربع وعشرون اربدا ونصف وعُنْ تفصيله قع ستة أردادب ونصف وربع  
وَعُنْ شعير ستة أردادب ونصف وربع وعُنْ تفصيله شد العين أربعة دراهم  
رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم  
الجزر عشر وعشرون درهما رسم الابران ثمانية عشر درهما ونصف وربع  
والغلة كالة تسعة أردادب قع ثلاثة أردادب شعير ستة أردادب عليها من  
الزكاة عن ثمن شعير نصف دينار عليها من الاتيان خمسة شفيف رسم  
خولي البحر بها قع نصف اردادب والمخلد بها من التقاوى للقطعين مائة وأربعة  
وعشرون اربدا قع تسعة وأربعون اربدا شعير خمسون اربدا فول  
خمسة وعشرون اربدا والمربي بها من الفروج ثلاثة طائر للديوان المعمور  
بما فيه من أجرا التربية وهو الثالث مائة وخمسون طائرا وللقطعين مائة  
وخمسون طائرا حرف الغين

( غابة باب الج ) هذه البلدة عبارة عن بلدة منوسطة بين الكبر والصغر قبلى  
المدينة بها نخل وسدر وصنط وصفاصاف وهي حاربين قبلية وبحيره وبصر دليه  
يشق في وسطها مسافتها من مدينة الفيوم مشوار فرس داخلة في الاقطاع  
مع بابه المقدم ذكرها الطواشى شهاب الدين رشيد الكبير بغير مبلغها ستة  
آلاف دينار جيشية أهلها بنو حاتم نفذ من بي كلاب والمطلق لها من الماء  
في خليتين ومسافة من البر القبلى من البحر الاعظم اليوسف الخليج الاول  
بغيره خمس قبض والخليج الثاني أربع قبض بحكم علو أراضيها والمسافة بغير  
بنان ولا غيره ارتفاعها عينا ثانية وستون دينارا وثلثان وربع ونصف  
ثمن وحبة وغله ألف وخمسة اربدا قع ثمانية وسبعون اربدا شعير  
وفول ستمائة وثلاثون اربدا تفصيل ذلك الهلالى عن ضمان المخاوت ستة  
دينار المراعي ثانية دنانير انطراوى أربعة وخمسون دينارا وثلثان وربع  
ونصف ثمن وحبة وألف وخمسة اربدا على ما فصل المقادنات مما جيء  
بذكر أربعة عشر دينارا وثلثان وربع ونصف ثمن وحبة تفصيله الاصل  
ثلاثة عشر دينارا وثلث وحبة الاضافه دينار واحد وثلث وربع ونصف  
ثمن خراج المناجرة أربعون دينارا والغلة على ما تقدم وعليها من الرسوم  
والمراعي عن اثنين وتسعين رأسا ورسم المستخدمين ستة دراهم وربع المائة  
رأس عن ثانية وعشرين درهما ونصف وربع ثلثان وحيتان غلة مما  
جميعه كالة اثنان وثلاثون اربدا ونصف وثلث قع اثنان وعشرون اربدا

ونصف وثلث فول عنمرة أردادب عليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن  
 أحد عشر رأساً أحد عشر ديناراً وثلاث وربع وسبعين تفصيله بقدر أحمر  
 تسع وأحد دينار واحد ونصف وربع وفن وسبعين عن الأغنام عنمرة  
 أربعمائة دنانير وقيراط تفصيله بياض عن تسعة أربعمائة تسعة دنانير  
 ونصف شعاعي رأس واحد وربع وسدس وفن دينار عليها من الاتيان  
 في الضريبة ألف ومائتا شيف رسم خوى البصر بها قيم ثلاثة أردادب والمليء  
 بها من الفروج خمسة وعشرون طائراً تفصيله للديوان المعور بما فيه  
 من أجرة التربية وهو الثالث لثمانة وعشرون طائراً للقطيعين مائتا طائر  
 والذي بها من التقاوى المربحة للديوان المعور مائة وثمانية عشر أرداها  
 تفصيله قيم اثنان وتسعون أرداها شعير ثلاثة عشر أرداها فول ثلاثة عشر  
 ١٠ أرداها والسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية مائتان  
 وخمسون أرداها حرف الفاء

(فألف) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بحرى  
 الفيوم كانت عاصمة فيما سلف فتسهب من أهلها جماعة من جور  
 مقطعيهم وكان بها كروم دثرت ولم يبق الامعالها ولها موضع يقال له الملائد  
 ١٥ وبها حدائق تحفل وبنين وتفاح ومشمش وكثير وأزوج وكان بها جران يدور  
 أحدهما بالماء والاخر بالعوامل فدثر الجر الذي يدور بالعوامل من سنين  
 متعددة وعوض عنه جر الماء ثم تعطل الذي يدور بالماء من سنين من  
 هذا التاريخ وهو سنة انتين وأربعين تتعصر أقصابه لسنة ثلاث وأربعين  
 ٢٠ وستمائة بعصرة نقليفه وبسبب تعطيل هذا الجر الدائن ماء اذا أداره  
 وخرج منه لا ينفع به في الزرع ويضيع مجاناً خلاف الاجمار الدائرة الان  
 المسمرة الدوران في كل سنة وبهذه البلدة نفسها دورية تحفل يسرعن جانبها  
 من بحريها وهذه البلدة بمحاورة لنقليفه تذكر معها وربما انضمت معها  
 في حقوقها فلهذا وصفت معها وان لم تكن في حرف الفاء وهذه نقليفه  
 ٢٥ عبارة عن بلدة كبيرة عاصمة تشق على تحفل كثير وبنين وزيتون غزير  
 متاخمة لها ينبعها خطوات يخاطب أهل البلدين وكل منها في موضعه  
 وجدار فاففي أرض نقليفه ينبعها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين  
 للراكب جاريتان في الخاص الشرف يشربان الان من خليج يعرف بنقليفه  
 وخليج يعرف عنية كرئيس من البر البحري وهما مختلفان من أسفل صورة

خليج واحد وهو صورة بابين منسعين ليس لهم عبرة فقد كرسى شتوهم  
 وصيفيهما وأصحابهما وبساتينهما وتنسى منـ ما الأقصاب المزدرعة بأراضي  
 منية كرئيس برسم معصرة مدينة الفيوم وينقسم الماء المطلق في البابين  
 المذكورين من أسفل بين فانو ونطليفة في الشتوى نصفين زعن الصيف  
 بين أقصاب نطليفة والمدينة بالنسبة والدائر بنطليفة معصرة قصب سكر  
 ثلاثة أجر بالبقر وبفانو آثار بحر دائر بالماء وأصحابه تعتصر الآن معصرة  
 نطليفة وذكر أن سبب تعطيله تلاف المياه التي يدور بها وكونها لم يكن  
 تحتم أرض للزراعة بهـ ما جامعـ انقام فيما الجعة وبهـ ما كأنـ أربعة  
 تفصـيلـ نـطـلـيـفـهـ كـنـيـسـهـ وـفـانـوـ ثـلـاثـ كـأـيـسـ خـرـابـ وـمـنـ غـرـبـ فـانـوـ دـيرـ يـعـرـفـ  
 بـدـيرـ فـانـوـ أـهـلـ نـطـلـيـفـهـ قـيـاصـرـهـ وـأـهـلـ فـانـوـ بـنـوـ جـاـبـ الرـغـذـانـ مـنـ بـنـيـ عـلـانـ  
 اـرـتـقـاعـهـمـاـ عـيـنـاـ سـيـمـائـةـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ وـقـيـراـطـ وـنـصـ وـغـلـةـ أـرـبـعـةـ  
 آـلـافـ وـسـبـعـائـةـ وـسـتـةـ وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـ قـيـراـطـ تـفصـيلـ قـبـحـ  
 ثـلـاثـ آـلـافـ وـمـائـةـ وـأـحـدـ وـسـتـونـ اـرـدـبـاـ شـعـيرـ سـبـعـائـةـ وـثـلـاثـ وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ  
 وـسـدـسـ وـنـصـ ظـنـ وـفـولـ ظـنـاءـ وـثـانـيـةـ وـأـرـبـعـونـ اـرـدـبـاـ وـرـبـعـ وـثـنـ  
 وـفـدنـ ثـلـاثـ ظـنـاءـ فـدـادـيـنـ وـنـصـ وـرـبـعـ وـثـنـ تـفصـيلـ قـبـسـكـرـ  
 مـائـيـنـ وـسـبـعـةـ وـسـتـونـ فـدـانـاـ وـنـصـ وـرـبـعـ وـثـنـ تـفصـيلـ رـأـسـ مـائـةـ وـسـبـعـةـ  
 وـسـبـعـونـ فـدـانـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـثـنـ وـخـلـفـةـ تـسـعـونـ فـدـانـاـ وـسـدـسـ قـرـطـ وـفـولـ  
 أـحـدـ وـأـرـبـعـونـ فـدـانـاـ تـفصـيلـ ذـالـكـ مـالـ الـهـالـيـ تـسـعـونـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـنـصـ  
 ظـنـ تـفصـيلـ الطـاحـونـ الدـائـرـةـ بـالـمـاءـ بـأـرـضـ فـانـوـ خـيـسـونـ دـيـنـارـاـ الـحـانـوتـ  
 بـالـنـاحـيـتـيـنـ خـيـسـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ الـفـرـوجـ بـالـنـاحـيـتـيـنـ اـثـنـيـنـ دـيـنـارـاـ  
 وـنـصـ السـدـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـ وـرـبـعـ وـنـصـ وـنـصـ مـالـ الـخـارـجـيـ وـبـذـلـ  
 الـمـسـتـخـدمـيـنـ خـيـسـائـةـ وـسـتـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ وـنـصـ وـغـلـةـ عـاـفـيـهـ مـنـ  
 الرـسـومـ وـالـبـيـالـةـ وـالـتـوـفـرـ مـنـ أـجـرـ الـحـولـةـ أـرـبـعـةـ آـلـافـ وـسـبـعـائـةـ وـسـتـةـ  
 وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـ قـيـراـطـ عـلـىـ مـاـ قـصـلـ بـأـصـنـافـ تـفصـيلـ  
 زـرـاعـةـ الـمـازـارـعـيـنـ أـرـبـعـائـةـ وـسـبـعـةـ وـثـلـاثـونـ دـيـنـارـاـ وـنـصـ وـثـنـ وـدـانـقـ تـفصـيلـ  
 خـرـاجـ الـرـاتـبـ وـالـاحـكارـ بـعـاـفـيـهـ مـنـ الـخـرـابـ الـدـائـرـعـنـ مـنـ بـعـدـ وـتـسـهـبـ وـسـقطـ  
 بـالـفـاةـ وـلـمـ يـوـجـدـ لـهـ مـوـجـدـ مـاـ أـورـدـ حـفـظـاـذـ كـرـهـ أـرـبـعـائـةـ وـخـسـةـ عـشـرـ  
 دـيـنـارـاـ وـنـصـ وـدـانـقـ تـفصـيلـ الـاـصـلـ عـنـ مـائـةـ وـاثـيـنـ وـثـلـاثـيـنـ فـدـانـاـ وـرـبـعـ  
 وـنـصـ قـيـراـطـ وـحـبةـ ثـلـاثـائـةـ وـأـرـبـعـةـ وـخـيـسـونـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـنـصـ ظـنـ

تفصيله كرم كامل قطعية خمسة دنانير وثلث الفدان عن ثمانية وعشرين  
 فدانًا وربع وسدس وفن وحبة مائة وأثنان وخمسون ديناراً وسدس وفن  
 رائب قطعية دينارين الفدان عن أربعة وثمانين فدانًا وفن ودانق مائة  
 وثمانية وستون ديناراً وربع وحبة عن حنا تسعه فدادين وخمسة قراريط  
 ٥      ثمانية عشر ديناراً وربع وسدس خضر عن ثلثي فدان دينار واحد وثلث  
 فوم نصف وثلث ودانق دينار وثلاث وحبة قطن عن ستة فدادين ونصف  
 وربع وفن ودانق عشرة دنانير وربع ونصف ثن وحبة حكر عن فدانين  
 ديناران الاضافة أربعة وأربعون ديناراً وسدس وفن زائد القطعية ديناران  
 زائد المساحة أربعة عشر ديناراً ونصف وحيتان خراج فدن العين اثنان  
 ١٠     وعشرون ديناراً ونصف تفصيل الاصل عن عشرين فدانًا عشرون ديناراً  
 الاضافة ديناران ونصف مناجزة الغلات أربعة آلاف وأربعمائة اربب  
 تفصيله قع ألفان وتسعمائة وثلاثة وثلاثون اربباً وثلث شعير سبعمائة وثلاثة  
 وعشرون اربباً وثلث فول سبعمائة وثلاثة وثلاثون اربباً وثلث تفصيله  
 فان ألف وسبعين اربب قع ألف وستة وستون اربباً وثلثان شعير  
 ١٥     مائتان وستة وستون اربباً وثلاث فول مائتان وستة وستون اربباً وثلاثان  
 فقليفه ألفان وثمانمائة اربب تفصيله قع ألف وثمانمائة وستة وستون  
 اربباً وثلاثان شعير أربعمائة وستة وستون اربباً وثلاثان فول أربعمائة وستة  
 وستون اربباً وثلاثان البدل من جلة مائة دينار بعد المستقر مقراً في الهلالى  
 وهو أحد عشر ديناراً وفن ودانق ثمانية وستون ديناراً ونصف وثلث ونصف  
 ٢٠     قبراط وحبة تفصيله في خراج الراتب عن المسجد عن ثمانية فدادين  
 وربع وسدس وفن ودانق أصلاً واضافة عشرون ديناراً ما يسمى له جرار بن  
 محير عن بركة عفيف عن عشرة فدادين أحد عشر ديناراً وربع ثمة الجلة  
 على زراعة القلقاس والخضر وغيرها سبعة وخمسون ديناراً وثلث وربع  
 ونصف قبراط وحبة وفر الخراج المقرر على المعاملين حساباً عن كل مائة  
 اربب ثلاثة ارباب مائة واثنان وثلاثون اربباً تفصيله قع ثمانية وعشرون  
 ٢٥     اربباً شعير اثنان وعشرون اربباً فول اثنان وعشرون اربباً مؤنة النواب  
 ثمانية دنانير رسم الكروم ديناران وربع رسم الاجران مائة وسبعة ارباب  
 وثلث ونصف ثن تفصيله قع احد وخمسون اربباً وثلث وشعير عشرون اربباً  
 وثلث وربع فول خمسة وثلاثون اربباً وثلث وربع ونصف ثن كل مائة

وعشرة ارادب ونصف قيراط قع اثنان وسبعون اردا واثنان ونصف  
 قيراط شعير عشرة ارادب واثنان فول سبعة وعشرون اردا وسدس الجولة  
 ستة وأربعون اردا واثنان ونصف قيراط تفصيله قع خمسة عشر اردا  
 وثلث وربع ونصف قع شعير ستة ارادب واثنان وربع ونصف قع فول  
 أربعة وعشرون اردا وقيراط ونصف زراعية الاولى الديوانية ثلثائة  
 وثمانية فدادين ونصف وربع ونصف قع على ماتقدتم تفصيله وعليها من  
 الرسم والمراعي والكالة خارجا عن رسم الغلة والكالة الوارددة في ارتفاع  
 الخاص مما نقدم ذكره فيه عن تسعمائة وأحد وسبعين درهما وربع وفن  
 أربعة وعشرون دينارا وسدس وفن تفصيله الرسم أربعمائة وثمانية وثلاثون  
 درهما وفن تفصيله شد الاجباس أربعة وعشرون درهما فانو خمسة عشر  
 درهما نقليقه تسعة دراهم رسم الضرائب مائة وثمانون درهما فانو  
 تسعون درهما نقليقه تسعون درهما رسم الخفارة ثلاثة وثلاثون درهما فانو خمسة  
 عشر درهما نقليقه خمسة عشر درهما رسم الحصاد مائة وستة دراهم فانو  
 ثلاثة وخمسون درهما نقليقه ثلاثة وخمسون درهما رسم الاجران ثمانية  
 وتسعون درهما وفن فانو أحد وثلاثون درهما ونصف وربع وفن نقليقه  
 ستة وستون درهما وربع المراعي عن مائتين وخمسة وخمسين رأسا خسمائة  
 وثلاثة وثلاثون درهما وربع تفصيله راتب قطبيعة درهمين وربع الرأس  
 عن مائتين وعشرة أرؤس أربعمائة واثنان وسبعون درهما ونصف طاري  
 قطبيعة درهم واحد الرأس عن خمسة وأربعين رأسا خمسة وأربعون درهما  
 رسم المستخدمين خمسة عشر درهما ونصف وربع وعليها مما من الزكاة  
 ثمانية وثلاثون دينارا ونصف تفصيله فانو أربعة عشر دينارا ونصف  
 وفن تفصيله خرسن أربعة دنانير ونصف وربع تفصيله خرسن العنبر  
 ديناران ونصف خرسن الزيتون ديناران وربع قع الاغنام عن ثلاثة عشر  
 رأسا تسعة دنانير ونصف وربع وفن تفصيله بياض عن ستة أرؤس ستة  
 دنانير وربع شعاري سبعة أرؤس ثلاثة دنانير ونصف وفن نقليقه ثلاثة  
 وعشرون دينارا ونصف وربع وفن تفصيله خرسن ثمانية عشر دينارا  
 وربع وفن خرسن النخل تسعة دنانير خرسن الزيتون تسعة دنانير وربع  
 وفن قع الاغنام عن سبعة أرؤس خمسة دنانير ونصف تفصيله بياض  
 عن ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانير وربع شعاري عن أربعة أرؤس ديناران

وربع وعليها من الجوالى ثمانية وتسعون دينارا فاقو عن ثمانية وعشرين  
 نفرا ستة وخمسون دينارا بما في ذلك ما هو محسوب عن طراديون الوحش  
 وهو عن نفرين دينار واحد تفصيله المقيمين بها عن ثمانية عشر نفرا  
 ستة وثلاثون دينارا الناون عنها عن عشرة أنفار عشرون دينارا تفصيله  
 بالوجه البحري عن سبعة أنفار أربعة عشر دينارا بالوجه القبلي عن  
 ٥ ثلاثة أنفار ستة دنانير نقليفه عن أحد وعشرين نفرا اثنان وأربعون  
 دينارا تفصيله المقيمين بها عن تسعة أنفار ثمانية عشر دينارا الناون  
 عنها عن اثنتي عشر نفرا أربعة وعشرون دينارا تفصيله الوجه البحري عن  
 ستة أنفار اثنا عشر دينارا الوجه القبلي عن ستة أنفار اثنا عشر دينارا  
 ١٠ وعلیم ما من الانبار خمسة آلاف شنیف رسم خوى البحر بما ارد بان قمحا  
 تفصيله فان اربب نقليفه اربب وعلیم ما ادبوان الاحباس عيناً احده  
 عشر دينارا اهلها ما يزروعون من الاقصاب السكر ويستقون من الخلف  
 ماعدهن ثلاثة وتسعون فدانان وثلثان وفن رأس خمسة وستون فدانان وثلثان  
 وفن خلفة ثمانية وعشرون فدانان والمطلق بهما من الرزق خمسة وأربعون  
 ١٥ فدانان خولة الاقصاب عن نفرين لكل واحد منه ما خمسة فدادين عشرة  
 فدادين القصاص فدانان طرادون الوحش أربعة فدادين الخلطباء بالناحيتين  
 ثلاثة عشر فدانان فاقو ثمانية فدادين نقليفه خمسة فدادين الخوارون عشرة  
 فدادين الدير بفانو فدانان المشائخ بفانو أربعة فدادين والمربي بهـ ما من  
 الفروج سبعمائة طائر تفصيله المستقر تريته أربعمائة طائر المرقب تريته  
 ٢٠ برسم المطابع السلطانية بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثلاثة فروج  
 نصفان والمزدرع بهـ ما من الاقصاب الرأس والمسقى من الخلف لسنة احدى  
 وأربعين وستمائة مائتان وسبعين فدانان ونصف وربع وفن تفصيله  
 رأس مائة وسبعين فدانان وثلث وربع وفن خلفة تسـون فدانان  
 وسدس والذى بهـ ما من التقاوى المطلقة والخلدة الى آخر سنة اثنين عينا  
 ٢٥ ثمانية وخمسون دينارا وقيراطان وحبـان وغله ألف ومائة وتسـمة وعشرون  
 اربـيا وثلثان وربع تفصيله قـع سبعمائة وستون اربـيا وربع وسدس وفن  
 شعير مائـتان وعشـرة اربـب ونصف وربع فول مائـتان وسبـعة عشر اربـيا  
 وقيراط بـلـه ثـلـثـا اربـب زـرـيـعـة بـطـيـعـة اخـضـرـنـان ورـبـعـ اربـبـ من ذـلـكـ  
 ما هو باسم مرابـيـ الـاقـصـابـ عـيـناـ أـرـبـعـةـ وـقـسـعـونـ دـيـنـارـاـ وـثـلـثـ وـرـبـعـ وـفنـ

جية وقبح أربعة وخمسون اردياً رنصف وربع وعن والذى انساق بها من الموقوف والباقي الى آخر سنة احدى وأربعين شهراً وديسراً واحداً وثلثان وربع وغله سبعة آلاف ومائتان واردب واحد وثلثان وربع ونصف قيراط تفصيله قبح خمسة آلاف وستة وثمانين اردياً وثلث وربع ونصف عن فول مائة وتسعة وسبعين اردياً ونصف قيراط سدس وربع قيراط اردب سلم اردب

وغيره بطيح أحضر اردب واحد وربع قيراط عسل دفن مطران الموقوف خاصة عن عطلة الطاحون بفافية تسع وثلاثين وسبعين وعن من بعد وتحبب وسقط بالوفاة في الأيام السلطانية وأيام المقطعين وعن الكروم العادي عليها النار وعن جرار بن محب عن المكر عليه وعن رسم الكروم

الخراب الداير وعن ضمان الفروج وعن مانكسر على الحال الخدية مما جيء به لاستقبال سنة ثلاثين وسبعين وإلى آخر سنة احدى وأربعين وسبعين عيناً سبعين وثلاثة وسبعون ديناراً ونصف وثلث ونصف عن وعسل دفن

مطران الباقي ثمانية وعشرون ديناراً ونصف قيراط وغله سبعة آلاف ومائتان واردب واحد وثلثان وربع ونصف قيراط تفصيله قبح خمسة

آلاف وستة وثمانون اردياً وقيراط شعير ألف وسبعين وأربعة وثلاثون اردياً وثلث وربع ونحوه فول مائة وتسعة وسبعون اردياً ونصف قيراط زريعة بطيح اردب وربع قيراط سدس اردب ونصف وربع قيراط سلم اردب وقيراط ومن حرف الفاء

(فرق) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر وهي من شرق الفيوم بحرى وهي عاصمة آهلة وبها نخل ومحجرات بين ينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب عبرة اقطاعها ألفاً دينار جيشية جارية في اقطاع الامير جمال الدين عيسى والامير فتح الدين يحيى بن جمال الدين أحد

والى الفيوم كان بها جامع شريف تربى فيه اجيال الدعوات لها من الماء من بحير ذات الصفاء من الماء المسايق إلى الفسفقة اليموسفية تحت القبرى

بحلنج الشتوى والارز خمس قبض ونصف أهلاها بوزرة خفنة من بني عجلان ارتفاعها ما يجيئه مستقرجاً ومخصصلاً عيناً سبعة عشر ديناراً غلة شعاعية وثلاثون اردياً تفصيله قبح أربعين وخمسون اردياً شعير مائة وعشرون اردياً فول مائتا اردب أرز بقشره ستون اردياً تفصيله الهلالى

عن المساوٍ اثنا عشر ديناراً المزاعي خمسة دنانير المشاطرة غلة عثمانية  
 وثلاثون اربعاً على ما فضل عليهما عن خراج الاستقباط لستهورس أحد  
 وخمسون اربعاً وربع قمح عثمانية وعشرون اربعاً وثلث وفن شعير أحد عشر  
 اربعاً وثلثان وفن قول عثمانية ارادب وسدس سهم اربداب ونصف وثلث  
 عليها من الرسوم والكلالة عن أربعين درهماً دينار واحد وغله اثنان ٥  
 وسبعون اربعاً ونصف وثلث تفصيله قمح سبعه وثلاثون اربعاً ونصف وفن  
 شعير اثنان وعشرون اربعاً ونصف قول اثنا عشر اربعاً وثلث وربع وفن  
 تفصيله رسم الاجران أربعون درهماً وغله أربعة وأربعون اربعاً ونصف  
 وثلث قمح عشرون اربعاً ونصف وفن شعير ستة عشر اربعاً ونصف قول ١٠  
 سبعة أرادب وثلث وربع وفن الكلالة عثمانية وعشرون اربعاً قمح سبعة  
 عشر اربعاً شعير ستة أرادب قول خمسة أرادب وعليها من الزكاة عن  
 فن أغمام عن خمسة أرؤس أربعة دنانير ونصف وربع تفصيله يصاص  
 عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري عن رأس واحد نصف دينار  
 وعليها من الاتبان ألف شنيف وعليها لديوان الاحماس أربعة دنانير رسم  
 خوى البحر بها قمح نصف اربد والذى بهما من التقاوى الخلدة للقطعين ١٥  
 برسم عمارنة الناحية مائتان وخمسة وخمسون اربعاً ونصف وربع تفصيله  
 قمح مائة وخمسون اربعاً شعير ثلاثون اربعاً قول خمسة وسبعون اربعاً ونصف  
 وربع والذى بهما من الفروج ستمائة وثلاثون طافراً تفصيله لالديوان  
 المعموري فيها من أجرة التربية وهو الثالث أربعمائة وثلاثون طافراً للقطعين  
 مائتا طافر والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية ٢٠  
 مائة اربد ومن حرف الفاء

(فدمين) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر وهي  
 بحرى الفيوم مما يلى الغرب تشمل على نخل وتين وزيتون في واد قريب  
 منها من شرقها بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب جارية  
 في اقطاع الاجناد عبرتها جيشية أربعة آلاف وستمائة دينار بها جامع  
 تقام فيه الجمعة أهلها بنوجواب نفذ من بني كلاب والمطلق لها من الماء  
 لسف الشتوى والاقصاب الديوانية المزدرعة بحجر سهور باب بغیر جص  
 ليس لزارعيه ضيق ثمان قبض ارتفاعها مما يجعله مستحراً ومتصلاً مائة  
 وبسبعين وثلاثون ديناراً وسدس وفن ودانق وغله سبعمائة وخمسون اربعاً تفصيله

قع ثلاثة وخمسة وسبعون اربا  
 وشعيـر ثلاثة وخمسة وسبعون اربـا  
 تفصـيلـه الهـلـالـي اثـنـا عـشـرـ دـيـنـارـاـ المـارـعـيـ دـيـنـارـاـ وـسـدـسـ وـغـنـ وـدانـقـ خـرـاجـ  
 الرـاتـبـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ خـرـاجـ قـصـبـ السـكـرـ مـائـةـ دـيـنـارـ منـاجـزـةـ  
 الغـلاتـ سـبـعـمـائـةـ وـخـمـسـونـ اـرـبـاـ قـعـ وـشـعيـرـ نـصـفـانـ عـلـيـهاـ مـنـ الرـسـومـ وـالـكـالـةـ  
 وـالـمـارـعـيـ عـنـ مـائـتـينـ وـثـلـاثـةـ وـأـرـبـعـينـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـنـ سـتـةـ دـنـاـيرـ وـغـلـةـ  
 أـرـبـعـةـ وـسـتـوـنـ اـرـبـاـ وـنـلـثـ وـنـصـفـ غـنـ تـفـصـيلـهـ قـعـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ اـرـبـاـ  
 وـثـلـاثـ وـنـصـفـ غـنـ شـعيـرـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ اـرـبـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ فـولـ  
 سـتـةـ أـرـادـبـ وـثـلـاثـ وـغـنـ كـوـنـ سـدـسـ وـغـنـ اـرـدـبـ تـفـصـيلـهـ الرـسـومـ مـائـتـانـ  
 وـثـلـاثـةـ وـثـلـاثـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ ثـلـاثـةـ وـأـرـبـعـونـ اـرـبـاـ وـنـلـثـ وـنـصـفـ  
 غـنـ تـفـصـيلـهـ قـعـ سـتـةـ عـشـرـ اـرـبـاـ وـثـلـاثـانـ وـنـصـفـ غـنـ وـشـعيـرـ تـسـعـةـ عـشـرـ اـرـبـاـ  
 وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـفـولـ سـتـةـ أـرـادـبـ وـنـلـثـ وـغـنـ وـكـوـنـ سـدـسـ وـغـنـ اـرـدـبـ  
 تـفـصـيلـهـ شـدـ العـيـنـ ثـلـاثـونـ درـهـمـاـ شـدـ الـاحـبـاسـ ثـلـاثـةـ درـاهـمـ رـسـمـ  
 الـجـارـارـيفـ قـسـعـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـخـمـسـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ  
 خـمـسـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـأـجـرـانـ سـبـعـةـ وـثـلـاثـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـالـغـلـةـ  
 الـكـالـةـ أـحـدـ وـعـشـرـونـ اـرـبـاـ قـعـ اـثـنـا عـشـرـ اـرـبـاـ شـعيـرـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ المـارـعـيـ  
 طـارـىـ عـشـرـةـ درـاهـمـ وـغـنـ المـارـعـيـ خـاصـةـ عـنـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ رـأسـاـ تـسـعـةـ درـاهـمـ  
 رـسـمـ الـمـسـخـدـمـينـ درـهـمـ وـاحـدـ وـغـنـ عـلـيـهاـ مـنـ الزـكـةـ تـسـعـةـ دـنـاـيرـ وـثـلـاثـ  
 وـرـبـعـ وـحـبـتـانـ خـرـصـ الـزـيـتونـ أـرـبـعـةـ دـنـاـيرـ غـنـ المـاشـيـةـ عـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ  
 رـأسـاـ خـمـسـةـ دـنـاـيرـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـحـبـتـانـ بـقـرـ أحـرـ تـبـيعـ وـاحـدـ دـيـنـارـ وـاحـدـ  
 وـرـبـعـ غـنـ الـاغـامـ عـنـ أـحـدـ عـشـرـ رـأسـاـ أـرـبـعـةـ دـنـاـيرـ وـثـلـاثـ وـحـبـتـانـ  
 تـفـصـيلـهـ بـيـاضـ عـنـ رـأسـيـنـ دـيـنـارـانـ وـسـدـسـ شـعـارـيـ عـنـ تـسـعـةـ أـرـؤـسـ  
 دـيـنـارـانـ وـنـصـفـ وـحـبـتـانـ عـلـيـهاـ مـنـ الـاتـبـانـ أـلـفـ وـسـقـمـائـةـ شـنـيفـ رـسـمـ  
 خـوـلـ الـبـرـ بـهـ اـرـدـبـ وـاحـدـ عـلـيـهاـ دـيـوـانـ الـاحـبـاسـ عـيـناـ أـرـبـعـةـ دـنـاـيرـ وـبـهـ  
 مـنـ الرـزـقـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ فـدـانـاـ المـاشـيـعـ تـسـعـةـ فـدـادـينـ الـخـفـارـةـ أـرـبـعـةـ فـدـادـينـ  
 وـالـخـلـدـ بـهـ مـنـ النـقاـوىـ لـلـقـطـعـيـنـ مـائـةـ وـاثـنـانـ وـسـتـوـنـ اـرـبـاـ قـعـ وـشـعيـرـ  
 نـصـفـانـ أـهـلـهـاـ يـزـرـعـونـ مـنـ الـقـصـبـ السـكـرـ بـرـسـمـ مـعـصـرـةـ سـنـهـورـ خـارـجـاـعـنـ  
 الـزـيـادـةـ لـسـنـةـ اـثـنـيـنـ خـمـسـةـ وـثـلـاثـونـ فـدـانـاـ وـسـدـسـ رـأسـ أـرـبـعـةـ وـعـشـرـونـ  
 فـدـانـاـ خـلـقـةـ أـحـدـ عـشـرـ فـدـانـاـ وـسـدـسـ وـالـرـبـيـ بـهـ مـنـ الـفـرـوجـ أـرـبـعـمـائـةـ  
 وـعـشـرـةـ أـطـيـارـ لـلـدـيـوـانـ الـمـعـورـ بـعـاـ فـيـهـ مـنـ أـبـرـةـ الـقـرـيـةـ وـهـوـ الـثـلـاثـ مـائـتـانـ

وعشرة أطيار لقطيعين مائتا طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم  
الاصطبلاط السلطانية مائة اربد ومن حرف القاف

(قبشا) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة قبل الفيوم وهى أم خليج تنبطوه  
وتشتمل على نخل يسير وكرم عنب بينها وبين مدينة الفيوم مسافة أربع  
 ساعات للراكب بمجموعة في عبرة الاقطاع مع كفورها بما جمله ستة  
 وعشرون ألفاً ومائتان وخمسون ديناراً والمطلق لها من الماء من بحر  
 تنبطوه من المقسم الشتوى والصيفي خمسة وأربعون قبضة تفصيله قبشا  
 خاصة أحد وأربعون قبضة ونصف الصيفي بطليت عوضاً من الأقصاب  
 ثلاث قبض ونصف ولها من ماء الغرق رزقة لخلافة جسر الغرق عرض  
 قبضة ونصف في سهل أربع قبض جارية في اقطاع جماعة من القطيعين  
 الكيكانية والجمدية والأمير بدر الدين المرندى وأصحاب الأمير شهاب الدين  
 خضر وغيرهم وبما جامع فقام فيه الجمعة أهلها بتوبيخه خذ من بي كلام  
 ارتفاعها عيناً مائتان وخمسة وسبعون ديناراً وسدس ونصف قيراط وجبة  
 وغلات ثلاثة آلاف وسبعين وسبعون اربداً تفصيله قع ألفان وخمسة  
 وثلاثة عشر اربداً وثلث شعير وفول ألف ومائتان وستة وخمسون اربداً  
 وثلثان قطن حب أربعة وأربعون قنطاراً وسدس من تفصيله مال الهلالى  
 عن أجرة الخافوت تسعون ديناراً الخراجى عن خراج الرابب والقطن المقرر  
 على المعاملين مائة وخمسة وثمانون ديناراً وسدس ونصف قيراط وجبة والغلة  
 على مانقدم تفصيله وعليها من الرسوم والكلالة والمراعى عن ألف ومائتين  
 وعشرة دراهم ونصف وفن ثلاثة دون ديناراً وربع وجبة وغلة مائة وعشرين  
 أربد وسدس وفن تفصيله قع أحد وستون اربداً وربع شعير أحد عشر  
 اربداً ونصف فول خمسة وثلاثة دون اربداً وربع وسدس وفن تفصيله الرسوم  
 خمسة وستة وستون درهماً وربع وغلة خمسة وستون اربداً وثلثان وفن  
 تفصيله قع أحد وأربعون اربداً وربع شعير أحد عشر اربداً ونصف فول  
 ثلاثة عشر اربداً وقيراط تفصيله شد العين مائتان وستة وثلاثة دون درهماً  
 شد الاحياس أربعة وعشرون درهماً رسم الجراريف مائة واثنان وثمانون  
 درهماً ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة  
 عشر درهماً رسم الاجران ثمانية وخمسون درهماً ونصف وربع وغلة خمسة  
 وستون اربداً وثلثان وفن قع أحد وأربعون اربداً وربع شعير أحد عشر

ارباً ونصف فول ثلاثة عشر ارباً وقيراط كالة اثنان وأربعون ارباً  
 ونصف قبح عشرون ارباً فول اثنان وعشرون ارباً ونصف الملاع طاري  
 عن ثمانمائة وستين رأساً سبعة وأحد وأربعون درهماً وربع وفن قطعة  
 مائة درهم المائة رأس عن ثلاثة واثنتين وستين رأساً ثلاثة واثنتان  
 وستون درهماً قطعة خمسين درهماً المائة رأس عن أربعين وخمسة  
 أربوس مائتان ودرهماً ونصف قطعة خمسة وعشرين درهماً المائة عن  
 ثلاثة وستين رأساً ثلاثة وعشرون درهماً وربع رسم المستخدمين ثلاثة  
 وخمسون درهماً ونصف وفن وعليها من الزكاة عيناً سبعة وعشرون ديناراً  
 وقيراط تفصيله دولبة نصف دينار خرس العنبر سبعة دنانير ونصف  
 وربع عن الماشية عن أحد وثلاثين رأساً مائة عشر ديناراً وثلاث وفن  
 تفصيله بقرأجر عن مسنة واحدة ديناراً ونصف وربع عن الاغنام  
 عن ثلاثة وستين رأساً سبعة عشر ديناراً وقيراط بياض عن تسعة اربوس تسعة  
 دنانير ونصف شعاعي عن أحد وعشرين رأساً ستة دنانير وربع وسدس  
 وفن وعليها من الجوال عن ستة نفر اثنا عشر ديناراً تفصيله المقيمين بها  
 عن خمسة نفر عشرة دنانير النافع عنها بالوجه القبلي نفر واحد ديناراً  
 وعليها من الابنان ستة آلاف وستمائة شنف عليها لدوان الاحباس عيناً  
 اثنا عشر ديناراً وبها من الرزق ثلاثة وسبعون فدان تفصيله الخطابة اثنا  
 عشر فداناً التجارون اثنا عشر فدان الخفراً اثنا عشر فدان الشماخ اثنا  
 عشر فدان حراس المفاسم أربعة فدادين حراس الجبل والطريق أحد عشر  
 فدان الرهبان بالديرية مجاورون لها عشرة فدادين دوسمهنت خمسة  
 فدادين دير التقىون خمسة فدادين أهلها يزرعون من الأقصاب السكر برسم  
 مهضرة دموشـيه ما فيده أحد عشر فدان وثلث وربع وفن رأس أهلها  
 يربون من الفروج ألفين وثمانمائة طائر تفصيله لدوان الممور بما فيه  
 من أجراة التربية وهو الثالث ألف ومائتا طائر للقطيعين ألف وستمائة طائر  
 وبها من التقاوى الديوانية مائة وستة وسبعون ارباً وقيراطان ونصف  
 تفصيله قبح مائتان وستة وسبعون اربداً وثلاثان وشعير سبعة واربعون اربداً  
 فول اثنان وعشرون اربداً وسدس وفن مسمع عن ونصف قيراط وبها من  
 التقاوى للفطحين مائة وستة وسبعين اربداً تفصيله قبح خمسة وأربعين  
 وعشرون اربداً شعير وفول مائتان واثنان وسبعون اربداً والذي شهد به الدويان

المعروف عما انساق بالناحية وكفورها من الباقي إلى آخر الأيام الكاملية عند ما كان الثالث منها جاريًا في الخاص لاستقبال سنة ثلاثة وستمائة والي آخر سنة أربع وثلاثين وستمائة بما فيه مما سرّح أنه حاصل ثلث ونصف ثمن أردادب سدس وثمن قرطم قيراطان ونصف ورق نيله اثنان عشر أرداً بعدها رباع وثمن ودانق غلة ألف ومائة وستون أرداً وسدس ونصف وربع قيراط تفصيله قبح ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعة وخمسون أرداً ونصف وربع ونصف قيراط شعر ألف وستمائة وخمسة عشر أرداً بـ ونصف فول سبعمائة وخمسة أردادب ونصف وثلث وثمن كون ثلاثة وستون أرداً ونصف وثلث وثمن سهم تسعة أردادب ونصف وربع وثمن وربع قيراط سليم ثلاثة أردادب فريـك أرداـن كـزـرـه رـبـع وـنـصـف قـيرـاط بـرـسـيم رـبـع وسدس أرددب زربعة بـلـأـربـعـة أـرـدـابـ جـلـبـانـ ثـلـاثـةـ أـرـدـابـ قـرـطـمـ قـيرـاطـانـ وـنـصـفـ وـرـقـ نـيـلـهـ اـثـنـاـعـشـرـ أـرـدـابـ ثـوـمـ بـاـسـ ثـمـانـيـةـ قـنـاطـيرـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـمـنـ والـذـيـ يـسـافـ عـلـيـهـ بـهـاـ مـنـ الشـعـرـ بـرـسـمـ الـاصـطـبـلـاتـ السـلـاطـيـةـ مـائـانـ وـعـشـرـونـ أـرـدـابـ وـمـنـ حـرـفـ القـافـ

(تشوش) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة على حافة بحر الفيوم من شرقه ١٥ تشمل على خليل وسدر ومن قبلها وبعريها خليل أو قاف على مدرسة المالكية على ماذ كروبيها خليل أملال للناس عليه خراج لمقطعيها بينها وبين مدينة الفيوم مشوار فرس جاري في اقطاع الطواشى شمس الدين الذي كان والطواشى صارم الدين خطاب الكبشى عبرتها ألفاً دينار جيشية وبها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنوزرعة نفذ من بي عجلان شربها من ثلاثة مساقي لسى الشتوى خاصة بغير بنيان لعله أرضها ليس لهم عبارة من البر البرى ارتفاعها مما يحيجه مستخرجاً ومنحصلاعينا سة وثلاثون ديناراً ونصف وغله أربعمائة أردادب قبح وشعر نصفان تفصيله المراعي خمسة دنانير الخرابى أحد وثلاثون ديناراً ونصف والغلة وعليها من الرسوم والكلالة والمراعي عن مائة وخمسة وعشرين درهماً وربع وثمن أربعة دنانير ونصف وثمن وحبة وغله إثنتان وعشرون أرداً وربع تفصيله قبح أحد عشر أرداً وربع وثمن وشعر تسعة أردادب ونصف وفول أرددب واحد وربع وثمن تفصيله الرسوم مائة وغانبة وأربعون درهماً ونصف وغله أربعة عشر أرداً ونصف وربع قبح سبعة أردادب وربع وثمن شعر سمة أردادب فول أرددب واحد وربع وثمن

تفصيل شد العين سبعة عشر درهما شد أحجام سبعة دراهم رسم  
الجراريف خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما  
رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران اثنا عشر درهما ونصف  
والغلة على ما تقدم البالة سبعة أرداد ونصف قع أربعة أرداد وشعيبر  
ثلاثة أرداد ونصف المراى والرسم ستة وثلاثون درهما ونصف وربع  
وغير تفصيله المراى خاصة خمسة وعشرون درهما المائة عن مائة وعانية  
عشر رأسات سبعة وعشرون درهما ونصف رسم المستخدمين سبعة دراهم  
وربع وعشرين عليها من الزكاة سبعة دنانير وثلاث وربع تفصيله  
خرص التخل دينار واحد ونصف عن الماشية عن سبعة أرؤس ستة دنانير  
وربع وسدس تفصيل بقر أجر تبيع واحد ثلاثة دينار عن أغنم عن ستة  
أرؤس خمسة دنانير ونصف وربع تفصيله بياض عن خمسة أرؤس خمسة  
دنانير وربع شعاري عن رأس واحد نصف دينار وعليها من الاتبان ستمائة  
شنيف وعليها لديوان الأحباس ديناران ونصف وبها من فدن الرزق باسم  
الخطيب بها أربعة فدادين والمقرر على فلاجتها من الكشك والفريك  
والسوق إربد واحد وربع ونصف قيراط كشك ثلث وربع أردد فريك  
ثلث وعشرين اردد سوق سدس ونصف عن اردد والذي جرت العادة باطلاقه  
من القماوى لممارتها من جهة المقطعين مائة واردينان قع ستة وسبعين  
اردينان وشعير ستة وعشرون اردينان والمربي بها من السجاج أربع مائة طائر  
تفصيله لدیوان المخور بما فيه من أجنة التربية وهو الثلث ثلاثة مائة طائر  
للمقطعين مائة طائر والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية  
مائة اردد أهلها يزرعون القصب السكر برسم معصرة المدينة وهو رأس  
وخلفة فدانان تفصيله رأس فدان واحد خلفة فدان واحد

حرف الكاف (كتبوت) وليس في حرف الكاف غيرها هذه البلدة عبارة عن  
بلدة صغيرة من جملة بلاد خليج دليه ليس بها سكان وترعى أراضيها بالمرتب  
لها من الماء فلا حون البلاط الذين حولها بينها وبين مدينة الفيوم ثلاث ساعات  
وهي قبل الفيوم وليس بها شهر ولا نخل ولا حولها سوى المحاطب وهي  
مجموعة في عبرة اقطاع الخليج المذكور لها من الماء من بحر دليه من المقسم  
المعروف بالبرون ما عدته ست قبض وربع ماء اهلها بنو حاتم نخد من بني

كlad ارتفاعها مائتان وستة وتسعون اربدا ونصف تفصيله قع خمسة  
 وتسعون اربدا شعير مائتان واربعة واحد ونصف علىها من الرسوم والكلالة  
 عن مائة وأربعة عشر درهما ونصف ديناران ونصف ثلث وسبعين وغله  
 تسعة عشر اربدا وثلاثين وعشرين قع تسعة عشر اربدا ونصف قيراط فول  
 ٥ نصف وربع ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة وأربعة عشر درهما ونصف  
 وغله تسعة أرباب وثلاثين وعشرين قع تسعة أرباب ونصف قيراط فول  
 نصف وربع ونصف قيراط تفصيله شد العين ثلاثة دراهم شد الاحباس  
 ستة دراهم رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون  
 درهما رسم الجراريف ثمانية وعشرون درهما ونصف وربع رسم  
 ١٠ الابران ثمانية دراهم ونصف وربع وغله تسعة أرباب وثلاثين وعشرين على  
 ما فصل كالة شعير عشرة أرباب وعليها من الزكاة عن عشرين غنم  
 دينار ونصف بياض رأس واحد دينار واحد شعرية نصف دينار عليها من  
 الاتيان مائتا شنف رسم خوى البحري بها ارباب واحد وثلاثين تفصيله قع  
 نصف ثلث شعير نصف ثلث وعليها لدوان الاحباس ديناران ومن  
 حرف الميم  
 ١٥ **(منية الاسقف)** هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة على حافة بحر الفيوم من  
 جهة الغرب يوطها في اليسرين يحف بها التخل والامصار ونشتب على  
 بساتين فيها أنواع الفواكه كالشمش والعنب والكمثرى والخمروب والمحمضات  
 كالنارنج والليمون وفيها السفرجل والرمان بينها وبين مدينة الفيوم مشوار  
 فرس جارية في اقطاع الامير عز الدين خضر بن محمد الكيكاني واخوه  
 ٢٠ بعيرة مبلغها ألف وخمسين دينار جيشية شربها في أيام النيل من خليج  
 يعرف بأقني لسفتها وسوق باجه خفارتها البني زرعة نفذ من بني كlad وبها  
 كنفية ارتفاعها عينا مما جبعه مستخرجا مائتان وستة عشر وعشرون دينارا  
 ونصف وعشرين قع تفصيله الهلالى ثلاثة عشر دينارا تفصيله المدبعة سبعة  
 ٢٥ دنانير القرزاون ستة دنانير خراج اليسرين مائتان وستة عشر دينارا ونصف  
 وعشرين وعليها رسم خفاره عن خمسة عشر درهما رباع وعشرين دينار وعليها من  
 الزكاة عن خرس التخل أربعة دنانير ونصف وربع وعليها من الجوالى عن  
 ستة وخمسين نفرا مائة واثنتا عشر دينارا تفصيله المقيمين بها عن سبعة  
 وأربعين نفرا أربعة وتسعة دينارا الناؤن عنها بالوجه البحري عن تسعة

أنفار عَانِيَة عَشْر دِيناراً أَهْلَهَا يَرْبُون مِنَ الْفَرْوَج بِرْسَمِ الْمَطَابِخِ السُّلْطَانِيَّة  
 بِمَا فِيهِ مِنْ أَجْرَةِ التَّرْبِيَّةِ وَهُوَ الْثَّالِثُ ثُلَاثَةَ فَرْوَجٍ وَمِنْ حَرْفِ الْمِيمِ  
 مِنْيَةَ كَرِيسَ <sup>ك</sup> وَالْأَخْصَاصِ الْمُعْرُوفَةِ يَابِي عَصَمِيَّةَ هَذَانِ الْمَوْضِعَانِ  
 يَذْكُرُانِ مَعًا بِحُكْمِ أَنَّ أَخْصَاصَ أَبِي عَصَمِيَّةَ تَابِعُ لِمِنْيَةَ كَرِيسَ دَاخِلُ فِي  
 ارْتِفَاعِهَا وَهِيَ كَفَرٌ مِنْ كَفُورِهَا وَتَشَتَّمُ مِنْيَةَ كَرِيسَ عَلَى نَخْلٍ وَنَزُوبٍ  
 وَجَيْزٍ وَيَحْفَظُ بِهِ دَوَبَرَاتٍ تِينٍ وَبِسَانِينَ لِلَّالَّاتِ يَقْرُونَ بِخَرَاجِهَا مَقْطَعُهَا  
 وَهِيَ بَحْرِيَّ الْقِيَوْمِ مَا يَلِي الْغَرْبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةَ الْقِيَوْمِ مَسَافَةَ نَصْفِ  
 سَاعَةَ لِلرَّاكِبِ وَأَبُو عَصَمِيَّةَ عِبَارَةٌ عَنْ كَفِيرٍ صَغِيرٍ يَكُونُ دُونَ عَشْرَةِ أَبِيَّاتٍ  
 إِلَى حَافَةِ وَادٍ عَلَى حَافَةِ تَنْدُودٍ فِي هَذَا الْوَادِي أَعْيَنِ جَارِيَّةً يَسْتَقِي مِنْهَا  
 وَيَشْرُبُ إِذَا انْقَطَعَ مَاءُ الْبَحْرِ يَأْوِي إِلَى هَذَا الْوَادِي وَقْتَ الْمَسْحِ مِنَ الْأَطْيَارِ  
 الْمَسْهُوَّعِ مَا لَا يَحْصُرُ عَدْدُهُ وَلَا يُضَيِّنُ نُوعَهُ جَارِيَّةً فِي افْطَاعِ الطَّوَائِيَّةِ الْأَخْصِ  
 عَلِمَ الدِّينُ سَبَّحُ الرَّعْدَلَانِيَّ بِعَبْرَةِ مَبْلَغِهَا ثُلَاثَةَ أَلَافٍ وَخَمْسَانَةَ دِينَارٍ جِيشِيَّةٍ  
 شَرِبَهُمَا الشَّتَّوِيَّ مِنْ خَلَاجٍ فَأَنْوَ بِحُكْمِ أَنَّ خَلَاجَهَا أَضَيْفَ لِنَقْلِيفِهِ وَفَانُوا عَلَى  
 مَانَقَدَمْ شَرِحَهُ فِيهِ - مَا وَسَقَاهُ مِنَ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ يَسْقِي احْكَارَ وَرَبَّةَ ابْنِ  
 الْأَشْقَرِ وَعَلَيْهَا سَاقِيَتَانِ احْدَاهُمَا عَلَى بَسْطَانِ الْقَاضِيِّ الْأَسْعَدِ بْنِ جَلَالِ الدِّينِ  
 وَالْأُخْرَى لَوْرَةَ ابْنِ الْأَشْقَرِ بِغَيْرِ عِبْرَةِ لَمْ يَسْلُمْ لَهُ تَذْكُرٌ لِعَلَوْنَاحِيَّةِ أَهْلَهَا بَنُو  
 جَابِرِ كَرَابَسَةَ نَخْدَ مِنْ بَنِي عَبْلَانِ ارْتِفَاعَهَا مَا يَجْمِعُهُ مَسْخَرَجَا وَمَخْصَلَا  
 عَيْنَا مَائِيَّانَ وَخَيْيَةَ وَسْتَوْنَ دِينَارَاً وَثُلَاثَ وَنَصْفَ قِيرَاطَ وَغَلَةَ ثُلَاثَةَ وَثُلَاثَةَ  
 وَعِشْرُونَ أَرْدَبَا تَفَصِّيلَهُ قَحْ مَائَةَ وَسِبْعَةَ وَسِبْعُونَ أَرْدَبَا شَعِيرَسَةَ وَسِتَّونَ أَرْدَبَا  
 وَثُلَاثَ فَوْلَ خَسْنَةَ وَسِبْعَونَ أَرْدَبَا وَنَصْفَ كَراوِيَا أَرْدَبَانَ وَنَصْفَ سَلْمَ أَرْدَبَ  
 وَثُلَاثَانَ تَنْصِيلَهُ مَالُ الْهَلَالِيَّ عَنْ حَكْرٍ طَاحُونَ الْمَاءِ عَنْ سِتِّينَ دَرَهْمَ دِينَارٍ  
 وَنَصْفَ مَالِ الْمَرَاعِيِّ عَشْرَةَ دِينَارِيَّ وَنَصْفَ وَعْنَنَ مَالِ الْخَرَاجِ وَعْنَنَ غَرَةَ النَّخْلِ  
 مَائِيَّانَ وَثُلَاثَةَ وَخَيْيَةَ وَسْتَوْنَ دِينَارَاً وَسَدِّسَ وَنَصْفَهُ غَلَةَ ثُلَاثَةَ وَثُلَاثَةَ  
 وَعِنْزَرُونَ أَرْدَبَا عَلَى مَاقْصِلِ الْخَرَاجِيِّ خَاصَّةَ مَائِيَّانَ وَتَسْعَةَ وَأَرْبَعَونَ دِينَارَاً  
 وَسَدِّسَ وَنَصْفَهُ غَلَةَ خَرَاجِ الرَّاتِبِ وَالْأَحْكَارِ أَصْلَا وَاضْفَافَهُ خَيْيَةَ  
 وَعِنْانَوْنَ دِينَارَاً وَنَصْفَهُ وَرْبَعَ وَنَصْفَهُ غَلَةَ خَرَاجِ الْأَفْصَابِ المَزَدْرَعَةِ لِلْدِيَوَانِ  
 السُّلْطَانِيِّ بِرْسَمِ مَعْصَرَةِ الْمَدِينَةِ عَنْ مَائَةِ فَدَانِ مَائَةِ دِينَارٍ خَرَاجِ الْأَوَازِ  
 وَأَرَاضِيِّ الْمَرْوَجِ وَالْخَرَوْسِ الْعَالِمِيَّةِ تِسْعَةَ وَخَيْيَةَ وَسْتَوْنَ دِينَارَاً وَثُلَاثَانَ وَرْبَعَ  
 خَرَاجِ الْقَرْطِ ثُلَاثَةَ دِينَارِيَّ وَنَصْفَهُ مَشَاطِرَةَ الْغَلَةِ بِعَا فِيهِ مِنَ الْقَدَاحَةِ

والعشر ثلائة وثلاثة وعشرون اربا على ما فصل عن نمرة النخل أربعة دنانير  
 وعلىها من الرسوم والكلالة والمراعي عن أربعمائة وثلاثة دراهم عشرة دنانير  
 وقيراطان وغلة ثانية وعشرون اربا ونصف وربع ونصف عن تفصيله  
 قمح تسعة عشر اربا ونصف وربع وفن شعير ثلاثة أرباب وقيراطان فول  
 خمسة أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة ان وأربعة  
 وستون درهما ونصف وربع وفن غلة تسعة عشر اربا وثلث وربع  
 ونصف عن تفصيله قمح اثنا عشر اربا وثلث وربع وفن شعير ثلاثة  
 أرباب وقيراطان فول ثلاثة أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيل  
 ذلك شد العين خمسة وعشرون درهما شد الاحباس خمسة دراهم رسم  
 الجراريف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم انخفارة  
 خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة عشر درهما ونصف وربع وفن  
 والغلة على مانقدم كيله تسعة أرباب ورسن تفصيله قمح سبعة أرباب  
 وسدس فول ارباب المراعي الطارى عن مائتين وثلاثة وثمانين رأسا مائة  
 وعانية وثلاثون درهما وفن تفصيله قطعة سبعين درهما المائة عن خمسة  
 ١٥ وعشرين رأسا سبعة عشر درهما ونصف قطعة سبعين درهما المائة عن  
 مائة وأربعين رأسا سبعون درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن سبعين رأسا  
 أحد وعشرون درهما قطعة خمسة وعشرين درهما المائة عن ثانية  
 واربعين رأسا اثنا عشر درهما رسم المستخدمين سبعة عشر درهما ونصف  
 وفن وعليها من الزكاة اثنا عشر دينارا وثلاثان وربع تفصيله منية  
 كرييس أربعة دنانير خرص النخل دينار المواشى عن ثلاثة أرؤس ثلاثة  
 دنانير تفصيله بقر أجور عن تبيع واحد دينار واحد ونصف أغمام عن  
 رأسين دينار واحد ونصف بياض رأس واحد دينار واحد شعاري رأس  
 نصف دينار اخخاص أبي عصبة ثانية دنانير وثمان وربع تفصيله خرص  
 النخل ديناران ونصف وربع وفن عن الماشية عن ستة أرؤس ستة دنانير  
 وقيراط تفصيله بقر أجور تبيع واحد دينار واحد وربع عن الاغمام عن  
 ٢٥ خمسة أرؤس أربعة دنانير وثلاثان وفن تفصيله بياض عن أربعة أرؤس  
 أربعة دنانير وربع شعاري عن رأس رباع وسدس وفن دينار عليها  
 لدوان الاحباس ديناران عليها من الاتبان في الضريبة العقيقة تسعة  
 شفيف رسم خوى البحر بها قمح نصف ارباب والمقرر على مزارعها من

الكشك والفريك ثلاثة ارادب نصفان والذى رتبه المقطع بها من الرزق  
 تسعة فدادين طبع سواد تفصيله للشائع ستة فدادين الخفراء ثلاثة فدادين  
 والمربي بها من الفروج أربعمائة وثلاثون فروجا تفصيله للديوان المعور بما  
 فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائة وثمانون طاررا لقطع مائتان وخمسون  
 طاررا أعلاها يزرعون من القصب السكر برسم معصرة المدينة ما عدا فدنه  
 أربعة عشر فدانًا وربع وسدس وثمن تفصيله رئيس اتنا عشر فدانًا  
 وسدس وثمن خلقة فدانان وربع والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم  
 الاصطبلاط السلطانية أربعون اربدا والذى يرت العارة باطلقة لها من  
 التقاوى ثمانية وستون اربدا ونصف قمح خمسون اربدا شعير ثمانية ارادب  
 ونصف فول عشرة ارادب ومن حرف الميم

(منشأ ابن كردي من كفور سنورس) هذه عبارة عن بلدة صغيرة تشتمل  
 على نيل شبر صنط وودي نخل مستجد وهى من بحر الفيوم بينها وبين  
 مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب جارية في اقطاع جماعة من  
 المقاطعين بغير عبرة تربتها من الماء المطلق ببحار سنورس من المقسم المعروف  
 بالشاذروان تسبق الشتوى والصيف بما عبرته خمس قبض ونصف ما  
 أهلها بنو جابر نفذ من بني بجلان ارتفاعها بما فيه مما هو متوفى للديوان  
 المعور خارجا عن اقطاع المقاطعين وهو عينا ستة دنانير ونصف وثلث سهم  
 ثلاثة عشر اربدا وربع عينا عن خراج الراتب ستة دنانير ونصف وثلث  
 ودانق غلة بما جريمه متحصلًا من خراج الغلات ستمائة وتسعة عشر اربدا  
 ونصف تفصيله قمح أربعمائة اربد شعير مائتا اربد بـ سهم تسعة عشر  
 اربدا ونصف عليها من الرسوم عن مائة وستين درهما وثمن أربعة دنانير  
 وغلة ستة وخمسون اربدا وربع وسدس وثمن تفصيله قمح ثمانية وعشرون  
 اربدا وثمن ونصف قيراط وشعير ستة عشر اربدا وفول عشرة ارادب وثلث  
 ونصف ثمن سهم اربدان تفصيله الرسوم عن الاجران ستة وعشرون  
 درهما وربع وغلة أحد وثلاثون اربدا وقيراط تفصيله قمح ثلاثة عشر اربدا  
 وثمن ونصف قيراط شعير ستة ارادب فول عشرة ارادب وثلث ونصف ثمن  
 سهم اربد واحد ونصف الكيلالة خمسة وعشرون اربدا ونصف تفصيله قمح  
 خمسة عشر اربدا شعير عشرة ارادب سهم نصف اربد المزاعي عن مائة  
 وأربعة أرؤس مائة وثلاثة وثلاثون درهما ونصف وربع وثمن تفصيله

راتب عن اثنين وعشرين رأساً تسعه وأربعون درهماً ونصف طارئ عن  
 اثنين وعشرين رأساً سبعة وسبعون درهماً ونصف وربع وعشرن تفصيله قطبيعة  
 درهم واحد الرأس عن ستة وسبعين رأساً ستة وسبعين درهماً قطبيعة  
 ثلاثة درهماً المائة عن ستة أرؤس درهم واحد ونصف وربع وعشرن رسم  
 ٥ المستخدمين ستة دراهم ونصف وعليها من الزكاة عن عشرين أغنانم عن أربعة  
 أرؤس ثلاثة دنانير وربع وعشرن تفصيله يضاف عن رأسين ديناران وربع  
 شعاراتي عن رأسين دينار واحد وعشرن وعليها من الاتيان ألف وعشرون  
 شبنا والمربي بهما من الفروج ثلاثة عشرة فراريج تفصيله للديوان  
 المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائتا طائر لقطيعين مائة وعشرة  
 ١٠ فراريج أهلها يزرعون الأقاصاب برسم المعاصر لسنورس ثانية عشر فدانا  
 ونصف وثلث وسبعين تفصيله رأس ثلاثة عشر فداناً ونصف وعشرين حبيتين  
 خلافة خمسة فدادين وخمسة قرارات والذى بها من التقاوى السلطانية  
 مائة وستة وستون اربداً تفصيله قع مائة وعشرون اربداً شعيرية وعشرون  
 اربداً فول عشرة وسبعين اربداً ومن تقماوى السادس نصف اربد والمسلف  
 ١٥ عليه بها من الشعير برسم الاصطبغات السلطانية أربعون اربداً والذى انساق  
 بها من التقاوى في الأيام السلطانية الكاملية قبل انتقالها للاقطاع من جلة  
 ما ورد بسنورس بحكم أنها مجتمعة في الخاص مع كفورها ومن حرف الميم  
 (منشأة الطواحين من كفور سنورس) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة وهي  
 من بحري القفيوم تشقق على حدائق نخل ودويرات كرم عنبر وبين وشميش  
 وخضراءات وصستن بينها وبين مدينة القفيوم مسافة نصف ساعة للراكب  
 ٢٠ جارية في اقطاع الامير عز الدين خضر بن محمد الكيكاني وانحوته بغیر عبرة  
 شربها من الماء المطلق ببحر سنورس من المقسم المعروف بالشاذروان لسوق  
 الشتوى والصيف ثلاثة قبض ماء أهلها بنو قصر نفذ من بني بحلان  
 ارتفاعها عيناً مائة وسبعة وسبعون ديناراً وغله خمسة اربد تفصيله قع  
 ٢٥ ثلاثة وأحد وثلاثون اربداً وثلث فول مائة وخمسة وستون اربداً وثلاث  
 سبعمائة وأرباد تفصيله سراج الراتب والبلروى وفر العين مائة وسبعة  
 وستون ديناراً من ذلك موقوف عن المسحبين والمتوفين خمسة وعشرون  
 ديناراً خراج الغلات خمسة اربد على مافقن وعليها من الرسوم والكلالة  
 والمراى عن مائة وسبعة وخمسين درهماً ونصف ثلاثة دنانير وثلاث وربع

ونصف قيراط وغلة عشرة اربابا ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله قبح  
 ثلاثة عشر اربابا ونصف وربع وغنة شعير اربابا وغنة فول أربعة  
 ارباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة وعشرين دراهما  
 وربع وغنة اثنا عشر اربابا وقيراطان ونصف تفصيله قبح ستة ارباب  
 ونصف وربع وغنة شعير ارباب واحد وربع وغنة فول ثلاثة ارباب  
 ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله سد العين خمسة عشر درهما شد  
 الاحباس سبعة دراهما ونصف رسم الجراريف سبعة دراهما وربع ريم  
 الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم  
 الاجران عشرة دراهما ونصف وغنة اثنا عشر اربابا وقيراطان ونصف  
 على ما فصل كالة ثانية ارباب ونصف وربع قبح سبعة ارباب شعير نصف  
 وربع ارباب فول ارباب واحد المراجع عن تسعين رأساً سبعة وأربعون  
 درهما وغنة تفصيله قطعة درهم واحد الرأس عن ثانية وعشرين رأساً  
 ثانية وعشرون درهما قطعة خمسة وعشرين درهما المائة عن اثنين  
 وستين رأساً خمسة عشر درهما رسم المستخدمين خمسة دراهما ونصف  
 وغنة وعليها من الزكاة عن غن أغذام بياضن عن تسعين ديناران وربع  
 عليها من الاتيان أربعة شنف علىها لديوان الاحباس دينار واحد أهلها  
 يزرعون من الأقصاب برسم العاصم بستورس ستة فدادين ونصف وربع  
 تفصيله رأس أربعة فدادين ونصف وربع خلفة فدانان والمربي بها من  
 الفروج مائتا طائر تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو  
 المثلث مائة طائر للقطيعين مائة طائر والذى بها من التقاوى السلطانية خمسة  
 وخمسون اربابا قبح خمسة وثلاثون اربابا شعير ستة ارباب فول أربعة  
 عشر اربابا وباق الناجحة المذكورة في الايام الكاملية وموقوفها لسنة  
 اربع وثلاثين وستمائة وما قبلها داخل في معاملة صفة ستورس بهكم  
 أن هذه الناجحة من كفورها ومن حرف الميم

(منية اقى وكفورها) هذه عبارة عن بلدة كبيرة غربية الفيوم آخر عل  
 الفيوم تسئل هذه البلدة على تحمل وشجرات من الزيتون والتين وشجرات  
 نارنج ومنظرة وبستان وجام أنشأها الملوك المفضل رحمة الله تعالى لما كان  
 مقطع الفيوم نقربها أهل البلد جهل منهم وعدوان ثم لما ول الفيوم الامير  
 بدر الدين المرندى عمرها وأصلحها فلما صرف من الفيوم عاد الفلاحون

وأوغادهم الى العدوان عليها وخر بوها دفعه ثانية فلما مررت علية قترت  
 مع أهل البلد لأن يعمروها من أموالهم والتزموا بعمارتها تتفرق المياه في وسط  
 هذه البلدة تشمل على ثلات حارات متسعة الارض كثرة الزرع يركب  
 الماء في الانيال العالية اذا نفس عن بحر الفيوم المياه في البطس الى بركة  
 الصيد المعروفة بها يعطي شيئاً من اراضيها يقل به ارتفاعها وتنكشف  
 في السنين القليلة الانيال من اراضيها ما يزرعه أهلها ويكثر به ارتفاعها كما  
 جرى في هذه السنة وهي سنة الثنتين وأربعين وهذه البركة من عجائب  
 الوجود وبعائبه المصنوعات وذلك انها مصب لفضلات مياه الفيوم جميعها  
 متى علا النيل وسامت حافتي البحر وخيف على بلاد الفيوم وأقصاها من  
 ١٠ جميع فواحشها كسرت التراث من ناحية البطس وهو عبارة عن مختفر عظيم  
 على بحر الفيوم وله قنطرة مابين صنوف المقدم ذكرها وقشوش ذات بابين  
 يغلقان أيام الانيال القليلة ويغلقان أيام الانيال الكثيرة يخرج منه ماء  
 عظيم ويرميها الى هذا المختفر واذا لم يغن فتح هذه الدارين اللذين بهذه  
 القناطر كسرت التراث من علو بحر الفيوم مما يقابل صرخ دموشيه الى  
 ١٥ هواره وعمد هواره البحرية من كل آخر كان حكم البناء فذر ولم يبق الا  
 معالم هذا المنصل الذي دثر وذرته معالمه يخرج منه من الماء اضعاف  
 ما يخرج من ماء البطس قدر عشر مرات ثم الماء الذي يخرج منه ومن  
 التراث التي ينبعه وبين البطس ومن بابي البطس يربى جميعه الى الموضع  
 المختفر الذي يسمى بالبطس ويربى جميعه الى بركة الصيد المذكورة التي في  
 ٢٠ أرض منية اقى يكون الذي يخرج من هذه المياه من هذه الفوهات  
 المذكورة والتراث المتموارة قدر المياه التي تخرج من بحر منجا بالاعمال  
 الشرقية يوم كسره يدوم جريان هذا الماء مع كثرته الى هذه البركة مدة  
 شهرين خارجاً عمباً يخرج من بحر الفيوم وذيله وحافتيه الى البركة مدة النيل  
 وبعدة بأشهر فلا يؤثر فيها الا آثاراً يمسراً من تغطية بعض المزارع عنينة  
 ٢٥ اقى ويعويه ومنية البطس وهذه البركة مسافتها يوم كامل للراكب  
 طولاً وعرضها مسافة ساعتين للراكب أحد حافتي هذه البركة الجبل والآخر  
 مزارع منية اقى ومنية البطس كان بهما قناطر يرث الناس عليها من أحد  
 جانبيها الى الجانب الآخر وعبارة للاء يرث الماء على هذه القناطر الى جانب  
 البركة الى الاراضي التي تلي الجبل تزرع تلك بملاء الذي يرث على القناطر

اليها من بحر الفيوم من الفوهه التي يحصل الماء فيها الى الناحية أتلفها  
 الماء من سفين عديدة وصارت بعض الاراضي التي تلي الجبل تزرع  
 بالسوق من البركة المذكورة وليس فيها الان سوى ساقية واحدة وفي هذه  
 البركة المذكورة من الصيد مالا يحصى جنسه ولانوعه يكثر صيدها في شمة  
 النيل ويقال اذا كان عاليما لاتسعها وطلب السمك الاخلاق منها ومن غرائب  
 ما يجري فيها واستفاض بين اهل البلاد أنه في سنة اثنين وأربعين وستمائة  
 في فصل الشتاء عصف يوما ربيع باردة متوجها وبرد ما بها فات فيها من  
 السمك الفراخ الكبار مالا يحصى انه رؤى في بحر من البحر الكار وبقي هذا  
 السمك الذي مات على اطرافها للرافق كالمصور العظيمة حتى اخبرني خوى  
 البحر وهو متحرج في قوله لم أحرز عليه كذبا من ساعة وصولي البلاد الى  
 الان حين عل هذا الكتاب أنه مسى على طرف هذه البركة من بكرة الى  
 الليل فوجد الاسماك المذكورة أربعة صنوف صاف فراخ بكار بطول البركة  
 كالمسر العظيم شيئا فوق شئ كالبناء المرصوص وبعده آخر يلطفى الذى  
 يصاد من البركة ويجلب الى مصر وسائر البلاد وصف آخر ليس كذلك  
 وصف آخر سمك يسمى بالشال كذلك وشاهد الادهان خارجة من هذه  
 الاموال كالماء الحارى وورد اليها الطير والوحش يا كانوا منها يجتمع في  
 هذه البركة للصيد ما ينفي عن ثلاثين مركبا ورأيت السمك المسمى بالليس  
 يخرج من هذه البركة اذا دخل ماء النيل اليها الى القناطر التي تحت محمد  
 ابن خل قريب مدينة الفيوم فيصيد الناس من الخلجان المذكور ويكثر هذا  
 الصيد الى أن يباع كل خمسة قناطير بتسعة دراهم سواد هذا وأخبارنى  
 بجماعة ان قبل هذه السنة بيع ثلاثة قناطير سمك بربع درهم سواد  
 بصورة أن صيادا دفع له شخص ربع درهم على أن يطرح وماطلع فيها  
 كان له فطرح فطلع فيها ستون سمكة كل واحدة وزنتها خمسة أربطال جارية  
 في اقطاع جماعة من المقاطعين بعمرها اثنان وخمسون ألفا وأربعمائة  
 وخمسة وعشرون دينارا شربها من الماء من البحر المعروف بالناحية المساق  
 الى المقسم المعروف بالعربي بخشبة خمسون قبضة والمطاق لدقواه من ماء  
 الغرق عشرون قبضة بها جامع نقام فيه الجمعة أهلها أضباطه خذ من بين  
 كلاب ارتقاها بمجموعة مع كفورها عينا ستمائة دينار وربع وسدس وغله  
 ثلاثة عشر ألفا ومائتان وستة وعشرون اردبا تفصيله قبح ثمانية آلاف

وَعِنْمَائةٍ وَسِتَّةٍ عَشَرَ ارْبَدًا وَثُلَاثَ شَعِيرًا وَفُولَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ وَأَرْبعمائةٌ  
وَعِنْمَائةٌ أَرْبَادٌ وَثُلَاثَانَ تَفْصِيلَ الْهَلَالِيِّ عَنْ أَبْرَاجِ الْخَاقَوْنَ مَائَةٌ وَأَرْبَعونَ  
دِينَارًا بِكَدَ الصِّيدِ أَرْبِعَةَ دِينَارٍ خَرَاجَ الرَّاتِبِ عَنِ الْفَاعِرِ خَاصَّةً خَارِبَا عَنِ  
الْبَرَابِ وَهُوَ أَحَدٌ وَنِلَافُونَ دِينَارًا وَثُلَاثَانَ وَنَصْفَ ثُنُونَ عَشْمَرَةَ دِينَارٍ وَرَبْعَ  
وَسِدْسَ خَرَاجَ الْعِينِ الْمُقْرَرِ عَلَى الْمَعَالِمِينَ خَارِبَا عَمَّا وَضَعَهُ الْمَقْطَعُونَ عَنِ  
الْمَزَارِعِينَ بِدَقْلَوَةٍ وَهُوَ خَسْتَةَ دِينَارٍ خَمْسُونَ دِينَارًا خَرَاجَ الْغَلَةِ مَتَاجِرَةٍ مِنْ جَلَّ  
ثُلَاثَةَ عَشَرَ آلَافَ أَرْبَدَ بَعْدَ مَأْوِضَتِهِ الْمَقْطَعُونَ عَنِ الْمَزَارِعِينَ الْمَسْجِبِينَ وَهُوَ  
تَسْعَةَ آلَافَ أَرْبَدَ أَثْنَا عَشَرَ آلَافًا وَمَائَةَ أَرْبَدَ تَفْصِيلَ قِعَةَ عِنْمَائةَ آلَافَ وَسِتَّةَ  
وَسِتُّونَ أَرْبَدًا وَثُلَاثَانَ شَعِيرًا وَفُولَ أَرْبَعَةَ آلَافَ وَثُلَاثَةَ وَنِلَافُونَ أَرْبَدًا وَثُلَاثَ  
إِلَّا فَالْمَقْرَرُ عَلَى الْمَعَالِمِينَ خَسَابًا عَنِ كُلِّ مَائَةِ أَرْبَدٍ ثُلَاثَةَ أَرْبَدَ ثُلَاثَةَ  
وَثُلَاثَةَ وَسِتُّونَ أَرْبَدَنَا قِعَةَ مَائَتَيْنَ وَاثْنَيْنَ وَأَرْبَعُونَ أَرْبَدًا وَشَعِيرًا وَفُولَ مَائَةَ  
وَأَحَدَ وَعِشْرُونَ أَرْبَدًا الْكِلَالَةَ ثُلَاثَةَ وَثُلَاثَةَ وَسِتُّونَ أَرْبَدًا تَفْصِيلَ قِعَةَ مَائَتَيْنَ  
وَاثْنَيَانَ وَأَرْبَعُونَ أَرْبَدًا وَشَعِيرًا مَائَةَ وَأَحَدَ وَعِشْرُونَ أَرْبَدًا رَسْمَ الْأَبْرَاجَانَ  
وَوَقْرَهَا أَرْبِعَةَ آلَافَ تَفْصِيلَ قِعَةَ مَائَتَيْنَ وَسِتَّةَ وَسِتُّونَ أَرْبَدًا وَثُلَاثَانَ شَعِيرًا  
وَفُولَ مَائَةَ وَثُلَاثَةَ وَنِلَافُونَ أَرْبَدًا وَثُلَاثَةَ وَعَلَيْهَا مِنَ الرِّسُومِ وَالْكِلَالَةِ وَالْمَرَاجِيِّ  
عَنْ آلَافَ وَأَرْبِعَةَ آلَافَ وَسِتَّةَ وَعَنْمَائِينَ درَهَمًا وَرَبْعَ سَبْعَةَ وَنِلَافُونَ دِينَارًا وَسِدْسَ  
وَذَلِكَ خَارِبَا عَنِ الْغَلَةِ الْوَارَدَةِ اِرْتِفَاعَ النَّاحِيَةِ تَفْصِيلَ الرِّسْمِ ثُلَاثَةَ وَعِنْمَائِهِ  
وَقِسْعُونَ درَهَمًا تَفْصِيلَ رِسْمِ حَقَادَ ثُلَاثَةَ وَخَمْسُونَ درَهَمًا رَسْمَ الْأَبْرَاجَانَ  
ثُلَاثَةَ وَخَسْتَةَ وَأَرْبَعُونَ درَهَمًا الْمَرَاجِيِّ عَنْ سَبْعَةَ آلَافَ وَثُلَاثَةَ وَعَشْرِينَ رَأْسًا  
آلَافَ وَعِنْمَائِهِ وَعَنْمَائِينَ درَهَمًا وَرَبْعَ تَفْصِيلَ رَاتِبِ قَطْبِيَّةِ درَهَمِينَ وَرَبْعَ  
الرَّأْسِ عَنْ مَائَتَيْنَ وَاثْنَيَّنَ وَعَنْمَائِينَ رَأْسَ سَقَاتَةَ وَأَرْبَعَةَ وَنِلَافُونَ درَهَمِينَ  
وَنَصْفَ طَارِيِّ عَنْ أَرْبِعَةَ آلَافَ وَأَحَدَ وَأَرْبَعِينَ رَأْسًا أَرْبِعَةَ آلَافَ وَعِنْمَائِهِ درَاهِمَ  
تَفْصِيلَ قَطْبِيَّةِ درَهَمِ وَاحِدِ الرَّأْسِ عَنْ ثُلَاثَةَ وَثُلَاثَةَ وَتَسْعِينَ رَأْسًا ثُلَاثَةَ  
وَنِلَافَةَ وَتَسْعِونَ درَهَمًا قَطْبِيَّةَ ثُلَاثَيْنَ درَهَمَةَ الْمَائَةِ عَنْ ثُمَانَةَ وَأَرْبَعِينَ  
رَأْسًا خَسْتَةَ عَشَرَ درَهَمًا رَسْمَ الْمَسْكَدِمِينَ خَسْتَةَ وَأَرْبَعُونَ درَهَمًا وَنَصْفَ  
وَرَبْعَ عَلَيْهَا مِنَ الرِّزْكَةِ تَسْعَةَ وَعَنْمَائِينَ دِينَارًا وَثُلَاثَةَ وَرَبْعَ وَنَصْفَ قِبَرَاطَ  
وَحِبَّةَ مَيْتَةَ أَفْنَى عَنْ ثُنُونَ أَغْنَامَ عَنْ أَرْبَعَةَ وَعَنْمَائِينَ رَأْسَ سَقَاتَةَ وَخَمْسُونَ دِينَارًا  
وَرَبْعَ وَشَدِّسَ وَنَصْفَ ثُنُونَ وَحِبَّةَ تَفْصِيلَ بِيَاضِ عَنْ اثْنَيْنَ وَنِلَافَيْنَ رَأْسًا  
سَبْعَةَ وَنِلَافُونَ دِينَارًا وَنَصْفَ وَنَصْفَ ثُنُونَ وَحِبَّةَ شَعَارِيِّ عَنْ اثْنَيْنَ وَخَمْسِينَ

رأساً ثانية عشر ديناراً واثنان وربع منشأة الوسط من حقوقها عن غن  
 أغnam عن أحد وعشرين رأساً عشرة دنانير وخمسة قرارات وحبة تفصيله  
 يياض عن خمسة أربوس خمسة دنانير وربع شعاري عن ستة عشر رأساً  
 أربعة دنانير ونصف وثلاث وفن وحبة منشأة غيلان من حقوقها عن غن  
 الاغنام عن سبعة وعشرين رأساً أحد وعشرون ديناراً وربع وفن وحبات  
 تفصيله يياض عن ثلاثة عشر رأساً أربعة عشر ديناراً ونصف شعاري عن  
 أربعة عشر رأساً ستة دنانير ونصف وربع وفن وحبات دقلوه دينار واحد  
 ونصف تفصيله يياض عن رأس واحد دينار واحد شعرية نصف دينار  
 وعليها من الابيان ثلاثة عشر ألفاً وخمسمائة شنيف رسم خوى البحربها  
 ثلاثة أرداد تفصيله قح ارباباً وشمير ارباب واحد وعليها لدیوان  
 الاحباس أحباب الجوامع والمساجد عيناً تسعة دنانير عن منية اقنى وعن  
 برشستوت من حقوقها ثلاثة دنانير والمطلق عليها من الرزق محراش واحد  
 وثلث وربع مانفصيله المشايخ محراش واحد وربع وفن الخفرا خمسة  
 قرارات محراش والسلف به من الشعير على مشايخ دقلوه برسم الاصطبلات  
 السلطانية مائة ارباب وذلك خارجاً عما يتعانى من منية اقنى من الاجناد  
 والمشايخ من الفول لمعرفة العوامل الديوانية وهو ما يزيد على ألف ارباب  
 والمربي بها من الفروج ألف وسبعينه أطباط تفصيله للديوان المعمور  
 بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث ستمائة طائر للقطيعين ألف ومائة وسبعين  
 أطباط والمربي بدقلوه للديوان المعمور ثمائة طائر بما فيه من أجراة التربية  
 والذي جرت العادة باطلاقه للناحية من التقاوى عيناً سبعة دنانير ونصف  
 وغله ألف وستمائة وخمسة وأربعون ارباباً وثلث تفصيله قح ستمائة وأحد  
 وعشرون ارباباً وثلث وربع ونصف غن شعير ثمائة وأحد وثلاثون ارباباً  
 ونصف ونصف غن فول ثمائة واثنان وعشرون ارباباً ونصف وثلث ونصف  
 غن سهم تسعة أرداد وسدس وفن والمخالد بها من التقاوى السلطانية  
 خارجاً عن الجرى للقطيعين بها عوضاً عن تقاويم المحتاط عليها بالاعمال  
 الجizية وهو تسعمائة واثنان وأربعون ارباباً ونصف قبراط ألف وخمسة  
 وعشرون ارباباً وسدس وفن تفصيله قح خسمائة وأربعة وسبعين ارباباً  
 وثلثان وربع وشمير مائتان وعانية وعشرون ارباباً وقبراطان ونصف فول  
 مائة وأربعة وخمسون ارباباً وقبراط سهم ثانية ارباب وسدس ونصف غن

والذى انساق بها من الحالى والموقوف والباقي في معاملة الديوان السلطانى  
 عيناً مائة وثلاثة دنانير وثلث وربع وعشرة وغلاة خمسة آلاف وخمسين  
 وأربعة وعشرون أرداها وثلث وربع تفصيله قع ثلاثة آلاف واشان وسبعين  
 أرداها وثلاثان ونصف عشرين شعير ألف وسبعين وسبعين وثلاثون أرداها وقيراط  
 ونصف فول سبعين وثمانية وستون أرداها وسدس ونصف عشرين سعس ثلث  
 ٥ اردا كون أربعة أرداد وعشرة برسيم اردا وثلاث برق يصل ربع وسدس  
 ونصف قيراط اردا وذلك لسنة تسعة وثلاثين وسبعين وما قبلها تفصيله  
 الحالى خاصة المتعدد في الحساب دينار واحد وثلث وربع وعشرة وجيتان  
 وغلاة ثلاثة وثلاثة وثلاثون أرداها وسدس ونصف عشرين تفصيله قع أربعة  
 ١٠ وعشرون أرداها وثلث وربع ونصف عشرين شعير مائتان وثمانية وتسعون  
 ارداها وربع وسدس وفول خمسة أرداد وربع ونصف قيراط سعس ثلث  
 اردا كون أربعة أرداد وعشرة برق يصل ربع وسدس ونصف قيراط  
 الموقوف عن الخراب الدائر وعن الزيادة في الخراج لسنة ست وثلاثين  
 وسبعين وما قبلها اثنان وتسعون ديناراً وسدس وجبة غلاة ألفان وأربعين  
 وخمسة وخمسون أرداها وثلث وربع وعشرة ونحو ذلك قع ألف وأربعين  
 ١٥ وثلاثان وعشرين شعير خمسة وسبعين وعشرون أرداها وثلث وربع فول  
 خمسة وسبعين وعشرون أرداها وثلث الباقي عيناً تسعة دنانير وثلاثان وعشرين  
 وغلاة ألفان وسبعين وخمسة وعشرون أرداها وثلث وربع ونصف عشرين  
 تفصيله قع ألف وسبعين وسبعين وأربعين أرداها وسدس وعشرين شعير سبعين  
 ٢٠ وأحد عشر أرداها وقيراط ونصف فول مائتان وخمسة وثلاثون أرداها ونصف  
 وعشرين برسيم اردا واحد وثلاثان وذلك لسنة تسعة وسبعين وست وخمسة  
 وثلاثين وسبعين ومن حرف الميم

(مقران) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة من نواحي خليج دايه بمجموعة في عبورة  
 ارتفاع الخليج المذكور ليس بها نخيل ولا شجر ماسفتها من مدينة الفيوم  
 ٢٥ ثلاثة ساعات للراكب أهلها بنو قريط وشاكر خفذ من بي كلاب المطلق  
 لها من الماء ما يأتى بيانه من بحر خليج دايه من المقسم المعروف بالقلنسو  
 أحدى عشرة قبضة وثلاثان ومن ماء الغرق من أعلى الماء مسافة عرض  
 قبضتين في سبع أربع قبض ارتفاعها عن الهلالى والترابى والمراعى عيناً  
 سبعة دنانير وربع وغلاة عن خراج الغلات ألف وسبعين وعشرون أرداها

وسبعين وفن تفصيله قع سبعة وستة وأربعون اربدا ونصف شعر مائتان  
وثلاثة وتسعون اربدا ونصف فول مائة وسبعين وثلاثون اربدا ونصف  
سهم سبعه ارباب وثلاث وفن علىها من الرسوم والكفاله عن مائة وثلاثة  
وأربعين درهما ونصف ثلاثة دنانير وثلث وربع وغله ستة وثلاثون اربدا  
ونصف قيراط تفصيله قع ثمانية عشر اربدا ونصف شعر خمسة عشر اربدا  
وثلاثان وربع ونصف فن فول اربد واحد وربع وسدس وفن الرسوم  
مائة وثلاثة وأربعون درهما ونصف وغله تسعة وعشرون اربدا وثلاثان  
تفصيله قع أربعة عشر اربدا وفن ونصف قيراط شعر ثلاثة عشر اربدا  
وثلاثان وربع ونصف فن فول اربد واحد وربع وسدس وفن تفصيل  
ذلك شد أجباس تسعة دراهم ونصف رسم جواريف احد وأربعون  
درهما رسم حصاد ثلاثة وعشرون درهما رسم خفارة خمسة عشر درهما  
رسم الابران خمسة وعشرون درهما وغله تسعة وعشرون اربدا وثلاثان  
على ما فصل كالة ستة ارباب وثلث ونصف قيراط تفصيله قع أربعة  
أرباب وثلث ونصف قيراط شعر اربابان عليهما من الزكاة عن خمسة عشر  
رأسا ستة دنانير وثلث وربع وفن وجيتان تفصيله بياض عن أربعة  
أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري عن احد عشر رأسا ديناران وثلث  
وفن وجيتان عليها من الاتياب ألف شنיף رسم خوى البحر بها غلة  
اربابان وثلاثان قع وشعي نصفان عليها الديون الاجباس وعلى قنا بجوس  
من حقوقها أربعة دنانير وثلاثان تفصيله مقران أربعة دنانير قنا بجوس  
ثلاثين والذى جرت العادة بتوريته من الفروج للقطعين بالناحية أربعة  
واشان وثلاثون طاربا ومن حرف الميم

(مطر طارس) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة عزوف من عرقيات الفيوم  
المذكورة بها تشتمل هذه البلدة على البساتين الرائقة والانهار الدافقة  
والأشجار اليابسة والمثار المتتابع تشتمل بساتينها على البرك الكبيرة  
والفواكه الغزيرة ونعم بخبيتها الصادر والوارد تخرقها الانهار طول اليوم  
والنهار ومن فواكهها الكثيرة والكتير والخل الغزير والمشمش والاعناب وغير  
بها كثمتها البلاد فهي عروس بوشحت أشجارها من المثار بقلائد وغرس  
أطلعت على تخمارها الفوائد وهي يحرى الفيوم الى الشرق بينها وبين مدينة  
الفيوم مسافة ساعتين للراكب بجرة في الخاص الشريف شربها من جسر

ذات الصفا بالثلث المعروف إنما ينادي عباده عما عانى عشرة قضاة بما جام  
 تقام فيه الجماعة أهلها بنوزرعة فخذ من الخادى بنى عجلان ارتفاعها عينا  
 ألف واحد وستون دينارا وربع وسدس وفن وحيتان وغله خمسة آلاف  
 وثمانمائة وثلاثة وسبعين اربدا ونصف وربع تفصيله قع ألف وتسمانه  
 وستة وخمسون اربدا شعير سمانة وعانية وستون اربدا وربع وسدس  
 ونصف قيراط فول ألف وسبعين أرباب ونصف ونصف عن أرز بقشره  
 ألف وسبعمائة واحد وأربعون اربدا ونصف وربع فلن قصب سكرستة  
 وسبعون فداننا تفصيله رأس احمد وخمسون فداننا خلفه خمسة وعشرون  
 فداننا تفصيله مال الهلاى سستة وسبعون دينارا وفن وحيتان تفصيله  
 الحافظ اثنان سنتون دينارا وفن وحيتان الفروج خمسة عشر دينارا  
 خراج الراتب عمانائة وسبعة وخمسون دينارا ونصف وربع وفن وحيتان  
 تفصيله المستقر عمانائة واحد وخمسون دينارا وثلث وربع وفن  
 تفصيله الاصل عن ثمانمائة واحد وسبعين فداننا وفن ونصف قيراط  
 سمانة وسبعة وتسعون دينارا تفصيله كرم عن ستة فدادين وثلاثين ونصف  
 قيراط خمسة وتلائون دينارا وثلثان شجر راتب عن مائتين وستة وتسعين  
 فداننا ونصف وربع وفن وجبة خسمائة وثلاثة وتسعون دينارا ونصف  
 وربع وحيتان حكر عن سبعة وستين فداننا وربع وسدس وفن وحيتان  
 سبعة وستون دينارا وربع وسدس وفن وحيتان الاضافة سبعة وثمانون  
 دينارا وفن زائد القطبيعة سبعة وستون دينارا وربع وسدس وفن وحيتان  
 المستظور به ستة دنانير وسدس وحيتان تفصيله الاصل عن فدادين وثلثين  
 وربع ونصف عن وجبة ثلاثة دنانير وثلث وربع ونصف قيراط وجبة  
 تفصيله راتب عن ثلاثين وفن فدان دينار واحد وثلث وفن تفصيله  
 كامل عن ثلثي فدان دينار واحد وثلث غرس عامين عن عن فدان عن دينار  
 حكر عن فدادين وفن ونصف قيراط ونصف حبة ديناران وفن ونصف قيراط  
 وجبة الاضافة ربع وسدس دينار زائد القطبيعة ديناران وفن ونصف قيراط  
 وجبة خراج الزراعة اثنان وسبعون دينارا ونصف وثلث ونصف عن  
 تفصيله الاصل أربعة وستون دينارا وثلثان وفن تفصيله خضر وفوم عن  
 ثلاثة وعشرين فداننا وثلث ودهيف عن ستة وأربعون دينارا وثلثان وفن  
 قلقاس عمانية عشر دينارا تفصيله قطبيعة خمسة دنانير الفدان عن ثلاثة

فدادين خمسة عشر دينارا قطعة ثلاثة دنانير الفمدان عن فدان واحد  
 ثلاثة دنانير الاضافة ثانية دنانير وقياطان ونصف المائة غلة خمسة آلاف  
 وماة واحد وتسعون اربدا تفصيله قع ألف وثمانمائة وتسعه وتسعون  
 اربدا شعير سعائمه ثلاثة وأربعون اربدا فول تسعائة وثمانية وخمسون  
 اربدا أرز بقشره ألف وستمائة وأحد وتسعون اربدا المشاطرة فيما يأتى  
 ذكره ثلاثة عشر دينارا وثلاثان ونصف قياط وحبة المقات اثنا عشر دينارا  
 ونصف السادس دينار وسدس ونصف قياط وحبة قيمة البذل تسعه وثلاثون  
 دينارا وثلاثان وربع زراعة الاوسيه ستة وسبعون فدانا تفصيله رأس  
 احد وخمسون فدانا خلفه خمسة وعشرون فدانا الوفر مائه وخمسة  
 وخمسون فدانان وثلاثان وفتن تفصيله قع سبعه وخمسون اربدا شعير تسعة  
 عشر اربدا وسدس وفتن فول ثمانية وعشرون اربدا ونصف وربع ارز  
 بقشره خمسون اربدا ونصف وربع الحبولة ستة وعشرون اربدا ونصف وثلث  
 وفتن تفصيله شعير ستة أرباب وفتن ونصف قياط فول عشرون اربدا  
 ونصف وربع ونصف ثمن وعليها من الرسوم والكتالة والمراعي عن ألف  
 وستمائة وخمسة وتسعين درهما ونصف وربع وفتن اثنان وأربعون دينارا  
 وثلث ونصف ثمن وغله مائه وثمانية وثمانون اربدا وثلاثان وربع تفصيله  
 قع سنتون اربدا وربع وسدس شعير سبعه وعشرون اربدا ونصف فول  
 ثمانية وثلاثون اربدا وثلاثان أرز بقشره اثنان وستون اربدا وثلث تفصيله  
 الرسوم تسعائة وأربعة وعشرون درهـما وربع وغله ستة وثلاثون اربدا  
 وقياط قع احد عشر اربدا شعير اثنا عشر اربدا ونصف فول اثنا  
 عشر اربدا وربع وسدس وفتن تفصيله شد الاحبات ثلاثة عشر  
 درهـما ونصف رسـم الـجراريف تسـعون درهـما رسـم الـحـصاد ثلاثة  
 وخمسون درهـما رسـم الـخـفـارة خـمسـة عـشـر درـهـما رسـم قـطـيعـة نـوـمـ سـعـائـه  
 درـهـم رسـم الـجـزـرـأـربـعـون درـهـما رسـم الـقلـفـاسـ أـربـعـهـ وـعـائـون  
 درـهـما رسـم الـاجـرانـ ثـانـيـة وـعـشـرون درـهـما وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـغـلـهـ  
 ستـهـ وـثـلـاثـونـ اـرـبـداـ وـقـيـاطـ عـلـىـ ماـ فـصـلـ كـيـالـةـ مـائـةـ وـإـثـانـ وـخـيـسـونـ اـرـبـداـ  
 وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـفـتـنـ قـعـ سـعـةـ وـأـرـبـعـونـ اـرـبـداـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ شـعـيرـ خـيـسـهـ  
 عـشـرـ اـرـبـداـ فـولـ سـتـهـ وـعـشـرونـ اـرـبـداـ وـفـتـنـ أـرـزـ بـقـشـرـهـ اـثـنـانـ وـسـتـونـ  
 اـرـبـداـ وـثـلـاثـونـ المـرـاعـيـ عنـ ثـلـاثـائـهـ وـعـيـانـيـةـ وـثـلـاثـينـ رـأـسـ سـعـائـهـ وـأـحدـ

وسبعون درهما ونصف وثمن تفصيله راتب قطيعة درهمين وربع الرأس  
 عن ثلاثة وثلاثين رأسا سبعمائة واثنان وأربعون درهما ونصف طارى  
 قطيعة درهم واحد الرأس عن مائة أرؤس مائة دراهم وسم المستخدمين  
 حسابا عن كل مائة ستة دراهم وربع أحد عشر وعشرون درهما وربع  
 عليهما من الزكاة مائة وثمانية دنایر وقياط وجبة تفصيله الخرص ستة  
 وتسعمون دينارا ونصف تفصيله خرص العنبر أحد وستون دينارا ونصف  
 خرص النحل خمسة وتلائون دينارا عن الماشية عن عشرة أرؤس أحد  
 عشر دينارا وربع وسدس وثمن وجبة تفصيله بقر أجرا عن مسنة واحدة  
 ثلاثة دنایر ونصف وثلث وثمن وجبة عن ثمن الاغنام عن قسعة أرؤس سبعة  
 دنایر وثلث وربع تفصيله بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنایر وربع شعاري  
 عن أربعة أرؤس ديناران وثلث وعليها من الجواوى عن ثلاثة نفرا ستمون  
 دينارا تفصيله المقيمون بها عن تسعة عشر نفرا مائة وثلاثون دينارا  
 الناؤن عنها عن أحد عشر نفرا اثنان وعشرون دينارا تفصيله الوجه  
 البحرى عن نفرو واحد ديناران الوجه القبلى عن عشرة ألفار عشرون  
 دينارا وعليها من الاتيان ثلاثة آلاف وخمسمائة شيف على ما لدوان  
 الاحباس ستة دنایر رسم خوى البحر بها قع اربدان والمطلق بها لارباب  
 الرزق خمسة عشر فدانًا تفصيله الخفراء ستة فدادين التمارون تسعة  
 فدادين والمربي بها من الدجاج عن المستقر تربته بغير أجرا ألف وخمسون  
 طائراً أهلها يزرعون من القصب السكر ويسلقوه من الخلف بحق نصف  
 المزدمع بالناحية برسم معصرة القبراء مائة وثلاثون فدانًا تفصيله رأس  
 خمسة وعشرون فدانًا ونصف خلفه اثنا عشر فدانًا ونصف والذى بها  
 من التقاوى الى آخر عمارة سنة انتين وأربعين وسبعين للزارعين والرابعين  
 في الاقصاب والحضر عينا اثنان وأربعون دينارا وثلث وربع وثمن وجبتان  
 وغلة ألف وثلاثة وثمانية وعشرون اربدا ونصف وثلث تفصيله قع  
 أربعمائة وثلاثة وثلاثون اربدا شعير مائة وخمسون اربدا فول ثلاثة  
 وخمسون اربدا أرز بقشره ثلاثة وخمسة وتسعمون اربدا سليم نصف  
 وثلث اربد والذى جرت العادة بايقافه من خراج الناحية عن الخراب الدائر  
 سبعة وخمسون دينارا وثلث وربع وثمن وجبة والذى انساق بها من الباقي  
 في معاملة الامير بحال الدين أقوش المستعرب والامير عز الدين أمير شكار

خارجاً عما بها من الباقي الديوانية لسنة أربع وثلاثين وستمائة وما قبلها  
 عند ما كانت جارية في الخاض قبل انتقالها للقطفين الشاهد بحملة  
 الخاض والموقف والباقي بالعدوة وبرسنا ومطر طارس عند ما كانت صفة  
 واحدة في الأيام الكاملية سق الله عهدها صوب الرجة الحسبانات الخلدة  
 الدواين المغورة جلته علينا ثمانمائة ديناران ونصف قيراط وغلا خمسة  
 ٥ آلاف وثلاثة وثمانون اربداً وثلث وربع ونصف عن لاستقبال سنة خمس  
 وثلاثين وستمائة إلى آخر سنة أربعمائة وستمائة وخمسون ديناراً وقيراطاً  
 ودانق وغلا ألفان وثمانمائة واحد وستون اربداً وثلاث ونصف عن تفصيله  
 قع تسعمائة وسبعون اربداً وثلث ونصف عن شعير أربعمائة واثنان وستون  
 اربداً ونصف ونصف عن فول الخيمهه وبسبعين وثمانون اربداً وثلث  
 ١٠ أربعمائة وأحد وتسعون اربداً وربع وسدس ونصف قيراط ومن حرف الميم  
 (مسجد عائشة) وتهي أرضها بالعا قوله هذا المكان عبارة عن بيت  
 أخخاص بين مخاطب كثيرة ليس بها شجر ولا غرمن ولا خضر قليلة الأرض من  
 غربة الفيوم بجاورة الخبوشية ودقاؤه بينها وبين مدينة الفيوم أربع ساعات  
 للراكب جارية في اقطاع الطواشى شمس الدين الكوراني شرمها من ماء  
 ١٥ الغرق المعروف بقبشا مما يصرف من باب القبو ويقسم على دقاؤه وأرض  
 العاقولة المعروفة بمجد عائشة شركة دقاؤه من جملة أربعة وعشرين قبة  
 بعد ما يحصل دقاؤه عشرون قبة وثلاثة قبض وثلث قبض وثلث أهلها أضباطة  
 نفذ من بني كلاب ارتفاعها مشاطرة غلا خمسة وسبعون اربداً قع ملاعون  
 ٢٠ اربداً شعير خمسة وأربعون اربداً عليها من الرسوم والكمال عن خمسة دراهم  
 عن دينار وغلا تسعه أرادب تفصيله قع أربعة أرادب ونصف وربع شعير  
 أربعة أرادب وربع تفصيله رسم الإيجار خمسة دراهم وغلا خمسة أرادب  
 ونصف تفصيله قع اربدان ونصف وربع فشعير اربدان ونصف وربع كلالة  
 ٢٥ ثلاثة أرادب ونصف قع اربدان شعير اربد ونصف وعليها من الزكاة عن  
 ثمانين عن أربعة أرقوس ثلاثة دنانير وربع تفصيله بياض عن رأسين  
 ديناران وفن شعارى عن رأسين دينار واحد وفن علىها من الستان  
 خسمائة شنيف والذي بها من النقاوى الديوانية لسنة خمس وثلاثين وستمائة  
 قع عشرون اربداً ومن حرف الميم

(منشأة أولاد عرفة) من حقوق خليج دله هذه البلدة بلدة صغيرة تشمل

على شجر ونخيل ودويرات بين وخوخ وأصول خروب وسدر من قبل مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب في عبرة الاقطاع من الخليج المذكور شرقيها من بحر خليج دليه قبل المقاصم بما فيه من الخفارة قبضتان ماء من قبل الناحية دير يعرف بأبي شنوده أهلها بنو عامر نفذ من بني كلاب ارتفاعها عينا عشرة دنانير وربع تفصيله مراجع ديناران ٥ ونصف خراج سبعة دنانير ونصف وربع غلة منبازة مائتان وخمسون اربدا قع مائة وأربعة وستون اربدا وشعيرو ستة وعشرون اربدا عليهما من الرسوم والكمالة عن سبعة وتسعين درهما ونصف وربع ديناران وربع وسدس وحباتان وغلة ستة وعشرون اربدا وثلث وربع وفن تفصيله قع ثلاثة عشر اربدا وخمسة قراريط وشعيرو ثلاثة عشر اربدا ونصف تفصيله الرسوم سبعة وتسعون درهما ونصف وربع وغلة تسعة أرباد ونصف وفن قع أربعة أرباد وفن فول خمسة أرباد ونصف تفصيله شد الاحباس درهمان ١٠ رسم الجراري أحد وعشرون رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران عانية دراهم ونصف وربع والغله على مافصل كالة سبعة عشر اربدا وقيراطان قع تسعة أرباد وقيراطان ١٥ فول ثانية أرباد وعليها من الزكاة ستة دنانير وسدس وحبة تفصيله خرس النخل دينار واحد ونصف فن المواشى عن خمسة أرؤس أربعة دنانير وثلاث وحبة تفصيله بقر أجراً بييع واحد ثلثا دينار وربع وحبة أغمام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير ونصف وربع بياص عن ثلاثة ٢٠ أرؤس ثلاثة دنانير وربع شعاري عن رأس واحد نصف دينار عليها من الآستان مائتان وخمسون شيئاً وعليها الديوان الاحباس عينا نصف دينار أهلها يربون من الفروج مائة وتسعين طائراً تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجراً التربية وهو الثالث مائة وخمسون طائراً لقطعين أربعون طائراً ٢٥ أهلها يزرعون من القصب السكر فدانان واحداً وقيراطين رأس والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية خمسة وعشرون اربدا ومن حرف الميم

(منية شئها) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة تشمل على أشجار وكرم وتين وعنب ونارنج من قبل الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب من نواحي خليج دليه في عبرة اقطاع الخليج المذكور شرقيها من

بحر دليه بخلج قبل مقسم معروف بطارفا بعاء عده قبستان ونصف وفن  
 والمطلق لرقة عز الدين بن حصن من النبرون نصف قبضة ماء بها جامع  
 تقام فيه الجمعة أهلها بني غصين نخذل من بني كلاب ارتفاعها عينا هلالى  
 ومراعي وخرابي غانية وستون دينارا وسدس وفن وحبستان وغلة  
 مناجرة أصلا واصافة أربعمائة وأربعين عشر ارببا ونصف وربع تفصيله  
 قع مائتان وثمانية وأربعون ارببا ونصف وثلث شعير اثنان وعشرون ارببا  
 ونصف وثلث وفن عليها من الرسوم والكباتنة والمراعي عن مائة واثنتين  
 وبسبعين درهما ونصف أربعة دنانير وربع ونصف فن وغلة غانية وثلاثون  
 ارببا وربع وسدس ونصف فن تفصيله قع اثنان وعشرون ارببا وثلاثان  
 وفن شعير أربعة عشر ارببا وفن ونصف قيراط فول اربب واحد وربع  
 وسدس وفن تفصيله الرسوم مائة وأربعين وثلاثون درهما وربع وفن  
 وغلة أربعة وعشرون ارببا وثلاثان وربع ونصف فن تفصيله قع خمسة  
 عشر ارببا وسدس وفن وشعير غانية أرباب وفن ونصف قيراط وفول  
 اربب واحد وربع وسدس وفن تفصيله شد الاجباس درهمان ونصف  
 شد الدين احد وثلاثون درهما رسم الجراريف احد عشر درهما رسم  
 الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران  
 احد وعشرون درهما ونصف وربع وفن والغلة على ما تقدم تفصيله  
 الكباتنة ثلاثة عشر ارببا ونصف قع سبعة أرباب شعير ستة أرباب المراعي  
 عن مائة واثنتين وعشرين رأسا غانية وثلاثون درهما وفن تفصيله قطعة خمسة  
 وعشرين درهما المائة عن العدة المذكورة ثلاثة عشر درهما ونصف رسم  
 المستخدمين سبعة دراهم ونصف وفن عليها من الزكاة تسعة عشر دينارا  
 وربع وفن الخرص أربعة عشر دينارا تفصيله خرص العنبر ثلاثة  
 عشر دينارا خرص النخل دينار واحد فن المواشي ستة أرؤس خمسة دنانير  
 وربع وفن تفصيله بقر أحمر تبعي واحد دينار واحد ونصف وربع فن الاغنام  
 عن خمسة أرؤس ثلاثة دنانير ونصف وفن بياض عن رأسين ديناران شعاري  
 عن ثلاثة أرؤس دينار واحد ونصف وفن عليها من الاتيان خمسة شنيف  
 رسم خولي البحر بها اربب واحد وثلاثان قع نصف وثلث اربب وشعيرنصف  
 وثلث اربب والمربي بها من الفروج أربعمائة واثنان وثلاثون فسر وجها  
 تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث لثمانية وأربعون طائرا

لقطعين اثنان وتسعون طارا والمسلف عليه من الشعير برسم الاصطبلات  
السلطانية ستون ارديا والذى بها من التقاوى للامير جمال الدين بن الهمام  
الخيمى أربعين وخمسون ارديا وسدس قع ستة وثلاثون ارديا شعير  
ثمانية عشر ارديا ومن حرف الميم

(منتاره) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة ليس فيها سوى سبعين وصنت  
وهي بين الحاطب وهى غرب الفيوم الى القبلة بينها وبين مدينة الفيوم أربع  
ساعات للراكب من كفور خليج دلبه مجموعة فى عبرة الاقطاع بالخليج المذكور  
شريها من جنوب يعرف بذلك من الماء المساق الى المقسم المعروف بالبرون  
عما عدته سبع قبض وربع وسدس أهلها بئو غصين نفذ من بني كلاب  
ارتفاعها عينا عن المراعي دينار واحد وربع غلة أربعين وثمانون ارديا  
تفصيله قع مائتان وثلاثون ارديا شعير مائتان وخمسون ارديا وعليها  
من الرسوم والكمالة عن مائة واثنين وعشرين درهما ثلاثة دنانير وقراط  
وجبة وغلة ثلاثة وعشرون ارديا وسدس وفن تفصيله قع اردب واحد  
وربع وسدس وفن شعير احد وعشرون ارديا ونصف وربع تفصيله  
رسوم عن مائة واثنين وعشرين درهما ثلاثة دنانير وقراط وجبة وغلة  
اثنا عشر ارديا وربع وسدس وفن تفصيله قع اردب واحد وربع  
وسدس وفن شعير احد عشر ارديا تفصيله شد الاحباس ثمانية دراهم  
ريم الجراريف أربعة وثلاثون درهما ونصف وربع رسم الحصاد ثلاثة  
وخمسون درهما رسم الخفاره خمسة عشر درهما رسم الابوان احد  
عشرين درهما وربع وغلة اثنا عشر ارديا وربع وسدس وفن الكماله  
عشرة اردب ونصف وربع شعير وعليها من الزكاة عن فن أغnam عن  
خمسة أرؤس ثلاثة دنانير وربع وفن تفصيله بياض عن رأس واحد  
دينار واحد وفن شعوارى عن أربعة أرؤس ديناران وربع وعليها من  
الابتان ألف ومائتان وسبعين شيئا عليها لبيان الاحباس عينا ثلاثة  
 Dunnar والمربي بها من الفروج ثمائة وتسعون طارا للديوان المعمور بما  
فيه من أجرة الترسية وهو الثالث مائتان وأربعون طارا لقطعين مائة  
وخمسون طارا والمسلح عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية  
عشرون ارديا ومن حرف الميم

(منية البطس) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة تستند على نخل ودى

وسط ودمنة كبيرة وهي بحري مدينة الفيوم ينها وبين مدينة الفيوم  
 مسافة أربع ساعات للراكب جارية في اقطاع المقطعين وهم أصحاب الامير  
 حسام الدين بن أبي علي والامير ركن الدين بيبرس خاص التراث الكبير  
 والامير افتخار الدين باقوت البني وأصحاب الامير شهاب الدين خضرابن أخي  
 الاسد الهكاري وأصحاب الامير سعد الدين أبي بكر بن محمد الجيدي وأجناد  
 السلفة المنصورة عبرتها جيشية ثانية آلاف وسبعيناً وستون ديناراً شربها  
 من بحر ذات الصفا المطلق من تحت المسجد المعروف بابن فل من المقسم  
 المعروف بالفقسية اليوسفية تحت القبر في خليج واحد يخص لسي  
 الشمالي والصيف بالناحية بعاصمه ثلاثة عشرة قبضة وثلاثة ماء بها جامع  
 تقام فيه الجمعة أهلها بني عمالوس نفذ من بني علان ارتفاعها ما يجيء  
 مستخرجاً ومتصلأ علينا مائة وستينار ونصف وربع وصلة ألف وسبعيناً  
 وستة وخمسون اربداً تفصيله قع ثانية وستة وسبعون اربداً شعير وفول  
 ثانية وستة وسبعون اربداً كشك اربدان فريق اربدان تفصيله الهلالي  
 عن أجرة الحافلات أربعة وأربعون ديناراً المراعي ثانية دنانير ونصف وربع  
 خراج المقات خمسون ديناراً منابر الغلات ألف وسبعيناً وستة وخمسون  
 اربداً على مافصل عليها من خراج الاستنباط المعروف بستون رس ثانية  
 وتسعون اربداً وفن تفصيله قع اثنان وخمسون اربداً ونصف شعير اثنان  
 وعشرون اربداً وثلث وربع فول خمسة عشر اربداً ونصف وربع وفن  
 سهم ثانية أرانب وسدس وعليها من الرسوم والكلالة عن خمسة وثمانية  
 وثمانين درهماً وربع أربعة عشر ديناراً وثلاثة ونصف قيراط وحبة وصلة  
 مائة وخمسة وثلاثون اربداً ونصف وربع وفن تفصيله قع ثانية وسبعون  
 اربداً ونصف وثلث ونصف قيراط شعير ثلاثون اربداً فول ستة وعشرون  
 اربداً وثلاثة ونصف قيراط سهم ثلاثة أرانب تفصيله الرسوم ثمانيه  
 وثمانية وثلاثون درهماً وربع وصلة ثانية وتسعون اربداً وثلث وربع  
 وفن تفصيله قع تسعة وخمسون اربداً ونصف وثلث ونصف قيراط وشعير  
 اثنا عشر اربداً وسدس وفول ستة وعشرون اربداً وثلاثة ونصف قيراط  
 تفصيله شد العين أربعون درهماً شد الاحباس أربعة عشر درهماً رس  
 رسم الجراريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رس  
 الخفارة خمسة عشر درهماً رس الجزر اربعون درهماً رس الاجران

ستة وعشرون درهما وربع وعشرة مائة وتسعة واربعة وثلث وربع وعشر  
 على ما تقدم تفصيله كالتالي سبعة وثلاثون اربعا وسدس قطع تسعة عشر  
 اربعا شعير سبعة عشر اربعا ونصف وثلث سهم مثل ارباب المراقي  
 الطارى عن سمائه وثلاثة وسبعين رأسا مائتان وخمسون درهما تفصيله  
 قطعية درهم واحد الرأس عن خمسة أرؤس خمسة دراهم قطعية  
 خمسين درهما المائة عن تسعين رأسا خمسة وأربعون درهما قطعية  
 ثلاثة درهما المائة عن مائتين وسبعين رأسا أحد وعشرون درهما قطعية  
 خمسة وعشرين درهما المائة عن ثلاثة وثمانية أرؤس سبعة وسبعين  
 درهما رسم المستخدمين اثنان وأربعون درهما وعليها من الزكاة عن ذهن  
 أغاثام عن اثني عشر رأسا عشرة دنانير وربع وسدس وعشر تفصيله منه  
 ١٠ البطس العاصمه عن سبعة أرؤس ستة دنانير ونصف تفصيله بياض عن  
 خمسة أرؤس خمسة دنانير وربع وعشر شعاري عن رأسين دينار واحد وعشر  
 منهية البطس الخراب عن خمسة أرؤس أربعة دنانير وقيراط تفصيله بياض  
 عن رأسين ديناران وسدس شعاري عن ثلاثة أرؤس دينار واحد ونصف  
 ١٥ وربع وعشر عليها من الاتبان ألف وسبعين شنيف رسم خوى البحر  
 بها اربستان قها عليها لدیوان الاحیاس عينا ستة دنانير والمربي بها من  
 الفتروج ألف ومائتا طائر للدیوان المعتبر بما فيه من أجرة التربية وهو  
 الثالث سمائه طائر للقطيعين سمائه طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير  
 برسم الاصطبلات السلطانية مائة اربب ومن حرف الميم  
 ٢٠ ( منهية الديك وبني مجذون وسلمص ) هذه منهية الديك والموضعان التابعان  
 لها عبارة عن معبر واحد وهى ثلات دمن متقاربات يجمعهم الارتفاع فاما  
 منهية الديك فتشتمل على نخل كثير لا غير وجيزات وأما بنو مجذون فعبارة عن  
 بلدة متوسطة بين الكبار والصغر تشتمل على نخل وسقسط وجيز وصفصاف  
 ليس بالكثير وأما سلس فعبارة عن بلد صغير يشتمل على جزء واحدة  
 ٢٥ وخلة ولها نخل في الأحكار متبعاد عنها منسوب غربى المدينة بينهم وبين  
 مدينة الفيوم مسافة نصف ساعة للراكب جارية فى أقطاع أصحاب الطواشى  
 شهاب الدين وشيد عبرتهم جيشية ألفان وخمسة مائة دينار شر لهم على ما يأتى  
 بيانه من البر البحري من البحر الاعظم الموسى خليج بني مجذون الشتوى  
 خاصة بباب واحد بغير بناء لعلة أراضيها بغير عبرة يتلو خليج عنز سلس ما هو

للشتوى خليج صوره مسقة عال بغير عبرة ما هو لاصيق مسقة صغيرة بغير  
 عبرة ما هو للبساتين بها مسقة صغيرة يسوق منها عند الحاجة وتسد تقدير  
 قبضة واحدة أهلها بنو مجذون فخذل من بنى كلاب ارتفاعها مما جيده  
 مستخرجاً ومتخلصاً عيناً غانية وسبعون ديناراً ونصف وعشرة خمسة  
 وخمسة وثلاثون اربداً ونصف تفصيله قع مائتان وخمسة وأربعون اربداً  
 ونصف شعير وفول مائتان وتسعمون اربداً تفصيله منية الديك وشلص  
 غانية وخمسون ديناراً ونصف وربع وغله ثلاثة ارباب تفصيله قع  
 مائة وخمسون اربداً شعير وفول مائة وخمسون اربداً بنو مجذون تسعة  
 عشر ديناراً وعشرة مائتان وخمسة وثلاثون اربداً ونصف تفصيله قع  
 خمسة وتسعمون اربداً ونصف شعير مائة وعشرة أرباب فول ثلاثة ارباب  
 وعلمه لمقطعي العشر المعروف بابن المهراني خمسون اربداً قع وشعير نصفان  
 وعليها من الرسوم والبيالة والمراعي عن مائتين وثمانين وسبعين درهماً ونصف  
 ستة دنانير وثلاثين ونصف قيراط وحبة وغله سبعة وأربعون اربداً وثلاث  
 ونصف قيراط تفصيله قع ثلاثة وعشرون اربداً وسدس شعير سبعة عشر  
 اربداً وعشرة ونصف قيراط فول سبعة أرباب وقيراط تفصيله الرسوم مائتان  
 وخمسة وأربعون درهماً ونصف وغله أحد وثلاثون اربداً وثلث ونصف  
 قيراط تفصيله قع أحد عشر اربداً وسدس شعير ثلاثة عشر اربداً وعشرة  
 ونصف قيراط فول سبعة أرباب وقيراط تفصيله شد العين اثنان وأربعون  
 درهماً رسم الجراريف تسعمون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً  
 رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الجزر غانية عشر درهماً رسم الاجران  
 سبعة وعشرون درهماً ونصف وغله أحد وثلاثون اربداً وثلث ونصف  
 قيراط على ما فصل البيالة ستة عشر اربداً قع اثنا عشر اربداً شعير أربعة  
 أرباب المراعي ثلاثة وعشرون درهماً تفصيله قطعة خمسة وعشرين  
 درهماً المائة عن أربعة وسبعين رأساً غانية عشر درهماً ونصف رسم  
 المستخدمين أربعة دراهم ونصف عليها من الزكاة اثنا عشر ديناراً ونصف  
 وعشرة بنو مجذون خمسة دنانير وعشرة ونصف تفصيله خرص الخلل دينار  
 واحد عن المائة عن أربعة أرقؤس أربعة دنانير وعشرة ونصف تفصيله بقر أحمر عن  
 تبعيغ واحد ديناران من أغمام عن ثلاثة أرقؤس ديناران وعشرة ونصف تفصيله  
 بياض عن رأس واحد دينار واحد وقيراط شعاري عن رأسين دينار واحد

وقيراطان منية الديك سبعة دنارين ونصف خوص الخل سبعة دنارين عن  
الاغnam عن شعرية واحدة نصف دينار وعلى المطرة من حقوقها ثمن ماشية  
عن رأسين دينار واحد وثلثين وفن تفصيله بقرآن حمر تبعيغ واحد دينار أغنمam  
عن شعرية رباع وسدس وفن عليها من الابيات ألف وسبعين شنيف  
بنو مجرون ألف ومائتان شلص خمسة شنيف والذى بها من التقاوى  
٥ لقطعين مائة وثلاثة وستون اربدا تفصيله منية الديك احد وعافون  
اردبا تفصيله قع خمسة وأربعون اربدا شعير عانية عشر اربدا قول عانية  
عشر اربدا بنو مجرون اثنان وعافون اربدا قع أربعة وأربعون اربدا شعير  
عانية وعشرون اربدا قول عشرة أردادب والمربي بها من الفزوج عانية  
١٠ طائر تفصيله للديوان المعاور بما فيه من أجحة التربية وهو الثالث مائة  
وخسون طائرا تفصيله بنو مجرون مائة طائر منية الديك خسون طائرا  
لقطعين سقانة وخسون طائرا والمسلف عليه بها من الشعير برسم  
الاصطبلاط السلطانية مائة اربد أهلها بزرعون من الأفاصاب ويستقون  
من الخلف برسم معصرة سين وخارج عن المسجد لسنة اثنين وأربعين  
١٥ وسبعين اثني عشر فدانًا وقيراطين ونصف قيراط وحبة تفصيله رأس سبعة  
فدادين وثلاثين وربع ونصف قيراط وحبة وخلفه أربعة فدادين وسدس  
ومن سرف الميم

(مطول) وتبعدها بحر بني قريط مما يجمعهما الارتفاع والاقطاع فأما مطول  
فعباره عن بلاد كبيرة تشتمل على خل وزيتون وجوز ودورات كثيرة كرم عقل  
وشعير واحدة لوت وبها مقام منية افني وما معها من البلاد وهي غربية  
٢٠ الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم ساعتان للراكب وأما بحر بني قريط فعبارة  
عن أربع منافى تشتمل كل منها على خل وسر وسط على خليج المنية ثلاثة  
منافى وفي المزارع منشأة بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب  
جاربة في اقطاع جماعة من المقطعين عبرتها جيشية سبعة آلاف وثمانمائة  
وخسون دينارا شربها من خليج من البر القبلي اليوسفي بباب واحد مبني  
٢٥ بخصص عبرته ست قبض بها جامع تقام فيه الجماعة أهلها بنو عاص فخذ من  
بني كلاب ارتفاعها بما يجيئه مستخرجا ومحصلًا علينا تسعة وعشرون دينارا  
وغلة ألفان وسبعين دينارا تفصيله قع ألف وأربعين شنيف وسبعين  
اردبا شعير ألف وأربعين وسبعين دينارا تفصيله الهلالى عن الحافوت

ثمانية عشر دينارا المزاعي أحد عشر دينارا مناجرة الغلات ألفان وتسعمائة  
 وأربعون اربدا على ما فصل عليها من الرسوم والكالة والمزاعي عن أربعين  
 وعشرة دراهم وعن عشرة دنانير وربع وغله مائة وستة وتسعون اربدا وعشرين  
 تفصيله قع مائة ونلاده أرباب وثلث شعير خمسة وسبعين اربدا وسدس  
 فول سبعة عشر اربدا ونصف وعن تفصيله الرسوم ثلاثة وأربعين دراهم  
 ونصف وغله مائة وخمسة وعشرون اربدا وعن تفصيله قع سبعة وستون  
 اربدا وثلث شعير أربعون اربدا وسدس فول سبعة عشر اربدا ونصف  
 وعن تفصيله شد العين ثلاثة درهما شد الاحباس ستة دراهم ونصف  
 رسم الجراريف تسعمون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم  
 الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران مائة وعشرة دراهم وغله مائة  
 وخمسة وعشرون اربدا وعن على ما فصل كيالة احد وسبعين اربدا  
 تفصيله قع ستة وثلاثون اربدا شعير خمسة وثلاثون اربدا المزاعي طاري  
 عن مائتين واحد وثلاثين رأسا مائة وخمسة دراهم ونصف وعن تفصيله  
 قطيعة درهم واحد الرأس عن خمسة وأربعين رأسا خمسة وأربعون درهما  
 قطيعة ثلاثة درهما المائة عن اثني عشر رأسا ثلاثة دراهم ونصف وعن  
 قطيعة خمسة وعشرين درهما المائة عن أربعة وسبعين رأسا ثلاثة وأربعون  
 درهما ونصف رسم المستخدمين ثلاثة عشر درهما ونصف عليها من الزاكاة ستة  
 وعشرون دينارا وثلث وربع وعن تفصيله مطول ثلاثة عشر دينارا ونصف  
 وعن تفصيله سرمه الخلل دينار واحد وربع عن الماشي عن اثني عشر  
 رأسا اثنتا عشر دينارا وربع وعن تفصيله بقر أجر مسنه واحدة ثلاثة  
 دنانير عن الاغنام عن أحد عشر رأسا تسعة دنانير وربع وعن بياض  
 عن ستة أرؤس ستة دنانير ونصف وربع شعاري عن خمسة أرؤس  
 ديناران ونصف وعن بحر بي قريط عن عن الماشية عن أربعة عشر رأسا  
 ثلاثة عشر دينارا وقيراطان تفصيله بقر أجر مسنه واحدة ثلاثة  
 دنانير أغنام عن ثلاثة عشر رأسا عشرة دنانير وقيراطان تفصيله بياض  
 عن ستة أرؤس ستة دنانير وثلث شعاري عن سبعة أرؤس ثلاثة دنانير  
 ونصف وربع عليها من الجسوالي عن أربعة نفر مقيمين بها ثمانية دنانير  
 عليها لديوان الاحباس أربعة دنانير عليها من الاتبان ألفان وثمانمائة  
 وخمسة وتسعون شنينا رسم خوى البحر بها قع اربد واحد وبها من

القاوى الخلدة للقطعين برسم عمارة الناجية تلماة وثلاثة وخمسون اردا  
قح مائة وستة وسبعون اردا ونصف شعير مائة وستة وسبعون اردا  
ونصف أهلها يزرعون من الاقصاب ويستقون من الخلف برسم معصرة  
حجر الماء بسمور خارجا عن الزائد لسنة اثنين وأربعين وستمائة أربعة  
وأربعين فدانا ونصف وربع تفصيله رأس احد وثلاثون فدانان وربع  
خلفه ثلاثة عشر فدانان ونصف والمفرد على المعاملين من الكشك والفردين  
ستة أرداد كشك ثلاثة أرداد فريث ثلاثة أرداد والمربي بها من  
النروج ألف وخمسون طائرا تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجرة  
التربية وهو الثلث ستمائة طائر للقطعين أربعمائة وخمسون طائرا  
والملف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية خمسائة اردب  
ومن حرف الميم

(مقطول والربيات) وهي تبعها في الاقطاع والارتفاع فأما مقطول فعبارة  
عن بلدة صغيرة ليس بها نخل ولا شبر في وسط المزارع من فواحى شرقية  
الفيوم بحرى بينها وبين مدينة الفيوم أربع ساعات للراكب وأما الربيات  
فعباره عن بلدة كبيرة متاخمة للحتر المسماى بالبطس على جانبه الشرقي ليس  
فيها شبر ولا نخل وبها منظرة صغيرة طين بها مقطعلها والناجية بحرى  
الفيوم للشرق بينها وبين مدينة الفيوم مسافة خمس ساعات للراكب جارية  
في اقطاع جماعة من القطعين عبرتها جيشية ستة آلاف وستمائة دينار  
شربها من بحر الشرقية بناء عبرته اثنتا عشرة قبضة أهلها بنو زرعة تخذ  
من بني عجلان ارتفاعها مما يجعله مستحرا جاما ومتصلأ علينا ثلاثة وثلاثون  
دينارا ونصف وربع وفن وحباتان وغله ألفان وعشائمه وعانون اردا  
تفصيله قح ألف وأربعمائة وأربعون اردا شعير ألف وأربعمائة وأربعون  
اردا تفصيله الهلالى عن الحافوت أربعة وعشرون دينارا المراعى تسعه  
دنار ونصف وربع وفن وحباتان الناجية غلة ألفان وعشائمه وعانون اردا  
على ما يصل إليها من الرسوم والمراعى والكلالة عن تلماة وسبعين درهما وفن  
تسعة دنانير وربع وغله مائة وعشرة ارداد وثلثان وربع ونصف قيراط  
تفصيله قح أربعة وأربعون اردا وسدس شعير تسعة وخمسون اردا وقيراط  
ونصف فول سبعة أرداد وثلث وربع وفن تفصيله الرسوم ما تمان  
وثلاثة وثلاثون درهما ونصف وفن وغله خمسة وعانون اردا وربع وسدس

ونصف قيراط تفصيله قع تسعة وثلاثون اربا وسدس شعير ثانية وثلاثون  
اربا ونصف ونصف عن فول سبعة أرانب وثلث وربع وفن تفصيله  
رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم  
الجراريف قصعون درهما رسم الاجران خمسة وسبعون درهما ونصف  
وفن والغلة على ما نقدم البالة خمسة وعشرون اربا ونصف قع خمسة  
أرانب شعير عشر وعشرون اربا ونصف المراكب عن أربعين وثمانية عشر  
رأساطاري مائة وستة وثلاثون درهما ونصف تفصيله قطعة ثلاثة درهما  
المائة عن مائة وتسعة عشر رأسا خمسة وثلاثون درهما ونصف وفن قطعة  
خمسة وعشرين درهما المائة عن مائتين وتسعة وسبعين رأسا أربعة وسبعين  
درهما ونصف وربع رسم المستخدمين ستة وعشرون درهما وفن وعليها  
من الزكاة عن فن أغnam عن أربعة أرقوس ثلاثة دنانير وربع وسدس  
تفصيله بياض عن رئيس ديناران وسدس شعري عن رئيس دينار واحد  
وربع عليها من الاتبان ألفان وثمانمائة شنيف عليها لديوان الاحباس  
عينا ديناران رسم خوى البحر بها شعير نصف وربع ارباب والمربى بها  
من الفزوج ألف وخمسون فرقوبا تفصيل لadiوان المعاور عافية من أجرا  
التربية وهو الثالث أربعين وخمسون طائرا لقطعين سبائمه طائر عليهما من  
الفرىن أربعة أرانب والذى يسافر عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط  
السلطانية ثمائة وأربعة وخمسون ارببا حرف النون

( نقليمه ) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة ذات تخيل كثيرة وأنصار غزيرة  
وتنين وزيتون يجمعها وفانو الارتفاع على ما نقدم ذكره في حرف الفاء وهي  
بحرى الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم قرب نثلاث ساعات للراكب وهي  
مشروحة في باب الفاء ومن حرف النون

( ناموسين ) هاتان عبارات عن بلدين صغيرتين متقاربتين يحيط بهما الارتفاع  
والاقطاع وهما على سط البحر الذي يخرج ماوه على بحر المنمى ويترهما ويؤى  
إلى النيل من شرقية الفيوم بينهما وبين مدينة الفيوم مسافة أربع ساعات  
للراكب جاريتان في اقطاع المقطعين تروبان بالنيل رى الريف عبرهما  
جيشهما ألفان وأربعين ألفا هما بنو مكنت نخد من لوانة ارتفاعهما  
ما جيده مستخرجا ومنحصلا علينا خراجا مفتررا كان وغيره أصلا واضافة  
مائة ودينار واحد على مناجزة ثمائة ارباب تفصيله قع مائة وخمسون

اربا فول مائة وخمسون اربا عليها من الرسوم والكلالة عن مائة وأربعة  
 وعشرين درهما ونصف ثلاثة دنایر وقيراطان ونصف غلة ستة وثلاثون  
 اربا ونصف وثلث قع ستة عشر اربا وثلث فول عشرون اربا ونصف  
 تفصيل الرسوم مائة وأربعة وعشرون درهما ونصف غلة ثلاثة وثلاثون اربا ونصف  
 وثلث تفصيله قع اثنا عشر اربا وثلث شعير عانية عشر اربا ونصف  
 تفصيله رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما  
 شد العين احد وثلاثون درهما ونصف رسم الاجران خمسة وعشرون درهما  
 وغله ثلاثة وثلاثون اربا ونصف وثلث على ما فصل كلاه ستة أربادب قع أربعة  
 أربادب شعير اربابان عليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن تسعة أربوس  
 سبعة ونصف وثلث وثمن تفصيله بفر أجر نبيع واحد دينار واحد وربع  
 ١٠ أغمام عن عانية أرسوس ستة دنایر وثلث وربع وثمن تفصيله بياض عن  
 أربعة أرسوس أربعة دنایر وثلث شعاري عن أربعة أرسوس ديناران وربع  
 وثمن وعليها من الابنان تلمسانة شنيف والمربي بها من الفروج أربع مائة  
 وعشرون فروجا تفصيله للدلوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو  
 ١٥ الثالث مائتان وأربعون طارا لقطعين مائتان وأربعون طارا والذى جرت  
 العادة باطلاقه لها من التقاوى ستة وستون اربا قع أربعون اربا  
 شعير وفول ستة وعشرون اربا والذى بها من التقاوى الديوانية ارباب  
 وثلث وثمن قع ارباب وسدس شعير سدس وثمن والمسلف عليه بها من  
 الفول برسم علوفة العوامل الديوانية خمسون اربا حرف الهاء

(هوارة دموشيه) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة تشمل على تحمل وجزء  
 ٢٠ وسدر وهي على الشط القبلي من بحر الفيوم وهي شرق مدينة الفيوم ينها بين  
 مدينة الفيوم مسافة ساعة ونصف للراكب جارية في اقطاع المقطعين من تجعة  
 للدلوان لسنة اثنين وأربعين وستمائة أهلها هوارة تخد من لوانة تروي عباء  
 النيل ارتفاعها عينا عانية وستون دينارا ونصف وربع وحبستان تفصيله  
 خراج العين شانية وستون دينارا ونصف وربع وحبستان خراج قدن العين  
 ٢٥ خمسة وثلاثون دينارا وقيراط ونصف تفصيله الاصل عن ثلاثة عشر فدان  
 ونصف وثلث وثمن اثنان وثلاثون دينارا ونصف وثمن تفصيله كان عن ثلاثة  
 فدادين وثمن ونصف قيراط أحد عشر دينارا مقات قطعية دينارين الفدان  
 عن عشرة فدادين ونصف وربع ونصف وثمن احد وعشرون دينارا ونصف

وَعِنِ الاضافه ديناران وربع وسدس ونصف قيراط خراج السوق  
واضافه ثلاثة وثلاثون دينارا ونصف وربع عن العشب والقرط فول  
ثلاثون اربا علىها من الزكاه عن عُنْ أغمام عن ثلاثة أرؤس ديناران  
ونصف وربع وعن تفصيله بياض عن رأسين ديناران وربع وفن شعرية  
واحدة نصف دينار عليها من الابنان من جلة المقرر على دموشيه مائة  
وخمسون شنيدا والذى بهما من التقاوى الديوانية غلة ستة وخمسون اربا  
وثلاث تفصيله قع ثلاثة أرداد وسدس شعير مئانية وأربعون اربا ونصف  
فول خمسة أرداد ومن حرف الهاء

(هيشة دموشيه) هذه البلدة عبارة عن غابة في أرض دموشيه وخلج تبطو به  
استخر جها خفر الدين عثمان رجه الله تعالى لما كان مقطعاها وعمرها منشية  
وصارت الان بلدية تشتمل على ودى فحل صغير وقليل سقط صغير وهي قبلى  
مدينة الفيوم ينهاوين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب شربها من بحر  
تبطويه في أربع مساق لزرع الشتوى والصيف أربع قبض ما أهلها بنو  
حاتم خذ من بني كلاب ارتقاعها عيناً أحد عشر دينارا وغله ستة وستة  
وعشرون اربا وربع تفصيله قع أربعيناثاً واثنا عشر اربا شعير مائة  
وثلاثة أرداد فول مائة وثلاثة أرداد سهم مئانية أرداد وربع  
تفصيله خراج فدن العين عشرة دنایر ونصف وربع الاصل عن خمسة  
فدادين عشرة دنایر الاضافه نصف وربع دينار خراج القلقاس دينار  
وربع مناجزة الغلات ستة وعشرين اربا ونصف وربع مناجزة اربا  
شعير مائة ارب فول مائة ارب سهم مئانية ارداد الوفر مئانية عشر  
اربا وربع تفصيله قع اثنا عشر اربا شعير ثلاثة ارداد فول ثلاثة  
ارداد سهم ربع ارب علىها من الرسم والكلالة والماراعي عن مائة  
وثلاثة دراهم ونصف وربع ديناران وثلث وربع وجبة وغله سبعة  
وثلاثون اربا ونصف عُنْ تفصيله قع أربعة وعشرون اربا وربع  
وتحن شعير مئانية ارباد وثلث فول ثلاثة ارداد ونصف وثلث ونصف  
قيراط سهم ارب واحد تفصيله رسم الاجران ستة عشر درهما وربع  
وغلة تسعة عشر اربا وربع ونصف عُنْ تفصيله قع اثنا عشر اربا وربع  
وتحن شعير ارباد وثلث فول ثلاثة ارداد ونصف وثلث ونصف قيراط  
سهم نصف وربع اربد كالة مئانية عشر اربا وربع تفصيله قع اثنا

عشراً دباً شعيرستة أردادب سبعم ربع ارباب المراى طارى عن مائة  
وسبيعة وعشرين رأساً سبعة وثمانون درهماً ونصف تفصيله قطبيعة درهم  
واحد الرأس عن اثنين وعشرين رأساً اثنان وعشرون درهماً قطبيعة سبعين  
درهماً المائة عن خمسة وعشرين رأساً سبعة عشر درهماً ونصف قطبيعة  
خمسين درهماً المائة عن ثمانين رأساً أربعون درهماً رسم المستخدمين  
ثمانية دراهم عليها من الزكاة عن ثمن أغمام عن خمسة أرؤس أربعة دنانير  
ونصف وربع وفن بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري  
عن رأس واحد نصف وفن دينار عليها من الاتبان من جملة المقرر على  
دموشيه سمائة شنيف والمربى بها من الفروج للديوان المعور بما فيه من  
أجرة التربية وهو الثالث مائتان وخمسة وعشرون فرقوباً والذى بها من  
التفاويم الديوانية مائة وأحد وسبعون ارباباً ونصف قمح مائة وستة  
وعشرون ارباباً ونصف شعيرستة وعشرون ارباباً فول ثمانية عشر ارباباً  
سبعم ارباباً والذى يسلف عليه بها من الفول برسم العوامل الديوانية  
ثلاثون ارباباً ومن حرف الهاء

١٠

(هوارة البحرية) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة تشمل على خجل قليل ودى  
وسدر وبنين وجيزة وهي من شرقية الفيوم على سطح بحر القفيوم البحري بينها  
ويبن مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب جاربة في اقطاع الامير الاحد عز  
الدين الكيكاني ومن معه عبرتها جيشية ثمانمائة دينار تروي عباء النيل  
أهلها بنوزرمه نفذ من بني محلان ارتقاءها ثمانون ديناراً علينا وغلة  
ستون ارباباً قمح ثلاثة وثلاثون ارباباً فول ثلاثة وثلاثون ارباباً تفصيله مال المراى  
٢٠ عشرة دنانير خراج الكتان وغيره سبعون ديناراً المشاطرة ستون ارباباً قمح  
وفول نصفان عليها من الرسوم والكلالة والمراى عن مائة وثمانية وسبعين  
درهماً ونصف وربع أربعة دنانير وربع وسدس وحبستان وغلة أربعة  
أردادب وقيراطان تفصيله قمح اربابان وقيراطاً فول اربابان وقيراطاً  
٢٥ تفصيله الرسوم أربعة وسبعين درهماً ونصف وغلة ثلاثة أردادب وقيراطان  
قمح ارباب واحد وربع وسدس وفن فول ارباب واحد وربع وسدس وفن  
تفصيله شد العين أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً  
رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران درهمان ونصف وثلاثة  
أردادب وقيراطان قمح وشعير نصفان كلة ارباب واحد قمح وفول نصفان المراى

عن مائتين وخمسة وعشرين رأسا طارى مائة وأربعة دراهم وربع  
تفصيله قطعة خمسين درهما المائة عن مائة وستة وثلاثين رأسا مائة  
وستون درهما قطعة خمسة وعشرين درهما المائة عن تسعة وعشرين رأسا  
اثنان وعشرون درهما ونصف رسم المستخدمين أربعة عشر درهما عليهما  
من الزكاة عن ثلثة وأربعين عن تسعة أرؤس سبعة دنانير ونصف وثلاث وسبعين  
تفصيله بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنانير ونصف وربع شهاري  
عن أربعة أرؤس ديناران وقيراطان وسبعين عليهما من الآستان ستون  
شنيفا والمربي بها من الفروج السديوان المعور بما فيه من أجرة التربية  
وهو الثالث تسعون فروجا

(مناشي النواحي التي يأتى ذكرها)

المقدم ذكر النواحي الداخل ارتفاع هذه المناخي في البلاد المذكورة (مناشي  
الاستنبط) وعدتهم سبعة (المخصوصة) هذه المنشاة عبارة عن بيوت  
طين متوضعة بها بجزء كبيرة وتحتل وسط (منشأة سرف) هذه المنشاة  
عبارة عن بيوت قلائل ليس بها أشجار (منشأة الصفاصاف) هذه المنشاة  
عبارة عن بيوت قلائل بها برج حمام وأنبار تحمل وسدر وصفاصاف  
(منشأة المقاسم) هذه المنشاة عبارة عن بيوت قلائل ليس بها تحمل ولا  
أشجار (منشأة سراج) هذه المنشاة عبارة عن بيوت طين قلائل بها  
تحمل كبيرة (منشأة أبي سالم) هذه المنشاة عبارة عن بيوت كثيرة بها تحمل  
وجيز وسط (منشأة تعرف ببركة البيض) هذه المنشاة عبارة عن بيوت  
قلائل بها جدران تحمل وعقل كرم (مناشي اهريت) وعدتهم ثلاثة  
(منشأة تعرف بسيح النيل وتعرف ببرو) هذه المنشاة عبارة عن بيوت  
متوضعة بها صفاصاف وسط (منشأة العثامة) هذه المنشاة عبارة عن  
بيوت كثيرة بها تحمل وأصول تين (منشأة بطاح) هذه المنشاة عبارة عن  
بيوت قلائل بها تحمل كبيرة وودي وسط (منشأة أقولول) هذه المنشاة  
تعرف بباراهيم الجعفرى عبارة عن بيوت متوضعة بين الكبر والصغر بها  
تحمل وسدر (منشأة اطسا) هذه المنشاة تعرف بأولاد بكر عبارة عن  
بيوت قلائل بها تحمل مثل وتين وسدر (منشأة بأرض الصفاونه) هذه  
المنشأة تعرف بالسوق الهمامية المتصوبية على خليج دليه وأقصى عبارة عن  
بيوت متوضعة يسكنها هرabiون القصب السكر المزدوج برسم معصرة

بـلـلـهـ بـهـ سـنـطـ وـصـفـصـافـ (منـاـئـيـ بـلـلـهـ) وـعـدـتـمـ أـرـبـعـةـ (منـشـأـةـ المـطـوـعـ)  
 مـعـرـفـةـ بـأـبـيـ عـلـاـقـ هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ كـثـيرـةـ بـهـ نـخـلـ  
 مـشـرـ وـمـجـرـةـ خـرـوبـ (منـشـأـةـ أـلـاـدـ أـبـيـ زـكـرـىـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ  
 بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ بـهـ نـخـلـ وـأـصـولـ عـنـبـ (منـشـأـةـ عـمـانـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ  
 عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ قـلـائـلـ بـهـ نـخـلـ وـأـصـولـ تـينـ (منـشـأـةـ أـلـاـدـ زـيـدانـ) هـذـهـ  
 المـنـشـأـةـ مـعـرـفـةـ بـالـكـرـادـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ بـهـ مـسـجـدـ وـبـرـ جـامـ  
 وـدـوـرـاتـ وـنـخـلـ (منـاـئـيـ عـوـيـهـ) وـعـدـتـمـ سـتـةـ (منـشـأـةـ نـعـيمـ) هـذـهـ  
 المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ قـلـائـلـ بـهـ سـنـطـ وـوـدـيـ نـخـلـ (منـشـأـةـ اـبـنـ عـسـكـرـ)  
 غـرـبـيـ بـهـوـيـهـ تـعـرـفـ بـالـكـوـمـ الـاحـرـ هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ اـخـصـاصـ قـصـبـ  
 رـيـحـيـ بـهـ سـنـطـةـ وـاحـدـةـ (منـشـأـةـ الـقـاسـمـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ تـعـرـفـ بـالـطـاحـونـ  
 عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ قـلـائـلـ بـهـ أـصـولـ زـيـتونـ وـنـخـلـ (منـشـأـةـ تـعـرـفـ بـالـقـلـاوـةـ)  
 وـتـعـرـفـ بـأـبـيـ يـوسـفـ الـقـاطـيـطـاـيـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ اـخـصـاصـ قـصـبـ  
 قـلـائـلـ لـيـسـ بـهـاـ غـرـوـسـ (منـشـأـةـ غـرـبـيـ الـبـلـدـ تـعـرـفـ بـعـنـتـرـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ  
 عـبـارـةـ عـنـ اـخـصـاصـ قـصـبـ لـيـسـ بـهـاـ أـشـجـارـ (منـشـأـةـ تـعـرـفـ بـسـنـهـورـ) عـبـارـةـ  
 عـنـ بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ بـهـ نـخـلـ وـتـينـ وـزـيـتونـ وـصـفـصـافـ يـسـكـنـهـاـ بـنـوـ مـطـرـ  
 (منـاـئـيـ بـيـيجـ اـنـدـيرـ) وـعـدـتـمـ خـسـةـ (منـشـأـةـ تـعـرـفـ بـشـرـفـ بـنـ عـشـمـ)  
 هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ لـيـسـ بـهـاـ أـشـجـارـ (منـاـئـيـ اـبـيـ حـاتـمـ)  
 هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ بـهـ سـنـطـ (منـشـأـةـ تـعـرـفـ بـأـلـاـدـ  
 اـبـراـشـهـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ بـيـنـ الـكـبـرـ وـالـصـسـغـرـ لـيـسـ  
 بـهـاـ أـشـجـارـ (منـشـأـةـ الـغـصـبـيـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ اـخـصـاصـ قـصـبـ  
 قـلـائـلـ لـيـسـ بـهـاـ أـشـجـارـ (منـشـأـةـ مـسـخـدـةـ عـلـىـ خـلـيجـ الـعـاقـوـلـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ  
 عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ قـلـائـلـ لـيـسـ بـهـاـ أـشـجـارـ (منـشـأـةـ بـنـدـيـقـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ  
 تـعـرـفـ بـالـبـلـوـرـ عـبـارـةـ عـنـ اـخـصـاصـ قـصـبـ رـيـحـيـ وـبـيـوتـ طـبـنـ قـلـائـلـ وـبـهـاـ  
 سـنـطـ (منـشـأـةـ جـرـدوـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ تـعـرـفـ بـالـهـلـالـيـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ قـلـائـلـ  
 بـهـاـ جـيـزـةـ وـأـصـولـ عـنـبـ (منـشـأـةـ دـسـيـاـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ تـعـرـفـ بـالـسـرـجـ  
 وـالـكـرـادـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ بـهـاـ جـيـزـ (منـاـئـيـ تـنـفـارـةـ اـهـرـيـتـ)  
 وـعـدـتـمـ ثـلـاثـةـ (منـشـأـةـ أـبـيـ خـرـعـلـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـيـوتـ قـلـائـلـ  
 لـيـسـ بـهـاـ أـشـجـارـ (منـشـأـةـ أـبـيـ عـزـيزـ وـتـعـرـفـ بـعـلـكـانـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ  
 بـيـوتـ مـتـوـسـطـةـ فـيـاـ صـفـصـافـ وـسـدـرـ (منـشـأـةـ خـلـاصـ) هـذـهـ المـنـشـأـةـ عـبـارـةـ عـنـ

بيوت فلائل بها نخل مفتر (مناشي تنقاره ويردو) انتنان (منشأة أبي سالم) عبارة عن بيوت متوسطة ليس بها أشجار (منشأة مومي) عبارة عن بيوت متوسطة بين الكبير والصغر ليس بها أشجار (منشأة ذات الصفا تعرف باختصاص التجار) عبارة عن بوتات فلائل بها تين وكثيرى (منشأة منية كرييس تعرف باختصاص أبي عصيمه) عبارة عن بلدة متوسطة بها مسجد وجيرة ونخل كثير وطاحون ماء وبجرها اهليج أصفر شجرتان (منشأة فدمين) عبارة عن بيوت فلائل بها جيرة ونخل (منشأة فانو تعرف بالمقاسم والملايد) عبارة عن بيوت متوسطة بها دويرات نخل وتين وكثيرى وعنبر ورمان وخوخ ومشمش (مناشي منية افني) وعدتهم سبعة (منشأة غيلان) عبارة عن بيوت متوسطة بها سنت وودى نخل

(منشأة الوسط) عبارة عن بيوت متوسطة بها سقطان (منشأة الانله تعرف بزيد بن كثير) عبارة عن اختصاص حطب طرفا ليس بها أشجار

(منشأة حوبت) عبارة عن بيوت فلائل ليس بها أشجار (منشأة يرفان بالفحامين البرانية والجوانية) بينما مسافة ساعتين عبارة عن

بيوت فلائل دثر أكثرها بحكم رغبة المزارعين عن القيام بها (منشأة تعرف بدقلوه) عبارة عن اختصاص قصب وبيوت طين بها نخل ودى

(منشأة منية البطس) تعرف عنية البطلس القدعية عبارة عن بيوت كثيرة به نخل (منشأة مطول تعرف بزعازع بن الرحالة) عبارة عن بيوت فلائل ليس بها أشجار (مناشي مترازان) انتنان (منشأة شرقها) عبارة عن

بيوت متوسطة ليس بها ساكن الآن وليس بها أشجار (منشأة تعرف بقنا بجوس وتعرف بالمنصورة) عبارة عن بيوت فلائل متفرقة بها

دورات تين ونخل (منشأة تعرف بالشيخ أبي عبدالله الفحاف) في أرض اطفيح شلا من حقوق تطون من خليج تبطويه عبارة عن بيوت متوسطة

يسكنا النقراء بها رباط زاوية ومسجد تقام فيه الجمعة وبها بستان نخل وتين وقف على الزاوية من الايام الكاملية سق الله عهدها صوب الرجمة

(فصل) مالم يعين بناجية عن مراعي الجاموس وعجز معاملة المراعي مائة وسبعين دينارا وثلث ونصف قيراط تفصيله بجز ارتفاع

المراعي مائة وثلاثة دنانير مراعي الجاموس أربعة وخمسون دينارا وثلث ونصف قيراط كيالة مما لم يعين بناجية الاستنباط بسورس عشرة أرادب

وأربع وسدس قع خمسة أرداد وثلث شعير اربان وثلث فول اربد  
ونصف وربع سهم اربد واحد

(فصل) ارتفاع الارض والسوق الحاربة في وقف المدارس والخانقاه  
بعيني الفيوم خارجا عن النواحي الواردة في أماكنها ما تبين (المدرسة  
الملكية المطورية التقوية) مائة وثمانية وعشرون دينارا ونصف وثلث  
تصفيله عينا ستة وخمسون دينارا وسدس ورقا عن خمسة آلاف وثمانمائة  
وسنة دراهم ونصف وعشر مائة واثنان وثلاثون دينارا وثلثان تفصيله  
الارض التي بين خليجي سنورس وذات الصفا غانية سوق عينا احد  
وخمسون دينارا وثلثان وورقا ثلاثة آلاف وثمانمائة وستة وعشرون  
درهما ونصف بقشوش ارض الساقيتين ثمانمائة وتسعون درهما بكموم  
الصبيح يعرف بأرض الخنامائة وعشرون درهما قبله كوم يعرف بقضل  
فارس ارض بها انشاب مساحتها خمسة فدادين ونصف وثلث ودانق  
مائتان وثلاثة وعشرون درهما وربع وعشر بمحوار قنطرة الجراحي ارض  
تعرف بالفسقية خراجها أربعة دنایر ونصف بالمنظره ارض البستان بها  
المشتل على النخل والبساتين والخيار الشبر سبعمائة وستة وأربعون درهما  
ونصف وربع (المدرسة الشافية الخامسة) من البستان المشتل على  
النخل والليمون والخيار الشبر والجيز الذي عنية الاسقف وهو عشرة أسمم  
ونصف سهم من أربعة وعشرين سهما شركة ورثة القاضي رشيد الدين أبي  
على ومن يشركهم عن خيمائه وعشرين درهما ثلاثة عشر دينارا ومتوفى  
الوقف يقوم بخراج الحصة للقطعين في كل سنة مائة وسبعة وسبعين درهما  
(الخانقاه الصلاحية) على مشاعن الصوفية المقيمين بها والمترددون اليها  
أربعون دينارا تفصيله ارض البستان المعروف بالغزال من البر البحري  
والبحر الاعظم اليوسفي اثنان وعشرون دينارا ارض البستان المعروف بكموم  
الرقيق من البر القبلى والبحري الاعظم اليوسفي اثنا عشر دينارا أحكار  
البساتين ستة دنایر (فضل) والذى هو مقرر على عربان البلاد بالفيوم  
اذا رسم بخروجهم في الخدمة لما يعرض من المهام أربعمائة فارس النصف  
من ذلك باسم بنى عجلان وبنى سمالوس مائتا فارس تفصيله بنى عجلان خاصة  
عن عشرة أسمم مائة وستة وستون فارسا وثلثان بنى سمالوس عن سبعين  
ثلاثة وثلاثون فارسا وثلث ونصف الثاني باسم بنى كلاب مائتا فارس

تفصيله بنو حاتم وبنو عاص عن عشرة قراريط ثلاثة وثمانون فارسا وثلث  
تفصيله بنو حاتم ثلاثة أخاس خسون فارسا بنو عاص الخسان ثلاثة  
وثلثون فارسا وثلث

(الأنفار التي يأْنِي ذكرها) مما يقسم على أربعة عشر سهم ما مائة وستة عشر  
فارسا وثلاثان على خمسة أنفار ونصف وربع تفصيله الجوابون عشرة  
فارسا وثلث الفصينيون عشرة وثلاث الاصلابطة عشرة وثلاثون فارسا  
وثلث الأربعين عشرة وثلاث فارسا وثلث المغفرى والقربي والمجنوى عن  
نحو واحد ونصف وربع خمسة وثلاثون فارسا

(فصل) ولما رسم بعل جسر المحرقة بالاعمال الجزيئية في أواخر سنة اثنين  
وأربعين وستمائة ورد مرسوم كريم سلطاني الى الفيوم بأن يخرج الى الجسر  
المشار اليه من بلاد الفيوم مائة جرافة وزع ذلك على ما يأتى بيانه (ابشارة  
الرمان) أربع قطع وربع وسدس (اهرمت ودنفارتها) قطعة واحدة  
ونصف (الخصاص الجميين) قطعة وثلث (الملايم) ثلث قطعة (الطارمه)  
قطعة وثلاثان (اللاهون وأم التخارير) قطعة وثلث (أم السبع) نصف قطعة  
(الهيشة المعروفة باللاهون) ثلث قطعة (الحاتم) قطعة واحدة (الاستباط)

قطعة ونصف (ابريزيا والزربى) نصف وثلث قطعة (اطسا) ربع قطعة  
(الخصاص الحلاق) نصف قطعة (أبووكسا) قطعتان ونصف وربع (شانه)  
ثلاث قطع (سيله) قطعة ونصف (بياض) قطعة ونصف وربع (عيوبه)  
أربع قطع ونصف وربع (بييج انشو) قطعة وعن (بورسيزو) ثلث قطعة

(بنديق) عن قطعة (بييج فرح) قطعة وسدس (بييج انفاش) ثلثا قطعة (بييج  
غيلان وكوم الرمل) نصف قطعة (غابة باجه) نصف قطعة (بييج اندير)  
قطعة وعن (رسا) قطعة (ثلاث) نصف قطعة (جودو) ودنفارتها قطعة  
واحدة وربع وسدس وعن (حداده) ثلثا قطعة (خو والرماد) ثلثا قطعة  
(خليج تبظويه)-خمس قطع وثلاث تفصيله قبشا ثلث قطع وربع بجلسوف

ثلثا وعن قطعة تطون ثلثا وعن قطعة المهمسى نصف قطعة القلهانه ثلث  
قطعة (خليج دلابه) خمس قطع وثلث وربع تفصيله بلاه نصف وربع  
قطعة منشأة أولاد عزفة ثلث قطعة ششها ثلث قطعة منهية ششها ثلث قطعة  
دهمانصف قطعة بسطاربع قطعة منتاره رباع قطعة أقلول نصف قطعة  
كنبوت ثلث قطعة الصفاونه ثلث قطعة شدموه ثلثا قطعة مقران قطعة

غير ذلك (المصوب) نصف وعن قطعة (ذات الصفا) أربع قطع وثلث  
 (دموشبه) قطعه وربع (منشأة ربیع) ربع وعن قطعة (هواره) عن  
 قطعة (دیما) نصف وثلث قطعة (دمشقین) سدس قطعه (دموه الدائز)  
 سدس قطعة (دفلو وبوصیر) قطعتان ونصف (دموه اللاهون) قبراطان  
 من قطعة (سنورس) قطعتان ونصف وربع (شسفه) سدس وعن قطعة  
 (منشأة ابن کردی) ثلثاقطعة (شلاله) ثلث قطعة (جرفیں) سدس قطعة  
 (بیهود) ثلثا وعن قطعة (ابهیت) ثلثا قطعة (منشأة الطواھین) ثلث  
 قطعة (سینرو) قطعة وثلث (سدمنت) ربع قطعة (صنوفر) سدس  
 قطعة (طبهار) قطعة (طلیت) ثلث قطعة (العـدـوـهـ) قطعة وربع  
 وسدس (سرسنا) ثلث قطع (عنز) ثلث قطعة (فافو) قطعة وسدس  
 (نقیفه) قطعتان (فدمین) نصف وربع قطعة (فرقس) قطعة ونصف  
 (قشوش) عن قطعة (منیة أقنى) تسع قطع (مطر طارس) ثلث قطع  
 ونصف وربع (منیة البطس) قطعة ونصف (منیة الدیله وبنو مجذون)  
 نصف قطعة (مطول) قطعتان (مقطول والربیات) قطعتان ونصف (منیة  
 کریس) ثلث قطعة (العاقوله) خـسـهـ قـرـارـیـطـ قـطـعـهـ (ناموسه) نصف  
 قطعة (هواره البحـرـیـهـ) عن قطعة (منیة الاسـفـ) عن قطعة (بـاجـهـ)  
 ربع قطعة وتفصیل التوزیع یزید عن المائة جرافة شی یسیر الا أنه  
 لم یخرج منها سوى خـسـهـ وتسـعـینـ قـطـعـهـ

(دعا مبارک مسحاب نختم به هذا الكتاب)

اللهم انى أستكث بحرمة من دعا بذمتك واستجبار بعزك وانتقم بمحلك  
 واستوطن في كنفك ولم يشق اليك صل على محمد وعلى آل محمد واجعل لي  
 من أمری وهي فرجا ومحرجا بفضلك ورجوك يا أرحم الراحين  
 اللهم خالد ملک مولانا السلطان وانصره وارزقني عاطفة من عواطفه أعود  
 به الى وطني وأسكن الى سکنی ألاق بها سرور النفس وأفارق من فارقته  
 من غير الجنس أمين يارب العالمين تم الكتاب والحمد لله رب العالمين صنف  
 سنة ٦٤ احدی وأربعين وسبعين

تم طبع كتاب تاريخ الفيوم وببلاده لابي عمّان النابلسي الصفدي الشافعى على نفقه الكتبخانة المصرية في ظل الحضرة الفخيمة الخديوية وعهد الطلعة المهيّة الداوريه من بلغت به رعيته غاية الأمانى أفندينا العظيم ( عباس باشا حلبي الثاني ) وكان طبع هذا الكتاب في القسم الأدبي من مطبعة بولاق الاميرية في شهر دبريع الأول من سنة ١٣١٦ هجرية الموافق ١٨٩٨  
أغسطس سنة ١٨٩٨  
ببلاده



## (فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

(حروف الألف)	
ابريزبا والزربي ص ١٤ س ٥	اخصاص الجين ص ١٣ س ١٣
د ص ١٨ س ٢٣ وص ٣٥	اخصاص الخلاق ص ١٤ س ١
س ٢٣ و ٢٢ وص ١٠٣ س ٥	وص ١٨ س ٤٨ وص ١٥ س ١٥
وص ١٧٨ س ١٦	وص ١٧٨ س ١٧
ابشيه الرمان ص ١٣ س ٩	اخصاص العجين ص ١٨ س ٢٥
وص ١٩ س ١ وص ٤٨ س ١٩	وص ٤٦ س ٤٥ وص ١١٩ وص ١٧٨ س ١٣
وص ٧٢ س ٤٤ وص ٨٨	اخصاص النمار ص ١٩ س ١٩
س ٢٨ وص ١٧٨ س ١١	أرض بلجسق ص ٥٤ س ٣
ابشيه الرمان ص ٢١ س ١١	الاستنبطاص ١٣ س ٧ وص ١٨
وص ٤٦ س ٤٦	س ٢٣ وص ٤٠ س ١١٩١٠
ابشيه ص ١٤٩ س ٢٦	١٣٩ ١٢٩ وص ٣٤ س ١٢
أبوصير ص ٩٤ س ١٨ وص ٩٧	وص ١٧٨ س ١٥
س ١ و ٤٦ وص ٩٨ س ١	اسكندرية ص ٣٨ س ٣٨
أبوكسا ص ١٣ س ٧ وص ١٨	الاسمونيين ص ٦ س ٧ وص ٨
س ٢٥ وص ١٤ س ٢١ وص ٣٤	س ٩ وص ١١ س ١١
س ٢٨ س ٤٦ وص ٤٨ وص ٤٨	اطسا ص ١٣ س ١٧ وص ١٨
س ٢٦ وص ٧٢ س ٢٢ وص ١٧٨	س ٩٧ وص ٤٣ س ٤٥ وص ٩٧
س ١٧	س ٣ وص ١٧٨ س ١٦
ابهيت ص ١٤ س ١ وص ١٨	اطفيح ص ١٧ س ٢٥
س ٢٤ وص ٢١ س ٩ وص ٣٧	اطفيح شلاص ٨٦ س ١٩ وص ٨٧
س ١ وص ١٧٩ س ٧	س ١٠ س ١٢ و ١٤ وص ١٧٦
الائله ص ١٣ س ٩	س ٢٣
اخصاص أبي عصيه ص ١٣ س ٤٧	الاعلام ص ١٤ س ٤ وص ١٩
وص ٤٠ س ٥ وص ١٤٦ س ٣	س ٦ وص ٦٠ س ١٥
و ٤ وص ١٤٧ س ٢٣	اقلول ص ١٣ س ٢٣ وص ١٩

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

بيج أنشو س ١٣ ص ١١ و ص ١٩	س ٣ و ص ٤٠ س ١٤ و ص ٥٧
س ٩ و ص ٢١ س ١٤ و ص ٤٢	س ٢٢ و ص ٦٦ س ٧
س ٨ ص ١٠٩ و ص ٩٩	أقى ص ١٧ س ٤٧
٢٣ س ٤٣ و ص ٤٣	الاكراد ص ٢٠ س ١٦
٢٦ س ٤٦ و ص ٤٦	أم الابراج ص ١٨ س ١١
٢٨ س ٨٨ و ص ٧٢	ام الاثل ص ١٨ س ١١
١٧٨ س ٢٦ و ص ١٢٩	أم السباع ص ١٣ س ١٤ و ص ١٨
١٩ س	س ٧ و ص ١٩ س ١ و ص ٥٤
بيج انقاش ص ١٣ س ١٣ و ص ١٩	س ٢٩ و ص ١٧٨ س ١٩
س ٩ و ص ٥٩ س ٥٥ و ص ٧٦	أم المعاصر ص ١٨ س ١٠
٢٠ س ١٧٨ و ص ١١	أم التخارير ص ١٤ س ١١
بيج غilan و كوم الرمل ص ١٤	وص ٥٣ س ١٦ و ص ٥٣ س ١
٨١ س ١٠٣ و ص ١٩	وص ٥٥ س ٢٠
٢١ س ١٧٨ و ص ٣	اهريت ص ١٣ س ١٢ و ص ١٧
بيج فرح ص ١٣ س ١٧	س ٤٥ و ص ١٨ س ٤٥ و ص ١٩
٦٠ س ١٤ و ص ٢١	س ٨١ و ص ٢٠ س ١٣
٢٠ س ١٧٨ و ص ١٨	وص ٤٤ س ٢٧ و ص ١٧٨
بيج النيله ص ١٩ س ٧ و ص ٤٤	س ١٢
٣٩ س ٤٥ و ص ١٠	(حرف الباء)
بدریس ص ١٧ س ٢٧	باجه ص ١٩ س ٧ و ص ٢٢
برجوت ص ١٧ س ٢٦	س ٢٥ و ص ٦٣ س ١٨ و ص ١٤٥
برشتونت ص ١٥٤ س ١٢	س ٢٢ و ص ١٧٩ س ١٦
بشطا ص ١٣ س ١٤ و ص ١٩	البارده ص ١٩ س ١١
٢٥ س ٦٥ و ص ٨	بيج اندير ص ١٣ س ١٥ و ص ١٩
البطس ص ١٥١ س ١٠٩ و ٤	س ١٠ و ص ٢٠ س ١٧
١٧٩ ١٨٩	وص ٧٧ س ٢٦ و ص ١٧٨
بلاله ص ١٣ س ١٤ و ص ١٩	س ٢١
١٦٩ ١٥٩ ١٢٥ س ٢٠ و ص ٨	

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ١١ و ص ٧٨ س ٢٩ و ص ١٧٨	و ص ٦٤ س ١٥ و ص ٦٥ س ١٤
س ١٨٦	بلحسوق ص ١٣ س ٢١ و ص ١٨
ييمو و ص ١٤ س ١ و ص ١٩ س ٩	س ٤٥ و ص ١٩ س ١٠
و ص ٢١ س ١٠ و ص ٦٦ س ٢٢	و ص ٨٢ س ٧
و ص ١٧٩ س ٧	بعويه ص ١٤ س ٦ و ص ١٨
<b>(حرف الناء)</b>	
البرون ص ٦٠ س ٣ و ص ٧٨	و ص ٢٠ س ١٧٩ س ١٦ و ص ٢٣ س ١
س ٦ و ص ١٠٢ س ٣	و ص ٥٠ س ٥١ و ص ٤٥ س ٥١
تراسا ص ١٤ س ٦ و ص ١٩ س ١٢	و ص ٦٩ س ١١٩ س ٢ و ص ٧٠
و ص ٩٣ س ٨٥ و ص ١٣ س ٥١	س ١٩ و ص ١٧٨ س ١٨
و ص ٢٢ س ١٧٨ س ٣	بنديق ص ١٤ س ٣ و ص ١٩
قطون ص ١٣ س ٢١ و ص ١٩	س ١١ و ص ٩٩ س ٨٠ و ص ١٧٨
س ١٢ و ص ٨٦ س ٤٤ و ص ٢٥	س ٢٠
و ص ٨٧ س ١٣	بغربى ص ١٧ س ٢٧
النقويه ص ١٩ س ٥	الهنسا ص ٦ س ٨ و ص ١١
تبطويه ص ١٧ س ٢٥ و ص ٥٧	س ٤٤ و س ٢٦ و س ٢٢ س ٤
س ٥	و ص ٣٨ س ٢٠ و ص ٥٦ س ١
تنشار ص ١٣ س ١٧ و ص ١٩	بورسيزو ص ١٣ س ١١ و ص ١٩
س ٣ و ص ٥٨ س ٤٣ و ص ٥٩	س ٩ و ص ٧٥ س ١٧ و ص ١٧٨
س ١٦	س ١٩
تهماص ١٧ س ٤٧	بورها ص ١٤ س ٣
تممت السدر ص ١٧ س ٢٨	بوش ص ٣٨ س ٤٠
<b>(حرف الناء)</b>	
ثلاث ص ١٩ س ١٣ و ص ٨٣	بوصير ص ١٣ س ١٦ و ص ٤٣
س ٢٢ و ص ١٧٨ س ٢٢	س ٢٩ و ص ٥٤ س ١
<b>(حرف الجيم)</b>	
جedo ص ١٣ س ١٤ و ص ١٩	بوصير دفنو ص ١٩ س ٧ و ص ٦٢
	س ٥
	بياض ص ١٤ س ٦ و ص ١٩

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

خورالرماد ص ١٤ س ٤ وص ١٩  
س ٦٥ و ص ٣٧ س ١٩ وص ٤١  
وص ٩١ س ٤ وص ١٧٨ س ٢٣

## (حرف الدال)

دارالرماد ص ٣١ س ١١  
دارالضرب ص ١٨ س ١٢  
دسيما ص ١٣ س ٤٦ وص ١٩  
س ١٢ وص ٢٠ س ١٩ وص ٩٢  
س ٢٨ وص ١٧٩ س ٣  
دفنو ص ١٣ س ١٦ وص ١٩  
س ١٧ وص ٤٣ س ١ وص ٤٣  
س ٤٥ وص ٦٦ س ٩٦ وص ٩٦  
س ٢٧ وص ٩٨ س ١ وص ١٧٩  
س ٤

دقلوه ص ٤٣ س ٨ وص ٨ س ٢٠  
وص ٤٥ س ٢٦ وص ١٥٤  
س ٧ س ١٩٥١ وص ١٦٠  
س ١٤ س ١٦٥ وص ١٦٥

١٨٦ ١٧٩ ١٦٥

ديله ص ٢٠ س ٢١

دمشقينالبصل ص ١٤ س ١٤  
وص ١٩ س ١٢ وص ٤٤ س ٤٦  
وص ٩٩ س ٧ وص ١٨٩ س ٣

دموشيه ص ١٣ س ١٩ وص ١٩  
س ١٧ وص ٥٧ س ٥٥ وص ١٩٩٩  
وص ٦٢ س ٩ وص ٦٣ س ١٤  
وص ٨٣ س ١٩ وص ٨٧ س ٤٥

س ١٤ و ١٧ وص ٣٠ س ٣  
وص ٤٦ س ٢٦ وص ٤٨ س ٦٣  
وص ٧٣ س ٤٣ وص ٨٨ س ٢٣  
وص ١٢٩ س ٢٦ وص ١٧٨ س ٢٢  
جرفس ص ١٤ س ١ وص ٨٧

## (حرف الحاء)

حافت القصار ص ٢٨ س ٧  
حداده ص ١٣ س ١٤ وص ١٧  
س ٣٦ وص ١٨ س ٨ وص ١٩  
س ١٥ وص ٩٠ س ١٣ وص ١٥٩  
وص ٤٣ س ١٧٨  
الهزفة ص ١٤ س ٥٩  
الحمام ص ١٤ س ١١ وص ١٩  
س ١ وص ٥٣ س ٢٨ وص ١٧٨  
س ١٥٣  
النبيوشيه ص ١٣ س ١٠ وص ١٩  
س ٤ وص ٥٩ س ٢١ وص ١٦٠  
س ١٤

## (حرف الخاء)

الثلاثاه ص ٦٠ س ٤٧  
خرابجندي والمصلوب ص ١٩  
س ١٦ وص ٩١ س ٤٤  
خرابفالم ص ١٧ س ٤٧

## (تابع فهرست أمهات البلدان الواردة في كتاب تاريخ القبوم)

(حرف الراء)	
الربات ص ١٤ س ٣	وص ٩٤ س ٦ و ص ٩٧ س ٣
رزق حصن ابن متوف ص ٦٠ س ٢	وص ٩٨ س ١٣ و ص ١٠٢ س ٣
الروبيون ص ١٣ س ٧ ص ١٩	وص ١٤٥ س ١٣٦ و ص ١٦٣
س ٥ و ص ٦٠ س ٥	و ص ١٤٢ س ٢٢ و ص ١٧٢
الريان ص ١٧ س ٤٨	س ٩٩٥ و ص ١٧٩ س ٣
	دمواه الداير ص ١٤ س ٥ و ص ١٩
	س ١٨ و ص ١٠٠ س ١٣ و ص ١٧٩
	س ٣
	دموه اللاهون المعروف بكون درى
	ص ١٤ س ١٤ و ص ١٩ س ٣
	وص ١٠١ س ٥ و ص ١٧٩ س ٤
	دمياط ص ٣٨ س ٣
	دميديم ص ١٨ س ١١
	دمسه ص ١٨ س ١٢
	دنقارة اهيرت ص ١٣ س ١٢
	وص ١٩ س ١٧ و ص ٢٠ س ٢
	دنقارة برد و ص ١٣ س ١٢ و ص ١٩
	س ١٧ و ص ٢٠ س ١٩ و ص ٩٨
	س ١٤
	دهما ص ١٣ س ١٢ و ص ١٩
	س ١٨ و ص ١٠١ س ٣
(حرف الدال)	
	ذات الصفا ص ١٣ س ٣٦ و ص ١٩
	س ١٩ و ص ٢١ س ٨٧ و ص ٢٣
	س ٤٨ و ص ١٠٢ س ٣
	وص ١٧٩ س ١
	ذروة سربام ص ٦ س ٧

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ٢٤ و ص ١٧٨ س ١٨	س ١٤ س ٨ و ص ١٩
سيزو ص ١٣ س ١٩ و ص ٢١	س ٢١ و ص ٦٩ س ١٣٩
س ٢١ و ص ٢١ س ١٣ و ص ٢٣	و ص ٦٧١ س ١٣٩ و ص ١٦٩
س ١ و ص ١٦٥ س ١٦٦	س ٤
و ص ١١٨ س ٧٧ و ص ١٧٩ س ٨٥	سنهورس ص ١٧ س ٢٦٥
(حرف الشين)	
شانه ص ١٤ س ٦ و ص ١٩	سنهورس ص ١٣ س ٢٧
س ٢٤ و ص ١٢٢ س ١٩	و ص ١٨ س ٤٤ و ٤٥ و ص ١٩
و ص ١٧٨ س ١٧٥	س ٨ س ٤١٩ و ٤٣ و ٤٩ و ص ٤٠
شيم ص ١٨ س ١١	س ٦ و ص ٢١ س ٩ و ص ٢٢
شلموه ص ١٣ س ٢٣ و ص ١٩	س ٣٦ و ص ٣٦ س ١٨ و ص ٣٧
س ٢٤ و ص ١٢٥ س ٧	س ٣٨ س ٤٥ و ٤٦ و ص ٤٧
الشرفيه ص ١٩٥ س ٢٤ و ص ٢٠	س ١٥٩ و ١٦٩ و ص ٤٠ س ٢
س ٤٣	س ٢٢٩ و ص ٤٦ س ٨ و ص ٦٦
شسفه ص ١٤ س ١٥ و ص ١٩	س ٢٥ و ص ٦٨ س ١٦ و ص ٢٨
س ٢٣ و ص ١١٩ س ١٦	و ص ٨٧ س ٢٧ و ص ٨٨ س ٣
و ص ١٧٩ س ٥	و ص ١٠٧ س ٤ و ص ١١٠ س ٢٧
ششها ص ١٣ س ١٣ و ص ١٩	و ص ١١١ س ١٤ و ص ١١٢
س ٤٤ ص ٤٤ س ٣	س ١٦ و ص ١١٩ س ١٦
شلا ص ١٧ س ٤٥	و ص ١٤١ س ٨٩ و ص ١٢٢
شلاه ص ١٤ س ١ و ص ١٩	س ١١ و ص ١٣٩ س ٢ و ص ١٦٤
س ٢٣ ص ١٢١ س ٨ و ص ١٧٩	و ص ١٧٩ س ٥ و ص ١٤٨
س ٦	س ١١ و ص ١٤٩ س ١٠ و ص ١٧٦
شلص ص ١٣ س ١٥ و ص ٢٠	و ص ١٥٠ س ١٧٣ و ص ٢٣٩
س ٢٢ س ٢٠٥ و ص ٢٠٣	سوينس ص ١٨ و ص ١١٣
و ص ٢٢ س ٢٦ و ص ٦	سيله ص ١٤ س ٢٣ و ص ١٩ و ص ٢١ س ١١٤

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ٤٣ ص ٢١ س ٧ ص ٢٢  
 س ١٩ ص ٣٢ س ٤٥٢ ٢٩٦  
 ص ٦٠ س ١٨ ص ١٦٠ س ٣  
 ص ٩ س ١٧٩  
 العرين ص ٥٩ س ٢٦ ص ٧٦  
 س ١٩ ص ١٥٦ س ٢٦  
 عز ص ١٣ س ٧٣ ص ١٩٣ س ٢٨٣  
 ص ١٠ س ١٧٩

## (حرف الصاد)

الصفاونه ص ١٣ س ١٧ ص ١٩  
 س ٣ ص ٥٨ س ٢٣ ص ٥٩  
 س ١٥  
 صنوفر ص ١٤ س ٤ ص ١٩  
 س ٢٦ ص ١٢٦ س ١٧٣ ص ١٥١  
 س ١١ ص ١٧٩ س ٨

## (حرف الطاء)

الطارمه ص ١٤ س ٦ ص ١٩ س ١

ص ٢١ س ١١ ص ٥١ س ٣٧  
 ص ١٧٨ س ١٣  
 طبا ص ١٧ س ٤٥  
 طهار ص ١٣١ س ١٣ ص ١٩

س ٢٧ ص ٤١ س ١٣ ص ٤٦  
 س ٤٨ ص ٤٨ س ٣٦ ص ٧٢

س ٢٨ س ٨٨ ص ٢٨ س ٢٢ ص ١٢٩  
 س ٩ س ١٧٩ ص ١٨

طلبت ص ١٣ س ٢١ ص ١٨

س ٢٧ س ١٩ ص ٢٧ س ١٢٨  
 س ٩ س ١٧٩ ص ٧

طما ص ١٤ س ١٠ ص ١٩ س ٧  
 س ٤٠ س ١٢٧

## (حرف العين)

فافو ص ٣٠ س ٢ ص ٢٣ س ٢٨  
 ص ٣٣ س ٢٧١٣ ص ١٣٤  
 س ١٩١٩ ص ١٣٦ س ١٠  
 ص ٢١١٥١٣١٢١١١٦  
 س ١٢٨ ص ١٨١٧١١١١  
 س ١٠ س ١٧٩ ص ٨  
 فافورنقيليفه ص ١٣ س ٢٧ ص ٩٤  
 س ٣  
 الفحامة ص ١٣ س ٨ ص ٤٠  
 س ٩  
 قدمين ص ١٣ س ٦ ص ٤٠

العاقوله ص ١٦٠ س ١٦١٢ ص ١٧٦  
 س ١٥  
 العدوده ص ١٤ س ٣ ص ١٨

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ٤٢ ص ١٢١ س ٣ ص ١٤١  
س ٧

## (حرف الكاف)

كبسوت ص ١٣ س ٢١ ص ٢٠  
س ٤ ص ١٤٤ س ٢٣  
الكوم الاجر ص ١٤ س ٧ ص ١٩  
س ٤ ص ٦٩ س ١١  
كوم دري ص ٥ س ٢٦٥٢٤

ص ١٤ س ١٦  
كوم الرقيق ص ١٧٧ س ٤٤  
كوم الرمل ص ١٤ س ١٠ ص ١٩  
س ١٠  
كوم الضبع ص ١٧٧ س ١١  
كوم يعسرف بقصر فارس ص ١٧٧  
س ١١

## (حرف اللام)

اللاهون ص ١٩ س ٧ ص ٩٦  
ص ١٤ س ١٠ ص ١٥ س ٦  
و ٢٣١٦٥ ص ١٦ س ١٨ ص ١٩  
س ٥٢ ص ٢٢ س ١٨ ص ٥٢  
س ١١٦١٧٥١٦٦١٨٦١٨٦٥٣ ص ١  
و ٢٩ ص ٥٥ س ١٩ س ٢٠٦ و ٢٢  
١٤ س ٢٦ ص ١٧٨  
اللوامي ص ١٨ س ١٠ ص ١٢٢  
س ٣٧ و ٢٨ و ٢٩

س ٢٣٩ ص ١٣٩ س ٢٢ ص ١٧٩  
س ١١  
فرقس ص ١٤ س ٣ ص ٢٠ س ٢  
ص ١٠٣ س ٥٥ ص ١١١ س ٢٨  
الفسطاط ص ٤ س ٢١ ص ٥  
س ١٩ ص ٦ س ٦

## (حرف القاف)

القاهرة ص ٣ س ٨ ص ٣٨ س ٢٠  
قاي ص ٢١ س ٢٥  
القبرا ص ١٤ س ٤ ص ١٨  
س ٤٠ ص ٤٠ س ٢٧٨ و ٢٤  
فسوس ص ١٤ س ٤ ص ٢٠  
س ٣ ص ١٤٣ س ١٥ س ١٥١ ص ١٥١  
س ١١ ص ١٧٩ س ١٣  
القلبيو ص ٥٥ س ٣ ص ٥٧  
س ٢٧ ص ٦٦ س ١٤ ص ٩٠  
س ١٩ ص ١٥٥ س ١٢ ص ١٥٠  
س ٣٦  
القلهانة ص ١٣ س ١٨ ص ١٩  
س ٢ ص ٥٧ س ٥  
قليلوب ص ٣٨ س ٢١  
قبشا ص ١٣ س ١٩ ص ١٩  
س ٣٦٣ ص ٢٠ س ٣٣ ص ٢٢  
س ٢٠ ص ٥٥ س ٢٨ ص ٥٦  
س ٣٧ ص ٨٣ س ٢٠ ص ١١٨

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

(حرف الميم)	
الجنوبي ص ١٧٨ س ٧	الملاليه ص ١٤ س ٤ ص ١٨
الحرقة ص ٧ س ٢١	س ٢٣ ص ٣١ س ٣ ص ١٧٨
الخصوصية ص ١٧٤ س ١٢	س ١٣
المدينة ص ١٨ س ٢٣ ص ٢١	مناشي الاستنباط ص ١٧٤ س ١٢
٥٤ ص ٥٦	مناشي اهريت ص ١٧٤ س ٢٠
صرح دموشيه ص ١٥١ س ١٤	مناشي بيج اندر ص ١٧٠ س ١٦
مصر ص ١٩ س ٦٥ ص ٣١	مناشي بلاله ص ١٧٥ س ١
١٤٧ ص ٣٨ س ٣١ ص ٥٩	مناشي بويه ص ١٧٥ س ٧
١٦٠ س ١٦ ص ١٥٢	مناشي تنقاره اهريت وجردو ص ١٧٥
١٤ س ١	س ٢٦ ص ١٧٦ س ١
المصلوب ص ١٤ س ٤ ص ١٧٩	مناشي مقران ص ١٧٦ س ١٩
١٢ س ١	مناشي منية اقني ص ١٧٦ س ١٩
مطرطاس ص ١٤ س ٤ ص ٢٠	متشاره ص ١٣ س ١٤ ص ٣٠
٢٦ س ٧ ص ٢١	س ٢١ ص ١٦٣ س ٥
١٥٦ س ٤٠ س ٤٠	منشأة تعرف بابراهيم الجعفرى ص ٢٠
١٦٠ س ٣ ص ١٧٩	س ١٢
١٢ س ١	منشأة ابريشـه ص ٢٠ س ٢٠
٢٠ س ١٦ ص ٤٣	ص ٧٨ س ١
١٨ س ١٨ ص ١٧٩	منشأة ابن عسكر ص ١٧٥ س ٨
١٤ س ١	منشأة ابن كردي ص ١٣ س ٤٦
٢٠ س ٢٣ ص ٧	ص ٢٠ س ٥ ص ١٤٨ ص ١١
٢٣ س ١٥٥ ص ٢١	ص ١٧٩ س ٦
٣ س ١٤	منشأة أبي حاتم ص ٢٠ س ١٨ ص ٧
٢٠ س ٢٣ ص ٣	س ٢٩ ص ١٧٥ س ١٧
١٢ س ١٦٩ ص ٢٠	منشأة أبي خزرعل ص ٢٠ س ٦
١٤ س ١٧٩	ص ١٧٥ س ٢٧

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردية في كتاب تاريخ الفيوم)

منشأة تعرف بالقلادوه ص ١٧٥ س ١٢	منشأة أبي سالم ص ٢٠ س ١٢ ص ١٧٤
منشأة تعرف بقنا ص ١٧٦ س ٢١	س ١٨ ص ١٧٦ س ١
منشأة جردو ص ١٧٥ س ٢٤	منشأة افلول ص ١٧٤ س ٢٤
منشأة الحاتين ص ٦٣ س ٢٢	منشأة أولاد أبي زكري ص ٢٠ س ١٥
منشأة حويت ص ١٣ س ٩ ص ٢٠	ص ١٧٥ س ٣
س ١٣ ص ٨ ص ١٧٦ س ٢٩	منشأة أولاد زيدان ص ٢٠ س ١٥
منشأة خلاص ص ٢٠ س ٧ ص ١٧٥ س ٢٩	ص ٦٤ س ١٨ ص ١٧٥ س ٥
منشأة دسيا ص ١٧٥ س ٢٥	منشأة أولاد عرفه ص ١٣ س ١٨
منشأة ذات الصفا ص ١٧٦ س ٣	ص ٢٠ س ٢٠ ص ٤٢ س ٢١
منشأة ربيع ص ١٧٩ س ٢	ص ١٦٠ س ٢٩
منشأة سراج ص ٢٠ س ١١ ص ١٧٤ س ١٧	منشأة الأله ص ٢٠ س ٩ ص ١٧٦ س ١١
منشأة شرف ص ٢٠ س ١٠ ص ١٧٦	منشأة اطسا ص ١٧٤ س ٤٦
ص ١٣ س ١٣ ص ١٧٥ س ١٦	منشأة بأرض المصافونه ص ١٧٤ س ٢٧
منشأة الصفاصف ص ٢٠ س ١٠	منشأة بطاح ص ١٧٤ س ٢٣
ص ١٧٤ س ١٤	منشأة بنديق ص ١٧٥ س ٢٢
منشأة الطواحين ص ١٣ س ٢٨	منشأة تعرف بأولاد براشه ص ١٧٥ س ١٨
ص ٢٠ س ٦ ص ١٧٩ س ٧	منشأة تعرف بالشيخ أبي عبدالله الفحاف
منشأة العتمانه ص ١٧٤ س ٢٢	ص ١٧٦ س ٢٢
منشأة العثمانية ص ٢٠ س ١٣	منشأة تعرف ببركة البيض ص ٢٠
منشأة عثمان ص ٢٠ س ١٥ ص ١٧٥ س ٤	س ١٦ ص ١٧٤ س ١٩
منشأة عاسكان ص ٢٠ س ٧	منشأة تعرف ببيج النبيه ص ١٧٤ س ٢١
ص ١٧٥ س ٢٨	منشأة تعرف بدقاوه ص ١٧٦ س ١٦
منشأة عنتر ص ١٧٥ س ١٣	منشأة تعرف بسمور ص ١٧٥ س ١٤
منشأة الغصيني ص ٢٠ س ١٨	

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

المنقبه ص ١٧ س ٤٦	ص ٢٠ س ١٧٥ ص ١٧٨
منية أبي سالم ص ٢٠ س ١٩	منشأة غيلان ص ١٣ س ٩ ص ٢٠
منية الاسقف ص ١٣ س ١٩	س ٩ ص ٩٥ س ٤ ص ١٧٦
ص ٢٠ س ٥ ص ٢٢ س ٤٥	س ١٠
ص ٦٣ س ٤٠ ص ١٤٥ س ١٦	منشأة قاتو ص ١٧٦ س ٨
ص ١٧٩ س ١١	منشأة نديم ص ١٧٦ س ٧
منية آقني ص ١٣ س ٨ ص ٤٠	منشية قاى ص ١٢٧ س ٢٠
س ٨ ص ٢١ س ١٢ ص ٤٨	منشأة المرج ص ٢٠ س ١٩
س ٤١ ص ٥٩ س ٥٩	منشأة المطروح ص ١٣ س ١٦
ص ٧٢ س ٢٠ ص ٧٦ س ٩٨	ص ٢٠ س ١٤ ص ٦٤ س ١٨
ص ٩٨ س ٩٩ ص ١٩٠ س ١٥٠	ص ٦٥ س ١٤ ص ١٧٥ س ١
ص ٩٠١ س ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٧	منشأة مطحول ص ١٩٦ س ١٨
ص ١٥٤ س ١١١ ص ١٥٩	منشأة المغصوب ص ٢٠ س ١٣
س ١٢	منشأة المقاسم ص ٢٠ س ١٦ ، ١١
منية البطس ص ١٤ س ٦ ص ٢٠	ص ١٧٤ س ٤٦ ص ٤٧٥ س ١٠
س ٤٤ ص ٤١ س ١٠ ص ٥٥	منشأة مستحبدة على خليج العاقوله
س ٢٨ ص ١٠٣ س ٥ ص ١٥١	ص ٩٢٥ س ٤١
س ٣٩ س ٤٥ ص ٤٧٥	منشأة منية البطس ص ١٧٦ س ١٧٣
ص ١٦٥ س ١٣ ص ١٧٩	منشأة منية كرييس ص ١٧٦ س ٥
منية البطس القديمه ص ٢٠ س ٢١	منشأة موسى ص ٢٠ س ١٩٥ و ص ١٧٦ س ٢
منية الدين ص ١٣ س ١٥ ص ٤٠	منشأة نعيم ص ١٤ س ٨ ص ٢٠
س ٢٢ ص ١٦٥ س ٢٠	س ١٦ ص ١٧٥ س ٧
ص ١٦٦ س ٦ ص ١٦٧	منشأة الهملاى ص ٢٣ س ٢٠
ص ١٧٩ س ١٣	منشأة الوسط ص ١٣ س ٩ ص ١٧٦ س ١١
منية ششها ص ١٣ س ١٣	منشأة تعرفان بالفحلاتين البرانية
ص ٢٠ س ٢١ ص ١٦١	والبلوانية ص ١٧٦ س ١٤
منية كرييس ص ١٣ س ٢٧	

## (تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

نَقْلِيفَة نَامُوسَه ص ٢٤ س ٢٠	ص ٢٠ س ٥ ص ٢٧ س ٣
(حُرْفُ الْهَاءِ)	(حُرْفُ التُّونِ)
هُوَارَه ص ١٤ س ١٢ ص ٢٠	ص ٦١ س ٢٧ ص ١٣٤ س ٣
س ٢٥ ص ١٥١ س ١٥٣ ص ١٧١	ص ١٤٦ س ١٤٣ ص ١٤٧
س ٢٣ ص ١٧٩ س ٤	س ٢٠ ص ١٧٩ س ١٥
هُوَارَه الْبَصْرِيَه ص ١٤ س ٥	الْمَهْمَسِي ص ١٣ س ٢٠ ص ١٩
ص ٢٠ س ٢٥ ص ١٥١ ص ١٥	س ٢ ص ٥٥ س ٢٨
ص ١٧٣ س ١٥ ص ١٧٩	نَامُوسَه ص ١٤ س ١١ ص ٢٠
هُوَارَه دَمْوَشِيه ص ١٧١ س ٢٠	س ٢٤ ص ١٧٩ س ١٥
هَيْشَه ص ١٩ س ٤	نَامُوسِين ص ١٧٠ س ٢٣
هَيْشَه دَمْوَشِيه ص ١٣ س ٢٢	نَقْلِيفَه ص ٢٤ س ٢٧ ص ١٣٤
ص ٢٠ س ٢٥ ص ١٧٢ ص ٩٥	س ١٣٥ ص ٩٧، ٥، ٤
هَيْشَه الْفَرُوه ص ١٤ س ١١	س ١٦ ص ١٣٦ س ١٢، ١١
الْهَبَشَه الْمَعْرُوفَه بِالْأَهْوَن ص ٥٥	س ١٣٧ ص ١٥٦، ١٤٦
س ١٩ ص ١٧٨ س ١٥	س ٦، ١١، ١٧ ص ١٧٠ س ١٩
(حُرْفُ الْوَاءِ)	ص ١٧٩ س ١١
وَرْدَان ص ١٨ س ١٠	نَقْلِيفَه قِيَاصِرَه ص ١٣ س ٢٧

هـ تـ

## (فهرست أسماء الدور والخارات والبساتين والقنطرة وما أشبهها)

(حرف السين)	(حرف الباء)
سوق الابناريين ص ٢٢ س ٩	البستان المعروف بمعز الدين ص ٦٤ س ٣
(حرف القاف)	باب القبو ص ١٦٠ س ١٦
قطاطر الزمام ص ٢٢ س ١٠١ قصر قارون ص ١٧ س ٢٨,٢٠	(حرف الحاء)
(حرف الميم)	حارة الارمن ص ٢٢ س ٨ جيشنبور ص ٣٥ س ١٩ الحمام الديوانيه ص ٢٧ س ٢٩ ص ٢٨ س ٢
معصرة بييج انسو ص ٩٠ س ٤ ص ١٣١ س ٨ معصرة سينرو ص ٨٤ س ٤٥	(حرف الدال)
(حرف الهاء)	دار الضرب ص ١٨ س ١٢ دار الولايه ص ٢٢ س ٧
هرم اللاهون ص ٥ س ٥٥,٢٢	(تمت)

## (فهرست البخار والنجاشي والبرهان والفساق)

(جوف الباوه)	
البحر العظيم ص ٤٣ س ٩ و ص ٤٢	و ص ١٥٧ س ٢٥٦ و ص ١٣٨
س ١٤ و ص ٤٨ س ٤٥ و ص ٣٤	و ص ١٦٤ س ٧
س ٢٢ و ص ١٢٩ س ١٥٥ و ص ١٣٢	بحربنورس ص ٦٧ س ٦ و ص ٨٨
س ١٧٥ و ص ١٤٦ س ١٤ و ص ١٦٥	س ٣ و ص ١١٩ س ٢٠ و ص ١٢١
س ٤٨ و ص ٤٧٧ س ٤٣ و ص ٤٤	س ١١ و ص ١٤٨ س ١٤٩ و ص ١٤٩
س ٢٣ و ص ١٥ س ٢	س ٢٢
بحر الاهرام ص ١٥ س ٢	بحر الشرقىه ص ٧٩ س ٣
بحربنون قريط ص ١٣ س ٤٢	بحر الفيوم ص ٢٢ س ١٩ و ص ١٨
و ص ١٦٧ س ١٨ و ص ٢٣، ٢١	س ١١٨ س ٤٤ و ص ١٢٦ س ١٨
بحوتبطويه ص ١٧ س ١٣ و ص ١٨	و ص ١٤٣ س ١٥ و ص ١٥١
و ص ٢ و ص ١٩ س ٢٤	س ١٥٢ س ١٤٤ و ١٤٥ و ص ١٥٢
و ص ٥٧ من ٥٨ و ص ٥٨ س ١١	س ١ و ص ١٧١ س ٢١ و ص ١٧٣
و ص ٧٦ س ٩٨ و ص ١٢٨	البحر الكبير ص ٥٣ س ٢٩
س ١٣ و ص ١٤١ س ٧ و ص ١٧٢	بحر منجا ص ١٥١ س ٢١
س ١٣	بحر المنى ص ٦ س ١٣، ٦
بحربنون دليه ص ٤٦ س ٤٦ و ص ٣٥	س ١٤٥ و ٤٤ و ص ١٤٥
س ٥٧	و ص ١٥ و ص ١٥
س ٢٧ و ص ٥٨ س ٤٤ و ٢٦	س ١٠ و ص ١٢ س ١٨ و ص ١٥
و ص ٦٠ س ٣ و ص ٦٤ س ١٩	س ١٧ و ٢٤ و ص ١٧ س ٣ و ٢
و ص ٧٨ س ٢ و ص ٩٠ س ١٨	و ص ١٠٤ و ص ١٠٥ و ص ٨١ س ٤
و ص ١٠٢ س ٣ و ص ١٢٥ س ١١	بحرودان ص ١٧ س ١٨ و ١٥
و ص ١٣٢ س ١٣ و ص ١٤٤	و ص ١٨ س ١٨
س ٣٧ و ص ١٦٢ س ١	البحر الموسفي ص ٤٦ س ٤٥
بحربنات الصفا ص ٣٠ س ١٨	و ص ٨٨ س ٢٧ و ص ٩١
و ص ٣٥ من ٣٨ و ص ١٠٣ س ٣	س ٢٨ و ص ٩٣ س ٣

## (تابع فهرست المغار والخلجان والبرلا والفساق)

وص ١٢٥ س ٧ وص ١٠٥	بركة ابن شكله ص ٤٨ س ٤٣
س ٢٣ وص ١٦٠ س ٩٩ وص ١٦١	وص ٦٤ س ١٢
س ٢٩ وص ١٣٣ س ٧ وص ١٧٤	بركة الصيد ص ١٥١ س ١٩٥
س ٢٨	بركة عقيل ص ١٣٥ س ٢٢
خليج ذات الصفا ص ٢٢ س ٢٢	(حرف اناء)
وص ٤١ س ١١	خليج الاستنبط ص ٨٣ س ٤٥
خليج سنورس ص ٢٢ س ١٢	الخليج الاعظم ص ٢٢ س ١٤
وص ٦٤ س ١٣	خليج يعرف بأقني ص ١٤٥ س ٤٢
خليج سينزو ص ٧٥ س ٤٠	خليج بني مجنون ص ١٦٥ س ٢٨
خليج عنز شلامص ص ١٦٥ س ٢٩	خليج نرسا ص ٦٤ س ١٣
خليج فافو ص ١٤٦ س ١٣	الخليج المعروف بتلده ص ١٥٧ س ١٣
خليج منية أقني ص ٢٢ س ١٣	خليج تبطويه ص ١٩ س ١٠
خليج منية كرييس ص ١٣٣ س ٤٩	وص ١٩ س ١٢ ٢٧ وص ٥٦
خليج نقليفة ص ١٣٣ س ٢٨	س ١ وص ٨٢ س ٧ وص ٨٦
(حرف الشين)	س ١٧ وص ١١٨ س ٢٠ وص ١٢٨
الشادر وان ص ٨٨ س ٣ وص ١٠٧	س ٧ وص ١٤١ س ٣ وص ١٧٢
س ٩ وص ١١٩ س ٤٠ وص ١٤٨	س ٩ وص ١٧٦ س ٤٣ وص ١٧٨
س ١٥ وص ١٤٩ س ٢٣	س ٢٤
(حرف القاء)	خليج دسيبا ص ٣٤ س ١٨
الفسيقية الموسفية ص ٣٥ س ٢٩	خليج دلابيه ص ١٧٨ س ٢٦
وص ١٠٣ س ٤ وص ١١١	خليج دليله ص ١٩ س ٣٥ وص ٤٠
س ٧٧ وص ١٣٨ س ٢٥ وص ١٦٤	خليج دلبه ص ١٩ س ٣٣ ٨٨ ١٨
س ٨	وص ٢٤٥ وص ٤٠ س ٤ وص ٥٧
(حرف التون)	س ٢٤ وص ٦٠ س ٢ وص ٦٢
النيل ص ٥٢ س ١٤ وص ٥٣	س ٦ وص ٦٤ س ١٩ وص ٦٦
س ٢٩	س ١ وص ٤٤ وص ١٤٤ س ٣ وص ٧٦

فهرست المساجد والجواامع والمدارس والدور

(حرف الجيم)	
جامع قشوش ص ٢١ س ١٧	جامع ابريزيا ص ٢١ س ٦
» قبشا ص ٤١ س ١٩	جامع اخصاص العجيين ص ٢١
الاهون ص ٢١ س ١٧	» ٢٠
» مطول ص ٤١ س ١٦	جامع اقلول ص ٢١ س ١٩
منشأة قاى ص ٢١ س ٢٥	جامع اهرت ص ٢١ س ٢٠
» منية شنها ص ٢١ س ٢٤	جامع بيج انقاش ص ٢١ س ١٢
نقليفة ص ٢١ س ١٥	الجامع البرائى المعروف باليوسفى
يعقوب ص ٢١ س ٥	ص ٢١ س ٤
الجامع اليوسفى ص ٢٩ س ٨	جامع بشطا ص ٢١ س ٢١
(حرف الخاء)	
الثانقه الصلاحية ص ١٧ س ٢١	جامع بلحسوق ص ٢١ س ١٨
(حرف الدال)	
دير أبي اسحاق ص ٢٢ س ١٨	جامع عويه ص ٢١ س ١١
وص ص ٥٤ س ٣٧	جامع بوصير دفلو ص ٢١ س ١٩
دير أبي شنوده ص ٢٢ س ٢١	جامع ترسا ص ٢١ س ١٧
وص ص ١٦١ س ٤	جامع جردو ص ٢١ س ١٥
دير جويه ص ٢٢ س ٢٢	جامع دفلو ص ٢١ س ٢٢
دير ديسيا ص ٢٢ س ٢٢	» دموشيه ص ٢١ س ٢٢
دير دموشيه ص ٢٢ س ٢١	» سرسنا ص ٢١ س ٢٣
دير ذات الصفا ص ٢٢ س ٢٣	» سيله ص ٢١ س ٥
دير سدمنت ص ٢٢ س ١٩ وص ١١٨	» شأنه ص ٢١ س ٢٣
س ٤	» شنها ص ٢١ س ٢٣
دير سمنوس ص ٢٢ س ٢٢	» الصلة بالمدينه ص ٢٩ س ٨
وص ص ١٠٧ س ١٦, ١٢ وص ١١٠	الجامع العتيق ص ٢١ س ٤
س ٧	جامع فانو ص ٢١ س ١٥
	» فدمين ص ٢١ س ١٦
	» فرقس ص ٢١ س ٢١
	» قاى ص ٢١ س ١٤

## (تابع فيهرست المساجد والجواعن والمدارس والدينور)

مسجد يعرف بانشاء الامير بدر الدين	دير سيله ص ٢٢ س ١٩ و ص ١٥
المرندزى ص ٢٢ س ١٤	س ٥
مسجد مطل على البركة في القبور	دير العامل ص ٢٢ س ١٩
يعرف بمحلال الدين ص ٢٢ س ١١	دير فانو ص ٢٢ س ٢٢
مسجد يعرف بحسام الدين الموسكي	دير القلون ص ٢٢ س ٢٣
ص ٢٢ س ٨	دير القلون ص ٢٢ س ٢٠
مسجد يعرف بأبي عبل ص ٢٢ س ٦	(حرف الميم)
مسجد يعرف بأولاد عبد الوهاب	المدرسة الشافعية ص ١٩ س ٥
ص ٢٢ س ٣	مدرسة الشافعية التقوية ص ٦٠
مسجد يعرف بمسجد الجاوى ص ٢٢ س ٤	س ٥
مسجد الذكرا ص ٢٢ س ١٣	المدرسة الشافعية الحسامية ص ١٧
مسجد برجوت ص ٢٢ س ١٦	س ١٦
مسجد رباح ص ٤٦ س ٢٨	المدرسة المالكية ص ١٩ س ٤ و ٦
مسجد يعرف بالرضي ابن الشليل	المدرسة المالكية المظفرية التقوية
ص ٢٢ س ١	ص ١٧٧ س ٦
مسجد بنثور غير مدون ص ٢٢ س ١٧	المدرسة الناصرية ص ٦٠ س ١٦
مسجد يعرف بسويقسة الارمن	مسجد ابن عبد السميع ص ٧١
ص ٢٢ س ١٣	س ١٢
مسجد بسيلة ص ٢٢ س ١٤	مسجد يعرف بأبي الحج ص ٢٢
مسجد عائشة ص ٢٠ س ٢٠	س ٦
مسجد بالعدوة يعرف بالقبة ص ٢٢ س ١٥	مسجد بأبي كسا يعرف بأبي رباح
مسجد يعرف بغرس الدين ص ٢٢ س ٧	ص ٤٦ س ٢٢
	مسجد أقبال ص ٢٢ س ٩
	مسجد يعرف بالباجي ص ٢٢ س ٨

## (تابع فهرست المساجد والجوامع والمدارس والدور)

مسجد ابن خل ص ٣٠ س ١٨	مسجد يعرف بالقاضى ابن جلال الدين ص ٢٢ س ٥
وص ١٥٦	«مسجد المعروف بابن خفر الدولة ص ٣٠ س ٣٠
مسجد يعرف بفخر الدولة ص ٢٤ س ١٠	مسجد القطانين يعرف بابن الرفعه ص ٢٨ س ٢١
مسجد القبة ص ٢٢ س ٧ وص ٣٠	«مسجد القطانين ص ٢١ س ٢٩
س ١٩	عائشة ص ١٣ س ١١ وص ١٦٠ س ١٣
مسجد القبو ص ٢٢ س ١٠	مسجد يعرف بانشاء القاضى كمال الدين بن حامد ص ٢٢ س ٤
مسجد يعرف بمسجد السلام ص ٢١ س ٢٩	مسجد يعرف بجوار المدرسة الخامسة ص ٢٢ س ٤
مسجد مطل على سوق البازارين ص ٢٢ س ٢	جوار طاحون الماء «جوار طاحون الماء
مسجد يعرف بمسجد غطاس ص ٢٢ س ٤	يعرف بالبني ص ٢١ س ٢٩

و<sup>ف</sup>لت

## (فهرست أعلام الأشخاص)

(حرف الناء)	(حرف الالف)
تاج الدين ابن أبي عبد الله محمد القرطبي ص ١٣٧	ابراهيم الجعفرى ص ١٧٤ س ٢٥ ابراهيم الفوسي ص ٢٢ س ٣
(حرف الثاء)	ابن الاشقر ص ١٤٦ س ١٥ ابن المهراني ص ٦٦ س ٧ وص ٩٩
تعلب بن طاهر ص ٣٠ س ١٩	س ٧ وص ١٦٦ س ١١
(حرف الجيم)	(الامير سعد الدين) أبو بكر بن محمد الحمدي ص ١٦٤ س ٥
جرار بن مجير ص ١٣٥ س ٢١ وص ١٣٨ س ١٠	أبوالسباع ص ٩٠ س ١
جمال الدين بن الهمام ص ٦٥ س ٢٣ وص ٦٦ س ٦ وص ١٤٤ وص ١٢٥ س ١٥ وص ١٦٣ س ٢	أبوشعره ص ٦٧ س ٦
جمال الدين بن يغور ص ٣١ س ٨	أبوعصييه ص ١٤٦ س ٨
(حرف الخاء)	الاسعد بن جلال الدين ص ٢٧ س ١٠ وص ١٤٦ س ١٥
حسام الدين بن أبي على ص ١٥ س ٧٦ وص ١٦٤ س ٣	(فارس الدين) اقطاى ص ٧٦ س ١٦
(الطوائى صارم الدين) حطليا الكلبشى ص ١٤٣ س ١٩	(جمال الدين) أقوش ص ٧٦ س ١٧ (جمال الدين) أقوش المستعرب ص ١٥٩ س ٢٩
(حرف اللاء)	(نجم الدين) أبوب ص ٨ س ٢ ص ١١ و ٨ س ٢
(شهاب الدين) خضر ص ١٤١ س ١١ (شهاب الدين) خضر ابن أخى الاسد الهكارى ص ١٦٤ س ٤ (شهاب الدين) خضر أميرشكار ص ٧٦ س ١٤	(بدرا الدين) ص ٦٧ س ٥ بدرا الدين المرندزى ص ٤٠ س ١٨ ١٩٩ وص ٩١ س ٣٧ وص ١٤١ س ١١ وص ١٥٠ س ٤٩ (ركن الدين) بيرس ص ٦٤ س ٣
(عز الدين) خضر بن محمد الكيكانى	(الشجاع) بيرم ص ٦٧ س ٥

## (تابع فهرست أعلام الأشخاص)

الشريف العلوى ص ٣٩ س ١٠	ص ٨٠ س ١٣ و ص ١١٩
شمس الدين الزكنى ص ١٤٣ س ١٨	س ١٩ و ص ١٤٥ س ٢٠
شمس الدين بن شرره ص ٤٢ س ١٣	و ص ١٤٩ س ٢١
شمس الدين المكورانى ص ٦٠ س ١٥	
شهاب الدين بن الامير سعد الدين بن كيشا ص ٧٢ س ٤١	
(حرف الصاد)	(حرف الراء)
٢٨ س ٣٨ (الشهيد) صلاح الدين ص ٣٨ س ٢٨	راجح ص ٣٧ س ١٠
وص ٣٩ س ١	رشيد الدين أبو على ص ١٧٧ س ١٨
(حرف العين)	رشيد الطواشى شهاب الدين الصغير ص ١٢٦ س ٤١
عبد العزيز بن معافى ص ٣٠ س ١٩	رشيد الطواشى شهاب الدين الكبير ص ١٣٢ س ١٥ ص ١٦٥ س ٥٧
(مجد الدين) عبدالله بن نصر بن علي بن المجاور ص ٣٠ س ١٧	دركن الدين خاص الترل ص ٧٦ س ٥٥
(نفر الدين) عثمان ص ١٧٢ س ١٠	
(نفر الدين) عثمان الاستادار ص ١٥	
١٦ س ٣٦ ٤٨٩ و ص ١٦ س ٢٩	
عز الدين أمير شكار ص ١٥٩ س ٢٩	
عز الدين بن حصن ص ١٦٢ س ٢	
عز الدين بن درباس ص ٧٤ س ٢٦	
وص ٧٥ س ١٤	
عز الدين الكيكاني ص ١٧٣ س ١٨	(علم الدين) سنجربالبى ص ١٢١ س ١٠
عزيز الدولة الصالحي ص ٦٩ س ٧	(علم الدين) سنجربالبى ص ٧٦ س ١٦
علاء الدين بن سابق الدين ص ٩٨	سيف الدين الجيدى ص ٧٦ س ١٧
س ١٧	سيف الدين بن سابق الدين ص ٩٨ س ١٧
علاء الدين السافى ص ٣١ س ٧	
علم الدين الجولانى ص ٦٢ س ٨	
عماد الدين بن طوى ص ٧٦ س ١٤	
	(حرف الشين)
	نباع الدين التاجر ص ١١٨ س ٢٢

## (تابع فهرست أعلام الأشخاص)

س ٢	(جال الدين) عيسى ص ١٣٨ س ٩
محي الدين بن الاشقر ص ٤٧ س ٩	(حرف القاء)
المستنصر ص ١٤٨ س ١٠	فتح الدين بن ناصر الدين ص ٦٧ س ٥
(الملائكة) المفضل ص ١٥٠ س ٢٧	(الامير) فخر الدين ص ١٢٨ س ١٣
(ابن) المهراني ص ١٥ س ٦٨ و ص ٧٣	فخر الدين أمير شكار ص ١١٨ س ٢٢
س ٢٦ و ص ٧٦ س ١٩	فخر الدين أمير شكار الاثماني ص ٣٩
(زين الدين) موسى بن أبي ذكري ص ١١٤	س ٨
س ١٥	
(حرف التون)	(حرف القاف)
(الملك) الناصر ص ٥٩ س ٤١	فائز المسعودي ص ١٤ س ١٤
ناصر الدين ص ٦٧ س ٤	القربيطي ص ١٧ س ٧
نحيم بن رحيم ص ٣٣ س ١٢	(حرف الكاف)
فور الدين ابن صاحب جص ص ٦٧	(الملك) الكامل ص ١٥ س ١٥٦
س ٣	٢٩٩
(حرف الياء)	(حرف الميم)
(افتخار الدين) ياقوت البغدادي ص ١٦٤	الطوashi (جال الدين) محسن ص ٦٩
س ٤	س ٦
(فتح الدين) يحيى بن جمال الدين أحمد	(صمصان الدين) محمد بن داود ص ٦٧
ص ١٣٨ س ٤٣	س ٤
يعقوب عليه السلام ص ١١٤ س ٢٣	(ناصر الدين) محمد بن العادل أبي بكر
٢٠ س ١١٥ و ص ٤٨٩	ص ٩ س ٢
يوسف عليه السلام ص ٣ س ٢٠	(شمس الدين) محمد بن قيصر ص ٨٨
٩ س ٤٧ و ص ٤٨٦	

## (فهرست أسماء القبائل المذكورة في تاريخ الفيوم)

(حرف الالف)	(حرف الباء)
الاضابطة (فخدم من بني كلاب) ص ١٣	بنوجابر (فخدم من بني عجلان) ص ٣٧
س ٨ ص ٧٣ س ٢٥ ص ١١٦	س ٣ ص ١٠٣ س ١٠ ص ١٣٤
س ٣٣ ص ١٥٣ س ٤٧ ص ١٦٠	س ١٠ ص ١٤٦ س ١٧ ص ١٤٨
س ١٨	س ١٦
أولاد بكر ص ١٧٤ س ٢٦	بنوجابر وقيصر ص ١٣ س ٢٥
أولاد حامد ص ٦٩ س ٦	بنوجافر ص ١٣ س ٢٣ ص ٥٧
	س ٤٨
بنوجواب (فخدم من بني كلاب) ص ٣	بنوحاتم (فخدم من بني كلاب) ص ١٣
س ٦ ص ٣٤ س ١٦ ص ٤٦ م ١٨	س ٢٠ ص ٨٢ س ١٣ ص ٨٦
ص ٢٣ س ٢٦ ص ١١٦ س ١١٦	س ١٩ ص ١٠٤ س ٤ ص ١٢٨
	س ١٤ ص ١٣٢ س ١٦ ص ١٤٤
	س ٢٨ ص ١٧٢ س ٩٣ ص ١٧٨
	س ٢
بنو شاكر ص ١٣ س ٢٢	بنوحاتم وبنوعامر ص ١٧٨ س ١
بنوعامر (فخدم من بني كلاب) ص ١٣	

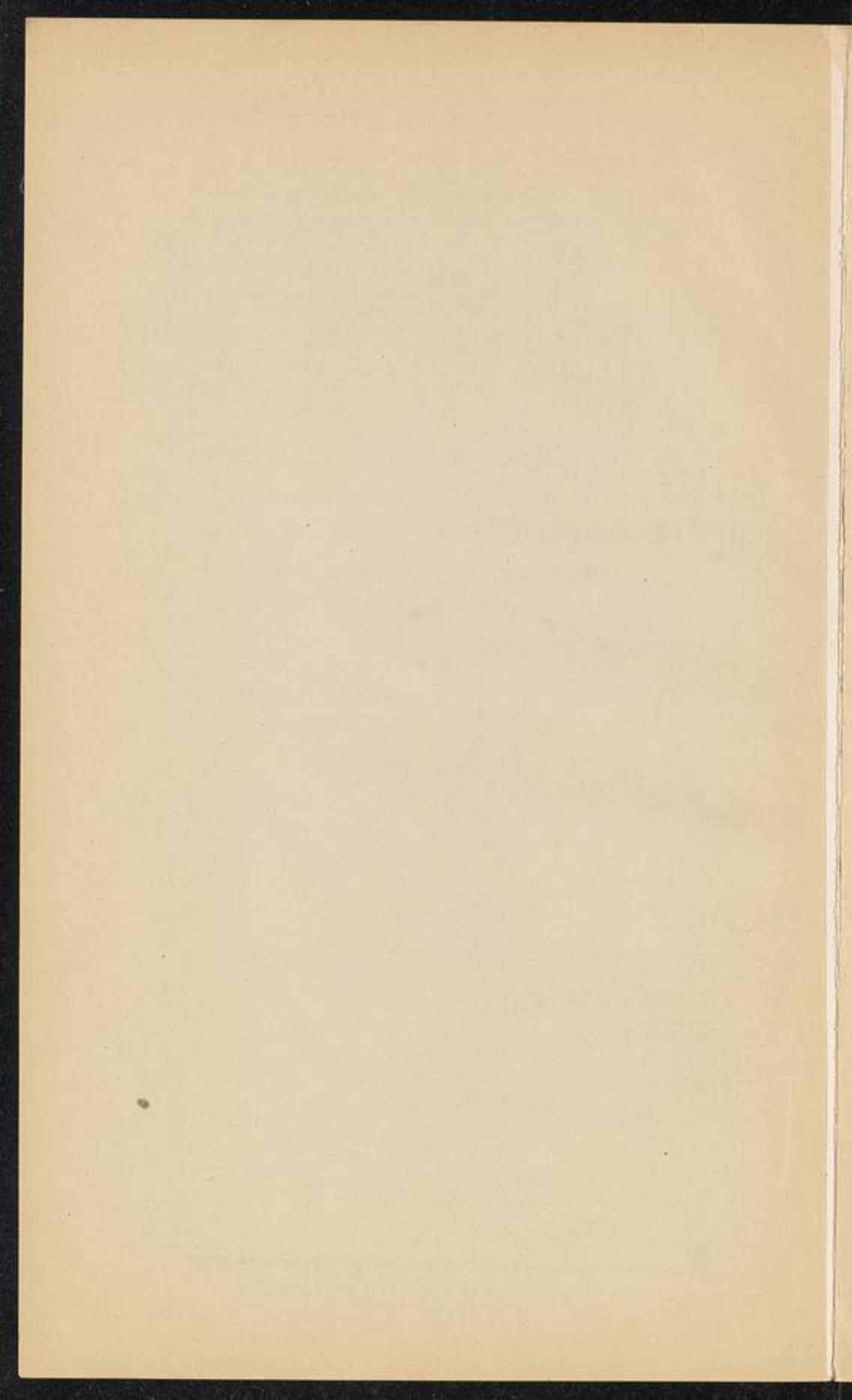
## (تابع فهرست أسماء القبائل المذكورة في تاريخ الفيوم)

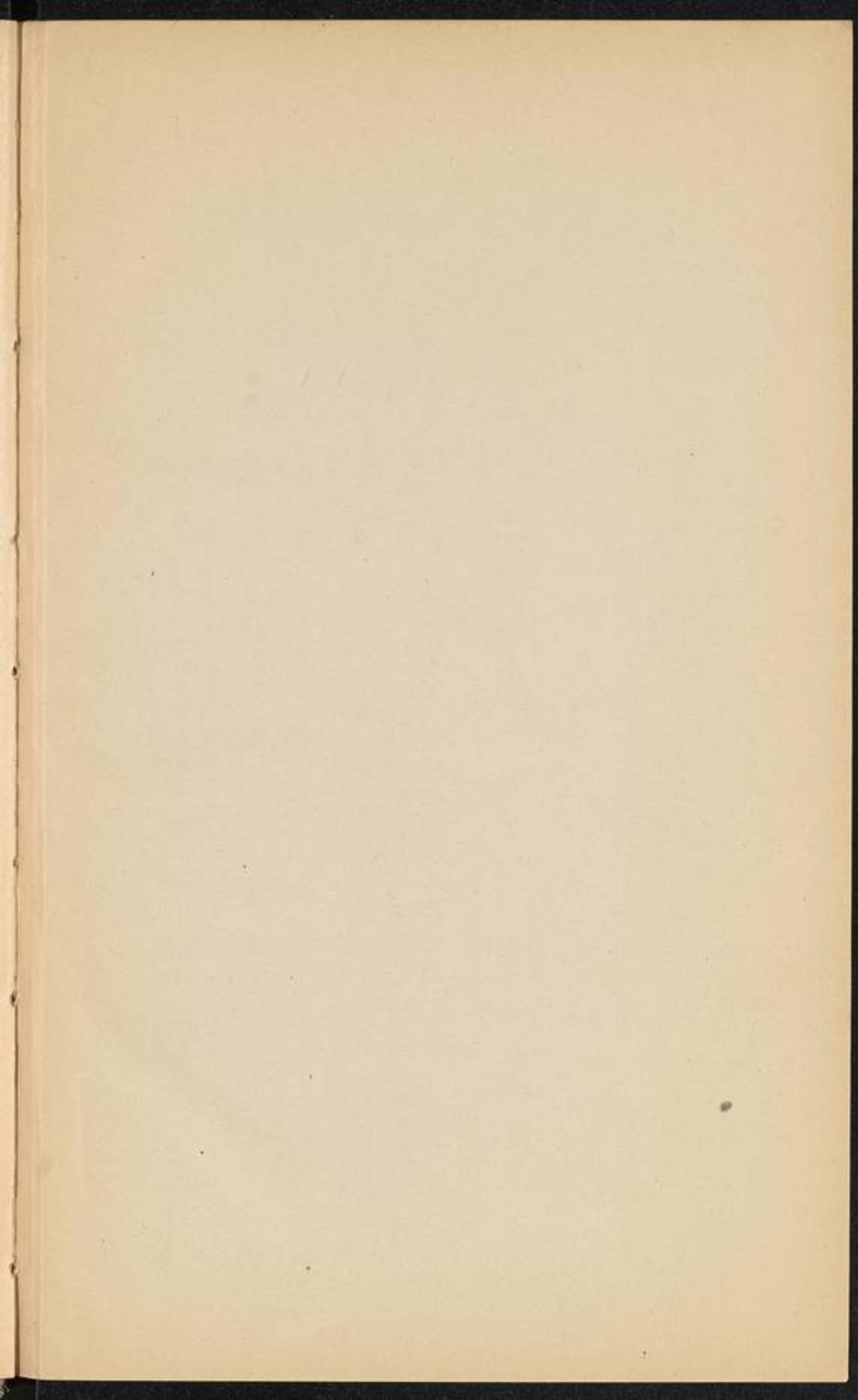
س ٥٣ وص ١٢١ س ١٢ وص ١٤٩	س ٥٧ ص ٤٣ س ٤٧ ص ٥٧
س ٢٣	س ٧ ص ٥٨ س ٦٠ ص ٦٨
بنو كعب ص ٣٩ س ٩ وص ٤٠	ص ٦٢ س ١١ ص ٦٤ س ٥
س ١١	ص ٩٧ س ٥ ص ١٦١ س ٤
بنو كلاب ص ١٣ س ٣ وص ٥	ص ١٦٧ س ٤٦ ص ١٧٨
وص ٣١ س ٩ وص ٣٤	بنو علان ص ١٣ س ٤٥
وص ٤٦ س ٤٣ وص ٤٣	ص ٣٢ س ٦ ص ٣٥
وص ٤٤ س ٢٩ وص ٤٦	ص ٣٧ س ٤ ص ٣٩
وص ٥٥ س ٤ وص ٥٦	س ١١ ص ٦٧ س ٤ ص ٦٩
وص ٥٨ س ٥٧ وص ٢٩	س ١٢ ص ٧٩ س ٤ ص ٨٠
س ٦٢ وص ٦٠ س ٢٨ وص ٦٢	س ١٦ ص ١٤٦ س ١٧٣
س ١١ وص ٦٤ س ٥ وص ٢٠	س ١٦٣ ص ٤٩ س ١٤٩
وص ٦٦ س ٥ وص ٧٢	س ٤ ص ١٧٣ س ١٩
وص ٧٦ س ٢٠ وص ٧٨	بنو علان وبنو سمالوس ص ١٧٧
وص ١٤٥ س ٢٢ وص ١٥٦	س ٢٧
وص ١٩٥ س ٢٥ وص ١٦٠	بنو غصين ص ١٣ س ١١ وص ٤٢
وص ٢٩ س ٣ وص ١٧٧	س ٧ وص ٤٤ س ٤٩ وص ٥٥
بنو مجتنون ص ١٣ س ١٥٩	س ١ وص ٦٤ س ٢٠ وص ٦٦
وص ٢٠ س ٢٢ وص ١٧٥	س ٥ وص ٧٦ س ٢٠ وص ٧٨
وص ١٦٦ س ٣ وص ٢٦	س ٣ وص ٩٠ س ٢٠ وص ٩٣
س ٨ وص ١١٦	س ٤ وص ٩٨ س ٢٠ وص ١٢٤
بنو مطير ص ١٤ س ٨ وص ٦٩	س ٩ وص ١٣٩ س ٢٨ وص ١٦٢
س ١٢	س ٣ وص ١٦٣ س ٩
بنو منكنت ص ١٤ س ١١ وص ٥٤	بنو قريط ص ١٣ س ٢٢ وص ١٠٠
س ٦ ص ١٧٠ س ٢٧	٤٥ س
بنوهانٌ ص ١٤ س ٩ وص ١١٨	بنو قريط وشاكٌ ص ١٢٥ س ١٣
س ٢٥	بنو قيصر ص ١٠٧ س ١٦٥ وص ١١٩

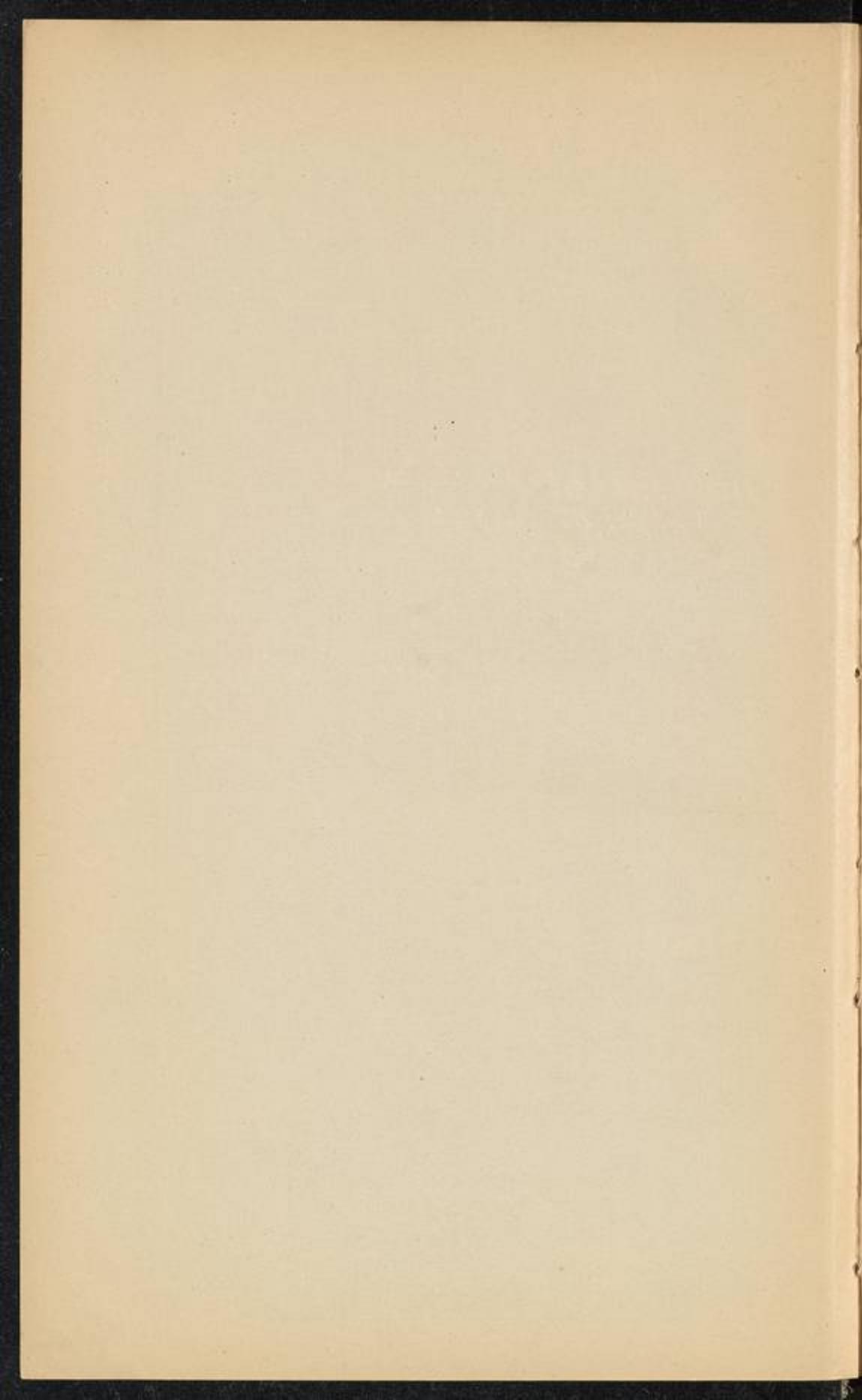
## (تابع فهرست أسماء القبائل المذكورة في تاريخ الفيوم)

(حرف اللام)	(حرف الجيم)
لوانه ص ٥١ س ١ وص ٥٦ وص ٥٤ س ٦ وص ١٧٠ وص ٤٣ س ١٧١ اللوانيون ص ١٣ س ٣ وص ١٤ س ٩	الجاريون ص ٣٩ س ٨
(حرف الشين)	الشينين ص ٥٧ س ٧
(حرف الكاف)	الكرابه ص ١٣ س ١١ وص ٧٣ من ٥٥
هواره ص ٩٩ س ١٣	الكعيون ص ١٤ س ٢

هـ نـتـ







Le manuscrit contient 100 feuillets de 25  $\frac{1}{2}$  : 17 cm. avec 23 lignes par page. Il a été écrit sur papier jaunâtre par une seule main ; l'écriture est un peu grossière mais assez claire. Les points diacritiques font défaut très souvent ; heureusement, les noms, qui sont écrits en rouge, comme les titres, les portent presque toujours. Le manuscrit a été écrit par Mouhammed ibn Youssouf il Batâti il Mâlikî, qui l'a achevé le vendredi 12 Goumada II 851 = 25 août 1447, sous le règne du sultan circassien Dâhir Djakmak.

Un deuxième manuscrit paraît se trouver à Constantinople dans la bibliothèque de Aya Sofia. Le catalogue de cette bibliothèque mentionne, sous le n° 2960 (p. 178), un ouvrage intitulé : اظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم dont l'auteur est nommé : شيخ نفر الدين عثمان بن النابلسى الشافعى ; comme date de la composition il est donné 691. Malgré le titre un peu étranger et quoique le nom de l'auteur soit altéré, il n'y a pas lieu de douter que ce manuscrit ne soit notre ouvrage. Malheureusement il n'y a pas eu possibilité de le consulter pour notre édition.

Les six index des noms ont été dressés par les soins de Seyid Mouhammed il Biblauï.

B. MORITZ.

---

courte; peut-être le pays et ses habitants lui étaient-ils trop antipathiques, du moins il prend plaisir à exprimer son aversion pour eux en termes très forts (pp. 7, 8, 9); peut-être a-t-il dû suivre le sultan dans la campagne en Syrie, que celui-ci, allié avec les Khouarizmiens, entreprit, peu de temps après, contre les Francs et leurs alliés, les princes musulmans de Damas, d'Emèse et de Karak, campagne qui se termina par la victoire complète du sultan.

Quant à la date de la composition de l'ouvrage, l'auteur y donne, dans la prière finale, l'an 641 h. Mais, d'autre part, il fait, dans le texte, quelques remarques qui ne permettent pas d'accepter cette date.

Il dit en effet (page 4), « J'ai donné ces indications pour l'an 641; or, c'est l'année dans laquelle j'ai reçu l'ordre d'inspecter le Faiyoum, et j'ai composé cet ouvrage *après elle*. Et en 642 et 643 rien n'a changé. »

Page 8: « J'ai passé au Faiyoum jusqu'à la date de la composition de l'ouvrage plus que deux mois. »

Page 6: « A la date présente, c'est-à-dire mois de Dzoul Kaadé 642 (= avril 1245). »

Page 7: « Jusqu'à la fin de cet an mentionné. »

Il paraît résulter de ces indications un peu confuses, que l'auteur a commencé son ouvrage deux mois après son entrée au Faiyoum, soit à la fin de 641 ou au commencement de 642, qu'il l'a continué et achevé au courant de cette année, et qu'il l'a revu et corrigé en 643.

D'après une note au commencement du chapitre VI (p. 14), notre auteur a composé avant l'ouvrage dont il est question ici, un autre ouvrage intitulé حسن السلاوة في فضل ملك مصر على سائر الملوك qui était probablement une biographie ou plutôt un poème d'éloge du sultan Salih Nigm iddin. Cet ouvrage paraît avoir disparu complètement, tandis que l'autre s'est conservé.

L'existence du manuscrit m'a été révélée par M. Mouhammed Baïram bey, actuellement secrétaire particulier de M. le Conseiller financier, qui l'avait acquis de la bibliothèque de feu Houssein pacha Housni, ancien directeur de l'Imprimerie Nationale à Boulaq.

M. Baïram bey a eu l'amabilité de le mettre à la disposition de la Bibliothèque khédiviale pour être copié et publié.

L'ouvrage que nous présentons au public paraît être resté inconnu dans la littérature arabe. D'après ce que nous avons pu constater, ni lui ni son auteur ne sont mentionnés nulle part. Les encyclopédies et les dictionnaires biographiques sont complètement muets à leur sujet.

Aussi dans les ouvrages historiques, qui sont à notre disposition ici, nous n'avons pu trouver aucune indication sur l'auteur. Malheureusement, les chroniques spéciales sur la dynastie des Aiyoubides qui abondent dans les bibliothèques d'Europe, nous manquent tout à fait ici dans leur ancienne capitale. Et dans les grandes chroniques, la description du règne du maître de notre auteur, l'avant-dernier sultan Ayoubide, Sâlih Nigm iddin Aiyoub, n'est que très sommaire. Ibn Iyâs dit expressément (I, 85), qu'il ne parlera de lui que très brièvement. De sorte que, pour obtenir quelques renseignements sur l'auteur, il faut recourir à son ouvrage même, et là, grâce à sa vanité, on trouve quelques indications.

Il est originaire de la Syrie; il se trouvait au service de ce sultan, qui avait commencé à attirer en Égypte des étrangers, Syriens et Turcs, mesure qui finit par devenir fatale à sa dynastie.

En 641, le sultan fit un voyage ou plutôt une tournée d'inspection au Faiyoum, au courant de laquelle il manda notre auteur auprès de lui pour le charger de l'inspection, ou pour mieux dire, de l'administration de la province pendant quelque temps. L'auteur profita de cette circonstance pour étudier la situation du Faiyoum et en faire l'objet d'un rapport pour la bibliothèque du sultan. Ce rapport paraît être notre ouvrage.

Du reste, son séjour au Faiyoum fut d'une durée assez

11-9123

893.7.11  
n 112

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

---

VOL. XI.

---

# DESCRIPTION DU FAIYOUUM

AU VII<sup>ME</sup> SIÈCLE DE L'HÉGIRE

PAR

Abou 'Osmân il Naboulsi il Safadi.

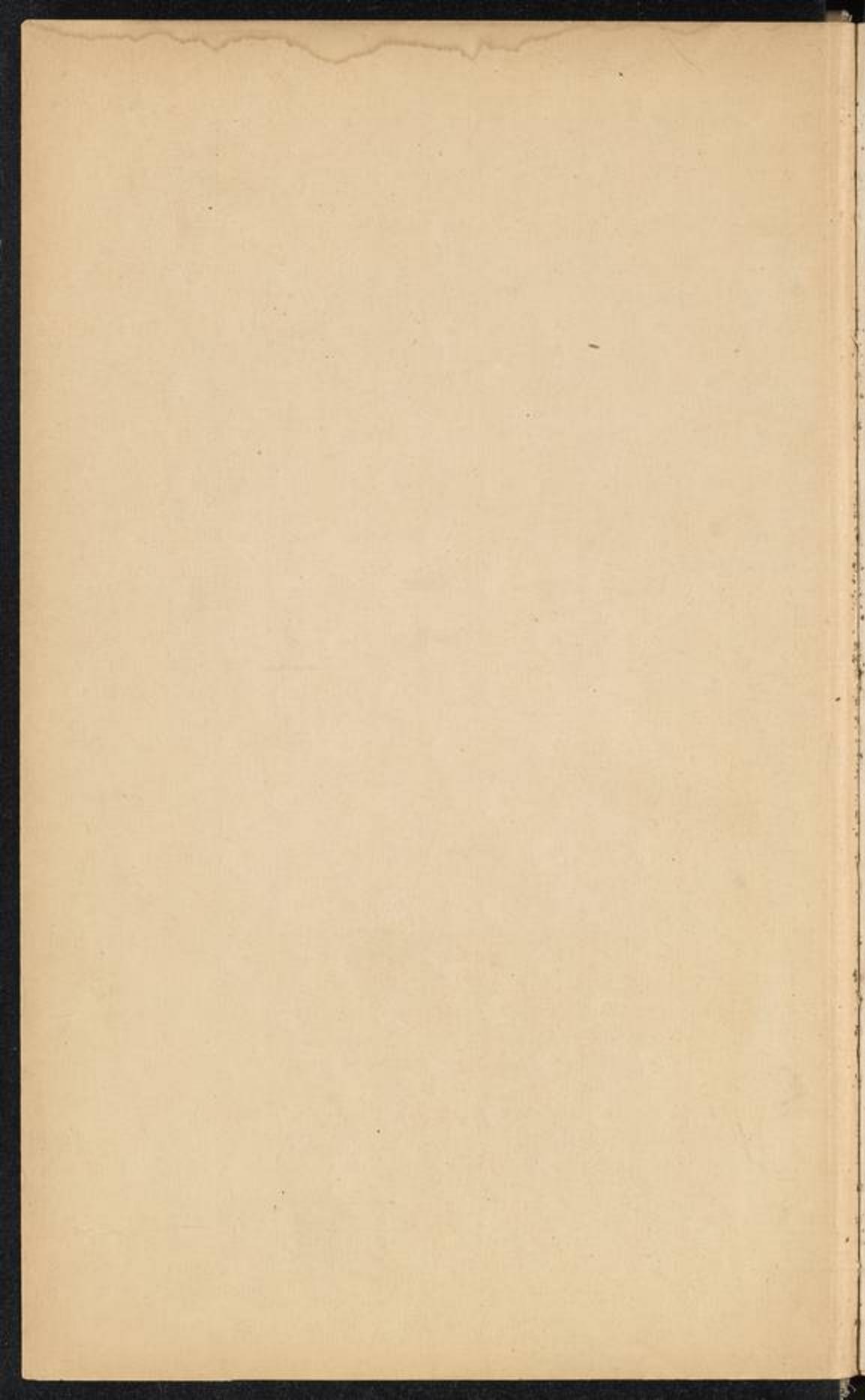
*Nâbulusî, 'Uthman +*

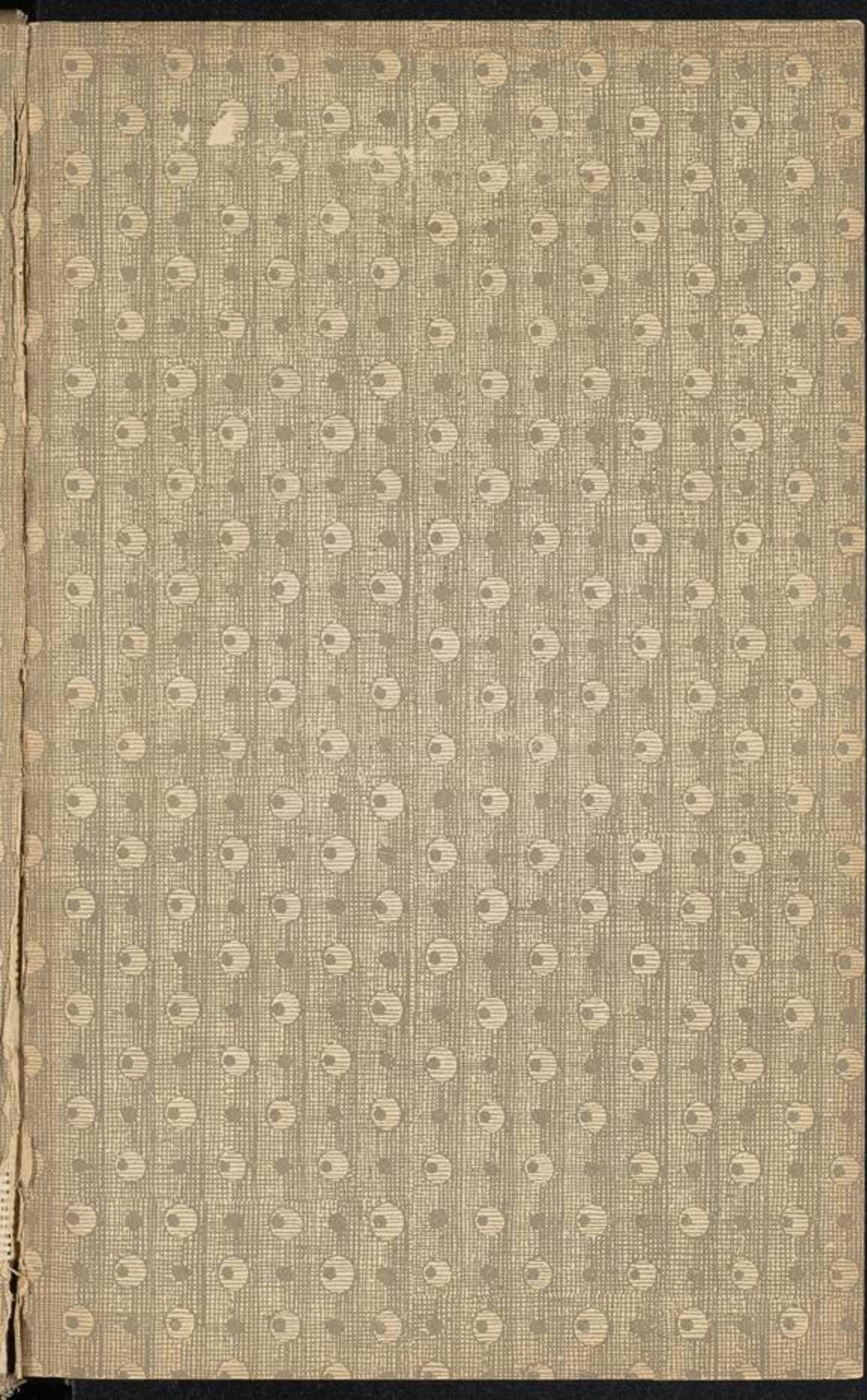
---

LE CAIRE

IMPRIMERIE NATIONALE

1899





893.711 N112

Columbia University  
in the City of New York

LIBRARY



Special Fund

Given anonymously

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58956662

893.711 N112

Description du Faiyo